



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社



# 七二九·史部·地理類

南河全考二卷〔明〕朱國盛纂 徐 標續纂……………一

石湖志六卷〔明〕莫 震撰 莫 旦增補……………六五

西湖夢尋五卷〔清〕張 岱撰……………一〇五

京師五城坊巷衢集一卷〔明〕張 爵撰……………一七七

帝京景物略八卷〔明〕劉 侗等撰……………一九三

天府廣記四十四卷〔卷一至卷二十一〕〔清〕孫承澤撰……………五四三

216469

南河全考序

都水朱公敬謫行河之暇纂南

河志廣大悉備君子則之而復

綜識大識小之精樹世法世道

之鵠著全河考洪浸細流靡不

具載源流支委靡不縷析按之

序

有圖稽之甚典古今治亂之故

較若列眉賢哲疏築之奇洞如

指掌注海注江之紀又不啻燭

照而龜卜也觀于此而河瀆朝

宗一目瞭然即經理平成可為

懿矩矣至若河役若河官若漕

運若

貢舟併附其詳益知作者之苦

心明德固遠所裨

國計民生實淵以厚非尋常文

藝已者舊弁南河志首予別為

一帙用廣厥傳凡留心水土者

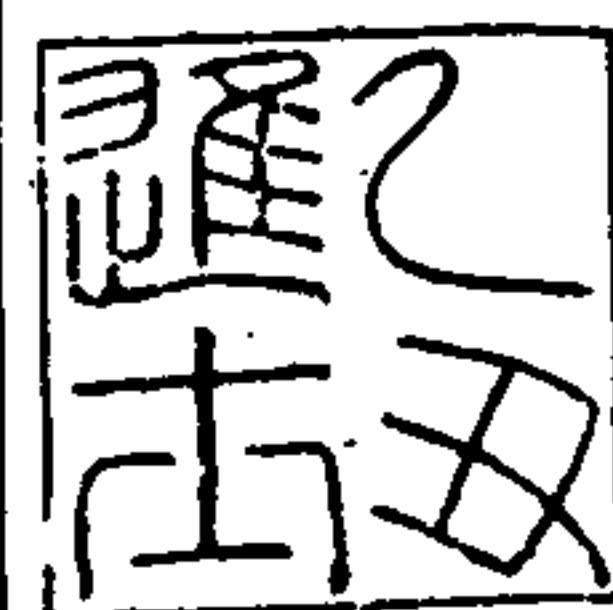
序

均遊目而有得也

皆

崇禎歲在癸酉仲春月既望日

淮南河堤使東魯徐標識





舊南河紀畧序

歲癸酉夏余承乏南河初至詢故事得謝公體升南河規則讀之第所載者河夫耳諸河務大都漫無可考邇河防多故余往來淮揚徐間日夜問水所聞長老言頗悉筆藏篋中會今歲秋大司空鎮山朱公過茲地與余譚河事且日泉洪閘署各有志而茲河獨缺盍圖之詒來者余不揣鄙陋

序

即采所聞見者彙分序次付之鈔梓蓋存梗槩備案牘焉爾如其潤色俟君子云

皆

萬曆甲戌季冬新昌熊子臣書

南河全考目錄

全河總圖

上卷

周定王五年起至 國朝穆宗隆慶六年止

下卷

神宗萬曆元年起至天啓四年止

附各河考

漕河通考

白河考

南河全考

會通河考

洸河考

沂河考

淮河考

通海口考

支河考

又附

河役考

漕運考

大通河考

衛河考

汶河考

泗河考

汴河考

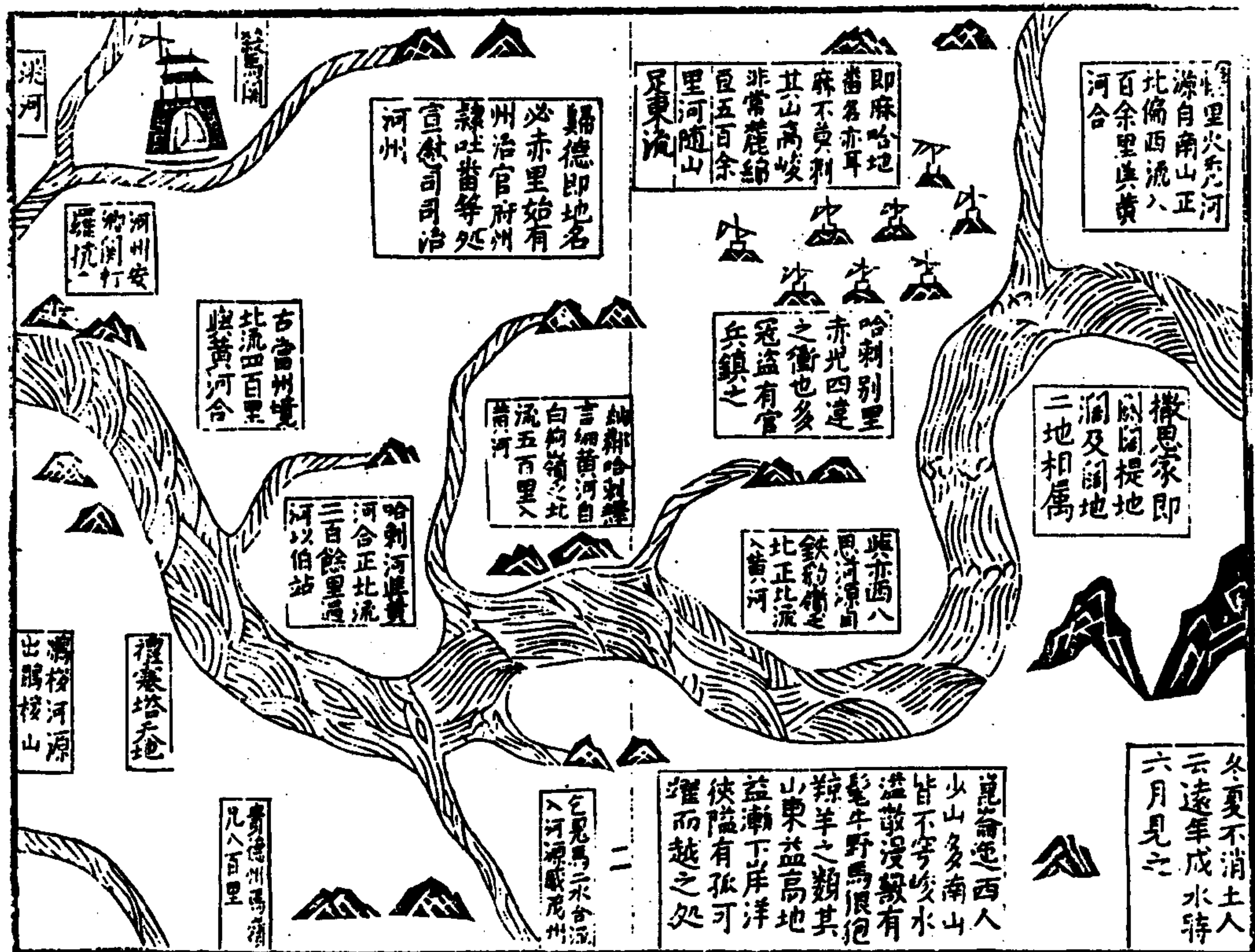
泇河考

通江口考

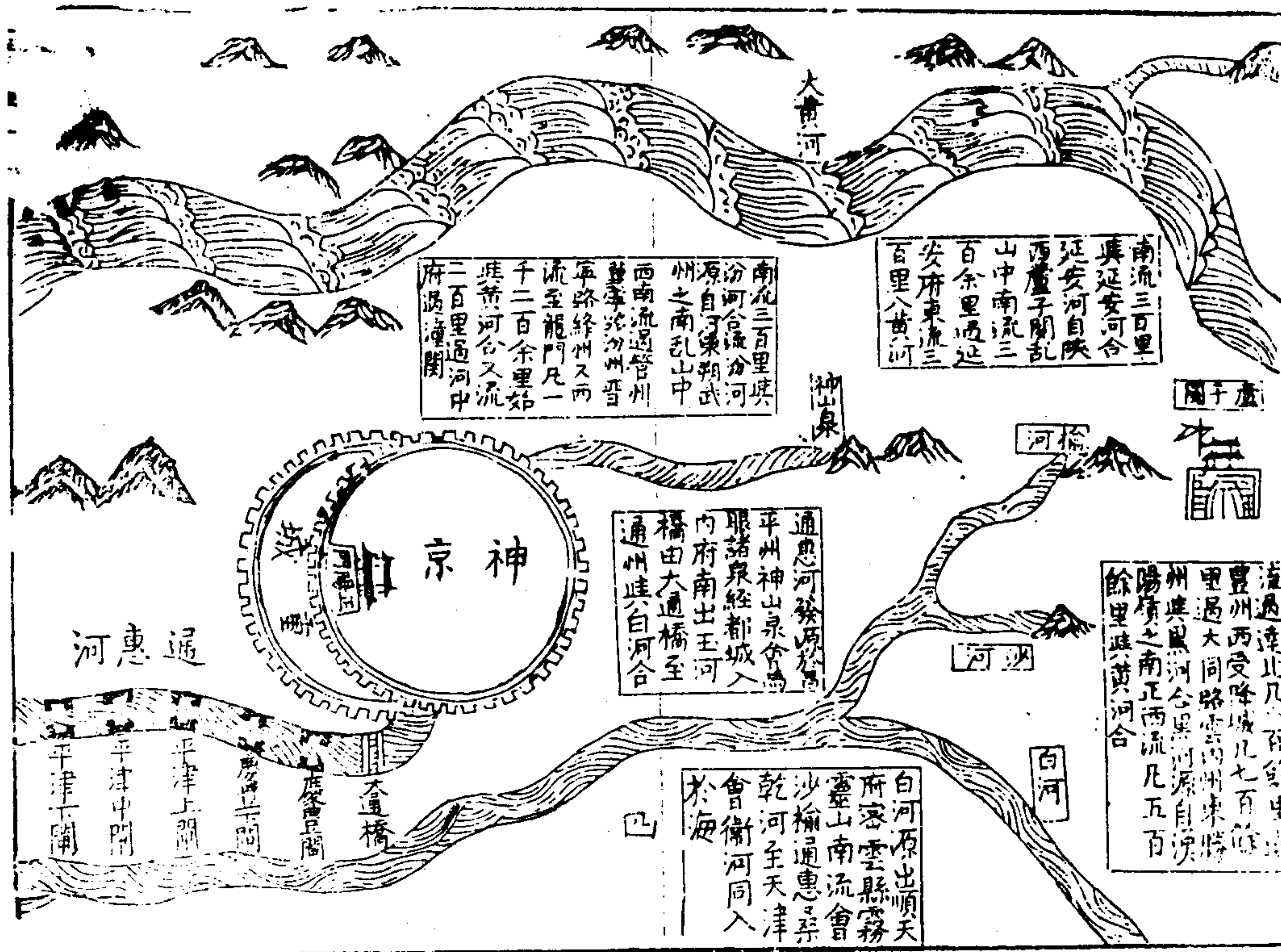
河官考

貢船考





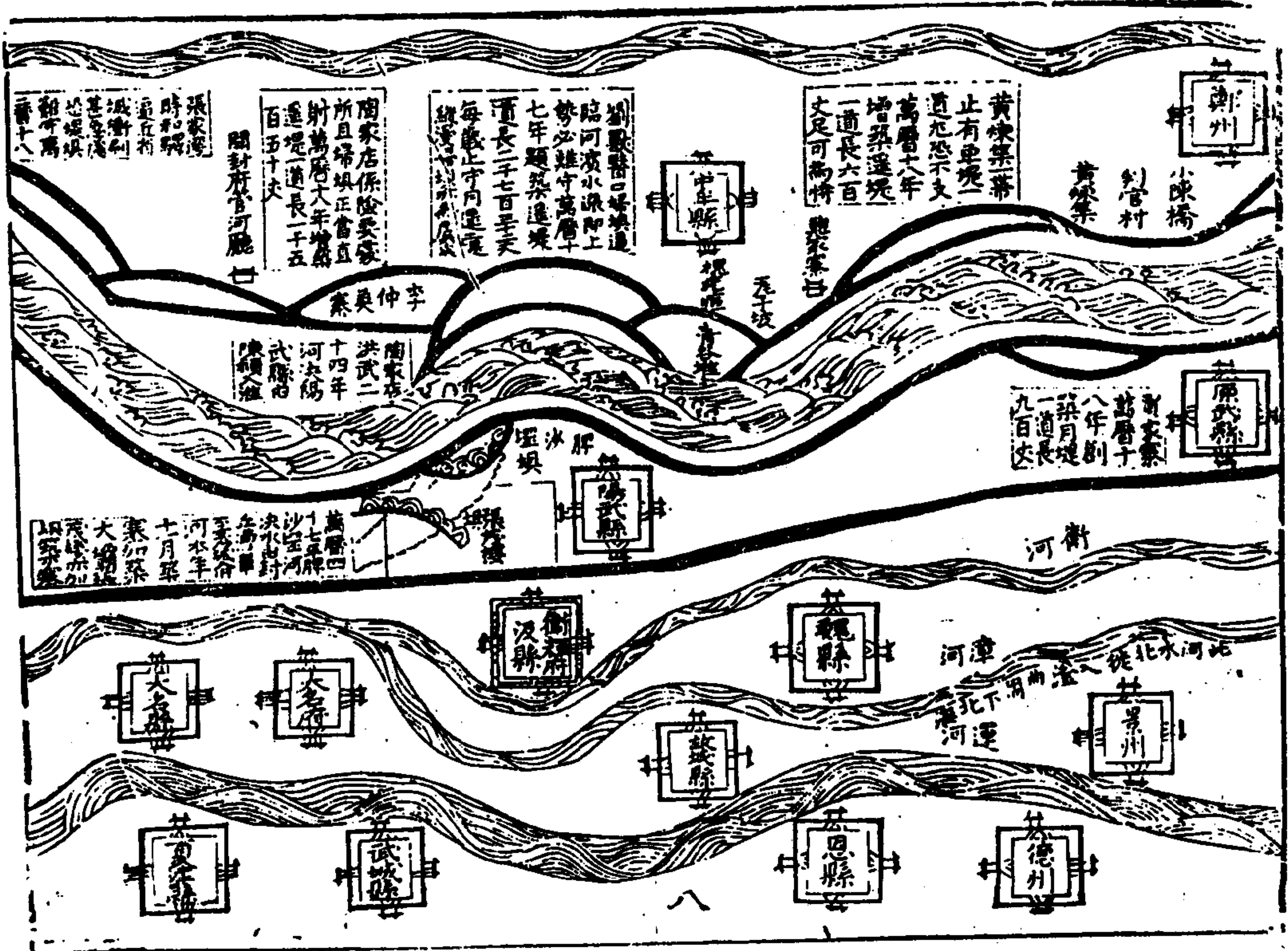
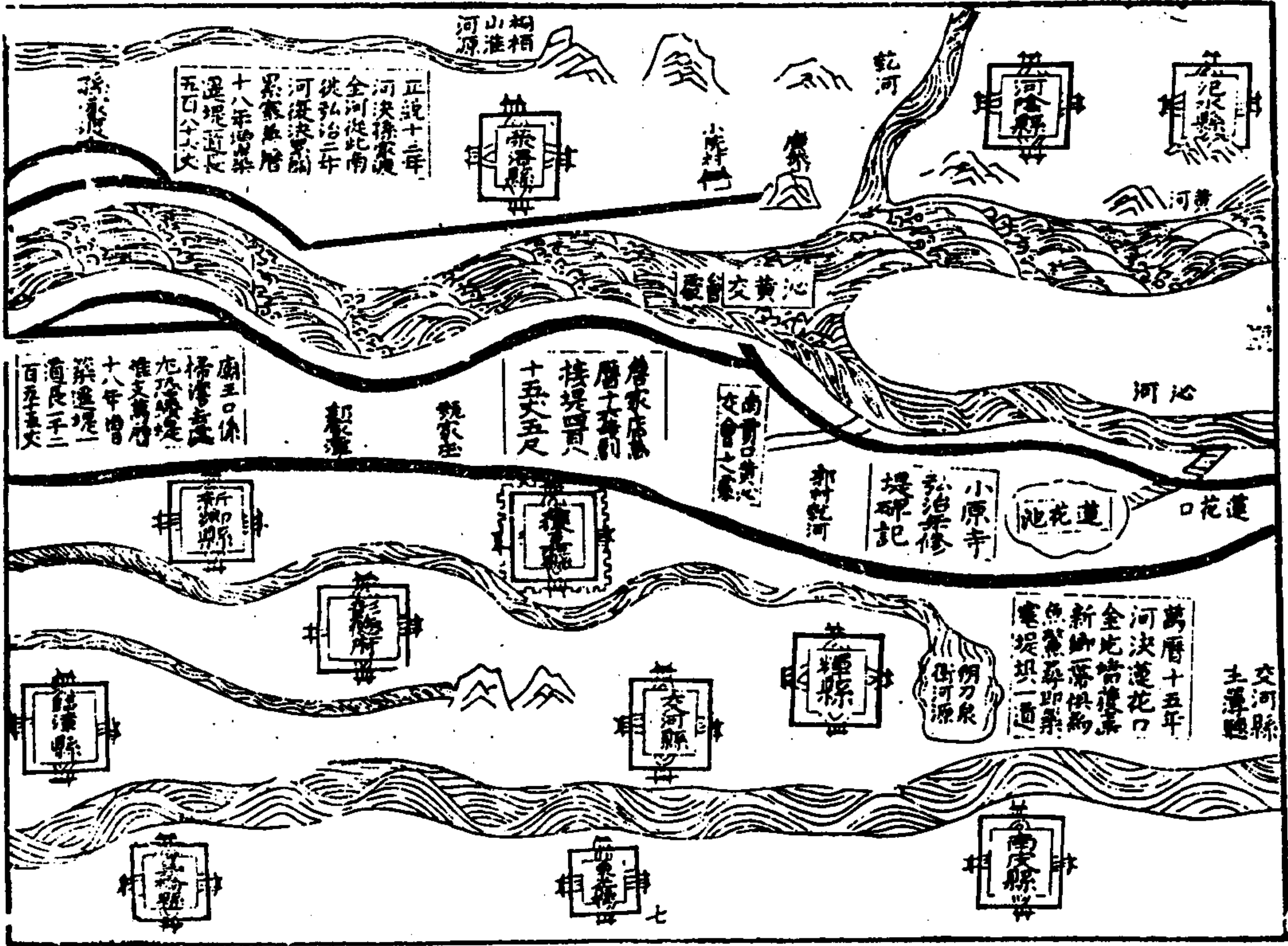




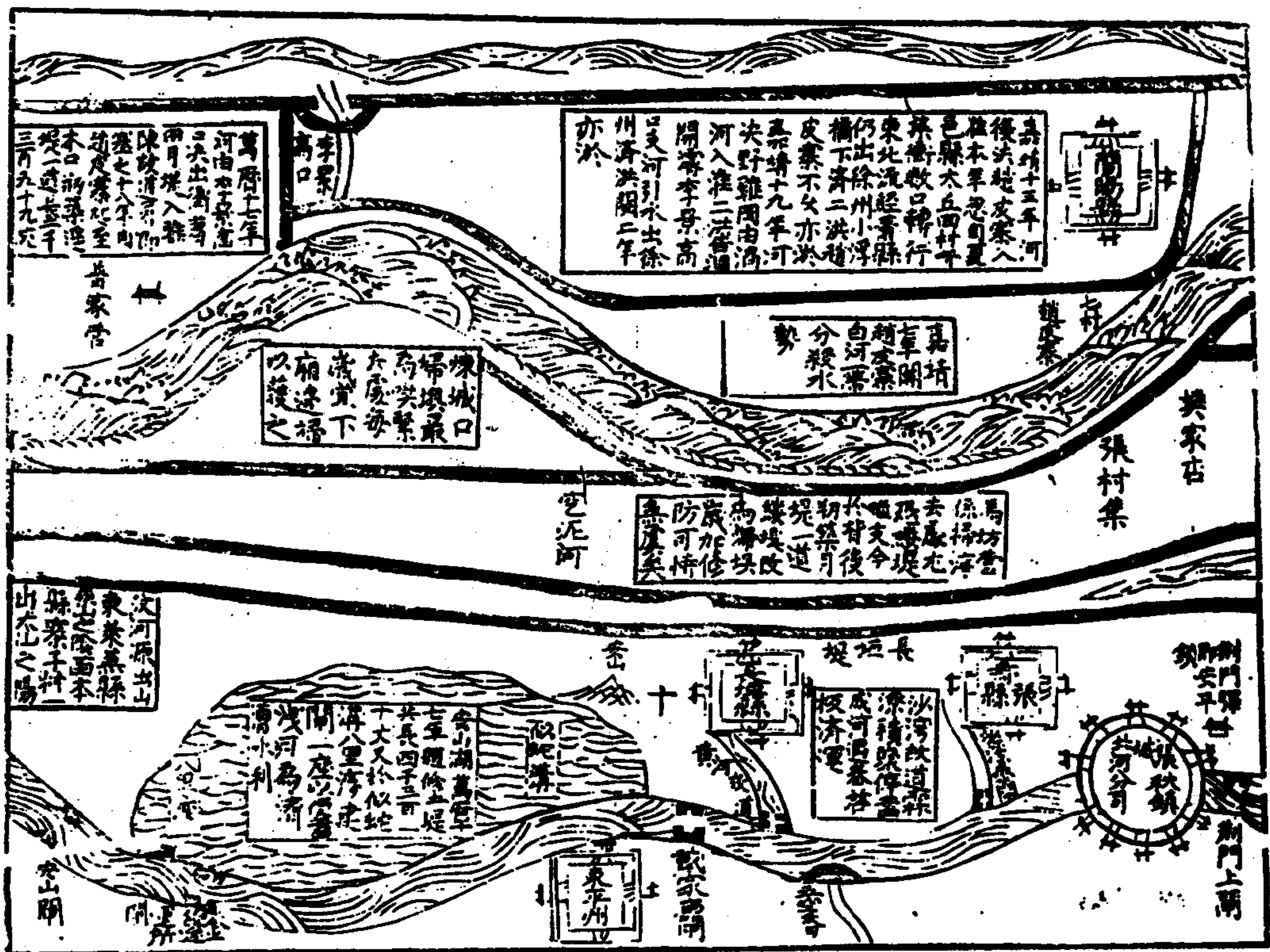
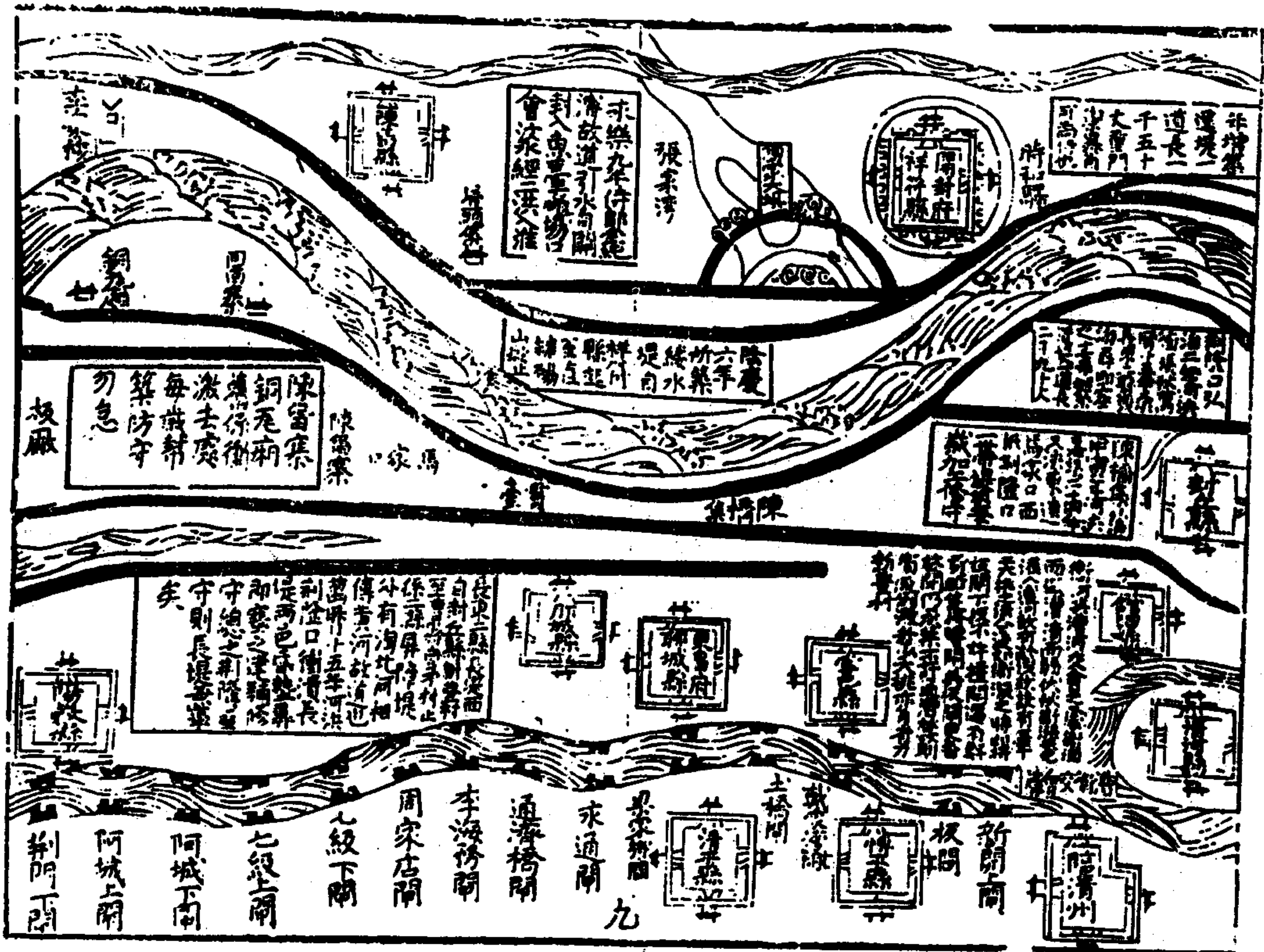




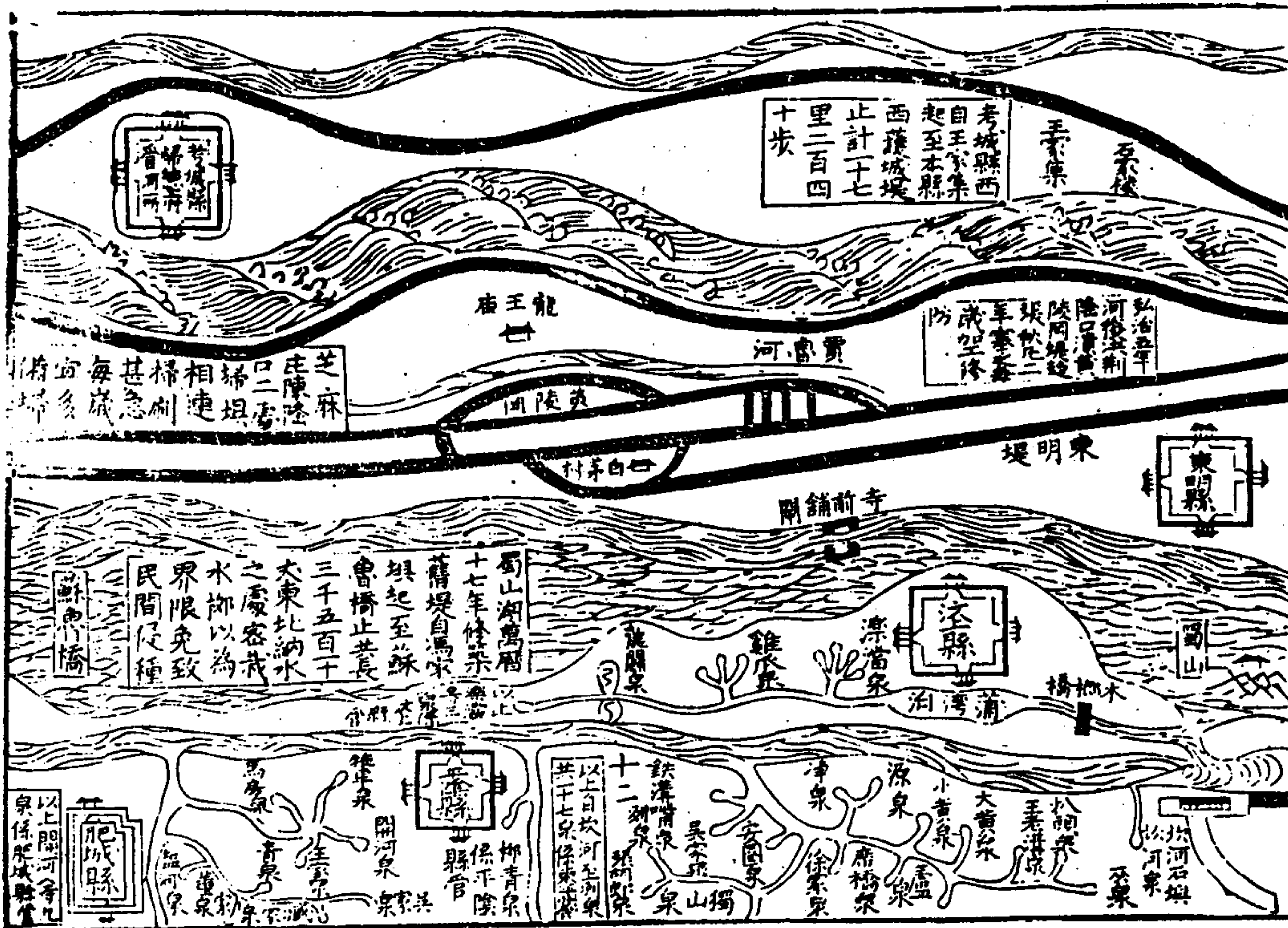
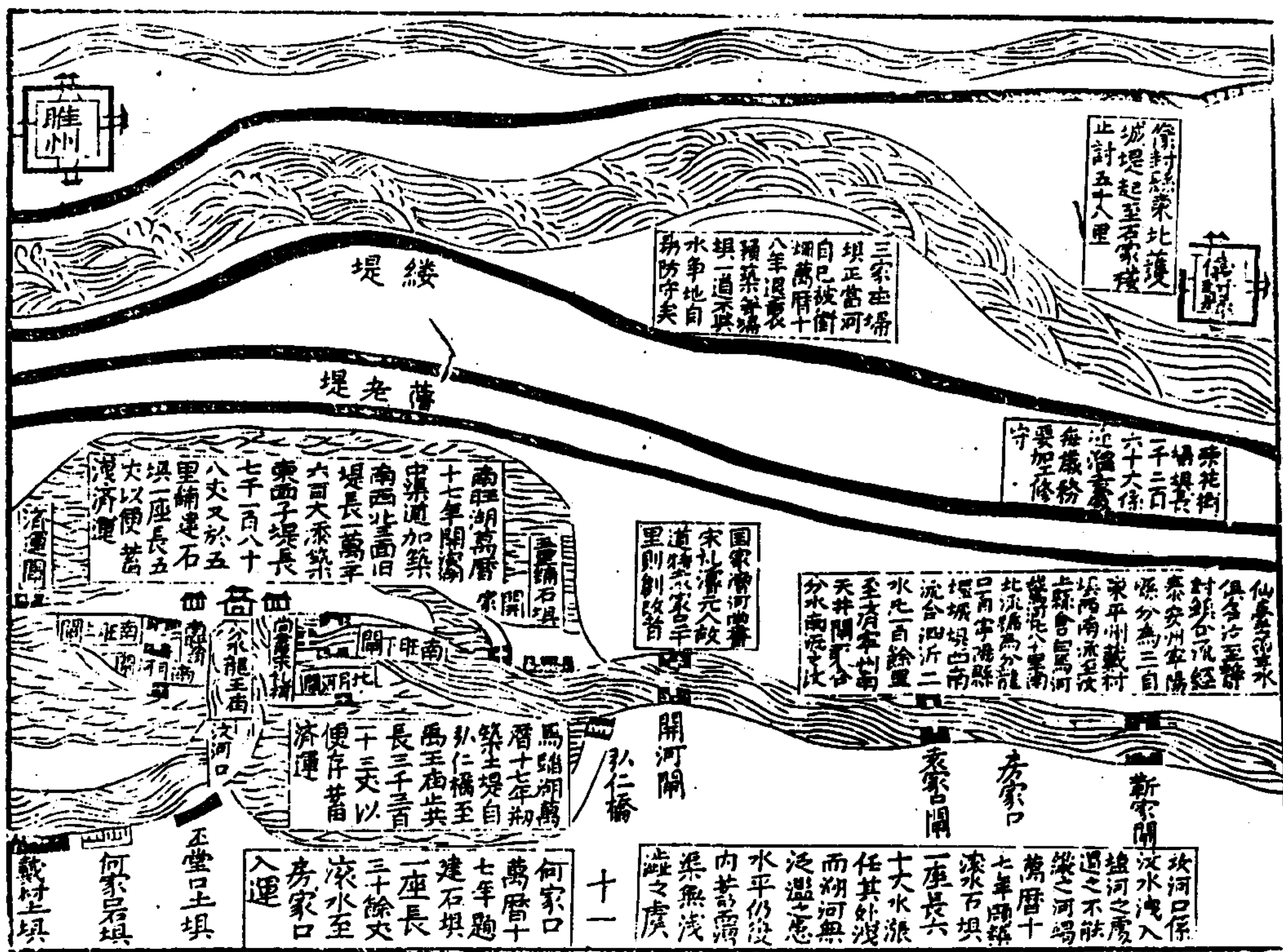




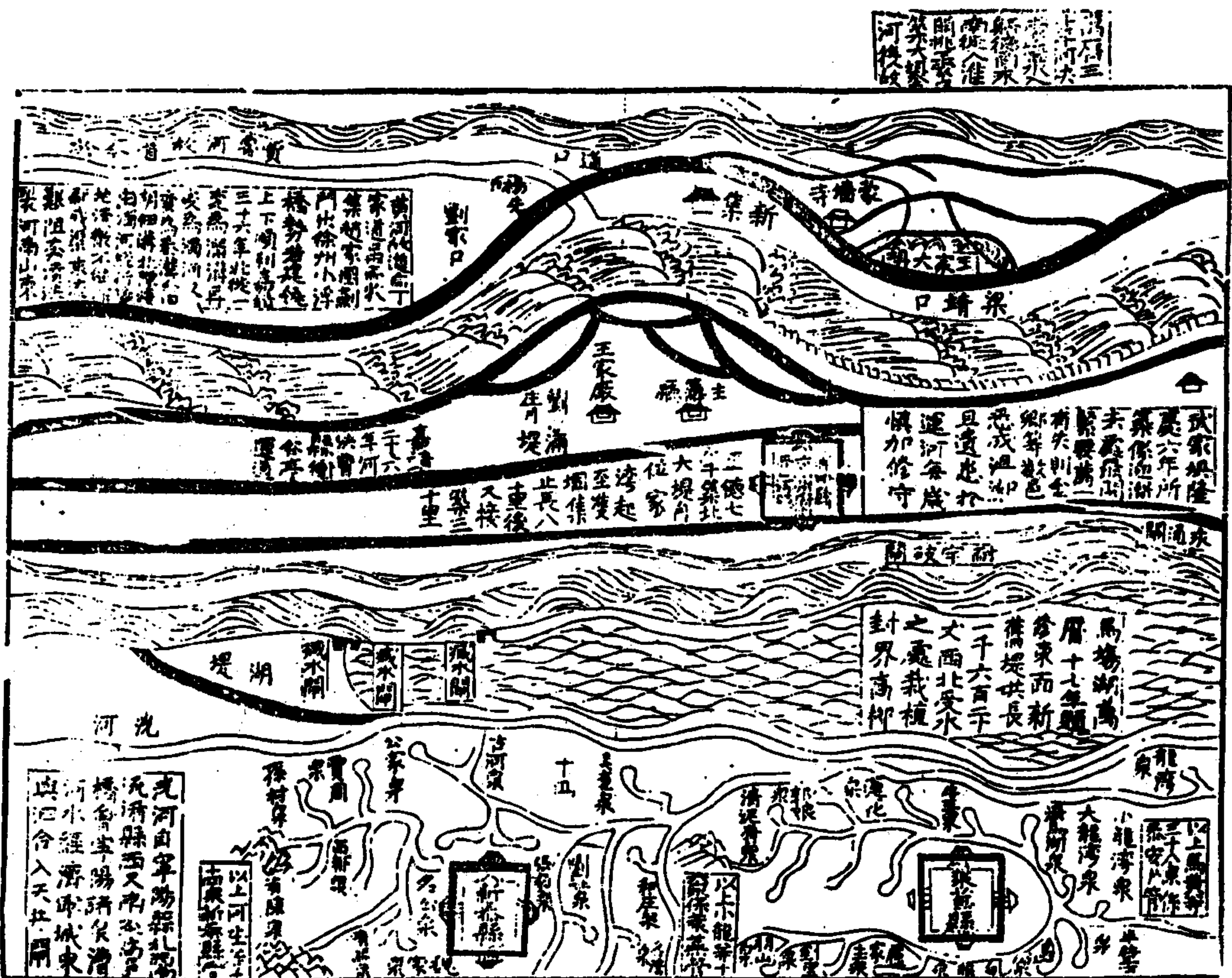
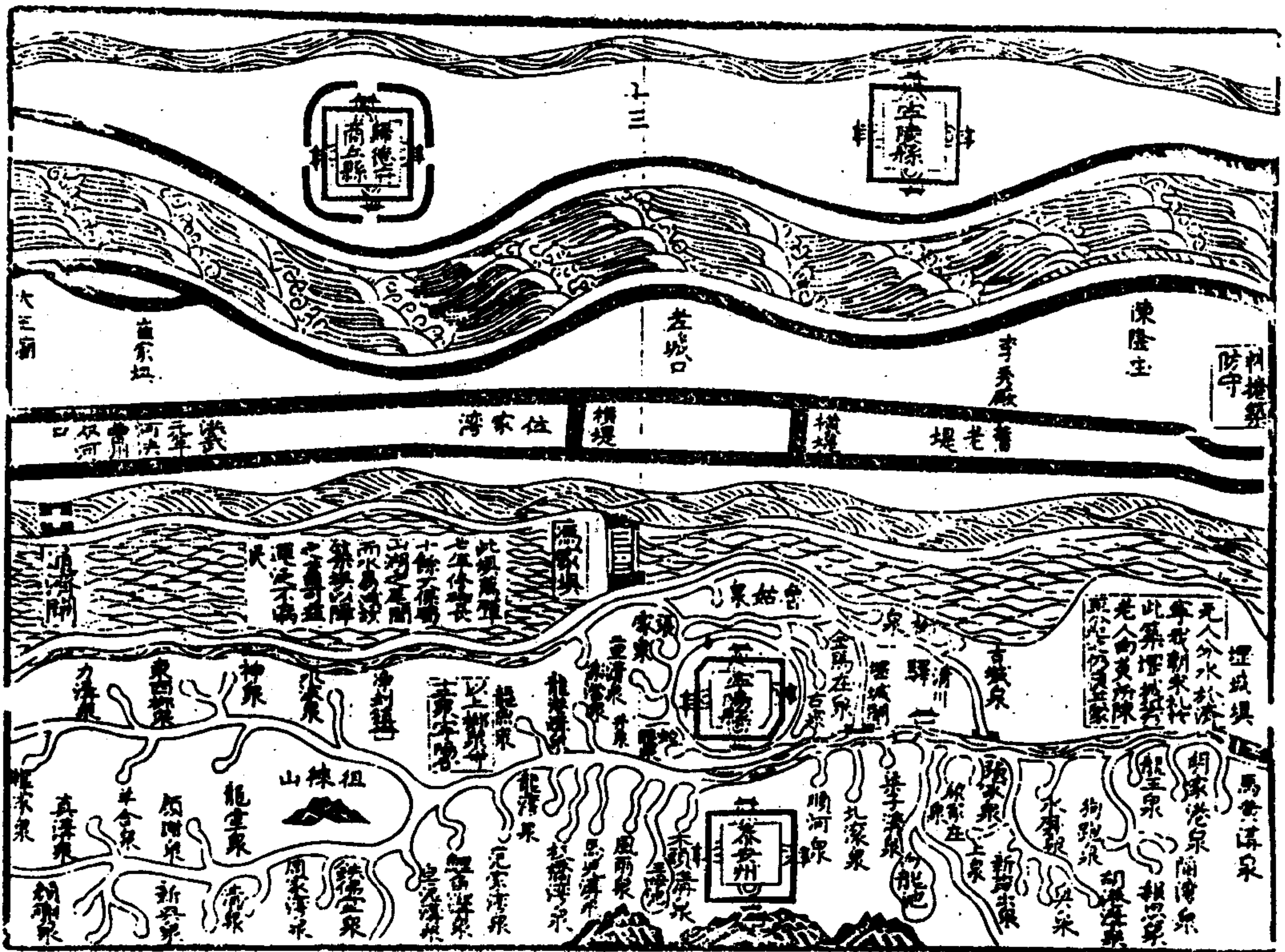




















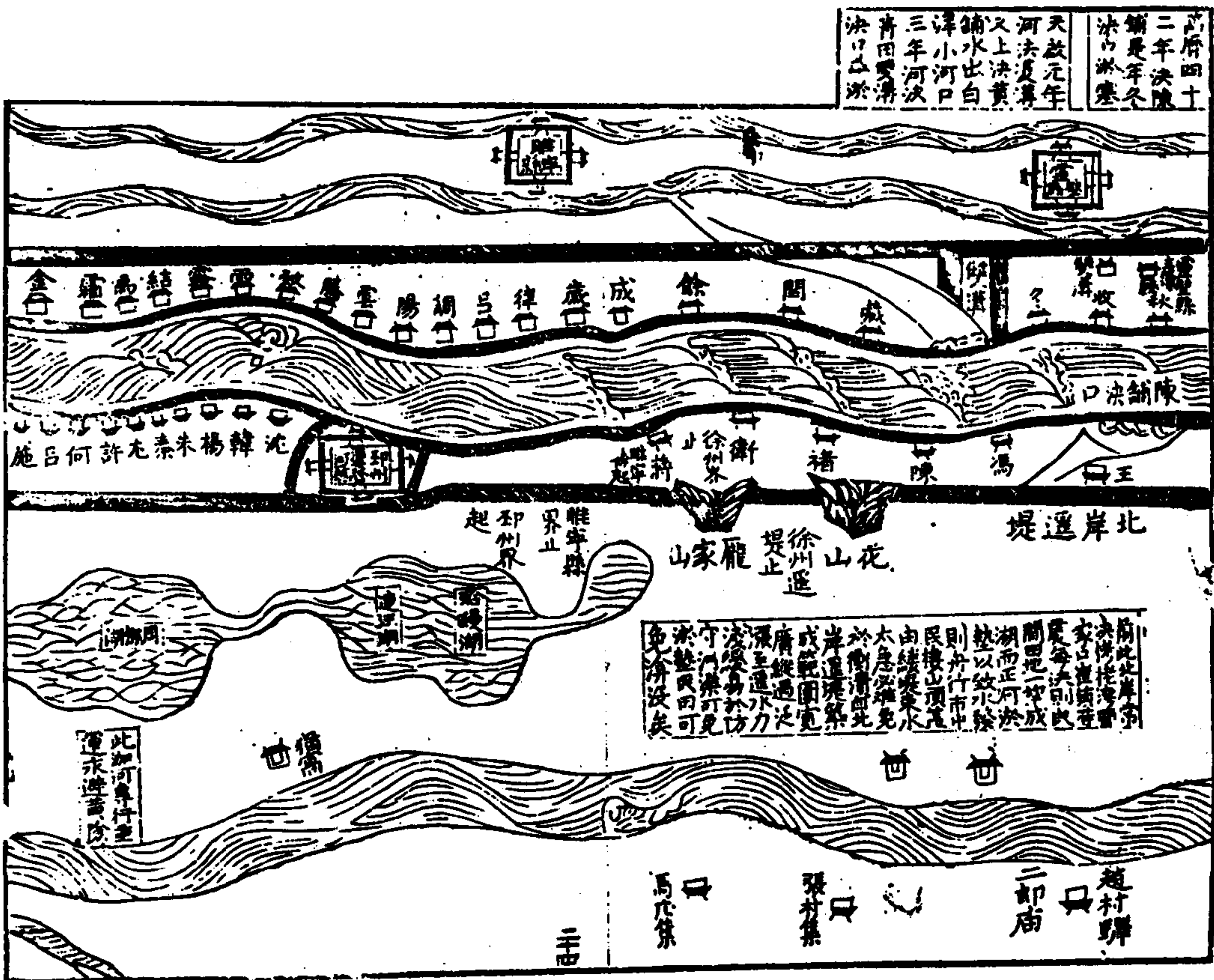
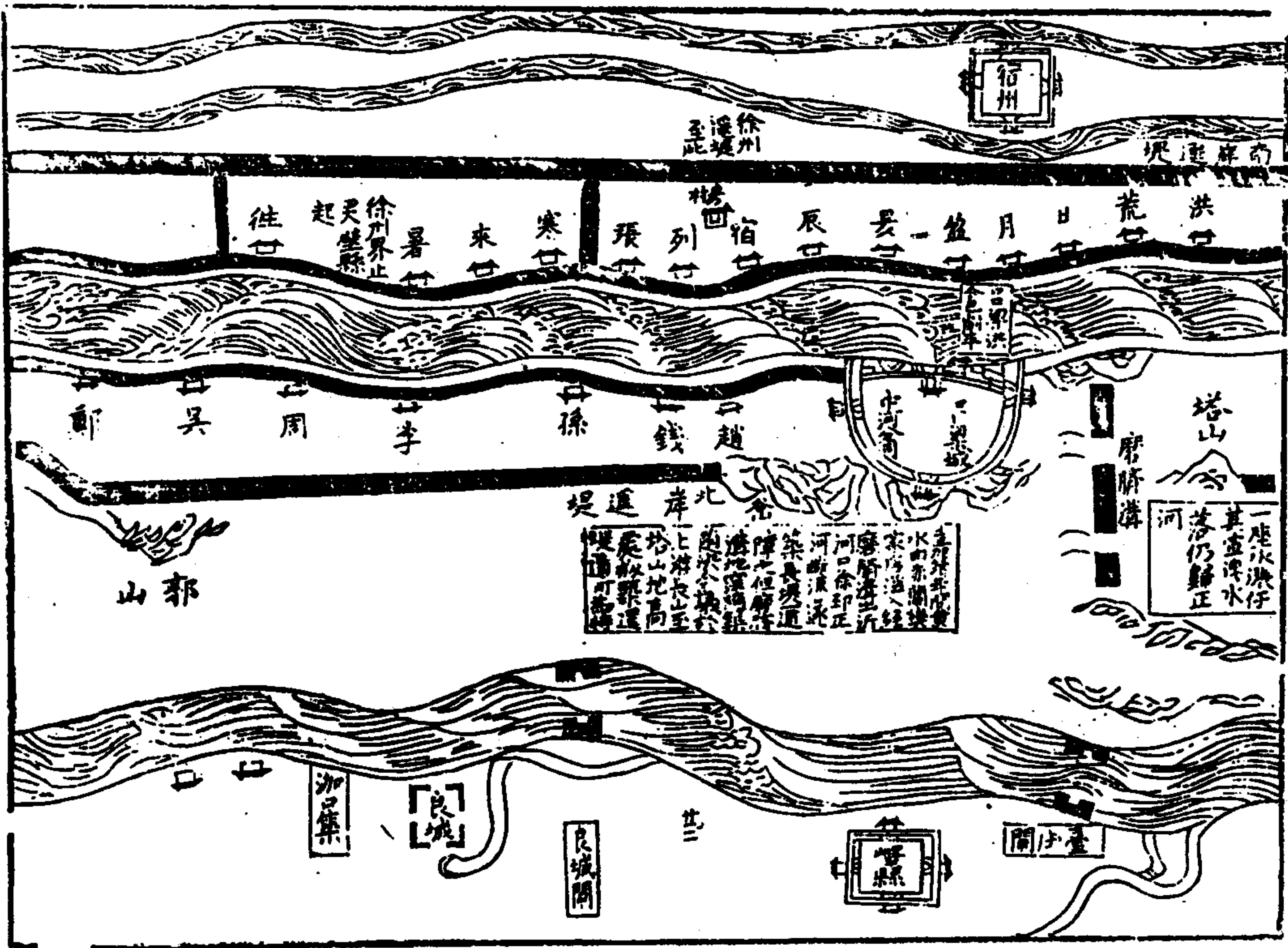






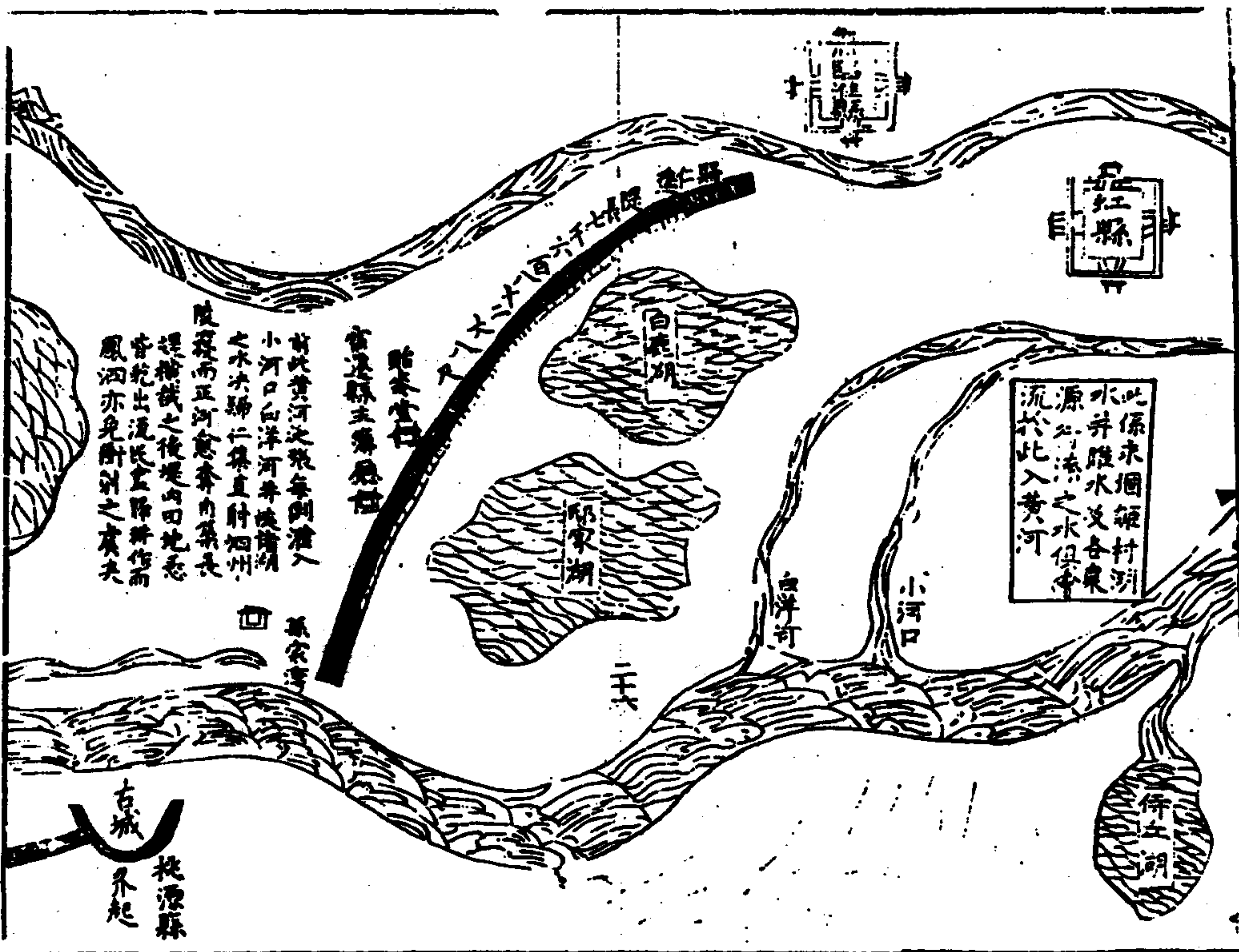
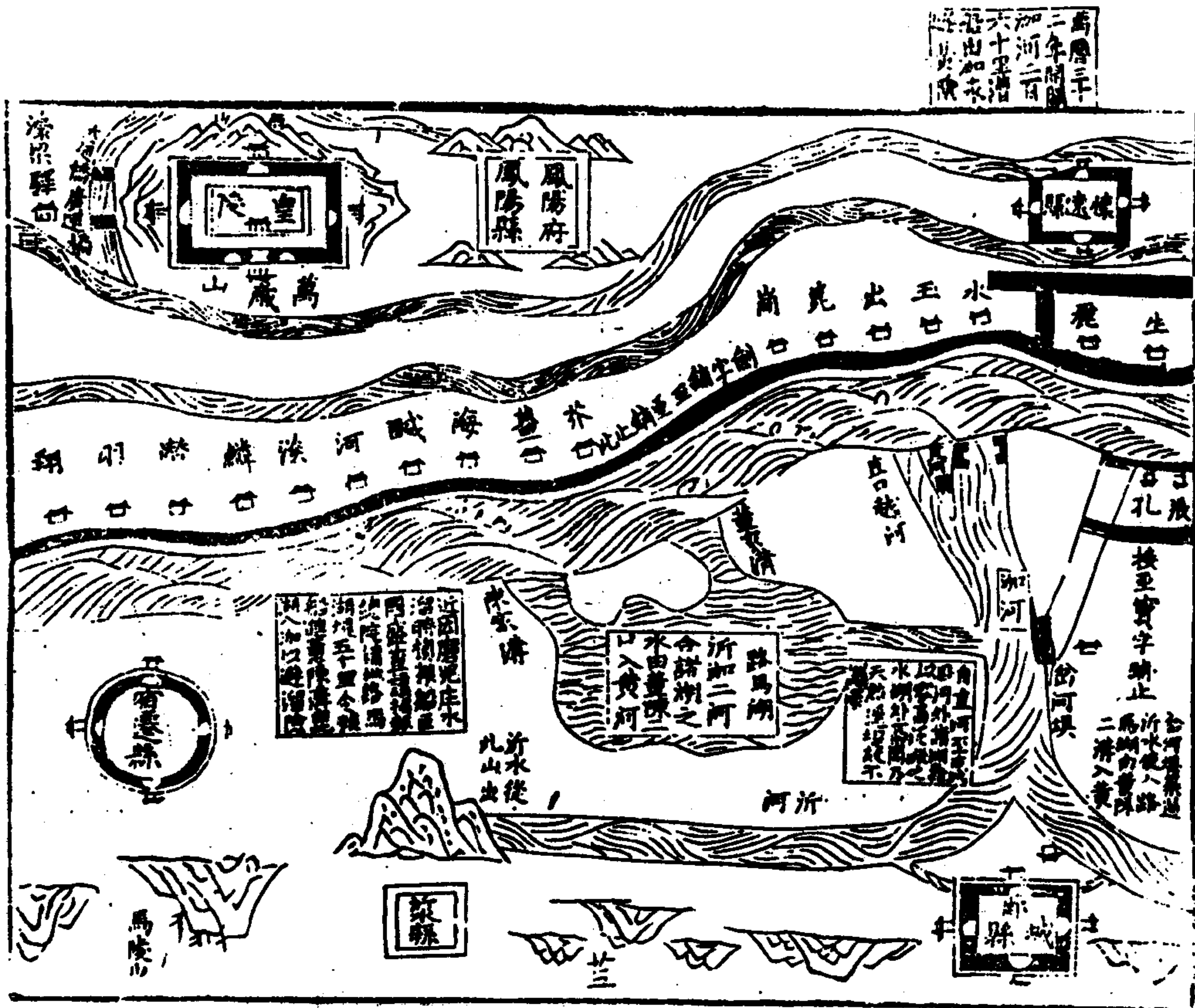




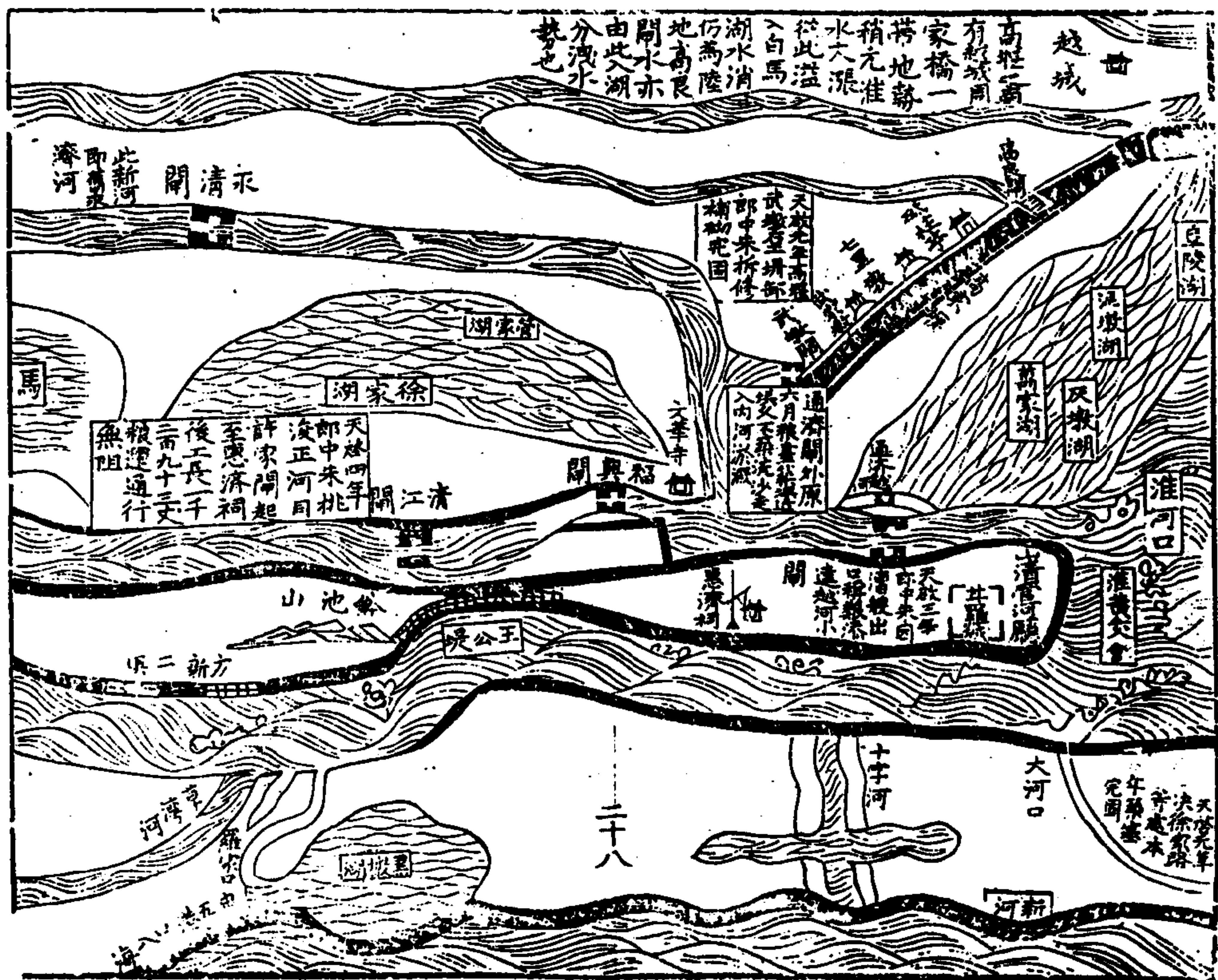
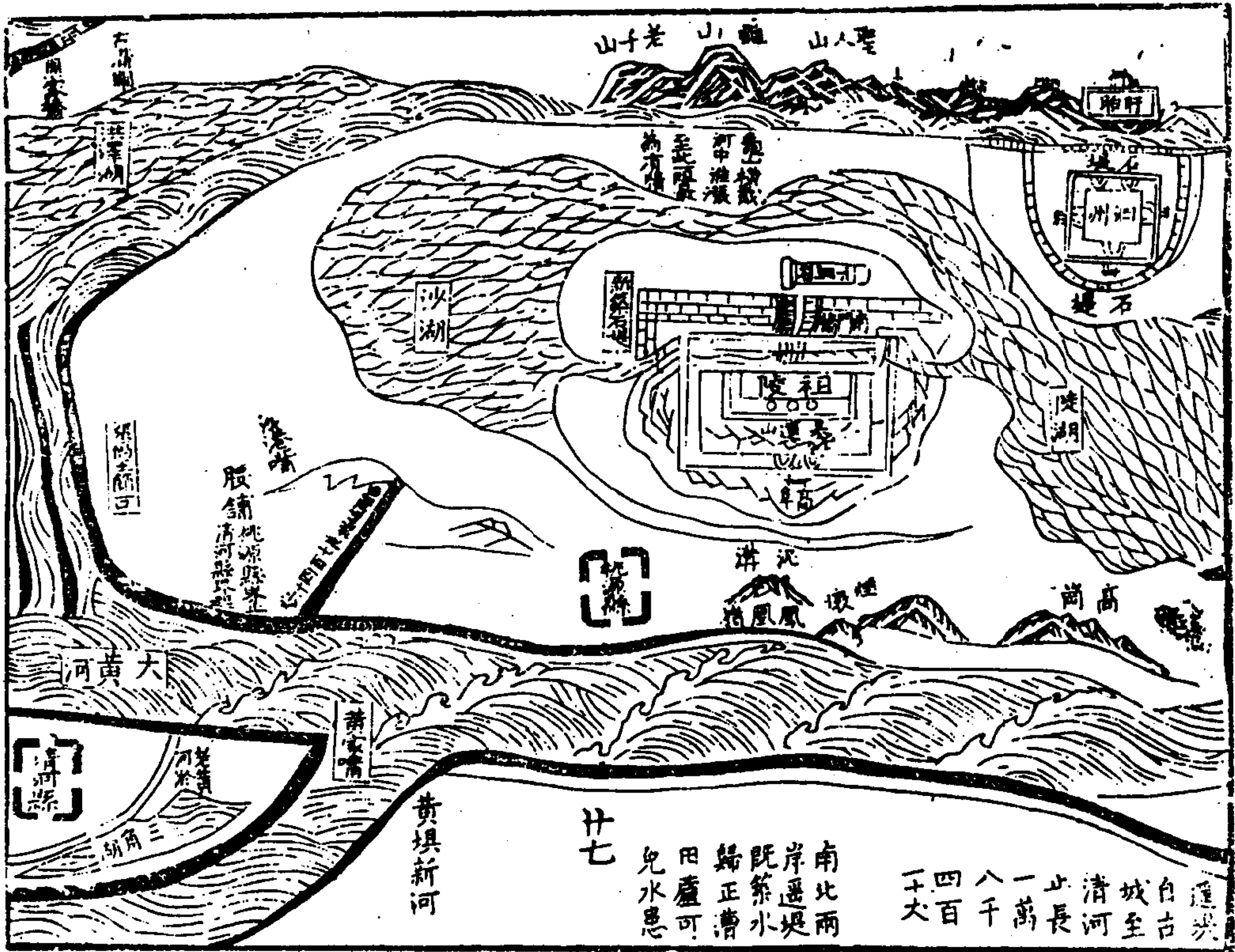




南河全考圖

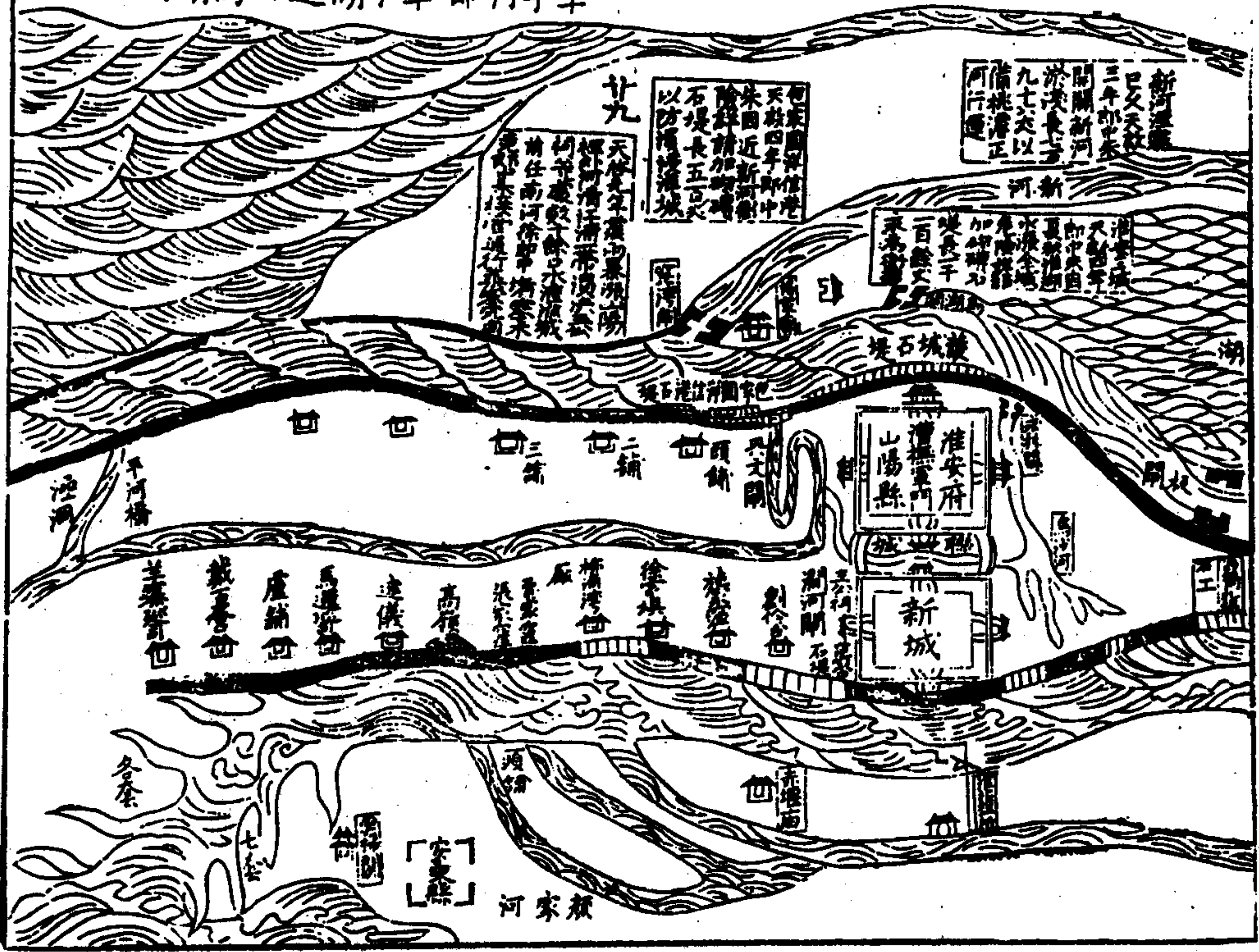






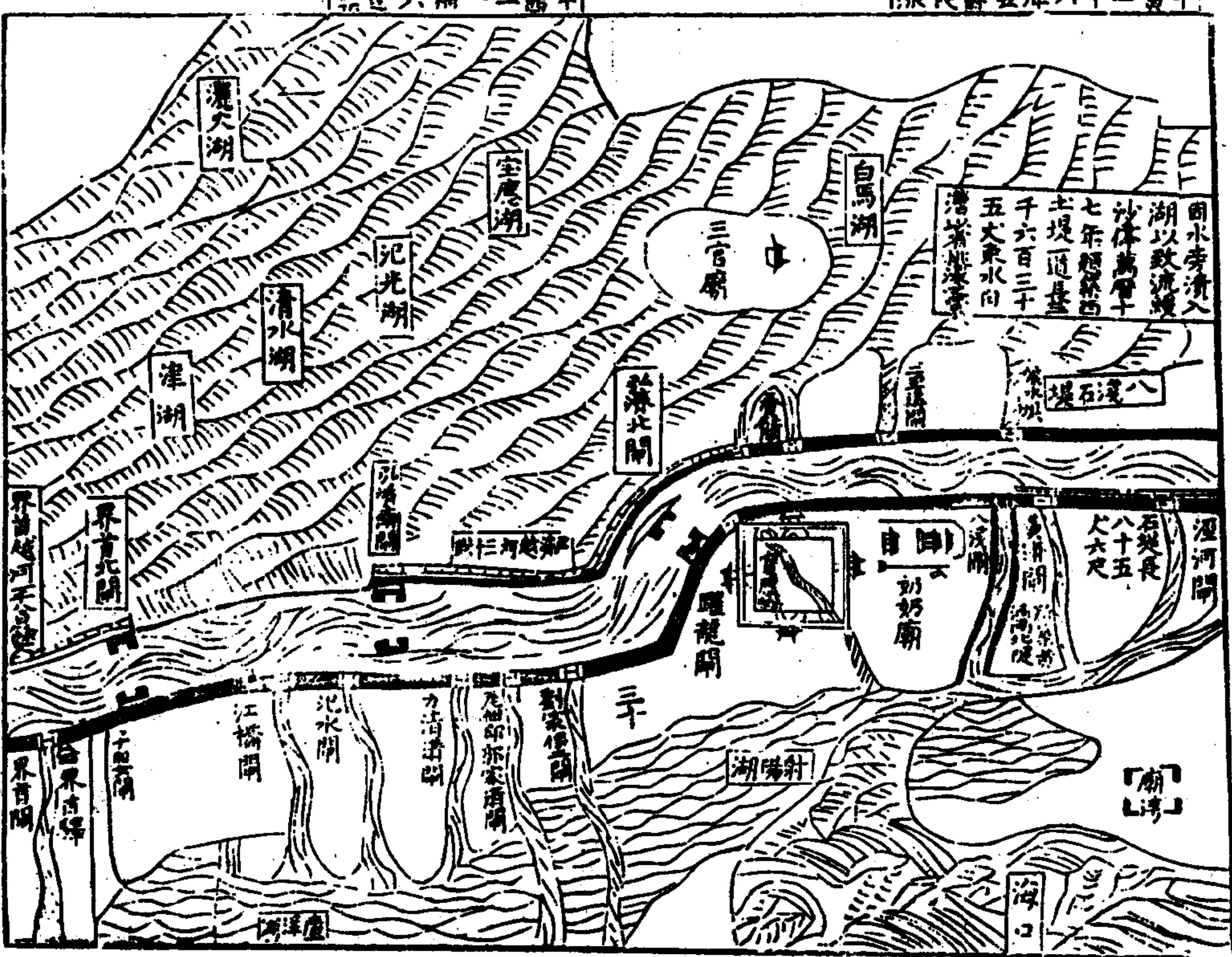


草子河即草子湖連白馬湖淺周家橋



五年修黃  
道長五十一  
里四十六  
年修北岸  
二道長五  
十九百餘  
丈以衛民  
以洩湖漲

天啟二年  
有德湖西  
堤衝斷一  
段等處  
即中未補  
砌石工六  
百餘丈巨  
堤岸盡



湖水清入  
湖以致流  
沙堆萬層  
七年修築  
土堤道長  
千六百三  
五大東水  
清著地深

石梁長  
八十五  
丈六尺











心疚因取近代治河諸書摘要刪繁叅以己意彙為一編論  
黃河者十之七論漕河者十之三曰治河治漕考雖未能一  
一施行而古今河之寧溢漕之利阻與夫諸名臣經營荒度  
之勳績蓋可泐而觀覽云

按禹貢載所治諸水皆著其源獨於黃河則曰導河積石  
蓋其源流荒遠不可臆說聖人固慎之也自漢張騫使西  
域訪河源以為河發葱嶺趨于闐匯鹽澤伏流千里至積  
石而唐薛元鼎使吐蕃訪河源云得之悶磨黎山世相傳  
以為信元世祖始命其學士蒲察都實佩金虎符往求之

南河全考 卷上

得其源于吐蕃朵甘思之西四山中有水匯為澤若列宿  
然曰火墩腦兒譯言星宿海也自此而東為赤賓河東行  
岐為九派曰九渡河於時尚清淺可涉又東行約五里許  
始渾濁而流益大朵甘思東北有大山四時皆積雪蓋崑  
崙也自崑崙東北流貴德西寧之境至積石經河州過臨  
洮蘭州始入中國統朔方北地上郡又東北經三受降城  
東勝等州折而南下龍門迂迴行九千餘里則張騫薛元  
鼎之言皆不足據然此無關於中國之利害雖存而不論  
可也禹鑿龍門南經華陰東至底柱又東至于孟津東過

洛汭至于大伾北過泮水至于大陸又北播為九河同為  
逆河入于海說者以大陸今在冀州而九河則為今德州  
東光南皮滄州靜海平原海豐諸州縣其故迹猶微有存  
者劉子所嘆美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎蓋嘆河  
也考之殷書殷自祖乙都耿圮于河水乃遷于河南偃師  
其告于臣民言自湯以來不常厥居于今五邦則盤庚之  
前業已數遷其後復居于亳是河水為患在殷已然而禹  
貢載海岱及淮惟徐州浮于淮泗達于河淮海惟揚州泂  
于江海達于淮泗此河淮相通之槩也

南河全考 卷上

周定王五年河徙於礫南浮于淮

春秋

晉景公十五年穀梁傳曰梁山崩壅河三日不流晉君召伯  
尊遇輦者問焉輦者曰君親素縞帥群臣哭之既而祠焉  
斯流矣伯尊至君問之伯尊如其言而河流  
按春秋時齊桓公取近河之地以廣田居而九河只存其  
一語載宋史汴河志中戰國時河在齊趙魏界三國各築  
堤岸以自衛故白圭自以治水為愈于禹不知其以隣國  
為壑三國之堤必有成于圭者  
魯哀公九年秋吳城邾溝通江淮



時夫差將霸中國乃築城廣陵下穿溝東北通射陽湖西北至末口謂之邗溝郡縣志廣陵在江都縣西北四里即蜀岡也州城正直其上大江西北自六合縣界流入晉祖逖擊楫中流之所南對丹徒之京口舊濶四十餘里今濶十八里按江都縣西北六十里有末口近黃子湖與六合相值邗溝皆自城下起東北穿射陽湖西北穿至末口而江淮始通矣

漢

文帝十二年河決酸棗東潰金堤于是東郡大興卒塞之

武帝建元三年河水溢于平原

南河全考

卷上

四

元光三年河徙自頓丘經瓠子通於淮泗

元封四年武帝封泰山還自臨瓠子口沉白馬玉璧令群臣負薪塞之下淇園之竹以為捷作歌有蠶桑浮兮淮泗滿之句于是卒塞瓠子築宮其上名宣房宮而導河北行二渠復禹舊迹而梁楚之地復寧無水災

太始二年齊人延年上言河出崑崙經中國注渤海是地勢西北高東南下也可按圖書觀地形令水工準高下開大河上領出之胡中東注之海如此開東長無水災北邊不憂匈奴然上以河迺大禹所導驟難更改壯其言而罷之

宣帝地節中光祿大夫郭昌使行河北曲三所水流之勢皆邪直且丘縣恐水感隄防不能禁迺各更穿渠直東經東郡界中不令北曲渠通利百姓安之

元帝永光五年冬十二月河決清河靈鳴犢口

按元封中既塞宣房後河復北決于館陶分為屯氏河東北入海廣深與大河等故因其自然不堤塞也是歲河決清河靈鳴犢口而屯氏河絕

成帝建始初年清河都尉馮遂奏言郡承河下流與兗州東郡分水為界城郭尤卑土壞輕脆頃所以不至大害者以

南河全考

卷上

五

屯氏河通兩川分流也今屯氏河塞靈鳴犢口又益不利獨一川兼受數河之任雖高增隄防終不能泄如有霖雨旬日不霽必盈溢靈鳴犢口在清河東界所在處下雖今通利猶不能為魏郡清河減損水害屯氏河新絕未久其處易濬又其口所居高于以分流殺水力道里便宜可復濬以助大河泄暴水備非常事下丞相御史等相視僉以屯氏河盈溢時方用度不足竟寢其議

建始四年夏四月河決館陶東郡金堤汎濫充豫入平原灌四郡三十二縣居地十五萬頃壞官亭廬舍且四萬所河



隄使者王延世使塞以竹落長四丈大九圍或以小石兩船夾載而下之三十六日河堤成上嘉其績詔以其五年為河平元年延世為光祿大夫爵關內侯賜黃金百斤河平三年河復決平原流入濟南千乘所壞敗者半建始時復遣王延世治之六月廼成復賜延世黃金百斤治河卒非受平賈者為著作繇六月

鴻嘉四年秋渤海清河信都河水溢溢灌縣邑三十一敗官亭民舍四萬餘所先是楊焉言泛河上下患底柱隘可鑄廣之上從其言使焉鑄之鑄之石沒水中不能去而令水

南河全考卷上

六

益湍怒為害甚于故是歲遂有是決河堤都尉許商與丞相史孫禁共行視圖方畧禁以為今河溢之害數倍于前決平原時今可於平原金隄間開通大河令入故篤馬河至海五百餘里水道濬利又乾三郡水地得美田且二十餘萬頃足以償所開傷民田廬處又省吏卒治堤救水歲三萬人許商以為古說九河之名有徒駭胡蘓鬲津今見在成平東光鬲界中自鬲以北至徒駭間相去二百餘里今河雖數移徙不離此域孫禁所欲開者在九河南篤馬河失水之迹處執平夷旱則淤絕水則為敗不可許公卿

皆泄商言先是谷永以為河中國之經瀆聖王興則出圖書王道廢則竭絕今潰溢橫流漂沒陵阜異之大者也修政以應之災變自除是時李尋解光亦言陰氣盛則水為之長故一日之間晝減夜增江河滿溢所謂水不潤下雖常于卑下之地猶日月變見于朔望明天道有因而作也衆庶見王延世蒙重賞競言便巧不可用議者常欲求索九河故迹而穿之今因其自決可且勿塞以觀水勢河欲居之當稍自成川跳出沙土然後順天心而圖之必有成功而用財力寡于是遂止不塞滿昌師丹等數言百姓可

南河全考卷上

七

哀上數遣使者處業賑贍之哀帝即位時騎都尉平當領河堤使奏言按經義有決河深川而無隄防壅塞之文九河今皆填滅難明宜博求能濬川疏河者于是待詔賈讓獻上中下三策曰古者立國居民疆理土地必遺川澤之分度水勢所不及大川無防小水得入陂障卑下以為汗澤使水得有所休息左右游波寬緩而不迫夫土之有川猶人之有口也治土而防其川猶止兒啼而塞其口豈不遽止然其死可立而待也故曰善為川者決之使道善為民者宣之使言今行上策從



冀州之民當水衝者決黎陽遶管亭放河使北入海河西薄大山東薄金隄勢不能遠汎溢期月自定出數年治河之費業所徙之民此功一立河之民安千載無患故謂之上策若多穿漕渠則民利其灌漑蓋鹵下濕填淤加肥一利也故種禾麥更為秔稻高田五倍下田十倍二利也轉漕舟船之便三利也故謂中策若繕完故堤增卑倍薄而勞費無已數逢其害則最下策也

按讓三策丘文莊服其中策潘印川俱辨其非唯宋任伯雨謂宜寬立隄防約攔水勢者得之

南河全考卷上

平帝元始四年王莽以河決靡常徵治河者議郎李尋議以勿塞埃水勢稍定因天心而圖之王橫言禹行水時河從西山下東北去今宜更開使緣西山足乘高地而東北入海乃無水災時莽但崇空語無施行者

新莽三年河決魏郡泛清河以東數郡先是莽恐河決為元城塚墓患今決東去元城不憂水故遂不堤塞

明帝永平十四年修汴渠

按初平帝時汴河決久不修河流入汴交豫稱患建武中始議修濬儀令樂俊言民新被兵未宜興役後汴渠東浸

彌廣百姓怨歎詔王景與將作謁者王吳發丁夫數十萬治渠堤自滎陽東至千乘海口千有餘里十里立一水門令更相回注無潰漏明年渠成帝親巡行王吳等皆增秩一等于是河汴分沅而德棣之河又播為八故水有所洩偶合禹功終漢之世迄于晉隋皆無河患焉

順帝陽嘉中又自汴河口以東緣河積石為堰通淮口入金堤靈帝建寧中又增修汴堤石門以遏渠口水盛則通注津耗則輟流

南河全考卷上

魏 正始二年置淮南北屯田廣漕渠

按魏欲廣田蓄穀於揚豫之間使尚書鄧艾行陳項以東至壽春乃開廣漕渠而下達于淮齋食有資而無水害蓋司馬懿用艾之策也

晉 元帝建武元年河溢河汾

孝武寧康十年太傅謝安出鎮廣陵修築湖堤揚城北四十五里有湖每水漲沒田安為築平堤隨時蓄洩田始獲登民思之以為甘棠之澤呼其堤與湖皆曰邵伯



梁武帝天監十三年冬築淮堰

時發徐揚卒二十戶取五丁以築之

隋煬帝大業元年開通濟渠引汴入泗以達于淮

通濟渠即汴河故道其源舊自開封府滎陽縣東經府城

內又東合蔡河又東注泗州下入于淮累因河決蔡河湮

沒無迹而汴河自府西中牟縣入黃河矣

是年又開邗溝入江

帝幸江都命尚書左丞皇甫謨發淮南諸州兵丁十餘萬

開邗溝自山陽至揚子入江渠廣四十步旁皆植以樹即

南河全考卷上

唐人所謂柳堤是也蓋前此揚州西北自末口達六合入

江東北自射陽湖入淮是時始自揚子達六合自山陽瀆

入淮矣

唐都關中高祖太宗時漕東南之粟歲不過二十餘萬石由汴

入河至渭

玄宗開元十年博州河決十四年溢魏州十五年溢冀州

二十五年潤州刺史齊澣奏開伊婁河

潤州今鎮江也煬帝既開邗溝自揚子達六合由山陽瀆

入淮而鎮江京口至瓜洲之踞未通至唐都關中置運使

于揚子以司漕運于是刺史齊澣以潤州北距瓜步沙尾

淤塞者六十里舟多敗溺于是徙漕路由京口渡江治伊

婁河開二十五里達揚子縣自是免漂損之患瓜步口即

六合地原濶十八里後止餘一溝然自唐至今久不通運

似亦湮塞

天寶二年開廣運潭聚江淮米至京城

按天寶末安史亂國用告匱于是盛轉輸以給用而轉運

使劉晏主漕事以為江淮河渭水力所任載不同各隨所

能任造船而緣水置倉轉相給受由揚州距河渭米斗費

南河全考卷上

錢百二十造歇艘支江船二千艘艘受千斛十艘為綱綱

三百人軍將領之部運至河陰上三門而止未十年人人

習河險不憚而江船不入汴汴船不入河河船不入渭轉

粟百十萬石斗升無湛溺者初晏于揚子置塲造船艘給

錢千緡或言用不及半請損之晏曰不然論大計者不惜

小費當為永久慮今始造船當使其私用饒給而後官物

可堅完異時有減之者半以下可也過此則舟不復能任

運矣後果如其言

德宗興元中淮南節度使杜亞自江都西循蜀岡疏司城湖



愛敬陂起隄貫城以通大舟節度使李吉甫築平津堰

自杜亞疏渠浚河益庫水下走吉甫築此以洩有餘防不

足漕運遂通

憲宗元和元年初置淮穎運使楊子院米自淮陰沂淮入穎

至項城入激輸于郟城以饋淮西行營省汝運之費七萬

餘緡

楊子院地名唐為楊子縣南濱揚子江時于此置轉運院

故名

穆宗長慶間節度使王播自閩門外古七里濬開河東屈曲

南河全考卷上

十二

至禪智寺橋通舊官河長十九里以便漕運

昭宗乾寧三年河漲滑州終唐世河間溢然不至大決如漢

世

同光二年秋七月唐發兵塞決河先是梁攻楊劉決河水以

限晉兵梁所決河連年為曹濮患命將軍婁繼英督汴滑

兵塞之未幾復壞

昔天福二年河決鄆州四年決博州六年夏決中都入於汴河

冬十月河決滑濮鄆州七年三月歸德軍節度使安彥

威塞決河於滑州

十一年黃河自觀城縣界楚里村隄決東北經臨黃觀城兩

縣

開運元年河決滑州環梁山入於汝濟

三年秋七月河決楊劉西入莘縣廣四十里自朝城北流九

月決澶滑懷州

漢乾祐元年五月河決魚池三年六月河決鄭州

周廣順二年十二月河決鄭州滑州周遣使修塞周主以決河

為憂至浚請自行視許之

頌德初河大決東平之陽劉宰相李穀監治堤自陽穀抵

南河全考卷上

十三

張秋以遏之水患少息然決河不復故道離而為赤河

顯德五年濬汴口導河流達于淮春三月汴渠成于是江淮

舟楫始通

濬汴口導河達淮即歸德至泗州河

宋太祖建隆元年命陳承詔導閔河自新鄭與蔡水合貫京師

南歷陳穎達壽春以通淮右

閔河即惠民河今黃河自汴梁西南歷陳穎至壽州正陽

鎮入淮即宋閔河故道按宋定都汴漕運之法分為四路

東南之粟自淮入汴至京師陝西之粟自三門白波轉黃



河入汴至京師陳蔡一路之粟自閔河至京師京東之粟自廣濟河至京師四河惟汴最大而閔河其一也

乾德二年遣使案行將治古堤議者以舊河不可卒復力役且大遂止但詔民治遙堤以禦衝注之患其後赤河決東

平之竹村七州之地復罹水災

三年秋大雨霖開封府河決陽武又孟州水漲壞中潭橋梁澶鄆亦言河決詔發州兵治之

四年八月滑州河決壞靈河縣大堤詔殿前都指揮使韓重

贊馬步軍都軍頭王廷義等督士卒丁夫數萬人治之

南河全考 卷上

十四

開寶四年十一月河決澶淵汎數州

五年河大決濮陽又決陽武詔發諸州兵夫五萬人遣潁州

團練使曹翰護其役翰至河上親督工徒未幾決河皆塞

太宗太平興國二年秋七月河決孟州之温縣鄭州之滎澤

澶州之頓丘皆發綠河諸州丁夫塞之又遣左衛大將軍

李崇矩自陝西至滄棣案行水勢視堤岸之缺亟繕治之

民被水災者悉蠲其租

三年正月命使十七人分治黃河堤以備水患滑州靈河縣

河塞復決命西土閣門使鄭守文率卒塞之

七年河大漲盛清河凌鄆州城將陷塞其門急奏以聞詔殿前承旨劉吉馳往固之

八年五月河大決滑州韓村汎澶濮曹濟東南流至彭城界入于淮詔發丁夫塞之

按是時堤久不成上命使者按視遙堤舊址使回奏以為

治遙堤不如分水勢自孟抵鄆雖有隄防唯滑與澶最為

隘狹于此二州之地可立分水之制宜於南北岸各開其

一北入黃齊河以通于海南入靈河以通於淮節減暴流

一如汴口之法其分水河量其遠邇作為斗門啟閉隨時

南河全考 卷上

十五

務平均濟通舟運既農田此富庶之資也不報時多陰雨

河久未塞帝憂之遣樞密直學張齊賢乘傳請白馬津用

大牢加璧以祭十二月滑州言決河塞群臣稱賀

雍熙元年春滑州復言房村河決乃發卒五萬治之又命翰

林學士宋白祭白馬津沈以大牢加璧未幾役成

三年淮南轉運使喬維樾開故沙河自楚州至淮陰凡六十

里

沙河乃初轉運使劉璠議開而未克者

淳化二年三月詔長史以下及巡河主婦使臣經度行視河



堤勿致壞墮違者當寘于法

四年十月河決澶州陷城壞廬舍七十餘區詔發卒代民治之

真宗咸平三年五月河決鄆州王陵埽浮鉅野入淮泗水勢悍激侵近州城命使率諸州丁男二萬人塞之

按始赤河決擁濟泗鄆州至是霖雨彌月勢益甚乃遣工部郎中陳若仙經度若仙請徙鄆州于東南十五里陽鄉之高原詔可

是年江淮發運使薛奎疏真揚漕河廢三堰以便餉運淮

南河全考

卷之十一

十六

南轉運副使吳遵路于真楚泰州高郵軍置斗門九十蓄

洩水利

景德元年九月澶州河決橫壠埽四年又壞王公埽並詔發兵夫完治之

大中祥符三年十月白浮園村河水決溢

四年九月棣州河決聶家口復決通利軍

五年正月本州請徙城帝苦居民重遷命使完塞既成又決于州東南李氏灣環城數十里民舍多壞又請徙商河役

與踰年雖扞護完築裁免決溢而湍流益暴壩地益削河

勢高民居殆踰丈矣民苦久役而終憂水患

六年詔徙州於陽信之八方寺著作佐郎李垂上導河形勝書其大畧欲自汲郡東推禹故道挾御河較其水勢出大任上陽太行三山之間漢西河故瀆北注大名西館陶南東北合赤河而至於海因於魏縣北析一渠正北稍西逕衡漳直北下出邢洛如夏書過泮水稍東注易水合百濟會朝河而至于海議不決

七年八月河決澶州大吳埽役徒數千築新堤亘二百四十

少水乃順道

南河全考

卷之十一

十七

九年知許州石普請于大流堰穿渠置二斗門引沙河漕京師四月遣中使至惠民河規畫置壩以通舟運

按惠民河即太祖建隆陳承詔所導之閔河雍熙喬維嶽所開之沙河也

天禧三年六月滑州河溢州城歷澶濮曹鄆住梁山泊又合

清水古汴渠東入于淮州邑罹患者三十二即遣使賦諸州薪石槎檝茨竹之數千六百萬發兵夫九萬治之四年

二月河塞群臣入賀上親為文刻石紀之

五年正月知滑州陳堯佐以西北水壞城無外禦築大堤又



疊埽於城北護州中居民復就鑿橫水下垂木數條置水旁以護岸謂之木龍當時賴焉

樓是時緣河諸州皆有埽有司歲計而無闕焉其為埽之法伐蘆荻謂之芟伐山木榆柳枝葉謂之梢辦竹糾芟為索以竹為巨索長十尺至百尺有數等先擇寬平之所為埽場密布芟索鋪梢芟相重壓之以土雜以碎石以巨竹索橫貫其中謂之心索卷而束之復以大芟索係其兩端別以竹索自內傍出其高至數丈其長倍之凡用丁夫數百或千人雜唱齊挽積置于一卑薄之處謂之埽岸既以

南河全考 卷上

十六

概果閱之復以長木貫之其竹索皆埋巨木于岸以維之遇河之橫決則復增之以補其缺又有馬頭鋸牙木岸者以盛水勢護堤焉

仁宗天聖元年以滑州決河未塞詔募京東河北陝西淮南民輸薪芻調兵伐瀕河榆柳凋溺死之家

二年遣使行視河勢

三年轉運使方仲開言淮南漕河宜作木閘石窓分水溉民田發運使張倫及監西溪鹽稅范仲淹奏築捍海堤置閘納潮以通運河

五年發丁夫三萬八千卒二萬一千緡錢五十萬塞決河十月丙申塞河成以其近天臺山麓名曰天臺埽宰臣王曾率百官入賀十二月濬魚池歸減水河

六年八月河決於澶州之王楚埽八年始詔河北轉運司計塞河之備良山令陳曜請疏鄆滑界糜丘河以分水勢遂遣使行視遙堤

明道二年徙大名之朝城縣于杜婆村廢鄆州之王渡橋澶州之臨河鎮以避水

景祐元年七月河決澶州橫壠埽

南河全考 卷上

十九

慶曆元年詔權停修決河自此久不復塞而議開分水河以殺其暴未興工而河流自分有司以聞遣使特祠之三月命築堤于澶以扞城

八年六月癸酉河決商河埽乃命使行視河堤

皇祐元年三月河合永濟渠注軋軍

二年七月辛酉河復決大名府館陶縣之郭固

四年正月乙亥塞郭固而河勢猶壅議者請開六塔以披其勢

至和元年遣使行度故道且詣銅城鎮海口約古道高下



勢

二年學士歐陽修以大役將興謀慮不慎陳大不可者五大意以天災歲旱民困國貧財力方疲大工猝起橫隴漚塞故道已平而難鑿商胡屢決安流已久而難回云

嘉祐元年夏四月壬子朔塞商胡北流入六塔河不能容久復決溺兵夫漂芻蕘不可勝計命三司益鐵判官沈立往行視而修河官皆請官由是議者久不論河事

五年河流派別于魏之第六埽曰二股河行一百三十里至魏恩德博之境曰四界首河七月都轉運使韓贄上四界

首二股河圖

按贄言四界首古大河所經即溝洫志所謂平原金堤開通大河入焉馬河至海五百餘里者也自春以丁壯三千濟之可一月而畢支分河流入金赤河其深六尺為利可必商胡決河自魏至于恩冀軋寧入海今工股河自魏恩東至德滄入海分為二則上流不壅可無決溢之患

七月戊辰河決大名第五埽

英宗治平元年始命都水監濟二股五股河以紓恩冀之患按初都水監言商胡壅塞冀州界河淺房家武邑二埽由

此潰慮一旦大決則甚于商胡之患乃遣判都水監張登尸部副使張壽等行視遂與土役卒塞之

神宗熙寧元年河溢恩州烏欄堤又決冀州棗強埽北注良州樂壽埽帝憂之顧問近臣司馬光等都水監丞李立之請于恩冀深瀆等州創生堤三百六十七里以禦河而河

北都轉運使言當用夫八萬三千餘人役一月成今方災傷願徐之都水監丞宋昌言謂今二股河門變務請迎河港進約簽入河身以紓四州水患遂與屯田都監內侍程

昉獻議開二股以導東流于是都水監奏慶曆八年商胡北流于今二十餘年自澶州下至軋寧軍創堤于有餘里

公私勞擾近歲冀州而下河道梗澁致上下埽岸屢委令棗強林岸衝奪故道雖創新堤終非久計願相六塔舊口并二股河導使東流徐塞北流而從舉河渠王亞等謂黃

御河帶北行入獨流東皆經軋寧軍滄州等八埽邊界直入大海其近海口湖六七百步深八九丈三女皆以西澗

三四百步深五六丈其勢愈深其流愈猛天所以限契丹議者欲再開二股漸開北流此乃未嘗觀黃河在界河內東流之利也十一月詔翰林學士司馬光入內侍省副



都知張茂則乘傳相度四州生堤四日兼視六塔二股利害

一年正月光入對請如宋昌言策于二股之西置上約擗水令東俟東流漸深北流淤淺即塞北流放出御河胡蘆河下紆恩冀深瀛以西之患

初商胡決河流派自魏之北至恩冀乾寧入海是謂北流嘉祐八年河流派於魏之第六埽遂為二股自魏恩東至于德滄入海是謂東流時議者多不同李立之力主生堤帝不聽卒用昌言說置上約會北京留守韓琦言今歲兵

南河全考卷上

三

夫數少而金堤兩埽修上下約甚急深進馬頭欲奪大河緣二股及嫩灘舊濶千一百步是以可容漲水今截去八百步有餘則將東大河於二百餘步之間下流既壅上流慮遏湍怒又無兵夫修護堤岸其衝決必矣况自德至滄皆二股下流既無隄防必侵民田設若河門東狹不能容納漲水上下約隨流而脫則二股與北流為一其患愈大又恩深州所創生堤其東則大河西來其西則西山諸水東注腹背受水兩難擇禦望選近臣速至河所與在外官合議帝在經筵以琦奏諭光命同茂則再往四百光與張

南河全考卷上

三

至李立之宋昌言張問呂大防程昉行視上約及方鋸牙濟河集議于下約光等奏二股河上約並在灘上不礙河行但所進方鋸牙已深致北流河門稍狹乞減折二千步令進後仍作蛾眉埽兼護其滄德界有古遥堤當加葺治所修二股本欲疏導河水東去生堤本欲捍禦河水西來相為表裏未可偏廢帝因謂二府曰韓琦頗疑修二股趙抃曰人多以六塔為戒王安石曰異議者皆不考其實故也帝又問程昉宋昌言同修二股如何安石以為可治七月二股河通快北流稍自閉時二股河東流及六分鞏

等因欲閉斷北流帝意嚮之光以為湏及八分乃可仍待其自然不可施功王安石曰光議事屢不合今令視河後必不從其議是重使不安職也庚子乃獨遣茂則奏二股河東傾已及八分北流止二分張鞏等亦奏丙午大河東徙北流淺小戊申北流閉詔獎諭司馬光等仍賜衣帶馬時北流既塞而河自其南四十里許家港東決汎濫大名恩德滄求靜五州軍境三年二月命茂則鞏相度漣清州以下至東流河勢隄防利害



時方濬御河韓琦言事有緩急工有先後今御河漕運通  
駛未至有害不宜減大河之役乃詔輟河夫卒三萬三千  
專治東流

四年七月辛卯北京新堤第四第五埽決漂溺館陶永濟清  
陽以北遺茂則乘驛相視八月河溢澶州曹村十月溢衛  
州王供

按新堤凡六埽而決者二下屬恩冀貫御河奔衝為一帝  
憂之自秋迄冬數遣使經營是時人爭言導河之利茂則  
等謂二股河最下而舊防可因今堙塞者總三十餘里若

南河全考卷上

五

度河之滿濬而逆之又存清水鎮河以析其勢則悍者可  
回決者可塞帝然之十二月令河北轉運司開修二股河  
上流并修塞第五埽決口

五年二月甲寅興役四月丁卯二股河成深十一尺廣四百  
尺方濬河則稍障其決水至是水入于河而決口亦塞六  
月河溢北京夏津

閏七月帝語執政聞京東調夫修河有壞產者河北調急  
夫尤多若河復決奈何且河決不過占一河之地或西或  
東若利害無所校聽其所趨如何王安石曰北流不塞古

公私田至多又水散漫久復澱塞昨修二股費至少而公  
私田皆出向之瀉鹵俱為沃壤庸非利乎況急夫已減于  
去歲若復葺理隄防則河北歲夫愈減矣

六年四月始置疏濬黃河司

先是有選人李公義獻鐵龍爪揚泥車法以濬河其法用  
鐵數斤為爪形以繩繫舟尾而沈之水篙工急擢乘流相  
繼而下一再過水已深數尺宦官黃懷信以為可用而患  
其太輕王安石請令懷信公義同議增損乃別制濬川杷  
其法以巨木長八尺齒長二尺列于水下如杷狀以石壓

南河全考卷上

二十五

之兩旁繫大繩兩端釘大船相距八十步各用滑車絞之  
去來撓蕩泥沙已又移船而濬或謂水深則杷不能及庄  
雖數往來無益水淺則齒礙沙泥曳之不動卒乃反齒向  
上而曳之人皆知不可用惟安石善其法使懷信先試之  
以濬二股又謀鑿直河數里以觀其効言于帝許春首  
興工而賞懷信以度僧牒十五道公義與賞徐以杷法下  
北京虞部員外郎范子淵與通判知縣共試驗之皆言不  
可用會子淵以事至京師安石問其故子淵意附會遠曰  
法誠善第同官議不合耳安石大悅至是乃置濬河司將



自衛州濬至海口差子淵都大提舉公義為之屬許不拘  
常制舉使臣等人船木鐵工匠皆取之諸婦官吏奉給是  
時北流閉已數年水或橫決散漫常虞壅遏十月外監丞  
王令圖獻議于北京第四第五埽等處開修直河使大河  
還二股故道乃命范子淵及朱仲立領其事開直河深八  
尺又用杷疏濬二股及清水鎮河凡退背魚肋河則塞之  
王安石乃盛言用杷之功若不輟工雖二股河上流可使  
行地中

南河全考卷上

二十六

按是時黃廷堅以鐵龍爪治水為兒戲安石怒罷其官夫  
以神宗之淺識而喜于有為安石之執拗而慢諫自用是  
以卒無成功由此觀之宋室君臣真兒戲也

七年詔徙真州運河

是年都水監丞劉璿言自開直河閉魚肋水勢增漲行流  
湍急漸塌河岸而許家港清水鎮河極淺漫幾于不流雖  
二股深快而蒲泊已東下至四界首退出之田畧無固護  
設遇漫水出岸牽回河頭將復成水患宜候霜降水落閉  
清水鎮河築縷河堤一道遇漲水使大河復循故道又退  
出良田數萬頃俾民耕種而博州界堂邑等退背七埽歲

減脩護之費公私兩濟逆之是秋判大名文彥博言河溢  
壞民田多者六十村戶至萬七千少者九村戶至四千六  
百願蠲租稅逆之又命都水詰官吏不以水災聞者外都  
水監丞程昉以憂死

南河全考卷上

二十七

十年五月榮澤河決急詔判都水監俞光往治之七月河復  
溢衛州王供及汲縣上下埽懷州黃沁滑州韓村渡大決  
澶州曹村澶淵八月又決鄭州榮澤自是北流斷絕河道  
南徙東匯于梁山張澤濬分為二派一合南清河入于淮  
一合北清河入于海凡灌郡縣四十五而濮濟鄆徐尤甚  
是時文彥博言臣正月嘗奏德州河底淤澱泄水稽滯上  
流必至壅遏又河勢變移四散漫流兩岸俱被水患若不  
預為經制必溢魏博恩澤等州之境而都水畧無施設止  
固護東流北岸而已適累年河流低下官吏希省費之賞  
未嘗增修堤岸大名諸埽皆可憂虞謂如曹村一埽自熙  
寧八年至今三年雖每計春料當培低怯而有司未嘗如  
約其埽兵又皆給他役實在者十有七八今者果大決溢  
此非天災實人力不至也臣前論此并乞審擇水官今河  
朔京東州縣人被患者莫知其數若顧于上軫聖念而



水官不能自訟猶汲之希賞臣前論所陳出于至誠本圖  
補報非敢激訐也

按丘文莊以此為黃河入淮之始非也當周定王時河已  
浮于淮矣又瓠子歌稱鬻桑浮兮淮泗滿則漢時之決亦  
入于淮可知

元豐元年四月丙寅決口塞詔改曹村埽曰靈平五月甲戌  
新堤成閉口斷流河復歸北

二年詔濬淮南運河

自邵伯堰至儀真十四節分二歲用工濬濬臣請也  
南河全考卷上

三年七月澶州孫村陳埽及大吳小吳埽決詔外監丞司速  
修閉

四年四月小吳埽復大決自澧注入御河恩州危甚令李立  
之經畫以聞

五年六月河溢北京內黃埽七月決大吳埽堤以紓靈平下  
埽危急八月河決鄭州原武埽溢入利津陽武溝刀馬河  
歸納梁山濼詔遣丁夫併力修築至臘月竟塞之

六年發運使羅拯將之奇議自洪澤以上鑿龜山蛇浦左肋  
為裏河以達于淮從之

初熙寧四年自淮陰至洪澤已開新河獨洪澤以上至于  
清汴未免風濤之險至是始議開龜山為裏河取淮為源  
不置堰埽以免風濤覆溺之患河成奇撰記刻石龜山

七年七月河溢元城埽決橫堤破

大抵熙寧初專欲導東流而閉北流元豐以後因河決而  
北議者始欲復禹故迹神宗愛惜民力思順水性而水官  
難其人王安石力主程昉范子淵故二人尤以河事自任

帝雖藉其才然每抑之其後元祐元年子淵已故司農少  
卿御史呂陶勸其修堤開河糜費巨萬護堤壓埽之人溺

死無數元豐六年興役至七年功用不成乞行廢放於是  
黜知兗州尋降知峽州其制畧曰汝以有限之材興必不  
可成之役驅無辜之民置之必死之地中書舍人蘇軾詞

也

八年三月哲宗即位宣仁皇后垂簾河流雖北而孫村低下  
夏秋霖雨漲水往往東出小吳之決未塞十月又決大名  
之小張口河北諸郡皆被水災

時知澶州王令圖建議濬迎陽埽舊河又于孫村金堤置  
約渡故道本路轉運使范子奇仍請于大吳北畔修進鋸



牙樞約河勢於是回河東流之議起

哲宗元祐元年知樞密院事安燾深以東流為是而疏言朝廷久議回河獨憚勞費不顧大患蓋自小吳未決以前河入海之地雖屢變移而盡在中國故京師恃以北限疆敵景德漕淵之事可驗也且河決每西則河尾每北若復不止則南岬遂屬遼界彼必為橋梁守以州郡如慶曆中因取河南熟戶之地遂築軍以窺河外已然之効如此蓋自河而南地勢平行直抵京師長慮却顧可為寒心太師文彥博中書侍郎呂大防皆主其說中書舍人蘇轍謂右僕

南河全考卷上

三十

射吕公著曰河決而北先帝不能回諸公欲回之是自謂智勇勢力過先帝也蓋因其舊而修其未備乎公著唯二年六月戊戌詔黃河未復故道終為河北患決要回復故道三省樞密院速與商議施行右相范純仁乞諭執政前日降出文字却且進入免希合之臣妄測聖意輕舉大役尚書王存等言使大河決可東回而北流遂斷何惜勞民費財以成經久之利今王孝先等皆未有必然之論但僥幸萬一以冀成功又預求免責若遂聽之將有噬臍之悔乞望選公正近臣及忠實內侍覆行按視審度可否與工

未晚庚子三省樞密院奏事延和殿文彥博呂大防安燾等謂河不東則失中國之險為契丹之利范純仁王存胡宗愈則以虛費勞民為憂存謂今公私財力困匱惟朝廷未甚知者賴先帝時封樁錢物可用耳外路往來空乏柰何起數千萬物料兵夫圖不可必成之功且御契丹得其道則自景德至今八九十年遂好如一家設險何與焉不然如石晉末耶律德光犯闕豈無黃河為阻况今河流未必便衝過此界耶太后曰且熟議明日純仁又畫四不可之說且曰北流數年未為大患而議者恐失中國之利先

南河全考卷上

三十一

事回改正如頃西夏本不為邊患而好事者以為不取恐失機會遂興靈武之師也又奏自古惟有導河并塞河導河者順水勢自高導令就下塞河者為河堤決溢修塞令入河身不聞幹引大河令就高行流也于是收回戊戌詔書其浚水官吳安持王宗望復持東流之說築金堤七十里障北流而東方論功賞而河決內黃口東流遂絕勢全北流時右正言張商英言元豐間河決南宮議回東流者屢年先帝歎息曰即神禹復生不能回此河矣勅自今後不得議回河閉口蓋採用漢人之論俟其汎濫自定也元



祐初文彥博呂大防以前勅非是授吳安持為都水使者  
委以東流之事京東河北五百里內調工五百里外出備  
錢及借常平倉司錢買梢草斬伐榆柳凡八年而無尺寸  
之効王宗望代之猶以彥博大防餘意力主東流以梁村  
口吞納大河今梁村口淤澱而開沙堤兩處決口泄水矣  
前議累七十里堤以障北流今云俟霜降水落興工不應  
九年為水所蔽欺如此九年之內年、礮山水漲霜降水  
落豈獨今年始有漲水而待水落乃可興工乞遣使按驗  
虛實收索回河以來公私費錢糧梢草依仁宗朝六塔河

南河全考

卷上

三十一

施行會七月辛丑廣武埽危急詔宗望亟往救護塞河畢  
工上書言自元豐潰決而東北兩流利害甚鉅頻年紛爭  
國論靡適比奉詔自關村至拷棧堤諸河門並閉而築金  
堤七十里盡障北流使河全東又自關村下至海補築新  
舊堤防疏濬淺淤雖盛夏漲不至壅決望付史官紀述用  
彰聖明獨斷之哲詔第部役等官功次以聞是歲河決內  
黃口全北流詔州縣共力救護堤岸左司諫王祖道請正  
吳安持鄭佑李偉罪投遠方明先帝聽北流之志詔曰可  
元符三年決蘇村

崇宗建中靖國元年右正言任伯雨言河為中國患二千歲  
矣元祐未議者欲立奇功邀厚賞不顧地勢不念民力不  
惜國費力過水使之東增堤培防泥沙益淤久益高仰而  
一旦橫決固其理也此安可以人力制哉為今之策宜因  
其所向寬立隄防攔約水勢使不至湧流橫溢而止苟必  
為力勝之計比年災傷民流國匱實自困之道也

崇寧元年詔江南開修遇明河

自真州宣化鎮江口至泗州河口五年畢工

大觀元年河決邢州陷鉅鹿縣冀州河溢壞信都南宮兩縣

南河全考

卷上

三十二

三年六月又溢冀州信都決清河埽

政和四年都水使孟昌齡獻導河議

大意言河自大伾山東而來直大伾山之西回而南復折  
北則又直大伾山之東會不十餘里而地形水執東迫相  
直若引使穿大伾東北二山分兩股而過合于下流因三  
山為趾繫浮梁歲省費數十百倍可寬河朔諸路之憂詔  
置提舉司董其事而巨漵成詔自居山大伾山浮橋屬濬  
川者賜名天成橋自大伾山至汶子山浮橋屬滑州者賜  
名榮光橋已改名鑄功製橋銘磨崖刻之蔡京建閣三山



