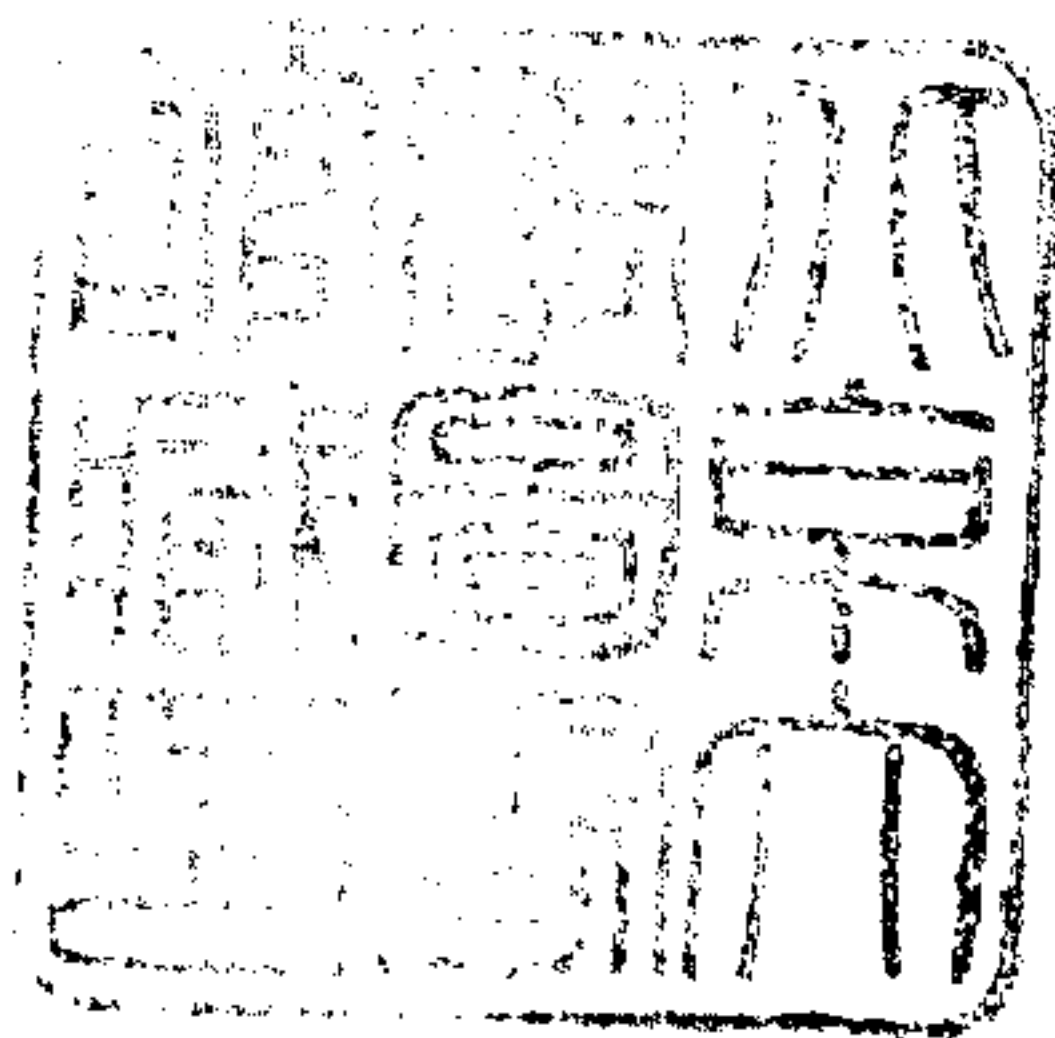


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社



一一二二二二一・子部・類書類

均藻四卷〔明〕楊慎輯……………一

事物考八卷〔明〕王三聘輯……………六七

彊識畧四十卷〔明〕吳楚材輯……………一八五

三才圖會一百六卷〔天文卷一至天文卷四〕〔明〕王圻王思義輯……………六一五





絢同 伏義樂名隋志

彌天太保徧地司空 官監也

船虹 名草

覆虹 漢俞益期楸柳

故鄉一水隔風烟兩岸通 陳後主詩

雲纏海岱風拂峭湮 鮑明遠

百同 王畿方千里積

驚獸毅蟲 馬季長

倚鹿伏能 輜車

旋蟲蹲熊 鍾紐也

商山無平路楚水有驚深 五

剽景雲而馳東風 三國志

仰歸雲想游風 傳教

折蓼 尸子慈母怒于折蓼而管

以獎天衷 方傳定四年獎成上

望白署空 晉紀應騰表元康以來皇白署空顯

詩頌君德樂舞后功 終

龐鴻 胡而未兆謂之龐

發翅 趙齊麥也荀子取其將若發翅左

齊鏡騏驎比翼鴻鴻 隋書

夷之初旦明而未融虹蜺楊輝棄和取同 荀爽與

情虛德充 簡

口轉前茅影風生細柳風 孟臣

雲峯吐日月石壁澹烟虹 張

幡虹

王尊砥節首公 漢

翔鴻安可籠

琅華繁玉宮 左夫

鼎中

六空 微醺替拂芳溢

苞甜赤苦縹箭班弓

定治寒光素禪枝暝色慙 不

烏櫛 地名在朱提棘道諺曰櫛溪赤木盤蛇

蓼蟲 孔叢子有

閭風樊桐 在昆

紋軸蕉筒 文

陰虹 寧戚所飯牛陰虹屬頸

魚何知而樂水蛇何意而憐風 王

穢質被華局命得融 江

變童 發人也梁簡

蔣氏翁任氏童 三國

清深 孟郊詩清

隱以金鬕疏以華籠 賦

緝瞳 紅瞳綠髮

光風 首荷一名光

內視者育友聽者聾 越

攄虹 楚辭攄青

軻蟲 海貝也後

堯懸貝殼於鳩宮 嚴助相

參宮 參宮參羽半商

沙汀眠鷺慶征鴻 李長吉

蒼苔甲石髮

銀液鎮心 李

臺佟 字孝威穿穴為居采藥

旅松 魯地名

寒山連龍 楚辭連

山西多勇三明儷蹤 三明皇

越璞楚琛蜀賄巴賁 文苑

木寓龍 以木刻龍形寓

紀明也 張然明段

童容 嶺南

火滅脩容 黃帝

童容 嶺南

火滅脩容 黃帝

童容 嶺南

火滅脩容 黃帝

童容 嶺南

火滅脩容 黃帝

童容 嶺南



輕裕衣名○ 龍軼大行靈儀也○

周公不以夜行而慙影顏回不以夜浴而改容古連珠

穎川四戰之地常為兵衝融孔

本問馬實貴戚豈知此賣萊傭董宣

檢情自封夷闡斷酒戒

鳳皇來儀翼翼唯唯羣鳥並從舞德垂容選

才峯支遁才峯秀逸世說 陵岑聳逸峯陶

布常為軍鋒先鋒也 乘塞守烽蔡邕傳

揚皜毘擢紫茸選江賦 新蒲含紫茸選

故人相逢不吉當凶晉書

皎質皦鮮玄的點鋒張載扇賦婦人以丹注面曰的

書笏珥彤選 火鼠燭龍南窮火鼠北盡燭龍

齋號盤龍劉毅為豫州刺史初桓玄於南州起齋悉盤龍於上號盤龍毅小字盤龍遂居之

竹浮三節木化九隆駱賓王破家儉露布

劬農勸農也漢書○劬平 翹農路史翹農抑末

蘭峯宮名在嶠關夢冊道又有繡嶺綺岫二宮 角龍鹿也仙經

桂殿江鳥對彫屏海燕重古樂府

班荆蔭松史 天陵有偃蓋之松抱朴子引玉案記注

云松命根遇石則 樓松見上

坐成滌器行將賃春下句公沙穆梁

道無封道無封故萬物得 五茸吳王獵地唐詩五茸春草雉媒嬌

持險奉凶聲樂恬愉所以持平奉吉哀泣憂戚所以持險奉凶○荀子

芸香却蠹芝髓為封藏書 月暈魚分子風微鹿養茸

寒暑之資益以荷衣蕙帶口腹之累漸以石帆水松續傳

解我胸春易林飛之日南還歸遠東雖雄相從和鳴雍雍解我胸春胸春憂心如擣也

鸞封張平子綬荀銘服其命服鸞封艾緡

發參差於王子傳妙靡於帝江選帝江鳥名知歌舞之音

神龍不匹鷺鳥不雙淮南 西江別支為弱柳江綠江記

弄珠江唐詩弄珠江上草無日不萋萋 嫫母嫌鏡心施愛江佛經

刑與德雙史 蚌江似蟹十是

槐江帝之平圃○山海經 鬻河帶江

日月為步德隆道厖宋均注

豪傑不着名于圖書雄駿不戕壽于旗幢至治之世韓非子

玉山迥立瓊樹無雙劉長卿

雲逢逢夏后鑄鼎卜於白苦其兆白白雲逢逢一西一東一南一北

黃龍一雙秦昭王與夷盟夷出詛曰華犯夷輸黃龍一雙夷犯華輸清酒一鐘

石杠爾雅步渡橋也一 離垢幢內典

豫章以樹氏郡酸棗以棘名邦國稱風俗傳

天宗阪名在壽春縣 鷄腔竹名其筍肥美齊民要術



智幢傷智幢之欲折悼戒慢幢禮本折慢幢

玉應金春詩退之導我上大華覽芝獲赤幢古長

菱江江總詩桂楫及晚皎皎白紵節節為雙古樂

不津江後漢志益州梓潼郡談指有

貳雙漢志樂歌備比腋

四支

叢枝國名莊子東過扶搖枝莊

龍支地名在積仲丁即位征于藍夷竹書

庚子日施音移義與斜同彫落洪支帝紀

長麗鳥也梁麗衡城之

鮎埼鄭有鮎埼虎癡魏許備有

月駟雲罔選矜容愛儀選

玄景蔭素麤陸士文史爾雅斥山之文皮謂

鄭欽吏隱於蟻陂汝南先亦足以復鴈門之階谷永與

茂漪衛夫織離駢馬名

活師科斗也荆山為地堆括地

窮涯而反盈量知歸選

翳炎夏之白日救隆暑之赫曦繁欽

菱花晝合宵沉隨月轉移草木

建六枳而為籬馮衍筵浮水豹席繞雲螭詩

沐塗樹之枝沐削也猶今斫竹

嗽丹水之炎波陰瑤樹之玄枝曹

陵吾海藻山英汪離楊都三皇步五帝驟三王李

陰庭覆素芷南塔褰綠苑沈約

五蒸蒸聲蒸色萬乘方爭時史李

周顒於鍾山立草堂亦號山茨梁簡文

軒轅受河圖闢苞授規天文

未規東漢濯明月於漣漪左太

綵虹纓高雲文虬鳴陰池張

綠潭倒雲氣青山銜月規文

最以丹青之價弘以青冥之期選

青霞雜桂旗選去水絕還波洩雲無定姿杜

標高名於澤芝鮑照玉彘酒

賈花妙旨寫葉玄詞法苑珠

東國泛七華之水西方瑩八德之池浴佛

見胡桐于大夏識鳥九於條支庚

十花池佛離鷗鳴清池陶又

天池海也暗籬啼渴旦涼葉墜相思泉

清風起南颺陶水純風締選

皎皎練絲在所染之後漢楊終

引逸詩



紫苑尼名

猴葵鹿角菜也

流陰逝景不可追謝莊

白虎鼓瑟蒼龍吹篳張平子

江介之湫洳魏都賦

日行中道移節應期有子

受福重華留之洪範記○重華木星也

虞呼金鑿落間品玉參差古詩

琅玕龍茲荀子○龍茲龍須草席也

山林不能給野火江海不能實漏卮潘大論

泛烟光於紫瀨翻露色於丹滋文粹

義繩之前飛葛天之浩唱媧簧之後採叢雲之與辭選序

山歌聒耳烏鹽角村酒柔情玉練槌唐詩

木秀於林風必摧之堆出於岸流必湍之選

胡笳折楊柳漢使採燕支盧照隣

案無蕭氏牘庭無貢公棊選

奏樂而喜曲終而悲淮南子晨裝搏魯廳謝

大隱叶冲規盧照隣炙炙夥清酌張平子

鳳想鴛鴦思麗情集金夷金瘡也○後

鴛鴦碣在健集靈圮橋名在會稽

眇天末以遠期選屬天命而委之咸池東方朔集

鼎角匿犀李固遊人情將晚公子愛亡疲唐詩

合符重規後漢書秦法密於凝脂鹽鐵論

左青瑯之健芝張平子

陟釐苔紙也

大約劑書于宗彙周禮

猛虎不立早勢勁鷹不立垂枝齊詩

宮隣昭泰荒憬清夷選芍藥一名將離古今注

衣被皆重池被心如池也○左思詩怒如朝饑韓詩毛詩作調非○注朝饑最難忍

太白揚眉星經傳太白高而轉戰忠可以寫意信可以遠期詩

三奇草名馮衍賦采三奇之葉其華離周禮正其封疆無有華離

佩離離衣之帶也○班婕妤賦真珠樓基成都在笄街乃真珠樓基也大兩後

雲龍駢駢世說射麋麗龜左傳龜背之隆當當心

大誰漢書○主問非當人姓名是誰也本以誰向稱

復鴈門之蹄段會宗傳

緯候稠疊鉤識歲蕤文心取鎔經意自鑄偉辭文心

瘠義肥辭文心

鉛黛所以飾貌而盼倩生於泚姿文心

日進前而不御遙聞聲而相思文心

雲峯入夏池庾信宜春下苑少府外池漢紀

片玉可以琦柳朴鹿蠶下音留匈奴名○漢志

運斗杓以酬酢酌酒旗之玉卮崔駰

崇期道入遠日崇期釋名六螭淮南子爰止義和爰息六螭是日懸車螭即六龍也

耳為心師張融論文曰可師耳以心不可使耳為心師也



水精瓮裏着波斯禪 赤鯉湧琴高白龜道水夷白

芳樹吟羌管幽篁入楚詞庚信

霽色清珍字年芳入錦陂通

巖花飄曙輦峰葉蕩春旗李義府

月宮生藥泉日中有瓊池仙歌

蒯池上林苑有蒯池三輔黃圖 天林皆寶天族多奇記

不其山名在齊見史秦紀 劃期空懸不自信法與君劃期○鮑

青陂在青縣地後漢新蔡長李言修復青陂 南陂水經注南陂湘浦

渠肩玉飾之溝琢周禮 信猶列肩燕代謂蘇代云云

聖鼓枝樹名始與有鼓木飛上臨武號聖鼓枝在合涯縣○水經

王良旗星經閣道為王良旗 峩嶺千蕤水經注

三儀擲三儀○太玄天地人也 恕特祠武都有恕特祠即秦文公伐大梓化青牛處

牧龜于岐相如封禪書 玄繚碧基王會

何故使吾水茲玄黑也左傳 丹濟稽詩却背華林俯沂丹濟

鮮景染水顏妙氣翼冥期庚信

輕歌易繞弱舞難持沈約 雨師釋柳一名雨師先雨而垂故名又開山圖雲師

似蚕用師似繡 河濂海夷盧思道

練絲說文終練絲也 金鑣互騁玉駃並馳沈約

遯逃乎碑盧敖事見淮南子 女池唐會要瑤池中小池

祁祁皇嫿後漢後紀 織兒陸納只道千引用學小望闕歡日好家好織兒

欲撞壞之耶 常儀大戴禮帝嚳卜其四妃之耶皆有天下上妃姜

嫿慶都生堯下配要嘗之玄常儀生華

細裝紫荷也武 環龜司馬法

紫絲牽鳳子結縷生花兒沈約詩領邊綉 重思成都府

五微

彼葉榆之末光踰長庚之初輝左思

圖微揚子法言篇名 雲潤星暉選

探袖解纓微鮑 麟章皮也王莽

潤邊紫芝暉巖上白雲霏六朝詩 被統躡韋博梁齒肥鹽鉄

持梁刺齒肥史蔡澤傳

山徑轉迂威六朝詩 碎結綠之鴻輝選

骨騰肉飛女伎上險竿者○隋書 江步野棠飛仙詩○步浦也

何如旦饑易林 衣文飾而舞容璣齊歸女樂事家語

客賦醉言歸主稱露未晞張平

旦旦薦玉食日日獻玉衣列子

吹蠱痛行暉鮑照 心燈夜炳意榮晨飛弘明集

弱不攻強走不逐飛兵法 三日不舉火十年不製衣列子

巢棲茹薇漢書 蠅蟻之衣物根在水十之際視之無有鈔之可

得○ 手柔弓燥草淺獸肥魏文帝

古之庶人草芟鹿菲縮絲尚韋鹽



晉人去其幾晉人小人也去幾失其幾會也○李斯傳

披華發輝唐選 轉幃喪車幃也○謝文

書殿綸關唐詩 殊聲而合響異翻而同飛文心

精衛取而填海天孫用以支機張正見石賦

鷓鴣飛傷楚戰鷄鳴悲漢圍庚信

華蓋蔭蘭暉仙詩 桂丹無淹世玉軫有離微具

解徽選舉脩綯之絕紀 着獨力之衣後漢書

水田衣僧袈沙也○內典 水肥博物志酒泉延壽縣出泉水有肥如肉汁取者

角飛清河城名角飛城晉書云石勒使王述煮鹽於角飛

江上淒海辰漢曲驚朔霏鮑秋夕

高樓淚染衣梁元帝 雨巖天作帶雲壑樹披衣宋之問

嬌女窈窕翳霄暉黃庭 槐衮相襲蟬紫傳輝

詞號四飛謂四方飛揚也○高僧傳 燕鴈代飛淮南

傾湫之辯倒嶽之機 幻人為幻輪圍小靜和尚云云

七蕤玉簫閉兩扉其前庭 積牒旋石以純脩碣淮南子○純讀

清猿與壺人爭且緹幙與素瀨交輝選 駿狼之長暉郭璞文

耕有春懸耜織有日斷機

六魚

均藻 卷一

均藻 卷一

跌跌被商鳥重譯吟詩書論衡

岑有積螺岸有懸魚顏延之 蓋如飛鶴馬似遊魚劉公幹

國富軋位地列良墟煇煌瓜牛廬瓜蝸同○瓜牛廬三國志

區廬衛士之居也漢書注 玉廬鼻也黃庭經

自今介居介獨也選 將軍獨介居漢書

鸞觴酌醴神鼎烹魚嵇中夜 府庫之藏金玉筐篚之蠹簡

書孫叔敖語 建井旗畫井文于旗也後漢書

王良之御過歸鴻於碣石軼鷄鷄於姑餘淮南子

適情不求餘淮 流永渠滄洲有流永渠雖石不沉也九域志

家有鶴腓戶有犀渠左思 鵝鵝魚麗箕張翼舒張平子

蚌蛤龜珠與月盈虛山書 有人自南方來鮒入而鮓居

抱影守空廬左思 玄廬墓也選 幽貞廬班固

餌敵以分而照其儲汲冢書 闔闔在上尊瓢梓茹無道而隱也○揚子

華池澹碧虛張子壽 芙蓉選翡翠虛地名在嶺南見許渾詩

禽困震車其茂博 四望車晉閻丘沖好音樂侍婢不釋絃管出入乘

澹然獨與神明居莊子 琳除南王莽傳

丹水丹丹水有丹魚夏至夜伺之魚浮水有赤光如火網而取之割其血塗足可走水上○抱朴子

鮫化玄魚柳文 靈胥壽神即子胥也

均藻 卷一

均藻 卷一



彭胥彭彭咸胥子 棲苴水中浮草柳文

石鯽魚 重唇魚

雙鱗魚石門縣東陽潭山出此三魚皆珍品○廣志

交間王會為交間以息諸侯注諸侯稱交 翠綸桂餌反以失魚文

青陽舒曹覓詩靈春散初 禹醜二渠醜分也

孟春水泮百草權輿大戴記 裋車孔子問趙殺鳴犢遂

玉華翼綠惟青帚扇翠裾道藏詩

百痾令心組詩 美男破產美女破居修文御覽引周書

弁車猶中車也揚修節遊賦極歡遊以從容乃弁車而來返

淫魚淫南子氣已鼓瑟而淫魚出聽 金菓金蓮也高僧傳

菱絲縈獨爾菰米螯雙魚長吉釣魚

七虞

諸予婦人大掖衣後漢書 朱愚莊子

盤夫司馬相如傳 但願空諸所有慎勿實諸所

無龐居士語 燒掇焚杆掇馬策杆苑也○犀首傳

山條紫葍水葉紅須抽芳繞雷接翠分衢江

影附難為並驅喻為文思隨人後也○文心

拜井開跡勒鳴桴動密須駱賓王

泉流信清泌原野實甘茶鮑

心應棘肝應榆關尹子 瓜疇芋藟選

荆山不貴玉鮫人不貴珠韓詩外傳

揚素波渾連珠洞簫賦 會軒朱漢樂府

金騰漆樞伶玄 雲厨道宮厨也○仙經

鑽屈轂之瓠解䟽屬之拘命七

情隨玄陰滯心與迴颺俱選

小約劑書于丹圖禮周 紫閣圖書名紫閣山在華州○王莽傳

江圖庚果之著 羅青槐以蔭塗選

南夷相呼為妖徒後漢志說文妖女人自稱我也

於鼓貫玄塗鮑 青龍對伏古樂府伏

日南有野女羣行不見夫其狀晶且白裸袒無衣襦博物記

均藻卷一 十六

綠水趨淮南子足蹠陽阿舞手會綠水趨 松鳧野鴨也○南越志

文無相別贈以文無當歸也 英藥夏落毒卉冬敷選

伏朱樓而四望采三秀之華芙馮衍賦秀或作奇

山膚山膚 就翊洪樞會要

位冠中樞潞公制詞 金鹽重于素壁玉豉貴于明

珠劉孝標山棲志 肥胡幡名國語

戢楫守窮湖陶 翠牙穿裊蔣碧節吐寒蒲杜

方湖在華林園見水經○方湖可對曲洛見穆天子傳

崑崙輸淮南子九折注為海而流不絕者崑崙之輸也

標以翠翳泛以遊菰江賦 青鳥之所有甘櫨伊尹說湯事○櫨榻



類之

右閭 山名 漢書

潘文淺而淨陸文深而蕪 孫興公諱

潘吾 山名 韓非子云趙主父使匠人施鉤梯刻 巨跡于潘吾勒其上曰主父嘗游于此

弘舸連舳巨艦接艦 思 王女眺清臚

雲膚 雲膚寸 而台 青膚 苦也

析羽流蘇 後漢 累塊積蘇 子列

七蘇 崔驥 龍蘇 若語地 名隋志

藏鈎有飛鳥 風土 青鳥 亭名 廣雅

五鹿三鳥 人 折芟焚枯 范

歌慕慕唱鳥 北史蕭 辭隆從宸 宋 鴻傳

均藻 卷一 十七

青要山帝之密都 海 楚九州渚吳九州都 三國志

晨鳧 秦良 海租 漢加海租魚不 復出五行志

山都 山中精魅 金鳧 唐明皇作金鳧 燈○影燈記

落鴈都 朱漢賓驍勇朱瑾軍士果敢者懸雙鴈于 頰號鴈子都漢賓破之號落鴈都五代史

黑都雲 楊行密軍以皂木 荒茶 唐承隋亂刻 拔荒茶唐書

娶茶 周禮若族氏十二月之號 從娶至茶一年而周也

銀菟 唐故銀菟符 青亞姑 寶石 名

女化青鳧 實于明二女化作青鳧 隨父仙去○九域志

豐屋知名家喬木知舊都 蘇

甘泉泰時紫壇八觚 八角以象人 方郊祀志

道路涉蘓 博物記曰江河水亦占 日泣血道路涉蘇於

月蘇 朔者蘇也 尚書注 豁落圖 太白詩身佩豁落圖 腰垂虎盤囊○豁落

琳腴 北斗 紫瓊腴 仙 藥

地符 洛書也 青膚 若○古 今注

雪腴 松腴 並花

陽紆 山名 山海經馮夷乘雲車駕二龍是謂河宗氏河 水出陽紆陵門之山而注於馮逸之山穆天子傳 西征至陽紆之山又作 陽肝禹禱雨于陽紆

柔通 大夏龍雀名冠神都可以懷遠 可以柔通○赫連龍雀錄 薄姑 世本呂望始封于 薄姑地在博昌縣 桃梧 地名淮南子 薄姑地在博昌縣

均藻 卷一 十八

威輦圖 孫楚會威輦于白社以圖載 為榮時好事者畫威輦圖

玉都 閉塞命門似 星隱隅 不怨身孤寒但 念星隱隅○鮑

右孟左孟 孟田獵陣名左傳文公十年 宋公為右孟鄭公為左孟

鮒嶠 山名 山海經漢水出鮒嶠即嶠 冢山也又曰顛頂九嶠葬此山

寶跗 西京雜記進御 連山絕嶮飛閣涌衢 劍門 筆以錯寶為跗

金畢逋 金鳥也 神巫 汲冢書神巫用國哲 茅山志

成湯半體枯 尚書大傳 四通神衢 鹽鐵 荀注引

和山多瑤碧實惟河之九都 山海經

淵虞 淮南子至于淵虞是謂高春至于虞淵是謂黃昏 皆地名也○淵虞非虞淵也人但知虞淵不知淵虞

騎奴 騎奴與麗豎 青雲無孛 洛書孛 通西京雜記

均藻 卷一



瓊蘇酒名有瓊液瓊蘇

玉飾子玉食也○管

八齊

徐浩改若耶溪為五雲溪志

上崢山踰深溪國策

東鯁海外國名漢志

金散鷄出并州

蔗傳餘節瓜表遺犀選祭古

瓊嶽嶒峻金岍岬岬命七

雖懸丹腹施未謂玄素懸瓊

陵岡撥丹黃遊仙

天谿河濟也戰國策左天門之陰右天谿之陽夏桀

之都有此形勝

醴醪溪色如酒碧在玉華宮前

粉題婦人額也太玄

鎮以瑤臺絕以金堤後漢

麥堤梁孝王所築

練練峯上雪纖纖雲表霓杜

切藎

卷一

十九

石犀江名

樂處將鷗狎談端用馬齊張季

社鼉社鼉不淮○漢書

鬱棲糞草也列子

夫妻不嚴茲謂媒霓京房易傳武關山為池門上為天齊

碧瀨漱白石翠烟含青霓孟東野

索駝馱馱駒駝駝皆匈奴名馬奇獸○史記

滯怒淹恚後漢寇榮傳

以休楚伐罷齊國策

木圭燕尾曲裾也漢書

臯鷄鳥有文彩者謂之澤特○王會

好溪處州麗水之東○九域

惡溪在天台山又閩中亦有惡溪

介麋大鹿也左氏

童麋童麋觸犀太玄

犖麋古之醜人也選注

孟諸之麋湖同水草交岸也左氏

玉碣雲楣選

虹蜺回帶于焚楣選

無姻夫妻貧女以金飾佛面誓與金師為無姻夫妻

抗高木食滅景雲棲褚伯玉南史

風前噴畫角雲上舞飛梯張正見

瓊音自滄淒道藏歌

歸鴉卜樹棲禪

鷓必匹飛鷓必單棲易林

六目睽睽易林

夜零白露林莽聲淒素問

水截巨鯨陸剽藥犀劍銘

錦不可以為裕稻不可以為壅晉袁甫傳

筠篁列植無變貞萋七賢祠記丁溪在泗水東陸機賦乘丁水之連岸排泗川之積沙

物生題說文端物生之題也古賦有初卉青題之語

對藟

卷二

二十

籠故地之銅駝抱舊里之玉鷄李庚東都賦○王子喬喬於浴瀆受玉鷄之瑞

麥菜成行瓶甕有現現案也○淮南子麥菜成行瓶甕有現量粟而吞數米而炊

金留犁飯七也後漢書單于以金留犁撓酒

虎鞞先蒙馬魚腸且斷犀李長吉

九佳

情無方而兩集事有限而星垂鮑

乘枋篲後岑彭傳

方淮淮水也後漢文苑傳

微颺揚羅袿向承天詩

施玄的結羽釵王崇神女賦

三子釵崔瑗有銘

雨絕雲乖張

渠公之街無鬼

離袿



織桂漢書

總街管子湯有總街之訓以求言也

鸞栖槐載記童言云長安大街兩邊種槐卜走朱輪上有鸞栖

天不能死地不能埋荀子

水藍符益宮羽相諧六朝文

毒瑁齋嶺南人養瑁瑁齋每至甲子庚申輒不食謂之瑁瑁齋

十灰

鹽豉千饒音台器名偵殖傳

攝提運杓文昌承魁陳琳大荒賦

銅魁美斗也

赭魁黃獨一名赭魁本本草

隱陵君施酒文臺魏地○史

聖人以妙外往諸子以方中來晉李軌語

漆娥臺吳王作

乾災天災也漢書

石齋掃石水中也○漢書滿血志

山莓苔也爾雅

丹光抱瓊臺杜

半月臺在單父太白有詩

傾宮嫁而天下化楚女悲而西宮灾漢文

蹄涔無尺鯉塊阜無丈材淮南

徒御犯冰埃沈約

蒲縈臺在無棣秦始皇係處也至今蒲皆縈結

琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺信

閩中有彭池靈臺孔子識

影組雲臺選

黃帝立明臺管子

髑髏臺勃勃赫連作

圖往鏡來後漢

燁以秋橙酷以春梅命

視容梅梅禮喪容也梅梅循味味

騰猿飛蠲張平

珍盤薦雕梅太白

九英梅

彈琴振箏流風徘徊張平

淹徊唐詩

安翔徐徊相如

從徊漢昭帝

徊徊楊雄賦

遲徊松陵集梅詩

徘徊庾信文○宋仁宗賞花釣魚應制賦詩羣臣押徘徊字無別出者至為優人所譏偶思索得此亦知古人倉卒亦有遺

紙九萬枚枚幅也語林

睡蓮晝開夜縮夢草晝縮夜

開北戶錄

鼓滄川而浪龍鯢晉書

承響而回世說

鳳林鳴醅仙酒也武帝

蟹螯卽金液糟丘是蓬萊李太白

英辭雨集妙句雲來仲長子昌言

爭縑非易辨疑壁果難裁駱

鴻裁才高者苑其鴻裁○文心

綠攢朱開梁元帝

明臺黃帝臺名管子軒轅有明臺之議

白雲蒼梧上丹霞咸陽來文簡

雲逐魚鱗起渠隨龍骨開信

督郵捕蝗去亭長說烏來庾肩吾

吹臺師曠作樂處

繁臺梁孝王改吹臺為繁臺

平臺班史稱吹臺為平臺

雪臺謝惠連作雪賦又名雪臺○實一臺也

汜出月台名山

覆宿堆堯遭洪水繫舟于覆宿堆卽夏屋山也今

之五臺山○九域志

黑龍見玄門開陳湯傳謂微行出入不時也



琅槐風俗記博昌東北 向虛壑背樹槐槐

霜被守宮槐王 金谷玷臺水經注金谷即

涼埃鮑詩涼埃 水苔露色染春草泉

漢時光如月秦祠聽似雷盧照

窮谷之汚生以青苔淮南 楊儀居上泗楊顛居下泗水經

西郊不開書費 本覺為如今覺為來內

蠶臺似陽有蠶臺迴道 白鷄路出青髓巖開國清

龍道雙回鳳門五開李庚西

水城朝浴鐵地道夜銜枚梁元

颶臺巖於颶臺見 龍堆蒲昌海岸餘溜風吹

封藻赤生之黃庭 龍堆蒲昌海岸餘溜風吹

薦梅淮南子八榛薄食薦梅 鋪斧曲戾彈沐斜埃禪

巖翔臺淮南子雲臺之高隨者折

芙蓉為媒楚辭因芙蓉以為媒

秦皇御宇豐貂東至獬豸南來晉

麗玉明瑰奇傳

十一真

除愛冰斷苦輪梁武帝 洪源七輪桑乾河有洪源

寒谷由來不倩春武元衡詩

鴈鴻犀晨楚辭 裔民國語之凶惡之

曾臣未臣也方 希高者挹其遺風漱流者

其餘津遠公 尋香人西城謂僧妓

候館同魚鱗韓可對郵 鴻鴈在申詩緯汎歷極

山無角水無鱗荒年也 東海之波臣魚莊

帝舜之世鳳皇司晨尚書 錦車持節馮夫人漢宮人出

藏秋仲節麗景初辰梁元 炳炳鱗鱗楊雄

洪波振壑川無恬鱗選 室邇人曠物踈道親任彦

煦氣成虹蜺揮袖起風塵趙都

道遙選良辰選 風無纖埃雨無微津左

不貴咫尺之玉而重寸陰之旬司馬

士佩瓊玖禮○玖即 靈貺自甄光武贊

進退屈伸不見朕垠淮

東溝大河南阻商山西采雍梁北鹵涇垠楊子論

宋垠南方也 海濬東

遊子樂其俗故有五民五方之民

國危無樂君國安無憂民荀

鳴石列于陽渚浮磬肆乎陰濱江

霜旻古樂 火旻選

守其銀銀分限 玄冥適鹹蓐收調辛啓



烟訛碩麟楊子雲

藻不彫朴華不變淳陸雲

山紋錚

魚錚

鳳錚樂書錚所以和鼓周禮金錚和鼓

槩人楊子稱叔孫通

彫談筌與旨妙辯漱玄津駱

馳逐好名晨鮑

依林戢羽托水藏鱗沈約

瑞輪渾天

焚輪太風也

途通九軌國達四輪唐文

月御繁節星驅扶輪選

關山信月輪杜

向詡不慕時倫汝南先賢傳

陂陂浸湖淪韓

西瑄協律南宮迎神盧道

朱陽否於素秋玄陰抑於孟春蜀志

翹首希玄津弘明集

緬懷結寒夜味藻詠終晨弘明集

紫霄籠三辰張君祖

來如降燕往如飛晨徐幹詩○晨○風也

彌猴看樞馬鸚鵡喚佳人白

鏡神名紫珍吳

移談講樹就簡書筠庾信

禍與福相貫生與亡為隣國策

玉山照人裴叔則

朱塵楚辭

讓塵泰山不讓塵

揚堞弭塵止言以言備揚堞弭塵淮南

聲塵聲銷無塵

六塵色聲香味觸法

燈輪陳子昂元夕詩

海濬東澹海濬唐文粹

河濬詩

靈春曹思詩靈春散初澤

九旻九秋也庚信賦歲九旻之暮月

麋峻博物記曰千為羣羣食草根其處成泥名曰

五津水經大江自瀾堰至犍為有五津白華萬里江首涉頭江南也

子輪晉書陸機傳蓬籠之戰子輪不返

白華津見上

鴈臣北方酋長秋朝洛陽冬還部落謂之鴈臣○史

撫塵東方朔與公孫弘書撫塵而遊垂髮齊年○撫塵猶聚沙

兩甄左傳注將獵張兩甄置左右司馬兩甄猶兩翼世說桓玄好獵雙甄所指不避林整

鮮雲臨葆蓋細草藉班輪柳頌

鳥無世鳳皇獸無種麒麟符

日加申日在申時也郎顛傳

南有從楚西有衡秦列女傳

紫造浮絳晨仙詩

巾金巾字曰真人巾金巾黃庭

穢途辛道藏詩淋此紫瓊

鸛鷺集朝倫源乾曜

蕭索輪困卿雲之狀

蜀雲如困史記引

崇基仍崙水經注

冠雀津在介休縣又名雀泉谷○水經

魚官上津酉陽雜俎鯉魚三月上官孟津

靈鏡月中兔也古詩靈鏡解點玄霜川

樵歌喧壘暮漁世亂江晨虞義

女愛不敞席男愛不盡輪春秋後語

楚焯灼龜具也史記

命民謂受爵者猶云命士命婦也見玉藻疏

江水肥仁淮南子汾水滌濁而宜麻濟水通和而宜麥

公旬周禮均人豐年則公旬用宜行江水肥仁而宜稱

景風之賞未甄景風之賞未甄膚受之言互及○度尚傳

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱

宜行江水肥仁而宜稱



結彩成春

梁簡文書

邪辰

凶辰也 翼奉傳

聞碧鷄之長晨

擊虛賦

鏡奩幽鳳塵

長吉

體輕蛟翼形微蚤鱗

小言賦

十二文

朴以皇質彫以唐文

後漢書

山文

麗日聯山文

重勞

一庸分爲二厦張敞傳注

柳勞

左傳鄭伯敗楚子柳勞

織繳乘風連雙鶴於青雲

詹何之弋

堂上不糞除郊草不膽芸

荀子

嚴駕竹霞昕

梁武帝

華蓋君

仙人

三歲杜君

幼王社稷若周成漢

均隴

卷一

三七

以管窺天以隙視文

鵲編

電收曜虹戢文

顏延之賦

光涵沒泗氣溢敵汾

鼎頌

花然樹色苔畫波文

張正見

駁文

說文班駁文也

鶴雲

易綿春雲如白鶴

吹雲

陳思王有吹雲贊

緡雲

易通卦驗

尋烟染芬

選

澤芬

白芷也

師襄分

分半也公羊傳又荀子桓公

緹羣

山名在天

含言笑而不分

陶

長轂雷野高峰慧雲

選

青雲爲紛

紛麻也

公賁

翡翠名

周雲

同雲也

紫盼

唐制南方貢柑以紫盼紫盼包分賜公卿

蛭化爲蚊

通俗

素礫晶脩渚南岳無餘雲

陶

二班懷文裁成帝墳比良遷董兼麗卿雲

後

吸湛露之浮涼漱凝霜之餘霽

楚

煮鬯燒熏以發其芬

潛

吉雲

國名神

崇雲

崇雲臨岸駭選

斐雲

惠連詩芳駿起華薄斐雲典翠嶺

無上將軍

漢靈帝自號無上將軍

衣錦將軍

錢鏐稱其幼所戲樹

霜氣

霜氣含月彩

族雲

王筠詩連山卷族雲長林息衆嶺

侍族

而雨

綵虹纓高雲

張

桂樹籠青雲

吳均

炎都寨埃旻寓滌氛

袁洪秋賦

衡山如陣雲

湘中記

捐雲

瑞雲也形若樹捐雲捐瑞應圖

倚聞

猶側聞也南史

升雲

鮑照喜雨升雲決地維

採性及華月追節逐芳雲

鮑

東顧三洲之隔西眺九派之分

鮑

孤帆度綠氣寒浦落紅曛

孫

濯魚雲

雲如魚鱗

萃于霞氛

蔡邕終南山賦

多賢不可以多君無賢不可以無君

莊

紫氛

奮翅凌紫氛選

鴻紛

楚辭

妙音難文

黃童妙音難可文黃庭

文臺墮垂都焚

戰國策魏事

淵無潛石淺鏤沙文

水經

薛靈芸

魏文帝美人名

金漿降醴玉緯垂文

唐文

遡誠南凱延首東雲

袁豹檄



景仰之輩觀風繼踵遊息之位附影成羣高僧傳

水華競秋色山翠含夕曛唐詩

冷雲冷似大滴水也雲出於冷似波水也淮南翠被君鄂君也

牽雲李賀詩良雪牽雲留陸郎密髮虛鬟飛膩頰凝花勺同上

妙髮雲華嚴經貝雲同上

隱金裙王建宮詞

十三元

鏤靈山梁孫原相如傳魏闕際青雲大厦擬昆侖淮南

金商在律炎涼始管管分也王元長

丘言空言也選

均藻 卷一 二十九

蓋珠殿設紫花墩賜坐從龍示異恩王珪

登白蘋楚辭登白蘋今聘望日字光芒動奎鉤氣象温御書

錦沙村在新安崔顯有詩靈昆苑名後漢

幾事不密禍倚人門後殘燭將銷蠟離絃欲罷鴟唐詩

客至無貴賤無留門史鄭富時唐園唐塘同晏子

雨足雲根曹二月為天門文

青鴛寺名白馬青鴛初學記去婦不顧門妻非不入園諸葛亮

粉昆文及甫抵書邢怒日濟之以粉昆世謂駢馬為粉侯韓嘉彦尚主忠彥則粉昆也

引繩排根漢書芝草無根醴泉無源晉書

鷄園佛寺庭流松響尸接雲根沈約

班超既返盛憲猶存劉玄龜食鱗飛鼠斷猿王起

松命根廣志云松命根過石則偃琅園道宮也仙詩

柰園聖摩拔我疑根內典

檀痕檀痕衣上新花間走犀首於岑門史記徐廣曰

金湊清逕象渚澄源晉功罷侯種瓜逃相灌園李德裕

顏氏希有虞隰子慕黃軒康

屯烟擾風穴積水漏雲根孝武

柰園伽藍記白馬寺奈七斤唐詩奈園欣入正筍門淮南子龍蛇蟠却笠屏

赫輝輝而燭坤選玉池清水灌靈根黃庭

均藻 卷一 三十

鳳詞凌漢閣龜辨單周園盧照

聊遊目而遨魂曹大孔子宿南屯明日遂

積惠重厚累愛襲恩淮南必杜然後能門慎子匠人知

必杜然後能門所以不知門也必杜然後能門

十四寒

土鼓夜迎寒禮軟堰嫩灘宋河渠志

河漢迥而不能寒莊扈岑漏景曲阿留寒王

陰盤在安定古密須氏國秦

歲既單禮華髮以花飾髮也內典

寶雙同孔子墓上有窈檀史



上山斫檀椹先彈古拂墀聲之珊珊宋

藍池清沼素波朱瀾金鈎芳餌纖微華竿崔

遺芳結飛颺浮景映清湍陸若流波之將瀾宋

扈江離紉秋蘭騷夕歸次于窮石朝濯髮于洧

盤騷竺寒陸陸寒也劉劉歆賦

駮駮馬名亦崔父黃散負局紫丸劉劉孝標

池鳳臺唐疇官

林官漢橘官制

風清邃谷景麗脩巒顧顧體陵陵黃岑挂清巒命

五歲有鳩車之戲七歲有竹馬之權幽幽末

鳳丸鳳卵也怨西京之折盤張張平

增盤選碧籌攢采杭紅袖拂散盤自

巖居川觀范范睢傳天白鴈行單梁梁元帝詩

山峯染月寒上玉宇瓊于類

稱旌繁繁馬餘也音盤○左傳其可以稱旌繁乎

行衣侵曉露征舫犯夜湍劉劉孝綽

海老水乾易蒼乾素問草木蒼乾金乃有聲

鬼彈飛丸蜀都賦○山魁神能運運石飛丸謂之鬼彈

賜爾旂鸞郊郊東鼎銘○旂鸞鸞旂也不不直日鸞旂而日

漂若驚鸞索索靖草書再節白檀漢漢景帝詔李延壽曰

漢水又東為鱣湍水且蘭長長鴻鸞以響清清鮪照賦

頭蘭俱地名在牂賦成鼓吹詩如彈丸王王績

情瀾安語談笑情騰蘭騰蘭漢教中士殆

對山桂之偃蹇歌園竹之檀樂隋

大夫藥天子墓樹以松大夫以藥

朱藥木名草香藥木名草

瑛桂瓊槐璐茨瓊蘭閩閩阜日月之華救光殘黃庭

周振秦韓根音張根也言鄭瞞左左傳鄭瞞北方長狄國

哀鸞鳩鳩摩羅什偈哀鸞孤孤

長風負雪沙漠織寒支支犢犢丸箭箭也左

水統統細若水相思木帖金舞鸞長長吉

誰言漢樸學正似楚枝官宋宋景文詩○韓非子楚

烹蠶脛切機肝小小言

十五刪

歡樂不照顏張張季鷹

壯齒韶顏白

結雲閣冠南山選青雀山渭渭水

流涕長潛扁扁鵲宿宿粧殿花花名見

翠管今名水葱唐詩水流流波戀舊浦行雲思故山選

百籟聾山命魚齒山在在南陽縣



徹徂相連

說行如流曲從如環東方

四皓采榮於南山子雲

百坏山在緱氏縣

蛩山堯所葬

芴山僧所居

連陰不解淫雨毀山巴潛潭

結以朱顏漢書

鶴帶鸚顏禪頌

青鳥相家墓白澤窮神姦顧

半通青綸仲長統昌言身無半通青綸之命而襲三辰龍章之服

組如組綸如綸形似也○爾雅

北斗殷杜詩曾因朱旗北斗殷殷赤色也此句祖左氏左輪朱殷及班固朱旗絳天之語今本作闕非

作猛獸須成班隋書

昌蒲冠環春秋運斗樞曰玉衡星散為昌蒲遠

均藻雅頌著偃覆則玉衡不明昌蒲冠環

蛩山堯死葬蛩山之陰○墨子

旅穀彌望野繭被山風俗通

客授江湖間桓榮

黃頌地名漁陽有黃頌谷

孤景留恩顏鮑

天鼓山禹貢朱圉山開山圖謂之天鼓山有石鼓於星為河鼓星動則石鼓鳴鳴則殃萬物庚信賦石

錢塘鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑杜逸詩

弱水出岫山說文

玉鍊顏鍊顏黃庭

夜光之珠潛輝鬱浦連城之壁瘞影荆山劉

烏壘黑山在車師比

名貫玄班高僧傳

熒山熒山也

一先

鸞川伊水別名

濮鉛地名爾雅東至泰遠西至

榮椽戰國策趙獻榮椽因以為

三玄易為真玄老子為虛玄莊子為談玄○晉春秋

昆田漢武紀昆田出珍物

弄田漢書

露田不種樹者南史

皇乾皇天也東漢書

孟年少年也論衡

率然常山蛇也孫子

須薨天內典

蔚藍天杜

紫紺錢赤反錢也○史記注

跨芝屨選

莖篋天內典

舞象年六朝文

均藻卷一

丸璇淵淮南子

藥淵真誥月中有藥淵日中有瑣池

茅屋采椽墨子之儉○采椽木

頰彩輕漣賦

江雲秀天水經

朱旗絳天班固文

玉潤碧鮮竹○

平仲君遷異木名選

朱鳥翺翺言

陰降百泉冬日之名選

金荆家樹涵雲宅仙江

玄俗無影木羽偶仙選

地柱折天無椽龜策書

銀鷹負白鐵馬桓玄字品○銀鷹言俊鐵馬言勁也

百瀨夕奏山精夜然庚氏賦

丹蛇繞首雄虹帶天黃帝吹清角事

積星雲界布葉炎塵桂樹



青粉藻野袷服縹川選 瑰妍綺密瑰詩

清風萃而成響朝日曜而增鮮選

酒沉猶鋪百川言水錯備也 壁大六寸曰瑱史孟康注

衍波戕章貴夢人投衍波戕賦詩云云 商販之民形佚樂而心懸衍

重觴忽忘天陶 河漢委蛇而帶天天賦

頽峯睽酌羽流水曠鳴絃楊 華燭蟠長烟杜

鶉鷄棲翔鳳之條龜龜遊升龍之川公

禹滌七十川逸 十層赤樓帛闌松公孫

黃帝萬諸侯而神靈之封居七千史

大微方而紫宮圓東漢志 遠寺吐朱閣春潮浮綠烟顧

影節去函谷投珮出甘泉選

凌崖采三露攀鴻戲五烟鮑

明月不妄映蘭葩豈虛鮮晉書

非梗胡為泛無膏亦無煎張九齡

毛龜眷下老蝙蝠鼠中仙白

祗謠響玉律邑頌被丹絃選

陵阜沾流膏谿谷厭芳烟七

夜開明星館時誅女蘿絃孟

白鴻矯翮紫烟選 衣天繁星衣青天

鸞弓閭綠弦太白 雙彩牋南史陳後主宴御

哀籥清絲陶琬 雨霽烟素華

分烟魯連子一龜五 篔簹東漢南蠻傳注得竹木

玄扈水翠媽川神龜出玄扈龍馬 懷橘之歲採李之年

雄飛入玄菟雌去徃朱鷲約

豹文鞬虎文衣袴豹 琵琶川在越雋

仲夏雨濯枝盪川風士 義自鮮約得萬遍義

漢關中黃近秦山太白連李

藻帳越星波玉飾渡雲川王褒七

南北二玄謝玄為會稽內史張玄為吳興太守

星田吳殊賦觀瑞 玉賢仙詩齊首招玉

我出有為界君登非想天唐

旃然水名出榮陽成臯縣春

華泉在華不注

貧煎謂貧而生計煎

庭樹欲銷蟬盧

朝承恩而袖斷夜托夢而衣穿劉知

潮泉在潯陽鷄籠山朝夕

暢幽情詩



瓊粒之年劉子○渭水旱之年粒貴于瓊也訪地脉川水經注

壩城積金為天經智慧泉五祖僧鑿窟七寶山常出智慧泉迴為真

鈞轡藻韉馬賦帳天南人謂帳額曰帳天海崇譜

年劉遺民文飄雲衣於八極泛香風以窮

舞涓漢女官名江濤讓雙壁涓水擲三錢駱

涓田管子注川溝而涓田曰涓田淵田龍涓養安驛校進駕龍涓謝莊馬賦

涓田管子注川溝而涓田曰涓田堰田同上

施紅點翠照泉長吉詩穆天子七涓七涓有憐張平子

二蕭均藻均藻卷一 五十七

辭條殷浩辭條豐蔚世說鬅髻小兒結髮如鬅也○幽求子

雄陶舜之友玄髻選

紫鬻石鼓也蚌屬似草江賦石鼓應節而揚葩是也

北鬻山名在蜀產異獸○說文菩蕭說文

靈陶石也班固文楚苗楚辭

效裕遼陶詩效裕或遼音問其先弦么文賦弦么而綴緩

繫龍橋在彭山縣彭祖修真之所玩春翹陸機賦玩春翹而有思

神風清蕭王諒日燭望秋清之始古文苑

傷吾鳳條人有折崔豹桐枝者豹曰傷吾鳳條

棲鳳難為條選玄雲素朝淮南

均藻 卷一

均藻 卷一

仰折神靈七命上皇山樵陶弘景

除苛解燒晁錯傳蘭夷爭翹晉書

陵驚風歷駭賦相如山滌餘霽宇暖微霄陶

五雲之候八風之朝開尹相贈問者握蘭擿茗選

有風自南翼彼新苗陶游不曠林宿則森標陶歸

盛鶴列于麗樵莊發金榮於秀翹陸

金藻垂瓊翹陸楚離齊蒞晉香草即白芷也一物而隨

百里不販樵史合肥受南北湖史

美哉士姚家語秉逸韵於天陶亮

直亭亭以孤立延千里之清

均藻 卷一 五十八

浮竹道胤沉水餘苗駱賓王謝南詔文

葉落者風搖水濁者魚撓淮南

棹女歌采蓮輿童唱握柁蕭子顯

十五張內侍十八賈登朝陶

哀蟬無餘響叢鳴鳴雲霄陶

旌宮臨廣隰藻衛燥巖柎劉孝威

平流鼓怒浪靜樹振驚序書疏

河光清地紀山氣斂天標王筠

鴨頭新綠水鴈齒小紅橋白

均藻 卷一



管隰迭升於桓世先趙同列于文朝廿八

翡翠棲陵君劉子 鷓鴣巢于葦若類要

零寥上音孝選函 寶冶之饒冶銀場也○史

狼狐張而窳窳逝虹旌建而旬始消四夷傳

聆離鷓之悽響泝鳴林之瀏飈亮傳

郡朝劉隗傳山谷鄧生未嘗識郡朝注郡庭日郡朝府庭日府朝

隄徯築河堤之役也漢書隄徯不息 愁居曠處不敢動搖張羨傳

小蠻橋在成都○十 鬱臺散景飈仙詩

秀障分霄水經注 遠望叅叅若攢圖之屹霄水經注

上霄廬山有上霄名高與霄漢連秦始皇刻記曰上霄

均藻卷一 塵棲弱草露宿危條釋海文 嶠冢為南條荆山為東條禹貢

步其林則寥朗庇其蔭則蕭

條俞益期 飄姚函夔扶以俟風兮縹飄姚乎愈莊○漢武傷李

春翹選玩 建金標楊氏南裔志馬援建

栢招帝警師吉 米寮米箕也

葦橋後漢志馬者國 山梟山顛也

魚沫吹秦橋李長

三香

山為蕢覆水為堂坳信龍巢在楚江梁元帝詩

青散鷹青隱 嚼復嚼今年尚可後年鏡後漢書

空閱未風桐乳致巢逸莊 雜裾垂髻命

華桂飛髻舞賦 嚶鳴冠于伐木援類同平援

茅郭景 一淵不兩蛟韓非

娥媚美女態 山名六爻在梧州藤縣其山六爻成形如卦爻○九域志

天苞河圖云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符 諸侯稱爻上會篇爻闕注

蘭肴蘭肴山疎淋酒 丹凜選丹凜朱湖今無為軍

卜交楚王卜交而沛 陰交私交也嚴遂陰交畢政

嚶啁楚鳩一名嚶 大丙弭節長庚曳髻唐文

葆吹清鏡

四豪

玉臯井上枯槔也梁元帝文

逍遙蕪臯陶 獨秀中臯陶斜川詩序

陰臯陽臯周禮疏陰陽以向背分之 響不徹于一臯郭

輿區神臯西 安期久視于松豪延

河伯示金膏核天子 蒼水使者捫赤絛村

強弩之極矢不能穿曾編衡風之末力不能起鴻毛史記

古之清高今之通逃也韓安國傳 斬伐橘抽列樹苦桃東方朔

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太

山殺瘦澤增高太



目招心挑史記

寒鳶向雲嘯悲鴻竟夕嗽

舞鬟金翡翠歌頸玉躡躑白

密山玉膏山海經

身處脂膏孔奮為姑臧長力行清潔人笑其身

夷脂膏不能自潤

越舫吳艚舟名

鳴鴻刀黃帝所鑄拾遺記

山參即山魁

瓊珣珠也

沙岸金籠樹燈汀玉湧濤

憲草忘憂皇蕪釋勞王朗與魏太子書

瑤楫瓊艘抱朴子

絲勞說文絜絲勞也今按勞謂類且紕也

談糟粕棄醇醪王績答刺史書不能揖遜

蘭草草之白花也柳詩環洲彫蘭草

白望青曹良犬名

均藻

卷一

四二

天香留鳳尾餘暖在檀槽李後主傷周后題琵琶云云

饑彪能嚇人爭與食餓麟不噬誰為落毛檀珪求祿不遂云云南史

字故紙勞法琳書

墨曹刑曹也

上幕迎神燕飛絲送百勞長吉

五歌

戕戕郡名又作戕柯

巴媼耀歌耀音窈韓詩內傳

綠玉河鳥玉河在于闐

鬟河鬟河道九牧禹之功也賈子

沸波魚鷹名准

洪潭泛皇波皇大也曹丕詩

板紫房於織柯孫楚

孔子作公陵歌陸賈新語

伶倫作渡瀟歌操琴

棲志雲阿選

曲京日阿韓詩考槃在阿注京大陵也

反坫回阿逸周書

陰蚪負楹陽馬承阿七命

關沫若徵祥柯相如文

淫雨漏河後漢郭躬傳

靜與陰同德動與陽同波莊子

胎末景泛餘波選

刺繡華章急就

攢戾莎相如賦

依水類浮萍寄松似懸蘿選

隆冬躍波相如賦

千翼泛輕波顏延之詩

登巢椽蠡選言太古之世

清酤如濟濁醪如河凍醴流

漸温耐躍波左思

泔河有赤水陰山有紫河西京雜記

紫的圓羅鮑蓮賦

天氣清淨神魚舞河漢宣帝詔

溺者妄笑胥靡狂歌文心

世羅陸雲賦解心累於世羅

均藻

卷一

四三

日掌陽明掌陰星掌和管子

積石嵯峨嶽峯隱阿關山圖

神農羅宗炳詩上施神農羅下疾堯時隨

五胡內奧地出蒼鵝五行志

增媼楊娥孫楚

鷹安川名地在突厥

仙萼河在大磧西唐書

鵬窠地名在嶺州懷戎縣

嶺有懸魚岑有積螺顧愷

首禾孔子見禾三變始千粟生于苗成于穗乃歎曰

我其首禾平准

文烟棗野武作瓠歌河渠志

背梁山截汶波袁宏東征賦

丹羅青繳凌瑤臺丹羅籠紫極

瓊羅塞外水名與黃河合

老子生于曲過李母家王母立碑

斧小不勝柯汲冢書

徵會理軸遣訓詞波韋處厚

東負海北倚河戰國策



金鳳銀鵝 王建宮詞羅衫葉葉綉

南盡衛羅 謂衡山汨羅也六朝文 丹青些條翠靈柯 庭黃

天阿 淮南子天阿者羣神之闕也注星名 纏疴 纏疴用

赭羅 香撲赭羅新馬勒也唐詩 緩行微踏皺文波 元

六麻

咀芝英噉瓊華 相如賦噉小食也 蔓華 蔓菁也

高世伏音華 鮑 香風吹萎華 法華

歲星守心名為重華 孝經識 炎暉抄暮金德韜華 晉紀

馳辨如波濤擿藻如春華 子雲

地牙 黃鍾之月地牙始萌○易緯 三翼五牙 俱舟名

仙廟冠桃花 道藏詩 銅樞生秦花 梁元帝詩

九衢之草四照之花 選 意林心花 藻

野衣裁薜荔山酒酌藤花 駱

風華 風流華藻也南史謝混風華為江左第一 方疏含秀圓井吐葩 七命

寶槌 鼓 金鑄瑯 唐睿宗潛邸日見壁

位鑄金 體合纁霞 顏延之

白沙如霜雪素嶂若朝霞 水經注引

犁眉駟 煨粟馬 玉窪 酒器也

情盤景遠懼洽日斜 選 文傳夢鳥學重靈蛇 江

絕浮渚涉流沙 相如 質沙 國名沃家書謂相也

宿沙 古之善魚者晉連子 公沙 人姓東漢公沙紹兄弟俱有隱節

宿鷺起圓沙 杜 龍茹水清澈漏石分沙 水經

沸粥紛麻 百揆隱刺如沸 捫天摘瓠瓜 太白○瓠

荆芥粉霜柳膠結砂 丹房鏡源 瓶沙 西域國名內典苦

赤沙 湖南有赤沙湖離 玉耶 佛書有玉耶經

昔耶 昔耶古詩金 建耶 建耶經生建耶淮南

毛姬餌葉鳳子藏花 鮑 烟澹彩月籠華 文苑

塞蘆隨鴈影關柳拂駝花 楊巨源

河光似羃樹彩成車 盧思道 肱沙 荀子浮陽之魚肱於沙肱也義與莊子肱之肱同 流金駟 回記駿馬名

拍浪 卷一

響羽驥霞 老子黃鸞羽驥霞影玉京而歲衆妙

沈家令之謝朓思生松黛楊師道之佳句才揆烟華

貫花 貫花子獨離珠品 覺花 覺花才統偏滿

羃華 羃華詩類華臨曲 芳屏畫春草仙杆織朝霞 王勃

羃月悲花 戒月悲花取三空而列羅心珠

流皎八淨之水林明七覺之華 內典

夜風吹熠燿朝光照昔耶 昔耶昔也○王僧孺

七陽

乘渚之陽 宋 白琅霜 仙

越奔沙輾流霜 選 藁荷依陰時霍向陽綠 藁



露白薤負霜選

燕霜脂粉也仙人王子可詩

鶴警露鶴警霜古今注

當為秋霜無為檻羊東漢書秋霜殺

物檻羊為人殺也

玉環馬飾

土肪黃精

三香林檎薑也爾雅翼

燕尾艤舟名

芷閭藥房楚

雙椅垂房選

銀墉桂廂仙宮

武王伐殷左驂牝驂右驂牝驂列女傳

堂皇堂無四壁日皇西漢

迴皇選

聿皇集貌選

五芳五味之芳也鹽錄

韻芳曲江詩

望之者目眩近之者鼻芳陸子

均藻

卷一

四十五

幸拔龍驥得接微芳選

沐蘭澤合若芳宋玉

奇幹善芳禽名王會

越裝王僧孺為嶺南太守囊無越裝

火入室金上堂李尋天文疏

嶙峋之精上為封狼河圖

雖有親父安知不為虎雖有親兄安知不為狼史韓安國傳

寢其蕭狼爾雅序

魂魄在央黃庭經

荒兮其未央老

曲臺央選

虎方西方也南宮中鼎銘

鏤方在樂浪澗水所出

浮囊以羊縫合渡水者○內典

紅蠶綠手枯桑其蘭不黃太玄

蹉跎歲再黃陳子昂

招翠黃馬名選

玄羗內

蘭丘之植植於汶篁樂毅書

瓜當瓜蒂也龍魚河圖

琅當長瑱也漢書

倉唐錄也說文

珍圭以恤凶荒周禮

日月之光益荒莊子

桑梓翦為龍荒晉書

遊鸞朔幸龍荒水經

空皇冢前闕左氏

玄武伏川梁鮑

中坂遙望宋玉

望舒涼室羲和温房邢子才

朝發搏桑暮入落棠淮

玄蛤抱璣駮蚌含墻徐幹

貸我東晉償我白梁河阿詩

詩商商京也荀子

堯漿樹上水也劉子

岩景藹朱光盧照

鳳歸昌西江詩

采奇律于歸昌選

翼王天偕天女

均藻

卷一

四十六

紫車韋裝郭林宗

赤華之舍青豆之房皆元宮事梁元

帝

班固遺弟虎頭盤囊古文苑

戴朗月之華冠綴太白之明璜華

全玦牙璋唐書

錦襜僧圓澤見婦人錦襜而汲者曰吾當為之子

統精以沙糖作後統形○東漢顯宗紀

鏗似崩霜典論

鬻卷僮囊莊子○不申舒兒

林籟結響如竽瑟泉石激韻

若珠鏗文心雕龍

瑞草生金地天花照石梁張正見

風去蘋日登葵陸倕

玄王漢書周之始祖玄王承黑帝之後也

聊蒼書各嚴助著又作膠蒼皆從橫家○漢志

洛鯉伊魴貴於牛羊爾雅注

朗月垂玄景洪漢截蒼充



初商 應碩詩初商奄云至 天翠合岐梁 類

二丞方于管轄八座比于文昌 劉洵

貝囊 易林喪其貝囊臥拜道傍 霞擁朝陽 素問

門嫌磁石礙馬畏鐵菱傷 信

杪冬嚴殺氣窮紀送顏光 李嶠

瑤階變杜若玉沼發攢蔣 劉孝綽

天帝服玄襪 文王夢天帝服玄襪以立于今

愛戾于鄒翦茅作堂 詩常孟 錦浦坊 在成都○十

景房 道載詩披并登景房 左牽黃右擎蒼 樂府

湘中琳琅 羅含 鴛漿 郭璞云在解縣張陽池東翠柝陰峯清泉灌頂

鴻木羽裳 道流也

雀梁 穆天子傳東至雀梁

鳴倉 犬名徐偃王所育事 二殺虎口九折羊腸 鮑

夢峽啼湘 唐人樂府 西霜 家景公登虎園之臺而射之矢踰于西霜之山

豈無十室之邑亦有三家之堂 鮑防問 五涼 涼州之地南涼北涼西涼前涼後涼也

瓊篔 李百藥 焚燎羶鄉報以蕭光 禮

羅匡 汲冢書有羅匡籊救荒法也 大匡

小匡 同上亦訓法也 偃巫跂侏 荀子

鼓聲不過聞鐸聲不過琅 司馬法長

方皇 淮南子南望料山以臨方皇 纁黃 楚辭與纁黃以為期注纁黃絳色日將入時色

升裝 分縑出帝京升裝奉皇穆沈休文 壽房 鮑光名願烈梁石立太史卜定得壽房

黃唐 土之虛脫曰唐今俗猶有唐土之語○管子

青尚 土惟之 蘅薇香 張道陵母見天人自魁星中以蘅薇香授

羅薰裙袴香 而孕 棲鳥上井梁 長

八庚 豐山有鍾霜降則鳴黃河有鍾陰雨則鳴 五記

烟視媚行 新婦態也 蜚螢 李長言詩

雲卷霞纓 寒山子詩 太白暉芒鷄必夜鳴辰星光

盛馬必晨驚 劉 秋月明而孀婦思林風響而

舟人驚 同上 建社開禘 晉書

商容觀舞列子吹笙 子尸 夷庚 大道也左傳

浮蟻蠓而上征 子 修行砥名 游俠傳

隆墀未歎遠壑必盈 易畧 田更 田叟也漢三老五更更亦叟也○列子

曜靈畢而西征 選 璜臺十成 天

閉境以待河清 志 蘇武以禿節效貞 東漢書

緼韞幽衡 禮○幽讀作黜 丹丘千年一燒黃河千年一

清 拾遺記 殷憂啓聖明 選



竹萌笋也

葭萌蜀地

紫萌采烟拂紫

憂生孽卿星經孽卿

離羣會墨卿孟浩然用子墨客卿事

飛翮纓析翠毛以為冠纓也○江充

雲精江賦

朏明未明也

負明大明也淮

丹丘晝夜常明經

正機平衡史

懽情留良辰征選

晴剌鳴衣裘成古

山再成曰英爾雅

楚菑秦蕞舜華也

結瑤搆瓊左

望影揣情選

積毫成仞累燭為明竟陵王子良

望塵僂聲潘夫

江東步兵張翰○步兵指阮嗣宗

均藻

卷一

四九

根雖割而琯徹柯既解而絲縈鮑蓮賦

急趨無善步促柱少和聲療肌非鼎食拯溺不規行王充

簡與禮相背懶與慢相成選

嵇叔夜酒杯徐景山酒鎗竟陵王贈何點

生無一日歡死有萬世名列子

初鶯庚蘭詩初鶯命曉

拳玉英楚辭拳玉英兮自修

御馬不釋策操弓不反檠家語

芳冠六清張載詠茶○周禮飲用六清遠樹低禱壘孤山出幔城唐詩

鮮城荆州有鮮城上天下

弘治膚清叔寶神清名士傳

回軫還衡校獵賦

甘英漢人與張騫同使西域

九崢盧龍塞自林蘭陞至清陞險坂九折故名九崢○水經注

銀衡湖景臺上獵香風於杜衡文苑

喜見狂奴態羞為老婢聲張佑

玉露催紫榮江淹澤立三虞山立三衡國語

荒成吳語荒成不盟注枯槁之士宿名莊子○注枯槁一生以為

夷庚左傳以塞夷庚注往來要道道榮莊子注高遠恬淡者道榮也

俯囑鱧鯉仰嚙陵衡莊辛說黃雀諫楚王隱龍遁芝雲琅英黃庭

梧下先生戰國策魏之隱士可對蘆中漁父

鳥有擇木之性魚有選潭之情劉子

均藻

卷一

五十一

篳篥城在代北水經注

晉魁城述征記晉魁城至醋溝十里

宮硯沉碧山鑪泛清唐文

連飛繼鳴韋執誼翰林故事

吾能傳曲而不能移情琴操公孫龍粲於辭而質名賈市賈也

露城甘露城佛寺也高僧傳

泉英泉之精英也言水華也

碧杜紅蘅湘妃廟仙詩

三革王革離不結李陵詩

九青

瑤芝正翕絕玉樹信葱着江文通

翠觀岑青命五圖發金記九籥隱丹經陸

丘亭空亭也息夫術傳

麗句亭秦

灑水出潛亭山名東漢

寶在夜愈光芳處幽彌馨晉書



丹影如金星蘇仙橋井 暖谷寒亭俱在道州地相近而氣別

冠霞登彩閣解玉飲掛庭沈約

末庭荀子○在庭之末也 彤雲斐疊以翼檣選

鈍丁持瓶為鑿子捧鉢為鈍丁○內典 中坐垂景俯視流星選

麋鹿寓城荆棘旅庭左思 重輪貳轄疏轂飛軫張平

實軫地名穆天子傳○左傳作軫軫在沙澗 鵠鳴催明星杜

相如受七經秦宓 傳言失指圖景失形韓詩外傳

吮瑤以延生咀藥以引齡符

麓冷交趾水名 縹藥翳流冷支遁詩

顛軫河東大坂名○左 楊聲止響顧影勞形傳燈

范蠡為結童一癡一醒越絕

十蒸

魚陵在南陽左傳 魁陵小阜也○國詩

鳥陵伊尹起處春秋緯 堯生于丹陵世紀

登高者下代之悽陽冠子 植橘柚于玄朔帶華藕于修

陵選 協風傷駭天畧仰澄選

素綈錦水鹽鐵 風輕桃欲開露重蘭未勝謝莊

翔飛翠曾曾舉也○九歌 天白顛顛寒疑疑招大

華誣生于矜淮前 露滋月肅霜戾秋登古文苑

臨廣望坐百層選 胡繩索州繩之繩也○楚辭香草也

隨飄風之所仍九章 大異重仍漢書

篔簹雜于叢蒸東方朔 放準循繩淮南

踐達草撥蒸芳梁元帝文 才侔撤燭學謝傳燈明弘

燕朋禮 凌寒叩冰欽定花譜寒叩冰而吐花廣志

扶芳藤蘇 灌木壽藤

麝騰今之香袋 儼絙長繩係兩端于梁人儼絙上行也○選注

在南為鵠在北為鷹淮 芳苴燈漢武實記

寶泓硯池也 狀雲洩而雨駭或花明而雪

疑鹽池 神龍驤首幽雲景蒸馮衍與馮就書

金羊燈漢李充有金羊燈 寒陵元魏墓廢石

約藻 卷一 五十二

嵐浮紫葢秀擢朱陵南岳 墜膠剝苒鮑

洪稜唐文粹洪稜善乎荒外 霜稜陳子昂詩仲冬邊風急雲漢復霜稜

魚子深紅縵蜻蜒淺碧綾段成式

公平者職之衡中和者事之繩荀子 懈末思以增傷乃揮毫而淚

禹有五丞戰國策 梟飛而維縲管子梟飛而維縲不能翔也

冰陳琳大 糺思心以為縲編愁苦以為

膚論學

十一尤

北方玄州河圖括地象 地喚鄭玄云大



英峯

倉頭衣綠繡

此山梁之秋

馬驃赤君為乘駟

峯牛

飛龍秋

秋秋

埒婁

桂婁

冶由

鷄鳩

吟猷

淚竹感湘別弄珠懷漢遊

魁父丘

三丘

寅丘

壽丘

孔子辭原丘終不盜刀鉤許由讓天下終不利封侯

均藻

卷一

五五

深哉胸臆遠哉悠悠且冬且夏且春且秋

罨翡翠釣鯁鮒下高鵠出潛蚪

研桑心筭隸首運籌

菌閣蕙樓

訪迹雖中字循寄乃滄洲

歲華滿芳岫虹彩被春洲

歷九曲兮牽牛

願假簧以舒憂

道性天悠

緹帷彌津丹帳覆洲

以中材而涉亂世之末流

方餘艘連舳舟張雲帆施蜺幃

鳳皇秋秋

玄股之國衣魚食鷗

赤螭青虬遊異州

苔濕

疆萋

荏蒲之盜篔簹竹之首

玄柜黃葵

恩從祥風翔德與和氣游

瑤瑤

啓迪鴻化光照六幽

鬱悠

冰而飲酒曰穢

淵客築室於巖底鮫人構館於懸流

逸乳擾雲奔鯨駭流

粉侯

星郵

陽氣萌而玄駒步陰律疑而

丹鳥羞

湘夢極南流

晚周

享呂望於鄂洲

均藻

卷一

五五

時和氣晚景麗雲柔

山沒丘浮

歲晏東光弭景晏西華收

八駟

射鴈樓

楊葉洲

鬱島藏深竹前溪對舞樓

別殿悲清暑芳園罷樂遊

馮軒舉木末垂堂對水周

窮魚之丘

臨滄洲而謝文伯登箕山以

頓牟

君日不悛以樂惜憂

揖許由

我寧山頭望廷尉不能廷尉望山頭

我寧山頭望廷尉不能廷尉望山頭



兩江珥其市九槁帶其流楊雄蜀

鐵丘左傳哀二年郵無郵御簡子登鐵丘以望鄭師注在濮陽縣北有子路冢又與王尊金堤相近

稚水蒙流水經注

釜丘禹貢陶丘墨子謂之釜丘竹書紀年薛侯來會王于釜丘

甲庚溝水經注沙水枝流西南遠洧曰甲庚溝可對子午谷

白沙郵在蜀之瀘城李冰誓水之所古詩有白

崢嶸洲在江陵劉毅破桓玄于北洲唐詩崢嶸洲上飛黃蝶預排邊起白波

醋溝水經山氏城北高榆淵又東北醋溝水出焉

越漚王會篇地名今作漚

瓊羞折瓊枝以爲羞楚辭

鞠藻

颯颯風聲也說文俗作颯

苛留關津苛留王莽傳

膠流上音鳩猶周流也子雲賦望昆侖以膠流

綠鷓鴣鷓鴣魯都賦

繆悠莊子

黃收史光黃收純衣冠名

掛勒鞬韜政論

臆鼎脰臆經

明燭僚堦流王

魯無鳩直子日句在此故使魯無鳩手鳩集也○左襄十六年

羽獵之日鷹隼之秋水經

竹囚晏子春秋

延樓連樓也淮南

羽毛分其影馳成頌廣

立春之日垂青幡而策土牛論

十二侵

覆岑蒸箒也禮

黃岑

東岑並

良岑社

均蕪

史岑漢人作出師頌

秋光近青岑

闕瑤光之密陞宮虛梁之餘陰宋武

調螭唱秋蟻子戰陰物理論

激水不滴喬木無陰古文苑

秋食淪陰日沒後赤黃氣也仙經

吉金姜鼎錄

雲裝信解紱烟駕可辭金選

至信碎金莊

夾林在魏地魏策前



蕪菁唐突人參 陳羣詩今俗謂

背洞溪對芳林 七 布手知尺舒肱知尋 家

旅束帛於窮巷揚滯羽于瘁林 抱朴

十三第

聘黃馬之劇譚 選 汀水獨南 天下之六皆東汀

黑石黃龍 二離名在三 宵雅肄三 謂鹿鳴

逢天之暑思心澗澗 韓詩外傳 吐珠于澤誰能不含 韓書引

霜空萬籟含 杜 龍銜 黃精也 王母簪 續斷也

旋嵐 猛風也 均藻 卷一

闔扉脫駮 冠準 劇駮 道七達曰 望波際兮曇曇 謝靈運

雲衣不待蠶 明 便娟之修竹寄生乎江潭 東方

飲可八斗而醉二參 海十 錯立族談 禮 虎酣 殷王牛飲以喪朝楚子

十四第 膏澤蒼黔 金石錄 鬣鬪 宋楊存中鬣鬪以其

望鴟眺瞻 未央宮有望鸚鵡臺 七鳥九蟾 三龍四虎之精華七鳥

均藻 卷一

漢拂幌月棲簷 樂 金鹽 五加

阿鵲鹽 曲 昔昔鹽 曲名昔昔

渠鑿 守城具淮南子隆 修織 竹也

青麩 一名地節一名 水濁則魚斃 韓詩

逸想不可淹 陶 蜚織 詳注也

支織 高僧傳支遁支亮 孔子歌孤鵝 琴操孔子游十

塵埃不能過霧露不能沾 東漢 局影凝嚴 江文

虎鈴 兵書 龍鹽 龍文時所遺服之

均藻 卷一 疋織 崔浩疋織孺弱胃 苛廉 小廉

叔孫縻 楊子法言叔 別齒織 陸雲寄

十五第 石帆 海錯也 驚颿 曹子真馬

風杉 杜 香巖 香巖禪師云去年貧無

小賜不咸 國語小賜不 列子心醉於季咸 郭象注子

抽帆 李賀詩晚飲催髮語南 羈帆 韓詩去歲羈

均藻卷之一終



均漢卷之二 上聲

成都楊慎

瑯琊焦竑校

一董

比良遷董

范曄稱班固

酒家南董

王績作酒經李淳風曰君酒家南董也

赦令將至繫室齋動

江風井動

浪井在九江漢漢漢

井浪動太白詩浪動淮嬰井

未見桃花面皮先看杏子眼

孔唐

拘攏

三蒼云籌也酒律也

濛頭

連審其文濛頭其說○楚辭注

修綜

阮裕無所修綜而物自宗之○晉中興書

四馬傳總

韓延壽傳○總以

巫孔

巫咸十巫之一○山海經

均漢

朱十一

隄清張孔

漢陳忠疏隄清張孔氣泄針芒

鑽空

函人昧其鑽空○周禮

暑空

暑空之在大津莊子

二腫

壽塚

生自為冢也東漢書

禁甬

禁中甬道古之馳道也韓文雲甬疑禁甬

飛辯騁辭溢氣全涌

石碧

在宜黃縣南石梁橫空南

莫承清塵以釋遙悚

歸心渡江勇

劉琨詩

宿疑解駁新益空涌

鴻冢

鬼度區號大鴻冢葬雍○號曰鴻冢

玄冢

七略揚子雲墓曰玄冢

龍軌

軌軌所以支棺龍軌天子乘駕也○選

枝拱

治安策枝拱苟大地必至心也

土有基冢

潛虛○基冢冢高也

青毛鷲

馬名善走日千里三蒼

弄開於才鋒賈餘於文勇

帝龍

席因也○劉向傳

燕躍鴟躄

樓神記占治子景公渡河左手驚

龜頭燕躍鴟躄而出

懸壘

山名山海經懸壘之山晉水出焉

垂隴

地名在榮湯春秋文三年士穀盟于垂隴

弱草未靡洪漣蹙隴

言無風而波起也

二柳俱推孤楊獨疎

楊素戲柳機及弟昂

三講

明月生蚌

明月之珠生于蚌胎○淮

女兒港

在揚子江中

白虹

鄭司農云白虹彌天又戰國策白虹貫日禮氣如白虹貫日謂作講又地名有虹縣又詩實虹小子

銅虹

博古圖有漢世王氏銅虹燈燦其曲如虹上然九此又音紅唐人銅虹銀虹之字本

均漢

卷二

神講

畫思弗得昔審而忽得之故謂神講注講解也○幽求子

巾禱侍講

宋文帝令雷次宗以巾禱侍講駁蚌抱瑗駁蚌含瑗

四紙

臨江枳

在蜀戰國策楚得枳而國亡即此地○東漢書

東平王家樹皆西靡

皇覽

焚香玉女跪

杜

公莢為曆炤景飲醴

瑞應

吸流霞餌星髓

仙

區士

漢環衛之士曰區士

睡蓋覆其六情懶結纏其四

體

釋神賦

翹莖瀆藥

江

時食金鷲藥

太白○金鷲藥桂華也

績水

雅渙二水波文五色名曰績水○述異記

石水

水堅如石水凍之月○素問

濂水

濂收水淨七八月也○濂音濂素問



虎之饑下曉岩蛟之橫出清泚杜

日似青緹雲浮紅葢梁元市文月爾草名紫葢也說文

法咫賈誼新書天子之法咫踈促而弗

令咫見上○咫者猶願登扶桑仰結飛轡陸雲一

傳龜襲紫外戚中牟者三國之肱股邯鄲之

肩髀韓非赫蹏紙書

河伯小史鳥賊魚也古今注佛史蕭子

側載翠芷荀子連理几南史

翔鱗紫同紇扶桑高萬仞尋木長千里成公

均藻秀色可餐歌謠送喜易林○杜詩

效言移晷史昆侖有弱水鴻毛不能起左帝

高樹翳朝雲文禽蔽綠水

粉水巴中蜀江如線針如水杜

駢陰抗趾王筠雷之始發大壯始君弱臣強

從解起孔子蠶市樂市七寶市成都三市也益州記

朱汜南方水齋也○七發雲艦掩江汜鮑

陸摘紫房水挂頰鯉選孔子曰違山十里蟪蛄之聲

猶尚存耳說苑鍊色娛目流聲悅耳琴說

引鏡皆明目臨池無洗耳選

天子之階九齒古禮循連環順鼎耳張儀

輝輝在明火釣魚務芳餌淮南

彈少宮援中徵劉向徐寧海岱清士晉書

紀佗跋於窾水莊子不疾疾蠶蠶亦蠶也左氏

蜜蠶醴也漢書仙仙乎歸矣莊子

江左百家軒裳綬軌趙榮然淮南有英才隴右多文士南

有英才武帝使相如視草隴右多文士文士光武加意於書辭○文心

膽諦之士魏韓宣神仕周禮巫覡

渾渾嗚嗚焚焚雉雉綠圖文官至德

結藻清英流韻綺靡文心遲遲華野史信

疲馬不渡瀟水齊諺瀟音乘其水流急鷹齒鷹信賦秦皇餘石仍為

均藻用魚鱗之瓦○又白樂天詩

伊尹慙桑伯陽羞李陵徐俄野俄野萬里不崇朝

韓信亾於黑水劉子亾青松凝素髓許

方瞳起松髓鮑芝髓淹留事芝

苻洛坐制奔牛射洞犁耳晉書

贗天子南史如法典真天子吹毛求疵擘肌分理南

石勒以蒼麟架乘車後魏焚連理木煮白雉史

撫膺嗚指唐書變童非女弱年崽子水經

雍丘遜邸狼望未平冠軍薛宅馬池

鑊蔽空之山梁無涯之水文苑



苑以丹林池以綠水謝安優游山水以敷文以表語目以鼓語耳法

敷文析理析理目娛○晉春秋

三辰不軌陳寔疏三辰不軌擢士為相風雨動魚龍仁義動君子樂動

魯故之以左傳○本云以魯之故例句法云王爾古之巧人○韓非子

去糟粕得醇醪出菁華汰泚滓文

柵鷄園豕鮑地有遺桑墉無尺雉水經

石梁如指潯陽記廬山上有三石梁長數十丈廣不盈尺杳然無底吳猛將弟子過之見一翁坐柱下以玉盃承甘露漿弟子竊一實欲以來示世人梁即化如指猛使送實還乃相引而過

拭黃泉禦螻蟻楚策安陵君對楚王語龍魚水汧水出五色魚人莫敢捕故名龍魚水見

均漢十三州志唐岑參詩龍魚川上盤溪水鳥鼠山西兆水雲

二負猶存三苗未久吳坐中發美鑽異氣同音軌康

石藥王隱晉書庾袞入林慮山餌石藥得長年麗爾猶靡麗也漢人有此語見說之

或體說文注同音同義之字而與體曰或體循云一作又作也

乘軒里在洛陽蘇秦所居戰國策有首有趾莊子天地篇注首趾猶始終也

飛陞三蒼飛陞謂之澄智者守智以待終愚者抱愚

以至久莊粉兒孔子來鴿云今之粉兒孔子可與儀秦齒

唐昌玉藥卽山蓉花也韻會吉已季春吉已享先登

西珥河名在南詔形如月抱珥七珥齊薛公獻七珥於夫人

九標李蕭瑀陳叔達論李花有九標鈞陳壘在河南武王伐紂八百諸侯所會處也○

水經注與福為市易

女紀西北陰地淮南子至干女紀是謂大還沃沃之汜四海之際也

航在一汜公孫龍事允淮南子川香水美藻

顧榮江南望士晉直排七點星藏指李賀

牛豎馬洗六羅惟非海水梁武帝

五尾日月會于龍尾周十二月夏十月也○國語

紛文斐尾稽玄蔭耽耽清流疊疊左

初卉對南階之初卉○沈約仁卉嘉禾者仁卉也其大盈箱一秤一禾○晉書詳說

鴉鳩雕卉似信而詐似忠而非使便可以悅心捷捷足以亂聽豈止鴉鳩雕卉意以惑味者哉○舊唐書

神木靈卉江總賦神木靈卉不知搖落

均漢六臧文謬書于牟裘莊姬託辭于龍尾諧

棄龍頭而從蛇尾程肇諫郭曆○史橫尾卽陪尾山

隴首泐尾鮑祕閣扇仙卉隨侯夫人

形扶蒹葭性孽荏葦莊子蒹葭如萌以扶吾形又欲惡之孽為性荏葦

雲夢之豈呂氏春秋荳菜名虎文辰禮記注縞素屏風畫虎文曰辰也

有龍無尾楚莊姬諫辭諷王之無太子也清辭斐睇書

六語文章者性情之風標神明之律呂文苑

肅裝屬雲旅鮑鴻儔鶴呂左

失儷後旅易素礫晶修渚陶



男則鴈鴈成行女則牙牙學語司空

君子之居也綏如安裘晏如覆朽韓詩

頽鮮霞舉水經 謀無遺諍選

龍龜之與居龍龜之同渚國語

携手而遊接景而處抱朴子 鳴則相和行則接武前不絕

貫後不越序羊祜 五正置于朱宣九功開于黃

序選 崇山幽都何可偶黃鉞一下

無處所光武 嘯歌琴緒緒引

蒼生更始朔風變楚史岑 葢女關尹子 世人宜為物逆旅莊子

均藻錢今本 應瑒之鼻方於盜削耶張華之形比于握春杵文心雕龍

調言璪語文 春序張繼詩 地序德光地序 屯險驟更歡娛中阻劉

玄序應瑒正情賦 孤石雲舉水經 流沙浮渚水經 天可倚杵河圖記

雉尾炬蕪火以投 孤石雲舉水經 流沙浮渚水經 天可倚杵河圖記

鳳舉陸機連珠 孤石雲舉水經 流沙浮渚水經 天可倚杵河圖記

眼語李陵傳 天可倚杵河圖記 酒所漢哀紀 金幾所疏廣

去所季武子 金幾所疏廣 風柯月渚六朝

海龜之礎表宏 風柯月渚六朝

均藻 卷二

均藻 卷二

均藻 卷二

含波復渚上 熊髡龍圍二人羿

芳渚陸雲九 八極之雲是雨天下八門之

風是節寒暑淮

七虞

東風啓戶黔啄翻舞易 金膏翠羽選

南方萬物華羽南 江瑤柱海味也

鏢金為鍾四時九乳樂 箭不麗於六康雷無驚於九

帟庾 苑賦後漢志 陰羽鶴毛也

甘寢秉羽羽扇也 韻宇音韻

蛛蝥之網螳螂之斧選 紅鸞舌歌彩鳳羽舞仙

京兆肩樞樞音胡好 梓草把土耕也

水干土水干土則大 山名吉土禮

蚌脯今日不雨必 左挈人頭右挾生虜 婁敬脫輓輅叔孫捨抱鼓班

龍輔左氏 彫今潤古史

柳子厚與猿鳥為伍吳武 散勁翮於鷓鴣之羣藏逸跡

於跛驢之伍葛洪 液雨白露後逢壬為

玄扈水名洛 貧尼富虎大荒

進退一成規一成矩從容一若龍一若虎莊

審厲揭以投濟嬰夷庚之赫撫蜀

均藻 卷二



輕舟竟川初鴻依浦魏明帝朱圉山上應河鼓考靈曜

湯有三輔戰國策喬土遠方也

揭節垂組東漢靈宇魏文帝賦

楊雄曰甘泉有瑤臺仙人弩漢史

舛午朝臣舛午豐其屋下獨苦長狄生世主

虜易占佳虜慕容盛翩翩獨

黃暉既渝素靈承祐選靈矩宮室雕飾也

光炎燭天庭踞聲震海浦張子平

川原仰浦川原仰浦而後大國語交川合浦易林

雙楓浦在潭州老杜有詩寂圃梁簡文賦追寂圃而逍遙

均凍卷上

苞甜赤苦賦竹孤犢觸乳諺云孤犢觸乳驕子罵母○後漢

玉弩尚書紉玉弩發驚天下金門塢在彘城南○西征記

別風淮雨尚書大傳霖雨小雨也說文引月令霖雨

閨羽林鍾為閨宮姑洗為閨羽龍不隱鱗鳳不藏羽後漢隱逸傳

戴羽韓非子戴羽將軍蔭戶今佃戶也猶云隱丁○史

覘土相時覘土國語浴土後稷曰能使吾土靖而剛浴土乎浴謂浸潤也

雨府素問雲奔雨府霞擁朝陽上凝霜鹵素問

謁雨謁雨泥塘神所柳文岐山為地乳河圖

汝父如龍兄如虎婁太妃語高洋合浦楓葉飛向洛陽始興鼓

水徙于臨武川盈鳴鐘擊磬調歌緋舞淳于光

狼蝨嚙鶴青要食虎王起陰符經注桃聚即桃人也地名戰國策

憂來無行伍鮑○行伍猶次弟羈羽北極有羈羽南溟有沉鱗○韓

西方高土淮南子西方高土山谷也焉日月入焉王壽焚書而舞事見淮南子

流沙沉羽西方之地沈羽弱水也日月度淮南子日月度而無滯於志度隱也既灌也

風肅流清雲高林素弘明集以螯乳螯乳為醍醐

高塢李賀詩雜天采於柔夷亂嬰聲於綿

羽選八齊選

清醑如濟選百花體蜜也鬼谷子

均凍卷上叶星辰而建詩觀斗儀而命禮梁簡文帝文

歲甘生齊師曠古書巫州齊巫山多齊而不食高力士請巫州有詩

惠風如薰甘露如醴選綠齊有萋萋之綠齊方滋繁於中丘卞伯玉賦

樹如薺羅浮山記云望平地樹如薺天兄日弟倭國王以天為兄以日為弟未明時出聽政日出便停理事曰委我弟○北史

芳蘭竟體梁謝覽九蟹選

海陽巨蟹其殼如車王會江淮已罄于蒲羸吳越又空

于稻蟹蒲羸袁術事稻蟹國語勾吳事六經泥蟠百家駭駭文心

鄭玄未辨植梨蔡謨不識蚶蟹符



彈弦躡躡漢志女子

妙楷隋文帝起二臺曰妙楷

法書

川蟹抱朴子川蟹不歸而結

無也

蛤蟹淮南子蛤蟹珠

君行問結崎殊物可講解一寸明月腹中有小碧蟹生

意各蠕蠕黔角容夫夫願言寬賦刑越俗久疲德桓亮

安石

十賄

亂代之徵文章匿采荀子一投簪落髮遠公

翰采三國志三采五采國語注三采小采也五采大采也

筍菜杜蒞香草名蕙變為蒞姚興時事

均藻卷二

藥泉茶靄詩林丹海南海也延華駐彩顏延之

欣太清而樂瓊靄庾亮翳藹仙詩翳藹

觴酌有采韓非子傅采著色也

古文尚書有月采篇名說月之充采晁采晁朝同晁采玉名猶夜光也

河水五采元至正春正月汴河水俱

澹思醲采晉簡文帝微言精理函蒲

楚色有微靄屈國颺靄庾亮賦神栖颺靄之

朱藹謝莊詩仙淪靄顏延之詩

流風行芳翔雲停靄綽三黜不移九歎無悔史魏

鍊腿唐信宗蘭藹猗猗蘭藹植

忍辱鎧梁裝一名忍辱鎧一名

吉亥唐禮樂志軒窻交紫靄陳子昂詩

錦雲騰第一義天王浪漲其三昧海中峯

滔采逸周書滔采破裨海史孟子傳裨海小海也猶將曰裨將也

吐舌萬里唾四海宋王太

十一軫

芳松枕劉向激軫淮南子激軫

鱖龜龜也山爽贖警秋律哀壑叩虛牝選

青零蒼隕不及五離九折出桃枝之翠笋蕭

均藻卷二

贛盾贛車也天為蓋地為軻善用道者終

無盡汲冢長膏遠引選

文以理致為心腎顏氏家訓曰文以理致為心腎氣調

祝腎人名善養黃竹麗章栢梁清引顏師

天馬胤琴曲名胤涓朗激軫淮南○軫轉

十二吻

稻粉未粉也研丹吮粉開立

投醪飲河旨不及吻列女傳勿踐伐吳投醪飲河旨不

斗不踰而

蘭芬門楸伯芬人名楚



有贊其實

千里咬咬楊子傳千里之咬咬

天地壹壹引易

心痛列子心

穠蓀傳是穠是素

高餓顯下祿隱楊子法言

莫遣兒童觸瓊粉蘇州竹詩

黃吻深公云黃吻年少勿為評論夙士○世說

沉香汁甲煎粉石崇厨中用沉香汁甲煎粉為飾

卸巾裏粉曹子建詩

十三阮

若木晚國語賈逵注

八特阪在函谷史

薪樵之任清規自遠羅憲

月魄暖分艷翳寒婉道

銅芸紫苑水經注紫苑之泉地

均濂

卷二

十三

陰坂左傳注陰坂消津也

紅嵐黛熾類要

恨杖晚而唾遠王逸天問注云彭祖七百歲猶云悔不壽恨杖晚而唾遠

委輅脫輓漢書婁敬委輅脫輓

鴻臺之宮桑林之花晉韓地戰國策

紫苑陸雲賦散紫苑之饒

十四早

鴈門陰館地名○漢書

青霞曳於前阿素賴流於森

管曹毘

筋鴛肉緩絕交書

虹蜺迴帶于雲館左思

玉豆雕篋禮記

歷掖庭適驪館選

丹欵曹大

謁欵告誠也相如傳

禁筦禁和也唐書蘇瓌父子同在禁筦

墨取癘阜松烟紙取東陽魚卵右

庭虛情滿選

梁卵也○史

土卵本十黃獨一名土卵

玉卵玉卵不吞龍嗜肉燕子成兒去華屋○古社日辨

雕薪畫卵陸琛豪俊常云石崇庶姓猶能雕薪畫卵

聖人者道之管荀子○管猶樞要也中渾水中沙處為渾河陽有中渾城

樂來日之有繼傷頽年之莫慕陸機賦

察葆鬢之朝侵驗纖帶之夜緩六朝文

白玉瑄舜時西王母來獻白玉瑄

十二月管說文管如篴六孔十二月之音物開

三早淮南子祭祀三飯以為禮魯紀三踊以為節兵

蜂房不容鵠卵淮南

均濂

卷二

十四

十五消

智伯知厨人亾弗呂氏春秋

玄灞素產選

天產地產周禮以天產作陽德地產作陰德

簣華而皖禮記

黃鳥睨皖詩

囚拘欄賈生

銀盤金鈸賀知章詩金鈸銀盤薦蛤蜊

三塗響馬融廣成頌

親戚競規警韓

鷹隼穢穢揚子

連延雲棧蜀道

望高山之蹇崕東芳

十六銑

純牛露犬逸周書王會篇

充闡充拓也○史記

秦文公夢黃蛇止于郟行○史記



山下行者望嶺樹如簪視岫犬如虎劉子

突梯卷鬻柳文笙簫之選竹譜

泉涌河衍素問泉涌河行鱗見于陸蛟韞荀子蛟韞絲帶所以養威也

卷衍戰國策北有河外卷衍蒲衍戰國策取蒲衍

瓜衍左傳晉賞士伯以瓜衍之縣昌衍左傳介葛盧來朝舍于昌衍之上凡地名衍

杜衍南陽有杜衍九域志醉於俗典彌光禪師喜聞羣書一日曰既剃髮

悲芳途之既舛陸雲九愁

孤乘夏篆周禮巾車五乘

前圖遐象晉書郭璞贊適京管於前圖軼祥籙於遐象

均藻卷二十五

驪蹄善升獻爾雅草淺春如剪溫

流分馳舛淮花上露猶泣謝

精銳銷愞史疲馬不渡澗古

十七條

護田鳥水鵝也常在澤中見人不去有象主守爾雅

鸚鳴迷鳥七南嶽朱鳥莊

鳥氏鳴秋鷄人唱曉王勃臨水觀魚披林聽鳥

乘風面冷冷候月臨皎皎明弘

簪梟馬飾也漢書劉子政曉貳員之尸董仲舒

睹重常之鳥皆見山海經論衡驪蚪穆其址梢雲冠其際江賦

鷓鴣選○輕舉免江妃含嚔而驟砂江賦

歲之杪禮記王濟剔剔世說自濟年踰七十猶知覺時任年

月表沈約詩烟極曉丹水月表望青丘○漢書月者衆陰之表後漢志神農地過日月之表

鷓鴣船名又名水哨赤米白鹽綠葵紫蓼周顛語

梁武帝困臺城以紙鷓送勅堯君素守河東以木鷓浮表史

表史渺渺地角悠悠嶂表世

杞根成狗樹羅垂鳶大隱賦唐且華顛而悟秦甘羅董牙

而報趙崔駰傳命表莊注生之所無以爲者分外物也知之所無奈

昭兆文之舒鼎成之昭兆左氏○寶龜

均藻卷二十六

銅表魏文帝一里置銅表五尺君子言有壇宇行有坊表荀

軻車於趙戰國策陛下嘗軻車於趙矣謂曾居趙也

天縹釋名縹天青色也一名天縹

十八巧

金瑤瓜同漢志重英曲瑤

意翻空而易奇言微實而難巧文

狐腋非一皮能溫鷄跣必數千而飽文

帝卯帝卯行謂卯金刀爲劉也

都伎都冶伎好姜人長妓史

從噴我須蔽韓文碧玉蓮房和柄杓歐



十九皓

簪蒿席草 杜林事東漢

辯似春華談猶海聚 選

金光草 太白

天藻 仙書

今草 宜男草也傳玄賦

陵苔海藻 古文

都尉新移棗 宗標詩

淪亾神寶 東漢書

鳴蟬堡 在秦州史

火林蔚炎柯水津擢陽草 曹批

文葆 程嬰杵曰以文葆匿趙氏孤兒

紫苾稻

蟬鳴稻 廣志

髮迎憂而送華貌先悴而收藻 鮑

執羈末皂 鮑

霜被守宮槐風驚護門草 王筠

戒非佞佛齋非媚道 積王

瓊田草 本草鬼臼也俗名唐菱鏡

太皓 太皓悅和後漢郎顛傳○天也

有總角之好 周漆

飛翰騁藻 吳志

荒夫草 如雄山瑤草名山海

濫藻 左傳

朱滄丹藻 江賦

衣苔帶藻 琴操

甄藻 甄明藻別也○東漢書

詠靡泝而談海聚 江賦

女媧堡 在子午谷符雄屯師于此

十七

油雲廣臨光風長掃 王筠秦賦

赤穡稻

乘堅策肥履絲曳縞 食貨志

天下有道飛黃伏皂 淮南

川后效珍河宗諭寶 文苑

公明草 史記周紀注該公明草也可織席

推襟送抱 齊張充謂王儉曰所可推襟送抱惟

推襟送抱 齊張充謂王儉曰所可推襟送抱惟

推襟送抱 齊張充謂王儉曰所可推襟送抱惟

丈人

世接五昏人經九惱 內典

鬱島 王維鬱島如萍孟浩然鬱島藏深竹

二十舸

綠葉紫裹 宋玉

陰火 選

夜蟬歸明火 荀子

燭銀金膏 導以西邁

王豈有背俗 而用我哉

審吾所以適人適人所以來我 荀子引孔子言

罪花茶果 禪頌

雲火 六韜雲火萬炬以防夜文選星燭雲火風馳羽檄

懸火 楚辭

二十一馬

重埜 洛水所出之地王莽大誥

王良策馬車騎滿野 星經

巴滇馬 晉書

方外司馬 王暕及謝奕事

陽光不冶 素問

張軍宿野 尉繚問

天根朝覲爰始收潦 一行引周詩訓

神島 選靈若舞干神島

商宇委瑣 荀子

騎士傳火 後志

玉果 穆天子傳天子披圖以觀天子之寶玉果瑤珠

背俗而用我 郭象莊子在王為皇為皇在王為

欲少留此靈瓊 楚辭○靈君也瓊楚之省關

迅颺瀟其騰我 思玄賦

冥火 選夜火也

菴丘蔽野 菴掩也論衡

青骸繫于鞵下 平子

鬼妾鬼馬 杜

絕轡之野 黃帝戰蚩尤處在中與史記

鹿野 楚

承石取鐵瑋瑁吸祐 帶芥也○春秋

承石取鐵瑋瑁吸祐 帶芥也○春秋

承石取鐵瑋瑁吸祐 帶芥也○春秋

承石取鐵瑋瑁吸祐 帶芥也○春秋

承石取鐵瑋瑁吸祐 帶芥也○春秋



考異

姚冶荀子言婦飾

鷓鴣戰國時人着書名鷓鴣治子陰陽家流也

利冶逸周書注昆吾古之利冶

羅浮二岳以風雨而合離蓬萊三山隨波濤而上下初學記

止宮休舍漢書

驃馬驃馬宦馬也今作驃郭崇韜惡宦者嘗語存

勅曰太王他日登極驃馬亦不可乘

血溺驃馬春秋感精符曰龍門之戰血溺驃馬

龜瓦陳陶詩不勞龜瓦問窮通

蜀人富實鮮衣怒馬第五倫傳

縹瓦琉璃瓦一名縹瓦劉陶詩縹碧以爲瓦○鷓鴣昭公二十六年

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若燈傳

霜霰漂閩羣水之野淮南子○北方之地

均藻

卷二

十九

遂荒雲野文選雲夢也

二十二養

吻美上音忽○漢書

遼絕異黨相如難蜀父老文

皆墮疑網法華經

落長村長也○王溫舒傳

婦如影響焉不可賞女憲

舉趾觸杲且動行絳羅網宗榮

鳴豈動椒紆蘇佩樵後梁常璩賦

寒山多松栢音朗西域傳

雪母幌晉惠起居注

榷字結響榷字堅而難移結響疑而不滯○文心

玉條流逸響詩仙

胡蝶映花飛楚雀綠條響之

分風爲二擘流爲兩宮亭湖神能分風擘流曹昆詩云

流詠蘭池和聲激朗夜叔

織女東足巨靈西掌其氏星經

蔚樓而雷堦霽垣而覓壤關阜山記

神情散朗王夫人神情散朗世說

出私金以益公賞其茂事

鸞情鳳想王勃詩鸞情極霄漢鳳想凌烟霞

消明淮南子消明激軫之音

雲泉瀾漫蘭風吟響六朝文

玉掌孫惠與東海王書合奇謀於朱唇握神策於玉

掌○指賈后

二十三梗

仙人無影仙經

軼過雲與倒景注選

先影馬名行常在影先也漢書

豫章有鸞岡鶴嶺注選

映日分暉搖風共影江總

華景傾蓋承華景○陸榆景詩

襟襟擁靈景張茂先

榆景詩孟郊

均藻

卷二

二十

慶雲扶質清風承景選

扇靈暎之流風鏡貞林之絕

影子良子

揮杯勸孤影陶

鍾梵送沉景當暢

枯龜之餘智膏燭之末景三國志

極靈昭景南史

楊文藻見環穎秦必

二女教舜龍工八井鳥工上廩史注

玉噴不生冰瑤澗旋成井孟郊

春飲青后之井管子

長歌敲柳瘦杜

藻景選清川合藻景

闕景選

玄景文選傳玄詩玄景隨形運度闕詩玄景如映碎繁星如散錦又清響呼不至玄景招不來皆以月爲玄景

如毛在躬拔之痛無不省汲冢書



澄景 湛方生風賦天無澄景嶺無停林 煥景 沈約詩煥景入川梁

流陰近景 謝莊 教民津網 三墳書注網涉津捕魚也

月圖光雲寫影 顏延之 浮景 仙詩浮景翔絕冥

響景 道藏詩響景落滄浪 含霞飲景 鮑

騰雲冠峯高霞翼嶺 水經注 倉庚懷春翡翠熙景 水經注

尺波寸景 徒願尺波旋終憐寸景哉 玄景 日也春秋緯舜目重瞳是謂玄景

蘭以芳自燒膏以肥自炳 蘇秦書

涉境 六根涉境心不隨緣曰定 雜樹交陰罕見曦景 水經

丹花嶺 在樂夷鎮西今之黃花嶺也水經 周公慙景 淮南子察所夜行周公慙于景

翹首望太清朝雲無增景 郭璞

均濂 卷二 三十一

洪聲收清響游形招慧景 夏侯湛抵疑

豁肆無景 淮南子楚人地南卷沅湖北繞潁泗西包巴蜀東吳郊淮潁汝以為沘江漢以為池垣之以鄧林縣之以方城山高尋雲豁肆無景

二十四迴

楚國折鈎之喙足以為鼎 楚莊王對孫滿求鼎

茗芋 茗芋無所知今作酌酌晉山簡傳 冰玉清迴 太白

世覓 世覓文隱 欲携霹靂琴去上芙蓉頂 劉玄

竹町 江水過竹町南水經 吉字金挺 漢書襄號金江

水有六品風有八等 淮南子

二十五有

玳瑁 水珍也 尺口 小兒也

迂久 良久也東漢劉寬傳 白阜 神農臣知地脈者東漢書注

聆缶 農夫之樂墨子 門牡 牡以下閉者今名鎖黃漢志

山出口 空谷傳聲也莊子 槐兔目棗鷄口 漢尹都尉書言種植之候

水父海母 易林 歸神日母 枚乘七發日者陽德之母

男不逋畝 東漢賢臣也陳子昂詩昔日殷微子玉馬遂朝周 嘉言結于忠舌國命出于讒

口 劉陶 鄧颺與李勝為浮華友 三國志

寄生寒藪 在樹曰寄生在地曰寒藪 華駟千里足造父千里手 韓詩

罐頭內其稚婦 韓白首稚少年也 飛鳥號其羣鳴求其友 楚辭

均濂 卷二 三十一

日落葉榆年催蒲柳 唐文 離朱不能說其目魯班不能

說其手 三國志 汲固匿李式孤比于嬰白 史

水鑑水斗 博古圖 祇樹夕陽亭共傾三味酒 柳詩

秋蟬鳴柳 韓詩注 鳴鵠響長阜 桓玄詩

太白入畢口馬馳人走 郗鑠鵬鶚爭靈夔吼 黃帝桐鼓曲名雲笈

趙高燒山寶鷄飛走 辛氏三秦記 幕阜 巴陵一名幕阜

獵酒 五代漢常思有從事來見思曰必是獵酒命典客飲而遣之 續世說

餘糧宿畝首 子思子云東戶季子之道上鷹行而不拾遺餘糧宿畝首

忠臣沮心智士柱口 諸葛豐傳 雲臺風觀纓帶阜 晉官閣名

參辰口 水經注濟水 牢牛 終歲飽施惟牢牛



青龍就食於甲辰玄牛自拘於乙丑王績

緒風請之颯三

吹花擘柳河朔春時疾風三日乃止曰吹花擘柳

空寂者神明之戶牖韓非子

玄紐交驗異物名實玄紐荀子

張丑楚之策士見戰國策

舜有七友戰國策

執規矩之心回剗剗之手剗子○剗方刀剗圓刀

目阿結牖水經注○阿山曲也

玉甃久灰金言未剖梁武慧可碑

建皇極以連衡布辰機而結紐陳琳大荒賦

魚王貝母止觀經

古堤烟報柳蕭瑀詩

蠶睡不食駒犢鷲鳥不搏黃口淮南子

早帳風首早帳風首春席雲阿○弘明天帝荆州圖副記大門角上各生倒垂竹拂謂之天帝

均藻

卷二

三

二十六

勤恁恁念也○班固典引

丹枕僧房枕曰丹枕○內典

文衾絮枕詩

玄景如映壁繁星如散錦庾

世非胥庭人垂穀飲東漢

饑則仍山而食渴則仍河而

飲許由事見琴操

江州水品張又新為江州守作書品天下水味

而橫錦文心

茂先搖筆而散珠太冲動墨

紫荊持作床金荊持作枕古詩

縹馬懸車閉門高枕王融

燭繡鴛錦中山王文木賦

多飲適飲韓非子道辯諸若水弱者多飲之則

飲成渴者適飲之則生

憲書教品官府文書也說苑

管子文錦淮南子管子文錦也難醜登廟于產練染也美而不尊

二十七

疾暉依琴造鞞鞞空疾也空疾一名坎疾鞞即古坎字蓋坎國之疾名暉也

毳衣如紉說文引詩今文紉作毳非紉帛雖色染之如生莖色今之麥綠也

荆州其浸頰禮

江水湛湛楚辭湛湛江水今上有楓遜詩湛

澹淡音淡相如賦靡微風澹

澹淡音淡相如賦靡微風澹

抱槩唐世諺曰寧登瀛不為卿

均藻

二十四

千如共一膽北史崔宏傳陰坎左傳晉伐鄭濟于陰坎即濟水也

囊無繫燈之絲厨絕聚蠅之椽靈

足蹟南

二十八

瑤翻碧漱樊宗師文

范冉東漢人字史雲今多作丹按漢書作冉

水陳河滸也○詩注

織波濃點衛恒隸書勢

芙蓉畫合宵炕荷華日舒夜飲陸佃

碧水色堪染詩

數峯青似染唐詩

沔水有二源曰清檢曰濁檢清檢出美鮒濁檢出美鱖○水經注

者華琬琰楚伐岷山得二美女者華刻其名于琬琰者是琬華是琰○竹書記年

均藻

四一



菁美茅編霜炎梁元帝

具染呂氏春秋注

風檢陸邁風檢澄峻

琬碑鏐檢鮑

目重驗三倉曰睽目重驗也相書曰目修而緩主滯

歷丹危攀翠險肅

大亂之剡國語大亂之剡不可犯也注剡鋒也

霜儉唐馬周上疏曰貞觀初率上霜儉猶言寒儉

連襄負險水經注○襄平也

子產練染詳文錦下

均藻

卷二

二十五

均藻卷之三

去聲

成都楊慎

瑯琊焦竑校

一送

寶枕垂雲選春夢鈿合碧寒龍腦凍李賀

君圍祥麟女林鳴鳳王放泉囚鳳漢陳耽疏

西弄弄巷道也南史江南弄名曲

單鶻弄琴曲名西京雜記臺隨風動魏文帝凌雲臺事

暖香惹夢花間區霧五行志

四星耀斗百桶摧棟喻宦者亂國李庚東都賦

均藻 卷三 異世通夢李興諸葛故壘文綺夢周禮

虹洞上音永虹洞相連也雲輿浮空洞仙詩

嬪貢絲泉之類旂貢燕好珠璣也○周禮

嶽修貢選嶽修貢今川效太初生于酉仲太始生于戌

仲太素生于亥仲三墳書又見博雅

奩鏡幽鳳李賀詩奩鏡幽鳳塵中國人眾匈奴馬眾太素寶

眾內典天下有三眾○史記注丹臺碧洞雲笈七籤

浮山洞洞在淮上夏潦不能及而冬不加高故人疑其浮○坡詩注

朱陵洞在衡山寶洞南岳者朱陵之靈臺太虛之寶洞○謝靈運南岳

天寶洞在豫章山仙詩山後指通天寶洞眼前便

記



是地  
仙家

葺牆羃空  
魏都賦序

寫鞞  
太白詩寫鞞春風生

相如合筆而腐毫揚雄輟翰

而驚夢  
言苦思也文心

王次仲  
秦時人善隸書始皇徵之不至轎車囚之

次仲化爲大鳥落三翻而去  
後人名其山曰大翻小翻焉

二宋

先魯後殷新周故宋  
樂動聲儀詩頌次第

甘泉頌  
王褒作

廣成頌  
馬融作

隨水葑  
菰根結爲葑田人耕其上其田隨水上下○南中志

桀宋  
宋王偃也史

衙官屈宋  
杜審言云吾文可使屈宋作衙官

公旦制詩緝頌  
文心

驚誦  
孔子爲政魯人謗之曰麇表而鞞云云此歌名

均藻

卷三

日覽注  
金天乃榮光也

金天頌  
宋永明中天黃王融上金天頌王擒曰非

生器文而不功明器貌而不用  
荀子

擊磬待憂播鞞察訟  
禹本紀

寶縫  
陳蕭鄰裙詩晶晶金紗淨離離寶縫分織腰非學楚寬帶爲思君

三絳

三絳  
地名在滇之武定三國志孔明平孟獲還定三絳

楚都所至曰郢晉都所至曰絳  
謂遷都而不易其名也猶云南鄭新蔡西吳北

九隄虹  
周禮眠衽九謂之郢晉都平陽曲沃新田皆謂之絳

直街曲巷  
增韻

位成於私門名定于橫巷  
語

五子用失乎家巷  
楚辭占作閨

一巷  
揚子一闕之巷之平闕即今文巷

四寘

玉鼓  
地榆別名○本草仙品金鹽

舖鼓  
鳥名獸也○說文

浮吹  
淮南子龍舟鴻首浮吹以娛注浮吹水上樂也

廣水浮雲吹  
帝元

虎擊  
張儀傳

甘泉就乾位  
漢書

彩地  
佛舍○西陽雜俎

死老魅  
宦豎罵

展案錯事  
司馬相如

縣無通事  
史義

博心揖志  
史記始皇刻石辭博音圍揖音集

寒心銷志  
漢書

陵水經地  
秦刻石辭

均藻

卷三

鷹麟鸚視  
左思

皇林帝器  
三國志

昭其懸遲  
皇甫胡文

崇仁厲義  
史叙

鷹擊毛擊  
義縱

嘉穀六穗  
相如

抱咫尺之義  
史游

悴葉更輝枯條以肄  
選

秦地處仲秋之位曹地處季夏之位  
詩緯

禽夫差平干遂  
干水鸞高地遂道也○史

鶯舌未調香夢醉  
梅

顧影獨盡忽焉復醉  
陶

揉曲作直厲鴛習驥  
莊

當率馬以驥  
揚子

揉曲作直厲鴛習驥  
莊

勝寄冥通諒有風期之遲  
庾杲之與劉虬書

思君日積計辰傾遲  
謝安與支公書



天子不具騁駟也漢志 駕雲龍之飛駟七啓

騏驥不與罷驢為駟日者 當陽數之標季谷永

樓船舉帆而過肆思 月星明概韓文

師至則清朝而侍友至則清殿而侍賈子

虎豹為前驅鷹鷂為旗幟列子

水有懸泉之神山有鳴沙之異括地

月中仙人宋母忌史記注 八居九列四登三事東漢劉

四如給事宋李鄴使金還謂人曰金人上馬如龍步行

鴻漸之地載 露次後漢書獻帝露次曹陽

建章門戶張華立成原陵松

栢虞延盡記刑子 闌然止睦然視管子

圓翠清潭圓翠 儁儵之翠呂氏春秋伊尹說

浩翠國門一以豁浩翠 玉繳照玉綴於鉛脂

寢道宿義徐幹中論 寢止也宿留也中

目無全文心無留義文選 綏隧山徑也

綵繳選硬礮 弦次史記命李延

隸事齊王儉令學士隸事多者與中

疇騎韓非子疇騎二千步卒五

神農伐補遂戰國 談叢引泉秘唐太宗詠

多守滯文鮮見圓義高僧 濃蛾疊柳香脣醉李長

寒香斛夜醉同上 螢星錦城使同上

五味 飛夕陽清晚氣宋志

酒未清肴未睇列子 穀賈翔貴猶言騰踊

星精雲氣盧思道 鼎貴方貴也賈

曠貴猶言尸位也漢 五雲與翠華八風扇綠氣南岳夫

泉卉鮑詩還頽 霍山下固窮泉上侵神氣關

富韓勁魏戰國

六御 寓歡林淑蕭子

日月擲人去陶

尸骸相掌拒蔡琰 神藥形茹左思

狐性多疑麋性多預西陽 平生本單緒張九

洪池清籟選 容身而遊滿腹而去李固與

九慮三思而言九慮 書御張綱劾梁冀書御京

七遇

長樂負霜宜男泣露劉孝標

萍樹淮南子萍 寧州障氣商露山川

田荒室露莊子 延露曲名

湯命伊尹歌晨露樂緯 霜飛則霜露翦則露禽經

濯以雲精拂以芝露張載羽



驚鴻脫兔牧馬

朝霞開宿霧陶

勝氣籠霄飛談捲霧韓康伯

夜光樹鳥曰木也

回風吹獨樹杜

璇樹○絳樹並仙樹淮南

鷄栖樹即皂莢樹急就注

肇寒葩之結霜成炎果平織

露荔枝賦

古度木名即今無花果選

一夏敷楊二時慈靈內典

途遘卒遇漢書注

宜陽郭為墓甘茂攻宜陽曰明日不請以宜陽郭為墓

回弱水使東流返江河使西注史

江漢之君悲其踣屨選

嘉澍雨也漢碑

水色倒空青林烟橫積素太白

均藻

若發穎豎樹文

麗豎婢也○張衡青衣賦

芸夫牧豎東漢

一蹙自造青雲何至與駑馬

爭路南史劉瑀

豈有槩意於所遇哉

鳳戍易林仁恩不暴鳳皇來戍

嘒喻歌聲司馬相如說淮南朱蔡舞嘒喻也○說文

鳳晨鸞暮沈約桐城喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮

尋聲而響琤希光而景鴛選

被明月兮珮寶璐楚辭

苦住樂行不如苦住富客不如貧主佛經

恩隆好合遂忘滯露東漢后妃傳

鴻濛為景柱淮南

游曲臺臨上路漢書

風素南史風素相善謂素面而開風如素也

空班趙氏璧徒垂魏王瓠選

藻玄瑩素戴逵開遊

天素莊子注天素有殘廢

梯山棧谷繩行沙度東漢書

天寒淵湘素杜

絕景揚光清埃繼路鮑

河漢亘莊子

情條雲互選

駢行竊步南史

夜浣沙而且成布名鷄鳴布隋志

魚步地名在江南

靈妃步地名

江步唐詩江步野棠飛步浦也

腸肥腦滿輕為舉措史

築步蟹名見備要

翔步三國志此乃承平之翔步非亂世之急務也

吹霜噴露文心

朝霞炙瓊樹稽含

均藻

東北神明之舍西方神明之墓漢志

畧中札而南僚蕭子雲歲暮

攻城攻其所係鄭玄云云係向也

桀無道地吐黃霧尚書中候

天布莊子施於人而不忘非天布也

粉絮後天文志白氣如粉絮

八霽

鳴砌曲榭也○通借文

嚙羿鳥也能銜矢射人鳥中之羿也爾雅

玉璣劍鼻也王莽傳

矜契周伯仁與顧孟著為矜契

寶契支遁中法曰寶契潘發言莫賞中心蘊結余其亡矣

時無悟宗匠誰能握玄契遠公詩

昆裔裔後人也國語

五翳喻日月為烟雲塵霧垢所翳也○內典



媒翳 少養雉子至長能押人且拾野雉名曰媒翳

金翳 燈賦隱以金翳疏以華籠

子孫瑞 謂有孕也○王莽傳

六如偈 內典白蓮偈

魚瞰鷄睨 洞簫賦

虹蜺為析翳 尸子

采旃文罽 鹽鐵論

髮桓髻 說文

昭臨朝陽觀望廣麗 秦之翠刻石辭

條風時麗 淮南

玄汭 玄水逕孤竹城西右合玄汭○水經注

沙汭 左傳舟師及沙汭沙水名音蔡

鳳高遶 賈生賦鳳翻

漳滏 令尹子越師于漳滏

蓬瀛 司馬遷繼于蓬瀛○並左傳

法師大相賞狎 海賦

映麗 鄒忌形見映麗

空下時而耀世 劉歆

鍾出涕 晉惠帝殿前鍾出涕與金人出淚事同

畫半說而縮萬金開一策而錫珠瑞 東漢

星之昭昭不若月之矐矐 晏子引

駟虬乘翳 劉劭辨駟

荒滏 庚信賦與豐滏於荒滏

扈隸 鮑

藻衛 劉孝成詩藻衛傑巖椒

銅馬競馳金虎亂噬 温子昇

電梅零蒂 易林

地擬孫劉情深魯衛 湘東王與成都王書

瑣隸 後漢劉梁傳

柿蒂 紅袖織綾詩柿蒂白樂天

西第 梁冀

狗馬被績罽 東方朔傳

浮生旅昭世 鮑

雄鳩長鳴為帝候歲 淮南

粉槍末旗蘇蘭新桂 煎茶水記

緡麗 六朝文

馬麗 周禮



九泰

流風翼衡輕雲承蓋子建 蜺為旌翠為蓋宋玉

桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜東方朔

服荔裳如朱紋騁鸞路于奔瀨梁松

新聲妙句係蹤張蔡臧榮緒贊陸機

海岳黃金河庭紫貝選 陰壑生靈籟杜

表朱玄于坎離飛青縞於震兌潘

笑與抃會選 苔水藻帶琴操

衣不給帶淮南子 輕瀾眇如帶庾闡

酉年當有曲蓋陳訓相周亢曲蓋太守車也

均藻 卷三 十

張然明三要銀艾漢記 山帶廬山記天將雨則有白雲或冠峰岩或巨中嶺

謂之山帶不出三日必雨唐詩風吹山帶遙知雨

失信不會憂思約帶易林○約帶羸減帶圍也

標身鳥外普寂公曰立不可過人頭豈容標身鳥外

投金瀨孟郊吟詩處 登龜取貝鄒陽傳

疲旆勞舟楫長浪疲旆倦行風○鮑 丹沙映翠瀨張君祖

帳殿臨春籞帷官繞芳膏沈約

圓丘紫柰漢武內傳云仙藥之次有圓丘紫柰出永昌

舉體沓拖不可柰王子敬書如河朔少年風流舉體沓拖不可柰書苑菁華

冷汰莊子天下篇冷汰於物注猶沙汰也 推理直前自與吉會莊注

響會德音發而天下響會景行彰而六合俱應○莊注

橫艾王歲名 暴衣露蓋史蕭何傳

木門帶黃華山之第三笈也黃華水出神困之山懸流注整

服義方無沫江文通詩 莊衿老帶六朝文

渦瀨孫楚傳反耕于樹落歸志于渦瀨

均藻 卷三 十一 星紀為雲漢下流析木為雲

璣珩唐書帝幸華清璣珩狼籍于道

漢末派唐天文志 條風時灑淮

朗鑿炯戒文粹 水藥

縣於江介選 通而不泰清而不介華歆

均藻 卷三 十一 官垣紫界漢官儀 香界佛寺也○內典

崆峒有順風之請華封致乘雲之拜選

悼賈傅之秀朗紆遠轡於促界陶

奇蹤隱五百一朝敞神界陶

榜人歌聲流喝選 連珠砮宋澤傳

鼈咳言如鼈咳語不可知○易林 禁齋南史禁齋良久注切根也

撫瘍藥瘵路史 心勦形瘵孟子題辭

變海成酥移山入芥梁元帝內典貴

廬山九疊川亦九派九域志 玉莖隋煬帝河名

舞中成八卦古詩○文苑 藁介莊注蕩然無藁介於胃中



膽幹殊快 昔顧榮薦甘卓

忍界 忍界所尊唯聲通解。內典。

清海隅之舞芥 王粲詩淮賦

袒愁心以自邁 陸雲九愍

墨子解帶為城以牒為械 史

十一隊

九遠道如龜背 說文

我規子佩 選

結佩○設佩○垂佩○委佩 並禮

音徽未沫 選

探寶可懷貞期難對 後

神對 選尚想前良俾若神對

終軍白麟對 見漢志

蝶交則粉退蜂交則黃退 仙經

齊紫敗素也而賈十倍 戰國策

約藻

卷三

水蟲駭波鴻沸 楊如

福輕乎羽莫之知載 莊子

乘邊城飄胡代 盛儀

螭蟾塞 在龍城外史

蒲九概 概節也

怛悵秋暉躊躇冬愛 選

劉錡有雅量而無英槩 史

百齡影狙千載心在 文心

結春芳以崇珮 王儉

九向九背 湘中記衡山如陣雲九向九背乃不

七萃 復

彫劫 彫劫之民不為國用魏蔣濟傳

青崖翠發望同點黛 水經注云華不注山單柳秀澤不以刺天青崖翠

發望同點黛 連陵以自高虎牙築立孤峯特拔

白鳳肺 玉監白鳳肺金鼎青龍胎。王績

天目地肺 皆山名。王濟山記

母丘出師東銘不耐 唐文不

三倍 昆侖之丘或上倍之是謂涼風之上或上倍之是謂玄圃或倍上之是謂大帝之居。淮

傲腸狗態 董卓傳

十二震

赤德衰盡袁為黃胤 袁紹傳

金陣 國名

江楚河晉 後周蘇侃詩

水性虛而淪漪結木體實而華萼振 文心

黑雲如亂髮 漢志有黑雲如髮風亂髮音齊髮抄也

支髮撩鬢 雜俎

漱六藝之芳潤 文賦

成列撰陣 韓非

六晉 戰國策六晉之時智氏最強謂韓氏魏氏趙氏

謝安慕竺曠風流殷浩憚支

均藻

卷三

遁才俊

匡陣 郭象莊子注雖委里匡陣無異于紫極閣堂也

朗潤 三呼盧深作環深自陳其誤王曰盧郎朗潤所以加玉聖教序仙露明珠誰能方其朗潤

十三問

形不自運 遠公語謂病不能動也

舟行岸移雲駛月運 圖覺

聖韻 選

少無適俗韻 陶

金涼竹運 昭明

未嘗吹篴執管便韻 南史

吾從子如駿之靳 左傳

報問 左傳秦使冷至報問

鳳蘊 陳子昂詩鳳蘊仙人籙鸞歌素女琴

泉石結韻 謝靈運

檀印 晉留檀印齒痕香

玄韻 逸韻也音書

十四愿



芳願隋時

榮願莊子注榮

火憲火禁也荀子

飛轡西頓

子長少臆中之說子雲無世俗之論論衡

班姬歸命不怨列女傳

洪坊巨堰銀賦

下溪地名陶淵明

有情自困莊注行則有樹而

寡人恩戰國策秦王謂范雎曰是天以寡人恩

屬怨戰國策楚王怒

敢端其願專志也燕王

顏厚既增彌深癡券內典

十五翰

白雲壅漢史記

寶象六朝名僧

均藻

卷三

十四

藻翰○清翰○芳翰○柔翰○蜀人以文翰王會蜀人

形如卓鷄

暉目知晏鳩鳥也

子路失干畔諺古論

駕鬻騰驟乘旦良馬也

八瓊迴素旦仙詩

飛蓬從風微子所歎後漢書

嘉木偶良酌芳陰庇清彈

蒼姬赤漢河洛

天馬半漢張衡○半

河兩日以事殷并五星而歸漢楊炯

山訛畧換太白

崖谷共清風泉相漢選

棄置北辰星問此玄龍煥

增榮益觀曹操祭

雕卯然後淪雕薪然後燹皆

侈之習管子

鸞生十子九邪

降服乘纓左傳山崩川竭君降服

丘葵澤蒜齊民

清辯綺粲抱朴子管輅頓

致冰匪霜致墜匪嫚章

易張十翼書標七觀文心雕

以觀誠洪範可以觀度禹貢可以觀治堯典可以觀美

連衡雲席情智傲岸道高僧傳

荀衛閣筆袁陸韜翰南史黃

脩旦大明啓條

鵠岸左傳吳越戰于鵠岸南

猿眩之岸淮南

文雅可居清貫唐書

烏鼠同穴為地幹河

鼻息所衝上拂雲漢唐李昭

均藻

卷三

十五

息情訟其冤言鼻息所衝上拂雲漢

琉璃眼李必養茶詩旋沫翻

絢渙粲爛風賦

綺葩凌巖粲仙詩

水氣在天為雲水象在天為漢詩雲

新衣翠粲選

歲役急窮晏鮑

澄湘清漢蕭弄登湘北菱

左輪不殷良馬未汗鮑

蒸角之弧翔蓬之幹列子飛

車

鳴禽戒朗旦張君

倩粲黃庭

嗟粲女色

寸翰謝詩馳我徑寸

大旱封菘淮南

蛟龍捧鑪天帝裝絕薛

甲旦書疏味爽



卷且緣階山反舌登牆喚玉臺

十六諫

大江如索滯舟船如鳧鴈郡國志

南撫多鸚國名曰口 彈雀則失鸚論衡

釋叔向之飛患劉歆賦 叢鴈陶詩業

蹈瑕候問漢書 梧桐澗在秦水西水經注

星翳燈幻晉顧禪詩語

十七霰

峭蒨魏倩之無知也倩士之美稱漢書

萋蒨曹班相中賦 陸機天才綺練晉書

均藻卷三 青崖若點黛素湍如委練水經

竹練與燕王書 從容澤燕賈誼新書○澤燕猶言恩宴也 周燕子規也

玄檐香草名 綠英金片並茶名唐六典

鴈膳菰米也管子 銅史司刻金徒抱箭刻漏銘

岩思發仙華金膝開碧篆王筠詩

舞館識餘基歌梁想道轉選

青生於藍絳生于蒨文 舒虹燦電庚蘭秦賦

瓊扇門屏也袁宏詩 瑤臺涼景薦楊炯

鴈秦垌之弭塵狀吳門之曳練馬賦

淮南之臺紫羅為薦梁簡文帝文

錦綠薦魯連子不知宜與不宜猶以錦綠薦也

顧實南金虞惟東箭晉顧榮

異轉淮南子秦楚燕趙之聲異轉而皆樂選詩歌梁想遺轉

清嘯 屏翳寢神轡蜚廉收靈扇方

劉勝雖自枝葉莫力杜密娑娑府縣風俗通

共伯入釐侯美史記衛世家

光英朗練陳子昂稱東方虬詩

清練通微清練 器望凝練高僧傳

思形浮沫矚影遄電幽唯 隣崖飲滂同上

均藻卷三 蘭情水盼唐詩 眼見可愛色名花箭北觀

五倩古詩有五倩篇美人也 十八嘯

猿父哀吟彈子長嘯左思 楓香調琵琶曲名高季迪詩

高閣連雲陽景罕矚潘岳 衷衣大招招袴也朱博傳

漱流而激其清寢巢而韜其耀晉

陵崢岸峭太古 兄龍之耀唐志曰永昌一郡見龍之耀日月相

貧富不相耀嚴安 風曜圍令趙君碑播德

金峭漢水東逕黃金峭又有

城楊難當令薛德據金峭美寶據錄

城按其地在今漢中之金州



龔紹之業及冢書

悲少歌喜長嘯

流目送笑

高秋獨眺

羸膝履躄

英英獨照

清水澄潭皎焉冲照

孤情絕照

獨照

祖燈重耀

高僧傳

華竅

逆燒

華竅

十九效

袁豹

殘國滅廟

露大能飛食虎豹

均藻

卷三

十八

圖形屈原廟

六廢成校

夫人薦豆執校

南廓

普淖

寒犬吠聲如豹

金剝栖鶴玉階馴豹

水宴截香腴菱科映青翠

二十號

怙號

文與可如晴雲秋月塵埃不到

宋庠孤風雅操

道濟津梁學為潭輿

徒聞三面之恩愈肆九頭之暴

龍舟鳳艗

華皓

通夢交魂推襟送抱

陽早輟津石潭不耗

蘭膏銷耗

千迷道

龍竈

二十一箇

鳳佐

深過

公是韓伯休那

黃羅

德勝不祥仁除百禍

輕婿

均藻

卷三

十九

翠以羽殃身蚌以珠致破

匡坐

念負重於春水懷御奔於秋駕

寶帳

陶嘉月弓總駕

官殿中可以避世何必蒿蘆之下

隙開勢謝

鈴下

殺人不足於晝絲人不足於夜

沉陰擬熏麝

烽主晝燧主夜

明蟾凍夜

辯論青豆之房遣惑赤華之



舍梁元帝文

白雲入房青雲掃社緯

炙莊子

星疾

地有三分功猶再駕溫子昇

市市為之罷列女傳

冬乃四時之夜

祝融解炎響葺收起涼駕江迥

楚人背鄒而舍左傳鄒音奚險阻也

酌桂陶芳夜駢

均藻與蕭艾

子注連臂

大呼夜行

二十三漾

臥鼓邊庭滅烽幽障東漢

選蠕觀望史記蠕較同

殿中六尚尚食尚藥尚衣尚乘尚舍尚車王

天子障應山日天子

魚醬晉武帝與山濤書

體物錙銖看人衡纈史

斐椽女飾容也斐音莊

蹈襄掌華揚雄賦

見卵而求時夜見彈而求鵲

天假天子賜假也王濟鍾夫

學謝淹中詩懸鄴下文苑

寡婦哭城城為之崩亡士歎

魚龍以秋日為夜水經

崖留曦軒峯在月駕水經

膏夏大木名淮南子巫山之

有神二人連臂為帝候夜淮南

風止而波罷淮南

騶唱鳴聲

寓望今之亭也

出地標圖臨池鴈障李庚

柳浪王維

昭曠鄒陽書獨觀

齒宿而意新身老而才壯李百

藥

聽放莊注冷汰

上徐堅伯

畫長城賦

清夷平暢莊注

鮫醬漢津會稽

玉暢邑名在宋鄭之間

江槎分玉浪遠度偈江槎分玉

寶唱梁高僧著

澤障說文阪澤障

竹漾短籬遮竹根

二十四敬

星離沙鏡江賦

清漢表靈曾沙膺慶后妃

江東謂壻曰倩史記倉

送敬猶致謝也後

鼓三竟吳志

蔭映周伯仁應密精神足以

觴政魏文侯飲酒使公乘

獨脩虛信為茂行戰國策蘇

衰樹表勒棠政水經

蕭放蕭放自得

夢蟪蛄之戶側坐蟬喻之

英蕩周禮掌節以英蕩輔之

弱喪少而失其故居

琳條萬尋可廕仗黃庭

翳釀猶云蕪酒

遼曠遠也水

法侶駕鴻釋門龍象高僧

蒲鞭葦杖曹植詩

履危行險無忘玄仗淮南玄

神猶淵鏡晉劉琰神如淵

縉紳之清津人檀之明鏡晉

連觀霜皜周除冰淨

五絲續寶命古詩

世質世質文

隱文心

世質世質文

隱文心

獨脩虛信為茂行戰國策蘇

衰樹表勒棠政水經



金屑雖珍寶在眼亦為病 傳燈

五蘊幻身幻何究竟迴趣真如法還不淨 傳燈

隨流認性 隨流得認性無喜復無憂 桑枝不競 羊祜傳贊桑枝不競瓜潤懸垂

二十五徑

燕尾挺災龍縈結覺 晉后妃傳序

波迎魚騰 楚辭 儻緬 長繩繫日西人從

窈窕入風磴 杜 文衣之縈 秦女綠晉從文衣之縈晉人貴騰而

九河之澄 穆天子傳北卷文心 鉞蹬 穆天子傳天子西絕鉞

雕不增文磨不加瑩 劉楨說石 風門蹬 鮑詩

均藻 卷三

三崖隱丹磴 鮑 松磴 同上

槃夷禿脛 莊注槃夷禿脛之

以黃帝之跡禿堯舜之脛 莊注

祭服五稱 左氏閏公二年 單文孤證 謂一人之見不合

玉帖燈 世說謝萬在壽春奔走

朱映 陸德明釋文 東海氣如負瘞 志東海氣如負瘞河水

二十六宥

泰豆 古之善御者造

清霜碧宙 文苑 金沙日 禮陵石室有金沙

山覺 唐詩山覺

白蓉 草名可以 獨宿憎夜嫫母畏晝 易林

蘭泉吐雷 庚 玉堂對雷 選

蒸靈液以播雲據神淵而吐雷 選

繞雷 地名王莽傳繞雷 齒危髮秀 老也

懸景東秀 選 紫脫華朱英秀 選

玉臺凌霞秀 陶 鴛錦蠲繡 文木

縝手猶模繡 尚書 韓魏地形相錯如繡 戰國

琮以錦琥以繡 禮注 迺卒清候 張衡

儒館獻歌戎亭虛候 後 繕城墉起塢候 後

均藻 卷三

惟季春兮華阜嗟恒恒今誰留 梁鴻

束手係脰 囚虜也 白阜脉山川 神農

玄龜守封堦 禹治 漏卮在前故器在後 史

虎豆 虎鬣即今爬 兩杜昔夾河二龍今出守 梁

迴驟 驟步也 女史傳漏 杜史後星日女史

假餘息於熊膳引殘魂於雀殼 梁武帝

龍絲 上稽龍絲下協 炎涼幾遷賀川陸疲臻湊 駢

邛豆 邛豆勞豆也毛詩邛有旨苕唐詩曾



機槍為闔明月為候子雲賦魚折溜黃帝遊洛水有魚折溜而至得河圖視

玉岫四明天台刻東之玉岫地幽井谷身弱消斃鮑

水名盜泉仲尼不漱論語

弊樟擢秀豫章郡樟樹中枯一旦更茂咸以為元帝之祥也郭璞南郊賦弊樟擢秀於祖邑

天寶莊子天寶乃開據虎岫據虎之岫則途不遙後進峰岫高僧傳

迷仙耐高僧傳變為甘露瓊漿衆皴韓南山詩層崖堆衆皴金就晉車服志

均藻卷三玄猿口噤杜綸闌之任張洎傳

炤景下飲論語識炤景下丹識陳陶詩玄恩及草天子之尊廢禁禮記注疏禁者不用祭以承之也玉藻士側尊用禁注名禁者因為酒戒

二十八勘 地長水澹漢五行志河東有芳醞監水可釀故立監地志

太官作鮓陶氏本草注宋時太官作鮓落藕餘憚後漢書馮衍顯志賦終餘憚憚而洞髮楚辭心餘憚

託徽猷於貞紺續高僧傳籠首犀暉書二十九艷

瑤翻碧灩樊宗師文驚采絕艷文心

械劍漢志辰星過太白間可械劍

水鏡涵石劍韓○水鏡射工也唐南詔獻鐸鞘鬱刃浪劍

小鳳戰篋金颯艷花間

三十陷

鴻文無筮大言無法猶厄言無當也○太玄

功名著乎槃孟銘篆著乎壺鑑呂氏春秋

玄鑿莊子紫金雲堯玉隆文紫金雲堯之開碧漢玉清之宮

均藻卷之三終

均藻卷三 二七五



均藻卷之四 入聲

成都楊慎

瑯琊焦竑校

一屋

歲官乾維月遛蒼陸鮑 青陸春也

巢潭館谷鮑 淹中稷下漆園黍谷北史

川谷徑復楚辭 南極天之南軸天文

勝火木吳謨齊記東武城東南有盧木水則

心之憂矣視丹如綠郭遐卿贈

作翰湘州樹塵蠶服蕭子良文

均藻 卷四 孔懷如玉出于幽谷莊注

紺族竹名曹氏湘中 樂生者畏犧而辭聘如觸醜聞生而曠蹙莊子

怨錄書名載古今幽怨事中載楚公子為質于秦作歌

罷兵倒鞞戰國策

曲濮曲濮衛地 升眺清遠勢盡川陸水經

地腹地說云大河東北流過絳

高峯隱天深溪埒谷水經 聽族儀徒喪其槨巧聽族

童子憤無屋後漢志童子憤無屋示

醮暈綠夜合葉色如醮 颯獨越王夫人歌颯獨

商葩將老綠孟郊 游絲蕩平綠唐詩

輟毫栖牘猶言閣筆 日食三毀三復漢志

黃帝使應龍殺蚩尤於凶梨之谷史注

枕山栖谷左雄 犬馬反噬豺狼翹陸王孝伯詩

彤雲晝聚素靈夜哭選 干啼濕哭北齊

蛾眉曼睩楚辭 入其央瀆荀子央瀆

臣以為龍又無角音六 以為蛇又有足東方朔

勁風無榮木陶 麗木木種也

冬無宿雪春不煥沐後 登于茂木思其珍穀

羲和總駕發扶木太陽為輿達炎燭靈威參垂步朱轂

均藻 卷四 關木即鳥木也

峭窅崑復選 白壁不可為容容多後福左

傳 夢草晝縮夜開睡蓮晝開夜

縮北戶 蓬心蒿目權德輿

沙城左佩濟瀆水經注水帶

失其利祿過在誰孰易林 炊奠柳箕也又名澆奠

塊鞠獨處貌 開北房從薰服曹子

潮上冰結泮鮑明遠 景附雪煜選

漿酒藿肉鮑宣 飛土逐肉黃帝

錦竹杜工部有乞錦竹詩梅聖俞

盧龍涿鹿孟郊 朔障裂寒笳冰原漸代馱唐



身無半通青綸之命而竊三辰龍章之服晉書

河魚不得明目稗稼不得時熟淮

哀絲豪竹杜 蓼莪山蒲桃也可為酒○史注

紫錦為囊青絲編目劉向別錄序

雖曲盡於巧心反受吹於拙目文賦

青首朱目道經後 涉秋霖漉漢書

陛納九齒門披四目文粹 斗覆斗覆後漢書

精氣內銷有似尾閭之波神志外傷同乎牛山之木文志

竟川含綠水經注 豐年必得粟豐時必得祿說苑

秀木驚駭推秀木○太白 玉木文選玉木青葱

均灑竹簡為書莊子 卷四 秃山不游麋鹿淮南

貝殼相貝經堯懸貝殼於鳩宮 河水滔陸漢書

石狗獸名食猴集韻 一璞淮南子水勝土也非以一璞塞江

二沃

雲鶴徐幹七喻 伏鸞隱鵠鄧艾為伏鸞陸雲號隱鵠

葉不雲布華不星燭選 飛泉漱鳴玉選

席珍積玉文苑 貴出如糞土賤取如珠玉史

清謠結心曲陶 良人得其玉小人得其粟歸

石噓蕨芽紫渚秀蘆笋綠杜 噴曲郭象注俗人得噴曲則同聲共笑也

御飛黃佩結綠選 織驪接趾秀騏驎諸白馬賦

三河如鼎足史貨 幽經秘錄後

織女東足星經織女東足曰斷臺 蘋藻冬芹竟川含綠水經

立化樹俗鷓冠子 高足

中足馬下足為乘傳古詩何不乘高足 揚六鸞齊八錄郭璞

鳳腦之燃蠟膏之燭拾遺記 影響者形聲之桎梏莊注

珥玉說文珥玉也 出陪鸞躡選

裝情卷欲劉子 土平有漑曰沃服虔

我不奪物榮物不好我辱釋海

均灑卷四 四

華足下蘭賦振華足以却蹄若將絕而復連 有鳥黃足歸呼季玉鳥歸呼

季玉季玉鶴來云子威 漢水重安而宜竹淮南

紛紅駭綠柳文 颯颯草名詩魯頌疏于寶云○即今葦菜又名水戾也

三覺

學者如牛毛成者如麟角史

聽朔禮 陽朔十月朔也後漢馬融傳

玄朔北方也選注 月旦為朔車旂亦為朔西京雜記

玄嶽恒山 金嶽華山

炎岳並嶽 朱嶽並嶽



青岳泰山

幸龍荒遊鸞朔史

楚公畫鷹鷹戴角杜

鞞角朝鮮列水之間

地平魚齒城危獸角庚信

心溺秋毫意入清角劉子

過登槐嶽樞三槐嶽五嶽公卿位也

朱草合朔瑞草也月始而

命多蹇剝前定

借翰於晨風假足於六駮選

稱妮後漢書騎百人稱妮前行稱妮齊整也

辟立霞剝名山

逸經雜學王莽

提揚眉狼奮角提揚提狼星也

因聲教而悟者名聲聞

緣教而悟者名圓覺內典

陽朔山名湘水所出湘中記曰湘水之出於陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若出入乎其中也

均藻

流紆曲溯水經

隆嶽泰山也管子

飛梯斜楠

四質

委體淵沙鳴弦揆日屈平嵇康

媿出車馬媿出之具注媿出媿游也

水粟茨也風俗通

貫日積日也管子

淹病滯疾七發

請置噴室管子噴室聽民

吳宮歸乙駱

弛期更日國策

青鏤筆紀少瑜夢陸倕贈以青鏤筆才思遂進

搏牛之蝨不破蝨項羽

投醪拊寒舍藜問疾蜀志

紫蜺喬雲朋圍日喻君子小人雜于朝也

父曰泥丸母雌一黃庭

銅盤燒蠟光吐日杜

猿鳴三獨鳴一說文獨似猿而大

日選

結春芳以崇珮折若華以翳

茨共逸選

華袞與緼縵同歸山藻與蓬

紫館丹室仙書

抽戈承明竦劍翼室後

實晉書

開四照於春華成萬寶於秋

筆灑漉而雨集言溶漉而泉出論衡

蕙室賈誼新書王后有身十月而就蕙室

不當華而華易大夫不當實而實易相室五行志

室相國也

銜華佩實文心

題緯古今綜檢名實陸機

均藻

五蠹六虱商鞅韓非

邯鄲口中蠹韓非子以上黨之兵臨東陽則

呼警蹕隋書

盛粉黛而執干戈曳羅紈而

良士選卒戰國

丁男甲卒漢書

運羅浮山賦

洞穴之寶衢海靈之雲術謝靈運

少者短者云

輪鴈欵誠同之舊睚王導接誘應會

湘蘋充金鼎之實鮑

雕瓠飾笙備雲和之品茗苻

請爲子鉢國語

臺收白簡吏閣丹筆李庚

酒律書名酒中章程

鳴而當律莊子

抱空質戰國策不顧一子以

習俗移志安久移質荀子



孔子簪縹筆孝經援神契

五物

玄物甲蟲之屬爾雅

非鬱說文

途泰命屯恩充報屈選

繡掘半臂衣也東漢

塵尾是王謝家物陳顯達語

辯雕萬物莊子

生嗜醜物莊子

皦月垂素光玄雲為髣髴劉

公幹

多言繁稱連類比物韓非

磨翁而旋入為齊回伏而湧出為汨莊注

六月

靈秋之月漢書注

仙客辭蘿月唐詩

灼藻

朱四

冰月冬也。晏子

白羽若月家語

步搖翻霜角端掩月晉書四夷傳黃

漣漪濯明月古詩

長月正月也。春秋緯

厭厭竟良月陶

越峯如髻越樹如髮杜牧

赤珪如日碧珪如月開山圖

鴛鴦謝明月吳均

龍犀入髮朱建平相書

樹中天之華闕選。華闕。今坊牌之類

箕為傲客行請謁詩緯

石生金木生蝎符子

餘名豈足潤枯骨列子

妍皮不裹痴骨史

風雨是謁言可以請謁致風雨也。山海經

華名洪伐張景陽七命生則。羅華名於玉牒及

胄落魚門兵填馬窟庚信

華名洪伐張景陽七命生則。羅華名於玉牒及

則勒洪伐於金冊

沒徐堅伯長城賦

不絕書鏤鏤彫斧霞布鈿帶之珍府無虛月

繁華損枝膏腴害骨喻辭之害。理。文心

腴辭弗翦頗累文骨上 泛明綵於宵波飛澄華於曉

月鮑照

燕遊玉京蝶怡金閣閣。山記

驛突漢俗已薄而行堯舜之行是猶以驛而御驛突也。刑法志

岸忽魚朝恩恃功岸忽史 脫卒漢武欲作通天臺未有。人王温舒發脫卒得百

未籍也

棲遲薛越荀子。薛即僻。字薛越僻遠也

蘭熏麝越水經注。黃桑落酒

方車而蹠越淮南子。方車而蹠越。乘桴而入

灼藻

朱四

胡欲無穿不可得也

七局

悲皇丘兮積葛王褒

荃葛細葛也。漢書

雙鷺咒鼓飛于雲末異苑

間何濶逢諸葛漢諸葛豐傳

區脫胡中土窟也。漢書

朱英紫脫朱英瑞草紫脫。瑞竹。禮緯

貌寢侑歐陽詢

圍奪貨殖傳。圍奪。成家謂禁守其人而奪之也。漢

侏儒有餘酒而死士渴說。花百末。漢書百末。旨酒。布蘭生。謂以百草花末雜酒中

張陳凶其終蕭朱隙其末王

也。芳茗冠六。清旨酒。踰百末

鑊其姓名於箭括五代六

論交

蔭籍高華人品允末宋劉瓛。王僧達



播茨番闕荀子禮論抗折其貌以象播茨番闕也注

塵杆也茨蓋屋也番讀作蕃闕為門戶

振錫咒泉騰空舞鉢國語

寄褐世人護借小兒服以衣名曰寄褐

八點梁簡文書

青書琳札道君紀經

遠公風鑿朗扶遠公傳

大夏大法也尚書

經有五涉其四州有九遊其

呿嗟至微秋毫必察素問也

陰變於六正於八說文引

鄧析惠施不敢窺其察荀子貳轂兩轄服志

九屑九

響不四應景不一設注南

結虞翻

一日九結易林無有權

忠規武節辯亡論

地髓抗莖山筋抽節地髓地黃山筋

傾心晦節後漢

至音不合眾聽故伯牙絕弦

彫胡紫籜綠節西京雜記

至寶不同眾好故卞和泣血後鄭

巴氏之子生于赤穴巴夷之

均藻 卷四

石涅女牀之山多石涅注

三洩諸暨有三洩山土人謂瀑布水為洩。水經注

公餗覆而不憂美錦碎而猶截後漢

臣無忠天投霓演孔

有亡荒閱左氏亡逃匿也

魚麗鶴列並陣

水埭田塍也通俗文

伏鼈漢志旬始出於北斗旁狀若伏鼈

長輿嗟藥人問王導周顛何如和嶠王

山營澤閱鮑賦。閱義如掘閱得玉古人謂穴為閱也

赤雪晉太康七年河陰雨赤雪二頃

思仙慕雲埭竟陵

空閱莊子空閱來風注閱穴也

部落鳴鼓男女遮避進列同鮑宣傳

案其地形將軍在箕舌周瑜

狀素鏡之晨光瀉金波之夜

芳樹花傳雪白

精瀾不竭選

五離九折梁簡文書五離九折出桃枝之翠笋

蓬碣蓬萊山也。後

獵碣周宣石鼓

吳興溪中釣碣王僧孺日

紅雪王建宮詞黃金

均藻 五九



棲屑京師遠實憚棲菁華隱沒芳流竭絕選

官切前外戚傳逢辰之缺選

風帆連咽南史膏脣拭舌請巧讓也。後

襄王清夜夢為雲謝女黃昏吟作雪唐人梅詩

莊周笑折楊宋玉傷白雪文心

授師子莊公四年結轍漢書冠蓋相望結轍于道謂轍跡相結也

廢景栖靈穴詩道藏嘉禾挺阜蘇奇香發迷迭子

列崢淮南子終身運枯形于連嶮列崢之門韋編三絕鐵槌三折漆書三

滅易緯言孔浴鐵鐵甲堅清如水浴也

人銜牧馬束舌楚漢春秋地名全節庚信哀江南賦始則地名全節終則

均藻卷四光珠穴在瀾滄水經

江君掩帳貧簪折李賀紫檀金屑琵琶

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌王臺

十藥

寶罇樂器也獲薄鹿牛微外夷地後志

紫落猶碧落也松漠沙漠也

沙幕幕即漢字絕幕邊地也

冠雀漢楊震傳曲洛在洛陽穆天子傳。又

儀酌禮酒也清籥清籥發徵激楚揚風邊讓賦

楚雀黃鸝也

寶書仙藥東漢書神泉和百藥淮南子

娥媚妍媚賦相如繡薄繡薄叢於泉側。江淹

豹席稷屨張志鋪鴻藻信景錄班固

辭義麗金腹鮑堅甲鐵幕蘇秦傳鐵幕謂以鐵為臂衣

揚塵轉削風角書削木梯也

庶桀合兵王作論語液雨不流籜高田不要作閩

翔鸞鳴崑崙弘明集悲臺哀壑杜

高月麗雲嘒鮑輪超白虎第珂聚黃金穴戴

淹滯星霜留連圭籥江文通青腹青丘之山多青腹即空青也山海經

溫蠖史記屈平傳安能以皓皓之質而蒙世之溫蠖今本作塵埃

均藻卷四忽翔翔焉之泊楚辭鸞漂鳳泊韓退之詩

天根見而水涸天根氏星也國語河宗海若沈休文

榆流波雜芝若賈子魚上而區萌作鳩啼而林葉

落舒奎史述戲車鼎躍勇士也

蠡躍韓詩榮光幕河青雲浮洛尚書

鬱金半見細白約急就夕露為珠網朝霞為丹腹選

舍情拾泉花縈念采雲萼鮑

玉樹不林于蒹葭鳳皇不羣於燕雀蕭子良文

秦智猶烏鵲烏鵲知歲之多風而早巢人過之則挑其城其智猶烏鵲也。淮南子

懸鳧企鶴本莊子鶴長鳧短語。文心



綠薄庚蘭詩

薄薄側水經注

斐雲興翠嶺芳飈起華薄惠

眉萼庚信無復屑珠繞於眉

黑白二漠疑代柔然出黑

一絢絲能作幾日絡無名人

榮河温洛堯時有榮光慕河

白花駱太白詩醉

石瓠謝瓶罍木垂丹腹王

十一陌隋煬帝

耀魄日也感

均藻卷四

丹魄虎魄也

昔昔夜夜也列子昔昔夢為君古樂府

稷澤丹水出崆山西流注于稷

百步千跡鳥耗國出小步馬百

乘黃茲白皆良馬也

招魂續魄韓詩添

槁項黃馘莊子

狼歌鳥譯四夷

寶黃廝赤貴黃而賤赤

側行撤席撤拂也

鴻隙岐名在汝南

吮露英飲泉液白虎

天雨碧竹書紀年

榮山刊石水經

積翠凝碧王維

雄白郭象注莊云物各守其分無雄白

採碧陳陶詩侵星愁過蛟龍

遙昔遙夜也張華詩伏枕

閱水環階引池分席選曲水

均藻卷四

牛羊夕朝與鳥鵲朝暮

朱殷粉白文苑

脂澤荀子

薰澤皆言

蔭松栢隋隱

膚彩津澤陸機

格選

殷殷均乎姚澤選

羿射河伯河伯殺人羿射中其左目風伯

霜崖滅土膏金澗測泉脉鮑

金膏水碧陳子昂詩如金膏

裁紅暈碧春盤

水脂碧墨子大藥有水

潔如霜露清如水碧仲長

禹始為蔣席事始

然石異物志南昌縣出然石

宋漢清修雪白後

武功太白去天三百史

拾遺粒而織落毛飲石泉而

南為祝融客杜

猩猩啼而就擒萬萬笑而被

羅襦襟解微聞薌澤淳于髡

塗澤武后善自塗

澤老不覺衰

通志

通志

通志

通志

通志

通志



隄三神之厄薛楊雄傳。薛古曰薛亦僻字。

錯龜數策戰國策 饑於論渴於策說苑

三翻秦始皇徵王次仲不至以檻車囚之次仲化為大鳥落三翻而去。

三光參分宇宙暫隔選 方格胡廷重其方格。傳奕傳方格猶標準也。

蒼蠅附驥尾蚊蠱攀鴻羽史

舜駕五龍漢鼓六翻史 藻帝陸機賦藻帝高舒長帷虹繞。

微雨洗高林清飈矯雲翼陶

拂明鏡之冬塵解羅衣之秋縷沈約

寂魄郭象莊子注枯木同其不華死灰均其寂魄。

枯魄蜀嶺正曰朝為舍潤夕為枯魄。 篔簹雜于叢蒸兮機蓬矢以

均藻卷四 十五

射革東方朔九諫 升陽未布隆陰仍積晉書

嶺橫鷄岫池臨鳳液王筠 金臂珠腋徐陵贊佛相

夏后以玄貝周人以紫石皆古貨貝鹽鐵

東臯數畝控帶朝夕荊雲 水木明瑟水經注

男女郊績愆則有辟公甫文伯母語

讀論惟取一篇披莊不過盈尺南史

似玉床之連後星喻金波之合義壁晉書后妃傳序

謝艾繁而不可刪王濟略而不可益文心雕龍。謝王皆西河文士。

微言精理函滿玄席晉簡文帝 綾羅澤在昌平水經注

玄翻庾信賦飛玄翻之土。嗶喞。嗶喞謂多言也。

蹄泠不足以濯神鬚翳蒼不足以翔雲翮庾亮

片玉可以琦奚必俟盈尺抱朴子

文裡綺栢景龍文館記 脩日養夕昭明太子書。長養也。大戴記時有夜養。

道濟橫流德昌頹曆溫子昇 沈斥刑法志

事有遠而合蜀桐鳴吳石劉道民詩張華刻桐魚擊石鼓事。

石蹠石碑跌也。水經注。

連衡雲席續高僧傳 日月如疊壁馬融尚書注。太極上元十一月。

如疊壁五鳳伯山海經

十二錫

均藻卷四 十六

出寶弓碧新繳戰國策 施玄的以丹注面曰的女子。有月事。韓于進御故也。王察神女賦。

百里不販樵千里不販糴史貨 青津碧荻仙藥也。酉陽雜俎。

駢弓金瓜鐃杜

良篤修激詩曰彼其之子碩大且篤。非良篤修。

子雲沉寂子雲沉寂。故志隱而味深。文心。

苟鈎鈇析漢藝文志論名家之弊。 龍嫡爾雅也。

郭椒丁櫟馬有驛。駢駢駢牛有郭。椒丁櫟。桓譚新論。

耀所聞而疑所覲漢書 石的石碑也。古名石。桓石闕水經注。

射的會稽山名。望其色占豐凶。諺曰射的白。米百射的玄斗。一千。

登陸而雷駟流驟水而雲艦擊梁蕭驥池記



鵠的射候

楚瀝楚辭大招吳體白集

清九醜

荒朝偽歷小說野史之類

目因詭容逆心與清暉滌遊山

十三職

剝色雜色也剝駁同唐志

良食良食自愛崔瑗書

左手執燭右手折燭也管子

羔幣虎植禮

往來如織春秋傳注

榆衣甘食韓信傳榆音遙

泉漬壤蝕南史

寒心累息後也

屈頸鵠息後方技傳鵠息如鵠之息吐納氣

均藻

卷四

十七

建玄弋旗也玄弋北斗第七星也後

曲席而坐傳器而食秦穆公禮由余

翔區外以舒翼蔡中郎文

國安于磐石壽于旗翼荀子

方梁石洫鮑昱

舞風沉龍常輪霞浮玉勒謝莊

西有玉臺聯以昆德西

宵靜女德以伏蠱慝國語

嶺南沙北史記

草艾則墨禮也草刈秋後也墨輕刑也

孔壺為漏浮箭為刻後

天胙光德而隕明忒揚子

四輪之國四通也淮南

玄國玄國即林邑其人黑而美也雜錄注

野無衡敵對無立國六韜

鷓鴣翥南杜鵑鳴北廣志

甘意搖骨體豔詞洞魂識文心

采如宛虹之奮鬚毛若長離之振翼文心

王逸博識有功而絢綵無力文心

洪業休德漢書

玄稷黑粟也漢志

膏黍膏稷膏言甘肥如膏也山海經

喬陟列子周以喬陟注喬高也陟重巖也爾雅山

季前

古齊國之君名也左傳與鳩氏始居之季前囚之

經緯甚多無機可織後魏孫

三妃三妃後周紀

恩肥土域秦刻石辭

朱亭青城俱山名在臨邛開山圖

鳥山之東有朝雲國水經注

化赤漸乎隣丹為黔資乎通墨王維

漢女踏紅綃海童拋赤仄皇前松大隱賦

均藻

卷四

十八

金釵色荆楚歲時記仲冬雜菜經霜為釵蒸作金釵色

曉雲皆血色李賀

細德賈誼弔屈文見細德之險徵兮遙縉擊而去之

十四緝

絳宮重樓十二級黃庭

徑庭麗級論衡

恫後辰而無及張千

念我良執選也執友也

應門八襲選

夜緩晚遲香銷燭槍李儼

顏之推

中山何夥有子百廿稽聖賦

春華含日似笑秋露泣葉如

洞宮疑岌杜太清

靈虬承注陰蟲吐吸刻漏

泣劉子

陰事終而水宿藏場功畢而大火入後漢書



八桂所植金鸞所集唐志云臨海白香山八桂所植金鸞所集太白詩時食金鸞謂桂

天動地哀魏都賦

情有局陸志無遠立鮑徒願尺波旋終悲寸景戕謝

控三庭迴五湖鮑參字五

十五合世說

韻與道合世說

古驗世說

晚風起于閣紅塵蔽于凡謝

悲風爽鳥囿鳥杜贈欵欵吧雅門周說

蒙韜九雜雜杜

山香水匝樹雜雲合文情往似贈興來如答文心

異獸珍翰遊園鳴閣隋書封情慮於有方循局步於六

合列子聲不過關司馬

外內玄合莊子德喙鳴合莊子天地篇合喙鳴

皇風一鼓九地匝後魏鄭銅荷承淚蠟庚信

碧溪答孟浩然詩遠聞碧昏明遞匝左傳注三辰

十六葉

衡漳從涉涉亦漳水之別流今涉縣

踰波趣浥漢書浥山條水葉謝靈

天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉禮

餽精應為商時陽靈幽于唐葉堯水湯旱也

反宇業業飛檐轍轍西京犀舟利楫唐文

紉蝶蝶也蝦所西鷄東鰈四夷

蒂倒茄於藻井披紅葩之狎獵選

道閉往運數開叔葉後漢霜凝條露雷葉何瑋

魚牒小舟蒲牒路溫書蒲

霞粧星曆文苑黃頰山名在河東

帆葉偁皎然詩花新雨淨帆葉好

怨牒怨五百牒削去之不敢以為言

碧茄九葉宋志據虎之岫川途不遙翔鷺之

濤風烟相接高僧籃脅琴名見馬

渠壘傳堞守城事帛疊即白氎也

星劫星宿劫言多白拾王郎寄桃葉李賀

心有睫莊子謂心有眼綠樹始搖芳芳生非一葉一

葉度春風芳華自相接雜色亂參差眾花紛重疊重

疊不可思思此誰能愜梁武

十七洽

園蔬抱金甲杜木戴孚甲說文

定甲鵬鳴別藥甲村

賞狎高僧傳賞狎既口多雌黃腹有鱗甲文粹



玄龜背書青龍御甲 中候 適 洛戒

陽文之與敦洽 陽文古美人 敦洽古醜人

綺衣繡袷 史何 奴傳 山綬禹糧庖生堯蕙 英華

東海生紫蚌 石蚌也 生石上 形如龜 腳遇春雨則生花 江賦云石蚌應節而揚葩是也 荀子

白鷄聽法 徑山禪 師事 明月峽 在瞿 唐

彈箏峽 風吹流水音韻鏗然有苦彈 箏唐詩彈箏峽東有胡塵

青甲 孫綽海賦青甲芳艷以 微扇玄木杳眇以舒芳

綠沈甲 隋文帝 賜張淵 青文丹甲 魚 素鱗黛甲 魚

宗孝剛甲 鮑賦 傍徨於山岬 淮南子注 岬山脊也

均藻 卷四 二一







事物考序  
既就仕者耽詩書好文  
政直也於余言說貴人得意  
交選則於此或厭之而日纏  
文案簿  
也填繡刺又厭之甚也亦何  
其俗煩  
弟是者酒江河君之來淮  
吾是也謙  
意不厚也與折柳南廬與信  
子可以  
其利控人者行之堅勇不修  
終日而

序

事已就故清寧平黃運諸文士  
道濤製作所弗厭倦宜也况以  
志  
付兩曲五氏成之取焉因探  
至守日  
所召而五氏成之曰他無  
子也與謝  
曰素善讀古經史中或見一  
物一事  
之出交始末輒手記之亦書  
事考  
此為玩心目窮歲月他不可  
窮也  
也何君又閱之取焉命統諸  
序



宗以序所注因嘆之作者之  
志凡以  
明道也道寓於物物允於  
身而達之天下皆是也日  
用飲食之  
而不知印涉近者蔽乎  
天地陰陽  
禮樂之度如昆蟲草木之  
蕃息諸凡  
深遠而不可易解者即  
雖今之學仕  
進者不由此道若以為古  
之賢人君  
子州未有不通此而特  
率其業其言

序

名也夫惟其事物之紛紜  
時勢不屬  
而學之日見荒蕪特困勞  
焉故孔門  
師弟子以格致之說為大  
學至要務  
張而明之曰子門戶可  
况入也五氏  
宗孔氏并諸儒書但闕卷  
必多引廣  
搜尋名取義凡有闕缺  
窮宇宙間無  
細大咸能辨之卒成篇  
特詳情物考  
多也其不以詞條不專  
率肉而為



皆明道以予補後學多學於此非何君  
性巧而好之則空慨取以稱吾借譽  
公以蓋全與類非乞之長人者之  
志誠知言樂也者哉以君名進士請  
廷鳴號來山家心並列為端以自託  
語不啻云

嘉靖癸亥年孟秋朔日尋樂山人趙忻著

序

三

至三聘曰余生僻壤困舉業無他書讀嘉靖戊戌  
寓南棘得事物紀原一編喜該博遂不置焉詳繹  
之多載宋制亦間有怪者雖逸名氏逆宋人手爾  
然世有損益予不語怪法可畧也率由

聖朝典章而日有聞見乃續錄之貯書篋中備徵事  
者未敢云輯也邑侯何公仕優好雅兼而收之遂  
名曰事物考凡八卷

卷一

天文

地理

時令

人事

婚禮

喪禮

卷二

公式

文事

藝術

卷三

國制

官典

國用

國瑞

珍寶

卷四

鑾駕

爵祿

官職

卷五

禮儀

樂器

學科

卷六

目錄

四

武備

冠服

卷七

宮室

器用

飲食

卷八

名義

法律

道釋

貢士王樞

生員楊谷

王旂校正



事物考卷一

天文

天 朱子曰邵子皇極經世書以元統會以會統運以運統世三十年為一世十二世為一運三十運為一會十二會為一元一萬八百年為一會初間一萬八百年至子而天始開

日月 唐孔氏曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日說卦曰坎為水為月月水之精也淮南子曰日中有跋烏謂三足烏也論衡曰烏日氣也百陽雜詁曰佛氏言月中所有乃大地山河影或言月中

蟾桂地影空處水影也月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係于陽也

星辰 說文曰萬物之精上為列星馬惣通曆曰地皇氏定星辰後漢志注曰黃帝分星次凡中外官常明者百二十四可名者三百二十微星萬一千五百二十禮記云帝嚳能序星辰蓋地皇氏始定為星辰黃帝又名之至帝嚳而序也

風雷 橫渠張子曰陰氣凝聚陽在內者不得出則奮擊而為雷霆陽在外者不得入則周旋不舍而為風淮南子曰陰陽相薄為雷激揚為電

雲雨 張子曰陽為陰累則相持為雨而降陰為陽

得則飄揚為雲而升春秋題辭曰山氣也觸石而起謂之雲黃氏曰地氣上騰天氣下降故蒸滃而成雨

霜露 大戴禮曰陰氣勝則凝而為霜陽氣勝則散為雨露朱子曰霜只是露結成

雪霧 張子曰陰陽和而散則為霜雪雨露爾雅曰地氣發天不應為霧論衡曰夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則為雪雨霧凍凝者皆由地發不從天降

卷一

霰雹 洪範五行傳曰陰陽相脅而雹霰盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為雹虹蜺 蔡邕月令章句曰陰陽交接之氣著于形色者雄曰虹雌曰蜺

陰陽 春秋內事曰伏羲氏定天地分陰陽五行 史記曆書曰黃帝建立五行起五部應劭曰金木水火土也

晝夜 通曆曰地皇氏爰定三辰是分晝夜刻漏 黃帝刻漏水制器以分晝夜周禮有挈壺氏



掌之以百刻分晝夜

甲子 月令章句曰天皇始制干支之名以定歲

所在又云黃帝命大撓探五行之情占斗蓋所

作甲乙以名曰謂之干干幹也亦曰十母作子互

以名月謂之支支枝也亦曰十二子支幹相配以

成六旬

黃帝定星歷正閏餘以肇歲事至堯始定四時

或歲

史記曰黃帝起消息正閏餘則閏蓋餘分之月

也黃帝造曆始正之

元一

三二

特節 書曰堯命羲和定四時春秋內事曰伏羲造

分八節以應天氣

董巴議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四

氣禮記月令注曰周公作時訓定二十四氣分七

十二候蓋一月二氣六候如正月二氣立春雨水

六候東風解凍蟄蟲始振魚陟負水獺祭魚候鴈

北草木萌動是也餘倣此

十二辰 事始曰黃帝立子丑十二辰以名月又以

十二名獸屬之

星官 後漢志曰軒轅始受河圖闔苞授規日月星

之象故星官之書自黃帝始至高陽氏乃使南

正重司天

分野 王子年拾遺記曰庖犧視五星之文分野之

度

渾儀 春秋文耀鉤曰唐堯即位羲和立渾儀劉氏

曆曰高陽造渾儀黃帝為蓋天則渾儀始于高陽

氏也至舜則璇璣玉衡以齊七政

曆 易乾鑿度曰曆原名握先注云握先為曆始之

名猶言無前也沿革曰黃帝考定星曆建五行起

消息正閏餘謂之調曆後代因之

元一

四

納音 鬼谷子作納音其法以干支行數合之以五

數除之零數為納音火一土二水五互用水三金

四不移蓋言納者受也音者感物助聲也五行中

火本無聲借水擊則火沸金本無聲借火煉則剛

水本無聲借土則壅皆發聲也惟金木有自然之

聲不擊而響故曰納音

地理

地 朱子曰天開於子又一萬八百年至丑而地始

開

川嶽 王子年拾遺記曰庖犧審地勢以定川嶽



山谷 遁甲開山記曰麗山氏產生山谷肇分日此其始也

石 物理論上精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生瓜牙也抱朴子曰燒泥為瓦燔木為炭

蜂窠為蠟水沫為石皆柔脆變為堅剛

池 黃帝破蚩尤而為池沼蓋始于此

泉 通鑑曰神農察水泉其苦令人知所避就

井 荊州記曰神農既育九井自穿世本曰黃帝鑿井聚民為邑亦云伯益作井

四方 太乙金鏡經曰昔燧人氏仰觀斗極而定方

卷一

五

名東西南北是也

地里 淮南子曰禹使大章步東西極二億二萬三千五百里七十五步豎亥步南北極二億三萬三千五百里七十五步按黃帝遊幸天下而有記里

之車疑道路之紀以里堠起軒轅氏也

地圖 春秋元命苞曰神農世恠義生白阜圖地形

脉水道注云惟義白阜母名呂東萊曰輿地有圖

古也成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣輪

之數而職方氏之圖復加詳焉

輿地 人皇相厥山川分為九區堯五服甸侯綏要

荒舜十二州禹九州冀兗青徐揚荊豫梁雍冀幽

并營周畿內六鄉五家為比五比為閭四閭為族

五族為黨五黨為州五州為鄉畿外六遂五家為

鄰五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣五縣

為遂秦四十郡漢十三都領一百三郡唐太宗置

十道明皇分為十五道宋四京東京開封西京河

南南京應天北京大名并陝西永興軍共二十三

路元立三臺十二省 國朝初沿元制立行中書

省于外以統府州縣俱屬府縣或又屬州

或直隸省洪武七年以京畿應天等府直隸六部

政行中書省為浙江等十二布政使司永樂十八

年革北平為直隸添貴州雲南交趾宣德十年革

交趾定南北二直隸十三布政使司

城池 神農之教有石城十仞湯池百步黃帝築邑

造五城然則城池之制肇於神農盛於軒轅也

城郭 史記人皇兄弟九人分長九州各立城邑世

本云堯命鯀治水築城以衛君造郭以守民一云

鯀不作城為郭而已

京都 世紀曰太昊都陳此稱都之初也夏曰夏邑

商周曰京師



皇明京城 南京舊志六朝舊城近覆舟山去秦淮五里至楊吳時改築跨秦淮南北周迴二十五里洪武初益拓而東盡鍾山之麓周迴九十六里立門十三南曰正陽南之西曰通濟又西曰聚寶西南曰三山曰石城北曰太平北之西曰神策曰金川曰鍾阜東曰朝陽西曰清涼西之北曰定淮曰儀鳳後塞鍾阜儀鳳二門其外城則因山控江周迴一百八十里別為十六門曰麒麟曰仙鶴曰姚坊曰高橋曰滄波曰雙橋曰夾岡曰上方曰鳳臺曰大馴象曰大安德曰小安德曰江東曰佛寧曰

卷一 七

上元曰觀音北京元志至元四年建大都城洪武初置北平布政司於此永樂七年為北京十九年營建宮殿成乃拓其城周迴四十里立門九南曰正陽南之左曰崇文右曰宣武北之東曰安定西曰得勝東之北曰東直南曰朝陽西之北曰西直南曰阜成

省 自漢至唐有尚書省中書省元制天下立十二行中書省故今稱各布政司為省

寺 自漢以來九卿所治之府謂之九寺其以官名寺自北齊始也

府 漢制三公開府故稱三府魏晉以後諸王又無府唐高祖武德初邊鎮襟帶之地置總管府七年改曰都督府開元三年始改京兆河南曰府

州 項峻始學篇曰人皇九頭依山川土地之勢財度為九州沿革曰黃帝分州畫野

縣 周禮四甸為縣秦孝公并諸小鄉聚為縣始皇以郡領縣隋文帝罷郡以縣隸州

郡 左傳曰上大夫受郡秦始皇并天下始分三十六郡唐高祖乃罷郡置州

邑 周禮四井為邑左傳凡邑有宗廟先君之主曰

卷一 八

都 魯曰邑十邑為都

軍 周制一萬二千五百人為軍宋制地要不成州而當津會者則為軍以縣兼軍使

鎮 通典曰鎮將後周之通班也隋亦曰鎮唐分上中下三等歷代未聞疑鎮始于宇文周代也宋制民聚不成縣而有稅課者則為鎮或以官監之

鄉 周禮五州為鄉畿內六鄉以為軍政秦制大率十里一亭十亭一鄉漢以屬縣

關 易繫辭神農氏重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

周官司徒之屬有司關又有下士二人以譏察非



常

市 易繫辭神農氏日中為市致天下之人聚天下

之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

坊 漢洛陽故北宮有九子坊則坊名自漢有也

館驛 周禮地官凡國野之道十里有廬廬有飲食

二十里有宿宿有路室館驛五十里有市市有候

館候館有積漢自鄭莊置驛以迎送賓客故後世

亭傳有驛名通典曰唐三十里置一驛其非通途

大路則曰館由是通謂之館驛元耶律楚材始定

驛令請給官符印給牌劄定分例 國朝水驛置

卷一

九

船陸驛置馬俱有厚錄

急遞 筆談曰驛傳舊有馬步急遞三等急遞最遠

日行四百里唯軍行用之熙寧中又有金字牌急

脚如造古羽檄也日行五百里 國朝置急遞鋪

道路 周禮真官合方氏掌達天下之道路則道路

自古有之而職掌見于周也

封堠 拾遺錄曰禹治水所穿鑿處皆青泥封記今

人聚土為界乃道堠也

階 韓詩外傳云鳳蔽日而至黃帝降于東階則階

陛之制黃帝為棟宇則設之也

巷 姜原生后稷誕真之際巷則帝嚳時已有名矣

御溝 宮中之溝旋繞于禁中水通于金水河者曰

御溝唐以前有之

金水河 帝王闕內置金水河表天河銀漢之義也

自周有之

浮橋 春秋後傳曰周赧王五十八年秦始皇作浮橋

于河上按詩大雅云造舟為梁孫炎曰造舟比舟

為梁也比舟於水加板于上今浮橋也疑周有事

則造舟而秦乃繫之

墻 淮南子曰舜作屋築墻茨屋令人皆知去歲穴

卷一

十

有室家則墻起于此至夏太康始峻宇雕墻矣

藩籬 易曰羝羊觸藩疏云藩籬也左傳哀公十二

年吳人藩衛人之舍則藩籬之固室家三代之制

也

臺榭 黃帝內傳帝既斬蚩尤因立臺榭唐以來砌

臺以為臨觀之景

苑囿 人皇以九州為九圃此名圃之始也 國朝

北京皇城內置西苑中有太液池瓊華島上有廣

寒殿京城外置御馬苑大小二十所相距各三四

里望南瀛子養禽獸種蔬菓中有海子大小凡三



其水汪洋若海以禁城北有海子故別名曰南海子

園圃 韓詩外傳曰黃帝時鳳止帝東園莊子曰黃

帝之圃此名園圃之始也 國朝洪武初置漆園

桐園棧園于鍾山之陽內植此木各萬株以備油

漆椽纜用造海運及防倭戰船而省民供焉

地畝 通典曰黃帝始立步制畝是田以畝計起自

軒轅也唐高祖始定度田之法五尺為步二百四

十步為畝百畝為頃

民田 文獻通考曰唐始使民得立券自賣其田而

卷一

十一

田遂為私田此說亦未深考如蕭何買民田自污

貢禹被召之日賣田百畝以供車馬自漢以來民

得自買賣田土矣

阡陌 商君傳曰商鞅相秦孝公壞井田開阡陌

時令

正月 夏正建寅易說卦云帝出乎震則正自伏羲

始也秦始皇諱政故音從征

賀正 通典曰漢高帝十月定秦遂為歲首七年長

樂宮成制群臣朝賀儀武帝改用夏正亦在建寅

之朔則元日慶賀始于漢高祖也

春牛 前十二月建丑丑為牛故出土牛以送寒氣

且升陽也周制出土牛以示農之早晚如立春在

十二月望則策牛人近前示農早也在月晦及正

月旦則居中示農平也近正月望則近後示農晚

也按牛色以立春日為法日干為頭角耳色為

身色納音為蹄尾肚色如甲子日立春甲木青色

子水黑色甲子屬金白色餘倣此

燕貼字 立春日剪綵為燕簪釵頭以戴之貼宜

春字于門觀歐陽公詩云共喜釵頭燕已來王沂

卷一

十一

勝 立春日後漢立春幡唐賜百官綵勝

春盤 立春日春餅生菜相饋食號春盤唐以前有

之

春花 唐中宗令侍臣迎春內出綵花人賜一枝今

迎春簪花本此

屠蘇 洪景廬曰元日飲屠蘇酒自小者起相傳已

又後漢李膺杜密同繫獄中元日飲酒曰正旦從

小者重勛曰俗以少者得歲先飲之老者失歲故

後屠蘇草庵名昔有居於除夕以藥囊浸井中

元日取水置酒樽飲不病疫



桃符 山海經曰東海度朔山有大桃樹其卑枝向

東北曰鬼門萬鬼出入也有二神曰神荼鬱壘主

閱領衆鬼害人者黃帝法而象之立桃版于門上

畫二神以禦凶鬼故今桃符書二神字

鍾馗 唐逸史曰武德中終南進士鍾馗落第觸階

而死賜綠袍以葬感恩誓除虛耗鬼後明皇夢之

召吳道子如夢畫一鍾馗衣藍衫鞞一足眇一目

腰一笏巾褰而蓬髮垂髻左手捉一鬼右手刻鬼

眼睛睜而突之故今畫鍾馗像貼于門

畫雞 東方朔占書一日為雞故今畫雞貼于戶上

卷一

十三

董勛曰正旦畫雞於門七日貼人於帳為此也

爆竹 神異經曰西方深山中有人長尺餘犯人則

病寒熱名曰山臊人以竹着火中燂有聲而山臊

驚憚歲時記曰爆竹燃草起于庭燎

花勝 東方朔占書一日雞二日犬三日猪四日羊

五日牛六日馬七日人八日穀其日晴所主物育

陰則災晉賈充夫人剪絲為花勝或鏤金薄為人

象瑞圖之形是入日起于漢而絲勝起于晉也

觀燈 漢望日祠太乙自昏至明今上元夜遊觀燈

是其遺迹唐勅金吾弛禁許三夜七女遊行謂之

放夜宋增十七十八為五夜

送窮 高陽氏子好衣敝食糜晦日巷死世以破衣

糜粥棄于巷謂之送窮

中和 唐德宗勅四序嘉辰歷代增置漢宗上巳晉

紀重陽自今以二月一日為中和節李泌請令文

武百僚進農獻種陸王公戚里上春服士庶以刀

尺相遺村社作中和酒祭勾芒祈年穀

寒食 舊云寒食禁火起于晉介子推左傳史記並

無子推被焚之事按周禮司烜氏仲春以木鐸狗

火禁于國中蓋為季春將出火也今準節氣寒食

卷一

十四

是仲春之末清明是季春之初則禁火乃周制也

拜掃 古無墓祭之文孔子許望墓以時祭祀漢光

武詔諸將出征有經鄉里者有司給少牢令拜掃

以為榮唐明皇因近代寒食上墓相承為俗詔編

入五禮永為定式漢明帝率公卿朝原陵如元會

儀後漢亦有上陵儀然上墳之禮疑自是以來民

間視上所行因習以為俗也

破散 後唐莊宗寒食出祭謂之破散故今人有破

散之語

風箏 漢高祖之征陳希也信謀從中起故依紙



為放之以量未央宮遠近故穿地隧入宮中今謂之風箏

鞦韆 北方山戎寒食為鞦韆以習輕趨齊桓公伐之始傳中國唐明皇為樂宮中為千秋之戲一云正作千秋字為秋千非也本出自漢宮祝壽詞也後世語倒為秋千耳

投楔 三月初巳日為上巳周禮女巫掌歲時以投除疾禱自魏以後但用三日不用上巳王羲之會二山陰蘭亭修禊事也唐都人模飲踏青

流杯 秦晉對晉武帝問曲水事曰周公卜成洛邑

卷一

十五

因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨流晉以來三月三日曲水流杯即其始也

粽子 續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅江死楚人哀之每貯米竹筒投祭漢建武中長沙蛟迴見一人自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊更有惠者以楝葉塞筒五絲絲縛之則蛟龍所憚也世以菰葉裹粘米謂之角黍今粽子是也

百索 風俗通曰五月五日以五絲絲繫臂辟鬼及兵漢以朱索桃印文施門戶今百索即朱索之遺事也蓋始於漢本以飾門戶而今人以約臂相承

之誤也

競渡 屈原投江人以舟楫拯之今競渡是其遺迹道翫 唐太宗是日賜長孫無忌楊師道飛帛扇各

二枚則端午以扇相遺自太宗始也

懸艾 師曠占歲病則艾草先生故今採艾懸於戶

上以禳毒氣

伏 伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬

水代金金生水立秋金代火火畏水故至庚日必伏庚金也自夏至第三庚為初伏第四庚為中伏

卷一

十六

立秋後初庚為末伏故謂之三伏秦穆公始為伏

祠

乞巧 桂陽成武丁有仙道謂弟子曰七月七日織

女當渡河暫詣牽牛至今云織女嫁牽牛是夕婦

女陳瓜花于几進言二星神會以綵縷望月穿針

以綵縷過者為得巧之候則穿針乞巧始于漢也

孟蘭 孟蘭經曰目連母亡生餓鬼中佛言須十方

衆僧之力七月十五日具百味五果以着盆中供

養十方大德後世營僧尼供謂之孟蘭齋

翫月 唐明皇宮中翫月歐陽詹序云翫月古也冬



則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人俱害  
翫秋之于特後夏先冬八月于秋季始孟終十五  
于夜又月之中稽之天道則寒暑均取諸月數則  
蟾魄圓

登高 九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名  
以為宜于長久故燕享高會漢費長房謂桓景作  
綰囊盛茱萸懸臂登高山飲菊花酒可消家厄故  
今人登高飲菊酒帶茱萸囊

煖爐 十月一日為朔朝宋都人出城拜墳如寒食  
節有司進煖爐炭民間置酒作煖爐會

卷一

十一

賀冬 地皇氏以十一月為冬至漢制冬至陽生君  
子道長始賀之一云始于晉武帝

臘 夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者  
獵也獵取獸以祭先祖臘接也新故交接大祭以  
報功也冬至後三戌為臘王者其行之盛日為祖  
終日為臘水始于申盛于子終于辰故水行之君  
以子祖辰臘火始于寅盛于午終于戌故火行之  
君以午祖戌臘木始于亥盛于卯終于未故木行  
之君以卯祖未臘金始于巳盛于酉終于丑故金  
行之君以酉祖丑臘土始于未盛于戌終于辰故

土行之君以戌祖辰臘臘祭先祖蜡報百神同日  
異祭也蜡索也歲十二月合聚萬物而索饗之始  
于周之蜡云

祀竈 世傳竈二十四日朝天白一歲事故夜祀之  
宋都人帖竈馬于竈上以酒糟塗竈門謂之醉司  
命

驅儼 周官歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐  
之則驅儼之始也

守歲 歲終一日為除夕夜為除夕宋士庶之家圍  
爐團坐達旦不寢謂之守歲夜祀其先長幼聚飲

卷一

十一

祝頌而散謂之分歲

月惡 釋氏智論曰天帝什以大寶鏡照四大神州  
每月一移察人善惡正五九月照南瞻部洲故以  
此三月省刑修善隋唐以來事佛甚謹著在律  
遇此三月則禁刑斷屠後人以其有禁刑之條故  
士大夫以此三月不上官以其有斷屠之條宮中  
請休遇此三月不支羊肉錢其實沿唐朝故事而  
後人相傳以正五九月為凶月而忌用  
月忌 俗忌初五十四二十三年年月月月在人間世  
傳指為五鬼下哭以為極凶殊不知一月之內



二日微有晦昧無大凶也於此三日只忌中宮檢蓋宅舍安喪柩放頓重物餘無妨也

人事

人 朱子曰天開于子地闢于丑又一萬八百年至寅而人始生

姓 通曆記人皇之後有五姓四姓七姓十二姓紀

則姓之始疑起于此而帝王世紀至太昊始曰庖犧氏風姓也易類是謀曰黃帝吹律定姓疑姓自

太昊始而黃帝定姓者因生賜姓之始也

氏 左傳曰天子因生以賜姓胙之土而命之氏蓋

卷一 十九

命氏之原尚矣天皇而降皆稱雖蓋古之初亦曰氏也

名 帝王世紀曰神農母名女登左傳曰太皞以龍

紀官故為龍師而龍名則名疑始于伏羲氏之前

字 帝王世紀曰少皞帝名摯字青陽則自金天氏

始為字也

君臣 典畧載云孫瓚表曰皇羲已來始有君臣上

下之事由是推之天皇以降雖有其分固亦畧矣

至太昊始正之也

皇 項峻始學篇曰天地立有天皇此稱皇之始也

帝 庖羲氏繼天而王為百王先帝出乎震未有法因此稱帝之始也

王 夏商之前皆稱帝自周始專稱為王然夏啓其

普稱王曰嗟仲虺誥湯曰惟王不邇聲色則夏商

雖號帝亦稱王也

皇帝 世皇帝記曰五帝之初有天黃皇帝呂刑曰

皇帝清問下民蓋周穆王氏以言唐堯也秦初并

天下李斯采上古位號號曰皇帝始皇自以德意

三皇五帝故無稱之

太上皇 丘氏曰太上皇之稱始見于秦然秦以追

卷一 二十

尊其既死之父高祖乃以尊其父之生也後世遂

祖之以為極尊之稱

皇太子 韓詩外傳曰唐虞以上傳賢夏商雖傳之

子至周始見文王世子之制武王繼之稱太子發

漢書高祖紀漢王即皇帝位尊太子曰皇太子漢

景帝廢太子榮為臨江王後世人主廢太子始此

皇后 春秋命曆曰人皇九人別長九州離其地精

女出為后此稱后之始云初學記曰夏殷以前大

率稱妃周則天子立后正嫡曰王后秦稱皇帝正

嫡始曰皇后漢因之景帝廢太后薄氏後世人主



后始此

皇太后 秦本紀曰昭王母芊氏號宣太后是太后之號始于此也漢因秦故尊母曰皇太后

太皇太后 漢因秦事母號皇太后故尊祖母曰太皇太后按景帝二年孝文太后崩高祖薄后也景

帝祖母爾時未號太皇司馬遷於武帝乃始稱太皇竇太皇后好老子言蓋竇氏文帝后武帝祖母也

妃 黃帝始有元妃次妃之列此疑妃之初爾 國朝皇后下曰皇妃東宮親王世子郡王正嫡皆曰

妃

太妃 晉帝母其嫡為皇太后所生為太妃按晉哀帝生母周貴人詔崇為皇太妃其禮自此始也

嬪御 周立天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻漢興因秦之號正嫡稱皇后妾稱

夫人又有美人良人八子七子之號至武帝制婕妤姪娥容華充容各有爵位而元帝加昭儀之號

凡十四等唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是為夫人昭容昭儀昭媛修容修儀修媛充容充

儀充媛是為九嬪婕妤美人才人各九合二十七

是代世婦寶林御女采女各二十七合八十一是

代御妻自餘六尚分典乘輿服御皆有員次後世改復不常開元時以后下復有四妃非是乃置惠

麗華三妃四美人七才人而尚宮尚儀尚服各三參合前號大抵踵周官相損益云

宗室 晉太康九年益封子邁為隋郡王則宗室封王自晉始也 國朝皇帝次嫡子及庶子封為親

王親王次嫡子及庶子封為郡王各止封一妃郡王次嫡子及庶子授鎮國將軍從一品孫授輔國

將軍從二品各止封一夫人曾孫授承國將軍從三品止封一淑人玄孫授鎮國中尉從四品止封

一恭人五世孫授輔國中尉從五品止封一宜人六世孫以下授奉國中尉從六品止封一妾人妾

媵不封 公主 公羊傳曰天子嫁女于諸侯至尊不自主婚必使同姓者主之謂之公主蓋周事也秦漢以來

使三公主之漢帝女為公主姊妹為長公主 國朝皇姑太長公主皇姊妹曰長公主皇女曰公主

宗室女 後漢帝女皆封縣公主隋唐以來諸王女亦封郡縣主 國朝親王文曰郡主郡王女曰縣

主



主郡王孫女曰郡君曾孫女曰縣君玄孫女曰鄉君

選宮人 晉武帝選公卿女備六宮又取良家女入宮後世選女入宮始此

放宮人 漢文帝出宮人令嫁此後世放宮人之始

中官員數 漢明帝置中常侍四人小黃門十人中官有員數始此

中官讀書 傳信錄曰 國朝高廟舊制內侍不許讀書識字至宣廟始以翰林官教之于內侍監

中官用事 丘氏曰宦者之設三代以前已有之本

卷一

三

以給役而已武帝遊晏後庭始命以典事然所用者乃腐刑之司馬遷彼固知道義識古今者也用之似亦無害然遷不世有後世遂襲為故事以國家樞機之任委任昵近其不至蔽聰明竊威柄也幾希菽園雜記曰內官宣德間差出頗多然事完即回今則干預外政如鎮守提督兵營倉場等事永樂間差內官到府部稟事內官離一丈作揖路遇公侯駙馬伯下馬傍立今則呼喚府部如所屬公侯等及迴避之且稱老爹矣今謂成化以來雙生先後 公羊傳曰古今尚質雙生以後生者居

上取以為兄西京雜記云霍將軍妻產二子霍光曰昔殷王祖甲一產 子曰囂曰良以卯生囂以已生良則以囂為兄良為弟霍氏亦以先生為兄老公子無影 風俗通曰陳留有富翁年九十取田客女為婦一交接生男與大男爭財數年州郡不決丞相丙吉言曾聞至人無影老公子亦無影又耐寒可共試時八月取同年小兒俱解裸之此兒獨啼言寒兼令日中行後獨無影人咸服

婚禮

嫁娶 通典曰遂皇氏始有夫婦之道注云人皇是

卷一

十四

也通鑑曰上古男女無別太昊始制嫁娶以儷皮為禮注云儷偶數也後世納幣本于此 媒 通鑑曰女媧氏與太昊同母佐太昊正婚姻以重萬民之判是為神媒周禮媒氏掌萬民之判注云判半也得合成夫婦 撒豆穀 漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日不吉以三熬在門故也三熬者謂青羊鳥鷄青牛之神也凡是三者至門新人不得入犯之損尊長及無子奉以謂不然婦將至門但以穀豆與草穰之則三熬自避新人可入也自是以來凡



嫁娶者皆置草于門閭內下車則撒穀豆既至感草于側而入今以為故事也

跨馬鞍 酉陽雜俎曰今士大夫家婚禮新婦乘馬

鞍悉北朝之餘風也今娶婦家新人入門跨馬鞍此蓋其始也

婦人拜 禮曰男拜則尚左手女拜則尚右手又居

喪之禮男拜稽顙女子則俯是古者男女之拜一也唐書云武后欲尊婦人始易今拜是則女屈膝而拜始于唐武后也

主改適 唐書宣宗女萬壽公主下嫁之後遂詔公

卷一

三五

主有子而寡不得復嫁宋朝之制主薨其夫亦不得復娶也

喪禮

喪服 通典曰上古喪期無數謂黃帝時心喪終身

也三載過密八音唐虞雖行心喪更三年為限三王乃制喪服則衰經之起自三代始也

五服 五服之制原于夏備于商周一曰斬衰三年

二曰齊衰三年杖期不杖期三曰大功九月四曰

小功五月五曰緦麻三月

母服 三代之制父在為母服齊衰暮唐武后始請

同父三年宋太祖始令婦為舅姑服三年

易月 宋會要曰漢文帝酌變禮之宜創易月之制

應劭曰凡三十六日而釋服此以日易月也

忌日 祭義曰君子有終身之喪忌日之謂也又曰

文王忌日必哀然則忌日始于周也

五姓 蘇氏演義曰五音之配五姓郭璞以收舌之

音為宮姓以至鬻上之音為徵姓以唇音為羽姓

以舌着齒外之音為商姓以宵中之音為角姓又

青囊經云城寨屋宅之地亦以五姓配五行然則

五姓之起自郭璞始也

卷一

三六

諱 春秋左氏傳曰周人以諱事神名終將諱之則

是諱名自周人始也禮祭義云文王稱諱如見親

諱 大戴諱法曰周公旦太公望相嗣王作諱法史

記秦始皇初并天下制曰太古有號無諱中古有

號死而以行為諱

文臣諱 國初文臣無賜諱者諱自永樂間太子少

師姚廣孝太學士胡廣二入後遂為例

婦人諱 穆天子傳曰天子為盛姬諱曰淑人此以

婦人諱之起也

后諱 漢王即皇帝位尊先媼曰昭靈夫人至高后



詩曰昭靈后則后謚自漢高祖始也

主謚 楊惲載沐曰唐正元十五年故唐安公主賜

謚莊穆謚自唐安始也按唐高祖女平陽公主起

兵參征命已謚為昭又齊高帝女義興憲公主妻

沈佺之子文和則憲亦謚爾非自唐安始也

起復 伯禽封于魯有徐戎作難喪卒哭而征之云

王事也漢唐以來遂有起復之禮蓋自伯禽始也

菽園雜記云先是大臣遭父母喪奪情起復者十

比皆是始著為令皆終喪三年奪情起復亦謂有

之實出於朝廷勉留非復前時之濫是則維三

疏之力也天順時修撰羅倫上疏論閣老李

情事詢廣東市舶提舉

拜陵 晉史曰自漢魏以來群臣不拜山陵王導以

元帝賸同布衣匪惟君臣而已每一崇進皆就拜

不勝哀戚由是詔百官拜陵自導始也

殉葬 秦葬始皇于驪山始用厚葬以宮人殉

發塚 楚項籍入關中掘始皇塚則發塚此其始也

含襚 凡始死以珠玉實口中曰含以衣衾贈死者

曰襚襚即俗謂搭衣架是也禮曰商王綴重三禮

圖云以飯含餘粥盛之鬲名曰重然則含商制也

周人加以珠玉爾

面帛 今人死以方帛覆面者吳王夫差不用子胥

之言越殘其國無面目以見子胥于地下乃為幘

冒而死故後因之制面衣按幘冒面衣也以帛為

之方一尺二寸四角有繫於後結之

明衣 三代以來襲有明衣唐改用生絹單衣今但

新衣而已百陽雜俎曰明衣起于佐伯桃

糧罌 今喪家棺歛必置糧罌者昔魯哀公曰

夷齊不食周粟而餓死恐其竟之飢也故設五穀

罌今之糧罌即商制名重遺意設之于廬恐神依

之以食

翼 人之所持以蔽喪車前後以為飾者今挽即所

執是也禮檀弓曰周人墻置翼古史考曰周公作

翼起于周也

明器 禮檀弓曰孔子謂為明器者知喪道又曰明

器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也謂

為芻靈者善為備者不仁為其象人而用之也周

官家人及葬言芻車象人是象人起于周也禮曰

夏后用明器謂竹不成瓦瓦不成味木不成斲琴

瑟張而不平筭筮備而不和有鐘磬而無篪簫也



以備為明器誤矣

桐人 今喪葬家用桐人于壙中有仰視俯聽乃蒿

里老人之類酉陽雜俎云桐人起于虞卿也

方相 本記曰黃帝周遊元妃嫫祖死于道令次妃

嫫祖監護因置方相亦曰防喪此其始也俗號險

道神周禮有方相氏狂夫四夫大喪先及墓入壙

以戈擊四隅馭方良故葬家以方相先馳

懸頭 宋喪葬令有方相懸頭之別皆是其品所當

用而世以四目為方相兩目為懸頭按漢逐疫用

懸頭周禮方相氏蒙熊皮黃金四目以索室馭疫

卷一

无

鄭注云如今懸頭是也疑自漢始

銘旌 禮記曰銘明旌也以死者不可以別故以其

旌識之喪服小記曰書銘自商始置周官司常大

喪共銘旌因商事爾士喪為銘各以其物書名于

末曰某氏某之柩置于宇西階之上商以前皆書

姓男名女字無書國者后亦不書氏至魏以為天

下之號無所復別故稱之以自別也

埋葬 孟子曰上世嘗有不葬其親者其親死則舉

而委之于壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘜之其

類有泚蓋歸反藁而掩之則埋葬疑自此起矣

棺槨 易曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封

不樹後世聖人易之以棺槨棺槨之作自黃帝始

墓塚 內傳云黃帝斬蚩尤因置塚墓然諸小說家

往往記伏羲女媧之塚疑後人增築云

火化 列子曰秦之西有儀渠之國其親戚死聚柴

積而焚之燻則煙上謂之登遐然後為孝子今之

火化其尸蓋始自西域之胡俗也

合葬 舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也注謂古不

合葬季武子曰周公蓋祔注云祔為合葬始自周

公以來故桓王詩曰死則同穴

卷一

三

挽歌 通典曰漢高帝時田橫死吏不敢哭但隨柩

叙哀後代相承以為挽歌武帝時李延年分為二

曲薤露送王公貴人蒿里送大夫士庶蓋二歌之

起始自田橫也按莊子曰緇謳所生必于斥苦司

馬彪注云緇引柩索也謳挽歌斥疏緩也苦用力

也引緇所以有謳歌者為人有用力不齊故促急

之也左傳曰魯哀公會吳伐齊將戰公孫夏命其

徒歌虞殯杜預注云虞殯送葬歌示必死也孔穎

達疏云虞殯謂啓殯將虞之歌今謂之挽歌馮鑑

于虞殯然則其周人之制乎



墓誌 齊太子穆妃將葬議立石記王儉曰石誌不出禮經起宋顏延年為王球作墓誌遂相祖習魏侍中繆襲改葬父母製文埋墓下將以陵谷遷變欲使人有所聞知但記姓名歷官祖父姻婭而已若有德業則為銘文王戎墓銘有數百字則魏晉以來有墓誌也漢杜子夏臨終作文命刊石埋墓前恐墓誌因此始也

碑碣 廣韻曰碑碣卒斯造疑始于嶧山之刻柳文曰唐葬令五品以上螭首龜趺降五品為碣方趺圓首高四尺尚書故實云古碑皆有圓孔本煜墓

卷一

三

間者初葬穿繩于孔以下棺乃古懸窆之禮管子曰魚懷氏封太山刻石記功秦漢以來始謂刻石曰碑刻石當以無懷氏為始而名碑自秦漢也  
神道碑 後漢中山簡王薨詔修塚塋開神道注云墓前開道建石柱以為標謂之神道是神道之名在漢已有之也晉宋之世始有神道碑天子及諸侯皆有之其刻文止曰某帝或某官神道之碑其初立于葬北東南地理家東南為神道故以名碑

一兩

石羊虎 吳韞子曰秦漢以來帝王陵寢有石麟辟

非兕馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾墳壠如生前儀衛西征記曰漢桂陽太守趙越墓有石柱東南因名為亭霍去病墓像祁連山立石人馬然則墓前立石人柱羊虎之類皆起于漢也  
華表 古今注曰程雅問堯設誹謗之木何也曰今之華表以木交柱頭狀如華形似褐楔之狀或謂之表木應劭曰今宮外橋梁頭四柱木是也高昭曰慮政事有缺失使言事者書之于木凡交衢道路悉施焉後世以石易之第取其觀瞻而已後人立于墓前以紀其識也

卷一

三

漏澤園 漏澤園之法起于宋元豐間 國初令民間立義塚天順四年令京城門外各置漏澤  
寓錢 今楮錘也唐書曰玄宗時王嶼為祠祭使專以祠解中帝意有所獲後大抵類巫覡漢以來葬者皆有瘞錢謂昏晚埋錢于壙中為死之用至嶼乃於喪祭焚紙以代之是喪祭焚紙錢起于漢之瘞錢其禱神而用寓錢則自嶼始今巫家有焚素禳謝之事亦自此也

事物考卷一終



事物考卷二

公式

勅 三代而上王言有典謨訓誥誓命凡六等總謂之書漢初定儀制四品其四曰戒勅自此帝王命令始稱勅唐高祖顯慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱勅勅之名遂定于此唐高宗以勅用白紙多為虫蛀自後始用黃紙

制 古者有命無制秦李斯議命為制歷代因之

詔 三代無文起于秦漢史記秦始皇二十六年李斯議命為詔歷代因之

誥 誥始于湯黜夏作誥宋命官授職皆為誥雜志云唐誥初用紙肅宗朝有用絹者德宗後始用綾

冊命 書顧命曰丁卯命作冊度漢儀四品一曰策書蓋漢緣周事云

奏 書云敷奏以言雖有其名而未定式自伊尹作書以戒太甲而七國特臣子言事于君皆曰上書秦改曰奏漢以來或稱奏疏恐有宣泄則又有封事矣

表 漢定禮儀有章表奏駁四等唐宗文用四六雜記云四六之作起自徐度

記云四六之作起自徐度

牋 牋前魚聞自魏始也上至尊曰表降一等中宮東宮皆曰牋大體與表相類

啓 漢記曰董卓呼三臺尚書已下自詣啓事然後得行此啓事得名之始也晉宋以來與表俱用宋止臣下以相往來 國朝東宮諸王府俱用啓本直述其事不用儷語

檄 周穆王令祭公謀父為威令之辭以責狄人此檄之始戰國特稱為檄

露布 隋書曰後魏每戰捷款天下聞知乃書帛達于漆竿之上名為露布此其始也按漢桓帝特地

數 數農李雲乃露布上書移副三府注謂不封之

移 始于劉歆移太常孔稚圭因有北山移文今公式文移下達上曰呈曰申上行下曰牒曰帖曰劄

關 唐會要曰唐制諸司相質問三曰關開通其事也宋神宗行官制用唐事會同品衙門行移曰關

勅 國朝洪武十五年始定勅合之制

花押 古者書名改真從草取其便于書記難于摹倣唐開元中常陸每書陸字自謂若五朵雲特號

五雲體俗浸相緣率以為常後有不取其名出于機巧心法者此押字之初疑自常始

機巧心法者此押字之初疑自常始



書簡 錦帶前書曰書竹曰簡書板曰牘今人直用  
 紙名曰簡以通慶吊問候之禮取簡書之義舜曰  
 昔用識式詩曰畏此簡書春秋子家吊宣孟以書  
 是名雖見于虞周而實始于春秋  
 門狀 續說曰唐李德裕貴盛百官以舊刺禮輕取  
 具街候起居之狀至今貴賤通用謂之門狀稍貴  
 禮隔有如公狀體為大狀  
 名紙 續說曰古未有紙削竹木以書姓名謂之刺  
 後以紙書謂之名紙蓋始于漢制  
 書函 吳張溫使蜀謂光主曰謹奉所齎函書書之

有函疑自漢始也

文事

文字 黃帝時蒼頡比類象形謂之文形聲相益謂  
 之字著于竹帛謂之書故有指事象形諧聲會意  
 轉注假借六書之別周宣王時史籀作大篆秦李  
 斯等作小篆程邈作隸書漢蕭何等著六體以試  
 學童有古文奇字篆書隸書謬篆蟲鳥武帝時孔  
 壁古文謂之蝌蚪書孔安國就古文體而隸以定  
 之猶古制也自蔡邕得八角垂芒之秘于嵩山石  
 室中遂為書家傳受之祖

石鼓 歐陽修跋曰石鼓文在岐陽初不見稱于前  
 世至唐人始盛稱之常應物以為文王之鼓至宣  
 王刻詩爾歸退之直以為宣王之鼓在鳳翔孔子  
 廟中鼓有十然退之好古不妄者余姑取以為信  
 至于字畫亦非史籀不能作也元國子司業潘迪  
 以歲久刻淺字多不可識乃考訂音訓刊附于後  
 今在北京國子監  
 法帖 晉永和九年暮春王羲之與親友四十二人  
 修禊于蘭亭用鼠鬚筆蠶紙製序道媚勁從自  
 謂有神助亦自珍愛留付子孫謂之蘭亭帖此法

卷三

四

帖之始也其後宋太宗摹漢晉唐梁陳帝王諸人  
 蒼頡至羲獻書名淳化閣帖頒刻于潭州名渾帖  
 翻刻于泉州名泉帖又有增入別帖者名絳帖汝  
 帖皆因於此

字學 見氏曰文字之學有三其一體製謂點畫有  
 縱橫曲直之殊其二訓詁謂稱謂有古今雜俗之  
 異其三音韻謂呼吸有清濁高下之不同三者雖  
 各名一家其實皆小學之類  
 文籍 伏羲氏始畫八卦造書契以代結繩之政由  
 是文籍生焉



石經 漢靈帝詔諸儒校定五經鑄石以刊其文命

蔡邕等書為古篆隸三體立於太學門謂之石經

印板 石林葉氏曰唐以前凡書籍皆寫本未有模

印之法五代時馮道始奏請官鑄印行又曰道但

為監本五經板爾柳玘訓序言在蜀嘗閱書肆云

字書小學率雕板印紙則唐固有之矣但恐不知

今之工 中箱 南史齊衡陽王鈞嘗親手細書五經部為一

卷置中箱中侍讀賀玠曰殿下家右墳素復何細

書別藏中箱鈞曰中箱中檢閱既易且更手寫則

卷二

永不忘矣諸王聞之爭效為中箱今謂箱之細書

小本者為中箱始于此也 目錄 古者史官既司典籍蓋有目錄以為編紀漢

劉歆總群書而奏七畧魏武置四庫同書分甲乙

丙丁為部宋謝靈運造四部目錄梁陳魏晉之書

而為五部目錄唐分書為四類曰經史子集宋慶

曆間集四庫為籍名曰崇文總目

易 伏羲始畫八卦以通神明之德以類萬物之情

蓋因而重之為六十四卦及于三代是為三易爻

曰連山尚曰歸藏周文王作卦辭謂之周書周書

作爻辭孔子為彖辭象辭繫辭上下文言序卦說

卦雜卦謂之十翼

書 伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊

顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也孔子討

論墳典斷自唐虞下訖于周典謨訓誥誓命之文

凡百篇秦始皇焚書孔勝藏書于屋壁漢開學求

儒伏生口授幾二十餘篇以其上古之書謂之尚

書至魯其二壞僅得書皆科斗文字時無知者以

詩 太昊有網罟之歌則詩之始也漢志曰孔子絕

卷二

取周詩上采殷下取魯凡三百五十篇遭秦而全

者以其諷誦不獨在竹帛故也隋志曰漢中公文

于浮丘伯作訓詁為魯詩轅固作傳為齊詩韓嬰

作傳為韓詩又毛萇自云子夏所傳作古訓為毛

詩而序乃子夏所創毛公衛敬仲又加潤色唯鄭

禮 帝王質文世有損益至周經禮三百即周官也

威儀三千即儀禮也周衰諸侯已去其籍至秦六

經流傳于漢周官儀禮戴記三書而已

周官 周官周公所制官政之法漢有李氏得周官



上于河間獻王獨開冬官一篇取考工記以補之合成六篇奏之至王莽時劉歆始置博士以行于世

儀禮 漢初有高堂生傳十七篇又有經出于淹中而河間獻王收集餘燼獻之合五十六篇並威儀之事

禮記 其書雜出于漢儒如月令出於呂不韋漢文帝令諸儒博士作王制子思作中庸曾子作大學公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以為公孫弘所記它皆錯雜出自漢世也漢河間獻王得仲

卷二

七

尼弟子及後學者所記一百三十一篇上之至劉向考較經籍檢得前篇因第叙之又得明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王氏史氏記二十一篇樂記三篇凡五種合二百四十篇戴德刪為八十五篇為大戴記戴聖又刪為四十六篇為小戴記馬融小戴之學又足月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇

樂 西漢志曰自黃帝至三代樂各有名周衰禮樂既壞樂尤微眇以音律為節又為鄭衛所亂故無遺法漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能記其

經鉶鼓舞而不言其義孝文時得樂人竇公獻其書乃周官大宗伯之大司樂章也武帝時河間獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻八佾之舞王定傳之以授王禹成帝時禹獻二十四卷劉向校書得樂記二十三篇與禹不同其道寢以益微

春秋 漢志曰古之王者左史記言右史記事言為尚書事為春秋周衰籍缺仲尼思存前聖之業以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰

卷二

六

假日月以定曆數籍朝聘以正禮樂有所廢諸貶損不可書見口授弟子

論語 孔門弟子會集夫子之言以為書蓋成于魯參有若故其文每至二子記所多曰曾子有子他則皆字也漢有齊魯論語張禹本授魯論晚講齊論遂從魯論合之定二十篇號張侯論

孟子 戰國時孟軻以儒術干諸侯不用退與弟二公孫丑萬章之徒相與答問著書七篇秦焚書以其書既諸子故得不泯絕

孝經 孝經亦孔子為弟子陳孝道也遭秦焚書為



河間人顏芝所藏漢初芝子真出之凡十八章孔安國為傳至劉向典校經籍以顏本定十八章鄭衆馬融注至唐玄宗序之

爾雅 世傳釋詁周公書也餘篇仲尼子夏叔孫通梁文增補之晉郭璞註其序曰興于中古隆于漢代豹鼠既辨其業亦富大抵解詁詩人之旨漢孝文時論語孟子孝經爾雅皆置博士後能傳記博士獨立五經而已

家語 王肅註後序曰孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子所諮訪交相對問言語也與

卷二

九

論語孝經並時弟子取其正實切事者別出為論語其餘總集錄之名曰孔子家語肅得此書於孔子二十四世孫猛家

山海經 其文所記皆山川草木鳥獸之奇疑禹治水所過所見而識之莊子所謂齊諧者志怪也禹知而名之益見而記之當是此也其書盛行於漢氏自劉向辨貳負之屍始也

儀註 隋志曰儀註之興由來久矣唐虞以上分之為三在周因而為五周官宗伯所掌吉凶軍賓嘉是也周衰諸侯去籍至秦而焚之漢興叔孫通定

朝儀武帝時始祀汾陰后上成帝時初定南北郊節文漸具後漢又使曹褒定漢儀是後相承世有制作

家禮 朱子自序嘗獨究觀古今之籍因其大體之不可變者而少加損益于其間以為一家之書大抵謹名分崇愛敬以為之本至施行之際則又畧浮文務本實以竊自附于孔子從先進之遺意新書 蔡元定撰律呂新書二卷其法以律生凡如房照范鎮之論亦祖兩漢志蔡邕說及程子張子又淮南太史小司馬之說以九分為寸

卷二

十

訓釋 洪容齊隨筆曰晉唐至今諸儒訓釋六經其書曰傳曰解曰章句而已若戰國迨漢則其名簡雅一曰故二曰微三曰通

御製 家語舜作南風之詩此御製之始也著書 史記太史公自叙曰昔西伯拘於羑里演周易則著書之始也

史 呂氏春秋曰蒼頡造史則史之原起于黃帝晁氏曰後世述之者有三編年紀傳實錄王氏揮塵錄曰凡史官記事所因者有四一曰時政記二曰起居注三曰日曆四曰臣僚墓碑行狀



編年 春秋編年之體也晁氏曰編年者以事繫日

月而總之以年蓋本于左丘明

紀傳 尚書記傳之體也晁氏曰紀傳者分記君臣

行事之始終蓋本于司馬遷

實錄 晁氏曰實錄者其名起于蕭梁至唐而盛雜

取編年紀傳之法而為之以備史官採擇而已梁

周興嗣始有皇帝實錄唐正觀中作高祖實錄自

是迄今為之

時政記 王氏曰時政記則宰執朝夕議政君臣之

間奏對之語也宋志曰古者左史記言時政記蓋

卷二

十一

記言也唐會要曰永徽以後左右史惟得對仗下

後謀議皆不聞姚璿請仗下所言軍國政要宰相

二人撰錄號時政記

起居注 宋志曰古者右史記動厥後有起居注蓋

記動也漢武帝有禁中起居後漢明德馬皇后自

撰明帝起居注然則漢時起居似在宮中為女史

之職晉代以來起居注皆近侍之臣所錄晉時人

得汲冢書有穆天子傳體製與今起居同

日曆 王氏曰日曆則因時政記起居注潤色而為

之也宋志曰日曆兼言動而成之按日曆與實錄

皆備史官之採擇耳

野史 文獻通考曰雜史雜傳皆野史之流出于正

史之外者雜史記志編年之屬也雜傳列傳之屬

也事多異聞言或過實然質疑補遺後之為史者

有以取資

故事 宋志曰西漢有掌故之史以主故事則名之

所起不其遠乎魏相為丞相務在奉行故事孔光

領樞機亦守法度修故事耳如唐政要宋會要

國朝會典是也

子 文心雕龍曰鬻熊作書題曰鬻子按熊為文王

卷二

十二

師周封為楚祖蓋周初人此名子之始也

集 吳氏曰漢時未以集名書劉歆七畧有輯畧至

梁阮孝緒為七錄始有文集錄隋經籍志遂以荀

况等賦皆為之集而又有別集史官謂別集之名

漢東京所創按閔馬父論商頌之亂曰輯常昭注

輯成也蓋東京別集之名本于劉歆之輯畧而輯

畧又本于商頌之輯云

總集 隋志曰集者以建安之後詞賦轉繁眾家之

集日以滋廣晉代摯虞苦覽者之勞倦于是採擇

不率更前繁蕪自賦以下各為條貫合而論之謂



之流別是後文章總抄作者繼軌屬辭之士以為單矣而取則焉

集名 宋志曰古人但以名氏名篇南朝張融始著

玉海之號後世爭劾制為集名一家至十數者爵

五年氏各立意義或相重複而文亦不勝其繁矣

類書 晁氏曰齊梁間士大夫之俗喜徵事以為學

淺深之候梁武帝與沈約徵粟是也類書之起當

在此時

識緯 致堂胡氏口識書原于易之推往以知來周

家卜世三十卜年八百緯書原本五經而失者也

卷二

十三

而充系于鬼神之理幽明之故陳氏曰識緯之說

起于王莽以此濟其篡逆公孫述効之而光武亦

以赤伏自累魏晉以革命受終莫不附會符命其

源寔出于此

數學 天原發微曰數學自伏羲則河圖以畫卦始

後七百餘年禹治水而得洛書又一千一百餘年

得箕子作洪範而洛書九疇之數始明又五百七

十餘年孔子始繫易以發明河圖之數于五十有

五之中又千五百餘年而皇極經世之書始出其

數所以不流于術者以其一本于伏羲先天卦圖

而推演之也若夫楊雄太玄衛衍元包司馬公濟

虛僅得易之一端而已未臻其極也

千字文 梁周興嗣千字文劉後村曰法帖中漢章

帝已嘗書此文殆非梁人作也

家訓 北齊顏之推撰家訓七卷其書頗尚釋氏然

古今家訓以此為祖

音韻 筆談曰音韻之學自沈約為四聲及天竺梵

學入中國其學漸密也

切韻 鄭樵曰切韻之學起自西域舊所傳十四字

貫一切音文者而音博謂之淺羅門書其後僧守

溫得三十六字母而音韻之道始備中華之韻只

彈四聲然有聲有音平上去入者四聲也其體縱

故為經宮商角徵羽半徵半商者七音也其體橫

故為緯經緯錯綜然後成文

押韻 張孟後序曰押韻肇自顏魯公迄于聖宋蓋

孟在天聖中准宋韻重編集也

詩 樂書曰伏羲之樂曰立基夫樂必有章樂章之

謂詩始于太昊之世

詩言 自三百篇後有三言起于夏侯湛有四言起

于常孟諷諫楚王戎有五言起于蘇武李陵有六



言起于谷永有七言起于漢武帝使群臣為栢梁詩有九言起于高貴卿公

律格 沈約庾信以音律相婉附屬對精密及宋之問沈佺期又回忌聲病約句準篇則律格原于約信而成于沈宋也

聯句 漢武帝為栢梁詩使群臣作七言始有聯句體梁何遜集多有其格是體始于漢而成于遜也夏書五子之歌則亦聯句之體

倡和 帝舜與皋陶乃賡載歌則倡和之初也亦在于詩之籀兮倡予和兮之義其事新見于齊梁時

卷二

十五

顏延年謝元暉始之也

次韻 齊梁間倡和皆不次韻至唐元稹作春深二十首並用家花車斜四字為韻白居易劉禹錫和之亦用其韻及令狐楚和詩多次其韻宋真宗時楊億謂次韻始于此也

賦 詩序六義次二曰賦蓋謂直陳其事爾左傳言鄭莊公入而賦大隧之中是後荀卿宋玉之徒演為別體因謂之賦故昔人謂賦者古詩之流以若

宋為始

頌 詩序六義其六曰頌詩有商周魯三頌之心曰

帝魯時成黑為頌以歌九招則頌起于帝魯也歌書帝庸作歌則詩歌之始也古詩有長歌短歌古今注論言壽命長短有定分也李善引古詩長歌正激烈魏文帝短歌微吟不能長等語以為歌聲有長短非壽命也

讚 文心曰昔禹舜重贊及益贊于禹伊陟贊于成並揚言以明事嗟嘆以助辭故漢置鴻臚唱拜為贊如相如贊荆軻班固之廢貶以贊皆取益贊于禹之義要自相如贊荆軻始蕭統序文選曰像則贊興

卷二

十六

箴 文心曰軒轅輿几以弼不逮即為箴又曰斯文之興盛于三代夏商二箴餘句尚存及周辛甲百官箴闕虞人之箴體義備焉

銘 蔡邕曰黃帝有金几之銘拾遺記曰黃帝以神金鑄器皆有銘題凡所造建皆記其年時此銘之起也

謳 春秋宋築臺妨于農收築者謳曰澤門之晉實與我役邑中之黔實慰我心孟子曰天下不謳歌益而謳歌啟是謳在禹已有之也

註 列子曰微服遊康衢問童謡曰立我欲民莫



匪爾極不識不知順帝之則論之起自堯時然也  
行律詩拘于聲律古詩拘于語句以是辭不能達  
夫謂之行者達其詞而已如古文而有韻自陳子  
昂一變江左之體而歌行暴于世

迴文 皮日休雜體詩序曰晉溫嶠始有迴文詩  
集句 蔡攸詩話集句自宋初有之至石曼卿以文  
為戲然後大著

連珠 傳玄曰連珠興於漢章帝班固賈逵傳毅皆  
受詔作之體則假喻達旨賢者微悟欲使歷歷如  
貫珠易觀而可悅故曰連珠梁沈約云連珠之作

卷二

十一

始自楊子雲藝文類中亦有楊雄連珠則為斯文  
之興不自漢章明矣

琴操 虞舜升為天子喟然念巍巍帝位不足保援  
琴作操此其始也

誄 周制大夫已上有謚士則有誄是誄起于周也  
禮檀弓魯莊公及宋戰縣賁父死之公誄之士之  
有誄自此始也按周禮六辭以通上下親疎遠近  
六曰誄

硯 自有書契即有此硯蓋始于黃帝時也一云子  
路作

筆 自有書契即有此筆故禮曰史載筆一云大舜  
造筆一云蒙恬造筆蓋古筆木管鹿毛然羊毛竹  
管乃恬製也

墨 墨始造于黃帝之時一云田真造墨

紙 古無紙以竹簡為之漢和帝時來陽蔡倫始造  
紙魏張揖云古之素帛依書長短隨事截緝枚數  
重沓名番紙故從系後漢蔡倫以故巾搗判之故  
字從巾

笺紙 桓玄偽事曰玄令平准作青赤縹桃花紙又  
石季龍寫詔用五色紙蓋笺紙之制也

卷二

十二

### 藝術

射御 易稱黃帝作弧矢以威天下又曰服牛乘馬  
引重致遠則射御皆始于黃帝世本曰韓哀作御  
謂加精巧逢蒙作射謂改制也

算數 謝察微算經曰易稱大極是生兩儀蓋數之  
先也晉志曰黃帝使隸首作算數魏劉氏曰庖犧  
氏始畫八卦作九九之術以合六爻之變周公制  
禮而有九數九數之流則九章是矣一方田二粟  
布三衰分四少廣五商功六均輸七盈朒八方程  
九勾股



西漢 尸子曰必犧之世天下多獸教人以犧也  
辭亦言庖犧氏以佃則獵始子太昊也

三巧 尸子曰古者僅為規矩準繩使天下儆焉  
黃帝時巧人也舜命垂作共工垂亦舜臣筆談曰  
審方面勢覆量高深遠通等宗謂之直術直文象  
形如繩木所用墨斗也

商賈 易稱神農為市交易而退則商賈自炎帝始  
也

醫書 宋嘉祐中高保衡序曰黃帝坐明堂之上乃  
與岐伯更相問難垂法以福後世於是雷公之倫

卷二

十九

受業傳之而內經作矣蒼周之興秦和述六氣之  
論具明于左史厥後越人演而述難經西漢倉公  
傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐次而為  
甲乙及隋楊上善纂而為太素

藥方 通鑑曰炎帝始味草木之滋察寒温平熱之  
性辨君臣佐使之義嘗一日而遇七十毒遂作方  
書以療民疾而醫道立矣黃帝命岐伯雷公究息  
脉巫彭桐君處方餌而人得以盡年後如脉訣之  
出丁晉王叔和病源之出於隋巢元方湯液經之  
出於商伊尹傷寒論之出於漢張機千金備急出

於孫思邈外臺秘要出於唐王珪宋太宗求天下  
名方集太平聖惠

小兒方 孫思邈卜金方曰小兒六歲以下黃帝無  
說中古有巫妨始撰願願經以占壽夭自此始有

小兒方藥

豌豆瘡 天行豌豆瘡自西漢以前經方不載或曰  
光武建武中於南陽征虜所得呼為虜瘡次而大  
小兒相繼傳染為受虜之疫氣故也則是起于東  
漢

本草 帝王世紀曰炎帝嘗味百藥者本草四卷至

卷二

二十

梁陶洪景唐李世勣等注叙為二十卷宋太祖開  
寶中重校定仁宗嘉祐中命劉禹錫等類集諸家  
叙藥之說為補注本草

九鍼 帝王世紀曰黃帝命岐伯雷公教制九鍼蓋  
鍼灸之始也

明堂 桐人膺穴圖序曰黃帝問岐伯以人之經絡  
窮妙于血脉參變乎陰陽並書其言藏于金蘭之  
室泊雷公請問乃坐明堂以授之今醫家記鍼灸  
之穴為偶人點誌其處故名明堂

醫獸 續事始曰黃帝時有馬師皇者善醫馬通神



明故周禮天官有獸醫夏官有巫馬之職

卜筮 龜曰卜著曰筮事始曰包犧氏時始有卜元

命包曰古者司經主卜古史考曰包犧氏作卦始

有筮世本曰巫咸作筮

日者 史記日者注云古人通卜筮則謂之日者其

事則周大卜之職也

二式 黃帝內傳曰王母使玄女授黃帝法有九天

九地八門六甲之術即今遁甲也遁甲并太一六

壬是為三式

雜占 晉志曰黃帝使羲和占日尚儀占月車區占

卷二

三二

風鬼史舊占星后益占歲

靈菴 異苑曰十二菴卜出張良受法于黃石公蓋

靈菴法也以十二子分上中下擲之據所得按法

驗之以考吉凶

巫 周禮司巫掌群巫之政令若國大旱則師巫而

舞雩女巫掌歲時祓除釁浴

相命 東周內史舛服相公孫敖二子其說始見于

左傳厥後若姑布子卿唐舉呂公許負管輅天網

之徒推行其術

畫 易通卦驗曰宓犧氏方牙含精作易魚書以畫

事注云作易以為文而不書但畫其形此畫之始

也世本曰史皇作圖圖謂畫物象也或曰史皇即

蒼頡

傳神 商高宗夢得傳說乃審厥象旁求于天下說

桀傳岩之野惟肖則審象傳神之始也

神仙 真西山曰神仙之說自齊威王燕昭王始至

秦皇漢武熾焉皆方士為之也

事物考卷二終

卷二

三二



事物考卷三 盤屋王三

國制

國號 班固典引曰肇命人主五德初始厥有氏號莫不開元于太昊注謂太昊號庖犧炎帝號神農黃帝號軒轅蓋自太昊而上上以目名未為天下之號也至太昊始以庖犧為代號云

年號 始自漢武帝建元元年按趙弼考紀元云以一字紀元者始于漢文帝後元年景帝中元以二字紀元者始于武帝建元元年以三字紀元者始于梁武帝大中通元年以四字紀元者始于漢

哀帝太初元將元年今詳立號以紀元當始文景非武帝也

致元 史記曰秦惠文王十四年更為元年自漢唐至宋元皆踵其失蓋歷代人君即位為元年中間無改元之制惟 國朝獨能正之

五運 通曆曰太昊木德王始有甲曆五運多較子曰五運有二說鄒衍以相勝劉向以相生自伏羲至顓頊木火土金水相承漢魏以還其遵劉說伏羲不德神農火德黃帝土德少昊金德顓頊水德帝嚳木德帝堯火德帝舜土德夏金德商水德周