橋名曰續禹繼文之閣門曰銘功已又以河清賀蓋是時水決稍就禹迹河雖北流而宋遂南渡矣

重和元年發運使柳庭俊請修復真揚楚泗高郵運河是年斗門水關七十九座節限水勢從之

宣和三弁表詔發運使趙億以車畎水運河陳亨伯于真州瓜洲海陵河口作三壩又于北神相近作壩

陳亨伯遣其屬向子諶見河子諶曰運河高江淮數丈自江至淮凡數百里人力難運昔唐李吉甫廢腫置堰治陂塘洩有餘補不足漕運通流發運使曾孝蘊嚴三日一啟

之制復歸水澳惜水如金比年行直達之法走茶鹽之利且應奉糴幸朝夕經由或啟或閉不暇歸水又傾毀朝宗

頤自洪澤至邵伯數百里不為之節故山陽上下不通今宜于真州太子溝作一壩以復淮子河故道于瓜洲河作

一壩以復尾舟堰于海陵河口作一壩以復茱萸待賢堰使諸塘水不為瓜洲真泰所分于北神相近作一壩推閉

滿浦頤復朝宗頤則上下無壅矣亨伯用其言是後漕北皆通利云

六年發運使羅宗原請開真州靖安河又于江岸鑿河

宗原請于朝于真州西五十里七都開河八十里通于江以避黃天浩蕩之險由何家穴築石堰黃沙潭以連于州凡東西漕運得安流以濟

孝宗四年江淮發運使葉洪澤堤六十里以避長淮之險

按徽欽末兩河悉界劉豫七河遂盡入全境數十年間或決或塞遷徙無定余八設官置屬以主其事沿河上下

凡二十五埽六在河南十九在河北皆從都水監葉恭綽統埽兵萬二千人歲用薪百一十一萬三千餘束草百八

十三萬七百餘束樁杙之木不與焉

世宗大定八年六月河決李固渡水潰曹州城分流于阜州之境九年遣都水監梁肅往視之統軍使宗叙言復故道

與大役恐宋人乘間構為邊患而肅亦言新河水六分舊河水四分若塞新河則二水復合為一如遇漲溢南決

則害于南京北決則山東河北皆被其害不若李固南築堤以防決溢為便從之

十一年河決王村南京孟衛州界多被其害十七年七月大雨河決白溝



二十年河決衛州及延津京東埽瀾漫至于歸德府乃自衛

州埽下接歸德府南北兩岸增築堤以捍滿怒初設巡河

官一員埽兵二百人詔頻河役夫之地與免今年稅賦

二十六年八月河決衛州堤壞其城命戶部侍郎王寂都水

少監三以赤馳傳措畫備禦而寂視被災之民不為拯救

乃專集衆以網魚取官物為事民甚怨嫉既而河勢汎濫

及大名遣戶部尚書劉渙便且規畫熟寂為蔡州防禦使

二十九年五月河溢于曹州小埽之北

章宗明昌五年河決陽武改堤灌封丘而東又自開封北衛

州決而入渦河會淮入海無何金亡

元 憲宗七年汶通于沈南入于泗淮

濟倅奉符畢輔國始下汶水之陰堙城之左作一斗門過

汶水入洸至任城益泗漕以餉宿靳戍邊之衆且以溉兗

濟間曰文由是有南入泗淮之派

世祖至元九年七月衛輝路新鄉縣廣盈倉南河北岸決五

十餘步八月又決一百八十三步去倉止三十步於是

都水監丞馬良弼親詣視併力修築

二十年通江淮漕

自任城開河分汶水西北流至須城縣安民山入清濟故

濟通江淮至東阿由東阿陸運二百里抵臨清下漳御輪

京師復自安山開河北至臨清引汶絕濟直屬漳御由是

江淮之漕浮汶泗徑達臨清云

二十三年河決河南漂郡縣十五處

二十五年汴梁路陽武縣河決二十二所漂蕩麥禾房舍令

宣慰司督本路修治

成宗大德元年七月河決杞縣滄口塞之明年滄口復穴漂

歸德屬縣田廬禾稼自是無歲不塞水北入復河故道

三年五月河決滄口兗州處浸歸德數郡遣官修築役夫七

千九百二人

十年春濬真陽等州漕河時令益商每引輸鈔二貫助工

武宗至大二年七月河決歸德又決封丘

仁宗皇憲二十河決陳臺睢三州開封陳留等縣

延祐元年于金溝沽頭兩牒中置隘牌二以限船

自新開會通河路為大船阻碍餘船不許往來乃置隘牌

濶一丈限大船止許一百五十料船行其後愚民嗜利故

造減船添倉長船至八九十尺甚至百尺皆五六百料入



牐動輒淺闊乃又于隘牐下約八十步河北立二石中間相離六十五丈舟至量如式方許入牐長者罪遣退之

七年六月河決滎澤縣塔海莊東橫堤而重二十三日夜開

封縣蘇村及七里寺復決平章姑馬赤親率本路及都水

監官併工修築堤岸四十六處役三萬一千四百十三人

泰定帝泰定二年河溢汴梁

三年決陽武堤汴梁樂利堤

文宗至順元年六月曹州濟陰縣以魏家道口黃河舊堤將

決募民夫徭修護水月堤東西長三百九步復于近北築

南河全考卷上

三六

月堤東西長一千餘步功未竟水忽汎溢新舊三堤一時

咸決明日外堤復壞急率民閉塞而湍流迅猛有蛇時出

沒于中所下樁土一掃無遺

順帝至正二年河決封丘

四年夏五月大雨黃河水溢平地深二丈許北決白茅堤六

月又北決金塲瀕河郡邑濟寧單州虞城碭山金鄉魚臺

豐沛定陶楚丘武城以至曹州東明鉅野鄆城嘉祥汶上

任城等處皆罹水患民老弱昏墊壯者流離四方水勢北

侵安山沿入會通運河省臣以聞朝廷患之督大臣訪求

治河方畧

五年決濟陰漂官民廬舍殆盡

九年冬脫復為丞相慨然以治河為事帝集群臣議言人

人殊唯都漕運使賈魯昌言當治乃奉旨詣河上相視驗

狀為圖以二策進獻一議修築北堤以制橫潰其用功省

一議濬塞並舉挽河使東行以復故道其功費頗脫：蹇

其後策乃薦魯于帝大稱旨

十一年四月詔賈魯以工部尚書為治河防使進秩二品授

銀印發大名十有三路民十五萬人廬州等戍十有八翼

南河全考卷上

三九

軍二萬人供役一切從軍大小軍民咸稟節度便宜興繕

是月二十二日鳩工七月疏鑿成八月決水故河九月舟

楫通行十一月水土工畢諸壩諸堤成河乃復故道南漚

于淮又東入于海帝遣貴臣報祭河伯召魯還京師論功

起拜榮祿大夫集賢大學士特命翰林承旨歐陽玄製河

平碑文以旌勞績復從魯訪問方畧作至正河防記使治

河者有所考據云其言曰治河一也有疏有濬有塞三者

異焉疏河之流因而導之謂之疏去河之淤因而深之謂

之濬抑河之暴因而扼之謂之塞疏濬之別有四曰生地

一第 228 冊 續修四庫全書



曰故道曰河身曰減水河生地有直有紆固直而鑿之可就故道故道有高有卑高者平之以趨卑高卑相就則高不壅卑不瀦慮夫壅生潰瀦生堙也河身者水雖通行身有廣狹、難受水、並悍故狹者以計開之廣難為岬、善崩故廣者以計禦之減水河者水放曠則以制其狂水隄突則以殺其怒治堤一也有砌築修築補築之名有刺水堤有截河堤有護岬堤有縷水堤有石船堤治堤一也有岸埽水埽有龍尾埽欄頭馬頭等埽其為埽臺及推卷牽制狸掛之法有用土有用石用鐵用草用木用杙絙之

南河全考

卷上

四十

方塞河一也有缺口有豁口有龍口缺口者已成川豁口者舊常為水所豁水退則口下于堤水漲則溢出于口龍口者水之所會自新河入故道之源也此外不能悉書因其用功之次第而就述于其下焉其濬故道深廣不等通長二百八十里百五十四步而強功始自白茅長百八十二里繼自黃陵岡至南白茅關生地十里口初受廣百八十步深一丈有二尺已下停廣百步高下不等相折深二丈及泉曰停曰折者用古算法因此推彼知其勢之低昂相準折而取勻停也南白茅至劉莊村接入故道十里通

折壘廣八十步深九尺劉莊至專固百有二里二百八十八步通折停廣六十步深五尺專固至黃固壘生地八里面廣百步底廣九十步高下相折深丈有五尺黃固至哈只口長五十一里八十步相折停廣壘六十步深五尺乃濬凹里減水河通長九十八里百五十四步凹里村缺河口生地長三里四十步面廣六十步底廣四十步深一丈四尺自凹里生地以下舊河身至張贊店長八十二里五十四步上三十六里壘廣二十步深五尺中三十五里壘廣二十八步深五尺下十里二百四十步壘廣二十六步深

南河全考

卷上

四十一

五尺張贊店至楊青村接入故道壘生地十有三里六十步面廣六十步底廣四十步深一丈四尺其塞專固缺口修堤三重并補築凹里減水河南岸豁口通長二十里三百十七步文多不具載、其大畧云魯興是役實濬治河之要後人惑于妖言謂元之亡始于此非也元政廢弛矣即不治河能保永世無虞哉  
二十六年決小疏口達于清河北徙東明漕濮下及濟寧朝高皇帝平定中原建都金陵長河如帶統江淮之外洪武元年河決曹州從濰河口入魚臺命大將軍徐達開塌場



口入于泗以通運

九年令揚州修高郵寶應湖堤六十餘里以捍風濤蓋因老人栢叢桂奏因發淮揚丁夫五萬令知州趙原督覈砌堤十六年儀真縣重建清江閘惠橋腰閘南門裏潮閘以蓄洩水利以通漕舟兵部尚書單安仁奏建

二十四年河決原武縣黑陽山南由項穎至壽州正陽鎮全入於淮賈魯河復淤

太宗永樂元年尚書郁新請用淮安輕舟饋送沙河轉運黃

河蓋自沙河泊陳州穎岐口入黃河陸輓入衛河輸北京

南河全考卷上

四十二

九年工部尚書宋禮濬元會通河築壩東平之戴村分汶水

四分往南達徐沛置沽頭等閘二十有一以時節蓄

按國初定鼎金陵漕大江供餉遼卒由海運永樂都燕自

海運者由直沽達京自河運者由江入淮由淮入河至陽

武陸運至衛輝入河舟運至京至是濟寧州同知潘叔正

請開元會通河乃命禮等疏濬自濟寧至臨清三百八十

五里用汶上縣老八白英計築壩于東平之戴村橫亘五

里邊汶水勿東流令出南旺四分往南以達徐沛六分往

北以達臨清又相地置閘以時啟閉自分水至臨清地降

九十尺為閘十有七而達于漳御南至沽頭地降百有十六尺為閘二十有一而達于淮議者謂昔之治河但避其害今之治河兼資其利語不虛也禮于清河功第一南旺祠之

是年刑部侍郎金純濬故道引水自開封入魚臺塌場口會汶水經徐呂二洪入淮遂史河運罷海運

十二年平江伯陳瑄請鑿徐呂二洪以通漕運更于洪口建閘

按宋元祐四年京東轉運司言清河與江浙淮南諸路相

南河全考卷上

四十三

通因徐州呂梁百步兩洪湍洩險惡多壞舟楫水手牛驢

牽戶盤剝人等邀阻百端商賈不行朝廷已委官度地勢

穿鑿令若開修月河石堤上下置閘以時啟閉通放舟舡

實為長利此即瑄所鑿之道而當時開鑿之官邈不可考

十三年建淮安五壩運船經壩入淮

仁字壩義字壩在新城東門外東北自城南引湖水抵壩

口外即淮河遇清江口淤塞運船經此入淮禮字壩智字

壩信字壩在新城西門外西北引湖水抵壩口外即淮河

遇清江口淤塞則官民商船經此達于淮



十四年平江伯陳瑄疏濬故沙河置閘通舟

先是漕至淮安悉從府東北車壩入淮逆水行六十里至是瑄因宋喬維嶽所開沙河舊渠益加疏治置閘通舟踰年而功成漕人德之為立祠焉

宣宗宣德七年平江伯陳瑄築高郵寶應范光白馬諸湖長堤以度牽道又開揚州白塔河置新閘潘家莊大橋江口四閘令江南糧船從常州府西北孟濟河過江入白塔河至灣頭達漕河以省瓜洲盤壩之費

初江南舟由瓜洲車壩入漕河自白塔河開瓜壩棄不用

南河全考

卷上

十四

近白塔置壩舟行瓜儀

英宗正統四年都督武興奏揚州白塔河泄水閉不行仍造瓜壩過船惑于浮言故也

七年參將湯節因洪水迅急數壞舟楫建議于徐州洪之上流築堰逼水悉歸月河于月河南口設閘以壅積水勢至景泰間水漲閘壞

十三年河決滎陽經蒙城至懷遠東北入淮又經曹濮決孫家渡衝張秋潰沙灣全河南徙以達于海

滎陽之決東過開封城之西南又東南經陳留自毫入渦

口又經蒙城至懷遠東北入淮又衝張秋入海尚書石磬非相繼督夫十餘萬塞之弗績

景皇帝景泰四年以張秋久治無功遣都御史徐有貞往治之有貞上疏言河自雍而豫出險即夷水勢既肆又由豫而交土疏而水益橫流于是決而奔濟汶入海之路以去諸水從之故堤潰渠淤澇溢旱涸此漕途之所由阻也今欲驟堙之則潰者益潰淤者益淤請先疏其水勢平乃治決止多方建閘壩以時節宣無益涸而後河可得而安時有杖其議者曰不能塞河令不為患而開之令為患

南河全考

卷上

四十五

耶上遣中使問有貞出二壺一竅五竅者各一注水而並瀉之五竅者先涸於是使者曉然知疏策之為良也歸報命而議決於是貞作治水閘疏水渠起張秋金堤西南行九里至濮陽樂博陵壽張沙河至東西影塘渠成賜名廣濟凡河流之旁有不順者堰之堰有九長竅皆至萬丈架濬截流柵木落竹以石實之而鍵以鐵曰合土木火金平水性也又作放水閘于東昌龍灣魏灣閘有八度水盈過丈則洩皆通古河以入海上制其原下放其流既節且宜用平水道當是時蠲瀕河民牧馬庸役以專



力河防役丁夫五萬八千决口始塞復于開封金龍口銅瓦廂寺處開渠二十里引河水濟運事不中制役以有成

六年清運都御史陳泰修濬揚州儀真瓜洲河道

天順六年河溢决開封城北門

憲宗成化三年定濬儀真瓜洲二港之例

先是儀真壩下黃泥灘直河口二港瓜洲壩下東西二港

江潮往來通沙填淤潮不登壩舡不能行是年始定每三年冬月江涸之時發軍民人夫挑濬一次

四年管洪主事郭昇鑿徐州外洪翻船葺石三百餘塊鋪平

南河全考卷上 四十六

裏洪壩數灣又用石版甃砌牽路西長三百丈東長一百

五十丈濶五丈洪形象川字有三道曰中洪外洪裏洪

七年河灌新莊閘口至清江浦三十餘里淤淺不通漕司議

築壩于清江浦以蓄水令糧船俱從仁義二壩如故時車

過又于浦東西置壩二以助不給未幾濬通仍開行

八年河道侍郎王恕請治揚州至淮安湖塘造閘礎引塘水

接濟運河

十六年甃呂梁洪二石堤長七十餘丈築石壩一百六十五

丈復於壩西築堤二十餘丈

呂梁洪在徐州東南六十里有上下二洪相距七里亦運河要害

孝宗弘治二年河决原武支流為三一决封丘金龍口漫祥

符長垣而下趨張秋衝會通河而奔放于海一出中牟下

尉氏一溢蘭陽儀封考城歸德至宿州瀰漫田出不可禁

議者至請遷河南行省避其害布政使徐恪特不可命戶

部侍郎白昂治之昂舉兵部郎婁性往協治乃築陽武長

堤防中牟之决于滎澤縣楊橋開渠自中牟尉氏舊河由

陳穎至壽州達于淮濬宿州古汴河以達泗自歸德州小

南河全考卷上 四十七

壩地方經睢寧至宿遷縣入清河上築長堤下修減水閘

又疏月河十餘以殺其勢塞决口三十六由是河入淮汴

入睢入泗入淮以達海而水患以寧矣及巡視淮揚

觀高郵之甃社湖舟常覆溺觸岸輒壞乃以治河餘功奏

開復河于高郵堤東以避其患亘四十餘里舟行安流往

來稱便賜名曰康濟河

四年清運總兵官都勝請濬揚州楊子橋灣頭河道發丁夫

萬餘渠中掘得都巡檢漢壽亭侯都統制觀察使印四顆

五年後决金龍口潰黃陵岡再犯張秋侍郎陳政治之弗績



六年又決張秋東堤奪汶水以入海是時議者謂河不可復宜復治海運而朝議弗是也命都御史劉大夏督治之時河流湍悍決口濶九十餘丈大夏行視之曰是下流未可治上流先導之南行且築長堤以防大名山東之患候河頗循軌而後決可塞也於是發丁夫數萬濬曹魯舊河四十餘里由曹出徐以殺水濬孫家渡開新河七十餘里導使南行由中牟至潁以入淮又濬四府營淤河由陳留至歸德濬為二一由符離出宿遷一由亳渦會于淮于是沿張秋兩岸東西築臺立表貫索網聯巨艦穴而室之實以土至決口去室沈艦壓以大埽合且復決隨決隨築連晝夜不息決既塞緣以石堤隱如長虹又起河南胙城經滑長垣東明曹單諸縣下盡徐州作長堤亘三百六十里即今太行堤也而漕道復通役歷三時用軍民夫十二萬餘人鐵一萬九千斤有奇竹木薪芻不可勝計于是張秋之決始塞賜名安平鎮

武宗正德四年河決曹縣楊家口又決沛縣飛雲橋入運時工部侍郎崔巖役夫四萬二千有奇塞垂成暴漲衝蕩巖憂去侍郎李鏗代之四月弗績前盜起遂停七年都御

史劉愷築大堤自魏家灣起至淮相集三八十餘里都御史趙璜又築三十里續之

八年決曹縣以西娘廟口孫家口二處又兩漲娘廟北焦家口衝決

十六年漕運都御史臧鳳請修復五塘灌民田資漕運管河郎中楊最奏寶應湖極險當准高郵康濟河事例修築越河以免沉溺

按五塘儀真陳公塘江都上下雷塘小新塘向城塘而寶應越河則御史王昂聞人銓員外范韶於察司仲本皆以

為言至萬曆十二年始行開挑馬

世宗嘉靖三年郎中陳毓賢請于寶應高郵湖堤建閘十座以殺水勢

五年河溢沒豐縣城徙華山避之是年御史戴金請濬堤下久壅河道

按子嬰溝接潼河下廣洋湖長沙溝通官莊亦入廣洋湖劉家溝通瓦溝溪望直溝出官河三里溝通七里溝出葛頭溝寶應縣東門外起至流星溝君師廟起至章思蕩葛頭溝起至射陽湖以便泄水以通舟楫



六年河決曹單城武寧縣楊家口梁靖口僅入鷄鳴臺口

是年漕運都御史高友璣于瓜洲西江甬置瓜口閘時監  
工者不慎致工人受賂築砌不如法鎮人後倡為泄水之  
說閘竟不用

七年河決淤廟道口三十餘里河道都御史盛應期奏開趙  
皮寨白河一帶分殺水勢又議于昭陽湖東岸鑿開新河  
夫役九萬八千時以催督過嚴遂起怨謗用工四月以弗  
績坐免

是年漕運都御史唐龍奏乞於三以河口儀真上游之地  
置閘以盡漕利

南河全考卷上

五十一

八年河徙魚臺穀亭舟行閘面

九年河決塌場口衝穀亭水經三年不去

十三年又淤廟道口都御史劉天和役夫一十四萬濬之復

決趙皮寨入淮河南夏邑縣大丘田村甚處忽衝決數口

轉向東北流經蕭縣出徐州小浮橋下濟二洪趙皮寨亦

塞

按水行趙皮寨向亳泗驟盛而東向梁靖漸微岔河口東  
出穀亭之流遂斷運河淤塞既開復二洪涸阻本年秋冬

忽出小浮橋濟二閘之涸

十七年漕運都御史周金奏脩寶應一帶堤岸

時工部郎中涂棟畢鸞揚州知府朱懷幹通判涂相淮安  
府同知陳昉協贊成工

十九年河決野鷄岡由渦河經亳州入淮二洪告涸兵部侍  
郎王以旂等開濬李景高口支河引水出徐濟二洪閘二  
年李景高口支河亦淤

二十六年河決曹縣衝穀亭都御史詹瀚築堤成而運道通

三十二年河決房村淤三十里都御史曾鈞役夫五萬六千

餘濬之凡二月而成

南河全考卷上

五十二

三十七年新集淤忽向東北衝成大河而新集河由曹縣夏

邑丁家道等口出薊門小浮橋入徐洪七月淤凡二百五

十餘里河趨東北段家口分六股由運河至徐入洪又分

一股由碭山堅城集下郭貫樓散五小股從小浮橋入洪

六股大溜溝小溜溝秦溝濁河胭脂溝飛雲橋五小股龍

溝母河梁樓溝胡店溝小浮橋三十八年至四十三年河

行數溝勢渾分瀉故魚奔潰之患然勢分則弱淤之穢也

四十四年河決華山出飛雲橋分股入運河至胡陵城口漫



入昭陽湖舊河湮沒

舊河自南越沛縣上中下沽頭等閘處今淤平是年黃河水異常郭賈樓淤平全河逆行汎濫自沙河至徐州全河俱入北股至曹縣棠林集以下向北分二股南一股遠沛縣戚山楊家集入秦溝至徐北一股遠豐縣華山向東北由三教堂出飛雲橋分十三股或橫截或逆流汪洋入運河至胡陵城口散漫湖坡達徐

按漕渠去昭陽湖甚近嘉靖初威應期督漕議作渠湖左以避河患鑿未半為異議所阻至是工部尚書朱衡躬自南河全考卷上

行河尋應期所開故迹視之以為運道之利無踰于此疏請鑿之適著民言昭陽湖東新河可開乃下工部覆議尚書雷禮請如衡言奏開新河從之

四十五年復決沛縣二三等舖衝運河

是年尚書朱衡同河道都御史潘季馴開新河凡役夫九萬一千有奇八餘月河成自南陽至留城創新河一百四十一里八十八步自留城至境山濬復舊河五十三里又築留城至境山東堤五十餘里遇水歸秦溝

穆宗隆慶元年正月河南衝濁河雞爪溝從徐入洪六月內

山水暴發復淤新河之三河口尚書朱衡請開支河殺律沙二水之勢置開增堤外却濁流內引溝永灌注其內是年漕大通利

按三河口在滕縣西南五十里以上源薛河沙河趕牛溝三處之水俱由此會故謂之三河口本年三河口復淤乃于薛河則築王家口壩茅裡溝等壩開支河引水由呂孟湖出地決溝干沙河則築皇輔等壩開支河引水會趙溝等泉出滿家湖坡入南陽湖建開九座一名利建屬北河其珠梅以南八開屬夏鎮壩十三處又薛河口石壩一座

南陽湖石堤三十餘里減水閘一十四座

三年黃河及南直山東河南俱大漲秋後海嘯徐邳豐沛一望無際尚書朱衡開回、墓河上通昭陽湖胡陵城河口以洩坡水凡二千六百餘丈河道都御史翁大立奏開鴻溝廢渠自昭陽湖中以達鴻溝自鴻以達李家口自李家口以達回、墓而東出留城閘河計長六十餘里墾民田數千頃三閱月告成滕沛利之

按沽沛舊河湮塞朱公奏開新河比舊河徙東三十餘里然新河餘流舊河積水猶浸昭陽湖至是開鴻溝廢渠則



新舊河俱得宜淺鴻溝廢渠在新河以西昭陽以東乃往  
年沙舞二水泛此以入舊河者自舊河淤而此渠亦淤十  
半故廢今所開即此

四年七月黃河決睢寧縣曲頭等集數口兩分閃運道百里  
淤重儲船九百餘潘季馴築塞決河水歸正道儲船盡出  
五年河決油房等十一口都御史潘季馴役丁夫五萬開匙  
頭灣塞十一口築縷堤三萬丈挑淤八十里故道漸復

六年決拷撈灣工部尚書朱衡河道侍郎萬恭題請創築徐  
呂起至宿遷縣張林舖止兩岸堤各長三百七十里又徐

南河全考卷上

五

州北至承城築兩岸堤各長三十里

時河道不敷題請德州倉銀派為五大工司道分理三月  
而成

是年漕運都御史王宗沐奏黃河遷徙不常請行河道踏  
勘凡係

陵寢當黃河南岸地方單薄之處務增加防捍以保無虞侍

即萬恭更請建瓜洲閘自時家洲以達于花園港開渠長

六里有奇其年冬閘成一名廣惠一名通惠于是五絕船

始下壩 上奏終

南河全考卷下

南河郎中朱國盛編輯

郎中徐

標續纂



### 治河治漕考

神宗萬曆元年河決房村工部題將沛縣窪子頭至秦溝口  
築堤七十里接古北堤徐邳新堤外別築遙堤而河稍安

運道亦利

二年決邳州嬰兒庄等處數口

南河全考卷下

三年河泛崔鎮寺口北決淮水泛高家堰東決徐邳以下至

淮南北漂沒千里

是年三月奉祀朱宗唐請行 南京工部委主事郭子章

會賴州道勘視水勢衝激崖岸恐侵柏林議估石砌泗

陵堤二百二十六丈至五年工完時御史邵陞亦行泗州將

護城堤用石包砌堅固至今賴之稱為邵公堤都御史王

宗沐知府邵元哲亦脩高家堰并開菊花潭以洩三城之

水東方米芻舟楫皆通

五月高郵西堤決清水潭丁志等口本部郎中屠元冰暨



接管郎中陳詔督築塞之

四年五月漕撫部院吳桂芳題

請委郎中陳詔殷建中兵備程學博知州吳顯修復高郵西

湖老堤傍老堤縣園田畝挑康濟越河并築中堤糧運民

生至今賴之

按高郵捍湖老堤長亘四十里永樂年建至弘治間白昂

于境內越民田三里暨康濟越河通餉避湖者為東堤其

捍隔民田者為中堤中堤之中有田數十萬頃則園田也

嗣後園田湮沒老堤傾圮萬曆三年泗水南下衝決清水

南河全考卷下

潭寺處故塞決後即議修老堤覓砌磚石改越河廢東堤

改築中堤以便牽挽湖堤迄今堅固越河利涉

是年都御史王宗沐淮安知府陳文燭加修淮安長堤幫

築西義橋椿岸又修鹽城石碇海口以既下流入海之路

五年漕撫侍郎吳桂芳命主事張譽知府邵元哲寺增築山

陽運堤自板開至黃浦長七十里閉通濟關建興文閣及

修新莊寺開築清江浦南堤以禦湖水加河岸以禦黃淮

加清江開以便運舟之牽挽和板開清堤北接舊堤南接

新堤

六年九月總河侍郎潘季馴題 准命郎中張譽海防

大器揚州府同知韓相寺築高堰堤長六十里內砌大

口寺處石堤三千一百一十丈柳蒲灣堤東三十餘里西

四十餘里塞崔鎮寺決一百三十餘處徐睢邵宿桃清兩

岸築遙堤共長五萬六千四百三十餘丈馬廠坡堤七百

四十餘丈使兩河循軌不致外決築碭山大壩豐縣邵家

大壩各一道約束河水不致外溢築徐沛豐碭堤一百

四十餘里砌寶應八淺石堤長八十五丈六尺建崔鎮

徐昇寺四減水壩以固河防以濟漕運歸仁集堤四十

南河全考卷下

餘里以護

陵寢修復淮安新舊關壩而遷通濟關于淮安其羅城南以

納淮水故道盡復漕運通行山寶高郵興鹽寺處沮洳之

地盡為稼穡之場

國朝二百餘年來治河之功無大乎此舉云

先是萬曆三年黃決桃源崔鎮淮決高堰寶應而山陽高

寶興鹽寺處滙為巨浸桃源一帶運道梗阻是時議者謂

諸決口當毋塞開支河以殺水而濬海口以通之至是起

總河侍郎潘季馴行相視以為海口固潮汐之所從來往



也隨濬隨淤何可濬惟導河歸之海則以水治水導河即以濬海也然河未易以人力導惟繕固隄防使無旁決水入地益深則治防即以導河也今河決上流固宜疏今下流決也欲疾赴海而害祛豈必疏哉於是築堰起武家墩經大小澗至阜寧湖以捍淮東侵築堤起清江浦沿鉢池山柳浦灣迤東以制河南溢慮河內衝開而缺濬也嚴五閘啓閉獨以待漕艘六月運盡築壩官民船隻由壩車盤沙無內灌自徐抵淮且六百餘里築南北兩堤蜿蜒相望于是淮畢趨清口會大河入于海、口不濬而通

南河全考卷下

四

八年決高郵城南敵樓之北礙上河田廬皆沒郎中張譽督塞之實應決黃浦壅塞天堵塞堤下掘浮龍骨建脫龍亭十二年三月高郵東通興化各場運鹽東河一道堤岸久圯不治民曰一派汪洋鹽艘絳簾稽阻該州知州邵夢弼通詳河蓋各院勅築東堤屹然高峙北下低田盡為沃壤蓋船行人俱稱便涉商民誠兩利焉是年九月督撫都御史李世達會同按蓋各院題 准命郎中許應遠等挑寶應汜光等越河三十六里南北開二座往來船隻永避湖險先是郎中楊最曾奏開不果至是

給事中陳大科上疏極言利害始有是役十三年河成賜名弘濟迄今無覆溺之患後以閘水湍溜損船改平水閘十三年八月都御史王宗沐行郎中許應遠包砌高郵護城堤杭家嘴六百丈又小湖口堤五百三十丈工成郵民至今承賴蓋以寶應越河大工剩有餘料滋許應遠之請也十四年五月河決范家口水灌淮城全河幾奪又決天妃壩福興漸淤上廛 宵旰遣科臣常居敬督塞之績又加築范口石堤全河復故

南河全考卷下

五

十五年七月河決劉墩營口等堤十餘處河水南徙特遣科臣常居敬督塞之至十七年加築遙堤一道長二千七百三十二丈足以捍衛是年黃河又決荆隆口衝潰長堤入長東二縣尋塞之後二年復創築遙堤長二千九百丈以防漲漫沁河又決蓮花口金屹嶺水浸獲嘉新鄉一帶尋塞之亦加築堤壩以防漲漫十六年都給事中常居敬題 准增修鎮口閘一座先是山東汶泗清流勢必假道茶城出口會黃自隆慶四年至萬曆十一年每為黃流倒灌稽阻重運漕撫尚書凌雲翼議



改漕河于古洪出口建內華古洪二關通為故閉以避黃  
淤前年黃水大發河與關平淤塞甚速挑濬稱難至是常  
告敕請建前關去河僅八十丈以行糧運自開河後預行  
挑濬專備四空

是年八月總河御史潘季馴請加泗城護堤行潁州兵備  
副使王之猷督知州汪一右等修築除內換老土外自新  
橋口起北至西門牌坊止加修石堤長一千九百三十二  
丈加高二尺用大石長一千八百六十四丈添建子堤長  
一千六百八十丈又自西門牌坊起至連南新橋口止砌

南河全考卷下

六

高二尺用碎石長一千一百六十五丈又添修新橋連南  
大堤并密西石堤共長八十六丈俱於十八年完工

十七年總河都御史潘季馴修建邵伯湖石堤一道長一千  
二百八十五丈補舊石堤六百一十三丈

是年河由李景高口決衝月堤入睢陳故道尋塞之其明  
年自趙皮寨起至本口加築遙堤長二千三百二十九丈  
以防浸溢

十九年淮湖大漲衝決邵伯湖淳家灣石堤又決邵伯鎮南  
小壩橋板三處郎中黃曰謹揚州道張允濟督揚州府知

府吳秀晉河同知劉不息鳩夫積料三閱月築塞之  
又決高郵中堤朱家墩清水潭二處共長二十五丈曰謹  
復會詳築塞因改建石堤焉

二十一年五月河決單縣之黃烟口一由徐州出小浮橋一  
由舊河達鎮口開時淮水大漲湖河泛溢沿河堤岸高郵  
南北中堤衝決魏家舍并慶大小二十八口共長五百餘  
丈又西老石堤洪水漫過衝決東堤又寶應決六淺潭堤  
二十九丈又高良澗決二十二口民罹昏墊田皆滄沒郎  
中沈季文詹在泮參調官夫疏水運料于二十二年盡行

南河全考卷下

七

築塞而又照段酌量加修磚石橋板廂護其西老石堤呈  
詳總河舒應龍批允加砌磚石二層焉

二十二年六月黃水大漲清口沙墊阻遏淮水不能東下於  
是挾上源阜陵諸湖與山溪之水暴侵

祖陵泗城滄沒

二十三年又決高郵中堤七顆柳高家堰高良澗郎中詹在  
泮等嚴督官夫築塞仍又加石甃砌是年三月總河楊一  
魁會禮科給事中張全程并撫按各院會題分黃與泮明  
年行委郎中詹在泮等開桃源黃壩新河自黃家嘴起至



五港灌口止分洩黃水入海以抑黃強導淮開清口沙七  
里建武家墩涇河開洩淮水由永濟河達涇河下射陽湖  
入海又建高良澗減水石閘于嬰溝周家橋減水石閘洩  
淮水一由岔河下涇河一由草子湖寶應湖下于嬰溝俱  
通廣洋湖入海仍恐淮水宣洩不及南注各湖為患又挑  
高郵茆塘港通邵伯湖開金家灣下芒稻河入江以疏淮  
漲于是各州縣可得而粒食矣至天啟二年臣國威以洩  
水各閘內多傾圯通行親勘拆砌堅固以順下流之勢而  
今漕河免漲溢之患

南河全考卷下

按金家灣在邵伯南五里許迺通芒稻河入江之捷徑也  
是年既開一十四里以至芒稻河復建減水石閘三座由  
芒稻河通江一十八里亦建石閘一座于是河水有所宣  
泄云

二十五年河復大決單縣之黃堍口溢于河南之夏邑永城  
界經宿州之符離橋出宿遷新河口入大河半由徐州入  
舊河濟運而二洪告涸于是總河尚書楊一魁大桃李吉  
口以挽黃流河成尋淤接晉總河尚書劉東星復開李吉  
口疏徐邳運河然黃堍未塞河流未暢漕艘終屬濡滯

按黃堍口乃賈魯舊開處也先是河決事聞

朝廷奪總河大司空舒應龍官而以楊一魁代之一魁以河  
雖南出符離滄沒民田無幾而河水一半由舊河下徐州  
足以濟運議不治又二年一魁入掌部事代之者為大司  
空劉東星亦守舊議但河日益南而黃堍之下李吉口淤  
淤益高杜流遂絕東星每至冬即其地開一小河春夏則  
引水以下徐州濟運然亦至秋即淤不能久也若是者三  
年而彭城呂梁之間古所謂懸水三千仞者可塞裳而涉  
矣于是江淮當事者建六閘于河中節宣山東汶濟之水

南河全考卷下

聊以通漕而漕舟至京往後期

是年四月江都運河南門二里橋一帶水勢直洩無蓄為  
鹽漕梗該巡監御史楊光訓題請檄揚州府知府郭光  
復開自二里橋河口起入西折而東從姚家溝以入舊河  
自四月興工八月告竣名寶帶新河民漕便焉

二十八年正月總督河漕尚書劉東星檄郎中顧雲鳳署道  
事揚州府知府楊洵督夫開桃邵伯越河長一十八里濶  
一十餘丈十一月又挑界首鎮越河長一千八百八十九  
丈七尺各建南北金門石閘二座其邵伯越河又建減水



石關一座迄今官民船隻永避湖險

二十九年兗州府同知鄭金以黃堦之工未竣親行熟視極力築塞未竟三十丈明年上流決蒙牆高水悉為巨浸以金敢干任事而不達水性故也

三十年三月河決蒙牆寺入歸德府永南徙而河與淮會入洪澤有閘

陵麓是年總河侍郎曾如春開挑王家口至明年秋工垂成而單縣蘓庄之河又大決矣

是年五月高郵北關小開口潰決長六丈本司郎中顧雲

鳳築塞之仍加磚石包砌堅固

三十一年河決蘓庄衝入沛縣太行堤灌昭陽湖入夏鎮橫衝運道

三十二年總河尚書李化龍以為黃漫絳道漕事可虞于是大挑泃河自直河口起至李家港止開拓二百六十里漕船始由泃通行以避黃險本年秋河由昭陽湖穿李家口出鎮口全河上灌南陽北薄新店

三十三年總河侍郎曹時聘題 准大挑朱旺發河南山東直隸三省直丁夫挑濬由堅城集出徐州小浮橋河長六

萬丈至明年工完於是河回故道糧運無阻民生奠安

按曹公時聘為少司空銳意挽河于是復請于 朝發部寺清折馬價非銀八十餘萬以冬十月興工自蘓莊至徐州幾二百餘里悉州縣正官受役分地而濬之州縣官急欲竣事其私派夫役謂之跨天河垂成惟徐州之土有八九里許未及濬而蘓莊逼近黃河堤土單薄忽泄地下穿入新渠震撼東下不待放水也流至未開處稍梗塞遂汎濫于新河之外三四十里然大勢已定可以堤約束之而魚沛單濟金鄉之水悉歸大河民免魚鱉矣未及論功行

賞而曹公竟以憂去

三十九年六月河決狼矢總河都御史劉士忠命中河郎中吳大山淮徐道袁應泰築塞之明年春工竣

四十年河決徐州三山水灌睢寧并處出白洋小河口入黃總河都御史劉士忠檄中河司道吳大山袁應泰開挑引水河復故道明年塞成之

四十一年十一月內該帶管河道漕撫陳薦檄郎中何慶元揚州道熊尚文關寶應縣弘濟河北月河一道長一百三十丈南月河一道長一百五十丈又建近湖西堤九淺七



淺滾水石壩二座于明年工完

按弘濟河南北二閘每遇夏秋水漲發二閘不及吞吐行舟覆溺至是開挑月河擬建滾水二壩分殺河怒水溜遂平

四十二年六月河決靈璧縣陳舖入冬淤平河流復故

四十四年五月河復決狼矢溝水由蛤蟆岡柳芽湖入泇河

出直口復與黃會運船人口迎溜稱艱帶管河道陳薦檄

中河郎中黃景章開武河并口淺水平溜後二年決口新

長淤沙河復故道總河侍郎王佐加築月壩以為保障

南河全考 卷下

十一

是年八月又決陶家店張家灣水由會城大堤陳留寺處

入亳州渦河帶管河道陳薦命河南管河道全良範管河

同知徐可大挑河挽水本年冬決口淤平加築大壩河流

復故

四十五年七月帶管總河陳薦檄郎中李之藻督揚州府通

判馮秉雲築黃浦閘下南岸一帶至射陽湖止長五十里

其明年郎中徐待聘復督淮安府同知劉天惠築北岸一

帶長五千九百七丈至次年告成

四十七年八月總河侍郎王佐檄行郎中徐待聘修高郵西

門密港口起迄南石工五百九十八丈于天啓元年六月

築完其半徐侯另詳與舉

是年九月河決河南脾沙堰水由封丘曹單至考城復入

舊河總河侍郎王佐命河南管河道于本年十一月築塞

之

十月江都三以河淤三百二十三丈界首鎮南淤三百五

丈鎮北淤三百二十二丈梗阻重運郎中徐待聘嚴督

夫挑濬糧運稱利

天啟元年河決靈璧濇黃舖水由永姬湖出白洋小河口

南河全考 卷下

十三

三十五

仍與黃會故道涇涇總河侍郎陳道亨行中河郎中金元

嘉築塞未竟是時淮安屬兩連旬黃淮暴漲數尺而淮安

山陽之裏河則決王公祠楊家廟清江浦磨盤庄謝家墩

鳳直二廠并處外河則決安樂鄉顏家庄張家窪高堰武

家墩寺處清河則決龍王廟徐家路寺處惟時水灌淮安

新縣二城小民蟻城而居裏外河清河一帶漚成巨浸知

府宋統殷知縣練國事力塞王公祠總河陳道亨行郎中

徐待聘率同知趙廷琰估料荒度興工本年八月臣國威

方受事奉行嚴督河官畢力堵塞其高堰武家墩則躬親



工清查鐵錫石灰諸料照段拆修浪窩盡塞至明年工竣

二年四月寶應西堤風浪衝卸一浚葺處石工六百餘丈臣國威督令河官堯石補砌加培土堤盡塞低陷漏穴本年十月工竣

是年興化知縣邊之靖請修丁溪草堰小海白駒劉莊欄湖五閘并呈巡鹽御史房可壯允發鹽銀修建至明年河湖大漲百川沸騰匯流入海潮突高數尺賴諸閘堵禦而潮無內灌河流亦迅駛入海民田禾麥得以有秋

南河全考

卷下

十四

按高寶井處上河一帶河堤閘洞及旁溢之水俱由興化五場入海若海口無閘以攔之則潮入而河水壅阻令建閘堵禦潮退水洩無泛濫滄田之患更於每閘令場官僉百長保長二人看守又于海邊修築舊壩十道俱可通河禦水復禁奸民盜壩行舟而場官依時啟閉嚴加防範俾水有所束而五閘亦得永久云

三年河決徐州青田大龍口徐邳靈睢黃河併淤呂梁城南隅陷沙高平地丈許决溝决口亦滿上下一百五十里盡成平陸明年總河侍郎房壯麗題請帑金鳩夫集料行

中河郎中金元嘉大挑故道復加埽築塞之

是年七月山陽外河決乾溝新河西湖决馬湖閘月壩等處臣國威暨淮海道宋統殷會行淮安府同知張元弼于是年秋築塞之更于清口大王廟分水處建立磯嘴以遏上流之勢

高郵中堤長亘四十餘里歲久不修每遇夏秋水漲堤力不支農田被潦先惟塞南北金門二閘以為障而船由外湖以行時遭覆溺且以築壩擾民臣國威蒞任清出揚屬曠夫銀八百兩因會揚州海道郭士望呈詳總河房公壯

南河全考

卷下

十五

麗漕撫呂公兆熊修築之計長六百四十四丈前銀不足佐以公帑酌其緩急分年砌之其險工已完堤下田廬亦可恃以無恐矣

八月界首運河迤北一帶當高寶接界處河身仍淤水且涸先是市猾雍愛輩擅濬利之利故雖屢經撈濬而無功至是悉置不理而令高寶河官于淺濫處先築草壩使得東水衝刷復加撈濬而重運無梗

九月修築露筋湖湖口石堤長一百六十丈俱從水中壘土砌堤工程艱鉅至四年十一月工完先是邵伯湖遊浪



一遇西風大作鼓浪拍堤行舟往往觸石覆溺臣國盛惻然憫之先于二月呈詳行委高江二處河官運土實基外砌磚石內用椿板堤外復栽菱柳以禦驚濤一切工料俱係設處夫曠并請部院贖罰以成之不動官帑

十一月會呈河漕部院詳允挑濬新河淤淺自楊家廟至文華寺止長七百一十七丈四閱月工完放水以行回空

按萬曆初年重運由清江出口稱艱漕撫凌雲翼開新河七十里自楊家廟至文華寺止行運一年而以部稅旋閉

三十九年劉士忠開壩濟運一年復塞而淮安正河三十南河全考卷下十六

年來未挑故議先挑新河內有久湮荒涸者照段分挑深濶回空等船經行無阻

是月海門縣知縣嚴爾珪詳請縣城東南李稍港之尾建石閘一座長十丈廣一丈至明年八月告成于是江海通

其吐納旱澇有備運河亦有裨焉

四年二月會挑淮安正河自許家園至惠濟祠止長一千四百一十六丈八尺復堵許家園埽工十餘丈建通濟月河小

閘一座俱于四月工完漕船仍由正河新河復壩閉塞

按淮安正河年久不挑河夫雖冒領工食竟無實加澇濬

者至是大淤臣國盛會同淮海道宋統殷拘集夫頭而度詰之欲按工勘視諸夫伏辜遂革前季內工食一千一百五十兩貯庫會詳先關新河通回空次挑正河以行重運九月會築淮安包家園洋信港淮城護堤磚石工長一千六百丈於十一月報竣時物料夫匠先行齊備故奏不下之工

按淮郡當漕輓輻輳之地商賈畢集而城堞如在釜底惟恃一線土堤禦黃淮諸湖滔天之勢每年加埽護堤包上

塞城入民喘焉魚鱉是懼臣國盛先于上年會詳漕河兩院預備物料分調夫匠是以工成最速其詳具載記中

六月徐州黃水大漲內灌州城是時水由夜發平地丈餘徐民苦於渰溺遂有遷城之議

漢以前河之決無論矣邇自瓠子迄今彭城二千年間籌河之得失可畧而言也要之水得其性則暴息沙得其驅

則淤去今之河身日高者以水無所束沙無所攻塞其歸壑縱之橫行安禁其無傍決乎必徧修諸堤盡塞漏口正

疇昔之運期復先臣之關壩一淮之力而淮諸黃一黃之力而淮諸海則海口自關河身日深壅沙自去而水由地

中矣故曰治河即所以治漕斯乃作考之本意也



# 漕河通考

漕河南盡瓜儀北通燕冀其開自昌平縣神山泉井水由西山貫都城過大通橋東至通州入白河者大通河也自通州而南至直沽會衛水入海者白水也自臨清而北至直沽會白河入海者衛水也自汶上縣南旺分水河口其分而北流經張秋至臨清以會衛河其分而南流至濟寧夫井關上會泗沂沭三水者汶水也自濟寧州城東北以土會流而來出夫井關與汶水合南流至南陽出夏鎮每

南河全考卷下

九

# 大通河考

大通河即通惠河發源昌平縣白浮村神山泉過獲橋榆河會一畝馬眼玉泉匯于積水潭後東入內府折而南出都城東水門過大通橋至通州凡一百六十里元世祖

至元二十九年郭守敬始鑿此河因賜名通惠又以白河榆河渾河之水合流亦名潞河

# 白河考

白河源出密雲縣霧靈山南流經通州會榆河渾河諸水以至直沽會衛河同入于海者也秦時欲攻匈奴使天下飛芻輓粟起于瑯琊負海之郡轉輸于北河北河者即此白河也唐明皇運青萊之粟浮海以給幽平之兵亦由此

南河全考卷下

十

# 衛河考

衛河出輝縣蘓門山百門泉東北流經新鄉濬縣館陶等處其下流會淇漳諸水凡千里始至臨清又北經德州滄州并處凡千餘里至直沽會白河同入于海漢武帝時謂屯氏河隋煬帝時謂永濟渠亦名御河近來漳水北跳徑由臨漳入滄陽下北海不循衛河濟運衛流微細

# 會通河考



會通河即元運河自濟寧州至臨清是也初元都燕糧運自浙西涉入江淮由黃河逆流至中灤陸運至淇門入御河達于京二十年自任城開河分汶水西北流至瀕城縣安民山入清濟故瀆經東阿至利津河入海後海口沙壅又從東阿陸運二百里抵臨清下漳御時河尚未通也二十六年以壽張縣尹韓仲暉太醫院令史遷源相繼言復自安民山之西南開河由壽張西北至東昌又西北至臨清凡二百五十里引汶絕濟直歸漳御因名會通河云我朝洪武二十四年河決原武漫過安山湖而會通淤永樂九年因濟寧州同知潘叔正言遣尚書宋禮都督周長疏鑿元人故道乃用老人白英計築壩戴村橫亘五里遏汶水勿東流入海令盡出于南旺分流為二四分往南以接待郎金純所濬魚臺塌場口河達于徐沛六分北流以達臨清而會通河復開陽武之陸運從此罷

### 汶河考

汶水來源有三一由山東萊蕪縣原山之陰一由本縣寨子村一出太山之陽仙臺嶺三水俱名汶至靜封鎮合流

經泰安州寧陽縣分為二一自東平州戴村鎮西南流至汶上縣會白馬河鰲河凡八十里南北流號為分水龍王廟一自寧陽縣堽城壩西南流合泗沂二水凡一百餘里至濟寧州南天井關東合分水南流之汶

### 洸河考

洸河源自寧陽縣北三十里堽城之西南流循縣西三里許又南流三十里至高吳橋會寧陽縣諸泉清河水又六十里經濟寧城東隅與泗合入濟寧天井關河濟運接洸水以溢泗清則洸河之名始此

### 泗河考

泗河源出泗水縣陪尾山四泉並發循西流過卞莊城始合為一西流至兗州府城東又轉南流經橫河與曲阜縣沂水合元導之以濟運乃于兗州府東門外作金口關遏令東入府城又轉南流會洸河以入濟寧天井關河初泗之水會沂水以南流汎濫大澤滄沒為甚至隋文帝時薛

南河全考 卷下

二十

南河全考 卷下

五



甯始于二水交流之處積石堰之決令西注陂澤盡為良田號為薛公豐亮渠元至元間復修薛甯舊堰為滾水石壩以引泗水入濟寧而金口閘之建自此始我

朝因之金口閘有三洞夏秋水潦開閘澆水南流會沂水由塔里河入師家莊閘河冬春水微閉閘過水入府城出濟寧此泗水經流之跡也水經曰泗水出沂縣北山蓋泗水古沂縣也陪尾山去縣北四十里以四源並發故謂泗水

### 沂河考

南河全考卷下

三十一

沂水源有二一出曲阜縣尼山西南流與泗水合分為二股一西流金口閘入天井一南流會泗水下師家莊閘河其一出沂水縣會蒙陰沂水諸泉與沂山之汶合流至邳州入淮按職方氏云青州其浸曰沂沂禹貢于徐州亦曰淮沂其乂然則青州之沂乃其源而徐州之沂特其流云爾近挑泗河邳州之沂導由落馬湖出董陳二溝入黃

### 汴河考

汴河出河南鄭州滎陽縣西二十里三皇山其山上有二

廣武城相去百餘步汴水自兩城間小澗中流出東經開封府城內又東合蔡水流過蕭縣至徐州城東與泗水合

### 淮河考

淮河源西自桐栢山由河南直隸合漆洧汝潁諸水東經鳳陽泗州稍北經清河縣南又稍北趨淮郡後經安東縣入海其北自徐邳經清河縣北稍東而南趨于淮則山東泗沂諸水合流南行淮所受支河也本皆清流周職方氏

南河全考卷下

三十一

青州其川淮泗謂此黃河則西源崑崙崧東經天津衛入海汴河則西源河南滎陽東經千乘今青州樂安縣入海固河汴之本體也後山西沁河南衝決斬黃河黃河決斬汴河自朱仙鎮東濟南經留城趨徐邳亂流沂直下其勢奔湃不能復東過清河縣北乃徑決縣西而南入于淮以趨海故直謂之黃河與淮敵體非復泗沂之舊清河以東之淮身亦皆黃流而支河反為主矣按江河淮濟謂之四瀆今以一淮而受大黃河之全蓋合二瀆而為一也自宋以前河自北入海尚能為濱河州郡之害况今河淮合一而



清口又合泗沂諸水以同歸于淮也哉

# 泗河考

國家定鼎 燕京仰給東南惟以一線河漕為六軍萬姓之命脉先年海運河運利害相參未有全利而無害者唯泗河既避黃河之險又資泉湖之利誠天造地設永賴之漕渠也第經營之始或因渠而濬或就陸而穿塹山剝石引泗合沂流為大川以通輓運厥初孔艱當

穆宗朝都御史翁大立倡議開之差勘以為後必難成而寢

南河全考

卷下

又三

嗣後尚書朱衡都御史萬恭會勘未決至萬曆三年都給事侯于趙都御史傅希摯漕御史劉光國勘議費奢亦不果通年汶泗泛溢魚滕沛徐之郊堤潰運阻二十一年總河舒應龍題

淮挑韓莊中心溝鑿壘避石通彭河水道以入黃而泗始關其後二十五年河決黃堦二洪告涸糧運淺阻總河劉東星尋韓莊故道鑿良城侯遷莊及挑萬莊由黃泥灣至宿遷董家溝以試行運而加脉始通至三十年河決沛縣大堤由昭陽湖穿夏鎮橫衝運道三十二年總河李化龍

以黃失故道運不可恃特尋舒劉舊績而都水司主事守相為陳泗河利運狀於是題

請開泗行運起自夏鎮訖於直口綿亘二百六十餘里避黃河險者三百餘里其間改李家巷以避河淤開王市田家口以遠湖險中鑿鄰山以展河渠建良城臺在候遷頓在丁廟萬莊張莊德勝等閘以節宣水利費僅二十萬計而泗之運始行總河曹時聘復大加展拓建壩過沙修堤渡緯置郵驛設兵巡增河官立公署而泗為坦途總河劉士忠復慮其易淤議以每歲三月開泗以行運九月閉之以

南河志考

卷下

二十四

修濟開呂壩令田空由黃於是加黃並用云夫加倡於舒廣於劉成於李緯於曹皆拮据胼胝者夏鎮主事梅守相也舉議定畫者先御史高攀後御史轉食事汪先岸也同行奏議者御史張養志孔貞一給事侯慶遠胡忻也開閉以時克求其利者督臣劉士忠也莫為之前誰為經始莫為之後誰為守成諸公之績偉矣若乃殫精圖國克意殊勲李公之廟食不在平江大本之下也矧議泗之初度費以百五十萬計公用二十萬而後驗其左枝右梧披忠瀝蹇雖大禹之憂勤曷有加焉至於未盡之畫後人



補之則在人之洛馬河矣

### 通海口考

按淮南淮北沿海俱有海口如海州則有東海口在安東則有雲梯關張網口在山陽縣則有廟灣海口鹽城縣則有石碓海口其餘五港灌口喻口北浦寺口與各鹽場村鎮小渠入海者多難以悉紀然入海之水正派則有黃淮二瀆由清口會流下淮安安東雲梯關入海此故道也萬曆三十三年總河楊公一魁因黃強淮弱清口沙墊淮不

南河全考卷下

又于四

東下反挾湖水暴漫

祖陵于是會 題開桃黃壩新河分黃由桃源黃家嘴下五

港口分流入海然黃入故道者什之七八而入新河者什之二三也自黃之外淮屬諸湖水支流漫溢俱導以入海如淮安興文寺處開洞之水則由湖河武家墩之水則由涇河俱入射陽湖高良湖周家橋之水一由岔河下涇河一由阜子湖寶應湖下子驛溝俱入廣洋湖而廣洋射陽二湖之水俱東趨廟灣入海高寶興益等處下河之水則匯由興化丁溪等五場入海若有驟溢則有鹽城石碓海

口為之分洩淮北海州東海正口向雖稱淤而旁口更濶亦奔流無滯

### 通江考

攷江水向自瓜儀達于清口亦與黃淮會而今則黃水身高奪淮拒江而下勢如建瓴此漕河即為通江正脉其餘支流如高邵寺湖受淮泗漫散之水又由邵伯金家灣下運益河入芒稻河達江江都灣頭亦下運益河流海陵諸處亦有由白塔河滾水壩達江者揚州迤南下楊子橋俱

南河全考卷下

于五

分流入江而盈溢暴漲之水在于分疏下流如芒稻寺河疏之不至狹阻可也

### 支河考

西上河車邏鎮對河支河一道通高家橋接五安南湖聯邵伯湖五里壩對河支河一道名為五汛港通碑馬二橋南通南河北通新開湖接茅塘港抵張墩寺湖張家溝小河一道通運益河販鹽徒船由此揪運過湖陸漫溝對河支河一道通黃蕩橋龍崗雷城寺處風順從新開湖直



過路捷風逆由此河遠道而行駘遠寶應縣南民田支河  
通行去路通射陽湖入海南門外東支河一道通廟灣鹽  
城汎水鎮對河支河一道由草子湖抵周家橋古溝開通  
泗州洪澤湖連鳳陽等處子嬰溝支河一道通沙溝時堡  
與藍葦處山陽縣窑灣新河一道通文華寺出通濟關外  
河涇河支河一道路通射陽湖入海揚州鈔關北城河一  
道往來小船關路擠塞由城內越關過出北門水關遠天  
寧寺梅花嶺便益門橋關入運河以上各支河俱通運河  
者也

南河全考 卷下

二六

### 河役考

漕河諸水黃河為最大而利害亦略相當自淮以北每為  
漕患者必曰黃河在永樂時則有開汶上新河之役在正  
統景泰時則有塞張秋之役在弘治時則有塞金龍口與  
復塞張秋黃陵岡之役在正德時則有塞曹沛之役在嘉  
靖時則有開趙皮塞白河之役有濬廟道口以南之役有  
濬李景高口之役有濬房村之役最後有開新河之役在  
萬曆有經畧兩河大修遙縷堵崔鎮葦決築高堰塞寶應

八淺之役分黃導淮之役王家口朱旺之役開闢加河之  
役而張秋金龍口新河高堰加河朱旺之功為最著近來  
獲溝青田之決呂梁邳州一帶變為平陸郎中金元嘉塞  
決復黃河于故道厥功不小而無柰徐城之復沉河身日  
高運河日淤溜能梗運漕能灌城臣國盛于是有新河之  
濬舊河之挑復砌淮城之長堤曲突徙薪以免罪戾非敢  
云功也

### 河官考

南河全考 卷下

二七

三百七

漕河經始官無定員當其時故道久廢  
天子銳意規畫一時恢弘奇偉之士獻智略者輻輳  
上前故自工部尚書宋禮都督周長平江伯陳瑄而下有若  
尚書劉觀侍郎蘭芳張信新寧伯譚清襄城伯李隆員外  
郎夏濟主事劉文勇葦凡數公往來督視其後河功既成  
天子重其事遣泰寧侯鎮遠侯新寧遂安兩伯分理濟寧諸  
閘及徐呂二洪通州諸處河道最後遣大理少卿工部郎  
中員外主事監察御史河南按察副使葦官景泰二年都  
御史王竑始奉



勅總漕兼領河道自通州至揚州一切水利有當蓄洩者得  
以便宜督所司行之六年廼命都御史陳泰提督濟寧至  
儀真瓜洲河道亡何罷不設成化六年清河處淺澁遣  
戶部尚書薛遠工部侍郎喬毅分行疏濬御史丁川上言  
請如先年用陳泰專設提督官令其久任工部議以為  
運河洪開有本部郎中一人主事八人巡河御史二人河  
南黑羊山有叅議一人山東張秋河道有僉事一人兗州  
有同知一人管泉及各府皆有通判一人管河立法已密  
宜勿設便至是言者復以為河道因無專主以致廢弛乃

南河全考卷下

天

命郎中陸鏞郭昇分治南北副使陳善則治沙河以北德  
州以南而刑部侍郎王恕總之主事則分理洪開其提督  
淮安至儀真河道主事及巡河御史奏罷不用自恕以後  
總理不復設間值河有他故遣大臣行視圖方略治之事  
竟還  
朝正德十一年始專設總理以工部侍郎兼都御史或左右  
副都御史兼侍郎兼軍務其沿河分理河務則有工部郎  
中三人北河張秋一中河呂梁一南河高郵一又通惠員  
外一人主事五人一臨清一南旺一夏鎮一徐州一清江

浦隆慶元年始分巡漕御史兼管其各府州縣瀕漕河者  
長吏與有修治之責此外有管河同知通判州判主簿等  
官專領其事衛亦有巡河指揮諸閘壩有閘官壩官

### 漕運考

夫我

國家歲漕四百萬粟以實京師餉各邊勢必繇河以濟是治  
河即所以治漕但兌運之先後漕輓之遲速而閘壩之啟  
閉水勢之蓄洩恒必因之是漕治而河亦治河漕本相須

南河全考卷下

天

者也今所紀河政纖悉備記而漕政竟略而無致似為缺  
典况糧艘一入瓜儀沿河催償責成功令具在而期限過  
淮總漕巡漕俱有題 報此當必載者故又摘其漕糧之  
額派運船之編目關於河道者附焉非為贅也  
一漕糧歲額四百萬石船一萬二千餘艘每船用卒十人擇  
其中蕃富者一人為旗甲一人為綱司餘卒附運每年除  
永折十萬七千七百有奇及遇有災傷臨期改折軍船減  
存外其應兌糧米總漕衙門派定水次官軍兌運又有把  
總漕道巡漕尾押償入京庚各鎮邊倉焉



一兌運米三百五十萬石	
浙江六十萬石	山東二十八萬石
河南二十七萬石	湖廣二十五萬石
江西四十萬石	應天府一十萬石
蕪州府六十五萬五千石	松江府二十萬三千石
常州府一十七萬五千石	鎮江府八萬石
太平府一萬七千石	寧國府三萬石
池州府二萬五千石	安慶府六萬石
鳳陽府三萬石	淮安府二萬五千石
揚州府六萬石	廬州府一萬石
徐州三萬石	
一改兌米七十萬石原係民運徐淮臨德四倉上納軍船赴倉支運京通二倉成化十一年以後總改軍赴水次兌運故名改兌	
浙江三萬石	山東九萬五千六百石
河南一十一萬石	江西一十七萬石
應天府二萬八千石	蕪州府四萬二千石
松江府二萬九千九百五十石	鎮江府二萬二千石

揚州府三萬七千石	鳳陽府三萬三百石
淮安府七萬九千一百五十石	徐州一萬八千石
廣德州八千石	
以上數內定山東河南各改折七萬石湖廣改折三萬七千七百三十四石七斗如各省直災傷奏留改折于臨德二倉預備糧內支運足數	
按前項省直漕糧除山東河南二省南直廬鳳等府徐州等處不由南河外其餘湖廣江西浙江三省并江南蕪松常鎮寧國太平池州安慶應天等府廣德一州并民運白糧運艘俱進瓜儀二閘由揚州淮安出清口涉黃險入泇河過濟浮衛達天津抵潞灣交納京庾邊倉而瓜儀清口寔為餉道咽喉焉	
按軍運船南京二總二十六衛曰錦衣曰府軍右曰神策曰金吾後曰留守左曰虎賁左曰鎮南曰龍虎曰廣洋曰龍江右曰豹韜左曰江陰曰府軍曰旗手曰府軍左曰羽林左曰應天曰橫海曰興武曰府軍後曰水軍左曰龍虎左曰龍江左曰水軍右曰金吾前曰瀋陽右 上江總一十衛曰建陽曰新安曰安慶曰九江曰鷹揚曰留守右	

南河全考卷下

三十

南河全考卷下

三十



黔龍曰虎賁右曰武德曰宣州。下江總七衛曰鎮江曰  
 蕪州曰太倉曰鎮海曰駝騎右曰羽林右曰留守中又嘉  
 興松江二所 准大總五衛曰淮安曰大河曰泗州曰壽  
 州曰邳州 揚州總六衛曰揚州曰高郵曰儀真曰滁州  
 曰廬州曰六安又通州泰州益城興化四所 中都總十  
 衛曰鳳陽曰鳳陽中曰鳳陽右曰留守中曰留守左曰懷  
 遠曰長淮曰宿州曰武平曰潁州所一曰洪塘 浙西總  
 四衛曰杭州前曰杭州右曰紹興曰海寧又嚴州湖州海  
 寧三所 浙東總四衛曰寧波曰台州曰温州曰處州又  
 南河全考卷下  
 三十一  
 金華衢州二所 江西總三衛曰南昌曰袁州曰贛州又  
 吉安安福永新撫州建昌廣信鉛山饒州八所 湖廣總  
 九衛曰武昌曰武昌左曰蘄州曰黃州曰荊州曰荊州右  
 曰岳州曰襄陽曰沔陽所一曰德安 山東總五衛曰臨  
 清曰平山曰東昌曰濟寧曰任城所二曰東平曰濮州又  
 衛十二曰歸德曰德州曰德州左曰天津曰天津左曰天  
 津右曰通州左曰通州右曰定邊曰神武中曰徐州曰徐  
 州左內除山東一總外其餘各總下衛所糧船俱由南河  
 北上

民運船凡五府蕪州府縣六吳長洲崑山常熟吳江嘉定  
 州一曰太倉松江府縣三華亭上海青浦常州府縣四武  
 進無錫江陰宜興嘉興府縣七嘉興秀水嘉善海鹽崇德  
 平湖桐鄉湖州府縣六烏程歸安長興孝豐德清武康五  
 府共運糧一十八萬八百六十餘石此俱由南河者也

**貢船考**

南京司禮監二起制帛計二十扛實用船五隻華料實用  
 船二隻  
 南河全考卷下  
 三十二  
 守備用冰物件六起鮮梅四十扛或三十五扛實用船八  
 隻枇杷四十扛或三十五扛實用船八隻楊梅四十扛或  
 三十五扛實用船八隻  
 尚膳監三起鮮笋四十五扛實用船八隻鱗魚四十四扛實  
 用船七隻  
 守備不用冰物件二十三起鮮橄欖等物五十五扛實用  
 船六隻鮮茶十二扛實用船四隻木樨花十二扛實用船  
 二隻石榴柿子四十五扛實用船六隻甘橘甘蔗五十扛  
 實用船一隻



膳監八起天鷲芋物二十六扛實用船三隻醃菜其芋  
物共一百三十罈實用船七隻茅一百二十罈實用船五  
隻蜜煎櫻桃芋物七十罈實用船四隻乾鱒魚芋物一百  
二十罈實用船七隻紫藕糕芋物二百四十八罈實用船  
八隻木樨花煎芋物一百五罈實用船四隻鵝鴨芋物一  
十五扛實用船二隻

司兆局五起芋蒜七十扛實用船四隻薑種芋苗芋物八  
十扛實用船五隻苦薑一百扛實用船六隻鮮藕六十五  
扛實用船五隻十樣菓一百四十扛實用船六隻

南河全考

三品

內府供用庫三起香稻五十扛實用船六隻苗薑芋物一  
百五十扛實用船七隻十樣菓一百一十五扛實用船五  
隻

御馬監一起首霜種四十扛實用船二隻

南河全考卷下終



志卷目

聖人莫震泰

卷一

海書

卷二

總敘

鄉都

山水

經緯

卷三

第宅

梵宮

神宇

卷四

鄉賢

科貢

卷五

仕宦

隱逸

孝子

卷六

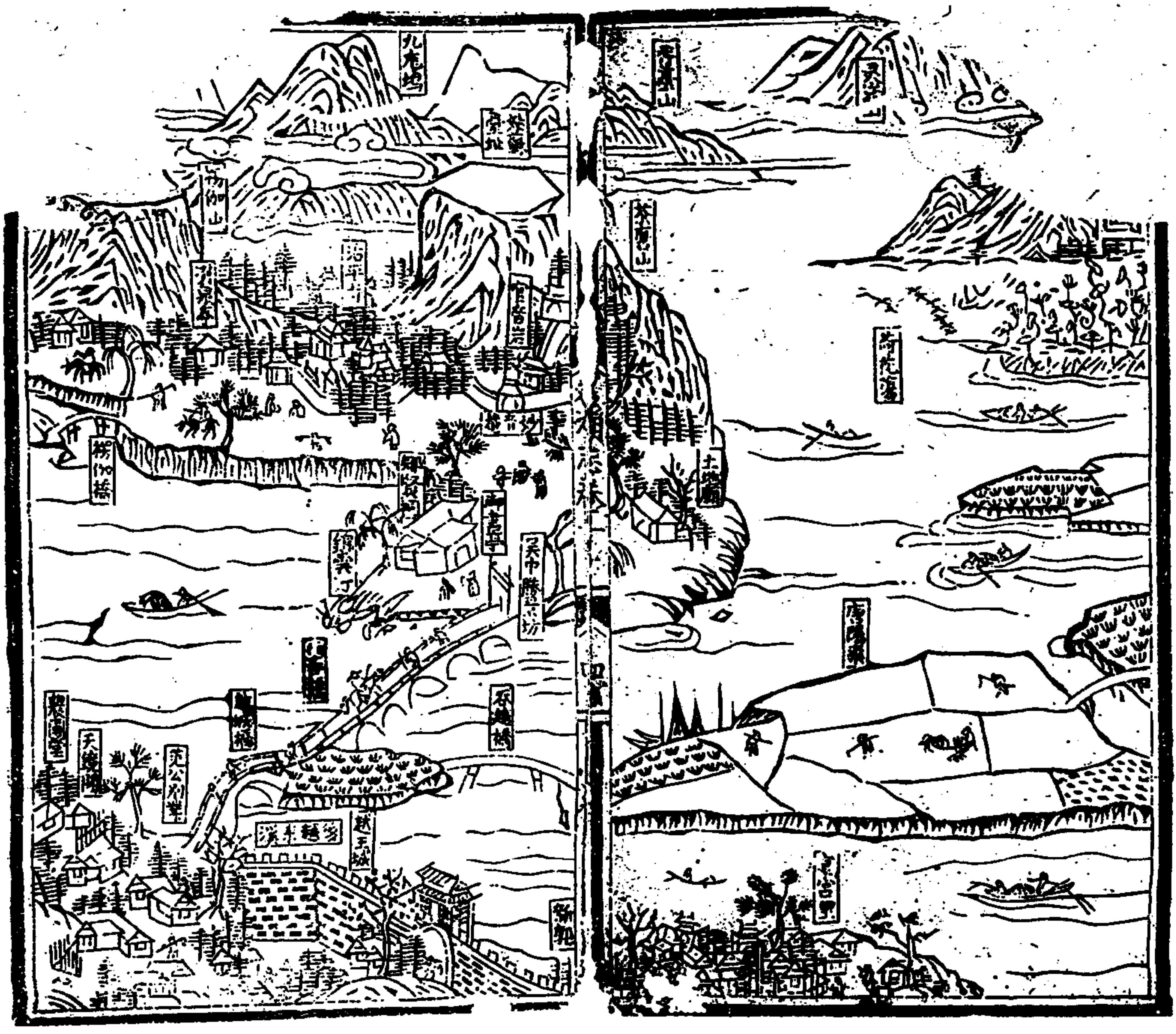
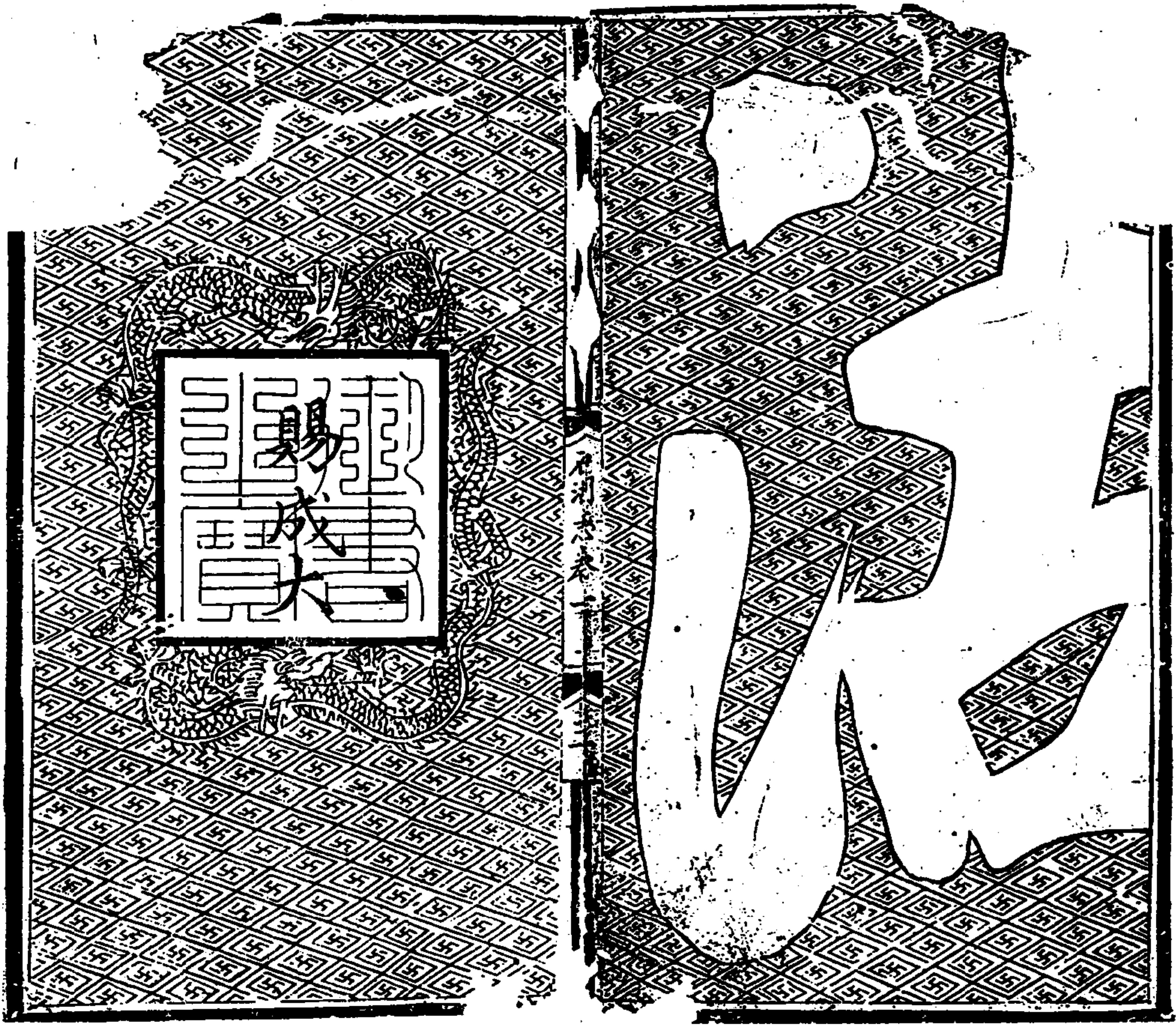
風俗

雜記

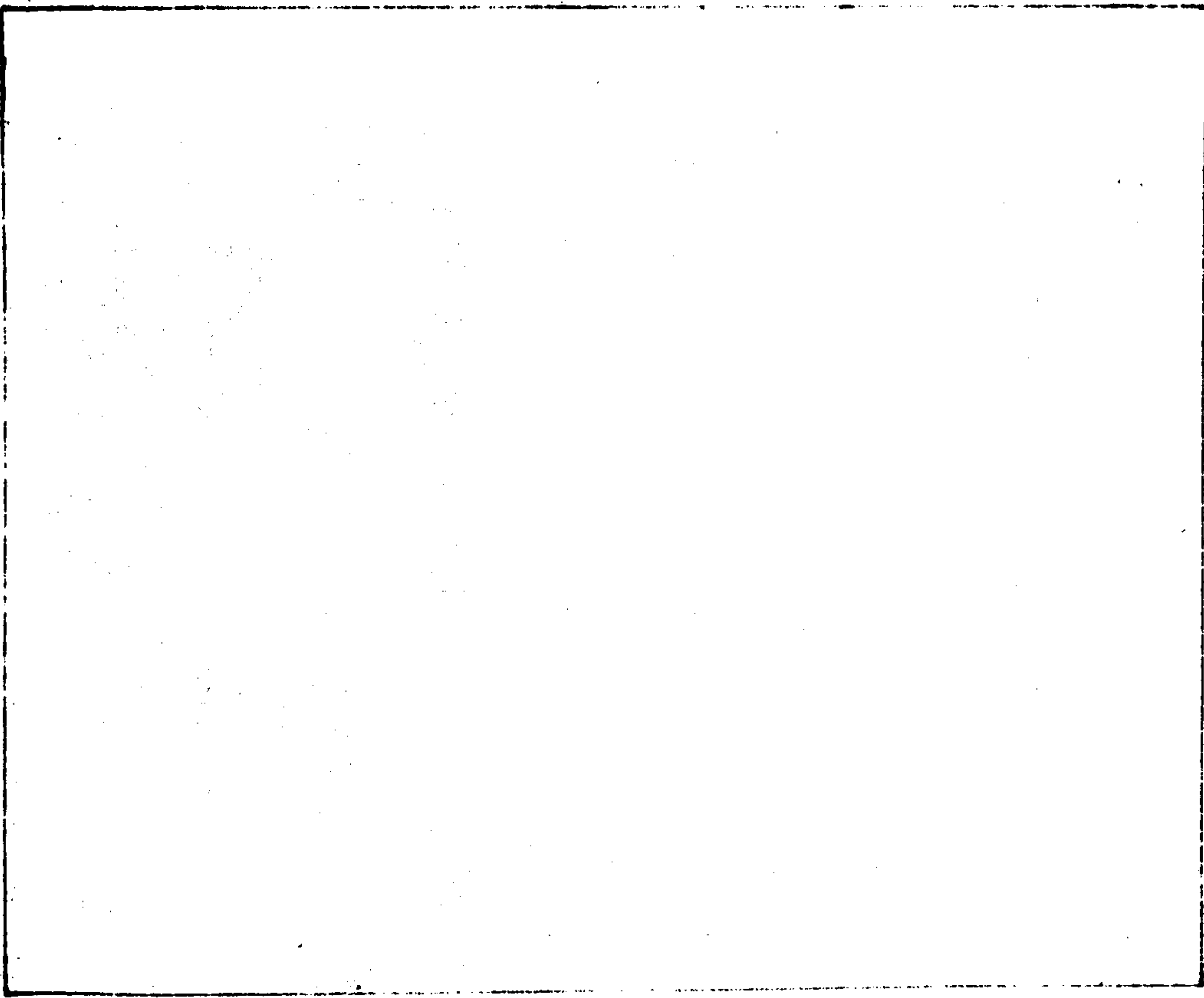
土物

原缺

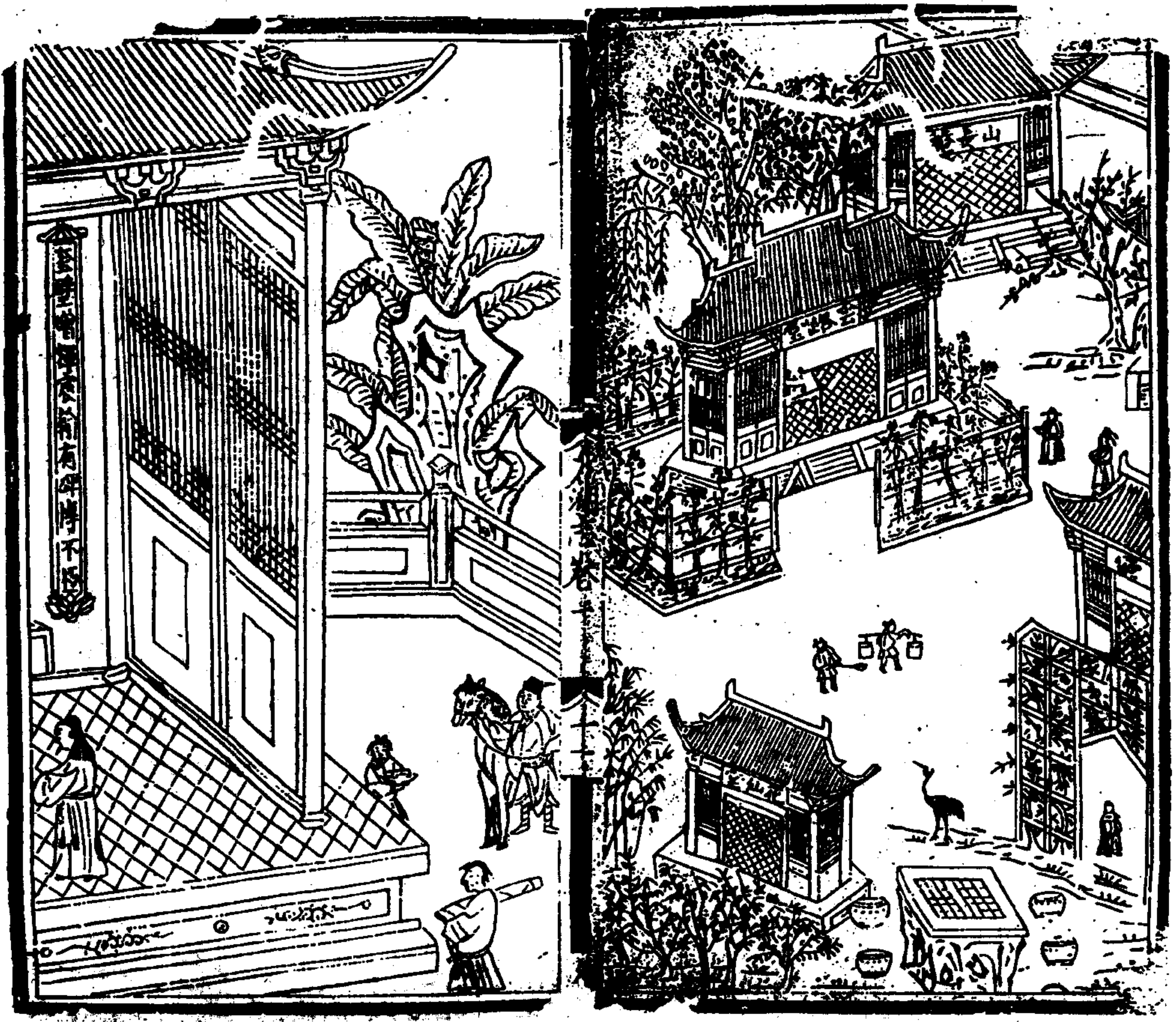




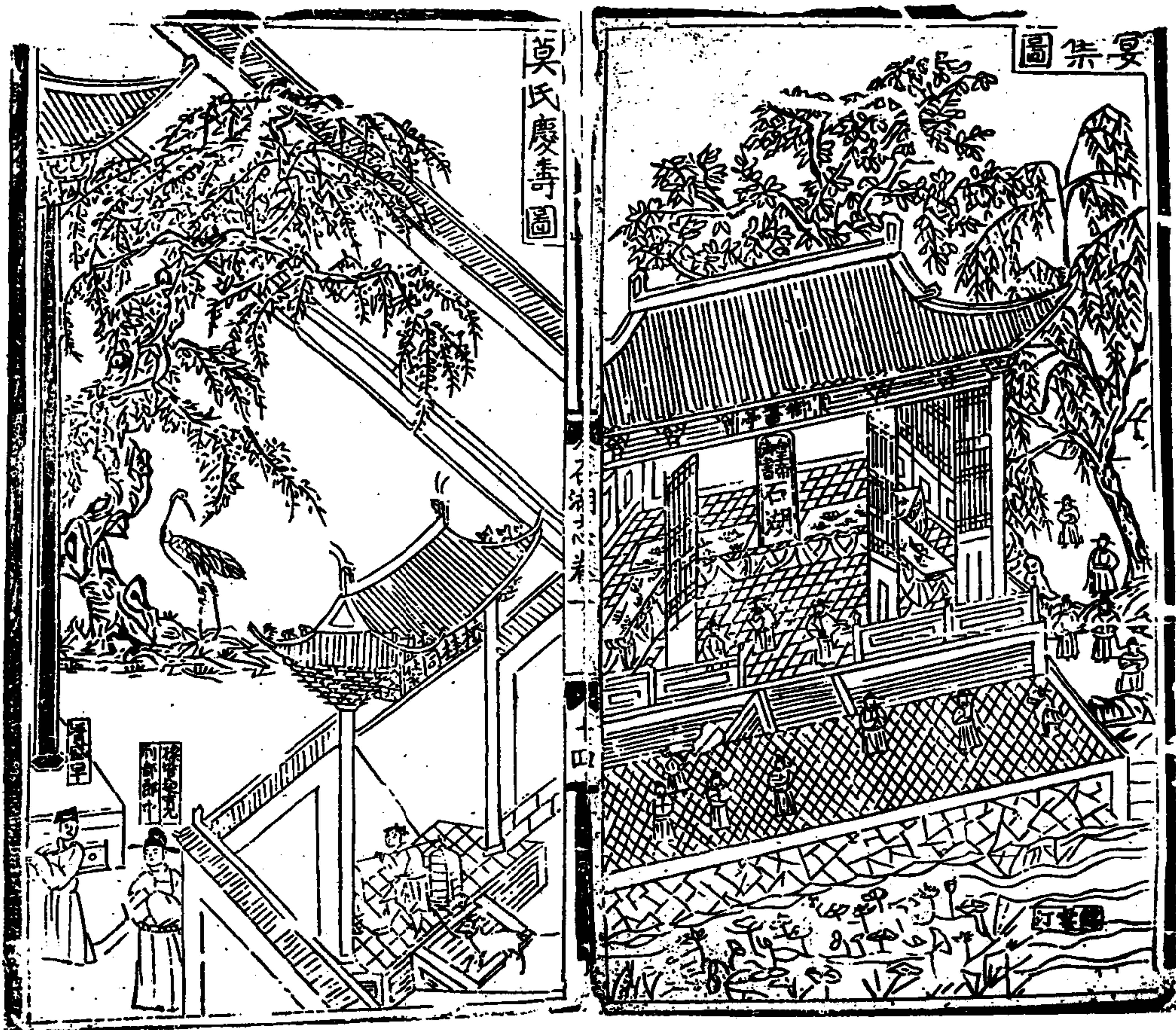
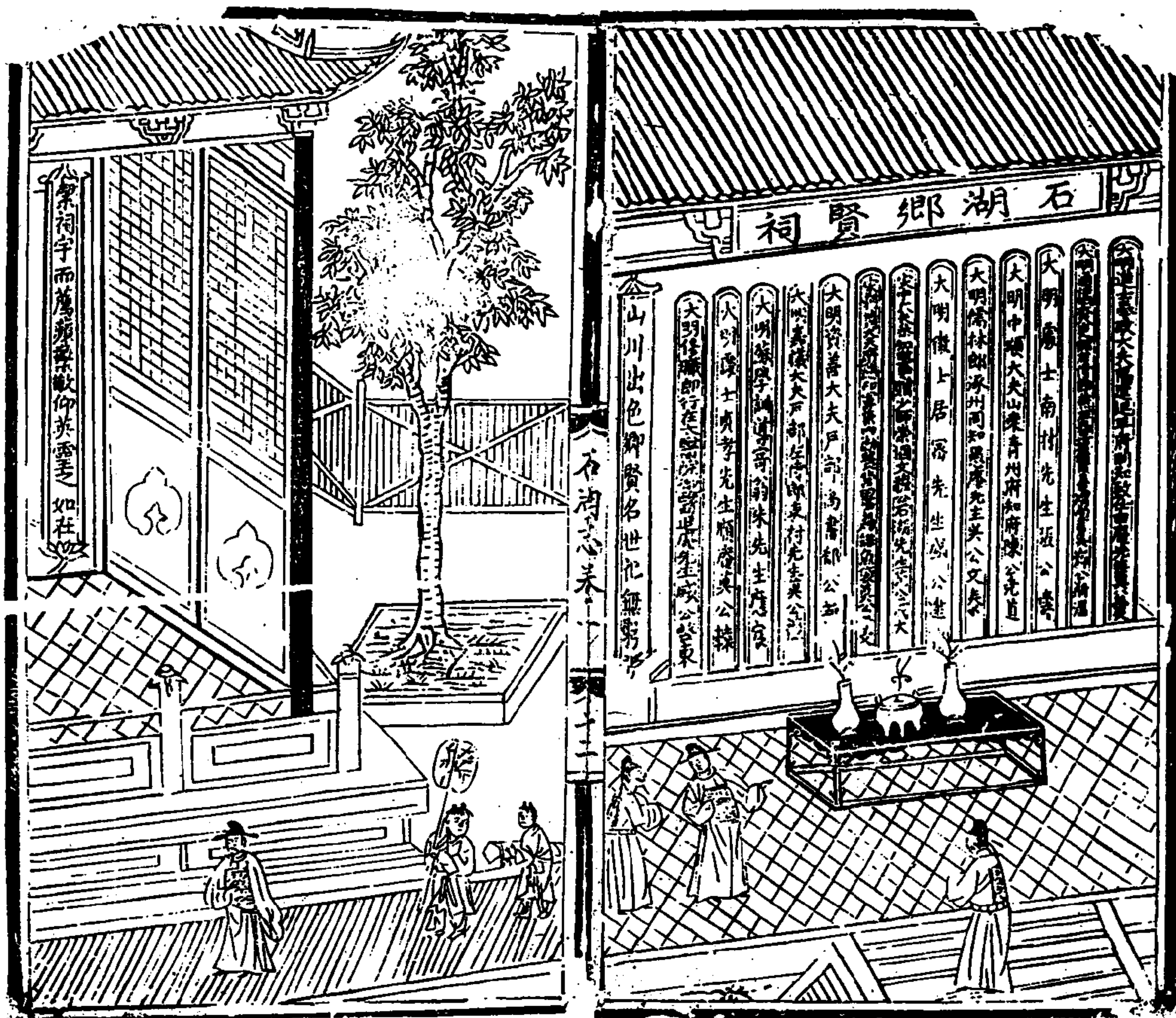




原缺









宋參知政事少師范文穆公像

歸老石湖往來  
范村譜梅譜菊優游琴樽埋玉天平文正為  
隣至今宸翰紫氣凌雲 廬陵歐陽玄贊

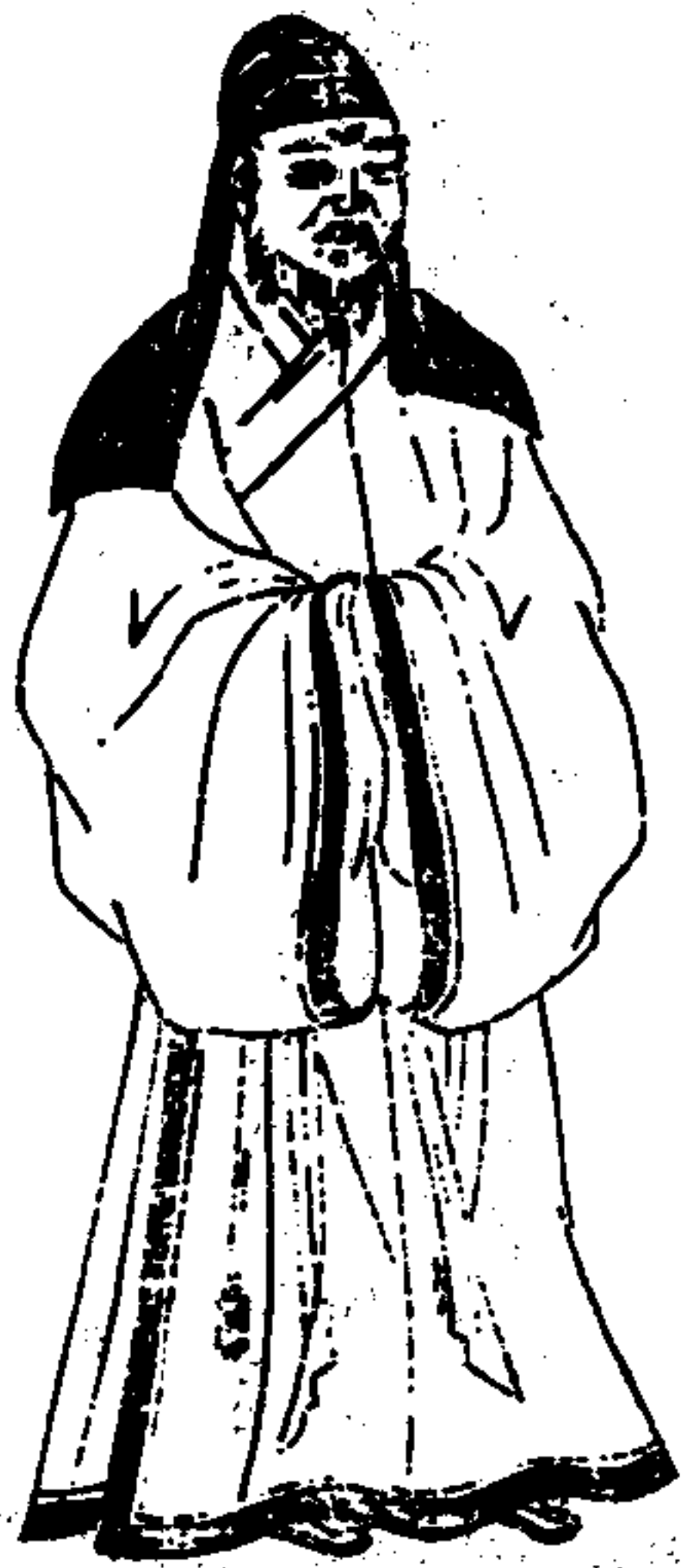


有宋元老句吳達尊位崇責重德醇文醇  
廷抗疏奮不顧身二府柄用三孤修恩功名  
事業拔萃超群



大明徵士居先盛公之像

之則弗廢取之則能廉者也意吾嘗因之以  
識其魄所謂半生未晤赤松子一笑相逢白  
王塘 吳興莫士安贊



仰不可瞻雲高雪品俯不可探天空月潭有  
髮兮鬚：有耳兮聃：樂歲紀之未淹尔神  
子其恬尔氣子其潛惟内外之已兼斯盖求

宋朝請大夫廣德知軍莫公像

南宋名臣東吳人傑學問淵源襟度高潔登  
科歷仕益國庇民力抗權要勅褒仁人老成  
之才練達之識先朝簡任



後進矜式引年歸老進退  
從容幅中藜杖遶手高風石湖綺川清泉響  
瀨桐汭之間崇陰尚在 同郡干文傳贊



大明戶部尚書郁公之像

生於石湖徙於鳳陽材能薦舉受知  
高皇賜名曰新 恩寵煌煌



累官司徒功業愈彰繼事  
太宗為時俊良詞臣銘墓尚有耿光且補贊

紫微之村宴宮之里允矣碩人隱居於此  
國初用士膺薦

大明青州府知府陳村公像

而起皂蓋朱幡  
化洽青濟至今鄉閭尚留青譽里人莫震贊



大明蘇州學訓導翁朱先生像

學識深長克共行稱經史是娛利名無競蘇  
學師模追踪安



定尚有文章莊  
誦起嶽綺川亭下山屏水鏡里人莫且補贊

才宏學博志潔行醇隱居樂善游藝詩文佐  
政涿州有惠在

大明涿州同知愚巷吳公之像

民微謫而歸石  
湖之濱愚巷有集矜式後人 里人莫震贊





大明戶部侍郎東村莫公像

學能師古行不愧儒  
鴻薦而起佐政司徒  
辭祿守官敦典陳



謨晚路躋危命  
矣悲夫而今社祭英風  
如孫旦補贊

德行可稱學問亦博  
雖無功業乃有製作諸  
兄顯榮子獨立

大明南村先生張公之像

整麻鞋竹杖孤  
雲野鶴至今南村清風如昨  
里人莫震贊



大明處士貞孝先生莫公像

襟宇澄瑩韻度蕭洒耿介乎其中  
温和乎其外不市心而禪學不塵容而俗態全高誼於  
多也績先緒於垂敗良玉韞匱而不沽寶劍



識之其學以晦于愈  
優長德量之宏大是宜流慶澤於子孫享福  
祿於蒼艾至今仰素行於高山含逸響於清  
籟貞孝之謚其亦庶幾無愧者歟淳安商贊

結屋吳山講學績文鼓篋成均修道明倫揚  
歷風憲輔導

大明吏部侍郎左春坊左贊賞部尚書山公像

儲君六卿之長  
卹典修恩雖不永年望重縉紳里人莫震贊





大明行在太醫院御醫盛公像

尔貌魁梧局不做古人之規模尔性迂疎烏  
肯習世俗之矯誣善：僅能守其操履惡  
是尔懼其染汙讀姬孔書猶緣木以求魚嗜  
軒岐學乃  
適埴而索  
塗忝居近  
侍於  
呢時或傲睨揶揄人皆棄為不肖而尔獨恬  
然自如吁天之小人非尔而誰歟 自贊



大明進士延平府同知莫公像

樂善不倦足以知其慈祥執德不固足以見  
其方剛遊庠序而明經修行登甲第而傳臚  
唱名叶語文章則取法乎韓柳論政事則追  
慕手  
韻黃  
所以  
聖恩  
旌異  
聲譽  
彰：人方異其超擢而大用公則脫然休致  
而歸鄉宜其子孫多賢享盛福於祿養壽考  
令終祠鄉賢而饗烝嘗者也孫壻趙寬拜贊



石湖志卷之二

總敘

石湖在蘇州盤門外一十二里上承太湖之水  
東西三四里北屬吳縣靈巖鄉南屬吳江縣  
范陽鄉界蓋兩縣交會之間也當巖風倏起雲  
濤雪浪振動林麓而霧雨空濛之際則四顧莫  
辨如在混沌中迨風止波平則一望如鏡其橫  
山上方茶磨拜郊臺諸峰如屏如戟如龍如獅  
象浮青滴翠氣勢與湖相雄兩溪如林清樹  
綠陰團之而村居野店佛祠神宇高下隱見至  
其橋路遠迤阡陌鱗次洲渚遠近與夫山與水

里人莫震纂

舫之往來農歌漁唱之響答禽鳥魚鼈之翔泳  
皆在嵐光紫翠中變態不一殆與畫圖無異故  
號吳中勝景丁晉公范崇公皆創別業于此而  
歷代人才踵生不絕翰之賜至今為湖上光是以  
行著而古今名筆若詩若文若畫若書若刻者亦多  
其良辰美景好事者若泛樓船携酒肴以為遊樂  
無間遠近說者以為與抗之西湖相類然西湖  
止水遊者必舍舟於十里之外而西湖相類然西  
不若石湖之必舍舟於十里之外而西湖相類然西  
明上已重陽三節則遊者傾城而不舟也買舟以  
不歡聲動地以樂太平此則西湖之競競也  
大來一統志云石湖在府城西南一十二里連  
越來溪范蠡所從入五湖者宋參政范成大隨  
高下為亭觀湖山絕勝繪畫以傳孝宗書石湖







沉：靜深莫測，跨石為橋，長二丈許，護以扶欄。過者，皎潔眩視，左右絕壁，巉崿寒藤，古木蔽虧。掩映清氣，灑然殆非人境。俗呼為小陀陀，前有佛殿，山門臨通衢，亦有僧房，數間規制，小巧甚。可人兆花塢，在大尖塢之下，深邃幽寂，有居民。日休，俱曾遊，有詩。代許尚書陳俞事，皆與此。其郡城，閩門亦有，代許尚書陳俞事，皆與此。滄然與此，丹霞塢，在陳村北，其市居，櫛比紅塵。有題詠，舊褒忠寺，金仙瑞雲塢，在陳村北，其市居，櫛比紅塵。寺，舊褒忠寺，金仙瑞雲塢，在陳村北，其市居，櫛比紅塵。對舊有瑞雲塢，今廢，今有無人，陸敬授，并遊。莫貞，考墓，上方孤塔，卓立于前，如文華然。遊人。往來朝暮，不絕。徐家塢，在吳山嶺下，即陳灣村也。絕亦勝處也。

有清池，數畝，號曰三洲，尚存。越來溪，史記正義。小橋，刻藉花洲三字，尚存。越來溪，史記正義。江開渠，至橫山下，東地，入吳，即此溪。按松江。得入，故即山，開渠，一府也。越，伐吳，時吳有備。越來，溪，在越城東南，與石湖通，貫行，春城。越名，以蘇州志云，溪上，有越城，城自北，入吳。故大明一統志云，越來溪，在府城西南，橫山。石湖，相通，姚傳志云，越來溪，在府城西南，橫山。有記，云者，姚傳志云，越來溪，在府城西南，橫山。城橋，舟行，經唐陽具，至橫塘，也。屬吳郡，志云，由。此後，越來溪，屬吳縣，今人止，知山下，為越。溪而不知，由越城橋，至橫塘，也。屬吳郡，志云，由。塘亦越來溪，不考，故爾。莫舍，在太湖之水。

下流入石湖，可張蟹。寺，洪橋，在治平寺前，由楞伽。木掩映，僧人以為蔽，舟之，所近年，寺僧開，後此。狀者，甚多，按周益公，南歸，錄謂，姑蘇，臺，有城，三。重者，然此，即姑蘇，臺，之，城，基，也，又，隋，時，遷，郡，治。於新，郭，而，治，平，寺，乃，吳，縣，治，也，所，得，吳，王，大，井。石門，或，縣，治，之，古，跡，吳，郡，志，云，越，公，井，在，治，平，寺。泉，宋，施，清，臣，記，一，名，越，公，井，在，治，平，寺。前，山，岡，上，徑，一，丈，八，尺，石，欄，如，屏，繞，之，上，有，刻。字，多，不，可，辨，又，有，唐，廣，明，元，年，僧，茂，乾，述，大，唐。楞伽，後，重，修，吳，朝，大，井，記，畧，云，惟，茲，巨，井，吳。越，坐，當，橫，山，民，位，越，來，溪，西，百，步，隋，開，皇，十，年。萬人，近，來，三，二，餘，年，邑，則，可，改，其，道，不，準，按，此。

即是揚素井，蓋素既平，陳嘗遷，即於山下，謂之。新郭，茂乾，修井，記題，首乃云，吳朝，大井，蓋傳，謂之。之，誤，僧，輩，不，能，辨，也，楞伽，寺，今，名，寶，積，與，治，平。為，隣，又，知，古，只，一，寺，井，正，在，楞伽，寺，後，也，井，記。又，云，寺，於，乾，元，年，井，正，在，楞伽，寺，後，也，井，記。之，於，吳，則，片，為，臺，設，之，於，隋，則，井，為，城，用，此，言。有，理，蓋，吳，王，開，此，井，而，揚，素，浚，之，耳，今，井，在。平，寺，西，南，房，菜，園，中，正，當，拜，素，浚，之，耳，今，井，在。亦，嘗，見，有，石，欄，八，角，者，今，皆，不，存，惟，水，一，年。泓，而，已，有，千，餘，年，古，跡，庸，俗，輩，豈，能，知，之，范，公。井，在，御，書，中，藕，花，洲，在，徐，家，塢，正，當，吳，山，嶺，下。出，水，中，街，家，謂，之，出，水，蓮，花，古，木，藤，蘿，而，洲。潤，禽，魚，翔，泳，清，氣，逼，人，旁，有，小，石，橋，刻，藕，花，洲。遺，跡，也，今，張，氏，墳，其，勝，之，荷，花，蕩，在，麓，亦，名。



黃山南蕩廣數百畝土人種蓮每益時紅白  
 望香氣襲人遊人鼓棹如入錦雲之鄉真仙境  
 也紅蓼渚在湖東其北與西南三面皆水環田  
 渚正鎮石湖南口內皆五了义沃是越來溪南  
 口也越兵過此則太湖也  
 從此而入雙冷泉山絕頂泰和岡良在綺川東  
 越城吳郡志云在胥門外越伐吳王在姑蘇  
 城餘闕亦三丈而幅負不甚廣史記正義吳東  
 門解云子胥亡後越從松江北開渠至橫山東  
 北築城伐吳物此即今越城是舊跡○按此  
 城今在新郭近越來溪隋人楊素遷郡治於此  
 蓋亦因其舊耳其後范文穆公朔別墅于石湖  
 亦云因越來溪故城隨地勢高下而為亭榭今  
 新郭西南城濶雖無尚阜在田間或斷或  
 續周回凡四百八十丈其即古跡無疑矣吳王  
 又越城橋酒城在橫山下越來溪西相傳吳王  
 尤為可據酒城夫差築以醪酒者周二千舉武  
 東南北三面皆已夷而為路為墳為圃為池中  
 為田獨西一面高可二丈博倍之長三十許丈  
 隱然一高阜也俗呼為苦酒城又名城頭○吳  
 地記云魚城之西南有故城長老云築以釀酒  
 ○大明一統志云酒城在越來溪魚城北越來  
 西南吳王築以釀酒高啓詩云魚城北越來  
 溪上相傳吳王養魚處今田間多有高阜或斷  
 或續是其遺跡也○吳地記云魚城在吳縣西  
 南二十五里橫山下越來溪吳王養魚處○續  
 記云吳時控越之地宜為吳城謂之魚城誤也

今山旁岡阜如城郭尤隱然周益公兩滯錄  
 云魚城在田間其厚而方其高二丈博倍之為  
 田百二新郭在靈崇鄉一都二十三焉即越城  
 市井也隋既平陳越國公楊素遷郡治于此故  
 名其後吳人不復還今城○郡國志云新郭  
 在吳縣西○續記云隋既平陳江南未服聚為  
 益賊隋文帝以楊素為行軍管討之追擊至  
 蘇州移郡邑于橫山蓋欲空其舊城耳此新郭  
 者當時之遺址也或曰越王城亦在焉蓋此地  
 吳越之所控守也初楊素遷城於橫山匠者以  
 楛木為城門之柱素曰此木恐非堅可閱幾年  
 匠曰可四十年不朽素曰足矣此城不四十年  
 年當廢至唐貞觀中復還舊城果如其言

**公署**  
 蘇州治隋文帝開皇元年廢郡為州九年平陳  
 刺史皇甫績於州城帝命楊素為行軍總管  
 平之十一年遂徙郡于橫山蓋欲空其舊城耳  
 今新郭是也閱三十有一年為吳縣治開皇十  
 唐武德七年復自橫山還故城吳縣治開皇十  
 素仍還舊治○吳地記云開皇九年越國公楊  
 素推問縣令孫覺犯燒通玄寺石像罪移向橫  
 山東置至唐武德七年徙歸城內管戶一萬八  
 千三百六十  
 一管鄉三十

**村巷**  
 紫微村在標伽山下屬靈崇鄉一都二十五番  
 居民稠密自成市井遊人往來之處有



治平寶積二寺宋丁晉公范文穆公皆嘗卜居於此故紫微二字或以二公俱大拜而得名稱陳搏謂趙普曰尔紫微垣小星尔故周益公稱文穆為紫微舍人又唐改中書省為紫微省因植此蒼古詩云紫微花對紫微郎則微微皆可通用也今此地俗稱寺下而士夫文談則曰紫微村嶢下村在石湖西上方山下屬靈崑鄉一亦多喬松老檜居人多陳灣村在石湖之西吳張氏之族亦有仕者

鄉一都二十六畝三面皆山林木深秀号徐家鄉有藕花洲居人三四十家務農以採薪為業

下周村有前村後村在石湖之西屬靈崑鄉一陳黃門侍郎南周村在石湖西南前越來溪上顧野王墓

有堯稼橋居人四五十家士農莫舍村一名綺襪裏授徒於外者不下數人

隅鄉一都八畝正鎮石湖南口林泉清勝市諺不聞比望姑蘇臺不遠相傳亦吳王遊樂之處故有綺川之名按揚孟戴肩菴集以綺川為宮遺跡有龍舟載鳳吹日來川上遊之句至宋總聖間旦之先世自湖州徙居于此子孫蕃衍滿村皆莫氏遠改教莫舍其後范文穆公作綺川亭蓋亦因其舊尔今鄉黨仍稱莫舍而士林文談則曰綺川石湖集云倪文舉奉常出示綺川西溪二賦又云綺川亭上凌雲賦○吳郡志云柳以垂者為貴今石湖綺川兩傍亦有之

○吳江志云莫舍村一名綺川在都石湖西橫山接吳縣靈崑鄉界人多莫氏之族有科第坊牌又有申明旌善二亭宋范文穆公族有綺川亭其南村張氏中村李氏竹堂薛氏說嵩朱

氏俱家也後陸巷在石湖西南屬范隅鄉一都初張氏有芳意軒金氏有三一齋不人里在綺微氏有怡齋俱國初舊家也

邵昂村在石湖東南屬范隅鄉一都九畝與綺相傳有石刻昂臺二大字今浸水中

上有德范橋聖姑廟許氏有昇臺舊業彭涇村在石湖東屬靈崑鄉一都十九畝李聖村在湖正東屬靈崑鄉一都二十畝居民數百家自成市井買賣頗盛專造運糧棧舡斧鑿之聲於遠矣涇村在石湖東屬靈崑鄉一都二十畝紅蓼渚在石湖東屬靈崑鄉一都詳見前

陳家村在石湖東屬靈崑鄉一都二十畝

馬靈崑鄉一都二十二畝陳以贊里中名子士仕至命事此其祖居也首圖覽菴衛家村在湖東北屬靈崑鄉一都二十四畝居人接連新郭越王城越城橋并范宴宮里宮室條

宮室

古蘇臺在橫山東麓下臨石湖即今茶磨山是上皆平夷儼然臺殿之跡或謂在姑胥山若恐非其說有五文獻通考云石湖在太湖之濱姑蘇臺前此一說也周益公南歸錄云初吳王築姑蘇臺前後兩臺相距半里俗云拜郊臺為城三重遠基儼然夫差與西施遊樂之處前有越來溪此二說也











莫震先生

橋梁

行春橋 橋在茶磨山下越王城東正鎮石湖北尾  
 一 熙十六年縣令趙彥真始修之勝槩為吳中第一  
 本 朝洪武八年長洲僧善成再修之僧妙聲記  
 成 化六年武溪西張麟獨力重修九楹星列規制  
 宏 固遂為石湖律觀行者見澤水光山影中難  
 以 革舌形越城橋與行春橋連正跨溪湖之口  
 容 也自有記越城橋淳熙中居五薛氏重建越  
 溪 水自此橋北流過橫塘本朝成化十六年  
 吳 縣知縣張習記越溪橋在橫山下莫舍村西  
 建 俞事張習記

武二十四年里建榜伽橋寺前  
 人 莫芝翁重建榜伽橋寺前  
 下 周橋在下先稼橋周村石家橋中里人莫芝  
 翁 重紅橋在莫舍村前莫橋在綺川分秀橋在綺  
 建 重紅橋在莫舍村前莫橋在綺川分秀橋在綺

永濟橋 年在前越來溪景泰五沙田橋在綺下場  
 橋 在綺川在綺川在綺川在綺川在綺川在綺川  
 在 李永安橋在新  
 聖 村永安橋在新

石湖志卷之三

里人莫震 男旦增修

園築

丁晉公宅 在榜伽山下丁謂故居也今名丁家  
 有 子孫名組者為鐫工嘗言先世諾命畫像先  
 御 製詩尤為盛事嘗刻石立於堂上今山中尚  
 俱 人之矣 范文穆公宅 名石湖舊隱在新郭衛  
 平 寺今三百年舉為陳跡而子孫亦無聞焉可  
 為 亭俱於三治六年官為重建祠公為鄉賢可  
 謂 不忝矣 蘇州志云石湖在縣西南十二里

蓋太湖之一泓范蠡所送入五湖者亦成  
 天 創別墅於此因越來溪故城隨地勢高下而  
 為 亭榭植以名花而梅為獨盛別築農圃堂對  
 榜 伽寺下臨石湖孝宗御賜石湖二字成天  
 作 上梁文云吳波萬頃俄維風雨之舟越成千  
 年 因築湖山之觀又有此山堂千崑觀天鏡閣  
 王 雪城錦綉坡說虎軒夢魚軒綺川亭盟鷗亭  
 文 詞以侈之乾道八年三月置酒園中夜分  
 官 去國與其兄必達過之成大置酒園中夜分  
 留 題壁間云吳臺越壘距盤門幾十里而陸沉  
 於 荒烟野草者千七百餘年紫微舍人始初別墅  
 登 臨之勝甲於東南豈鴉夷子成功於此扁舟  
 去 之天闕絕景須首商之賢者然後享其樂耶  
 成 大愧謝曰公言重何乃輕許與如也益公曰  
 吾 行四方見園池多矣如蘇林盤園尚乏此趣



非甲而何○氏族大全云范成大字至能号石湖居士帥江東陸倕宴上命侍行過西小軒再坐二內侍奉簾素菜上有石湖二字御書尚濕公拜謝奉簾上壽乃退石湖在平江盤門西南十里太湖之派范蠡遊湖送入之慶公隨高干為亭觀植花竹蓮芡湖山勝絕繪畫以傳公後見東宮曰石湖已拜宸翰有壽櫟堂願得寶書太子書三大字賜之乃即城居之南別營一圃題曰范村刻兩朝賜書於堂上扁曰重奎其北又葺桃花塢往來其間○文獻通考云石湖集參政吳郡范成大至能撰初以起居郎使虜耐秦受書事抗虜於其殿陸間屏時益被上眷以至柄用石湖在太湖之濱姑蘇臺之下去城十餘里面湖為堂号天鏡閣又一堂扁石湖二字阜陵宸翰也今日就荒蕪更數年范村廬恐無復遺跡矣一再過之為之慨然

曰文穆公成大所居其南有范村以唐胡六子步海所遇為名中有重奎堂奉孝宗畫華旁有便坐梅曰凌寒海棠曰卷仙茶蘼洞中曰方壺眾芳襟植曰雲露其後菴廬曰山長具見公所撰范村記○梅譜序云余於石湖至雪坡有梅數百本比年又於舍南買王氏傲舍七十楹盡拆除之治為范村○梅譜序云海原丙午范村所植止得三十六種○梅譜序云海原丙午范村御書兩碑立於堂上觀其梅二譜則奇花異木極天下之珍異無不有焉可以想見當時之盛今三百年之墟無不有焉可以想見當時之盛當時苟能如文正公之置義田義舍族譜序宅則其子孫未必至於無聞惜哉莫舍族譜序乃湖州溪上大姓宋紹聖間贅於吳江縣范隅鄉一都石湖之濱地名石舍子孫蕃衍滿村皆莫姓所居遂改称莫舍名子文者淳祐間以廣

德知軍致仕自撰墓志云傍家有小園六七畝植菓數十株種粟四百本間以菜茹四時無缺堂三間曰觀心取樂天之詩小樓曰得寓水諸醉翁之記曰與諸弟子姪講習其間親朋過送不廢觴詠足了一生真世之幸民也元初堂前生一木甚怪知軍六世孫芝翁建壽櫟堂唐中書孟舉書扁方正學先生作記洪武末籍沒今子孫佃居有竹逸亭代笠亭東村精舍并科第坊廬家園一名南村在陳灣宋淳熙間名瑤者益司幹辦公事園今廢有小橋刻蕪花洲字尚存○蘇州志云南村在越東溪西吳山下寺簿廬瑤所居扁曰吳中第一林泉有御書得妙堂扁當時有廬園三十詠以紀之曰南村柴閔帶烟堤吳中第一林泉佐書齋吳山堂正易堂紫芝軒瑞華軒靜宜軒玉華臺蒼谷來禽塢逸民

園植竹慶江南雨雷音嵩湖山清隱聽雪傲葉得妙堂雲村玉界古芳玉川錦山陰畫中杏曲水瀉鵝其一缺 廬氏山居 在陳灣元臨安有山居八詠曰越溪春水柳澗啼鶯分水松聲上方塔影石湖秋月陳灣古桂橫山雪霽吳嶺梅開題詠甚多今有族南村在縉川元末隱士居南周村家有芝秀堂南村張壽所居有陶菴素心堂職碧樓雪信亭茗翠館洪武中其兄瑄為荊州知府瑄工部員外郎坐黨鋼俱沒入官天順中族孫旭於溪西重建仍揭諸扁 郁尚書瑄等墳墓在陸墓山亦旭子孫祭掃 郁尚書別業在橫山下元末吳縣郁新讀書于此有倚易主 寄翁亭 在縉川國初徙臨淮為戶部尚書今地已矣





名	人	雲	真	之	斯	軒	公	中	有	珠	之	居	煥	中	詩	多	道	洪	頭	林	堂	宰	少	禁	爾	恒	於	竹
彦	張	亭	外	所	早	王	信	齋	蘭	孟	祥	綺	文	里	文	有	二	武	詩	多	時	在	木	生	爾	恒	於	竹
安	宗	古	郎	解	早	王	信	齋	蘭	孟	祥	綺	文	里	文	有	二	武	詩	多	時	在	木	生	爾	恒	於	竹
首	道	高	今	學	年	止	所	坦	室	璋	扁	川	有	人	台	子	中	中	為	自	南	保	死	小	境	人	在	在
號	所	素	子	士	歲	仲	居	菴	青	所	其	和	詩	表	齋	簡	知	武	溪	六	周	墳	折	堂	竹	不	在	在
境	居	軒	孫	記	有	有	又	雅	丘	居	堂	治	名	唾	在	敬	青	中	雲	合	村	郵	詩	能	在	在	在	在
清	其	士	但	西	脩	文	裕	齋	高	居	日	戊	號	積	後	同	州	山	居	從	充	亭	拆	今	在	在	在	在
隱	子	林	業	峰	詩	吳	山	墨	季	孟	申	有	書	仲	居	居	府	居	來	稼	同	春	白	綺	在	在	在	在
士	運	有	儒	菴	在	書	屋	跡	迪	舉	有	芝	皆	所	卷	與	在	恭	今	知	夢	景	川	亭	在	在	在	
林	判	詩	有	居	南	有	在	見	有	書	記	生	居	其	元	其	紫	所	子	吳	送	長	注	前	在	在	在	在
有	詩	之	樂	善	周	武	一	三	今	包	芳	於	此	父	末	弟	薇	居	孫	文	短	愁	楚	遺	在	在	在	在
文	今	具	慶	堂	村	中	齋	一	子	山	意	子	子	微	士	舜	村	有	世	泰	湖	一	故	址	在	在	在	在
紫	在	里	中	永	元	武	齋	齋	孫	俞	軒	在	蓋	任	人	道	名	正	有	所	山	夜	也	基	在	在	在	在
在	紫	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在	字	湖	題	人	中	吳	德	有	招	四	基	在	在	在	在	
紫	在	里	中	樂	末	中	齋	齋	世	貞	武	在																



有白雲徑清鏡閣雙冷泉榜伽室藏禪齋先月  
樓青蓮峯皆窟窟屋倚壑井秀赫奇疑非人境也  
古今名入褒忠寺在丹霞塢今廢 金仙寺在吳  
多有題詠 明因院在寶積寺傍吳越中吳軍  
今廢 院在行春橋西境永樂中尚 報本蘭若山在上方  
院有觀音殿甚宏麗今廢 幸本蘭若山在上方  
寺即孟猷功 施水坊在吳山嶺上絡興二年僧  
志捨地建坊林八五贊街沈五穿井以濟行人  
張氏捨田為常住後廢開禧元年道者陸戒清  
重建今有水一和後在石罅間甚清冽跨以小橋  
橋後為觀音殿後為真武殿又後為三官殿  
清林深秀風景 圓覺菴在石湖東陳家村掃併  
清高真仙境也 治平寺門內有古碑

妙音菴在茶磨山下即今音品也溥祐中堯  
在峭壁下跨以飛橋景 寺在綺川朱嘉定  
清勝詳載山水條 中里人莫彬之  
墳有存今廢 刻觀音堂 亭後和治六年  
字像於此從俗也內有佛一 張上刻字云元  
符元年四月吳縣曹文勝捨施距今  
和治六年凡四百  
零九年真古物也

神宇

五顯神祠在上方山頂隋大業四年吳郡太守  
土神也祭賽者遠近畢至四時不絕雖風雪  
寒時亦然有因疾病危急而祈禱者有歲例須

必有發心自末者故携壺挈榼累而至  
體必豐饌香紙必潔淨堆春秋二時最盛  
休猶羊日不下數十事廟宇不能容則陳于天  
井天井不能容則陳于山門外亦有就新上  
山遙祭者若冬至夜則城門不閉男女老稚  
街塞巷接踵而來如聚蟻然亦有以活牛奠  
就付與住持僧者以故住持僧享用無盡謂上  
方為酒池肉林先儒有云廟宇得地之勝者其  
神靈人心歸附者其神靈上方兼此二美所以香  
香不絕歟按五神歷代累封王爵南京雞鳴山  
非不蓋亦祀典之神也既登祀典豈不知所謂  
祭既如此而各立小廟于門則褻瀆甚矣神  
亦自小矣又嘗擊其妻室至小民家飲食鄉黨  
自好者不為而謂正神為之乎噫○無名氏詩  
湘水國煙爐香外豁朱門內粉牆吳地至今

人獲福日聞蘇大司馬廟在莫舍村中有石塔  
蕭鼓與樹漿 不傳鄉人以為土穀之神祀之  
菴司馬名逸而列觀音真武於兩旁殊為可笑  
像夫地譬則里長也觀音真武則巡撫巡按者  
也豈有里長巍然南面而使按撫大人侍坐者  
乎和治六年長巍然南面而使按撫大人侍坐者  
像而獨存土地於義乃安行春橋土地廟  
善亭對即古廣濟院基也諺云行春橋土地  
恭敬蓋廟當要路人往上方祭賽者必經由  
此携壺挈榼皆拱手作禮而過陳葛土地廟  
其實無一物以獻也故諺云然陳葛土地廟  
積寺八蠻土地廟地名廟橋頭有朴樹當門  
前不知幾百 吳點土地廟在新郭聖姑廟在邵  
年為木也



十四年里人  
許十磨重建  
吳京思義土地廟  
張曠重建族孫

坊牌

吳中勝景坊  
在御書亭側行春橋西塊以石為  
正統三年吳縣知縣吳復建

登第坊  
在綺川正統三年吳江縣  
縣丞柳臻為舉人莫震立

東西相對正統四年吳江縣丞柳臻為進士  
莫震立天順五年蘇州府知府  
承柳臻為進士

其上金飾  
恩祭二字登雲坊  
在進士坊西景泰四年吳江  
縣知縣賈亮為舉人莫宏立

椿桂同榮坊  
在進士坊後成化五年巡按監察  
御史孔儒為舉人莫旦立上揭  
重恩二字

科貢

宋淳化三年孫何榜

丁謂  
長州縣人累官宰相封晉國  
公事具宋史列傳今不錄

紹興二十四年張孝祥榜

范成大  
吳縣人累官參知政事封崇  
國公謚文穆事具鄉賢錄

寶慶二年王會龍榜

莫子文  
吳江縣人累官廣  
德知軍事具鄉賢

大明洪武二十六年貢

許斯溫  
吳縣人累官吏部左侍  
郎贈尚書事具鄉賢錄

永樂十七年貢

陳信  
吳縣人任安州判  
官事具仕宦錄

永樂二十年貢

李堯  
吳縣人任台州衛  
經歷事具仕宦錄

宣德年貢

張昱  
吳縣人任福建運  
判事具仕宦錄

正統四年施槃榜

莫震  
吳江縣人累官延平  
府同知事具鄉賢錄

正統十一年貢

張瑾  
吳縣人未  
仕而卒

景泰四年癸酉科

莫宏  
吳江縣人任安  
陸訓導令致仕

成化元年乙酉科

莫旦  
吳江縣人累官南京  
國子學正今致仕

成化十四年貢



許溥 吳江縣人 今未仕卒

成化二十年貢

張槃 吳江縣人 今未仕

弘治十二年貢

莫潛 吳江縣人 今任訓導

石湖志卷之四

里人莫震纂 男旦增脩 男吳繕寫

鄉賢

宋中大夫叅知政事贈少師崇國文穆公石湖

先生范公成大 字至能 吳縣人 登紹興二十四

與初纂類高宗朝政除樞密院編脩官遷正字  
乾道初陞校書郎編脩國史歷著作郎轉吏部  
郎官言者論其超躐罷奉祠起知處州陞對論  
力之兩及者三日力曰國力曰天力今盡以  
虛文耗之上悉嘉納至州躬義役隨富貧輸金  
置田助管收者甲乙輪第其後入奏信之詔頒

其法於諸路作通濟堰蒐訪故跡壘石築堤置  
防開立水則雍澗有序民食其利刻重脩堰規  
千石除禮部負外郎無崇政殿說書以文學材  
器為上兩知乾道令以綰計賦估價輕而論罪  
重興初年適增五分為錢不及千錢而估價過倍  
倍時直上驚曰是陷民深文遂增為四千而刑  
輕矣隆興再講和失定受書之禮右丞相虞允  
文建議遣使遷成大起居即假資政殿大學士  
侍讀國公充金祈請國信使國書專求陵寢蓋  
泛使也上臨遣之曰卿氣宇不群朕親加選擇  
聞外議洵官屬皆憚行成大對曰無故遣使  
使近於求繫不執則戮臣已立後仍區處家事  
為不還計心甚安之上愀然朕不敗盟發兵何  
至害卿雪食粘或有之不欲明言恐負卿耳  
成大乞併載受書事不送金過使者慕成大名



至求中憤效之成大知其法嚴附請決不可達  
 一不泄語二使不海疑至燕山夜蔽惟奈獨密  
 革懷之入初進國書辭氣慷慨王受書其詞云  
 云成大忽奏曰兩朝既為外姪而受書禮未稱  
 昨嘗附完顏仲李若川口陳以未得報臣有奏  
 請當語之金主大駭頃許宣徽副使韓綱曰有  
 三成大不為動再啓曰書慶耶厲聲令縛起者  
 此鋼復以笏導成拜謝既還成跪之如初曰若  
 達當下殿百拜以謝起也金廷約然太子欲殺  
 旨取奏初成王止之未起也金廷約然太子欲殺  
 成上其兄越王止之未起也金廷約然太子欲殺  
 殿方甚心勤主上嘉歎可以教勸兩朝臣子早  
 議公再世用事謀篡事敗而族蜀宣撫司故嘗  
 以端書通問為夏人所獲致之金主益怒成大  
 朝退朝而館伴持真書來印文繳然可識成大  
 笑曰御實可偽况印文乎彼直其詞遂不竟十  
 月使還金國不意要必送聞射請之辭欲變受  
 書大禮出於不意要必送聞射請之辭欲變受  
 有大用除中書舍人初上書崖定是知其忠助  
 臣成大奏曰御書政論意在此非以嚴治平乃  
 近日上稱大議刑書政論意在此非以嚴治平乃  
 也上密都承旨張說大立制草納榻前王色遷  
 事下忽請對良以乃出制草納榻前王色遷  
 徐秦曰臣願引論以乃出制草納榻前王色遷  
 州郡然分有別大畧同閣門官雖不可擬  
 乃今郡然分有別大畧同閣門官雖不可擬  
 福之柄固無容議但聖意以謂有一州一郡一作

石湖志卷四

且聚拔客將吏為通判職曹官頭謂何耶官屬  
 縱俊首其如吏民觀聽何上齊威以之說命竟  
 方聽言納諫卿乃去上曰卿言引班事甚當  
 江府奏鈔鹽科抑之弊格互市馬法除文閣待  
 制四度牒四十萬緡蜀中名士孫松壽樊廣漢  
 賜度牒不仕成大表其節徵之不起由是近  
 心進敷文閣學士入對除權吏部尚書厚熙五  
 年遷中大夫然知政事兩月為言者所論以資  
 政置使學士知蔡州奉祠而歸起知明州兼沿  
 制安撫使奏罷海州之獻除建康府學士尋罷  
 東米四使兼行宮留守知建康府學士尋罷  
 徐伍以病請開國侯再領洞霄宮紹興三年加  
 州封吳郡開國侯再領洞霄宮紹興三年加  
 學士知太平州尋納祿以歸封吳國公明年卒  
 官至通議大夫贈銀青少師追封崇國公謚文  
 穆成一家尤資俊朗輔以博學為文瞻嚴清逸自  
 成擇文士掌內制俊卿以多所傳誦上嘗命陳俊  
 所歷名藩與利除害不顧難易去思遺愛所在  
 歌使北有攬轡錄挂海有虞衡志出蜀有吳航  
 卷各宋朝請大夫廣德知軍兼內勸農營田事  
 一錄各宋朝請大夫廣德知軍兼內勸農營田事  
 賜緋魚袋莫公子文祖諱寧父諱大猷累贈  
 請大夫莫周氏累贈宜人先君五子子文居長  
 生于癸丑始習詞賦遊校庠甲戌年丙戌年  
 一入辟雍累中公試而增登十三年丙戌年

石湖志卷四



年始甲科是年公試入等陸內舍生授迪功  
仕郎乙未授辛卯秋堂差建康教授趙公與  
壬寅使方泉魏公峻列御辟知武康縣事南  
憲曹父憂解官乙巳碑御服闋授嘉興府嘉  
興縣通判考滿候代嘉興縣王時迎合當路  
峻行括田之令欲以嘉興縣管下上供經界  
田強抑本縣供括作歿司天荒草蕩園田以  
已功子文謂此事君害民斷不敢文移朝  
命降授不義郎時未十一月使以子抗拒朝  
王堂庸齋趙公汝騰所撰云勤撫字拙催科  
者之常也為司田使所劾降一秩非朕得已  
然亦因是得司田使所劾降一秩非朕得已

愈怒收六月不付出越五載始以元詞給告辛亥  
行詞云君之仕利與無鈍亦何常之有彼論合  
希進之傳乃欲常利而無鈍亦何常之有彼論合  
卒亦不爾製邑日受代乃能矣頃奉行田令者倚  
法而遺所附民難主計之臣請黜爾朕不爾忘  
也五年之顧於今而復前日利鈍之間所不  
其常者顧於今而復前日利鈍之間所不  
志益勵所守以副朕擢試之意子當為不止  
夫宴欲就吏部注闕時吏部尚書虛齋趙公以  
選法非如唐高下未嘗識面一見慨然曰本朝  
動循格法如唐高下未嘗識面一見慨然曰本朝  
文云固知之曰待為一判不妨入通判差遣既而

書判首言能拒括田之令甘心受譴不以病民  
中術作邑已滿被劾而去坐廢五年累該恩育  
合照無過人剔入通判差遣未及如有欲援例  
者必如莫知縣不奉行田令而得降官誥詞如  
是者乃可遂授通判道州壬子子子子子子  
西安撫司機宜磨勘轉奉議郎子子子子子  
月改差通判臨安軍府事甲寅子子子子子  
轉承議郎因鞠陳寶假官獄朝家追奪者七  
九人以此得罪於富人為殿中侍御史劉元  
論罷廟堂知其無辜是年六月差檢閱官兼  
計司未供藏間改差充尚書省檢閱官兼  
江准茶鹽所主官字九月磨勘轉朝奉郎  
任大府寺部乙外尚書省茶鹽所檢閱官兼  
州丙辰寺部乙外尚書省茶鹽所檢閱官兼  
高年分增收一千餘萬貫特與轉一官以示旌

別未與為侍御史丁大全論罷丁已磨勘轉五月  
得旨與祠六月方准告朝散郎十月磨勘轉五月  
請郎與祠六月方准告朝散郎十月磨勘轉五月  
彌克幾宜文折五月制置司小磨勘轉朝奉郎  
廣德軍辛酉文折五月制置司小磨勘轉朝奉郎  
夫任戌辛酉文折五月制置司小磨勘轉朝奉郎  
八官甲子癸亥喉喉喉喉喉喉喉喉喉喉喉  
元告未下今家食五載年已極破者該朝請叙  
仕進夢想矣傍家有小園六七十畝植菓數  
徑乘四本矣傍家有小園六七十畝植菓數  
心取諸樂天之詩小樓曰得寓取諸樂天之  
日與諸弟姪講其間親朋過從不廢再調  
嘉興錄參娶沈氏恩封安人女若鼎以延賞再調







聖旨赤旗的都是孝順孩兒與他好地方當軍  
白旗的都是逆民正身處斬戶丁我邊遠充軍  
於是居密遂得成寧夏既而思曰吾今隸尺籍  
矣日後無乃累吾一族子孫乎乃書寄寓翁乞  
與故人莫氏謀之遂於吳江縣一都四箇立籍  
籍速之乃立遺囑曰弟犯法而反累兄今又別  
也及居密掃省又以為不可懸於寓翁罷之備  
乃畧而先不述蓋居密不欲及此故也然居密  
補藏記之遺成化丁未三月吉旦孫男蘇州府  
醫學正科備 大明資善大夫戶部尚書郁公新  
拜手謹述 有別業在石湖橫山下年二十有三  
公吳縣人有別業在石湖橫山下年二十有三  
隨父徙鳳陽之臨淮洪武二十一年以人材徵

石湖志卷四

累官戶部尚書鬱於位年六十英臨淮廬陵解  
學士撰墓志云永樂三年八月五日戶部尚書  
郁公薨於位上遣官祭以文命工曹具觀輟  
朝一日頌翰林學士臣縉等歎息其才嗚呼  
公之哀榮始於翰林學士臣縉等歎息其才嗚呼  
恩禮之厚尤足以激勸于當世而所以待臣庶  
不永有庇賴歟於是其子彬衰麻重門而致  
公之治命請余銘其墓意公與余交二十餘年  
嘗為誠實洪武二十一年余侍講子二人者亦  
自始受命為戶部度支主事賜名新明年改中  
戶部司屬十二陞比平部郎中二十四年超授  
嘉議大夫戶部右侍郎考滿上於庭中稱譽  
擢尚書授資善大夫十三年于茲矣非才而敢  
之乎抑公之盛福其祖考以來積累之慶非偶  
然而致也公家素饒財慷慨象舉不為齷齪喜

賓客樂贈窮乏不為恣洪武中 奏事庭中彼  
頤問天下戶口曹運地險易計數時日應機  
響答無遺自謂劉晏以下弗論也晚歲多病  
乃時在告上甚憐之公亦時自語余吾覺復老  
恐日夕先朝露不報 國恩吾平生無卓異  
惟君知也幸與之銘其墓記其榮遇而已嗚呼  
公非可謂也達數公蘇人也曾祖仲和祖瑜父德  
字銘本公以正丙戌正月十四日生於吳縣  
公娶嚴氏綜理家政嚴而有緒彬字孟文亦克  
孝敬公嘗屬之曰視之曰余故人之子  
即此子之祭也公墓在臨淮古城之原銘曰古  
大司徒職傳典禮馴擾兆民宜惟會計惟公奮  
身亦以豈弟殉 林爵祿之器歷官有年光  
謀不如此福崇其才其有得於天豈無人 大明儒林

石湖志卷四

郎涿州同知愚庵先生景文泰字文度號愚  
居石湖之桃花鳴則苦自進 史多究其指  
喜為詩雖憂苦困窮亦未嘗廢吟詠後至益工  
洪武中吳山一門謝事日以詩自娛取與不  
法官歸吳山一門謝事日以詩自娛取與不  
有 毫常熟陳從道延文度教其子七閱歲而  
其 克之挑 葵已也春秋七十有四從道為  
皆 鳴之挑 葵已也春秋七十有四從道為  
其 鳴之挑 葵已也春秋七十有四從道為  
于 時以高其 大明蘇學訓導翁朱先生應宸  
施 而遺其 悲其 大明蘇學訓導翁朱先生應宸  
字 文奎 通經史詩文雅 習舉業元季與不  
偶 棄去 傳通經史詩文雅 習舉業元季與不  
洪 武中 舉明經為蘇州府儒學訓導所居曰



無用於世也居易以俟命亦同也吾惡知夫  
 寓之竊寄歟寄之竊寓歟其視遠也畏縮苟全  
 而自利者寄與寓斷弗為也為之者則有孔  
 孟之仁義在寓喜起而歌曰嗟所寄者則有身  
 所寓之浮萍寄天地尚然兮九淵介立兩間兮如  
 滄海之浮萍寄天地尚然兮九淵介立兩間兮如  
 之涸兮寄之居山同樵兮水同漁兮寄之寓兮  
 同周游乎太虛歌闕寓曰與我記之寓翁  
 者吳人嗣初盛其姓寄翁者朱應辰也寓翁  
**中順大夫青州府知府陳公堯道** 伯幾世居  
 幼聰慧喜學既長從縉紳游與人交尚義有以  
 急難告者必為之排解焉晚年方屏跡田園以  
 詩酒自娛適時用士鄉里選辟洪武庚午授北  
 平布政司參議陞青州府知府克盡其職卒年  
 五十九葬紫微里先塋之側第舜道重脩族譜

官蒞政盡人臣之事我則有哀悼之詩可徵難  
 然大夫不仕則已仕而或死非罪非不幸罪  
 乎生非幸也幸不幸惟君子知之衆人顧知之  
 危殆之際果能以此為達否耶烏乎存一見  
 吾獨何悲淹老淚于中腸豈庸之乎知一傷  
 馳真以矣吾私**大明處士南村張先生** 字季  
 烏人世家高里村其父子文贊綺川薛氏遂為  
 江川人力穡致富田疇甚廣兄弟四人景字伯  
 師理字林琳字林瑜次即壽同居共爨自相  
 即壽尤好事有文名親賢取友以經史為娛自  
 文俱已散失今所存者惟中秋夜遊石湖詩序  
 孫信安**大明嘉議大夫戶部左侍郎東村先生**  
 州判官**大明嘉議大夫戶部左侍郎東村先生**  
 莫公禮字士敬縉川人生于正丁未洪武二  
 陞右侍郎轉左諫退自持懼弗勝任辭去官  
 歷職九年人推其廉謹時族有誣誤禁者公  
 以緣職九年人推其廉謹時族有誣誤禁者公  
 云三考東曹侍禁閣神色不變徐仰天賦詩  
 心忠義堅如石惟年皇天后土知痛其兄子  
 皂纒劉某若等當記之毋忘命也衆哀之實丙  
 子九月八日也得年五十葬吳山之原翰林侍  
 讀邑人曾曰彰祭曰烏手士敬前十二年吾嘗  
 吊令先兄士敬何其昆仲之賢不獲壽考之若  
 耶將非命耶烏手士敬何其昆仲之賢不獲壽考之若  
 成家傳之學人子之道亦既見于志矣至于居



及題薛公遠一坐竹二詩士林傳誦可以見其為人矣後坐黨錮籍沒其家墓在陸墓山族孫居越溪者大明處士貞孝先生莫公轅諱轅字巽主其祀者其先為湖州莫氏後徙吳江之綺川仲號順菴其先為湖州莫氏後徙吳江之綺川宋有諱子文者登寶慶二年王會龍榜進士知廣德軍生若鼎嘉興錄事參軍又五世諱諱號芝翁嘗以耆德召見高皇帝參大臣議事生三子長禧禮次禮累官至戶部侍郎次祺慶士禮禮仲子也生當國初適值朝廷方用重典御世俄速其父子並繫詔獄處士時年十語無反覆遂釋其父而獨繫之父更稱究詰下竟致度死事始已時莫氏以貨產甲邑中同姓緜河海衛者一人曰是吾族也人莫測其

意後黨禍起芝翁與其子侍那公相繼死于法餘論成幽閉一家無能免者而慶士卒以嘗附尺籍免人始謂其智其况完伯與其妻亦前以家禍死矣有遺孤二皆在襁褓間所以保護者甚至乃復變姓名入都下竊其祖與并之遺骸歸葬于鄉蓋冒法禁幾死者數矣迨乙卯改元家人並蒙恩宥歸而故居蕩然無遺者士身任勞苦再造其家字孤恤寡恩意備至念先世輕潛然淚下仍却酒肉不御者數年慶生沉重寡言笑有謀畧而寬厚能容不見涯矣里有葛處士語人曰此其人何足與較者執之將送于官處士語人曰此其人何足與較者執之將

聞之於獄中仰天號哭曰吾負莫長者矣後琬

竟論死則聞諸子有力者為憮然不樂者累日富而文度坐事死家謫戍邊處士為收養其已而家或以劉道遠不復娶更來聘之不許卒備資家或死遺一子終數歲人畏其疾弗與為憮舉亦收養之至壯大每遇節序更給酒肉與之使祭其先其厚德多類此不能盡錄也慶士少時嘗謂芝翁曰昔范文正公置義田以給族人歲入租僅八百斛耳吾家數倍于范獨不能為之乎翁深然之而遭家多故願弗之遂平生以為恨其治家嚴而有法事必於古禮而行凡世俗類少從鄉先生張子宜易久成游故聞見甚博而尤好讀史能歷論古今事雖老見格言大積猶手自抄錄平生動息起居悉有筆記歲久積

成大冊平生雖不專攻文粹然下筆語多可誦其生七十七年而卒前卒精爽不亂口占三詩平生履歷亦畧可見於是親友追思其賢援古易名州太守昌三之女有賢行子男曰震登進氏第由嘉魚海鹽二縣令陞建寧通判迨平同知廉介端方不能與時俯仰凡秩滿始一遷官亦歸老矣女二人長適雲南恭議趙忠始一遷官人沈沈孫吳男二由鄉貢進士授新昌訓導有文學名次吳魯孫著俱邑庠生曾孫女適鄉貢進士趙寬史官吳寬曰梓縣生曾孫女適鄉貢進士趙寬史官吳寬曰梓縣生曾孫女適鄉貢進士

東自唐以來號稱繁維延及五代錢氏時有浙不勝其困宋興錢氏納土賴其臣沉其籍于民更定賦法休養生息至于有元極矣民既習見故俗而元政更弛賦更薄得以其利自服食



器用階擬輸制卒之徒足以資寇兵而已  
皇明受命政令一新豪民巨族刻削殆盡蓋所  
以監往弊而矯之也然聞之長老言莫氏在富  
時尚謹禮法而禁之幸而得慶士者用智全  
身以保有子孫繼取科第登仕宦孰非慶士一  
人啓之追數當時同被黨禍者其終何如然則  
若慶士之子孫雖 **大明通議大夫行在吏部左**  
**侍郎兼左春坊左贊善贈資善大夫行在吏部**  
**尚書吳山先生許公斯温** 墓志云對雍姓許氏  
考諱祥鄉考諱義皆德弗章而好善樂施生  
於雍稍長值 聖朝大興學校遂補吳縣庠弟  
子員習朱氏詩變出同舍生右洪武二十六年  
貢胄監聲譽藉甚二十九年 朝廷選舉成行

優者於六堂授之以官并雍在首選署刑部尚  
書郎尋除監察御史改知廣東揭陽縣未上復  
故秩三十年以薦陞今北京按察司副使三十  
二年擢署大興縣是年春 教往永平府所屬  
灤水六州縣集民丁永樂元年以守城功陞授  
行部左侍郎奉表來朝陞吏部左侍郎階嘉議  
大夫二年選兼左春坊左贊善三年丁先府君  
憂承 命強起視事四年轉階通議大夫秩如  
故六年六月二十三日以疾卒享年四十九有  
三 娶葉繼陳子男三人俊傑律卜今年十一月  
申葬靈岩鄉苑巷塢余在鄉里時聞并雍之祖  
若父能以善自力積至并雍遂居顯官然并雍  
性雅朴直不能與物低昂故名立而毀隨之未  
達 聖明之世竟以自全人方期其用之未艾  
而并雍遽死焉豈命也夫銘曰材匪易生亦艱  
其成既成而亨逢時之明胡嗇其齡弗終厥行

爽之塢蔚波封塋刻碑貞珉永固永寧儒林  
郎右春坊右贊善兼翰林檢討吳門王汝玉撰  
公未仕時嘗讀書吳山之中有吳山書屋解  
學士作記而墓志弗及者忽之也洪武元年贈  
吏部尚書子俊字大明脩職郎行在太醫院御  
朝用終太僕寺丞 **大明脩職郎行在太醫院御**  
**醫退菴先生盛公啓東** 名寅字啓東以字行吳  
後居閬門縣貌脩整美須髯言巧介然不諧於  
俗早從郡人王仲光學醫得其妙永樂乙酉薦  
授醫學正科庚子被逮至京一太宗聞之召對  
稱旨曰以醫流中狀元也即授 醫甲辰扈從  
北征念父年邁言及 擢源 仁宗已嗣位命掌南  
公務特命乘傳歸省還 宣宗即位命掌南  
京太醫院事賜勅褒嘉成 申 宣宗遣官賚  
百石見 寤遇有加嘗夜直齋宮應制藥局園

恭瑞雪等詩 御製醉太平詞一闕以賜往衛  
輝祝 魏王疾 賜白金鞍馬文綺秩滿陞正七  
品俸念父年輪八十累乞歸養不允請移許  
之於詩醫宗難素遇疾醫無不效且達於治  
其為正科也嘗署郡邑事刻訟毋賦不假鞭  
而事集部使者至訪以政躰輒陳諫議咸歎  
之其為御醫也諫 太宗春秋高不且遠征侍  
列聖碩問必以氣稟虛實喻國體切事勢以對  
不肯辭 柳脂章以希寵于譽其居喪也出老  
毀人節也獨以醫藥為志至遇人危急難厚  
濟人也不獨以醫藥為志至遇人危急難厚  
不漸若蘇布政使有廉名以事罰後助以白金  
五十兩其工妹婿壻上事信于 廣東喪久  
不能歸持其工妹婿壻上事信于 廣東喪久  
於里誤舉家貧病瘵以藥食繼及二載其死



生通賦沒于旅舍者悉具棺斂歸其喪故人子表  
 求正統辛酉年六月十八卒葬黃山子男十一人  
 此太醫院醫士保備俱本府醫學正大明進士  
 公震大夫福建巡平府同知致仕由庵先生莫  
 公震先君正統戊午舉人鄉明年登進士第庚申  
 思先君在嘉魚時公解後有祠前政事之甚  
 卒先君在嘉魚時公解後有祠前政事之甚  
 謹先君在嘉魚時公解後有祠前政事之甚  
 克讓請祀之先君曰何物無之而旦適病與史朱  
 之沈其像于水文廟久地重為鼎建又建仰  
 高亭於山排登臨題詠者以為不減薛翁之勝  
 五重湖特奏革之時脩張巡廟成教諭孫允恭  
 氏重困為碑先君見石上有文絲而讀之乃宋  
 竟一石為郭德彰墓也詢其墓所往視之見遺  
 骸暴露為之惻然乃為重築且為文祭之學政  
 身為師與諸生辨析義理課其人先君勤情而作  
 自甲子至庚午三科連捷數人若李君憲田孔  
 知府儒童知州皆親受業者也先君臨民平  
 易慈祥民有不平躬造際前陳告推清酌理而  
 剖折之無不悅服尤慎于獄不使淹滯在任八  
 年凡兩入運親考績為列邑最景泰辛未春  
 勅朝覲官運糧于邊時先君囊橐已虛遂舉重  
 負以罪事已而問父計或勸之復任人謂我為何  
 者先君泣曰安有父發而蒞任者人謂我為何

如遂婦守制在海鹽有防海塘長一百七十餘  
 里屢為風濤衝決保障在道與劉知府錢建  
 修築之遠為東南平值知府缺建道南祠以葺  
 朱文公祠在延平處家未嘗一枉已干謁亦未嘗  
 平書院其居官處家未嘗一枉已干謁亦未嘗  
 為趨避故自號曰由庵猶諺所謂由他早  
 年與堂元雲霖同居共慶友愛如同產霖卒  
 其寡嫂成氏嫁其孤女于龔建沈氏妹老而無  
 依養之二十年卒為龔祭自休致歸囊無餘  
 葺先世之舊居以居左蜀右書植以竹石花卉  
 以自娛嘗效古人之著英故事與鄉人為石湖  
 情會優游二十年甚適也弘治戊申壽登八十  
 而從弟壽亦如之奉詔着仕服從廷宏以  
 訓導致仕年六十二而旦亦年六十誕日開宴  
 孫會滿前親友畢集人皆敬謫焉越明年己酉  
 清明強健飲啖如常時仲冬十四日猶手書日  
 記云：是夜令幼子吳侍飲囑之曰吾平日所  
 以誨汝者多矣汝其勉之術者謂我九之年  
 矣生順死寧夫復何憾且乎然一生事亦匪  
 者明日晨起入祠焚香作揖如常時還坐於  
 書室遂修然而逝堂焚香作揖如常時還坐於  
 有由庵錄九卷詩文集二卷家禮節要一卷惟嘉  
 魚志板行於時







隱逸

盧毅夫 名守仁 號樵隱 吳縣人 世居陳灣 徐家

早從浮梁可堂吳 表煥文 名燭 號書屋 充稼

氏受經不仕 授徒于家 與吳文度 丁巽 學為詩 友

隱居不仕 學行卒年七十五 葬易家灣 弟煥章

達魯 張景禎 名天祥 紫微村人 性聰敏 讀書出

花赤 將擢用 以年老 歸卒年八十二 門 顧季友 名諒

人傳 通經史 嘗著儀禮 板行於時 元示不仕 隱

居陸巷 結室曰怡齋 自號癡叟 王上仲 立傳

莫芝翁 名誤 世居綺川 生于元 廷祐 已襟度

鄉有 中明 旌善 二亭 司馬 廟并 橋梁 街道 皆為

脩建 國初 嘗應 召 廷見 泰大 臣 議事 每遇

太祖 聖節 則與 萬尤 二家 進貢 至 御前 稱萬

歲壽 七年 用賜 宴 與 萬子 禮 為 侍郎 上 疏 京 師 營 造

沈相 繼坐 黨錮 歿 年八 十 吳景昭 名穉 號先 六

一卒 葬吳 山 今 祠于 綺川 亭 吳景昭 名穉 號先 六

合人 曾祖 克恭 元 季 避地 來 吳家 堯 稼 橋 景 昭

端謹 勤學 從 鄉先 生 丁 巽 學 吳文 度 游 步 躡 經

史有 詩名 疾革 命其 子 紳 誦 竇 諫 議 茶 歌 至 乘

此清 風 欲 歸 去 之 句 遂 卒 正 統 庚 申 也 許士 瞻

弟昕 字景 明 亦 業 儒 能 詩 俱 奕 桃 花 鳩 許士 瞻

之 延 鄧 人 王 紳 禮 典 塾 事 而 故 長 張 宗 禮 名 忱

子 倫 宇 原 序 次 僖 字 原 順 俱 充 家 張 宗 禮 名 忱

善 後 陸 巷 人 讀 書 能 詩 兼 通 釋 典 好 善 樂 施 鄉

稱 善 人 居 家 孝 友 兄 段 之 即 跪 謝 罪 舟 載 米 出

兄 邀 之 予 半 弗 受 輒 盡 與 之 兄 歿 事 其 嫂 盡 禮

施 僧 動 以 百 金 不 吝 景 泰 中 嘗 發 粟 賑 飢 不 受

冠 帶 知 縣 章 亮 請 為 鄉 飲 大 賓 或 譏 其 佞 佛 太

過 免 首 不 對 卒 年 七 十 三 子 陳 林 莊 名 敦 魚 者 世

昇 曦 旭 皆 克 家 蔡 陳 考 先 坐 陳 林 莊 名 敦 魚 者 世

居 紫 微 村 讀 書 能 詩 知 典 故 家 有 敦 義 堂 與 其

兄 簡 同 居 無 問 言 兄 致 于 濟 寧 扶 柩 歸 葬 重 脩

族 譜 好 書 畫 喜 文 詞 士 林 緝 紳 多 與 交 游 子 怪

字 廷 濟 亦 能 詩 善 書 成 化 莫 漢 明 名 通 號 儉 養

中 相 繼 卒 且 無 後 哀 哉 莫 漢 明 名 通 號 儉 養

送 鄉 先 生 董 孟 珩 詩 讀 書 通 大 義 作 詩 有 理 趣

識 與 故 知 禮 文 父 歿 于 京 尚 未 娶 能 扶 柩 歸 葬

兄 雲 早 世 事 其 嫂 盡 禮 教 其 也 宏 益 科 張 景 和

弘 治 元 年 奉 詔 冠 帶 卒 年 八 十 子 晨 張 景 和

名 旭 号 中 齋 後 陸 巷 人 飛 敏 洒 落 親 賢 取 友 好

清 事 知 古 今 善 吟 詠 早 喪 母 事 父 滄 蓋 盡 孝 友

諸 兄 盡 恭 遇 姻 族 有 禮 且 好 事 嘗 欲 建 祠 以 奉

觀 其 為 人 年 四 十 七 卒 葬 陸 巷 子 專 亦 業 儒 有

父 風 出 粟 賑 吳 仲 素 名 翰 世 居 光 祿 橋 性 聰 敏

飢 不 受 冠 帶 吳 仲 素 名 翰 世 居 光 祿 橋 性 聰 敏

居 自 相 師 友 家 有 西 溪 草 堂 故 家 舊 誼 爭 延 致

之 為 子 弟 師 友 家 有 西 溪 草 堂 故 家 舊 誼 爭 延 致

讀 書 經 習 舉 子 業 累 試 不 偶 薛 汝 嘉 名 讀 号 古

年 五 十 二 卒 子 望 今 業 儒 薛 汝 嘉 名 讀 号 古

人 讀 書 能 詩 燕 習 書 畫 為 鄉 人 子 弟 師 且 性 淳

篤 恂 謙 謹 語 不 妄 發 人 以 君 子 目 之 卒 年 四

十 七



孝子

張景明

名景明，字景明，居後陸巷。為人朴厚，端謹，語不妄發。早喪父，奉其母極盡孝。有侵其產者，亦弗與較。曰：較則傷吾同氣。戚家人勿令母知，養父愛姬尤盡。禮母老，病無倦色。醫藥不惜，費母年九十而終。哭過哀，繼之以悲。鄉評重之。成化丙申秋卒，年七十一。葬橫山周家橋二子決齊。

列女

盧賢母

臨安縣尹盧廷瑞之妻。姓周氏，諱妙寧。年十九嫁。臨安君為繼室，視前配遺孤。

恩喻已出後從臨安君為浙江行省屬官。抗有殺身以自明。哭泣過市，賢母聞而哀之。脫簪珥，代輸其價，得無死。莫節婦，名婉如，姓顧氏，太醫卒。以夫貴，封恭人。莫節婦，名婉如，姓顧氏，太醫志事奉舅姑，育夫側室。子宏，無教。如已出，毀守為邑庠生。中景泰癸酉科，鄉試有司，立坊。牌賀，客填門，皆為節婦。敬美宏，後中乙榜，得安陸訓導。長孫，恩節，婦以行節，婦曰：吾去則家業隳矣。乃祭宏為分，俸婦養甫四年。宏念節婦高年，乃陳情。予年八十二，吳山從夫之兆。盧節婦，本立有賢行。年二十六而寡，家貧紡績自給。

名僧

瞻無教，其孤士誠，成立。凡北王新建，簿每分。俸周之，孀居五十年卒。年七十九，葬莖芥塢。

衍道原

名宗衍，元末寶積寺僧。氣質既美，加以主嘉禾德藏寺。才辨聞望，傾于一時。金而白名，歿時年四十三。有碧山堂，集傳世。

金寶積寺僧。詩文高古，字書亦精。絕洪武三年，詔住京師。天界寺時，累承顧問。與全室功，以英才偉學，蒞天下僧盟。謂此所作為，澹泊齋。集心覺源，名明心。治平寺僧，住持虎丘寺。有宜，如諸寺奇勝，相角鍾鼓，相聞才俊之出。其間者，以道原為首。能繼其逸響者，金白庵心覺源也。

證心印

名道證，號覺菴。長洲任氏，出家。治平寺，借未館于慶壽寺。光祿薦齊，授右覺義。兼住持，大功德寺。遷大慈恩寺，奉勅校藏典于中。禁之，後○維正統九年，歲次甲子十二月乙巳，朔越十又八日壬戌，皇帝遣禮部員外郎黃，順早游空門，克勤戒行。擢貳僧錄，兼領慈恩寺。云：適疾，備然長逝。夫佛道以身為患，以寐滅為，服茲諭祭。

風俗

歲暮十事：文槌曰：余歸石湖，往來回家，得歲暮十事，其語各賦一詩，以識風土。子。



村田樂府○其一冬春行臘月春米為一歲計  
多聚村曰盡鵬中畢事謂之冬春米詩曰鵬中  
儲蓄百事利弟一先春年計米群呼步唯滿門  
庭運杆成風雷動地節勻箕健無細糠百斛只  
費三日忙齊頭圓絮翦子長隔籬耀日雪生光  
土倉元龕分蓋藏不盡不腐常新香去年薄收  
飯不足今年頻、炊白王春耕有種夏有糧接  
到明年秋熟隣叟來觀還歎嗟貧人一飯不  
可賒官租私債約如麻有米冬春能幾家○其  
二燈市行風俗尤競上元一月前已賣燈謂之  
燈市價貴者數人聚博勝則得之喧成不減燈  
夕詩曰吳臺今古繁華地偏愛元宵燈影戲春  
前鵬後天好晴已向街頭作燈市疊玉千絲類  
鬼工剪羅萬眼人向街頭作燈市疊玉千絲類  
三五迎東風兒童種麥荷鋤倦偷閑也向城中  
看酒舖博塞雜歌呼夜長如正月半災傷不

石湖志卷五

及十之三寒歲民氣如春酣農家亦幸荒年少  
始覺城中燈市好○其三祭龍詞鵬月廿四夜  
祀龍謂龍神朝天言一歲事故前期禱之詩曰  
古稱龍家月二十四龍君朝天歌言事雲車風馬  
小留連家有杯盤豐典祀俗頭爛熟雙魚鮮豈  
沙甘鬆粉圓男兒酌獻女兒避酒燒錢竈  
君喜婢子聞爭君莫聞雞犬觸穢君莫噴送君  
醉飽登天門杓長杓短勿復云乞取利市歸來  
分○其四口數粥行二十五日煮赤豈作糜暮  
夜合家同餐云能辟瘟氣遠出未歸者亦留  
貯口分至強保小兒及童僕皆預故名口數粥  
豈粥本正月望日祭門故事流傳為以詩曰家  
家騰月二十五浙米如珠和豈煮大杓撩鐺分  
口數夜兒聞香走無處飽蓋骨挂燒蔗糖滑甘  
無比勝黃梁全家團樂罷晚飯在遠行人亦留  
分柈中孩子強教嘗餘波徧沾獲與戒新年

氣調三燭天行已過來萬福物無疵癘年穀熟  
長向鵬前分豈粥○其五爆竹行此他鄉所同  
而吳中特盛惡鬼蓋畏此聲古以歲朝而吳以  
二十五夜詩曰歲朝爆竹傳自昔吳儂正用前  
五日食殘豈粥掃罷塵截筒五尺煨以薪節間  
汗流火透透健僕取將仍疾走兒童却退避其  
鋒當塔擊地雷震孔一聲兩聲百兒驚三聲四  
聲鬼巢傾十聲百聲神道寧八方上下皆和平  
却拾焦頭疊床底猶有餘威可驅癘屏除藥果  
忝酒盃畫日嬉遊夜濃睡○其六燒火盆行爆  
行之夕各又於門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂  
之相煖熱詩曰春前五日初更後排門燃火如  
晴畫大家新乾勝豈燕小家帶葉燒生紫青煙  
滿城天半白樓烏驚帝飛格樂兒孫圍坐維大  
嬌風栗烈將迎陽驕作好春正要火盆生煖爇

石湖志卷五

其七照田蠶詞與燒火盆同日村落間以禿帚  
若麻蕪竹枝筆燃火炬縛長竿之杪以照田蠶  
然徧野以祈絲綫詩曰鄉村鵬月二十五長竿  
然炬照南畝近似雲開森列星遠如風起飄流  
螢今春雨電繭然少秋口雷鳴稻堆小農家今  
夜火景明的知新歲田豈好夜來風掃西復東  
此占景吉餘難同不惟棄賤穀荒、仍使苧麻  
無節葉無虫○其八分歲詞除夜祭其先畢事  
長幼聚飲祝頌而散謂之分歲詩曰質明奉事  
今古同吳儂用昏蓋土風禮成席撤夜未艾餘  
福之餘即分歲地爐火暖蒼木香釘盤菓餌如  
蜂房就中脆錫專節物四座齒頰冰霜小年  
但喜新年反爾戒吾年荆釵勸酒仍祝願  
前且強健君看新歲舊交親大半人無此  
老翁欲罷笑燃鬚明朝重來醉屠蘇○其九賣



疑賦詞世傳吳人多賦故兒輩戲之欲賣其餘  
 益可笑詩曰除夕更闌人不睡厭懷鈍滯迎新  
 歲小兒無就中吳儂仍有癡狀召人買二物於  
 人誰獨無就中吳儂仍有癡狀召人買二物於  
 相逢大笑相揶揄翁媪坐重簾下獨要買添  
 今問價兒云翁翁買不須錢奉贈癡狀千百年  
 其十打灰唯詞除夜將曉雞鳴婢獲持杖擊  
 糞壤以致利市謂之打灰堆此彭蠡廟中諸  
 君如願故事惟市謂之打灰堆此彭蠡廟中諸  
 曉星闌糞堆前打如願杖敲灰起飛撲籬不  
 燻灰宛新節衣老媪當前拜三祝只要我家長  
 富足輕舡作商重舡婦大符引續雞哺兒野  
 可縹麥兩岐短衲換作長衫衣當年婢子挽不  
 住有耳猶能聞我語但我如山輿水舫自行春  
 願不汝呼一任汝婦彭蠡湖山輿水舫自行春  
 村陳鴻諸慶人家俱有兩人竹橋陸行者多情

室不尚華麗村居無酒食之肆無賭博之場不  
 聞市井之語不求官府之利為士者讀書攻詩  
 文治舉業或開門授徒其他則力農藝圃樵山  
 釣水或買賣以養生所以人家久而不廢者此  
 也服飾士人不著圓領不戴小帽不尚前代巾  
 蓋平中著圓領惟老人承差知印與夫牌景得體  
 長之賤者然耳既為士人自當尊貴豈可與之  
 混而無別乎至於婦人亦稱呼親友自是兩途  
 不學他處偕用命婦冠幘稱呼親友自是兩途  
 惟石湖頗諳此禮不學他處偕用命婦冠幘稱  
 蓋親家二字乃男女婚姻兩家父母之互稱也  
 豈有男女而稱親家者乎朋慶吊凡親友注來  
 友而稱親家則人倫俾在慶吊慶吊凡親友注來  
 舡隻禮物隨家豐儉而已未嘗有貼舡貼之  
 例也出石湖以比則不然矣慶吊於人必妥注

而乘之輕便安穩隨高下遠近無適不宜水行  
 有舟大則樓舡而兩櫓四跳小則短棹而風帆  
 良楫行住坐臥任意所如嘗觀他處與於山者  
 未必有水舫於水者未必有山不能兩備惟石  
 湖有山有水舫於水者未必有山不能兩備惟石  
 可與誠佳處也遊人至者無日無之惟清明  
 上巳重陽三節最盛人無貴賤賢否傾城而出  
 各村亦然於山於谷浦瀨之間不一而足舟  
 若輿者騎者步者負者博塞者劇戲者吹彈  
 歌舞者醜而飲者譁而笑者醉而狂而爭者  
 祭于神禱于佛哭于墓者放棹而鳴鑼擊鼓者  
 張蓋而前于後擁者吊古而尋基覓址者挾妓  
 而招過市過者然肩摩踵接至阻塞不可  
 行誼盛不戒都邑太平氣象雖西阻塞亦無此  
 勤儉朴素不戒都邑太平氣象雖西阻塞亦無此

人出舡錢橋價饋送於人必妥主人出脚錢獨  
 賞否則僕人面索甚至出無禮之言主者佯為  
 不知不亦可醜矣乎所以親喪大事難於舉行  
 為此故也惟石湖幸無此風大抵與吳江相類  
 村會每歲鵬月下旬田里小民一年勤苦已畢  
 馬人出米五升納于輪會及富家僮僕之類亦預  
 於正月一日呼集以壯以眉目俊秀者為神  
 為公子則羽扇綸巾錦衣芒帽以年紀強壯者  
 為獵人為戰士則竹弓泥彈紙鎗竹馬四則  
 四鼻而深目妓女則倩粧而雲鬢裝扮古人節  
 義或忠孝故事其餘弱冠少年皆衣錦綉頭插  
 花采手執儀仗旗鼓雜物徧走村巷歌頌太平  
 雷家皆勞以酒食或兩村之會相遇於途則歌  
 舞趨走自成行列歌唱應答亦自有情觀者如  
 堵歡聲動地至十一日會首廣設酒食瓦盆木



器襟然而陳黃童白叟扶携而至老者居上少  
者居下賤者居外使子弟之通句讀者敬誦  
大誥一章或教民榜一過然後酒行無笑鼓吹  
誼聞則狂歌野叫撫掌捫腹以樂太平連飲  
三日而散每入支椀大侵諺行春橋土地虛恭  
頭七枚此風惟石湖最盛諺云上方山轎兒  
人擡人○橫山四面送殯石湖當山水會處人  
七整高○落蓋紅親友餞送樓舫畫舫旌幟  
為多每發引之際則親友餞送樓舫畫舫旌幟  
鼓吹彌滿于湖舟中盛設酒席送殯畢則返  
飲馬歌舞歡娛蓋藉此以遊湖耳子食於有喪  
者之側未嘗飽也此則倍常飽也

翰墨

隋碑在上方山頂隋大業四年吳郡司戶嚴德  
盛撰塔銘司倉魏瑗書文穆公言其字畫

秀整絕類虞褚大抵隋人書法兼傳晉宋間造  
意甚平珎今不存矣銘文載在郡志五代駢儷  
之體也真宗御製碑大中祥符九年御製詩二首  
也石湖別墅時以爲榮未幾丁孝宗御書碑刻  
置石湖亭正前臨通衢高八尺一寸濶四尺二  
寸分爲三截上一截篆皇帝御書四字中一截  
刻石湖二大字徑一尺五分雄偉端楷兩字  
之間有小書賜成大徑一尺五分雄偉端楷兩  
一字作三十一行旁有臣潘壽隆鑄五字碑四  
本朝九龍蟠繞工藝精絕如新自淳熙辛丑至  
三朝弘治癸丑凡光宗御書碑大書壽撫堂三  
字賜范成大范即刻石再刻石湖二字爲兩碑

立于范村扁其堂理宗制詞知嘉興縣事莫子  
詞曰勤撫字拙催科賢者之常也爾爲令切  
愛民乃不能泯以赴功坐是爲殿司田使所  
劫降尔一秩非朕得已然亦因是得汝以  
爲人仁矣淳祐七年十一月日翰林趙汝騰行  
詞○宣義即莫子文復官制。曰君子之仕利  
與鈍亦何常之有彼迎合希進之儔乃欲常利  
而無鈍然至於時改論定卒亦不能有其也  
可歎矣頃奉行田令者倚法而逞爾製邑且受  
代乃能抗其鋒期以不擾留遺所附民雖主  
計之臣請黜尔朕不尔忘也五年之畸於今而  
復前日利鈍之間所不得而常有者願非可常  
之道也士所當爲不止此其益厲所守以副朕  
試擢之意淳祐十一年六月  
月十二日陳顯伯行詞

本朝聖製

本朝聖製宣德五年三月太醫院御醫盛啓東  
枰茶忽駕至二人驚起扣頭待罪詔勿撤  
局凭几觀勝敗因御製藥局圍碁醉太平詞  
一枰方整象坤維誓平分陰陽兩儀分正直多岐  
出枰皆奇計進攻圍退堅圍著皆雄勢東坡  
勝乘危負安危虞：恣無噓看羸輸是朝名  
墨跡東坡先生與巴縣治平寺僧二帖墨跡今  
皆有題跋爲山中傳世之寶僧輩秘藏不敢輕  
出錦衣王千詹中書墨跡詹先生新安人嘗爲  
戶取去矣詹中書墨跡詹先生新安人嘗爲  
先世書壽撲堂三字徑一尺及東村二字徑  
一尺四寸又爲溪西張氏書芳意二字徑八寸







常梅而尤優美不結實○紅梅粉紅色標格猶是  
 梅而密則如杏香亦類○紅梅開紅白相映園林  
 初春絕景也○西清詩話云○紅梅開紅白相映園林  
 姑蘇吳元獻公始移植○西園中有一日貴游賂  
 園吏得一枝分接○由是都下始有○一本○鴛鴦  
 梅多葉一紅梅也○花輕盈○葉數層○凡雙果必並  
 帝性此微一蒂而結實甚區○有燦色全似杏梅  
 紅梅色微淡結實甚區○有燦色全似杏梅  
 及紅梅色微淡結實甚區○有燦色全似杏梅  
 相近色酷似蜜脾故曰○梅類○其與杏梅味不  
 相經接○花小○香淡○其品最下○俗謂之狗梅  
 不經接○花小○香淡○其品最下○俗謂之狗梅  
 接花如紫檀花○香穢名檀香○梅此品最佳○開  
 深黃如紫檀花○香穢名檀香○梅此品最佳○開  
 梅香極清○方始過香○初垂鈴以狀貴也○故難  
 題諫此多宿葉結實如垂鈴以狀貴也○故難

大觀中○子范村菊○石湖志卷六  
 其類數日則岐出○兩枝又為團○如車蓋○午  
 則入一類○數日則岐出○兩枝又為團○如車蓋○午  
 矣○歲入一類○數日則岐出○兩枝又為團○如車蓋○午  
 今歲入一類○數日則岐出○兩枝又為團○如車蓋○午  
 正此極品○其狀于范村者○止得○三六種○嘗為  
 織弱此極品○其狀于范村者○止得○三六種○嘗為  
 金黃一難得○團黃作大○心極小○葉葉密○狀如  
 鬻花有富貴氣○開早○心極小○葉葉密○狀如  
 宗色如赤金○他○心極小○葉葉密○狀如  
 羅黃如赤金○他○心極小○葉葉密○狀如  
 出叢上極高勝亦○有白皆大○心極小○葉葉密○狀如  
 承之極高勝亦○有白皆大○心極小○葉葉密○狀如

之遠甚○垂絲菊花○深黃莖極柔細○隨風動  
 搖如垂絲○海棠○鴛鴦菊○花常相偶○葉深翠○  
 金鈴菊一名○長茂○可以攬結○有結為浮屠樓  
 如小荔枝○條長茂○可以攬結○有結為浮屠樓  
 大本夏中開○藤菊○花密條長○如金鈴而極小  
 作屏障亦名○棚菊○種之坡上○則垂下○數尺  
 如櫻絡尤宜池潭之濱○十樣菊○一本開○數  
 成數異或多葉或單葉或大或小有六七色以  
 一積皆中空○攢成一區○毬子細白○單葉○統  
 每枝一○黃四邊○白大葉○三數層○花頭徑○寸  
 喜容千○葉花初開○黃花心極小○花中色深  
 光耐對○引長七八尺○至一丈亦可攬

黃大器似喜容而差○疎瘦久亦變白○萬鈴菊  
 青○心○黃○花○如○小○木○芙蓉○尤○盛○者○如○綠○甚○○芙蓉○菊  
 初○氣○最○烈○一○名○腦○子○菊○○波○斯○菊○花○頭○極  
 枝○只○一○莖○喜○倒○垂○下○以○則○微○捲○如○髮○之○懸○極  
 頂○新○變○微○紅○○極○大○四○傍○白○莖○至○四○五○重  
 色○淡○在○桃○杏○紅○○莖○之○間○未○霜○即○開○最○為  
 濃○淡○在○桃○杏○紅○○莖○之○間○未○霜○即○開○最○為  
 比○脂○色○尤○重○菊○中○之○奇○品○也



佳者唐時充貢。○唐國史補云：蘇州進藕，其最上者，佳者曰：傷荷藕食之，無滓。他產不滿九竅，此獨最。過之，以爲荷藕也。○范氏曰：蘇州進藕，其最上者，名傷荷藕。○唐趙嘏詩：野艇幾西東，清冷映碧空。紅衣來水上，捧玉出泥中。葉亂田田綠，蓮餘片片紅。波上入選就，日已生風。御製玲瓏勝餘人。懷以不與世派同。葦地菌也，其形如傘，出橫山。多品，不與世派同。葦地菌也，其形如傘，出橫山。或謂：葦地菌也，其形如傘，出橫山。或謂：葦地菌也，其形如傘，出橫山。

夫篤摺，仇曲盡奇巧，其中床帳，綉綉并各色。器四無一不備，佞神者買之，送於上方，懸之梁上。或買欠一等者，掛於家堂，以希福蔭。又疾病之際，則縛草爲舡，以送鬼崇，故村俗罵人者曰：落畫。

**墳墓**  
 顧公墓：在下周村，陳黃門侍郎顧野王墓。此一高後，低可列坐，數人餘。石鱗櫛比，如圍壁上。有古木，左右多民居。居公即著玉篇者，有廟在吳江。致祭，○吳地須知云：顧野王墳，在橫山東野王。字沐倫，陳武帝時爲門下侍郎。野王傳：詳野王。唐按：經籍製梁朝瑞應篇，十卷。玉篇：詳野王。卷御覽三百六十卷。○吳地須知云：顧野王墳，在橫山東野王。







子紹基附孫立曾夏氏墓在丹霞塢郡人  
孫士誠附孫于右判俱附璣今以御史致仕  
封其側號丹霞深處中有終慕亭全二堂

雜記

占夢 吳越春秋云吳王夫差與九郡之兵將與  
明官見兩難蒸而不炊而黑犬嗥以南嗥以  
兩官見兩難蒸而不炊而黑犬嗥以南嗥以  
筮有數王前園橫生梧桐謂大宰嚭曰子為寡  
人占之敵聲曰美哉王之伐齊也章者德鏘也  
明者破敵餘也兩黑犬嗥以南嗥以北者大王  
聖德氣有餘也兩黑犬嗥以南嗥以北者大王  
服朝諸侯也兩黑犬嗥以南嗥以北者大王  
也亦水也



下缺







序

張陶菴作西湖夢尋向余問

華嚴世界南瞻部洲特華嚴海中

湖不直一蠡殼水其境界甚小湯若士傳南柯蟻穴

中有國都郡邑社稷山川則西湖不止一蟻穴其景

界又甚大兩說不一乞和尚為我平章之余曰佛言

世間凡事大小皆繇心造若見為大則芥子須彌矣

若見為小則黃龍蝦蟆矣佛於此只不動念則境界

俱空大小盡化蕉鹿莊蝶一聽其自為變幻於我空

西湖夢尋 金序

相則亦何有以余所見大小高下只在目前即以西

湖言之爾見六橋三竺縹緲湖山其大若此若置身

於南北高峰由高視下西湖止一杯之水歌舫漁舟

正如飛鳧浮芥為物甚微蓋眼界所及愈低愈小則

愈高愈大莊生所言鯤背鵬翼千里而遙鵬之視人

亦何異人之視蟻齊諧志怪勿得盡以寓言忽之昔

有人渡海飛來一物大如風帆以篙擊之是一蝶翅

稱之重八十餘觔則天壤間實有是境實有是物或

大或小一任人之見地為之余眼光不及數武何能

為爾定其大小也爾若只以舊夢是尋尚在杯水浮  
芥中往來盤礴何足與於寥廓之觀武林道隱金堡  
偶題

西湖夢尋 金序



天下山水之妙有以詩傳者有以畫傳者自王摩詰以一身兼之讚之者謂摩詰之詩詩中有畫摩詰之畫畫中有詩遂將詩畫合為一物若西湖則不然西湖之妙妙在空靈晶映一入於詩便落脂粉即東坡二詩亦所不免世間凡物竹籬帶舍雞犬桑麻一入於畫無不文雅而西湖圖景雖桃柳舟航猶是滓穢太清故余獨謂看西湖決不能為西湖之畫看西湖決不能為西湖之詩也余友張陶菴筆具化工其所記遊有鄴道元之博與有劉同人之生辣有袁中郎

西湖夢筆

序

之倩麗有王季重之詼諧無所不有其一種空靈晶映之氣尋其筆墨又一無所有為西湖傳神寫照政在阿堵矣若使陶菴於此仍作詩想仍作畫想一着揣摩便於西湖十去八九即在夢中亦是魔夢有想有因衛洗馬之病在膏肓政未易瘳也弟祁身佳書於禪仙廬

木華作海賦思路偶澀或教之曰爾何不於海之上下四旁言之華因言其上下四旁而海賦遂成蓋華之賦海海之景物已盡特缺其上下四旁已耳則是海為主而上下四旁其輔也若田叔和之作西湖志志都城志大內志市井里坊志人物流寓志士女游觀無所不志而西湖之景物反多遺漏則是借名西湖而實與西湖無與故碑記詩文自蘇白以後記如袁石公之靈巧張鍾山之道勁李長蘅之淡遠詩如王弇州之華瞻徐文長之奇崛王季重之雋穎無一

西湖夢筆

王序

字入志焉得謂之志乎張陶菴盤礴西湖四十餘年水尾山頭無處不到湖中典故真有世居西湖之人所不能識者而陶菴識之獨詳湖中景物真有日在西湖而不能道者而陶菴道之獨悉今乃山川改革陵谷變遷無怪其驚惶駭怖乃思夢中尋徑也雖然西園雅集得米海嶽一敘而人物園亭儼然未散建章宮闕得張茂先一語而千門萬戶彷彿猶存有夢尋一書而使舊日之西湖於紙上活現則張陶菴之有功於西湖斷不在米海嶽張茂先之下哉潞谿白



蘇王雨謙誤

西湖夢尋

三

二

西湖夢尋 序

甲申三月一夢曉睡三十年來若魔若藝未得即醒  
傷人且將升屋喚之猶恐魂之不返何暇尋夢中所  
有且尋昔日夢中之所有哉張陶菴見西湖殘破而  
思遽榻于徐惟舊夢是保自謂計之得矣吾謂陶菴  
惟知舊夢而不知新夢論舊夢者曰夢必有想夢必  
有因故無想無因未嘗夢乘車入鼠穴擣薤嗽鐵杵  
若新夢則不然淳于芬夢入南柯則身歷蟻穴幻人  
能吞刀吐火則口殷鋼鋒衛玠之論想論因反落庸  
淺之見矣昔王荆公與東坡論揚子雲投閣為史臣

西湖夢尋

卷序

一

之妄劇秦美新之作亦為後人所誣東坡曰賦亦疑  
一事荆公曰何事東坡曰不知西漢果有子雲否余  
見陶菴所說之西湖與近日所見之西湖毫無足據  
亦謂明季時果有西湖否且謂明季時西湖中果有  
張陶菴否識得明季時未必有西湖方可與尋西湖  
識得明季時西湖中未必有陶菴方可與讀陶菴西  
湖之夢尋古夔舊史李長祥書



自序

余生不辰濶別西湖二十八載然西湖無日不入吾  
夢中而夢中之西湖實未嘗一日別余也前甲午丁  
酉兩至西湖如湧金門商氏之樓外樓祁氏之偶居  
錢氏余氏之別墅及余家之寄園一帶湖庄僅存瓦  
礫則是余夢中所有者反為西湖所無及至斷橋一  
望凡昔日之弱柳夭桃歌樓舞榭如洪水湮沒百不  
存一矣余乃急急走避謂余為西湖而來今所見若  
此反不若保吾夢中之西湖尚得完全無恙也因想

西湖夢錄

自序

余夢與李供奉異供奉之夢天姥也如神女名姝夢  
所未見其夢也幻余之夢西湖也如家園眷屬夢所  
故有其夢也真今余僦居他氏已二十三載夢中猶  
在故居舊役小僮今已白頭夢中仍是總角夙習未  
除故態難脫而今而後余但向蝶菴岑寂籬榻於徐  
惟吾舊夢是保一派西湖景色猶端然未動也兒曹  
詰問偶為言之總是夢中說夢非魔即囈也因作夢  
尋七十二則留之後世以作西湖之影余猶山中人  
歸自海上咸稱海錯之美鄉人競來共賦其服嗟嗟

金叢瑤柱過舌即空則舐眼亦何暇其饒哉歲辛亥  
七日既望古劍蝶菴老人張岱題

西湖夢錄

自序



張陶菴作西湖夢尋以西湖園亭桃柳蕭鼓樓船皆  
殘缺失次故欲夢中尋之以復當年舊觀也余獨謂  
不然余以西湖本質自妙濃抹固佳淡粧更妍湖中  
之繁華綺麗雖凋殘已盡而湖光山色未嘗少動分  
毫東坡所謂晴光滌瀲雨色空濛故端然自在也西  
湖向北西子若樓臺池館則西子之錦衣炫服也嫩  
柳天桃則西子之歌喉舞態也近日西子乃罷歌舞  
去靚粧拔簪珥解衣盤礴政當西子澡盆出浴之時  
須看其冰肌玉骨妖冶動人何待豔服香粧方為絕

西湖夢尋

查序

色也哉子與氏曰西子象不潔則人皆掩鼻而過之  
雖有惡人齋戒沐浴則可以事上帝以惡人而齋戒  
沐浴尚可以事上帝何况西子本身自潔更能齋戒  
沐浴其芳香藻潔當更增百倍矣陶菴於此政須着  
眼何必輾轉交側寤寐求之乃欲以妖夢是踐也杜  
弟查繼佐偶書

凡例

一誌西湖者備矣皆能發越平山靈而先王父是編  
蓋身歷感衰之際感時世之旋易嗟景光之頓殊  
托為夢尋言寄斯慨以目接之景作魂交之遊此  
亦如神返華胥猶歷歷不忘其故蹟即境以徵事  
抒辭以達情覽者有感於斯文是亦夢中之覺路  
也

西湖夢尋

凡例

一西湖之景物甚繁傳者每多失次是集首序湖總  
中分四方各以景從而終之以外景凡夫山林  
丘壑寺觀亭臺以及木石禽魚之微舉皆依次而  
列舉綱張目晰縷分條閱者按籍而稽步步引人  
入勝若所謂六橋桃柳三竺煙嵐不必着屐扶筇  
而已歷探其闡奧矣

一西湖之名勝具有源流流俗所傳多承訛謬是集  
於名區輿廢勝蹟升沉以及林泉之變遷州木之  
榮落莫不詳稽博考務得其真至若歷朝亮節之  
臣徃代潛光之士其故居古墓皆靈爽所存尤極  
意表章使人心興感此更有關於名教豈徒於山



水逞遊觀哉

一西湖之題詠名作如林往籍所收美難盡載是集於白蘇而外復採佳篇記如袁李之靈巧清敷詩若王徐之高華奇崛以至雅詞名對皆以次而登並能照耀古今發揚山水後附以先王父平時之所作識者謂能競勝爭奇以登作者之堂似可與諸公分一席也

一先王父是集久為名人所傳若李研齋長祥金道隱堡查伊璜繼佐祁止祥多佳諸公時共較警雅

西湖夢錄

凡例

二

相推重所作文序尤極其稱揚而王白嶽雨謙先生與先王父論交尤篤其所點次評論更為精詳列之篇端以誌相得之雅令音未替遺澤猶存思其笑言輒復神往耳

一先王父生平素多撰述所著如陶菴文集石匱全書以及夜行船快園道古諸本皆探奇抉奧成一家言以卷帙繁多未能授梓是集為從弟濞携來嶺南而韶州太守胡公見而稱賞令付剞劂以張前徽余小子自顧顛愚不克仰承先志而奉茲遺

集益感中懷爰授之梓人疑以問世其家藏諸種俟有力梓行庶幾先王父未墜之精華復得表章於當代也已

康熙丁酉年十月望日孫禮謹識

西湖夢錄

凡例

三







一片雲

卷五

西湖外景

西溪

虎跑寺

鳳凰山

梵天寺

勝果寺

五雲山

雲棲

六和塔

鎮海樓

伍公祠

城隍廟

火德祠

西湖夢錄

目次下

二

芙蓉石

雲居菴

施公廟

三菲觀

紫陽菴

西湖夢錄卷一

古劍蝶菴張

岱著纂

男

山陰曲轅王雨謙評定

西湖總記

明聖二湖

自馬臻開鑑湖而絲漢及唐得名最蚤後至北宋西湖起而奪之人皆奔走西湖而鑑湖之澹遠自不及西湖之冶豔矣至於湘湖則僻處蕭然舟車罕至故韻士高人無有齒及之者余弟毅孺常比西湖為美

西湖夢錄

卷一

總記一

人湘湖為隱士鑑湖為神仙余不謂然余以湘湖為處子眠姪羞澀猶及見其未嫁之時而鑑湖為名門閨淑可欽而不可狎若西湖則為曲中名妓艷色俱麗然倚門獻笑人人得而媒褻之矣人人得而媒褻故人人得而豔羨人人得而豔羨故人人得而輕慢在春夏則熱鬧之至秋冬則冷落矣在花朝則喧闐之至月夕則星散矣在清明則萍聚之至雨雪則寂寥矣故余嘗謂善讀書無過董遇三餘而善遊湖者亦無過董遇三餘董遇曰冬者歲之餘也夜者日之

鐸式宣

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

鐸式貞

遊湖乃從請書悟出何異於

二會各有會心

馬臻開鑑湖原不從遂覺起見八百里肥較不必為西湖較美也



此論真得  
山水性情  
恨古人尚  
有未開何  
謂之毛髮者

予生平手  
管以遊覽  
許人正以  
未有過其  
深也

遊覽妙訣

餘也雨者月之餘也雪燉古梅何遜煙堤高柳夜月  
空明何遜朝花綽約雨色空濛何遜晴光灩澦深情  
領略是在解人即湖上四賢余亦謂樂天之曠達固  
不若和靖之靜深鄴侯之荒誕自不若東坡之靈敏  
也其餘如賈似道之豪華孫東瀛之華贍雖在西湖  
數十年用錢數十萬其於西湖之性情西湖之風味  
實有未曾夢見者在也世間措大何得易言遊湖  
蘇軾夜泛西湖詩○菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風  
露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光

西湖夢尋

卷一 總記二

又湖上夜歸詩○我飲不盡器半酣尤味長籃輿  
湖上歸春風吹面涼行到孤山西夜色已蒼蒼清  
吟雜夢寐得句旋已忘尚記梨花邨依依聞暗香  
又懷西湖奇晁美叔詩○西湖天下景游者無愚  
賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早為世  
所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋  
遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳  
目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巖  
安肯為君妍胡不屏騎從雙借僧榻眠讀我壁間

三詞音覽  
類人千秋  
絕詞

詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古  
漁父葦間自賞緣問道若有得買魚弗論錢  
李奎西湖詩○錦帳開桃岸蘭橈繫柳津鳥歌如勸  
酒花笑欲留人鐘磬千山夕樓臺十里春回看香  
霧裏羅綺六橋新

蘇軾開西湖詩○偉人謀議不求多事定紛紜自唯  
阿盡放龜魚還綠淨肯容蕭葦障前坡一朝美事  
誰能絕百尺蒼崖尚可磨天上列星當亦喜月明  
時下浴金波

西湖夢尋

卷一 總記三

周立勳西湖詩○平湖初漲綠如天荒草無情不記  
年猶有當時歌舞地西冷煙雨麗人船  
夏煒西湖竹枝詞○四面空波捲笑靨湖光今日最  
分明舟人莫定遊何處但望鴛鴦睡處行○平湖  
竟日只溟濛不信韶光只此中笑拾楊花裝半臂  
恐郎到晚怯春風○行觴次第到湖灣不許鶯花  
半刻間眼看誰家金絡馬日駝春色向孤山○春  
波四合沒晴沙畫在湖船夜在家怪殺春風歸不  
斷擔頭原自插梅花



只如此說  
去西湖已  
在九天之  
上矣歐陽  
子畢竟妙  
乎

歐陽修西湖詩○菡萏香消畫舸浮使君寧復憶楊州都將二十四橋月換得西湖十頃秋

趙子昂西湖詩○春陰柳絮不能飛雨足蒲芽綠更

肥只恐前呵驚白鷺獨騎款段遶湖歸

袁宏道西湖總評詩○龍井饒甘泉飛來富石骨蘇

橋十里風勝果一天月錢祠無佳處一片好石碣

孤山舊亭子涼蔭滿林樾一年一桃花一歲一白

髮南高看雲生北高見日沒楚人無羽毛能得幾

遊越

西湖夢尋

卷一

總記四

范景文西湖詩○湖邊多少遊觀者半在斷橋煙雨

間盡逐春風看歌舞幾人着眼看青山

張岱西湖詩○追想西湖始何緣得此名恍逢西子

面大服古人評冶豔山川合風姿煙雨生奈何呼

不已一往有淡情○一望煙光裏滄茫不可尋吾

鄉爭道上此地說湖心潑墨米顛畫移情伯子琴

南華秋水意千古有人欽○到岸人心去月來不

看湖漁燈隔水見堤樹帶煙模真意言詞盡淡粧

脂粉無問誰能領略此際有瑤蘇

到岸句與  
前不可尋  
山川合寫  
西湖入神  
入妙他人  
十萬語不  
能得也

人負西湖

十景詩只  
是考

又西湖十景詩○一峰一高人兩人相與語此地有

西湖勾留不肯去兩峰插雲○湖氣冷如冰月光

淡于雪肯棄與三潭杭人不看月三潭印月○高

柳蔭長堤踈疎漏殘月蹴躡步鬆沙恍疑是踏雪

斷橋殘雪○夜氣滄南屏輕嵐薄如紙鐘磬出上

方夜渡空江水南屏晚鐘○煙柳暮桃花紅玉沉

秋水文弱不勝衣西施剛睡起蘇堤春曉○頰上

帶微醺解頤開笑口何物醉荷花煖風原似酒麴

院荷花○深柳叫黃鸝清音入空翠若果有詩腸

西湖夢尋

卷一

總記五

不應比鼓吹柳浪聞鶯○殘堦臨湖岸頽然一醉

翁奇情在瓦礫何必藉人工雷峰夕照○秋空見

皓月冷氣入林臯靜聽孤飛雁般輕天政高平湖

秋月○深恨放生池無端造魚獄今來花港中肯

受人拘束花港觀魚

柳者卿望海潮詞○東南形勝三吳都會錢塘自古

繁華煙柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹繞

堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺

競豪華重湖疊嶽清佳有三秋桂子十里荷花

問當日使  
柳七無此  
詞金主即  
不垂涎東  
南一隅者  
平末室君  
臣不以精  
神注燕汴



而注之一  
湖敵入渡  
江何得致  
然稱詞

羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙  
乘時聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景鳳池誇

全主閱此詞慕西湖勝景  
遂起投鞭渡江之思

于國寶風入松詞○一春常費買花錢日日醉湖邊  
玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中簫  
鼓綠楊影裏鞦韆 暖風十里麗人天花歷驥雲  
偏回船載得春歸去餘情付湖水湖煙明日重扶  
殘醉來尋陌上花鈿

西湖北路

西湖夢尋

卷一

北路六

玉蓮亭

有白公乃  
許有西湖  
是能送勝  
吾輩得奇  
士當具此  
眼

白樂天守杭州政平訟簡貧民有犯法者於西湖種  
樹幾株富民有贖罪者令於西湖開葑田數畝歷任  
多年湖葑盡拓樹木成陰樂天每於此地載妓看山  
尋花問柳居民設像祀之亭臨湖岸多種青蓮以象  
公之潔白右折而北為鏡舟亭樓船鱗集高栢長堤  
遊人至此買舫入湖者喧闐如市東去為玉鳧園湖  
水一角僻處城阿舟楫罕到寓西湖者欲避繁雜莫  
于此地為宜園中有樓倚憑南望沙際水明常見浴

運成千古  
願語

見數百出沒波心此景幽絕

白居易玉蓮亭詩○湖上春來似畫圖亂峰圍繞水  
平鋪松排山面千層翠月照波心一點珠碧毯綠  
頭抽早麥青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一  
半鈎畱是此湖○孤山寺北謝亭西水面初平雲  
脚低幾處早鶯爭暖谷誰家燕子啄新泥亂花漸  
欲迷人眼淺草猶能沒馬蹄最愛湖東行不足綠  
楊深裏白沙堤

昭慶寺

西湖夢尋

卷一

北路七

昭慶寺自獅子峰屯霞石發脉堪輿家謂之火龍石  
晉元年始創燬於錢氏乾德五年宋太平興國元年  
重建立戒壇天禧初改名昭慶是歲又火迨明洪武  
至成化凡修而火者再四年奉敕再建廉訪楊繼宗  
監修有湖州富民應募挈萬金來殿宇室廡頗極壯  
麗嘉靖三十四年以倭亂恐賊據為巢遽火之事平  
再造遂用堪輿家說開除民舍使寺門見水以厭火  
災隆慶三年復燬萬曆十七年司禮監太監孫隆以  
織造助建懸幢列鼎絕盛一時而兩廡櫛比皆市塵



精肆奇貨可居春時有香市與南海天竺山東香客及鄉邨婦女兒童往來交易人般嘈雜舌做耳聾抵夏方止崇禎十三年又火煙焰障天湖水為赤及至清初踵事增華戒壇整肅較之前代尤更莊嚴○一說建寺時為錢武肅王八十大壽寺僧圓淨訂緇流古樸天香勝蓮勝林慈受慈雲等結蓮社誦經放生為王祝壽每月朔登壇設戒居民行香禮佛以昭王之功德因名昭慶今以古德諸號即為房名

表宏道昭慶寺小記○從錢塘門而西望寶做塔突

西湖夢尋

卷一

北路八

兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶畢即棹小舟入湖山色如娥花光似頰温風如酒波紋若綾纒一舉頭已不覺目酣神醉此時欲下一語不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余遊西湖始此時萬曆丁酉二月十四日也晚同子公渡淨寺覓阿賓舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘而躋次早陶石蕢帖子至十九日石蕢兄弟同學佛人王靜虛至湖山好友一時湊集矣  
張岱西湖香市記○西湖香市起于花朝盡于端午

石公非東  
阿王安知  
王夢洛神  
時雖然此  
正是綠紗  
妙語亦當  
想像得之

集中每一  
名勝必詳  
著始末非  
蝶卷胸有  
圖經老千  
持覽能下  
一筆不

即三無習  
乃西子湖

全身已現  
小富奇賞  
海賦其南  
無南其北  
無北其東  
無東其西  
無西其語  
塔老乃與  
爭勳

山東進香普陀者日至嘉湖進香天竺者日至至則與湖之人市焉故曰香市然進香之人市于三天竺市于岳王墳市于湖心亭市于飛來峰無不市而獨湊集于昭慶寺昭慶兩廊故無日不市者三代八朝之骨董蠻夸閩貊之珍異皆集焉至香市則殿中邊甬道上下池左右山門內外有屋則攤無屋則廠廠外有篷篷外又攤節節寸寸凡翹霜簪珥牙尺剪刀以至經典木魚孖兒嬉具之類無不集此時春暖桃柳明媚鼓吹清和岸無留船

西湖夢尋

卷一

北路九

寓無留客肆無留釀表石公所謂山色如娥花光似頰温風如酒波紋若綾已畫出西湖三月而此以香客雜來光景又別士女閒都不勝其邨粧野婦之喬畫芳蘭蕙澤不勝其合香芫荽之薰蒸絲竹管絃不勝其搖鼓欲笙之聒帳鼎鑿光怪不勝其泥人竹馬之行情宋元名畫不勝其湖景佛圖之紙寶如逃如逐如奔如追撩撲不開牽挽不住數百十萬男男女女老老少少日簇擁于寺之前後左右者凡四閱月方罷恐大江以東斷無此二



聞說瑞忽  
然記入此  
段杜少陵  
多有此可  
見燥老熟  
賜

俾白蘇二  
公處此又  
能即西湖  
非版濟更  
不陷風

地矣崇禎庚辰昭慶寺火是歲及辛巳壬午歲游  
饑民強半餓死壬午道鯁山東香客斷絕無有至  
者市遂廢辛巳夏余在西湖但見城中饑殍昇出  
扛撓相屬時杭州劉太守夢謙汴梁人鄉里抽豐  
者多寓西湖日以民詞餽送有輕薄子改古詩謂  
之曰山不青山樓不樓西湖歌舞一時休煖風吹  
得死人臭還把杭州送汴州可作西湖實錄

哇哇石

哇哇石在棋盤山上昭慶寺後有石池淡不可測峭

西湖夢筆

卷一

北路十

壁橫空方員可三四畝空谷相傳般喚般應如小兒  
啼焉上有棋盤石聳立山頂其下烈士祠為朱澤金  
勝祝威諸人皆宋時死金人難者以其生前有護衛  
百姓功故至今祀之

屠隆哇哇石詩○昭慶莊嚴盡佛圖如何空谷有呱

呱千兒乳陸成賢切五覺報聞報給孤流出桃花

緣古石飛來怪石入冰壺隱身巖下傳消息任爾

臨崖動地呼

大佛頭

有為極遠  
無妄焚符  
為提出此  
是史筆

我性好雄  
有此慧心  
鍊子不為  
較時宰相  
而為湖上  
平章

大石佛寺攷舊史秦始皇東遊入海纜舟于此石上  
後因賈平章住裏湖萬額宋大內在鳳凰山相去二  
十餘里平章聞朝鐘響即下湖船不用篙櫂用大錦  
纜絞動盤車則舟去如駛大佛頭其繫纜石椿也平  
章敗後人鑄為半身佛像飾以黃金構殿覆之名大  
石佛院至元末燬明永樂間僧志琳重建敕賜大佛  
禪寺賈秋經為誤國奸人其于山水書畫骨董凡經  
其鑒賞無不精妙所製錦纜亦自可人一日臨安失  
火賈方在半閒堂鬪蟋蟀報者絡繹賈殊不顧但曰

西湖夢筆

卷一

北路十一

至太廟則報俄而報者曰火直至太廟矣賈從小肩  
輿四力士以椎劍護昇輿人里許即易倏忽至火所  
下令肅然不過曰焚太廟者斬殿帥于是帥率勇士  
數十人飛身上屋一時撲滅賈雖奸雄威令必行亦  
有快人處

張岱大石佛院詩○余少愛嬉遊名山恣探討秦漢

既境峨補陀復杪天竺放光明齊雲集百鳥活

佛與靈神金身皆藐小自到南明山后佛出雲表

食指及姆指七尺猶未了寶石更特殊當年石工



語帶滑稽  
理參上乘  
自是禁業  
文人

巧巖石數丈高止塑一頭腦量其半截腰丈六猶  
嫌少問佛幾許長人天不能曉但見往來人盤旋  
如虱蚩而我獨不然參禪已到老入地而摩天何  
在非佛道色相求如來鉅細皆心造我視大佛頭  
仍然一莖草

甄龍友西湖大佛頭贊○色如黃金面如滿月盡大  
地人只見一椽

保叔壙

寶石山高六十三丈周一十三里錢武肅王封壽星

西湖夢草

卷一

北略十二

尊天子一  
語得體

感天子作  
用足以備  
服英雄乃  
如此

寶石山羅隱為之記其絕頂為寶峰有保叔壙一名  
寶所增蓋保叔壙也宋太平興國元年吳越王俶聞  
唐亡而懼乃與妻孫氏子惟濬孫承祐入朝恐其被  
留許造壙以保之稱名尊天子也至都賜禮賢宅以  
居賞賚甚厚留兩月遣還賜一黃袱封識甚固戒曰  
途中宜密觀及答之則皆羣臣乞留俶章疏也俶甚  
感懼既歸造壙以報佛恩保叔之名遂誤為保叔不  
知者遂有保叔緣何不保夫之句俶為人敬慎放曠  
後每視事徙坐東偏謂左右曰西北者神京在焉天

非大則風  
此有天意

威不違顏咫尺俶敢寧居乎每修省入貢焚香而後  
遣之未幾以地歸宋封俶為淮海國王其壙元至正  
末燬僧慧炬重建明成化間又燬正德九年僧文鑄  
再建嘉靖元年又燬二十二年僧永固再建隆慶三  
年大風折其頂壙亦漸圯萬曆二十二年重修其地  
有壽星石屯霞石去寺百步有看松臺俯臨巨壑凌  
駕松杪看者驚悸壙下石壁孤峭緣壁有精廬四五  
間為天然圖畫閣

黃久文冬日登保叔壙詩○當峰一壙微落木淨煙

西湖夢草

卷一

北略十三

浦日寒山影瘦霜泐石稜苦山雲自悠然來者適  
為主與子欲談心松風代吾語

夏公謹保叔壙詩○客到西湖上春遊尚及時石門

淡歷險山閣靜憑危午寺鳴鐘亂風潮去舫遲瀟

樽歡不極醉筆更題詩

錢思復保叔壙詩○金刹天開画鐵簷風語鈴野雲

秋共白江樹晚逾青鑿屋巖藏雨黏崖石墜星下

看湖上客歌吹正沉冥

瑪瑙寺



語有根器

詩其奇聞  
不其杜陵  
又非易各  
要自成其  
蟬卷

瑪瑙坡在保做塢西碎石文瑩質若瑪瑙土人採之  
以鑄圖篆晉時遂建瑪瑙寶勝院元末燬明永樂間  
重建有僧芳洲僕夫藝竹得泉遂名僕夫泉山顛有  
閣凌空特起凭眺最勝俗稱瑪瑙山居寺中有大鐘  
侈弁齊適舒而遠聞上鑄蓮經七卷金剛經三十二  
分晝夜十二時供六僧撞之每撞一敲則法華七卷  
金剛三十二分字字皆聲吾想清夜聞鐘起人道念  
一至旦晝無不惺亡今于平明白晝時聽鐘敲猛為  
提醒大地山河都為震動則鑿鉤一響是竟法華一  
西湖夢尋 卷一 北路十四

轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇際地獄眾生  
刑具暫脫此間也鼎革以後恐寺僧情慢不克如前  
張岱瑪瑙寺長鳴鐘詩○女媧鍊石如鍊銅鑄出梵  
王千斛鐘僕夫泉清洗刷早半是頑銅半瑪瑙鐘  
金琢玉昆吾刀盤旋鐘鈕走蒲牢十萬八千法華  
字金剛般若居其次貝葉靈文滿背腹一敲撞破  
蓮花獄萬鬼桁楊暫脫離不愁漏盡啼荒雞晝夜  
百刻三千杵菩薩慈悲淚如雨森羅殿前免刑戮  
惡鬼掙得齊退役一擊淵淵大地驚青蓮字字有

潮音特為衆生解冤結此聽昆盧廣長舌敢言佛  
說盡荒唐勞我闍黎日夜忙安得成湯開一面吉  
網羅鉗都不見

智果寺

古今絕大  
聰明人生  
必有自死  
必有歸非

智果寺舊在孤山錢武肅王建宋紹興間造四聖觀  
徙於大佛寺西先是東坡守黃州於潛僧道潛號參  
寥子自吳中來訪東坡夢與賦詩有寒食清明都過  
了石泉槐火一時新之句後七年東坡守杭參寥卜  
居智果有泉出石罅間寒食之明日東坡來訪參寥  
西湖夢尋 卷一 北路十五

汲泉煮茗適符所夢東坡四顧壇壝謂參寥曰某生  
平未嘗至此而限界所視皆若素所經歷者自此上  
懺堂當有九十三級數之果如其言即謂參寥子曰  
某前身寺中僧也今日寺僧皆吾法屬耳吾死後當  
捨身為寺中伽藍參寥遂塑東坡像供之伽藍之列  
畱偈壁間有金剛開口笑鐘樓樓笑金剛兩打頭直  
待有鄰通一綫兩重公案一時修後寺破敗崇禎壬  
申有揚州茂才鮑同德字有鄰者來寓寺中東坡兩  
次入夢屬以修寺鮑辭以貧士安辦此公曰子弟為

若世俗人  
況：然如  
津送舟江  
湖而通相  
值也覽子  
曉遺事今  
人願影抱  
愧



之自有助子者次日見壁間偈有有鄰二字遂心動立願作西泠記夢見人輒出示之一日至邸遇維揚姚永言備言其夢座中有粵東謁選進士宋公兆禴者甚為駭異次日宋公筮仕遂得仁和永言怨怒之宋公力任其艱寺得再葺時有泉適出寺後好事者仍名之參寥泉焉

六賢祠

宋時西湖有三賢祠兩其一在孤山竹閣三賢者白樂天林和靖蘇東坡也其一在龍井資聖院三賢者

西湖夢尋

卷一

北路十六

趙閱道僧辨才蘇東坡也寶慶間袁樵移竹閣三賢祠於蘇公堤建亭館以沽官酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉而今滿面生塵土却與袁樵趁酒錢又據陳眉公筆記錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以和靖清節映世遂移神像配食水仙王黃山谷有水仙花詩用此輩錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在孤山處士家則宋時所祀止和靖一人明正德三年郡守楊孟瑛重濬西湖立四賢祠以祀李鄴侯白蘇林

此論甚有識力吾輩屈伸今古自不得倚花隨柳

三人杭人益以楊公稱五賢而後乃祀楊公增祀周公維新王公弇州稱六賢祠張公亮曰湖上之祠宜以久居其地與風流標令為山水淡契者乃列之周公冷面且為神明有別祠矣弇州文人與湖非久要今並四公而坐恐難熟熱也人服其確論

張明弼六賢祠詩○山川亦自有散氣西湖不易與人熱五日京兆王弇州冷面臬司號寒鐵原與湖山非久要心胸不復留風月猶議當時李鄴侯西泠尚未通舟楫惟有林蘇白樂天真與煙霞相結

西湖夢尋

卷一

北路十七

納風流俎豆自千秋松風菊露梅花雪

西泠橋

西泠橋一名西陵或曰即蘇小小結同心處也及見方子公詩有云數教漁笛知何處疑在西泠第一橋陵作冷蘇小恐誤余曰管不得只西陵便好且白公斷橋詩柳色青藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借作西泠故實耶昔趙王孫孟堅子固常客武林值葛蒲節周公謹同好事者邀子固游西湖酒酣子固脫帽以酒晞髮箕踞歌離騷仿若無人薄暮入西泠橋

狂而韻



掠孤山艤舟茂樹間指林麓最幽處瞪目叫曰此真  
洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚駭絕嘆以  
為真謫仙人得山水之趣味者東坡之後復見此人  
袁宏道西泠橋詩○西泠橋水長在松葉細如針不  
肯結羅帶鶯如衫燕如釵油壁車砍為柴青驄馬  
自西來昨日樹頭花今朝陌上土恨血與啼魂一  
半逐風雨○桃花雨詩○淺碧淡紅大半殘惡風  
催雨剪刀寒桃花不比杭州女洗却胭脂不耐看  
李流芳西泠橋題畫○余嘗為孟陽題扇多賣峰頭

西湖夢尋

卷一

北路十八

石欲摧西泠橋邊樹不開輕煙薄霧斜陽下曾泛  
扁舟小築來西泠橋樹色真使人可念橋亦自有  
古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

岳王墳

岳鄂王死獄卒隗順負其屍踰城至北山以葬後朝  
廷購求葬處順之子以告及啓棺如生乃以禮服殮  
焉隗順史失載今之得以崇封祀享膺蠶千秋皆順  
力也倪太史元璐曰岳王祠泥範忠武鐵鑄檜舟人  
之欲不朽檜舟也甚于忠武按公之改謚忠武自隆

不朽檜

慶四年墓前之有秦檜王氏万侯禹三像始于正德  
八年指揮李隆以銅鑄之旋為遊人撻碎後增張俊  
一像四人反接跪于丹墀自萬曆二十六年按察司  
副使范涑易之以鐵遊人椎擊益狠四首齊落而下  
體為亂石所擲止露肩背旁墓為銀瓶小姐王被害  
其女抱銀瓶墜井中死楊鐵崖樂府曰岳家父國之  
城秦家奴城之傾皇天不靈殺我父與兄嗟我銀瓶  
為我父緹縈生不贖父死不如無生千尺井一尺瓶  
瓶中之水精衛鳴墓前有分屍檜天順八年杭州同

西湖夢尋

卷一

北路十九

知馬偉鋸而植之首尾分處以示磔檜狀隆慶五年  
大雷擊折之朱太史之俊曰一秦檜耳鐵首木心俱  
不能保至此天啓丁卯浙撫造祠媚璫竊工極巧徒  
蘇堤第一橋於百步之外數日立成駭其神速崇禎  
改元魏璫敗毀其祠議以木石修王廟卜之王王弗  
許

岳雲王之養子年十二從張憲戰得其力大捷號  
曰羸官人軍中皆呼焉手握兩鐵鎚重八十觔王  
征伐未嘗不與每立奇功王輒隱之官至左武大

如秦檜者  
原屬無首  
無心何許  
以鐵木與  
之



是何等心肝

千忠武本  
傳特檢岳  
靜王而以  
三將皆附  
郭王總以  
卓非主也

夫忠州防禦使死年二十二贈安遠軍承宣使所用鐵鎚猶存

張憲為王部將屢立戰功紹興十年兀術頓兵臨穎憲破其兵追奔十五里中原大振秦檜主和班師檜與張俊謀殺岳飛誘飛部曲能告飛事者卒無人應張俊煅煉憲被掠無完膚強辯不伏卒以冤死景定二年追封烈文侯正德十二年布衣王大祐發地得碣石乃崇封焉郡守梁材建廟修撰唐臯記之

西湖夢尋

卷一

北路二十

牛臯墓在棲霞嶺上臯字伯遠汝州人岳鄂王部將素立戰功秦檜懼其怨已一日大會眾軍士置毒害之臯將死歎曰吾年近六十官至侍從郎一死何恨但恨和議一成國家日削大丈夫不能以馬革裹屍報君父是為歎耳

張京元岳墳小記○岳少保墳祠祠南向舊在闕闡孫中貴為買民居開道臨湖殊愜大觀祠右衣冠葬焉石門華表形製不鉅雅有古色

周詩岳王墓詩○將軍埋骨處過客式英風北伐生

前烈南枝死後忠干戈戎馬異涕淚古今同日斷封丘上蒼蒼夕照中

高啓岳王墳詩○大樹無枝向北風千年遺恨泣英雄班師詔已成三殿射虜書猶說兩宮每憶上方誰請劔空嗟高廟自藏弓棲霞嶺上今回首不見諸陵白霧中

唐順之岳王墳詩○國恥猶未雪身危亦自甘九原人不返萬竅氣長寒豈恨藏弓早終知借劔難吾生非壯士於此髮衝冠

西湖夢尋

卷一

北路二十一

蔡汝南岳王墓詩○誰將三字獄隨此一長城北望真堪淚南枝空自榮國隨身共盡君恃相為生落日松風起猶聞劍戟鳴

王世貞岳墳詩○落日松杉覆古碑英風颯颯動靈祠空傳赤帝中興詔自折黃龍大將旗三殿有人朝地極六陵無樹對南枝莫將烏喙論勾踐烏盡弓藏也不悲

徐渭岳墳詩○墓門慘淡碧湖中丹雘朱扉射水紅四海龍蛇寒食後六陵風雨大江東英雄幾夜乾

前六句係  
只解明新  
舉落句直  
中與忠武  
論心



悲壯讀之  
酒英雄之  
淚

扶風霜之  
筆

坤博忠孝傳家俎豆同腸斷兩宮終朔雪年年麥

飯隔春風

張岱岳王墳詩○西冷煙雨岳王宮鬼氣陰森碧樹

叢函谷傘人長隨淚昭陵石馬自嘶風半天雷電

金牌冷一族風波夜紅泥塑岳侯鐵鑄檜祇令

千載罵奸雄

董其昌岳墳柱對○南人寇南北人寇北小朝廷豈

求活耶孝子死孝忠臣死忠大丈夫當如是矣

張岱岳墳柱銘○呼天悲鐵象此冤未雪常聞石馬

西湖夢尋

卷一

北略二十二

哭昭陵拓地飲黃龍厥志當酬尚見泥兵溼蔣廟

紫雲洞

紫雲洞在煙霞嶺右其地怪石蒼翠劈空開裂山頂

層層如厦屋天構賈似道命工疏剔建菴刻大士像

于其上雙石相倚為門清風時來豁訝透出入坐使

人寒慄又有一次突出洞中蓄水澄潔莫測其底洞

下有懶雲窩四山圍合竹木掩映結菴其中名賢遊

覽至此每有遺世之思洞旁一徑幽深昔人鑿石聞

金鼓殼而止遂名金鼓洞洞下有泉曰白沙好事者

取以淪茗與虎跑齊名

王思任詩○筍與幽討徧大窳氣沉沉山葉逢秋醉

溪殼入午瘖是泉從竹護無石不雲溪沁骨涼風

至僧寮絮碧陰

孫

陳書字通

禮立亭

參訂

西湖夢尋卷一終

西湖夢尋

卷一

北略二十三





西湖夢尋卷二

古劍蝶菴張 岱著纂 男

鐫式 鐫式 鐫式 鐫式

山陰曲轅王雨謙評定

西湖西路

玉泉寺

玉泉寺為故淨空院南齊建元中僧曇起說法于此  
龍王來聽為之撫掌出泉遂建龍王祠晉天福三年  
始建淨空院於泉左宋理宗書玉泉淨空院額祠前  
有池畝許泉白如玉水望澄明淵無潛甲中有五色

西湖夢尋

卷二

西路一

魚百餘尾投以餅餌則奮鬣鼓鬣攫奪盤旋大有情  
致泉底有孔出氣如橐籥是即神龍泉穴又有細雨  
泉晴天水面如雨點不解其故泉出可溉田四千畝  
近者曰鮑家田吳越王相鮑慶臣采地也萬曆二十  
八年司禮孫東瀛於池畔改建大士樓居春時遊人  
甚眾各攜果餌到寺觀魚餵飼之多魚皆饜飮較之  
放生池則侏儒飽欲死矣

金堡玉泉寺詩○在昔南齊時說法有曇起天花墮  
碧空神龍聽法語撫掌一讚歎出泉成白乳澄潔

夏空明寒涼却酷暑石破起冬雷天驚逗秋雨如  
何烈日中水紋如碎羽言有橐籥般氣孔在泉底  
內多海大魚猗猗數百尾餅餌驟然投要遮全振  
旅見食即忘生無怪盜賊聚

集慶寺

九里松唐刺史袁仁敬植松以達天竺凡九里左右  
各三行每行相去八九尺蒼翠夾道藤蘿冒塗走其  
下者人面皆綠行里許有集慶寺乃宋理宗所愛閻  
妃功德院也淳祐十一年建造閻妃鄞縣人以妖豔

西湖夢尋

卷二

西路二

專寵後宮寺額皆御書巧麗冠于諸刹經始時望青  
採斫勳舊不保鞭笞追逮擾及雞豚時有人書法堂  
鼓云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮理宗深恨  
之大索不得此寺至今有理宗御容兩軸六陵既掘  
冬青不生而帝之遺像竟托閻妃之面皮以存何可  
輕誚也元季燬明洪武二十七年重建

張京元九里松小記○九里松者僅見一株兩株如  
飛龍劈空雄古奇偉想當年萬綠參天松風殷壯  
於錢塘潮今已化為烏有夏千百歲栳田滄海恐

理宗亦未  
中有中  
氣安得不  
借光開  
面皮

此奇論頭  
正亦亂人  
睡胃



北高峰頭有螺蚌殼矣安問樹有無哉

陳玄暉集慶寺詩○玉鈞斜內一闍妃姓氏猶傳真

足奇宮嬪若非能佞佛御容焉得在招提○布地

黃金出紫薇官家不若一闍妃江南賦稅憑誰用

日縱平章恣水嬉○開荒築土建壇壝功德巍巍

在石碑集慶猶存宮殿毀面皮真箇屬闍妃○昔

日曾傳九里松後聞建寺一朝空放生自出羅禽

鳥聽信闍黎說有功

飛來峰

西湖夢尋

卷二

西路三

飛來峰稜層剔透嵌空玲瓏是米顛袖中一塊奇石

使有石癖者見之必具袍笏下拜不敢以稱位簡藜

只以石丈呼之也深恨楊髡徧體俱鑿佛像羅漢世

尊節比皆是如西子以花豔之膚瑩白之體刺作臺

池鳥獸乃以黔墨塗之也奇格天成妄遭錐鑿思之

骨痛翻恨其不匿影西方輕出靈鷲受人戮辱亦猶

士君子生不逢時不束身隱道以才華傑出反受摧

殘郭璞稱衡並受此慘矣慧理一歎謂其何事飛來

蓋痛之也亦惜之也且楊髡沿溪所刻羅漢皆貌已

於游覽中  
馬才士以  
沐益信燕  
外空句

像騎獅騎象侍女皆裸體獻花不一而足田公汝成

錐碎其一余少年讀書尚嘖亦碎其一聞楊髡當日

住德藏寺專發古塚喜與殭屍淫媾知寺後有來提

舉夫人與陸左丞化女皆以色夭用水銀灌殮揚命

發其塚有僧真諦者性駭慧為寺中樵汲聞之大怒

嗥呼詬誶主僧懼禍鎖禁之及五鼓楊髡起趨眾發

掘真諦踰垣而出抽韋馱木杵奮擊楊髡裂其腦蓋

從人救護無不被傷但見真諦於眾中跳躍每踰尋

丈若隼撒虎騰飛捷非人力可到一時燈炬皆滅糧

西湖夢尋

卷二

西路四

鋤畚插都被段壞楊髡大懼謂是韋馱顯聖不敢往

發率眾遠去亦不敢問此僧也洵為山靈吐氣

表宏道飛來峰小記○湖上諸峰當以飛來峰為第

一峰石踰數十丈而蒼翠玉立渴虎奔峴不足為

其怒也神呼鬼立不足為其怪也秋水暮煙不足

為其色也顛書吳画不足為其變幻詰曲也石上

多異木不假土壤根生石外前後大小洞四五窅

窈通明溜乳作花若刻若鏤壁間佛像皆楊髡所

為如美人面上癢痕奇醜可厭余前後登飛來者

兵千古快  
事記者特  
為提出真  
光華底風  
雷迴擊富  
一部陽秋

可也



此三語是  
真靈峰之  
詩要知千  
萬語盡  
北峰妙  
石公二詩  
正以不作  
為高

二語盡欲  
動矣恐作  
者筆亦飛  
去

五初次與黃道元方子公同登單衫短後直窮蓮  
花峰頂每遇一石無不發狂大叫次與王聞溪同  
登次為陶石黃周海門次為王靜虛陶石黃兄弟  
次為魯休寧每遊一次輒思作一詩卒不可得  
又戲題飛來峰詩○試問飛來峰未飛在何處人  
世多少塵何事飛不去高古而鮮妍楊班不能賦  
○白玉簇其顛青蓮借其色惟有虛空心一片描  
不得平生梅道人丹青如不識

張岱飛來峰詩○石原無此理變幻自成形天巧疑

西湖夢尋

卷二

西路五

經鑿神功不受型搜空或泮水開關必雷霆應悔  
輕飛至無端遭巨靈○石意猶思動蹙踞勢若撐  
鬼工穿曲折兒戲斷瓏玲深入管三窟蠻開倩五  
丁飛來或飛去防爾為身輕

冷泉亭

冷泉亭在靈隱寺山門之左丹垣綠樹翳映陰森亭  
對峭壁一泓冷然淒清入耳亭後西果十餘株大皆  
合抱冷颼暗樾徧體清涼秋初果熟大若櫻桃破苞  
食之色如蜜珀香若蓮房天啓甲子余讀書岫嶼山

神寺語當  
細思之

月無看滿  
之坡公已  
一語得之

房寺僧取作清供余謂雞頭實無其鬆脆鮮胡桃遜  
其甘芳也夏月乘涼移枕簟就亭中臥月澗流淙淙  
絲竹並作張公亮聽此水聲吟林丹山詩流出西湖  
載歌舞回頭不似在山時言此水聲帶金石已先作  
歌舞聲矣不入西湖安入乎余嘗謂住西湖之人無  
人不帶歌舞無山不帶歌舞無水不帶歌舞脂粉統  
綺卽邛婦山僧亦所不免因憶眉公之言曰西湖有  
名山無處士有古刹無高僧有紅粉無佳人有花朝  
無月夕曹娥雪亦有詩嘲之曰燒鵝羊肉石灰湯先

西湖夢尋

卷二

西路六

到湖心次岳王斜日未曛客未醉齊拋明月進錢塘  
余在西湖多在湖船作寓夜夜見湖上之月而今又  
避囂靈隱夜坐冷泉亭又夜夜對山間之月何福消  
受余故謂西湖幽賞無過東坡亦未免遇夜入城而  
深山清寂皓月空明枕石漱流臥醒花影除林和靖  
李均嘯之外亦不見有多人矣卽慧理賓王亦不許  
其同在臥次

袁宏道冷泉亭小記○靈隱寺在北高峰下寺最奇  
勝門景尤好由飛來峰至冷泉亭一帶澗水溜玉



冷泉亭編  
寫得熱起  
津

畫壁流香是山之極勝處亭在山門外常讀樂天  
記有云亭在山水中寺西南隅高不倍尋廣不  
累丈撮奇搜勝物無遁形春之日草薰木欣可以  
導和納粹夏之日風冷泉停可以蠲煩析醒山樹  
為蓋巖谷為屏雲從棟出水與階平坐而翫之可  
濯足于牀下臥而狎之可坐釣於枕上潺湲潔澈  
甘粹柔滑眼目之翫心舌之垢不待盥滌見輒除  
去觀此亭記當在水中今依澗而立澗澗不丈餘  
無可置亭者然則冷泉之景比舊蓋減十分之七

西湖夢尋

卷二

西路七

靈隱寺

明季昭慶寺火未幾而靈隱寺火未幾而上天竺又  
火三大寺相繼而燬是時唯具德和尚為靈隱住持  
不數年而靈隱蚤成蓋靈隱自晉咸和元年僧慧理  
建山門區曰景勝覺場相傳葛洪所書寺有石墻四  
錢武肅王所建宋景德四年改景德靈隱禪寺元至  
正三年燬明洪武初再建改靈隱寺宣德七年僧曇  
續建山門良玠建大殿殿中有拜石長丈餘有花卉

西湖夢尋 卷二

鱗甲之文正巧如畫正統十一年玠理建直指堂堂  
額為張卽之所書隆慶三年燬萬曆十二年僧如通  
重建二十八年司禮監孫隆重修至崇禎十三年又  
燬具和尚查如通舊籍所費八萬今計工料當倍之  
具和尚慘澹經營咄嗟立辦其因緣之大恐蓮池金  
粟所不能逮也具和尚為余族弟丁酉歲余往候之  
則大殿方丈尚未起工然東邊一帶閣閣精藍凡九  
進客房僧舍百什餘間斐几藤牀鋪陳器皿皆不移  
而具香積廚中初鑄三大銅鍋鍋中煮米三擔可食

西湖夢尋

卷二

西路八

千人具和尚指鍋示余曰此第十餘年來所拏家計  
也飯僧之衆亦諸刹所無午間方陪余齋見有沙彌  
持鉢跪送看不知何事第對沙彌曰命庫頭開倉沙  
彌去及余飯後出寺門見有千餘人蜂擁而來肩  
有布袋貯米五斗齊至倉前庫頭掣數袋斛之五百  
擔米頃刻上廩斗斛無數忽然竟去余問和尚和尚  
曰此丹陽施主某歲致米五百擔水脚挑錢纖悉自  
備不許飲常住勺水七年於此矣余為噤歎因問大  
殿何時可成和尚對以明年六月為第六十法子萬

其任事者  
某即讓  
許祝數米  
而與者不  
可得矣  
卷記其成  
手記其終



人人餽十金可得十萬則吾事濟矣踰三年而大殿  
方丈俱落成焉余作詩以記其感

張岱壽具和尚并賀大殿落成詩○飛來石上白猿

立石自呼猿猿應石具德和尚行脚來山鬼啾啾

寺前泣生公叱石同叱羊沙飛石走山奔忙驅使

萬靈皆辟易火龍為之開洪荒正德初年有簿對

八萬今當增二倍談笑之間事已成和尚功德可

思議黃金大地破慳貪聚木成丘粟若山萬人圍

簇如蜂螳和尚植杖意自閒余見催科只數貫縣

西湖夢尋 卷二 西路九

官敲朴加煅煉白糧升合尚怒呼如抵如京不盈

半憶昔訪師坐法堂赫蹏數寸來丹陽和尚教色

不易動第令侍者開倉場去不移時階祀亂白祭

馱來五百擔上倉斗斛寂無聲千百人夫傾刻散

米不追呼人不繫送到座前猶屏氣公侯福德將

相才羅漢神通菩薩慧如此工程非戲謔向師頌

之師不諾但言佛自有因緣老僧只怕因果錯余

自聞言請受記阿難本是如來弟與師同住五百

年挾取飛來復飛去

活落  
若無人  
遊天際  
讀此詩如  
沒當空而  
後洪鐘後  
今既然起  
悟

五六妙

山鐘一聯  
京得開仙  
之名

寫得綠紗

張祐靈隱寺詩○峰巒開一掌朱檻幾環延佛地花

分界僧房竹引泉五更樓下月十里郭中煙後塔

聳亭後前山橫閣前溪沙涵水靜洞石點苔鮮好

是呼猿父西巖深響連

賈島靈隱寺詩○峰前峰後寺新秋絕頂高聽見沃

洲人在定中聞蟋蟀鶴于棲處挂獼猴山鐘夜度

空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未逸謝公

此地昔曾遊

周詩靈隱寺詩○靈隱何年寺青山向北開澗流元

西湖夢尋 卷二 西路十

不斷峰石自飛來樹覆空王苑花藏大士臺揆冥

有玄度莫遺夕陽催

北高峰

北高峰在靈隱寺後石磴數百級曲折三十六灣上

有華光廟以祀五聖山半有馬明王廟春日祈蚕者

咸往焉峰頂浮屠七級唐天寶中建會昌中燬錢武

肅王修復之宋咸淳七年復燬此地羣山屏遶湖水

鏡涵由上視下歌舫漁舟若鷗鳧出沒煙波遠而益

微僅覩其影西望羅刹江若疋練新濯遙接海色茫



茫無際張公亮有句江氣白分海氣合吳山青盡越  
山來詩中有画郡城正值江潮之間委蛇曲折左右  
映帶屋宇鱗次竹木雲蒼鬱鬱葱蔥鳳舞龍盤真有  
王氣蓬勃山麓有無着禪師塏師名文喜唐肅宗時  
人也瘞骨于此韓侂胄取為葬地啟其塏有陶龕焉  
容色如生髮坐至肩指爪盤屈遶身舍利數百粒三  
日不壞竟茶毘之

蘇軾遊靈隱高峰塏詩○言遊高峰塏尋食始野裝  
火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出艸木

西湖夢尋 卷二 西路十一

香嘉我同來人又便雲水鄉相勸小舉足前路高  
且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥  
皆下翔入門空無有雲海浩茫茫惟見聾道人老  
病時絕糧問年笑不啻但指穴梨牀心知不復來  
欲歸更徬徨贈別畱疋布今歲天早霜

韜光菴

韜光菴在靈隱寺右之半山韜光禪師建師蜀人唐  
太宗時辭其師出遊師囑之曰遇天可畱遂築即止  
師遊靈隱山集講塲值白樂天守郡悟曰吾師命之

矣遂卓錫焉樂天聞之遂與為友題其堂曰法安內  
有金蓮池烹茗井壁間有趙閱道蘇子瞻題名菴之  
右為呂純陽殿萬曆十二年建參政郭子章為之記  
駱賓王亡命為僧匿跡寺中宋之問自謫所還至江  
南偶宿于此夜月極明之問在長廊索句吟曰鷲嶺  
鬱岌堯龍宮鎖寂寥後句未屬思索良苦有老僧點  
長明燈問曰少年夜不寐而吟諷甚苦何耶之問曰  
適欲題此寺得上聯而下句不屬僧請吟上句宋誦  
之老僧曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕

西湖夢尋 卷二 西路十二

然訝其道麗遂續終篇遲明訪之老僧不復見矣有  
知者曰此駱賓王也  
袁宏道韜光菴小記○韜光在山之腰出靈隱後二  
三里路徑甚可愛古木婆娑州香泉清涼涼之聲  
四分五絡達于山廚菴內望錢塘江浪紋可數余  
始入靈隱疑宋之問詩不似意古人取景或亦如  
近代詞客拈拾帮湊及登韜光始知滄海浙江捫  
蘿剝木數語字字入畫古人真不可及已宿韜光  
之次日余與石蕢子公同登北高峰絕頂而下

便來時之入妙者非身至其地與論其世亦非口稱實錄味作者之志與所味之質也



張京元韜光菴小記○韜光菴在靈鷲後鳥道蛇盤一步一喘至菴入坐一小室峭壁如削泉出石罅匯為池蓄金魚數頭低牕曲檻相向啜茗真有武陵世外之想

情五先生得南華之神此記字字從此中烹煉出來印視雖二句已存于休全部

西湖夢筆

卷二

西路十三

無所有至韜光丁丁在吾目中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信般無哀樂也姚肇和自韜光登北高峰詩○高峰千仞玉嶙峋石磴攀躋翠藹分一路松風長帶雨半空嵐氣自成雲上方樓閣參差見下界笙歌遠近聞誰似當年蘇內翰登臨處處有遺文白居易招韜光禪師詩○白屋炊香飯葷羶不入家瀘泉澄葛粉洗手摘藤花青菜除黃葉紅薑帶紫

鍊多致

芽命師相伴食齋罷一甌茶

韜光禪師會白太守詩○山僧野性愛林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種青蓮白雲乍可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫至恐妨鶯轉翠樓前

楊蟠韜光菴詩○寂寂堦前草春深鹿自咩老僧垂白髮山下不知名

王思任韜光菴詩○雲老天窮結數楹濤呼萬壑盡松穀鳥來佛座施花去泉入僧廚澆菜行一捺斷

西湖夢筆

卷二

西路十四

山流海氣半株殘塔插湖明靈峰占絕杭州妙翰與韜光得隱名○又韜光澗道詩○靈隱入孤峰菴菴疊翠重僧泉交竹驛仙屋破雲封綠暗天俱賢幽寒月不濃澗橋秋倚處忽一響山鐘

岫嶼山房

李芟號岫嶼武林人住靈隱韜光山下造山房數楹盡駕迴溪絕徑之上溪般淙淙出閣下高屋插天古木蒼蔚大有幽致山人居此子然一身好詩與天池徐渭友善客至則呼僮駕小舫盪槩於西泠斷橋之



從柱元說  
遺令得力

間笑咏竟日以山石自礫生瘡死即埋之所著有岫  
嶠山人詩集四卷天啓甲子余與趙介臣陳章侯顏  
敘伯卓阿月余弟平子讀書其中主僧自超國蔬山  
藪淡薄凄清但恨名利之心未淨未免唐突山靈至  
今猶有媿色