大德秦水德漢火德魏土德晉金德隋火德唐土德宋火德

色尚 歷代帝王為正各異故所尚不同刑易論語疏自夏正尚黑推而上之謂伏羲以上未聞謂女媧尚白神農赤黃帝黑少昊白高陽赤高辛黑陶唐白有虞赤宜自太昊始也

尊號 項峻始學篇曰天地立有天皇號曰天靈即帝王尊號之始也秦有天下李斯請上尊號曰秦皇至唐高宗始稱天皇中宗曰應天皇帝玄宗開元以後宰相始率百官上尊號以為常制宋神宗

以虛名無實遂罷之也

聖節 明皇雜錄曰唐玄宗八月五日降誕是日宴宰相于花萼樓源乾曜請以是日為千秋節群臣獻萬歲壽酒其後天子誕日節號自茲始也穆宗誕日令天下州府置宴文宗誕日始禁屠宰宋循用 國朝萬壽聖節百官朝賀致詞

視朝 漢書曰宣帝五日一聽事通典曰唐貞觀十三年房喬奏三日一臨朝長孫無忌奏視朝坐日高祖報曰每日常坐後詔五日升大極殿視事朝望即為常式宋五日一視朝謂之起居 國朝常



日早朝御奉天門午朝御左順門朔望禮節升殿  
索扇 唐明皇時蕭嵩為相奏請天子升降俯仰眾  
人皆得見之非肅穆之容也凡朔望受朝備羽扇  
于殿上將出所司承旨索扇扇合止坐坐定去扇  
禮畢上將退又索扇如初

聖旨 格古要論曰秦漢天子稱制詔勅中宮東宮  
諸侯王稱令郡守稱教無名為旨者魏晉天子稱  
聖旨若曰奉承聖上之旨意而已然則稱旨行事  
本取指搆之義以從尋常簡便之稱  
傳旨 天順日錄云自太祖相傳列聖臨朝每至日

吳不違暇食 吳宗以幼冲即位三閣老楊榮等慮  
聖體易倦因創權制每日早朝止許言事八件前  
一日先以副詣閣下豫以閣事處分陳上遇奏止  
依所陳傳旨而已迄今遂為定制

票旨 國朝英宗九歲登極有詔凡曰于張太后然  
後行太后令付內閣議決具帖開報內閣票旨始  
此

朝后 百官命婦入朝皇后自唐武后始也  
警蹕 周禮夏官隸僕掌蹕宮中之事注謂止行者  
自漢以來天子出稱警入稱蹕注謂奉制出軍者

皆警飛八國者皆蹕上一曰蹕路也謂行者皆警  
于塗路也蓋始千周制  
微行 帝王微行自漢武帝始也劉氏曰盧生教始  
皇為微行非自漢武帝矣

經筵 國朝景泰初始開經筵是時每講畢命中官  
布金錢于地令講官拾之以為恩典天順八年甲  
申八月二日憲宗登極御經筵歲率以二八月中  
旬起四十月末旬止月三會講日皆逢二  
大赦 秦二世即位大赦丘氏曰此後世人君初即  
位肆赦之始也

大宴 漢高帝十月長樂宮成置酒宴群臣此錫宴  
之始也宋朝南郊畢大宴廣德殿曰飲福宴聖節  
後大宴曰次宴 國朝凡大祀天地次日慶成大  
宴凡正旦冬至聖節洪武末樂間大宴并如慶成  
儀宣德以後朝官不與宴者給賜節錢鈔錠

常宴 宋真宗朝聖節外始備設春秋二宴以為定  
制 國朝凡立春元宵四月八端午重陽臘八等  
節亦樂間賜百官宴于奉天門東宮千秋節宴于  
文華殿宣德以後與皇太后壽旦俱出宴于午門  
外



避殿 史記曰七國天子既敗走景帝詔曰楚王  
 卽等重逆無道燒宗廟朕素服避正殿則其事始  
 自漢景帝也孝宣之世亦行其禮秦漢已上未聞  
 損膳 周禮膳夫掌王食羞王日一舉鼎十有二物  
 皆有俎齊日三舉大喪大荒大札天地有烱邦有  
 大故皆不舉是王不舉者損常膳也蓋自周公制  
 禮之始故漢文帝微服損膳迄今國有災烱日食  
 避正殿行之為始  
 輟朝 唐會要曰開元十八年十一月張說慶輟朝  
 罷元會是自明皇始也太和中崔龜從奏云正觀

卷三

五

中任環亦有司對仗奏聞太宗責其乖禮推是則  
 太宗以來尚未行茲禮也  
 廊後 唐會要曰正觀四年詔所司于外廊置食一  
 頓五代會要曰唐升平日常參官每日朝退賜食  
 謂之廊後宋起居幕中賜酒饌  
 賞賜 書曰車服以庸自唐虞即然商功懋懋賞周  
 有車馬器服之等 大明會典曰皇帝登極冊立  
 東宮巡狩親征視學經筵纂修實錄大臣公差考  
 滿患疾致任京官省親節令王府三司慶賀諸番  
 四夷朝貢軍功賞賜用鈔錠胡椒蘇木銅錢

兩衣服鞍馬冠帶酒扇條時鮮米蔬等物亦有  
 差等  
 復鄉 漢高祖破莢布還過沛復其民後世創業之  
 君復其故鄉自漢高祖始也  
 賜爵 漢惠帝即位始賜民爵一級自後凡初  
 元率以為例  
 優免 周禮卿大夫之職其舍者國中貴者賢者  
 者服公事者老有疾者皆舍漢之有復除猶周之  
 有施舍皆除其賦役之謂也 國朝有優免差役  
 之例

卷三

六

蠲貸 文獻通考曰漢以來始有蠲貸之事蓋三  
 之取民田賦而已如下上錯下中三錯之類不  
 嘗立為定法非如後世立為定額雖升合不可  
 欠也由唐以來取民愈重其法愈煩故蠲貸之  
 愈多  
 登聞鼓 昔堯置敢諫之鼓即其始也用不達上  
 施千朝登聞東京記曰唐置匭與國九年改為  
 院曰登聞  
 養濟院 唐會要曰開元中京城乞兒官置坊給  
 食為養病院入分置悲田院于諸寺因之



院名福田 國朝洪武初令天下置養濟院以處  
孤貧殘疾無依者天順元年令收養貧民于順寺  
觀從京倉支米煮飯日給二餐

官典

廢叙 書臯陶稱舜曰賞延于世則廢叙自有虞氏  
始也漢二千石以上視事滿三歲得任同產若子  
一人為郎 國初因前代任子之制文武一品至  
七品皆廢子一人以世其祿成化三年奏准在京  
三品以上官聽令一人送國子監讀書出身若大  
臣果有勲勞于國出自特恩錄用子孫者不在此

卷二

七

限

鬻官 沿革曰鬻爵賣官三代無有起于秦漢之推  
利通典曰漢文帝納晁錯言令人入粟六百石爵  
上造萬二千石為大庶長漢武帝國用空竭募人  
入奴婢終身以為郎靈帝懸鴻都榜開賣官路  
試職 書曰明試以功唐武后凡舉人無賢不肖咸  
加擢拜大置試官宋神宗改官制有行試守三等  
試未正命也階高官卑稱行階卑官高稱守 國  
初凡在京初入仕者試職一年御史試職半年考  
堪實授

會推 國朝進退入臣皆出于宸斷成化間始有吏  
部會官推舉之例其權遂歸于內閣

考滿 舜典曰三載考績三考黜陟幽明宋朝以考  
定勞一歲為考四考而遷 國朝京官歷奉三年  
五品以下從監察御史考覈吏部覆考各以九年  
通考四品以上任滿黜陟取自 上裁外官三年  
考滿給由到部亦以九年通考

休沐 史記李園事春申君謁歸故失期則假告已  
見于戰國漢律吏得五日一休沐言休息以洗沐  
也唐永徽三年以天下無虞百司務簡每至旬假

卷三

八

許不視事以寬百僚休沐然則休沐始于漢其以  
旬休始于唐也 國朝正旦節放假五日冬至三  
日元宵十日

宿 宋朝館閣每夜輪一人直宿如有故不宿則  
虛其夜謂之豁宿豁宿不得過五日即須入宿若  
遇豁宿不到于宿厝書腹肚不安故相傳為害肚  
厝

致仕 書曰伊尹既復政厥辟告歸于王註謂告老  
致政事于君此臣下致仕之初也自周乃有大夫  
七十致仕之禮



策免漢成帝策免大司而許嘉此策免大臣之  
德政碑 陸龜蒙曰古者懸而不用不書之以表其  
功德因留之不忍去碑之名出是而得自秦漢以  
降生有功德政事者亦碑之而易之以石失其稱  
矣此德政有碑之起也

生祠 漢呼公為縣吏曹決獄平郡中為立生祠自  
三代以來無生為立祠者至此始見其事

戒石銘 餘冬稿曰今之戒石四句銘爾俸爾祿民  
膏民脂下民易食上蒼難欺舊傳乃宋太宗書以  
賜諸郡縣者其辭則摘蜀王孟昶之文也自是天

卷三 九

下始有戒石亭考歐陽集古錄稱唐明皇擇令一  
百六十三人賜以丁寧之戒其後天下為縣者皆  
以新戒刻石又知戒石不自宋始蓋唐已有之特  
不見其辭耳

國用

黃冊 周禮司民掌登萬民之數自生齒已上皆書  
于版唐武德七年令天下戶每歲一造計帳三年  
一造戶籍宋州縣有丁口版簿 大明會典曰洪  
武十四年詔天下府州縣十年一造黃冊以一百  
一十戶為里惟丁多者十戶為長餘百戶為十甲

城中曰坊近城曰廂鄉都曰里每里編為一冊冊  
首總為一圖鰥寡孤獨不任役者帶管于百一十  
之外而列于圖後名曰畸零冊成布政司及府  
州縣各存一本進戶部轉送南京後湖收架委御  
史二員戶科給事中一員戶部主事四員監生一  
千二百名以舊冊比對清查每五日一次過湖瞭  
曬

賦役 文獻通考曰古者有田則稅之有身則役之  
無有稅其身者也漢法民年十五而算出口賦至  
五十六而除二一而傳給徭役亦五十六而除是

卷三 十一

且稅之且役之也漢高祖初為算賦唐會要曰武  
德六年令天下戶量其產定為三等後又為九等  
宋為五等 大明會典曰凡各處有司十年一造  
黃冊分豁上中下三等入戶仍開軍民宦匠等籍  
暨并年里長依次充當外其大小雜泛差役各照  
冊分上中下三等入戶點差

春秋魯宣公稅畝唐志曰自開元後租庸調  
代宗始以畝定稅至德宗相楊炎遂作兩稅  
法每戶無過六月秋無過十一月 大明會典曰  
初令官田起科每畝五升三合五勺民田每



蘇三升三合五勺汝官田每畝一斗二升

屯田 漢西域傳曰武帝初通西域置校尉屯田于

渠犁又桑弘羊奏遣屯田卒益種五穀于張掖酒泉

大明會典曰國初諸將分軍于龍江等處屯

田自後徧于天下大率衛所軍士三分守城七分

屯種又有二八一九四六中等例皆隨地而異

云永樂五年各按察司增食事一員盤量屯種正

統二年提督屯田

水利 沿革曰井田廢溝澮墾水利所以作也通典

曰魏文侯使李悝作水利 大明會典曰各處開

壩陂池引水可灌田畝以利農民者務要時常整

理疏浚

漕運 沿革曰秦伐匈奴令天下飛芻輓粟此漕運

之始也 國朝自永樂遷都于北軍國之需仰給

東南漕運之法日益詳備令于淮安用船可載三

百石以上者運入淮河沙河至陳州潁岐口跌坡

下用淺船可載二百石以上者運至跌坡上別以

大船載入黃河至八柳樹等處令河南車夫運通

衛河轉輸北京

農桑 周禮載種之不育者用里布注謂宅不種桑

麻者謂一里二十五畝之布 國初令天下農

凡有五畝至十畝者栽桑麻木綿各半畝十畝以

上皆倍之有司親視不種桑麻木綿者後出絹麻

綿布各一匹每畝起科麻八兩綿四兩栽桑者四

年以後徵租

草料 唐志曰太宗正觀中始稅草以給諸閑

大明會典曰凡各處倉場收積草料以備軍馬往

來支用草于不處照田糧徵收料于秋糧內折納

其後令官軍自採野草備用遂有秋青草事例宣

德以來通命內外軍衛有司量派軍夫採打置場

收納歲有常額與民納草相兼支用

鹽課 呂東萊曰三代之時鹽雖入貢與民共之法

自管仲相桓公始興鹽筴以奪民利至漢武帝時

孔僅桑弘羊祖管仲之法始禁榷 大明會典

曰凡天下辨鹽去處每鹽二百斤為一引每歲流

課各有定額客商發賣各照行鹽地方其課專以

供給邊方糧餉賑濟水旱凶荒故漢武以來鹽法

條件因時漸密

鹽鈔 瑣錄曰國朝班戶口食鹽于天下而歲

收其鈔曰戶口鈔蓋以鹽課鈔也今鹽不班已數



世矣而民歲折銀錢戶口鈔如故天下

茶課 唐會要曰德宗貞元九年張滂奏

州縣及茶山要路定三等每十稅一

曰官給茶引付達茶府州縣凡商人買茶具數赴

官納錢給引每引納錢一千文照茶一百斤茶不

給引者謂之時零別置由帖付之每茶由一道納

錢六百文照茶六十斤又令陝西四川產茶地方

每十株官取一文若無主者令軍人種種官取八

分有司收貯于西番易馬

魚課 五季僭偽之時江浙荆湖淮南廣南福建應

卷三

江湖及池潭陂塘聚魚之處皆納官錢

典曰各處河泊所辦納魚課米鈔及魚油折納黃

麻并魚線膠翎毛

銀課 周官州人掌金玉錫石之地而為厲禁以守

之若以時取之則物其地圖授之唐開元十五年

初稅伊陽五重山銀錫 大明會典永樂以後令

浙江福建湖廣四川雲南貴州等處銀礦坑場煎

辦銀課差御史內官或本處三司提督開閉不時

水銀 宋產水銀有秦鳳商階四川置冶以官掌之

大明景泰三年蠲除貴州思印江長官司原額水

銀課其夔川縣板坊銀場哥水銀如舊

鑿課 五代以來創務置官吏宋制白鑿出晉汾防

州無為軍汾州之靈石縣綠鑿出慈隰州池州之

銅陵縣各置官典令有鑿戶煮造入官市洪武三

年令廬州府黃墩崑山及安慶府桐城縣歲納鑿

課二十二萬七千斤每三百斤為一引官給工本

錢一百五十文

珠池 五代劉鋹于海門鎮募兵能採珠者二千人

號眉川都凡採珠者必以索繫石被于體而沒焉

深者至五百尺溺死者甚衆後廢未幾復置容州

卷三

海渚 大明洪武三十五年差內官于廣東布政

司起取瑤戶採珠弘治七年差太監一員看守廣

東廉州府楊梅青鶯平江三處珠池兼巡捕廉瓊

二府并帶管永安珠池

竹木 唐德宗時趙贊請天下所販竹木茶漆皆什

一稅之 大明洪武初于龍江大勝港永樂六年

于通州白河廬溝通積廣積俱設局照例抽分客

商與販竹木等項

柴炭 月令季秋乃令伐薪為炭 大明會典曰

國初供應柴炭悉于松江廬洲并龍江延眉二場



取用及永樂遷都于北則白羊口黃花鎮紅螺山  
等處採辦官德間始設易州山廠專官總理而派  
管運納各有定例

商稅 孟子曰文王之治岐關市譏而不征又曰古  
之為市以其所有易其所無有司者治之爾言賤  
丈夫焉必求壟斷而登之以左右望而罔市利故  
從而征之征商自此賤丈夫始矣此蓋商賈之初  
有稅也

酒課 通典曰漢文帝時初權酤沿革曰漢武帝始  
權酒酤唐武宗置權餉後唐明宗收餉稅 大明

卷三 十五

令凡踏造酒麴貨賣者赴務投稅如造酒貨賣依  
例辦納酒課

權醋 魏中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭錐刀  
之利請停之苦酒蓋醋也醋之有權自魏已然乃  
知不特近世也

船料鈔 漢武帝初算舟車令非吏比者三老北邊  
騎士輶車一算商賈人輶車二算五夫以上一算  
大明會典宣德以來令河西務臨清濟寧徐州揚  
州上新河蘇杭湖廣金沙州江西九江設立鈔關  
差官監收每船一百料納鈔四十貫或十五貫俱

錢鈔中半燕納

稅錢 漢武帝初算緡錢令諸賈人末作率緡錢二  
十一算諸作有租及鑄率緡錢四千一算沿革曰  
晉齊梁時凡貨奴婢牛馬田宅有文券者率錢一  
萬輸估四百入官賣主三買主一無文券者隨物  
所堪亦百分收四名為散估大明令凡買賣田宅  
頭足赴務投稅除正課外每契本一紙納工本銅  
錢四十文

卷三 十六

稅契 稅契始于東晉宋會典曰太祖始收民印契  
錢令人典賣田宅輸錢印契稅契限兩月 大明  
律曰凡典賣田宅不稅契者笞五十仍追價錢一  
半入官

寄養馬 國初官馬養于各苑馬寺各監苑而已永  
樂中始以官茶易和林等處馬養之民間謂之茶  
馬正德十四年京師有警乃選取以備軍資養于  
順天府近京屬縣謂之寄養騎操馬及京師無事  
寄養之馬不復散去至今遂為故事

常平 漢宣帝時數豐稔耿壽昌奏諸邊郡以穀賤  
時增價糴入貴則減價糴出名曰常平文獻通考  
曰古今言糴權欽散之法始于齊管仲魏李悝仲



無主于富國悝專主于濟民後漢明帝欲置倉公卿多以為便劉般曰外有利民之名而內侵刻百姓豪右因緣為姦小民不得其平不便

義倉 通典曰隋文帝時長孫平奏令諸州百姓勸課當社共立義倉唐太宗時戴胄奏言隨天下之人節級輸粟名為社倉又韓仲良奏王公以下應墾田者畝納二升貯之州縣以備凶年賑給百姓始為義倉蓋其事自始也宋朝會要曰建隆四年詔諸州縣各置義倉官所收二稅每石別輸一斗貯之以備凶儉給與人民

卷三

十七

國瑞

璽 漢志曰三王彫文詐偽漸興始有璽符以檢姦萌衛宏曰秦已前民亦以金玉為印龍虎紐秦始皇天子稱璽又以玉群臣莫敢用也漢志曰璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六國朝御寶祀天地用奉天之寶詔赦聖旨用皇帝之寶立封及賜勞用皇帝行寶召親王大臣調兵用皇帝信寶祭祀鬼神用天子之寶封建外夷及賜勞用天子行寶召外夷調兵用天子信寶一品至五品誥命用制

誥之寶六品七品用勅命之寶又用廣運之寶御前之寶皇帝尊親之寶皇帝親親之寶敬天勤民之寶

符 古以竹為之後世以竹不足防偽故以銅鐵金銀鑄為物象而用之周太公對武王曰主與將有陰符凡八等漢高祖與功臣剖符作誓文帝為銅虎符竹使符與郡守發兵隋煬帝為玉麟符與京師留守唐高祖為銀莧符銅魚符武后為銅龜符俱起軍旅易守長 國朝銅符承天門承字號東西北安門東西北字號金吾二十衛守衛官領右

卷三

十六

半字留守五衛巡城官領左半字比對相同方許點開

節 禮記曰凡君召以三節二節以走一節以趨雜錄曰成王掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之注杜子春云蕩當幣謂之函器盛此節英蕩蓋函 金版 大明會典云金牌之制面上鑄仁義禮智信五字號下鑄守衛二篆字背鑄凡守衛官軍懸帶此牌等二十四字每三日輪班上直各赴尚寶司



公侯駙馬伯領仁字一號至四十號俱龍形指揮  
 勳衛領義字一號至五十號俱虎形千戶領禮字  
 一號至一百五十三號俱麒麟形百戶領智字一  
 號至三百三十號俱獅子形將軍領信字一號至  
 一千六十九號俱祥雲形又皇城九門守衛軍與  
 圍子手各領勇字號銅牌二萬五十五面  
 令牌 大明會典云金吾二十衛守衛官夜巡領申  
 字十七號令牌五城兵馬司夜巡領木金土水火  
 字號令牌各二面

卷三

十九

牙牌 大明會典曰凡祭祀入壇陪祀官領圓花牌  
 陪字一號至三百五十號供事官領長花牌供字  
 號一號至三百八十號執事人領長素牌執字一  
 號至一千四百七十號又朝參駕直官所領牙牌  
 公侯伯勳字號駙馬親字號文官文字號武官武  
 字號樂官樂字號  
 符驗 大明會典云符驗之制上織船馬之狀起馬  
 者用馬字號起船者水字號雙馬者達字號單馬  
 者通字號起站船者信字號

事物考 卷三

鐵券 漢高祖封功臣始制鐵券其內鏤字以金塗  
 之名曰金書鐵契歷代因之以賜功臣唐昭宗賜  
 吳越王錢鏐鐵券其制如瓦高尺餘濶二尺許詞  
 用黃金商坎一角有斧痕恕本身九死子孫三死  
 朝洪武二年制鐵券給賜功臣面刻誥文背鐫  
 免罪減祿之數字以黃金填之左右二面合一字  
 號右給功臣左藏內府公一樣高一尺濶一尺六  
 寸五分二樣高九寸五分濶一尺六寸侯三樣高  
 九寸濶一尺五寸五分四樣高八寸五分濶一尺  
 五分五樣高八寸濶一尺四寸五分伯六樣高七

卷三

五

十五分濶一尺三寸五分七樣高六寸五分濶一  
 尺二寸五分  
 印 七椎之時臣下壘始稱曰印秦州縣始有印漢  
 自三公而下有金銀銅三等 國朝一品二品銀  
 印三品以下銅印方厚有差  
 條印 通典曰北齊有督攝萬機之印一鈕以木為  
 之唯以印縫合礙合縫條印蓋始于此  
 珍寶  
 金 格古要論曰南蕃瓜子金麩皮金皆生金也  
 雲南葉子金西蕃回回金皆熟金也其性柔而重

一〇五



其色七青八黃九紫十赤以赤為足色金也說文曰白金謂之銀

玉 玉出西域于闐國有五色白如酥黃如栗碧如旋黑如漆紅如鷄冠者最貴萊玉非青非綠如萊葉此玉色之最低者

珠 南珠出南番海蚌中其色白北珠其色青身分圓而精光者價高以大小分兩定價

珊瑚 珊瑚樹生海中山陽處水底以鉄網取之其色如銀硃鮮紅樹身高枝柯多者為勝但有髓眼及淡紅色者價輕此物貴賤並隨珠枝柯斷者

用釘稍釘定熔紅蠟粘按接宜仔細看之

瑪瑙 出北地南番西番以紅多者為上其中有人物鳥獸形者最貴有錦花者謂之錦紅瑪瑙有漆黑中一線白者謂之合子瑪瑙有黑白相間者謂之截子瑪瑙有紅白雜色如絲相間者謂之纏絲

瑪瑙俱貴有淡水色者謂之漿水瑪瑙有紫紅色者謂之醬斑瑪瑙有海螵色鬼面花者俱低

水晶 千年冰化為水晶性堅而脆刀刮不動色白如泉清明而瑩無纖毫瑕玷擊痕者為佳倭國水晶第一南水晶白北水晶黑信州水晶有紫黑

貴素但碾花者必有節病魔假水晶用藥燒成者色暗青有氣眼亦有白色黃青色但不潔白明瑩謂之硝子

玻璃 出南番有酒色紫色白色似水晶器皿背多碾兩點花兒其藥燒者入手輕有氣眼似琉璃玳瑁 南番山海中大龜背文為玳瑁有黃多黑少者有黃黑相半者其黃如蜜黑如漆最佳其低者黑白不分或黃黑散亂又有龜筒色似玳瑁而無班紋

鶴頂紅 南番大海中有鶴魚頂中鮎紅如血可作

帶號曰鶴頂紅 象牙 南番者長大廣西安南者短小新鋸開粉紅色者最佳雲南麓別出作梳子直者好橫者易斷宋內院作象牙圓毬兒一箇中直通竅內車二重皆可轉動謂之思功毬

骨為犀 出西番其色如淡碧玉稍有黃其紋理似角扣之聲清如玉磨刮鯁之有香燒之不臭能消腫毒及辨毒藥又謂之碧犀最貴

花羊角 出北地黑身白花者高白身黑花者低作刀靶染油不滑



琥珀 松木精液多年化為琥珀出南番西番其色黃而明坐潤澤若松香色紅而且黃者謂之明珀有香者謂之香珀有鵝黃色者謂之蠟珀俱價輕深紅色者出高麗倭國其中有蜂蟻松枝者可愛神貨 嘗有降真香節內及木節內生成真武像有石中及蚌中生成觀音像 國朝永樂中造孝陵碑鑿石于石中得一白石龜今在南京內府奉先殿正統中貴州硃砂中有生成觀音像 管子曰湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法

卷三 三

始名以錢錢圓含方輕重以銖其文無見蓋錢文以寶自周景王大錢始也以年自後魏孝文太和始也以通自唐高祖武德始也以重自肅宗乾元始也以元自晉高祖天福始也以鐵為錢自公孫述據蜀始也 國朝洪武初置寶源局于應天府鑄大中通寶錢與歷代錢兼行以四百為一貫四十為一兩四文為一錢又令戶部及行省鑄洪武通寶錢凡五等當十錢重一兩當五錢重五錢當三當二重皆如當之數小錢重一錢 漢武帝造白鹿皮幣自唐憲宗以來始制為飛

券鈔引之屬以通商賈之厚齋貿易者其法蓋執券引以取錢而非以券引為錢也宋慶曆以來蜀始有交子建炎以來東南始有會子自交會既行而始直以楮為錢矣 國朝洪武八年詔中書省造大明寶鈔取桑穰為鈔料其制方高一尺濶六寸以青色為質外為龍文花欄橫題其額曰大明通行寶鈔內上兩旁後為文八字曰大明寶鈔天下通行中圖貫狀十串則為一貫折銅錢一千文銀一兩凡六等曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文

卷三 三

絲 皇圖要記曰黃帝四妃西陵氏始養蚕為絲布帛 漢志曰上古衣毛而冒皮後聖易之以絲麻以為布帛蓋自黃帝制也 錦 拾遺曰負嶠山環丘有水垂霜覆之然後成其色五采唐堯之時海人織錦以獻後代効之染五色絲織以為錦今蘇州有落花流水錦及各色 繡 正義云舜令禹制繡以五種之彩明施于五色制作衣服則帝舜始為繡也 五采 後漢志曰後聖觀鸞翟之文榮華之色乃染



帛以効之始作五采成以為服易以黃帝堯舜垂衣裳取諸乾坤乾坤有文則五采與衣服同興矣  
纈 潘氏記聞談曰唐玄宗柳婕妤妹適趙氏性巧因使工鏤板為雜花打為夾纈初獻皇后一匹代宗賞之勅宮中依樣製造當時甚秘後漸出徧天下此似始為制也

刻絲作 格古要論曰宋時舊織者白地或青地子織詩詞山水或故事人物花木鳥獸其配色如傳彩又謂之刻色作此物甚難得

紵絲作 紵絲作新織者類刻絲作而欠光淨謹厚

卷三

三五

不建刻絲多矣

灑海刺 西番出絨毛織者濶三尺許緊厚如氈西番亦貢

普羅

西番及陝西甘肅出亦用絨毛織者濶一尺許與洒海刺相似却不緊厚其價亦低

兜羅錦 出南番西番雲南莎羅樹子內錦織者與

剪絨相似濶五六尺多作被亦可作衣服

西洋剪絨單 出西番絨布織者紅綠色年遠日晒

永不退色緊而且細織大小番犬形方而不長又

謂同盆單

西洋布 布其白如雪濶七尺

火浣布 出西域南炎山用大鼠毛織者如染污垢

膩入火燒之則潔白如故

事物考卷三終

卷三



國簿大駕 多較子曰車駕行羽儀導護謂之國簿  
自秦始有其名後漢胡廣休天子出行國大楯也  
所以扞敵部伍之次皆著之簿儀其五兵獨以楯  
為名者行道之時甲楯居外餘兵在內故但言國  
簿五禮精義曰大盾領一部之人故名國簿  
國朝九正旦冬至聖節三大朝會兵部車駕司會  
同錦衣衛陳鹵簿大駕千殿之東西九郊祀耕籍  
田幸太學俱用國簿大駕若祭社稷太廟山川鹵  
簿內去白澤旗以下至玄武豹尾大京步軍至大

卷四

二

輅不設餘同出會

丹陛駕 國朝常日奉天門早朝設丹陛駕于午門  
外及金水橋單龍戟雙龍戟班劍楮杖儀刀立瓜  
卧瓜鐙杖金鉞骨朵各三對單龍扇雙龍扇各二  
十四把黃蓋傘黃曲柄傘各二把五方傘五把鳴  
鞭四條弓矢五十副如郊祀前期視牲亦用此駕  
御座 國朝每日常朝御奉天門其御座謂之金臺  
既升座錦衣力士張五繖蓋四圍扇照棚自東西  
陛升立座后左右內使一執蓋升立座上一執武  
備雜二扇立座后止中蓋武備兵仗為所供一

柄三刃而圍以鐵線裹以黃羅襪如扇狀用則線  
圍自落三刃出高所以防不虞也天順間命力士  
執繖扇夾立于金水橋南止留座上之繖及夾武  
備二扇耳而坐上繖遇風勁時則去之 出瑣綴錄  
象 漢鹵簿象象在前晉作大車駕之以試橋梁宋  
朝象亦作先則象之先導自漢始也

旗 通典曰黃帝設五旗夏后奚仲為車正建旗旂  
旒以別尊卑等級也 國朝鹵簿有蕭靖金鼓白  
澤門旗黃旗龍旗日月風雲雷雨金木水火土二  
十八宿北斗五岳四瀆青龍白虎朱雀玄武天鹿

卷四

二

天馬鸞麟熊羅旗共一百二十五面

素 後魏有素頭宋有皂素 國朝有紅素纒皂素二

把

節 周禮六節漢文帝制旒節隋制金節八 國朝

鹵簿紅節一對響節十二對金節三對

豹尾 通典曰漢制大駕出最後一乘懸豹尾唐貞

觀後始加此車于鹵簿內 國朝鹵簿有豹尾一

箇竿上龍頭頂蓋垂鈴串珠中垂豹尾又有豹尾

二對制同

誕馬 漢輿駕有輿馬三宋導駕有御馬分左右



國朝鹵簿有誕馬二十四疋

黃麾 古今註曰麾所以指麾通典曰黃帝振兵設

五旗五麾漢鹵簿有前後黃麾 國朝鹵簿有黃

麾一對

旛 國朝鹵簿有絳引旛五對傳教旛五對告止旛

五對信旛五對

麾 宋會要曰麾本緝鳥毛為之齊有青麾赤麾

之制 國朝鹵簿有儀鎰麾十對戈麾十對戟麾

十對以五色羅袋縫成麾

戟 父戟之遺象也父前驅之器周制也後以赤油

卷四

三

韻之亦謂之油戟亦曰祭戟 國朝鹵簿有龍戟

三對方天戟十六對

班劍 宋會要曰本漢朝服帶劍取五色班蘭之義

開元禮義纂曰漢制朝服帶劍晉代之以木謂之

班劍宋齊謂之象劍 國朝鹵簿有班劍三對以

木為之

儀刀 二儀實錄曰儀刀東晉多虞遂以木代之以

備威儀即衙刀也宋會要曰銀飾王公亦給

國朝鹵簿有儀刀三對以木為之貼金龍文為飾

與班劍同

金鉞 宋會要曰儀鎰鉞屬也秦漢有之唐用為儀

仗古今註曰秦改鐵鉞作鎰 國朝鹵簿有金鉞

三對以木為之

幢 國朝鹵簿有羽葆幢五對青龍白虎朱雀玄武

幢四把

鳴鞭 宋會要曰唐及五代有之周官條狼氏執鞭

趨避之遺法也 國朝鹵簿有鳴鞭四條

傘 宋會要曰繖古張帛避雨之制今有方繖大繖

則是繖之制始于古張帛也 國朝鹵簿有紫方

繖四把紅方繖四把曲柄紅繖四把黃繖四把

卷四

四

把黃羅綉九龍繖一把直柄黃綉繖四把紅綉繖

四把銷金繖青紅黃白黑各三把黃羅銷金九龍

繖一把黃油綉銷金兩繖一把

扇 商高宗有雉雉之祥章服多用翟羽周王后夫

人有雉羽扇漢乘輿服之宋孝武時詔王侯郭扇

不得用雉尾 國朝有朱團扇紅繡四方扇十二

把紅繡花扇十二把單龍扇紅黃各十把雙龍扇

紅黃各二十把素扇紅黃各二十把毒扇二把

輅 商曰大輅周制五輅金玉象革以飾諸木木無

飾後漢加檣文晉兩廂加鷗翅亦謂鷗車



國朝鹵簿有玉輅大輅各一乘

馬輦 秦始皇始駕六馬記曰天子駕六馬春秋公

羊亦云天子駕六疑周制也 國朝鹵簿有大馬

輦一乘小馬輦一乘

步輦 隋制輦而不施輪以人荷之注云人牽為輦

正義曰秦始皇去其輪而輿之漢代遂為人君之

乘 國朝鹵簿有步輦一乘大京步輦一乘

爵祿

封建 沿革曰黃帝分州畫野得百里之國萬區

虞列為五等此封建之始也禮制文嘉曰殷爵

卷四

五一

等周五等或謂黃帝立五等也

品秩 自太昊以龍紀官唐虞建官惟百未分品秩

周官以九儀正邦國自一命至九命漢自中二千

石止二百石魏陳群立九品官人之法北齊九品

各分正從 國朝正一品太師太傅太保從一品

少師少傅少保太子太師太傅太保正二品太子

少師少傅少保正三品太子賓客不專授但為大

臣加官兼官及贈官其餘官品俱見內外官職中

入流 通典曰隋制九品自太師始焉謂之流內

國初正從一品至九品謂之入流即流內也

未入流 通典曰唐有流外勳品自諸錄事及

內史始焉 國朝九品之外雜職官員謂之未入

流即流外也

文散官 漢諸侯有功德優盛朝廷所敬異者賜位

特進三公下隋文帝以為散官今正一品初授特

進榮祿大夫陞授特進光祿大夫漢有光祿大夫

今從一品初授榮祿大夫陞授光祿大夫正二品

初授資善大夫陞授資政大夫加授資德大夫宋

太宗改通議為通奉今從二品初授中奉大夫陞

授通奉大夫加授正奉大夫隋散官有通議正議

卷四

六一

大夫今正三品初授嘉議大夫陞授通議大夫加

授正議大夫素有中大夫大中大夫今從三品初

授亞中大夫陞授中大夫加授大中大夫正四品

初授中順大夫陞授中憲大夫加授中議大夫隋

散官有朝議朝請今從四品初授朝列大夫陞授

朝議大夫加授朝請大夫唐有奉議郎今正五品

初授奉議大夫陞授奉政大夫從五品初授奉訓

大夫陞授奉直大夫正六品初授承直郎陞授承

德郎隋有承務郎宣德郎今從六品初授承務郎

陞授儒出身儒林郎吏才幹出身宣德郎唐有宣



義郎宋有承事郎今正七品初授承事郎陞授儒出身文林郎吏才幹出身宣義郎隋有徵仕郎今從七品初授從仕郎陞授徵仕郎正八品初授迪功郎陞授脩職郎從八品初授迪功佐郎陞授脩職佐郎正九品初授將仕郎陞授登仕郎從九品初授將仕佐郎陞授登仕佐郎初授散官俱于三年之後照例陞授共加贈考驗本人生前功績合得加授者照例給與

武散官 周禮天子六軍軍萬二千五百人其將皆命卿蓋在國稱大夫在軍稱將軍自晉駸公作三

卷四

七

軍而公將上軍故有將軍之名今為散官正從一品同文官正二品初授驃騎將軍陞授金吾將軍加授龍虎將軍從二品初授鎮國將軍陞授定國將軍加授奉國將軍正三品初授昭勇將軍陞授昭毅將軍加授昭武將軍從三品初授懷遠將軍陞授定遠將軍加授安遠將軍正四品初授明威將軍陞授宣威將軍加授廣威將軍從四品初授宣武將軍陞授顯武將軍加授信武將軍正五品初授武德將軍陞授武節將軍從五品初授武畧將軍陞授武毅將軍正六品初授昭信校尉陞授

承信校尉從六品初授忠顯校尉陞授忠武校尉文勳 周禮王功曰勳齊梁始有勳品本酬戰士其後漸及朝流楚寵官有上柱國唐以為勳官今正一品左右柱國從一品柱國正二品正治上卿從二品正治卿正三品資治尹從三品資治少尹正四品贊治尹從四品贊治少尹正五品脩正庶尹從五品協正庶尹凡文官一品至五品應合授勳者照依散官定擬奏聞給授

武勳 後魏有柱國大將軍今正從一品同文勳秦有護軍都尉唐改上大將軍為上護軍大將軍為

卷四

八

護軍今正二品上護軍從二品護軍漢武帝置輕車將軍唐置上輕車都尉及輕車都尉今正三品上輕車都尉從三品輕車都尉漢武帝置騎都尉唐置上騎都尉今正四品上騎都尉從四品騎都尉隋置文散官為驍飛雲武四騎尉今正五品驍騎尉從五品飛騎尉正六品雲騎尉從六品武騎尉凡武官一品至六品應合授勳者照依散官定擬奏聞給授

封贈 武王克商追王太王王季故後代有追謚追尊之典兩漢逮今人臣亦有追贈之制漢宣帝恩



張督掖庭收養封恩德侯此追封之始也 國朝

九文官一品贈三代二品三品二代四品至七品

一代各照見授職事依例封贈土官無封贈父祖

例止給本人誥勅一品玉軸四軸二品犀軸三品

抹金軸俱三軸四品抹金軸五六七品俱角軸二

軸五品已上授誥織用五色紵絲其前織文曰奉

天誥命用制誥之寶六七品授勅織用純白綾其

前織文曰奉天勅命用勅命之寶俱用升降龍文

左右盤繞王從一品曾祖母祖母母妻各封贈一

品夫人止從二品祖母母妻各封贈夫人正從三

品各封贈淑人正從四品母妻各封贈恭人正從

五品宜人正從六品安人正從七品孺人曾祖母母

加太字按漢崔篆母師氏通經學百家言王莽寵

以殊禮賜號義成夫人如淳云列侯子復為列侯

母稱太夫人蓋漢制也

宗室祿米 親王唐制歲該米四千八百石緡肆千

八百疋綿四百五十斤宋制領節度使歲該穀二

千四百石錢四千八百貫絹二百疋綾一百疋羅

十疋綿五百兩今定米一萬石郡王唐制歲該米

七百石田六十頃宋制領觀察使歲該米一千二

百石錢二千四百貫絹二十疋綿五十兩今定米

二千石鎮國將軍唐制歲該米六百石田五十頃

宋制郡王子以下量材授官照官品高下給祿令

定米一千石輔國將軍唐制歲該米五百石田四

十頃今定米八百石奉國將軍唐制歲該米四百

石田二十五頃今定米六百石鎮國中尉唐制歲

該米三百石田十四頃今定米四百石輔國中尉

唐制歲該米二百石田八頃今定米三百石奉國

卷三

十一

及儀賓食祿六百石郡君及儀賓食祿米四百石

縣君及儀賓食祿米二百石俱米鈔兼支

公侯伯俸給 漢艾亡秦大侯不過萬家小者五六

百戶則封國以戶也唐封公侯無國土其加實封

者則食其所封之戶分食諸郡以租庸調給

洪武初給官田量原定糧租分數收取後令公侯

伯皆給祿米論功定數舊賜田還官末樂二年令

照文武官例米鈔兼支

文武官俸給 唐正元四年定百官月俸俸昭之亂

用宰相關天祐也止給其半後唐孔謙以軍儲不

足



充請減半數而支實錢未定非兼職皆一分實錢  
 二分折支 大明定文武官俸正一品月支米八  
 十七石從一品月支米七十四石正二品月支米  
 六十一石從二品月支米四十八石正三品月支  
 米三十五石從三品月支米二十六石正四品月  
 支米二十四石從四品月支米二十一石正五品  
 月支米十六石從五品月支米十四石正六品月  
 支米十石從六品月支米八石正七品月支米七  
 石五斗從七品月支米七石正八品月支米六石  
 五斗從八品月支米六石正九品月支米五石五

卷四

十一

斗從九品月支米五石俱米鈔兼支未入流月支  
 米三石  
 吏員俸米 筆談曰天下吏人素無常祿惟以受贓  
 為生熙寧三年始制天下吏祿而設重法以絕請  
 託 國朝五府提控六部都察院都吏布政司通  
 吏月支二石五斗五府掾吏六部都察院通政司  
 太常光祿太僕寺應天順天府布政司都司衛各  
 令史大理寺胥吏國子監鴻臚寺府庫局司牧局  
 類料局各府各司吏都察院太醫院各典吏按察  
 司監運司各書吏月支一石五府六部大理光祿

太僕寺國子監應天順天府布政按察監運都司  
 衛各典吏十三道巡按各書吏翰林院光祿寺各  
 署欽天監司厩太常祠祭署織染皮作鑄印惠民  
 雜造鞍轡軍器抄紙印鈔寶源局內府庫石灰關  
 各牧監會同館寶鈔監課龍江提舉司典牧營膳  
 學牧孳牲紀善典膳奉祀典寶審理工正良醫典  
 儀理問千戶所五城兵馬布政按察監運斷事衛  
 鎮撫長史司州縣各司吏月支一石俱米鈔兼支  
 官職 在京文武衙門

宗八府 周有宗正漢置官以序九族 國初置太

卷四

十二

宗正院洪武二十二年改院為府設宗人令左右  
 宗正左右宗人俱正一品首領官經歷司經歷正  
 五品職專玉牒譜系之事初以親王領府事後但  
 以勳戚大臣掌之而不備官  
 六部 國初因元制置中書省設左右丞相等官天  
 下政事皆由之而出其屬有四部分治錢穀禮儀  
 刑名營造之務洪武元年始定吏戶禮兵刑工六  
 部俱正三品衙門仍舊中書省十三年中書省革  
 廢三都尚書為正二品左右侍郎二員正三品首  
 領官司務廳司務從九品屬官郎中一員正五品

續修四庫全書 第 8 版正內



負外郎一員從五品主事正六品按秦少府遺吏四人在殿中主發書謂之尚書漢光武始分尚書為六曹秦以郎為內侍故曰侍郎隋煬帝于六曹各置侍郎一人秦以郎侍衛居中故曰郎中隋文帝于尚書二十四司各置負外郎一人謂本負之外復置郎也後魏于尚書諸司置主事令史隋煬帝但曰主事皆吏長之名也

吏部 漢成帝置常侍曹光武改為吏部今尚書即周天官卿也侍郎即周少宰也所屬有四清吏司曰文選因隋選部今掌天下文吏班秩品命曰驗

卷四

十三

封因唐司封今掌邦之封爵曰稽勳因周司勳今掌邦國官人之勳級曰考功因魏今掌文職官吏考課

戶部 吳有戶部今尚書即周地官卿也侍郎即周小司徒也首領官照磨所照磨一員正八品檢校一員正九品所屬隋曰民部魏曰度支金部倉部今改為浙江江西湖廣陝西廣東廣西山東山西福建河南四川雲南貴州十三清吏司各掌一布政司戶口錢糧仍量繁簡帶管直隸州縣每司內分民度金倉四科以領其事

太倉 秦漢大司農屬官有太倉令丞唐玄宗以監察御史充太倉出納使梁改曰如京使取詩如坻如京之義今屬戶部郎中員外郎主之

戶部所屬 寶鈔提舉司提舉一員正八品寶鈔廣惠庫收各處解到鈔錢廣積收紵絲綾羅疋黃等物贓罰庫收籍沒官民家財追沒官吏贓物并錢鈔紵絲綾羅細絹氈鐵皮綿布衣服花絨等物甲字庫收布疋顏料乙字庫收紵絲綿布疋襖袴鞋毛襖等物丙字庫收綿花絲綿等物丁字庫收銅鐵皮張蘇木等物戊字庫收軍器胡椒等物各

卷四

十四

大使正九品各副使從九品寶盈庫收貯絲紗羅綾綿細絹布疋等物御馬倉南京龍江監倉檢校批驗所張家灣檢校批驗所抄紙局印鈔局各大便副使俱未入流

禮部 漢成帝置客曹隋為禮部今尚書即周春官大宗伯卿也侍郎即周小宗伯也所屬有四清吏司曰儀制因魏儀曹今掌舉其儀制而辨其名數曰祠祭因晉祠部今掌祭享天文漏刻國忌廟諱卜筮醫藥道佛之事曰主客因周官今掌諸蕃朝貢等事曰精繕因北齊膳部今掌邦國牲豆酒膳



辨其品數

禮部所屬 鑄印局大使一員副使一員俱未入流

教坊司唐高祖置內教坊武后改為雲韶府以中

官為使宋以伶人又次者為之今設奉鑾一員正

九品左右韶舞左右司樂各二員俱從九品

兵部 魏置五兵隋為兵部今尚書即周夏官大司

馬卿也侍郎即小司馬也所屬有四清吏司曰武

選因魏五部郎曹今掌天下武職班秩品命職方

因周官今掌天下地圖及城隍鎮戍烽堠之政曰

車駕因魏駕部今掌邦國輦車及天下傳驪廐牧

卷三

十五

曰武庫因魏庫部今掌邦國戎器儀仗辨其出入之數

兵部所屬 會同館大使一員正九品副使二員從

九品南京典牧所提領一員正八品大使一員正

九品典史一員大勝關大使一員副使一員俱未

入流

刑部 宋置都官隋為刑部今尚書即周秋官大司

寇卿也侍郎即周小司寇也照磨檢校品與戶同

司獄司司獄六員從九品占屬有四曰憲部比部

司門部都官部今改為浙江等十三清吏司各掌

一布政司刑名仍置繁簡帶管直隸州縣并在京衙門每司分憲比司門都官四科以領其事

工部 晉有起部隋為工部今尚書即周冬官大司

空卿也侍郎即周小司空也所屬有四清吏司曰

營繕今掌經營興造衆務曰虞衡因周禮虞衡之

官今掌天下山澤而辨其時禁曰都水因隋水部

今掌天下陂池川瀆政令曰屯田因晉今掌天下

屯種政令

工部所屬 營繕所所正七品所副正八品所丞

正九品文思院唐有文思院宋始掌工巧之事以

卷四

十六

時文思索故工作之所號之織染所皮作句顏料

局鞍轡局寶源局大使俱正九品副使軍器局大

使俱從九品副使未入流大通關提舉司龍江提

舉司提舉俱正八品副提舉俱正九品典史押分

竹木局大使副使俱未入流

都察院 周官有御史秦有御史大夫漢御史臺有

中丞以其別在殿中掌蘭臺秘書外督部刺史內

領侍御史北齊後周不置大夫而以中丞為臺主

唐分為左右臺大夫漢武帝始有侍御史魏文帝

始置御史居殿中隋文帝始有監察御史宋為御



史臺其屬有三院一曰臺院知雜御史為侍御史  
隸焉二曰殿院言事官為殿中侍御史隸焉三曰  
察院六察官為監察御史隸焉 國初置御史臺  
後改為都察院設左右都御史正二品左右副都  
御史正三品左右僉都御史正四品職專糾劾百  
司辨明冤枉提督各道及一應不公不法事首領  
官經歷正六品都事正七品照磨檢校各一員司  
務二員司獄六員品同戶刑其屬浙江等十三道  
監察御史正七品凡遇刑名各照道分送問發落  
御史差委 國朝宣德二年差御史各處清軍天順

卷四 十七

二年奏准三年更替正統元年差御史提督南北  
直隸學校三年差御史巡視鹽課十三年差御史  
巡視京城成化三年差御史于陝西巡茶一年更  
代凡差委御史出巡追問審理劄卷等事都御史  
具事目請 旨點差  
巡撫 宋樂開遣尚書侍郎少卿等官鎮守景泰間  
因與巡按不相統屬難以行事定為都御史巡撫  
兼軍務者加總督兼理掌糧餉者加總督兼理他  
如整飭邊境備提督邊關及撫治流民等項皆隨事  
異名若邊境有事又有總督提督總制各督兼理

及經畧巡視之名近例尚書侍郎治事于外者兼  
都御史以便行事事畢而罷  
通政使司 唐虞納言官也今通政使正三品左右  
通政正四品左右叅議正五品職專出納帝命通  
達下情關防諸司出入公文奏報四方臣民實封  
建言陳情伸訴及軍情聲息災異等事首領官經  
歷正七品知事正八品  
大理寺 黃帝立后土辨乎北方故為李理官也舜  
命皋陶作士士理官也秦置廷尉漢因之景帝後  
為大理取天官貴人之牢曰大理之義梁為秋卿

卷四 十八

後魏置少卿晉置丞唐因之今卿正三品左右少  
卿正四品左右寺丞正五品首領官司務從九品  
其屬左右二寺左右寺正正六品即秦廷尉正也  
左右寺副從六品左右評事正七品因隋官也職  
專審錄天下刑名凡刑部都察院司道罪有出入  
者依律照駁事有冤枉者推情辨明  
太常寺 周禮春官職也秦曰奉常王者旌旗畫日  
月大事則建以行禮官主奉持之漢改曰太常尊  
大之義也後漢有卿隋有少卿秦有丞今卿正三  
品少卿正四品寺丞正六品職專祭祀之事首領



典簿正七品因漢官也屬官博士正七品因秦官也協律郎正八品因後魏也法曹正九品因漢治禮郎也司樂從九品神樂觀提點正六品知觀從八品犧牲所吏目從九品隋有郊社令漢文帝有籍田令唐有陵憲令今天地壇山川壇籍田孝陵長陵獻陵景陵祔陵茂陵各祠祭署奉祀各一員俱從七品祠丞各一員俱從八品

鴻臚寺 周官大行人秦為典客漢改曰鴻臚鴻臚臚傳之也傳聲贊道也隋有丞唐有主簿今卿正四品左右少卿從五品左右寺丞從六品首領主簿從八品屬官司儀署司賓署署丞正九品鳴贊序班俱從九品職專朝儀宣贊等事

卷三

十九

光祿寺 漢有光祿勳梁改光祿卿今卿從三品少卿正五品寺丞從六品職專膳羞宴享等事首領典簿從七品錄事從八品屬官大官珍羞良醞堂醢四署署正俱從六品署丞俱從七品監事俱從八品司牲司司牧局大使俱從九品副使俱未入流

太僕寺 洪武初置太僕寺在滁州置北平遼東陝西甘肅為行太僕寺永樂間改北平稱太僕寺正

統間定滁州為南京太僕寺按周官有太僕秦漢有丞梁有主簿今卿從三品少卿正四品寺丞正六品職專牧馬之事首領主簿從七品常盈庫大使未入流行太僕寺官品同

尚寶司 漢有符節令位次中丞領上符璽唐武后改為符寶郎今卿正五品少卿從五品司丞正六品職專寶璽符牌等事

國子監 國子周制也晉武帝初立國子學隋煬帝改為監凡官名祭酒皆一位之元長古者得主人饌則老者一人舉酒以祭地故以祭酒為稱周封

卷四

二十

兄弟同姓成王時彤伯為祭酒主親屬秦漢因之晉武帝始制國子祭酒國子博士助教隋煬帝置司業取樂正司業之義亦置監丞北齊置主簿今祭酒從四品司業正六品總總監丞正八品博士廳五經博士典簿廳典簿俱從八品典籍廳典籍從九品掌饌廳掌饌未入流率性脩道誠心王義崇志廣業六堂助教俱從八品學正正九品學錄從九品職專教化之事

翰林院 學士之稱始自漢晉而命官起于宋齊唐明皇始置翰林院改供奉為學士禁中亦有侍講



侍讀學士至宋真宗始置二職于翰林明皇始置  
史館修撰編修今學士正五品侍講侍讀學士從  
五品首領掌孔目未入流屬官侍講侍讀正六品  
五經博士正八品典籍從八品侍書正九品待詔  
從九品史館修撰從六品編修正七品檢討從七  
品職專制誥史冊文翰等事庶吉士永樂間選二  
甲三甲中進士為庶吉士隸本院命學士教之學  
業成者二甲除編修三甲除檢討餘除科道部屬  
翰林陞用 雙溪雜記云自來陞用六部堂上官不  
拘出身何衙門初無內閣禮部必用翰林出身人

卷四 主

之例成化弘治以來吏部必用翰林一人禮部非  
翰林出身者不得陞入由是翰林人多陞顯要矣  
太學士 學士無大稱唐中宗欲以張嘉貞為宰相  
一太學士之名唐至五代有文明殿太學士為宰相  
兼職宋真宗寵王欽若罷政特置資政殿學士班  
在翰林上今設華蓋殿武英殿文華殿文淵閣東  
閣太學士俱正五品班在本院學士上未樂初簡  
命編修等官於文淵閣參預機務謂之內閣漸陞  
至學士等官洪熙元年以輔導任重加陞至師保  
及各部尚書侍郎職銜仍兼學士太學士又添設

設內閣選翰林六七臣居之職知制誥日備顧問  
參決政機隱然相職而官不過學士洪熙初始陞  
孤卿皆清望舊人  
詹事府 秦官漢因之掌太子家事始置少詹事一  
人以貳詹事今詹事正三品少詹事正四品府丞  
正六品首領主簿正七品錄事從九品屬官通事

卷四 二十二

舍人按漢司隸屬有功曹從事史兼錄事丞三書  
有通事舍人  
左右春坊 周太子官有庶子唐始置太子諭德中  
允贊善漢丞相府置司直今左右庶子俱正五品  
左右諭德從五品左右中允正六品左右贊善左  
右司直郎俱從六品左右清紀郎從八品左右司  
諫從九品  
司經局 國語曰勾踐為夫差先馬如淳曰前驅也  
晉太子詹事屬官有洗馬八人掌太子圖籍經書  
漢蘭臺東觀藏書有校書之職後以郎居其任故



謂校書郎元魏始命為官齊集書省有正書官北齊始為正字今先馬從五品校書正九品正字從九品九本府官皆以東宮輔導侍從為職

中書科 秦始置中書謁者漢元帝去謁者字魏文帝改秘書省為中書省今為中書令置通事郎後改為中書侍郎隋文帝中書令與侍中知政事為宰相舍人本周官掌平宮中之政晉初置中書舍人 國初中書省設置省舍人後革省為科定中書舍人從七品職專書寫誥勅冊等事

六科 古諫官秦有諫大夫後漢有諫議大夫唐分

卷四

二十一

為左右武后置左右補闕拾遺宋太宗改為左右司諫正言秦漢別有給事黃門之職後漢有給事黃門侍郎左右給事中有事殿中故曰給事中今設吏戶禮兵刑工六科為諫官每科都給事中正七品左右給事中給事中俱從七品職專參駁糾劾等事

六科廊 國朝六科本與尚寶司相鄰今工部委官製衣處猶稱六科廊是也永樂間失火遷出午門外今遂為定居

近侍 救園雜記云翰林院尚寶司六科官在前常

朝俱在奉天門上御座左右侍立故云近侍今在門下御道左右云是太宗晚年有疾因女官扶持上下因退避居下遂為定位

行人司 周官有行人今設司正正七品左右司副從七品行人正八品職專冊封祭宗室及出使外夷等事

太醫院 周有醫師上士下士秦漢少府屬有大醫令丞元置太醫院有使副判各一員今設院使正五品院判正六品首領吏目從七品屬官御醫正八品職專診視疾病脩合藥餌等事 所屬惠民

卷四

二十四

藥局生藥庫大使副使俱未入流

欽天監 少昊鳳鳥氏為曆正夏曰大使周禮春官

有保章氏夏官有挈壺氏唐改司天監唐有少監

宋置大使正唐有五官正靈臺郎今設監正正五

品監副正六品首領主簿正八品屬官春夏秋冬

冬官正正六品五官靈臺郎從六品五官保章正

正八品五官挈壺正從八品五官監候五官司曆

俱正九品五官司辰漏刻博士俱從九品職專曆

數天文地理之事

上林苑監 漢武帝始起上林苑隋置宮苑總監唐



置宮苑使 國朝永樂五年置左右監正五品  
左右監副正六品左右監丞正七品首領典簿正  
九品蕃育嘉蔬良牧林衡四署典署正七品署丞  
正八品錄事正九品職專苑園蕃牧種植等事  
五城兵馬指揮司 宋以四廂都指揮使巡警京城  
神宗置勾當左右廂公事民間謂之都廂今指揮  
正六品副指揮正七品首領吏目未入流職專京  
城巡捕等事

京府 周成王命君陳尹東郊漢武帝更右內史為  
京兆尹秦置都丞漢設治中一人居中治事主衆

卷四

二五

曹文書宋太祖諸州置通判唐節度等使皆有推  
官唐高祖有檢校梁州諸軍事今南京應天府  
京順天府府尹正三品府丞正四品治中正五品  
通判正六品推官從六品首領經歷從七品知事  
從八品照磨從九品檢校未入流司獄從九品  
所屬衙門 隋有州博士唐德宗改為文學宋神宗  
于諸大郡府始置教授一人掌教導諸生今儒學  
教授一員從九品訓導六員未入流都稅司宣課  
司各門稅課司織染局草場大使俱從九品副使  
俱未入流各門分司副使倉運所金銀場鐵冶

批驗所大使副使俱未入流

京縣 南京上元江寧二縣北京大興宛平二縣知  
縣正六品縣丞正七品主簿正八品典史未入流  
公侯伯 唐虞輯五瑞爵有公侯伯子男隋文帝始  
封功臣為國公唐代宗以射主軍清難始賜名賢  
應功臣 國初封功臣爵有五等後輩子男其封  
公侯伯者皆給誥券或世襲或不世襲以功高下  
為等

駙馬 駙馬非正駕車者皆為駙馬一曰附近也  
也漢武帝置駙馬都尉以假功臣戚屬晉尚公主

卷四

二六

者始加之今公主婿皆稱駙馬都尉賜誥命  
五府 晉為都督諸軍事 國初置統軍大元帥  
改樞密院又改為大都督府洪武十三年始分中  
左右前後軍都督府設左右都督正一品都督同  
知從一品都督僉事正二品首領用文職經歷從  
五品都事正七品各府分管在京在外衛所職事  
軍旅之事初以公侯伯為之後或掌府事都督僉  
書軍政所屬都司二十一處留守司一處內外衛  
四百九十一處守禦屯田群牧千戶所三百一十  
一處儀衛司三十三處宣慰司二處招討使司一



處宣撫司六處安撫司十六處長官司七十處番  
夷都司衛所等四百七處

禁衛 周有虎賁氏漢京師有南北軍掌理禁衛又  
有羽林郎武帝更秦中尉為執金吾唐置神策神  
武等軍五代後唐有侍衛親軍禁軍號控鶴年  
多者號寬衣控鶴宋改為天武今在京親軍不屬府  
者惟錦衣衛旗手衛府軍衛府軍左右前後四衛  
金吾左右前後四衛羽林左右前三衛燕山左右  
前三衛虎賁左衛大興左衛濟陽濟川通州三衛  
共二十二衛後又設騰驤左右武驤左右四衛亦

卷四

二十七

係親軍并武功中左右永清左右彭城長陵景陵  
獻陵裕陵茂陵衛俱不屬府

錦衣衛 唐置營幕使宋置儀鑾使 國初置儀鑾  
司後罷司置衛統軍同諸衛而所隸又有將軍力  
士校尉人等職掌直駕侍衛巡捕等事其任過漸  
加視諸衛獨異首領鎮撫司問理本衛刑名成化  
十四年始增鑄印信各為一司經歷用文職掌本  
衛文移出入所屬錦衣中左右前後五所又分鑾  
輿擎蓋扇手旌節幡幢班劔斧鉞戈戟弓矢馴馬  
十司統領校尉掌鹵簿儀仗及直駕等入直宿等

事上中左右前後中後親軍七所分管力士軍匠  
又馴象所領本衛軍奴養象以備朝會陳列及駕  
輦駟寶之用

旗手衛 國初置旗手千戶所後陞為衛掌大駕金  
鼓旗纛統領隨駕力士及宿衛等事

京衛武學 宋神宗始就武成王廟側建武學如太  
學儀 國朝京師建武學儲養京衛幼官與子弟  
未襲職者設教授一員從九品訓導六員未入流

南京文武衙門 南京在洪武間為京師自永樂定  
都于北因名南京文武官並置在南京者與北京

卷四

二十六

同但加南京二字

南京衙門牌扁 璜綴錄曰南京文武各衙門俱有  
牌扁直書衙門之名惟翰林院三字橫列而兵部  
獨無相傳洪武間一夕潛有掣去之者詰且具聞  
上不之省蓋以示去兵之意至今不敢復揭  
官職 在外交武衙門

十三省承宣布政使司 唐有參知政事宋下宰相  
一等元尚書省亦置為宰相之貳行省亦有左右  
參政唐高祖有檢校隋改都令史為都事今左右  
布政使從二品左右參政從三品左右參議從四



品首領經歷司經歷從六品都事從七品照磨所  
照磨從八品檢校正九品理問所理問從六品副  
理問從七品提控案牘未入流各省所屬庫雜造  
織染局大使副使陝西四川茶馬司洪武初令陝  
西洮州河州西寧各設茶馬司收貯官茶每三年  
一次差在京官選調邊軍齎捧金牌信符往附近  
番族將運去茶馬給與邊軍騎操大使正九品副  
使從九品廣西裕民司雲南滇池魚課司大使副  
使俱未入流

卷四

三十一

各府 秦罷侯置守漢景帝更名太守王莽改曰大  
尹今知府一員正四品同知正五品通判正六品  
添設無定員推官一員正七品首領經歷正八品  
知事正九品照磨從九品檢校未入流所屬司獄  
司司獄從九品儒學教授一員從九品訓導四員  
未入流陰陽學正術醫學正科僧綱司都綱道紀  
司都紀俱從九品副都綱副都紀俱未入流稅課  
司分司倉庫局雜造織染局大使俱從九品副使  
及茶鹽批驗所茶倉魚課司金銀場局鐵冶所大  
使副使俱未入流府州縣巡檢司巡檢從九品水  
馬驛丞通運所大使河泊所官闈官壩守俱未入

事物考 卷四

流

各州 唐代宗勅刺史有故及闕但令上左依次知  
州事隋使府判官為諸使官屬五代始領郡事為  
州府職今知州一員從五品同知從六品判官從  
七品添設無定員若不及三十里長有屬縣者裁  
減同知無屬縣者裁減同知判官首領吏目一員  
從九品所屬儒學學正一員訓導二員陰陽學典  
術醫學典科僧正司僧正道正司道正州縣倉稅  
課局茶課司大使副使俱未入流

卷四

三十一

衛謂之宰楚謂之令尹唐大中年裴讓權知縣事  
宋以朝官知縣秦置令丞後漢有郡主簿亦曰督  
郵隋諸縣始置堂勾稽簿籍今知縣正七品縣丞  
正八品主簿正九品添設無定員若不及二十里  
長裁革縣丞主簿首領典史一員未入流所屬儒  
學教諭一員訓導二員陰陽學訓術醫學訓科僧  
會司僧會道會司道會俱未入流

十三省提刑按察司 唐置十道按察使宋轉運使  
兼按察使元各道置提刑按察使有副使簽書公  
事為之貳又置經歷知事等員後改肅政廉訪司

一一三



今按察使一員正三品副使正四品僉事正五品  
 添設無定員首領經歷正七品知事正八品照磨  
 正九品檢校從九品司獄司司獄從九品  
 都轉運鹽使司 唐置江淮處置轉運使後置諸道  
 鹽鐵轉運使多以重臣兼領五代置轉運司唐明  
 皇以崔希逸為轉運副宋京師置都鹽院太祖以  
 許允言為判官今兩浙兩淮福建山東長蘆河東  
 鹽運司運使從三品同知從四品判官從六品首  
 領經歷從七品知事從八品所屬儒學教授從九  
 品訓導未入流批驗鹽引所鹽課司分司倉庫大

卷四

三十一

使副使俱未入流  
 鹽課提舉司 宋熙寧有大都大提舉茶馬事紹興  
 復置提舉茶鹽司元置都提舉同提舉副提舉等  
 員今廣東陝西四川雲南鹽課司提舉從五品同  
 提舉從六品副提舉從七品首領吏目從九品  
 苑馬寺 今卿從三品少卿正四品寺丞正六品首  
 領主簿從七品所屬各監監正正七品監副正八  
 品錄事未入流苑囿長從九品  
 衍聖公 宣聖襲封衍聖公孔氏子孫正二品司樂  
 管勾典籍俱未入流孔顏孟三氏教授從九品學

錄未入流

王府長史司 秦置郡丞以佐守在邊為長史掌兵  
 馬今王府左右長史正五品首領典簿正九品所  
 屬審理所審理正正六品審理副正七品紀善所  
 紀善正八品典寶所典寶正正八品典寶副從八  
 品典膳所後漢有太子食官隋改為典膳正今王  
 府因之典膳正正八品典膳副從八品奉祀所奉  
 祀正正八品奉祀副從八品典樂正九品良醫所  
 良醫正正八品良醫副從八品工正所工正正八  
 品工副從八品典儀所元有太子典儀今王府因

卷四

三十一

之典儀正正九品典儀副伴讀教授俱從九品引  
 禮舍人倉庫大使副使俱未入流  
 郡王府典膳正八品教授從九品  
 中都留守司 唐明皇太原置尹以為留守謂之三  
 都留守蓋車駕不在京則置留守今留守正二品  
 副留守正三品首領經歷司經歷正六品都事正  
 七品  
 各都指揮使司 唐兵志曰僖宗幸蜀以神策大將  
 軍為都指揮使今都指揮使正二品都指揮同知  
 從二品都指揮僉事正三品首領經歷司經歷正



六品都事正七品司獄司司獄從九品斷事司斷  
事正六品副斷事正七品吏目未入流庫大使從  
九品副使草場大使倉副使俱未入流  
各衛 漢武初置衛將軍今一衛隸軍五千六百名  
指揮使正三品指揮同知從三品指揮僉事正四  
品衛鎮撫從六品首領經歷司經歷從七品知事  
正九品所屬千戶所隸軍一千一百二十名正千  
戶正五品副千戶從五品百戶所隸軍一百一十  
名百戶正六品每所設總旗二名小旗十名已上  
武官俱世襲惟首領屬官選除

卷四

三三

衛學 國朝軍衛無學宣德十年從兵部尚書徐河  
之請令天下軍衛獨治一城者皆立學正統以來  
天下軍衛延至邊徼建學設教授訓導品秩俸祿  
如府學之制  
鎮戍 唐制緣邊戎寇之地則加以旌節謂之節度  
使武德初邊要之地亦置總管以統軍 國朝凡  
天下要害處所專設官統兵鎮戍總鎮一方者曰  
鎮守獨守一路者曰分守獨守一城一堡者曰守  
備有與主將同處一城者曰協守又有備倭提督  
提調巡視等名其官稱掛印事制者曰總兵次曰

副總兵曰叅將曰遊擊將軍俱于公侯伯都督都  
指揮等官內推舉充任  
土官宣慰使司 唐以藩方不靖遣重臣宣諭慰安  
之故有宣慰使之名今宣慰使從三品同知正四  
品副使從四品僉事正五品首領經歷司經歷從  
七品都事正八品儒學教授從九品訓導未入流  
宣撫司學同  
宣撫使司 唐有宣撫使宋不常置有軍旅大事則命  
執政大臣為之今宣撫從四品同知從五品副使  
從五品僉事正六品首領經歷司經歷從八品知

卷四

三四

事正九品  
招討使司 唐有招討使用兵權置後以節度使兼  
之元有招討使副招討今招討從五品招討副正  
六品首領吏目從九品經歷從七品  
安撫司 隋有安撫大使唐以節度使兼之德宗置  
副使今安撫從五品同知正六品副使從六品僉  
事正七品首領吏目從九品  
長官司 長官正六品副長官從六品吏目教諭訓  
導俱未入流  
蠻夷長官司 長官正七品副長官從七品已上



官俱世襲惟首領屬官選除

吏員 文獻通考曰西漢開儒吏二途以取人未為抑揚輕重自後判為二途儒詆吏為俗吏謂儒為迂故拘謗不通者一歸之儒放蕩無耻者一歸之吏而二途皆不足以得人矣

六房 唐張說為相改政事堂號中書門下列五房于後一曰吏房二曰樞機三曰兵房四曰戶房五曰刑禮旁分以曹官主衆務焉 國朝各衙門立吏戶禮兵刑工六房吏典書辦文移

吏員出身品級 通典曰令史漢官也晉中書有主

吏四 三五

書之員齊為主書令史後魏于尚書諸司置主事令史又尚書有都令史宋太祖知堂吏擅中書事權多為奸賍故選授用士人神宗行官制除堂後官之名于門下省中書省置錄事而已 國朝一品二品衙門提控都吏通吏出身從七品一品二品衙門掾吏令史典吏出身正八品內府門吏出身正八品三品衙門令史胥吏書吏出身從八品三品衙門典吏四品衙門令史出身正九品四品衙門典吏五品衙門司吏典吏巡按書吏各道書吏出身從九品六品七品八品九品并雜職衙門

吏典都察院各道典吏俱出身雜職

事物考卷四終



事物考卷五

禮儀

祭祀

王子年拾遺記曰庖羲氏使鬼物以致群祠

以犧牲登薦百神則祭祀之始也

壇墀 書武王有疾周公為三壇同墀黃帝內傳乃

有築壇墀事是為其制起自黃帝

木主 說文曰宗廟之木名曰柘曲禮曰措之廟立

之主曰帝蓋廟所以藏主始為廟即立主也

版位 宋詔王欽若脩製郊立天地版位貯以漆匣

昇床覆以黃縑帕壇上四位以朱漆金字即今之

神位版也

木像 仙傳拾遺曰黃帝臣左徹因帝昇天乃刻木

為帝狀率諸侯而朝之此刻木像人之初也

金像 史記曰范蠡相越勾踐既雪會稽之耻乃乘

扁舟泛五湖越王思之鑄金為像則金人始于勾

踐也漢世匈奴休屠王乃有祭天金人後世以銅

鐵鑄佛像自勾踐始也

齋戒 黃帝內傳曰帝誓剪蚩尤乃齋三日以告上

帝此齋戒之始也 國朝洪武三年令禮部鑄銅

人一高一尺五寸手執牙簡如大祀齋戒則書致

齋三日中祀致齋二日于簡上太常寺進古于齋

所五年令諸衙門各置木齋戒牌刻文曰國有常

憲神有鑒焉凡遇祭祀則設之

祝文 記云伊耆氏始為八蜡乃有祝文其文曰土

及其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤是也漢

董仲舒有祝日食文亦本於此

封禪 史記曰封泰山禪梁父者七十二家無懷氏

為之始蓋在太昊前也管子亦云適甲開山記則

太昊之後自女媧無懷凡十五代乃在太昊後炎

帝前也

郊祀 通典曰黃帝封禪天地則郊丘之始也黃帝

內傳曰帝築圓壇以祀天方壇以祀地則圓丘方

澤之始也漢武帝三歲一郊平帝立王莽改孟春

正月上辛若丁天子親合祀天地于南郊後漢始

定南北郊 國朝于鍾山之陽建圓丘陰建方丘

以冬夏至祀之奉仁祖配享十二年正月乃合祀

于大祀殿丹墀內疊石為臺東西相向為日月星

辰四壇又於內壇之外以次為壇二十亦東西相

向為五嶽五鎮四海四瀆風雲雷雨山川太歲天

下神祇歷代帝王諸壇後奉太祖配享永樂十八



年北京天地壇成洪熙元年奉太祖太宗並配享嘉靖九年詔建園丘于南郊以每歲冬至行大報禮方澤于北郊以每歲夏至行祭地禮仍于孟春行祈穀禮于上帝二郊俱奉我太祖配神祈穀仍奉太祖太宗同配

日月壇 舜典禮于六宗傳云王宮祭日夜明祭月也賈誼曰三代之禮春朝朝日秋暮夕月所以明有敬也唐制以二分日祀朝日夕月于國城東西國朝洪武初于大祀殿丹墀內疊石為臺東大明壇西夜明壇郊祀日命官分獻嘉靖九年築朝

之日夕月二壇于東西郊乃于春秋二分日遣官祭之

明堂 尸子曰黃帝曰合宮有虞曰總章商曰陽館周曰明堂通典曰黃帝拜祀上帝于明堂唐虞祀五帝于五府夏后享祖宗于世室商人曰重屋周人宗祀文王于明堂以配上帝漢時公孫玉帶畫黃帝明堂圖則明堂要自黃帝始也配天 有虞為禘郊之禮以祀昊天上帝始有配食之事祭法有虞氏禘黃帝而郊魯是也虞以土尚德用有德者百商稍用其姓代之先後至周公郊

祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝並配天侑食肇于有虞而明堂之嚴父配帝則自周公始也

宗廟 沿革曰唐虞五廟夏后因之至商而七謂三昭三穆與太祖之廟七也周兼文武二祧故元廟洪武九年於南京闕左始建太廟其制前為正殿後為寢殿俱翼以兩廡寢殿九間一間為一室中一室奉安德祖東一室懿祖西一室熙祖東二室仁祖西二室高廟末樂遷都北京建廟東三室奉安文廟西三室仁廟東四室宣廟西四室英廟而

九廟已備其後以次遞為祧附嘉靖十五年詔曰朕乃創昭穆群廟以祀祖宗彰太祖為當專尊之主復作太宗廟于群廟之外表祖功宗德之不遷以享百世之祀更皇考廟曰獻皇帝廟別擇吉區以避渠道大功悉成遂定五歲大舉禘祭之禮于太廟以祀皇初祖而奉太祖配焉每特享祖宗以立春于本廟夏秋冬皆合享于太廟循時禘之典季冬仍修大禘禮于太廟皇考止修四時之祀以避豐禘之嫌廟號 王者祖有功宗有德始自有虞祖顓頊而宗



堯商以太甲為太宗太戊為中宗武丁為高宗始  
列宗廟之號故漢因之西京有太宗世宗東京有  
顯宗肅宗而唐乃例稱之蓋其事原于虞舜而備  
于商人也

禘祫 大傳曰禮不王不禘春秋文公二年大事于  
太廟公羊傳曰大事禘祭也黃氏曰禘祫之所  
自出故為追享禘群主皆朝于太廟  
朝享 國朝弘治元年始建祫廟于寢殿後奉藏  
懿祖神王及儀物于中每歲暮復奉懿祖神座于  
正殿之左居熙祖之上行禘祭之禮

卷五

五

奉先殿 國朝以太廟時享未足展孝思之誠復於  
宮內建奉先殿朝夕致敬朔望行禮時節獻新忌  
辰致祭

社稷 禮記曰社祭土而主陰氣稷為五穀之長左  
氏曰共工氏有子曰句龍為后土實始為社烈山  
氏之子曰柱能植百穀故祀為稷湯為早遷柱以  
周稷代之故自湯以來皆祀之 國初大社大稷  
異壇同壇洪武十年改建于午門外之右同壇同  
壇每歲春秋仲月上戊日致祭始罷句龍后稷奉  
仁祖配後更奉太祖配永樂中北京壇成洪熙後

始奉太祖太宗同配

山川 通典曰黃帝祭于山川典禮為多則山川祀  
秩始自黃帝氏也 國初建山川壇于天地壇之  
西正殿七間每歲仲秋祭太歲風雲雷雨五嶽五  
鎮四海四瀆鍾山之神東西廡各十五間分祭京  
畿山川春夏秋冬四月將及都城隍之神永樂中  
北京建壇位置陳設制同南京惟正殿鍾山之右  
添祭天壽山之神  
五祀 世本曰商湯作五祀戶井竈中霤行至周而  
七曰門行厲戶竈司命中霤也 國朝孟春宮內

卷五

六

祭司戶之神孟夏光祿寺祭司竈之神俱內官行  
禮季夏土旺後戌日奉天殿外文樓前西向祭中  
霤之神司禮監官行禮孟秋午門前祭司門之神  
孟冬宮內祭司井之神俱內官行禮歲暮太廟西  
廡下東向合祭五祀太常寺官行禮

籍田 周制天子孟春躬耕籍田禮記武王耕籍田  
然後諸侯知所以敬  
先農 漢文制春始耕于籍田官紀先農以一大牢  
則其祀由漢興也 國朝太祖每親祭先農遂耕  
籍田初以後稷配神又改配仁祖後不設配位止



遣應天府致祭列聖登極初行耕籍禮則親祭每歲以仲春上戊日遣官致祭

先蠶 西陵氏之女嫫祖為黃帝元妃始教民育蚕治絲繭以供衣服後世祀為先蚕周禮內宰詔王后蚕于北郊齋戒享先蚕

旗纛 國朝旗纛藏之內府每歲仲秋祭山川日遣旗手衛指揮祭于山川壇內之旗纛廟霜降日又祭于教場歲暮享太廟日又祭于承天門外永樂後別有神旗之祭專祭火雷之神每月朔望神機營提督官請祭于教場內又洪武禮制各處守禦官

卷五

七

俱於公廡後築臺立旗纛廟設軍牙六纛神位春祭用鶩鷩日秋祭用霜降日

釋奠 禮記曰凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之

蓋周制也漢代以來釋奠先師唯享仲尼

先師孔子 唐玄宗追謚孔子為文宣王宋真宗加

至聖元加大成 國朝監前代瀆禮之失既詔嶽

鎮海瀆與城隍之號其歷代忠臣烈士亦止依當

時封號惟孔子封爵特仍其舊後四配十哲兩廡

諸賢封爵亦仍舊不改每歲二丁傳制遣官致祭

列聖登極皆遣官祭告闕里又駕幸太學行釋奠

禮每月朔望遣內臣降香嘉靖間改正先師孔子配哲先賢

帝王廟 洪武初年始建歷代帝王廟于欽天山之陽畧用同堂異室之制祭太昊伏羲氏炎帝神農氏黃帝軒轅氏帝金天氏帝高陽氏帝高辛氏帝陶唐氏帝有虞氏夏禹王商湯王周武王漢高祖皇帝漢光武皇帝唐太宗皇帝宋太祖皇帝元世祖皇帝凡十六位皆開基創業有功德于民之主後復擇古名臣三十七人從祀兩廡東廡風后皐陶龍伯益傳說召公奭召穆公虎張良曾參周勃

卷五

八

馮異房玄齡李靖李晟潘美岳飛木華黎博爾忽伯顏西廡力牧夔伯夷伊尹周公旦太公望方叔蕭何陳平鄧禹諸葛亮杜如晦郭子儀曹彬韓世忠張浚博爾木赤老溫皆用始終全節者每歲郊祀時既附祭歷代帝王秋八月復擇日遣官祭于本廟

配享 尚書盤庚告臣曰茲予大享于先王爾祖其從與享之則功臣配享之禮由商八始也

真武廟 宋會要曰天禧二年詔加真武靈應真君國朝南京建北極真武廟北京建北極祐聖宮俱



三月三日九月九日太常寺官祭

功臣廟 國朝正殿中山武寧王徐達開平忠武王

常遇春岐陽武靖王李文忠寧河武順王鄧愈東

甌襄武王湯和黔寧昭靖王沐英東序都指揮使

馮國用郢國公僉都督取再成西海武莊公僉都

督丁德興濟國公都督同知張德勝蔡國忠毅公

靖海侯吳禎海國襄毅公平章康茂才鄧國武義

公副使蒞成東海郡公西序參政胡大海越國武

莊公都督趙德勝梁國公廣德侯華高築國武莊

公都督同知俞通海號國忠烈公江陰侯吳良江

卷三

九

國襄烈公宣寧侯曹良臣安國忠烈公安陸侯吳

復黔國威毅公副使孫興祖燕山忠愍侯四孟歲

暮遣駙馬都尉祭若正旦清明中元孟冬冬至又

別遣太掌寺官祭

五嶽 唐中宗封西嶽為金天王玄宗封泰山為天

齊王中嶽為中天王南嶽為司天王北嶽為安天

王宋真宗加號中嶽中天崇聖帝東嶽天齊仁聖

帝南嶽司天昭聖帝北嶽安天元聖帝 國朝詔

華帝號止稱曰東嶽泰山之神立廟太安州西嶽

華山之神立廟華陰縣南嶽衡山之神立廟衡州

北嶽恒山之神立廟直定中嶽高山之神立廟登  
封每歲春秋仲月上旬擇日致祭

五鎮 唐玄宗始封東鎮沂山為東安公南鎮會稽

山為永興公西鎮吳山為成德公中鎮霍山為應

聖公北鎮醫無閭山為廣寧公 國朝詔革公號

止稱東鎮沂山之神立廟沂州南鎮會稽山之神

立廟紹興中鎮霍山之神立廟平陽西鎮吳山之

神立廟隴州北鎮醫無閭山之神立廟遼東祭與

岳同

四海 唐玄宗封東海為廣德公南海為廣利公西

卷三

十

海為廣潤公北海為廣澤公宋康定二年詔封為

王 國朝詔革王號止稱東海之神立廟萊州西

海之神立廟蒲州南海之神立廟廣州北海之神

立廟懷慶祭與岳同

四瀆 唐玄宗封河為靈源公濟為清源公江為廣

源公淮為長源公宋康定二年詔封為王 國朝

詔革王號止稱東瀆大淮之神立廟德安西瀆大

河之神立廟蒲州南瀆大江之神立廟成都北瀆

大濟之神立廟河南祭與岳同

帝五陵寢 國朝每歲春秋仲月上旬擇日致祭每



三年一傳制遣道士齋香帛分詣致祭凡遇登極俱遣官分投祭告令河南陳州祭伏羲氏商高宗孟津縣祭漢光武鄭州祭周世宗鞏縣祭宋太祖太宗真宗仁宗湖廣寧縣祭神農氏寧遠縣祭舜帝陝西延安府祭軒轅氏西安府祭周文王武王成王康王漢高祖景帝咸寧縣祭漢文帝興平縣祭漢武帝長安縣祭漢宣帝富平縣祭後魏文帝扶風縣祭隋高帝三原縣祭唐高祖醴泉縣祭唐太宗蒲城縣祭唐憲宗涇陽縣祭唐宣宗北直隸滑縣祭高陽氏高辛氏內黃縣祭商中宗順天府

卷五

十一

祭元世祖山東東平州祭堯帝曲阜縣祭少昊氏山西趙城縣祭媯皇氏榮河縣祭商湯王浙江會稽縣祭夏禹王宋孝宗  
國朝陵寢 熙祖陵曰祖陵在泗州贛城北設祠祭署又望祭德祖懿祖二陵仁祖陵曰皇陵在鳳陽府太平鄉設皇陵衛祠祭署每正旦清明中元孟冬冬至朔望俱署官及留守行禮太祖曰孝陵在南京鍾山之陽設神公監孝陵衛祠祭署每正旦孟冬忌辰聖節俱行香清明中元冬至俱祭祀令勳舊大臣一員行禮太宗曰長陵仁宗曰獻陵宣

宗曰景陵英宗曰裕陵憲宗曰茂陵俱在昌平州天壽山各設諸陵衛神宮監祠祭署凡時節行香祭祀俱遣附馬行禮景皇帝陵在西山清明中元冬至及忌辰俱遣儀賓行禮  
郡邑社稷 三代以來社稷為諸侯命祀秦罷侯置守故諸侯之職歸于守令漢始以郡縣祀社稷宋祥符中始定祭儀 國朝府稱某府社之神某府稷之神州縣做此每歲春秋仲月上戊日祭里社 唐高祖初令州縣里閭各祀社稷 國朝洪武禮制凡各處鄉村人民每里一百戶內立壇一

卷五

十二

所祀五土五穀之神專為祈禱雨暘時若五穀豐登每歲一戶輪當會首常川潔淨壇場遇春秋二社預期率辦祭物至日約聚祭祀其祭用一羊一豕酒果香燈隨用祭畢就行會飲中先令一人讀抑強扶弱之誓  
郡邑山川 國朝令天下各府州縣每歲春秋仲月上旬擇日同壇祭設三神位中居風雲雷雨之神左居某府州縣境內山川之神右居某府州縣城隍之神  
祭厲 宋岳珂愧郊錄云古帝王諸侯卿大夫無後

第一九二冊 續修四庫全書 第 0 版反內



古皆致祭焉謂之赤厲公厲族厲國朝洪武禮制凡各府州縣每歲清明日七月十五日十月一日祭無祀鬼神其壇設于城北郊間府州名郡厲縣名邑厲

鄉厲 禮祭法鄭氏註漢時民家皆秋祀厲國朝洪武禮制凡各鄉村每里一百戶內立壇一所祭無祀鬼神專祈禱民庶安康孳畜蕃盛每歲三祭清明七月十五日十月一日祭畢會飲讀誓等儀與祭里社同

樂器

卷五

十三

樂 隋樂記曰伏羲有網罟之歌伊耆有菁簞之音焉天八闕神農五絃其來尚矣世本曰黃帝命伶倫考八音調和八風為雲門之樂則其事于是乎備

律呂 呂氏春秋曰黃帝命伶倫自大夏之西阮隃之陰取竹于解谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以為十二筒聽鳳鳴以為十二律唯鳴六為律唯鳴六為呂

五聲 漢書曰五聲宮商角徵羽也孟詵錦帶前書曰自商以前皆用五聲以配十二辰至周武王

商之時從午至子天有七助故加文武二變聲是為七音五聲為體二變為和依此相生迭為之宮二變者變宮變徵也

樂府雜錄云舜調八音計用樂器八百般至周改用五音減樂器至五百般唐又減三百般太宗挑絲部為胡部五音並分平上去入四聲其徵聲有聲而無調

樂府 通典曰漢武帝始立樂府樂府之名蓋起于此

胡部 唐志曰自周陳以上雅鄭清雜而無別隋文

卷五

十四

始分雅俗二部俗樂二十八調又有倍四本寫樂形類雅音而曲出于胡部此名胡部之始也

諸調 筆談曰隋鄭譯始調具七均展轉相生為八十四調清濁淆亂並流為新聲自後有犯聲側聲正煞寄煞偏字傍字雙半字之法則胡部諸調皆原于譯

三臺 三十拍曲名也李氏資暇曰昔鄴中有三臺石季龍遊宴之所樂工造此曲促飲也

小詞 筆談曰古詩皆詠之然後以聲依之詠以成曲謂之協律詩外有和聲所謂曲也唐人乃以詞



填入山中不復用和聲此格雖云自王涯始然花  
間集序則云起自李太白謝秋娘一云望江南  
鈞容 宋會要曰軍樂也命曰引龍直每巡省遊幸  
則騎導車駕而奏樂淳化中改名鈞容直取鈞天  
之義

鼓吹 唐樂志曰黃帝使岐伯作鼓吹揚德建武唐  
紹謂鼓吹本軍容黃帝戰涿鹿以為警衛也

凱歌 蔡邕禮志曰黃帝使岐伯作軍樂凱歌今還  
軍有樂即其遺意

歌 伏羲有網罟之歌葛天氏歌八闕則歌以太昊

卷三

十五

為始蓋太昊後十三代有葛天氏也

舞 孟頫引教坊記曰昔陰康氏次葛天氏元氣肇

分災沴未弭民多重腿之疾思所以通利關節是

始制舞然則舞自陰康氏始周禮大舞五曰人舞

注無所執以手袖為威儀祀星辰舞之今代之舞

出于此

鍾 山海經曰炎帝之孫伯岐生鼓延是始為鍾

鐃 宋會要曰黃帝命伶倫與營援鑄十鍾以調

月律今鐃鍾是也

鼓 禮記曰土鼓簫也伊耆氏之樂也世本曰夷作

鼓蓋起于土鼓內傳曰黃帝與蚩尤戰玄女製夔  
牛鼓山海經云夔大獸似牛一足無角皮可面鼓

建鼓 隋樂志曰建鼓商人柱貫之謂之楹鼓近代

相承植而貫之謂之建鼓又曰建鼓夏后氏加四

足謂之鼓足又曰建鼓周人懸之謂之懸鼓

磬 皇圖要記曰帝嚳造鍾磬通纂曰黃帝使伶倫

造磬

篳篥 禮記曰夏后氏龍篳篥蓋樂之制自造鍾磬

則宜有篳篥而飾之以龍自夏后氏始

方響 通典曰梁有銅磬則今方響也以鐵為之以

卷五

十六

代磬唐志曰方響體以應石則是出于編磬之制

而梁始為之也

琴 世本曰伏羲造琴隋志曰神農制為五絃周文

王加二絃為七

擊琴 南史柳惲傳初父世隆彈琴為士流第一惲

每奏父曲嘗感恩復變體備寫古詩嘗賦詩未就

以筆搯琴坐客過以筋扣之惲驚其哀韻乃制雅

音後傳擊琴自此今世俗有彈獨絃琴以竹作扣

擊之聲疑此

絃琴 通典曰一絃琴有十二柱柱如琵琶拾遺



記曰商特詔樂工師延修三皇五帝之樂撫一絃之琴是商代則有矣今瞽者撫之以擬曲者是瑟世本曰伏羲造瑟五十絃隋志曰二十七絃高氏小史曰二十五絃

阮 武后時蜀人蒯朗于古墓中得銅器似琵琶而圓元行冲曰此阮咸所造命匠人以木為之行冲以其形似月聲合琴名月琴今人但直曰阮

箜篌 釋名曰師涓所作靡靡之樂也蓋空國之侯所好之風俗通曰漢武令樂人侯調休琴作坎侯杜祐曰其聲坎坎應節故曰坎侯訛為空侯侯者

卷五

十一

因樂人姓耳謂師涓作非也通典說其形似瑟而小用撥彈之非今器也又有云空侯胡樂也漢靈帝好之體曲而長二十三絃抱于懷中两手齊奏之謂之擘正今物也隋志曰出自西域非華夏舊器

箏 隋志曰第十三絃所謂秦聲蒙恬所作也傳子曰上圓象天下平象地中空準六合絃柱十二擬十二月乃仁智之器

琵琶 釋名曰本起于胡中馬上所鼓石崇謂昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其思

稽琴 唐志曰琵琶體圓修頸而小號秦漢子蓋絃

鼓之遺製出于胡中傳為秦漢所作今人又號嵇琴為秦漢子按絃鼓與琵琶極不彷彿其狀則今嵇琴也是嵇琴為絃鼓遺象明矣或康所製故名

簫 通禮義纂曰伏羲作簫十六管風俗通曰舜作竹簫其形參差以象鳳翼十管長一尺二寸

埙 拾遺記云庖羲氏灼土為埙通曆曰帝嘗平共工之亂作埙篪隋志曰埙六孔篪長一尺四寸八孔樂記曰聖人作為鼓鼓控揭埙篪此六者德音之音也

卷五

六

箏 何承天纂文曰羌胡樂器其聲悲本名悲栗或曰胡人吹之以驚中國馬後乃以箏為首以竹為管然胡部在管音前故世亦云頭管唐編鹵簿名為箏管

笛 太平御覽曰黃帝使伶倫伐竹于昆溪斬而作笛吹之作鳳鳴筆談曰有雅笛有羌笛李善云七孔長一尺四寸此乃今橫笛耳鼓吹部謂之橫吹

風俗通曰漢武時丘仲所造樂要曰笛自丘仲以七孔一尺四寸之長則前此已有笛非仲始造也 籥 禮記曰土鼓黃桴箛籥伊耆氏之樂也注云伊



者古天子號則籥蓋伊耆氏之所作也廣雅曰籥謂之笛有七孔而周官笙師教歛遂

籥 本末云胡人卷蘆葉吹之故曰胡籥一云李伯陽入西戎所造

笙 禮記明堂位曰女媧之笙簧簧笙中之簧也曹植贊曰造簧作笙隋志曰笙竽並女媧氏之所作也

竽 世本云隋作竽注云隨女媧臣也通禮義纂曰漢武帝時丘仲作竽笙三十六管而韓子有齊宣王好吹竽之事則竽非丘仲所作明矣

卷五

十一

擊甌 詩曰坎其擊缶則古有擊缶為樂者擊甌蓋

擊缶之遺事唐大中初郭道源用越甌形甌十二旋加減水以筋擊之其音妙于方響疑自道源始也

鼗 呂氏春秋曰帝嚳使僊作鼗通曆曰帝嚳平六工之亂作鼗鼓

羯鼓 通典曰以出羯中故號羯唐志曰明皇稱八音之領袖諸樂不可方也

柷敔 樂記曰聖人作為柷敔謂柷敔也通曆曰帝嚳平共工之亂作柷

拍板 通典有擊以代柷柷擊節也因其聲以節舞拍板蓋出于擊節也又晉魏之代有宋識善擊節然以拍板之而代擊節是拍板之始也

敔 通典曰敔亦名銅盤出西戎及南蠻其圓數寸隱起如涇漚貫之以韋相擊以和樂南蠻大者圓數尺或謂齊穆王素所造

琴曲 胡笳十八拍漢蔡邕女琰為胡騎所掠因胡人吹蘆葉以為歌遂翻為琴曲其辭古淡唐劉商因擬之以叙琰事琴曲有大小胡笳沈遼集大胡笳十八拍世名沈家聲又有裴聲一拍共十九拍

卷五

十一

謂之祝家聲

畫角 畫角之曲有三弄乃曹子建所撰一曰為君難為臣亦難難又難二曰創業難守成亦難難又難三曰起家難保家亦難難又難今角鳴鳴者皆難字曳聲耳所以使人昏曉聞之有所啟發也

女樂 列子傳曰夏桀既東擗義淫于婦人求四方美女積之後宮作爛漫之樂  
官妓 野記云本朝初不禁官妓唯挾娼飲宿者有律耳求樂末都御史顧佐始奏革之蓋 國初于京師建官妓六樓于聚賢門外以安遠人曰來賓



重譚輕烟淡粉梅妍柳翠時雖法憲嚴肅諸司每朝退相率飲于妓樓後乃浸淫放恣曹多廢務朝廷知之故從顧公之言

學科

學 帝舜始建學養老養國老于上庠庶老下庠周制天子之學曰辟雍諸侯之學曰泮宮通典曰漢文翁為蜀郡修起學宮天下皆立學自文翁始孔子廟 後漢鍾離意為魯相身入孔子廟堂蓋孔氏家廟也唐志曰武德二年始詔國學立孔子廟正觀四年又詔州縣皆作

朱五

五二

配坐 唐玄宗始政顏回等為坐像始詔孔門弟子從祀前此孔子坐而諸賢皆立弟子惟列像廟堂不預享祀

配享 舊制釋奠于太學周公為先聖孔子為先師配享房玄齡奏唐太宗罷周公祀始以孔子為先聖顏子為先師配享

先賢配 唐會要曰正觀二十年詔以左丘明等二十一人並令配享尼父廟堂此其始也

孔子封 唐會要曰開元二十七年追謚孔子為文宣王宋大中祥符五年追謚至聖元加謚大成云

大成至聖文宣王 國朝因之至嘉靖間始改先師孔子

孔父母 宋大中祥符元年勅叔梁紇宜追封齊國公顏氏追封魯國太夫人又勅孔子妻上官氏追封鄆國夫人元始封孔子父母為啓聖王夫人

十哲封 唐開元二十七年詔十哲並宜褒贈顏亞聖封充公閔子費侯等是也又詔七十子並宜追贈曾參贈成伯顛孫師陳伯是也

太公廟 唐高宗追封太公望武成王玄宗置太公廟以張良配享簡古名將准十哲德宗以張良田

朱五

五二

讓首已下十人為十哲孫臏范蠡以下七十二人為弟子

賢良 漢唐逮宋取士之制有賢良方正茂才異等六科謂之制舉亦曰大科通謂之賢良其制蓋自漢文帝始

秀才 漢世取士又有孝廉秀才二等齊宋以來州有秀才之舉隋唐之代其科最上正觀中有舉而不第者坐其州長由是其科廢故自唐及宋雖進士猶以秀才為號自唐漢之舊也

明經 漢始以明經射策取人以通經多寡補文學



掌故唐置明經之科開元中崔元暉上言問大義十道時務策三道宋朝定業三經義三十道也

學究 唐取士之科有明經有進士有明法有九經

有五經有三經有二經有學究為舉之常選學究

設科自唐始也宋神宗以經術興三舍始除之

處士 史記伊尹干湯致干王道曰伊尹處士湯巡

之五反然後往此名處士之始也

武舉 唐武后詔天下諸州宜教武藝每年準明經

進士首舉例送此武舉之始也

貢士 周禮大司徒邦國舉賢者于王則貢舉之始

卷五

三十三

也唐武德初諸州號明經俊秀州縣試取合格者

每年月隨方物入貢武后時劉承慶疏伏見比來

天下所貢物至元日皆陳在御前唯貢人獨于朝

堂拜恐所謂重物輕人請貢人列方物之前從之

此貢人群見之始也 國朝令各府學每歲貢一

人州學三歲貢二人縣學二歲貢一人成化二年

從太學士李賢之請衛學每歲貢一人以先入學

者提學試而克之

科舉 周有鄉舉里選 國朝洪武四年詔各省運

試二正自後三正一舉也遇子午卯酉年八月

京畿各省舉鄉試辰戌丑未二月則禮部舉會試

三場 前漢貢士惟射策梁陳尚詞賦唐初并試雜

文玄宗舉人問策外更試賦并雜文貼經為三場

試按雜文今論難也宋神宗以經術取士詞賦遂罷

國朝鄉試八月會試二月俱以初九日為第一場

試四書義三道五經義各四道十二日為第二場

試論一道詔誥表内科一道判語五條十五日為

第三場試策五道

印卷 後唐明宗勅舉人試前五日納試紙用中書

省印印訖付貢院 國朝鄉試卷用各省布政司

卷五

三十四

印會試卷用禮部印

席舍圖 宋祥符中試前一日貢院始出榜曉示逐

人排坐位處所謂之坐位榜亦謂混榜 國朝鄉

試為席舍圖用紙裝二軸圖東西坐行以千字文

編號注各生姓名鄉貫經書會試亦同

鄉貫 唐玄宗勅諸州貢舉皆于本貫不得于所在

附貫 國朝鄉會試卷首書各生年甲籍貫三代

印題 宋仁宗親試進士于崇政殿內出三題摹印

以賜 國朝鄉會殿試題紙皆摹印遍賜

彌封 唐武后以文部選人多不實乃會試日自問



其名暗考以定等第宋貢舉發解皆用其事曰彌封 國朝鄉會試場內俱設彌封所委官以主之 巡綽 宋雍熙二年詔禮部引試分差官廊下察視 勿容私自授受初以檢視九經諸科至景德中為 巡試鋪天聖中始有巡鋪官 國朝鄉會殿試皆 用武職為巡綽官

監門 宋雍熙二年詔禮部試九經諸科輪番差官 二人在省門監守此試院監門之始也

知舉 隋唐貢士皆考功主試開元中考功員外郎 李鼎為舉人詠詞玄宗以員外望輕遂移貢舉于

卷五

二五

禮部以侍郎主之 國朝鄉試巡按御史聘外省

教官會試禮部請翰林官主試

會試 國朝北京會闈始于永樂乙未洪熙元年定

南北中三卷以取士

進士 周大樂正論造士之秀者以告于王而升諸

司馬曰進士隋大業中始置進士之科 國朝令

天下舉人會試中式則殿試賜進士

放榜 據言曰進士榜頭立粘黃紙四張以檀筆談

墨滾轉書禮部貢元四字或曰文皇親以飛帛書

之

殿試 漢文帝策賢良能直言極諫者此後其人

主親策士之始唐武后策問貢人于洛城殿殿前

試人自此始也宋仁宗始詔進士殿試不黜

國朝皆因之常制以辰戌丑未年洪武癸未示

渡江天順癸未貢院火皆以其年八月會試明年

三月殿試于是二次有甲申正德庚辰會試因武

宗南狩次年今 上登極殿試亦有辛巳

分甲 宋太宗御崇政殿試進士詔糊名考校定其

優劣為五等第一至第二等賜及第第三第四賜

出身第五賜同出身仁宗始曰甲 國朝第一甲

卷五

二六

賜及第三人二甲賜出身三甲賜同出身

唱名 宋太宗御崇政殿試進士梁顥首以程試上

進帝嘉其敏速以首科處焉按名二呼之面賜及

第唱名賜第此其始也

及第 漢之取士其射策中者謂之高第隋唐以來

進士諸科遂有及第之目

釋褐 宋太宗賜新及第進士諸科呂蒙正以下綠

袍靴笏非常例也御前釋褐蓋自是始

賜宴 宋太宗始及第進士王嗣宗等錢百千令

宴樂太宗親臨占蒙正以下並賜及第仍賜宴會



寶寺此賜宴之始也其後賜宴於瓊林苑自此為定制據言曰曲江遊賞雖云自神龍以來然盛於開元之末瓊林賜宴亦唐曲江杏園之事爾國朝賜恩榮宴于禮部

題名 嘉話錄曰慈恩題名起自張莒本於寺中開游而題其同年人因為故事據言云神龍以來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名宋制進士中第賜名於桂籍堂 國朝于國子監立石題名

謁先師 唐咸通中劉允章為禮部侍郎請諸生及進士第並謁先師則茲禮起於唐懿宗之世劉允

卷三

二十七

章之請也又選舉志曰開元五年始令鄉貢明經進士見訖國子監謁先師是則開元之禮第施於貢士而允章所請糾開元貢士之禮而為之制也登科記 唐會要曰宣宗大中十年禮部侍郎鄭顯進進士諸家科目記十三卷勅自今後放榜訖仰寫及第人姓名仍付所司逐年編次據言曰永徽已前俊士秀才二科猶與進士並列咸亨後由文學舉于有司者競集於進士是趙倅刪去俊秀故目之曰進士登科記其事始疑自唐初獨以進士登名記起於高宗時趙倅國朝有進士登科錄

事物考卷六

武備

軍兵 古者兵隱于農無軍民之別自西魏始作府兵而其法雖備于隋唐亦有番次入則為兵出則為農至後周太祖乃刺其面給以廩食自是兵民始分也

營壘 史記黃帝與炎帝戰于阪泉以兵師為營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

五軍營 大明會典云五軍營中軍左右掖左右哨管操練京衛及中都留守司山東河南大寧二都

卷六

一

司各衛輪班馬步官軍長語云國初止有五軍營三千營 大明會典云三千營五司管寶燾令旗長語云永樂初始以旗寶燾下三千小達子立三千營

神機營 長語云永樂中征交趾得神機大箭之法因立是營 大明會典云神機營中軍左右掖左

右哨管操演神銃神砲神鎗火器是營與五軍三千為三大營

大明會典云景泰初選大營精銳官軍分立十營並員名團操以備警急調用



間分為十二營奮武耀武練武顯武敢勇果軍效  
勇鼓勇立威伸威揚威振威十二營內各分五軍  
五營管內外馬步官軍三千營內外馬隊官軍神  
機營管內外步隊官軍

將軍營 大明會典云錦衣衛侍衛將軍自為一營  
下班之日照例操練從管領侍衛官提督

四衛營 大明會典云騰驤左等四衛勇士軍人餘  
丁別為一營從御馬監官提督操練其坐營等官  
並於四衛指揮等官推選

營官 大明會典云三大營各營管操官曰提督各

未六

二

哨分管官曰坐營曰坐司俱兵部奏請於公侯伯  
都督都指揮內推選永樂間始兼用內官而神機  
火器特命內臣監之曰監鎗又有掌號把總把司  
把牌等官俱於都指揮內推選團營提督及坐營  
掌號把總等內外官負畧如三大營之制而命兵  
部尚書或都御史一同提督

兵法 吳子序曰兵法始于黃帝其後得其傳者周  
太公齊管仲吳孫武魏曹操蜀諸葛孔明其書皆  
行于世

戰爭 呂氏春秋曰蚩尤作兵利器械未有蚩尤時

民固削林木以戰黃帝與炎帝戰于阪泉是以為  
戰爭起于炎黃之際

陣列 史記曰高陽有共工之陣以平水害于是始  
有陣

陣圖 吳子序曰諸葛孔明天地風雲龍虎蛇鳥本  
一陣也出黃帝兵井之法于魚復沙上累石八行  
為陣世謂八陣列也晉桓溫見之曰此常山蛇勢  
也後人之為陣圖者從此

傳令 書曰有苗弗率禹乃會群后誓于衆曰咸聽  
朕命此軍中傳令之始也

先鋒 孫子曰軍無選鋒曰北周宣北伐六月詩曰  
元戎十乘以先啓行則先鋒周人制也

卷六

三

殿後 桂苑曰殿軍後也左傳曰黃夷前驅孔嬰齊  
殿宜與先鋒同起于周也

伏兵 易曰伏戎于莽左傳北戎侵鄭公子突曰君  
為三覆以待之覆伏兵也周公繇易言此疑亦三代之  
事爾

火攻 孫子之書有火攻故齊田單有火牛之事左  
傳桓公七年焚咸丘公羊曰樵之也樵之者以火  
攻也



水攻 國語智伯攻趙襄子決汾水灌晉陽城不浸者三版觀此二者非先王仁義之兵也蓋出于戰國吞并之世云

京觀 左傳楚子曰明王伐不敬取其鯨鯢而封之于是乎有京觀推此則是征伐以來即有其事

烽燧 黃帝出軍決有望烽火之文周幽王為褒姒舉烽燧亦自初用兵即有之也

樓榜 莊子曰魏武侯欲偃兵徐無鬼曰偃兵造兵之始也變固外戰必盛鶴列于麗譙之間麗譙戰樓之名即敵疑周衰戰國時始有之云

卷六

四

雲梯 續事始曰魯公輸般造以攻宋城可以陵空立之太白陰經謂之飛梯左傳曰楚子使解揚登樓車詩曰臨衝閑閑樓車即樓也蓋雲梯矣當是三代之制而公輸加機巧爾

礮石 張晏曰范蠡兵法飛石重十二斤為機法行三百步其延壽有力能以手投之今邊城有礮蓋出于范蠡飛石之制因事增廣為法爾唐書李密使戍造廣雲檣三百具以礮發石為攻城械號將軍礮

戎車 右司馬法曰夏曰鈞車商曰黃車周曰元戎

則戎車出于夏前至夏始名也

戰舟 墨子曰公輸般自魯之楚為舟戰之具謂之鈞拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始于伍負製之以船為車以擄為馬云

戍邊 紂時西患昆夷北難獫狁文王以紂命遣戍役以守衛中國采微所歌是也其事起于商辛失道之世

出軍 筆談曰宋太祖制禁軍更戍之法歆其習山川勞苦遠妻孥懷土之戀兼外戍之日多在營之日少人人少予而衣食易足以禁軍出軍之始也

卷六

五

避僧 鄴洛記云北齊忌黑僧衣多黑而師決勝之辰多所避忌北齊始也今行軍出師之日忌見僧尼本此

兵器 兵者戈戟矛劍之總名也太白陰經曰神農以石為兵黃帝以玉為兵蚩尤乃鑠金為兵黃鈹黃帝內傳曰帝將伐蚩尤玄女受帝金鈹以主煞此其始也

牙旗 黃帝出軍決曰牙旗者將軍之精金鼓者將軍之氣一軍之形候也即知牙旗之制始自置軍之時吳孫權因之作黃龍大牙



衣甲 太白陰經曰蚩尤割革為甲黃帝內傳曰玄女請帝制甲胄以備身也

抹額 二儀實錄曰禹娶塗山之夕大風雷電中有

甲卒千人其不被甲者以紅綃帕抹其頭額云海神來朝禹問之對曰此武士之首服秦始皇至海

上有神朝皆抹額緋衫大口袴侍衛自此抹額遂為軍容之服

兜鍪 胄也黃帝內傳云玄女請帝製之以備身也

干戈 王子年拾遺記曰庖犧造干戈以飾武此干戈之始也呂氏春秋云蚩尤造五兵此蓋其一也

卷六

六

劍 管子曰葛天廬之山發而出金蚩尤受而制之

以為劍鎧矛戟此劍之始也荀子曰桓公之慈太公之關文王之琢莊君之忽闔閭之干將莫邪巨

闢辟閭皆古之良劍也

戟 管子曰雍狐之山發水出金蚩尤受而制之以

為戟此戟之始也續事始曰魏武加蝦蟇頭幡

刀 郭憲洞冥記曰黃帝採首山之銅始為鑄刀二

儀實錄曰刀之制自黃帝與蚩尤戰即有之

槍 實錄曰黃帝與蚩尤戰即有槍漢諸葛亮始以

木作之長丈二以鐵為頭續事始曰亮置苦竹槍

長二丈五尺

矛 呂氏春秋云蚩尤作五兵有首矛夷矛則矛蓋蚩尤作也通俗文曰矛長八尺謂之稍

馬槊 梁簡文帝馬槊譜序馬槊為用雖非遠法近代相傳稍以成藝按曹操父子橫槊賦詩于鞍馬

之間則馬槊已具于此矣豈其事之所起乎

匕首 通俗文曰匕首劍屬其頭類匕故曰匕首短

而便用漢王莽避火宣室持虞帝匕首則堯舜已為其物矣然兵械之原多出于黃帝亦其事耶

卷六

七

弓矢 易言黃帝弦木為弧剡木為矢山海經曰少

皞生般始為弓矢吳錄曰揮觀弧星始為弧世本曰牟夷作矢注云牟夷揮皆黃帝臣然則當以繫

辭為是

子袋 實錄曰器皆自有虞氏始鞬鹿施弓袋通謂

之三仗蓋大將備儀也樂記曰武王克商倒載于

戈包之以虎皮名曰建秦注建讀為健兵甲之衣

箭筒 實錄曰箭筒自有虞氏始也周禮有矢箠詩

有魚服注取魚獸之皮為矢之服

弩 古史考曰黃帝作弩吳越春秋曰弩生于子楚琴氏以方矢之勢不足以威天下乃橫弓着臂施



機設郭加之以力即是弩也龍魚河圖曰黃帝時  
蚩尤造五兵杖刀戟大弩則弩之起遠矣

神臂弓 筆談曰熙寧中李定獻偏架弩似弓而施

幹鏗以鏗拒地而張之射三百步能洞扎謂之神

臂弓最為利器蓋臂弓之為國用自定始也

射的 虞書曰侯以明之至周有熊虎麋豸三五正

侯後世就簡但為射的蓋侯之遺意也

鳴鏑 前漢奴傳曰冒頓作鳴鏑應劭曰駢箭也遂

以射殺頭曼單于者

斬馬刀 漢成帝時朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭

卷六

八

以勵其餘則是名已見于漢矣宋神宗又製斬馬

刀蓋取漢舊名為稱也

六纛 實錄曰商有纛皂紙為之似蚩尤首黃帝內

傳曰玄女為帝制玄纛十二以主兵是則纛自黃

帝始也

旗幟 列子曰黃帝與炎帝戰以鷓鴣鷹隼為旗幟

故今旗物或綵錯鷓鴣取諸此也黃帝內傳玄女

請帝制旗幟以象雲物此旗幟之始也

五方旗 通典曰黃帝振兵設五方旗黃帝內傳曰

帝制五彩旗指顧向背青引東赤南白西黑北中

黃是也

鈺 黃帝內傳曰玄女請帝鑄鈺鏡以擬電擊之聲

今銅鑼其遺事也

鐸 爾雅曰禹治天下以五聲聽為銘書于篲篲曰

告寡人以事者擊鐸禹世已有此也

角 角前書記不載或云出羗胡一云出于越禮義

纂曰蚩尤即魃與黃帝戰帝命始吹角作龍鳴

以禦之蓋角始于黃帝也軍中置之司昏曉故角

為軍容

鞞 唐韻曰鞞騎上鼓今軍行馬上所擊是也內傳

卷六

九

曰玄女請帝制鼓鞞以當雷霆是則黃帝制之以

伐蚩尤也呂氏春秋曰帝嘗令倭作鼓鞞之樂

鞞 呂氏春秋曰倭作鞞鞞子曰禹為銘書于篲篲

曰語寡人以獄訟者揮鞞

鞞 桓寬益鐵論云繩鞞草鞞皮薦而已後代以

革鞞而不飾六韜曰車騎之將軍馬不具鞞勸不

備者誅惟此當時三代之制蓋黃帝始服乘馬疑

未騎也

鞭 說文所為驅遲者也古用革以為之後世代之

以竹故或謂之策蓋策之以箠馬書曰鞭作官



刑則得名于充弊之代始為薄刑之用

鈇 蒺藜 事始曰鈇蒺藜菱角起于隋煬帝征遼東

置之要路水中以刺人馬非也漢文帝時晁錯言

守邊儀云具蘭石布渠荅注云渠荅鈇蒺藜也又

司馬懿追諸葛軍長史楊儀亦布鈇蒺藜則漢已

有其物矣

盾 拾遺記曰庖犧造于宋衷曰楛也

傍排 實錄曰自牟夷始也宋會要曰太宗開南方

以標槍傍排為兵令蕭延皓取廣德軍習之軍士

之用標牌此其始也

卷六

十一

柝 易曰重門擊柝以待暴客說文柝夜行所擊今

擊木為聲以代更籌者是俗曰蝦蟆更秦即柝乃古今字耳

冠服

冠 通典曰上古衣毛冒皮後代聖人見鳥獸有冠

角頰胡之制遂作冠冕纓綬以為首飾三禮圖曰

緇布始冠之冠太古未有絲繒始麻布耳黃帝始

用布帛或曰黃帝已前用皮羽

冕 通典曰黃帝作冕垂旒宋名平天冕 大明諸

司職掌云皇帝冕版廣一尺二寸長二尺四寸冠

上有覆玄表朱裏前後各有十二旒旒五采玉

十二玉簪導朱纓祭天地宗廟社稷先農及正旦

冬至聖節冊拜用之東宮冕九旒旒九王金簪導

紅組纓兩玉填親王冕五采玉珠九旒紅組纓青

纓充耳金簪導世子冕三采玉珠七旒紅組纓青

纓充耳金簪導郡王冕同世子

弁 禮記稱三王共皮弁 大明諸司職掌云皇帝

皮弁用烏紗帽之前後各十二縫每縫各綴五采

玉十二以為飾王簪導紅組纓朔望視朝降詔降香

進表四夷朝貢朝覲用之東宮親王皮弁九縫綴

玉九金簪朱纓世子八縫郡王七縫綴簪同

卷六

十一

簪纓 古今注曰女媧為簪以貫髮與貫纓同興沿

革曰唐虞已上布冠無纓謂纓始于堯舜

冲天冠 唐制交天冠以展脚相交于上 國朝吳

元年政展脚不交向前朝其冠纓取象善字改名

翊善冠洪武十五年政展脚向上名曰冲天冠

通天冠 蔡邕獨斷曰天子所冠漢制之秦禮無文

祀天地明堂平冕鄙人不識謂之平天冠

高山冠 魏明帝以似通天乃毀變其形除其卷筓

令如介幘幘上加物以象上峯

梁冠 三禮圖曰古緇布冠之遺象儒者之服也前



高七寸長八寸高三寸漢官曰平帝令公卿列侯冠三梁二千石兩梁千石以下一梁梁別貴賤自漢始也 大明諸司職掌云文武官朝服梁冠以梁數分等第公八梁侯伯一品七梁二品六梁三品五梁四品四梁五品三梁六品七品二梁八品九品一梁

幘頭 二儀寶錄曰古以皂布三尺裹頭號頭巾三代皆冠列品黔首以皂絹裹髮亦為軍戎之服後周武帝依周用絹三尺裁為幘頭此得名之始也唐會要曰故事全幅向後幘髮俗謂之幘頭梁高

卷六 十三

祖始布漆于紗施鉄為角唐惟人主用硬脚晚唐方鎮擅命始僭用之此硬角幘頭之始也 大明諸司職掌云文武官公服幘頭用漆紗二等展角各長一尺二寸雜職官幘頭用垂帶

法冠 漢輿服志曰法冠一名柱後惠文高五寸以縫為展筩鉄柱卷御史執法者服之或謂之獬豸冠獬豸羊能別曲直楚文王獲之故以為冠武冠 漢輿服志曰俗謂之大冠環纓無紕以青絲為緄加雙鶻尾豎左右為鶻冠云鶻者勇進也故趙武靈王以來武士秦施之焉

惠文冠 職林曰漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加金璫附蟬為文貂尾為飾侍中服左貂常侍服右貂金取堅剛百鍊不耗蟬取居高食潔貂取外勁悍而內溫潤此本趙武靈王胡服之制秦始皇滅趙以賜侍中使果之為蟬冕所映弥有華采幘 輿服志曰古者有冠無幘秦加武將首飾為絳幘以表貴賤漢文加以高頂其承遠遊進賢者施以掌導謂之介幘承武弁者施以笄導謂之平巾

雜志曰一字巾謂之岸幘 通典曰上古衣毛冒皮則帽名之始也古者冠

卷六 十三

下有纒以緘為之後世施幘于冠因裁纒為帽上下通服之玄中記曰荀始作帽宋仁宗前烏帽惟用光紗自後始用南紗迨熙寧中復稍稍用光紗矣

堂帽 唐巾者軟絹紗為之以帶縛于後垂于兩傍貴賤皆戴之乃髮髮軟巾也 國朝取象而制乃用硬筩鉄線為硬展脚非有職之人列于朝堂之上不敢僭用故曰堂帽始製于洪武二年 中官帽 國朝初以圓帽為太平帽至洪武十九年始創制其樣休儀三山之帽用紗裹之增方帶二



條于後無官者頂後垂方紗一幅曰內使帽是帽  
原于高麗未服高廟遣一細作矚其王之冠制而  
為之遂命諸內侍皆冠之因使者謂曰汝主之冠  
與朕此內臣同今此曹日供使令之役于朕而女  
主乃欲崛強不服朕耶使者歸言之遂降  
簾帽 實錄曰本羗人首服以羊毛為之謂之簾帽  
即今纒笠秦漢競服之後故以簾為骨而鞞之謂  
之簾帽女人戴者肆緣垂下網子以自蔽青箱雜  
記曰王衍在蜀好私行恐人識之令人戴大帽則  
世俗之戴簾帽始于王衍也

卷六

十四

大帽 實錄曰野老之服也唐以皂縠為之以隔風  
塵李氏資暇曰大裁帽也談苑曰後魏孝文帝自  
雲中徙代以賜百寮宋令即中臺諫服之  
圓帽 是即今纒帽之類始于元世祖出獵憇日射  
其日乃以樹葉置于胡帽之前其後雍古刺氏乃  
以纒一片置于前因不圓復置于后故今有帽大  
簷是也  
帷帽 唐輿服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之  
施褰及頸宋士人往往用皂紗若青全幅連綴于  
油帽或纒笠之前以障風塵為遠行之服蓋本此

又有面衣前後全用紫羅為幅下垂雜他色為四  
帶垂于背為女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西  
京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀上極參十五條  
有金花紫羅面衣則漢已有面衣也  
頭巾 古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古噴無  
巾王莽頭禿乃始施巾筆談曰今庶人所戴頭巾  
唐亦謂之四脚二擊腦後二繫領下取服勞不脫  
及繫于頂上今人不復繫領下兩帶遂為虛設後  
有兩帶四帶之異蓋自宋朝始  
儒巾 國朝所製今國子生所戴是也

卷六

十五

幅巾 古庶人服巾士則冠矣傳子曰漢末王公多  
委士服以幅巾為雅素則幅巾古賤者之服也漢  
末始為士人之服  
網巾 古無此制故古今圖畫人物皆無網 國朝  
初定天下改易胡風乃以絲結網以束其髮名曰  
網巾又制方巾名曰頭巾罩之識者有法東中原  
四方平定之語海涵萬象錄曰太祖微行至神樂  
觀見一道士結網巾召取之遂為定制蓋自元以  
前無此也  
衣履 通鑑曰上古衣毛後代以麻易之先知為



以製衣後知為下以製裳易曰黃帝垂衣裳而天下治世本曰胡曹作衣淮南子曰伯余初作衣註云皆黃帝臣一云伯余黃帝也

衮 內傳曰黃帝伐蚩尤乃服衮冕至舜始備十二章周登日月于太常九章而已餘五服俱周制也大明諸司職掌云皇帝衮十二章玄衣六章織日月星辰山龍華蟲纁裳六章織宗彝藻火粉米黼黻中單以素紗為之蔽膝革帶大帶佩綬鞶舄東宮衮九章玄衣五章織山龍華蟲宗彝火纁裳四章織藻粉米黼黻親王衮九章但上衮用青世子

卷六

十六

衮九章青衣三章織華蟲火宗彝纁裳四章織藻粉米黼黻郡王衮五章青衣三章織粉米藻宗彝纁裳二章織黼黻

朝服 晉輿服志曰漢制五郊天子與執事服各如方色百官不執事者服常服縫衣以從魏秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但無冠縫衣而已魏以來名朝服 大明諸司職掌云文武官朝服亦羅衣白紗中單俱用青飾領緣青羅裳青緣蔽膝革帶大帶佩綬纁復凡遇大祀慶成正旦冬至聖節及頒降開讀詔教進表傳制則服未入流官照九品

官員朝服行禮

公服 筆談曰中國衣冠自北齊以來全用胡服襖袖緋綠唐武德貞觀間猶爾開元後稍哀憫矣通典曰宇文護始袍加下襪遂為後制即今公服也大明諸司職掌云文武官公服用盤領右衽袍或紵絲紗羅絹從宜製造袖寬三尺在京官朝見奏事謝辭及在外官清涼公座則用公服幘頭祭服 大明諸司職掌云文武官陪祭服一品至九品青羅衣白紗中單俱用皂領緣赤羅裳皂緣赤羅蔽膝方心曲領其官帶佩綬等第並同朝服

卷六

十七

佩 董巴輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同之蓋起于夏后氏至周始制其等天子佩白玉公侯山玄大夫水倉世子瑜士瑞玖是也 大明諸司職掌云皇帝衮冕佩玉長三尺三寸弁服白玉佩東宮親王世子郡王衮弁俱玉佩文武官朝服一品佩用玉二品用犀三品至九品用藥玉綬 禮玉藻曰天子佩白玉而玄組纁公侯山玄玉而朱組纁則纁貫佩玉而相承受者董巴輿服志曰戰國解去纁佩留其絲縷以采緝相連結于縷轉相纁蓋帶纁起于七國而名之自三代也



大明諸司職掌云皇帝袞冕大綬六采用黃白赤  
玄縹綠織成純玄質五百首小綬三色同大綬間  
織東宮袞冕綬五采用赤白玄縹綠織成純赤質  
三百三十首小綬三色同大綬間織親王袞冕綬  
同惟三百一十首世子袞冕綬紫質用紫黃赤三  
采織成間織弁服俱用大綬文武官朝服一品二  
品綬用綠黃赤紫四色絲織成雲鳳四色花錦下  
結青絲網三品四品綬用四色織雲鶴五品綬四  
色織盤鵠六品七品綬黃綠赤三色織練鵠八品  
九品綬黃綠二色織鷓鴣

卷六

六

環 瑞應圖曰黃帝時西王母獻白環舜時又獻之  
則環當出虞氏 大明諸司職掌云皇帝東宮親  
王袞冕三玉環世子郡王二玉環文武官朝服一  
品二環用玉二品二環用犀三品四品二環用金  
五品二環用銀鍍金六品七品二環用銀八品九  
品二環用銅  
蔽膝 明堂位曰有虞氏服蔽鄭康成注曰冕服之  
鞞也蘇氏演義曰昔先王衣羽皮鞞字遂從鞞高  
皮也春秋正義云魏晉以還易以絳紗字遂從糸  
蓋古蔽膝之法象冕服謂之鞞朝服謂之鞞也

大明諸司職掌云皇帝袞冕紅羅蔽膝上廣一尺  
下廣一尺長三尺緘火龍山三章弁服絳紗木蔽  
膝隨衣色東宮親王袞冕蔽膝隨裳色織火山二  
章弁服絳紗袍紅裳蔽膝隨裳色世子郡王袞冕  
襪赤鞞弁服同文武官朝服赤羅蔽膝

大帶 前郊祀志云搢紳插笏于紳紳大帶也

大明諸司職掌云皇帝袞冕大帶素表朱裏兩邊  
用綠上以朱錦下以綠錦弁服大帶緋白東宮袞  
冕大帶白表朱裏上綠以紅下綠以綠親王袞冕  
大帶表裏白羅朱綠綠弁服大帶同文武官朝服

卷六

十九

大帶用赤白二色絹

帶 實錄曰自古有革帶及插垂頭秦二世始名腰  
帶唐高祖令向下插垂頭取順下之義名鉉尾一  
品至三品金鈎四品六品花犀爲鈎七品九品銀  
鈎庶人鐵鈎 大明諸司職掌云皇帝袞冕革帶  
長三尺三寸弁服革帶玉鈎鐶東宮親王袞冕革  
帶金鈎鐶文武官朝服革帶一品用玉二品用犀  
三四品用金五品用銀鈎花六七品用銀八九品  
用烏角公服腰帶一品用玉或花或素二品用犀  
三品四品用金鈎五品以下用烏角鞋用青革



仍垂撻尾於下鞞用皂常服腰帶一品玉二品花犀三品金釵花四品素金五品銀釵花六七品素銀八九品烏角

服御 二儀實錄曰唐高祖初用隋制天子常服黃袍及衫後漸用赤黃謂之赭黃唐會要曰玄宗時常鞞奏御紫床褥去紫用赤黃自武德時禁止士庶不得服而天子服御之以黃自常鞞之請也服色 二儀實錄曰隋煬帝詔牛洪等造章服差等三四品紫五品朱六品以下綠官吏青燕人白商阜服色之分疑自此始唐馬周傳曰三品紫四五

卷六

三十一

品朱六七品綠八九品青 大明諸司職掌云文武官公服一品至四品緋袍五品至七品青袍八品九品綠袍未入流雜職官袍與八九品同花樣 國朝公侯駙馬伯麒麟白澤文官一品二品仙鶴錦雞三品四品孔雀雲鴈五品白鷓六品七品鷺鷥鸚鵡八品九品黃鸚鵡鸚鵡練鵲風憲官用獬豸武官一品二品獅子三品四品虎豹五品熊六品七品虎八品九品犀牛海馬儀賓視武官大明會典云皇帝圭長一尺二寸東宮圭長九寸五分親王圭長九寸二分五釐世子郡王圭長

九寸

笏 唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚鬚士以竹晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用象舊制三品以上前挫後直五品以上前挫後屈唐高祖詔五品以上象笏六品以下竹木笏國朝文武官笏五品以上象牙六品以下用槐木條 周禮作條巾車條纓蓋三代有矣今前圓後方之條 國朝楚昭王所制也謂之天圓地方條 纒衫 唐志曰馬周以三代布深衣因于其下着纒及裾名纒衫以為上士之服今學子所衣纒衫之

卷六

三十一

始也

衫 輿服志曰馬周上議禮無服衫之文三代有深衣請纒袖襍襪為士人上服開髻名缺髻衫庶人服之即今四袴衫也蓋自馬周始云汗衫 實錄曰古者朝燕之服有中單郊享之服有明衣漢高與項羽戰爭汗透中單遂有汗衫之名涼衫 筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以黧衣裳之謂之涼衫亦古遺法也儀禮曰朝服加景但不知古人制度何如耳

襖子 舊唐書輿服志曰燕服古褻服也亦謂之常



服江南以巾襪襦褌北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各任所好若非元正大會一切通用蓋取于便事則今代襖子自北齊起也

半臂 實錄曰隋大業中內官多服半臂除即表袖也唐高祖減其袖謂之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服隋始制之今俗名搭護

袴褶 唐書曰德宗時百官朝朔望皆服袴褶歸崇敬建言三代逮漢無其制隋以來始有服者通典曰晋衣服制有之云袴褶之制未詳所起近代服

之無定色實錄曰上古食肉衣皮遂以為袴名袴褶今武士大口袴褶是魏文上馬袴也按史記屠岸賈滅趙氏趙朔妻有遺腹生男女賈素之夫人置袴中其稱始見諸此

卷六

二二

裘 黃帝出軍決曰帝伐蚩尤未克夢西王母遣道人披玄狐之裘以符授帝則是時已有裘名說文曰裘皮衣蓋上古衣毛冒皮之遺象也

褌 實錄曰西戎以皮為之夏后氏以來用絹長至于膝漢晉名犢鼻北齊則與袴長短相似而省犢鼻

襪 文于曰文王伐崇破繫解則其物已見于商代實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩隻相承中心繫帶魏文帝吳妃始裁縫以綾羅紬絹為之洛神賦羅襪生塵是也

靴 釋名曰本胡服趙武靈王所作實錄曰胡履也趙武靈王好胡服常短靴以黃皮為之後漸以長靴軍戎通服之唐馬周以麻為之殺其鞣加以靴襪裴叔通以羊皮為之隱麋加以帶子裝束筆談曰北齊全用胡服長靴靴也續事始曰故事胡虜之服不許着入殿省至馬周加錦乃許也朱子語

錄曰靴乃馬鞋也

履 實錄曰三代皆皮為之單底曰履履底曰舄古今注曰舄以木置履下乾腊不畏泥濕履乃履之不帶者蓋祭服謂之舄朝服謂之履燕服謂之履也續事始曰宋元嘉元年始有鳳頭履故今人亦有鳳頭鞋也

屨 實錄曰始皇二年始以蒲為屨宋襄曰黃帝臣于則作屨屨又釋名曰喬草屨也出行着之喬輕便因以為名

卷六

二二

鞋 實錄曰夏商皆以草為之周以麻晉末嘉中以



絲或云馬周始以麻為之名鞋也古今注曰魏文帝絕龍段巧笑始制絲履則非晉始以絲為鞋矣按禮少儀云國雖靡敝君子不履絲履則同人已用為履也

履 異苑曰介子推抱木燒死晉文伐以製履則春秋時已有是物矣至司馬晉遂為常服

搗 正儀曰搗形如船而短小兩頭微起曲一脚泥上搗進用拾泥之物今海邊有也自禹始之

攬 正儀曰按上山前蓋短後蓋長下山前蓋長後蓋短山行往來以鐵施後下是也自禹有之

卷六

二四

雨衣 事始曰凡雨衣周已有之左傳云陳成子衣製仗戈杜預注曰製雨衣也又穀子曰惟絹油製之及油帽陳始有之也

僧衣 僧史畧曰後魏宮中見僧自恣偏袒右肩乃施一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失祇支之體

大明會典云禪僧茶褐常服青條五色袈裟講僧五色常服綠條淺紅袈裟教僧阜常服黑條淺紅袈裟僧官如之惟僧錄司袈裟綠條飾以金

道衣 援神契曰禮記有侈袂大袖衣也道衣其類也唐李必為道士賜紫後人因以為常直領者取

簫散之意 大明會典云道士常服青法服朝服皆用赤色道官亦如之惟道錄司官法服朝服皆綠紋飾以金

冠子 二儀實錄曰爰自黃帝為冠冕而婦人之首飾無文至周亦不過幅笄而已漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉冠子則其物自漢始也 國朝皇后禮冠為圓匡冒以翡翠上飾以九龍四鳳十二樹小花如之兩博鬢十二鈿常冠龍鳳珠翠冠東宮親王妃禮冠九翬四鳳花釵九樹小花如之九鈿常冠犀冠刻以花鳳世子郡王妃珠翠七翟冠

卷六

三五

命婦人禮冠四品以上用金事件五品以下用抹金銀事件

特髻 實錄曰燧人氏婦人始束髮為髻至周王后首飾為幅編鄭云三輔謂之假髻

步搖 堯舜以銅為笄舜加首飾雜以象牙玳瑁為之文王髻上加珠翠翹花傳之鉛粉其高髻名鳳髻加之步步而搖故以步搖名之又釋名云首飾副其上有垂珠步則搖也

髮髻 周禮王后夫人之服有以髮髻為首飾者故詩云鬢髮如云不屑髻也馮鑑後事云晉永嘉中



以髮為步搖之狀名曰髻以為禮容即纏髮特髻之遺象也

頭帶 二儀實錄曰燧人氏為髻但以髮相纏而無髮縛至女媧之女以羊毛為繩向後繫之後世易之以絲及綵絹名頭帶絕之遺狀也

蓋頭 唐初宮人幕帷雖發自戎夷而全身障蔽王公之家亦用之高宗之後用幘帽後又戴卓羅方五尺亦謂之幘頭今日蓋頭凶服者亦以一幅布為之

粧 周文王時女人始傳鉛粉秦始皇宮悉紅粧翠

卷六

二七

眉此粧始也宋武宮女幼壽陽落梅之異作梅花粧隋文宮中紅粧謂之桃花面

粧靨 近世婦人粧喜作粉靨如月形如錢樣又以

朱若膳脂點者唐人亦上之蓋自吳孫和誤傷鄧

夫人頰醫以白麵合膏琥珀太多痕不滅有赤

點更益其妍諸嬖欲要寵者皆以丹青點頰此其

始也

花鈿 酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上

官昭容所制以掩點迹也按隋文宮貼五色花子

則前此已有其制矣雜五行書曰宋武帝女壽陽

公主卧于含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去經三日洗之乃落宮女奇其異競效之花

子之作疑起于此

畫眉 秦始皇宮中悉紅粧翠眉此婦人畫眉之物

也實錄曰漢武帝令宮人掃八字眉西京雜記曰

司馬相如妻卓文君眉如遠山時人效之畫遠山

眉魏武令宮人掃青黛眉

染紅指甲 唐楊貴妃生而手足爪甲紅謂白鶴精

也宮中效之此其始也

釵 實錄曰燧人始為髻女媧之女以荆枝及竹為

卷六

二七

并以貫髮至堯以銅為之且橫貫焉舜雜以象牙

玳瑁郭憲洞冥記曰漢武帝元門元年有神女留

玉釵與帝故宮人作玉釵

釧 後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環

則釧之起漢已有之也

金釧子 唐明皇貴妃楊氏私安祿山因以指爪傷

貴妃曾乳間遂作釧子之飾以蔽之

指環 五經要義曰古者后妃群妾御于君所當御

者以銀環進之娘則以金環退之進者着右手退

者着左手本三代之制即今之戒指也



耳墜 夷狄男子之飾也晉始用中國

耳 女人耳珠也自妲己始之以効島夷之飾至戰

國齊閔王時薛公進耳于王夫人是也

粉 墨子曰禹作粉博物志曰紂燒鉛作粉謂之胡

粉即鉛粉也實錄曰蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第

一轉與弄玉塗之名曰粉即輕粉也

臙脂 古今注曰臙脂草出西方葉似刺花似茜土

人以染粉為婦人面色故曰臙脂後人効之以紅

花染絳為之非彼草染者也秦宮中悉紅粧其物

自秦始也一云燕支國所出故曰臙脂

繇花 漢王符潜夫論譏花采之費晉新野君傳家

以前花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅若生

之事按此則是花采起于漢剪采起于晉

梳篦 實錄曰赫胥氏造梳以木為之二十四齒取

既通之義禮男女不同巾櫛是批因梳而制也今

作笄皆周制也

大衣 商周之代内外命婦服諸翟唐則裙襦大袖

為禮衣實錄曰大袖在背子下身與衫子齊而袖

大以為禮服疑即此也 國朝命婦大袖衫真紅

色五品以上用紵絲綾羅六品以下用綾羅細絹

裙 實錄曰古所貴衣裳連下有裙隨衣色而有緣

堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以其太質

加花繡上綴五色蓋自垂衣裳則有之後世加文

飾耳又曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙今大衣

中有之

帔 實錄曰三代無帔說秦有披帛以繡帛為之漢

即以羅晉末嘉中制絳暈帔子是披帛始于秦帔

始于晉也唐令三妃以下通服之士庶女子在室

裕披帛出適披帔子以別出處之義宋代帔有三

等霞帔非恩賜不得服為婦人之命服而直帔通

于民間也 國朝命婦霞帔皆用深青段延公

侯及三品金繡雲霞翟文三四品金繡雲霞孔雀

文五品繡雲霞鴛鴦文六七品繡雲霞練鵲文

褶子 實錄曰秦二世詔衫子上朝服加褶子其制

袖短于衫身與衫齊而大袖宋又長與裙齊而袖

繞寬于衫自秦始也

衫子 實錄曰女子之衣與裳連如披衫長短與裙

相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至于膝宜衫

裙之分自秦始也

纏足 商妲己狐精也亦曰雉精猶未變足以帛裹



之宮中皆效焉

帳幄 周官幕人掌帷幕幄幪綬之事注云四合象

宮室曰幄坐上承塵曰幕王所居帳也則帳幄當

周制也黃帝內傳曰王母為帝設九真十絕妙帳

此疑帳之起也漢武帝作甲乙帳蓋因此耳

帷幕 帷幕亦周制也歸藏曰女媧張雲幕而致占

神明雖女媧有幕之名而其物之興自周始也

幔 六韜曰天將雨不張幔拾遺錄曰周穆王有鸞

章錦幔蓋周有其物也

拂廬 唐書吐蕃處于大氊帳名拂廬高宗時獻之

高五丈廣袤各二十七步其後豪貴稍以青絹布

為之其始以拂于穹廬為號也宋每大宴犒亦設

于殿庭曰拂廬亭

被 詩曰抱衾與綯被論語曰必有寢衣長一身

有半此商周之事也西京雜記曰趙飛燕為后女

弟昭儀二椽三十五條有鴛鴦被則漢始名被也

覆 周官掌皮供毳毛為覆周制也或曰黃帝作旃

黃帝內傳曰王母為帝列七寶登真之末敷華

茸淨光之褥疑二物此其起爾趙昭儀上皇后遂

三十五條有鴛鴦被

手巾 禮浴用二巾上締下絡此三代之制也漢王莽斥逐王閔閔伏泣元后親以手巾拭之於是始見手巾之目事雖出于三代而制名自漢始也

事物考卷六終

六六

三十一



事物考卷七

蓋屋王三聘輯

宮室

宮室 易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨謂黃帝也白虎通曰黃帝作宮室以避寒暑風俗通曰室其外也宮其內也爾雅曰宮室始成祭之為落

殿 秦始皇始作前殿上可以坐萬人下可建五丈旗漢因之有函德明光唐有金鑾等名 鷓尾 炙轂子曰漢栢梁殿災越巫獻其術取鷓魚尾置于殿屋以厭勝之後以丸為之又俗呼為鷓

吻

宇 曲禮曰天子當宇而立則宇乃三代之制也 序 列子曰黃帝居大庭之殿此庭名之起也 堂 春秋因事曰軒轅氏始有堂室棟宇則堂之名肇自黃帝也

樓 史記方士言于武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人武帝乃立井幹樓是樓起于黃帝之時 五鳳樓 梁朱溫驗河圖按地與作五鳳樓 鼓樓 北史李崇為兗州牧州多盜乃村置一樓樓一鼓以警盜賊唐張說始設于京城之內

閣 黃帝時鳳巢于阿閣此其始矣漢有石渠閣藏圖書天祿閣校書麒麟閣功臣唐有凌烟閣下圖功臣宋有龍圖天章閣藏御製

觀 黃帝內傳曰帝置元始貞容于南觀之上觀之周有兩觀今俗謂之朶樓蓋周制也

廟 軒轅本記曰帝升天臣寮追慕取几杖立廟于是曾遊處皆祠云此廟之始也

廊 周依洛曰五宮明堂咸有重廊漢武策曰舜遊巖廊然則唐虞時事也

千步廊 自秦有之謂王城門外兩邊官廊言其長

廊之義

走馬廊 自秦有之謂房外出簷一楹可以乘馬而行

暴室 周制暴室即漿糲房也主掖庭織作染練之署取暴曬為名耳女子有罪亦下之

蚕室 黃帝有蚕室乃后妃親蚕之所古者閨人于此室

屋 淮南子曰舜築墻茨屋新語曰堯舜之人比屋可封言民居也易言上棟下宇蓋其始矣

則自堯舜



尚書顧命有東房西房詩右招我由方蓋也

宅 堯典曰宅嵎夷西征記曰蒲坂城外有舜宅則宅之名始于堯舜之時

第 左傳齊景公欲更晏子之第史記齊自淳于髡以下皆命列大夫為開第康莊之衢蓋自周始也

邸 漢書曰代王馳入代邸今謂諸王所居曰邸因代邸之說也

齋 漢宣帝齋居決事此齋名之起也  
書院 唐玄宗置麗正書院書院之名始于此

序 爾雅曰東西墻曰序所以序別内外商學曰序則序自商人名之也

廬 周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食漢有承明廬乃直宿所止之處

亭 秦置十里一亭漢西京内苑有望雲亭東京有金谷亭漢職典曰洛陽二十街街一亭十二城門

門 易曰黃帝堯舜作重門擊柝以待暴客蓋取諸

金馬 武帝得大宛馬以銅鑄像立宦者署門傍

拒馬 始于三代一曰行馬桓木也桓其木遮欄于門以止人行今王設三义木門棍是也

鋪首 通俗文曰門扇飾謂之鋪首百家書曰公輸般見水螽謂之曰開汝頭見汝形螽適出頭般以足畫之螽引開其戶終不可開因效之設于門戶

厨 帝王世紀曰太昊取犧牲以供庖厨此厨之始也

檻 漢朱雲攀檻折成帝命勿緝以旌直臣今殿檻之關其中自雲始也

卷七

欄 漢顧成廟設投光鈎欄王逸註云縱者欄橫者楯楯間子曰欄欄楯殿上臨之亦以防人墜墮今言鈎欄是也園亭中藥欄即今欄猶言圍援非花藥之欄也

浴湯 辛氏三秦記曰秦始皇與神女遊忤其旨唾之生瘡始皇怖謝乃為出温湯洗除漢武故事曰秦皇砌而起宇武帝加脩飾焉唐玄宗于華清宮

温泉湯令楊妃浴之故有華清出浴故事

厠 禮儀曰隸人温厠則厠名于周初也

倉廩 鄭康成注云周廩人藏米曰廩然倉廩蓋一



事也孟子曰瞽瞍使舜完廩詩公劉曰乃積乃倉則其事始見于陶唐之世

庫 說文曰庫兵車所藏帑金帛所藏府文書所藏商鞅書曰湯武破桀紂築五庫藏五兵有大庭之庫此庫之初也後世凡所藏積皆謂之庫矣

廐 馬舍也周禮校人掌頒良馬而養乘之乘馬三乘為皂三皂為繫六繫為廐六廐成校此名廐之始也

園 詩云執豕于牢漢有虎園則園之名出于漢代云

卷一

五

石礎 古謂之質礎尚書大傳曰大夫有石材庶人有石承注石材柱下質也石承當柱下而已不出以為飾也此有等降則周制也

瓦墼 周書曰神農作瓦器博物志曰桀作瓦室今以覆屋者也古史考曰夏世烏曹氏始作墼器用

什器 史記曰舜作什器于壽丘蓋世所常用之器也

陶冶 周書曰神農作陶高誘云埏埴為器也古史考曰燧人氏鑄金作刀金即冶也禮曰昔先王未

有火化後聖修火之制範金合土蓋始于鑽木造火之後

耒耜 易繫辭神農氏作斲木為耜楛木為耒耒耜之利以教天下蓋取諸益

犁 山海經曰后稷百穀之孫曰叔均是始作耕注云用牛犁也是則耕之用牛自叔均始矣賈勰齊民要術曰趙過始為牛耕實勝耒耜之利崔寔政論曰漢武帝以趙過為搜粟都尉教民耕植其法三犁共一牛一人將之下種挽耨皆取備焉又牛耕之始自趙過也然崔賈之論為有所由爾

卷二

六一

樓犁 魏畧曰皇甫隆燉煌太守民不曉耕隆教民作樓犁省力過半

鋤 周書曰神農作鋤鋤以鋤草莽然後五穀興廣雅曰鋤謂之鋤詩曰痔乃錢鋤注鑄鋤也

錄 說苑曰孔子聞吾丘子振鎌帶而哭然則三代之田器也

杵臼 易繫辭黃帝氏作斲木為杵掘地為臼杵臼之利萬民以濟蓋取諸小過

之 世本曰雍父作春雍父黃帝臣也蓋始于黃帝之時



確 桓譚新論曰必藏制杵臼之利後世加功因循  
身踐確而利十倍則確蓋杵臼之遺法也

磴 世本曰公輸般作磴今以磴谷者自山而東謂  
之磴江浙之閭或曰礮

磨 方言曰礮謂之礮說文曰礮石礮也方言礮以  
礮為磨則礮以礮而作也蓋起于公輸作礮之後

碾 後漢書云崔亮在雍州讀杜預傳見其為八磨  
嘉其有齊時用遂教為碾此疑碾之始也

水車 魏畧曰馬鈞居京城內無水灌園乃作翻車  
令童兒轉之而灌水自覆今田家有水車天旱時  
引水以溉田者即此器也是制自馬鈞起又漢靈  
帝使畢嵐作翻車設機東以引水洒南北郊路又  
為自畢嵐所制矣

機筲 淮南子曰伯余之初作衣也絲麻索縷手經  
指紐後世為之機筲體服以便此機筲之始也

竈 淮南子曰炎帝王於火死而為竈後漢李尤竈  
銘曰燧人造火續事始曰黃帝所置

金甌 古史考曰黃帝始造金甌火食之道成矣

金甌 古史考曰黃帝始造金甌火食之道成矣

金甌 古史考曰黃帝始造金甌火食之道成矣

匙 方言曰匕謂之匙說文曰匕所以取飯文王之  
寶易至震曰不喪匕鬯大東之詩曰有採棘匕注  
云匕所以載鬯實則匕三之制也

箸 禮記曰飯黍無以箸韓子口紂為象箸觀之明  
箸前已有之商紂始以象為之耳

飯帚 許慎云陳留以飯帚為籍今人亦呼飯箕為  
籍箕蓋慎漢人所記疑皆秦漢時事耳

盆 爾雅曰盎謂之盆注云今盆也呂氏春秋曰堯  
使質絡缶而繫之則堯時已用缶矣周官牛人祭  
祀共其盆簠禮器孔子曰奧者老婦之祭也盛于  
盆尊于瓶此又二物之名出于周代也

水罐 盧緝曰晉惠帝征成都軍敗帝渴帳下齋五  
升銅罐取水就飲之後人因有水罐之制

盤 湯有盤銘是夏世已有盤制而湯始銘之也或  
曰盤孟黃帝臣孔甲造此蓋二物之所起也

積食 宋真宗問杜鎬積食原于何代鎬曰漢景帝  
為太子時帝鍾愛既居東宮文帝念之曰太子之  
食必料差殊乃命所在每日具兩擔積以賜之此

積食 宋真宗問杜鎬積食原于何代鎬曰漢景帝  
為太子時帝鍾愛既居東宮文帝念之曰太子之  
食必料差殊乃命所在每日具兩擔積以賜之此

積食 宋真宗問杜鎬積食原于何代鎬曰漢景帝  
為太子時帝鍾愛既居東宮文帝念之曰太子之  
食必料差殊乃命所在每日具兩擔積以賜之此

積食 宋真宗問杜鎬積食原于何代鎬曰漢景帝  
為太子時帝鍾愛既居東宮文帝念之曰太子之  
食必料差殊乃命所在每日具兩擔積以賜之此



其始也

針 禮記內則有紉針請縫之事曰此考之則自始

制衣裳宜有針線矣帝王世紀以太昊制九針

薰籠 晉東宮舊事曰太子納妃有衣薰籠當亦秦

漢之制也

熨斗 帝王世紀曰紉欬作重刑乃先作大熨斗以

火熨之使人舉手輒爛與姐已為戲笑今人以伸

帛者其遺意也

布袋 詩公劉曰乃裹餓糧于橐于橐毛傳曰大曰

橐小曰囊御覽云古行者之食以布囊貯糧則是

卷二

九

布囊為裹糧之用自公劉之世已然矣蓋在夏后

箕箒

箕箒

箕箒

之土簋

之土簋

之土簋

之土簋

之土簋

物之飾也凡造物之初未始不本于樸素後王以

為未足以致誠敬故因之加文焉疑始于夏后氏

籩 爾雅曰竹豆謂之籩瓦豆謂之登蓋二物取

法于豆而製也疑出于夏后

鈔 廣雅曰銷謂之鈔說文云溫器也曹操上獻帝

表曰臣祖騰有順帝賜純銀粉鈔疑漢人始為之

鬲 史記曰黃帝採首山之銅鑄鬲于荆山此鬲之

始也六帖云黃帝作鬲三象天地人禹收九牧之

金以鑄九鬲

彝 明堂位曰灌尊夏后氏以鷄彝商以斚周以黃

目此三彝之始也

卷七

十

樽 禮運曰禮始諸飲食汗樽而杯飲注云鑿地為

樽此樽名始也後世或以丸木為之

爵 明堂位曰夏后氏以琖商以斚周以爵此三爵

之始也今世所用盞亦始于夏后之琖與

勺 明堂位曰夏后以龍勺商以疏勺周以蒲勺蓋

龍疏蒲勺飾也後王加文耳然則勺當有虞始故

無飾也至夏后加龍以飾之

杓 杓即勺也泰祀曰勺民用杓其質一也或以

勺之所容不過升勺命之而杓則加廣其所受皆

取酌焉遂異其名制也杓與勺同時矣



甌 許慎說文曰盃小甌揚雄方言曰甌甌盃三代  
飲燕之具俱俎豆之類是也

杯 禮玉藻曰毋汝則杯困不能飲十洲記曰周穆  
王時西胡獻常滿杯蓋三代之制也紂為瓊杯是  
矣

盤盞 周官司尊彝之職曰六彝皆有舟鄭司農云  
舟樽下臺若今承盤蓋今世所用盤盞之象其事  
已畧見于漢世則盤盞之起亦法周人舟彝之制  
而為漢世承盤之遺事也格古要論曰古人用湯  
瓶酒注不用壺瓶及有甯折盃茶鍾臺盤此皆胡

卷二

十一

人所用者中國人用始于元朝

偏提 事始曰唐元和初酌酒用樽勺雖十數人一  
樽一杓挹酒了無遺滴無幾改用注子雖起自元  
和時而失其所造之人仇士良惡注子之名同鄭  
注乃立柄安系若茶瓶而小異名曰偏提  
托子 繁露演云托者爨有舟爵有玷即俗稱臺琰  
之類是也臺琰始于盤托托始于唐前世無有也  
崔寧文飲茶病盞熱熨指取托子以蠟象盞足大  
小而環結其中寘盞于蠟無所傾側因命工以漆  
為之寧奇之製名托子遂行于世

鑪 周禮天官冢宰之屬官人凡寢中共爐炭則爐  
三代之制今火爐是也

香爐 格古要論云上古無香爐之尚氣臭而已  
故無香爐今所用者皆古祭器鼎彝之屬非香爐  
也惟博山爐乃漢太子宫中所用香爐也香爐之  
制始于此

舟 淮南子曰見窾木浮而知為舟易繫辭黃帝氏  
作剡木為舟刻木為楫世本曰鼓貨狐作墨子曰  
工倕束皙曰伯益作呂氏春秋曰雲鳩作物理論  
曰化狐作山海經曰番禺作注云並黃帝臣嘗以

卷七

十二

繫辭為是

筏 拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫則是未為舟  
前第乘桴以濟矣筏即桴也蓋其事出自黃帝之  
前今竹木之排謂之筏是也  
車 淮南子曰見飛蓬而知為車古史考曰黃帝作  
車引重致遠其後少昊時駕牛禹時奚仲駕馬  
小車 諸葛亮造木牛流馬木牛即今小車有前轆  
者流馬即今獨推者民間謂之江車子疑亮之  
創始作于江州縣當時云然故後人以為名也  
檐子 唐志曰開成未定制宰相諸司官及致仕疾



病官許乘檐子如漢魏以輿之制按唐乾元以來  
如用兜籠代車輿疑自此又為檐子之制也亦漢  
魏載輿步輿之遺事云宋大... 場以有輿蓋  
自開成之制也

兜子唐志曰兜籠巴蜀婦人所用乾元以來蕃將多  
著勳于朝兜籠易于檐負京師先用車輦後亦以  
兜籠代之即今之兜子蓋其制起于巴蜀而用于  
中朝自唐乾元以來也

傘 通典曰比齊庶姓王儀同以下翟尾扇傘皇宗  
三品以上青朱裏其青傘碧裏達于士人晉代諸

宋七

十三

臣皆乘車有蓋無傘元魏俗便于騎始用傘宋天  
子用紅黃二等而庶寮通用青 國朝一品二品  
銀浮屠頂三品四品紅浮屠頂俱用黑色茶褐羅  
衣紅絹裏三簷五品用紅浮屠頂青羅表紅絹裏  
兩簷六品至九品用紅浮屠頂青絹表紅絹裏兩  
簷

雨傘 六韜曰天雨不張蓋慢周初事也通俗文曰  
張帛避雨謂之繖蓋即雨傘也三... 已有之繖傘  
國朝五品以上用紅油絹六品以下用油紙  
扇 古今注曰舜廣開視聽求賢人自輔作五明扇

黃帝內傳亦有五明是扇以五明而起也陸機  
賦曰昔武王玄覽造扇于前然則今以招涼者用  
武王所作云故傳有武王扇場之... 一曰夏禹也

羽扇 拾遺記曰周昭王時修塗國獻丹鵲一雌一  
雄孟夏取鵲翅以為扇一名條鞞一名刀影此疑  
羽扇之始也裴啟語林曰諸葛亮持白羽扇指麾  
三軍

輪扇 西京雜記曰長安工巧丁緩作七輪扇以七  
輪相連一人運之滿堂寒顛宋禁中泊宗室貴戚  
亦多為此物者蓋起自丁緩云

卷一

十四

如意 吳時株陵有搃得銅匣開之得白玉如意所  
執處皆刻螭虬蠅蟬等形胡綜謂秦始皇東遊埋  
寶以當王氣則此也蓋如意之始當戰國時爾

簾 俗曰戶幃為簾禮曰天子外屏諸侯內屏大夫  
以簾士以幃又控子有高門懸箔談斂有戶下懸  
簾荀子有局室簾簾之文疑自三代始也

屏風 周禮掌次設皇邸注謂邸後板也屏風禮記  
天子負斧依而立注謂今屏風依遺象也三禮圖  
曰屏風之名書于漢世然亦起于周皇邸斧依之  
事也



牀 黃帝內傳有七寶登真之牀則牀疑自此始也  
拾遺記曰軒皇使百辟群臣列圭玉于蘭蒲席

上初有是物也韓子曰禹為壽蓆。詠此彌修矣  
蓋至禹始加純綠之飾也

篔 詩曰下莞上簟周書曰敷重篔席注謂篔桃竹  
其物雖見于周初而猶以竹名號席則篔之名當

出于周之中葉故宣王之詩始見篔名  
胡床 風俗通曰漢靈帝好胡服景帝作胡床此蓋

其始今交椅是也學林曰繩床以繩穿為坐器即  
俗謂之交椅也資暇乃改為藤床誤矣

几 漢李尤几銘叙曰黃帝軒轅仁智恐事有闕作  
與几之法則几始自黃帝也

案 有虞三代有俎而無案戰國始有其稱燕太子  
丹與荆軻案而食是也案蓋俎之遺也

嬾架 陸法言切韻曰曹公作歌架卧視書今嫩架  
即其制也則此器起自魏武帝

匱 國語曰夏之衰也魯人之神化為二龍夏后布  
幣而策告之卜藏其眾及龍亡而後在橫常昭曰

橫匱也書武王有疾周公作冊納之金滕匱中蓋  
橫匱器也夏謂之橫同始謂之匱

杖 山海經曰夸父與日爭走道死弃其杖化為鄧  
林杖疑起于此武王有杖銘莊子有神農曝然放  
杖之文

鏡 黃帝內傳曰帝既與王母會于王屋乃鑄大鏡  
十二面隨月用之則鏡始于軒轅矣

燈 黃帝內傳曰王母授帝九華燈紫于是燈有紫  
則注膏油以為燈當在黃帝之前

虎枕 西京雜記曰李廣與兄遊獵冥山北見猛虎  
一矢斃之斷其頭為枕示服也事始記為虎枕之  
始魏咸熙中得梁冀虎枕臆下有題曰帝辛九年

辛紂名也是則商紂之時已有其制矣  
唾壺 西京雜記曰廣川王發魏襄王塚得玉唾壺  
蓋此物戰國時已有其制也

渴鳥 漢靈帝作翻車渴鳥施于玉門外西橋用洒  
南郊路以省百姓洒道之費注渴鳥為曲筒以氣  
引水上也

香毬 西京雜記曰長安巧工丁緩者作卧褥香爐  
一名被中香爐本出防風其法後至緩更為之  
為機環轉運而爐體常平今香毬是也

燭 周官司烜氏掌以燧取火于日以供祭祀之明



燭禮記曰燭不見跋注云跋本也燭盡則去之

法燭 漢淮南王安招致方術之士延八公等撰鴻

寶方畢方法燭是其一也餘非民所急故不行于

世然法燭之起自劉安始也

庭燎 七詩曰庭燎美宣王因以箴之說苑曰齊桓

公設庭燎為士之欲造見者記曰庭燎之有自齊

桓公始也觀之詩則周制也

斤斧 周書曰神農作斤斧

鋸鑿 古史考曰孟莊子作鋸作鑿

繩 書序曰伏羲造書契以代結繩之政高氏小史

曰燧人氏時結繩刻木以記事則繩自燧人氏始

也

網 古史考曰伏羲氏觀蒙面而作網抱朴子曰太

昊師蜘蛛而結網易繫辭包犧結繩為網罟網魚

罟也

羅 世本曰包犧臣勾芒作羅羅鳥罟也

釣 易稱太昊以佃以漁然釣亦漁事尸子云燧人

教人以漁其釣之為漁當為此乎

秤斗尺 世本春秋曰黃帝使伶倫取竹于嶰谷之

嶰谷為用鐘之律而造權衡度量蓋因其所盛

也

重之數而生權以為銖兩斤鈞石則秤之始也因

其所積長短之數而生度以為分寸尺丈引則尺

之始也因其所受多寡之數而生量以為龠合升

斗斛則斗之始也

鉢 本天竺國器也故語謂之鉢西國有佛鉢是也

宋廬江王以銅鉢餉祖祈則是晉宋之間始為中

夏所用也

撲滿 西京雜記曰撲滿以土為器以蓄錢背有入

竅而無出滿則撲之漢公孫弘贈鄒長倩以此物

為戒蓋疑出于聚斂之後也

玉器 格古要論曰白色為上黃色碧色亦貴更碾

琢奇巧敦厚者尤佳若有瑕玷散動夾石及色不

正欠溫潤者價低

古器 商器質素無文周器雕篆細密而夏器獨不

然嘗有夏器於銅上廂嵌以金其細如髮廂嵌今

訛為商嵌

局器 唐天寶間至南唐後主時于句容縣置官場

以鑄之故上有監官花押其體輕薄花文細而可

愛亦有微青綠色及硃砂班者不能徹骨瑩潤非

古器也



古鑄 古之鑄器以蠟為模花文細如髮而勻淨分  
曉識文筆劃如仰瓦而不深峻大小淺深如一並  
無殊砂班文數其款識稍有模糊不勻淨及模範  
不端正者以野鑄也

古銅款識 款乃花紋以陽飾器皿居外而凸識乃  
篆字以紀工所謂銘書鍾鼎居內而凹者三代用  
陰識其字凹漢用陽識其字凸起間有凹者亦陰  
鑄蓋陰識難鑄陽識易成但有陽識者決非三代  
之器也

古銅器 入土千年色純青如翠入水千年色純綠

卷七 十九

如瓜皮皆瑩潤如玉未及千年雖有青綠而不瑩  
潤有土蝕穿破處如蝸篆自然不見銅色惟見青  
綠徹骨其中或紅色如丹不曹入水土惟流傳人  
間其色紫褐而有殊砂班凸起者如上等辰砂此  
三等結秀最貴

漆器 韓子口舜作食器黑漆其上唐太宗曰舜作  
漆器而諫者十七人則器之布漆自舜始也蓋堯  
啜土銅飯土簋故爾

剔犀 古剔犀器皿以滑地紫犀為貴底如仰瓦光  
澤而堅薄其色如膠素色俗謂之縹也犀元朝嘉

興府西塘楊匪新作者

剔紅 殊厚色鮮紅潤堅重剔剔環香草者為佳若  
地黃子剔山水人物及花木飛走者雖細巧容易  
脫起元朝楊匪有張成楊茂剔紅最得名今雲南  
大理府人專工作此亦多有作單紅者假剔紅用  
灰團起外用殊漆漆之故曰堆紅但作剔環及香  
草者多

戛金 戛金器皿漆堅戛得好者為上元初西塘有  
彭君實者戛山水人物亭觀花木鳥獸種種臻妙  
今兩京匠人亦多作描金器皿

卷二

攢犀 攢犀器皿漆堅者多是宋朝舊做戛金人物  
景致用鑽鑽空閑處故謂之攢犀

螺鈿 螺鈿器皿出江西廬陵縣宋朝內府中物俱  
是漆堅或有嵌銅線者甚佳元時富家不限年月  
做造堅漆而人物細妙照人可愛洪武初抄沒蘇  
人沈萬三家條苑椅卓螺鈿剔紅最妙六科各衙  
門猶有存者

飲食

穀食 賈誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀藝  
文類聚曰神農時氏始食穀加于燒石之上而食



熟食 古史考曰古初之人未有火化後世聖人鑽燧出火教人熟食高氏小史曰燧人氏時茹生人多病乃鑽燧改火化生為熟

粥飯 周書曰黃帝烹穀為粥蒸穀為飯

饅 周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈鄭康成云二物皆粉稻黍米所為合蒸曰餌餅之曰餈蓋餌即饅也西漢宮內九月九日食餌令人長壽故今為俗

交饅 鄴中記云并州之俗冬至一百五日為介子推冷節作乾粥即今交饅也世俗每至清明以交

成林以杏酪煮為薑粥俟凝冷裁作薄葉沃以錫

若蜜而食之謂之交饅此即其起也

饅頭 稗官小說云諸葛武侯之征孟獲人曰蠻地多邪術須禱于神假陰兵以助之然蠻俗必殺人以其首祭之神則饅之為出兵也武侯不從因雜用羊豕之肉而包之以麩象人頭以祠神亦饅焉而為出兵後人由此為饅頭

餅 雜記曰凡以麩為食具者皆謂之餅故火燒而食者呼為燒餅水淪而食者呼為湯餅籠蒸而食者呼為蒸餅而饅頭謂之籠餅是也疑此出于漢魏之間

胡餅 釋名曰胡餅言以胡麻着之續漢書曰靈帝好胡餅京師皆食胡餅疑自此始也後石勒諱胡改為麻餅

酸餡 湘山野錄曰京師食店賣酸餡者皆大出牌榜于通衢而俚俗味于字法轉酸從食轉餡從酉黃兒 唐都長安自陝而西以黃米為粉團蒸之曰黃兒其蕎麥麩者曰黑兒

豆腐 草木子曰豆腐始于漢淮南王劉安方士之術也

炮炙 古史考曰燧人鑽火始燔肉而燔之曰炮周書曰黃帝始燔肉為炙

鮓 六帖云晉陸士衡餉張華鮓華曰此龍肉也試以苦酒灌之有五色光起今人以鮓為華物由此故也

食卵 瑞應圖曰有虞氏馴百禽夏后之世民始食卵鳳凰乃去

羹 樂記曰大羹不和淮南子曰堯藜藿之羹

鹽 世本曰宿沙氏煮海水為鹽或云宿沙氏炎帝時諸侯

後漢書羊續為南陽太守盜賊共詣史記

魏之間



越盞鼓蓋四物也宋京師謂鼓曰盞鼓或因此云

醴酪 古史考曰古有醴酪禮運曰昔先王未有火

化後聖有作然後修火之利以為醴酪注云蒸糜

之也說文曰酪澤也乳汁所作令人肥澤也

酒 陶潛詩序曰儀狄作酒杜康潤色之而黃帝內

傳王母會帝于高山飲金液流暉之酒然黃帝特

已有其物但不知杜康何世人而古今多言其始

造酒也昔桓温有主簿善別酒好者為青州從事

惡者為平原督郵注青州有齊郡從事謂到臍下

平原有葦縣督郵言在臍上也魏志鮮于輔曰醉

卷二 三十三

客謂酒清者為聖人濁者為賢人論畧曰杜康善

造酒以酉日死故酉日不飲酒會客

茶 郭璞曰早取為茶晚取為葦國史補云劔南有

蒙頂石花湖州有顧渚紫筍峽州有碧澗明月自

唐陸羽嗜茶著茶經三篇言茶之原立法之具尤

備天下益知飲茶矣宋有龍鳳石乳茶南唐有京

鉶茶

胡豆 張騫使外國得胡豆今胡豆有青有黃者

胡麻 筆談曰胡麻只今油麻也中國之麻謂之大

麻漢張騫使大宛得油麻種亦謂之麻故以胡麻

別之

蒜 延篤曰張騫大宛之蒜又有胡蒜澤蒜也

蔓菁 昔諸葛亮所止令軍工種蔓菁蜀人呼為諸

葛菜

波稜 嘉話錄曰波稜菜西國有僧將其子采高絢

云豈非頗陵國來語訛為波稜也唐會要曰尼婆

羅國獻波稜類紅藍實似蒺藜

首蓿 張騫使大宛得其種

蘭香 肅弘賦序曰羅勒者生崑崙之立出西蠻之

俗中國為石勒諱改名蘭香

卷二 三十四

西瓜 契丹破回紇得西瓜種元世祖征西域中國

始有種

胡桃 出羌胡漢張騫使西域始得其種植之秦中

石榴 漢張騫使塗林安石國得其種故名石榴

葡萄 漢張騫使大宛得其種有黃白黑者唐太宗

破高昌收馬乳葡萄種于苑中

胡荽 博物志曰張騫使大夏得胡荽鄴中記曰石

勒改曰香荽

山藥 即本草所謂薯蕷者也唐避代宗嫌名故民

間呼薯蕷至宋英宗人避熈諱遂改曰山藥



占籍 相山野錄曰真宗聞占城稻耐旱遣使以珍  
貨求其種始植于後苑

戲樂

百戲 史編曰漢武帝初作角抵魚龍曼延之屬此  
後世戲樂之始纂要曰百戲起于秦漢曼衍之戲  
圖碁 博物志曰堯造圖碁以教丹朱王積新碁勢  
譜曰王郎號為坐隱祖約稱為手談一云王中郎  
以為手談然疑皆晉以來語  
蹴鞠 劉向別錄曰蹴鞠兵勢也所以練武事知有  
材皆因嬉戲而講陳之博物志曰黃帝所作

卷七

五

投壺 禮記有投壺之禮蓋自周人始也西京雜記  
云漢武時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也古  
之投壺取中不求還郭則激矢令還謂之駢今投  
壺之用竹矢激還為驍自郭舍人始也

彈 藝文類聚曰古者人死投之中野孝子不忍視  
其禽獸所食作以守之吳越春秋陳音對越王曰  
琴生于弓弓生于彈彈生于古之孝子如上所記  
則是彈起于三皇之世也

博陸 事始曰古烏曹氏始作博陸之戲說文曰夏  
后之臣也孔子曰不有博奕者乎莊子博塞以游

彈碁 世說曰魏武帝好彈碁宮中皆効之難得其  
局以粧奩之蓋形狀相類就蓋而彈之因謂魏宮  
粧奩之戲西京雜記曰漢成帝好蹴鞠群臣以為  
勞體劉向作彈碁以獻此則自漢始非自魏也

投子 續事始曰陳思王曹子建制雙陸投子二唐  
末有萊子戲不知誰遂加至六然曹植所造從么  
至六謂之投子取投擲義云六隻蓋起近代按唐  
李邵撰萊子格世有其書則六隻當自邵矣

樗蒲 博物志曰樗蒲老子入西戎所造或云胡亦  
以此卜也唐李翱撰五木經一卷并圖例沿革注  
蓋樗蒲之戲也

象戲 太平御覽曰象戲周武帝所造而行碁有日  
月星辰之目與今所為不同說苑曰雍門周謂孟  
嘗君燕則鬪象碁則戰國事也故今亦曰象碁蓋  
戰國用兵爭強故時人用戰爭之象為碁勢也

鬪鷄 列子有紀消子為周宣王養鬪鷄之事左傳  
述季郈之鷄鬪季氏於其羽郈氏為之金距推此  
則茲戲當始于周也

角觝 今相撲也漢武故事曰角觝昔六國時所造  
史記曰秦二世在甘泉宮作樂角觝注云戰國時

卷七

五



增講武為戲樂相誇角其材力以舐鬪兩兩相當  
俳優 列女傳曰夏桀既棄禮義求媚優侏儒而為  
奇偉之戲則優戲已見于夏后之末世故魯定公  
會齊侯于夾谷齊有俳優戲于前  
傀儡 世傳傀儡起于漢高祖平城之圍應劭曰陳  
平使畫工圖美女遣遺閼氏而無刻木事按列子  
記周穆王特巧人有偃師者為木人能歌舞盡  
姬觀之舞既終木人瞬目以手招王左右王怒欲  
殺偃師師懼壞之皆丹墨膠漆之所為也此疑傀  
儡之始矣顏氏家訓云古有禿人姓郭好諧謔今

卷七

三

傀儡郭郎子是也  
舞輪 通典曰梁有舞輪伎今舞車輪者起于梁也  
高絙 通典曰梁有高絙伎非自梁始也後漢天子  
正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩娼對舞行  
于繩上相逢比肩而不傾  
水戲 典畧曰魏明帝使博士馬鈞作水轉百戲巨  
獸魚龍曼延弄馬列騎備如漢西京故事故今世  
皆傳其法蓋始自馬鈞也  
影戲 故老相承言影戲之原出于漢武帝李夫人  
之亡齊人少翁言能致其魂上念夫人無已迺使

致之少翁夜為方帷張燈燭帝坐它帳自帷中望  
見之彷彿夫人象也蓋不得就視之故今有影戲  
合生 唐書武平一傳曰中宗宴兩儀殿胡人護子  
何懿唱合生歌言淺穢平一上書比來妖伎胡人  
于御坐之前或言妃主情貌或列王宮名質歌詠  
舞蹈號曰合生始自王宮稍及閭巷即是合生之  
原起自唐中宗時也宋人謂之唱題目  
吟叫 宋京師凡賣一物必有聲韻其吟哦俱不同  
故市人採其聲調間以詞章以為戲樂也盛行于  
宋又謂之吟叫

卷七

二

生花 前漢張騫傳漢遣趙破奴等破車師大宛以  
梨軒眩人獻于朝眩即今吞刀履火種瓜植樹  
屠人戮馬之術是也本自西域來由是言之種瓜  
植樹即生花之事也  
打號 呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前  
唱輿樛後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉重  
出力者一人倡則為號頭眾皆和之曰打號蓋始  
自七國之時矣與樛訓作邪許

事物考卷七終



事物考卷八

名義

天子 白虎通曰接上稱天子者明以爵事天也元命包曰安登生子人面龍顏始為天子然神農母名安澄則帝王稱天子自炎帝始也

朕 李斯議天子自稱曰朕蔡邕注云朕我也古通稱之至秦然後天子獨以為稱

司馬遷作史記凡指斥君尊皆依違不正言但稱曰上故漢武紀曰今上今臣呼君曰上自遷始

陛下 周以天子無陛下之呼至秦李斯議事始呼陛下

卷八

之耳蔡邕注陛階也天子必有近臣立于階側以戒不虞謂陛下者群臣與天子言不敢指斥故呼在陛下者與之言因卑達尊之意

官家 湘山野錄曰真宗問李仲容何故謂天子曰官家遽對云蔣濟言五帝官天下三王家天下兼三五之德故曰官家

縣官 前漢東平王傳今暑熱縣官年少霍光子禹傳縣官非我家將軍不得至是漢文帝詔曰民謫作縣官及貨種米者皆赦之此類甚多注謂不敢指斥天子故謂縣官

車駕 陶唐氏始乘彤車白馬則車駕之始也蔡邕

獨斷曰天子以天下為家不以京師宮室為常處

當乘輿以天下故謂之車駕天子自謂行所今雖

在京師言在行所也巡狩天下所奏事處皆為宮

乘輿 通典曰人皇乘雲駕六羽出谷正義曰秦始

皇去其輪而與之漢代遂為人君之乘此乘輿之

始也蔡邕獨斷曰乘輿出于律文曰敢盜乘輿服

御物謂天子所服食者也天子至尊不敢泄瀆言

之故記于乘輿也

萬歲 詩曰虎拜稽首天子萬年周有此禮矣戰國

卷八

時衆所喜慶于君者皆呼萬歲秦漢以來臣下對

見于君拜恩慶賀率以為常

山呼 漢武帝本紀曰元封元年正月登嵩高御史

乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三迄今三呼以

為式而號山呼也草木子曰山呼漢制也自武帝

祀嵩岳始舞蹈唐制也自武后賜宋之問始

鳳詔 後趙石季龍置戲馬觀觀上安詔書用五色

紙啣木鳳口而頒之宋太祖御樓肆赦亦用其事

椒房 皇后稱椒房以椒塗壁取其溫辟惡氣也或

云取椒聊蕃衍之義



殿下 續事始曰漢以前未有此呼漢以來皇太子  
諸王稱殿下魏志太祖定漢中杜襲始呼之時操  
封魏王故襲呼殿下按此自杜襲始也

鶴駕 周靈王太子晉乘白鶴仙去故後世稱太子  
之駕曰鶴駕宮曰鶴宮禁曰鶴禁

閣下 三公與天子禮數相亞故黃其閣示謙不敢  
斥尊此是漢制疑閣下之呼出自此矣語錄曰古  
者三公開閣而郡守比古諸侯亦有閣故有閣下

之稱西陽雜俎曰秦漢以來將言麾下使者言節  
下轂下二千石長史言閣下

卷八

三

足下 異苑曰晉介子推逃祿抱樹燒死文公拊木  
哀嗟伐而製履每懷其功俯視履曰悲乎足下足

下之稱當緣此爾史記戰國之士或上書時君或  
談說君前及相與論難多相斥曰足下蓋自晉國  
相承至今也

執事 語錄曰前輩與大官書多呼執事與足下惟  
執事則指左右之人尊卑皆可通稱東坡云凡人

相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君其下則爾  
汝之

下官 通典曰宋孝武帝名倩忌諸國吏人于本國

者不待稱下它是下官本為三四等臣之稱而今  
人亦以自謂也

僕 宋劉凝之惡居南郡臨川王義慶遣使仔問答  
書稱僕不為百姓禮時戴顓與衡陽王義季書亦  
稱僕

走 漢司馬遷與任少卿書目稱太史公牛馬走注  
云走猶僕也謙言為太史公掌牛馬之僕

漢 蘇氏演義曰今俗罵人曰漢蓋晉末胡亂中原  
故胡人罵中國曰漢兒南人罵北人為胡為虜卒  
夏自古有國號者至多獨以漢名取兩漢盛者也

卷八

四

鼻祖 凡人胚胎鼻先受形故始祖為鼻祖揚雄方  
言曰獸之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益謂  
鼻為祖

耳孫 耳孫即仍孫也仍漢書作耳應劭曰耳孫者  
元孫之子言其去高曾益遠但耳聞之也

府君 朱子語錄曰府君夫人漢人碑已有之只是  
尊神之辭府君如官府之君或謂之明府今人亦  
呼父為家府

岳夫 宋朝孫正云俗呼人之妻父為岳夫以泰  
山有天人峯以亦有理而呼妻父為泰水此何義



耶然晉樂廣衛玠妻父也所謂岳丈或當云樂丈耳

冰人 晉志令狐策夢立冰上與冰下人語索統曰

冰上為陽冰下為陰陰陽事也士如歸妻殆冰未

泮婚姻事也君當為人作媒冰泮而成婚果然

東床 晉郗鑒使門生求婿于王導門生歸謂鑒曰

王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人在東

床坦腹獨若不聞鑒曰此正佳婿訪乃羲之遂妻

以女

百官 崔寔政論曰太昊之世設九庖之官後有龍

卷八

五

瑞則以龍紀官蓋設官原于伏羲至唐虞建官惟

百故歷代稱百官焉

閣老 漢官儀丞相廳事門曰黃閣唐制中書舍人

六人掌詔旨冊命皆次第進畫以次者一人為

閣老判本省雜事

鳳池 晉荀勗為中書監除尚書令人賀之荀曰奪

我鳳凰池何賀耶故謂中書為鳳池中書省有鷄

栖樹亦謂鷄樹

烏府 漢朱博為御史大夫府中列栢樹常有野烏

數十棲其上朝去暮集因名烏府又名烏臺栢臺

驄馬 漢桓典為御史執法無所迴避常乘驄馬京

師憚之語曰行行且止避驄馬御史

五馬 潘子直詩話云禮天子六馬左右駮三公九

卿駮馬左駮漢制九卿二千石亦右駮太守駮馬

而已其有加秩中二千石乃右駮故以五馬為太

守美稱

別駕 唐六典曰後漢州置別駕通典曰從刺史行

部別乘一乘傳車故謂之別駕

蓮幕 晉王儉以庾杲之為長史與之書曰庾杲之

泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府為蓮花池

卷八

六

刀筆 本贊蕭何曹參起秦刀筆吏注刀所以削書

古者用簡牘故吏皆以刀筆隨

金吾 古今注云金吾車輻棒也漢執金吾亦棒也

以銅為之金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校

尉亦得執馬郡守縣長例皆以木為金吾用以乘

車形如車輻

禁中 蔡邕云本為禁中門閣有禁非侍御之臣不

得妄入因避孝元皇后父名改曰省中顏師古曰

省察也

丹墀 前漢尚書奏事明光殿省中以丹朱漆地故



曰丹堦

黃門 禁門曰黃闥以中人主之故號黃門

公衙 續世說曰近代通謂府庭為公衙即古公朝

也字本作牙訛為衙詩曰圻父王之爪牙大司馬

掌武備象猛獸以爪牙為衙故軍前大旗為牙旗

軍中聽號令必至牙旗之下

幕府 晉灼曰衛青征匈奴大克就拜大將軍于幕

府幕府之名始于此也顏師古曰幕府者以軍幕

為義軍旅無常居止故以帳幕遮之廉頗李牧市

租皆入幕府則非因衛青始有號矣今人以稱元

卷八

七

帥義取諸此

畫省 漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古

賢烈士故名畫省

黃堂 吳郡太守所居之堂即春申君之子假君之

殿也因數失火塗以雌黃故曰黃堂

琴堂 宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治故

後緹縣堂為琴堂

祖道 黃帝之子累祖好遠遊而死于道故後人祭

以為行神也祖祭因饗飲也

洛陽 輿畧曰洛字或作雒初漢火行忌水故去水

加住魏為土行水土之母水得土而流土得水而

柔故去佳加水

蕭牆 蕭蕭也牆屏也君臣相見之禮至屏而加蕭

恭焉自周有之

女牆 城上小牆也一名睥睨言于城上窺人也自

春秋有之

精舍 晉武帝初奉佛法立精舍于內殿引沙門居

之故今人皆以佛寺為精舍殊不知精舍乃儒者

教授生徒之所後漢包咸劉淑傳皆有立精舍教

授生徒之文李善注云今讀書齋是也

卷八

九

方丈 唐顯慶王玄策使西域至毗耶離城有維摩

居士石室以手板縱橫量之得十笏故名方丈室

黃卷 遯齋閑覽云古人寫書皆黃紙以藥染之所

以辟蠹故曰黃卷

互郎 劉貢父詩話今人謂駟驢為牙本謂之互郎

主互市事也唐人書互作牙牙似牙因轉為牙

墜子 晉石崇有妓名綠珠趙王倫之亂孫秀使人

求之王與秀收之珠墜樓而死後人因目侍姬為

墜子

樓羅 蘇氏演義曰樓羅者幹辨集事之稱世曰卷



敬耳羅非也

麻胡 資暇云俗怖嬰兒曰麻胡隋將軍麻祐性酷

霍維重互相忿懣曰麻祐來轉祐為胡

摸稜 世人以依違不正辨為摸稜按唐蘇味道為

相人所容次魚所可否依違嗤糊以手摸所座床

故曰摸稜蓋此語之始自味道也

無恙 風俗通曰無恙俗說疾也凡人相見及書問

者曰無恙按上古之時草居露宿恙噬蟲也食人

心故相問勞曰無恙乎非為疾也

行李 資暇云古文使字作山一子左傳言行李

乃是行使後人誤為李字杜預曰行李使人通聘

問者或言行李皆謂行使也今遠行結束次第謂

之行李而不悟是行使耳

端匹 湘山野錄云三代束帛束脩之制十挺之脯

實一束也東帛則卷其帛為二端五匹遂見十端

狼狽 本是兩物酉陽雜俎云狼前足絕短狽前足

絕長每行常駕兩獸相失則不能行故世言有失

者常稱狼狽

匆匆 世稱匆匆不知所由按說文匆者州里所達

之旗象其柄及三游之形所以越民事故匆遽者

稱為匆匆

急急如律令 資暇云符祝之類末句急急如律令

者人以為如飲酒之律令速去不得滯也一說漢

朝每行下之書皆云如律令言非律非令之文書

行下當亦如律令今故符祝有如律令之言按律

令之令宜平聲讀為零律令是雷邊捷鬼此鬼喜

走與雷相疾速故云如此鬼之疾走也

劉寄奴 療金瘡藥草也昔宋武帝劉裕微時伐荻

新洲射大蛇傷明日復往聞梓白聲見數青衣童

搏藥問之荅曰我主為劉寄奴所射今合藥傳之

特人因此名其草曰劉寄奴也寄奴裕小字

何首烏 本名夜合藤昔有姓何人採服其根頭髮

愈黑因名曰何首烏

羊負來 博物志曰洛中有人驅羊入蜀胡峒子着

羊毛蜀人種之曰羊負來故今人亦以名泉耳陶

洪景本草注曰昔中國無此言從外國逐羊毛中

來因以名也

鹿活草 酉陽雜俎曰天名精也宋元嘉中青州劉

愷射鹿剖五臟以此草塞之踞然而起愷恠而拔

草則復倒如此三度因密錄種之主傷折俗呼劉



醴草亦曰鹿活

丁公藤 本名南藤南史解叔熊鴈門人夜祈母疾

聞空中云得丁公藤治即差訪至宜都山中見一

老翁伐木云是丁公藤治風及漬酒法受畢失翁

所在母疾遂愈自是始傳丁公藤

史君子 唐潘州郭史君療小兒多用此得効後來

醫家因號史君子

牽牛 本草補注曰始出田野人牽牛易藥故以名

之

訶黎勒 出南海諸蕃國後趙時避石勒改曰訶子

卷八

玄駒 古今注曰蟻名玄駒何也曰河內人並河見

人馬數十萬皆如黍米動遊人以火燒之人皆盡

蚋馬皆大蟻今人名蚤蚋曰黍蟻曰玄駒宜自漢

始也

齊女 古今注曰牛亨問蟬名齊女者何也董仲舒

曰齊王后怨王而死尸變為蟬登庭樹嚙啖而鳴

王悔恨之故世名蟬曰齊女

膾殘 越王勾踐之保會稽也方斫魚為膾聞有吳

兵棄其餘江化而為魚猶作膾形故名膾殘亦曰

王餘魚

鳥賊 酉陽雜俎曰海人言昔秦王東遊乘筆袋上

海化為此魚中有墨而作袋形南越志曰常自溪

水上鳥見以為死便往啄之乃卷取鳥故名鳥賊

嬾婦 東海有之昔有婦惰女織姑責之恚恨自溺

于海化為魚弱而多膏海人有得之者烹其膏以

燃燈照紡績則暗而無光或以照管絃嬉戲則爛

然矣酉陽雜俎云名奔鯨一名濁

彭越 似蟹而小世傳漢醢彭越以賜諸侯九江王

英布獵得之不忍視盡覆江中化為此故名彭越

啄木 古今異傳曰本雷公採藥吏化為此鳥

卷八

逃河 鵜鶘也本草曰身是水沫唯背前兩塊肉如

拳云昔為人竊肉入河化為此身今猶有肉故名

精衛 山海經曰炎帝之女渡海溺死其魄化為此

鳥常御西山木石以填東海報其寃也

杜宇 蜀王本紀曰鼈靈死其屍逆江而流至蜀王

杜宇以為相宇自以德不及靈傳位而去其魄化

為鳥因名此亦曰杜鵑即望帝也杜宇稱望帝也

婆餅 昔人有遠戍其婦山頭望之化為石其母為

餅將以為餉使其子偵之恐其焦不可食也往已

無及矣因化此物但呼婆餅焦也今江淮有之



野鷄 即雉也自漢呂后稱制避其諱故也顏師古

曰呂后名雉故臣下諱雉至唐高宗諱治又帝小

字雉奴故相承避至今也

伯勞 酉陽雜俎曰伯勞博勞也相傳伯音呀化

右軍 晉右將軍王羲之好鵝在會稽山陰道士養

群鵝羲之每就玩之道士曰為寫黃庭經當以相

贈羲之欣然寫畢籠鵝而去今人誤以鵝為右軍

謝豹 酉陽雜俎曰犍郡有蟲名謝豹常在深土中

類蝦蟇圓如毬見人以前脚交覆首如羞狀能穴

地如鼯鼠頃刻深數尺或出地聽謝豹鳥聲則腦

表八

古

裂而死俗因名之或曰謝豹人也抱耻死其魄為

真潛行地中羞見人掘出之猶以足覆面作忍耻

狀

衛子 世云衛靈公好乘驢為衛子或曰晉衛珍好

乘跛驢為殿當時稱驢為衛子以譏珍故有蹇衛

之稱蹇跛也

馬廐 事始曰唐正觀中有牝馬三千匹于隴西置

群牧使開元初張萬歲緝其政因信大行既沒衆

以張氏諱因以馬廐為廐

馬匹 家語曰顏回望其門馬見一匹練孔子曰馬

也然則馬之光景一匹長耳故後人號馬為一匹

風俗通曰馬夜行目明照前四丈故曰一匹或曰

傳說諸侯相贈乘馬束帛為匹與馬相匹耳

法律

虞始造律皋陶造法律魏文侯師於李悝始采

諸國刑典造法經六篇漢蕭何加以三篇通號九

章曹魏劉劭又衍漢律為十八篇晉賈克又參魏

律為二十篇唐長孫無忌等又取漢魏晉三家擇

可行者定為十一篇歷代之律至唐備矣 國朝

太祖勅刑部尚書劉惟謙成大明律一準之於唐

表八

十五

曰名例曰衛禁曰職制曰戶婚曰廐庫曰擅興曰

賊盜曰鬪訟曰詐偽曰雜犯曰捕亡曰斷獄采用

已頒舊律二百八十八條續律百二十八條舊令

改律二十六條因事制律三十一條掇唐律以補

遺一百二十三條合六百有六分為三十卷

今 說命曰王言惟作命是王者之言下守之而為

令者今令之文皆所守之事宜以此為始杜周曰

前三所定著為律後王所定疏為令六帖云蕭何

掇漢法令宜于今者乃著令歷代損益條目不同

國朝初有大明令弘治十一年詔法司將歷年見



行及申明問刑條例情法適中經久可行者條陳遵守

律疏 唐志曰高宗即位詔律學之士撰律疏則律

疏蓋起自唐高宗也宣宗時張戣以刑律分類為

大中刑律統類故五代以來又為刑統

五刑 書曰蚩尤作五雷之刑舜命皋陶明于五刑

直引曰古者五刑墨劓剕宮大辟始於虞周之時

蓋刻額曰墨割鼻曰劓剔足曰剕淫刑曰宮死刑曰

大辟是也唐志曰隋已前死罪有五徒流之刑鞭

笞兼用數皆踰百隋始定之為笞刑五自十至五

卷八

十六

十杖刑五自六十至百徒刑五自一年至三年流

刑五自千里至三千里死刑二絞與斬蓋五刑自

隋始也

笞 漢用竹隋唐以降用楚楚木名即荆也今用之

即書曰朴作教刑是也今笞制大頭徑二分七厘

小頭徑一分七厘長三尺五寸以小荆條須削去

節目用

杖 晉以前小鞭隋唐以杖易之今依之即書鞭作

官刑是也今杖制大頭徑三分二厘小頭徑二分

二厘長三尺五寸以大荆條為之亦須削去節目

用

徒 周禮凡民有罪後諸司空漢之城旦春

文帝制三等加為五等今仍之

流 黃帝斬蚩尤其衆流于八荒之外堯典曰流宥

五刑五流有宅今從之

死刑 黃帝擒蚩尤于阪泉之上帝以金鉞斬之則

知斬起于軒轅也周禮有鑿于甸人之說秦曰磔

漢文帝改曰棄市隋謂之絞則絞與于周代矣蓋

古大辟棄之于市但絞則全屍斬則身首異處今

乃唐制有絞斬

卷八

十七

折杖 宋太祖建隆四年始有折杖之制

配 舊云刺面而配起于周太祖世宗之代按王溥

五代會要曰晉天福三年左街從人韓延嗣徒二

年半刺面配華州發運務蓋唐雖配流嶺南諸州

之文此始有配法而刺面當起于是也今犯盜則

刺字

鐵鑊 今制長一尺六寸厚一寸以乾木為之男

子犯死罪者用鐵鑊制以鐵為連環共重三斤犯

徒罪者帶鐵鑊工作山海經曰大荒之中有宋山有

鐵鑊也



帝時今杖錄即其遺事耳

枷 今枷制長五尺五寸頭濶一尺五寸以乾木為之死罪重二十五斤徒流重二十斤杖罪重一十五斤蓋舊有長短而無斤重則徒流死罪之等重自宋太宗始也今從之

訊 今訊制大頭徑四分五厘小頭徑三分五厘長三尺五寸以荆杖為之期犯重罪賊證明白不服招承依法拷訊寓園雜記云三十年官司杖人惟用荆棍或加皮鞭後稍用竹篾重不過三四兩成化十九年一巡官忽有翻黃之制重過二斤用以

側研之名之四研

夾棍 寓園雜記云夾棍之刑惟錦衣衛則有亦設而不作景泰二年巡按御史趙縉公行賄賂藉此教匠為之遂為常刑

梟首 昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之起也

夷族 古者罪人不孥罰弗及嗣秦文公二十年法初有三族之罪

贖 舜典曰金作贖刑注謂誤而入刑出金以贖則贖罪蓋始于虞氏也

錮身 春秋左傳曰會于商任錮樂氏也則禁錮之

事已見于春秋之時故漢士有黨錮今以盤枷錮其身謂之錮身蓋出于此

除名 何法盛晉中興書曰胡毋崇為永康令多受貨賂除名為民則除名疑始于晉

免官 後漢梁崧為太僕作私書請託郡縣發覺免官則免官自漢始也

獄 急就章曰臯陶造獄風俗通曰三王始有獄夏曰夏臺商曰羑里周曰囹圄博物志曰夏曰念室商曰動止周曰稽留

臺獄 唐書曰初臺無獄凡有囚則繫大理正觀時

李乾祐為大夫始置獄崔隱甫拜御史大夫執故事罷之後患囚往來漏泄復繫本院則臺之置獄自李乾祐始也

囚 有罪而繫獄者曰囚疑古有之故詩泂水曰淑問如臯陶在泂獻囚

斷屠 唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要武德二年詔每年正月五月九月及每月十齋日並斷屠按此則是斷屠之制起于唐高祖也

赦 虞書書災肆赦則是赦之起蓋始于帝舜也

道釋



道教 隋志曰漢曹參始薦蓋公能言黃老文帝宗之自是相傳道教衆矣

崇道 漢桓帝親祀老子于濯龍宮用郊天樂此人主崇道教之始也

追號 唐高宗始追號老子太上玄元皇帝宋真宗加號太上老君混元上德皇帝

真人 唐玄宗時李林甫奏列子號冲靈真人莊子南華真人文子通玄真人庚桑子洞靈真人其書各從其號為真經

天師 列子云黃帝稱牧馬童子曰天師元魏世祖

卷八 二十

賜冠謙之天師之號後漢張道陵亦有天師之稱

國朝太祖謂至尊者天豈有師也改天師為真人乃號正一嗣教道合無為闡祖光範真人領道教

事秩正二品

道觀 周穆王尚神仙召尹軌杜冲居終南山尹真人草樓之所因號樓觀蓋道觀之始也隋煬帝改為玄壇後復曰觀

道士 周穆王于樓觀召幽逸人居之謂之道士

禁妻 宋太祖始禁道士不得畜妻孥前此道士皆有妻室至是始與僧同禁

事物考 卷八

道錄 隋文帝始以玄都觀主王延為威儀唐置左

右街威儀後周避諱改為道錄宋因之增副道錄

都監首座通舊為八員天禧中又置首座鑒義分

領本街事 國朝在京屬禮部曰道錄司在外屬

府曰道紀司州曰道正司縣曰道會司

道官 唐高宗以葉靜能入直翰林為國子祭酒玄

宗授葉法善銀青光祿大夫鴻臚卿宋太祖賜馬

志通議大夫階 國朝道錄司左右正一正六品

左右演法從六品左右至靈正八品左右玄義從

八品道紀司都紀從九品副都紀道正司道正道

卷八 二十一

會司道會俱未入流在京屬太常寺神樂觀提點

在外太嶽太和山太嶽太和宮玄天玉虛宮遇真

宮清微宮淨樂宮興聖五龍宮大聖南岩宮太玄

紫霄宮提點俱正六品句容縣三茅山元符宮華

陽洞閣皂山萬壽崇真宮靈官俱正八品副靈官

俱從八品

道封 後周武帝持術元嵩封蜀郡公唐玄宗封葉

法善越國公此道士受封之始也

唐贈葉法善金紫光祿大夫越州都督此道

上慶賜之始也

一七九



道謚 陶洪景死梁贈謚正白先生此道謚之始也

道紫 唐李泌立大功李輔國將不利之泌乞為道士代宗許之贈以紫衣其後道士賜紫自泌始也

道印 宋天禧元年詔內出聖祖神化金寶牌分給在京宮觀及外州名山聖跡之處面文曰玉清聖

應宮成天尊萬壽背文曰永鎮福地諸郡道正副掌之 國朝道官入流銅方印未入流銅條紀篆本衙門字文

符籙 黃帝出軍決曰帝討蚩尤夢西王母遣人以符授之帝寤立壇而請有玄龜踰符從水中出置

之壇中蓋自是始傳符籙也

醮壇 援神契曰記云壇而不屋古醮壇在野今于屋下從簡也

香燈 援神契曰古者祭祀有燔燎至漢武帝祀太一始用香燈

位牌 援神契曰古者祭宗廟有木主祭社稷有石主今位牌即其類也

符簡 援神契曰古者召命有符節以竹片為之今黃紙召神符代竹也人形符象使者也

步虛 援神契曰古者祭祀歌樂章或歌毛詩今法

事長吟本諸此也

章表 援神契曰古者祭祀有祝版後世因紙今盛

奏方函代版也

法決 援神契曰古者祓除不祥用桃枝后羿死于

桃棒故後世遂鬼用之今天蓬天是此類也

手鑑 援神契曰古者灌獻之禮用圭瓚瓚形如盤柄象主盛酒此中執瓚則不執圭今道士執手鑑則不執簡亦此意也

鋪燈 援神契曰道法劃地為獄以米為界後世凡鋪燈皆用米本諸此也

令牌 援神契曰周禮牙璋以起軍旅漢銅虎符上

圓下方刻五牙文若垂露狀背文作一坐虎銘其

榜曰如古牙璋作虎符今召將用令牌此法也

道書 東漢日談錄云道經之初止老子道德經五千言而已安有齋醮科儀符籙召神服氣辟谷調

食玉屑燒煉金丹之術哉其法起于漢張道陵魏

寇謙之唐陶弘景葛稚川括光庭宋徽宗王欽若

又撰為諸家經呪以倡之也

佛 老子化胡經云周莊王十年四月八日佛生于

天竺城至匡王五年七十九歲死于拘尸那城雙

林

樹

下

生

也



下莖于回鹿山

佛像 後漢明帝夢金人長丈餘頂有日光傳教曰

天竺有道者號曰佛於是遣使天竺圖其形像此

中國有佛象之始也北魏始作佛大像高四十三

尺按范蠡乘扁舟泛五湖越王勾踐思之鑄金為

像又前漢霍去病過焉者山得休屠王祭天金人

今佛像是其遺法

佛塔 高僧傳曰康僧會至建業孫權使求舍利經

得之權即造塔晉帝過江更修飾之此中國造塔

之始也

卷八

五

鴈塔 西域記云昔有比丘見群鴈飛翔忽有一鴈

投下自殞衆曰此鴈垂戒宜旌彼德乃痊焉是塔

寺 漢明帝時攝摩騰竺法蘭自西域以白馬獻

初來止鳴臚寺遂取寺名創置白馬寺即僧寺之

始也然以白馬為額則僧寺名額亦自明帝始矣

隋煬帝改曰道場復曰寺

內寺 僧史畧曰謂之道場內起于後魏得名于隋

煬帝改僧寺曰道場置于宮中故曰內

僧 後漢明帝遣蔡愔等往天竺訪僧法于彼其摩

騰乃要還漢地此中國有僧之始也僧中畧曰漢

明帝聽陽城侯劉峻等出家此中國之人為僧之

始也史云佛法自漢明帝時入中國然漢魏時惟

聽西域人立寺都邑中國人皆不得出家至東晉

時後趙石虎敬事胡僧佛圖澄國人化之始造寺

削髮出家

稱釋 高僧傳曰出家從師命氏晉道安受業佛圖

澄澄姓帛氏安以師莫過佛遂以釋為姓僧之稱

釋自道安始也

僧錄 後魏太祖以法果為統管隋文帝以師賢為

僧統後秦姚萇立道登為僧正秩同侍郎法欽志

卷八

五

斌掌僧錄給事唐罷統立兩司于京邑謂之僧錄

國朝在京屬禮部曰僧錄司在外屬府曰僧綱司

州曰僧正司縣曰僧會司

僧官 隋文帝以沙門彥崇為翻經館學士後始命

僧以官唐以不空為開府儀同三司試鳴臚卿宋

太祖加霽朝散大夫階太宗加法賢試光祿卿階

國朝僧錄司左右善世正六品左右闡教從六品

左右講經正八品左右覺議從八品僧綱司都綱

從九品副都綱僧正司僧正僧會司僧會未入流

僧號 後秦鳩摩羅什始號法師其後中國名僧亦



稱之晉朝講經草堂寺有朝臣大德沙門千餘人始有大德之呼後趙石虎號佛圖澄曰大和尚此稱和尚之始也晉初鳩摩羅炎東渡龜茲王請為國師姚興迎羅什待以國師此稱國師之始也唐中宗號萬迴為法靈公姚秦號羅什為大師此稱大師之始也

僧封 洪明集曰元魏封法果輔國宜城子加忠信侯安城公唐封不空肅國公僧之得封自後魏太祖始也

僧贈 元魏法果卒贈老壽將軍趙胡靈公此其始也

也唐亦贈不空司空

僧謚 洪明集曰後魏太祖時法果卒謚趙胡靈公此僧賜謚之始也宋咸平中賜法賢謚慧辦法天證元覺施護謚明悟祥符中又詔謚誌公真覺大師宜加為道林真覺大師詔泗州僧伽大師宜加為普照明覺大師

唐武后以僧法朗譯大雲經陳符命皆賜紫綬後則僧之賜此其始也

漢魏之世出家者多著赤布僧迦梨又秣陵僧衣色做西竺後周忌開黑衣之議悉易黑也

着黃色衣其僧衣褐起于宇文周制

僧隸 唐武后勅天下僧尼隸祠部轄僧之始也

僧帳 唐會要曰舊制僧尼簿三年一造其籍一本送祠部一本留州縣又開元十七年勅僧尼宜依十六年舊籍則僧尼供帳始于此耳宋用周顯德事三年一造帳定著于今

度牒 唐明皇始制僧尼令祠部給牒至肅宗以用度不充諸道得召人納錢給空名度僧道

譯經 漢自摩騰首譯四十二章經歷魏晉南北朝皆有翻經館唐置譯經潤文之官元和後廢宋太祖

宗復置譯經院

筆受 唐世翻譯有筆受官以朝臣為之佛陀多羅之譯圓覺經也房融為筆受是矣宋太宗譯經院成始用梵僧譯經梵學筆受二人譯經綴文二人證義八人其後以惟淨為梵學筆受自此其始也

談譯 寶林曰佛涅槃時造迦葉曰吾清淨法服以付汝迦葉傳阿難二十八代至達摩梁普通年自

南天竺泛海至廣州後至崇山住少林寺傳惠可

禪學自達磨入中原世傳一人凡五傳至慧



能通謂之祖慧能傳行思懷讓行思之後有良价  
號洞下宗又有文偃號雲門宗又有文益號法眼  
宗懷讓之後有靈祐慧寂號為仰宗又有義玄號  
臨濟宗五宗學徒徧于海內迄數百年臨濟雲門  
洞下日愈益盛

讚唄 僧史畧曰讚唄原始按十誦律中俱毗耳作  
三契聲以讚佛後趙石勒時建中神降安邑諷詠  
經音七日方絕僧有摹寫為梵唄焉

戒律 僧史畧曰漢靈帝時安世高首出義律一  
卷次有比丘諸禁律魏世天竺三載曇摩迦羅到

卷八

二十八

許洛慨魏境僧無律範遂于嘉平中興雲諦譯四  
分羯摩及僧祇戒心圖此中國戒律之始也

戒壇 僧史畧曰漢魏之僧雖剃染而戒法未備唯  
受三歸嘉平中既傳戒律立大僧羯摩法蓋比丘  
立戒壇之始也中國之人受戒又自魏朱士行始  
尼 僧史畧曰漢明帝聽洛陽婦女阿潘等出家此  
中國有尼之始也

尼寺 僧史畧曰東晉何充始捨宅安尼此尼寺之  
起也

尼壇 僧史畧曰受戒初本僧尼同壇宋太祖不許

尼徒僧中詔自今尼有合度者許于本寺起壇  
受戒自是始別立尼戒壇也

尼戒 薩婆多師資傳曰宋元嘉十一年罽子國尼  
鉢索羅等於建康南林寺壇上為景福寺是惠果  
淨音等受戒法事此方尼受戒自惠果始也

尼講 僧史畧曰東晉廢帝大和三年洛陽東寺尼  
道馨通法華維摩研窮理味一方宗師此尼講說  
之始也

浴佛水 四月八日佛生十大禪院有浴佛齋乃煎  
香藥糖米相遺謂之浴佛水

卷八

二十九

結制 四月十五日天下僧尼就禪刹掛搭謂之結  
夏又謂之結制蓋夏乃長養之節在外行恐傷草  
木蟲類故九十日安居至七月十五日散去謂之  
解夏又謂之解制

水陸齋 梁武帝夢僧教設水陸齋覺而求其儀世  
無其說因自撰集銓次既成設之于金山

佛書 東溪日談錄云漢明帝時有佛經四十二章  
藏于官寺其後胡僧安靜大毘康會俱譯佛書以  
傳中國至晉安帝時姚興大集胡僧命鳩摩羅什  
翻譯佛經梁武帝時又自作為職呪等書以傳之







刻國賢吳先生彊識畧序

汝南陳元勛甫洪烈

蓋余自佷山移令下雋而識鄉大夫吳公云公行誼甚高孝友出於天性雅擅博洽直臨作者之途嘗與二三同志慨然謂古今載籍或約而未備抑浩瀚而難竟也已迺兼綜群書采其裨於聞見者命諸

彊識畧

陽春園

林

子錄而識之久而成編名曰彊識畧焉公生而穎異長負名世才萃美兼長著述豈不大備而云彊云畧其自名則然也余黜闇亡識間醜簿書就公問學公因出此編示余余竊受而讀之其目自天文歲序而下析為四十蒐藂往牒叅以已見稽物理則精攷覈譚世務則

悉機宜計前後僅四十卷即讀之

不浹旬而大義可概睹焉余喜謂

公曰是固執圃之玄珠詞壇之捷

徑也公豈無垂世之思邪則請付

剞劂氏公歛然避席曰予不敏姑

自彊識以備遺忘鄉固秘之篋笥

今意吾子以覆瓿已爾安可令北

海若見也予又曰今之稽古者汗

彊識畧

三

陽春園

林

牛充棟苦於繁挂一漏萬苦於簡是集也括數百種書成一家言約而該瞻而不為汗漫一開卷而聞見盡是矣顧安可秘不傳也於是始梓而行之昔萬曆己丑冬十月也



敘述

彊識畧者何士有博聞彊識而喻之於道匪以謏聞洽物也夫考古可以驗今騭人可以鏡已士即不能為通儒柰何甘自陋棄而空守夫耳觀者之籛廬也殆不然矣孔子不云乎多見而識之知之次也彊識固所不廢也有詰者曰古今邈矣子安能譚聚一堂載籍博矣子安得寶藏一室夫夫也一窶人子爾旦而登之武庫將璿璣不能名數乃欲攘臂以自矜所長今天下豈少作者與奚取茲獻簡之為蒐也如以多見為解則默識且孔子不居矧躬行不逮侈言何益彊而識之悖所識而棄之與其詳不如畧也毋令舉一廢百又安得數之至於九而人將測吾之不知其一也楚委之先固有讀三墳五典八索九丘而不對祈招之問者則彊識於是焉窮矣不佞嗒無以應業已脫草姑識其繇而藏之笥中萬曆己丑上巳陽春園主人吳楚材國賢志

目錄

天文卷第一 歲序卷第二 地理卷第三  
 郡國卷第四 帝王卷第五 帝屬卷第六  
 職官上第七 職官下第八 禮儀上第九  
 禮儀下第十 音樂第十一 刑政第十二  
 制度第十三 仕進第十四 文事第十五  
 武備第十六 經史第十七 子集第十八  
 文章第十九 訓詁第二十 人倫二十一  
 人事二十二 人物上廿三 人物下廿四  
 居處二十五 飲食二十六 服飾上廿七  
 服飾下廿八 寶珍二十九 花木第三十  
 鳥獸三十一 鱗介三十二 姓系上卅三  
 姓系下卅四 器用三十五 邊夷三十六  
 釋道三十七 神僊三十八 雜志上卅九  
 雜志下四十



凡例

一四大類書元龜獨紀君臣廣記尤多怪誕合璧泛收詞賦御覽稍掣裘領而浩繁難究又如初學記白孔六帖藝文事文類聚玉海通考通典文選廣文選英華古文苑萬花谷古今言左編諸帙纂薈錯出而時代不同難免桂漏始與湘湄沈子登約槩萃一編遂錄

大明一統志會典吾學憲章紀畧彙言等使為完

書今茲未能姑刻拾其大者俾可概見云

一採據諸書自六經而下上沿

本朝

帝製王猷以及稗官野史各名家文集簡札可類

收者悉刻不遺不列篇名從簡也其間刊正譌

訛辨質是非亦據所見聞不苟同亦不互異

一規式倣事物紀原而事始續事始繁露演繁

露並臚列焉古今事物考小變其名劉應占讀

之以為亡當也因屬不佞悉增損而脩潤之往

復參駁的可考見非敢膽勇聊代吳囊其有收

之而不能盡收與人所習見既聞者似可畧焉

即吾自名亦曰此其大畧也博雅君子未必遂

病其斑窺而蠶測云若夫滄溟奔州甃甃則私

泚已久竊屨何嫌是用著之簡首

一序列雖從舊次而稍可概舉者即以類附第

求徑約以便簡牘不嫌經史薈雜雅俗並陳若

夫世次先後文辭表正俱未暇計其間彼此可

以互見者不復重出觸類旁通參考並蓄此格

致之歸趣也

一各書具載職官沿革最悉以其遞廢遞興紀

名考實更僕為難故一以

今制為綱稍求建置類末而附錄各屬於其下義

取尊時也又如醫藥自有方書且鳥獸草木亦

已過半星卜筮輿諸伎術姑列其凡可矣



評閱

王司寇弇州先生 世貞

彊識畧奇書也梓之必傳第入梓時不可不更

加詳慎

又與劉應占書 覽吳國賢彊識畧嘗謂一嚮

可以知味况能梓而傳之當令洛陽紙貴也

胡方伯二溪先生 定

彊識畧畧而詳楚有左史吳公其三之耶當亟

刻與衆共寶之

張奉常傅野先生 汝麒

彊識畧

評閱

五

陽春園

林正

連日披讀不能釋手宏博精雅遂為古今類書

之冠

民部張錦亭先生 問仁

大業日新近日苦次讀禮之暇復有此奇書遂

令合璧玉海諸編坐廢刻成幸先寄我一帙偉

裁精思具眼方知苦心

校訂姓氏

劉日孚 應占

胡宗 會仲

陳鑿 新之

蒙昂 象卿

丁應泰 元父

饒俱 仲升

沈榜 子登

蒙鴈 和卿

吳時泰 文亨

奎 國鎮

馬之貌 威如

王仰 不愧

任文定 兆麇

陳忠愛 維仁

王作紀 道陳

胥耿光 宗器

謝所教 受仲

彊識畧

校訂

六

陽春園

林正

陳博 文徵

壻蒙應光 曰奎

龔衍材 國銓

程通衢 達道

弟楚官 國定

饒安邦 君定

楚璞 國寶

楚易 國元

楚詩 國平

男徵 徽 徹 倣 倣 騰 校



東粵重刻

校訂

晉江林繼喬

南海李暹

鄭立方

新寧葉彭熙

電白江山

校刻

饒平余肯堂

余紹堂

門生余如錚

疆識畧

重刻

陽春園

曾

疆識畧一卷

崇陽吳楚材國賢編

劉日孚應占校

天文部

天 釋名云顯也在上高顯也又坦也坦然高遠也

括地象云易有太盞是生兩儀兩儀未分其氣混

沌清濁既分伏者為天偃者為地廣雅云天去地

二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天

高等南北相去二億三萬三千五十七里二十五

步東西短減四步又天者群物之祖群陽之精故

繫四象覆萬物春醜說題云鎮也居高理下為人

鎮也白虎通合為太一分為殊名故立字一大為

天爾雅以春夏秋冬為四天廣雅以四方四隅中

央為九天九天之際曰九垓九天之外次曰九陔

九天亦名九野各有名稱而道藏經遂以大黃皇

曾天至七耀摩夷天為六天欲界虛無越衡天至

太安皇崖天為十二天色界合之至無極曇誓天

為十八天色界顯定極風天至秀樂禁上天為十

四天界又四天無色界至四梵天合之為三十二

天合清微禹餘大赤大羅為三十六天見靈寶本

元經與琅函經所載又各不同說 又曆樞云其

疆識畧

卷之二

陽春園

曾



為天口西北為天門又通義云天神之大者曰昊

天上帝即權鬼寶亦曰其佐曰五帝青帝靈威仰

黃帝含樞紐白帝白蒼要云東西南北曰四方鏡

招拒黑帝汁光紀四方之隅曰四維天地四方曰六合

天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇

往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地元氣

之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地方而

色黃日月謂之兩曜合五星謂之七曜五星謂之

五緯歲惑太日月星謂之三光又日月斗亦曰

三辰一曰晉書天文志曰地上去天八萬一千三

疆識畧卷之二

百餘里又地理志地東西南北相去二億三萬餘

里自地至天半八盡之數西陽雜俎云自地至天

十一萬餘里按周禮以天圭之法南戴日下萬五

千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半

之得地之中也類川陽城為然此乃古之聖人推

測天地高深之法是則地至天萬五千里爾出學

林而張衡靈憲又云一億

說文云日者實也太陽之精字從〇一象形也

又君象也山海經有山名曰孽搖顛瓶有谷曰温

源谷湯上有扶木扶柱高三百里一日方至一日

方出交會皆載於鳥鳥中亦曰跋淮南子云日出於

於曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽

是謂禺中對於昆吾是謂正中靡于鳥次是謂小

遷至于悲谷是謂晡時迴于女紀是謂大遷經于

泉隅是謂高春頓于連石是謂下春爰止羲和

爰息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍羲和薄於

虞泉是謂黃昏渝于蒙谷是謂定昏日入崦嵫

茲經細柳入虞泉之池曙於蒙谷之浦自陽谷至

六所為九州七舍有五日西垂景在樹端謂之桑

榆

扶桑 扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩榦

同根更相依倚是名扶桑見十洲記湯谷上有扶

桑十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下

枝一日居上枝兩師妾翫在其北兩手各操一蛇

見山海經

崦嵫 日沒所入山也其上多丹木食之可以禦火

其陽多龜其陰多玉又常陽之山日月所入又若

木日所入並見山海經又注云若木生崦嵫西附

羲和 山海經云東南海之外羲和之國有女子名

曰羲和方浴日於甘淵郭璞云羲和蓋天地始生

亮因生官以主四時一云東方國名日所由過也

每日出三國人為御推而升天唐亮取以名官分



命義神宅鳴夷曰賜谷寅寅出日分命和仲宅西曰味谷寅錢納日見堯典堯時十日並出羿射其九鳥盡死離騷所謂日烏落羽竹書云日之數十天自使之次第迭出運照而今俱見為天下妖災故羿稟堯之命洞其靈誠仰天控弦而九日潛退也又貞觀初突厥五日並照

倒景 日去地四千里其景倒在下也日光曰景星

光亦日影曰晷出氣曰暝日落光返照於東曰反

景又日徑千里下於天七千里見事類賦注齊州

以南戴日為丹穴東至日所出為泰平西至日所

入為泰蒙見爾雅秦始皇作石橋欲過海觀日所

出見三齊畧周穆王駕八駿欲觀日所入見列子

日照四十五萬里見玉海日光外照徑八十一萬

疆識畧 卷之乙 四 陽春園

里見周髀日行處謂之黃道日月之會謂之辰見

左傳龍尾伏辰又日火精見范子

燭龍 山海經西北海外有章尾山有神人面蛇身

而赤直目正乘其暝乃晦其視乃明不食不寢不

息風雨是謁請是燭九陰是謂燭龍離騷曰日安

囉詩含神霧曰天不足西北無有陰陽消息故有龍御火精往照天門中云

月 說卦曰坎為水為月月水之精也釋名云月闕

也言滿則復闕也朏斐月未成明也魄月始生鬼

然也朔蘇也月死復蘇生也晦灰也火死為灰似

月光盡也弦月半若張弓弦也望月滿日月遙相

望也見初學記又月朔見東方曰朏晦見西方曰

朏見謝莊賦又周髀云月光生於日所照鬼生於

日所蔽京房云月似彈圓日照處則明不照處則

闇又日隨天而轉月隨日而行俱見玉海

夜光 月一名夜光月御曰望舒見淮南子大荒之

中有日月山天樞也有女子方浴月帝俊妻常羲

生月十有二此始浴之見山海經經云羲和帝俊

云生十子以日名名與此義同又楚辭云夜光何德死而又有厥

利維何而顧兔在腹

姮娥 靈憲論拜請不死之藥於西王母其妻姮娥

疆識畧 卷之乙 五 陽春園

竊以奔月是為蟾蜍又唐明皇遊廣寒清虛之府

見龍城集月中有物婆婆者乃山河影也其空處

海水影見淮南子吳剛斫桂樹高五百丈見酉陽

雜俎結鄰奔月之仙見七聖記

蟾兔 月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也見

五經通義又張衡云陽精之宗積而成鳥象鳥三

趾其數奇陰精之宗積而成獸象兔其數偶見後

漢天文志

星 釋名星散也列位布散也宿宿也星各止宿其

所也漢書萬物之精上為列星故張衡云體生於



地精浮於天衆星被耀因水轉光當日之衝光常不合春秋說題陽為日日分為星故其字日生為星又黃帝分星次衆星列布神著五列是為三十五名一居中央謂之北斗動變挺占寔司王命四布於方為二十八宿凡中外官常明者百二十四可名者三百二十微星萬一千五百二十見後漢志補註星次即今爾雅所記十二次折木與二十八舍之度

北斗 運斗樞云第一星曰天樞即少微一星二曰璇

三曰璣四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰搖光一

彛識畧 卷之乙

六 陽春園 林正

至四為魁五至七為杓合為斗居陰布陽在紫微

南太微北故稱北斗又為帝車合誠圖云斗有七

星天子有七政按北成祖征沙漠

衆星 列星曰恒星亦曰經星又心火星天王也其

前星太子後星庶子也箕為天口尾為遊臣玉衡

北兩星為玉繩玉之為言溝刻也宋均注曰繩能

直物故名玉繩溝謂作器又尾九星箕四星為後

宮之場列為南宮其庭太微太微者天闔也南端

門間十星分為左右掖太微之宮天子之庭也又

謂之明堂北辰一名天關一名北極極者紫宮太

乙坐也第一星為太子第二星最明者為帝第三

星為庶子餘二後宮屬也並在紫微宮中央故謂

中極魁下六星兩兩相比者曰三能音色齊則君

臣和西方之宿曰昴別名旄頭太白謂之長庚或

謂太囂白帝之子天將之象出東北為觀熒惑謂

之罰星或謂執法御史天宮謂之紫宮參伐謂之

大辰漢中四星曰天駟旁一星曰王良畢為罕車

為邊兵主弋獵旁小星為附耳動則讒臣在側咸

池曰天潢營室為清廟亦曰離宮危東六星兩兩

而比曰司寇又平星主法疑魚星主理陰陽即位

彛識畧 卷之乙

七 陽春園 陳嘉

曰表即烏府也四輔四星輔臣鈞陳六星將軍華蓋七

星女史一星柱下史一星尚書五星俱在紫微宮

中宦者四星次帝座西南勢四星在太陽西北主

刑餘用事者又輔一星附北斗杓大八穀八星在

紫微外傳說一星在尾後河中後宮祝杵三星在

箕南農丈人一星在南斗南南斗六星為天廟其

南二星為天梁中央二星為天相北二星杓曰天

厨河鼓三星在牽牛北主軍鼓中央大將南北二

星左右將軍也漸臺四星屬織女左足主畧刻律

呂孤九星在狼東南謂天方也主備盜賊東壁二



星去宮室十六度天子圖書之秘府也羽林四十  
五星在疊壁南進賢一星在太微宮東華門軒轅  
十七星在七星北主雷雨之神天街二星在畢昂  
間街南為華夏之國街北為戎夷之國王井四星  
在參西主水泉卷舌六星在昂北主讒佞又天讒  
星在卷舌中天廩六星在昂南主積聚天苑十六  
星在昂畢如環狀主苑囿叅謀九星在參畢間一  
曰天子闕丘二星在南河上主天子闕諸侯兩觀  
大理四星在斗中庫樓十五星在左角南招搖一  
星在梗河北貫索九星在七公前為賤人牢口一

彊識畧 卷之乙 陽春園

星為門又市天子旗幟也

瑞星 爾雅云壽星角亢也注云數起於角亢列宿  
之長故云壽星一名南極老人星秋分日見于丙  
春分之夕沒于丁王者承天則老人星臨其國月  
令秋分日饗壽星于南郊唐開元置壇祭以千秋  
節又景星亦曰德星狀如半月生於晦朔助月為  
明王者不私人則見黃帝時見半月亮時出翼又  
至德之萌五星若貫珠又使星入蜀見李邵傳又  
歲星木精東方朔楚人後賣藥五湖知其歲星見  
列僊傳文昌宮六星在北斗魁南如筐形上將次  
將貴相

司命司 黃石鎮星之精也黃者鎮星色石者星質  
也見黃石公記祭星曰布見六帖

妖星 妖星曰孛星孛亦彗屬也偏指曰彗芒氣四  
出曰孛謂孛孛然也彗星長亦曰彗捨絕跡而去  
曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光  
曰芒爾雅云  
形如掃帚鄭玄曰主掃除劉向曰去穢布新者也  
史記曰蚩尤旗類彗而後曲象旗見則征伐四方  
天狗狀如奔星有聲下地如雷望之如火辰為枉  
矢類大流星蛇行蒼黑望如有毛

分野 周官天星皆有州國分野角亢氐克州房心

豫州尾箕幽州斗牽牛婺女揚州虛危青州營室

東壁并州奎婁胃徐州昂畢冀州觜參益州井鬼

雍州柳七星張三河翼軫荊州玄枵為齊之分星

紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星

鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分實

沉魏之分火梁趙之分降婁魯之分訾姬衛之分

太史掌之以觀妖祥

九道 謂黃道一青赤白黑各二也又三台謂之秦

階兩兩成體三台故六觀色以知吉凶又九宮太

乙攝提軒轅招搖天符青龍咸池太陰天乙也七

九道 謂黃道一青赤白黑各二也又三台謂之秦  
階兩兩成體三台故六觀色以知吉凶又九宮太  
乙攝提軒轅招搖天符青龍咸池太陰天乙也七



襄經星一晝一夜左旋一周而有餘終日之間自卯至酉當更七次故詩云跂彼織女終日七襄襄駕也見小學紺珠

星辰 地皇氏所定黃帝名之帝嚳序之見通曆禮

記

雲 元命苞曰陰陽聚為雲說文曰山川氣也從雨云象回轉形也露雲覆日也保章辯吉凶見周禮

注二至二今觀五雲色青虫白卷赤兵白水黃豐觸石膚寸見

公羊傳慶雲商雲也五色為慶非煙非霧其狀內赤外黃一曰景雲一曰卿雲聲之轉也立春日北

彙識畧 卷之乙 陽春園

望有紫綠白雲為三素雲見廣記雨雲曰油雲雪

雲曰同雲見西京雜記又霄青天也無雲氣而青碧也見釋名又抱朴子凌厲九霄又天河詳見七

夕

占雲 冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如

積水春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張

如車蓋立夏初陰雲出甯如赤珠夏至少陰雲出

參如水波寒露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲

出鬼上如羊下如蟠石見易通卦驗

霞 釋名云白雲映日光而成赤色假日之赤光而

成也故從字段遐聲流五色見內傳朱霞九光見十洲記崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞見河圖

風 天地之氣噓而成雲噓而成風見埤雅大塊噓

氣萬竅怒號見莊子又考異云風之言萌也立字

虫動于中為風言陽氣無不周昆虫得陽乃生也

八節之風謂之八風立春條風春分明庶風夏至

景風立穉涼風秋分閭闔風立冬不周風冬至廣

莫風立夏清明風見易緯四時和謂之景風初春

至夏五日曰花信風梅花風先棟花風後凡二十

彙識畧 卷之乙 陽春園

四番見歲時記六月黃雀風見風土記九月鯉魚

風見提要錄三月烏信風五月麥信風見國史補

又有雄雌風見宋玉賦離合風見陸機要覽上行

風曰扶搖風曲上風曰羊角風見莊子梅雨後涼

風一月曰舶棹風海大風曰颶母風初發時先緩

後急曰鍊風見嶺南錄危爾雅云東風曰谷風南

風曰凱風西風曰泰風北風曰涼風暴風從上下

曰頽從下上曰颺迴風曰飄日出而風曰暴陰而

風曰曠風而雨土曰霾月令云疾風曰盲風俗通

云猛風曰颶涼風曰瀏微風曰颺小風曰颺小風



從孔來曰飀祭風曰磔磔狗見爾雅春晴日出曰光風龜冬餘曰緒風見楚辭注風吹萬物有聲曰籟出莊子注

雷 穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而為霆公羊

云雷疾甚者為震爾雅云疾雷謂之霆說文雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物通義云震霆皆霹靂也郎

顛云雷於天地為長子以其首長萬物與其出入也論衡云雷二月出地百八十三日雷出則萬物

出八月入地百八十三日雷入則萬物入入能除害出則興利人君之象也又天鼓見抱朴子雷神

彊識畧 卷之七 陽春園 集

雷火雷斧雷車雷鼓雷形阿香謝僊俱見事文類

聚又論衡極辯雷公雷推之妄並見御覽

電 釋名珍也乍見則滅也說文陰陽激燿也從雨

中聲又雷光出五經通義陽氣失節出公羊傳電

名列缺出藝文類聚又山海經危名橐蜚服之不

畏電草名加榮服之不畏霆

雨 釋名云雨水從雲下也兩者輔也言輔時生養

元命苞云陰陽和為雨爾雅云小雨曰霖霖三日

已上曰霖久雨為霖暴雨曰霖時雨曰澍雨與雪

雜下曰霖暴雲云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久曰

若雨亦曰愁霖雨晴曰霽雨晝晴曰啟雨水曰潦

雲曰滄亦曰油雲梅熟而雨曰梅雨卮言云清明

杏花雨見提要錄又桃花雨河朔謂之潑火雨三

月榆莢雨見汜勝之書三月三日留客雨見陸機

要覽五月分龍雨見續博物志七日灑淚雨七月

六日洗車雨見歲時雜記九月黃雀雨見提要錄

易侯云太平之時十日一雨凡歲三十六雨又六

月濯枝雨濯梅雨見御覽八月豆花雨見歲時記

夏至前黃梅雨三月迎梅五月送梅見風土記州

謂沾足為爛雨晴為燥雨

兩為白雨暴風雨為黑雨

神名 日姓張名表字長史月姓文名申字子光歲

星姓碧空名澄瀾熒惑姓渙空名維淳太白姓寨

靈名振尋辰星姓肇咍名精源鎮星姓藏睦名耽

延雷公江赫冲電母秀文英風伯方道彰雨師陳

華夫俱見道經說日名耀靈月名金精見初學記

豐隆雲師見離騷或曰雷師雲師曰屏翳風師曰

飛廉見呂氏春秋風伯曰飛廉風師曰箕星見風

俗通雨師亦曰屏翳見初學記赤松子神農時雨

師見列子傳玄冥雨師見風俗通柳毅見人牧羊

曰雨工見六帖雷神龍身人頭鼓腹在雷澤中見



山海經又南嶽有雲師如蚕兩虎如蛭見御覽注

又危言云風神曰孟婆又風母如猿打殺遇風即

活雷公如猪冬月蟄地中掘得之二物皆可食國按

史補扶日 北斗七星神名執陰叶諧視金涖理防

件開寶招搖出段成式書

雪 雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也汜勝之書

云雪為五穀之精又雪花曰霰雪雲曰同雲雪與

雨雜下曰霰西王母有絳雪甜雪雪花六出故曰

霽六又太平之

霧 元命苞曰陰陽之氣亂而為霧騰水上溢見莊

子地氣發天不應見爾雅霧冒也氣蒙冒覆地物

也見釋名博物志王肅張衡馬均俱冒霧行飲酒

者無恙飽食者病空腹者死五行志霧者百邪之

氣陰冒陽也又霾晦也爾雅風而雨土暄天陰沉

也爾雅陰而風為曠

露 和氣津液凝為露露從地出見通義又陽氣勝

散為雨露說文云露潤澤也從雨路聲瑞應圖云

露色濃為甘露一名天酒見神異經

霜 霜喪也其氣慘毒物皆喪也白虎通云露者霜

之始寒則變為霜霜神名青女見淮南子

電 說文云電兩冰也從雨包聲六帖陰脅陽也

虹 運斗云樞星散為虹霓一云鎮星釋名攻也純

陽攻陰氣也元命苞云陰陽之精凡雙出色鮮盛

者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺月令季春始見

孟冬不見章句云蟠鍊也亦見詩註侯鯖錄云天

謂之

星官 後漢志曰軒轅始受河圖闔苞授規日月星

辰之象故星官之書自黃帝始至高陽氏乃使南

正重司天

測候 大司徒以土圭之法測土深正日景以求地

中見周禮梁天監中祖暅造八尺銅表揆測日晷

求其盈縮日之景尺有五寸謂之地中土圭之

其景與土圭等謂之地中今陽城地也日景於地

千里而差一寸當去地八萬里日邪射陽城則天

徑之

望氣 保章氏昞稷掌十輝之法以觀妖祥一稷陰

陽氣二象赤如三鑄鑄日四監日五闇食日月六曹

相侵

日月曹七彌彌白虹八叙山叙有次叙如九躋躋非氣

十想

勾股 旁萬五千里勾也立八極萬里股也從日邪

射陽城以勾股法得八萬一千三百九十四里有



奇蓋天頂至地之數倍之得十六萬二千七百八十八里有奇即天徑之數也以周徑之法乘得五十一萬三千六百八十七里有奇即周天之數也唐荆川太史勾股測望論云勾股所謂矩也其法橫為勾縱為股斜為絃數非兩不行因勾股而得弦因股弦而得勾因勾弦而得股用勾股之術以求天之里數故立表勾股無二法也

玉律 候氣之法為室三重戶閉塗墁周密緹縵室中以木為案每律各如之內卑外高從其方位加律其上以葭管灰實其端案歷而候之氣至者

彊識畧

卷之二

十六

陽春園

林

灰去其為氣所動者其灰散其為物所動者其灰聚殿中候用玉律十二靈臺用竹律

渾儀 古言天體者三家一蓋天二宣夜三渾天宣夜無傳周髀即蓋天本庖羲氏周公受之故曰周髀髀股也股表也驗天多違失惟渾天近得之今史官候臺所用銅儀立八尺圓體具天地之形以正黃道察發欽行日月步五緯蓋天包地外周旋無端其形渾渾故曰渾天也古今制儀或以銅或以鐵或以木或云始自顓帝或云堯命羲和至舜在璇璣玉衡以齊七政鄭玄云運轉者為璣持平

者為衡皆玉為之朱熹云即今渾天儀

刻漏 黃帝創制周禮挈壺氏以百刻分晝夜王氏

云日月行有冬夏晝夜畧有短長先王分十二時於一晝一夜之間以漏箭準十二時為百刻寅申

巳亥子午卯酉每時各八刻合為六十四刻辰戌

丑未每時九刻合為三十六刻以百刻定長短而

晝夜分為日永至則晝漏六十刻夜漏四十日短

至則晝漏四十刻夜漏六十日中宵中春秋晝夜

各五十按此說出馬融王肅尚書注以今制大

九刻冬至晝四十九刻夜五十一刻春分前日

秋分後三日晝夜各五十刻又與玉海所載乾象

彊識畧

卷之二

十七

陽春園

吳

諸曆冬至晝四十五夜五十五夏至晝六十五夜

三十五春秋分晝五十五夜五十五夏至晝六十五夜

從夏至晝漸長增九刻半夏至秋分減亦如之

亦如之其說稍異事在曆筭定作四十八箭以一

年多當以統曆為正

年有二十四氣每一氣之間又分為二通率七日

強半而易一箭故周年而用箭四十八也於是立

挈壺之職孔壺為漏浮箭為刻以水守壺注漏也

以火守壺夜視刻數也冬水凍以火沃之謂沃漏

也水海浮箭四匱注水始自夜天池以入于日天

池自日天池以入于平壺以次相注入于水海浮

箭而上以浮箭為刻分晝夜計十二時每時八刻



二十分每刻六十分箭四十八二箭當一氣歲統二百一十九萬一千五百分悉刻於箭上銅鳥引水而下注浮箭而上登至於晝夜之別分至之候冬夏短長昏曉隱見與周官晷影無差

曆 漢書伏羲畫八卦由數起至黃帝堯舜而大備本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數而五數備矣推歷生律制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量黃帝臣容成造曆元年辛巳見玉海史記云萬事根本職在太史羲和掌之又曆原名握先無前紀曰甲子七十六歲為一紀漢

有太初唐有麟德其後乾象黃初等曆改作不一國朝名大統曆欽天監奏頒禁民偽造

律呂 律法也陽為陰法也呂助也助陽以宣氣也黃鐘初九律之首林鐘初六呂之首上生六而倍之下生六而損之皆以九為法參天兩地之法也九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂生子天地之情也注云異類為子母謂黃鐘生林鐘也同類為夫婦謂黃鐘以大呂為妻也娶妻謂黃鐘生林鐘也生子謂林鐘生太簇也

曆 史記云天所以通五行八政節之氣成熟萬

物十月律中應鐘陽氣應亥該也陽氣藏於下故該也十一月律中黃鐘陽氣出子滋也萬物滋於下也壬任也陽氣任養萬物於下也癸揆也萬物可揆度也十二月律中大呂丑紐也陽氣未降

萬物厄紐未敢出也正月律中泰簇萬物生寅萬物始生頓然也二月律中夾鐘陰陽夾卯茂也萬物茂也甲萬物剖符甲出也乙萬物生軋軋也三月律中姑洗萬物洗辰萬物之娠也四月律中仲呂萬物行巳陽氣已盡也五月律中蕤賓陰陽未萬物皆成有滋味也七月律中夷則夷傷則申陰用事申賊萬物也八月律中南呂陽氣酉萬物之老也庚陰氣庚

萬物也萬物幸生故曰辛九月律中無射陰氣用餘成萬物盡滅也按此與漢書白虎通同如漢書云五色莫盛於黃故陽氣鐘於黃泉孽萌萬物為六氣元也大也物隨陽氣太奏而物生也始故亦始也洗也萬物去故而始就新莫不鮮明也無射也言萬物隨陽而終當復無有止息也大呂助也言萬物方生陰助陽以宣其氣也夾鐘夾也言萬物於種類分也林鐘林也言萬物茂也言萬物於陰陽功也南呂南也言萬物功也應鐘應和也謂歲功皆應之也亦可並觀

彙識畧 卷之七 十九 陽春園 林



元會運世 按邵子經世書一元統十二會三百六十運四千三百二十世前六會為息鼓出自子至巳也後六會為消鼓入自午至亥也開物於月之寅開物於月之戌朱子曰陽始於子而終於巳陰始於午而終於亥臨川吳氏曰一元凡十二萬九千六百歲分為十二會一會計一萬八百歲天地之運至戌會之中為開物兩間人物俱無矣如是又五千四百年而戌會終自亥會始五千四百年當亥會之中而地之重濁凝結者悉皆融化與輕清之天混合為一故曰渾沌清濁之混逐漸轉甚

彊識畧

卷之二

十一

陽春園

林

質而共為地故曰地關於丑又五千四百年而丑會又自寅會之始五千四百年當寅會之中兩間人物始生故曰人生於寅也 按堯當巳會之中今相去三千五百餘年巳將往而午將來之候也統一元觀之皆得天地之中數

甲子 月令章句曰天皇始制干支之名以定歲之所在又云黃帝命大撓探五行之情占斗罡所建作甲乙以名日謂之干干幹也亦曰十母作子丑以名月謂之支支枝也亦曰十二子支幹相配以成六旬 十母十二子 見史記律書

彊識畧 卷之二 十一 陽春園 林

納音 鬼谷子作納音其法以干支行數合之以五數除之零數為納音火一土二水五互用木三金四不移蓋言納者受也音者感物助聲也五行中火本無聲借水擊則火沸金本無聲借火煉則剛水本無聲借土則壅皆發聲也惟金木有自然之聲不擊而響故曰納音 筆談云六十律旋相為宮也一律合五音十二律納六十音也凡氣始于東方而右行音起于西方而左行陰陽相錯而生變化又生者左旋剋者右轉此圖書生剋自然之數也詳見輟耕錄

彊識畧乙卷終



彊識畧二卷

崇陽吳楚材國賢編

劉日孚應占校

歲序部

歲 堯咨羲和朞三百六旬有九日以閏月定四時

成歲又世本云后益作占歲說文木星也從步從

戌越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次釋名越

也越故限也高曰祀取四時一終也又巳也新氣

生故氣巳也周曰年取米一熟也又進也進而前

也唐虞曰載取物終更始也又載生也楚辭獻氣

發春獻進也爾雅夏曰歲郭璞注取歲星行一次

也木星謂之歲星與年謂之歲義實相因以其一

年行一次十二次而周天故曰歲星此星行一次

而四時之功畢故年謂之歲從步者躔度之行可

推步也从戌者木星之精生於亥自亥而行至戌

而周天戌與歲亦諧聲又爾雅云歲在甲曰闕逢

在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰彊圉在戊曰著

雍在巳曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰

玄默在癸曰昭陽在寅曰攝提格在卯曰單闕在

辰曰執除在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協

洽在申曰沼灘在酉曰作噩在戌曰闍茂在亥曰

大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

月三十斤成鈞一月之象見律曆志又正月為陬

二月如三月竊四月余五月舉六月旦七月相八

月壯九月玄十月陽十一月辜十二月除六帖月

在甲曰畢在乙曰橘在丙曰脩在丁曰圉在戊曰

厲在巳曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸

曰極月有大小何天左旋日月右行日行遲月行

疾月及日為一月至二十九日未及七度即須三

十日過七度十日不可分故下大下小明者有陰

陽也

日 日之數十甲至癸十日曰旬十二日曰浹十日

亦曰浹日初出曰旭日昕曰晞日温曰煦在午曰

亭午在未曰昞日晚曰昏日將落日薄暮冬曰愛

日夏曰畏日見左傳

時 一日一夜總十二時子半丑雞寅平卯辰食

巳馬午中未昃申晡酉入戌昏亥人

朔 正謂年始朔謂月初故曰正朔朔蘇也說見前

晦日 曆志若合於子正則晦日之朝猶朔日之夕

也是以月皆不見若合於午正則晦日之晨猶朔

日之昏也是以月或皆見之又階箕彫月桂盡見



六帖帝王世紀云堯有草夾階而生每月朔生一  
莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而  
盡月小則餘一莢厭而不落又提月見公羊傳注  
提月邊也魯人語此月之幾盡

弦望 續曆志云極建其中道營于外璇衡追日以  
察欽光道生焉日有光道月有九行九行出入而  
交生焉朔會望衡鄰於所交虧薄生焉月有晦朔  
星有合見月有弦望星有留逆其歸一也步術生  
焉玉海注月與日同度謂之朔通一遐三謂之弦  
衡分中天謂之望光盡體伏謂之晦又按 今大

彊識畧 卷之二 三 陽春園 林正

統曆有盈虛望上弦下弦皆以月見云

餘 魏畧董遇好讀書常惜三餘冬歲之餘夜日之  
餘陰雨時之餘旬之外日為遠日見演繁露

閏 史記云黃帝起消息正閏餘歲時記云周禮王  
出居寢門故為閏字門中從王也左傳云月之餘  
目積分而成於月者也周天三百六十五度四分  
度之一十二月目不匝十二度故三年一閏五年  
再閏陰不足陽有餘閏者陽之餘也見白虎通  
交會 正義云日月行相逮及交而會聚謂朔日也  
自食月掩之也日月之道互相出入或月在日表

從外入內或月在日裏從內出外道有交錯故曰  
食朔則交會故食必在朔詳詩小雅註  
陰陽 伏羲所定見春秋內事

晝夜 地皇氏所分見通曆出卯入酉生晝夜見渾  
天賦卯戌昏旦見文粹晝夜刻見五代司天考俱  
六帖

五行 黃帝建立五行起五部見史記曆書金木水  
火土言行者猶言為天行氣之義也水在北方陰  
氣在黃泉任養萬物也未觸也陽氣觸動萬物始  
生也火化也陽氣動躍萬物變化也金禁也陰始

彊識畧 卷之二 四 陽春園 林正

起萬物禁止也土吐也中央土工主吐萬物也禹

以五行相剋為序洪範以生數為序  
月令以相生為序詳餘冬序錄

寒暑 五經通義云冬至陽動於下推陰而上之故  
水寒於上夏至陰動於下推陽而上之故火熱於  
上易曰日月運行一寒一暑日在牽牛則寒在東  
井則暑牽牛水宿遠人故寒東井火宿近人故溫  
也說文溽濕暑也又袁紹每至夏大飲以避一時  
之暑踰河朔飲  
時節 堯定四時炎帝分八節釋名云四時四方各  
一時時期也不失期也



氣候 伏羲造八卦作三畫以象二十四氣月令注

曰周公作時訓定二十四氣分七十二候蓋一月

二氣六候如正月二氣立春雨水六候東風解凍

蟄虫云云餘倣此

迎氣 月令四時四立之日迎氣在四郊季夏迎土

氣是五迎氣見玉海

改元 黃帝坐扈閣鳳凰銜書得五始之文周文王

受命歲在戊午九月二十五日得甲子明年改元

魏應王漢文帝年號不一 國朝始一帝一改元

示一統也

疆識畧 卷之二 五 陽春園 張元

紀年 春秋元命苞天地開闢至春秋魯哀公十四

年獲麟之歲凡二百二十六萬七千年又按三皇

五帝三十二君外夏禹至元順帝一十九朝除列

國僭閏共二百一十三帝堯甲辰至元順帝丁未

通計三千七百二四年仙人張果生堯丙子歲俗傳果在世二萬七千年何

也諺

春 釋名蠢也萬物蠢然而生又出也萬物所出也

見大傳正月為端月端首也一日為元日又云上

日又云三朔三元歷代所尚之正不同舜黃帝高

陽炎帝皆以十一月少昊高辛女媧皆以十二月

帝出乎震正當從伏羲以建寅始也故孔子從夏

時後避秦始皇諱政音從征至今云然三春九春

正月孟春亦曰孟陽二月仲陽三月暮春晚春其

帝太皞其佐勾芒春風曰瑞風一曰惠風二曰景

風

夏 夏大也養萬物令長大也見三禮朱明長羸見

爾雅火正曰祝融祝甚融明也南嶽謂之霍霍者

護也陽氣用事護養萬物也

秋 秋愁也又為白藏氣白而收藏萬物也見爾雅

釋名緇也緇迫萬物使得時成也其帝少皞其神

疆識畧 卷之二 六 陽春園 張元

蓐叔又五行曆云一時為三月一月為一秋三月

為三秋又一月為三秋故三月有九秋之名也白

帝素節商聲金風素秋霜辰杪秋見初學記合璧

御覽

冬 冬終也萬物終成也見律歷志又四時盡也字

從久從欠見說文又冬之為言中也中者藏也見

月令顓頊玄冥玄英玄冬見纂要十月謂之良月

見左傳

立春 農祥晨正見國語天子親帥三公九卿諸侯

大夫是日迎春東郊 今制府州縣正官先一日



迎春至日鞭春見儀註青幡竹管雲翹綵勝並見  
事類

春牛 月令季冬之月出作土牛以送畢寒氣示農

耕之早晚注云前十二月建丑為牛如立春在

十二月望則策牛人近前示農早也在月晦及正

月旦則居中示農平也近正月望則近後示農晚

也冬至後辰日歲德方取土桑柘木為骨長八尺

按八節高四尺按四時尾一尺二寸按十二時踏

板用衙門陽年左扇陰年右扇牛色以立春日日

干為頭角耳色支為身色納音為蹄尾肚色如甲

子曰立春甲木青色子水黑色納音屬金用白色

陽年牛口開尾左繳陰年牛口合籠頭拘索有法

芒神 本勾芒氏之神今即策牛人以立春日支為

服色如亥水日黃衣青繫腰餘倣此取支神受尅

也卷其鞋袴老少高低鞭結俱取立春年日時并

納音祭拜以牛頭向東

元旦 寶典云元者善之長又體元居正又始也首

也亦云上日亦云三元謂歲月日之元也亦云三

朔謂夏以平明為朔殷以鷄鳴周以夜半也通典

云慶賀始於漢高祖 今制四方萬國朝覲

八千御正殿受賀因考察庶官又仙木爆竹火城見  
六帖辛盤椒頌屠蘇放鳩進壁見類聚

畫鷄 拾遺記堯時有祗支之國獻重明之鳥一石

重精狀如鷄鳴似鳳能搏逐猛虎國人望重精之

來或刻金寶為此鳥之狀置戶牖間則魑魅鬼類

自然退伏今人每歲元日刻畫為鷄于戶牖上者

蓋重精遺像也

獸樽 晉元會設白獸樽於殿上樽蓋上施白獸若

有能獻直言者則發此樽飲案禮曰白獸樽乃杜

舉之遺式也為白獸豸監後代所為示不忘憚也

見御覽

漢魏占候 正月旦決八風風從南來大旱西南小

旱西方有兵西北豆成北方中歲東北為上歲東

方大水東南疾疫歲惡見漢天文志

人日 正月七日見歲時記一日鷄二日狗三日猪

七日以七種菜為羹剪綵縷金為人晉人造華勝

相遺像西

穀日 初八日東方朔占書晴為祥雨為殃

上元 正月十五日作膏粥祠門戶見寶典楊枝祭

門迎紫姑本人家妾為大婦所妬見逐是日



在曹夫已行小姑可出子  
齊嬌曹夫姑也見六帖 漢祀太乙以昏時

祠到明今夜游觀燈是其遺事貴戚有黃柑相遺

執金吾弛禁三日謂之放夜 今制亦然又火蛾

是開元遺事上元無雨多春早見田家五行

天穿日 江東俗號正月二十日以煎餅置屋上謂

之補天穿李白詩云一枚煎餅補天穿

晦脯 寶典云元日至月晦人並為脯食聚會每月

有晦朔時俗獨重為節士女湔裳斟酒水湄以為

度厄又歲時記貞元初勅以此日并上巳重九擇

勝地遊賞為樂

疆識畧 卷之二 九 陽春園

中和節 二月一日唐德宗貞元五年李泌請廢正

月晦以二月朔為中和節詔著令與上巳重九為

三令節中者揆三陽之中和者酌仁義之和上賜

刀尺百官進農書今俗謂之花朝占書值驚蟄主

蝗值春分主歉道書云天上節

社 社土地之主故封土以祭漢卜日丙午魏用丁

未晉用孟月酉日月令擇元日迎春分前後戊日

元吉也 今制春秋二仲戊日詳見禮儀

寒食 歲時記冬至後一百五日有疾風甚雨謂之

寒食今按曆在清明前二日亦有去冬至百六日

者周制司烜禁火為季春將出火也太原以介子  
推焚死有龍忌之禁冷食一月并州刺史周舉革  
去見鄴中記

鞦韆 北方山戎寒食為鞦韆以習輕趨齊桓公伐  
之始傳中國唐明皇為樂宮中呼為半仙之戲一  
云正作千秋字為秋千非也本出自漢宮祝壽詞  
也後世語倒為秋千耳

二蘇各有詩  
楚巖市 蜀人以二月望日鬻糶於市因作樂縱觀

清明 唐宋是日賜新火見會要又新進士開宴集

疆識畧 卷之二 十 陽春園  
曲江亭又有打毬會又夢華錄京師是日芳樹園

圃羅列杯盤今兩京猶然謂之踏青又占書喜晴  
簷前柳柳以  
青焦驗晴雨

上巳 三月初已為上巳魏以後但用初三日風俗  
通云周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故

於水上已者祉也疾去祈介祉也流杯曲水周公  
卜洛因流水以泛酒故曰羽觴隨波王羲之蘭亭

脩禊俱見初學記聽蛙聲占水旱論晴雨卜糶桑  
見農書

立夏 四月立夏為節此時物以長大故以為名小



滿也為中者物之生長小得竝滿故以小滿為名也天子迎夏南郊見月令五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道之功罪見登真隱訣又是日服六壬六癸之符或玄水之丸或飛霜之散則暑不能侵見抱朴子

麥秋 禮記孟夏麥秋至月令章句曰百穀各以其所生為春熟為秋故麥以夏為秋又麥者穀之始也

黃姑浸種日 即三月十六日西南風主大旱見田家五行

天祺節 宋祥符元年四月一日天書再降詔建此節見會

浴佛 四月八日佛生俗傳慶會各造於菟飯相遺又占水旱宜密雲不雨

夏至 伯趙勞氏司至鳴至陰始動三禮云五月芒種為節者言時可以種有芒之穀故以芒種為名

夏至為中者至有三義一以明陰氣之至極二以助陰氣之始至三以明日之兆故謂之至占候圖

云夏至朔日至六日五穀熟二十三二十四不熟二十五三十日時價平和晦日五穀貴

筭厨 四月十五自堂厨至百司厨謂之櫻筭厨

端午 風土記五月陰陽交死生分端始也是日午

時為天中節見提要錄又為地臘五帝校人官爵

長生見道書屈原是日死汨羅楚人傷之極以舟楫至今遺俗競渡又取輕利謂之飛鳧又竹筒貯

米投祭漢人歐回見三閭大夫云苦蛟龍所竊宜

棟葉塞筒五絲絲縛之今謂之角黍俗名粽子棧

即粽菰葉裹粘米取陰陽尚色裏米之象也龜表

肉襄陽內陰外之形所以贊時也又由文崔信明

王鎮惡紀邁王鳳胡廣俱是日生俗以惡月忌舉

子見異苑雜記浴蘭湯見楚辭聞百草捕蟾蜍養

鸚鵡捕守宮漢武取所賜詞以丹砂明年搗之塗

符五絲長命縷孝女曹娥俱見合璧占書只喜薄

陰又是月忌蓋屋及曝薦席見歲時記

分龍 小分龍四月二十日大分龍五月二十日占

風雨又五月三卯種稻為上見曆法統宗

天貺節 宋祥符二年天書降泰山詔建節以六月

六日又醫書云是日為諸神集會之辰

伏 曆忌釋云金氣伏藏日也四時代謝皆以相生



如立春木代水惟立秋金代火金畏火故至庚日水生木餘做此必伏庚金也初伏夏至第三庚四庚為中伏立秋後初庚為末伏周時無伏秦穆公二年初作伏祠張良以伏臘祠黃石東方朔割肉見漢書

立秋 易坤西南也主立秋三禮義宗云七月立秋秋之言湫言湫聚也縮之意陰意出地始殺萬物故以秋為節名是日五嶽諸真會仙官定天下神圖見登真隱訣

七夕 織女天女孫也星微微在氏之下天河之東河鼓謂之牽牛星煌煌與參俱出織女嫁牽牛起

彙識畧 卷之二 十三 陽春園 蘇應於桂陽成武丁或見大漢中有奕赤白氣便拜乞富乞壽乞子惟乞一不得兼求歲時記婦人結綵縷穿七孔針陳瓜果乞巧有喜蛛網則為得巧又西王母青鳥蟠桃麻姑仙爾雅曰析木之津箕斗之間津也抱朴子曰天河從西北極分為兩頭至于南極其一經南中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過博物志云舊說天河與海通有居海者年年八月見有浮槎來因賈賈乘之至一處見織女牽牛還問嚴君平今世槩云張騫泛槎誤也緱氏鶴俱見神仙傳

中元 七月十五太上老君同元始天尊會集福世界又地官校籍之辰見道藏經目蓮供母有七葉功德見孟蘭盆經農書謂之蕎杆生日雨謂之做生主撩稻

洗鉢盂雨 七月十六日雨主荒謂十方寺觀每年四月十五日結夏上堂七月十五日解夏散堂此日即雨故名洗鉢盂下年荒必停堂也見田家五行

中秋 歐陽詹云是夜翫月替之天道則寒暑均取諸月數則蟾兔圓周生梯雲取月枚乘廣陵觀濤

彙識畧 卷之二 十四 陽春園 蘇應並見事類武夷山神號武夷君語村中人是日會山頂空中樂響不見人形出萬花谷重陽 九為陽數日月竝應故曰重九魏文帝云俗嘉其名以為宜于長久故燕享高會漢武帝宮人飲菊花酒益壽今人登山飲菊酒婦人帶茱萸囊起於費長房教桓景避厄  
立冬 三禮義宗云十月立冬為節者冬終也立冬之時萬物終成為節名小雪為中者氣叙轉寒雨變成雪故以小雪為中十月為良月謂盈數也候晴錄長至 曆義疏曰極也太陰之氣上干於陽下極



地寒氣已極故當易之亦以日之行天至於巽維東南角極之於此又冬至後日漸長故曰長至宮人刺繡日添一線寶典曰陰陽日月萬物之始故有履長之賀曹植云冬至獻履所以迎福踐長又日行遠道周四極命之曰玄明天見呂氏春秋律歷志云不曰冬至而曰日南至極於牽牛之初日中之時景最長以此知其南至也又至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至大雪 曆義疏曰大雪十一月節月之初氣也言太陰之氣以大水凝為雪故曰大雪又形於小雪為

臘 夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者獵也獵取獸以祭先祖臘接也新故交接大祭以報功也冬至後三戌為臘王者其行之盛日為祖終日為臘水始于申盛于子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始于寅盛于午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始于亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始于巳盛于酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始于未盛于戌終于辰故土行之君以戌祖辰臘臘祭先祖蜡報百神同日

臘 夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者獵也獵取獸以祭先祖臘接也新故交接大祭以報功也冬至後三戌為臘王者其行之盛日為祖終日為臘水始于申盛于子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始于寅盛于午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始于亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始于巳盛于酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始于未盛于戌終于辰故土行之君以戌祖辰臘臘祭先祖蜡報百神同日

疆識畧 卷之二 十五 陽春園

祭也蜡索也歲十二月合聚萬物而索祭之始于周之蜡云按漢臘以戌祀以辰晉以丑今用漢臘云說文臘初十二月祭飲食也一曰嘗新聲食前曰驅臘漢武太初二年令天下酺五日臘五日祠門戶北臘又漢書軒牲之禮名曰驅又風俗通云山居谷汲者臘臘寡水楚俗常以十二月祭飲也小除夕 世傳二十四日謂之小年夜龜君朝天白一歲事故夜祀之宋人醉司命帖龜馬於竈上以酒糟塗竈門夜於竈裏點燈謂之照虛耗見夢華錄

臘 夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者獵也獵取獸以祭先祖臘接也新故交接大祭以報功也冬至後三戌為臘王者其行之盛日為祖終日為臘水始于申盛于子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始于寅盛于午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始于亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始于巳盛于酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始于未盛于戌終于辰故土行之君以戌祖辰臘臘祭先祖蜡報百神同日

疆識畧 卷之二 十六 陽春園



靜則吉祥又以黃紙書天行已過揭門額示行瘟使者俱見占書

禱雨 甲乙日不雨命為青龍東方小童子舞之丙

丁不雨命為赤龍南方北者舞之戊巳不雨命為

黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命為白龍西方老

人舞之壬癸不雨命為黑龍北方老人舞之如此

不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之

如此不雨命巫祝而曝之曝之不雨神山積薪擊

鼓而焚之出神農求雨書按山海經應龍處南極

殺蚩尤與夸父故旱為應龍之狀乃大雨御覽注

彙識畧

卷之二

十七

陽春園

陳

今之士龍本此又方士養龍見抱朴子咸平中魏

羽上零祀五龍祈雨法見萬花谷管輅檄召五星

天符馬上行雨畫龍壇上祈雨俱見類聚合璧董

舒春秋繁露露禱雨法亦行舞方龍說云春早求雨

令縣邑以水曰今民禱社家人詞曰無斬山林曝

巫聚龍一以玄酒脯再拜請雨奉牲禱以甲乙日為

大蒼龍一長八丈居小龍七長各四丈於東

方嚮其間相去八尺小童八人皆齋三日服青衣

而舞之諸里社取五蝦蟆錯里社之中池方八尺

深一尺置水蝦蟆焉具酒脯祝齋三日拜跪陳祝

如初取三歲雞與三歲猪皆齋之於四通神

零又曰夏求雨令縣邑以水曰齋三日為四通神

功更水浚井曝釜觀梓白于備七日為四通神

於邑南門之外方七尺植赤蠶九祭之

以赤雄鷄七玄酒清酒祝齋三日服赤衣而立

如春辭以丙丁日為赤龍一長七日服赤衣而立

赤衣而舞之司空齋夫亦齋三日服赤衣而立

祭之毋朕五玄龍一長五丈居中央又為小龍長

戊巳日為大黃龍一長五丈居中央又為小龍長

各三丈五尺上姓五人皆齋二日服黃衣而舞之

老者五丈五尺上姓五人皆齋二日服黃衣而舞之

外之溝蝦蟆池方五尺深一尺皆如前

生物 子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物鳥

獸昆虫各有奇耦氣分不同而凡人莫知其情惟

達德者能原其本焉天一地二人三三三為九九

九八十一一主日日數十故人十月而生八九七

十二偶以從奇奇主辰辰為月月主馬故馬十二

月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗三月而

生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生五

九四十五五為音音主猿故猿五月而生四九三

十六六主律律主鹿故鹿六月而生三九二十七

七主星星主虎故虎七月而生二九一十八八主

風風主虫故虫八月而生其餘各從其類矣鳥魚

生於陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲

故立冬則燕雀入海化為蛤蠶食而不飲蟬飲而

不食蟬不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食

彙識畧

卷之二

十六

陽春園

陳



而冬蟄齧吞者八竅而卵生齧齧者九竅而胎生  
 四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者膏  
 屬無角無後齒者脂鮮晝生者類父夜生者似母  
 是以至陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰然  
 吾昔聞老聃亦如汝之言○子夏曰商聞山書曰  
 地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者  
 為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝蚌蛤龜珠與  
 月為盈虛是故堅土之人剛弱土之人柔虛土之  
 人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜土之  
 食水者善遊而耐寒食土者無心而不息土之  
 食木者多力而不治淮南子多食艸者善走而  
 愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅而悍食氣者神  
 明而壽食穀者知慧而巧不食者不死而神故曰  
 羽虫三百有六十而鳳為之長毛虫三百有六十  
 而麟為之長云此乾坤之美也  
 百六陽九 厄言別錄云按洪景盧續筆云以曆志  
 攷之其名有八初入元百六曰陽九次曰陰七又  
 有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大  
 率經歲四千五百六十而災歲五十七以數計之  
 每及八十歲則值其一然則陽九即當承百六而

言所謂災歲蓋不止陽九也及攷張世南游宦紀  
 聞所載王湜太乙肘後備檢則云四百五十六年  
 為一陽九二百八十八年為一百六陽九奇數也  
 為陽數之窮百六偶數也為陰數之窮與景盧所  
 記不同而甚有理又曰后羿寒浞之亂得陽九之  
 數七赧王衰微得陽九之數八桓靈卑弱得陽九  
 之數九湯帝滅亡得陽九之數十周宣王父厲而  
 子幽得百六之數十二敬王時吳越相殘海內多  
 事得百六之數十三秦滅六國得百六之數十四  
 東晉播遷十六國分裂得百六之數極而反於一  
 疆識畧 卷之二 十九 陽春園  
 五代亂離得百六之數三此所謂應者也舜禹至  
 治得百六之數七周成康得百六之數十一小甲  
 雍已得陽九之數五而百六之數九庚乙戊丁得  
 陽九之數六不降得百六之數八盤庚小辛得百  
 六之數十漢明章得百六之數十五唐貞觀得百  
 六之數二此所謂不應者也又有元二之厄或云  
 即元元也愚意詞人深晦陽九陰九為元二耳  
 水 水者陰之盛而水之滯者也見五行志積水曰  
 凌水壯曰凍水流曰澌水解曰泮冰鼠冰蠶見神  
 異經木水謂陰氣骨木先寒得雨而冰亦曰樹介



介兵象也見六帖樹一曰

旱 洪範五行傳旱之言悍也陽驕蹇所至也神異

經云旱魃一名格長二三尺袒身自在頂上行走

如風博物志華山有鳥名肥遺見則大旱山海經

蛇名肥遺六足四翼

火 左傳人火曰火天火曰灾國語火無災曰輝又

八人為火見廣記

蝗 一名蝻一名蝻有左傳作蝻蔡邕云魚子水中

化成食苗心曰螟食葉曰蝻食根曰蝻食節曰賊

四蝗皆一種而實不同故分釋之說文吏真冥

疆識畧 卷之一 二十一 陽春園

犯法即生螟又應苛尅吏冒取民財則生蝻又應

害忠孝又王者與諸侯則蝻食苗節莖鶴林玉露

下即交合數日產子如麥門冬又數日出如小黑

翼八十一枚即鑽入地中來年禾秀時乃出旋生

翅羽若臘雪疑凍則入地愈深俗云深一

尺則入地一丈東坡雪詩所云是也

疆識畧二卷終

疆識畧三卷

崇陽吳楚材國賢編 劉日孚應占校

地理部

地 白虎通云元氣所生又以石為骨川為脉草木

為毛土為肉見博物志淮南子云天有九部八紀

地有九州八柱九州之外有八埏八埏之外有八

紘八紘之外有八極爾雅云東至泰遠西至邠國

南至濮鈇北至祝栗謂之四極後神契云計九州

別壤山陵川澤九百一十一萬八千二十四頃磽

确不墾者千五百萬二千頃纂要云上中下謂之

疆識畧 卷之三 二十一 陽春園

三壤山林川澤丘陵墳衍原隰為五土太玄經云

九地一沙泥二澤澆三征崖四下田五中田六上

田七下山八中山九上山元命苞云地者易也言

養物懷任交易變化含吐應節故立字土力於乙

物理論曰夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍

體有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞

閉容有隱真之安有累露之危有膏英之利有塔

壟之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也今

按堪輿家地形之說本此侯鯖錄云田種禾

地形 白阜為神農圖畫地形通水道之脉見元命



苞後世遂有地理圖 今制掌之兵部職方司西

母貢益地 圖見玉海

方輿 方地為輿圓天為蓋見宋王太言賦

職方 周禮職方氏掌天下之圖辨邦國都鄙四夷

八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與財用九穀六

蓄之數要周知利害辨九州之國使同貫利東南

曰楊州山會稽澤具區川三江浸五湖其利金錫

竹箭穀宜稻正南曰荊州山衡藪雲夢川江漢浸

穎湛其利丹銀齒革穀宜稻河南之豫則嶽山圃

田焚維波澁正東之青則沂山望諸淮泗沂沐河

疆識畧

卷之三

陽春園

曾

東之充則岱山大野河沛盧維正西之雍則華山

弦蒲涇汭渭洛東北之幽則醫無閭獫狝養河沛菑

時河內之冀則霍山楊紆漳汾潞正北之并則常

山昭餘祁虜池嘔夷涑易其利林漆絲象蒲魚玉

石魚鹽松柏布帛其穀五種稻麥四種三種黍稷

辨九服之邦國王畿侯甸男采衛蠻夷鎮藩海

銅儀 續漢書曰張衡作地動儀精銅以鑄其器圓

徑八尺形似酒樽樽中有都柱傍行八道施關發

機外有八龍首銜銅丸蟾蜍承之其機關巧制皆

在罇中

地軸 括地象曰崑崙山為柱氣上通天崑崙者地

之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸

互相牽制名山大川孔穴相通

道里 淮南子云土有九山山有九塞澤有九藪風

有八等水有六品合四海之內東西二萬八千里

南北二萬六千里水道八千里通合真名川六百

陸徑三千里禹使太章步自東極至於西極二億

二萬三千五百里七十五步使孺亥自北極至於

南極二億三萬三千五百里六十五步按黃帝有

疑道里里候 所由起云

疆識畧

卷之三

王

陽春園

林

經緯 地東西為緯南北為經周禮又云東西

疆域 人皇相山川分九區堯五服甸侯綏舜分十

二州夏九州周公以徐梁合之青雍分冀州為幽

并秦并天下置三十六郡漢為十三州部唐武德

初改郡為州貞觀初并省州縣分為十道又分為

十五道宋至道分天下為十五路其後又增三路

皇明東起朝鮮西至嘉峪南濱海北連沙漠道路紆

繁各萬餘里兩直隸十三省府一百六十羈縻者

十一州二百三十四羈縻者四十七縣一千一百

一十六行太僕寺三苑馬寺二監十八苑七十七



都轉運鹽使司六提舉司九鹽課司一百六十九  
 都指揮使司十六行都司五留守司二衛四百九  
 十三所二千四百一十儀衛司二十九宣慰司十  
 一安撫司二十二招討司一長官司一百七十四  
 四夷來朝貢者一百二十餘國一統之盛越千古  
 云按襄城辛中丞輿圖云十三省一百五十二府  
 衛二千八百五十四所七十二宣慰十一宣撫招討  
 安撫十九長官司百七十七朝鮮安南等國五十  
 六速溫河等處五十八奴兒干鳥  
 思藏等處所隸二百三十八

土 釋名吐也吐生物也元命苞陽立於三故成生  
 其立字十夾一為土白虎通土在中央者主吐  
 疆識畧 卷之三 陽春園 尚書

山 山產也言產萬物見釋名山之為言宣也含澤  
 布氣調五神也見春秋說題又山海經禹曰天下  
 名山經五千三百七十山六萬四千五百六里居  
 地也天地之東西二萬八千里南北二萬六千里  
 出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四  
 百六十七出鐵之山三千六百九十此天地之所  
 分壤樹穀也戈矛之所發也刀鋸之所起也是謂  
 國用山頂曰冢亦曰巔山脊曰岡山大而高曰嵩  
 聚曰巔土曰岨土曰戴石曰嶽山有草木曰岳無草木曰  
 垓石戴土曰岨土曰戴石曰嶽山有草木曰岳無草木曰

夕陽山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖  
 上秀曰峯峯阪隅高者曰岳山坡曰坂山中絕曰陁  
 未及上曰巔相連也山狹而高曰巒巒曰嶺曰山曰  
 峯言絡繹相連也山狹而高曰巒巒曰嶺曰山曰  
 阜曲阜曰阿阿大阜曰陵小陵曰丘山積曰墳亦曰  
 岐亦曰雲陽祭山曰辰懸並見釋名爾雅說文又  
 高平曰陸人力所為絕高丘曰京秦晉間冢謂之  
 龍江東平陸地高者為堆敦又堆小阜也蓋大邑也  
 培雙小土山也高者為堆敦又堆小阜也蓋大邑也  
 廣平曰原下濕曰隰又種穀可食曰原如原氣廣

泰山 蓬玄太空洞天一曰天孫一曰岱宗記云盤  
 道屈曲而上凡五十餘盤經小天門夫天門仰視  
 天門如從穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四  
 里山頂西巖為仙人石閣東巖為介丘東南巖名

疆識畧 卷之三 陽春園 林玉

日觀日觀者鷄一鳴時見日始欲出長三丈許又  
 東南名秦觀望見長安吳觀望見會稽周觀望見  
 齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若  
 在山趾山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相  
 傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松見在  
 衡山 在衡州名朱陵太虛洞天上承景宿銓德鈞  
 物下踞離宮攝位火鄉見六帖一名岫 峩 嶺 經  
 周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自湘川  
 至長沙七百里九向九背然後不見禹治水登而  
 祭之因夢遇玄夷使者遂獲金簡玉字之書得治



水之要山有三峯其一名紫蓋天景明澈有一雙白鶴徊翔其上。一峯名石困下有石室中常聞諷誦聲。一峯名芙蓉上有泉水飛流如舒一幅練。見初學記。五峯即芙蓉紫蓋石標天柱祝融。

華山 在華州華陰縣名太極樵仙洞天記云山頂

有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山山海經曰

一名太華太華之山削成而四方高五千仞其廣

十里李于鱗記云此蓋指華申削成而四方者爾

四方之外宮之盡華山也述征記山下自華嶽廟

迴三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口

七里又至一祠又南一里至天井井纔容人上

可長六丈餘出井如望空視明如在室窺窓矣出

井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖又西南

出六里至一祠又行二里屆山頂有靈泉二今按

李于鱗記文高古詳核不能盡錄其言置足穿縉

五將軍松明星王女祠三峯如食前之豆是白帝

之所觴百神也尤備記未云余既達削成四方中

不復知天不可升矣余夫善載腐肉朽骨者乎及

之隔出入又未嘗不爽然自失也吳伯與有雙游

記又按華嶽集圖云西嶽行宮至雲臺觀一十里

雲臺至希夷峽五里希夷峽至五里關五里

關至希夷峽五里希夷峽至五里關五里

入南火峽百尺峽入回心石一里回心石至千尺撞

崖五里日峽至閣王殿至蒼龍嶺由鎮嶽宮至

西峯登南峯絕頂十里東峯下有仙人掌在削成

東峯有老君下棋石東峯下有仙人掌在削成

北方壁上有石中望五指參差俗傳巨靈擘開

陽泰華通河掌跡猶存王涯有辨又少西為少

恒山 即常山在定州名太乙樵玄洞天五嶽圖云

恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千

里有太玄之泉神草十九種服之可度世

嵩山 白虎通中嶽獨加高字者居四方之中可高

故曰嵩高山西征記云其山東謂太室西謂少室

相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有

石室為少室高八百六十丈上方十里與太室相

埒但小耳東有龍門南有許由山北有潁水又西

有緱氏山太子晉吹笙處嵩高西脚有四樹與眾

木異漢世道士傳國外種云白虎通云岱者萬物

也銓德鈞物也華者獲也萬物熟成乃有獲也恒常

也萬物伏藏於北方有常度也嵩者高也言凌大

處中以嶺

嶺 廣州記五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽秦始皇

所守也又輟谷謂之窟室見左傳

石 釋名山體曰石山多大石曰礧多小石曰礧礧

小石也磊眾石也礧丈石也琅玕石似珠也砮砮

看似玉也出書注廣雅又周禮石有時而泐音解

散也又土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋

絡之生爪牙也見物理論又陰中之陽陽中之陰

陰精輔陽故山含石見春秋說題辭



水 積陰之氣為水見淮南子元命苞水之為言演

也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以

中出者為水一者數之始兩人譬男女言陰陽交

物以一起也爾雅水別流曰派風吹水涌曰波大

波曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕而

至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行

曰涉逆流而上曰沂回順流而下曰沂游亦曰沿

流絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲由膝以下為揭

由膝以上為涉渡水處曰津濟潛行水下為泳

口天吳八首十八尾見山海經大禹之神曰陽侯

陽國侯溺水因為海神濤之神曰靈胥俱見博物

志陽侯濤大波也見廣雅又關聖九州記正月解

凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水五月

麥黃水六月山礬水七月豆花水八月荻苗水九

月霜降水十月後槽水十一月走凌水十二月感

水

海 海晦也主引穢濁水黑而晦見釋名博物志云

天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎

六蠻九夷八狄形類不同總而言之謂之四海言

皆近於海也四海之外皆復有海云按東海之別

海共稱勃海又通謂之滄海滄海之中有蓬萊方

丈瀛洲三神山金銀為宮闕僊人所集五山即岱

與員嶠方壺瀛洲蓬萊山海經有岐海幼海少海

案南海大海之別有漲海西海大澤之東小水各

海者有蒲昌海蒲類海青海鹿澤海潭爾海陽

有渤海伊連海私渠海凡四海通謂之溷海

海外復有大瀛海環之海曰百谷王海神曰海若

海中山曰島海中洲曰典見初學記海東有大壑

曰歸墟有石曰沃焦又各尾閭

河 河下也隨地下流而通也見說文初學記云案

水經注及山海經注河源出崑崙之墟崑崙山經曰

廣萬里高萬一千里去崑崙山五萬里有青河白河

赤河黑河環其麓其白水出其東北厥屈向東南

一為中國河河百里一小曲千里東流潛行地下

至規期山北流分為兩源一出葱嶺一出于闐其

河復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西

南流又東迴入塞過燉煌酒泉張掖郡南與洮河

合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五

原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上都

河東郡西而出龍門至華陰潼關與渭水合又東

迴過砥柱及洛陽至鞏縣與洛水合成臯與濟水

合又東北流過武德與沁水合至黎陽信都鉅鹿

之北遂分為九河又合為一河而入海故尚書稱

導河積石至于龍門南至于華陰北至于砥柱東

至于孟津東過洛汭至于大坵北過絳水至于大

陸又北播為九河同為逆河入于海是也江淮河

山噴瀆之言獨也不因餘水獨能赴海馮夷淫鄉

人得道為水仙河伯又云華陰人渡河溺死天布

署為



江 江公也諸水流入其中所公共也見釋名初學

記云案水經及荊州記云江出岷山其源若甕口

可以濫觴在益州建寧滿江縣潛行地底數里至

楚都遂廣十里名為南江初在犍為與青衣水汶

水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與涪水漢水

白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與

沔水合至潯陽分為九道潯陽記說九江一曰烏

嘉靡江五畎江六浮江東會于彭澤經蕪湖名為

中江東北至南徐州名為北江而入海也尚書稱

岷山導江東別為沱又東至于澧過九江至于東

陵東迤北會于匯東為中江入于海是也

淮 周官青州其川淮泗釋名云淮圍也圍繞揚州

北界東至海也秦水經注及山海經云淮水出南

復滄流三十里然後長縣又東北過新息縣南期思

縣北至厚底縣南與汝水合又東過盧江安豐縣

與決水合東北至九江壽春縣又東過潁水合壽春

縣北與淝水合又東至當塗縣北與渦水合而東

至下邳淮陰縣與泗水合當塗縣北與渦水合而東

東會于泗沂入于海是也見初學記禹至桐柏山

命庚辰鑿于龜山之足見初學記禹至桐柏山

濟 濟濟也言源出河北濟河而南也見釋名周官

兖州其川河濟案水經注及山海經云濟水出

洛 春秋說題辭云洛之為言繹也言水繹繹光耀

也魚豢典畧云漢火行忌水故洛去水加佳魏為

土行故去佳加水案水經云洛水出京兆上洛縣

盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊瀍穀澗之水至鞏

縣而東入于河也尚書稱導洛自熊耳東北會于澗

又東會于伊文東

北入于河是也

涇 關中記云涇與渭洛為關中三川與渭灃滻

涇灃高為關中八水案辛氏三秦記及山海經注

山東南經新平扶風至京兆高陵縣而西開頭

水合流三百里清濁不相雜東合漆沮水至潼關

東入于河尚書稱導渭自鳥鼠同穴

湖 大陂也風俗通云湖都也流瀆四面所限都也

周官揚州其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之

以五湖為名太湖一名震澤一名周行五百餘里故

有澤澤言湖即洞庭湖雲夢澤一名洞庭宮亭即彭

也七澤澤言湖即洞庭湖雲夢澤一名洞庭宮亭即彭

漢 漢楚水也案水經注及山海經注云漢水出隴

都沮縣始為漢水東南至葭萌與羗水合至江武

安陸縣名汭水故有漢水觸人別為滄浪之水過

浪之水又東過三滎為海又東為滄浪之水過三



至于大別南入于江東匯澤為東為北江入于海是也

朝來夕至曰潮汐日激水而潮生月離水而潮

大地浮于水天在水外日入則晚潮激於左日出

則早潮激於右抱朴子云天河從北極分為兩條

至於南極其一經南斗中過其一經東斗中過兩

河隨天轉入地下過而下水相得又與海水合三

水相蕩而天轉之故激湧而成潮水

泉 山下有泉見易地有醴泉見禮運水本曰源源

曰泉見爾雅廬山天台俱有瀑布秦皇有驪山湯

漢武脩之其云神女洗除者妄也唐明皇天寶六

疆識畧卷之三十一 陽春園

載更溫泉曰華清宮湯治井為池環山列宮室制

度宏麗後以祿山之反清泉若污焉案海內湯泉有七匡廬汝

水尉氏驪山路谷渝州惠州

池 沼池也又陂也又隍城池也有水曰池無水曰

隍見說文風俗通云孫子有金城湯池之說後人

因此開地為池以養魚鱉案堯時已有汚池漢武

池習水戰週圍四十里

沼 清也圓曰池曲曰沼周文王有靈沼昆明池中

亦名止止也水可以息其止也

井 井清也泉之清潔者也又為五祀之一世本云

伯益作井亦云黃帝育物始穿井易傳云通也物

曰停井深澗井曰浚井水清曰洌井甃聚曰條井

又白澤圖云井神吹簫女子今隨郡有神農九井

記水有堯井濮州有舜井會稽有禹井穀城有管仲井

渠 禹以為河所從來者高水湍悍難以行平地數

為敗乃廝二渠以引其河一南出會隰川一出貝

丘九川既疏九澤既灑自是之後滎陽下引河東

南為鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衛與濟汝淮泗會于

楚西方則通渠漢水雲夢之野東方則通溝江淮

之間於吳則通渠三江五湖於齊則通蓄濟之間

疆識畧卷之三十一 陽春園 林正

於蜀蜀守冰鑿離隼辟末水之害穿二江成都之

中此渠皆可行舟有餘則用溉浸百姓饗其利見

玉海

堰 釋名滴術也堰使水鬱術也魚梁水碓之謂也

秦以李冰為蜀郡太守造百丈堰灌田數千堰自

此始又謝安有召伯埭齊澣立伊婁埭爾雅注

俗曰谷通谷曰壑山賣無所通曰谿又澗間也在

兩山間也山夾水曰澗浦水瀆也大水小口別通

為浦水運曰漕又貫穿通流水曰川水中可居曰

傍也也坻遲也淵回水也漢積水池也者能遮水從

也海中可居曰島人所到也岸下地曰澗重涯曰

岸泥黑土在

陂 彼澤之陂有蒲與荷見詩又黃憲傳汪汪如千



頃波楚相孫叔敖作期思陂號芍陂陂有五門後世効之

塘 塘不經見張闓傳晉陵立曲阿新豐塘在晉元

帝時又江都有雷塘見會要李襲譽築句城塘見

通典

竭 水經注沙水東南流注于潁水次有大堰即古

百尺竭也魏書司馬宣王討王凌大軍至處

也以上壅水為竭不知何世加土為竭柳子記表家竭

隄 爾雅曰墳大防也謂隄白居易始築錢塘隄

業二年築東興隄過湖水然則隄非自居易始也季春天子命有司修利隄防溝洫志繕完故隄增

甲陪薄又漢武時長沙有金牛隄安帝有八激堤

湫 地理志邠州三水北二十里有萬壽湫大曆八

年因風雷而成按秦中祈禱公移皆云取湫即楚中俗傳擊泉取水亦有謂龍湫者

湫即潭也

軍 萬二千五百人周禮五師為軍周制天子六軍

諸侯大國三軍宋制地不成州而當津會者則為

軍以縣兼軍使

鎮 人聚處則有鎮鎮安也藩鎮山鎮皆取安重鎮

壓之義通典鎮將後周之通班也隋唐因之宋制

民聚不成縣而有稅課者則為鎮或監以官

鄉 萬二千五百家周禮百家之內曰鄉鄉射鄉飲

鄉三物鄉五物五十養於鄉六十杖於鄉大司徒

令五家為比使之相保五比為閭使之相愛四族

為四族使之相親五族為黨使之相救五黨為州

使之相調五州為鄉使之相賔釋名鄉向也衆所

村 唐書在田野為村又村落又朱陳村在徐州古

豐縣一村惟兩姓世世為婚姻又江村浣花村莫

愁村村鼓村烟

里 止也衆所止也見風俗通五鄰為里又路程以

三百六十步為一里又漢制長安有戚里人君姻

戚居之鄭子產東里孔子闕里秦惠王弟疾樗里

今制編戶以鄉統里州縣皆然

郊 說文距國百里曰郊爾雅邑外曰郊郊外曰野

野外曰林

社 古者一鄉祭社故陳平為社宰漢高祖少時祭

粉榆之社及移新豐亦立焉新豐因上皇不樂關中高祖徙豐沛立為

新豐故後人因用粉榆字為鄉曲也又孫魴沈彬

為詩社遠法師結白蓮社白樂天與香山僧如滿

結香火社今人言父母之邦稱桑梓或云梓里非



詩義本旨溫更詩話

鄰 比也近也親也古作比周禮五家為鄰俗作隣又周禮五家為比按在郊內者謂之比在郊外者謂之鄰洽比其鄰論語德不孤必有鄰又里閭見安史同開又閭左秦發閭左之戍注閭里門也發閭左之人皆遣戍也

關 控扼險要束制咽喉者關也絨滕旬服高鑄王畿者關也神農重門擊柝以待暴客見易繫辭周官司關譏察非常漢置都尉唐制給過所文書出塞踰月給行牒今制無文引私度關津杖八十

越度緣邊關塞杖一百出外境者絞失盤詰者減三等按過所謂所至必合關乃得

堠 說文津水渡也堠小津也拾遺錄云禹治水所穿鑿處皆青泥封記今人聚土為界乃遺事也當以此為正

市 恃也言交易而退恃以不賈也說文買賣之所神農日中為市見易噬嗑一曰祝融作市祝融顛項之臣見世本周禮建國立市有司市掌治教司

競掌禁令古今注闔市垣也闔市門也風俗通市井言至市鬻賣須於井上洗濯令潔按二十畝為

一井今因井為市又周禮六市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為夕市夕時而市販婦為主注云主多也百族百姓也今制把持行市及市司評物價有律即此意又市巷謂之闌市門謂之闌巷謂之闌市中空地謂之塵市樓謂之旗亭見初學記利市見易巽卦

坊 邑里也演義云坊方也方類也方以類聚居必求類今建坊牌蓋亦表閭里之義

道路 道路也路露也言人所蹈而露見也案爾雅一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四

達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇

驂八達謂之崇期九達謂之達廟中路謂之唐又城下路謂之豪豪翔也都邑步所用道謂之蹊

言射疾又擇亦軌垣垣街徑闌闌剛舒千道也

又畛涂陳阡陌術亦道路別名溝上有畛涂度也

天子匠人營國國中九經九緯經涂九軌環涂七軌野涂五軌將行者有祖道祀道路之神見五經

要義賈山云秦為馳道東窮燕齊南極吳楚廣五十步隱以金樵謂鐵錐築之樹以青松十里一亭

禮記卷之三十一 陽春園 張



十亭一鄉又築塙夾路謂之甬道又蹕路也警蹕戒徒行警塗路也

橋梁 說文橋水梁也榘角水上樹木所以渡也爾

雅隄謂之梁郭璞注梁即橋也石杠謂之猗亦曰

石橋也天官書東井兩河天闕間為關梁又誹謗

之木堯作之橋梁交五柱頭見服虔注詩造舟為

梁今浮橋也秦昭王四十九年初作河橋又石絕

水為梁見詩注獨木橋曰杓見廣志徒杠輿梁見

孟子周有鉅橋漢有灞橋即消菟橋又張良下邳

圯上圯即橋也

溝 水瀆釋名田間之水田溝構也從橫相交構也

周禮十夫有溝注十夫二鄰之田溝廣深各四尺

爾雅水注谷曰溝溝注澮曰瀆不流不絕曰瀆又

宮中之溝旋繞禁中通金水河曰御溝金水河者

像天河銀漢之義也自周有之今制曰金水橋曰

玉河又明水流也澮水流澮也又會也小溝之所

會也浦水瀆也

福地 玄都王莽山前為元京山峨眉山西右為廣霞

山左為紅映山紫空山五間山皆在玉清上大羅

下又三秀山在玉京前金華山寒童靈山秀華山

俱在玉京右三寶山飛霞山在玉京後浮絕空山

在太清中皆真氣所化上有宮闕 東嶽廣桑山

在東海中南嶽長離山在南海中西嶽麗農山在

西海中北嶽廣野山在北海中中嶽崑崙山在九

海中為天地心此大五嶽也方壺山在北海扶桑

山蓬萊山沃焦山在東海連石山在東南鍾山在

北海方丈山員嶠山岱輿山俱在大海中鄧都山

在九壘之下玄洲在北海中瀛洲穆洲祖洲俱在

東海中鳳麟洲聚窟洲生洲俱在西海中炎洲在

南海中又元洲長洲俱在大海中滄海島在大海

中高五萬里皆神山所居五帝所理中國五嶽東

嶽泰山羅浮括蒼為佐命蒙山東山為佐理南嶽

衡山霍山潛山為儲副天台勾曲為佐理中嶽嵩

山少室武當為佐命太和陸渾為佐理西嶽華山

地肺女几為佐命西城青城峨眉蟠冢西玄戎山

吳山為佐理北嶽恒山河逢抱犢為佐命玄隴崆

峒陽洛為佐理又三佐命山青城山天柱山廬山

又有十大洞天則王屋委羽西城西玄青城赤城

羅浮勾曲林屋括蒼三十六洞天則霍林福蓬玄

朱陵衡總真華總玄常司真嵩虛陵大妙王洞

疆識畧 卷之三 十九 陽春園 卷之三



虛詠真廬山丹山赤水明極玄陽明稽德玄太天寶

極真洪州在好生上元山天柱司玄和太昇真化玄

貴玄司真觀容城太玉蓋華太秀法樂筭長耀寶

光竹蓋太上寶玄喬都秀樂長真石白玉闕寶圭漏湘真

太虛九疑洞陽隱觀洞玄真太元阜大酉華妙百大金

庭崇妙庭金丹霞姑麻玄都祈仙都青田大鶴青田大極

玄蓋目天朱湖太生山鍾良常方會常良白馬玄光源桃金

華洞光華金紫玄洞盟 皆有真仙主之七十二福

地則地肺仙源玉溜青輿崆峒郁木坑武當君山

桂源靈墟沃洲天姥岑若耶溪巫山清遠東白安

陽春園 黃崇

山馬嶺鷲羊洞真壇洞宮玉清壇靈源陶山爛柯

龍虎勒溪靈應白水源金精閣阜始豐逍遙東白

源鉢池論山毛公壇九華相栢平都綠蘿章觀抱

犢大面虎溪元晨德山鷄籠玉峯在藍商谷張公

洞長白中條霍山雲山四明在棗緱氏臨邛少室

翠微大隱白鹿天柱大若巖嶧山西白天印金城

三皇井沃壤三十六靖廬綿竹紫蓋瀘水丹陵守

玄靈淨送仙契靜凌虛鳳凰子真玄性契玄啟玄

出谷君平斗山光天眼德尋玄得一啟靈宗華朝

貢黃堂迎真招隱紫虛啟聖啓靈鳳臺東華祈仙

元陽東蒙貞陽右皆有仙真脩煉之跡按記事者

可謂詳悉矣然滇詔之地碧鷄金馬蒼山洱水勝

甲天下又自廣而西山皆聳秀黛碧洞多深窈宏

靚寧無仙真總理蓋記者當其時中國版圖未備

無所攷證耳四海之外九天之表乃能懸立五嶽

群山之名耶

東方極豪林之墟名呵羅提國人壽四百歲南方

盍洞陽之野其國人壽三百六十歲西方極浩素

之壘其國人壽六百歲北方極朔陰之庭名旬羅

之國人壽三百歲上方上清陽灰室之內其國人

禮識畧 卷之三 主 陽春園 林山

高上玉皇萬聖帝真惟切為年直下極大風澤名

寶真無量國人壽一千二百歲見放

畧三卷終



疆識畧四卷

崇陽吳楚材國賢編

劉日孚應占校

郡國部

郡國 世紀云神農之王天下地東西九十萬里南北八十五萬里畫為九州得百里之國萬區周爵五等千八百國而太昊黃帝之後唐虞侯伯猶存春秋時尚數十國至戰國時裂而為七漢以後歷代地理封建沿革不同與圖一統之盛無如我朝兩直隸十三省詳見輿地下

疆識畧

卷之四

陽春園

都邑 春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都

無曰邑又釋名云都者國君所居人所都會也邑猶偃聚會之稱也

亦都陳州今陳州又營曲阜州今兗州黃帝都涿鹿州今涿州或

云有熊州今鄭州少昊都窮桑北在魯顓頊都高陽今濮陽

帝嚳都亳一曰都高辛師偃堯始封於唐後徙晉

陽即帝位都平陽唐今定州晉陽今太原舜都蒲阪

州今蒲州禹本封於夏為夏伯及舜禪都平陽或在安

邑在蒲州湯都亳殷都有三亳殷熱為南亳偃師為西亳

或云至仲丁遷囂或曰教倉河南河曹甲居相相彰

德祖乙居耿在河東及盤庚五遷復南都亳之殷地

周文王都鄴武王都鎬周公相成王以鄴鎬偏處

西方土貢不皇乃營洛邑今東成王即洛邑建明

堂朝諸侯復還鄴鎬至幽王為犬戎所殺平王東

遷乃居洛邑及敬王時又遷成周今洛陽秦非子

始封於秦今隴州後都咸陽漢都長安東觀漢記曰

光武中興都洛陽又於南陽置南都三國時魏畧

云魏以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳志云吳都

鄂後遷建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽

至水嘉南居建康宋齊梁陳並居建康梁元帝及

後梁蕭瑳又別居江陵晉亂有十六國各建都邑

疆識畧

卷之四

陽春園

隋都長安煬帝遷洛陽唐都長安宋都汴梁今開封

元都幽燕後梁晉周都汴梁宋高宗都錢唐宋以開封

為東京河南為西京應天今南京大名為北京

皇明太祖起鳳陽今為中都定鼎金陵曰應天一曰留都

晴一曰南京有鳳臺春色龍江烟雨石城曉霧鐘阜

成祖遷都北京曰順天曰金臺有太液晴波瓊島春

雲西山霽雪玉泉垂虹金臺夕照盧溝曉月薊門

煙樹居庸疊翠

睿宗以弘治七年受封安陸國號興正德二年八月

辛巳



世宗誕生正德十六年

登嘉嘉靖十八年升安陸為承天號興都鍾蓋王氣攸

錫

城郭 蘇始築城以衛君造郭以守民見吳越春秋

黃帝築邑造五城見本紀城也感受國都也郭

釋名又外城曰郭城之制方丈曰堵三堵曰雉天

子千雉公侯百雉伯七雉子男五雉城上樓

池麗譙下有門曰譙門望樓無覆屋曰櫓城外有

以兵師為營壘見史記文王伐崇因壘而降見左

邑內所翺翺也又城深溝曰塹城下曰壕朝也言都

卑小若女子之於丈夫

京城 一統志注云六朝舊城近覆舟山去秦淮五

里至楊吳時改築跨秦淮南北周迴二十五里洪

武初益拓而東盡鍾山之麓周迴九十六里立門

十三南曰正陽南之西曰通濟又西曰聚寶西南

曰三山曰石城北曰太平北之西曰神策曰金川

曰鍾阜東曰朝陽西曰清涼西之北曰定淮曰儀

鳳後塞鍾阜儀鳳二門其外城則因山控江周迴

一百八十里別為十六門曰麒麟曰仙鶴曰姚坊

曰高橋曰滄波曰雙橋曰夾岡曰上方曰鳳臺曰

大馴象曰大安德曰小安德曰江東曰佛寧曰上

元曰觀音北京元志至元四年建大都城洪武初

置北平布政司於此永樂七年為北京十九年營

建宮殿成乃拓其城周迴四十里立門九南曰正

陽南之左曰崇文右曰宣武北之東曰安定西曰

得勝東之北曰東直南曰朝陽西之北曰西直南

阜

藩封 黃帝畫整分州正妃二子曰元囂曰昌意列

為諸侯封建自此始漢高王子弟同姓為王者

九國自秦罷侯為郡秦郡四十前漢百三後漢百

五魏六十八吳四十三蜀二十晉百五十六劉宋

二百三齊四百郡梁三百餘陳百有九後魏五百

餘高齊百六十後周五百八隋改州為郡百九十

唐改郡為州三百五十八宋稱一統路總二十有

三然皆未有分封也今山東有 德王府與臨朐

寧海臨清三府俱濟南 魯王府與安丘樂陵鉅

野鄒平滋陽東甌高密新蔡陽信翼城東原東阿

十二府俱兗州 衡王府與新樂玉田高唐齊東

邵陵東昌武定平度寧陽昌樂漢陽商河十二府

俱青州山西有 晉王府與寧晉義寧旌德雲丘

寧河河東河中靖安八府俱太原又交城西河在

疆識畧 卷之四 陽春園



平陽山陰襄垣在蒲州懷仁在霍州 代王府與廣靈潞城進賢棗強寧津和川饒陽吉陽溧陽富川河內十一府俱大同又樂昌在朔州 潘王府與陵川清源遼山鎮康宜山宿遷吳江稷山沁水沁源內丘唐山安慶永年定陶十五府俱潞安慶成永和俱汾州隰川宣寧俱澤州陝西有 秦王府與永壽永興隆德三府俱西安 韓王府與襄陵樂平通渭褒城高平西德寧遠長泰永福建寧長州崑山長樂慶陽高淳休寧通安十七府俱平涼 肅王府與延安鉛山金壇會寧延長淳化六府俱蘭州 慶王府與真寧弘農豐林壽陽延川五府俱寧夏河南有 周王府與永寧汝陽遂平封丘內鄉胙城原武鄆陵河陰潁川義陽臨汝沈丘上洛魯陽臨滹堵陽河清新會義寧崇善海陽曲江博平汾西魯山信陵郡陵萊陽東會富陽會稽溇江益陽春新華亭湯溪瑞金應城南陵京山寶坻商城柘城脩武安吉汝寧彰德順慶保寧儀封安昌五十二府俱開府 徽府與太和遂昌景寧建德陽城嘉定新昌慶雲太康陽夏德平滎陽懷慶咸平延津十五府俱鈞州 趙王府與臨漳

疆識畧 卷之四 五 陽春園

湯陰襄邑洛川南樂平鄉廣安江寧獲嘉成皋光山十一府俱彰德 汝府潞王府俱衛輝 鄭王府與廬江繁昌東垣德慶四府俱懷慶 伊府與萬安方城安樂三府俱河南 唐王府與承休湯陰鄆城衛輝新野五府俱南陽 崇王府與瑞安慶元二府俱汝寧江西有 樂安建安弋陽三府俱南昌 淮王府與高安南康上饒吉安廣信崇安嘉興德興順昌永豐紹興十一府俱饒州 益王府與金谿俱建昌湖廣有 楚王府與永安東安通山通城江夏武岡六府俱武昌 襄王府與鎮寧棗陽二府俱襄陽 荆王府與都昌樊山富順永新德安五府俱蘄州 遼王府與松滋益陽枝江蘄水肅寧長垣沅陵光澤廣元長陽十府俱荊州 莘陽在澧州 吉王府與龍陽俱長沙 岷王府與善化建德南安南豐安昌黎山廣年長壽漢川遂安綏寧祁陽南漳廣濟江川十五府俱武岡州 榮王府與富城貴溪惠安永春福寧五府俱常德 岷府與南渭俱永州四川有 蜀王府與內江石泉汶川慶符南川五府俱成都廣西桂林有 靖江王府而浙江福建廣東雲貴封建

疆識畧 卷之四 六 陽春園



不及焉

京師 輿地畧古幽薊地左環滄海右擁太行北枕居庸南襟河濟形勝甲天下誠天府之國也遼金元雖嘗於此建都然皆以夷狄入中國不足當形勝之盛至我

成祖文皇帝乃龍潛於此及續承大統遂建為北京而遷都焉予以統萬邦而撫四夷真足以當形勢之勝為萬世不拔之鴻基自唐虞三代以來都會之盛未有過焉者也 今保瀛燕薊之墟巨浸洪洋所在如是桂葦蘆荻蕭然彌望抑何感乎民貧而賦靡給也宜設營田憲使如前代擇有心計忠實給工本募農人教土耆為水田重事惟久任弗移如此豈惟贍民且可以限寇騎備漕梗輕南運尚亦有利矣

北直隸 畿甸重地根本係焉永平逼近邊陲屢遭虜患順天役賦並繁 禁廠莊田星羅棋布事務掣肘而養馬之累則諸縣同焉河間類多水患真定保定路極衝繁軍屯達塢交錯其間撫輯為難且每秋防守三關更為勞費順德俗淳訟簡大名廣平地僻土饒賦稅易辦長民者持廉敦儉加意

疆識畧 卷之四 陽春園 林山

撫綏可不勞而治矣

順天 古燕山領州四縣二十三天府之國見史記

保定 古上谷易水在東孔山在北經水領州三縣十

七

河間 古瀛海東瀕滄海西麓太行領州二縣十六

真定 古恒山面臨滹水右抵太行領州五縣二十

七

順德 古鉅鹿項羽改襄國唐為邢州今領縣九

廣平 隋名武安史記邯鄲漳河間一都會今領縣

九

大名 古魏郡禹貢冀兗二州之域本商舊都周封

武庚於此唐魏博節度所治後為天雄軍今領州

一縣九

永平 古名孤竹秦北平魏盧龍今領州一縣五

延慶 本隆慶避

穆宗建號改延慶即古廣寧媯川地領縣一

保安州 古名武定地屬河東即虞幽州秦上谷

萬全都司 古上谷

南直隸 古金陵之地自周末時已有王氣秦始皇謂東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝王都

疆識畧 卷之四 陽春園 林山



即此地也吳晉宋齊梁陳及南唐雖嘗於此建都然無功德以當之僅保一隅不能混一天下至我太祖高皇帝功德隆盛奄有四海乃定鼎於此為京師始足以當形勢之勝永樂中於北平肇建北京正統中以北京為京師遂以此為南京實根本重地云

應天 楚金陵秦秣陵吳建業晉建康領縣七

中都 古塗山氏之國即大禹會萬國諸侯之所東

連三吳南引荆汝外有江湖之阻內保淮淝之固

山川環拱鍾靈毓秀實我

疆識畧

卷之四

九

陽春園

林正

太祖高皇帝龍興之地如周之岐幽漢之豐沛也洪

武三年建為中都尋定鼎金陵乃設留守司於此

誠為

國家千萬世根本之地云

鳳陽 古濠梁地壽春淮南一都會也寰宇州四縣

十四

廬州 古廬江金斗領州二縣五

安慶 古皖城領縣六

太平 古姑孰有天門牛渚鐵甍采石領縣三

蘇州 古姑蘇領州一縣七

寧國 即漢丹陽領縣六

池州 古池陽隋秋浦領縣六

徽州 古新安在萬山中領縣六又名新都

松江 古雲間因晉陸雲有雲間陸士龍而名領縣二衛一

常州 古延陵漢毗陵晉晉陵領縣四

鎮江 古京口領縣三

揚州 古淮海維揚漢江都廣陵領州三縣七

淮安 古淮陰山陽領州二縣九

廣德州 古桐汭領縣一

和州

晉歷陽有項羽烏江浦領含山一縣

滁州 即滁陽歐陽修醉翁豐樂亭領縣二

徐州 即彭城項羽西楚霸王漢沛郡領縣四

山東 六府十五州八十九縣古青兗二州地漢置

青州部刺史領北海濟南瑯琊東萊五郡高密膠

東淄川城陽四國又置兗州部刺史領東泰山濟

陰平原清河渤海千乘七郡東平一國後漢刺史

如故兗治昌邑青治臨淄唐置河南河北二道採

訪處置使而河南治汴河北治魏以青兗諸郡分

隸焉宋置京東東路京東西路河北東路三安撫

司並以守臣兼領元以山東直隸省部置山東東

疆識畧

卷之四

十

陽春園

林正



西道宣慰司治益都又置山東東西道肅政廉訪司治濟南

本朝置都布按三司都司初治青州後亦遷治濟南

云按山東齊魯舊城海岱與區濟兗東患在後重

於武斷一南離稱沃壤而武瀆濶滿一帶即右廣

勞費不貲至於沂費邦勝則荒落甚矣東昌青州

差有可觀均非昔比登萊地本春南舟車不通雖

海多鹽徒臨淄之間多奸快單曹之境多妖民保

遼東 領衛二十五州二

山西 四府二十州七十九縣古冀州地漢分冀州

西境河東等郡屬司隸置并州部刺史察舉太原

上黨雲中鴈門等郡而不常所治東漢并州治晉

陽唐貞觀初置河東道開元中置河東採訪處置

使治蒲州後改採訪為觀察其治仍舊宋置河東

路經畧安撫使以太原守臣兼領元以冀寧諸路

直隸省部置河東山西道宣慰使司于大同置河

東山西道肅政廉訪司于冀寧

本朝置都布按三司並治太原嘉靖中陞潞州為潞

安府而行都司則分治大同以控制邊境云

按山西大同府通臨虜穴最若侵暴太原府屬如

興嵐苛嵐保河一帶虜一大舉輒入其境緝煙窟

莽蕭條甚矣汾州 宗藩不戢 國法煩為地方

之害路澤沁遼環列 太行上下 谷深林密盜時

發往歲青羊山之 事可為鑒也 平陽雖稱富庶

實止蒲絳臨汾太 平稟陵曲沃翼城差有可觀

震之後則亦大不 如昔矣是故休養內地之民使

之裕於供邊迺一 方保釐者之責否則割肉充腹

立見其斃

可嘆也

河南 八府十一州九十七縣古豫州地漢置豫州

刺史察舉潁川河南等郡而不常所治東漢置司

隸校尉治洛陽而別置豫州於譙郡唐於此置河

南道開元中置都畿河南河北三道採訪處置使

而都畿道治東都河南道治陳留河北道治漢郡

宋都於汴置京東東西二路安撫使以開封河南

守臣兼領元於此置河南江北等處行中書省河

南江北道肅政廉訪司

本朝置都布按三司並治于開封云

按河南為諸夏

近以 宗室曰蕃黃河歲徙祿糧工役勞費不貲

民始不堪命矣開封河南陳慶衛輝彰德五郡衝

繁雖同彰德間于趙魏軍民雜處章制尤甚歸德

地聯數省統轄非一宿姦大猾時發首難之端

陽疲敝且多曠盜嚴富則汝蔡為優勁強則河洛

為最是政藩祿軍需均當規莫第恐皮盡而毛無

所附方未

可憂云

陝西 八府二十一州九十三縣古雍州地漢都於

此置司隸校尉領三輔置涼州部刺史察舉隴西

北地等郡而不常所治東漢司隸如故涼州治隴



唐貞觀中置關內道開元中置京畿等西道採訪處置使而京畿道治京城關內道以京官領隴西道治西平山南平道治漢中後改採訪為觀察其治仍舊宋初置陝西路後置永興郡延環慶秦鳳涇原熙河六路經畧安撫司並以守臣兼領又置提點刑獄司治鳳翔元置陝西等處行中書省于西安置陝西漢中道肅政廉訪司于甘州

本朝置三司並治西安而行都司則分治甘肅云

按陝西內綜入郡外控三邊吏治者牧且兼帥焉責誠艱矣西鳳漢中稍稱饒度百需給仰供應頗難延慶平涼臨鞏逼近邊陲虜一入無論賞產鋒鏑死傷之患獨先嘗焉三邊視諸郡尤衝而勢不相貫故甘肅星懸於河外寧夏株保於橫城榆林一里虜幕千里飽糧獨其人輕生敢戰相持無

疆識畧

卷之四

十三

陽春園

十一

四川 八府四軍民府二十州一百七縣古梁州地漢置益州部刺史察舉蜀巴廣漢犍為梓潼越雋等郡而不常所治東漢益州刺史治雅唐貞觀中於此置劍南道開元中置劍南并山南東西道採訪處置使而劍道治蜀宋為四川路後分為東西兩路又分益慶利夔四路安撫司俱以守臣兼領

又置提點刑獄司於嘉定重慶潼川三府元置四川等處行中書省又置西蜀四川道廉訪司俱治成都

本朝置三司並治於成都則行都司分治建昌以控

制邊境云嘉靖中改龍州宣撫司為龍安府設流官按四川西南與區上則松茂建昌

蕃夷時肆一朝可圖者也成都素稱沃野賦重後制消彌非叙州地饒而高珙諸夷費不貲且繁供億稱叙州地饒而高珙諸夷費不貲且

大木多產其境採辦之擾商民殘廢重慶尤烈保結施州諸夷未已而妖人內訌受患尤烈保

順街疲民務簡馬湖僻小民夷相安龍安新造全在經始大抵蜀地夷漢雜處氣息靡淳地理遼

勢使然也難適加以大木之困大兵之殘民貧多盜率有司持廉省費愛養撫綏數年之後或于窮歷督

疆識畧

卷之四

十四

陽春園

十一

湖廣 十五府十六州一百七縣古荊州地漢置荊州部刺史領南郡江夏長沙武陵桂陽零陵等郡國而不常所治東漢荊州初治漢壽後治江陵唐貞觀中領以江南道採訪處置使而山南東道治襄陽以諸郡隸之兼分入黔中淮南及江南西道後改採訪為觀察其治仍舊永泰間始置鄂岳觀察使于鄂州宋置荆湖南北二路及京西南路安撫司以潭州江陵襄陽守臣兼領又於襄陽衡州澧州各置提點刑獄司元置湖廣等處行中書省







福建 八府一州五十八縣古閩越地漢以揚州部

刺史領之東漢於此置會稽南部都尉唐初隸江

南道採訪處置使大曆中始置福建觀察使治福

州宋置福建路安撫使以福州守臣兼領元置福

建等處行中書省于泉州尋徙福州置福建道宣

慰使司都元帥府及福建閩海道肅政廉訪司于

福州

本朝置都布按三司並治于福州則行都司分治于

建寧云按福建解在南服昔稱沃壤頃緣島夷入

漳以海為襟民習犢悍而月港海登詔安漳浦同

安福清等縣則為瀕渤要害延建郡以山為枕

則多負固而上抗永定大田永安松溪光澤等縣

則為通衢淵藪福寧居通省上游八閩喉舌南粵

係廣閩交界倭寇巢窟地勢民情尤難控制且閩

中地狹人貧殘傷之餘錢糧無措窺伺者未已兵

食之計不可緩也反側者未安緩靖之方不可後

也端本澄源補偏救弊全賴有司而風厲激勸則

諸大夫馬

廣東 十府七州七十四縣古百越地漢置交州部

刺史察舉南海等郡而不常所治東漢末交州遷

治番禺唐貞觀中置嶺南道開元中置嶺南道採訪

處置使治南海後分為嶺南東道仍舊治宋置

廣南東路經畧安撫司以廣州守臣兼領又置提

點刑獄司治韶州元置廣東道宣慰司及肅政廉

訪司於廣州又置海北海南道宣慰司及肅政廉

訪司於雷州隸江西行中書省

本朝改置三司並治於廣州云按廣東介嶺海間昔

官多黷貨以致山海諸寇懸膽肅然地遠法疎

之殘疲既甚而廣西兵餉又全仰給近增巡撫雖

稱得策方在經始故廣潮惠肇南韶諸郡盜賊事

繁選用守令為急雷廉高瓊諸郡民淳務簡稍為

防山之至於擇海道副使以備諸夷擇嶺南兵備以

有息肩

廣西 十府一軍民府十四州五十縣古百粵地漢

領於荆交二州刺史唐以其地隸嶺南道後分為

嶺南西道廣德初置柱管都防禦觀察等使宋屬

廣南西路置經畧安撫司以靖江守臣兼領又置

提點刑獄司治象州元置廣西兩江道宣慰司及

嶺南廣西道肅政廉訪司于靖江俱隸湖廣行省

至正末治于靜江置廣西等處行中書省

本朝置都布按三司並治于桂林云按廣西當嶺南

國初以桂林為省會肇建靖藩于時編氓日衆

招徠墾荒歲久蔓延田土半為侵占糧額日減

宗人日繁祿糧軍餉支給不敷昔惟府江五百餘

里夷僚阻滯為患潯州大藤峽諸蠻穴其間



乃任不足以詰士俗而識物情斯

雲南 十三府七軍民府三十一州三十三縣古梁

州之南境為徼外夷地漢置益州郡領於益州部

刺史自唐至宋為蒙氏段氏所據元置雲南諸路

行中書省及肅政廉訪司于中慶又置曲靖等路

宣慰司于曲靖臨安等宣慰司于臨安大理金齒

等處宣慰司都元帥府于金齒

本朝置都布按三司竝治于雲南府云

省無事則但于偏安有事則互為桀驁積弊然也

府屬如雲南臨安大理永昌鶴慶楚維足稱沃壤

輯為要元江景東羅江姚安北勝鄧川露蓋諸夷

疆識畧卷之四 十九 陽春園 其情巨測鎮巡同心恩威兼濟方可稱治至於

貴州 八府六州七縣本西南夷羅施鬼國地元於

此置八番順元等處軍民宣慰使司都元帥府

本朝洪武初以其地分隸湖廣四川雲南三布政司

永樂十一年始置貴州等處布政使司都指揮使

司提刑按察司並治于貴州宣慰司云

都司永樂間始置省治官則流土相參民則漢夷

錯處不當中土一大縣一線之外通滇南官軍

月糧仰給川湖黎平寄治湖廣五開衛銅仁僻處

萬山近苗穴都勻程番與廣西接壤土酋讐殺素

州石阡孤懸一隅勢可隱憂南城下有江通舟楫

商賈行旅地甚蕭條大抵貴州開省原為雲南無  
貴州是無雲南也內安外攘其撫鎮大臣之責哉  
鳳陽國初欲都之不就今為中都留守司周三  
十里城門九正南曰洪武南之左曰南左甲第右  
曰前右甲第北之東曰北左甲第西曰西甲第  
正東曰獨山東北之左曰長春右曰朝陽正西曰  
山南京城周四十六里門有三北京城周四十  
里凡九門嘉靖間以庚戌虜患築南關廟外城東  
西十三里南北五里凡六門按鳳陽地平坦多風  
沙易水易旱蒿萊不剪此固非帝王都也

疆識畧四卷終

疆識畧卷之四

陽春園



彊識畧五卷

崇陽吳楚材國賢編

丁應泰元父校

帝王部

君者羣也羣下歸心荀子君道能羣左傳賞慶刑威曰君又說文臣事人也又服之也又主臣惶懼也

皇 君也大也初學記皇者天人之總美大之稱也稱皇自天皇氏始也又皇者煌煌也皇道缺故帝者興

帝 易緯曰帝者天號也德配天地不私公位稱之

彊識畧

卷之五

乙

陽春園

彊

曰帝易曰帝出乎震呂氏春秋曰帝者天下之所適王者天下之所往也尚書緯曰帝者天號王者人稱天有五帝以立名人有三王以正度天子爵稱也案雙湖胡氏云三皇之號昉於周禮外史掌三皇五帝之書其次則秦博士有天皇地皇人皇之議其後議論不一至宋胡五峯斷以孔子易大傳以伏羲神農黃帝堯舜為五帝天地人為三皇云

王 大也主也君也天下歸往謂之王古文作王以一以土說文一貫三為王董仲舒曰古之造文者

三畫而連其中故謂之王三者天地人也而參通之者王也字林曰一貫三為王

皇帝 五帝初有天黃皇帝見世皇帝記皇帝清問下民見呂刑皇帝謂舜也秦初并天下李斯采上古位號始皇自以為德兼三皇功過五帝乃更號曰皇帝唐元和中群臣上尊號曰睿聖文武皇帝今制 山陵禮畢始上徽號十六字廟號某宗胡五峯云皇者初冒天下帝者主宰天下

歷代 天地立有天皇十三頭號曰天靈治萬八千

歲天皇被跡在崑崙山下地皇興於熊耳龍門山

彊識畧

卷之五

三

陽春園

彊

人皇九頭兄弟各三百歲首出御世曰盤古氏言猶曰渾敦盤古生於大荒莫知其始司馬遷不作三皇紀正以茫昧無據况盤古在三皇之前乎人皇之後有巢氏教民巢居在琅琊石樓山見開山圖燧人為燧皇鑽木取火始作結繩見大傳按羅泌路史天地之初有渾敦氏者出有初三皇而天皇地皇人皇為中三皇自九頭紀以下六紀在鉅靈氏前循蜚紀二十二氏六十餘世因提紀六十六世禪通紀自史皇氏至無懷氏九十六氏然皆渺茫故斷自伏羲氏云



伏羲 風姓母居華胥之渚履巨人跡意感而娠生  
 帝于成紀秦州十月四日人定亥時又燧皇沒庖  
 犧代之帝出於震位在東方是稱太昊始制嫁娶  
 取犧牲以充庖厨故號庖犧氏是為犧皇後世音  
 謬或謂之伏犧或謂之宓犧一云虞古伏字後誤  
 以虞為宓拾遺記庖者包也包含萬象變混沌之  
 質文定其教故曰宓犧以木德王故曰春皇明獻  
 照八區是曰太昊昊者明也始畫八卦造書契文  
 籍生焉自是有女媧氏是為女皇又有共工氏自  
 文媧沒次有大庭柏皇中央栗陸驪連赫胥尊盧  
 疆識畧卷之五 陽春園

神農 姜姓母曰姪姒有喬氏之女名女登遊華陽  
 感神龍而生入身牛首以火德王位在南方故曰  
 炎帝在位百四十年至榆罔凡八世合五百三十  
 年神農時天雨粟帝耕而種之始嘗百草作方書  
 黃帝 姓公孫諱軒轅有熊國君之子女曰附寶感  
 電光繞斗樞而生以雲紀官生以戊巳日故以土  
 德王制作始備實為文明之漸使九行之士統萬  
 國九行一曰九德謂孝慈文信言忠恭勇義也在

位百年壽百十有一歲采首山之銅鑄鼎成有  
 龍垂胡髯下迎帝騎龍上天小臣不得上乃悉持  
 龍髯板墮黃帝之弓百姓抱弓與髯而號後世因  
 名其處曰鼎湖二曰昆臺鼎湖之極峻處也其弓  
 曰烏號

少昊 名摯字青陽黃帝之子女曰皇娥一曰女節  
通鑑云感星虹華渚而生是為玄囂見世紀太白  
 之精游于窮桑窮桑者西海之濱也有孤桑樹直  
 上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老見拾  
 遺記以金德王故號金天氏其立也鳳鳥適至故  
 疆識畧卷之五 陽春園

顯頊 黃帝之孫昌意之子女曰景僕是為女樞感  
 瑤光貫月之祥生帝於若水首戴干戈有聖德十  
 年而佐少昊二十即帝位初國高陽今保定府故號高  
 陽氏在位七十八年壽九十八歲始作歷以孟春  
 之月為元故為歷宗  
 高辛 帝嚳姬姓也祖曰少昊父曰橋極其母不覺  
 生而神異自言其名曰俊斷齒有聖德十五佐顯  
 頊三十即位以木德王受封于辛故號高辛氏在



位七十年壽一百五歲帝四妃元妃曰姜嫄生稷次慶都生堯次簡狄生契次常儀生摯摯嗣位荒淫九年諸侯廢之立堯帝摯之妃鄒屠氏之女也女行不踐地常履風雲夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂八神亦謂八翼八力見拾遺記

唐堯 慶都感赤龍之祥孕十四月而生堯名曰放

劬眉有八采十五佐帝摯受封于唐二十即帝位

按謚法翼善傳聖曰堯在位九十八年壽一百九

十八歲堯在位五十年登舜二十年始使攝政二

十八年堯崩舜即位

彊識畧 卷之五 五 陽春園 曾

虞舜 黃帝八代孫父曰瞽瞍妻曰握登見大虹

意感而生舜於姚墟故姓姚氏名重華字都君母

早死瞽瞍更娶生象年二十以孝聞堯以二女娥

皇女英妻之舜攝政二十八年而後崩三年喪畢

舜年八十一以仲冬月即位申命九官十二牧八

十三薦禹九十五使禹攝政又五年崩年百歲也

按謚法仁聖盛明曰舜

夏禹 黃帝玄孫顓頊生鯀堯封為崇伯納有辛氏

女曰志是為脩己意感吞神珠生禹於石紐名文

命字高密堯命為司空繼鯀治水十三年水平賜

姓姒氏封為夏伯故謂之伯禹舜崩禹即位年百

歲始納塗山之女生子啟拾遺記云玄龜河精之

使者也龜領下有印文皆古篆字作九州山川之

字禹所穿鑿處皆以青泥封記其所使玄龜印其

上今人聚土為界即遺象也按謚法受禪成功曰

禹皇甫謐云自禹至桀并數有窮凡十九王合四

百三十二年通鑑禹一啟二太康三仲康四相五

少康六杼七槐八芒九泄十不降十一扃十二廩

十三孔甲十四皋十五發十六履癸謚法賊人多

殺曰桀十七王皇甫謐多禹丁已至桀甲午共四

百五十八年

殷湯 殷出自帝摯子姓也主癸之妃曰扶都見白

氣貫月意感以乙日生湯故名履字天乙是謂成

湯長九尺有聖德以水承金始居亳為天子十三

年年百歲而崩娶有莘氏女生太子丁外丙仲壬

按謚法除暴去害曰湯皇甫謐云自湯得位至紂

凡六百二十九年三十五成湯一外丙二仲壬三

太甲四沃丁五太庚六小甲七雍已八太戊九仲

丁十外壬十一河亶甲十二祖乙十三祖辛十四

沃甲十五祖丁十六南庚十七陽甲十八盤庚十



九小辛二十小乙二十一武丁二十二祖庚二十  
三祖甲二十四廩辛二十五庚丁二十六武乙二  
十七太丁二十八帝乙二十九紂三十通鑑除外  
丙仲壬共二十八君按經世書自湯起乙未至紂  
戊寅該六百四十四年

周文武 周姬姓也后稷三傳至公劉國於豳九傳  
至古公亶父是為太王娶太姜生少子季歷歷娶  
太任生子昌是為文王始脩政三年而天下二分  
歸之入為三公年十五而生太子發文王九十七  
而崩太子蒞代立是為武王按謚法經天緯地曰

疆識畧 卷之五

七

陽春園

卷之五

文克定禍亂曰武武王二年觀兵至孟津之上四  
年始伐殷為天子以木承水自鄴徙都鎬武王崩  
年九十三太子誦代立是為成王皇甫謚云自尅  
殷至秦滅周之歲凡三十七王八百六十七年武  
王一成王二康王三昭王四穆王五恭王六懿王  
七孝王八夷王九厲王十宣王十一幽王十二平  
王十三桓王十四莊王十五釐王十六惠王十七  
襄王十八項王十九匡王二十定王二十一簡王  
二十二靈王二十三景王二十四悼王二十五敬  
王二十六貞定王二十七元王二十八哀王二十

九思王三十考王三十一威烈王三十二元安王  
三十三夷烈王三十四顯聖王三十五慎靚王三  
十六赧王三十七按謚法喪國心慚曰赧按經世  
書始武王己卯終東周君壬子該八百七十三年

秦 嬴姓也昔柏翳即伯益為舜主畜多故賜姓嬴  
氏孝襄公始修霸業壞井田開阡陌天子命為伯  
至昭襄王自稱西帝攻周廢赧王取九鼎至莊襄  
王滅東西周莊襄王崩政立為始皇帝并天下置  
三十六郡自以水德王故以十月為正色尚黑使  
蒙恬築長城焚詩書百家之言坑儒士四百六十

疆識畧 卷之五

八

陽春園

卷之五

人三十七年崩于沙丘平臺年五十皇甫謚云自  
昭襄王滅周至子嬰凡四王二帝合四十九年昭  
襄王一孝文王二莊襄王三始皇帝四胡亥五子  
嬰六又帝王世紀曰秦改鎬曰咸陽都焉為漢驅  
除不求五運別以水德王秦自始封至滅三十六  
世合六百五十年秦顯頊之後也先世造父為穆  
王御有功封之於趙城國為趙氏也與簡子同祖  
西漢 漢出自帝堯劉姓也豐公生執嘉即太上皇  
也太上皇之妃曰媪是為昭靈后生子邦字季是  
為漢高皇帝秦二世元年諸侯叛秦沛人共立為



沛公二年入武關至灞上秦王子嬰降項羽自立  
為西楚霸王立沛公為漢王王巴蜀漢元年還攻  
雍遂定三秦五年破楚王羽於垓下追斬於東城  
天下始定春正月楚王韓信等請尊為皇帝二月  
即位于定陶汜水之陽都長安十二年崩于長樂  
宮年六十二初納呂公之女謂之高皇后生太子  
盈代立按前漢十二帝高祖一惠帝二高后三文  
帝四景帝五武帝六昭帝七宣帝八元帝九成帝  
十哀帝十一平帝十二王莽立孺子嬰居攝三年  
篡位十五年更始立二年皇甫謐曰自高祖元年  
至更始二年凡得二百三十年

疆識畧

卷之五

九

陽春園

林正

東漢 光武皇帝出自景帝也名秀字文叔更始元  
年為偏將軍破王邑殺王尋誅王郎更始二年立  
為蕭王建武元年四月更始降赤眉六月光武即  
帝位于常山鄆之陽千秋亭都洛陽在位三十三年  
中元二年二月崩于洛陽南宮年六十三太子  
莊代立是為孝明皇帝按後漢書十二帝光武一  
明帝二章帝三和帝四殤帝五安帝六順帝七冲  
帝八質帝九桓帝十靈帝十一獻帝十二皇甫謐  
云自漢元至更始二年凡十八年自建武元年至

延康元年凡一百九十五年凡漢前後并諸廢帝  
及王莽合三十一帝四百二十六年

後漢 名備字玄德漢中山靖王之後獻帝末累官

至益州牧曹丕篡漢遂正位于蜀號曰後漢子禪

嗣位降於晉在位四十年晉封安樂公

魏 曹姓諱操字孟德漢建安二十四年進爵為魏

王改二十五年為延康元年子丕代立是為文皇

帝其年冬十月受漢禪改延康元年曰皇初都洛

陽皇初七年崩年四十皇甫謐云自皇初元年至

禪晉之歲凡五帝四十五年文帝一明帝二廢帝

齊王三廢帝高貴卿公四元帝五按魏文帝初立

號黃初元年黃初二年劉備於蜀稱帝號章武元

年立三年而崩年六十三子禪嗣位二主合四十

三年為魏所滅黃初三年孫權稱吳王於武昌號

黃武元年後稱帝立二十一年而崩年七十子亮

嗣位自權至皓四主合五十九年為晉所滅也

晉 武皇帝諱炎字安世河內溫縣人姓司馬氏太

始元年升壇受禪禮畢即洛陽宮追尊宣王為宣

皇帝景王為景皇帝文王為文皇帝大熙元年五

十五立二十六年太子哀嗣是為惠帝案晉書自

疆識畧

卷之五

十

湯春園

林正



武帝至恭帝東西二晉凡一十五帝合一百六十五年禪于宋也武帝一惠帝二懷帝三愍帝四已上四朝都洛陽元帝五明帝六成帝七康帝八穆帝九哀帝十廢帝十一簡文帝十二孝武帝十三安帝十四恭帝十五已上十一朝都建鄴

南北朝南北二朝不能混一綱目通鑑各分注其年以紀其事以見天下國統之離析云

宋 姓劉名裕字德興在晉為太尉封宋王受恭帝禪在位三年傳八主合六十年武帝一少帝二文帝三孝武四廢帝五明帝六蒼梧王七順帝八

齊 姓蕭名道成字伯紹蕭何二十四世孫初仕宋封齊公竟代宋在位四年傳七主合二十四年武帝二明三東昏四和五

梁 姓蕭名衍字叔達仕齊封梁公竟代齊在位四十八年傳四主合五十四年武帝一簡文帝二元帝三敬帝四

陳 姓陳名霸先字興國漢陳寔之後仕梁封陳公在位三年傳五主合三十二年武帝一文帝二臨海王三宣帝四後主五

隋 姓楊名堅漢楊震之裔父封隋公至堅稱帝在位二十四年傳四帝合三十八年文帝一楊帝二恭帝三

按南北朝北齊五主合二十七年後周五主合二

十六年

唐 姓李氏名淵字叔德隴西成紀人襲封唐公隋末起兵受恭帝禪都長安號大唐紀元武德在位九年次子世民嗣位是為太宗傳二十一帝二百八十九年高祖一太宗二高宗三中宗四睿宗五憲宗六肅宗七代宗八德宗九順宗十文宗十一穆宗十二敬宗十三文宗十四武宗十五宣宗十六懿宗十七僖宗十八昭宗十九昭宣帝二十內武后借號

五代 後梁姓朱名溫賜名全忠竟移唐祚在位七年傳均王三主合一十七年

後唐 姓朱邪名存勗滅梁稱帝在位二年號莊宗

後晉 姓石名敬瑭滅唐稱後晉在位七年傳二主合一十一年

後漢 姓劉名嵩字智遠即位晉陽號後漢在位二年傳二主合一四年

後周 姓郭名威號後周在位三年傳三主共十年

宋 姓趙名匡胤為周檢校太尉陳橋之變自立為帝受周世宗禪在位十七年傳弟匡義是為太宗建號太平興國歷真宗仁宗英宗神宗哲宗徽宗欽宗金人以二帝北狩按北宋九帝起庚申盡丁



未凡一百六十七年徽宗第九子諱構初封康王及徽欽北狩即位南京遷都臨安號曰南宋在位三十六年傳孝宗光宗寧宗理宗度宗恭端帝昺共二百五十二年

元 太祖姓奇渥温氏名鐵木真蒙古部人也胡元僭王世祖忽必烈即位乃宋理宗景定元年至甲申帝昺覆舟厓山元遂滅宋承正統傳九帝至正戊申

大明太祖兵至燕京順帝開門北去按元自太祖起宋寧宗開禧丙寅至此一百六十三年繼大統九十三年起唐堯甲辰至此通計三千七百二十五年六十三甲子

大明 太祖開天行道肇紀立極大聖至神仁文義武俊德成功高皇帝 戊辰生壬辰起兵戊申即位改元洪武三十一年戊寅閏五月崩壽七十一葬孝陵遺詔皇太孫嗣位己卯改建文元年秋七月燕府兵起號靖難壬午成祖即位悉復洪武政令革除建文年號仍以洪武紀年是年稱洪武三十五年龍飛紀畧云至正壬

辰季春我

聖祖起兵濠州狗定遠攻泗州靈璧破元平章帖木兒兵因取滁州六合率趙德勝取再成禦却元師乘勢取和州真州渡采石取太平集慶鎮江常州嚴州廣德長興寧國宣州江陰徽州揚州池州建德婺源浦江宜興衢州蘭溪 親征婺州改為寧越府取諸暨紹興遂歸方氏温台慶元復池州征安慶拔處州又降福寧州大戰龍灣破友諒之師復太平安慶因取信饒 親征九江走友諒又降建昌南昌龍泉袁瑞撫吉以及蘄黃興國沔陽苗將作梗吳兵來圍劉基撫定三衢天壁誓拔處州南昌復而江右全友諒滅而武昌震陳理歸降常德荊州衡陽夷陵安陸襄陽贛州南安後先歸附悉師淮東海安泰州通州高郵淮安濠泗廬徐宿州以次收降李文忠降杭州進取紹興華雲龍取嘉興而俞通海亦取太倉崇明嘉定崑山松江遂從徐達進圍蘇州士誠執而浙西寧谷珍降而浙東定自此湯和南入閩中徐達師出長淮克沂州澤州向青州轉取濟南萊登以及東昌東平濟寧引而西上黃河取陳州汴梁河南虎牢陝州



潼關鄧愈出襄陽亦攻克南陽唐鄧葉縣舞陽魯山汝寧隨州德安以及金商鄖陽均房裕諸州河南無兵引師而北檄諸將會于東昌薛顯通源傳友德馮宗異取衛輝廣平彰德懷慶澤潞平陽絳州拔臨清德州郭英進破通州元主北走徐達因克元都遣將狗下順德河間保定真定以至平定州謀取山西而胡美何文輝入杉關取建寧檄定興化泉州汀州吳楨取福州湯和克延平而邵武漳州亦望風納款楊璟攻克永州寶慶道州桂陽常寧武岡全州移師靖江廖永忠朱亮祖自福州海道進取潮州惠州廣州陸仲亨胡通自贛州由南安畧韶州南雄肇慶連州與永忠亮祖會於龍潭永忠因馳檄海南海北九真日南三十餘城皆納印請吏自是浙江由肇慶德慶行定蒼梧鬱林潯貴永忠向南寧亮祖以兵會楊璟屯于象鼻山克靖江又降田州太平永忠亦取南寧柳州象州賓州降其平章阿思蘭兩廣入圖班師還朝即命率師偕徐達北伐達已先自北平率常遇春郭英傳友德襲橫廓破王保保遂取太原乘勝遣將取武州朔州大同宣德燕代復寧引而西破鹿臺由

疆識畧 卷之五 十五 陽春園

河州趨潼關師抵西安降王武踰隴州破任從政進取鳳翔臨洮又降李思齊遂征平涼遇春還師北伐大破元也速之兵陳畧全寧大興上都徐達亦督諸將復慶陽斬張良臣文忠徑由鴈代救大同擒脫列伯軍威奮揚元主遠徙雖絕恢復之念每肆憑陵之毒由是徐達三師定西而寧夏延安甘肅瓜沙始復漢唐之舊文忠屢出野狐而興和合刺開平應昌驢駒乃無違鵠之庭北狄既平西師復舉馬雲出鎮遼左以安載觀友德連拔階文綿漢直趨成都永思悉破瞿塘夔州亦抵重慶明昇出降戴壽就虜再克保寧遂收四川歲在辛酉雲南是征搗赤水狗曲靖戰白石舉雲南收永寧城烏撒狗建昌澂江臨安尋甸楚雄襲大理定鶴慶麗江車里平緬擊破烏撒東川建昌芒部雲南叛酋楊苴等斬首九萬級檄定百蠻之種威加八佾之邦雲貴俱平友德功第一沐英次之自是內而湖廣四川雲貴化外諸州若宣尉宣撫安撫軍民指揮長官等司外而安南朝鮮南海西域等九十國皆奉表入貢而一統之業成焉

疆識畧 卷之五 十六 陽春園

成祖啟天弘道高明肇運聖武神功純仁至孝文皇



帝 癸未紀元永樂都北京二十二年甲辰崩壽

六十有五葬長陵庚子生

仁宗敬天體道純誠至德弘文欽武章聖達孝昭皇

帝 永樂二十三年甲辰即位乙巳紀元洪熙五

月崩葬獻陵戊戌生

宣宗憲天崇道英明神聖欽文昭武寬仁純孝章皇

帝 丙午紀元宣德十年崩壽三十八葬景陵巳酉生

英宗法天立道仁明誠敬昭文憲武至德廣孝睿皇

帝 丙辰紀元正統十四年八月征北虜也先至

疆識畧 卷之五 十七 陽春園

生朱北狩居也先弟伯顏帖木兒營 皇太后命

卿王輔國政庚午紀元景泰是年八月 上皇回

京至南宮七年丁丑正月復辟紀元天順八年崩

葬裕陵丁未生壽三十八

恭仁康定景皇帝 庚午紀元景泰天順元年丁丑

薨

憲宗繼天凝道誠明仁敬崇文肅武宏德聖孝純皇

帝 乙酉紀元成化二十三年九月崩葬茂陵戌

生壽四

孝宗建天明道誠純中正聖文神武至仁大德敬皇

帝 戊申紀元弘治十八年五月崩葬泰陵庚寅生壽

三十

武宗承天達道英肅睿哲昭德顯功宏文思孝毅皇

帝 丙寅紀元正德十六年三月崩葬康陵辛亥生壽

四十

世宗欽天履道英毅聖神宣文廣武洪仁大孝肅皇

帝

世宗皇帝

憲宗純皇帝孫也 純皇帝第二子曰 興王追尊

世宗以正德十六年三月丙辰自 興邸奉兄終弟

疆識畧 卷之五 十六 陽春園

及

武宗遺詔嗣位四月甲午至京 御文華殿受百官

箋日中登極詔天下以明年為嘉靖元年是歲壬

午在位四十五年丙寅十二月崩葬永陵丁卯生壽六十

穆宗契天隆道淵懿寬仁顯文光武純德弘孝莊皇

帝 丙寅嗣位紀元隆慶六年壬申崩葬昭陵巳亥生

亥生

疆識畧五卷終



禮記卷六

崇陽吳楚材國賢編 丁應泰元父校

帝屬部

太上皇 秦追尊莊襄王為太上皇追尊者沒後追稱也漢高祖始上太公尊號曰太上皇五日一朝唐宋因之按漢紀注太上極尊之稱皇君也天子之父故號曰皇不預治國不欲言帝也

皇太后 秦本紀昭王母羊氏號宣太后漢興因秦之稱號帝母稱皇太后祖母稱太皇太后見漢書帝祖母稱長信宮帝母稱長樂宮見漢官儀惠帝

禮記卷之六 陽春園 吳興

崩呂太后臨朝稱制至明肅太后垂簾聽政宋光獻宣仁因之

皇后 八皇別九州女出為后見春秋命曆白虎通云天子之配謂之后后者君也天子之配至尊故謂后也黃帝帝嚳稱妃周則天子立后正嫡曰王后秦稱皇帝正嫡曰皇后漢因之魏晉以後竝遵秦漢云椒房取其質繁衍又大長秋以皇后為陰秋者陰之始取其終而長欲其久也

妃 黃帝始有元妃次妃之別嫫祖生昌意女節生女囂彤魚生夷鼓嫫母生蒼林舜不告而娶不立

正妃止納三妃生九子娥皇無子女英生商均益比生二女宵明燭光見藝文注宋孝武初置貴妃史記中宮天極星後有四星其一為正妃周禮天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽內治注云六宮者前一宮後五宮也五者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十八 國朝皇后下曰皇妃東宮親王世子郡王正嫡皆曰妃按晉帝母為太妃哀帝生母周貴人為皇太妃神農納葦水炎帝亦妃也

禮記卷之六 陽春園 吳興

嬪 周立嬪御漢因秦制其餘內職有夫人美人良人八子七子長使少使之號武帝加婕妤娥容華充衣元帝加昭儀又有官順常無涓共和娛靈寶林良使夜者之小職凡十四等出漢書光武並省前制唯立貴人美人綵女魏晉宋齊增損小異唐制有貴妃淑妃德妃賢妃是為夫人昭容昭儀昭媛修容修儀修媛充容充儀充媛是為九嬪婕妤美人各九合二十七是代世婦寶林御女綵女各二十七合八十一是代御妻自餘六尚分典皆有員次後世改復不常大抵損益周官云



皇太子 五帝官天下故自唐虞已上經傳無太子稱號夏殷雖傳嗣其文畧矣至周始見文王世子之制白虎通曰天子之子稱世子春秋傳王世子會于首止是也稱太子尚書太子蒞升于舟是也按晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光至漢天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代因之易云主器是曰少微又云前星一曰儲宮東宮東朝青宮幼海即少海天子比大海也見山海經門曰承華駕曰鶴駕禁曰鶴禁因吹笙維丘也見萬花谷又明帝作太子樂四章曰日重

彊識畧

卷之六

三

陽春園 曾

光月重輪星重輝海重潤見古今注

太子妃 白虎通云妃者匹也相與偶也古者天子

後宮嫡庶皆曰妃周以天子正嫡為王后秦稱皇

帝因以太子之正嫡稱妃漢因之漢書太子有妃

有良娣有孺子妻妾凡三等魏晉以後遵也

皇子 金枝玉葉見六帖漢興唯皇子封為王者得

茅土其他功臣不受茅土不立社也見禮儀志漢

武齊懷王燕王廣陵王同日賜策受社

皇孫 漢書元帝為太子生成帝於甲觀為世嫡皇

孫又皇孫妻妾無號位皆稱家人子晉書王青蓋

車皇孫綠蓋車又引周有道曾孫一稱前星重光天潢接武

王 易稱建萬國堯典協和萬邦禹立爵五等分土

有三公侯方百里伯七十里子男五十里不足五

十里曰附庸周制因之殷則爵列三等秦除五等

為郡縣漢立爵二等大者王小者侯是為諸侯王

自後封郡公郡王國公或同姓異姓與晉桐葉衛

梓材各異云藝苑卮言秦雖廢封建而功臣亦有

一二封侯者見於嶧山之杲諸碑可攷自漢以列

侯為丞相然有王侯而無公至曹操封魏公進封

彊識畧

卷之六

四

陽春園 曾

王而後代因之元魏及北齊不愛王爵而有功則

別封郡公侯至有帶三四爵者然同姓異姓皆不

得封國王後周宇文泰辭安定王遂為公隋因之

唐以天子子弟封一字王如淮南趙郡江夏王之

類蓋自周而至唐異姓不王矣至玄宗封安祿山

為東平郡王以後王爵遂輕而兵馬押牙亦有封

王者矣然文臣不王如故也天寶以後王公亦不

得世襲而末年藩鎮強威逼帝室以王公不足重

而朱全忠李茂貞李克用皆真王矣宋興復承唐

之舊而親王郡王以宗室叙封公侯伯然異姓猶



不得王至徽宗舉以封童貫而南渡後張韓遂因之秦檜韓侂胄以執政封矣元承遼金之後王爵尤易真王即將相可得之 明興始為之等

天子之子弟封親王親王之子弟封郡王開國公得贈王自侯而伯雖師傅之尊班不得竝矣蓋畧採漢氏之意而加詳雖襲唐宋之名而加貴者也

皇明盛事載我 朝 藩國之盛

熙祖凡四子

仁祖最幼長 壽春王次 安成王次 蒙城王次

仁祖四子

太祖最幼長 南昌王次 盱眙王次 臨淮王次

太祖二十四子 懿文太子及

文皇帝外為 秦愍王爽國西安 晉恭王岡國太

原 周定王肅國太原 楚昭王貞國武昌 齊

王專國青州 潭王辛國長沙 魯荒王

曹國兗州 蜀獻王春國成都 湘獻王百國荆

州 代簡王圭國大同 肅莊王英國甘州

移蘭州 遼簡王直國遼東移荊州 慶靖王舟

國韋州移寧夏 寧獻王桂國大寧移南昌 袁蒙

誅 岷莊王便國雲南移武岡 谷王惠國宣府

移長沙 廢 韓獻王公國平涼 潘簡王莫國洛

安 安惠王盈國平涼 唐定王至國南陽

郢靖王東國安陸 伊厲王尋國河南

英廢已上皆從木蒙 從水英後從木

成祖四子自

仁宗外為 漢王高煦初國雲南繼青州不行移樂

安 趙簡王高遂國彰德 皇少子高義未封

逝 從火

仁宗十子自

宣宗外 鄭靖王瞻復國鳳翔移懷慶 越靖王瞻

庸國衛 靳獻王瞻良未之國薨

襄獻王瞻善國長沙移襄陽 荆憲王瞻罔國建

昌移蘄州 淮靖王瞻奧國韶州移饒州 滕懷

王瞻豈國雲南 梁莊王瞻自國安陸

衛恭王瞻延國懷慶

宣宗二子 英

英宗七子自

孝宗外 德莊王見葬國濟南 許悼王見享

國無子 秀懷王見封國汝寧 吉簡王見

交國長沙 忻穆王見台 徽莊王見市



國鈞曾孫載崙廢國除已上從水崙從土

憲宗十四子

孝宗及未名長子外

悼恭太子祐亟

興王諱固

陸後尊帝號

岐惠王祐俞國德安

無子

益端王祐

賓國建昌

衡恭王祐軍國青州

雍靖王祐雲

國衡州無子

壽王祐耆國保寧移德安

無子

汝王祐亨國衛輝

涇簡王祐舜國沂州

無子

榮莊王祐區國常德

申懿王祐皆國叙州

未行

除已上從木

孝宗二子自

彊識畧

卷之六

七

陽春園

黃葉

武宗外

蔚悼王厚韋

未國無子已上從大

睿宗即

興王二字長

岳懷王未名薨追贈

世宗八子自

穆宗外

哀冲太子載奐

莊敬太子載叡

景恭

王載川國德安

無子

穎瑒王載囿

戚懷王載

斟 蘇哀王載貴

均思王載夙

俱天已上從土

穆宗二子自

今上外為

潞王

國衛輝

今天下存者大國凡二十四盛哉無論唐以後不世

胙土即漢中華所餘無幾寧能媲美匹休云憲懷太子

親王諱一百六

十六位 親王名二十三位 親王將兵 國初

皇姪文正拜大都督府大都督總兵鎮洪都諸將

悉聽節制後 秦晉燕王征北虜楚王湘王征五

開洞蠻俱為大將統兵深入有功永樂元年初下

京師 制高陽郡王高煦充征虜副將軍北平開

原諸衛及從征官軍悉聽節制以下俱見皇明異典

異姓贈王 國朝推劉氏白馬之約於勲戚大臣無

生封王者惟贈典則有之今記於左 滁陽王郭

子興以舊帥追封 楊王陳公無名以外大父追

彊識畧

卷之六

八

陽春園

黃葉

封太王無姓外高祖

徐王馬公無名以外父追

封高王無姓外曾祖

隴西王李貞以姊夫及子

文忠功追封

中山王徐達開平王常遇春岐陽

王李文忠寧河王鄧愈東甌王湯和黔寧王沐英

定遠王沐晟河間王張玉定興王張輔東平王朱

能宣平王朱永以功追封 平陰王朱勇以死難

追封 寧陽王張懋定襄王朱希忠以恩舊追封

已上廟像用七旒冠皮弁及誥命用寶軸金冊

異姓封王 永樂末也先土干求歸賜姓名金忠

封 忠勇王奉朝請祿俸儻從在公之下累加太



子太保

三代贈王 洪武三年追封鄂國公遇春為開平王  
十七年追封魏國公達為中山王二十五年追封  
西平侯英為黔寧王曾祖祖父俱封王其曹衛信  
公封王者不得王鄂魏以勲西平以戚也永樂中  
東平河間亦三代王一統賦注 親王受封有金  
冊金寶袞冕九章祿米一萬石 嫡長為世子有  
金冊金寶袞冕七章 嫡孫為世孫給一品冠服  
親王次子皆封郡王有鍍金銀冊銀印袞冕七章  
嫡長子襲封先給二品冠服要議注 親王之

疆識畧

卷之六

九

陽春園

林春

為郡王歲祿二千石皆世世襲封郡王之子為鎮  
國將軍歲祿一千石孫為輔國將軍祿八百石曾  
孫為奉國將軍祿六百石玄孫鎮國中尉祿四百  
石五世孫為輔國中尉祿三百石六世孫而下世  
世奉國中尉祿二百石

公主 昔堯女有娥皇女英舜妹有數手舜女有宵  
明燭光湯有帝乙歸妹周王之女嫁于陳故公主  
未有封邑之號至周中葉天子嫁女於諸侯天子  
至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之始謂之公  
主秦代因之亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公

主是也漢制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑

為大長公主後漢制皇女皆封縣公主儀服同藩  
王其尊崇者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主  
儀服同鄉亭侯自晉之後帝女依西漢曰公主帝  
之姊妹並曰長公主自漢以來皆別置第舍府屬  
至隋省府屬唐神龍初又置府屬景龍末復省  
記宋人呼公主為大家按班彪女將嫁曹世叔博  
學善屬文和帝召入宮令皇后貴人師事焉冠以  
夫姓號曰曹大家後世貴之取為稱號亦猶周女  
姓姬而凡婦女皆稱姬也見演繁露 國朝皇姑

疆識畧

卷之六

十

陽春園

林春

太長公主皇姊妹曰長公主皇女曰公主俱授金  
冊祿米俱二千石婚皆曰駙馬都尉賜 誥命  
親王女曰郡主祿米八百石郡王女曰縣主祿米  
六百石郡王孫女曰郡君祿四百石曾孫女曰縣  
君祿三百石玄孫女曰鄉君祿二百石婚皆曰儀  
賓 賜誥命按後漢帝女皆封縣公主隋唐以來  
諸王女封郡縣主又公主皆以郡邑名獨  
高皇帝姊從夫貞封曹國大長公主 親王郡王各  
止封一妃鎮國從一品輔國將軍從二品各止封  
一夫人奉國將軍從三品止封一淑人鎮國中尉



從四品止封一恭人輔國中尉從五品止封一宜人奉國中尉從六品止封一安人妾媵不封唐宣

萬壽公下嫁後遂詔公主有子而寡不復嫁

駙馬 漢制天子以列侯尚公主諸侯以國人承翁

主尚承皆卑之名也公主別立第舍太子之女則

之請王自主魏晉之後尚公主皆拜駙馬都尉初

駙馬都尉漢武置也掌御馬曰駙都謂總領

兩漢多宗室及外戚與諸公子孫任之至魏何晏

大將軍何進孫以主壻拜駙馬都尉其後杜預尚

晉宣帝女高陸公主拜駙馬都尉王濟尚晉文帝

疆識畧 卷之六 十一 陽春園 林

女常山公主拜駙馬都尉後代因魏晉以為恒每

尚公圭則拜駙馬都尉 國初駙馬都尉黃琮誥

鎮國上將軍階二品曹國公李文忠總理中書省

又以公侯子弟在太學者多驕慢不習訓詔李文

忠特判國子監又永樂初詔駙馬都尉李讓兼領

刑部尚書後不然

宗室 曲禮天子同姓謂之伯父叔父詩宗子維城

本支百世春秋諸侯之子稱公子公子之子稱公

孫公孫之子稱公族漢劉向為宗室遺老楚屈原

為三閭大夫光武宗室奉遵繩墨河間東平曹植

魏澄蕭琛李勉李嵩李賀均為宗室領袖唐玄宗

宮院四百其以宰相進者十三人唐及宋宗子俱

得試科受職宋中葉又立宗學教養科舉選用一

視進士故宗室得盡其才然筆談云宋故事宗子

無遷官法惟遇稀曠大慶則普遷一官景祐中南

郊遂以南班近屬自初除少將軍凡七遷為節度

使遂為定制 國初宗室受官 秦王為宗人令

晉王燕王為左右宗人正 周王楚王為左右宗

人俱正一品後不然 皇明盛事云 宗室之盛

嘉靖庚戌從進呈 玉牒錄得今志其畧秦府沂

疆識畧 卷之六 十一 陽春園 林

陽永興等王秉棖等二位鎮輔奉國將軍中尉惟

權等三百九十位未封惟燧等二百九十位未名

二百二十三位晉府寧河寧化等王奇法等七位

將軍中尉知燼等七百五十位未封知侯等一百

五十五位未名四百二十七位分封汾州慶成王

表樂將軍中尉奇澗等五百五十三位未封表筮

等二百六十六位未名八百一十一位平陽西河

王奇潮一位將軍中尉奇龍等一百九十八位未

封知點等八位未名六十位平陽交城王表相將







四十四位未名三百八十位藩府定陶等王詮鑑  
 等十四位將軍中尉勛澈等二百五十一位未封  
 恬勳等一百九位未名一百六十三位唐府鄆城  
 等王彌鉞等五位將軍中尉宇澤等三十位未封  
 宇瀾等十五位未名十八位伊府萬安等王典攢  
 等三位將軍中尉典穗等十七位未封褒燧等三  
 位未名三十位趙府江寧等王厚棟等九位將軍  
 中尉祐樞等一百六十九位未封載壚等四十二  
 位未名一百五十位鄭府東垣等王原炯等三位  
 將軍祐樞等三位未封載壘一位未名九位襄府  
 鎮寧等王祐孺等三位將軍祐棧等十位未封厚  
 燐等四位未名五位荆府富順等王厚焜等五位  
 將軍中尉載堦等十八位未封載坻等十二位未  
 名二十位淮府順昌等王祐樞等十位將軍中尉  
 厚貳等十三位未封載域等十位未名二十一位  
 德府臨朐等王厚熾等三位崇府懷安等王厚燠  
 等四位將軍厚焄等八位未封翊燭等八位未名  
 八位吉府未封翊鑿一位未名二位徽府遂昌等  
 王祐櫓等十三位將軍中尉厚燿等二十三位未  
 封載溼等一十位未名三十位益府崇仁等王厚

疆識畧 卷之六 十五 陽春園

炫等三位將軍載環等五位未封翊釗等四位未  
 名一十二位衡府新樂等王厚燠等十一位未封  
 載鼎等六位未名七位榮府永春等王厚烈等四  
 位未封載珠等五位未名三位已革寧府弋陽建  
 安等王拱樞等二位將軍中尉拱檀等二百十八  
 位未封多浴等一百三十四位未名一百五十一  
 位靖江王邦寧一位南昌王子大都督文正後也  
 將軍中尉經授等八百一位未封任晟等一百十  
 一位未名六百十三位此外陽曲永和二府數未  
 開世子長子長孫不書各府庶人不書齊谷二府  
 庶人不書高牆庶人不書然已萬八千餘位矣二  
 十年而封者名者生者固其麗不億也是時郡王  
 凡二百四十五今當不下三百矣固千古所未有  
 也 慶成王生一百子俱成長自封長子外餘九  
 十九人竝封鎮國將軍每會紫玉盈坐至不能相  
 識而人皆隆準極異事也

疆識畧 卷之六 十六 陽春園

開國功臣 定遠黃金著錄 徐 愈 常遇春 鄧 愈 劉 基  
 李文忠 沐 英  
 補遺 李善長 馮永勝 胡大海 馮國用  
 趙德勝 廖永安 俞通海 丁德興  
 張再成 陶 安 宋 濂 章 溢 王 璋  
 張德勝 廖永忠 桑世傑 華 高 曹良臣



陳遜	俞德	李志	鄭興	丁晉	康山	夏茂	牛海	豫章	伏麗	陳海	朱華	郭其	葉勝	李勝	葉勝	瞿通	趙繼	嚴德	楊國	何德	王簡	張通	胡世	孫武	周海	張龍	陸聚	俞源	楊源	陳源	陸亨	茅成	耿文		
裴世	羅山	陳高	汪興	王鳳	王鳳	葉思	張子	劉子	李廣	王國	程國	李國	宋國	趙國	李國	陳方	王方	孫方	張方	于方	胡方	王方	戴方	朱方	高方	朱方	張方	王方	吳方	蔡方	胡方	費方	周方	花方	吳方
王史	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜	王喜
王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐	王徐
曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉	曹劉

高武	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子	武子
劉揚	周吳	吳勝	謝恩	孫恩	費恩	陳恩	王恩	楊恩	張恩	曹恩	韓恩	陶恩	王恩	袁恩	潘恩	彭恩	劉恩	花恩	楊恩	王恩	任恩	薛恩	朱恩	安恩	耿恩	未恩	李恩	韓恩	趙恩	湯恩	邵恩	張恩	秦恩	蕭恩	馮恩
王馬	張英	吳英	萬英	陳英	高英	蔡英	紀英	陳英	范英	徐英	王英	楊英	鄭英	朱英	李英	何英	歐英	陳英	俞英	洪英	湯英	唐英	胡英	孫英	趙英	馬英	郭英	葉英	何英	高英	張英	王英	范英	袁英	馬英
王謝	楊興	張興	吳興	李興	楊興	曹興	劉興	吳興	趙興	程興	崇興	陳興	戈興	翁興	趙興	張興	王興	常興	湯興	唐興	胡興	孫興	趙興	馬興	郭興	葉興	何興	高興	張興	王興	范興	袁興	馬興	徐興	
周趙	霍成	陸成	王成	李成	陳成	件成	張成	周成	張成	李成	徐成	黃成	王成	胡成	何成	陶成	吳成	趙成	袁成	俞成	何成	楊成	馬成	陳成	楊成	郭成	葉成	何成	高成	張成	王成	范成	袁成	馬成	



表忠錄 汪崇伊著 建文死事諸臣 首事	黃思都	李伯昇	張秉彝	潘原明	郭張雲	金揚	王顧	趙興	李春	徐敬	王仁	楊清	王義	陳旺	梁廣	劉真	居明	疆識畧	蔡天祿	周成	夏松	吳昇	陳其	譚齊	夏仲	丁毅	于海	梁得	謝清	李惠	呂琛	許主	趙得	許先	劉大	歐智	魏實	李成	
	汪五十八	李君	李琦	楊繼	郭雲	王興	馮勝	李廣	謝成	李琪	李廣	張六	張興	許立	張忠	方文	劉成	卷之六	孫信	趙實	范琪	曹貴	趙昇	劉傑	倪旺	武德	鄧美	繆美	周美	秦美	宋炳	繆宣	尹堅	鄭祥	韓溫	孟良	孫斌	何龍	
	李觀	李琦	楊繼	郭雲	唐張	韓文	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	十九	陶子	吳成	戴宗	王時	周興	陶良	趙敏	黃敏	鄭敏	蘇敏	王敏	唐敏	喬敏	胡敏	王敏	陳敏	楊敏	林敏	朱敏	陳敏
	李觀	李琦	楊繼	郭雲	唐張	韓文	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	李華	十九	陶子	吳成	戴宗	王時	周興	陶良	趙敏	黃敏	鄭敏	蘇敏	王敏	唐敏	喬敏	胡敏	王敏	陳敏	楊敏	林敏	朱敏	陳敏

疆識畧 卷六

疆識畧六卷終	李堅	何申	魏冕	王良	廖麟	朴嘉	繫獄	徐輝祖	坐黨	鄭智	王居	劉真	居明	疆識畧	林元	周元	耿元	李元	董元	高元	胡元	黃元	侯元	鐵元	樊元	蔡元	余元	皂元	衛元	力元	萬元	崇元	謝元	盧元	彭元	諫元	俞元	
	劉景	程政	曾鳳	顏伯	黃希	黃希	自盡	黃希	黃希	黃希	黃希	黃希	黃希	黃希	卷之六	陳元	張元	湯元	王元	董元	高元	胡元	黃元	侯元	鐵元	樊元	蔡元	余元	皂元	衛元	力元	萬元	崇元	謝元	盧元	彭元	諫元	俞元
	梁元	王元	龔元	陳元	陳元	陳元	自盡	陳元	陳元	陳元	陳元	陳元	陳元	陳元	卷之六	陳元	張元	湯元	王元	董元	高元	胡元	黃元	侯元	鐵元	樊元	蔡元	余元	皂元	衛元	力元	萬元	崇元	謝元	盧元	彭元	諫元	俞元
	梁元	王元	龔元	陳元	陳元	陳元	自盡	陳元	陳元	陳元	陳元	陳元	陳元	陳元	卷之六	陳元	張元	湯元	王元	董元	高元	胡元	黃元	侯元	鐵元	樊元	蔡元	余元	皂元	衛元	力元	萬元	崇元	謝元	盧元	彭元	諫元	俞元



彙識畧七卷

崇陽吳楚材國賢編 謝所教受仲校

職官部上

官 演繁露云管也一職皆立一官使之典管也故

官舍所在皆名爲官五帝官天下是以天下爲公而使仕者任之也

品秩 自太昊以龍紀官唐虞建官維百未分品秩

周官以九儀正邦國自一命至九命漢自中二千

石止二百石魏陳群立九品官人之法北齊九品

各分正從 國朝正一品太師太傅太保從一品

彙識畧 卷之七 陽春園 葉本

少師少傅少保太子太師太傅太保正二品太子

少師少傅少保正三品太子賓客不專授但爲大

臣加官兼官及贈官其餘官品俱見內外官職中

入流 通典曰隋制九品自太師始焉謂之流內

國朝正從一品至九品謂之入流即流內也

未入流 通典曰唐有流外勳品自諸錄事及五省

內史始焉 國朝九品之外雜職官員謂之未入

流即流外也

文散官 漢諸侯有功德優盛朝廷所敬異者賜位

特進三公下隋文帝以爲散官今正一品初授特

進榮祿大夫陞授特進光祿大夫漢有光祿大夫

今從一品初授榮祿大夫陞授光祿大夫正二品

初授資善大夫陞授資政大夫加授資德大夫宋

太宗改通議爲通奉今從二品初授中奉大夫陞

授通奉大夫加授正奉大夫隋散官有通議正議

大夫今正三品初授嘉議大夫陞授通議大夫加

授正議大夫秦有中大夫大中大夫今從三品初

授亞中大夫陞授中大夫加授太中大夫正四品

初授中順大夫陞授中憲大夫加授中議大夫隋

散有朝議朝請今從四品初授朝列大夫陞授朝

議大夫加授朝請大夫唐有奉議郎今正五品初

授奉議大夫陞授奉政大夫從五品初授奉訓大

夫陞授奉直大夫正六品初授承直郎陞授承德

郎隋有承務郎宣德郎今從六品初授承務郎陞

授儒出身儒林郎吏才幹出身宣德郎唐有宣義

郎宋有承事郎今正七品初授承事郎陞授儒出

身文林郎吏才幹出身宣義郎隋有徵仕郎今從

七品初授從仕郎陞授徵仕郎正八品初授迪功

郎陞授備職郎從八品初授迪功佐郎陞授備職

佐郎正九品初授將仕郎陞授登仕郎從九品初

彙識畧 卷之七 陽春園 葉本



授將仕佐郎陞授登仕佐郎初授散官俱于三年之後照例陞授其加贈考驗本人生前功績合得加授者照例給與

武散官 周禮天子六軍軍萬二千五百人其將皆

命卿蓋在國稱大夫在軍稱將軍自晉獻公作三

軍而公將上軍故有將軍之名今為散官正從一

品同文官正二品初授驃騎將軍陞授金吾將軍

加授龍虎將軍從二品初授鎮國將軍陞授定國

將軍加授奉國將軍正三品初授昭勇將軍陞授

昭毅將軍加授昭武將軍從三品初授懷遠將軍

陞授定遠將軍加授安遠將軍正四品初授明威

將軍陞授宣威將軍加授廣威將軍從四品初授

宣武將軍陞授顯武將軍加授信武將軍正五品

初授武德將軍陞授武節將軍從五品初授武畧

將軍陞授武毅將軍正六品初授昭信校尉陞授

承信校尉從六品初授忠顯校尉陞授忠武校尉

文勳 周禮王功曰勳齊梁始有勳品本酬戰士其

後漸及朝流楚寵官有上柱國唐以為勳官今正

一品左右柱國從一品柱國正二品正治上卿從

二品正治卿正三品資治尹從三品資治少尹正

四品贊治尹從四品贊治少尹正五品脩正庶尹從五品協正庶尹凡文官一品至五品應合授勳者照依散官定擬奏聞給授

武勳 後魏有柱國大將軍令正從一品同文勳秦

有護軍都尉唐改上大將軍為上護軍大將軍為

護軍今正二品上護軍從二品護軍漢武帝置輕

車將軍唐置上輕車都尉及輕車都尉今正三品

上輕車都尉從三品輕車都尉漢武帝置騎都尉

唐置上騎都尉令正四品上騎都尉從四品騎都

尉隋置文散官為驍飛雲武四騎尉今正五品騎

尉尉從五品飛騎尉正六品雲騎尉從六品武騎

尉凡武官一品至六品應合授勳者照依散官定

擬奏聞給授

封贈 武王克商追王太王王季故後代有追謚追

尊之典兩漢逮今人臣亦有追贈之制漢宣帝思

張賀掖庭收養封恩德侯此追封之始也 國朝

凡文官一品贈三代二品三品二代四品至七品

一代各照見授職事依例封贈土官無封贈父祖

例止給本人誥勅一品玉軸四軸二品犀軸三品

抹金軸俱三軸四品抹金軸五六七品俱角軸二

疆識畧 卷之七 四 陽春園 林上



軸五品已上授誥織用五色紵絲其前織文曰奉天勅命用勅命之寶俱用升降龍文左右盤繞正從一品曾祖母祖母母妻各封贈一品夫人正從二品祖母母妻各封贈夫人正從三品各封贈淑人正從四品母妻各封贈恭人正從五品宜人正從六品安人正從七品孺人曾祖母母加太字

按漢崔篆母師氏通經學百家言王莽寵以殊禮賜號義成夫人如淳云列侯子復為列侯母稱太夫人蓋漢制也

貼黃 會典云國初置年職黃簿以便稽考永樂後委官清理事例甚詳凡除官開寫年籍從軍脚色

疆識畧 卷之七 五 陽春園 林正

赴 內府清理明白寫黃仍寫內外貼黃與正黃請用寶鈐記正黃送銅櫃收貯內外黃各置文簿附貼記之貼黃升調襲替奏聞貼揭謂之續黃三歲一次清理兵侍都御史翰林主事令各官親供謂之清黃

宗室祿米 親王唐制歲該米四千八百石絹四千八百疋綿四千五十斤宋制領節度使歲該穀二千四百石錢四千八百貫絹二百疋綾一百疋羅十疋綿五百兩今定米一萬石郡王唐制歲該米七百石田六十頃宋制領觀察使歲該米一千一

百石錢二千四百貫絹二十疋綿五十兩今定米二千石鎮國將軍唐制歲該米六百石田五十頃宋制郡王子以下量材授官照官品高下給祿今定米一千石輔國將軍唐制歲該米五百石田四十頃今定米八百石奉國將軍唐制歲該米四百石田二十五頃今定米四百石鎮國中尉唐制歲該米三百石田十四頃今定米四百石輔國中尉唐制歲該米二百石田八頃今定米三百石奉國中尉唐制歲該米一百石今定米二百石公主及駙馬食祿二千石郡主及儀賓食祿八百石縣主及儀賓食祿六百石郡君及儀賓食祿四百石縣君及儀賓食祿米二百石俱米鈔兼支

疆識畧 卷之七 六 陽春園 林正

公侯伯俸給 釋名公直也取其正直無私周書能移於衆與百姓同之謂公能樹名生物與天道俱謂之侯率衆時作謂之伯子獨孽孽栖下之稱男任治事受王命為君也漢艾亡秦大侯不過萬家小者五六百戶則封國以戶也唐封公侯無國土其加實封者則食其所封之戶分食諸郡以租庸調給 洪武初給官田量原定糧租分數收取後令公侯伯皆給祿米論功定數舊賜田還官永



二年令照文武官例米鈔兼支

文武官俸給 唐正元四年定百官月俸倍昭之亂

國用案闕天祐中止給其半後唐孔謙以軍儲不

克請減半數而支實錢宋定非兼職皆一分實錢

二分折支 大明定文武官俸正一品月支米八

十七石從一品月支米七十四石正二品月支米

六十一石從二品月支米四十八石正三品月支

米三十五石從三品月支米二十六石正四品月

支米二十四石從四品月支米二十一石正五品

月支米十六石從五品月支米十四石正六品月

支米十石從六品月支米八石正七品月支米七

石五斗從七品月支米七石正八品月支米六石

五斗從八品月支米六石正九品月支米五石五

斗從九品月支米五石俱米鈔兼支未入流月支

米三石

吏員俸米 筆談曰天下吏人素無常祿惟以受贓

為生熙寧三年始制天下吏祿而設重法以絕請

託 國朝五府提控六部都察院都吏布政司通

吏月支二石五斗五府掾吏六部都察院通政司

太常光祿太僕寺應天順天府布政司都司衛各

令史大理寺胥吏國子監鴻臚寺府庫局司牧局

顏料局各府各司吏都察院太醫院各典吏按察

司鹽運司各書吏月支二石五府六部大理光祿

太僕寺國子監應天順天府布政按察監運都司

衛各典吏十三道巡按各書吏翰林院光祿寺各

署欽天監司曆太常祠祭署織染皮作鑄印惠民

雜造鞍轡軍器抄紙印鈔寶源局內府庫石灰閔

各牧監會同館寶鈔監課龍江提舉司典牧營膳

葦牧孳牲紀善典膳奉祀典寶審理工正良醫典

儀理問千戶所五城兵馬布政按察監運斷事衛

鎮撫長史司州縣各司吏月支一石俱米鈔兼支

宗人府 即古宗正卿周官也周受命封建宗盟始

選其宗中之長而董正之謂之宗正秦漢因之或

更宗伯或改秩宗皆置官以序九族 國初置大

宗正院洪武二十二年改院為府設宗人令左右

宗正左右宗人俱正一品首領官經歷司經歷正

五品職專玉牒譜系之事初以 親王領府事後

但以勳戚大臣掌之而不備官

內閣 伊尹為太保武王立太師太傅太保為三公

論道經邦堯時舜為太尉舜時契為司徒禹為司

疆識畧 卷之七 陽春園



空亦為三公之職漢崇之為上公黃帝得六相成  
湯置二相周官未有相名也秦悼武二年始制左  
右丞相漢因之魏改司徒後周制內史唐改三省  
中書令侍中尚書令宋神宗制尚書左右僕射兼  
門下中書侍郎其後改為左右丞相 國初革去  
以防專制有建議者處以重辟

聖祖之意遠矣瑣綴錄云 國初不設宰相永樂初  
乃設內閣選翰林六七臣居之職知制誥日備顧  
對叅決政機隱然相職而官不過學士洪熙初始  
陞孤卿皆潛邸舊人

疆識畧

卷之七

九

陽春園

陳和

六部 國初因元制置中書省設左右丞相等官天  
下政事皆由之而出其屬有四部分治錢穀禮儀  
刑名營造之務洪武元年始定吏戶禮兵刑工六  
部俱正三品衙門仍屬中書省十三年中書省革  
陞六部尚書為正二品左右侍郎二員正三品首  
領官司務廳司務從九品屬官郎中一員正五品  
員外郎一員從五品主事正六品按秦少府遣吏  
四人在殿中主蒞書謂之尚書漢光武始分尚書  
為六曹秦以郎為內侍故曰侍郎隋煬帝于六曹  
各置侍郎一人秦以郎侍衛居中故曰郎中隋文

帝于尚書二十四司各置員外郎一人謂本員之  
外復置郎也後魏于尚書諸司置主事令史隋煬  
帝但曰主事皆吏長之名也

吏部 漢成帝置常侍曹光武改為吏部今尚書即  
周天官卿也侍郎即周少宰也所屬有四清吏司  
曰文選因隋選部今掌天下文吏班秩品命曰驗  
封因唐司封今掌邦之封爵曰稽勳因周司勳今  
掌邦國官人之勳級曰考功因魏今掌文職官吏  
考課

疆識畧

卷之七

十

陽春園

陳和

戶部 吳有戶部今尚書即周地官卿也侍郎即周  
小司徒也首領官照磨所照磨一員正八品檢校  
一員正九品所屬隋曰民部魏曰度支金部倉部  
今改為浙江江西湖廣陝西廣東廣西山東山西  
福建河南四川雲南貴州十三清吏司各掌一布  
政司戶口錢糧仍量繁簡帶管直隸州縣每司內  
分民度金倉四科以領其事  
太倉 秦漢大司農屬官有太倉令丞唐玄宗以監  
察御史充太倉出納使梁改曰如京使取詩如坻  
如京之義今屬戶部郎中員外郎主之  
戶部所屬 寶鈔提舉司提舉一員正八品寶鈔



惠庫收各處解到鈔錢廣積收紵絲綾羅硝磺等物賦罰庫收籍沒官民家財追沒官吏贓物并錢鈔紵絲綾羅紬絹氈鐵皮綿布衣服花絨等物甲字庫收布疋顏料乙字庫收紵絲綿布胖襖袴鞋毛襖等物丙字庫收綿花絲綿等物丁字庫收銅鐵皮張蘇木等物戊字庫收軍器胡椒等物各大使正九品各副使從九品廣盈庫收紵絲紗羅綾綿紬絹布疋等物御馬倉南京龍江鹽倉檢校批驗所張家灣檢校批驗所抄紙局印鈔局長安門東西北安門倉各大使副使俱未入流

禮部

漢成帝置

客曹

隋為禮部

今尚書

即周春官

禮部

漢成帝置

客曹

隋為禮部

今尚書

即周春官

大宗伯卿也侍郎即周小宗伯也所屬有四清吏司曰儀制因魏儀曹今掌舉貢儀制而辯其名數曰祠祭因晉祠部今掌祭享天文漏刻國忌廟諱卜筮醫藥道佛之事曰主客因周官今掌諸蕃朝貢等事曰精膳因北齊膳部今掌邦國牲豆酒膳

辨其品數

禮部所屬 鑄印局大使一員副使一員俱未入流

教坊司唐高祖置內教坊武后改為雲韶府以中

官為使宋以伶人久次者為之今設奉鑾一員正

九品左右韶舞左右司樂各二員俱從九品僧錄司左右善世正六品左右闡教從六品左右講經正八品左右覺義從八品道錄司左右正一正六品左右演法從六品左右至靈正八品左右玄義從八品

兵部 魏置五兵隋為兵部今尚書即周夏官大司馬卿也侍郎即小司馬也所屬有四清吏司曰武選因魏五部郎曹今掌天下武職班秩品命職方

因周官今掌天下地圖及城隍鎮戍烽堠之政曰車駕因魏駕部今掌邦國輦車及天傳驛廐牧曰

武庫因御庫部今掌邦國戎器儀仗辯其出入之數

兵部所屬 會同館大使一員正九品副使二員從九品南京典牧所提領一員正八品大通關大使

一員副使一員京衛武學訓導俱未入流武學教授從九品

刑部 宋置都官隋為刑部今尚書即周秋官大司寇卿也侍郎即周小司寇也照磨檢校品與戶同

司獄司司獄六員從九品古屬有四曰憲部比部

司門部都官部今改為浙江等十三清吏司各掌



一市政司刑名仍量繁簡帶管直隸州縣并在京衙門每司分憲比司門都官四科以領其事

工部 晉有起部隋為工部今尚書即周冬官大司空卿也侍郎即周小司空也所屬有四清吏司曰

營繕今掌經營興造衆務曰虞衡因周禮虞衡之官今掌天下山澤而辨其時禁曰都水因隋水部

今掌天下陂池川瀆政令曰屯田因晉今掌天下比種政令

工部所屬

營繕所所正正七品所副正八品所丞正九品文思院唐有文思院宋始掌工巧之事以

疆識畧

卷之七

十三

陽春園 張應

時文思索故工作之所號之織染局皮作局軍器局鞍轡局寶源局大使俱正九品副使俱從九品

大通關提舉龍江關提舉俱正八品蘆溝橋通州廣積通積抽分竹木局節慎庫各大使柴炭司大使俱從九品副使未入流

按周以太師傅保為三公以大司馬司徒司空司寇冢宰宗伯為六卿漢有尚書令以尚書為中臺

謁者為外臺御史為憲臺謂之三臺魏晉宋隋並曰尚書臺尚書秦置也主發書也梁陳後魏北齊

隋曰尚書省唐龍朔更名中臺光宅更名文昌臺

又東漢與司隸校尉御史中丞皆專席坐京師號曰三獨坐又秦有尚書僕射僕主也古者重武故

官曹之長主領其屬而習於射事也唐龍朔改左右匡政開元改左右丞相又有諸曹尚書光武分為六曹并一令一僕射謂之八座魏有五曹與二

僕射一令謂之八座又有尚書左右丞丞承也言承助令僕總理臺事尚書令與左丞總領紀綱僕

射與右丞掌稟假財穀魏晉以來左丞得彈奏八座唐龍朔改為左右肅務其屬官有三署

右中 郎將 並初學記

疆識畧

卷之七

十四

陽春園 張應

都察院 周官有御史秦有御史大夫侍御之率故曰大夫漢

御史臺有中丞以其別在殿中掌蘭臺秘書外督部刺史內領侍御史北齊後周不置大夫而以中

丞為臺主漢因秦制掌副丞相九卿高第者拜之成帝改大司空龍朔改大司憲又有兩丞其一曰

御史丞唐分為左右臺大夫漢武帝始有侍御史魏文帝始遣御史居殿中隋文帝始有監察御史

宋為御史臺其屬有三院一曰臺院知雜御史為侍御史隸焉二曰殿院言事官為殿中侍御史隸

焉三曰察院六察官為監察御史隸焉 國初置



御史臺後改為都察院設左右都御史正二品左  
 右副都御史正三品左右僉都御史正四品職專  
 糾劾百司辨明冤枉提督各道及一應不公不法  
 事首領官經歷正六品都司正七品照磨檢校各  
 一員司務二員司獄六員品同戶刑其屬浙江等  
 十三道監察御史正七品凡遇刑名各照道分送  
 問發落按周官但掌天下所御之書故曰御史至  
 秦漢為糾察之任時或監郡督察  
 差委 國朝宣德二年差御史各處清軍天順二年  
 奏准三年更替正統元年差御史提督南北直隸  
 學校三年差御史巡視監課十三年差御史巡視  
 疆識畧 卷之七 十五 陽春園 註元  
 京城成化三年差御史于陝西巡茶一年更代後  
 有巡關巡監巡河捕盜盤糧前此洪武六年令御  
 史察舉各處官員永樂元年命巡按御史察其廉  
 貪宣德十年令行考察正統四年奏定憲體及出  
 巡禮儀凡差委御史出巡追問審理刷卷等事都  
 御史具事目請 旨點差  
 繡衣 史記武帝時群盜起使范昆張德等衣繡衣  
 持節虎符發兵以擊之繡衣使自此始又裏行謂  
 得裏面行也裏面者皇城大內裏面也  
 巡撫 永樂間遣尚書侍郎少卿等官鎮守景泰間

因與巡按不相統屬難以行事定為都御史巡撫  
 兼軍務者加總督贊理掌糧餉者加總督兼理他  
 如整飭邊備提督邊關及撫治流民等項皆隨事  
 異名若邊境有事又有總督提督總制參贊贊理  
 及經畧巡視之名近例尚書侍郎治事于外者兼  
 都御史以便行事今有加宮保者  
 通政使司 唐虞納言官也洪武三年初置察言司  
 設司令掌受四方章奏尋革十年始制通政使司  
 正三品衙門通政使正三品左右通政正四品左  
 右叅議正五品職專出納帝命通達下情關防諸  
 可出入公文奏報四方臣民實封建言陳情伸訴  
 及軍情聲息災異等事首領官經歷正七品知事  
 正八品  
 大理寺 黃帝立后土辯乎北方故為李理官也舜  
 命皋陶作士士理官也秦置廷尉漢因之景帝復  
 為大理取天官貴人之字曰大理之義梁為秋卿  
 後魏置少卿晉置丞唐因之今卿正三品左右少  
 卿正四品左右寺丞正五品首領官司務從九品  
 其屬左右二寺左右寺正正六品即秦廷尉正也  
 左右寺副從六品左右評事正七品因隋官也



專密錄天下刑名凡刑部都察院司道罪有出入者依律照駁事有冤枉者推情辯明

太常寺 周禮春官職也秦曰奉常王者旌旗畫日月大事則建以行禮官主奉持之漢改曰太常尊

大之義也後漢有卿隋有少卿秦有丞今卿正三

品少卿正四品寺丞正六品職專祭祀之事首領

典簿正七品因漢官也屬官博士正七品因秦官

也協律郎正八品因後魏也贊禮郎正九品因漢

治禮郎也司樂從九品神樂觀提點正六品知觀

從八品犧牲所吏目從九品隋有郊社令漢文帝

有籍田令唐有陵臺令今天地壇山川壇籍田孝

陵長陵憲陵景陵裕陵茂陵各祠祭署奉祀各一

員俱從七品祠丞各一員俱從八品

鴻臚寺 周官大行人秦為典客漢改曰鴻臚鴻臚

臚傳之也傳聲贊道也隋有丞唐有主簿今卿正

四品左右少卿從五品左右寺丞從六品首領主

簿從八品屬官司儀署司賓署署丞正九品鳴贊

序班俱從九品職專朝儀宣贊等事

光祿寺 漢有光祿勳梁改光祿卿今卿從三品少

卿正五品寺丞從六品職專膳羞宴享等事首領

禮部 漢有光祿勳梁改光祿卿今卿從三品少

典簿從七品錄事從八品屬官大官珍羞良醞掌

醢四署署正俱從六品署丞俱從七品監事俱從

八品司牲司司牧局大使俱從九品副使俱未入

流 太僕寺 洪武初置太僕寺在滁州置北平遼東陝

西甘肅為行太僕寺永樂間改北平稱太僕寺正

統間定滁州為南京太僕寺按周官有太僕秦漢

有丞梁有主簿今卿從三品少卿正四品寺丞正

六品職專牧馬之事首領主簿從七品常盈庫大

使未入流行太僕寺官品同

尚寶司 漢有符節令位次中丞領上符璽唐武后

改為符寶郎今卿正五品少卿從五品司丞正六

品職專寶璽符牌等事

國子監 國子周制也晉武帝初立國子學隋煬帝

改為監凡官名祭酒皆一位之元長古者得主人

饌則老者一人舉酒以祭地故以祭酒為稱周封

兄弟同姓成王時彤伯為祭酒主親屬秦漢因之

晉武帝始制國子祭酒國子博士助教隋煬帝置

司業取樂正司業之義主置監丞北齊置主簿今

祭酒從四品司業正六品繩愆廳監丞正八品博

禮部 卷之七

十七

陽春園

黃宗

禮部 卷之七

十六

陽春園

黃宗



士廳五經博士典簿廳典簿俱從八品典籍廳與籍從九品掌饌廳掌饌未入流率性脩誠心正義崇志廣業六堂助教俱從八品學正九品學錄從九品職專教化之事

翰林院 學士之稱始自漢晉而命官起于宋齊唐明皇始置翰林院改供奉為學士禁中亦有侍講侍讀學士至宋真宗始置二職于翰林明皇始置史館脩撰編脩今學士正五品侍講侍讀學士從五品首領官孔目未入流屬官侍講侍讀正六品五經博士正八品典籍從八品侍書正九品侍詔

彊識畧

卷之七

十九

陽春園

林正

從九品史官脩撰從六品編脩正七品檢討從七品職專制誥史冊文翰等事庶吉士永樂間選二甲三甲中進士為庶吉士隸本院命學士教之學業成者二甲除編脩三甲除檢討餘除科道部屬翰林陞用 雙溪雜記云自來陞用六部堂上官不拘出身何衙門初無內閣禮部必用翰林出身人之例成化弘治以來吏部必用翰林一人禮部非翰林出身者不得陞用由是翰林人多陟顯要矣太學士 學士無太稱唐中宗欲以崇寵大臣乃有太學士之名唐至五代有文明殿太學士為宰相

兼職宋真宗寵王欽若罷政特置資政殿學士班在翰林上今設華蓋殿武英殿文華殿文淵閣東閣大學士俱正五品班在本院學士上永樂初簡命編脩等官於文淵閣參預機務謂之內閣漸陞至學士等官洪熙元年以輔導任重加陞至師保及各部尚書侍郎職銜仍兼學士大學士又添設謹身殿太學士以後或由他官入閣辦事者皆兼學士太學士唐未有閣門使今閣門使正六品武英殿承天門右順門待詔從九品

彊識畧

卷之七

二十

陽春園

林正

殿閣詞林記序 曰夫詞林奚始也周官太史掌六典以辯法內史掌八柄以詔治凡學士子及學士必時上下交脩內外交養所以為國本計者重且大也漢置太史令凡供奉承明待詔金馬者胥麗焉唐設學士兼講讀弘文閣館麗正創院集賢揮翰延英召對厥儀始備至宋則彬彬然盛矣祥符則建龍圖閣天禧則建天章閣嘉祐則建寶文閣元符則建顯謨閣大觀則建徽猷閣紹興則建敷文閣淳熙則建煥章閣慶元則建華文閣嘉泰則建寶謨閣寶慶則建寶章閣咸設學士以典宸章代王言可不謂重且大乎我 高皇帝法周



建官倣宋建閣初創翰林院以陶安宋濂為學士  
 建華蓋諸殿以劉仲質全恩誠為太學士又增設  
 弘文館學士以劉基等為之左右春坊太學士以  
 董倫等為之肆我 成祖開文淵閣以解縉胡廣  
 楊士奇等七人預機務 仁宗復弘文館以楊溥  
 陳繼王璉等五人備顧問纂修 實錄即右史紀  
 動也表章 實訓即左史紀言也撰擬制誥演潤  
 絲綸掄材秘書校藝禮園即太史掌典內史掌柄  
 也上而啟沃 經筵贊襄 聖神夾輔 儲宮弼  
 亮 元良其所繫者至重且大非諸司儼也凡遇  
 御殿慶成則令列坐于殿上 御門視朝則令侍  
 立於金林是故太學士學士之官尤重且大焉我  
 世皇紹帝王鴻烈光 祖宗舊制肇 御無逸殿則  
 命太學士坐講錫宴幽風亭則命學士坐享陪祀  
 土穀壇則命學士分直 臨幸太學則命學士侍  
 坐聽講明禋 園丘則命學士輪班視牲捧 芻  
 天門則親承 玉音起草禁籞則密覲 龍顏晉  
 錫駢蕃 宸慈豐渥誠百王所未有千載所罕遇  
 也

禮識畧七卷終

禮識畧八卷

崇陽吳楚材國賢編 謝所教受仲校  
職官部下

詹事府 秦官漢因之掌太子家唐始置少詹事一  
 人以貳詹事正三品少詹事正四品府丞正六品  
 首領主簿正七品錄事從九品屬官通事舍人按  
 漢司隸 有功曹從事史兼錄衆事東晉有通事  
 舍人

左右春坊 周太子官有庶子唐始置太子諭德中  
 允贊善漢丞相府置司直今左右庶子俱正五品

禮識畧 卷之八

乙

陽春園 林春

左右諭德從五品左右中允正六品左右贊善左  
 右司直郎俱從六品左右清紀郎從八品左右司  
 諫從九品

司諫局 國語曰勾踐為夫差洗馬如淳曰前驅也  
 荀子天子乘大輅諸侯持輪乘輿先馬注先馬導  
 馬也後世太子洗馬洗先也言天子出則有先驅  
 太子則有洗馬言騎而為太子儀衛之先也晉太  
 子詹事屬官有洗馬八人掌太子圖籍經書漢蘭  
 臺東觀藏書有校書之職後以郎居其任故謂校  
 書郎元魏始命為官齊集書省有正書官北齊始



為正字今洗馬從五品校書正九品正字從九品  
凡本府官皆以東宮輔導侍從為職西京雜記皇太子官稱家臣動則稱從

中書科 秦始置中書謁者漢元帝去謁者字魏文帝改秘書省為中書省令為中書令置通事郎後改為中書侍郎隋文帝中書令與侍中知政事為宰相舍人本周官掌平宮中之政晉初置中書舍人國初中書省設置省舍人後革省為科定書舍人從七品職專書寫誥勅冊等事

六科 古諫官秦有諫大夫後漢有諫議大夫唐分疆識畧卷之八 陽春園 林春

為左右武后置左右補闕拾遺宋太宗改為左右司諫正言秦漢別有給事黃門之職後漢有給事黃門侍郎左右給事中以有事殿中故曰給事中今設吏戶禮兵刑工六科為諫官每科都給事中正七品左右給事中俱從七品職專參駁糾劾等事

六科廊 國朝六科本與尚寶司相鄰今工部委官製衣處猶稱六科廊是也永樂間失火遷出午門外今遂為定居

近侍 菽園雜記云翰林院尚寶司六科官在前常

朝儀在奉天門上御座左右侍立故云近侍今在門下御道左右云是太宗晚年有疾女官扶持上下因退避居下遂為定位

行人司 周官有行人今設司正正七品左右司副從七品行人正八品職專冊封葬祭宗室及出使外夷等事

太醫院 周有醫師上士下士秦漢少府屬有大醫令丞元置太醫院有使副判各一員今設院使正五品院判正六品首領吏目從七品屬官御醫正八品職專診視疾病脩合藥餌等事所屬惠民藥

局生藥庫大使副使俱未入流疆識畧卷之八 陽春園 林春

欽天監 少昊鳳鳥氏為曆正夏曰大使周禮春官有保章氏夏官有挈壺氏唐改司天監唐有少監宋置大使正唐有五官正靈臺郎今設監正正五品監副正六品首領主簿正八品屬官春夏中秋冬官正正六品五官靈臺郎從六品五官保章正正八品五官挈壺正從八品五官監候五官司曆俱正九品五官司晨漏刻博士俱從九品職專曆數天文地理之事

上林苑監 漢武帝始起上林苑隋置宮苑總監



置宮苑使 國朝永樂五年置左右監正正五品  
左右監副正六品左右監丞正七品首領典簿正  
九品蕃育嘉蔬良牧林衍四署典署正七品署丞  
正八品錄事正九品職專苑囿蕃牧種植等事  
五城兵馬指揮司 宋以四廂都指揮使巡警京城  
神宗置勾當左右廂公事民間謂之都廂今指揮  
正六品副指揮正七品首領吏目未入流職專京  
城巡捕等事

京府 周成王命君陳尹東郊漢武帝更右內史為  
京兆尹秦置郡丞漢設治中一人居中治事主眾

疆識畧

卷之八

四

陽春園

林山

曹文唐宋太祖諸州置通判唐節度等使皆有推  
官唐高祖有檢校梁州諸軍事今南京應天府北  
京順天府府尹正三品府丞正四品治中正五品  
通判正六品推官從六品首領經歷從七品知事  
從八品照磨從九品檢校未入流司獄從九品  
所屬衙門 隋有州博士唐德宗改為文學宋神宗  
于諸大郡府始置教授一人掌教導諸生今儒學  
教授一員從九品訓導六員未入流都稅司宣課  
司各門稅課司織染局草場大使俱從九品副使  
俱未入流各門分司副使倉通運所金銀場鐵冶

批驗所大使副使俱未入流

京縣 南京上元江寧二縣北京大興宛平二縣知  
縣正六品縣丞正七品主簿正八品典史未入流  
五府 晉為都督諸軍事 國初置統軍大元帥府  
改樞密院又改為大都督府洪武十三年始分中  
左右前後軍都督府設左右都督正一品都督同  
知從一品都督僉事正二品首領用文職經歷從  
五品都事正七品各府分管在京在外衛所職專  
軍旅之事初以公侯伯為之後或掌府事都督僉  
書軍政所屬都司二十一處留守司一處內外衛  
四百九十一處守禦屯田群牧千戶所三百一十  
一處儀衛司三十三處宣慰司二處招討使司一  
處宣撫司六處安撫司十六處長官司七十處番  
夷都司衛所等四百七處

疆識畧

卷之八

五

陽春園

林山

禁衛 周有虎賁氏漢京師有南北軍掌理禁衛又  
有羽林郎武帝更秦中尉為執金吾唐置神策神  
武等軍五代後唐有侍衛親軍禁軍號控鶴年多  
者號寬衣衛宋改為天武今在京親軍不屬府  
者惟錦衣衛旗手衛府軍衛府軍左右前後四衛  
金吾左右前後四衛羽林左右前三衛燕山左右



前三衛虎賁左衛大興左衛濟陽濟川通州三衛  
共二十二衛後又設騰驤左右武驤左右四衛亦  
係親軍并武功中左右永清左右彭城長陵景陵  
獻陵裕陵茂陵衛俱不屬府

錦衣衛 唐置營幕使宋置儀鑾使 國初置儀鑾  
司後罷司置衛統軍同諸衛而所隸又有將軍力  
士校尉人等職掌直駕侍衛巡捕等事其任遇漸  
加視諸衛獨異首領鎮撫司問理本衛刑名成化  
十四年始增鑄印信各為一司經歷用文職掌本  
衛文移出入所屬錦衣中左右前後五所又分鑾

疆識畧

卷之八

六

陽春園

吳興

輿擎蓋扇手旌節幡幢班劍斧鉞戈戟弓矢馴馬  
十司統領校尉掌鹵簿儀仗及直駕擎人直宿等  
事上中左右前後中後親軍七所分管力士軍匠  
又馴象所領本衛軍奴養象以備朝會陳列及駕  
輦馱寶之用

旗手衛 國初置旗手千戶所後陞為衛掌大駕金  
鼓旗壽縣統領隨駕力士及宿衛等事

京衛武學 宋神宗始就武成王廟側建武學如太  
學儀 國朝京師建武學儲養京衛幼官與子弟  
未襲職者設教授一員從九品訓導六員未入流

南京文武衙門 南京在洪武間為京師自永樂定  
都于此因名南京文武官並置在南京者與北京  
同但加南京二字

南京衙門牌扁 瑣綴錄云南京文武各衙門俱有  
牌扁直書衙門之名惟翰林院三字橫列而兵部  
獨無相傳洪武間一夕潛有掣去之者詰旦具聞  
上不之省蓋以示去兵之意至今不敢復揭

十三省承宣布政使司 唐有叅知政事宋下宰相  
一等元尚書省亦置為宰相之貳行省亦有左右  
叅政唐高祖有檢校隋改都令史為都事今左右

疆識畧

卷之八

七

陽春園

吳興

布政使從二品左右叅政從三品左右叅議從四  
品首領經歷司經歷從六品都事從七品照磨所  
照磨從八品檢校正九品理問所理問從六品副  
理問從七品提控案牘未入流各省所屬庫雜造  
織染局大使副使陝西四川茶馬司洪武初令陝  
西洮州河州西寧各設茶馬司收貯官茶每三年  
一次差在京官選調邊軍齎捧金牌符往附近番  
族將運去茶馬給與邊軍騎操大使正九品副使  
從九品廣西裕民司雲南滇池魚課司大使副使  
俱未入流



各府 秦能侯置守漢景帝更名太守王莽改曰大  
 尹唐武德罷郡置州改太守為刺史今知府一員  
 正四品同知正五品通判正六品添設無定員推  
 官一員正七品首領經歷正八品知事正九品照  
 磨從九品檢校未入流所屬司獄司司獄從九品  
 儒學教授一員從九品訓導四員未入流陰陽學  
 正術醫學正科僧綱司都綱道紀司都紀俱從九  
 品副都綱副都紀俱未入流稅課司分司倉庫局  
 雜造織染局大使俱從九品副使及茶塩批驗守  
 茶倉魚課司金銀場局鐵冶所大使副使俱未入  
 流疆識畧卷之八 陽春園 吳興  
 流府州縣巡檢司巡檢從九品水馬驛丞通運所  
 大使河泊所官閘官灞官俱未入流  
 苗堂 演繁露云郡國志雞坡之側即春申君之子  
 假居之地後有守居之以數失火故塗以雄黃遂  
 名黃堂又宋參知政事出權外府自乾德中呂餘  
 慶知成都始  
 各州 唐代宗勅刺史有故及闕但令上左依次知  
 州事隋使府判官為諸使官屬五代始領郡事為  
 州府職今知州一員從五品同知從六品判官從  
 七品添設無定員若不及三十里長有屬縣者裁

減同知無屬縣者裁減同知判官首領吏目一員  
 從九品所屬儒學學正一員訓導二員陰陽學典  
 術醫學典科僧正司僧正道正司道正州縣倉稅  
 課局茶課司大使副使俱未入流  
 五馬 太守五馬莫知的據惟見于古樂府五馬立  
 踟躕其來已久漢太守比州長法御五馬老杜亦  
 云使君五馬一馬總  
 各縣 周置四百里為縣官有縣正晉謂之大夫魯  
 衛謂之宰楚謂之令尹唐大中年裴讓權知縣事  
 宋以朝官知縣秦置令丞後漢有郡主簿曰督郵  
疆識畧卷之八 陽春園 林玉  
 隋諸縣始置堂勾稽簿籍今知縣正七品縣丞正  
 八品主簿正九品添設無定員若不及二十里長  
 裁革縣丞主簿首領典史一員未入流所屬儒學  
 教諭一員訓導二員陰陽學訓術醫學訓科僧會  
 司僧會道會司道會俱未入流  
 十三省提刑按察司 唐置十道按察使宋轉運使  
 兼按察使元各道置提刑按察使有副使僉書公  
 事為之貳又置經歷知事等員後改肅政廉訪司  
 今按察使一員正三品副使正四品僉事正五品  
 添設無定員首領經歷正七品知事正八品照磨



正九品檢校從九品司獄司司獄從九品

都轉運鹽使司 唐置江淮處置轉運使後置諸道

鹽鐵轉運使多以重臣兼領五代置轉運司唐明

皇以崔希逸為轉運副宋京師置都鹽院太祖以

許允言為判官今兩浙兩淮福建山東長蘆河東

鹽運司運使從三品同知從四品判官從六品首

領經歷從七品知事從八品所屬儒學教授從九

品訓導未入流批驗鹽引所鹽課司分司倉庫大

使副使俱未入流

鹽課提舉司 宋熙寧有大都大提舉茶馬事紹興

復置提舉茶鹽司元置都提舉同提舉副提舉等

員今廣東陝西四川雲南鹽課司提舉從五品同

提舉從六品副提舉從七品首領吏目從九品

苑馬寺 今卿從三品少卿正四品寺丞正六品首

領主簿從七品所屬各監監正正七品監副正八

品錄事未入流苑圍長從九品

衍聖公 宣聖襲封衍聖公孔氏子孫正二品司樂

管勾典籍俱未入流孔顏孟三氏教授從九品學

錄未入流

王府長史司 秦置郡丞以佐守在邊為長史掌兵

馬今 王府左右長史正五品首領典簿正九品

所屬審理所審理正正六品審理副正七品紀善

所紀善正八品典寶所典寶正正八品典寶副從

八品典膳所後漢有太子食官隋改為典膳正今

王府因之典膳正正八品典膳副從八品奉祀所

奉祀正正八品奉祀副從八品典樂正九品良醫

所良醫正正八品良醫副從八品工正所工正正

八品工副從八品典儀所元有太子典儀今王府

因之典儀正正九品典儀副伴讀教授俱從九品

引禮舍人倉庫大使副使俱未入流 郡王府典

膳正八品教授從九品

中都留守司 唐明皇太原置尹以為留守謂之三

都留守蓋車駕不在京則置留守今留守正二品

副留守正三品首領經歷司經歷正六品都事正

七品

各都指揮使司 唐兵志曰僖宗幸蜀以神策大將

軍為都指揮使今都指揮使正二品都指揮同知

從二品都指揮僉事正三品首領經歷司經歷正

六品都事正七品司獄司司獄從九品斷事司斷

事正六品副斷事正七品吏目未入流庫大使從

疆識畧 卷之八 陽春園 林

疆識畧 卷之八 陽春園 林



九品副使草場大使倉副使俱未入流

各衛 漢武初置衛將軍今一衛隸軍五千六百名  
指揮使正三品指揮同知從三品指揮僉事正四  
品衛鎮撫從六品首領經歷司經歷從七品知事  
正九品所屬千戶所隸軍一千一百二十名正千  
戶正五品副千戶從五品百戶所隸軍一百一十  
名百戶正六品每所設總旗一名小旗十名已上  
武官俱世襲惟首領屬官選除

衛學 國朝軍衛無學宣德十年從兵部尚書徐河  
之請令天下軍衛獨治一城者皆立學正統以來

疆識畧

卷之八

十二

陽春園

奎

天下軍衛延至邊徼建學設教授訓導品秩俸祿  
如府學之制

鎮戍 唐制緣邊戎寇之地則加以旌節謂之節度

使武德初邊要之地亦置總管以統軍 國朝凡

天下要害處所專設官統兵鎮戍總鎮一方者曰

鎮守獨守一路者曰分守獨守一城一堡者曰守

備有與主將同處一城者曰協守又有備倭提督

提調巡視等名其官稱掛印專制者曰總兵次曰

副總兵曰叅將遊擊將軍俱於于公侯伯都督都

指揮等官內推舉克任

土官宣慰使司 唐以藩方不靖遣重臣宣諭慰安  
之故有宣慰使之名今宣慰使從三品同知正四  
品副使從四品僉事正五品首領經歷司經歷從  
七品都事正八品儒學教授從九品訓導未入流  
宣撫司學同

宣撫使司 唐有宣撫使宋不常置有軍旅大事則  
命執政大臣為之今宣撫從四品同知從五品副  
使從五品僉事正六品首領經歷司經歷從八品  
知事正九品

招討使司 唐有招討使用兵權置後以節度使兼

疆識畧

卷之八

十三

陽春園

林山

之元有招討使副招討今招討從五品招討副正  
六品首領吏目從九品經歷從七品

安撫司 隋有安撫大使唐以節度使兼之德宗置

副使今安撫五品同知正六品副使從六品僉事

正七品首領吏目從九品

長官司 長官正六品副長官從六品吏目教諭訓

導俱未入流

蠻夷長官司 長官正七品副長官從七品已上土

官俱世襲惟首領屬官選

吏員 文獻通考曰西漢開儒吏二途以取人未為



抑揚輕重自後判為二途儒詆吏為俗吏諂儒為迂故拘謫不通者一歸之儒放蕩無耻者一歸之吏而二途皆不足以得人矣會典云 國初因前代之制令有司設司吏許各保貼書二名其後定設掾史令史書吏司吏典吏俱視政事繁簡為額及政事益繁又設提控都吏人吏胥吏獄典攢典事減者則裁之

六房 唐張說為相改政事堂號中書門下列五房于後一曰吏房二曰樞機三曰兵房四曰戶房五曰刑禮旁分以曹官主衆務焉 國朝各衙門一

疆識畧

卷之八

十四

陽春園

林山

吏戶禮兵刑工六房吏典書辦文移世稱卿胥為書手按宋衙

應明經舉元和初至河陰疾發廢業為監鐵院書手

吏員出身品級 通典曰令史漢官也晉中書有主

書之負齊為主書令史後魏于尚書諸司置主事

令史又尚書有都令史宋太祖知堂吏檀中書事

權多為奸賊故選授用士人神宗行官制除堂後

官之名于門下省中書省置錄事而已 國朝一

品二品衙門提控都吏通吏出身從七品一品二

品衙門掾史令史典吏出身正八品內府門吏出

身正八品三品衙門令史胥吏書吏出身從八品

三品衙門典吏四品衙門令史出身正九品四品衙門典吏五品衙門司吏典吏巡按書吏各道書吏出身從九品六品七品八品九品并雜職衙門吏典都察院各道典吏俱出身雜職

危言云尚書令本執政官至隋而重大業初僅楊

素一人武德中冊拜太宗後絕不復設代宗朝加

郭子儀固辭不敢當後邠寧帥王行瑜欲得之以

子儀例不予加尚父太師錫鐵券然自是行瑜及

李茂貞錢鏐王鎔馬殷高季興錢元瓘錢俶得為

之皆藩鎮也楚王元佐鎮王元偓周王元儼皆宗

疆識畧

卷之八

十五

陽春園

林春

室也大臣贈者以無兼官為重若趙韓王韓魏王

是也 天策上將亦唐高特設以褒太宗者後加

楚王馬殷馬希範皆開府如故事宋真宗加楚王

元則虛稱也如周王元儼輩用以贈官北齊有贈

假黃鉞至宋贈入朝不趨劍履上殿尤無謂 古

官名有極賤而極貴者僕射有極貴而極賤者太

師樂官以文名武者漢昭文將軍儒林校尉以武

名文者唐有武學博士今名有俗而官則雅者庶

子洗馬名有武而官則文者兵馬指揮名有文而

官則武者留守大而小者大使小而大者副使名



與實不相蒙者祭酒古貴而今賤者宣撫招討巡檢古賤而今貴者侍郎漢趙后通古今官名有

非人臣所宜稱者總百揆舜禹以後司馬昭奕桓

洋陳霸先楊堅李淵朱全忠俱為之蓋即真之漸也宰相漢王莽晉天柱大

將軍魏爾朱榮後加爾太上秦公魏胡無上王魏

帝邵宇宙大將軍都督六合諸軍事梁侯天地太

師成范尚父周太公望漢董卓曹子儀回天再

造功臣朱全皇天之下一人之上元帝安國相王

睿鎮國大長公主睿宗妹太相國丞相皆秦官

秉政者太師太傅太保古三公後以為三師位上

公以太尉司徒司空為三公故也相國自呂不韋

蕭曹後罷不設置司馬昭父子以此篡魏後遂因

之東漢有三公而無丞相曹操父子以此篡漢亦

遂少置渡江之後惟王導會稽王昱以序遷者三

師惟太師為尊魏避司馬師諱改為太宰高齊並

置而以太宰位太師上左右丞相位太宰上然董

卓以相國遷太師孔光以丞相宇文泰以大丞相

遷太師大家則以太師為尊也元帥即漢太尉

晉都督中外諸軍職也金為都元帥權甚重而位

在三公丞相下元則至輕僅若今之指揮使耳至

疆識畧 卷之八 十六 陽春園 林春

加以天下為稱則亦非人臣所宜當也 相國魏

司馬昭司馬奕晉司馬倫桓玄劉裕宋蕭道成齊

蕭衍梁侯景陳霸先偽漢劉粲劉暉偽趙石虎石

琨魏高洋後周楊堅唐朱全忠皆不久而成禪代

者也 大丞相魏爾朱榮高歡宇文泰後周楊堅

隋李淵契丹趙延壽韓德元伯顏 天下兵馬元

帥唐肅宗代宗德宗皆以皇太子領之朱全忠以

梁王領之肅宗為大元帥五代時錢鏐錢俶以吳

越王領都元帥北魏初加爾朱榮柱國大將軍位

承相上後遂加天柱若徽稱然宇文泰在西魏與

七功臣為八柱國加者漸多至隋乃以上柱國為

崇加而柱國次之唐時上柱國品遂下至第四

明興始復正之以上柱國為正一品勳柱國為從

一品勳 漢列侯不與政而勳重者位特進後以

大將軍鄧騭辭位加同三司之儀以後得開府辟

僚屬又與三公俱開黃閣故曰開府儀同三司羊

征南位開府謙讓不宥辟召是也魏晉之際太保

王祥以睢陵公太保衛瓘以蘭陵公司徒魏舒以

劇陽子老就第太保同保傅司徒同三司亦此意

但不入官耳晉宋齊梁陳俱不輕受北魏爾朱世

疆識畧 卷之八 十七 陽春園 林春



隆辭太保加同三師在三公上後周及隋改為勳  
官在柱國下有三等曰上開府曰開府曰儀同至  
唐而始復故文皇之世唯尉遲敬德辭都督乃得  
加之位次房司空以後復為階官之最其次特進  
國初亦因之然官至太尉司徒司空而曰儀同三  
司名實抑何舛也國初去開府儀同以特進充祿  
大夫寇正一品是矣然以公卿而稱大夫如尚書  
再滿考階曰資德大夫勳曰正治上卿其勳階亦  
自相矛盾不可不改正也予嘗戲謂官至卿而稱  
大夫者尚書左右都御史也官止大夫而得稱卿  
者太常至尚寶也 左傳趙簡子伐衛誓師曰克  
敵者上大夫受縣下大夫受郡杜氏註曰千里百  
縣縣有四郡當是時縣盡統郡也按堯分天下為  
九州舜益以十二州禹復為九州其所統者五等  
之國諸侯兼并地日益以大而始有郡縣之名秦  
孝公命商鞅分秦地為四十一縣後并天下罷侯  
置守凡三十六郡而郡始改而統縣矣漢氏因之  
而燕有王國侯國武始復以十三州統郡國後設  
刺史權尊而秩卑若今之巡按御史至後魏末刺  
史程兵益重遂為州牧三國晉氏往往復設將軍

疆識畧

卷之八

十八

陽春園

林正

而州有不領郡者郡亦有不屬州者隋煬帝悉改  
州為郡諸邑屬焉其大抵因秦之舊唐復以郡為  
州而開元天寶之際又以兵興設節度使統之其  
不建節者為觀察而亦有畿內如同華江左如蘓  
常不屬藩鎮者宋興藩鎮為虛銜而實則以州領  
縣其得稱為府者或以建立行都如魏州興唐或  
以天子藩封建節如宋州歸德府之類蓋小則為  
州為軍大則為府自故相以及曹郎皆得次第任  
之重者判輕者知而南渡之後又設招討制置安  
撫以彈壓之上而宣撫尚得兼領州府蓋又隱然  
唐舊矣元始以府領州縣府之大者為路縣之大  
者為州而州又有領縣者又為行省以分轄之軍  
事無屬焉兵興之際或設行樞密院事定則否大  
省則有行御史臺小者有肅政廉訪使 國朝因  
之罷路悉為府後降行省為布政司行樞密院為  
都指揮使司行臺廉訪總名之曰按察司以綱維  
郡縣後以遠不相及復設守巡兵備分理之又以  
三司不相聯屬歲命御史稽察之巡撫都御史以  
督攝之而府體益卑矣今之異於古者州屬府府  
之上為監司監司之上為臺察而又有小未安者

疆識畧

卷之八

十九

陽春園

林正



既云州而又云府名所當改定也元以行中書省故名各省今兩畿曰南北直隸則各省當云某司隸可也 封爵有故加以惡名者頡頏侯劉信一本曰羹夏侯高帝微時過信其母夏釜以卻帝故也不義侯子密蒼頭子密弑其主彭祖故也恃義將軍佞濁子符承祖元魏倖臣以罪斥故也違命侯李煜宋以其不降附故也它如宥罪歸命恩赦之類亦多以降附封者若紂世鬼侯漢曲逆侯陳平挾術侯劉昆皆以國邑鄉名封而不佳 女子改國號稱帝者女媧氏周武氏稱制者漢呂后女

疆識畧 卷之八 陽春園 十一

子封侯者女列侯陰安侯漢高祖丘嫂鳴雌亭侯許負魯侯底氏子奚涓死事無子母封十九年薨已上高祖封臨光侯呂嬃高后封鄼侯蕭何子嗣侯祿薨高后封何夫人為鄼侯 女子為女官者侍中後魏元義妻胡氏齊高岳母山氏趙彥深母傅氏南漢盧瓊僊女尚書魏明帝選知書女子為之女學士唐德宗朝貝州宋氏五女若萃若昭若華若倫若憲陳後主時宮人袁大捨等女博士宋孝武朝諱蘭英 女子為男官者女將軍晉王廙起兵顧深母孔氏年百餘以為軍司馬歿復以已

女為貞烈將軍唐行營節度許叔冀以衛州女子侯氏滑州女子唐氏青州女子王氏歃血赴義奏授為果毅 女子執國政者齊陸太姬司綸綉者唐上官婕妤司史事者漢曹大家主兵者唐平陽公主洗夫人然無官位 女子詐為男子而有官位者齊揚州議曹錄事婁逞唐昭義軍兵馬使國子祭酒石氏朔方兵馬使御史大夫孟氏蜀司戶叅軍黃崇嘏揚升菴詩話又有女校書薛濤女進士林妙玉濤乃稱謂之詞妙玉宋女應誠封孺人

疆識畧 卷之八 陽春園 十一

稱博士師至稱太保茶酒稱院使此胡元名分不明之舊習也 瑣綴錄兩京五府六部衙門位置多同而少異北則稍加弘壯五府以中左右前後為序南則稍加坐中府而北之總兵坐後府蓋避中也南則寺皆居通政司之上而班次則通政在前蓋通政在九列中執政衙門故也 南則京國子監內院皆無門限而成賢門門字無鈎舉謂秀才須出用不宜限門限而賢門門字無鈎以格致誠正備齊治平為序蓋各有取義也 潘子直詩話云禮天子六馬左右驂三公九卿馬左驂漢制九卿二千石亦右驂太師三公九卿其有六秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱唐六典曰後漢州置別駕通典曰從刺史行部別乘一乘傳車故謂之別駕 晉王儉以度景之為長史與之書曰東景之別駕 綠水依芙蓉何其也時人以儉府為蓮花池故今稱幕



禮記卷九

崇陽吳楚材國賢編

劉日孚應占校

禮儀部上

五禮 周禮大宗伯以吉禮事邦國神祇以凶禮哀

邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮

親萬民吉禮之別有十二一禋祀二實柴三燔燎

四血祭五埋沈六辜七肆獻八饋九祠十禴十一

嘗十二蒸凶禮之別有五一喪禮哀死亡二荒禮

哀凶札三弔禮哀禍災四禴禮哀圍敗五恤禮哀

寇亂賓禮之別有八一朝二宗三覲四遇五會六

同七問八視時聘曰問殷規曰視軍禮之別有五

一大師之禮用衆也二大均之禮恤衆也三大田

之禮簡衆也四大役之禮任衆也五大封之禮合

衆也嘉禮之別有六一飲食二昏冠三賓射四饗

燕五服膳六慶賀古史考云制嫁娶以儷皮爲禮

則嘉禮始於伏羲也郊特牲云伊耆氏始爲蜡則

祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝戰涿鹿則

有軍禮易繫辭黃帝九事章則有凶禮論語撰考

云軒轅知地利九牧倡教是賓禮也自伏羲以後

至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具

皇氏云禮理起於太一禮事起於遂

皇禮名起於黃帝

五典 舜慎微五典注五常之教父義母慈兄友弟

恭子孝舉八元使布之四方孟子父子有親云

又即五品

三禮 秩宗典三禮注天地人唐虞三禮至周分爲

五

六禮 冠婚喪祭鄉飲士相見七教八子兄弟夫婦

君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事爲異別度

量數制此皆殷禮周則五禮十二教也

六儀 祭祀賓客朝廷喪紀軍旅車馬之容

九儀 一命受職再命受服三命受位四命受器五

命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

朝會 周禮春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰

遇時見曰會殷見曰同舜五載一巡狩群后四朝

殷制五年一朝周比年一小聘三年一大聘五年

一朝

三朝 外朝治朝內朝亦謂之燕朝即路寢周制也

加詢事之朝曰四朝

朝儀 大明會典正旦冬至 萬壽聖節三大朝賀

及天下司府州縣蕃王慶祝京官常朝午朝朔望



朝謝恩見辭奏事上尊號徽號俱見諸司職掌

常朝 丘文莊云前代無一定之制每日晨興

上便服御奉天門文東武西侍鳴鞭畢鴻臚卿唱

入班百官行叩頭禮分班侍立翰林學士侍

御座右錦衣衛官夾 陛西立六科給事中分侍

左右御史分班面北立鴻臚官屬立其後先日謝

恩見辭者於鴻臚寺報名至日先赴午門外俟百

官叩頭畢鴻臚卿對 御宣奏姓名員數於午門

外行五拜三叩頭禮畢五府六部以次奏所司合

行事次通政司引入於 御前面奏請旨該司官

禮識畧

卷之九

三

陽春園

禮

出班承旨大理寺以下有事出奏無則已次禮科

引差使考滿官員次六科各奏旨意題本守衛揭

帖賞賜鈔錠次鴻臚宣奏藩府邊鎮所遣使臣

上命以酒飯賞賜既而兩京堂上官新陞者及在

外三使來朝赴任者面見叩頭畢鴻臚卿唱奏事

畢群臣俱側身向 上立鳴鞭畢 上乘輦往御

武英殿或文華閣章疏日率如此至午復出朝晚

亦如之朔望 上具皮弁服御正殿百官公服叩

頭畢分班侍鴻臚卿宣奏謝恩見辭員數畢

上出奉天門視朝如常儀

元會 舜正月上日輯五瑞詢四岳咨十有二牧漢

以十月為歲首承秦制朝賀長樂宮詳歲序部

長至 賀冬非古禮也晉書冬至日受方國及百僚

稱賀蔡邕曰陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君

道衰故不賀宋人五月朔亦賀非也餘冬序錄云

月令仲夏之月日長至仲冬之月日短至今世稱

冬至為長至非也詳歲序部

聖節 唐玄宗以生日為千秋節表賀如此宋太祖

為長春節太宗為乾明節 國朝一以萬壽聖節

為名

禮識畧

卷之九

四

陽春園

禮

習儀 前代無此 國朝若內若外先期一日於寺

觀演習免至臨期參差失誤謹之至也

燕饗 饗以訓恭儉燕以示慈惠自周始見于蓼蕭

彤弓等詩上三公三饗三燕侯伯三饗再燕子男一

饗一燕漢長樂宮朝賀畢置法酒魏晉唐宋皆設

大燕以饗百官 國朝禮儀更備文臣四品以上

及諸學士武臣都督以上皆宴殿上經筵官及翰

林講讀官尚寶卿六科都給事中暨文臣五品堂

上官武臣都指揮以上官宴中左中右門翰林院

中書舍人左右春坊御史欽天監大醫院鴻臚寺



官以五品以上陪祀官宴于丹墀是日行禮畢該  
宴官更衣立殿外俟上至升座樂作入拜進花  
進酒跪俟上飲訖乃起即席簪花啐酒酒凡九  
進湯五進群臣則殺其二每歲三大朝賀及慶成  
凡四舉會典大宴之日陳設既定駕陞座樂作  
百官四拜樂止光祿寺官進第一爵飲畢進群臣  
卓即進盞自第二爵至第九爵各進湯奏曲奏舞  
及禮畢大樂作鳴鞭百官以次出中宴禮儀同但  
進酒七爵常宴但百官一拜三叩頭進酒或三爵  
五爵而止百官穿履鞋餘見職掌

疆識畧

卷之九

五

陽春園

五

巡狩 白虎通云巡者循也狩者牧也王者為天循  
行以牧人也按周易省方觀民孟子巡行所守之  
說為正丘文莊曰虞以五年周以十二年又必以  
四岳為庠止惟始皇今年巡隴西北地至回中明  
年上鄒嶧繼是渡淮浮江至南郡登之罘刻碣石  
門至雲臺上會稽直至沙丘崩而後已漢武隋煬  
亦效尤焉舜巡狩詳見舜典

耕籍 說文天子躬耕使人如借故謂之籍禮記天  
子親耕南郊諸侯東郊以供粢盛月令天子三推  
三公五推卿諸侯九推反執爵於大寢命曰勞酒

餘冬序錄云耕用亥日蓋亥之地直上是天倉星  
又以辰月祭靈星以求豐耕靈是天田星在於辰  
位故農家從辰也

先農 漢文制春始耕於籍田官祀先農以一大牢  
國朝洪武二年定祀先農畢遂耕籍田初以后稷  
配神又改配 仁祖後不設配位止遣應天府致  
祭列聖登極初行耕籍禮則親祭每歲以仲春上  
戊日遣官致祭 會典洪武二年祀先農畢太常  
奏詣籍位戶部進耒 先農即烈山氏  
皇帝乘耒三推戶部跪受耒三公五推尚書九推

疆識畧

卷之九

六

陽春園

五

皇帝還大次應天府尹及上元江寧兩縣令率庶人  
終畝是日宴勞百官耆宿於壇所永樂間續定尚  
書捧鞭

親蠶 公宮蠶室見祭義王后蠶北郊以供純服見  
祭統又織室桑壇蠶宮蠶館見初學記

先蠶 周禮季春后妃齋戒躬桑親蠶前二日太祝  
令質明以大牢祠先蠶蓋黃帝元妃嫫祖始教民  
育蠶者也

釋奠 見文王世子凡始立學必釋奠于先聖先師  
即舍菜也漢以來惟饗仲尼菜蘋蘩之屬無牲牛



幣帛夏小正以丁亥 今制按月令春秋二仲日用上丁兩太學太牢各郡縣羊豕幣帛樂舞有差視學 會典洪武十五年定是日學官率諸生迎駕于成賢街左俯伏叩頭 駕入靈星門止大成門外具皮弁行禮詣 先師前進爵前後皆再拜四配十哲兩廡分獻如常儀禮畢至彝倫堂學官諸生五拜叩頭賜坐聽講承 制宣諭仍叩頭畢出成賢街跪俟 駕還明日上表謝恩成化元年續定增用樂賜茶賜鈔賜勅弘治元年奠加幣牲用太牢致齋一日

禮識畧 卷之九 七 陽春園 黃宗

大射 見儀禮射義又天子以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫士各有差會典洪武三年定凡遇郊廟之祭先期行大射之禮其儀按周禮大司馬之職今兵部也射鵠有七虎鵠熊鵠豹鵠各五采天子 皇太子 親王一品二品豹鵠四采三品至五品糝鵠三采六品至九品狐鵠二采文武官子弟士民俊秀布鵠無采采又名容郊祀 通典曰黃帝封禪天地則郊丘之始也黃帝

禮識畧 卷之九 八 陽春園 黃宗

內傳曰帝築圓壇以祀天方壇以祀地則圓丘方澤之始也漢武帝三歲一郊平帝立王莽改孟春正月上辛若丁天子親合祀天地于南郊後漢始定南北郊 國朝于鍾山之陽建圓丘陰建方丘以冬夏至祝之奉仁祖配饗十二年正月乃合祀于大祀殿丹墀內疊石為臺東西相向為日月星辰四壇又於內壇之外以次為壇二十亦東西相向為五嶽五鎮四海四瀆風雲雷雨山川太歲天下神祇歷代帝王諸壇後奉太祖太宗並配享嘉靖九年詔建園丘於南郊以每歲冬至行大報禮方澤于北郊以每歲夏至行祭地禮仍于孟春行祈穀禮于上帝二郊俱奉我太祖配神祈穀仍奉太祖太宗同配社稷 禮記社祭土而王陰氣稷為五穀之長左氏曰共工氏有子曰句龍為后土實始為社烈山氏之子曰柱能植百穀故祀為稷湯為旱遷社以周稷代之故自湯以來皆祀之 國初大社大稷異壇同墮洪武十年改建于午門外之右同壇同墮每歲春秋仲月上戊日致祭始罷句龍后稷奉仁祖配後更奉太祖配永樂中北京壇成洪熙後始



奉太祖太宗同配

日月 舜典禮千六宗五經義云天宗三日月北辰

地宗三岱山河海也傳云王宮祭日夜明祭月也

賈誼曰三代之禮春朝朝日秋暮夕月所以明有

敬也唐制以二分日祀朝日夕月于國城東西

國朝洪武初于大祀殿丹墀內壘石為臺東大明

壇西夜明壇郊祀日命官分獻嘉靖九年築朝日

夕月二壇于東西郊乃于春秋二分日遣官祭之

山川 通典曰黃帝祭于山川典禮為多則山川祀

秩始自黃帝氏也 國初建山川壇于天地壇之

疆識畧 卷之九 陽春園 林山

西正殿七間每歲仲秋祭太歲風雲雷雨五嶽五

鎮四海四瀆鍾山之神東西廡各十五間分祭京

畿山川春夏秋冬四月將及都城隍之神永樂中

北京建壇位置陳設制同南京惟正殿鍾山之右

添祭天壽山之神

五祀 世本曰商湯作五祀戶井竈中雷行至周而

七曰門行厲戶竈司命中雷也 國朝孟春宮內

祭司戶之神孟夏光祿寺祭司竈之神俱內官行

禮季夏土旺後戊日奉天殿外文樓前西向祭中

雷之神司禮監官行禮孟秋午門前祭司門之神

孟冬宮內祭司井之神俱內官行禮歲暮太廟西

廡下東向合祭五祀太常寺官行禮

旗纛 國朝旗纛藏之內府每歲仲秋祭山川日遣

旗手衛指揮祭于山川壇內之旗纛廟霜降日又

祭于教場歲暮享太廟日又祭于承天門外永樂

後別有神旗之祭專祭大雷之神每月朔望神機

營提督官請祭于教場內又洪武禮制各處守禦

官俱於公解後築臺立旗纛廟設軍牙六纛神位

春祭用鷲蟄日秋祭霜降日神七位旗頭大將六

纛大將五方旗神主宰戰船正神金鼓角銃鉤之

神弓弩飛鎗飛石之神陣前陣後神祇五昌等衆

明堂 三輔黃圖明堂者天道之堂也所以順四時

行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂又古天子

布政之宮尸子曰黃帝曰合宮有虞曰總章商曰

陽館周曰明堂通典曰黃帝拜祀上帝于明廷唐

虞祀五帝于五府夏后享祖宗于世室商人曰重

屋周人宗祀文王于明堂以配上帝漢時公孫王

帶畫黃帝明堂圖則明堂自黃帝始也

配天 有虞為禘郊之禮以祀昊上帝始有配食

之事祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳是也虞以土尚



德用有德者夏商稍用其姓代之先後至周公郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝蓋配天侑食肇于有虞而明堂之嚴父配帝則自周公始也

宗廟 釋名宗尊也廟貌也先祖形貌所在也沿革曰唐虞五廟夏后因之至商而七謂三昭三穆與太祖之廟七也周兼文武二祧故九廟王者祖有功宗有德始自有虞祖顓頊而宗堯商以太甲為太宗太戊為中宗武丁為高宗始列宗廟之號故漢因之西京有太宗世宗東京有顯宗肅宗而唐

疆識畧

卷之九

十一

陽春園

乃例稱之蓋其事原于虞舜而備于商人也洪武九年於南京闕左始建太廟其制前為正殿後為寢殿俱翼以兩廡寢殿九間一間為一室中一室奉安德祖東一室懿祖西一室熙祖東二室仁祖西二室高廟永樂遷都北京建廟東三室奉安文廟西三室仁廟東四室宣廟西四室英廟而九廟已備其後以次遞為祧祔嘉靖十五年詔曰朕乃創昭穆群廟以祀祖宗彰太祖為當專尊之主復作太宗廟于群廟之外表祖功宗德之不遷以享百世之祀更皇考廟曰獻皇帝廟別擇吉區以避

渠道大功悉成遂定五歲大舉禘祭之禮于太廟以祀皇初祖而奉太祖配焉每特享祖宗以立春于本廟夏秋冬皆合享于太廟循時禘之典季冬仍備大禘禮于太廟皇考止備四之祀以避豐禩之嫌

禘祫 周禮五歲一禘三歲一祫續漢書曰禘諦也序昭穆諦父子也祫合也毀廟之主合食於太祖禘以四月祫以十月 國朝弘治元年始建祧廟于寢殿後奉藏懿祖神主及儀物於中每歲暮復奉懿祖神座于正殿之左居熙祖之上行祫祭之禮

疆識畧

卷之九

十一

陽春園

奉先殿 國朝以太廟時享未足展孝思之誠復於宮內建奉先殿朝夕致敬朔望行禮時節獻新忌辰致祭

祭祀 祭之言祭也祭者至也言人事至於神也春祭曰祠食也夏曰禘新菜可灼秋曰嘗嘗新穀冬曰烝烝進也進品物祭天曰燎柴祭地曰瘞埋祭山曰廋懸祭川曰浮沉祭星曰布祭風曰磔是類是禡師祭也既伯既禱馬祭也說文云除惡之祭為祓會福之祭曰禴告事求福曰禱道上之祭為禘潔意以享為禋以事類祭神為禴祭司命為祀



祭亦先為禮月祭為禘禱雨為雩禱晴為祭

親征獻俘奏捷 經筵 出閣封爵表箋進曆進

春受立迎詔俱見會典衍義補

帝王廟 洪武初年始建歷代帝王廟于欽天山之

陽畧用同堂異室之制祭三皇五帝三王漢高祖

光武唐太宗宋太祖元世祖凡十六位後復擇古

名臣三十七人從祀東廡風后臯陶龍伯益傳說

召公奭召穆公虎張良曹參周勃馮異房玄齡李

靖李晟潘美岳飛木華黎博爾忽伯顏西廡力牧

夔伯夷伊尹周公旦太公望方叔蕭何陳平鄧禹

疆識畧 卷之九 十三 陽春園 林正

諸葛亮杜如晦郭子儀曹彬韓世忠張浚博爾朮

赤老温皆始終全節者每歲郊祀時既附祭歷代

帝王秋八月復擇日遣官祭于本廟周文王雖基

周命然終守臣節唐高祖雖有天下然皆太宗之

力故二主止於陵廟致祭趙普負太祖不忠不可

從祀

功臣廟 國朝正殿中山武寧王徐達開平忠武王

常遇春岐陽武靖王李文忠寧河武順王鄧愈東

甌襄武王湯和黔寧昭靖王沐英東序都指揮使

馮國用郅國公僉都督耿再成西海武莊公僉都

督丁德輿濟國公都督同知張德勝蔡國忠毅公

靖海侯吳禎海國襄毅公平章康茂才蘄國武義

公副使郝成東海郡公西序叅政胡大海越國武

莊公都督趙德勝梁國公廣德侯華高巢國武莊

公都督同知俞通海號國忠烈公江陰侯吳良江

國襄烈公宣寧侯曹良臣安國忠烈公安陸侯吳

復黠國威毅公副使孫興祖燕山忠愍侯四孟歲

暮遣駙馬祭告正旦清明中元孟冬又遣太常寺

官祭 會典原十六壇有取再成桑世傑張玉朱

能王真姚廣孝嘉靖中廣孝祀于大興隆寺

疆識畧 卷之九 十四 陽春園 林正

五嶽 五嶽四鎮四瀆周禮所謂四望也唐中宗封

西嶽為金天王玄宗封泰山為天齊王中嶽為中

天王南嶽為司天王北嶽為安天王宋真宗加號

中嶽中天崇聖帝東嶽天齊仁聖帝南嶽司天昭

聖帝北嶽安天元聖帝 國朝革帝號止稱某嶽

某山之神立廟太安州華陰縣衡州真定登封每

歲春秋仲月上旬擇日致祭

五鎮 唐玄宗始封東鎮江山為東安公南鎮會稽

山為永興公西鎮吳山為成德公中鎮霍山為應

聖公北鎮醫無閭山為廣寧公 國朝詔革公號



止稱某鎮某山之神立廟沂州紹興平陽隴川遼東祭與嶽同

四海 唐玄宗封東海為廣德公南海為廣利公西海為廣潤公北海為廣澤公宋康定二年詔封為王 國朝詔革王號止稱某海之神立廟萊州蒲州廣州懷慶祭與嶽同

四瀆 唐玄宗封河為靈源公濟為清源公江為廣源公淮為長源公宋康定二年詔封為王 國朝詔革王號止稱東瀆大淮之神立廟德安西瀆大河之神立廟蒲州南瀆大江之神立廟成都北瀆

大濟之神立廟河南祭與岳同

帝王陵寢 國朝每歲春秋仲月上旬擇日致祭每三年一傳制遣道士齋香帛分詣致祭凡遇登極俱遣官分投祭告令河南陳州祭伏羲氏商高宗孟津縣祭漢光武鄭州祭周世宗鞏縣祭宋太祖太宗真宗仁宗湖廣零縣祭神農氏寧遠縣祭舜帝陝西延安府祭軒轅氏西安府祭周文王武王成王康王漢高祖景帝咸寧縣祭漢文帝興平縣祭漢武帝長安縣祭漢宣帝富平縣祭後魏文帝扶風縣祭隋高帝三原縣祭唐高祖醴泉縣祭唐

疆域畧 卷之九 十五 陽春園

太宗蒲城縣祭唐憲宗涇陽縣祭唐宣宗北直隸滑縣祭高陽氏高辛氏內黃縣祭商中宗順天府祭元世祖山東東平州祭堯帝曲阜縣祭少昊氏山西趙城縣祭媯皇氏滎河縣祭商湯王浙江會稽縣祭夏禹王宋孝宗

國朝陵寢 熙祖陵曰祖陵在泗州贛城北設祠祭署又望祭德祖懿祖二陵仁祖陵曰皇陵在鳳陽府太平鄉設皇陵衛祠祭署每正旦清明中元孟冬冬至朔望俱署官及留守行禮太祖曰孝陵在南京鍾山之陽設神宮監孝陵衛祠祭署每正旦

疆域畧 卷之九 十六 陽春園

孟冬忌辰聖節俱行香清明中元冬至俱祭祀令勳舊大臣一員行禮太宗曰長陵仁宗曰獻陵宣宗曰景陵英宗曰裕陵憲曰茂陵孝宗曰恭陵武宗曰康陵世宗曰永陵穆宗曰昭陵俱在昌平州天壽山各設諸陵衛神宮監祠祭署凡時節行香祭祀俱遣駙馬行禮景皇帝陵在西山清明中元冬至及忌辰俱遣儀賓行禮

郡邑社稷 三代以來社稷為諸侯命祀秦罷侯置守故諸侯之職歸於守令漢始以郡縣祀社稷宋祥符中始定祭儀 國朝府稱某府社之神某府



禮之神州縣倣此每歲春秋仲月上戊日祭

皇社 唐高祖初令州縣里閭各祀社稷 國朝洪

武禮制凡各處鄉村人民每里一百戶內立壇一

所祀五土五穀之神專為祈禱雨暘時若五穀豐

登每歲立一戶輪當會首常川潔淨壇場遇春秋

二社預期率辦祭物至日約聚祭祀其祭用一羊

一豕酒果香燈隨用祭畢就行會飲中先令一人

讀抑強扶弱之誓

郡邑山川 國朝令天下各府州縣每歲春秋仲月

上旬擇日同壇祭設三神位中居風雲雷雨之神

疆識畧 卷之九 陽春園 林

右居某府州縣城隍之神左居境內山川之神

恭屬 宋岳珂愧郊錄云古帝王諸侯卿大夫無後

者皆致祭焉謂之恭屬公屬族屬 國朝洪武禮

制凡各府州縣每歲清明日七月十五日十月一

日祭無祀鬼神其壇設于城北郊間府州名郡屬

縣名邑屬

鄉屬 禮祭法鄭氏注漢時民家皆秋祀厲 國朝

洪武禮制凡各鄉村每里一百戶內立壇一所祭

無祀鬼神專祈禱民庶安康孳畜蕃盛每歲三祭

清明七月十五十月一日祭畢會飲讀誓等儀與

祭里社同

南京十一廟 北極真武祭用素三月三九月九日

道林真覺普濟禪師祭用素三月十八日都城隍

八月祭帝王後一日祠山廣惠二月十八日五顯

靈順四月八九月二十八日以上俱太常寺官祭

漢秣陵尉蔣忠烈晉成陽下忠貞公宋濟陽曹武

惠王南唐劉忠肅王元衛國忠肅公俱四孟朔日

歲暮除日應天府官祭蔣王舊廟四月二十六加

一祭關公廟四孟歲暮應天府祭五月十三太常

寺祭天妃宮正月十五三月二十三太常寺祭太

疆識畧 卷之九 陽春園 林

倉神廟二八月十五日戶部官祭馬祖廟二八月

中旬太僕寺官祭

京師各廟 北極佑聖宮即真武廟關公廟今為義

勇武安王祭同都城隍廟五月十一日祭太倉馬

祖同南京元世祖廟宋文丞相祠俱二八月中旬

順天府祭東嶽廟三月二十八日祭靈濟宮王旦

冬至聖節內閣禮部內官各一員祭二真君生辰

禮部官祭

各處祠廟 開州忠烈廟祀元 郭嘉通州開平忠武王祠

孫興 祖配真定北嶽廟恒山 之神容城劉靜脩祠元 儒 永平



庚濟廟 <small>華封</small> 永平韓昌黎祠 <small>韓愈</small> 山海關顯功祠 <small>古</small>	北口靈威廟 <small>揚業</small> 鎮江焦光祠 <small>士</small> 常州泰	伯祠 <small>洪武初</small> 亦有御製祭 <small>常州</small> 吳季子廟 <small>賜額曰常</small>	州陳司徒廟 <small>果仁</small> 江陰陳烈士廟 <small>宋人</small> 蘇州吳	公祠 <small>信</small> 泰伯廟伍子胥廟范文正公祠魏了翁祠	韓蘄王廟 <small>世忠</small> 顧侍郎祠 <small>顧野</small> 兩尚書廟 <small>國朝夏</small>	沈吳江三高祠 <small>范蠡張翰</small> 松江三陸廟 <small>陸遜以子</small>	徽州廣惠廟 <small>華</small> 寧國義烈廟 <small>宋赤心</small> 袁烈廟 <small>李太</small>	平忠臣 <small>花雲王</small> 池州西祠 <small>梁</small> 貴池文節祠 <small>趙</small>	昂婦鳳陽顯濟廟揚州旌忠廟 <small>魏</small> 高郵康澤祠	疆識畧 <small>卷之九</small> 陽春園 <small>春</small>	宋馮 <small>遇</small> 淮安平江祠 <small>陳</small> 安慶余忠襄公祠 <small>余</small> 滁州	豐山廟及栢子潭廟徐州靈源弘濟廟河平神廟	龍神廟 <small>南直隸</small> 平陽中鎮廟 <small>霍</small> 平水祠薛文清祠	蒲州西海廟河瀆廟汾州永澤廟 <small>今稱白彪山</small> 狄	武襄廟 <small>秋</small> 長子崔令祠 <small>崔元</small> 沁州南山神廟及焦	龍神廟 <small>本名</small> 龍泉神廟 <small>稱伏牛山</small> 龍泉之 <small>泰安東</small>	嶽廟 <small>之</small> 孫明復祠 <small>道</small> 兗州黃石公祠顏孟二	氏祠宗聖公祠青山廟大河神祠泗水廟沂州東	鎮廟萊州東海廟安平顯惠廟 <small>張秋</small> 昭應廟 <small>黃陵</small>	海州衛德勝廟海州衛都督 <small>青</small> 及永康廟 <small>徐安</small> 遼
--	--	--	--	--------------------------------------	---	--	---	---	-------------------------------------	---	--	---------------------	---	--------------------------------------	---	---	---	---------------------	--	---

東北鎮廟 <small>以上</small> 濟瀆廟河南中嶽廟懷慶北海廟	均州黃丞相廟 <small>黃霸</small> 新鄭子產廟密縣卓太傅祠 <small>卓</small>	榮澤紀信祠歸德協忠廟 <small>祀張巡</small> 許遠 <small>以雷萬</small>	人河南二程祠湯陰岳王廟衛輝三仁廟衛源廟	黑龍 <small>以上</small> 藍田三呂祠 <small>大忠大鈞</small> 華陰西嶽廟 <small>邠</small>	州姜嫄公劉二廟岐山周公廟郿縣橫渠祠 <small>龍州</small>	西鎮廟甘州武勇祠 <small>志</small> 榆林余肅敏祠 <small>余子俊</small>	杭州伍子胥廟靈衛廟 <small>隸</small> 鄒魯事 <small>濟</small> 徐贊善二祠	述于少保謙祠紹興南鎮廟孝女廟 <small>曹</small> 仁和褚公	廟 <small>良</small> 山陰愍孝廟 <small>蔡</small> 會稽旌忠廟 <small>唐</small> 燦縣貞婦祠	疆識畧 <small>卷之九</small> 陽春園 <small>春</small>	蕭山劉侯 <small>龍</small> 廟德惠祠 <small>高縣</small> 嚴州烏龍廟 <small>金</small>	華越國公祠 <small>陶</small> 成 <small>海</small> 金華正學祠 <small>宋</small> 儒 <small>何</small> 基 <small>王</small> 栢	温州仁濟廟 <small>周</small> 忠惠廟 <small>徐</small> 忠烈廟 <small>劉</small> 士 <small>忠</small> 惠廟 <small>張</small>	青田誠意伯廟 <small>劉</small> 樂清忠烈侯廟 <small>田</small> 居 <small>嘉</small> 興陸宣	公祠 <small>陸</small> 海寧許侯廟 <small>海</small> 寧 <small>南</small> 昌忠臣廟 <small>趙</small> 德 <small>勝</small> 李	趙國昭 <small>朱</small> 潛 <small>牛</small> 新塗蕭公廟 <small>伯</small> 軒 <small>子</small> 叔 <small>萍</small> 鄉 <small>甘</small> 侯	廟 <small>卓</small> 宜春仰山祠廬陵忠節祠 <small>歐</small> 陽 <small>備</small> 楊 <small>邦</small> 又 <small>胡</small>	文天祥 <small>劉</small> 廣信張叔夜祠 <small>鄧</small> 顯 <small>貴</small> 溪謝文節祠 <small>得</small>	球李 <small>時</small> 勉 <small>九</small> 江狄梁公廟 <small>上</small> 仁 <small>傑</small> 以 <small>德</small> 安淮瀆廟	饒州康郎山忠臣廟 <small>丁</small> 普 <small>郎</small> 張 <small>志</small> 雄 <small>九</small> 江崇烈廟	李 <small>宗</small> 可 <small>配</small> 九江狄梁公廟 <small>上</small> 仁 <small>傑</small> 以 <small>德</small> 安淮瀆廟
--------------------------------------	---	---	---------------------	---	-------------------------------------	---	---	--------------------------------------	--	---	---	--	---	--	--	---	---	--	--	---	--



武昌昭勇廟 <small>寧甘常德陽山廟</small> 沅州英顯廟 <small>林公顯應廟</small> 黃陵廟 <small>舜二</small> 屈原廟 <small>衡州南嶽廟</small> 岳州謝晦廟 <small>湘陰</small> 州彭思王廟 <small>李元沔陽馬援廟</small> 諸葛武侯祠 <small>寶慶</small> 賀參政祠 <small>陸興</small> 龍陽潘將軍廟 <small>龍陽張將軍廟</small> 飛以上 成都江濱廟 <small>三守廟</small> 先主廟 <small>武侯</small> 合州鄉賢祠 <small>潼川旌忠廟</small> 馬湖顯應祠 <small>于龍</small> 州李龍陽廟 <small>四川福州靈濟宮</small> 侯官麻刺 王饗堂 <small>入貢建寧靈通廟</small> 建安朱子祠 <small>黃幹劉倫</small> 配特樂道南祠 <small>時延平威靈廟</small> 顯惠廟 <small>蕭旌福</small> 疆識畧 卷之九 廟 尤溪忠顯廟 <small>余忠愍廟</small> 福陽熊去非祠 永汀州漁滄廟 <small>王推官祠</small> 上抗衰忠祠 <small>伍驥</small> 福建 廣州南海廟 <small>天妃廟</small> 揚都堂祠 <small>楊信氏毛南</small> 海真武靈應祠 <small>忠義祠</small> 嶺崖山三忠祠 <small>文天祥陸</small> 餘 韶州張文獻及余襄公祠 <small>張九齡余肇慶包孝</small> 肅公祠 <small>拉瓊州靈山祠</small> 道靈山香山 <small>靈山</small> 高山廟 <small>耶</small> 山 電白高梁夫人廟 <small>太守馮寶</small> 電白靈湫廟 <small>以上</small> 南寧三公祠 <small>秋青殊慶遠葉泰議祠</small> 葉慎以雲南 二忠祠 <small>王韓黔寧王廟</small> 貴州鎮遠侯廟 <small>成</small> 疆識畧九卷終
---

疆識畧十卷

崇陽吳楚材國賢編 劉日亨應占校

禮儀部下

封禪 白虎通云封者增高也禪者廣厚也刻石紀號著已功績天高地厚故增泰山之高以示報天禪梁父之陞以報地史記作禪云 河圖真紀曰王者封泰山禪梁甫易姓奉度繼興崇初也史記曰封泰山禪梁父者七十二家自無懷氏至周成王鄩上之忝北里之禾所以為盛江淮之間一茅三脊所以為籍東海致以目之魚西海致以翼之

疆識畧 卷之十 陽春園

烏然後有不召而自至者十有五焉

壇 書武王有疾周公為三壇同壇黃帝內傳乃有築壇禪事除地為壇字本為壇以祭神故從示木主 說文宗廟之木名曰祐曲禮措之廟立之主曰帝蓋廟所以藏主始為廟即立主也演繁露云宗廟神主皆設石函藏諸廟室之西僻故曰拓室室必用石防火也

版位 宋詔王欽若脩製郊立天地版位貯以漆匣昇床覆以黃纁帕壇上四位以朱漆金字即今之神位版也







別致使貴賤混淆察知或坐中人發覺罪以違制  
奸頑不由其主紊亂正席全家移出化外

完 禮記二十而弱冠郊特牲曰冠於阼以著代也

醮於客位嘉有成也三加彌尊訓其志也冠而字  
之敬其名也冠服俱見前服飾類餘見家禮會典

天子冠惟一加冠

笄 禮女子許嫁笄而字十有五年而笄未許嫁二

十而笄燕則鬢首燕居去笄分髮為鬢給也餘見家禮

婚 白虎通云昏時行禮故曰婚婦人因夫故曰姻

又釋名女因媒也自家而出謂之嫁又妻父曰婚

疆識畧

卷之十

陽春園

吳

婿父曰姻禮記合二姓之好上以事宗廟下以繼

後世也六禮納采問名納吉納徵請期親迎會典

國朝天子納后儀正統七年定皇太子納妃儀成

化二十三年定品官納婦庶人納婦

媒 寒脩古賢媒見離騷掌判謂媒氏掌萬民之判

注判半也得合成夫婦純帛無過五兩昏姻欲致

一故用純色之帛五兩十端也富者無過貧者可

及禮之中制也女媧神媒見通鑑線針見淮南子

新斧見詩翹楚見周禮冰人晉索統術數繫繩重

璧見幽恠錄

適 見左傳聲伯之母又張女五嫁陳平文君新寡如膠弦重續見博物志公主寡不復嫁見唐書

又宋制主薨夫不復娶迄今用之

三煞 漢京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其

日三煞在門奉云婦將至門但撒豆穀與草穰之

三煞者青羊烏雞青牛之神也後世斬雞撒帳始

于此

奠鴈 古者執贄相見鴈取其順陰陽往來之義又

不再偶六禮皆用鴈家禮惟用之親迎者從簡便

也無鴈以鷺替之爾雅云舒鴈鷺也鷺亦鴈之屬

五

陽春園

拜揖 禮男拜則尚左手女拜則尚右手古男女之

拜一也唐武后欲尊婦人女始屈膝而拜家禮婿

揖婦馮氏曰揖者手著胸也恐非所謂唱喏按儀注

國朝射馬親迎公主皆無揖禮况常人乎

拜 說文首至地也啟跪也跪危也兩膝穩地體危

倪也又忌也見所敬者不敢自安也周禮太祝辯

九拜一曰稽首拜頭至地也二曰頓首頭叩地三

控首頭至手所謂拜手也四振動兩手相係也又

介者不拜故曰為事敢肅使者為振動戰栗變動

之拜也五言拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者



之言六凶拜謂稽顙而後拜三年服者也七奇拜  
奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝推拜也或讀為倚  
謂持戟拜身倚之以拜也又一拜也八褒拜今持  
節拜也九肅拜但俯身下手今時揖是也古人揖皆致詞

即今之類

揖

說文讓也一曰手着胸曰揖周禮孤卿特揖一

一揖之也大夫以其等旅揖旅衆也大夫爵同衆

揖之也士旁三揖士有上中下也王揖之者推手

小下之也又頭搖曰頷頭伏地曰錯音俱見御覽

又揖曰唱若蓋引氣之聲也錄見餘冬

禮識畧

卷之十

六

陽春園張元

壓角

唐故事初知制誥謁四輔施一榻壓角而坐

蓋執政不與舍人均禮故設榻隅坐名為壓角

掛角

喪

釋名苑消漸也諸侯曰薨壞聲也大夫曰卒終

竟也士曰不祿不復食祿也在床曰尸舒也骨節

解舒不能復自勝歛也在棺曰柩窆也不復變也

棺關也可以掩屍又曰襯曰積小棺曰椁虞瓦棺

夏聖周謂虞土陶夏始以火熟殷作棺槨以木周

人墻置妻牆柳車也娶車飾也塗曰積木于上塗

之也父曰考成母曰妣比也亦然口實曰啗象生時

食也衣尸曰歛小歛於尸內大歛於阼階舊古極  
字通用見餘冬序錄燕靈王舊

國哀 曲禮曰崩又升遐猶曰適遠又晏駕猶公車

晚出也會典大喪禮洪武三十一年遺詔天下臣

民令到三日釋服嫁娶飲酒無禁官員麻布大袖

圓領冠帽麻布裹之垂帶腰經麻鞋與軍民人等

各素服二十七日而除二十七日以後 皇帝服

素冠麻布麻經臨朝退仍衰服高皇后喪禮洪武

十五年定亦服二十七日

葬

禮記藏也釋名葬不如禮曰埋趨死不得埋曰

禮識畧

卷之十

七

陽春園

棄不得其尸曰捐葬下棺曰窆始載于庭乘軸車

辭祖禰故曰祖載從前引曰紼紼發也發車使行

也故曰發引曰執紼天子七月而葬諸侯五月大

夫三月士踰月周禮職喪掌諸侯之喪及卿大夫

士凡有爵者以國之喪禮泣其禁令 國朝品官

庶人稍增潤文公家禮為制見 大明集禮

賻贈

白虎通賻助也賻赴也助生送死追思終副

至意也貨財曰賻車馬曰賻玩好曰贈衣被曰襚

贈之為言稱也襚之為言遺也穆天子傳贈用文

錦明衣說文云榮鬼衣也說題知生則賻知死則



則又賻賵以佐生贈送以送死 會典國初武臣

亡致 朝廷念其勲勞賻卹之典特從優厚俱見

諸司職掌其後漸為限制今併文臣卹典外

服制 斬衰三年齊衰三年杖期不杖期五月三月

大功九月小功五月絲麻三月按斬不緝也謂旁

除下際皆不縫緆又斬者痛甚意也棄者哀摧意

也齊緝也緝其邊也大功布之用功粗大也小功

用功細小也總絲也麻縷之細如絲也服有四制

正服加服降服義服也服之正當期年而除聖人

以孝子之心不可已於是再期再期又不可已於

疆識畧 卷之十 八 陽春園

是加之三月共二十七月歷三年故謂之三年既

葬而虞祭虞安也虞度其神氣之反三祭以安之

也卒哭而祔期而小祥自喪至此不計閏凡十三

月今用初忌日再期而大祥自喪至此不計閏二

十五月今用第二忌日中月而禫中月間一月也

自喪至此不計閏二十七月 國初更定服制著

孝慈錄父母皆斬衰三年 大明令父在為母齊

衰三年餘各更定見大明集禮會典父用竹杖竹

圓象天內外有節哀痛不變也首自死竹也母用

桐杖相同也內心悲痛同於父也外無節家無二

尊也削之使下方

諱忌 禮卒哭而諱自此而鬼神事之尊而諱其名

也又君子有終身之喪忌日之謂也是日不飲酒

食肉黜巾素服以居夕寢于外晉書忌月忌歲正

復可晒

居喪 儀禮斬衰倚廬倚廬至地為 齊衰室寢苦

枕塊直杖食粥為至痛飾也

弔慰 禮知生者弔知死者傷不弔者三畏懼溺羔

裘玄冠不以弔不飲酒食肉聽樂齊衰禴裘以弔

非也

疆識畧 卷之十 九 陽春園

墳墓 內傳云黃帝斬蚩尤因置塚墓然黃帝升天

群臣葬其衣冠孔子奉母合葬於防封墓高四尺

說文塚高墳也坐丘也墓兆域也釋名孝子思慕

處也武王封比干墓周禮族墳墓又塚人掌公墓

辯兆域墓大夫掌邦墓之域禮適墓不登隴孔子

云古不脩墓

合葬 舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也注謂古不

合葬合葬始自周公孔子詩曰死則同穴又白虎

通天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢大夫

八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳



曲禮適墓不登龍又宿草謂草根踰年也宰木塚木也見左傳九京京字作原晉卿大夫之墓在九原也佳城漢滕公夏侯嬰葬地牛眠陶侃葬母地展省墓見檀弓徐穉醜黃瓊墓武王封比干墓漢高祭信陵墓和帝祠蕭曹墓魏太祖脩廬植墓又羨門塚之中門也墓門前開道建石柱以為梁謂之神道裴子野葬湘東王為墓志銘陳于藏內邵陵王又立墓志埋于羨道道列志自此始封墓若防若堂若覆夏屋斧馬鬣之謂也見檀弓又方者為碑圓者為碣見後漢傳

禮識畧

卷之十

十一

陽春園

林至

華表

堯設誹謗之木慮政事有缺使言事者書之于木凡交衢道路施焉今謂之華表以木交柱頭狀如華形一謂之表木西京謂之交午柱應劭曰今宮外橋梁頭四柱木是也後世易之以石立于墓前故橋梁墟墓詩家竝用焉今制謂之望柱自五品以上墓前各二

石獸 炙穀子曰秦漢以來帝王陵寢有石麟辟邪扇馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾墳壙如生前儀衛西征記趙越墓有石柱霍去病墓像邪連山立石人馬 大明令一品塋地九十步

石獸 炙穀子曰秦漢以來帝王陵寢有石麟辟邪扇馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾墳壙如生前儀衛西征記趙越墓有石柱霍去病墓像邪連山立石人馬 大明令一品塋地九十步

墳高一丈八尺二品三品遞減石獸並六四品五品六十步高八尺石獸竝四六品四十步七品以下二十步高六尺以上步法皆從塋心各數至邊五品以上用碑龜趺螭首六品以下用碣方趺圓首庶人塋地九步穿心一十八步止用墳誌稽古定制塋地周圍墳圍墻一品至五品六品以下無圍墻公侯一品二品俱石人馬羊虎各二碑螭首麒麟三品碑蓋天祿辟邪石虎羊馬各二四品石虎馬各二五品羊馬各二五品以上皆石望柱二品至七品石碑皆圓首方趺

禮識畧

卷之十

十一

陽春園

林至

掌邦墓之地與禁令

周禮冢人掌公墓之地辨其兆域墓大夫

起復 古者臣有大喪則君三年不呼其門已練可以弁冕服金革之事君使之非也臣行之禮也閔子腰經而服事孔子蓋善之也孔子曰金革無避伯禽有為為之 會典內外官吏以聞喪月日為始不計閏二十七月服滿起復定限赴部在京北直隸四個月河南山東六箇月山陝江浙湖南八箇月福廣川貴十箇月雲南一年此外違限二箇月以上參問一年之上行查

謚 大戴謚法曰周公旦太公望相嗣王作謚法史



記秦始皇初并天下制曰太古有號無謚中古有號死而以行為謚臣子得議君父遂除謚法

國朝親王謚例用一字郡王二字文武大臣亦用二字與否取自上裁若官品未高而侍從有勞或以死勤事特恩賜謚者不拘常例又奏准請旨備查實蹟定為三等行业俱優者為上行實頗可者為中行實無取者為下開送翰林撰謚 國初文臣無賜謚者自姚廣孝胡廣始又皇明盛事載父子賜謚者凡十二家又漢王即皇帝位尊先媪曰昭靈夫人穆天子傳天子為盛姬謚曰淑人 今制則無

疆識畧

卷之十

十一

陽春園

至

謚考 白虎通卿大夫有爵故有謚士無爵故無謚春秋之世周齊晉衛君及卿有謚大夫無謚若羊舌肸祈奚蘧瑗之類俱無謚也魯大夫亦有謚如臧文仲邱昭伯之類俱有謚秦楚宋鄭卿無謚如百里奚孟明子文仲叔華元子罕子皮子產子太叔之類俱無謚也吳越君臣俱無謚如闔閭勾踐之類俱無謚也戰國君有謚臣無謚秦有天下君以世臣無謚漢制列侯比於春秋有謚其無爵者不謚故西漢之世雖嗣侯亦謚也東漢之世雖三

公亦不謚也晉渡江而後用司徒導言命公卿無爵而賢者亦予之謚無爵而謚自東晉始也處士之有謚自符秦之於張忠公孫永始也其有私謚也則自春秋黔婁始也婦人從夫之謚也其別謚者則自周穆王之哀淑人始也臣有三謚則衛侯之於公叔貞惠文子也生而預謚則衛侯之於北宮貞子拆朱成子也戰國之臣死無謚然生而有美號者武信武安剛成諸君文信侯之類是也春秋之世出奔而仕他國者有謚如臧武仲中行文子之類是也崔杼欒盈身為僂矣族已滅矣豈其故臣而為之謚抑左氏自立之也