人面俱失  
失字妙用  
碧便下矣

張岱岫嶠山房小記○岫嶠山房偏山偏谿偏豁光  
路故無徑不梁無屋不閣門外蒼松傲晚翁以雜  
木冷綠萬頃八面俱失石橋低磴可坐十人寺僧  
刻竹引泉橋下交交牙牙皆為竹節天啓甲子余

西湖夢尋

卷二

西路十五

鍵戶其中者七閨月耳飽谿穀目飽清樾山上下  
多西菓鞭笋甘芳無比鄰人以山房為市蔬果羽  
族日致之而獨無魚乃諸谿為怒繫巨魚數十頭  
有客至輒取魚給鮮日晴必出步冷泉亭包圍飛  
來峰一日緣谿走看佛像口口罵楊髡見一波斯  
胡坐龍象鬘女四五獻花果皆裸形勒石誌之乃  
真珈像也余椎落其首并碎諸鬘女置溺溲處以  
報之寺僧以余為椎佛也咄咄怪事及知為楊髡  
皆歡喜讚歎

寫相得處  
在語言之  
外

徐渭訪李岫嶠山人詩○岫嶠詩客學全真半日深  
山說鬼神送到澗穀無響處歸來明月滿前津七  
年火宅三車客文長被繫七年纒釋十里荷花兩  
槩人兩岸鷗鳧仍似昨就中應有舊相親  
王思任岫嶠僧舍詩○亂苔膏古蔭慘綠蔽新苔鳥  
語皆香異泉心即佛禪買山應較尺賒月敢辭錢  
多少清涼界幽僧抱竹眠

青蓮山房

青蓮山房為酒所包公之別墅也山房多修竹古梅  
倚蓮花峰跨曲澗深巖峭壁掩映林麓間公有泉石  
之癖日涉成趣臺榭之美冠絕一時外以石屑砌墻  
柴根編戶富貴之中又着艸野政如小李將軍作丹  
青界畫樓臺細畫維竹籬菲舍無非金碧輝煌也曲  
房密室皆儲侍美人行其中者至今猶有香豔當時  
皆珠翠團簇錦繡堆成一室之中宛轉曲折環繞盤  
旋不能即出主人於此精思巧構大類迷樓而後人  
欲如包公之殿仗滿前則亦兩浙薦紳先生所絕無  
者也今雖數易其主而過其門者必曰包氏北庄

西湖夢尋

卷二

西路十六

此真言實  
謂此景  
守處見真  
當畫畫時  
鹿乃其常  
實也何盡  
實者無  
此也



半壁句是  
英雄書不  
得事  
字道破

陳繼儒青蓮山房詩○造園華麗極反欲學邱庄編  
戶留柴葉磊牆帶石霜梅根常塞路溪水直穿房  
覓主無從入裴回走曲廊○主人無俗態築圃見  
文心竹暗常疑雨松梵自帶琴牢騷寄數伎經濟  
儲山林久已無常主包庄說到今

呼猿洞

呼猿洞在武林山晉慧理禪師常畜黑白二猿每于  
靈隱寺月明長嘯二猿隔岫應之其聲清敏後六朝  
宋時有僧智一倣舊蹟而畜數猿於山臨澗長嘯則

西湖夢尋

卷二

西路十七

羣猿畢集謂之猿父好事者施食以齋之因建飯猿  
堂今黑白二猿尚在有高僧住持則或見黑猿或見  
白猿具德和尚到山則黑白皆見余於方丈作一對  
送之生公說法兩隨天花莫論飛去飛來頑皮石也  
會點頭慧理參禪月明長嘯不問是黑是白野心猿  
都能會應具和尚在靈隱穀名大著後以徑山佛地  
謂歷代祖師多出于此徙住徑山事多格迂為時無  
幾遂致湮禁方知盛名難居雖在縉流亦不可多取  
陳洪綬呼猿洞詩○慧理是同鄉白猿供使令以此

運通受方  
半一類

後來人十呼十不應○明月在空山長嘯是何意  
呼山山自來塵猿猿不去○痛恨遇真如斧斤殘  
怪石山亦悔飛來與猿相對泣○洞黑復幽深恨  
無巨靈力余欲鎚碎之白猿當自出  
張岱呼猿洞對○洞裏白猿呼不出崖前殘石悔飛  
來

三生石

三生石在下天竺寺後東坡圖澤傳曰洛師惠林寺  
故光祿卿李愷居第祿山陷東都愷以居守死之子

西湖夢尋

卷二

西路十八

源少時以貴游子豪侈善歌聞於時及愷死悲憤自  
誓不仕不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圓澤  
富而知音源與之游甚密促膝交語竟日人莫能測  
一日相約遊蜀青城峩峩山源欲自荊州泝峽澤欲  
取長安斜谷路源不可曰吾以絕世事豈可復到京  
師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荊州路舟  
次南浦見婦人錦襜負嬰而汲者澤望而歎曰吾不  
欲繇此者為是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當  
為之子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃

方知人世  
業緣無逃  
於天地之  
間



者公當以符咒助吾速生三日浴兒時願公臨我以笑為信後十三年中秋月夜杭州天竺寺外當與公相見源悲悔而為具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往觀之兒見源果笑具以語王氏出家財葬澤山下源遂不果行返寺中間其徒則既有治命矣後十三年自洛還吳赴其約至所約聞葛洪川畔有牧童扣角而歌之曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性長存呼問澤公健否奮曰李公真信士然俗緣未盡慎弗相近惟勤修不

西湖夢尋

卷二

西路十九

隋乃復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已遍却回煙棹上瞿塘遂去不知所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫不就竟死寺中年八十一

王元章送僧歸中竺詩○天香閣上風如水千歲巖前雲似苔明月不期穿樹出老夫曾此聽猿來相逢五載無書寄却憶三生有夢回鄉曲故人憑問訊孤山梅樹幾番開

蘇軾贈下天竺惠淨師詩○子去杭十六年而復來

留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈作三絕句○當年衫鬢兩青青強說重來慰別情衰鬢祇今無可白故應相對說來生○出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢便從洛社休官去猶有閒居二十年○在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一峰去欲把雲根到處栽

上天竺

西湖夢尋

卷二

西路二十

上天竺晉天福間僧道翊結茆庵於此一夕見毫光發于前澗晚視之得一奇木刻畫觀音大士像後漢乾祐間有僧從歙自洛陽持古佛舍利來置頂上妙相莊嚴端正殊好畫放白光士民崇信錢武肅王常夢白衣人求葺其居寤而有感遂建天竺觀音看經院宋咸平中浙西久旱郡守張去華率僚屬具幡幢華蓋迎請下山而澍雨沾足自是有禱輒應而雨每洶溥不休世傳爛稻龍王焉南渡時施舍珍寶有日月珠鬼谷珠猫睛等雖大內亦所罕見嘉祐中沈文



此亦似此

通治郡謂觀音以教聞宣佛力非禪那所居乃以教  
 易禪令僧元淨號辨才者主之鑿山築室幾至萬礎  
 治平中郡守蔡襄奏賜靈感觀音殿額辨才乃益鑿  
 前山闢地二十有五尋殿加重簷建成四年兀朮入  
 臨安高宗航海兀朮至天竺見觀音像喜之乃載後  
 車與大藏經并徙而北時有比丘知完者率其徒以  
 從至燕舍於都城之西南五里曰玉河鄉建寺奉之  
 天竺僧乃重以他木刻肖前像說曰藏之井中今方  
 出現其實併非前像也乾道三年建十六觀堂七年  
 改院為寺門扁皆御書慶元三年改天台教寺元至  
 元三年燬五年僧慶思重建仍改天竺教寺元末燬  
 明洪武初重建萬曆二十七年重修崇禎末年又燬  
 清初又建時普陀路絕天下進香者皆近就天竺香  
 火之盛當甲東南二月十九日男女宿山之多殿內  
 外無下足處與南海潮音寺正等  
 張京元上天竺小記○天竺兩山相夾迴合若迷山  
 石俱骨立石間更繞松篁過下竺諸僧鳴鐘肅客  
 寺荒落不堪入中竺如之至上竺山巒環抱風氣

西湖夢尋 卷二 西路二十一

甚固望之亦幽致

管無題路  
多身乃知  
作記不在  
多辭

蕭士璋上天竺小記○上天竺曼嶂四周中忽平曠  
 巡覽迎眺驚無麓路余知身之入而不知其所由  
 入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲  
 神運石風氣道逸神明刻露選石得此亦娶妻得  
 姜矣泉色紺碧味淡遠與他泉迥異  
 蘇軾記天竺詩引軾年十二先君自虔州歸謂予言  
 近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩  
 山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲  
 起北山雲前臺花發後臺見上界鐘鳴下界聞遙  
 想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡  
 如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石在  
 耳感涕不已而作是詩  
 又贈上天竺辨才禪師詩○南北一山門上下兩  
 天竺中有老法師瘦長如鶴鶴不知修何行碧眼  
 照山谷見之自清涼洗盡煩惱毒坐冷一都會方  
 丈禮白足我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行  
 抱負煩背腹師來為摩頂起走趨奔鹿乃知戒律

西湖夢尋 卷二 西路二十二



中妙用謝羈束何必言法華狎狂啖魚肉

張岱天竺柱對○佛亦愛臨安法像自北朝畱住山

皆學靈鷲洛伽從南海飛來

國鼎字淵

孫

字哲

參訂

西湖夢尋卷三

古劍蝶菴張

伏菴著

男

山陰曲轅王雨謙評定

鐫式貞

西湖中路

秦樓

秦樓初名水明樓東坡建常攜朝雲至此游覽壁上  
有三詩為坡公手跡過樓數百武為鏡湖樓白樂天  
建宋時宦杭者行春則集柘州亭競渡則集玉蓮亭  
登高則集天然圖畫閣看雪則集孤山寺尋常燕客

西湖夢尋

卷三

中路一

則集鏡湖樓兵燹之後其樓已廢變為民居

蘇軾水明樓詩○黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入

船捲地風來忽吹散望湖樓下水連天○放生魚

鳥逐人來無主荷花到處開水浪能令山俯仰風

帆似與月裴回○未成大隱成中隱可得長閒勝

暫閒我本無家更焉往故鄉無此好湖山

片石居

絲昭慶綠湖而西為殄秀閣今名片石居閱閣精廬  
皆韻人別墅其臨湖一帶則酒樓茶館軒爽向湖非



何處看脂粉今人益思古人

觀白公蓄意豈只在游湖

人易可以無謂一孫堤便與湖明並垂外境

惟心胸開滌亦覺日月清朗張謂畫行不厭湖上山夜坐不厭湖上月則盡之矣再去則桃花港其上為石函橋唐刺史李鄴侯所建有水閘泄湖水以入古蕩沿東西馬塍羊角埂至歸錦橋凡四派焉白樂天記云北有石函南有笕泐湖水一寸可溉田五十餘頃閘下皆石骨磷磷出水甚急

徐渭八月十六片石居夜泛詞○月倍此宵多楊柳芙蓉夜色蹙鷗鷺不眠如畫裏舟過向前驚換幾汀莎筒酒覓稀荷唱盡塘栖白苧歌天為紅粧

西湖夢尋 卷三 中路二

重展鏡如磨漸照胭脂奈褪何

十錦塘

十錦塘一名孫堤在斷橋下司禮太監孫隆於萬曆十七年修築堤闊二丈徧植桃柳一如蘇堤歲月既多樹皆合抱行其下者枝葉扶蘇漏下月光碎如殘雪意向言斷橋殘雪或言月影也蘇堤離城遠為清波孔道行旅甚稀孫堤直達西泠車馬遊人往來如織兼以兩湖光艷十里荷香如入山陰道上使人應接不暇湖船小者可入裏湖大者緣堤倚徙蘇錦帶

此說以杭州未見西湖亦可

西湖夢尋 卷三 中路三

橋循至望湖亭亭在十錦塘之盡漸近孤山湖面寬廠孫東瀛修葺華麗增築露臺可風可月兼可肆筵設席笙歌劇戲無日無之今改作龍王堂旁綴數楹咽塞離披舊景盡失再去則孫太監生祠背山面湖頗極壯麗近為盧太監捨以供佛改名盧捨菴而以孫東瀛像置之佛龕之後孫太監以數十萬金錢裝塑西湖其功不在蘇學士之下乃使其遺像不得一見湖光山色幽囚面壁見之大為鯁悶

袁宏道斷橋望湖亭小記○湖上絲斷橋至蘇堤一帶綠煙紅霧瀰漫二十餘里歌吹為風粉汗為雨羅紈之感多于堤畔之草冶豔極矣然杭人遊湖止午未申三時其實湖光滌翠之工山嵐設色之妙全在朝日始出夕春未下始極其濃媚月景尤不可言花態柳情山容水意別是一種趣味此樂留與山僧遊客受用安可為俗士道哉○望湖亭即斷橋一帶堤甚工緻比蘇堤猶美夾道種緋桃垂柳芙蓉山茶之屬二十餘種堤邊白石砌如玉布地皆軟沙如茵杭人曰此內使孫公所修飾也



此公大是西湖功德主自昭慶天竺靜慈龍井及山中菴院之屬所施不下數十萬余謂白蘇二公西湖開山古佛此公異日伽藍也腐儒幾敗乃公事可厭可厭

張京元斷橋小記○西湖之勝在近湖之易窮亦在近朝車暮舫徒行緩步人人可游時時可游而酒多于水肉高于山春時肩摩趾錯男女雜沓以俟簇為樂無論意不在山水即桃容柳眼自與東風相倚遊者何曾一着脚子也

西湖夢尋

卷三

中路四

李流芳斷橋春望圖題詞○往時至湖上從斷橋一望便魂消欲死還謂所知湖之激澗熹微大約如晨光之着樹明月之入廬蓋山水映發他處即有澄波巨浸不及也壬子正月以訪舊重至湖上輒獨往斷橋裴回終日翊日為楊誠西題扇云十里西湖意都來到斷橋寒生梅萼小春入柳絲橋乍見應疑夢重來不待招故人知我否吟望正蕭條又明日作此圖小春四日同孟陽子與夜話題此譚元春湖霜序○于以巳未九月五日至西湖不

亦一善也

寓樓閣不舍菴刹而以琴尊書札托一小舟而舟居之妙有五善○舟人無酬畬一善也昏曉不爽其候二善也訪客登山恣意所如三善也入斷橋出西冷午眠夕興四善也殘容可避時時移棹五善也挾此五善以長于湖僧上鳧下鶴止茗生蒿檝因風漁芟聚火蓋以朝山夕水臨澗對松岸柳池蓮藏身接友早放孤山晚依寶石足了吾生足濟吾事矣

王叔杲十錦塘詩○橫截平湖十里天錦橋春接六

西湖夢尋

卷三

中路五

橋煙芳林花發霞千樹斷岸光分月兩川幾度觴飛堤外景一清棹發鏡中船奇觀粧點知誰力應有歌聲被管絃

白居易望湖樓詩○盡日湖亭臥心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼颺松雨飄蘇帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮霏霏

徐渭望湖亭詩○亭上望湖水晶光澹不流鏡寬萬影落玉港一磯浮寒入沙蘆斷煙生野鷺投若從湖上望翻羨此亭幽



張岱西湖七月半記 ○西湖七月半一無可看止可

看看七月半之人以五類類之其一樓船簫鼓義

冠盛筵燈火優侯般光相亂名為看月而實不見

月者看之其一亦船亦樓名娃閨秀攜及童孌笑

啼雜之環坐露臺左右盼望身在月下而實不看

月者看之其一亦船亦般歌名妓閒僧淺斟低唱

弱管輕絲竹肉相發亦在月下亦看月而欲人看

其看月者看之其一不舟不車不衫不幘酒醉飯

飽呼羣三五擠入人叢昭慶斷橋嘵嘵雜裝假

西湖夢筆

卷三

中路六

醉唱無腔曲月亦看看月者亦看看月者亦看

而實無一看者看之其一小船輕幌淨几煖爐茶

鐺旋煮素筵靜迺好友佳人邀月同坐或匿影樹

下或逃翳裏湖看月而人不見其看月之態亦不

作意看月者看之杭人遊湖已出西趨避月如避

仇是夕好名逐隊爭出多槁門軍酒錢轎夫擊燎

列俟岸上一入舟速舟子急放斷橋趕入勝會以

故二鼓以前人般鼓吹如沸如撼如颺如藝如擊

如啞大船小船一齊湊岸一無所見止見篙擊篙

說盡月下  
一班俗子  
世為揚勳  
清風之府  
學下界  
有深月  
高者如言  
醉笑令人  
醉笑令人

是許飛鵬  
碎月

舟觸舟肩摩肩面看面而已少刻輿盡官府席散

皂隸喝道去轎夫叫船上人怖以關門燈籠火把

如列星一一簇擁而去岸上人亦逐隊趕門漸稀

漸薄頃刻散盡矣吾輩始艤舟近岸斷橋石磴始

涼席其上呼客縱飲此時月如鏡新磨山復整粧

湖復類面向之淺斟低唱者出匿影樹下者亦出

吾輩往通般氣拉與同坐韻友來妙妓至杯箸安

竹肉發月色蒼涼東方將白客方散去吾輩縱舟

酣睡于十里荷花之中香氣撲人清夢甚愜

西湖夢筆

卷三

中路七

孤山

水經注曰水黑曰盧不流曰奴山不連陵曰孤梅花

嶼介於兩湖之間四面巖巒一無所麗故曰孤也是

地水望澄明瞭焉冲照亭觀繡峙兩湖反景若三山

之倒水下山麓多梅為林和靖放鶴之地林逋隱居

孤山宋真宗徵之不就賜號和靖處士常畜雙鶴養

之樊中通每泛小艇遊湖中諸寺有客來童子開樊

放鶴縱入雲霄盤旋良久逋必棹艇逆歸蓋以鶴起

為客至之驗也臨終留絕句曰湖外青山對結廬墳

有和靖而  
孤山不孤  
有鶴起之  
記而孤山  
之和平又  
不孤山川  
重人乎人  
重山川乎



好與致

前修竹亦蕭疎茂陵他日求道稿猶喜曾無封禪書  
紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院刹及士民之  
墓獨逋墓詔留之弗徙至元楊連真伽發其墓唯端

硯一玉簪一明成化十年郡守李端修復之天啓間

有王道士欲于此地種梅千樹雲間張侗初太史補

孤山種梅序

表宏道孤山小記○孤山處士妻梅子鶴是世間第

一種便宜人我輩只為有了妻子便惹許多閒事

撒之不得傷之可厭如衣敗絮行荆棘中步步牽

西湖夢尋

卷三

中路八

挂近日雷峰下有虞僧儒亦無妻室殆是孤山後

身所著溪上落花詩雖不知於和靖如何然一夜

得百五十首可謂迅捷之極至於食淡參禪則又

加孤山一等矣何代無奇人哉

張京元孤山小記○孤山東麓有亭翼然和靖故址

今悉編籬插棘諸巨家規種菜養魚之利然亦賴

其稍葺亭榭點綴山容楚人之弓何問官與民也

蕭照画壁○西湖涼堂紹興間所構高宗將臨觀之

有素壁四堵高立丈中登人促蕭照往繪山水照

受命即乞尚方酒四斗夜出孤山每一鼓即飲一  
斗盡一斗則一堵已成而照亦沉醉上至覽之歎  
賞宜賜金帛

沈守正孤山種梅疏○西湖之上葱蒨親人亦爽朗

易盡獨孤山盤鬱重湖之間水石艸木皆有幽色

唐時樓閣參差詩歌點綴冠於兩湖讀不雨山常

潤無雲水自陰之句猶可想見當時道孤山者不

徑西冷必沿湖水不似今從望湖折闌闌而入也

此地尚有古梅偃蹇云是和靖故居

西湖夢尋

卷三

中路九

李流芳題孤山夜月圖○曾與印持諸兄弟醉後泛

小艇從孤山而歸時月初上新堤柳枝皆倒影湖

中空明摩盪如鏡中復如畫中久懷此胸臆壬子

在小築忽為孟陽寫出真画中矣

蘇軾書林逋詩後○吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲

山淥不論世外隱君子傭兒販婦皆冰玉先生可

是絕俗人神清骨冷無由俗我不識見曾夢見腫

子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不

足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高節

一百五十  
皆何難有  
一首為難  
耳安得磨  
笑和靖



已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書夏育  
悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹  
不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

張祐孤山詩○樓臺聳碧岑一逕入湖心不雨山常  
潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西

牕月鐘聲出北林

徐渭孤山玩月詩○湖水澹秋空練色澄初靜倚棹  
數中流幽然適吾性舉酒忽見月光與波相映西

子拂澹粧遙嵐挂孤鏡座客本玉姿照耀几筵瑩

西湖夢尋 卷三 中路十

夏時吐高懷四座盡傾聽却言處士疎徒抱梅花  
詠如以徑寸魚蹄泔即成泳論久興彌洽返棹堤

逾迥自顧縱清談何嫌麾塵柄

卓敬孤山種梅詩○風流東閣題詩客瀟灑西湖處  
士家雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花

王穉登贈林純卿卜居孤山詩○藏書湖上屋三間  
松映軒牕竹映關引鶴過橋看雪去送僧歸寺帶

雲還輕紅荔子家千里疎影梅花水一灣和靖高  
風今已遠後人猶得住孤山

想見卓侍  
即孤高

詩甚清遠

陳鶴題孤山林隱君祠詩○孤山春欲半猶及見梅  
花笑踏王孫草閒尋處士家塵心瑩水鏡野服映  
山霞巖壑長如此榮名豈足誇

王思任孤山詩○淡水濃山畫裏開無船不署好樓  
臺春當花月人如戲煙入湖燈殼亂催萬事賢愚

同一醉百年修短未須哀只憐逋老栖孤鶴寂莫  
寒籬幾樹梅

張岱補孤山種梅敘○蓋聞地有高人品格與山川  
並重亭遺古跡梅花與姓氏俱香名流雖以代遷

西湖夢尋 卷三 中路十一

勝事自須人補在昔西泠逸老高潔韻同秋水孤  
清操比寒梅疎影橫斜遠映西湖清淺暗香浮動

長陪夜月黃昏今乃人去山空依然水流花放珠  
葩灑雪亂飄冢上苔痕玉樹迷煙恍隨林間鶴羽

茲來韻友欲步前賢補種千梅重修孤嶼凌寒三  
友蚤連九里松篁破臘一枝遠謝六橋桃柳野想

水邊半樹點綴冰花待將雪後橫枝低昂鐵幹美  
人來自林下高士臥於山中白石蒼崖擬築艸亭

招放霍濃山淡水閒鋤明月種梅花有志竟成無

予帶水  
雪云



溫乎仙矣  
非和清則  
不得此對

正論亦狀  
論

約不踐將與羅浮爭豔還期庚嶺分香實為林處

士之功臣亦是蘇長公之勝友吾輩常勞夢想應

有宿緣哦曲江詩曲江張九齡便見孤芳風韻讀

廣平賦尚思鐵石心腸共策瀟水之驢且向斷橋

踏雪遙瞻漆園之蝶羣來林墓尋梅莫負佳期用

追芳躅

張岱林和靖墓柱銘○雲出無心誰放林間雙雀月

明有意即思冢上孤梅

關王廟

西湖夢尋

卷三

中路十二

北山兩關王廟其近岳墳者萬曆十五年為杭民施

如忠所建如忠客燕涉路河颶風作舟將覆恍惚見

王率諸河神拯救獲免題即造廟祀之并祀諸河神

冢宰張瀚記之其近孤山者舊祠卑隘萬曆四十二

年金中丞為導首鼎新之太史董其昌手書碑石記

之其詞曰西湖列剎相望梵宮之外其合於祭法者

岳鄂王于少保與關神而三爾甲寅秋神宗皇帝夢

感聖母中夜傳詔封神為伏魔帝君易兜登而袞冕

易大轟而九旂五帝同尊萬靈受職視操懿恭温偶

姦大物生稱賊臣死隋下鬼何啻天淵顧舊祠臥隘

不稱詔書播告之意金中丞父子爰議鼎新時維導

首得孤山寺舊址度材壘土勒牆墉莊像設先後三

載而落成中丞以余實倡議屬余記之余攷孤山寺

且名永福寺唐長慶四年有僧刻法華於石壁會元

微之以守越州道出杭而杭守白樂天為作記有九

諸侯率錢助工其盛如此成毀有數金石可磨越數

百年而祠帝君以釋典言之則舊寺非所謂現天大

將軍身而今祠非所謂現帝釋身者耶至人舍其生

西湖夢尋

卷三

中路十三

而生在殺其身而身存孔曰成仁孟曰取義與法華

一大事之旨何異也彼謂忠臣義士猶待坐蒲團修

觀行而後了生死者妄矣然則石壁歸然而石經初

未泐也頃者四川藏叛神為助力事達宸聰非同語

怪惟遠西黠酋尚緩天誅帝君能報曹而有不報神

宗者乎左挾鄂王右挾少保驅雷部擲火鈴胎陵之

鐵馬嘶風蔣廟之塑兵濡露諒遺魔皆如蜀道矣先

是金中丞撫闔藉神之告屢殲倭夸上功盟府故建

祠之貴視衆壘詎蓋有夙願云寺中規制精雅廟貌



莊嚴兼之碑碣清華柱聯工確一以文理為之較之  
施廟其雅俗真隔霄壤

董其昌孤山關王廟柱銘○忠能擇主鼎足分漢室

君臣德必有鄰把臂呼岳家父子

宋兆禴關帝廟柱聯○從真英雄起家直參聖賢之

位以大將軍得度再現帝王之身

張岱關王廟柱對○統系讓備安當代天王歸漢室

春秋明大義後來夫子屬關公

蘇小小墓

西湖夢筆

卷三

中路十四

蘇小小者南齊時錢塘名妓也貌絕青樓才空士類

當時莫不豔稱以年少早卒葬於西冷之塢芳魂不

歿往花間出現宋時有司馬槓者字才仲在洛下

夢一美人塞帷而歌問其名曰西陵蘇小小也問歌

何曲曰黃金縷後五年才仲以東坡薦舉為秦少章

幕下官因道其事少章異之曰蘇小之墓今在西冷

何不酌酒弔之才仲往尋其墓拜之是夜夢與同寢

曰妾願酬矣自是幽昏三載才仲亦卒於杭葬小小

墓側

妙絕風韻  
司馬才仲  
故宜以一  
身殉之

何其酷似  
李賀

西陵蘇小小詩○妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結

同心西陵松柏下○又詞○妾本錢塘江上住花

落花開不管流年度燕子啣將春色去紗牕幾陣

黃霽雨 斜插玉梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金

縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦

李賀蘇小小詩○幽蘭露如啼眼無物結同心煙花

不堪剪草如茵松如蓋風為裳水為珮油壁車次

相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨

沈原理蘇小小歌○歌聲引迴波舞衣散秋影夢斷

西湖夢筆

卷三

中路十五

別青樓千秋香骨冷青銅鏡裏雙飛鸞饑鳥弔月

啼勾欄風吹楚火火不滅山妖笑入狐狸穴西陵

墓下錢塘潮潮來潮去夕復朝墓前楊柳不堪折

春風自結同心結

元遺山題蘇小像○槐陰庭院宜清畫簾捲香風透

美人圖画阿誰留宣和名筆內家收 鶯鶯燕燕

分飛後粉淺梨花瘦只除蘇小不風流斜插一枝

萱州鳳釵頭

徐渭蘇小小墓詩○一杯蘇小是耶非繡口花腮爛



舞衣自古佳人難再得從今比翼罷雙飛  
羅邊露眼啼痕淺松下同心結帶稀  
恨不顛狂如大阮欠將一曲勸兵圍

陸宣公祠

此魁海濱  
稽之雄亦

是長上極  
鳴

人可不以  
名賢自待

孤山何以祠陸宣公也蓋自陸少保炳為世宗乳母之子攬權怙寵自謂系出宣公創祠祀之規制宏麗吞吐湖山臺榭之盛槩湖無比炳以勢焰見有美產即思攫奪傷有故錦衣王佐別墅壯麗其孽子不肖炳乃羅織其罪勒以獻產捕及其母故佐妾也對簿西湖夢尋 卷三 中路十六 時予強辨母膝行前道其子罪甚詳予泣謂母忍陷其死也母叱之曰死即死尚何說指炳座額曰而父坐此非一自作此等事亦非一日而生汝不肖子天道也汝死猶晚炳頰發赤趨遣之出弗終奪炳物故祠没入官以名賢得不廢陸慶間御史謝廷傑以其祠後增祀兩浙名賢益以嚴光林道趙抃王十朋呂祖謙張九成楊簡宋濂王琦章懋陳選會稽進士陶允宜以其父陶大臨自製牌版令人匿之懷中竊置其傍時人笑其癡孝

初彪佳陸宣公祠詩○東坡佩服宣公疏俎豆西泠蘋藻香泉石蒼涼存意氣山川開滌見文章画二界畫增金碧廟貌危峩見商皇陸炳湖頭誇勢焰崇韜乃敢認汾陽

六一泉

六一泉在孤山之南一名竹閣一名勤公講堂宋元祐六年東坡先生與會勤上人同哭歐陽公處也勤上人講堂初構閣地得泉東坡為作泉銘以兩人皆列歐公門下此泉方出適哭公訃名以六一猶見公

西湖夢尋

卷三

中路十七

間於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰六一公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五岳而跨滄海也此邦之人以公不一來為恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適為主而奇麗秀絕之氣常為能文者用故吾以為西湖蓋公几案間一物耳勤語雖怪幻而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予為錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉画



瞻茲勝地實在名邦勤上人於此幽栖蘇長公因之  
數至跡分緇素同登歐子之門誼重死生會哭孤山  
之下惟精誠有感通之理故山嶽出迎勞之泉名聿  
表於懷賢忱式昭於薦菊雖存古迹必肇新祠此舉  
非為福田實欲共成勝事儒冠僧衲請恢雅量以相  
成山色湖光行與高峰而共遠願言樂助毋謂濫等  
蘇軾六一泉銘○歐陽文忠公將老自謂六一居士  
子普通守錢塘別公於汝陰而南公曰西湖僧慧  
勤甚文而長於詩吾昔為山中樂三章以贈之子

西湖夢筆

卷三

中路十八

也其徒作石屋覆泉且刻銘其上南渡高宗為康王  
時常使金夜行見四巨人執爇前驅登位後問方士  
乃言紫薇垣有四大將曰天蓬天猷翊聖真武帝思  
報之遂廢竹閣改延祥觀以祀四巨人至元初世祖  
又廢觀為帝師祠泉沒于二氏之居二百餘年元季  
兵火泉眼復見但石屋已圯而泉銘亦為鄰僧昇去  
洪武初有僧名行昇者鋤荒條垢圖復舊觀仍樹石  
屋且求泉銘復于故處乃欲建祠堂以奉祀東坡勤  
上人以參寥故事力有未逮教授徐一夔為作疏曰

公與勤像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉  
出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其  
地鑿巖架石為室二仲謂師聞公來出泉以相勞  
苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六  
一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒  
十八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤  
豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳常試與  
子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公  
之遺風餘烈亦或見於此泉也

西湖夢筆

卷三

中路十九

白居易竹閣詩○晚坐松簷下宵眠竹閣間清虛當  
服藥幽獨抵躄山巧未能勝拙忙應不及閒無勞  
事修煉只此是玄關

葛嶺

葛嶺者葛仙翁稚川修仙地也仙翁名洪號抱朴子  
句容人也從祖葛玄學道得仙術傳其弟子鄭隱洪  
從隱學盡得其秘上黨鮑玄妻以女咸和初司徒導  
召補主簿于寶薦為大著作皆固辭聞交趾出丹砂  
獨求為勾漏令行至廣州刺史鄭嶽留之乃煉丹于



羅浮山中如是者積年一日遺書嶽曰當遠遊京師  
尅期便發嶽得書狼狽往別而洪坐至日中兀然若  
睡卒年八十一舉尸入棺輕如蟬蛻世以爲尸解仙  
去智果寺西南爲初陽臺在錦塢上仙翁修煉于此  
臺下有投丹井今在馬氏園宣德間大旱馬氏斃井  
得石匣一石瓶四匣固不可啓瓶中有丸藥若芡實  
者啗之絕無氣味乃棄之施漁翁獨啖一枚後年百  
有六歲浚井後水遂淤惡不可食以石匣投之清冽  
如故

西湖夢尋

卷三

中路二十

祁豸佳葛頴詩○抱朴遊仙去有年如何姓氏至今  
傳釣臺千古高風在漢鼎雖遷尚姓嚴○勾漏靈  
砂世所稀攜來烹煉作刀圭若非漁子年登百幾  
使還丹變井泥○平章甲第半湖邊日日笙歌入  
畫船循州一去如煙散葛頴依然還稚川○葛嶺  
孤山隔一丘昔年放鶴此山頭高飛莫出西山缺  
嶺外無人勿久留

蘇公堤

杭州有西湖頴上亦有西湖皆爲名勝而東坡連守

以兩西湖  
供一東坡  
故屬頴  
微名

二郡其初得頴頴人云內翰只消遊湖中便可以了  
公事秦太虛因作一絕云十里荷花菡萏初我公身  
至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無後東  
坡到頴有謝執政啓云入叅兩禁每玷北扉之榮出  
典二邦迭爲西湖之長故其在杭請濬西湖聚葑泥  
築長堤自南之北橫截湖中遂名蘇公堤夾植桃柳  
中爲六橋南渡之後鼓吹樓船頗極華麗後以湖水  
激蓄堤漸凌夸入明成化以前裏湖盡爲民業六橋  
水流如綫正德三年郡守楊孟瑛開之西抵北新堤

西湖夢尋

卷三

中路二十一

爲界增益蘇堤高二丈濶五丈三尺增建裏湖六橋  
列種萬柳頓復舊觀久之柳敗而稀堤亦就圯嘉靖  
十二年縣令王鈇令犯罪輕者種桃柳爲贖紅紫燦  
爛錯雜如錦後以兵火砍伐殆盡萬曆二年鹽運使  
朱炳如復植楊柳又復燦然迨至崇禎初年堤上樹  
皆合抱太守劉夢謙與士夫陳生甫輩時至二月作  
勝會於蘇堤城中括羊角燈紗燈幾萬盞徧挂桃柳  
樹上下以紅氍鋪地冶童名妓縱飲高歌夜來萬蠟  
齊燒光明如畫湖中遙望堤上萬蠟湖影倍之簫管



西湖如西  
子如夫差  
便受享西  
子不得

笙歌沉沉味且傳之京師大守鑄級因想東坡守杭  
之日春時每遇休暇必約客湖上蚤食於山水佳處  
飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任其所之哺  
後鳴鑼集之復會望湖亭或竹閣極歡而罷至一二  
鼓夜市猶未散列燭以耀城中士女夾道雲集而觀  
之此真曠古風流熙世樂事不可復追也已  
張京元蘇堤小記○蘇堤度六橋堤兩旁盡種桃柳  
蕭蕭搖落想二三月柳葉桃花遊人圍塞不若此  
時自為清勝

西湖夢筆

卷三

中路廿二

李流芳題兩峰罷霧圖○三橋龍王堂望西湖諸山  
頗盡其勝煙林霧障映帶層疊淡描濃抹頃刻百  
態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼  
小舟繫至堤上縱步看山領略最多然動筆便不  
似甚矣氣韻之難言也予友程孟陽湖上題畫詩  
云風堤露塔欲分明閣雨縈陰雨未成我試畫君  
團扇上船總含墨信風行此景此詩此人此畫俱  
屬可想癸丑八月清暉閣題  
蘇軾築堤詩○六橋橫截天漢上北山始與南屏通

神悟兼理

忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼煙空○昔日珠樓  
擁翠鈿女牆猶在艸芊芊東風第六橋邊柳不見  
黃鸝見杜鵑

又詩○惠勤惠思皆居孤山蘇子倅郡以臘日訪  
之作詩云天欲雪時雲滿湖樓臺明滅山有無水  
清石出魚可數林深無人鳥相呼臘月不歸對妻  
孀名尋道人實自娛道人之居在何許寶雲山前  
路盤紆孤山孤絕誰有廬道人有道山不孤紙牕  
竹屋深自煖擁褐坐睡依團蒲天寒路遠愁僕夫

西湖夢筆

卷三

中路廿三

整駕催歸及未晡出山回望雲水合但見笠鶴盤  
浮屠茲遊澹泊歡有餘到家恍如夢蓬蓬作詩火  
急追亡逋清景一失後難摹  
王世貞泛湖度六橋堤詩○拂檻鶯啼出谷頻長堤  
天矯跨蒼旻六橋天闊爭虹影五馬廳開散麴塵  
碧水乍搖如轉盼青山初沐競舒輦莫輕楊柳無  
情思誰是風流白舍人  
李鑑龍西湖詩○花柳曾聞暗六橋近來遊舫甚蕭  
條折殘畫閣堤邊失倒入山光波上搖秋水湖心

橙眼亦不  
幼青蘇句  
笑倒一勝  
俗人



眸一點夜潭增影黛雙描蘭亭感慨今移此癡對  
雷峰話寂寥

湖心亭

湖心亭舊為湖心寺湖中三塔此其一也明弘治間  
按察司僉事陰子淑秉憲甚厲寺僧怙鎮守中官杜  
門不納官長陰廉其姦事毀之併去其塔嘉靖三十  
一年太守孫孟尋遺跡建亭其上露臺畝許周以石  
欄湖山勝槩一覽無遺數年尋圯萬曆四年僉事徐  
廷祿重建二十八年司禮監孫東瀛改為清喜閣金

西湖夢尋

卷三

中路二十四

碧輝煌規模壯麗遊人望之如海市蜃樓煙雲吞吐  
恐滕王閣岳陽樓俱無其偉觀也春時山景映羅書  
畫骨董盈砌盈堦喧闐擾攘散息不辨夜月登此間  
寂淒涼如入鮫宮海藏月光晶沁水氣滃之人稀地  
僻不可久留

張京元湖心亭小記○湖心亭雄麗空闊時晚照在  
山倒射水面新月挂東所不滿者半規金盤玉餅  
與夕陽彩翠重輪交網不覺狂叫欲絕恨亭中四  
字匾隔句對聯填榻盈棟安得借咸陽一炬了此

業障

張岱湖心亭小記○崇禎五年十二月余住西湖大  
雪三日湖中人鳥殼俱絕是日更定矣余拏一小  
舟擁毳衣爐火獨往湖心亭看雪霧淞沆砀天與  
雲與山與水上一白湖上影子惟長堤一痕湖  
心亭一點與余舟一芥舟中人兩三粒而已到亭  
上有兩人鋪氈對坐一童子燒酒釀正沸見余大  
驚喜曰湖中焉得更有此人拉與同飲余強飲三  
大白而別問其姓氏是金陵人客此及下船舟子

西湖夢尋

卷三

中路二十五

喃喃曰莫說相公癡更有癡似相公者  
胡來朝湖心亭柱銘○四季笙歌尚有窮民悲夜月  
六橋花柳渾無隙地種桑麻  
鄭燁湖心亭柱銘○亭立湖心儼西子載扁舟雅稱  
雨奇晴好席開水面悅東坡遊赤壁偏宜月白風  
清  
張岱清喜閣柱對○如月當空偶以微雲點河漢在  
人為目且將秋水剪瞳神  
放生池

此若與復  
不茂

敘得妙

受風雷自  
當兵利乘  
骨力

古者今太  
史陳詩以  
觀民風如  
此一柱銘  
安得不採

此與癡作  
弟以風致  
麻張胡一  
度



觀放生池  
之魚正以  
不得即死  
為善而乃

人以為  
功德

語、為魚  
所欲言請  
此何用念  
佛

宋時有放生碑在寶石山下蓋天禧四年王欽若請  
以西湖為放生池禁民網捕郡守王隨為之立碑也  
今之放生池在湖心亭之南外有重堤朱欄屈曲橋  
跨如虹草樹翳翳尤更岑寂古云三潭印月即其地  
也春時遊舫如鶩至其地者百不得一其中佛舍甚  
精複閣重樓迷禽閣日威儀肅潔器鉢無殼但恨魚  
牢幽閉漲膩不流劇璫缺鱗頭大尾瘠魚若能言其  
苦萬狀以理揆之孰若縱經開樊聽其游泳則物性  
自遂深恨俗僧難與解釋耳昔年余到雲栖見雞鵝  
西湖夢尋 卷三 中路二十六

豚荊共牢饑餓日夕挨擠隨水死者不計其數余向  
蓮池師再肆疏說亦謂未能免俗聊復爾爾後見免  
鹿獮獮亦受禁鎖余曰雞鳧鴈鵝皆藉食於人若免  
鹿獮獮放之山林皆能自食何苦鎖禁待以胥靡蓮  
師大笑悉為撤禁聽其所之見者大快

陶望齡放生池詩○介盧曉牛鳴冶長識雀歲吾願  
天耳通達此音敷類羣魚泣妻妾雞鵝呼弟妹不  
獨死可哀生離亦可慨閩語既嬰伊吳聽了難會  
寧聞閩人肉忍作吳人膾可憐登陸魚噉喙向人

此為常用  
文章

度人

已見白公

評人曰魚口瘡魚言人耳背何嘗被網羅施之以  
無畏○昔有二勇者操刀相與酷曰子我肉也奚  
更求食乎互割還互噉彼盡我亦屠食彼同自食  
舉世嗤其愚還語血食人有以異此無

吳越王錢鏐於西湖上稅漁名使宅魚一日羅隱入  
謁壁有磻谿垂釣圖王命題之題云呂望當年展  
廟謨直鈞釣國又何如假令身住西湖上也是應  
供使宅魚王即罷漁稅

放生池柱對○天地一網罟欲度衆生誰解脫飛潛  
西湖夢尋 卷三 中路二十七

皆性命但存此念即菩提

醉白樓

杭州刺史白樂天嘯傲湖山時有野客趙羽者湖樓  
最暢樂天常過其家痛飲竟日絕不分官民體羽得  
與樂天通往來索其題樓樂天即顏之曰醉白在菲  
家埠今改吳庄一松蒼翠飛帶如虬大有古色真數  
百年物當日白公想定盤礴其下

倪元璐醉白樓詩○金沙深處白公堤太守行春信  
馬蹄冶豔桃花供祇應迷離煙柳藉提攜閒時風



先生詩多  
鈔錄此又  
以平易取  
奇

月為常主到處鷗鳧是小侯野老偶然同一醉山  
樓何必更留題

小青佛舍

此大婦  
能吸醋五  
斗

小青廣陵人十歲時遇老尼口授心經一過成誦尼  
曰是兒早慧福薄乞付我作弟子母不許長好讀書  
解音律善奕棋誤落武林富人為其小婦大婦奇妒  
凌偏萬狀一日攜小青往天竺大婦曰西方佛無量  
乃世獨禮大士何耶小青曰以慈悲故耳大婦笑曰  
我亦慈悲若乃匿之孤山佛舍令二尼與俱小青無

西湖夢尋

卷三

中路二十八

此際只恰  
文影相詩  
正亦牢騷  
之極

事輒臨池自照好與影語絮絮如問會人見輒止故  
其詩有瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿之句後  
病瘵絕粒日飲梨汁少許奄奄待盡乃呼畫師寫照  
更換再三都不謂似後畫師注視良久匠意妖纖乃  
曰是矣以梨酒供之榻前連呼小青小青一慟而絕  
年僅十八遺詩一帙大婦聞其死立至佛舍索其圖  
并詩焚之遽去

如此人那  
可使讀社  
得字

小青拜慈雲閣詩○稽首慈雲大士前莫生西土莫  
生天願將一滴楊枝水灑作人間並蒂蓮

又拜蘇小小墓詩○西泠芳艸綺鄰鄰內信傳來喚  
踏青杯酒自澆蘇小小墓可知妾是意中人

孫

濂字清

瀚字濂

參訂

西湖夢尋卷三終

西湖夢尋

卷三

中路二十九





西湖夢尋卷四

古劔蝶菴張 岱著纂 男

鑄式編輯

山陰曲轅王雨謙評定

西湖南路

柳州亭

柳州亭宋初為豐樂樓高宗移汴民居杭地嘉湖諸郡時歲豐稔建此樓以與民同樂故名門以左孫東瀛建問水亭高柳長堤樓船畫舫會合亭前雁天相綴朝則解維暮則收纜車馬喧闐騶從嘈雜一派入

西湖夢尋

卷四

南路一

散樓曠不已堤之東盡為三義廟過小橋折而北則

吾大父之寄園銓部戴斐君之別墅折而南則錢麟

武閣學商等軒冢宰祁世培柱史余武貞殿撰陳襄

範掌科各家園亭鱗集於此過此則孝廉黃元辰之

池上軒富春周中翰之芙蓉園比間皆是今當兵燹

之後半椽不利瓦礫齊肩蓬蒿滿目李文叔作洛陽

名園記謂以名園之興廢卜洛陽之盛衰以洛陽之

盛衰卜天下之治亂誠哉言也余於甲午年偶涉於

此故宮離黍荆棘銅駝感慨悲傷幾效棄苧翁之遊

書後錄  
正堂後來  
一段廢典  
之感作者  
熱有深意  
吾最怕讀  
此等文

茗溪夜必慟哭而返

張杰柳州亭詩○誰為鴻濛鑿此陂湧金門外即瑤

池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有詩

難絕唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡

黃金總不知

王思任問水亭詩○我來一清步猶未拾寒煙燈外

兼星外沙邊更檻邊孤山供好月高雁語空天辛

苦西湖水人還即熟眠

趙汝愚豐樂樓柳梢青詞○水月光中煙霞影裏湧

西湖夢尋

卷四

南路二

出樓臺空外笙簫雲間笑語人在蓬萊 天香暗

逐風回正十里荷花盛開買個小舟山南遊遍山

北歸來

靈芝寺

靈芝寺錢武肅王之故苑也地產靈芝捨以為寺至

宋而規制寔宏高孝兩朝四臨幸焉內有浮碧軒依

光堂為新進士題名之所元末燬明永樂初僧竺源

再造萬曆二十二年重修余幼時至其中看牡丹幹

高丈餘而花蕊爛熳開至數千餘朵湖中誇為盛事

五六妙如  
落句即巧  
便傷大雅

詞亦蕭淡  
在落



只一小朝  
廷皇帝即  
便聖業泥  
馬今乃知  
皇帝之貴

寺畔有顯應觀高宗以祀崔府君也崔名子玉唐貞觀間為磁州蓋陽令有異政民生祠之既卒為神高宗為康王時避金兵走鉅鹿馬斃冒雨獨行路值三岐莫知所往忽有白馬在道鞚馭乘之馳至崔祠馬忽不見但見祠馬赭汗如雨遂避宿祠中夢神以杖擊地促其行趨出門馬復在戶乘至斜橋會耿仲南來迎策馬過澗見水即化視之乃崔府君祠中泥馬也及即位立祠報德累朝崇奉異常六月六日是其生辰遊人闐塞

西湖夢尋

卷四

南路三

張岱靈芝寺詩○項羽曾悲雖不逝活馬猶然如泥塑焉有泥馬去如飛等閒直至黃河渡一堆龍骨說厓前迢迢芒錫迷雲路笑筑一介走亡入身陷栢人脫然過建炎尚是小朝廷百靈亦復加呵護

錢王祠

錢鏐臨安石鑑鄉人驍勇有謀略壯而徵販鹽自活唐僖宗時平浙寇王仙芝拒黃巢滅董昌積功自顯梁開平元年封鏐為吳越王有諷鏐拒梁命者鏐笑曰吾豈失一孫仲謀耶遂受之改其鄉為臨安縣軍

千古靈氣  
不可不為  
寫記

想此時華  
絕之已登  
活山川錢  
鏐真足  
千古

吳越卓見  
仁心能不  
奪于靈氣  
者臨仙之  
說已難行  
一笑中此  
正是其東  
身歸宋之  
根

為錦衣軍是年省塋壘延故老旌鉞鼓吹振耀山谷自昔遊釣之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者舊質鹽担亦裁錦韜之一鄰媪九十餘攜壺泉迎於道左鏐下車亟拜媪撫其背以小字呼之曰錢婆留喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將沉於了溪此媪苦留之遂字焉為牛酒大陳以飲鄉人別張蜀錦為廣幄以飲鄉婦年上八十者飲金爵百歲者飲玉爵鏐起勸酒自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂錦衣父老遠近來相隨斗牛光起天無欺吳越一王

西湖夢尋

卷四

南路四

駟馬隨時將築官殿望氣者言因故府大之不過百年填西湖之半可得千年武肅笑曰焉有千年而其不出真主者乎奈何困吾民為遂弗改造宋熙寧間蘇子瞻守郡請以龍山廢祠妙音院者改為表忠觀以祀之今廢明嘉靖三十九年督撫胡宗憲建祠於靈芝寺址塑三世五王像春秋致祭令其十九世孫德洪者守之郡守陳柯重鐫表忠觀碑記於祠蘇軾表忠觀碑記○熙寧十年十月戊子資政殿大學士右諫議大夫知杭州軍事臣抃言故越國王



錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆蕪穢不治父老過之有流涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黃巢名聞江淮復以八都兵討劉漢宏并越州以奉董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而并越盡有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠懿王仁佐遂破李景兵而取福州而仁佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以國入覲三世四王與五代相為終始天下大亂豪

西湖夢筆

卷四

南路五

傑蜂起方是時以數州之地盜名字者不可勝數既覆其族延及於無辜之民罔有子遺而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於今不廢其有德於斯民甚厚皇帝受命四方僭亂以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積骸為城灑血為池竭天下之力僅乃克之獨吳越

讀表忠觀  
碑千古知  
有武肅王  
而千古知  
有蘇學士  
立功立言  
並有天地  
而立功者  
更賴文章  
以華之吾  
輩故是有

不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去國如傳舍其有功於朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武詔右扶風修其父祖墳塋祀以太牢今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非所以勸獎忠臣慰會民心之義也臣願以龍山廢佛寺曰妙音院者為觀使錢氏之孫為道士曰自然者居之凡墳廟之在錢塘者以付自然其在臨安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封

西湖夢筆

卷四

南路六

植其草木有不治者縣令亟察之甚者易其人庶幾永終不隳以稱朝廷待錢氏之意臣抃味死以聞制曰可其妙音院賜改名表忠觀  
銘曰天目之山苔水出焉龍飛鳳舞萃於臨安雋生異人絕類離羣奮挺大呼從者如雲仰天誓江月星晦蒙強弩射潮江海為東殺宏誅昌奄有吳越金券玉冊虎符龍節大城其居包絡山川左江右湖控引島壘歲時歸休以燕父老睥如神人玉帶毳馬四十一年寅畏小心厥篚相望大貝南金

讀仰天四  
語至今錢  
王屹立  
銘語  
有數言  
為人作文  
即善多才  
必其人足  
以用吾才  
乃始生也



如行走已  
是泉下人  
為虛解則  
散亦不起  
得吳越王  
而子瞻之  
才得其實  
矣故宜有  
此鴻章

一詩一柱  
紹隆奇突  
此連吳越  
蘇州鼎

五胡昏亂固堪托國三王相承以符有德既獲

所歸弗謀弗咨先王之志我維行之天祚忠孝世

有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳

母俾樵牧媿其後昆龍山之陽歸焉斯宮匪私於

錢惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此

刻文

張岱錢王祠詩○扼定東南十四州五王並不事兜

蓋英雄毬馬朝天子帶礪山河擁冤旒大樹千株

被錦紱錢塘萬弩射潮頭五湖紛擾中華地歌舞

西湖夢筆

卷四

南卷七

西湖近百秋

又錢王祠柱銘○力能分土提鄉兵殺宏誅昌一

十四州雞犬桑麻撐住東南半壁志在順天求真

主迎周寔宋九十八年象犀筐篚混同吳越一家

淨慈寺

淨慈寺周顯德元年錢王倣建號慧日永明院迎衢

州道潛禪師居之潛嘗欲向玉求金鑄十八阿羅漢

未白也王忽夜夢十八巨人隨行翊日道潛以請王

異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖

大意經綸正宗撰宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂殿寧

中郡守陳襄延僧宗本居之歲旱湖水盡涸寺西隅

甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿井寺僧千餘人飲之

不竭名曰圓照井南渡時燬而復建僧道容鳩工五

歲始成塑五百阿羅漢以田字殿貯之紹興九年改

賜淨慈報恩光化寺額復燃孝宗時一僧募緣修殿

日饜酒肉而返寺僧問其所募錢幾何曰盡飽腹中

矣募化三年簿上布施金錢一一開載明白一日大

喊街頭曰吾造殿矣復置酒餚大醉市中振喉大嘔

西湖夢筆

卷四

南路八

之為快

撒地皆成黃金泉緣自是畢集而寺遂落成僧名祭

顛識者曰是即永明後身也嘉泰間復燬再建於嘉

定三年寺故闕大甲於湖山翰林程秘記之有溼紅

映地飛翠侵霄簷轉鸞翎階排雁齒星垂珠網寶殿

洞平琉璃日耀璇題金椽聳乎玳瑁之語時宰官建

議以京輔佛寺推次甲乙尊表五山為諸刹綱領而

淨慈與焉先是寺僧艱汲擔水湖濱紹定四年僧法

薰以錫杖扣殿前地出泉二派鑿為雙井水得無缺

淳祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知閣八



入記此一  
段公案此  
是史公手  
筆

安談此乃  
不錯過

得無犯七  
日之禁為  
造物忌

佛性句妙  
香燭非

宇賜之元季湖寺盡燬而慈寺獨存明洪武間煇僧  
法淨重建正統間復煇僧宗妙復建萬曆二十年司  
禮監孫隆重修鑄鐵鼎葺鐘樓構井亭架棹楔永樂  
間建文帝隱遯於此寺中有其遺像狀貌魁偉迥異  
常人

袁宏道蓮花洞小記○蓮花洞之前為居然亭亭軒  
豁可望每一登覽則湖光獻碧鬚眉形影如落鏡  
中六橋楊柳一路牽風引浪蕭疎可愛晴雨煙月  
風景互異淨慈之絕勝處也洞石玲瓏若生巧隨  
西湖夢錄 卷四 南路九

雕鏤余常謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四  
達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮  
石為孫內使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢  
塘江水將塵泥洗盡出其奇奧當何如哉

王思任淨慈寺詩○淨寺何年出西湖長翠微佛雄  
香較細雲飽綠交肥巖竹支僧閣泉花蹴客衣酒  
家蓮葉上鷗鷺往來飛

小蓬萊  
小蓬萊在雷峰塔石宋內侍甘昇園也奇峰如雲古

子淵所卷  
庚節安樂

富善華自  
有蓬萊何  
必至蓬萊

而蓬萊  
茶必求至  
蓬萊將爾

則蓬萊  
蓬萊已吾  
蓬萊之為

蓬萊之為  
小也

寫員先  
生詢亦當  
代劉穆之  
豈不為萬  
林生色讀  
到堂中道  
說令人不  
能為樂亦  
令人不得  
不樂作者  
詳記始末  
千人深矣

木翁蔚理宗常臨幸有御愛松蓋數百年物也自古  
稱為小蓬萊石上有宋刻青雲巖鰲峰等字今為王  
貞父先生讀書之地改名寓林題其石為奔雲余謂  
奔雲得其情未得其理石如滇茶一朵風雨落之半  
入泥土花瓣稜稜三四層摺人走其中如蝶入花心  
無鬚不綴色黝黑如英石而苔蘚之古如商彝周鼎  
入土千年青綠徹骨也貞父先生為文章宗匠門人  
數百人一時知名士無不出其門下者余幼時從大  
父訪先生先生面黧黑多鬚鬚毛頰河目海口眉稜

西湖夢錄 卷四 南路十

鼻梁張口多笑交際酬酢八面應之耳聆客言目睇  
來牘手舍回札口囑僕奴雜沓于前未嘗少錯客至  
無貴賤便肉便飯食之夜與同榻余一書記徃頗穢  
惡先生寢食之無異也天啓丙寅余至寓林亭榭傾  
圮堂中窳先生遺蛻不勝人琴之感今當丁酉再至  
其地牆園俱倒竟成瓦礫之場余欲築室於此以為  
東坡先生專祠徃需其地而主人不肯但林木俱無  
苔蘚盡剝奔雲一石亦殘缺失次十法其五數年之  
後必鞠為茂草盪為冷煙矣菊水桃源付之一想



千尋謂作  
詩文亦須  
從離深復  
樸乃推商  
皇評山水  
至此紫卷  
發以火心  
評之

張岱小蓬萊奔雲石詩○滇茶初着花忽為風雨落

簇簇起波稜層層界輪廓如蝶綴花心步步堪咀

嚼薜蘿雜松楸陰翳罩輕暮色同黑漆古苔班解

竹籜上繡鼎鑿文翡翠兼丹履雕琢真鬼工仍然

魁渾樸須得十年許解衣恣盤礴况遇主人賢胸

中有丘壑此石是寒山吾語爾能諾

雷峰塔

雷峰者南屏山之支麓也穹窿迴映舊名中峰亦名

迴峰宋有雷就者居之故名雷峰吳越王于此建塔

西湖夢尋

卷四 南路十一

始以十三級為準擬高千尺後財力不敷止建七級

古稱王妃塔元末失火僅存塔心雷峰夕照遂為西

湖十景之一曾見李長蘅題畫有云吾友聞子將嘗

言湖上兩浮屠寶像如美人雷峰如老衲子極賞之

辛亥在小築與沈方回池上看荷花輒作一詩中有

句云雷峰倚天如醉翁嚴印持見之躍然曰子將老

衲不如子醉翁尤得其情態也蓋余在湖上山樓朝

夕與雷峰相對而暮山此氣此翁頽然其間尤為醉

心然予詩落句云此翁佳淡如煙水則未嘗不以子

七之三毛  
雷峰塔

淡如煙水  
妙遠

將老衲之言為宗耳癸丑十月醉後題

林逋雷峰詩○中峰一逕分盤折上幽雲夕照前林

見秋濤隔岸聞長松標古翠疎竹動微薰自愛蘇

門嘯懷賢事不羣

張岱雷峰塔詩○聞子狀雷峰老僧挂偏裃日日看

西湖一生看不足○時有薰風至西湖是酒牀醉

翁潦倒立一口吸西江○慘澹一雷峰如何檀夕

照徧體是煙霞掀髯復長嘯○怪石集南屏寓林

為其窟豈是米襄陽端嚴具袍笏

西湖夢尋

卷四 南路十二

包衙庄

西湖之船之樓實包副使酒所創為之大小三號頭

號置歌筵儲歌童次載書畫再次侍美人酒老以戲

伎非侍妾比倣石季倫宋子京家法都令見客常觀

粧走馬嬖嬖勃穿穿柳過之以為笑樂明檻綺疏曼

謳其下振箏彈箏般如鶯試客至則歌僮演劇隊舞

鼓吹無不絕倫乘輿一出住必決旬觀者相逐問其

所之南園在雷峰塔下北園在飛來峰下兩地皆石

藪積牒礫硯無非奇峭但亦借作溪澗橋梁不於山

如此風流  
遊揚處  
郭汾陽自  
當此醉  
林



包公以慧  
心成此能  
庄張子以  
奇筆寫人  
慧心皆人  
物之尤也

予嘗云人  
世如夢然  
與其微惡  
夢何如微  
好夢正亦  
為通仙也  
貧之意

上疊山大有文理大廳以拱斗擡梁偷其中間四柱  
隊舞獅子甚暢北園作八卦房圓亭如規分作八格  
形如扇面當其狹處橫亘一牀帳前後開闔下裏帳  
則牀向外下外帳則牀向內涵老據其中局上開明  
總焚香倚枕則八牀面面皆出窳奢極欲老於西湖  
者二十年金谷郿塢着一毫寒儉不得索性繁華到  
底亦杭州人所謂左右是左右也西湖大家何所不  
有西子有時亦貯金屋咄咄書空則窳措大耳  
陳函輝南屏包庄詩○獨創樓船水上行一天夜氣  
西湖夢尋 卷四 南路十三

識金銀歌喉裂石驚魚鳥燈火分光入藻蘋瀟灑  
西園出叢妓豪華金谷集文人自來寂莫皆唐突  
雖是通仙亦恨貧

南高峰

南高峰在南北諸山之界羊腸佶屈松篁葱蒨非芒  
鞋布襪努策支節不可涉也塢居峰頂晉天福間建  
宗寧乾道兩度重修元季燬舊七級今存三級塢中  
四望則東瞰平蕪煙銷日出盡湖中之景南類大江  
波濤洄洑舟楫隱見杳靄間西接巖竇怪石翔舞洞

不涸泉之  
才也不盈  
進乎才矣  
不涸常有  
不盈不常  
存士君子  
居才則斯  
泉也吾師  
子吾師乎

大子薄得  
一微所自  
為快

穴邃密其側有瑞應像巧若鬼工北矚陵阜陂陀曼  
延箭樞叢出辨麥連雲山椒巨石屹如莪冠者名先  
照壇相傳道者鎮魔處峰頂有鉢孟潭潁川泉大旱  
不涸大雨不盈潭側有白龍洞

金堡南高峰詩○南北高峰兩鬱葱朝朝滄海煙  
封極顛螺髻飛雲棧半嶺我冠怪石供三級浮屠  
巢老鶻一泓清水豢癡龍倘思濟勝煩攜具布襪  
芒鞋策短節

煙霞石屋

西湖夢尋 卷四 南路十四

絲太子灣南折而上為石屋嶺過嶺為大仁禪寺寺  
左為煙霞石屋屋高廠虛明行迤二丈六尺狀如軒  
榭可布几筵洞上周鑄羅漢五百十六身其底窳窄  
通幽陰翳杳靄側有蝙蝠洞蝙蝠大者如鴉挂搭連  
牽互啣其尾糞作奇臭古廟高梁多受其累會稽禹  
廟亦然絲山椒右旋為新菴王子安疊陳章侯洪綬  
嘗讀書其中余往訪之見石如飛來峰初經洗出潔  
不去膚雋不傷骨一洗揚髮鑿佛之慘峭壁奇峰忽  
露生面為之大快建炎間里人避兵其內數千人皆



於翻事每  
有會心乃  
亦得秋聲  
名

自宮商  
九籍

此之竹向  
法下幾聲  
矣

獲免嶺下有水樂洞嘉禾間為楊郡王別園壘石築

亭結構精雅年久蕪穢不治水樂絕響賈秋聲以厚

直得之命寺僧深求水樂所以興廢者不得其說一

日秋聲往遊頰晚旁聽悠然有會曰谷虛而後能應

水激而後能響今水渚其中土壅其外欲其發響得

乎亟命疏壅導渚有聲從洞澗出節奏自然二百年

勝槩一日始復乃築亭以所得東坡真蹟刻置其上

蘇軾水樂洞小記○錢塘東南有水樂洞泉流巖中

皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺谿

西湖夢尋 卷四 南路十五

行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空豁然真若鐘

鼓乃知莊生所謂天籟蓋無在不有也

袁宏道煙霞洞小記○煙霞洞亦古亦幽涼沁入骨

乳汁涔涔下石屋虛明開朗如一片雲欹側而立

又如軒榭可布几筵余凡兩過石屋為傭奴所據

嘈雜若市俱不得意而歸

張京元石屋小記○石屋寺寺卑下無可觀巖下石

龕方廣十笏遂以屋稱屋內好事者置一石榻可

坐四傍刻石像如傀儡殊不雅馴想以幽僻得名

耳出石屋西上下山坂夾道皆叢桂秋時着花香

聞數十里堪稱金粟世界

又煙霞寺小記○煙霞寺在山上亦荒落係中賢

孫隆易創頗新整殿後開宕取土石骨盡出巉峭

可觀由殿右稍上兩三盤經象鼻峰東折數十武

為煙霞洞洞外小亭踞之望錢塘如帶

李流芳題煙霞春洞畫○從煙霞寺山門下眺林壑

窈窕非復人境李花時尤奇真瓊林瑤島也猶記

與閑孟無際自法相寺至煙霞洞小憩亭子渴甚

西湖夢尋 卷四 南路十六

無從得酒見兩僧父攜榼至關孟日流涎遠從乞

飲僧父不顧子輩大怪偶見梁間惡詩書一板上

乃挾而擲之僧父踉蹌而走念此輒噴飯不已也

高麗寺

高麗寺本名惠恩寺後唐天成二年吳越錢武肅王

建也宋元豐八年高麗國王王子僧統義天入貢因請

淨源法師學賢首教元祐二年以金書漢譯華嚴經

三百部入寺施金建華嚴大閣藏塔以尊崇之元祐

四年統義天以祭奠淨源為名兼進金塔二座杭州

至今吾亦  
為之噴飯



為國遠漢  
蘇公具相  
才也

刺史蘇軾疏言外夸不可使屢入中國以疎邊防金  
增宜却弗受神宗從之元延祐四年高麗潘王奉詔  
進香幡經於此至正末燬洪武初重葺俗稱高麗寺  
礎石精工藏輪宏麗兩山所無萬曆間僧如通重修  
余少時從先宜人至寺燒香出錢三百命與人推轉  
輪藏輪轉呀呀如鼓吹初作後旋轉熟滑藏轉如飛  
推者莫及

法相寺

法相寺俗稱長耳相後唐時有僧法真有異相耳長

西湖夢筆

卷四

南路十七

亦應是領人

謂是二字  
妙如對禪  
書每下云  
字也

九寸上過於頂下可結頤號長耳和尚天成二年自  
天台國清寒巖來遊錢武肅王待以賓禮居法相院  
至宋乾祐四年正月六日無疾坐方丈集徒眾沐浴  
跌跏而逝弟子輩漆其真身供佛龕謂是定光佛後  
身婦女祈求子嗣者懸幡設供無虛日以此法相名  
著一時寺後有錫杖泉水盆活石僧廚香潔齋供精  
良寺前茭白筍其嫩如玉其香如蘭入口甘芳天下  
無比然須在新秋八月餘時不能也  
袁宏道法相寺拜長耳和尚肉身戲題○輪相居然

蓮花不在  
水此悟後  
語也

足漆光與鑑新神魂知也未爪齒勾耶真骨董休  
疑客莊嚴不待人饒他金與石到此亦成塵

徐渭法相寺看活石○蓮花不在水分葉簇青山徑  
折雖能入峰迷不待還取蒲量石長問竹到溪灣  
莫怪掩斜日明朝恐未閒

張京元法相寺小記○法相寺不甚麗而香火駢集  
定光禪師長耳遺蛻婦人謁之以為宜男爭摩頂  
腹漆光可鑑寺右數十武度小橋折而上為錫杖  
泉涓涓細流雖大旱不竭經流處僧置一砂缸挹

西湖夢筆

卷四

南路十八

荷古之質  
何地無之  
要得古心  
對之

注供爨久之水土鏽結蒲生其上厚幾數寸竟不  
見缸質因名蒲缸倘可剝置研池爐足古董家不  
秦漢不道矣

李流芳題法相山亭畫○去年在法相有送友人詩  
云十年法相松間寺此日淹留却共君忽忽送君  
無長物半間亭子一溪雲時與方回孟陽避暑竹  
閣連夜風雨泉聲轟轟不絕又有題扇頭小景一  
詩夜半溪閣響不知風雨歇起視杳靄間悠然見  
微月一時會心不知作何語今日展此亦自可思



也壬子十月大佛寺倚醉樓燈下題

于墳

于墳于少保公以再造功受寬身死被刑之日陰靈  
騎天行路踴歎夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂  
不亂獨目無光明借汝眼光見形於皇帝翌日夫人  
喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上憫  
然念其忠乃詔貸夫人歸又夢公還眼光目復明也  
公遺骸都督陳達密囑瘞藏繼子冕請葬錢塘祖塋  
得旨奉葬於此成化二年廷議始自上遣行人馬駿

西湖夢尋

卷四

南路十九

祭詞較弱  
至此皆祭  
詞：烈：  
于公文耶

諭祭其詞略曰當國家之多難保社稷以無虞惟公  
道以自持為權奸之所害先帝已知其枉而朕心實  
憐其忠弘治七年賜謚曰肅愍建祠曰旌功萬曆十  
八年改謚忠肅四十二年御史楊鶴為公增廓祠宇  
廟貌巍煥屬雲間陳繼儒作碑記之碑曰大抵忠臣  
為國不惜死亦不惜名不惜死然後有豪傑之敢不  
惜名然後有聖賢之問黃河之排山倒海是其敢也  
既能伏流地中萬三千里又能千里一曲是其問也  
昔者土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之議

二碑早

字宙逢有  
于公

召勤王之師鹵擁帝至大同至宣府至京城下皆登  
城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚  
人伏兵車執宋公以伐宋公子目夸令宋人應之曰  
賴社稷之靈國已有君矣楚人知雖執宋公猶不得  
宋國於是釋宋公又一見廉頗傳秦王偪趙王會渑  
池廉頗送至境曰王行度道里會遇禮畢還不過三  
十日不還則請立太子為王以絕秦望又再見王且  
傳契丹犯邊帝幸潭州旦曰十日之內未有捷報當  
何如帝默然良久曰立皇太子三者公讀書得力處

西湖夢尋

卷四

南路二十

當日李原  
德正以此  
志感博英  
廟此碑記  
深得于公  
意中事矣  
云云亦疑  
之

也繇前言之公為宋之目夸繇後言之公不為廉頗王  
且何也嗚呼茂陵之立而復廢廢而後當立誰不知  
之公之識豈出王直李侃朱英下又豈出鍾同章綸  
下蓋公相時度勢有不當言者有不必言者當裕陵  
在鹵茂陵在儲拒父則衛輒迎父則高宗戰不可和  
不可無一而可為制鹵地此不當言也裕陵既返見  
濟薨邸王病天人攸歸非裕陵而誰又非茂陵而誰  
明率百官朝請復辟直以遵晦待時耳此不必言也  
若徐有貞曹石奪門之舉乃變局非正局非劫局非



遲局以縱橫家局非社稷大臣局也或曰盍去諸嗚呼公何可去也公在則裕陵安而茂陵亦安若公諍之而公去之則南宮之錮不將燭影斧聲乎東宮之廢後不將宋之德昭乎公雖欲調郈王之兄弟而實密護吾君之父子乃知回鑿公功其他日得以復辟公功也復儲亦公功也人能見所見而不能見所不見能見者豪傑之敢不能見者聖賢之悶敢於任死而悶於暴君公真古大臣之用心也哉公祠既感而四方之祈夢至者接踵而會如響

西湖夢錄 卷四 南路二十一

王思任弔于忠肅祠詩○涕割西湖水于墳望岳墳孤煙埋碧血太白黯妖氛社稷留還我頭顱擲與君南城得意骨何處暮楊聞○一派笙歌地千秋寒食朝白雲心浩浩黃葉淚蕭蕭天柱擎鴻社人生付鹿蕉北邙今古諱幾突麗山椒  
張溥弔于忠肅詩○枯栢風嚴辭月明至今兩袖識書生青山魂魄分夸夏白日鬚眉見太平一死錢塘潮尚怒孤墳岳渚水同清莫言軟美人如土夜夜天河望帝宵

二詩所謂悲歌慷慨即在干中亦壯烈

說得極快

在石章故已言之功名之士只一忍耐不

兩段均得今人亦發亦復傷

心與日月爭光可也

即用干公語便成家伯對妙

皆于公意中語

張岱于少保祠詩○平生有力濟危川百二山河去復旋宗澤死心援北狩李綱痛哭止南遷澠池立子還無日社稷呼君別有天復辟南宮豈是奪借公一死取貂蟬○社稷存亡股掌中反因罪案見精忠以君孤注憂王旦分我杯羹歸太公但使虜陵存外郎自知冕服返桐宮屬饒賜死非君意曾道于謙實有功

西湖夢錄 卷四 南路二十二

揚鶴于墳華表柱銘○赤手挽銀河君自大名垂宇宙青山埋白骨我來何處哭英雄  
又正祠柱銘○千古痛錢塘並楚國孤臣白馬江邊怒捲千堆夜雪兩朝冤少保同岳家父子夕陽亭裏傷心兩地風波  
董其昌于少保祠柱銘○賴社稷之靈國已有君自分一腔拋熱血竭股肱之力繼之以死獨留青白在人間  
張岱于少保柱銘○宋室無謀歲輸鹵數萬幣和議既成安得兩宮歸朔漠漢家關智幸方我一杯羹挾求非計不勞三寸返新豐



定香橋可  
得木期者  
八人不易  
得遊覽符  
意故屬極  
人

此一段事  
原極奇快  
引來即引  
人勝地

張岱定香橋小記○甲戌十月攜朱楚生住不繫園

看紅葉至定香橋客不期至者八人南京曾波臣

東陽趙純卿金壇彭天錫諸暨陳章侯杭州楊與

民陸九羅三女伶陳素芝余留飲章侯攜練素為

純卿画古佛波臣為純卿寫照楊與民彈三絃子

羅三唱曲陸九吹簫與民出寸許紫檀界尺據小

梧用北調說金屏梅一劇使人絕倒是夜彭天錫

與羅三與民串本腔戲妙絕與楚生素芝串調腔

戲又復妙絕章侯唱邨落小歌余取琴和之牙牙

西湖夢尋

卷四

南路二十三

如話純卿笑曰恨弟無一長以侑兄輩酒余曰唐

裴將軍曼居喪請吳道子畫天宮壁度亡母道子

曰將軍為我舞劍一回庶因猛厲以通幽冥是脫

練衣纏結上馬馳驟揮劍入雲高數十丈若電光

下射執鞘承之劍透室而入觀者驚慄道子奮袂

如風畫壁立就章侯為純卿畫佛而純卿舞劍政

今日事也純卿跳身起取其竹節鞭重三十觔作

胡旋舞數纏大噱而罷

風篁嶺

風篁嶺多蒼篁篠蕩風韻凄清至此林徑澗沉迥出

塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒

密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁嶺蘇子瞻訪

辨才於龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨

才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂造亭

嶺上名曰過溪亦曰二老子瞻記之詩云日月轉雙

轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無

礙人土爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還

浦魚鱉爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令

西湖夢尋

卷四

南路二十四

媿師為遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山

人永記二老遊

李流芳風篁嶺詩○林徑深沉處全憑篠蕩迷片雲

藏屋裏二老到雲棲學士留龍井遠公過虎溪烹

來石巖白翠色映玻璃

龍井

南山上下有兩龍井上為老龍井一泓寒碧清冽異

常棄之叢薄間無有過而問之者其地產茶遂為兩

山絕品再上為天門可通三竺南為九溪路通徐邨



水出江干其西為十八澗路通月輪山水出六和塔  
下龍井本名延恩衍慶寺唐乾祐二年居民募緣改  
造為報國看經院宋熙寧中改壽聖院東坡書額紹  
興三十一年改廣福院淳祐六年改龍井寺元豐二  
年辨才師自天竺歸老於此不復出與蘇子瞻趙閱  
道友善後人建三賢閣祀之歲久寺圯萬曆二十三  
年司禮孫公重修構亭軒築橋登浴龍池創霖雨閣  
煥然一新遊人駢集

能友子瞻  
則其才師  
段可祀

一片雲

西湖夢尋

卷四

南路二十五

神運石在龍井寺中高六尺許奇怪突兀特立簷下  
有木香一架穿繞竅竇蟠若龍蛇正統十三年中賢  
李德駐龍井天旱令力士淘之初得鐵牌二十四王  
佛一座金銀一錠鑿大宋元豐年號後得此石以八  
十人昇起之上有神運二字旁多款識漶漫不可讀  
不知何代所鑄大約皆投龍以祈雨者也風篁嶺上  
有一片雲石高可丈許青潤玲瓏巧若鏤刻松燈盤  
屈草莽間有石洞堆砌工緻巉巖石後有片雲亭為  
司禮孫公所構設石棋枰於前上鑄與來臨水敲殘

一片雲極  
力描寫尚  
有可尋說  
到不忍遠  
去而中有  
奇峰動作

美今我有  
淺學之思

吳人吳境  
微君之道  
遠探良辰  
故從人撰  
信可非矣  
寧少清不  
此却此  
是子

月談罷吟風倚片雲之句遊人倚徙不忍遽去  
秦觀龍井題名記○元豐二年中秋後一日余自吳  
興來杭東還會稽龍井有辨才大師以書邀余入  
山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍  
井所遺籃輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽  
林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而  
行出雷峰度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得支  
逕上風篁嶺憩於龍井亭酌泉據石而飲之自普  
寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍燈火

西湖夢尋

卷四

南路二十六

隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間之境行  
二鼓始至壽聖院謁辨才於朝音堂明日乃還  
張京元龍井小記○過風篁嶺是為龍井即蘇端明  
米海嶽與辨才往來處也寺北向門內外修竹琅  
琅井在殿左泉出石罅甃小圓池下復為方池承  
之池中各有巨魚而水無腥氣池淙淙下瀉繞寺  
門而出小座與偕亭翫一片雲石山僧汲水供茗  
泉味色俱清僧容亦枯寂視諸山迥異  
王穉登龍井詩○深谷盤迴入靈泉感沸流隔林先



作雨到寺不勝秋古殿龍王在空林鹿女遊一尊  
斜日下獨為古人留

袁宏道龍井詩○都說今龍井幽奇踰昔時路迂迷  
舊處樹古失名兒渴仰雞蘇佛亂叅玉版師破筒  
方谷水芟州出秦碑○數盤行井上百計引泉飛  
畫壁屯雲族紅欄蝕水衣路香茶葉長畦小藥苗  
肥宏也學蘇子辨才君是非

張岱龍井柱銘○夜壑泉聲渥注能致千巖雨曉堂  
龍出崖石皆為一片雲

西湖夢尋 卷四 南路二十七

九溪十八澗

以上人語  
及學古讀  
秘非嶺眉  
則笑馬曾  
不知窮子  
望目更有  
層樓遊覽  
而不知九  
溪十八澗  
只是眼小  
奇骨未足  
耳念及此  
自顧影自  
歎而已

九溪在煙霞嶺西龍井山南其水屈曲洄環九折而  
出故稱九溪其地徑路崎區艸木蔚秀人煙曠絕幽  
闐靜悄別有天地自非人間溪下為十八澗地故深  
邃即緇流非遺世絕俗者不能久居按志澗內有李  
巖寺宋陽和王梅園梅花徑等蹟今都湮沒無存而  
地復遼遠僻處江干老於西湖者各各勝地每討無  
處問及九溪十八澗皆茫然不能置對

李流芳十八澗詩○已酉始至十八澗與孟陽無際

回到徐邨第一橋飯於橋上溪流淙然山勢迴合  
坐久不能去予有詩云溪九澗十八到處流活活  
我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霞耳目兩奇  
絕悠然向溪坐况對山巉嶮我欲參雲栖此中解  
脫法善哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩  
忘之矣

孫 渠若水

曾孫 肇栢廷堅

參訂

西湖夢尋

卷四

南路二十八





西湖夢尋卷之五

古劍蝶菴張岱著纂 男

鐸式宣 鐸式蘭編輯

山陰曲轅王雨謙評定

西湖外景

西谿

栗山高六十二丈週迴十八里二百步山下有石人嶺峭拔疑立形如人狀雙膝聳然過嶺為西溪居民數百家聚為邨市相傳宋南渡時高宗初至武林以其地豐厚欲都之後得鳳凰山乃云西溪且留下後

西湖夢尋

卷五

外景一

人遂以名地甚幽僻多古梅梅格短小屈曲欹柯大似黃山松好事者至其地買得極小者列之盆池以作小景其地有秋雪菴一片蘆花明月映之白如積雪大是奇景余謂西湖真江南錦繡之地入其中者目厭綺麗耳厭笙歌欲尋深谿盤谷可以避世如桃源菊水者當以西谿為最余友江道闇有精舍在西谿招余同隱余以鹿鹿風塵未能赴之至今猶有遺恨

王穉登西谿寄彭欽之書○留武林十日許木嘗一

以安市上  
高下尺  
以自然  
竟無人  
挽足路  
去為之哀

泉佳矣更  
欲其幽樹  
佳矣更難  
其老于此

令我深思

亦竟亦出

至湖上然遂窮西谿之勝舟車程並十八里皆行山雲竹靄中衣袂盡綠桂樹大者兩人圍之不盡樹下花覆地如黃金山中人縛帚掃花售市上每担僅當脫粟之半耳從歲行山陰道上大嘆其佳此行似勝

李流芳題西谿畫○壬子正月晦日同仲錫子與自雲栖翻白沙嶺至西谿夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山下夸曠平疇遠邨幽泉老樹點綴各各成致自永興至嶽廟又十里梅花綿亘

西湖夢尋

卷五

外景二

邨落彌望如雪一似余家西磧山中是日飯永興登樓嘯咏夜還湖止小築同孟暘印持子將痛飲翼日出冊子書此癸丑十月烏鎮舟中題

楊蟠西谿詩○為愛西谿好長憂谿水窮山源春夏落散入野田中

王思任西谿詩○一嶺透天目千谿叫雨頭石雲開繡壁山骨洗寒流鳥道苔衣滑人家竹語幽此行不作路半武百年遊

張岱秋雪菴詩○古宕西谿天下聞朝川詩是記游



秋官夏書  
可勝野

文菴前老秋飛秋雪林外奇峰聳夏雲怪石積層  
皆露骨古梅結屈止留筋谿山步步堪盤礴植杖  
聽泉到夕曛

虎跑泉

虎跑寺本名定慧寺唐元和十四年性空師所建憲  
宗賜號曰廣福院大中八年改大慈寺僖宗乾符三  
年加定慧二字宋末燬元天德七年重建又燬明正  
德十四年寶壽禪師重建嘉靖十九年又燬二十四  
年山西僧水果再造今人皆以泉名其寺云先是姓

南湖夢尋

卷五

外系三

空師為蒲坂盧氏子得法於百丈海來遊此山樂其  
靈氣鬱盤棲禪其中苦於無水意欲他徙夢神人語  
曰師母患水南嶽有童子泉當遣二虎取來翼日果  
見二虎跑地出泉清香甘冽大師遂留明洪武十一  
年學士宋濂朝京道山下主僧遺濂觀泉寺僧披衣  
同舉梵咒泉感沸而出空中雪舞濂心異之為作銘  
以記城中好事者取以烹茶日去千擔寺中有調水  
符取以為驗

蘇軾虎跑泉詩○亭亭石榻東峰上此老初來百神

仰虎移泉眼越行跡龍作浪花供撫掌至今遊人  
濯濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作  
人閒去來想

素宏道虎跑泉詩○竹林松澗淨無塵僧老當知寺  
亦貧飢鳥共分香積米枯枝常足道人薪碑頭字  
識開山偈爐裏灰寒護法神汲取清泉三四盞芽  
茶烹得與嘗新

鳳凰山

唐宋以來州治皆在鳳凰山麓南麓駐輦遂為行宮

西湖夢尋

卷五

外系四

東坡云龍飛鳳舞入錢塘蓋其右翅也自吳越以  
逮南宋俱於此建都佳氣扶輿萃於一脈元時惑於  
楊兒之說即故宮建立五寺築鎮南墻以壓之而茲  
山到今落寞今之州治即宋之開元故宮乃鳳凰之  
左翅也明朝因之而官司藩臬皆列左方為東南雄  
會豈非王氣移易發洩有時也故山川壇八卦田御  
教場萬松書院天真書院皆在鳳凰山之左右焉  
蘇軾題萬松嶺惠明院壁○余去此十七年復與彭  
城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇

吳越建都  
五耳南宋  
計聖無非  
九字楊角  
結界鳳山  
誠為可嘆  
俗天香天  
乃竟虛生  
宋去云



王理別稱  
茶性

比舊加嚴潔若飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新  
舊交則香味復余嘗見知琴者言琴不百年則桐  
之生意不盡緩急清濁常與兩腸寒暑相應此理  
與茶相近故并記之

徐渭八仙臺詩○南山佳處有仙臺臺畔風光絕素

埃羸女只敢迎鳳入桃花莫去引人來能令大藥

飛雞犬欲傷中央剪草萊舊伴自應尋不見湖中

無此最深隈

袁宏道天真壽院詩○百尺頽墻在三千舊事聞野

西湖夢尋

卷五

外景六

花粘壁粉山鳥煽爐煜江亦學之字田猶畫卦文

兒孫空滿眼誰與薦荒芹

宋大內

宋元拾遺記高宗好耽山水於大內中更造別院曰

小西湖自遜位後退居是地奇花異卉金碧輝煌婦

寺宮娥充斥其內享年八十有一按錢武肅王年亦

八十一而高宗與之同壽或曰高宗即武肅後身也

南渡史又云徽宗在忤時夢錢王索還其地是日即

生高宗後果南渡錢王所轄之地盡屬版圖時昔之

如宋高宗  
非其老而  
不死宋高  
漸不屬錢  
王後身以  
後仰天誓

汴梁射  
湖縣甘  
宋作八十  
一年元影  
下無魚池  
南渡史言  
不即說所  
謂汝言  
之吾亦妄  
之為關  
中一彈柄  
耳

夢蓋不爽矣元興楊連真伽壞大內以建五寺曰報

國曰興元曰般若曰仙林曰尊勝皆元時所建按志

報國寺即坐拱殿興元即芙蓉殿般若即和寧門仙

林即延和殿尊勝即福寧殿雕梁画棟尚有存者白

增計高二百丈內藏佛經數十萬卷佛像數千整飾

華靡取宋南渡諸宗骨殖雜以牛馬之酪歷於增下

名以鎮南未幾為雷所擊張士誠尋燬之

謝舉羽弔宋內詩○復道垂楊草亂交武林無樹是

前朝野猿引子移來宿攪盡花間翡翠巢○隔江

西湖夢尋

卷五

外景六

風雨動諸陵無主園林草自春聞說堯舜斷淚

女官猶是舊宮人○紫宮樓閣逼流霞今日淒涼

佛子家寒照下山花霧散萬年枝玉桂裝裝○禾

黍何人為守關落花臺殿暗銷魂朝元閣下邇來

燕不見當時鸚鵡言

黃晉御弔宋內詩○滄海桑田事渺茫行逢遺老歎

荒涼為言故國游麋鹿漫指空山號鳳凰春盡綠

莎迷輦道雨多蒼翠上官墻遙知汴水東流咄更

有平蕪與夕陽



趙頹宋內詩○東南都會帝王州三月鶯花非舊游  
故國金人愁別漢當年玉馬去朝風湖山靡靡今  
猶在江水茫茫只自流千古興亡盡如此春風來  
秀使人愁

偷安一隅  
忘却燕雲  
許大世界  
當日之宋  
尚無神之

西湖夢尋

卷五

外京七

區至尊危址關多士樂西湖鷓首馳文舫龍鱗舞  
繡襦巨整擊擁劍香飯澆離胡竭角乾坤大龍頭  
氣勢殊秦庭迷指鹿周室歎瞻烏白鳥違京輦銅  
駝擲路衝舍容天地廣養育羽毛俱橘柚馳包貢  
塗泥賦上腴斷岸埋越棘照乘走隋珠弔古江山  
在懷今歲月逾鯨鯨空劫解歌咏已唐虞鴟革愁  
何極羊裘釣不迂征鴻暮南去回首憶尊鱸

梵天寺

梵天寺在山川壇後宋乾德四年錢吳越王建名南

如近月寺  
僧過其不  
出正今人  
不能後橋

增治平十年改梵天寺元元統中熾明永樂十五年  
重建有石塔二靈鰻井金井先是四明阿育王寺有  
靈鰻井武肅王迎阿育王舍利建梵天寺奉之鑿井  
南廊靈鰻忽見僧贊有記東坡倅杭時詩僧寺詮住  
此東坡過訪見其壁間詩有落日寒蟬鳴獨懸林下  
寺柴扉夜未掩片月隨行履惟聞犬吠聲又入青蘿  
去東坡援筆和之曰但聞煙外鐘不見煙中寺幽人  
行未已草露溼芒履惟應山頭月夜夜照來去清遠  
幽深其氣味自合

西湖夢尋

卷五

外京八

蘇軾梵天寺題名○余十五年前杖藜芒屨從來南  
北山此間魚鳥皆相識况諸道人乎再至惘然皆  
晚生相對但有愴恨于瞻書○元祐四年十月十  
七日與曹晦之晁子莊徐得之王元直秦少章同  
來時主僧皆出庭戶寂然徙倚久之東坡書

勝果寺

勝果寺唐乾寧間無著禪師建其地松徑盤紆澗涼  
潺湲羅刹石在其前鳳凰山列其後江景之勝無過  
此出南塔而上即其地也宋熙寧間有寺僧清願住



千里馬  
有仙樂不  
有此語  
五本諸家

此順約介寡交無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數斗蓋貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恆缺之也一日東坡至勝果見壁間有小詩云竹

暗不通日泉穀落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對東坡即與接談數名頓起

僧圓淨勝果寺詩○深林容鳥道古洞隱春蘿天迫

聞潮早江空得月多冰霜葦草木舟楫玩風波巖

下幽栖處時聞白石歌

僧處默勝果寺詩○路自中峰上盤迴出群蘿到江

西湖夢草 卷五 外景十

吳地盡隔岸越山多古木叢菁滿遙天浸白波

方城郭近鐘磬雜笙歌

五雲山

五雲山去城南二十里岡阜深秀林巒蔚起高千丈

週迴十五里沿江自徐邨進路遶山盤曲而上凡六

里有七十二灣石磴千級山中有伏虎亭梯以石梯

以便往來至頂半岡名月輪山上有天井大旱不竭

東為大灣北為馬鞍西為雲塢南為高麗又東為排

山五峰森列駕轍雲霞俯視南北兩峰若錐朋立長

令人又神  
往清溪并  
唐將軍墓  
矣英士一  
來即樹旗  
易從借子

江帶繞西湖鏡開江上帆檣小若鷗鳥山浸煙波真

奇觀也宋時每每臘前僧必捧雪表進黎明入城中

穀猶未集蓋其地高寒見雪獨早也山頂有真際寺

供五福神貿易者必到神前借本持其所挂楮鏹去

獲利則加倍還之借乞甚多楮鏹恆缺即尊神放債

亦未免窮愁為之掀髯一笑

袁宏道御教場小記○余始慕五雲之勝刻期欲登

將以次登南高峰及一觀御教場游心頓盡石黃

常以余不登保淑塔為笑余謂西湖之景愈下愈

西湖夢草 卷五 外景十

勝高則樹薄山瘦草荒石秃千頃湖光縮為杯子

北高峰御教場是其樣也雖眼界略濶然我身長

不過六尺睜眼不見十里安用許大地方為哉石

黃無以難哉

雲栖

雲栖宋熙寧間有僧志逢者居此能伏虎世稱伏虎

禪師天禧中賜真濟院額明弘治間為洪水所圮隆

慶五年蓮池大師名株宏字佛慧仁和沈氏子為博

士弟子試必高等性好清淨出入二氏子殤婦殞一



日閱慧燈集。夫手碎茶甌。有省乃視。妻子為鶴。臭布衫。於世相一筆盡勾。作歌寄意。棄而專事佛。雖學使者。屠公力挽之。不回也。從蜀師剃度。受具。游方至伏牛。坐煉蠶語。忽現舊習。而所謂一筆勾者。夏隱隱現去。經東昌府謝居士家。乃夏釋然。作偈曰。三十年前事可疑。三千里外遇何奇。焚香執戟。渾如夢。魔佛空爭。是非當是時。似已惑破。心空然。終不自以為悟。題得古雲栖寺舊址。結非然坐。懸鐺煮糜。日僅一食。胸挂鐵牌。題曰。鐵若開花。方與入說。以之禮越爭。為

西湖夢尋 卷五 外景十一

構室。漸成叢林。弟子日進。其說主南山戒律。東林淨土。先行戒疎。發隱後行。彌陀疏鈔。一時江左諸儒。皆來就正。王侍郎宗沐。問夜來老鼠。叩叩說盡一部華嚴經。師云。猶兒突出時。如何自代。云。走却法師。留下講案。又書頌云。老鼠叩叩。華嚴歷歷。奇哉王侍郎。却被畜生惑。猶兒突出。出畫堂前。牀頭說法。無消息。大方廣佛華嚴經。世主妙嚴品第一。其持論嚴正。詰解精微。監司守相下車。就語侃侃。略無屈海內名賢。望而心折。孝定皇太后。繪像宮中。禮焉。賜蟒袈裟。不敢服。

西湖夢尋 卷五

其和為今者。其見在能。利。錄。不。身。上。耶。

破衲。故肆。終身無改。齊准。本菜。有至。寺者。高。官。與。從。一。紫。平。等。几。無。加。豆。仁。和。焚。令。問。心。雜。亂。何。時。得。靜。師曰。置之一處。無事不辦。坐中一士人曰。專格一物。是置之一處。辦得何事。師曰。論格物。只當依朱子語。然貫通去。何事不辦得。或問。何不責前知。師曰。譬如兩人觀琵琶記。一人不曾見。一人見而預道之。畢竟同看。終場能增減一齣否耶。甬東屠隆。共淨慈寺迎師。親所著曇花傳奇。虞淳熙。以師梵行。素嚴阻之。師竟借諸紳衿。臨場諦觀。訖無所忤。寺必設戒。絕鉞劍。

西湖夢尋 卷五 外景十二

殺而時。撫琴弄笛。以樂其神。晚著禪關。兼進其所。述。峭似高峰。冷似冰者。庶幾似之矣。喜。樂。夫。之。達。選。行。其。詩。平。居。笑。談。諧。謔。灑。脫。委。蛇。有。永。清。散。之。風。未嘗一味。槁木死灰。若宋旭所議。據板。漢真不可思議人也。出家五十年。種種具屬。語中。萬曆乙卯六月晦日。書解諸友。還山設齋。分表施。觀若將遠行者。七月三日。卒。仆不語。次日復醒。弟子輩問後事。舉屬語對。四日之午。命彩面西向。循首開目。同無疾時。哆哪念佛。決坐而逝。徒吳有神。李曇降。毗山。謂師是古佛。

其和為今者。其見在能。利。錄。不。身。上。耶。



而楊靖安萬春嘗見師現佛身施食吳中一信士窺空室四鬼持燈至忽刻三蓮座師坐其一佛像也此仙之靈者云張果聽師說心賦於永明李屯部婦素不信佛偏受師戒喻年屆三指化云身是梵僧阿那吉多而僧俗將坐脫時多請說戒說法然師自名凡夫諸事恐呵責不敢以聞化前一日漏語見一大蓮華蓋不復能秘其往生之奇云

袁宏道雲棲小記○雲棲在五雲山下盤輿行竹樹

中七八里始到吳僻非蓮池和尚棲止處也蓮

田湖樓筆 卷五 外 餘十三

池戒律精嚴放道雖不微然不為無所見者至

於單提念佛一門則更為道捷簡要六個字中旋

天轉地何勞捏日更趨狂解然則雖謂蓮池一無

所悟可也一無所悟是真阿彌請急着眼

李沈芳雲棲春雪圖跋○余春夏秋冬常在西湖但未

見寒山而疑甲辰同二王參雲棲時已二月大雪

盈尺出赤山步一路瓊枝玉幹披拂照耀望江南

諸山巒體雲端尤可愛也庚戌秋與白民看雪雨

堤余既疑白民獨留遲雪至臘盡是歲竟無雪

快而返世間事各有緣固不可以意求也癸丑陽

月題

又題雲山圖○甲子嘉平月九日大雪泊舟關門

作此圖憶往歲在西湖過雲雪後兩山出雲上亦

一白不辨其為雲為雪也余畫時目中有雪而意

中有雲觀者指為雲山圖不知乃畫雪山耳放筆

一笑

張岱贈蓮池大師柱對○說法平臺生公一語石一

語棲真斗室老僧守閑 守閑

田湖樓筆 卷五 外 十四

六和塔

月輪峰在龍山之南月輪者肖其形也宋張君房為

錢塘令宿月輪山夜見塔于下塔霧旋德散墜如雲

牛子峰有六和塔宋開寶三年智覺禪師築之以

鎮江湖增九級高五十餘丈持空突兀跨薩俯川海

船方泛者以塔燈為之向導宣和中燬於方臘之亂

紹興二十三年僧智曇改造七級明嘉靖十二年燬

中有湯思退等畫寫佛說四十二章李伯時石刻觀

音大士像塔下為渡魚山隔岸刻中諸山歷歷可數



也

李流芳題六和塔曉騎圖○燕子磯上臺龍潭驛口  
路昔時並馬行夢中亦同趣後來五雲上遙對西  
興渡絕壁瞰江立恍與此境遇人生能幾何江山  
幸如故重來復相攜此樂不可喻置身畫圖中那  
復言歸去行當尋雲棲雲棲渺何處此子甲辰與  
王淑士平仲參雲棲舟中為題畫詩今有展于所  
畫六和曉騎圖此境恍然重為題此壬子十月六  
日定香橋舟中

西湖夢尋

卷五

外十五

吳琚六和塔應制詞○三 遙挂望青山隱隱如一  
抹忽覺天風吹海立好似春雷初發白馬凌空瓊  
鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鸞環拱吳越○  
此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好似吳兒  
飛彩幟雙起一江秋雲黃屋天臨來厚雲擁著擊  
中流楫晚來波靜海門飛上明月右詞醉江月  
楊維禎觀潮詩○八月十八睡龍死海龜夜食羅刹  
水須臾海關兪緒門地捲銀龍薄於紙艮山移來  
天子宮前一箭隨西風劫灰欲洗蛇鬼穴溱留

西湖夢尋 卷五

善亦一小兒今亦一不與何用傷此七歲

折鐵猶爭雄望海樓頭誇景好斷鰲已走金銀鳥  
天吳一夜海水移馬蹀沙田食沙草厓山樓船籠  
不疑七歲呱呱啼軼道  
徐渭映江樓看潮詩○魚鱗金甲屯牙帳翻身却指  
潮頭上秋風吹雪下江門萬里瓊花捲層浪傳道  
吳王渡越時三千強弩射潮低今朝筵上看傳令  
暫放胥濤掣水犀

鎮海樓

鎮海樓舊名朝天門吳越錢氏建規石為門上架

西湖夢尋

卷五

外十六

危樓樓基壘石高四丈四 東西五十六步南北半  
之左右石級登樓樓連基高十有一丈元至正中改  
拱北樓明洪武八年更來遠樓後以字畫不祥乃更  
名鎮海火於成化十年再造於嘉靖三十五年是年  
九月又火總制胡宗憲重建樓成進幕士徐渭曰是  
當記子為我草草就以進公賞之曰聞子久倚矣想  
名掌計廉銀之兩百二十為秀才廬渭謝侈不敢公  
曰我媿晉公子於是文乃遂能媿媿倘用福先寺事  
數字以責我酬我其薄矣何侈為渭感公語乃拜賜

公詞亦



持艦盡橐中賣文物如公數買城東南地十畝有屋二十有二間小池二以魚以荷木之類果木材三種凡數十株長籬圍蔽護以枸杞外有竹數十筒笋迸雲客至網魚燒笋佐以落果醉而咏歌始屋陳而無次稍序新之遂顏其堂曰酬字

徐渭鎮海樓記○鎮海樓相傳為吳越錢氏所建用以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門左欄楯極高廣壯麗具載別志中樓在錢氏時名朝天門元至正中更名拱北樓 明洪武八年更名來遠

兩湖夢筆

卷五

外 十七

時有術者病其名之書 不祥後果驗乃更今名火於成化十年再建嘉靖三十五年九月又火予奉命總督直浙開軍務開府於杭而方移師治寇駐嘉興北歸始與其官某等謀復之人有以不急病者子曰鎮海樓建當府城之中跨通衢截吳山麓其四面有名山大海江湖潮汐之勝一望蒼茫可數百里民廬舍百萬戶其間卽市官私之景不可億計而可以指顧得者惟此樓為傑特之觀至於島嶼浩渺亦宛在吾掌股間高翁長齋有俯歷

此得自開  
仁大身  
乃重

百蠻氣而東夸之以貢獻過此者亦往往瞻拜低回而始去故四方來者無不趨仰以為觀游的如此者累數百年而一旦廢之使民若失所歸非所以昭太平悅遠邇非特如此已也其所貯鐘鼓刻漏之具四時氣候之榜命民知昏曉時作息寒暑啓閉桑麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也而一旦廢之使民懵然迷所往非所以示節序全利用且人傳錢氏以臣服宋而建此事昭者已久至方國珍時求緩死於 高皇猶知借鑒事以請

兩湖夢筆

卷五

外 十八

誠使今海上羣醜而亦 知錢氏事其祈款如珍之詞則有補於臣道不細顧可使其跡湮沒而不阜耶予職清海徵視今日務莫有急於此者公等第營之母浚徵於民而務先以已於是子與某官某等捐於公者計銀凡若干募於民者若干遂集工材始事於某年月日計所構甃石為門上築樓樓基壘石高若干丈尺東西若干步南北半之左右級曲而達於樓構之高又若干丈凡七楹礎百巨鐘一鼓大小九時序榜各有幾貯其中悉如



成化時制蓋歷幾年月而成始樓未成時廟寇滿  
海上子移師往討日不服至於今年寇劇者會  
來者遁居者憚不敢來海始晏然而樓適成故從  
其舊名曰鎮海

張岱鎮海樓詩○錢氏稱臣歷數傳危樓突兀署朝  
天越山吳地方隅盡大海長江指顧連使到百蠻  
皆禮拜潮來九折自盤旋成嘉到此經三火皆值  
王師靖海年○都護當年築廢樓文長作記此中  
游適逢因鱷來投轄正樓屬自下轄嚴武題詩

西湖夢尋

卷五

外

屬杜甫曹瞞拆字忌慘惡而今總有青藤筆更討  
何人數字酬

伍公祠

吳王既賜子胥死乃取其尸威以鴟吞之革浮之江  
中子胥因流揚波依潮來往蕩激堤岸勢不可禦或  
有見其銀鎧雪獅素車白馬立在潮頭者遂為之立  
廟每歲仲秋既望湖水極大杭人以旗鼓迎之弄潮  
之戲蓋始於此宋大中祥符間賜額曰忠清封英烈  
王嘉熙間海潮大溢京兆趙與權構於神水患頓息

乃奏建英衛閣於廟中元末燬明初重建有唐盧元  
輔胥山銘序宋王安石廟碑銘

高啓伍公祠詩○地大天荒霸業空曾於青史歎遺  
功鞭屍楚墓生前孝扶眼吳門死後忠魂歷怒濤  
翻白浪劔埋冤血起腥風我來無限傷心事盡在  
吳山煙雨中

徐渭伍公廟詩○吳山東畔伍公祠野史評多無定  
詞舉族何辜同刈草後人却苦論鞭屍退耕始覺  
吳吳早雪恨終嫌入郢還事到此公真不幸錫鑊

西湖夢尋

卷五

外

舊遇夫差

張岱伍相國祠詩○突兀吳山雲霧迷潮來潮去大  
江西兩山吞吐成婚嫁萬馬奔騰應鼓鼙清濁潮  
滔天覆地玄黃錯雜血連泥旌幢幡蓋威靈遠檄  
到娥江取候齊○從來潮汐有神威鬼氣陰森白  
日微隔岸越山遺恨在到江吳地故都非錢塘一  
臂鞭雷走龍豬雙頤噴雪飛燈火滿江風雨急素  
車白馬相君歸

城隍廟



吳山城隍廟宋以前在皇山舊名永固紹興九年徙建於此宋初封其神姓孫名本永樂時封其神為周新新南海人初名日新文帝常呼新遂為名以舉人為大理寺評事有疑獄輒一語決白之永樂初拜監察御史彈劾敢言人目為冷面寒鐵長安中以其名止兒啼轉雲南按察使改浙江至界見羣蚋飛馬首尾之藁中得一暴屍身餘一鎗一小鐵識新曰布買也收取之既至使人大市中布一一驗其端與識

新事

卷五

外

焉新坐堂有旋風吹葉異之左右曰此木城中所無一寺去城幾遠獨有之新曰其寺僧殺人乎而冤也往樹下發得一婦人屍他日有商人自遠方夜趨將抵舍潛置金叢祠石罅中且取無有商白新新曰有同行者乎曰無有語人乎曰不也僅語小入妾新立命械其妻考之得其盜則其私也則客暴至私者在伏匿聽取之者也凡新為政多類此新行部微服視屬縣官觸之收繫獄遂盡知其縣中疾苦明日縣人聞按察使來共迓不得新出獄曰我是縣官

大驚當是時周廉使名聞天下錦衣衛指揮紀綱者最用事使千戶探事浙中千戶作威福受賂會新入京遇諸派即捕千戶繫獄千戶逸出訴綱綱更誣奏新上怒逮之即至抗殿陛前曰按察使擒治奸惡與在內都察院同陛下所命也臣奉詔書死死不憾矣上愈怒命戮之臨刑大呼曰生作直臣死作直鬼是夕太史奏文星墜上不憚問左右周新何許人對曰南海上曰嶺外乃有此人一日上見緋而立者叱問為誰對曰臣新也上謂臣剛直使臣城隍折為陛下治姦貪吏言已一身遂封新為浙江都城隍

陸立廟吳山

張岱吳山城隍廟詩○宣室慙慙問賈生鬼神情狀不能名見形白日天顏動浴血黃泉御座驚革伴鳴夸猶有氣身殉豺虎豈無靈只愁地下龍逢笑笑爾奇冤遇聖明○尚方特地出楓宸反向西郊斬直臣思以鬼言回聖主還將尸諫退貪人血誠無藉丹為色寒鐵應教金鑄身坐對江湖多冷面至今冤氣未曾伸



又城隍廟柱銘○厲鬼張巡敢以血身汚白日  
羅包老原將鐵面比黃河

火德廟

火德祠在城隍廟右內為道士精廬北眺西冷湖中  
勝槩盡作盆池小景南北兩峰如研山在案明聖  
湖如水盂在几牕櫺門棟凡見湖者皆為一幅畫圖  
小則斗方長則單條濶則橫披縱則手卷移步換影  
吾遊韻人自當解衣盤礴畫家所謂水墨丹青煇  
林無所不有昔人... 粟中藏世界半升鐙

西湖

煮山川蓋謂此也火居進工能為陽羨書生則六香  
三竺皆是其鵝籠中物矣

張岱火德祠詩○中郎評看湖登高不如下千頃

湖光縮為杯子大余愛眼界寬大地收隙罅瘳膈  
與牕標到眼皆圖畫漸入亦漸佳長康食甘蔗數  
筆倪雲林居然勝荆夏刻畫非不工澹遠長殷價  
余愛道士廬寧受中郎罵

芙蓉石

芙蓉石今為新安吳氏書屋山多怪石危巖綴以松

相大皆合抱塔前一石狀若芙蓉為風雨所墜半入  
泥沙較之寓林奔雲尤為茁壯但恨主人深愛此石  
置之懷抱半步不離樓榭偏之反多阨塞若得礎柱  
相讓脫離丈許松石間意以淡遠取之則妙不可言

矣吳氏世居上山主人年十八身無寸縷人輕之呼  
為吳正官一日早起拾得銀簪一枝重二銖命買牛  
血煮之以食破落戶自此經營五十餘年絲微抵  
白火氏之典舖八十有三東坡曰三簪之資可以致  
富觀之吳氏信有然... 地為某氏花園先太

西湖

以三百金折其華屋... 園而吳氏以原值售  
業地在當時以為得計而今至吳園見此怪石奇峰  
古松茂栢在懷之壁得而復失真一回相見一  
悔也

張岱芙蓉石詩○吳山為石窟是石必玲瓏此石但  
渾樸不復起奇峰花辦幾層摺隋地一芙蓉癡然  
在草際上覆以長松濯磨如結鏡蒼翠有苔封主  
人過珍惜周護以墻墉恨無舒展地支鶴開翰籠  
僅堪留几席聊為怪石供



雲居菴

雲居菴在吳山居都宋元祐間為佛印禪師所建聖水寺元元貞間為中峰禪師所建中峰又號幻住祝髮時有故宋宮人楊妙錫者以香奩貯髮而舍利叢生遂建塔寺中元末燬明洪武二十四年併聖水於雲居賜額曰雲居聖水禪寺歲久殿圯成化間僧文紳修復之寺中有中峰自寫小像上有贊云幻住此相此相非幻人若喚做中峰鏡面添埃塵向言

其紅黃為秋事淺深今且以新以換

百引李長蘅題畫曰武林城中招提之勝

為叢山門前後皆長松參天蔽日相傳以為中峰植歲久浸淫為寺僧剪伐什不存一見之輒有老成凋謝之感去年五月自小築至清波訪友寺中落日坐長廊沽酒小飲已裴回城上望鳳皇南屏諸山松月踏影而歸翌日遂為孟陽畫此殊可思也李流芳雲居山紅葉記○余中秋看月於湖上者三皆不及待紅葉而歸前日舟過塘棲見數樹丹黃

可愛躍然思靈隱蓮峰之約今日始得踐及至湖上霜氣未遍雲居山頭千樹楓柏尚未有酣意豈余與紅葉緣尚慳耶因憶往歲忍公有代紅葉招余詩余亦率爾有會聊記於此二十日西湖頷略猶未了一朝別爾歸此遊殊草草當我欲別時千山秋已老更得少日留霜耐變林杪子常為我言靈隱楓葉好千紅與萬紫亂插向晴昊翩然列錦繡森然建旂旄一生未得見何異說良飽

此生多更獨在空 裏松巖留佛 地響

願予心方湛寂閑臥白雲

夏原吉雲居菴詩○誰聞雲居境峨峨數古城兩湖晴送碧三竺曉分青經鎖千函鈔鐘鳴萬戶驚此

中真可樂何必訪蓬瀛

徐渭雲居菴松下眺城南詩○夕照不曾殘城頭月

正開霞光翻烏藤江色上松寒市客屐俱集

醉屢看何妨高漸離抱却筑木陳

施公廟

下缺



京師五城坊巷

胡同集

庚申十月玉岑溥良



南林劉氏  
求恕齋刊

京師五城坊巷衙集 序

京師五城坊巷衙集序

京師古幽薊之地左環滄海右擁太行北枕居庸南襟河濟誠所謂天府之國也我成祖文皇帝遷都於此以統萬邦而撫四夷為萬世不拔之鴻基予見公署所載五城坊巷必錄之遇時俗相傳京師衙衙亦書之取其大小遠近采葺成編名曰京師五城坊巷衙衙集附載京師八景古蹟山川公署學校苑囿倉場寺觀祠廟壇墓關梁皆以次具載於集分置五城排列坊巷又為總圖於首披圖而觀京師之廣古今之蹟了然於目視如指掌使京師坊巷廣數十里之外不出戶而可知

京師五城坊巷衙衙集序

一求恕齋

庶五城衙衙浩繁幾千條之閒一舉目而畢見均各備載編集克成用工侵梓以廣其傳云時嘉靖庚申孟春竹坡張爵序



序

嘗試誦公劉太王之詩孟堅平子之賦恆動人鐘簾之  
 思喬木之念蓋文字之所感者深也今之京師歷遼金  
 元明四朝亦周之邠岐漢之關中宛洛也曩刻京師坊  
 巷志凡明代遺址及遼金元舊跡亦依類附見然但據  
 前賢記載名人題詠標今名以著沿革而已無專書可  
 攷也番禺梁文忠公嘗入值 內廷見明張竹坡爵所  
 編京師五城坊巷術術集知余方從事於此錄副見示  
 案書成於嘉靖庚申上距甲辰增築外城已十有七年  
 厥後未見增改凡京師八景古蹟山川公署學校苑囿  
 倉場寺觀祠廟壇墓關梁靡不臚分殊事條分件系一  
 朝制度都可攷見昔唐韋述著兩京新記今所傳者僅  
 有殘本近人復著唐兩京坊巷攷補遺拾墜人尙珍之  
 張氏此書完全無缺尤可寶貴久藏 內府外間未見  
 傳鈔文忠曾貽書屬為模印以廣流傳因寫付剞劂夫  
 時序迭遷變化密移卽今日之京師追溯吾生所逮見  
 者不及數十年已非舊觀誦杜工部王侯第宅皆新主  
 文武衣冠異昔時之句俛仰陳迹感慨系之矣况更上  
 溯所傳聞之世當時所謂壯觀巨麗者今或淪為邱墟  
 蕩為煙雲徒摩挲遺編憑弔興衰以寄其舊國舊都之