疆識畧

卷之十

十一

陽春園

至

銘旌 禮記死者不可別故以其旌識之喪服小記書銘自商始周官司常大喪共銘旌因商事爾士喪為銘各以其物書名于末曰某氏某之柩置于字西階之上商以前皆書姓男名女字無書國者后亦不書氏至魏以為天下之號無所復別故稱之以自別也續漢書云禮登遐大旂之制長三兩十月二旂曳地畫日月昇龍書旂曰天子之柩賀循曰杠今之旂也古以緇布為之今以絳繒題姓字而已不為畫飾也



冥器 送死之器曰明器神明之器異於人也亦孝

子不忍死其親之意 會典曰冥器諱明字也公

侯九十事一二品八十事三四品七十事五品五

十事六七品三十事八九品二十事庶人一事

翼 世本曰武王作以木為筐如扇而長一謂之柳

衣柳喪車也置翼于車外如人之衣黼翼畫斧雲

翼畫雲氣按黼翼惟諸侯得用今擬大夫用黼翼

二雲翼二士者用雲翼二會典公侯六五品以上

功布 大功之布也長三尺有柄令人執之遇路低

昂使翠柩者知所備會典惟品官用之庶民亦用

方相 本記曰黃帝周遊元妃嫫祖死于道今次妃

嫫姆監護因置方相亦曰防喪此其始也俗號顯

道神周禮有方相氏狂夫四人掌蒙熊皮黃金四

目玄衣朱裳執戈揚盾大喪先隴及墓入壙以戈

擊四隅毘方良罔兩也

魁頭 宋喪葬令有方相魁頭之別皆是其品所當

用而世以四目為方相兩目為魁頭按漢逐疫用

魁頭周禮方相氏蒙云注云如今魁頭會典四

品以上四目七品以上二目八品以下不用按洪

武五年定官民喪儀品官棺用油杉朱漆擲用土

庶民油杉柏土杉松木用黑漆金漆不得用珠

紅引披鐸公侯四引六披左右各八鐸一二品二

引四披左右各六鐸三四品二引二披左右各二

鐸羽幡竿長九尺五品以上一人執之以引極六

品以下不用柳車用竹格以綠結之旁施四慢四

力九品以上用角流垂流蘇祭物四品以上用羊豕

祠人 喪葬家用祠人于壙中背仰視俯聽乃萬里

老人之類酉陽雜俎云祠人起于虞卿

家朝 國朝品官廟制未定于是權倣朱子祠堂之

制奉高曾祖禰四世之主亦以四侔之月祭之又

加臘日忌日之祭與夫歲時俗節之薦享至若庶

人得奉其祖父母父母之祀已有著令而其時享

于寢之禮大槩同于品官焉見大明集禮

製碑 天子為臣下作碑唐太宗為魏徵高宗為李

勣玄宗為張說德宗為段秀實宋太宗為趙普仁

宗為李用和神宗為韓琦 國朝 太祖為徐中

山達 太宗為姚恭靖廣孝 孝宗為張昌公巒

而已

靈臺 天子有臺所以觀祲象察災祥曰靈者周文

王經始子來民神靈之曰倏然而成是神靈所為

疆識畧 卷之十 十五 陽春園 林正







學官諸生行五拜叩頭禮武官都督以上文官三  
品以上及翰林學士升堂賜講官坐講畢宣制賜  
茶畢升與學官諸生趨出門外伺駕至跪叩頭退  
上御奉天門百官致詞慶賀明日國子監師生上  
表謝恩賜衣服錢鈔及文武官宴  
武學 開元十九年始置太公尚父廟以留侯張良  
配中春上戊祭之牲樂如文宣仍以古名將十人  
為十哲上元元年尊太公為武成王以白起韓信  
諸葛亮李靖列於左張良田穰直孫武吳起樂毅  
列於右以良為配

禮識畧

卷之十

陽春園

林山

宗學 兩漢未聞唐別立小學宋朝胃監之外復立  
宗學嘉定更新置四齋曰貴仁大雅明賢立愛後  
添兩齋曰懷德升俊  
文廟 自漢高祖過魯祠孔子以大牢唐玄宗追謚  
孔子為文宣王宋真宗如至聖元加大成 國朝  
監前代瀆禮之夫封爵特仍其舊嘉靖間改正  
從祀 四配顏回稱復聖顏子曾參宗聖曾子孔伋  
述聖子思子孟軻亞聖孟子  
十哲 閔損稱先賢閔子以此冉耕字伯牛冉雍字  
仲弓宰予字子我端木賜字子貢冉求字子友仲

禮識畧

卷之十

十九

陽春園

由字子路言偃字子游卜商字子夏顛孫師字  
東廡 澹臺滅明字子羽原憲字子思南宮适字子  
容商瞿字子木漆雕開字子若司馬耕字子牛有  
若字子若巫馬施字子旗馬即巫顏辛字子柳曹卹  
字子循公孫龍字子石秦商字丕茲顏高字子驕  
穰駟赤字子徒石作蜀字子明公夏首字子乘后  
處字里之奚容箴字子哲顏祖字子襄句井彊字  
子孟秦祖字子南公祖句茲字子之縣成字子橫  
燕伋字子思顏之僕字子叔樂欬字子聲狄黑字  
皙之孔忠字子蔑公西戲字子上施之常字子恒  
秦非字子之申張字子續顏噲字子聲以上俱孔  
子弟子木主稱先賢某子殺梁赤以下稱先儒某  
子高堂生毛萇后蒼杜子春韓愈程顥邵雍司馬  
光胡安國張栻楊時陸九淵許衡  
西廡 宓不齊字子賤公冶長字子長公皙哀字季  
次高柴字子羔樊須字子遲公西赤字子華梁鱣  
字叔魚冉儒字子魚伯虔字子楷冉季字子產漆  
雕哆字子欽漆雕徒字子文商澤字子季任不齊  
字子選公良孺字子正公堅定字子中鄒單字子  
家罕父黑字子素榮旂字子祺左人郢字子行鄭



國字子徒原亢字子抗廉潔字子庸叔仲會字子  
 則邽異字子歛公孫輿字子之陳亢字子禽琴牢  
 張字子張步叔乘字子車以上俱孔子弟子祀稱  
 先賢某子左丘明以下稱先儒某子公羊高伏勝  
 孔安國董仲舒王通周惇頤歐陽脩張載程頤胡  
 瑗朱熹蔡沈真德秀兩廡共九十一位東續增  
 薛瑄王守仁陳獻章胡居仁  
 啟聖祠 祀叔梁紇禮云子雖齊聖不先父食又先  
 河後海之義也配以顏無繇孔鯉曾點孟孫氏  
 從祀以程珦朱松蔡元定俱稱先儒某氏皆據從  
 禮識畧卷之十陽春園林  
 祀傳

會典洪武初年監前代禮之失正嶽賣城隍之  
 號凡歷代忠烈止依當時封號惟孔子封爵特仍  
 其舊每歲二丁傳制遣官致祭每月朔望遣內臣  
 降香朔日則祭酒行釋菜禮洪武二十八年黜莽  
 大夫楊雄進漢董仲舒從祀後遇登極皆遣官祭  
 告闕里又駕幸太學行釋菜禮正統二年以宋儒  
 胡安國蔡沈真德秀從祀八年遣封元吳澄為臨  
 川公從祀成化二年遣封董仲舒為廣川伯胡安  
 國為建寧伯蔡沈為崇安伯真德秀為浦城伯弘

治九年遣封宋楊時為將樂伯俱從祀嘉靖九年  
 肇正祀典始為木主題曰至聖先師孔子神位改  
 大成殿為先師廟殿門為廟門四配稱復聖顏子  
 宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子之位十哲以下  
 及門弟子皆稱先賢某子之位左丘明以下皆稱  
 先儒某子之位申黨即申振位號止存其一公伯  
 寮秦冉顏何荀况戴聖劉向賈逵馬融何休王肅  
 王弼杜預吳澄十三人俱罷祀林放蘧瑗鄭衆盧  
 植鄭玄服虔范甯七人各祀于其鄉后蒼王通歐  
 陽脩胡瑗陸九淵增入從祀凡籩豆樂舞之數皆  
 禮識畧卷之十陽春園林  
 更定焉其內臣降香亦罷是時令兩京國子監并  
 天下學校各建啟聖公祠中祀叔梁紇題稱啟聖  
 公孔氏之位以顏無繇曾點孔鯉孟孫氏配俱稱  
 先賢某氏之位程珦朱松蔡元定從祀俱稱先儒  
 某氏之位每歲仲春秋上丁日遣國子監祭酒行  
 禮 南雍新志云大學士張璠題准先賢木主高  
 一尺四寸廣二寸六分厚五分座高二寸六分長  
 四寸厚二寸先儒木主高一尺三寸四分廣二寸  
 三分厚四分座  
 禮識畧十卷終



卷十一

崇陽吳楚材國賢編 臨湘沈榜子登校

音樂部

樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲聲者

鳴也音者飲也剛柔清濁和而相飲見白虎通又

通典伏羲樂名扶耒亦曰立本神農樂名扶持亦

曰下謀隋志伊耆有葦籥之音伏羲有網罟之詠

葛天八闋神農五弦其來尚矣太平御覽女媧命

娥陵氏制都良管以一天下之音命聖氏為班管

合日月星辰名曰充樂祝融樂曰屬績少昊樂曰

九淵存以質故也黃帝曰咸池言德無所不施又

雲門民有族類大卷養聚顓頊曰六莖道有根莖

帝嚳曰五英道有五英堯曰大章堯時仁義大行

大舜曰蕭韶循行其道禹曰大夏禹承

之後道重太殷曰大濩湯成衰而起濩先王之

曰勺又曰大武文武承衰而起沈約宋書曰秦

樂曰五行所始漢樂曰文始高祖改韶武德高祖

樂已行武以象天下安世舊曰房中奏改為壽昭

容高祖造禮容高祖造嘉至叔孫通造四

時所造昭德孝武帝造盛德孝宣造雲起育

命漢樂以巴渝漢初巴渝助漢魏樂曰昭武漢

祀天地改漢安世又迎靈嘉至昭業昭容鳳翔漢

靈應育命大韶文始大武五行周禮曰天子宮

懸諸侯軒懸大夫判懸士特懸凡樂作謂之奏九

奏乃終謂之九成樂終謂之闋凡懸鍾磬之半為

堵全為肆黃帝奏承雲呂氏春秋顓頊令飛龍作

顓頊樂曰六英天地四時五英五行一曰六莖

律呂黃帝命伶倫自大夏之西阮隃之陰取竹于

生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以

為十二筒聽鳳鳴以為十二律雄鳴六為律雌鳴

六為呂

五聲漢書曰五聲者宮商角徵羽商章也物成熟

可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也

居中央暢四方唱始施生為四聲網也徵祉也物

盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也五行則

五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為火為

禮為視羽為木為智為聽宮為土為信為思又宮

為君商為臣角為民徵為事羽為物孟詵錦帶前

書曰自商以前皆用五聲以配十二辰至周武王

克商之時從午至子天有七助故加文武二變聲

是為七音五聲為體二變為和依此相生迭為之

宮二變者變

八音 金為鍾石為磬絲為絃竹為管匏為笙土為



以贊之華木以節之抑得其常曰樂樂之所集曰  
琴聲相保曰和細大不喻曰平又塗山女始作南  
音有娥二女始作北音見呂氏春秋

九夏 周禮奏大樂皆以鐘鼓奏九夏夏樂章名若今之奏鼓吹

一曰王夏天子出二曰肆夏祭祀戶出入奏之亦

方奏三曰昭夏牲出入四曰納夏享四方五曰章

夏納有功七曰族夏族人侍八曰祓夏賓醉出九

曰騫公出入

六樂 天子祭祀用六代之樂雲門咸池蕭韶大夏大濩大武

七始 見書天地人四時之始華始萬物英華之始

也宮與商相去獨二律一律則近而和

五樂 春琴瑟夏笙竽季夏鼓秋則鐘冬則磬也

九奏 天子之樂也又九招劉敞曰九招者九名也

也謂也

器數 樂府雜錄云舜調八音計用樂器八百般至

周改用五音減樂器至五百般唐又減三百般太

琴 說文禁也禁止淫邪正人心也伏羲作廣雅云

神農氏作纂義云堯使無勾作長三尺六寸六分

象三百六十日也廣六寸象六合也上曰地

下曰

廣後俠

象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行具宮  
商角徵羽之音文王增二絃曰少宮少商黃帝名  
清角齊威公名號鐘楚莊王名統梁司馬相如名  
綠綺蔡邕名焦尾趙飛燕名鳳凰左傳穆姜擇美  
頌自為

琴操 凡琴曲和樂而作名之曰曲一曰暢言其道

之暢也憂愁而作命之曰操言周征窮追猶不失

其操也五曲鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白駒十二操將

飛牧擯子作別鶴商陵牧子作殘霜尹伯奇作雉朝

引霹靂引走馬引笙篪引琴引瑟引琴引瑟引琴引瑟

長清短清長側短側清調大通小遊明君朔苑廣

擊琴 南史柳惲每奏父曲詩嘗賦詩未就以筆搖

一絃琴 通典一絃琴有十二柱柱如琵琶拾遺記

曰商時詔樂工師延脩三皇五帝之樂撫一絃之

琴今瞽者撫之

瑟 伏羲作瑟潔也使人精潔于心見世本白虎通

所以懲忿窒欲正人之德也郊祀志帝使素女鼓

海經云帝俊子晏龍為琴瑟王海云堯使無句作

箏 釋名箏施絃高箏箏然秦聲也蒙恬所造禮記

書已有之五絃箏身上圓象天下平似地中空象

六合長六尺應律數十二弦象四時柱高三寸象



三才并京二州

琵琶 本胡中馬上所鼓一曰烏孫公主所造尺長五寸法天地人與五行四弦象四時推手前曰琵琶引

手却曰琵琶因以為名古之善彈者有朱生阮咸石季倫楊貴妃以逆選檀為槽龍香板為檢賀懷智

以鷓鴣筋作絃用鐵彈撥又見王建女與王婚事元稹詩琵琶宮調八十一條弦中彈不出

蓋十二律各七均乃成八十四調內黃鍾太簇林鐘宮聲絃中須管色定絃其餘八十一調不用管

色也又趙璧彈五絃比琵琶稍小又有二絃形如琵琶而身長六柱又有六絃史散聲又七弦鄭喜子

作開元中進形同阮咸而大近身旁有小缺取便也絃十三隔孤柱五絃二絃不知誰作又太乙司

馬滔作開元中進十二絃又天寶樂任應作天寶中進類石幢十四絃

箜篌 一名坎侯漢武令樂人侯調作其聲坎坎應

節侯以姓言訛坎侯為空侯或曰取其空中又師

延作蓋空國之侯所好非也漢靈帝好之體曲而長抱于懷中兩手齊奏謂之擊正今物也隋志云出自西域

鍾 釋名空也空內受氣多故聲大世本倭作鍾山

海經鼓延作也周禮鳧氏為鍾鐻鐻鑄鏡鑿皆鍾類也大林景鍾九龍十龍千石俱古鍾名

磬 黃帝使伶倫造世本無句作古史考堯時人又

云叔所造周禮鳧氏作磬東方曰笙磬西方曰頌磬一云帝嚳造離磬洞陰泗濱鳥危古

名磬

篋簾 周禮凡鍾磬各有筍簾寫鳥獸之形大聲有

植曰虞

伊耆氏土鼓黃帝夔鼓獸皮之少昊建鼓大高辛

鞀鼓堯鑿鼓舜鼓禹鼓鞀鼓周鑿鼓漢鼓鞀鼓秦伐之為鞀鞀鼓村野曰鞀

鼓朝曰登聞鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓

鼓一作桴鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓鞀鼓

簫 釋名肅也其聲肅肅清也爾雅大謂之管小謂

之笳釋名躍也氣躍出也女媧氏作義纂伏羲作

簫十六管風俗通舜作呂氏春秋伶倫作呂名十

簫無底者謂之洞簫頌簫尺四寸又人籟見莊子

籟 莊周天地人皆言籟說文三孔籟也大謂之笙中謂之籟小謂之筠見演

管 漆竹長一尺六孔廣雅云象篴漢書黃帝作律

以玉為管又舜時西王母獻白玉琯又孤竹之管

笙 女媧氏作笙黃見世本釋名生也象物貫地而

生以匏為之故曰匏等其中空以受簧也爾雅大謂之巢小謂之和王于晉董雙成漢

善吹笙者

竽 世本云隨作女媧臣也司農云三十六簧韓非

子五聲之長竽笙則鍾瑟皆隨竽唱則諸樂皆和

南郭濫竽見韓

笛 七孔籥也仲所作可以蕩滌邪氣出揚正聲



孔為籥邪人吹之五孔為籥周師掌之六孔為笛  
六孔為籥謂之笛高祖入戎陽宮有笛長二尺三寸  
六孔為籥謂之笛高祖入戎陽宮有笛長二尺三寸  
籥籥人賦三笛古曲有落梅花吳兢樂府有梅花  
李業宮中作紙引線乘風為戲後為為首竹笛使  
風入作聲如箏

箏 漢鹵簿云 騎執箏 箏即箏也 胡人卷蘆葉吹之  
故曰胡箏 一云李伯陽入西戎所造

鐸 周禮木舌金鈴曰鐸 軍中執之以通鼓也 銅鈴

木舌文舞執之以振文教 乃金舌鳴以警衆武舞

鐃 周禮為鼓節也 又曰卒長為鐃 兩司馬執鐃以

流蘇禮記復亂以武武擊鐃而退也 說文鐃下鐃

方響 胡部無方響緣直板聲不應諸調 太宗內庫

別收一片鐵應二十八調 通典云梁有銅磬則今

拍板 通典有擊以代柝 柝擊節也 玄宗令黃幡綽

拍板 通典有擊以代柝 柝擊節也 玄宗令黃幡綽

拍板譜見

笙 爾雅益謂之笙 注笙也 詩坎其擊笙 笙記秦王

節歌非笙自能出聲也 唐郭道源用越越擊之以

二旋加絃水以筋擊之其音妙于方響謂之擊

壤 風土記 以木作前廣後狹 有長尺三四寸形如後

如添箭有柱 見御覽

鈸 本名銅鉢 用之通也 皮紐相擊應節 今法樂

南蠻大者圓數寸 起如涇涇貫之以韋相擊 以和樂

之云鏡 鏡今僧道並用

筑 狀似頌琴而大 頭十三弦 以竹尺擊之 故曰筑

釋名似箏 細頸身長四尺三寸 圍四寸五分 高漸

離善擊筑 又有準狀如瑟 長一丈十三弦 隱間也

續 周禮笙師云 長春續 應雅鄭注云 狀如漆筒而

并口長五尺六寸 以革鞞之 或云梁孝王築睢陽

世謂睢陽

撫相 大周正樂曰 以韋為之 實以糖撫之以節也

出御覽

畫角 長五尺 形如竹筒 本細末大 竹木皮皆為之

本出羌胡 以驚中國之馬 黃帝內傳 玄女請製角

角為龍鳴 以樂之 軍中置之 以司昏曉 蓋軍容也

魏武北征 烏丸軍士思歸 咸為中焉 後世畫角之



曲有三弄又成樓吹角城樓鼓角又姑洗角揚收

帝嘗使僊作見呂氏春秋通曆云帝嘗平共工

之亂作鼗鼓

羯鼓 通典曰正如漆桶兩頭俱擊出羯中故號羯

明皇稱八音之領袖持羯鼓未為我解穢詳羯鼓

祝

祝 樂記曰聖人作為控擗謂祝也通曆曰帝

記祝如漆桶中有推柄連底通之擊以起樂教如

水盞

隋方寶常被配為樂戶妙達鍾律與人方食

禮識

論及聲調時無樂器寶常因取前食器及雜物以

壎

壎 義灼土為壎字一作壎見拾遺記通曆云

隋志壎六孔篪以竹為之長一尺四寸八孔世本

云蘇暴作蓋誤詩伯氏吹壎仲氏吹篪云周官巫

稽琴 或云晉康作唐志琵琶體圓脩頸而小號秦

子蓋絃鼓之遺製出於胡中傳為秦漢所作今人

之

形如色兩頭俱方七絃七柱以竹潤其端而乳

之

阮 武后時蜀人蒯朗于古墓中得銅器似琵琶而

圓元行冲曰以其形似月聲合琴名月琴今人但

直曰

雙鳳管 宋景祐二年下太常肆習其制合二管以

兩簧

四夷樂 周禮春官鞀鞀氏掌四夷之樂鄭玄注曰

南方曰任西方曰朱離北方曰禁又拾遺記成王

宛轉屈曲於指間人形或長數分神怪歎忽藥府

舞 陰康氏之始陰多滯伏民氣鬱闕故作舞以宣

導之見呂氏春秋左傳曰天子八佾諸侯六大夫

禮識

八風故用八周禮樂師曰凡舞有帗舞有羽舞有

舞干戚大舞也爾雅曰婆娑周文象箭南籥之

舞漢武德文始五行之舞高昭德舞孝盛德舞孝

四時舞文孝翹育命之舞大武舞光昭武鳳翔靈

應舞頌武始咸熙章斌之舞宋魏唐三大舞七德

元六廟樂舞紫極中和景雲承天四部舞宋四舞

大善大寧大順大慶祥符盛德升聞舞天聖厚德無疆舞舞

曲有迴鸞七盤縈塵集羽翹袖折腰之類公莫舞

項伯以袖隔沛公且語項莊云莫言公莫害漢

會典 國朝樂舞皆新制定教坊司肆奏如大宴



第一爵奏炎精開運之曲二爵奏皇風之曲平定

天下之舞三爵奏皇明之曲撫安四夷之舞四爵

奏天道傳之曲車書會同之舞五爵奏振皇綱之

曲百戲承應舞六爵奏金陵之曲八蠻獻寶進呈

舞七爵奏長楊之曲採連隊子八爵奏芳醴之曲

魚躍于淵呈應九爵奏九奏駕六龍之曲百花隊

舞又有表正萬邦之舞天命有德之舞餘不俱載

歌人聲曰歌歌柯也以聲吟咏有上下如草有枝

也山海經帝俊八子始為舞又始為歌代義有經

足以歌八關餘詳見又章部

疆識畧卷之十一 十一 陽春園 樂

鈞容 宋會要曰則樂也命曰引龍直每巡省遊幸

胡部 唐志自周陳以上雅鄭清雜而無別隋文始

分雅俗二部俗樂二十八調又有倍四本寫樂形

始也

諸調 筆談曰隋鄭譯始調具七均展轉相生為八

十四調清濁淆亂並流為新聲自後有化聲則胡聲

諸調皆原于譯

三臺 三十拍曲名也李氏資暇曰昔鄴中有三臺

飲也

小詞 筆談曰古詩皆詠之然後以聲依之詠以成

曲謂之協律詩外有和聲所謂曲也唐人乃以詞

填入曲中不復用和聲此格雖云問集序則云起

自李太白謝秋娘

鼓吹 唐景龍中唐紹上疏鼓吹本軍容黃帝戰涿

鵬為爭石墜崖壯士怒之類唯功臣兼用之雖郊

祀不設也按魏永熙中諸州鎮各給鼓吹以大

等級為差演繁露云今

鏡歌 後漢志短蕭饒歌軍樂也黃帝使岐伯作以

歌即周禮樂歌也按禮即凱字漢饒歌有朱鷺

等二十二曲魏晉而下各易其名以紀功烈今總

樂府 合璧云樂章即樂府之本樂歌即樂府之流

始立樂府而郊祀等歌明堂等詩已與成周不伴

然猶可以質鬼神告祖宗一變為晉宋又有古樂

府如釋子蘭釋貫休等雖托物寓興終矣夫唐世

與漢人不同又變為隋唐五代去古遠矣夫唐世

與小詞而述猶足為巷陌市井之歌愈不足為道云

云詞者樂府之變也昔人謂李太白菩薩蠻憶秦

娥揚用脩又傳其清平樂二首以為詞祖不知隋

煬帝已有望江南詞蓋六朝諸君臣頌酒賡色務

裁豔語然放詞端寔為濫觴之始故詞頌酒賡色務

麗令人魂絕一字之工烟花於閨帷內奏之一語之

為大雅罪人勿儒冠而胡服也

巧世說靡也草堂以麗字取妍六朝喻也即詞致



詩言其業李氏晏氏父子著卿子野美成少游  
長安至矣詞以正宗也温韋艷而促黃九精而刻  
詞興而樂府亡矣安辨而奇又其次也詞之變體也  
餘見其詞亡也

六么 琵琶錄云羽調綠腰注云即錄要也本自樂  
工進曲上令錄出要者  
以為名誤言綠腰也此乙訛為高平仙呂不與羽調  
相協

後世戲樂之始纂要曰百戲起于秦漢曼衍之戲  
按後魏書太武既平河西得涼樂至魏周之際  
遂謂之國伎武帝天興六年冬增修雜戲元帝初  
又增備之奇怪異端百有餘物名為百戲隋開皇  
初悉放之場帝欲誇突厥又天興馬大抵幻術

疆識畧卷之十一 十三 陽春園 董太

蹴鞠 劉向別錄曰蹴鞠者黃帝所作蹴鞠兵勢也  
所以練武士知有才也軍士無事得使蹴鞠有書

二十五篇風俗通毛丸謂之鞠郭璞解詁曰鞠毛  
丸可踢戲師右曰以皮為之實以毛今世毬毬中

氣毬走史記蘇秦傳曰臨淄民無不吹竽鼓瑟擊筑  
聞雞走狗六博蹴鞠古善蹴鞠者漢董偃魏孔桂  
宋姜皎人主則漢成帝

園基 博物志堯造園基以教丹朱丹朱善基說文

奕園基也譜曰正郎號為坐隱祖約稱為手談  
直體明也基有黃黑陰陽分也駢羅布列效天

象戲 太平御覽曰周武帝所造王褒為經序一天  
文二地理三陰陽四時令五筭數六律呂七八卦  
八忠孝九君臣十文武十一禮儀十二觀德與今  
所為不同說苑曰雍門周謂孟嘗君燕則闢象基  
則戰國事也故今亦曰象基蓋戰國用兵爭強故  
時人用戰爭之象為基勢也

一七國各十有七周黃秦曰楚赤齊青燕黑韓丹  
魏綠趙紫周居中央不動諸侯之得犯秦居西方  
韓楚一偏居南方魏齊居東方燕趙居北方七國各  
將一偏居一禪一行入一砲一弓一弩二刀四騎凡  
欲戲者所得之國則相之在坐七人則楚與一國  
六人則秦與一國連衡五人則秦與二國連衡或但  
令人則齊與一國合從三人則秦與二國連衡或但  
惟相所擇遂以難犯之先誓之曰所相之國亡得  
代之謀及造以難犯之先誓之曰所相之國亡得  
以次移基禁已離故處亡得復還及誤移基者皆  
有罰若擊與國則盡撤去與國之基凡能擒敵將  
者勝雖未擒獲一國盡撤去與國之基凡能擒敵將  
雖未滿十而此亡一國盡撤去與國之基凡能擒敵將  
最多者勝士消者飲負者既飲飲基出局有擒二將  
或獲諸吏士消者飲負者既飲飲基出局有擒二將  
坐而罷一騎當弓弩刀劍之二砲當三禪當四偏  
當五右司馬温公所述周黃居尊中尊天子也無  
士不侵伐也諸國異色各因其方也行人猶說客  
徒衡其間也見欣賞編

疆識畧卷之十一 十四 陽春園 董太

博陸 薛孝通譜曰古烏曹氏始作博陸之戲說文  
曰夏后之臣也孔子曰不有博奕者乎莊子博奕



以游說苑行基相塞謂之塞洪遵作譜雙蓋雙陸  
譜也叙云四名曰握槊胡王曰長行局曹植曰波

羅塞戲出天曰雙陸譜有盤馬制度北雙陸廣州

南蕃東夷其名稱云北人打雙陸曰雙馬番馬打雙陸曰雙

打雙陸盤曰雙陸板曰雙陸子三佛齊閩婆占

城打雙陸曰僧板曰板曰葛馬曰姑茶一局曰陸

板真臘打雙陸曰吧地板曰葛馬曰姑茶一局曰陸

大食打雙陸曰吧地板曰葛馬曰姑茶一局曰陸

雙有五曰平雙陸曰三梁曰七梁曰打問曰回

平雙陸易北人多能之三梁雙陸難能者什一而

己七梁打問合而多能之三梁雙陸難能者什一而

或五或六多至十餘博者出錢以就局如中州邸

肆置棋具也漢人契丹戶置雙陸馬行亦令從者

曰三推曰佛羅贏曰不撥中番馬雙陸名有五曰下贊

贏不推曰佛羅贏曰不撥中番馬雙陸名有五曰下贊

疆識畧卷之十一陽春園

能此戲士大夫則否端康連惠四州亦頗有能者

南蕃名有三曰四架八曰南皮曰大食能者四架八

真干庶下曰劉錫觀博曰初主人教握槊之器

而合數取應日月其制用骨獸依以爭道演繁露云

博古有之而隨世更易晉宋與檮蒲經之外又有

有五采畫為一畫者謂之塞刻者為兩畫者謂之白

列為三畫者謂之黑一畫不刻者為五色之間謂之

與劉裕諸人所用不同又即格五漢吾丘壽王

石待詔

樗蒲 老子入西戎作見博物志或云胡人亦以此

卜其名至晉始著其流必自博出也博用六子樗

蒲用五子其初刻木為之至劉裕投喝五木使之

成盧蓋博之流為樗蒲

為樗蒲即雙陸為呼博為酒令名不同而勝負決

於投則一理也唐李翱撰五木經一卷并圖例沿

清之戲也

打馬 世有二種一將十馬者謂之關西馬無將二

十馬者謂之依經馬又宣和間人取二種馬參雜

加減宋易安居士李靖照以為閨房雅戲復有鄭

子敬圖式一卷用馬三十三日不同大率與古樗

蒲相似者打易安叙云長行葉子博塞樗世無傳

類皆鄙俚不經藏閣樗蒲雙感融近漸廢絕選仙

加減宋易安居士李靖照以為閨房雅戲復有鄭

奕其又雅可容二人采選叢繁勞于檢閱能通者

少難遇勸敵打馬簡要若無文采于獨愛依經馬

每事作數語隨事附見使千萬世後知命辭打馬

始自易安居士也

疆識畧卷之十一陽春園

彈碁 漢成帝好蹴踘群臣以為勞體劉向作彈碁

以獻見西京雜記又世說魏武帝好彈碁宮中效

之難得碁局以粧奩蓋彈之因名粧奩之戲彈碁

對局黑白碁各六枚先列碁相當下呼上擊之按

彈碁經序云此仙家之戲也漢武平西域得蹴踘

群臣不能諫東方朔因以此藝進帝就捨之而彈

碁焉習之多在宮禁中赤眉亂宮人傳出散人

間及車帝御宇乃盛傳於時中質已後此藝中絕

至獻帝建安中因以釵梳戲於粧奩上即取類於

投子 曹植制雙陸投子二唐末有碁子戲不知誰

加至六植所造從么至六謂之投子取投擲義也

唐李邵撰碁子格世有其書六隻當起于植之後



云投擲也劉裕一擲百萬皆以投擲為名古惟斷  
石為骨故列子謂之投擲律文謂之出玦繁欽謂  
之擲唐世則鑄骨為投擲朱墨雜塗數以為未今  
世通名散子後又轉骨為頭者總首之義也五木  
形兩頭銖尖中間平廣狀如杏仁尖銳故轉躍平  
廣故可銖采凡五子皆悉兩面一而塗黑畫牛精一  
兩塗白畫雉凡五子皆悉兩面一而塗黑畫牛精一  
最其為四黑一白則其采名雉又降而黑白相雜  
或名為一黑一白則其采名雉又降而黑白相雜  
著齒自一至六為采蓋截去兩頭尖銳而感長為  
方也采本是采色之采黑白特雉之文幸得之即  
以采名見演繁露

除紅譜 即猪窩世醜其名本名除紅以除四紅言

也宋冢宰朱河作後訛為猪窩又謂之猪婁龍

醉綠譜 新安汪雲程作用五散擲以六點賽行賞罰大抵

疆識畧 卷之十一 十七 陽春園撰元

投壺 周人始為投壺見禮記西京雜記云漢武時

郭舍人善投壺今以竹為矢激矢還驍自郭舍人

始也

彈 廣雅曰行丸也晉靈公臺上彈人觀其避丸見

左傳藝文類聚古者人死投之中野孝子不忍禽

獸所食作彈守之故吳越春秋陳音對越王曰弩

生于古之孝子

關雞 紀渚子為周宣王養關雞事見列子季氏芥

其羽邱氏為之金距見左傳

魚紙 今相撲也漢武故事云六國時造史記秦二  
世作之甘泉宮注戰國時增講武為戲樂相誇角  
其材力以舐鬪兩兩相當

牙牌 宋宣和二年作牌凡三十二扇天牌二扇二

十四點象天之二十四氣地牌二扇四點象地四

方人牌二扇十六點象四德四端和牌二扇八點

象太和元氣流行於八節之間高宗始頒行天下

凡三人同鋪人各八片信手排定即先過庄各出

一牌或跌散子率以三片為一牌餘二牌要取色

數多必方行賞罰如無色牌出亦要查多者為勝

若合奏雜色亦要十四點以上至十八點方可成

牌如十三點以下則八不搭五不搭三謂之亡

勢又不在

俳優 列女傳夏桀既棄禮義求娼優侏儒而為奇

偉之戲魯定公會齊侯于夾谷排子請卻侏儒俳

優若國語之優施史記之優孟優旃其渠魁云

傀儡 列子記周穆王時巧人有偃師者為木人能

歌舞王與盛姬觀之舞既終木人瞬目以手招王

為也世傳起于漢高平城之圍亦無所據顏氏家訓云古

有恚人姓郭好諧謔今傀儡郭郎子是也



舞馬 梁天監四年禊飲華光殿其日河南獻赤駒能伏拜善舞周興嗣為賦然則舞馬非始開元與中宗也

舞輪 梁有舞輪伎見通典按御覽又載藝經云有夾食有帽悶有射數有歛子有柝有擲磚其法今皆不傳故不悉錄

影戲 世傳漢武帝念李夫人無已齊人少翁言能致其魂帝自他帳中望見好女如李夫人之貌後世有影戲

水戲 典畧云魏明帝使博士馬鈞作水轉百戲巨

獸魚龍曼延弄馬列騎備如漢西京故事故今世皆傳其法

生花 張騫傳漢遣趙破奴等破車師大宛以梨軒眩人獻于朝眩與同即今吞刀履火種瓜植樹屠人戮馬之術

打號 呂氏春秋云舉大木者唱與樗訓作邪許詩伐木許許後世舉重勸力一人倡則為號頭衆皆和之曰打號

高絙 通典曰梁有高絙伎非自梁始也後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩娼對舞行

于絕上相逢比肩而不傾

合生 唐書武平一傳曰中宗宴兩儀殿胡人薇子何懿唱合生歌言淺穢平一上書比來妖伎胡人

于御座之前或言妃主情貌或列王宮名質歌詠舞蹈號曰合生始自王宮稍及閭巷即是合生之

原起自唐中宗時也宋人謂之唱題目

吟叫 宋京師凡賣一物必有聲韻其吟叫俱不同故市人採其聲調間以詞章以為戲樂也盛行于宋又謂之吟叫

謠謳 說文詠詩曰歌獨歌謂之謠謳齊歌也黃澤

吟咏 說文吟歎也釋名吟嚴也其聲本出於憂愁故聲嚴肅使聽之悽歎也毛詩序吟咏性情以風其上

藏鈎 風土記曰義陽臘日飲祭之後叟姬兒童為藏鈎之戲分為二曹以效勝負若人偶即敵對人

奇即人為遊附或屬上曹或屬下曹名為飛鳥以齊攻曹人數一鈎藏在數手中曹人當射知所在

一藏為一籌三籌為一都辛氏三秦記曰昭帝母鈎弋夫人手拳而有國色先帝寵之世人藏鈎法



此也荆楚記一作疆

四維 東晉李秀四維賦序曰四維戲者衛尉掣侯  
 所造也畫紙為局截木為棊取象夫一分而為二  
 準陰陽之位擬剛柔之策而變動云為生乎其中  
 儒棊 後魏侍中遊藝撰智一禮二仁三義四信五  
 棋下白黑半方五分長寸善六敬七德八忠九順  
 十方局尺五周道四十其用三十六四維之道謙  
 退為尚故高彩者先投彼此二位謂之淨左右二  
 道謂之中其淨中四道彼此左右牙有二不得相  
 干行棊之法始附淨起轉牙相順經因淨中出通  
 疆識畧 卷之十一 陽春園 曹

生為務不存塞殺彩越淨中者休則立梟梟者不  
 伏會淨者梟折為伏伏者不梟若彩雖會而干彼  
 掇過之非干彼者則自居矣行伏棊者得以彩依  
 數而行兩彩同者唯行一一謙者停兩謙退一等  
 行梟棊者得異彩亦候數而行兩彩同者盡行其  
 數一謙一行道兩謙者停行伏不得行梟不得行  
 伏折梟伏者皆從后定因彩而闕者屋而申之緣  
 行致累者閱而通足皆不限道數梟伏而閱但行  
 于梟行棊之體不相凌觸所蹈皆靈狐明自在絕  
 于詭巧而順消息委遇中道勝負乃分先梟後伏

驗之于淨道梟若從不盡二彩者則全行伏梟伏  
 兩少者行于梟彼既出盡此有不出者即許以為  
 勝者之筭若全未出則為之露投次局負仍先得  
 十筭立一爵三爵立則成勝矣其指在崇謙止敬  
 諧善全德不欲競進較勝云

疆識畧十一卷終

疆識畧 卷之十一

二十二 陽春園



彊識畧十二卷

崇陽吳楚材國賢編

臨湘沈榜子登校

刑政部

刑罰 元命苞曰刑者例也成也而不可變故君子

慎之說文曰刀守井也飲之人入井陷於川刀守

之割其情也罔言為詈刀守詈為罰罰之為言內

也陷於害也井飲人則人樂之不已則自陷於川

尺也言納以繩墨之事見初學記白虎通云五帝

畫象其服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者赭其衣

犯贖者以墨蒙其贖處而畫之犯宮者履扉犯大

辟者布衣無領後世嚴刑而人不禁故大刑用甲

兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑕鑿薄刑用

鞭扑見國語又劓者割其鼻也贖者脫其贖刑斷

足也宮者女子執置宮中男子割其勢今悉除去

今稱法令曰令甲者律第

律 釋名纂也纂人心使不得放肆也爾雅云柯憲

刑範辟律矩則法也三尺謂以三尺竹簡書法律

也虞始造律皋陶造法律魏文侯師於李悝始采

諸國刑典造法經六篇漢蕭何加以三篇通號九

章曹魏劉劭又衍漢律為十八篇晉賈充又參魏

律為二十篇唐長孫無忌等又取漢魏晉三家擇

可行者定為十一篇歷代之律至唐備矣

國朝太祖勅刑部尚書劉惟謙成大明律一準之

於唐曰名例曰衛禁曰職制曰戶婚曰廩庫曰擅

興曰賊盜曰聞訟曰詐偽曰雜犯曰捕亡曰斷獄

採用已頒舊律二百八十八條續律百二十八條

舊合改律三十六條因事制律三十一條撥唐律

以補遺一百二十三條合六百有六分為三十卷

令按重修律例三十卷凡四百六十條名例律四

十七條吏律職制十五條公公式十八條倉庫二十條

課程十九條田宅十一條婚姻十八條倉庫二十四條

禮律祭禮六條

儀制二十條兵律宮衛十九條軍政二十條關津

七條赦牧十一條郵驛十八條刑律賊盜二十八

條人命二十條聞訟二十二條罵詈八條詐訟十

二條受贓十一條斷獄二十二條犯姦十條雜犯十

一條捕亡八條斷獄二十九條工律營造九條河

防四條萬曆十三年重條問刑條例附于律後

令 說命曰王言惟作命是王者之言下守之而為

令者故曰施令曰稟令屈原造憲令吳芮著甲令

甲者令之篇次故稱令甲杜周云前王所定著為

律後王所定疏為令六帖云蕭何攬摭法令宜于

今者乃著令歷代損益條目不同 國朝初有大

明令弘治十一年詔法司將歷年見行及申明問

刑條例情法適中經久可行者條陳遵守



格 唐志云格者百官有司之所常行也即科條金  
科玉律謂所主法律金玉珍之也說文科程也十  
法為程十程為寸判定增損歷代不同 國朝定  
律之後格式科俱除去

例 師古曰比謂以例相比况也即今所云比附引  
例 國朝弘治十三年將大明令會典詔赦宗藩  
軍政漕運題准各項定為問刑條例一書嘉靖二  
十九年重修三十四年續增共三百八十五條萬  
曆十三年裁定照舊者一百九十一條應刪併增  
改者一百九十一條

律疏 唐志云高宗即位詔律學之士撰律疏則律  
疏蓋起自唐高宗也宣宗時張戣以刑律分類為  
大中刑律統類周世宗為刑統宋乾德元年實儀  
重定刑三十卷

五刑 書曰蚩尤作五刑舜命皋陶明于五刑  
直引曰古者五刑墨劓剕宮大辟始于虞周之時  
蓋刻額曰墨割鼻曰劓剕曰刑淫刑曰宮死刑  
曰大辟是也唐志曰隋已前死罪有五徒流之刑  
鞭笞兼用數皆喻百隋始定之為笞刑五自十至  
五十杖刑五自六十至百徒刑五自一年至三年  
流刑五自千里至三千里死刑二級與斬蓋五刑  
自隋始也  
笞 耻也過之小者捶撻以耻之左傳謂之扶一謂

彙識畧 卷之十二 陽春園 林

之鞭漢書撻撻撻亦然漢用竹隋唐以降用楚楚  
木名即荆也今用之即書曰扑作教刑是也今笞  
制大頭徑二分七厘小頭徑一分七厘長三尺五  
寸以小荆條須削去節目用

杖 持也可持以擊也孔子見原壤以杖叩其脛晉  
以前小鞭隋唐以杖易之今依之即書鞭作官刑  
扑作教刑晉令令應受杖而體有瘡者督之又婦  
人從鞭督之例以其形體裸露故也今杖制大頭  
徑三分二厘小頭徑二分二厘長三尺五寸以大荆條為之亦  
須削去節目用  
徒 役也奴也蓋奴辱之周禮凡民有罪役諸司空

漢之城旦春唐因隋文帝制三等加為五等今仍  
之漢書城旦春滿三歲為鬼薪為宗廟取薪也白  
粲澤米使正白也一歲為鬴臣妾一歲免為庶人  
流 效也竄也黃帝斬蚩尤其衆流于八荒之外舜  
典曰流宥五刑五流有宅五宅三居謂不恐加刑  
則流放之今從

死刑 黃帝擒蚩尤于阪泉之上斬以金鉞周禮磔  
于甸人秦曰磔漢文帝改曰棄市隋謂之絞蓋古  
大辟棄之于市但絞則全屍斬則身首異  
處今仍唐制有絞  
斬磔陳其尸也  
折杖 虞書金作贖刑宋太祖建隆四年始有折杖

彙識畧 卷之十二 陽春園 林



之制今在京做工納贖米運灰磚炭石如答一十  
 做工一箇月納米五斗穀七斗五升運灰一千二  
 百斤甓七十箇炭二百斤石一千二百斤答五十  
 三箇月米二石五斗穀三石七斗五升杖六十做  
 工四箇月米六石穀九石杖一百做工六箇月米  
 十石穀十五石老疾折錢答一十至三十俱一文  
 四十至杖六十俱二文七十至一百俱三文徒一  
 年米一十五石穀二十石五斗三年米三十五石  
 穀四十七石五斗流罪米四石穀六十石雜犯死  
 罪米五十石穀七十五石老疾折錢一年六文二  
 文

疆識畧 卷之十二 五 陽春園 林

年九文三年十二文在外納贖答杖無力依律的  
 决有力照例折銀折穀如答一十折米五斗穀一  
 石杖六十米六石穀一十二石徒一年米十五石  
 穀三十石三年米三十五石穀七十石總徒四年  
 米四十石穀八十石雜犯五年米五十石稍有力  
 納工價每做工一月折銀三錢如答一十折三錢  
 五十折九錢杖六十折一兩二錢每一十加一錢  
 五分至杖一百折一兩八錢徒一年三兩六錢一  
 年半五兩四錢二年七兩二錢二年半九兩三年  
 十兩八錢總徒四年十四兩四錢雜犯五年一十

八兩過失殺折十二兩四錢二分老疾婦女收贖  
 答一十折銀七厘五毫五十折三分七厘五毫杖  
 六十折四分五厘一百折七分五厘徒一年折一  
 錢五分三年折三錢又有大誥減等謂本犯家中  
 有大誥書者減罪一等也

配 黥刺在面也文帝除肉刑當黥者髡為城旦春  
 舊云刺面而配起于周世宗 按晉天福三年左街  
 半刺面配華州刺面當始此 今制犯盜則刺膊  
 初犯刺左二犯刺右

扭鐐 今扭制長一尺六寸厚一寸以乾木為之男  
 子犯死罪者用扭鐐制以鐵為連環共重三斤犯  
 徒罪者帶鐐工作周禮桎梏王之一同族及有爵者  
 桎梏也即鐐山海經曰大荒之中有未山有木名  
 曰桎也所棄桎梏也桎足械桎手械今扭鐐即其  
 遺制也又桎鐐注足械也

枷 宋翻為河陰令有大枷曰彌尾青常置墻南以  
 待豪右今制長五尺五寸頭濶一尺五寸以乾木  
 為之死罪重二十五斤徒流二十斤杖罪  
 十五斤自宋太宗始也律云除正條及催糧用小  
 枷朝枷夜放外敢有輕用傷人者降級致死問為民

訊 今訊制大頭徑四分五厘小頭徑三分五厘長  
 三尺五寸以荆杖為之其犯重罪賊證明白不服  
 招承依法拷訊寓園雜記云三十年官司杖人惟  
 用荆棍或加皮鞭後稍用竹篔篋  
 不過三四兩成化十九年一巡官忽有翻黃之制  
 重過二斤用以側斫之名之曰斫

疆識畧 卷之十二 六 陽春園 林



夾棍 寓園雜記云夾棍之刑惟錦衣衛則有亦設

而不作景泰二年巡按御史趙縉云除死罪重犯

止用鞭朴常刑若輒行棍飛等項名色或燒酒灌

計書鼠彈筆欄馬棍燕兒飛等項名色或燒酒灌

或打或打脚或鞭脊背但傷人不致死者俱降

以上者發成

貫耳 軍法以矢貫耳為朕說文引司馬法曰小罪

朕音中罪則大罪劉故子王治兵鞭七人貫三人

耳用此法見演繁露

梟首 昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之起也

夷族 古者罪人不孥罰弗及嗣商紂始罪人以族

疆識畧 卷之十二 陽春園

秦文公二十年法初有三族之罪又獄死曰考竟

謂考得其情竟其命於獄也又拷掠謂槌而死曰

也古者戮不必是殺左傳楚子戮其僕是以扶

為戮也宋子桔人于朝是以桔為戮也其誓孥戮

或者降削其家廩給之類未肯罪人遽以族也見

錮身 見左傳晉錮欒盈古者戮不必是殺或降削

除名 晉胡毋崇為永康令受賂除名為民 除仕

籍名

免官 後漢梁崧作私書請託郡縣發覺免官

槐棘 元命苞曰樹棘槐聽訟其下棘赤心有刺言

治人者原其心不失赤實事所以刺人其情令各

獄 釋名云獄確也言確人情偽也又謂之牢言所

在堅牢也又謂之園土言築土表墻其形園也又

謂之囹圄囹圄也言領錄囚徒禁御也案

說文各錄造獄後代因之風俗通云夏曰臺臺殿

曰美里周里困園博物志夏曰念室殷曰動止周

曰晉留又控牢見家語犴獄見詩又鄉亭之繫曰

犴獄 唐書曰初臺無獄凡有囚則繫大理正觀時

李乾祐為大夫始置獄崔隱甫拜御史大夫執故

事罷之後患囚往來漏泄復繫本院則臺之置獄

自乾祐始

疆識畧 卷之十二 陽春園

囚 風俗通云道也言詞窮情得以罪誅道也禮罪

人寘諸園土故囚字為口守人又囚奴要囚見書

周官鄭注云

律義 以者與真犯同謂如監守貿易官物無異真

盜故以枉法論以盜論並除名刺字罪至斬絞並

全料 准者與真犯有間矣謂如准枉法准盜論

但准其罪不在除名刺字之例罪至杖一百流三

千里 皆者不分首從一等科罪謂如監臨主守

職役同情盜所監守官物併贓滿貫皆斬之類

各者彼此同科此罪謂如諸色人匠撥赴內府工



作若不親自應役顧人冒名私自代替及替之人  
各杖一百之類 其者變於先意謂如論入議罪  
犯先奏請議其犯十惡不用此律之類 及者事  
情連後謂如彼此俱罪之賊及應禁之物則沒官  
之類 即者意盡而復明謂如犯罪事發在逃者  
衆證明白即同獄成之類 若者文雖殊而會上  
意謂如犯罪未老疾事發時老疾以老疾論若在  
徒年限內老疾者亦如之之類

黃冊 周禮司民掌登萬民之數自生齒已上皆書  
于版唐武德七年令天下戶每歲一造計帳三年  
一造戶籍宋州縣有丁口版簿 大明會典曰洪

武十四年詔天下府州縣十年一造黃冊以一百  
一十戶為里惟丁多者十戶為長餘百戶為十甲  
城中曰坊近城曰廂鄉都曰里每里編為一冊冊  
首總為一圖鰥寡孤獨不任役者帶管于百一十  
戶之外而列于圖後名曰畸零冊成布政司及府  
州縣各存一本一本進戶部轉送南京後湖收架  
委御史二員戶科給事中一員戶部主事四員監  
生一千二百名以舊冊比對清查每五日一次過  
湖涼曬司禮監戶部收掌鎖鑰不許一應諸人往

疆識畧 卷之十二 九 陽春園 曾

賦後 文獻通考曰古者有田則稅之有身則役之  
無有稅其身者也漢法民年十五而筭出口賦至  
五十六而除二十而傳給徭役亦五十六而除是  
則且稅之且役之也漢高祖初為筭賦唐會要曰  
武德六年令天下戶量其產定為三等後又為九  
等宋為五等 大明會典云凡各處有司十年一  
造黃冊分豁上中下三等入戶仍開軍民竈匠等  
籍除排年里長依次充當外其大小雜泛差役各  
照所分上中下三等入戶點差丁民年二十已上成  
強壯之時故曰丁

戶口 演繁露云今之丁錢即漢世筭錢也以其計  
口輸錢故亦名口賦也漢四年初為筭賦如淳曰  
民年十五以上至五十六出賦錢人百二十為一  
筭治庫兵車馬至文帝時人多丁衆每口一年輸  
錢四十吳有丁口錢宋齊丘說徐知誥請減之  
大明天下戶口計一千六百二十五萬二千八百七十  
戶六千五百四十四萬五千八百二十四口○南直隸  
一萬九千九百一十八萬三千三百一十四戶一千七十五  
萬五千九百三十七口○北直隸三千三百三十三萬四千  
七百九十二戶一百九十九萬二千六百五十九戶一  
口○浙江二十二戶一百三十三萬八千二百五十九戶一  
萬四千八百七十五戶一百六十七萬七千七百七  
萬五千八百七十五戶一百六十七萬七千七百七

疆識畧 卷之十二 十 陽春園 曾



<p>法夏輸無過六月秋無過十一月 大明會典云</p> <p>法獎代宗始以畝定稅至德宗相楊炎遂作兩稅</p> <p>春秋魯宣公稅畝唐志曰自開元後租庸調</p>	<p>俱納如洪武年門例</p> <p>○貴州田四萬六千六百零五畝</p> <p>○福建田四萬六千六百零五畝</p> <p>○四川田四萬六千六百零五畝</p> <p>○山東田四萬六千六百零五畝</p> <p>○山西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○河南田四萬六千六百零五畝</p> <p>○陝西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○廣西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○廣東田四萬六千六百零五畝</p> <p>○江西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○浙江田四萬六千六百零五畝</p> <p>○安徽田四萬六千六百零五畝</p> <p>○湖北田四萬六千六百零五畝</p> <p>○湖南田四萬六千六百零五畝</p> <p>○福建田四萬六千六百零五畝</p> <p>○廣東田四萬六千六百零五畝</p> <p>○廣西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○雲南田四萬六千六百零五畝</p> <p>○貴州田四萬六千六百零五畝</p>	<p>田土</p> <p>九千九百九十九畝</p> <p>八千九百九十九畝</p> <p>七千九百九十九畝</p> <p>六千九百九十九畝</p> <p>五千九百九十九畝</p> <p>四千九百九十九畝</p> <p>三千九百九十九畝</p> <p>二千九百九十九畝</p> <p>一千九百九十九畝</p> <p>九百九十九畝</p> <p>八百九十九畝</p> <p>七百九十九畝</p> <p>六百九十九畝</p> <p>五百九十九畝</p> <p>四百九十九畝</p> <p>三百九十九畝</p> <p>二百九十九畝</p> <p>一百九十九畝</p> <p>九十九畝</p> <p>八十九畝</p> <p>七十九畝</p> <p>六十九畝</p> <p>五十九畝</p> <p>四十九畝</p> <p>三十九畝</p> <p>二十九畝</p> <p>一十九畝</p> <p>九畝</p> <p>八畝</p> <p>七畝</p> <p>六畝</p> <p>五畝</p> <p>四畝</p> <p>三畝</p> <p>二畝</p> <p>一畝</p>	<p>疆識畧</p> <p>卷之十二</p> <p>十一</p> <p>陽春園</p>
		<p>法夏輸無過六月秋無過十一月 大明會典云</p> <p>法獎代宗始以畝定稅至德宗相楊炎遂作兩稅</p> <p>春秋魯宣公稅畝唐志曰自開元後租庸調</p>	

<p>泉 大明會典云國初諸將分于龍江等處屯田</p> <p>自後徧于天下大率衛所軍士三分守城七分屯</p> <p>渠犁又桑弘羊奏遣屯田卒益種五穀于張掖酒泉</p> <p>屯田 漢西域傳曰武帝初通西域置校尉屯田于</p>	<p>貴州無查</p> <p>○四川田四萬六千六百零五畝</p> <p>○山東田四萬六千六百零五畝</p> <p>○山西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○河南田四萬六千六百零五畝</p> <p>○陝西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○廣西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○廣東田四萬六千六百零五畝</p> <p>○江西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○浙江田四萬六千六百零五畝</p> <p>○安徽田四萬六千六百零五畝</p> <p>○湖北田四萬六千六百零五畝</p> <p>○湖南田四萬六千六百零五畝</p> <p>○福建田四萬六千六百零五畝</p> <p>○廣東田四萬六千六百零五畝</p> <p>○廣西田四萬六千六百零五畝</p> <p>○雲南田四萬六千六百零五畝</p> <p>○貴州田四萬六千六百零五畝</p>	<p>官田每畝一斗二升</p> <p>地每畝五合三勺四抄</p> <p>草塌地每畝三合一勺</p> <p>洪武初令官田起科每畝五升三合五勺民田每</p> <p>畝三升三合五勺重租田每畝八升五合五勺蘆</p>	<p>疆識畧</p> <p>卷之十二</p> <p>十一</p> <p>陽春園</p>
		<p>泉 大明會典云國初諸將分于龍江等處屯田</p> <p>自後徧于天下大率衛所軍士三分守城七分屯</p> <p>渠犁又桑弘羊奏遣屯田卒益種五穀于張掖酒泉</p> <p>屯田 漢西域傳曰武帝初通西域置校尉屯田于</p>	



種又有二八一九四六中半等例皆隨地而異云

永樂五年各按察司增倉事一負盤量屯種正統

二年提督屯田在京錦衣衛等屯田共六千三百

八頃零中都等七千九百五十三頃零北直七千

九百三十七頃零南直一萬九千八百七十七頃

江等都司八十五萬七千一百一十頃零內四川

六十五萬八千三百四十四頃零一統賦天下屯

牛二十五萬五千六百六十四頭又天下歲額馬

驢二十萬一千匹零

水利沿革曰井田廢溝洫堙水利所以作也通典

曰魏文侯使李悝作水利大明會典曰各處開

壩陂池引水可灌田畝以利農民者務要時常整

理疏浚凡開壩陂池橋道之事俱屬都水清吏司

事者併屬焉

漕運沿革曰秦伐匈奴令天下飛芻輓粟此漕運

之始也國朝自永樂遷都于北軍國之需仰給東

南漕運之法日益詳備令于淮安用船可載三百

石以上者運入淮河沙河至陳州潁岐口跌坡下

用淺船可載二百石以上者運至跌坡上別以大

船載入黃河至八柳樹等處令河南車夫運赴衛

河轉輸北京天下漕運米四百萬石

奈周禮載師宅不毛者用里布注謂宅不種奈

京者罰一里二十五家之布唐食貨志絹一疋濶

一尺八寸長四丈國初令天下農民凡有田五

畝至十畝者栽桑麻木綿各半畝十畝以上者倍

之有司親視不種桑麻木綿者使出絹麻綿布各

一疋每畝起科麻八兩綿四兩栽桑者四年以後

徵租天下絹二十萬五千五百疋零見官制又天

徵租下綿花二十萬六千五百斤零綿布一十三

萬八百疋零麻布二十七千七百疋零洞蠻布二

百五十九條苧六十五斤鈔八萬一千錠零

草料唐志曰太宗正觀中始稅草以給諸閑大

明會典曰凡各處倉場收積草料以備軍馬往來

支用草于本處照田糧徵收料于秋糧內折納其

後令官軍自採野草備用遂有秋青草事例宣德

以來通命內外軍衛有司量派軍夫採打置場收

納歲有常額與民納相兼支用又有穀山草之別

今天下歲辦馬草

鹽課呂東萊曰三代之時鹽雖入貢與民共之法

自管仲相桓公始興鹽筴以奪民利至漢武帝時

孔僅桑弘羊祖管仲之法鹽始禁榷大明會典

曰凡天下辦鹽去處每鹽二百斤為一引每歲鹽

課各有定額客商發賣各照行鹽地方其課專以

供給邊方糧餉賑濟水旱凶荒故洪武以來鹽法



條件因時漸增鹽課歲辦一百一十七萬六千引武帝時募民田南夷入粟縣官而內受錢於

都注入穀外縣而受錢於京師主藏者按此則入中之法自漢有之亦唐人飛子錢之類詳寶珍部

茶課 唐會要曰德宗貞元九年張滂奏請于出茶

州縣及茶山要路三等每十稅一 大明會典曰

官給茶引付產茶府州縣凡商人買茶具數赴官

納錢給引每引納錢一千文照茶一百斤茶不給

引者謂之畸零別置由帖付之每茶由一道納錢

六百文照茶六十斤又令陝西四川產茶地方每

疆識畧 卷之十二 十五 陽春園 禁

十株官取一文若無主者令軍人種種官取八分

有司收貯于西番易馬鹽法茶法俱差御史清理

私鹽私茶一例有禁

魚課 五季僭偽之時江浙荆湖淮南廣南福建一

應江湖及池潭陂塘聚魚之處皆納官錢 大明

會典云各處河泊所辦納魚課米鈔及魚油折納

黃麻并魚線膠翎毛歲辦野味一萬四千二百五

十六張翎毛二千二百七十 二萬六千五百五十根

銀課 周官外人掌金玉錫石之地而為厲禁以守之若以時取之則物其地圖授之唐開元十五年

初稅伊陽五重山銀錫 大明會典永樂以後令浙江福建湖廣四川雲貴等處銀礦坑場煎辦銀課差御史內官或本處三司提督開閉不時

水銀 宋產水銀有秦鳳商階四川置冶以官掌之 大明景泰三年蠲除貴州思印江長官司原額水

銀課其婺川縣板坑水銀場局水銀如舊

礬課 五代以來創務置官吏宋制白礬出晉汾防州無為軍汾州之靈石縣綠礬出慈隰州池州之

銅陵縣各置官典令有鑛戶煮造入官市天聖六

年用齊宗矩言巡捉私礬如私茶鹽法 洪武三

疆識畧 卷之十二 十六 陽春園 禁

年令廬州府黃墩崑山及安慶府桐城縣歲納礬

課二十二萬七千斤每三百斤為一引官給工本

錢一百五十文

珠池 五代劉鋹于海門鎮募兵能探珠者二千人

號眉川都凡探珠者必以索繫石被于體而沒焉

深者至五百尺溺死者甚衆後廢未幾復置容州

海渚 大明洪武三十五年差內官于廣東布政

司起取蛋戶探珠弘治十年差太監一員看守廣

東廉州府楊梅青鶯平江三處珠池魚巡捕廣

二府并帶管永安珠池



竹木 唐德宗時趙贊請天下所販竹木茶漆皆什

一稅之 大明洪武初于龍江大勝港永樂六年

于通州白河盧溝通積廣積俱設局照例抽分客

商興販竹木等項

柴炭 月令季秋乃令伐薪為炭 會典曰 國初

供應柴炭悉于沿江蘆洲并龍江尾屑二場取用

及永樂遷都于北則白羊口黃花鎮紅螺山等處

採辦宣德間始設易州山廠專官總理而派辦運

納各有定例

商稅 孟子曰文王之治岐關市譏而不征又曰古

之為市以其所有易其所無有司者治之爾有賤

丈夫焉必求壟斷而登之以左右望而罔市利故

從而征之征商自此賤丈夫始矣此蓋商賈之初

有稅也

酒課 通典曰漢文帝時初榷酤沿革曰漢武帝始

榷酒酤唐武宗置榷麴後唐明宗收麴稅 大明

令凡踏造酒麴貨賣者赴務投稅如造酒貨賣依

例辦納酒課

榷醋 魏中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭錐刀

之利請停之若酒蓋醋也醋之有榷自魏已然乃

知不特近世也

船料鈔 漢武帝初筭舟車令非吏比者三老北邊

騎士輶車一筭商賈人輶車二筭五丈以上一筭

大明會典宣德以來令河西務臨清濟寧徐州揚

州上新河蘇杭湖廣金沙洲江西九江設立鈔關

差官監收每船一百料納鈔四十貫或十五貫俱

錢鈔中半兼納

稅錢 漢武帝初筭緡錢令諸賈人末作率緡錢二

千一筭諸作有租及鑄率緡錢四千一筭沿革曰

晉齊梁時凡貨奴婢牛馬田宅有文券者率錢一

萬輸估四百入官賣主三買主一無文券者隨物

所堪亦百分收四名為散估 大明令凡買賣田

宅頭足赴務投稅除正課外每契本一紙納工本

銅錢四十文

稅契 始于東晉凡貨賣奴婢馬牛田宅有券者錢

一萬輸四百賣者三百買者一百名為散估宋會

典曰太祖始收民印契錢令人典賣田宅輸錢印

契稅契限兩月建炎時每券直一千稅四十後為

百餘矣 大明律曰凡典賣田宅不稅契者笞五

十仍追價錢一半入官



寄養馬 國初官馬養于各苑馬寺各監苑而已

樂中始以官茶易和林等處馬養之民間謂之茶

馬正德十四年京師有警乃選取以備軍資養于

順天府近京屬縣謂之寄養騎操馬及京師無事

寄養之馬不復散去至今遂為故事

常平 漢宣帝時數豐稔耿壽昌奏諸邊郡以穀賤

時增價糶入貴則減價糶出名曰常平文獻通考

曰古今言糶糶歛散之法始于齊管仲魏李悝仲

兼主于富國悝專主于濟民後漢明帝欲置倉公

卿多以為便劉般曰外有利民之名而內侵刻百

姓豪右因緣為姦小民不得其平不便

義倉 通典曰隋文帝時長孫平奏令民間每秋家

出粟麥一石儲之當社共立義倉唐太宗時戴胄

奏言隋開皇立制天下之人節給輸粟名為社倉

又韓仲良奏王公以下應墾田者畝納二升貯之

州縣以備凶年賑給百姓始為義倉宋朝會要曰

建隆四年詔諸州縣各置義倉官所收二稅每石

別輸一斗貯之以備凶歉給與人民孝宗乾道四

年大饑朱熹請于府得粟六百石以賑給之夏受

粟于倉冬則加息計米以償自後隨年歛散歛蠲

其息之半大饑即盡蠲之凡十有四年得息米造

倉三間以元數六百石還府見儲米三千一百石

以為社倉不復收息每石只收耗米三升已而下

其法于諸路其法食載食貨志凡借貸者十家為

甲甲推一人為首五十家則擇一人通曉者為社

首每年正月告東社首下都結甲其有逃軍及無

行之人與有稅錢衣食不缺者並不得入甲其額

入甲者開具一家大小口若干大者一石小者減

半五歲以下不預甲首社首審實取各手書赴倉

再審然後排甲附簿分兩時給初下田時次耘耨

預備倉 洪武初令天下縣分各立預備四倉官為

糶穀收貯以備賑濟就擇本地年高篤實民人管

理又令各處預備倉凡民人自願納米麥細糧一

千石之上雜糧二千石之上請 勅獎諭又議准

納穀一千五百石請 勅旌為義民仍免本戶雜

犯差役三百石以上立石題名免本戶雜犯差役

二年俱見 大明會典

養濟院 唐會要曰開元中京城乞兒官置坊給廩

食為養病院又分置悲田院于諸寺宋因之以僧



院名福田 國朝洪武初令天下置養濟院以處  
孤貧殘疾無依者天順元年令收養貧民于寺觀  
從京倉支米日給二食

漏澤園 起于宋元豐間 國初令民間立義塚天  
順四年令京城門外各置漏澤園

生祠 于定國為東海郡決曹決獄平郡中為立生  
祠生而立祠此似無謂也人已死乃須立廟而血  
食今也生而立廟誰當享之然而于公聽之不辭  
者習見時事以為當然也秦始皇自立極廟漢諸  
帝皆生自立廟故賈誼對策文帝而曰顧成之廟

疆識畧 卷之十一 陽春園 董太  
號為太宗則生祠殆例此見演繁露 按漢書東海  
公祠者于定國父于公也即治獄多陰德令高大  
其門者作于定國誤矣○又畏壘之民尸祝庚桑  
楚亦生祠之始

疆識畧十二卷終

疆識畧十三卷

崇陽吳楚材國賢編 蒲圻任文定兆慶校  
制度部

國號 班固典引曰肇命人主五德初始厥有氏號  
莫不開元于太昊注謂太昊號庖犧炎帝號神農  
黃帝號軒轅蓋自燧皇而上止以自名未為天下  
之號也至太昊始以庖犧為代號云

年號 始自漢武帝建元元年按趙弼考紀元云以  
一字紀元者始于漢文帝後元年景帝中元以  
二字紀元者始于武帝建元元年以三字紀元者  
始于梁武帝大中通元年以四字紀元者始于漢

哀帝太初元年將元年今詳立號以紀元當始文景  
非武帝也

改元 史記曰秦惠文王十四年更為元年自漢唐  
至宋元皆踵其失蓋歷代人君即位為元年中間  
無改元之制惟 國朝獨能正之

五運 通曆曰太昊木德王始有甲曆五運及穀子  
曰五運有二說邵衍以相勝劉向以相生自伏犧  
至顓頊木火土金水相承漢魏以還共遵劉說伏  
犧木德神農火德黃帝土德少昊金德顓頊水德



帝譽木德帝堯大德帝舜土德夏金德商水德周木德秦水德漢火德魏土德晉金德隋火德唐土德宋火德

色尚 歷代帝王為正各異故所尚不同邢昺論語

疏自夏正尚黑推而上之謂伏羲以上未聞謂女媧尚白神農赤黃帝黑少昊白高陽赤高辛黑陶

唐白有虞赤宜自太昊始也

尊號 項峻始學篇曰天地立有天皇號曰天靈即

帝王尊號之始也秦有天下李斯請上尊號曰太

皇至唐高宗始稱天皇中宗曰應天皇帝玄宗開

禮議卷之十三 陽春園

元以後宰相始率百官上尊號以為常制宋神宗

以虛名無實遂罷之

聖節 明皇雜錄曰唐玄宗八月五日降誕是日宴

宰相于花萼樓源乾曜請以是日為千秋節群臣

獻萬歲壽酒其後天子誕日節號自茲始也穆宗

誕日令天下州府置宴文宗誕日始禁屠宰宋循

用 國朝萬壽聖節百官朝賀致詞

視朝 漢書曰宣帝五日一聽事通典曰唐貞觀十

三年房喬奏三日一臨朝長孫無忌奏視朝坐日

高祖報曰每日常坐後詔五日升太極殿視事朔

望即為常式宋五日一視朝謂之起居 國朝常

日早朝御奉天門午朝御左順門朔望禮節升殿

聖旨 格古要論曰秦漢天子稱制詔勅中宮東宮

諸侯王稱令郡守稱教無名為旨者魏晉天子稱

聖旨若曰奉承聖上之旨意而已然則稱旨行事

本取指撫之義以從尋常簡便之稱

傳旨 天順日錄云自太祖相傳列聖臨朝每至日

昃不遑暇食英宗以幼冲即位三閣老楊榮等慮

聖體易倦因創權制每日早朝止許言事八件前

一日先以副詣閣下預以閣事處分陳上遇奏止

禮議卷之十三 陽春園

依所陳傳旨而已迄今遂為定制

票旨 國朝英宗九歲登極有詔皆白于張太后然

後行太后令付內閣議決具帖開報內閣票旨始

此

朝后 百官命婦入朝皇后自唐武后始也

警蹕 周禮夏官隸僕掌蹕宮中之事注謂止行者

自漢以來天子出稱警入稱蹕注謂秦制出軍者

皆警戒入國者皆蹕止一曰蹕路也謂行者皆警

于塗路也又晉魏以來官至貴品其門得施行馬

謂一木橫中兩木互穿以成四角施于門以成約

一萬... 1 反之下



禁周禮之陞極今宮門前鹿角义子是也

微行 帝王微行自漢武帝始也劉氏曰盧生教始皇為微行非自漢武帝矣

大宴 漢高帝十月長樂宮成置酒宴群臣此錫宴之始也宋朝南郊畢大宴廣德殿曰飲福宴聖節後大宴曰次宴 國朝凡大祀天地次日慶成大宴凡正旦冬至聖節洪武永樂間大宴並如慶成儀宣德以後朝官大與宴者給賜節錢鈔錠

常宴 宋真宗朝聖節外始備設春秋二宴以為定制 國朝凡立春元宵四月八端午重陽臘八等節永樂間賜百官宴于奉天門東宮千秋節宴于文華殿宣德以後與皇太后壽旦俱出宴于午門外

避殿 史記曰七國反吳王既敗走景帝詔曰楚王

叩等重遂無道燒宗廟朕素服避正殿則其事始自漢景帝也孝宣之世亦行其禮秦漢已上未聞

損膳 周禮膳夫掌王食羞王日一舉鼎十有二物皆有俎齊日三舉大喪大荒大札天地有莪邦有大故皆不舉是王不舉者損常膳也蓋自周公制禮之始故漢文帝微服損膳迄今國有災減日食

禮之始故漢文帝微服損膳迄今國有災減日食

避正殿行之

輟朝 唐會要曰開元十八年十一月張說薨輟朝

罷元會是自明皇始也太和中崔龜從奏云正觀中任環卒有司對仗奏聞太宗責其乖禮推是則

太宗以來尚未行茲禮也

廊食 唐會要曰正觀四年詔所司于外廊置食一頓五代會要曰唐升平日常參官每日朝退賜食

謂之廊食宋起居幕中賜酒饌

賞賜 說文賞賜有功也賜也者命也惠也周禮匪

頒匪分也頒賜也謂分賜群臣唐虞車服以庸夏

商懋官懋賞周有弓矢鈇鉞珪瓚車馬衣服土田

大明會典 皇帝登極冊立東宮巡狩親征視學

經筵纂脩實錄大臣公差考滿患疾致仕京官省

親節令王府三司慶賀諸番四夷朝貢軍功賞賜

用鈔錠胡椒蘇木銅錢并銀兩衣服鞍馬冠帶羊

酒扇條時鮮米蔬等物各有差等

復鄉 漢高祖破英布還過沛復其民後世創業之

君復其故鄉自漢高祖始也

賜爵 漢惠帝即位始賜民爵戶一級自後凡初改

元率以為例



優免 周禮卿大夫之職其舍者國中貴者賢者能者服公事者老有疾者皆舍漢之有復除猶周之有施舍皆除其賦役之謂也 會典正統元年令在京文武官員之家除里甲正役外一應雜差俱免先聖先賢子孫亦同嘉靖中京官一品免糧二十石丁二十丁以次遞減外官減半內官內使如之武職王官不免

蠲貸 文獻通考曰漢以來始有蠲貸之事蓋三代之取民田賦而已如下上錯下中三錯之類未嘗立為定法非如後世立為定額雖升合不可懸

疆識畧

卷之十三

六

陽春園

陳和

欠也由唐以來取民愈重其法愈煩故蠲貸之令愈多

經筵 國朝景泰初始開經筵是時每講畢命中官布金錢于地令講官拾之以為恩典天順八年甲申八月二日憲宗登極御經筵歲率以二八月中旬起四十月未旬止月三會講日皆逢二

大赦 爾雅赦舍也郭璞注謂放置也虞書青災肆赦周禮司制掌三赦之法秦二世即位大赦丘氏曰此後世人君初即位肆赦之始也

大閱 周禮中冬教大閱前期群吏戒衆庶脩戰法

虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五千步為一表田之日司馬建旗于後表之中群吏以旗物鼓鐸鐻鏡各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐群吏聽誓于陳前斬牲以左右狗陳曰不用命者斬之云云 國朝隆慶間

聖駕大閱禮具儀註

鹵簿大駕 矣穀子曰車駕行羽儀導護謂之鹵簿自秦始有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也所以扞敵部伍之次皆著之簿儀其五兵獨以楯

疆識畧

卷之十三

七

陽春園

張龍

為名者行道之時甲楯居外餘兵在內故但言鹵簿五禮精義曰大楯領一部之人故名鹵簿 國朝凡正旦冬至聖節三大朝會兵部車駕司會同錦衣衛陳鹵簿大駕于殿之東西凡郊祀耕籍田幸太學俱用鹵簿大駕若祭社稷太廟山川鹵簿內去白澤旗以下至玄武豹尾大涼輦至大輅不設餘同典出會 洪武初定大駕鹵簿肅旗一靖旗一金鼓旗一對金龍畫角二十四鼓四十八面金四面金鉦四面杖鼓四箇笛四管板四串白澤旗紅質一面青質一面門旗四對黃旗四十面金龍



旗十二面日月風雲雷雨木火金水土旗各一面  
 二十八宿北斗五嶽四瀆四獸天鹿天馬鸞麟熊  
 羆旗各一面紅纛一對皂纛一把紅節一對小大  
 銅角各二箇纓頭豹尾各一箇弓矢百副御杖六  
 十根誕馬二十四疋領頭六對黃麾一對絳引傳  
 教告止信幡各五對龍頭竿五對豹尾二對儀鎗  
 戈戟斨各十對單龍戟各三對班劍梧杖立瓜卧  
 瓜儀刀鎗杖金鉞骨朶各三對羽葆青龍朱雀白  
 虎青龍玄武幢各五對響節十二對金節三對方  
 天戟十六對紫紅方傘紅曲黃曲柄綉傘紅直柄  
 傘蓋繡傘黃紅直柄繡傘各四把青紅黃白黑銷  
 金傘各三把黃油銷金兩傘一把紅繡花扇紅繡  
 雉方扇各十二把紅黃單龍扇各十把雙龍各二  
 十把素扇二十把黃羅曲柄金繡九龍傘各一素  
 扇二黃絲鳴鞭四金馬元交椅脚踏水盆水灌香  
 鑪香盒唾盂唾壺各一箇拂子四把紅紗燈籠六  
 對紅油紙燈籠鮫燈各三對仗馬六匹鍍金銅玲  
 瓏香鑪一寶匣一座硃紅漆馬兀子四箇鞍籠二  
 黃帳房一座大輅玉輅各一乘麾一把戲竹一對  
 簫十二管笙十二攢龍笛十二管頭管十二管方

彊識畧

卷之十三

陽春園張應

四架簾四架琵琶篋各八把步輦大涼步輦  
 大小馬輦各一乘  
 引駕 唐會要天祐中每延英坐朝日只令小黃門  
 祇候引從宮人不得絃出內乃知杜詩戶外昭容  
 紫袖垂云 真出殿引坐而鄭谷入閣詩亦言導  
 引出宮鈿  
 丹陛駕 國朝常日奉天門早朝設丹陛駕于午門  
 外及金水橋單龍戟雙龍戟班劍梧杖儀刀立瓜  
 卧瓜鎗杖金鉞骨朶各三對單龍扇雙龍扇各二  
 十四把黃蓋傘黃曲柄傘各二把五方傘五把鳴  
 鞭四條弓矢五十副如郊祀前期視牲亦用此駕  
 宋史駕頭一名寶林蓋祖宗即位時所坐謂之  
 正衙法坐駕出內臣馬上權之  
 御座 國朝每旦常朝御奉天門其御座謂之金臺  
 既升座錦衣力士張五繖蓋四團扇聯翩自東西  
 陞升立座后左右內使一執蓋升立座上一執武  
 備雜二扇立座后正中蓋武備出兵仗局所供一  
 柄三刃而圈以鐵線裹以黃羅袂如扇狀用則線  
 圈自落三刃出高所以防不虞也天順間命力士  
 執繖扇夾立于金水橋南止留座上之繖及夾武  
 備二扇耳而坐繖遇風動時則去之出續錄

彊識畧

卷之十三

九

陽春園

林



象 漢鹵簿象最在前晉作大車駕之以試橋梁宋朝象亦作先則象之先導自漢始也每象南越軍一人跨其上

四人引 今制象如隸演象所

旗 通典曰黃帝設五旗夏后奚仲為車正建旗旂

旂以別尊卑等級也 國朝鹵簿有肅靖金鼓白

澤門旗等旗共一百二十五面

纛 獨斷云黃屋者天子車蓋以黃為裏也左纛者

以羴牛尾為之大如斗在最後左駢馬鬃上也繁

纓在馬胷前如索君衣即馬纓也後魏有纛頭宋

有皂纛 國朝有紅纛皂纛二把宋史皂纛本後魏纛頭之制蓋

纛頭之遺象也制與旗同無文采

節 釋名號令賞罰之節也詳服飾部周禮六部漢

文帝制旄節隋制金節八 國朝鹵簿紅節一對

響節十二對金節三對宋史金節隋制也八層籠以黃繡龍袋王公以下皆

有節制同 韜以碧油

豹尾 古今注周制也象君子豹變必以尾示謙也

漢制大駕出最後一乘成帝以飛燕置屬車豹尾

中唐貞觀後始加此車于鹵簿內 國朝鹵簿有

豹尾一箇竿上龍頭頂蓋垂鈴串珠中垂豹尾又

有豹尾二對制同

誕馬 漢典駕有輿馬三宋導駕有御馬分左右

國朝鹵簿有誕馬二十四疋演繁露云誕馬制用

色帛周裹一方韁蓋覆馬脊更不施鞍案通典宋

江夏王義恭為孝武所忌憂懼奏革諸王國制但

馬不得過二但字書為誕但者徒也徒馬有馬無

鞍如人袒裼之袒也

相風 晉令云車駕出入相風前引傳玄孫楚張華

潘岳陶侃俱有賦

幡 國朝鹵簿有絳引傳教告止信幡各五對宋史

幟也貌幡幡然有告止傳教信幡皆絳帛錯采為字上有朱綠小蓋四角垂羅文取

穉識畧 卷之十三 十一 陽春園

金吾 古今注棒也以銅為之黃金塗兩頭楊雄箴

曰吾臣司金敢告執璜

髦 宋朝會要曰髦本緝鳥毛為之齊有青髦赤髦

之制 國朝鹵簿有儀鎧戈戟髦各十對以五色

羅袋縫成髦

戟 戈戟之遺象也戈前驅之器周制也後以赤油

韜之亦謂之油戟亦曰祭戟 國朝鹵簿有龍戟

三對方天戟十六對

班劍 宋會要曰本漢朝服帶劍取五色班闌之義

開元禮義纂曰漢制朝服帶劍晉代之以木謂之



班劭宋齊謂之象劍 國朝鹵簿有班劍三對以木為之

儀刀 二儀實錄曰儀刀東晉多虞遂以木代之以備威儀即衙刀也宋會要曰銀飾王公亦給

國朝鹵簿有儀刀三對以木為之貼金龍文為飾與班劍同

護駕 豹尾以前比省中尚書侍郎御史令史皆執注以督整車騎所謂護駕也

爆梨 爾雅爆牛犂也此獸抵觸百獸無敢當者故金吾仗刺爆牛於梨首以碧油囊籠之為鹵簿第一隊

一隊

金鉞 宋會要曰儀鎧鉞屬也秦漢有之唐用為儀仗古今注曰秦改鐵鉞作鎧 國朝鹵簿有金鉞三對以木為之

幢 國朝鹵簿有羽葆幢五對青龍白虎朱雀玄武幢四把

鳴鞭 宋會要曰唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨避之遺法也 國朝鹵簿有鳴鞭四條

傘 宋會要曰繖古張帛避雨之制今有方繖大繖皆赤質六引內者其制差小 國朝鹵簿有紫方

疆識畧 卷之十三 十一 陽春園 畫

繖四把紅方繖四把曲柄紅繖繖四把黃繖繖二把黃羅繖九龍傘一把直柄黃繖繖四把紅繖繖四把銷金繖青紅黃白黑各三把黃羅銷金九龍繖一把黃油絹銷金雨繖一把

扇 商高宗有雉雉之祥章服多用翟羽周王后夫

人有雉羽扇漢乘輿服之宋孝武時詔王侯鄣翁不得用雉尾演繁露云今人呼乘輿所用扇為掌

扇殊無義蓋障翁之訛也凡扇言障取遮蔽為義以扇自障通上下無害但雉尾飾之即乘輿制度

耳 國朝有朱團扇紅繖四方扇紅繖花扇各十

二把單龍扇紅黃各十把雙龍扇紅黃素扇紅黃各二十把壽扇二把

索扇 唐明皇時蕭嵩為相奏請天子升降俯仰衆人皆得見之非肅穆之容也凡朔望受朝備羽扇

于殿上将出所司承旨索扇扇合上坐坐定去扇禮畢上将退又索扇如初又輦後曲蓋之篔簹兩扇

夾之通謂之扇扇篔簹皆繖亦有銷金者即古華蓋也又翠蓋天子之羽葆也望翠華之歲蕤見南都

賦 輅 商曰大輅周制五輅金玉象革以飾諸未木無

疆識畧 卷之十三 十三 陽春園 畫



飾後漢加撫文晉兩廂加鷓翅亦謂鷓車 國朝  
鹵簿有玉輅大輅各一乘

馬輦 秦始皇始駕六馬記曰天子駕六馬春秋公  
羊亦云天子駕六疑周制也 國朝鹵簿有大小  
馬輦各一乘

步輦 隋制輦而不施輪以人荷之注云人牽為輦  
正義曰秦始皇去其輪而輿之漢代遂為人君之  
乘 國朝鹵簿有步輦一乘大涼步輦一乘

朝賀 凡正旦冬至前一日尚寶司陳設 御座于  
奉天殿及寶案于 御座之東設香案于丹陛之

禮識畧 卷之十三 十四 陽春園 冊卷  
南教坊司設中和韶樂于殿內之東西北向其日

清晨錦衣衛陳鹵簿儀仗于丹陛及丹墀東西相  
向鳴鞭四人左右北向教坊司陳大樂于丹陛之

東西北向儀禮司設同文玉帛案于丹陛之東金  
吾衛設護衛官于殿內及丹陛之東西陳甲士于

午門外奉天門外及丹墀東西錦衣衛設將軍于  
奉天門外丹陛丹墀及 奉天門列旗幟于 奉

天門外東西典牧官陳仗馬犀象于文武樓南東  
西相向欽天監設司晨郎報時位于內道東近北

立糾儀御史二人于丹墀北東西相向內贊二人

于殿內外贊二人于丹墀北東西相向設傳 制  
宣制等官位于殿內東西相向鼓初嚴文武官具  
朝服齊班于午門外鼓次嚴引禮引百官由左右  
掖門入詣丹墀東西北向立鼓三嚴執事官詣

華蓋殿伺候內官跪奏 皇帝具衣冕陞座鍾聲  
止儀禮司官跪奏各執事官行禮贊五拜禮畢贊

供事執事官各就位儀禮司官跪奏請陞殿 駕  
輿中和韶樂奏聖安之曲尚寶官捧寶前行導

駕官前導扇開簾捲尚寶官置寶于案樂止鳴鞭  
報時雞唱曉對贊唱排班班齊贊禮唱鞠躬大樂

禮識畧 卷之十三 十五 陽春園 冊卷  
作贊四拜平身樂止典儀唱進表大樂作給事中

二人詣同文案前導引序班舉案由東門入置殿  
中樂止內贊唱宣表百官跪宣訖俯伏興唱宣表

展表官取表宣表官至簾前外贊眾官皆跪宣表  
訖內外皆唱俯伏興平身序班舉表案于殿東外

贊唱眾官皆跪代致詞官跪于丹陛中致詞云具  
官臣某等茲遇三陽開泰萬物咸新冬至則云律

應黃鍾日當長至恭惟 皇帝陛下膺乾納祐  
奉天永昌賀訖外贊唱眾官皆俯伏興樂作四拜

樂止傳 制官詣 御前跪奏傳 制俯伏興由







樂于殿外立三舞雜隊于殿下光祿司官設酒亭  
 膳亭于 御座之東西設 御筵于 御座之東  
 西設群臣四品位于殿內之東西設群臣酒尊食  
 卓于殿外設五品以下位卓于東西兩廊司壹尚  
 食各供乃事引禮引羣臣至殿外東西相向立儀  
 禮司官跪奏請升座 駕大樂作升座鳴鞭樂止  
 鳴贊引文武百官四品以上由東西門入至殿中  
 橫班北向立五品以下官列于殿外丹墀北向立  
 樂作贊四拜樂止光祿司官進 御筵大樂作捧  
 案至 御前樂止進花樂作進訖樂止光祿司官  
 開爵注酒捧詣 御前進第一爵酒贊內外官皆  
 跪教坊司官跪奏進酒飲畢贊內外官俯伏興樂  
 作四拜平身樂止贊各就位序班隨進群臣卓散  
 花樂作散訖樂止序班即進群臣盞第二爵酒教  
 坊司跪奏二奏皇風之曲樂作光祿司官斟酒  
 御前序班隨斟羣臣酒教坊司官跪奏進酒候  
 皇帝舉酒群臣以次舉飲訖樂止光祿司官進湯  
 鼓吹響節前導至殿外鼓吹止殿上樂作群臣起  
 立光祿司官進湯 御前群臣復坐序班即供群  
 臣湯樂止教坊司官跪奏進湯樂作候 皇帝舉

筋群臣次舉 皇帝進湯訖贊饌成樂止武舞入  
 教坊司跪奏平定天下之舞舞畢出第三爵酒教  
 坊司跪奏三奏春皇明之曲樂作進酒如前儀樂  
 止教坊司跪奏撫按四夷之舞舞畢出第四爵酒  
 教坊司跪奏四奏天道傳之曲樂作進湯如前儀  
 食畢教坊司跪奏車書會同之舞舞畢出第五爵  
 酒教坊司跪奏五奏振皇綱之曲進酒如前儀叙  
 畢教坊司跪奏百戲呈應舞畢出第六爵酒教坊  
 司跪奏六奏金陵之曲進酒進湯如前儀教坊司  
 跪奏八蠻獻寶進呈舞畢出第七爵酒教坊司跪  
 奏七奏長揚之曲進酒如前儀教坊司跪奏採蓮  
 隊子呈應畢出第八爵酒教坊司跪奏八奏芳體  
 之曲進酒進湯如前儀食畢跪奏魚躍于淵進酒  
 如前儀飲訖光祿司官收 御前爵序班隨收群  
 臣盞光祿司官進湯進大膳大樂作群臣起立進  
 訖復坐序班隨供群臣飯教坊司跪奏進膳食訖  
 贊膳成樂止光祿司官收膳訖教坊司跪奏百花  
 隊舞呈應畢出鳴贊唱徹案序班徹羣臣卓訖光  
 祿司官即徹 御案贊宴成群臣皆出席北向立  
 序班即徹群臣坐殿外官皆詣丹墀北向立贊鞠

禮識畧 卷之十三 十九 陽春園

禮識畧 卷之十三 十九 陽春園

一第... 2 反之夕



躬樂作四拜平身樂止群臣分東西立儀禮司跪  
 奏禮畢 駕興大樂作鳴鞭百官以次出  
 中宴 禮同前百官一拜三扣頭酒止七爵  
 常宴 禮同前百官一拜二叩頭酒三爵或五爵而  
 止  
 貢獻 廣雅貢稅也上也鄭玄曰獻進也致也屬也  
 奉也皆致物於人尊之義也宋尚書禹別九州任  
 土作貢其物可以特進奉者曰貢盛之於筐而進  
 者曰筐若不常歲貢須賜命乃貢者曰錫貢故充  
 州厥貢漆絲青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲  
 隰遺畹麥 卷之十三 二十 陽春園 林五  
 鉛松怪石徐州厥貢惟土五色羽畎夏翟澤陽孤  
 桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚揚州厥貢惟金三品  
 瑶琨篠簜齒革羽毛惟木荊州厥貢羽毛齒革惟  
 金三品杞榘枳栲礪砥砮丹惟箇籛柎豫州厥貢  
 漆糸紵紵梁州厥貢璆鐵銀鏤砮熊羆狐狸織皮  
 雍州厥貢球琳琅玕兗州厥貢織文青州厥貢縠  
 絲徐州厥貢玄纁縞楊州厥貢織貝荊州厥貢玄  
 纁璣組豫州厥貢織纊揚州錫貢厥包橘柚豫州  
 錫貢磬錯荊州納錫大龜是也又周禮以九貢致  
 邦國之用一曰禮貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣

貢五曰財貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰  
 物貢是也獻者謂貢篚錫貢之外所進奉者也禮  
 記曰獻車馬執綏獻馬者執勒獻人虜者操右袂  
 執琴瑟者上左手獻几者拂之獻杖者執其末此  
 其制也

彊識畧十三卷終

彊識畧 卷之十三

二十一 陽春園 林五



禮部考十四卷

崇陽吳楚材國賢編 蒲圻任文定兆慶校  
仕進部

賓興 賓敬也興舉也三牧六德六行六藝也成周

鄉舉里選之法合閭族州黨之人行鄉飲之禮用

賓客之儀以興舉之書其氏名於簡冊之中獻所

書於天府是為賢書即今王拜受之王制命鄉論

秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升

之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不

征於司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告於

王而升諸司馬曰進士司馬辯論官材論進之賢

者以告於王而定其論論定然後官之按後世取

士雖不用此制而鄉貢士進士之名出於此

科舉 國朝洪武三年為始特設科舉以起懷才抱

德之士務在經明行脩博古通今中外文臣非科

舉者毋得與官十七年頒科舉程式凡三年大比

子午卯酉年秋鄉試辰戌丑未年春會試士各專

一經

三場 前漢貢士射策謂為難問疑義書之於策有

欲射者隨其所取得而釋之梁陳尚詞賦唐初并

試雜文玄宗舉人問策外更試賦并雜文貼經為

三場試按雜文即今論宋神宗始罷諸科分經義詩賦以

取士後世經義始寶祐四年博學宏辭二月十二

日試第一場制記各一首十三日試第二場表銘

各一首十四日第三場序頌各一首 國朝鄉會

二八月俱以初九日為第一場試四書義三道五

經義各四道十二日為第二場試論一道詔誥表

內科一道判語五條十五日為第三場試策五道

燒燭 唐勅進士引試早入晚出試雜文並點門入

省經宿就試連夜以燭三條為限不許更續後因

禮部奏乃始達旦也唐詩三條燭盡更初動蓋達

防燬二條中場給一條宿場者聞卷多堂貼不錄以

印卷 後唐明宗勅舉人試前五日納試紙用中書

省印印訖付貢院 國朝鄉試卷用各省布政司

印會試卷用禮部印

編號 宋祥符中試前一日貢院始出榜曉示逐人

排坐位處所謂之坐位榜亦謂混榜 國朝鄉試

為席舍圖用紙裝二軸圖東西坐行以千字文編

號注各生姓名鄉貫經書會試亦同

鄉貫 唐玄宗勅諸州貢舉皆于本貫不得于所住



附賈 國朝鄉會試卷首書各生年甲籍貫三代  
近日冒籍之禁尤嚴而黠者往往犯禁

印題 宋仁宗親試進士于崇政殿內出三題摹印  
以賜大中祥符元年清明象天賦仍錄題解摹印  
示之景祐後既摹印不許上請 國朝鄉會殿試  
題紙皆摹印遍賜

彌封 唐武后以吏部選人多不實乃會試日自糊  
其名暗考以定等第宋貢舉發解皆用其事曰彌

封 國朝鄉會試場內俱設彌封所委官以主之  
謄對 彌封之後送謄錄所發書手抄謄始猶用生

彊識畧 卷之十四 陽春園 林春

儒謄寫後作弊端故改用書手謄完送對讀所生  
員對正然後封墨卷止將硃卷校閱近日將硃墨

二卷解部

黃紙 本朝廟諱親王名諱經生作文依例迴避惟

二名不偏諱三場畢送受卷所交收

巡綽 宋雍熙二年詔禮部引試分差官廊下察視

勿容私自授受初以檢視九經諸科至景德中為

巡試鋪天聖中始有巡鋪官 國朝鄉會殿試皆

用武職為巡綽官

監門 宋雍熙二年詔禮部試九經諸科輪番差官

二人在省門監守此試院監門之始也 今制鄉

試以御史稱監臨官按察司監試官會試則御史  
稱監試官貢院事無大小悉掌之御史

知舉 隋唐貢士皆考功主試開元中考功員外郎  
李昂為舉人詆訶玄宗以員外望輕遂移貢舉于

禮部以侍郎主之 國朝鄉試巡按御史監臨布  
政司官提調會試則禮部堂上官知貢舉提調則

儀制司

會試 國朝北京會圍始于永樂乙未洪熙元年定  
南北中三卷以取士

彊識畧 卷之十四 陽春園 林春

程文 洪武十八年會試止錄士子姓名鄉貫而未

刻程文錄文自二十一年始也丘文莊云正統景

泰以前所刻程文皆士子親筆有司稍加潤色耳

近日多是考官代作甚至舉子無一言於其間殊

非設科之本意萬曆乙酉用言官之請始復此制

云

解額 先是取人無額宣德改元始鑄定額兩京十

二藩貴州附雲南各隨地產以差多寡後兩京各

增至一百三十五庚子湖廣增至九十丁酉貴州

自開科取三十五而浙江江西福建各九十河南



廣東四川山陝各八十廣西山西各七十雲南十俱為定式自正統壬戌以來舊額量增而會試則加以半禮部試臨期取旨遂為定制

考官 科場舊制分簾內外以隔絕交通之弊簾內考試官主之簾外監試官主之提調官兼總內外取人刻文則考官事也兩京及會試皆出自朝

命鄉試則御史聘外省教官萬曆乙酉仍遣京官而府州縣官亦與焉

設衛 通典云武德以來禮部閱試之日皆嚴設兵衛荐棘闈之搜索衣服譏調出入以防偽濫焉故

彙院謂之棘圍事畢謂之徹棘

放榜 撫言云進士榜頭立黃紙四張以檀筆淡墨書禮部貢院四字按李紆放舉人榜令吏王景方醉以檀筆染不能加墨迨明方覺字體濃淡相間

反致其妍自後遂為故事 今制鄉試用布政司會試用儀制司首云為科舉事中式舉人幾百幾

十名

舉人 方今舉士俗號舉人皆稱貢舉見唐薛登疏

宋嘉祐二年親試舉人凡與殿試者始免黜落

露續云同進士出身始太平進士出身始祥符前州助教始熙寧御試不黜落始嘉祐四年舉子前

此許扶書至祥符止許帶禮部韻景祐五年舉人見有落解經生唐突自此遂只許解元見開喜宴父子相識景德二年契丹犯河神北特推舉人恩

進士 名見王制隋大業中始置進士之科 國朝天下舉人會試禮部中式猶稱中式舉人殿試始賜進士

殿試 武后天授元年策問貢士於洛陽殿殿前試士自此始臨軒策士則倣漢武帝親策賢良方正策問也其供事讀卷等官俱載登科錄

恩榮 三月十五日早諸貢士赴 內府殿試 上御 皇極殿親賜策問三月十八日早文武百官

朝服侍班是日錦衣衛設鹵簿于丹陛丹墀內上御 皇極殿鴻臚寺官傳制唱名禮部官捧黃

榜鼓樂導引出長安左門外張掛畢順天府官用傘蓋儀從送狀元歸第十九日賜宴于禮部宴畢

赴鴻臚寺習儀二十一日賜狀元朝服冠帶及進士寶鈔二十二日狀元率諸進士詣先師孔子廟

行釋菜禮禮部奏請命工部於國子監立石題名

龍虎榜 唐歐陽詹與韓愈李觀李絳崔群王涯聯第進士皆天下選時稱龍虎榜今鄉會榜稱之取

風雲義也

彙院謂之棘圍事畢謂之徹棘

陽春園



試錄 鄉試錄舊例進呈令翰林評駁成化十四年

申定格例行之至今洪武甲子鄉試乙丑會試初

為小錄然惟列董事之官試題及中選等第前後

有序永樂以後始定其制各省教官前後二序以

兩京為法也然兩京序文稱臣獨與會試同云

宋王棟賂謀錄云國初進士期集以甲次高下

率錢刊小錄事遊燕或富而名次卑所出無幾或

進士及第錢三千緡諸科七百緡為期集費一時

款罷期集錢止賜錢造小錄及第五百千諸科二

百千而遊燕之費復率錢為之至元祐三年三月

甲戌詔復增進士錢百萬酒五百壺為期集費相

仍至今定為千七百緡而局中幾所率錢皆以小

錄為名而同年得與燕集者無幾又為職事者日

均乎

泥金 唐新進士及第以泥金貼子附家信謂之泥

金信又歡宴謂之燒尾云魚躍龍門必雷燒其尾

乃成龍又虎化為人惟尾不化須為焚除乃成人

又新羊入群多觸必火其尾乃定大率謂人之初

蒙除授必樂飲乃成榮也

狀元 世謂之鼎元又謂龍首一甲三名謂之天選

雖吏部亦無統屬相見則入其後門又瓜槌一對

黃傘送歸第順天府送歸第俗曰遊街彭文憲云

律及第同陳緝熙岳季方正謝恩後即詣閣  
下拜先時曹公為陳公苗公表高公穀俱以  
侍即兼翰林學士遂留早飯酒饌隨光祿所供不  
增設諸先生笑曰此是本院故事儒官清談只如  
此一月後本院自學士下至孔目皆出費置酒于  
後堂學士列坐于上予三人讀坐前之左侍講坐  
前之右餘皆旁坐謂之慶狀元公宴之盛又諸衙  
門所無次月予三人同回席予出崇倍于二同年  
亦循舊

榜眼 名次于第一人居第二謂一榜之眼也宋朝

舉三元者三人我朝三九惟商文毅一人亦有本

擬第一而偶因拆卷或真之次列者如永樂甲辰

初擬孫日恭為第一 太宗謂此乃暴字也及見

邢寬二字甚喜親擢為第一以丹書其名于榜首

疆識畧 卷之十四 陽春園

前此未有丹書名者寬江北人也

探花 進士杏園初會謂之探花宴以少俊一人為

探花使遍遊名園世謂之探花郎

分甲 宋太平興國九年進士始分三甲自是錫宴

瓊林苑 今制一甲三名賜進士及第狀元授翰

林脩撰榜眼探花授編脩二甲賜進士出身三甲

賜同進士出身分送九卿衙門觀政以次授官

館選 進士間選為庶吉士隸翰林院命學士等官

教之學業成者除翰林官其後二甲編脩三甲檢

討兼科道部屬官起于永樂間命學士解縉等選



新進士才識英敏者俾就文淵閣讀中秘書於是  
選曾蔡等二十八人以應二十八

貢士 周禮大司徒邦國舉賢者于王則貢舉之始

也唐武德初諸州號明經俊秀州縣試取合格者

每年月隨方物入貢武后時劉承慶疏請貢人列

方物之前從之 國朝令各府學每歲貢一人州

學三歲貢二人縣學二歲貢一人成化二年從太

衛學每歲貢一人以先入學者提學試而充之近

又有選貢恩貢立文柱云漢武帝令博士弟子試

通一藝以上補文學掌故闕此太學生入仕之始

其後唐有學館生徒宋有三舍之制今世歲貢生

員禮部奏於奉天門下試中送國子監肄業循資

送吏部選用禮部

計偕 漢元光五年徵吏民有明當世之務習先聖

之術者縣次續食令與計偕計謂上計簿也偕謂

每歲郡國有上計之吏命與偕來也立文莊曰今

以五經四書即此習先聖之術終場策士以時務

即此明當世之務鄉貢舉人赴禮部者給脚力廩

給即此明當世之務鄉貢舉人赴禮部者給脚力廩

郡守自為勸勉駕車遣之也

行卷 唐人舉進士必行卷者為絨軸錄其所著文

以獻主司也其式見於李義山序

下第 唐世舉人呼已第者為先輩自目則曰前進

士俱捷謂之同年列姓名于慈恩寺謂之題名籍

門不得過膝腮點額又梁試進士不中程者飲以

墨水 武舉 唐武后長安二年始置武舉準明經進士貢

舉例送其制有長槩馬射步射筒射又有馬槍剋

關負重身材之選後今制三年一開科皆鄉會試之

道會試後有部請命如兩京鄉試之例正德三年始

刻錄前後有序賜會武宴一如文試又唐郭子儀

以武舉異等補左衛史後為大臣身繫天下安危

年二十 薦舉 戴記云古者諸侯貢士一適謂之好德再適

謂之賢賢三適謂之有功乃知九錫不貢士一則

黜爵再則黜地三而黜爵地畢矣白虎通曰貢士

善者也天子聘求之者貪義也又趙武薦四十六

人於其君及武之死也四十六人皆就賓位其無

稱德者若此又薦白屋之士管庫者六十家今世

舉吏連坐自縛始 辟舉 漢自詔舉之外其府寺郡國屬吏皆令自辟

故河南守吳公召賈誼致門下孫寶明經張忠辟

寶為屬楊震辟杜喬胡廣辟李膺至宋猶然司馬

光作通鑑英宗命置局祕閣以其所素賢者劉攽

文字除祕書省正字遷校書郎

裁帖 通典開元中舉行課試之法帖經者以所習



經掩其兩端中間惟開一行裁紙為帖凡帖三字隨時增損可否不一或得四得五得六者為通此白樂天類書所名六帖也六帖云取中帖之數以名其書期於必遂中選也

吏員 周官府史胥徒即今吏員所謂庶人在官至

秦秦儒崇吏漢因之始有試吏入仕之途若路溫舒為縣獄吏丙吉為魯獄吏龔勝為

群吏趙禹為佐史之類國朝吏員在外藩憲衛尉川縣以六年三年為滿限至部分撥在內諸司

叙用又掾曹名巨錄

任子 即今官生 祖宗雖有定數然皆出自恩典

或與或否近年三品以上子孫入監方有定例其

疆識畧 卷之十四 十一 陽春園

功世襲者 一例 授職

納粟 漢武令入粟縣官拜爵得以除罪今援例入

監老疾收贖蓋本于此張釋之以入贖為郎卜式持錢二十萬與河南太守

召拜為中郎又直武功爵世謂之鬻爵

赴任 瓜時而往及瓜而代見左傳賜辦裝錢見漢

書賜縣令錢三萬與三臺祖餞治裝一月見百官

志

須知 會典凡除授官員於吏部給憑就行關領到

任須知前去本衙門到任務要照依須知內條款

事例逐一遵守施行毋得視為文具 勅諭授職

到任須知云志人未官不可不知受任應行之事

但肯於間中先知到任須知明白為官之道更有

何如若提此綱領舉是大意如推之諸事無有不

知辦與不辦若人懶於觀是綱領雖是聰敏過人

官為之事亦不能成若能善讀勤觀則永保祿位

事不勞而疾辦此書所載學生及野人輩皆可預

先講讀以待任用且五經四書備身為治之道有

實為官之要機熟讀良故茲 勅諭一祀神

不許那移八承行事務九印信衙門十倉庫十一

所屬倉場庫務十二係官頭匹十三會計糧儲十

八各場課程十五魚湖十六金銀場十七審治十

四監場十九公解二十係官房屋二十一書生員

數二十二者宿二十三孝子順孫義夫節婦二十

四官戶二十五境內儒者二十六起減詞訟二十

七好問不務生理二十八祇禁弓兵二十九犯法

官吏三十犯法民戶三十一警迹人又新官到任

各房供報須知式樣九新官到任其先任首領官

六分給依式橫造文冊從實開報如有隱漏不實

及故不依式橫造文冊從實開報如有隱漏不實

該吏各以違制三年方及府州縣官朝覲各以

文莊曰今制三年方及府州縣官朝覲各以

所行事件有未完報者當廷劾奏之以行點陟

考課 丘文莊曰本朝以百官考課之法屬之吏部

內外官皆以三年為一考六年再考九年通考始

行黜陟之典是則有虞之制也官滿者則造為牌

冊備書其在任行事功績屬官則先考於其長書



其最目轉送御史考核焉亦書其最目至是考功稽其功狀書其殿最凡有三等一曰稱二曰平常三曰不稱既書之引奏取 旨令復職六年再考亦如之九年通考乃通計前二考之所書者以定其升降之等其立法之簡而要詳而盡漢唐以來所未有也其以御史考核即漢宣命御史考殿最也書以考語即唐人第其善最也稽其牌冊引以奏對即宋人之引對磨勘也

**善最** 近侍選司考核禮官樂官判事宿衛督領法監掌後使也官倉庫歷官方術關津市司牧官鎮防唐考功法又也善德義有聞清謹明若公平可疆識畧 **攝職** 六帖云兼人之職孔子為魯司寇攝政七日誅少正卯

**換官** 母丘儉為鎮南將軍令豫州刺史諸葛誕對換即今制調任也

**遷除** 漢書音義云凡言除者除故官就新官也

**聘召** 荀子聘人以圭聘士以璧召人以瑗又勸駕趣裝蒲輪玄纁羔幣束帛並見史

**朝會** 周禮大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇舜群后四朝禹玉帛

國

**顧問** 詞林記云侍從文學之臣論思獻納自漢已然至唐始設翰林以言語文字備顧問因有天子私人與內相之目而待制輪對有非諸司所敢望者 國初儒臣雖布衣皆得備顧問及置本院凡上御殿閣樓門并出入禁籞無不從游又定為入侍制也奏事即宋之輪對也又入閣者唐世奇日視朝為入閣蓋乘輿御禁宸殿殿在內故漢伏入閣門也遂

**寓直** 宋真宗咸平初置翰林侍讀擇老儒耆德設直廬於秘閣更直侍講讀訪問或至中夕 今遂為制

**奉使** 周官小行人掌邦國賓客之禮風俗通云周月遣輶軒之使採異代方言還奏之永歲秘室漢舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛駒也三騎行日夜千里為程又往曰奉命未曰復命一曰報命又皇華見詩又天文志天節星主奉使又執圭持斧埋輪攬轡河源海上赤

**休假** 急告寧皆休假名也釋名曰急及也言操切之使相逮及也李斐漢書曰告請也言請休謁也寧安也告曰寧也漢律吏二千石有予告有賜告予告者在官有功最法所當得者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使得印綬將官屬歸家

疆識畧 卷之十四 陽春園 卷之十四



理疾至成帝時郡二千石賜告不得歸家自馮野  
王始也休也亦曰休沐漢律吏五日得一休沐言

踐更 漢書注更有三品有卒更有踐更有過更古

者正卒無常人皆迭為之一月一更貧者欲得顧

更錢者次直者出錢顧之一月二十是謂踐更天

下之人皆直戍邊三日亦名為更律所謂徭戍也

雖丞相子亦在戍邊之調一歲一更諸不行者出

錢三百入官以給戍者是為過更

謫罰 書枚諸四裔六帖緩死申恩徙於瘴癘又枚

荒左遷逐臣遷客離騷注俟罪荒陬

閑退 楚辭進不入以離尤兮退將脩吾初服又製

芟荷以為衣集芙蓉以為裳詩人類以棄官歸隱

為高而謂軒冕榮貴為外物然鮮有能踐其言者

故韋丹與僧靈徹為忘形之契寄徹詩云王事紛

生舟舟只如雲已為子午歸休計五老峯前必共

論徹訓詩曰年老心閑無外事麻衣草坐只榮身

遺愛 子產古之遺愛見左傳亮州人為宋遊道生

立祠堂像題曰忠清君劉陶病免順陽長人曰思

我劉君何時復來見六帖廣人為宋璟立遺愛

環請禁止又羊祐何武

致仕 曲禮七十曰老而傳注傳家事任子孫又大

夫七十而致仕若不得謝則必賜之几杖 會典

云 國初官員凡以理致仕者 朝廷待以優禮

與見任同又有陞秩給俸 賜勅之典其後大臣

致仕或給驛還鄉或命有司歲撥人夫月給食米

有差其尤寵異者或賜勅或加賜白金文綺或又

官其子孫皆 特恩云

隱逸 肥遯遯世見易考繁見詩班嗣曰漁釣於一

壑則萬物不干其志栖遲于一丘則天下不易其

樂逸士傳巢父堯時隱人年老以樹為巢而寢其

上故人號為巢父堯之讓許由也以告巢父巢父

曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也乃擊其膺而

下之許由悵然不自得乃遇清冷之水洗其耳拭

其目曰嚮者聞言負吾友遂去終身不相見樊仲

父牽牛飲之見巢父洗耳乃驅牛而還耻令牛飲

其下流也又枕流欲浣其耳漱石欲礪其齒又處

則為遠志出則為小草見史東方曼倩陸沈金馬

流樊至於無所底止有所謂通隱者何點也見本

傳充隱者皇甫希之也見桓玄傳黃非隱士者許

寂也仕蜀好備鍊見蜀檮杌隨駕隱士者盧藏用

也舉進士不調始隱終南有意當世見本傳游俠



國朝貢舉

洪武四年辛亥陶凱潘廷堅為主文官取俞友仁等百

進士是年一甲第一名授禮部員外郎二名吏部主事三名戶部主事

十八年乙丑朱善鼎等十二名廷試賜丁顯練子寧花綸等進

士一甲俱備撰

二十一年戊辰陳宗順為考官取施顯等九十九名

一名簡撰第二坊三坊俱備撰著為令聖旨二字

元坊惟恩榮小扁此我朝天下坊牌之始也見襄陽志

二十二年辛未賜許觀張頭宗吳言信等進士

二十三年甲戌張信耿清戴德彞等進士

三十一年丁丑劉三吾白信福為考官取宋琮等五十

士北士被黜者言不日臨策復賜韓克忠王恕焦勝等

進士前考官

二十二年庚辰董倫高遜志為考官取吳溥等一百一

十人解縉黃淮為考官取楊相周述周孟簡等進

士以後一名授官俱遵洪武編備

四十年丙戌王達揚溥為考官取朱縉等二百二十人

榜殿試賜周翰等三人進學翰林餘俱付吏部除

學官宣德間循此制後不復廷試矣

七年己丑黃賜等進士廷試賜蕭時中苗秉

十年壬辰楊士奇金幼孜為考官取林誌等一百人

十三年乙未梁潛王洪為考官取洪英等三百五十

年十六戊戌曾榮王英為考官取李貞陳景著等進士

年十九辛丑楊士奇周述為考官取江鄧珩等進士

二十二年甲辰曾榮余昇為考官取陳中斐綸等進士

宣德二年丁未謝璉等進士

五年庚戌王英錢習禮為考官取陳詔等一百名

八年癸丑黃淮王直為考官取劉哲等一百名

正統元年丙辰王直陳循為考官取劉定之等一百名

四年己未王直蘭從善為考官取楊昇等一百名

七年壬戌王英苗表為考官取姚夔等進士

疆識畧卷之十四

十一年乙丑錢習禮馬愉為考官取商翰等一百五十

十三年戊辰高毅杜宰為考官取岳正等一百五十

景泰二年辛未江淵林文為考官取吳匯等進士

五年甲戌商翰李紹為考官取彭華等三百五十名

天順元年丁丑薛瑄呂原為考官取陳秉中等進士

四年庚辰呂原柯潛為考官取陳選等一百五十名

七年癸未彭時錢溥為考官取吳武羅環等進士

會試甲申三月十五殿

上不御殿止傳策

成化二年丙戌劉定之萬安為考官取章懋等三百五

士甲申榜號道學榜

丙戌榜號道學榜







進士 五丁丑 名張四 進士 申時行為考官 馮夢禎等三百

年八庚辰 名申時 廷試 賜沈懋學 張嗣脩 曾朝節等進士

年十一 癸未 名余有 廷試 賜張懋脩 蕭良有 王廷謨等進士

進士 秋 丙戌 名王錫爵 周子義 為考官 取袁宗道等三

年十四 弘志等 百五十名 廷試 賜唐文獻 楊道賓 舒

進士 十七 已丑 名許國玉 弘誨 為考官 取陶望齡等三百

等進 年 已丑 名五十 廷試 賜焦紘 吳道南 陶望齡

疆識畧十四卷終

疆識畧 卷之十四 二十一 陽春園 耕

疆識畧 卷之十四 二十一 陽春園 耕

疆識畧 卷之十四 二十一 陽春園 耕

疆識畧十五卷

崇陽吳楚材國賢編 龔衍材國銓校

文事部

字書 結繩書契取諸夬見易蒼頡造文字見世紀

按說文依類象形謂之文形聲相益謂之字著於

竹帛謂之書書有六義指事象形諧聲會意轉注

假借自黃帝至三代其文不改秦燒先典乃廢古

文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰

小篆始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大小篆並

簡冊所用也三曰刻符施於符傳也四曰摹印施

於印璽也五曰蟲書為蟲鳥之形施於幡信也六

曰署書門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰

隸書始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至

王莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字

三曰篆書四曰隸書五曰綠書六曰蟲書當代以

教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草書不

知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分為之

魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆立文體有藁

書楷書蓮書懸針書垂露書飛白書填書真書鳥

書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆尚方大篆鳳鳥

書



書科斗蟲書龍虎書仙人書芝英書十二時書倒  
薤書龜書麒麟金錯書蚊脚書凡數十種皆出於  
六義八體之書而因事生變者也見初學記

危言云自張懷瓘以十體斷書鄭昂論文字之大  
變八其意蓋取程邈以後之隸與鐘王之今楷合  
而一之不然則是取漢碑以隸之於八分而  
單以隸為楷也歐陽永叔以八分隸為八分因  
而豐道生直斥其妄據道生之意以隸為八分  
真為隸也即吾所疑張鄭之後說也夫以隸為  
歐陽氏之誤小以隸為分以真為隸豐氏之誤大  
也承有四分之隸象天發神識有五分之隸蔡邕  
不易習故少傳耳衛恒所贊隸勢如砥平繩直規  
旋矩折備短相副舊筆輕舉離而不絕等語亦自  
正書與不甚應其為古隸無疑者後陸子淵書  
胡毋敬改省描篆同謂之小篆程邈所上務趨便  
提謂之隸書王次仲分取篆隸之間謂之八分自  
漢隸鍾王變隸謂之今隸合秦漢謂之古隸便元  
成造為散隸謂之小楷史游解散隸謂之草書張  
伯英之法謂之草書衛瓘復解散隸謂之草書張  
之藁草義謂之游絲謂之草書今草構結微渺者謂  
草復有所謂游絲謂之草書今草構結微渺者謂  
劉伯昇小變楷法謂之草書今草構結微渺者謂  
謂之草書今草構結微渺者謂之草書今草構結微渺者謂  
勸進以類生矣蓋自是而隸與八分之分始明受禪  
表即鍾氏之今隸也飛白尚書宣示墓田丙舍戎路  
作篆皆大書用筆輕拂過或古隸今隸蕭子雲頗  
白而勢若飛今亦不傳矣今人稱真草隸篆雖失  
作者之意然古隸今隸方圓勁婉真草隸篆雖失  
真隸似亦未為不通今隸方圓勁婉真草隸篆雖失  
吾行曰秦隸者程邈以文攢繫多難以用篆因成  
小篆為徑用法之隸也即秦隸秦量上刻字人多  
近非有批法之隸也即秦隸秦量上刻字人多

不知亦謂之篆八分則漢隸之末有挑別者比秦  
得之矣由此而言則次仲所成八分恐存隸八分  
就二分也行之此論一洗懷瓘千古之疑盡闢豐  
沈存中云古人以散筆作隸書謂之散隸近歲蔡  
君謨又以散筆作草書謂之散草或曰飛草其法  
皆生於飛白草古隸之變也行草今隸之變也  
芝旭草又行草之變也行書有二有真帶行者如  
右軍蘭亭亭霜寒來禽官奴之類是也正行配者右  
晴晚復是也

法帖 王羲之蘭亭帖自謂有神助留付子孫此法  
帖之始也宋太宗摹漢晉梁唐陳帝王諸人蒼頡  
至羲獻書名淳化閣帖頒刻于潭州名潭帖翻刻  
于泉州名泉帖又有增入別帖者名絳帖汝帖皆

因於此 陶九成載諸帖始末云太清樓者徽宗  
建中靖國間出內府續所收書令刻石即今續法  
帖也大觀中又奉旨摹搨歷代真蹟刻石於太清  
樓字行稍高而先後之次與淳化則少異其間數  
帖多寡不同卷末題云云乃蔡京書也而以建中  
靖國續帖十卷易去歲月名銜以為後帖又刻孫  
過庭書譜及貞觀十七帖總二十二卷為大觀太  
清樓帖絳帖者尚書郎潘師旦以官帖摹刻於家  
為石本而傳寫字多譌舛世稱為潘駙馬帖其次  
序卷帖雖與淳化不同而實則祖之特有增益耳



後潘氏拆居分而為二絳州公庫乃得其一補刻  
 餘帖名東庫本逐卷逐段各分字號以日月光天  
 德等二十字為次序後避完顏亮諱於庚亮帖內  
 皆去亮字右邊轉筆謂之亮字不全本又有新絳  
 本北方別本武岡新舊本福清烏鎮彭州資州本  
 本前十卷等類皆絳帖之別也潭帖者慶曆中劉  
 丞相帥潭日以淳化官帖命慧照大師希白摹刻  
 不置郡齋增入傷寒十七日王濂真卿法帖而  
 不同歲月亦異中間諺戲甚多潭帖之別則有劉  
 丞相私本第長少碑匠新刻本三山木本蜀本廬  
 陵蕭氏本等類甚多戲魚即館江帖也元祐間劉  
 次莊以閣帖十卷摹刻戲魚空除去篆題而增釋  
 釋陽春園  
 文慶元中四川總領權安節又重摹於利州黔江  
 者黔人秦世章模希白帖載入黔中壁之黔江紹  
 聖院後有湯世臣重摹字帖板本校諸帖增最  
 多此外有馮熙甫內司本北方印成本烏鎮張氏  
 福清李氏本劉後村云閣帖為祖緯帖次之臨江  
 又次之潭又次之武岡又次之大觀尤妙

書篆 蔡邕見鴻都門匠人施聖第遂創意為飛帛  
 書唐李向工草隸能一筆環寫百字若紫髮然世  
 號連綿書張伯英謂之草聖崔瑗謂之草賢索靖  
 草書婉若銀鈎飄若驚鸞司馬承禎別為一篆名  
 金剪書漢詔板象形鶴頭蚊脚唐李陽水窮八篆  
 室隔一千年與秦斯相見號為筆虎應用善寫細  
 字一錢上寫心經粒麻上寫國泰民安四字長沙

伯英之筋索靖得伯英之肉王逸少如烟霏霧結  
 鳳翥龍盤鄭虔如風送雲收霞催月上三品則神  
 妙能五字則撇押鈎格抵此學書之大畧也梁武  
 鍾繇書如雲鶴游天群鸞戲海王羲之書如龍跳  
 天門虎卧鳳閣張芝如漢武好德憑虛欲隱蔡邕  
 骨氣洞達如有神氣蕭子雲如危風阻日孤松一  
 枝羊欣如大家婢為夫人舉止蓋蓋終不似真王  
 獻之如河間少年皆悉光悅索靖如飄風忽舉鸞  
 鳥乍飛王僧虔如王謝子弟之奕自有一種風流  
 來相如深山道士  
 見人便退縮書斷

法書 天下法書自諸集帖外其右碑宋榻猶有存  
 者古篆岢嶠禹碑石鼓文秦相嶧山碑古隸則魏  
 受禪勸進表鴻都石經仲弓殷阮司空王純逢童  
 碑陰耿氏鐙巴官鐵盆武氏石室像贊何軍閣道  
 太山孔宙耿球蔡湛魯峻陳咏州輔楊馥楊震劉  
 寬劉熊張遷景君武班西嶽華山梁鵠孔廟諸碑  
 隸兼分者蔡邕夏承碑分兼篆者皇象天發碑小  
 楷褚河南陰符柳誠懸度人真書蕭誠開善法師  
 興國寺史陵禹廟虞永興夫子廟堂歐陽率更九  
 成醴泉銘虞恭公化慶寺皇甫君子廟臺道因  
 褚河南孟法師張長史郎官壁顏魯公多寶塔元  
 次山墓碑宋文貞碑及碑側記東方畫贊家廟茅



山八關齊功德千保裝准少林蕭誠南嶽真君張  
從中茅山柳誠懸玄秘塔復東林寺紫雲觀西平  
王諸碑行書陳仁聖教神河南枯樹聖教李北海  
岳龍寺雲麾將軍凌運寺法華寺顏魯公爭坐位  
祭濠州伯父季明姪文王縉清源公碑草書唐文  
皇屏風懷素自叙藏真聖母張旭春草絲毫禮書  
譜真草永法師千文皆灼灼有名者也餘詳見藝苑危言附錄

畫 一作績事又作繪書以五采彰施五色周禮設

色之工謂之畫又書予欲觀古人之象云 又左

傳五色比象又丹青又心匠又目想心存南齊謝

赫曰畫有六法 一曰氣韻生動二曰骨法用筆三

曰傳模移寫六骨法以下五端可學而能氣韻必在

生知也宋劉道醇曰畫有六要也變異合長氣韻兼力一要

疆識畧 卷之十五 六 陽春園

有澤四要也去來自然五要也師學舍短六要也

籠肉求筆一長也解澁求力二長也細巧求力三

長也狂怪求理四長也無墨求染五長也平盡求

長六長也既明此六要又審彼六長自然知倍求

郭若虛曰畫有三病皆繁用筆一曰板謂腕弱筆

痠全虧取與狀物平槁不能圓筆二曰刻謂腕強

中疑心手相戾向畫之際妄生圭角三曰結謂欲

行不行當散不散似物礙礙不能流暢繞白然曰

畫有十二忌 一曰布置拍密二曰遠近不分三曰

山無氣脉四曰水無源流五曰樹少枝六曰路

無出八曰石止一曰澗澗失宜十二曰點

樞無法十曰樓閣錯雜十一曰滄淡失宜十二曰點

設色與絹素見格古要論

難易 顧愷之云畫人最難次山水次狗馬若臺閣

一定器耳又韓子云狗馬難鬼神易

源流 名畫記云畫者敷教化助人倫窮神變測幽

微與六籍同功四時並運自昔龜宇効靈龍圖呈

寶自巢燧已來皆有瑞迹至庖犧發於榮河黃帝

得於溫洛中 倉頡狀焉今分為三古以漢魏三

國為上古則趙岐劉裒張 諸葛亮等以晉宋為

中古則明帝荀勗顧愷之景秀等以齊梁北齊後

魏陳後周為下古則姚曇謝赫張僧繇顧野王等

隋及唐為近代則董伯仁范長壽閻立德等上古

逆簡而意淡顧陸之流是也中古之畫細密而精

微於道玄成於李思訓父子樹石之狀妙於韋偃

窮於張通又若王右丞之深重楊僕射之奇瞻王

宰之巧密劉商之取象又近代之畫繁縟而求備

今人之畫錯亂而無旨象工之迹是也又人物以

疆識畧 卷之十五 七 陽春園

形模為先氣韻超乎其山水

以氣韻為王形模寓乎其中

經史 晉顧愷之陸探微張僧繇北齊楊子華隋董

仲仁展子奇唐吳道子鄭虔皆名畫顧陸張吳為

正經楊鄭董展為三史餘畫為百家見名畫記

三祖 晉以來顧長康張僧繇陸探微所畫通神為

畫家三祖見談寶錄餘詳見張彥遠歷代名畫記

宣和畫譜

畫品 宋鄧椿云自昔鑒賞家分品有三曰神曰妙

曰能三品之外更增逸品自唐朱景真按花鳥以

徐熙為神黃荃為妙唐之人馬韓幹固灼灼矣人



不如周昉馬禾如曹霸陳闕也宋花鳥最著者黃  
荃父子然遠不如徐熙也虎最著者包鼎然遠不  
如趙邈卓也文與可畫竹是竹之左氏也 國朝  
王孟端夏仲昭可入能品趙孟頫吳鎮黃公望王  
蒙元四大家也 明興善丹青者何啻數百家惟  
戴文進為第一

筆 釋名述也謂述事言之也博物志舜造筆又云  
蒙恬造按尚書中候玄龜負圖出周公援筆以時  
文寫之曲禮云史載筆則秦之前已有筆矣故說  
文楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆

檀

識畧

卷之十五

陽春園

九

庖言云舊傳蒙恬始為筆或曰非也周公綏管夫  
子絕筆或曰當時用漆書竹簡有點畫而無ノノ  
蒙恬始為兔毫也古今注云自古書契以來便應  
有筆恬作秦筆爾或又曰恬作筆柘木為管以鹿  
毛為柱羊毛為被所謂蒼毫非兔毫竹管也又博  
物志恬為筆以狐狸為心兔毛為副心即柱也其  
不同乃爾昌黎毛穎傳衣博物志又右軍所著筆  
經畧云諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用先用人  
髮抄數十莖襍青羊毛并兔毳裁令齊平以麻紙  
裹枝根令治火取上毫薄薄布柱上令柱不見又

云世傳張之鍾繇用鼠鬚筆筆鋒勁強有鋒芒余  
未之信鼠鬚用未必能佳甚難得昔人用琉璃象  
牙為管重則墮矣近有人以綠沈漆管及鑲管見  
遺用之經年頗可愛翫右軍言故當第是時已失  
中原矣安能必得中山毫又記云右軍書蘭亭禊  
序用蠶繭紙鼠鬚筆

博物志有庖僕毛筆嶺外少兔以雞雉毛作筆亦  
妙此即蘇長公所謂三錢雞毛筆又云蜀中石鼠  
毛可以為筆其名曰鼠又人鬚作筆甚佳大抵皆  
不足論唯兔毫其次羊毛耳 太公陰謀有筆銘

檀

識畧

卷之十五

陽春園

九

云毫毛茂茂隔水可脫陷文不活于鱗取之余謂  
其言精而辭甚美然是鄧析以後語也毫毛茂茂  
是蒙恬以後事也必非太公作

筆附 漢制天子筆以錯寶為附毛皆以秋兔之毫  
官師路扈為之又以雜寶為匣廁以玉璧翠羽皆  
直百金

筆札 谷永與樓煩俱為五侯上客長安號曰谷子  
雲筆札見本傳

筆匣 漢末一筆之匣雕以黃金飾以和璧綴以隋  
珠文以翡翠此筆非文犀之禎必象齒之管豐狐



之柱秋毫之翰用之必有被珠綉之衣踐雕王之履見御覽

筆品 梁元帝為湘東王記錄銘賢忠孝全者以金管德行精粹者以銀管文章賡逸者以班竹管今云三管

筆床 南朝呼筆管為床梁簡文帝設書幌下置筆床四管為一床見樹萱錄又東宮舊事有銅博山床

筆陣 王羲之筆陣圖云夫紙者陣也筆者弓稍也墨者鏖甲也水硯城池也

彊識畧 卷之十五 陽春園 筆木 筆端 韓詩外傳君子宜避三端文士筆端武士鋒端辯士舌端

潤筆 蔡君謨為永叔寫集古目錄序歐以鼠鬚粟尾筆銅綠筆格等為潤筆正穆宗以為太清而不俗

化筆 書生謁李林甫云管文子後化為筆見開元遺事

筆虎 賈泉謂李陽冰篆見法書苑

筆冢 智永瘞舊筆頭數石號退筆冢

夢筆 紀少瑜夢陸倕授以一束青鏤管筆其文大

進見青箱雜記江淹夢人與五色筆文曰藻後夢

郭璞取去遂無佳句見本傳王珣夢人以大筆如

有大手筆事俄而為哀冊文見晉書李太白夢筆

頭生花自是才思賅遠見遺事孫權夢北面天帝

忽一人以筆點其額見國統

筆諫 柳公權對穆宗曰用筆在心心正則筆正上知其筆諫也

筆名 中書君見毛穎傳毛元銳字文鋒封管城侯

見文嵩傳元魏臣古弼名筆頭一曰筆公又舍人

濡筆御史簪筆班超投筆元白應制各有纖鋒細

毫之筆名毫雖並見合璧白樂天有雞距筆王隱

彊識畧 卷之十五 陽春園 筆木 有筆銘王充著論衡戶牖置筆晉武賜張華麟角

筆魏武帝劉婕妤七月七日折琉璃筆王羲之得

雲先生先生遺以鼠鬚筆採龍鐘截箇籜並見事類賦

彤管 牛亨問彤管何也荅曰彤赤漆也史官載事

用赤管言赤心紀事也見古今注詩彤管有煒箋

云赤管也漢制尚書郎主作文書起草月賜赤管

大筆一雙盛吉為廷尉每斷囚持丹筆垂泣

筆賦 蔡邕傳玄作見初學記又梁徐摘詠筆詩郭

璞筆讚李尤筆銘宇文材筆卦張羽筆對皆至正

時人見格古要論



筆封 薛稷為筆封墨曹都統黑水郡王表兼毛錐  
刺史

紙 釋名砥也謂平滑如砥石也古者以縑帛依書

長短隨事截之名曰幡紙故其字從系貧者無之

或用蒲寫書則路温舒截蒲是也至後漢和帝元

興中常侍蔡倫到故布擣抄作紙又其字從巾東

觀漢記云黃門蔡倫典作尚方所謂蔡侯紙是也

唐書云杜暹為婺州參軍秩滿歸吏贈以紙萬張

暹惟受一百時人嘆曰昔清吏受一大錢何異也

厄言漢和帝時中常侍蔡倫擣故魚網作紙然倫以前有紙按史稱赫號薄號注云小紙也又三輔

故事衛太子以紙塞鼻蔡倫後有左子邑善造紙

東宮舊事皇太子初拜給赤紙縹紅麻紙勅紙各

一百唐高麗歲貢蠻紙觀書卷日本國出松皮紙

又六秦出密香紙晉武賜杜預萬番寫春秋釋例

又賜張華造博物志扶桑國出皮紙中國有桑

皮紙蜀中藤紙江南竹紙楮皮紙黟歙九萬番

悉以乞謝安齋高紙王右軍會稽庫中有紙成式

在九江造雲藍紙又相東王為荆州五色紙三萬

幅又奉簡文紅箋二千番又云持送五色紙三萬

枚吳越有温州細紙給者蜀後烏程紙由拳紙

南唐有澄心堂紙細薄光潤為一時之甲古書皆

卷至唐始為葉子今

書冊也見演繁露

左伯紙 與蔡倫同時伯尤精妙章証仲將題鄴都

宮觀奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具

又得臣手然後可成徑丈之勢

楮國公 薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統

領萬字軍畧道中郎將又毛穎傳謂之會稽楮先

生

好時侯 本傳云華陰楮知白字守玄亦曰文館書

吏

陟蹙紙 王子年云南越人以海苔為之其理縱橫

衰側漢人語訛謂之側理紙

衍波牋 蕭貫夢至宮庭有婦人授此紙乞宮中曉

寒歌

生熟紙 唐人有生紙熟紙熟紙妍妙輝先生紙非

有喪不用退之送孟郊序用生紙寫言急不暇擇

也

洪兒紙 姜澄十歲無紙乃燒糠燔竹為之澄小字

洪兒見童子神通錄又毛重有主人賞柳綿肝又

麥光紙見東坡詩又鴉青紙見山谷詩

藤角紙 范甯教曰生紙不可以作文書皆令用藤

角紙

桃花紙 楊炎在中書後閣用此糊窓塗以冰油

繡花紙 蕭穎士少夢人授紙百番又琅玕紙見酉

陽雜俎



金花牋 明皇與貴妃賞牡丹李延年持賜李白  
烏絲欄 宋毫間紙有織成界道又見霍小玉傳  
布頭牋 取布頭機餘經不受緯者作紙名冠天下  
吊劍溪 唐舒元與作吊劍溪藤文言今之錯為文  
者皆天關劍藤者也又左思賦三都洛陽為之紙  
貴

養紙 以芙蓉粉惜其色見文房寶飾

蜀箋 按成都古今記載其目曰深紅粉紅杏紅明

黃深青淺青深綠淺綠銅綠淺雲凡十樣又有松

花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之目蜀志王行

彊識畧 卷之十五 十四 陽春園 陳

以霞光箋五百幅賜金堂令張嶺又有百韻箋幅

長可寫百韻學士箋短於百韻薛濤箋短可書四

韻又羅隱有鴈頭箋

墨 釋名晦也似物晦黑也漢官云尚書令僕丞郎

月賜瑜糜大墨一枚東宮故事給香墨四丸

墨精 陶家瓶餘事曰玄宗御案墨曰龍香劑一日

見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰

臣墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆

有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官又陸士

龍九子墨祝婚者多子之義

太守 薛稷九錫拜玄香太守燕亳州褚郡平章事  
松滋 本傳燕人易玄光字處晦封松滋侯又毛穎  
傳陳玄又揚雄長楊賦墨卿

墨丸 潘谷手山谷小囊墨曰天下之寶也出之乃  
李廷珪墨又別有墨一九乃谷少所作墨其藝之  
精如此

墨漆 唐末易水李超與其子廷珪亡至歙州以其  
地多松因留居以墨名家本姓奚江南賜姓李其

墨有劔脊圓餅面多為龍紋其雙龍樣者尤為佳

品 又蔡君謨云 李墨能削木

彊識畧 卷之十五 十五 陽春園 張

石墨 陸雲與兄書云一日上三臺曹公藏石墨數

十斤今送二螺又九子之墨藏於松煙本性長生

子孫無邊

養墨 以豹皮囊貴乎遠濕

夢墨 王勃夢入遺以圓墨盈袖自是文章日進

蛾綠 煬帝宮女爭畫長蛾司官吏日給螺黛五斛

雨墨 災祥集云天雨墨君臣無道讒人進

墨法 韋仲將墨方曰合墨法好醇烟搗訖以細絹

篩于缸中墨一斤好膠五兩浸松皮汁中榨江南

樊雞木皮也其皮入水綠色又下鷄子白五枚



珠一兩麝香半兩皆搗細後都合下鐵臼中搗三萬杵不得過二月九月厄言云造墨之妙者魏無過韋誕云仲將之墨一點如漆五季無過李廷珪父子其墨浸水中三年不壞宋有潘一元有朱萬初皆可貴也又冀公墨法祖氏墨法麻子墨法宋徽宗蘇合烟墨法

硯 研也可研墨使和濡也孔廟有石硯一枚蓋夫子平時物作甚古朴見從征記昔黃帝得玉一紐治為墨海焉其上篆文曰帝鴻氏之硯西域無紙

筆但有墨以瓦合或竹節即其硯俱見事類賦注

一云子路作晉人最重學書然未嘗擇硯蓋不自

研墨使人研之成漿乃以斗供故北齊試士其惡

濫者飲墨水一升厄言云黃帝有墨海漢天子用魏武上雜物有純銀參帶臺硯又參帶圓硯晉武賜張華于闐青鐵硯華撰博物志上之帝愍帝予劉聰銀硯柳公權蓄硯以青州石未為第一絳州者次之後始重端歛臨洮及好州者用銅雀臺瓦為硯至有稱未共官者然皆不及端歛次之宋高宗玄端硯之有眼病也所取惟一片純紫玉

結隣 唐李衛公硯名結隣言與結為鄰也

硯封 薛稷九錫拜離石鄉侯鐵面尚書使持節即

墨軍事又石虛中傳字居默拜即墨侯

端硯 斧柯山在大江南山行三四里即硯巖先至

者下巖上曰中巖又上曰上巖轉曰龍巖唐取硯處

硯錄 唐彦猷著斧柯茶園將軍山同一溪惟斧柯

所得不過三四指一呵津滴滲絕難得茶園次之

將軍又次之宋元章帖下巖石色深紫襯手潤扣之聲

清遠有青綠暈圓小而繁謂之鸚鵡眼探於水底

最貴重皇朝類苑山有自然圓石剖其璞得焉謂之子

石錄端石以紫為上歐陽

石眼 眼石鎮密溫潤端人謂石嫩則多眼凡青脉

必有眼有鸚鵡眼雀眼鷄眼貓眼菜豆眼翠綠為

上已上俱端硯

歛硯 羅紋山亦曰芙蓉溪十餘坑蔓延百里山沿

溪溪中殊無石好事者相傳乃曰水中石羅紋舊

坑在寨頭即錢仙芝訪南唐林石故坑羅紋上坑色微重中坑色微淡下坑泥漿石

祈門細紋理慢不堅色易乾

龍尾 山在婺源東南南唐元宗時歛守獻硯薦工

李少微權硯官又云石產水中極溫潤堅密聲清

清越婉若玉與他石不同色有蒼黑者有青碧又

羅紋石十二種眉子石十二種硯圖二十三種端

歛竝同見硯譜已上歛硯



四絕 李後主澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯毛元  
鏡筆

三種 岩山西坑後磨西坑三當岩石之一後磨三  
當西坑之一古人硯心多渦厚薄不同有薄如紙  
者為利用

硯瓦 晉唐多用鳳池硯中如瓦凹故曰硯瓦  
後世用石

洗硯 用蓮蓬或阜茨清水半夏切平硯須日滌則  
墨瑩

馬肝 漢武時到支進馬肝石以和丹砂食之則彌  
年不饑以拭白髮盡黑此石亦可作硯有光起

鵝眼 黃黑相間鑿睛在內晶瑩可愛謂之活眼四  
傍浸漬不甚精明

勝死 絕頂者其潤如猪肝色者嘉其貯水處有  
赤白黃理黃者謂之金線

硯石 玉硯 西京雜記天子以丹石硯冰精硯  
白石硯 高麗硯紅絲石硯相參蘊王石硯青州仙

石硯 浮蓋 紫金石硯 素石硯 金雀石硯  
山 黃石硯 鳳味硯 洮石硯 青石硯

青唐石硯 石無眼 宿石硯 戎石硯 金硯 絳

石硯 州 隴石硯 淄石硯 寧石硯 宣石硯 萬  
石硯 萬州 懸明石硯 州 成石硯 州 登石硯 州 登州  
類 夔石硯 州 如墨 柳石硯 州 龍瀘石硯 州 瀘州  
石硯 永福州 歸石硯 州 歸州 大銀硯 鐵硯 漢祖廟瓦硯  
維硯 銅硯 澄泥硯 漆硯 古陶硯 銅雀硯 硯 瓦出銅雀  
問得之佳 蚌硯 青州石末硯

硯名 龍尾金星羅紋蛾眉角浪松紋豆班 並出款  
石硯 州 樂石 州 石 州 大陀石 州 角石 州 石 州 朱州 州 朱州 州 朱州

金崖石 州 熟鐵 州 澄泥 州 馳基島石 州 俱見硯譜  
文房職方圖贊 嘉熙中林洪圖贊十八學士姓名

字號 祖中書名 述字 君舉 號 畫心 處士 燕正 言王  
端明 甲元 樸岩 屋上 人水 中丞 潛仲 舍玉 餘老 石

司直 合志 鎮水 重句 曲山 友石 架閣 卓汝 格小 山真  
隱遼 都護 齊木 訥老 人全 季方 抱安 如石 靜君 黎

院導 公路 介野 客望 人方 正字 端士 直無 弦居 士曹 直  
司封 敬功 父快 閣隱 君胡 都統 厚伯 固善 補時 士

者樂 都承 藏利 用通 信公 子黃 都統 厚伯 固善 補時 士  
一十 八人 朱檢 正丹 伯洪 先生 秘書 密伯 固善 補時 士

德耀 開晦 公吏 子房 刺史 卷仲 舒善 藏生 明使 簡敬  
軍思 謹相 筠老 叟高 閣學 介友 文清 節處 山後 人利



通直銳彌堅金精山人焦桐良材清音居士白  
君奕爛柯仙客莫鄧剛卿豐城隱君釋鑑無隱圖  
明上座子介石高士商鼎師古香山道人見欣賞  
水函子方介石高士商鼎師古香山道人見欣賞  
八面而皆可書學者之贖也

簡 說文牒也釋名書編也言間也爾雅簡謂之畢

魏書折簡召我劉向別傳云子孫書以殺青簡編

以縹絲繩風俗通曰殺青者直治竹作簡書之耳

新竹有汁善折蠹凡作簡者皆於火上炙乾之陳

楚間謂之汗汗者去其汁也按今用汗青字即此

又史記序殺青斯竟謂簡寫完也侯鯖錄載刊誤

云古無文刺惟書竹簡以代結繩謂之簡冊也魏

禮識畧 卷之十五 陽春園 葉木

彌衡處士致名於紙是紙上題名投刺公侯自後

相承刺謁者見通名紙為門狀也釋名畫姓字於

奏上曰畫刺作再拜起居字其體使書畫邊下官

刺長書中央一行而下又有爵里刺書其官爵及

郡縣鄉里花書者宋人簡牘前起語處書名後結

語處即以花書代名走筆成妍狀如花葩不再出

名也又晉人書問凡言信至或遺信皆指言為使

人也今人以書為信誤矣又廣雅策亦謂之簡春

秋序大事書之於策小事簡牘而已然孔子云布

在方策注方版竹策也漢制封侯曰策則又與此

異牘謂書版也釋云牘睦也身執之以進見所以  
為恭睦韓詩外傳諤諤之臣秉筆操牘從君之後  
伺君過而書之又不同矣李涪刊誤云故出於晉

宋兵革之間時國禁書疏非吊喪問疾不得輒行

尺牘故草草之書首云死罪是違制令故也且啟

事論兵皆短而緘之貴易於藏隱見侯鯖錄札檄

也編之如櫛齒相比也晉郡國戶口黃籍皆用一

尺二寸札又牒札也離龍云牒葉也如葉在枝也

又板釋名曰板平廣也演孔圖云孔移中有牒  
天授演孔圖中有大王刻一版曰琰御覽載相板  
經則又手板矣又函即函封書函也琰書衣也晉  
人盛書有縑素謝靈運有書帙銘梁昭明有書帙

禮識畧 卷之十五 陽春園 葉木

詩乘牘牒也釋名楊子雲好尺事嘗檄鉛槧從諸計

論衡云術木為檄楊子雲好尺事嘗檄鉛槧從諸計

吏訪殊方絕俗四方之語又答劉歆書云鉛槧

松槧之麗容象君子之淑德載方矩而復規加文

藻之條飾雖轉旋而屈撓時傾邪而反側又有封

書泥

檢 檢校函檢皆從木顏師古曰檢之言禁也削木

施於物上所以禁閉之使不得輒開露也署謂題

書其上也以顏言推之則檢者以木為函納書文

其中而簽題其上自唐及宋甌檢皆其物也又漢

書封禪玉檢金泥

水滴器 西京雜記云晉靈公冢玉蟾蜍一枚大如



拳腹空谷五合如新玉以成滴硯傳玄水龜銘曰  
鑄茲靈龜休象自然雲曰原味有似清泉潤彼玄  
墨染此弱翰申情寫意纏縛群言

十數 演繁露云古書一為弋二為式三為弌蓋以  
弋為母而一二三隨數附合以成其字今官府文  
書凡記數皆取點畫多者不可改換為姦本無義  
理如壹貳叁肆之類是也若拾捌玖則全無附並  
惟是參天之為三貳過之為二尚可附會而漢書  
以壹代一則一變為壹已久不在唐明皇以今文  
代古文也又什伯字互用而千百無有用阡陌者  
彊識畧 卷之十五 二千 陽春園 盧黃  
不詳始日何時王露云數窮於九九者究也至十  
則又為一矣百錢云十十錢言足  
也數

彊識畧十五卷終

彊識畧十六卷

崇陽吳楚材國賢編 龔衍材國銓校  
武備部

軍兵 周禮萬有二千五百人為軍軍將皆命卿二  
千五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥  
皆下大夫百人為卒二十五人為兩五人為伍古  
者兵隱于農無軍民之別自西魏始作府兵而其  
法雖備于隋唐亦有番次入則為兵出則為農至  
後周太祖乃刺其面給以廩食自是兵民始分也  
太公金匱云五帝之持守戰之具皆在民間耒耜  
是其子弩鋤耜是其矛戟鎗笠是其兜鍪鑿斧是  
其攻戰之具也  
彊識畧 卷之十六 乙 陽春園 龔

營壘 史記黃帝以師兵為營衛正義環繞軍兵為  
營以自衛若棘門即其遺像其後兵之所居因曰  
軍營

五軍營 大明會典云五軍營中軍左右掖左右哨  
管標練京衛及中都留守司山東河南大寧三都  
司各衛輪班馬步官軍長語云國初止有五軍營  
三千營 大明會典云三千營五司管寶燾令旗長  
語云永樂初始以旗寶燾下三千小達子立三千  
營



神機營 長語云永樂中征交趾得神機火箭法因

立是營大明會典云神機營中軍左右掖左右哨

三千為三大營

團營 大明會典景泰初選大營精銳官軍分立十

營每營官軍六萬員名團操以備緊急調用成化

間分為十二營奮武耀武練武顯武敢勇果勇效

勇鼓勇立威伸威揚威振威十二營內各分五軍

五營管內外馬步官軍三千營管內外馬隊官軍

神機營管內外步隊官軍楊一清云景泰初兵部

中統選精銳者分五營團操是為團營體統尊

嚴條教訓四方有警或用一營二營三營以次

換機而行不用臨時挑選其選不堪者退為原

營謂之老家天順初年罷之八年復置成化初年

武益張于時一有警報大軍一出四方攝服嗣後

因陋就簡垂四十年而戎馬日耗士卒之疲實者

出錢包班而其名徒存貧難者饑寒困苦而其形

徒在衣家監縷氣息奄奄平居且不能自存安

為國以捍禦百戰之虜哉每遇有警欲撥一二萬

之兵未免於各營通行挑選欲再撥一二萬恒以

不足數為慮是團營與老家無異矣

將軍營 大明會典云錦衣衛侍衛將軍自為一營

一班之日照例操練從管領侍衛官提督

四衛營 大明會典云騰驤左等四衛勇士軍人餘

丁別為一營從御馬監官提督操練其坐營等官

並於四衛指擇等官推選

營官 大明會典云三大營各營管操官曰提督各

哨分管官曰坐營曰坐司俱兵部奏請於公侯伯

都督都指揮內推選永樂間始兼用內官而神機

又有掌號把總把司把牌等官俱於都指揮內推

選團營提督及坐營掌號把總等內外官員畧如

兵法 風后握機一云握奇風后黃帝臣也太公六

韜文武龍元豐中以六韜孫子吳子司馬法黃石

公三畧尉繚子李衛公對問頒行武學號曰七書

又有陰符七術揣及摩三篇伍子胥范蠡魏公子

司馬穰苴孫臏吳起管子漢定著二十五家兵法

五十三家兵書

陣法 陣本作陳本音陳列為音後改從車非本名

也黃帝始立丘井五為陣法四為間地此所謂數

起於五也虛其中大將居之環其四面諸部連繞

此所謂終於八也及乎變化制勝紛紛紜紜亂

而法不亂渾渾沌沌形員而勢不散所謂散而成

八復而為一也 國朝景泰三年 上命兵科給

事中鄭林操練軍卒林既受命遂以軒轅破蚩尤

之陣教閱軍士以其圖具本進曰臣通考古今之

陣法莫有軒轅黃帝破蚩尤之陣夫古蚩尤即今







鹿角 樹木為管或為整岩晉書馬隆為武威太守作八陣圖地廣則鹿角車營進攻則木屋抱輪詳見御覽

金鼓 釋名校號也將帥號令所在也節號令賞罰之節也金禁也為進退之禁也凡師有金鼓曰伐無曰侵出軍決曰將軍之氣唐子曰將之耳目也

後軍 後軍曰殿左傳曰黃夷前驅孔嬰齊殿

伏兵 易曰伏戎于莽左傳三覆以待之

大攻 孫子有大攻左傳焚咸丘公羊曰樵之大攻也

水戰 詩江漢湯湯此水戰之始師尚父誓蒼兕舟楫蒼兕九頭掌舟楫官名左傳楚子舟師國語智伯水攻

斥候 凡軍行營壘先使腹心及鄉導前覘審知各候吏先行定得營地壁立軍分數立四表候視然後移營務又先使候騎前行持五色旂見溝坑揭黃衛路揭白水澗揭黑林藪揭青野大揭赤以本鼓應之餘詳見御覽

京觀 左傳明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀也積尸封土其上謂之京觀又雀鴻夏錄以人頭為京觀號曰觸髅臺

首級 漢書注本以斬敵一首拜爵一級故謂一首

為一級因復名生獲一人為一級也此意與車稱兩馬稱匹同

烽燧 說文候火也見黃帝出軍訣蓋舉烽火以傳信亦謂之烽煙漢書音義云高臺上作桔槔頭置燧之曰烽望其煙曰燧晝則燧燧夜乃舉烽

樓櫓 麗譙見莊子昆明池有百艘樓船上建樓櫓戈矛

雲梯 即飛梯左傳樓車詩臨衝又公輸般造見續事始

礮石 出范蠡兵法飛石重十二斤為機行三百里

輜重 漢書注輜車名也釋名輜重孫子委軍而爭利雜廁載之以其累重故稱輜重則輜重則是以軍無輜重則亡

兵車 黃帝造司馬法曰夏鈞車先正也殷寅車先疾也周戎車先良也又漢輕車武剛車魏霹靂車又豹尾車周制也象君

戰舟 墨子公輸般自魯之楚為舟戰之具謂之鈞拒退則鈞之進則拒之也左傳獲其乘舟餘皇馬融傳方餘皇建舳舟張

旌旗 釋名旌精也言有精光也旗期也言與衆月

雲帆施蜺旌吳蒙衝







紫氣識其為寶劍之精在豐城以雷煥為令掛劍  
基得石函有兩劍送一與張華試以南昌西山  
而自佩其一華曰此干將也以為不若華陰赤  
因致一劍報煥華誅失劍煥卒其子持劍行經延  
平津忽於腰間躍出墮  
水化兩龍合盤而去

刀 到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒若鋒

刺之毒利也其本曰環形似環也其室曰削峭也

室口之飾曰琫捧也下末之飾曰璆卑也佩刀在

佩旁之刀也容刀備容儀而已書刀給書札有所

刊削封刀鉸刀皆隨時名之也黃帝採首山之金始鑄為刀即漢武

所賜東方朔鴻刀也舜殛鯀於羽山副以吳刀

見呂氏春秋太公兵法刀神名脫光周有赤刀古

今注云百練青犢涌景三刀名也古人鑄刀以五

月丙午取純火精以協其數見志林

戟 格也旁有枝格祭戟有衣之戟漢制祭戟即為

斧鉞注假放戟以代斧鉞或謂之受受釋名殊也

長二丈無刃古今注受前驅之器也赤油韜之謂油

參星王公以下通用之以前驅兵法戟神名大將又

鉞 釋名延也去此至彼之言也其柄謂之矜又鉞

曰鉞中央

干戈 庖犧造見拾遺記稱戈比干干羽見書周禮

戈廣二寸內倍之鄭注有旁出者為句于又謂之

過也入過為骨朵見宋公筆錄云字書箇過皆音

竹瓜通作箇過之變為

骨朵又以骨朵為過

矛 釋名冒也及下冒矜也下頭曰鑄世本矛作矛  
呂氏春秋云蚩尤作五兵有矛夷矛則矛蓋蚩  
尤作也矛神曰跌踏矛長八尺謂之稍一云丈八  
詩出矛三  
隅子也

檠 黃帝與蚩尤戰即有槍諸葛亮始以木作之長  
丈二以鐵為頭續事始曰亮置苦竹槍長二丈五  
尺

馬槊 一謂之稍劉邁謂桓玄馬稍有餘精理不足  
又粟磾黑稍公麾下梁簡文帝馬槊譜序馬槊為

成藝按曹操父  
子橫槊賦詩

七首 短劍也長一尺八寸頭類七故曰七首魏太

盾 釋名遜也跪其下避刃以隱遁也傳曰犀渠周

禮司兵掌五兵五盾注五盾千櫓之屬盾有大小

盾左傳大車之輪蒙之晉有金華楯又吳魁楯是  
圖云盾名自障漢李尤楯銘曰吳旂魯敵方言自  
開而東或謂敵或謂于開西謂之楯禮記于櫓即

大斧玄女制釋名鉞豁也所司莫敢當前豁然

破散也武王黃鉞注以黃金飾斧六韜有大鉞

改金

鉞







牙似齒也合名之曰牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之曰牙之規郭也下曰懸刀

漢虎賁弓 角端弓 飛矛 鍛矢 唐憶弩 伏

速弩 靜塞弩 宋咸平木羽弩箭 火箭才

弩 風雨箭 衝陣無敵流星弩 神臂弓 烏

稍弓 克敵弓 玉海見

鳴鏑 匈奴傳冒頓作鳴鏑 殺頭曼單于者

傍排 釋名彭排旁也在旁排敵禦攻也諸葛亮軍

今帳下各持彭排彭音傍見轉注實錄云自羊夷

始宋會要云太宗開南方以標槍傍排為兵令蕭

天又大杖曰 楊春園

抹額 實錄禹娶塗山之夕 雷電中有甲卒千人其

至海上有神朝皆林額排杉大口榜侍衛自此林

容之服 說文馬鞍具也蓋鐵論曰古者繩鞮草鞮皮薦

而已其後代以革鞍鐵鑣而不飾其後乃有鏤衛

鞍紫茸 障汗鞞尾珂亦有金銀翠毛之飾又有障泥

珂魏百官名曰紫茸題頭高橋鞍一具西京雜記

武造時身毒國獻白光珣鞍又武帝得貳師天

上馬銀鞍表李允為鞍曹植有

鞞 五行志 鞞中宗朝安樂公主今尚方以百獸毛為

釋名拂也言牽引拂戾以制馬也街勒之為飾有

其頭而引之馬勒云轡者北人避石勒名也轡也

也繫之使不得其口也疆限也疆亦曰勒故坪蒼曰勒

馬鞞也鞞小戎李尤有鞞銘又柳防汗當骨五見

而詩采芑馬鞞尾曰鞞又鞞

鞭策箠皆馬過之名說文所謂驅遲者也古者

以扑罪人亦以驅馬故其文從革書曰鞭作官刑

及馬腹此則施於馬也其後以竹代革故策箠二

文久並從竹蓋因驅策箠擊之義以立名也漢書

車馬者執策箠君車持駕則僕執策立於馬前則

其事也李尤 有馬箠銘

當馬適故易持筴吹筩也以竹為鞭中空可吹故

兩用軍旅之便 玉海云資斧易得其資也

柄 挺皮 語扶胥 六棘矜 矜過泰論棘戟也 虎路 賦

槍雷 周禮注 具 蓬蓬 史記 堯零 先武紀 鈎援 詩鈎

城引上終葵 斧名 翔旂 唐書 注 遂良 傳 石 鈎 援 詩鈎

為飛橋 六轡 輜 孫子 修 柴 離 說文 徐 鉉 曰 豎 形 珠

潘安仁 誄 注 雲 梁 南 詔 傳 雲 渠 衝 城 荀 子 攻 鉅 鐵 禮

治鐵以灌 敵 雲 梁 南 詔 傳 雲 渠 衝 城 荀 子 攻 鉅 鐵 禮

越治棠谿名工清皓 鐔 修 刺 銳 鋒 陸 陷 蓋 犀 水 截











率也元命苞天上一星為郎將呂氏春秋大將

民之司命必有三隊四義五行一官六韜云曰太

有五才十過五才者勇智仁信必也勇則不可犯

者有貪而喜利者有仁而不忍於人者有急而心

怯者有信而喜信者有德而喜用者是有智而心

國之大器存亡之所由也又曰太公曰夜均十

起雖劇不悔妻子之將也長寶希言賦物平均十

好人之將也數行刑戮不避親戚百人將也訟

萬人之將也知天文悉地理四知人饑飽念人劇

將不言饑軍幕未辨將不言倦冬不服裘夏不言

弱是謂禮也

訓兵 周禮夏官大司馬之職掌仲春教振旅司馬

以旗致民平列陣如戰之陣以教坐作進退疾徐

疏數之節遂以蒐田仲夏教菱舍如振旅群吏選

車徒遂以苗田仲秋教治兵加振旅辨旗物之用

遂以獮田仲冬教大閱前期群吏聽誓于陣前斬

生以左右狗陣前不用命者斬之遂以狩田師以

救無辜伐有罪若師有功則左執律右秉越以先

愷樂獻于社孫子曰言不相聞故為鼓鐸視不相

人之耳目也人既專一則勇者不得獨進怯者不

得獨退紛紛紜紜間亂而不可亂渾渾屯屯形圖

可取 練士 通典搜才曰選士之科沉謀密畧出人者詞

辯從衡能移奪人之性情堪辯說者能往來聽

語覽視四方之事軍中之情偽日列於前者能得

敵人之主佐門閭請謁之情堪間謀者能知山川

險易行止形勢利害遠近井水草逕路迂直堪鄉

道者巧思出人製造五兵及攻守器械者引強敵

撤戈鉞劍戰便於利用挺身捕虜塞旗斬將堪

陷陣者趨捷若飛羽越城墜出入無形堪規規者

往返三百里不及暮至者破格舒鈎或負六百斤

行五十步四百斤行百步者推步五行瞻風雲氣

候轉式多言天道詭說陰陽者經曰必練簡英維

知士高下因能授職各取所長為其股肱羽翼以

神威神然後萬事畢矣腹心一人謀士五人天文

三人地利三人兵法九人通糧四人奪威四人鼓

旗三人股肱四人通才三人權士三人耳目七人

爪牙五人羽冀四人游士八人樂傷者聚為一卒

有勃氣壯勇強慕者聚為一卒有破格舒鈎奇長

孤援武齊列者聚為一卒有破格舒鈎奇長多力

能潰破金鼓絕滅旗者聚為一卒有破格舒鈎奇

遠輕足善走者聚為一卒有破格舒鈎奇長多力

其功者聚為一卒有破格舒鈎奇長多力復見

者聚為一卒有破格舒鈎奇長多力復見

有故贊聳人虜欲昭也揚名者聚為一卒有故

言巧辭善毀譽者聚為一卒有故贊聳人虜欲昭

市馬 演繁露云市馬吐蕃古記無載然已有其事



鹽鐵論曰齊陶之縑南海之布中國以一端縵得  
 匈奴累金之物驢騾駱駝可使銜尾入塞則漢世  
 已常出縑帛賈馮塞外矣頃其時虜未知有陶縑  
 帛實價故得出縑一布而得累金之物至唐世  
 則病其酬帛之多矣今按五市所得馬皆瘦不  
 堪未足當所市其賈物尤甚  
 可笑云○宋人歲幣和戎本足無如虜何只得  
 金帛買住使不為患今之茶馬徒有五市之名而  
 實受宋人歲幣之害  
 此亦積弱之漸也

疆識畧十六卷終

疆識畧

卷之十六

陽春園

疆識畧十七卷

崇陽吳楚材國賢編

陳博文徵校

經史部

經 釋名徑也常典也如徑路無所不通可常周也  
 三極彛訓其書曰經經者恒久之至道不刊之鴻  
 教也抱朴子云隱士以三墳為金玉五典為琴箏  
 講肆為鍾鼓百家為笙簧

易 乾鑿度曰易者易也變易也不易也伏羲始畫  
 八卦以通神明之德以類萬物之情蓋因而重之  
 為六十四卦及于三代是為三易夏曰連山商曰

疆識畧

卷之十七

乙

陽春園

歸藏 周文王作卦辭謂之周易周公作爻辭孔子  
 為彖傳大小象傳繫辭上下文言序卦說卦  
 卦謂之十翼秦人焚書周易以下筮得存漢人傳  
 易者施孟梁丘京氏四家梁丘施高亡於西晉孟  
 京有書無師 今制取士推朱熹本義程頤易傳

書 釋名言書其時事也莊子書以道事伏羲神農

黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐

虞之書謂之五典言常道也孔子討論墳典斷自

唐虞下訖于周典謨訓誥誓命之文凡百篇秦始

皇焚書孔勝藏書於屋壁漢開學求儒伏生口授  
 我二十餘篇以其上古

之書謂之尚書至魯共王壞壁得書皆科斗文字  
 時無知者以所聞伏書考定為五十九篇漢初有  
 殿陽大小夏侯三家並立又孔安國馬融鄭玄輩  
 今制惟用蔡沉書義



詩序云詩者志之所之也情動於中而形於言

也又曰在心為志發之為詩太昊有網罟之歌則

詩之始也漢志曰孔子純取周詩上采殷下取魯

凡三百五十篇遭秦而全者以其諷誦不獨在竹

帛故也隋志曰漢申公受于浮丘伯作訓詁為魯

詩轅固作傳為齊詩韓嬰作傳為韓詩又毛萇自

云子夏所傳作古訓為毛詩而序乃子夏所創毛

衛敬仲又加潤色唯鄭衆賈逵馬融並作毛詩傳而鄭玄箋至今獨立今制取士惟用朱熹集註

禮釋名云體也言得事之體也六韜云理之粉澤

帝王質文世有損益至周經禮三百即周官也威

儀三千即儀禮也周衰諸侯已去其籍至秦大壞

流傳於漢周官儀禮戴記三書而已

周禮正義云周禮儀禮並周公所作記所謂經禮

三百周禮也威儀三千儀禮也又周禮周公所制

官政之法漢有李氏得周官上于河間獻王獨闕

冬官一篇取考工記以補之合成六篇奏之祕府

至王莽時劉歆始置博士以行于世

儀禮漢初有高堂生傳十七篇又有經出于淹中

而河間獻王收集餘燼獻之合五十六篇並威儀

之事

禮記其書雜出於漢儒如月令出於呂不韋漢文

帝令諸儒博士作王制子思作中庸魯子作大學

公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以為公孫

弘所記它皆錯雜出自漢世也漢河間獻王得仲

尼弟子及後學者所記一百三十一篇上之至劉

向考校經籍檢得前篇因第叙之又得明堂陰陽

記三十三篇孔子三朝記七篇王氏史氏記二十

一篇樂記三篇凡五種合二百四十篇戴德刪為

八十五篇為大戴記戴聖又刪為四十六篇為小

戴記馬融小戴之學又足月令一篇明堂位一篇

樂記一篇合四十九篇

樂記西漢志曰自黃帝至三代樂各有名周衰禮樂

既壞樂尤微取以音律為節又為鄭衛所亂故無

遺法漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能記其

鏗鏘鼓舞而不言其義孝文時得樂人竇公獻其

書乃周官大宗伯之大司樂章也武帝時河間獻

王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂

春秋漢志曰古之王者左史記言右史記事言為

尚書事為春秋周衰籍缺仲尼思存前聖之業以



魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以定曆數籍朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見口授弟子

論語 孔門弟子會集夫子之言以為書蓋成於魯

參有若故其文每至二子所記多曰曾子有子他則皆字也漢有齊魯論語張禹本授魯論晚講齊論迷從魯論合之定二十篇號張侯論

孟子 戰國時孟軻以儒術干諸侯不用退與弟子

公孫丑萬章之徒相與答問著書七篇秦焚書以子故得不泯絕

禮記 卷之十七 陽春園

孝經 孝經者孔子為魯子陳孝道也夫孝天經地

義民之行也舉大者言故曰孝經遭秦焚書為河

間人頽乏所藏漢初乏子真出之凡十八章孔安

國為傳至劉向典校經籍以頽本定十八章鄭眾

馬融注至唐玄宗序之皇甫證沈文貞欲以孝經隨堊示不忘考也出晉書

頽惟以置病邪人枕邊即愈善讓惡正勝邪也出齊書

爾雅 世傳釋詁周公書也餘篇仲尼子夏叔孫通

梁文增補之晉郭璞注其序曰興于中古隆于漢

代豹鼠既辨其業亦富大抵解詁詩人之旨漢孝

文時論語孟子孝經爾雅皆置博士後罷傳記博

士獨立五經而已

家語 王肅注後序曰孔子家語者皆當時公卿士

大夫及七十二弟子所諮訪交相對問言語也與

論語孝經並時弟子取其正實切事者別出為論

語其餘總集錄之名曰孔子家語肅得此書於孔

子二十四孫猛家

十三經 易書詩春秋周禮儀禮禮記樂記大戴禮

孝經論語孟子爾雅

九經 易詩書春秋禮樂孝經論語孟子

六經 易詩書春秋禮樂

五經 易詩書春秋禮記 國朝取士各占一經

四書 大學中庸論語孟子 國朝命士誦習一遵

朱熹集註頌隆或問大全

山海經 總一十八卷三萬九百十九字南西北東

中山經五卷海外南西北東四卷海內南西北東

四卷大荒東南西北四卷海內經一卷劉秀校郭璞注其文

所記皆山川草木鳥獸之奇疑禹治水所過所見而識之莊子所謂齊諧者志怪也禹知而名之益

見而記之當是此也其書盛行於漢氏自劉向辨

大明太祖高皇帝御製

大誥 前編七十四條其序成於洪武十八年以居



臣同遊為首續編八十七條以申明五常為首其序成于十九年三月三編四十三條以臣民倚法為姦為首成于十九年十二月

祖訓 自箴戒至國政凡五章而大綱正自禮樂至

供用凡八首而萬目舉成以六年彙凡七易

聖政記 儒臣宋濂所輯其目十有七

資世通訓 聖祖命儒臣纂輯親為製序書凡十四章

章

夫明日曆 其目五宋濂撰

大明集禮 斷自宸衷命曾魯徐一夔等成書吉禮

彊識畧

卷之十七

六

陽春園

卷之十七

十有四嘉禮五賓禮二軍禮三凶禮二其樂有九

精誠錄 命大學士吳沉纂進大要有三敬天忠君

事親

存心錄 夫語定名命儒臣所纂歷代災祥有關君

上者

省躬錄 夫語定名命儒臣所纂歷代災祥有關臣

下者

諸司職掌 大要倣周禮而不泥其迹

洪武正韻 序亦宋濂撰書成于洪武八年三月

夫明一統曆 改司夫臺為欽天監

昭鑒錄 采歷代諸王善惡可法戒者遍賜各王府禮儀定式 十有四款三十七條命禮部尚書李原名著

皇明寶訓 五卷四十類自敬天至制蠻夷

大明律 洪武六年定三十年刊布 御製序

大明令 元年正月頒行

訓戒宗室有永鑒錄父母不當異喪有孝慈錄戒

功臣有稽制錄內外臣工有世臣總錄文武官屬

體統有政要錄戒僧道有清教錄洪範注於洪武

書傳定於洪武二十年之九月有元史纂有賢姦傳觀心亭記無逸圖論御書所義解訓論語頌

彊識畧

卷之十七

七

陽春園

卷之十七

碑頌教民榜文軍政條例女訓登極詔安南詔封岳鎮海濱諸司官守皇陵碑閣江樓記醉學士歌遊新菴記大祀文風懲訓春先記道德經註之類詳 御製文集

成祖文皇帝

聖學心法 采古聖賢嘉言為書大綱有四君臣父子

子

孝順事實 凡二百七人

為善陰騭 百六十五人

四書五經性理大全 御製序

文章寶鑑 永樂二年成以授 皇太子

宣宗章皇帝



臣鑑	三十七卷善可法二百十三人惡可戒七十
三人	
外戚事鑑	
五倫書	詳載嘉言善行其目六十有二
帝訓	儲宮目二十五君德為首終於藥餌
官箴	臣隣目三十五首督府終於儒學
英宗睿皇帝	
大明一統志	天順五年四月成
憲宗純皇帝	
續通鑑綱目	裁定宋元二史
彙識畧	卷之十七
文華大訓	集古今至論賜 孝宗目有四
厚倫	明治
歷代君鑑	帝王行事治亂之迹
孝宗敬皇帝	
大明會典	弘治十年編纂十五年書成一百八十
卷	
御製有序	正德四年李東陽等重修嘉靖中霍誦重
修	
今上開局纂修	萬曆十六年十月書成
問刑條例	弘治十三年欽定與大明律一體頒布

嘉靖二十九年重修	嘉靖三十四年續增	萬曆十三年重修
修照舊典增改各一百九十一條		
通鑑纂要	十六年命儒臣纂修	
世宗肅皇帝		
明堂或問		
明倫大典		
欽天記頌	嘉靖庚寅甘露降于園丘	
世宗在位最久宸章星煥如改元一	詔重瞻日月	
之光明倫再宣復觀綱常之紀災變寬恤則氣含		
雨露之滋祀儀釐正則族嚴夷夏之辨謹時巡則		
大狩龍飛有錄重農事則無逸豳風有頌廣聖謨		
則表尚書之三要揚祖德則疏遺治之五事郊壇		
分祀廟制隆儀皇史有成星變有勅	績念農詩而	
雪吟而追喜起如裡有求妙達天人平臺有詞泰		
交上下頭陵渡河之作以志感懼兩小賦以志喜		
敬一有歲四歲有說心箴有註湖學有詩七陵有		
述除夕春游與圖農桑太學之類		
司馬遷史記	司馬談遷奕世太史作述茲編春秋	
是擬天漢成終軒轅托始纂輯帝王十二本紀諸		
國十表廢疎八書世家列傳百首煥如採摭經史		
搜訪彙纂錄貫穿二千年餘考厥是非聞之班		
固別考夫經黃老是附與進姦雄退斥儒素勢利		



則崇賤貧斯惡雄向稱遷善序事理辨亦不華質  
且弗俚文皆直哉事俱核矣惡不隱情美無虛旨  
惟此三賢確論知遷遷才命世左氏匹肩春秋以  
後體制推先母狗群議刻於求全李陵累獄仁者  
所憐庸庸褚子妄續殘篇以下俱常熟丁奉贊

班固前漢書 彪續遷史固繼彪作特始高皇勒稿

宏博下訖孝平征誅莽惡帝紀十二唐虞聯絡侯  
王百職八表具收天人度政十志畢修賢愚臣子  
遠近夷酋七十列傳一覽盈眸厥有四善范曄所  
識詭者不激抗者不抑贍無冗穢詳有體式讀之

禮識畧 卷之十七 十一 陽春園

疊疊夫誰厭數紀諱君過表譏恩澤傳序清操志  
愍刑食是愚畧見信固成名華嶠諸輩立論亦精  
殺身成仁固也失旌常排節義屢否忠誠亦曰晦  
翁史家準則析衷諸史稱固密塞雖多補綴曹昭  
之責惜遭微禍與遷同厄

范曄後漢書 范曄亂臣絕滅大義但伊立言不以

人廢劉漢後書馬遷遺例紀志列傳百篇宏麗疎  
焉不漏簡弓且明考彼自序奇作是鳴可方班氏  
不減賈生較量古作體大思精總集七家弗空一  
字獨行加詳百官增備此可褒嘉別多非議十紀

失倫諸后僭厠強抑聖公驟登文叔食貨無稽藝  
文罔錄佛書是信義兵斯譴反叛為良清忠作酷  
官宜烈女不分應淑予曰賢聖方稱史才亂臣之  
作何足計哉劉昭補綴庸鄙可哈聊編一代垂示  
後來

陳壽三國志 孤死首丘禽獸之義陳壽蜀產却情

斯意擠蜀皇帝附魏篡計蜀寇大書魏紀特例魏  
美曲稱蜀非虛議次書先主前標二牧彼偽此真  
緣何倒錄蜀吳君臣名分整肅槩以同傳尊卑並  
蓄乞米丁氏報警孔明輝雄疊寫節臣欠旌王通  
論壽賞予不精晦翁扶漢史義大成

禮識畧 卷之十七 十一 陽春園

唐太宗晉書 有唐太宗帝王之雄政機多暇文翰

旁通史修兩晉詔命二公諸家畢集衆職咸同宣  
武二紀陸王兩傳制語四篇輝煌冊卷乃致全帙  
槩稱御撰太宗掠美貽譏後彥僭紀非帝濫傳不  
臣五胡偽號載記一新甄收涵容遺畧逸民類編  
忠義簡錄失人靡綺構詞詭雜書事僅取淳風獨  
修三志探討陰陽寫摹天地其餘臧否梓難盡議  
但念太宗功業顯揚上擬湯武下匹成康使非虧  
德令譽無疆何必此更熟辭詞章  
沈約宋書 粵彼沈約六朝之英宋齊仕宦蕭梁宰  
衡節槩素乏詞章善鳴乃作宋史以圖成名稿集



諸家事窮八帝紀志傳文馬遷遺例論格班同贊  
音擘異恨匪直臣筆端多弊含容弑罪藏匿篡謀  
忠貞失獎隱逸混收奇談漫造前代重搜約也自  
讓裴畧居優安得併覽夷考炎劉

蕭子顯南齊書 世衰道喪南北諸朝君每篡弑臣  
多姦澆董狐既遠史義弗昭不足盡責曷數齊蕭  
蕭氏子顯帝家瑚璉齊史事成至今流演粵窺此  
書彙集衆善紀從沈約志出江淹吳均春秋大義  
頗嚴顯也獨斷誅死發潛紀志列傳各體是無論  
格希班贊音學范戶口莫稽識符多誕傳無忠節

續藏書 卷之十七 陽春園 吳春

時事可嘆顯作此文馳騁任情刻雕藻繪破析改  
更其文益下何是成名曾鞏是論品題實精

姚思廉梁陳二書 梁陳篡亂君臣道亡陵夷禮樂  
舛錯陰陽聊有史筆忠義不揚志表諸作倥傯莫  
遑粵惟姚察江東偉望始事梁簡終從隋煬取媚

三朝文籍是尚修葺二書不完而喪未訣乃見思  
廉繼業業仕陳隋至唐顯擘遭際明君功成志愜  
遂以二書損益版牒周劉來稿顧傳諸編搜幽採  
博飾美藏愆紀有九主運無百年八十列傳補綴  
聯篇載論兩朝爭奪詐偽雖汚汗青亦戒頑悖止

是旌諷勵恬退二書之作功亦可貴  
魏收後魏書 晉綱既失胡運偶昌拓跋之魏僭帝

幽方夷風稔惡霸政小康百有餘載廢興莫詳北  
齊魏收小人才識少無行檢晚有修飾孤媚文宣  
蠅營史職魏史是脩騁其私臆粵稽此史自魏創  
先鄧崔諸稿刑李衆編收也博採貫穿末顛黨齊  
毀魏祖廿八假稱為帝姓氏渺茫生育詭異推托  
灾屯依阿諱忌似此多端本紀之弊志固冗庸傳  
尤瑣曲既獎北首乃排南服虛詆仇讎偽稱姻族  
受金詞佳報功情篤升天入地收之自矜為穢  
史鬼怒神憎生絕乃嗣死割厥形筆舌之罪聖戒

續藏書 卷之十七 陽春園 陳

李百藥北齊書 魏臣高歡乘亂廢立東魏一傳北  
齊六乘二十八年興亡轉睫祖楊陸崔諸史罔集

德林李氏隋世稱賢衰多獨斷三十八篇乃見百  
藥踵作全編共五十卷唐室頌傳載閱此書頗無  
非議祇嫌紀中因唐諱忌

令狐德棻後周書 宇文泰氏元魏賊臣廢君弑主  
家法相因西魏乍立北周遂新周也五主二十五  
春抑科牛弘創此史錄歷隋及唐紀傳不足彼美  
德棻詞章馥郁隋朝棄官唐室顯祿列史總裁周



書獨製陳庾岑崔筆札同事傳分七般紀列六世  
 弘多清談茶襲流弊載觀茲代表亦有功任用蘇  
 綽古法是崇文章政事三代之風情而知美史義  
 李延壽南北史 宋齊梁陳魏齊周隋兩朝南北八  
 史永垂南譏北虜北斥南夷本邦詳備他國漏遺  
 大師李氏隋時博學期將兩書改正諸錯死後乃  
 兒延壽代作一手自專千編盡掠起宋永初止陳  
 禎明紀傳八十南史斯成起魏登國止隋義寧紀  
 傳一百北史斯行嘗聞溫公稱為佳史簡徑堪觀  
 談嘲可耻馬遷莫追陳壽僅比表志不脩百度亡  
 疆識畧卷之十七 陽春園  
又聞劉恕斥其謬戾卑弱言辭煩雜義例予取  
 矣壽考父志克繼吳越春秋樣做不異  
 魏徵等隋書 隋文竊國場帝弒君後王鑒惡最所  
 宜聞隋史乃作自唐諸臣顏封創舊魏長勒新帝  
 紀五篇雜志三十五列傳古例是襲經籍一志  
 典章萃集誠節作傳彞倫特立粵稽前漢藝文有  
 志迄此數朝經籍重職前史忠節未始曰誠茲因  
 隋世故以誠名蓋雖極亂吾道自若節在誠心書  
 滿秘閣焉得其人唐虞可作史筆至此寓義玄博  
 歐陽脩宋祁唐書 魏唐若漢厥史須班却遇歐子  
 文章斗山鑒班闕矣繼馬述刪遜讓宋祁薄夫所

艱斤削舊書鼎開新例歐作本紀與表與志先是  
 宋公列傳次劉呂范王衆賢同事表存勸戒志斥  
 詭誣紀恕明主傳旌文儒君過顯証臣節力扶先  
 標君子後厠小夫歐宋之才類此秉直吳縝糾謬  
 廿條太刻但嫌兩手且出衆臆前後相違微瑕可  
 歐陽脩五代史 名世之文犯主之忠賢哉歐子宋  
 室鉅公編述五代受教仁宗春秋遺意孔聖是從  
 首作本紀褒旌賢達規正亂君遵用治法先傳家  
 人正本閨閣各代忠臣分傳獎拔死節死事等夷  
 超越高標一行痛斥六臣伶官戒佚義見明倫官  
 疆識畧卷之十七 陽春園  
者亦取雜臣是嗔兩儀特考諸志不陳四夷服叛  
 十國華因發論嗚呼每傷亂悖果似春秋力排祥  
 瑞作史三長公也獨備恕彼小疵仰其至粹  
 宋濂王禕元史 胡元夷虜僭王中國百六十年世  
 運否塞十有三傳混一區域天地晦冥綱常倒側  
 否極泰來出我  
 聖祖掃狄餘腥復華故土德邁漢唐功超湯武元  
 史聿修取鑒蒙古文勿艱深事須明白善惡無差  
 勸懲有益凡此天語丁寧史職宋濂王禕受命惟  
 惕彼濂與禕今之馬遷據憑實錄彙集名賢諸局



秉筆兩番成編二百十卷三載鑽研紀準漢書述  
言載事尚書成規春秋遺義志準宋書特矯唐制  
條件分明考覈簡易表準遼金諸表詳畧大篇春  
容短章寂寞傳準歷代各傳參酌尊親巨庶叛逆  
夷落集彼諸史獨得大成論贊不作善惡自明  
聖祖宸斷萬世欽承二十一史惟茲首稱

資治通鑑 宋司馬光作編年本之春秋酌以已意  
以月繫歲以日繫月蒐羅千三百載之事出入十  
有九年之勤自叙云叙國家  
之興衰著生民之休戚使觀者自擇其善惡得失  
以為勸戒云自周威烈王訖于五代自成一書名  
曰資治通鑑

通鑑綱目 宋朱熹作取司馬光通鑑成書交繁釐

枉始於威烈之元年終於周顯之世次綱倣春秋  
而兼採群史之長目倣左氏而糾合諸儒之粹歲  
周於上統正於下大綱槩舉衆目畢張真足以上  
繼春秋而羽翼尚書也公自叙蓋表歲以首年而  
因年以著統大書以提要  
而分注以備言使夫歲年之久近國統之離合事  
辭之詳畧議論之同異通貫曉析如指諸掌名曰  
資治通鑑綱目云

通鑑前編 浙東金仁山履祥由威烈王而上沂其  
年代始陶唐氏悉本諸書名曰通鑑前編而陶唐  
氏之前則闕如也其文悉按尚書周易語孟等而

採據諸子之說云  
通鑑外紀 四明陳桎前承先志纂輯前聞凡方冊  
所載若盤基高辛考記其槩為第一卷以冠金氏  
之所述名曰通鑑外紀

綱目續編 成化御製序云朱子綱目深得春秋心  
法而宋元二代之史迄無定本雖有長編續編之  
作然采擇不精是非頗謬槩以朱子書法未能盡  
合乃申飭儒臣發秘閣之載籍參國史之本文一  
朱子凡例編纂二史俾上接通鑑綱目共為一書  
始于宋建隆庚申終於元至正丁未凡四百有八  
年總二十有七卷名曰續資治通鑑綱目而凡誅  
亂討逆內夏外夷扶天理而遏人欲正名分以植  
綱常亦庶幾得朱子之意而可以羽翼聖經云  
林

史 呂氏春秋曰蒼頡造史則史之原起于黃帝晁  
氏曰後世述之者有三編年紀傳實錄王氏埤塵  
錄曰凡史官記事所因者有四時政記起居注日  
曆臣僚墓碑行狀

編年 春秋編年之體也晁氏曰編年以事繫日月  
而總之以年蓋本於左丘明  
紀傳 書紀傳之體也晁氏曰紀傳者分記君臣  
行事之始終蓋本于司馬遷

實錄 晁氏曰實錄者其名起于蕭梁至唐而盛雜



取編年紀傳之法而為之以備史官採擇而已梁周興嗣始有皇帝實錄唐正觀中作高祖實錄自是迄今為之

時政記 王氏曰時政記則宰執朝夕議政君臣之間奏對之語也宋志曰古者左史記言時政記蓋

記言也唐會要曰宋徽以後左右史惟得對仗下後謀議皆不聞姚璘請仗下所言軍國政要宰相二人撰錄號時政記

起居注 宋志曰古者右史記動厥後有起居注蓋

記動也漢武帝有禁中起居後漢明德馬皇后自撰明帝起居注然則漢時起居似在宮中為女史

疆識畧卷之十七 十八 陽春園 林春

之職晉唐以不起居注皆近侍之臣所錄晉時人

得汲冢書有穆天子傳體製與今起居同

日曆 王氏曰日曆則因時政記起居注潤色而為

之也宋制曰日曆兼言動而成之按日曆與實錄皆備史官之採擇耳

野史 文獻通考曰雜史雜傳皆野史之流出于正

史之外者雜史記志編年之屬也事多異聞言或過實然質疑補遺後之為史者有以取資

故事 宋志曰西漢有掌故之史以主故事則名之所起不其遠乎魏相為丞相務在奉行故事孔光

領樞機亦守法度修故事耳如唐政要宋會要國朝會典是也

著書 史記太史公自叙曰昔西伯拘於羑里演周易則著書之始也

寫書 拾遺記蘇秦張儀遞剪髮以相活傭力寫書無題記則以墨書於掌內及服裏衣邊更束折竹寫之

借書 匡衡與邑大姓傭作不求價主人怪問之曰願得主人書遍讀又齊王攸借人書皆治護時以還之

疆識畧卷之十七 十九 陽春園 林春

注疏 先列本文於上而著所見於下曰注者言本文如水之源而其派流之所分注如下文所言也

疏者則舉注而條列之其倫理得以疏通也箋傳 鄭康成釋詩別為注文附毛公之下而自名

曰箋謂別以片竹書之列毛傳之旁也左氏傳春秋附經立文至劉歆始各附所傳於正經之下謂

之傳又轉相發明也

葉子 古書皆卷至唐始為葉子今書冊也見演繁露

裝潢 秘書省吏有裝潢匠釋名染書也



御製 家語訓舜作南風之詩此御製之始也

訓釋 洪容齋隨筆曰晉唐至今諸儒訓釋六經其

書曰傳曰解曰章句而已若戰國迨漢則其名簡

雅一曰故二曰微三曰通

校讐 劉向別傳曰讐校者一人持本一人讀誦若

怨家相對故曰讐也呂氏春秋有讀史者三豕涉

河子夏曰已亥涉河也抱朴子書三寫以魯為胃

以帝為虎

石經 漢靈帝詔諸儒校定五經鐫石以刊其文命

蔡邕等書為古篆隸三體立於太學門謂之石經

彙識畧 卷之十七 陽春園 林春

印板 刻石為碑蠟墨為字自秦漢迄唐張參輩九

經字樣皆已立板傳本乃無人推廣其事以槧經

史何也葉氏曰唐以前凡書籍皆寫本未有槧印

之法五代時馮道始奏請官鑄印行又曰道但為

監本五經板爾柳玘訓序言在蜀嘗閱書肆云字

書小學率雕板印紙則唐固有之矣但恐不如今

之工

巾箱 南史齊衡陽王鈞嘗親手細書五經部為一

卷置巾箱中侍讀賀玘曰殿下家有墳素復何細

書別藏巾箱鈞曰巾箱中檢閱既易且更手寫則

未不忘矣諸王之爭効為巾箱今謂籍之細書小

本者為巾箱始于此也按漢武帝見西王母巾箱

中有一卷書云五岳真形圖巾箱見于此

儀注 隋志曰儀注之興由來久矣唐虞以上分之

為三在周因而為五周官宗伯所掌吉凶軍賓嘉

是也周衰諸侯去籍至秦而焚之漢興叔孫通定

朝儀武帝時始祀汾陰后土成帝時初定南北郊

節文漸具後漢又使曹褒定漢儀是後相承世有

制作

家禮 朱子自序嘗獨究觀古今之籍因其大體少

彙識畧 卷之十七 陽春園 林春

加損益以為一家之書謹名分崇愛敬畧浮文務

本實自附孔子從先進遺意 國朝丘濬作儀節

魏堂作會成 大明集禮品官士庶又各不同

擬經 楊雄作太玄以準易作法言以準論語王通

作王氏六經有文中子中說續詩續書論禮論樂

京房作卦氣司馬光作潛虛皆擬易趙曄吳越春

秋陸賈楚漢春秋東晉補亡以擬詩白居易湯征

以擬書俱僭竊也

擬史 譙周古史書李斯以大夫于寶晉紀書天子

為我皇帝孫盛晉春秋書某年春帝正月是擬春



王正月也吳筠齊春秋灾異曰何以書是擬公羊何以書

彊識畧十七卷終

彊識畧卷之十七

陽春園

彊識畧十八卷

崇陽吳楚材國賢編 陳博文徵校

子集部

周易

朱子本義 王弼易註 京房易傳 程子易傳 焦氏易林

鄭康成註 連山歸藏 孔子正義 費直易原 井宗正義

李氏集解 陸希聲傳 周易流所 子夏易 正義補闕

易口義訣 閔子明傳 周易開玄 王昭素論 正義補闕

易意蘊 物象釋疑 周易玄關 正義補闕 石經周易

易範釋文 剛定易論 河圖解 宋成易訓 周易窮微

邵古易解 言象外集 東坡易傳 王介甫解 溫公易說

皇甫泌解 周易聖斷 東坡易傳 王介甫解 溫公易說

易筆記 周易義辨 周易折蘊 呂氏章句 阮易易筮

橫渠易說 周易義類 周易古經 陽春園

易童子問 周易義類 周易古經 陽春園

沈存中解 陳了翁說 王逢易說 龔原講義 王浚易學

晁氏古易 易圖叢說 梁山易傳 吳園易解 西山卦說

太極寶局 漢上易傳 厚齋易學 趙善譽說 周易占法

先天易鈔 王易心法 沙隨易章 趙南塘說 周易占法

乘氏易說 周易玩辭 趙善譽說 周易占法 程氏易原

準齋易說 周易玩辭 趙善譽說 周易占法 程氏易原

楊誠齋傳 大易粹言 吳仁傑易 隆山本傳 道進公解

周易變體 經傳習言 東萊古已 周易餘窺

繫辭精義 凌氏解義 易傳拾遺 周易餘窺

張氏易索 晦菴啓蒙 易傳拾遺 周易餘窺

尚書

蔡氏集傳 伏生大傳 孔安國註 陸氏釋文

周防雜說 古文尚書 馮氏廣疏 古三墳書

羊長章句 尚書新章 孫莘老解 龜山辨疑

王雱新經 鄭樵辨說 東坡古經 伊川書傳

陳博士解 吳棫樞傳 東萊古經 洪範會傳

程氏書譜 拙齋集解 東萊古經 洪範會傳

石林書傳 無垢詳說 東萊古經 洪範會傳















翰林雜志	松漢記	旬奴須知	北遼遺事	錦里著舊記	宋陀科編	孔子編年	文丞相傳	渡江遺事	文路公記	杜公談錄	賈公談錄	胡安定錄	井陵武叛	楊妃外傳	飛燕外傳	黃帝內傳	會昌代教	疆識畧	歐陽漢議	朱梁遺編	洪王中陳	旌忠錄	崇望傳	亂華編	隆平集	傳記	無能子	金華子	仲長子	洛遊子	尹文子	管子書	燕丹子	鬼谷子
杜初公語錄	張忠定語錄	五代新事	華陽國志	三楚新志	外史博考	昭明事實	西漢雜記	岳飛事實	東家雜記	桐陰舊話	兼公勳烈	齊夷事錄	唐登科事	祿山事蹟	吳栢事蹟	漢武內傳	建炎通問	卷之十八	北征紀實	北征紀實	東游記	貞陵遺事	高士傳	九國志	回天錄	柳氏傳聞	柳氏傳聞	齊離子	齊金子	樂全子	商子書	晏子書	孔叢子	慎子書
宣和遺事	諸葛武侯傳	玉堂雜事	湖南春秋	虜庭雜事	前蜀事	襄陽耆舊	丁卯實錄	响廝囉傳	范忠宣錄	問見近錄	金人犯關	家王故事	嫩煌新錄	牛羊目曆	莊宗台禍	紹興正論	北行行錄	陽春園	靖康要錄	東都事畧	涼公平蔡	晉平吳記	民表錄	褒忠錄	泉德錄	幸蜀記	奉天錄	尤倉子	炙穀子	公孫龍子	淮南子	范子書	荀子書	尹子書
莫貞孝錄	盡忠補過錄	陰山雜記	閩王列傳	五國故事	吳越歸忠	鷄林類事	占城國錄	歐公本末	孤臣泣血	韓魏公傳	諸宮故事	曹武惠傳	汾陽王傳	景命萬年	漢武故事	北盟會編	中興戰功	黨籍列傳	太和權兒	元和朋黨	晉昭蕃記	龍飛日曆	麟溪集	汴都記	井露記	奉天錄	鵲冠子	廣成子	仲蒙子	抱朴子	孫子書	關尹子	楊子書	

程明道集	程伊川集	鮮于侁集	王逢原集	王深甫集	蘇明允集	張方平集	范文正集	呂夷簡集	柳仲奎集	李昌符集	賈浪仙集	皮日休集	司空圖集	元微之集	沈亞之集	帝慶厚集	杜子美集	疆識畧	元次山集	劉長卿集	顏真卿集	沈佺期集	庾開府集	陶靖節詩集	蔡伯喈集	曹子建集	詩文集	張真人譜	文公家譜	里開世系	范文正公譜	姓源韻譜	孔源韻譜	文房賢士傳
張橫渠集	李誠之集	呂公著集	范蜀公集	文與可集	歐陽脩集	孫明復集	韓魏公集	文路公集	楊文公集	于武陵集	李義山集	溫庭筠集	司空曙集	劉孝綽集	柳子厚集	歐陽詹集	獨孤反集	卷之十八	李太白集	李九齡集	張九齡集	謝玄暉集	沈休文集	鮑參軍集	楊子雲集	陶靖節詩集	李後主集	顏子家譜	呂申公家譜	元和姓纂	諸郡氏族圖	宋百族圖	文房賢士傳	
楊次公集	陳舜俞集	楊元素集	王子直集	司馬溫公集	蘇東坡集	蔡尹謨集	蘇舜欽集	梅聖俞集	陳克佐集	韓熙載集	李祥王集	李逢吉集	張文昌集	杜牧之集	白樂天集	皇甫湜集	韓昌黎集	陽春園	劉禹錫集	李嘉祐集	宋之問集	杜審言集	駱賓王集	孔德璋集	董仲舒集	董仲舒集	南唐二主詞	二程家譜	濬溪家譜	吳泰伯譜	姓源珠璣	皇室維成	名臣言行錄	
沈文通集	周濂溪集	陳古靈集	蒲宗孟集	王安國集	蘇頌夫集	鄭毅夫集	曾致堯集	尹師魯集	曾致堯集	王禹偁集	儲嗣宗集	楊巨源集	武元衡集	陸龜蒙集	孟東野集	呂叔和集	陸宣公集	蕭士頴集	王摩詰集	王昌齡集	謝惠連集	陳子昂集	謝惠連集	盧照隣集	陳孔璋集	陳孔璋集	孟浩然集	孟浩然集	蕭士頴集	孟浩然集	孟浩然集	孟浩然集	孟浩然集	孟浩然集



















正始之音 <small>王栢字誤</small>	韻總 <small>李涪刊誤</small> 寶刊叢珠 <small>陳思</small> 書苑菁華	髓 <small>六書故</small> 戴衡 禮部韻畧 <small>毛晃</small> 平水韻 <small>劉淵</small>	馬字類 文字指要 <small>丘陵</small> 集韻拾遺 <small>郭知</small> 鄭氏篆	陽休之韻畧 古今字詁 <small>張揖</small> 古今文詁 <small>阮孝班</small>	韻周思 文字辨疑 夏侯該韻畧 杜臺卿韻畧	家博物志 彙釋 <small>洪适</small> 字通 <small>彭山李</small> 韻集 <small>呂靜</small> 音	韻會 <small>孟和</small> 韻會舉要 <small>黃公</small> 韻補 <small>吳棫</small> 干祿字書	小學篇 <small>王隆</small> 廣干祿字書 <small>婁機</small> 六書正訛 <small>周</small>	六書本義 <small>趙古</small> 說文字原 動靜字音 <small>劉士唐</small>	象類書 <small>鄭樵</small> 切韻指掌圖 <small>溫公</small> 書	廣古文四聲韻 <small>趙克</small> 佩觿集 <small>郭忠</small>	五經文字 <small>張泰</small> 九經字樣 <small>唐元古</small>	聲類 <small>李登</small> 音譜 <small>李季</small> 集韻 <small>陸法</small> 韻纂 <small>隋潘</small> 唐韻 <small>孫</small>	指南 文字音 <small>晉王</small> 纂文 <small>何承</small> 文字集畧 <small>阮孝緒</small>	音義 <small>釋玄</small> 漢書音義 <small>蕭該</small> 李舟切韻董南一切韻	莊子釋音 <small>魏包</small> 黃庭經音 <small>景陶弘</small> 爾雅音 <small>孫炎</small> 諸經	字周成 國語音 <small>宋祥</small> 楚辭音 <small>智為</small> 莊子集音 <small>徐龜</small>	七音韻鏡 字林音義 <small>宋吳</small> 誤字 <small>張揖</small> 難	故跡遺文 徐浩古跡記 字辨 <small>北齊</small> 五音譜
--------------------------	--	--	---	--	----------------------	--	---	---	---	---	--	--	---	---	---	---	--	--	-------------------------------------

右子集不能盡載如七畧藝文志崇文總目文獻通考迄今時二酉之藏姑據一統賦書之猶未悉一斑云

五厄 秦吞六國墳典掃地一厄也王莽之末並縱煨燼二厄也獻帝移都西京燔蕩三厄也晉世劉石憑陵從而失墜四厄也侯景破梁悉送荊州周師入郢焚之外城五厄也北史

七厄 桓玄悉哀二王頴愷之書畫之精者以自隨其它下建康後所得珠玉古器名蹟悉沈之江此一厄也梁武帝時二王以下書跡至萬五千紙後元帝江陵陷以寶劔折柱取圖籍十四萬卷悉焚之書畫古器玩稱是于謹僅于煨燼之餘得三千卷而已此三厄也唐文皇自蘭亭從殉外右軍下以古法書名畫不啻數千右軍亦一千五百紙為宗楚客安樂太平公主散殆盡名蹟最妙者復遭岐王之火此四厄也開元天寶所收垂復貞觀之舊而安史之亂又失之此五厄也南唐元宗後主收藏圖籍萬卷尤多鍾王妙跡金陵陷同黃保儀悉火之此六厄也書畫古器物無過於宋徽宗以全盛之力收之見於宣和書譜畫譜博古圖者可



謂其絕矣而靖康之難流落兵燹殆盡此七厄也

生評 唐子西云敢亂道却好是史記不敢亂道却

不好是新唐書宋景文公云莊周工言天左道左丘

明工言人事老子道德篇為玄言之祖後人為之如

至方不能加矩至圓不能加規矣又云韓如海柳

經評

紀聞云詩書易如律春秋如斷案詩書易如

一氣之運產出萬化孟軻楊雄為之四時五行之

用蓋諸道治亂與廢易之跡故其辭顯春秋賞善辨

而通禮以齊莊敬之心達於遠近玉帛故其辭深

辭婉以嚴詩以君臣父子之情味於竹帛於絳故其

彊識畧

出馬 世之書雖非為作文段而千萬代文章從是

評子

老子孫武子一理如串八寶珠瑰間錯

篇誦之如龍行空列子管子墨子等書雖天端等篇

皆是佛語韓非子商子管子墨子等書雖天端等篇

然去聖不遠其文章非後世所及列子氣平文緩

非莊子多類東漢人文章其氣軟弱管子非仲所著

書楊子好奇而卒不能奇故思苦而辭艱文中子著

比荀子情物態更華沿襲而不能無擬之咎明世變

與亡人龍天國時極古今韓非諸書皆說盡事情

孫武十三篇戰地博極古今韓非諸書皆說盡事情

評史

左傳二百四十餘年其書止三千餘年乃止七

十萬言而班固漢書十二帝間二百三十年乃一

百七萬言葉績之文早陋之事悉皆載之其失春

秋之旨遠矣當為文章蓋二萬言耳戰國策載辨士

言甚有奇處當為文章蓋二萬言耳戰國策載辨士

唐文

陸宣公不用事而句語鏗鏘法度嚴整議論

壯切當得告君之體杜牧之燕將錄文甚雄

為柳子厚下柳子厚為劉夢得下劉夢得為杜

下杜牧為李翱皇甫湜最下者為元稹白居易蓋

白以澄澹簡質為工而流入於鄙近至退之而後

終粹滋潤駸駸乎為六經之苗裔

韓文 韓愈以六經之文為諸儒倡障隄末流反刊

說數十篇皆與紆宏深奧與孟軻楊雄相表裏而佐

佑六經云

柳文 子厚文學國語西漢諸人彷彿似之退之相

文初學大廣遠難測窺子厚文分易見規模子厚

文不如退之退之詩不如子厚

宋文 劉子登云只有四篇文字好太極圖說西銘

義石徂休之屬尹何南之簡歐廬陵之醇蘇文安

之道李盱江之鏡宋常山之峻歐廬陵之醇蘇文安

李洪水之宏陳后山之整蘇東坡之浩蘇穎濱之通

直晁齊北之舒張譙國之婉張石室之俊

歐文 未叔文其原實出於韓但得法後更自加變

然見於毫楮間論大道似韓愈論事似陸贄敘事

似同馬遷詩賦似李白 紆餘委肉說盡事理

而古但劉向老子固嫩劉向簡子固繁劉向

曾文 曾子固文學劉向平說去壘壘不斷最淡



枯槁子固光潤耳一字挨一字謹嚴然人迫  
制內有數篇雖雜之三代詰命亦無愧 議論平  
正耐點檢 淳厚深遠

王文 荆公之文却似南豐但比南豐文無巧 荆  
公為文字字不苟

蘇文 自三蘇文出學者日趨於巧 蘇門文字脫  
不得縱橫氣習讀三蘇進策涵養吾氣他日  
下筆自然滂沛

老泉 老蘇文奇甚有古人著書手段 老泉之文  
高只議論垂角 馳騁七國而下以議論為本

東坡 類是也 子入虛處似凌虛臺及清風閣記之  
勢豪放而結體曲折盡其閑健此大蘇所長不可  
及也 如長江大河一瀉千里至其潭浩流轉曲  
折變化則無復可以名狀

頴濱 東坡文較明白子由文不甚分曉遠不及東  
坡只有黃樓賦一篇耳

退之雖時有識然大體醇正子厚發之以積  
永叔發之以感慨子瞻兼憤激感慨發之以諧  
讀柳歐文方知韓文不可及 退之文自經中來  
子厚文自史中來 宋叔文自和氣多英氣少蘇  
氣多和氣少 以文體為詩自退之始以文體為  
四六自歐公始 歐文敷腴溫潤會文峻潔坡文  
雄健 學者須熟看韓柳歐蘇先見文字體式然  
後備考古人用意下句廢 以上俱見唐之澤文

卷之十八 終

續識卷十九卷

崇陽吳楚材國賢編 劉日孚應占校

文章部

文體 珊瑚鈞詩話云刺美風化緩而不迫謂之風  
采摭事物擣華布體謂之賦推明政治正言得失  
謂之雅形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤悱寓  
之比興謂之騷感觸事物托於文章謂之辭程事  
較功考實定名謂之銘援古刺今箴戒得失謂之  
箴猗迂抑揚永言謂之歌非鼓非鍾徒歌謂之謠  
步驟馳騁斐然成章謂之行品秩先後序而推之

續識卷十九

陽春園

謂之引聲音雜比高下長短謂之曲吁嗟慨歌悲  
憂深思謂之吟吟味情性合而言志謂之詩蘇李  
而上高簡古淡謂之古沈宋而下法律精切謂之  
律此詩之衆體也帝王之言出法度以制文者謂  
之制絲綸之語若日月之垂照者謂之詔制與詔  
同詔即制也道其常而作彞憲者謂之典陳其謀  
而成嘉猷者謂之謨順其理而迪之者謂之訓屬  
其人而告之者謂之誥即師衆而申之者謂之誓  
因官史而命之者謂之命出於上者謂之教行於  
下者謂之令特而戒之者勅也言而諭之者宣也



諮而揚之者贊也登而崇之者冊也言其倫而析之者論也度其宜而揆之者議也別嫌疑而明之者辯也正是非而着之者說也記者記其事也紀者紀其實也書者績而述焉者也策者條而對焉者也傳者傳而信者也序者緒而陳者也碑者披列事功而載之金石也碣者揭示操行而立之墓隧也誄者累其素履而質諸鬼神也誌者識其行藏而謹其終始也檄者激發人心而諭之禍福也移者自近移遠使之周知也表者布臣子之心致君父之前也牋者脩儲后之問伸宮闈之儀也簡者質言之而畧也啓者文言之而詳也狀者言之公上也牒者用之官府也捷言不緘挿羽而傳之者露布也尺牘無封指事而陳之者劄子也青黃黼黻經緯以相承者總謂文也

疆識畧 卷之十九 陽春園

古歌謠辭 康衢擊壤歌之類

古賦 賦者古詩之流古者交接隣國稱詩喻意春秋以後賢士失志之賦作矣荀卿屈原作賦以諷宋玉唐勒枚乘相如子雲競爲侈麗閎衍之辭無復諷諭之義宋景文公云離騷爲辭賦祖學賦者必以是爲先云

古樂府 六代之樂起自成周漢高帝自制三侯之章而房中之樂則令唐山夫人造爲歌辭後儒以樂府之名起于武帝不知孝惠二年已命夏侯寬爲樂府令豈武帝始爲新聲不用舊辭也明帝分樂爲四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍享射用之三曰黃門鼓吹樂天子宴群臣用之四曰短簫鏡歌樂軍中用之其說雖載方冊而其制亦復不傳魏晉已降岑靡虛誕下至陳隋淫哇鄙褻郭茂倩輯樂府百卷左克明復編十卷若後魏楊白花等淫鄙之辭亦復收載是亦未盡善也何元朗云樂府以繳逕揚厲爲工大明會典郊廟宴享樂章蓋九德之歌九韶之舞也

疆識畧 卷之十九 陽春園

古詩 詩大序曰詩者志之所之也詩有六義風雅頌賦比興三百篇尚矣朱子云古今詩凡三變自漢魏以上爲一等自晉宋間顏謝以後下及唐初爲一等自沈宋以後定著律詩下及今日又爲一等然自唐初以前爲詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之與法始皆大變無復古人之風矣真西山編文章正宗劉氏輯風雅翼悉本朱子之意云



歌行 昔人論歌辭有有聲有辭者若郊廟樂章及

鏡歌等曲是也有有辭無聲者若後人述作未必

盡被於金石也漢魏歌詠雜興故本其命篇之義

曰篇因其立辭之意曰辭體如行書曰行述事本

末曰引悲如蚤蝨曰吟委曲盡情曰曲放情長言

曰歌言通俚俗曰謠感而發言曰嘆憤而不怒曰

怨雖其立名不同然皆六義之餘也

諭告 按西山云周官太祝作六辭以通上下親疎

遠近曰辭曰命曰誥曰會曰禱曰誅皆王言也太

祝以下掌為之辭則所謂代言者也若書湯誥其

誓微子之命然

璽書 按應邵曰璽信也古者尊卑共之秦漢臣下

始避其稱漢初有三璽天子書用璽以封故曰璽

書文帝嘗賜南越趙佗佗愧感頓首稱臣夫制詔

璽書皆曰王言然書之文尤覺陳義委曲命辭懇

到者蓋書中能盡褒勸警飭之意也

批答 按玉海唐學士初入院試制詔批答共三篇

蓋批答與詔異詔則宣達上意批答則采臣下章

疏之意而答之也文鑑輯批答詔勅各為一類可

見矣

詔 按三代王言見於書者有三曰詔曰誓曰命至

秦改之曰詔歷代因之然惟兩漢詔辭深厚爾雅

尚為近古至偶儷之作興而去古遠矣東萊云近

代詔書或用散文或用四六散文以深純溫厚為

本四六須下語渾全不可尚新奇華巧而失大體

又云散文當以西漢詔為根本西山云當以書之

誥誓命為祖各以兩漢詔冊

冊 按漢天子所下之書有四一曰策書注曰策者

編簡也其制長二尺短者半之篆書起維年月日

以命諸侯王公若三公以罪免亦賜策則用一天

木而隸書之說文冊者符命也古文作簡蓋冊策

二字通用至唐宋後不用竹簡以金玉為冊故專

謂之冊其文辭則相祖述云

制誥 按周官大祝六辭二曰命三曰誥考之於書

命者以之命官若畢命罔命是也誥則以之播告

四方若大誥洛誥是也漢承秦制有曰策書以封

拜諸侯王公有曰制書用載制度之文若其命官

則各賜印綬而無命書也迨乎唐世王言之體曰

制者大賞罰大除授用之曰發勅者授六品以下

官用之即所謂告身也宋承唐制其曰制者以拜

官用之即所謂告身也宋承唐制其曰制者以拜



三公三省等職辭必四六以便宣讀于廷誥則或  
用散文以其直告其官也西山云制誥皆王言貴  
乎典雅溫潤用字不可深僻造語不可失新制詞  
破題要包盡題目而不露露叙新除處欲其精當  
而忌語太繁戒辭於戲而下是也用事欲其精切  
餘詳見文斷

制策 按說文策者謀也凡錄政化得失顯而問之  
謂之對策實始漢之晁錯惟董仲舒三策整竭所  
蘊宋蘇軾王十朋文天祥 國朝羅倫最盛傳焉

表 按韻書表明也標著事緒使之明白以告乎上  
疆識畧 卷之十九 陽春園

也三代以前謂之敷奏秦改為表漢因之竊嘗攷  
之漢晉皆尚散文蓋用陳達情事若孔明前後出  
師李令伯陳情之類是也唐宋以後多尚四六其  
用則有慶賀有辭免有陳謝有進書有貢物所用  
既殊則其辭亦各異焉西山云表中眼目全在破  
題要見盡題意又忌太露貼題目處須字字精確  
且如進實錄不可移於日錄若汎濫不切可以移  
用便不為二矣大抵表文以簡潔精緻為先用事  
忌深僻造語忌纖巧鋪叙忌繁冗又譚塵云四六  
之工全在裁剪若全句對全句何以見工須經

經語史語對史語詩語對詩語方妥帖

釋名下言章上言表思之於內施之於外也雕  
龍云敷奏以言即章表之義也古稱上書奏改曰  
奏漢定禮儀四品一曰章以謝恩二曰奏以按劾  
三曰表以陳情四曰議以執異章者明也詩曰為  
章於天言文明也在於文物赤白曰章故章式炳  
賁志在典謨使要而非畧明而不淺華實相勝唇  
吻不滯則中律矣 碑物志漢承秦法群臣上書皆  
武因之末云 稽首再拜

露布 按露布布於四海露之耳目通典云魏攻戰  
疆識畧 卷之十九 陽春園

克捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上名為露布  
此其始也攷諸文章緣起則曰漢賈洪為馬超伐  
曹操作露布及世說又載桓溫北征令袁宏倚馬  
撰露布是則魏晉以來有之矣文心雕龍又云露  
布者蓋露板不封布諸視聽近世帥臣奏捷蓋本  
于此式云尚書兵部臣某言臣聞 云恭惟  
皇帝陛下 云臣等 云臣無任慶快激切屏營  
之至謹遣某官奉露布以聞命辭全用四六蓋與  
當時表文無異西山云貴奮發雄壯少麓無害  
論諫 古者諫無專官自公卿大夫以至百工技藝



皆得進諫隆古盛時君臣同德其都俞吁咈見於  
語言問答之際者考之書可見雖龍云論者倫也倫理無矣則聖意

不墮昔仲尼微言門人追記稱為論語論者彌綸  
群言而研精一理也自是垂周齊物以論為名石  
渠白虎講聚論述昌言玄論筌蹄不一故義貴圓  
通詞忘技碎使心與理合詞共心密斯其要也

奏疏 按唐虞禹臯陳謨之後至商伊尹周姬公遂

有伊訓無逸等篇此文辭告君之始也漢高惠時

未聞有以書陳事者迨乎孝文開廣言路於是賈

山獻至言賈誼上政事疏自時厥後進言者日衆

或曰上疏或曰上書或曰奏劄或曰奏狀慮有宣

泄則囊封以進謂曰封事考之史可見

彊識畧 卷之十九 陽春園 九

議 說文語也又論難也獨斷有疑事公卿百官會

議右臺閣有正處而獨執異意者曰駁議書議事

以制政乃不迷蘇氏曰先王立法並任而任人為

唐宋諸臣所上議狀或儒先私議有關政理俱要

彈文 雕龍云按劾之奏所以明憲清國故御覽謂

之劾奏又駁奏即論駁之文李充所謂不以華藻

為先李藩批勅給事則黃紙後駁制勅不可按漢

書注云群臣上奏若罪法按劾公府送御史臺卿

校送謁者臺是則按劾之名其來久矣文選特立

其名曰彈事若文粹文鑑則載奏疏之中而已迨

玉海有曰奏以明允誠篤為本若彈文則必理有  
典憲辭有風軌使氣流墨中聲動簡外斯稱絕席  
之雄也

檄 檄軍書也謂之羽檄示急速也釋文云激也下

官激迫其上之書也劉勰云檄也宣露于後發然

即檄之本始戰國張儀為檄告楚相其名始著大

體或述此休明或叙彼苛靈指天時審人事笑強

弱角權勢故植義興辭務在剛健神羽以示迅不

可使辭緩露板以宣衆不可使義隱大抵唐以前

不用四六故辭直義顯東萊云頭說其官告其府

士蓋聞說討叛招携之意說一云云推示某處

侍士云云暮府云云主上云云未以附則厚賞

估然則顯戮自釋禍福結之責備陳利害以動人

彊識畧 卷之十九 陽春園 九

箴 說文誠也劄云諫誨規誠之辭若箴之療疾故

以為名古有夏商二箴見于尚書大傳解呂氏春

秋而殘缺不全獨周太史辛甲命百官箴王闕

而虞氏掌獵為虞箴其辭備載左傳後之作者蓋

本於此東萊云凡作箴須用官箴王闕之意箴美

須依虞箴獸臣司原敢告僕夫之類大抵箴銘贊

頌雖或均用韻語而體不同箴是規諷之文須有

警誡切劘之意

銘 名也名其器物以自警也漢藝文志道家有皇

帝銘六篇亡其辭獨大學載盤銘發明日新甚切



武王几席觴豆之屬無不勒銘厥後有稱述先人德善勞列為銘者如孔悝昂銘是也又有以山川宮室門闕為銘者漢班孟堅之燕然山則旌征伐之功晉張孟陽之劔閣則戒殊俗之僭叛取義各不同也詞用韻語貴博約婉切

頌 美盛德之形容以告神明實出於詩若商之那周之清廟諸什皆以告神為頌體之至至如魯頌之駟駟等篇則當時用以祝頌僖公為頌之變心雅龍云取鎔經意自鑄偉辭須補張揚厲而以典雅豐縟為貴敷寫似賦而不入華侈之區故慎如銘而異乎規諫之域

彊識畧 卷之十九 陽春園

贊 釋名云稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而叙

之也雕龍云讚者明也助也音虞舜之祀樂正重讚蓋唱發之詞也及益讚于禹伊陟贊于巫咸並

颺言以明事嗟嘆以助詞者也文章錄起曰漢司馬相如作荆軻贊

世已不傳厥後班孟堅漢史以論為贊至宋范曄更以韻語唐建中中試進士以箴論表贊代詩賦而無頌題迨後復置博學宏詞科則贊頌二題皆出矣西山云贊頌體式相似貴乎瞻禮宏肆而有雍容俯仰頌頌起伏之態乃為佳作大抵贊有二體若作散文當祖班氏史評若作韻語當宗東方朔畫像贊

七 文選載枚乘七發繼以曹子建七啓張景陽七命而已容齋隨筆云枚生七發創意造端麗肯

辭後之繼者如七激七辯七依七廣七啓七釋七命七徵之類規倣太切了無新意及子厚晉問別立機杼雖尚駢儷而辭意變化與全篇四六不同迨元稹伯長之七觀洪武宋王二老之志釋文訓唐荆川之鴈訓又自超軼云

對 晉人一時問答之辭或設客難以看其意宋玉之於楚王相如之於蜀父老是也洪景廬云東方朔答客難自是文中傑出楊雄擬為解嘲尚有馳騁自得之妙至於班固之賓戲張衡之應問則屋下架屋令人可厭迨進學解出則青出於藍而青

彊識畧 卷之十九 陽春園

於藍矣 書 書主記載以記時事也聖賢言語總為之書揚

雄云言心聲也書心畫也又舒也舒布其言陳之簡牘取象于史貴在明決而已又昔臣僚敷奏朋

舊往復皆總曰書近世臣僚上言名為表奏惟朋舊之間則曰書而已蓋論議知識人豈能同不具之於書安得盡其委曲之意此樂安司馬遷劉歆諸書誠脩辭之助若韓柳程朱張呂亦翹然者也

又謂之尺牘一曰赤牘赤即尺也詳王元美赤牘記記事之文也下山以善叙事為主禹貢顧命乃



記之祖後人作記免免雜以議論竊考記名始於戴記學記記之文文選弗載後之作者以退之畫記子厚遊山諸記為體之正若嚴陵畫錦雖尚議論弗害其為體之正朱文公云記文須考歐曾遺法料簡刮摩使清明中自有雍容俯仰之態

序 爾雅云序緒也序之體始於詩之大序首言六義次言風雅之變又次言二南王化之自其言次第有序故謂之序也東萊云凡序文籍當序作者之意如贈送燕集等作又當隨事以序其實大抵序事之文以次第其語善序事理為上近世應用

禮識畧卷之十九 陽春園

唯贈送為盛當須取法昌黎則庶得古人贈言之義而無枉已徇人之失也

論 議也一曰史論乃史臣於傳末作論議以斷其人之善惡若司馬遷之論項籍商鞅是也二曰論則學士大夫議論古今時世人物或評經史之言正其訛謬如賈生之論秦過江統之議徙戎柳子厚之論守道守官是也唐宋取士用以出題然求其辭精義粹卓然名世者亦惟韓歐為然劉總云訓曰經述經叙理曰論故陳政則與傳注泰體辭史則與贊評齊行論文則與序引共紀說 說者釋也述也解釋義理而以已意述之

也說之名起自吾夫子之說卦厥後許慎說文亦祖述其名而為之辭也昌黎作師說柳子厚及宋室諸儒各即事即理而為之說以曉當世盧學士自出已意橫說豎說以抑揚詳贍為上若夫辭者亦以講釋解剝為義其與說亦無大相遠焉辯 孟子好辯一章凡八節非獨理明義精而字法句法章法亦足為作文楷式迨昌黎作諱辯子厚雖工亦奚以為

原 本也一說推原也義始大易原始要終之訓若文體謂之原者始于昌黎之五原蓋推其本原之義以示人

禮識畧卷之十九 陽春園

戒 警勅之辭文章緣起曰漢杜篤作女誠文選亦無其體若先正誠子孫及警世之語可為法誠者是也雕龍云戒勅為文實詔之切者魏武稱作勅百官有訓典焉戒者慎也禹稱戒之用休君父至尊在三周極漢高之勅太子東方朔之戒子亦類命之作也又班姬女戒足稱母師云

題跋 金石例云跋者隨題以贊語於後前有序引當擬其有關大體者以表章之須明白簡嚴不可墮人窠臼至唐韓柳始有讀某書及讀某文題其後之名迨宋歐曾而後始有跋語然其辭意亦無



大相遠也近世疎齋盧公又云跋取詩後跋其胡使不可加然則跋比題與書尤貴簡峭也

雜著 雜著者何輯諸儒先所著雜文也文謂之雜何或評議古今或詳論政教隨所著立名無一定之體也

傳 太史公創史記列傳蓋以載一人之事而為體亦多不同迨前後兩漢書諸史第相祖襲而已後世學士大夫或值忠孝才德之事慮其湮沒因為立傳以垂于世此小傳家傳外傳之例西山云史遷作孟荀傳不正言二子而旁及諸子此體之變

疆識畧 卷之十九 陽春園 其  
可以為法步里客談又云范史黃憲傳蓋無事蹟直以語言模寫其形容體段此為最妙若退之毛穎傳以文滑稽又變體之變者乎

行狀 按行狀者門生故舊狀死者行業上于史官或求銘誌於作者之辭也文章緣起云始自漢丞相倉曹傳朝幹作楊原伯行狀然徒有其名而亡其辭蕭氏文選惟載任彥叔所作齊竟陵王行狀而辭多矯誕識者病之今惟韓柳所作載為楷式云

謚法 周禮卿大夫謚君親制之使太史往賜之至遺之日小史往為讀之宋蘇洵奉詔取世傳周公

謚法以下諸書定為三卷總一百六十八謚至鄭樵復增損定為上中下三等通二百一十謚大抵謚者所以表其實行故必由君上所賜善惡莫之能掩詳見禮儀部

謚議 漢晉而下公卿大夫賜謚必下太常定議博士乃詢察其善惡賢否著為謚議以上于朝若晉秦秀之議何曾賈充唐獨孤及之議苗俊卿宋鄧忠臣之議歐陽永叔是也近世名儒隱士之沒門人朋舊又有私謚易名之議云

碑 雕龍云碑者裨也上古帝王紀號封禪樹名裨疆識畧 卷之十九 陽春園 其  
岳故曰碑也周穆紀迹于弇山之石亦此意也禮記宮室有碑以識日影知早晚宗廟立碑繫牲後人因於上紀功德秦漢以來始謂刻石曰碑蓋始于李斯嶧山之刻碑文選載郭有道等墓而王簡栖頭陀等碑亦一類其間至文選則凡祠廟等碑與神道墓碑各為一類今亦依其例云

墓碑 碣 表 誌 記 銘 按古者塋有豐碑以窆秦漢以來死有功業則刻于上稍改用石晉宋間始有神道碑之稱蓋地理家以東南為神道因立碑其地而名耳又按墓碣近世五品以下所用文與碑同墓表則有官無官皆可其辭則多叙其學行德履墓誌則直述世系歲月名字爵里用



防陵谷遷改埋墓記與墓誌同而墓記則無銘辭  
古今作者惟昌黎最高

誄辭 哀辭 周禮太祝作六辭六曰誄說文曰誄

謚也魯哀公誄孔子即所謂誄辭也鄭注云誄者

累也累列生時行迹讀之以作謚後世有誄辭而

無謚者蓋本於此文選所錄諸誄皆述其世系行

業而寓哀傷之意若韓退之於歐陽詹柳子厚之

於呂溫則或曰誄辭或曰哀辭文章流別傳曰哀

哀痛為主緣以嘆心之事離龍云哀者依也悲實

依心故曰依也以辭道哀蓋下淚之悼詩有黃鳥

亦詩人哀辭乎大抵誄則多叙世業故率做魏晉

以四言為句哀辭則寓傷悼之情而有長短句體

疆識畧 卷之十九 陽春園

祭文 古者祀享史有冊祝載其所以祀之之意若

文選所載謝惠連之祭古冢王僧達之祭顧延年

則亦不過叙其所祭及悼惜之情而已迨後韓柳

歐蘇輩或因水旱而禱于神或因喪葬而祭親舊

真情實意溢出言表云

連珠 傳玄云興于漢景帝之世班固賈逵亦受詔

作之蔡邕張華又廣焉文選止載陸士衡五十首

而曰演連珠言演舊義以廣之也大抵連珠之文

穿貫事理如珠在貫其辭麗其言約不直指事情

必假物陳義以達其旨合古詩風興之義其體則  
四六對偶而有韻云

判 唐制選法有四其四曰判文理優長凡進士登

第及諸科出身皆以此銓擇若陸宣公既登進士

又以書判拔萃補渭南尉是也宋代選人試判三

下三等晦翁登第後銓試入中等始授同安主簿

是也元世不用其制 國朝設科第二場有判語

律賦 起於六朝而盛于唐宋凡取士以之命題每

篇限以八韻而成要在音律諧協對偶精切為工

元氏場屋更用右賦繇是學者弗習云

律詩 始於唐而盛亦莫過於唐考之唐初作者蓋

鮮中唐以後李太白韋應物猶尚古多律少至杜

子美王摩詰則古律相半迨元和而降則近體盛

而古作微矣大抵律詩拘於定體固弗若古體之

高遠然命辭用事聯對聲律須取溫厚和平不失

六義之正若換句拘體粗豪險怪皆律體之變不

足學也詳見詩法

排律 楊伯謙云唐初五言排律雖多然往往不純

至中唐始盛若七言則作者絕少大抵排律若句

鍊字鍛工巧易能惟抒情陳意全篇貫徹不失倫







教 元命苞云傲也言上為而下傲也龍云王侯

之守南陽條教為後所述乃事緒明也若諸葛孔明之海文教麗而罕於理乃治體也若諸葛孔明之

赦文 宋建隆登極赦文語用四六 今制布詔別

有赦條不拘散文如公移式

吊文 雕龍云吊者至也詩云神之吊矣言神至也

至到為言壓溺垂道所以不吊又宋水鄭大國災人亡故同吊也或驕貴殞身或狷介垂道或有志無時或行美兼累追而慰之並名為吊自賈誼浮湘發憤吊屈體周而事嚴辭清而理哀蓋自首出之作也相如吊二世乃全為賦體云

祝文 年月首尾並與祭文同

符命 司馬長卿封禪文載本傳

公移 即今官府公文移文雕龍云移者易也移風

而諭博有移易之骨焉及劉歆之移太常詞剛而義辨文移之首也陸機之移百官言簡而事顯武移之要者也故檄移為用事兼文武其在金革則逆黨用檄順眾資移所以洗濯民心堅明堅契意則小異而體義大同

奏記 體式如書而語簡嚴

一作棧說文云表識書也雕龍云棧者表也識表其情也崔寔奏記於公府黃香奉棧於江夏劉廙謝恩喻切陸機自叙情周原棧記之為式上規乎表下貺乎書使敬而不攝簡而無傲清美彪蔚蓋棧記之分也