明京師五城坊巷術術集序

一 求恕齋

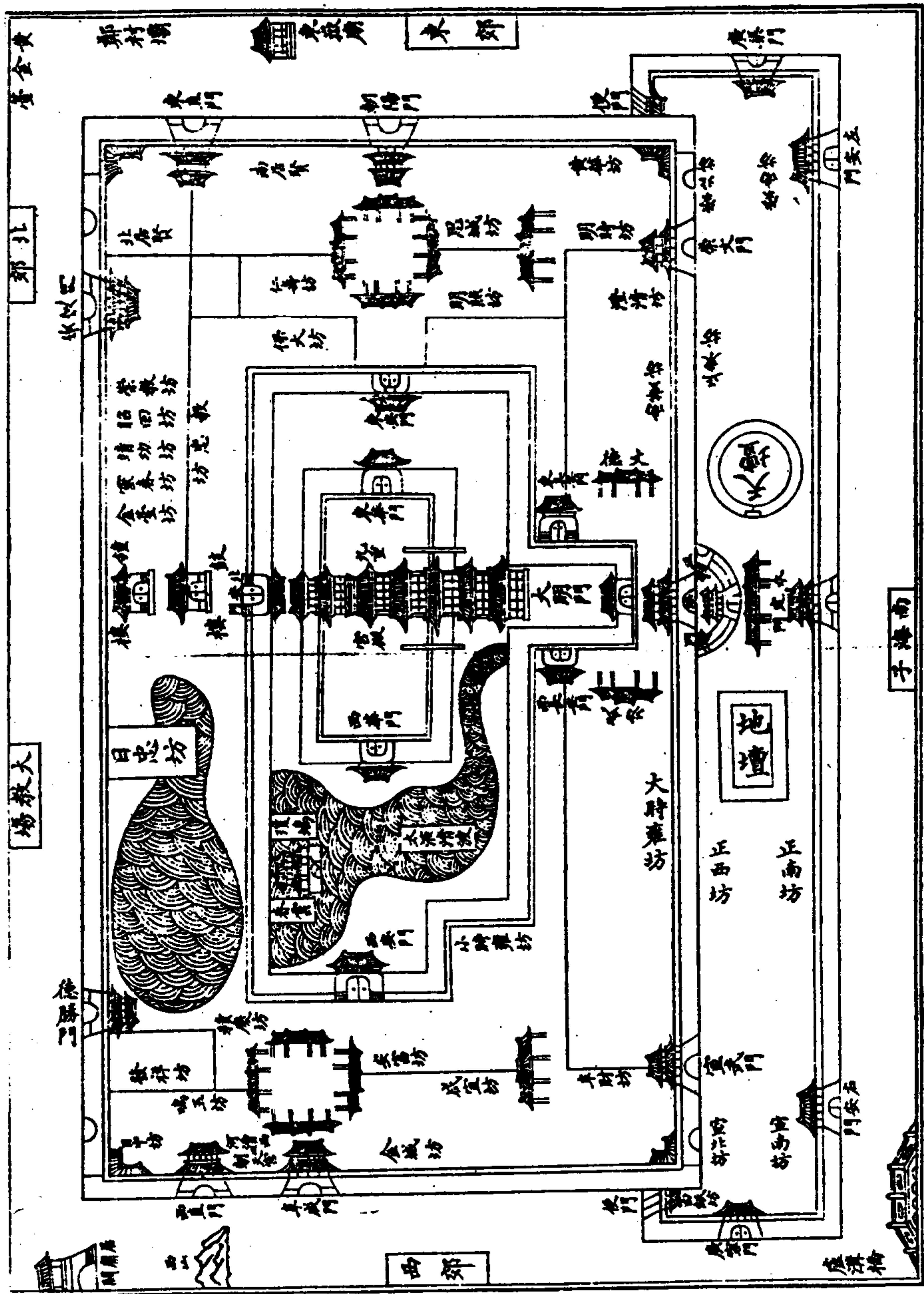
思雖然今固然矣又安知後之視今不猶今之視昔耶  
 刻既成文忠已騎箕天上不獲舉此語以相證追成言  
 於疇昔感掛劔於空壘汗簡在目宿草已滋車過三步  
 益增腹痛已壬戌人日吳興劉承幹

明京師五城坊巷術術集序

一 求恕齋



京師五城坊巷衚衕集 圖





京師五城坊巷衞衛集

求恕齋叢書

明 張爵纂

吳興劉承幹校

中城 在正陽門裏 皇城兩邊

南薰坊 八鋪

正陽門裏順城牆往東至崇文門大街北至長

安大街

宗人府吏部 戶部禮部 東公生門 兵部工部

御藥庫鴻臚寺 欽天監太醫院 東長安門 東長

安街 東朝房 留守等 鑾駕庫翰林院 東江米巷

京師五城坊巷衞衛集 一求恕齋

白家衞衞 金箔衞衞 鄭家衞衞 新開口上林苑

監 會同南館 馬房 邵賢家衞衞 唐神仙衞衞

玉河中橋 王皇親錢皇親宅 臺基廠南門 紅廠

衞衞 法瑯衞衞 臺基廠西門 詹事府 玉河北

橋 皇牆東南角 夾道東安門 旗房燒酒衞衞

錫蠟衞衞 皮襖衞衞 果廠留守右衞 金吾右衞

上角頭西南

澄清坊 九鋪

臺基廠北門 柴炭廠 運薪廠 中街糞廠 單牌

樓西 十王府 甜水井 諸王館 頭條衞衞 二

條衞衞 三條衞衞 內東巡捕廳 帥府衞衞 煤

炸衞衞 長人道 校尉營 麻繩衞衞 馬廠崔姥

姥衞衞 會同館北館 四夷館 菜廠 金魚衞衞

堂子衞衞 天將廟 乾魚衞衞 玄極觀 椿樹衞

衞 成壽寺 上角頭東南 批驗茶引所 下角頭

西南

明照坊 六鋪

雙碾街南 寶府巷 鞍子巷法華寺 鶉鴿市 上

角頭東北 太醫院衞衞 都稅司 關王廟 福德

吉慶 福順 和遠 寶源 順寧 等六店 戎政

京師五城坊巷衞衞集 二求恕齋

府 張皇親房 下角頭西北 豹房衞衞 普安店

小豹房衞衞 四牌樓西南

保大坊 四鋪

火道半邊街 中街 上角頭西北 鐘市 府軍前

衞 中府草場 禮儀房 即奶子府 器皿廠 羽林右衞

神武左衞 迎禧觀 忠義王衞衞 東廠 翠花衞

衞 剛太監衞衞 城衞衞 捨針旛竿寺 弓弦衞

衞 井兒衞衞 彭武伯橋 取燈衞衞 惠民藥局

天師庵草廠 眉掠衞衞 安定門街西南

仁壽坊 八鋪



四牌樓西北 隆福寺街 鐘堂衛衛 馬定大人衛  
 衛 紅廟街 中兵馬司 衛衛衛 金吾左衛 薰皮廠  
 仰山寺 前街 山青太監衛衛 汪紙馬衛衛 小街  
 喇叭楊家衛衛 噶噶衛衛 四眼井 鐵獅子衛衛  
 大時雍坊 十八鋪  
 正陽門裏順城牆往西過化石橋羽林前衛至  
 宣武門裏大街東邊  
 大明門西下馬牌北頭往南 中府 左府 右府  
 前府 西公生門往南 後府太常寺 通政司 錦  
 衣衛 西長安門 西長安街 西朝房 旗房行人  
 司 西江米巷 故衣衛衛 葉堂宅 方鐵衛衛  
 旗手衛 紅井衛衛 高坡衛衛 十間房 養馬衛  
 衛 草帽衛衛 麻繩衛衛 黃井衛衛 臭溝衛衛  
 石碑衛衛 馬槽衛衛 碾子衛衛 紅廟兒 簾子  
 衛衛 五道廟 土廠 糞廠 兵部窪 板橋 細  
 瓦廠南門 石廠 廠牆街東西 中街 松樹衛衛  
 三條衛衛 油房衛衛 棗樹衛衛 柵欄衛衛 衛  
 營老府軍 安兒衛衛 觀音堂器皿廠 絨線衛衛  
 牛肉衛衛 安富衛衛 單牌樓東南  
 五鋪

京師五城坊巷衛衛集

單牌樓東北 雙塔寺 射所 皇牆西南角 龍驤  
 衛衛衛 武功左衛衛衛 馬巷衛衛 堂子衛衛  
 李閣老衛衛 龍王廟 井兒衛衛 灰廠 石廠  
 太僕寺 虎賁左衛 武功中衛 留守左衛 彭城  
 衛 衍聖公宅 徹子王衛衛 乾石橋東南  
 安富坊 六鋪  
 乾石橋東北 楊刀兒衛衛 靈濟宮 三義廟 驗  
 式廳 觀音堂 驗糧廳 井兒衛衛 板場衛衛  
 普恩寺 香衛衛 廊房 蠅子衛衛 西安門旗房  
 西四牌樓東南  
 京師五城坊巷衛衛集 四求怨處  
 積慶坊 四鋪  
 四牌樓東北 陳皇親宅 紅羅廠 太平倉 會州  
 衛 蔚州左衛 戰車廠 皇牆西北角 惜薪司北  
 廠 嘉興寺半藏寺 椿樹衛衛 打狗巷 射所  
 海印寺橋西 富裕衛 興化寺 瀋陽左衛 定府  
 大街 崇國寺街 皇城東邊南薰等五坊 西邊大  
 時雍等三坊 內公署 內閣制敕房 誥敕房 吏  
 科戶科 禮科兵科 刑科工科 中書科 尙寶司  
 鑄印局 六科廊 光祿寺 大官珍羞署 良醞掌  
 醴署 神宮監 御用監 御馬監 御馬倉草欄



象房 監 印綬監 司設監 都知監 直殿監 兵仗局  
 銀作局 巾帽局 針工局 內織染局 司苑局  
 酒醋局 浣衣局 寶鈔司 惜薪司 鐘鼓司 混  
 堂司 內承運庫 內府供用庫 承運庫 廣惠庫  
 廣積庫 廣盈庫 甲乙丙丁戊字庫 司鑰庫 天  
 財庫 贓罰庫 御藥房 酒房甜食房 鷹房蟲蟻  
 房 鴿子房 東花房 新房整客房 西花房 羊  
 房豹房 經廠 果園廠 洗白廠 暖閣廠 冥器  
 廠 冰窖書堂 靈臺舊監 虎城書造局 靈室

京師五城坊巷衙衛集

五求恕齋

西苑內有大液池瓊花島波光澄澈煙雲繚繞上有廣  
 寒殿隱然仙府為京師八景之二一日太液晴波一日  
 瓊島春雲

東城 在崇文門裏街東往北至城牆并東關外

明時坊 西四牌十六鋪 東四牌二十六鋪

崇文門裏順城牆往東過惠河寺至東南城角

神策衙衛 孝順牌衙衛 船板衙衛 鎮江衙衛  
 蘇州衙衛 蠻子營 成安伯衙衛 盃甲廠 砲作  
 河 馬絲綿衙衛 箔子衙衛 皮家衙衛 范子平  
 衙衛 神仙洞 鬧市口 隨磨房衙衛 麻繩衙衛

王搭材衙衛 喜鵲衙衛 表背衙衛 江聰衙衛

欣喜家衙衛 鐘草王家衙衛 青楊樹衙衛 揚州

衙衛 冠帽衙衛 觀音寺衙衛 刑名廠 文思院

明智坊草場 舉場 觀象臺 包鐵衙衛 銚兒衙

衙 牧馬所 建平伯衙衛 吳老兒衙衛 溝沿

寶源局 羅道士衙衛 觀兒衙衛 火巷 姚鑄鍋

衙衛 八付菴 井兒衙衛 靈官廟 皮作局 馬

皮廠 豆腐巷 營繕所 羅紙馬衙衛 鍋腔衙衛

延壽庵 將軍營 楊狗頭衙衛 黃獸醫衙衛 新

開口 紅廟 門樓衙衛 趙堂衙衛 劉師婆衙衛

京師五城坊巷衙衛集

六求恕齋

馬姑娘衙衛 娘娘廟 斧鉞司營 後營 總鋪衙

衙 元真觀 趕驢橋 南院

黃華坊 四牌二十一鋪

石大人衙衛 蔣大人衙衛 芝蔴巷 堂子衙衛

楊儀賓衙衛 粉子巷 鼓手營 火神廟 吳良大

人衙衛 關王廟 石槽衙衛 遂安伯衙衛 乾麩

衙衛 祿米倉 武學 王府倉 智化寺 梁瓜子

衙衛 武德興武衛 史家衙衛 下角頭 二郎廟

豹韜神策衙 句闌衙衛 東院 演樂衙衛 三聖

廟衙衛 龍虎衛 鐘草衙衛 牌房衙衛



思城坊 五牌二十一鋪

驢市衙衙 石牌衙衙 把合大人衙衙 武功右衙

拐棒衙衙 炒米衙衙 井兒衙衙 老君堂延祐觀

南水關 四牌樓東 三官廟即延福宮 斜街小街 朝

陽門大街 北水關 蕃牧所鑄鍋巷 頭條衙衙

百萬倉 二條衙衙 忠義前衙 三條衙衙 東城

兵馬司 水月寺 月牙衙衙 四條衙衙 牛房衙

衙 南居賢坊 六牌三十六鋪

鐵箭營 學房衙衙 蠶子營 晉家衙衙 橋子衙

京師五城坊巷衙衙集

七求恕齋

衙 永豐觀 棺材巷 舊太倉西門北門 正覺寺衙衙

小街 王駙馬衙衙 馮良井兒 宋姑娘衙衙 福

安寺 禪子衙衙 螞蟻衙衙 聖姑寺衙衙 鼎銀

衙衙 粉子衙衙 慧照寺 海運倉 靈牀衙衙

陳昂家衙衙 局子衙衙 鈔紙衙衙 板橋 老君

堂即洞 門樓衙衙白廟 汪家衙衙 新太倉南門

北居賢坊 五牌三十八鋪

緞家務角頭 東直門大街 小街 新太倉北門

縮稍衙衙 手帕衙衙 楊二官衙衙 針匠衙衙

新街 報恩寺 永康侯衙衙 五嶽觀 元寧觀

石梁家衙衙 濟陽衛大寧衛 燕山右衛 王大人

衙衙 金太監寺 北新倉即養百 木欵衙衙 柏林

寺 大軍倉 義勇左營 集賢街 牌房 猪毛衙

衙 棗林衙衙 東北城角內

朝陽東直關外 五牌三十七鋪

朝陽關外河沿往南至都城東南角大通橋新

城便門

東郊朝日 小石橋 南北通法寺 盛官人衙衙

米市口南中街 天妃宮火神廟 靈官廟東嶽廟

河沿往北至東直關頭二三四五六七條衙衙 東北

京師五城坊巷衙衙集

八求恕齋

巡捕房 東中街 西中街 寧家橋 香衙衙 靈

惠寺 抽分廠 臺基廠 草場衙衙 觀音寺 中

都營 石牌衙衙 簪兒衙衙 沙家樓 袁老人衙

衙 打狗巷 新莊 三里屯 六里屯 藍靛廠

摩鹿房 月河寺 馬到口 東直關外北河沿往北

至都城東北 斜街 二里莊 牛房 華光寺

黃金臺臺在府東南十六里昔燕昭王於易水築黃金

臺後人慕其好賢築臺於此為京師八景之一曰金臺

夕照

鄭村壩 共四牌 東壩二牌 西壩二牌



駒子馬房 三岔河葦店 北馬房 草欄 金蓋馬房  
 北高馬房 新店 義河馬房 常店 豆哥莊 十里鋪  
 天柱房 大黃莊 石婆營平房  
 各馬房大小二十所各相距三四里牧養 御  
 馬  
 西城 在宣武門裏街西往北至城牆并西關外  
 阜財坊 四牌二十鋪  
 宣武門裏順城牆往西過象房橋安仁草場至  
 都城西南角  
 交手衙衛 眞如寺衙衛 沒溝營 江家衙衛 承  
 京師五城坊巷衙衛集 九求慈齋  
 恩寺 鑄鍋廠 王恭廠 留守右衛 圓洪寺街 賢孝  
 牌街 蕭家橋 河漕 石駙馬街 鬧市口 石虎  
 衙衛 邢家衙衛 沙窩兒 甜水井 鐵匠衙衛  
 拔馬河 絳水衙衛 打磨廠 樓帽衙衛 二條三  
 條四條衙衛 土地廟 包頭衙衛 何薄酒衙衛  
 保安寺街 衙衛衙衛 單牌樓西 箔子衙衛 三橋  
 兒 三角庵 刑部 京畿道 都察院 大理寺  
 白帽衙衛 燕山左衛 捨什蠟燭寺 日逐給貧人粟米餅病者有醫  
 死者 山西廠 白回回衙衛 糞廠望鄉臺 史剛  
 家衙衛 乾石橋 西南

咸宜坊 二牌十鋪  
 乾石橋 西北 斜街 南邊 一條衙衛 二條衙衛  
 三條衙衛 小石佛寺 合包衙衛 紅廟兒街 小  
 河漕兒 太常寺街 寬街兒 大石佛寺 千張衙  
 衛 沈飽子衙衛 伊先衙衛 翟家衙衛 府軍右  
 衛 以上 粉子衙衛 縷子衙衛 寬河鷓揚衙衛 通  
 妙宅 豐城衙衛 公署廳 西城兵馬司 顯靈宮  
 能仁寺 西院句闌衙衛 甄塔衙衛 西角頭 羊  
 肉衙衛 四牌樓 西南 馬市橋 東南 阜成門街南  
 鳴玉坊 三牌十四鋪  
 京師五城坊巷衙衛集 十求慈齋  
 四牌樓 西北 馬市橋 東北 阜成門街北 帝王廟  
 神武後街 廣濟寺淨妙庵 驢肉衙衛 關王廟  
 西帥府衙衛 箔子衙衛 石老娘衙衛 熟皮衙衛  
 猪市衙衛 王貴橋衙衛 王瑞老兒衙衛 泰寧侯  
 衙衛 大橋衙衛 武安侯衙衛 古燈庵衙衛 石  
 碑衙衛 寶慶寺衙衛 普慶寺 帽兒衙衛 燕山  
 衙衛衙衛 響鈴寺 供用庫衙衛 新開路南 紅橋  
 兒 東南 西直門街南  
 日中坊 四牌十九鋪  
 新開路北 紅橋兒 北 西直門街北 永泰寺 慶

一萬二千八百三十三 反文下



鹿房 一條衙衙 二條衙衙 三條衙衙 四條衙衙  
衙 五條衙衙 米市口 營房桃園 曹老虎觀  
官菜園 板橋衙衙 廣濟寺 延壽寺 萬寧寺東  
臺基廠 草場

金城坊 五牌二十二鋪

阜成門街南 馬市橋 金城坊衙衙 水車衙衙

半邊街 內西巡捕廳 苦水井衙衙 禮拜寺 王

府倉衙衙 武衣庫 菜市口 娘娘廟 歐先衙衙

盆兒衙衙 劉和尚衙衙 劉教衙衙 孟端衙衙

應天衛 豆腐巷 普照寺 車家衙衙 井家衙衙

京師五城坊巷衙衙集 十二求想齋

鐵佛寺 羊市口 楊和衙衙 賀三衙衙 廣寧伯

衙衙 濟州衙衙 陸家衙衙 麻線衙衙 羊毛

衙衙 龍驤衙衙 新橋 養濟院 住孤老無目人  
月給與糧

閻家橋 關王廟 小橋 許游擊衙衙 武太醫衙衙

刑部鐵門兒 巡按公署 山西廠刑部後牆 柴炭

廠 砂鍋劉衙衙 廟橋兒 惜薪司西廠 都城隍

廟 曹杉板衙衙 鷲峰寺街 和陽衙 曲子衙衙

趙府大人衙衙 雙河兒衙衙

河槽西 三牌十三鋪

阜成門街北 馬市橋西北 白塔寺 朝天宮東

普度堂 叔手衙衙 蘇家衙衙 回回廠 茶葉衙衙

衙 王貴橋西 柵欄衙衙 橫街 大橋衙衙 門

樓衙衙 翊教寺衙衙 西分司廳 阜成廠 即竹  
木廠

北大橋衙衙 陳信家衙衙 觀音寺衙衙 西新倉

師廣 永清左衛衙衙 柳巷兒 北新草場 棟果

廠 西直門街南 紅橋兒西南

朝天宮西 三牌十五鋪

阜成門街北 朝天宮 內有天師廟  
道錄司司儀 應元堂 椒園

廠 西城坊草場 指揮營 太僕寺衙衙 立禪廟

綿花衙衙 井兒衙衙 青塔寺 朝陽庵 高官人

京師五城坊巷衙衙集 十二求想齋

衙衙 秀頭庵 楊瓊衙衙 樓帽衙衙 椿樹衙衙

廟兒衙衙 小街口 李友家衙衙 李浩家衙衙

李四家衙衙 任四衙衙 安成家衙衙 荀子園淨

土墓 弓弦衙衙 雙冷鋪 關王廟官菜園 咧咧

衙衙 喇叭衙衙 西新倉後牆 妙清觀車到口

單家衙衙 毛家衙衙 阜成門往北過西直門至北

城角內

阜成西直關外 共七鋪

阜成門外河沿往南白紙坊至都城西南角新

城便門



西郊 <small>夕月</small>	南營房	衍法寺	火廠夫營	南三里
河	青龍橋白雲觀	廣恩寺	會城門 <small>燕名</small>	射所
北河沿往北至西直關至都城西北角外				
南中路	羊房北店	核桃園	諸葛莊	林青塔
蔣大人墳	羊房南店	拱八村	亭子村	蓮花池
打龍廠	小井兒	尹家村	哀忠墓	釣魚臺
官廟	沙窩兒	岳家莊	魯姑村	東安祖
中營	下營	林衡署 <small>果戶</small>	上營	
北中路	八里莊	西家店	西張華	半邊店
東	田村	東張華	西田村工村	石井村黃村
平果				
京師五城坊巷衢集 古求恕齋				
村狼山	楊家莊	北營村	磨石口	北新安
畏	吾村	南營兒	小營兒	小西門
				乖狗村拐山
下莊兒	廣源關	麥莊橋	南中北務	門頭村
煤營兒	普安店	小屯兒	瓦窖頭	墳戶營
同	具里	南海店	小藍莊	牛欄莊
				新莊
				黑塔
鎮國寺	龍潭	功德寺	香山	平坡寺
西湖	分水嶺	十八盤	臥龍崗	呂公岩
				龐涓洞
昭化寺	望湖亭			
西山	府西三十里太行山首每大雪初霽積素若簷			
為京師八景之一曰西山霽雪				

玉泉山	府西二十里鑿石為螭頭泉從口出色若素			
練為京師八景之一曰玉泉垂虹				
南城	在正陽崇文宣武三門外新城內外			
正東坊	八牌四十鋪			
正陽門外東河沿	至崇文門外西河沿			
小橋兒	孝順牌	長巷兒	一三三四條衢衢	
蕭公堂	樂敬	新開口	打磨廠	程家口兒
崇真觀	鮮魚巷	蔣家	羊房草場	一三三四
五六七八九十條	衢衢	猪市口東	半邊街	首藉
圓	天慶慈源寺	冰窖	西三里河	蘆葦園
京師五城坊巷衢集 古求恕齋				
山西營	饒子	席兒	豆腐巷	金帽兒
衢衢	細米營	三川柳	板井	喜鵲
衢	簪兒	茶食	關王廟	巴家
苗家	薛家灣	盧老兒	木廠兒	吳氈
兒	官菜園	靈官廟	閻王廟	三聖廟
石虎	兒	萊市口西北	鞭子巷	南中街
青化寺交	椅	香申	東三里河	唐洗白街
盛老	兒	清風營		
正西坊	六牌二十四鋪			
正陽門外西河沿至宣武門東響鬧橋東				



徐家衚衕	延壽寺	汾州營	三眼井	廊房衚衕
羊肉衚衕	柴衚衕	荅簪衚衕	二條衚衕	取鎰
衚衕	炭衚衕	雲峰寺	三條衚衕	四條衚衕
斜街	琉璃廠東門	擡頭庵	楊氈衚衕	缸市口
朱家衚衕	劉靸兒街	觀音寺	五聖廟	店子街
筒子衚衕	新火神廟	安南營	章家橋東	王皮
衚衕	小井兒	留守衛營	石頭衚衕	蔡家衚衕
施家衚衕	張善家衚衕	雲居寺衚衕	井兒衚衕	
乾井兒衚衕	車營兒	馬神廟街	猪市口西北	
煤市口	寄骨寺 <small>即萬善寺</small>			
京師五城坊巷衚衕集				
五求恕齋				
正南坊	四牌二十鋪			
在新城中門裏天地壇西				
猪市口	<small>西南</small> 廚子營	牛血衚衕	寶雞巷	西分
司廳	千兒衚衕	馱兒衚衕	崇興寺	雙廟菜園
蠻子營	榮家衚衕	響鼓廟	粉房劉家街	潘家
河沿	黑窩廠 <small>已上街南</small>	稅務口	正陽門宣課司	
皮條衚衕	柏樹衚衕 <small>已下街北</small>	陝西巷	河南營	外郎營
留守衛營	五道廟	猪市口南	要兒衚衕	校尉
營	焦狗頭衚衕	古佛庵	般若寺	趙錐子衚衕
養牲所	養羊衚衕	埋馬墳		

天壇卽南郊周十里內有園工神樂觀天師府犧牲所				
在正陽門外永定門內東				
地壇卽山川壇周六里內有先農壇藉田在永定門內街西				
崇北坊	七牌三十七鋪	在新城廣渠門東北角裏		
崇文門外東河沿往東至都城東南角外新城便門東北角內				
頭條衚衕	喬鐵衚衕	新板橋小市口	關王廟	娘
娘朝	二條衚衕	中板橋小市口	天仙廟	土地廟
京師五城坊巷衚衕集				
六求恕齋				
三條衚衕	稅務分司	中板橋小市口	四條衚衕	
崇恩觀臥雲庵 中板橋小市口 無量庵高井兒				
席箔市	羊肉衚衕	小市口	神木廠大街	崇恩寺
手帕衚衕	針橋瓜子營	堂子衚衕	新火神廟	
牛角衚衕	臥佛寺街	保慶衚衕	煤市口	唐刀
兒衚衕	增福廟	白雲寺	積穀寺	鍋腔衚衕
萬神寺	北河沿	抽分廠大街	北邊	
崇南坊	七牌三十三鋪	在新城廣渠門左安門東南角		
蒜市口南	抽分廠大街南	糧食店分司廳	纓子	



榭衙 南河漕 力士營 馬尾帽衙衙 地藏寺街  
 表杆衙衙 于家灣 三轉橋文昌宮 扁擔巷 遞  
 運所 鎮南營 幼官營 紀家橋 法藏寺街 柴  
 市口 火神廟 妙音寺 攬杆市 東西巡捕廳  
 米市口四川營 鍋腔衙衙 寬街二眼井 五里屯  
 細木廠一三三四五六七八九十條衙衙 安化寺街  
 吉祥寺板橋 糖營瘦馬營 白達子口 雙河莊  
 宣靈廟 東鄉 三忠祠已下屬崇北 深溝兒 半邊店  
 頭閘高碑店 東西郊亭已上屬崇南 觀音堂 南花園  
 十里河 韋公寧公莊 八里莊

京師五城坊巷衙衙集

七求恕齋

宣化坊 七牌四十五鋪 在新城廣寧門裏西  
 北角

宣武門迤東響閘迤西至都城西南角外新城  
 便門西北角

打狗巷 香鑪營 海波寺街 西南巡捕廳 驢馬  
 張衙衙 觀音堂永光寺 西街中街 椿樹衙衙三  
 條 琉璃廠西門 柳巷兒永興庵 章家橋西 虎  
 房橋西 虎房 麻線衙衙 魏染衙衙 四川營  
 圓通寺網子市 山西營 驛馬市街北 草場衙衙  
 宣武門大街東 菜市大街北 將軍教場一三三四

五條衙衙 鄭家園 玉虛觀 惜薪司南廠 皮襖  
 營接待寺 城隍廟關王廟 西斜街 孔砂鍋衙衙  
 竹林寺 馴象所營 彭城衙衙 馬官人衙衙 繳  
 家街 煤營兒 甄營兒 長營兒一三三四五六條  
 衙衙 老君堂 石閣兒 官園 報國寺紫金寺  
 昊天寺善果寺 歸義寺弘法寺 天寧寺黑祿寺  
 乾石橋街北 真空寺 廣寧門外

宣南坊 五牌二十七鋪 在新城右安門裏東  
 宣武門大街南

京師五城坊巷衙衙集

六求恕齋

菜市街南 驛馬市南 井兒衙衙 果子巷 打劫  
 巷四眼井 包頭張家衙衙 賈哥衙衙 保安寺  
 羊肉衙衙 史家衙衙 米市口 楊布政街 板井  
 衙衙 南城兵馬司 繩匠衙衙 新寺 觀音堂  
 季英家橋 半截衙衙 教子衙衙 關王廟 棺材  
 尙家衙衙 爛麩衙衙 盆兒衙衙 狗營 火燄營  
 石碑兒 上坡子 甄兒衙衙 憫忠寺  
 白紙坊 五牌二十一鋪 在新城廣寧門右安  
 門西南角  
 石閣兒街南 牛肉衙衙 大聖安寺 小聖安寺  
 教子衙衙 棗林兒 甄廟兒 三官廟 燕角兒



土坯營 露澤園藏暴 保應寺 乾甍衙衛 羊肉

衙衛 禮拜寺 夫營兒 老軍地 相國寺 瓦街

兒 紙房衙衛 崇教寺 買家廟 一條二條衙衛

黃土坡已後俱坐 在新城外 手帕營口 嘉蔬署戶 乾石橋

街南 彭義門 娘娘廟即大 官園菜戶營 西鄉

柳巷村 御匠局 管頭村 豐臺 雞鵝房 陳留

村 高麗莊 紀百戶莊 長生觀草橋

南海子在京城南二十里其周一萬八千六百六十丈

乃有養禽獸種植蔬果之處中有海子三處因京城中

亦有海子故名南海子

京師五城坊巷衙衛集 六求恕齋

盧溝河在府西十五里一名渾河其源出山西由太行

山入宛平境其橋金建本朝正統年重修長二百餘步

石欄刻獅形每早波光映月為京師八景之一曰盧溝

曉月

北城 在北安門至安定德勝門裏并北關外

教忠坊 十鋪

鐵獅子衙衛北 府學衙衛 文丞相祠元發宋臣丞相文天祥於

此處故名 翦子巷 雙冷鋪 陶家衙衛 馬將軍

日教忠 衙衛 香衙衛 濟陽衙衛 大興縣 土衙衛 絨

家務角頭 西兩 花猪衙衛 水塘衙衛 關王廟

郎四衙衛 大都角頭東南

崇教坊 十四鋪

絨家務角頭西北 頭條二條三條衙衛 方家衙衛

淨居寺衙衛 國子監文廟 交趾號衙衛 安定門

街 極樂寺衙衛 火燒寺衙衛 武德衙營 鬼門

關 崇興庵 糧食店 大都角頭東北

昭回靖恭坊 共十四鋪

皇牆東北角 炒豆兒衙衛 秦家衙衛 北城兵馬

司 棉花衙衛 圓恩寺衙衛 局兒衙衛 福祥寺

街 臭皮衙衛 裝衣寺衙衛 養濟院 梓童廟文

京師五城坊巷衙衛集 三求恕齋

昌宮 宣家井衙衛 沙家衙衛 雨籠衙衛 何紙

馬衙衛 醋衙衛方輿廠 鑼鍋巷布糧橋 北安門

東 兵仗局外廠

靈春坊 八鋪

安定門大街 頭條衙衛 分司廳順天府街 醫學

外經廠 新開路 解家衙衛 車轅店淨車廠 絲

兒衙衛 千佛寺衙衛 淨土寺衙衛

金臺坊 九鋪

倒鈔衙衛 點銅廠街 萬寧寺 鐘樓鼓樓 亭子

張街 豆腐陳衙衛 法通寺 趙府衙衛 淨土寺



衙衙 孫家衙衙 葡萄園 鍋腔衙衙 針劉衙衙  
碾兒衙衙 千佛寺衙衙 東繼兒衙衙 邢家衙衙  
酒醋局外 騰驤四衙 北城牆

日忠坊 二十二鋪

北安門西 廊房旗房 越橋海子橋 眞武廟火神

廟 銀錠橋 打魚廳斜街 乾石橋龍華寺 簪兒

衙衙 魯家衙衙 稻由清虛仙院 德勝門街 廣

化寺街 鑄鐘廠小石橋 妙緣觀 司設監外廠

南繼兒衙衙 馬廠衙衙 西繼兒衙衙 水關水車

漿絳房局浣衣 李廣橋 望鄉臺 豆腐巷 射所

京師五城坊巷衙衙集 王求恕齋

海潮巷

發祥坊 七鋪

崇國寺卽隆善寺 堂子衙衙 三保老爹衙衙 總

花衙衙 噶噶衙衙 陶獸醫衙衙 正覺寺衙衙

大興左衙 吟囉倉 羅兒衙衙 石虎兒衙衙 豆

善寺 分司廳 白米寺 劉漢衙衙 織染局外

井兒衙衙 張皇親街

安定德勝關外 共六鋪

安定門外 稅課司 北郊方澤 四衛勇士營 大

教場五軍神樞 三大營 首蓓地 德勝門外 稅務分

司 冰窖小店兒

土城燕城古衙衙今止存二土阜林木蒼翠爲京師八  
景之一曰衙衙門煙樹

東鄉 龍到村 曹八屯 常興壩 望京館 火村

壩 東湖南湖 西湖渠 奶子房 何哥莊 劉哥

莊 新店兒 溝泥河 黃軍營 羊房仰山凹 黃

瓊橋

中鄉 小關西 小關東 東西鷹房 柏林莊 清

河南北 龍王堂 雙線鋪 八家兒 廣濟橋 二

旗營 尼陀寺 黃土村 白廟村 雷郭莊 白綿

京師五城坊巷衙衙集 王求恕齋

莊 七里渠 半邊店 白哥店 沙河莫靖所 鞏

華城 朝宗橋 玉河站 早角屯

西鄉 青龍橋 海店留村 水磨 猪房 唐彥嶺

韓家川 相山冷泉 北望樹村 吳家駝 白家灘

小營兒 南安河 北安河 鋪頭村 柳林新莊

石窩

金山 景皇帝墳 武成中衙衙 景泰七年設 各

王及嬪妃等墳

天壽山 在府北一百里 八陵在山八衙衙永安城內

長陵衙衙 原南羽林衙衙 永樂二十三年設



獻陵衛 原武成左衛 洪熙元年設

景陵衛 原武成右衛 宣德十年設

裕陵衛 原武成前衛 正統十四年又天順八年設

茂陵衛 原武成後衛 成化二十三年設

泰陵衛 原忠義左衛 弘治十八年設

康陵衛 原義勇中衛 正德十六年設

永陵衛 原義勇左衛 嘉靖年設

居庸關 在府北一百二十里關之南重巒疊嶂蒼翠可愛為京師八景之一曰居庸疊翠

京師五城坊巷衛集

三求恕齋

京師五城坊巷衛集

京師五城坊巷衛集



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.



方遼平先生鑒定

# 帝京景物略

金陵弘道堂藏板

敘

燕不可無書而難為

書

本朝之制敦尚節儉

非有漢唐宮室之廣

麗別館離苑跨山彌

谷以數百千計也非

有原廟之幸汾陰之



祠閣道周流長途中  
宿若九成華清之避  
暑也非有長楊較獵  
周陸禽獸昆明曲江  
之水嬉也地可墾闢  
九達之外以贍農率  
昨隸其可覽觀則擊  
壤之叟祝釐之倫相

與夷嶮而堙谷列植  
招提靈囿仙臺遠近  
落離于是都人士遊  
焉觴焉咏焉曰燕難  
爲書燕不可無書也  
陳留之志風俗也襄  
陽之志耆舊也會稽  
之志典錄也岳陽之



志風土也雒中之志  
伽藍也華陽之志人  
物也志焉爾余門人  
劉生侗之志燕異是  
其言文其旨隱其取  
類廣以僻其篇幅無  
苟畔其刻畫也景若  
里之新豐雞犬可識

也物若偃師之偶歌  
舞調笑人可與娛可  
與怒也粵古作者未  
有是矣爰有于子奕  
正采厥事周子損采  
厥詩以佐劉生之筆  
率墨瀋蓋周諮于燕  
者五年著于秣陵者



經年而成書曰

帝京景物畧劉生以質

于余而後乃行之余

得讀是書甚詳矣畧

言之者何以余所聞

于燕醫無間之山昭

余祈之藪崆峒之上

廣成子之石室存焉

西山之大小關王次

仲之所落其翼也息

壤之涌金馬門張世

傑之生范陽村謝枋

得之餓憫忠寺與曾

所不至斯不及焉曰

畧也諒哉

賜進士第中憲大夫



協理詹事府事少詹

事兼翰林院侍讀學

士管理纂修

玉牒

八

事務前南京國子監

祭酒直

起居注纂修

兩朝實錄知

制誥

經筵日講官方逢年

撰

國子監

禮部

九



叙

都應垣也。燕之應極垣有三焉。極一而已矣。山東出。纒十有二。極北居。指十有二。以柄天下之懸杓。天險設於坎。地勢厚於坤。皇建而人民會歸於極。有進矣。

帝北宅南嚮。威夷福夏。玉食航焉。蓋用西北之勁。制東南之饒。亦用東南之饒。制西北之勁。饒勁各馭。勢長在我。若欲饒其所勁。勁其所饒。則不識。

先皇之遠算矣。又進矣。燕雲割而中華蹙。嶺可界也。界之。河可界也。界之。江可界也。界之。豈無遠猷。川遠阻修。科墮從杖。弓撓於蘇爾。中宅天下。不若虎。抵天下。虎抵天下。不若挈天下。為瓶而身抵其口。不如關。關不如薊。守維以天下。守關以關。守天下必以薊。

文皇帝。得天子自守邊之畧。於厥初。其都燕。

燕。前萬世未破斯荒。後萬世無窮斯利。極動大。崇篋四海。豈偶哉。三百年來。率土臣民。罔不輻輳。紅塵白日。無有閒人。目指所及。風高沙飛。土附水。嶽幽巖勝蹟。非所經心。輒有小警。而懷都意經矣。夫都燕。天人所合發也。陰陽異特。瞻顧維宅。吾知之以天。流泉應原。士蒸民止。吾知之以人。此。

帝京景物畧。所為著也。攷中原之山勢。江北主。江南賓。古聖先王篤生。必於江北。江北之山。歸結泗原。帝從山後。與區莫過之。本同末異者。山也。本異末同者。水也。天下之水。東趨滄海。滄海所涯。號稱天。三故山水之攸結。莫并我。

帝京者也。於焉神人萃。物爽馮。成周鼓文。漢代瑞像。脰翼謂何。氣先符應。他若潭雲塔影。龍螺洞光。木石幻氣。精庶游盛。今古雖留。更僕未可悉數。已。倘北學而燕游者。五年。伺之友于。奕正。燕人也。二十。年。燕山水間。各不敢私所見聞。彰厥高深。用告同。



軌。奕正職蒐討。侗職摘辭事有不與不經。侗不敢  
筆辭有不達。奕正未嘗輒許也。所未經者。分往  
而必實之。出門各歸。相報也。所采古今詩歌。以  
雅以南。以頌。合是無取焉。侗之友周損。職之三人  
揮汗屬艸。研冰而成書。其卷八。其目百三十有奇。  
崇禎八年乙亥冬至後二日。麻城劉侗撰

三

畧例

宛平于奕正述

至尊內苑。非外臣見聞傳聞。所得梗槩。四壇。

諸陵。臣庶瞻望焉。罔敢至止。今畧所記。帝京景

物。厥惟游趾。攸經坐譚。攸析者。蒼莽朝曠。以至也

近百里而瞻言之。豐碑孤塚。攸存也。遠千年而馮

岸之。粵有僻利荒荒。家園瓊瑣。游莫至。至莫傳矣。

畧之。○長安。都秦稱也。都燕。非所稱也。戰國曰燕。

畧例一

金曰燕京。元曰大都。我明而襲古稱。奚可哉。我

明日順天。迨八府而一稱之。曰北京。對南京而二

稱之。今約畧古甸。服內也。稱曰。帝京。○紀載有

體爾。艸則有疏。射則有策。今。帝京各篇。而所記

山水園林。利宇也。若指畫經濟。娓娓不休。謂其言

有倫。春乎。編中如大學之典則。首善書院之講學。

三忠祠之運漕。盧溝橋之河道。稽山館之沿革。偶

譚及之。用志欣懌。卷不盡不詳焉。○翼順天府志



而傳者燕史。戚伯堅宛著雜記。沈榜長安客話。蔣仲舒長安可游記。朱啟明等。或雜失倫。或謬或滿。或漫。或俚。茲編人徵其始末。事核其有無。博採約修。一新舊觀。○疑乃傳疑。信乃傳信。必也。成書有據。碑版今存。雖故老稱說。尚憇置焉。况乎東野齊諸取為竹郵哉。然而多僻多異。其鍾孕洋溢弘遠矣。○地從石晉割後。不隸中土。六百餘年。而遼金元遞都之。故音蹟異。事多二史編中。為表舊事。

畧例二

二

不盡刪削。退夷進夏。深用愜然。○山之名。水之名。寺院家園之名。書土人所習呼。便游者詢問也。城九門有。賜名。而土人或仍舊呼。則非。王制。今悉遵門額。不曰海岱順城。惟述金元時語。則仍其稱。○西山巨剎。稱者牛中瑞。金碧鱗鱗。區過六百。編所列梵宮。間存創者姓氏。志濫也。安公一祠。學聖尊儒。大書特書之。○書紀。帝京。廟號。祖諱森然。雜列。故先輩鉅公。或稱名而冠以官。或稱

名而冠以籍。僧道隱逸。名不可稽也。俗稱之。○昔稱古人碑碣。山川眉目。茲地漢唐宋碑存者一二。餘所駢列。遼金元物也。文字荒蕪。僅志歲月。但存碑目。不錄原文。存一元碑。夷語可辨。故。○是編著作。在敘記間。篇有幅。幅有其首尾。或體致弗合。則亦捨棄。舊聞。如報國寺。述遊所屬目。以成其篇。而他碑記。即不可闕入。按記。英宗。周后弟吉祥。幼祝髮。晝遊市陌。夜宿報國寺伽藍殿中。英宗

畧例三

三

忽夜夢伽藍神來告。后弟今在某所。后夢亦同。即日求得之。然吉祥願為僧。不可強。迺改報國寺曰大慈仁寺。今西之伽藍殿。夢所告處也。○編所主者地也。如漢前將軍王泉解池。晉吳王濞而述止北征一事。事在燕市也。他若文出。編之助戰。忠肅武林之兆。夢事不在燕。一無旁及。○閭里習俗。風氣關之。語俚事瑣。必備必詳。蓋今昔殊異。日漸淳澆。采風者深思焉。春塲附以歲時。弘仁橋



附以酬香。高粱橋附以熙遊。胡家村附以蟲螭。○  
名公游紀。爲光山澤。要其命筆。則一日偶然之玄  
對。歲月先後。致人人殊。雖甚鴻篇。不仍不載。○關  
廟狄祠等。不錄本傳。以國史炳然。無煩具述。他惟  
事隱軼論消訛者。務表章而辯白之。○園林寺院。  
有名稱著而駢列以地。如淨業寺蓮花庵之附水  
關。李園米園之附海澱者。有名解隱而特標著之。  
如水關之太師園卧佛之水盡頭者。有昔著今廢。  
猶爲指稱焉。如高粱橋之極樂寺。玉泉山之功德  
寺者。○苑宇。亟稱十刹海也。園館。亟稱太師園也。  
山林藪澤。亟稱滴水巖雲水洞也。人工崇飾。非所  
貴。○奕正。燕人也。好遊。而遊詳于燕。劉子楚。亦也。  
好遊。而燕中遊者五年。是編。奕正撫事。疑者。問遊。  
信者。罔遺。劉子屬辭。怪匪撰空。夸匪溢實。○成斯  
編也。良苦。景一未詳。裏糧宿春。事一未詳。發篋細  
括。語一未詳。逢襟提問。字一未詳。動色執爭。歷春

各例四

四

徂冬。銖銖緜緜而快成。○山川記止夷陵利宇記  
止衰盛。令節記止簫游。園林記止木石。比事屬辭。  
不置一褒。不置一譏。皆其讀者。不必其知之。言外  
得之。○志山水古歟。得水經注焉。志楚荆古歟。得  
維陽伽藍記焉。志熙游古歟。得武林舊事焉。楊周  
懷音。瞻道。其苦也。易工。脚子輪周方域。其博也。易  
與。是編。盛明拜手之慶言。畿郊千里之觀聽也。  
枯苑致異。廣狹量殊。難矣難矣。且其布體散辭。不  
更躡向人一步。○周二京。漢兩都。非其盛也。我  
朝兩京峙建。方初方盛。猗歟勝矣。帝京編成。適  
與劉子薄游白下。朝遊夕述。不揆固陋。將續著南  
京景物畧。已屬艸矣。博物吾友。尚其助予。景物  
而追昔游。徵後至。則附以詩。編所得詩。五千有奇。  
本集十有七。碑刻十有一。鈔傳十有五。秘笈十有  
二。奕正與劉子。未暇選定。以屬周子。撰逸四千篇。  
存千篇有奇。其徵詩未至者。英之。○前記志者。陳

各例五

五



詩不備采詩無擇焉。天寧寺之在中州。朝天宮之在金陵。秘魔巖之在五臺。文山祠之在江右。忠肅祠之在武林。景異物殊。悉從刪汰。○詩因時以次。例也。有因地者。先海澱而李園。而米園。先甕山而耶律墓。而圓靜寺。三忠祠。先祠而通惠河。報國寺。先松而像而閣。各有類凡。取便閱者。○燕土著無論已。流寓遠者。數世客久者。數十年。讀斯編也。耳目一驚。未也。吾耳及矣。趾未及。吾闕焉。趾及而事

畧解六

六

聖疑。吾闕焉。若夫非吾闕之。而遺勝遺事。寡聞又多矣。以語周子。周子曰。未也。先華之題其地也。匪不傳也。其集也。匪木不傳也。信矣。而吾日周之。有二耳。以語劉子。劉子曰。吾續之。吾續之。吾惡知後且續者之不信乎。

帝京景物畧

一 總目

卷之一 城北內外

大學石鼓 文丞相祠 水關

定國公園 金剛寺 英國新園

三聖卷 崇國寺 古墨齋

龍華寺 十刹海 千佛寺

火神廟 英國家園 大隆福寺

總目一

卷一

滿井

卷之二 城東內外

于少保祠 吏部藤花 泡子河

觀象亭 成國公園 舟駟馬園

燈市 西水園 東嶽廟

春場 三忠祠 廟文通墳

徐中山將臺 黃金臺

卷之三 城南內外



關王廟	藥王廟	金魚池
迦因寺	李皇親新園	法藏寺
隆安寺	報國寺	長橋寺
惘忠寺	草橋	胡家村
韋公寺	弘仁橋	南海子
聚燕臺	白雲觀	觀音寺
天寧寺	盧溝橋	
卷之四 西城內		
總目二		
首善書院	天主堂	石燈巷
李文正公祠	雙塔寺	城隍廟市
鷲峯寺	靈濟宮	顯靈宮
萬松老人塔	育山館唐像	帝王廟
白塔寺	朝天宮	
卷之五 西城外		
高粱橋	極樂寺	白石莊
惠安伯園	真覺寺	萬壽寺

雙林寺	大佛寺	利瑪竇
慈慧寺	摩訶巷	釣魚臺
皇姑寺	慈壽寺	海旋
黑龍潭	溫泉	法雲寺
卷之六 西山上		
香山寺	碧雲寺	洪光寺
臥佛寺	水盞頭	中峰巷
晏公祠	虛師山	平坡寺
總目三		
嘉禧寺	罕山	石景山
卷之七 西山下		
西堤	功德寺	玉泉山
雙山	戒壇	潭柘寺
雀兒巷	仰山	滴水巖
百花陀		
卷之八 畿輔名蹟		
秋梁公祠	劉司戶祠	九龍池



陶陶莊	銀山	駐蹕山
上方山	雲水洞	石經山
紅螺嶼	賈島墓	樵桑村
督亢陂	廊亭	張華宅
彭小仙墓	然燈佛塔	李卓吾墓
盤山	千像寺	湯泉
延祥觀音	沙巖寺塔	種玉田
紅螺山		
總目四		卷一

帝京景物畧
卷之一
城北內外
太學石鼓
文丞相祠
水關
定國公園
金剛寺
目錄
英國公新園
三聖菴
崇國寺
古墨齋
龍華寺
十刹海
千佛寺
火神廟
卷二



英國公家園

大隆福寺

以上城內

滿井

以上城外

目錄

卷二

帝京景物畧 卷之一

遂安方逢年 定

麻城劉 侗

修

宛平于奕正

大學石鼓

都城東北良隅，瞻其坊曰崇教，步其街曰成賢，國子監在焉。國初本北平府學，永樂二年改國子監，左廟右學，規制大備，彝倫堂之松，元許衡手植也。廟門之石鼓，周宣王獵碣也。維我太祖高皇帝

大學石鼓

卷一

先教學，致重儒均為萬世化本，稽古虞商在郊，夏周在國之制，建太學南都之鷄鳴山，去朝市十里，我成祖文皇帝建北太學，雖沿元址，其去朝市如之，不越都閭而朝集市紛遠矣，而巽巽辟雍之士，敬業遜志矣，廟初設像，嘉靖九年撤像，以主焉，啟聖有專詞焉，庶從祀有陟有黜焉，從大學士張孚敬等議也，凡我列聖踐祚，必躬行釋菜禮，皮弁執圭，再拜而獻，帛爵畢，仍再拜，臨彝倫堂。



賜祭酒司業等坐講。賜教戒論焉。夫我朝之初興教國子升坐背誦課試黜陟假以之嚴古莫比也。燕賜之恩衣廩之給服器庖汎之需役其重其詳古莫比也。住號坐班積分及格歷歲月教成授官內臺諫外藩臬古莫比也。勳戚重臣教習必繇太學四拜而謁師儒跪而聽問古莫比也。其所得士德功節學不之勝書每禮闈啓試國子生居十有七古莫比也。其聲教訖四海之外琉球交趾

大學右教三

卷二

囉囉烏撒等遣子入學有舉制科歸其國者古莫比也。蓋是時儒雅之秩博助正錄無不參不座之晨官民軍功思生退省號房無不燈不誦之夜率性堂積分簿無不歲不紀之資薰濡器識論樂鼓鐘文士備武武士備文故載道所典籍庫之板本無廢明道堂之席恒煥射圃之鼓日有問焉計便何問入監有約粟納馬出監有減歷增歷差撥不敷坐班數少議增則銓壅議減則雁虛我皇上

首幸辟雍尋頒孝經小學罷納粟例修學積分法禁逃班越歷者將太學六堂之士會講復識背書課業月有期日坐堂七百積試八分撤泮鐘磬忠良輩出祖宗得人之烈今斯盛哉廟門內之石鼓也其質石其形鼓其高二尺廣徑一尺有奇其數十其文籀其辭誦天子之山初潛陳倉野中唐鄭餘慶取置鳳翔之夫子廟而云其一皇祐四年向傳師得之民間十數乃合宋大觀二年自京

大學右教三

卷二

兆移泮梁初置辟雍後保和殿嵌金其宇陰錯錯然靖康二年金人輦至燕剔取其金置鼓王宣撫家復移大興府學元大德十一年虞集為大都教授得之泥艸中始移國學大成門內左右列矣石鼓自秦漢無傳者郡邑志云貞觀中吏部侍郎蘇勉紀其事曰虞褚歐陽共稱古妙蓋顯聞于唐初自是表章代有已唐自虞褚歐陽外則有蘇勗李嗣真張懷瓘寶臬徐浩杜甫韋應物韓愈宋則有



薛尚功、楊文昂、歐陽修、梅詢、蘇軾、黃庭堅、張師正、王順伯、王應麟、趙明誠、鄭樵、元則有易、熊朋來、吾衍、潘廸、虞集、周伯溫而我。朝楊修撰、慎以爲鼓發聞已先、晉王羲之、唐章懷太子嘗言之、言鼓者、表厥攸始也、言人人殊、謂周宣王之鼓、韓愈、張慎、寶泉也、謂文王之鼓、至宣王刻詩焉、韋應物也、謂秦氏之文、宋鄭樵也、謂宣王而疑之、歐陽修也、謂宣王而信之、趙明誠也、謂成王之鼓、程琳、董

大學石鼓四

卷一

適也、謂宇文周作者、馬子卿也、鼓文今剝漫而可計數其方、要當六百五十七言、先所存無攷、在宋治平中、存字四百六十有五、元至元中、存字三百八十有六、楊慎乃曰、正德中、存字僅三十餘、據今搨本、則甲鼓字六十一、乙鼓字四十七、丙鼓字六十五、丁鼓字四十七、戊鼓字一十二、己鼓字四十一、庚鼓字八、壬鼓字三十八、癸鼓字六、共三百二十五字存、惟辛鼓字無存者、嘉興李尚寶日華又

曰、東坡有手鈞石鼓文、篆籀全、音釋備、遠勝潘廸等所錄、世有傳者、或曰、勒石而鼓之、何、曰、前此矣、今衡陽縣合江亭石鼓書院、有石鼓一焉、其大覆鐘、其字禹篆、其文禹禋祀文也、蓋三代之銘制、文德于彝鼎、武功于鉦鼓、征伐之勳、表于兵鉞、田狩以闡武也、武王初集大統、因伐獸陳天命、策命諸侯、故武成之記事也、以策、岐陽之記、獵也、以鼓、

大學石鼓五

卷一

唐韓愈石鼓歌○張生手持石鼓文、勸我試作石鼓歌、少陵無人、謫仙死、才薄將能石鼓何、周綱凌遲四海沸、宣王奮起揮天戈、大開明堂受朝賀、諸侯劔佩鳴相磨、蒐于岐陽騁雄俊、萬里禽獸皆遮羅、鐫功勒成告萬世、盤石作鼓墜嵯峨、從臣才藝咸第一、簡選撰刻留山阿、雨淋日炙野火燒、鬼物守護煩撝訶、公從何處得紙本、毫髮盡備無差訛、辭嚴義密讀難曉、字體不類隸、與斯年深豈免有缺剝、快劍斫斷生蛟龍、鸞翔



鳳翥衆仙下，珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖經  
 壯，古鼎躍水龍騰機。匪借編詩不收人，二雅福  
 迫無委蛇。孔子西行不到秦，倚廬星宿遺義  
 嗟予好古生苦晚，對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙  
 博士徵，其年始改稱元和。故人從軍在右輔，爲  
 我量度掘白科。濯冠沐浴告祭酒，如此至寶存  
 豈多。氈包席裹可立致，十鼓祇載數橐佗。薦諸  
 太廟比郊鼎，光價豈止百倍過。聖恩若許留大

太學石鼓六

卷二

學諸生講解得切磋。觀經鴻都尚填咽，坐見舉  
 國來奔波。剝苔剔蘚露節角，安置妥帖平不頗。  
 大厦深檐與蓋覆，經歷久遠期無他。中朝大官  
 老子事，詎肯感激徒婣婣。牧童敲火牛礪角，誰  
 復著手爲摩娑。日銷月鑠就埋沒，六年西顧空  
 吟哦。羲之俗書趁姿媚，數紙尚可博白鵝。繼周  
 八代征戰罷，無人收拾理則那。方今太平日無  
 事，柄用儒術崇丘軻。安能以此上論列，願借辯

口如懸河，石鼓之歌止於此。於乎吾意其遲此，  
 唐韋應物石鼓歌。周宣王大獵兮岐之陽，言  
 表功兮煒煌煌。石如鼓形，敝止十，風雨鏗鏘者  
 蘚澆。今人濡紙脫其文，既擊既埽，白黑忽爾  
 滿卷不可識。驚潛動蟄走云云，飛喘委蛇相糾  
 錯。乃是宣王之臣史籀作，一書遺此天地間。精  
 意長存世漠漠，秦家祖龍還刻石，碣石之罘李  
 斯迹。世人法古猶好傳，持來比此殊懸隔。

太學石鼓七

卷二

宋蘇軾後石鼓歌。冬十二月歲辛丑，我初從政  
 見魯叟，舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走，細  
 細初以指畫壯，欲讀嗟如鉗在口。韓公好古生  
 已遲，我今况又百年後。強尋偏傍推點畫，時得  
 一二遺八九。我車既攻馬亦同，其魚維鱉貫之  
 柳。古器縱橫猶議古，墨墨錯落僅名斗。揆糶半  
 已似癡，賦詩曲猶能辯。跟肘娟娟缺月隱雲霧，  
 濯濯嘉禾秀稂莠。漂流百戰偶然存，獨立千載



誰與友。上追軒顛相唯諾。下挹冰斯同。敲敲憶昔周宣歌。鴻雁當時火。籀變蝌蚪。厭亂人方思。聖賢中興天。爲生耆耆。東征徐虜。闕虓虎。北伐犬戎。隨指喉象。胥禛。迷貢狼鹿。方召聯翩。賜圭。齒。遂因鞶鼓。思將帥。豈爲考擊。煩矇。何人作。頌。比崧高。萬古斯文。齊响。嶼。動勞至大。不矜伐。文武未遠。猶忠厚。欲尋年代。無甲乙。豈有文字。記誰某。自從周衰。更七國。竟使秦人有九有。埽除詩書。誦法律。投素俎。豆陳鞭祖。當年何人佐。祖龍。上蔡公子。牽黃狗。登山刻石。頌功烈。後者無繼。前無偶。皆云皇帝。巡四國。烹滅強暴。救黔首。六經既以委灰塵。此鼓亦當隨擊。指傳聞。九鼎淪泗上。欲使萬夫沈水取。暴君縱欲窮人力。神物義不汚秦垢。是時石鼓無處避。無乃天工令鬼守。與六百變物。自開富貴一朝名。不朽細思物理。坐歎息。人生安得如汝壽。

太學石鼓八

卷二

采梅堯臣石鼓詩爲雷逸老因呈祭酒吳公○石鼓作自周宣王。宣王發憤。蒐岐陽。我車我馬。攻既良。射夫共同。弓矢張。舫舟又漁。縛鯁。鮒。何以貫之。維柳楊。從官執筆。言成章。書在鼓。腰鑄刻藏。歷秦漢。魏下及唐。無人着眼。來形相。村童戲坐老死喪。世復一世。如鳥翔。唯閱元和。韓侍郎始得紙本歌。且詳欲以。襜衣歸上庠。天官媿阿。晚肯將。傳至我朝。一鼓亡。九鼓缺。剝文失。行近人。偶見安確牀。亡鼓作白刻。中央心。喜遺篆。猶在傍。以自易。自庸何傷。以石補空。恐春梁。神物會合居一方。雷氏有子胡。而長日。模月。做志暮。強聚完。辨外經。星霜四百六十。飛鳳凰。書成大軸。絲錦裝。偏斜曲直。筋骨藏。攜之。出我。巧趨踰。我無別識。心徬徨。老向太學。發已。蒸樂子。好古親。縑緗。誰能千載。師史。余勤此。冷澹。何肝腸。而今祭酒。禪聖皇。五經新石。新兩廊。我欲効。韓非

太學石鼓九

卷一



癡狂載致出關無所墮至寶立列孔子堂固勝  
朽版堆屋牆然須雷生往度量登車裹護令相  
當誠非急務煩紀綱太平得有朝廷光山水大  
字輦已嘗於此豈不同批棘海隅異獸乘舟航  
連日道路費芻糧又與茲器殊柔剛感慨作詩  
聊激昂願因諫疏投皂囊夜觀奎壁正吐芒天  
有河鼓亦焜煌持此負鼎于成湯

元弼侯斯石鼓○孔廟頽牆下周宣石鼓眠苔分

太學石鼓十

卷二

敲火迹雨洗篆蝸涎野老偷爲白居人打賣錢  
有形終易盡流落漫堪憐

明山陰唐愚士石鼓詩○郡學舊辟雍中有岐陽  
鼓古今所聞十左右各惟五離離大星隕兀兀  
壞雲補氣若鎔五金文若斷釵股孤峯割秋瘦  
千葩摧春燼森嚴列戈矛兩雅冠章甫摧翰半  
折軸敗舫或遺艫斷苔明碎錦古墨漬潤礎思  
昔委秦郊雷電驚草莽未牛礪其角鑿白加以

杵幸今依巖宮星日照廊廡圭壁遜其儀丑豆  
與之伍脫非天意憐或是神明祐深簷白晝永  
老屋祥鸞翥晴連畫戟陰冷濕官牆雨諸生獲  
講解髦士資訓詁啓鑰煩豎閣捐本利商賈韋  
辭表姬周韓語懷李杜紛紛歐蘇作言屈鄭吾  
謚稱評雖靡定仿佛詎非古我生千載下匏繫  
三江滌神徒馳周南足不出城府適從遼碣役  
遂作幽燕旅平生慕奇聞一日獲嘉觀初臨邑

太學石鼓十

卷二

愈莊欲狎氣斯沮如親至東觀揖讓申與甫如  
親與田獵搏攫兕與虎羈愁破昏憤喜氣沃若  
宇時維躔壽星歲甲在疆圉天寒號鳴泉城荒  
茂禾黍宗周本余懷覽古亦天與摩挲重圖訓  
踈踈愧庠序聊陳曹鄗風式繼韓蘇武

茶陵李東陽周石鼓歌○昔聞石鼓在太學鼓形  
穹窿不榮岳髻年穉福隨班行未識研覃與揚  
摧始官翰朴歲分獻晚以代祀觀尤數我思古



以不可見，健筆雄詞兩超卓。宣王謨列繼成康，况有文章存古朴。是時風俗蓋渾渙，其臣拜誦俱堅確。勒功太廟告中興，講武岐陽猶獵較。于時旋凱奏鏡歌，于時殿言播殿樂。靈祇地不受圖書，列石天然謝雕琢。垂垂版折屋漏痕，隱隱昏星露芒角。初如淮徐振師旅，壯士當場鳴劍槊。又如申甫端冠紳，損相聯塔舞于箭。年深歲長世運改，誰向鴻荒究繇。邈贏劉以後，無此文。

太學石鼓上

卷一

直與混沌分清濁，驟看筆勢尋風骨。細剔苔痕認班駁，原拋野擲隨榛菅。冬經雪霜夏冰雹，疑際大鼎存銘識。似毀明堂露橫桷，當時十鼓一為白。猶幸農家事春穀，愛惜應勞神護訶。搜尋不厭山磽确，暗中摸索亦可知。辨口尚煩泣楚璞，聖朝天子方好儒。森列戟門護重帷，聞之興慕見與敬。以手摩挲防擊撲，我生學篆希前蹤。下視俗書羞亂亂，家藏舊本出梨棗。楮墨輕

虛不盈握行年七十始研求，老臂支撐目昏眊。拾殘補缺能幾何，以一涓埃裨海嶽。太原宋生生好奇，鐵筆為予親刻劉。吁嗟往者不復還，庶免方來盡漫剝。請從祭酒告諸生，誦此衣冠日薰濯。

信陽何景明觀石鼓歌○我來太學謁孔廟，下觀戟門石鼓陳。之罘詛楚已埋沒，此石照耀垂千春。蒼昏蘚澁讀難下，蟲影烏剝細不分。古畫詰

太學石鼓上

卷一

曲蛟龍隱，石氣慘澹烟霧紛。周王功勳史籀筆，數石細落岐陽濱。中興氣象豈復覩，大篆意格誰曾聞。先秦文字稍近古，兩漢摹搨多失真。六朝以來尚靡麗，鍾王往往稱通神。唐愈宋軾遞歌歎，長篇險韻何悲辛。大觀之間入汴國，君王好藝崇斯文。高駝巨艦遠載致，金填玉嵌傳相珍。靖康乘輿忽播蕩，保和玩物隨烟塵。神驅鬼守散復聚，至寶豈得空沉淪。文皇北來定藝



鼎不置太廟留成均博士無煩上書請書生煩  
得親講詢虛廊素壁安置穩大厦長檐覆蓋新  
不隨鍾鼎怨磨滅已與堦琰爭嶙峋平生博覽  
愛古跡世上墨本徒紛紛此雖殘闕歲已久尚  
覺隻字輕千緘壁池日月動華袞奎閣星斗羅  
貞珉嗚呼孔廟在萬世此石與廟長無漚

莘州王維楨石鼓殘文歌○我聞宣王石鼓史籀  
筆文辭簡質字銘利歲久剝落摹搨昏讀字不

大學石鼓西

卷五

十四

得讀其意我登汪君堂見此倍惆悵斷斷續續  
半形畫中興有蹟隨彫喪於乎文武成康忽焉  
沒兮小雅盡廢禹淪泥東都天子講田事吉日  
堂堂聞鼓聲岐山之陽廣且夷馬同車驟徒衆  
馳召從百辟修舊典參伍齊足輝有儀蕭蕭悠  
悠天風吹一聲振山山為拔沂水汚水魚瀾瀾  
天子之所網羅施微罔從臣奏武成爰請磐石  
勒斯銘豈徒百辟匪舒放要令千載知功各人

言禽荒古有誠彼美宣王罔攸解嚴仇內侵蠻  
夷侮我武不揚我室壞安得與君蒐遺編參訂  
闕文裨完全三代一字一事傳豈為區區點畫  
論精研

蒲州王家屏觀太學石鼓歌○我聞成周狩岐陽  
宣王道得全全昌羣臣作詩刻永久辭高二雅  
文三倉十鼓累累至今在鬼護神呵更顯晦自  
岐徙汴復入燕遭逢珍重 休明代鴻都石經

大學石鼓五

卷五

十五

久矣訛鼓文雖剩存者多後聖門墻後賢栢日  
月風雨為摩挲白埋金珠等輕易自然安頓森  
嚴地今 皇文治過成周講求折衷詞臣事辭  
章規矩韓愈才八代推倒三代回政愁响嶮碑  
孤絕為歌石鼓相追陪

郵縣沈一貫觀太學石鼓歌○我吟車工詩中語  
感慨中興周尚武湯湯不禁汚水流簡衆安車  
居可睹西東王迹令人嘆千載蹉跎傳石鼓雪



歷霜侵野火。燠牛年。抵觸爛斤斧。窮荒一鼓更。  
流。遷。作。白。田。家。香。禾。黍。不知爲雅復爲風。刪後  
十章歸廟宇。庸澤半亡神。骨居剝剔不淨苔。蘇  
古。世。間。小。篆。隸。八。分。如。子。如。孫。從。厥。祖。憶。昔。先  
王開明堂。蒐乘岐陽集。纓組獻禽。每復勒成功。  
日佳丙申吉庚午。一時勝事絕古今。子父燕然  
安足數。逢逢辟靡鼓所都。鍾鼎盤彝此而五。方  
今中興之。明主有臣壯猷叔與虎。南平鬼方

太學石鼓六

卷一  
十六

北平虜弓矢載彙列于羽。石鼓爲我驅前部。

吉水劉應秋太學石鼓歌○自昔耀文德。而以石  
鼓傳。鑿石作鼓何年事。鼓上之文成。敷宣有周  
天子作辟雍。麓業樞樞鼓逢逢。文治衰非武。不  
振。宣王中興歌車攻。置晉徒。蕭蕭馬。駕言徂狩  
岐之東。亦有成羣色鴻鴈。亦有不二心。羆熊刻  
石紀功成。建業不用兵。此石托山阿。陟谷易。嗟  
業。陶淪社。逝石如昨。豈有神物相擁護。太學諸

生讀能過。此石閱兩年。蹉跎二雅。二南存僅此。  
與爾說經爲爾歌。當年奏入明光殿。許令植鼓  
於靈臺。橋門無數觀聽者。感激奮發情如何。我  
聞卻鼎薦太廟。義士或非笑。又聞瑯琊會稽詞。  
功德誰見之。何如石鼓振金鐸。口舌教人無銷  
鑠。金石有磨文不磨。先王後王代有作。嗚呼。先  
王後王代有作。斯文天地並寥廓。

東粵鄧宗齡觀太學石鼓歌○朝從子佩入成均

太學石鼓五

卷一  
十七

戟門翼室觀嶙峋。樸然古貌列兩壁。云是石鼓  
王者迹。古畫詰曲幾千秋。苔蘚爲衣雲物幘。鳥  
剝蟲雕跡未湮。古今讀之人太息。周道化離我  
心傷。宣王烈烈恢皇綱。吉日車攻修訓典。縱橫  
較標岐之陽。籠山絡野布罽網。風毛雨血神飛  
揚。九夏騶虞奏六成。匠石作鼓史作銘。桓桓武  
武勢維茲。君子有聞征無聲。石氣細縹含太始。  
鸞翔鳳舞翩斯起。刻苔剝蘚見前朝。中興此鼓



自明王。大呂元英豈足多。周彝商鼎差堪擬。祇  
今 天子重大閔。石鼓石鼓寧磨滅。

華亭董其昌石鼓歌○世間相傳墨數書。五十六  
種各目奇。中有岐陽石鼓跡。籀文千載存風規。  
周道中興震威武。五年巡狩修上儀。朱芾赤舄  
隨蒐狩。告朝還鑄金石辭。狀如天上落星石。剖  
割泥濁光陸離。雅頌之間格韻古。尊彝並列款  
識施。千年枯石經蟲琢。百丈斷崖蟠蛟螭。務光

大學石鼓六

卷一  
十八

初翻倒。薤日神禹手鑿岫。嶮時數行剝落不成  
字。仲尼刪後賞者誰。嗟嗟秦人埽王迹。儒者六  
藝皆凌夷。隸文一起籀文廢。俗趨簡便真難支。  
邠嶧之采俄歇滅。陽冰猶自尊相斯。神呵鬼護  
石鼓在。三代典刑良可推。吾聞吏部希古道。二  
代三斗稱宗師。綺靡餘習泥雅正。眼看槌碎淮  
西碑。以茲感慨叩石鼓。裸如三搥聲。謹悲寄言  
同學鴻都子。共挽文章八代衰。

南充黃輝石鼓歌○成均橋門列者石。相傳周宣  
員獵迹。蒼勃時時雲氣生。倒薤依微破苔隙。彷彿  
嫺皇五色隨。錯落星辰尚堪摘。此石閱人人  
遞。喜昌黎先生好。尤癖可憐光價絕。鼎鍾霜草  
風沙無憐惜。元和到今復幾歲。流落尤能脫臼  
碣。金繩斷鈕玉何逆。蟬榭何繇見光澤。孔子刪  
詩偶遺漏不錄。片碣誰搜索。或疑成後蒐岐陽  
椒舉之言。具楚籍車攻。即類宣王詩。四牡束祖

大學石鼓九

卷一  
十九

豈西適。周家蒐苗世有事。平岐賦雜定何擇。大  
篆分明史籀手。詎是卑卑其能役。况復李斯七  
日歎。弱骨今猶相碣嶧。此書秘滿當伯仲。爭令  
支尊掩宗祏。宇文偏陋復安取。一笑豈庸揣量  
窄。甄豐奇字誠辱收。六體相堪證今昔。位置何  
須爭。甲癸參差枉自疑。君自從教缺剝費摩挲。  
古意居然存者碩。顯晦隨人亦有時。一出雍涼  
幾為客。小雅終存王者氣。夜夜精光岌相射。護



持豈爲就奇字，想像中興在明辟。方今太平無一事，風雅蕪穢孰摛撫。但令夢寐到成宣，隻字猶堪動心魄。老生更訪吉日碑，別畫崑崙亦何益。嗚呼石鼓歌成誰獻聞，槐市陰陰土花碧。

遂安方逢年石鼓○落落石鼓會孫之武，臣籍書之。誦者臣虎，十鼓九夏。孔所刪者，車攻吉日。擇其言雅，石鼓十章。歸于原野，秦銷其金，鼎乃泗沉。秦灰維揚，經乃壁藏。石鼓十章，遊于陳倉。其

大學石鼓

卷二

一鼓獨受杵，以腹神或使然。一還九族，作采金焉。使夷致燕，金脫文存，以開帝先。辟雍皇只

陳甲至癸，樂雍論鼓於皇。多士日佳，壬申古我

成均。吉日癸巳，壽矣弗倫。天子萬壽，鼓兩左右

左。平于奕正，石鼓歌○於燦文武周道。燦然中

典曰靜孫，駉駉翼翼武之服。鸞夷稽首，龜狝奔

太平。不令五戎墜，駕言蒐狩田車過。小狝大兒

駉所同，以燕天子御賓佐。兩時陳詩粉簡，廣佳

駉所同，以燕天子御賓佐。兩時陳詩粉簡，廣佳

篇已入尼山錄，所不錄者辭縱橫。三百無傳傳

以模，完錄半滿閱乾坤。自甲至癸數則存，君莫

空。悲失去字，殘鈎剩畫宛精魂。我皇鑒定列

壁水。漢唐宋儒皆歡喜，及今磨泐未盡刊。請從

經外疏至理

莆田郭天中石鼓○鼓非石，質者星。文非鼓，勒者

銘。焚外書，刪外經。經雅頌，書典刑。隸秦漢，徑駿

庭。篆龍鳥，藍泐青。日謝杵，春磬停。嵌辭金，波畫

大學石鼓

卷二

零我拜手神之聽



文丞相祠

今順天府學因宋文丞相義盡之柴市祠丞相學  
宮中曰教忠坊丞相廬陵人廬陵人祠丞相學宮  
外曰懷忠會館教忠長上志懷忠臣子志也洪武  
九年北平按察使司副使劉崧始請建祠永樂六  
年太常寺博士劉履節奉命正祀典始春秋祭  
于有司祠二碑一楊士奇一羅倫按公授命至元  
壬午十二月初九日風沙晝晦宮中皆秉燭行百

文丞相祠一

卷二

二五

官入亦秉燭前導世祖以問天師張悔之贈公特  
進金紫光祿大夫太保中書平章政事廬陵郡公  
謚忠武命王積翁書神主洒掃柴市設壇祀丞相  
宇羅行初奠禮旋風起捲神主雲中雲中雷嘖嘖  
如怨聲晝逾晦乃改前宋少保右丞相信國公天  
乃霽明日歐陽夫人從東宮得令旨收公江南十  
義士昇匿藁都城小南門外五里道傍誌其處大  
德二年繼子陞至都順城門內見石橋織綾人婦

公舊婢綠荷也為陞語劉牢子乃引到匿處大小  
二僧塔其大塔小石碑刻信公二字塔南石址  
焉至元二十年歸葬廬陵

吉水胡廣謁文丞相祠○丞相生異質挺持真天  
人勁氣薄霄漢國亡以軀殉方當橫犇日盡瘁  
任艱辛上書抗直言屢欲斬賊臣回翔沮蠶  
素抱欲艱伸大事已云徂乃令秉軸鈞降表夜  
竊出六宮竟蒙塵嗟彼賣國者致公何狡競萬

文丞相祠二

卷二

三五

死出虎口努力支蒼旻崎嶇走嶺海顛沛念君  
親酌旅以勤王臨危焉顧身徒手格猛獸胡馬  
正銑銑勢窮倖被執取義以成仁甚貴景輿勝  
豈憚弘範噴悵望伶仃洋欲濟迷遠津天高憐  
戢翼水涸悲縱鱗羈縲詎逞恤行從經三秦從  
容以就義慷慨怒日曠辯論辭不屈厲聲若震  
霆聞者皆吐舌為公却逸巡宋無不道君而無  
可弔民大命屬更革皇路哀沉湮所學希聖賢



臨死載書紳天以公報宋亦以全公純光明暴  
天下萬古終寡鄰道增名教重志競日月新煌  
煌忠節傳有讀必沾巾 聖明啓隆運褒典昭  
儀文祠廟學官傍歲時肅嘗裡重爲事君勸永  
以敦彛倫

豐城李裕成化辛卯八月望日遣祀文信國因賦  
○宋祚日益微胡元肆羶腥公歸在田野奮出  
罔顧身無乃扶綱常忍視大厦傾累陳備禦策

文丞相祠三

卷一

宰執以迂稱臯亭時見留間關度儀真幸而脫  
虎口饑食餘糝羹乘艫潛入溫王室圖復興君  
親痛在念崎嶇奔滄溟諸鎮徧移檄到處皆胡  
兵豈無勤王者勢孤力弗勝倉卒飯五坡被執  
經北平絕粒乃復蘇哀歌歎零丁召見固不屈  
三載拘幽囚人生異夷狄所貴義與仁慷慨論  
大節從容以就刑所學聖賢事誠不媿所生煌  
煌青汗竹勁氣凌蒼冥

長州姚廣孝文丞相祠堂○凜凜宋忠臣赫赫元  
世祖禮遇各有道聲光照千古舊祠燕城東松  
栢森闢戶英靈貫日月勁氣鼓雷雨有司奉朝  
命維時薦芳醑客來拜庭除欲退復延竚

石首楊溥過文文山祠○丞相名何重遺祠世共  
尊乾坤柴市遠日月蕙樓存一死銷胡運孤忠  
報宋恩中原還正統辛苦向誰論

文丞相祠四

卷一

慷慨竟捐身百年社稷歸元主萬古祠堂表宋  
臣已見高名垂宇宙還瞻遺像肅簪紳莫疑碧  
血生芳草留得忠魂歲歲春

石首韓守益文丞相祠○烈烈孤忠一旅師奈何  
興廢出天爲黑光盪日陳橋變青氣移星海島  
悲風黯西郊麟獲日霜枯上苑鳳來時六歌留  
得儀容在柴市千年足慘思

河津薛瑄謁文山祠○朔氣蕭森歲向深揮戈救



淚動哀吟，艱危已竭，回天力，慷慨猶存捧日心。  
海水尋常秋月冷，燕雲千里暮星沉，悠悠往事  
都如夢，只有孤忠照古今。

常熟桑悅謂文山先生祠○衣帶留題誓始終，小  
樓數載履虛空，誰云到死方無悔，要識持危不  
是窮，異物化生真幻語，元神出現亦精忠，堂堂  
祠宇還柴市，宋室全收養士功。

無錫秦金拜文山先生祠○文武才兼絕代雄，每

文丞相祠五

卷二  
三六

從青史識孤忠，合生忍死心，何壯取義成仁道，  
不窮廟祀蔓延千載後，旅魂悵斷六歌終，茫茫  
宋祚淪滄海，養士誰收第一功。

無錫邵寶謂文信國祠○春色無端滿地，莎傷心  
燕市偶經過，清風又讀忠臣傳，白日如聞正氣  
歌，社稷一身惟死是，華夷千古有名多，瓣香未  
了生平拜，回首荒祠獨奈何。

吳縣王鏊謂文丞相祠○義氣橫天白日陰，巍然

遺像學官深，千金欲得留侯士，三擊難回豫讓  
心，自昔奸諛誰不死，如今元社亦銷沉，黃昏柴  
市風沙慘，回首行人淚不禁。

重甲文丞相祠○漢朝冠蓋盡胡元，窮海累臣  
抱獨冤，請劍便須遊下地，結纓何處是中原，青  
泥不化萋弘血，白浪空歸伍相魂，斜日再過柴  
市路，風雷千古浩猶存。

文丞相祠六

卷二  
三七

蘭谿章懋謂文文山祠○教忠坊下拜祠亭，懷古  
令人仰德馨，百代衣冠知守死，一朝文物自鍾  
靈，孔仁孟義公無媿，宋廢明興神可寧，往事  
是非昭簡冊，豈容蹤跡共塵冥。

莆田黃仲昭謂文丞相祠○故宮芳草泣銅人，滄  
海樓船是紫宸，赤手欲擎西墜日，丹心誓掃北  
來塵，山河萬里雙垂淚，廟宇千年獨怡神，翹首  
燕山知幾份，至今高節共嶙峋。

長安林廷玉謂文丞相祠○國破天驕萬蟻屯，捐



軀猶欲正乾坤，千年廟貌公生氣。萬古綱常容  
斷。冤。苦。照。白。雲。封。石。篆。栢。拖。寒。雨。障。祠。門。噫。詞  
踞。灑。泚。瀾。淚。天。地。酸。心。日。月。昏。

鶴洲周瑩謁文丞相廟○海上干戈百戰中，孤舟  
夜夜泣英雄。八千里外胡塵合，三百年來宋曆  
終。厓嶺被俘真倉卒，燕山就義太從容。西風吹  
雨過柴市，獨向祠前拂短松。

長洲文徵明文信國祠○南北間關百戰餘，此身

文丞相祠七

卷一

宗社許馳驅，可憐功業孤魂在。自決存亡大義  
俱。夷。狄。至。思。猶。歎。服。皇。天。無。意。竟。何。如。平。生。心  
事。堪。誰。訴。漫。托。他。年。半。紙。書。○地。轉。天。旋。事。事  
同。老。臣。臨。市。自。從。容。誓。將。西。嶺。填。東。海。忍。着。南  
冠。向。北。風。千。里。勤。王。空。赴。難。百。年。義。士。獨。收。功。  
成仁取義人人分，未用區區獨弔公。

餘姚趙錦謁文文山先生祠○萬折猶聞水必東，  
精靈疑在列星中。未論恢復當時事，須信綱常

百代功。俎。豆。年。年。來。帝。遣。驂。螭。夜。夜。駕。天。風。  
新祠今古留柴市，何處黍離元故宮。

萬安朱衡謁文文山先生祠○數椽祠屋柰城東，  
孤栢亭亭想像中。柴市一腔酬主血，宋家十葉  
養。賢。功。冠。裳。畫。影。中。原。日。甲。馬。宵。鳴。薊。北。風。一  
自 皇朝選正統，忠魂常傍大明宮。

茶陵譚希思文丞相祠○黯黯黃塵白日昏，蕭蕭  
胡馬擾中原。山河空灑孤臣淚，嶺海難廻二帝

文丞相祠八

卷一

轅。左。衽。衣。裳。淪。社。稷。南。征。氣。節。壯。乾。坤。颶。風。却  
恨天無意，銷盡孤忠萬古魂。

南海歐大任謁文信國祠○憶昔南冠日，厓山恨  
未忘。魂沉柴市月，淚盡薊門霜。白鴈啣江草，黃  
龍逐海航。中原冠劍在，歌舞待巫陽。

錢塘葛寅亮文山祠贊○當五坡被執，絕粒而復  
蘇。公以爲天未絕宋也，不聽死吾。小樓三年，其  
意在趙氏之孤，蓋宋絕于柴市之殺文山，非絕



于。匡。海。之。溺。秀。夫。義。盡。仁。至。謂。一。死。竟。公。志。者。  
未。識。公。所。隱。圖。是。知。其。不。可。而。為。之。者。乎。是。知。  
其。不。可。而。為。之。者。乎。

順天金鉉謂文丞相祠○剝復自天運。臣道無中  
窮。君。子。切。載。輿。豈。與。氓。蚩。同。痛。矣。文。山。子。事。去。  
生。其。躬。誕。芸。香。歲。寒。不。望。以。豐。功。結。束。宋。文。章。  
巍。巍。葬。兵。戎。一。部。十。七。史。論。語。半。部。終。棘。行。若。  
履。坦。所。在。吟。淒。風。三。年。小。樓。上。息。息。宋。運。中。若。

文丞相祠九

卷二 三十

遂黃冠去。仍來成旅攻。當時生祭者。何足語微  
衷。柴。市。風。雷。在。千。年。教。臣。忠。拜。讀。正。氣。歌。讀。罷。  
神。明。通。

水關

京城外之西堤海澱。天涯水也。皇城內之太液  
池。天上水也。游則莫便水關。志有之。曰積水潭。曰  
海子。蓋志名。而游人不之名。游人詩有之。曰北湖。  
蓋詩人名。而土人不之名。土人曰淨業寺。曰德勝  
橋。水一方耳。土人曰蓮花池。水一時耳。蓋不該不  
備。不可以其名。名。土人口水關。是水所從入城之  
關也。玉河橋水亦關矣。而人不之名。是水所從出

水關

卷二 三十

城之關也。或原焉。其委焉者。舉之。水一道入關。而  
方廣即三四里。其深矣。魚之。其淺矣。蓮之。其大之。  
即不蓮且菱也。水則自蒲葦之。水之才。其水多  
鹵。而關以入者。其水鳥盛集焉。沿水而耕。耕者  
亭者。因水也。水亦因之。梵各鐘磬。亭壁各聲歌。而  
致。乃在遙見。遙聞。隔水相賞。立淨業寺門。日有水  
南。坐太師廟。臨馬廐。鏡園蓮花菴。劉茂才園。日存  
水。北。東望之方園也。宜夕。西望之漫閣。堤園。日存。



王園也。望西山。宜明深深之太平庵。蝦菜亭。蓮花社。遠達之金剛寺。興德寺。或辭泉曉。或謂草游矣。歲初伏日。御馬監內監。旗幟鼓吹。導御馬數百。洗水次。歲盛夏。蓮始華。晏賞盡開亭。雖蓮香所不至。亦席亦歌聲。歲中元夜。孟蘭會。寺僧集放燈蓮花中。謂燈花。謂花燈。酒人水嬉。縛烟火。作鳧雁龜魚。水火激射。至菱花。蕉葉。是夕。梵唄鼓鏡。與謠歌絃管。沈沈昧旦。水秋稍閉。然蘆葦天。菱芡歲。詩社。

水閣二

卷一

交于水亭。冬水堅凍。一人挽木小兜。舉如覆。日水淋雪後。集十餘林。鑑分尊合。月在雪。雪在水。西湖春。秦淮夏。洞庭秋。東南人。自謝未曾有也。東岸有橋。日海子橋。日月橋。日三座橋。橋南北之稻田。倍于關東南之水面。

元馬祖常海子橋。朝馬秋鹿。急天潢。瓊鏡舒影。圓雲度鳥。波靜藻依魚。石棧通星漢。銀河落水渠。無人洗寒露。為我媚芙蓉。

元盧亘海子上。即事。馳道塵香散玉珂。形模花暗弄雲和。光風已轉瀛洲草。細雨微添太液波。月榭管絃催曙發。水亭簾幙受寒多。少年易動傷春感。喚取青霞對酒歌。

元宋本海子。渡橋西望似江鄉。隔岸樓臺畫粧粧。十頃玻璃秋影碧。照人騎馬入官墻。

明水豐曾祭海子橋。鯨海遙通一水長。滄波深處石為梁。平鋪碧甃連馳道。倒瀉銀河入苑墻。

水閣三

卷一

晴絲乍添垂柳色。春流時泛落花香。微茫迴隔蓬萊島。不放飛塵到建章。

太平謝鐸過北海子。因憶賓之相約不果。烏外青山。昨雨過。馬頭西望翠峯幾。烟光平墮寒雲起。秋色空明水氣多。岐路有情方坎。阿客心無賴。益蹉跎。歸來莫怪相期晚。不出從嘆奈爾何。

泗州郭鉅與王虛諸進士同遊荷花池。遙遞去遠浦。汎汎沂前川。落日山水秀。輕風鷗鷺前。



客恣歡笑清吹雜哀絃雅志無越度幽懷可盡宣

亳州朱宗吉九日集蓮花池○秋風吹燕臺木葉

落我前寒衣又砧杵游子悲經年偶聞節重九

携酒向湖天漁歌操北音水鳥閉自然澄波白

日下蒲柳寒已烟風色一何似客歸豈不賢

公安袁宏道游北城臨水諸寺至德勝橋水軒○

西山去城三十里紫巖青巖見湖底一泓寒水

水閣四

卷二

半庭步賺得白雲到城裏芙蓉濃濃遮雉堞

客登堂如登舸稻花水漬御池香槐風陣陣宮

雲涼一番熱雨聲波沸穿簷撲屋生荷氣乍時

潑墨乍清澄雲容閃爍蜻蛟戲簾波斜帶水條

煙北窓雨後蔓清圓兌將數斗意仁酒賃取山

光不用錢

暮春遊北門臨水諸寺至德勝橋水軒待月○

一曲池臺半曉花遠山如髻隔層沙南人作客

多親水北地無春不苦沙熱馬慣行溪柳路

僧解點密雲茶滿川澄月千條縷踏踏蒼波過

幾家

北安門水軒○秋容瑟瑟上芙蓉湖上青山鏡

裏姝君瓦黃牆官樹裏湧金門外看西湖

延平田一僑蓮花菴避暑○人天獨步添煩襟鐘

磬偏能入客心石澗泉鳴晴亦雨松堂烟遠午

常陰寒絃細向風前聽冷簾翻疑月下侵却惟

水閣五

卷三

當年飲河朔不來此地避招尋

新建鄧以讚蓮花菴○霧起雲低作夕陰雨餘荷

氣四邊侵一秋僻寺時休暇半晌餘鐘夜淺深

湖上月生孤片影草間蟲老久高吟年來漫習

山僧味始向塵中靜此心

東門于慎行雨行北安門外湖上○湖上題欄如

畫舟一天涼雨入官秋平橋蘆荻蕭蕭冷別浦

鷗鳧汎汎流霧色近迷三苑樹別光遙際五城



樓時清湛湛多濃露，十里芙蓉接御溝。

蓮花菴潭上夕飲○禪官遙倚北樓開，樓下平

湖落照來，金水環城，全象漢蓮花湧寺宛成臺。

諸香各捧空王座，一葉能浮太乙杯，便是忘歸

歸亦醉，夕陽清角莫相催。

沽水劉應秋九日集淨業寺湖上○菱荷池上遠

鴻飛望處西山翠不微，白鶴仙人頻換酒，青蓮

釋子為開扉，坐依綠樹縣蘿影，閒看青濤映草

水關六

卷一

扉日暮笙歌雙闕露，太平天子正垂衣。

餘姚孫如游淨業寺○禪堂入暮可曾關，馬逐飛

花向此間鐘界朝昏應自急，水流深澗正如聞。

蒼然野岸燈初過，迥爾疎林月始灣，風定湖光

分半翠，不知是影是真山。

江寧顧起元秋集淨業寺湖上○昨夜微霜下玉

河，垂楊幾葉着澄波，風傳清磬雙林近，月冷疎

砧萬戶多，青飯乍分天女供，紅牙徐按雪兒歌。

佳辰好友湖亭集，豈忍新秋酒漫過。

景陵鍾惺集淨業寺水次再過十方菴看荷花因

宿其中○如此匆匆緊，禪樓肯再來，曾無三日

隔，又見數花開，童負桃笙至，僧籠菜甲回，出門

拚一宿，無復候人催，○每憶經行處，重遊勝昔

遊，往來能漸熟，耳目自多幽，水氣窮昏旦，林聲

閱夏秋，晚花不無意，客散獨相留。

新昌戴九玄集淨業寺湖亭○湖月林風誰是主

水關七

卷一

又魚踏藕自留，痕頻尋柳色，城邊路獨占秋光

醉裏身，敗葉疑鷗浮，漸遠老僧如鶴瘦，堪親隣

家亭子終年閉，不教蘆花笑殺人，○湖上濠邊

秋色深，蓼花蘆葉共蕭森，平潭樹逐波光動，隔

岸林連夕照陰，鷗夢乍驚隣寺磬，鴻聲欲度滿

城砧，京風莫更翻荷露，客袂颼颼恐不禁。

公安袁中道北湖觀蓮○如何雁十丈，有此芙蓉

池，雨至絲先翳，風來紅亂披，深澗幾冷鳥，沙洲



走歌兒亦愛無花處。雪浪奇。

曲周劉榮嗣遊淨業寺○塵事溪邊淨游思雨後

淡于君欲識面久我想臨風樹影移殘席荷香

度遠空飛樓俱不係暫此失樊籠○溪過人人

影林開事事幽萍光分酒綠波色與雲浮禮設

非因我機空亦有因如何相約久今日始同遊

○所快清吾友尋同水一窩鳥鳴相競雜酒政

未妨苛眼耳忽空潤鬚眉總笑歌歸逢雷雨逼

水關八

卷二

其奈夕陽何○小樓簾箔影密共柳絲垂若得

舟行處何當月上時水明疑未夜山遠畧如眉

便可投竿隱甘忘漁父期

淨業寺再送張仲錫○卽奉王程亦有期暫停

華轂問漁漁弟兄如水論心事花葉同香避別

離他日玉溪光莫坐可憐淨業酒闌時採荷莫

厭蒹葭隔露白霜嚴使我思

社集劉剛賦得蟬噪林逾靜○七月荒荒遇斜

陽漠漠陰涼多翠簾息風定一蟬吟聊為傳無

語于焉寄有心盤桓仍此地忽訝入林深○已

與煩囂隔稍從汗漫遊都忘討問響但覺坐來

幽野色聲中變雲光意外秋寂喧殊自領對此

倍悠悠

立春日米仲詔邀集漫園○結侶同幽賞佳遊

不厭賒看雲來野岸問都到僧家寒氣通春信

迴風逗雪花心關石徑草青動幾分芽

水關九

卷二

丹陽賀世壽漫園水次看洗馬○風吹鸞旂競水

涯珠纓玉勒爛成霞嘶雲意似矜開闔歷塊姿

將傲淫注銀漢房星光上下瑤臺神駿影參差

驚濤沫噴揉文毅淺岸蹄驕蹴落花天鹿承恩

餘意氣中官啣命亦光華晚歸紫翠前山亂幾

隊橫穿柳陌斜

順天米萬鍾花朝前一日集劉伯世鏡園○湖涯

寒不去花信未分明土動青方茁枝疑綠尚輕



漸驚山影碎。頽曳岸容清。莫道春遲寂。沙汀已雁聲。

漫園初成○紀勝無勞出郭輿。臥遊眺聽日堪  
書。嵐衝石髮繁山帶。梵挾松絃韻木魚。神主風  
烟俱老大。慣親陽鳥獨迂踈。偶從圖畫新摹得  
疑向江鄉乍卜居。○三年放作北山農。時看狂  
雲失亂峯。歸沐樓雖仍落落。樂饌流幸枕淙淙。  
鑑湖他日無須乞。彭澤清時好自容。桃李笑非

水關十

卷二  
四十一

零露地。且依秋水醉芙蓉。

立春漫園社集○歲開春及後。步向凍湖溪。試  
暖問遺雪。疑青尋隔堤。淑新蒸柳潤。霽暮合山  
齊。莫緩水車戲。東風漸解澌。○未春期社集。朋  
至候春齊。晚駕水嬉左。昏攀閣眺迷。藉登生薄  
煖。度曲學鶯啼。膏雨如留醉。濃陰覆席低。

麻城陳以聞立春日米仲詔招集漫園○水閣山  
親望。居歎丘壑中。陽過多歲莫。重到與春逢。醉

語停杯盡。郊容得候通。數星高點綴。已映禁城  
東。○此地無塵事。寒光接遠空。柳如先。冰裂。花  
欲借燈紅。水渡爭迎岸。雨絲細。吟風。霏霏歸騎  
晚。心與御河東。

遂安方逢年水關夜憩○月娟娟似迎風。謾謾其  
鳴。烟水以神盪。林泉之僻生。有濛濛間想與鷺  
鷗輩盟。拙矣塵中客。悠然靜者情。  
重遊水關○馬頭塵靄歎。望水遙。則喜古寺叢

水關十一

卷二  
四十二

以羅澄湖曲而此柳為水衙官。烟為水畫史。散  
步道心生。勞人空率爾。

米仲詔園○爽閣傍湖顏。流雲入壘湖。花開新  
月。度藤格。古風剛。字瘦思摹鶴。詩清每賦山。高  
齋饒韻事。攬涉不知還。

山陰丁乾學淨業寺○城下滌泉好。風來波亦生。  
荷鑿座外韻。蟬急靜中聲。疎柳絲絲斜陽點  
點明。偶來竟日坐。褊子不知名。



桐城倪嘉善飲北湖亭子○境曠在湖望城西山  
數峯鐘隨風處遠水見月中陰湖石支如骨秋  
荷開向心酒深歌漸少炬火過前林

如阜李之椿辛未立春社集漫園○年光初入社

昨日尚殘年樓覺鵬風可水含春氣先掃亭驚  
見蝶柳岸醒將烟生滋詩停酒燈燈照管絃

華亭釋灑止秋莫集鏡園○天迥使秋瑟湖清與  
鏡俱波文來越練水調菰吳飲藻敗雲全影荷

水關十二

卷二

銷雨不珠。虛疑農墅裏。定喜帝城隅。

鄞縣薛岡飲淨業寺堤上○堤至水俱至游將影

真同波從寺門碧蓮似鏡天紅蟬響行人裏鷗

眠醉客中坐來香車凍欲雨滿林風

長洲周光祚過德勝橋淨業寺看荷花○客久江

南夢朝尋城北遊燕穿湖綠黛柳匝樓青油擁

寺千花豔堤堤一鷺閑為生車馬色從未試扁

舟○憩向無塵處過橋得水莊雨愁荷柄翳風

喜柳絲長乍入暑全去言歸身滿香緩行隄不  
已只此似吾鄉

京山鄭友玄北湖歌○四十里外城西山青過城  
中照湖綠湖水綠也到青山水荷岸柳相連屬  
幾家亭館繁無船亦不河房棧高足樓廳端正  
接街衢肯留餘地生委曲一樓三層換三面告  
我湖光山光積一圃荒軒若數株告我雕裝正  
粗俗將霽未霽北闕烟登登望望通晴囑幾亭

水關十三

卷二

酒罷幾歌停斜陽已與婁清觸

桐城方拱乾雨夕過淨業寺看荷候月○遙知月

意自花生月後花先爭蔽明看到淋漓光不礙

坐來寂歷竟無聲火非漁亦紛懸樹峯以烟能

倒入城久照澹殊忘所戀客殘僧睡暢孤行

蓮花菴水邊○薄暄生雨後水已具荷情影入

寺相亂青惟柳可爭風翻鷺力勁日接浪光平

小憩當塵積江南畫裏行



昌平韓四維飲水關湖上○山光連市口。水氣濕  
城。展擊鼓。誰家月。臨風數處蕭。韻題分永夜。人  
物計今朝。喧醉無高簡。難令秋寂寥。○風日閒  
過此。心情草木知。遠山曾故舊。好友省言詞。病  
理安茶局。年荒窄酒卮。烟波不盡望。長是苦吟  
時。

再飲水關○日與塵塵逐。名園喜有招人。家烟  
在水。秋氣夜聞簫。樹驛當山面。蒲深過柳腰。坐

水關十四

卷二

看酬醉少。明月已中宵。

平湖陸啓法德勝橋水次○誰識此

登城忽

渺然湖間虛失岸。柳外野疑田。荷老秋生氣。雲  
興晚作天。非綠塵不到。自不與塵緣。

絳州韓霖上巳前一日集漫園○門前車馬路。入

戶卽幽偏。丘壑石盤具。樓臺燈裏懸。山圍城郭  
入。水共御溝連。樂意通魚鳥。幽情廢管絃。看雲  
鷺。月出踏雪憶年前。林遠無邊地。霞生欲暮天。

賞窮昏旦候遊靜夏秋先。鴈咏成良會。寧須令  
節傳。

邛州劉道貞辛未上巳前一日集漫園○闢地蕨  
天水。開扉引鏡湖。高人存野致。幽事貴王都。氣  
借西山爽。流分太液隅。景情嫌釣艇。曠想在菰  
蒲。汗漫宜真逸。空明漏畫圖。曲房穿洞壑。高閣  
上虛無。柳覆幾鳴鳥。烟移見浴鳧。岸容生遠意。  
峯態變斯須。位置窺經濟。冥栖謝走趨。春將風

水關十五

卷二

日美地與主。賔娛補石鷺。神鏤簷燈散。夜珠不  
辭終夕醉。歸路靜無虞。

夏邑王承曾淨業寺湖上作○只有濃湖住。我我  
淨絕塵。避人蓮水面。選地坐湖濱。蓮遠飛香冷。  
錦清送曉新。到來長夏靜。覽得尚餘春。

會稽馬兆霖蓮花卷○坦步看新水。荒林綠欲起。  
云云歸一亭。尤景攝遙紫。

京州吳惟英蓮花卷○去年香裏客。今復到荷隄



淺水兼天濶，新蒲與岸齊。鐘傳高閣遠，柳覆小橋低。指點村烟起，歸心促馬蹄。

冬日北湖水船○寒凝湖面鏡平開，小艇猶拖古樹隈。不是路從銀漢轉，也疑人自玉壺來。鏗鏗一葉能多載，滑滑雙桡亦屢催。無事戰兢愁

風薄，酒深月上放船回。

大興韓弘達秋日集漫園○秋氣不可暮，園圍散空明。秋天四望佳，錯互層樓上。樓影與湖光，攝

水閣十六

卷二

若山俯仰疑，波海屈為以供人天享。

華亭汪曆賢淨業寺水亭對月○地惟閉此月，客始有孤亭。羣動定無擾，纖塵靜不形。水香含宿

藻，村影吐寒青。往在湖山曲，方茲未育冥。

初秋雨後范質公招集淨業寺水亭看荷○輕陰猶爾護，疎紅

紫後凋。光對忽空新，爽到衣還自。柳定香吹雨，不因風。人經冉冉流波外，秋在亭亭送影中。欲息幽尋心每共，恰當佳月待橋

東○早花颯颯逐烟空，湖雨今朝不復紅。馬伴主賓神自簡，香深語默靜能通。鏡看妝洗初如

月，臺想衣輕欲化風。肯信江南歸夢遠，盈盈猶見榜歌中。

水湖○我始識水湖，湖光誰能爾。一堤上下天，一一泓徒輿地。日月掛寒枝，影若新在紙。昔于湖

南觀，以月擬積水。欲見物盡浮，其極固靜止。堅柔易短長，春吾將過此。

水閣十七

卷二

蘄州王可象漫園泛水牀○水有時凝釋，因之別

有船。一人驅在陸，千頃冷如天。遠岸猶樓雪，疎林有凍烟。江南于此候，茗酒閣中傳。

麻城劉侗醉後據水牀過後湖○立春冰未覺，尚

可數人航。固結深冬力，熹微寒日光。坐觀思解

洋，中渡且康莊。醉裏知前岸，佳話語復長。魚燕汪逸水湖○一片空明兩岸蒼，望來船道是波光。看人踏向中流去，不藉蒲帆與石梁。○短



後聊憑尺鏡牽，各携尊罍到湖邊。忍寒雜坐歌兼笑，人影層層鏡裏天。

吳橋范景文淨業寺湖亭○湖容大半入秋工，領畧尤當在雨中。水氣易陰仍近夜，荷香因靜不關風。波間坐石聽吞吐，雲際看山想異同。對寺心如花不染，味來茶韻亦能空。

湖上夜起○不獨坐慵睡亦慵，起同鶴步破苔封。霜華漸濕晴爲雨，天水相涵影似重。就月經

水關十八

卷二

行疑積雪，聽濤移坐近寒松。爐香方灶心應寂，林外猶嫌度遠鐘。

長洲文震孟登北湖盡天閣○佳辰聊復一登臺，小閣踈窓曲曲開。百頃湖光還滉蕩，重城山色更崔嵬。時名正可拋詩卷，世事惟應付酒杯。望望冥鴻吾有意，群飛鷗鳥莫相猜。

晉江黃景昉同閃中長李括蒼集太平菴○與子逢休澹，良遊興未孤。地偏龐艾柳，身已伴鷗鳧。

野艇纔容膝，新蓮漸放鬚。老僧能好事，隨意飯伊蒲。○不遠城隅勝，風塵已覺寬。隔溪鳴布穀，新果薦文官。鐵瓦通泉古，冰壺濯夢寒。春衣仍可典，無畏酒杯乾。

水關十九

卷三



定國公園

環北湖之周。定園始。故樸莫先。定園者。實則有思。致文理者為之。土垣不聖。土池不甃。堂不閣。不亭。樹不花。不實。不配。不行。是不亦文矣乎。園在德勝橋右。入門古屋三楹。榜曰太師園。自三字外。額無扁柱。無聯壁。無詩片。西轉而北。垂柳高槐。樹不數枚。以歲久繁柯。陰遂滿院。藕花一塘。隔岸數石。亂而卧。土墻生苔。如山脚到淵邊。不記在人家園野。

定國公園

卷二

塘北。又一室臨湖。蘆葦侵庭。除為之短。牆以拒之。左右各一室。室各二楹。荒荒如山齋。西過一臺。湖于前。不可以不臺也。老柳瞰湖。而不讓。臺遂不必盡望。蓋他園花樹故。故為容。亭臺意。特在湖者。不免僥達矣。園左右多新亭館。對湖乃寺。萬曆中有築于園。測者。搆得元寺額。曰石湖寺焉。

丹陽賀世壽。定國公園亭。○郊市塵方急。行宜向水涯。弄清濁。鳥含韻。淺深花。斷雨。知冷。

穿曠樹故斜。隋僧能好客。扶策餽初瓜。○淪漪一曲水。好友坐幽偏。秀濯花霏雨。清疎柳着烟。晴瀾明倒影。銀浦寫遙天。總覺無塵事。觀魚過檻前。

固陵余廷吉遊定園。○一徑濃陰合。行行似野扉。穿林榆影亂。隱几鳥聲圍。曲水函山定。翻荷向座輝。蓬回應不厭。月墮醉方歸。

定國公園二

卷二

此園林。柳碧午亭。暗荷香。暑坐深。鶯堤通比岸。如蝶隔高岑。荒落澄湖曲。塵飛了不侵。

山陰張學曾社集太師園。○苑外湖光淨。橋西野色分。花晨先着雨。亭午不飛雲。同客俱鄉思。微詩得酒尊。清遊餘戀德。直馬貴斜暉。



金剛寺

金剛寺即般若菴也。背湖水。面出巷。蓋捨棄光景。調心坊肆。菴者。泊。疾。猛。力。使。人。悲。仰。舊。有。竹。數。叢。小屋一區。曲如徑。在村。穿若山。藏寺。僧朴野。如自未入城市。人萬曆中。蜀僧省南大之。前立大殿。後立大閣。廊周室密。與焉。工未竟。南歿。方僧爭宇。以訟。桐城諸紳。迎蘊璞住之。蘊璞。同省南師。雪浪者。雪浪具大辯才。講經四十年。然不著一字。蘊璞居

金剛寺一

卷一

此八年。別著金剛復喻。心經鈔柄等書。蘊璞歿。方僧又訟焉。寺西廡。石刻金剛經。人書一分。署宰官名。代筆也。士大夫看蓮北湖。來憇寺中。僧竟日迎送。接譚世事。折旋優嫺。方內外。無少差別。

長洲葛一龍。正月十六夜。過蘊璞于金剛寺。○禪燈何晝夜。非續上元春。花外無明種。光中不壞身。三更般若地。一笑石頭人。塵夢年年憶。相看面月真。

二月十二日重過蘊璞。○斜景蕩陰翳。餘寒生寂寥。曾同過月夜。今復對花朝。石上霜松立。離根雪菜桃。懶因成禁足。送客到門遙。

崑山顧錫疇過金剛寺。○行行信偶失。北時入朝烟。樓望九重闕。窻橫千頃田。衣糧閒具足。緇素藉相肩。此夜燈邊影。遽然落佛前。○結夏禪林迥。無名可閉關。湖光依北郭。爽氣借西山。日永諸天靜。鐘清初地閒。新辭麈眷屬。定入夜雲還。

金剛寺二

卷一

華亭汪曆賢同徐九一金剛寺看月。○每不盡此月。顧無吾兩人。去村光益靜。下雁影俱新。老樹烏知曙。寒湖香在鄰。寺鐘遲未定。僧客共閒身。昌于韓四維。夏雨同文湛。持諸公集金剛寺。○禁烟何處磬城西。晚入鐘聲穩。故道世路日燒干。變化空門雨色一。端倪似長夏。夢松如髮。漸易秋光草出泥。自是遠公堪作友。平橋家在綠楊堤。○坐聽高言風易寒。月臺香盡破冰丸。君親



恩在空非界。師友心期。戒有壇樹。入水烟多。晚  
合山圍城郭。自長安。林鴉宿鳥喧。難定不礙聲。  
聞著野禾。

桃源印司奇。金剛寺贈野竹。○北湖靜好未如山。  
般若菴時却自閒。不道。必。務。惟。去。髮。果。空。心。事。  
任開闢。茗香清。福中無佛。應答圓。棧。正是頑。客。  
慣沒游僧慣。擾四朝。神初幾。經。刷。

金剛寺三

卷一

英國公新園

夫長廊曲池。假山複閣。不得志于山水者。所作也。  
杖履彌勤。眼界則小矣。崇禎癸酉歲。深冬。英國公。  
乘水牀。渡北湖。過銀鏡橋。之觀音庵。立地一望而。  
大驚。急買庵地之半。園之構。一亭一軒一臺耳。但。  
坐一方。方望周畢。其內一周。二面海子。一面湖也。  
一百古木古寺。新園亭也。園亭對者橋也。過橋人。  
種種入我望中。與我分望。南海子而外。望雲氣五。

英國公新園

卷一

色長周護者。萬歲山也。左之而綠雲者。園林也。東。  
而春夏烟絲。秋冬雲黃者。稻田也。北過烟樹。億。  
萬家。燭縷上而白雲橫。西接西山。層層等。曉。  
青暮紫。近如可禁。

江夏黃正色春日過銀鏡橋。○遠水未成白。長條。  
復新黃。鱗鱗魚岸出。啾啾鳥林翔。寒去身猶濕。  
春將野可觴。客行冗似昨。又向一年芳。



三聖菴

德勝門東水田數百畝。沮溝滄川上。隄柳行在與  
畦中秧稻分露同烟。春綠到夏。夏黃到秋。都人望  
有時望綠。淺深為春事。淺深望黃。淺深又為秋事。  
淺深望際。聞歌有時。春插秧歌。聲疾以欲。夏枯棹  
水歌。聲哀以嘯。秋合醮賽社之樂歌。聲諱以嘻。然  
不有秋也。歲不輒聞也。有臺而亭之。以極望。以遲  
所聞者。三聖菴。背水田菴焉。門前古木四。為近水

三聖菴一

五美

也。柯如青銅。亭臺菴之西。臺下畝。方廣如菴。豆  
有棚。瓜有架。綠且黃也。外與稻場同。臺上亭。日  
觀稻。觀不直稻也。畦隴之方。方林木之行。行梵宇  
之丁。丁雉堞之凸。凸皆觀之。

夷陵雷思需三聖菴同王德懋太史。○南客徧宜

水北田亦插禾。雲光朝欲合。山色晚來多。羣鴨

滿邊戲。有人林外歌。聽殊未盡。無奈夜深河。

上海藝文瀛三聖菴。○白月滿天霧露長。禾光樹

影四川。墳風吹紅雨。紛花片不辨。共花辨得香。

三聖菴二

卷二



崇國寺

大隆善護國寺，都人呼崇國寺者，寺初名也。都人好語訛語，名初名。寺始至元，皇慶修之，延佑修之。至正又修之，元故有南北二崇國寺，此其北也。我宣德已酉，賜名隆善。成化壬辰，加護國名。正德壬申，勅西番大慶法王領占班丹、大覺法王着肖藏上等居此。寺則大作中殿三旁殿八，最後景命殿殿傍塔二，曰佛舍利塔。成化七年，勅碑二，正德七

崇國寺

卷二

年，勅碑二，梵字碑二，梵字不知其工焉否也。濟濟歷歷然，此必工矣。梵語乃不可識，矧可解以不識解。生人齊邀天順二年碑二，西天大辣麻桑渴已。抹行實碑其一，大國師智光功德碑其一，元道碑三，斷碑一至元十一年重修崇國寺碑其一，沙門雪礪法積撰。至正十四年，皇帝勅諭碑其一，學中國字而手未忘乎筆，波書弱硬，其排置甚難也。譯為中國語而舌未伸于齒，期期支支笑且讀之，皇

慶元年，崇教大師演公碑其一，趙孟頫撰并書也。斷碑者，斷為七環，鐵束而立之。至正二十四年，隆安選公傳戒碑，危素撰并書也。寺為脫脫丞相故宅，今千佛殿，傍立一老髯，幘頭朱衣，一老嫗，風冠未裳者，脫脫夫婦也。後僧錄司司右統少師影堂少師佐。成祖為靖難首勳，侑亭。大廟嘉靖九年，以中允廖道南請罷侑亭，移祀大興隆寺。俄寺災，移此，今一像一主，主題推忠報國協謀宣力文

崇國寺二

卷二

臣特進榮祿大夫上柱國榮國公姚廣孝像，精峭滿月面，目炯炯，露頂袈裟，跌坐，有題偈，署獨菴老人自題。獨菴，少師號也。少師釋名道衍，字斯道，吳之相城里人，葬房山縣東北四十里，地名聖岡塔。成祖御製神道碑，蓋少師生不冠而冕，不受賜第而寺處，葬不墓而塔，故亭不侑。廟而亦寺矣。附碑。長生天氣力，裏大福蔭護，助聖皇帝聖旨。軍官每根底管城子達魯花赤官人



每衣底往來使臣每根底宣諭的聖旨成吉思皇帝  
帝窩闊台皇帝薛禪皇帝完澤篤皇帝曲律皇帝  
昔顏篤皇帝格堅皇帝忽都篤皇帝亦降真功皇  
帝聖旨裏和尚也里可溫先生每不揀甚麼差發  
休當告天祈福祝壽者說來如今依在先聖旨體  
例不揀甚麼差發休當告天祈福祝壽者麼道夫  
都裏有的南北兩崇國寺天壽寺香河隆安寺三  
河延福寺順州龍雲寺遵化般若寺等寺院裏往

崇國寺三

卷二

持佛日普明淨慧大師孤峰講主學吉祥衆和尚  
每根底爲頭執把的聖旨與了也這的每寺院裏  
房舍使臣休安下者銅馬禮應休着者稅糧商稅  
休納者但屬寺家的木土園林碾磨店鋪解曲庫  
浴室人口頭疋不揀甚麼不揀是雜休倚氣力奪  
要者這佛日普明淨慧大師孤峰講主學吉祥爲  
頭和尚每依着在先老講主體例裏行老別了的  
和尚每有呵遣赴山寺者更這學吉祥等和尚

倚有聖旨麼道無體例勾當休做者若做可他每  
不拘那聖旨至正十四年七月十四日上都有時  
分寫來○附少師得○看破芭蕉挂杖子等閒戲  
骨露風流有時催動龜毛拂直得虛空笑點頭

公安袁宗道五日飲崇國寺僧房○老僧愛竹石  
點綴似山家密徐通風遠流觴逕水退看魚裁  
藕葉禁鹿著萱花一縷林烟散開黎供露芽  
夏日黃平倩邀飲崇國寺荷菊林○數畝葡萄

崇國寺四

卷三

林濃條青若若以藤爲幡幢以葉爲帷幕以蔓  
爲寶網以實爲瓔珞蝴蝶遊代翠雖恬勝俗樂  
對泉坐良久客衣增尚薄同來四五朋一笑破  
纏纒依岫排繩束禪玄入說談魚菜帶露烹摘  
茶揀水淪石砌滴珠環劍鑄鴉羅雀膠陳分兩  
曹香瓜相擲博籠小罰已深取鉢代林杓三伏  
此中流萬卷東高閣

桃源江盈科崇國寺○吏散人稀碧刻長乘陽晴



一過僧房竹鑊芝本為如意草像蘭芽號吉祥  
番字寫碑成蚓結。恣輻飄影學龍翔樂儀最是  
清淨供寬得旬朝中酒廐。

公安袁宏道二月十一日崇國寺踏月○寒色侵  
精藍光明見題額踏月徧九衢無此一方白寺  
僧盡掩扉避月如避客空塔寫虬枝格老健如  
石霜吹透體寒天街斷行跡借哉清冷光長夜  
照沙磧。

崇國寺五

卷二  
全

崇國寺同王章甫小修看月○涼月白霜階光  
膩平于砥古木坐寒禽寫影空廳裏茶盞藏古  
雲一葉寒吹起角燈抽紫焰凍花老雁水滑波  
映琉璃一片冷光死灰心半夜禪寒獨伴行履  
崇國寺葡萄園同黃平倩諸君劇飲○入門似  
出門莎畦布平遠古根老巉石涼陰厚深巖茫  
茫三夏雲有舒而無卷分棟理孫枝鑿泉過小  
畝樹上酒提偏波面流杯滿荷花當觥籌但還

花來發一呼百螺空江河夾平行流水成醴醕  
鬚鬚沾苔蘚侍立盡醒顛不辨極與我翹首望  
禪中天地困沉沔未覺七賢達異乎三子撰。

再遊崇國寺○入寺稀人識僧雖盡老成花猶  
香廢苑石莫話前生壁上苔棲墨廊間雨壞楹  
春衣能幾日又復過清明○只作幽探計如來  
與證明出門皆黛色入寺有泉聲酒似溪光嫩  
身如雲影輕閉官無別恨頭白舊方情。

崇國寺六

卷二  
全

吳縣王整姚少師像○下馬摩挲讀古碑欲詢往  
事少人知獨留滿月籠中像共識凌烟閣上姿  
頰隱三毛還可似功高六出本無奇金陵戰罷  
燕都定仍是雁然老禪師。



古墨齋

古墨齋在宛平縣署萬曆初河南內鄉李公蔭令宛平發地得杜礎六微有字跡洗視之唐李北海雲麾將軍碑也字畫輕逸而正得老如顏魯公體至遲重而正得娟觀此碑悟古人筆法脫換與子瞻先後學二人書以意參互處碑存百八十餘字碑首存唐故雲三字公因築小室砌碑壁間曰古墨齋傍置花柳以韻之

古墨齋

卷一

引贈李言恭雲麾將軍斷碑歌○蒼頡史籀不可起蝌蚪鳥跡今已矣書苑千載尊鐘王乃有北海接其軌秀勁首推雲麾碑當年洛筆風雨隨何人擊斷成杜礎神物終為造化私茂茂委置荆榛裏瓦礫冰霜竟誰視數字模搨苔蘚封雙螭斷缺斤斧毀吾黨好古有李侯忽焉投致如琳瑯一朝置向高齋壁拂拭光芒動斗牛李侯邀我把酒看白日高堂氣自寒人生屈伸亦猶

此屈于不知伸知己

亳州朱宗吉雲麾將軍斷碑歌○有唐行押誰第一北海書壇標赤幟當時一紙論千金况復流傳久散逸安羅岳麓俱稱奇神逸更數雲麾碑一時絹素蛟龍走千載碑陰題題悲異物從來人鬼怒亦有人鬼為之主九淵尚獲隋侯珠雙龍乍出豐城上四壁琴堂森古光呼相觀者如堵牆新亭片殷勒文字絕勝沉埋道路傍此碑遇合有時哉一朝脫去千年昔李公摩挲李公宗復何人斯置斯地

古墨齋

卷一



龍華寺

成化三年銅衣衛指揮僉事萬貴自創寺成疏請  
寺額于朝 憲宗賜額曰龍華寺却後報可成化  
八年沙門道深碑記焉萬曆某年修撰朱之蕃碑  
又記焉寺小樓深亦備威儀爾其緣起奇其所致  
天下古德又奇萬曆之初中徧融大師自蜀達觀  
大師自吳慈山大師自金陵月川大師自五臺雲  
棲大師自武林錫先後止焉寺之規必擇方外賢

龍華寺

卷二

者主方丈事佛二六時之香燈僧口中之粥飯晨  
昏之鐘鼓二時之課誦皆修潔不間不爽也寺門  
稻田千畝南客秋思其鄉者數來過聞稻香

銅梁張佳胤宿龍華寺○塵未滿燕京龍華境界  
清三春風一枕孤月梵千聲花密時雨鐘疎  
夜夜更抽簪如可得白髮了平生

東阿于慎行夏日同張洪陽慈龍華寺○同過湖  
上寺伏日坐清涼水步交宮闕松聲和講堂雨

歸遲葉靜風起稻花香小借支公樹下于午  
長

秋日龍華寺小坐○苑西橋北古祇林滿院松  
槐豐鬱森山色平連三殿影湖光曲抱半城陰  
垂垂望處先秋稍急急風中入暮砧冥坐不知  
清晝永一函經過伴高吟

慈谿馮有經龍華寺○湖際先朝寺幽棲省物情

磬聲松下靜鳥語竹間清菰米羞香餌園葵薦

龍華寺二

卷二

露葵重來知幾日虛負老僧盟

吉水劉應秋避暑龍華寺○無地堪逃暑清齋試

掩扉庭空雙鳥過日落一僧歸偶病藥爲茗加

餐蔗正肥浮名今老大久矣歎塵機○獨有幽

棲處片雲方晝陰青山擬病望虛竹動秋吟五

柳饒情色百桑適澹心我兼魚共鳥誰別是浮

瓦

丁津王鐸龍華寺○乘蹇經蕭寺年光馬上過教



僧逃緘冕報國戲詩歌志遠嫌家累問來覺事  
多人天俱分內久此欲如何

京山王應翼龍華寺○湖波遠遠濕朝暎細寫秋  
光上寺門花木欲深香色聚稍苗全覆綠雲屯  
壁殘瓢笠逃塵劫殿古燈幢屈世尊物外老僧  
邀客坐將迎半日竟無言

渭南南師仲龍華寺○國初風物寺初年創置無  
端聲聞天仰見君臣真率意遠來尊宿苦辛禪

龍華寺三

卷二

一湖浪白風生柳下畝雲黃香過蓮著我晨昏  
鐘鼓內經年客夢澹於烟

應天釋欽義曉發德勝橋過龍華寺○雞鳴戒晨  
色密林行未杲城霧分嵐烟花露濕葉流登登  
德勝橋已歇龍華道紫河間迅流遠坂步香稻  
蘋繁叢幽深孤蒲漚清流杖屨落桐花襟裾動  
芳草西山親人眼朝雲含將抱觀物知遷化鬱  
鬱悲徒老

桐城方拱乾過龍華寺○曠眼纔新到碧漪瀟瀟烟  
籠關互爭奇水於北地品爲貴春到南人夢易  
知僧語淡濃都是倚柳情宛轉欲成絲閒游頓  
爾羈懷豁久住寧忘再到期

龍華寺前雨望○烟市藁青餘古寺稻歷流水  
平荷花送來雨脚層層過望去峯頭的的斜短  
磬忽驚依樹鳥孤僧單住酒人家桑麻久負南  
中約此夜懷新夢亦賒

龍華寺四

卷二



十刹海

京師梵宇莫十刹海若者其供佛不以金像廣博丹碧宇嶒嶒也以課誦禮拜號稱以鐘磬無遠聲香燈無遠煙光必肅必忱警人見聞發人佛心其供僧不以精鑿致恭竹木致幽童侍致容也以單無偃僧院無喧衆休恣不過伏臘參靜不過板粥飯不過中其潔除于龍華寺之前方五十畝室三十餘間比如號舍木扉磚牖佛殿亦分一僧舍不

十刹海

卷二

七

更廣也其朔作者三藏師師陝人也幼事徧融大師終身一衲終身未嘗寢多立少坐危坐即其休時主十刹海二十年終未飯長任一顆日出乞食歸立鐘板側其乞也持珠佩一瓢未飯仰之既飯覆之翁孀孺子見其瓢仰日師未飯爭飯之不入人家飯門外去今一瓢一數珠猶掛菴中也紳衿敬問師直突語如村師訓教村童不少迴避一宦者作禮問師喟曰女子夫朝貴人念佛家中也

得何得出見僧人那畔無家法在者畔無佛法在

將回檀施去萬曆甲寅師示寂茶毘竟一中貴言

苦行和尚乃無舍利忽爆一粒著其掌上神宗

時帝施日出師定規止晨粥午飯典作白言米麥

幸多方便爲十方念佛子作朝時飯師曰米多不

飽米少不散後神宗升遐帝施不出方僧他寺

散畧盡而此十方給仍前也京師梵宇莫十刹海

若者

十刹海

卷二

七

吳縣釋修慈十刹海○十刹海非刹疑然古德風

市居巖壑裏門向水田東者宿推三藏師

徧融乞遊孤偃仰立儼嶽衡嵩聽法俱高師說

巾無侍童直言等貴賤醒語破愚蒙僧不請恩

帝佛寧藉像工平平數椽屋密金六暗坡京園

西山寺游觀額大雄



千佛寺

孝定皇太后建千佛寺于萬曆九年。毀供毘盧舍那佛座繞千蓮。蓮生千佛。分面合依。金光千朵。時朝鮮國王貢到尊天二十四身。阿羅漢一十八身。詔供寺中。其像銅也。而光如漆。非漆也。尊天二十四像。穆肅慈猛。相具神足。衣冠法故。範錙質良。所執持器。乘海脫失。築氏補之。非其國表也。厥工遜焉。阿羅漢一十八像。梵相。非東土形模。而與天人

千佛寺一

卷一

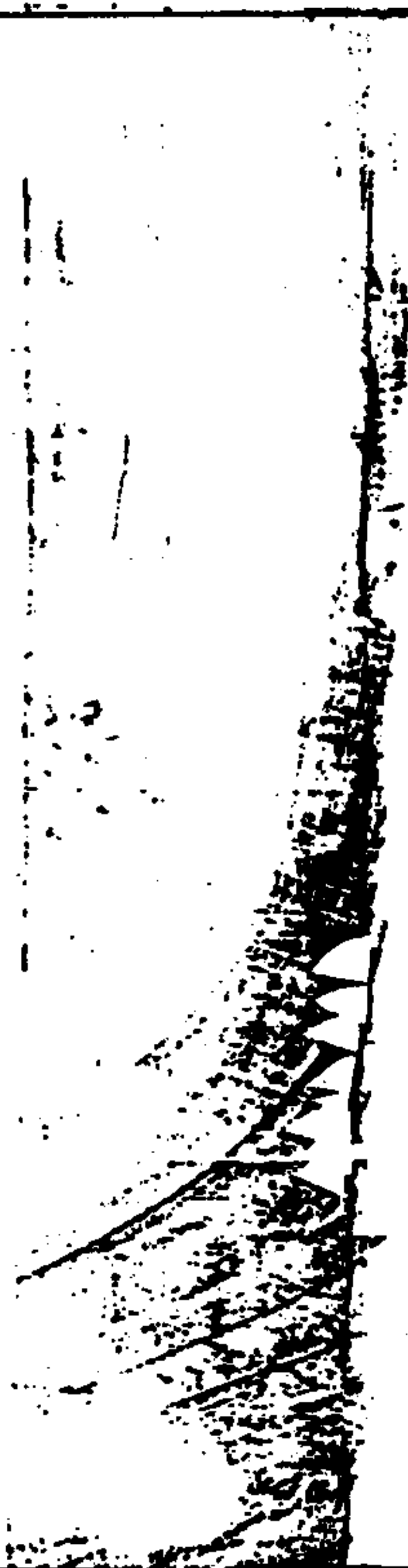
示現威儀。又別而十八表異。非一意一手爲之。努即怒色。瞑即定神。披卷若誦聽。物若審也。時西蜀某和尚。以誣受訊。訊次。師稱華嚴佛號一聲。刑具斷裂。飛擲屋端。訊者驚沮。詎乃得自。乃延請住持。法席大振。寺在德勝門北。八步口。寺南一里。有小千佛寺焉。

固始余廷吉游千佛寺。○城北天開選佛場。松濤聲合梵音長。千層瓣湧毘盧座。萬里函來舍利

光紫極有祥香。出內黃昏無爽課。隨堂蒲團一息。何年得普過僧房。世慮忘。斷水官撫辰千佛寺。○春鳥聲聲佛蓮華。朵朵燈膽。聽惟畏。愛。久此即高僧。

千佛寺二

卷一





火神廟

北城日中坊火德真君廟唐貞觀中址元至正六年修也我萬曆三十三年改增碧瓦重閣焉前殿曰隆恩後閣曰萬歲京靈閣左右輔聖弼靈等六殿殿後水亭望北湖建廟北而瀆湖焉以水濟而勝厭也先是皇極殿災乾清宮又災歲歲殿又災上命道錄司左玄義呂元節王祝事月給帑五十清醮也殿堦二碑一右春坊朱之蕃撰

火神廟一

卷二 七十四

一禮部侍郎翁正春撰天啟六年五月初六日巳刻北安門內侍忽聞祖細樂先後過者三衆驚而跡其聲自廟出開殿審視忽火如珠滾而上于空衆方仰矚西南震聲發矣望其光氣亂絲者海潮頭者五色者黑靈芝者起衝天王恭厭災也東自阜成門北至刑部街亘四里濶十三里宇圻地塌木石人禽自天雨而下屋以十數人以百數燔其灰燼號聲滿死者皆裸有失手足頭目千里外

得之者物或移故處而他置之時崇文門火神廟神亦談談欲起勢若下殿出祝跪而抱日外邊天旱不可走動神舉足還住而震發

公安袁宗迫贈火神廟道士○事火道人事翻來水上姑鶴窺烹石處魚呷洗月餘世業五禽戲家藏八疊書南陵雖有命嘆酒自能除

火神廟二

卷二 七十五

軒臺黃元功集李鍊師水竹軒○地靜烟雲滿開軒水上接泥封丹竈濕竹護藥苗齊火德時為帝冰心日有蹟馮虛千古夢能為指階梯公安袁中道火神廟小飲看水○作客尋春易遊燕遇水難柳花濃沒地鷗貌靜隨滿歌舞幾成醜塵沙不入瀾石橋明樹裏誰信在長安○不敢望浮舟聊欣激靜流鱗魚播碧瓦浴鷺蕩朱樓即以觀瀾至當為待月留明朝塵照影數息且悠遊



英國公園

英國公賜第之堂。曲折東入。一高樓。南臨街。北臨深樹。望去綠不已。有亭立。綠樹中。海棠。族而居。亭北臨水。橋之。水從西南入。其取道。柔。周別一亭而止。亭傍二石。奇質。元內府園鎮也。上刻元年月。下刻元璽。當賜第時。二石與俱矣。亭北三榆。質又奇。木性漸升也。誰搯令下。既下。斯流耳。誰掖復上。左。右。各三四。遂相攫掣。捺捺。擻擻。

英國公園

卷二

如蚪蚪文。如鐘鼎篆人。形况。意喻之。終無緒理。亭後。竹之族也。蕃衍碩大。子母。祖孫。觀榆。屈詰之意。用是亭亭。條條。觀竹。森寒。又觀花。畦以詒物之盛者。屢移人情也。畦則池。池則臺。臺則堂。堂傍則闢。東則圃。臺之聖。古柴市。今文廟也。堂之楸。朴老。不。好奇矣。不損其古。閣之梧。桐。又老矣。翠化而俱蒼。直幹化而俱高。嚴。東。圃。方。方。疏。畦也。其取道。直。可。賦。

惠州薛蕙英國公山亭宴集。○東第。若王。賜。西園。賓客來。將軍。元好士。公子復憐。人。舞袖。飛。花。旋。移尊影。竹。開。坐須。明。月。上。不。畏。夕。陽。催。

吳縣蔣山鄉英國公山林宴集。○甲第。連雲起。名。園對。日。開。洞。牽。青。蔭。蔭。石。坐。綠。莓。苔。屢。舞。動。花。氣。和。歌。有。鳥。來。生。人。能。愛。客。數。命。鼓。催。杯。

英國公園

卷二





大隆福寺

大隆福寺 恭仁康定景皇帝立也三世佛三大士處殿二層三層左殿藏經右殿轉輪中經毘盧殿至第五層乃大法堂白石臺欄周圍殿堂上下階陛旋繞廳樅殿不藉地階不因天蓋取用南內翔鳳等殿石欄干也殿中藻井制本西來八部天龍一華藏界具景泰四年寺成 皇帝擇日臨幸已夙駕除道國子監監生楊洪疏言不可事夷狄

隆福寺一

卷二

之鬼禮部儀制司郎中章綸疏言不可臨非聖之地 皇帝覽疏即日罷幸勅都民觀緇素集次忽一西番回回踴躍舞上殿斧二僧傷傍四人執得下法司鞫所繇曰輪藏殿中三四經頭像眉稜鼻梁是我國人嗟同類苦辛恨僧匠誣誦因讐殺之獄上回回抵罪攻西竺轉輪藏法人誦經檀施德福滿一藏為轉一輪一貧女不能誦經又不能施內愧自悲因置一錢輪上輪為轉轉不休今寺衆

譁而推輪輪轉呀呀如鼓吹初作

從化黎民表隆福寺○紺宇開馳道天人此給孤宮額裁寶勝粉壁儼椒塗有乳飛區別無心感苑植石欄醉禁地輪藏轉嵩呼恣自拜時竟涼生病者軀出門如墮切車馬共塵途

吳縣蔡羽九日隆福寺○尋秋隆福寺丹碧擁黃花開並都門日酒為貧士家 鑿迴思往事輪轉和羣譁橋口東西路斜陽望翠華

隆福寺二

卷二

順天釋性柔過隆福寺○金碧先朝寺香銓出內家松杉留古籟欄楯落天花爽入西山影晴飛北闕霞翠華行復駐望望暮雲遮



蒲井

出安定門外，循古塚而東五里，見古井，井面五尺，無收有幹，幹石三尺，井高于地，泉高于井，四時不落，百竅一潤，所謂溫泉也。泉名則勞，勞則不幽，不幽則不獨，潔而蒲井，傳藤老蘇草深淵中，歲小亭，晝不見日，春初柳黃時，麥田以井故，蒼黍且秀，游入泉而茗者，鬻而歌者，村葵而蹇者，道相屬，其初春首游也。

蒲井

卷二

公安袁宏道遊蒲井○出東門于城，古道三五折，破石蹶荒丘，云是故元碣，燒柳發翠條，卧桂吐紅節，石溝注涓水，寒鑑寫空深，燕女競遊驂，羅襪帶香雪，梅花堆鬢鬢，波影動文綉，青山酣遠客，新鳥困啼舌，紅塵來頻頻，可消奔競熱，再遊蒲井○惟我頻來去，無樽亦嘯歌，店荒醅酒濁，僧近施茶多，竹裏分黃闕，波間語翠娥，溪光最勝處，高柳蔭長坡。

莆田林堯俞蒲井○寒泉凝碧甃，一酌冷人心，素練無妨短，銀牀半欲沈，畦澆魚藻入，林影鳥巢深，偶值堤邊叟，悠然似漢陰。

順德黃儒炳遊蒲井○秋郊迢迢野雲陰，隨地泉源出古今，側畔盤孳藤獨胃，迴塘空碧水相侵，石牀煮茗閉中况，花塢班荆郭外心，暫歸公餘塵半日，風柯鳥語假山林。

蒲井

卷二

江都鄭元勳蒲井○天氣蒼黃木氣微，一痕村甸集朝暉，忽驚草樹亭依井，偶定風沙畫啓扉，雨過也流花片片，春深有數蝶飛飛，井川麥隴爭相綠，綠似江南未若肥。



帝京景物畧

卷之二

城東內外

千少保祠

吏部藤花

泡子河

觀象臺 副刻

成國公園

目錄一

卷二

舟駟馬宜園

燈市

曲水園

以上城內

東嶽廟

春塲

三忠祠

刪文通續

徐中小將臺

黃金臺

以上城外

目錄二



遂安方逢年定

麻城劉侗

修

于少保祠

崇文門內東半里有祠曰忠節祀少保兵部尚書于公謙也公一臂一肩定正統己巳之變其被刑西市也為天順元年九年復官為成化二年又二十三年賜謚肅愍為弘治三年又一百一十年改謚

于少保祠一

卷二

忠肅為萬曆十八年凡百有三十二年而論定祠

三楹祀公塑像歲春秋遣太常寺官致祭按謙

二祖列宗之社稷臣也人臣以功名為富貴資

常事而作為非常社稷之臣以不變處變夫英

宗之出狩而復辟也以社稷景帝之立也亦以

社稷祖宗在上臣無二心可曰功在景泰者為

英宗謀則未忠功在天順者為景帝謀則未

忠哉變攝讓自然之情形為奪取反側之狀而捷

居功徐有貞石亨張軹曹吉祥所為自求口實者

也北狩之際侍講徐理妄言占象倡議南遷公痛

哭曰京師天下根本宗廟社稷山陵在焉

足今日動明日事去矣乃決戰守一切出公處分

也先乃沮迺迎歸大駕惟公功英廟知之

憲廟不能忘之即徐后張曹可得泯之于復辟之

先向議南遷者徐理更名有貞復以占象主奪門

議而曰不殺于謙今日之事無名情謂不名以奪

于少保祠二

卷二

則無功不殺公不得實其名奪一語本色不覺狀

公冤矣李學士賢之言曰天位陛下固有景

帝不起羣臣表請復位何至以奪為功上為悚

然西北邊棘恭順侯吳瑾曰于謙不處虜不至此

上為悚然無何曹石矜功後先以逆抵法於斯

時公忠且冤徘徊於英廟胸中也久憲廟初

立遣官祭焉曰先帝已知其枉朕心實憐其忠

也景順間人好招拾新舊罽毼為堅功賞奚有善



處骨肉大臣如公從容言君臣大義兄弟至情當遣奉迎者歟英廟復辟後二日自為廷臣言弟弟好矣喫粥矣上喜見眉色而亨等默然以此仰見宮中孔樂孔懷則是未嘗奪也高岱言公失在景帝易儲不以死爭李夢陽曰此留侯不能得之漢高公能乎哉是未盡然方易儲加官而公疏再辭隱約以示風社稷臣其道豈効債事一言慷慨自為地者景帝不豫公以學士商略等草

于少保祠三

卷三

疏請立元良其畧曰天下者太祖太宗之天下傳之於宣宗陛下宣宗之子憲宗御名宣宗之孫則是未嘗易也英廟憲廟既心知公社稷無疆貞邪無朽則是未嘗死也公被刑日陰霧翳天行路嗟嘆夫人流山海關夢公曰吾形殊而竟不亂獨日無光明借汝眼光見形于皇帝翌日夫人喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上憫然念其冤乃詔貸夫人歸又

夢公還目光日復明也公遺骸都督陳遠客屬瘞藏繼子冕請塋錢塘祖塋既得旨奉匱徙倚市中見齋畫者視之公像也因奉以歸後大司馬王一鷄夢公來誦一詩中云空山青波憑誰訴萬里忠魂獨自歸適傳孟春撫浙疏請改謚王乃更謚忠肅公墓祠在杭之湖上日旌功四方祈夢至者踵接而答如響

于少保祠四

卷三

了英皇巡朔方虜騎日傲擾黃雲阨塞垣仙仗迷周道法駕一蒙塵恣意索金寶京城既搖動紛紛議和好公時贊戎機決策守陞堡耀兵扼居庸鐵馬不能搗坐令虜計窮食盡師遂老翠華果南歸社稷功非小功高殺其身實為青蠅燒神衷啓後聖殊錫達幽渺反覆靖康事公業彌皦皦廟食帝城東魏我天人表



吏部古藤

吳文定公手所植藤在吏部右堂質本蔓生而出土便已幹直其引蔓也無躡委之意縱送千尺折旋一區方巖好古如植者之所為人方夏而花貫珠絡瓔每一釐一串下垂碧葉陰中端端向人蒞則豆花色則茄花紫光一庭中穆穆閒閒藤不追琢而體裁花若簡淡而雋永又如王文恪之稱公文也公植藤時維弘治六年距今幾二百年矣望

吏部古藤一

卷二

五

公逾高以遐而藤逾深蕪莆田方公興邦有古藤記刻石藤下又仁和即公瑛秀水李公日華所記禮部儀制司有優鉢羅花焉金蓮花也開必自四月八日至冬而實如鬼蓮蓬脫去其衣中金色佛一尊者核也花不知何人植之而奇以其花今其種不存亦不更傳然唐岑嘉州有優鉢羅花歌則是花東渡久矣吏部司廳亦藤無奇者重以其人文定諸所服用硯石一竹冠一竹杖人間傳寶之

士尚介尚玄者或記或銘之

吳縣徐顯卿題吳文定公朱藤○少宰含香侍

孝宗當季退食倍從容五朝遺蹟朱藤老千載

高風紫蔓重春至讓榮官道柳歲寒同秀禁庭

松自憐才薄心如木寤寐明良似可從○衆芳

爭發照燕臺得似名卿手自栽仲甫不茹柔蔓

影山公開引落花杯頗請經歲風霜厲慚荷清

朝雨露培忽憶東山春事好薔薇花滿竹籬隈

吏部古藤二

卷三

六

遂寧呂大器註署古藤花○藤古何季植歲終自

見奇翠珠穿紫翠老幹足丰姿既有凌霄質寧

嫌首夏時千官長共目蹊下料無私○彭澤相

知不濂溪亦賞耶誰為嘉樹植長傍巨源衙蒂

固何辭綴杖拳不肯奢自能成緒理孤月影參

差○繁花香不屑但上九霄開坐可譚風月根

仍植草萊應經坡老手想為憲之裁古格非繩

束幽光照後來



慈溪馮元颺觀政吏部同諸進士觀古藤○如何  
天矯者耐此雪霜侵歲月評人久清通托體深  
因材皆 帝力不變是臣心莫漫輕孤植居然  
表一林

吏部古藤三

卷二

泡子河

京城貴水泉而尊稱之。里也。海之矣。頃也。湖之矣。  
私也。河之矣。崇文門東城角。窪然一水。泡子河也。  
積潦耳。益不可河。而河名。東西亦堤。岸亦園。亭  
堤亦林木。水亦蘆荻。蘆荻下。上亦魚鳥。南之岸。方  
家園。張家園。房家園。以房園最。園水多也。北之岸。  
張家園。傅家東西園。以東園最。園水多。園月多也。  
路迴而石橋。橫乎橋而北面焉。中呂公堂。西楊氏

泡子河一

卷三

沁園東玉皇閣。水曲通林。交加夏秋之際。塵亦罕  
至。歲中元鬼節。放燈亦如水開。北去貢院里許。春  
秋試者。士禱于呂公。公告以夢。夢隱顯不一。而委  
細畢應。祠後有物。白氣竟丈。夜游水面。人或見之。  
則倒入水。作鼓漿聲。或曰水掛也。

昌平韓四。織雨中飲泡子河。不識雨。餘。迺肩輿  
渡小刀。芳林青。隱榭新水綠。平橋雲氣難為醉。  
歌聲擬作潮。得閒無竟日。人靜鳥鶯鶯。○往有



水鄉盟兼旬一其行荒雲淡逕小蕪樓寺門清  
有隊石蹲踞知名花笑迎語深酒茗寂坐聽鳥  
更更

平湖陸啓法泡子河○不遠市塵外泓然別有天  
石橋將盡岸春雨過平川雙闕晴分影千樓夕  
起烟因河名泡子悟得海無邊

長洲文彭夜過呂公祠○祠下水盈盈秋如此夜  
清真從雲闕冷月向酒杯傾問夢平生足閒游

泡子河二

卷二

屢約成一宵眠自適明日事還生

長洲文萃社讀書呂公祠○望望江南在芳祠綠

樹遮苔花侵畫壁池影動簷牙衆鳥相譁雜一

林過日斜晚涼橋上坐月色到蒹葭

吳縣葛一龍秋夜同武仲宿呂公堂○草木自烟

翳居屋半水周帝城偏一角仙路入高秋月曬

地霜起風翻天漢流如期同襍被清極夢難游

華亭汪曆賢訪瞿起周於呂公堂○疎楊不盡覆

寒波道阻伊人在水湄汀月有情來似夢霜鐘  
無意與成詩立多幽鳥知相得望處閒僧聽所  
之余日屬依若指次夕陽雙影過橋時

麻城劉侗夏日于司直招飲傅氏濯園○隔水寂  
聞絃游人各偶然綠香榆柳夏青動芰荷天鳥  
去鳴深處魚來立影邊三旬塵作務得句在君  
前

大興韓弘達宿傅氏濯園○荷徑入松關溪流作

泡子河三

卷二

雨濕鳥聲低帶水樹影密成山聞石無人拜荒

苔苔客刪夜深歌正切隣飲莫先還

同安蔡復一聞六月望立秋集張園翫月時積雨

新霽○素練隨風展鮫珠片片虛金精秋欲盛

水氣雨之餘照葉全窺鳥翻波半起魚荷香風

斷續杯影亦蕭疎○積雨夕光暗月隨行阻修

九分猶是夏一滿始登秋全領素娥笑新從白

帝游徘徊今夜永涉涉獨予愁



益都馮可賓題楊氏沁園○帝里開林水城隅島  
嶼分層樓虛日月復徑隱烟雲酒氣流中散  
聲岸靜聞微風動荷葉珠露側紛紛

泡子河四

十一至十六

卷二

成國公園

園有三堂堂皆蔭高柳老榆也左堂盤松數十科  
盤者瘦以矜幹直以壯性非盤也右堂池三四畝  
堂後一槐四五百歲矣身大于屋半間頂嵯峨若  
山花角榮落遲不及寒暑之候下葉已兔目鼠耳  
上枝未萌也綠周上陰老下矣其質量重遠所灌  
輸然也數石經橫其下枝輪脉錯若欲狀槐之根  
樹傍有臺臺東有閣榆柳夾而營之中可以射弩

成國公園一

卷二  
十七

園出者其意蒼然園曰適景都人呼十景園也

茶陵李東陽成國公槐樹歌○東平王家足喬木  
中有老槐寒逾綠拔地能穿十丈雲盤空却蔭  
三重屋憶昔前王初宅時高門駟馬相追隨五  
朝恩露簪纓重四世威名草木知世間植物因  
人端培養深根乃天意向月長留宿風窠排霜  
故作蟠虬勢舞袖飛花繞北堂屯陰列戟森成  
行碧隴雨過看新霽紗帽風低坐晚涼古來匠



石須廊廟堂中絲竹應同調。焉異空傳大樹名。  
王公豈待三槐兆。木天老朽舊通家。樹猶如此  
人咨嗟。公家樹老公顏少。長共河山閱歲華。

公安袁宏道適景園小集○一門復一門。牆屏多  
于地。侯家事整嚴。樹亦分行次。益芳種種清。金  
蟻及茉莉。蒼藤蔽檐楹。楚楚干雲勢。竹子于除  
竿。叢稍減青翠。寒士依朱門。索然無偉氣。鶴翎  
片片黃丹。旗榜銀宇。綈錦裝文石。翻作青山崇。

成國公園二

卷二  
十八

兌酒向東籬。頽然索清醉。

吉水劉應秋夏日集成國公山亭○高臺亭于禁  
城東。少得浮埃多。得空榆柳周。遭陰洞色。門涂  
直射遠。晴風荒烟莫辨郊。原際夕照歸明宮殿  
中。閣後古槐何嶽嶽。老看山水幾雌雄。

宜興吳彥良重九適景園登高○行吟秋老處。槐  
古閱今人。荒徑亭初址。新畦竹又筠。果成蟲鼠  
歲。霜滿鴈鳴辰。酒殘悲黃葉。婆娑乍覺春。

涼州吳惟英九日社集成國公園○社千秋社日。  
風雅集。王畿高屐隨黃菊。枯吟望白衣。庭空木  
葉下。岫遠薄雲歸。為愁菜更笑。龍山願不違。

適景園老樹○從來幽砌畔。獨樹老婆娑。蝕幹  
風霜久。蟠根歲月多。閒雲依舊伴。熟鳥鎮常過。  
每至生瞻敬。于嗟先輩歌。

杭州阮泰元適景園看杏花○春明勝集午橋莊。  
紅杏林林間綠楊。嫩草平鋪紋捲浪。肩臺宛轉

成國公園三

卷二  
十九

勢成航艷迷。蜂蝶羣相亂。老醉榆槐影亦狂。點  
點做做嬌不已。斜風斜日一林芳。



宜園

堂室則異而已。幽曲不宜濶張，宏敞不宜著書。垣徑也亦異宜，蔽翳不宜信步，晶曠不宜坐愁。再辨馬宜園，存石大人術術，其堂三楹，階墀朗朗，老樹森立，宇後有臺，而宇與樹交蔽其望。臺前有池，仰泉于樹林堂溜也。積潦則水津津，晴定則土客來。高會張樂，竟日卜夜去。跡右一扉而扁，或啓焉，則垣故故復，逕故故迂，回入垣一方，假山一座，滿之。

宜園一

卷二

如器承餐，如巾紗中所影頂髻。山前一石，數百萬，碎石結成也。風所結，實為石，壻所結，洞為石，波所結，浮為石，火所結，灰為石，石復凝石，其劫代先後。愚之杳杳，園創自正德中，咸寧侯仇鸞，後歸成國。今庚歸州，石有名，曰萬年聚，不知何主人時所命名也。

涼州吳惟英九日集宜園。○不須登巖馬池館足，倘待知否。明年健過從，九日鴈，風簾竹徑，雙雨。

着菊籬香，閣晚移燈看，屏漏滴未長。

再集宜園。○客約鄒枚，眉名園，其攀早花須。

着眼春酒更開顏，鳥語藏深樹，雲光對遠山，分

題期刻燭，有句倩誰刪。

山陰張學曾九日集宜園。○小扉幽徑復游賞，幸

追隨石自萬年聚，花知九日期，都人方翟翟，園

蝶已窺窺，尚約移尊就，和風莫便吹。

宜園二

卷二



燈市

張燈之始也。漢祀太乙，自昏至明，僧史謂西域臘月晦日，名大神變，燒燈表佛。漢明因之，然臘月也。梁簡文有列燈賦，陳後主有山燈詩，亦復未知。茂燈何時，月燈何夕也。張燈之始，上元初唐也。睿宗景雲二季，正月望日，胡人婆陀請燃千燈，帝御安福門縱觀，上元三夜燈之始，盛唐也。玄宗正月十五前後二夜，金吾弛禁，開市燃燈，永為式。上元五

卷二

卷二

夜燈之始，北宋也。乾德五季，太祖詔曰：朝廷無事，奉教屢登，上元可增十七十八兩夜，上元六夜燈之始，南宋也。理宗淳佑三季，請預放元宵，自十三日起，巷陌橋道皆編竹張燈，而上元十夜燈則始我朝。太祖初建南都，盛為綵樓，招抹天下富商，放燈十日，今北都燈市起初八，至十三而盛，迄十七乃罷也。燈市者，朝逮夕市，而夕逮朝燈也。市在東華門，東亘二里，市之日，省直之商旅，夷蠻閩貊

之珍異。三代八朝之骨董，五等四民之服用物，皆集衢三行，市四列，所稱九市開場，貨隨隊分，人不得領，車不能旋，闔城溢郭，旁流百屋也。市樓南北相向，朱扉繡棟，素壁綠綺，疏其設，毳毼簾幙者，勳家戚家，宦家豪右家，眷屬也。向夕而燈張，燈則燒珠料，綵則夾畫，堆墨等，彩則五色，明角及紙及麥，楷通草則百花鳥獸蟲魚及走馬等。樂則鼓

燈市二

卷二

要則隊舞細舞，筒子角斗，燈綽，絃索則套數，小曲數落打碟，于其器則胡撥，四土兒，簫，失兒，兒，換等。烟火施放，烟火則以架，架高且大，金屑至五，其所藏，械壽帶，荷，架，珍，珠，廉，長，明，塔，等，斯時也，絲竹肉聲，不辨拍煞，光影五色，照人無研，煙，烟，胃，塵，籠，月，不得明，露，不得下，永樂七季，令元宵節，賜百官假十日，今市十日，賜百官假五日，內臣，自乘筆篆，近侍，朝臣，自謂部正，外臣，自計吏，不



得過市，猶古制。幕蓋帷意，其他例得與史。士車民等過市，樓而簷齊，衢而肩踵接也。市樓價高，歲則豐，民樂樓一楹，日一夕，貢至數百緡者。童子捶鼓，傍夕向曉，日太平鼓，二童子引索，路地如白光，一童子跳光中，日跳白索，婦女相率宵行，以消疾病，日走百病，又日走橋，金元時，三日放偷，偷至笑遺之，雖竊至妻女不加罪，夷俗哉。

臨胸馮琦觀燈篇○帝握千秋曆，天開萬國歡，鸞

燈市三

卷二

二四

花周正月，燈火漢長安。長安正月旋璣正，萬戶陽春布天令。新歲風光屬上元，中原物力方全。萬寶集燕臺，航海梯山人貢迴，白環銀。珠萬里來，薄暮千門凝瑞霞。當天片月流光彩，十二樓臺天不夜，三千世界春如海。萬歲山前望翠華，九光燈裏簇明霞。六宮盡罷魚龍戲，千炬爭開菡萏花。六宮千炬紛相似，星橋直接銀河起，赤帝真乘火德符，玉皇

端拱紅雲裏，燈烟散入五侯家。炊金饌玉鬪燈奢，桂燼蘭膏九微火，珠簾繡幌七香車。長安少季喜賓客，馳騫東城復南陌，百萬縱博輸不辭。十千沽酒貧何惜，夜深縱酒復徵歌，歸路曾無醉尉訶。六街明月吹笙管，十里香風散綺羅。綺羅笙管春加纜，寤簷蔀屋寒如舊，誰家朝突靜無烟，誰家夜色明於晝。夜夜都城望月新，季季郡國告災頻。願將聖主光明燭，並照米天桂

燈市四

卷二

二五

海人

儀真倪啓祚燈市篇○律轉太簇春之序，北京十日燈市聚，五劇三條結陣來。眾口宣騰祝精羅，廓市開塵騰稅息，一椽一屋稅者密，湖羅福絹花新樣，宣成空鑄薰舊色。地攤棚卓廊兩邊，珠寶犀玉客鱗集，故衣斷處踞賣去，貴至無靴賤無直。萬錢一樓半日夜，或內侯伯相邀過，轎高千車快于馬，仍以千金裝馬脫。金銀錢豆無吝



惜追陪左右人肩摩。廷尉庭中豪客滿。黠官門  
下盜雄多。復有少季。輕薄兒。禿袖窄。襪隨所之。  
等閒游。該無一事。前。吻。後。哨。如有期。東市東。曲  
塵絡繹。妖童冶女。闌街立。兒孩。羅。羅。鼓。太平。搥  
鼓。喧闐。無。剝。隙。俄。見。日。出。西。山。暮。不。待。月。明。爭  
點。燭。樓。上。樓。下。眼。光。親。簾。箔。層。層。作。幽。曲。簾。簾  
炬。蠟。曜。幾。里。香。烟。出。樓。若。霞。綺。各。家。宅。各。家  
郎。互。遮。互。看。疎。簾。裏。處。處。歌。筵。調。部。律。離。桐。寶

燈市五

卷二

二十六

瑟和笙笛。隊伍雜耍。南北腔。東樓巧妙。西無敵。  
檀香板。鴈筋絃。女娃兒。嬌小。可憐。教坊教得新  
雜劇。新箱特地。團新季。花炮轟轟。金葉絲。金菊  
葡萄。滿樹梨。好事多方。構奇製。高作浮屠。燈百  
枝。此時。見。燈。不見。市。嘈。嘈。失。聽。聲。音。碎。狂。客。使  
酒。呼。酒。製。醉。奴。狼。藉。當。酒。時。得意。元。宵。人。幾。時。  
明月。陰。晴。知。未。知。流。品。不。分。貴。賤。合。燈。市。元。宵  
醉。莫。辭。

新昌戴九玄燈市。○好逐風光。東市去。還有月色  
一禁城來。季華最勝。惟燈節。帝力于人。得酒杯。  
高閣連雲。羅綺苑。嬌歌入夜。管絃催。酒筵金。瓊  
知無分。瘦馬行吟。日幾回。

黃梅石昆玉燈市。○燈市百貨。蒙。穹。隆。象。山。谷。波  
斯細舉名。最下亦珠玉。滿城恣意觀。展島時交  
觸。側肩。趁。友。朋。轉。盼。遺。童。僕。樓。上。樓。下。人。徒。倚  
一自相矚。佻。佻。白。面。郎。囊。裏。金。如。粟。訪。古。探。塊。奇。

燈市六

卷二

二十七

十僅償其六。為君語所從。原出巨家積。向購此  
場中。而今在此。講。竹。看。市。道。間。何。事。無。翻。覆。  
京山鄭友玄燈市。○圖書兼錯珍。靈奩非一致。車  
馬兼絲肉。俚韻非一卷。音影浩浩中。行思各有  
寄。自是王城大。歡。場。藏。事。事。因。知。曠。士。懷。塵。中  
空。聽。視。不。然。歸。路。遙。明。月。發。我。媿。  
黃岡王廷陳燕京元夕曲。○大道朱樓錦繡圍。歌  
中萬戶繞春輝。樓前火樹燐。响。照。化。作。紅。雲。片



片飛○香車一一渡星橋翠袖雙雙引玉簫但  
訝遊人爭辟易不知夫婿漢嫫媼○萬柳千花  
巧自粧春風吹散綺羅香誰教月色模糊甚惱  
殺幽并遊冶郎

公安袁宏道燈市○一族香飛紫路塵六街花粉  
撒踏輪請看樓下呼號者即是富季樓上人

丹陽賀世壽燈市○水條未破玉河流春氣先蒸  
市上樓錦簇花園喧笑語幾門都尉幾通侯

燈市七

卷一

吳橋范景文燈市○賜舖長安樂事存千官放假

荷君思紅雲遙望深深處高架鰲山棗 玉等

華亭汪曆賢燈市竹枝辭○豐願廣類出侯門熊

白方其孤白温聞賜燈棚添絲索千燈焰焰曉

猶存○長安燈市豈連宵游女爭呈馬上腰

聞燈光莫歸去前門釘于玉河橋

嘉興譚貞默燈市○燈幻銀花火幻燈火花飛越

夜翳翳更清月冷送季少鏡鼓股闌賽懸繩

麻城劉侗燈市竹枝詞○貂裝韃馬象裝車不是  
勳家是戚家笑上街樓簾盡捲遊人圍定候琵琶  
○田家歌舞魏家漿海定園林恭願香堯李  
莫分先後種恩波一片是春光○燈樓經管欲  
温人樓下金珠飽殺春老米青煤明日客片時  
和哄可憐身○鰲山一搭歲千金○免爭傳此  
玉音平買市燈歸內裏明明照見市民心

長洲楊補燈市竹枝詞○風定晴酥午氣煎今朝

燈市八

卷二

真箇踏燈天平添什物三分價撒盡官兒新俸

錢○皮絃聲裏識椒房內語伊啞唱道忙樓上

眼光樓下落下頭人說上頭強○須知各省計

借來外職京官雜秀才五日假恩中肯出閣門

只有相公開○特解磨着侍中璫簇簇燈光背

月光多少度家花半臂圓等打碟舞到當

順天劉效祖燈市詞○侯伯皇親盡夜歡錦衣走

馬繡鞦鞍千金已自懸燈火更向誰家席上看



○誰家閨女路傍啼，向人說住大街西。纔隨老  
老橋邊過，看放花兒忽失迷。

臨淮趙符庚燈市詞○鄉裏兒女十八春，描眉畫  
額點紅唇。燈前忽遇城中女，笑指明粧不可人。  
○元夜誰家燈最多，五侯七貴席嗟峨。千金不  
慣招他客，獨據中堂醉綺羅。

山陰王應遠長安燈市○千官休沐逐良期，不見  
牙牌挂阿誰。聞說昔季三學士，召來殿上撰燈

燈市九

卷三十一

詞○珍饌高擎出大官，狐裘貂帽跨金鞍。公侯  
自享天來福，噴噴遊人駐足看。○星毬蓮炬半  
空懸，火噴梨花罩酒筵。莫道米珠薪桂地，誰人  
肯惜買燈錢。○跳索迷藏拽伴遊，太平鼓打鬧  
街頭。銅錢搜出爹娘袖，要買花燈滾地毯。○哥  
窪倭漆載盈車，沽客胡兒莫自誇。寶玩聖明  
原不好，故令結市在東華。

海鹽徐穎長安燈市詞○東掖門東燈市開，千官

萬姓此塵灰，悔不多錢買身貴。軟籠喝道下驢  
來。○俸祿新闌足酒杯，官員五日假思開。小瑤  
帽上珠無價，自說承恩賜得來。

吳縣王穉登十三日看燈市○瑞氣與人烟紛紛  
俠少季，花邊樓外看燈出。市中懸絃管筵難辨，  
呼號肆不憚。可知愛惜月，趁未十分圓。

孟津王鐸燈市同傅佑君許朗菴飲○春城真不  
夜來，醉酒人家。月照千門雪，星開萬井花。龍圍

燈市十

卷三十一

噴火急，熬路戴山斜。別有金張約笙歌，簇寶華。  
萊陽宋攻燈夜○隊擁銀紅簇，嫋嫋月不勻。澹濃  
皆在夜，衣履已多春。耳日藏千事，性情歸一人。  
昨塵隨火住，橋畔是天津。

公安袁彭季燈市喜逢譚梁生兄弟○良友天涯  
未易尋，相聞各自附知音。卻因鼎沸笙歌地，忽  
對絃中山水心。壁珮陳來民力見，花燈暗處  
主夏深。時有旨禁花炮，偶遊默悟乘除理。春



入水凌可自今

慈谿馮元颺壬戌燈市○曾傳宮裏奏雲門今夕

還看花事繁城月欲隨遊坊暗邊聲遲帶鼓吹

喧時有虜營 廟堂自肅金吾禁衛裏借傾栢葉

尊華背衝寒游未罷幾回低首憶開元

內江范文艾燈市○爭說看燈市裏忙行來片片

錦珠光長安白晝迷人眼不見燈場見市場

江都梁于淡燈市○霜華月彩琉璃瓦千影萬影

燈市十一

卷三十三

燈光下自出自游各女即叢叢自喚街前馬

鈴鳴道金吾來踏踵挨肩誰走開半隱街燈頭

換曲歔歔不肯下樓臺

曲水園

駙馬萬公曲水家園新寧遠伯之故園也燕不饒

水與竹而圍饒之木以汲灌善淳焉澄且鮮府第

東入石牆一遺徑迢迢皆竹竹盡而西迢迢皆木

曲廊與水而曲東則亭西則臺木其中央瀆水又

廊廊一再曲臨水又臺臺與室間松化石攸在也

木而化歟聞松栢槐柳榆楓焉聞化矣木尚半焉

化石非其化也木歸土而結石也松千歲為茯苓

曲水園

卷三十三

茯苓土之屬也又千歲為琥珀又千歲為璧琥珀

其墜石之屬也夫石亦有形似不可以化言之洞

壑中有禽若獸若者矣可謂之物化乎古丈夫仙

佛石者矣人天化乎樓若城若塔若者矣人所構

造以化乎然石形也松曰松化石形性乃見膚而

無實而幹根拳曲而株婆娑匪松實化之不至此

涼州吳惟英冬日萬仲晦曲水園看菊○季來花

事約全乘看菊何期今暫借曲水一方臨瘦影



秋、谷、強、半、擁、開、者、客、能、冒、雨、憐、如、昨、色、即、經、霜、  
尚、自、佳、怪、底、有、松、蓮、化、石、肯、將、土、木、委、形、骸、

山水圖二

卷二  
三十四

東嶽廟

廟在朝陽門外二里元延祐中建以祀東嶽天齊  
仁聖帝殿宇廓然而士女瞻禮者月朔望日晨至  
左右門無閒闕座前拜席為煥化楮錢爐火相及  
無暫熄帝像巍巍然有帝王之度其侍從像乃若  
憂深思遠者相傳元昭文館學士藝元手製也元  
寶坻人初為黃冠師事青州把道錄得其塑土範  
全搏換像法搏換者漫帛土偶上而髹之已而去

東嶽廟一

卷二  
三十五

其土髹帛儼成像云始元欲作侍臣像久之未成  
手造閱秘書圖畫見唐魏徵像矍然曰得之矣  
若此莫稱為相臣遠走廟中為之即日成今  
者仰瞻周鼎一一歎異焉元仁宗嘗勅元非有旨  
不許為人造他神像也殿前豐碑三趙孟頫書  
一孟頫弟世延楷書一虞集隸書一正統中益拓  
其宇兩廡設地獄七十二司後設帝如行宮宮中  
侍者十百或身乳保領兒嬰以嬉或治其妃孀



奉匱櫛為妃裝。織織縫裳。司妃之六服也。宮二浴盆。受水數十石。道士贊洗目。無目諸疾。入者輒洗。帝妃前懸一金錢。道士贊中者得子。入者輒投以錢。不中不止。中者喜益不止。磬所攜以出。三月廿八日。帝誕辰。都人陳鼓樂。旌幟樓閣亭彩。尊仁聖帝遊。帝之遊所經。婦女滿樓。士尚滿坊肆。行者滿路。駢觀之。帝遊聿歸。導者取醉松林。晚乃歸。

東漢書二

卷二 二十六

春場

東直門外五里為春場。場內春亭。萬曆癸巳。府尹謝杰建也。故事。先春一日。大京兆迎春。旗幟前導。次田家樂。次勾芒神。亭次春牛臺。次縣正佐耆老。學師儒。府上下衙皆騎。丞尹與官皆衣朱簪花。迎春。自場入于府。是日。塑小春牛芒神。以京兆生兒入朝。進皇上春。進中宮春。進皇子春。畢百官朝服賀。立春候。府縣官吏具公服。禮勾芒。各

春場一

卷二 三十七

以綵仗。鞭牛者三。勸耕也。退各以綵仗贈貽。所知按造牛芒法。日短至辰日。取土水木于歲德之方。木以桑柘。身尾高下之度。以歲入節四季。日短至二時。踏用府門之扇。左右以歲陰陽。牛口張合。左右綴芒。立左右。亦以歲陰陽。以歲干支。納者之五行。三者色為頭身腹色。日三者色為角耳尾。為膠。膠為蹄色。以日支。孟仲季為籠之索。柳鞭之結。子之麻苧絲。牛鼻中木曰拘。春子桑柘為之。以正。



月中宮色爲其色也。芒神服色以日支受。尅者爲之。尅所尅者其繫色也。歲孟仲季其老壯少也。春立旦前後五月中者是農忙也。過前農早忙過後農晚閒也。而神並乎牛前後乎牛分之。以時之卯後八日煥亥後四日寒爲耨耳之提且戴以日納首爲髻平梳之頂耳前後爲鞋袴行纏之懸者有無也。田家樂者二荆籠上着紙泥鬼判頭也。又五六長竿竿頭縛屏如瓜狀見僧則推使避匿不令

春場二

卷二  
三八

見牛芒也。又牛臺上花繡衣帽扮四直功曹立而兒童瓦石擊之者樂工四人也。攷漢郊祀志迎春祭青帝勾芒青車旗服歌青陽舞雲翹立青幡百官衣皆青郡國縣官下至令史服青幘今者朱衣唐制立春日則官御史長貳以上賜春羅幘勝宰臣親王近臣賜金銀幘勝入賀帶歸私第民間剪綵爲春幡簪首今惟元旦日小民以綵穿烏金紙畫綵爲鬧蛾簪之。○正月元旦五鼓時不卧而寤

嚏則急起或不及衣曰卧嚏者病也不卧而語言或戶外呼則不應曰呼者鬼也以與鼠啖啖黍糕曰季季糕家長少畢拜婦友投箋互拜曰拜季也。燒香東嶽廟賽放炮杖紙且寸東之琉璃飯店西之白塔寺賣琉璃瓶盛朱魚轉側其影小大俄忽別有啣而噓吸者大聲啾啾小聲啾啾曰倒拔氣。旦至三日男女于白塔寺繞塔旦至晦日家家竿標樓閣松栢枝蔭之夜燈之曰天燈是月也。女婦

春場三

卷二  
三九

開手五九且擲且拾且承曰瓜子兒丸用象木銀礫爲之競以輕投八日至十八日集東華門外曰燈市貴賤相逐貧富相易買人物齊矣。婦女着白綾衫隊而宵行謂無腰腿諸疾曰歪橋至城各門手脂觸釘謂男子解曰摸釘兒擊太平鼓無昏曉。跳百索無稚壯戴面具耍大頭和尚觀觀無男女。有以詩隱物恍於寺觀壁者口商燈立想而漫射之無靈蠢十一日至十六日鄉村人縛秫秸作棚



周懸雜燈地廣二畝門逕曲點藏三四里入者誤不得還即久迷不出曰黃河九曲燈也十三日家以小棧一百八枚夜燈之徧散井竈門戶砧石日散燈也其聚如螢散如星富者燈四夕貧者燈一夕止又甚貧者無燈小兒共以繩繫一兒腰牽焉相距尋丈送于不意中奉之以去日打鬼不得爲繫者兒所執執者則然共捉代繫曰替鬼更繫更擊更執更代終日擊不爲代則佻巧矣又繩以爲

春務四

卷二 四十一

城一兒帕蒙以摸一兒執敲城中輒敲一聲而輒易其地以誤之爲摸者得則蒙執敲兒日摸蝦兒望前後夜婦女束草人紙粉面首帕衫裙號稱姑娘兩童女掖之祀以馬糞打鼓歌馬糞蕪歌三祝神則躍躍拜不已者休倒不起乃咎也男子衝而仆十九日集白雲觀日耍獎九彈射走馬焉廿五日大啖餅何日填倉○二月二日龍燈頭煎元旦祭餘餅蒸牀炕日燠蠶兒謂引龍蟲不出也燕

少蜈蚣而蠅其爲毒倍焉少蚊而蠅其爲擾倍焉蚤虱之屬臭蟲又倍焉所苦尤在編戶雖預薰之實未之有除也小兒以木二寸製如棗核置地而棒之一擊令起隨一擊令遠以近爲負日打枝枝古所稱擊壤者耶其語云楊柳兒活抽陀螺楊柳兒青放空鐘楊柳兒灰踢毽子楊柳發芽兒打枝兒空鐘者剝木中空旁口盤以瀝青卓地如仰鐘而柄其上之平別一繩繞其柄別一竹尺有孔度

春務五

卷二 四十二

其繩而抵格空鐘繩勒右却竹勒左却一勒空鐘轟而疾轉大者聲鐘小亦咕嚕飛聲一鐘聲歇時乃已製徑寸至八九寸其放之一人至三人陀螺者木製如小空鐘中實而無柄繞以鞭之繩而無竹尺卓于地急掣其鞭一掣陀螺則轉無聲也視其緩而鞭之轉轉無復住轉之疾正如卓立地上頂光旋旋影不動也○三月清明日男女掃墓擔提尊檯橋馬後掛楮錠祭祭然滿道也拜者酌者



哭者爲墓除草添土者焚楮錠次以紙錢置墳頭望中無紙錢則孤墳矣哭罷不歸也趨芳樹擇園圃列坐盡醉有歌者哭笑無端哀往而樂回也是日簪柳遊高粱橋日踏青多四方客未歸者祭掃日感念出游廿八日東嶽仁聖帝誕傾城趨齊化門鼓樂旗幢爲祝觀者夾路是月小兒以錢泥夾穿而乾之剔錢泥片片錢狀字幕備具曰泥錢書爲方城兒置一泥錢城中日卯兒拈一泥錢遠擲

春場六

卷二

之曰撒出城則負中則勝不中而指杈相及亦勝指不及而猶城中則撒者爲卯其勝負也以泥錢別有批用葦細川指者與撒畧同有撒用泥丸者與錢畧同而其畫城廓遠○四月一日至十八日頃城趨馬駒橋幡樂之盛一如嶽廟碧霞元君誕也立夏日啓木賜文武大臣編氓得賣買手二銅盞登之其聲磳磳口水盞水着濕乃消畏陰雨天以綿衣蓋護煥乃不消八月拾豆兒日結緣十八

日亦拾先是拈豆念佛一豆佛號一聲有念豆至石者至日熟豆人徧捨之其人亦一念佛啖一豆也凡婦不見答於夫姑婉若者婢妾損於主及姥者則自咎曰身前世不捨豆兒不結得人緣也是日要戒壇游香山玉泉茶酒棚妓棚周山灣瀾曲間初說戒者先令僧了願如是今不說戒百季而季則一了願是月榆初錢麩和糖蒸食之曰榆錢糕○五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴

春場七

卷二

花曰女兒節五日之午前羣入天壇日避毒也遇午出走馬壇之墻下無江城繫絲投角黍俗而亦爲角黍無競渡俗亦競游夏南則要金魚池西要高粱橋東松林北漕井爲地不同飲醪熙游也同大醫院官旗物鼓吹赴南海子捉蝦蟇取蟾酥也其法針棗葉刺蟾之背間漿射葉上以蔽人目不令傷也漬酒以菖蒲插門以艾塗耳鼻以雄黃日避毒毒家各懸五雷符簪佩各小紙符簪或五毒



五瑞花草項各絲繫垂金錫若錢者若鎖者曰端午索十三日進刀馬於關帝廟刀以鐵其重以入十觔紙馬高二丈鞍轡紺文書銜金色旗鼓頭踏導之○六月六日曬曝駕民間亦曬其衣物老儒破書貧女做縵反覆勤日光曝乃收三伏日洗象錦衣衛官以旗鼓迎象出順承門浴響開象次第入于河也則蒼山之額也額耳昂回鼻舒斜吸噓出水面矯矯有蛟龍之勢象奴挽索據脊時時出

春場八

卷二

四十四

沒其髻觀者兩岸各萬眾面首如鱗次貝編焉然浴之不能須臾象奴輒調御令起云浴久則相雌雄相雌雄則狂○七月七日之午手巧針婦女曝盜水日中頃之水膜生面繡鍼投之則浮則看水底鍼影有成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂乞得巧其影粗如槌細如絲直如軸蠟此拙微矣婦或歎女有泣者十五日諸寺建盂蘭盆會夜于水次放燈曰放河燈最勝水關次泡

子河也上墳如清明時或製小袋以往祭甫訖輒于墓次掬促織滿袋則喜林竿肩之以歸是月始聞促織壯夫士人亦為之聞有場場有主者其養之又右師聞盆筒確無家不貯焉立秋日相戒不飲生水曰呷秋頭水生暑瘧子○八月十五日祭月其祭果餅必圓分仄必牙錯鐫刻之如蓮華紙肆市月光紙績滿月像跌坐蓮華者月光徧照菩薩也華下月輪桂殿有兔杵而人立搗藥白中紙

未場九

卷二

四十五

小者三寸大者丈綴工者金碧續紛家設月光位于月所出方向月俱而拜則焚月光紙徹所供散家之人必遍月餅月果戚屬餽相報餅有徑二尺者女歸寧是日必返其夫家曰團圓節也○九月九日載酒具茶饌食糕曰登高香山諸山高山也法藏寺高塔也顯靈宮報國寺高閣也種不登貨園亭園坊曲為娛耳楚餅種黍粟其面星星然曰花糕糕肆標紙綵旗口花糕廡父母家必迎女來



食花糕或不得迎母則誦女則怨託小妹則泣望其姊妹亦曰女兒節○十月一日紙肆裁紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏印緘識其姓字輩行如寄書然家家修具夜莫呼而焚之其門曰送寒衣新喪白紙爲之曰新鬼不敢衣絲也送白衣者哭女聲十九男聲十一是月羊始市兒取羊後脛之膝之輪骨曰貝石置一而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負

春場十

卷二

以生其骨輪四面兩端曰真凸曰詭勾曰駮輪曰背立曰頂骨律其頂岐亦曰真平亦曰詭蓋真勝詭負而駮背開頂平再勝頂岐三勝也其勝負也以貝石○十一月冬至日百官賀冬畢吉服三日具紅箋互拜朱衣交于衢一如元旦民間不爾惟婦製履其上其舅姑日冬至畫素梅一枝爲辨八十有一日染一辨辨盡而九九出則春深矣日九九消寒圖有直作圈九叢叢九圈者刻而市之

附以九九之歌述其寒煥之候歌曰一九二九相喚不出手三九二十七簾頭吹鼻簾四九三十六夜眠如露宿五九四十五家家堆鹽虎六九五十四口中咽暖氣七九六十三行人把衣單八九七十二猶狗尋陰地九九八十一窮漢受罪畢幾要伸脚睡蚊蟲鳴蚤出○十二月一日至歲除夜小民爲疾苦者奉香一尺宵行衢中誦元君號自述香願其聲鳥鳥側側日號使行過井過寺廟則跪

春場十

卷二

且拜而誦香盡入乃歸八日先期鑿冰方尺至日納米窖中鑿深二丈冰以入則固之封如阜內水啓米中消爲政凡燕婆果入春而市者附燕焉附乎米者啓之如初摘于樹離乎米則化如泥其窖在安定門及崇文門外是日家效菴寺豆果雜米爲粥供而朝食曰臘八粥廿四日以糖劑餅黍糕棗栗胡桃炒豆祀竈君以糟草秣竈君焉謂竈君翌日朝天去白家問一歲事祝曰好多說不好少



說。記稱竈老婦之祭。今男子祭。禁不令婦女見之。祀餘糖果。禁幼女不令得啖。曰啖竈餘。則食肥膩時。口罔黑也。廿五日五更焚香楮。接玉皇。曰玉皇下查人間也。竟此。以無婦。姬。詈。聲。三十日五更。又焚香楮送迎。送玉皇。上界矣。迎新竈君下界矣。插芝蔴。稽于門簷。懸臺。曰。藏鬼楮中。不令出也。門廳貼紅紙葫蘆。曰。收瘟鬼。夜以松栢枝雜柴。燎院中。曰。燒松盆。燻。歲也。懸先亡影像。祀以獅仙斗糖。蘇。

春場十二

卷二 四十六

花儼枝。染五色葦架。竹罩陳之。家長幼畢拜。已各自拜。曰。辭歲。已。聚坐。食飲。口守歲。是月小兒及賤婦人。以二石。毬。置前。先一人踢。一令遠。一人隨踢。其一再踢而及之。而中之為勝。一踢即着焉。即過。毬。與。毬。踢不及者。同為負也。再踢而過焉。則讓先一人隨踢之。其法。初為趾。踵。苦寒。設。今。送川。賭。如博然。有司申禁之。不止也。○凡歲時不雨。家以龍王神馬于門。磁瓶插柳枝。掛門之傍。小兒塑泥龍。

張紙旗。擊鼓金。焚香各龍王廟。羣歌曰。青龍頭。白龍尾。聲作以小孩求雨天歡喜。麥于麥十集。黃。起。動。起。動。龍王。大下小下。初一下到十八。聲作已。摩訶薩。初雨。小兒羣喜而歌。曰。風來了。雨來了。禾場背了。穀。聲作古。來了。雨久。以白紙作婦人首。剪紅綠紙衣之。以茗帚。黃。縛小帚。令。搗之。竿懸簷際。曰。掃精娘。日月蝕。寺觀擊鐘鼓。家擊盆盎銅鏡。救日月。聲。嘈。嘈。屯。屯。滿城中。蝕之刻。不飲不食。曰。生。噎。

春場十三

卷二 四十九

食病。幼兒見新月。日月芽兒。即拜焉。雉。祝。乃歌曰。月月。月。拜三拜。休教兒生疥。小兒遺溺者。夜向參星叩首。曰。參兒辰兒。可憐溺牀人兒。見流火。則呼之。曰。賊星。夜不以小兒女衣。置星月下。曰。女怕花星。照兒怕賊星。照亦不置洗濯餘水。為夜遊神飲馬也。曰。不當價。如吳語云。罪過。初開窗。則抖衣。曰。蚤。以不生。見霓。曰。枉。戒莫指。謂生指頂。瘡。曰。惡指也。初雪。戒不入口。曰。毒。再雪。則以炮茶。積雪。以壘。



于庭燕舊有風鳶戲。俗曰鳶兒。今已禁。風則謂林  
楷二寸。鋪互貼方紙。其兩端紙各紅綠。中孔。以細  
竹橫安。秤竿上。迎風張。而疾趨。則轉如箭。紅綠渾  
渾如景。曰風車。

蕭山來立模。迎春曲六章。章六句。○春官牛。其耳  
濕濕。京師之野。萬民悅懌。乃立臯門。無反無側。  
○春有杖。其朱孔揚。自天子所。以伐。送揚。豐季  
穰穰。千萬斯箱。○有神勾芒。爾牧來思。髮彼兩

春第十四

卷二  
五十一

髦。帶則有餘。我黍與與。振古如茲。○有慶功曹。  
衣裳楚楚。有篇斯石。屈此羣醜。無小無大。厥聲  
載路。○有田家樂。蒸然罩罩。田祖有神。載色載  
笑。勿以為笑。有田之道。○有尹有師。其儀不忒。  
惠此京師。雨暘時若。赫赫師尹。福為國德。  
信陽周復元。迎春曲。○淑氣晴光。萬戶。錦草  
色先。蓬萊。林阜。百鳥。聲相和。宮闈。五雲。相回。  
東風獵獵。赤旗止。金甲。神人。逐隊起。翠公。吉服。

迎勾芒。解人。離衣。驅崇鬼。豹虎。竿頭。御河。柳。遊  
絲。蕩。漾。鶯。求。友。春。勝。春。蛾。鬧。五。侯。恩。光。暗。入。誰  
先有。

桃源江盈科。都門早春。○東風漸次。布青陽。龍過。  
挂頭。蠶不藏。水出。御河。溪。鳴。綠。柳。搖。金。屋。變。鶯。  
黃。中官。走馬。珠為。勒。艷。女。尋。花。錦。作。裝。自。笑。宦  
閒。無。一。事。經。旬。攜。酒。為。春。忙。○春色。輝。輝。遍。九  
衢。物。華。人。事。眼。中。殊。魚。從。水。裏。融。來。活。鳥。向。枝

春第十五

卷二  
五十二

頭。暖。處。呼。走。馬。燕。丘。遊。客。聚。戴。花。繞。塔。女。郎。趨。  
爭。傳。滿。井。風。光。好。無。數。青。絲。絡。玉。壺。○舊。鎬。新  
豐。總。不。勝。京。華。樂。事。巧。層。層。五。方。裝。束。隨。人。出。  
到處。樓。臺。任。意。登。墮。珥。遺。簪。遊。女。醉。呼。鷄。鬪。狗。  
市。兒。能。金。吾。道。說。新。季。例。魚。鎬。通。宵。下。未。曾。○  
無。家。無。夕。不。傳。勝。玉。燭。銀。燈。徹。夜。典。按。節。管。絃。  
嬌。鳥。語。踏。春。兒。文。密。蜂。房。深。闌。搖。子。開。家。計。平。  
地。空。鐘。趁。曉。陽。總。為。君。王。休。物。力。饑。寒。從。未。到。



街坊

元旦作○東風剪剪掃人低，巧撰春聯戶戶齊。  
投刺依然驅瘦馬，趨朝慎自聽晨雞。囊貧有客  
纔餘酒，蠟熟從隣旋乞醯。郎舍蕭條林壑似，古  
槐枝上鶉鴉啼。

京師元宵○元夜京華煖氣融，華燈閃閃萬家  
同。穿珠綴玉星攢月，剪綺裁羅碧間紅。戚里香  
車塵拔地，侯家烟火焰連空。都人盛說先宣德，

春影十六

卷三  
五十二

許看鰲山近禁中

長洲揚補長安迎季鼓曲○團鼓團鼓春月淨，索  
絡連錢鐵輪柄。祭祭兒女手腕輕，一槌兩槌臂  
為政。意中有曲無知之，抖肩拈踵不自持。急風  
簷雨急春暮，歷亂老鶴彈枯枝。聲先聲後聞噍  
殺，金氣入聲秋瑟瑟。九衢烟霧六街泥，點破羈  
羈馬蹄。耳熱心寒避不得，生憶江梅舊消息。  
城西山雪城裏白，兒女鼓聲帝也力。

江陵張居正元夕行○今夕何夕春燈明，燕京女  
兒踏月行。燈搖珠彩張華屋，月散瑤光滿禁城。  
禁城迢迢通戚里，九衢萬戶燈光裏。花怯春寒  
帶火開，馬衝香霧連雲起。絃管紛紛夾道傍，遊  
人何處不相將。花邊露洗雕鞍濕，陌上風迴珠  
翠香。花邊陌上烟雲滿，月落城頭人未返。其道  
金吾此夜寬，但愁玉漏春宵短。御溝楊柳拂銅  
駝，柳外樓臺雜笑歌。五陵豪貴應難擬，一夜歡

春影十七

卷三  
五十三

娛奈樂何，季光宛轉不相待。過眼繁華空自愛，  
君不見，燕臺同時歌舞人，歌舞不開明月在。  
長洲文肇社元夕篇○長安今夕是元夕，皇都佳  
麗無殊昔。昔時曾到蓬萊宮，龍光鳳炬光千尺。  
千尺光疑結綵樓，鰲山重疊雲烟收。烟收明月  
正當頭，仙槩燃燈夜道周。遙瞻天子六龍馭，五  
色雲車擁高處。高處離宮別館開，翠蓋鸞輿繡  
幃御。出向天街紫陌長，王侯第宅鬪新妝。新妝



初罷踏明月，蕙火蘭煙滿路旁。路旁許史金張宅，銀燭高烧邀上客。上客調成鸚鵡篇，鳴金伐鼓開華席。歡歌未已夜將闌，星斗橫斜禁漏殘。傳呼行辟候朝者，聯鑣玉佩聲珊珊。

宅州薛蕙元夕篇○皇都佳麗地，春日覽陽季。其愛元宵好，爭歌明月篇。元宵明月滿蓬萊，春色先從上苑來。千門宛轉銀屏隔，萬戶參差金鎖開。千門萬戶連雙闕，絲女新粧踏明月。映牖窺

春場十八

卷二  
五十四

意態轉多，含嬌凝睇情無歇。正逢春日愛芳菲，復值春宵縫舞衣。燈光斜照珊瑚枕，香氣空薰雲母屏。此時天子盛遊遊，離宮別館足風流。纔開鳳島開燈架，更起鰲山結綵樓。綵樓巖巖熨鰲山側，複道交衢對南陌。萬燭翻疑白日光，千燈倒亂春星色。春星暗寫迷烟霧，仙樂分明見天路。空裏翻翻翠蓋飛，雲中冉冉鸞輿度。翠蓋鸞輿千萬騎，伐鼓縱金鼓天地。御杖層層錦繡圍。

廣場隊隊魚龍戲，就中別有王侯客。三三五五長安陌，夜夜經過許史家。朝朝遊戲金張宅，金張許史關驕奢。金燈玉帶剪金沙，鴛鴦比翼玫瑰樹。翡翠雙栖菡萏花，龍膏鳳炬列千行。蕙火

蘭烟百合香。月華照耀琉璃障，霧影氤氳玳瑁梁。可憐豪侈誰能似，可憐行樂心無已。曲罷頻移歌舞筵，醉後重游燈火市。月市星衢遊未徧，東城南陌時相見。妖童繡勒五花馬，媚女銀車

春場十九

卷二  
五十五

九華扇，妖童倡女繫華子。雙去雙來帝城裏，粉色偏從月下明。衣香故向風前起，調笑行歌歡未闌。浮影流光夜遽殘，朝來試過狹邪路。墮簪飄花那忍看。吳江周用走百病行○都城燈市春，頭盛。六不。小。家。同。節。令。姨。姨。老。老。領。小。姑。攬。沒。梳。粧。走。百。病。俗言此夜鬼穴空，百病盡歸塵土中。不然今年且多病，辟枯眼暗偏頭風。踏穿街頭雙繡履，勝。



飲醫方二鍾水。誰家老婦不出門。折足踏踏曲  
房裏。今季走健如去季。更乞明季。又有蘇州  
艾葉一寸火。只向他人肉上燃。

蘄州張宿走百病。○白綾衫。照月光。殊。走過橋來。  
百病無。再過前門釘觸手。一行直得一季娛。

蒙陰公肅都城元宵曲。○燈市東頭近。狹。那。錦屏  
珠箔玉人家。歌。即。莫。唱。迎。春。曲。俊。墮。傍。邊。插。杏  
花。○白。恰。裁。衫。玉。滿。頭。短。簪。髻。學。蘇。州。又。傳

春三十一

卷二

新樣江南曲。縱是愁人不解愁。

黃陂蔡士吉元宵曲。○即莫看燈去。走橋。白綾衫

擎撒嬌嬌。走來兒。怕雙纖趾。不走兒。愁一捻。髮。

○姨兒矜于此門。誰問着前門。佯不知。籠手觸  
門心暗喜。即。選。不。說。得。釘。兒。

崑山周倫天燈。○入雲朱表掛春燈。月月星星破  
晦冥。遊徑有人籠短蠟。照書曾說聚多。羨郊原  
隣。葵。何。季。色。菴。寺。瑠。璃。北。夜。心。漏。斷。六。街。人。跡。

靜北廳猶伴讀遺經。

長淵吳寬戊寅燕九日。○京師勝日稱燕九。少幸  
盡向城西走。白雲觀前作大會。射箭擊毬入馬  
吼。古祠北與學宮依。簫鼓不來牲醴稀。如何義  
士文履善。不及道人丘處機。

欽縣潘之恒白雲觀紀所見。○燕市重逢燕九春  
遊載選春朝。寒城旭日初麗。暖閣微陽欲驕。公  
子高攀錦幃。侍中齊插金貂。書傳海外青鳥箭

春三十一

卷二

落風前兒。離。翟。弗。烟。塵。驟。合。馬。蹄。冰。雪。全。消。張

羅釋免求知。投博呼盧得。梟。劍。說。荆。卿。七。首。舞

憐童女綴腰。鬧蛾人。勝。爭。帖。怖。鴿。天。花。亂。飄。臺

上試聽簫史。峯頭方駕王喬。寶幢星斗斜掛。仙

樂雲珠。碎。敲。高。輪。少。季。任。俠。信。樓。大。道。月。邀。寄

言。饒。社。豪。舉。莫。笑。春。光。不。饒。

華亭宋懋澄清明曲。○人記鬼記清明字。指鏡酒  
榼傾城出。生人情。道人致。墳頭紙片兒。孫。淚。兒。

五十七



孫滋罷花前醉，花不閒鬼當飯。

麻城劉侗楊柳活○楊柳活楊柳多，小孩小女閒。不過絲線結鞭鞭，陀羅鞭陀羅。陀羅起，陀羅起。鞭不已，鞭不已，陀羅死。

楊柳青○楊柳青兒手空鐘不暫停，空鐘空鐘舒而遠聽，如蛙蟻起未觸于屏，簫垂笛橫，絲絃合併，大人為政小兒無，此耐煩性。

倒掖器○倒掖器如既落階瓶，倒水勺勺呼吸。

春場二十二

卷二

五十八

吹薄紙，吸少呼多，脫瓶底，藏爹錢，瞞爹眼裏，迷

糊琉璃，厥甸子，兒迷糊，倒掖器，爹着汗，媽着淚。

寧波余有丁帝京午日歌○都人重五女兒節，酒

蒲角黍，榴花辰，金鎖當胸符當髻，衫裙簪朵盈。

盈新，長安街道人人趨，三條九道無高塵，赤日

中天萬戶動，櫻藤清道騎官從，高肩大橋風奔

馳，五侯七貴相迎送，陌上相迎不相見，絡繹追

尋海子，消隱隱，朱樓圍翠幃，深深金谷駐，藉帷。

買笑遊歡日不足，喧過通衢喧水曲，歸歸百草

毒可禳，繫出五絲命，可續結縷，仍將艾葉懸，祓

祥却把蘭湯浴，我來戚里列侯家，眩恍疑乘天

漢槎，畫壁丹樓池砌白，未魚翠鳥綺疏斜，竟日

淹留天欲暮，紛紛軒駟紅塵度，公子王孫合香

歸，摩肩擊轂忘來路，人生行樂須及時，汨羅之

人非所為。

孝感程正揆，奠京五日走馬歌○大風撼撥黃塵

春場二十三

卷二

五十七

起，綠柳平堤馳驟馴，尾項捉頓，銀勒鳴，健兒騎

過長安市，手挽吟嗽鷹相，奇銀翎，鐵翎黃金鬚，

鞞虛未鳴，猛且健，一弓三矢，腰挂鞞，日光塵影

往返輕，鼻頭出火風生耳，寒氣謾謾觀者，栗據

鞍，下上若注水，下馬顧盼息不喘，醉擁胡姬花

鈿，委聲聲拍板唱吳騷，不願金屋見天子，燕趙

之上多悲歌，如爾行燕良有以，因憶當年屠狗

人，今茲不出焉已矣。



景陵鍾怪夏水○清冷不必論所貴在虛明大火  
同時事重陰隔歲情啓藏王政備愆伏帝心平  
冬夏中何物風霜外有情水應無此靜雪固讓  
其貞祭非誠爲重浮瓜祇益輕一寒誰所護六  
月儼初成似與暑相得翻嫌秋早生

新昌戴九玄長安不可住○長安不可住五月剗  
交暑日與青蠅居夜與蚤蟲處○長安不可住  
蠟虎多于蠟養鷄食蠟虎不教蠟速沒

春榜二十四

卷三

漳州黃道州京師物繁蒼蠅爲最爰伸焚棘別成  
小言○何來遠集此相扇爾繁徒赤豆分餘鬼  
皂衣散短儒寒香驅不誠炙熱合羣呼終日煩  
搔洗依阿祇路隅○詎解四方語偏知有醜情  
促干看項項遂彼動營營不復顧人面何須通  
姓名針頭腥氣在利苟自昆兒○稱文白鳥氏  
守義玄駒家楚服爾何有英聲聊自嘉尋羶從  
人幕選鼻坐高衙拔劍無須怒幽陰蠟虎又

山陰徐渭宣武門河看洗象○帝京初伏候出象  
浴城湍決蕩麤泥洛吹噴細雪殘鼻卷荷出水  
牙矯藕穿澗起沒漩澗口崔嵬瓮岸端巴蛇吞  
未下澆石浸還乾逐隊旋蹄易呼羣拭背難秣  
勢斷養役前刷羽林官並是生殊域同來飼一  
闌不爭僞力大共荷主恩寬

福州王繼皋六月九日宣武門外看洗象十韻○  
舞獸蒙恩澤炎蒸湯沐施金吾開衛仗玉殿報

春榜二十五

卷二

朝儀旗鼓據池漲喧闐男女窺沈浮山起伏壘  
吸雨紛絲垂首欣先浴前踪戀久嬉驚波魚香  
杳遠影燕遲遲兩岸人如壁連鑣官共意齒妨  
泥內石身避水中坻薄潯馴人意潯涌伏火時  
載歸毛骨竦跪上萬季厄  
應天孫國旌宣武門看洗象次王元直韻○龍城  
奇捷奏象關大隴施暫輟虞延舞行舞漢殿儀  
步驚城堞遠影向急湍窺吸浪雲初卷噴波雨



忽絲、洞藏魚勝疾、荷隱雁臣邊、鼓吹荷風燃、  
鹿柳浪移、昇觀羣體具、胎領六季私、作籟時噓、  
荻、防濡屢就坻、齒延芟玉日、皮保偃戈時、沐彼  
遺繁穢、何應佐瀾厄、

信陽何景明七夕○楚客騫魂驚、巧夕燕京風俗、  
聞穿針、樓臺送暑催、秋扇關塞迎寒起、暮砧、  
內、弟兄風雨夢、天涯兒女歲時心、乘槎莫問支  
機石、河漢年年此夜陰、

卷三六

卷三

新昌戴九玄七月十五夜觀河燈○枝枝燃綠水、  
朶朶出紅蓮、波漾明還滅、風吹斷復連、光分鼓  
室遍、照合貝宮偏、濁水通禪觀、尼珠滿地圓、○  
室、此、鑽、百、道、銀、樹、燭、千、花、迸、白、紛、疑、月、飛、紅、綺、  
散霞、魚龍戲岸曲、鳥鳴噪枝斜、夜半烟光息、河  
流漾淺沙、

長洲顧倕祠竈○燈、燈、祀、竈、神、夜、市、在、此、隣、通、俗、  
筵多供、盛盆饌、獨貧、無、傷、愚、奏、口、乏、鼓、送、飛、輪、

燭破他鄉蠟香生寒歲春、雪花雲路杳、草豆馬  
蹄、類、老、婦、能、巫、媚、僑、居、莫、我、真、

上元謝承舉送神辭○赤鳥墮城塵土昏、人家火  
急催宵殮、庖夫胙吏遞、禿速、涓塵擁篲當厨門、  
張筵布簀舉燈燭、送神上天朝、帝開黃飴紅餠、  
祭鋪案、青芻紫椒光堆盆、空濛烟雲下車馬、  
仇霧靄飄蘭蓀、使者已飽馬已飼、我欲留神神  
不滯、星旗雲轡去如風、九萬天衢片時至、絳裘

卷三七

卷三

赤鳥趨掖庭、稽首帝前、備陳事、切須公語毋隱、  
容、迺者降休、逆者崇、公廳紛紜爭務繁、私家細  
瑣積多類、一年一度送神行、記得人間二十四、  
吁嗟乎、今年歲向事更多、願神開口如懸河、擬  
俗十二月二十四夜司命君上天白人間事也、  
迎神詞○三十六天高幾重、珠宮貝闕金芙蓉、  
清都上位玉帝子、陞羅特輔排羣龍、呼雷叱霆  
寶幢擁、躡雲馭氣金輿從、魁罡赫赫豹駢下、水



雪鋒矛隨萬馬赤脚巨門口吐虹披髮天游面  
塗豬八萬浮塵一霎過來察諸方不平者二十  
五日季盡時帝來人間人不知尋常竊掠乃未  
技纖毫斗秤真小兒區區項項何足較真之國  
法性可移盜權姦手掩日月倍極雄心欺鼎彝  
渠魁當殲脇從宥未覩靈威降神疾年年此日  
在帝來渠尚驕張富白晝方山丈人有一言便  
欲留神仗神奏吁嗟乎近來比屋興咨嗟請帝

春榜二十八

卷二

先過民牧衙擬俗十二月二十五日迎玉帝降  
人間察善惡也

祠神詞○歲寒庭前燈火光焚椒蕤火生馨香  
男吹笙竿女擊鼓歡喜請神神上堂赤髯大盃  
捧醜脯花磁小罍斟酒漿獻供三宿更三祭上  
元小儒宣莫章維神在人有定分神若有靈神  
可問北里金珠敵累朝西隣瓏鼓連十郡梁冀  
毀屋漢鼎危王愷縱橫晉綱紊若人則那神不

臨戀戀寒微顧如憤三十六季辱眼青追隨去  
任同志形殷勤相守感不鄙固如金石深鑄銘  
癡愚自負文章士步月梯雲取青紫星斗胸中  
十萬編烟雲筆下三千紙暫從秋水看芙蓉耻  
向春風學桃李滿城風雪遣歲除儀物蠶跡聊  
以祀吁嗟乎久而不衰情既真與神白頭為交  
親擬俗謂除夕祭窮鬼也

春榜二十九

卷二

宜城丘瑜長安除夕○孤酒辛盤此夜情虛堂無  
夢亦三更帝城圍鼓迎年急隨院松盆爐炭明  
鴈節坐銷杯正永春光入望斗初橫呼嵩祇切  
天鷄唱肅肅千官響佩聲○坐憶家筵此獻酬  
辭季守歲夜深收天涯一別虛來綵京國多商  
權敵裘偶望街燈生客緒況兼風角動邊愁陽  
春到枕知同候歸夢梅花裏水頭  
長洲汪邦柱京師庚午除夕○柏葉那堪苦裏煨  
羹爐不煖為心灰春光五日水方壯歸思三



夢未來。守歲家筵多旅客。太平街鼓半兒孩。生  
河堤柳猶僵在。寒封微香煖閣梅。

春榜三十

卷二  
六十六

三忠祠

出崇文門三里。曰大通橋運河數千里。開七十二。  
抵橋下閘。不復通矣。大通云者。著有成也。水從昌  
平白浮村之神山泉過雙塔榆河會一泓玉泉諸  
水入城。滙積水潭。緣玉河中出。橋下閘而灘之。洶  
洶洶洶。櫻怒則鳴。過灘貿然。汎汎活活。水乃疾行。  
疾者去之。緩以洄者取之。吱吱軋軋。林間之枯樺  
也。倚高城臨運河。一二園亭而東之。三忠祠。祀三

三忠祠一

卷二  
六十七

忠漢武侯。宋鄂王信國也。祠後濯纓亭。亭即河之  
岸。撥船千艘。亭檻棹檣。日與摩拂。河故元通惠河。  
都水監郭守敬濬者。即金遼故河也。我成化正德  
中再疏之。再未就。嘉靖丁亥。御史吳仲請修。修三  
月。告成功。上舟觀之。歷居夾岸二十里。柳垂垂  
蘸河。清舟上下達。大學士張璠等聯句以聞。  
上喜。給光祿饌。又分御膳賜焉。萬曆中歲運。二  
月。徂五月。東糧至。太季糧也。夏徂。秋逮。乎冬而至。



本季分糧也。十季來，餉用急，漕政漸修，開河一線，無守東船，每花信麥秋時，亭陰閒閒，岸草靜好，出都門，半取水道，送行人，閒者別張家灣，忙者置酒此祠亭，去住各荒率，亭所閱少閒人，對岸鹿園，金章宗故園也，今日藍靛廠下流十里，小聖窩，龍湫也，崇禎壬申四月二十一日，大通橋下，有聲如雷，有白物如犬，擁波而馳，至小聖窩而伏。

慶陽李夢陽三忠祠○憶昔漢孔明龍起答三顧

三忠祠二

卷二 六八

志決竟星隕，嘔血為軍務，鄂國與信國，屹屹兩砥柱，殺身不收國，冤憤水東注，往事勒鐘鼎，新廟傳宮室，慘慘冠切齒，凜凜生魂聚，翠燕翔，羽滅，往往見神跡，懷嘆各不申，翻然向烟霧，我征久奔迫，過此感傷髮，時來肅展謁，繫馬門前樹，香臺野蕨生，羅漫蟲蟻蛙，烈士為不釋，清風激頑懦。

信陽何景明三忠祠○三忠祠在 帝城東楹楯

陰陽沙院風，朝暮衣冠頻下馬，春秋香火一開宮，中原涕淚江山遠，異代精靈廟宇同，漢業崩摧如宋業，古今南北恨無窮。

東郡錢楷三忠祠○武侯瘁荆益，鄂王班大梁，信國成燕市，廟貌各一方，都人告時賢，三忠祀一堂，攘攘此送迎，誰歟俎豆光，生平自念恨，得不為傍徨，嘆息告都人，忠邪要久長，一時論豈亂，千古豈茫茫。

三忠祠三

卷二 六九

順天張國銳三忠祠○三臣事業歸何處，兩代精靈入寂寥，各有孤忠回未運，更留大節誰朝，雲陰殿閣多松檜，花暗河津半蓼蕭，秋水季季頻欲長，悠然今古恨難消。

永嘉張應侍 上泛通惠河同官聯句○秋雨城南，南許放舟，一清，天恩載泳向中流，飛帆捲雨移乘馬，聽輕浪翻風已破鷗，國賦雲來寬帝，皇州，極知景運從今遠，一



清 萬歲千秋此勝遊。思 ○日斜典盡此回舟。一

清 光景留連喜泝流。樓櫓壓堤開宿鷺。思 輕帆

破浪未妨鷗。羞將淺薄陪陶謝。思 莫嘆流亡滿

邑州。若得青羊似淮蔡。清 君臣明日更同遊。

思 ○雙檣爲棟合維舟。思 上下推移趁穩流。兩

岸棹歌隨鼓吹。清 一篙波影起鳧鷗。季來遠

思生南國。思 日暮閒心動北州。本是遙遙湖海

客。思 塵蹤剛得此熙遊。清 ○落日秋風好放

三忠祠四

舟已過三閘順安流。思 思沾賜宴流瓊液。老嫗

忘機問白鷗。清 遠爾歸來歸水國。上游遊北

重神州。思 觀風不是耽盤樂。莫逐季季河東遊。

思

蒲圻廖道南通惠河洗舟分韻得竹字。○靈河之

水從天來。虹光雲影相昭回。金鱗戲逐翠羽

玉龍天矯盤燕臺。燕臺湖鎮何年。○字畫沈形

同此水。神禹玄勳肇冀州。隨山刊木流源委。召

公分符啓建封。東觀齊魯西秦雍。井田疆理世

綿邈。仰止突兀空雲峰。漢郡秦藩幾千載。河山

帶礪依然在。可憐光景屬金遼。源泉浩渺趨瀛

海。元臣守敬乃創謀。鐵牛石獸紛蚴蟻。七閘三

津富諸蓄。風帆霧舫聯漕舟。皇明統天逐胡

虜。天爲真人開茲土。玄菟黑齒俱來臣。絕域移

航舞千羽。國家財賦資江南。車牛推輓嗟何堪。

直從淮徐達江漢。奔濤疊浪迴流潭。尚書未禮

三忠祠五

劉大夏。後先相望力不暇。恭襄贊畫通神明。或

爲長堤。或鉅壩。顧茲涇塞歲已深。滄桑變易愁

人心。憲廟留情議修復。中遭阻格滋陸沉。歲

逝星流物華暮。烟水茫茫落秋樹。誰人獨抱濟

川憂。指點遺踪在何處。皇皇巨靈日駭馳。天吳

九首何譏泥。有開必先自今日。乾樞坤紐中推

移。聖人繼統御龍極。屬精虔政昭玄德。軫念

蒼生宵旰懷。轉輸賦恐疲供億。東吳御史曰吳



公上言論河心朴忠。天子葵之秉，獨斷內庭。外府僉謀同，乃命華山何水部。章程奇鍾嶺，紛聚經營不日告成功。百萬舳艫集河汧，大通橋東湯沐園，乃開憲府綠周垣。亭臺花木修幽密，栢屏羅徑延松門。時維己丑夏五月，祥雲裊裊瞻雙闕，偶泛樓船共燕遊。幽踪旅況真超越，薰風徐木鳴管絃。綠荷芳草含晴烟，曲水觴流不知醉。浴鳧飛鷺爭盤旋，吁嗟古人不可作。古人

三忠祠六

卷二

七十三

先憂還後樂，矧逢海內告災沴。敢謂無心忘民瘼，民之瘼矣君所悲。和寒暑雨多怨咨，下焉醫民上醫國。豈獨漢有吳公祠，誰云大道終難復。河水清清洗心月，請看河上吳公柳。他季堪比萊公竹。

華亭徐階夏日吳侍御邀遊通惠河○願憶三江遠，源流意若何。水深秋氣切，竹密雨聲多。熟菓當尊落，飛塵旋葉過。柳陰催繫纜，細聽柁歌。

○落日舟仍放，微風坐不辭。林歸雲氣沒，花影夕陰移。野興匆忙得，清遊醉夢疑。祇應驄馬客，堅約後來期。

廣東倫以訓通惠河泛舟○步履沿東郊，草青及河矣。我夢江南春，得此風日美。駐烟停午陰，流雲泛清泚。輕舸信回風，聊以吾纓洗。

益都陳經通惠河泛舟○神禹疏九河，四海異奔赴。茲惟故道存，朝宗復東注。我皇宅下土，襟

三忠祠七

卷二

七十三

帶綿世祚歲久，川原堙亂。流入徑渡，廟堂思遠。猶巨工戒漕粉，水若效川靈。榜人理舟具，東南千萬艘。飛輓遵舊路，遠積萬世賴。攸同四方聚，嗟予匪濟川。覽茲良歎譽，疇能樹奇勳。江東吳侍御。

二〇張亮五日遊通惠河○鸚班可散 紫宸朝鷺渚新逢柱史招，出郭喜看燕甸草。承流鷺見浙江潮，雲開縱幕即官醪。風度青簾暑力消，記



取大通橋上月，分明歌吹起層霄。

□□劉日乾泛通惠河○放舟河曲，艤舟河次，臨

河登覽，悠然深思，靈源清發，餘洲遠被，危岸無

崩，長菱省費，供儲舟子，唱籌吏吏，昔苦飛輓，今

踐委積，事固有待，膏公有自，吳下羣才，空端抗

議，假一日勞，垂百世利，情筆遷史，河渠再志。

南海歐大任三月晦日遊大通橋濯纓亭○良辰

指孟飢，傲駕輪兩兩，舍庚豈後時，鷗鷺已成羣。

三忠祠八

晴暉霽東照，緒風歛西颺，郊原蕩蔥蒨，草澤清

蒼莽，同官夙無期，偶然欣共往，攀林翠翠深，臨

流濯纓爽，烟波如擊汰，舴艋及新漾，西望桔槔

亭，儘多漢陰想，津樹引花源，河橋寫潦上，終當

謝塵壘，歸窻問吾黨。

公安袁宗道夏日高戶部循卿招飲大通橋○一

望皆林塘，孤亭臨水際，連轡四五人，一揖易巾

屐，主人陳尊壘，花下趨人吏，兩行檀壘酒，百巡

車行載長艘，潞河來人衣沾草翠，潭影見軒窗。

游魚呷亭宇，散坐捐煩苛，縱談忘忌避，水風醒

心脾，百罰不成醉，舟行窮幽奧，日境轉奇遠，臨

涯逼懸流，萬雷擊山墜，對面不聞語，但見口開

閉，水柱萬條直，雪巖千片碎，側身奔石間，趾酸

心病慄，歸臥北窓下，枕邊聞水氣。

公安袁宏道夏初黃無淨邀同項玄池諸友及家

伯修汎舟大通橋○京師百戲都，所少唯舟筏。

三忠祠九

御水落漕渠，淙淙流一髮，凡目未經先，雖少亦

奇絕，何況集棠舟，遊遊似吳越，菱蒲得水長，是

鴛避沙熱，朱碧好亭子，稀疎出林樾，雙航無定

質，隨波作周折，遇樹即停帆，因風或舟橫，隔水

尚十仞，百斛量珠屑，駸馬下危坡，疾雷震空碣。

西門亦有水，寬丈深寸尺，計較今昔遊，居然分

勝劣，朝日照來騎，歸途見微月。

臨川丘光麟新秋同陳辰部集金剛移舟漕河○



一舟初試水，數里已離城，日晚休羣動，天秋入太清，魚知聽岸曲，鵲欲赴河盟，共指青蘋末，風于此處生。

三忠祠十

荆文通墳

人鬼而千季不泯，不必其天神地祇也，不必仙佛果位中也，猶之人或久而名氏，不必其人，詩文傳者，不必其詩其文也，或數存焉，其精神亦有然矣。荆文通墳，在廣渠門外北八里莊，南坡上古埠高四尺，而荆時出沒其墳，高冠廣衫道人裝，一童子携紗燈隨之，墳百步外一井，荆向井汲，乃返，晝陰晦日見，鬼之能也，見或立半空中，非鬼之能矣。萬曆初丘太守瓚墳其側，遂不復見爾，地脉哉。丘先徵發視，堅不可乃止也，尋夢荆，幘頭朱衣來言，主身一先輩人，尺寸地不見讓耶，丘悔之，今其子孫徵矣，讀荆微傳，說武信淮陰，殆任數者，及對漢高，殆任贊者，性情樂至，殆有道者，傳又云，荆說韓不川，任在燕市，蓋歿而葬此，荆所著，雋永八十一篇，不傳矣，而墳傳。

荆文通墳一

卷二

七七

順天全鉉過荆文通墓○舌亦有時宜，宜泰不宜。



漢君若在七雄，縱橫豈其誦。赤帝子誰乎，大聲與爲難。我亦知君才，足能倒治亂。燕令可以生，楚猴可以冠。其如火德成，操刀難一斷。千載氣未舒，局促爭人畔。

米陽左懋泰，荆文通墓。○廣渠門外三尺土，蓬蒿滿地生風雨。冢中有人非鬼神，瓶縮陸衣冠。古，古人古事安可論，韓侯昔駐齊東門，投手措足闢天地，面背易向亡易存，但假爲王帝何怒。

荆文通墳二

卷二 七十八

躡附何語，怒者寤。兔死有狐狗，遠烹北軍左袒。亦張顯，韓不負漢，未央官廟不負韓。燕市登，狂能燕語動天子，知有道者非任數。有神有骨，千年存，顯現竟不須雲霧。君非不狂，非不死，若有憑藉隱其故，後生欺死口無能。夢語明明醒弗懼，曷往廣武觀戰場，何人壞得狂生墓。

將臺

洪武元年，閏七月，左丞相徐達師至通州，距城二十里，築臺駐軍。翌日天霧，設伏戰，擒其梁王李壽羅等。元主聞報，夜開建德門，北如上都，達兵逐至燕京，攻齊化門入，執其監國帖木兒不花等。今州西土埠高半里，廣方半里者，所築臺也。或曰唐薛仁貴征遼駐軍臺也。達因之，後成祖靖難而南，駐驛焉。嘉靖中都門一道人稱言遇中山王將臺邊。

將臺一

卷二 七十九

投買力法，以投人也。其法用意蓄氣，周其身，處處運之，挺直立，微頂踵，無懈骨，卷肱，掌指稍曲，兩足齊踵，相去數寸，立定，兩手從上，如按物，難下，或至地，轉腕從下，托物，難上也。過其頂，兩手植地，又舉物，難下，而至肩際，轉腕，掌向外，微拳之，則卷肱立如初。迺卷兩肱，開向後者三欲，令氣不匿膺間也。却舒右肱，擗物之欲，右者以左，速乎左，左之爪相向已，如將及之，則左手撐而極左，右手拉而却。



右左射引滿引滿右肱卷如初矣則舒左肱攔右手掩左手拉且滿以右法左右互者各三之則卷兩肱立如初左手下拊左外踝掌競勁相切也則以右手腕推植物使左傾傾矣顧曳之使右倚肩際如是者三之則右手下以左法左推曳之以右法者三則卷兩肱立如初平肱撥重者舉之勢極則振蓋至乳傍而拳矣握固腹左右間不附腹也高下脈膊之輪則磅右拳托右肩傍一強物至

射堂三

卷三

八十

左足外踵轉腕托上托盡而肱且右植則投而下至右肩際拳之反拳據右腰眼左右互者各三之徐張後兩拳而前交叉指上舉勢極則轉腕舉者掌上十指端上也轉者掌上十指端下也又掌上拱首項負筐腋以下皆卓焉就其勢倒而左幾左是外地以前勢起倒而右左右互者各三之凡人倒左者左膝微訕也倒右者右膝微訕也不訕者法也乃取鹽湯壯溫者濯右手掌背指濡之平直

右肱掩揮之而燥則濯至左揮左燥復右互者各三之計揮且數十矣自走兩肱不復卷矣迺踏右足數十左仍其數踏以其踵或抵之踏以其趾或絆之也則屹立欹足舉前舉踵頓地數十已而兩足蹲立相去以尺迺揮右拳前擊數十左如之迺仰臥復卷肱如立時然作振脊欲起者數十而工竣焉凡用勢左右必以其脊俱凡蓄氣必迄其工凡工日二三必微飲後及食後一時行之時則以

射堂三

卷三

全

拳徧自捶毋使氣有所不悉時搯五指頭搗戶壁几案久而作木石拊聲焉坐屈肘上之屈拳前之臥必側面上手拳而拊席坐臥各因其左右其拳皆握固

榆林王宣過徐中山射堂○層臺曾此早華臨叢草猶滋雨露深八陣龍蛇營朔漠六軍貔虎簇雲林彭城繫馬興衰跡沛邑歌風戰守心餘勇賈人人不識中山英爽在高陰



黃金臺

黃金臺名。後人擬名也。其地。後人擬地也。史記。昭王爲郭隗。改築宮而師事之。新序。通鑑。皆言築宮。不言築臺。後漢。孔文舉。謂昭王築臺以延隗。梁任昉。謂臺在兩川。燕王故城中。土人或呼賢士臺。招賢臺。有臺名。無黃金名。李善引上谷郡圖經曰。黃金臺。在易水東南十八里。燕昭王置千金其上。延天下士。水經注云。固安縣有黃金臺遺址。圖經云。

黃金臺一

卷二 全三

然。如有黃金臺名。今易州。易水邊。一黃金臺。都成。朝陽。門外東南。又一黃金臺。二黃金臺。雖然皆土。

三。猶因黃金臺。○燕山不改色。易水無新聲。誰知。數人臺中有萬古情。區區後世人。猶愛黃金名。黃金。有河物。能令賢重。輕德輝。照九仞。鳳鳥才。一鳴。伊。伊。風。乘。坐。見。饑。爲。爭。周。道。日。東。漸。老。皆。西。行。養。民。以。致。賢。王。業。自。此。成。黃。金。與。山。

平。不。揀。兵。綏。橫。落。日。下。荒。臺。山。水。有。餘。清。元。陳。孚。黃。金。臺。○巍。坡。十。二。青。雲。梯。老。樹。偃。伏。猶。穹。圭。長。裾。已。翳。星。辰。去。殘。陽。空。挂。盧。溝。西。召。南。六。百。季。宗。社。一。日。黃。金。重。天。下。精。繹。寶。氣。夜。不。收。又。見。殘。霞。明。朔。野。

元。貢。師。奉。黃。金。臺。○昭。王。銳。志。移。青。社。築。土。懸。金。未。賢。者。四。方。矧。似。集。強。燕。千。里。風。塵。馳。駿。馬。郭。君。自。舉。先。羣。豪。樂。生。獨。步。超。凡。曹。酬。恩。一。雪。霸。

黃金臺二

卷二 全三

國。耻。建。功。並。倚。雲。天。高。君。臣。意。氣。千。季。少。落。日。荒。涼。沒。秋。草。黃。金。買。貴。滿。長。安。惆。悵。英。雄。布。衣。老。

安。福。鄒。緝。黃。金。臺。晚。望。○高。臺。百。尺。倚。都。城。斜。日。蒼。茫。弄。晚。晴。千。里。山。川。同。望。迥。萬。家。樓。閣。入。空。明。黃。金。尚。想。招。賢。意。白。髮。難。勝。慨。古。情。看。盡。翻。翻。歸。鳥。沒。古。原。秋。草。暮。雲。平。新。淦。金。幼。夜。秋。上。黃。金。臺。○迢。遞。高。臺。近。日。邊。偶。



來登覽尚依然。萬家禾黍秋風外。十里旌旗落日  
照前。遠郭砧聲生杳杳。平原車騎去翩翩。黃金  
漫說能招士。千載猶傳郭隗賢。

永豐曾築黃金臺。昭王此處有高臺。落日城邊  
霽景開。尚想百金求駿骨。終知千里得龍媒。樹  
連平野烟光合。鳥帶遙空暮色迴。總謂招賢從  
隗始。只今惟數樂生才。

莆田林環暮過黃金臺。高臺曾此置黃金。人去

黃金臺三

卷二 八十四

臺空碧草深。落日未窺千里望。青山遙映半城  
陰。鴈將秋色來平野。鴉帶寒光過遠林。昭代賢  
才登用盡。不須懷古動長吟。

武塘王洪黃金臺懷古。山色微茫映古臺。平原  
千里夕陽開。誰知碧草遺基在。曾見黃金國士  
來。樹繞河流天外去。鳥翻雲影日邊回。清時自  
重非熊叟。不獨奇謀得俊才。

金谿王英登黃金臺。獨上高臺望古城。暮天風

景尚含情。數峰殘照雲將掩。幾樹閒花鳥自鳴。  
玉帛已看今日會。黃金宜記舊時名。願歌周雅  
思皇詠。多士衣冠盛鎬京。

無錫王級經黃金臺。黃金此地曾延士。極目平  
川夕照斜。水繞易城流蕪業。田連晉亢屬農家。  
蒼茫暝色烟中樹。縹緲晴光雨外霞。千古荒臺  
遺舊址。西風殘柳集寒鴉。

金州蔣冕驅馬黃金臺。客從江南來。驅馬黃金

黃金臺四

卷二 八十五

臺。傷哉臺下青青草。一夜西風變枯槁。壯士悲  
歌易水傍。防身有劍飛秋霜。此心誓掃豺狼跡。  
草間狐兔誰能覓。

泗州郭武過黃金臺。荒臺空寂寞。曾此貯黃金。  
父老逢人說。君王待士深。登臨一回首。感激百  
季心。歸去重城晚。萋萋草色陰。

潮縣岳正燕臺懷古。督亢曠荒蔓草深。廣陵宮  
廢故城平。秋風易水人何在。午夜虛溝月自明。

一第 續修四庫全書第 20 版 內



召伯封疆經幾換。荆卿事業尚虛名。黃金不置  
高臺上。似怪季來士價輕。

順德張泰金臺古意。○燕昭昔好士。高築黃金臺。  
卑身事郭隗。賢路從茲開。豈不得幸行樂毅。乃  
雄才。感激東破齊。呼吸成風雷。信義傾諸侯。其  
如惠王猜。辭趙失神駿。委師在駑駘。兵燹火牛  
下。猶耻除復來。荒哉築臺意。長使後人哀。

河東何東序黃金臺。○最憶燕昭日。寒將易水回。

黃金臺五

卷三  
全六

賢王不復起。此地尚高臺。百尺凌霄漢。千秋蔓  
草萊。賓門如有待。趨館誰無才。白壁常傾士。黃  
金故作媒。燕知魚水際。一德頌休哉。

古唐劉乾登黃金臺歌。○黃金臺上西日明。黃金  
臺下燐火青。白虹直貫荆柯墓。芳草渾生郭隗  
營。燕山黛紫餘王氣。易水喑鳴流恨聲。七雄已  
銷。莽烟合。半戰時出春田耕。酒醒風起臺上下。  
來爲我吹歌不平。

儀封王廷相黃金臺。○典邦良有激。好賢輕千金。  
破齊如反掌。國報一何深。二城乃不下。三測乎  
生心。白壁易爲毀。明然傷古今。

武進唐順之金臺行。○七雄割據勢欲均。得士者  
富。失士貧。燕昭信義爭日月。不惜千金買駿骨。  
郭隗談笑發深謀。劇辛鄒衍就馳突。士中樂毅  
季數奇。按劍魏邦人豈知。一朝遇主同心腹。君  
王親爲推車轂。指揮燕兵百餘萬。蹴踏齊城七

黃金臺六

卷二  
全七

十六六合于今無。并吞寂寞古臺空。復在  
臨胸馮琦燕臺懷古。○駿骨何季事黃金。上此臺。  
燕陵空北望。易水自東來。百里賢人聚。千秋伯  
業開。如何別壯士。獨奏羽聲哀。

池陽方新黃金臺。○朝涉白澗水。暮登黃金臺。編  
仰古遺烈。怒焉傷中懷。所懷者誰子。樂毅名世  
村。旬月下。強齊營。墨詎不摧。志惟存仁義。緩征  
致其來。山令戒鈔掠。表庶恤民災。庶幾王者師。



一舉平九埒。胡為後王愚。聽說生疑猜。大功弗克就。至今有餘哀。

江寧焦竑黃金臺懷古○昭王遺跡半蒿萊。尚有凌空百尺臺。駿馬已隨雲滅。漢爵固惟與水滌。洞。天長草樹層霄接。地迥風烟大漠開。致士無能思。詔始黃金慚負入燕才。

遂安方逢季黃金臺○蒼蒼日下寒雲平。荒荒古臺依帝京。黃金待士若招士。士與黃金同重輕。

黃金臺七

卷二 全八

招卽來。揮卽棄。亡城七十存城二。擁膝比者何人歟。潛泊生。平死。書葬。古之往來別有在。去就意深茫如海。臺高難。管蔡心。古人莫以今人待。

公安袁中道黃金臺○蕭條幾戶冷炊烟。凍浦流水

索索然。十載築臺親禮士。如何止得一人賢。

嘉善曹勳黃金臺行○西趨咸陽東碣石。三寸縱橫走七國。得十須得天下士。矜重恥言價五百。高

臺日照黃金色。龍雲相期飛無翼。死後猶當勝生。驚。忍使神駒長伏櫪。但能相皮不相骨。千金未敢輕一擲。官街十字車輪多。飛鴻不落紅塵弋。稷下空譚秦逐客。易水風寒歌不得。黃金臺。高空冀北。

金壇張明弼燕臺懷古○貂散風高客奈何。燕昭往矣。故安河。天連大漠寒雲遠。地接平沙衰草多。駿馬有魂依郭隗。酒徒無曲和荆軻。於今最

黃金臺八

卷二 全九

賤縱橫士。莫倚荒臺發浩歌。

歸安茅元儀黃金臺行○寒臺古樹蒙茸老。秋烟一縷祭秋鳥。黃金千載磨為塵。兩生姓名磨不了。燕山崔易水。渺黃金臺蔓荒草。昭王自是小諸侯。不見羣公歌天保。

桐城方文黃金臺○督亢阪過易水傍。荒臺誰說。是昭王。不知芳草誰為主。但見高丘不敢忘。入塞孤鴻連柳氣。臨河游子展清商。只今燕市多



名馬賞酒何人典馳騷

黃金臺九

卷二

帝京景物志

卷之三

城南内外

關帝廟

藥王廟

金魚池

明因寺

李皇親新園

目錄

法藏寺

隆安寺

報國寺

長椿寺

憫忠寺

以上城内

草橋

胡家村



韋公寺

弘仁橋

南海子

聚燕臺

白雲觀

觀音寺

天寧寺

盧溝橋

以上城外

目錄二

卷三

帝京景物畧 卷之三

遂安方逢年 定

麻城劉 侗

宛平于奕正

修

關帝廟

關廟自古今。循華夷。其祠于京畿也。鼓鐘接聞。又歲有增焉。又月有增焉。而獨著正陽門廟者。以門下宸居近左。宗廟右社稷之間。朝廷歲一命祀。萬國朝者。退必謁。輻輳者。至必祈。祈也。祀典

關帝廟一

卷三

歲五月十三日。祭漢前將軍關某。先十日。太常寺題遣本寺堂上官行禮。凡國有大災。祭告之。萬曆四十二年十月十一日。司禮監太監李恩齋捧九旒冠。玉帶。龍袍。金牌。牌書。勅封三界伏魔大帝。神威遠震天尊關聖帝君。于正陽門祠。建醮三日。頒知天下。然太常祭祀。則仍舊稱。史官焦茲曰。稱漢前將軍。戾志也。天啓四年七月。禮部覆題得。旨祭始稱帝。先是。成祖北征。木雅失理。經瀾