難 發難問對之辭東方朔客難是也

募 疏 語用四六末有用散文者

擬 模擬古人之語須語句意象大體宛然而事情

委曲

勅 散文不拘四六

說文傳信也通俗文官信曰啓雕龍云開也高宗云啓乃心蓋其義也孝景諱啓故兩漢無稱之啓事兼用表奏陳政言事促其音節辨要輕清亦啓之大略也

符 說文云符信也漢制以竹長六寸分而相合釋

符者孚也徵召也書所制命於上符傳行之雕龍云符未代從省代以書翰矣漢有銅虎符符詳服絲部又終軍乘縵注絲裂而分之

契券 釋名云券縑也相約束縑縑以為限也大書

契也別之書以刀刻其旁也故曰契也漢書折券

棄責注以簡牘為契券既不徵索故折毀之棄其所負也雕龍云契者結也上古純質結繩執契今也明白約束以備情偽字形半分故周稱判書古有鐵以堅信誓王褒解奴則券之楷也

續修四庫全書 卷十九 終



彊識畧二十卷

崇陽吳楚材國賢編

劉日孚應占校

訓詁部

訓詁 左傳漢書俱作訓故訓釋其典故顏師古曰故者通其指義也今俗本改作詁失其真矣訓者釋所言之理故者明所載事物之故也韻注云詁訓通古今之言也漢書有雋今按藝苑卮言別錄云儒者讀左史兩漢文選在列諸書往往涉獵不究訓故以故有日用而不知亦有臆記而誤用者聊為摘其一二筆之以俟續考

彊識畧

卷之二十

乙

陽春園

庚

慮囚即錄囚也 雋永雋肥肉也 受釐受僖也 椎埋椎殺人而埋之也 搏掩搏而取人財也 駝坼裂瘃寒創也 糸息糸即累懼而喘息也 醞藉如醞有味及有薦藉也 肺附如肺之附肝也 睚眦睚舉眼眦目匡也 伏質質鎡也 奏廁奏向也 淮南王榮惑百姓榮迴繞也 校獵以木相貫為闌校遮獸也 扈從言跋扈從恣也 見相如賦與扈從人主二義 卞射又試卞角力也 腐刑腐木不生實也 媒藥媒酒教也藥酒麪也齊人名麪餅曰媒 伐閱謂功伐閱歷也 李

張空拳馬遷傳作空拳拳拳也空拳無契之

考也戰國策控拳與拳同拳攘臂繩也 籍甚狼

籍甚盛 相駁執意不同如馬駁色 按堵按次

第堵墻壁不動也 鈎距鈎致其情距閉之不能

去也 漿酒霍肉視酒如漿視肉如霍霍豆葉也

鈎盾弄田宴游之田天子所弄也 城旦春旦

起行治城春 鬼薪取薪給宗廟為鬼薪 白粲

擇米使白 酎金八月嘗酎諸侯出助祭金三重

醇釀為酎以薦廟 棄繻繻帛邊關出入裂繻頭

以為合符也 搯擊擊古手腕字 虎落外番若

今時行虎也 擘張手張弩也蹶張足踏弩也

尺籍伍符伍符五五相保之符也 原廟者再作

廟也訾筭限訾十筭乃得為吏筭十萬也 卒更

者正卒役一月一更踐更者出錢顧貧者役月二

千曰踐更過更者例人各三日戌邊出錢三百入

官官為給戌是為過更 暴室掖庭之室取曝曬

衣也薄室同 張飲供帳也 贏糧有餘糧也贏

糧檐糧也 頭會箕歛從人頭數出穀以箕歛之

同產子養昆弟之子為子者 流庸流民出外

為傭也 緡錢武帝時計人貲千錢出二十也

彊識畧

卷之二十

二

陽春園

庚



橋虞矯托上命而固為邪也 泛駕猶覆駕 緩  
 頰徐言也 較然昭然也 濯歌擢歌也 期門  
 微行與期於門下也 執金吾金吾鳥名主辟不  
 祥 戊巳校尉諸干皆有正位唯戊巳寄治言其  
 於西域無定居也 五兵矛戟弓劍戈也 舳舻  
 舳船尾持柁處艦船頭刺棹處也 闕茸闕下也  
 茸細毛也 少從進孰者少年從使之入空進  
 成孰之言積竹杖合竹作杖也 畔換反易也又  
 強恣之貌 遽蔭觀人顏色而為佞也 闔人精  
 氣奄閉也 周陸遮禽獸圍陣也 短長術趣彼  
 彊識畧 卷之三十 陽春園 三  
 為短歸此為長 衰然進也又盛服貌 繇叢立  
 竹及茅索管之習禮也 感槩感而立節槩也  
 門牡所以下閉者也以鐵為之 雉經俛頸閉氣  
 而死若雉 劍珣當作疑劍鼻玉也 首鼠兩端  
 鼠首一前一却也 涓人潔也人主潔除之人  
 張湯治方中掘地為阱一方曰方 爰書爰換也  
 以文書換口辭也 乾沒豫居物以待之得利為  
 乾失利為沒 琅璫長鎖也 安息國橫行為書  
 記橫行者西域胡書體也 尉薦謂安尉而薦達  
 之也 犀利堅利也 股弁股戰若弁弁謂撫手

也 馬復令養馬免徭賦也 子午道謂南北道  
 也 鉅笥鉅如餅笥即竹笥投書可入而不可出  
 也 副刑去頰旁毛也 葭莩之親蘆笥中白皮  
 至薄者也 甲令謂首篇也 陵夷言如丘陵之  
 下平也 譙樓樓名一名譙又為巢樓亦有巢車  
 俱言其高也 豬其宮室豬謂畜水汙下也 盱  
 衡眉上曰衡謂舉揚目也 趙后自繆繆絞也居  
 虬反 清狂者脉不濁不狂似狂也 樵蘇樵取  
 薪蘇取草也榜掠榜一曰榜格擊也 請室請罪  
 之室也 下走僕役也 頽山錢如犯徒不能入  
 彊識畧 卷之三十 陽春園 四  
 山伐木聽月出錢三日也 齧鄰之馬良馬低頭  
 口至鄰故云牛衣編亂麻為之 文無害言無比  
 也一曰害勝也無能傷害之也後說近似然吾以  
 為無咎無罪之類乃當耳 後世疇爵邑疇者等  
 也言不復減也 胥靡胥相也靡隨也聯綴之使  
 服役也 襟祝襟末子之神也藏錢之府天子曰  
 少府諸侯曰私府 先容出鄒陽傳言蟠木得為  
 天子器以左右先為之容容雕飾也 不得要領  
 衣要及領也凡持衣者先執之 羽檄重迹押至  
 押至言相因而至也 侵牟言如牟賊之食苗也



罌罌謂聯闕曲閣也以覆重刻垣墉之處又闕  
之屏也 赤仄錢子糾錢也以赤銅爲其郭錢  
如榆莢也 李陵令軍持一半水讀曰判大片也  
百金祝贈終者衣被也 紫泥天子六璽皆以  
武都紫泥封 趙熹傳鹿車風俗通曰車窄小裁  
容一鹿 回穴紆曲也 白越越布也 姑息姑  
且也息安也 稽故謂稽留以事故 伍伯一曰  
五百五當也百道也使之當道驅除也 烽燧燧  
烟也夜望烽晝望燧 奇政奇小草也言其繁細  
投綵以繩爲綵胡丈反 敗北北方幽隱之地  
建識畧 卷之二十 五 陽春園

也蓋淮鑿之類酷刑也 貫行謂一皆遵奉也  
歛段馬歛緩也馬形段遲緩也 都布答布也即  
白疊 偃伯靈臺偃伯休師也 柝稜殿堂取高  
處也柝一名觚又八觚有稜者也 仞積又充仞  
仞滿也 露紛音即露髻也 陽月十月也以其  
無陽故反言之 露撓謂檝在外人在中 偃子  
逐疫之人也 三五法婚姻之家兩州人不得交  
互爲官也 搜牢謂牢固藏貨者皆搜取之 叟  
兵蜀兵也 伊優屈曲佞媚之狀 彈碁兩人對  
局白黑碁各六先列碁相當更先彈也格五碁也  
建識畧 卷之二十 六 陽春園

故軍敗者曰北 匈奴徑路刀金留犁撓酒徑路  
匈奴寶刀留黎飯匕也撓攪也 牢盆牢價值也  
益鬻鹽盆也 伏臘秦德公始爲伏祠曰伏者金  
氣伏藏之日也臘說文云冬至後祀百神曰臘  
尚書機衡北斗魁星第三爲機第五爲衡於天文  
喉舌也 水牌激水以鼓之當作橐 熊經熊身  
不動而迴顧學其法 巫覡男曰覡女曰巫 結  
恨三泉三泉者小數之終言深也極深爲九泉  
毳毼毛席也 投蜺霓之散亂者也主天下怨  
欽頤曲頤也折頤折鼻莖也 鉅鑕說文曰鉅鉞

博用十二碁白黑相等所擲頭謂之瓊瓊有五采  
意錢一曰詭億一曰射意即攤錢也 和帝詔有  
景風紹封語春秋考異郵夏至四十五日景風至  
即封有神封 宴娛言宴戲也 焚巫尪謂瘞巫  
禱雨鼻孔向上天哀之故不雨 玉燭四氣和也  
休嘉碑隱碑隱盛意 沈蕃洪水曰沈蕃古災也  
大折方澤之形四曲折也 暝食接續而祭也  
猶狂狂鬼也 族人炊古主炊母神也 管蕭  
脂及香草也 鬼雄鬼走也 蹄林匈奴會祭所



也 馬步害馬神也 妓榮淫祀也 鞅俎温祭物也 背井無水井也 偃豬下濕地也 奔中俠路之中也問左之戍初發罪人贅壻之類後問發其間左之人似欠明 輿地輿取盡載 要害於我為要於敵為害也 督亢膏腴也余以為地名 莊馗大道也 滷鹵鹽地也 類絢織不堪也橫澇停水也 石菑菑甬也 句庶水岸曲而有庶稜也 蔬鱸江河人食也 委禽即真鴈也 彌甥對父舅言也 無雉類青州語無子遺耳孫玄孫之子但耳聞也 尊章舅姑也 統兄也 乘龍得賢壻也出楚國先賢傳 門子卿大夫之嫡子也警趨警戒也趨止行人也 捷仔捷接也仔美也姪娥亦美貌也 楚鞞即蹴鞠也又書名 踞轉轉衣裳也 窈窕窈纖細不滿也 櫛宏大不入也 離局遠部曲也 馬弩關馬弩二石平弩十石以上皆不得出關 烏號楚柘桑之棧烏棲而枝墮地不得上故號也 夏服夏后之盛箭器也 檠弧山桑之有文者以為弓也 箕服草似荻而細織之以盛箭也 鞞鞞堯蓋也 革笥皮鎧也 木薦木楯也 渠答疾藜也

六黃肩弩也 負簡簡盛弩矢者也一曰鞬 排撒正弓弩器也 拳弩發箭處也 黃間射雉弩也 剛挂射雉弩矢也 臘劍兩刃也 蕭弓末也 淵弓中央把也 淵弓閃面卷廬軍行宿室也 焜蠡虜軍行乾酪也 彌妮整飭也 烈卒巡人也 衷師伏兵衝擊其中也 闕剪公室闕掘剪斷也吾以為闕當言虧損 虔州虔殺僂也 榘邑榘手擬之也 輶輶匈奴車也 橫草之功言行草中使草偃卧也吾以為草宿故曰橫言勞苦也 武螽精兵也 疏捕搜捕也又本作跡尋跡捕之也 臂撥側手歐人也但擊密伺擊人也 乳藥飲鴆也 擊而殺之擊擊殺也 鞞鞞氏夷樂官也 倭蠻贖罪貨也 嚙南夷音也 象胥譯語人也 戎索夷法也 駢旄之盟牛也言大盟也 鷓綏小草色似綏也 卷施宿莽也 昌歎昌蒲菹也 是穠是黍穠耘也藜蘆苗也 批荊荊之有子者也 雕胡菰米也 新雉香草也 跋鴟即躑鴟也 荅逖離支荅逖似李離支即荔枝也 槐生五日曰兔目十日曰鼠耳 慈鳩母鷄也 肅爽良馬也 燧象即火牛法春

疆識畧 卷之二十一 七 陽春園 堊

疆識畧 卷之二十一 八 陽春園 堊



秋時已象戰也 昆號好馬名注蹄研善升駝研  
 平也駝山如甌者也 桐馬取馬乳桐治之可食  
 也 徽執取倦劇也 踣阡足蹠之也 角槍題  
 注以角槍地以額注地也 遥嗚嗚口之上下也  
 蹠噉馬蹄與口也 譙呵譙何也愚以為譙何  
 譙訶也乃明 殷之殷嘔吐也 庶有豸乎豸解  
 也直是反 旁午一從一衡也又曰分布也逢午  
 猶雜沓也 鄭重信煩煩也鄭字義無解 遁巡  
 疑懼却退也 薄遽迫速也 優繇謂寬容也優  
 游同 熱服畏服也 翔實詳實也 噉然不精  
 明貌 攝然安也 較然昭然也 塊然如土塊  
 也 迫爾古悠字笑貌也 馬不適亡關西音以  
 適為補也 地忍之地即第也 長物賸物也  
 幅利利有節也基間謂毒亂也解未明 褻誠懷  
 誠也 縮胸不任事貌屈強不服貌二語今鄉音  
 尚存 詰窳短弱也 警詐也工鈞反 鈞鈇鈇  
 破也普華反 么膺膺即麼小也 隼詬無志分  
 也隼胡結反 不諛諛順也 騫汗損辱也 健  
 羨健壯也 僕遯凡短貌 選奕怯不前也 無  
 俚無聊也 奧潔幽汙也 離疏釋躄去蔬食釋

彊識畧

卷之二十

九

陽春園

楚

繩橋也 墮僚無官也 誰差人問擇人也 拓  
 落不偶也落魄同 交關交通也 重膾豆燻也  
 窀窆窀厚也窀夜也猶長夜謂壘也 楸柎棺  
 中靈牀也 痰癩小兒病也 鴻寶苑秘苑猶秘  
 書之苑也 蓬果言蓬土也 木空木也 輶  
 輶取温涼義也 踵仆顛仆也 孰嚙鼻室也  
 殉身亡也 糜至羣至也 頌禁公禁也 引繩  
 排根引繩以彈排擯根格也 較轆蹂踐之也愚  
 謂當增以車蹂之始切 詆媿毀醜也 提衡提  
 便平也 居間居中間為道地也 連柱連刺也  
 舂望愚以為即缺望也孫寶傳摘舂以揚我惡  
 甚明注非 縛紕屈也 接武堂上禮也布武堂  
 下禮也 內謁主通明者也 又曰典謁秦官有  
 典客今官有主客 侘祭失志也 點灼讒也  
 坐行膝行也愚以為古人膝坐故云 惕日貪也  
 愚以為狎翫意 焱泣音立風疾貌 蛾伏與蟻  
 同 波謚言變態也 鳥眈頡仇之仇也 標起  
 飛火也 雲撓雲屈曲也 麻沸麻亂波沸也  
 綴旂言隨風動搖也 齧齧側嚙為齧咬為齧也  
 犴穰地穰也 糾纏絞索也 盤互盤結交互

彊識畧

卷之二十

十

陽春園

楚



也 蕭疏疎放不勤事也 落薄落魄也 方羊  
常羊俱徜徉也 骹骹屈曲也 骹古委也 間編  
謂相間也亂也 書槐盛書夾也 膏書半真草  
也 繆篆印中篆也 監其腦謂以口咬也 視  
流視不端也目留以目留也目成以目成也 搏  
膺椎骨也 噢咻痛念聲也 宵貌肖貌也 心  
儀心向也 壯髮當額前髮侵下而生也 泝沫  
言泝淚汗集垂下也 清盧盧目童子也 面之  
不正視也 意烏怒聲也 面雍樹馳夏侯嬰車  
中抱惠帝公主以面擁立而馳也 魁結堆髻也  
疆識畧 卷之二十 十一 陽春園 林山

頤指以面授意也 指摘摘動而痛也 踈整  
足蹠戾不可行也 譎服即呼的關西人以得杖  
呼為呼的平卓反又呼暮義同步高反 梓胡梓  
頸也 邊墜失據而倒也 上僂肩偃也 磬折  
曲躬如磬也 絆變婦人有汗也 甚口有口辯  
也 嚮言過言也 譴何責詞也 墜言失言也  
不誰何不惜問也 無誰諾無可諾也 宛舌  
屈舌也 關說因之而納說如行有關也漂說浮  
言也食言不信前言如食而盡也 風指以指風  
之也 龐服雜色服也 相服女人內衣也 誅

苦之跗注戎服若袴而屬於跗與袴連 弁髦童  
子垂髦加冠必以弁既冠棄之 復陶裘也 水  
製雨水也 纂組赤組絨縵也 弋綈黑縵也  
窮袴有前後檔不得通也 諸于大掖水也 椽  
飾盛飾也 側主冠側立而下注也 阿錫細縵  
細布也 跣躡輕躡無根小履也 戴勝婦人首  
飾也 革鞜皮履也 履綦履下飾也 都布即  
荅布白疊也一曰荅布麓厚皮也 裋褐裋布長  
襦也童豎所着 荅細布也 廁踰近身小衫也  
偏諸織成腰襍縵領也 苴履履中籍也 飛  
疆識畧 卷之二十 十一 陽春園 林山

翾纓以鳥尾作纓也 冠禪纒織絲為之即方目  
紗也以輕故步搖 禪衣朝服中單也 交輸割  
正幅使一頭狹將燕尾垂之兩傍見於後蓋裁衣  
法也檐榆直裾禪衣也 綢縵水裏結束也 按  
二字從衣借以比膠結之意耳 鎡杆杆臂衣也  
大裾大袴也 戴徒徒即緹緹髮者 褚衣以綿  
裝曰褚 繡恰無絮衣繡為表綺為裏也 桂婦  
人上服也 羸服微服也 弋綈黑色粗帛也  
祛袖口也 筭勝筭袋也 縻鞋帶也 麻履草  
履也 陪鼎加鼎也 受鬻受粥也 酺聚飲食



也 腊毒食久而毒也 攻舌食啖啖作淡 具  
 器食一盤食也 麩煮麥飯也 肴晞食久不上  
 也 盾肉壞也 翠鷲鳥尾肉也 胖鳥脅側肉也  
 與鴛脾肫也 醜鼈竅也 耐左氏為再釀漢為三  
 重釀也 桐酒以馬乳為酒撞桐乃成也 舉白  
 白見驗乾也 大白大爵也 罰用之 酌少飲酒  
 薄食口也 食酒能多飲費盡之也 按蘇子赤壁  
 賦真本書末用食字韻出此 歡伯酒也 酒吏酒  
 糾也 酌即酌也 收介特邱單身民也 登下  
 開收民版也 紋者温者也 折閱所閱賀價折  
 也 辜推占市易也 方罫碁局間目也 進賭債  
 也 鬲負作力貌 汁叶也 見方言 筍業虛傍  
 立木直曰筍橫木曰業 都盧合浦南國名其人  
 善緣木 蘭錡兵架也 竊窳徑廷過度也 玄  
 弋北斗第八星星名 予頭招搖第九星名 盾華蓋  
 星覆北斗俱畫於旗也 棹畢又撞秘皆撞而倒  
 也 攪楠貫而刺之也 衛猢猻類而白腰以前  
 黑 互挂肉者 星麗小網也 音獨鹿 方鉉轅  
 旁以五寸鐵貫中以翟尾着之 轅兩邊恐馬相突  
 也 左肅以旄牛尾置駢馬頭上以亂馬目不令

彊識畧 卷之十一 陽春園

切見也 也 戛斜拄長矛也 班弩車闌皮筐以  
 尖弩者也 珂球寶名出日南郡 毘蹄毘即羅  
 也 賜夷甲名 勃盧矛名 沈虎虎頭魚也  
 潛鹿鹿頭魚也 剖剗曲刀也 蝥裸狹勇也 神  
 藥形如葉垂屈也 茹臭販也 又物自死曰茹  
 挾振中央屋帮也 榆襖衣輕長貌 閻易行迴  
 轉貌 卸削伎人如刻畫作 洪頤旌名 橙桓  
 行馬也 沛艾馬行貌 騰遠射干皆猿類 交  
 睛似鳧而脚高辟火屬玉辟水旋目亦鳥名 青  
 雲為紛紛旗旒也 虹霓為縹緗旗上幡也 烈  
 缺閃電也 獮似狐青色居水中食魚今世多獮  
 而無獮 鬪鳴陽鬪擊也 鳴陽即佛也 青鞞  
 鞞雉夾尾間也 琢卵生也 乳胎生也 見子繒綾  
 不平貌 要紹曲貌 窰窰皆物在穴也 躩踞動貌  
 子蜺延首也 窰數柄四股如虫狀也 漕漕峻  
 波也 潛鵠似鵠而大 魚牛狀如牛陵居蛇尾  
 有翼 狒狒房露方露古曲名 貉子蠻中柘弩  
 也 巨黍古良弓也 岨岨鉏鋤齒齒同一不合  
 義也 啣啣啣領也 啣啣下垂也 麇至麇至  
 皆群至也 蹇脩古賢媒也 上尊稻米一斗得

彊識畧 卷之十一 陽春園



酒一斗也 徧提酒注子也 婪尾酒巡匝且盡也 卷白波言快飲而盡如卷白波賊也 滑稽酒器也轉注吐酒終日不已今借以擬人之善言也 沫醇湯細花也 祖道祭黃帝子累祖也 灤山間不可涉者也 鑿宮湯所受命宮也 駘蕩宮名言春時景物滿也馭娑亦宮名馬行迅疾貌言宮之深大迅行乃徧也 朽詣宮亦宮名言美木盛也 蜻蛚蟋蟀也 志歸箭也 郁穆和美貌 紫軟車輪也韓魏間方言 括揭括至也 揭鷄棲木 孟陬始正月也 筵筵小破竹也

折草卜曰筮 理美玉也 靈氛善卜人也巫咸古神巫也 參差洞簫也 坎墮身困窮也 失職亡財物遇寇也愚以為王逸此解誤猶言失所也 敦腓血拇背厚而拇指有血也 突夏複屋也 盛鬢盛鬢也 曼睩潤澤其視也 鵠酸以酢治鵠鳴鳧小腊也 露鷄露栖鷄也 菀蔽菀玉也蔽博箸也晉制犀比比集也言晋工作簿棊著比集犀角為飾也 揆瑟撫瑟也 孤子之鈎以為隱九寡之珥以為約隱琴隱長四十五分約即明琴徽也九寡九子之寡母并孤子取其聲哀

也甚杜撰少趣 山膚一曰熊白一曰山禾 安胡疑即雕胡也 鍾岱近北胡地齒至之車言馬齒齊也 杜連一曰田連善鼓琴者 徽墨墨燒田也 青篾地名 座宿座礙止也沓釜沸出也便蛸一曰蛸蠖一曰蛸淵辨士也 霜蓄霜時菜名 寒龜寒臙突也 屈穀人名見韓子 甄以鼻搖扣跋擊獵也 魅白席也臙黑席也 支離善屠出莊子 昆吾之鼎齊太公所銘功鼎也 陽盱禹所禱河也騶奴了反槌燒也 渠搜在金城西陶塗在漁陽北 突與東南隅為突西南隅為與 雙船共抵言兩角而一本也 大第大彗星也 玄柜黃黎黍與麥也 倭傀醜女也 沮頰焦齒梟關俱四夷之狀也 鷄鹿山也 昭華之玉堯贈舜者也 真靈一曰木也一曰玄龜也 姑射海外山名 龜拘拆也 泝泝洗者漂絮也 天籟地籟天籟地籟也 前者唱于隨者唱焉于小聲禹大聲調調風緩貌刀刀草木動搖貌枝策舉杖擊節也 據梧據梧木几也 宗膾脊教叢枝堯時二國也 獨牂徧徧同義與猴交也 孟浪不精要也今猶有之 弔謚至恠也



蛇蚶腹下齟齬所以行者 若然皮骨相離聲騷  
 然刀聲 肯骨間肉也大窾空處大卻有際之處  
 大輒大骨也 介則一足也 軸解木轉心者  
 杙栖戲猿猴者 禪傍棺全一邊者 緋浣衣也  
 鼓筴播精鼓筴也筴小箕也精簡米也 迷陽  
 吉陽任獨也愚按迷陽乃棘之類見騷注 哀駘  
 醜貌兀者則足人也闌跛偃人也支離偃人也堪  
 示神也 櫻寧逆而後安也言仙道 句贅項椎  
 也 躄躄曳疾也 編曲即喪家織薄曲也 畸  
 人畸於人而侔於天者也 彳亍音躑躅也彳又  
 音住步止也 金黻黻摯同秋也 雯華文花也  
 吳泉虞淵也 飛谷日所行入道也 庖風暴  
 風也梁元賦 神囂囂山之凸者也仙的峰之尖  
 射者也按地志自有射的山 簦嶺武當也天谷  
 青城也 影國附庸也 仙陀佛寺也岳珂金陀  
 出此 嚳田燒田而種也 堙防堙水埒也防土  
 刑也 櫛棗軟棗也一名丁香柿 澁勒竹之有  
 芒者也一名篔簹 夾纈錦別名也 鷄菌即今  
 鷄壘也 桐乳政巢青桐有子如乳也 壬夫玄  
 真之子也丁芋祝融之女也 鹵莽耕不善也

裂芸不善也 偏髻髻莫交切髮覆眉也 踏柳  
 端午走馬射柳也 形要骨蘭要麗也蘭好也  
 氈氈夷服其音兜達也 練鬣羽衣半臂也露卯  
 履齒達褊上也 青頓青絲作頓也 髦氈今紫  
 氈羊羖今羊皮臂飾也氈氈毛布也 細巾綸巾  
 也 采體雀餉似耳露而非 如何九百歲一實  
 形如棗長五尺而耳 梓澱取魚具也 臯比虎  
 皮也 蛟韞馬服革以鮫皮為之 函道道如封  
 函也 虎門周師氏居漢祭酒第也 宏窻屋深  
 響也 楮頭屋護朽也 蓋榜以天榜在蓋珠宮  
 故也 白打宮中鬪戲也 潑寒胡以水潑人效  
 寒胡戲也 瓠椀裁木為器裂帛為衣也 錦麕  
 燈繡佛也 唐梯弄梯戲也今有之 追人今分  
 支截首戲也 奇虫即魚龍戲也 星施旌也  
 類庫露玲瓏空虚也 拔河分明對稅競勝戲也  
 山都形如崑崙體生毛人與獸鬼類也 茶首  
 兩頭鹿也 變童崽子皆美童也 絆變月事也  
 齧齒怯也蹶船般也舟着沙不行 受岫岫與  
 出同言受呵也 皜日光白也皎月光白也 暫  
 男子白也眦女人白也皤老人髮白葩草花白也



體雪霜白霍鳥羽白也 鱗胸嶙峋也 千眠浴  
 絲即芋綿也 堦水埒也 壯壞埒水衝岬壞也  
 俗作冊 娉婉容也 娉和色也 噤齧忍口怒  
 齒也 樾兩樹交陰也 笕以竹通水也 難春  
 而復春也 罨畫籠色畫也 揎捋衣也 區蓋  
 之間藏覆物處也 杜治謝靈運生於杜治養之  
 注治奉道家淨室也 六峯六計也 嚳嚳天笑  
 開翕也 義甲假瓜甲也 毗劉暴樂也暴樂缺  
 落也覲鬢第離也第離叢翳也須再解乃明 擱  
 然勁忿貌也 鮮扁輕疾貌 鴻網直馳貌 縷  
 獵相差次也 章皇周流也 聿皇疾貌 陸梁  
 跳也 蟬媽聯也 絳縈衣聲也 婉應順靜也  
 跽籍蹈籍也 紛負紛紜也 放患彷彿也 騷  
 殺颺颺貌 狂趨獷狻趨獷不可附也 狻壯禽  
 貌 揚施戍削舉袖有裁制貌余以為衣聲也  
 馭選壯貌 獾豕密而相連也 挹柝撤備善註  
 中制也韓注手執貌吾以為無實據 颺一作颺  
 憂貌 逸律馳貌一曰和貌 嚳嚳衆聲也 錡  
 鉅舒緩貌 悼恍即啗嚳寂靜也 憚漫衍凱和  
 樂貌 阿耶脹脰舒遲貌 頽唐頽墜貌 恢矣

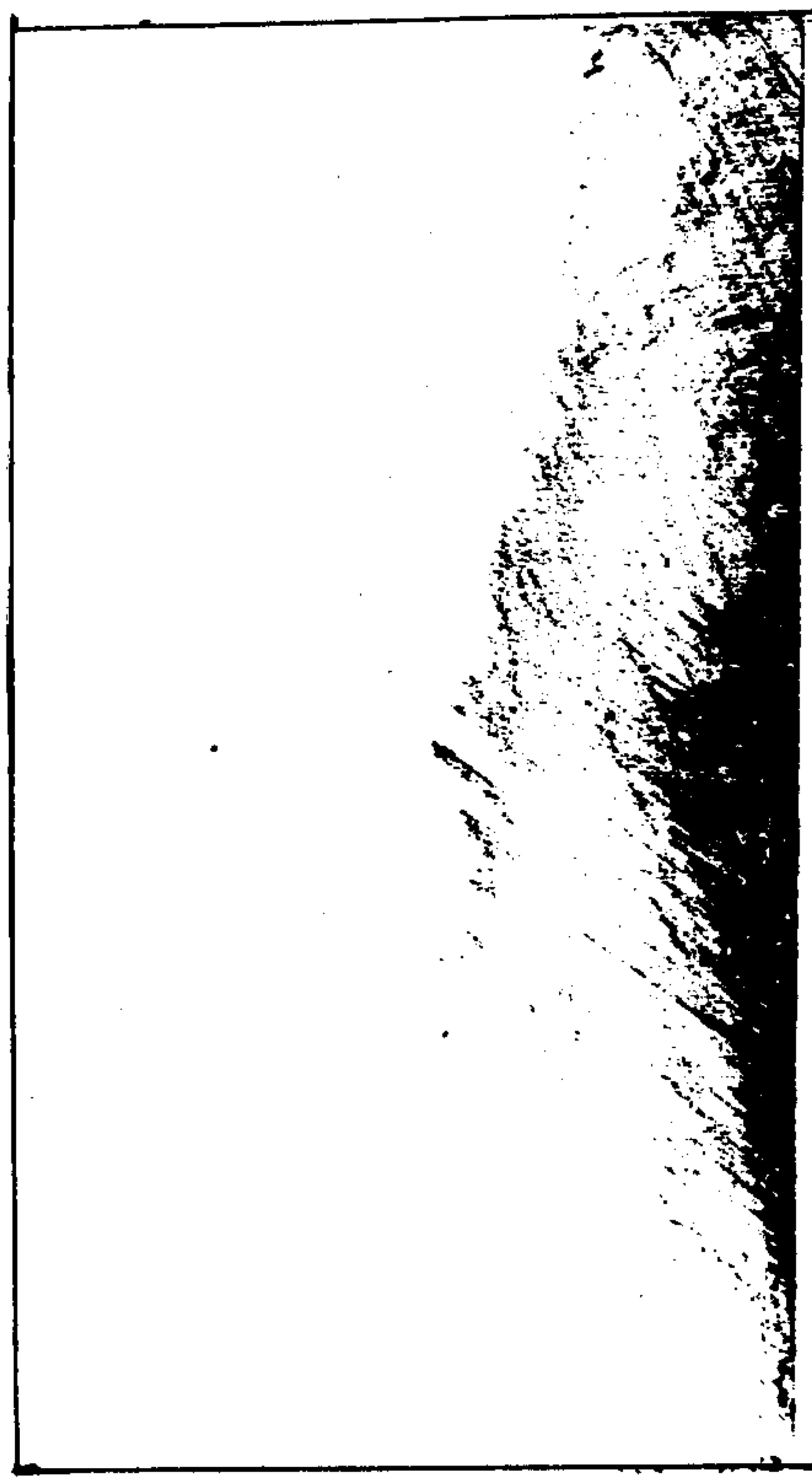
廣大貌 殞歿舒緩貌 瞭眈歛容也 婁行鬻  
 險峻貌 摩窳巧老深空貌 繫則危貌 運衰  
 迴旋相纏也 穿波卑下也 硎磨也 劫逼擊  
 觸也 縱纏引持也 佻儻寬容貌 窳園聲下  
 貌 寘破聲緩也 篋笏抑隱手循笛孔也 絞  
 槩汨湟音相切磨也 按拏按藏按權也拏索持  
 也按推也減抑也皆以手上下笛孔也 務櫟鈔  
 擘分別節制貌 焦眇睢維目開合也樓捩捥手  
 撫絃貌 虺虺盛貌 傲糴疾貌 浪孟失志貌  
 又大聲也今孟浪非此解也 汜艷放縱貌 雪  
 澤急疾貌 瞋菌礮袂聲鬱結不散貌 鄧琅磊  
 落駢田磅唐皆聲四布而多貌 和囉聲相雜貌  
 嘉肴充圓方圓方俎也 憬集遠行而集也  
 悄蒨青葱茂盛貌又悄蒨鮮明貌 蒨蒨椽花葉  
 落貌 濂窳空貌 搜搜即颺颺也 侏德非即  
 何帛也 焯然由勃也 諛諛細腰 離樓櫓象 酷颺  
 甚憂 芟飢 枝葉盤 獎賊也 陽邁 夷人言 蒐隱 蒐  
 也私 朴牛也 挺志也 縱史 讀總勇由 從諛 則  
 人臣容魁頭由科頭也 慙怙也 隩愛 隩隱也 捐  
 然用力 捲握由掌也 究不事人 號也 赫蹏書 紙為



也書肩肩由區也請庚之也償登來也多儀船也整若干數  
之言也干猶箇也若箇箇言幾何枚也又說干者  
十幹自甲至癸也亦以數言也

彊識畧二十卷終

彊識畧 卷之十一 陽春園



彊識畧二十一卷

崇陽吳楚材國賢編 龔衍 國鑿校

人倫部

鼻祖 方言始祖也獸之初生謂之鼻人之初生謂  
之首梁益謂鼻為祖或謂之鼻祖釋名祖祚也祚  
先也曲禮王父母又始也應劭曰始取天下者為  
祖高帝稱高祖是也又云本乎祖

父母 嚴君見易慈闈見世說怙恃見詩風木三釜

見韓詩外傳菽水溫清見禮萊綵見列女傳說文

也家長率教者又音甫尚父仲父以父事之也造  
父慶父以字配父也母者乳也慕也嬰兒所慕也

易乾為父坤為母父以陽父母以女字中兩點象  
人之兩乳形又考妣古者通以為生死之稱後世  
父母亡則稱考妣考壽考妣之言比也

父子 幹蠱見易肯堂見書世稱曰橋梓見世說伯

禽康叔問商子見南山之陽有木名橋高而仰南

山之陰有木名梓實而俯曰橋者父道梓者子道

也又靈椿一株老丹桂五枝芳見馮道詩子能承

父曰有父風過於父曰老蚌生珠曰撞破煙樓即

今跨竈之說漢魏以前人子稱父則直曰父若為

參雖宮禁亦同故實懷正為國爺又朱耶板蕩又

諸父 父之兄弟先生為世父後生為叔父又伯父



伯長也又把也把持家政也父弟為仲仲中也位在中也仲父之弟曰叔父叔少也叔父之弟曰季季癸也甲乙之次季在下也總名之曰諸父又父之從祖昆弟為族父

母子 壽母 謏堂將母見詩斷機倚門伏劍截髮刻

木集烏見史板輿見潘岳閑居賦太夫人在堂有

羸老之疾尚何能遠膝下色養而屑屑從斗筲之

役乎儀禮繼母如母孝子不敢殊傳云繼母同母也配父之尊皆

如親母爾雅父之兄妻為世母又謂之伯母父之弟妻為叔母見羊祐薛播事本生母見朱壽昌蔡

延慶事庶母見周頤母給秀事左傳申伯之母不聘穆姜曰吾不以妾為姒也慈母傳曰妾之無子

疆識畧 卷之二十一 陽春園 三

者父命妾曰女以為子妾子之無母者父命子曰女以為母若則養之終其身喪必三年如母貴

父之命也又謂之保母見東坡墓銘又出母無服自子思始也又乳母即古之姆女師鄭康成曰婦

人五十無子出不復嫁以婦道教人若今之乳母也穀耕錄娘字俗書也古作孌今為婦女通稱苗

人謂妻曰夫娘

子 嗣也息也又男子之通稱又成德謂之君子嬰

兒謂之赤子顏師古曰子者人之嘉稱左傳注卿

子曰餘子

孫 子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫

玄孫之子為來孫來孫之子為弟孫弟孫之子為

仍孫仍孫之子為雲孫言輕遠如浮雲也又耳孫

應劭曰元孫之子也言其去高曾益遠但耳聞之也女之子曰外孫

兄弟 亦作昆弟男子先生為兄後生為弟釋名凶

荒也荒大也弟第也相次第而生也漢書兄弟敵

吾一體一肢謂同父母也又爾雅先生為弟後生

為弟弟兄也懿親見左傳棠棣見詩鴈行見禮唐

人兩姨之子相謂為外昆弟姑舅之子相謂為內

昆弟魏志舅子稱姑之子為外兄弟姑子稱舅之

子為內兄弟杜預同母異父亦稱外兄弟兄弟不

睦謂之閔牆謂之不義齊名謂之難兄難弟見馬

疆識畧 卷之二十一 陽春園 三

氏五常賈彪三鳳卞壺六龍荀爽崔珙八龍王勃

三珠陸晞雙壁晉謝氏允彥秀者稱封胡羯末封

謂謝韶胡謂謝朗竭謂謝玄末謂謝川皆其小字

也皆貴有大馮君野小馮君立有棠棣碑賈敦頤

桐木韓家韓子華其家呼為三相從兄弟有河東

三鳳薛元敬與從兄弟牧又孔子兄事子產季心

兄事袁滋弟畜灌夫張湯兄事趙禹關張劉備謂

姪 檀弓兄弟之子猶子也蓋引而進之姪對姑而

言猶子云如夫子謂回也若以姪為猶子則亦可

一第... 6 反E句



以先生為猶父矣漢人謂之從子却得其正蓋叔人稱叔姪曰竹林蓋起于阮咸與叔籍為竹林之遊甚無謂

姊妹 姊亦曰女娣儀禮房中內賓姑姑姊妹也爾雅

男子謂女子先生為姊後生為妹

嫂叔 釋名嫂嫂也老稱也叔少也幼者稱也兄之

妻為嫂弟之妻為婦儀禮嫂尊嚴之稱漢書注亡

婿為丘嫂丘空也兄亡獨有嫂也或云丘大也長嫂呼叔為小即

姊如 爾雅長婦謂稚婦為娣婦娣謂長婦為如

婦今或云妯娌世皆疑娣如之名皆以兄妻呼弟

婦為娣弟妻呼兄妻為如公羊傳曰娣者何弟也

是以前弟解娣自然以長解如長謂身之年長非

夫之年長也左傳穆姜謂聲伯之母為如叔向之

之妻為如豈計夫之長幼乎出子同出謂先生為

如後生為娣鄭云同出謂俱嫁事一夫也事一夫

者以已先生為如後生為娣則知娣如以已之年

姑 釋名故也言於已為久故之人也爾雅父之姊

之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑父

之從姊妹為從姑父之從父姊妹為從祖祖父之

姨 爾雅母之姊妹曰姨妻之姊妹同出亦曰姨世

稱小姨從母之男子為從母弟弟其女子為從母

姊妹又詩云邢侯之姨譚公維私爾雅姊妹之夫為私

女 處女室子也未嫁為女既嫁為婦一云處子列

女傳古者生女三日卧之床下弄之瓦磚而齋告

明其習勞主執勤也齋告先君明當繼主祭祀也

禮女子生設稅于門右脫佩巾也能言教之華絲

女有四行一曰婦德二曰婦言三曰婦容四曰婦

功婦德不必才明絕異也婦言不必辯言利辭也

婦容不必顏色美麗也婦功不必功巧過人也清

閑貞靜守節整齊行已有耻動靜有法是謂婦德

擇辭而說不道惡語時然後言不厭於人是謂婦

言盡完塵穢服飾潔沐浴以時身不垢辱是謂

婦容專心紡績不好戲笑潔齊酒食以奉賓客是

謂婦功此四者女之大德也按班昭女誡七篇

行五專心六曲從七和叔妹

公姑 釋名舅父也父老之稱也姑言是也爾雅婦

稱夫之父曰舅夫之母曰姑在則曰君舅君姑沒

則曰先舅先姑又曰公曰婆內則婦事舅姑如事

父母類師古曰尊章猶言尊姑也見廣川王傳又

稱父曰翁稱母曰外姑

子婦 婦妻也子妻亦曰婦婦之言服也言服事於

夫也女子已嫁曰婦人妻父曰婦翁內則子不宜

其妻父母曰是善事我子婦無私貨無私蓄無私

器不敢私假不敢私與家事統於尊也又婦好也



夫妻 夫夫也妻齊也與已齊也釋名匹敵之義也士庶人曰妻夫賤不足以尊稱故齊等言也禮記天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻儀禮夫婦一體列女傳惟夫妻為同庖易基乾坤詩首關雎婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒見禮記冀缺夫妻相敬如賓又伉儷伉敵也儷偶也古樂府藁砧夫也糟糠妻也夫人謂之內子東方朔謂之細君猶言小君也許敬宗發其婢因以繼室假姓虞見六帖出妻曰仳離見詩左

疆識畧 卷之二十一 木 陽春園 庚申

怨耦曰仇家語婦有七出不順父母者無子者淫僻者嫉妬者惡疾者多口舌者竊盜者三不去謂有所取無所歸也與共三年之喪也先貧賤後富貴也寡妻曰孀婦淮南子以養孤孀又發婦見六帖婦人喪夫自稱未亡人詩莊姜稱寡人夏姬內使伎術老而復壯者三為皇后七為夫人九為寡婦曾參喪妻不更娶曰以華元善也潘岳誄楊仲武曰德宮之喪謂喪也德宮里名妻喪于其里見六帖漆室緹紫烈女也及為婦則無聞伯宗梁鴻之妻哲婦也及為母則無聞文伯孟氏之親賢母也為女為婦時亦無聞見白樂天集又古之烈婦毀面割耳剔目斷髮以全其身又若栢舟之節守義之男子又孔父之妻美而斃西子王顏南威國色是謂美妻無益宿齋之醜女孟光貌極醜而肥力舉石曰戰國策婦人所以事夫者色也而妬者其情也又以色曰妬以行曰忌

婢妾 方言男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲荆

楚海岱之間馬奴曰臧罵婢曰獲燕齊亡奴謂之臧亡婢謂之獲或曰取貨謂之臧答得謂之獲皆謂有罪為奴婢者周禮其奴婢男子入于罪隸女子入于春藁今通謂僕隸為奴又說文女之卑者从女卑禮記自稱曰婢子注婢之卑也聘則妻奔有禮而往焉以得接見于君子也小姓當夕俱見禮拾遺記石崇妾名朔風色衰退為房老

姬妾 古諸侯一娶而九女從二國媵之謂之媵妾又非婢妾論也喪服小記士妾有子而為之緦無子則已 今制不然齊侯多內寵如夫人者六人又側室見左傳專房冀第見漢書王禁旁妻枚乘小妻王導幸妾石崇愛姬豈惟汝爨之勞抑亦中

疆識畧 卷之二十一 木 陽春園 庚申

相之寵見六帖余禿見詩

如婦 娼倡優女樂也見說文營妓古以待軍士之無妻者刺繡絃不如倚市門見貨殖傳肉聲國色書仙愛卿紅拂女肆東山校書參禪並見類聚合璧見較耕錄

奴僕 古制本無奴婢即犯事者或原之臧者被贓罪沒入為官奴婢獲者逃亡獲得為奴婢也見風俗通周禮奚三百人又廝役監奴孟東便了奉責鄭玄注曰古者從坐男女沒入縣官曰奴婢其少才智者以為奚今時侍史官婢是也婢亦曰女奴漢名奴為蒼頭非純黑以別於良人也諸給事奴中所居為廬蒼頭侍從因呼廬兒見鮑宣傳注秦



伯紀綱之僕太史公牛馬走

宗族 堯典疏上至高祖下至玄孫為九族夏侯歐

歐等以為九族者父族四母族三妻族二又宗尊

也衆也本也顏師古曰祖始也始受命也宗尊也

有德可宗也又流派所出為宗古有大宗小宗錄云宗葉宗本也葉世也謂族類繁盛也

閔閱 說文自序也史記古人之功有三以德以言

以功明其等曰閔積其功曰閱又門在左曰閔在

右曰閱王制諸侯世子世國注象賢也選舉志朝

廷顯官須公卿子弟為之何者少習其業日熟朝

廷臺閣之儀不教而自成寒士縱有出人之材固

不能聞習也

世家 世篤忠貞見書世濟其美見史記世祿世臣

見孟子世為公卿見禮記又七葉珥貂門十朱輪

詳見 皇明盛事

師 釋名古者稱師曰先生法言師者人之模範也

左傳民生在三事之如一函杖見禮記凡講問席

間函杖函容也容杖足以指畫今人誤為函丈孔

子喪門人疑所服子貢曰夫子喪類回若喪子而

喪父而無服 國朝不制師服惟殿受業師加凡

人二等巫醫百工之師以凡人論

朋友 公羊傳同門曰朋同志曰友蓋簪斷金見易

合志同方見禮忘年莫逆見史蕭朱結綬王貢彈

冠伯牙絕絃郢人運斤子高抗手楊政把臂蕪頗

蘭相如張耳陳餘俱為刎頸交漢王韓信為金石

交何顯蕃膺表紹結奔走交謝瞻范秦為雲霞交

馬援公孫述如平生歡雷義陳重堅如膠漆山濤

阮籍稽康契若金蘭嵇康阮籍 神交管鮑僑子

札傾蓋程公決 縞帶紵衣季札見子產如舊

市交面交見史有面交如携手見利則解

携而去見顏克誌文翻雲覆雨見杜詩朱穆著絕

交論劉孝標廣絕交論按說文朋古鳳字飛群鳥

字字本作朋象鳳飛之形隸變作朋非月非鳥

斜書之友有相佐始之義又與人相善曰友善又

善兄弟為友交共也

故舊 騎屨見賈子著晉見外傳伍舉班荆注班布

也布荆坐地共議故舊須費綈袍朱買臣紈扇見

史

通家 孔融十歲聞漢中李膺清節直亮慕之欲往

觀其人門下不為通融曰我是公通家子孫膺見

問之曰先君孔子與老君有師資之道故僕與君

亦累世通家也



父執 曲禮見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對又父黨父友

命字 禮子生三日而名既冠而字康叔之字始見

康誥孔子弟子皆尊其師而名仲尼呂后微時嘗

字高祖為季祖祖稱張良亦呼子房爰種字其叔

父曰繇魏晉而下皆不諱字延及于唐皆以字行

若晉謝安字安石唐姚崇字崇之字名俱同而長

卿慕相如顧元歎慕蔡邕後漢朱張字孫卿許暹

字顏回亦鄙才也

稱呼 稱者稱也稱量彼己之輕重而為之言也有

相稱者有自稱者有稱諸人及人稱之者俱見論

語邦君章君稱臣唐虞三代皆汝其秦漢以下皆

曰卿臣稱君則唐虞帝三代王秦漢以下陛下其

自稱唐虞三代君臣皆通稱朕或稱台或稱予秦

漢而下惟君獨稱朕臣稱臣其至稱諸人及人稱

之唐虞亦曰帝秦漢以下曰皇帝曰天子曰聖上

曰主上稱於君前曰臣其

享士皆伏稱萬歲姚期叱門者曰趨武帝詔山濤

曰山太常雖居諫闈謝鯨言瑞拱廟堂薛宣自言

誅億兆宅心教叙百侯如傳館印令日和晉朝相

如總相傳帶劔奏事霍光傳鳴殿前樹上黃霸

閣下 漢制三公與天子禮數相亞故黃其閣示謙

不敢斥尊語錄曰古者三公開閣而郡守比古諸

侯亦有閣故有閣下之稱酉陽雜俎曰秦漢以來

將言麾下使者言節下轅下二千石長史言閣下

執事 前輩與大官書多呼執事與足下劉子玄與

宰相書曰足下韓退之與張僕射書曰執事即其

例也惟下執事則指左右之人尊卑皆可通稱東

坡云凡人相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君

其下則爾汝之

君公 王衍不與庾數交數卿之不置衍曰君不得

為耳數曰卿自君我我自卿卿又何偃路中遙呼

延之曰顏公答曰身非三公又非田舍公又非君

家阿公何以見呼為公又侯霸子孫稱其祖父曰

家公陳思王稱其父曰家父母曰家母潘尼稱祖

曰家祖 顏氏家訓云古人祖及兩親無云家者以

則以夫氏稱之在室則以次第稱之言禮成他族

集呼其姑女為家姑家姊妹固書集亦云家孫今

足下 異苑曰晉介子推逃祿抱樹燒死文公拊木



哀嗟伐而製履每懷其功俯視履曰悲乎足下是

下之稱當緣此爾史記戰國之士或上書時君或談說君前及相與論難多相斥

曰足下蓋自晉因相承至今也

下官 通典宋孝武帝多猜忌諸國吏人于本國君

不得稱臣宜云下官是本為王國避臣之稱而今人咸以自謂也

僕 宋劉凝之隱居南郡臨川王義慶遣使存問答

書稱僕戴顓與衡陽王書亦稱僕司馬遷稱太史

公牛馬走注云走猶僕也謙言為太史公掌牛馬之僕

疆識畧 卷之十一 陽春園

漢 蘇氏演義曰今俗罵人曰漢蓋晉末胡亂中原

故胡人罵中國曰漢見南人罵北人為胡為虜華

夏自古有國號者至多獨以漢名取兩漢盛者也

賤丈夫曰漢子見此齊文宣帝怒魏愷

府君 朱子語錄曰府君夫人漢人碑已有之只是

尊神之辭府君如官府之君或謂之明府今人亦

呼父為家府

翁婿 爾雅女之夫為婿婿之父為姻妻父為外舅

母為外姑陳後主謂之婦翁今人呼為令岳伯叔

父為列岳以青城山為五岳長名丈人山而泰山

有丈人峯也俗呼為岳丈而呼妻母為泰水何義

耶婿謂東床蓋用王羲之坦腹事史記東洛開謂

齊之贅婿蘇秦少婿趙王子婿虞舜婿劉禹錫半子同門為僚婿兩婿相謂為姪姊妹之夫曰私

又曰兄弟見孟子

舅甥 爾雅母之舅弟為舅母之從父舅舅為從舅

男子謂姊妹之子為出謂我舅者吾謂之甥釋名

姊妹之子曰甥出配他男而生也左傳註姊妹之

孫謂從孫甥

外孫 爾雅母之考為外父母之妣為外母女子之

子為外孫又謂之外祖父母又宅相見魏舒事舒

字陽元故梁隆僅少為外祖張岱所異謂諸子曰

此汝家陽元也

名諱 姓人所生也黃帝吹律以定姓見易類謀又

大傳云名者人治之大也又字者飾也生日名死

曰諱漢時不然西岳廟碑云樊君諱毅毅時在也

周人以諱事神卒哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏

諱逮事父母則諱王父母君所無私諱大夫之所

有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱婦諱不出

門大功小功不諱韓愈有諱辨朱熹有諱論演繁

司馬遷父名談故袁盎傳同子驛乘避談書曰林宗右泰范曄父名泰乃改林宗名為太孔



疏凡孔安國所注悉言孔君注通典杜預事志曰杜君皆非臨文不諱之義也漢書竄名謂廁者也本無名而私實其也中今云列名更佳

家學 六經以前無聞始見於周公抗伯禽孔子訓伯魚吳祐世不乏季子荀氏里稱高陽梁丘賀之易伏氏之書常氏之詩左氏春秋慶氏戴氏之禮班氏司馬氏之史

家訓 周公抗世子法於伯禽訓家之道所由起也

北齊顏之推作顏氏家訓王通亦有王氏家訓

報恩 左傳子西曰勝如卵余翼而張之今人言卵

翼之恩本此趙簡子謂陽虎曰惟賢者為能報恩

不肖者不能矣植桃李者夏得休息秋得其實植

疾藜者不然反得其刺後世以所荐士為桃李本

此

慶冑 冑系也所以系諸人之後也積善之家必有

餘慶故自高陽氏高辛氏始曰才子唐虞夏皆曰

冑子商曰後裔周曰貴游漢曰功臣苗裔魏晉而

下有謂豪俊公子貴介公子唐謂公卿子弟宋云慶冑皆濟美象賢之

謂也又世業世科世勲世德俱詳見合璧

臟腑 心生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生

肉胃生髓膀胱生血 心藏神腎藏精脾藏魂膽

藏魄胃受物而化之傳氣於肺傳血於肝而傳水

穀於脾腸

寤寐 人之半寐魂遊於肝及其寐熟魂入於脾人

之半寤魂達於肺及其大寤魂則處心

魂魄 按魂魄之論自孔子季札子產而下皆言之

有謂氣之靈曰魂有謂膽之靈曰魄者有謂體即

魄者皆非也心之靈曰魂體之靈曰魄如耳目體

也能視能聽魄也故南軒張氏曰耳目之所以能

視聽者魄為之也此心之所以能思慮者魂為之

也故有心疾而情昧者魂先離魄手足麻木而不

仁者魄先離魂真西山亦曰精者血之類耳目之氣是能知覺運動者故屬陽此之謂魄世有三魂七魄之說吾折之朱子焉其言曰魂屬木魄屬金木之數三合木於金則七所以說三魂七魄是金木之數也

傭保 漢書與保傭雜作史記荆軻死高漸離變姓

名為人傭保又樂布為彭越家人又伊尹酒保見

鷄冠子

生辰 彌月我辰見詩覽揆見騷孤矢見禮漢高祖

與盧縮同日生里中持羊酒賀兩家西國聲風木

千歲一溼萬歲一枯東方朔自云見此樹三枯與

三偷桃同湯餅見生子類



庚甲 絳縣老人七十三歲見左傳徐陵小如來五  
歲大孔子三年謂七十五也裴晉公雌甲辰程文  
惠小戊子文潞公詩四人三百十二歲况是同生  
甲午年丁卯子同生見左傳孔融遺腹子以丁卯  
日生鄭玄亦丁卯歲生名曰小同

前身 本佛書輪迴之說如羊祐金環蔡邕是張衡  
後身等皆渺不可詰他書云要問前世因今生受  
者是要問後世因今生作者是餘詳事文類聚東坡  
前身爲五祖戒和尚山谷爲涪陵女子見餘冬

孕育 脩已背拆而生禹簡狄胃剖而生契少典感  
樞星生黃帝姜嫄履巨跡生后稷慶都感赤龍漢

高母感王雞老子乘白鹿入母胎孔子降麟書於  
闕里東方朔生三日而母田氏死鄰母收養時東  
方始明因以爲姓一云方朔生而父母俱亡餘並  
詳各記載書惟真人無影老公子無影又洗兒時

嬰兒 漢書女曰嬰男曰兒釋名云人始生曰嬰兒  
胸前曰嬰抱之嬰前而乳養之故曰嬰兒又人之始生曰

雙生 古人尚質雙生者以後爲兄見公羊傳孿子  
之相似唯其母知之孿雙生也見戰國策祖甲一

產二男曰嚚曰良卯日生嚚爲兄許莊公一產二  
女曰妹曰筏唐勤一產二子男曰貞女曰瓊華  
鄭昌時文長倩一生二男滕公一生二女李黎生  
一男一女並以前生爲長危言云霍光知此梁嬴  
一男一女男爲人臣名曰圉女爲人妾名曰妾陸  
佟娶鬼方國君之妹孕三年啓其母左脅三人出  
右脅三人出

重生 左傳晉人獲秦謀殺諸絳市六日而蘇又續  
漢書吳志唐書搜神記幽明錄博物志所載往往  
死人復活並見御覽六帖

變化 月令物皆化左傳鯀化爲黃熊家語牛哀病  
化爲虎山海經姑媯帝女化爲萑草東海帝女化  
爲精衛啓母化爲石又女變爲男男變爲女通考  
並載

身體 釋名形有形像之異體第也骨肉毛血表裏  
大小相次第也首頭也說文頭獨也處體獨高也釋  
又元首面頰前也從百象人面也頰面旁也輔頰  
也顴面慙赤也說文張敏有頭責子羽文頂巔也額  
鄂也眉媚也有媮媚也釋堯眉八彩如八字也揚  
眉曰揚衡老人有毫眉秀出耳形也耳有一體屬



着兩邊形然也目默也謂默而內識也眼限也童子限上而出也釋名目瞳子曰清盧續博物志有堅也膊也肩為玉樓眼為銀海韻鼻神玉壘字靈堅見黃庭經鼻噴也出氣噴噴也類鼻莖也又鞍也偃折如鞍也人中之山管又氣戶又口為華池內唇口端也又口之緣也吻免也入則碎止則免也唇不覆齒謂之齟唇缺為兔缺口空也又開閉情意鬼說苑曰口者開也舌者機也又朱鳥吐縮白石源言舌與齒也黃庭經齒始也少長之別始于此也齟毀齒也男八月生齒八歲而齟女七月生齒七歲而齟齟齒不相值也齒老人齒如白也牙植牙也隨形言之也咽嗑也喉嚨也又咽咽物也素問喉主天氣咽主地氣頤所以輔持其口故曰口輔口下曰承漿承水漿也針灸經一名凝漿頸徑也徑挺長也脛項也脾闔也與胸脅背相會闔也膊肩脾也臂裨也在旁曰裨腕宛屈也腋繹也言可張翁尋繹也肘注也可隱注也手頹也事業所頹也掌言可以排掌也元命苞云掌圓法天以運動指五者法五行也膺胸也臆胃骨也胃猶啞啞氣所衝也膈心上又塞也隔塞上下使不與穀氣相

彊識畧 卷之十一 陽春園

乳也漣謂之乳漣乳汁也腹厚也富也其中多品似富也背脊也又倍也在後稱也脊積也積續骨節終上下也腋下謂之脅又挾也在兩旁臂所挾也幹謂之肋勒也檢勒五臟也臍肚齊也下流並會合為臍腹腰身中也又約也在體之中約繼而小也髀股外也髀卑也在下稱也股固也為強固也髀選也高厚有殿選也膝申也可屈申也膝頭曰膊膊圓也因形圓而名也脛胫也又莖也直而長似物莖毛貌也胃也在表別形貌且覆胃也髮拔也拔擢而出也鬢頰髮也又賓崖也為面額之崖岸也睫目旁毛也又接也垂於匡而相接也心織也所織纖微無物不貫也肝幹也於五行屬木故其體狀有枝幹也又火藏也又肝木屬仁仁者好生東方者陽也肺水藏又勃也其氣勃鬱也脾金藏又裨也在胃下裨助胃氣主化穀也腎屬水主引水氣灌注諸脉也膽者連肝之府胃毅府也腸暢也暢胃氣去滓穢也膀胱謂之脬音胞胞也包虛空之言也主以虛承水洩也兄寡也所在寡宇深也健建也能有所建為也羸痿也又累也恒累於人也汗身液也又澤也出其水澤澤然易渙

彊識畧 卷之十一 陽春園



汗史記揮汗唾口液也涕鼻液也無聲出涕曰泣  
 張吹口出氣也噓聲作噓而出也問安曰無恙恙  
 草間虫名也上古草居故以無恙問之拂髦總角  
 則白髮星星思髭口上鬚為姿容也頤下曰鬚秀  
 也髯頰上鬚也髮鬣多鬚也鬣長鬚也文髮後垂  
 曰髻即髮末相如多鬚曰于思左傳膽者中正之官  
 素心為神聖之臺莊方寸子天君荀宗主書覓腹  
 又五臟神說世趾足也足在下也脚却也以坐時却在後  
 也胼胝股脛莊子蹠蹠蹠蹠也因其形蹠蹠也足後曰跟  
 在下旁着地踵聚也上體之所鍾聚也又肘足臂足  
 彘頂也說顛顛謂之彘彘肉柔也脢背肉也肘夾  
 脊肉也瘰寄肉也皮被也被覆體也膚布也布在  
 表也骨體之質也肉之核也又堅而滑也筋體之  
 力也可以相連屬作用也又筋力也肉中之力氣  
 之元也脉幕也絡一體也髓骨中脂也血濺也流  
 濺口也元命苞膏者神之液天氣為魂地氣為魄  
 南眠翕目也說文卧化也其精神變化也坐挫也骨  
 節挫屈徐行曰步捕也安詳也疾行曰趨赴也赴  
 所期也疾趨曰走奏也跳條也如草木枝條上行  
 也沐濯髮也浴洒身也盥洗面也澡洒手也洗洒

足也寐謚也靜無聲也寢侵也損事功也瞑汎也  
 無知汎汎也釋北人以晝寢為黑甜六夢正寤也  
 並見至人無夢中魂交形開莊周禮太卜掌三夢  
 之法古今占夢以黃帝長柳占夢十一卷今世俱  
 笑喜也掩口見說文嘔噓笑也見嵇康琴注禮笑不至  
 則遠法師送陶潛絕倒撫掌掀髯媽然粲然三笑圖  
 文嘯吟也又吹聲又慶口出聲見詩吟嘆也又嚴  
 也其聲本出於憂故其愁聲嚴肅使聽之悽歎也  
 謳齊歌也歌味也又柯也所歌之聲是其質也以  
 戲相弄也馬迫也以惡言迫人也詈歷也以惡言  
 相彌歷也歡也憂愁也怒恚也  
 彘貌 孔子頂圩眉十二彩湯長頭髯鬚老子方口  
 彘識畧 卷之二十一 主 陽春園 陳  
 共工朱髮有仍女玄髮帝王之貌如伏羲女媧蛇  
 身人首神農人身牛首戴玉英玉勝黃帝龍顏額  
 項首戴干戈帝嚳駢齒帝堯鳥庭荷勝眉有八采  
 豐下銳上帝舜黑色龍顏重瞳大口手握橐禹虎  
 鼻大口兩耳三漏首戴鈞鈐曾有三斗足文履吉  
 又云長頸鳥喙湯豐下銳上珠庭哲而有髯倨身  
 而揚聲文王龍顏虎肩武王駢齒秦始皇蜂準長  
 漢高祖隆準龍顏美鬚鬣左股有七十二黑子光  
 武隆準日角大口美鬚鬣左股有七十二黑子光  
 耳晉武帝炎髮委地手過膝齊太祖道成龍顏鐘  
 聲鱗文偏體梁武帝行兩膝駢骨頂上隆起有文  
 在左右手曰武陳武帝霸先日角龍顏垂手過膝  
 齊神武歡目有精光長頭高顧齒白於王文宣帝







信 申也相申束使不相遠也易信及豚魚喻小民也漢書得黃金百不如季布一諾

友悌 論語孝弟為仁之本爾雅善兄弟為友周禮六行孝友睦婣任恤左傳六順君義臣行父慈子

孝兄友弟敬陳寔有子養元方次曰仲方兄弟孝會太史奏德星聚

恭敬 說文肅也又供也自持也亦言供給事人恭

警也論語恭近於禮遠耻辱也禮記莊敬恭順禮

之制也少儀賓客主恭祭祀主敬恭一作共君令曰元行年七十其恭益甚魯君問曰何不釋恭對

曰常恐斧鑕之加於元也鉏麇往賊趙宣子曰不疆識畧卷之十一陽春園林

勤慎 當官三事清勤慎詩注勤致也勞也盡也日勤歸俗作勤慎杜勤歸也勞來其勤作春漢書海外肅春中肅戒慎論語慎而無禮則

聰敏 史記聰明敏捷人之美材也釋文材識捷疾

漢應奉少聰明暗記讀書五行俱下王充閱市肆

書一見能誦黃香傳記號曰天下無雙江夏黃童裴炎頃史剖判王察善屬文舉筆便成人以為宿構

清廉 釋名清青也去濁遠穢色如青也廉歛也自檢歛也禮記儒有砥礪廉隅又廉潔也不貪也孟子取傷廉楚辭寧廉潔正直以自清柳

廉不沽名伯夷廉頑立懦子罕以不貪為貴楊震畏四知以清白吏遺子孫吳隱之酌廣州貪泉歸愈有伯夷頌姚崇有冰壺誠

恬淡 列子人不婚官情欲減半恬即恬退之義淡

即澹約之義海經子就數澤處間曠釣魚隱處此江受楚相其妻曰左琴右書樂在其中

儉約 禮儉德之恭易君子以儉德避難老子三寶

二曰儉論語以約失之者鮮矣東方朔化民有道靡為營吾獨以素儉為美朱文公儉德帖云一則

寬胃養氣一則節用省財

剛正 洪範三德一曰剛一曰正直詩剛亦不吐又

好是正直史高明剛克又正人君子雋不疑云太善剛正被說又世南峭正李渤勁正

勇敢 釋名踴也見敵踴躍欲擊之也河圖云鳥一

足名獨立見則主勇強論語仁者必有勇勇有二

曰理義曰血氣又曰達德曰客氣列子力能裂尾

兕之革曳九牛之尾尤憾其弱古勇士有卞莊孟

賁石敢當壯士有秦成力折項王舉鼎拔山皆廢百戰無前膽力威勇足冠千古其若蜀五丁力士能

移山舉萬鈞每王堯觀立大石長三丈為墓志曰



而趨辨白象鼻頓之於地以臂繞虎尾伏不敢動  
然曹長九尺餘勇力與沙門雲讚埒嘗以海神脛  
骨為馬稍以遺齊神武諸將莫能舉惟彭樂強舉  
之南梁羊侃伏而作虎狀以指扶壁入三寸力  
至二十石泗州十石人各長八尺許執而對擊之  
俱碎又於壁直上七步橫躍得五跡而時海內  
以高教曹配項羽不數羊盧也元鄭濬舞劍能使  
壯士十馬首俱墮而我明稱勇將為常開平傳  
穎公輩陳有張定邊濬無聞也豈有力者不必有  
膽耶一萬鈞當為三十萬斤此恐記者之過見危  
言別錄

節義 符節所以示信顏師古曰節以毛為之上下

相重取象竹節因為名將命者持之以為信義

宜也理也節行也由仁而行得其宜曰義孟子曰

義之於君臣也周禮龍節虎節不同史云伏節死

義之臣

豪俠 荀悅云世有三遊德之賊也一曰遊俠立氣

勢作威福私結交以立強於世史記游俠傳郭解

朱家劇孟等其行雖不軌於正義然其言必信其

行必果已諾必誠不愛其軀赴士之阨困既已存

德蓋亦有足多者焉且

遲鈍 遲者速之對鈍者利之反易盱豫悔遲有悔

左傳其行越越程方進號遲頓不及事

碑背有八字曰黃絹幼婦外孫壘曰脩曰黃絹  
色絲絕字幼婦以女外孫壘曰脩曰黃絹  
字樣行三十里得之曰有智無智校三十里

愚拙 荀子非是非謂之愚正韻注拙不巧也論

語下愚不移古語云巧遲不如拙速列子北山愚

之曰我死有子又生孫孫又生子子孫孫無  
窮匱也而山不加增何苦而不平莊子朱汗漫殫  
千金之產學屠龍技成而無所用其巧

疑惑 書蓄疑敗謀論語愛之欲其生云是惑也

語云市虎起于三人投杼成于屢至

子視其行竊鉄也動作態度無為而不竊鉄也  
而得其鉄他日復見鄰之子無似竊鉄者又角子  
類形見

遺忘 列子宋陽里華子中丘病忘朝取而夕忘夕

與而朝忘在塗則忘行在室則忘坐魯有儒生能

治之試屏左右獨與居室七日而積年之疾都除

正韻注遺失也亡也

錯誤 正韻注誤謬也亦作悞又惑也荀子誤為亂

說差之毫釐謬以千里

此語著於釋釋

貪濁 釋名貪探也探取入他分也又貪欲物也貪

財為黷貪色為淫

不可盈厭聚歛積實不知紀極不於貨賄侵欲崇後

酷虐 說文殘也釋名酷也凡疾或寒或熱先寒後

熱以酷虐也



奢僭 說文奢張也反儉曰奢從大者言誇大於人也

姦邪 姦私也詐也左傳亂在外為姦在內為宄子揚不姦姦而詐詐俗作姦二女為姦三女為姦邪不正也姦思也佞也亦作姦周禮去其淫怠與其奇崇信姦回

諛佞 諛諂諛也佞巧諂捷給一曰才也故不才曰不佞史記佞幸傳諺曰力田不如逢年善仕不如遇合非獨女以色媚而仕宦以色幸者多矣漢高祖至

慙愧 湯放桀有慙德五子歌有忸怩心慙也慙愧於仁

游說 釋名說述也宣述人意也緩頰談天辨給揣

滑替 滑亂也替同也言辯捷之人言非若是言是若非亂異同也見索隱注楚辭云將突梯滑稽如脂如膏崔浩云滑音骨稽流酒器也轉注吐酒終

詭詐 說文詭責也又橫射物為詭詐欺也

諛諂 書聖諛說詩萋斐青蝇戰國策積羽沉舟群輕折軸又積毀銷骨又忌其人而毀之與諛毀之愈作原毀韓

傾陷 中庸驅而納諸罟獲陷穽之中孫子如登高而後去其梯李陵傳為之機陷媒孽其短又傾危陷

誓盟 誓約束也周禮司盟掌盟載之法載盟辭也

誹謗 誹讀曰誹非議也非訾也不是也與誹同誹謗非誹不治誹毀也古有誹謗之木國語庶人誹

容忍 容盛也受也包函也亦作頌頌師古曰古者頌與容同刑法志注頌謂寬容之不桎梏也安於







代面時清辭流厄言熹微其造色也炯兮匪珠之  
之矣其守宗也景兮春絲之不斷是用河嶽雖移  
未移愈結細吟咀情事更絕明月宛其休懷白  
雲待而不飛斯則晋容玄談之委致齊集纖語之  
任輕也又削木書姓名謂之刺漢以紙書謂之名  
書書函見吳張溫使蜀

餞送 酒食送人見廣韻送行之燕見正韻注顯父

餞之見詩治祖道供帳見韓文行者必以贐見孟

子 仁者送人以言見老子

餽遺 以致稍餽見周禮雜佩木瓜瓊瑤見詩苞苴

見少儀嘉覲見左傳按列子載負暄美芹事稽叔

有快曝背而美芹子欲獻之至尊後世遂有獻芹

辭受 曾子辭魯君賜邑曰受人者畏人予人者驕

疆識畧 卷之三十一 十 陽春園

人 子思辭田子方狐白之裘曰妾與不如遺棄物

貴 說文貴者歸也謂物所歸仰汝穎言貴聲如歸

人物盈朝衣晡晡六代九公光昭六合榮寵交

二為天下貴門矣七葉五代三組六印朱輪華轂

並初學記國朝 見皇明盛事

富 尚書五福二曰富史記無秩祿之俸爵邑之人

而比之者命曰素封又石崇積財如山樊重閉門

成市 厄言以貴而富其最著者秦魏冉且不常楚

梁冀董卓曹騰等魏曹洪晉石崇王愷等五侯董賢

之阮佃夫梁蕭宏朱异羊侃北魏元禧元雍元琛

元融李崇隋楊素唐裴寂李林甫楊國忠郭子儀

常宙裴冕元載李德裕王涯楊收吳越孫承佑蜀

李吳宋蔡京梁師成韓世忠張俊楊沂中史弥遠  
韓起胃賈似道元燕帖木兒伯顏宋清張其無  
白圭倚頓巴寡婦臨印卓王孫程鄭宣曲任氏茂  
陵袁廣漢平陵士孫億東海糜竺平邑王氏洛陽  
劉寶長安王元寶五酒胡都鳳職郎勃駱駝及勝  
國倪瓚顧瑛沈萬三皆著在史傳甚詳

貧 尚書六極四曰貧呂枕字林曰窶貧空也說文

云貧財分少也窮極也孫卿子曰貨財粟米之於

家少有者謂之貧至無者謂之窮左傳室如懸磬

貧衣被醜故謂之須捷或謂之襍裂或謂之藍縷

顏延之庭誥曰富則盛貧則病甚矣貧之為病也

不惟形色麤黷或亦神心沮廢豈善交友驟索必

有家人請讓非庶深識者何能不後其拒故欲

識遠則患浮昔有琴歌於編達之中用此道也太

公六齋曰武王問太公曰夫貧富豈有命于將始

生不得其意太公曰恣在其室計之不熟一盜收

種不時二盜取婦無能三盜養女太多四盜乘事

就酒五盜衣服過度六盜封藏不謹七盜井窻不

便八盜舉息就利九盜無事燒火中盜安得富也

又尋常八尺為尋倍尋為常見演繁露又倍獲五

倍曰獲

賤 對貴言也華門圭竇蓬戶麤牖又蘇秦馬韉陳

涉繩樞執鞭寒人羈賤並見六帖

壽 老年曰壽壽之為言乂也詳見六經又年齒皆

曰壽左傳人壽幾何賈誼憂壽不長是也又獻壽

亦謂之壽禮六十杖于鄉七十杖國九十杖朝八



人地皇十一頭各一萬八千歲人皇九頭各三百歲毗騫王從古以來不死俱未敢信長生久視莫如神仙吾謂佛在世只四十九年爾百千萬歲詩

人頌祝之辭則然也厄言云人壽至百歲而極彭流沙亦不言死帝王世紀神農在位一百二十年黃帝少昊俱百年帝嚳年百五歲堯百一十八年舜百有十禹湯年俱滿百六韜云古公百二十王季百歲文王九十七武王九十三周穆王五十五即位百位五十五年蓋世壽也太公百三十六召公百八十畢公百餘漢文帝時有樂人竇公百八十八張蒼百餘年魏羅結百七歲為外都大官百二十乃卒梁穰城人百十歲惟飲乳鍾離人顧思遠百六十二歲凡九娶有子十二人上津人張元始百六十六歲齊力過人進食不異九十七始生子遂無影唐李元爽百三十六歲于伯龍百二十八歲宋党翁百七

疆

疆識畧

卷之二十一

陽春園

主

十餘歲譙定百三十歲揚叔連百二十二父宋公九百九十五周九世祖不語不食不知其年衛武公九十五為周卿士鬻熊九十為文王師高允九十八為光祿來敏九十七為將軍其餘不可悉紀侯鯖錄云年紀者紀記也記其年數

蚤達 顓頊十歲為少昊相帝嚳十五為顓頊相唐堯十五為帝摯相其羅十二為秦上卿介子推十五為楚相常康成十五為郡主簿司馬元顓高澄俱十六開府輔政崔英十七為符秦諫議子奇張

緬賈誼俱十八終軍二十俱仕有聲餘不悉紀

幼悟 王戎七歲識苦李李泌七歲員儻九歲寇準八歲王禹偁九歲賈黃中七歲及第 國朝李東

八歲王禹偁九歲賈黃中七歲及第 國朝李東

陽程敏政他若温公擊甕曹彬取于戈組豆之類云六尺韓詩外傳二十行後七尺者二十歲也

農 漢志關土殖穀曰農又厲山氏有子曰農能殖農書農用八政左傳厥人力於農穡杜預注種曰農穀曰穡穀可收穡也又周禮三農生九穀堯舉后稷為農師周有田畯田正逐師之屬故詩曰臣工釋名土已畔者曰田填也五稼填滿其中心也爾雅田一歲曰蓄二歲曰新三歲曰畱漢書注燒草下水種稻曰蓄二歲曰新三歲曰畱漢書注謂火耕水耨也又禾之秀實曰稼一曰家事也又在野曰稼耘除田間穢也耨壅于本也耨耨禾也所錢鏗銓艾茶麥芟物根株也耨壅于本也耨耨禾也岳誦道本田家兔園冊謂鄉校俚儒教田夫牧子所誦也

蠶 后妃親蚕繅三盆手浴種具宮見禮條桑柔桑

疆

疆識畧

卷之二十一

陽春園

主

見詩三則四熟蚕室繭館又蚕最范窳見事類繅繅為絲維車路車雙取絲者張絲曰柅俱見御覽餘冬序錄云蚕為龍精其首類馬星屬天駒月直大火則浴其種月令仲春祭馬祖季春享先蚕皆為天駒房產也為馬折福謂之馬祖季春享先蚕皆頭娘之說見于古今注及搜神記乘異集所云何其也

織 說文作帛總名也經織從絲也緯織橫也經緯綜機縷也紡見左傳績見詩紡績見史

漁 本作魚周禮作敷燧人之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁左傳陳魚注大設捕

設逆鬚於其口魚可入不可出也網罟筌罟以竹為







禱 寧風旱彌災兵遠罪戾祈福祥求永貞見周禮

又女祝掌王后之內禱祀以時招梗禳穰以除災

殃除災害曰禱禱去也却變異曰穰梗禦禦

掌六祈一類二造三禱四禱五攻六祝注祈禳禱

左傳見

巫 說文祝也周禮巫人掌群巫之政令若國大旱

則帥巫而舞雩男巫掌望祀女巫掌歲時祓除釁

浴又男曰巫女曰覡見春秋傳說又巫陽女巫也

見宋玉招魂賦東既王粲祠鷄卜西域鳥卜鄭巫

律令律令雷遠捷鬼也巫蠱始見江充戾太子後

彊識畧卷之二十一 符術禁幻 並詳御覽

命 論語死生有命孟子莫之致而至者命也動作

威儀吉凶曲折孔子知天命又罕言命皆非後世

所云自李虛中深於五行以人之始生年月日辰

支干相生勝衰死旺相斟酌推人壽夭貴賤利不

利預定時日百不失一又有演禽七政六壬遁甲

推筭之術愈不可詰云演繁露云男生小運起寅

禍福甚驗不知計負季主其能先事命中皆卜相

耳未聞推命至隋世楊操注八十一難經詳述此

說而曰人生男女陰陽出於自然則明為推命也

相 人相篇石室賦此觀相大指若呂公相漢高袁

天罡相武嬰鉗徒相衛青可謂神品荀子非相論

論云論心不如擇術帝堯長帝舜短文王長周公

短云云常愈雜記觀貌不若論心又青箱雜記心

相有三十六善

堪輿 相宅經云出周公似不然周公卜洛卜之澗

水東瀍水西公劉遷幽則已相其陰陽陟嶽降原

矣青烏子相冢者後有郭璞

方術 執技以事上見六帖如左慈費長房張楷樂

巴管輅郭璞于吉之類又佛圖澄謂石勒曰秀支

替戾剛僕谷劬禿當秀支君也替戾剛出也僕谷

劉曜胡位也劬禿當捉言此軍出捉得劉曜書也

彊識畧卷之二十一 又相牛馬見鳥獸部 相鷄狗術見荀子

傳神 起于傳巖惟肖後世麟閣雲臺圖形皆本諸

此又宋人多云寫真又古畫塑一法楊惠之與吳

道子同師張僧繇見道子筆法已至不服居其次

乃去學塑亦為古今第一又晉以來顧長康張僧

繇陸探微所畫通神為畫家 三祖詳見文事部

美丈夫 丈十尺也從手而持十也夫從一大象人

形也家語息土之民美周書美男破老爾雅美士

為彥堂堂見論語宋玉體貌閑麗張良如婦人好

女直不疑孫桓何平叔潘安仁王仲祖張蒼東方



朔柱又衛叔寶司馬相如又夏潘連璧甥男映珠  
陳平冠玉董偃賣珠見初學記危言向雅蒲子瑛  
賢林仁遇以色進外張  
昌宗張易之以色進內

美夫人 詩注美女為媛慕文乎瑜美色吳楚之間

曰娃南楚之外曰婿宋衛之間曰艷燕岱之間曰

姝秦曰娥好而輕也西施毛嬙魚見之深入鳥見

之高飛美而艷見左傳國色見公羊傳又弄玉飛

瓊南威西子楚娃宋艷高唐下蔡見初學記危言

秦以前美人則有少昊之皇娥赤帝女之瓊樹桀

之妹喜紂之妲己有莘氏周穆王之盛淑人昭王

之延嬀延嬀幽王之褒姒楚王之息媯晉獻公之

驪姬秦穆公之女弄玉惠文之華陽夫人莊襄王

之鄭袖南威陽文李園妹梁惠王之問姬趙武靈

王之吳姚燕昭王之旋娟提謨中山侯之陰后江

姬皆在宮掖者也有仍氏青琴毛嬙孔父妻徐吾

妃姊夏徵舒母和妻顏夫人皆在下者也漢宮掖

則戚夫人慎夫人陳后阿嬌衛后子邢夫入尹

合德陰麗華魏文后薛靈芸即夜來莫瓊樹

夫人吳主亮朝吳主權趙夫人潘夫人吳主和

晉武兩楊后胡嬪芳宋孝武殷淑儀陳昏侯潘妃

文帝陳宣華蔡容華隋煬帝朱貴兒侯夫人素

兒吳絳唐玄宗武惠妃楊太真武宗王才人李

後主兩周后宋徽宗劉妃張玄真武宗王才人李

顯夫人臨川王宏妾江無畏前奉清婦曹洪女桓

溫李勢文徐德言婦樂昌公主王德容婦洪女桓

素術失行則卓文君鶯鶯非烟號國夫人狄夫八

達美盈盈姬侍則馮方文魏絳月崇和風綠珠

宋梯羊侃張靜琬孫荆王元雍徐月華脩容艷姿

李密雪光羊鑒阿劉李靖紅拂崔生紅綃元載薛  
瑤英寧王憲龍姐李聽紫雲李愿女寶潘炕解愁  
冬伎則霍小玉李娃楚娘夜來杜常娘史鳳楚蓮  
香劉株春皆灼灼有名者若退之之桃柳樂天之  
蠻素雖見詞章酸士所獲寧堪上駟哉又女子長  
者明德馬皇后和熙御皇后俱七尺三寸劉曜長  
九尺四寸劉后長七尺八寸

長人 周書丘陵之人專而長淮南子東方之人長

禮斗又中國之人長一丈者人君則黃帝堯與文

王人臣則伍員巨母霸俱十尺母霸腰帶十圍員眉間

一尺慕容叱頭長一丈圍九尺禹短一寸孔子長

十尺程史載唐某與其妹各長一丈二尺初學記

大秦國人長十丈史記秦始皇時有大人見臨洮

身長五丈脚跡六尺神異經西南大荒中有人長

一丈腹圍九尺西北海外有人長二千里兩脚中

間相去十里腹圍一千五百里又禹長九尺九寸

湯九尺秦始皇八尺七寸漢高祖七尺八寸光武

七尺三寸昭烈七尺五寸宋武帝七尺六寸陳武

帝七尺五寸宇文周太祖八尺項王八尺二寸韓

信八尺九寸王莽七尺五寸劉淵八尺四寸劉曜

九尺四寸慕容皝七尺八寸姚襄八尺五寸冉閔

什翼宇文泰皆八尺慕容垂七尺四寸慕容德八

尺二寸自唐以後人主長者故少帝康成年十五

尺二寸身長八尺劉曜子亂十歲長七尺五寸後



止八尺四寸不能如其父符堅時有申香夏默護  
磨那俱長一丈九尺為佛蓋即外國人也孔子曰  
人長不過一丈然至於骨節專車又孔子所對防  
風氏也列子龍伯國人長三十丈洞冥記云支提  
國人身長九丈三寸三指皆以爲萬言然防風  
犯魯爲叔孫得臣以戈橋喉而死其父緣斯犯宋  
爲皇父所殺弟焚如先犯齊爲王子成父所殺簡  
如走至衛復爲衛所殺弟伐之種遂絕佛長一丈  
六尺以爲神然其弟阿難與從弟調達俱長一丈  
四尺五寸彼時天竺之長者故不少也

短人 國語僬僥國人長三尺短之至也方言侏儒

短人也紫矐短也漢武東郡送一短人長七寸名

巨靈漢書嚴延年短小精悍妻護王粲樂進又臧

紇優旃蔡義葉公晏子王敬張松並短小蔡謨外

強識畧 卷之五十一 陽春園

親王蒙長三尺頰川張仲長二尺二寸論衡云一

尺二寸初學記二寸拾遺記負嶠山有陀移國人

長二尺神異經西北荒中有小人長一尺朱衣玄

冠西海之外有鶴國男女皆長七寸行如飛日千

里海鷓吞之人在鷓中不死蔡邕短人賦郭璞僬

醜人 釋名臭也如臭穢也家語耗土之人醜洪範

六極五曰惡發蒙記醜男驢茂醜女離春按鍾離

春即無塩宣王納之為后左傳賈大夫貌惡娶妻

而美三年不言又臧明狀甚惡蔡澤欽願折額書

左思貌醜而口訥嫫母醜人也齊宿留女項有大

焉孟光醜黑而肥力舉石臼符雉短足周樊欽願

郭洽推頰承官晉格孫秀衰駘他高柴劉伶齊願

逐女又鵲鵲妻諸葛亮妻俱醜又支離隱願夏高

長頸云云

肥人 說文肥多肉也腴腹下肥也家語弱土之人

肥安祿山稱三百五十斤司馬保八百斤孟業爲

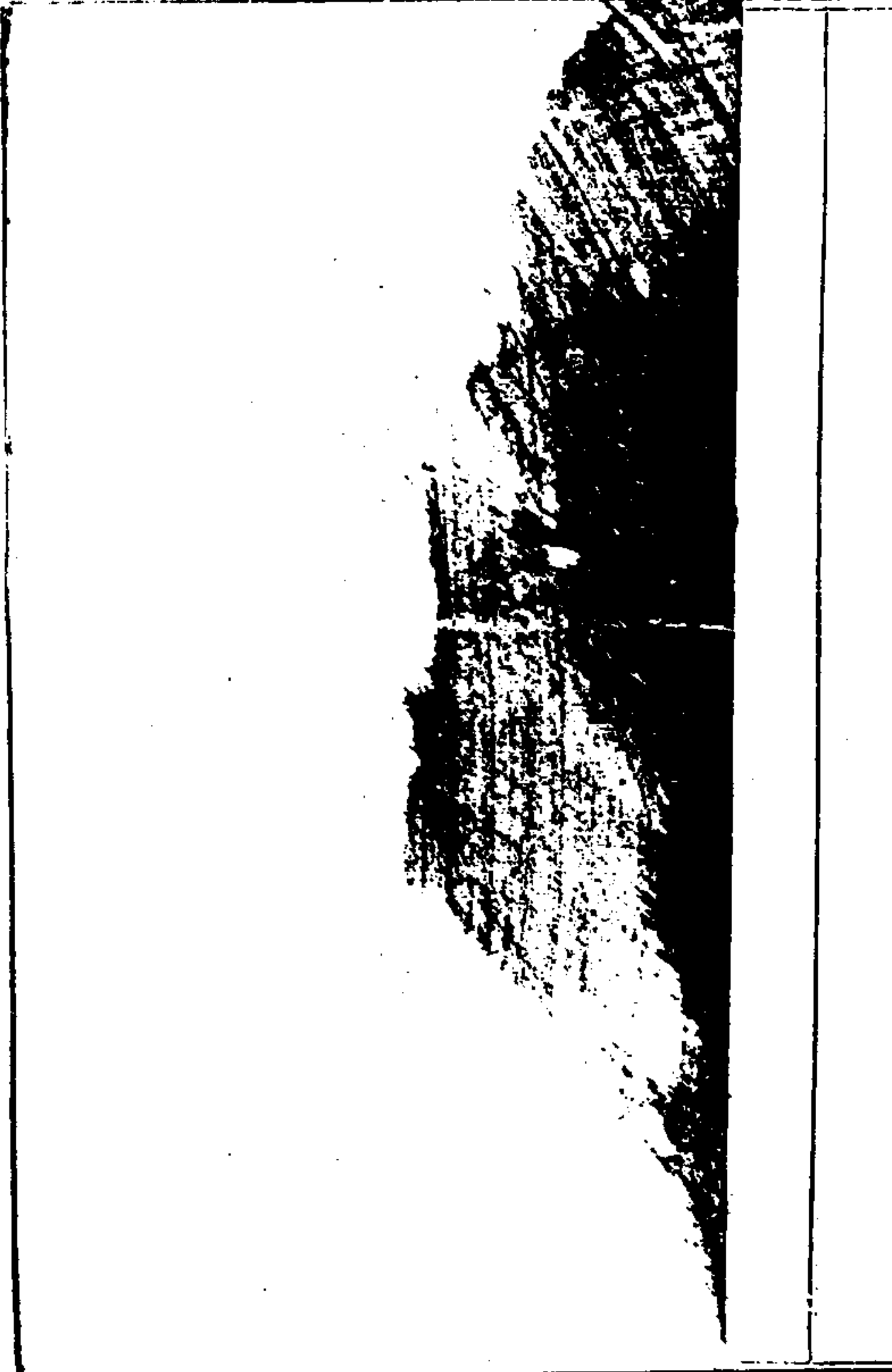
幽州督晉武帝稱之得千斤趙翁伯臍中納李七

載三馬不能勝拓拔猗也魁岸馬不能勝恒乘安

車駕大牛牛角容一石

強識畧 卷之五十一 陽春園

主 陽春園





彊識畧二十三卷

崇陽吳楚材國賢編 江夏陳盤新之校

人物部上

九臣 史記云三皇五帝夏禹為九臣共工柏皇朱

六相 史記云太常蒼龍祝融風后后土又二官南正

四岳 堯典重黎之後羲和仲秋和叔冬天地四時之

八愷 高楊氏八才子蒼舒賡愷摯大臨危降庭

八元 高辛氏八才子伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲

九官 帝舜時禹宅百揆棄后稷契作司徒皋陶作

九職 堯時舜為司徒契為司空禹為司空稷為農

十二牧 冀充青徐揚荆豫雍梁幽并營又禹稷皋

二十官 大撓作甲子黔作盧首容成作曆羲和

十一師 黃帝學太真顓頊學務成附禹學西王國馮學

彊識畧 卷二三

武伯文王學較時子斯武王學鄂叔周公學太

四友 文王友閔天太公南宮适散宜生又疏附等

六臣 殷有伊尹伊陟伊衡又衷誦伊尹望里且東門

五士 晉文公有狐偃趙衰顓頊魏犢司空季子曰

三良 秦奄息仲行鍼虎鄭叔詹堵叔師叔俱見左

八士 見論語為晉卿祁午張趯籍談女齊梁丙

彊識畧 卷二十三

陽春園

四二一



伯陳宮弟	任俊君孫	光子翁景	伯昭馬丹	卿杜武孫	李茂子卿	忠諸蓋延	仲公劉巨	都傳隆元	萬俊伯鉞	脩子伯鉞	君衛成次	游聖君况	邱鐸君純	彤子遷王	彤子梁伯	君俊王山	劉爵居威	位元嚴	
雲臺	鄧禹仲華	子翼岑彭	吳漢子顏	復君文	耿仲先	昭寇	之張屬	龔遂鄭弘	弘召信臣	韓延壽	尹翁歸	趙廣漢	嚴延年	充國魏相	丙吉于定	國杜延年	章顯將相	則張祖尹	更世趙
漢功臣	蕭何曹參	張良陳平	韓信彭越	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖
四豪	信陵平原	孟常春申	又二逸民	谷口鄭子真	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武
麒麟閣	霍光孟	張安世	韓增趙充	國翁孫	魏相	賀	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武	蕭望之	蘇武
十八侯	樊噲	周勃	魏將	灌嬰	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖	張敖

伯南宮雲	臺二十八	將先武	所與定	天下明	帝圖	周	公卓茂	子唐而	馬援	以叔房	之親不	與焉	四長	荀叔	當塗	長字	季鍾	和韓	韶蕭	長字	季明	俱黃	陳寔	太丘	長字	季鍾	和韓	韶蕭	長字	季明	俱黃	陳寔											
三君	平世	所宗	實武	陳蕃	劉淑	曰天	忠誠	實游	英秀	王之	英李	膺天	下模	指李	德義	劉仲	敬	實游	英秀	王之	英李	膺天	下模	指李	德義	劉仲	敬	實游	英秀	王之	英李	膺天	下模	指李	德義	劉仲	敬						
五霸	桓桓	晉文	楚莊	吳闔	越王	秦穆	齊宣	燕昭	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠	魏襄	韓宣	趙惠				
六賢	士俱	汝南	先賢	李叔	才郭	子勳	楊勝	登	和	陽	春	周	見	李	華	贊	齊	楊	士俱	汝南	先賢	李叔	才郭	子勳	楊勝	登	和	陽	春	周	見	李	華	贊	齊	楊							
八賢	晉謝	萬叙	四隱	四賢	楚老	龔勝	孫登	和	陽	春	周	見	李	華	贊	齊	楊	士俱	汝南	先賢	李叔	才郭	子勳	楊勝	登	和	陽	春	周	見	李	華	贊	齊	楊								
二十四賢	南興	陳蕃	仲舉	施君	子李	膺	元禮	胡	八	長	字	季	鍾	和	韓	韶	蕭	長	字	季	明	俱	黃	陳	寔	太	丘	長	字	季	鍾	和	韓	韶	蕭	長	字	季	明	俱	黃	陳	寔







八達	董仲道王澄平子阮瞻千里吏致子嵩謝
八伯	阮放為宏伯蔡謨為朗伯阮孚為誕伯劉綏
五君	伯又周頤伯仁為正伯蓋古之八雋時號兗州八
二妙	衛瓘索靖俱善草書時稱一臺二妙韋維善
二郎	成王都杜洽人李驥為尚書郎二齊名又齊劉
二協	梁宗稱二將宋遷程超稱二起梁韋獻曹
八友	竟陵王子良開西邸范雲蕭玘任昉王融蕭
七逸	張魏舉逸沈約陸倕皆以文學見稱高允游雅
六相	後魏太宗以長孫嵩奚斤安同為左輔崔浩
三哲	王遵業蘇王遵業盧觀號三雋
六儒	隋馬光張仲讓孔籠竇士榮張黑奴劉祖仁
瀛洲	唐文學館十八學士杜如晦房玄齡于志寧
集賢	張說徐堅賀知章趙冬曦馮朝隱康子元侯
煙	長孫無忌河間王孝恭杜如晦魏徵房玄齡

十哲	玄宗尊太公為武成王以陳苴孫武吳起白
七愛	皮日休七愛詩房杜真相李晟真將盧鴻真
五相	裴同時六學士元穎崔群李絳白居易上李絳
三俊	李紳李德裕元稹同為翰林又李晟馬燧
一龍	賈會又魏華歆管寧原時人以三人為一
十友	陸餘慶趙貞固盧藏用陳子昂杜審言宋之
龍虎榜	歐陽詹與韓愈李絳崔羣王涯馮宿庾承
六俊	後周唐瑾為吏部尚書有人倫之稱時六尚
十一刺史	許景先號州源光裕鄭州寇比宋州鄭
觀風俗使十三人	蕭瑀李靖楊恭仁王珪竇靜李
開元八相	姚崇尚通宋璟尚濃張嘉貞尚吏張



三高 漢王霸擊恂中屠蟠見陸龜蒙三高士贊又  
氏三高又五代鄭邀隱華山與道士羅隱之為南齊京  
啟自以為一世高士又城榮緒閑康之為南齊京

九老 胡杲八十九吉叟八十二張渾白居易皆七十  
一作嘉盧貞年未七十皆高年燕集人繪為九  
四狄兼一稱香山九老

耆英 洛陽耆英七十二人富弼七十九文彦博七十  
七席汝言七十五楚建中七十三王慎言七十二  
馮行已皆七十

八僊 賀知章汝陽王司馬光未七十預會  
張旭焦遂號飲中八仙  
苗延嗣呂太一員嘉靜訓之皆張嘉貞所  
薦號令君四俊又張喬許棠張周繇號九

四俊 俊 華曰  
張符趙麟牛叢俱唐宣宗時又開元後洽廣  
有清節者宋璟李朝隱盧奐三人又慶曆歐

三諫 周續之劉遺民陶淵明又阮孝緒劉訐劉歊  
又李伯時德素元中又桑維翰李濤王朴五  
精王素

三隱 代時  
莊子南華真人文子通玄真人列子冲玄真  
人庚桑子洞冥真人見韓文公詩

四真 陸長源鄭通誠見白居易詩  
稱二文公張巡許遠昨陽雙廟又韓愈李翱

二良 宋潘綜吳達王韶之有詩又唐侯知道程俱  
羅李華作贊又二俊宋王曾劉筠

四賢 宋范仲淹余靖尹洙歐陽脩景祐中蔡襄作  
四賢一不肖詩一不肖高若訥也又熙寧間  
邵康節優游伯淳之詩不肖高若訥也又熙寧間  
實之言優游伯淳之詩不肖高若訥也又熙寧間  
而程穎也又杜衍清而守規矩范仲淹公著司馬

而光不疑韓琦純正而質直富弼明敏而果銳見歐

三節 五代史全節之士三人王彥章裴約劉仁贍  
又燉煌張港金城宗欽武威段崔浩云三  
儒人皆

五君 宋李至為五君詠徐鉉李昉石熙載王祐李  
穆又李穆宋白賈黃中呂蒙正李至同入翰  
林謂之

四御史 天聖末曹倫古郭勸楊偕段少連又治平  
中六御史呂誨呂大防范純仁趙瞻傳堯  
俞龔

三舍人 熙寧中宋敏求蘇頌呂大臨又至和中富  
弼歐陽脩張昇稱三得人

四先生 陳襄述古陳烈季慈周希孟公闢鄭穆閱  
中閩人號為四先生劉彝執中與四人為  
友號五

四學士 黃庭堅秦觀晁補之張耒皆游蘇公之門  
陳無已云黃秦晁長公之末張則少公之

三友 高擇張堯許勃從仲放號南山三友又韓維  
司馬光呂公著王安石時稱四友

三元 孫何王曾楊真馮京又李昉汪藻樓鑰為三  
詞人又謚文正三人王曾范仲淹司馬光

七王 韓世忠鄒王劉光世王吳玠信王俱中興  
王楊存中和王吳玠信王俱中興

四將 劉錡岳飛李顯忠魏勝見章穎上四將傳又  
二將狄青种世衡歐陽公言兵興以來惟得  
二將

六朝勳臣 慶曆三年定曹彬至邵暉二百四人政  
和三年增范質至藍元振一百十六人  
陳襄薦三十三人 李常范純仁蘇軾曾鞏孫洙王



正趙清獻范忠文 事文學俱長又蘇軾云盛德五人富文忠司馬文

配饗功臣二十四人 皇武殿趙普曹彬大定殿薛

太祖將帥 鎮常山賀正忠守易州何繼筠鎮棣州

七從官 韓忠彥李清臣黃履陸佃郭知章魯肇龔

二名臣 淳化中飛白書二名付宰相曰此名臣也

四人傑 韓范富歐陽見東坡范文正公集序又制

名臣 朱文公撰言行錄五朝起趙普至蘇洵凡五

君子 漢汲黯蕭望之李固吳張昭唐魏鄭公狄仁

元祐建中列傳 元祐黨籍建中上書邪等名在兩

成列傳譜述一百卷書於編者三百五人不可詳

元祐三黨 洛黨程頤為領袖朱光庭賈易等為羽

至道九老 張好問年八十五李運八十宋琪武允

南都五老 杜衍王洙畢世長朱貫馮平又西京五

三老 傳堯俞范純仁劉摯皆守和州有三老堂又

三君子 王文貞公旦天下謂之大雅冠萊公準天

制科 何洙富弼蘇紳吳育張方平田况錢明逸錢

四明五先生 楊適杜醇王致樓郁王說又舒璘沈

三賢 謝絳范仲淹孫甫守鄧州皆號循吏見鄧人

五賢 陶潛淵明劉渙凝之李常公擇劉恕道原陳

四賢 程正叔黃魯直尹彥明譙天授涪州四賢樓

三忠 歐陽文忠公脩楊忠文連公邦又胡忠簡公銓

三友 李舒李展張舜儀李長為邠州得善士







二馮 馮野王君卿弟立聖卿相代為上郡太守治  
又梁蕭景再為宛州弟昂來代俱方漢二馮劉之  
事之遺為南郡守武帝亦云

四世宗正

劉辟 疆德向慶忌

楊氏四公

楊震字伯起震子秉字文節秉子賜字  
伯獻賜子彪字文先相繼為三公四世

袁氏五公

袁安字即公安子敞字叔干敞子湯字  
仲河湯子逢字周陽逢弟隗字次陽四

荀氏二仁

荀彧文若荀攸公達文中子曰生以救  
時死以明道

兩唐

唐林子高遵伯高

二蘇

章瑞文不常公先

二班

彪叔皮固孟堅

二鮑

永恢又宣永昱三

二卿

馬嚴威卿馬敦孺

二玄

謝玄張玄之時稱

二謝

安萬

二陸

機士衡雲士龍又陳陸瑜琰後魏陸曄弟恭

二范

宣甯

二王

戎衍又羲之子獻

三王

璜璠又安石安

二傅

傅琰父子山陰令

二荀

邃道玄閻道明俱

二何

充準

二吳

坦之隱之又通微

兩到

澁洽兄弟比二陸

二孫

謙庶梁東莞人

二安

淮安王偉安成王

二母

陳嬰母知廢王陵

二高

允閻

二蘇

亮綽又執敵又父

兩邢

子明子才

二魏

季景收

二柳

機昂隋人

二鄭

從謹河東畋鳳翔

二蓋

文達文懿以儒學

二衛

武元衛伯蒼儒術

二常

厚表微

二李

遜建

二郝

晉郝惜弟曇又郝

二扈

蒙載後周人兄弟

二宋

庠公序祁子京

二吳

育春卿充冲卿

二劉

隋焯炫唐懿之禕之夙朔宋靖之清之煥炳

二李

東之受王珪序云

二杜

純孝錫紘君章

二程

明道伊川

二任

謂大任小任

二管

師復師常兄弟齊

二林

敏功子仁敏脩子

兩龔

勝君賓舍君倩又夫弟大壯

三張

載玉陽協景陽元季陽亦曰三陽晉人

三鳳

收德音元教世稱河東三鳳

兩鳳

北齊崔悽弟仲文同日拜官又隋魏景義景

三嘏

粹純嘏宏終嘏漢

三周

弘正弘讓弘直或

三何

思澄遜子朗東海

三陸

南齊陸慧曉三子

三李

後魏詵靈遜

三靈

傳融三子靈慶靈

三馬

子結兄子廉子尚

三張

嘉貞廷賞弘靖又

三岑

義仲翔仲休



三 德君後道坊於陵居新昌坊汝士居靖恭坊

三 崔 北齊崔暹昂季舒 三羅 虬典宗人隱鄰齊

三 獻 張獻誠獻恭獻甫 三裴 裴休兄弟世謂休

三 秀 杜正玄正藏正倫 三陳 宋亮史亮佐亮咨

三 洪 景盧伯導景嚴邁 三曾 又宋召貴謙貴誼

三 劉 敬原父放貢父奉世敬放 一曰二劉 子固布子宣華

三 沈 邁文通括存中途叔達文通孫晦祖孫狀元

三 孫 立節子勳勵父子知名號梅江三孫

三 雋 陳公弼兄子庸諭俱中進士里八表問

四 黃 李晃仲黃采季黃勁少黃獻叔黃

四 括 李平伯括襪仲括隱叔括保季括見北史

四 使 北齊李渾弟繪縉俱聘陳子湛為使副

四 洪 朋龜父易駒父炎王父羽鴻父見黃庭堅詩

四 謝 懋岐舉廉世充同榜登科號臨江四謝

四 呂 大中進伯大防徵仲大鈞和叔大臨典叔

四 錢 易希白子彥遠明 四韓 綜絳維縝億八世

五 常 馬良字季常鄉里云馬氏五常白眉最良

五 之 王凝之子渙之徽之操之獻之

五 寶 常年羣犀羣珠若五星又五代寶禹鈞五

致祥致厚五桂 子儀儼侃備信號五桂又范致君致明致虛

五 張 知睿知玄知晦知泰知默兄弟五人皆明經

五 姓 高第時謂之五明經 杜正獻竹典趙槩王堯臣蔡挺張方平寓睢

二 龍 許劭子將典兄虞子政又劉岱孫又唐柳悅

三 龍 蜀李朝兄弟三人號李氏三龍

四 龍 李脩子亮叔訓秀皆為牧守房謔四子豫坦

五 龍 周葵五子子與子羽子仲子明子良見汝南

六 龍 晉索靖北張魁索徐晏夏隱劉彬皆稱神童

六 龍 晉下粹字玄仁兄弟六人並登宰府世稱下

七 龍 陸微崔微俱兄弟七人號七龍

八 龍 荀淑八子儉字伯慈縉字仲慈靖字叔慈燾

九 龍 康改其里曰高陽里以高陽氏有才子八人也唐

十 龍 球琳又陳賀德仁唐劉知幾俱兄弟八人號其里

九 龍 後魏崔長瑜子樞等九人號九龍北齊王昕

十 龍 魏張魯有十子時人語曰張氏十龍儒雅溫

三 虎 後漢賈彪字偉節兄弟三人並高名而彪最

兄弟並有才 賈氏三虎偉節最怒北齊陸畢弟寬



王前五陳	荀淑方陳寔荀靖方陳謨荀爽方陳紀
八裴八王	裴徽方王祥裴楷方王衍裴康方王綬裴頠方王澄裴瓚方王敦裴遐方王導
八達	司馬防八子時號八達朗伯達懿仲達季叔
三諸葛	瑾亮誕蜀得龍吳得虎魏得狗
四李杜	李固杜喬李雲杜象後漢李膺杜密唐李
三蘇李	漢蘇武李陵唐蘇味道李嶠蘇頲李又
兩伏波	漢路博德馬援俱伏波將軍
三列宿	帝叔楷庫部弟叔謙考功兄季武主爵皆
三珠樹	王福時三子勳勳勃皆有才名杜易簡稱
二皇甫	舟茂政曾孝常時號二皇甫
三少	王氏三少唐李嗣真直弘文館劉獻臣徐昭
奕世忠義	傅彤子食蜀 二世脩史 蔣乂子係仲
一時三侯	韓弘弟克子
四子秉節	李晟四子愿憲烈聽皆秉節
三世益州	周訪子撫撫 三世國師 梁人王儉陳
三世東宮	薛琮榮兼 三世司業 孔穎達志惠

五世吏部	南史何尚之儼載昌寓敬容
三世選部	謝莊淪覽唐劉林甫祥道齊賢
四世絲綸	胡宿宗愈交修世將
五世易繡	唐坳祖肅父詢叔介兄淑問
三世學士	李昉宗諤昭 三世司空 呂文穆文靖
三人鳳閣	唐王擇從易 三世譜學 賈弼匪之淵
三世忠義	劉韜子羽珙 三世尹京 梁顥適子美
一門五侯	晉人周札懋贊緝緹
三代金吾	趙道興父子較三代執金吾
五世侍中	南齊陸玩萬 三世左丞 常仁約濟弘
三世中丞	盧懷慎子奐 一家三節度 唐趙華弟
奕世令望	王洽為中書令子珉復繼之
四代掌誥	張嘉貞延賞弘靖次宗
三世掌誥	李德林百藥安期義仲又為中書徐齊
穆氏四子	穆寧四子贊贊員賞皆以守道行誼顯
二崇二相	吳陸遜凱
父子三相	唐常仁約子承慶嗣立鄭珣瑜子覃朗
六世同封	王方慶曾祖彙至孫備六世封石泉



漢宮二疎 朱昂弟協皆享眉壽謂之漢宮二疎陳

再世賢相 蘇瓌子頌 三世相輔 讓能 王捕起鐸

八葉宰相 蕭瑀 蕭瑒 蕭瑒 蕭瑒 蕭瑒 蕭瑒 蕭瑒 蕭瑒

六世名德 王覽 王覽 王覽 王覽 王覽 王覽 王覽 王覽

九世清德 羊祜 羊祜 羊祜 羊祜 羊祜 羊祜 羊祜 羊祜

五世盛德 魏王 魏王 魏王 魏王 魏王 魏王 魏王 魏王

七世著述 文 峻 述 著 春 秋 義 玄 則 述 時 變 論 煥 述

宗室九相 李適 李適 李適 李適 李適 李適 李適 李適

五世相韓 張良 張良 張良 張良 張良 張良 張良 張良

一門忠孝 卞壺 卞壺 卞壺 卞壺 卞壺 卞壺 卞壺 卞壺

八世博士 自歐陽生傳代生尚書至欽八世為博

歷世名節 素淑 素淑 素淑 素淑 素淑 素淑 素淑 素淑

溫顏二家兄弟 博 大 雅 在 隋 與 思 魯 俱 在 東 宮 弟 彥

父子狀元三家 安 德 裕 子 守 亮 張 去 華 子 師 德 梁

崔李鄭薛三祖 崔 敬 子 雙 為 東 祖 耶 為 西 祖 寓 為

祖興西祖見唐世系表

祖興西祖見唐世系表

爭臣七人 三公左輔右弼前疑後丞見孝經鄭氏

皇明盛事 父 子 三 公 張 輔 子 懋 朱 永 子 暉 兄 弟 三

品 儀 智 子 銘 弟 尚 主 宋 晟 子 瑛 瑛 子 誥 誥 子 誥

李 贊 子 廷 相 父 子 賜 益 儀 文 簡 智 周 莊 文 德 文 德

耿 清 惠 九 幹 王 毅 文 裕 康 承 裕 圭 圭 文 裕 圭 圭

文 敦 岳 王 端 毅 文 裕 康 承 裕 圭 圭 文 裕 圭 圭

簡 讚 林 文 安 翰 康 裕 承 裕 圭 圭 文 裕 圭 圭

惠 志 學 恪 懋 守 謙 又 宋 忠 肅 崇 祿 烈 燧 文 裕 圭 圭

訥 三 代 尚 書 林 翰 子 庭 棧 孫 肅 崇 祿 烈 燧 文 裕 圭 圭

遠 王 永 壽 孫 瓊 孫 原 貞 庭 棧 孫 肅 崇 祿 烈 燧 文 裕 圭 圭

何 文 淵 子 喬 新 王 文 子 宗 彞 耿 九 疇 子 尚 書 薛 祥 孫

經 倪 謙 子 岳 施 禮 子 純 白 圭 子 子 子 子 子 子 子 子

瓚 子 觀 許 進 子 誥 誥 子 誥 誥 子 誥 誥 子 誥 誥

守 仁 吳 洪 子 山 李 瓚 子 廷 相 劉 子 岳 楊 子 詔 詔 子 詔

輅 子 良 臣 焦 芳 子 黃 中 劉 子 岳 楊 子 詔 詔 子 詔

子 暉 楊 廷 和 子 慎 倫 文 叙 子 子 子 子 子 子 子 子

子 東 吳 陳 以 勤 子 子 子 子 子 子 子 子

弟 珪 許 誥 弟 誥 論 林 庭 棧 弟 孟 簡 弟 彭 弟 華 弟 守 弟 守

趙 珪 吳 鵬 婿 董 份 四 入 內 閣 張 彭 時 李 賢 謝 遷 內 閣 費

宏 夏 言 再 入 內 閣 楊 溥 商 彭 時 李 賢 謝 遷 內 閣 費

清 程 鑿 桂 萼 出 將 入 相 徐 達 楊 一 清 十 知 貢 舉 胡

又 三 總 三 邊 不 悉 錄 超 遷 舊 德 文 伯 寬 錢 福 倫 文 叙

皇明異典 文 臣 三 公 李 善 長 徐 達 常 遇 春 師 保 兼

石 琦 張 治 俱 文 臣 隱 原 吉 楊 一 清 陸 炳 張 溶 師 保 兼

徐 有 貞 李 賢 許 彬 掛 兩 兩 郭 子 興 兩 兩 王 真 兩 兩 顧 兩 兩

名 同 三 張 瓚 三 張 信 兩 兩 郭 子 興 兩 兩 王 真 兩 兩 顧 兩 兩

石 兩 李 本 兩 兩 呂 本 兩 兩 王 憲 兩 兩 彭 澤 兩 兩 胡 松 兩 兩 孫 兩 兩



奎兩趙錦兩陸錢

疆識畧二十三卷終

卷之二十三

三

陽春園

林五

疆識畧二十四卷

崇陽吳楚材國賢編 江夏陳盤新之校

人物部下

史記世家三十

王句踐范蠡鄭趙魏韓田敬仲完孔子陳涉外戚  
相絳侯梁孝王五宗三王

列傳七十

蘇秦弟代厲張儀陳軫公孫衍樛里子非司馬  
穰侯白起王翦孟軻駟衍淳于髡慎到駟奭荀卿  
孟嘗君平原君虞卿信陵君春申君范雎蔡澤樂  
毅庶頗蘭相如趙奢子括李牧田單魯仲連鄒陽  
屈原賈誼李斯蒙恬張耳陳餘魏豹彭越張敖  
陰侯韓信盧縮陳稀田儋從弟榮樊噲商夏侯

疆識畧

卷之二十四

乙

陽春園

林五

前漢書列傳七十

周勃張蒼周昌趙充任教中屠嘉潘食其陸賈朱  
陵尉勃子亞夫樊噲商夏侯嬰灌嬰張敖  
故李布樂布田叔高五王蕭何曹參張良陳平王  
絳共芮荆王賈燕王澤吳王濞楚元王交劉向子  
前漢書列傳七十 陳勝項籍張耳子教陳餘魏豹



孫商	陰識	章族	楊厚	典桓	宣秉	霸宋	嚴族	賈融	純朱	霸祭	臧官	孫三	四王	後漢書列傳八十	劉憲	彭彭	龐龐	盧盧	方方	魏魏	呂呂	宗宗	步步	李李
玄孫	弟弟	不不	即即	譚譚	張張	弘弘	蔡蔡	子子	景景	弟弟	弟弟	恂恂	侯侯	三三	憲憲	彭彭	龐龐	盧盧	方方	魏魏	呂呂	宗宗	步步	李李
孫商	陰識	章族	楊厚	典桓	宣秉	霸宋	嚴族	賈融	純朱	霸祭	臧官	孫三	四王	後漢書列傳八十	劉憲	彭彭	龐龐	盧盧	方方	魏魏	呂呂	宗宗	步步	李李

孫商	陰識	章族	楊厚	典桓	宣秉	霸宋	嚴族	賈融	純朱	霸祭	臧官	孫三	四王	後漢書列傳八十	劉憲	彭彭	龐龐	盧盧	方方	魏魏	呂呂	宗宗	步步	李李
玄孫	弟弟	不不	即即	譚譚	張張	弘弘	蔡蔡	子子	景景	弟弟	弟弟	恂恂	侯侯	三三	憲憲	彭彭	龐龐	盧盧	方方	魏魏	呂呂	宗宗	步步	李李
孫商	陰識	章族	楊厚	典桓	宣秉	霸宋	嚴族	賈融	純朱	霸祭	臧官	孫三	四王	後漢書列傳八十	劉憲	彭彭	龐龐	盧盧	方方	魏魏	呂呂	宗宗	步步	李李



游俠

史記 朱家劇孟郭解 前漢書 朱家楚

倭幸

史記 趙談 韓媽 李延年 石顯 淳于長 張放 董賢 蜀通

刺客

史記 曹沫 專諸 豫讓 聶政 荊軻

滑稽

史記 先生 東郭 郭先生 西門豹

日者

史記 史記 司馬季文

貨殖

史記 程鄭 宛孔氏 師史 任氏 前漢書 范蠡 子

宦者

後漢書 節呂 張讓 鄭衆 蔡倫 孫程 曹騰 單超 侯覽 曹

文苑

後漢書 尤 蘇順 劉珍 葛 龔 王逸 崔琦 邊韶 張升 趙壹

黨錮

後漢書 慈 巴 肅 范滂 尹勳 蔡衍 羊陟 張儉 岑 暉 陳翔

獨行

後漢書 周嘉 范式 李善 王 杜 張武 陸績 戴封 李充 繆

方術

後漢書 吾 楊 由 李 南 李 印 段 駱 扶 折 象 樊 英 唐 檀

逸民

後漢書 光 井 丹 梁 鴻 高 鳳 臺 佟 韓 康 矯 慎 戴 良 法 真

列女

後漢書 世 淑 妻 樂 羊 子 妻 陳 文 矩 妻 孝 女 曹 娥 許 升

左編

君 其事 實 散 見 於 各 類 非 關 於 治 者 弗 錄 也 纂 漢 唐

相

王 畿 曰 相 之 慕 有 四 有 開 創 之 相 有 中 興 之 相

宗

唐 高 祖 太 宗 高 宗 中 宗 睿 宗 玄 宗 肅 宗 代 宗 德 宗

宗

順 宗 憲 宗 穆 宗 敬 宗 文 宗 武 宗 宣 宗 懿 宗 僖 宗 昭

宗

宗 哀 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 哲 宗 徽 宗 欽 宗 高 宗 孝 宗 光 宗 寧 宗 理 宗 度 宗

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神

宗

宗 顯 宗 附 李 筠 李 重 進 太 宗 真 宗 仁 宗 英 宗 神







武夫於為儒者之所擴者乎其間因有委身狗彘  
不仁心之臣儒者反有所不能及者矣孫子十三  
篇兵家之六經也其言必原諸天而曰將之道智  
信仁勇嚴斯五者是即吾儒之德也曰治心治氣  
即吾儒之實也其君信吾儒則無不從是即吾儒  
忘已之實也其君信吾儒則無不從是即吾儒之  
道也說為儒者所不齒者如詭詐之術不可測之  
義非若後世欺幻之詞而如詭詐之術不可測之  
大書專務用世欺幻之詞而如詭詐之術不可測  
得全耳身當其試視諸將之用兵而儒之學則為  
武子成敗之當其試視諸將之用兵而儒之學則  
東漢馮異唐李靖吳起秦王翦齊司馬穰苴漢  
李光弼郭子儀張巡李平亂馬燧漢皇甫嵩唐  
高駢宋趙鼎范元察罕子厚附汪同陳祖仁疏董  
附蕭相如秦白起西魏帝孝寬宇文憲唐李抱真  
山東齊田單東漢耿弇河東漢周亞夫東漢李  
唐李愬李光顏元阿禮四川東漢吳玠余玠元羽  
飛姜維魏鄧艾宋王全斌吳玠余玠元羽張  
八赤張遼吳湖廣後周于謹唐李孝恭宋孟珙南  
隸魏張遼吳湖廣後周于謹唐李孝恭宋孟珙南  
雲南元元良合榭福子弼宋曹彬湖廣元阿里海  
東夷隋末護兒唐孫元胤魏都廣東元李恒李  
衛青霍去病隋長孫晟附魏都廣東元李恒李  
儉王峻張仁愿宋李允則高瓊師宗澤岳飛韓  
世忠劉錡西夷漢張騫李廣利陳湯東漢班超附  
子勇元隆唐王忠嗣常漢趙充國東漢孫訓虞詡  
類晉馬隆唐王忠嗣常漢趙充國東漢孫訓虞詡  
軍事仲世衡王韶南夷東漢馬援宋狄青

后 婦人之道以順為正不順則逆而入於和嘗規  
不順而正者其逆而和者也地道無成而代有終其

賢其不肖豈皆婦人之自為哉其機亦繫於所感  
而然耳男幸欲則失其剛女怨則忘其順由感  
之不以王也為人者可以鑒矣高后附顯東漢  
後劉后唐孫后宋杜后曹后高后附顯東漢  
趙后附張放唐張后宋李后吉項高后附顯東漢  
趙后附張放唐張后宋李后吉項高后附顯東漢  
北齊馮后唐楊后宋李后吉項高后附顯東漢  
趙后附張放唐張后宋李后吉項高后附顯東漢  
人后晉宋后漢許后魏毛后宋劉后元順宗后附  
難后晉宋后漢許后魏毛后宋劉后元順宗后附  
妃郭后宋孟后金徒單后附定哥阿賴等后附武  
亂唐公主賢后宋荆國主主惡宋江毅謙婚  
表唐太平主附楊后安樂主主惡宋江毅謙婚  
故俸致取外食工以事稱職况於人主之恩澤可無  
富貴而取外食工以事稱職况於人主之恩澤可無  
懷托舊恩不取外食工以事稱職况於人主之恩澤可無  
幸矣若夫假竊主威以行其篡奪之計不至於流  
疆識畧 卷之二十四

儲 儲為天下本不可無素教豫養之術其法肇於  
以諭訓之擇左右以維翼之養其中和之德示以  
仁愛孝教之道不使有技能之雜異物之遷所謂  
童蒙之吉也代承化不明一切教養之具迪輔之  
於此自漢而下此義承化不明一切教養之具迪輔之  
人與古法正相及而欲望化理之隆國祚之永是  
人君父者觀此可以為殷鑒矣東漢劉劭魏東漢  
唐李憲元并麻刺可以為殷鑒矣東漢劉劭魏東漢  
隋楊勇附楊秀唐李承乾附李泰李忠李弘李重



後周宇文贇 南齊蕭贇見荀伯玉傳附垣崇祖

宗

則尊以體則神明之胃也夫分親則易以位

也自漢以下之宗室其賢而有禮如劉章劉德劉

向劉倉司馬承李石趙汝愚輩能戡人哉夫以可

為之材智憑扶抗之勢而乘之以不肖之心寵之

過則為惡為亂為擅權為篡維德之過則抵於難

亦勢之所必致也夫虞之於有痺周之於魯皆封

同姓之律令也使吏治之命卿以佐之其賢也使

之次輔王室而不過於寵其不肖也親愛之以富

貴防之以禮使不得有為於其國而不過於懲不

法不傷恩庶乎其可也 賢 漢劉章劉德

劉武劉蒼晉司馬承李石趙汝愚 宋劉琦劉

附諸王陳叔陵遼蔡割 惡 漢劉襄劉非劉

劉旦劉胥劉宇劉欽東漢劉荆劉英 亂 漢劉

濞劉將閭劉長劉安附五被晉司馬亮 瑞 倫 附

苞子崇同又穎顯越宋劉義宣唐李重福李璘元

海都督娃 赤察傳 檀權 吳孫緝晉司馬道子

宋劉義康 維統 漢劉賀劉興魏曹宇附魏明

帝詔宋趙宗實趙子儒漢劉勝齊蕭冕宋趙必

誰北齊高宗高百年高儼唐李尚金李素節李

侯李係李輝李湊李洛李成美李永李滋李裕

宦

宦者之設其來尚矣閹人守禁寺人守官職主

三代以上無閹宦之禍者以此後世人主視私

家之人悅其媚已也故忘其是非利害之機不惟

任之以政且授以兵權而不疑口含天憲身寄國

命忽其無能為而不不知擅權逆節之漸無窮之禍

其端實肇於此其間豈無摯然自愛不緇於習如

引強馬存亮張承業輩之賢者乎譬諸鳥喙之液

雖時有活人之功終非常服之劑要在人主過防

其漸有以制之而已雖然此輩雖非全氣類亦相

同利害未嘗有異於人特膠於夙習偶未之覺耳

人主苟視以為同類不忍過為之防慎選師模朝

夕以訓迪之擇其左右常侍之為利而擅逆之為害

非之本心使脫然知安分之為利而擅逆之為害

此得禍為福之機情志專良不為私媚人人務為

自愛固將進之以稀苓也豈曰鳥喙視之已乎

賢高漢石顯附蓋寬饒京易後漢張承程舉檀權

曹節王甫附李膺范滂朱穆張讓趙忠唐高力士

宋閻文應任守忠梁師楊戩 禁兵 唐竇文場

霍仙鳴俱文珍仇士良 逆 韓全 誨 張彥弘田令孜

附崔胤韓偓 外兵 唐楊思勗魚朝恩程元振

吐突承雅楊復恭宋王 繼 唐楊思勗魚朝恩程元振

孟軻氏有云居於王所在於王所者皆薛居州

也王誰與為不善歷觀漢唐宋幸佞之臣重有

威焉人情之好必有所或則因其所好而投之况

以聲玩事雖不同一有所溺其為善均也故古

之賢君慎選綴不常侍諄諄於警御之箴其慮遠

矣法興阮佃夫齊茹法亮茹法珍陳施文慶北齊

穆提婆隋裴矩封倫宋拜德超侯莫陳利用 嘉慶

士 漢李少君少翁 謬 忌 樂 大公孫卿唐蘇嘉慶

彊識畧 卷之二十四 唐樂工蘇佐

等五代伶官宋王 黼 朱 勳 聲 玩 唐樂工蘇佐

奸 荆川子纂奸臣之傳有七有深謀秘計移人之

亂者有竊主上之威福而私便其上之惡以至於喪

財者有道主上以暴而戕民之命者有視君為奇

貨者有授人而陰享其利者斯七者人主之蠹也

夫國之有奸猶木之有蠹木之腐也生入之勢使

後虫生之有國之弊也紀綱先潰而後奸入之勢使

然也夫勢有輕重力有難易不能審勢量力辨之

於早而徒欲反之於既重之後亦見其難也

潛箕朱雲孔光不常楚黃歇 卞 國 秦 李 斯 漢 張

王儉蕭諶江祐蕭坦之梁沈約范雲北齊王晞周

鄭譯劉昉隋楊素唐許敬宗李義府李勣附子敦

業裴炎元稹帖木兒 擅 權 吳 張 布 唐 李 林 甫

附常堅楊慎矜杜有鄰 載 權 吳 張 布 唐 李 林 甫

胤宋丁謂夏竦王欽若附封禪 呂 惠 卿 附 陳 升 之

蔡唯邪恕章稔附記曾布附陳次疏蔡卞附陳次















釋

釋曰教之盛由於聖學之不明非佛氏之罪也孟  
 子曰夫君子之於道也其有於人謂之恒庶民之與斯也  
 而為四德發之而為七情施之而為五倫此者謂之  
 地之賢者此者謂之天而無思無為則謂之同德異  
 謂之異端一者謂之其無思無為則謂之同德異  
 可觀其所謂之靜以知其微一萬物而不過故謂之  
 無欲其所謂之靜以知其微一萬物而不過故謂之  
 靜曰覺其所歸不出於天無言之曰寂曰虛曰  
 之基也故曰神無方而易無體變動不居周流六  
 虛以御天下之感靜以貞天動之微應是謂天下之  
 論無所倚天下之實覺以神天下動之微應是謂天下之  
 方員皆從此出故曰規矩方員之至也孟軻氏以  
 反經為聖門軻死而性善之旨正人心息邪說自謂  
 有功於世聖門軻死而性善之旨正人心息邪說自謂  
 矣漢之儒者昧於自反徒取古訓誥為聖賢已行之迹  
 考訂於形名器數之末取古訓誥為聖賢已行之迹  
 為用要使人循而習之末取古訓誥為聖賢已行之迹  
 為用要使人循而習之末取古訓誥為聖賢已行之迹  
 員之規矩不能復見是聖人之於方員也佛氏之於  
 吾儒之學術之不能復見是聖人之於方員也佛氏之於  
 義據之術之不能復見是聖人之於方員也佛氏之於  
 於無拘滯其方員之而棄之而為吾儒者之迹也  
 自守拘滯其方員之而棄之而為吾儒者之迹也  
 虛寂則曰此異端之也終身而為吾儒者之迹也  
 佛氏所謂虛寂本吾儒之教也終身而為吾儒者之迹也  
 嘗考後儒以佛之害者大矣夫佛氏之害者大矣夫  
 有謂陽宮瑤宇財蠹以毀形骸倫以害身而食者不  
 氏歐陽氏原道本論欲以虛聲為家國之害者韓愈  
 耳請言其精有謂私儒之學主於佛氏之病其味偏  
 主於靜世以公謂私儒之學主於佛氏之病其味偏  
 於虛靜者矣有謂私儒之學主於佛氏之病其味偏  
 經是言詮直指單傳不立文字者矣夫佛氏之慈憐

疆識畧 卷二四

疆

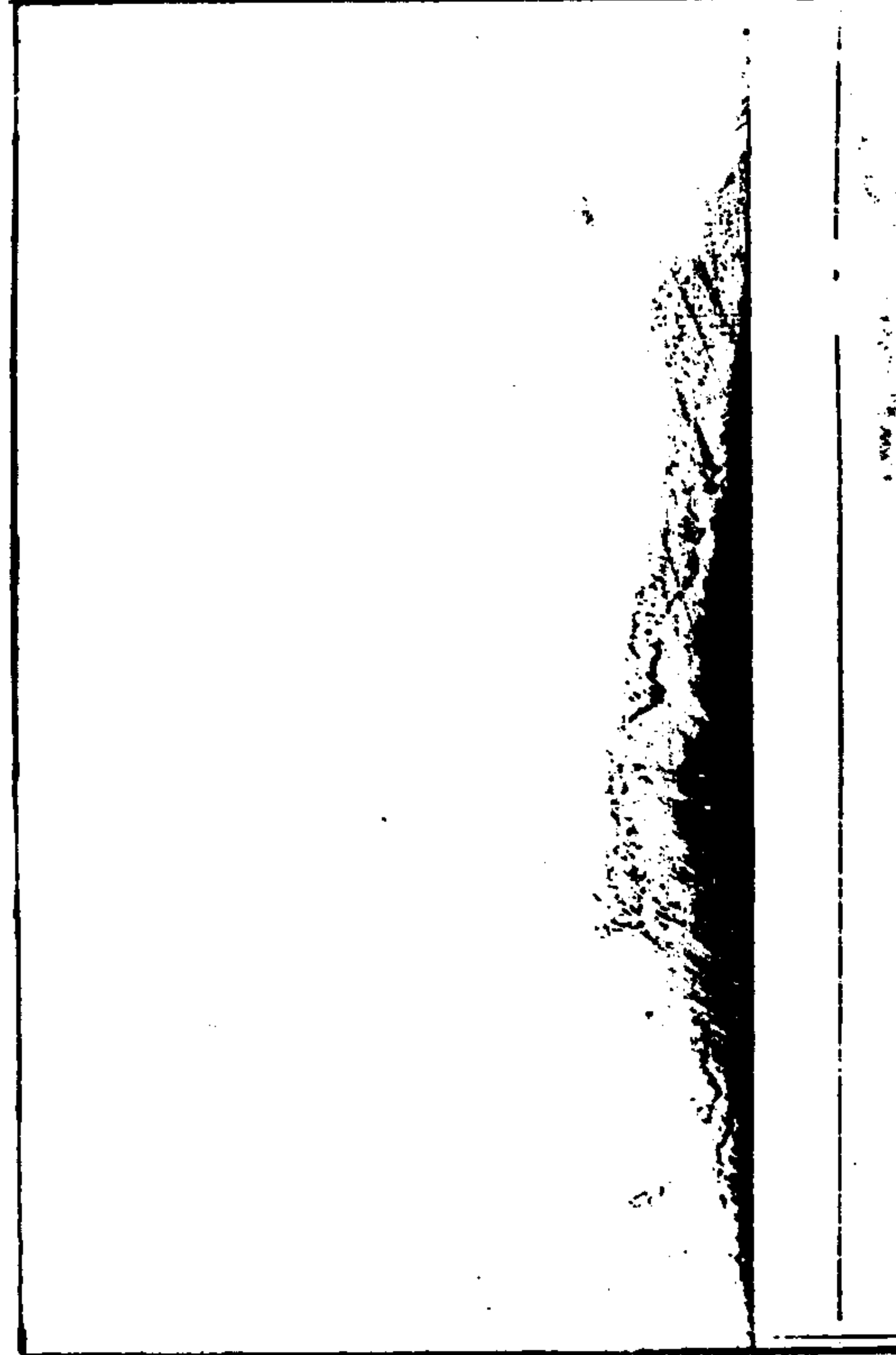
喜捨普度無邊眾生雖身命有所不惜未嘗自私  
 也過於虛靜乃二乘之行中斷滅法未嘗厭動而  
 所情忘情不上乘之禪亦以斷滅法未嘗厭動而  
 即經有涉何象緣入息於禪只此不立未嘗厭動而  
 也息不涉何象緣入息於禪只此不立未嘗厭動而  
 能心悟反為法華所轉始居陰界是為轉經大凡  
 昔齊國守其神聖之法固盜之徒知也田氏之有  
 有齊國守其神聖之法固盜之徒知也田氏之有  
 國而不知神聖之法固盜之徒知也田氏之有  
 佛人中國則泥庶幾足乎文以盡佛之性辨蓋西  
 聖人中國則泥庶幾足乎文以盡佛之性辨蓋西  
 學以儒性為宗佛氏之學亦以盡佛之性辨蓋西  
 理員之至也萬物同歸寂滅并無不周偏實則外  
 倫員之至也萬物同歸寂滅并無不周偏實則外  
 要則不可使萬物同歸寂滅并無不周偏實則外  
 近則不可使萬物同歸寂滅并無不周偏實則外  
 知解可得而微治所謂毫髮之差存乎心悟非言  
 疆識畧 卷之二十四  
 學之所有而佛氏之病則吾儒之所無也然出之  
 德和七情之叙倫人務為聖賢不忍出之吾儒  
 之歸正聖經之叙倫人務為聖賢不忍出之吾儒  
 馬正雖有佛氏之教將如燭火之於一萬邪歸於  
 其明矣又何暇與聖儒爭衡而迭為盛衰也哉  
 曰佛氏之盛何暇與聖儒爭衡而迭為盛衰也哉  
 西佛氏之盛何暇與聖儒爭衡而迭為盛衰也哉  
 羅什寶誌釋迦聖學之不明非佛氏之罪也  
 忍慧能法融神秀慧忠宣通道悟存宗一尸行思  
 宗雲門善道慶宗希遷寶通道悟存宗一尸行思  
 長髮曠善道慶宗希遷寶通道悟存宗一尸行思  
 太原子良曹洞宗本寂道膺匡仁居道德止文  
 偃雲門宗實性澄遠雙峯欽文益法眼宗清德止  
 恒道潛玄則古賢謹德韶海法惠藏洪恩惟宗  
 臨濟宗道一法常石白亮慧海法惠藏洪恩惟宗  
 自安太勤道通石白亮慧海法惠藏洪恩惟宗  
 善信玄真常通靈祐鴻雲濟宗智開慧寂義玄館濟



道 宗 慈 衣 華 成 龍 牙 才 師 遠 宗 果 張 無 垢 知 覺 禪 師  
 性 者 靈 虛 寂 照 之 體 生 於 隨 地 宰 萬 物 歷 萬 劫 而  
 始 不 壞 者 也 常 存 者 命 也 非 降 息 之 機 所 以 攝 性 而  
 全 其 不 壞 之 體 未 嘗 以 觀 其 妙 也 古 論 精 魂 命 非 性  
 則 滯 其 為 幻 魄 無 欲 以 觀 其 妙 也 古 論 精 魂 命 非 性  
 有 欲 以 觀 其 妙 也 古 論 精 魂 命 非 性  
 是 謂 長 生 觀 其 妙 也 古 論 精 魂 命 非 性  
 所 謂 氣 之 出 於 身 心 兩 道 是 以 心 神 之 宅 也 命 以  
 身 言 氣 之 出 於 身 心 兩 道 是 以 心 神 之 宅 也 命 以  
 也 吾 儒 之 學 則 中 和 是 已 未 發 之 中 正 心 也 道 之 紀  
 謂 觀 妙 也 中 節 之 和 脩 身 也 未 發 之 中 正 心 也 道 之 紀  
 於 性 是 為 還 丹 所 謂 觀 復 也 致 中 則 天 地 此 位  
 萬 事 畢 矣 夫 老 氏 雖 以 鍊 養 為 宗 其 微 辭 固 無 於 大  
 易 未 嘗 說 於 吾 儒 之 教 孔 云 無 意 無 必 無 固 無 於 大  
 孟 云 養 浩 然 之 氣 無 聲 無 臭 之 藥 物 火 候 所 謂 養 者  
 勿 助 勿 忘 之 妙 用 是 即 吾 儒 之 藥 物 火 候 所 謂 養 者  
 彊 識 畧 卷 之 十 四 陽 春 園 林 註  
 珠 乎 性 命 之 奧 者 也 後 之 養 生 者 雖 皆 本 於 老 氏  
 求 免 似 是 而 非 也 後 之 養 生 者 雖 皆 本 於 老 氏  
 門 曲 為 狗 象 執 其 神 氣 出 入 之 機 守 之 以 至 於 忘  
 以 無 為 為 妙 雖 非 得 其 神 氣 出 入 之 機 守 之 以 至 於 忘  
 而 後 為 妙 雖 非 得 其 神 氣 出 入 之 機 守 之 以 至 於 忘  
 已 其 於 老 氏 之 隨 得 與 否 未 知 何 所 謂 衛 生 之 經 而  
 道 術 自 尹 喜 而 下 凡 若 干 人 大 都 何 所 謂 衛 生 之 經 而  
 有 無 皆 彼 家 所 謂 得 其 神 氣 出 入 之 機 守 之 以 至 於 忘  
 百 餘 年 火 者 七 八 十 年 或 五 六 十 年 而 止 了 緣 修 者  
 幻 住 世 和 光 者 七 八 十 年 或 五 六 十 年 而 止 了 緣 修 者  
 彼 家 有 五 品 仙 道 之 說 何 所 謂 衛 生 之 經 而  
 所 謂 長 生 久 視 之 道 果 何 所 謂 衛 生 之 經 而  
 亂 古 猶 今 也 恨 其 多 况 古 猶 今 也 疑 古 猶 今 也  
 噫 安 得 圓 機 之 士 與 之 共 語 乎 壞 之 旨 也 大 疑 事  
 昨 尹 喜 列 禦 寇 莊 周 魏 伯 陽 鍾 離 呂 巖 韓 湘 譚 老  
 峭 藍 采 禾 何 禦 寇 莊 周 魏 伯 陽 鍾 離 呂 巖 韓 湘 譚 老  
 泰 薛 道 光 陳 楠 姑 蘇 陳 搏 彭 都 朱 英 張 用 成 馬 自 然 石  
 姑 譚 慶 端 洪 李 玄 張 道 陵 張 和 大 通 王 嘉 存 王 鈺 孫 仙  
 馬 承 禎 葛 洪 李 玄 張 道 陵 張 和 大 通 王 嘉 存 王 鈺 孫 仙

釋 道 月 鼎 趙 元 陽 周 玄 真 周 顛 仙 許 遜 劉 德 仁 張 正 常 莫  
 英 佛 之 旨 而 失 之 非 特 儒 者 為 然 也 無 中 生 有 乾  
 以 為 聖 學 之 宗 道 之 奧 也 今 之 儒 者 類 能 主 張 是 說  
 措 之 應 感 性 往 何 蕩 而 無 歸 其 與 泥 於 無 方 無 體 之 見  
 亦 無 以 異 聖 學 何 直 關 之 明 乎 夫 道 雖 無 方 無 體 之 見  
 有 專 翁 之 體 以 為 直 關 之 明 乎 夫 道 雖 無 方 無 體 之 見  
 諸 日 月 運 行 精 華 所 聚 實 有 貞 明 之 體 始 能 得 天  
 而 久 照 而 二 氏 毫 厘 之 差 始 可 得 而 辨 矣  
 宗 傳 而 二 氏 毫 厘 之 差 始 可 得 而 辨 矣

彊 識 畧 卷 之 十 四 卷 終 主 陽 春 園 林 註





崇陽吳楚材國賢編

劉日季應浩校

居處部

宮 黃帝作宮室見白虎通堯使禹作宮見世本釋

名宮穹也屋見垣上穹隆也風俗通云室其外也

宮其內也玉海云古者貴賤所居皆稱宮禮記儒

之宮環漢以來乃定為至尊居稱堯黃帝有合宮

堯黃帝有合宮堯黃帝有合宮

室 室實也人物實滿其中也黃帝見廣成子于空

同之上退築時室席白茅間居三月問至道堯有

衢室之問聽於民也舜考太室之義明堂之中央

室也夏五室象五行也武王牧室牧野之室也周

禮冬官內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉

漢有金匱石室緘封為室又謂之祕室若宣

室正未央溫室溫燠義各有取爾西南隅謂之隩室

中隱隩處也又謂之窰東北隅謂之屋漏東謂之

宦

殿 蒼頡篇云殿大堂也商周以前其名不載秦始

皇始作阿房前殿漢有白虎明光承明唐有金鑾

宋有講武魏有太極歷代沿革不一詳觀若道經

叢霄紫虛陽寨等殿又非所倫

陛 階也應劭曰陛者升堂之陛王者必有執兵陳

於階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛

下者而告之因卑達尊之意也漢高祖五年諸侯

上疏始稱陛下其制左城右平平以文塼相亞次

城者為陛級也又尊者之陛曰納陛孟康曰納內

也謂鑿殿基際為陛不使露也顏師古曰尊者不

欲露而升陛故內之於雷下也又九錫有納陛謂

受此陛以上殿也周禮王會同之舍設陛極亦作

陛

階 釋名梯也言有等差又級也陛也砌也亦作階

黃帝降東階堯舜土階三等孔子立阼階主階也

西階賓階也

樓 說文云樓重屋也劉熙釋名以為牖戶諸射孔

高明觀遠樓樓然也門上為之以望剽謂之譙門

漢武帝時方士言僊人好樓居黃帝為五城十二

樓以候神人帝乃造井幹音寒樓高五十丈在建章

宮中井幹垣也見六帖方士誕妄不足信然公玉

帶上黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋

通水園宮垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始



也十洲記崑崙山有十二玉樓又麗譙高樓也亦戰樓無盛鶴列於麗譙之間見莊子

閣亦樓也周書五宮堂咸有深閣上林賦重重曲閣黃帝時白鳳巢于阿閣見世紀又名扈閣至漢

蕭何造石渠閣其下隴石為渠以導水若今御溝因為閣名藏所收入關圖籍成帝於此藏秘書焉

見三輔黃圖又天祿閣亦蕭何造劉向校書處天祿獸也武帝開獻書之路書積如山故外有太常

博士之藏內有延閣廣內秘書之儲其後麒麟朝元龍圖寶文等名不一惟宋天章閣召問輔臣

疆識畧 卷之二十五 陽春園 林平

始重宰相 今制東閣太學士竝三老稱閣臣位

隆輔弼云

閣 漢公孫弘傳開東閣以延賢人注師古曰閣小

門也東向開之避當門引賓客以別於掾史官屬

又漢有三公黃閣鄭元注云朱門洞開當陽之正

色也三公之貴與天子禮秩相亞故黃其閣以示

謙漢舊制晉金光唐紫宸唐宣光宋清華俱稱內

閣

臺 釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也四方

而高曰臺燧人氏有傳教臺伏羲有八卦臺在陳

留神農有樂臺在魯教農臺在頓山海經有軒轅臺帝堯臺帝舜臺在崑崙山東北後世馨臺鹿臺靈臺章

臺鳳皇銅雀寺類稱名不一又柏窠匏居見晏子

有木曰榭見爾雅

庭 說文朝中也又堂下至門謂之庭漢郊祀志黃

帝接萬靈明庭明庭者甘泉也黃帝封湯有總街

之庭見管子周有大庭公庭少庭見汲冢周書承

明金馬著作之庭見西都賦殊庭蓬萊中僮人庭

也見師古注

堂 除地而屋堂堂高明也玉海云古者為堂自半

疆識畧 卷之二十五 陽春園 堂

已前虛之謂堂半已後實之為室堂者當也謂當

正向陽之屋堂始于黃帝墨子稱堯舜堂高三尺

漢武故事有玉堂去地十二丈十洲記崑崙山有

光碧堂西王母居禮堂上接武堂下布武迹老子偃堂

而應見六帖又廣雅云堂皇合殿也漢書堂皇上

宮而無四壁曰皇

宅 說文人所託居釋名云擇也言擇吉處而營之

也書畢命表厥宅里周禮國宅無征蒲城外有舜

宅譙城西有老子宅瀨鄉記曲仁里是老子所生

家 說文戶牖之間謂之扆內謂之家易女正位乎



內男正位乎外正韻注居也宮也

第宅亦曰第言有甲乙之次第也

漢書列侯食邑者皆賜大第室

吏二千石受小一曰出不由里門面大道者名曰

第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在里

中皆不稱第又司馬相如檄居列東第居帝城之

東故曰東第

東第甲宅一曰甲舍

門 門從二戶象形也門鑰必以魚者取其不瞋目

守夜之義也閭闔天門也闔門扉也闔門閭也

門庫門雉門應門路門天子門也一曰王之正門

曰應門郎門曰臯門內至禁省為殿門外出大道

疆識畧

卷之二十五

五

陽春園

為掖門王行幸設車宮轅門惟宮旌門無宮則供

人門司門掌授管鑰以啟閉國門

俱見周官開城外郭

內之里門也閭里中門也閭市外門也閭門豎也

門常昏閉故曰閭即守門隸人也宮中門謂之閭

考工記闡門容小高闡小者謂之閭小閭謂之閭

連閭謂之移堂樓閣連小屋也又重門擊柝以待

暴客見豫卦賓于四門見舜典

闕 闕在門兩旁中央闕然為道也門闕天子號令

賞罰所從出也故謂之闕下古今注人臣將朝至

此則思其所闕漢長樂宮有東西二闕蕭何自題

蒼龍田虎又有建章鳳闕闕臨北道鳳在上也歷

代闕名見玉海今謂之金闕詩家一云雙闕北闕

魏闕脈稜帝闕之角西都賦

戶 說文護也所以謹護門塞也又半開為戶又在

內曰戶在外曰門見易節卦初九不出戶庭九二

不出門庭禮戶開亦開戶闔亦闔將入戶視必下

又民家縣比謂之編戶見正韻注又戶扇謂之扉

門戶樞謂之根言門戶扇樞開可依蔽為根也

塾 爾雅門側之堂謂之塾左塾右塾見書家有塾

見禮白虎通云所以必有塾何以飾門因取其名

疆識畧

卷之二十五

六

陽春園

也明臣下當見於君先熟思其事也

竇 周禮宮中之竇其崇三尺又華門圭竇自垣墻

之竇言也又田開水竇高陵令詩杜私竇使無棄

流是也又一竇之泉其音清也見六帖

閭 里門周禮五比為閭二十五家也閭胥掌其閭

之徵令堯王天下民有孝慈力農桑者表其門閭

見六韜長安閭里百六十見黃圖按漢書石慶醉

歸入外門不下車萬石君讓曰內史貴人入閭里

里中長老皆走匿

觀 觀觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可



以遠觀故謂之觀又周禮太宰正月始和垂法象  
魏注云闕也雉門之外兩觀也正義云其上垂法  
象魏魏高大謂之象魏使人觀之謂之觀又天子  
外闕兩觀諸侯內闕一觀孔子誅少正卯于兩觀  
蓋魯諸侯之僭也漢以後有宜春甘泉屬玉馮平  
樂白虎等詳玉海似宏麗不止門闕  
寧 曲禮天子當寧而立謂門屏之間見論語注寧  
亦作著左傳云朝著五行志朝內列位有定處所  
謂表著也又門屏間見詩侯我於著乎而又門屏  
之間亦曰除

禮記斧依周禮注制如屏風又以絳為質當東

西戶牖之間繡為斧文故曰斧衣天子見諸侯則  
立負按負在背是衣在後之而南面以見諸侯故周公抱成  
王負斧衣 今制御門即此義

屋 室也周禮夫三為屋釋名大屋曰廡撫也又堂  
下周也客堂曰房漢紀天子黃屋車蓋注天子車  
以黃繒為蓋裏又櫓露上無覆屋也見釋名洛陽  
記城上百步有一樓櫓又舜築墻茨屋見淮南子  
又屋無壁曰皇漢胡建傳列坐堂皇說文因巖為  
屋棟頭曰广凡屋之類如廳廂廊廡庠序等字皆

從广

房 室也又舍也見正韻注說文旁也室之兩旁也  
尚書顧命有東房西房詩右招我由房則舜位也  
秦始皇作阿房宮名也入宅僂居鄰里驛金治具  
過主人飲謂曰樓屋或曰  
煖房見王建  
宮詞

廊 漢武帝制曰虞舜游巖廊之上注晉灼曰堂邊  
無巖峻之廊又廡也見正韻注周公作洛五宮明  
堂咸有重廊秦有千步廊有走馬廊

府 周禮注百官所居曰府又曰府治藏府聚也周  
百官府盟府見古官名策府群王之山見穆天子  
傳秦周韜軒祕府見風俗通漢兩府謂丞相御史  
三公開府謂三府丞相府謂太府藏書謂祕府軍  
旅無常居以帳幕稱莫府莫字通用魏晉以後諸王稱  
府唐武德初邊鎮襟帶之地置總管府七年改都

督府開元三年始改京兆河南曰府  
院 玉海云院者取名於周垣也正韻注宅也室也  
廣韻垣院謂庭館有垣墻者曰院唐開元十三年  
置集賢殿書院學士通籍出入聚書四部以甲乙  
丙丁為次歷宋院名不同皆史官居之不與庭院  
院落同稱矣若白鹿鷺湖石鼓嶽麓延平建安各



書院剛又講學授徒官私建置不同

寺司也廷也官舍有法度者官吏之所止也又寺

人闔官也又浮屠所居謂之寺亦以官府得名也

見正韻注自漢以來九卿所治之府謂之九寺其

以官名寺自北齊始也

省察也視也自漢至唐有尚書省中書省元制天

下立十二行中書省故今稱各布政司為省云

坊漢宮闕名云洛陽故北宮有九子坊晉宮闕名

有顯昌休徵等坊王珉書云或云宮或云坊或云

寺此東宮中別有坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺

疆識畧

卷之二十五

九

陽春園

陳和

同於九卿耳坊是通名如今朝之稱臺者也餘見

地理部

廬寄也舍也周禮十里有廬漢志在壑曰廬又井

田有廬舍居喪有倚廬漢有承明廬在石渠閣外

直宿房杞梁有先人之教廬莊子蘧廬傳舍也

庵釋名園屋曰庵掩也自覆掩也又廣雅云屠蕪

庵也屋平曰屠蘇魏畧李勝為河南尹聽事前屠

蘇壞令人治之

亭釋名停也人所停集又民所安定見說文又亭

榭供遊玩亭障為侯亭驛亭為郵亭始興記堯山

有堯故亭左傳注堯有湯亭扶風有召亭國語寓

聖謂今亭也亭不自秦漢始風俗通漢因秦十里

一亭亭留也蓋行旅宿食之所館也又亭待又亭

亦平也夢書夢築亭功積成也夢亭壞恩澤傷也

齋燕居之室曰齋又洗心曰齋又書院精舍之別

名故曰讀書齋歐陽脩云若於此而齋或也自漢

宣帝已齋居決事或謂起于梁武蕭齋殆不然謝

玄暉有高齋詩杜甫居夔三徙居皆以名齋又書

堂精舍倣此

序東西廡也廡堂下周廊見韻注顧命曰大訓在

疆識畧

卷之二十五

十

陽春園

陳和

西序河圖在東序爾雅曰東西墻曰序所以序別

內外今按古人版築以居墻亦廡下

館客舍也荊州圖副襄陽縣南有桃林館是則餞

行送歸之所萃也周禮五十里有市市有館館有

積以待朝聘之客又客舍逆旅名候館公館公所

為也私館自卿大夫以下之家又云公館若今縣

之官舍也周禮注候館樓可以觀望者也黃帝居

大廷之館見列子帝館甥于貳室見孟子馬援傳

作館字當通用漢武召文學之士舍之上林中硯

氏館後世館名不一唐宋始有史館今翰院編纂



居之

舍 市居曰稅舍禮有客弗能館弗問其所舍漢書  
班婕妤居曾城舍趙合德居昭陽舍後漢米佑車  
駕幸講舍陳寔為郎林宗葺立精舍又野人為圓  
屋如蝸殼故曰蝸舍

衙

唐制天子居曰衙行曰駕又早晚衙集也世說  
云近代通謂府廷為公衙即古之公朝也字本作  
牙訛為衙詩曰圻父王之爪牙大司馬掌武備象  
猛獸以爪牙為衙故軍前大旗為牙旗出師則有  
建牙之事軍中聽號令必至牙旗之下又古蜜蜂

彙識畧

卷之二十五

十一

陽春園

林

辭雖無官職一日兩衙凡官寺聽事吏卒以晨晡  
兩時致恭天子御正朝亦名正衙見藝文類聚一  
謂之官解一謂之廳事

驛

置騎今之遞馬也釋文云以車曰傳以馬曰遞  
孟子注馬遞曰置步遞曰郵置傳驛之所因名置  
見顏師古注又仁義先王之遽廬舍一宿而去見  
莊子漢四馬高足為直傳四馬中足為馳傳四馬  
下足為乘傳一馬二馬為軺傳故今總曰驛傳漢  
自鄭莊置驛以迎送賓客故亭傳謂之驛唐三十  
里置一驛非通途大路則曰館故通謂之館驛唐

正元八年門下省奏郵驛條式應給紙券元耶律  
楚材始定驛令請給官符印給牌劄定分例 今  
制水驛置船路驛置馬俱請給兵部勘合符驗火  
牌俱有廩餼有律例

鋪

設也陳也賈肆也俗作鋪筆談曰驛傳舊有馬  
步急遞三等急遞最遽日行四百里唯軍行用之  
熙寧中又有金字牌急脚如遞古羽檄也日行五  
百里 今制急遞鋪鋪十五里有鋪司鋪共遞送  
公文晝夜須行三百里不許差使私役其邊情發  
驛馬飛遞者不在此限

彙識畧

卷之二十五

十一

陽春園

林

窓 說文穿壁以木為交窓所以見日也向北出墉  
在墉曰牖在屋曰窓又櫺楯門子窓隔也排房室  
之疏也釋名窓聰也於內視外謂之聰明又明堂  
之制八窓四闔七十二牖侯鯖錄云察窓也蒼頡  
以小室為寮

墀

說文墀塗地也禮記天子赤墀故今謂之丹墀  
一曰鳳墀前漢尚書奏事明光殿省中以丹朱漆  
地故曰丹墀

邸

舍也周禮四圭有邸漢制凡郡國有朝宿之舍  
在京師者率名邸邸至也言所歸至也今人謂逆



旅為邸蓋出於此漢百官表初置郡國邸屬少府注謂主諸罷之邸定陶王願留國邸故諸王所居皆曰邸季布為河東守至留邸一月是罷有邸也齊王肥入朝呂后置酒齊邸是國有邸也何武為揚州刺史奏事至邸是刺史至邸也質支首垂蠻夷邸門是蠻夷亦有邸也今十王府四夷館均謂之邸

街 說文四通道也風俗通京師非一街者雋也離也四出之路雋離而別又漢宮殿疏長安有八街九市洛陽有二十四街街一亭

疆識畧 卷之十五 十一 陽春園 林

巷 里中巷直曰街曲曰巷故后穆誕寘之隘巷宮中謂之壺又宮中長廡相通曰永巷詩亦云巷伯又天子公侯通稱鄙子儀永巷家人三千又烏衣巷是街巷今京師五城謂之衙衙語若云胡人

大同

廚 俗作厨庖屋也說文云庖食廚也大庖見詩太昊取犧牲以供庖廚見帝王世紀興繇後飾廚傳見漢宣帝詔

竈 創也創造食物也孟夏祀竈見月令竈觶額也仲尼讀春龜老聃踞觶聽之又騷除騷音掃又曲

突五突分煙作竈當辰巳間隙地取土以水和美酒涅之以癸亥日脩之廣四尺長五尺欲安兩釜長七尺子孫富貴作竈餘泥不可泥井井餘土不可泥竈竈君壬子日死不可治竈祀竈以五月辰日巳丑卯日正月巳丑日四月丁巳日竈君禪字子郭衣黃衣被髮從竈中出呼其名可除凶惡見五行書淮南子黃帝作竈死為竈神又雜俎云竈神名隗狀如美女又姓張單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察竈馬狀如促織穴於竈側竈神每月晦日上天言人罪狀大者奪紀紀者三百日也

疆識畧 卷之十五 十四 楊春園 林

小者奪筭見抱朴子今世傳鬼谷響卜法齋戒擇日然燈安鏡注水執杓秘禱所云隨杓所指抱鏡出門聽人語言無不響應又張子房臘日見竈形祀以黃羊暴富蕃衍故今臘日祀竈

廁 溷也又圓也見說文隸人温廁見儀禮温塞也為人復徃褻也觀室者周於寢廟又適其偃焉偃謂廁也見庚桑篇廁行清霽行中受糞者也見漢書注趙襄子入宮塗廁范睢卷簣廁中枿子有李赤傳程師孟作登溷詩廁名其中

檻 欄也檻也見韻注文選伏櫪檻而俯聽古語云



朱欄曲檻則檻與欄非一也漢朱雲折檻楚辭照檻扶桑

欄 一曰欄楯王逸注云縱曰欄橫曰楯楯間子曰

欄楯本殿上臨邊之飾亦以防人墮墜今言鈞

欄是也見趙德麟侯鯖錄今又云欄杆亦曰闌干

罍罍 屏也漢未央宮東闕罍罍師古曰罍罍連闕

曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罍罍然一曰屏

也釋名罍復也罍思也言臣將請事於此復思也

字亦作罍演義云織絲為之象網羅交文之狀蓋

宮殿簷戶之間也雜俎稱殿楯護鳥雀王篇云屏

疆識畧 卷之十五 十五 陽春園

上雕刻形如罍狀正韻注從復思之說云

鋪首 御覽作輔首後漢禮儀志曰施於門戶為飾

三輔黃圖未央宮前殿金鋪 戶注云扉上有金

花似獸及龍蛇鋪首以啣環也百家書云公輸般

之水蠡適出頭般以足畫之蠡引閉其戶終不得

開般遂用之門戶為鋪首見風俗通一云商以水

德取螺首與此說似不然

鷓尾 唐會要曰漢武栢梁殿災越巫獻術言海中

有魚名虬其尾似鷓激浪則降雨遂作其形像于

殿脊以厭火災

鳥 栢木也遮欄于門以止行人一謂之鹿角始于三代今王門設之

廟 黃帝升天群臣取几杖立廟祠之見軒轅本紀

廟貌也死者不可見立廟像貌之也見詩疏

庫 釋名云庫舍也物在舍也齊魯謂庫為舍又說

文庫兵車所藏帑金帛所藏府文書所藏按天有

天庫藏府之星見春秋王者審五庫之量見禮五庫

謂車庫兵庫祭器庫樂庫宴器庫見月令世但謂庫

起于湯武築五庫藏五兵非也

廐 馬舍也釋名鳩也聚也牛馬之所聚也周禮校

人掌頡良馬而養乘之乘馬三乘為阜三皂為繫

六繫為廐六廐成校按天子十二閑邦國六閑後

世稱天閑昉此又法廐者六閑之舊制也

倉 藏穀廩見韻注藏米粟曰廩見周禮發倉廩備

困倉見月令困廐見國語廩人注舜完廩公劉積

倉其起于陶唐之世乎說文倉皇取而藏之故謂

之倉露積曰廐

園 說文牢閑養牛馬園也秦漢有虎園詩執豕于

牢注曹群也又牢閑養牛馬園也曹植云徒園牢

之養物



苑蘊也言薪蒸所蘊積也俗見風說文苑有園

曰園園猶有也詩正義有蕃曰園有牆曰園漢書

注養鳥獸曰苑苑有垣曰園種植謂之園又苑園

在東方物所生也見白虎通雍氏禁山為苑見周

禮黃帝鳳集東園見說苑湯作園奉宗廟簡士卒

見淮南子周文王有靈囿秦有五苑若漢武上林

甘泉周三四百里則又濫觴云

園圃 說文樹果曰園樹菜曰圃太宰九職二曰苑

圃毓草易賁于丘園詩九月築場圃文選鳴鳳夥

于黃帝之園家語孔子射瞿相之圃莊周為吏漆

園見史記仲子桔槔灌園見白帖梁孝王築東園

名兔園今曰梁園又有淇園黎園玄圃唐圃

藩籬 韻注云藩樊也籬也竹籬亦作籬詩介人維

藩易羝羊觸藩左傳吳人藩衛人之舍賈誼過秦

論築長城而守藩籬按正韻藩籬並作籬字

墻壁 墻謂之墉廣雅曰墉垣墻也釋名云墻障也

所以自障蔽也垣援也人所依阻以為援衛也墉

容也所以蔽隱形容也壁壁也言壁禦風寒也壁

作室築墻茨屋見淮南子天子賁墉注大墻正直

也諸侯疏杼注疏衰也杼亦墻也言疏殺其上下

不得正直見尚書大傳又門屏曰蕭墻見韻注一

作墻見鄒陽傳牽帷廡之制

承塵 釋名施于上以承塵土也即仰塵一云頂隔

後漢雷義得罪人金于承塵即此周禮幕人掌幣

綬之事

管籥 周禮司門掌授管鍵方言關西謂之鑰鐵鎖

琅當長鎖也見六帖謹守管籥見漢書啟籥見金

滕索籥見老子高鑄見莊子琅當垂下之貌一作

壇 封土為壇除地為禪又壇而不屋桓公即壇而

立賓戚鮑叔輩故漢高築壇拜韓信又孔子坐杏

壇之上又列國諸侯盟會有壇故曰壇坫又壇墀

見禮儀記

柱 廣雅楹謂之柱住也楹亭也亭亭然孤立也椀

梁上短柱節柱頭斗拱又謂之棗即櫨也枅謂之

疾朱儒下小方也薄謂之肩雜齋謂之梁棟謂之

浮注屋隱也椳門兩旁木也闌亦作泉門中楸也

椽椽也秦謂之樓周謂之椽魯謂之楠又屋如椽

曰椽堯舜采椽不刮屋連聯椽謂之椽接也接屋

前後也楚謂之柶旅也連旅之也椽綿也連綿椽

頭使平也上入曰雀頭形似爵也磬柱下石也方



以木今以石又謂之烏石又謂之礎尚書傳大夫  
有石材庶人有石承注石材柱下質也石承當  
而已不外出為飾○演繁露云古無村名今之  
村即古之鄙野也凡地在國中邑中則名之為都  
都美也言其人物衣製皆雅麗也凡言美者曰都  
曰子都都人士車騎甚都也及外郊野則名之  
為野為鄙言其樸拙無文也曰鄙者如列子自謂  
鄭之鄙人是也故古語謂美好為都麗陋為鄙  
此為義也隋世已有村名唐令在田野者為村  
置村正一人故世之鄙陋者因以村名之東坡詩  
不飲外酒嫌其村又交戟謂諸門部各陳屯夾道  
其旁設兵以示威武交戟立戟以遮呵出入也又  
邸閣貯糧俗名為倉又屋垂謂之宇宇下謂之廡  
步檐謂之廊峻廊謂之巖漢選六郡良家子為羽  
林郎一名巖郎言禦侮巖除之下也

彙識畧二十五卷終

彙識畧二十六卷

崇陽吳楚材國賢編 劉日平應占校

飲食部

飯 饋餽稔也滫食飯也留蒸飯氣也見說文黃帝  
始蒸穀為飯見周書飯食飡饗見周禮膳夫掌王  
之飲食食用六穀黍稷稻粱稭稊見禮記又灼穀  
為之亦曰饌亦曰食食半蒸曰饋雜飯曰粗乾飯  
曰餼熬稻曰餼飯糗以米和之也饋以羹澆之也  
飯壞謂之飯飯臭謂之饋沙入飯曰慘所謂饗者  
設盛禮以飯賓也見春蠶又呂氏春蠶曰飯之美  
者玄山之禾不周之粟揚山之稭南海之秬閩澤  
九章曰粟飯五十糲飯七十稗飯五十粢飯四十  
八御飯四十二古史考神農時始有釜飩火食東  
方朔神異記曰東方有人名黃父以鬼為飯以霧  
為漿

粥

黃帝始烹穀為粥見周書養老糜粥見禮廣雅  
曰粥糜餠也釋名糜煮米使糜爛也粥灌於糜粥  
粥然也鼎銘有饘粥以餬余口說文粥謂之饘宋  
衛謂之飭又饘厚粥醎薄粥也方言陳楚食麥謂  
之糝鄴中記并州斷火作乾粥中國以為寒食又



膏糜見御覽陳太丘令元方季方炊飯成糜

羹 釋名汪也汁汪郎也說文五味和也燒豕肉羹

也廣雅謂之清淮南子豆之上先大羹禮記曰大

羹不和銅羹有菜鹽豉其中菜為其形象可食因

以銅為名又羹定羹齊皆羹熟也又說文臠肉羹

釋名權香氣也王逸注有菜曰羹無菜曰臠堯食

藜藿之羹楚辭云彭鏗斟和雉羹以事帝堯又糝

食醅食見周禮又記曰太羹和糝不蓼說文糝以

米和羹也又煮米糝食見通俗文煮麥曰麩

糝 風俗記云俗以菰葉裹黍米以淳濃灰汁煮之

糝 風俗記云俗以菰葉裹黍米以淳濃灰汁煮之

令爛熟於五月五日及夏至日啖之一名粽一名

角黍蓋取陰陽尚相表裏未分散時之像也屈原

揀葉事見歲時部又盧循遺劉裕以益智粽子裕

荅以續命湯又麥料蘇料糖鎚麩麩其脆安乾特

見御覽又錫洋也煮米謂爛洋洋然也方言謂之

張皇飴謂之饴今人謂之白糖說文米蘖煎也饴

飴中着豆屑也饴熬稻張饴也

政 釋名嗜也五和調和頃之而成乃可其嗜也故

齊人謂政聲如嗜

餅 釋名并也溲麥麵使合并也說文麵飡也方言

謂之饀或謂之饀或謂之餽世言餽餽是虜中渾

氏屯氏為之非也又入爐熬者名熬餅亦曰燒餅

入籠蒸者名蒸餅亦曰饒頭小說云武侯征孟獲

人云蠻俗必殺人以其首祭神武侯不從因雜羊

豕肉以麵包之象人頭以祭後人遂謂饒頭入湯

烹之曰湯餅亦曰濕麵曰不托曰轉饀不托者言

不以掌托也俗云轉饀者非見繁露入胡麻着之

曰胡餅石季龍諱胡改胡餅曰麻餅晉人飲食中

有寒具乃環餅也齊明帝食裹菜侯思正食籠餅

即饒頭也又湘山野錄有酸餠蓋轉酸從食轉餠

從酉耳又有冷淘齊書有起餅起者入教麵中俗

書教為酵令鬆鬆然也宋思仁宗諱讀蒸為炊

餅 周禮籩人羞籩之實糗餌粉飡鄭康成云二物

皆粉稻黍米所為合糗曰餌餅之曰飡蓋餌即饀

也西漢宮內九月九日食餌令人長壽故今為俗

演繁露云飡即今人書為糗恐餌飡粘故粉大豆

以傳之糗熬大豆也

麥饀 鄴中記始於并州之乾粥世俗每至清明以

麥與秫以杏酪煮為薑粥俟凝冷裁作薄葉沃以

飴若蜜而食之謂之麥饀御覽謂醴酪又糗餌以



棗栗豆果葵之今謂花糕又糗熬米也精乾食也見說文又柎救膏環也又天寶中麩以三斤四兩為十

鹽 有二種引池而化者周官所謂監鹽也今解州安邑墾地為畦引水沃之水耗而鹽即成籍民給

後謂之畦戶謂之夥鹽煮海為鹽者河淮浙閩凡六路謂之未鹽周官所謂散鹽也煮鹽之地曰亭

場民曰亭戶或謂之竈戶胡中鹽出於木或出於石夏鹽出於池其色或青或白或紅或紫其味或

甜或苦按禮鹽曰鹹書潤下作鹹青州厥貢鹽緜周官鹽人掌鹽之政令又宿沙氏黃海

疆識畧卷之十六 為鹽史記宿沙衛靈公之臣或曰炎帝時諸侯東

方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹見說文鹽食

有之特見食貨志庶沙結白熬波出素積雪中春

飛霜暑路張融海賦今粵中近海有鹽埕周圍砌

堤為埕中有畦地為池積沙滲鹹水為漏漏下水入池日晒成鹽

鹽 周禮醢人掌共五壘通俗文淹非曰壘淹蕪曰

墜又細切曰齏全物曰菹今中國皆言齏江南皆

言菹見侯鯖錄 醢 酸味亦曰醋醢周禮醢人女醢掌供五齏七菹九

醢坊元太宗立酒醢務之造麥為麴以醢酒天統之用

謂文如曉醢者掌醢署令一人丞二人掌供之

之物有鹿兔羊魚醢史記醢醬千醢比千乘之家

道 釋名阻也生釀之遂使阻於寒温之間不得爛

也又糜康為道又水草之道周禮又有韭菹菹菹

又枚乘七發白露之茹史記公儀食茹而美又釋

名生淪葱薤曰菹 醬 周禮膳夫掌王饋食醬百有二十壘內饗選百

羞醬南越菹醬又榆枳芍藥葫蘆鹿尾醬見六帖

蜜 飴蜜見禮蜜餌見騷蜜房見蜀都賦又陳昉得

蜀糖輒以蜜澆之曰與蜜本莫逆楞嚴經黑石蜜

與崖蜜不同 肉 說文肴雜肉也醢漬肉也膳宗廟熟肉也穀梁

曰脰者俎實祭肉也生曰脰熟曰膳蓋社肉也爾雅



肺損 釋名全米糝之說文切熟肉內於血中和也  
又羊血曰鮠以血作之增酸味使甚苦加菹其中  
可以消酒又鮮鹿取血煮其腸謂之熱洛河又羗  
煮貊炙翟之食也又漢靈帝好胡飯京師效之並  
見御覽

鮓 釋名菹也 以鹽米釀魚肉為之如菹熟而食之  
也漢昭帝釣得蛟命大官為鮓又孟宗寄母魚鮓  
陶侃寄蚶鮓王瑩設鮓鮓白樂天有劉禹錫饋盧  
旅鮓房壽造含風鮓潤川貢鱖魚鮓安祿山有野  
猪鮓六帖以張華辨陸士衡所餉龍鮓遂稱鮓為

華物可笑  
釋名會也 細切肉散分其赤白異切之乃會和  
之也內則肉腥細者為膾大者為軒又牛羊魚之  
腥聶而切之為膾又郎官膾因張翰得名

鯖 五侯不相結賓客不得往來樓護傳會五侯間  
各得其意競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖  
食 釋名殖也所以自生殖也危言云何太宰曾有  
安平公食單韋僕射巨源有燒尾宴食單段承相

文昌有食經五十卷號鄒平公食憲章庖榜曰煉  
珍堂在途曰行珍館虞棕有食方謝諷有食經各

十卷孟蜀食典一百卷東坡在黃州書云居士自  
今日已往早晚飲食不過一爵一肉有尊客盛饌  
則三之可損不可增有召我者以此告之一曰安  
分以養福二曰寬胃以養氣三曰省費以養財

侈食 危言云何曾食日萬錢子劭日二萬錢和嶠  
日三萬錢高陽王元雍一食數萬錢李衛公德裕  
至一杯羹二萬錢韋侍郎陟至廚中棄遺直萬錢  
元承相載用食物椀器至三千事

蔡太師京厨婢數百人包子亦十五人段丞相有  
老婢名膳但四十年閱百婢僅九婢可謂法孫節  
度承佑每謂人宴殺物命千數蔡京每殺鷄子輒  
承佑每謂人今日富有小四海矣謂南婦北紅

羊東蝦魚西粟皆備也尸子曰桀紂必南海之薑  
北海之鹽西海之菁東海之鯨又婁若卿合五侯  
所餉為鮓蓋煎和之名何太宰每宴不食尚方  
食晉武帝令就其家取之帝幸芳林園就虞棕  
人乳飲之齊武帝幸芳林園就虞棕求味獻糲乃  
雜肴數十與大官不及也上欲求飲食方不得後  
體不快惊僅獻醒酒鮓鮓一方而已當時君臣乃  
爾良可笑也

食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米稱肉注云  
稱十斤也符堅佛蓋郎夏默等三人每食飯一石  
肉三十斤長至丈九尺頓數金鉢蕭穎胃敗白肉  
至二百斤蜜漬鮓鮓一頓數金鉢蕭穎胃敗白肉  
五至二斗皆江左人也  
波斯王每食酪肉麩蜜至二石餘肥大不能行佛  
為說法勸解乃戒一石南燕慕容德時達陵長王  
鸞長九尺腰帶十圍貫甲跨馬不由燈德見而奇  
之賜食立盡一斛此鋪餼之極也范汪敢青梅一



齊王好食鷄頭日進鷄魚三百可為的對

玉食 陶隱居服穀玉搗如米粒乃以苦酒消令如

泥亦有令為漿者書以玉食對威福則玉食惟王者得用示一隆無二如古哀用斧君云齊而玉食恐齊時用玉為器如灌鬯以瓚邪見演繁露又王敬傳玉食注言精好如玉

味 師曠荀勗符朗皇甫謐妙於味者也彭鏗易牙

毛德祖虞仲曲良翰彭湘潔余媚娘工於味者也魏文齊武隋煬吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石

崇劉穆之徐湛之何勗阮佃夫朱弁羊侃元離元

琛崔瞻爾朱文畧韋安石韋陟裴冕元載段文昌李德裕趙雄武孫承佑陶穀蔡京張俊張鉉侈於

味者也廉頗樊噲王鸞典韋李勳勇於味者也宋明山濤劉道真江淹蕭穎胄鹿宜孫馬郁廖易之

張齊賢張慤趙雄洪於味者也張易之張昌宗韓

績酷於味者也羅友陳仲潛猥於味者也鄭子公

御斟司馬子期小人於味者也宋南康公劉邕嗜

食品 卮言云段成式所載今摘其尤者翠物腹藥

臄桂蠹石鮓熊蒸集鱮蘇膏荆錫芋炙蟻臙餠餠

紫葛述蕩擊旄象約河隈鮓鞏洛鱒洞庭鮒灌水

楊山柰南海秬壽木華玄木葉夢澤芹具區菁楊

檉薑招搖桂越輅茵長澤卯三危露崑崙并黃頰

麻胡麥綠施笋千里萼萬丈鱸足鱸萬鑿鱸張掖九葵豉大須炙蜀檮炙路時腊攬天腊凡當餅

大扁錫馬鞍錫白龍會黃龍舍阿韓特餅櫻桃餠

當時蕭家餛飩可以滄茗更家粽子白瑩如玉韓

約家櫻桃餛飩色不變曲良翰能為驢駿馳峰炙

及衣冠家名食有涼胡突鱸鱧魚臆連莖麩麩皮

索餅 食品又有隋煬鑊金龍鳳蟹唐清風飯用

玉尖麵以消無棧鹿為玉筋羹又乳特鐵烙其乳

可映字飯可打擦臺濕麵可穿結帶醋可作勸盞

通識畧 卷之二十六 九 陽春園



寒具鬻者驚動十里人御廚進九釘牙盤食即隨

食經 謝諷食經中畧節五十三種北齊武成王生

羊膾細供沒忽羊羹急成小餒飛鸞膾咄嗟膾剔

縷鷄爽酒十樣卷生龍鬚炙千金碎香餅子荅折

鶯糕脩寶卷交加鴨腊君子釘越國公碎金飯雲

頭對爐餅剪雲斫魚羹虞公斷酢魚羊僊料紫龍

糕十二香點臙春香泛湯滑餅象牙鎚湯餅浮萍

麵金裝韭黃艾茨白消熊帖乳花面英加料鹽花

魚目專門膾拖刀羊皮雅膾折筋羹香翠鷄羹朱

衣飯餒露醬山子羊羔干日醬加乳腐金丸玉菜

臙醬添酥冷白寒具天孫膾暗裝籠味高細浮動

羊乾坤夾餅乾炙滿天星含漿餅撮高巧裝壇樣

餅楊花泛湯糝餅天真羊膾魚膾永加王特烙羊

成美公藏蟹含春侯二名如新治月華飯無憂脂

連珠起肉渾羊設最為珍食置鴛於羊中內實粳

肉五味全熟之熱洛河射鹿煎腸食之同昌公主

傳有消靈炙紅虬脯部進蓮花餅餡宋龜樓子膾

仇士良赤明香脯玉真公主道遙炙素韋巨源食

單有單籠金乳酥是餅但用獨隔曼陀樣夾餅公

巨勝奴寒酥寶妃紅紅加味婆羅門經高麵蒸籠御

黃王母飯海饒卵脂蓋金鈴炙酥攪卵七返膏七

生進二十四氣餛飩凡花形餛飩各異生進鴨花湯

餅內下場見風消餅油浴同心生結脯生結後冷蟾

兒羹冷給唐安餒花開金銀夾花平截剔蟹細雙梓

方破餅餛飩料火燄蓋口餛飩水晶龍鳳膏菓

天花饌饌醞煉賜緋含香糉子蜜蚪雪例燻火

方寒食餅用木白龍臙肉鱖素羹音聲部麵羹象蓬

七十金粟平餛飩魚木鳳凰胎魚雜治羊皮花絲長尺及

巡醬魚羊乳釀魚進完丁子香淋膾醋蔥醋雞入吳

興連帶鮓缺不西江料有脣紅羊杖杖羊得上裁一

昇平炙怡羊鹿吉數八僊盤別鷺作雪嬰兒治蛙豆

僊人臙乳淪小天酥參雜分裝羹臘蒸餒存卵羹

純清涼臙碎夾封狸肉筋頭春鴉子煖花寒釀驢羹

爛水鍊犢炙力盡火五生盤羊兔細治格食羊肉腸

英各過門香入薄羣物紅羅釘血膏湯浴繡丸肉藥

花纏花雲夢肉鎮卷偏地錦裝龜卵脂付蕃體間縷

寶相肝盤七禮所謂八珍者溥熬○溥母○炮豚擣珎○漬○

禮所謂八珍者溥熬○溥母○炮豚擣珎○漬○







禁私賣 國朝以茶與西番易馬興販私茶與私  
鹽同罪文引批驗截角一切捐利予民惟四川置  
茶馬司一陝西四陝西洮河西寧等處行茶地方  
使民知禁而已別有巡茶御史

茶經 陸羽著三篇言茶之原之法之具充備陸龜  
蒙置園顧渚山下歲入甌蟻之費自為品第書一  
篇繼茶經茶訣之後

茶錄 茶襄以陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖  
獨論採造之本至於烹試曾未有聞乃勒二篇名  
曰茶錄上篇論色貴白香貴真味主甘滑藏茶宜

疆識畧

卷之二十六

十四

陽春園

旨

蒟葉炙茶以沸湯碾茶以紙裹羅茶細則茶浮窳  
剔水浮候湯以蟹眼燴盞須熟點茶以著盞無水  
痕為絕佳下篇論茶器有茶焙茶籠砧椎茶鈴茶  
碾茶羅茶盞茶匙湯瓶 皇明徐鑛著茶居士傳  
貢茶 義興貢顧渚茶始于李栖筠山僧有獻佳茗  
用陸羽之言始進萬兩建安北苑始于太平興國  
大小龍茶起于丁謂而成于蔡襄宣政間鄭可簡  
更增其數

槍旗 王安石詩謂始生一槍二葉也雀舌麥顆清  
明穀雨言至嫩也唐宋用茶皆為細末製為餅片

用輟之今茶葉之用徧中國外夷亦然惟閩廣

間用末茶耳張又薪水記揚子江第一二曰惠山

寺石泉三曰虎丘寺石井四曰單陽井五曰揚州

大明寺井六曰吳松江七曰淮水而李季卿又以

廬山康王谷水第一雪水第二十又李約云茶須

緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者老湯三沸

非活火不能成也茶貴社前其次火前寒食前也

其下兩前穀兩前也見學林

南唐初造研膏繼造碾面既又佳者號曰京茶宋

初置龍鳳模號石乳又有乳白乳而碾面始下

矣丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗

時復製密雲龍即東坡供佳茗客者哲宗改為瑞雲

龍則益精而小龍團下矣徽宗品茶以白茶第

一又製三色細芽而瑞雲翔龍下矣宣和庚子漕

臣鄭可開始創為銀絲水芽蓋將已棟熟芽再別

去祗取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸

新勝小龍碗其建茶上龍團勝雪去龍腦諸香逐

為諸茶之冠今建茶乘造雖精不去龍腦以爲香

也又其次陽羨美之佳者而龍井六安之類皆

下矣○蜀蒙山頂茶多不能數斤極重於唐以爲

僊品今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地衣然

味若而性涼亦不難得演繁露云蒙頂茶若獲四

兩服其一則祛疾二即無病三即換骨四兩即爲

酒 說文酒就也所以就人性之善惡也一曰造也

吉凶所起造也釋名云酒也釀之朱麴酉懌而味

美也酒經云空桑穢飲醞以稷麥以成醇醪酒之

疆識畧

卷之二十六

十五

陽春園

旨



始也烏梅女麩醪九投澄清百品酒之終也說文餘酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也耐三重

之酒也醪薄酒也醕首酒也儀禮鄭玄注醴稻米

酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒

釀黍為酒周禮曰九黍為酒陽據陰乃能動故以麥

材辨五齊之名泛齊醴齊政令以式法授酒

印序者謂之禮洗而上坐者謂之宴能飲者履而

不能飲者已謂之驅齊顏色均衆寡謂之沉閉門

不可出者謂之酒故君子可以宴可以醕不可以沉

所以備酒禍也周禮萍氏掌謹酒

飲 周禮膳夫飲用六清謂水漿醴醇醢也六飲

五飲俱水居其上其次曰漿張衡賦斟白水以為

漿三曰醴釀粥為之四曰涼暑月以雜糗為和水

者五曰醴以梅乾木瓜和水六曰醢以黍為粥之

薄者漢書柘漿析朝醒取甘柘汁以為飲可以解

醒 酒名 清曰醪清而甜曰醢濁曰醢亦曰醢濁而微

清曰醢厚曰醇亦曰醢重釀曰醢三重釀曰耐薄

曰醢甜而一宿熟曰醢美曰醢苦曰膳紅曰醢綠

曰醢白曰醢亦有醢醇沛酒去澤而苦者餘麥酒

不去滓而飲者曰醢汁滓酒醢其未霽酒醉謂乳

酒而醢又其一宿酒也有酒材秣稻是也有酒母

麴蘖是也糟酒滓也糠穀皮也碎糠曰糲有酒成

造酒 世本云儀狄作酒少康作秫酒杜康不知何

時人以酉日死故酉不會客黃帝內傳云王母會

帝于嵩山飲金液流暉之酒又王母薦穆王琬液

清觴見拾遺記

九醞 漢制八月飲耐說者曰耐三重醇酒也正月

且造酒八月成名曰九醞又糯米一斗為上尊稷

為中粟為下鮮于輔云清者聖人濁者賢人

王莽時用麴米二斛麴一斛得成酒六斛六斗此

醢賣之齊也用此數計之米麴通用三斛取酒斛

不啻也故漢世米

多酒少者為上尊

別酒 桓温有主簿善別酒好者為青州從事惡者

為平原督郵注青州有齊髀從事謂到臍下平原

有葦縣督郵言在臍上也又魯酒薄趙酒厚見淮

南子

酒經 焦革善釀革死王績追述其法以為經又采

儀狄杜康以來善造酒者為譜又葉法喜麴生風

味見類聚又陶人為器有酒經焉晉安人盛酒似

瓦壺之製小頸環口脩復受一斗可以盛酒凡饋

人牲書云酒一經或二經至五經外境人聞五經



東帶迎於門乃知是酒五餅為五經焉見侯鯖錄

桑落 晉宣帝時羌人來獻桑落酒故九日賜百寮

飲蓋桑落河出馬乳酒羌人兼葡萄來獻水經注云

蒲坂劉白墮所造成於桑落之候反語謂之索郎

後史補云河中桑落坊水所造也今按劉白墮晉

權醕 酒正掌酒之政令司競掌憲市之禁令見周

禮漢興有酒醕禁其律三人以上無故群飲酒罰

金四兩武帝天漢三年初權酒醕唐初無酒禁自

肅宗乾元始宋真宗立為定式五文莊曰宋朝東

於大都總置提舉司一設據房三十兩每所一日

所醕不許過二十五石容齋隨筆云今內外酒務

皆揭大市村店或挂瓶其說見於韓非子宋人

有醕酒者斗禁甚平遇容甚謹為酒甚美懸機甚

高今以青白布數幅

賜脯 禮大脯飲酒作樂趙武靈王行賞大赦置酒

脯五獻漢文帝賜脯三日唐賜宴中有權酒後訛

為碎酒

戒酒 見書酒誥詩賓筵衛元規酒後忤丁僕射以

書謝曰自茲因酒星於天獄焚醉日於秦坑又度

闌有斷酒戒皮日休有酒箴又堯置中衢尊文王

法酒旗

酒器 滑稽酒船等見前器用部 大明會典公侯

一品二品酒注酒盞用金餘用銀三品至五品酒

注用銀酒盞用金六品至九品酒注酒盞用銀餘

皆用磁漆木器不許朱紅抹金描金庶民注用錫

盞用銀餘磁漆

酒厨 今人謂公庫酒為兵厨酒言公庫之酒因犒

軍而醞也漢步兵校尉掌上林屯兵阮藉聞步兵

厨管人善釀有貯酒三百斛乃求為之剽兵厨之

祖也見演繁露

酒令 自齊桓公始見韓詩外傳又名卷白波起于

東漢擣白波賊如席卷故酒席言之以快人意見

疆識畧 卷之二十六 十九 陽春園 林

事始

酒德 本詩賓筵伐德劉伶有酒德頌王元之續焉

又王績有醉鄉記蘇子瞻有洞庭春色中山松醪

賦白居易有酒功讚李白將進酒意各有所指云

名酒 卮言云酒有瓊花露薔薇露玉窟春不凍春

燒春麴米春金陵春羅浮春甕頭春梨花春竹葉

春洞庭春蓬萊春海嶽春錦波春浮玉春風光春

若下新豐蘭陵博羅溢水靈溪象洞曲阿乾和五

酸九醞西市睦郎官清碧甯鄂筒又內酒曰黃封

醪綠翠濤蘭生玉璫



夷酒 卮言云外國名酒西域有葡萄酒烏孫有青

四核酒烏丸有東墻酒訶陵有柳花椰子酒波斯

拂麻有內汁酒北虜馬湏酒南蠻檳榔酒扶南安

石榴酒又甘蔗土瓜根酒辰溪釣藤酒赤土國甘

蔗酒真臘有朋芽肉酒波斯有三勒漿河南荒有

文酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁決水取之

味甚美真臘風土記美人酒於美人口中含而造

之一宿而成今四夷酒以暹羅第一有醉千日而

始醒者中山酒也有醉十日而始醒者拘樓國僊

漿酒也有行千里而始醉者桂陽程鄉酒也演繁

疆識畧

卷之二十六

二十

陽春園

卷之二十六

太宗破高昌收馬乳葡萄酒種於苑中并得酒法仍

自捐蓋之造酒綠色太白所謂鴨頭綠漢人一斗

博涼州是也出南新書事文類聚云直城九釀

號竹葉酒若便為茅柴酒米麥水三而巳為真

一酒郡縣人郭竹傾春釀於筒閉以藕絲苞以蕉

葉信宿香達竹外為郭筒酒隋煬帝造玉甌酒十

年不敗南末時郵酒最有名出衡陽鄱湖水成

拒鬯 大祭祀必用鬱鬯蓋釀秬黍為質而資鬱金

草以為之色故詩人形容之曰黃流也

留飲 陳遵投轄孔融聖客常滿致準閉關苛留又

痛飲云杯酌中商君也又沈齊浮蟻在上泛泛然

見文選七啟注

藍尾 見白樂天對酒詩容齋隨筆云唐人亦不

藍尾

曉此義似云出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連

飲二盃為婪尾末坐遠酒行到常遲故連飲以慰

之寓貪婪之意卮言云猫以薄荷為酒鷄以蜈蚣

為酒鳩以桑椹為酒虎以狗為酒蛇以茱萸為酒

謂食之而醉也

麴 酒母蘖牙米並說文麴神寅日合見白樂天詩

齊人麴麴名曰媒唐揚州等八道置榷麴務宋至

道三年再下酒麴之禁

霹靂酒 暑月候雷霆時收雨水淘米炊飲釀酒故

名劉跋命酒為玉友裴楷呼酒為狂藥王無功醉

疆識畧

卷之二十六

二十一

陽春園

卷之二十六

鄉記又酒家胡見華延年詩志林云僧謂酒為般

若湯魚為水梭花難為鑽籬菜東坡云蘇州一僧

作祭文云唯靈生在閻浮提不食不垢愛契酒子

倒街卧路想汝有何覺率天爾時方斷得住何以

故浮土之中無酒得活

疆識畧三十六卷終



禮識畧二十七卷

崇陽吳楚材國賢編 蒲圻馬之倪威如校

服飾部上

冠 釋名云貫也所以貫鬚髮也又上古衣毛冒皮

聖人易之見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓

綏見輿服志天皇大帝北辰星也冠有五采見合

誠圖冠自縑布冠始太古未有絲繒始麻布耳黃

帝始用布帛見三禮圖又縑布冠孔子作見六帖

夏冠曰毋追以漆布為殼以縑縫其上商冠曰章

甫其制與周夏同俱用縑布又夏曰叔言叔歛髮

禮識畧

卷之二十七

乙

陽春園

林

也殷曰辟言十二月施氣受化皞張而後得牙也

周冠曰委貌一名玄冠今文臣之進賢冠也然古

前高七寸後高三寸今則後高前低蓋古縑布冠

儒者之服漢平帝始制一命一梁再命兩梁三命

三梁 今制謂之梁冠見諸司職掌 通天冠

漢制天子冠之祀天地明堂平冕鄙人不識謂之

平天冠見蔡邕斷又遠遊冠天子諸王雜服制如

通天有展榻橫于前無山 法冠 一曰柱後惠

文以縫為袿簞鐵柱卷執法御史服之或謂之獬

豸冠自楚夫王始 武冠 俗謂之大冠環纓無

以青絲為緄加雙鷓尾豎左右為鷓冠鷓者勇

雉也自趙武靈王始並與服志 黃冠 野夫黃

冠草服郊特 冲天冠 唐制交天冠以展角相

交于上國朝吳元年改展脚不交向前朝其冠纓

取象善字改名翊善冠洪武十五年改展角向上

名曰冲天冠 高山冠 一曰側注高九寸鐵為

卷梁秦制行人使者所服見三禮圖又魏明帝以

似通天乃毀變其形除其卷簞令如介幘幘上加

物以象上峯 貂蟬冠 庖言云今公侯伯所戴

是也按武弁大冠亦曰惠文冠以其趙惠文所造

禮識畧

卷之二十七

二

陽春園

林

也亦云惠者聽也其冠文輕細如蟬翼故名漢侍

中加金璫附蟬為文貂尾為飾侍中服左貂常侍

服右貂金取堅剛百鍊不耗蟬取居高食潔貂取

外勁悍而內溫潤故曰貂不足狗尾續今則取絲

繩屈曲而上有纓耳又蟬有三等國公玉侯金伯

玳瑁本趙武靈王胡服秦始皇滅趙以賜侍中又

鄭子臧有鷓冠楚莊王有獬冠屈到貂冠鉏尹文

華山冠宋康王無頭冠以示 漢武內傳云上元夫

人九雲夜光之冠西王母太真晨嬰之冠 却敵

冠衛士服之却非冠挿以燕尾宮殿門僕射服之



俱見三禮圖 竹皮冠 即長冠漢高祖為亭長時製後號曰劉氏冠一曰鵲尾冠 鷄鷄冠 漢惠帝與藉孺佞幸故即中皆冠此傳脂粉 巧士冠 掃除從官服之五彩方山冠樂舞人所服 樊噲冠 鴻門關急乃裂衣苞楯戴以為冠今司馬殿門衛士服之

巾 釋名謹也二十成人士冠庶人巾當自謹脩四

教也古為黔首之服以三尺皂絹裹髮幘帽卑賤執不冠者服之其戴也加首有頰所以安物至漢郭林宗有折角巾武侯有葛巾裴冕子有僕射巾

疆識畧 卷之二十七 陽春園

今尚有漢晉唐巾宋東坡巾程子朱子巾餘姚一

字中 頭巾 古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷

曰古幘無巾王莽頭禿乃始施巾筆譚曰今庶人

所戴頭巾唐亦謂之四脚二繫腦後二繫領下取

服勞不脫及繫于頂上今人不復繫領下兩帶遂

為虛談後有兩帶四帶之異蓋自宋朝始 儒巾

今儒學國子生所戴創自我朝

太祖高皇帝制凡三易洪武二十四年進

上自服之升南京國子監彞倫堂聽講今中壁一龕

藏當日巾服祭酒徒坐東偏 幅巾 古庶人服

巾士則冠矣傳子曰漢末王公多委士服以幅巾為雅是以袁紹之徒雖為將帥皆着縑巾則幅巾古賤者之服也漢末始為士人之服 網巾 古無此制我

太祖高皇帝一日微行見神樂觀道士結網巾問之曰以之裹于頭上則萬髮皆齊矣次日遂取之傳布天下改易胡風又制平定巾單之

幘 古者有冠無幘秦加武將首飾為絳幘以表貴

賤應劭曰古卑賤執事不冠者之所服也漢文以

高頂其承遠遊進賢者施以掌導謂之介幘承武

疆識畧 卷之二十七 陽春園

弁者施以笄導謂之平巾見輿服志又一字巾謂

之岸幘見雜志又覆髻謂之幘又云承露見光武

紀注

簪 女媧為簪以貫髮見古今注釋名簪連也所以

簪冠於髮也導所以導擗鬢髮使入巾幘之裏也

通俗文云幘導曰簪李斯書宛珠之簪史記平原

君皆玳簪漢公卿列侯夫人皆魚鬚長尺為簪又

桀媚妹嬉於膝上以簪貫玉瑠腹為戲漢武帝

過李夫人就取玉簪打頭

帽 釋名冒也通典曰上古衣毛冒皮則帽名之始



也古者冠下有纒以繒為之後世施幘于冠因裁  
 纒為帽上下通服之玄中記曰荀始作帽宋仁宗  
 前烏帽惟用光紗自後始用南紗迨熙寧中復稍  
 稍用光紗矣 堂帽 唐巾者軟絹紗為之以帶  
 縛于後垂于兩傍貴賤皆戴之乃裹髮軟巾也  
 國朝取象而制乃用硬盛鐵線為硬展角非有職  
 之人列于朝堂之上不敢僭用故曰堂帽始製于  
 洪武二年 中官帽 國朝初以圓帽為太平至  
 洪武十九年始創制其樣休儀三山之帽用紗裹  
 之增方帶二條于後無官者頂後垂方紗一幅曰  
 纒識畧 卷之十七 五 陽春園 禁  
 內使帽是帽原係高麗王服高廟遣一細作賸其  
 王之冠制而為之遂命諸內侍皆冠之因使者謂  
 曰汝主之冠與朕此內臣同今此曹日供使令之  
 役于朕而汝主乃欲崛強不服朕耶使者歸言之  
 遂降 蓆帽 實錄曰本羌人首服以羊毛為之  
 謂之氊帽即今氊笠秦漢競服之後故以蓆為骨  
 而鞞之謂之蓆帽女人戴者肆緣垂下網子以自  
 蔽青箱雜記曰王衍在蜀好私行恐人識之令人  
 戴大帽則世俗之戴蓆帽始于王衍也 大帽  
 實錄曰野老之服也唐以阜穀為之以隔風塵李

氏資暇曰大裁帽也譚苑曰後魏孝文帝自雲中  
 徙代以賜百寮余即中臺諫服之 圓帽 即今  
 氊帽之類始于元世祖出獵惡日射其目乃以樹  
 葉置于胡帽之前其後雍古刺氏乃以氊一片置  
 于前因不圓復置于後故今有帽大簷是也 帷  
 帽 唐輿服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之  
 施裊及頸宋士人往往用阜紗若青全幅連綴于  
 油帽或氊笠之前以障風塵為遠行之服蓋本此  
 又有面衣前後全用紫羅為幅下垂雜他色為四  
 帶垂于背為女子遠行乘馬之用亦曰面帽 京  
 彊識畧 卷之十七 六 陽春園 禁  
 記趙飛燕為皇后女弟昭儀上祿三十五條有金  
 花紫羅面衣別漢已有面衣矣今人所戴圍帽乃  
 元人所製 六合帽也  
 帽 傅子曰帽先未有岐首文若巾觸樹成岐時人  
 慕而弗改今通為慶吊服白紗為之或單或袂初  
 婚冠送餞亦服之  
 恰 通俗文帛幘曰恰高惠文婦與夫書曰今奉總  
 恰十枚又慘頭釋名鈔也鈔髮使上又勾踐衣獨  
 鼻慘頭  
 接離 爾雅注云白鷺上有長翰毛江東取為接離  
 世說山簡襄陽倒着白接離是也



郵日 孫奕云大恩賜郵日其器雖小而禮遇甚弘

見御覽

冕 通典曰黃帝作冕垂旒宋名平天冕又黃帝戴

黃冕見三禮圖秦除六冕漢明帝始復造冕俛也

後高前下有俛仰之形蓋以在位者失於驕矜欲

令位彌高而志彌下見正義玉海又古今注云冕

旒綴而下垂如露之繁多故曰繁露 大明諸司

職掌云皇帝冕版廣一尺二寸長二尺四寸冠上

有覆玄表朱裏前後各有十二旒旒五采玉珠十

二玉簪導朱纓祭天地宗廟社稷先農及正旦冬

至聖節冊拜用之東宮冕九旒旒九玉金簪導紅

組纓兩玉填親王冕五采玉珠九旒紅組纓青纒

充耳金簪導世子冕三采玉珠七旒紅組纓青纒

充耳金簪導郡王冕同世子今按冕隨代變異大

小不同秦除六冕唯留玄冕漢改秦制六冕如舊

唐袞冕六服一品袞冕宋元豐五冕服章

纓 說文冠系也釋名頸也自上而下繫於頸也淮

南子云聖人見鳥獸髯胡之制作綏纓自堯舜始

禮曰玄冠丹祖纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士

之齊冠也又曰玄冠紫纓自魯桓公始也漢書蟬

弁 世本云魯昭公作白虎通云弁之為言攀也以

持髮也釋名云弁如兩手相合拊奮時也以爵常

名爵弁以鹿皮名皮弁以鼈常名韋弁輿服志爵

弁一名冕前小後大如爵形所謂夏收殷尋也三

禮圖曰爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒常弁王

及諸侯共服也隋書云魏晉以來皮弁有纓而無

笄何稠曰此古田獵之服也 今制施象牙簪導

自稠始也訪議曰五采玉一玉有五色者也 大

明諸司職掌云皇帝皮弁用烏紗帽之前後各十

二縫每縫各綴五采玉十二以為飾玉簪導紅組

纓朔望視朝降詔降香進表四夷朝貢朝覲用之

東宮親王皮弁九縫綴玉九金簪朱纓世子八縫

郡王七縫綴簪同

幘頭 古有阜布頭巾後周武帝依周用絹三尺裁

為幘頭至唐馬周乃用一尺八寸左右三攝法三

才重繫前脚法二儀唐會要曰故事全幅向後幘

髮俗謂之幘頭梁高祖始布漆于紗施鐵為角唐

惟人主用硬脚晚唐方鎮擅命始僭用之此硬角

幘頭之始也 大明諸司職掌云文武官公服幘

頭







青水三章織華蟲火宗彝纁裳四章織藻粉米黼  
黻郊王家五章青水三章織粉米藻宗彝纁裳二  
章織黼黻

朝服 朝服立乍階已見論語晉輿服志曰漢制五  
郊天子與執事服各如方色百官不執事者服常  
服縫衣以從魏秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但  
無冠縫衣而已魏以來名朝服 大明諸司職掌  
云文武官朝服赤羅衣白紗中單俱用青飾領緣  
青羅裳青緣蔽膝革帶大帶佩綬履凡遇大祀  
慶成正旦冬至聖節及頒降開讀詔赦進表傳制

禮識畧 卷之二十七 十一 陽春園表卷

則服未入流官照九品官朝服行禮

公服 筆談曰中國衣冠自北齊以來全用胡服窄  
袖緋綠唐武德貞觀間猶爾開元後稍棄博矣通  
典曰宇文護始袍加下襪遂為後制即今公服也  
大明職掌云文武官公服用盤領右衽袍或紵絲  
紗羅絹從宜製造袖寬三尺在京官朝見奏事謝  
辭及在外官清晨公座則用公服幘頭會典公服  
花樣一品大獨科花徑五寸二品小獨科花徑三  
寸三品散答花無枝葉四品五品六品七品小雜  
花八品以下無紋

祭服 大明諸司職掌云文武官陪祭服一品至九  
品青羅衣白紗中單俱用皂領緣赤羅裳皂緣赤  
羅蔽膝方心曲領其冠帶佩綬等第並同朝服  
大明集禮品官家用祭服三品以上去方心曲領  
四品以下並去佩綬

吏巾服 洪武四年定各衙門掾史令史書吏司典  
吏穿皂盤領衫繫絲絛戴四方平定巾十四年皂  
衣改用青色三十年吏巾巾樣不與庶民同

士庶巾服 大明集禮士庶初戴四帶巾今改四方  
平定巾雜色盤領衣不許用黃執伏之士首服鏤

禮識畧 卷之二十七 十一 陽春園表卷

金額交脚幘頭服諸色辟邪寶相花裙襖銅葵花  
束帶皂紋靴刻期冠方頂巾衣胸背鷹鷄花腰線  
襖子諸色濶絲匾絲象牙雕花環行膝八帶鞋皂  
隸冠圓頂巾衣皂衣洪武三年令庶民男女衣服  
並不得僭用金繡錦綺紵羅許用綢絹素紗  
其首飾釧鐲並不許金玉珠翠止用銀靴不得裁  
製花樣金線粧飾六年令庶民巾環不得用金玉  
瑪瑙珊瑚琥珀未入流品者並同十四年令農家  
許穿綢紗絹布商賈止許絹布農家但有一人為  
商亦不許穿綢紗各衙門祇禁原穿皂衣改用淡



青二十二年令鄉村農夫許戴斗笠蒲笠出入市并不親農業者不許二十五年令穿靴違例不許止穿皮扎鞞其比平等處地寒人民許穿牛皮直縫靴二十六年禁官民步卒人等不許服對襟衣惟騎士不拘並見 大明會典

樂人巾服

大明集禮樂藝冠卍字頂巾繫紅綠裕

膊樂妓則戴明角冠皂褶子不許與庶民妻同洪武十二年令教坊司伶人常服綠色巾以別士庶之服二十一年令不許戴冠穿褶子凡 御前供奉俳長色長皆服鼓吹冠歌工皆服弁冠皂皮琴

疆識畧

卷之二十七

十三

陽春園

林

鞋提調女樂歌童女樂俱服黑漆唐巾皂靴見會典

佩

說文云佩必有巾故從巾又從人凡聲也又釋名倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容刀

有悅巾有觶之屬也佩如環而有缺故稱玦佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉見毛詩字義所以必有佩者表意見所能故脩德無窮即佩環能本道德即佩琕能決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉

也見白虎通左傳佩衷之旗也注衷中也旗表也禮居則設佩朝則結佩齊則績佩注績屈結也與服志云古者君臣皆佩玉三代同之蓋起于夏后氏至周始制其等玉藻所記天子佩白玉公侯山玄大夫水蒼世子瑜玉士璠玟是也戰國解去佩王至唐又佩龜佩魚宋亦因之 大明諸司職掌云皇帝衮冕佩玉長三尺三寸弁服白玉佩東宮親王世子郡王衮弁俱玉佩文武官朝服一品佩用玉二品用犀三品至九品用藥玉

綬

爾雅謂之綬即佩玉之組也應劭云玉藻云天

疆識畧

卷之二十七

十四

陽春園

林

子佩白玉而玄組綬注綬貫佩之珠玉而相承受者玄組綬謂以玄色之組為綬也公侯以朱大夫以純世子綦士緼漢官儀云有所受以別尊卑彰有德也長丈二法十二月濶三尺法三才 大明諸司職掌云皇帝衮冕大綬六采用黃白赤玄縹綠織成純玄質五百首小綬三色同大綬間織東宮衮冕綬五采用赤白玄縹綠織成純赤質三百三十首小綬三色同大綬間織親王衮冕綬同惟三百一十首世子衮冕綬紫質用紫黃赤三采織成間織弁服俱用大綬文武官朝服一品二品綬



用綠黃赤紫四色絲織成雲鳳四色花錦下結青  
 絲網三品四品綬用四色織雲鶴五品綬四色織  
 盤鵝六品七品綬黃綠赤三色織練鵲八品綬黃  
 綠二色織鴻鵠按輿服志五采四采即所云五色  
 一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一圭首  
 多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸綬者古佩綬也  
 佩者相迎受於日純又戰國以佩不戰戰於綬  
 佩者相迎受於日純又戰國以佩不戰戰於綬  
 明章表其綬受於日純又戰國以佩不戰戰於綬  
 本此又古稱金紫者徽謂之綬今世受官通稱綬  
 青六石銅墨微此又周禮典印綬也二千石銀  
 采色成曰組又漢官儀綬長一丈二尺法十二月  
 潤三尺法天地人又嚴助傳方寸之印丈二之組  
 楊子五兩之綸

衡 禮一命緼鞞珩再命赤鞞珩三命赤鞞葱

璠按珩上設衡衡上設銀鈎衡之下凡三直垂下

中以金鑲銀獸面其次以珺瑪下以衡牙兩旁直  
 下中以雙璜在獸面之兩旁下設雙滴在衡牙之  
 兩旁三道各穿以藥玉珠間之其珺瑪等並以珉  
 玉按黝珩玉藻本作幽珩黑色也

魚袋 古之笄袋也謂之章服魏文帝易龜袋取先  
 知歸順之義唐改為魚取合魚符之義也隨身魚  
 符以明貴賤應召命皆盛以魚袋三品以上飾金  
 五品以上飾銀爵有賜紫金魚袋或賞或借空齋  
 隨筆云可不曉何也初卿大夫殺猶追魚袋未微  
 以後不然宋惟綠緋紫三等而紫袍除武臣外文

官之制有六或佩魚或不佩魚學士給諫御史不  
 佩之橫金元豐間文官不佩魚者有借紫借緋  
 之制除去有賜一品金織衣者出特恩不  
 繫街也

環 黃帝時西王母獻白環舜時又獻之見瑞應圖

世本獻白環及珮一云白環玉玦子華子舜出有  
 鸞和動有珮環孔子佩象環五寸白虎通脩道無  
 窮即佩環也莊子注是非反覆相尋無窮故謂之  
 環拾遺記顯帝時勒題國獻黑玉之環 大明諸  
 司職掌云皇帝東宮親王袞冕三玉環世子郡王  
 二玉環文武官朝服一品二環用玉二品二環用  
 犀三品四品二環用金五品二環用銀鍍金六品

七品二環用銀八品九品二環用銅

蔽膝 釋名云鞞鞞所以蔽前婦人蔽膝亦如之爾

雅衣蔽前謂之褱明堂位曰有虞氏服鞞鄭康成  
 注曰冕服之鞞以皮為之漢書曰昔先王衣羽皮  
 制鞞戰國建兵以鞞非兵飾去之漢明帝復制鞞  
 正義云魏晉以還易以鞞字遂從系蓋太古蔽  
 膝之法象冕服謂之鞞即詩大明諸司職掌云皇  
 帝袞冕紅羅蔽膝上廣一尺下廣一尺長三尺織

火龍山三章弁服絳紗衣蔽膝隨衣色東宮親王  
 袞冕蔽膝隨裳色織火山二章弁服絳綬袍紅裳  
 蔽膝隨裳色世子郡王袞冕襪赤鞞弁服同文武



官朝服赤羅蔽膝易朱紱詩赤帟俱鞞字

大帶 周禮王搢大圭謂搢笏圭于紳紳大帶也大

夫以上用素士用練左傳鞶厲鞶即紳厲即紳之

垂者垂皆三尺所謂齊足謂之紳者自紳約也其

以白縗廣四寸夾縫之其長闊腰而結於前再結

之為兩耳乃垂其餘為紳下與裳齊以黑縗飾之

復以五采縗約其相結之處長與紳齊凡云鞶帶

縗帶垂帶鞶悅皆大帶也禮鞶革如鞶縗鞶小囊

用帶女用縗大明諸司職掌云皇帝袞冕大帶素

表朱裏兩邊用緣上以朱錦下以綠錦弁服大帶

緋白東宮袞冕大帶白表朱裏上緣以紅下緣以

綠親王袞冕大帶表裏白羅朱綠緣弁服大帶同

文武官朝服大帶用赤白二色絹

帶 周禮疏帶有二大帶即紳也今搢笏者於紳之

外帶之內又有革帶所以佩玉若帶劍在紳帶之

間同處也今槩以腰帶為鞶帶誤矣實錄曰自古

垂頭秦二世始名腰帶唐高祖令向下垂垂頭取

順下之義名鉞尾一品至三品金鈎四品六品花

犀三四品金五品銀鈎六七品銀八九品烏角公

服腰帶一品玉或花或素二品犀三四品金荔枝

五品以下用烏角鞞用青革仍垂撻尾於下鞞用

皂文武官常朝視事以烏紗帽團領衫束帶為公

服腰帶一品用玉二品花犀三品金鈎花四品素

金五品銀鈎花六七品素銀八九品烏角見洪武

禮制

服色 二儀實錄云隋煬帝詔牛洪等造章服差等

三四品紫五品朱六品以下綠官吏青庶人白商

皂唐馬周傳云三品紫四五品朱六七品綠八九

品青 大明職掌云文武官公服一品至四品袞

袍五品至七品青袍八九品綠袍未入流雜職官

同又品官常服用雜色紵絲綾羅絲繡庶民止用

紵絹紗布不許別用

花樣 大明會典公侯駙馬伯麒麟白澤文官一二

品仙鶴錦鷄三四孔雀雲鴈五白鵬六七鷺鷥鴻

鵠八九黃鸝鶴鷄練鵲風憲官用獬豸武官一二

品獅子三四虎豹五熊羆六七彪八九犀牛海馬

儀賓視武官

裕囊 玉海云八座尚書荷紫以生紫為裕囊綴之

服外加於左背昔周公負成王制此服至今以為

朝服一曰漢世用盛奏事負之以行一稱紫囊



簪筆 漢書近臣負囊簪筆從備顧問或有所紀也  
張安世持橐簪筆注橐契囊也囊所以盛書無底  
曰橐簪筆者插筆於首三臺五省二品文官簪之  
餘及武官不簪晉書簪筆謂書事於笏又辛毗云  
御史簪筆又白筆

圭 說文玠大珪也長三尺杼上終葵首爾雅大圭  
尺二寸謂之玠白虎通云珪以為信而見何也珪  
者銳上象物始見於工也周禮王執鎮圭注鎮以  
安四方蓋以四鎮之山為瑒飾典瑞王晉大圭執  
鎮圭纁藉五采五執以朝日鎮書公執植圭安上

圭 侯執信圭謹行伯執躬圭躬身子執穀璧穀以男  
執蒲璧蒲璧皆徑五寸不執圭未成國也大圭  
搢衣帶之間與衣服同故以服言 大明會典云  
皇帝圭長一尺二寸東宮圭長九寸五分親王圭  
長九寸二寸五釐世子郡王圭長九寸

笏 手板也釋名忽也君有教命及所啓白則書其  
上備忽忘也笏制長二尺六寸中博三寸其末殺  
六之一天子以球玉珽然方首示無所屈諸侯以  
象前屈後直圓其首示屈於天子大夫以魚須文  
竹士竹本前後俱屈示無所不屈讓也與服雜事  
云古者貴

職皆執圭書君上之政令有事則搢之要帶中五  
代以來唯八座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫  
囊裹之其餘王公卿士但執手板板主於敬不執  
笏示非記事官也又應仲遠云昔荆軻逐秦王其  
後謁者持匕首以備不虞從此侍官皆執刀劍漢  
高祖履武修文始制以手板代焉今制文武官  
笏五品以上象牙六品以下槐木

笏架 唐會昌以來宰相朝則有笏架入禁中逐門  
傳送至殿前朝罷則置架上百官寮則有笏囊吏  
持之出見六帖

笏囊 唐故事搢笏於帶而乘馬張九齡體羸使人  
持之因置笏囊相手版經出蕭何歷東方朔官公  
明郭景純取五行尋四時定八節明二十四氣占

裘 說文皮衣也白虎通云禽獸衆多獨取狐羔取  
首丘不忘本跪乳遜順之義也周官司裘為大裘  
黑羔羊黑羔羊祀天仲秋獻良裘鳥獸季秋獻  
裘示質供王祀天仲秋獻良裘鳥獸季秋獻

袍 說文長襦也玉藻纁為襦纁為袍注纁謂舊絮  
纁雜用舊絮曰袍其制一也至唐服袍者下始加  
襴緋紫綠皆視其品庶人以白今之有襴袍自唐  
也



然與得亦袍也持不翻襲耳又周公也成王  
居袍又孔子居魯達掖袍也又子路于思  
吳官袍至唐高祖始以端黃袍為常服貞元間常  
服字袍又晉謝安鶴氅

深衣 古聖人法服也自有虞氏始王制深衣而養

老製用十五升布濯灰而為之禮記五法已施聖  
其無私繩取其直權衡取其中餘見王藻及家禮

衫 釋名云受也衣無袖端也方言謂之襜或謂單

襦與服志云馬周上議禮無服衫之文三代有深  
人服之即今四脚衫也今按晉已有白絹衫疑有  
大浣衫

襦衫 唐志士人以棠苧襦衫為上服貴女工之始

也一命以黃再命黑三命纁四命綠五命紫士服

短褐庶人以白至馬周建議始以深衣加襦為上

士之服 國朝洪武二十四年定生員襦衫用玉

色布絹為之寬袖皂緣皂絛軟巾垂帶見會典蓋

取青出於藍之義然制亦照公服式不用辟積斜

縫深衣

條 周禮作條中車條纓今前圓後方之條 國初

楚昭王所制也謂之天圓地方條 汗衫 古朝燕之服有中單郊享有明衣漢高與項  
羽戰汗透中單遂有汗衫之名審戚短布單衣又

都布單衣

涼衫 筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以黻衣裳

之謂之涼衫亦古遺法也儀禮朝服加景但不知

古制度何如耳按朱子語錄云戎服自隋煬帝始  
後循襲為朝服宋南渡乃變為白

涼衫後又變為紫衫皆戎服也

褐 短衣也褐寬博見孟子褐之父見左傳婁敬衣

褐王猛被褐古士者服也故今南宮登第謂之釋

褐

襖 古襲服也亦謂之常服宋武帝微時有衲布衣

襖北齊有長帽短靴合袴襖子非元正大會一切

通用

背子 隋大業中內官多服半臂除即長袖也唐高

祖戒其袖謂之半臂今背子也江淮間或曰綽子

士人競服今俗名搭護按合璧撮要云背子本半  
勒帛蓋有垂紳之意後勒帛不便攝易背子  
然須上襟掖下與背皆垂帶後又引為長袖士人  
服以其行直主母之背故名今男女貴賤用之矣

士人競服今俗名搭護

士人競服今俗名搭護

士人競服今俗名搭護

士人競服今俗名搭護

士人競服今俗名搭護

疆識畧二十七卷終



卷二十八卷

崇陽吳楚材國賢編 蒲圻馬之倪威如校

服飾部下

履 釋名履禮也飾足以為禮用緋羅表皮裏頭飾

以約縫中紉且純且緣不帶口兩旁各着帶用以

縛足草履曰扉麻履曰不借言賤易有宜各自蓄

不假借也見方言爾雅履紵謂之綦又宋元嘉中

有鳳頭履故今有鳳頭鞋見續事始天子黑方履

諸侯素方履大夫素圈履見賈子

烏 赤烏金烏見詩實錄云三代皆皮為之單底曰

履複底曰烏古今注以木置履下取乾腊不畏泥

濕也

屨 釋名屨拘也所以拘足也周禮履人為赤烏黑

烏赤纁青約素屨葛屨注赤纁赤絲為緣也命屨

命夫婦屨也功屨去飾士及妻履散屨及素屨大

祥時履古今注履乃屨之不帶者蓋祭服謂之烏

朝服謂之履燕服謂之屨也又用麻為之亦曰扉

屨 釋名草屨也出行着之屨輕便因以為名實錄

曰始皇二年始以蒲為屨宋衷曰黃帝臣于則作

扉屨又夏商以草為屨左氏菲絲為之宮中妃嬪

皆著見次較子

屨 鞮屬革履舞人所服之履不躡跟也屨屨中薦

也較小兒履也

護膝 餘冬序錄云男子跪用之冬寒亦然驛馬遠

行用護膝

鞋 亦履屬秦始皇有望仙鞋謂自馬周始非也絲

履自周已然見上履注古今注謂魏文帝絕寵段

巧笑始制絲履亦非也鹽鐵論古者庶人屨扉草

履今富者常令絲履青州雜記青齊間有桃花絲

鞋朝野僉載鄭仁凱給吏竊鞋又唐李必宿內院

旦起竊鞋送帝所帝曰鞋諧也當為弼諧

屨 釋名楮以踐泥亦履屬底下有齒者異苑云介

子推抱木燒死晉文伐以製屨自禹已有之至司

馬晉遂為常服

樺 禹山行乘樺履不半寸如碓按上山前齒短後

齒長下山前齒長後齒短以鐵施履下是也故晉

謝安着木屨上山去前齒下山去後齒

屨 禹治水泥行乘之正義云形如船而短小兩頭

微起曲一脚泥上摘進用拾泥之物今海邊有也

鞞 即鞞字一作鞞釋名曰本胡服趙武靈王所作



絲曰胡履也趙武靈王好胡服常鞞以黃皮為之北齊全用長勒軍戎通服之唐馬周以麻為之殺其鞞加以靴韠裴叔通以羊皮為之隱廩加以蒂子裝束續事始曰故事胡虜之服不得入殿至馬周裝飾乃許也又皂靴馬鞋也隋湯帝令百官戎服後世循襲為朝服見朱子語錄又孔帖云崔戎為華州刺史徙海沂觀察使民擁留不得行乃休傳舍民抱持脫其靴蓋後世脫靴始此

襪 足衣也見釋名羅襪生塵見洛神賦又蹠蹠容與三代有之以緋羅為表緋絹為裏着以穿履有

帶與今製不同按文王伐崇機繫帶又三代謂之

吳妃始裁縫以綾羅綉絹為之陸龜蒙雜記云武王罷朝而襪系絕顏左右無可使結者衛褚師呼聲子結襪而登席漢廷尉張釋之為王生結襪後之有帶尚矣今獨亡之嗚呼古之制亡者十八九矣襪帶之足云又李台段言韓八座事業如折襪線無一條長者八座謂韓昭

袴 釋名脛衣也亦謂之裯又跨也兩股各袴別也方言大袴謂之倒頓小袴謂之美蓉唐書德宗時百官朝朔望皆服袴褶歸崇敬建言三代逮漢無其制隋以來始有服者通典曰晉衣服制有之云袴褶未詳所起近代服之無定色釋名褶襲也覆上之言也實錄曰上古食肉衣皮遂以為袴名袴

今武士大口袴褶是魏文上馬袴也按史記

褌 褌衣小袴說文一曰裕實錄云西戎以皮為之

夏后氏以來用絹長至于膝漢晉名犢鼻比齊則與袴長短相似而省犢鼻之名又相如着犢鼻褌見史記

冠 二儀實錄云爰自黃帝為冠冕而婦人之首飾

無文至周不過幅笄而已漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉冠子則其物自漢始也 國朝皇后禮

冠為圓筐冒以翡翠上飾以九龍四鳳大花十二

樹小花如之兩博鬚十二鈿常冠雙鳳翽龍冠首

飾釧鐲金玉珠寶翡翠皇妃東宮妃親王妃內命

婦公主冠九暈四鳳花釵九樹小花如之九鈿常

冠犀冠刻以花鳳世子妃郡王妃珠翠七翟冠長

子夫人珠翠五翟冠鎮國將軍夫人同輔國夫人

奉國淑人鎮國中尉淑人冠用四鎮國中尉宜人

奉國中尉安人縣主郡君縣君鄉君俱用三命婦

禮冠一品珠翟五二品至四珠翟四用金事件五

品六品珠翟三七品至九品珠翟二俱抹金銀事

件



以骨大夫以象國語范文子折其委并則非獨也

大永 商周之代內外命婦服諸翟唐則裙襦大袖

為禮水皇后禮服服褙衣深青為質畫翟赤質五

色十二等素紗中單黼領朱羅毅標襪裾蔽隨衣

色以緞為領緣用翟為章三等大帶隨衣色朱粟

紕其外上以朱錦下以綠錦紐約用青組玉革帶

青襪青鳥以金飾常服金繡龍鳳真紅大袖衣霞

披紅羅長裙紅褶子皇妃東宮妃親王妃禮服翟

衣青質編次於衣及裳重為九等青紗中單黼領

朱毅標襪裾蔽膝隨裳色加文繡重雉為章二等

以緞為領緣大帶隨衣色玉革帶青襪烏佩紕世

子郡王妃大衫霞帔用大紅金繡雲鳳文金翟頭

褶子鞠衣金繡雲鳳文大帶用青羅或用紅玉毅

圭玉革帶玉綬花玉珮青羅襪青紵絲插金雲鳳

鳥上加珠六顆餘各有差命婦一品至四品霞帔

用雲霞文銀花金墜子褶子用雲霞文五品鍍金

銀花銀墜子六品銀墜七品以下霞帔用繡緞

花墜子洪武二十四年定命服冠服公侯伯與一

品同大袖衫真紅色一品至五品紵絲綾羅隨用

六品至九品綾羅紵緞隨用霞帔褶子皆用深青

段凡公侯及一品二品金繡雲霞翟文三品四品

金繡雲霞孔雀文五品繡雲霞鴛鴦文六品七品

繡雲霞練鵲文常服用顏色圓領衫士庶妻首飾

用銀鍍金耳環用金珠釧鐲用銀服淺色圍衫許

紵絲綾羅緞洪武五年令禮服惟用紫染色純

不用金繡袍衫止用紫綠桃紅不許用大紅鴉青

黃色成化十年禁用渾金衣服寶石首飾並見大

明集禮會典

疆識畧 卷之二十八 六 陽春園

裙 即裳釋名羣也連接羣幅而為之緣裙裙施緣

也古樂府羅敷以緗綺為下裳楚辭採薜荔以為

裳方言繞衿謂之裙制凡七幅前三後四漢明德

太后禿裙不緣蓋古衣裳連下有裙隨衣色而有

緣堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以其太

質加花繡上綴五色至隋煬作長裙十二破名仙

裙

三代無帔秦有披帛以縑帛為之漢即以羅晉

永嘉中制縫暈帔子是披帛始于秦帔始于晉也

唐令三妃以下通服之士庶女子在室搭被帛也







太師死高宗云朕免得膝褲中帶七首豈男子亦着此邪出餘冬序錄

粧 周文王時女人始傳鉛粉秦始皇宮悉紅粧翠

眉此粧始也宋武宮女効壽陽落梅之異作梅花粧隋文宮中紅粧謂之桃花面

粧靨 古今事物考云近世婦人粧喜作粉靨如月

形如錢樣又以朱若臙脂點者唐人亦尚之蓋自

吳孫和誤傷鄧夫人頰醫以白獺髓合膏琥珀太

多痕不滅有赤點更益其妍諸嬖欲要寵者皆以

丹青點頰此其始也

彊識畧 卷之二十八 九 陽春園 粧

花勝 釋名草化也言人形容平等着之則勝輿服

志皇后入廟為花勝上為鳳凰以翡翠為毛羽又

西王母戴勝

花鈿 酉陽雜俎今婦人面飾花子起自唐上官昭

容以掩痕迹又隋文宮貼五色花子則不自唐始

也

畫眉 說文黛畫眉也釋名黛代也滅去眉毛以此

代其處也紅粧翠眉起于秦始皇宮中危言云漢

人為八字眉梁冀妻孫壽改翠眉為愁眉卓文君

眉色如遠山人效之為遠山眉魏武帝令宮人掃

青黛眉連心細長謂之蛾眉粧五代宮中盛開元

御爰眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分稍眉漢

十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又

名遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉

六曰月稜眉又名却月眉七曰分稍眉八曰涵烟

眉九曰拂雲眉又名橫烟眉十曰倒暈眉東坡詩

成却畫手開十眉橫月却月爭新奇

釵 釋名云叉枝也因形名之也爵釵頭施爵也漢

武元鼎元年有神女留王釵與帝故宮人作此後

世荆釵謂祖女媧之女以荆杖及竹為笄也

釧 通俗文環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝

有功各賜金釧指環 會典皇后至親王妃有金

王釧鐲

詞子 楊貴妃初祿山因指爪傷貴妃臂乳間遂作

彊識畧 卷之二十八 十 陽春園 釧

金詞子之飾以蔽之後人効之非也

指環 五經要義曰古者后妃群妾御于君所當御

者以銀環進之娠則以金環退之進者著右手退

者著左手本三代之制即今之戒指也

耳墜 夷狄男子之飾晉始用之中國  
珥 說文瑱也瑱以玉充耳也釋名懸瑫耳旁不欲  
使人妄聽自鎮重也又珥女人耳珠日瑫自妲己  
始效蠻夷之飾至戰國齊閔王時薛公進珥又周  
宣王姜后武帝鈞弋皆脫簪珥待罪  
分 釋名分也研米使分炊也墨子曰禹造粉博物



志曰紂燒鉛作粉謂之胡粉即鉛粉也實錄曰蕭  
史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉與弄玉塗之名曰  
粉鉛塊入酒釭七七化胡粉化弗  
白者炒黃丹丹渣為蜜陀僧

臘脂 一作燕支古今注曰臘脂草出西方葉似薊

花似茜土人以染粉為婦人面色故曰臘脂後人  
效之以紅花染絳為之非彼草染者也秦宮中悉

紅粧其物自秦始一云燕支國所出故曰臘脂危

云唐末點脣有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春  
嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天  
宮巧洛兒放淡紅心猩猩  
暈小朱龍格雙唐眉花奴

脂 廣志面脂魏興已來始有之江淮謂為面澤即

詩膏沐也女誠傳脂則思其心之和澤髮則思其

心之潤

的 釋名以丹注面曰的的灼也此本天子諸侯有

群妾者以次進御有月事者不口說故注此於面

灼然而識也

觶 說文角銳端可以解結佩觶見詩禮又曹公器

物有剔齒纖見陸雲書

染指 楊貴妃生而手足爪甲紅謂白鶴精也宮人

效之染紅指甲並以金鳳花或茜粉

綵花 漢王符潛夫論譏花采之費晉新野君傳家

以剪花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅若生  
之事按此則是花朵起于漢剪采起于晉

刷鑷 說文荔草根可作刷理髮謂之刷釋名帥也

帥髮長短皆令上從也鑷攝也攝髮也披減髮鬚

謂之鑷

梳篦 說文總謂之櫛釋名梳言其齒疎也枇言其

相比也自赫胥氏造梳以木為之二十四齒取既

通之義禮男女不同中櫛詩其比如櫛篦櫛也

纏足 商妣已狐精也又曰雉精足猶未變以帛累

之宮中効焉

囊 索也橐車上大囊也有底曰橐無底曰囊見詩

注又帊幘通俗文帛一幅曰帊帊衣曰幘漢書幘

被

毳 細弱也黃帝作旃見世本掌皮供毳毛為毳見

周官又別有毳刷又卧毳着裏施緣者呼為池池

者緣飾之名謂其形象水池耳左思詩衣被皆重

池今人被頭別施帛為緣者亦呼為被池見侯精

錄余見器用部

褥 黃帝內傳曰王母為帝列七寶登真之床敷華

茸淨光之褥趙昭儀上皇后襪三十五條有駕為



經又卧具當是衾褥之屬御覽亦不悉又織毛褥謂之氍毹其細者謂之氍毹施大牀之前小榻之上所以登而上床也見通俗文

手巾 巾即悅也禮浴用二巾上絺下綌漢王莽斥

逐王閔閔伏泣元后親以手巾拭之見漢紀在尊者前各具手巾不宜借人巾用見英雄記又王后

親蚕作絮巾石虎皇后有綸巾

雨衣 事始曰凡雨具周已有之左傳云陳成子衣

製伏戈注製雨衣也又綃油製及帽見多穀子洪武三年勅百官入朝遇雨雪皆許服雨衣

僧衣 僧史畧云後魏宮中見僧自恣偏袒右臂乃

施一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失祇枝之體

大明會典禪僧茶褐常服青條五色袈裟講僧五

色常服綠條淺紅袈裟教僧皂常服黑條淺紅袈

裟僧官如之惟僧錄司官袈裟綠文飾以金當紫

有環環中著鑿橫紐上下牙角銀銅隨

力為之蓋吐蕃官章飾也見演繁露

道衣 援神契曰禮記有侈袂大袖衣道衣其類也

羽裳自張昌宗始乃王子晉後身唐李必為道士

賜紫後人因以為常直領者取蕭散之意 會典

道士常服青法服朝服皆用赤色道官亦如之惟

道錄司官法服朝皆綠紋飾以金

襦 小兒衣也見周公輔成王

藍綌 敝衣也見左傳又子夏懸鵝治澣澣衣也控

鍼縫衣也並見莊子支離疏縞帶季札贈子產也

子產獻以紵衣縹袍須賈贈范叔也貂裘李免贈

蘇秦也結襜結帶襜領也襜褕草衣以禦雨也並

見六帖

厄言云春申君客躡珠履秦始皇有望仙鞋漢有

伏虎頭履繡駕鸞履東晉有鳳頭履聚雲履五朵

履南宋有重臺履梁有笏頭履分梢履立鳳履五

色雲霞履漢履婦人員頭男子方頭晉太康後婦

人皆方頭

舊為履者齒皆達榻上名曰露卯太元中忽不做

名短積領五六而裳居二上有餘下不足也魏晉

武太始初衣上儉下豐者衣者皆厭襖下掩上也

元康末婦人衣出兩襠加乎交領之上內出外也

漢梁冀作平上駟車埤憤狹冠折上巾擁身扇狐

尾單衣妻孫壽作愁眉粧墮馬髻折腰步齧齒笑

周弘正着紅禪錦絞髻踞開善寺門聽經又着綠

絲布袴繡假種餞劉顯皆所謂服妖也



學齋佔俾云古有鳥有履有屨而無靴故靴字不見於經至趙武靈王方變履為靴徽宗政宣間嘗變靴為履矣高宗又變履為靴冠履兩事反使今之道流得竊其似至如上衣下裳各為長短之制衣纔至膝裳乃裙也今之祭服是也後魏胡服便於鞍馬遂施裙於衣為橫幅而綴於下謂之襪今之公裳是也戎狄之服也

梁冀使馬融為飛章奏李固云胡粉飾面搔頭弄姿此雖誣語要是當時風俗何晏粉白不去手又五行志稱其好着婦人之服以為婦妖顏氏家訓

疆識畧

卷之二十八

十五

陽春園

卷

有云梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱駕長簷車踉高齒屐坐碁子方褥憑班綵隱囊蓋自唐以後始不復傳朱粉耳昔人不知隱囊之制觀此可以意會

璽

說文璽者玉印也以守土故字從土籀文從玉

應劭云古者印璽尊卑共之

諸侯大夫印亦稱璽月令固封璽左傳璽

書戰國策秦紀並云

河圖斗樞俱云舜為天子黃龍負璽黃金

柙白玉檢黃金繩黃芝泥章曰黃帝符璽又魯

昭公作璽見世本秦燕六國稱皇帝李斯取藍田

之王孫壽刻之方四寸斯為大篆漢有六璽皆白

玉螭虎紐以武都紫泥封青囊素裏尺一板唐有八璽宋有八寶九寶十一寶

國朝御寶祀天地用奉天之寶詔赦聖旨用皇帝之寶立封及賜勞用皇帝行寶召親王大臣調兵用皇帝信寶祭祀鬼神用天子之寶封建外夷及賜勞用天子行寶召外夷調兵用天子信寶一品至五品誥命用制誥之寶六品七品用勅命之寶又用廣運之寶御前之寶皇帝尊親之寶皇帝親親之寶敬天勤民之寶

疆識畧

卷之二十八

六

陽春園

卷

秦璽 太平御覽載玉璽譜按書目譜一卷崔逢修

嚴士元魏損重修玉海云秦璽者李斯之魚蟲篆也至漢謂之傳國璽迄于獻帝所寶用者秦璽也

永嘉之亂没于劉石永和之世復歸江左者晉璽也太元之末得自西燕更涉六朝至于隋代者慕

容燕璽也劉裕北伐得之歷晉暨陳復為隋有者姚秦璽也開運之亂没于耶律女真獲之以為大

寶者石晉璽也蓋當時皆誤以為秦璽而不知秦

璽亡已久矣

宋紹聖三年成陽民段義得秦璽即天書之故智非真璽蓋後唐

廢帝從珂與璽俱焚劉定之丘濬考據甚明

璽書 丘文莊衍義補云用璽於文書謂之璽書見



左傳襄公二十九年自秦以來惟天子印得稱璽故其制詔謂之璽書臣下不得用也

符 文心雕龍云孚也證召防偽史記魏公子無忌

竊虎符孟子若合符節古以竹為之後世以竹不

足防偽故以銅鐵金銀鑄為物象而用之太公對

武王曰主與將有陰符凡八等漢高祖與功臣剖

符作誓文帝為銅虎符竹使符銅符第一至第五竹使符以竹箭五

符長五寸與郡守合符發兵隋煬帝為玉麟符與

京師留守唐高祖為銀菟符銅魚符武后為銅龜

符俱起軍旅易守長 國朝銅符承天門承字號

疆識畧 卷之二十八

十七

陽春園

東西北長安門東西北字號金吾十二衛守衛官

領右半字留守五衛巡城官領左半字比對相同

方許點聞

節 說文信也象相合之形周禮掌節受邦國者用

玉節守都鄙者用角節凡使節山國用虎節土國

用人節澤國用龍節皆金也以英也籜也竹輔之注

以竹為函而加以英籜也小行人門關用符節貨

賄用璽節道路用旌節皆以竹為之

金牌 大明會典云金牌之制面上鑄仁義禮智信

五字號下鑄守衛二篆字背鑄凡守衛官軍懸帶

此牌等二十四字每三日輪班上直各赴尚寶司

公侯駙馬伯領仁二字一號至四十號俱龍形指

揮勳衛領義字一號至五十號俱虎形千戶領禮

字一號至一百五十三號俱麒麟形百戶領智字

一號至三百三十號俱獅子形將軍領信字一號

至一千六十九號俱祥雲形又皇城九門守衛軍

與圍子手各領勇字號銅牌二萬五十五面

令牌 大明會典金吾二十衛守衛官夜巡領申字

十七號令牌五城兵馬司夜巡領木金土水火字

號令牌各二面

疆識畧 卷之二十八

十六

陽春園

牙牌 大明會典云凡祭祀入壇陪祀官領圓花牌

陪字一號至三百五十號供事官領長花牌供字

號一號至三百八十號執事人領長素牌執字一

號至一千四百七十號又朝參駕直官所領牙牌

公侯伯勳字號駙馬親字號文官文字號武官武

字號樂官樂字號

符驗 大明會典云符驗之制上織船馬之狀起馬

者用馬字號起船者水字號雙馬者達字號單馬

者通字號起站船者信字號洪武十五年在京府

照地方編字號殊墨相同奉行完報銷繳



釋名過所至關津以示或曰傳轉也移轉所

在識為信也漢書文帝十二年詔除關無用傳注

傳信也若今過所又魏畧倉慈為燉煌太守胡欲

詣國家為討過所又李臧賫過所詣路俱見太平

御覽隨筆云若今時公憑引據之類

零丁 齊諧記云國步山有廟甚靈呂思典少婦投

宿斫殺百餘人盡成死狸尋向大冢有失貌女者

零丁有數十亭吏便歛此零丁至冢口迎此群女

又戴良字文讓失父零丁曰敬白諸君行路者俱

見太平御覽

疆識畧卷之二十八 十九 陽春園

鐵券 漢高祖封功臣始制鐵券歷代因之以賜功

臣我

聖祖得國之初訪知吳越王錢鏐之後居潮者猶有

唐昭宗賜鏐之券其制如瓦高尺餘濶二尺許詞

劑黃金商嵌一角有斧痕恕本身九死子孫三死

洪武二年因倣其制給賜功臣面刻誥文背鐫免

罪減祿之數字以黃金填之左右二面合一字號

右給功臣左藏內府公一樣高一尺濶二尺六寸

五分二樣高九寸五分濶一尺六寸侯三樣高九寸

濶一尺五寸五分四樣高八寸五分濶一尺五分

與伯六樣七樣高濶逾減形似半或小木子曲處着肚上有

面鑄陷金見王堂新製

印 釋名信也所以封物以為驗也因也封物相因

付也說文執政所持信也漢舊儀諸侯王印黃金

橐駝紐文曰璽列侯黃金印龜紐文曰印丞相將

軍黃金印龜紐文曰章中二千石銀印龜紐文曰

章千石六百石四百石銅印鼻紐文曰印又黃金

印銀綬是謂銀黃漢武時據土數五故五字為印

文字不足則以之字足之按七國時已名曰印蘇五國相印事始曰人臣賜印始於秦六國相印犀首

蘇秦漢有金銀銅印唐宋俱用銅 國朝惟親王

疆識畧卷之二十八 二十 陽春園

用金二品以上用銀三品以下皆銅方厚有差惟

京尹以三品獨得用銀又按欣賞編漢晉印章圖

譜紐制八中有塗金塗銀首刻中山王寶而下印

章不一蓋漢晉印譜成於宋王順伯印史成于元

趙子昂而吳孟思又纂成之云拾遺記禹治水黃

龍曳尾於前玄龜負青泥於後玄龜河精之使者

龜領下有印文皆古文作九州山水之字禹所穿

鑿之處皆使青泥封記其所使玄龜印其上今人

聚土為界乃遺象也唐宋長佐官負皆有印

巡撫則給關防



通典曰北齊有督攝萬幾之印一紐以木為之唯以印縫合處合縫條印蓋始于此按印史圖有順陽侯家印信銅印橐駝紐則條印也今制儒學陰醫等驛遞等俱條記各道則欽降關防

金貂 古有稱金貂者常侍侍中挿貂以金為柱也漢稱金紫者金印紫綬也其後江左入街曰金紫光祿銀青光祿猶此意也唐所謂金紫者紫衫金帶也又賜紫及金魚袋後元復以金紫銀青入街國初亦因之印在秦漢以為佩服之章至六朝尚因之故至小其丞相列侯不過寸餘不以施奏牘也唐用龜魚以代印而印用之奏牘矣至明而印之寸分加大矣明之所謂綬非綬制也帝也其牙牌則以代印及龜魚也古王公列侯皆金印丞相將軍亦金印今法親王金寶一二品銀印餘皆銅印古印列侯存者多銅印人不能曉所謂按古賜印外許得自製銅木牙印蓋倣印製而為之金銀印不能存而銅獨得存故也

告身 唐時將相告身用金花五色綾紙至宋則用縑成花綾以品次有差宋勅俱草書後用三省長官簽押尚書印然無御寶當時每授官則有之至

口朝考最始給與一品至五品皆誥六品以下勅花色殊異公侯一品玉軸伯及二品犀軸三品四品鍍金軸餘角軸內唯御寶加於年月之上其特使則有勅勅用小龍墨欄黃紙

通鑑畧二十八卷終

王

陽春園



彊識畧二十九卷

崇陽吳楚材國賢編 武昌吳時泰文事校  
寶珍部

金 釋名禁也氣剛毅能禁制物也金銀銅鐵鉛錫

之總名說文五金黃為之長久埋不生百陶不輕

西方之行也參同契黃土金之父流珠水之母晉

書鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙得之大如

豆小如粟米爾雅黃金謂之灑其美者謂之鏐餅

金謂之鈇絕澤謂之銑西南之美者有華山之金

石馬拾遺記少昊氏金鳴於山銀涌於地或如龜

蛇之類秦以一鎰為一金重一斤鎰二兩漢以一斤

為一金一兩曰

銀 爾雅白金謂之銀其美者謂之鏐禹貢梁州厥

貢銀荊州厥貢惟金三品注金銀銅也漢書曰朱

提銀重八兩為一流直千五百八十他銀一流直

一千是為銀貨漢建元中又造銀幣其文龍馬龜

三等注雜銀錫為白金少陽之山多赤銀見山海

藥金 水銀及銅鐵用藥煮成者淮南王招致方術

士言神仙黃白之術劉向父德武帝時治淮南獄

得其書獻之言黃金可成上今尚方試之不驗

說至劉禘之家見賜金曰此藥金也燒之火有五色試之果然又詐金葉見格古要論

水銀 廣雅云水銀謂之瀕合壁注採山石中麓次

朱砂作鑪置砂於中下承以水上覆以盎器外加

以火煨養則煙飛於上水銀留於下皆非造化自

然也夏侯嘉正為館職平生好燒銀常曰吾得見

水銀銀一錢知制誥一日無恨矣

銅 漢食貨志金有三品赤金為下赤金銅也漢書

度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物至

精不為燥濕寒暑變其節不為風雨霜露改其形

有似乎士君子之行是以用銅也平準書銅錢識

鐵 禹貢梁州貢鐵鏤注鏤剛鐵也山海經荆山其

陰多鐵又鐵黑金也漢元封元年桑弘羊始均輸

鹽鐵鑛鐵出西番

鉛 青金也青州貢宋閩蜀湖廣江浙皆有坑冶茅

君與尹執化鉛成銀皆本淮南術見神仙傳

錫 周禮職金掌金玉錫石丹青之戒又稟氏為量

改煎金錫又金有六齊六分其金而錫居一謂之

斤之齊四分其金而錫居一謂之文戰之齊三分

其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居

玉 揚州厥貢璆璣瑰璋珉球琳琅玕見禹貢俱



美玉也大傳堯致舜天下贈以昭華之玉舜修五  
 玉湯受大球大戴禮玉在山而水潤按玉出西域  
 子闐國有五色白如酥黃如栗碧如靛黑如漆紅  
 如鷄冠者最貴萊玉非青非綠如菜葉此玉色之  
 最低者又禮記君子比德於玉德有五見五經通  
 義逸論語曰玉十謂之區治玉謂之琢亦謂之雕  
 瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿  
 瑾瑜美玉也璵璠三采玉也玲瓏瑱瑱玉聲也  
 璵玉佩也瑱充耳也璵玉飾以水藻也說文璵珣  
 璵皆玉珣無  
問玉周書所謂夷玉也球玉蔡也山海經曰璵二  
 王相合瑀璵夷璵係耳玉也藍田出美玉如藍故  
 璵  
璵田瑞應圖玉璵不汲自盈王者飲食有節則  
 出藍田金王則紫玉見服飾不逾則玉英出瀛洲  
 有玉膏名曰玉酒杜陽編云唐順宗時西域進二  
 王圓者能王投之水缸竟出馬方者虎王以虎毛  
 拂之即紫光進  
 遠而百獸攝

璵璠 燉煌紀年曰桀伐岷山岷山女子桀二女曰  
 璵璠曰琰桀愛二女無子刻其名於荅華之玉荅是  
 琰華是琰

璧 完玉也方中圓外曰璧璧之為言積也內圓象  
 地外圓象天見白虎通有盈尺之璧又有玄璧蒼  
璧周禮古穀璧滿璧晉垂棘之璧楚和氏之璧王  
 肉倍好謂之璧好倍肉謂  
 之瑗肉好若一謂之環

璿璣 逸論語曰璿璣魯之寶玉也孔子曰美哉璿  
 璣遠而望之煥若也近而視之瑟瑟也一則理勝  
 一則孚勝

六器 周禮玉作六器以禮天地四方蒼璧禮天黃  
 琮禮地青珪禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄  
 璜禮北方

六瑞 周禮以玉作六瑞以守邦國王執鎮圭公桓  
 圭諸侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧書五玉注五  
 王五等諸侯

珠 漢書珠蚌中陰精也玢璣明珠色也璣珠不圓  
璣詳服飾部

也夫餘出珠大如酸棗珠母者大珠在中小珠環  
 之見七經義廣陽出青珠博南有光珠有黃白青  
 碧珠河鈞羌國出金珠又館陶出明珠林邑獻火  
 珠玄宗有上清珠張說有記事珠又白蚌珠長三  
 寸半在漲海中又三珠樹生赤水上樹如栢葉皆  
 為珠見山海經初學記云珠常三月五牲祈禱  
 不熱風攪海水或大魚在蚌左右

南越志珠有九品大五分以上至一寸九分為  
 次滑珠次光珠次縹珠次黑珠次白珠次青珠  
 次赤珠次黃珠次紫珠次黑珠次白珠次青珠  
 少昊時鳳鳴明珠於秦國出夜光珠拾遺記  
 出又帖木兒照世珠

琅玕 雍州貢琅玕見禹貢崑崙崑崙有琅玕樹蜀都賦



青珠琅玕謝玄卿見丹柯碧葉五音相節名琅玕  
樹見續仙傳說文琅玕石之似玉者青琅玕一名珠所成碧色珠也

珊瑚 三輔黃圖漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺  
云南越王所獻號烽火樹珊瑚樹生海中山陽處  
水底初生水底磐石上白如菌一歲黃三歲赤海  
人以鐵網取之其色如銀珠鮮紅樹身高枝柯多  
者為勝但有髓眼及淡紅色者價輕此物貴賤並  
隨珠珠枝柯斷者用釘稍釘定熔紅蠟粘暗接宜  
仔細看之

瑪瑙 爾雅石次玉文帝賦云玉屬也文理交錯有  
似馬腦出北地南番西番以紅多者為上其中有  
人物鳥獸形者最貴有錦花者謂之錦紅瑪瑙有  
漆黑中一線白者謂之合子瑪瑙有黑白相間者  
謂之截子瑪瑙有紅雜色如絲相間者謂之纏絲  
瑪瑙俱貴有淡水色者謂之漿水瑪瑙有紫紅色  
者謂之醬斑瑪瑙有海螫色鬼面花者俱低拾遺記丹  
丘之野多鬼血化為丹石則瑪瑙也丹丘千年一  
燒按開元中龜茲國進瑪瑙枕武宗有瑪瑙櫃裴  
行儉有瑪瑙盤字俱作瑪瑙十洲記黃帝有瑪瑙  
甕其露在其中堯時猶存舜時漸成謂之寶露  
水晶 廣雅謂之石英又千年冰化為水晶性堅而

脆刀刮不動色白如泉清明而瑩無纖毫瑕玷擊  
痕者為佳倭國水晶第一南水晶白北水晶黑信  
州水晶濁凡器皿貴素但碾花者必有節病處假  
水晶用藥燒成者色暗青有氣眼亦有白色黃青  
色但不潔白明瑩謂之硝子

玳瑁 亦作頗黎天竺有碧頗黎鏡面廣尺五寸重  
四十斤梁文帝令有司筭之約價錢百萬貫事物  
出南番有酒色紫色似水晶器皿背多環兩  
點花兒其藥燒者入手輕有氣眼似琉璃又玄中  
記五色惟  
紅最貴

玳瑁 周書五會伊尹謂湯曰請以瑇瑁為獻本草  
云生嶺南山水間蓋龜類也里人刺其血飲以解  
諸藥毒大如帽似龜甲文生帶之有虫毒其甲自  
搖動若死無此驗黃多黑少者有黃黑相半者其  
黃如蜜黑如漆最佳其低者黑白不分或黃黑散  
亂又有龜筒色似玳瑁而無班文

琉璃 韻集曰火齊珠也本作瑠璃似玉漢西域傳  
相如賦並作流離魏畧大秦國出赤白黑黃青綠  
紺縹紅紫十種又琉璃本質是石欲作器以自然  
帶名曰鶴頂紅  
琉璃 南番大海中有鶴魚頂中鮎紅如血可作



灰治之自然灰狀如黃灰生南海亦可浣衣用之

不須淋但投之水中滑如苔石又魏太武時大月氏國人自云能鑄

琥珀一名江珠見博物志本草松脂入地千年化為琥珀今太山有茯苓無琥珀益州永昌出琥珀

無茯苓又云出南番西番其色黃而明瑩潤澤若

松香色紅而且黃者謂之明珀有香者謂之香珀

有鵝黃色者謂之蠟珀俱價輕深紅色者出高麗

倭國其中有蜂蟻松枝者可愛

神寶 嘗有降真香節內及木節內生成真武像有

石中及蚌中生成觀音像國朝未樂中孝陵碑鑿石于石中得一白石龜

今在南京內府奉先殿正統中貴州珠砂中有生

成觀音像又鬼功毬鬼功石以精妙非人功也見

要論

貝 海介蟲也禹貢揚州厥篚織貝頌命大貝在西

房又文具古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦廢

貝行泉見說文具居陸森在水蝨大者鮓小者鱗

而頰蝸大而儉蟻小而精楚辭貝闕兮朱宮魯僖

公時淮夷獻大貝

雲母 抱朴子云雲母石五色其佳者名雲英淮南

術入地千歲不朽塗足棘不能刺又雲母可致水

又玕琪石之似王者又碧石之美者萇弘血化為

碧又武夫又珉石次王者又瑤石之美者又瑊又

瑊皆石又璿瑰玫瑰又可以金剛石狀如珠堅利無匹

賦王屬也多織理縵文方者如矩圓者如規尚書

曰散宜生華之江淮之浦取大貝如車渠陳於

庭然則車渠非大貝也特貝之大者可比車渠耳

也孟子謂城門之軌者是也又云形似蚌

瑟瑟 揚貴妃有寵帝幸華清宮瑟瑟璣珠狼籍于

道盧昂有瑟瑟枕大如斗或云至寶無價或云美

石非真瑟瑟號國夫人以金盆貯瑟瑟二斗

錢 周官泉府泉錢也其藏曰泉其行曰布取名流

行無不徧也太公為周立九府圉法圉即錢也錢

名青鳧見淮南子一作青蚨又鮫文名輕影錢又

鵝眼揄笑飛錢上清童子見岑文本紀黃金為父

白銀為母鉛為長男錫為適婦天性剛堅須火終

始體圓應乾孔方效地見萇母氏錢神論按管子

以教人因至周太公立九府圉法始名以錢錢圓



合方輕重以銖其文無見蓋錢文以寶自周景王  
大錢始也以後魏孝文太和始也以通自唐  
高祖武德始也以重自肅宗乾元始也以元自晉  
高祖天福始也以鐵為錢自公孫述攝蜀始也  
國朝洪武初置寶源局于應天府鑄大中通寶錢  
與歷代錢兼行以四百為一貫四十為一兩四文  
為一錢又令戶部及行省鑄洪武通寶錢凡五等  
當十錢重一兩當五錢重五錢當三錢重二錢  
當一錢重一兩當五錢重五錢當三錢重二錢  
當一錢重一兩當五錢重五錢當三錢重二錢  
通寶名金皆錢一當二使

鐵錢 始于公孫述梁普通中鐵錢不行自嶺以東  
八十為百名曰東錢江郢以上七十為百名曰西  
錢京師以九十為百名曰長錢大同末年遂以三  
十五為百云宋紹興間銅鐵互用而川陝舊行鐵  
錢故皆有鐵冶今華昌安定會寧行使萬曆通寶  
錢最低錫錫半雜皆以三十五

鐵 亦作鐵錢貫也漢制萬室之邑藏鐵千萬見寬  
傳鐵屬不絕注鐵索也言若繩索之相屬也故以  
鐵貫錢曰鐵

紙錢 漢以來差用瘞錢後世稍以紙寓錢至唐王  
璵專以祠神宋邵康節春秋祭祀亦焚楮錢程伊  
川怪問之曰明器之類也脫有一非豈孝子慈孫  
之心乎

楮幣 即古質劑法也周禮聽買賣以質劑注兩書

一札同而別之長曰質短曰劑券書也又謂之傳  
別漢武帝造皮幣以白鹿皮方尺緣以績見食貨  
志唐憲宗使富家以輕裝趣四方合券乃取之號  
飛錢亦見食貨志皆質劑意也宋祥符中始創為  
交子兌便行之凡一交一緡三年為一界一界一  
換皆許民私自為券以富人十六戶主之然官猶  
未置務也其後富民稍衰不能償直天聖元年始  
置益州交子務每界以一百二十五萬六千三百  
四十為額每四年兩交後或增至兩界三界大觀  
元年改交子為錢引紹興元年張俊置見錢關子  
蓋因交子所出猥多又官司不以出納故法旋廢  
俊始置關子召商人入中其法入見錢於婺州執  
關子赴杭越權貨務請錢每千搭十錢為浸潤紹  
都茶場悉視錢引法行之東南諸路當時議者謂  
交子法行一夫可帶千萬緡然賤則官出錢以飲  
之貴則官出楮以散之使居者以楮難為得行者  
以楮券為便後令官之手民以楮而其取民者必  
曰見錢焉則錢安得不重楮安得不輕也

鈔 自皮幣飛錢關引以通商賈之厚齎貿易者其  
法蓋執券引以取錢而非以券引為錢也宋慶曆  
以來蜀始有交子建炎以來東南始有會子自交  
會既行而始真以楮為錢矣 國朝洪武八年詔



中書省造大明寶鈔取桑穰為鈔料其制方高一尺闊六寸以青色為質外為龍文花欄橫題其額曰大明通行寶鈔內上兩旁復為文八字曰大明寶鈔天下通行中圖貫狀十串則為一貫折銅錢一千文銀一兩凡六等曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文大明律凡印造寶鈔與洪武大中通寶及歷代銅錢相兼行使偽造不分首從與知情行使者皆斬若挑剗補湊描改者流三千里

**錦** 禹貢兗州厥貢絲厥篚織文又文織見周禮美

錦見左傳釋名錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也蜀錦獨稱妙故成都有錦城錦宮又鳳凰錦朱雀錦周霄王鸞章錦甘泉走龍翻鴻錦又梵羅錦南番西番雲南莎羅樹內出錦織者似剪絨濶五六尺又魚朝恩出錦三十疋為纏頭費謂賞歌舞人以錦綵置頭上也

**絲** 說文蠶所吐也又一蠶為忽十忽為絲黃帝四妃西陵氏始養蠶為絲見皇圖要記典絲凍絲見周禮繅三盆手見禮記青州厥篚縠絲見禹貢五色續命絲見風俗通東海水蚕絲見拾遺記在甫

二人一絲

**絲** 五采也後聖觀羣翟之文榮華之色乃染帛以

效之始作五采成以為服見後漢志按黃帝堯舜

采當與衣服同始觀

**縑** 并絲縑也釋名兼也其絲細緻數兼於絹染兼

五色也

**繡** 周官五絲備謂之繡釋名繡脩也文脩然尚書

予欲觀古人之象云黼黻絺繡又六幣五采見周

禮正義女成文繡應天道見元命苞舜令禹制繡見

**素** 釋名樸素也已織則工用不復加工飾也詩將

素比

**繒** 棄似好裂繒灌嬰敗繒厚帛也女誠云繒貴厚

而色尚深為其堅韌也

**綺** 說文云文繒也釋名時也其文欹斜不順經緯

之縱橫也地理志宣州貢綺又云綺統又唐史錦

繡繒布皆五兩為束盧懷謹服無文綺之飾

**帛** 繒也繒帛之總名素緻繒練熟之也縞又繒之

精者束帛見易幅帛見左傳又衛文公大帛之冠

季文子無衣帛之妾

**綾** 釋名其文望之似水綾之理也釋文云布帛之



細者也織之者一絲一躡奇文異變因而作成絲愈多躡愈衆文理愈奇又竹根柿葉蛇皮馬眼金縷青衾十樣花俱綾名唐吳綾為龍鳳麒麟天馬辟邪又龍油綾入水不濡

絹 釋名緼也其絲厚而疏也廣雅繁總鮮文縠絹也晉始課民田五十畝收絹三匹舊制廣二尺二寸長四十尺為一端晉令輸縑當絹者縑一匹當絹六丈 今制農桑賦絹

縵 潘氏記聞談曰唐玄宗柳婕妤妹適趙氏性巧因使工鏤板為雜花打為夾縵代宗賞之勅宮中依樣製造西河婦女無桑蚕皆着碧縵見西河記

絹 廣雅云絹謂之紬又生絲織成曰絹紡絲織成曰縠絹輕而縠細又鮫人潛織卷絹於冰室泥人筐中出絳絹又元載龍絹方士霞絹迎暉紫絹岐王紅絹並見合璧六帖

縠 說文云細縐也釋名粟也其形戚戚如也地理志河南府貢縠絳州貢白縠越州貢生縠子虛賦洛神賦俱有霧縠唐車服志中官不衣紗縠又縐紗曰縠

純 釋名煥也細澤有光煥然也漢書齊俗作水純

又曰白縠表薄純之衷天子之服也

染 周禮染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染冬獻功又考工記淳而漬之三入為纁五入為緹七入為緇要畧云正色五青赤黃白黑間色五紵紅縹紫流黃

織 廣雅天竺出細織成漢書襄邑歲獻織成虎文晉令織成衣為禁物 漢書馬融紵帳晉書絳紵繫臂東宮舊事有絳紗單衣

縵 范子云縵出河東釋名似縵虫之色綠而澤也 范叔縵袍漢文弋縵

紬 說文大絲縐也釋名抽引絲端細緒也 釋名青絲縐作之有倫理也又納補納也 格古要論曰宋時舊織者白地或青地子織詩詞山水或故事人物花木鳥獸其配色如傳彩又謂之刻色作此物甚難得

紵 紵絲作新織者類刻絲作而欠光淨謹厚不逮刻絲多矣又別有洒線納織各色不同

縠 禹貢海岱厥篚玄織縠又縠衣見詩禮朝服之



縞也自季康子始也

綿 禹貢豫州厥篚織纘注纘綿也左傳三軍之士

皆如挾纘又遠子馮重繭注綿衣也日南歲貢八  
蚕之綿白帖

絮 敝綿也蚕眠成繭繭綠成絲綿細絲曰纘字亦

作統敝綿曰絮許行麻纘絲絮閔損母衣所生子  
以綿絮損以蘆花絮

牽離 釋名煮繭曰莫莫幙也貧者着衣可以慕絮

也或謂之牽離煮熟爛牽引使離散如綿也按此  
即今之水絮

布 釋文名布列諸縷也亦曰帛然麻紵皆可為布

不無精粗疎密之辨外國又有織毛者又有花文

者不可以帛槩論也禮記布帛精粗不中數廣狹

不中度不出於市疏布見儀禮大布見左傳俱粗

布公儀休疾布好出婦燔機見史記好布細布也

張騫在大夏見蜀布說文十五升布也纘布縷也

縵布縷也總蜀布也拾遺云霞布如朝霞之布也

衣火浣布南炎火鼠之毛為布浣之於火振之如  
雪崑崙羽山西域日南天竺西域肅丘皆有入出  
岐國香荃布波西織水羊毛為布曰海西布今謂  
織之西洋布白如雪潤七尺俗傳念阿稱陀佛一  
織一梭士夫間作壽衣高昌有草名曰白疊縵花

可為布南蠻吉貝草緝其花為布粗曰貝精曰  
退孔帖又西洋剪絨單紅綠色年遠日晒色永不  
銅盆單

麻 禹貢岱畎絲枲注枲麻也後漢五原宜麻枲崔

寔作紡織練組之具見白帖漚麻蕤麻麥見詩  
漚麻池見晉史爾雅實枲麻也廣音墳左傳

緝冠練漚熟麻也  
見喪禮大祥之冠

蜀 說文西胡毳布爾雅髦蜀也胡人績羊毛作衣

詩無褐注褐毛布也今亦謂之蜀  
又番羅一名縷縷西  
番及耳肅出潤一尺

葛 禹貢青州貢鹽絺豫州貢絺絺周禮掌葛以時

徵絺絺之財又精曰絺粗曰絺見詩葛覃注又孟

夏之月天子始絺服見月令又堯夏日衣葛

端疋 左傳幣錦二兩注二丈為一端二端為一兩

所謂疋也二兩者二疋也見御覽

穀 百穀總名易百穀草木麗于土又實也善也續

也生也字作穀从禾从木者誤月令天子以元日

祈穀于上帝孟秋之月農乃登穀穀梁傳曰一穀

不升曰噉二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不

升曰疇五穀不升曰荒大侵之禮君食不兼味廷

道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五穀皆熟



為有年楊雄方言曰凡以火乾五穀之類出自山東齊楚以往曰爨隴冀以往曰福秦晉之間曰煎又炎帝種五穀故謂之神農

九穀 周禮三農生九穀注稷秫黍稻麻大小豆大小麥職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙九穀之

數楊州荊州其穀宜稻豫州并州其穀宜五種黍

菽麥青州其穀宜稻麥兗州其穀宜四種黍稷雍

州冀州其穀宜黍稷幽州其穀宜三種黍稷司稼

巡邦野之稼而辨種稷之種周知其名與其所宜

地而縣于邑閭

疆識畧 卷之十九 十七 陽春園 林春

八穀 星經云八穀八星在五車北八穀者黍稷稻

梁禾麻菽麥也

六穀 周禮凡王之膳食用六穀稻黍稷

五穀 周禮以五味五穀五藥養其病麥麻黍稷周書

凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方苑子計然曰五穀萬民之

命國之重寶五土之宜各有高下

百穀 物理論云梁者黍稷之總名稱稻者漑種之總

名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果

之實助穀各二十凡為百穀故詩曰播厥百穀者

詩注後種先熟曰稂重先種後熟曰稊

禾 說文云嘉穀也木王而生金王而死禾之秀實

為稼莖節為禾又嘉禾二本同秀五穀之長盛德

之精也又得時之中故謂之禾山海經云崑崙墟

上有木禾長五尋史記北里之禾所以為盛光武

時齊陽嘉禾一莖九穗夢書禾稼為財田之所出嘉見者財氣生

稻 禮記稻曰嘉疏月令十月穫稻九月熟者謂之

半夏稻爾雅稌稻也廣雅稻穗謂之禾異物志曰

交趾一歲再種把朴子曰南海晉安有九熟之稻又占稻宋真宗得種於占城國始

分給天下

秔 養生要集曰稻屬也稻亦秔之總名也道家方

疆識畧 卷之十九 十八 陽春園 林春

藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜

味苦主温服之令人多瘦無肌膚枕米味年主利

秫 五臟長肌膚好顏色

古今注曰稻之粘者為秫禾之粘者為黍廣志

曰秫有赤有白有胡秫早熟及麥養生要集曰秫

米味酸

黍 詩黍稌注黍宜高燥而寒稌宜下濕而暑汜勝

之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日禮記

也故立字黍入米為酒以挾老也以大暑而種故

謂之黍黍神名伯俊蘭神



稷 說文云五穀之長也廣志曰破藏稷逼麥稷也

此二者以四月熟本草曰稷米主益氣補不足

粟 說文云粟嘉穀之實也粟之為言續也爾雅又

曰粟稷春秋說題粟五變稷生為首秀為禾三變

而祭謂之粟四變曰米五變而蒸飯可食稟受五

行之氣而成也呂氏春秋飯之美者不周之粟又

偽生去本趨末倉頡作書天雨粟注有書契則好

稌 古今注稌稌也後漢書烏九國其地宜稌

梁 物理論梁黍稷之總名也爾雅曰壘門赤梁粟

芑白梁粟即詩所謂靡芑也魏都賦有雍丘之梁

禮議畧 卷之十九 陽春園 董本

菽 說題屬也春生秋熟理通體屬也物理論曰菽

者衆豆之總名也廣雅曰大豆菽也小豆荅也

豆豌豆留豆也胡豆豉雙也勸中記石勒謂胡改

香縵胡豆曰國豆又豆角謂之莢其葉謂之藿也

巴菽巴豆也說文云美豆莖也豆神名靈殖姓藥

麻 仲秋天子嘗麻薦寢廟見禮記淮南子汾州濠

濁而宜麻又麻子一名麻蕒一名麻勃廣雅曰苴

藤弘胡麻也又胡麻一名方莖服餌不老耐風濕

其葉名青囊

麥 大麥為麩小麥為秣說題麥之為言植也寢生

觸凍而不息精射刺直說文云麥金也金王而生

火王而死麥神曰福習稍麥莖也麥之為缺燥由

西人為雜麥隴

稗 黃稗見孟子又汜勝之書稗水旱無不熟之時

又特滋盛宜種之以備凶歲今薊門皆種之

蔬 菜謂之蔬古人乏米以蔬充食不熟曰饑亦曰

蔬見爾雅月令仲秋之月命有司趣民務蓄菜滿

旨藜藜芬芳藜荷依蔭時藿向陽綠葵含露白藜

負霜南都賦春茄夏荀秋韭冬菁蘇菘紫薑拂藜

之菜可羞於王公

藜 周禮醯人共五藜又韭曰藜淹藜曰藜

禮議畧 卷之十九 陽春園 董本

蒜 張騫使大宛得其種與首蓿胡荽胡桃葡萄俱

至首蓿胡人秣馬者石勒改胡荽為香荽見鄴中

記今人謂之鹽荽

山藥 即薯蕷唐避代宗嫌名宋避英宗嫌諱改曰

山藥

蔓菁 劉禹錫嘉話諸葛亮所止令軍士種之蜀人

呼為諸葛菜常綯云蔓菁五美蔓出可以生啖葉

耳美可以充

饑消食化氣

波稜 嘉話錄曰波稜菜西國有傳將其子來

非頗陵國來語記為波稜也唐會要曰尼麥羅國

獻波稜類紅藍實似葵藜又痺辛菜也苜蓿似蒜



生水中俱見字林

瓜 食瓜見詩聚瓜見禮說文瓜象形也辨瓜實也

漢安帝嘉瓜異本同蒂柳子厚有嘉瓜表云青門即東陵秦故侯仰平也洪忠宣使虜始食西瓜見鶴林玉露

王露

瓠 井瓠見詩宋人謂淨街槌蓋少味無情之物也

薑 援神契禦溫菜也孔子不徹薑食裴子野從來未嘗食薑

葵 公儀休為相拔園葵不欲與園夫爭利葵又鴨脚

菁 陸通字接輿與妻俱隱食菌櫨實服黃菁子

葵見博物志

芋 援神契仲冬收苜芋苜芋亦芋也說文齊人為苜

又躡鴟也生崑山之沃野卓氏致之臨邛又居山林食芋栗厭蔥韭見莊子徐無鬼芋魁見翟方進傳

蓴 蓴菜露葵也有蔡即者父諱純遂改呼焉見顏

氏家訓四月生莖而未葉名雉尾蓴五月葉舒長凍至死雞老可食見鷄野集

芹 野人食芹而美欲獻之至尊楊廷秀有芹齋詩

蔥 禮為君擇蔥雉必絕其本梁呂僧珍封平固侯其先以販蔥為業

莧 梁蔡博為吳興守齋前自種白莧紫茄又水茄

白銀色見黃山谷詩南中茄子宿根有二三年者

韭 一名豐本庾杲之清貧食惟有韭菹淪韭生韭

任昉戲之曰誰謂庾即貧食常二十七種謂三種

韭也又李崇韭十八種

菘 葑菲即蕪菁今菘菜也齊周顒隱鐘山食惟綠

葵紫蓼問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘 朱

晦翁次劉秀野蔬食韻有新損紫葷子薑茭笋南

苻焯菜木耳蘿菔筍脯白蕈劉彥冲園蔬又有芥

苦菜杜甫有種萬苴詩蘇子瞻有元脩菜詩又詩

云蘆菔生兒芥有孫又有决明春菜石耳銀茄俱

見事文類聚 按蔬品數多紀載不盡姑錄毛詩

所載苻菜接卷耳耳紫白類浮藻水蕨薇藟葑菲

茶薺旨蓄唐綠薺水鬱蓂葵瓜壺色菑遂菜綠王

董苻邪蒿芸薹紫菜鹿角優殿雍菜冬風蓂荷可

治蠱耳露子即地蚕一名玉蛹







瓊花 合璧云天下無雙惟揚州后土祠一株世傳  
唐人所植李衛公所謂玉葉花也樹大花繁清馥  
異常潔白可愛今在蕃禧觀與八仙花絕遠見杜  
游記鄭興裔辨

玉葉 長安唐昌觀潤州招隱寺俱植此花條蔓而  
生狀如茶蘼花鬚綴金采花心有碧筒群芳未有  
也詳合璧

牡丹 始見謝康樂集中至隋無歌詩唐天寶中為  
都城奇賞貞元極盛或出丹州延州青州越州惟

洛陽為天下第一歐陽公譜二十四種首姚黃次  
魏紫又有接花種花澆花養花

種識畧卷之三十一  
醫花之法詳洛陽風土  
記唐人亦謂之木芍藥

芍藥 本草注一名將離又見國風廣雅詩始見于

謝中書白太傅自武后以來牡丹盛芍藥衰矣色  
以黃為貴庶以廣陵為正劉放譜三十一種冠群  
芳為首王觀譜新收八

種御水  
黃為首

海棠 李贊皇集以海為名從海上來也始見于南

朝沈約之詩花五出惟紫綿色者為真有無香  
唐賈餗百花譜以為花中神仙杜甫

名海棠故  
集中無詩

棣棠 即棠棣也樹以白楊一曰苞棣又常棣唐棣  
見詩

杜鵑 樹高四五尺葉綠花紅蜀人號曰映山紅杜  
鵑啼時始開羊誤食其葉則躑躅死故又名山躑  
躅

薔薇 藤身蒲萄相似葉類槐莖青花白或紫或黃  
開時連春接夏清馥可人五代時有大食國花露  
醪醪 本作茶蘼後以酒比花顏故加酉唐寒食宴  
宰相用醪醪酒花藤身青莖多刺一類三葉花白

帶碧

木蘭 樹高八九尺花粉紅色香不及桂二三月開  
陸龜蒙詩幾度木蘭船上望不知元是此花身今

種識畧卷之三十一  
故云木蘭舟

辛夷 見離騷木高數尺初出如筆正二月開花夏

秋再開紫苞紅焰本草注比人呼為木筆又鷄栖  
子皂荚也見廣雅

百合 梁宣帝王右丞有詩青葉紫莖花如石榴

紫微 白樂天種之虛白臺前紫薇花對紫薇即是

也唐姚崇改紫薇舍人中書又曰紫薇省花最爛  
熳耐久

麗春 罌粟別種也叢生柔翰多葉游默齋有譜

瑞香 始出廬山呂大防移種成都曾端伯號為殊



友

夜合 今人以百合為夜合似非也按夜合本似格桐枝弱葉繁互

相交結一曰合昏一曰青棠即合歡也嵇康種之舍前今百合花亦朝開夜合但本草其香味甚又射干莖長四寸六月開花

菖蒲

食之長年見風俗通梁張后吞之產梁武帝

本草一名菖歎說苑文公嗜菖歎左傳饗有菖歎然一寸九節一寸十二節者又

石菖蒲也

蒼筤 即梔子花凡草木花皆五出惟此花六出謝

靈運目為林蘭曾端伯名為禪友佛書聞蒼筤香

不聞他香

禮識畧卷之三十 陽春園集

山礬 王荆公嘗欲作詩而陋其名黃山谷始稱之

補陀落伽山白小花不然何觀音老人端坐不去

邪

朱槿 又有黃白兩種及千葉者詩舜華淮南子朱

槿枝葉婆娑開至中冬朝開暮落詩家題品殘照

夕陽

芭蕉 唐僧懷素種之故里以供揮洒書遂成名路

德延靈苗詩今覺不佳錢翊一紙書札詩本懷素

也

茉莉 與那悉名花皆胡人自西國移植南海見陸

賈南越行記蘇東坡謫儋耳見黎女競簪因目之為暗麝

素馨 舊名那悉若劉王侍女名素馨家生此花因

名傳大諫詩香銷斷絕無人問空有幽花獨擅名

金錢 風土記日開夜落以形得名魚洪雙陸賭金

錢盡以此花相足又詩謾向人前逞顏色不知還

解濟貧無

金鳳 一名鳳仙花菊詩中呼為菊婢張右史詩金

鳳乃婢妾紅紫徒相解劉原父輝輝丹穴禽矯矯

翅翎展

禮識畧卷之三十 陽春園集

蓼花 有二種霍丘西蓼東蓼古國號也集蓼見詩

嘗蓼見吳越春秋蓼蟲見戰國策紅蓼見韓柳温

白詩又名龍見爾雅翼

蘆花 鴈啣蘆以避矰繳見淮南子似朝霜昏客晚

俱見李杜詩林君復最愛蘆花經雨後一蓬煙浪

飲漁船

牽牛 古詩仙衣染得天邊碧乞與人問向曉看

凌霄 蘇子瞻為錢塘詩僧作木蘭花即此其花蔓

生纏古木曾南豐詩固知臭味非相類意別有指

也又若即凌霄若即凌霄花見爾雅翼



佛桑 花如蜀葵朝生暮墮自蔡君謨漳州耕園驛

詩始

芙蓉 一名拒霜有色無香黃白千葉又有朝白晚

紅謂之醉芙蓉近水處栽插茂盛亦號曰木蓮

山茶 按陳環譜云滇中絕艷自黃寶珠至白山茶

七十二種中州罕有唐人亦無題咏其花七絕大

開落近二句

水仙 金盞銀臺類也華陰人服八石得水仙是名

馮夷又江妃二女江漢解佩見列仙傳即欵凍生

水中花紫赤

梅 始見於炎帝經書鹽梅詩標梅山海經雲山乾

腊注腊乾梅也皆以果名大庾龍頭羅浮廣平則

以花名近世有梅花百詠自范至能梅花譜

桃 成仙益壽見神農經桃夭木桃見詩五木之精

厭邪氣制百鬼故門着桃符此仙木也又泉木又

蟠桃三熟武陵桃源潘岳河陽江淹煙霧彌子餘

桃世所共傳

李 運斗樞云玉衡星散為李又為桃仙縹神紅冬

華春子見事類賦崑崙玉李見抱朴子房林朱李

沈約麥李俱有詩冬熟曰柰又有一種俗號林檎

以味非能來衆禽故

花一名來禽趙公伯臍

梨 百花生開盡始見梨花洛陽人携酒花下曰為梨

花洗淮此千樹梨見史記老子與王母共食紫

梨含消梨又一種

杜 爾雅杜其棠也杜赤棠梨白棠詩蔽芾其棠又

有杖之杜孫楚有杖杜賦梨以有用為貴杜以無

用為賤故用獲全

杏 東方歲星之精孔子有杏壇裴晉公午橋莊有

碎錦坊又董奉種杏

榴 張騫使西域得之安石國故名石榴外新羅國

榴者名海榴又有寶珠榴蜀都賦若榴製若榴

桂 棖木也一名木犀山海經臯塗山有桂木八樹

在貴禺東貴禺即番禺也月中桂樹高五百丈吳

剛斫之樹創隨合見酉陽雜俎故今人謂蟾宮丹

桂宋之問詩桂子月中落天香雲外飄故今人謂

廣寒天香桂子落天竺梵僧云八月十五夜鷲山

策第一猶桂林一枝故今人登第謂之攀桂又淮

南王劉安好道感八公共登山攀桂而賦有大小

桂山因以自號招隱士者劉安小山所作也故今

果 爾雅果不熟曰莞元命苞織女星主果說文在

曰菰



櫻桃 檇荆桃見爾雅月令仲夏天子羞合桃先薦

寢廟注櫻桃為鷓所食故曰合桃以李直方第果品

柯則多陰果則先熟見傳咸賦

棗 壺棗羊棗大棗苦棗見爾雅剥棗見詩脩棗見

禮記槭酸棗也見孟子注老子與王母共食王文

棗廣志西王母棗三月熟安期生巨棗大如瓜見

漢武傳上林棗四十九枚見方朔傳

栗 榛栗見詩籩實見周禮狙公與栗朝四暮三見

列子歲收橡栗杜甫詩蓋出於此橡栲實也見韻

橘 禹貢揚州包橘柚注小曰橘大曰柚橘柚之貢

堯舜不嘗見政論橘輸淮此為枳地氣使然見周禮蒺藜星散為橘見運斗樞千頭

木奴見六帖屈原橘實

枳 風土記橘之屬滋味甜美特異者也黃植者謂

之壺枳唐故事近臣有上元黃枳之賜安定郡王以黃枳釀酒名曰洞庭春色蘇子瞻黃枳

陸吉傳謂枳也

橙 襄橙鄧橙見蜀都賦南枳北橙見文選山谷天

將金闕真黃色借與洞庭霜後橙劉屏山枳橘

香各效能南苞錫貢不同升果中亦抱遺才歎有

容攀條氣拂膺

金橘 產於江西都人初不識明道景祐初始與竹

子俱至香清味美置之樽俎光彩的皜溫成皇后好食之價重京師見歸田錄又元稹小木

如揚誠齋黃金丸

柿 朱柿見王逸賦鴻柿若瓜見七欵梁園有烏柀

八稜鄭虔以柿葉隸書柿有七絕一壽二多陰三

無鳥巢四無虫五霜葉如金可玩六嘉實七落葉

肥大見雜俎又柀

銀杏 一名鴨脚樹因葉相似梅聖俞詩北人見鴨脚南人見

胡桃識內不識外疑若橡栗按花卉果木不見經

傳者大率類此

榧子 產信州玉山縣以懷玉得名故東坡云彼美玉山果餐為金

盤實祝君如此果德膏以自澤願君如此木凜凜傲霜雪斷為君倚几淨滑不容削

胡桃 張騫得之西域今北土陝洛皆有之沈約謝

賜胡桃啓又崧子有二種海崧子生新羅如小栗崧子巴豆相似味不及也

其諸 廣州志似芋剥去皮肉肥白南方以當米穀

賓客亦設之出交趾一云即蔗也見說文

橄欖 嶺表錄樹身聳枝高皆數丈其子深秋方熟

閩中尤重其味又廣人不食見廣州記龍眼橄欖

見吳都賦皮肉苦且澁瀝口復棄遺良又有回味



始覺井如飴歐詩

楊梅 楊州人呼白楊梅為聖僧鏡日繡壑照霞綺

蠻見江淹賦龍睛驪珠見合璧又有餘井子佛書謂之菴摩落迦果吳都賦其果則丹

補餘井荔

枇杷 唐史建中元年山南枇杷歲為次第果產西

蜀名著上林二梢滿盤萬顆綴木見合璧葉似栗子似杏

小而叢生見風土記

衆果 沙棠益智檉棋攄餘井椀棗榛楨即詩桑椹

探實似梨冬熟蒟果如枏櫚木糜子如橄欖椹實

如耳蕉枕樹似梅子楊桃似橄欖楊梅有七脊冬

疆識畧 卷之三十一 陽春園 菓

熟侯閨子俱如指大關桃土翁枸槽鷄楠猴惣多

南王壇三蔗鬼目蔗薑扶留藤木綠而生與古貴

灰栢柳蔗三物合食古貴灰牡厲灰也扶留即莠

可為醬漢書莠醬是也

木瓜 投以木瓜見詩爾雅謂之楸宣州出者最良

菱 一名芰即屈到所嗜呂氏春秋杜厲叔事莒公

自以為不見知居海上夏食菱冬食橡栗龔遂勸

民蓄菱芡芡鷄頭也一名鴈頭見周禮注

蔗 本草叢生畦而種之赤者名崑崙白者名荻蔗

顧愷之食蔗自尾至中曰漸入佳境子虛賦云蔗也

容齋隨筆有糖

荔枝 樹生南越高五六丈漢武帝起扶荔宮植荔

支龍眼無一生者張九齡有荔枝賦白樂天有園蔡君謨有譜三十三種江家綠

為首又龍眼後荔支熱號荔枝奴

蒲萄 張騫西域還得其種六帖云李廣利破大宛

得之西域蒲萄酒可至十年色言云亦須麩葉而取遂自成酒

芳斗酷

松 禹貢青州又大松千歲其精化為青牛淮南子

千歲之松下有茯苓上有兔絲神仙傳倭倭食松

實能飛行以松子遺堯不能服也秦始皇封泰山疾風暴雨抱松

疆識畧 卷之三十一 陽春園 菓

栢 禹貢荊州孔子廟有栢二十四株漢晉猶在漢

武栢梁臺高二十四丈列仙傳赤松子食栢實以延年抱朴子云天陵偃蓋之松大谷倒生之栢皆以天齊其長地等其父也又史記松栢為百木

長而守宮關又朱栢栢屬故類朱赤栢也見說

文又山海經崑崙有朱栢

檜 太清宮檜老子手植根株榦皆左紐松葉栢

身曰檜栢葉松身曰檜見爾雅

槐 春秋說題虛星之精也元命苞槐之言歸也情

見歸實故樹槐而聽訟其下又周禮三公面槐注



懷來遠人也三輔黃圖辟雍列槐數百至今庭院植槐如墓上植栢以延陵掛劍于栢

義各有取爾也爾雅又謂槐為守宮

柳 蒲柳河柳杞柳白楊青楊皆柳也白楊一名高

飛一名獨搖展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠

陶潛宅有五柳樹因號五柳先生說文楊薄柳也

從木易聲檉河柳也從大聖聲柳小楊也從木卯

聲本草經柳花一名絮唐詩柳絮楊花則楊柳皆一物也宋書蕭惠開為少府不得志齋前悉種

白楊人曰白楊丘墓間所植答曰人生不得志與死何異又虜中井棠則王敬則所種楊柳也

桑 禹貢檟易苞桑詩條桑月令無伐桑柘太戊桑

穀共生於朝帝女之桑大五十尺其枝四衢見山

疆識畧 卷之三十 陽春園

海經伊尹母居伊衣上神告之曰白水出東走身

因化為桑有莘氏採桑得嬰兒於桑中獻於君命

乳之曰伊尹又秋胡羅敷俱見史漢景帝始勸民農桑今制桑

榆 爾雅曰蔞莖周禮春取榆火說文白粉也榆有

刺莢為蕪蕪漢有粉榆社魏鄭渾課民種榆唐有榆塞今邊城地惟宜榆

柳故又云榆閑

椒 運斗樞玉衡星散為椒爾雅檠大椒也山海經

琴鼓之山其木多椒詩椒聊之實又風土記茱萸

椒也

柳 訶陵國以花為酒又實大如人脰橫破之作梳

取其汁以成酒樹高六七丈

桐 梧桐桐梓見詩桐皮曰椅尚書嶧陽孤桐梧即

桐也以皮青曰青桐月令清明桐始華周書桐不

寒神農削桐為琴莊子鑿梧而瞑蔡邕焦尾琴張華和石桐魚蕭子良梧桐賦俱見史益州人績桐

華為布名華布浙人用在桐子為油曰在油又鳥桐油可作燭者非也按爾雅翼梧桐二種正南生

十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月至上十

杉 披姑也見爾雅出東海中倭國者為倭木今以

蜀中為良材潘詩二室七仙同守護千松萬檜自

低昂

椿 莊子上古有大椿以八千歲為春八千歲為秋

注三萬一千歲為一年馮慶王詩靈椿一株本此

為椿八千歲為秋見劉子

豫章 梗楠豫章並見子虛吳都賦今江右以此名

郡

楠 成都寧國觀有古楠四石刻云仙人籙君手植

潯陽絕一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯

榕 黃山谷南遷維舟榕下後人為作榕溪閣

檇 莊子所謂文木所謂散財檇里子意出此惡木

見詩



梓 唐正旦樺燭擁馬謂之火城蓋樺脂可燒為燭也

冬青 山海經云太山多貞木謝朓所謂萬年枝也

一名女貞木蘇彥頌云負霜蕙翠振柯凌風清士歛其質貞女慕其名又元人發宋諸陵父老掩之過樹冬青以識其處見草木

子近有挽詩用風雨泣冬青不知非佳話也

楮 一名穀即書桑穀詩維穀穀惡木也而取名於穀穀善也惡木謂之穀猶耳草謂之大苦蔡倫用楮膚為紙

榛 樹並見詩莊子嘗為漆園吏不受楚聘故曰傲

疆識畧卷之三十一

陽春園

吏唐詩古人非傲吏自關經世務偶寄一微官婆娑數株樹

楓 爾雅楓聶天則鳴故曰風聶軒轅本紀云黃帝

殺蚩尤櫛其械化為楓林又出山海經漢宮殿中多植此木霜後葉丹如錦故詩人甚稱丹

楓江楓楓脂千歲為琥珀

梓 伯禽康叔見南山之陽有木曰橋北山之陰有

木名梓橋高而仰梓實而俯商子曰橋父道也梓

子道也

欂 楚俗作棕廣雅作柎杜甫以李林甫瑣瑣之

材代張九齡為相作欂櫨拂詩寓意江淹有頌蜀

人饌佛僧以櫻筍

荆 楚也凡木心圓荆心方荆棘不材惟寧浦金荆

作枕紫荆作床白荆作履與他處壯荆全異最傳者曰真兄弟紫荆也又班荆負荆見史傳又萇楚

見詩運斗樞云玉衡星散為荆

棘 元命苞云樹棘聽訟其下取赤實也者舊傳云

赤心至誠也周禮左九棘孤卿大夫位焉右九棘

子男位焉樹棘以為位取赤心而外刺也

栳 司馬遷傳栳椽不斲楊雄傳唐虞栳椽韻注栳

木名

疆識畧卷之三十一

某

陽春園

檣 左傳孟莊子斬其檣以為公琴

櫃 古今注程雅問櫃木名無患何也曰昔有神巫

効鬼得則以此木為棒殺之又佛家貫患子為數

珠今謂之菩提子纂文實可去垢齊卞敬宗有無

患枕讚

榱 爾雅木大葉而黑白榱似柎而葉差小又見山

海經

栝 漢有栝栝官西都賦洞栝栝以與天縲

柳 栝柳木名又蒺木似栝柳又檳柳相如賦作賓

根南中以檳柳為茶亦當以檳柳為酒宋人云







蕙 葉圓而五色從朔至望日生一葉從十六日

毀一葉至晦而盡月小則一葉厭而不落又朱草

亦日生一葉然瑞應圖兩載之恐非一物按瑞草

以下俱載御覽不及并錄

芝 王者慈仁則芝生五芝有石芝木芝草芝肉芝

菌芝狀如宮室或車馬龍虎五色無常服之皆令人長生

萍

萍也無根浮水而生見說文大者曰蘋江東人謂之藻月令季春始生楚王萍實兆霸雨約風翻

見詩

藟 一名侯藟生田野間根生如棗核者謂之香附子詩家謂之綠莎

苔 廣雅云石衣說文云水衣又謂之石髮在瓦曰苔那在垣曰垣衣又曰澤葵曰海藻室無人行則生苔癬

菰

葉如蒲葦又謂之茭白今人以菰蘆並稱張尊所思吳中菰菜是也歲久中心生白莖謂之菰米

臺中有黑者謂之茭鬱其根如蘆根下澤處謂之菰葑苗有莖硬者謂之菰蔣孔子之楚舍于蟻丘

之蔣見莊子草至秋結實乃彫胡米也

宋玉賦炊彫胡之飯

又菰穗雕胡菰子作餅見吳都賦今人謂茭白初生為茭笋又菰即其葉葑即其根

茅 說文謂之菅堯為天子茅茨不剪禹貢荊州貢

菁茅菁以為菹茅以藉酒故齊侯伐楚曰苞茅不入無以縮酒又江淮間生一莖三脊有毛刺者曰菁茅

蓬 叢生尺許其莖曲故曰蓬生麻中不揉自直

國語 蓬蓬也孤其根本密其枝葉子貢蒙室編蓬為戶

藍 即染青葉也詩采藍後漢趙岐見陳留人皆以種藍染紵為紫藍田彌望黍稷不植慨其逐末遂

作藍賦楊震植藍以供母諸生有助種者輒拔更種以拒其後

藤 詩葛藟藟亦藤也舒元與悲刻藤文刻溪古藤甚多為紙工斬伐以造紙

今能文者孰非書判藤者也又松蘿兔絲也詩

蘋婆 今北土所珍而古不經見唯楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳按洽聞記稱唐宋徽中

魏郡人王方言嘗於河中灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃瓠色白如玉間以硃

點味非常美進高宗種於宛中以為朱柰又名五



色林檎或謂之聯珠果上賜王方言階文林即又謂之文林果俗云蘋婆果按此乃真蘋婆果耳廣志云林檎似赤柰子一名黑檎今蘋果止產北地淮以南絕無之廣因有林檎豈得有蘋婆果耶

荳蔻 按嵇含南方草木狀其苗如蘆其葉如薑花

作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深葉漸舒花漸

出唐人比托之妙蓋出此

相思 有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗搜神記

云韓朋墓木也霍小玉傳有之

枳椇 實如珊瑚美如飴其而可食若以其木為屋

疆識畧 卷之三十 主 陽春園 林

柱一屋之酒皆薄 薜荔見山海經楚辭龍鬚狼

尾鹿豆馬帚羊桃羊齒羊蹄鼠耳鼠尾之類並載

御覽有麩樹則南中枕柳也酒樹則柳也肉樹則

端溪豬肉子也大如杯炙而食之味如豬肉而美

柳以酒耳耳而薄亦不堪飲若頃遜國樹兼汁取

傳之數日即為佳酒枸樓國僊漿取之樹腹中又

青田核以水寘之少頃成酒乃真酒樹也有酒山

南昌國僊山泉也有酒泉涼州地水也 草曰屠

蘇冠幘曰屠蘇屋曰屠蘇酒亦曰屠蘇 將離贈

芍藥芍藥亦名可離相招贈文無文無 名當歸

欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿

贈青裳青裳名合歡後人折柳贈行折梅寄遠見古

及童 又屈軼指佞見論衡 帝休不愁見山海經 芍藥養性

物志 臯蘇什忿見王粲書 耳棗不惑見東晉 果有隱

夫木有女貞又有平仲君遷藥有長卿簡子樹有

長生萬年靈壽君子女貞端正皆美名也賓連潤

達平露紫脫華平恒春皆祥名也 厄言云自太

史氏謂司馬長卿所載草木鳥獸多過其實後人

相沿疑之以盧橘夏熟荅選雜枝等語皆為增飾

按西京雜記載梨有大谷細葉縹葉金葉瀚海東

疆識畧 卷之三十 主 陽春園 林

王紫條紫李青李芳李各十種棗有弱枝玉門青

華赤心西王棠棗七種栗有候榛瑰嶧陽四種桃

有湘核金城綺葉紫文秦桃桴桃霜桃胡桃櫻桃

含桃十種李有青綺青房同心車下含枝金枝顏

淵紫李綠李朱李黃李羗李燕李蠻李侯李十五

種柰有白紫綠三種檣有蠻羗猴三種柺有青烏

赤葉三種棠有赤白青沙四種梅有紫葉紫萼同

心麗枝朱梅燕梅猴梅七種杏有蓬萊文杏二種

桐有椅桐梧桐荆桐三種林檎十枇杷十橙十安

石榴十棹十白銀樹十黃銀樹十槐六百四十千



年長生樹十萬年長生樹十扶老木十守宮槐十  
 金明樹二十搖風樹十鳴風樹十琉璃樹七池離  
 樹十離婁樹十白榆樹桂蜀漆樹各十柗四縱七  
 栝十楔四楓四後云從上林令虞淵得群臣所上  
 草木名二千餘種後失其本此其記憶者又茂陵  
 富人袁廣漢園有白鸚鵡紫鴛鴦牦牛青兕奇獸  
 恠禽江鷗海鶴悉沒入上林太液池中有鳴鶴舟  
 容與舟清曠舟採菱舟越女舟池者有洲姑樹一  
 株大六十圍五柞宮五柞樹蔭覆數十畝三輔黃  
 圖高帝時南粵王獻龍眼樹武帝於交趾移荔枝  
 百株植上林建扶荔宮中有菖蒲百本山薑十本  
 耳蕉十二本留求子十本桂百本蜜香指甲花百  
 本龍眼檳榔橄欖千歲子耳橘皆百餘本內荔枝  
 一株獨茂忽夕萎死守吏死者百餘夫草木多至  
 二千餘種則長卿所言固未虛也 餘冬序錄云  
 地六為水之成數故雪花六出土之生物其成數  
 在五故草木皆五出惟桂乃月中之木西方地四  
 故花四出而金色 卮言中國初無西瓜見洪忠  
 宣皓松漠記聞蓋使金虜賤遞陰山於陳王悟室  
 得食之云種以牛糞結實大如斗絕其冷可蠲暑

疆識畧

卷之三十一

三

陽春園

終

疾丹鉛餘錄引五代卽陽令胡嶠陷虜記云於回  
 紇得瓜名曰西瓜其言與忠宣同以為至五代始  
 入中國按忠宣使虜乃稱創見則嶠嘗之於陷虜  
 之日而不能種之於中國也其在中土則自靖康  
 而後其在江南或忠宣移種歸耳又古人以瓜紀時而  
往見爾雅異

疆識畧三十卷終

疆識畧

卷之三十一

三

陽春園

終



彙識畧三十一卷

崇陽吳楚材國賢編 劉日孚應占校

鳥獸部

鳳 演孔圖云火精也雄曰鳳鳴曰凰其雛為鸞鷟

鳳有六像頭像天目像日背像月翼像風足像地

尾像締五九苞口包命心含度度天耳聰達舌訕伸

彩色光冠矩州色朱距銳鈎音激揚腹戶行出七德

首戴德揚義背負仁翼挾信心抱忠足履正尾繫

武十子同巢五雛並長字從鳥九聲也鳳飛則群

鳥從以萬數故曰羽蟲三鳳赤色故曰朱鳳多青

色者為鸞多黃色者為鸚多紫色者為鸞鸞多白

色者為鸚皆似鳳而非漢有五彩神雀

鸞 說文赤神靈之精也赤色五彩鸞形鳴中五音

頌聲作則至一曰青鳳為鸞鳴曰和雄曰鸞禮在

輿聞鸞和之音蓋取諸此舊云鸞血作膠可以續

弓琴瑟之弦又云鸞始生類鳳久則五采變易

又孤鸞見鏡覩其影謂為鳴必悲鳴而舞見六帖

鵬 莊子南華經引齊諧之言曰鵬之徒於南溟也

水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息

也按大鵬莊子寓言耳北溟之鰓化為鵬背不知幾千里翼若垂天之雲鳥未有如是之大也李

白賦阮脩讚均未見解

孔雀 廣益諸州所產雌者尾短雄者生五年成大

尾有金翠自喜其尾甚妬山棲必擇有置尾處然

後止焉捕者候甚兩往取之尾露重不能高翔又

恐傷其尾不復騰騫雖馴養久見美婦人美衣裳

必啄之聞笙歌必舞故謂孔雀為妬鳥為文禽又

聞雷聲而孕見雜俎

鶴 李浮丘伯相鶴經授之王子晉崔文子藏之嵩

山石室經曰鶴者陽鳥也而游於陰因金氣依火

精以自養金數九火數七故七年小變十六年大

變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色

白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後

指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉

疎大喉以吐故脩頸以納新故生天壽不可量所

以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外

是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之宗長仙

人之騏驎也

鷹 鷲鳥又瑤光散為鷹月令仲春學習孟秋祭鳥

爾雅云鷲鳩生一歲為黃鷹二歲為撫鷹三歲為

青鷹以皞為爽鳩氏司寇也其類有鷲詩謂之晨



風一謂之鷓鴣即王雉所謂鷓也爾雅曰鷓鴣也

黃頭赤目五色皆備相頗類於鷹但尾長翅短差

異耳鷓食魚擊而有別即開雉一名雕鷓鷓與鷓

相類然鷓小於鷓惟雉古人以為鷓擊之鳥通呼

曰雉詩疏曰鷓也又一種曰魚鷓亦鷓之別又白鷓

鶴水鳥一名負金狀類鶴但赤脚無朱頂巢高木

絕頂飛絕層霄鳴必有兩詩鶴鳴於垤楊震鶴啣

三鱣

鷓類與鷓鷓相似而大捕魚江湖詩注鷓鷓貪

殘之鳥也又鷓大鷓也黃頭赤目羽可為箭耆嶠

山有兩鷓在其巔號為靈山又靈鷓能知吉凶規

去家人燒骨投之海見林邑國記

鴈禹貢陽鳥攸居謂鴻鴈之屬鴻鴈之大者楊雄

云關東謂鴈南楚謂鵝非也歸藏有鴈鷓鷓周書

白露鴻鴈未季冬鴈北向又大者居中令鴈奴圍

而警察飛有先後行列秋南春北故大夫以鴈贄

兄弟之盛以鴈行佛書亦云鴈王又婚禮用鴈取

其不再偶也又梁州鴈塞山衡州回鴈峯山海經

鴈無後指毛有約文鴈羽見詩又辟居有行列故字从辛

鵠莊子鵠不浴而白又黃鵠見屈原卜居又有丹

鷓

鷓鴣字亦作鷓見山海經西域靈禽兩指向前見

異物志郭璞云惠鳥異物志能言鳥白帖能歌鳥

張華有白鷓鴣楊貴妃養白鷓鴣呼雪衣女左右

呼雪衣娘謝莊賦赤鷓鴣熊延京為玄宗作五色

鷓鴣詩又有秦吉了見白居易詩名能言鳥又南

海有時樂鳥亦能言見張說詩俱類鷓鴣

鷓鴣似鷓而有憤色純黑金眼斷舌可使言語晉

司空桓豁在荆有參軍剪五月五日鷓鴣舌教令

學遂無所不名有生躡鼻語難學因向頸瘻中以

效焉蓋慧鳥也字亦作鷓春秋鷓鴣未巢有鷓鴣

童謠見左傳

百舌反舌無聲見月令二三月鳴至五月無聲亦

候禽也蒼毛尖嘴形小於鷓鴣能反覆其舌隨百

鳥之音故謂之百舌顧况早春詩一家千里外百

舌五更頭

杜鵑一名子規大如鷓而羽烏三四月間夜啼達

旦既越間曰怨鳥凡鳴皆北向其聲哀而吻有血

血漬草木或以為啼苦則自懸於樹自呼曰謝豹

思歸樂零陵記云其音云不如歸去即此李空同



禽言云不如歸去南山豆熟北山有黍又帝嘗之後封於蜀周始稱王自名蚕叢後復有王曰杜宇

稱望帝禪位驚靈自亡去化為子鵲故蜀人聞鵲

鳴曰是我望帝也見寰宇記兩雅作鵲異物志作鵲鵲風土記云赤口

燕

翡翠 翡翠赤羽雀翠青羽雀鵠羽亦翠鄭伯鵠冠見

左傳鵠亦翡翠紫纓大如鳧皆珍禽也鵠鵠碎

火災見雜俎

鴛鴦 見詩文禽鳥亦匹鳥也似鳧毛有文采雌雄

未嘗相離人得其一則一者相思而死歸藏有鳧

彊識畧

卷之三十一

五

陽春園

六

鴛鴦崔珣翠鬣紅毛律詩最傳六帖云鴛鴦尤異者養雛于土窟之間能使孤

衛其子

鴻鵠 毛亦五采尾有毛如船拖能尋邪逐害水渚

宿先少若有勅令溪游雄者左雌者右群伍皆有

式度 今制七品服色黃門獨尚之人謂以牛僧

孺西臺御史恐不然也

鷗 水鳥色白數百為群隨潮上下頗知風雲海翁

忘機渥鳥不飛其說原出列子合字从鳥後人加

之也埤雅作鷗鳧好沒鷗好浮故鷗一名渥

鳧 見詩與楚辭野鴨色白頭上有毛脰短見莊子

毛長三丈見博物志鷓鴣見御覽王喬飛鳥見本

傳又曰鷓鴣又水鳥之謹愿者

鷓鴣 鷓鴣翹見詩御史供奉赤墀造羽鷓鴣見上官

儀 鷓鴣羽族皆卵生此獨孕雛於池澤間隋書倭國

以環挂項令入水捕魚今不獨倭國也

鷓鴣羽族之耿介者形類鷓鴣白質黑章南越獻高

帝白黑各一隻李太白詩請以雙白鷓鴣置君雙白

容

雉 運斗樞云璣星散為雉尚書華蟲曲禮疏趾按

彊識畧

卷之三十一

六

陽春園

七

雅數種青質五色者曰鷓鴣長尾且鳴者曰鷓鴣

雉黃色鳴自呼者曰鷓鴣似山鷓而小冠者曰鷓鴣

然又有白者有黑者有白者為中瑞黑者為下瑞也

素質五采皆備成章曰鷓鴣詩如鷓鴣飛言其鼓翅

又鷓鴣以為旗幟越武靈王以表武士鷓鴣母也

山鷓 一名錦鷓惠帝時即中戴鷓鴣冠即此毛色

鮮明五采炫耀自愛其毛終日影水目眩則弱魏

武帝時公子蒼舒以大鏡著其前鷓鴣鑑形而舞不

止帝將為之賦又鷓 似山鷓而小冠背毛黃賦

性悍戾不可生服必自殺故周官三公服鷓鴣冕以

象耿介之節圖一作鷓鴣似鳧



鸚鵡 自呼其名常向日而飛飛則以木葉自覆其

背大如小野鷄胸前有白圓點背上間紫赤毛飛

皆南向不思北徂白樂天李太白俱有詩宛轉凄

涼而惟鄭絜詩最傳人謂之鄭鸚鵡白詩末句啼到唯能愁北

人南人慣聞如不聞李詩我心誓死不能去來鳴驚叫淡沾衣卿詩相呼相喚湘江曲苦竹叢深春

日西李空同行不得哥哥東有木公西竹鷄比鸚

王爽南面設曹北張羅行不得哥哥

安何不停車繫馬待泥乾

鳩 左傳祝鳩氏司徒也睢鳩氏司馬也鳴鳩氏司

空也爽鳩氏司寇也鷓鴣氏司事也五鳩鳩名者

也 按鷓鴣也爽鳩也鳴鳩也一各戴勝頭上有

毛花成勝三月飛在桑間蓋桑生之候故月令

降于桑一名布穀北牡似鷓鴣而長尾飛鳴以翼相

擊前楚人謂之催耕鳥三四月間若呼割麥我系

早禾開花云野花以復命青帝則無聲李空同郭

公鳥是也馬衍逐婦書口如布穀言其多聲也杜

詩布穀處處催春種祝鳩一名鷓鴣一名鷓鴣一

名斑鳩唯王雅也即開雅爾雅以雅為鷓鴣別

有野鷄似鷓鴣家養之亦馴張九齡以之傳書目為

飛奴又有脫布袴見宋蘇黃詩又鷓鴣也壹宿

鳥壹於所宿之木也詩翩翩者雛

啄木 說文此鳥善為禁法能曲爪書地為印則穴

之塞自開今鼠竊用其印以發局鑰爾雅注鴛也

斷木蟲因以名褐者是雌斑者是雄剛爪利嘴舌

長寸杪有針穿木食蠹本雷公採藥吏化為此鳥

見古今異傳

鳥 說文云孝鳥也運斗樞云瑤光散為鳥元命苞

云火流為鳥陽精為天鳥在日中從天以昭孝也

抱朴子熒惑火精生朱鳥注赤鳥也日中三足鳥

陽數奇也是以舜至孝感三足鳥集其庭漢獻帝

時三足鳥見又西王母以為使見白帖微小而反

哺其母者慈鳥也尾畢逋者童謠也又有一種大

喙白頸南人謂之鬼雀鳴則凶北人聞之則喜世

東方朔占鴉經大畧先數其聲第一聲即甲聲以

十千之辨緩急定吉凶何北人獨不然也

爾雅鵲鸚醜其飛破月令季冬始巢博物志鵲

巢開口背太歲又知風之所起詩云鵲巢最完固

南人聞噪則喜北人聞噪則悲鵲非能知志凶悲

喜在人也又鵲即山鷄知來事

鷓鴣 一名倉庚一名黃鳥三四月間鳴聲圓滑詩所

謂睨睨緝蠻也唐明皇謂之金衣公子李白謂蕭

韶鳳笙

燕 玄鳥也齊曰燕梁曰乙莊周曰鷓鴣古今注一

名天女說文作巢避戊巳日春去秋來皆以社皆

少昊時司分者也又鷓鴣知風則啼又知雨故

蘇代云鷓鴣相持又知天者冠述述即鷓鴣也紫曾



輕小者越燕眉斑黑聲大者胡燕人言胡燕作窠  
容一疋綃者家富窠戶有北向及尾低色白者千  
歲燕也宋元嘉中白燕見涼州有黑燕少吳時有  
赤燕遺丹書

雀 月令季秋雀入大水化為蛤古今注九月雀入

水不則多淫泆酒善使人淫泆故一升曰爵爵所

以戒也與舟以戒沉涵義同禽經云雀交不一雄

乘雌唯此鳥雌乘雄黃雀一名嘉賓棲宿人家詩

所云穿屋鸛鸛詩云桃蟲開東謂之工雀巧婦爾

雅云鴉鸛周成王時舞西王母神雀漢元康永安

大初中俱見鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書

上漢書北齊書亦有之黃帝將起有黃雀赤頭立

疆識界卷之三十一 陽春園 董夫

似索駝 白日旁青雀水鳥見曲禮青雀安息大雀鴈身

精衛 博物志狀如鳥文首白喙赤昔炎帝女溺死

東海化為精衛每啣西山木石以填東海怨溺死

也述異記王建詩但得海水作枯池海中魚龍何

淘河 即鷓鴣詩維鷓在梁本草竊肉入河化為此

鳥飲水數斗見淮南子以胡去水取魚故名淘河

伯勞 即鷓見月令豳風左傳伯趙氏司至者也郭

璞云夏至來冬至去以陰氣動而鳴以陽氣伏而

止曹植惡鳥論辨尹吉甫知此鳥為伯奇射殺後

妻寓言也

泉 不孝鳥也故日至捕泉磔之見說文又北山錄

鳥反哺泉反噬逆順之習也詩謂之鷓鴣一名鵬

賈誼所賦一名鵠鵠當盛午目不見物夜則飛入

人家捕鼠休留一名忌欺一名鷓鴣按雅云鷓

鴣亦二鳥按鷓鴣鬼車九首見荆楚歲時記蒼鷓孔

子與子夏所見即九頭鳥也出酉陽雜俎又一名

復本草云產婦免髮能取人子謂之乳母鳥一名

天帝少女謠謠出左傳又訓孤出北土自呼其

名兩目如貓又王之移新州聞帝鳥問其名曰

新州鬼又車載板即鬼車數名不同實則象類皆

惡鳥也詳見鏡注又有力作姑惡提壺盧瘦兒泥

滑滑婆餅焦不如歸去今山間田間有之皆春夏

鳴豆娘子靖矮之細也說文鳥在沐上曰巢在穴

疆識界卷之三十一 陽春園 董夫

日巢九窠者胎生八

窠者卵生見博物志

獸 國語獸三為群爾雅四足而毛謂之獸說文獸

守備者也獸足謂之畜

麒麟 仁獸也北曰麒麟曰麟見說文字作麋見埤

雅又保乾圖歲星散為麒麟一角明海內共一主

也漢武紀白麟一角五蹄禮記麟鳳龜龍謂之四

靈含仁懷義音中律呂行步中矩折旋中規游必

擇土翔必後處不履生蟲不折生草不群居不旅



豸 字林獬廌廣雅獬廌陸作獬豸神奇之獸也

生東北方狀如牛一角青色四足論衡云性忠直

邪則觸之皋陶治獄令觸有罪立獄皆東北依獬

所在也黃帝時有遺者問何食曰食廌何處曰夏

處山澤冬處松柏又堯緝其毛以為帳神異經獬

論則昨不正一名任法獸

駟虞 仁獸見六帖義獸白虎黑文見瑞應圖尾長

於身日行千里見山海經詳見詩駟虞注君王有

德則見封禪書君子之態天瑞之徵

獅子 說文虓也一名白澤黃帝巡東海出而言語

穆天子傳狡狴日走五百里形似虎黃色有鬃

尾端茸毛犬如斗銅頭鐵額鉤爪鋸牙珥目曉足

電目雷吼能食虎豹故虎見之伏豹見之瞋羆見

之躍西域安息國及西海聚窟中所產按爾雅狡

則又是

象 南越大獸三歲一乳又云五歲運斗樞云樞光

散為象命在鼻凡食物皆以鼻取之斧刃金瘡見

星月即合郭璞象贊身倍數牛目不喻狝鼻為口

至潔載籍所羨服重致遠行如立徒又哀雌泣子

犀 狀如牛豬頭大腹瘳脚脚有三蹄黑色皮一乳

三毛行於江海為之開冒霧露不濕三角一在

頂一在鼻一在額又犀有數種亦有一角者二角

者或云三角者水犀也二角者山犀也角以文之

麓細為貴賤貴者有通天花文犀宋仁宗作二帶

一以賜寇準者有此文必自惡其影常飲濁水不

欲照見也文理絕好者則有百物之形又有倒插

正插腰鼓插最火者為墮羅犀一株重七八斤此

牯犀額角也花多作撒豆斑又照水恠辟暑辟寒

見六帖

兕 野牛一角重千斤善抵觸故其角為觥制罰爵

以酒

紫駝 紫色耳垂脊上有封若封土有靈性能知水

脉識泉源風發即鳴糞烟直上如狼烟日行三百

里負千斤

虎 山獸之君也夜視一目放光一目看物橫行而

妥尾吼則風生又能畫地卜食今人畫地觀奇偶

者曰虎卜其諱以耳故食物及耳而止兩脅及尾

端皆有骨如乙字長一二寸許即其威也可破肉

取之令人有威帶之臨官佳無官不宜必為人所

憎楚人謂虎為於菟又皮為臯北虎壽千歲蒲五



百歲者色白兔亦然又鹿似虎而非真虎豹肉也相次豹一名程又從勺言食物有程度能酌物而取故狼貪豹廉又白豹文豹赤豹玄豹猛皆不云吞虎辟兵又鬚有大力出西天脊國又豹屬即龍緜又虎大者為龜又無前足虎五指為龜又有鬚象鼻犀目牛尾虎足寢其皮辟溫圖其形碎和爾雅云白豹也山海經云食銅鐵竹骨節不食他物見白居易猊屏贊猊區極堅刀斧大燒不毀人得之詐為佛牙

鏡 即破鏡惡逆獸也狀如龜而虎眼始生食其父

象食母始飛天子以春解祠黃帝用象鏡欲絕其

類使百司用之故後世於歲始後除凶灾取以解

祠黃帝漢使東即送象五月五日作羹賜百官此遺象也見埤雅又黃要獸馳身孤首生子

彙識畧 卷之十一 陽春園 林山

熊 蟄獸見周禮鯨化為熊見左傳似豕山居冬蟄

春出見說文熊似熊白文長頭高脚亦猛嚙多力

均為公侯之兆男子之祥熊性輕健能攀緣上高樹見人則顛倒投地而謂之熊館惟虎出百里外則迷失道路冬蟄不食餓則自斃其掌故其美在掌又熊經謂以前足憑木而立又雅如小能竊毛而黃

鹿 爾雅曰麀牝曰鹿其子麀絕有力曰麀鹿黃質

白點性警防分背而食食則相呼群居則環角外

向以防人物之害食能別良草他獸多屬十二辰

及八卦惟鹿不然始生三年其角自墮一千年為

蒼鹿又百年化為白兔又五百年化為玄鹿其鹿有鹿有麀麀喜文采故從章麀善迷而害稼故從米有鹿有麀麀有麀麀牛尾一角似麀麀即麀也斗

為猶又麀麀似鹿而角向前入林掛角故恒在平

淺中麀即麀大麀也旄尾狗足麀冬至角解鹿夏

至角解楚辭求友魏短歌鳴鹿秦西巴不忍于麀

吳唐射麀麀鹿子也佛書謂鹿為伊尼塵似鹿而

大其尾麀麀麀鹿隨之視塵尾所轉古之談者揮

鹿馬麀如小鹿食相有香絕愛其臍逐急則投高

岩舉爪破其香勢且死猶拱四足保其臍

狼 白狼狼跋見詩書豺狼見左傳豺狼屬食羊豺

狼二物也狼將遠逐食必先倒立以卜所向月令

仲秋豺祭獸豺祭狼卜皆獸之有才智者故豺从

才狼从良說文豺形似犬爾雅狼似犬銳頭白頰高前廣後鳴聲諸孔皆沸豺屬也其腸

直故烽火用其糞煙直而聚也狼性貪故以貪為

貪狼又狼前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能

動故世言事乖稱狼狼見六帖又狼戾狼尋擗物

上瑞見六典壯曰獾北曰狼子曰獾見爾雅

獾 如小狗食魚居水中出水亦不死能休木上謂

之木獾又有海獾其毛着水不濡獾膽分盆試之先故月令祭魚

狐 妖獸也鬼所乘也見說文又水神也有三德其

色中和小前大後死則首丘山海經青丘之狐九

尾白虎通云德至鳥獸則見九者配得其子係雨嗥風狐與狸皆壽八百歲滿三百歲暫變為

人形又古有淫婦名紫化為狐故多自稱阿紫其















識畧三十一卷終

之封 劉主 封黃武將軍 齊蕭太 祖封赤馬龍驤將軍  
 北漢 劉主 封黃武將軍 齊蕭太 祖封赤馬龍驤將軍  
 其為 後也 由鹿 雉以 食之 也 鴻 鵠 也 鷹 魚 虎 雀 以  
 雅云 類 龜 虎 山 海 經 龍 首 蛇 身 人 面 居 弱 水 中 食  
 人 角 端 見 相 如 傳 耶 璞 注 角 端 音 端 似 猪 角 在 鼻  
 上 堪 作 弓 元 世 祖 師 西 印 度 忽 有 大 獸 高 數 丈  
 丈 一 角 如 犀 作 人 語 云 此 非 帝 世 界 宜 速 還 耶 律  
 文 正 主 進 曰 此 名 角 端 乃 旋 星 之 相 也 聖 人 在 位  
 則 斯 獸 奉 書 而 至 且 能 日 馳 萬 八 千 里 靈 異 如 鬼  
 神 不 可 犯 也 稽 前 志 神 禹 治 水 功 成 天 降 飛 龍 日  
 行 三 萬 里 而 未 嘗 善 言 也 又 后 土 跌 帝 之 獸 至 善  
 獸 并 角 而 五 蹄 又 未 嘗 聞 其 能 言 善 馳 也 見 輟 耕  
 錄 朱 鷺 魚 以 鳥 名 魚 也 鳥 也 俱 鷺 之 儀 貌 也 鳥 轉 為  
 鴉 鴉 轉 為 雅 食 茄 下 茄 荷 也 當 作 荷 莖 黃 姑 即 河  
 鼓 也 轉 聲 為 黃 姑 古 人 以 牽 牛 為 河 鼓 今 星 曆 家  
 牽 牛 河 鼓 各 一 星 晨 風 海 月 名 甚 古 雅 晨 風 鷓 鴒  
 疆 識 畧 卷 之 三 十 一  
 也 海 月 似 水 母 而 非 大 如 鏡 白 色 正 圓 其 柱 如 椹  
 頭 味 佳 王 勃 落 霞 與 孤 鶩 齊 飛 宋 人 謂 落 霞 即 飛  
 蛾 也 意 者 飛 蛾 有 此 名 若 勃 賦 作 飛 蛾 對 孤 鶩 是  
 何 境 界 不 借 為 草 履 不 落 為 酒 杯 不 托 為 紅 氍  
 不 律 為 筆 又 名 聿 又 名 弗 軍 持 為 淨 鏡 繞 梁 為 樂  
 器 杖 名 扶 老 鳥 亦 名 扶 老 彘 名 寄 生 軍 裝 亦 名 寄  
 生 鷓 名 晨 風 馬 亦 名 晨 風 彘 名 寄 生 軍 裝 亦 名 寄  
 忽 雷 駁 鯉 魚 亦 名 忽 雷 彘 名 寄 生 軍 裝 亦 名 寄  
 音 也 趙 后 名 飛 燕 張 平 有 狗 亦 名 飛 燕 又 碑 皆 鄉  
 飛 燕 馬 也 僊 人 名 王 母 函 山 鳥 亦 名 王 母 句 踐 名  
 越 王 海 味 似 越 相 馬 人 名 博 勞 鳥 亦 名 博 勞 音 也 見  
 蟹 亦 名 彭 越 相 馬 人 名 博 勞 鳥 亦 名 博 勞 音 也 見  
 樂 府 及 謠

識畧三十二卷

崇陽吳楚材國賢編 劉日孚應占校  
 鱗介部

龍 鱗 蟲 之 長 能 幽 能 明 能 小 能 大 能 長 能 短 春 分  
 而 登 天 秋 分 而 入 川 見 說 文 有 鱗 曰 蛟 龍 有 翼 曰  
 應 龍 有 角 曰 虬 龍 無 角 曰 螭 龍 方 言 曰 龍 未 升 天  
 曰 螭 龍 見 廣 雅 河 圖 曰 黃 金 千 歲 生 黃 龍 青 金 千  
 歲 生 青 龍 赤 白 之 金 千 歲 各 生 龍 抱 朴 子 云 有 自  
 然 之 龍 有 蛇 蝎 化 成 之 龍 古 者 畜 龍 故 國 有 秦 龍  
 氏 御 龍 氏 昔 颺 叔 安 有 裔 子 曰 董 父 能 畜 龍 以 事  
 舜 賜 姓 董 氏 今 范 氏 則 御 龍 氏 之 後 也 見 左 傳 蛟  
 龍 伏 潛 於 川 而 外 剖 於 陵 其 雄 鳴 上 風 雌 鳴 下 風  
 而 化 者 形 精 之 至 也 人 不 見 龍 飛 者 風 雨 奉 之 也  
 見 淮 南 子 又 黃 龍 為 四 龍 之 長 見 瑞 應 圖 又 龍 背  
 有 鱗 八 十 一 數 從 九 九 陽 也 埤 雅 蛟 亦 龍 屬 似 蛇  
 而 四 足 小 頭 縮 頸 頸 有 白 嬰 角 有 兵 衛 南 詔 錄 螭  
 魚 四 足 長 尾 鱗 成 五 色 頭 似 龍 無 角  
 龜 甲 蟲 古 今 注 一 名 玄 衣 督 郵 運 斗 樞 云 瑤 光 星  
 散 為 龜 五 行 志 云 龜 之 言 久 也 千 歲 而 靈 上 有 禱  
 者 下 有 神 龜 青 雲 覆 之 龜 能 行 氣 導 引 故 老 人 用



龜支牀二十年龜不死抱朴子千歲之龜五色具

馬額上兩骨起似角浮于蓮葉之上又其甲黑可

下天地之終始又史記云能得名龜者財物歸之

家富千萬曰北斗龜南辰龜五星龜八風龜二十

八宿龜月龜王龜九州龜各有文在腹下文曰某

之龜也周官龜人掌六龜各有名物天地東西南

北各以方色與其體辨之按爾雅一曰神龜二曰

龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰攝龜九曰寶

水龜十曰火龜九十等然神龜之龜五色色似玉

背陰面陽上陸象天下平法地轉運應四時蛇頭

龍頸左睛象日右睛象月知吉凶存亡之變者也

古者用以占卜必取之於春而攻之於秋前奔果

甲前長也後奔獵甲後長也灼之法上春灼後

陽春園

是故甲蟲三百六十而龜為之長此所以係四虛

尾見六帖又為王者之嘉瑞也又百歲一尾千歲十

千年五聚問無不知也又蟠螭俗謂之滋夷乃山

龜之巨者見嶺表錄異

大蛤也似蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭

龍有耳有角背鬣作紅色嘔氣成樓臺望之丹碧

隱然世云雉與蛇交而生許遜斬蜃精見神仙傳

馬 武獸種族最繁說題地精為馬十二月而生應

陰紀陽以合功故任重致遠月度疾故善走周官

八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬天

子十二開六種邦國六開四種家四開二種春祭

馬祖天駟夏祭先牧始養秋祭馬社始乘冬祭馬

步為災馬左足白曰馬驢白雜毛曰鶻所謂烏驄

也赤馬黃鬣曰騏驎黃馬黑喙曰駟驪驪馬白蹄

曰驕黃白曰皇純黑曰驪黃驛曰黃蒼白雜毛曰

騅黃白雜毛曰駮赤黃曰駮青黑曰騏青驪驛曰

驪連錢驄也四駮皆白曰驪四蹄皆白曰首前足

皆白曰踈後足皆白曰狗駮馬白腹曰驪白馬黑

鬣曰駮赤身黑鬣曰駮黑身白鬣曰駮陰白雜毛

曰駮陰淺黑色今泥驄也形白雜毛曰駮豪駮曰

驪毫在鬣而白也白馬黑脣曰駮黑喙曰駮一目

曰駮開二目白曰魚似魚目也青驪曰駮今鐵驄

也馬賦有云其名則汗血山子桃駮綠耳金喙騰

黃駒吾吉光蒲稍啓服野麋城鹿白蟻鷄斯蜚鴻

母兒遺風騶裏茲白纖驪按黃帝有馬曰飛黃名

騰黃乘黃吉黃翠黃紫黃狀

如狐背有兩角壽三千歲 又飛兔日行三萬里

騶裏日行萬八千里散宜生賂紂者曰鷄斯文大

戎吉疆義渠茲白能食周穆王傳八駿一曰赤驥二

曰盜驪三曰白義四曰踰輪五曰山子六曰渠黃

七曰華騶八曰綠耳史道碩畫本名同又有名翠

龍者見楊雄河東賦王子年拾遺記則一曰絕地



二曰翻羽三曰奔霄四曰超影五曰踰輝六曰超光七曰騰霧八曰挾翼疑未見穆王本傳故也唐侯有驕驪又圖有含陽紅驃黃鵠晨風綠蛇紫燕秦始皇有七馬一曰追風二曰白兔三曰躡景四曰追電五曰飛翾六曰銅雀七曰晨裊一曰神鳧項王有烏騅漢文帝自代還有九馬一浮雲二赤電三絕群四逸驃五紫燕六綠離七龍子八驎駒九絕塵後得千里馬却之漢武有天馬西極馬吐谷渾地有青海中有山游北馬其上明年生駒號龍種神馬汗血有頰黎山其陽穴中有神馬國人游北于側生駒輒汗血又野馬有驂騭昆蹄研又東方朔疆識畧卷之三十五 陽春園

馬曰步景宣帝有象龍昭烈有的盧魏武有絕影呂布有赤兔張飛有王追曹真有驚帆曹洪有白鶴魏文有鮮卑黃耳又遺孫權織驪陳王獻魏文大宛紫騮齊高祖有龍驤赤丹閔有朱龍劉琬有騏雄元琛有追風赤驥吐谷渾有青海驄隋文帝有獅子驄唐太宗得之民間太宗有六馬拳毛騧平劉黑闥乘什代赤平王世充白蹄烏平薛仁果特勒驃平宋金剛颯露紫平東都青騅平寶建德又得骨利幹十馬一曰騰霜白二曰皎雪馳三曰流金駟九曰翔麟紫十曰奔虹赤唐明皇有照夜

白又玉花驄又大宛紅紫青黃丁香桃花六叱撥代宗有九花虬德宗有神智聰如意驕望雲騅秦叔寶有忽雷駁郭子儀有獅子花即九花虬也宋王明圖叱撥有八紅耳叱撥青叱撥桃花叱撥魏王繼岌選蜀馬二十曰麝香駒錦耳駒界王隔水騎長命驕孫兒驄龍松白八百哥掠地雲錦地龍雪面娘月影三玉尾駒撒沙駒天花駒旋玉白宰地嬌六尺金御蟬柱重威馬曰吉祥生景延廣馬曰肉胡林宋太宗有碧御驄仁宗有玉過遙越駉出越駉見藝苑厄言別錄初學記爾雅又驕如馬而一角者驕也又烏桓出小步馬能磔足百步千步史記秦馬蹄間三尋

馬疋 事物考引吳門疋練為解今按風俗通云俗說馬比君子與人相疋或曰馬夜行目明照前四人故曰一疋或云度馬從橫適得一疋或說馬賣得一疋帛左傳乘馬束帛束帛為疋與馬之相匹又按雕龍云古名車以兩馬以匹皆以對並為稱雙名既定雖單亦匹如匹夫匹婦稱匹是也見演繁露又馬食橐關西曰掩橐一曰掩兜一曰樓兜見方言又唐張萬歲為隴西群牧使後諱馬歲為

相馬經 李伯樂著畧云馬頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高厚眼睛欲得如懸鈴紫艷光眼下列垂懸鑿欲得成鼻孔欲得大鼻頭欲得有王火字口中欲得赤膝骨欲得成頸欲得長耳欲相近而堅小而厚伏龍骨欲得成頸欲得長







元義者飲其母必晚類知禮者故以為贊聖羊似  
羊而青見上林賦注左慈皇初平見神仙傳李德  
裕萬羊見太平廣記又郭功父五仙謠首句番禺  
五仙人騎羊各一色今番禺謂之五羊城又粉吳  
羊白羝也又辨西方野羊似吳羊大角

豕 彘也揭其尾謂之豕曲禮曰剛鬣豚曰脂肥左

傳貪婪無饜謂之封豕說題云斗星散精為彘四

月生應天理古今注猪者參軍山海經猪猪肉千

端爾雅豕子猪也蔡文梁州以豕為猪河南謂之

豕子又生三月曰豕初見六月曰豕二歲曰豕

豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕

豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕

豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕

狗 犬也說文狗之有縣號者曰犬爾雅犬生三摠

宗 二師一衛祈桃光 龍狗四尺為葵西旅所獻徐

偃王養母鵠倉黃犬也堊處名狗隴陸機有傳書

犬名黃耳堊處呼黃耳塚春秋考異狗三月而生

天說文校犬多毛也嫌犬吠不止也蔡犬知人心

可使也又折壯犬狄赤犬猛韓良犬挺宋良犬即

宋鵲韓盧見史記狎逐虎犬即狎胡犬善守故

從干又長喙曰狎短喙曰狎狎短脰曰狎狎色曰

獵黃身黑頭曰狎又狎狎曰狎狎曰狎狎曰狎

狗風犬狎惡健犬龍西以犬為狎狎曰狎狎曰狎

畜之可致萬石黑犬白耳犬黃頭家犬吉黃犬白

代有衣冠兩足宜子孫白犬黃頭家犬吉黃犬白

高辛宮中老婦人有耳病醫者治之有物如鼠或

東故有鳥喙比于黃耳

貓 鼠善害苗而貓能捕鼠故字从苗禮記迎貓為

食田鼠也雜俎云日晴豎暮圓及午豎欹如線鼻

乳最古薄荷醉貓埋

雞 斗樞曰王衡星散為雞又積陽故陽出而鷄鳴

以類感也雞之為言佳也佳而起為人期莫寶也

善為人制雞三尺為鷄棲於杙為桀鑿垣而棲為

埭埭田饒謂魯哀公曰夫雞五德頭戴冠文也足持

埭距武也敵在前敢鬪勇也見食相告仁也守夜

鵝 爾雅一名舒鴈一名鴨有蒼白二色王羲之山

陰寫道德經籠去者赤翅鵝也慧遠有鵝聞鍾聽

講觀觀見孟子

鴨 家鷺也一名野鳧百官志鈞盾掌供鴨孫慮作

闕鴨欄李邕闕鴨賦嗙喋爭食襜褕帶雛

鼈 海中物其形最扁以背負蓬萊五山而抃舞故

謂東海巨鼈一鈞而連六鼈者龍伯國之大人也

見列子

鼈 大鼈也鼈以為椎故龜鳴而鼈應江中有澗一

二丈者南人亦捕食之其肉具十二生肖五色而

白多腸屬於頭至難死剔其肉盡頭充交物老者



能化為魅古今注河伯使者亦知生

鼉皮可為鼓詩云鼉鼓其鳴應更形類守宮陵鯉

輩四足而長二三丈短者六七尺尾皆有鱗甲甲如

鎧與龜皆卵生月令季夏漁師伐蛟取鼉又吊蛇頭鼉身

水宿水栖見廣州記

鰲古今注一名河伯從事又九肋者勝目白腹下

天宇者不可食其甲以赤莧包置温地即化生故

食物本草云不可與莧同食又有三足者為能爾

之養魚池中則鯉不能飛去謂之神守見齊民要術

魚鱗物之總名種族最繁淮南子云詹公釣千歲

之鯉堙雅云鯉鱗三十六從六六陰數也陶弘景

云鯉最為魚中之主形既可愛又能神變乃至飛

越山湖所以琴高乘之又河津一名龍門大鯉魚

登之化為龍不登者點額暴鰓見白帖列子北有

溟海魚廣千里其身稱焉廣志武陽小魚大如針

號一斤千頭鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰鯢雄曰鯨

目即明月珠死不見有眼睛而噴浪翳於雲日李

白所騎者鯨也鯢亦次之古今注魚之大者曰鱣

青黑頭小而尖鯢魚小好游水上名曰洋鱣一

名鱣鱣是芹根變鮑味辛逐瘵血腹治青育鰻鱧

似鱣無鱗甲能緣樹食藤有種無鱗以影漫於鱣

口吹沙似沙而大頭徐州謂之大而有力者魚狹小常

有斑文腹下純青今以飾弓韃海魚一曰懷雷魚子

兩毛皆起潮退天晴毛則伏鰓魚似鰓石野附石

以結鰓鰓魚鼻有橫骨海船逢之必斷黃靈魚正

黃志人魚始皇豕以膏為燈鰓魚牛鹿天牛水指

龍似鰓鰓魚夜飛有翼鰓魚鰓魚寄君琵琶

雀燕鰓魚赤玄仰井鏡鰓魚石班戴星鰓魚

土奴新婦海狶鰓魚鮑鈿刀蝦鰓魚星鰓魚

高麗海鯉魚曰浮王之陰多黃魚鰓魚大口而細鱗

有班彩鯉魚狀如鯉魚身如鯉魚文白首赤豕常

從西海游于東海以夜飛音如鸞見則大瘰何羅

魚一首而十身其音如犬吠食之已臙鰓魚身大

首音如嬰兒食之已任鰓魚如肺而有目六足

有珠魚狀如鮫毛其音如豚見則天下旱縛魚

狀如鰓一目其音如歐見則天下旱赤鯉魚人面

音如鴛鴦鰓魚赤目赤鬚者食之殺人鯉魚吞舟

背腹皆有刺如鯉而大首花魚其狀如鯉赤背其音

如梧鱈魚狀如鯉而大首花魚其狀如鯉赤背其音

身如鯉狀如鯉則大兵鰓魚狀如鯉音如鯉則大

之魚食之殺人鱈魚狀如鯉音如鯉則大兵鰓魚

無遺鱈魚狀如鯉音如鯉則大兵鰓魚狀如鯉音

如鯉狀如鯉音如鯉則大兵鰓魚狀如鯉音如鯉

水經海鰓魚長數千里居海穴居海穴則海潮

出穴則潮退夷堅志海鰓魚目如閃電警鬚若朱

異物志鮫魚皮可以飾刀其子如鷹則入母腹中

地志石首魚秋化為冠危頭中猶有石如麥粒莖

白如王南越記烏賊海若白事小史更一名河伯

事小史雜俎云秦王棄筆袋于海化為鳥故謂鳥

腹中血及膽正黑中書一名墨魚墨魚以藏身也

東人取以書契輪羊字消唯空紙魚沉常見易子

說苑今俗名土部蓋聲訛也此魚質沉常見易子



曰土附後人如魚去部書以爲鮒耳  
 詳行相積於背高尺餘如帆乘風而遊故曰鯨  
 又觀鯨制枕是也皮殼甚堅小鯨之即鯨暴之  
 日中無恙隙光射之即死俱不見其小鯨之即鯨暴之  
 三犬眼大如斗比目魚不比不行名曰鯨昔越王  
 爲贈割而未切墮於水化爲此魚故江東呼爲王  
 鮮南越謂之板魚又鞋魚異物志鹿魚頭上有  
 兩角如鹿鰐魚齒如刀鋸大者長二三丈四足如  
 守官食人畜以尾卷去吳都賦鯨鱗霜牙即鯨退  
 之潮州鰐魚蜀都賦鯨魚出丙穴即詩南有嘉魚  
 也丙穴在漢中穴向丙又云尾象篆文丙字按爾雅  
 魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則丙尾不特嘉魚  
 也又河豚魚有毒蘇子瞻有河豚魚說一名鮠魚  
 無類無鱗目與口能開闔作聲色黑有羊刺觸之  
 則怒氣滿腹翻浮水上漁人撿而得之椒擲并蘆  
 根汁解其毒其子大鏡一粟浸之經宿如彈丸有  
 中爲西施乳暮春柳花飛時此魚始大肥江淮人  
 目爲西施乳暮春柳花飛時此魚始大肥江淮人  
 禮識畧 卷之三十一 上 陽春園 禁  
 時以爲珍一種色淡黑有文點謂之班子者不可  
 食又河豚俗云蠲婦所化狀如豚鼻中爲聲出沒  
 水上舟人候之以知風雨向不可食脂可以照然  
 以照訪續則暗以照管法戲隊則爛然海狹在大  
 海中候風潮出沒形亦如豚鼻中聲腦上有孔噴  
 水直上人取其子繫着水中母自來就因而取之  
 食亦無毒按魚之種類不一餘見詩經及山海經  
 各書不具錄  
 鯢 舜攝天子有緩耳貫胸之民來獻珠鯢滕脩爲  
 廣州刺史或語鯢長一丈不信其人至東海取鯢  
 鬚長四五尺示脩乃服見晉書字作鯢又苗鯢狀  
 蜈蚣而擁楯曰鯢公見侯鯖錄  
 車螯 大蛤也又移角似車螯角移不正名曰移角  
 又姑勞如車螯而角薄又羊蹄蘆雉鳥頭下來蟻

越王宋廬陵王以餉劉湛者又詩云左手持海螯  
 又螯即牡蠣其初生海島邊如拳石四面漸長有  
 高一二丈者巉岩如山每一房內有肉一片海夷  
 以斧楔取殼燒以烈火螯即啓房挑取其肉越墟  
 市以易醕又蛤蜊螺羸蚌蠣蜆蚌子淡菜一類也  
 蛤有三蛤蠣千歲鳥所化也海蛤百歲燕所化也  
 魁蛤一名復老服翼所化禮記雀入水爲蛤又江  
 淹石切賦石切一名紫臨蚌蛤類也又蜃小者爲  
 玳又蜃燮似蛤又江玳美如瑤玉肉桂郭璞江賦  
 有之  
 禮識畧 卷之三十一 上 陽春園 禁  
 蟹 易離卦之象爲龜爲蟹爲羸爲蚌爲龜注以其  
 剛在外也周禮梓人注蟹屬今人謂之螃蟬以其  
 側行也無腸公子見抱朴子橫行介士見蟹譜蟹  
 奴見樹萱錄檀子蟹匠謂蟹背殼似匡也蟹八足  
 二螯箱角兩出團臍者北尖者牡又雄曰狼螳雌  
 曰博帶名種不一其最小者名彭蠡吳人語訛爲  
 彭蠡世傳漢醢彭越賜諸侯九江王布不忍視覆  
 之江中化爲彭越爾雅云蝓蟬小者蝓郭璞云即  
 彭蠡也似蟹而小彭蠡亦其類也晉蔡道明誤食  
 之幾死陶穀使吳越因食蝓蟬詢其族類自蝓蟬



至蟹蚘凡十餘種有擁劍沙狗招潮倚望石蝸蜂  
江蘆虎蚘蚌瑟鮮海鰲翼類越王筭石蚊陽遂足  
鼉麇音迷麻土肉有腹無口又海月玉蛸陵龍石  
矩水母海鏡並見御覽又譜云生於濟鄆者其色  
糾紫生於江淞者其色青白小者為螿蟻中者為  
蟹匡長而銳者為螿大者為螿蟬畢卓左手持蟹  
螯右手執酒杯拍浮酒池中蟹螯二物也

蛇 名色種類不一巴蛇吞象三歲而出其骨蚺蛇  
長十丈吞鹿虺似蛇而小唧蛆耳帶唧蛆蜈蚣也  
帶小蛇也蜈蚣見蛇能以氣禁之即死廣成子教

疆識畧 卷之三十一 陽春園 林春

黃帝佩雄黃以辟蛇率然者常山蛇也孫叔敖見  
枝首蛇者兩頭蛇也龜蛇為旒合體謂之玄武山  
海經禹橐之山多大蛇彭毗多肥遺之蛇西海有  
神人人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇名曰弁茲  
尺蠖 郭璞注步屈也一步一屈多在桑上體質似  
蠶說文曰曲信虫

蛭 一名土龍白頸者是其老且大者也一名曲

蟪孟夏出冬至結並見月令 餘冬序錄云白頸者  
孟子所謂巨擘也

蝮 似蛇四足一名蜥蜴一名守宮一名蝶蜥爾  
雅云蝮蝮或名蝮虎或以為在草澤名蝶蜥在屋

壁名守宮東方朔射守宮云非守宮即蜥蜴注云  
即蜥蜴蝮虎又熙寧中以蝮虎代蜥蜴知是二物  
也又蠍虎即詩所云蠍也蜥蜴飼以朱砂搗千餘  
粒以塗婦人一近男子  
則色變秦皇謂之守宮

蝸牛 按釋文小螺與爾雅所謂附羸者是也有四  
角背上有肉負圓殼以行頭有小角故名蝸牛又  
蟻蚶又寄居又緣桑螺又天水牛蘇子瞻詩兩角  
徒自長利吻穴 枯桑

蛙 禮姻氏掌去蠹蠅蠹即蛙蝦蟇也鳴聲哇淫故

曰蛙漢書蛙與蝦蟇蓋二物也數種有黑虎有  
蚶黃有黃蚶有螻蝈有蟾蜍有山蛤其形各別蝦  
蟇皮上腹下有黑斑點脚短能跳雜俎云無腸又  
以聲抱鶴影抱黑虎身小黑背蚶黃前脚大後腿  
小黃蚶身黃色腹下有臍帶螻蝈即田雞腰細口  
大皮蒼黧色侯鯖錄云水鷄蛙也水族中厥味可  
薦者蟾蜍吐生腹大背黑抱朴子云萬歲則領下  
有丹書八字頭有肉角世傳三足者妄也物理論  
云糞自口出山蛤大而黃多藏蟄山石中能吞氣  
飲風露又有蠹蠅長涎石螻蝈子之屬蠹似蝦蟇  
而長瞋目如怒越王所揖者蚪蚪蝦蟇子也一名  
活東形圓有尾聞雷震則尾脫而脚生月大盡生

疆識畧 卷之三十一 陽春園 林春



前兩足小盡生後兩足

蜂 方言有蜜謂之壺蜂楚辭玄蜂若壺蜜蜂三種

皆一日兩衙一種在林木上作房一種在人家作

窠蜂甚小微黃蜜皆濃美一種黑色作房巖崖名

石蜜色綠蜜底煮治成蠟又大黃蜂比蜜蜂差大

在人屋及大木間作房土蜂子即穴居者又一種

蜂又一種細腰蜂名螺羸觀其所負不但螟蛉

或蟪子磔而斃之因產一小卵於其上卵化成形

漸食所負之虫久乃寢大生翼飛去其声似云類我類我者又見陶輔桑榆漫志

蝶 古今注蛺蝶粉翅有鬚杜詩蜂鬚蓋以鬚當鼻

也大如蝙蝠者名鳳子一名鬼車生橘樹間莊周

夢蝴蝶寓言也

蟬 名齊女董仲舒云齊后怨王而死變為蟬登樹

嚙鳴見古今注兩翼喙長在腹下淮南子云蟬無

口而鳴三十日而死車服注侍臣加貂蟬者取其

清高飲露而不食也爾雅方言種名不同禮記仲

夏蟬始鳴孟秋寒蟬鳴一說蟋蟀小小紫色四五

月鳴寒蟬黑如偃僕九十月鳴甚悽急蛎螻色青

七月鳴啞母似寒蟬而小二月鳴蜩螗所謂馬蟬

形大而黑亦五月鳴大抵蟬皆昏夜方出土中升

高處皆殼拆所以夜出者畏日炙乾其殼而不能

蛻也陸雲蟬賦云雞有五德寒蟬齊美頭上有綫

文也含氣飲露清也黍稷不享廉也虜不巢居儉

也應候守節信也加以冠冕取其容也

蟻 莊子所謂結蟻之智在於轉丸蓋黑甲虫噉

土包糞轉而成丸又螳螂有斧螳蟻蝻母也莊周

云捕蟬者

蠅 爾雅蠅醜扇注好搖翅也蒼蠅青蠅見詩種族

不一張復之罵青蠅歐陽脩憎蒼蠅皆祖述詩意

蠅虎似蜘蛛色灰白善捕蠅者

蠹 食木蟲爾雅云蝎蝓也一如蠹螭節長足短

生腐木中穿木如刀桃木中者殺鬼去邪氣桂中

者辛美可噉去冷氣又一種曰蠹蟲白魚衣書中

蠹蟲古人以竹為簡火炙簡令汗取青不蠹謂之

汗簡又芸香辟蠹

蟻 微虫穴居卵生有白黑黃赤大小數種字亦作

螳大螳俗呼為蚍蜉又蟻子為蚍蜉齊人呼小螳

為蟻蚱又有翅而飛者白蟻所變也其卵蚱其子

喙大戴禮謂之玄駒又見古今注易林蟻封穴戶

姑蟻也食風與土又已蟻象而善攻樂棟往往木

容先具而心節朽壞屋居者不省其微而禍成傾



見元積集齊威公伐狐竹隱朋曰蟻冬居山之  
陽夏居山之陰乃掘蟻窠遂得水又世傳蜂蟻皆  
有君臣

蝨

字俗作虱蟻蝨子盤家以為出於皮膚李商隱賦亦氣

而孕亦卵而成抱朴子云頭蝨着身皆稍變而白  
身蝨處頭皆漸化而黑又蚤出於塵土間或以為蟻  
化云俱  
蓄人虫

螢

月令腐草化為螢爾雅云螢火即炤也廣雅云

火燐也夏小正丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊也

古今注一名暉夜一名景天一名熠燿一名燐一  
名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭得大火之  
氣而化食蚊蚋也丁謂家有聚螢囊有火之用無  
火之熱以絳紗為之按隋場已有此

蠶

陽物也惡水食而不飲再蠶謂之原蠶先王禁

蠶

之為殘桑也今乃有夏蚕熟蚕晚蚕者王公三推

故王后親蚕亦三洒九三俯三起凡二十七日而

老蛹繭也其繭為蛾先孕而後交蜀人蠶叢及

馬頭娘之說見餘冬序錄

蝗 蝨類形類蚱蜢或謂即蝨也見左傳至冬而終

蝗

故謂之蝨蝨斯即蝨蟻見爾雅莎鷄黃蝗而斑色

翅數重幽州謂之蒲錯見詩疏腹下有梵字是魚

以為蝨化也尤早則見千萬為群飛常蔽天所至  
苗稼為之一空開元間姚崇引詩乘舟炎火出御  
史為捕蝗使近歲山東募民捕蝗償以米亦漢平  
以石斗受錢意也馬援守武陵振貧羸薄賦稅蝗  
飛入海化為魚蝦王荆公出鎮金陵劉貢父寄一  
絕時飛蝗自北而南故也又蟻蝨賊見詩又飛

蟬傳火爾雅令人呼蟬為蟹蓋蚤之知聲者

蟬

爾雅云螺贏蒲蘆也郭璞注細腰蜂俗呼蟬

蟬又蟬蛸桑上小青蟲也又蟬蟻小蟲列子云

夏之月因雨而生見陽而死莊子云醜離

蚊

蚊蚋呼委民見古今注海上焦螟見列子長喙

細身晝亡夜存見東方朔覆射字作蠱蚊木惡水

中蟲羽化而生又南方池澤茹蘆中有鳥大如鷄

謂之蚊蚋入蟻子黑而小不礙沙穀夜伏晝飛又  
浮塵子微不可見與塵相浮透人肌膚與蚋子三  
者皆集巴蛇鱗中故蠱人輒成瘡蟬與生蚊蟻曼  
子云極細蟲

蟬

秦晉間謂之渠畧詩注又今人謂浮生沿此

蟋蟀

見月令毛詩爾雅謂之蟋蟀謂之蜻蛉亦謂

之王孫即趣織督促之言也里語趣織鳴蟬婦驚

以出入此能帥  
陰陽之悉者也

蜘蛛 詩疏謂之蟪母着人衣當有客至此一種長

赤斑者名絡新婦成湯解三面網曰昔珠螿作網

今人學結欲左者左云按蛛亦數種在地布網

者名草蜘蛛長蜘蛛者名蠶蟬小而長脚者名喜子  
空中作懸網狀如魚鬣者名蜘蛛太昊師然蛛結  
網見抱朴子

雜蟲 雜俎云魏郡有蟲名謝豹常在深土中類蝦

蟻圓如毬見人則前脚交覆首如羞狀出地聽謝







矣自秦而降氏族之制出於上之所賜下之所更者亦絕無而僅有至於世守一氏傳千萬年而不變者天下皆是也按百家姓宋人作故以國姓趙朝國姓朱為首大學士吳沈所進也

朱

春秋朱厲附為首穆公臣有朱平曼學屠龍戰國朱倉魏人說田嬰歸魏太子顓頊之後周封

趙

後至漢都昌侯朱轡至禹傳相翳舜賜姓嬴氏及顯帝封趙城子孫因氏焉晉有趙衰漢趙廣漢是為宋遠祖

錢

陸終生彭祖孫乎周錢府上士因官命氏焉戰國時有錢丹宋有錢惟演錢若水惟東坡表忠觀銘最著

孫

周文王第八子康叔封于衛至武公孫惠孫魯耳為衛上卿因氏焉

李

咎繇為堯理官子孫因氏焉李氏云利貞逃紂難食木子得全變姓李十一代孫老君生李樹下帝營生后稷至大王邑

周

于周文王以國為氏周太子伯仲雍封吳後為越城子孫以國為氏季札之胤居齊魯間

吳

周厲王少子反受封於鄭是為桓公今鄭縣生武公徙溱洧之間謂之新鄭十三代為韓所滅以國為氏

鄭

太原琅邪太子晉之後北海陳留田和之後東海華公之後高平京兆信陵君之後天水東平等比于子孫

王

畢公之後食米馮城因氏焉一云馮閭子之後漢書馮亭上黨太守入趙其宗族或留路或在趙云

馮

陳

封舜後胡公滿於陳後子孫以國為氏出頤川汝南官氏志

楮

子姓殺後宋共公子右為楮師因氏焉漢梁相楮大元成間有楮先生少孫並以儒學稱焉

衛

周文王第八子康叔受封於衛國四

蔣

周公第三子伯齡封蔣子孫以國為氏在汝南期思縣宋改為樂安漢有蔣許蔣翊

沈

周文王第十子輔季食采於沈因氏焉今汝南平輿沈亭即沈子國也秦有沈郢徵丞相不就

韓

唐叔虞之後曲沃桓叔之子萬食邑於韓因為氏出頤川後韓驁移居南陽故有頤川南陽二望

楊

叔虞之後伯僑封楊侯一云周宣王曾孫或云楊雄自叙從手與從木之楊又為一族春秋晉有楊因戰國楊朱

秦

伯益裔孫非子封秦顯項嬴姓之後隴西秦亭是也至子嬰降漢子孫以國為氏春秋有秦越

尤

或曰尤游同稱或尤乃石姓之乘訛傳襲因以皆無所據者也

許

姜姓炎帝之後周武王封其裔孫文叔於許後為楚滅子孫分散以國為氏晉有許偃楚有許伯鄭有許瑕

何

周成王弟唐叔虞裔孫韓王安為秦所滅子孫分散江淮間音以韓為何遂為何氏漢有何比子

呂

炎帝姜姓之後虞夏之際封呂今南陽宛縣西亭是也至周失國子孫氏焉

施

魯惠公孔子弟子在三千中號施盆子漢有博士施轡

張

黃帝第五子青陽生揮為弓正觀弧星始制弓矢主祀弧星因姓張氏



孔 殷王帝乙長子微子啓受封於宋弟微子衍迄正考父生孔父嘉子孫以王父字為氏詳見世系譜

曹 陸終第五子安為曹氏周文王第十三子振鐸封曹亦為曹氏因宋滅子孫以國為氏

嚴 芊姓楚莊王支孫以謚為姓楚有莊周漢有注助後避明帝諱並改為嚴氏

華 宋戴公子考父說食萊於華因氏焉華督華元華宣華亥並為宋卿

金 少昊金天氏之後見風俗通漢托侯金日碑匈奴休屠王子也

魏 周文王第十五子畢公裔孫萬仕晉封于魏至擊絳舒代為晉卿後分晉稱王為秦所滅子孫以國為氏

陶 陶唐氏之後因氏焉虞思為周陶正亦為陶氏陶叔為周司徒漢功臣開封侯舍生青為丞相

姜 炎帝生於姜水因氏焉生太公封齊為田和所滅子孫分散後為姜氏天水上邽縣漢初以秦

戚 衛大夫食菜於戚因氏焉古賢人有戚子著書漢高祖戚夫人生趙王如意功臣袁術侯戚

謝 姜姓炎帝之胤申伯以周宣王舅受封於謝今汝南謝城是也後失爵以國為氏焉魯有謝恩

鄒 子姓宋懿公之後正孝父食邑於鄒生叔梁紇遂為鄒氏齊有鄒衍鄒忌

喻 南昌有喻氏東晉有喻歸撰西河記三卷

栢 風俗通栢皇氏之裔又伯亮父顓頊師栢招帝舉師栢同為周太僕栢國在西平縣子孫以國為氏

劉 周唐之後封於劉又周武夫食采於劉亦為劉氏康公獻公其後也士會之後從豐沛至靈公

生熹漢高祖

劉 氏康公獻公其後也士會之後從豐沛至靈公

竇 姒姓少康之後帝相適有窮氏之難妃后緡方娠逃出自竇而生少康支孫以竇為氏周世為大夫

章 姜姓齊太公支孫封鄆左傳齊人降郭子孫改為章氏章子齊威王將

雲 雲姓有三其見于祝融之後封於羅號妖子國語作邛春秋有雲質西漢有云敞後魏書改雲氏其實一也

蘇 陸終生昆吾封蘇鄆西蘇城是也蘇忿生為周司寇居河內也扶風武功漢蘇建自河內徙扶風平陵

潘 周文王後畢公之子季孫食采於潘因氏焉春秋楚大夫潘厯潘崇

葛 葛天氏之胤子孫氏焉夏時葛伯嬴姓國也亦為葛氏河南官氏志賀葛氏改為葛氏

奚 夏車正奚仲之後漢功臣奚陷

范 帝堯孫士會食采於范遂為范氏隰叔奔晉為士師魯孫士會食采於范遂為范氏隰叔奔晉為士師有范增

彭 陸終第三子彭祖即大彭也

郎 魯懿公孫費伯城郎

魯 伯禽封魯至項公三十四代楚滅之孫以國為氏

常 大彭之後夏封於承常苗裔以國為氏漢有常孟常賢等

昌 黃帝子昌意之後見風俗通

馬 伯益之後趙奢封

苗 楚大夫伯棼之後子賁皇奔晉晉人與之苗因氏焉

鳳 而鳳姓漢有少府宗伯鳳君房

鳳 而鳳姓漢有少府宗伯鳳君房

鳳 而鳳姓漢有少府宗伯鳳君房

鳳 而鳳姓漢有少府宗伯鳳君房



花	唐有舍部員 外郎花季睦	方	周大夫方叔之後風 谷通云方雷氏之後	俞	劉聰中常侍俞容天后時有俞文俊黃帝時 俞兒善識味古有醫人俞拊晉成帝時俞縱	任	黃帝二十有五子十二人 以德為姓一為任氏	袁	舜後陳胡公之胤至莊伯爰諸生濤塗 以王父字為氏或作爰轅其實一也	柳	周公孫至無駭以王父字為氏至長禽食采 於柳下遂姓柳氏秦并天下柳氏遂遷河東	鄧	姓僖宗時有鄧去奢乘鳳升天 夏禹之後有鮑敬叔任齊食采	鮑	于鮑因以為氏敬叔生叔牙	史	周太史史佚之後以 官為氏魯有史魚	唐	陶唐後裔封唐侯周成 工時子孫以國為姓	疆	識畧	費	史記云紂幸臣 費仲夏禹之後	廉	顓頊曾孫大廉之後 後以王父字為氏	岑	呂氏春秋云周文王封異 母弟揮之子渠為岑子	薛	黃帝子任姓裔孫奚仲居薛至公子登 仕楚懷王賜沛邑為大夫遂以國為氏	雷	蓋古諸侯國也殷有雷開為紂臣 姜姓齊公侯	賀	慶父之後	倪	和武公封次子于倪是為小邾後失國子孫為 倪氏避仇改為倪又即黎來之後亦為倪氏	湯	殷高之後 以謚為姓	滕	周文王第十四子滕侯之 後失國子孫以國為姓	殷	子姓成湯國號也二十二代四十四王六 百二十九年為周所滅子孫以國為姓
---	----------------	---	----------------------	---	--	---	------------------------	---	-----------------------------------	---	--	---	------------------------------	---	-------------	---	---------------------	---	-----------------------	---	----	---	------------------	---	---------------------	---	-------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------	---	------	---	---	---	--------------	---	-------------------------	---	-------------------------------------

羅	晉有羅含字君章後 有羅結唐有羅隱	畢	周文王第十五子畢 公高之後以國為氏	郝	出於郝耳氏太昊氏之佐也啟帝 乙時王子期封太原郝卿因氏焉	鄔	春秋時平王取鄔日于鄭鄔郡 太守司馬牟之後因以為氏	安	漢有安成唐有安 金載秦有安期生	常	康叔支孫封常邑因氏 馬一云黃帝臣常先後	樂	微子之後戴公生公子衍 字樂父子孫以字為氏焉	于	周武王第二子	時	齊有時子有時農時苗時 執姓苑云並鉅鹿人也	傳	殷相說之後禁於 傳巖因以為姓	皮	風俗通周卿士樊仲皮 之後侯有皮延至孝	卞	曹叔振鐸之支廢食 采於卞因以為氏	齊	太公望受封營丘為齊 因春秋齊約為衛司寇	康	衛康叔支孫 以謚為姓	伍	楚大夫伍參四傳至子晉 奔吳其子又為王孫氏	余	白余之後代居欽州	元	衛大夫元喧之後其先食采于元因氏為今元 城是也後魏拓跋氏改為元氏自云黃帝子昌 意之後漢有元賀	卜	周禮卜人氏以言 為氏魯大夫卜	顧	顧伯夏殷侯國也譜云漢封東 搖別封其子為顧爾侯因氏焉
---	---------------------	---	----------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	--------------------------	---	--------	---	-------------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	---------------------	---	------------------------	---	---------------	---	-------------------------	---	----------	---	---	---	-------------------	---	------------------------------



孟 魯桓公子慶父之後號曰孟孫因以為氏又衛襄公長子孟縶之後亦曰孟氏齊有孟軻字子居秦有孟說

平 韓哀侯少子姬食采平邑因氏馬秦滅後徙下邑漢功臣平晏陸終之後受封於黃

和 義和堯時掌天地之官和仲和叔因以為氏晉有和叔父漢有和武宋穆公之後漢有穆生或作繆河南伐人本姓立目陵氏代為部落大人為北人八族之首

蕭 微子之後支孫封於蕭蕭權大心子孫有功少邑命氏為支孫於尹城因氏周有尹吉甫師尹也子封於尹城因氏周有尹吉甫

尹 虞舜生姚墟子孫以姚為氏周有尹吉甫仕齊又為田氏至田豐之後過江五代又立姚氏

姚 虞舜生姚墟子孫以姚為氏周有尹吉甫仕齊又為田氏至田豐之後過江五代又立姚氏

邵 邵公奭封燕傳國四十餘代其支庶為周卿士邵伯邵虎皆其後也秦有邵不疑或作召齊有召忽

湛 後漢有大司農湛重晉陶侃母湛氏新塗人汪芒氏之儻禮祀

汪 有汪崎魯人也帝克伊祈氏之後晉有祁奚唐有祁頤又黃帝之子二十五人後晉有祁遂為氏見祁衛尉墓

祁 帝克伊祈氏之後晉有祁奚唐有祁頤又黃帝之子二十五人後晉有祁遂為氏見祁衛尉墓

毛 周文王第九子毛伯受封毛國因為氏支孫為周卿士趙有毛遂漢有毛公毛長俱治詩即夏禹之後漢世有毛章字子夏又邠子國在琅邪其後以國為氏疑此邠即禹也

狄 周成封以子於狄成因氏焉魯大夫有狄虺稱古賢人有狄儀狄尼弟子有狄黑衛人漢有齊

米 出西域古郁國在今衛州作背以國為姓今

貝 子孫仲之後公族有井伯即百里奚也生孟明視

臧 魯孝公之子臧食采於臧是為臧伯

伏 伏義風姓之後子姓焉與任宿頃句偃史同祖

詒 通古公重父之後因氏焉晉公子時有舟人古乘

成 周文王第五子叔武之後子孫以國為姓後為楚滅去邑為成

戴 宋戴公之後以謚為姓宋大夫戴惡談

宋 微子啓封於宋至偃為楚所滅子孫以國為氏楚有宋玉漢有宋義宋昌

茅 周公第三子茅叔封茅國子孫以國為氏左傳茅盈茅夷茅鴻史記秦有茅焦神仙傳有茅盈

龐 周文王子畢公高之後封於龐卿因氏焉楚鬻熊之後譜云成王時舉文武勤勞之後以子男之田封鬻熊曾孫繹於楚又江陵志黃帝有熊氏之後

紀 姜姓炎帝之後封紀為齊所滅以國為姓漢有紀信弟成王通封襄平侯風俗通云舒子屈楚公族羊姓之後楚武

舒 左傳云成項子孫以國為姓楚公族羊姓之後楚武

項 姓至項伯漢賜姓劉氏或謂祝史之黃帝之後以官為姓

祝 或謂祝史之黃帝之後以官為姓



董	梁	杜	阮	藍	席	季	麻	強	賈	路	婁	樓	余	江	童	顏	郭	梅	
黃帝之後已姓國有董氏	伯益之後秦仲有周平王封其少子康於	劉累之後在周為唐杜	殷有阮國在岐渭之間詩	出藍田楚有藍和	後避項羽名改為席氏	陸終氏之子季連之後	齊大夫麻嬰之後唐麻嗣	丹陽有強氏雍州有	唐叔虞之子公明燾王封	黃帝封炎帝支子於路	知婁國之後子孫以婁	夏少康後周封杞東樓公	支孫以樓為氏秦有樓緩	南昌有余氏開元	伯益之後封於江以國為氏	顛項生老童子孫	本伯禽支庶有食采於顏者因而著族入	周文王季弟虢叔受封于虢或曰郭公因以為	殷紂時有梅伯以國為氏漢高有梅銷

陽春園 吳

盛	林	刁	鍾	徐	丘	高	夏	蔡	田	樊	胡	凌	霍	虞	萬	支	柯	咎	盧	
周同姓國也穆天子傳盛姬之國也公羊傳	比干為紂所戮其子堅逃	齊大夫堅刀之後見風俗通齊有	微子之姓鍾州黎仕楚食采鍾離	伯益之子受封於齊至偃王為楚	孫以地為營丘支	太公六代孫文公高孫侯以玉父	夏后氏之御叔亦為國姓又陳	蔡叔度生蔡仲受封	于蔡子孫以國為氏	于樊因邑命周卿士食采	帝舜之後胡公封陳子孫	衛康叔支子為周凌	霍叔之後河東有霍邑	舜有天下號曰虞商均封虞因	畢萬之後一云為伯萬	姓苑云琅邪有支氏又支維其先月支	宋書有柯氏改為柯氏	晉書有咎氏	唐有咎慎盈	太公後姓盧氏秦盧食采

陽春園 吳







印	班	郝	全	逢	侯	車	山	隗	孺	巴	焦	烏	巫	富	段	井	松
史大夫印抵	漢公卿表御	羊姓楚令尹子文為虎所乳謂	封白水遂改泉氏漢有全柔	後子孫氏焉此達音遂夏殷注非	他國以侯為氏	改為車氏	通烈山氏之官掌山林以官為氏風俗	春秋時因氏焉	魯大夫叔子之為	見左傳周巴曼為將軍	於焦其後以國為姓	齊有烏餘代北人烏石蘭改姓烏春	巫賢漢有巫捷巫都	夫富父終生之後亦單姓	錄云段氏李老之自出段干木之後干木之子	穆天子與井公博漢有井丹	秦始皇遇雨道封松
秋					宓		谷	而	牧								
					宓氏與伏姓通		漢衛司馬谷吉	黃帝臣力牧之後									

司	業	龍	東	詹	景	王	符	武	祖	我	屬	斟	井	樂	寗	宮	伊	仲	
左傳鄭有司臣司齊	楚沈諸梁食采於葉因氏焉	舜臣龍作納言子孫以王父字為氏又有	味廣之後會孫孟連避王	侯姓纂曰楚詹尹之後	徙山東康族於關中	羊姓楚公族也漢初	公王帶造合宮明堂後改為	曰武遂以孫公孫為氏漢侯武虎	文康因為氏	氏改為我漢功臣表我賜	志孫通奔魏改姓屬氏	並出祝融蓋曹姓之別	昭公是也	唐叔虞之後晉靖侯孫	生季康叔之後至武公	他為周霄說齊王又南宮适	虞大夫官之奇之後魏有官	伊尹相湯生陟	高辛仲堪仲熊之後又慶父號仲孫亦為仲



昭	楚辭云昭屈景楚之三族也戰國時楚有昭奚恤	黎	黎侯殷周時侯字建詩書	印	鄭穆公子印之後	宿	無懷氏之後	白	黃帝之後楚有白公勝	蒲	蒲洪之先居池上生蒲長三丈號蒲家後改為	鄂	晉鄂侯之後	郟	漢將軍從公	索	殷人七族索氏之後燉煌	籍	晉文侯仇弟陽叔生伯	賴	所成以國為姓	蘭	鄭穆公支孫以	蒙	風俗通東蒙主以蒙山為	池	以居為姓漢有中牟令池	喬	本橋氏黃帝之後黃帝壘橋	陰	孫叔鮮之後管夷吾十代	尉	古有尉繚子官氏志北方	胥	春秋時衛有胥申	蒼	八顛蒼舒之後	雙	顛項之後封于雙蒙城
---	---------------------	---	------------	---	---------	---	-------	---	-----------	---	--------------------	---	-------	---	-------	---	------------	---	-----------	---	--------	---	--------	---	------------	---	------------	---	-------------	---	------------	---	------------	---	---------	---	--------	---	-----------

閩	宋咸平閩見昌	莘	夏后啓支子封莘	設	其先居東海勞山因氏焉周有	勞	勞音履夏殷諸侯有勞公伯志	逢	逢音王其後子孫因氏焉	姬	帝開元避玄宗名改姓周	申	炎帝四嶽之後封於申號申伯周宣	扶	漢有扶嘉河南官氏	舟	高辛之胤一云大	宰	周大夫宰周公之後	雍	周文王第十二子雍伯	郤	晉伯宗之後有郤氏代為	桑	秦大夫子桑之後	桂	漢衛尉香橫有四子一守墳墓改姓靈一居徐	牛	宋微子之後司寇牛父	通	巴大夫食采	邊	宋平公之子邊之後以王父	冀	左傳冀國又晉大夫卻	燕	召公奭封燕傳國四十二代至王
---	--------	---	---------	---	--------------	---	--------------	---	------------	---	------------	---	----------------	---	----------	---	---------	---	----------	---	-----------	---	------------	---	---------	---	--------------------	---	-----------	---	-------	---	-------------	---	-----------	---	---------------



<p>衡</p> <p>風俗通伊尹之後漢有官人衡胡以易學顯</p>	<p>暨</p> <p>元中暨制字子休至周氏居耳居之後</p>	<p>終</p> <p>陸終之後以王父字為氏又富父終生</p>	<p>庚</p> <p>以官命氏大夫</p>	<p>戈</p> <p>夏時侯國為少康</p>	<p>慎</p> <p>滑釐字慎子後以字為姓漢真祐去心以</p>	<p>易</p> <p>齊大夫易來之後</p>	<p>向</p> <p>宋桓公向子父靡之後春秋向桓公</p>	<p>容</p> <p>春秋南容氏之後春秋容子夏</p>	<p>魚</p> <p>宋子魚之後漢長</p>	<p>疆識畧 卷之三</p>	<p>官</p> <p>官出東陽宋官</p>	<p>茹</p> <p>茹氏改易茹氏</p>	<p>幕</p> <p>孫以通舜祖慕支</p>	<p>閻</p> <p>奕於閻卿因氏焉漢功臣閻澤赤</p>	<p>崇</p> <p>孫奚以王父字為高後高</p>	<p>莊</p> <p>後以謚為姓</p>	<p>温</p> <p>温叔虞後晉公族受封河內之</p>	<p>農</p> <p>馬又東部鮮卑宇文別種</p>	<p>尚</p> <p>世以邑為姓</p>	<p>邨</p> <p>周成王定邨于邨</p>
-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-------------------------	----------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------	----------------------------	-----------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------	-------------------------

<p>泥</p> <p>左朝之後亦作鬼</p>	<p>聶</p> <p>衛大夫食采于聶</p>	<p>聶</p> <p>公甸內侯也</p>	<p>師</p> <p>風俗通師樂人替者之稱</p>	<p>隆</p> <p>羊姓楚君熊安為石勒瓜牙</p>	<p>夔</p> <p>少康之後其後為夔氏</p>	<p>越</p> <p>利貞源漢揚人仙人</p>	<p>沃</p> <p>後神仙通云沃人</p>	<p>爰</p> <p>尚書爰所二爰</p>	<p>疆識畧 卷之三</p>	<p>東</p> <p>橫家通云關子之</p>	<p>關</p> <p>風俗通云關子之</p>	<p>廣</p> <p>孫以官氏一云衛康叔</p>	<p>寇</p> <p>周有蘇忿生為寇</p>	<p>文</p> <p>以字齊漢有淵字子尼鄭玄稱為國器</p>	<p>國</p> <p>左傳魯匡邑宰</p>	<p>弘</p> <p>風俗通胡公滿之後漢有音仲變為</p>	<p>滿</p> <p>風俗通胡公滿之後漢有音仲變為</p>	<p>耿</p> <p>設尚書祖乙地于耿</p>	<p>步</p> <p>左傳晉大夫步陽之</p>
-------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	----------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------------	------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------



勾	有勾強 代本云祝融之後	教	顯教師大教之後
融	風俗通帝崇如訾報	冷	音零冷淪氏之後
訾	氏女漢有訾順	關	齊卿闕止之後
辛	夏啟別封支子於辛餘靡	空	
邠	音那風俗通朝卿東夷	饒	漢有魯陰太守饒威
簡	也其後風俗通朝卿東夷	曾	夏少康封少子曲烈于曾春秋時為首
母	有諫大夫或為母氏隆	沙	楚有養由基孝子傳有
七	識畧	豐	春秋鄭穆公之子豐有漢功臣
須	手曰須支孫氏焉戰國有須	巢	有巢氏之後堯時有巢父
鞠	後稷生不密不密生鞠有文在	關	風俗通閔令尹喜之後
關	云夏大夫閔能達之後	崩	風俗通晉大夫崩得
查	之有查文德富人查祥查齊宣	候	周禮縣人氏子孫因
紅	富之元王交子紅侯劉	游	左傳鄭穆公子偃
笙	中國而繡生民		

權	羊姓顯項之胤封楚楚若	蓋	漢有蓋公曹參為相
遲	有將作大匠家卿侯遲並為橫整將軍	公	左傳魯昭公行公為之後春秋公彌孟
危	唐有危全諷為撫州	商	殷或號曰商以國氏衛鞅
歸	春秋晉有歸生婦人	鹿	趙大夫食采五鹿因氏焉
晉	周叔虞封唐唐有晉水因	續	晉大夫狐鞠居又姓
隨	周同姓國也又杜伯曾孫晉大夫	敬	食采於隨亦曰隨會漢有隨何
祭	祭伯子孫以	負	負半千狀云本姓劉氏
扁	廬國人姓扁名鶴之後	木	端木賜之後因避仇去
京	漢京房之後本姓李推	公孫	黃帝姓公孫因以
東方	伏羲氏之後帝出於震位		



間丘	即吾丘氏也 呂氏春秋 中山有力者 吾丘象 齊諸田之後 田氏初徙園 陵者多故 以次第為氏 漢董宣門下 書佐水丘岑
第五	水丘
歐陽	越王句踐之後 支孫封 為程歐陽亭 因氏焉
諸葛	本葛氏 夏葛伯之後 代本 云齊人 訛詹葛為諸葛
西門	鄭大夫 居西門 因氏 焉 魏有西門豹
獨孤	北蕃右賢王 劉去甲之先 尚漢公主 因從母姓 劉 禹為司空 支孫氏焉
司空	禹為司空 支孫氏焉
司馬	重黎之後 程伯休父為司 馬克平 徐方錫以官族 楚王子 蘭為上官
上官	邑大夫 因氏焉
狐	畢萬仕晉 孫魏擊武子 生類別封 令狐 因氏焉
公羊	魯有公羊 高子夏 弟子著 春秋
皇甫	宋戴公 支子充石 字皇父 子孫以字氏 漢興 改為皇甫
鮮于	其子封 朝鮮 支子仲食采 於于子孫 因以鮮于氏
万俟	後魏獻帝 季弟之後 為 十姓 官氏志 稱萬俟
聞人	少正卯 魯之聞人 其後遂以聞人氏 見風俗通 漢有聞人 襲為太尉

弭	漢有弭生字仲叔
夷	春秋初 大夫夷射 姑
睢	漢有睢弘字孟魯 人
栩	漢有栩丹
區	有區景 毘 毘 毘 毘
駟	江東駟臂受子容 易
睦	出魯漢有睦弘睦 五
折	漢張江封折侯 曾孫國為鬱林太守 徙廣漢 因以為氏 有折像字伯氏
諒	漢有諒輔 計 春秋計然子之後 漢
儂	唐有儂智高 穎 漢有穎容
陽	周景王少子封陽樊 子孫因氏焉 晉大夫陽處 漢有陽球
承	衛大夫成叔承之後 漢有承官 後
楚	鬻熊封楚 本羊姓 後以 匣 周匣師 漢有匣 國為氏
楊	周伯僑食采于晉之楊 因以為氏 楊惟其後云
皇	三皇之後 因氏焉 宋大夫皇封 藩
汝	殷賢人汝鳩 汝方之後
宛	音駕 南陽邑名 以邑為氏 衛有宛 春鄭有宛射 殷賢人汝鳩 汝方之後
<p>彊識畧三十四卷</p> <p>崇陽吳楚材國賢編 王作紀道陳校</p> <p>姓系部下</p>	







掌

晉有掌固宋有掌

賞

吳中八族有賞姓晉

蕩

楚有蕩虺蕩澤為

子

殷姓武王封微子於宋子其後也字有子魚

疆

漢有疆華

梓

魯大夫梓慎之後

假

漢成帝時有假蒼

老

顯帝子老童之後一

保

周有保章氏後以

棗

本棘子成之後避仇

練

本東姓練何代高麗以精練軍戎賜姓練

展

魯孝公子展之後無駭卒公命以字為氏

罕

鄭穆公長子子罕其孫罕虎以王父字為氏

杞

周武王封東樓於杞子孫因氏焉

范

殷武丁子文封范其後因氏齊大夫范何忌

服

周內史叔服之後以王父字為氏漢有服虔

叔

魯桓公子叔牙之

栗

後魯大夫叔牙之

燭

漢有治栗都尉子

末

鄭大夫燭之武之

隰

本姓秣秣陵後也

周陽

漢趙兼封周陽侯因氏焉周陽由事文景

紅陽

漢北地有紅陽

北宮

長仲為東俠

北宮

北宮文子

烏氏

音支烏支羸畜牧

堂邑

張騫使月氏與堂邑氏奴其父俱漢人

右師

前漢有右師譚後漢有博士右師細君

乘馬

前漢陳豨將軍

施屠

漢廬縮御史大夫

東郭

孟子出吊東郭氏漢有東郭師東郭咸陽

公賓

魯大夫公賓庚之後漢有公賓就斬王莽者

東門

武帝時有東門京善相馬魯大夫東門遂之

唐溪

吳夫際王奔楚封堂谿因以為氏唐與堂同

淳于

淳于小邑也以國為氏戰國淳于髡漢有淳

申章

漢有申章昌

士孫

漢有士孫張為博

商瞿

春秋商瞿子木受易于孔子漢書注商瞿姓

公族

晉成公立嫡子為公族大夫因氏焉漢渤海

都尉

漢有都尉朝受

高堂

漢魯儒有高堂隆齊卿

弓里

漢有騎都尉弓

索廬

漢東郡有索廬放

運期

漢梁鴻蕭宗求之乃易姓運期名耀字侯光

陽成

漢高后時有陽成

戲陽

蒯瞶家臣有戲

段干

延為少府封格侯

顯孫

世家有段干朋風俗通以干木為名失之矣

澹臺

滅明

公乘

秦大梁畱人公乘

瑕丘

漢儒有瑕丘江

鍾離

項羽將鍾離昧本秦國祖蘇姓也齊賢人鍾

東野

春秋魯有東野稷

公上

漢功臣公上不

昭涉

功臣昭涉梓尾

工師

功臣工師真



胡母	齊宣王母弟封母鄉遠本胡公因曰胡母氏
樛里	秦惠王異母弟名疾為丞相滑替多智秦人謂之智囊樛里子因以為氏
申屠	周幽王申后兄申侯之後支子居安定屠原因以為氏
王孫	周頃王之孫王孫滿之後衛王孫賈
羊舌	昔有羊遺叔向向母埋之及事發檢羊肉惟舌存因以羊舌為氏
成公	衛成公之後以謚為姓成公簡成公幽
由吾	秦由余之後仕吳子孫入越因號由吾氏
南宮	文王四友南宮子之後魯孟僖子生閔居南宮號南宮敬叔後為南宮氏
主父	趙武靈王號主父後因為氏
夏侯	夏禹之後封祀至簡公為楚滅弟他奔魯以夏侯受爵為侯因以夏侯為氏
長孫	魏獻帝第三兄技氏考文帝以技技皇技之長因改為長孫氏
太史	齊太史之後太史慈
叔孫	魯相公子叔牙生茲甄叔孫氏
百里	百里奚先虞人家于百里因氏焉
公儀休	公西赤 公沙穆 公冶長 息夫躬
新垣衍	吾立壽王 梁丘賀 仲長統 求仲士
州綽	晉人 相里氏

危言別錄云姓有百家有千家若千家則姓苑所不載者多今據古人所有而頗僻者記之 東

友東中秦辨士宮號大夫僮漢交趾刺蠡漢曲成不警中秦辨士宮號大夫僮漢交趾刺蠡漢曲成

終	漢謂者子唐伏元初雄雉友風黃帝時
左	傳衛大變鄭大夫驪明春秋驪後庸
夫	漢從史記推公也據彤周形容徐大夫
庸	光從魏將軍逢江韻鴻齊將達丑父又達
雙	後魏將軍逢江韻鴻齊將達丑父又達
宇	移為漢南郡大媽武王以舜生媽
良	姓漢人岐黃帝儀齊大夫姓有媽
覓	姓漢人岐黃帝儀齊大夫姓有媽
何	侯早後漢太傅師漢善書禪鄭大夫
其	石猗秦猗脂中大夫茨晉人茨為桂
縣	從猗秦猗脂中大夫茨晉人茨為桂
生	邛漢將軍不晉大夫怡周人怡為怡
光	茲魯大夫而臨漢有芒侯郚幾韓大夫
有	其斐晉人非風俗通飛高臣肥趙相國
希	渠左傳御香晉大夫鉏晉人如魏陳即
海	餘晉人直漢貨殖傳沮黃帝時皮官時
君	餘晉人直漢貨殖傳沮黃帝時皮官時
漢	巫捷刺孟晉人印漢上谷太父舜時有
駢	區漢長沙扶漢廷尉符秦主壺漢上大
侯	紆狐晉大夫塗山氏之後漢有塗
諫	議大屠晉司寇吾漢廣陵呼漢先
夫	塗禪屠晉司寇吾漢廣陵呼漢先
漢	御史大夫兒說犀魏相注漢丹開
戰	國宋有兒說犀魏相注漢丹開
新	國將臺漢侍中臺崇懷漢尚書枚
衣	章晉將乘駒真漢太尉長仁漢彭城
子	之晉將乘駒真漢太尉長仁漢彭城
萊	章晉將乘駒真漢太尉長仁漢彭城











夫諫議大即單父令特晉大夫隰齊大夫	子成翼漢翼奉即單父令特晉大夫隰齊大夫	習晉中郎集漢外黃一勒而不記也將軍鄭宋即中合	宋合左師即向戌也薩元薩學揭元學士捷漢藝	合諸侯故以氏焉薩士天錫揭揭侯斯捷漢志	有捷接漢人涉晉大夫英晉大夫夫美甲鄭大夫鄴	漢梁令	復姓以官名者司馬司空司徒司寇司功宗	伯宗正太師少師將軍冠軍太史左師右師太祝	少正	復姓之異者有同疇氏終利恭終葵氏茂眷氏熊	率比空桐氏空相氏公有定公王帶公扈意滿公輸	疆識畧卷之三十四	班公牛袁支離益彌且綏墨夷須默台峯涉其帑	祝其承傳其義行其氏長魚矯脩魚氏林閭孺將	閭氏辟閭彬無鈞氏茲母遷棊母張巨母霸多于	氏聞于氏須遂氏朱評漫胡母氏胡非氏有吾子	屋廬子盧蒲癸豆盧華宥連氏關門氏關門慶刺	門氏魚孫瑞經孫氏千巳行端木賜車遽夫瓜田	儀茄羅氏夙沙衛昭沙掉鮭陽鴻羊角哀強梁阜	卜梁倚盆成括苦成後卻犖老成方鉛陵子勝屠公	周生烈狐丘子曼丘不壯丘勝蛇丘感章仇大彌	平氏豈侯儒白侯子栢侯焦工婁酒贛婁子精婁
------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	----------------------	-----	-------------------	---------------------	----	---------------------	----------------------	----------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------

氏都婁氏沈平猶氏金留氏三鳥夫大三州氏函冶	好青史氏侯史光武安恭武強氏古冶氏古口引	氏五鹿充五鳩廬罕井氏浩星賜浩生不左行疾	馬矢官即太馬適育前漢有馬適建乘馬年巫馬	劫壤駟赤長兕魯右行薛右扈氏九百里九方阜	颯門于義渠國邯鄲淳中行季瓜忽第五倫第八	氏大狐氏火心成大羅洪空相機慶忌氏關毅於	沐簡氏漆雕開密茅氏羊舌胗斫胥氏落姑異落	下閭伯夫氏赤張枝石牛氏即墨成北人擇邑田	氏若虜姓所不暇載也	疆識畧卷之三十四	明興起科甲或顯位而姓稍僻應前所有者東御	史郊族甚叢尚書蘭佟知府應龍又都督登師尚	書達飛即中瀑屠太保瀟勳族甚吾侍郎紳塗中	丞澤民區叅政越睦給事燁危推官嶽秉副使貞	吉昌即中應時來叅政壤御史仕濂藍御史田雙	進士鳳鳴干進士有年蹇少師義虎太學臣古知	府文炳戶部之賢冷太僕起元過進士鶴勞進士	遜志汝知府泰鈕副使清僉事締党中丞以平糶	郎中國員進士秉彝部中丞光先貴進士仁賴憲	使異計郎中宗道世尚書家寶暴尚書昭苟御史
----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------	----------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------



汝安闕知府繼羽闕禮成章添進士汝翼僕尚書  
 斯揭侍郎稽墨侍郎麟蔚尚書族頌頓主事銳  
 咎御史如思邨副使鼎介副使一清仰布政使昇  
 秘知縣自謙又有今顯而古不顯者涂布政觀葵  
 同知璧軒尚書輓秉副使貞吉即花編修綸東丘  
 侯雲鄔侍郎懋鄉潛副使滇門錦衣達居同知守  
 主給事理士進士良卿水進士桓余按察敬中族  
 感 鄔駙馬景和憲副紳後經歷鎰底中丞蘊海中  
 丞瑞苑即中園揮副使魏參議紹芳拱進士廷臣  
 火同安侯真山後姓本火里洗主事桂奇忤主事瑜洗侍  
 郎光况僉事照參政叔祺鈇知府介甕知府蕙操  
 給事守經順進士境奈通政使亨鐵尚書鉉山後姓  
 達副使其道湛尚書若水福都督時及侍郎宦戢  
 少叅汝止夜光祿珠戈尚書瑄筮給事東光忽大  
 城鳴黑運判禧此外又有南陽庚又地又植又駢  
 又賽又圓六安奴穀城係鄧縣樹宜興堵浙川多  
 平利淡山陽拜均州萇廣西老竹溪皎耀州茶如  
 臯冒南昌鐳杭州耳蘄州戰南昌辜保康緩鄧州  
 帥又歲麻城閭商州荔尉氏腰信陽却洛南騫均  
 州彪唐縣喜杞縣閔內鄉閩新鄭無松滋鎮又粟

襄陽生松滋夏宜都覃裕州練又剛荊州祥沔陽  
 曠穰城但忠州伯寧羗凡又位白河普黃縣呼城  
 固鄖南召鷲唐縣靄鄖西庫晉州秘葉縣保安塞  
 野萬全亢鎮平忤陝西倚廬陵維內鄉盈鎮平重  
 高安洛江都喜寶豐完夷陵望夷陵稅唐縣興公  
 安尚懷慶反祥符念解州介和順可大名靖鎮安  
 乙又草翼城續大約與古姓不能相當至於古帝  
 王后妃公侯之族如子媯汭奴媯羸已禿奴斟芊  
 亦鮮存者其複姓除一字者不載外終空宗期魚  
 軍溫車沙羊乎左叔落已上俱二氏餘內青父相  
 慶俱三氏馮申五仲季俱四氏于吾婁馬右少俱  
 五氏夷其間陵武俱六氏中北俱七氏司母盧侯  
 俱八氏南九氏西子俱十一氏東師俱十二氏門  
 十四氏成十五氏陽二十二氏孫二十三氏公八  
 十五氏凡三百五十餘而今之存者有幾也雖中  
 原數中寇亂不應屠戮至無孑遺而姓之存者寥  
 寥至此蓋亦有厭其繁而刪去複字者有惡其稱  
 而改者有依名族而改者有冒其後而改者然則  
 先王之世往往析其族而十百之久則忘其始而  
 必至於互婚今則合各源異派而一之而不敢為

第一冊 續修四庫全書第 6 版反內



婚是先王之法亂而今過嚴也何謂今不如古哉  
千家姓多出元後欲遺源流而無牒籍可稽姑錄  
其姓

盪 闕 郢 斛 本 菴 尊 么 崇 颺  
樹 鄙 邨 鄒 番 鄆 走 典 塞 宇  
奈 長 蚕 充 囟 衍 初 茂 在 暢  
夔 太 閭 幽 淳 海 厚 凉 頌 蠻  
維 胤 靖 息 既 備 戢 拜 校 卯  
序 鎮 興 普 恭 荒 嘗 郎 薦 具  
望 聊 仍 兆 告 舜 嗣 臯 禰 稷  
系 俠 緒 多 相 平 列 慶 生 覃 類  
邦 植 澤 鄧 及 胙 來 載 庶 篇  
給 閩 舞 耶 聲 姒 閣 戲 阿  
星 穎 禾 鄧 瑞 羊 麥 鄧 露 郵 黔  
星 穎 禾 鄧 瑞 羊 麥 鄧 露 郵 黔  
六 邨 寧 千 贏 官 姑 五 鄧 露 郵 黔  
維 邨 寧 千 贏 官 姑 五 鄧 露 郵 黔  
陵 邨 寧 千 贏 官 姑 五 鄧 露 郵 黔  
和 雋 功 躬 勤 昭 若 佟 暉 統  
秀 控 貴 抱 况 軻 曠 便 意 淮  
辰 化 岳 附 漢 風 濟 僭 商 欽  
桐 蛙 賢 會 霜 政 煙 西 南 北  
芝 冬 賢 會 霜 政 煙 西 南 北  
穰 苞 秦 霜 政 煙 西 南 北  
稻 朔 霜 政 煙 西 南 北  
蔓 梧 政 煙 西 南 北  
枝 蒨 煙 西 南 北  
蓼 昕 西 南 北  
蒿 梧 南 北  
蕞 風 北

疆識畧 卷三四

謂馮獵遷致厚征膠東堪宜銀無熙匱飢謀攸信鉗  
單秣忽偃愚誰狂兩操乘亮顯榮莠產兇釐卿高鑿  
述伏矣孺姥嘗辜悖剛盡銷錢監賤稅侯軍士澹牙  
放戲酉擣訓藥補免猶慮憂濇惟禁刑彼守驃率因  
痛術防暮訛驪殖占蛩竭幹名幽對憲徒允馳育威  
苦擊已鞠謬彙改允胃贊釋休厥夫適累勇甥棉赫  
見謹丙役女獲夾詩甫謹說識四隸逮黜欣舅品遺  
傍竟卷脊乞進號韻起擊啓軒代授赦刑少畧慈副  
緜咎譽畫交抗賀塞却似脫第義魁悉尔折奇愛考  
莖辱倚弋昏侵攜漏直之患光吳賜皞血雅戰弗主  
謂馮獵遷致厚征膠東堪宜銀無熙匱飢謀攸信鉗  
單秣忽偃愚誰狂兩操乘亮顯榮莠產兇釐卿高鑿  
述伏矣孺姥嘗辜悖剛盡銷錢監賤稅侯軍士澹牙  
放戲酉擣訓藥補免猶慮憂濇惟禁刑彼守驃率因  
痛術防暮訛驪殖占蛩竭幹名幽對憲徒允馳育威  
苦擊已鞠謬彙改允胃贊釋休厥夫適累勇甥棉赫  
見謹丙役女獲夾詩甫謹說識四隸逮黜欣舅品遺  
傍竟卷脊乞進號韻起擊啓軒代授赦刑少畧慈副  
緜咎譽畫交抗賀塞却似脫第義魁悉尔折奇愛考  
莖辱倚弋昏侵攜漏直之患光吳賜皞血雅戰弗主

五四七







楚漢四皓東園公姓園名秉字宣明陳留志常居園中

園公夏黃公姓崔名廓字少通姓黃氏綺里季

姓朱名暉字文季角里先生姓周名述字元道皇

甫謚高壺關三老姓令狐名茂荀悅揚王孫名貴

西京伏生名勝字子賤西漢文翁名黨字仲翁代

為蜀郡太守楊雄所稱李士元者名弘蜀秦必鄭

子真名樸嚴君平名遵虞書王貢張宗字諸君杜

茂字諸公陳忠施廷字君予後漢河伯姓馮名夷

字公子聖賢冢墓記并或曰姓呂名公子夫人姓

馮名夷龍魚衛夫人名鏐字茂漪翰墨佛圖澄姓

濕氏後趙石勒刑州寺碑云佛圖澄者大竺大國

故以濕國澤被四方道安姓帛氏高僧傳釋家出家

業於佛圖澄姓帛氏師莫過於佛遂是皆史傳

之所不載者也然如此類未及考錄者多矣

疆識畧三十日卷終

疆識畧三十五卷

崇陽吳楚材國賢編 劉日孚應占校

器用部

器皿 說文皿飲食之用器也盛黍稷在器中也通

俗文金銀鏤飾器謂之錯鏤竹器謂之筴箸竹器

邊緣曰匿武王作分器舜作什器

帷幕 釋名云帷圓也以自障圍也幕絡也在表之

稱也說文在旁曰帷在上曰幕小幕坐上承塵曰

縵上下四旁悉周縵曰帷帳亦曰縵小者曰斗帳

形如覆斗單帳曰帷床前帷曰帷障所以自障蔽

者幔帷之屬止一面帳張上也張施於床上也幔

帳也見六編又周穆王有驚章錦幔張在車上

夫人自錦帷中再拜見典署衛青幕府以軍幕為

設合散靡常赤油又蘇子擔擇勝亭銘略云搃梁交

可將與水升降地布床又接周禮幕人凡朝覲會

左傳衛侯為虎帷又流蘇帳盤線給之毳五色

錯為之同心而垂漢尚書郎作文書給青縑帳

黃昌夏多蚊備債作綺縠見後漢書羊續為縑帳

守卧一幅布縵縵穿綉縠通典隋制輦而施百子

帳石崇王愷有綉縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

制又東坡紙帳亂及武職細相連又拂縑縑縑縑

善廚大毡帳名拂縑縑縑縑縑縑縑縑縑縑縑縑

之高五大廣袤各二十七步其後康貴稍以青縑



武以珠玉珍寶為甲帳次為乙帳甲以居神乙以自居見六帖又沙幕即沙漠幕即胡地積也

屏風 釋名云障風也衣在後所依倚也說文幌亦屏風之屬禮記負宸

注負宸為斧文屏風於戶牖之間周禮掌次設皇即又蕭

牆注蕭蕭牆屏也君臣相見至屏而加肅也又果

恩注伏思也居朝行至內屏思惟也又名清防又

簾 釋名云廉也自障蔽為廉耻也方言宋魏陳楚

節自開而西謂之箔南楚謂之蓬箔風俗通云戶

床 釋名云裝也所以自裝載也說文身之安也箒

林戟也第林箒也杠林前木也方言齊魯謂之箒

林陳楚謂之第三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰

榻又榻長狹而卑言其榻然近地小者坐主人無

二獨坐也胡床即今之交床又名繩床蓋胡人偃

床本有胡名桓伊下馬踞胡床取笛三弄是也隋

大繩床又名繩床交床唐穆宗長慶二年見群臣御

席 自薦藉也又釋也可卷可舒也曲禮請席何鄉

席間函丈古人席地而坐故藉之以席書底席綴

繩綴雜也豐席畫純並天子朝燕之席說文筵竹

席也三禮圖士蒲筵長七尺廣三尺三寸又軒皇

為首得席穎綠古人登席不獨脫屣又解襪左傳

枕 釋名檢也所以檢項也山老父枕二十四物應

二十四氣八物應八風李廣斷虎頭為枕魏或熙

中得深冀虎枕臆下題曰帝辛九年辛紂名也

鞞 釋名云布之鞞然正平也書筍席注作天子朝

燕之鞞按蔡注皆言席至宣王時始言下莞上

以桃竹為鞞也宋魏謂之筵故柳子厚詩有桃筵

藉之鞞席上又筵謂之苐苐似蘆蓆直文而粗江

東呼為直又荊楚裝潛妻子所織文茵見詩小戎

又子略累茵而坐元載寵姬薛瑤英處却塵褥向

齊國却塵之獸毛所為也種亦藉之坐處王子敬

雜記會稽歲昔我竹篔簹供御世號流黃鞞

衾 說文大被也釋名被覆人也王章為諸生與妻

居無被卧牛衣編亂麻為衾裯單被也見詩注錦

被青綾被漢尚書郎入直所供也僕被徑出即魏

舒也邊綉以綵縷結而解乃知古被四邊有綠

也見文選注趙飛燕上皇后被三十五條有鴛鴦

布被公孫弘又司馬溫公布被劉子驥建昌被

張敬夫枕屏張文潛竹夫人傳黃魯直暖足錦被

湯婆俱見事類聚又竹夫人制是容齋隨筆毯

禪服俱見事類聚又竹夫人制是容齋隨筆毯

叩于項下如盤領狀兩側覆于肩乃鴛衾也

鼎 神器也又和五味之羹器也黃帝得神鼎寶禹

貢金九牧鑄九鼎象百物黃耳金鉉玉鉉見易鼎

絕大者鬴無足鉉三足鬴三足兩耳有蓋和羹







也士以鐵大夫銅諸侯白金天子黃金飾之堯燬土劍

壺 三禮圖洗壺口徑一尺高五寸赤漆中加青雲

氣詩清酒百壺周禮挈壺氏以令軍井注以盛飲

也又洗高三尺口徑尺五足徑三尺儀禮設洗于

斗以饋人云一經五經

樽 爾雅曰彝自壘器也小壘謂之坎自中樽也

廟堂之上壘樽在昨儀樽在西又曰泰有虞氏之

宗彝 舜作宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾

十六觶三周八尊謂五齊三酒六彘謂鷄鳥羊牛

惟爵有承祭所謂坩與豐是已尊彝無之又觥受

美升以兕角為之觚受三升斝下方足甌水器以

飲器孔叢子堯舜千鍾孔子百觚圭贊受四升形

大壘 周禮祭祀杜壇用大壘瓦壘也

其瓠割去底以齊為尊廟用脩脩讀曰自中尊也

朱帶者無飾曰散又豐射中罰爵曰解豐國名也

瓦箸 虞尊用瓦名泰山疏有虞氏尚陶壘龜目酒

樽也猶雲雷畫為山雲之形

樽象畫沙羽及象骨飾尊夏琖以玉飾之殷尊亦

於彝黃日以黃金為目周所造也龍勺勺為龍頭

口微開如蒲草本合而未微開又見既勺下

汗樽 見禮運蓋鑿地為樽後世以瓦木灌樽見明

堂位

爵杯 禮器象爵形通俗文云觥杯曰盞又曰盞又

又樽見

既勺 夏龍勺商疏勺周蒲勺皆以其飾名也說文

斗勺也通俗文木瓢為斗詩酌以大斗小既曰甌

湯瓶 格古要論曰古人用湯瓶酒注不用壺瓶

也甌形似餅

托子 演繁露云托者彝舟爵玷即俗稱臺盞之類

唐崔寧女飲茶病蓋熱熨指取椀子融蠟象盞足

大小而環結其中因命工以漆為之寧製名托子

偏提 唐元和初酌酒用樽雖十數一樽一杓挹酒

了無遺滴乃立柄安系若茶瓶而小異名曰偏提

羽觴 周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云

劉德曰酒行疾如羽如薄曰以戒覆翠羽於下

劉良曰杯上挿羽以速飲皆非也惟漢書音義云



作生爵形有頭是羽翼為是或鑄銅或刻木皆可以為之按今時陳州以古銅流金宣窰以磁斝

玉杯 山海經云大戎女子跪進玉杯則又紂為玉杯漢

羊觴見班超傳宋有紫玉觴見符瑞志凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰角四升曰斗五升曰散一升曰常滿杯杯容三升是白王之精又常滿尊而益之也唐李元曉調民黃金造此尊以獻開元遺事內庫有自煖盃青色紋如亂絲薄如紙注酒温然有氣如沸湯

玉卮 字作觥古以角作受四升師古注飲酒圓器

自漢高始 按戰國策舍人卮酒則奉玉卮為太上咸有賦又棠谿公云王卮無當謂人主漏洩群臣之語也當者底也以王為卮美矣而無底則水漿

銅葉 蓋黃褐色也 宋御前賜茶不用建盞用大湯

金瓶 唐太宗傳又賜李大亮胡餅又賜金盞瓶釋

酒船 宋元豐中太皇太后幸金明池製此上壽

銀鐘 杜淹為學士常侍宴賦詩賜此又以金醖賜

滑稽 酒器也轉注吐酒終日不已 崔浩音義又見

大白 罰酒浮以大白見說苑 禮記謂之浮爵雅云

有蓬萊蓋海山螺舞僊螺髻子危慢卷荷金蕉葉王蟾兒謂之酒器七品

歌器 三皇五帝有觀戒之器命曰侑卮注歌器也

見文子孔子歌器論見家語又淮南子謂之宥卮

揚子謂之抗歌唐李德裕賦云周公始作茲器告

於神明難守者成難持者盈 周廟歌器漢東京猶

絕杜預有巧思三改而成 宋皇祐中有歌器論後述

舟 黃帝作見古史一云伯益世本云共鼓貨狄黃

二 呂氏春秋云虞姁一云化狐巧倭番禺闕西謂

之船舟言周流也船言循水行也鷓首天子船畫

鷓於首也其上屋曰廬重室曰飛廬又曰雀室

若雀總名船曰艘 吳曰船又曰舫楚曰餘皇秦曰

中舟曰雙上下重曰舳舳曰舫舫曰舫舫曰舫

名為馳馬三百斛曰舳舳曰舳舳曰舳舳曰舳

快船曰單舸太掖也 有鷓首舟水戰有飛雲船天

泉池有紫官舟刺船曰鷓首舟水戰有飛雲船天

掉曰棹在旁曰棹用液力然後舟行也撐船曰棹

進船曰櫓整船向岸曰帆又帆又帆又帆又帆

他庚也隨風張幔曰帆又帆又帆又帆又帆

日梳櫓櫓高貌一曰帆竿舳又在船之後漢武有

其船不溺入水不沉故詩人云沙棠舟纜縹緲也

竹索茅索謂之竿所以引舟作也起舟使動也

也蜀人劈竹為大槳以麻索繫其際為牽具是

名曰百丈以長言也杜詩用之五兩候風扇也淮南

巔船中牀以薦物曰筴其上板曰簾立所覆象慮







成興齊魯以北名之曰

木牛 諸葛亮作即今小車有前轆者流馬即今獨

推者民間謂之江州車子牛馬制度

陶 神農作見易尸子云 冶 蚩尤作見尸子

即杵臼遺法見新論 碾 崔亮作教雍人作

斧 神農作見周禮斧神 鑿 穿鑿也見釋名

斤 謹也滅斧明也 鋸 孟莊子作見古史

機杼 黃帝臣伯余作

石磴 公輸般作磴今作磨字說文作礪

伺鳳 即相竿夏禹作

衣裳 伯余作又胡曹作呂氏春秋

耒耜 神農氏作見易又 熨斗 紂作見世紀

梳栳 音移架見禮男女

布袋 即詩囊橐解見服飾部

筭箱 簞筭衣及飯之器陸機書箱又箱篋又鎖鑰

薰籠 秦漢薰氏之制見晉東宮舊事御覽作火籠

唾壺 廣川王得之戰國魏襄王塚中見西京雜記

書臺 太子妃有漆書臺

塵尾 執以揮拂始見晉書

如意 或玉或鐵胡綜云

綸鈞餌 詹何作見劉子

瓦棺 舜作見古史又土聖

權度量 伶倫作今俗謂升斗斛秤尺

頰架 曹公作歌架卧視書即此今睡椅醉翁椅

杵臼 黃帝作見易世本雍父作黃帝字也又赤翼

箕帚 夏少康作見世本又箕所以注斛闕西謂

連枷 即打稻具古謂之拂楚謂之掉花見餘冬序

簑笠 見詩又廣雅草為簑笠為笠又簑長柄笠也

牛衣 漢王章卧牛衣中注龍其也不詳此制演繁

犁 後稷之孫叔均作漢趙過始為牛耕法用牛犁

鋤 神農作爾雅謂之鋤又過其半詳文獻通考

鏟 平削也地起土也 有高低迹以此平之又錘錘

鏟 庶也體庶薄其所刈稍稍取之似庶者也

簾 簾也又籠又籃又畚箕籠也見左 又簾篋見御

瓦 夏昆吾氏作見古 輓 烏曹氏作見古

鋸 爾雅謂之巧御覽 梯 木階也禮虞人設階

拂 晉武有麻繩拂以明



匣 匱也匱積也 又書厨食厨

盒 一作合 見韋文曹公嚴器方六七寸高四寸見 陸雲書又戴良嫁女以笥為嚴器

澡 御物有澡盤澡罐

伏虎 即周禮襲器 注溺器虎子也史記漆智伯頭 肥桶曰馬子

鉞 綴史也正韻注縫器亦作針太昊作見世紀又 作箴 醫者以箴石刺病故有所諷刺而救其失者 也今人以箴為之苛况箴賦既善合從又善連銜 曹大家箴縷賦退透迤以補過似素縷之羔羊縷 線也縷文

鑷 可綴屬物者說文 剪刀 剪進也又曰劑剪齊也 鑷 錯銅鐵也又錐又折見詩又錐鑷鉗見御覽 繩 見結繩又見詩索綯又五繩上下端直經緯四 通見六帖通俗文合繩曰糾單展曰紉織繩曰辯 大繩曰絙

鏡 亦謂之鑒又景也 有光景也尹壽作見玄中記 陽燧取火於日陰燧取水於月並入銅作鏡名曰 木大鏡又鏡神曰紫珍又記云上晨興則壽光先 生與冠冕者借進又祭失玉鏡素失金鏡見尚書 考鸞鏡見蜀賓王着衣鏡見晉書漆鏡查見晉書

箴 說文作扱 驢上負也風俗記學士所負箱如冠 籍箱也徐稚蘇章皆自負笈

菱花鏡臺鏡帶見魏書秦皇照膽鏡又透光鏡漢 高祖得方鏡照人五臟腸曲大寶鏡照天地四方 俱餘冬錄又官人過照膽鏡有淮邪者則心動始 皇即殺之

扇 關西謂之箕關東謂之扇 舜廣視聽作五明扇

商高宗雉雉作雉尾扇見古今注 周昭王有鸚鵡 扇武王作箑見世本擁扇賜人見世紀便面見張 敞傳按羽扇是取鳥羽之白者揮扇柄中全用之 不細析也又團扇見事文類聚又扇賦雖棄捐於 篋荷終感恩於秋風語極有情

蓋 釋名在上覆蓋人也形圓象天高一丈濶圓一 丈一尺 蓋之上有部以納撥於其旁有柄以含斗 於其中皆為兩設通俗文張帛避雨曰緞 蓋一曰傘古今注黃帝戰蚩尤上有五色雲氣因 作傘蓋武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋又傾蓋冠 蓋高蓋並見史黃金天子蓋也見漢紀

強識畧 卷之三十五 陽春園 董大 匱 夏謂之積見國語龍棗在積周謂之匱見金滕 匱中 檐子 演繁露云百官得於寓京乘轎自揚州始後 遂不復乘惟從駕則乘之蓋祖宗時臣僚雖在外 亦不許乘轎此宋制也唐文宗開成末宰相三公 諸司官及致仕疾病官許乘檐子如漢載輿之制 馬不合乘此大臣賜有輿 今制有腰輿九知以 上方乘轎

甕子 又名甕子籠蜀婦人所用 唐肅宗乾元以來 制大明律私役民夫擔轎者杖六十日追顧工錢 六十文故老傳聞成弘間老疾有竹甕轎子是民 用



古器 商器質素無文周器雕篆細密而夏器獨不

然嘗有夏器於銅上廂嵌以金其細如髮

局器 唐天寶間至南唐後主時于句容縣置官場

以鑄之故上有監官花押其體輕薄花文細而可

變亦有微青綠色及硃砂斑者不能徹骨

古鑄 古之鑄器以蠟為模花文細如髮而勻淨分

曉識文筆劃如仰瓦而不深峻大小淺深如一並

勻淨及模範不端

古銅欵識 欵乃花紋以陽飾器皿居外而凸識乃

篆字以紀工所謂銘書鍾鼎居內而凹者三代用

疆識畧 卷之三十五 陽春園 董大

陰識其字凹漢用陽識其字凸起間有凹者亦陰

識易成但有陽識者

古銅器 入土千年色純青如翠入水千年色純綠

如瓜皮皆瑩潤如玉未及千年雖有青綠而不瑩

潤有土蝕穿破處如蝸篆自然不見銅色惟見青

綠徹骨其中或紅色如丹不曾在水土惟泥傳人

揭而有硃砂斑凸起者如上

剔犀 古剔犀器皿以滑地紫屏為貴底如仰瓦光

澤而堅薄其色如膠棗色俗謂之棗兒犀元朝嘉

塘楊匪

剔紅 硃厚色鮮紅潤堅重剔劍環香卓者為佳若

地黃子剔山水人物及花木飛走者雖細巧容易

脫起元朝楊匪有張成楊茂剔紅最得名今雲南

大理府人專工作此亦多有作鼻紅者假剔紅用

灰團起外用硃漆漆之故曰

戲金 戲金器皿漆堅戲得好者為上元初西塘有

彭君寶者戲山水人物亭觀花木鳥獸種種臻妙

今兩京匠人亦

釳器 續漢書桓帝祠老子用純金釳器又蜀都賦

多作插金器皿

疆識畧 卷之三十五 陽春園 林山

攢犀 攢犀器皿漆堅者多是宋朝舊做戲金人物

景致用鑲鑲空閑處故謂之攢犀

螺鈿 螺鈿器皿出江西廬陵縣宋朝內府中物俱

是漆堅或有嵌銅線者甚佳元時富家不限年月

做造堅漆而人物細妙照人可愛洪武初抄沒蘇

兒符卓螺鈿剔紅最妙

漆器 堯啜土釳飯土簋舜始作食器黑漆其內諫

者十七人禹作祭器黑漆其外朱畫其中又舜作

什器於壽丘蓋世所常用之器也世謂之什物史

云舜造漆器



漆雕 石虎御座几悉漆雕為五色花後世用朱黃黑三色漆木冒而雕刻令其文層見疊出名為犀皮與虎刺同

磁器 古陶器今天下器皿皆自景德鎮而惟宣德間最為細巧俗謂之宣窑物又時代製樣更新不同如暗龍點漆回青月白之類迤從時好又埏埴埏埴也擊也亦和也埴水和土以成器見侯鯖錄又秘色見陸龜蒙詩窑變見餘冬錄

玉器 格古要論曰白色為上黃色碧色亦貴更碾琢奇巧敦厚者尤佳若有瑕玷夾石及色不正欠溫潤者價低

琺瑯 琺瑯夏紫芝得於西京傳是高辛墓中物琺瑯玉色白而古斑黑琺瑯玉色微青而古斑紅黑亦三代前物也

鹿盧 佩劍環也古衣服令云鹿盧玉具劍

玉鈞 琚玉商鈞長六寸七分闊徑一寸三分厚四分玉色微白古色微紅縹白琚首利齒腹作卧蠶細畫水文

玉馬 瑞玉馬首高四寸八分身高四寸一分長五寸四分玉色微青古色紅粉斑爛如桃花又有黃

玉人

玉璫 子母雙璫長四寸三分闊一寸三分紅古潤斑而內質白縹齒織利與子璫對視若不容刀

帶鈞 擊拘也古衣服令云革帶玉鈞髀子佩髀

珠玢 刀削飾也上曰珠下曰玢見詩公劉

拱璧 徑尺色蒼文縮螭鳳中作雲氣

白環 西王母慕舜之德未獻白環又顯帝有黑玉環

玉樹 井泉賦翠玉樹之青蔥按漢武故事井泉宮前庭植玉樹珊瑚為枝以玉碧為葉花子或青或赤皆以珠玉為之

玉堂 漢武故事玉堂去地十二丈基堦皆用玉

玉策 黃帝取密氏之玉策投之鍾山陰見山海經堯得玉版方尺圖天地之形見拾遺記衡山有玉牒禹案其文以治水見漢郡國志又登南嶽獲金簡玉字之書

璧玉 堯禹氏舜昭若華禹延喜皆玉也堯刻璧為書言當傳舜之意太公鈞磻溪得玉璜刻曰姬受命呂佐旌夏后璜半璜湯球周圭璧等詳寶珍部

珣 釵頭也詩副笄六珈 珣 充耳詩玉之珣也

璠 王人文環屬也又白帟兩舉足為璠



蚩尤環 瑯玉為之以忝尺度圓徑三寸五分厚五

分色如赤瑤而內質瑩白循環作五蚩尤形首尾

街帶瑤瓊古朴真三代前物也黃帝平蚩尤因大

霧作指南車飾以文玉今其文作蚩尤形蓋當時

與服所用

玉辟邪 玉古圖攷云高二寸二分長徑四寸有半

色微白而紅古斑爛間有水銀色屢傳是太康墓

中物陝右耕夫鋤得之延祐中趙子昂承旨購得

之以為書鎮又有古鍾簾足按演繁露云烏戈有挑按一名符技似鹿

禮王藻大夫佩水蒼玉註王之文也

螳螂鈎 阮謨曰螳螂鈎以相拘帶謂之鈎蘇春秋傳曰管仲射桓公中鈎也此即帶鈎特螳螂形異耳

瑞玉琢 禾之赤者曰藁玉同其色謂之瑞並見欣賞

玉驄 唐馬式也開元間王毛仲進五色馬隊玄宗

器之王工休五隊色琢玉為式寘上方几案間亦

撲滿 以土為器蓄錢背有入竅而無出滿則撲之

錢櫃也 漢公孫以此贈鄒長倩為戒見西京雜記今

燭 司烜氏共賁燭祭祀共明燭見周禮燭不見跋

本見禮記木蓼胡麻燭蘭膏取其香也魏世祖伐

法燭 漢淮南王安招致方術之士延八公等撰

燭臺 令狐綯蘇軾賜金蓮燭是以金蓮花為臺見

庭燎 火炬也又見詩小雅禮記云庭燎之有自齊

燈 無足曰燈有足曰錠燈燭燼曰炷金缸街壁是

為列錢注燈蓋列於室有似列錢見西都賦秦有

煙 審封子黃帝時陶正神人遇之為掌火出五色

煙隨煙上下見列女傳又五子受制五行各七十

火 自燧人氏始元命苞曰火之為言委隨也故立

散子者為火說文曰煨蒸火煨盆中火燂火飛頓

薪 大曰薪小曰蒸析薪見詩曲禮士之子長曰能

炭 說文燒木也月令季秋伐薪為炭晉羊琇作獸



炭

灰

周禮蠲氏掌去鼃蠅以灰洒之棄灰見史記死

香壚

說文壚方壚也旋園壚也四時祠坐側皆置

香毬

見晉東宮舊事又費崇光鵲尾香壚一名被中香壚

香

說文遠聞曰馨美者曰馥使氣曰馥名類不一

又香芳也葉廷珪香譜二十六種程泰之有香說

疆識畧

卷之三十五

三

陽春園

香

皆自木端流出又云一木五香根旃檀節沉香花  
其根積年皮節俱朽心與節不壞者乃香也細枝  
香最麗未爛者為青桂香而沉水為沉檀似雞骨  
為雞骨香似馬蹄香又云沉水為沉檀似雞骨  
錄云其根而得者為熟結伐而得之為生結餘冬序  
為馬蹄香其花不香成實乃香為雞骨香舌香丁為  
天香傳四香凡四十二狀皆出一木乳香是薰陸  
中乳香也環生雲南燒其甲灰以和香最能發香  
降真香和諸香燒之其烟直上召鶴盤旋又主天  
行時氣宅舍怪異燒之悉除聞思香則名以楞嚴  
經語也蘇合香諸汗和煎楚辭藥房芍白芷也  
干神精白蛤狸驚精香返生香兜末香荃薰杜  
寫車藥蕪迷送零陵其松文納青木安息演繁  
云秦漢以前二廣未通中國無今沉腦等香宗  
培蕭灌獻尚鬱金食品貴椒皆非今沉腦等香宗  
言椒蘭即騷經言蘭芷亦未焚燒漢武奉仙

鎖鑰

救國雜記

國初有禁鎖鑰

以其形如箭

亦未焚沉香至梁武帝方施之祭神又松漢紀聞  
三田鴉有胆助臍嗣矜藥有乳香安息為禱香  
古制也方身鎖近世所為唐人云鑰鑰亦名鑰  
合誤以開鎖具為鑰開鎖具自名鑰鑰亦名鑰  
危言車二馬為鑰三馬為鑰四馬為鑰三  
十三棹為一通鼓止角動十二聲為一疊香鼓四  
通為大鼓夜半三通為晨戒旦明三通為發物

疆識畧三十五卷終

卷之三十五

幸

陽春園







有功更多將材有節氣現他鎮為最馬第鎮城遠  
不毛軍士待哺腹裏不可不慮也

河套 東至山西偏頭關西至寧夏鎮地界東  
西二千餘里南自邊牆北至黃河遠者八九  
百里六七百里近者二三百里皆漢朔方郡秦取  
向大河南地成化七年虜始入套捨掠弘治十三  
年虜酋大篩大舉入套住牧正德以後各部分散  
今則大首吉囊領者為營四屯答阿不孩領者為  
營六三節兵共約七萬

寧夏 朔方河西之地即古夏州也南北僅百里東  
西二百餘里南胡商李繼遷趙元昊相繼居夏  
皆都于此至唐末胡商李繼遷趙元昊相繼居夏  
累世據朔方之險為中國患甚矣今三邊既立而  
寧夏居北抵賀蘭山蓋四塞之地內有漢唐二渠引  
河西水灌田足稱富庶亦陝之樂土也所隸賀蘭山後  
水灌田足稱富庶亦陝之樂土也所隸賀蘭山後  
房賊出沒無時而花馬池鹽池東西百里地勢平  
漫與武營靈州一帶又套賊侵犯腹裏必由之路  
築牆盡守始自巡撫徐廷璋而總制楊一清王

唐龍增築款臺  
今實賴之云  
羊肅 即漢河西四郡武帝所開以斷匈奴右臂者  
蓋蘭州即漢金城郡過河而西歷紅城子並  
浪鎮羌古浪六百餘里至涼州即漢武威郡涼州  
之西歷求昌山丹四百餘里至州即漢武威郡涼州  
井州之西歷高臺鎮夷四百餘里至州即漢武威郡涼州  
泉郡肅州西七十里出嘉峪關為沙瓜赤斤苦塔  
以至哈密等處即漢燉煌郡與前四郡地方俱隸  
牛肅至洪武五年宋國公馮勝下河西乃以嘉峪  
關為限遂棄燉煌自莊浪岐而南三百餘里為西  
寧衛古曰湟中自涼州岐而南三百餘里為西  
衛孤懸千五百里西控西域南隔羗戎北遮胡虜  
山勢曠遠洪武九年設西寧衛于湟中又設鎮番莊浪二  
州衛于酒泉設西寧衛于湟中又設鎮番莊浪二  
衛又于金城設蘭州衛皆置將屯兵哈密莊浪二  
衛諸番領油成化中陷于土魯番恢復之議至肅  
崇新勞費萬狀又河西二千里內計丁一萬七千而  
欲修舉屯田即趙克國不能也西寧控十三番族

四堡六千戶所  
寺立僧之法蓋有深意云  
固原 開城縣地也成化以前套虜未城平固安會  
十四年火節入掠之息所備者靖虜一面耳自弘治  
于固原推尚書秦紘兼左副都御史後總制三邊  
皆住劄此城始改立州衛以固靖并蘭四衛隸之  
東之于胡也花馬池一帶為門戶西之干番也  
以折衝于外全陝無憂矣  
祖訓 四方諸夷皆限山隔海得其地不足以供給  
邊則欲為不祥彼既不以孫荷中國富疆貪功與兵  
亦不祥也吾恐後世于孫荷中國富疆貪功與兵  
切謂不可但胡我與西西北邊境  
云云必選將練兵時謹備之  
日本 正東 東南夷 大琉球 朝鮮 東夷 朝鮮 東夷  
往來不 南夷 安南 占城 三佛齊  
會朝貢 瓜哇 滿刺加 暹羅 西  
疆 真蠟 蘇門答刺 古麻刺 蘇祿 古里  
南夷 淳泥 蘇門答刺 古麻刺 蘇祿 古里  
暹羅 占城 三佛齊 瓜哇 滿刺加 暹羅 西  
意 烏涉刺 魯密 呂宋 忽蘭 阿丹 忽魯思  
里 墨葛達 魯密 呂宋 忽蘭 阿丹 忽魯思  
恩 次巴 祖法 打里 班卒 左 法兒 羅夏洽  
南 玉里 祖法 打里 班卒 左 法兒 羅夏洽  
把 刺泥 槍刺 齊 加 異 勒 錫 蘭 山 潘 山  
奇 刺泥 槍刺 齊 加 異 勒 錫 蘭 山 潘 山  
西 夷 西 番 雲南 胡 元 嘗 郡 縣 井 麓 洪 武 初 改 設  
烏 思 藏 等 處 官 司 以 統 之 仍 其 故 俗 封 番 僧 為 六  
王 贊 善 王 開 化 王 闡 教 王 輔 教 王 大 乘 法 王 大 德  
法 王 俱 屬 烏 思 藏 都 指 揮 使 司 至 令 襲 封 以 為 常  
每 歲 朝 貢 皆 許 自 達 其 入 由 四 川 凡 三 道  
比 夷 達 旦 其 下 所 殺 洪 武 中 遣 將 討 平 之 自 是



武	寧	台	遠	不	敢	近	塞	永	樂	間	有	本	雅	失	里	為	後	救	賢	義	王	馬	哈	木	阿	烏
祖	皇	帝	親	征	之	失	里	為	阿	魯	台	所	殺	馬	哈	木	復	女								
深	也	先	居	刺	正	統	間	也	先	居	大	池	北	馬	哈	木	復	女								
先	之	後	稱	小	自	相	刺	正	統	間	也	先	居	大	池	北	馬	哈	木	復	女					
河	多	羅	等	部	舊	屬	大	海	其	後	吉	蒙	在	沙	下	所	殺	而	中	絕	也					
定	然	亦	不	刺	窟	居	西	海	其	後	吉	蒙	在	沙	下	所	殺	而	中	絕	也					
吉	蒙	亦	不	刺	窟	居	西	海	其	後	吉	蒙	在	沙	下	所	殺	而	中	絕	也					
俺	按	此	嘉	靖	以	前	稱	總	諸	部	不	下	三	十	餘	萬	人									
中	國	亡	命	趙	全	等	不	時	勾	引	內	犯	乃	種	類	大	尤	苦								
其	嫡	孫	把	漢	那	全	等	不	時	勾	引	內	犯	乃	種	類	大	尤	苦							
吉	夫	婦	數	騎	奔	中	國	督	撫	王	公	崇	古	納	之	致	把	漢	那	吉	朝	廷				
館	宴	甚	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優	優
八	人	與	戊	當	請	壁	朝	廷	還	汝	孫	及	孫	婦	趙	全	等	七								
疆	識	畧	卷	三	六																					

河	牙	魯	只	古	亦	木	東	山	右	列	貴	虎	衛	貢	設	東	之	助	兀	方	迷	沙	哈	哈	哈
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河	河
木	忽	刺	河	刺																					



四夷	于賦注	必與	里	別	分	察	忽	河	刺	因	木	散	音	和	所	忽	十	乾	元	木	吉	山	河
逾	後	覽	五	亦	亦	亦	亦	亦	亦	亦	亦	地	魯	魯	魯	魯	魯	魯	魯	魯	魯	魯	魯
江	注	通	里	馬	馬	馬	馬	馬	馬	馬	馬	城	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
漢	後	考	忽	古	古	古	古	古	古	古	古	站	山	山	山	山	山	山	山	山	山	山	山
至	後	會	希	代	代	代	代	代	代	代	代	兒	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷
于	後	典	希	代	代	代	代	代	代	代	代	速	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
荆	後	所	希	代	代	代	代	代	代	代	代	溫	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
壽	後	載	希	代	代	代	代	代	代	代	代	河	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
循	後	不	希	代	代	代	代	代	代	代	代	兒	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
嶺	後	同	希	代	代	代	代	代	代	代	代	車	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
微	後	今	希	代	代	代	代	代	代	代	代	河	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
至	後	錄	希	代	代	代	代	代	代	代	代	兒	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
于	後	的	希	代	代	代	代	代	代	代	代	溫	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
百	後	因	希	代	代	代	代	代	代	代	代	河	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
粵	後	上	希	代	代	代	代	代	代	代	代	兒	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
是	後	河	希	代	代	代	代	代	代	代	代	車	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
謂	後	一	希	代	代	代	代	代	代	代	代	河	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
南	後	統	希	代	代	代	代	代	代	代	代	兒	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之

紀粵門也自三危積石負地終之陰抵太華北喻  
 是謂北紀胡門也其間包有冀交青徐荆揚豫梁  
 乘之天地外四夷居之與吾中國風氣不通習俗  
 各異○天方國即古之筠冲又名西域風氣融和  
 四時皆春田沃穡饒居民樂業男女辨髮肥美  
 本朝宣德中遣使朝貢○日本國即古之倭奴其  
 地周回數千里在大海中國王以王為姓歷代不  
 易文武皆世官有五坊七道附庸國凡百餘其俗  
 黠面文身披髮曉曉足婦女不淫不茹飲食用俎  
 物喪却酒肉計其道里在紹興之正東洪武四年  
 新貢至今不絕○有大琉球小琉球在宗州之東  
 大海中王姓歡斯羽冠多衣無禮節父子同床而  
 婦人產子必食子衣好剽掠人祭鬼不知節  
 西人產子必食子衣好剽掠人祭鬼不知節  
 百無一四武島海年漸低謂之主嗣立皆受  
 直西北至鴨綠江廣二千里東瀕海北隣女  
 東北俗無淫盜讀書喜文字飲食用俎豆官吏  
 威儀柔仁惡殺崇釋信鬼男女群戲相悅為婚  
 經三年而墜洪武二年其主王頤表賀即位  
 賜金印誥命封高麗國王真後侍即李成桂代  
 請改國號詔仍朝鮮至今朝貢○占城國即古  
 象頭戴金帽身被瓔珞每坐朝有美女三十人侍  
 從官屬竭見皆膜拜其人好潔日三五浴以腦  
 塗體以諸香薰衣性克悍果於戰開商舶至即差  
 官監盤十取其薰衣性克悍果於戰開商舶至即差  
 初遣使朝貢其詔封為王每國王嗣位必請命于  
 州海行月餘日可到其地約七千餘里王坐朝有  
 五香七寶末上施寶帳頭戴金寶冠被珍珠  
 珠耳懸金錫國城周七十餘里殿宇三十餘  
 壯麗以象牙為壁文本為羊珍以金橋長三十餘  
 犬有銅臺上列銅象二十四隻各重四千斤象  
 舞獻佛飯民間亦尚華佛謹嚴日用美女三十人  
 備是也洪武以來朝貢不絕○亦力把力富貴







夕多子孫羅門以為佛之真子孫也然佛不妄馬  
 一有子孫羅門以為佛之真子孫也然佛不妄馬  
 戶無敵國在吐谷渾比有屈於周千餘里忽見異  
 夷中醜類也○勿斯里國有一走逐不可及足變  
 六十乘馬前供國用一日其王金管鑿頭着番  
 頭者以鐵索伏虎者百人弄錢索者五十人持  
 二百各帶甲持劍者百人弄錢索者五十人持  
 容二萬他國或兵而外舉國橋塔以拒敵上下  
 別種興占城為隣在泉州之正南管十五州人  
 以柳葉王水陸乘船身花布好潔天氣多熱少  
 俗稱其王為龍精不殺食則大荒不水浴則  
 大朝惟食沙龍精不殺食則大荒不水浴則  
 位自洪武以來朝貢不絕○蘇吉丹國乃閩之  
 疆識畧 卷之三十六 十一 陽春園 命志  
 支國於泉州為丙巳方東至海水勢漸低以女  
 在馬頭東則尾間之滌傘從者五餘人各持  
 布頭頭戴冠子狀如虎頭者五餘人各持  
 鎗劍頭戴冠子狀如虎頭者五餘人各持  
 牛頭者男剪髮打髮不剃髮者男剪髮打髮  
 菓名波羅蜜香美可啖其體或一沙平公腰  
 在名波羅蜜香美可啖其體或一沙平公腰  
 禽大食之其人肆行劫掠商船或漂至其國則  
 縣相近其語不通裸袒者與泉州之晉江被  
 至著人開戶則免不測多罹坐噉之患喜器及  
 是著人開戶則免不測多罹坐噉之患喜器及  
 餘則核長二尺其子無南有子其女感刺而長  
 資則核長二尺其子無南有子其女感刺而長  
 蓄四萬餘城四重其子無南有子其女感刺而長  
 約十萬王出每象戴金冠從者皆騎馬持劍  
 樂中其王出每象戴金冠從者皆騎馬持劍  
 勅墾閩縣有司未頃本朝至福州卒心詔康  
 旨村墾閩縣有司未頃本朝至福州卒心詔康

百餘斤鷄首高七尺黑三色相間者○忽魯謨斯國  
 上主餘斤鷄首高七尺黑三色相間者○忽魯謨斯國  
 二十餘斤鷄首高七尺黑三色相間者○忽魯謨斯國  
 國水天有五印度使朝貢○榜刺國本古欣都  
 美一歲三枚男女老幼皆為長古之山我無屋宇  
 行則車為室止則毡為廬自君長以下皆食畜肉  
 衣皮毛貴壯賤老怒則殺父兄妻嫂掠女歌舞  
 長無禮使各領所部以時朝貢○吉慈尼國地  
 近西北極寒春雪不消部以時朝貢○吉慈尼國地  
 五七層者王禮拜堂三不消部以時朝貢○吉慈尼國地  
 上使鐵鏡重五十餘斤諸國皆畏之○默德那  
 回肉齋戒拜天製池宮室民物蕃庶非自殺不食  
 豕肉齋戒拜天製池宮室民物蕃庶非自殺不食  
 海百餘日方至其國在西海自極大極富極  
 機好之屬言舟之大者莫如此國所產極異  
 疆識畧 卷之三十六 十一 陽春園 命志  
 長三寸瓜園六尺極重五斤桃重二斤香檳重二  
 仍活秋風忽起人驚速就水飲稍遲則取脂縫合  
 刺伽國在占城之南前代不通中原永樂三年始  
 來朝貢○賜印誥封為王○其嗣王親率妻子  
 來朝貢○賜印誥封為王○其嗣王親率妻子  
 天順三年請命封為王○其嗣王親率妻子  
 金寶入地居七層每一層金冠一婦女著珠紗  
 太陽入地居七層每一層金冠一婦女著珠紗  
 千斯言金吹角以混日聲不然而雷每於城上  
 死市有兵百餘萬佛頭着毛衫每日誦經拜天  
 入乘馬以駱駝背佛頭着毛衫每日誦經拜天  
 無米海中產珊瑚樹土人每下鐵網取之○項里  
 國前代無考洪武十五年其王奉金表朝貢○藍  
 無里其地山川圖○五年其王奉金表朝貢○藍  
 法峻與泉州人好對時藥舍器○新羅國本弁韓  
 法峻與泉州人好對時藥舍器○新羅國本弁韓



子弟之未婚者講習其中三歲一試有進士第學  
 長本朝武德中封真金為樂浪郡王其後常為君  
 不王俗尚武中進金表永樂中乞量子代錢水  
 銀漢羅國天時寒暑稍正但無朔望地主出入騎  
 從千餘人帶連環鎖子甲產千髮頭永樂十有  
 峙其山倚為保障民食沙門峇刺國田磽谷少男  
 年其王率妻子朝貢○蘇門峇刺國田磽谷少男  
 女推警繫紅布其首長色日二變每殺人取血沐  
 浴人皆畏之產大茄行如西瓜皆以梯摘之永樂  
 末朝貢○哈烈地施平四重席而坐富家頗潔以  
 王居以金銀為地施平四重席而坐富家頗潔以  
 國主君臣止行駝禮宴器無用金銀以手取食恐  
 多姊妹謂為至親有學舍無正刑酒禁甚嚴恐  
 天也其國東至○京師一萬七千五百餘里為西  
 以來胡貢不絕○哈蜜在燉煌北土積之外為西  
 北諸胡往來之要衝人性獷悍居惟土房衣服異  
 制飲食與宜與回其首長為忠順王以時朝貢○  
 二年立哈蜜衛封其首長為忠順王以時朝貢○  
 疆識畧 卷三六  
 勿拔國遼海有陸道可到惟辛相及王之左  
 食教國遼海有陸道可到惟辛相及王之左  
 乃着衫纏頭王居用磚形善人殺我等當為執  
 能變身作禽獸水居形善人殺我等當為執  
 皆主骨可入非人所殺自繫若人命乃投劍而哭  
 孝無烟出屋骨所殺自繫若人命乃投劍而哭  
 半無烟出屋骨所殺自繫若人命乃投劍而哭  
 麻刺之南大血竭毒可春米有山圍四餘里古  
 青布之皮鞋地多岩谷峻而少寒象牙生金○  
 瓜哇國本古閣夜行於泉州為丙巴方冬月發  
 乘北風之便畫夜行於泉州為丙巴方冬月發  
 鈴水被髮纏胸有象壯士五七百人執兵器以  
 土人披髮纏胸有象壯士五七百人執兵器以  
 金碧剪銀葉為錢飲食精潔民不為盜路不拾遺  
 諺云太平閣變是也約至京師一萬五千餘里  
 洪武初遣使朝貢納元所授勅道至今不絕○  
 阿哇國前代無朝貢納元所授勅道至今不絕○  
 之北團聚于餘家士人披布如被車或腰布取貨  
 番船到其關前首長登舟變買叢至撤取物貨

麻勿所生之不可曉然一無遺失○麻嘉國乃佛  
 原列大食諸國皆至瞻禮拾霞光○打銀珠寶仍  
 中其地土人壯健兒惡色黑而紅裸體文身剪  
 髮洗足飲食無器血盛以樹葉食已則棄之身  
 書記植木為柵以居不事生業往來海劫掠而  
 巴○打板國號重劫掠或俘人貨賣○三苗國在  
 港通舟往來番官勇猛與東連閣婆國其地坦  
 揚之由唐虞時特險為亂今岳州是也高辛時  
 大老擊瓠云云六子耻之遂殺槃瓠○苗苗紅  
 父老擊瓠云云六子耻之遂殺槃瓠○苗苗紅  
 日佬花佬之五賣爺苗又有東苗西苗紫苗紅  
 海佬花佬之五賣爺苗又有東苗西苗紫苗紅  
 險木頭或三五為一形短而小眼圓而黃髮露  
 于木頭或三五為一形短而小眼圓而黃髮露  
 麓川平緬種不一而去漢以來叛服不常有上  
 首為主洪武中充負固不服命黔寧王討平之  
 不加約末聽其自為聲教上下借奢雖微名薄  
 皆高金銀寶帶官民以笏為羽毛後垂紅纓以  
 為高金銀寶帶官民以笏為羽毛後垂紅纓以  
 於巴者則見合掌拜跪而無端肅拱揖之禮長  
 無城池因山為若軍民無定籍聚則為軍散則  
 民師行無紀律倚家為聲勢每戰則自縛于象  
 悍而無謀房室猥陋覆以草或為竹樓如得者  
 不重處女年未笄聽與弱冠子通而相見戲狀  
 夫婦凡子弟有職名則父兄拜重子通而相見  
 母死則多聚以年歌舞飲酒謂之娛屍不知若  
 惟望月之出沒以測時候○正統初麓川又反  
 靖遠伯王公驥征之始平○百錫蘭國代無考  
 武十一年朝貢○其巴里國錫蘭國代無考  
 蠻國祖法馬令國合苗里國錫蘭國代無考  
 勿斯勒國丹馬令國合苗里國錫蘭國代無考  
 國馬八兒國子國大僧伽那國黑牙馬刺田國知  
 國馬八兒國子國大僧伽那國黑牙馬刺田國知















疆識畧三十七卷

崇陽吳楚材國賢編

弟楚宮國賢校

釋道部

佛 漢書云浮屠佛也佛者漢言覺也將以覺悟群

生也佛地論云覺一切種智復能開覺有情如睡

夢覺故名為佛晉曜經云佛梵率天降神於西域

迦維衛國淨梵王宮摩耶夫人剖右脅而生生而

能言姓釋迦號牟尼佛小名天中天初為淨梵王太子一日抱

出謂天神廟神像即禮太子王曰我一云初生下

子於天神中更為尊勝宜名天中天

一手指天一手指地周行七步目顧四方曰天上

天下惟吾獨尊經云周莊王七年癸巳歲佛生於

天竺城年十九踰城出家學道六年道成具三十

二相八十種好在世教化四十九年乃至天龍人

鬼並來聽法匡王五年七十九歲於拘尸那城娑

羅雙樹間二月十五日入涅槃譯言滅度亦葬回

鹿山按宋書云顧歡以佛道互異乃著夷夏論云

妙老子因其畫寢乘日精入淨妙口中後年四月

八日夜半剖左腹生陸地即行七步年子則云佛

精從天來夫人晝夢見象六牙而孕

佛像 漢明帝夢金人長丈餘頂有日光飛行殿庭

以問於朝傳毅以佛對于是遣博士王遵等十八

人回往西域至月支國遇迦葉摩騰竺法蘭如梵  
僧帶白氈畫釋迦像還洛陽至北魏鑄金像高一  
丈八尺

佛經 自王遵等得經四十二章白馬馱歸云佛滅  
度後弟子迦葉追共撰述其教為十二部大抵言

生生之類皆因行業有三世識神不滅凡為善惡  
必有報應漸積勝業陶冶麤鄙經無數形操練神

明乃致無生而得佛道也其間階次心行等級非  
一皆緣淺以至深籍微而為著在於積仁順蠲者

欲習虛靜而成通照也其後胡僧安靜夫懺康會  
俱譯佛書以傳中國至晉安帝時姚興大集胡僧

命鳩摩羅什翻譯佛經梁武帝時又自作為懺呪  
等書以倡之也

佛塔 西域記云昔有比丘見群鴈飛翔忽一鴈投  
下自殞萊曰此鴈垂戒宜旌彼德乃瘞鴈建塔今

故云鴈塔又釋迦真身舍利塔見於明州鄞縣阿

云康僧會至建業孫權使求舍利既得之權即遣  
塔又塔一名浮屠即浮圖一名浮塗又蘇塗侯鯖

者相嗣續於其中也  
寺 佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺譬喻經曰阿  
育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城門外立







僧統後秦姚萇立道登為僧正秩同侍郎法欽慧  
斌掌僧錄給事唐罷統立兩司于京邑謂之僧錄  
國朝在京屬禮部曰僧錄司在外屬府曰僧綱司  
州曰僧正司縣曰僧會司

僧官 隋文帝以沙門彥崇為翻經館學士後始命  
僧以官唐以不空為開府儀同三司試鴻臚卿宋  
太祖加霽朝散大夫階太宗加法賢試光祿卿階  
國朝僧錄司左右善世正六品左右闡教從六品  
左右講經正八品左右覺義從八品僧綱司都綱  
從九品副都綱僧正司僧正僧會司僧會未入流

又梁武造寺令蕭子雲飛帛大書蕭字今人稱蕭  
齋蕭寺誤矣

僧號 後秦鳩摩羅什始號法師其後中國名僧亦  
稱之晉朝講經草堂寺有朝臣大德沙門千餘人  
始有大德之呼後趙石虎號佛圖澄曰大和尚此  
稱和尚之始也晉初鳩摩羅炎東渡龜茲王請為  
國師姚興迎羅什待以國師此稱國師之始也唐  
中宗號萬迴為法靈公姚秦號羅什為大師此稱  
大師之始也

僧封 洪明集曰元魏封法果輔國宜城子加忠信  
侯安城公唐封不空肅國公僧之得封自後魏太

祖始也

僧贈 元魏法果卒贈老壽將軍趙胡靈公此其始  
也唐亦贈不空司空

僧謚 洪明集曰後魏太祖時法果卒謚趙胡靈公  
此僧賜謚之始也宋咸平中賜法賢謚慧辦法天  
謚元覺施護謚明悟祥符中又詔謚誌公真覺大  
師宜加為道林真覺大師詔泗洲僧伽大師宜加  
為普照明覺大師又唐代宗大曆十年與善寺胡  
僧不空卒贈開府儀同三司司  
智不空三藏和尚

賜紫 唐武后以僧法朗譯大雲經陳符命皆賜紫  
架紫僧之賜紫自武后始也

僧褐 漢魏之世出家者多著赤布僧迦梨又秣陵  
諸僧衣色倣西竺後周忌聞黑水之讖悉易黑色  
著黃色衣其僧衣褐起于宇文周制

僧隸 唐武后勅天下僧尼隸祠部轄僧之始也

僧帳 唐會要曰舊制僧尼簿三年一造其籍一本  
送祠部一本留州縣又開元十七年勅僧尼宜依

十六年舊籍則僧尼供帳始于此耳宋用周頭德  
帳定著為令大明會典洪武五年給僧道度牒  
令僧錄道錄司造周知冊頒行天下寺觀凡遇僧  
道即與對冊其父兄貫籍告度月日如有不同  
為偽冒



度牒 唐明皇始制僧尼令祠部給牒至肅宗以用度不充諸道得召人納錢給空名度僧道 會典

僧道度牒 欽依三年一出給仍要各司考試能通經典者中送到部具奏出給

譯經 漢自摩騰首譯四十二章經歷魏晉南北朝皆有翻經館唐置譯經潤文之官元和後廢太宗復置譯經院

筆受 唐世翻譯有筆受官以朝臣為之佛陀多羅之譯圓覺經也房融為筆受是矣宋太宗譯經院成始用梵僧譯經梵學筆受二人譯經綴文二人

疆識畧 卷之二十七 陽春園 注 證義八人其後以惟淨為梵學筆受自此其始也

談禪 寶林曰佛涅槃時告迦葉曰吾清淨法服以付汝迦葉傳阿難二十八代至達摩梁普通年自南天竺泛海至廣州後至崇山住以林寺傳惠可中國談禪自此始也

禪宗 禪學自達摩入中原世傳一人凡五傳至慧能通謂之祖慧能傳行思懷讓行思之後有良价號洞下宗又有文偃號雲門宗又有文益號法眼宗懷讓之後有靈祐號寂號為仰宗又有義玄號

學徒徧于海內迄數百餘年

濟雲門洞下日愈益盛

禪法 禪者定慧之通稱明心達理之趨也達磨觀此上機緣繁紊乃曰不立文字者恐其執文滯相也直指人心乃見性成佛者明其頓了無生也見要覽

讚唄 僧史畧曰讚唄原始按十誦律中俱毗耳作三契聲以讚佛後趙石勒時建中神降安邑諷詠經音七日方絕僧有摹寫為梵唄焉

戒律 僧史畧曰漢靈帝時安世高首出義决律一卷次有比丘諸禁律魏世天竺三載曇摩迦羅到許洛慨魏境僧無律範遂于嘉平中與雲諦譯四分羯摩及僧祇戒心圖此中國戒律之始也

戒壇 僧史畧云漢魏之僧雖剃染而戒法未備唯受三歸嘉平中既傳戒律立大僧羯摩法盖比丘立戒壇之始也中國之人受戒又自魏朱士行始和尚 和有六和尚有高尚六和一戒和同修二見

和同解三身和同注四利和同均五和和無爭六意和同俗盖以和為之故云和尚又千里相聚曰和父母及拜曰尚

正法眼藏 一祖摩訶迦葉尊者周懿王 二祖阿難尊者周定王 三祖那和修尊者周宣王 四祖波逸



多尊者	周平	五提多迦尊者	周平	六彌遮迦尊者	周平
七婆須密多尊者	周定	八佛陀羅	周景	九	
伏馱密多	周考	十勝尊者	真定	十一富那夜	
奢	周安	十二馬鳴大士	周顯	十三迦毗摩羅	周張
十四龍樹大王	秦始	十五迦那提婆	後漢		
十六羅睺羅	漢武	十七僧迦耶提	昭始		
十八迦耶舍多	武帝	十九鳩摩羅多	居攝		
二十闍夜多	永平	二十一婆修盤頭	明帝		
摩拏多	建利	二十三鶴勒那比丘	建安		
子尊	正始	二十五中印度婆舍斯多	大寧		
東印度不如密多	大元	二十七般若多羅	孝武		
二十八菩提達摩大師	梁武	二十九慧可大師	明大		
後周武	三十祖璨大師	三十一道信大師			
貞觀	三十二弘忍大師	三十三惠能大師			
高宗儀	共一千一百六十一年至曹溪				

尼 僧史畧云漢明帝聽洛陽婦女阿潘等出家此  
中國有尼之始也東晉何充始捨宅安尼此尼寺  
之起也受戒初本僧尼同壇宋太祖不許尼往僧  
中自是尼始別立受戒壇又宋元嘉十一年獅子  
國尼鉢索羅等為景福寺尼惠果受戒法事方尼

受戒自惠果始也 東晉廢帝大和三年洛陽東寺尼道馨通法華維摩研窮理味

披剃 法融禪師少通經史歎曰儒道世典非究竟法般若正觀出世舟航遂投師落髮入牛頭山有百鳥銜花之異出傳燈錄又覆以慚愧之衣落其煩惱之髮見類要

圓寂 古靈館遷化告衆曰汝等諸人還識無聲三昧否衆曰不識師曰汝等靜聽師儼然而寂 又茶云即維一云聞毗一云聞維梵云聞鼻多此言焚燒也天竺第九祖入滅衆以香油旃檀闍維真體闍維即茶毗也

說偈 釋迦傳法與迦葉說無常偈曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅為樂香薪茶毗之後得舍利八斛四斗世尊滅後一千十七年永平中教至中夏又世尊館入涅槃文殊大士請佛再轉法輪世尊出曰請吾再轉法輪是吾曾轉法輪邪第二祖阿難始為五百仙人說法後遂有偈

滅度 世尊於涅槃會上以手摩胷告衆曰汝等善



觀吾紫磨金色之身瞻仰取足勿令後悔若謂吾  
滅度非吾弟子若謂吾不滅度亦非吾弟子時百  
萬億衆悉皆契悟

付法 世尊至多子塔前命摩訶迦葉分座令坐以  
僧伽黎圍之遂告曰吾以正法眼藏密付於汝汝  
當護持傳付將來

浴佛 四月八日佛生十大禪院有浴佛齋乃煎香  
藥糖米相遺謂之浴佛水

水陸齋 梁武帝夢僧教設水陸齋覺而求其儀世  
無其說因自撰集銓次既成設之于金山

結制 四月十五日天下僧尼就禪刹掛搭謂之結  
夏又謂之結制蓋夏乃長養之節在外行恐傷草

木蟲類故九十日安居至七月十五日散去謂之  
解夏又謂之解制

度之法也中國以月晦為一及結解之制皆五印  
謂之黑月又十二月所建各以所宜二月十八宿名  
之如中國建寅之類是也故夏三月自三月十六  
日至五月十五日為額沙茶月即鬼宿之星名也  
自五月十六日至六月十五日謂之室羅代拏月  
即柳星名也自六月十六日至七月十五日謂之  
娑羅達鉢陀月即翼星也黑月十四日或十五日  
以有大小故也中國節氣與印度迤爭半月中國  
以二十六日乃印度初一日也結夏四月之盡日也  
月十六日蓋屬逝瑟吒月乃印度四月之盡日也

道 靈寶真一自然經訣曰大道者不可彊名也彊

名曰大彊字曰道太玄真一本際經曰無宗無上

而獨能為萬物之始故名元始運道一切為極尊

而常處二清出諸天上故稱天尊本行經曰道言

元始天尊以我因緣之勲故號高上秘要經太清

九品皆有僚屬其最高者稱大皇紫皇玉皇稱總

曰道君次稱真人真卿其間有御史凡稱太上者

一宮之尊也德高無喻故曰太上

母見日精飛入口中因有娠七十二歲於陳國涇  
水李樹下剖左腋而生形長一丈二尺齒有四十  
八受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水求  
液金之術九七十二篇為道之祖詳見尹喜傳漢

帝 太上玄元皇帝宋真宗加號太上老君高宗始追號

道教 後魏釋老志其為教也蠲去邪累澡雪心神

積行立功累德增善乃有白日昇天長生世上又

有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝焉又

漢曹參始薦蓋公能言黃老文帝宗之自是相傳

道教衆矣見隋志

道經 東溪日談錄云道經之初立老子道德經五

千言而已安有齋醮科儀符籙召神服氣辟穀調

食玉屑燒煉金丹之術哉

其法起於漢張道陵魏  
寇謙之唐陶弘景葛稚

魏 寇謙之唐陶弘景葛稚



川杜光庭宋徽宗王欽  
若又撰為諸家經呪

道士 太霄琅書經曰人行大道號曰道士士者何

理也事也身心順理唯道是從從道為事故稱道

士樓觀本記曰周穆王尚神仙因尹真人草創樓

觀遂召幽逸之人置為道士又曰平王東遷洛邑

又置道士七人漢明帝永平五年置三十七人晉

惠帝度四十九人給戶三百後魏武帝為九州置

壇又度三十五人文帝幸雍謁陳熾法師置道士

五十人三洞道科曰道士有五一天真道士高玄

皇人之流也二神仙道士杜冲尹軌之例也三山

居道士許由巢父之比也四出家道士宋倫彭謨

之匹也五在家道士黃瓊錢鏗之倫也陸法師曰

凡道士道德為父神明為母清淨為師太和為友

大戒三百以杜未兆之禍威儀二千以興自然之

福

女道士 庚寅九月九日甲辰元始於上清宫告盟

授三元玉檢使付後學有玄名應為上清真人者

乃度為女道士放歸南海賜號道遥

觀 周穆王尚神仙召尹軌杜冲居終南山尹真人

草樓之所因號樓觀蓋道觀之始也隋煬帝改為

玄壇後復曰觀宋或曰館或曰宮又玉清宮高上  
玉皇出入處也見玉清經又有玉戶瓊門太極紫  
宮文龜洞室等皆上真所棲

真人 仙道有十二試皆意之所不悟皆太極真人  
辭見之也試皆過授以真經青鳥公積四百七十

二歲十二試之有三不過太極道君以為仙人不  
得為真人又列子號冲靈真人莊子南華真人文

子通玄真人庚桑子洞靈真人其書各從其號為  
真經俱李林甫奏

天師 列子云黃帝稱牧馬童子曰天師元魏世祖  
賜寇謙之天師之號後漢張道陵亦有天師之稱

國朝 太祖謂至尊者天豈有師也改天師為真  
人乃號正一嗣教道合無為闡祖光範真人領道

教事秩正二品今降為提點秩正六品危言云始

道陵即張陵也同時張角行天師道持九節杖以

符水飲病人陵法畧與角同加三官病者家出五

斗米故號曰五斗米師角族戚而陵在蜀幸不敗

請降封侯萬戶五斗米皆侯唐宋間世掌道教繡王

一教主天師南劍太守林積送天師子獄中奏云

元君 男之高仙曰真人女曰元君西王母金女也

常太乙泉事見餘冬錄

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正

孫襲封又四十二代孫正



姓緜氏女子登仙得道者咸隸焉樊夫人劉綱妻也葛綠華女仙也九華真妃李夫人少女也大上賜姓安名鬱嬪字靈蕭南嶽夫人晉司徒魏舒之女劉幼彥之妻也雲林夫人王媚蘭王母第十三女紫微夫人王清娥王母第二十女九疑山女羅郁也餘詳真誥

道錄 隋文帝始以玄都觀主王延為威儀唐置左右街威儀後周避諱改為道錄宋因之增副道錄都監首座通舊為八負天禧中又置首座監義分領本街事 國朝在京屬禮部曰道錄司在外屬

彙識畧

卷之三十七

五

陽春園

真

府曰道紀州曰道正縣曰道會

道官 唐高宗以葉靜能入直翰林為國子祭酒玄宗授葉法善銀青光祿大夫鴻臚卿宋太祖賜馬志通議大夫 國朝道錄司左右正一正六品左右演法從六品左右至靈正八品左右玄義從八品道紀司都紀從九品副都紀道正司道正道會司道會俱未入流在京屬太常寺神樂觀提點在外大岳太和山太嶽太和宮玄天王虛宮遇直宮清微宮淨樂宮興聖五龍宮大聖南岩宮太玄紫霄宮提點俱正六品句容縣三茅山元符宮華陽

洞閣皂山萬壽崇真宮靈官俱正八副靈官從八道封 後周武帝時衛元嵩封蜀郡公唐玄宗封葉法善越國公此道士受封之始又葉法善贈金紫光祿大夫越州都督又陶弘景死梁贈謚正白先生又李泌賜紫衣此道士贈謚服紫之始也

道衣 襦者短衫也褐者裾垂至地師古曰褐制若裘今道士所服者是也裘即如今之道服也斜領交裾與今長背子畧同至其用以襯籍公裳則制全是中單也御覽云褐者長裾通肩其外衣也老子去周左慈在魏並葛巾單裾不着褐見演繁露

彙識畧

卷之三十七

六

陽春園

真

養和 李泌訪隱選異采怪木蟠枝以隱皆號曰養和人至今效之見廣雅

道印 宋天禧元年詔內出聖祖神化金寶牌分給在京宮觀及外州名山聖迹之處面文曰玉清昭應宮成天尊萬壽背文曰永鎮福地諸郡道正副掌之 國朝道官入流銅方印未入流銅條記篆本衙門字文 符錄 黃帝出軍決曰帝討蚩尤夢西王母遣人以符授之帝寤立壇而請有玄龜啣符從水中出置之壇中自是始有符錄云