海。至幹難河。擊敗阿魯古。勒名榆胡山。軍前每見  
沙。蒙霧。藹中。有神。前我軍。驅其中。袍刀。仗貌。色髯。  
影。果。失。關。公。也。獨。所。跨。馬。白。凱。還。燕。市。先。傳。車  
駕。北。發。日。一。居。民。所。畜。白。馬。晨。出。立。庭。中。不。動。不  
食。哺。則。喘。汗。定。乃。食。回。蹕。則。止。事。聞。乃。勅。崇。祀。  
祠。有。修。撰。焦。茲。碑。庚。吉。士。董。其。昌。書。之。碑。辭。曰。桓  
桓。關。侯。天。挺。神。武。流。連。草。昧。歸。心。漢。緒。逸。羣。絕。倫。  
為。帝。禦。侮。勇。摧。七。將。氣。吞。羣。旅。報。曹。詎。盤。誓。吳。非。

關帝廟二

卷三

忤。炳。炳。丹。心。天。高。日。午。鬱。鬱。遺。魂。駭。霆。怒。雨。蒸。哉  
文。皇。幽。燕。啓。土。侯。何。護。之。如。棟。斯。礎。曉。霽。陰。風  
弓。刀。楚。楚。伏。膺。朝。昏。有。木。士。女。卜。以。筵。茅。如。杏。抱  
鼓。子。孝。臣。忠。弟。友。兄。序。匪。耳。提。之。察。而。相。語。義。舉  
長。信。奸。謀。過。泐。侯。其。冥。冥。有。紛。猷。虜。侯。甲。履。臨。亦  
藉。其。馬。乘。風。奮。揚。天。兵。鬼。斧。永。祚。皇。岡。為。百。神  
主。牲。牲。既。肅。既。歌。且。舞。孔。蓋。祗。臨。霓。幢。紛。下。敬。勅  
銘。辭。浩。矣。終。古。祠。籤。跪。而。得。報。而。頓。首。謝。者。恒。數。

人。旁。跪。而。代。者。恒。數。人。挨。擠。而。歿。者。恒。數。十。人。口  
無。虛。刺。籤。語。答。一。如。其。來。事。各。慘。然。去。作。後。無  
爽。者。

廣東。全。天。敘。正。陽。門。關。祠。○。草。昧。雲。龍。合。神。霄。鐵  
馬。驤。壯。心。懸。日。月。獨。力。荷。倫。常。赫。怒。空。羣。醜。行  
師。庶。一。匡。英。雄。青。簡。淚。車。騎。白。雲。潤。神。器。何。來  
沸。炎。精。膽。不。芒。太。阿。迷。倒。柄。冠。履。錯。恒。方。冀。北  
黃。中。噪。關。東。赤。旂。央。老。瞞。眈。虎。視。孫。豎。劇。鳴。張。

關帝廟三

卷三

卓。紹。都。勅。敵。刑。徐。百。戰。場。醜。顏。尸。爵。祿。仗。志。啓  
封。疆。膏。血。腥。分。土。戈。鋌。混。八。荒。紅。塵。飛。樹。箭。白  
日。掃。機。槍。涿。野。游。麟。定。中。原。覽。鳳。翔。寒。烟。噓。燧  
火。遠。累。樹。樓。桑。莢。運。平。原。鹿。誰。憐。燬。室。驚。野。漢  
決。聖。主。赤。手。挽。天。潢。豐。沛。從。龍。種。雲。達。齒。馬。行  
深。心。憂。國。惜。大。義。報。劉。長。語。用。金。蘭。契。情。同。魚  
水。志。尊。王。探。左。氏。憤。亂。結。中。腸。杖。策。徇。京。雒。奉  
旗。畧。河。陽。時。欣。乘。驥。附。勇。克。捷。鷹。揚。卻。敵。千。軍。



廢盟心百煉剛。運謀滅鬼蜮。裂背瘞天狼。總王  
心逾石。辭曹語益莊。下邳解死守。官涉亦助勤。  
立積剛隆禮。披裹暴太陽。無辭就桀井。終學衆  
韓良。大業荆南劫。英風夏口渡。濟師收四郡。蕩  
寇領全襄。拒肅陰謀伐。從詩亮節張。笑談渾禮  
鬼。樽俎竟東防。繫縛金虜怒。俘囚白馬戕。刺顏  
暹頓轡。誅華漫停觴。敦悅稱名將。難危念國殤。  
精忠一劍在。火德萬夫望。

關帝廟四

卷三

□沈一中謁關公祠○漢末苦強弩。義士剗心  
血。間氣有獨鍾。肝腸鑄為鐵。當時三尺劍。光華  
射寒月。荆襄侯理照。社屋一朝折。身從赤帝殉。  
神往千秋烈。或祭神鬼謀。或壯山河言。至今天  
地間。春秋祭昭揭。倪首恨天人。風吹滿腔熱。  
□趙欽湯謁關王廟○稟烈貞元氣。時節豈獨異  
人從龍。虓赤伏。羅馬踐黃巾。北陸照皇由。南陽  
協帝臣。煌煌扶漢誼。萬古鎮常新。

蕭山來立相謁關公祠○漢祚雖移義未移。建安  
還識舊威儀。異胞兄弟同心處。百折君臣一體  
時。鼎立官容分正統。春秋志在震華夷。大明門  
下朝宗者。日在懸知肝膽私。○英雄何必問功  
成。自有孤忠薄太清。真主獨知歸帝出。偽降無  
計出樊城。亭侯已謝生前號。壯終空悲死後名。  
日月雙懸天地在。字雲應不愧長生。

關帝廟五

卷三

□彭夢祖題關公祠○漢日西山巔。戰鼓喧烽  
烟。赤帝尚有裔。三尺相周旋。美髯飄飄赤兔驚。  
桃園結盟對天地。神州不改漢山河。白日在空  
明。此志。單刀欲截長江流。五關猛將失其頭。樓  
船北指華夏震。四海計日仍歸劉。皇穹厭漢乃  
如此。白衣蔽江鼓聲死。陰風慘慘長空裂。當陽  
之事堪切齒。我公赫赫雷在天。雖亡未亡千百  
年。戈戟森森乍明滅。處處拯人無危顛。慷慨無  
酒玉泉涕。萬方尸祝同蒸祀。煌煌帝廟。貌真



漢門拜禱歲復歲。吁嗟平古來如公幾丈夫。願  
公關天關。提昆吾。東浮海氛。西擊胡。封牲伐鼓  
向公娛。公兮爲我駐須臾。

荊州曹國架恭謂關聖○魚爲龍今若失臣漢運  
已盡生將軍。好雄得志公憤怒。直與天命爭。三  
分三分土。宇勢難一公。身亦隨漢運。失漢業。乃  
因氣數遷公心。天地移不得。嗚呼公之辛苦不  
欲見漢傾。豈與韓彭同功名。

關帝廟六

卷三

六

鄧縣木作龍謂關帝祠○漢季挺至人。忠憤迥畫  
際。寸心照天常。矢死從皇裔。中山重一發。復散  
留在獨奮勢。收江南西蜀。承漢系。義師下襄陽。  
七軍淹水滌。老瞞落心膽。敢復僭言帝。曷古鮮  
王儻。高風師百世。

山陰王思任恭謂正陽門關帝廟有祀○蓬華鶴  
聯擠黃昏。七尺英風帝。現存只把人中提。萬國  
大明先。蜀正陽門。

江寧凌世韶謂關帝廟○草澤雄炎振大綱。燕山  
應應秋茫茫。雲中高倚青龍影。天上孤懸赤日  
光。忠孝有人稱是漢。鼓鐘無地不尊王。博觀九  
土生玄慨。長托麟書別聖狂。

關帝廟七

卷三

七



藥王廟

天壇之北藥王廟武清侯李誠銘立也廟祀伏羲神農黃帝而秦漢來名醫侍伏羲嘗草治疔以制民疾厥像蛇身麟首渠肩逆拔覆目珠術駿毫翁鬣龍唇龜齒葉掩體手玉圖文八卦神農磨唇藥菱察色難嘗草木而正名之病正四百藥正三百六十有五爰著本草過數乃亂厥像以身牛願龍顏大脣手藥卓黃帝咨于岐雷而內經作者之玉

藥王廟一

卷三

版厥像附函挺朶修葺花牆袞冕服左次孫思邈曾醫龍子出千金方平龍藏者右次慈藏左將一丸右蹲黑犬人稱藥王也側十名醫三皇時之岐伯雷公秦之扁鵲漢之淳于意張仲景魏之華陀晉之王叔和皇甫謐葛洪唐之李景用蓋儒道服不一矣藥者勿藥者藥效罔效者丹劑望焚楮香祈報弭焉男女彭彭然晨風與午條罷左碑碑文書丹俱恭順侯吳惟英也天壇臨溪決當門門

勝之黃垣一周樹頭屯屯方殿倚倚圍丘蒼蒼騰手壇而婦人孺子有揚步漫指指笑語立族談者人或閃然為作怖畏西天慶寺宣德十年僧達港建西慈源寺成化二年指揮朱善建東關廟一楹俗傳吳將姚彬盜公馬而獲強不屈廟望得彬像臂弩出于縛公戎巾服作色左顧彬反面色不屈侍將七怒色視聽指歸乎彬捶者願彬色作努縛彬者仰公而色然受命馬回望公其色噴沫人

藥王廟二

卷三

日隋像也呼姚彬關王廟云  
萊陽左懋泰藥王廟○像狀藥王廟結慧辰皇宮男女趨朔望石碣思鴻藻披圖者義皇炎帝喚蒙茂軒轅內經作三聖相折衷後賢左右之坐以列西東一事有本末資生寧終窮若金石草木魚鱉施其躬岐雷生相踵千古無疲癯



金魚池

金故有魚藻池。舊志云：池上有殿，榜以瑤池。殿之址，今不可尋。池泓然也。居人界而塘之，柳垂覆之。歲種金魚以爲業。魚之種，深赤曰金，瑩白曰銀，雪質黑章赤質黃章曰瑤瑁。其魚金貴乎其銀，周之其魚銀貴乎其金，周之而別以管若篴管者，鬣下而尾上，周其身者也。篴者不及鬣，周其尾者也。魚有異種者，白而朱其額曰鶴珠，朱而白其脊曰銀

金魚池一

卷三

較朱脊而白點，七日七星，白脊而朱畫，八日八卦

有蝦種者，銀月金目，雙環四尾之屬。種故善變，飼

以渠小蟲，魚則白，白則黃，黃則赤，無生而赤者，魚

病，二日曰癩，變而白點生，豎也。法以糞浸新磚

投之，鱗張如脫者，瘰也。法以新藍布擦之，魚死三

若肥皂水，得一死，橄欖粗，得二死，核桃皮水，得三

死。天將雨，魚拍拍出水，而水底蒸如熱湯也。歲穀

雨後，魚則市，大者歸他池，若沼，小者歸盆，若盎，若

琉璃甕，可得旦夕游活耳。歲盛夏，游人携罍飲此

投餅餌，嗚啞有聲，其大者，銜餌竟去。按金魚，古未

聞，鼠璞曰：惟杭六和寺池有之。故社工部詩：沿橋

待金鯽，竟日爲遲留。蘇子瞻曰：我識南屏金鯽魚，

今亦貴，鯽不售，鯽蓋魚壽莫如鯽。金鯽則天且搏

身而鴻，且投餌不應，且游遲遲，不數擲，出波間也。

池陰一帶園亭，多于人家，南抵天壇，一望空濶，歲

午日，走馬于此。關西胡侍曰：端午走馬，金元蕭柳

金魚池二

卷三

遺意也。蕭柳，今名射柳。

景陵譚元禮晚晴步金魚池。簾開我爲晚晴出，

萬葉沉綠淺深一，滴滴躍躍洗池塘。朱魚撥刺

表文質，接養生水水氣鮮，霞非赤日碧非蓮，兒

童拍手晚光內，如我如魚急風烟，士女相呼看

金鯽，歡盡趨場餅餌攤，不携一棹淡然觀，薄暮

奕奕有此客。

京山王應翼金魚池觀魚歌。清曠中邊，疏碧沼



眇。之。域。之。岐。巨。小。素。湍。平。靜。不。滑。鱗。柳。匝。烟。垂。  
敷。荷。藻。揚。馨。唾。影。復。唾。香。明。明。驗。接。昏。曉。爭。  
投。餅。餌。濺。苔。花。貪。者。競。攫。廉。者。掉。亂。采。雲。霞。紅。  
欲。歛。孔。樂。所。求。游。展。少。依。夕。言。歸。波。與。恬。魚。亦。  
下。休。朱。光。葆。

金魚池三

卷三 十三

明因寺

僧之律。不得俗家居。獨而團聚。眾而叢林。有時過  
都市。視都市寺院。顧猶俗家無愈也。正陽門外三  
里河東之明因寺。乃行僧樂居之。萬曆二十九年。  
紫柏大師。自五臺來。夜夢十六僧。請挂瓶鉢。亭午。  
有負巨軸售者。軸十六。貫休所畫羅漢也。軸軸展。  
視面面若舊會識。夜請掛瓶鉢者僧。俱是也。師嘆  
異。購之。各係以贊。傳寺中。今絹素故。墨如蛻痕。纒

明因寺一

卷三 十三

黃。如。現。身。烟。雲。中。非。承。日。光。展。視。則。蒼。蒼。無。所。見。  
乃。日。下。視。久。眩。眩。目。睛。勞。目。前。見。黑。矣。無。能。竟。閱。  
十。六。軸。者。寺。先。是。有。李。伯。時。渡。海。尊。者。卷。不。知。何  
年。何。人。脫。賺。去。存。者。廢。本。而。僧。不。知。天。啟。二。十。董  
宗。伯。其。旨。過。此。書。佛。成。道。記。筆。秀。勁。似。李。北。海。宗  
伯。三。十。年。前。見。紫。柏。此。寺。中。索。書。成。道。記。尋。前。諾  
也。今。搨。石。矣。置。寮。左。壁。寺。僧。雪。崖。以。講。宗。仰。崖。以  
講。經。著。都。門。而。僧。靴。峰。念。佛。三。十。年。都。人。無。知。者。



崇禎四年正月十六、乾峰日燈夕也、邀湖州章孝廉日於茗飲、飲次嘆、浮生者再呼童子歌中峰皮袋子歌、歌竟立化、年七十、僧臘五十、

湖州朱國楨過明因寺○坐尋靜處入僧家、僧老家貧不具茶、紅點石榴垂向客、白殘粉壁亂粘、蝸、豐碑、嘆想前朝盛、往蹟縱橫數字斜、過問無人閉十日、新聞、故事、又爭差、

武進吳亮明因寺贈覺上人○門前十丈見塵、

明因寺二

卷三  
十四

門內誰知衲子休、切切餘殘灰不熱、宗宗破盡拂還留、深藏朝市鐘、相近、纔過城闌、月便幽、每至為瞻尊者像、海天佛日夢悠悠、

湖州支如玉明因寺、坐坐入生門、思為憐、對炬明暗、銷身內、濶高立世間、名月下螢虛照、風前葉亂鳴、還將蕭瑟意、永夜聽鐘聲、

李皇親新園

三里河之故道、已陸作、又於時雨則滄、潦決、決、然、河也、武清侯李公疏之、入其園、園遂以水勝、以舟游、周廊過亭、村、峻、陸、修、巨、浸、而、孤、浮、入、門、而、堂、其、東、梅、花、亭、非、梅、之、以、嶺、以、林、而、中、亭、也、砌、亭、朶、朶、其、為、辨、五、曰、梅、也、樓、為、門、為、廳、繪、為、壁、甃、為、地、範、為、器具、皆、形、以、梅、亭、三、重、曰、梅、之、重、辨、也、蓋、米、太、僕、之、漫、園、有、之、亭、四、望、其、影、入、于、北、渠、渠、一、目、皆、

李皇親新園一

卷三  
十五

水也、亭如鵝、臺如鳧、樓如船、橋如魚、龍、歷二水、關、長廊數百間、鼓榭而入、東指雙楊、而趨詣、飯店也、西望、假如者、酒肆也、鼓而又西、典舖、餅、煤、舖、也、園也、漁市、城村、致矣、園今土木未竟、爾計必、繞、亭、遍、梅、柳、遍、桃、柳、荷、蕖、芙蓉、夕、又、遍、燈、步、者、泛、者、其、聲、影、差、差、相、涉、也、計、必、聽、遊、人、各、解、典、具、酒、且、食、醉、卧汀渚、日暮未歸焉、

京州吳惟英遊李武清新園泛舟○海淀微嫌道



路長背城持地又新莊登舟我欲偕元禮選石  
君宜學贊皇環榭依臺渾是水繞花沿柳半爲  
廊莫愁酒盡雙楊下村店青帘帶夕陽

李皇親新園二

卷三  
十六

法藏寺

北地高以風故能塔不能空天寧寺隋塔也妙應  
寺遼塔也慈壽寺明塔也遠可以望近或禮之無  
人登焉者他岌岌支提塔耳法藏寺彌陀塔獨空  
可登塔十丈窓面面級盤盤人蟻上而闕觀窺  
方望九門之堞全焉窻置一佛佛設一燈凡窻八  
凡級七凡五十八佛凡五十八燈歲上元夜塔遍  
燈僧遍繞奏樂樂佛金光明空樂作天上矣寺舊

法藏寺一

卷三  
十七

名彌陀金大定中立景泰二年太監裴善靜修之  
更曰法藏有祭酒胡淡沙門道平二碑道平戒壇  
第一代戒師世人稱爲頭祖師也

信陽何景明九日同張縉部劉符臺遊法藏寺○

東林地僻無人到九日天清有伴尋在野興深  
增感慨望鄉心遠慰登臨叢篁雨歇春晴碧老  
僧霜留古殿陰共酌昏鍾驅馬出獨聆風鶴送  
餘音



登塔○古塔層城畔，秋毫萬里看。登高携賦客，落日眺長安。天地玄相抱，江山鬱自盤。誰能絕頂上，不避北風寒。○塔廊徐暗轉，不覺此身高。月牖通天漢，風簷散海濤。望餘秋色遠，登罷客心豪。去雁休回首，冥冥一羽毛。

助貽李言恭春日憩法藏寺○驅車方出郭，便覺好懷開。柳色沉山閣，花光照講臺。不妨僧入定，但共客行杯。三月春餘幾，還能載酒來。

法藏寺二

卷三

十八

順天劉效祖法藏寺觀塔○幾年不出城南路，偶爲幽尋過梵宮。四壁烟霞空白日，滿堂鐘磬動秋風。浮圖影落青林外，舍利光生晦夜中。汗壘紛如閒步暝，九霄鈴鐸認西東。

順天毛鏡法藏寺塔○虛塔憑高立，天風吹寂寥。院花開昨日，碑字認前朝。風影壇光動，鈴聲海夜潮。諸天來肅肅，星宿動寒霄。

京山王應翼法藏寺觀塔燈○七層窳塔七圍照

輝輝明影分懸燦，霜露安敢蝕輝光。諸佛諸魔向燈笑，初疑天上火輪旋。又疑大內煮山羅，村林閃閃烟氣中。一下一高談影繞，我隨僧衆禮光明。雁驚風急鈴鐺鏗。

法藏寺三

卷三

十九



隆安寺

隆安寺。天順間廢寺也。僧何年去。殿何年故。鍾何年不烟。龕何年不燈。塵面何年金不浴。比鄰人登座。閉譚。脫帽。除履。看童子踏佛肩。探雀糞。去行人繫馬。金剛臂上。枕羅漢以卧。如是者。百年。萬曆己酉。僧翠林自蜀來。閏嘆彌日。乃製巨鐵索。與韋馱共鎖頂。曝烈日中。而韋馱汗出于面。珠珠下滴。金錢大集。殿佛得更新。殿後堂三楹。曰淨土社。

隆安寺一

卷三

堂列龕五十三。結僧念佛。六時觀想。六時稱號。其稱號也。為哀曼聲。一字數轉。千號半百刻。淵淵悠悠。如大。江。海。波。也。林曰。稱佛名號。聲促。則觀想不備。聲舒。則有昏雜心者。首座端聽。乃可識之。戒尺及其頂。堂廣縱五丈。磚方以尺。火道旋其下。鑪鼎外四端。日燄煤三百斤。堂溫始滿。溫周晝夜而冷定。又新煤矣。以煨念佛者。曰地炕也。歲元日。設果餌。享佛。盤千數。費各一金。此。一。金。已。日。千。盤。會。也。

林歿乃罷。其後一閣。則崇禎元年。僧大為立者。都旅諸寺僧律。隆安為猶肅。

涼州吳惟英過隆安寺。○城陰連梵宇。鐘磬自相聞。僧懶茶刈共。客頻鄉語分。昨星存曉樹。遺塔過春雲。畧說閒閒是。乘塵又市氛。

隆安寺二

卷三



報國寺

送客出廣寧門者。率置酒報國寺。二偃松下。初入  
大王殿。殿堦數株。已偃蓋。既瞻二松。所日偃蓋松  
猶病其翹楚。翹楚者。奇情未逮。年齒未促。逼也。左  
之偃。不過簷甃。右之偃。不俯欄石。影無遠移。遂枝  
相及。鱗鱗蹲石。針針亂棘。駭嘆久。松理出。蓋藤。歷  
而蔓。枝旁引數丈。勢不得更前。急却而折。新者亦  
輪轉。然無意。臻上也。被于地。則已耳。人朱在支。其

報國寺一

三十三

則乃得踟躕行影中。僧觀客顏定。導之上。昆盧閣  
望三殿。日光四墮。雨色意氣。始得揚舞。日雲樹開  
風定。塵短。指盧溝。與騎載負者。井井下閣。禮觀音  
僧前。通曰。密髮也。像可尺。寶冠綠帔。顯而右。倚偃  
左。膝膝承左手。手梵字輪。植右膝。膝植右肘。右腕  
支頤焉。右倚不端。坐者安坐也。右肘微鴻者。肘屈  
抽也。準頤微偏右者。支頤也。維化身自定。故豈意  
匠所能識。所故。龍指。龍能送客。別意滿胸。奇情滿

附

景陵譚元春。天監七章。為報國寺二松賦。○天監  
明德。京我燕疆。我疆奕奕。我松孔彰。天謂我松  
勿苟蒼蒼。勿合抱斯大。勿干霄斯長。○不雷不  
電。厥根孔固。不雨不露。厥枝孔茂。不照伊日。不  
降伊月。曾不受命。祗異維則。○隱則首之。蟬則  
尾之。鬼則否之。神則唯之。有西方聖。端之委之。  
二木同心。交濤接陰。○一往十折。有枝峯結。數

報國寺二

三十三

盤一樓。有條棧抽。莫知爾萌。莫知爾投。彼君子  
兮。莫知其繇。○有蟲惑止。多岐維悞。有鴉迷止。  
鳴儻以。彼君子兮。莫知其故。○瞻瞻帝京。往  
渡柔乾。彼送者兮。執竿忘言。彼君子兮。視聽不  
遷。○柔乾不遠。馬鳴。暉短。彼送者兮。不遑執竿。  
彼君子兮。雙松之下。

新野馬之駿。報國寺松歌。○徂徠一。粒遺割露。倒  
挿橫竿。不知數。亂緒直作。觀。被折似。遭鬼



神怒門前車馬日奔騰。門內煙霜如未曾。靜眼  
閱將九朝物。蒼皮留供百年僧。迺知凡物不能  
久。必有神奇相與守。縱經宿雨上莓苔。豈向斜  
暉競榆柳。別有兩株高撼風。蕭疎瘦削差將同。  
天昏合院舞虬浪。夜報大夫叅木公。

秀水仲嘉報國寺松歌○報國寺中之古松。枝葉  
非蓋皮非龍。根行厚地幾百載。誰抑斯結早蒙  
茸。肩隨有三。各奇絕。秋月照我青溶溶。道人坐

報國寺三

卷三

二十四

踏僧窠。白風雨不整頭。鬚鬆臂肘四橫揮。烟霧  
何物。顛頂撥其鋒。高風過頭影不覺。如紙平。蘇  
萬山峯。霜鱗雪脂帶青蘇。針葉短。短無春。冬鋪  
階。過檻三丈地。上視薄日陰。一重我謂此休松  
之族。誰以歲月為深濃。驅使旁枝相逮及。對百  
年約為將逢。松兮燕京大都歷多劫。帝城萬  
載今雍容。

麻城劉侗報國寺松歌○報國寺松高于人引臂

旁行遠作摩空意。何年識得空理圓。東撐西拄  
皆空也無異。時時掣臂却復舒。兩松欲語相領  
如。將至。日月照影無態羸。風雨不休鼓聲悲。別  
立兩松嗟峨十丈高。自恨格卑膽薄未狂肆。跟  
踰松邊趨不前。一一詩人絕詩思。仰視周視但  
一驚。遲而又久生愛畏。我家楚山達松古。枝幹  
以根為義類。上窮蒼天下畢黃泉厥初志。或觸  
頑石折而橫行地。枝上學之狀其怪。不然空際

報國寺四

卷三

二十五

何引避。小枝交叉此因耳。因聽梵音結梵字。  
宛平于奕正報國寺松歌○帝關鴻濛已奏庸。乃  
留大力生雙松。一枝各具一國土。豈但屈曲學  
山峯。縱之橫之勢。變變左海右影遙。相戀不藉  
風雨自能立。亦不日月不需電。神物之生豈無  
為。奕奕王氣縈繞之。拜手我松識天意。我松益  
茂不我基。惟茲受命獨也正。不必嚴阿遂幽性。  
天人肅肅松光中。誰歟守者西方聖。



長洲楊補報因寺松○老巖挺幹鐵作根，往往獨  
表千峯尊，此枝故結百仞勢，橫行怒走而長吞，  
豈以高深失巖谷，放倒高空側，坤軸響交巖戟，  
神與連，百物以之爲所天，一枝一葉，新姿別，如  
嶽峯，峯晴雨，備如梵輪輪，日月淨，松今爾豈無  
聽命。

涼州吳惟英報國寺松○生平愛敬松，見松亦無  
數，報國寺兩株，不同凡松樹，大谷天台伯仲間，

報國寺五

卷三

霜皮剝，餘髮蒼，真歲歲春雲堆不起，夜夜鐘聲  
送不還，各橫敬丈去，數武枝下到，影自摩，森  
森已覺失朝昏，叢叢猶疑動風雨，兩相詫，濯風  
相呼，朝昏既久，年代無，昔時韋僕，豈未見，迺不  
論此雙松圖。

潤州李令曾報國寺雙松歌○休，休，休，需，雙，松，只，  
橫，斷，絕，下，尖，樹，理，盤，踞，拜，起，左，右，階，六，尺，其，兄，  
五尺弟，交陰一步院，生涼天，風不來，爭吐香，歟

傲屢舞日月，下性情，篤老無低昂，托根仰露如  
不勝，慈仁垂接，怒亦騰，松無恒態，信所觸，枝葉  
去影能幾層，難松難竹，燕之陌，能自樹，爾地何  
撰。

德清李夏器報國寺松○始知神物不獨自共趨，  
鬱葱效特異，兩株頽倚相闢奇，偏袒右肩，膝着  
地，落落野心呼不起，天風吹雲作天字，筆畫起  
落，抱元氣，鍊肅嚴，毅若凝思，餘株落落亦驚衆，

報國寺六

卷三

深恐逢人擬形似，幾陳寒濤天語亂，草木寂侍  
孰端視，悄然坐我霜雪中，不曉其意，依晨鐘，  
公安袁彭年過報國寺觀二松○巍巍王畿，喬木  
惟盟，衆松競秀，二松則名，○舊曲其氣，磅礪於  
枝，如廉斯曼，如翼斯垂，神則附之，鳥則迷之，彼  
喬百尺，今匪松之奇，○二松相謂，生我豐世，吾  
葉臣妾，吾枝孫子，周蔭於外，益固其裏，我遲遲  
莫去兮，想松之始，○維條如緞，莫趾升之，維枝



可捫莫手承之。維我列聖定式憑之。○設設  
懸之。盤桓撫之。我松匪玩莫敢伍之。凡厥庶民。  
尚其俯之。○日將軍號曰大夫封。我松奕奕不  
苟與同。資視諸侯。嶽視三公。我松奕奕。嶽賣在  
中。○匪經霜茂。匪滋露久。我松悠悠。與國偕壽。  
漢栢則長。孔檜不朽。我松悠悠。栢檜之後。

江都梁于溪報國寺松○繞殿古松十三株有二  
病瘦中人。縹緜影到地。苔蘚及。倩多朱柱為攬。

報國寺七

卷三  
三二八

扶如兩禿頂。西來胡胡旋。舞進金鉢盂。如兩毒  
龍降伏久。頭角則俯揚。其鬚摩摩。摩摩不忍去。  
短松短松誰能圖。

邛州劉道貞觀報國寺松歌○入京先聞報國松。  
想當高入雲霧中。欲圖欲贊自彷彿。彷彿不得  
其孤踪。醉曳蒼烟入古寺。聞泉瀑聲。挾雨意。幽  
情古韵失高深。恰如劉歆好兄弟。又如老僧相  
對坐。出定入定隨風作。忽然風冷月落時。說法

聲希松子墮。俗人比日雙虬龍。虬龍那得此空  
溪。蟠直俯仰各不測。其意不受古人封。何以伴  
之宜。老暗歌坐。掀髯讀黃老。童子煎茶秋雨宿。  
孤鶴啼。峭岩空曉。故山亦有松一圓。根據丈石  
枝蔽之。其格可以三。雙松臨風。我思故所知。  
海鹽徐頰夏卧報國寺松下○赤雲卷火照古瓦  
嗷嗷賣水鑿城下。天風動影落雙松。松下清秋  
門外夏。老僧饑擊晨出門。我來飽卧無晨昏。半

報國寺八

卷三  
三二九

空白日結青雨。碧苔着處皆針痕。天台山中黃  
海側。古鐵俱開。劃空碧。余家西湖九里青。株株  
高作巖壑形。此形亦落畫工手。將無骨力先精  
神。茫茫天地求不得。耳目往往埋荆棘。

蘇州黃成象報國寺古松行○看徧黃山松。奇詭  
無通之。盤山壑萬樹。樹樹參天枝。天風浩浩大  
不可抱。引年則高。小者自老。候者巖巖端者峯。  
日月以之為盤籠。別松入燕塵。授授有雙松。只



黃山同，倒身拜拜，如有觀上，不窺簷下，階舞，眠  
枝卧幹，類不徹，諸畫，幽燕古風，雨黃山萬樹，何  
足論，報國雙松，天地存，松平高，魏非所屑，不知  
其歲，知其尊。

蕭山來方，煒報國寺松。○造化鍾精靈，在物必有  
歸。睹茲報國松，想古徂徠非。古松假若蓋，今見  
張如樵，旁側表情性，豈曰高見奇。佛天摩其頂，  
上世此留遺，千刹得二松，至理不盡斯，神氣所

報國寺九

卷三  
三十

生植，聖人能成之。俯仰欣浩蕩，煌煌中興時。  
景陵龔夔禮，密變觀音。○因緣非所作，自在具其  
儀。烟火觀空，瓊瑤入妙思，不知身異器，但覺  
性原磁。禮拜密開際，當其晏坐時。

景陵譚元禮，密變觀音贊。○何以悟世，惟音可說。  
滯彼形器，見身無端，陶人為陶，水火土位，烟銷  
密開，有觀音坐，是觀音來，匪密也變，世化若烟，  
空借色現，有冠炭如，有衣裙如，有日濕如，愛情

汲如像法住世。世驚以奇。我作平想。香凝風吹。  
麻城劉制，密變觀音贊。○人之為與，無乎造作，人  
莫之為，而巧莫過。觀音大觀，現琉璃身，非異非  
祥，非他鬼神。觀音觀人，光著觀者，人觀觀音，目  
光內寫，晏坐右袒，側右如聽，肘植右膝，意存微  
瞋，左手承如，承危字輪，右手垂如，垂甘露痕，不  
疑不投，以將嬰兒，亦不念珠，念在茲其，其左膝  
偃仰其掌，跌若現立像，踞當蓮華，我締觀已，隨

報國寺十

卷三  
三十一

泉悲何有，衆觀音變入衆想。  
吳縣王整，登毘盧閣。○俱忙不遂，廡閉遊，天上回  
瞻十二樓，百戰昔悲，燕趙地，萬季今作，帝王州。  
朝烟籠定春，明霞曉樹，層深水墨，柳東指雲間。  
吳會遠，歸心極，目有塵浮。

慈翁兼沐，登報國寺毘盧閣。○馮虛詭無際，浩蕩  
空入心，宮闕霧疑，霧郊原，晴有陰，遠峯時對立。  
危堞欲平臨，彌望成佳麗，三都亦浪吟。



信陽何景明同馮光祿登慈仁寺閣○今度慈仁  
 寺閣遊翠烟冬日拖重樓冥冥緇刹盤空界晏  
 長丹梯接帝州立傍星辰天北極坐看雲霧海  
 東流也知光祿高情興自合題詩在上頭  
 慈仁寺送良伯○入寺松陰散鶴羣出城冬旭  
 景烟氛叢篁解地猶風葉獨鴈荒臺倍別雲不  
 奈旅魂江北斷更看仙侶日邊分燕山樓閣暗  
 無數朝暮鐘聲送客聞

報國寺十一

卷三

三十一

成却楊慎夏登毘盧閣○赫驥收東陸鮮鷗轉南  
 燕炎歊深城府清冷憶江濱隱几倦文竹細書  
 應香芸春言承明借肅此塵外翠仙梯駕虹出  
 梵閣排雲分塔檻低白日對檻俯朱雲圓方鳥  
 舉見參差鸞歌聞意轉鳴天籟禪杖繞烟岑斜  
 景歛平霞飛雨濯高雲金罍引清酌玉塵生涼  
 氛興譚吐雲藻振筆揮風斤香留荷令榻書染  
 羊欣裙奇賞真因美同詠惠五君

長安田登報國寺和張子醇同年韻○風滿禪林  
 坐日長院深市遠似山房草舍梅雨傳新綠人  
 醉松陰話晚涼碧篆古今僧曆杳紅塵迎送宦  
 途忙客心無數閒能覺不為曬歌喚斷股

松溪程文德重至報國寺○報國何年寺入門多  
 古松西山丹碧外北闕舊葱中相送無虛日樂  
 歸知幾公舊遊今下榻卧任月升東

報國寺十二

卷三

三十二

武進唐順之登毘盧閣○高閣迥臨飛鳥上丹梯  
 千仞愁攀登窓邀佛日金繩下地通宸居玉  
 殿層一老擊鐘時放梵幾人面壁坐傳燈同行  
 更說前朝事繡峰銀魚有故僧  
 長洲文彭登報國寺佛閣○送客出都門闐闐車  
 馬喧言尋靜者室因得給孤園甃與塵器遠閑  
 將貝葉翻偶從高閣望寒色滿平原  
 莆田鄭善夫上毘盧閣○閣迥臨虛曠秋高入渺  
 茫燕歌動易水駿骨望昭王鼓起城喧急草衰



邊日黃寒深松不斂葉欲盡垂楊

武昌吳國倫登毘盧閣○香臺縹緲百輪雲燕代

山河入倚欄仙梵忽從天上落只疑疑在斗邊

看晴光憑見千巖碧秋氣蕭森萬木丹直北烟

塵殊未息何當高枕泐雲端

吳縣歸有光報國寺贈宇上人○慈宮崇象教講

此絕華炫深巖開香火危峻瞰如旬鬱鬱虬松

枝低低列廣殿當年帝舅親削髮住茲院說經

報國寺十二

老龍驤出千五獅現曾聞長老言天雨曼陀徧

吾識宇上人頭陀今突升心知渾緇素潔悟在

論讚導我講廊行指示西方變晨起供我茗鐘

時給我飯我老欲歸去世事當已倦不惜別內

松山中儻相見

吳縣徐學謨九日毘盧閣眺望○望望平林夕照

斜登秋得開亦高遐西山青入千峯色朔漠寒

來九寒沙直海浮沉孤素影他鄉懷抱把黃花

十年鐘梵經行地老覺風塵改鬢華○凌絕丹

梯尋仍孤諸天香界渾虛無西陵樹隱浮烟外

南國臺荒大海隅漸老風塵隨燕雀相思兄弟

隔萊黃禪門鎮日忘喧寂醉裏婆婆舊酒徒

祥符高叔副毘盧閣同伍疇中西望○客來閣西

望閣對西山平向夕風簷切馮虛雲物行楊花

彌野甸雨色動春城去任一交手經年同旅情

寓居慈仁寺游覽○終日闕幽磬青松遮殿遮

報國寺十四

到來長春草行坐落花關上玉城盡門前官

路斜微身隨處是何敢嘆無家

同州馬自強報國寺送王子崇之浚川○雙樹參

差望無塵到客襟微涼生小院落日下蒼陰上

任同羈旅遂留且梵林向來松閣我十載未開

心

鄆縣屠隆與馮開之登毘盧閣言別○開山萬里

毘盧閣坐傍空王覽巖丘雙樹晴臨千樹出高



城寒抱大河流。西風浩蕩開秋色。落日蒼茫生暮愁。奈可登高復送遠。令人對酒不能酬。

南海歐大任登毘盧閣○風鈴霜斃照舳舻。秋曉憑虛眼倍明。四塞河山環殿闕。諸天樓閣俯蒼瀛。摩松似湧雲中出。觀日疑從嶽頂行。高靜下聽生。閃歎如蠅如沸市中聲。

東阿于慎行夏日登毘盧閣○鈴鐸高鳴松際樓。梯梯難上亦難休。應平星斗諸天近。壁冷烟雲

報國寺十五

卷三 三六

五月秋西北羣山橫。大漠東南一水繁。皇州憑欄不禁悲歌發。半為離懷半為遊。

蒲州張燮報國寺同孟旋長蘅小酌○並馬投初地登臨最後重。法雲柔勁草慧日短長松。高閣出邊鳥。一歸院後鐘。打膠難取醲。促坐轉從容。野馬之駿報國寺。開秋望○鈴鐸蕭然定午風。地高漸覺語虛空。青螺翠髻層雲上。并雉平腰一氣中。寒谷豈真燕地異。甘泉想即漢郊同。峩

飛。疎。級。千。林。色。歸。路。何。繇。遠。望。通。

麻城陳以聞報國寺松下餞健吾同王左海米友石劉半舫○共綠折柳出因作看松還京國。千年色同官。半日閒。木猶存古法。盤不為人攀。立久冰霜後。春來亦破顏。○新舊爭叢茂。糾紛不可刪。意孤欣有偶。客對信誰閒。問。歲。霜。皮。疊。因風濤。酌。潺。徘徊聊共影。何似憶深山。

報國寺十六

卷三 三七

吳江沈孟社集報國寺松下看畫松○西牖有佳氣。不係青芙蓉。修柯開茂林。鬱鬱藏微鐘。木德一何麗。古質夙所宗。鑿空逸驚絕。思理運遙峯。車馬日夜急。復吟據雙松。松風若奔峭。五月陰寒澗。筆墨行。過之。作。遠。山。重。重。

信陽張如芝報國寺松下偶憩○可知盤礴亦在嵬。低照遊人歲月催。馬駢車軋忙底事。霜鐘風鼓不勝哀。森森夏日深無暑。瑟瑟秋濤上有苔。相對夢醒陰一枕。松邊僧梵散經臺。○上方寂



歷自無塵。况復松風隔比鄰。體勢四垂天作幕。  
文章班駁石爲茵。晨鐘報市茫茫急。午夢乘濤  
栩栩親。此息浮生着何處。片陰雙樹有閒身。

報恩寺十七

卷三  
三六



長椿寺

萬曆中歸空和尚自伏牛入京。和尚平生苦行。爲  
迷。參學。爲悟。調心。歟。而人所知者。在其能一再七  
不食。日飲水數升。持之至五年。遂衆號之曰水齋  
也。水齋名明陽。自孩幼好搏鰓。天地出家慈氏寺  
後三十年行脚。不襪不席。曾跪行至五臺。足膝血  
流。不知痛。爲泰古松。燃一指。以供文殊。再禮普陀  
。泰大智。燃一指。以供觀音。後禮峩眉。印通天。燃一

長椿寺一

卷三  
三九

指。以供普賢。至北京時。譽者衆。孝定皇太后聞  
而創寺居焉。神宗賜額曰長椿。并賜紫衣金頂  
。凡三。吉水鄒都憲南泉問十指今七。那三指何處  
和尚曰。十指依然。又曰。老宿遍參。所得何事。曰。是  
慈氏寺明陽崇禎甲戌歲九月朔。和尚端坐。宣偈  
四句。而寂焉。寺有滲金多寶佛塔。高一丈五尺。妙  
法蓮華經寶塔品中所說自地湧出者像也。金色  
光不可視。而梵相畢具。勢態各極。視之。又不可筭



不可思寺有僧性柔能言和尚始末可竟日聽  
 吉水鄒元標長椿寺○實無一事金門客時過長  
 椿佛子堂可為漏明心不雜清尊特許對鐘香  
 水齋復歸長椿○尚餘七指杖能拏亂走胡行  
 今到家為問其三何處在依然合十更無差  
 太原張慎言過長椿寺○直爾風塵地青山練若  
 春比丘非苦行官長自閉身彭澤籬迎酒遠公  
 鐘送人相邀過此日何為逐蹄輪

長椿寺二

卷三 四十一

華亭徐本高過長椿寺贈水齋上人○京秋新月  
 影生蒼古柏蒼蒼有徑開清梵數依祇樹起天  
 花如共妙香來三千過界身能定七十餘年心  
 未灰我自朝衣緇欲染堂前童侍莫相猜  
 江夏黃正色題長椿寺壁○此寺非辛勞樂樂如  
 有管指端親見佛行地偶知名塔滿金千色堂  
 聞鐘一聲夜聽稱說切客悔此中生  
 順天米萬鐘長椿寺禮多寶塔偈○我讀法華經

至現寶塔品知世尊神力敢作虛幻觀長椿水  
 止座受蒞神宗朝戒珠照苦行鍊作金剛身  
 感召首山銅肋百千萬億和合金與火鑄成率  
 堵波級級凡十三那獲未曾有更以黃金汁鑿  
 率堵波身多寶佛中央繞三千諸佛十八阿羅  
 漢及八部天龍頭手足異形戈戟鐔異執纓貫  
 甲異製各載以獅象豹尾交螭頭鱗次于甕甌  
 種種靈花現優曇鉢曼陀出入輪相間一一肖

長椿寺三

卷三 四十二

初級高乃至丈六始為金輪盤金鐔將金鈴燁  
 煌燭雲際檐檐鳴懸鐔聲光相射搖各具佛因  
 緣肩髮毫悉具惟水能生金乃有布金者滿金  
 半亦金各極金分量虛空以為饑願力以為炭  
 智慧以為鏦鏦無可鏦故成金率堵波鞏固我  
 皇圖我來觀塔時親聞塔說法  
 長椿真田多寶金塔○不知漏地抑飛空但覺人  
 間意匠廣光色各開新滿月威儀備見古初風



老歸莫問僧難易。聖代能容教異同。拜塔旋旋

瞻面而支離五體答 皇功

江都鄭元勳長椿寺訪水齋僧○門外聞闐門內

禪松垣沙徑肅諸天。聞鐘每報朝開講。下礎深

居日似年。齋以水名俱不滓。月從指見十能圓。

因緣世上黃金重。鑄作浮圖示大千。

長椿寺四

卷三 四上

惻忠寺

惻忠寺者。憫戰亡將卒。以特封條。皆為無所知。復

借資冥冥。慰其死忠。竟見也。書史稱貞觀十八年。

太宗以張亮。李世勣。為有罪。大起營。詔親征高麗。

十九年七月。攻安市城不下。詔班師。十月帝還至

營州。詔戰亡士卒。遺骸集柳城。帝自為文祭之。臨

哭盡哀。抵幽州。復作佛寺。以資冥福。賜名惻忠寺。

有高閣著聞。故志稱惻忠閣也。諺云。惻忠寺閣去

惻忠寺一

卷三 四上

天一。握。自貞觀至今九百八十七年。寺非復舊。高

閣者。其趾竟無。止三斷碑。今殿壁間。一碑。上半

斷裂。可讀者。其下段字。有詳。大寶曆。有至德二

載。十月十五日建。有秦軍。蘇靈芝。有撰。秦軍蘇靈芝

書。蘇靈芝者。李北海自號名也。文書百。不書冊。故

從左讀。有御史大夫。史思明名。夫。缺。寺。嘗。塔。矣。一

碑。下。半。斷。裂。可。讀。者。其。上。段。字。有。燕。京。大。惻。忠。寺。

觀音地宮舍利逆記。有金大安十年。沙門善製撰。



一碑也全。而剝其字殆盡。不可讀。其年月處又剝。字惟有重蕙舍利函記。采師倫書。則塔且舍利矣。寺經我明正統七年重修。改額崇福。有翰林院待詔陳贊碑。萬曆三十五年又修。有諭德公爵碑。至萬曆四十六年。鎮江大會和尚開律堂寺中。依式說戒受者數百人。註菩薩懺。未竟而卒。于斯時。寺幾可復興之。而中廢註未竟者。亦不復傳。其在今無聞。無塔。無舍利。寺直僅存。然而戰亡將卒。其憫。

劉忠寺二

卷三

之及其身後。且千年無如貞觀。東征。將軍。華亭袁凱登愍忠閣。○唐冢高閣古。城。長。遠。客。登。臨。宿。霧。開。諸。帝。園。陵。俱。寂。寞。三。韓。竟。向。歸。來。西山雲氣空中度。東海潮音地底迴。聞說閻河有戎馬。故園南望思悲哉。

草橋

右安門外南十里草橋。方十里。皆泉也。會橋下。伏流十里。道玉河以出。四十里達于潞。故李唐萬福寺。寺廢而橋存。泉不減。而荷盛。天啓間。建碧霞元君廟其北。歲四月。游人集。醮且博。旬日乃罷。土以泉故。宜花。居人遂花為業。都人賣花。每辰于百散入都門。入春而梅。九英綠萼紅白。而山茶。寶珠玉茗。而水仙。金錢重胎。而探春。白玉紫香。

草橋一

卷三

春而桃李。而海棠。上西府。次貼梗。次垂絲。屬者木瓜。辨之以其葉。木瓜花先葉。海棠葉先花。而丁香。茶繁于白。白香于紫。春老而牡丹。栽之法。分之法。接之法。澆之法。醫之法。一如博州。縣下。近有燕花。而牡丹葉者。曰高麗牡丹。而芍藥。而學枝。北種。或盆而南。南人嚼其梗。味正似杏。乃接以。此種。遂南入夏。榴花外。皆草花。花備五色者。蜀葵。鸚鵡。鳳仙。三色者。雞冠。二色者。玉簪。一色者。十姊妹。烏斯。



菊望江南秋花耐秋者紅白紫江州花也此地高

幾以丈不耐秋者木樨朝鮮夕葵金錢午後僅開

向夕早落耐秋不耐霜日者秋海棠一名斷腸或

日思婦淚所凝也木樨南種也最少菊此種也最

禁種菊之法自春徂夏半苦過農事菊善病菊虎

類多于螟螣賊蠶瘡頭者菊蟻齊枝者黑蝨傷根

者蝨則賊葉者象幹蟲菊蟻以蟹甲置傍引出葉

之黑蝨以麻裹筋頭將出之蚯蚓以石灰水灌河

草橋二

水解之象幹蟲麻鐵線穴搜之關人廢最昏者半

而終歲去食焉凡花無根莖花葉俱香者夏荷

秋菊也凡花三時者長香也紫葳也夾竹桃也

香蕙花開謝者玫瑰也非花而花之者無花果也

草橋惟冬花支盡三季之種不土窖藏之種火坑

驅之十月中旬牡丹已進御矣元旦進椿菜黃

瓜所費一花幾半萬錢一韭一瓜幾半千錢其然

自漢已有之漢世大官剛冬種蔥韭菜茹覆以屋

庶晝夜燼熅菜得溫氣皆生召信臣為少府謂物

不時不宜供奉素罷之蓋水腹堅生氣蓄蓄者伏

其毒賈火氣以怒之木挾翳而生不受風雨非膳

食所宜齊今紫苑紅妖目交鼻取其中人精微于

滋味正等矣草橋大豐臺十里中多亭館亭館多

于水頗園中而元濂希憲之萬柳堂趙叅謀之苑

瓜亭栗院使之玩芳亭要在彌望間無址無基莫

名其處

草橋三

公安袁宏道遊草橋別墅○郊居絕勝午橋莊南

客行來眼亦忙馬上乍逢蒲葦地夢中移入水

烟鄉疎林透戶涼風出翠葉平池急雨香危石

幽篁相對冷一庭清影話瀟湘

新野馬之駿草橋秋集○春期經屢負秋爽得同

尋出郭村非遠穿林逕即深岸蘆葦水白堤柳

上橋陰豈必藏丘壑溪流已會心○翳鬱林園

屋紆迴井帶塲四階占雨淡一卷種花方側樹



繁陰合迎溪殘雨香。一官能困我耕鑿已山瘠

武進管紹寧集草橋莊○官閒更喜調相同把手

郊園興未窮一曲水環魚藻綠幾肩花過石橋

紅柳陰落日帘斜出荷氣微風香暗通池上客

逢藜火夜霜星應雁尾箕中

昌平韓四維草橋春渡○山色晴分柳春雲馬亦

騎蝶知尋氣早。鷗引野心迢踏月清歸寺携詩

瘦渡橋樽空村賞少坐惜飲虛蕉

草橋四

卷三 四六

家陰公燕游草橋○參差三月游難約纔共班荆

見落花黃鳥云云春欲老青山望望外為家城

遇舊寺生新草溪上晴雲墮濕沙勝國館亭何

處問平林一帶只昏鴉

嘉興金孺瞻秋日遊草橋○蝶衰蜂少草蟲辰老

圃如農賽社神除却菊花俱入客人間秋矣地

中春

胡家村

永定門外望禾黍巖巖然被野者胡家村禾黍

中荒寺數出墳兆萬接所產促織吟鳴善鬪殊勝

他產秋七八月游閒人提竹筒過籠銅絲罽諸藪

草處缺牆頽屋處輒甃土百堆磊處側聽徐行若

有遺亡跡聲所獲發而穴斯得乃捺以尖草不出

灌以筒水躍出矣視其躍狀而佳逐且捕之捕得

色辨形辨之辨審養之養得其性若氣試之試而

胡家村一

卷三 四九

才然後以鬪促織經曰蟲生于草土者身軟磚石

者體剛淺草瘠土者性和磚石漆坑及地陽向者

性劣若是者穴辨凡促織青為上黃次之赤次之

黑又次之白為下號紅麻頭白麻頭青項金頭金

絲額銀絲額上也黃麻頭次也紫金黑色次也若

是者色辨首項肥脰長背身潤上也不及斯次

反斯下也其黃之油利捷解殼青粟核形土蜂形

金尾琵琶紅沙青沙紺色為一等長翼梅花翅土狗



形如蜘蛛形飛鈴為一等兒。雞蝴蝶形香獅子為一

等。若其老形。游養有飼焉。有浴焉。有病用醫焉。

魚折撮蟲水如蛛。屬括蟲。溝紅蟲。鱗白栗黃米飯

食養也。榨小青蟲汁而糖調之。以浴。隨淨甜水以

條水養也。蟲病而治之。水畔紅蟲。主積食。蚊帶血

者。主冷。蛆。蛭。刷上日棒。槌蟲。主熱。粉青小青。蝦。主

齒。後自然。銅浸。冰煎者。主關。損茶。薑煎者。主牙損

至。便調。蚯蚓。糞。煎者。主咬傷。竹。蝶。主氣弱。蜂。主身

胡家村三

卷三

腹腎養也。如是。促織性良氣全矣。中則有材焉者。

問試而亟蓄其鏡。以待。初。屬。蟲。主者。各。內。蟲。乎

比。籠。身。等。色。等。合。而。內。乎。關。盆。蟲。勝。主。勝。蟲。負。主

負。勝。者。趨。然。長。黑。以。報。其。主。然。必。無。負。而。偽。鳴。與

未。屬。而。已。負。走。者。其。收。辨。其。養。素。其。試。審。也。蟲。屬

口。者。勇。也。屬。間。者。智。也。屬。間。者。俄。而。關。口。故。蟲。弱

也。屬。口。者。俄。而。關。間。敵。蟲。強。也。考。促。織。兩。雅。日。較

天。鵝。李。進。日。酸。雞。郭。璞。日。沙。雞。一。日。榜。雞。方。言。日

狂蟻。一曰蜻蛉。兩雅翼曰蟋蟀。生莖中。好吟于土

石。磚。墜。下。屬。則。矜。鳴。其。聲。如。織。故。幽。州。謂。之。促。織

也。促織感秋而生。其音商。其性勝。秋盡則盡。今都

人能種之。留其鳴。深冬。其法。土于盆。養之。蟲生子

土中。入冬。以其土置煖炕。日水灑。綿覆之。伏五六

日。上蟻蠕動。又伏七八日。子出白。如蛆。然。置于蔬

菜。仍灑覆之。足翅成。漸以黑。匝月。則鳴。鳴細于秋

人。春反僵也。凡都人。關促織之俗。不直間巷小兒

胡家村三

卷三

也。貴游至曠。厥事。豪右以銷其貴。士荒其業。今亦

漸衰止。惟。蟋。蟀。兒。女。屬。藉。未。休。然。藉。之。蟲。又。不。並

促織。有。蟲。黑。色。鏡。前。而。豐。後。鬚。尾。皆。岐。以。躍。飛。以

翼。鳴。其。聲。如。織。秋。蟲。也。晴。即。鳴。鳴。竟。刻。明。即。止。

以。琉璃。飾。以。青。高。狀。其。聲。名。之。曰。金。鐘。兒。有。蟲

逆。腹。青。色。以。股。躍。以。短。翼。鳴。其。聲。聒。聒。夏。蟲。也。絡

緯。是。也。晝。而。聒。斯。鳴。矣。夕。而。熱。斯。鳴。矣。指。籠。懸。之。

餌。以。瓜。之。饑。以。其。聲。名。之。曰。聒。聒。兒。其。先。聒。聒。生



者曰叫蚂蚱。以此于聒聒腹太似。恨太似。恨  
長。鳴太似。恨細。有。蟬。者。蟬。也。馬。蟬。者。蟬。也。名。  
以。聽。者。之。所。為。情。寂。然。也。鳴。蓋。呼。其。候。焉。三。伏。  
鳴。者。聲。躁。以。急。如。日。伏。天。伏。天。入。秋。而。涼。鳴。則。要。  
短。如。日。秋。涼。秋。涼。取。者。以。膠。首。竿。承。焉。驚。而。飛。也。  
鳴。則。倏。然。其。粘。也。鳴。切。切。如。日。吱。吱。入。乎。手。而。握。  
之。鳴。悲。有。求。如。日。施。施。促。織。之。別。種。三。肥。大。倍。焉。  
者。色。澤。如。油。其。聲。吻。吻。吻。日。油。胡。盧。其。首。大。者。聲。

胡家村四

卷二

柳。柳。曰。柳。子。頭。銳。喙。者。聲。篤。篤。曰。老。米。嘴。二。者。不。  
能。闕。而。能。擊。損。于。表。者。重。或。狀。之。食。促。織。之。餘。草。  
其。蟬。之。種。三。俱。不。為。青。其。而。黃。身。躍。近。而。飛。遠。  
飛。則。見。其。翼。羽。或。紅。或。黃。焉。曰。蟬。蟬。其。青。而。長。  
身。者。曰。匾。蟬。蟬。者。腹。繁。而。提。之。使。飛。不。止。以。觀。其。  
翼。羽。其。扁。身。長。腹。却。首。出。日。者。乃。即。螳。螂。也。性。怒。  
無。所。畏。讓。者。亦。腹。繁。而。觸。之。以。觀。其。怒。也。蟬。蟬。  
之。類。二。大。而。青。者。曰。老。青。紅。而。黃。者。曰。黃。兒。赤。者。

曰。紅。兒。好。擊。水。而。飛。飛。重。罔。竹。絲。線。網。曰。蟬。簡。  
水。次。羣。逐。而。撲。之。名。呼。以。祝。曰。栖。栖。撲。着。曰。移。着。  
得。一。日。一。菜。以。色。玩。如。花。也。別。有。整。身。象。鼻。而。貝。  
色。大。如。朱。櫻。曰。椿。象。生。椿。其。臭。椿。也。不。可。觸。有。若。  
半。赤。豆。而。草。麻。點。者。曰。瓢。兒。生。蔬。畦。捉。之。則。溺。腥。  
黃。污。不。可。脫。而。童。子。之。不。已。也。有。金。光。而。綠。色。甲。  
堅。而。鬚。勁。以。動。曰。金。牛。兒。黑。色。白。點。曰。春。牛。兒。無。  
所。可。娛。也。繁。而。籠。之。則。已。有。玄。身。而。兩。截。形。剛。而。

胡家村五

卷三

性。媚。指。其。後。首。則。前。頓。聲。噪。噪。然。仰。置。之。彈。而。上。  
躍。復。其。故。處。不。能。進。覆。而。走。也。曰。叩。頭。蟲。一。曰。蛄。  
確。蟲。焉。  
莆田黃帝英圖善蟬○促織聲切切荒草草調稠  
穴居牆有塵仰食露先秋苦園將誰為後驅不  
自謀殘燈孤杆夜為爾憶開樓  
歌縣閩景賢觀鬪蟋蟀歌○蕪市鬪場扶戶戶止  
酒。色。天。好。夾。賭。蒸。俗。謂。陰。雨。為。酒。色。天。各。提。圖。







不敢懈。寺後五里柰子樹。歲柰花開。柰旁人家擔  
負。几案酒。殺具。以待游者。賃賣旬日。卒歲為業。樹  
旁枝低亞。入樹中。曠然容十數席。花陰暗日。花光  
明之。看花日暮。多就宿。韋公寺者。海棠。蘋婆。柰子  
色二紅白。花淡蕊濃。踰長多態。海棠紅于蘋婆。蘋  
婆紅于柰子也。崇禎己巳冬之警。我師駐寺。海棠  
類婆以有。柰子樹。薪之。

應天陳鳳夏日雨霽遊韋氏莊○結軫出郊坰官

韋公寺二

卷三  
五十六

曹幸休假探奇歷修坂。選勝得華榭。埃氛淨初

雨。清和遺長夏。尊峰層雲上。幽居茂林下。迴塘

長菰蒲。列果間桑柘。花塢草蔥蒨。蘿薜石嵒岬。

簷際鳥鳴呼。澗道水奔瀉。主人金貂貴。意匠殫

營架。未窮賞心趣。忽已隨物化。挹景興昔感。良

游樂。今暇淹留日。將夕更返塵中駕。

濟南李攀龍韋氏池亭同元美于與子相賦○貫

酒新豐解佩刀。相逢意氣為君豪。孤亭畫敞杉

松色。亂石青含薜荔高。自向風塵偏勝跡。豈令

湖海傲吾曹。從他桂樹山中發。招隱何勞更及

騷

春日韋氏園亭同元美賦二首○香塢花冥冥

斜陽倒玉餅。風塵猶傲吏。天地並空亭。共辭薊

雲。白相看燕草。青我來吟澤畔。不是獨為醒。○

藉草到流水。看花延落暉。客中過寒食。馬上改

春衣。移席青山出。開樽白鳥飛。天涯有朋好。能

韋公寺三

卷三  
五十七

使宦情微

太倉王世貞春日同于鱗茂秦集韋氏水亭分韻

得重字○偶成春服始挾侶。問幽蹊。芳草近寒

食。空林聞午鐘。鶯波雙鳥出。迷路一僧逢。欲竟

名園賞。停杯感慨重。

韋園同于鱗子與子相各賦三首○千樹飛花

覆客杯。百年晴日此池臺。釣簾映蝶携香去。浴

渚鳧鷖散錦來。醉後看人成。倦。寒。歸時促騎故



徘徊長安北望黃塵裏擊劍高歌未乏才○歷  
歷垂楊青幾圍娟娟宿鷺白雙飛坐驚遠岫停  
杯出行惜殘花插帽歸四海未妨吾輩在孤亭  
僅與世人違誰爲忽唱江南樂回首烟霞未拂  
衣○薊苑春歸處處幽陸沉吾黨任遨遊長楸  
碧帶千峰雨密蒼青藏百道流西望風雲雙鳳  
闕北來天地一漁舟科頭箕踞尋常事細酌高  
吟且未休

韋公寺四

卷三

暮春同茂秦子與順甫正叔游韋園分韻得村

字二首○習習東風幽鳥翻偶成春服試春原  
高低綠柳斜分戶遠近清流細透汀地入漁樵  
身暫許客逢湖海道偏尋誰爲一叩荆扉筑醉  
裏悲歌動薊門○韋園三月綠陰繁席帽胡床  
山寺門蟬首雲扶雙菡萏龍鱗日綉孤松根蒼  
翠烟破白鷗掠魚春水渾建章傳鑰聽  
猶指梨花尋別村

麻城劉天和游韋公寺○高柳拂依依籠陰過夕  
暉游魚牽絮去木鳥帶萍飛山遠青分綠荷生  
密半稀年年林果熟不問麥秋饑

臨清謝榛春日同李于鱗王元美集莘氏水亭○  
都門聯善出此地訪烟蘿共酌清尊酒還成自  
苧歌春雲花外度幽鳥水邊多更擬池亭上田  
田採菱荷○我來憑水檻坐久夕陽斜聊復祛  
塵事相將散物華河山百戰地桑柘幾人家總  
有明春約還看何處花

韋公寺五

卷三

銅梁張佐胤春游韋園○客計良塵薄幽懷水檻  
偏倚杯聽鳥村鷺天向魚淵閣故山全入花高  
塔梅點悠悠意柱石天五欲瞻天  
長洲文彭韋園秋集○帝京塵土上憑頭遠向城  
南水次遊靜夜微霜初墜葉芳原爽氣滿清秋  
輕風吹酒開涼宇落葉催寒出御溝直擬韋園  
作韋曲風城亦自有滄洲



應天刻宜化夏日集韋公寺○長日韋公寺千章  
夏木垂勝陰魚沫聚荷韻酒香宜偶命郊湖駕  
因酬夙昔期高天來暮色騎馬別蓮池○落日  
荷亭上移尊亭影斜徵歌風度曲催酒醉拋花  
石繡青蒼合池紋紅紫遮留連渾未極蘿月滿  
歸車○暝色紛林樾殘尊喧未休婆婆筵錯落  
沈濯意淹留魚鑰層城待螢燈隔草浮暑期尋  
醉教莫便入清秋

韋公寺六

卷三

六十

臨武曾朝節遊韋莊○村寺連林圖若文一徑爽  
照花溪宛轉啄果鳥間關饌鯉尊前網歸鴉日  
傍山醉閒如昨日客迂市僧還

柰子樹○看柰中荒野樛枝面四垂綠陰全覆  
日自朶正開時促坐身相肘清歌外不知幽芳  
尊玩賞不為土人姿

臨胸馮琦飲韋公寺○細草雙堤路孤亭一水前  
林深朝宿鳥波沒陸生道苦紫雨晴色樹紅花

采奴酒醒無所事折折步溪邊

再遊韋莊○鐘磬水邊寺春春花事繁風紋搖  
荇帶雨色上苔痕無隙綠成暝難窮溪透門去  
年此院靜今見竹將孫○獨往宜茲地况借心  
所歡秋歸山徑易塵到水亭難細草不忍展低  
枝頻着冠野雲生坐側衣袂自知寒

盱眙李言恭春日集韋園○韋寺招尋春酒餘太  
行雲氣滿郊墟流花上有秦人宅醉竹中停長

韋公寺七

卷三

六十一

者車自取青山當几席喜從畿甸得樵漁風塵  
明日長安陌相對青尊可暫虛○路轉長溪十  
里斜滿村春水浸葦葭池邊曲檻圍芳草樹底  
輕舟載落花樓閣畫漏滄海氣衣冠晴帶紫宸  
霞開尊况有高陽輩何必風流說習家○葦葭  
堤畔好停車坐石投竿豈為魚山影半蒸垂柳  
外鳥聲偏在落花初傍人飛鷺自來去隔水浮  
烟任卷舒不道天濤薄宦還能與客混樵漁



○幽徑藤蘿畫亦寒，黃塵不上竹皮冠。數家楊柳陰低戶，到處桃花護曲欄。白日忙隨芳草暮，青山偶共故人看。淹留自笑于時幾，嘆息閒人坐釣竿。

公安袁宏道暮春同王以明丘長孺蘇潛夫遊韋氏莊得寬字○幾葉菱蒲水，微風亦起瀾。如何尋丈地，綽有江湖寬。種果栽花易，招鷗引鷺難。朝川如具體，畫裏試思看。○樹歷高雲老，門臨

韋公寺八

卷三

細水寒亂中，時有整陶處。偶然寬蘆筍，芽將茁。橫樹蕊漸殘，遊鱗真可喜。夢不到漁竿，○徑路微微折。亭軒倍倍寬，經營百事善。物力憚朝看，果稅分時款。茶坊湊水安，袈裟幸自樂。何苦戀紳冠。

會稽陶望齡夏日過韋園○赤日來郊垌，每與勞人期。清風避城市，當爲靜者私。瘦馬出郭門，草香旋生蹄。幽尋無廣途，焉此田間蹊。團團十里

陰中藏古招提，前林在何許。已覺林蟬嘶，顧影私自言。息爾良在茲，禪居亦已墟。管青吐木屐，深柯藏靜風。露葉留晚滋，芳條欣可攀。豈必來花時，○中林衆鳥囀。啁嘶靡不聞，亦如適都市。頗畫殊方云，交鳴復交翔。意已無人羣，客來鳥何知。去亦匪所欣，孤遊時見欺。故復相置紛，平生寂默意。欲與禽鳥分，人生各棲宿。此義聊可殷。○清池不濡軌，千里在一曲。蒲葦散輕颺，時

韋公寺九

卷三

見幽鷺浴垂楊，髮如葆。遠寺分可束，數樹影文綺。欣然若新沐，伊予江海客。偶化鷗鳥族，臨流無盥漱。端坐意已足。

夷陵雷思霽飲柰子樹下○一林柰樹相傳古，不記何年植此土。交枝拂地仍拂雲，細葉連風復婆雨。花開如紅雪，城中看花人不絕。夜來猶宿韋公祠，晨朝復過花言別。

太倉王衡韋公寺○一路碧萋萋，遊人宛轉迷。城



雷片野直風定梵音齊紅藥春分圃青蔬雨到  
畦江南真在眼枝上子規啼○分得公餘  
鷓鴣各有隨夕陽穿樹下蹊路遶泉趵吏散竹  
處馬嘶花落時城陰搖暮柳心感陶年期

江夏郭正域韋公寺郊行○匹馬入林塢雉飛麥  
隴青槐陰濃似蓋蘿帶結為屏愁泉三春盡尊  
前雙眼醒更憐幽石砌絮汰出雲江

韋公寺十

卷三

六

江寧顧起元韋園○路轉城闌接溪沿野所長樹

陰園寺古池氣抱亭蒼生水魚頻躍宿雲鳥正

臧三春看又盡步步惜芬芳○新霽朝看定山

僧登啓扉松針刺霧上柳絮撲天飛絲盡爭紅

色亭全借水暉坐觀雲物變倏忽似還非○花

醉日冥冥春風吹未醒細沙蒸水白高柳動天

青曲沼起魚泡虛廊隨鳥翎偶然無客至正晝

殿門扁

潭州張燮借聞子將方孟旋鍾伯敬游韋園○春

却訝繞泉芳繁花信風送鶯鶯香溪影休林林  
影片草增寸寸鮮增痕獨羅棋處魚浮泳歌管  
喧時鳥靜蹲莫謂水邊人共遠同遊各起不堪  
論

景陵鍾惺春日集韋氏郊園○城中諸所見到此  
已皆非時至花難後烟深柳肯稀禽魚太無事  
水石自為機遊興今方起殘春未可歸○閉時  
誠不易抑亦在其人地有何常主花非無故春

韋公寺十一

卷三

六

琴尊皆勝友山水况佳辰物候參差好重來想  
更新

亳州朱宗吉韋園○池上蒹葭春雨餘東風吹葉

未全舒因遊過寺鐘無謂餐果栽花圃不如野

服自應裁薜荔清時聊得混樵漁會心何必江

湖遠林水悠然補隱居○花開十里錦為村主

客樊然辨一標紅白漸飛僧不問雨晴無節鳥

能言若能擊筑歌燕處我正移家向鶴門恐裏



看春春又暮。可堪苦。逐落英繁。

新野馬之駿。九片八日集。韋公寺。○蘿落荒能北。

庭除爽自開。碧疎。辭葉。樹。青削映波山。砌冷。蟲。

多只。天空。鶯獨還。黃花。虛採。擷。猶未破。秋顏。○

步。登身相倚。憑高。眼倍清。寒。燕傳雨。貌折。荻。戰。

秋。聲。檻外。非。鄉。國。杯前。此。弟兄。鹿門。思。昨。歲。還。

代若為情。

公安袁中道韋公寺。○城南韋寺。曲。喬木。宛山莊。

韋公寺十二

卷三  
六

徑水生多影。松花時一香。附蘿如繪壁。卧石自。

成床。獵獵風初至。紛紛下海棠。

馬程。潘曾。緜。韋公寺。○春去。左安門外。得龍天。過。

春。七。千。刻。一。坪。草。色。浮。鄉。心。低。低。切。切。答。鄉。音。

蹄音。撒地。塵不起。新綠。香嬌。奪紅紫。香來。細陣。

林無。風。林。稍。頭。綠。下。頭。紅。老僧。數聲。禪。語。石。

表苔。深古。寒。暑。東南。民力。三。百。年。年。鑿。此。春。

山烟。

遂安方逢年遊韋公寺。○烟鎖荒祠繞曲溝。隱隱。

宏。歷。儼。深。山。墮。紅。千。片。鳥。驚。別。浮。綠。一。庭。僧。掩。

關。雲。以。倦。遊。時。入。定。石。從。悟。法。久。辭。頑。東。風。漸。

軟。榮。詩。思。祇。任。柔。條。舞。翠。鬟。

嘉魚熊開元宿韋公寺。○日長移近久。北地。易。秋。

天。鐘。磬。聲。塵。遠。祖。梨。氣。候。先。入。烟。隨。岸。步。聽。水。

就。聽。眠。夜。起。觀。僧。定。庭。空。月。到。全。

景陵王鳴玉韋公寺。○左安門外澹如汀。畏客頻。

韋公寺十三

卷三  
六

逸過水亭。一片塵羞溪面照。十分酒入峇脾醒。

荷含秋意多相向。蟬作鄉音乍可聽。花台燈分。

鐘定夕。今宵旅夢各星星。

因慶余廷吉遊韋公寺。○雲氣出郊村。花柳雨。

痕。竹。深。庭。戶。時。溪。曲。往。來。繁。客。已。欣。秋。寂。待。僧。

厭。鳥。喧。燕。城。歌。吹。海。消。得。此。黃。昏。

武進陳組綬城南韋寺海棠。○沙。風。別。是。養。花。天。

雲。翠。星。紅。十。丈。圓。清。伴。月。寬。香。綬。細。豔。傾。春。老。



午歇新、月瑤步、悼知藏鳥、瓊玲錦衫欲贈仙、飛  
夢若逢伊解語、護寒索賦滿吳箋、

韋公寺十四

六十八

弘仁橋

地氣萃止。神人以靈。西北地無少隆下。而氣堅。取  
坵水避起。其水環者。避堅也。乘其輪。句于矩。雙乎  
冲冲已。出左安門。東行四十里。石橋五丈。曰弘仁  
橋。橋下水。從琉璃河。一支西來。餘百里。過橋。水東  
北。太不足百里。入于運河。為一支。橋東頭。元君廟。  
西向。臨橋。若梯階之。橋左右水。若特意環之。避其  
雷中。按釋史。元君者。漢時仁聖帝前。有石琢金童

弘仁橋一

卷三  
六十九

玉女。至五代。殿圯。石像仆。至唐。童溺盡。女淪于池。  
至宋真宗。封泰山還。次御帳。滌手池內。一石人浮  
出。水面。出而誦之。玉女也。命有司。建小祠。安奉。號  
為聖帝之女。封天仙。玉女碧霞元君。後祠日加廣。  
香火自鄒魯齊秦。以至晉冀。而祠在北京者。稱秦  
山頂上天仙聖母。秦莊橋北。曰西頂。草橋。曰中頂。  
東直門外。曰東頂。安定門外。曰北頂。盛則莫弘仁  
橋若。登其地。氣耶。夫億萬姓。所取禮。以俗教神道。



馬君相有司不禁也。歲四月十八日，元君誕辰，都  
士女進香，先期香首鳴金號衆，衆率之，如師，如長  
令，如諸父兄。月一日，至十八日，塵氣于氣，四十里，  
一道相屬也。輿者，騎者，步者，步以拜者，張旗幟，鳴  
鼓金者，輿者，貴家，豪右家，騎者，游俠兒，小家婦女，  
步者，寡人子，酬願祈願也。拜者，元君，負指，筭  
步一拜，三日，至，其衣短後，絲視，光乍，穢履，五步十  
步，至二十步拜者，一日，至，羣從游閒，數唱吹彈，以

弘仁橋三

卷三

七十

樂之，旗幟鼓金者，綉旗丹旄，各百十，青黃皂綉蓋  
各百十，騎鼓吹，步伐鼓鳴金者，稱是，人首金字小  
牌，肩令字小旗，昇木製小宮殿，曰元君駕，他金銀  
色服用具，稱是，後建二丈皂旗，點七星，前建三丈  
繡幟，繡元君號，又夸，儀者，爲臺閣，銀柱，數丈，而折  
成，芳，飾，樓，閣，崖，木，雲，烟，形，層，置，四，五，兒，嬰，扮，如，劇  
演，其，法，環，鐵，約，兒，腹，平，承，兒，尼，衣，綠，掩，其，外，杆，暗  
從，衣，物，錯，亂，中，傳，下，所，見，雲，栢，刺，縷，處，空，生，一，兒。

或兒跨像馬，踏空飄飄，道傍動色危嘆，而兒坐實  
無少苦。人復長竿，投餅餌，頻頻啖之。路遠，日風，塵  
拂兒，則熟眠。別有面粉，塗，僧，尼，容，乞，丐，相，道，伎，戲，  
愁，無，賴，狀，聞，少，年，所，爲，喧，鬧，嬉，游，也。橋，傍，列，肆，博  
魁，角，之，曰，麻，胡，餉，和，炒，米，圓，之，曰，歡，喜，團，藉，編，盃  
冠，幘，額，曰，草，帽，紙，泥，面，具，曰，鬼，臉，鬼，鼻，串，漆，紫，鬚  
曰，鬼，鬚，香，客，歸，途，衣，有，一，寸，塵，頭，有，草，帽，面，有，鬼  
臉，有，鼻，有，鬚，袖，有，麻，胡，有，歡，喜，團，入，郭，門，軒，軒，自

弘仁橋三

卷三

七十

喜，道，擁，觀，者，嘖，嘖，喜，入，門，翁，嫗，妻，子，女，旋，旋，喜，  
之，然，或，醉，則，喧，乎，道，則，毆，迷，則，失，男，女，翌，日，頗，有  
司，審，聽，焉。  
郵，驛，屠，隆，泰，山，夫，人，○元，君，宮，接，馬，駒，橋，香，火，造，  
分，岱，嶽，高，龍，鳳，旗，翻，翠，羽，蓋，山，河，影，動，赤，鸞，袍，  
何，人，得，見，三，花，樹，此，地，曾，無，千，歲，桃，金，鼓，聲，微，  
幡，蓋，遠，月，明，應，自，度，雲，霧，  
同，安，奈，復，一，進，香，回，○  
馬，巧，安，排，窄，窄，弓



弓雨辨其約伴同泰玉女太發心自願捨金銀  
麻城李中孚進香曲○空行閃閃立樓臺前隊未  
旗後隊催湧出一枚華藏界化人如自日遊來

弘仁橋四

卷三  
七十三

南海子

城南二十里有園曰南海子方一百六十里海中  
殿瓦為之曰榭殿者獵而榭焉爾不可以數至而  
宿處也殿傍瞭鷹臺鷹撲逐以汗而勞之犯霜雨  
露以濡而煦之也臺臨三海子水泱泱雨而潦則  
旁四注築七十二橋以渡元舊也我朝垣焉四  
達為門庶類蕃殖鹿獐雉兔禁民無取設海戶千  
人守視永樂中歲獵以時講武也天順二年上

南海子一

卷三  
七十三

出獵親御弓矢勳臣戚臣武臣應詔馳射獻食  
賜酒餼頒會從官罷還正德十二年上出獵隆  
慶二年三月上幸南海子先是左右盛稱海子  
大學士徐階等奏止不聽駕至榛莽沮洳宮陛  
不治上悔之遽命還蹕矣海子西北隅歲清  
明日蟻億萬集壘而成丘中一丘高丈旁三四丘  
高各數尺竟日而散去今土人每清明節往羣觀  
之曰螞蟻墳傳是避將伐金全軍沒此骨不歸矣



魂無主者。故化為蠱。沙感于節。亦有焉。蠱五日。  
中侍例同太醫院官來。携帶雙。若。中。荷。月。監。奉。  
御來定。五日方。携。至。羊。房。南。大。柳。下。坐。柳。根。午。食。  
顧。旁。一。獨。餽。來。濡。肉。蒜。盞。內。獨。盤。口。賦。詞。殊。不。體。  
餞。曰。辣。來。驚。去。肉。辣。音。不。已。驟。馳。而。還。辣。辣。音。是。  
之。數。日。來。卒。海。子。西。墻。有。沙。崗。委。然。天。崖。增。長。今。  
高三四丈。長十數里矣。遠色如銀。近。若。流。上。人。  
日。沙。龍。

南海子二

卷三

信陽何景明駕幸南海子○鏡音登柱時。悉。狩。庭。  
萬。馬。水。盡。疑。我。合。山。迴。帳。殿。孤。公。卿。隨。入。駟。虎。  
旅。備。三。駟。如。閉。後。河。水。能。遇。渭。川。夫。  
金陵陳沂幸南海子○香。旂。出。五。液。夜。騎。三。五。楊。  
赤羽驚風落。馬。弓。拖。月。張。橫。驅。視。沙。塞。綠。紫。駝。  
河。溼。未。寢。征。胡。議。誰。為。練。獵。京。  
亳州薛蕙駕幸南海子○詔。幸。芙蓉。池。言。行。系。  
行。三。聖。借。上。道。馬。護。出。神。兵。列。黃。龍。照。管。務。三。

射虎城風雲日暮起。偏。遠。漢。家。營。  
黃岡王延陳駕幸南海子○南。郊。初。禮。帝。上。花。復。  
誇。胡。虎。兇。先。聲。伏。車。徒。翼。輦。趨。網。羅。張。一。面。部。  
曲。用。三。駟。侍。從。羣。臣。在。應。知。諫。獵。無。  
江陵張君正遊南海子○芳。郊。秘。苑。五。雲。中。猶。識。  
先。皇。御。宿。宮。碧。樹。依。微。含。雨。露。朱。堯。寄。窳。霧。烟。  
虹。空。山。想。見。朱。旂。繞。闕。道。虛。疑。玉。輦。通。此。日。從。  
臣。俱。寂。寞。上。林。誰。復。歎。才。雄。

南海子三

卷三

新昌戴九玄南海子○城南海子四十里。大。野。禽。  
物。此。中。是。樹。木。環。植。周。以。垣。日。獲。雉。兔。奉。至。尊。  
內。官。監。守。但。坐。看。日。垣。崩。圮。禽。物。散。樹。木。斫。賣。  
雉。兔。空。日。日。劫。盜。藏。其。中。  
嘉定李元弘南海子沙龍○日。麗。月。長。沙。龍。山。峙。  
風。透。雨。形。其。間。巖。場。間。為。出。脊。肋。脊。掉。無。所。施。  
人。力。遙。遙。委。委。數。百。尋。日。光。閃。閃。星。黃。金。馬。前。  
拔。蹄。人。沒。梁。一。步。一。步。聲。琤。琤。頭。尾。北。向。帝。京。



聚。聚。非。因。風。泐。非。雨。地。氣。凝。結。龍。舉。頓。嶽。不。在。  
高。在。所。主。

南海子四

七十六

聚燕臺

采育東南二十里，有埠高丈，廣三四十尺，日聚燕  
臺。歲秋社，燕辭巢，日京畿城村燕，必各將其成，雛  
數千百，聚此臺，呢喃竟二日，然後乃能去之，為話  
將別，為語約所羣歸也。聞燕歸有國矣，又曰歲焉，  
伏氣穴土，及樹中空，然明中春，來復葺乳其舊巢  
者，定故燕爾。蓋主人曾以絲線約足而識之。

嘉定李元弘聚燕臺○燕來各有巢，燕歸云有國。

聚燕臺一

卷三

七十七

秋風吹荒臺，社散燕來即，嘈雜萬聲中，去住兩  
心通。日余巢此都，歲見雛蕃息，巢也無感哀，若  
者易興華，舊燕去年如，故人覓不得，昨過疎雜  
邊，故人弄顏色，舊德勝新巢，移其汝欄側，登無  
新鮮泥，愛惜舊心力。



白雲觀

白雲觀元太極宮故墟出西便門下上古隄間一里，參青青及門楹者觀也。中聖自昔，缺後無齋者。長春丘真人像也，觀右有阜，藏真人像，像假也。晚者亦假也，真人其存歟，真人名處機，字通密，金皇統戊辰正月十九日生，有日者，扣之曰：神仙宗伯。年十九，辭親居崑崙，二十，謁重陽王真人，請為弟子，道成而成吉思皇帝，自乃蠻國，手詔致聘，詔

白雲觀一

卷三

七十九

文云：朕居北野，嗜慾莫生，每衣一食，與牛豎馬，同共勞，同享謀，素和思，素高，是以南連趙宋，北接回紇，東夏西夷，悉藉臣位，念我單于國，千載百世，未之有也。訪聞丘師先生，帶負履規，懷古君子之，嘯風，抱真，上人之雅操，朕仰懷無已，避位削身，選幸近侍，官劉仲祥，備輕騎素車，謹邀先生，不以沙，後悠遠為念，真人庚辰正月，乃北至燕，今從官皆，刺龜奏，登州棲霞縣志道丘處機，近奉宣旨，遠召

海上居民心皆恍惚，處機自念，同時四人出家，三人得道，惟處機虛名，焦頰枯槁，比到燕京，聽得車

駕通遠，風塵煩洞，天氣蒼黃，老弱不堪，伏望聖裁。龍兒年三月日奏，十月，易刺回，復勅師前，壬午四月，遂行在所，雲山之陽，設座黃帳，東與講，約禮而不名，延問至道，真人大畧答以節慾保躬，天道惡殺，治尚無為之理，命史書策，賜號神仙，晉大宗師，賜金印，章曰：神仙符命，掌管天下道教，夜燃焚簡。

白雲觀二

卷三

七十九

五鶴翔焉，尋乞還，詔居大都太極宮，改從真人號，曰長春真人，每晨起，呼果下驢，其徒數十，徜徉山水間，日暮返，年八十時，北山口崩，太液池竭，真人曰：其在我乎？七月九日，留誦而逝，逝之明年，其徒尹清和，始以師入金，葬于處順堂之，今都人正月十九，致漿祠下，游冶紛沓，走馬蒲博，謂之燕九節，又曰：真丘相傳是日，真人必來，或化冠紳，或化游士，冶女，或化乞丐，故羽士十百，結同松下，與幸。



一、遇之、四十餘里、為唐太宗哀思、去西南五六里、為蕭太后運糧河、泯然滅、無問者、

莆田陳音重九白雲觀○長春宮殿鎮寒烟、駐馬

斜陽古樹邊、白鶴不歸人、影外黃花仍發酒杯

前龍山峴石參軍帽、蓋水寒山子美篇、聚散幾

同時、序別、令人對此一茫然、

太倉王世貞遊白雲觀遇鍾子警○行散到古院

儻然遇真師、落日清眉宇、清霜疎鬢絲、飯温初

白雲觀三

卷三 八十一

煮石、丹冷舊封泥、塔坐潭無語、蟬聲秋樹枝、

內江趙貞吉白雲觀○一丘長枕白雲邊、孤塔高

懸紫陌前、到此心澄思出世、當年丹篆可曾仙、

花池幾變供鋪席、偷影更番佐數錢、誰道燈殘

燕九節、不教游罷早春天、

肥鄉張懋志白雲觀○沿堤細路接百清、河北仙

凡此會盟、塢月幽人寒抱膝、嶺雲供史夜吹笙、

天連帝座蟬應斃、火合羲文藥待成、誤我黃梁

初入夢侍臣方奏泰、借平

周如余廷吉游白雲觀○金臺空在蹟、玉律谷寒

開蕙帳、白雲動、芝房紫氣同、年年仙化現、處處

道流來、走馬兒、方健、花茵坐舉杯、

黃陂蔡士吉游白雲觀○春澄市罷散千紅、馳射

當年太極宮、蛛帶日光飛、野馬兔絲古木蔓、游

龍運餘、故役隍為陸、戰罷哀忠隴、有封其道真

人來、隱跡茫茫海、嶠想高蹤、

白雲觀四

卷三 八十二



觀音寺

杭州上天竺觀音大士古像。晉天福年僧道淵見  
瑞光發潤，得奇木以刻也。後漢乾佑年僧從勳自  
龍陽奉佛舍利安大士頂，妙相既備，畫而白。光宋  
建炎四年兀木入臨安，高宗避于海，兀木問知像  
樣，遂與玉帛圖籍盡航而北。僧智完率徒以從，至  
燕，舍都城西南五里之玉河鄉，建寺奉之。此觀音  
寺也。我天順壬午土人權五修之。成化丁酉僧德

觀音寺一

卷三

顯又修之，因得石土中。金大定十七年刻，載天會  
七年梁王徒像甚悉。今寺所奉乃又非晉像。豈天  
興初曾顛沛于兵，抑至正末復崎嶇而北也。寺有  
成化二十三年學士程敏政碑，至今遊杭天竺者  
皆指大士曰晉像，不知從此已四百八十二年  
矣。

天寧寺

釋迦舍利珠八斛四斗，其三之一住人間也。阿育  
王置塔八萬四千，東震且得塔十九，其粒不可得  
計也。康僧會懸佛七日得七，曇榮懸之自三粒，至  
三百粒。隋文帝遇阿羅漢授舍利一髮，與法師曇  
遷數之，數多數少莫能定，迺七寶函致雍岐等三  
十州，州各一塔。天寧寺塔其一也。塔高三十三尋，四  
周級磴，以萬計。風定風作，音無斷際。寺僧云音欲

天寧寺一

卷三

則先見，或歲一見，或數歲見。嘉靖庚戌三月廿八  
夕，婁東王司寇世貞宿寺中，微雨簌簌，塔鐸忽  
仙聲作于下，杵杵然類，蛩鼓翼者，視相輪表，青白  
光晶淡，大于五斗甕，上下閃爍，間一射人衣，亦青  
色，可炊黍時，乃定，則鐸聲發，他杵杵聲息也。塔  
倒影在大士殿，日方中，闕殿中門，日入門，鐸塔全  
影倒現石上，昔人云影從塔入，空中物則亦從，疑  
則影東，影東則倒，段成式云海水倒翻故爾，然是



舍利珠影也。珠光上聚攝入塔影影入隙光。光則倒受倒者光中塔影非此塔影也。今懸鏡中像過傍鏡。其物正倒也。陽燧倒影者日光倒入也。又光從上來層十三具。光一再傳物體則小也。佛光日也。舍利珠光月也。光色青白。每見以夜及晦及雨也。佛光恒在。人目體陰避光日中見影門隙。今穿竹至丈。承目指空。方晝見星也。塔前一幢。隋開皇中立。書體道美。楊升菴云。最似歐褚筆法。寺在唐

天寧寺二

卷三

八十四

開元名天王寺。正統始名天寧。或曰京師古幽州也。隋所建塔藏舍利者幽之弘業也。幽今無弘業。天寧之先。又不為弘業。意者志缺之。志缺之。安知弘業不為天寧也。

慶陽李夢陽天寧寺觀塔碑。○舊瞻天寧塔。今覽天寧寺。茲塔多鬼怪。光芒夜夜至。不知何時嚴結構。今頽棄。剔薛讀其碑。識是隋文帝。射野半劍落。披龍循異屬。我來值時暮。憶遊發濟甯。修

陸控趙代。長山衛燕冀。蒼然野眺合。一麗楊朱

忘陽河景明。天寧寺塔。○七級芙蓉起。千年舍利

藏。地形標海嶽。人代閱隋唐。縹緲聞清梵。虛空散

四日光。白毫空萬里。處處有迷方。

閭縣林癡天寧寺塔。○寺古傳因塔。莊嚴禮上方。

高標出雲漢。浩劫記隋唐。縹緲聞清梵。虛空散

妙香。直疑多寶所。時現佛珠光。

天寧寺三

卷三

八十五

華亭范惟一春日過天寧寺。○出城殊未遠。入寺

已蕭然。聖覽諸根淨。慈嚴一塔懸。林花飛繞客

獨為誰應禪。不敢求光現。心知與俗談。

大令王世貞過天寧寺望塔。○浮圖隋寶額。舍利

遺金人。龜背雲跌象。龍蟠海藏鱗。蟠依日月

乘界隔風塵。縹緲這幻境。巖崎近復真。雲標象

外藏玉樹。翠中。新萬劫留真相。諸天護法輪。空

辟謗。聖眼。看是滯。凡身。倘有摩尼在。春風一問



遊

夜宿見塔光○飛光登岩窺過以峰巒照神光  
發寶樹定方轉金標烟燼深難擬點後過不消  
雨驚春月上昏憒瞻星將出馬球傾此神龍燭  
乍飄一燈披幻劫萬界出沈寥自矢迷津曉俄  
然覺路遙不須求指示平域本非遙

臨清謝榛天寧寺對雨同股正夫李于鱗賦○清  
大忽風雨蕭風動僧扉殿冷鶴逾靜鉢空龍未

天寧寺四

卷三

歸曉留軒見客秋到海兼衣後夜懷支道遠路  
鐘磬微

與化宗臣午日同李于鱗遊天寧寺○得願逃名  
者今辰又梵林山遙揚柳細路險薛蘿深古塔  
已堆磔荒林曾布金薄暮羣鳥下點法一龍吟  
舍利光蕪滅菩提跡豈沉空虛能悟性清淨不  
依心雲竹窺禪相風篁度咽音果來香帶果相  
至對蒲鞋世事形骸苦浮生五月侵慈院如寫

渡同爲解朝卷

天寧寺同于鱗子與元美餞別公賈○孤臣辭  
上國匹馬自祇園樹影僧窺日鐘聲客到門江  
湖難寓目天地亦銷魂行念中心約相思且勿

論

蒲州王家屏再游天寧寺○野寺青山近何嫌出  
郭頻塔高雲不礙樹老霧相親蒼陵松花細經  
翻貝葉新儘能借吏隱尤自喜僧貧

天寧寺五

卷三

馮陽陳文獨同方侍御遊天寧寺○爲惜招提近  
扶醞信短筇天風爭萬鐸落日過孤松禪語時  
時得秋山處處供尚憐方侍御自有皂囊封

南樂魏允中登天寧寺閣○命駕偶有適結廬無  
茲美窈窕黃金龍玲瓏白玉几應中列山川樹  
杪分城市法雨散來空梵天清若洗散髮尚矜  
野橫目盡千里漢闕浮雲端遠烽落日裏茅屋  
斷蒼烟桑田滔流水慈渡在何方世界莽如此



曠望消人憂引杯殊未已

信陽周復元天寧寺塔○畿甸茫茫萬頃平疎林

高出一仗撐曉看紅日來滄海暮指銀河上太

清窓扇流雲隨變幻樓臺倒影射虛明苔封隱

隱隋唐宇愁殺風塵傷帝城

秀水仲嘉春日過天寧寺○乾近踏春色天寧塔

院森振風千萬鐸穿口十三尋舍利聲光異隋

唐歲月深午中看倒影疑信滿人心

天寧寺六

卷三 八十八



盧溝橋

盧溝橋跨盧溝水金明昌初建我正統九年脩之

橋二百步石欄列柱頭御母乳顧抱負贊態色相

得數之輒不盡俗曰睿公輪班神勒也橋北而村

數百家已巳歲虜焚掠畧盡村頭墩堡循河荒荒

望去如堞攷盧溝水出太原天池伏流至馬邑從

雷山陽發為渾泉是曰桑乾水雁門雲中水皆會

經太行經定平東南至看丹口支為二其東支通

盧溝橋一

卷三 八十九

州注白河其南支霸州會易水又南經丁字沽注

運河是水過懷來委委兩山間秦折回射不得自

左右惟所束之冠亦挾其厓怒迤宛平而西四十

里石景山東地衍土疏惟解斯受水雷奔雲洩意

左趨左意右趨右永樂十年七月河潰岸八百二

十丈脩焉洪熙元年七月潰狼窩口百丈脩焉宣

德三年六月潰百丈脩焉正統元年七月潰小屯

厓脩焉正德元年二月潰岸六百丈脩焉蓋河至



無狀。而意所欲。食前可知也。誰為淤者。其所舍也。其所且。有隄。廟如。然此。窳危。立。成化十七年。允。朔州知州蔣愷。請從三角淀。抵小直沽。脩築。從岸。而。憲宗朝。盧溝無患也。其積津盛勢。久豈不洩。河不自得止。則務支之。不可支也。誘之。不可誘也。歸之。嘉靖十年。命工部郎中陸時雍。脩盧溝河。以支流導八于海。三十四年。命脩盧溝河。從柳林。通鷄鷄房。導入草大河。四十一年。命工部尚

盧溝橋二

卷三  
九十一

書。雷禮。脩盧溝河。先濬大河。今岔河水。歸故道。從。麗莊園。八直沽。下海。凡三。易治。而。世宗朝。盧溝。無患也。俗言。盧溝數潰。罔決。地于橋。橋有神焉。萬。曆三十五年。陰霖積旬。水溢發。居民奔橋上。數千。人。見前水頭。過橋且丈。數千人。宜。當無活理。未。至橋。水充洞。冥間。有巨神人。向水頭。按令下伏。從。橋孔中去。

宋范成大盧溝○草草與梁枕水抵。匆匆小駐罷。

遊河。河邊。履匿。多生口。長記。輶車。放雁時。

元陳孚盧溝○長橋薄薄。欲海。蘇河水不凝。水。呼。

蝶。遠鷄。教聲。燈火。杏。殘。猶。映。長庚。橫。道上。征。

車。鐸。聲。急。霜。花。如。錢。馬。鬣。濕。忽。驚。沙。際。金。影。搖。

白鷗。飛。下。黃。蓋。立。

吉水胡廣盧溝橋○斷雲斜。月色蒼蒼。照見。乘乾。

河水黃。茆。屋。居。人。閉。入。夏。石。橋。行。旅。戒。餘。光。未。

收。遠。市。紅。香。火。極。望。平。川。白。已。霜。曾。待。六。龍。橋。

盧溝橋三

卷三  
九十二

上。巽。蕭。蕭。旌。旆。馬。鳴。長。○殘。星。殘。月。曉。蒼。蒼。溪。

著。秋。濤。樹。著。黃。山。寺。鐘。聞。鶯。鳥。先。石。梁。舟。散。照。

魚。光。丹。楓。幾。點。心。存。日。清。遠。一。枝。學。在。霜。老。臣。

頭。白。踈。封。事。邊。淨。河。朝。閉。歲。長。

安福鄉緝盧溝橋○河橋殘。月曉。蒼蒼。遠見。和河。

一道。黃。樹。入。平。郊。分。濬。蕭。天。空。斷。岸。隱。微。光。北。

趙。禁。關。神。京。近。南。去。征。車。客。路。長。多。少。行。人。

此。來。往。馬。蹄。踏。盡。五。更。霜。



建安楊榮盧溝橋北上○河聲流月清聲殘思尺  
兩山霧裏看遠樹依稀雲影澹疎星寥落曙光  
寒石橋馬跡霜初滑亦屋鷓鳴夜可剛北上已  
看雙闕近五雲深處是金鑾

新淦金勿收盧溝橋○盧溝天婦出柔乾月照河  
流下石灘菲屋鷓聲斜渡雁沙汀雁叫早霜寒  
水光漠漠山烟白野色搖搖塞草殘千古長橋  
枕南北憶曾題柱倚闌干

盧溝橋四

卷三

九十三

永豐會榮曉過盧溝橋○渺渺平沙接遠堤一川  
斜月不梁西光連古茂迷鴻影寒逐晴霜入馬  
蹄雲澹漸看銀漢沒烟空微覺玉繩低經過會  
此陪僊蹕兩度停驂聽曉鷓

莆田林環盧溝橋○疎星寥落曉寒凄月色沙光  
入望遠野色連雲寒見雁人家隔水遠聞鷓波  
間素森三秋淨天際清橫萬木低馬上遲遲殘  
夢斷鐘聲遠在禁城西

恭和梁潛盧溝橋北上○迢遞柔乾河水平東方  
欲曙月斜明蕭花釣舫漢初去茅屋人家鷓正  
鳴咫尺嚴城通御氣依微紫禁動鐘聲石梁如  
砥霜華重會危巖與拂曙行

錢塘王洪盧溝橋南發○河上人家尚掩扉河中  
孤月蕩寒輝清霜古店聞鷓早落葉空林見客  
種飛雁數聲秋影沒遠山一帶曙光微壯遊記  
得東南道匹馬高吟此日歸

盧溝橋五

卷三

九十三

無錫王履從過盧溝橋○蹙蹕重來促曉裝鷓  
聲殘月樹蒼蒼數峯雲影橫空澗一帶波光入  
渺茫人語悄傳孤戍火馬蹄寒踏滿橋霜望中  
風景俱堪思况復樓臺是帝鄉

鄧州李贊曉過盧溝橋○金鷄唱徹扶桑曉殘月  
娟娟挂林杪長河斜抱風池面流影遙連碧波  
杳橫橋遠亘如游龍明珠影滌長河中桂魄千  
層琥珀瑩射光萬頃玻璃同霜葉飄飄緩馬晨



沙河閃爍黃金屑。盧荻聲脆風力寒。朔霏卷上  
銀河滅。往年幾暇曾一臨。碧波渺渺蒨花深。千  
官振轡發歸騎。月華猶在西山岑。

家陰公羅渡盧溝入西山南境。○塵擁盧溝道。山  
看日近斜。下汀辭塞雁。立岸忍秋花。紺宇分編  
戶。青帘半酒家。東南通物力。粒食任荒沙。

過盧溝。○山夾渾泉土氣寒。居庸直北趨桑乾。  
輕看一線盧溝水。未到燕門橋上看。

盧溝橋六

卷三

九十四

宛平于奕正過盧溝橋中甫舊營。○渾渾滾滾盧  
溝水。三年烽火愁行李。天聲中有一將軍如云  
負國羞。知已五日招兵十日行。襁褓無袴扎新  
營。天爲帝城祛萬疔。元戎司命徒空名。硝黃鉛  
子給不齊。曹郎一笑三軍啼。步步向前持徒手。  
黃沙爲高日爲低。烏合未幾鳥散翔。將軍慷慨  
盧溝橋。易言兵亦易言死。猶勝紛紛脫妻子。  
胡裝方以智過盧溝橋。○河道出桑乾橋頭薄日

寒榆關春色。迤逦海暮雲綫。征雁翅雙關。對  
控一鞍驚沙過。獨鹿回首遠長安。

盧溝橋七

卷三

九十五



帝京景物畧

卷之四

西城內

首善書院

天主堂

石鏡菴

李文正公祠

雙塔寺

目錄一

城隍廟市

鷲峯寺

震濟宮

萬松老人塔

顯靈宮

嵇山會館唐像

帝王廟

白塔寺

卷四

朝天宮

目錄二

卷四



帝京景物畧 卷之四

遂安方逢年一

麻城劉 侗

宛平于奕正

修

首善書院

天下所厭繫在于天患民病。雖然至日。人確乎有固志耳。立司牧。立準理。立學教。所以為固也。仍聽立書院講學焉。故講學以贊治朝之聽。詳辟雍之教。喻孝弟忠愛之性。演奸利朋比之群。綦詳于成。

首善書院一

卷四

業授諭。而都門二百餘年。未之有舉。一舉又觀察者何也。人曰。偽爾迂爾。夫勢所不要。偽將何効。時所不情。迂是以名。况偽為善。猶勝真為惡。迂為法。猶勝直為奸。矣。謂天下不以人守。人不以心固。心不以學明。為可哉。都門講學。始首善書院。首善書院始天啓二年十一月。閱月二十。至天啓四年六月。罷講罷。遂主講者。都察院都御史吉水鄒先生。元標副都御史三原馮先生。從吾兩先生。萬曆初

各以建言于杖去。里居講學四十年。泰昌初徵入

京尋總副臺憲。公暇輒會講。城隍廟百于堂。自紳

衿氓隸聽者數百人。始議建書院。宜武門內城下。

御史周公宗建。董之講堂三楹。後堂三楹。供先聖

陳經史典律。院碑一。大學士葉公向高文。禮部尚

書董公其昌書也。講有期。日必竟。其詳莫之勝舉

也。畧所聞于鄒先生者。天啓辛酉十二月十八日

先生升座。曰。都城二百六十餘年。今見此會諸方

首善書院二

卷四

莫得看是偶然。古人有一日不悟一月。一年不悟十年者。次日舉歲寒松栢句。人各解說。先生曰。為人要辦一副於栢底骨。若骨是桃李。饒會教耐。終然彫謝。諸友各各諦審人身中。如何是撼不搖。吹不折。火不焚。水不溺。古今不動的。會講日。有言刑部行刑者。先生曰。愚四十年來。于人生死關係處。斷不敢規避。不敢依徇。不忍任一時見識。以兒戲人命。一友問。和尚是異端。無父無君。先生曰。且



置一邊勿論世間不孝不弟欺君誤國往往是有  
人。但自點勘所謂異端之情無父無君之實者。  
先生曰世人相見訴窮便是貪欲影恍這窮字斷  
送多少豪傑試看先輩赫赫者大段窮人如何他  
便耐得今人便不耐此處不可不思先生曰不隨  
人口吻不隨人腳跟者是真正英雄若只言滿天  
下履歷一生未便數着先生曰語有之不殺不足  
為道不窮不足為道子曰不謗不足為道所聞于

首善書院三

卷四

馮先生者先生曰觀政諸友時下理學第一義取  
大明律詳熟閱之理學喻君子未透防小人昔有  
多人標榜野果一人曰否諸人云梨無主何傷曰  
梨無主心無王耶此可與學問人說耳律有殺食  
田園瓜果條此禁一設人有畏懼便有羞惡可謂  
刑書非理學乎一友問夷虜交誼中外實效先生  
聚徒講學人以爲迂先生曰懲者將潰士窟坐大  
封疆正孫平日不明理學于忠君親上死忠死孝

之義憤憤耳古今譚造備者舉弱末爲鑿幸當時  
理學大明故張韓劉岳輩能殺身成仁文天祥爲  
宋人生色也昔吾友陶石簣赴京客曰在仕途且  
勿講學石簣笑應曰仕途更急緊要學使用者所  
聞于諸先生者益都鍾先生羽正曰詩登岸繼以  
伐密明德繼以伐崇則文王之武功皆登岸明德  
中出也孰謂今日但宜講兵不宜講學者桐城方  
先生大鎮曰維蜀角爭我見爲崇耳周謂無欲程

首善書院四

卷四

謂大公者無我也和衷之道也又曰歐羅陽云學  
孔子當自孟子始一語有功萬世無錫高先生  
龍曰天下治亂根本惟主上一心所以培植之  
係于主上之講學講學之功又係于年齡之數  
年經筵日講第一切要事也近亦頗成故事咫  
尺際隔啓沃未有實效不可泄泄然矣虞城楊先  
生東明曰講學只在毋欺本心故造本心猶自執  
爲不欺講學何謂又曰聖人門戶有教無類無類



則門戶不立。安邑曹先生子汴曰：宦途不可多着，一念只從實做去。南昌劉先生洪謨曰：受朝廷一官，是代天行道，亦代天行法。今不仰體天意，一事至，即奇貨居之，狗彘托開，莫夜所謂逆天也。講未幾，崔魏盛，黨禍深，御史倪文煥等，誠為偽學，斥逐，請碎其碑。有疏曰：聚不三不四之人，說不痛不癢之話，作不深不淺之揖，噉不冷不熱之餅，乃碎碑暴其碎于門外，乃毀先聖主，焚棄經史典律于

首善書院五

卷四

堂中，院且折矣。會今上改元，倪等伏法院，遂以存。後禮部尚書徐公光啓率西洋人湯如望等，借院修曆，誓署曰：曆局時亦有議復書院，立先聖主，設經史典律，起所碎碑，講學者。慈谿馮元殿首善書院感舊之作。○維貞皇帝神授符，赫然決月，追黃虞，君臣蓋道，桓文事，詔出明允，徵大儒，有臣元標首應詔，誰並進者，臣從吾，一時諸儒相繼入，王道蕩蕩，民所趨，貞

皇雖逝，嗣皇少警之日，出時未哺，聰明要自天所植，鬼子未向人柳榆，諸儒謂可，堵上治，一往霍霍開荒蕪，請為天子建書院，揚以首善大之，微漢唐宋代何足數，升堂入室，測與洙，當使亂臣賊子懼，如陸有軌，水有楫，豈無廢，門相錯列，能繇是路，亦吾徒，越歲壬戌，策進士，臣殿蒙與諸臣俱，二十為學志方壯，晨起盥漱，遵修途，少焉諸儒次第入，鳴鐘擊鼓，聲淳于，衣冠肅

首善書院六

卷四

對寂未語，森若披古賢聖圖，儒者寧盡潤世務，憂天在往多訐謔，有時抵掌說忠孝，秋風蕭蕭，吹眉鬚，乃知名教自足樂，照耀萬古焉可誣，鬼子見此氣沮喪，蠅聲相逐，紛胡廬，譏之天子語橫具，日宋之敗，繇程朱，曰今多事豺虎亂，褒示博帶何其迂，輔臣向高為此懼，手自伏疏震青蒲，誰為此言告陛下，當付之吏法，當誅天子寬仁，置勿問，恐見白日舞妖狐，嗚呼諸儒



死不恨。魯尼騶孟誠何辜。長夜慘澹鬼子嘯。天地反覆無事無。乙丙之際不可說。故老欲哭徒嗟吁。丁卯八月 聖人出。謗者慄慄憂頭顱。湯網吞舟倖不死。又聞奉書東降奴。臣。虜。再。入。問。書。院。門。外。細。草。閒。啼。鳥。聖。人。豈。不。重。經。術。時。危。未。暇。陳。蒼。珞。竊。見。京。師。富。梵。舍。口。語。以。唄。拜。以。膜。亦。有。高。閣。祀。天。主。譚。兵。治。曆。喧。齟。壺。獨。使。書。院。屏。弗。事。臣。虜。敢。復。惜。微。軀。那。雲。縵。縵。天。子。都。諸。儒。靈。爽。應。未。徂。大。道。經。天。終。有。孚。幸。其。為。念。臣。區。區。

首善書院七

卷四

天主堂

堂在宣武門內，東城隅，大西洋奉耶穌教者利瑪竇自歐羅巴國航海九萬里，入中國。神宗命給廩賜第此邸，邸左建天主堂，堂製狹長，上如覆幔，俯綺疏，藻繪詭異，其國藻也。供耶穌像其上，畫像也。望之如塑，貌三十許人，左手把渾天圖，右叉指。若方論說次，指所說者，鬚眉豎者如怒，揚者如喜，耳隆其輪，鼻隆其準，目容有矚，口容有聲，中國畫

天主堂一

卷四

績事所不及，所具香鑪蓋幃，修潔異狀，有聖母堂，毋貌少女，手一兒，耶穌也。衣非縫製，自頂蔽體，供具如左。按耶穌釋畧曰：耶穌譯言拯世者，等主。陡斯降生後之名也。陡斯造天地萬物，無始終形際，因人始亞當，以阿襪言，不奉陡斯，陡斯降世，拔諸罪過人。漢哀帝二年庚申，誕于如德亞國，童女瑪利亞身，而以耶穌稱，居世三十三年，般雀比刺多，以國法死之，死三日生，生三日升去，死者，明人也。

八



後生而異者。明天也。其教耶穌曰契利斯督。法王  
 日傳斯玻。傳法者曰撒賁而鐸德。如利瑪竇等奉  
 教者曰契利斯當。如丘良厚等。祭陡斯以七日。曰  
 米撒。于耶穌降生升天等日。曰大米撒。刻有天學  
 實義等書行世。其國俗。工奇器。若簡平儀。儀有天  
 盤。有地盤。有極線。有赤道線。有黃道。圖本名範天  
 圖。為測驗根本。龍尾車。下水可用。以上取義。龍尾  
 象水之尾。尾上升也。其物有六。曰軸。曰墻。曰關。曰  
 天主堂二  
 卷四  
 九  
 日輪。曰架。濂以出水。早以入力。資風水功。與人  
 牛等。沙漏。為耶穌實沙。其中顛倒。漏之沙。盡則時  
 盡。沙之錄。兩準于時也。以候時。遠鏡。亦如尺許竹  
 管。抽而出。出五尺許。節玻璃。眼光過。其則視小  
 大。視遠近。候鐘。應時自擊。有節。天琴。鏡。絲。繞。遊。所  
 按音。謂。如。謂。之。屬。瑪。竇。云。其。友。羅。迦。我。德。華。民。輩  
 代。主。其。教。教。法。友。而。不。離。師。師。也。中。國。有。學。焉  
 者。奉。其。配。格。勒。西。亞。七。式。

福清葉向高贈西國諸子。○天地信無垠。小智安  
 足擬。爰有西方人。來自八萬里。言慕中華風。深  
 契吾儒理。著書多格言。結交皆賢士。淑詭良不  
 於。熙攘乃所鄙。聖化被九延。殊方表同軌。拘儒  
 徒管窺。遠觀自一視。我亦與之游。冷然得深旨。  
 溫陵李贄贈利西秦。○逍遙下北溟。迤邐向南征。  
 剎剎標名姓。山山記水程。回頭十萬里。舉目九  
 重城。觀國之光未。中天日正明。  
 天主堂三  
 卷四  
 十  
 嘉興李日華贈利瑪竇。○雲海盪落日。君猶此外  
 家。西程九萬里。東泛八年棹。獨深尊天主。特設  
 別。歲。差。昭。昭。奇。器。數。元。本。浩。無。涯。  
 同安池顯方贈遠西艾思及。○尊天天主。其。德。微  
 亦。來。庭。鄒。衍。之。餘。說。張。騫。所。未。經。五。洲。窮。力。  
 七。政。佐。心。靈。何。必。曾。聞。其。言。在。官。真。



石鏡菴

菴舊名吉祥萬曆丙午西吳僧真程自雲棲來葺之而居發古甃下得石幢一式如燈臺傍鐫般若心經一部唐廣德二年少府裴監施朝請即趙偃書適黃儀部汝亨過其地以菴甫治而鏡適出遂手書額自是稱石鏡菴焉程居此無華飾朝梵夕唄二十餘年無懈日日無懈聲紳衿縉素月八日就此放生籠禽雀盆魚蝦蟹螺蚌羅堂前僧作梵

石鏡菴一

卷四十一

語數千相向縱羽空飛。尊者落屋上移時乃去。水之類投。皇藏金水河中。網罟筍餌所希至。人謂菴小雲霞云。

嘉興評貞然石鏡菴放生。殺業橫空日殷然。此放生禽魚能聽法。豺虎自銷兵。國侍高僧老鏡傳。片石明琴賢。尊白法。偃息衛都城。士紳就菴建水陸薦之。

麻城劉侗石鏡菴放生。知味應知痛。將無觀我

生。豈望魚鳥報。難遠見。聞情飛。穩如人意。鳴悲作佛聲。老僧相為切。汲汲晚堂羹。

長洲葛一龍九月十四夜看月南上人菴。○白月臨初地。空涵一水寒。圓時先隔夜。近處即長安。蓼影牽風弱。茶烟觸露溥。樓者誰子。亦共懶僧看。

石鏡菴二

卷四十二







十九歲舉進士。歷事三朝。官大學士。一日朝退。沈思休致。袍帶未及解。有道士服紫玉環來見。指公所服帶。并自指目。何如我環。其能棄却入山。公曰。久服無味。入山須之歲月耳。道士笑。出庭中。微吟踏劍飛去。時正德七年也。上欲調邊軍入衛。公疏諫。不聽。遂乞休。卒年七十。著有懷麓堂集百卷。公名東陽。字賓之。號西涯。贈太師。謚文正。墓在畏吾村。萬曆中。鄰人取土。幾露前和。宛平方公從哲。