醮壇 古醮壇在野今于屋下從簡也記云壇而不

屋

香燈 自漢武帝祀太一始又齋戒以定身心之業

太上經曰思神鍊氣習法進階名之為齋

位牌 古宗廟木主社稷石主今位牌倣此

符簡 古召命以竹片為符節今黃紙代竹人形符

象使者

步虛 古祭祀歌樂章或歌毛詩今法事長吟本此

章表 古祭祀有祝版後世用紙今盛奏方函代版

匣也

禮記畧 卷之三十一 陽春園 林泰

法決 古者桃枝板除不祥后羿死于桃棒故後世

逐鬼用之今天蓬尺其類也

霞帔 實賓錄云唐睿宗召司馬承禎問道遂賜絳

霞紅帔以還公卿賦詩送之今世謂霞帔始此見

演繁露

手鑑 古灌獻之禮用圭瓚瓚形如盤柄象圭盛酒

此中執瓚則不執圭今道士執乎鑑則不執簡亦

此意也

鋪燈 道法劃地為獄以米為界後世鋪燈用米亦

此

令牌 周禮牙璋以起軍旅漢銅虎符上圓下方刻

五牙文若垂露狀背文作一坐虎銘其傍曰如古

牙璋作虎符今召將用令牌此法也神契按御覽

載道冠幘幘帔褶袍袈裟衣珮綬板笏笏杖節履

烏帷帳席簡章几案輿輦闕殿堂臺閣樓觀宮室

房舍窓戶門庭壇府甚備

皆本道經以其汎濫不載

禁妻 前此道士皆有妻室至宋太祖始與僧同禁

仕宦 卮言云先為道士者唐魏徵盧程先仕宦者

賀知章又鄭銑郭僊舟以獻詩罷官度為道士先

為僧而蓄髮仕宦者湯惠休賈島蔡京先仕宦而

削髮為僧者劉勰劉之遴張纘饒德操皆名士也

禮記畧 卷之三十一 陽春園 林泰

齋即著文心雕龍者法名慧地為僧為道而舉進

士者唐劉軻前後仕宦而中為道人者梁伏挺為

行者唐徐安貞由僧徑拜大位者唐懷義元劉秉

忠明姚廣孝由道士徑拜大位者唐于什方葉靜

能鄭普思尹愔明邵元吉陶仲文

大劫 十方三世所有一切世界皆悉具四種相劫

謂成住壞空成而即住住而續壞壞而復空空而

又成連環無端八十轉輪結算一十三萬四千四

百萬年為始終之極數所謂一大劫也

世界 一日月周行四天下光明所照是為一世界



如是千世界中有千日月千須彌山王四千天下  
四千大海四千惡道千閻羅王千四天王千切利  
天至千梵天是為小千世界爾所小千世界是為  
中千世界爾所中千世界是為三千大千世界如  
是世界周匝成壞衆生所居一名佛刹  
浮提 須彌山東天下名東弗于人壽三百西名西  
瞿耶尼人壽三百南名南閻浮提人壽百歲北名  
北鬱單人壽千歲長倍三天下人間浮提今中國  
四夷皆是也中國稱震旦又稱人國則自天竺名  
為閻浮提之一也

彙識畧 卷之二十七 九 陽春園

厄言云老子在天皇時為通玄天師地皇時為有  
古先生人皇時為盤古先生伏羲時為鬱華子神  
農時為大成子祝融時為廣壽子黃帝時為廣成  
子帝嚳時為錄圖子帝堯時為務成子帝舜時為  
尹壽子夏禹時為真行子商湯時為錫則子後以  
商王湯甲十八年降胎至武丁九年生在周西伯  
時為藏史號樊邑子武王時為柱下史號有成子  
成王時為經成子康王時為郭叔子西出關自流  
沙還授禮於孔子在天以王晨大道君為師在人  
門以常樞為師老子生登行九步步生蓮花左手

指天右手指地曰天上天下唯道為尊釋迦生時  
登行七步一手指天一手指地曰天上地下唯我  
為尊不應相同如此 老子一名李耳字伯陽二  
名雅字伯宗三名忠字伯光四名石字孟公五名  
重字子文六名定字元陽七名元字伯始八名顯  
字元生九名德字伯文老子身九變有七十二相  
八十一好七十二相者頭圓伏晨蟠起玉枕穹窿  
皓髮如鶴長七尺餘眉有北斗其色翠綠其間紫  
毛長五寸餘虎髭龍鬚素潔如絲耳無輪郭中有  
三漏高坪於頂厚而且堅兩目日光方瞳綠筋鼻

彙識畧 卷之二十七 十 陽春園

有雙柱形如截筒口方如海唇赤如丹氣有紫色  
其香如蘭齒如編貝其堅如銀數有六八上下均  
平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味其香每發  
妙言聲如金玉顛高而起頤方若矩日角月圓金  
容玉姿龍顏肅肅鳳視閑閑額有兪象參午上達  
天庭平坦金匱光盈腹有白痣頤有玉九項有三  
約鶴素昂昂垂臂過膝手握十文其指纖長爪有  
玉甲身有綠毛胸有偃骨背貝河魁臍深寸餘腹  
軟如綿心有錢文腹有玄痣眼有輪文足蹈二屮  
指有乾坤身長丈二編體芳香面方而澤上下三

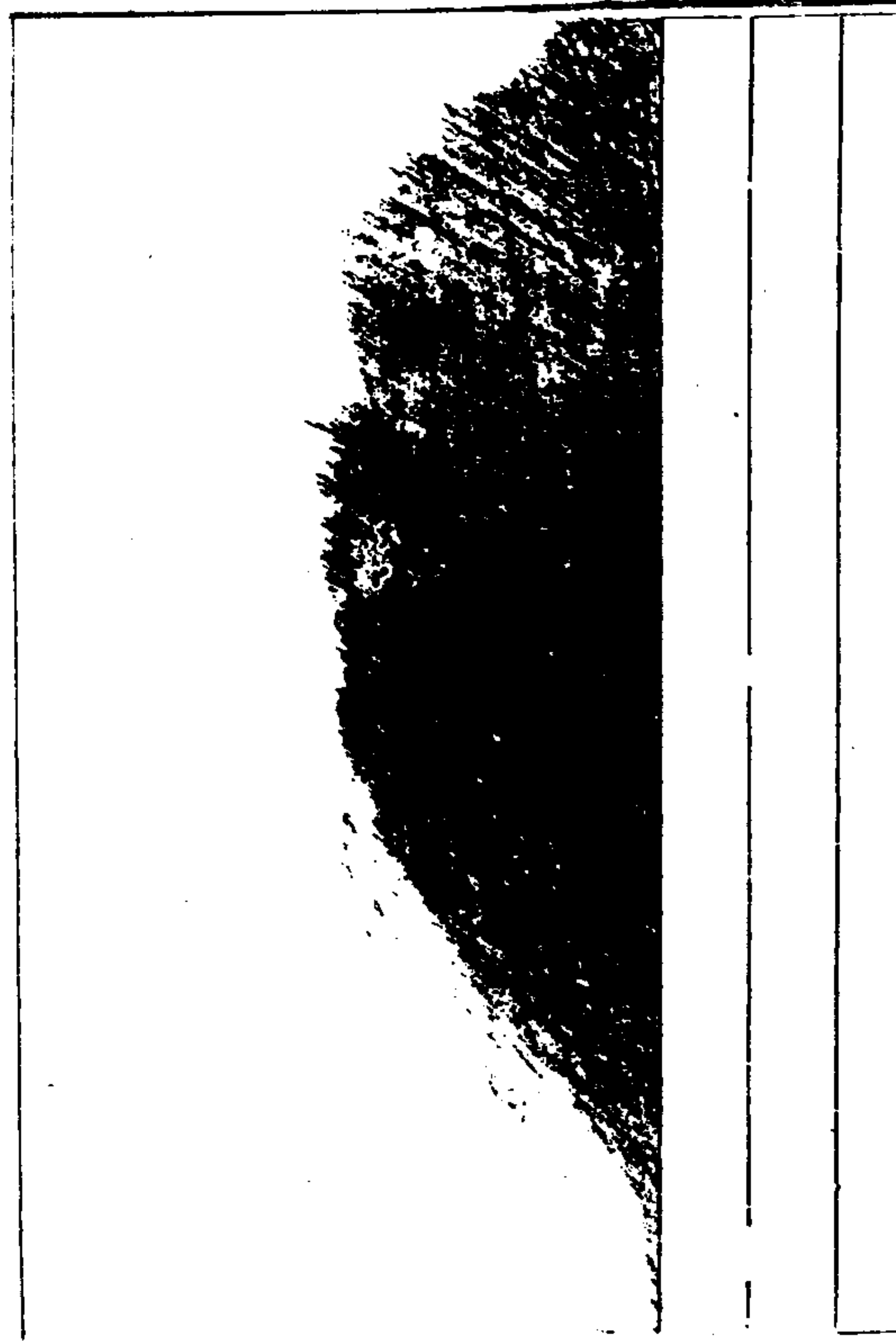


停身如金剛貌若琉璃行如虎步動若龍趨此其  
 相也左扶青龍右據白虎前導朱雀後從玄武頭  
 蔭紫文足履蓮花頂負兩景五明曜日身有圓象  
 洞照九天兼前仙相光色奇妍總八十一謂之好  
 也見法輪經老子史畧 般若經如來三十二相  
 足下有平滿相猶如奩底地雖高下隨足所蹈垣  
 然等觸第一足下千輻輪文輞穀衆相無不圓滿  
 第二手足並皆柔軟如兜羅綿第三兩足一一指  
 間猶如鴈王鞞網交絡文同綺畫第四手足諸指  
 圓滿纖長可愛第五足跟廣長圓滿與跌相稱第  
 六足跌脩高光滿與跟相稱第七雙腓漸次纖圓  
 如鹿王腓第八雙臂平立摩膝如象王鼻第九陰  
 相勢鋒藏密猶龍馬第十毛孔各一毛生紺青宛  
 轉第十一髮毛端皆上靡右旋宛轉第十二身虛  
 細薄滑潤垢水不住第十三身皮金色晃耀諸寶  
 莊嚴第十四兩足兩掌中頸雙肩七處充滿第十  
 五肩項圓滿殊妙第十六膊腋悉皆充實第十七  
 容儀洪滿端直第十八身相脩廣端嚴第十九體  
 相量等圓滿如諾瞿陀第二十領臆并身上半成  
 容廣大如師子王第二十一常光面各一尋二十

疆識畧 卷之三十七 陽春園 曹秀

二齒相四十齊平淨密根深白逾珂雪二十三  
 牙鮮白鋒利二十四常得味中上味二十五舌相  
 薄淨廣長能覆面輪至耳髮際二十六 梵音詞韻和雅隨衆  
 多八無不等分二十七 眼曉猶若牛王紺青齊整  
 九面輪猶滿月眉相皎潔如天帝弓第三十眉間  
 有白毫相柔軟如絲白逾珂雪三十一頂上烏髮  
 膩泐高顯隆圓猶如天蓋三十二

疆識畧三十七卷終 卷之三十七 陽春園 曹秀





彊識畧三十八卷

崇陽吳楚材國賢編 弟楚詩國平全校

神僊部

七變 真誥云大洞者神仙也別有三山三山有七  
 宮七宮有七變朝化為金日中化為銀暮化為銅  
 夜化為光或化為山為水為石謂之七變有七經  
 有二十一童子隨之故曰大洞真經讀萬過即得  
 真仙誥餘冬序錄云世人學長生者莫不祖黃老  
 而稱長生有道術者莫不歸神仙然則神仙之事  
 凡盡黃老之道乎軒轅功繼開闢若鑄丹煉丹騎  
 龍升天傳記荒唐周柱下史孔子問禮焉尹喜函  
 谷所遇不知即其人否夫子刪書上不及三皇而  
 易稱黃帝堯舜至莊周乃載皇帝問道崆峒之事  
 黃帝書若內外經太素明堂等篇以養性怡生為  
 旨先儒疑周秦間人作蓋長生實其說之所自出  
 今道家有全真教以老氏為宗師又有正一教授  
 老氏書止五千言今道家經典託名太上凡數十  
 種皆其徒所為也

胎息 能不以鼻口噓吸如在胞胎中初學行氣鼻  
 中引氣皆不欲令自耳聞其氣出入之聲常令入

多出少以鴻毛著鼻口之上吐氣而還一日矣

尸解 夫尸解者本真之鍊蛻也五屬之隱適也雖  
 仙品之下第其稟受亦不輕凡今之人死必視其  
 形如生乃尸解也足不青皮不皺亦尸解也目光  
 不毀頭髮不脫不失其形骨者皆尸解也有未歛  
 而失尸者有人形猶在而無復骨者有衣在形去  
 者有髮脫而形去者白日去謂之上尸解夜半去  
 謂之下尸解向曉暮之際謂之地下主得真仙誥  
 劍解 制劍之法上宰惣真西域王君昔授於紫陽  
 公施行道成惣真并用劍解之道即周人也見御  
 覽付者亦是受而不用神劍用之而解化則能遊  
 宴太極故軒轅喬山之墓劍鳥在焉王子渤海之  
 家劍鳴空槲王喬有陵之墓劍飛冲霄諸以尸解  
 者以劍代身也

姹女 參同契云河上姹女得火則飛注云河上則  
 真汞也又云姹女隱在丹砂中注姹女汞也

河車 蓬萊傳云河車是水朱雀是火取水一斗鎔  
 中以火炙之百沸致聖石九兩其中初成姹女次  
 謂之玉液後成紫色謂之紫河車

赤色曰赤河 車亦名黃芽

白色曰白河車 青色曰青河車



調息 東坡云人之生死未有不自坎離者坎離交則生分則死離為心坎為腎龍者汞也精也血也出於腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出於心而肺主之離之物也不學道者其龍常出於水龍飛而汞輕其虎常出於火故虎走而鉛枯故真人曰龍從火裏出虎向水中生人能正坐瞑目調息以久為功則丹田濕而水上行翁然如雲蒸于泥丸火為水妃熱必從之則所謂龍從火裏出也龍出于火則龍不飛而汞不乾旬日之外腦滿而腰足輕常捲舌上舐懸壺久則汞下入口嚙

彊識畧

卷之三十八

陽春園

黃

送至丹田久則化為鉛此所謂虎向水中生也

養生 太平經曰養生之道安身養氣不欲喜怒也

人無憂故自壽也

真一經云耳為帝君之聽門目山口者絳宮之朱源眉者日元之華蓋髮者明堂之靈精舌者元英之龍轅齒者胃官之感力手者瞻神之外接足者腎元之靈開陰極者洞房之真機也

導引 食草木之藥不知房中之法及行氣導引服

藥無益也若至意感靈亦不須草木之藥若但知

房中及導引不知神丹之法亦不得仙也若得神

丹立便仙矣

真形 西王母與上元夫人降漢武帝殿帝視箱中

有小書乞瞻覽母曰此五嶽真形圖也乃三天太上所出豈汝所宜佩乎帝乞不已母遂與帝藏之柏梁臺

靈飛

上元夫人與王母既會武帝謂曰阿母發五

嶽真形雖觀妙理而無六甲靈飛之符太陰六丁

玉女之籙太陽六戊之書左乙東象之文右庚攝

殺之律壬癸六道隱形之術丙丁之火九赤班符

六辛月華之法六巳化形之方八廩十訣長生紫

書內視中方凡十二事何以總攝萬精驅百鬼帝

曰願賜指教夫人即命侍女出六甲十二事來授

彊識畧

卷之三十八

四

陽春園

黃

王母曰若汝修善後三十年當告汝要道而帝淫

色殺伐不休不從王母上元夫人之戒二真遂不

復來太初二年柏梁臺災真形圖與六甲靈飛十

二事並燒

崑崙 司馬相如傳注崑崙山去中國五萬里廣袤

萬里高八萬仞層城九重面有九井以玉為檻旁

有五門天帝之下都也

養生家引崑崙蓋指心元非直謂崑崙也詳見內經

方諸 天仙上真之宮室也高九千丈有大方諸小

方諸大方諸對會稽東南七萬里小方諸之上多有奉佛者人皆服五星精讀夏歸藏經用以飛行



陽燧取火方諸  
取水喻心腎早

陰陽 乾三索而天交于地乃生三陽坤三索而地交于天乃生三陰陽中藏陰乃曰真陰真陰到天因陽而生陰中藏陽乃曰真陽真陽到地因陰而發交合得道自然長久

日月 月受日魂以陽變陰陰極陽純月華瑩淨脩煉到此積氣成神又一心自有五行一日自有四時大抵陰陽相推而已到底陰盡而皆陽

水火龍虎 身中有君火臣火民火真火出於水中真水生於火中腎水中氣名曰真火心火也火中

彙識畧

卷之三十八

五

陽春園

曾

生液名曰真水以水生木腎氣足而肝氣生以絕腎之餘陰而氣過肝時即為純陽藏真一之水恍惚名真龍以火尅金心液盛而肺液生以絕心之餘陽而液到肺即為純陰藏正陽之氣杳冥名真虎氣中取水水中取氣日得黍大歸於黃庭此大丹也

抽添 冬至後陽升於地地抽其陰太陰抽而為厥陰少陽添而為陽明厥陰抽而為少陰陽明添而為太陽夏至後陰降于天天抽其陽太陽抽而為陽明少陰添而為厥陰陽明抽而為少陽厥陰添

而為太陰又如日月月受日魂一日受月魄前十五日抽其魄而日添其魂精華已滿光照下土不然無初生而變上弦上弦而變月望也月望陰魄日收陽精後十五日抽其魄而月添其魄光照已謝陰魄已定不然無月望而變下弦下弦而變晦朔也日月往復而變九六此抽添之象也並見呂真人本傳

服餌 神農經上藥令人身安命延又云餌五芝丹砂空青雲母太一禹餘糧各以單服令人長生中

藥養性下藥除病又可以却粒謂之菜脯又仙經云丹為金服之上士也茹芝導引咽氣者中士也

彙識畧

卷之三十八

六

陽春園

曾

食餌草木者下士也王鈴經云欲求仙者妻當以忠孝和順仁信為本若德不修而但務方術雖服仙藥無益

兩塵 常子威師事丁約一日辭去謂子威曰郎君得道尚隔兩塵儒謂之世釋謂之劫道謂之塵也

木公 一云東王父又云東王公蓋青陽元氣也西王母亦云金母皆稱王者謂天尊之地也王母居

崑崙之圃閬風之苑有城千里王樓十二左帶瑤池右環翠水昔道氣無為自然先以東華至真之氣化生木公以主陽和男子得道者名隸焉以西華



至妙之氣化生金母養群品女子得道者名隸焉

彭祖 錢鏗頴項玄孫帝嚳時吳回第三子商時為

侯伯至殷之末世已七百餘歲而不衰凡四十九妻五十二子好恬靜善補道以養神治生為事

尹喜 無上真人周大夫為關令尹仰觀乾象見東

方有紫氣西邁乃勅吏若有翁乘青牛薄板車者勿聽過老君乃以昭王二十三年癸丑五月壬午

至強為著道德經二篇喜與俱去

鍾離權 雲房先生得黃帝金丹秘訣於崆峒山遂

終妙道漢代四月十五日生晉朝五月二十日上

昇

葛洪 字稚川句容人晉咸和初聞交趾出丹砂求

為勾漏令止羅浮山煉丹著抱樸子內外一百十

六篇

李筌 達觀子得黃帝陰符入秦至驪山逢老姥絕

粒有將畧作太白陰經十卷又著中台志十卷

張道陵 字輔漢沛豐邑人九世祖良至漢建武十

年正月十五夜陵生于天目山後修九真之法還

鶴鳴山受三五都功經錄登青城山分人鬼定三

十六清廬七十二福地三百六十名山品秩各置

神司之後奉太上玉冊勅命為六合無窮高明大帝既而封為天師

許遜 太史真君世居許昌許由之後也初為蜀旌

陽令後遇五劍僊卒獲神劍之用斬蛟事最著

呂巖 字洞賓河中永樂縣人貞元十四年四月十

四日巳時生後遊廬山遇火龍真人傳天遁劍法

號純陽子咸通中舉進士後遇雲房求度世術雲

房十試洞賓皆過久之乃告以黃庭大丹十魔九

難衣食逼迫一難也恩榮牽纏二難也利名縈絆

三難也災患橫生四難也育師約束五難也議論

差別六難也志意懈怠七難也歲月蹉跎八難也

時世亂離九難也一六賊魔二富貴魔三六情魔

四恩愛魔五患難魔六神佛為害是聖賢魔七刀

兵魔八女樂魔九女色魔十貨利魔最後受靈寶

經三部靈丹數粒至今浮沉濁世行化度人

韓湘 字清夫韓文公姪子世傳藍關雪擁逡巡酒

頃刻花湘別公詩他時定是飛昇去衝破秋空一

點青

譚峭 字景升得辟穀養氣之術以酒為樂丹成入

水不濡入火不灼嘗作化書南唐宋齊丘竊為已



作

藍采和 常衣破藍衫一脚着靴一脚跣行持大拍

板長三尺餘振鞋踏歌曰踏踏歌藍采和世界能

幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返

今人紛紛來更多朝駢鸞鳳到碧落暮見桑田生

白波長景明輝在空際金銀宮闕空嵯峨

何仙姑 廣州增城縣何泰之女唐天后時年十四

五夢神人教食雲母粉輕身不死往來山頂其行

如飛

陳搏 字圖南號扶搖子亳州真源人後七十餘歲

瀋陽春園 居華山古雲臺觀基常閉門卧累月不起宋太祖

太宗再召對語具宋史賜號希夷先生今華山有

希夷峽 張超拱元年十月二十二日化形蓮花峯下

劉玄英 字宗成號海蟾子明經擢第遇正陽子棄

官學道後撮襟書龜鶴齊壽四字題云廣陵閑民

劉某書

司馬承禎 張用成 馬自然 石泰 薛道光

陳楠 白玉蟾 彭耜 朱橘 王嘉 馬鈺

譚處端 劉處玄 丘處機 郝大通 王處一

王喬 莫月鼎 趙元陽 周玄初 王弼

上巳

俱據左編不能詳錄

真武 危言云今天下所最崇重者太嶽太和山真

武及岱嶽碧霞元君當永樂中建真武廟於太和

峩竭 天子之府庫設大璫及藩司守之而二廟

歲入香銀亦以萬計每至春時中國焚香者傾動

郡邑真武號百字有混元六天傳法教主脩真悟

道濟度群迷普為衆生消除災障八十二化三教

祖師大慈大悲救苦救難三元都總管九天遊奕

使左天罡北極右元大將軍鎮天助順真武靈應

福德衍慶仁慈真烈顯佑真君治世福神王虛師

瀋陽春園 相玄天上帝金闕化身蕩魔天尊叙其得道之由

以為在此山然大畧撥拾佛氏修行之跡而已真

武蓋北方玄武之神以避宋宣祖諱故名真武龜

蛇亦取北方像耳而加以大將軍號又碧霞元

君者其說起于華山上有小石池水冬夏不涸因

名之曰玉女洗頭盆附會者因謂玉女為王母弟

三女又轉訛而為太山至使嶽宗之神降若侍衛

者俱可咲也 且以西嶽之神而據東南方位其事若符契焉

所謂有其人則

靈濟 永樂中夢二神人言南處海濱來輔家國明



日禮官言閩中靈濟二真君事遂遣使函香請神  
像於宮城西南作靈濟宮祀之 英宗初加封九  
天金闕明道達德大僊顯靈普濟清微洞玄冲虛  
妙感慈惠護國庇民崇福洪恩真君九天王闕宣  
化扶教上僊昭靈博濟高明弘靜冲湛妙應仁惠  
輔國佑民降福洪恩真君 按二神皆南唐義祖之  
子一名知證封江王一  
名知諱封饒王厄言生既無功德于民死又無樂  
災捍患之跡而禮崇 聖朝爵亞 上帝不亦負  
幸者乎

關王 漢壽亭侯關壯繆初不聞為神至宋崇寧時  
以破蚩尤復鹽池見靈遂封為崇寧真君今香火  
遍天下兒童婦女皆知崇重洪武戊寅 勅諭齊

護國大將軍檢校尚書守節度使燕山東河北四  
門開鎮都招討使提調天下諸神巡祭中書門下  
平正使開府議同三司金紫光祿大夫駕前都統  
軍漢壽亭侯義勇武安英濟王崇寧護國真君  
萬人勇三國之雄氣吞淮北威震江東丹顏  
震鬚鬚飄風獨行之象萬民其崇 詢葛錄二即  
神即孟景泰山碧霞元君女像愚民以娘娘稱之  
北方稱為奶奶蓋后土神故也  
僊經 九轉丹金液經守一訣皆在崑崙五城之內  
藏以玉函封以紫泥又道書之重莫過於五嶽真  
形圖古之僊官至人尊秘此道非有仙名不授受  
之四十年一傳 血傳之歟  
天僊 飛行雲中神化輕舉亦云飛僊蓬萊方丈在

渤海中常有至者諸仙及靈藥在焉 秘要經云立  
三百善功可  
得存為地仙居  
五岳洞府之中

人僊 自古文章之士稱以僊去者理或有之蓋天  
地冲美秀特之氣見予獨多生有所自出有所為  
則去有所歸固其宜耳淮南王與八公上昇東方  
朔為華陽洞主司馬季主委羽托化南華冲虛各  
備僊職嵇康郭璞並著兵解曹植為遮頊國王蔡  
邕為脩文郎劉禎徐幹王粲俱為侍中王茂弘為  
尚書令陶隱居為蓬萊都水大監魏鄭公為太陽  
都錄太監李長吉召賦王樓記杜佑馬總為六押

大總統白居易為海山院主韓退之為真官寇萊  
公蔡忠惠俱為閻浮提王龐籍為王屋山君韓魏  
公為紫府真人石曼卿為芙蓉城主王平甫為靈  
芝館仙官蘇子瞻為奎宿一云紫府押衙劉景文  
為雷部掌事沈文通為地下曹司杜少陵生前為  
文星典吏及其歿也又與李青蓮輩俱漫游江湖  
稱散僊近顧太保昂臣嘗三寢徐昌穀任第二殿  
帝君後陸詹事深將終之夕亦預寢之其事尤奇  
怪又覽真誥諸書 按孔子為太極上真公治九幾  
晨侍即後為三天司直一云廣桑山真君頽回為明  
公為南明公張良為門下侍中張衡楊子雲為北



方是帝治羅鄧山周公為北帝師莊周為太玄博  
 上蓋康為中央鬼帝治抱積山在城眉山鬼谷子為太  
 玄師治青城山墨翟為太極仙卿郭景純為都錄  
 司命治雲臺山周顛為鬼官司命季札為北明公  
 賈誼為西明都禁即以治馬融事不當謫迂太山  
 司馬和鑒為南門亭長臧洪為北斗天門亭長紀  
 廖即溫太真為監海伯柱預為長史王嘉徐庶何  
 晏汲浩侯侍帝晨度亮為北太常前中衛大將軍  
 孔融為後中衛大將軍陶侃為西河侯蔡謨為長  
 史荀彧為北明公賓友謝幼與為左副監

聖賢 鬼神中聖者梁成賢者吳季子顏淵卜商為  
 脩文郎又釋氏謂太昊即應聲大士孔子即儒童  
 菩薩顏子即光淨菩薩老子即摩訶迦葉道家謂  
 尹喜為釋迦佛老子遣化蓋其徒相傾之談耳

禮識畧 卷之十八 陽春園 註

三官 張角法服罪之人一着山上上之天一埋之  
 地一沈之水謂之三官醜洞稿云三官何居豈  
 黃冠所誦天地水三官大帝乎曰然曰然則三龍  
 女所生三元子為能得道度世而受封天帝者乎  
 曰然曰然則三子生而官天官地官水至神矣而  
 龍王有女雖靈異亦一水族何以能生三大帝而  
 天地且為所官乎諸父老矍然夫容逡巡不能答  
 予因喻父老曰有之為學道者設非以倖福也夫  
 羽人三官猶之沙門三寶皆取諸身而寓言之天  
 太陽也地太陰也水則陰之氣陽之精而又能生

天生地生萬物者也故人身一天地而水流行營  
 衛間不盈不息而官之者心也心得其官則天地  
 交水火濟萬物生故能長生久視而無瘡癘疔札  
 人也而神矣稱龍子焉神之也示不可測也稱大  
 帝焉尊之也示不可褻也此三官之所由來也乃  
 黃冠者謂能誦其經當有天官賜福地官赦罪水  
 官解厄得無塗人耳目而使之芻狗其身已乎

觀音 弇州疏觀世音菩提薩埵者苦海之慈航法  
 王之上佐也聖證久明慈願未滿帶果行因用權  
 成攝歷阿僧祇劫居補位而稱尊徧恒河沙衆咸

禮識畧 卷之十八 陽春園 註

現身而說法悲愛如何耨水功德勝須彌山大轉  
 法輪於我中夏醜醜序圓通大士慧幻人天手目  
 千分指視無念現身南海五蘊皆空流教中華一  
 切並度慈悲之戶既闢仁壽之塗旋開超智後以  
 先登棄經詮而獨覺茲禪林所以崇妙極而藝苑  
 上乘也

仰山 袁州志昔有邑人徐璠舟行至大孤山有二  
 蕭生云居宜春仰山遂同載而歸至浦東告別期  
 至石橋相訪後至其處見二龍乃知為仰山神也  
 唐會昌初建祠咸通間封秩為即宋加王封元符



二年賜祠額為孚惠 國朝稱大仰山之神二神  
一日過山下寡媪家求飯媪具飯甚嚴且謝無葷  
神曰予非人實仰山神也媪曰何為求飯神曰四  
方來祭職固當血食但下民之愚有不可求福而  
求之者有實可禍而求免者予皆不得而享之是  
以有請於媪也

羅漢 程史記龍眠海會圖畧五百大阿羅漢小大  
長短老幼妍醜足踏滄海如履坦途蛟蜃龜鮑如  
乘安車天龍八部如役僕厮或闖而窺或倚而立  
瓶鉢杖拂各有所執或解衣渡水或濯足坐石或

旛或負狀貌迭出以種種形成於一色於一色中  
衆妙畢具我聞釋迦文佛既成道已乃於耆闍崛  
山集阿羅漢有學無學菩薩摩訶薩次第授記陳  
如號曰普明五百阿羅漢

聲聞 辟支佛 菩薩 釋氏所謂三乘也  
聲聞者 不能頓悟無生而必待言語見聞漸漸明  
了以四諦為本行此聲聞道也 小乘

辟支佛 不假見聞超然獨悟性愛棲禪不樂說法  
利人未普自和未圓以十一因緣為本行此辟支  
佛道也 中乘

菩薩 不惟自悟又願饒益衆生成等正覺大慈大  
悲此菩薩道也 上乘

辟支 四果預流即須陀洹為初果一來即斯陀含  
為二果不來即阿那含為三果無生即阿羅漢為  
四果自此以上獨覺菩提為辟支佛自覺他為  
一切菩薩摩訶

文殊 佛經如觀音大勢至文殊普賢皆久已造佛  
境而不肯成佛普賢則廣大修習圓滿未退名未  
息願文殊則深入善權廣化衆生故未取道觀世  
音於阿彌陀佛滅後成等正覺號普光功德山王

如來彼佛國土曰衆寶善集莊嚴大勢至繼觀音  
成佛號善住功德寶王如來至文殊為七佛導師  
又云過去無鞅數佛皆其弟子成佛之時以恒沙  
諸佛世

彌勒 釋迦於諸弟子授記後當成佛至云彌勒發  
意先我之前四十二劫我於其後乃發道意於此  
賢劫以大精進超越九劫得於無上正真之道則  
授記先後又有不可定者釋迦雖先成佛於五濁  
惡世人壽百歲時彌勒成佛當人壽八萬歲時初  
會度人九十六億二會九十四億三會九十二億



爾後度人無數蓋佛無高下功德有大

三清 按道家稱元始天尊居玉清清微天靈寶道

君元始弟子居上清禹餘天太上老君為元始系

子靈寶弟居太清大赤天即化身為老子者也陶

虛白真靈位業圖則謂玉清三元宮上第一中位

元始天尊第二中位玉晨元皇大道君第三中位

太極金闕帝君姓李下註壬辰下教太平主第四

中位太清太上老君不知所謂老子者金闕帝君

乎抑太上老君乎葛洪元始上真衆仙記則謂元

在玉京山經二劫下過太元聖母經一劫一施生

天皇十三頭東王公曰元陽父又生西王母後復

生地皇十一頭人皇九頭雷震王經則言浮黎元

始天尊玉清神母元君生長子為玉清元始天尊

第九子為高上神霄玉清真王長生大帝上清三

尊諸錄則云第一度師上玄真明道君即元始上

皇丈人法無觀第二度師無上玄老即高上九天太

音字觀無觀第二度師無上玄老即高上九天太

上真玉法無觀第二度師無上玄老即高上九天太

觀洞字運洞字運梵靈第三度師即金明七真法

姓奎法諱燾法字燾正音姓虛玄妙名延世明字

係上無一無上清金相宮一在上清金蘭宮一在

上清丹靈上宮不知所謂第二第三者即靈寶太

上否大有金書復稱天寶君為大洞尊神號玉清

尊神號太清宮此則三清之別號也

玉皇 玉皇上帝初劫為光嚴妙樂國淨德王太子

捨位脩道八百劫捨位復行忍辱三千二百劫始

證金仙為清淨自然覺王如來又經億劫始證王

帝位見本行經

姓名 河伯姓馮名夷字公季見聖賢塚墓記秦宗

新祠頌又姓呂名公子夫人姓馮名夷見龍魚河

國佛圖澄姓濕見邢州寺碑道安姓帛見高僧傳

介子推姓王名光范蠡字少伯鬼谷子姓王名詡

見神仙傳毛女字玉姜見神仙傳元始天尊姓樂

名靜信見度人經阿彌陀佛姓憍尸迦見陀羅尼

集毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛俱姓拘若利拘留

孫佛拘那含牟尼佛姓刹利見普耀經又云瞿曇氏

舍經釋迦牟尼佛姓刹利見普耀經又云瞿曇氏

見釋迦方誌一祖達磨姓刹利帝本名菩提多羅

二祖慧可姓盧名神光四祖慧可姓司馬五祖弘

忍姓周六祖慧能姓盧俱見傳燈錄壺公名施存

孔子弟子見真誥玉門子姓王名剛九靈子姓皇

名化北極子姓陰名恒絕洞子姓李名脩太陽子

姓離名明太陽女姓朱名翼太陰女姓盧名全太

玄女姓顓名和南極子姓柳名融黃盧子姓葛名

起馬明生姓和名君賢張道陵名輔劉根字君安

尹軌字公度介象字元則見葛洪神仙傳子神名

曲張見龍魚河圖箭神名續長孺神名遠望刀神



名脫光劍神名飛揚俱見太公兵法廁鬼名頊又  
 名郭登井鬼名瓊衣服鬼名甚遼龜神名隗又姓  
 張名卓字子郭東王公名倪字君明西王母名楊  
 名回天翁姓張名刺渴見酉陽雜俎船神名馮耳  
 見梁簡文記日姓張名表字長史日中青帝名圓  
 常元字照龍韜赤帝名丹靈峙字綠虹映白帝名  
 皓鬱將字迴金霞黑帝名澄漕溱字玄綠炎黃帝  
 名壽逸阜字颯暉像月姓文名申字子光月中青  
 帝夫人名娥隱珠字芬艷嬰赤帝夫人名翳逸寥  
 字婉延虛白帝夫人名弄素蘭字鬱蓮華黑帝夫  
 人疆識畧 卷三十八名結蓮翹字溱厲金黃帝夫人名青營襟字昞  
 定容東嶽姓玄丘名目陸南嶽姓爛名洋光西嶽  
 姓浩嶽名元倉北嶽姓伏名通萌中嶽姓角名普  
 生東海姓閔名內靈西海姓導名洞清北海姓喻  
 名淵元又東海姓何名歸君西海姓劉名漱君南  
 海姓劉名躡君北海姓吳名禽強君歲星姓碧空  
 名澄瀾字清凝夫人姓涵常名寶容字飛雲熒惑  
 星姓渙空名維溱字散融夫人姓陽常名華瓶子  
 玄羅太白星姓寥靈名振尋夫人姓明常名颯英  
 字靈思辰星姓肇咄名精源夫人姓淵常名玄華

字龍絨鎮星姓藏睦名毓延夫人姓康常名空瑤  
 字非賢雷公江赫冲電母秀文英風伯方道彰兩  
 師陳華夫俱見道經 廁精名依倚木精名彭侯  
 千載木有蟲名賈舐狀如豚山水間精名必方王  
 精名岱委金精名石塘水精名罔象故門精名野  
 故宅精名輝文又名山冕可呼使金銀廢丘墓之  
 精名元故道徑精名忌又名作器故池精名意故  
 井精名觀絕水有金者其精名侯伯故臺屋精名  
 兩貴左右有石水生其間其精名喜三軍之精名  
 賓滿故水石精名慶忌丘墓精名狼鬼故市精名  
 毛門室精名侯龍山精名夔一足樊池精名髮項  
 一作髡頓故溷精名卑俱見白澤圖語忘敬遺治  
 產鬼名臨產呼之佳釁殺儉倖亦鬼名見東方朔  
 罵鬼書龍魚圖云太山神姓圓名常龍衡山姓丹  
 名靈峙華山姓浩名鬱狩恒山姓澄名漕溱嵩山  
 姓壽名逸群呼之令人不病東海神姓馮名脩青  
 夫人姓朱名隱娥一又神名阿明南海姓視名赤  
 夫人姓翳名逸寥又名祝融西海姓勾大名勾伯  
 夫人姓靈名素蘭又名巨乘北海姓禹名帳里夫  
 人姓結名連翹又禺疆又名河圖東方蒼帝神名



靈威仰南方赤帝神名赤熛怒中央黃帝神名含  
 樞紐西方白帝神名白招拒北方黑帝神名叶光  
 紀與道經所載俱不同恐俱未可信也龍魚圖又  
 有太山將軍唐臣霍山將軍朱丹華陰將軍鄒尚  
 恒山將軍莫惠嵩山將軍石玄髮神蒼華字大元  
 腦神精根字泥九眼神明上字英元鼻神王壘字  
 靈堅耳神空閑字幽田舌神通明一作金字正倫  
 齒神齔鋒字羅千心神丹元字守靈肺一作神皓  
 華字虛成肝神龍烟字含明腎神玄冥字育嬰脾  
 神常在字魂停膽神龍曜子威明見黃庭內景經  
 又與河圖髮神壽長耳神嬌女目神珠映鼻神勇  
 虜齒神丹朱不同

精怪 異之為言怪也謂先發感動玄中記千歲樹  
 精為青羊萬歲樹精為青牛山精如人一足長三  
 四尺夜出晝藏玉精為白虎金精為車馬朝精為  
 僮奴松精為老婦博物志山有夔形如鼓一足澤  
 有委蛇短轂長棘河精長人魚身非河伯也百歲  
 精化為女人名曰知抱刺子云山川石水井灶滂  
 池猶有精氣人身中亦有魂魄况天地為物物之  
 大者當有精神有精神則宜賞善罰惡但其體大

幻疏不必機發而應耳又曰山中寅日有稱虞吏  
 者虎也稱當路軍者狼也稱令長老狸也卯日稱  
 文人者兔也稱東土父者麋也稱西王母者鹿也  
 辰日稱兩師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子  
 蟹也巳日稱寡人者社中也稱時君龜也午日稱  
 三公者馬也稱人者老樹也未日稱主人者羊也  
 稱吏者麋也申日稱人君者猴也稱九卿者猿也  
 酉日稱將軍者老雞也稱賊捕者雉也稱人姓字  
 者犬也稱咸陽公者狐也亥日稱君者猪也稱婦  
 人者金玉也子日稱社者鼠也稱神人者伏翼也

丑日稱書生者牛也知其由則不能為害稱世以門  
 稱尉井曰童童曰君曰三姑皆古裁于門而自  
 投于井電廁而距者人遂以為所司之神而圖其  
 形焉理或然也見詢葛錄



彊識畧三十九卷

崇陽吳楚材國賢編 男徵徽效全校

雜志部上

姚令威西溪殘語云海潮之說多矣葛洪謂天河  
 激湧正一經謂地機翁張廬筆以日激水而潮生  
 封演云月周天而潮應范僧謂挺空入漢山湧而  
 濤隨濤志謂析木大梁月行而水大皆無適從大  
 率元氣虛吸天隨氣而漲欽漢湧往來潮隨天而  
 進退者也以日者重陽之母陰生於陽故潮附之  
 於日月者太陰之精水者陰象故潮依之於月是  
 故盈於朔望消於朏魄汐於上下弦息於輝昝故  
 潮有大小馬而惟浙潮獨大於何也浙江之口起自  
 會稽慕風亭北望嘉興太山水潤二百餘里下有  
 沙潭南故激射起而為濤耳非海門逼湧使然也  
 怒王明清揮塵錄故有五馬東方朔傳太守駟馬  
 漢制卿駟馬右駢故有五馬東方朔傳太守駟馬  
 駕車一馬行春術宏輿服志諸侯駟馬駟以一馬  
 南史柳元策兄弟五人並為太守時人語曰柳氏  
 門庭五馬亭宋謝靈運為永嘉太守以五馬自隨  
 立五馬亭松憲雜錄浙右漁人於秦淮下網得古鏡  
 照見五臟六府榮脉腕戰而墜又雷公鑠  
 塵犀簪煖金魚袋青龍皮香 鄒陽王墓中自  
 動墨研日中軟杖子 龍腦香 崑崙子 鏤子  
 先生贈常丹尚書鮫綃 鏤金玉香囊并玉鏤子  
 長三尺餘 異竹篋長二百餘尺 黃楊枕文有  
 仙人乘龍形 張公洞翠碧中藏上藥 桃源洞  
 中仙人蒸子 不生遊鐵腰帶 常鼓尚書夢中  
 所得軟羅縵巾 西蜀織成蘭亭 蜀賓國黃金  
 衣 筆管上鏤盧思道燕行歌 拂林國雕紫文  
 瑪瑙如小合底寫國王 白玉劍長二尺餘  
 關進唐宣宗懲關官之橫令狐絢密奏云但有罪  
 道進唐宣宗懲關官之橫令狐絢密奏云但有罪  
 莫拾有闕稟填自然無遺類矣予謂此法可行之  
 為僧道者見餘冬錄 乃見於宋南渡後 今制兩  
 唐末以前無乘橋事乃見於宋南渡後 今制兩

京文職三品以上官德乘轎四品以下雖堂官  
 只乘馬得三品以上官德乘轎四品以下雖堂官  
 小官並有欵給馬若武臣雖勳爵侯伯而下制不  
 乘馬亦不得持交床不然以違制論又京師制不  
 許用涼織暑月惟堂上官得用黑油長柄大扇科  
 道部屬官自以織扇障面南京堂上官舊用單簷  
 絹織科道部屬官出於餘冬序錄近日都城有用油  
 亦會禁止此說出於餘冬序錄近日都城有用油  
 紙雨傘雖州縣初授官亦然矣  
 天下水泉三億三萬三千五百五十有九其在遐  
 荒不可得而知者三萬五千五百五十有九其在遐  
 者也有其餘百三十三萬五千五百五十有九其在遐  
 十有二水為小川若渭洛汾濟漳淇淮漢皆巨  
 方域通船艦為天下利源而第品天下之水以江  
 心水為第一惠山第二虎丘第三非善論水者也  
 如山東之趵突泉北都之神山泉泉河之七十二  
 泉兩相較量恐未可優劣見推蓬寤語  
 餘冬序錄云河漕之制分兵民之賦半天下府衛  
 力以為轉輸官軍十二萬七千八百有奇領之以將  
 千一百有奇輸糧石帶耗六百萬有奇領之以將  
 帥臨之以風紀蓋京師視河漕猶咽喉也  
 晉書赫連勃勃以鐵伐為氏曰使戎子孫剛銳如  
 鐵皆堪伐人也按契丹國號遼實以鐵為號女  
 貞國號金亦是取義堅剛夷狄之見千載一律此  
 魏招拔氏曰元蒙古國號元共取義不同而名自  
 符會如此  
 張世南游宦紀聞退之孔幾志銘云孔氏三十八  
 吾見其孫白而長身按說文升音入而集反二十  
 也退之自謂識字故用之為四字銘亦先立反四十并  
 改作三十八非是春按始皇碑三字銘亦先立反四十并  
 句皆四字而此獨多一字非是宜從世八為是亦  
 是意也  
 月中所挂人酉陽雜俎云吳剛李賀詩云吳質當  
 是名剛字質也甯戚飯牛車下淮南子作甯戎則  
 知名威字戊也甯戚飯牛車下淮南子作甯戎則  
 乘字不音疏著切言字子游於旌旗之游也見說  
 文舜生諸馮及馮婦之馮皆音皮冰切古不音符  
 容切也本草爾雅言味酢皆醋字今酒醋乃酢  
 字誅殊擣擣士土等字今人亦皆差謬秦誓如有







味喻言也揚雄曰類若孔之卓是以喻學也蓋於  
安居快適之時寓勤勞困悴之義君子固有所擇焉  
天下之物其常者少而若者多天下之情若者  
常多而樂者常少而若者多天下之情若者  
者必攻苦食淡疲精力而不取逸立身者必食水  
者必勞心焦思翰躬盡瘁先天下之憂而憂後天  
下之樂而樂而後學可成身可立而政事可行也  
苦之義其盡於學乎公入為天子股肱心膂之臣  
凡政之黜陟予奪無所不得聞出為爪牙之將凡  
勤勞厚祿而無所不為然勤勞之身而不忍勤勞  
之民寧困吾心而忍乎勤勞之身而不忍勤勞  
與手無瘡痍口問疾苦者暑不張蓋民隱不乘  
也予故以公之所自處者為說公有味於斯言也  
能文仲字有日用而不知所自及因襲誤用而未  
移王者姑舉一二如查字音義與槎同水浮木  
也今云查理查勤有稽考之義與槎同本訓急快今  
以為票帖冊有索取之義與槎同本訓急快今  
以名鐵胃錫本鉦也今以名劍屬又如開朝開辯  
課程其義皆未曉其亦始於方言也按價直為價  
值足毅為足勾幹運為完運此類充多甚者施之  
佛本音獨詩云佛此則承為完運此類充多甚者施之  
佛其首註云佛不順也謂以翼庚之禪本音擅為  
子曰唐虞禪是已自胡書入中國佛始作符勿切  
知書學者今人反以輔佛之佛禪受之禪罔科非  
招疊扇一名撒扇蓋收則摺疊用則散開或寫作  
便面觀前人題詠及圖畫中可見矣聞撒扇始於  
永樂中因朝鮮國進松扇上喜其卷舒之便命  
工如式為之南方女人皆用團扇惟妓女用撒扇  
近年良家婦女亦有撒扇者此亦可見風俗日  
趨於薄也  
釋迦生周昭王二十四年四月八日中國人奉胡

疆識畧 卷三九

教者於是日祀其神周正建子四月即今二月  
也今以夏正四月八日為佛生日非也此說出  
仙最為有見然今朝中以四月八日為佛節賜百  
官與不務英莫有覺其非者  
往窮河源是歲四月至河州東六里有寧河  
石峽班班是歲四月至河州東六里有寧河  
約四五百里始抵河源冬還圖城傳位置以開上  
完工之師悉資內地所征昆哥藏不迴力阻遂止  
翼餘尤都實旋都河源在土蕃朵弄思西爾有泉  
泥潭弱不勝人迹過觀弗克旁履高山下脈流奔  
列星以故名火敦腦兒火敦腦兒言星宿也群流奔  
河二三日忽爾又水東南來亦里出合赤賓三四日  
程南來召忽爾又水東南來亦里出合赤賓三四日  
宿其流寢大始名黃河然水清人可涉又一二日  
枝裂八九服名也孫幹論譯言九渡通廣六七里  
馬亦可度又四五日程水渾濁土人抱華囊乘騎  
過之民聚落紂木幹復丹得毛華以濟僅容兩騎  
乘非思東北鄙有大雪山名亦耳麻不莫刺其山  
最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬  
夏不消土人言遠年成冰時六月見之自八九股  
水至崑崙行二十日程河行崑崙南半日程地又  
四五日程至地名關即及關提二地相屬又三日  
程地名哈刺別里赤見四達之衝也多寇盜有官  
兵鎮防崑崙崑崙西人簡以多處山南山皆不穿峻  
水亦散漫有髮牛馬狼狗獾羊之類其東山  
益高地亦漸下岸狹隘有馬哈刺刺一囉越之者行五  
六日程有西南來名乞現馬出二水合流黃河也  
又北行轉至西崑崙北二口程地水過之北流少東  
又北流約行半程至積石州置司土蕃等處宣慰司  
州事官府州隸積石州置司土蕃等處宣慰司  
又四五日程至積石州置司土蕃等處宣慰司







字用成雙不及雙者足以之字而總兵所掛印文  
 則用柳葉篆其御重與各王府之寶則用玉箸篆  
 其印形方大小有應一府者三臺二品者二臺俱  
 而銀三品以下者銅惟應孔府特賜銀印所重也  
 則形稍長不方故謂之條穿之其餘雜職衙門  
 劉歆西京雜記楊雄讀書記云  
 玄故難傳忽然不見惟著太玄經費吐鳳凰集玄  
 辭相如項而賦董仲舒夢蛟龍一黃衣翁曰可為大  
 不之貴也乃託以錦四尺慶虬之嘗為清思賦時人  
 公孫子言刑名事亦謂如直百金淮南王安著鴻  
 烈子一曰鴻名事亦謂如直百金淮南王安著鴻  
 南疾長卿制安子也烈明也言大風霜教號為淮  
 敏麗枚舉皆有累句故疾行無善迹矣楊子雲  
 溫軍旅我馬飛書馳激用枚皋廟廟廟廟廟廟廟廟  
 曰軍旅我馬飛書馳激用枚皋廟廟廟廟廟廟廟廟  
 殊方絕域如楊子雲好以事常懷鉛提筆從諸司馬  
 福識畧 卷之三十九  
 善而無報也為項羽本紀以伯夷居列傳之首以為  
 也為茅陵文固陽本紀以伯夷居列傳之首以為  
 春為茅陵文固陽本紀以伯夷居列傳之首以為  
 之皆以雜寶驛障蘆常弩矢射難日連野雉為每三  
 以皆以雜寶驛障蘆常弩矢射難日連野雉為每三  
 為皆以雜寶驛障蘆常弩矢射難日連野雉為每三  
 鷹則有青翅黃眸青則有金眸之屬青則有金眸之屬  
 孤飛通尚書善為古隸字翟公駁買之百金妻之或  
 人以魯秋胡屠皆為璞月旦車翰皆為朔今之秋未  
 理死鼠未屠皆為璞月旦車翰皆為朔今之秋未  
 非昔禮遼志契丹有二水曰地也里沒里復名陶  
 葉隆禮遼志契丹有二水曰地也里沒里復名陶  
 東北流華言所謂土河是也曰泉羅箇沒里復名陶  
 女東流華言所謂土河是也曰泉羅箇沒里復名陶  
 直東流華言所謂土河是也曰泉羅箇沒里復名陶  
 古昔相傳有男子乘白馬浮黃河而下復有一婦  
 人乘小車駕灰色之牛浮黃河而下復有一婦

顧合流之水與夫遺像此其始也後生八子各  
 居分地號八部部落也遺像此其始也後生八子各  
 在穹廬復為體大事則祭始啣呵戴野視頭披野  
 入穹廬復為體大事則祭始啣呵戴野視頭披野  
 一主畫里昏何惟養羊則出退復隱入穹廬如故  
 次曰復有二十口惟養羊則出退復隱入穹廬如故  
 機至耶律盜有之宋增歲幣號稱無事女真啓心  
 名器盡盜有之宋增歲幣號稱無事女真啓心  
 呼瓦裂矣所居地本無姓氏至阿保機始以王族  
 號稱瓦裂矣所居地本無姓氏至阿保機始以王族  
 番惟貴耶律蕭地其官有契丹后樞密院及行官都  
 總管司謂之北院中書省行官都總管司謂之北院  
 有漢人樞密院中書省行官都總管司謂之北院  
 以其在牙帳之南以主漢事其陽隱宗正寺也夷  
 高舉參知政事也林牙翰林學士也夷  
 也內外官多倣中國者其下佐吏則有散史本古  
 思奴古都奴古都奴古都奴古都奴古都奴古都奴  
 控鶴司南王北王奚王府王帳分提失哥東西都  
 福識畧 卷之三十九  
 皮室二十部又有國勇幹轄膳一十  
 五節制五治火帥一皆藉為兵時舉兵必殺凡民年十  
 五節制五治火帥一皆藉為兵時舉兵必殺凡民年十  
 馬祠地及木山皆藉為兵時舉兵必殺凡民年十  
 馬祠地及木山皆藉為兵時舉兵必殺凡民年十  
 馬祠地及木山皆藉為兵時舉兵必殺凡民年十  
 夜聽命有聲每其罪沒入者別為行官領之燒節  
 其下所獻牲口或犯罪沒入者別為行官領之燒節  
 州縣置官屬既死則設大穹廬鑄金為像謂之燒節  
 辰忌日輒致祭築高臺以盆焚食謂之燒節  
 國母與番官胡服高臺以盆焚食謂之燒節  
 冠上以金華為飾或以珠玉翠毛蓋漢服番官戴毡  
 步強冠之遺像也正月一日師巫解帳在帳外以得  
 雙數為喜如得雙也正月一日師巫解帳在帳外以得  
 日方北出呼如得雙也正月一日師巫解帳在帳外以得  
 食煎餅俗云董天立春日婦人進春書二月一日  
 日蕭姓請耶律董天立春日婦人進春書二月一日  
 時三姓請耶律董天立春日婦人進春書二月一日  
 裏化譯云淘裏是免化是射四時采艾葉與綿相  
 達太子一尊行城為祭五日射四時采艾葉與綿相



和國王着紫衣七事臣僚賜艾衣三事呼此時為  
 討賽離七月十三國主離宮向西三十里迎節謂  
 賽離拾譯云賽離是月拾是日八月八日殺白大  
 於此節前七步埋頭露背後七日移帳帳於其上  
 呼此節為担揭爛譯云担揭是狗爛是頭九日打  
 團斗射虎畢登高飲菊花酒食兔肝鹿舌呼此節  
 為必里達離譯云九月九日也十月五日京進絃造  
 小衣甲并鎗刀器械各一萬副十月五日京進絃造  
 同燒奏木葉山神云寄庫呼為戴辦譯云燒甲冬  
 至殺白馬羊馮取血和酒拜祭黑山神云死人皆  
 屬神管黑山如中國岱嶽云臘月主臣並戎裝五  
 更三點朝宴呼為抄離譯云臘月主臣並戎裝五  
 五月十三放人作賊三日呼為離里譯云離里  
 是偷射是時也契丹行軍不擇日用艾和馬糞於  
 白羊毳毳骨上灸破便出不破不出出軍每遇午  
 日起程如不用兵亦望西大喊三聲云午是北朝  
 大王之日凡見旋風合眼用鞭望空中打四十九下  
 口中道神不刻七聲風合眼用鞭望空中打四十九下  
 馬有天一足給契丹名目謂之舍利凡男女拜皆一  
 足跪一足着地以手動為節教止三四彼言裡骨

疆識畧 卷之三十九 陽春園 董萊

地即晚也 宇文懋昭金志云金國本名朱里真番語舌音訛  
 為女真或曰慮真避契丹與宗名又曰女直肅慎  
 氏遺種渤海之別號也或曰三韓辰之役挈氏於  
 此地中世微且賤唐貞觀中靺鞨來中國始開女  
 真之名世居混同江之東長白山下其山乃鴨綠  
 水之源南鄰高麗北接室韋西界渤海鐵離海三  
 國志所謂抱婁元魏所謂句吉唐所謂黑水靺鞨  
 者今其地也其屬分六部有黑水部即今女真其  
 水拘之則色微黑契丹部為混同江深二十丈餘  
 使處可六七步闊者至百步居江之南者謂之  
 熟女真以其服屬契丹也江之北者謂之生女真  
 亦臣服于契丹後有酋豪受命為首領號太師  
 契丹自賓州混同江北八十里建寨以守又云契  
 丹乘唐衰併吞諸蕃三千家處之遼陽之南而著  
 女真為慮誘豪右數千家處之遼陽之南而著  
 馬分其勢使不得與本國通謂之合蘇欵自咸州  
 東北分界入宮口主東沫江中間所居之女真咸  
 隸兵馬司與其國姓來無禁謂之回霸抵凌而野  
 居者謂之黃頭女真又居東沫江之北寧州江之

東地方千餘里人戶十餘萬無大君長亦無國名  
 止是族帳散居山谷間自推豪傑為首長小者千  
 戶大者數千戶蓋七十二部落之一也僻處契丹  
 東北隅臣屬又云其初酋長本新羅人號完顏氏完  
 顏猶漢言王也女真妻之以女生二子其長即胡  
 未也其自此傳三人以至阿骨打以其國產金及  
 有金水源故稱金人女真在契丹東北隅地  
 饒裕山林田宜麻穀土產人參蜜蠟北珠生金細  
 布松實白附子禽有鷹鷂海東青之類獸多牛馬  
 麋鹿野狗白雉青鼠貂鼠其人勇悍好詐貪婪殘  
 忍善騎射喜耕種好漁獵每見野獸之蹤躡而求  
 之能得其潛藏之所又以樺皮為角吹作嘯而求  
 聲呼麋鹿而射之其居多依山谷聯木為柵或覆  
 以板與梓皮如牆壁亦以木為之冬極寒屋椽高  
 數尺獨開東南一扉扉既掩復以草網縲塞之穿  
 土為床溫火其下而寢食起居其上厚毛為衣非  
 入室不撤衣衣履稍薄則指裂膚雖盛夏如中  
 華初冬俗勇悍喜戰耐飢渴苦辛騎上下崖壁  
 如飛濟江河不用舟楫浮馬而渡其樂惟鼓笛其

疆識畧 卷之三十九 陽春園 董萊

歌惟鷓鴣曲第高下長短如鷓鴣聲而已其疾病  
 無醫藥尚巫覡病者殺猪狗以禳之或用車載病  
 者入深山大谷以避之其親友死則以刀割額血  
 淚交下謂之送血淚死者埋之而無棺槨貴者生  
 焚所寵之婢所乘之鞍馬以殉之其祭祀飲食之物  
 盡焚之謂之燒飯其道路無旅舍行而飲者悉于民家  
 主人初則拒之不去方具飯食而納之其市無錢  
 以物博易無工匠其舍屋車帳往往自能為之其  
 禮則拱手退身為禮其舍屋車帳往往自能為之其  
 拜其節序元旦則拜日相慶重午則射柳祭天稅  
 賦無常隨用度多寡而射之與契丹言語不通而  
 無文字賦斂科發射箭為號事息者三射之多以  
 牛驢負物遇雨則張牛革為傘事息者三射之多以  
 戰鬪宗室皆謂之即君事無大小皆屬焉  
 洪皓名松漢記開云粘罕者吳乞買三從兄弟名宗  
 幹小名烏家奴本曰粘罕者吳乞買三從兄弟名宗  
 即阿盧里移發粘罕為西元帥後雖貴亦襲父官  
 稱曰阿盧里移發粘罕為西元帥後雖貴亦襲父官  
 官人也其庶弟名宗憲字吉甫好讀書甚賢云大  
 鶴自唐末浸微宋時入居秦川為燕戶者女直破



陝西之徒之燕山其涼瓜沙舊皆有族帳後悉羈縻  
于西夏唯居四郡外地者頗自為國有君長其人  
卷髮深目脩眉虬髯善造寶鐵刀劍金相瑟瑟為  
首飾結金線相瑟瑟為首飾結金線相瑟瑟為  
肆者皆許西歸多不反今亦有目微深而鬚不  
此者蓋與漢通而生也  
孟拱蒙韃備綠云鞞鞞始起地處契丹之西北族  
出於沙陀別種稍細於歷代無聞其種有三曰黑  
白曰生曰白顏貌稍細於歷代無聞其種有三曰黑  
成吉思皇帝及將相大臣皆黑韃韃韃韃韃韃韃  
庚甲每以草青為一相見月圓為一月無俗初無  
無名諱近年乃有女真叛亡之臣為用成吉思  
云天賜兩字也初無文書刻指以記後乃用回鶻  
字如中國笛譜金人教之用漢字又慕蒙為推國  
故號曰大蒙古國元勳乃彼太師國王沒黑助者  
小名也中國人呼曰摩羅羅羅則曰謀合理  
奉使曰宣差最敬天地每事必稱天聞雷聲則恐  
懼大昌北邊備對云四海之邊中國者在山東則  
疆識畧卷之三十九

疆識畧 卷三九

外其疆大者薛延陀西戎也回紇之先匈奴也  
雖嘗侵入北境其實西戎也回紇之先匈奴也  
呼鐵勒薛延陀者回紇之部也貞觀初突厥已  
亡惟回紇與薛延陀最強已而回紇又併有延陀  
之地天寶初回紇之臣裴羅襲破突厥自稱骨  
祿毗伽款可汗天子之臣裴羅襲破突厥自稱骨  
牙烏德韃山南去高麗無九姓者曰樂葛羅曰胡  
而為族凡九姓也其後裴羅又殺白眉可汗盡得古  
匈奴地此唐中世北虜最強者也匈奴屯聚之地  
則曰置庭突厥兵師所駐即曰建牙其實一也  
漢之名起于趙信今匈奴遠度慕北以廢漢軍幕  
者漢也言沙磧廣莫望之漠漠然也漢以後史家  
變稱焉為磧磧者沙磧也其義一也王門陽關皆在  
陽一城設壽昌縣王門在縣西北陽關在王門南故曰  
即祁連山也又各時漫羅山又名祁連山  
皆天之東也陰山漢朔方之北雲中之南祁連山之西  
北連祁連山有陽山皆在豐勝河之北燕然山在漢  
州保靜縣脂也浚稽山在武威塞北賀蘭山在靈  
州也今之靈州也  
古秦長城以捍北虜者四世燕趙秦隋也秦制多  
承秦造而隋氏不盡因秦也燕趙秦隋也秦制多  
遼陽造而隋氏不盡因秦也燕趙秦隋也秦制多  
遼水之北也皆燕國造胡之也故建東縣在此趙城  
自代地西屬高關代者焉門郡也高關者靈州北  
流河之西陰山上游也趙武靈王國於雲代故其  
城但能並河而西以極乎趙境耳秦并六國天下  
為一西自河而北地而東至遼東西悉為秦有故  
蒙括之致後也西起縮沁則中國極西之地也北  
無一而補築使長城然審而求之則其城不皆秦築  
也秦但補築使長城然審而求之則其城不皆秦築  
不傳故築言因古時築也  
劉郁西使記云西域之開始自張騫今之瀚海即  
古金山也印毒即唐拂菻也駝鳥即安息所產大  
馬爵也密昔兒即唐拂菻也駝鳥即安息所產大  
也解諸毒龍種土中源以水聞雷而生鱗角種羊出  
海以羊解諸毒龍種土中源以水聞雷而生鱗角種羊出











商今日曰舟家蠻 焚人漢為捷為郡古有罪沉之  
 西方曰焚言使偏寄于夷也 狹八古八蠻程也  
 僮人五嶺以南皆有一與狹雜處聚而成村者為  
 尚善為蠱毒一日挑生一日金蠶 獠人古稱天  
 竺黎人鳴蠻也今為雙崖僭萬四州治黎有生熟  
 二種熟黎多符王二姓 蚤人瀕海而居 馬人  
 本林邑蠻相傳隨馬授北道散處南海其人深目  
 猴券以採藤捕蠟為業或曰盧循遺種也故又曰  
 盧循云  
 楊漢漢我記漢域未通中國之先有低年莛者居  
 永昌哀牢之感生九男曰九隆族種類滋分為九  
 中觸木有感生九男曰九隆族種類滋分為九  
 九部其渠首有六各號為詔夷語謂詔為王一日  
 家詔今蜀州化府二日浪詔今浪詔縣五日摩詔  
 詔今麗江府六日蒙詔今建昌段氏之先武  
 威人有名儉魏者佐蒙氏有功賜名忠國擢清平  
 官大傳而主思平自思平至興智為元憲宗元平  
 凡二傳而主思平自思平至興智為元憲宗元平  
 府蠻即三十有七元季亂段氏復據之於是有十  
 疆識界 卷之十九 陽春園  
 一總管出焉一代總管曰信宜段實至十代總管  
 信宜段實功之子洪武元年嗣職十一代總管信  
 宜段明洪武十四年授太祖赦王成春傳友德沐  
 英分兵擒段明于衛堡立學校比於中州列郡  
 焉  
 鷓林玉露魏鶴山云古人稱字者最不輕儀禮子  
 孫於祖稱皆稱字孔子門弟子也亦皆稱字仲尼  
 思孫也孟子又子思弟子也皆稱字仲尼雖今人  
 亦稱之而人不得稱字中世有字其師漢初  
 惟子房一人得稱字退之見董誥君實之類觀鶴  
 者近世猶有後學呼退之見董誥君實之類觀鶴  
 山此說古人蓋以稱字為至重今世唯平交乃稱  
 字稍尊稍貴者便不稱字為至重今世唯平交乃稱  
 公誅孔子亦曰尼父則君亦可以字稱之與古  
 余嘗論儉有四益勤亦有三益蓋民生在勤勤則  
 不置一夫不耕必受其饑一婦不蠶必受其寒是  
 勤可以免饑寒也農民盡則力作夜則類然甘寢  
 故非心淫念無從也農民盡則力作夜則類然甘寢  
 之民莫不向義勞也淵明詩曰田家豈不苦弗獲

此難四體誠乃疲而無異患于是勤可以遠  
 僻也尸棺不露流水不腐周公論三宗文王之壽  
 必歸之無逸呂成公釋之曰主靜則德遠傳厚自  
 強則堅實精明操存則血氣循軌而不亂收斂則  
 精神內守而不浮是勤可以致壽考也奢節儉之  
 盜非止一端大凡貪淫之過未有不生於奢儉者  
 儉則不貪不淫不淫是勤可以致壽考也奢節儉之  
 量者畜積不薄有久長之理是勤可以致壽考也  
 鮮昏人神志若蔬食菜羹則腸胃清虛無滓無穢  
 是勤可以養神也奢則妄取苛求志氣早辱一從儉  
 約則於人無求於己無愧是勤可以養氣也故老氏  
 以為一寶  
 容齊五筆開士悟入諸佛知見以了義度無邊以  
 百五字證無窮莫尊於妙法蓮華經凡六萬九千五  
 極於維摩經凡二萬七千九百九十二字攝四生九類  
 入無餘涅槃經實無得度者莫先於金剛般若波羅  
 密經凡五千二百八十七字壞罪集福淨一切惡  
 念順願願生極樂土莫疾於阿彌陀經凡一千八  
 百字用正見觀真相莫出於觀音普賢菩薩法行  
 經凡六千九百九十九字證自性認本覺莫深於寶  
 相法密經凡三千一百五十五字空法塵依佛智莫過  
 於般若波羅密多心經凡二百六十二字是八種  
 乘之要旨萬佛之秘藏盡矣唐長慶三年蘇州重  
 玄等法華院石壁所刻金字經白樂天為作碑文  
 其叙如此予竊愛其簡明潔亮故錄之  
 聖節所用祝頌樂語外方州縣各當誌致語之篇  
 又有王母像者若教坊唯祝聖而巳歐陽公集乃  
 載五方老人祝壽文五首其東方曰但某太山老  
 叟東海真仙滯穿石而增究始終松避雨而備知  
 歲月義氏定三百六日嘗守寅寅之官夷吾紀七  
 十二君盡觀登封之事遇安期而遺棗笑方朔之  
 偷桃風入律而夾自巖前斗指春而光臨洞口昔  
 漢武帝嘗懷三島之勝遊有美門生欲謁巨公於  
 昭代今則紫庭降聖華者開祥遼離朝日之方來  
 展望雲之懸千八百國咸歸至治之風億萬斯年  
 共禱無疆之壽其頌只四句西中南北方皆然集  
 中不云何處所作



洪武三年五月諭中書詔曰今人書割多稱頌  
再拜百拜非禮也宜定其式細民有取古聖賢漢  
唐國寶等字為名若字者亦宜禁止禮部議九致  
稱奉書者稱端肅奉書者則稱端肅奉書者則  
奉書者復上其與下稱書寄書答早幼與尊長云  
國君之聖神堯舜禹湯文武周漢晉唐等國號犯  
者悉更之是日又命定服色所尚禮部奏直尚法  
從之功臣朝祀饒頭撤之散給衛士以激勸也  
高皇始造鈔不統夢神告當用秀才心肝高后曰  
士子文課也因為太學積課即成今太學課薄云  
給軍衛糊生家以獨木堅厚曰秀才頑母致吾案  
大學肄習案座以獨木堅厚曰秀才頑母致吾案  
祝允明野記

疆識畧三十九卷終

疆識畧

陽春園

疆識畧四十卷

崇陽吳楚材國賢編 男徵微微倣全校

雜誌部下

師曠識駁識諫珂為首識首陽之神狐狸身其二諫

其一諛東方朔識駟牙識巫雀識藻蘆長八九寸

識恠哉其一諛其二諫以下俱危言別錄

管子知俞兒早耳東方朔又知畢方獨足張寬知

女人星劉向知貳負上郡山中賈逵知鸞鸞胡綜

知秦始皇厭王氣物諸葛恪知侯蒙山精如陸敦

叔知彭侯狀如黑狗無尾竇攸知鼯鼠張華知龍鮓以言

之五知海鳧毛知干將知臨平石鼓以蜀中洞村

之則知銅澡盤晨夕鳴與洛知九館龍洞知然石

以水灌知玉漿龍穴石髓東晉知顯節陵科斗策

賈淵知荀晞見豕王粲知服羆人豕裴子野知白

題國何承天知亡新威斗陸杳知紫荷橐又知千

里酒又知古犧樽許敬宗知帝丘李珣知內黃傳

弘業知蛙形如承仰鼻蘇綽知西漢故倉地杜錫

知秦哀公墓李章武知鐵斧為禁物沈約知東夷

罽蓋瓦與高九尺鏡下平蓋陸澄識服匿單于賜

器傳奕知金剛石孟詵知藥金段成式知報時鐵



董養知周會狄地下有蒼白 盧若虛識鼯鼠約首

大如 杜鎬知雀錫僧贊寧知畫牛隱見卷中 劉敞

知龍雀刀劫轉 又知周惡夫印為亞夫印劉蛻

知古銅盃非齊桓公物射斯徵知罇于以芒 劉蛻

祖瑩知于閩國王故玉印徐鉉知海馬骨高裕知

陵鯉

古今事有絕相類今記之以供撫掌之資如瘦沈

語前約後有昭略寄怨詩妻之實前有玄後有

之毛前約後有昭略寄怨詩妻之實前有玄後有

有延甲客驢鳴之王前有樂後有濟文銅錢作持

種王得妻之陽前有洛陽雅伯後有盧龍翁伯

聖主時投水人知有下隨務光而不知有北宮無

擇獻狀加毒以饒賜死人知有晉獻公子申生而

不知有秦孝文王子西蜀侯禪思妾令方士致魂

久知漢武之於李夫人而不知齊宣王之於殷淑儀

知阿魯聞而阿不治人知有齊宣王之於大夫而

外知推之而不知晉文之舟之橋秦許楚地而皆之

人知張儀之於楚懷王而不知馮章之於楚王先

食不究之藥而巧言以免死知方朔之於漢武

帝而不知中射之士之於楚王沈江負父屍人知

有滕公而不知有衛靈公而不知有趙盾而不知

有微之而不知有表靈公而不知有趙盾而不知

殺因以賜之而不知有表靈公而不知有趙盾而不知

益而歎人知有向平而不知有熊渠子又王充論之為

有李廣李遠而不知有熊渠子又王充論之為

養由基克以由基射晉侯中目者呂錡由基以不能殺之為

極而死也倒用印人知者呂錡由基以不能殺之為

知有李孫之安蜀一日殺二義士人知有商鞅程邈之

於咸洪陳容而不知有賈誼而不知有商鞅程邈之

能使人主前席人知有漢弘第五倫而不知有商鞅程邈之

御昇隔座人知有漢弘第五倫而不知有商鞅程邈之

亮紀後漢之上虞萬石君人知有前漢之東海而不

秦襲張文瓘留犢事人知有時苗而不知有羊扁

食脫粟人知有公孫弘而不知有晏嬰錢神論人

知有魯褒而不知有胡毋民成公綏記半面人知

有揚指而不知有應鳳陳蕃下榻人知有徐璠而

不知有周球雪中高鳳人知有袁安而不知有徐璠而

定夢贈筆人知有疑馬喬孫暎酒救火人知有王珣

以瑜陸倕李和疑馬喬孫暎酒救火人知有王珣

巴而不知有樊英郭泰而不知有澹臺子羽荆牧飛

水戮蛟人知有周處而不知有澹臺子羽荆牧飛

蓄立新羊車游後宮監水灑地人知有晉武而不

知有宋文御膳中而不知有武自數三罪以免死人知

平公之庖人而不知有吳王夫差而不知有郭弘嘗糞人知

越王勾越之於吳王夫差而不知有郭弘嘗糞人知

元忠即席盡器飲酒歸而尚醒稱所得器人知於魏



仲舉之於陳武告靈不仕人知有忠國師之於大耳三我  
 有何不通它心觀人知有忠國師之於大耳三我  
 而不知有善寂之於柳中庸奕棋獲局人知有周與嗣而不  
 案而不知有到溉製人知有桓玄而不知有侯景還  
 古即位御床陷地人知有鮑子都廖有方駱駝負水  
 食深豆人知有王敦而不知有柳開金蓮歸院  
 人知有王悅而不知有孫仁祐而不知有柳開金蓮歸院  
 殺負心僕人知有張詠而不知有柳開金蓮歸院  
 錢趙在禮還鎮亦不知有王珪張崇遠鎮率呼鬚  
 令公食常八種蓋庚惟三非崇二非也南北一時  
 事相類若此晉秦中寶滔妻蘇氏作迴文詩八  
 亦八十二字唐范陽盧氏作迴文詩八  
 而撞之跌在宮壁魏文侯出言而不當師曠舉琴  
 太后不肯以少子質齊因陳翠愛少子之說而許  
 趙太后不肯以少子質齊因陳翠愛少子之說而許  
 說而許一見趙世家一見戰國策高齊神武少子之  
 慕容紹宗以留文襄唐文皇暫出李勣以留高宗  
 自見趙紀申烏獲而進戰為賊殺其父功成而血  
 死一見說苑一見後漢書晉緩其母平公而曰君  
 之病在膏之下育之上秦武王示扁鵲病而曰君  
 一見戰國策東方朔知赤物為色致也一見左傳  
 章武知鐵斧為厭物飲血三斗一見搜神記一見  
 酉陽雜俎法書錄孫臏於魏而為齊師司馬喜  
 廣於宋而為中山相一見本傳一見呂氏春秋王  
 心以錢千畝與王相一見本傳一見呂氏春秋王  
 而截馬頭一見晉書一見北齊書一見秋明蕭何  
 功高五封侯公孫戎明樊增不反左封二千戶一  
 見蕭何傳一見王莽傳孫權得諸葛亮而以一見  
 熟龜精張華得雷煥而以老桑辨孤精一見神  
 記一見集異志漢郭林宗遇兩中角折人遂為折

疆識畧 卷之四十一 陽春園

角中周獨孤信馳馬帽微側人遂為側帽一見後  
 漢書一見北史嚴峻為吳大帝誦孝經仲尼居張  
 輔吳昭以事仲尼居王衛軍儉以為博而寡要請  
 武帝誦孝經仲尼居王衛軍儉以為博而寡要請  
 誦君子之事上章一見吳志一見南齊書吳大帝  
 夢人以筆點額能循賀以為當作主齊文宣夢人  
 以筆點額王曇首賀以為當作主齊文宣夢人  
 吳祚國統志一見齊書魏文帝為王時夢日墮地  
 分為三分已得一見納懷中陳文帝微時夢亦然  
 後俱為三分之主一見談藪一見陳本紀歐陽率  
 更見索靖碑初看云浪虛得名次日看曰名下定  
 無虛士坐則其下十日不能去闕立本見張僧繇  
 畫亦然見宣和書畫譜楊司空素出見客挾侍姬  
 紅拂因奔李靖郭太尉子儀出見客亦挾侍姬紅  
 綉劍俠也郭汾陽與馮道亦有相類者郭以尚  
 父大尉中書令汾陽馮道亦有相類者郭以尚  
 俱八十大奇人有題馮女配龍王皆許之而死塑骨於  
 廟亦大奇人有題馮女配龍王皆許之而死塑骨於  
 九龍可供一咲

疆識畧 卷之四十二 陽春園

按三輔舊事西京雜記諸書阿房宮前殿東西三  
 里南北五里前庭中可受十萬人車行酒騎行  
 千八里內離宮三百餘間外四百餘間未央宮周  
 丈有殿閣三十二至孝武以木深十五丈高二  
 丈有殿閣三十二至孝武以木深十五丈高二  
 梁柱金鋪玉戶華檠壁畫雕盤王馮重軒鏤青  
 瑣丹堦左城右平黃金為壁帶間以和氏珉玉  
 至其聲玲瓏然也未央在城西偏而長樂在東  
 北周回各十餘里九里又有桂宮北宮明光宮在  
 長安城外跨城池作飛閣通之構輦道於未央宮  
 迴三十里宮正門曰闕闕高二十五丈左闕高  
 對峙井幹樓高五丈其西則廣中殿受萬人廟皆  
 北關門下視未央其西則廣中殿受萬人廟皆  
 又畿內千里京兆治之前乘秦嶺後越九峻東薄  
 河華西涉岐雍內外宮一百四十五所致美於西  
 都其正宮正殿皆名大興隋煬帝因之致美於西

























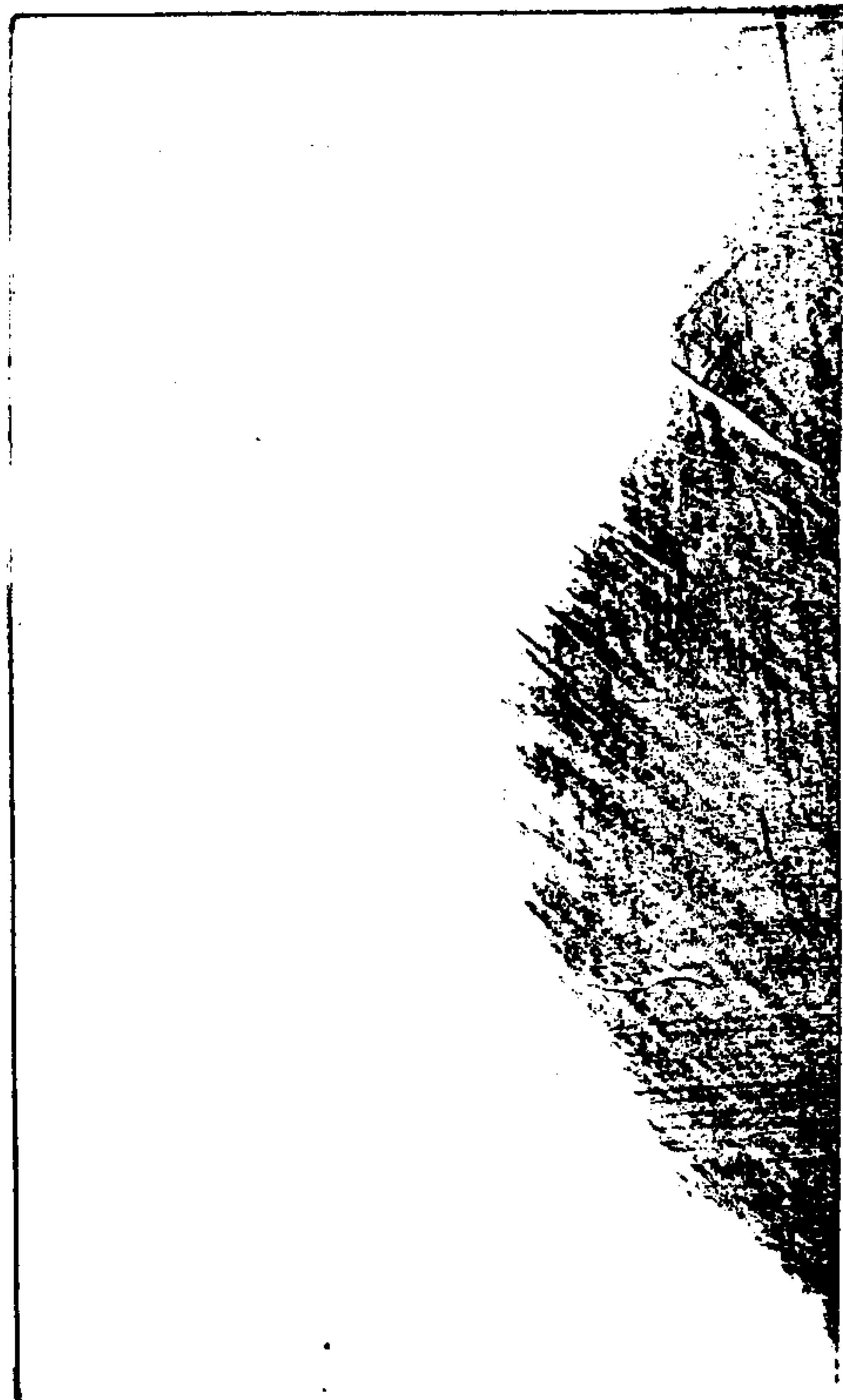






命張衡 郭景純 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 宋齊丘 郭景純 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 巡方 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 王衍 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 之鮑 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 設蕭 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 筠以 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 伊以 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 補以 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 隋以 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 僅存 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 虛存 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 市人 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 無子 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 時恭 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為  
 道來 孝恭 朱叔 宋之問 崔湜 蕭至忠 薛稷 蘇渙 江為

彊識畧 卷之四十 二十 陽春園









三才圖會序

天下之道見於言者六經盡之矣見於象者羲之畫河之圖洛之書盡之矣然洪荒之初文字草昧自龍圖告靈而後畫繼之疇又繼之六經益三才圖會瞠乎後耳是圖又為吾道開山宜與六經並傳不刊者也浸淫叔季二氏迭興諸子百家分門競進六經第假以博青紫猶為僅存然幾於芻狗益母論圖矣雲間侍御王公

嗜學好古沉酣仰屋之業仲子思義能讀父書既數應鄉舉不利遂謝去帖括以著述世其家嘗廣搜博采輯所謂三才圖會上自天文下至地理中及人物精而禮樂經史

三才圖會粗而宮室舟車幻而神仙鬼怪遠而卉服鳥章重而珍奇玩好細而飛潛動植悉假虎頭之手效神姦之象卷帙盈百號為圖海方今人事梨棗富可汗牛而未有如此書之



矧見者也然凡物或強或羸或載或隳聞道一也而有行與笑之殊故圖之益有二而圖之窮亦有二君子貴多識一物不知漆園以為視肉撮囊且儒者不云乎致知在格

三才圖會

序

三

物按圖而索而上天下地往古來今靡不若列眉指掌是亦格物之一端為益一也萬物鼓鑄於洪鈞形形色色不可以文字揣摩留侯狀貌如婦人好女匪圖是披將以為

魁梧奇偉一大男子食蟹者儻盡信書直為勸學死耳得是圖而存之無俟讀書半豹而眼中具大見識鴻乙無誤為益二也然鐘鼓不以饗爰居而冠冕不以適裸國方今

三才圖會

序

四

圖不以課士士又安用圖為是亦爰居之鐘鼓裸國之冠冕也為圖一窮筆精墨妙為吾輩千古生涯予雲且薄為小技矧圖涉丹青之事即童稚且嬉戲視之孰肯尊信如



古人所謂左圖右史者乎是爲圖二窮然天下有有用之用無用之用世終不以爰居廢鐘鼓裸國棄冠冕庸衆之所忽高明之所急是輯圖意也蓋經中如易繫辭之紀法

三才圖會 序

五

象書禹貢之寫山川則文中之圖圖悉其形并志其義則圖中之文叅合並觀而龜龍之秘盡在楮墨間矣  
萬曆歲次巳酉嘉平之吉  
賜進士第中憲大夫都察院

三才圖會 序

右僉都御史奉  
勅總理糧儲提督軍務兼巡撫應天等府地方臨川周  
孔教撰



三才圖會 序

六

六一七



三才圖會序

昔先封公應侍御洪洲先生之聘授其伯子鴻臚君允敬暨仲子太學君允明經余不肖亦挾一編侍先封公於帳中與允明同研席時年皆僅踰舞

一

金陵三行刻

象而允明已嗜古駸志在不朽矣亡何先封公解臯比恂君亦遂遊鄉校下董生之帷角戰詞場未遂殺青之志任再歲月蛾眉用老君乃慨然嘆曰丈夫處世何施不可豈獨朱紫足重

至生哉因肆意披輯勒成一書上自天文下至地理中及人物旁逮器用時令宮室身體衣服人事文史珍寶禮制雖細而天喬蠢而羽毛鱗介靡不畢載其綱凡十有五而其目無慮三百總

二

而題之曰三才圖會刻成因寄一帙示余於都下且緘尺牒曰願籍子一言為玄晏余稍展卷未及卒業不覺洞心駭目方今市肆所藏多可汗牛然其鉅者不過資帖括而細者僅足佐談笑所



稱具體則未有如此編者也余嘗  
間念人之識見既殊故其嗜好亦異  
至壽好書而徐馮以為書古言  
之所出智者不足藏壽乃因焚  
書而舞之戴安道好圖畫范宣  
獨不喜及見安道所圖南都賦

三

始以為有益於用而好之然嗜  
書者十有五六而嗜圖者則十不  
得一也允明牙籤雲笈既滿鄰  
侯之架而又繪古摹今創為未  
有全書此其見豈在范宣下哉  
然世多訾允明以為此不過東

暫慢戲之流不如其金銀風雅  
夫人不能風雅而風雅亦夥矣圖  
自河出而後義畫以來有復嗣見  
者乎易稱聖人立象以盡意繫  
辭以盡言則六經是矣象非圖  
之謂而誰謂語有之書不盡言

四

言不盡意夫書與言之所不能盡者  
不假之圖將何以自見哉禹鑄九  
鼎百物而為之備使民知神姦此  
編即謂允明之九鼎可也子雲草  
創太玄頻側時人之目獨侯巴信  
其必興何世無侯巴然則允明無

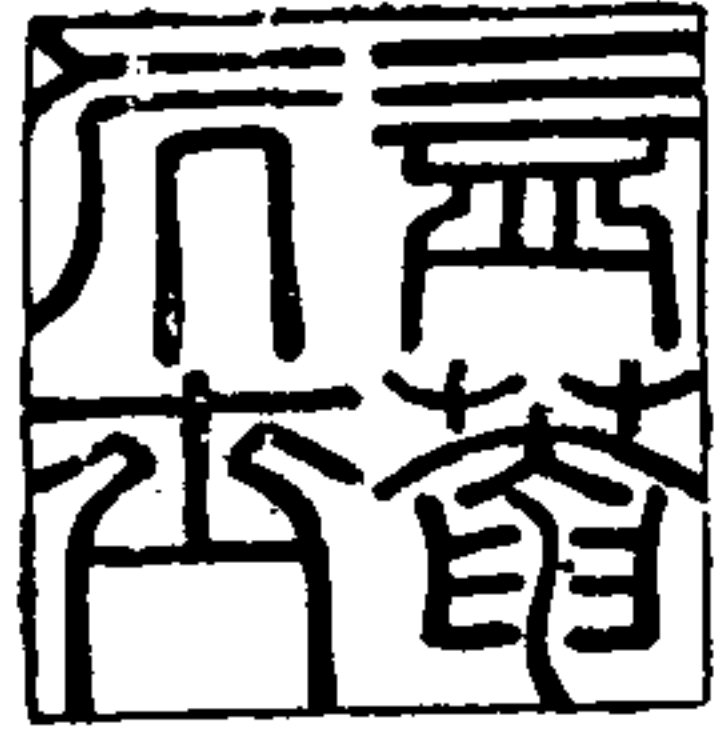


問多口矣前三圖皆出御史公手裁而後則允明氏之所續父子授守稱王氏家學所得與仲孰多乎始知朱紫果不足重王生矣  
賜進士出身右春坊右中允兼翰林院編脩記注

五

起居撰述

誥命王峯顧秉謙撰



三才國會序

學憲洪洲王公與其仲子太學君思義博討群書慕三才國會以問序陳子陳子曰甚哉王公父子之嗜學也古之學者左有圖右有書畫者畫之精神也自

序

乙

龜龍見而河洛興河洛興而蒼頡造書史皇制畫畫與書相附而行周官教國子字學首曰象形不能畫而後諧聲會意指事轉注假借之法助之書者所以濟畫之窮畫譜絕而三才之



理多所考雖有書与滕瞽等耳  
是故畜鐘鼎而燭神姦畜旂章  
而昭軌物畜豳風而知稼穡之  
艱難畜王會而見蠻夷之率服  
畜引裾鎖以勸忠畜凌烟麟  
閣以志宏講學畜文翁之壁禁

序

二

酒圖妲己之屏張牧寫成都周  
公禮殿王右軍恨不見之戴逵  
繪南都賦范宣曰画之有益如  
是甚則五经皆有图像如唐一  
行之畜大衍成伯璵之畜毛詩  
嚴彭祖張傑之畜春秋夏侯伏

明梁正之畜三禮郭璞之畜尔  
雅常表微之畜九经以至兵刑  
美数并田鹵簿喪服鄉飲鬼神  
執術之類莫不毫髮畢具燦  
然可觀畜譜之學厥惟重哉後  
世帝王將相藏於禁府館庫者

序

三

非不充棟委地然書存而畜亡  
者多矣余嘗嘆息而深維其故  
漢初典籍無紀自中壘創意摠  
括分為七略收書而不收畜一  
厄也武帝置秘閣以聚畜書明  
帝別開畫室董卓之亂軍人裂



縑布為帷囊以去二厄也梁太子  
綱數夢秦始皇更欲焚天下書  
侯景于謹高善寶相繼焚劫畜  
籍二十四卷餘悉化煨燼三厄  
也陳之畜史隋得之隋之畜史  
唐得之一覆于揚州一沒于砥

序

四

柱四厄也劉裕楊堅惡符命讖  
緯之書凡有畜者皆指為畜讖  
叢使四出搜焚之為史料者至  
死五厄也徽欽建稽古博古尚  
古等閣錄所藏大小禮器哀至  
萬餘南渡而後象樽牛鼎龍甌

鳳燈悉輦虜地即高宗好寫五  
經宣付畫院補畜而所畜几何  
哉六厄也王濬平吳應唐破蜀  
皇甫真之字新都辛術之克淮  
郡不取秋毫但收畜籍有蕭  
相國遺意此曹好文寧可多得

序

五

卒付之搶攘狼籍而已七厄也  
任宏王儉之畜譜阮孝緒散而  
物之雜部已自可恨然摠記內  
外篇尚存畜八百七十餘卷鄭  
樵去古雖述通志所記亦不下  
二百三十二畜經滕國而胡与



漢文字不相知八厄也吾

朝藏書遠遜蓬山近亦不及宣

和幸賴累葉以來

神聖當乾奎壁無恙秘文逸典

次第出獨所謂畜者寥々十不

得一焉此王公三才畜會之所

序

六

由作欣夫經天緯地治人儒者

之能事得是畜而後書與事皆

有所貫串根柢如明醫之洞見

五臟大將之布按六花凡所以

行變化而通鬼神者于是乎在

即使絲繡平原金鑄少伯米沈山

川管窺星緯豈若一披畜而博

覽之為快哉昔張華問以建章

宮制度千門萬戶陳引無遺武

平問以魯鄭族系三桓七穆應

對如響余嘗疑史書或無是事

及觀此畜乃知王公去古人未

序

七

遠且喜王氏之有歆向父子也

故不辭而為之序

華亭逸史陳從儒撰





三才圖會引

嘗讀韓琴臺書有云圖畫所以成造化助人倫窮萬變測幽微蓋甚哉圖之不可以已也自禹魚鳥獸之象興而圖幾絀暨經生學士爭衡于射策帖括之間

三才圖會

序

而圖大絀嗟乎鑄鼎象物尚知神姦况圖固洩天地之秘者哉余少年從事鉛槧即覽慕圖史之學凡璣衡地域人物諸象繪靡不兼收而季兒思義頗亦接心往膝廣加蒐輯圖益大倍友

人李嗣斯何拙之皆博雅君子也相與校讐成帙交口請梓而余因引其端夫玄黃初剖未有文字先有圖書今書可汙牛而圖不堪飽蠹即欲測微窮變其道何繇語云六合之外聖人存

三才圖會

序

二

而不論此皆六合內事而可冥弗講哉是編也圖繪以勒之于先論說以綴之于後固與書相為印証陳之槩凡如管中窺豹維畧見一斑於學士不無小補矣若曰揮纖毫而萬類由心展方



寸而千里在掌余殆未敢以為然

萬曆丁未仲春洪洲王所撰

孫壻新州侯孔鶴書

三才圖會

序

三

三才圖會凡例

一天文止載三垣二十八宿及分野其餘小星俱不盡圖  
一天文中星其說不同第以堯典月令四季詳繪為圖以俟博雅者參焉

一天文數家推步各殊故其度數多寡不一當俟識者為之折衷

一地理凡神州赤縣星羅棋布不能盡圖止圖所在名山大川以資卧遊者之賞

一地理如溝渠井田雖人習睹然濬畝改水其道甚宏故亦畢圖

一人物有圖有說第世遠人湮未易盡圖而一時名碩又不可裨其牢落故稍稍人為一說庶缺雖不足文猶可徵云爾

一人物本朝 御容歷 三聖名臣歷二十餘公據家藏舊本餘缺者不敢妄貌

一仙釋二家雜見諸書今取其稍信而可圖者餘俱不載一如俞兒帝江雜見稗官似為非妄第非神非鬼故附於裔夷之末

裔夷之末



一是編以圖會為書凡時令宮室身軀衣服禮樂文史人事與夫器用草木鳥獸昆蟲之類俱各有圖第卷帙浩煩未易卒舉尚俟續梓

三才圖會

九例

二

三才圖會總目

天文四卷

地理十六卷

人物十四卷

時令四卷

宮室四卷

器用十二卷

身體七卷

衣服三卷

三才圖會總目

人事十卷

儀制八卷

珍寶二卷

文史四卷

鳥獸六卷

草木十二卷

三才圖會總目 終



天文圖序

古者圖書並傳學多考信後世習於譚空倦於  
 稽寔而圖始廢圖廢而天地間一切名物事理  
 遂若存若亡於搏風縛影者之手而漸訛漸亂  
 於覆射懸斷者之談可勝慨哉 學憲王公軫  
 懷已久手訂通考圖彙兩書以垂憲百代通考  
 業已行世圖彙則以授允明次君使卒其業允  
 明復廣蒐而詳核之書成萬卷歲易十霜藁始  
 三才圖會 天文序

就緒上而天文下而郡邑山川邊關絕塞旁及  
 禮樂兵農之制與夫草木鳥獸鱗介之繁靡不  
 入譜洋洋大觀哉非特博雅折衷之林亦經濟  
 必資之業也其卷帙幾與通考埒未及盡付殺  
 青先梓其天文以行議者謂茫茫員蓋棘首莫  
 殫而欲以區區赫蹠括之得無有索駿之誦乎  
 余謂不然古談天者三家獨渾天稱最著後世  
 落下闳耿壽昌諸君皆祖其說而鑄為象以為

觀天之道盡此矣乃堯命羲和必曰曆象曆又  
 何以先象乎夫曆者上古神聖仰觀冥契正黃  
 道察微歛行日月步五緯之圖史也圖史具有  
 爰始假象窺占然則象生於曆者也非以生曆  
 也譬之權衡然則錘兩鈞石定而後得以進退  
 低昂之謂因衡置權乎謂因權置衡乎不待聚  
 訟明矣假令恃象廢曆是操權而折衡也璣璇  
 雖巧曝審罔覩將安用哉固知曆之重於象已  
 三才圖會 天文序

此編蓋古圖史之遺觀天者所必準孰能廢諸  
 允明父子兄弟日夜聚首揚摧風雅雌黃古今  
 一時著述之富逾於青箱行見太史奏德星聚  
 海上乎又安用余言聊述作者之意於簡末耳  
 華亭李庭對閣斯甫頓首題



三才圖會卷之一



雲間元翰父王圻纂集

男思義校正

天文一

天文總圖

太微垣圖

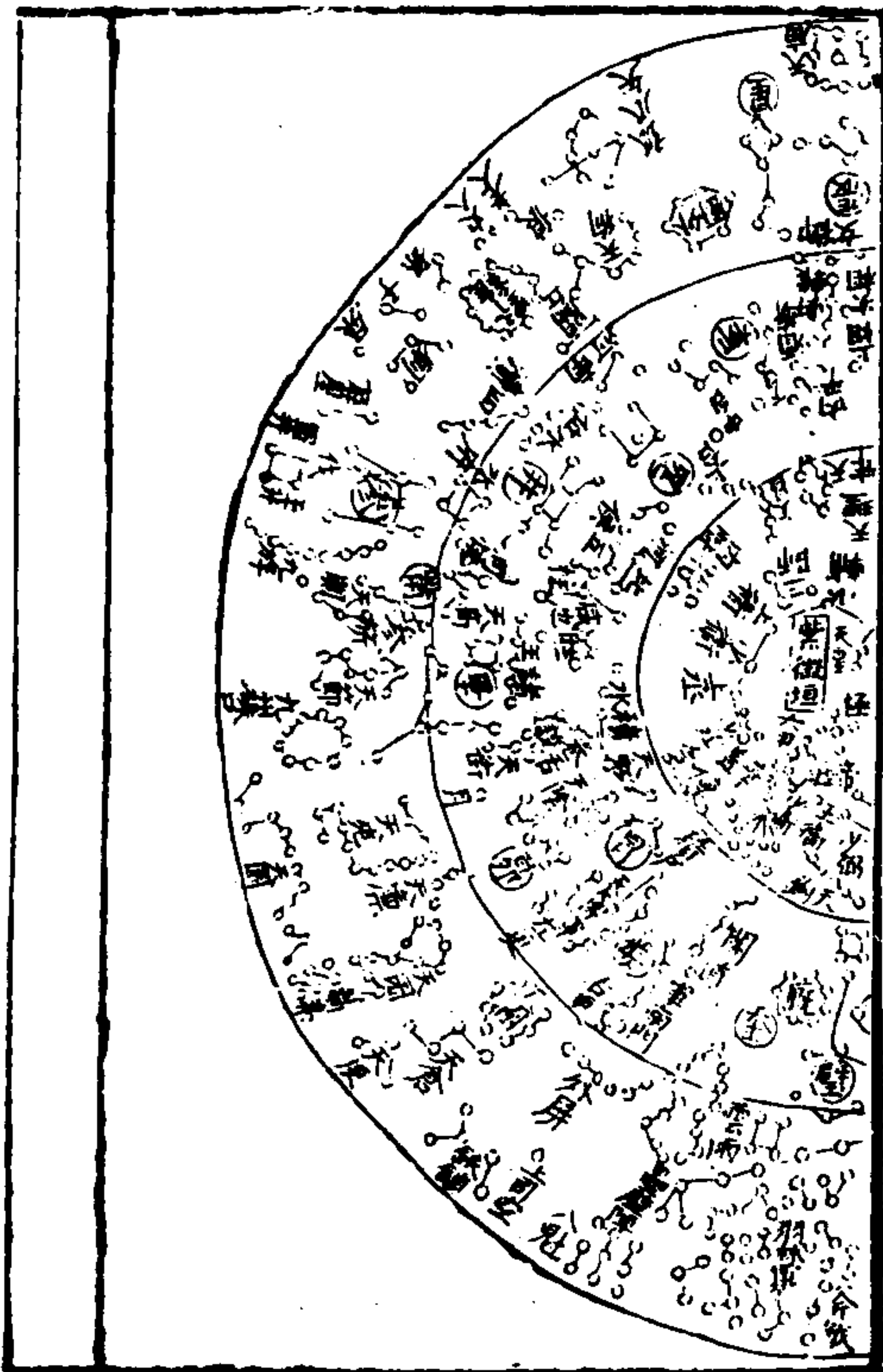
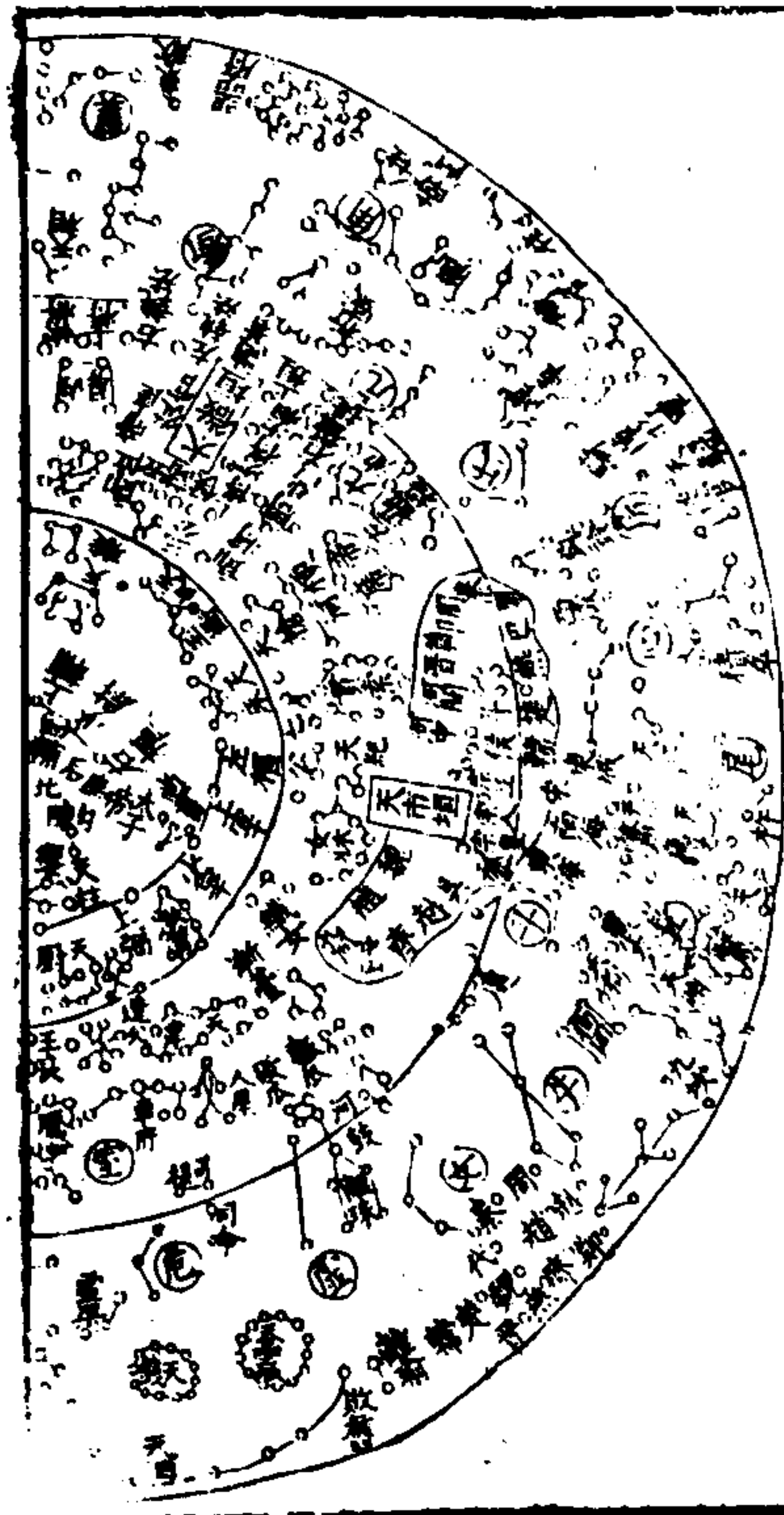
紫微垣圖

天市垣圖

總敘

古之言天者凡八家一曰渾天即今所載張衡靈憲經是也二曰宣夜絕無師學三曰蓋天周髀所載四曰軒天姚信所說五曰穹天虞從所擬六曰安天虞喜所述七曰方天王充所論八曰四天秋胡寓言獨渾天一家最為近理故李淳風獨取靈憲經載之乙巳占首其文曰昔在先王將步天路用定靈軌尋緒本元先準之干渾體是焉正儀立度而皇極有迥建也樞運有迥稽也乃建乃稽斯經天常聖人無心因茲以生心故靈憲作興曰太素之前幽清

天文總圖





玄靜寂寞冥默不可爲象厥中惟虛厥外惟無如是者永  
久焉斯謂冥滓蓋乃道之根也道根既建自無而有太素  
始萌而未兆并氣同色混沌不分故道德之言云有物渾  
成先天地生其體故未可得而形也其遲速故未可得而  
紀也如是者亦永久焉斯謂龐鴻蓋乃道之幹也道幹既  
育有物成體於是元氣剖判剛柔始分清濁異位天成於  
外地定於內天體於陽故圓以動地體於陰故平以靜動  
以行施靜以合化堙鬱含精時育庶類斯謂天元蓋乃道  
之實也在天成象在地成形天有九位地有九域天有三

三才圖會卷之一 天文

三十一

辰地有三形有象可效有形可度情性萬殊旁通咸溥自  
然相生莫之能紀于是人之精者作聖寔始紀綱經緯天  
地八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里  
東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之  
通而度之則是渾矣將覈其數用重勾肱懸天之景薄地  
之儀皆移千里而差一寸得之過此而往者未之或知未  
之或知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無窮天有兩  
儀以儔道中其可視者樞星是也謂之北極在南者不著  
故聖人弗之名焉其世之遂九分而減二陽道左列故天

運左行有驗於物則人氣左贏而形左緣也天以陽迴地  
以陰溘是故天致其動稟氣舒光地致其靜待施俟明天  
以順動不失其中則四序順致寒暑不忒死生有節故品  
物用生地以靈靜作合承天清化致養四時而後育故品  
物用成凡至大莫若天至厚莫若地至質者曰地而已至  
多莫若水水精爲漢周於天而無別焉期以質也地有山  
嶽以宣其氣精鍾爲星星也者體生于地精成于天列居  
錯峙各有迥屬紫宮爲皇極之居太微爲天帝之庭明堂  
之房大角有席天帝有座蒼龍連蜷於左白虎猛距於右

三才圖會卷之一 天文

四十一

朱雀奮翼於前靈龜圈首於後黃帝軒轅於中六擾既畜  
而狼虺魚鼈罔有不具在野象物在朝象官在人象事於  
是倫矣縣象著明莫大乎日月其徑當天周七百三十六  
分之一地廣二百四十二分之一日者陽精之宗積而成  
鳥象鳥而有三趾陽之精其數奇月者陰精之宗積而成  
獸象兔陰之精其數偶夫日譬猶火月譬猶水火則外光  
水則含影故月光生於日之所照魄生于日之所蔽當日  
則光盈就日則光盡衆星被曜因水轉光當日之衝光常  
不合者蔽於地是謂暗虛在星星微遇月月食日之薄地



闇其明也。繇闇視明明無所屈。是以望之若大方於中天。天地同明。繇明瞻闇。闇還自奪。故望之若小。當夜而揚光。在晝則不明也。月之于夜與日同。而差微星則不然。強弱之差也。衆星列布。其以神著有五列焉。是為三十五名。一居中央。謂之北斗。動變異。占寔司王命。四布于方。為二十八宿。日月運行。歷示吉凶。五緯躔次。用告禍福。則天心于是見矣。中外之官常明者百二十。有四可明者三百二十。為星二千五百。而海人之占。未存焉。微星之數。蓋萬一千五百二十。庶物昆蟲。咸得繫命。不然。何以總而理諸夫三

二才圖會卷之一 天文

五

光形存而有似珠玉。神守精存麗其質。而宜其明及其衰也。神歇精斁。于是乎有隕星。然則奔星之所墜。至則石矣。文曜麗乎天。其動者。七日月五星是也。周旋右迴。天道者。貴順也。近天則遲。遠天則速。行則屈。屈則留。迴則逆。逆則遲。迫于天也。行遲者。觀之于東。東屬陽。行速者。觀之于西。西屬陰。日旦而月夕。此配合也。攝提熒惑。填星候晨見。附于日也。太白辰星。候昏見。附於月也。三陽二陰。三天兩地。故男女取則為萬星。巡鎮必因常度。苟或盈縮。不逾于次。故有司作使。曰老子肆星。周伯王蓬絮。芮各壹星。錯乎五

緯之間。其見無期。其行無度。審而察之。然後吉凶宜用。其詳可量也。蔡邕曰。古之言天者。三家曰。宣夜曰。蓋天曰。渾天。宣夜之學。絕無師法。蓋天。術數具存。考驗天狀。多有違失。渾天。近得其理。今銅儀。即其法也。立八尺之圓體。以具天地之形。以正黃道。察發。行日月步五緯。精深微妙。百代不易之道也。今按舜典。在璇璣玉衡。以齊七政。則唐虞之時。已用渾天之法。其他妄說。不待攻而自破矣。王蕃曰。天地之體狀。如鳥卵。天包地外。猶殼裹黃。周旋無端。其形渾渾。故曰渾天。周天三百六十五度。五百八十九

二才圖會卷之一 天文

六

分度之一百四十五。半覆地上。半在地下。其二端。謂之南極。北極。北極出地三十六度。南極入地三十六度。兩極相去一百八十二度。半強。繞北極。徑七十二度。恒見不隱。繞南極。七十二度。恒隱不見。赤道帶天之中。去兩極各九十一度。少強。黃道者。日所行也。半在赤道內。半在赤道外。與赤道東交于角。五度。少強。西交于奎。十四度。少強。其出赤道外最遠者。二十四度。南斗二十一度。是也。是為冬至日之所在。其入赤道內最遠者。二十四度。井二十五度。是也。是為夏至日之所在。冬至日在南斗一十一度。去北極一



百一十五度少強是日最近于南去極最遠故景最長黃道至斗二十一度出辰入申故日出辰入申晝行地上一百四十六度少強故日短夜行地下二百一十九度少強故夜長自南至之後漸漸而北故其景漸漸而短日行地上分數漸多夜行地下分數漸少故日漸長而夜漸短也稍北而極至于夏至日在東井二十五度去北極六十七度少強是日最近于北去極最近故景最短黃道至井二十五度出寅入戌故日出寅入戌晝行地上二百一十九度少強故日長夜行地下一百四十六度少強故夜短也

三才圖會卷之一 天文

七

北至之後漸漸而南故其景漸漸而長日行地上分數漸少夜行地下分數漸多故日漸短而夜漸長也稍南而極至於冬至又復如初斗二十一度井二十五度南北相竟四十八度春分日在奎十四度稍強秋分日在角五度少強此黃赤二道之交中也去極九十一度少強南北處斗二十一度井二十五度之中故景居二至長短之中奎十四度角五度黃道出卯入酉故日出卯入酉也晝行地上夜行地下俱一百八十二度半強故日見之漏五十刻不見之漏五十刻謂之晝夜同天之晝夜以日出為分人之

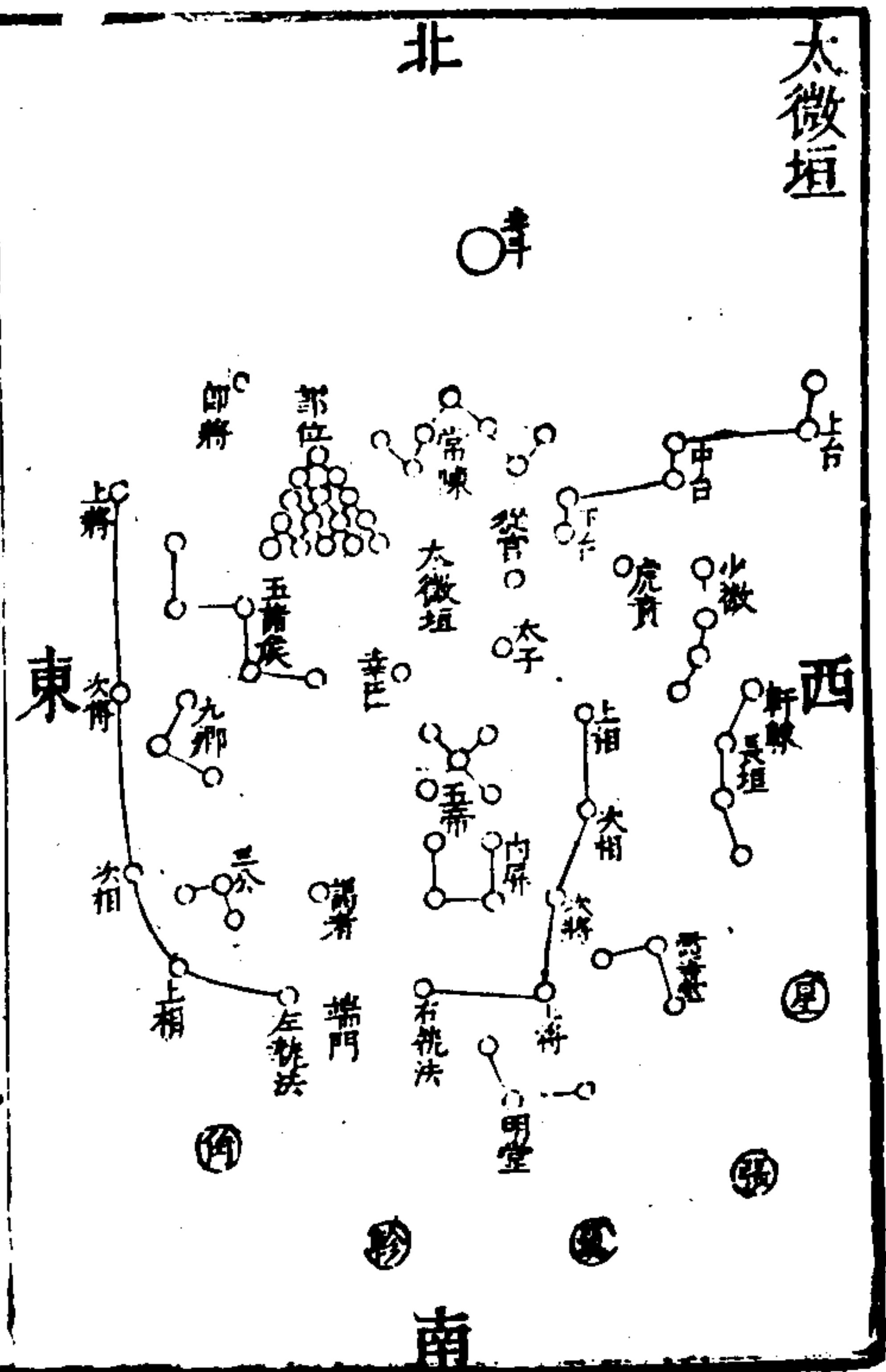
晝夜以昏明為限日未出二刻半而明已入二刻半而昏故損夜五刻以益晝是故春秋分晝漏五十五刻三光之行有常術家以筭求之各有異同故諸家曆法參差不一洛書甄曜度春秋考異郵皆云周天一百七萬一千里為度二千九百三十二里七十一度步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十二冬至日之所在陸萬里北極下地高于外衡下地亦六萬里外衡高于北極下地二萬里天地隆高相從日去地常八萬里日麗天而平轉分冬夏之間日所行道為七衝六間每衝周徑里數各依筭術

三才圖會卷之一 天文

八

用勾股算差推晷景以測遠近地之數皆得于表也





三才圖會卷之一 天文 九  
 按太微垣十星在翼軫北下臨黃道張衡云天子之官庭  
 五帝之座十二諸侯之府也一曰軒轅為權太微為衡衡  
 主平也其外藩九卿也隋志云又為天庭理法平辭監升  
 授德列宿受符諸神考節舒情稽疑也南藩中二星間曰  
 端門東曰左執法廷尉之象也西曰右執法御史大夫之  
 象也執法所以舉刺凶奸者也左執法之東左掖門也右  
 執法之西右掖門也東藩四星南一星曰上相兩星間曰  
 東華門其北東太陽門也第二星曰次相其北中華東門  
 也第三星曰次將東北太陽門也第四星曰上將所謂四

輔也西藩四星南第一星曰上將其北西太陽門也第二  
 星曰次將其北中華西門也第二星曰次相其北西太陽  
 門也第四星曰上相亦四輔也又曰兩垣均明大小有常  
 則吉東西藩有芒及搖動者諸侯謀天子也執法移則刑  
 罰尤急兩藩開則兵起月五星入太微軌道吉其所犯中  
 坐成刑謁者一星在太微內右執法東北主通賓客占不  
 見則外國不賓服謁者東北三星曰三公內坐匡輔朝會  
 之所居也張衡云以輔弼帝者其名與夾斗三公同三公  
 北三星曰九卿內坐主治萬事占明大芒角則天下詞訟  
 三才圖會卷之一 天文 十一  
 繁不明則紀綱亂不見則國亂無政九卿西曰五諸侯內  
 侍天子不之國也辟雍之禮得則太微五諸侯明若枯燥  
 不明則諸侯受殃動搖則藩臣擅命以干王者內屏四星  
 在端門內帝座南近右執法屏所以擁蔽帝庭也占星明  
 潤則君臣有禮不明反是帝座一星在太微中含樞紐之  
 神天子動得天度止得地意從容中道則太微五帝之坐  
 明以光帝坐不明人主當求賢士以輔治不然則效勢也  
 又曰太微五帝坐小弱青黑天子國凶五帝內坐四星夾  
 黃帝坐東方星蒼帝靈威仰之神也南方星赤帝赤標怒



之神也西方星白帝白招矩之神也北方星黑帝叶光紀之神也張衡云五帝同明而光則天下歸心不然則失位金火水入太微若順入軌道伺其出之所守之分則為天子所誅也帝坐東北一星曰幸臣主親愛之臣也占明則幸臣用事微細則吉太子一星在幸臣西五帝坐北儲貳之星明而潤則太子仁賢不然則否金火守入芒角動搖太子不廢則為篡逆之事從官一星在太子西北從官不見則帝不安如常則吉郎將一星在郎位東北所以為武備張衡云今左右中郎將也占大明芒角將怒不可當也

三才圖會卷之一 天文 十一

虎賁一星在太微西藩之外上相之西下台之南靜室苑頭之騎官也張衡云主侍從之武臣也與車騎占同常陳七星如畢狀在郎位北天子宿衛虎賁之士以設強毅也占不見則兵出移動則天子自出明則武兵用微則武兵弱郎位十五星又云二十四星在太微中帝坐東北一曰依鳥郎位也周官之元士漢之光祿散騎諫議郎三署郎中是其職也張衡又曰今之尚書郎也欲其大小相勻光潤有常吉隋志云郎位主守衛也其星大明臣劫主又曰客犯上其星不具后妃死幸臣誅客星入之大臣為亂

明堂三星在太微西南角外天子布政之宮也明吉暗凶明堂西三星曰靈臺主觀雲物察符瑞候災變也占與司怪同少微長垣二坐星釋在張星之次三台六星兩兩而居起文昌列招搖太微一曰天柱三公之位也在天曰三台主開德宣符也一曰三能西近文昌二星曰上台為司命主壽次二星對軒轅曰中台為司中主宗室東二星抵太微曰下台為司祿主兵所以昭德塞違也又曰三台為天階太一疏以上下一曰泰階上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人所以和陰陽而理萬物也其星有變各以所主占之君臣和集如其常度張衡云光明而行列相類則君臣和法令平不齊為垂度金火守之兵起尋字尤甚動搖移徙上台人主有憂中台宗室有亂下台為兵起一曰台星失帝災在三公也

三才圖會卷之一 天文

十一







二星在紫微宮內尚書之西主施德周給者其占以不明為宜明則新君踐位隋志云尚書西二星為陰德陽德主周給賑撫又分為二星矣又曰陰德星中宮女主之象動搖則震起宮掖內妾惡之也門內東南隅五星曰尚書主納言諮謀龍作納言此之象也張衡云八星大臣之象其占與四輔不殊極東一星曰柱下史左右記君之過星明則史辭直不明反是柱史北一星曰女史婦人之微者主傳漏故漢有侍史張衡云婦官也主記后宮之事占與柱史同御女宮四星在紫微宮內勾陳之東北八十一御妻三才圖會卷之一 天文 十五之象也其占明則多內寵不明則否晉志謂之御女官天柱五星紫微宮門內華蓋杠右旁近東垣北隅法五行晦朔晝夜之職明正則人民安陰陽調不然則司曆之過隋志云逮政教立國法之府也常以朔日垂禁令于天柱以示百司周禮以正歲之月示法象魏此之謂也大理二星在紫微門內次近陰德夾獄之官也星明則刑憲平不明則冤酷深勾陳六星在紫微宮華蓋之下隋志云後宮也大帝之正妃也太帝之常居也張衡云大帝之所居宮也亦將軍之象也明則吉暗則人主惡之勾陳口一星曰天

皇亦曰大帝其神曰曜魄寶主御群靈東方機神關也其星隱而不見見則為災六甲六星在紫微宮內華蓋杠左旁掌分陰陽統時節明則陰陽和不明則寒暑易節五帝內坐五星在華蓋之下勾陳之上斧戾之象所以備宸居者也明正則吉變動則凶隋志云客星犯紫微宮中坐大臣犯主華蓋七星其杠九星合十六星如蓋狀在紫宮後門中臨勾陳之上所以覆蔽大帝之坐也明正則吉傾動則凶傳舍九星在華蓋前通天河賓客之館主胡人入中國客星守之備奸使亦曰胡兵起內階六星在文昌北天三才圖會卷之一 天文 十六皇之陛下也明則吉傾動則胡兵入紫微東垣北維外六星曰天厨天子百官之厨也見吉不見則膳不給八穀八星或曰八檠在紫微西藩之外五車之北其八星一主稻二主黍三主大麥四主小麥五主大豆六主小豆七主粟八主麻子明則八穀皆成暗則不熟一星不見則八穀不登八星不見則國人餬口天棊五星在女牀東北天子先驅所以禦難也不明則國兵起芒角則兵亂一曰主爭訟明大凶小吉天牀六星當闔闔門外主天子寢舍解息燕休之處星正大吉若有覆傾則人主不安一曰在宮門外



聽政之象也暗則凶內厨二星在紫微垣外西南角主六  
 宮內飲食府也一云王后夫人太子飲宴居常無咎客星  
 犯守之為凶文昌六星在北斗魁前如筐形天之六府也  
 主集計天道一曰上將大將軍建威武二曰次將尚書正  
 左右三曰貴相太常理文緒四曰司祿司中司隸賞功進  
 爵五曰司命司怪太史主滅咎六曰司寇大理佐理寶所  
 謂一者起北斗魁前近內階者也占光色明潤大小均齊  
 則天瑞臻百職理張衡云其占黃潤光明萬人安大小均  
 天瑞降青黑細微多害搖動移徙大臣憂金火守入兵典  
 三才圖會卷之一 天文 十七

李慧犯國亂一曰文昌動則三公受誅后崩災禍與三公  
 同三公三星在北斗柄東又三公在北斗柄西即三師并  
 為太尉司空司徒之象主變理陰陽弼君機務其星移徙  
 吉居常安金火守之三公有凶隋志云杓南三星及魁第  
 一星皆曰三公宣德化調七政和陰陽之官也太尊一星  
 在中台之北貴戚也巫咸云聖公之象也居常為安不見  
 則凶金犯守為災貴賤相將敗者也天牢六星在文昌北  
 斗魁中貴人之牢也主繩愆過禁暴淫與貫索同占明大  
 則獄事煩不見則刑罰簡當中有小星則有貴人下獄太

陽守一星在相西大臣之象也主戒不虞設武備也動搖  
 非其常則兵起明則吉暗則凶移徙則大臣誅勢四星在  
 太陽西北刑餘人之用事也不明吉明則奄宦擅權相  
 星在北斗第五星南隋志云相主總領百官掌邦教以佐  
 帝王安邦集事也占明小則吉芒角張則臣強暗或不見  
 則政事不理天槍三星在斗杓東一曰天鉞天之武備在  
 紫宮左右所以禦難也大戈一星在招搖北北斗杓端亦  
 曰天戈也主胡兵芒角大而動則畿內及四夷兵起其占  
 與梗河同客星守之胡大敗北斗魁中四星為貴人之牢  
 三才圖會卷之一 天文 十八

曰天理執法大臣之象亦為貴臣之牢占明及動搖與其  
 中有星者為貴臣下獄不見則吉輔一星傳於開陽所以  
 佐斗成功丞相之象也占欲其小而明若大而明則臣奪  
 君政小而不明則臣不任職明大與斗合則國兵暴起暗  
 而遠斗則臣死不灰則奪若近臣專黨排賢用佞則輔生  
 角近臣擅權欲謀宗社則輔生翼也北斗七星近紫微垣  
 在太微之北七政之樞機陰陽之元本也故運乎天下而  
 臨計四方以建四時而均五行齊節度定綱紀也魁四星  
 為璇璣杓三星為玉衡天象號令之主是為帝車取乎運



動之義也又魁第一星曰天樞二曰璇三曰機四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰搖光一至四為魁五至七為杓樞為天璇為地機為人權為時玉衡為音開陽為律搖光為星石氏云第一星為正星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女主之位也三曰金星主禍福也四曰伐星主天理也五曰殺星主中央盼四旁殺有罪六曰危星主天倉五穀七曰部星亦曰應星主兵又云一主天二主地三主火四主水五主土六主木七主金又曰一主秦二主楚三主梁四主吳五主趙六主燕七主齊輔平開陽所以佐斗

三才圖會卷之一 天文

十九

成功也又曰主危正矯不平七政星明則國昌不明國殃斗欲多星則安斗中少星則人怨上天下多訟輔星明而斗不明臣強主弱斗明輔不明主強臣弱也杓南三星及魁第一星皆曰三公張衡云若天子不恭宗廟不敬鬼神則第一星不明若廣營宮室安鑿山陵則第二星不明或變色若不愛百姓大興征役則第三星不明或變色若妄發號令不順四時不奉天道不務稼穡則第四星不明或變色若廢正樂務淫聲則第五星不明或變色若不勸農桑不務稼穡法濫刑退賢傷政則第六星不明或變色

若不撫四方不安夷夏則第七星不明或變色凡日月暈連環及斗月暈及搖動兵起其旁及中小星多則天下多怨一云小星多天下安不然則國人散五曜及客星守入皆凶孛彗犯之天下易政四方兵起也

三才圖會卷之一 天文

二十







肆不安火守人則兵大起斗 丑星在宦者西南主平量  
覆則歲豐仰則大饑明暗則度量不平斛四星在帝樓北  
亦曰天斛主量也占與斗同貫索九星在天市垣之外七  
公前一曰連索一曰連營一曰天牢主法律禁強暴也牢  
口向七公星為門門欲其開也九星皆明天下獄煩七星  
見小赦五星見大赦動則斧鑕用中空則更元口大開則  
有赦不則人主有憂漢志云十五星張衡云貫索開有赦  
不見則獄簡若閉口及星入牢中有繫死者常以午子夜  
候之一星不見則有小赦二星不見賜祿三星不見人主  
三才圖會卷之一 天文 廿三  
惡之行且大赦甲期八日丙期七日戊期六日庚  
期五十日壬期四日應也若客星出視其大小大有大  
赦小有小赦或云貫索為賤人之牢一星芒有喜事二星  
芒賜爵祿三星芒有大赦門開牢中多死水犯災火犯米  
貴七公七星在招搖東天之相也三公之象張衡云七公  
橫列貫索之口主紀法列善惡之官也七星齊正則國法  
平差戾則獄囚多愁酷或云星入河米貴火犯之兵起天  
紀九星在貫索東九卿也為九河主萬事之紀理冤訟也  
明則天下多詞訟芒則政理壞國紀亂散絕則地震山崩

人主惡之女牀 一星在天紀之北為後官御女主女事占  
明則官人恣意守常則無咎

三才圖會卷之一 天文

廿四



三才圖會

雲間元翰父王圻纂集

男思義校正

天文二卷

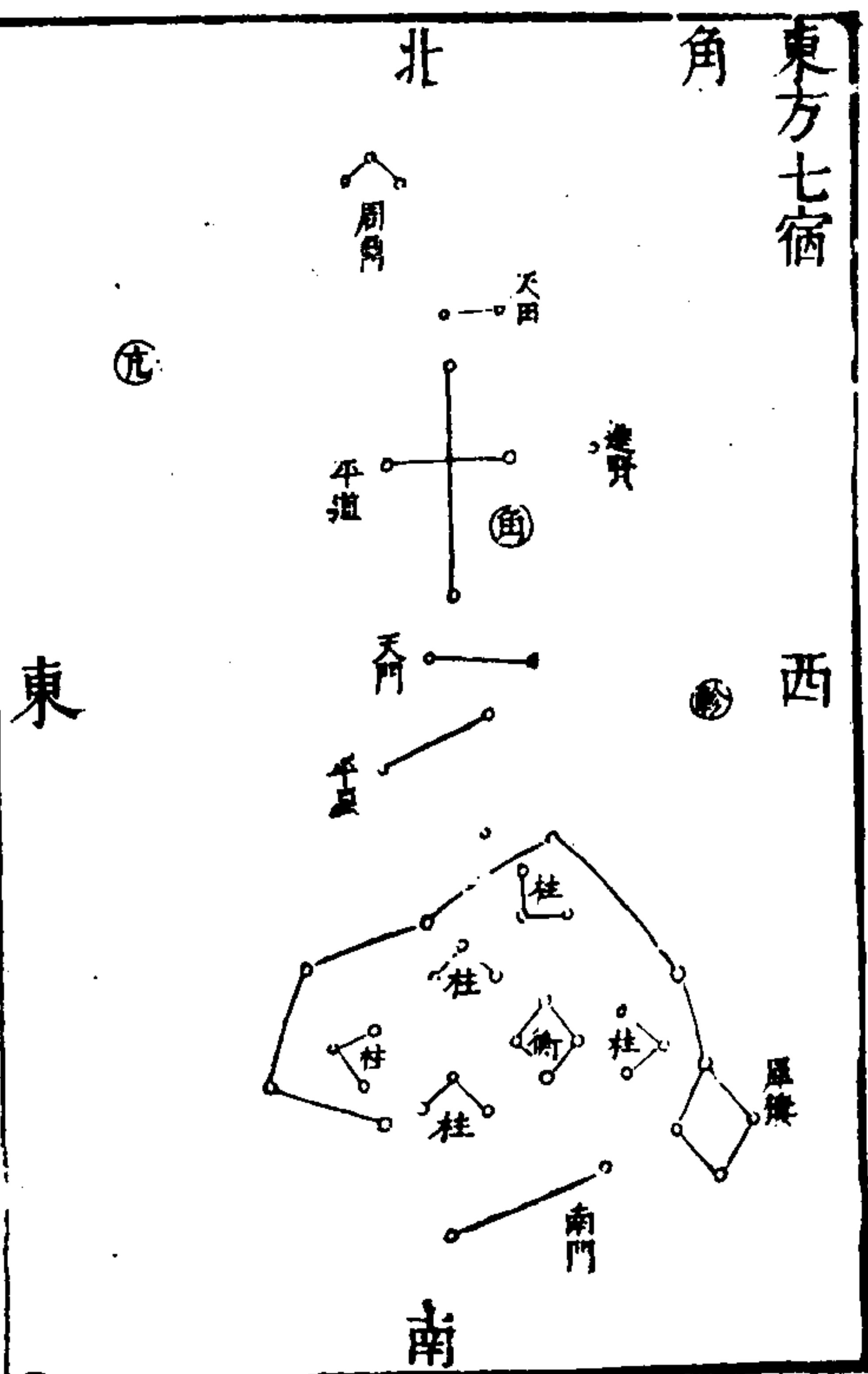
東方七宿圖

北方七宿圖

西方七宿圖

三才圖會卷之天文二卷

東方七宿



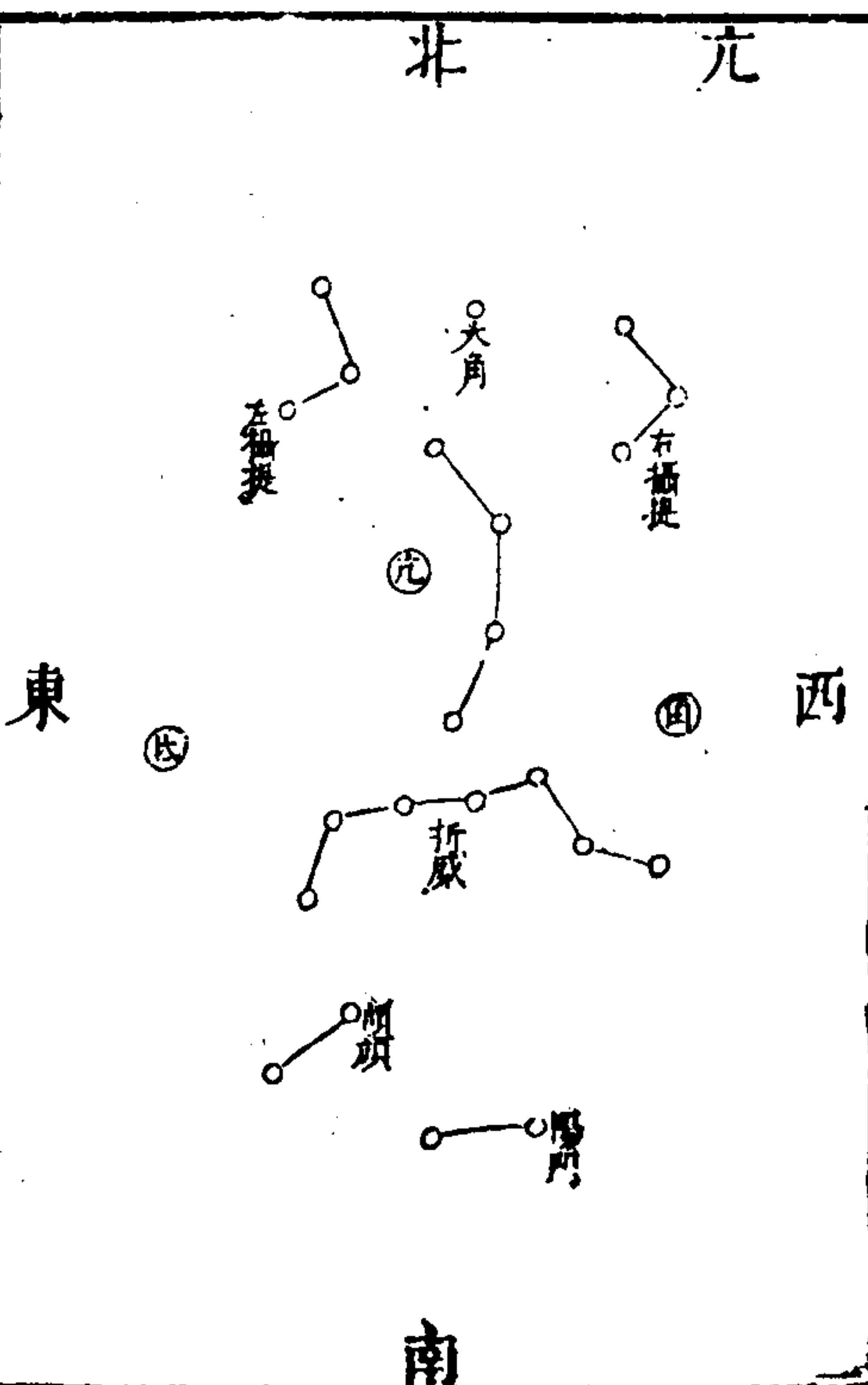
三才圖會卷之一 天文上

角二星十二度為主造化萬物布君之威信謂之天闕其  
 門天門也其內天庭也故黃道經其中七曜之所行也其  
 星明則太平芒動則國不寧日食右角國不寧月食左角  
 天下道斷金火犯有戰敵金守之大將持政左角近天田  
 為理主刑其南為太陽道五星犯之為旱右角為將主兵  
 其北為太陰道五星犯之為水蓋天之三門猶房之四表  
 也占其星明大則天下和平賢人在位或搖動移徙則王  
 者出行左右角間二星曰平道為天子八達之衢明正則  
 吉動搖則法駕有虞天田二星在左右角北主天子畿內



封疆又云主天子之籍田占金水火守為變金守之主兵  
 火守之主旱水守之主潦平道西一星曰進賢在太微東  
 華門之東主訪幽人薦賢士明則賢者在位暗則在野又  
 曰主卿相主逸才周鼎三星在攝提西一曰攝提北國之  
 神器也不見或移則運祚不寧天門二星在左角南主天  
 之門為朝聘待客之所占明則四方歸化不明則兵起邪  
 佞生平星二星在天門東南庫樓北主平獄訟占廣狹有  
 常則獄訟平天下理移徙變常則國失政庫樓十星其六  
 大星為庫南四星為樓一曰天庫兵車之府也旁十五星  
 三才圖會卷之一 天文 三

三三而聚者柱也中央四小星衡也主陳兵其占曰庫中  
 星不見兵四合無星則下臣謀上明而動搖則兵出四方  
 盡不見則國無君南門二星在庫樓南天之外門也主守  
 兵明則遠方入貢暗則夷狄叛客星守之主兵至



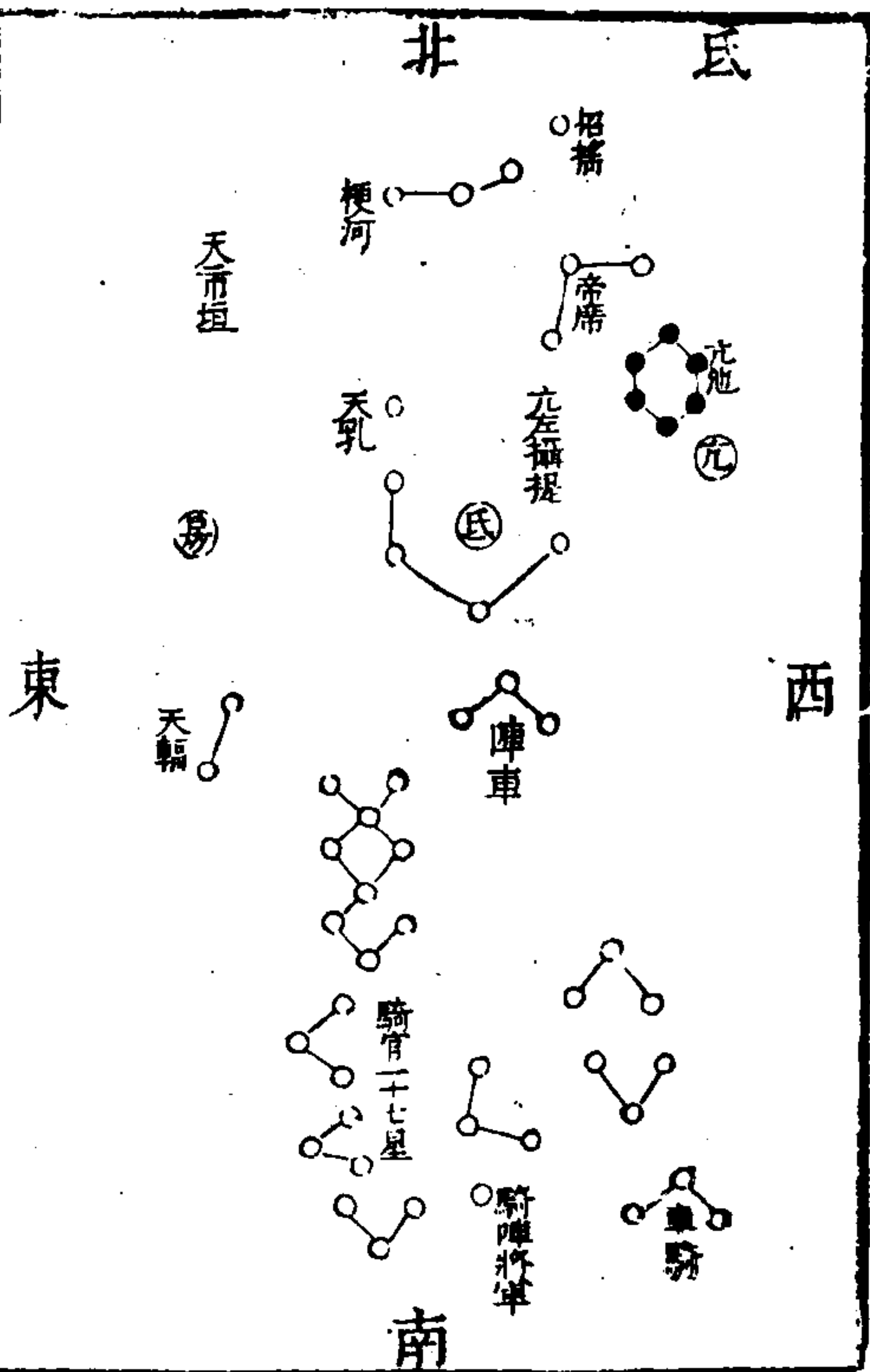
三才圖會卷之二 天文 四  
 亢四星九度日月五星之中道主天子內朝天下之禮法  
 也又曰總攝天下奏事臆訟理獄錄功者也亦為疏廟主  
 疾疫其星明大四海歸王輔臣納忠人無疾疫移動多病  
 不見天下鼎沸而旱潦作矣大角一星在攝提間天王座  
 也又為天子梁棟所以正天紀綱又曰大角為坐候占明  
 潤黃盛則天下大同動移或變色天子有憂散搖五色王  
 者流散金守之則兵起日食主凶亢南七黑星曰折威主  
 斬殺斷軍獄占以金火守犯為災金火守之夷狄犯邊將  
 有棄市者攝提六星直斗之南主紀八節伺機祥又曰攝



提為盾所以夾擁帝座主九卿其色温温不明則天下安  
明而大則三公忒橫客星入之聖人受制一曰夾輔大角  
大臣之象頡頏二星在折威東南一曰頓頡主考囚察誠  
偽明則吉暗則濫刑陽門二星在庫樓東北主邊塞險阻  
之地客星出陽門夷狄犯邊

三才圖會卷之一 天文

五



三才圖會卷之一 天文

六

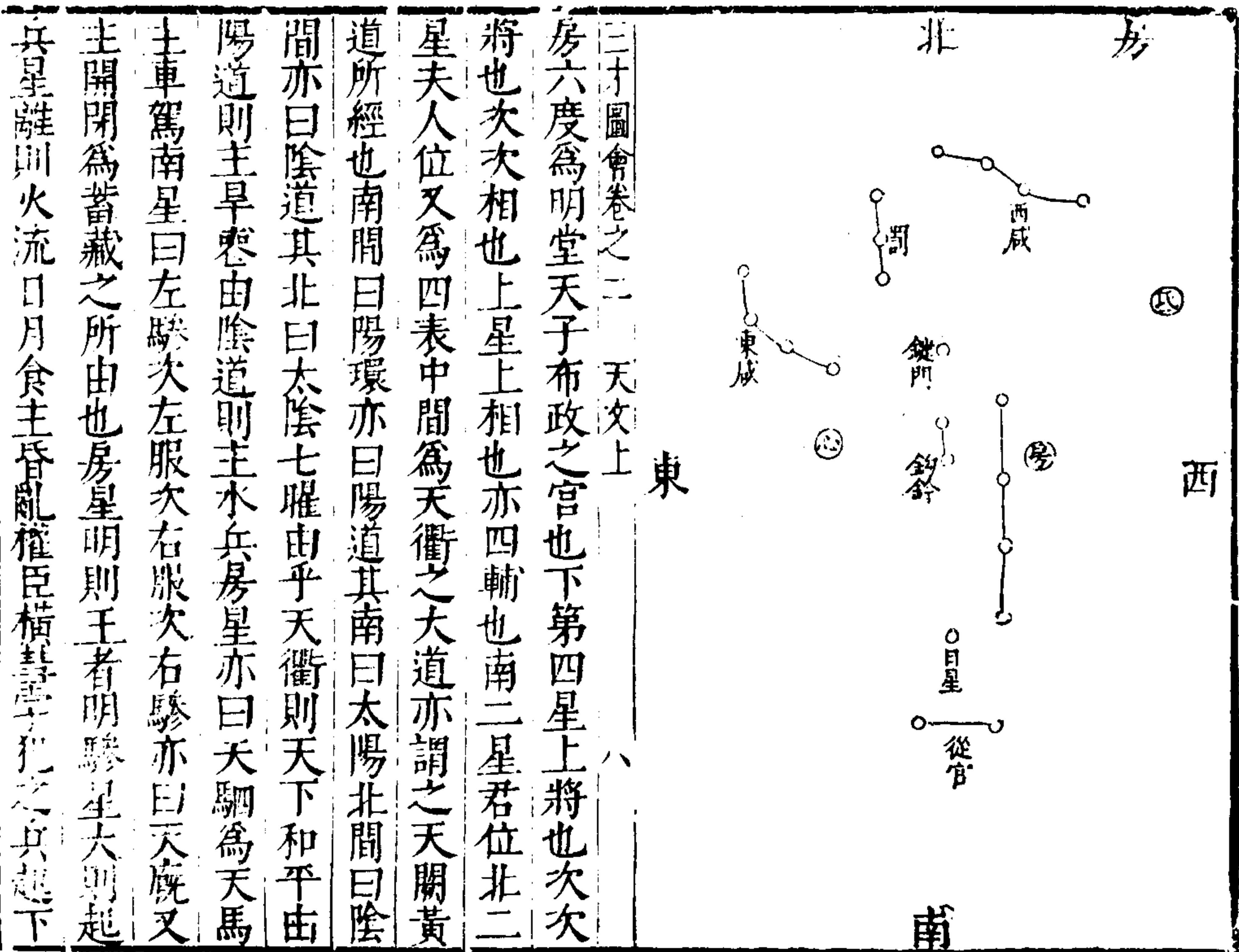
氐十六度下二尺為五星日月月中道為天子之路寢明則  
大臣妃后奉君不失節如不見或動移則臣將謀內禍亂  
生矣日月食主內亂木犯之主后妃憂火犯臣偏上金犯  
拜將水犯百官憂客星犯婚禮不整彗星犯暴兵起月暈  
人不安一曰氐為后妃之府前二星適也後二星妾也將  
有淫欲之事氐先動星明大則民無勞天乳在氐北甘露  
明則潤澤甘露降不見則水旱不節也招搖在梗河北  
次北斗柄端主胡兵芒角招搖欲與棟星梗河相應則胡  
人當受命於中國或變色搖動則甲兵大起梗河三星在



大角北天子以備不虞又曰天子也其色變動有兵喪帝  
 席三星在大角西北天子宴樂獻壽之所其星不見大臣  
 失位亢池六黑星為汎舟楫主迎送移徙則關梁有變騎  
 官二十七星在氐南天子騎士之象星眾則安不見兵起  
 陣車三星在氐南騎官北不見則兵車大起車騎三星在  
 氐南騎官之下都車馬之將也金火犯為災動搖車騎行  
 天輻兩黃星在房西主駕駕客星守之則輦轂有憂也騎  
 陣將軍一星在騎官東南主騎將也搖動則騎將出不見  
 則騎將死

三才圖會卷之一 天文

七



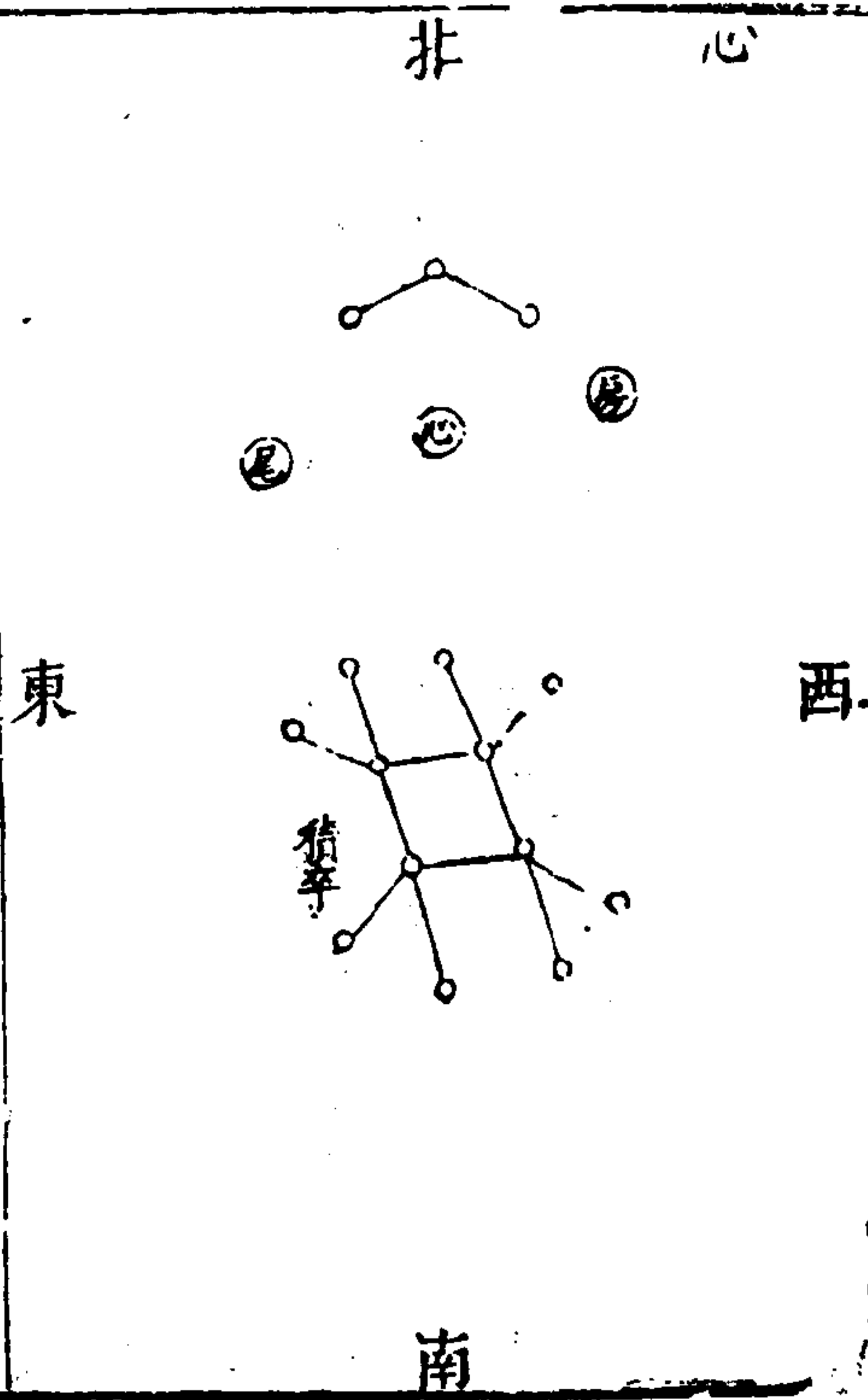
三才圖會卷之二 天文上

八



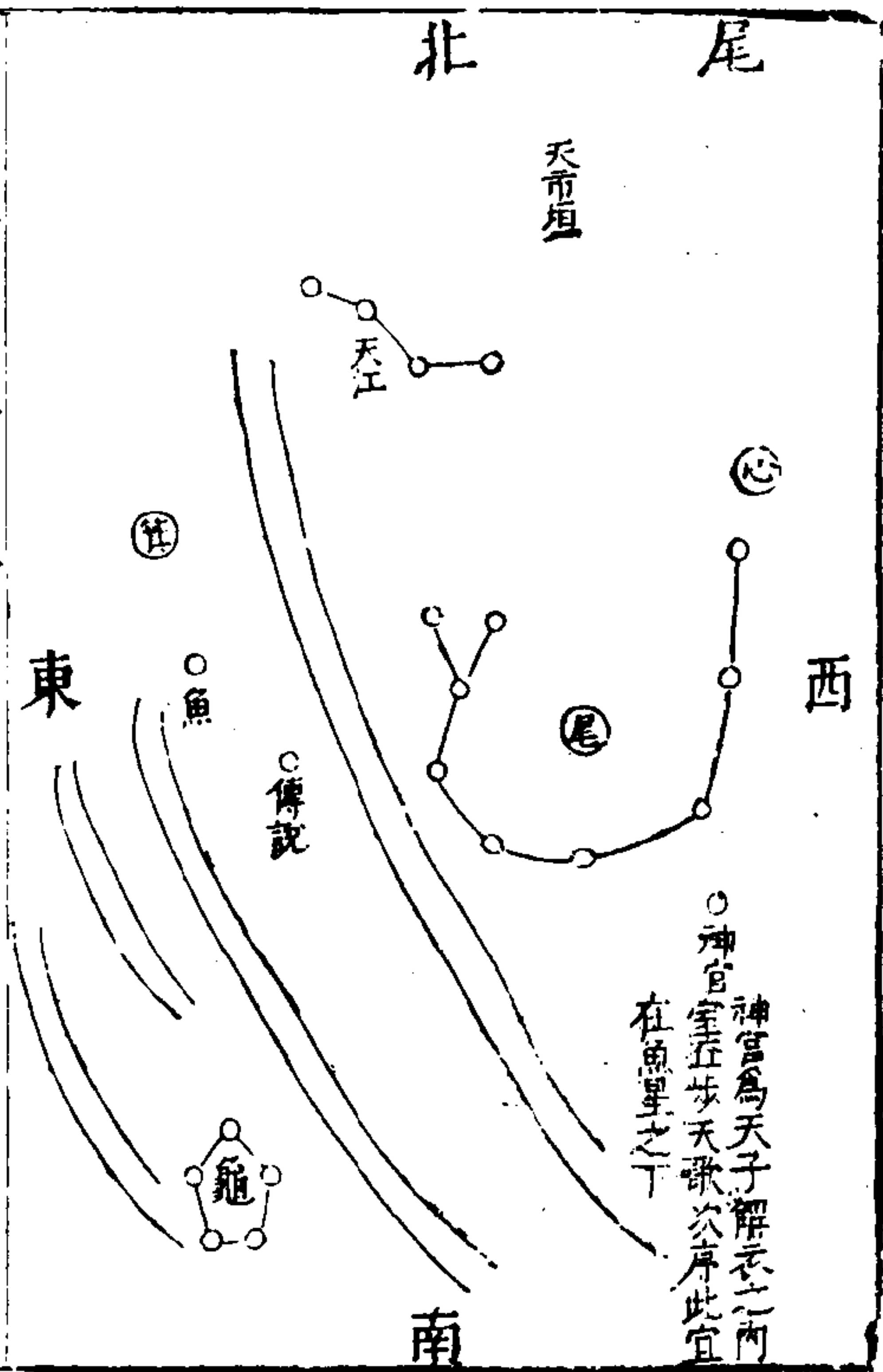
二星為陰五星犯之為水上二星為陽五星犯之為旱鍵  
門一星在房東北掌管驚司腹心喉舌占亾及不居其所  
則官門不閉津梁不通房北二小星曰鈞鈴房之鈴鍵天  
之管籥主閉藏鍵天心也王者孝則鈞鈴明近房則天下  
同心遠則天下不和王者絕後房鈞鈴間有星及疎折則  
地動河清東咸西咸各四星在房心北日月五星之道也  
為房之戶所以防淫佚也明則吉暗則凶日月五星犯守  
之有陰謀火守之兵起罰三星在東咸西南北而列主受  
金贖罪正而列則法令太平曲而斜行則刑罰不中日星  
三才圖會卷之二 天文 九

在房中道前太陽之精主明德金火犯守之有憂從官二  
星在積卒西北主天子巫醫占明則巫醫擅威



三才圖會卷之二 天文 十  
心六度一曰大火天王位也中星曰明堂為大辰天子之  
正位也前星為太子不明則太子不得位後星為庶子明  
則庶子繼心上四尺為日月五星之中道中心明則化成  
道昌直則地動移徙不見國亾又曰星變黑色夫人有憂  
直則王失勢動則國有憂離則民流金火犯血光不止土  
木守吉火星守之國無主客星及孛犯天下兵荒積卒十  
二星在房星西南天子五營軍士也微而小則吉明大動  
搖兵大起一星亾兵出二星亾兵半出三星亾兵盡出他  
星守之兵大起近臣誅





三才圖會卷之二 天文 十一

尾十九度后妃之府後宮之場也北之一丈為天之中道上第一星后也次三星夫人也次則嬪妾尾亦為九子星色欲均明大小相仍則后妃無妒忌後宮有序多子孫星微細暗后有憂疾疎遠則后失勢動則君臣不和天下亂就聚則大水木犯之及月暈則后妃死火犯宮中內亂土犯吉水犯宮中有事客星犯大臣誅日月食主饑一日金火守之後宮兵起龜五星在尾南漢中主占定吉凶明則君臣和不明則為垂戾凶則赤地千里火守之兵起在外守之兵罷天江四星在尾之北主太陰不欲明明而動水

暴出參差則馬貴其星不具則津河關道不通火守之有兵客星入河津絕傳說一星在尾後河中主后宮女巫祀祀神靈祈禱子孕故曰主後宮之內祭祀以求子孫詩云克禋克祀以弗無子此之象也其星明大王者多子孫小而暗後宮少子動移則後宮不安星搖則天子無嗣魚一星在尾後河中主陰事知雲雨之期也大明則陰陽和風雨時暗則魚多搖動則大水暴出出漢中則大魚多死火守在南則旱在北則水起

○按傳說一星惟主後宮女巫禱祀之事謂之傳說者古有傳母有保母傳而說者謂傳母喜之也今之婦人求子皆祀婆神此傳說之義也偶商之傳說與此同音諸子家更不詳審其義則曰傳說騎箕尾而去殊不知箕尾專主后宮之事故有傳說之佐焉







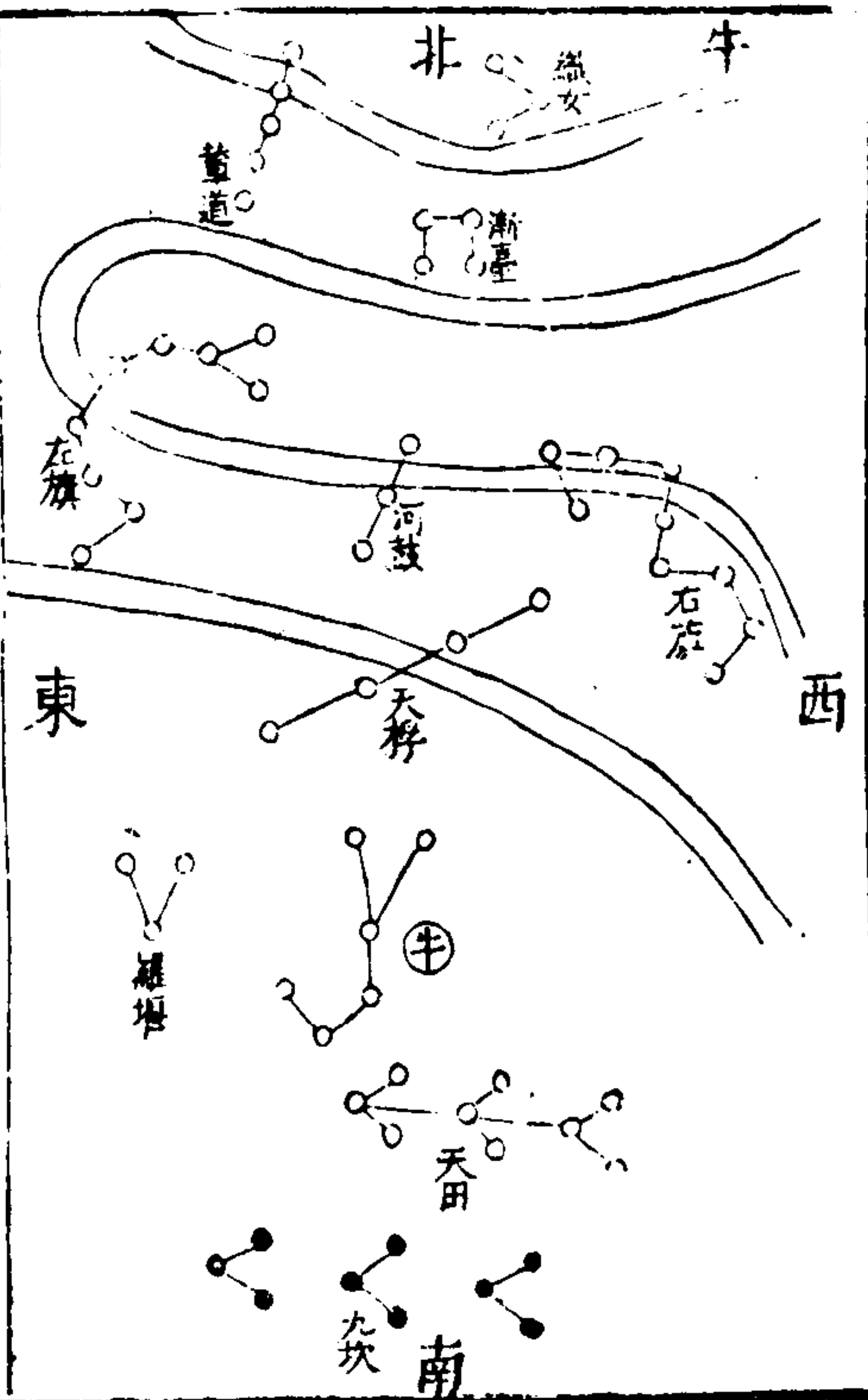
南二星天庫也中央二星市也鎖鎖也上二星旗附也建  
 動搖則人勞月暈之蛟龍見牛馬瘦月食五星犯守大臣  
 相諸臣謀主關梁不通有大水天弁九星在建星北入河  
 中宮之長也主列肆闌闌若市藉之事以知市珍也星明  
 則吉彗犯之糴貴兵起天雞二星在狗國北主候時也金  
 火守之兵大起天籥八星在斗南杓西主鎖鑰開閉明吉  
 暗凶狗國四星在建東北主鮮卑烏桓沃旦明則邊寇作  
 金火犯守外夷有變太白逆守其國亂客星犯守之有大  
 盜其王必來天淵十星在蟹東南一曰天海主灌溉火守

三才圖會卷之二 天文

十五

之大旱水守之大水一曰主海中魚蟹狗二黑星在斗魁  
 前主吹守禦奸回也不居常處為大火農丈人一星南斗  
 西南老農主稼穡也占與糠畧同

（此處為圖中文字，內容與上方文字重複，因圖中文字模糊，故不在此處重述，僅標記其存在）



三才圖會卷之二 天文

十六

牛七度天之關梁日月五星之中道主犧牲其北二星一  
 曰即路一曰聚火又曰上一星主道路次二星主關梁次三  
 三星主南越甘氏曰上一星主道路次二星主關梁次三  
 星主南夷中一星主牛移動則牛多殃明大則王道昌其  
 星曲則糴貴又曰星明大則關梁通牛貴怒則馬貴不明  
 失常穀不登細則牛賤中星移上下牛多死小星亡牛多  
 疫月暈損損金火犯之兵災水土犯之吉天田九星牽牛  
 南太微東主天子畿內之田其占與角之天田同九坎九  
 黑星在天田南主溝梁所以導達泉源流瀉盈溢順成則



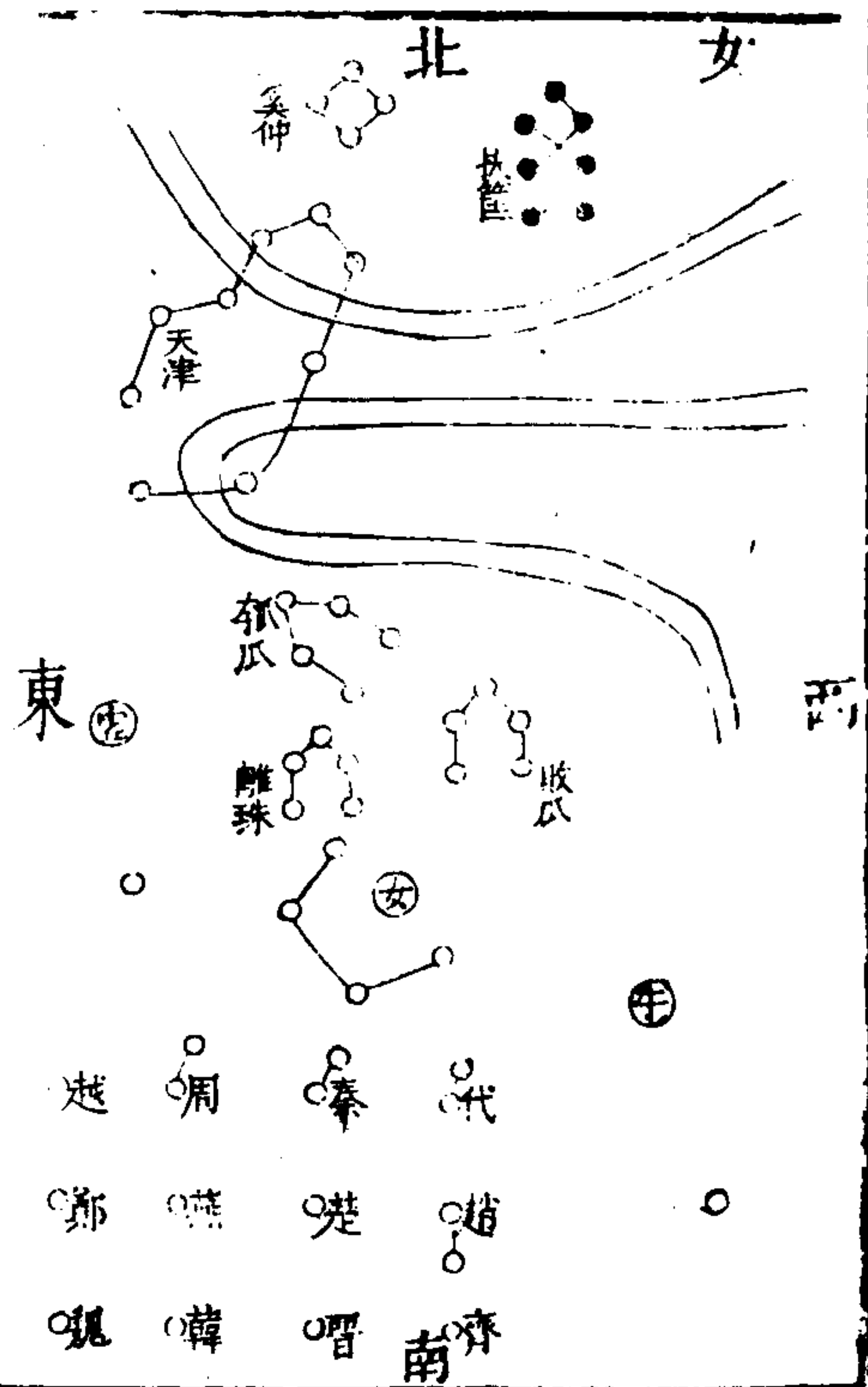
有水災夷狄侵邊不明則吉河鼓三星在牽牛北天鼓也  
主軍鼓及織鏡一曰三武主天子三將軍中央星為大將  
軍左星為左將軍右星為右將軍左星南星也所以備關  
梁設險阻以拒難也明大光潤將軍吉移動則亂兵起直  
則將有功曲則將失律左旗右旗各九星在河鼓左右皆  
天之旗鼓也旗星明潤將軍吉動搖兵起怒則馬貴旗端  
四星南北列曰天桴鼓桴也星不明漏刻失時動搖軍鼓  
用桴鼓相直亦然織女三星在河北天紀東端天女也主  
果蘇絲綿珍寶也王者至孝神祇咸善則織女星俱明天

三才圖會卷之二 天文

十七

下和平大星怒角布帛貴又曰三星俱明女功善暗而微  
天下女功廢不見兵起西足四星曰漸臺臨水之臺也主  
刻漏律呂之事占明則陰陽和律呂正不見則反是東足  
五星曰輦道天子嬉游之道金火守之御路兵起羅堰三  
星在牽牛東主堤塘壅蓄水源灌溉田苗大而明大水汎  
溢

○按張衡云牽牛織女七月七日相見即此也古雅云河  
鼓謂之牽牛又歌曰東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相  
見黃姑即河鼓也



三才圖會卷之二 天文

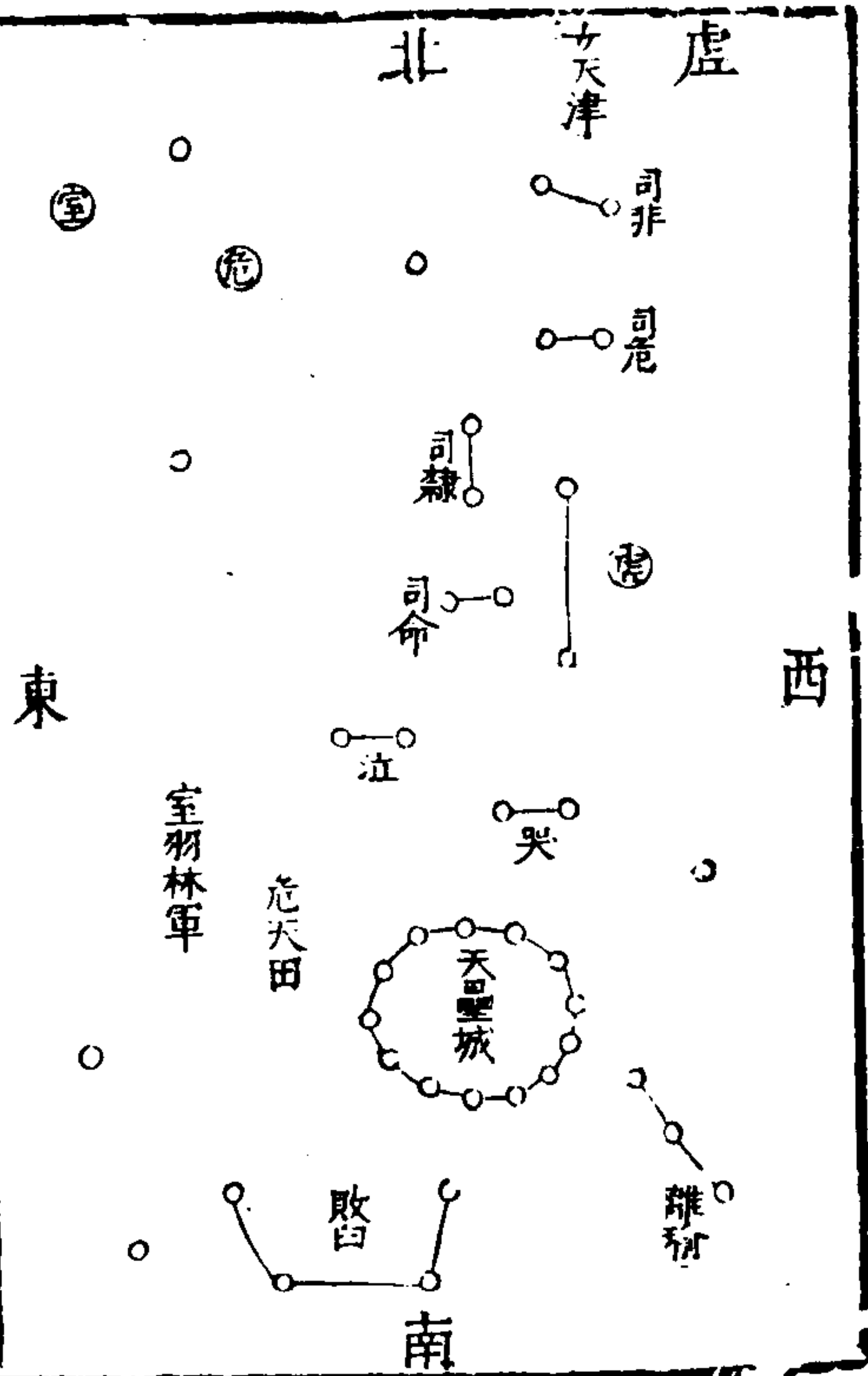
十六

女十一度下九尺為日月中道天之少府也謂之須女者  
賤妾之稱婦職之卑者也主婦女之位其星如婦功之式  
主布帛裁製嫁娶星明天下豐女功昌小暗則國藏虛移  
動則婦女受殃產死者多后妃廢日月食國憂木犯立后  
火犯女容金犯災土守犯損蠶月暈婦人災又曰水守萬  
物不成火守之布帛貴人多死土守之有女容金守之兵  
起十二國有十二星有一星在九坎之東北二星曰趙  
趙北一星曰鄭鄭北一星曰越越東二星曰周周東南北  
列二星曰秦秦南二星曰代代西一星曰晉晉北一星曰



韓韓北一星曰魏魏南一星曰燕其星有變各以其國而論災也離珠五星在須女北須女之藏府也為女子之星非其故後宮亂客星犯之後宮凶瓠瓜五星在離珠北主陰謀主後宮主果食明則歲熟微則后失勢瓜累不登客星守之魚鹽貴旁五星曰敗瓜主種與瓠瓜畧同天津九星在虛危北橫漢中津梁所度明而動則兵起如流沙人死如亂麻參差不齊馬貴一星不備關梁不通三星不備天下覆陷星亾水災河溢水賊稱王奚仲在天津北右車正也金火守之兵車必起扶筐七星近紫宮西藩之外與三才圖會卷之二 天文 十九

天厨相比主蠶事占明則吉暗或移徙則絲綿不成不見則女工失業  
 ○按天之所覆者廣而華夏所占者牛女下十二國耳牛女在東南故釋氏謂華夏為南贍部洲其二十八宿所屬者多十二國之分野隨其所隸耳



三才圖會卷之二 天文 二十  
 虛九度小強冢宰之象也主邑居廟堂祭祀之事又主風雲死喪下九尺為天之中道明淨則天下安動搖則死喪哭泣日月食兵起流星犯賊亂宗廟五星犯有災虛北二星曰司命主舉過行罰減不祥又北二星曰司祿主爵祿增年延德皆冥司之職故在六宗之祀司危二星在司祿之北主驕佚司非二星在司危之北主愆過凡此四星皆黑星明大為灾居常則平南二星曰哭主號哭也哭東二星曰泣主死明則國多哭泣金火守之亦然泣南十三星曰天璽城如貫索形主北夷丁零匈奴占變動則夷人犯





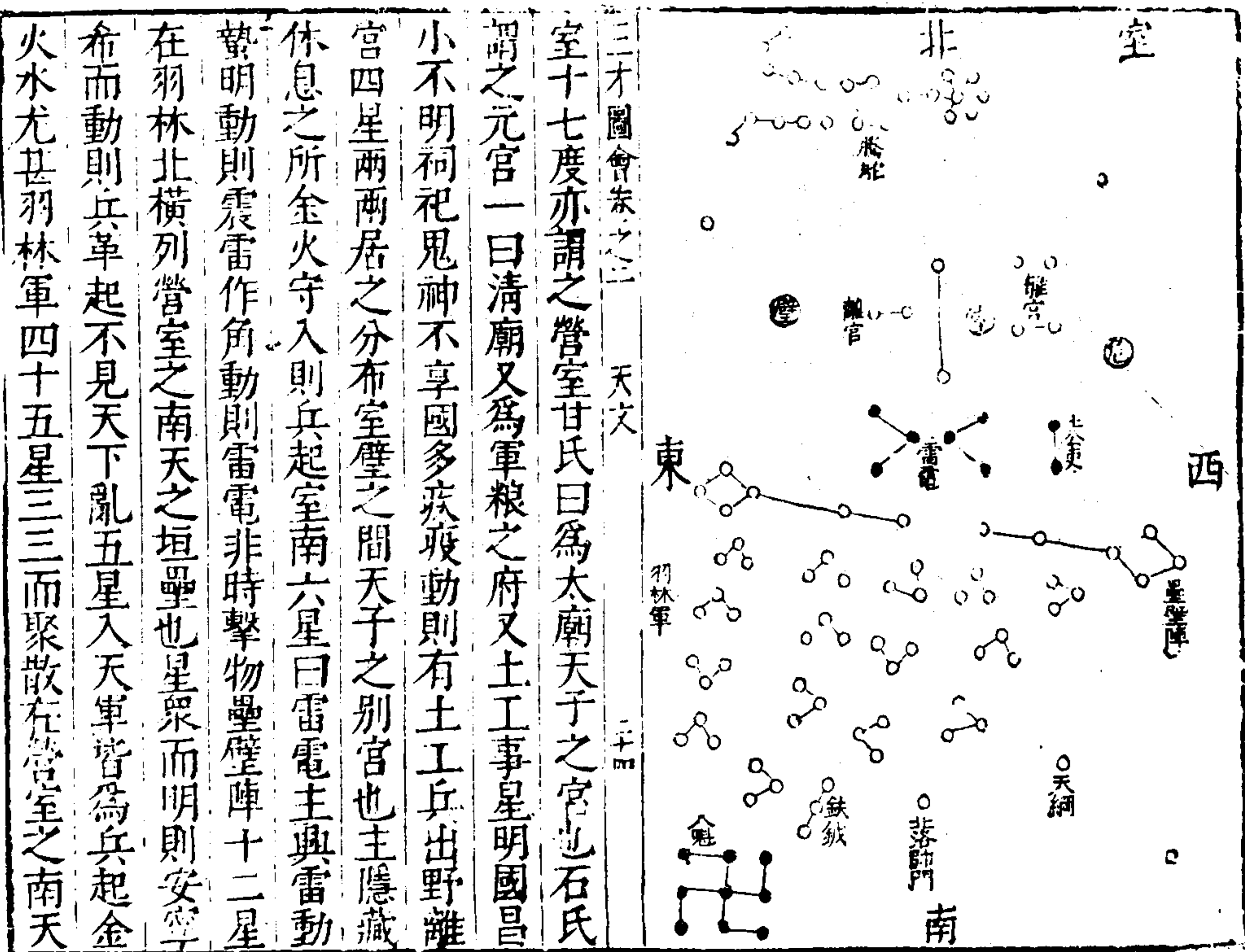


四星在人星東南主春曰之用占履則大饑仰則大豐隋志云客星入杵曰兵起天下聚米天津東南七星曰車府東近河邊首抵司非尾指天鈞主官車之府余火守之兵車大動天鈞九星如鈞狀在造父西河中主輦乘服飾法式直則地將動明則服飾正也傳舍南河中五星曰造父御官也一曰司馬或曰伯樂星亾馬大貴明則吉墳墓四星在危下如墓形主喪葬之事明則多死亾虛梁四星在蓋屋南主園陵寢廟非人所處故曰虛梁余火守犯兵灾火起天錢十星在虛梁西南主錢帛所聚占明則府庫盈

三才圖會卷之二 天文

廿三

不爾虛耗余火犯之兵盜起蓋屋二星在危南主天子宮室亦為宮室之官余守國兵起彗孛尤甚也



三才圖會卷之二

天文

廿四

室十七度亦謂之營室甘氏曰為太廟天子之宮也石氏謂之元宮一曰清廟又為軍糧之府又土工事星明國昌小不明祠祀鬼神不享國多疾疫動則有土工兵出野離宮四星兩兩居之分布室壁之間天子之別宮也主隱藏休息之所余火守入則兵起室南六星曰雷電主與雷動蟄明動則震雷作角動則雷電非時擊物壘壁陣十二星在羽林北橫列營室之南天之垣壘也星眾而明則安寧希而動則兵革起不見天下亂五星入天軍皆為兵起金火水尤甚羽林軍四十五星三三而聚散在營室之南天

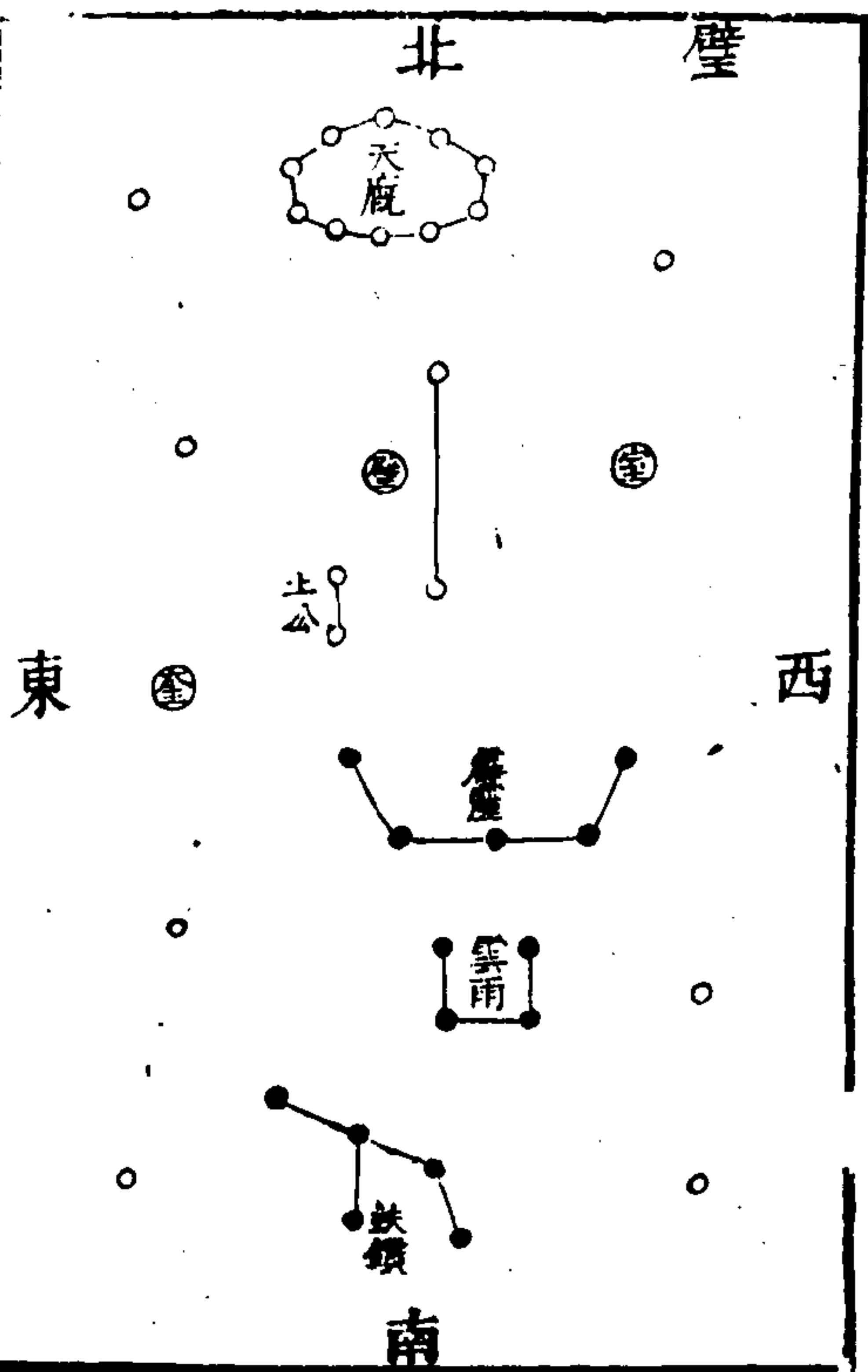


軍也主軍騎又主翼王也星衆而明則安寧希而動則兵革起不見天下亂金火水守入兵起鈇鉞三星亦曰鈇鉞在八魁西北主誅夷不明則斧鑕不用移動則兵起有星入之爲大臣誅北洛帥門一星在羽林西南天之藩落也亦曰天軍藩之候門長安北門曰北洛門以象此也主非常以候兵明大則軍安微弱則兵起金火守之有兵災一曰有星守之虜入塞北洛東南九黑星曰八魁主張禽獸之官也客星入之多盜賊兵起金火入亦然北洛側一星曰天綱主武帳天子游獵之所金火守之則兵起室西南

三才圖會卷之二 天文

十五

二星曰土公吏主土工之官也搖動則有修築之事隋志云土公吏主司過失金火守之爲災騰蛇二十二星在營室北若盤蛇之狀居於河洛謂之天蛇星主水蟲微則國安明則不寧移南大旱移北大水客星守之水雨爲災水物不收

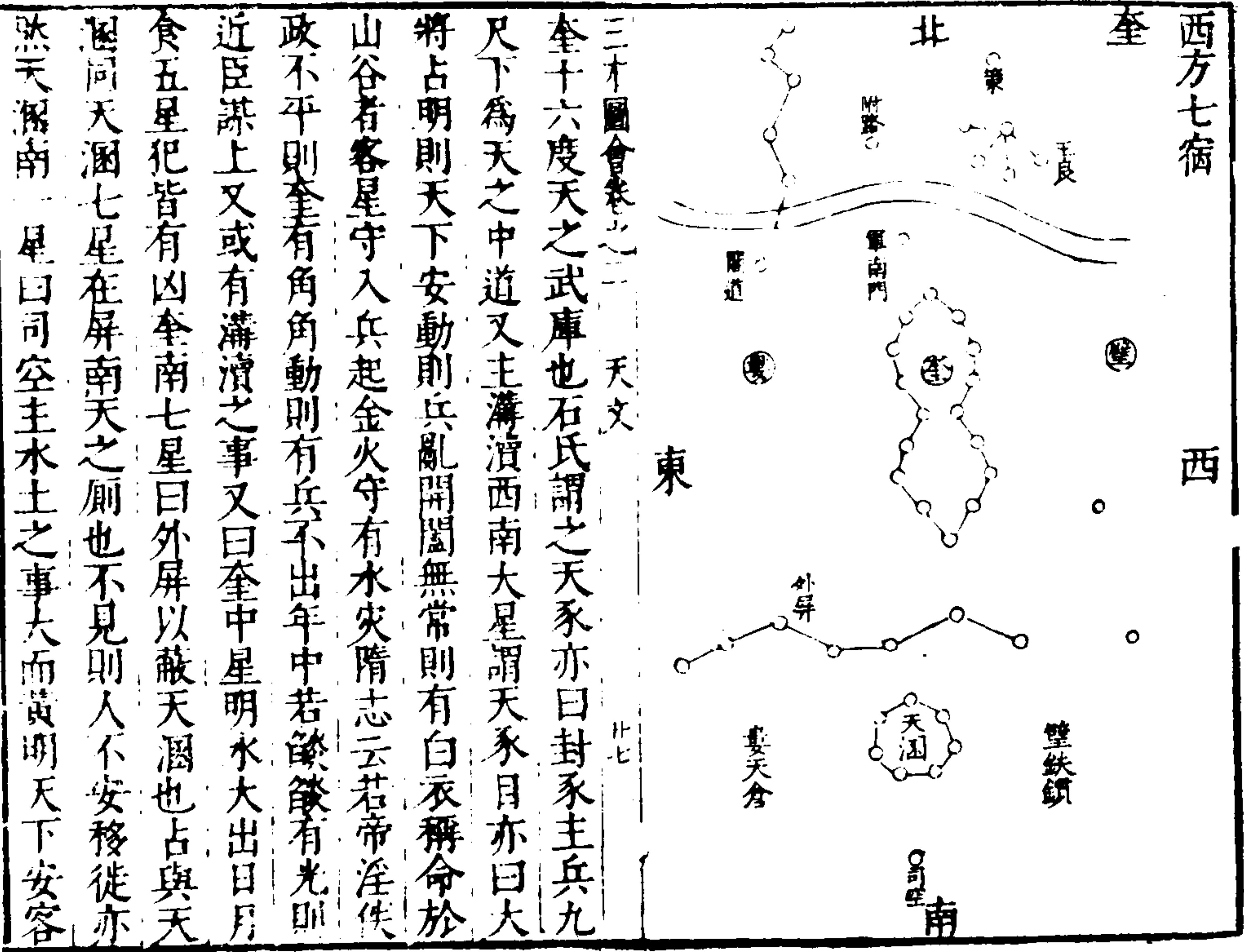


三才圖會卷之二 天文

十六

壁九度九尺下爲天中道主文章天下圖書之秘府亦主土工明則圖書集道術行小人退君子進失色大小不同天子重武賤文圖書隱蔽回邪用事星動則有土工離徙就聚爲田宅事日月食損賢臣五星守犯兵起土公西南五星曰霹靂主典雷奮擊明而動則兵興不明則吉霹靂南四星曰雲雨明則多水火守之大旱土公二星在壁南主土工之官占動搖則土工作天廡十星在東壁北蓋天馬之廡今之驛亭明而動則郵驛有兵事鈇鉞五星在天倉西門刈具也主斬芻飼牛馬明則牛馬肥暗則損喪

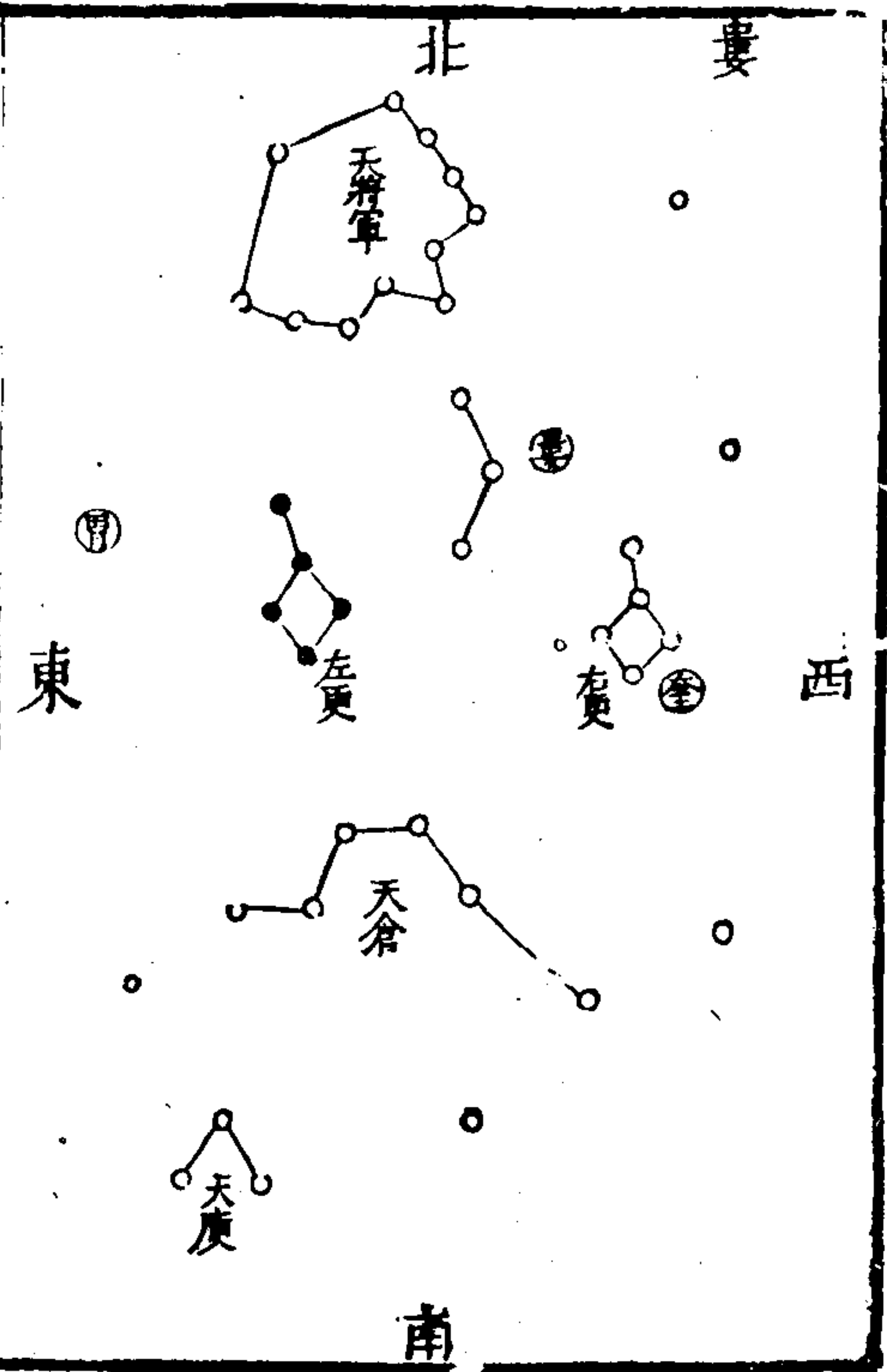




三才圖會卷之二 天文  
 奎十六度天之武庫也石氏謂之天豕亦曰封豕主兵九  
 尺下爲天之中道又主溝瀆西南大星謂天豕目亦曰大  
 將占明則天下安動則兵亂開闔無常則有白衣稱命於  
 山谷者客星守入兵起金火守有水災隋志云若帝淫佚  
 政不平則奎有角角動則有兵不出年中若饑饉有光則  
 近臣謀上又或有溝瀆之事又曰奎中星明水大出日月  
 食五星犯皆有凶奎南七星曰外屏以蔽天濶也占與天  
 濶同天濶七星在屏南天之厠也不見則人不安移徙亦  
 然天濶南一星曰司空主水土之事大而黃明天下安容

星入之多土工天下大疫軍南門一星在天將軍西南主  
 淮河出入搖動則軍行不見則兵亂閣道六星在王良前  
 飛道也從紫宮至河神所乘也一曰王道星張衡云天子  
 游別宮之道又曰王良旌又曰紫宮旗亦所以爲旗表而  
 不欲其搖動一星不具則輦道不通動搖則宮掖之內兵  
 起附路一星在閣道南旁別道也備閣道之敗獲而乘之  
 也一曰太僕主禦風雨亦游從之義也占與閣道同王良  
 五星在奎北居河中天子奉車御官也其四曰天駟旁一  
 星曰王良亦曰天馬其星動爲策馬故曰王良策馬亦曰  
 三才圖會卷之二 天文  
 王梁梁爲天橋主禦風雨水道故或占津梁其星移主有  
 兵亦曰馬病客星守之橋梁不通金火守之皆兵憂前一  
 星曰策王良御策主天子僕御在王良旁若移在馬後是  
 謂策馬搖動或移徙則爲兵也





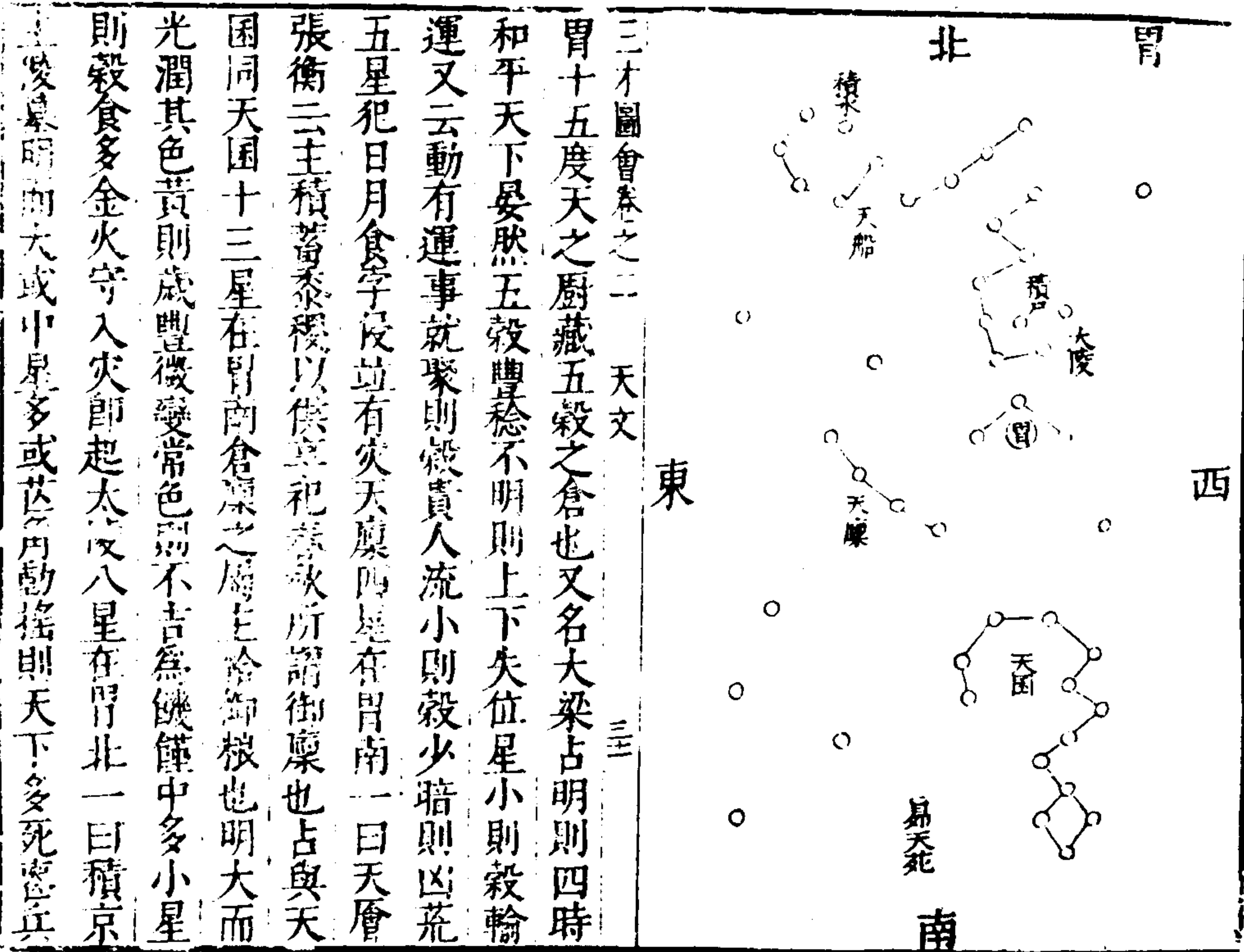
三才圖會卷之二 天文 二十九

婁十二度下九尺爲日月中道亦爲天獄主苑牧犧牲供給郊祀亦爲典兵聚衆動搖則聚衆星直則有執主之命者就聚則國不安金火守之則宮苑之內兵起日月食宮內亂金木火土犯凶水犯吉亭入兵起月暈兩軍各退左更五星在婁東山虞也主山林澤藪之事亦主知仁 右更五星在婁西牧師也主養牧牛馬亦主禮義 火守之山澤有兵其占兩更同兩更者秦晉名天倉六星在婁南倉穀所藏也占星黃相近則歲大熟開則饑中多小星則穀多少則虛耗明則豐暗則歉不見則大饑天倉西南三星

曰天庾積粟之所占與天倉同天將軍十一星在婁北主兵大星天之大將外小星吏士也占微暗則兵將亾大將星搖兵起將出小星不具兵起

三才圖會卷之二 天文 二十九





三才圖會卷之二 天文 三  
 胃十五度天之厨藏五穀之倉也又名大梁占明則四時  
 和平天下晏然五穀豐稔不明則上下失位星小則穀輸  
 運又云動有運事就聚則穀貴人流小則穀少暗則凶荒  
 五星犯日月食字沒並有災天廩四星在胃南一曰天廩  
 張衡云主積蓄黍稷以備享祀春秋所謂御廩也占與天  
 園同天園十三星在胃南倉廩之屬主給御糧也明大而  
 光潤其色黃則歲豐微變常色則不吉為饑饉中多小星  
 則穀食多金火守入災即起太乙八星在胃北一曰積京  
 主歲暴明則大或中星多或甚則動搖則天下多死寇兵

大起天船九星在大陵北居河中一曰兵星主渡亦主水  
 旱不在河中津河不通水泛溢或曰占明大則水泛溢中  
 四星欲其均明則天下安不明則兵喪移徙亦然客彗入  
 為大水有兵大陵中一星曰積尸占明則人死如山張衡  
 云一名積廩積尸明而大其旁星多則天下人多死喪或  
 占起火守之大疫天下多哭泣若不見而暗皆吉天船上  
 一星曰積水主候水災占明大則兵水俱起





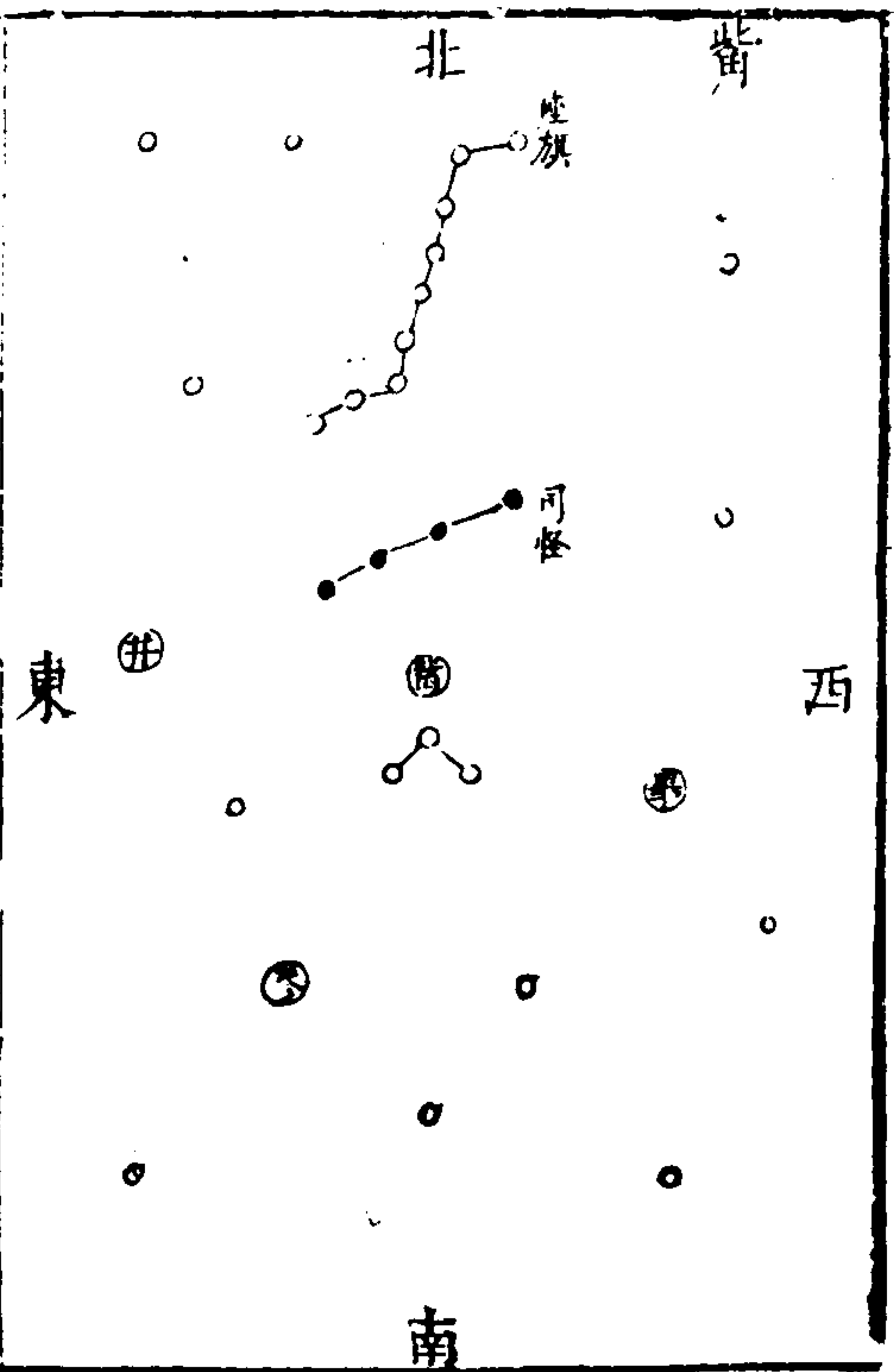






有彗者以其國占之三柱出車外則兵出三柱入車內兵乃入柱出一月米貴三倍饑一年出兩月米貴六倍饑二年出三月米貴十倍饑三年柱出不與天倉相近米穀運出千里柱倒立尤甚火入守天下旱金入守兵起水入月星主大水不爾則有赦天潢五星或曰天潢在五車中主河梁津渡之處占不見則河梁不通咸池三星亦在五車中天潢南魚鳥之圍也金火犯之則有大災隋志云月五星入天潢兵起道不通天下亂易政或曰咸池明有龍墮死虎狼害人大兵起天關一星在五車東南畢東北亦曰三才圖會卷之二 天文

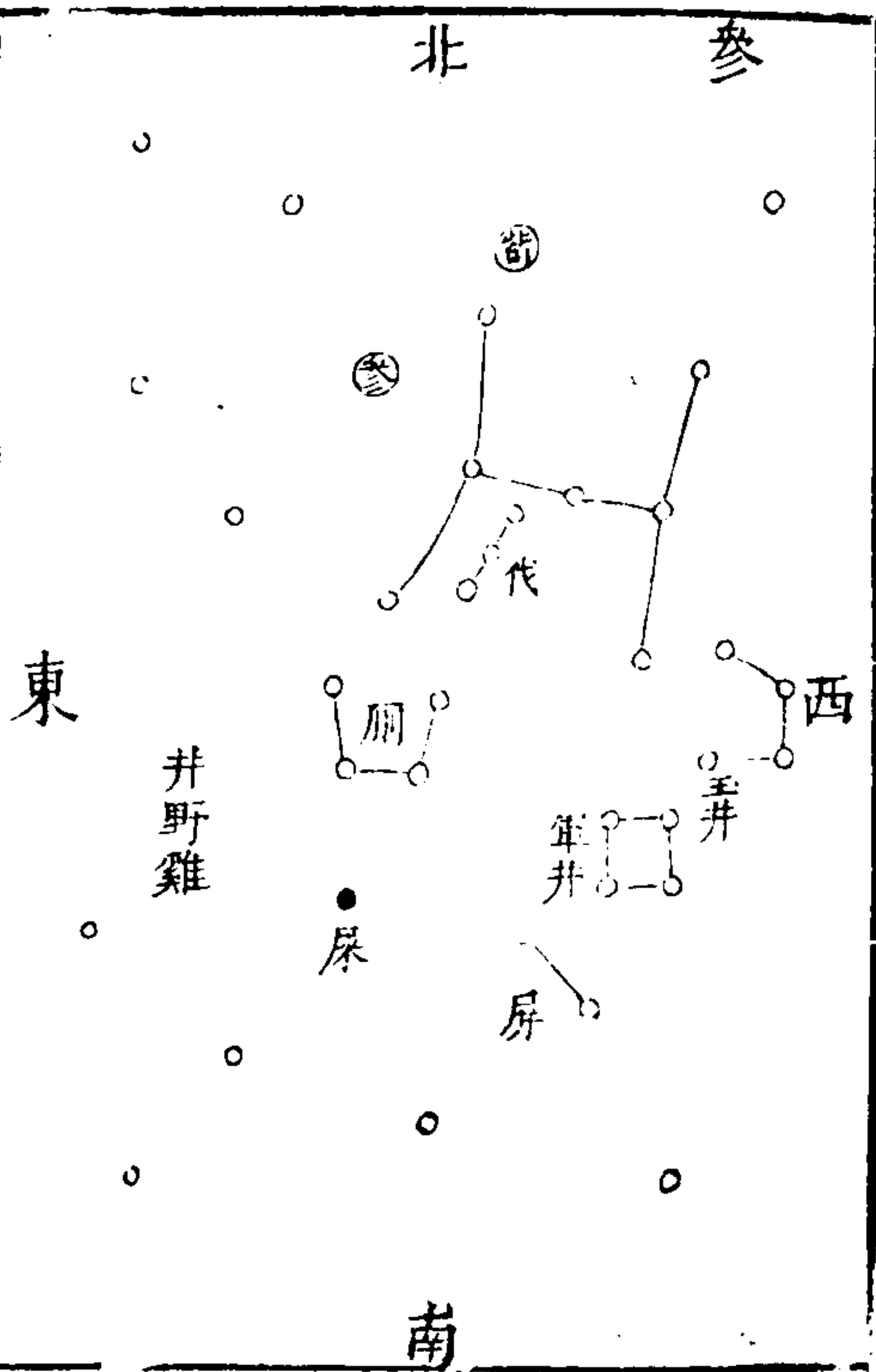
天門日月五星所行之道也主邊塞事主關閉占芒角有兵五星守之貴人多死移徙若與五車合大將軍披甲或曰破甲參旗九星在參西五車之間天旗也指麾遠近以從命者也占直則兵動於外曲直不如常則王者斬伐不當於理明而希則邊寇作芒角動則兵大起隋志云參旗一曰大旗一曰天弓主司弓弩候變禦難玉井西南九星曰九旂天子之旗也主邊軍進退占搖動則九州分散人民失業信令不通金火守之兵起天苑之南十三星曰天園衝曲而列植果菜之所也占曲而鈎果菜熟否則饑



三才圖會卷之二 天文

觜一度為白虎首在參之右角如鼎足形主天之關明大則天下安五穀熟移動則君臣失位天下旱隋志云觜觶為三軍之候行軍之藏府主葆斨收斂萬物明則軍儲盈將得勢動搖而變色盜賊群行葆斨起動搖將有逐者張衡云葆斨野生之可食者金火守國易政兵起災生日食臣不忠月食君害臣五星犯災生宇客星犯兵起座旗九星在司怪西北主別君臣尊卑之位占明則國有福或曰有禮暗或不見則上下無章司怪四星在井鉞前候天地日月星辰禽獸蟲蛇艸木之變與天高同占





三才圖會卷之二 天文

二十九

參七星伐三星十度上為五星日月之中道甘氏曰參為忠良孝謹之子明大則臣忠子孝移動殺忠臣一曰參伐一曰大辰一曰天帝一曰天鉞主斬刈又為天獄主殺伐又主權衡所以平理也又主邊城為九譯故不欲其動也參曰獸之體或曰白虎之體其中三星橫列者三將軍也東北曰左肩主左將軍西北曰右肩主右將軍東南曰左足主後將軍西南曰右足主偏將軍故黃帝占參應七將軍也或曰軒轅氏中央三小星曰伐天之都尉也主朝鮮戎狄之國故不欲明又曰七將皆明天下兵精也王道關

則茲角張伐星明與參等大臣謀亂兵起參星失色則軍散敗參星動搖則邊城有急天下兵起差戾則君臣不和移徙則客伐主又曰斬伐之事參左足入玉井中兵大起秦地大水崩頽山石為怪金火來守則國易政兵起灾生日月食則田荒米貴五星犯灾其玉井四星在參西足下水象也參足若突出玉井則虎狼暴害人屏二星在玉井南屏為屏風客星入之四尺蟲大疾人亦多死不見則國內大人寢疾玉井東南四星曰軍井行軍之井也軍井未達將不言渴名取此也又曰主軍營之事占不見則軍中無水天厠四星在屏東溷也主天下疾病黃吉青赤白皆凶不見占與屏同天屎一星在厠南色黃則吉他色皆凶占與厠同

三才圖會卷之二 天文

四十一



三才圖會

雲間元翰父王圻纂集

男思義校正

天文三卷

南方七宿圖

堯典四仲中星圖

月令十二月中星圖

中星歲會圖

四季中星圖

三才圖會卷之天文三卷

經星昏明迭見圖

玉衡隨蒸措見圖

招搖逐月推移圖

大東總星圖

七月流大圖

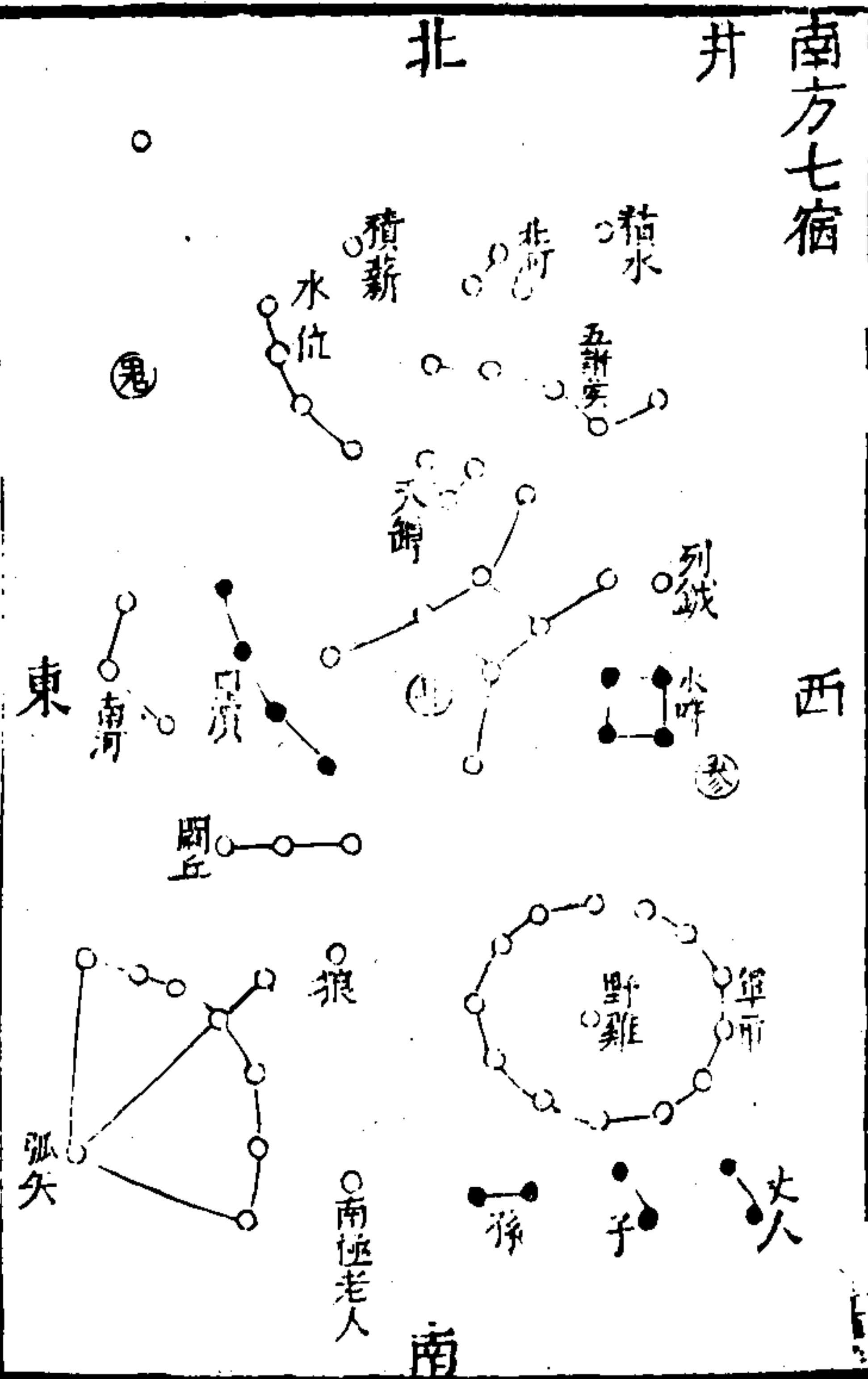
日月週天圖

五星週天圖

分野圖

諸曆黃道宿度圖 宮次圖

南方七宿



三才圖會卷之三 天文

井二十四度甘氏云井八星在河中主井泉日月五星貫之為中道石氏謂之東井亦曰天井主諸侯帝戚三公之位故明大則封侯建國搖動失色則誅夷侯戚廢戮三公帝師受殃張衡云天之南門也黃道所經為天之亭候主水衡事法令所取平也王者用法平則井明而端列月宿之則有風雨之應又曰井為天子府暗芒角并日月食五星逆犯大臣謀亂兵起中六星不欲大明明則即有水災列城一星附井之前主伺奢淫而斬之故不欲其明大與井齊或搖動則天子用鉞於大臣南河三星北河三星分



夾東井一曰天高天之闕門主關梁河南曰南戌或曰南  
戒一曰南宮一曰陽門一曰越門一曰權星主火北河曰  
北戌或曰北戒一曰陰門一曰胡門一曰衡星主水兩戌  
之間三光之常道也南界以限蠻夷北界以限戎狄星經  
云兩河六星為關梁之限知邪偽也南星不見則南道不  
通北星不見則北道阻遏或河戒動搖則中國兵起天鐔  
三星在五諸侯南主盛饘粥以給酒食之正也張衡云以  
給貧餒占明則年豐暗則年荒或曰暗吉五諸侯五星在  
井東北近北河主刺舉戒不虞又曰治陰陽察得失一曰  
主帝星一曰帝師或曰帝心二曰帝友三曰三公四曰博  
士五曰太史又曰五大夫此五者常為帝定疑議占明大  
潤澤大小齊等則天下大治為國之福芒角則禍在中不  
明則上下相猜忠良不用張衡又云赤則豐暗則凶菴積  
水一星在北河北所以供酒用也占不見為災又主候水  
災積薪一星在積水東以備庖廚之用明則人主康微則  
有咎火守之大旱水府四星在井西南水官也占與水位  
同水位四星在井東主水衡又主瀉溢流也故巫咸氏贊  
曰水位四星瀉溢流移動近河北則國沒為江河若水火

三才圖會卷之三 天文

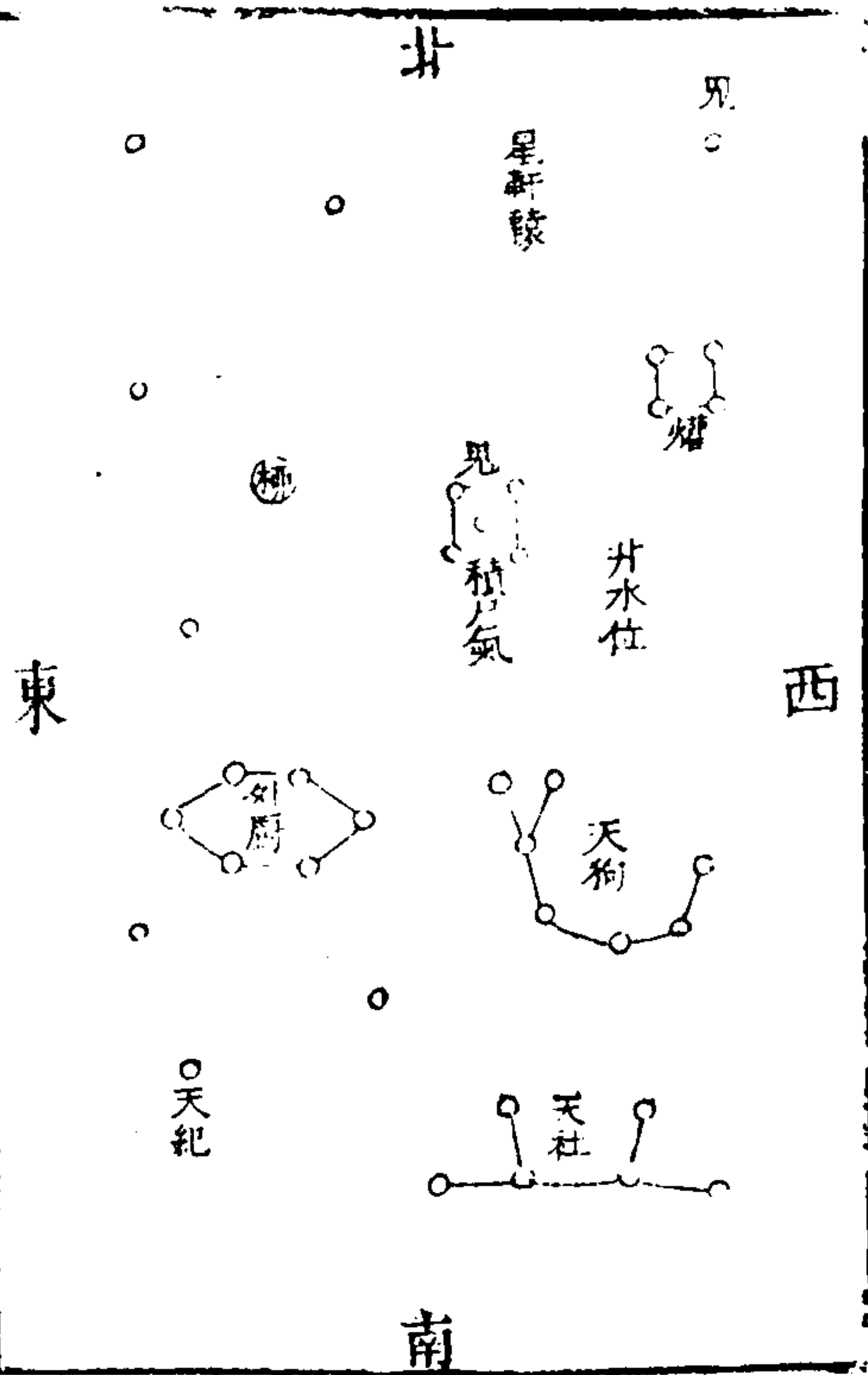
三

及客星守犯之百川盈溢四瀆四星在井南軒轅東或曰  
軒轅西江河淮濟之精也占明大則水泛溢軍市十三星  
如錢狀在參東南或曰南河南天軍貿易之市客星入金  
火守之軍大饑或曰占動搖變色則軍大饑野雞一星在  
軍市中主變怪也占芒角動搖為兵災移出則諸侯兵起  
軍市西南二星曰丈人丈人東二星為子子東二星為孫  
丈人主壽考之臣不見人臣不得通子與孫皆侍丈人之  
側相扶而居不見為災守常無咎闕丘三星在南河東南  
主象魏天子之雙闕諸侯之兩觀也金火守兵戰闕下狼  
一星在井東南大而明為野將主殺掠色有常不欲變動  
或動搖盜賊作胡兵起人相食躁則人主不靜馳騁天下  
張衡云居非其處則人相食色黃白而明吉黑凶赤芒角  
兵起金火守之亦然弧矢九星在狼東南天弓也以備盜  
賊當向狼弧矢動移不如常多盜賊明則兵大起狼弧矢  
張天下爭亂又曰天弓張天下盡兵主與臣相謀張衡云  
引滿則天下兵起老人一星在弧南一曰南極主壽考常  
以春分之日見於丙春分之夕沒於丁秋分之夕見於丁  
候之南郊明大則人主有壽天下安寧不見則人主憂也

三才圖會卷之三 天文

四





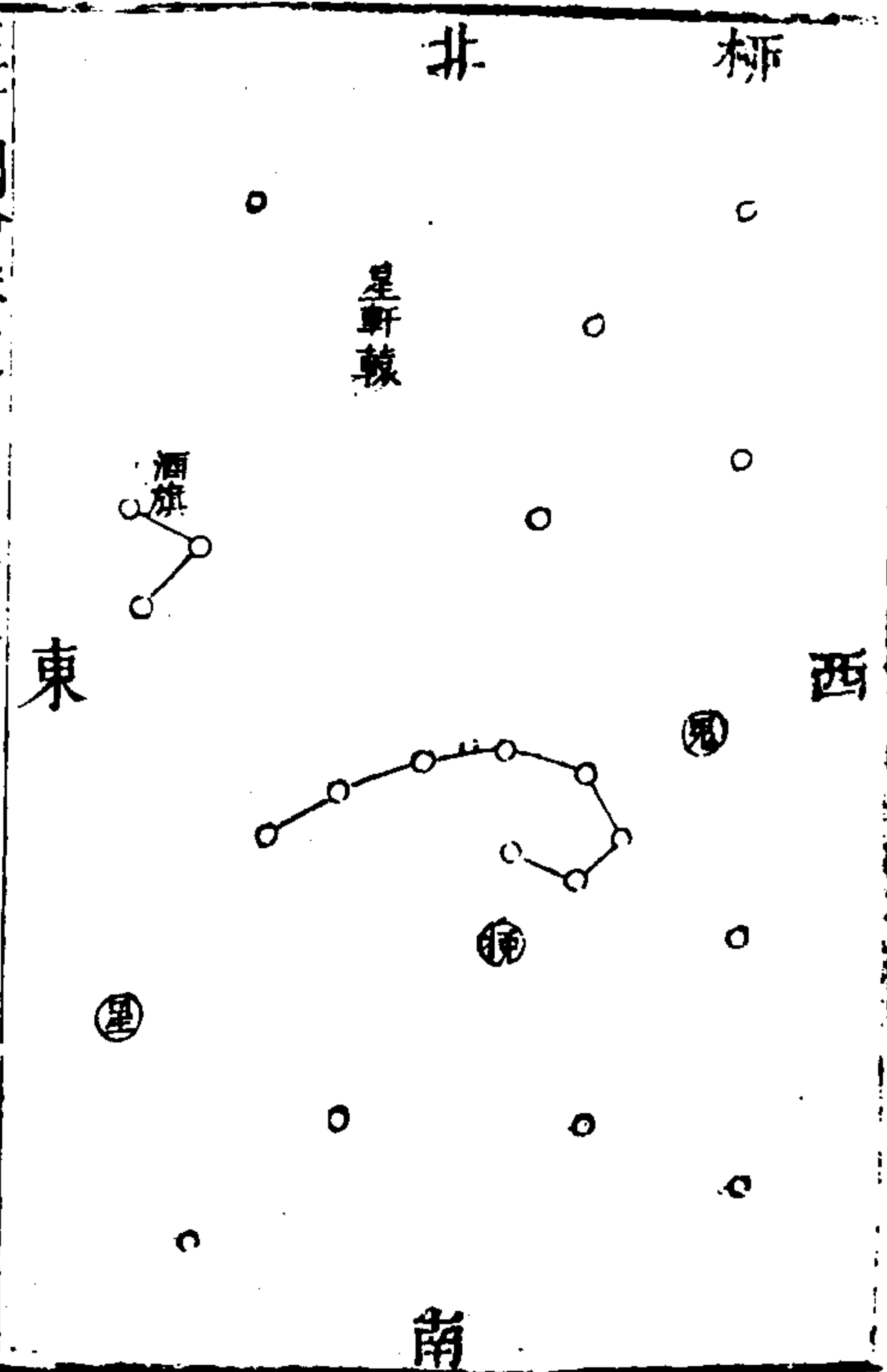
三才圖會卷之三 天文 五  
 輿鬼二度為日月五星之中道主死疾病張衡云主祠  
 事天之目也又主視明察奸謀又主斬殺東北星主積馬  
 東南星主積兵西南星主積布帛西北星主積金玉隨其  
 變占之中央一星名積尸氣者一曰積尸但見氣而已主  
 死喪祠祀一曰鉄鎖主誅斬一名鬼質星鬼星明五穀成  
 不明則人散動而光則賦斂徭役多星移徙則人愁政令  
 急鬼欲其忽忽不明則吉明則兵起大臣謀主人民流亡  
 甘氏云積尸搖動失色則疾病鬼哭人荒軒轅西四星曰  
 燿亦曰烽燿上烽火備警急占以不明安靜為喜明大則

遭庭緊急搖動凶角亦然又曰明吉暗凶天狗七星在鬼  
 西南狼之東北橫河中以守賊也占移徙則盜賊起金火  
 犯之人相食外厨六星在柳南天子之外厨也占與天厨  
 同弧南六星為天社在老人東南直明則吉社稷安動搖  
 則臣謀上微暗則危隋志云共工之子句龍能平水土故  
 祀以配社其精為星外厨之南一星曰天紀主知禽獸商  
 歲金火守之或不見則禽獸多死

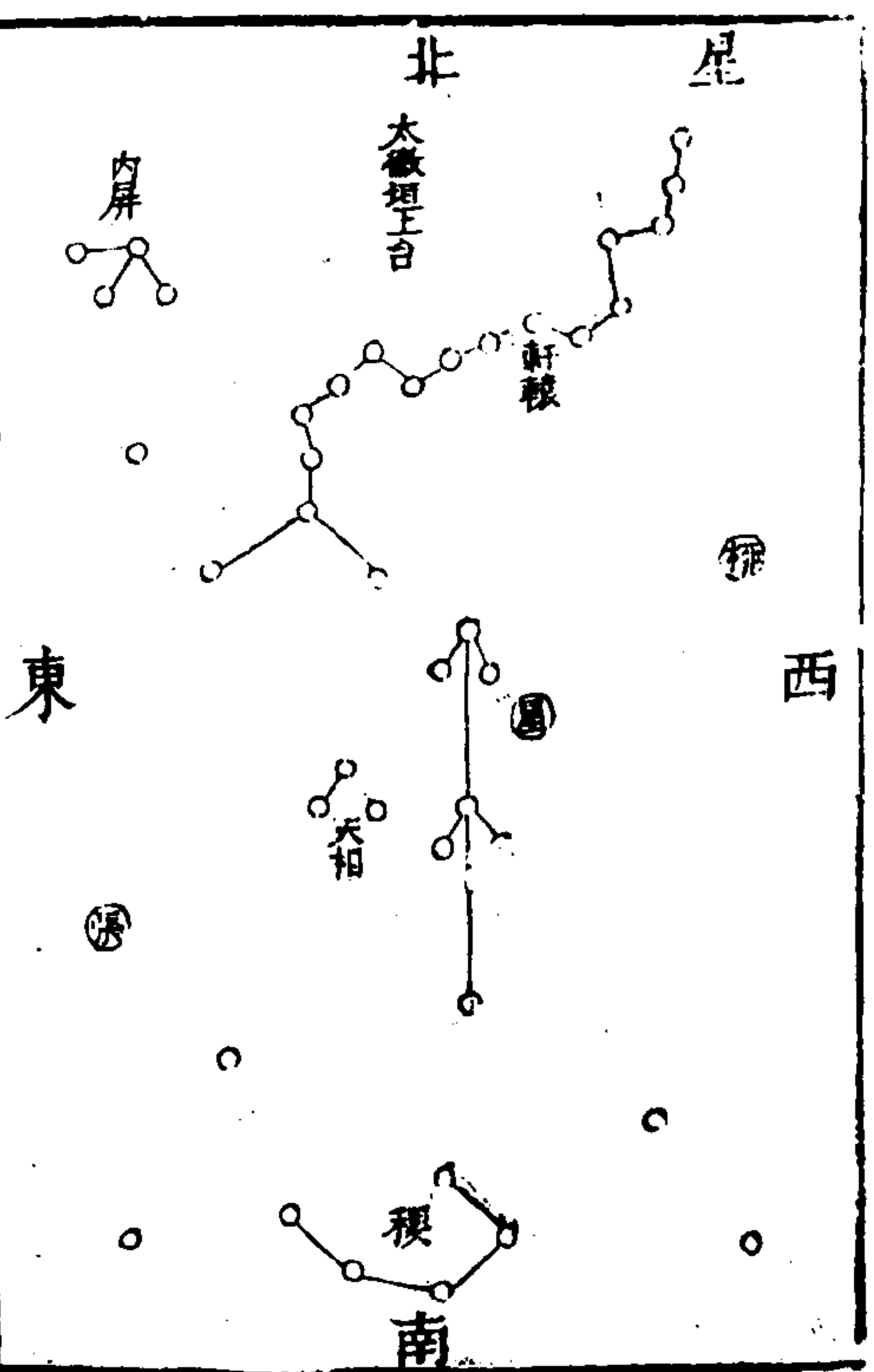
三才圖會卷之三 天文



天官圖會卷之三 天文 七



三才圖會卷之三 天文 七  
 柳十四度為天之中道甘氏云主飲食倉庫酒醋之位明  
 大則人豐酒食搖動則大人酒死失色則天下不安饑饉  
 流於道路不過三年必應張衡云柳為朱雀之喙或曰朱  
 鳥之喙天之厨宰也主尚食和滋味隋志云又主雷雨一  
 曰天相一曰天庫一曰又主艸木星明大臣慎重國安  
 厨食具備王命輿輔佐出星直則天下謀伐其主就聚則  
 兵聞國門酒旗三星在軒轅右角之南宮酒官之府也主  
 享宴飲食五星守於旗天下大酺有酒食財物之賜及錫  
 爵宗室占星明則多權謀事



三才圖會卷之三 天文 八  
 星七度甘氏云主后妃御女之位亦為賢士若失色芒動  
 則后妃死賢士誅明大則道化成張衡云七星為朱雀之  
 頭或曰頸一名天都主衣裳文綉隋志云主急兵守盜賊  
 又為賢官主急事故欲其明則王道昌暗則賢良不用天  
 下空虛天子有疾動則兵起離則易政失色芒角則后妃  
 死賢臣誅日食兵饑婦人災木犯人安火犯旱金土水犯  
 俱穴月暈孛犯兵起軒轅十七星在七星北黃帝之神黃  
 龍之體又主后宫后妃之主女士職也一曰東陵一曰權  
 星主雷雨之神南大星女主象也次北一星夫人也屏也

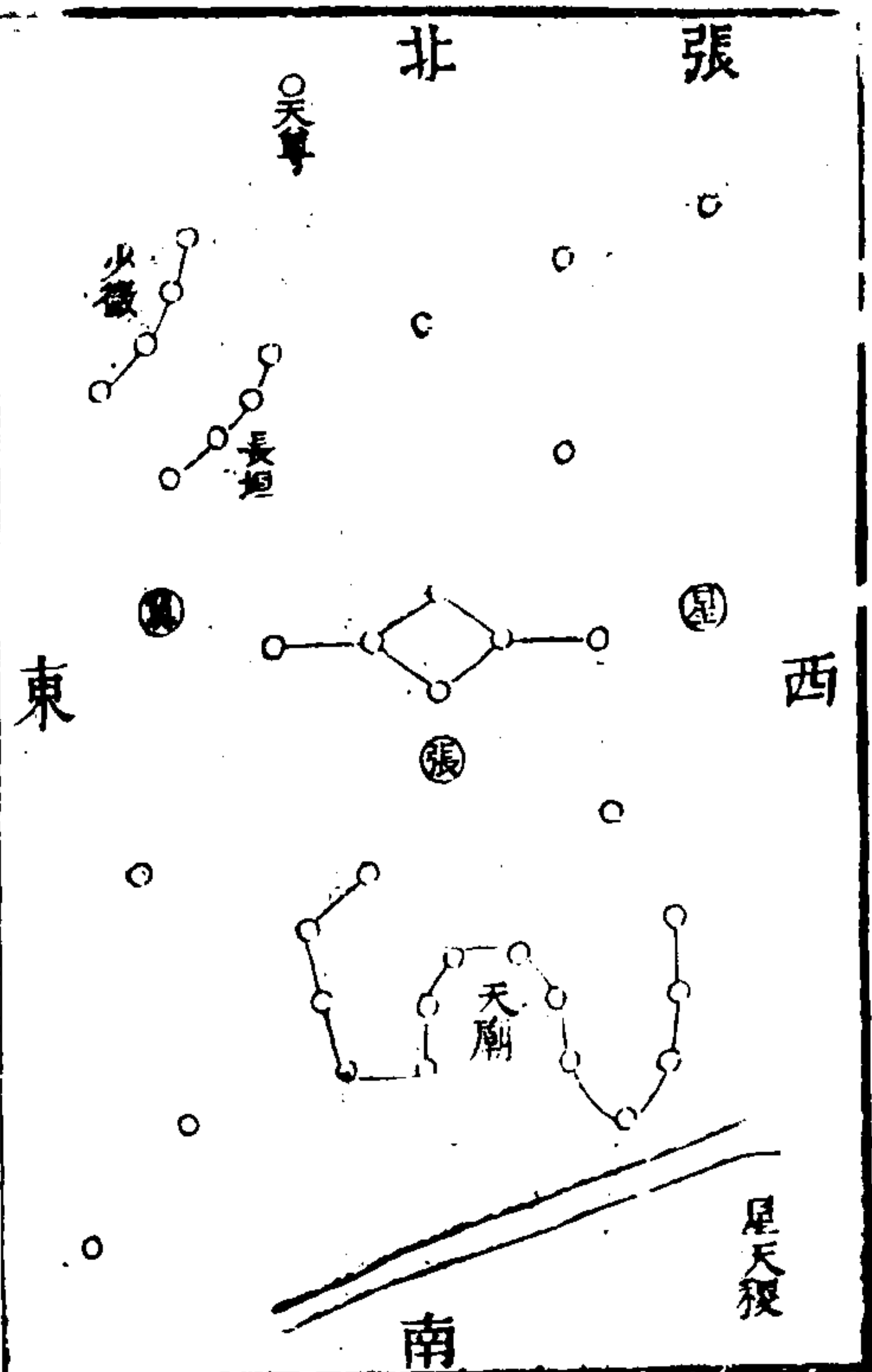


上將也次北一星妃也次將也其次諸星皆次諸妃之屬也女主南小星女御也左一星小民小后宗也右一星大民大后宗也占欲其色明潤黃小則吉也張衡云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之象焉陰陽交合感為雷微為電和為雨怒為風亂為霧凝為霜散為露文為雲立為虹霓離為背裔分為抱珥此十四變皆軒轅主之其星欲小而黃明則吉移徙則國人流亾明而大則後宮爭競東西角張而振則后族以橫敗水火金守之女主惡也漢書云軒轅為權太微為衡月五星守犯者如衡吉內屏四星在

三才圖會卷之二 天文

九

中台南燿之北執法平刑之官也占明則刑罰平暗則否酒旗南三星曰天相丞相之象也其占明而小則相賢蒞角大則相專移徙則相易稷五星在七星南主農政也取平百穀焉明大則歲大豐不明則儉不見則人相食



三才圖會卷之三 天文

十

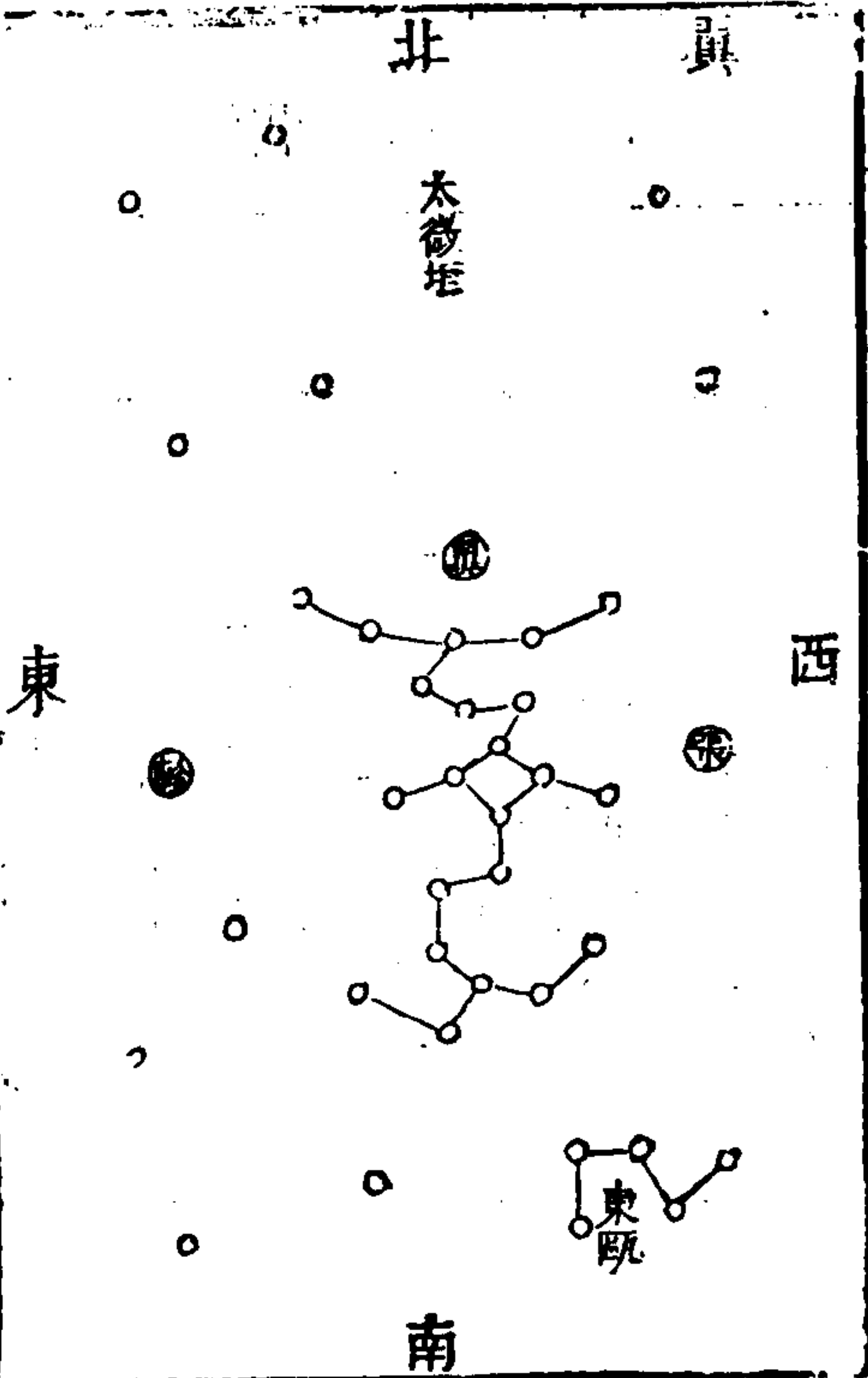
張十七度為朱鳥嗉甘氏云主太廟明堂御史之位上為天之中道若明大則國強盛失色宗廟不安明堂宮廢隋志云主珍寶宗廟所用及衣服天厨飲食賞賚之事星明則王者行郊祀大禮得天之中動則賞賚移徙天子有逆人就聚有兵金火守之有兵起或云主貢物色細無光王者少子孫日食虧修禮也月食大澇魚行人道火守犯兵起土水犯國不寧張南十四星曰天廟天子祖廟也客星守之祠官有憂其占與虛梁同長垣四星在少微南主界域及胡夷火守之胡人入中國太白入之九卿謀反少微



四星在太微西南北列士大夫之位也一名處士亦天子  
 副主或曰博士官一曰主衡旅門南第一星為處士第二  
 星為議士第三星為博士第四星為大夫明大而黃則賢  
 人舉月五星犯守之處士女主憂宰相易太尊一名天尊  
 在中台此貴戚也明則吉暗則凶不見則國有大憂

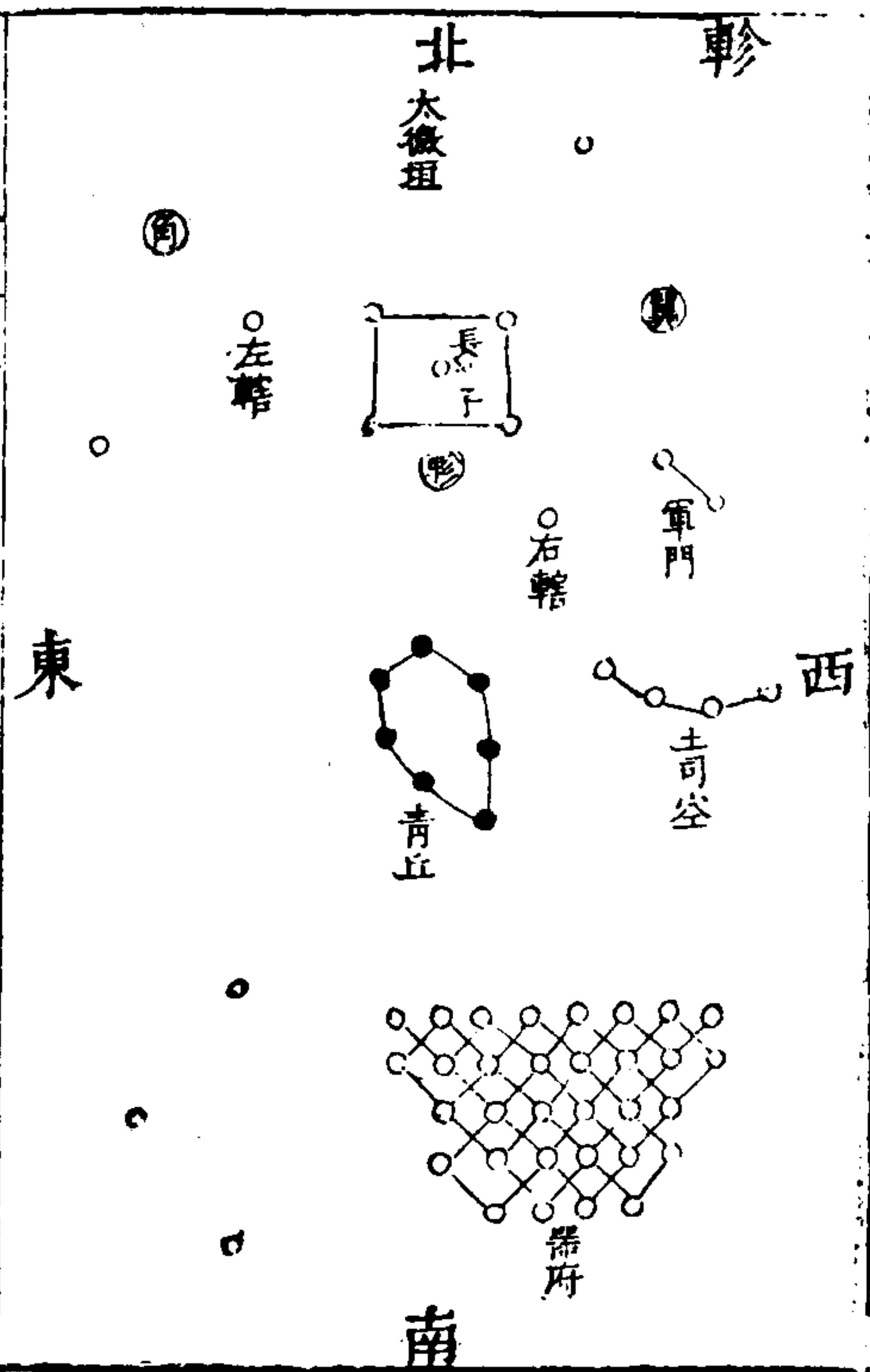
三才圖會卷之三 天文

十一



三才圖會卷之三 天文 十一  
 翼十九度為<sup>羽</sup>甘氏云主太微三公化道文籍失色則  
 民流日月交食五星並逆亡動則化道不行文籍壞滅移  
 動則三公廢明大則化成隋志云翼為天子之樂府主俳  
 娼戲樂又主夷狄遠賓負海之客明大則禮明樂興四夷  
 來賓動則蠻夷使來離徙則天子舉兵以伐四方或云明  
 則禮樂興暗則政教失日食臣僭月食婦人憂五星守流  
 客犯大凶又東既五星在翼之南蠻夷星也張衡云主東  
 越穿胸越裳諸夷金火守之其地有兵亡角動移則夷兵  
 內叛



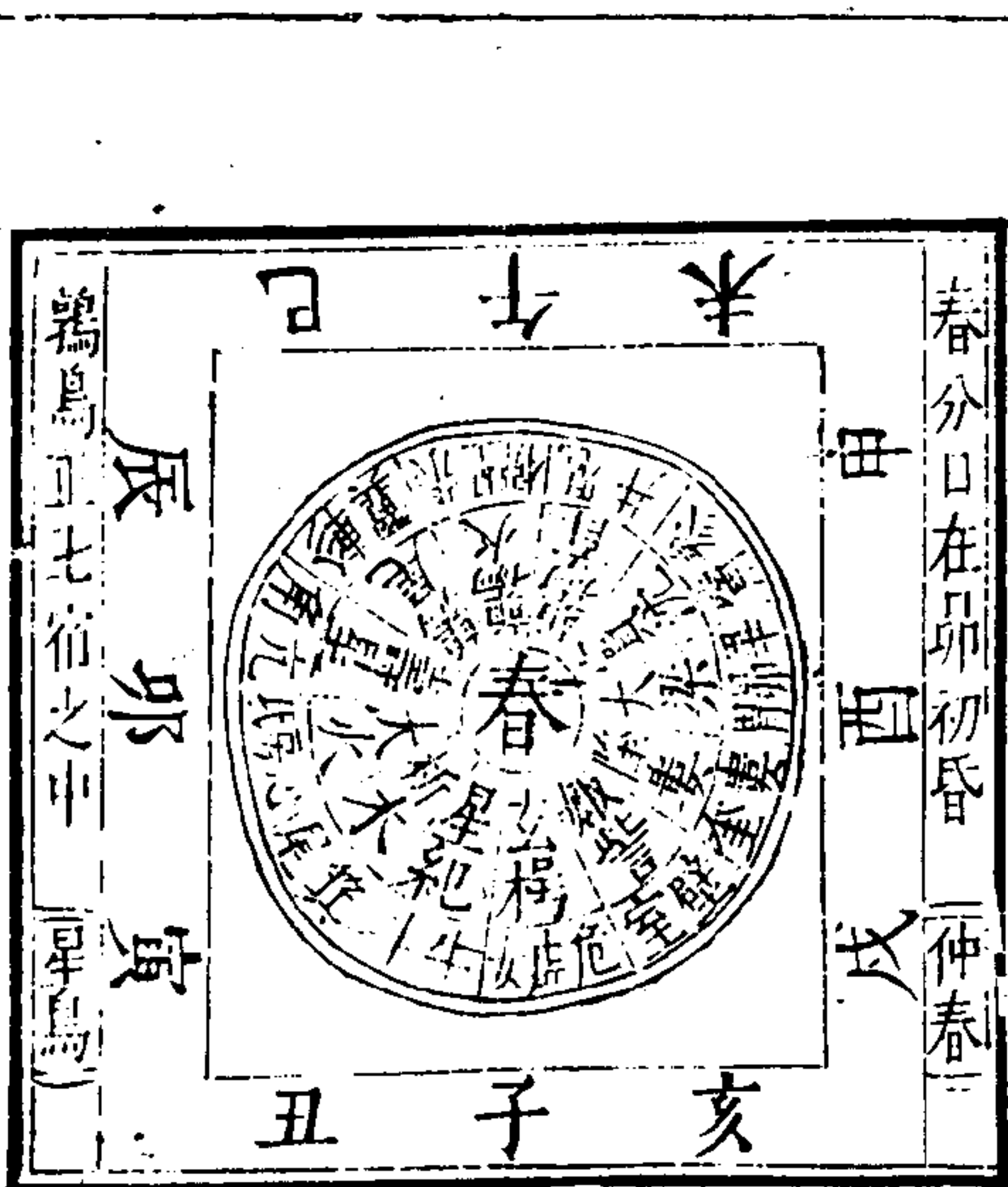


三才圖會卷之三 天文 十三  
 乾十七度廿氏云乾 星主將軍樂府歌權之事五星犯  
 之失位凶國女行政人失業賊黨掠人禍生於百日之內  
 若明大則天下昌萬民康四海歸王張衡云乾為冢宰輔  
 臣也主車騎明大則車騎用一云明大則車騎動隋志云  
 主載任亦主風有軍出入皆占於乾又主死喪明則車騎  
 備搖動則車騎用離徙則天子憂就聚則兵大起乾轄星  
 附乾兩旁主王侯左轄為王者同姓也右轄為異姓占不  
 欲明明與四星等則兵大起遠軫則國大凶轄舉主南蠻  
 侵張衡云轄不見國有大憂長沙一星在軫之中主壽令

也長沙明則人主壽子孫盛軍門二星在青丘西天子六  
 軍之門也主營候豹尾威旗占移徙則道不通土司空四  
 黃星在軍門南主土功巫咸氏云金火犯之天下田不得  
 耕女不得織隋志云一曰司徒主界域占明則吉青丘七  
 黑星在軫東南主東方三韓之國占與東既同軫南三十  
 二星曰器府主樂器之府也占明則音律調理暗則淫聲  
 進正樂不和也

堯典四仲中星之圖

堯典仲春中星之圖



三才圖會卷之三 天文 十四

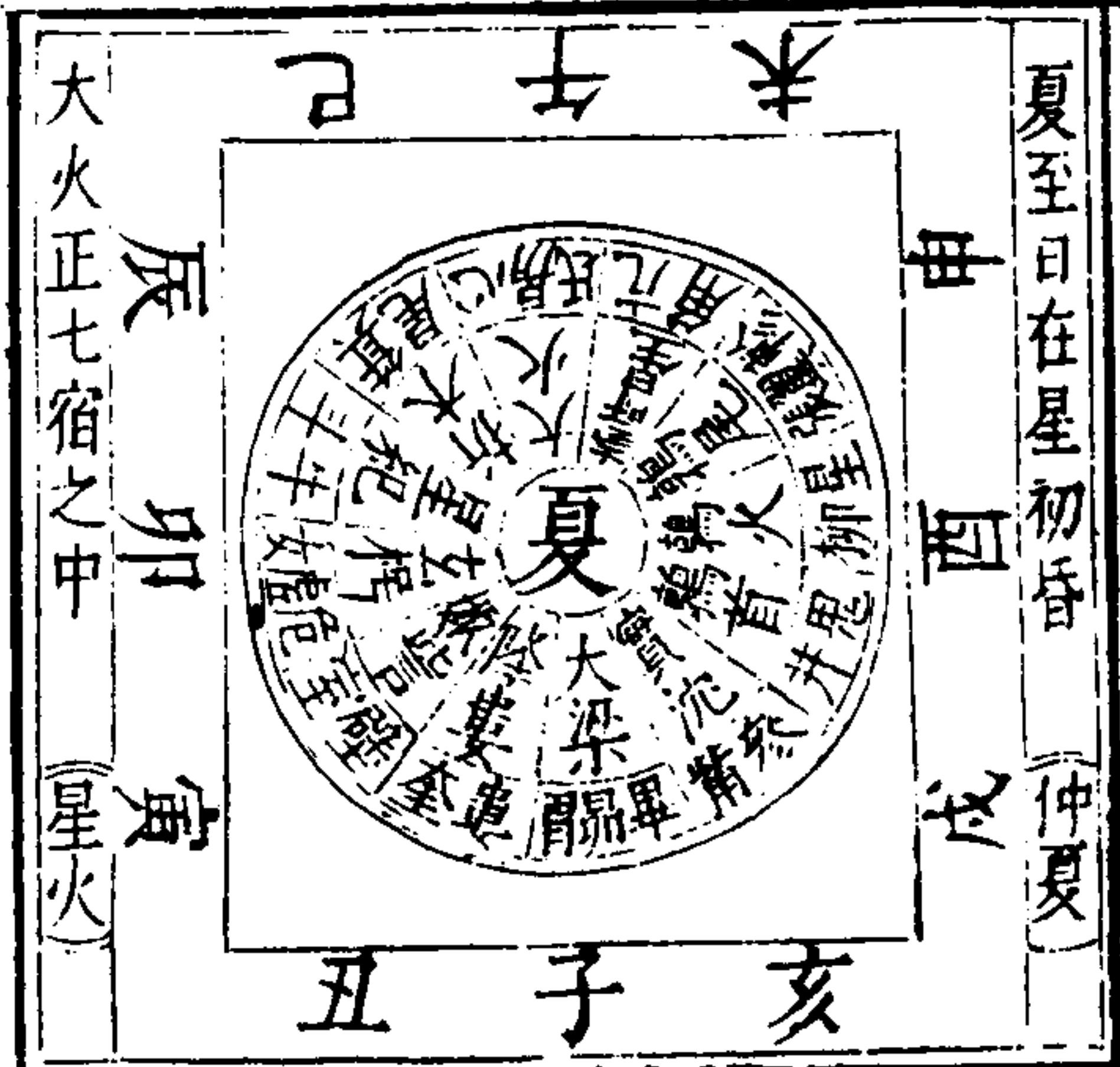
春分日在卯初昏

仲春

鶉鳥正北宿之中



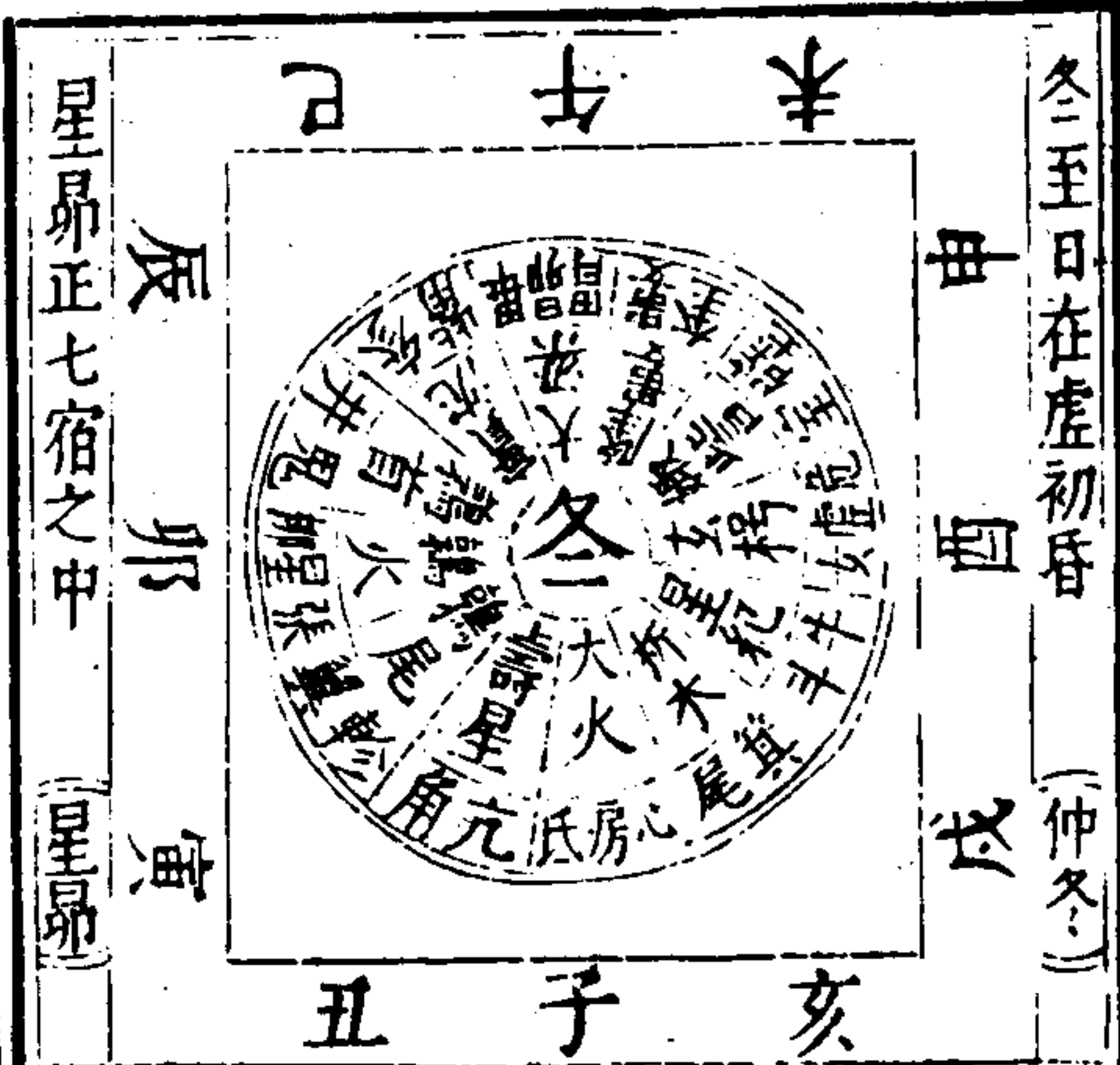
堯典仲夏之星中之圖



堯典仲秋之星中之圖



堯典仲冬之星中之圖



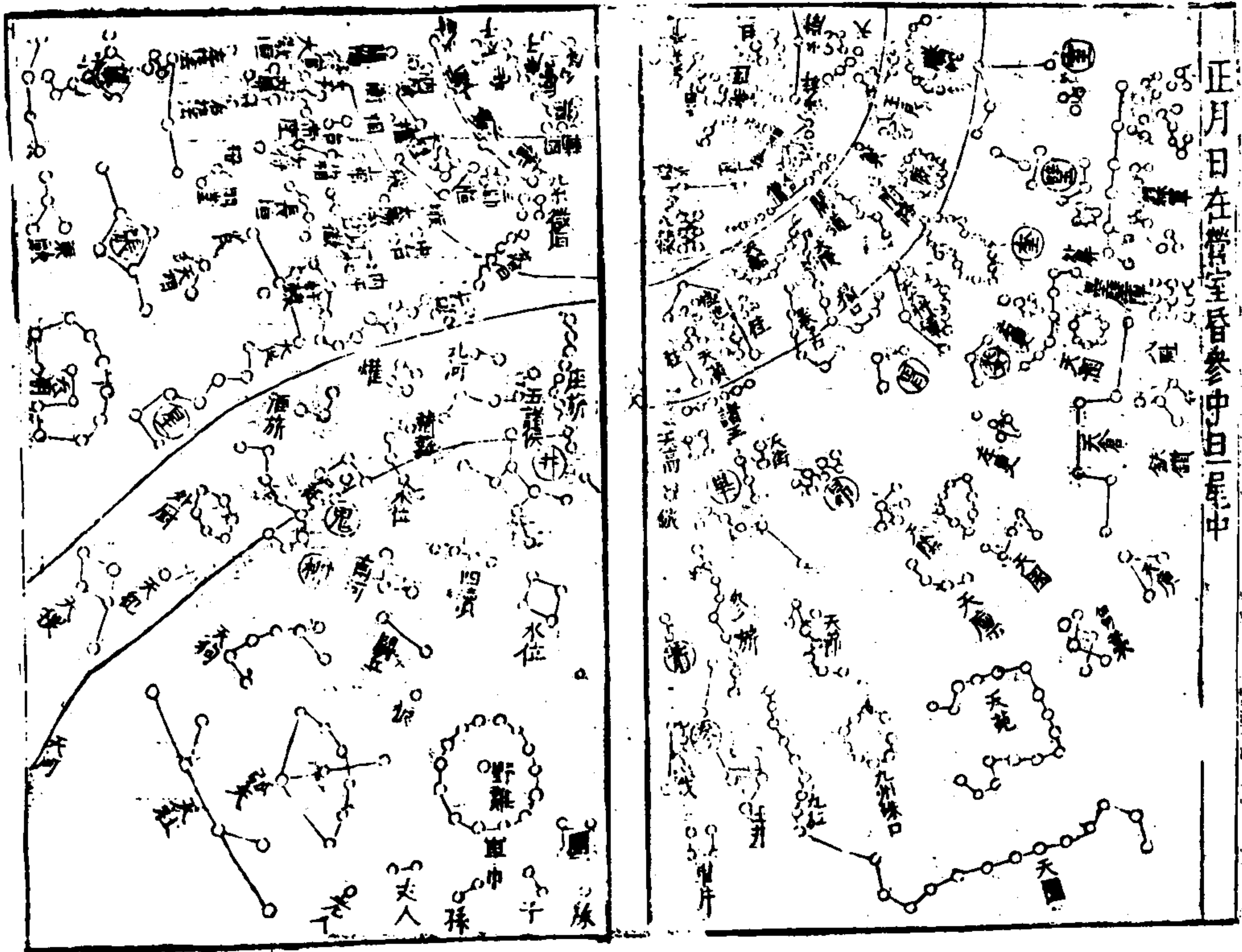
三才圖會卷之三 天文 十六

二十八宿環列於四方隨天而西轉東方七宿自角至箕是為蒼龍以次舍而言則房心為大火之中南方七宿自井至軫是為鶉鳥以形言則有朱鳥之象虛者北方七宿之中星昴者西方七宿之中星星本不移附天而移天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見各以其時所以必於南方而考之仲春之月星火在東星鳥在南星昴在西星虛在北至仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東昴轉而北仲秋則火轉而西虛轉而南鳥轉而東火轉而北至仲冬則虛轉而西昴轉而南鳥轉而東火轉而北矣來歲

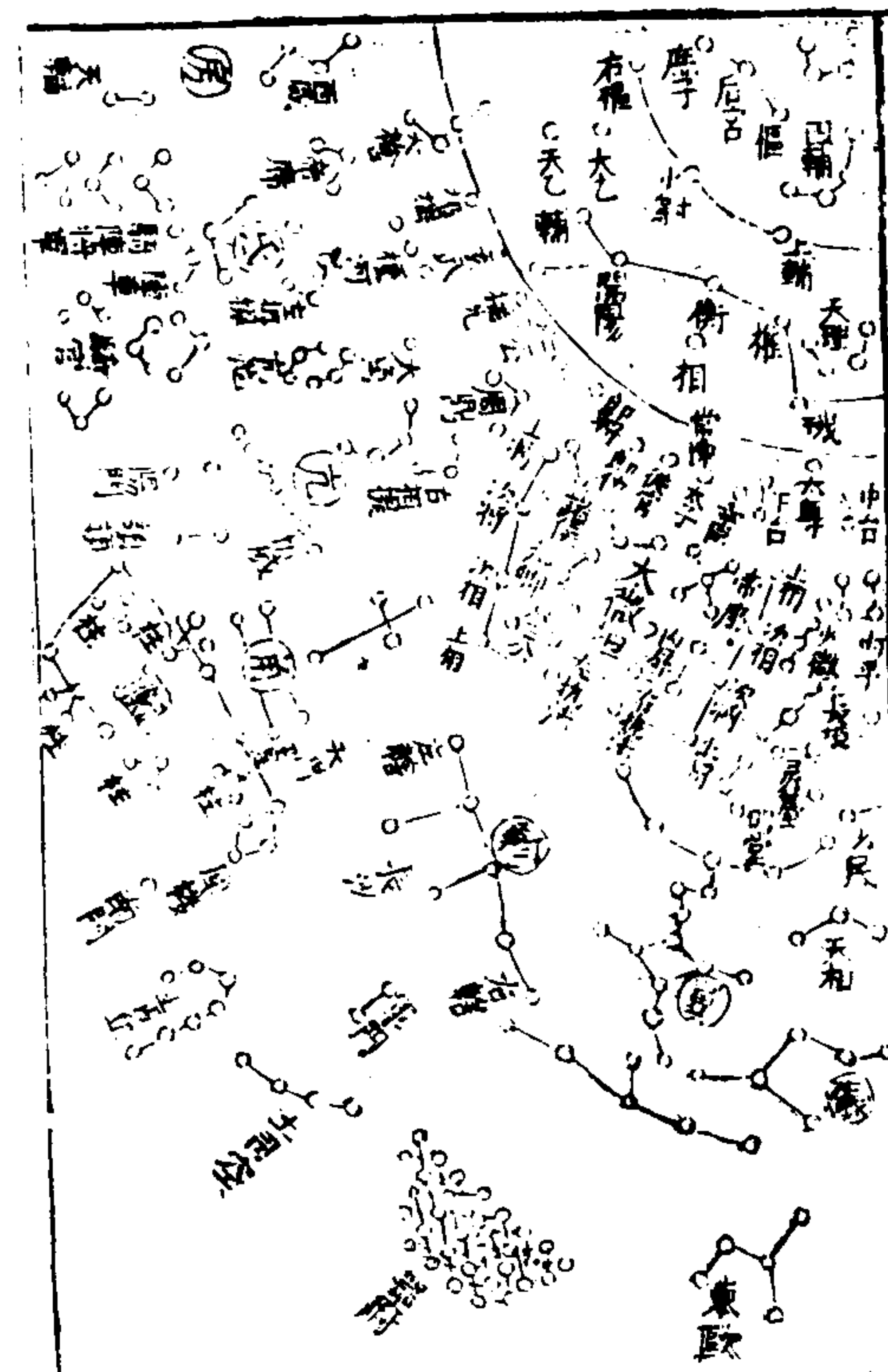
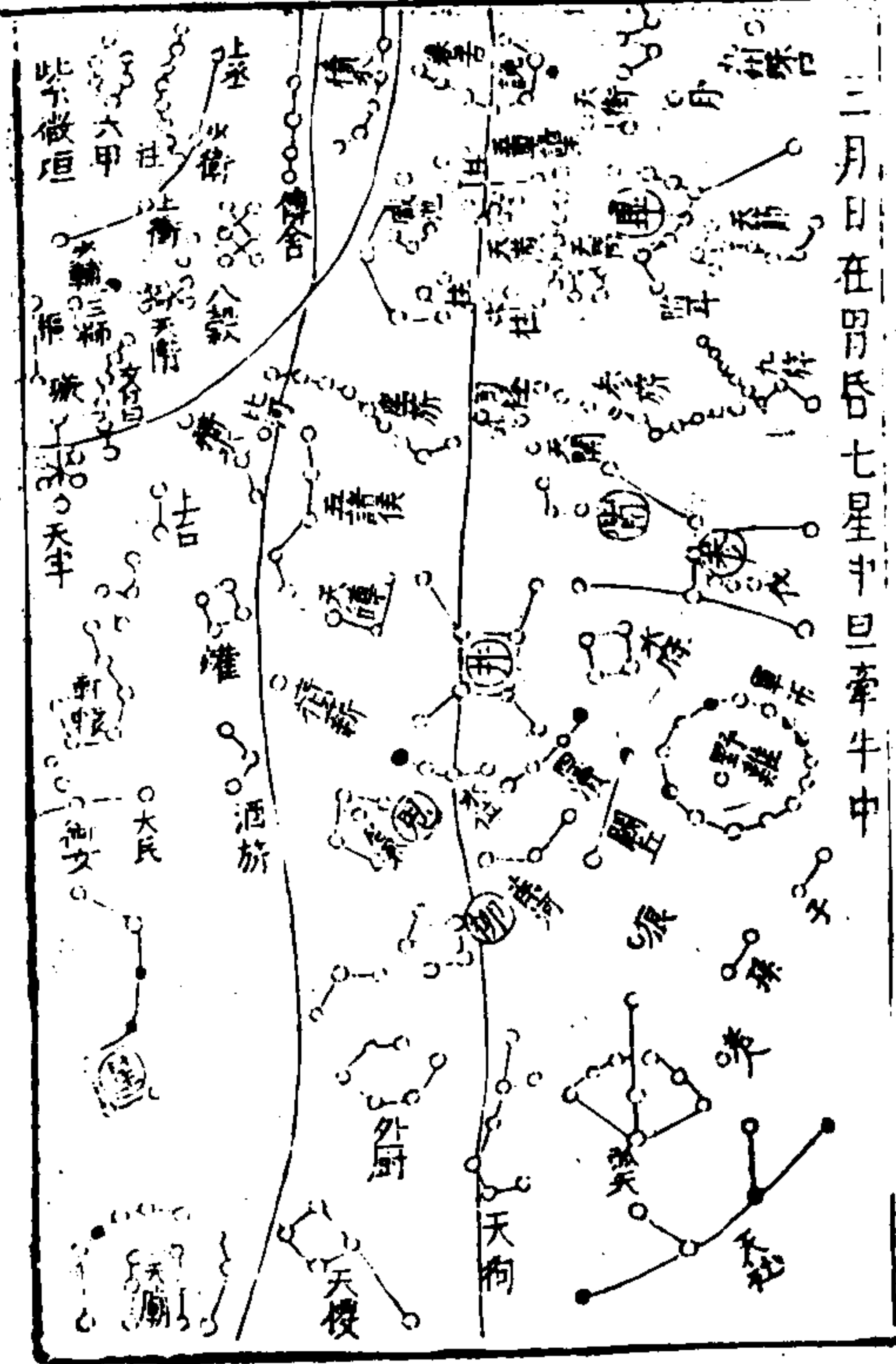
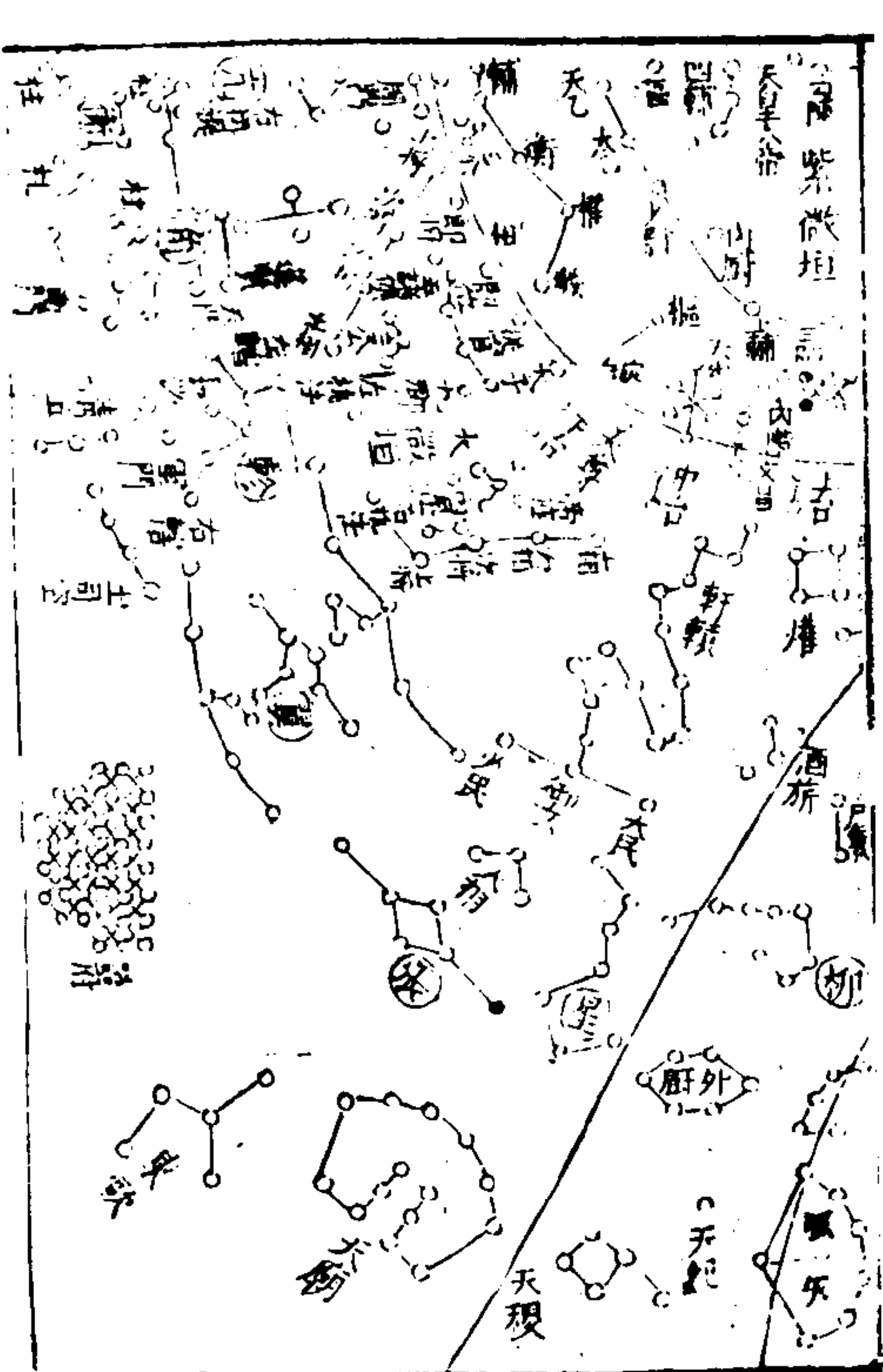
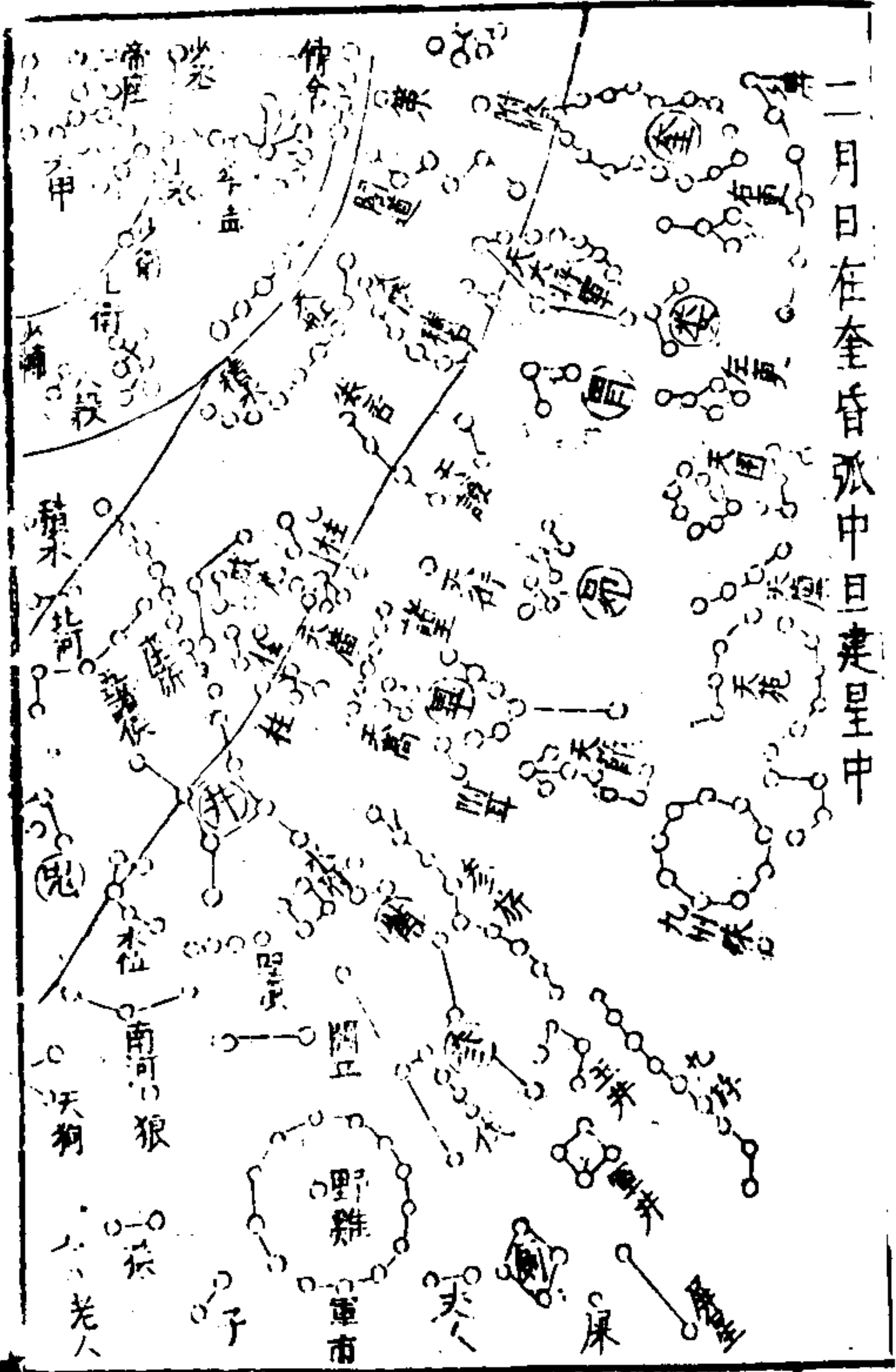


仲春鳥復轉而南循環無窮此堯典考中星以正四時其簡而明異乎月令之星舉月本也

月令十二月中星之圖

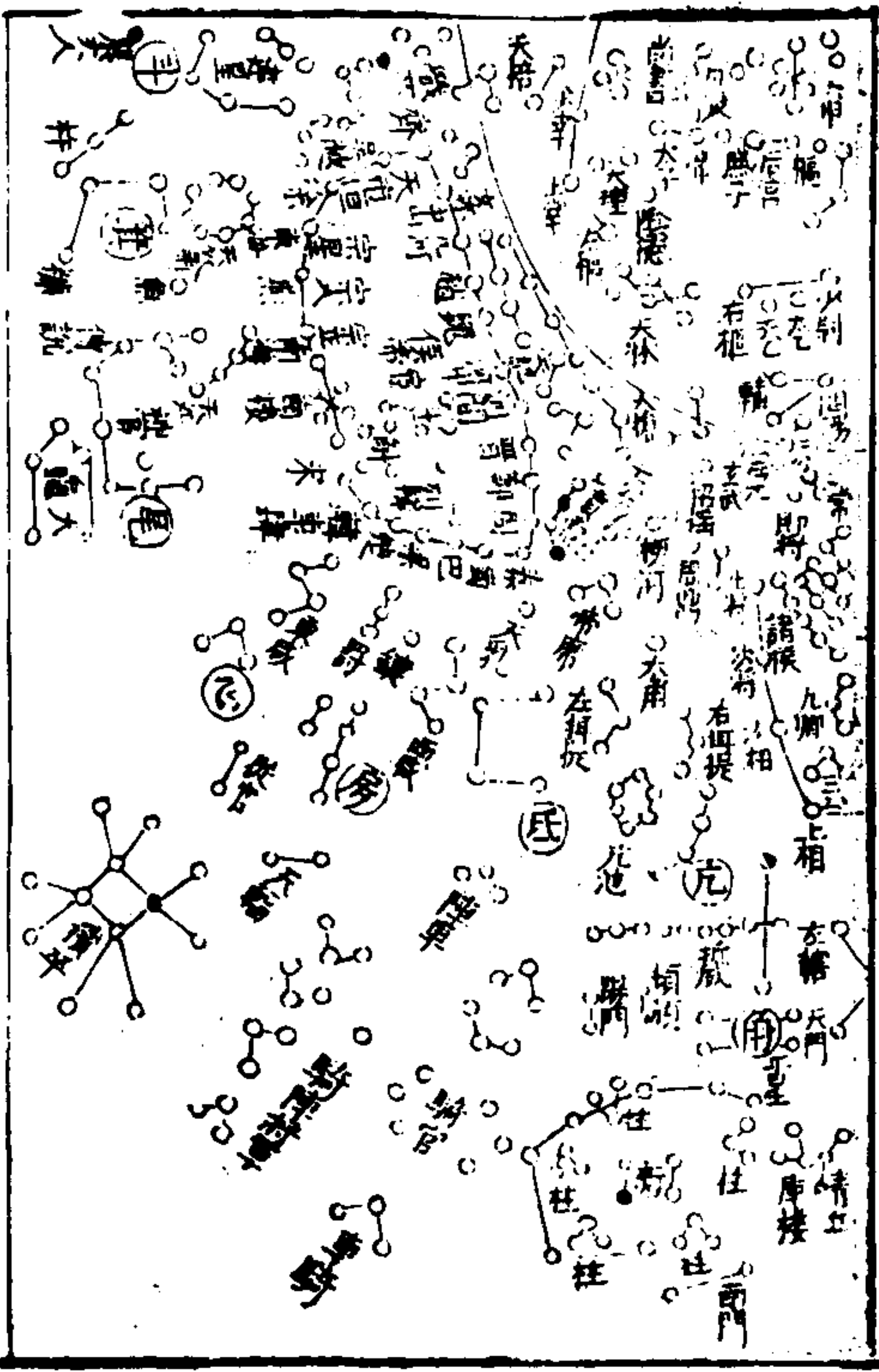
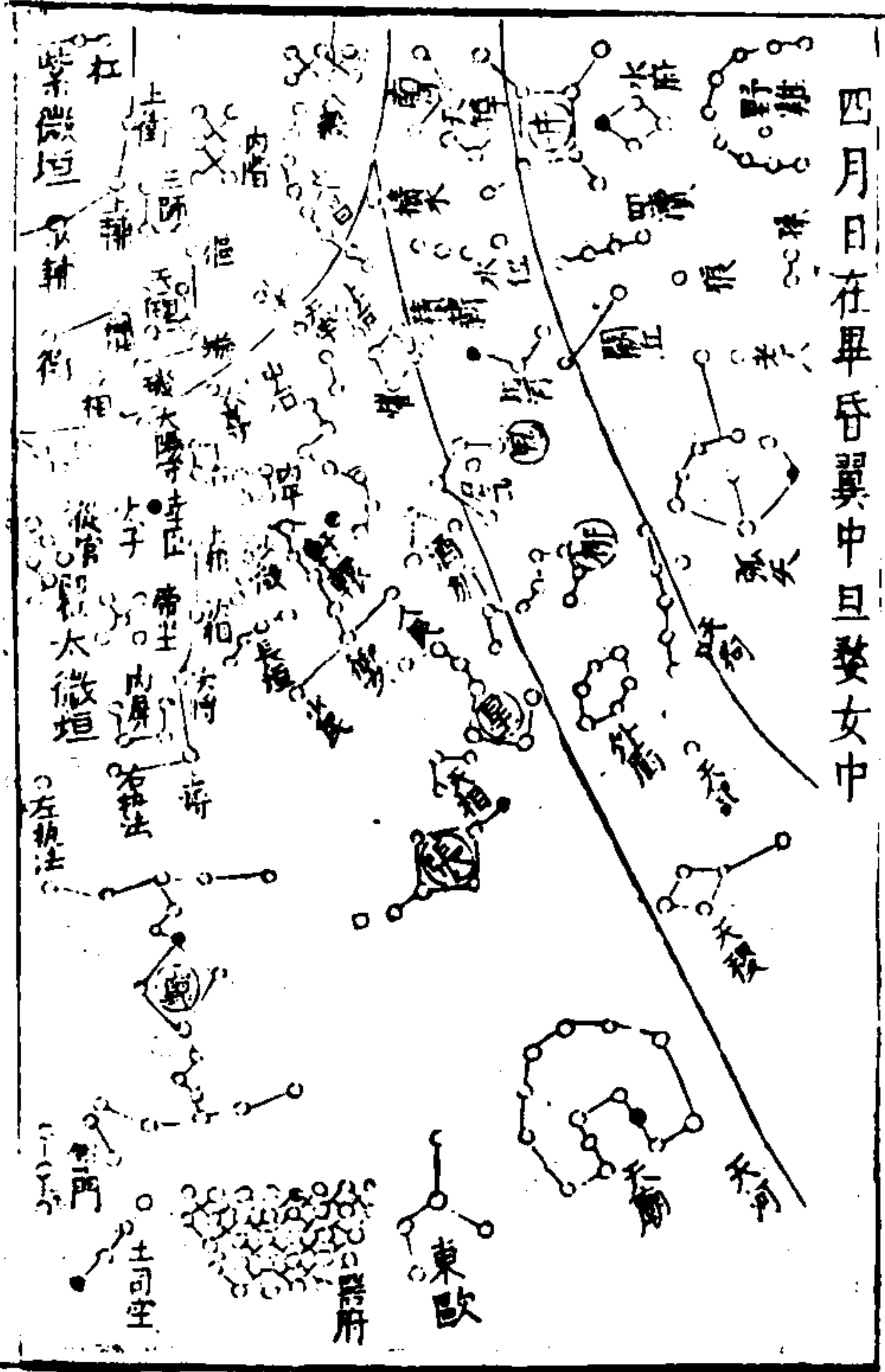




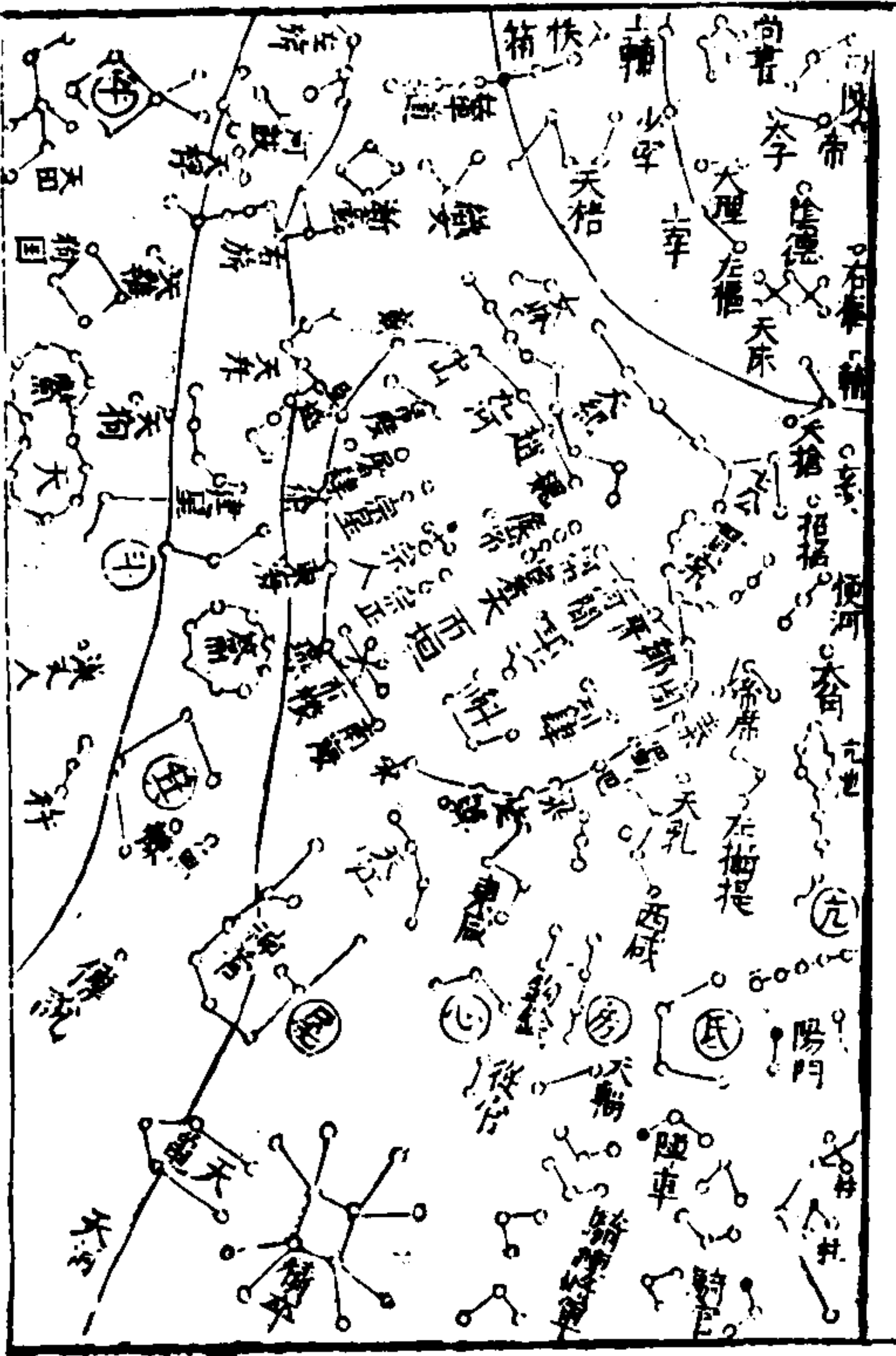




四月日在畢昏翼中旦婺女中

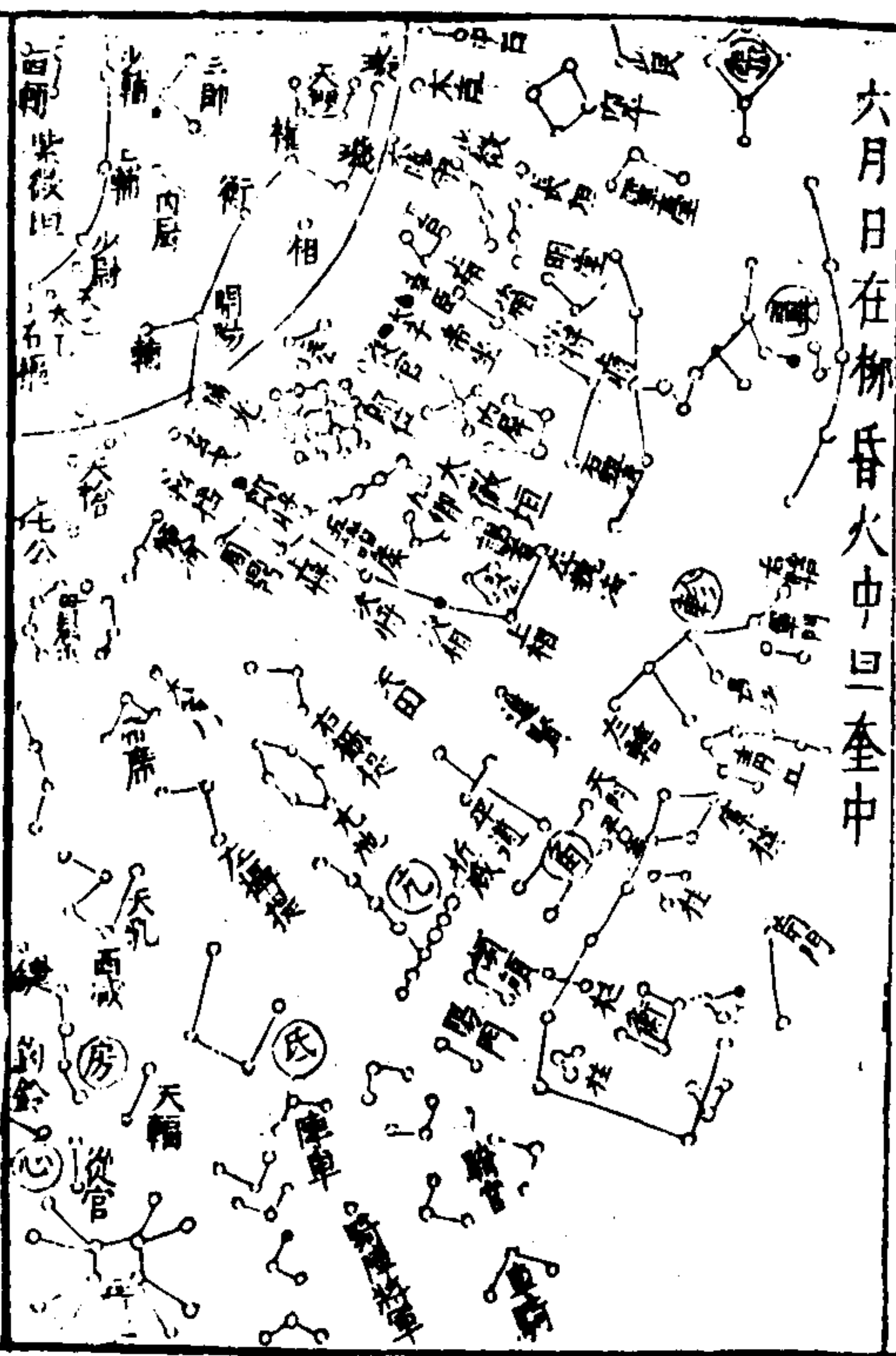


五月日在東井房亢中旦危中

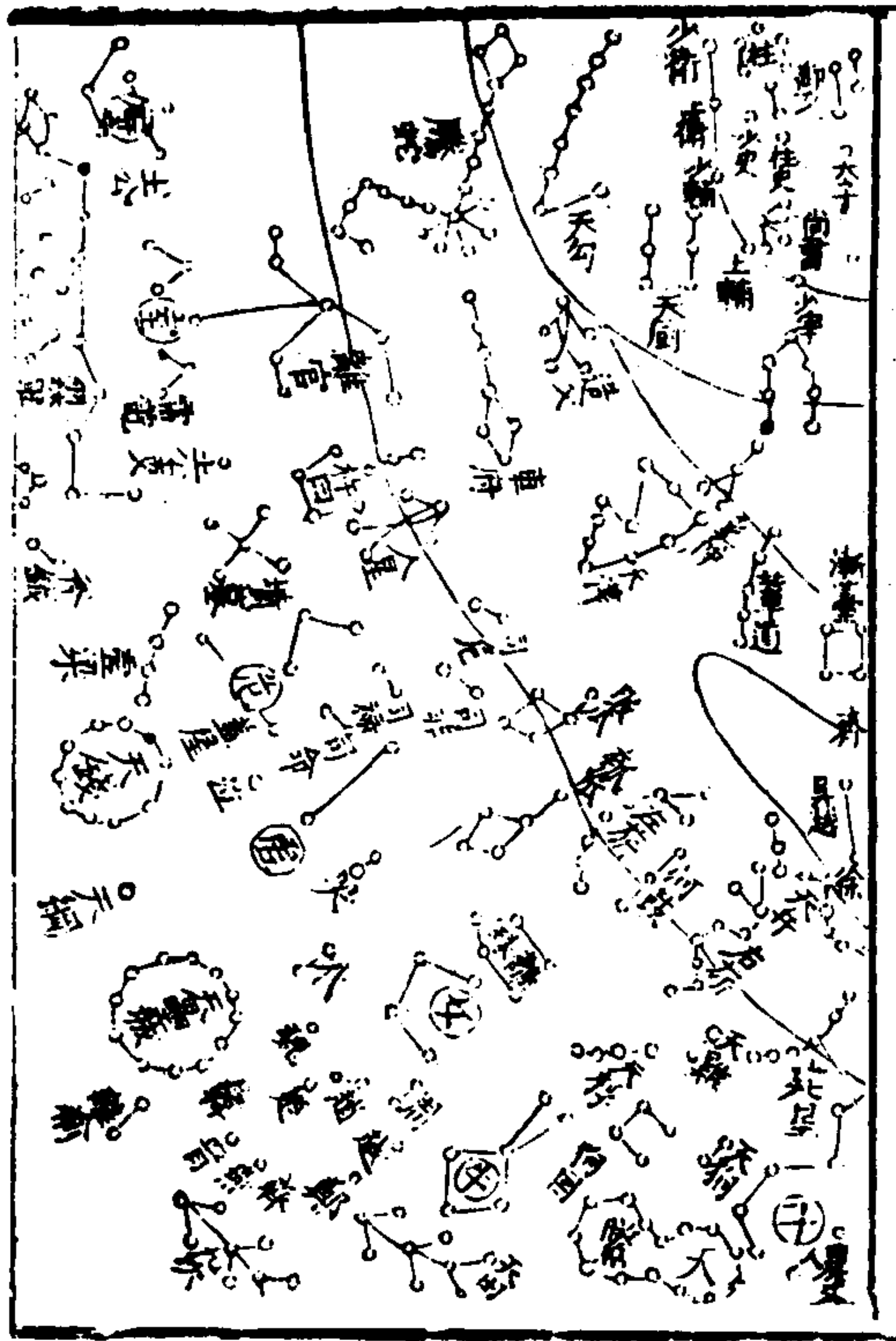
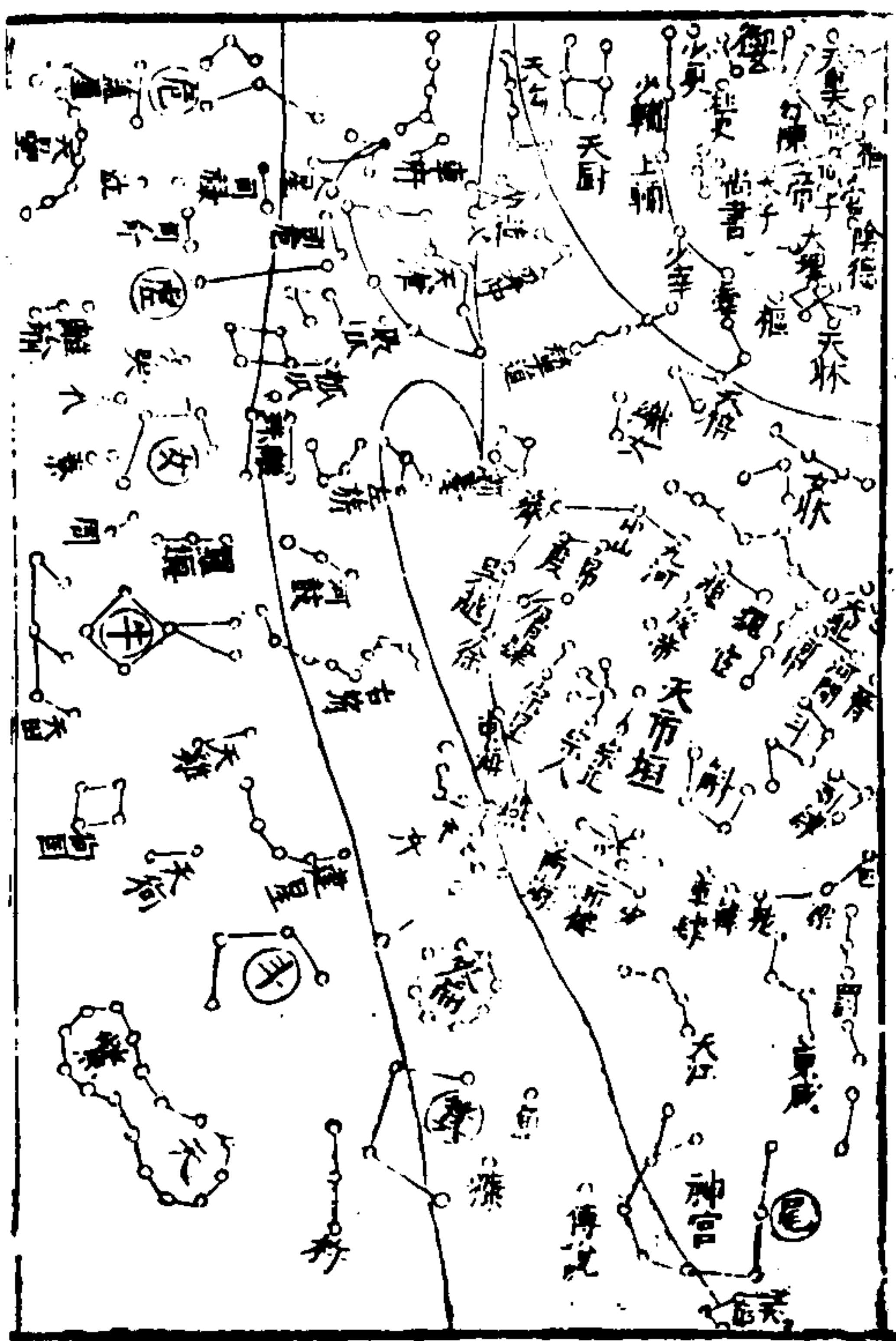
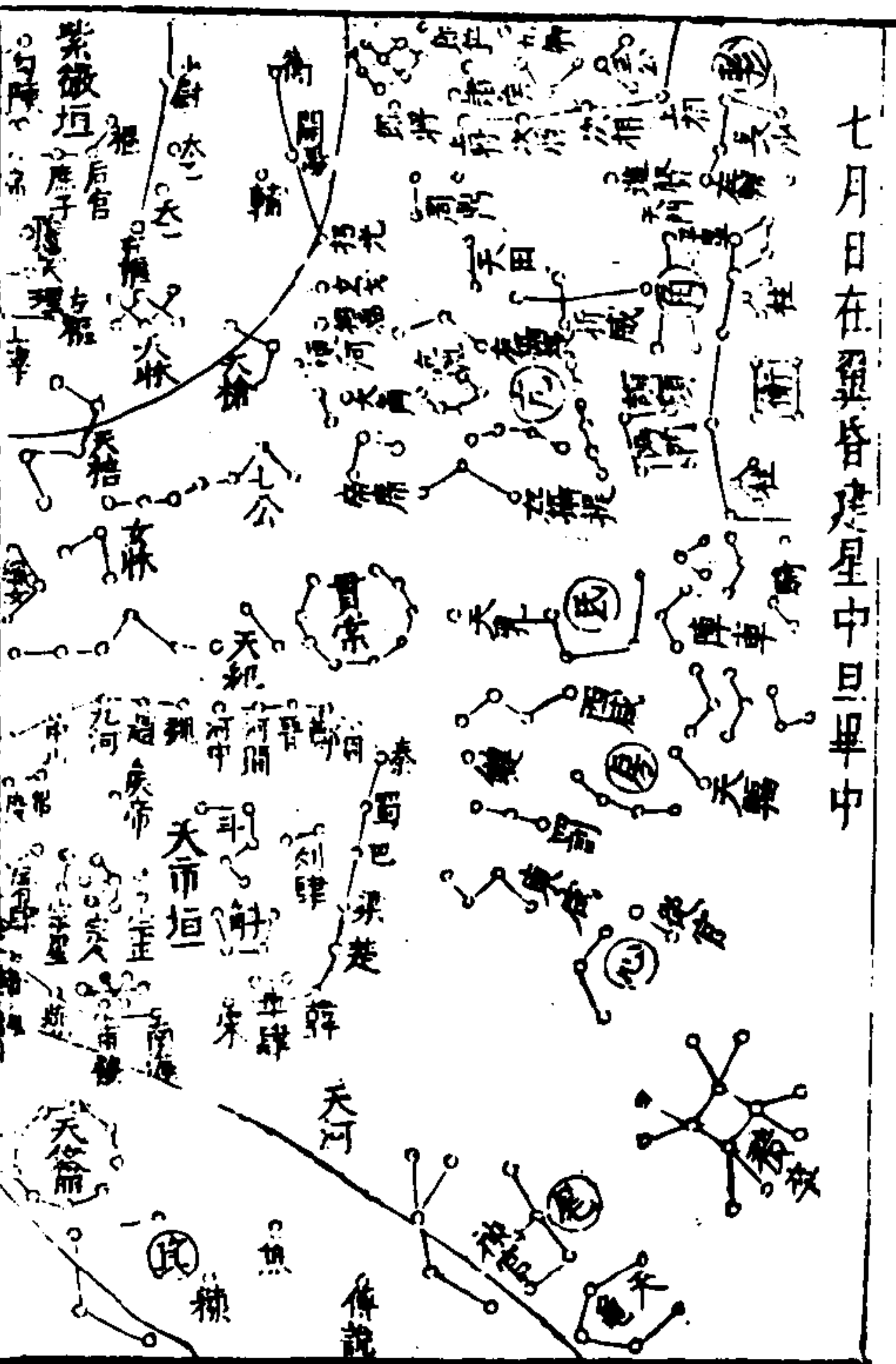




六月日在柳昏火中旦奎中



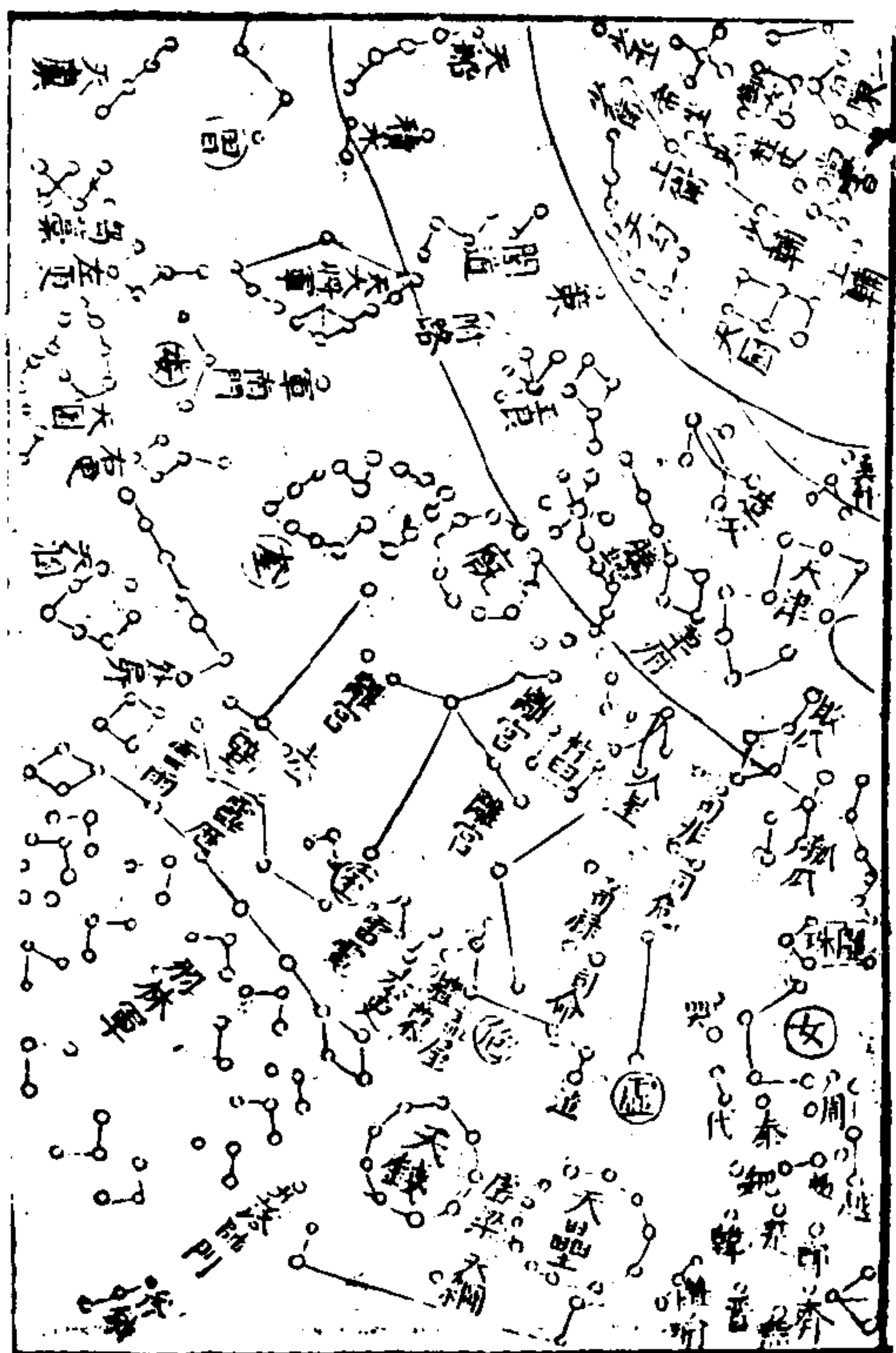
七月日在翼昏建星中旦畢中



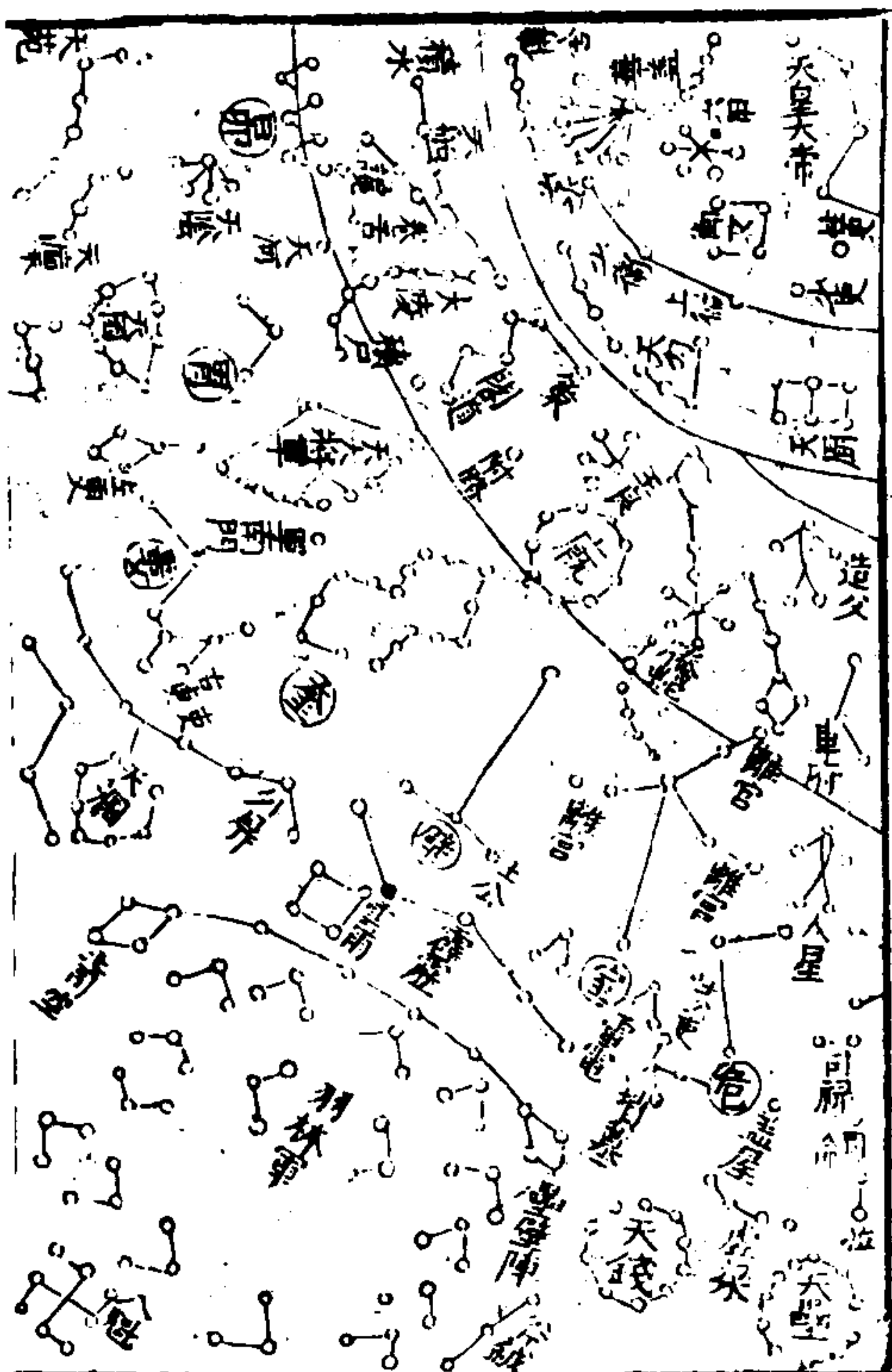
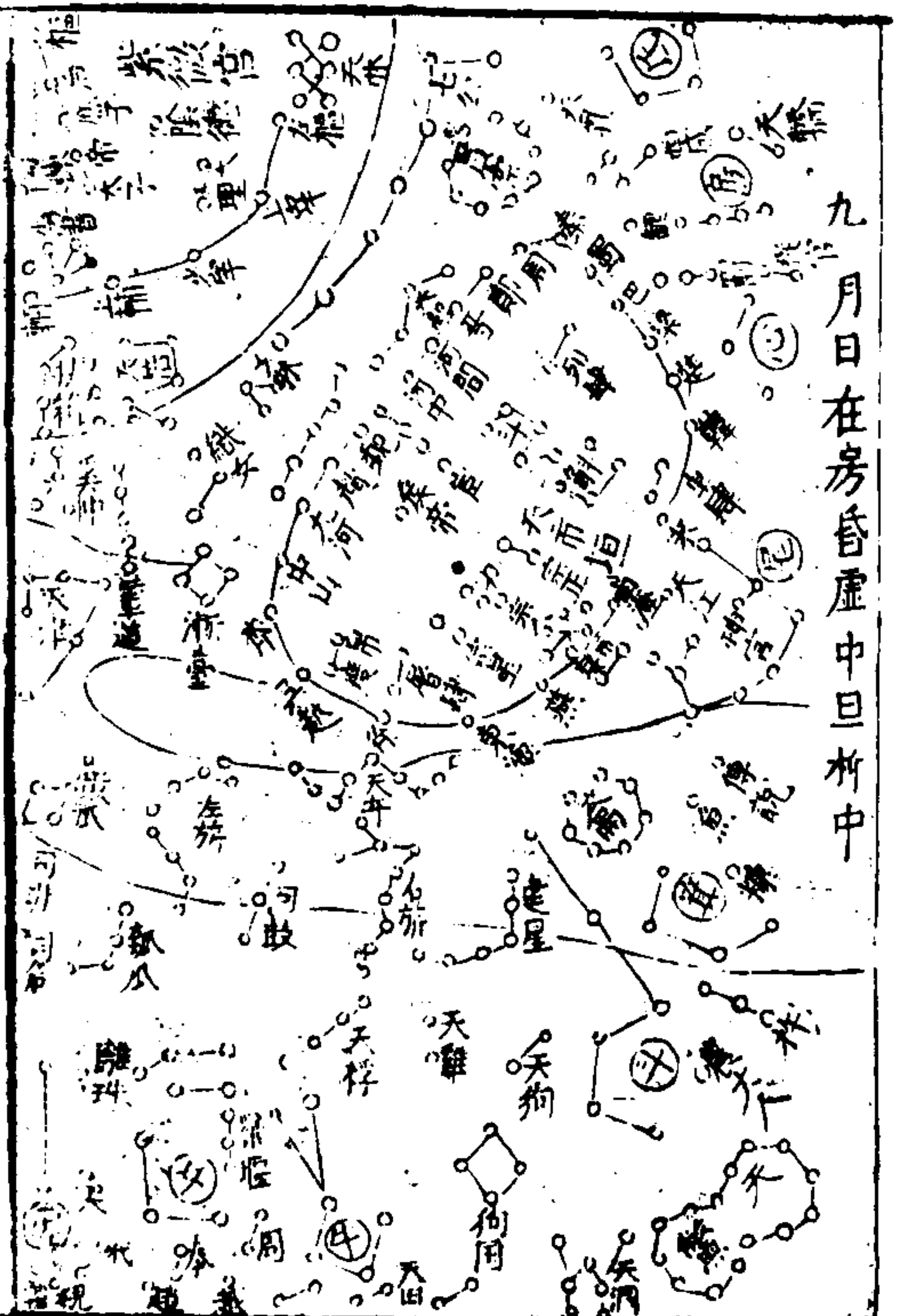


續修四庫全書 子部 類書類

八月日在角昏牽牛中日甫中

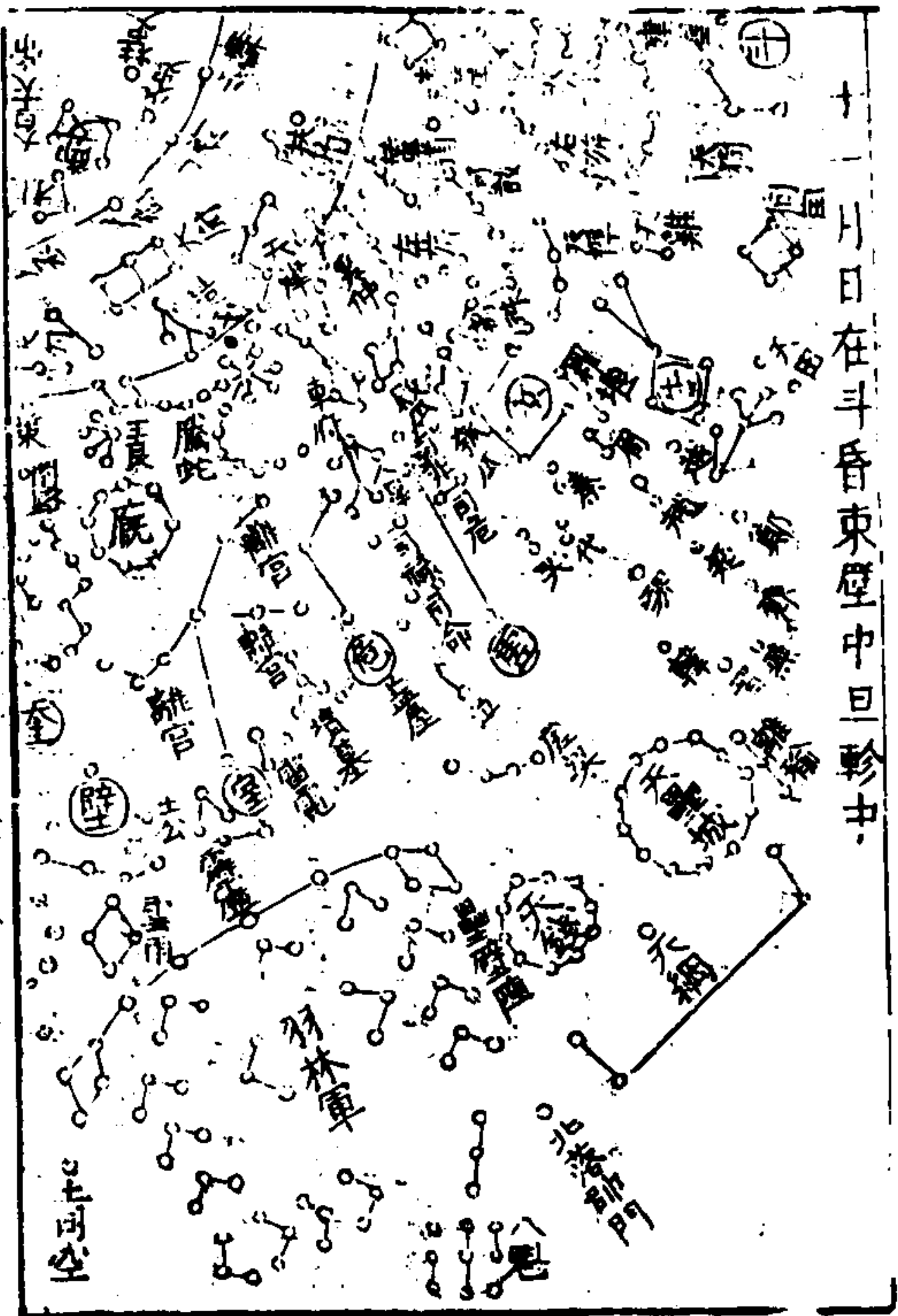
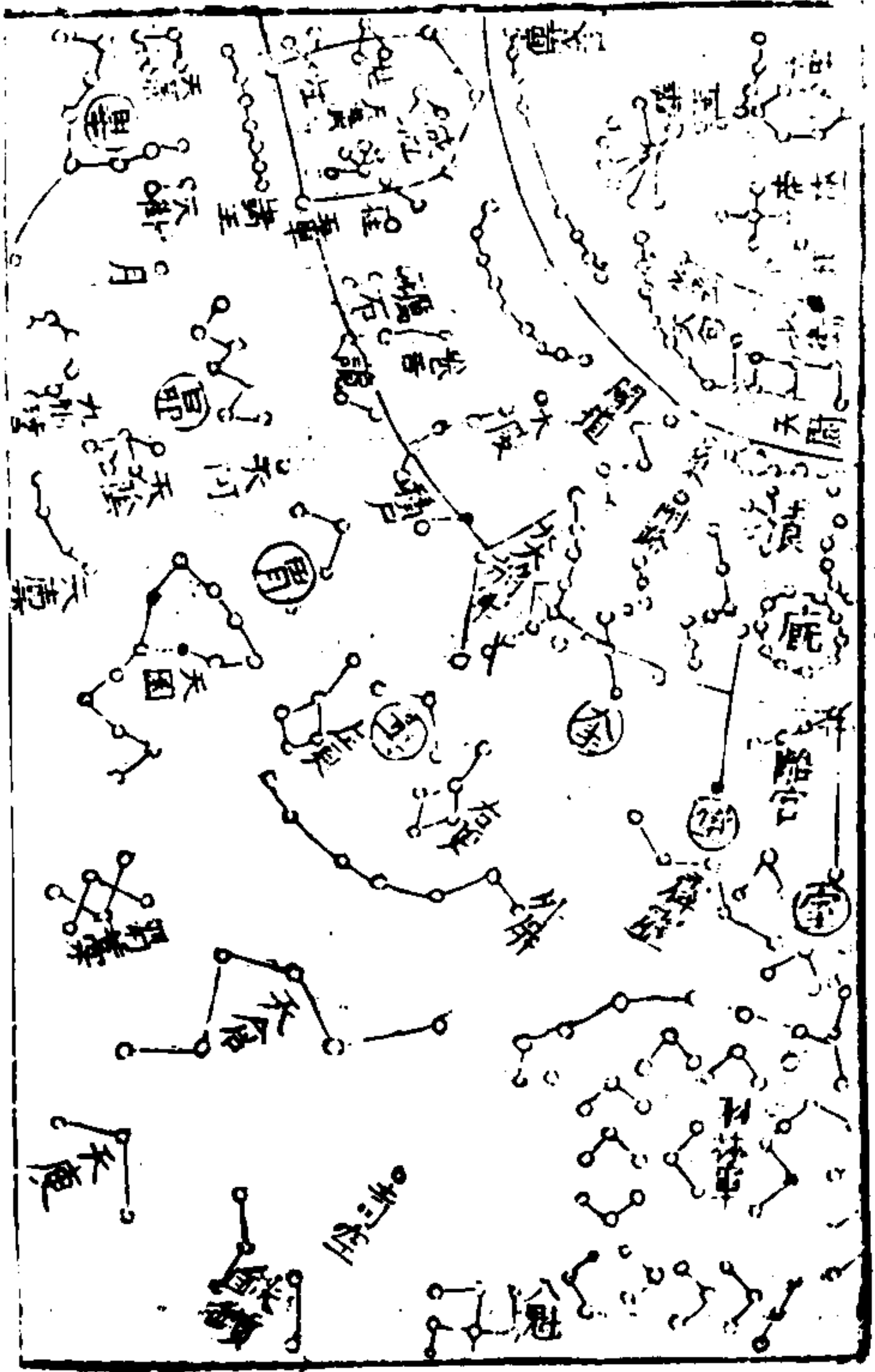


九月日在房昏虛中旦析中



續修四庫全書 子部 類書類 卷四 反內









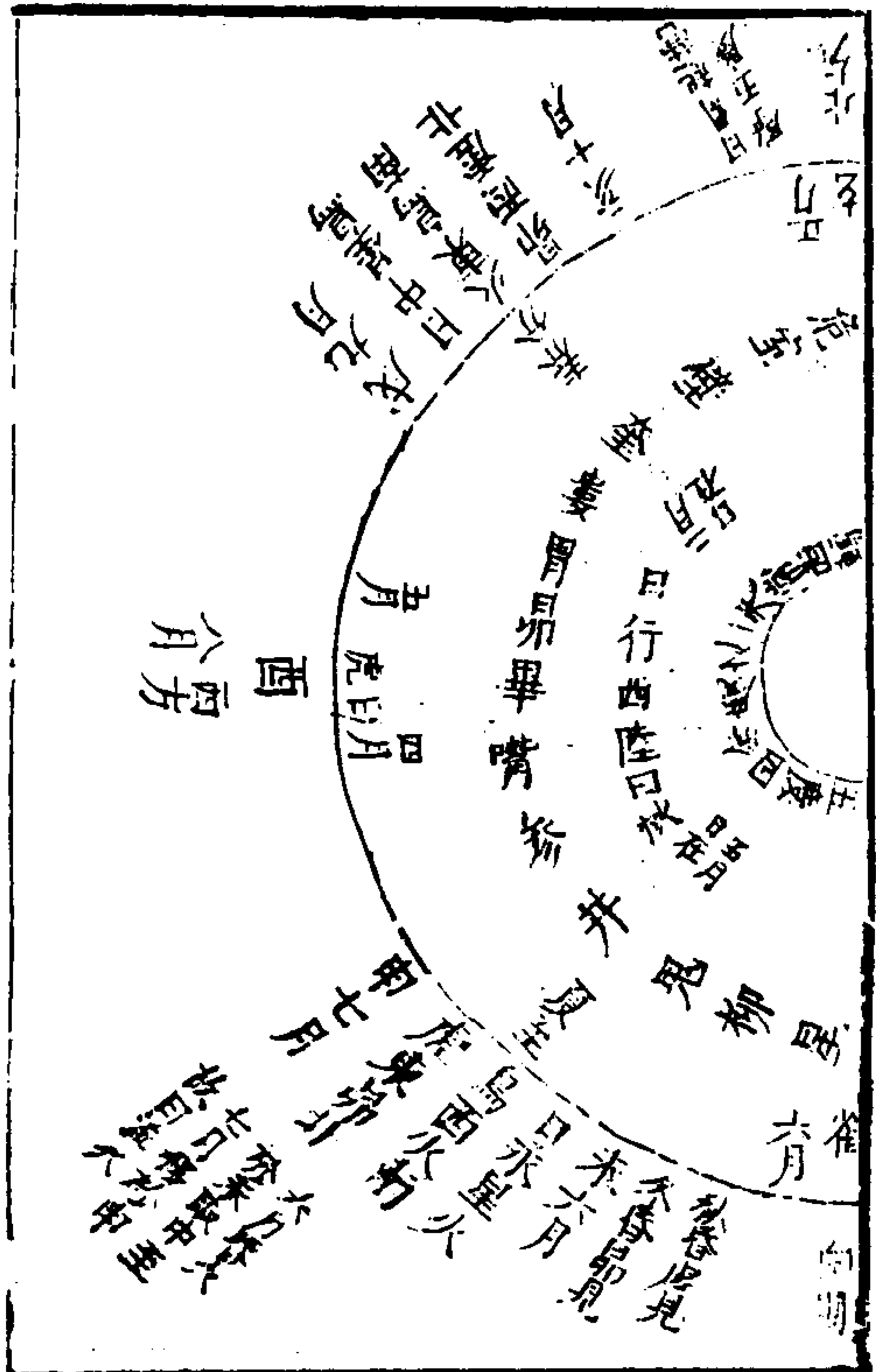


谷孫顛云星火非謂心也昴之三十度總為大火其為大火之次有星者月令舉其月之初朔書則總舉一月之初中故不同也按仲秋之月昏牽牛中書云宵中星虛仲冬之月云東壁中書云短星卯不同者亦是月令舉其朔尚書總舉月之初中理亦不異孔安國注書一所舉暑者皆云七星並見是畢見之義不謂南方之中

按十二月昏中星以堯典四仲中星例之經曰日中星鳥則以南方朱鳥七宿井鬼柳星張翼軫七宿中之星星正於南方之午位至呂不韋月令曰仲春昏弧中以弧中較

之弧去井十五度矣又二十度至鬼二度又柳十四度則差三十度有奇矣仲春既差則仲夏之星火仲秋之星虛仲冬之星昴皆差三十度有奇由是觀之鳥退於三月火退於六月虛退於九月昴退於十二月矣今以正月昏參中逐月考二十八宿度數為圖于前問有差之多者便于觀覽也

中星歲會圖





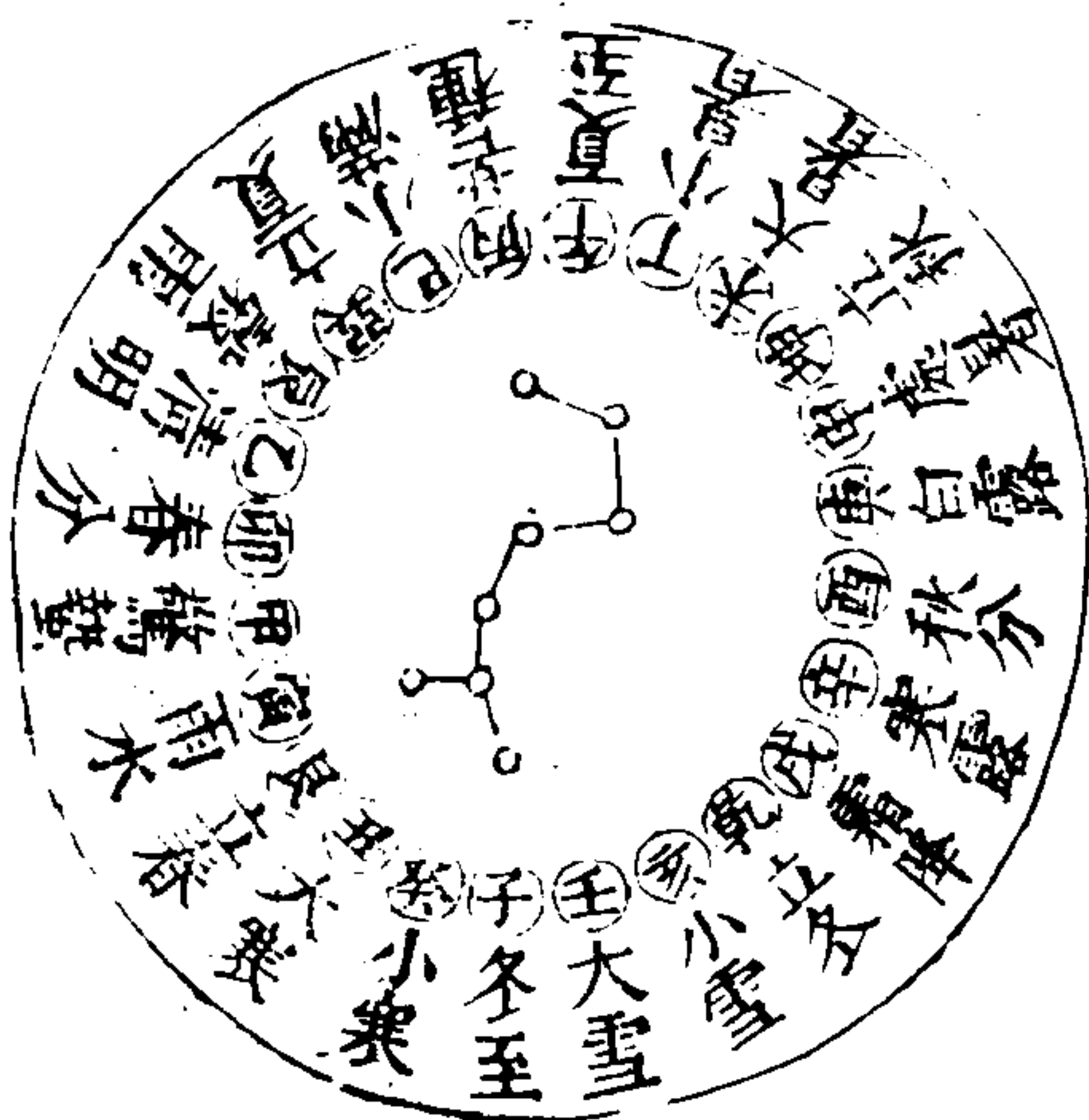




堯典疏曰二十八宿隨天轉運更互在南每月各有中者  
 洪範四曰星辰注云二十八宿迭見以叙節氣疏云二十  
 八宿昏明迭見若月令十二月皆紀昏旦所中之星所以  
 叙節氣也隋書天文志云庖犧氏仰觀俯察以天二十八  
 宿周於圓穹之度以麗十二位也隨天而轉謂之經星堯  
 典四仲迭見之星則以午為正月令昏旦迭見之星則以  
 未為中蓋星辰之運始則見於辰終則伏於戌自辰至戌  
 正于午而中于未故堯典言日永火星以正仲夏是以午  
 為正也月令至于季夏乃曰昏火中則是以未為中左傳

曰火星中而寒暑退詩曰定之方中亦皆以未為中也

王衡隨炁指建圖



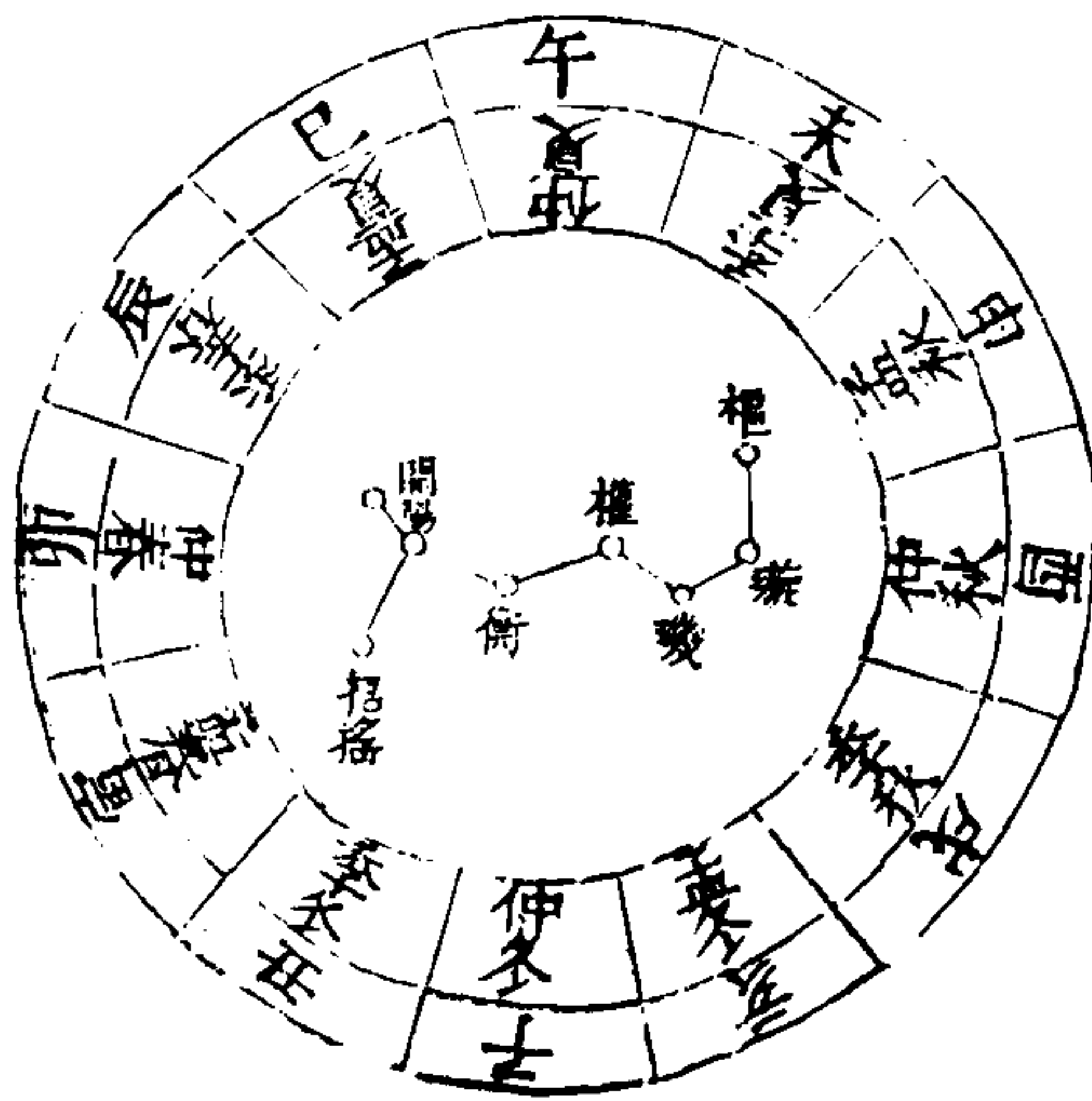
三才圖會卷之三 天文

卅五



孝經緯大雪後玉衡指子冬至指癸小寒指丑大寒指艮  
 立春指寅雨水指甲驚蟄指卯春分指乙清明指辰穀雨  
 指巽立夏指巳小滿指丙芒種指午夏至指丁小暑指未  
 大暑指坤立秋指申處暑指庚白露指酉秋分指辛寒露  
 指戌霜降指乾立冬指亥小雪指壬大雪指壬大寒指壬  
 斗也

招搖逐月推移圖



三才圖會卷之三

天文

卅六

淮南子孟春招搖指寅仲春指卯季春指辰孟夏指巳仲  
 夏指午季夏指未孟秋指申仲秋指酉季秋指戌孟冬指  
 亥仲冬指子季冬指丑漢志云閏月無中炁斗斜指兩辰  
 之間晉志云北斗者七政之樞機陰陽之元本運乎天中  
 而臨制四方以建四時輔星傳乎開陽所以佐斗而成功  
 者也

大東總星圖



三才圖會卷之三

天文

三十七



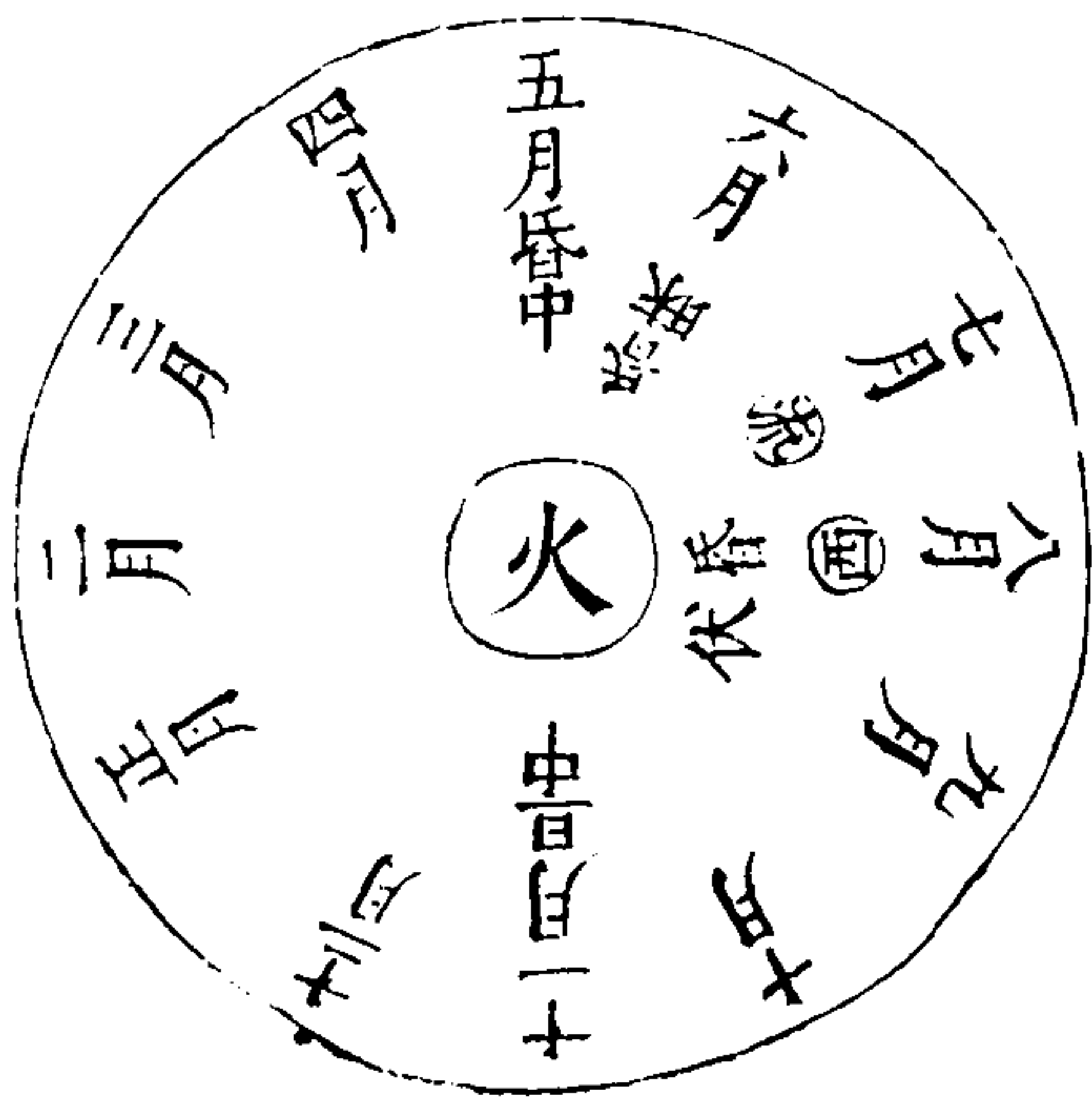
織女天女也牽牛服駕也啓明長庚皆金星也以其先日  
 而出故謂之啓明以其後日而入故謂之長庚天畢畢星  
 也狀如掩鬼之畢也箕斗二宿以夏秋之間見於南方云  
 北斗者以其在箕之北也

三才圖會卷之三

天文

三六

圖火流月七



火大火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏  
 則下而西流矣  
 火伏於九月至十月昏且並不見惟冬至後且中至正二  
 三四皆見且後也  
 左傳張趯曰火星中而寒暑退服虔注云且中而寒退火  
 中而暑退

三才圖會卷之三

天文

卅九

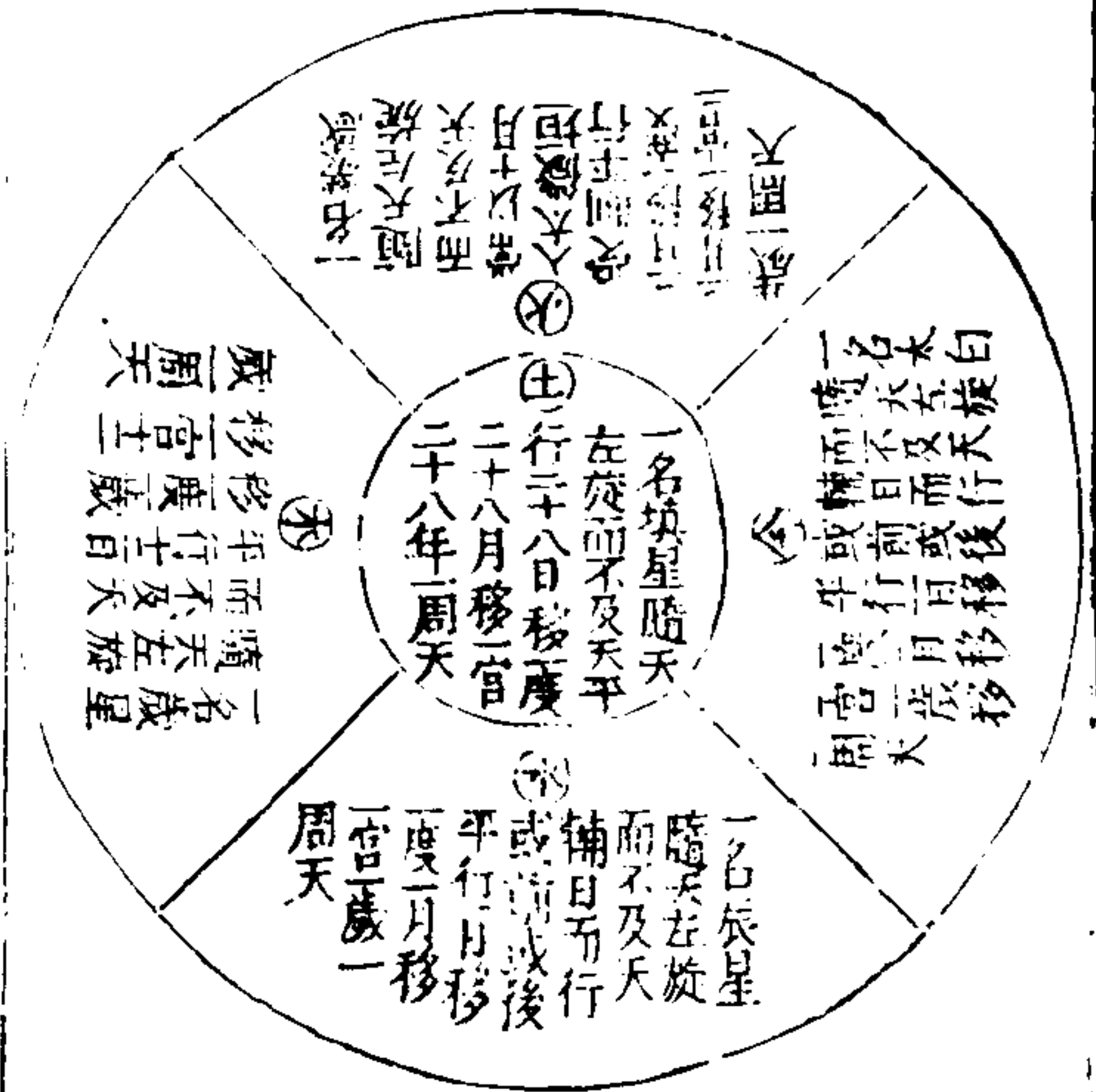
圖天周月日



太陽之精順天左旋天行一日常  
 週三百六十五度四分度之一仍  
 過一度日亦一日一周而比天不  
 及一度積三百六十五日四分日  
 之一而與天會  
 太陰之精亦順天左旋一日常不  
 及天十三度有奇不及日十二度  
 有奇積二十七日有奇而與天會  
 積二十九日有奇而與日會



# 五星周天圖



三才圖會卷之三 天文

四十

## 七曜政紀

日循黃道東行一日一夜行一度二百六十五日有奇而周天行東陸謂之春行南陸謂之夏行西陸謂之秋行北陸謂之冬行以成陰陽寒暑之節是故傳云日為太陽之精主生養恩德人君之象也人君有瑕必露其慝以告示焉故日行有道之國則光明人君吉昌百姓安寧人君乘上而王其政太平則日有五色其有變異皆由君德有虧故天變應之也日變色有暈軍破無暈喪疾王其君無德其臣亂國則日赤無光日色失所臨之國不昌日晝昏行

人無影至暮不止上刑急下不聊生不出一年有大水日書昏烏鳥群鳴國失政日中鳥見主不明為政亂國有白衣之會將軍出旌旗舉日中有黑子臣擅威福虧傷君道有黑氣黑雲乍三年五臣廢其主陰侵陽臣掩君之象有亡國有死君日食星見有殺君有大水天下分裂王者宜修德以禳之

月者太陰之精也其形員其質清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望故形員也二弦之日日照其側故半魄也晦朔之日日照其表故不丸

三才圖會卷之三 天文

聖

也其行有遲疾其極遲則日行十二度強極疾則行十四度半強遲則漸疾極漸遲二十七日半強而遲疾一終矣又月行之道斜帶黃道十三日有奇在黃道表 又十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二十七日有奇陰陽一終張衡云對日之衝其大如日日光不照謂之暗虛暗虛逢日則日食值此星亡今曆家月望行黃道則值虛開矣虛暗有表裏深淺故食有南北多少月為太陰以之配日女主之象也以此比德刑罰之義也列之朝廷諸侯大臣之類故君明則月行依度臣執權則月行失度



大臣用事兵刑失理則月行午南午北女主外戚擅權則或進或退也月變色將有殃月晝明姦邪並作君臣爭明女主失行陰國兵強中國飢天下謀僭數月重見國以亂亡

歲星曰東方春木於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷木炁則罰見歲星歲星盈縮以其舍命國其所居久其國有德厚五穀豐昌不可代其對為衝歲乃有殃歲星安靜中度吉盈縮失次其國有災不可舉事用兵又曰人主之象也色欲明光潤澤德合同又曰進退如度奸邪

三才圖會卷之三

天文

四十一

息變色亂行主無福又云主大司農又主齊吳主司天下諸侯人君之福又曰歲星主歲五穀欲春不動動則廢農赤而角其國昌黃而沉其野大穰張衡云歲星者東方之精蒼帝之子一名協招一名重華一名應星一名紀星晉灼曰太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而行二十八宿十二歲而周天熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧禮失逆夏令傷火氣則罰見熒惑熒惑主使其行無常出則有兵入則兵散各以舍命國所居久國受殃為亂為賊為疾為喪為兵為飢

遊約已或曰鈞已芒角動搖變色午前午後左午右其

殃愈甚其南丈夫喪北女子喪周旋止息乃為死喪寇亂其野亡地其失行而速兵聚其下順之戰勝其所居國殃還至者小久乃至者當小反大已去而復還居之殃則尤甚又曰熒惑主大鴻臚上冠喪主司空又為司馬主楚越以南又司天下群臣之過司驕奢亡亂妖孽主歲之成敗又曰君子遑遑小人浪浪不有亂臣則有大喪人欺吏欺欺王其入守犯太微軒轅管室房心主命惡之也衡云熒惑為執法之星其精為風伯之師或童兒歌謠嬉戲晉灼曰熒惑常以十月入朝太微受制而出行列宿司無道出入無常也二歲而周天

三才圖會卷之二

天文

四十二

鎮星曰中央或曰填星季夏土信也思心也仁義禮智以信為主見言視聽以思為主故四星皆失鎮乃為之動動有盈疾土不寧縮有軍不復所居之宿國吉得地及女子有福不可以去之災地若有女憂居宿久其國福厚易則薄失次而上二三宿曰盈有主命不成不乃大水失次而下曰縮后戚其歲不復不乃天裂地動一曰鎮為黃帝之德女主之象主德厚存亡之機司天下女主之過又曰天



子之星也天子失信則鎮星大動張衡云鎮星黃帝之子  
女主之象也一名地侯主歲晉灼曰當以甲辰之始建斗  
之歲鎮行一宿二十八歲而周天

太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣則  
罰見至太白進退以候兵也高卑遲速靜躁見伏用兵北  
皆象之吉反之則凶其出西方失行夷狄敗出東方失行  
中國敗未盡期曰過參天病其對國又曰太白出高用兵  
深吉淺凶卑兵用淺吉深凶始出太后小兵弱始小后大  
兵強太白芒角所指順之吉逆之大凶日方南太白居其  
三才圖會卷之三 天文 四十四

南日方北太白居其北為羸侯王不寧用兵進吉退凶日  
方南太白居其北日方北太白居其南為縮侯王憂用兵  
退吉進凶也若經天天下草昧人更生是謂亂絕人民流  
亡晝與日爭明強國弱小國強女主昌又曰太白天大臣  
其號上公也大司馬位謹侯此張衡云太白者白帝之子  
一名火政一名官星一名明堂一名文表一名太皞一名  
終相一名天相一名天浩一名序星一名梁星一名威星  
一名太器一名大爽晉灼曰當以正月甲寅與熒惑辰出  
東方二百四十日而入入四十日又出西方二百四十日

入入三十五日而復出東方出以寅戌入以丑未一歲而  
周天

辰星曰北方冬水知也聰也知虧聰失逆冬令傷水炁則  
罰見辰星星見則主刑主廷尉主燕趙又為燕代以北宰  
相之象赤為殺伐之氣戰鬪之象又曰軍于野辰星為偏  
將之象無軍為刑事和陰陽應効不効其時不和出失其  
時寒暑失節邦當大飢當出不出是謂擊卒兵大起在於  
房心間地動亦曰辰星出入躁疾當主夷狄又蠻夷之象  
也亦主刑罰之得失色黃而小地大動光明與月相連其  
三才圖會卷之二 天文 四十五

國大水張衡云辰星一名勾星一名熒一名伺星晉灼云  
當心二月春分見奎婁五月夏至見東井八月秋分見角  
亢十一月冬至見牛牛出以辰戌入以丑未二旬而入晨  
侯之東方夕侯之西方一歲一周天



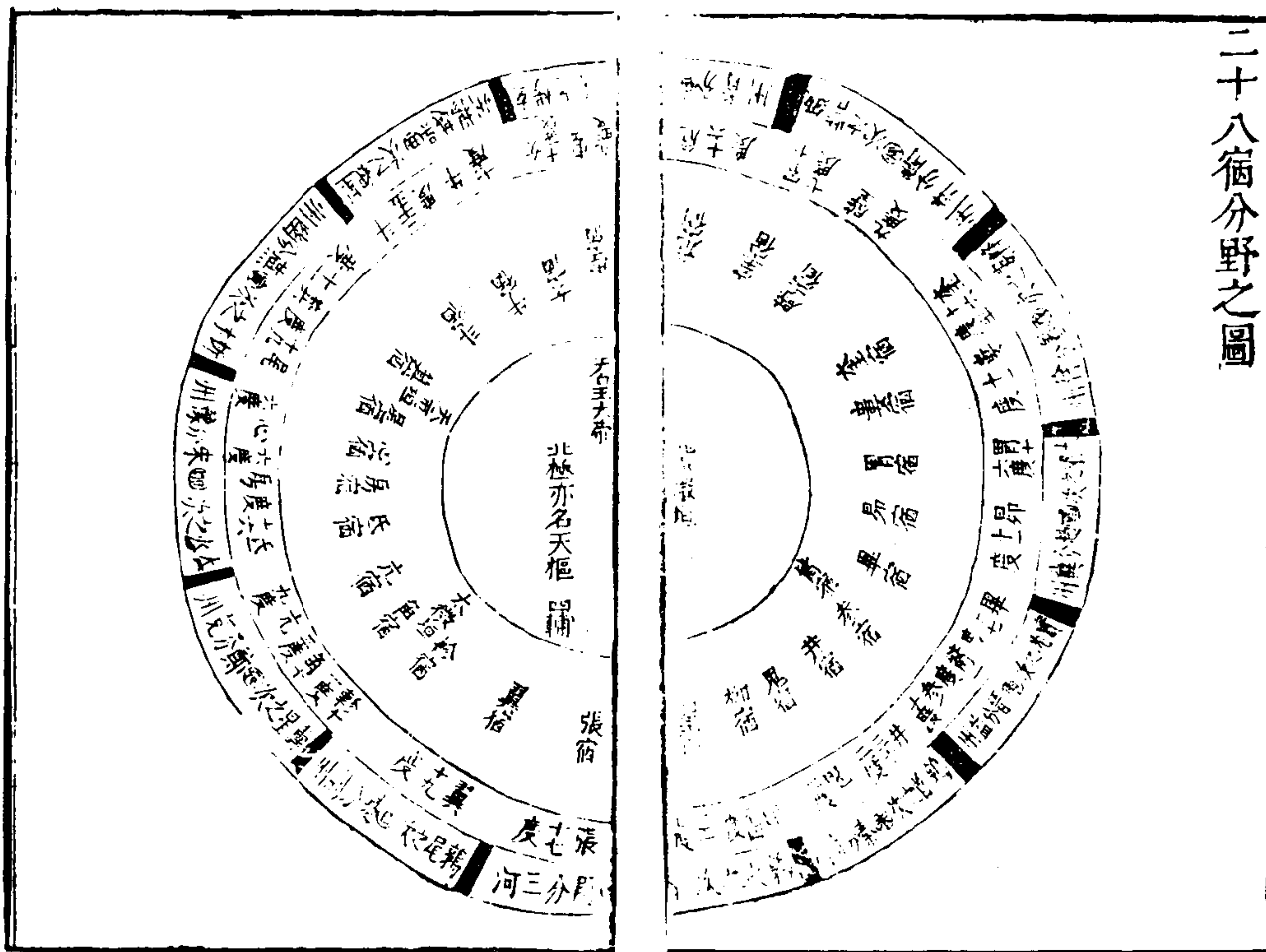
總論七政之運行

爰自混元之初七政運行歲序變易有象可占有數可推  
 由是曆數生焉夫日月星辰有形而運乎上者也四時六  
 氣無形而運乎下者也一有一無不相為伴然而二者實  
 相檢押以成歲功蓋日窮于次月窮于紀星回于天此有  
 形之運於上而成歲者也五日為候三候為氣六氣為時  
 四時為歲此無形之運於下而成歲者也混元之初日月  
 如合璧五星如連珠自此運行迄今未嘗復會如合璧連  
 珠者何也蓋七政之行遲速不同故其復會也甚難日之  
 行天也一歲而一周月之行天也一月而一周歲星之周  
 也常以十二年世傳以年為歲者蓋本於此鎮星之周也以二十八年  
 惑惑之周也以二年惟太白辰星附日而行或速則先日  
 或遲則後日速而先日昏見西方遲而後日辰見東方要  
 之周天僅與日同故亦歲一周天焉夫惟七政之行不齊  
 如此此其所以難合也世之觀漢史者見其論太初曆之  
 密日月如合璧五星如連珠而遂以謂五星會於太初之  
 元年殊不知此乃論太初曆之周密推而上至於混元之  
 初其會之精無有餘分故有是言在太初之年實未可知

合璧如連珠也何以言之五星之會常從鎮星五星之行  
 鎮星最遲故諸星從之而會以曆攷之漢高祖之元年五  
 星聚于東井蓋鴻首之次也自高祖元年至太初元年凡  
 百有二年也鎮星二十八而一周當是之時鎮星之周天  
 蓋已三周而復行半周有餘凡八次矣進在玄枵之次安  
 得有日月如合璧五星如連珠起于牽牛之初乎牽牛星紀之次也



二十八宿分野之圖



書十二次以求月之晦朔而歲成矣疏曰十二次亦曰十二辰日月之所會也晉志云班固取三統曆十二次配十二野其言最詳又有費直說周易蔡邕月令章句所言頗有先後魏太史令陳卓更言郡國所入宿度今附而次之自軫十二度至氏四度為壽星於辰在辰鄭之分野屬兗州自氏五度至尾九度為大火於辰在卯宋之分野屬豫州自尾十度至南斗十一度為析木於辰在寅燕之分野屬幽州自南斗十二度至須女七度為星紀於辰在丑吳越之分野屬揚州自須女八度至危十五度為玄枵於辰



一第... 丹... 日... 月... 年...

在子齊之分野屬青州自危十六度至奎四度為娵言於  
辰在亥衛之分野屬并州自奎五度至胃六度為降婁於  
辰在戌魯之分野屬徐州自胃七度至畢十一度為大梁  
於辰在酉趙之分野屬冀州自畢十二度至東井十五度  
為實沈於辰在中魏之分野屬益州自東井十六度至柳  
八度為鶉首於辰在未秦之分野屬雍州自柳九度至張  
十六度為鶉火於辰在午周之分野屬三河自張十七度  
至軫十一度為鶉尾於辰在巳楚之分野屬荊州此班固  
所志也其費直蔡邕之說所先後或一二度或三四度多

三才圖會卷之三 天文 四十九

不過六度又陳卓范蠡鬼谷先生張良諸葛亮譙周京房  
張衡並云角亢氐辰鄭兗州房心卯宋豫州尾箕寅燕幽  
州斗牛女丑吳越揚州虛危子齊青州室壁亥衛并州奎  
婁胃戌魯徐州昴畢酉趙冀州觜參申魏益州井鬼未秦  
雍州柳星張午周三河翼軫巳楚荊州皆不計星度舉其  
大綱耳

按二十八宿纏度諸家之說互有不同蓋天行與七政運  
移不得均齊故歷代治曆者立為歲差之法如堯時冬至  
纏在虛一度夏至柳十四度春分胃十二度秋分氏十度  
至唐開元大衍曆冬至日躔斗十度夏至井十度春分奎  
七度秋分軫十四度由此觀之七政曆數自堯至唐二千  
年間其差如此無怪乎歷代談天之互異也但晉虞喜約  
以五十年日退一度失之太過宋何承天又倍其數約以  
百年退一度失之不及乃劉焯取二家之中以七十五年  
差一度蓋庶幾近之矣唐僧一行復推大衍曆以八十三  
年而差一度而古今治曆始皆宗其法然元郭守敬又謂  
六十六年而差一度說者以為至精至密何至今二百年  
來臺官推演又多不合然則列宿纏度烏可執一論耶余  
之刻是圖也止從宋鄭樵所著二十八宿纏度次數而一  
切紛紛不一之說未敢盡錄欲後世之有志推步者隨時  
考驗以求合乎天斯可矣

三才圖會卷之三 天文 五十



諸曆黃道宿度圖

斗	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
牛	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
女	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
虛	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
危	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
室	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
壁	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
奎	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
婁	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
胃	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
昂	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
畢	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
觜	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
參	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
井	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
鬼	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
柳	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
星	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
張	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
翼	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
軫	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
角	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
亢	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
氏	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
房	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
心	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
尾	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時
箕	統天開禧會天授時	統天開禧會天授時

黃道宮次圖

分野宿度統天曆開禧會天授時曆	宮分次舍
吳斗度	入丑 星紀之次
齊女度	入子 玄枵之次
衛危度	入亥 娵訾之次
魯奎度	入戌 降婁之次
趙胃度	入酉 大梁之次
晉畢度	入申 實沈之次
秦井度	入未 鶉首之次
周柳度	入午 鶉火之次
楚張度	入巳 鶉尾之次
鄭軫度	入辰 壽星之次
宋氐度	入卯 大火之次
燕尾度	入寅 析木之次

右宮分各依赤道四歲歲為黃道

前圖分野宿度宮次皆依鄭樵通志所載與統天開禧會天授時諸曆不無歲差之異今具列於左以便查覽



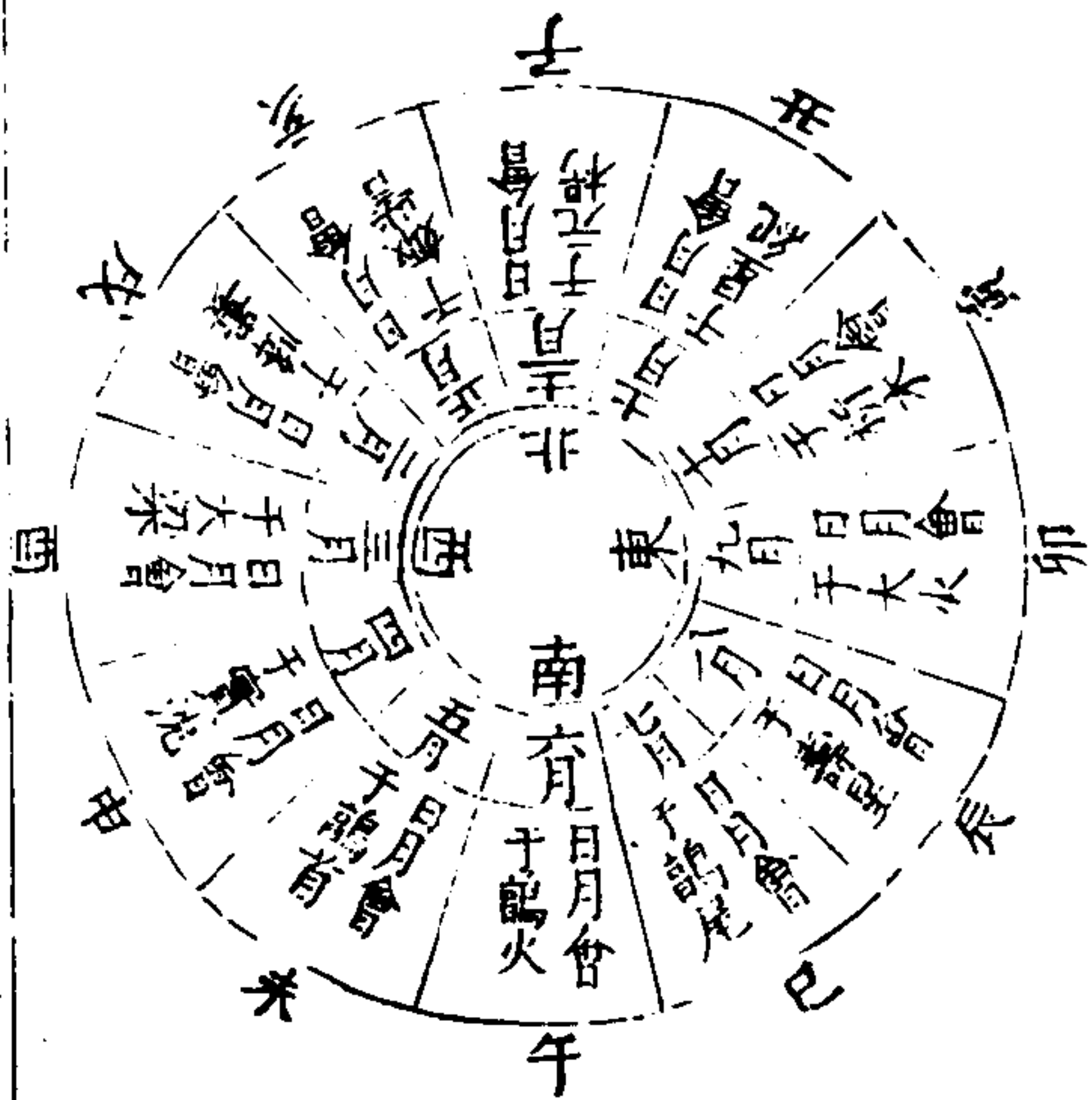






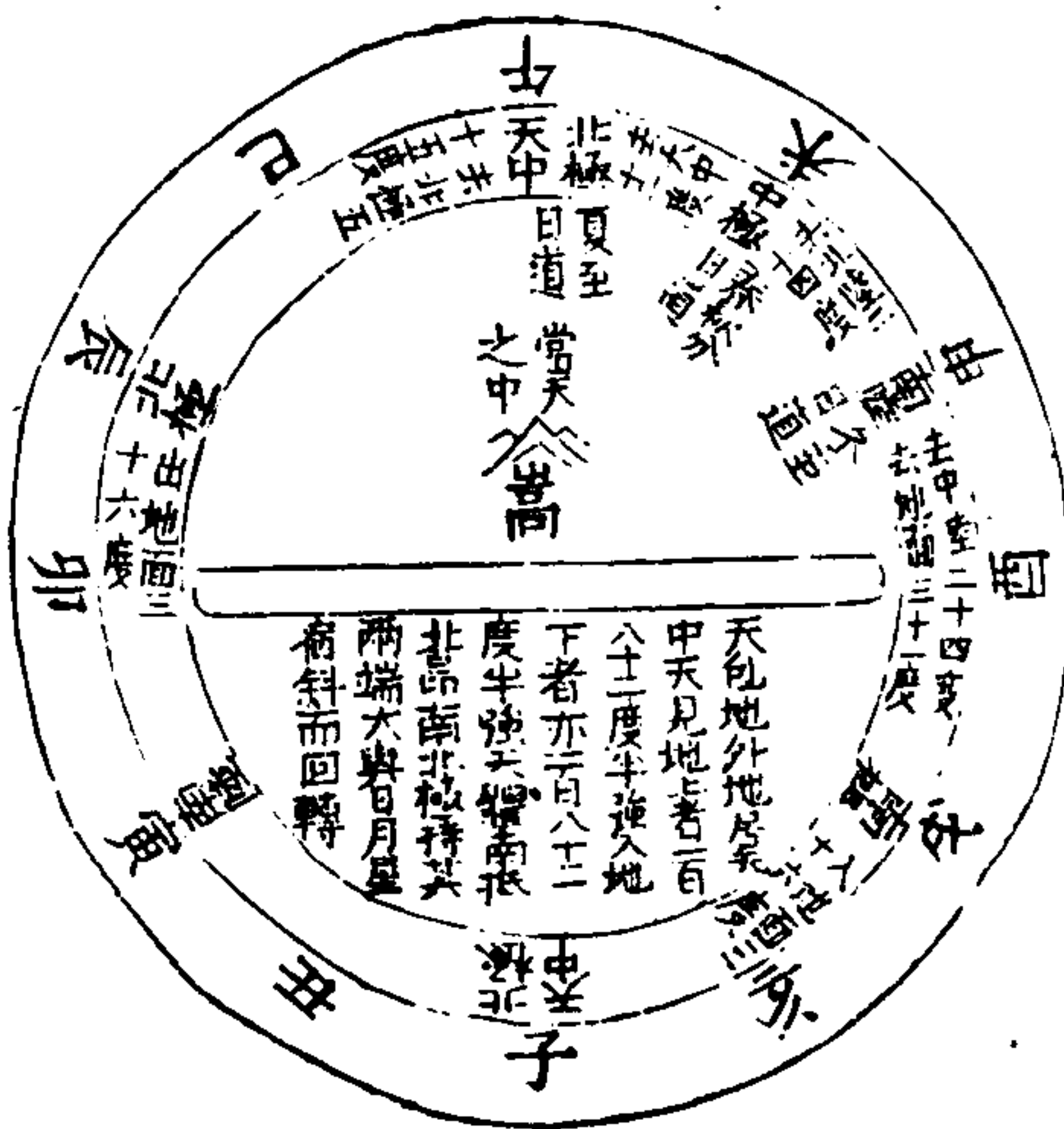


日月次舍交會之圖



三才圖會卷之四 天文  
堯典曰曆象日月星辰敬授人時注云日月所會曆象其分節是謂日月交會於十二次也左傳云日月之會是謂辰月令注云日月之行一歲十二會蓋周天三百六十五度四分度之一日行遲一日經一度一歲一周天月行速一日經十三度一月一周天更行二十九度半方與日相會也

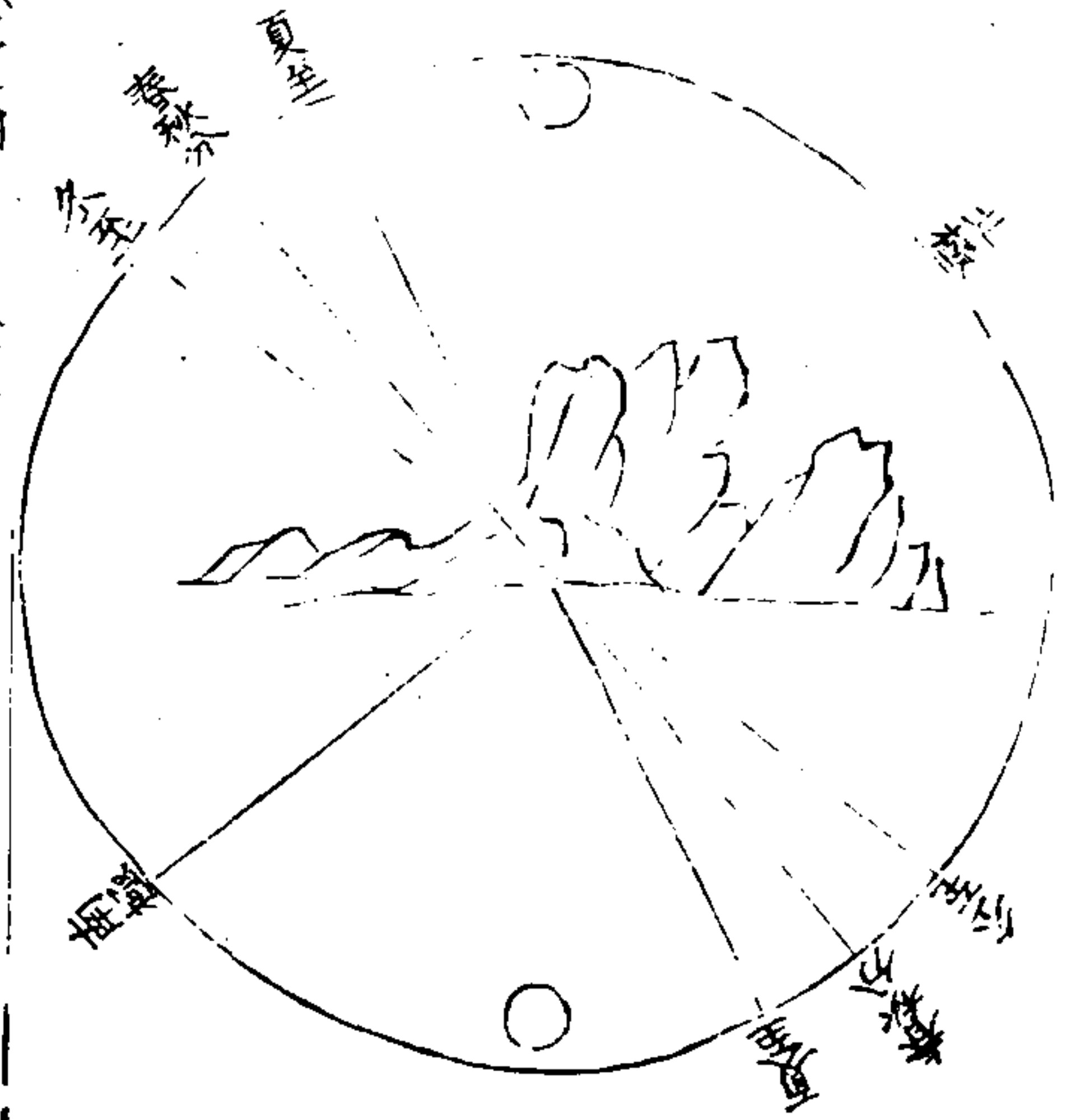
太陽中道之圖



三才圖會卷之四 天文  
中陸去南北極各九十一度半強春分日行中陸自春分而夏至漸行至北陸為夏至之日道自夏至而秋分由北陸而轉中陸為秋分之日道自秋分而冬至漸行至南陸為冬至之日道自冬至而春分由南陸而轉中陸為春分之日道  
日有永短由地有升降春秋分時地適當天之中其日出卯入酉且行中陸故長短勻由春分而夏至陽日升地日降而下其日出寅入戌且行北陸故永由秋分而冬至陽日降地日升而上其日出辰入申且行南陸故短



二 儀 圖



三才圖會卷之四 天文

七

北 極 圖



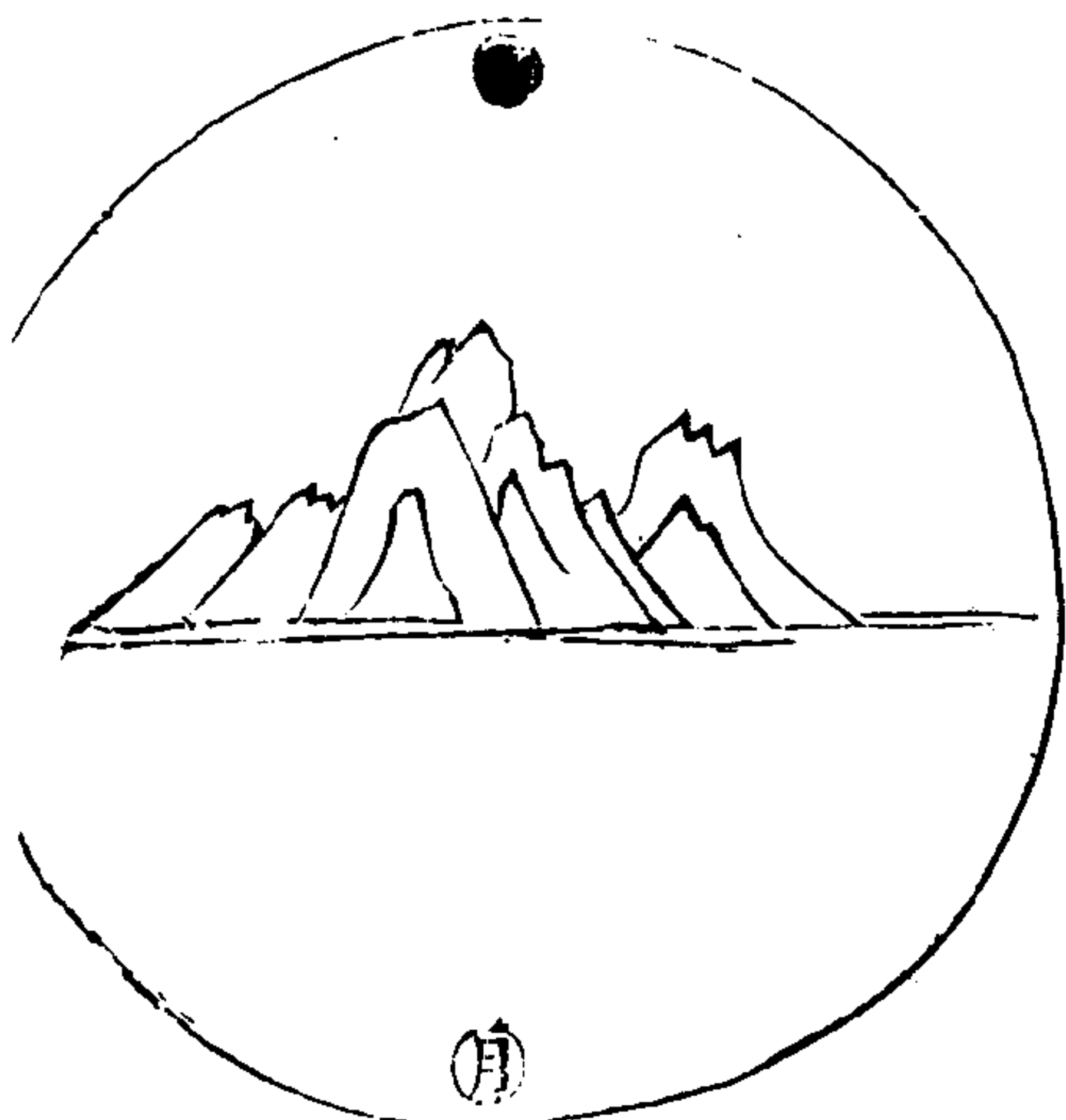
極以其橫亘在中不動謂之天樞樞軸也太乙如人主  
北極如帝都天樞則指朝廷人主所在也衆星附於辰天  
無星處皆辰也北辰是北極五星中第三星之旁天壤處  
是天之樞紐也其小星則為極星所謂太乙也蓋天運左  
旋而轉之右凡日月衆星皆動只北極出地三十六度而  
不動

六九〇

三才圖會卷之四 天文

八

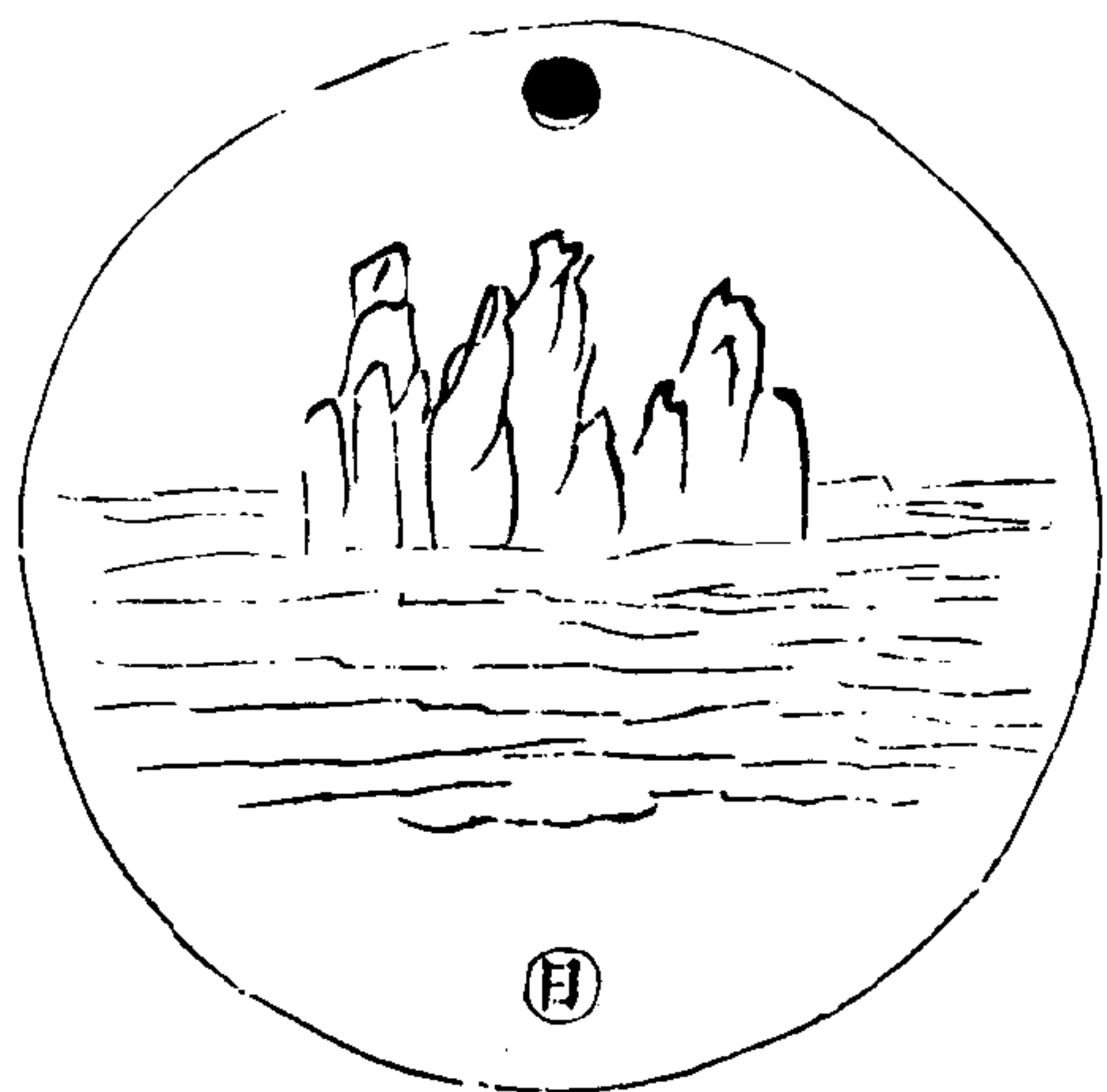
日 蝕 圖



同經同緯  
日為月掩  
故日蝕



月 蝕 圖



對日之衝  
其大如日  
日光不照  
謂之暗虛  
暗虛逢月  
則月為之  
蝕

三才圖會卷之四 天文

九

論日月食

詩十月之交篇日有食之晦朔日月之合東西同度南北  
同道則月掩日而日為之食望而日月之對同度同道則  
月亢日而月為之食按月掩日而日食之說易曉月亢日  
而月食之說難曉先儒有謂日之質本陰陰則中有闇處  
望而對度對道則月與日亢為日中間處所射故食此橫  
渠之意即詩傳之所本也其說尤可疑夫日光外照無處  
不明縱有暗在內亦但自暗於內而已又安能出外射月  
使之失明乎惟張衡之說似易曉謂對日之衝其大如

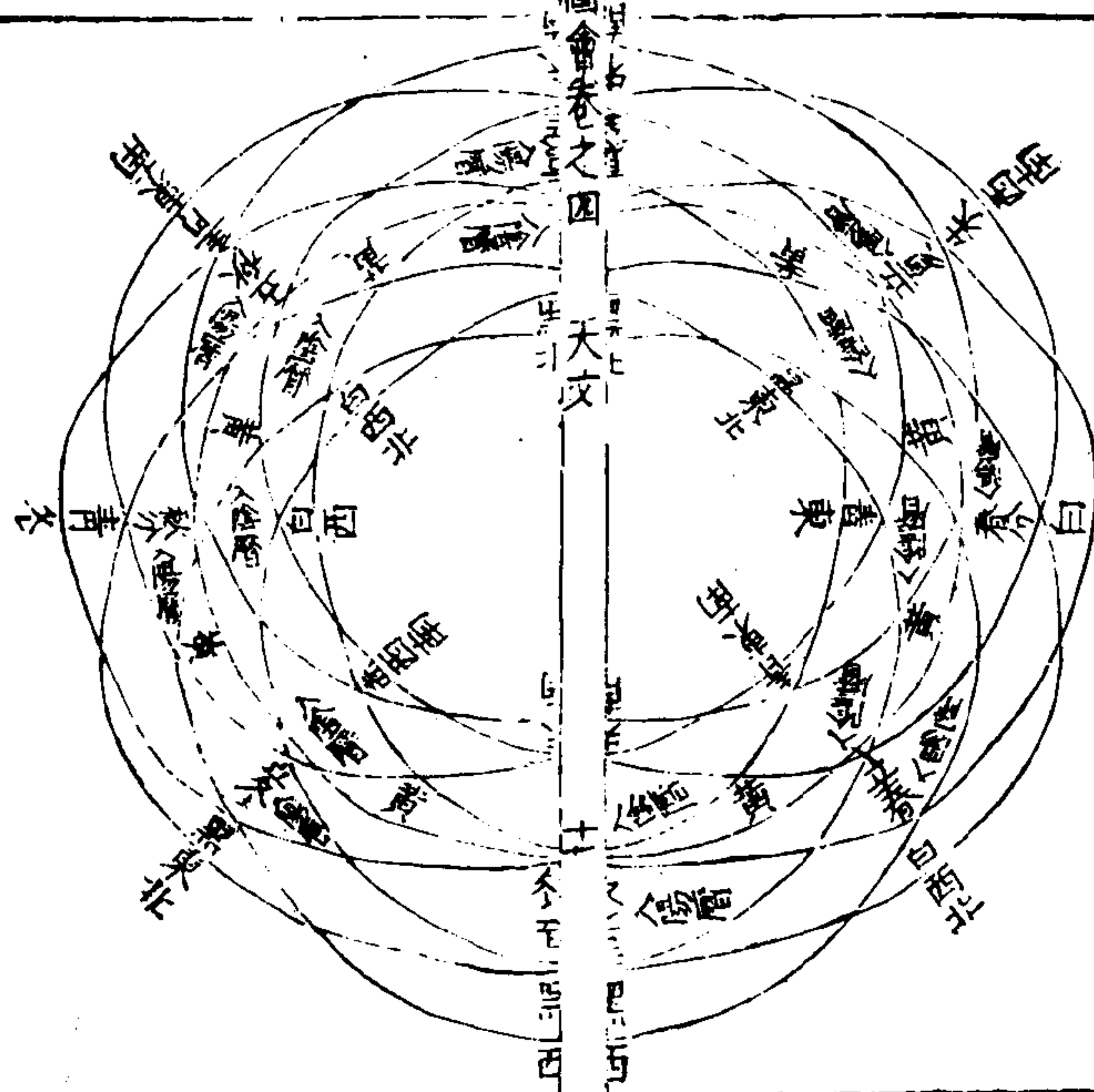
日月光不照謂之暗虛暗虛逢月則月食值星則星亡今  
曆家望月行黃道則值闇虛矣值暗虛有表裏淺深故食  
有南北多少按暗虛之說無以易矣但曰其大如日則恐  
大不止此蓋月食有歷兩三個時辰者若闇虛大只如日  
則食安得如此久今天文家圖暗虛之象可以容受三四  
個月體有初食食既食甚之分可見暗虛之大不止如日  
而已但不知對日之衝何故有暗虛在彼愚竊以私意揣  
度恐暗虛只是大地之影非他物也蓋地在天之中日麗  
天而行雖天大地小地遮日之光不盡日光散出地之四  
外而月常得受之以為明然凡物有形者莫不有影地雖  
小於天而不得為無影既曰有影則影之所在不得不在  
對日之衝矣蓋地正當天之中日則附乎天體而行故日  
在東則地之影必在西日在下則地之影必在上月既受  
日之光以為光若行值地影則無日光可受而月亦無以  
為光矣安有不食者乎如此則暗虛只是地影可見既是  
地則其大不止如日又可見矣不然則日光無所不照暗  
虛既曰在對日之衝何故獨不為日所照乎臆度之言無  
所依據姑記于此

三才圖會卷之四 天文

十



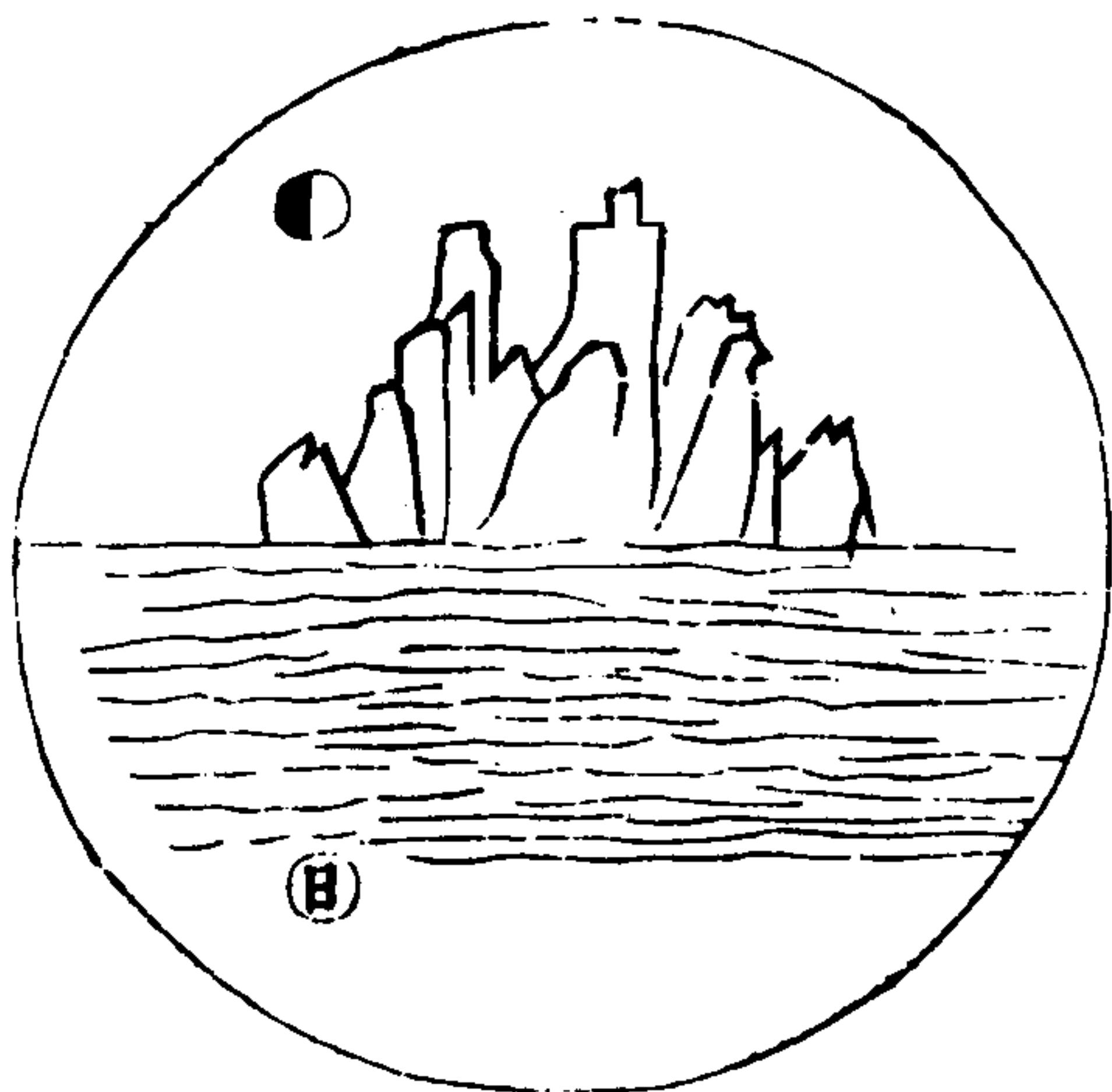
日 月 冬 夏 九 道 之 圖



日有中道月有九行說見洪範本傳合以陽曆陰曆之說  
 推之凡月行所交以黃道內為陰曆外為陽曆冬入陰曆  
 夏入陽曆月行青道冬至夏至後青道半交在春分之宿  
當黃道東立冬立夏後青道半交在  
立春之宿當黃道東南 冬入陽曆夏入陰曆月行白道  
至所衝之宿亦如之 春入陽曆秋入陰曆月行朱道  
春分秋分後朱道  
亦如 春入陽曆秋入陰曆月行黑道春分秋分後黑道半交在冬至之宿當  
當黃道南立春立秋後朱道半交在立夏 春入陰曆秋  
之宿當黃道西南至所衝之宿亦如之 冬入陽曆  
入陽曆月行黑道 春分秋分後黑道半交在冬至之宿當  
黃道北立春立秋後黑道半交在立冬  
所衝之宿亦如之 四序離為八節至陰陽之所交皆  
三才圖會卷之四 天文 十三  
 與黃道相會故月行有九道所謂日月之行則有冬有夏  
 也

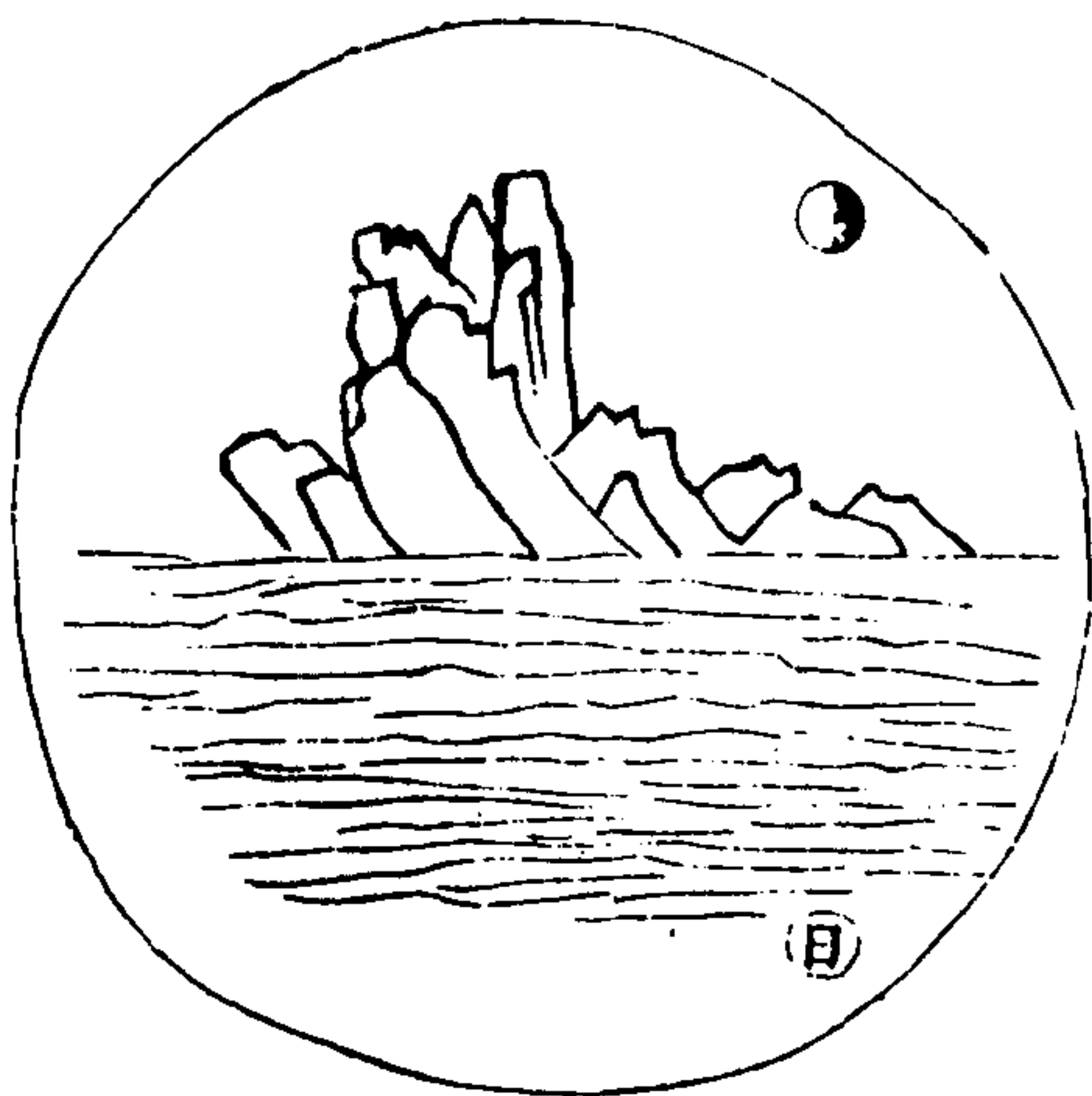


圖 弦 下



弦之日  
照其側  
觀其旁  
半明半  
是為近  
遠三下  
是月虧  
半如弓  
下弦也

圖 弦 上

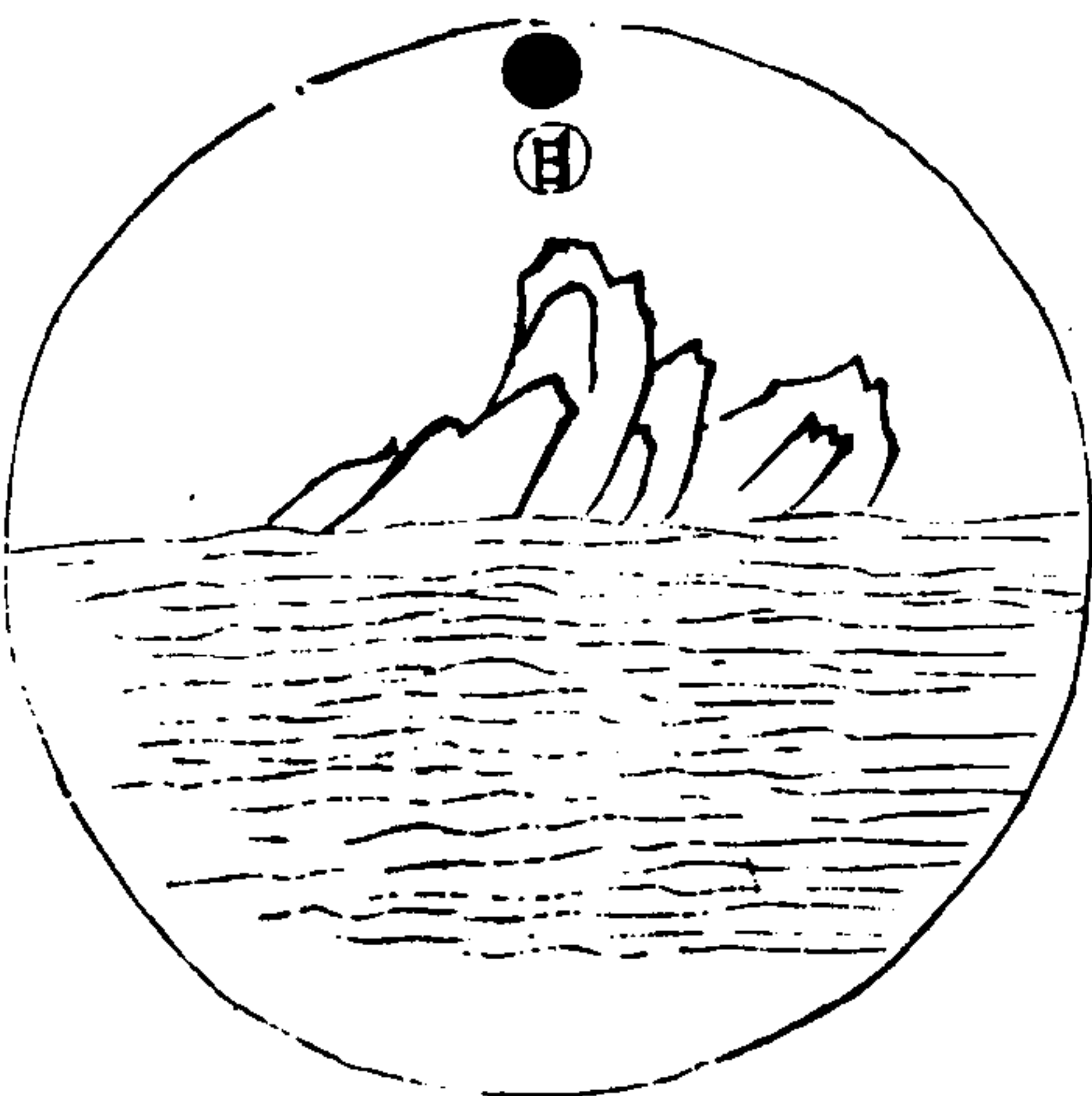


弦之日  
照其側  
觀其旁  
半明半  
是為近  
遠三上  
是月盈  
半如弓  
上弦也

三才圖會卷之四 天文

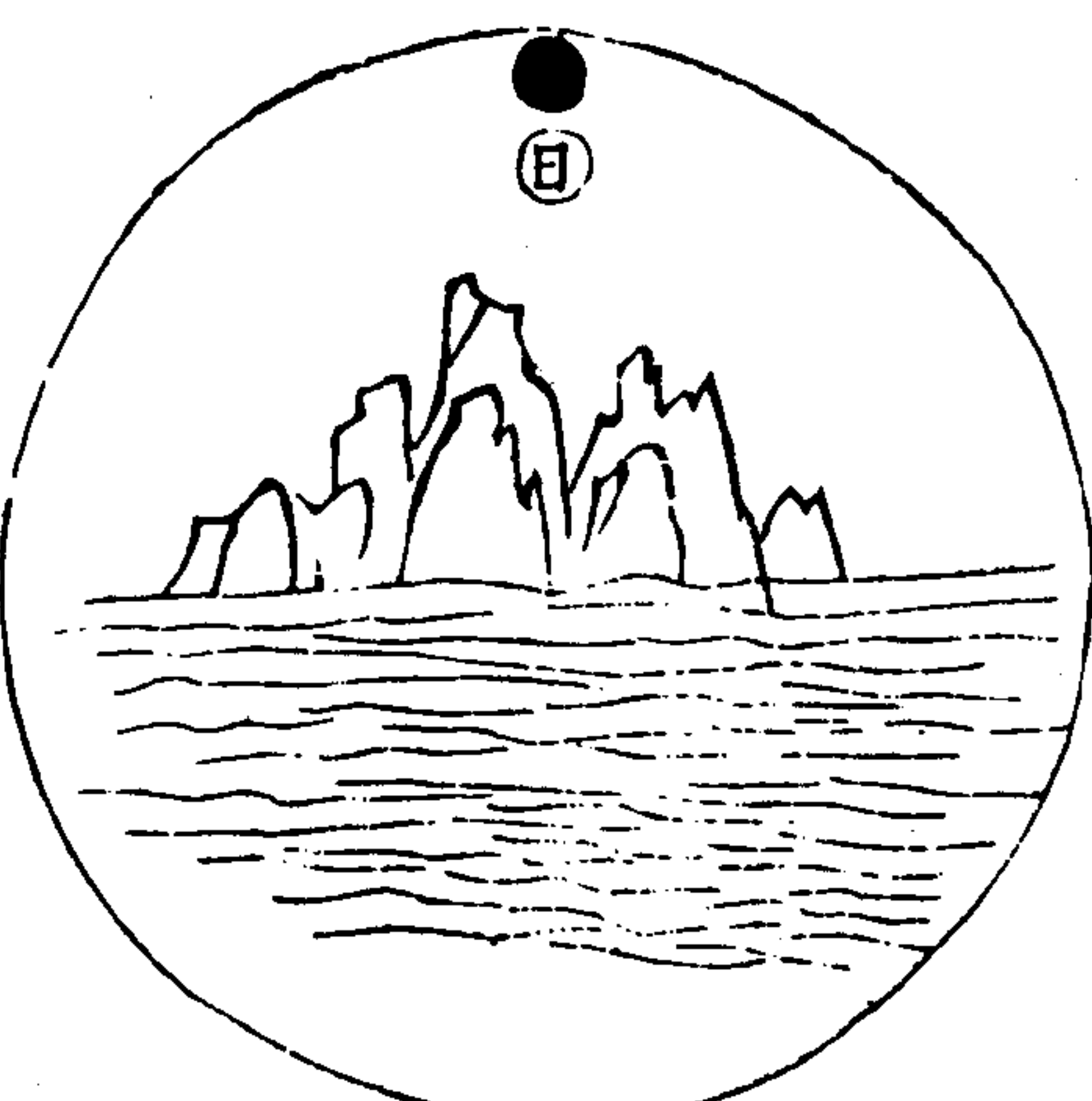
十二

圖 晦 月



晦之日  
在其裏  
在表人  
月相疊  
不見其  
晦為灰  
死為灰

圖 朔 月



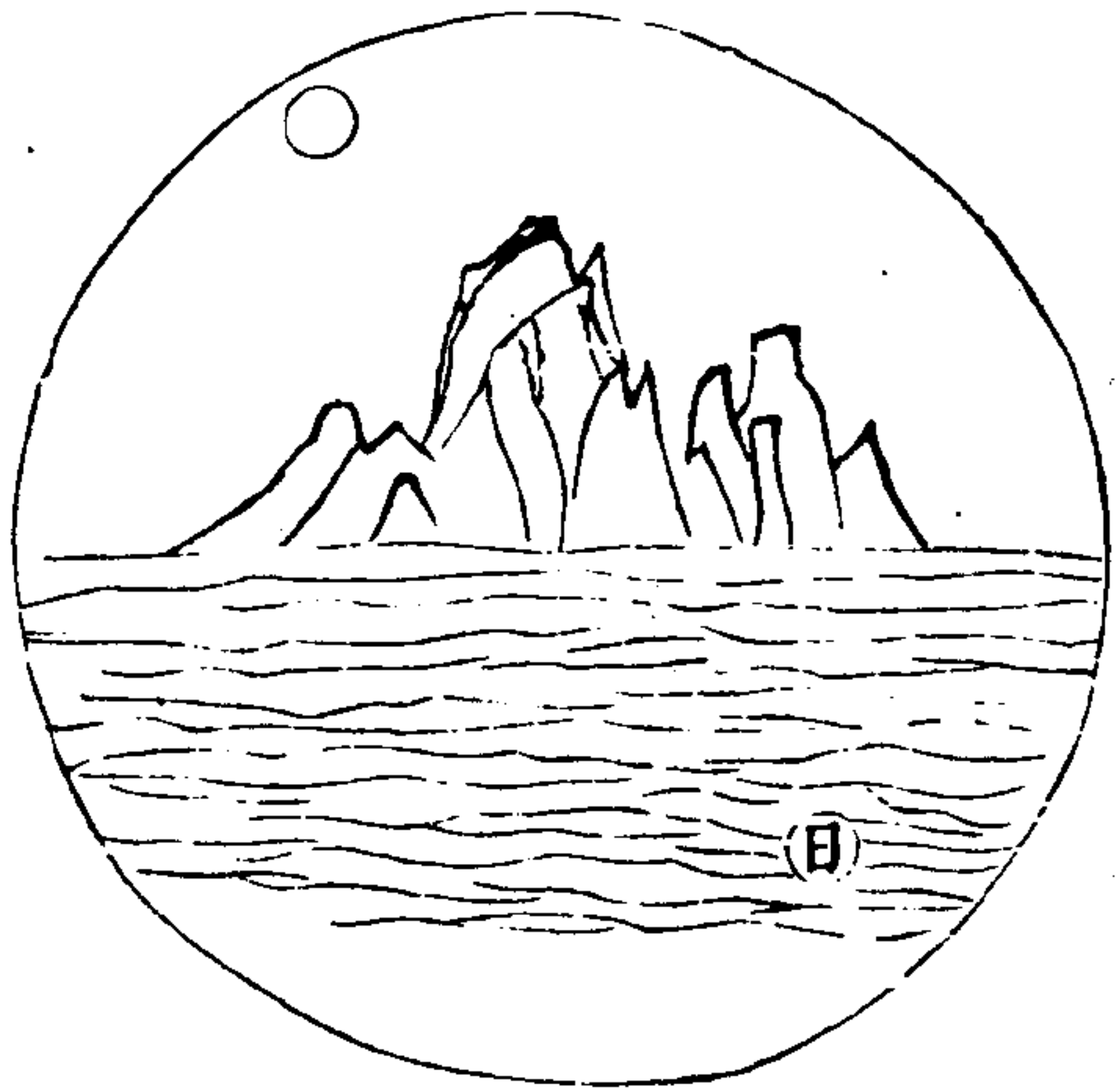
朔之日  
在其裏  
在表人  
月相疊  
不見其  
朔蘇也  
死復蘇

三才圖會卷之四 天文

十四



月望圖



月望之日  
日月相望  
人居其間  
盡觀其明  
是謂相與  
為衡分天  
之中而為  
望也

明魄晦朔弦望總圖



三才圖會卷之四

天文

十五

論晦朔弦望

夫天運一周日移一度月移十三度十九分度之七日舒月速當其同謂之合朔舒先速後近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦凡一十二晦朔而歲成焉張衡靈憲曰日譬則火月譬則水火則外光水則含景故月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則光盡也皇極外書言月本黑受日之光而白與靈憲之說合矣此所以有晦朔也星家於諸緯行度皆能著曆惟月行最速未及八刻移一度不可著曆其為算法積分成度求之久遠易致差謬欲明其要不若求之晦朔日之所次則月之所會也自朔日計之每日行十三度十九分度之七至晦又求之會則弦望所次皆可得而推雖不中不遠矣日月之行皆有盈縮日盈月縮則後中而朔月盈日縮則先中而朔故曰雖不中不遠矣日月之會是為十二次十二次之所會則十二朔之所紀十二晦朔雖曰成歲常有餘分蓋日行三百五十六日有二十五刻而周天月行二十九日有五十三刻強而與日會凡三百五十四日有三十七刻而十二晦朔終矣每歲

三才圖會卷之四

天文

十六



餘十日有八十八刻三歲餘三十二日有六十四刻而置  
閏受二十九日有五十三刻尚餘三百有十一刻通十九  
歲計之共餘二百六日有七十二刻凡置七閏受二百六  
日有七十一刻乃無餘分故楊雄太玄十九歲為一章一  
章者閏分盡也按六曆諸緯與周髀云日月同起於端度  
日舒月速凡日行十九周月行二百五十四周而復會于  
端是為一章後漢制曰閏七而受其歲十名之曰章是也  
四章為部首是也二十部曰紀紀法一千五百二十年三  
紀為元韓子曰四千五百六十歲為元是也此所以書十

三才圖會卷之四 天文

十七

二次以求月之晦朔而歲成也

夫日舒而月速其相會也以速而及舒月之會日常以二

十九日半強而相及半強謂四百四十九分也蓋日行速而月行遲故

也是故一歲之周凡十有二會焉以其序而言之十有一

月會于星紀之次十有二會于玄枵正月會于娵二月

會于降婁三月大梁四月實沈五月鶡首六月鶡火七月鶡

尾八月壽星九月大火十月析木夫會則為晦晦而復蘇

明於是乎生焉是之謂朔月之行速漸遠於日以周天言

之其近日也九十一度有奇其遠於日也二百七十四度

有奇是之謂近一遠三謂之弦此蓋謂上弦也其行上遠

而與日對去日百八十二度六十二分有奇是之謂相與

為衡分天之中謂之望蓋日與月相望故也其行過中遠

於日也二百七十四度有奇其近日也九十一度有奇亦

謂之近一遠三謂之弦此蓋下弦也上弦在於八日下弦

在於二十二日望在於十五日此其常也上弦或進則在

七日或退則在九日下弦或進則在二十一日或退則在

二十三日望或進則在十四日或退則在十六日此皆其

變也

三才圖會卷之四 天文

十六

日月相會必在初一日日月相望或在十五十六十七日

如在初一日卯時以前相會則十五日為望酉時以後相

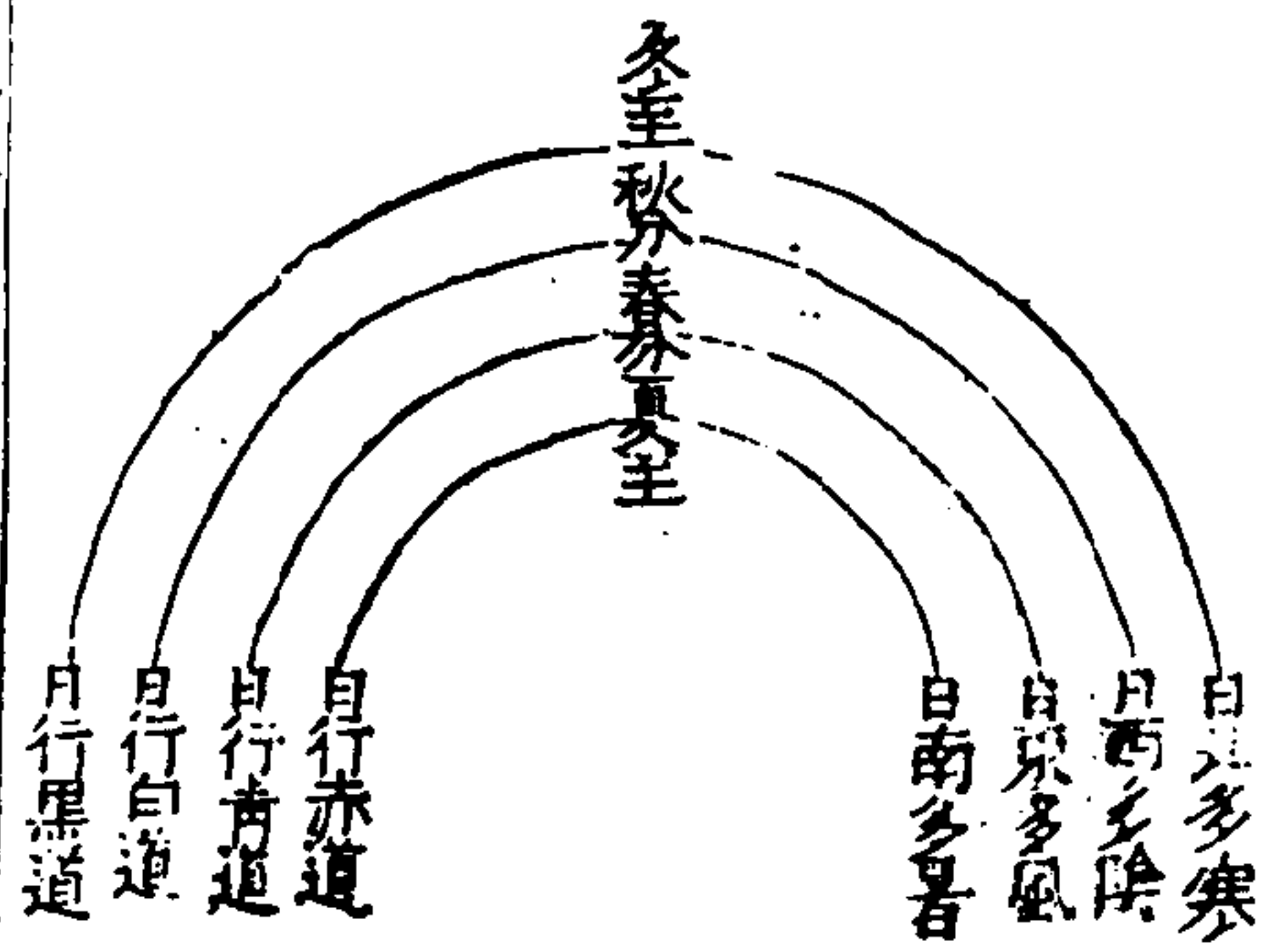
會則十七日為望卯時以後酉時以前相會則十六日為

望如望日之或先或後則月之大小與上下弦之或先或

後亦可知也



冬 夏 風 雨 圖



三才圖會卷之四 天文

十九

日行失度出陽道多早風出陰道多陰雨月失中道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨按班固天文志日有中道月有九行九行者黃道一而餘四道各二黃中而四道各出其旁其色皆隨方配云陽用事則日自北而南近南則晝漸長氣漸溫極于南故晝極長為暑陰用事則日自南而北晝退而短近北則漸短極于北則愈短故日月之行自東以極平北進平春夏極平南退為秋

盈 虛 納 甲 圖



三才圖會卷之四 天文

二十

八卦配五行之義本於月變易之義體有消長盈虧出沒之方而納象震兌乾巽艮坤卦爻奇偶所取也坎月體水之精陽隱陰中故光有盈虧其行遲疾借日光初三始生明受一陽光昏見庚上象震故震納庚初八上弦受二陽光昏見丁上象兌故兌納丁十五為望日初入時全受三陽光昏見甲上象乾故乾納甲十六朝日初出月在辛上始死魄虧一陽光象巽故巽納辛二十三下弦日初出月在丙上消二陽光象艮故艮納丁至晦日月與日會于乙全消三陽光盡象坤故坤納乙離日也陽在陰外坎離得



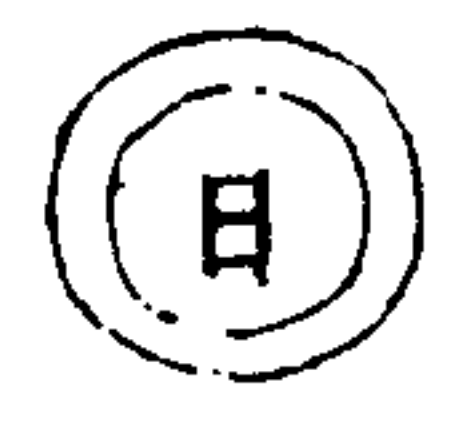
乾坤之中爻土之位故坎納戊陽土離納已陰土乾六位  
納三甲三壬坤六位納三癸三乙始甲乙終壬癸包六子  
所納括始終也位無戊已蓋居中央壬天地之元根離得  
乾外陽故配乾之外壬坎得坤外陰故配坤之外癸是以  
乾甲兌丁巳丑屬金巽辛震庚亥未屬木艮丙坤乙屬土  
坎癸辰屬水離壬寅戌屬火皆從合也

日為陽象陽中含陰離二陽在外一陰居中故離為日之  
正體月為陰象陰中含陽坎二陰在外一陽居中故坎為  
月之正體日無遲速月有盈虛卦有變化時有配納月麗

三才圖會卷之四 天文 子

于日而有明自晦朔而象坤出于庚而震上弦于丁而  
兌盈于甲壬而乾退于辛而與消于丙而艮及于乙癸而  
復于坤此一月之消息盈虛也地法因之以推八卦之變  
分配各位以統十二度之方配以五行之位蓋本乎此也

日月風雲氣色圖



或風雨



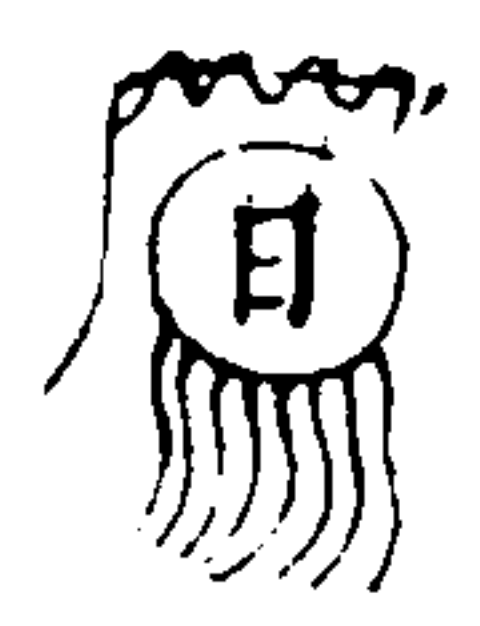
主伏路



主賊勝不宜戰



身流紅血



主伏路



主將宜慎急移營寨



主進退不得



主凶却不宜出陣

三才圖會卷之四 天文 子





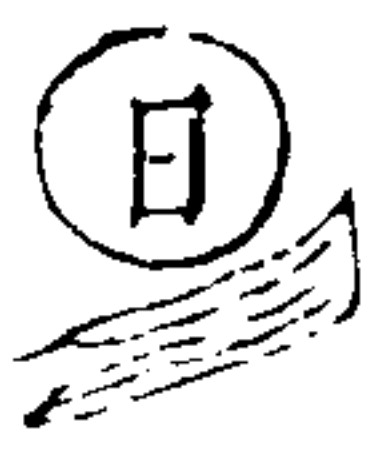
主將宜慎不宜  
動有賊伏兵大  
凶



主有鬪戰更風  
雨午時定有賊  
至無風有虛驚



臨陣青雲主大  
凶色如日光射  
軍大勝



若雲紅大凶不  
宜出戰急宜安  
營

三十圖會卷之四 天文

廿三



主賊伏兵不宜  
行動宜下寨



主此雲大凶不  
宜進退安寨勝



主大凶只宜安  
營寨防之吉



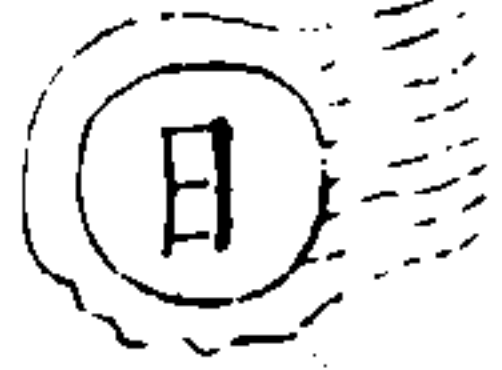
主三日後有賊  
聞戰



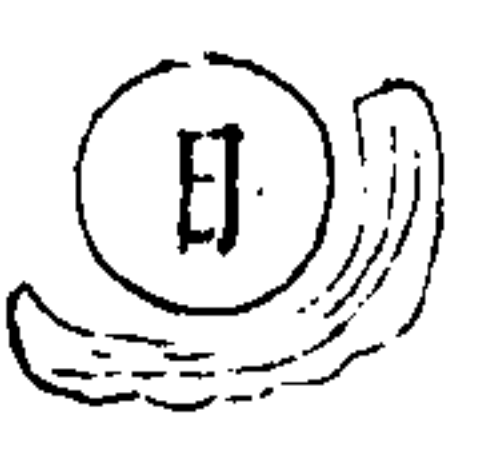
主大凶急宜防  
營即有賊來攻  
寨



此雲卯時見主  
有喜信至如日  
午見主凶敗信  
至



此雲青黃大吉  
若見赤黑紅大  
凶



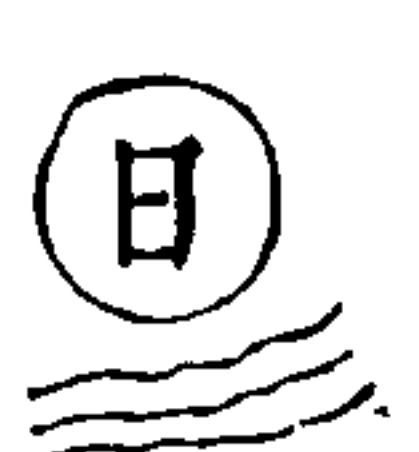
寅申日少勝吉  
先敗後勝

三十圖會卷之四 天文

廿四



此雲大凶急下  
營寨保之



主有驚險不可  
戰



此雲賊兵伏路  
主將宜慎之



主軍宜安營不  
動決有凶





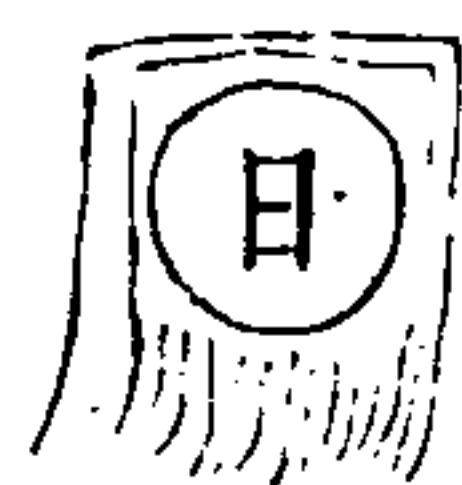
此雲大驚怕人  
後勝之不三日  
敗



此雲紅暗大凶  
若紅光遮或赤  
宜下寨



此雲黑青凶如  
有黃雲護之在  
內則吉



此雲有賊將使  
人來投降吉



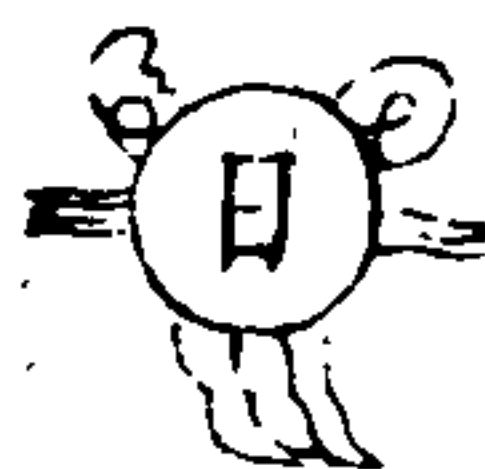
此雲從日紫青  
色吉黑色凶半  
黃吉在上則吉  
在下則凶與日  
半吉



此雲貫日不宜  
遠行用事宜退  
不宜進



此雲三日後有  
戰如黑來日卯  
時有驚



此雲貫日賊亂  
大周赤則大凶  
青則不雨

三才圖會卷之四 天文

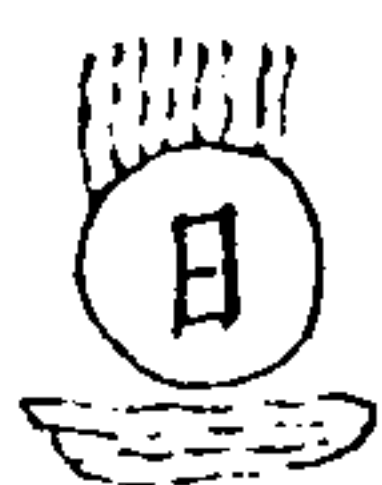
二十五



此雲穿日却有  
凶信至及極事



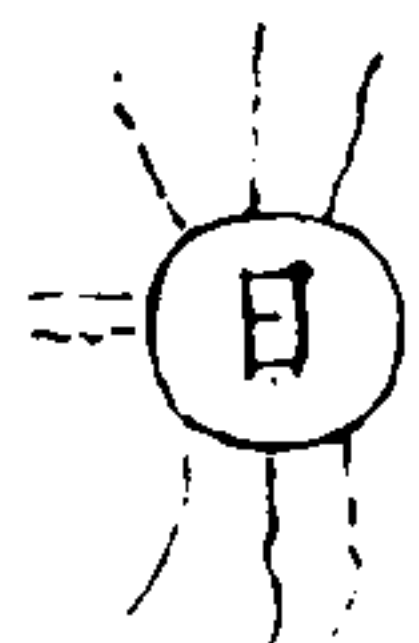
此雲隨日主將  
宜慎急下營寨  
草賊即至



日出光甚進退  
皆凶急宜提防  
主將慎之



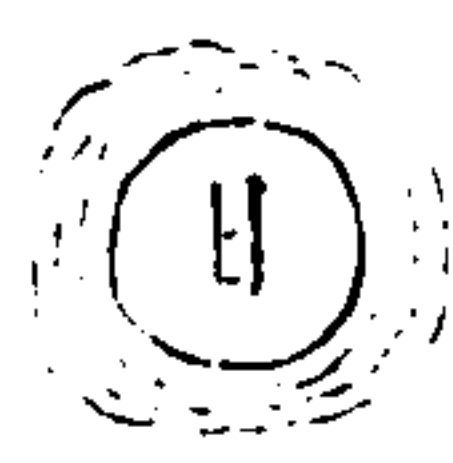
此雲時日主賊  
伏兵



光甚星日紅則  
賊兵黑則賊將  
退將平善



後氣臨主將宜  
急移營寨火賊  
並急



此雲連日紅則  
大凶主將宜慎  
如霧庶幾



黃赤吉青黑凶  
此雲從日不宜  
戰戰則必輸

三才圖會卷之四 天文

廿六





黃紅古青黑凶



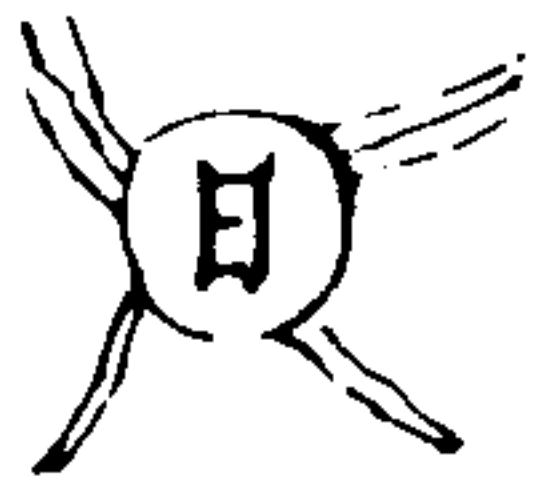
日生關主將宜  
慎黃則或有雨  
凶吉黑為鬼耀



此雲主七五月  
或三六九月信  
至軍中無事若  
無信軍中定移  
此必動軍定到



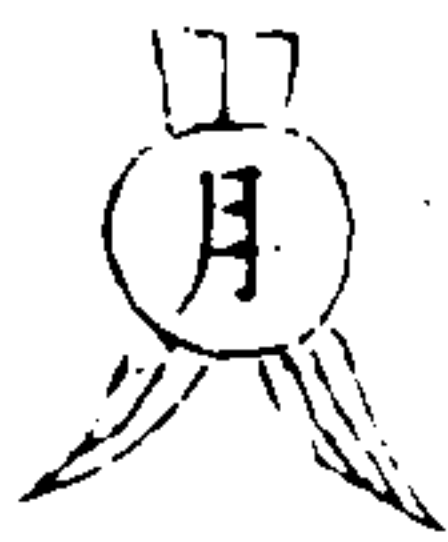
黃紅白吉青黑  
大凶



主大旱



主于戈



主淚流紅流血



主風雨黃者風  
白者雨

三才圖會卷之四 天文

廿七



主美風



大宜行兵主吉



主天下太平之  
兆



主余信重



主信至



主官災



主賊伏路等軍  
大凶



主三日後戰宜  
備武備具

三才圖會卷之四 天文

廿八





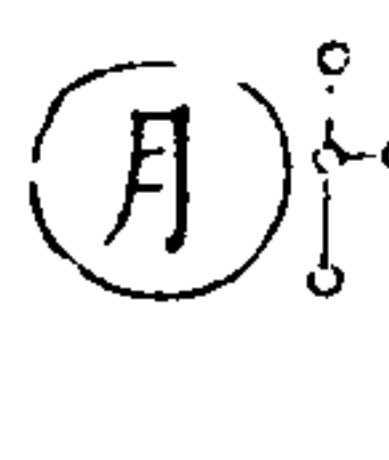
此星主凶宜進  
軍戰則吉退  
則大凶



主跡蛇大凶不  
宜進不宜退急  
安營寨



主將不利宜安  
營寨不宜動



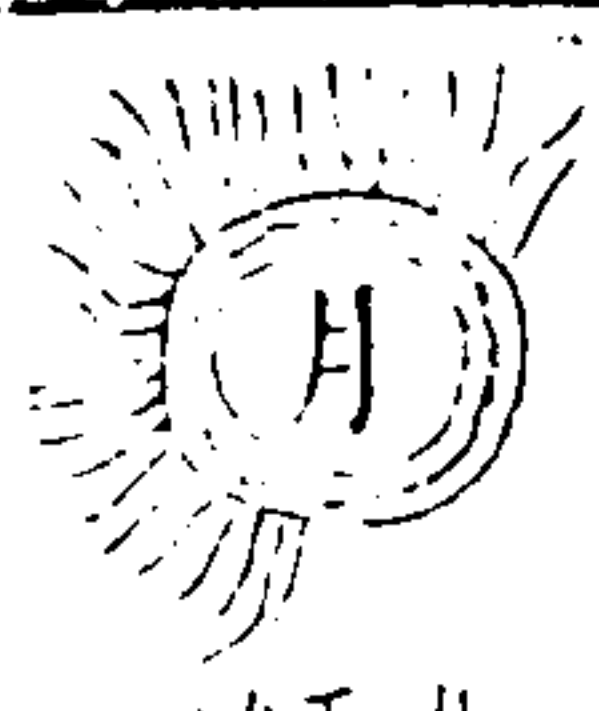
主將不利速宜  
安營寨有賊沖  
陣



主三軍指節軍  
將速宜慎防有  
賊侵營寨



此二星隨月宜  
進兵賊人大敗



此雲從月下生  
毛不問五色皆  
凶



此雲從月下生  
主將宜慎防不  
宜進兵戰則賊

三才圖會卷之四 天文

十九



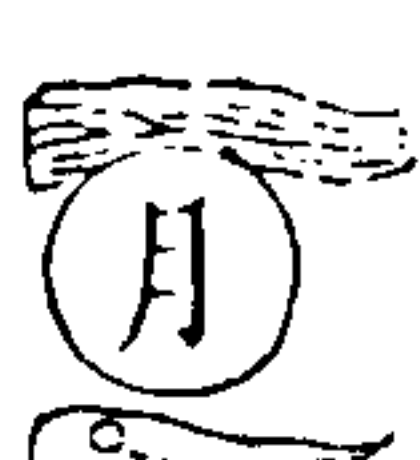
此雲若見青紅  
黑赤主將家有  
不吉



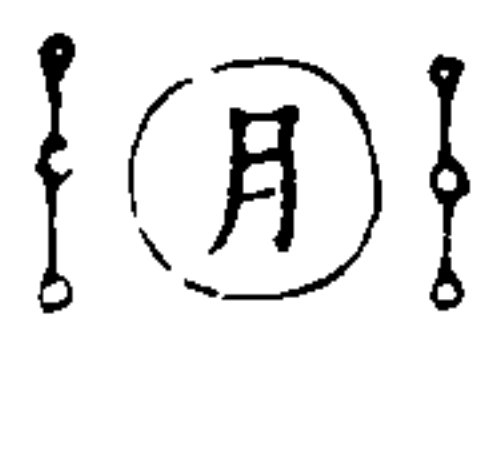
此雲黃曰蒼月  
則吉若紅赤黑  
則大凶



見黃雲隨月主  
將宜戰大吉黑  
主凶



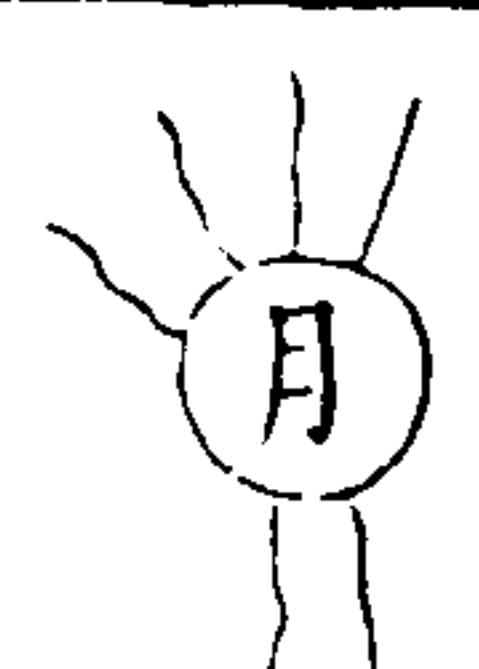
此雲隨月主將  
宜慎防賊兵伏  
路



此星近月兩邊  
慎防虛驚慎之  
則吉



此雲銜月紅黑  
大凶宜慎軍必  
不戰



此等紅雲主大  
凶防賊侵軍赤  
白色主風雨



二星從月三軍  
不戰急進兵百  
戰百勝

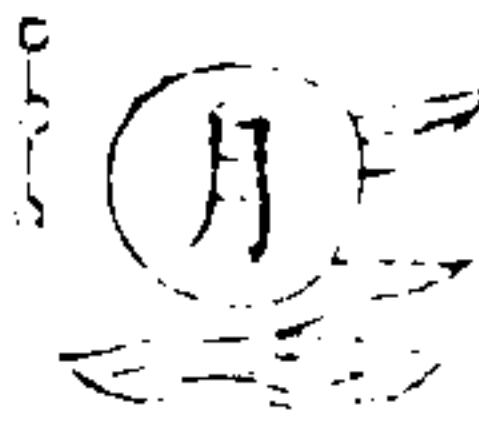
三才圖會卷之四 天文

二十





色雲從月急進  
兵軍敗將大敗



里雲衝月三星  
同側主將宜慎  
賊勢大得三月  
有軍信至



里氣臨月死損  
軍兵將亦難保  
急宜更改



此氣透月一重  
敗兵二重三重  
將損軍亡



里氣刑月主賊  
賊殺入營慎則  
無虞



紅雲壓月黑氣  
之卯時賊兵至



騰蛇之形不宜  
進兵退亦不吉  
宜守營寨



此雲不吉不可  
進軍慎守營備  
之

三才圖會卷之四 天文

卅一



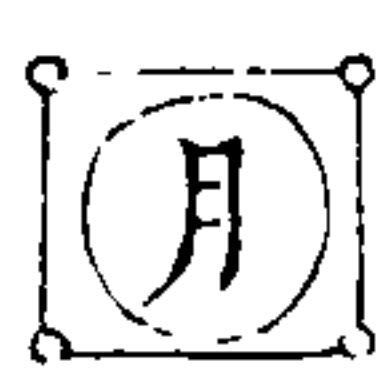
三敗星倚月而  
行不宜進退



白雲從月將雄  
兵銳宜于時進  
軍大勝



賊星倚月軍憂  
不歇將亦皇皇  
急宜備之



四星護月失精  
兵將不宜出入



三星辰月三軍  
指節賊勢大動  
三日後見



此雲透月主凶  
殺不宜進軍進  
軍必敗



此雲從月不戰  
則吉陽會者勝  
陰會者敗



此雲影月急宜  
下營防有賊來  
相侵報

三才圖會卷之四 天文

三十二





此雲五色捧月  
大吉黑色謂之  
黑雲吞月凶



此日宜進軍戰  
大時不宜緩



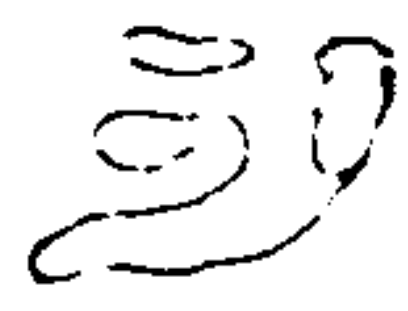
此二星主防明  
日于時中賊敗  
去



三星隨月即宜  
進兵大勝

三才圖會卷之四 天文

三十一



雲暗月光切忌  
明日卯時有賊  
冲營



此雲主戰首日  
黃巢冲寨明日  
退則吉



此雲主將宜坐  
帶戟兵勝不宜  
出寨卒兵望來  
冲合凶



此星兼月宜防  
防兵防賊偷營



此星有賊來攻  
得寨三日內見  
主將宜慎防



此雲衝月賊來  
侵營不宜動三  
日後見之



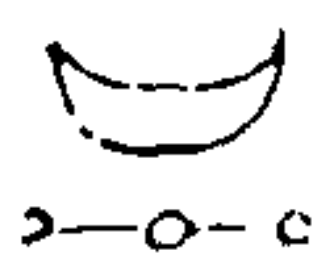
此星映月生有  
軍馬大敗急宜  
進兵大勝遲則  
大凶秋前看之



此星隨兵大勝  
退則大凶

三才圖會卷之四 天文

三十二



三星映月軍心  
搖動主將宜慎  
吉凶



三星背月軍主  
逃亡



三星遠月防營  
中有星色人偷  
開門戶易賊偷  
營主將宜慎




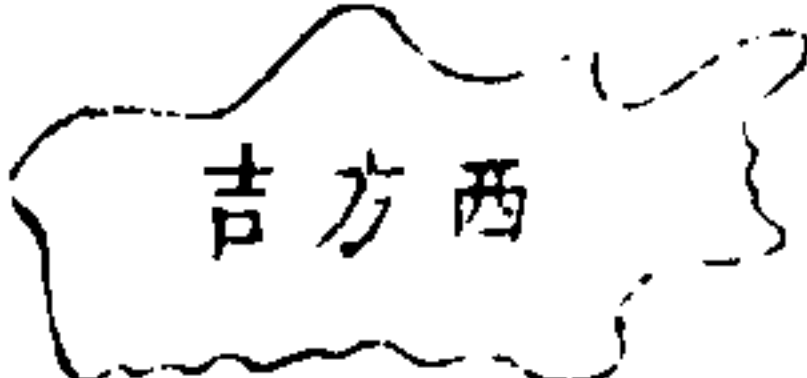
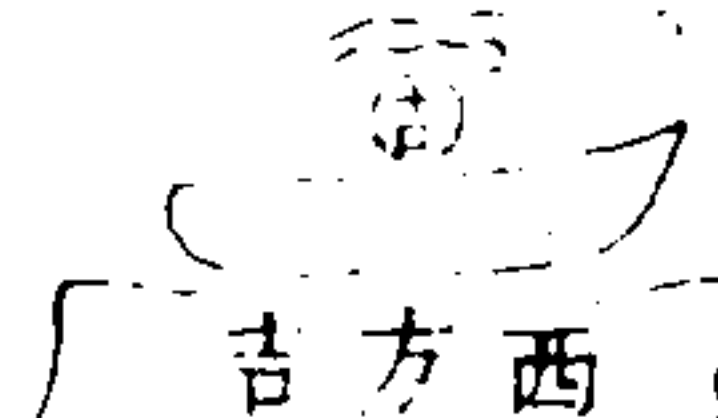
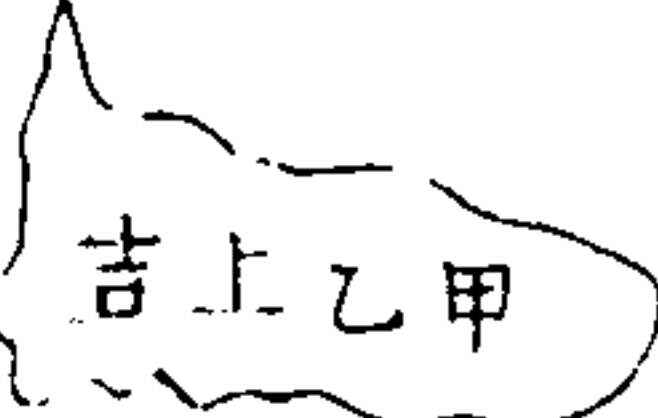




三星遠月主邊  
見大星三日後  
見


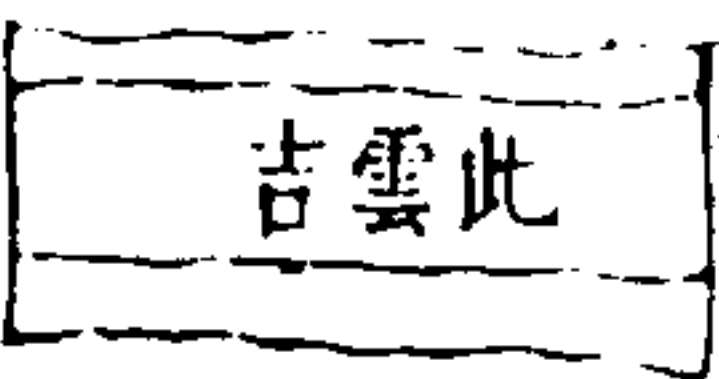
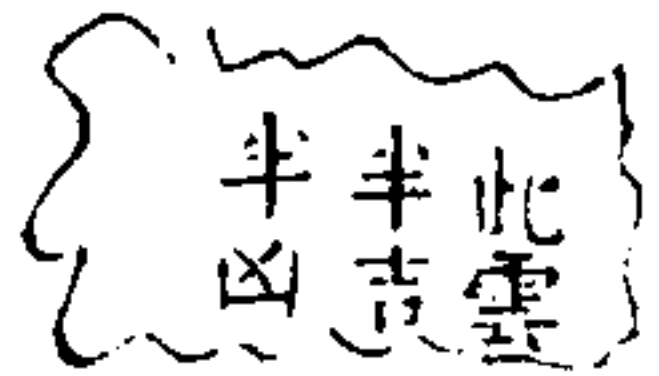
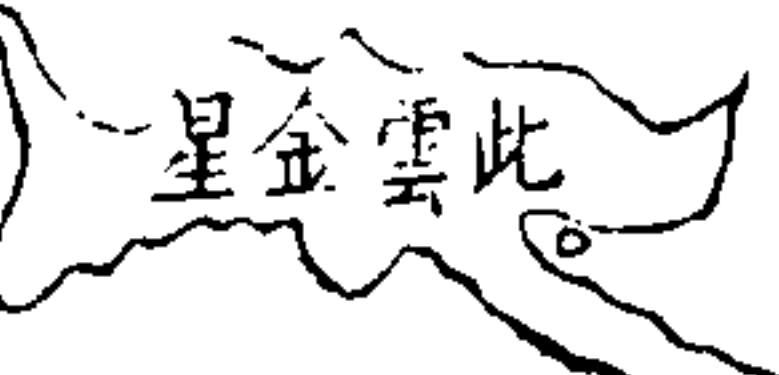
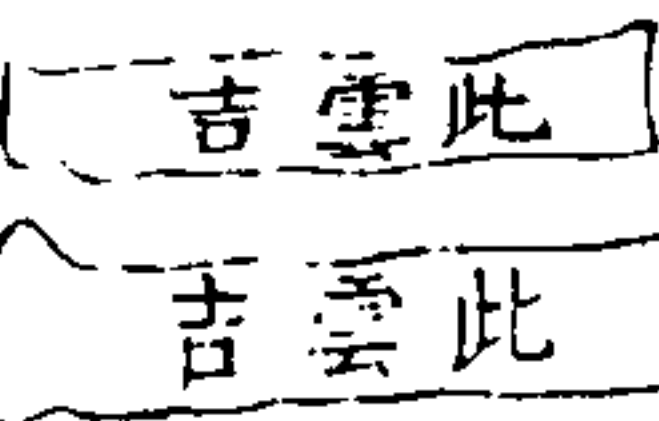
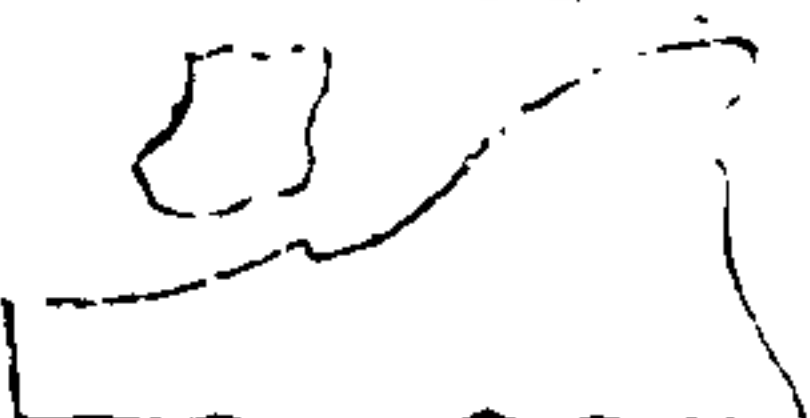
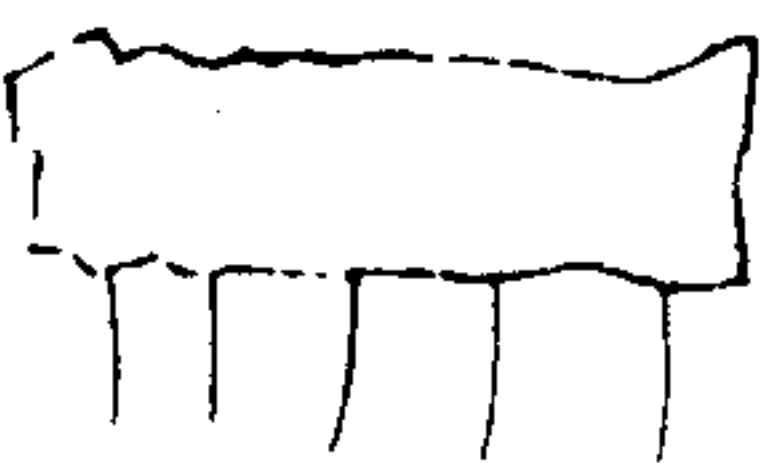


S  
21215  
156(1232)



ZW 21101000819286

 <p>此雲出西方大 吉亦要白黃明 即若紅赤黑紫 氣相穿相貫即 凶</p>  <p>此雲出西方大 吉亦要白黃方 凶若紅赤黑也</p>	 <p>此雲出在西方 白黃大吉若紅 黑紫赤大凶</p>  <p>此雲出在甲乙 上吉亦要白黃 吉若紅黑紫赤 大凶</p>	<p>三才圖會卷之四 天文 三五</p>  <p>此雲白黃吉若 紅赤紫色主將 宜慎之謹守營 寨三日後有賊 來侵攻</p>  <p>此雲主有交加 大戰主將宜謹 備用涉賊侵軍</p>	 <p>凡觀天氣在戌 亥二時靜觀月 主水忌日主三 六九月主大忌 一四七見之軍 即到寨</p>  <p>此雲白黃吉不 戰賊自敗若紅 黑紫色大凶賊 人侵軍宜慎若 見黑色軍有災 禱免之</p>
---	--	--	--

 <p>見此雲氣如紅 黑赤主大凶賊 勢猖狂主將宜 避之只宜守營 不宜動去</p> <p>三才圖會卷之四 終</p>	 <p>此雲出在西方 大吉軍陣中見 此雲氣決勝千 里之外</p>  <p>此雲氣如紅白 黑赤有牙大凶 若黃明即吉</p>	<p>三才圖會卷之四 天文 三六</p>  <p>此雲出在西方 大吉亦紅白黃 色方吉如見紅 黑赤紫色切謹 大凶等此宜仔 細視之</p>  <p>此雲說同上</p>	 <p>此雲說與下圖 同</p>  <p>此雲紅黑紫似 火棟下而有紅 路生者賊勢猖 獗如白黃青氣 沖起白氣生出 雖天動三六九 日一四七見之</p>
--	--	---	---