李文正公祠三

卷四 十五

封樹之。坎掩而已。公子兆先。天世蔭。皆姪。歿甫百年。而中衰如叟言。

會稽馬兆霖李文正公祠。○卜居帝城西委巷一

軒小。日聽車馬聲。彌使孤情悄。偶出垣荒步。破

洞隱叢篠人。情歸寂寞古。樹家寒鳥。題額空峻

嶺。故相聲名去。大業在綸扉。意曲行則窮。凶豎

禍。神靈護持向。幽杳史氏或煩言。私衷諒獨曉。

我生百年後。讀史心酸酸。回望烟樹中。宮闕正

縹渺

江都顧爾邁李文正公祠。○有明相業。指幾屈。世許三楊首赫赫。英廟復辟。美政多。文達于時。號良弼。再傳。孝廟明聖。君劉謝無愧。居調燮。十八年。鄂湖龍升。想望太平。不可得。厭時耳目。寄庵寺。八黨未萌。瑾先苗。劉謝知其未易爭。拂衣潔身而去國。西涯同事。何獨留人。成長短。公嘖嘖。孰知公也。大人造。大識。大忠。大氣節。諸所

李文正公祠四

卷四 十六

力救匪一斑。小臣纍纍繫。旋釋。楊公一清。陳公

熊。都御史及平江伯。瑾皆以事羅織之。將興大

獄。此朝夕。公力持之。得免焉。瑾迺啣公。埃公隙

恬然。泰然。公處之。靡細靡巨。不爭執。蜀幾以中

官典兵。中懷異心。人叵測。公舉。副制言。尊尊

逆瑾。異懷斯首折。竊公立朝之巨者。劉行。不可

更僕悉。公之沒世。百年來。讀公遺事。見偉蹟。願

瞻廟貌。拜祠下。今所為祠。昔賜宅。祠丁索錢



山錦函。紵衫一領。屨兩隻。屨長二寸。色盡落。衫亦半朽。不三尺。聞公昔舉神童。年服之。抱置景廟膝。余生之。晚仰止。深爲公將言。爲時。嘿。端衣載拜。弗忍去。斜陽半紫。叢草碧。

李文正公祠五

卷四  
十七

雙塔寺

西長安街雙碑塔。若長少而肩。廣立者。其長九級而右。其少七級而左。九級者。額曰特顯先天普照。佛日圓明海雲佑聖國師之塔。七級者。額曰佛日圓照大禪師可菴之靈塔。或乃曰地。元之舊獄。夜多冤苦鬼聲。塔以鎮之。又曰地。唐憫忠寺之墳院。二師者。憫忠寺一二代祖。非矣。雙塔地。元慶壽寺也。海雲可菴。元僧也。寺今僧室中有碑矣。燕京編

雙塔寺一

卷四  
十八

修所。次二官。王萬慶撰。略云。海雲名印。簡山西之寧遠人。七歲入學校。孝經之首章。遮問。問者何宗。明者何義。父異之。以見傳戒顏公。祝髮。明年。禮中觀。沼公。受戒。修童子行。一日。披中和五條衣。隨。爲同列。演說。見者叱之。師曰。佛言三世諸佛所說之法。吾今。四十九年。不加一字。童子所說。非妄。有加。年十一。納具足戒。已能問衆講義。濟衆凶歲。全宣宗聞之。賜覽。通玄。廣惠大師。寧遠城。師與中



觀皆執元成吉思帝遣使語太師國王曰郡言老  
 長老小長老是告天之人可好存濟自是天下稱  
 小長老焉一久夢神速其行乃來燕夜宿松舖巖  
 下擊火大悟年二十也至景州參本無玄禪師玄  
 日孟八即又恁麼去也時中和老人章公住燕京  
 之慶壽寺夢僧杖而入門踞獅子座是日師至中  
 和以向上鍵鎖差別機智一一勘驗曰已到大安  
 樂地年三十合罕帝遣阿先脫兀憐賜以稱心白

雙塔寺二

卷四

在行之詔每言于大官人忽都護孔子者生明聖  
 人宜世封以祀後言顏子孟子後及晉周孔學者  
 皆宜免差役勤服其業從之詔試僧道不通經者  
 還編尺在見屢里丞相曰山僧年三十六一字不  
 識丞相曰一字不識何名爲僧曰方今大官人識  
 字也無因言僧以悟爲第一豈與聘士同科丞相  
 其間所著語錄曰雜毒湖前後得其法孔者十四  
 人可菴朗公繼王慶壽寺事焉今寺尚有海雲可

菴二像衣皆團龍魚袋海雲像門弟子劉秉忠贊  
 之按今射所亦慶壽寺址也文皇初欲爲姚少  
 師建第少師固辭居慶壽後更大興隆名舊有石  
 刻金章宗飛渡橋飛虹橋六大字嘉靖十七年寺  
 災石刻亦燬二十九年錦衣衛都督陸炳請改大  
 興隆寺址爲射所尋以金鼓聲徹大內擬改建  
 玄明宮其射所別于大慈恩寺址在海子橋今廢  
 爲殿炳言慈恩亦近禁城請移民兵教場安定門

雙塔寺三

卷四

外移射所民兵教場而興隆故地于以演象良便  
 得旨允行今人並稱射所演象所云  
 武進唐順之寓雙塔寺林東城羅念菴誤於郭  
 相尋不遇有作奉答○漫向金門學隱淪獨遊  
 花苑散餘氛諸天只在人間世並馬誰尋郭外  
 雲白日飛輪當戶永綠窓急管隔牆公化城木  
 是迷時路莫訝幽棲似避羣  
 雙塔寺○白馬西隨漢使回支提對聳古燕臺



摩空日月金輪轉，分界河山寶樹開。法雁影從  
天外合，燭龍光並夜深來。海雲雜，赤同歸化，擊  
火相觀，總劫灰。

黃岡王廷陳雙塔寺○雙雁何年落殿陰，長留寒  
影向青岑。珠莖綴露分仙掌，花舞合巖維。鶴破  
雙閃星河秋色，千家斜雨夕陽沉。飛鳥欲下  
吹笙侶，天外遙依識鳳林。

武昌吳國倫雙塔寺○石塔參差 御苑西凌空  
雙塔寺四 卷四 廿一

雙雁識招提，梵鈴風也聲。相激仙掌雲，分勢欲  
齊，似引飛鳥。帝閣宣頌鳴馬護，祥梭長安  
落，日馳車騎，何處逐人，路不迷。

架若臺，雲風乍扶雙，仗出巨，慈遙駕二，求，寧  
空法界參差，轉甘慈，輸次第開，圖，自，應，通  
受海，海，小，雜，弄，弄，難，猜。

溧梁朱宗吉同王敬美詣公雙塔寺訪盛仲文○

借得空王地，還容二仲等。一竿滄海夢，十載故  
人心。僧課朝鐘後，恣開塔影。高僧來無事，移  
席薜蘿深。

吳縣王穉登冬夜同陳秀才雙塔寺門步月○上  
書人不問歲，暮嘆飄零。塔古芙蓉黑，城陰睥睨  
青。月過馳道看，水走御溝聽。莫謂元方小，堪當  
一德星。

元趙孟頫慶壽僧舍即事○白雨映青松，蕭風灑  
雙塔寺五 卷四 廿二

半閣稍覺暑氣銷，微涼度綠簾。客居秋寺古，心  
跡。雲。氣。冥。冥。盡。響。階。砌。孤。螢。燭。業。簿。展。轉。悵。故  
鄉。時。同。風。馬。嘶。

永豐曾紫芝慶壽寺○岩光古刹倚城陰，畫角禪  
扉出梵音。風度花隨泥處着，雨餘山帶翠中深。  
老僧習見容顏叩，永日過從澹客心。為言官闕  
居止近，退朝時得共幽尋。

長洲皇甫濂過慶壽寺廢址○當日招提廢，曾悲



白馬鳴。金沙芳草沒。祇苑落花平。境隱飛泉去。  
雲迷錫杖行。如來自不滅。淹望獨為情。

武進周金除日習儀隆興寺同李侍御史天寧閣

○帝城傑閣定何年。浩劫浮踪此尚傳。百尺丹  
梯臨古樹。半天霜磬入人烟。虛心問俗慚無補。  
抗志埋輪羨獨賢。並祝華嵩登賞處。清光疑在  
五雲邊。

香山黃佐郊祀齋居大興隆寺○大駕迎天早練

雙塔寺六

卷四

廿三

時端門燈起禁鐘遲。春回御氣通黃道。夜靜神  
旄列翠旗。龍騎肅分千陛戟。鶴羣寒並一禪枝。  
泰壇却憶追趨地。雲捧珠官月滿墀。

秋夜大興隆寺看月○玉壺酒對秋色滿金地

坐看明月高。北戍不隨胡馬時。南巡應照 聖

躬勞。山河有影着蓬鬢。風露無聲生組袍。忽憶

越江垂釣曳 光千頃一輕綃。

武進薛應旂隆興寺遇包元達○羨子通胡藉猶

依。帝土。居。紆。途。違。俗。轡。長。日。掩。僧。廬。十。載。仍。知。  
借。三。秋。屢。別。餘。重。逢。吾。自。笑。羸。弱。亦。蕭。疎。

雙塔寺七

卷四



城隍廟市

京師市各時日。朝前市者，大明門之左右，日市，古居賈是也。燈市者，東華門外，歲燈節十日，市，古賜舖是也。內市者，東華門內，月三日市，今移燈市張矣，猶稱內市也。窮漢市者，正陽橋，日及市，古販夫販婦之夕市是也。城隍廟市，月朔，望念五日，東弼教坊，西逮廟堦廡，列肆三里，圖籍之曰古今彙異之曰商周，匾鏡之曰秦漢，書畫之曰

城隍廟市一

廿五

唐宋珠寶象玉珍錯綾錦之曰漢粵閩楚吳越者，其天我列聖物異弗貴，器奇弗作，然而物力盡，其作質良，古未有，後不磨，當代已稀重購，故等，其鈎環之廉者，害者，市無傳也。其禮廟照用之器，其則傳器者，宣廟之銅，宣銅鑪，其首，鑪之製，有辨焉，色有辨焉，其有辨焉，制所取，宜書室，登几案，八賞鑿，則莫若，葵乳鑪之口徑三寸，其百指，葵鑪乳鑪，或耳魚耳，或耳燕冠，或耳鳳，或面

石榴足橋囊香奩花素方圖，等上，地角，地角，

扇判官耳雞腿，扇盤，割環六稜，四方，直，脚，鑪，

空桶，鑪竹節，分，精，索耳等下也。鑪耳者，宜鑪多，彷彿

宋室中，有身耳，遍，近，施，鑪，無，餘，地，者，乃，別，鑪，耳，磨

治釘入，分寸，始，合，也，釘耳多，偽，宜，鑪，鑪，耳，不，備，者

初去，更，鑪，十，不，一，存，放，偽，者，但，能，釘，耳，也。色，種，種

彷彿，燒，斑，者，初，年，色，也。尚，希，永，樂，鑪，製，蠟，茶，木，色

中年，色，也。中，年，愈，工，謂，燒，斑，色，掩，其，銅，質，之，精，通

城隍廟市二

廿六

尚，木，色，用，香，礬，浸，漆，重，施，為，之。木，色，愈，淡，者，未，年

色，也。未，年，愈，顯，銅，質，着，色，愈，淡，後，人，評，宜，鑪，色，五

等，栗，色，茄，皮，色，棠，梨，色，櫻，色，而，藏，經，紙，色，為，最，鑪

金，色，者，次，本，色，為，掩，銅，質，也。鑪，腹，以，下，日，湧，祥，雲

鑪，口，以，下，日，湧，祥，雲。雞，皮，色，者，覆，手，色，火，氣，久，而

成，也。鑪，如，雞，皮，拂，之，實，無，跡。本，色，之，厄，二，嘉，隆，前

有，燒，斑，厄。昔，尚，燒，斑，有，取，本，色，真，鑪，重，加，燒，斑，者

近，有，磨，新，厄。過，求，銅，質，之，露，其，本，色，鑪，磨，治，一，新



至有炭一再磨者 款亦製辨色辨之 隆慶時文真

書大明宣德年製字完整地明潤與鑪色等舊非

經雕鑿重造者 後有偽造者有舊鑪偽款者有真

鑪真款而釘嵌者偽造者有北鑪 嘉靖初之學道

近之施家施不如學道遠甚間用宣銅別器改鑄

然宣別器銅原次于鑪且小冶單鑄氣寒儉無精

華有蘇鑄有南鑄 蘇茶家南耳家耳不如茶遠甚

蔡惟魚耳一種可方學道 舊鑪偽款者有永樂之

減陞市三

卷四 廿七

燒斑葵耳多寬索腰多分福 景泰成化間之獅頭

葵等厚赤金作雲鳥片帖鑄之原款用藥燒景泰

年製等字二者價遜宜鑪後人偽鑿宜款以重其

價 真鑪真款而釘嵌者宜呈樣鑪宜他器款也 當

年監造者每種成不敢鑄款呈 上亦用方依款

鑄其製質特精流傳至後謂有款易售取宜別器

款色配者鑿空嵌人其縫合在款間邊際但從覆

下審視覺有微痕 宜鑪惟色不可為偽其色黯然

奇光在裏望之如一柔物可拔搖然迥視如磨內

內色蘊火藝之彩爛善變偽者外亮奪目內質理

疏稿然矣傳 宣廟時內佛殿災金銀銅像渾而

液因用鑄器非也 宣廟欲鑄鑪問工銅何法煉

而佳工奏煉至六則現殊光寶色異恒銅矣 上

日煉十二煉十二已條之置鐵銅節格赤炭落之

其清者先滴則以鑄存格上者以作他器故宜他

器先不極量于銅後不致養于火其入賞鑒亞之

減陞市四

卷四 廿八

次鑿器古曰柴汝官哥均定在我 朝則永宣成

弘正嘉隆萬官壽 首成鑿次宣次永次嘉其正弘

隆萬間有佳者 其時饒土入地未惡其土骨紫白

料法淘藥水洗底足火法花清畫彩法雅既入古

緻又畫今故懸日無多而購市重直傳世永寶焉

永審之壓手杯傳用可久價直甚高 且口折腰沙

足滑底外深青花內雙鶴毵毵內篆書永樂年製

細如粒米鴛鴦心次之花心次之 近者做之以盡



厚約器形似耳宣密之祭紅杯盤淨身者紅魚者百果者發古未有末西紅寶石塗湖內燒出湖上

寶紅凸起紫黑者火候失也青花茶記杯青龍松

梅酒肥杯書人物海獸珠砂小壺大碗色紅鮮白

錯口竹節酒壺小壺區壺皆草盞者壺瓶盤碟敬

口花尊蜜漬桶確多五彩者白壇瓊心有壇字暗

花白茶瓊瓮肚釜底綿足裏有龍鳳暗花底有大

明宣德年製暗款坐墩等有滿花填彩有實花填

戒隄廟市五

卷四

彩昔深青地有藍地填彩有白地青花有水裂紋

有青精者而以花款青色湖光品次之他則水注

正彩桃注石榴注彩色雙瓜注雙鸞注鸞注筆洗

魚洗葵洗洗器口洗蜻洗兩臺燈架雀食確螭

盆等成窰之草蟲可只子毋雞勤杯人物蓮子

酒瓊草蟲小瓊青花酒瓊薄如紙葡萄肥杯五

色器日價瓶素筋小瓊香合小器皆五彩者皮杯

茶貴于酒采貴于青其最者蜀雞可只謂之雞紅

神廟 光宗尚前窰器成杯一雙值十萬錢矣

成宜肥杯俱非所貴嘉窰泡杯其最低小器口者

花三友者泡杯之最水藻次之靈芝又次之適用

日壇瓊大中小三瓊內字曰茶為醴瓊最酒漿湯

次之薑湯又次之薑湯不恒有瓊色正白如玉斯

美初嫩則近青初不淨則近黃其青花五彩二窰

製器悉備焉有三色魚區瓊唇口饅心圓足紅鉛

小花合子等大如錢有青花有紅花蓋永尚厚成

戒隄廟市六

卷四

尚薄宜青尚淡嘉青尚濃成宜用青之標去其泥

脚嘉青全用濃者成青未若宜青蘇渤泥青也宜

彩未若成彩淺深入畫也嘉萬之回青特為幽青

鮮紅土盡絕色止蓉紅而回青盛作隆窰之春宮

不入鑿義是其別已其同者汁水瑩厚如堆脂汁

紋雖橋也質料膩實不易才後也官窰土骨堅乾

經年重用車碾薄上湖水其氣味清香入骨最

堅出火口足潤滑者謂之骨則硬去上湖更燒之



故雞皮橘皮紋起久用口不芽身不茂焉其發  
眼蟹瓜紋者湖中小鹿反以駘火候之到亦如宜  
鑪冷熱充補他鑄無及者 磨弄歲深火色退淨也

今市所爭購多當年不中 御用者其有龍文五

瓜不落民間或碾去一瓜而亦市之次漆器古犀

毗剔紅戲金橫犀螺鈿市時時有而 國朝可傳

則剔紅填漆倭漆三者剔紅宋多金銀為素 國

朝錫木為胎永樂中果園廠製 合盤匣不一合有

城隍廟市七

卷四

蔗段蒸餅河西三撞兩撞等式蔗段人物為上蒸

餅花草為次盤有圓方長八角繚環四角牡丹瓣

等式匣有長方四方二撞三撞四式 其法朱漆三

十六次鏤以細錦底漆黑光 針刻大明永樂年製

字 以比元作者 張成楊茂 劍錄香草之式似為過

之 宣廟青宮時剔紅等製原經裁定立後廠器

終不逮前工屢被罪因私購內裁盤合款而進之

磨去未樂針書細款刀刻宣德大字澳金填掩之

故宜款皆永器也間存永樂原款則希有矣填  
款亦如之填漆刻成花鳥彩填稠漆磨平如畫久  
愈新也其合製貴小 深者五色靈芝邊淺者回文

斂金邊 其古色蒼然瑩然其器傳絕少故數倍貴

于剔紅故偽者亦多剔紅倭漆 國初至者工與

宋倭器等胎輕漆滑銼銜口今銀片漆中金屑砂

砂粒粒無少渾暗 有圓三五七九子合有方四六

九子匣其小合匣重止三分有三撞合有綉扇筆

城隍廟市八

卷四

等匣有木銚有角盤以方長可貯印者貴香合次

之大可容梳其方最然不恒有 中國畫其技者稱

蔣製倭漆與潘鑄倭銅然倭用碎金入漆磨漆金

現其類皆圓稜故分明也蔣用飛金片點福薄模

糊耳正鏡中揚填之描漆汪家之彩漆 設色如畫

用粉入漆久乃如雪或日真珠粉也 隆慶中方信

川之堆漆螺蚶黃平沙之剔紅人物精采刀法圓

滑雲南雕法雖細用漆不堅刀不藏鋒稜不磨熟



矣。偽別紅者用礬朱或灰。剛起外味漆二層。日單紅也。次紙墨。紙不如舊。墨不如新。宣紙至薄能堅。至厚能膩。箋色古先。文藻精細。有貢箋。有綿料。式如榜紙。大小方幅。可揭至三四張。造有宣德五年造素馨紙印。後則有白箋。堅厚如板。而耐光如玉。有酒金箋。有酒金五色粉箋。有金花五色箋。有五色大簾紙。有磁青紙。堅韌如段。素可用書泥。金宣紙。陳清款為第一。外則有薛濤蜀箋。鏡面高麗箋。松江譚箋。新安做朱。蕤經箋等。皆市墨。欲黑古墨。色光如漆。濃不涇沁。淡不脫神。今其法不可得。國朝御用內墨。則宣廟之龍鳳大定。光素大定。青填金填大明。宣德年製字別有朱藍紫綠等定。外則國初之查文通。龍忠池。天龍氣水。晶宮二種。方正。牛手墨。蘇眉陽。附錄小墨。嘉萬之羅小華。小道士等。江中山。大極十種。玄香。大守四種。客卿四種。松滋侯四種。邵青。墨。上日印小像。

城隍廟市九

卷四 卅三

青丘子格之。方于墨。青麟髓等。其子封口。養公。程君辰。玄元靈氣等。方程墨各有譜。汪仲嘉。海。吳左于。玄調響珠二種。丁南羽父子。一可染三萬筆。今之潘嘉客。紫極龍光。潘方凱。天容吳。紫金霜。吳去塵。不可磨。未曾有等。而市品價尤重者。始方羅。中方程。今兩吳也。羅尚珠寶。增墨之光。亦減墨之黑。羅不如方。宣墨亦太多。香料尚膠。輕宜。南不宜。北程不如方。兩吳質。輕烟細。易松以桐。佐桐以脂。烟百兩。油三石。今五石矣。遠烟。御草。今茵。染四割矣。膠用鹿。麋。熟而縣之。經年矣。夫烟。頭。煙。烟。則白。角。以時。解。膠。則疑。釋。若。遂。能。縣。之。側。觀。使。輪。旋。而。受。烟。法。古。乾。漆。取。代。膠。泥。徐。鉉。李。廷。珪。何。至。殊。異。哉。有。內。府。扇。曰。官。扇。帶。曰。官。帶。香。曰。官。串。外。夷。貢。者。有。烏。斯。藏。佛。有。西。洋。耶。酥。像。有。番。燈。有。倭。扇。有。葛。巴。刺。破。數。珠。則。有。頂。骨。祿。有。番。燒。有。膩。紅。有。龍。充。有。鱗。角。段。帛。有。蜀。錦。有。普。魯。

城隍廟市十

卷四 卅四



有猩猩毼，有多羅絨，有西洋布，有瓊附，有左機等市之日，族族行而觀者六，負遷者三，馮手廟者一，廟建自永樂初，正統中重修，洪武初，神有封號，曰鑒察司，民城隍顯佑公，今稱都城隍之神，歲春秋祀于有司，二門列十三省，燕、陞、冠、魯、立侍，廟有石刻北平府三字，字徑尺，半呈土中。

廬陵周忱，謁北京城隍廟，○市喧味爽，買城闈，命

祠義棹，換新石，刻肅題靈應事，香烟煖，接往。

城隍廟市十一

卷四 三五

來人經年，樹暗深廊，晝長日風，颺古砌塵，粉署

政閑來伏几，儼將心術對神明。

晉江黃景助，城隍廟市，○黃金百如意，但向燕市

趨，燕市何所有，燕市何所無，大寮青琅玕，中使

錦鞋，餽呵聲填道路，競過波斯胡，波斯坐上頭

呼，使碧眼奴，木客來秦地，鮫人出海國，兼使善

拂拭，手爪自然珠，十指十德圖，問君何所需，買

琴得蛇點，買得鹿盧，雙玉謂之鼓，五鼓謂之

區，銀頭金鳳子，飾以明月珠，仙家高棘粉，石室富珊瑚，珊瑚何離離，枝葉自相扶，金膏差大國，水晶如小郡，是日政三五，填城爭此途，如在玉山行，不覺白日晡，好物好售主，大家各欲娛，譬彼燕市中，荆卿遇狗屠，一客獨憔悴，以復是吾徒，探囊無一物，手但持鬢鬚，日空摩挲為彼所揶揄，歸來自怨怒，自悔身為儒。

蘇縣汪逸，城隍廟市，○都城命市名非一，上廟為

城隍廟市十二

卷四 三五

期月有三日，日出日中，人畢赴遷，無遷有物相食

秋，邪署日分，壓肆，乾滿聲餘見，負擔，飽買，傍瞻

陳法器，侍臣歸路，解朝簪，奔馳終繹車，聯騎位

置，參差北與南，衝卷氣蒸，紛鴛走，殿庭香繞，功

為合官，雖屏從，猶遮扇，客匪祈神，亦在鑿，而無

肯容存隙地，工商來售，厭空譚，看多異巧，時為

欺，聽各鄉音耳，詎諳，璞玉滿前，題作鼠，纂組通

體不知，登明珠盡，屬蚊宮，櫻秘典如從，禹穴探



易得金錢仍易擲，難逢葵鼎亦難參。高呼牌帽  
來中使，墨坐鞍鞞觀美男。行巧能顏疑魃鬻，募  
僧黃面比羅曇。摩肩逐窄恒如仆，觸鼻塵汚似  
若其。每到日斜思減值，正愁鑰下恨叔函。應輸  
禁院門門肅。謂內市。曾是燈檠夜夜酣。謂燈  
市。袖可幾緡徒日飽，囊羞僕笑腐儒慙。

吳江沈益城隍廟市觀宣鑑歌○曾讀漢唐食貨  
志，謂今國朝遜此事，初入帝京大觀光。

城隍廟市十三

卷四  
卅七

皇城西頭張廟市，未到廟市一里餘。襍陳寶玉  
古圖書，公卿却與臺省步。摩肩接踵皆華童，阿  
監飛龍內廐馬。高出人頭俯屋瓦，錦衣裘帽出  
西華。二十四衙齊放似，亦有波斯僧喇嘛。西先  
生老鼻如瓜，擠擠挨挨稠人裏。華與夷交市一  
家，初來窮儒再三嘆。也隨人口論清玩，周鼎商  
彝且莫論。中有宣鑑確以鑿，此鑑口自章皇  
時。金銅火合相淋漓，嗟乎精銅入土子歸地。

中誰知相化性，傳世以火賜為胎。迥異古蜀人  
疑情，宣銅款色今共寶。累累真贗非難考，如見  
真人有雲氣。疑義沒天去若埽，徘徊只自愧囊  
空。波斯眼碧子眼紅，窮儒文章不易出。那能傳  
世如金銅。

宣皇運意商周前，古色不敢爭光鮮。一代  
碎折陽鳥翼，須臾流出金之英。首山銅枯比不  
得。

城隍廟市十四

卷四  
卅八

工任撈，臘巧維。爨維鴨隨方圓，篆烟隱約黃雲  
裏。二百年來聲價起，製式曾無摹博山。紀功何  
用沈汾水，官鑄殊非北鑄方。金塗銀鑿無紙址，  
款耳分毫辨真贗。有人嗜古傾其裝，吁嗟乎洪  
然此鑑盛時色，更有宣漆宣窰宣紙墨。稽首臣  
民恭拂拭。  
管江黃居中宣銅鐘歌○博山香重成雲螭，款識  
乃出。章皇時，古文窰駁光陸離。總勝周鼎與



商彝青烟朱火鬱紛披，質重為金象，塵展長安。  
丁諶巧運機，被中帳角用，非宜異禽怪獸亦何  
施。五方香床世所噴，千古與亡合鑿之。太平天  
子正垂衣，韻事元不廢，萬幾雕鐫綴貼妙工，匪  
睡鴨蟠龍未足奇。二百年來神護持，諸君休作  
耳目怡，自熏知見聞。月氏真鼎從柳下知，微  
參鼻觀何有疑。

莆田張士昌觀宣鑑歌 ○烟凝四座散名香，香然

城隍廟市十五

卷四

三十九

鑪煖鑑香光，借問此鑑鑄何良，云此之製自

宣皇，今也流傳人所尚，不知匠者何人創。商彝  
周鼎無多謔，江鑄宋燒敢相抗，吁嗟乎此鑑不  
可狀。南鑄北鑄徒多樣，日除獸面象鼻與分，禱  
戟耳魚耳斯為上。近來蘇鑄巧益精，終然北鑄  
稱良匠，鑑所以者質不同，自宣鑄後更無兩。質  
者寧非名手造，至妙難於向人道。舜陶青絳陳  
設宣，宜火宜香宜鑑。

具縣林雲鳳宣銅鑑歌 ○猶歎那歎宣銅鑑，風光  
肉色粉模糊。大明款識宛如刻，熟視知非後  
所摹。憶昔 宣皇正南面，流烏一夜來官殿，像  
器騰光五徵妙，玉石俱焚金亦變。盡鎔金質入  
銅中，渾然莫分金與銅，百鍊因之範成器。遂令  
昭代稱神工，即今此鑑世已少。光禾品瑩成至  
寶，夏禹周鼎及商彝，雕文博山勿復道。

桐城倪天樞宣鑑謠 ○天街九月葉已霜，燕市百

城隍廟市十六

卷四

四十一

物方歸幾有客，有客行傍，盆盎滿眼爭輝光。  
燦然者磁識，宣皇當年盛時陶器良。饒土凝  
雪骨薄剛，如水淘光火則降。日樸日滿文，理影  
圖寫吾 皇金玉相，物上作貢西戎美。中華盛  
有回青，樞官民鑿造用斯，感父老傳器今，德勝  
二百歷年近相望。嗚呼 宣廟恢恢持大綱，如  
器規萬于圓方。

嘉魚金聲觀 宣廟寶漆器歌 ○歐羅巴鏡遠有



闕。闕。月。輪。衰。隆。窪。奇。世。人。目。攝。其。光。景。日。月。平。  
受。山。河。影。宣。廟。寶。漆。器。如。然。初。形。以。別。後。色。  
寶。堆。寶。紛。奪。似。一。片。暮。唐。施。之。色。形。見。月。華。星。  
承。日。豈。殊。亦。將。混。合。亦。分。區。人。工。化。工。二。俱。有。  
百。年。收。藏。長。在。手。奴。驅。倭。漆。兒。剔。紅。請。爲。宣。  
皇。記。考。工。

桐城高友荆燕市漆器歌○國家氣運之初盛，物  
力人功如相競，九牧貢金夏鼎成，百工考度周

咸寧廟市十七

卷四  
四一

官命聖治民俗上下風，海久無波歲屢豐，不寶  
遠物遠人至，不貴異物用物充，我朝四傳際  
茲日，永宣之間號殷實，諸方職貢來，京師有  
物沉沉其名漆，漆生于木木不蒸，注也流泉涸  
也凍，施丹湛黑膚理切，意匠起止秋茫茫，巧匠  
運轉如筆工，刀錯異治輝光同，品題第一豈填  
漆，再次玻璃次剔紅，海外傳來有奇器，其國見  
出人意，纖輕不應造，有胎把玩歎之爲再四，

創器于今百有年，傳來燕市猶鮮妍，填漆剔紅  
及倭漆，賈買時至十萬錢，吁嗟乎，人工之至工  
於大，奚車不足述，僅乃不足肩，吾何辭乎，矢詩  
緝歌，先皇潤澤之綿綿。

咸寧廟市十八

卷四  
四二



鷲峯寺

城隍廟之南，齊齋小燕者，鷲峯寺。以旃檀像，應化集此。緇素瞻禮，無虛日。寺遂以名。像高五尺許，寒暑晨昏不一色。大抵近沉碧。萬曆中 慈聖太后始傳以金。相傳為旃檀香木，似木耳，扣之磬然者。石，濡者石，堅者金，輕者柔，深柔可受瓜者，乃木。鶴立，上視後瞻若仰，前瞻若俯，衣紋水波，骨法見其表。左手舒而植，右手舒而垂，肘掌皆微弓，指微張。

鷲峯寺一

卷四

四三

而肩合。三十二相中，鵝王掌也。勇猛慈悲，精進自在，各以意求之，皆備。調御丈夫哉。撰瑞像記云：釋迦如來，初為太子，誕七日，母摩耶棄世，生初利天。佛既成道，思念母恩，遂升初利，為母設法，優填國王，欲見無從，乃刻旃檀為像，目徒造尊者，以神力，攝三十二匠，升初利天，諦觀相好，三返乃成。及佛返人間，王率臣庶，自往迎佛，此像騰步空中，向佛稽首，佛為摩頂受記，曰：我滅度千年，汝從震旦，利

人天像，繇是飛歷西土，一千二百八十五年，龜茲六十八年，涼州，一十四年，長安，一十七年，江左，一百七十二年，淮安，三百一十七年，復至江南，二十一年，北至汴京，一百七十七年，北至燕京，十二年，北至上京，二十年，南還燕京內殿，五十四年，燕宮火，迎還聖安寺，一十九年，元世祖，迎入仁智殿，十五年，遷于萬安寺，一百四十餘年。以上元學士程鉅夫記。後居慶壽寺，一百二十餘年，嘉靖戊戌，慶

鷲峯寺二

卷四

四四

壽寺災，奉迎鷲峯寺，迄天啓丁卯，共居八十八年。計優闡造像，當周穆王辛卯至我。熹宗丁卯，凡二千六百一十餘年。以上蜀僧紹乾續記。萬曆己未，寺僧濟舟，在殿誦經次，一士人，禮拜拜下，僧觀儀觀有異，乃迎上殿，士固不可，僧周迴不已，士自通口，城隍也，殿有戒神呵護，我小神，敢擅入，語罷不見。江夏郭正域浴佛日，禮旃檀佛，城西古佛自祇



陀衣作如黎華作螺。此日九龍飛滄水。何年  
足度恒河。七層帝網明無盡。億劫金輪轉不磨。  
爲問法身來應化。天官人世果如何。

宛平于奕正禮旃檀像○像佛立荒刹。相傳來優  
鬪盡開闢所有。無有居其先。草草閱孔李。落落  
數大千。歷周漢唐宋。如雲復如煙。我觀衣波如。  
觀髮則鬢然。厥目若營營。厥手宛有牽。疑注不  
暫捨。神光相與旋。以此悟窮劫。見聞同靜專。

鷲峯寺三

卷四  
四五

長洲楊補禮旃檀像○土木與金石。像法以不虧。  
何來此旃檀。投五勤威儀。譬彼兒幼孤。憶其父  
鬚眉。一日見遺像。得不哀統之。大哉優填王。豈  
爲眷屬私。若以震旦故。立像使民知。日月有晦  
冥。孔李時在茲。嗚呼二三子。汲汲同一時。稽首  
我載拜。念念紛于絲。消息明星前。木爾旃檀枝。  
華亭汪曆賢禮旃檀像○人未離佛時。佛已留此  
像。不知何因緣。示以劫無量。日來自優填。殆居

周秦上。凝然立。天地果哉冰雪壯。藻荇留天衣。  
思理不可况。目上而耳下。光靈徹悲仰。我初與  
茲識盡諸去來想。

吳縣葛一龍禮旃檀像○未禮心心見。光容等一  
慈。任持從得地。遷次已知疲。照月乃初鏡。飾金  
非故緇。學人誰可語。孔李亦同時。

鷲峯寺四

卷四



靈濟宮

皇城西古木深林春峨峨夏幽幽秋冬岑柯柯無風風聲日無日色中有碧瓦黃甃時脊時角者靈濟宮永樂十五年文皇帝有疾夢二真人授藥疾頓瘳乃初建宮祀封玉闕真人金闕真人封其配曰仙妃十六年改封真君成化二十二年改封上帝像機胎木體被衣首機其項手機鬪肌足機髓漆撼之動巍巍取福州原像也歲元日日

靈濟宮一

卷四

四七

短至及真人誕辰遣太常寺堂上官行禮朔望官道士行禮歲四孟更服祭告寬袞服平時冠巾袍襪私相襪繫屨恭服服各以其時福州先有靈濟宮自永樂十五年例每六年遣博士賈袍服任祭告萬曆四年奏罷命本省藩司祭告具袍服其北京靈濟宮禮如初萬曆二十二年大學士王錫爵病上特發帑五十兩命靈濟宮道官自昭祈延醮三日夜錫爵上疏謝病尋愈相傳二真人

徐姓知證知諤名五代時義祖徐溫子也按南唐書徐知證義祖第五子仕吳歷州刺史至節度使列祖姓李名昇吳丞相徐溫養子晉天福二年稱帝國號唐于瑋嗣瑋子煜降宋封徐氏與李氏同

知證初封江王改魏王元宗嗣位內宴王起舞拜跪為壽王亦叔父自處無所讓卒年四十二知諤義祖第六子初封饒王進梁王鎮潤州兼中書令奇珍異物所蓄不可計嘗曰人年七十為修吾生

靈濟宮二

卷四

四八

王家窮極歡樂一日可世人二日年三十五其死乎至期卒如其言二王皆不至閩及燕亦不聞雅意道術其歿也則為明神

鉛山費宏過靈濟宮○匹馬春行困馳逐巍然仙宮驚在日簷牙高啄總塗金殿址重鋪皆砌王雕墻畫壁擁周遭樞窗為泥間青綠諸天相去僅尺五世界依稀蕪一粟龜趺屹屹載穿碑指眼令辛三四讀乃云二闕在清都能與蒼生造



冥福誰知無益只勞民。敲骨推髓心剝肉。神輪  
鬼運未應難。卽使爲之當。夜哭憶昔鳩工庀材  
日。健卒頰肩車折軸。是時秦晉正苦饑。不雨經  
時巫可暴。爺娘食子夫食妻。米石寧論錢一斛。  
地下真應有劫灰。人間忍見生灰木。星槎石語  
皆緣此。下土狂夫謂神酷。誰能因鬼見上帝。移  
椽往。覆逃亡屋。百金可惜臺可無。薄已憂民除  
秘祝。歸來偶讀漢文紀。稽首吾君繼芳躅。

靈濟宮三

卷四  
四九

慶陽李夢陽冬日靈濟宮十六韻○貝闕崑崙外  
浮生此路疑。蓬萊移舊國。塵世出瑤池。葦蕩雙  
仙跡。飛騰後晉時。論功竟恍惚。議此且逶迤。恐  
憑精靈託。呼嗟霹靂隨。先皇親議號。繼聖  
必修辭。爵陟王侯上。尊同帝者師。龍橋分內錦  
宮。女隼昭儀。雨露宮城切。星辰天仗移。琳琅搖  
繡拱。松栢蔭丹雘。瓶內金花漏。龕前紫鳳垂。晴  
還日月秘。暝則鬼神悲。玉鼎推龍虎。瑤編述姪

兒。漢惟樂大顯。秦竟羨門欺。五帝非無術。千  
今見誰累朝明誓冊。玉櫃少人知。

太倉王世貞正月十四日夜茂秦于鱗子與子相  
集靈濟宮○欲暝天全白。將窺月漸升。龍銜員  
嶠燭。星燦紫微燈。綺色深三殿。鐘聲散五陵。醉  
須携興往。春事日相仍。

臨清謝榛秋夜靈濟宮同薛朱二進士賦○晚來  
騎馬過仙壇。寶笈靈文試一看。月度三花瑤殿

靈濟宮四

卷四  
五十

灑風吹。獨鶴玉階寒。漫聞天籟知。秋遠共酌霞  
觴坐。夜闌會待他年遊汗漫。武夷相約訪蓬丹。  
慈谿范欽雪中茂秦過靈濟宮○天街飛雪急。春  
在此中關。紅石桃能片。香逢蘭自閒。醉成詩率  
易。客久興闌。暝色開煤閣。仍將寒意還。  
銅梁張佳胤秋夕靈濟宮訪劉惟南○桂影瑤壇  
蕭。秋風石殿涼。偶開游正急。日短靜能長。霜菊  
花無數。雲鏡夜未央。蓬萊重可約。只恐賦河梁。



○世事何堪問，黃冠日日閒。鐘聲隣萬戶，秋色  
遠千山。老向歌留意，仙因酒在顏。無端筵散去，  
忽覺又人間。

豐城熊士選和何仲默遊靈濟宮○乍識花源路  
蕭然世外居。玉壇秋雨冷，紫閣晝陰虛。食玉傳  
奇訣，鈔方簡異書。却憐城市客，羈束未能疎。○  
拂馬依垂柳，城隅擁道居。露霏琪樹密，雲鎖玉  
窓虛。逸度縱山曲，清風太乙書。仙源不可問，宦

靈濟宮六

卷四

五一

迹本來疎。

麻城梅國楨遊靈濟宮○步步隨花轉，仙源此處  
通。鬢兼松影綠，酒與藥欄紅。野放屢聲遠，羈愁  
醉夢空。故園春草色，低首意無窮。

再遊靈濟宮○各理延清晝，玄都禁苑西。千門  
一柳暗，岐徑雜花迷。地可招松鶴，鄉難問碧雞。  
啼鶯同客意，歌板逐高低。

同徐文長諸子靈濟宮夜坐○六月燕山生晚

涼，一尊移就法官傍。烟歸禁樹迷烏鵲，雲徹樓  
臺起鳳凰。孤月似搖仙掌動，銀河不厭酒人狂。  
朱門深處應相問，何許歌聲夢裏長。

南海歐大任金元賓邀飲靈濟宮○同作華陽客，  
過從愜旅情。市朝多大隱，喧寂各浮生。壇石留  
雲濕，山鐘度雪清。問君携手約，全液幾時成。

順天劉效祖靈濟宮訪胡茂承○秋杪琳宮寂，風  
素何院琴。天飛無數葉，仙樂偶然音。白髮江湖

靈濟宮六

卷四

五一

夢青山歲月心，不須言久視。曾見古人今，

江寧顧起元靈濟宮○星幢霞旆宵續綵，十二樓  
生一彩雲。鸞鶴有班高，漸下步虛聲。引玉宸君，  
蒙陰公。鶴靈濟道院○千門雨後烟，片月可尊前。  
鏡向蓬壺近，遙臨貝闕懸。竹吟風影碎，梧引露  
華鮮。咫尺重玄路，同遊各惘然。

桃源江盈科靈濟宮○香火前朝事，迴思喚逝波。  
機容瞻拜少，雲笈網絲多。古壁留蟲篆，高林挂



烏窠 聖明、珠、禱、祀、羽、士、歲、蹠、此。

應天孫國救集靈濟宮○道人致超忽、揖客過其家、後閣鈴聲下、東廊栢徑斜、語多玄竟夜、酒有藥如霞、別謂隨閒至、官身約易差。

信元周復元靈濟官訪康子秀○千里靈湫舊國王、遠能知短祀、能長南州元是蒸嘗地、北闕逢分珠貝光、客有吹簫來隴右、人誰騎鶴上維揚、星冠幾度花開謝、日日雲無白鳳翔。

靈濟宮六

卷四 五三

顯靈宮

永樂中、道士周思得行靈官法、知禍福先、文皇帝數試之、無爽也、至招弭被除、神鬼示形、逆時雨、禱裁兵、遠旱疾、繼影響、乃命祀王靈官神于宮城、西、世傳靈官藤像、文皇獲之東海、崇禮朝夕、對如賓客、所佩海鏡、及金河川、身不可動、就禮而秘問之、曰上帝有界止此也、成化初、靈應愈著、勅所司拓其宇、曰大德顯靈宮、大建彌羅閣、以祀上

顯靈宮一

卷四 五四

帝嘉靖初、復于閣左、建吳極通明殿、以祀淨德上、寶月光后、東輔薩君殿、曰昭德、西輔王帥殿、曰保真、西殿二栢有異、枝去幹委地、其擘若手、枝幹腐連處、望止絲髮、視他栢無恙、交枝接葉、乃倍焉、觀者手約枝葉、乃得入觀、日所穿射、深深澹澹、如夜月紛紛、都人云、王帥、蓋薩君弟子、乃像對相望也、百年前夜雨霹靂、曉見栢重、當門為屏、知神意隱、蔽、遂、竹、弗、殊、而、栢、不、更、枯。



信陽何景明過顯靈宮○不到玄宮久，桃源更此行。行知瑤水近，坐望赤霄平。洞壑秋先長，壇雲晝自生。雙雙玉簫發，風引度仙城。

九日顯靈宮宴集○九日無風雨，賓朋更遠來。菊花催酪酊，仙侶得追陪。眺迥山河出，登高殿閣開。携遊有請妙，詞賦豈吾才。

仁和江暉訪顯靈宮○玄宮闕弘敞，朱日盡登臨。苔入簾春色，香屯檻晝陰。花天仍赤玉，芝葉自

顯靈宮二 卷四 五五

丹金葉就，鑑無火，烟光尚出林。

涿州顯靈宮○星月浮瑤闕，雲雷繞絳宮。乳

軒開嶺氣，鶴馭下罡風。道演滌梁叟，經傳河上

公。鼎封龍虎伏，萬境寂寥中。

郵縣余寅夏口集顯靈宮○天宇開澄碧，隆隆

切紫清。就陰類，及席迫景疾，飛觥梅雨當歌斷。

蘭風動秋生，醉聞壇，照樂不，是管絃聲。

盱眙李言恭春日同股無美諸公集顯靈宮○居

然霄洞壑不見是長安，山水元成瘴，風塵轉自嘆。何當依薜荔，相與解衣冠。入座月華滿，拂衣花露寒。雲中朝絳節，樹杪出瑤壇。藤線來東海，

金河諫北鑿，柏垂，師弟，殿告帝天安。白石已堪煮，青霞兼可食。雨餘芳艸長，林晚落英殘。正值三春莫，何妨十日歡。放歌頻岸幘，眺遠一憑欄。白雪俱孤調，玄都亦大觀。故人誇縞虎，羽客

候曉發，獨為良宵刻，琴隨流水彈。星河浮檻外，

顯靈宮三 卷四 五六

風雨出臺端，共盡高陽酒，何須問夜闌。

臨胸馮琦孔日登顯靈閣○咫尺琳宮，詞上玄，秋

空極日正蒼然，畫圖不散，猶龍氣，風俗仍傳戲

馬年，禁裏樓臺三殿迴，城頭雲樹數峰懸。相看

各自霜欺鬢，醉偶朱顏望，偶烟。○後園岐嶠倚

絳霄，相借殿宇自先朝。金書玉笈無消息，菊蕊

黃枝對寂寒。天近百靈環帝座，秋高萬籟奏仙

韶。下看人世勞何事，九陌飛塵久不銷。



登玉皇閣○洞霄高閣接長空。湖北峰西指額中。供奉久爲香案吏。追隨同上玉虛宮。珠簾四下朝將雨。蠟展雙乘秋好風。望裏神州惟一氣。不知何處問鴻濛。

順天王嘉謨顯靈宮○琳宮星澹曉光殘。樓觀巍臨太乙壇。臺自凌雲如動影。莖猶承露不盈盤。恣聞玉女簫聲起。座展天書夜欲寒。何問黃冠能任世。蓬萊高閣使人難。

顯靈宮四

卷四

五七

公安袁宏道顯靈宮夜歸○雲頭黯淡色如鐵。撲衣打面早沙熱。六街潑墨氣騰騰。幾點風燈見明滅。鈴鐺當當古寺。走入衲僧盤膝說。聲毛拋椽雨閣。雷公脫脫車輪碎。長風捲地天吹折。一星透出層雲額。馬蹄依舊逆香。火不先。天路窄。電光熒熒。講華繡。刺如。雲山花鳥各呈態。天女飛絲繡不成。人言閃電是天笑。天翁何事頻歡叫。嫦娥歸魄織女裁。頑

墨昏盲有何好。北安門外水沉路。漏點在簷雨在樹。果然隔轍分晴陰。雨師似亦相回護。歸來門巷無燈燭。叱奴鞭婢旋煮粥。墨花一海蒲吳箋。殘雨疎疎滴簷竹。

安陸何宇度顯靈道院○雲璈霜磬照行杯。蒲座人因御李來。言至五千留已足。期將八百去應迴。空壇月色連清晝。古殿松聲起暮哀。莫訝明時風雨節。龍雷長在步虛臺。

顯靈宮五

卷四

五八

南樂魏允中顯靈宮同劉頤二子飯○自公何所往。靈境偶然同。車馬相陰下。威儀香殿中。關添第秉燭。符秘字成龍。忽似春三月。桃花雙樹紅。江寧顧起元顯靈宮沈道士館○閒居深想像。遠念出風塵。自鬱青霜意。誰禁白髮春。起兒成野服。避客解朝紳。豈爲波微逐。非關狎隱淪。衾病游有待。舛跡契無鄰。紫殿懷明主。丹丘候羽人。匡時久不任。適已近知真。栝栢搏陰古。蒲桃抱



葛新玄虛通上德，俱仰悟前身。安問松喬輩，  
鸞駕赤麟。

慈谿馮有經春盡過顯靈宮○長楊夾路水流渠  
高閣燭光落撥球歌鳥報晴靈微淨架藤蒨紫  
蝶來初風迴警佩飛譚塵香撲真文走靈魚有  
藥駐顏難駐日一春抄得酒方書

亳州朱宗吉冬日遊顯靈道院○鐘磬冷然千樹  
裏琳宮白日啟朱扉雪依丹竈梅猶放雲傍玄

顯靈宮六

卷四  
五九

臺來不飛，偶共羣公探玉簡。故將雙屐破苔衣，  
醉餘嚴析重城起。相于踏踏月下歸。

李惟寅邀同梅客生詣公集顯靈宮○先帝祈  
靈太乙祠重來空憶翠華旗殿中香火篆猶具  
海上仙人事轉疑客真方書開指黃老本詩律  
帶心忌調高身健懶時輩高閣憑觀眼故遲

萬松老人塔

萬松老人金元間僧也，兼備儒業，機辯無際，自稱  
萬松野老，人稱之曰萬松老人。居燕京從容菴，漆  
水移刺楚材，一見老人，遂絕迹屏家，廢齋寢，泰學  
三年，老人以湛然目之，後以所評唱天童頌古三  
卷寄楚材于西域阿里馬城，曰從容錄，自言着語  
出眼，臨機不讓也。楚材序而傳至今，老人寂後，無  
知塔處者。今乾石橋之北，有磚甃七級，高丈五尺，

萬松老人塔一

卷四  
六十

不尖而平，年年草榮其頂，羣號之曰磚塔，無問塔  
中僧者，不知何年，人倚塔造屋，外望如塔穿屋出。  
居者猶問塔占其堂與地也。又不知何年，居者為  
酒食店，豕肩挂塔簷，酒甕環塔砌，刀砧鈍就塔磚  
甃，醉人倚而拍拍，歌呼漫罵，二百年不見香燈矣。  
萬曆三十四年，僧樂菴誦塔虎店中，入而周視，有  
石額五字焉，曰萬松老人塔。僧禮拜號慟，募貲贖  
而於宇之，雖塔穿屋如故，然甕肩酒甕刀砧遠矣。



羅山劉夢謙萬松老人塔○居然道塔在後漢國  
朝昏、卅、蔓、紫、紫、合、松、聲、設、設、在、傳、燈、通、佛、祖、留、  
字、到、兒、孫、不、讀、從、容、錄、安、知、老、宿、尊、

萬松老人塔二

卷四  
六十一

羅山會館唐大士像

都中之古像二、優闍王造旃檀像、自周二千六百、  
一十餘年至今、尉遲敬德造觀音像、自唐貞觀一、  
千一十二年至今、觀音古銅身三尺、不以髮塑、不、  
以金塗飾、妙相慈顏端若、而丈夫槩具、磊磊然也、  
下刻大唐貞觀十四年、尉遲敬德監造字、舊供宣、  
武門外、晉陽菴、菴廢、內侍朱移像受水塘、初古佛、  
菴供之、菴今又廢、像復移置羅山會館也、嘗攷會

羅山會館一

卷四  
六十二

館之設于都中、古未有也、始嘉隆間、蓋都中、流寓、  
十土著、游閒、屣士紳、爰隸城坊而五之、臺五、差、衛、  
五緝、兵馬五司、所聽治詳焉、惟是四方日至、不可、  
以戶編而數凡之也、用建會館、士紳是主、凡入出、  
都門者、藉有稽、游有業、困有歸也、不至作好、作奸、  
未形、責讓先及、不至抵罪、抵于罪、則藉得之耳、無、  
遲于捕、會館且遍、古法寔失、半據于胥史游閒、三、  
奸萃焉、居問曰、羅山指捕日、撞太歲、勒者日、拿訖



頭繼自今。內城館者。紳是主。外城館者。公車歲貢。士是寓。其各申飭鄉藉。以密五城之治。斯亦古者友宗王。數兩繫邦國意歟。

江夏郭正域晉陽菴禮唐佛。古佛城東寺。遷流年歲深。譯文幾典籍。梵宇半郊岑。淨結功成意。

慈留帝者心。銷兵光日月。跌坐像猶今。

仁和卓明鄉過晉陽菴禮唐像。遠矣沙塵地。藏

休古佛幽。一燈朝澈夜。蒲月歲中秋。碑碣因緣。

晉山會館二

卷四

其旃檀伴伴。買貞觀遺事。在不直此傳流。

帝王廟

世宗肅皇帝之九年。命建歷代帝王廟。如留都。

越歲廟成。上親詣致祭。厥後歲春秋。遣大臣祭。

廟在阜成門內。大市街之西。故保安寺址也。廟設

主不。像廟五室。中三皇。伏羲神農黃帝座。左帝少

昊帝顓頊。帝嚳。帝堯。帝舜。座。右禹王。湯王。武王。座。

又東漢高祖。光武。又西唐太宗。宋太祖。凡十有五

帝。庶從祀臣四壇。東一壇九臣。風后。力牧。皋陶。夔

帝王廟一

卷四

龍。伯夷。伯益。伊尹。傳說。二壇十臣。周公旦。召公奭

太公望。召虎。方叔。張良。蕭何。曹參。陳平。周勃。西一

壇八臣。鄧禹。馮異。諸葛亮。房玄齡。杜如晦。李靖。李

晟。郭子儀。二壇五臣。曹彬。潘美。韓世忠。岳飛。張浚

凡三十有二臣。廟初元。世祖猶列。十年九月。翰林

院修撰姚洙奏言。元世祖。虐浮犬戎。狡深劉石。貪

劇契丹。暴過女直。部議。太祖睿斷有確。不從。二

十四年二月。禮科給事中陳棻奏言。勝國元。以夷



亂華不宜廟祀宜撤忽必烈及其臣木華黎等五人神主。上曰元本胡夷。甚於五季。遂罷元世祖祀。相傳南京帝王廟成。太祖親祀。見元世祖像。面淚如淚。上笑曰。爾失天下。失爾漠北所本無。我取天下。取我中原所本有。復何憾。淚則止。今世宗從羣臣議撤主。南京亦撤其像祀矣。其帝王陵寢。詔地方官春秋祀。如太祖制。

帝王廟二

卷四 六五

白塔寺

凡塔級級筍立。白塔巍然踞也。三異相。二異色。下廉以欄。為蓮九品相。中立以圓。為佛頂光相。上蓋以雷。為尊勝幢相。其白。聖色。非石也。今聖有剝而白無。戒銅蓋上頂。一小銅塔也。蓋銅色青綠矣。頂燦然黃黃。塔自遼壽昌二年。相傳藏法寶種種。有光靜夜。疑是塔然。至元八年。世祖發視之。舍利二十粒。青泥小塔二千。石函銅甌。香水盈滿。前二龍

白塔寺一

卷四 六六

王。跪而守護。案上。無垢淨光陀羅尼五部。軸以水晶。金石珠璣異果十種。列為供。餅底一錢。錢文至元通寶四字也。世祖驚異。乃加崇飾。銅網石欄焉。元初有童謠曰。塔兒紅。北人來作主人翁。塔兒白。南人作主北人客。謹載草木于古今。諺。世祖時。塔色饒赤。及我。太祖兵起淮陽。塔白如故。天順元年。賜額妙應寺。更造百八燈籠也。塔上。有樹生之。花時亦花。高不甚。攢久。落熟爛果。其核香也。蟻



元旦士女繞塔，展繞州城，至燈市盛，乃飲。或言遼王于燕京五方，方鎮以塔，塔五色，兵燹後，惟白塔靈異，特存。今四色中，黑塔、青塔廢，其寺在，人呼黑塔寺、青塔寺云。

江及郭正域白塔寺。○鵠影旋浮圖，飄飄不可呼，銀輪如現在，白馬可來無。日霽雲山曉，霜標水月孤。杳然人世隔，花雨半皇都。

臨川湯顯祖同胡仲合白塔寺小飲。○黃金臺畔

白塔寺二

卷四

六七

客一醉幾年會，曲檻過鳴雨。斜陽到塔稜，蟾流開夕帳。蟲語暗秋燈，亦自風塵好。孤踪去未能

太倉王銜步月至妙應寺登見盧閣。○昨日風花

天，何意得今夕。有月且復醉，暇問今與昔。相將

陟虛臺，游氣四垂開。市里渺浮浮，湖山靜歷歷。

亦有松檜枝，團影蕩石壁。如彼河漢間，疎雲澹

以織。童子初試燈，燈受華色。辰物洵明融，膏

火若爲力，掩室遠譁聲。宛此一庭白，獨坐光情

然。樹末風策策。

慈谿葉維榮夏日白塔寺訪欽上人。○一室浮圖

下涼風，日灑然。樹從朱夏密，鳥近白光旋。老衲

禪通律，都城寺半廬。也知容容醉，數乞石牀眠。

順天王嘉談雪中妙應寺塔下作。○玉毫光際絕

階梯，密雪層雲望不迷。函蒲香泥天外馥，簷垂

翠樹坐中低。輕寒至頂鳥應覺，斜日傳陰級自

齊。舍利如如能照夜，歸依真自愛幽栖。

白塔寺三

卷四

六八

山陰丁乾學白塔。○帝城西去霽烟籠，仰見羅提

入漢隆。果墜望知陰是杏，函開傳說護爲龍。銅

幢點點三冬雪，清鐸搖搖半夜風。燈火罷歸香

氣透，一僧上下月明中。



朝天宮

太祖高皇帝於治城舊址建朝天宮奉上帝時  
繼洪武十有七年宣宗章皇帝倣南京式建宮  
皇城西北靚深亢爽百物咸具建三清殿以奉上  
清太清玉清建通明殿以奉上帝建普濟景德  
總制寶齋佑聖靖應崇真文昌玄應九殿以奉諸  
神東西建具服殿以備臨幸于是兩京兩朝天宮  
官成于宣德八年閏八月戊午是夕景星見西北

朝天宮一

卷四

方西北方天門也御制詩文勒碑紀事詩曰魏

六九

巍太極至道宗元始一氣開鴻濛上玄清都九天  
重勾陳環御紫微宮帝居玉清天之中主宰氣機  
權化工妙運闔闢無終窮仁存發育萬彙同居高  
視聽明且聰頰谷下土氓崇崇簡命有德兼君師  
有克敷仁訓以流慈溥中夏暨四夷恒申錫之祥  
與熙國家受命式九闕三聖昭事肅以祇溥海內  
外躋雍熙騏兒登出承蕃釐于嗣大寶御兆民好

生倦倦體帝仁靡間遐邇視惟均秉恪夙夜堅忱  
恂一心綏懷副高旻都城乾位宮宇新精潔祀事  
居明神既落厥夕瑞應臻景星煌煌燭天門惟天  
至仁錫嘉祥予諒菲薄曷克當所篤虔志祈穹蒼  
七廟在天綏明靈聖母萬壽長樂康鞏固社稷  
寧家邦時和歲稔民物亨二儀奠位七政明一統  
八表皆升平爰詔正旦冬至聖節百官習儀宮  
中先是習儀慶壽寺靈濟宮也憲宗純皇帝承

朝天宮二

卷四

七十

太祖宣宗朝天之心于成化十七年六月重修  
御製詩文勒碑紀事詩曰元氣鴻濛帝所居三清  
景界神所都星辰環拱天之樞風雷鼓盪天之隅  
龜蛇蟠結昭靈符文昌道化洞玄靈諸訊通明如  
可呼諸真妙應無時無矜憐萬姓本來愚長養萬  
物同洪鍾馳茲玄教匪妄傳古今崇事殊精虔琳  
宮玉宇在在然全身寶像霞光連麒麟不斷焚龍  
涎騰瓶高捧瑤葩鮮春祈秋報清鏡前朝瞻夕禮



轡。龍。遊。禁。城。西。北。名。朝。天。重。簷。巨。棟。三。千。間。創。自  
 我。祖。宣。皇。時。朕。今。承。繼。載。新。之。輝。煌。不。滅。先。成  
 規。神。祇。下。上。鸞。鳳。隨。百。官。預。于。茲。肆。儀。羽。士。日。于  
 茲。祝。釐。祝。我。祖。廟。明。靈。緜。祝。我。慈。闈。樂。耆。願  
 祝。我。皇。國。民。物。熙。千。秋。萬。載。無。窮。期。天。啓。六。年  
 六。月。廿。夜。朝。天。宮。災。有。異。狀。無。火。而。延。十。三。殿。齊  
 火。不。以。次。第。及。燼。不。移。刻。無。所。存。遺。後。天。師。府。旁  
 近。道。房。民。尾。不。燠。不。焦。罔。所。殃。累。天。師。府。有。趙。孟

朝天宮三

卷四 七一

類。張。天。師。像。贊。碑。大。道。歌。碑。虞。集。黃。錄。大。醮。碑。宮  
 之。址。元。帝。也。府。設。道。錄。司。主。天。下。之。道。教。  
 長。洲。吳。寬。游。朝。天。宮。○。撲。衣。塵。霧。入。門。消。修。竹。寺  
 松。步。屣。遙。紫。府。新。開。延。日。月。喜。岑。高。紫。傍。雲。霄  
 城。頭。過。鶴。招。還。下。海。上。求。橋。坐。欲。深。爲。憶。景。星  
 酬。帝。力。手。摩。石。刻。是。前。朝。  
 慶。陽。李。夢。陽。雪。後。朝。天。宮。○。馬。上。城。中。見。雪。山。白  
 雲。蒼。霧。滿。燕。關。蓬。萊。咫。尺。無。人。到。松。栢。黃。昏。有

鶴。還。當。日。翠。華。游。物。外。百。年。金。殿。鎖。人。間。浮。空  
 擾。擾。江。湖。遠。悵。望。巖。樓。不。可。攀  
 茶。陵。張。治。萬。壽。節。朝。天。宮。習。儀。○。曲。檻。通。丹。室。長  
 松。鎖。翠。煙。樓。臺。凌。絕。巘。鐘。磬。發。諸。天。瑞。莢。生。堯  
 日。緋。桃。入。漢。年。君。王。有。明。德。萬。壽。應。高。玄。○。看  
 低。移。宵。燭。聞。鐘。候。曉。雞。鼓。嚴。千。隊。肅。高。祝。萬。聲  
 齊。鳳。吹。隨。金。仗。龍。宮。隱。玉。題。回。看。天。北。極。香。案  
 五。雲。西。

朝天宮四

卷四 七二

華。州。王。維。積。冬。日。過。朝。天。宮。道。院。○。歲。莫。桃。花。開  
 未。稀。洞。中。仙。子。跡。非。徵。朝。來。謁。帝。迴。金。節。雪。裏  
 迎。賓。重。羽。衣。地。勝。真。疑。凌。海。入。香。風。不。欲。換。鸞  
 歸。曉。鐘。蠟。燭。三。天。靜。院。蒲。紛。如。夜。有。暉  
 慈。谿。袁。焯。冬。日。過。朝。天。宮。○。蕭。瑟。嚴。宮。萬。木。稀。下  
 方。鑑。定。凍。烟。微。風。將。雪。帶。隨。行。佩。松。漏。水。花。香  
 羽。衣。比。市。無。喧。知。地。迥。西。山。漸。染。覺。春。歸。老。年  
 數。欲。尋。玄。理。不。但。朝。儀。叩。此。扉



太倉王世貞雪後朝天宮習儀○玄宮雪後靜芳  
埃。環珮千門曙色來。仙仗不隨青帝放。瑤城還  
逐化人來。龍鱗映日團圓合。鳳翥驚風片片迴。  
開道漢祠先奏瑞。豈應梁苑復論才。

延平田一儔朝天宮習儀遇雪○星垂殿閣月垂  
枝。又是千官拜舞時。鳳闕未瞻周黼展。龍宮先  
試漢威儀。爐煙裊裊分中禁。冠佩鏘鏘儼法墀。  
班微共趨拜左右。載賡 宣南 憲皇詩。

朝天宮五

卷四  
七十三

歷城殷士簪冬日朝天宮習儀○玄界夜寒星在  
天。朝簪清曉露華霏。鶴舞共試雲物先。  
書太史占樂作依稀傳大內。咸如咫尺寢宸殿。  
藍袍憶昔叨趨侍。生蒞冠裾一歲淹。

同州馬自強朝天宮習儀○風向虛無境。有紫鶴  
鷺班。戴星旋北極。呼歲儼嵩山。佩委珠宮裏。心  
懸銀漢間。何瞻御座真。得覩龍顏。

蒲州王家屏冬至朝天宮習儀○琳宮夙夜覆同

雲明日陽春。寒尚羣。班推千貂觀。影香凝一  
縷。試清芬。朔風碧瓦。遲生白。西郭青山漸不  
莫道天行今北陸。心隨葭管已欣欣。

順天王嘉謨雪中朝天宮習儀○鐘定鼓嚴漏箭  
回。通明樓閣已重開。寒雲半著宮衣重。密雪紛  
隨御仗來。三殿仙書香欲濕。一年葭琯氣先催。  
真人太史占同歲。瑞玉新篇出上裁。

朝天宮六

卷四  
七十四

一曲聲依微。酌酒自携千日酒。琴瑟起看五更  
衣。冠珮戀人愁。不。鴛鴦怨客久。忘歸且日朝  
天騎馬去。風塵思此掩玄扉。

臨川湯顯祖朝天宮真人夜話○氣成龍虎萬靈  
朝。太乙高烟半夜燒。雁罷星河俯劍履。夢驚湖  
海得笙簫。琴心且試齋中訣。寶牀還馳世上妖。  
不為盡詢蓬嶽事。止將靈氣屬燕昭。

桃源江盈科朝天宮習儀○千官珂珮集玄宮。月



壁星珠滌曉空，曙色漸生仙掌白。花枝欲綻上陽紅，鳳韶為覽輝光下。鴻唱其巖咫尺中，安得重瞳親御極。萬方懽忭仰堯風。

江寧顧起元朝天宮○黃金仙關絳河開，白玉丹臺碧落迴。樹杪鶴從遼海集，池邊龍自葛陂來。甘泉已奏揚雄賦，汾水還歌漢主才。何俟求仙遺方士，人間此地已蓬萊。

大名成基命冬至朝天宮習儀（內仗宵移做碧

朝天宮七

卷四  
七五

壇嵩呼聲肅晚生寒，灰蘆應律欽周政。綿蕞成儀，習漢官烟擬御爐。香篆篆響移宮漏，珮珊珊近臣未識天顏喜。極目彤雲捧露盤。

孟津王鐸朝天宮習儀○層樓複殿此玄關，金碧琉璃上界開。豫祝萬年同象舞，遙瞻闕闕對班。天風澹澹如簫鼓，宮漏遲遲引翠環。齊濟明朝齊獻壽，九百深處喜龍顏。

帝京景物畧

卷之五

西城外

高粱橋

極樂寺

白石莊

惠安伯園

真覺寺

目錄一

卷五

萬壽寺

雙林寺

大佛寺

利瑪竇墳

慈悲寺

摩訶菴

釣魚臺

阜姑寺



慈壽寺

海淀

黑龍潭

溫泉

法雲寺

帝京景物畧

遂安方逢年 定

麻城劉 侗

宛平于奕正

修

高粱橋

水從玉泉來三十里至橋下。荇尾靡波魚頭接流。夾岸高柳絲絲到水。綠樹紺宇酒旗亭臺廣畝小池陰。燕交匝。歲清明桃柳當候。岸草遍矣。都人踏青高粱橋。輿者則蹇。騎者則馳。蹇驅徒步。既有翠

高粱橋一

卷五

橋至則棚簾幕青。種地藉草。翳妓勤優。和劇爭巧。或有扒竿。舳斗。啣喇筒子。馬彈解數。烟火水嬉。扒竿者立竿三丈。裸而綠其頂。舒臂拔竿。通體空立。移時也。受竿以腹而頂。手足張輪轉移時也。啣竿身平橫空。如地之伏。手不握。足無垂也。背竿腹夾之。則合其掌。拜起于空者數也。蓋倒身忽下。如飛鳥墮。舳斗者。拳據地俯而翻。反據仰翻。翻一再折。至三折也。置罔地上。可指而仆爾。翻則穿一以至



乎三身。僅容而圍不動也。豈案焉。去于地七尺。每  
所據而空翻。從一至三。若旋風之離于地。已則手  
兩圈而舞于空。比卓于地。頂膝互掛之。以示其翻  
空時。身手足尚餘閒也。喇喇者。播撥數唱。諧雜以  
譁焉。嗚哀如訴也。筒子者。三筒在案。諸物械藏。示  
以空空。發熱滿案。有鴿飛有猴躍焉。已復藏于空  
境耳。非幻也。解數者。馬之解。二十有四。彈之解。二  
十有四。馬之解。人馬弁而馳。方馳。忽躍而上。立焉。

高粱橋二

卷五

倒卓焉。鼠懸躍而左右焉。擲鞭忽下。拾而登焉。鏡  
而腹藏焉。鞦而尾贅焉。觀者。岌岌。愁將落而踐也。  
彈之解。九空二三。及其墜而隨彈之。豈碎也。置九  
童。彈之碎矣。童不知也。踵九。反身彈之。移踵則  
碎。人見其碎。不見其移也。兩人相彈。九適中。遇而  
碎。非遇。是俱傷也。烟火者。魚鱗。見鱗形焉。然而沒  
且出于溪。屢出則燥。中乃其兒雛。眾散。亦沒且出。  
烟煙滿溪也。是日。游人以萬計。簇地三四里。浴佛

重午游也。亦如之。

公安袁宗道暮春游高粱橋。即事。○弱柳晴無烟  
空翠開清潭。長堤三十里。波影隨行駢。雕弓簇  
小笠。茜衫逐冶男。西山如螺髻。萬黛滴僧藍。姬  
歌度細縷。酒氣生烟嵐。亮母出窺人。菱蒲綠藍  
髮。時聞鶯流語。的的似江南。

高粱橋三

卷五

華亭董其昌四月八日集高粱橋。○人天皈佛日  
風土紀皇都。水坐疑修襖。觴行或賜脯。花茵調  
怒馬。珠彈起樓鳧。誰識逃虛者。高明混酒徒。  
公安袁宏道浴佛日遊高粱橋。○節是祇園會。謹  
同山水池。妖童歌串亂。天女鬢花隨。是樹肯停  
蓋。無波不泛卮。魚龍與角觝。樂事看君爲。  
暮春復遊高粱橋。○東風織溪面。細緯疊春羅。  
長波將人影。直直入宮河。一萬樹垂楊。無枝不  
繫珂。聞貴馬嘶風。拔彈曉前過。精藍如兜率。朱  
碧鮮且多。微沙障西山。羅幟中青娥。隨陰即開



廉酒傾若洪波，歸路及殿更門尉，稍譙呵，慙令  
禁肩籃，醉卒控疲隄。

游高粱橋○花時晴色，釀芳原，出郭猶如出檻  
猿，霧質風稍新，柳縷嫩，皮瘦骨老，藤根紅，雲尾  
變，知魚熱，碧纈紋，繁覺水溫，耳聽碧流，心翠嶺，  
閒談恰已到山門。

江寧顧起元高粱橋○路轉柳橋曲，河連杏渚長，  
半天分樹色，雨地起花香，望入朱樓隱，行宜翠

高粱橋四

卷五

憶張何期，帝城曉咫尺，到滄浪，○紅樹人家  
滿，春風載灑，麻，易散，前露葉，秋情薄，天絲吹，沐  
魚兒小，擗花燕子，瘦，青郊多景，日暮日遲遲，  
○步屨綠楊郊，東風雪乍消，表因僧寺，歸心逐  
酒帘飄，十里藏鷺樹，一灣走馬橋，誰能在朝市，  
假伴過花朝。

高粱橋○初夏風吹，琴德寒，柳花邊，放杏花，幾  
高粱橋水，鱗鱗碧，直似江南雨，後看。

蒲田林堯俞夏日集高粱橋禪寺○行行西出郭，  
暑氣入林消，伏馬初逢洞，聽鶯忽度橋，趁陰移  
野酌，過午見歸樵，酒渴思清磬，山僧適見招，○  
一逕隨流水，天剋到寺門，故碑前代碣，新主舊  
名園，山雨來花氣，松風送鳥言，淹留未遽返，暝  
色下高原。

公安袁中道高粱橋○覓寺何辭遠，逢僧不厭多，  
一泓春水疾，十里柳風和，香霧迷車騎，花枝拂

高粱橋五

卷五

綺羅半年塵土色，滌洗此清波，  
宜城丘瑜高粱橋○香風十里，帝城阿吹向春  
郊，聲態多，煙壓鶯猶生，短笛飛飛蝶，似試輕羅，  
天垂柳色雲情，綠水入花光，藻影能到處，酒茵  
圍藉草，正愁車馬亂笙歌，○不信春無一事忙，  
填闌兒女只新粧，高裁羅髻雲過人，遠試尊樽  
水各方，柳葉將看分野綠，花枝着眼掠人香，烟  
光如此無君醉，虛負東風到野棠，○芳林鳥語



帶烟柔淺水新蒲亂綠晴。蹀躞鞦韆嘶草埽。翻  
翻細袂轉花毬。曉開野席騎三婦。香送青盤出  
五侯。步屐不妨隄去遠。閒懷試一飭沙鷗。

華亭汪曆賢高粱橋○郭外身閒心亦寬。燕將出  
子杏將殘。千條濃碧春之季。一水吹光暮則寒。  
乍識遠山俱可徑。政憐疎雨不成看。女如雲對  
花如雪。老此他鄉客未難。

高粱橋六

卷五

京山王應翼高粱橋○灣堤春暖柳絲齊。鶯撒柔  
聲馬撒蹄。幾道艷光紅紫過。落花香被繡裙携。  
○槐暗柔穠叶。杜鵑林中綠惹。一身烟翠尋趁  
未春歸候。尋到西山深處還。

長洲邵彌遊高粱橋○彼美都人士。出郭清明遊  
高粱橋西畔。柳軟莎亦柔。各携朱累坐。飲啖彈  
筓篋。又入水邊寺。又登柳邊樓。誰家高興過。隨  
從皆驂駟。回策妙如滌。錦鞵紫絨鞞。誰家俠少  
年。使酒睨公侯。箕踞古道邊。閃閃白雙眸。我踏

芳芷去。獨為清溪留。坐看花影水。遊人而艷  
山陰柳人曾春日高粱橋○東風徧綠宮。埽柳柳  
外遊人各羣友。伏闕難陳方朔書。當墟且醉胡  
姬酒。城上烏飛曉報鐘。如雷車馬九衢通。日臨  
雙闕輝光動。雷接千烟下上濃。鄉雲瑞日照幾  
甸。半照琳宮半梵殿。年少肩摩西向郊。眼紗影  
裏佳人面。燕趙佳人本自多。吳粧越釧耀輕羅。  
北地胭脂妍兩靨。南都石黛澹雙蛾。買花滿頭

高粱橋七

卷五

髻紅紫。戴入杏花楊柳裏。裝讓林花花。花讓人。莫  
看橋頭看橋水。平頭奴子控青驄。大袖長巾身  
滿風。弱女護裙遮小袂。妖童攬袴出輕紅。車車  
馬馬高粱路。日色不明塵作霧。主第侯家燈火  
繁。錦衣扶醉無儀度。暮鼓琴琴競向城。蹇驢難  
避殿。訶聲寒空月作憐人色。故入書帷不放明。  
吳縣葛一龍清明日高粱橋看柳○喧喧出塵路。  
春向郭西尋。千樹舞千態。一絲牽一心。帶黃初



照日雖綠未成陰。小酌聊相命。風光醉客深。  
平湖陸啓法。高粱橋。○不知楊柳綠。一片滿高粱。  
沙岸迷城勢。山光入水鄉。遠心隨野去。望影得  
春香。獨往清明後。無人喧夕陽。

歙縣汪逸人日集高粱橋試春。○佳時直得半城。  
虛。橋影將携我客初。暖氣已催冰暗解。東風如  
擇柳先噓。清尊野地相譁處。紅袖長隄送日餘。  
七日春逢天色好。游人誦入史登書。

高粱橋八

卷五

蘇城李中孚高粱橋看走馬。○桃花珠勒撒花裝。  
柳折塵生百鳥藏。爲祝健兒身手好。燕支夜月  
負霜。

晉江范文光高粱橋。○波邊一水結羣游。柳外平  
橋度紫綸。無限春風都肯盡。不覺帝有是清流。  
葦亭朱藻遊高粱橋。○輕軟纖絳綺。丹樓開旭晨。  
晨風岸搖光。澗拂無生塵。鳥懷林竹倦。流清難  
隱鱗。西嶂青一方。遙堤圍耐春。

晉江黃景昉宿高粱橋。○白露先秋迥。自傲漫遊  
強半在高梁。因騎禿馬尋僧舍。爲送歸鴉上女  
墻。雨過雲山如黛染。天深草木已清涼。無聊此  
夜宜狂醉。恐有愁人欲夢鄉。

桐城姚文烈春遊高粱橋。○春光非雨色。岸岸柳  
垂垂。游女分車馬。都人競鼓旗。裝紅橋下影。塵  
白道傍枝。節序關心目。歸歟適所宜。

高粱橋九

卷五



極樂寺

高梁橋水來西山澗中。去此入玉河。辭山而平。木到城而深。輕風感之。作青羅紋。紙痕。兩水夾一堤。柳四行夾水。松之老也。禿。梅之老也。禿。柳之老也。逾細葉而長絲。高梁堤上柳。高十丈。拂堤下水。尚可餘四五尺。岸北數十里。大抵皆別業。僧寺。低昂疎簇。綠樹漸遠。青青漠漠。間以木田。界界如雲。脚下空。距橋可三里。為極樂寺址。寺天啓初年。猶未

極樂寺一

卷五

十一

殿也。門外古柳。殿前古松。寺左國花堂牡丹。西山入座。澗水入厨。神廟四十年間。士大夫多暇。數游。寺輪蹄無虛日。堂軒無虛處。袁中郎黃思立云。小似錢塘西湖然。

新野馬之駿。遊極樂寺。○振衣來郭外。噴寂自茲。分稍取入林路。遂逢歸嶺雲。空原有燒色。淺草澁波文。作意秋聲好。憑高若有聞。○非因幽賞。愜安得旅情降。紆徑寺藏。圃登樓山滿。總啼猿。

難禁亂歸鳥。間為雙。所貴神無累。清韻仿佛。○人歡好風日。地復免塵沙。南客愛臨水。北僧難具茶。石斑留曉露。村側接餘長。推推看春事。農樵各有家。

臨川丘兆麟遊高梁橋極樂諸寺。○寺觀參差出。山溪掩映間。塔尖全蔽日。林隙稍窺山。俗與僧租。勝朝從野貸。閒。盛游資好友。盡日得開顏。太倉王衡寓極樂寺。○灣灣綠水帶城陰。白日青

極樂寺二

卷五

十一

逆雙樹林。萬疊雲山千里。夢。六時鐘磬五更心。寒燈貝葉翻香蠹。春日簷花坐語禽。隨意竹牀葵菜好。經簾不捲法堂深。

江寧顧起元極樂寺。○遲日郊原景物繁。傍然人坐給孤園。松垂佛殿雲從入。花落經牀鳥自翻。靜倚鳴琴消白晝。閒因揮麈狎清言。紅塵冉冉長溪外。應聽高城喚柝喧。

京山王應翼極樂寺。○于以連鐘拂柳行。豫遊真



喜值春晴携來新茗。穿入垂楊有坐。蒼  
近水佛舍花鳥氣。到門僧了木魚聲。誰探幽僻  
調清梵。一路清溪宛宛明。

新水官撫辰極樂寺。古泉無宿水。古柳無強枝。  
游望渺攸屬。金碧生其姿。門柳不更圓。徑泉不  
更池。色然堂國花。日僧律所持。游人有時去。魚  
鳥閒知之。

卷五  
十三

白石莊

白石橋北萬駙馬莊焉。曰白石莊。莊所取韻皆柳。  
柳色時變。聞者驚之。聲亦時變也。靜者省之。春黃  
淺而芽綠。淺而碧。深而翠。春老絮而白。夏綠迢迢。  
以風陰隆隆。以日秋葉黃而落。而墜條當當。而霜  
柯鳴于樹。柳溪之中。門臨軒對。一松虬。一亭小立。  
柳中亭後臺三。素竹一澗。曰夾閣。柳環之。臺後池  
而荷。橋荷之上。亭橋之西。柳又環之。一往竹籬內。

白石莊一

卷五  
十三

堂三楹。松亦虬。海棠花時。朱絲亦竟丈。老槐雖孤  
其藪。其勢出林表。後堂北老松五。其與槐引年。  
松後一往。爲土山步芍藥牡丹園。良大。南登鬱岡  
亭。俯翳月池。又柳也。

曲周到榮嗣遊白石莊。野園宜秋色。蒼蒼况夕  
曛。松青新沐雨。槐古直搔雲。竹牖池光合。石樓  
山翠分。風前歌管細。吹向月中聞。

涼州吳惟英白石莊看牡丹。尊酒邀清賞。名園



迥不羣。雨枝苔上綠。風朵錦。麴文入幕。杏初熟。移鏡影。乍紛留。春堅客住。絲竹說殷勤。

漳州張燮游白石莊○乘開西出郭。高柳覆淪漪。

徑開山窺檻。亭空竹作籬。豐年皮氏玉。爽氣習

家池。魚過斷萍匿。風先弱線披。酒深催韵急。坐

滿接言遲。奢矣花兼石。繁哉竹與絲。溪驚鷺不

下。峰晚霧將垂。略訂辭花出。來當未謝時。

山陰張學曾白石園看牡丹○為愛藥欄勝。旬中

白石莊二

卷五

十四

一再來。分香散閣照。擇園几。瓶栽朵朵初。方蕊

垂垂今。正開憐春如此候。展轉不能回。

爽閣○踈雨偶然過。青山晚近人。全憑高閣爽

共仰月華新。樹轉尊前影。花愁暗處春。客喧無

一醒。燈火覺相親。

杭州阮泰元白石莊○逕開龍孫長。碧鮮高臺迥

出蔚藍天。雖多老幹似。槐後略種。各花佐柳妍。

山缺恰當高。樹補池深雅。得芰荷先。主人爽一

如亭間。不用笙歌促酒筵。

順天王嘉謨白石橋○紛衍石橋路。西山野望初

中流白鷺起。兩岸綠楊疎。泉貯圓仙籟。鐘鳴隱

佛廬。所嗟塵市遠。不得更踟躕。

冬日白石橋柴老家醉中作○白石橋頭路。蒼

然松樹林。清霜飄敗葉。丹黃滿幽岑。高山粲然

開。迢遙果幽尋。最有野人共我趣。一尊宛轉留

人住。白酒初熟滿村香。大雪纔消天未暮。被肘

白石莊三

卷五

十五

老拾遺。拙辭醉淵明。家去却迷路。近遠山行惟

覺身欹傾。北風冽冽催酒力。古道枯枯滯客情。

客去難為主人意。上馬已醉下復醉。茅店荒雞

時一鳴。歸途戀戀依空翠。



惠安伯園

都城牡丹時無不往觀惠安園者。園在嘉興觀西二里。其堂室一大宅。其後牡丹數百畝。一圃也。餘時蕩然。藁畦耳。花之候暉暉如日。不可極步。不勝也。客多乘竹甃。周行歷問。通而覽觀。日移晡乃竟。蜂蝶羣亦亂相失。有迷歸。遲暮宿花中者。花名品雜族。有標識之。而色蕊數變。間着芍藥一分。以後先之。

惠安伯園一

卷五

十六

公安袁宏道惠安伯園亭看牡丹。○古樹猶房櫳。登樓只辨紅。分賦將匝地。合辭欲挾空。蝶醉輕。請月為情展絮風。主人管一世。身老翠香中。

惠安園亭看白芍藥。○倦葩亦自喜。開若嫩紫。妖紅總不如。澆瀆水。綵晴。初誇多。屢向交遊。連。連。連。金。好。事。書。是。我。眼。怪。嘆。未。有。主。人。兀。只。比。葵。蔬。

惠安伯園芍藥開至數十萬本。聊述以紀其盛。

嘉新主人○看罷南徐紫錦堆。紅亭春綺。開。旋。心。續。子。紛。難。識。吳。取。難。傷。舊。譜。來。○雪。色。玲。瓏。照。地。拳。飛。航。走。兕。疾。如。車。等。閒。倒。却。春。三。寶。未。了。東。軒。一。角。花。○百。千。新。葩。一。時。開。那。道。花。妖。不。下。來。好。與。扶。筇。枝。上。去。花。頭。處。處。有。樓。臺。○花。敷。難。樹。亦。難。酬。多。雪。洗。風。老。未。休。給。與。掃。花。十。萬。戶。靈。芳。國。裏。古。諸。侯。

惠安伯園二

卷五

嘉興見石菖。西山爽氣接衣來。蒙家臺榭。當。節。士。交。游。直。爾。孟。煙。暖。蝶。迷。香。十。祀。日。舒。鴛。對。錦。千。堆。昇。平。物。象。變。熟。舊。莫。作。樓。頭。王。聚。哀。



真覺寺

成祖文皇帝時西番板的達來貢金佛五軀金剛寶座規式詔封大國師賜金印建寺居之寺賜名真覺成化九年詔寺準中印度式建寶座累石臺五丈藏級于壁左右蝸旋而上頂平為臺列塔五各二丈塔刻梵像梵字梵寶梵華中塔刻兩足跡他跡陷下廓摹耳此隆起紋螺若相抵躡是繇趾着跡湧步着蓮生燈燈發就月滿露升法界

真覺寺一

卷五 十八

藏身斯不誣焉按西域記五塔因緣拘尸那揭羅國即中印土娑羅林精舍有塔是金剛神躡地處次側一塔是停棺七日處次側一塔是阿泥樓陀上天告母母降哭佛處次一塔是佛涅槃般那處次側一塔是佛為大迦葉波現雙足處又按僧祇律亦五塔因緣云塔有舍利者支提無舍利者凡八起塔于佛生處得道處轉法輪處佛泥洹處菩薩象辟支像佛像佛脚躡處得安華蓋供養上者

供養佛塔下者供養支提也寺因緣者寺因山水緣賢聖熏修也塔前有成化御製碑口寺址上沃而廣泉流而清寺外石橋望去繞繞長堤高柳夏繞翠雲秋晚春初繞金色界

仁和張瀚晚春集真覺寺○郭外春猶在花邊坐落暉柳深鶯細細桑密鷺飛飛一水金光動于林紅紫微徘徊香滿地約馬緩將歸

真覺寺二

卷五 十九

金壇王樵登真覺寺浮圖○古寺不知年松竹無近趣老僧摘春芽龍鐘坐高樹客影碌碌然步步追春天石閣三層上金剛五座連御家賜出西香禱白日搖光動倦掌故見雙杖隱法身隨人結想如來像

臨武曾朝節真覺寺○塔黃山翠色交入客清襟曉日登峯樹秋光匝水村法輪空界出人語半人喧高柳堤無盡終朝立寺門○兩足尊遺教五枝辟大虛因緣人境外悲仰佛天初金鑊堂



番像香花護寶書繞旋餘覽

安陸何宇度真覺寺塔○五塔森森

遊形雲雙關迥緣樹萬行齊堤遠傳朝急天空

去雁低長安此淨域山水滿城西

亳州朱宗吉真覺寺○隔水尋幽地春光處處逢

一燈懸古殿雙樹出疎鐘塔燦層臺迥林陰曲

逕重望來殊不盡多半暮雲容

固始余延吉游真覺寺○古刹僧俱寂閒房花木

真覺寺三

卷五

二十

環湖雲風過竹蘿月影移松萬鐸天然籟三回

定後鐘將燈旋五塔林鳥向人衝

順天釋性柔禮真覺寺塔○稽首五梵塔具五大

因緣因緣中印土五微妙光旋拔的達西來願

力弘人天建彼世界法于此世界邊梵寶及梵

華梵宇半滿全中現雙佛足踵世輪相圓如大

地湧出如半空中懸如親請佛國依戀我佛然

我皇締造心同我佛心傳我拜我心淨四山

朝暮煙

真覺寺四

卷五

二十一



萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺在西直門外七星廣源閣之西萬曆五年時物力有餘民已悅豫太監馮保奉命大作雖大作役不踰時公私若無聞知中大延壽殿五楹有羅漢殿各九楹後慈經閣高廣如中殿左右韋馱達摩殿各三楹如中傍殿方丈後輦石出土為山所取土處為三池山三大士殿各一三池共一亭僧云萬曆十六年

萬壽寺一

卷三

上幸寺尚食此亭也山後圃百畝圃蔬彌望種蒔採掇長數十僧寺成賜名萬壽萬壽者文武吏士商旅井陌燕私之誦聲四十八年如一日也寺之稱大學士張居正奉詔撰其詞曰惟昔建極

自我 列祖沿及我 皇躋民極樂祇奉 慈命

復軫民瘼毋煩將作乃發帑儲鳩工庀材龍宮蔚如翼翼峩峩有截其所仰俾神造備職淨土凡斯鉅麗前武之繩筆追來考旋觀厥成景命有僕永錫純嘏既相烈考亦佑文母慈保天子億萬斯年本支百世螿螿綿綿先是文皇帝鑄大銅鐘後弁齊適舒而遠聞內外書華嚴八十一卷銑于間書金剛般若三十二分字則鑄歟點畫波捺楚楚如碾如刺復如書楷其筆法必沈度宋克

萬壽寺二

卷五

也向慈漢經厥於是勅懸寺日供六僧擊之每擊八十一卷三十二分字字皆聲是一擊實華嚴一轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇墮地獄衆生刑具皆脫此間也天啓年中鐘不復擊置地上古色沉綠端然遠山公安袁宏道萬壽寺觀文皇舊鐘○先皇舉手移天轂無冠少師鬢髮禿已將周孔一齊州更假釋梵庇冥族鏡沙畫蠟十許年冶出洪鐘二



千層光如寒潭。感如肌。貝葉重文。生動筆簡古。矯若游龍。與期鶴外書。僧母高古。言內寫雜花八十軸。金剛般若七十二。幾葉鎔。層填不足。南山代盡。覓懸椎。諸葛廟前。刈古木。展開善法。切利宮。撼窮饒。網蓮花。獄。興湖龍去。幾春秋。二百二回宮。樹綠。蒸雲炙日。臥九朝。監寺優官。誰敢觸。大材無用。且沉聲。吠蚓啼。蟲滿山谷。今皇好古。錄斷溝。瓊瑛。璇天球。充黃屋。十

萬壽寺三

卷三

說不惜出禁林。萬壽寺。同首移山。麓滄海。老蓮行。舊令。維防造。考。開新目。西山。但覺神好。潛。易水。不問金人。哭道。傍觀者。肩相摩。車騎。數月。猶馳。逐。翠色。蒼寒。欲映人。昔。將良匠。豈天竺。萬事。塵。踈。誰不然。今人。興悲。運慈。又一朝。萬鬼。如聞。離。似鐘。懸。盡。拔。蒼生。出溝瀆。

同安池顯方萬壽寺鐘○洪鐘金質五行備象躡

勢盤浦。年。悲。原為晨昏。與夢人。但有聲。問。無字。義。文皇。轉輪。大願。力上。承。祖位。扶佛日。華嚴。法門。深似海。鑄鐘中。邊如。鐫刻。經之所餘。補諸。咒。端楷。分明。非篆籀。萬靈。呵護。不輕。鳴。忽然。鯨。吼。震宇宙。先皇。神武。偃。征戰。所過。羣黎。日遷。善。盡洗。黃塵。懺宿。愆。神道。設教。開方便。字畫。無。相化音聲。欽哉。一聲。一部經。胡為。八萬四千塔。阿育。猶須。神鬼。成。

萬壽寺四

卷五

景陵。胡恒。萬壽寺鐘○先皇。願力。超人天。鑄金。鑄。鐘。蛟龍。鍾。一擊。淵淵。震大千。十萬。八千。靈文。全。我。踏。春烟。春。寺。前。中。官。指。入。梵。花。煙。并。手。摩。摩。鬼。悄。然。滿。字。半。字。彌。中。邊。金。火。結。成。筆。墨。絲。神。工。非。冶。亦。非。鑄。九。牧。貢。金。大。地。然。持。比。貝。葉。孰。晚。堅。心。心。有。佛。薪。火。傳。萬。壽。寺。鐘。日。月。懸。

吳縣沈孟萬壽寺 文皇御鐘○文皇功成已大 賞銷兵作鐘聲四塞。老矣少神尚制衣。不書人



常銘鼎彝此鐘身被蓮花篇 皇以爲之起人  
 天峰如閩中若空谷齋心一默三百年鐘唇葉  
 葉秋崖覆說盡經文但一叩高枕山光得玉音  
 委身風雨生銅繡鐘乎一起鳴盛時若有修者  
 聞而思不然聲海八十一近在城西人不知  
 南昌樊良樞萬壽寺觀華嚴鐘○香閣慈雲卷萬  
 峰秋聲演梵發華鐘鯨魚擊水霜前應唯雉依  
 林日未春不向景陽空黛色却隨清漏濕芙蓉

萬壽寺五

卷五 二六

無邊海藏華嚴宇蝌蚪靈文擬是龍

番禺林養棟觀萬壽寺鐘○制自三朝遠聲從萬  
 斛來龍文楸寶藏雷震下高臺馬日中天起驚  
 山應律回竹間生愛慈心續寂然開

莆田林堯俞萬壽寺○十里廣源路一林闕士家  
 洪鐘來禁苑清梵散春花洞窈觀雲入蕚生著  
 石斜寺成全 帝力民共拜烟霞

宣城吳伯與過萬壽寺○嵯峨天闕通直直閣陰

層輪轉千尊佛堂齊萬壽僧全經鐘作韻細楷  
 字如蠅坐對雲堂語清傳日午燈

清州張燮萬壽寺○大千蔭蓋法雲廻萬壽同聲  
 萬姓垓深院鼓傳雷濟至隔林鐘報海潮來巒  
 危近寺斜窺洞樹古穿籬別有臺千葉蓮華輪  
 許大祝釐遙對尚方開

萬壽寺六

卷六 二七



西域雙林寺

萬曆四年丙竺南印土僧左吉古魯東入中國初  
息天寧寺後過阜成門外二里溝見一松盤覆狀  
坐其下默持陀羅尼呪匝月不食不動僧耳環手  
鉢紅剎衣蒼紫面而亂髮古達摩相也畢長侍奏  
之賜織金禪衣賜日齋萬僧賜酥燃燈賜松地居  
焉賜寺名西域雙林寺開禪二性宗相宗學二見  
地行地經二論部律部法二攝義折義攝受義者

雙林寺一

卷五

二十九

示現哀憫折服義者示現忿怒二義一義也恐與  
不忍為根慈亦大慈之賊其為梵相粹異正爾低  
眉垂手矣寺殿所供折法中三大士西番變相也  
相皆裸而跣有冠有裳有金瓔珞乳象獅各出其  
月下中金色勇猛丈夫也五佛冠上二支而汗鈴  
下二跌而坐左右各藍色三日彩眉耳旁二面頂  
鬘二首乃髻首二項腰各周以鬘而帶以蛇左  
象鼻耳角牛也三十二臂一十六足中二手交抱

鬘鬘半額而銚取其腦其三十手所執械號者旗

者刀又餘劔鈇鉞弓矢焉其所執殘身頭手足肉  
骨血淋淋皆新其有陳者鬘體也足左踏皆若鳳  
右踏皆若馬各有人金冠合掌腰復承之其一人  
兩手拍捧而悲也右魔王鬼神像也其耳環一十  
八臂而四足下二交而托十四仰而托托皆葛巴  
刺碗左之碗感菩薩右感虎獅象駝犀海馬三色

雙林寺二

卷五

二十九

焉葛巴刺碗者解頂顛骨而金絡髮稜尖如蓮房  
也足踏人四色前仰後伏之殿壁所徧繪亦十方  
示現忿怒尊者像也有鬘人革其面爪趾  
鬘者有鬘絡人首而為纓踏鬘體口而為鬘者  
鬘人面首若猴而狐兔雉黑者有尸三可穿有戟  
三首貫者有方噉人半身而披髮垂于吻者其計  
令瞻而衆怖思而猛省歟忿怒變像烏斯藏每貢  
之曰馬哈刺佛寺後一土山山前一塔傍皆朱櫻



質時火齊鞞鞞的的灼灼繞塔懷山寺東與教寺  
成化二十一年建以居大興法王結幹領占者西  
昭應宮元至元建也龜蛇北焉正德八年修蛇復  
馴出赤質黑章金文爛然大學士費宏碑文記之  
西又二里三虎橋亦日神虎橋橋四石虎萬曆中  
其一虎夜逸曉得之田間北去橋一里不更返也  
臨武曾朝節雙林寺○繫馬今雙閣香臺正曉鐘

雙林寺三

卷五

在恭但懷舒望眼天際翠千重

三十一

泰和蕭士瑋西域雙林寺○慈像居然戰鬪場佛  
魔同異亦荒唐啖管不破虛空觀踏踐能乘勇  
猛方火色朱櫻雙樹外濤聲翠栢一燈傍如斯  
降伏如斯住悲仰無量鐘磬長

利瑪竇墳

萬曆辛巳歐羅巴國利瑪竇入中國始到肇慶劉  
司憲某待以賓禮持其貢表達闕庭所貢耶蘇像  
萬國圖自鳴鐘鐵絲琴等上啓視嘉歎命馮  
宗伯琦叩所學惟嚴事天主謹事國法勤事器筭  
耳瑪竇紫髯碧眼面色如朝華既入中國襲衣冠  
譯語言躬揖拜皆習越庚戌瑪竇卒詔以陪臣  
禮葬阜成門外二里嘉興觀之右其坎封也異中

利瑪竇墳

卷五

三十一

國封下方而上圓方若臺圮闕若斷木後虛堂六  
角所供縱橫十字文後垣不瑯篆而旋紋脊紋精  
之岐其尾有紋蝶之矯其鬚旁紋象之卷其鼻也  
垣之四隅石也杵若塔若焉附左而葬者其友鄧  
玉函函善其國醫言其國劑草木不以質咀而蒸  
取其露所論治及人精微每嘗中國草根測知葉  
形花色莖實香味將遍嘗而露取之以驗成書未  
成也卒于崇禎三年四月二日按西賓之學也遠



二氏近儒中國稱之曰西儒嘗得見其徒而審說  
之大要近墨爾尊天謂無鬼神也非命無祿祥也  
稱天主而父傳教者也器械精攻守悉也墨也墨  
迺近禹今其徒畧以識日日以識務晝分不足夜  
分取之古之人愛日惜寸分其然歟墓前堂二重  
祀其國之聖賢堂前畧石有銘焉曰美日寸影勿  
爾空過所見萬品與時併流

景陵譚元春過利西秦墓○來從絕域老長安分

利馬實境二

卷五  
三十三

得城西土一棺斫地呼天心自苦挾山起海事  
非難自將禮樂攻人短別有聰明用物殘行盡  
松楸中國大不致奇骨任荒寒

慈慧寺

萬曆己丑黃南充輝是入詞林其詞翰見天下時  
其友楚僧愚菴自蜀弘法北上曰京城內外巨刹  
四事之奉甲東土而釋子問法至者無弛擔所乃  
募建寺檀施半出 宮中壬寅寺成賜名慈慧安  
像安藏安十方僧單十方僧供而愚菴飲水戢蕉  
其中若客然陶祭酒望齡乃撰寺碑南充乃書寺  
周匝列大樹塔百堵亂砌石曰虎皮墻隨其奇角

慈慧寺一

卷五  
三十三

塊塊營壘龍鱗虎斑寺後有閣供前檀佛南充手  
定環範鑄成居然瑞像也蜘蛛塔碑其非碑金剛  
塔碑皆南充書蜘蛛塔者南充誦金剛經次一蜘蛛  
蛛絲案上正中立向佛而伏坐之盤踞復來就前  
位伏南充曰聽經來者為前經終卷為說情想因  
緣竟蜘蛛寂然矣舉之而輕視之遺蛻耳以沙門  
法龕之塔之碑之

夷陵雷思誦慈慧寺留別魏肖生水部魏叔伯太



史○去○去○影○將○別○携○携○到○竹○林○繞○階○窺○塔○宇○稍  
納○聽○僧○砧○井○鑿○虛○空○出○空○開○古○佛○廡○遲○回○車○馬  
側○日○落 帝成陰、

新野馬之後郊行至慈慧寺○愁每過開畫茲行  
趣不稀鳥廉容果熟蝶懶看花飛近郭烟逾厚  
逢林日暫違桔槔羣力盡天意忍終違○路以  
曾游習情隨獨往新園盧僧入口燈火佛三身  
茶靜候當午荳花香微旬爾時眠食事不覺有

慈慧寺二

卷五  
三十四

旁人、

丹陽賀世壽陪董思白王而弘劉胤平遊慈慧寺  
○儒釋俱尊宿人天狎主盟未論佛法味祇覺  
遠凡情燈傍蓮千葉寒飛磬一聲空求心地靜  
塵尾自縱橫、

奉亭董其昌慈慧寺次韻中冷韻○酒阜方丈室  
初地結新盟花雨翻空界松濤雜梵聲小叅如  
後語宴坐閉關情樓閣重延眺千峰積翠橫、

漳州王志道慈慧寺次韻○先朝花雨地此日重  
尋盟一刹老僧定三過學士情食時香鉢供叅  
禮法螺聲羨爾蒲團上掩經看月橫、

懷寧劉若宰慈慧寺次韻○一髮須多媿逢僧未  
敢盟津梁勞長者飯食飽塵情佛然經何語鐘  
寒寺有聲幸容余弟子一座獨當橫、

公安袁彭年辛未榜後同池直夫譚友夏遊慈慧  
寺○五嶽遠能平相携一笑生出郊無數武登

慈慧寺三

卷五  
三十五

閣見遐情離圃鄉中夢瓶盂定裏聲老僧神烟  
烟往事說來驚○是我童遊處四朝雲物更精  
藍仍傍雉講席已疑兵塚寄要離骨魂依智顛  
誠英雄佛弟子人外結深情愚菴稿卷三尚書  
于寺左

麻城李中孚慈慧寺○力力蹄輪苦來窮入世因  
梵音驚俗耳松響發比隣機息鳥對供悲生鐘  
報晨先人曾履跡留照委餘身、



摩訶菴

近市焉非菴所也。近名焉非僧事也。遠之而後可。有游者為招尋計矣。菴近不欲市。遠不欲山。僧高不至。聖卑不至。僧郊外菴。韻中僧。聊可娛耳。阜成門外八里之摩訶菴。嘉靖丙午建也。高軒待吟。幽室隱讀。柳花榆錢。松子飛燕。時滿院中。詩僧非幻。琴僧無弦。與客耦俱。萬曆中。宇內無事。士大夫朝。叅公庄。優曠濶踈。為與非幻吟。為聽無絃琴。任斯。

摩訶菴一

卷五

三六

菴也。淡日淡辰。蓋不勝記。留詩菴中。久久成帙焉。菴有樓。以望西山。天啓中。魏瑞過菴下。偶指樓曰。去之。即日毀。自是人相戒。不過。僧日畏不測。漸述死。菴則漸廢。東法藏菴。無絃別苑也。西大乘菴。與摩訶菴。盛相始。衰相後先。

梁溪童佩摩訶菴。○入門幽事滿。春殿說無生。未下空王拜。先勞小圃迎。堦前開樹色。花外落鐘聲。却媿初來客。袈裟識姓名。

東阿于慎行暮春游摩訶菴聽無絃上人彈琴內

飲南園○暫過西郊寺。情知隱者賢。百花春夜

雨。一飯講堂烟。韻事樂酬酢。清時容醉眠。琴詩

聽即好。為以靜人傳。○別有幽園勝。偶來人自

幽。僧茶陪客酒。藉坐節林遊。雨色先驚幌。鐘聲

遠過樓。僕催歸路晚。晚更一宵留。

再遊摩訶菴因贈靜堂禪師○又憶同遊地。黃

花時節過。人行荒院怯。盡語竹房多。一歲春秋

摩訶菴二

卷五

三七

色。前期晴雨訛。閒難允去易。候月照婆娑。

入都再遊摩訶禪林○別問歸無恙。旋來叩法

堂。壁題存姓字。階樹闕行藏。覺路人天迥。春輝

香火長。爾時京雜客。曾識雨花香。

無絃上人後住法藏菴因聽彈琴賦贈○東籬

別時運下筵。又成林。轎借西隣影。鐘依前日琴。

何新非佛土。不定亦禪心。一笑松陰裏。淨淨客

履深。



臨胸無瑋同于宮。論飲摩訶菴南園步至釣魚臺。  
 夜眺還宿法藏菴紀事。○如是招提境殊無衢  
 陌塵。雨過林尚滴。香雜苑猶春。木竹松歌鳥。涼  
 風爲酒人。莫頻移坐榻。深惜此花茵。○蒼蒼望  
 不斷。小徑亦何深。未盡塵中務。難爲郭外心。如  
 雲千樹色。有日半山陰。漸與祇林遠。鐘邊無磬  
 音。○共此魚梁約。壺觴夜自携。野雲來坐冷。林  
 月向人低。烟帶遠山合。天將草樹齊。薄霜暈易  
 得。有路更前溪。

摩訶菴三

長五

遊摩訶菴贈靜堂上人。○落日坐良久。庭看綠  
 草滋。靜須琴入譜。飲待客成詩。風乍松杉住。烟  
 仍薜荔垂。老僧心未歇。向我訂前期。  
 無錫高攀龍摩訶菴。○都城多所事。郊外意已  
 豁。西山豈不高。西堤豈不潔。去去數十程。毋乃轉  
 煩熱。修林無塵風。虛堂無氣月。湛湛止水心。端  
 若見超越。百管良有極。庶以善自悅。

安陸何宇度遊摩訶菴。○西山今且望。菴隱嵩山  
 遊。食自中宮供。旌從內苑留。高松低拂殿。理石  
 亂成丘。車馬迷塵鞅。穿林始覺秋。  
 大倉王衡摩訶菴贈無絃非幻二上人。○客到驚  
 僧定。始知塔草深。遠山清榻夢。空塔過城陰。坐  
 對難酬韻。牀橫未語琴。勸君還此住。門外正車  
 音。○蘿長春成幄。吾來信有年。花前嘗茗客。鐘  
 後乞齋緣。風雨芭蕉紙。晨昏柏樹禪。幽居殊自  
 好。長住磬聲邊。

摩訶菴四

卷五

願天王嘉謨摩訶菴聞僧誦經有作。○上國招提  
 七十五。中間藹若真。難數茲地經。行名宿多旃  
 罽香。幢光日燦。聞香西郭塵。悠悠梵唱。凄涼高  
 樹秋。月上僧寮鐘。度閣塵中老。未此中遊。一宿  
 西菴。便惆悵。夢後心頭十年狀。生身婚嫁少。水  
 魚悲。莊潛蛟。泣春漲。  
 夷陵雷思需摩訶菴訪羅玉簡。○春草西郊遍。幽

1. 續修四庫全書 史部 地理類 卷五



棲靜者心。山烟旋佛頂。峇勢聳雲簪。桃片紛成  
雨。松聲鼓作琴。遠思遊社客。晴日幾登臨。○不  
爲尋玄度。何緣入化城。徑迂祗樹隱。畦隔石橋  
橫。老衲三春曝。荒亭一鳥鳴。看花惟看綠。處處  
踏莎行。

南樂魏允中。午日過摩訶菴。訪無絃上人。○都門  
兒女節。有客入祗林。萬物隆隆理。一城擾擾心。  
水聲行處是。山色望中深。花事仍隨俗。葵榴供

摩訶菴五

素琴。

江夏釋如愚摩訶菴同鄔然話舊。○別來三十載  
俱老壯時人。庭樹欺簪短。塔禽畏客新。榴留雲  
卧跡。房掃舊題塵。菴隱君昆季。孤游念我身。  
武昌孟登摩訶菴。○到來幽事滿。春爲韻人青。詩  
音律非幻。琴無絃可聽。花期誰已闋。樹影午方  
涼。只此歲鄰近。塵飛總不經。

昌平韓四維再過摩訶菴。○自是當年舊石菴。雲

門又拜老羅曇。佛天佛法花千樹。燕字房嚴語  
一函。人立水光驚白首。亭亭山影。年年山嵐。雲  
再過心空地。坐看鐘聲影自清。

燕路馮爾葵宿摩訶菴。○夜語夢圓後。籠燈到曉  
堂。衲依僧共老。鐘和鼓生忙。時樂年深發。簪松  
定際香。客懷慚鹿鹿。坐得數時忘。

那勝薛嗣早春遊摩訶菴。○幽僧開小院。殘雪在  
諸峰。易老客中歲。難閒郊外蹤。行林看嫩草。繞

摩訶菴六

皇。蕭蕭古松。此意惟吾與。同藥日暮鐘。



釣魚臺

近都邑而一流泉古今則亭之矣。一園亭主易一園亭名泉流不易也。園亭有名里井人俗解之傳其初者主人有各薦紳先生雅傳之傳其著者泉流則自傳偶一日園亭主慎善生之名聽土人游聽游者出阜成門南十里花園村古花園其後村今平疇也。金玉鬱釣魚臺其處鬱前玉淵潭今池也有泉湧地出古今人因之鬱臺焉釣焉釣魚

釣魚臺

卷五 四十三

亭以百元丁氏亭焉。四王謂以名其亭馬文友亭焉。酌焉醉斯舞焉飲山亭婆娑亭以自名今不臺亦不亭矣堤柳四垂水四面一清中火當置一船水置一舟沙汀鳥聞曲房人遠簾花一架水紫一方自萬曆初為亭。草堂掩掩路逶迤客到外無林鳥知。軒斗池塘春水滿牛羊町疇夕陽遲沙深綠草苔侵壁。紫蔓紅欵儘護籬先後開游

多歲月細看聽牖盡餘詩

公安袁宏道重九日登釣魚臺○臥柳侵官道長堤接古墟宮斜十里粉畫壁一枝蘆白果將垂砌紅蕉半掩廬僧貪茶具廢興發酒既虛怪鳥鳴空院寒花伴野蔬塔前雲沒岫林下水平渠淨業蓮花社鄉思柳浪居道玄唯有髮中散竟無書去矣雲中鶴知之濠上魚

釣魚臺

卷五 四十三

隴是雙沒藤新蝶四環高低春月深淺夕陽山坐憶垂竿叟高蹤未可攀。是堤畢垂釣誰家長閉關梯多偏近水雲薄。語扶跡裏人踪杳露間日斜仍策馬太。荒泉新一臨武曾朝節遊釣魚臺○古蹟臺亭處荒泉新一亭迂隨幽逕碧虛合遠山青隱柳先周匝江鷗亦隱冥旅情虛弄釣款乃向來聽○高臺誰釣客今古嘆居遊酒入荷香細歌深樹影稠臺空



方里色池浸一天淨。更道東林勝。沿溪步步。○愛此園林。儼清涼足共棲。稻田溪上下。松嶺殿東西。水日明臺榭。山雲擁路溪。定知塵市久。相與憶招提。

順天王嘉謨釣魚臺○尋幽眺遠。慰蒼顏。古木頽然。落日殷白髮。未多容我拔。青山無遠望。身閒荒寒倚策門。三逕薄暮持竿水。一灣漁父何人徒仰止。幾年塵鞅笑間開。○秋滿西山午不開。

釣魚臺三

卷五  
四十四

空漣涼水。靜香音。初風亂葉。迷平野。蕭瑟風條。隱古臺。曾有魚。驚鷗家。莫須看。馬。遠徘徊。中原極目情懷。底釣臺。空。馬。酒。杯。

皇姑寺

皇姑寺 英宗睿皇帝復辟建也。正統入年。駕出紫荆關。親征也。先。夾西呂尼。颯。駕諫行。日不利。上怒。叱武士交捶。尼狀坐。以逝。及蒙塵虜營。數數見尼。妮妮有所說。時時授上餅餌。駕返居南宮。數數見尼。妮妮有所說。復辟後。詔封皇姑建寺。賜額曰順天保明寺。或曰隱也。如云明保天原為後殿祀姑肉身。狀坐。愁容一媼也。萬曆初

皇姑寺一

卷五  
四十五

年像未飾。以金。頂。飾。熱。爾。姑著繡帽。製白宮中。殿。惡。天。順。手。勅。三。道。佛。繪。已。已。北。征。之。圖。今。寺。尼。古。髮。紫。巾。緇。方。袍。男子揖。

山陰王應璩皇姑寺○香。番。行。指。若。曾。臺。古。徑。苔。多。侵。草。葉。秋。入。佛。燈。疎。雨。歇。香。垂。尊。勝。梵。音。開。老。尼。肅。客。衣。冠。置。在。事。候。忠。夢。寐。回。靜。磬。嚴。鐘。塵。界。外。等。閒。啼。鳥。不。曾。來。

南海梁稷皇姑寺○靜入雲房。村路綠。客來催有。



勞相傳。南時。龍立。泰天。栢四座。端開。河地。蓮。身。火未灰。香篆。結風。幡不動。法。靈。燃。何須更。訊。寒。巖木。十載。曾聽。阿母。解。

山陰王驥德皇姑寺。先皇曾北伐。切語叩前旌。定入龍飛後。神隨御轡行。法原無怖畏。國自報功各。弘願兒孫。福燒香過此生。

皇姑寺二

卷五

慈壽寺

萬曆丙子。慈聖皇太后為。穆考薦冥祉。神宗祈胤嗣。卜地阜成門外八里。建寺焉。寺成。賜名慈壽。勅大學士張居正。換碑。時瑞蓮產于慈寧新宮。命閣臣申時行。許國王錫爵賦之。碑勒寺左。寺坯朽丹漆。與梵色界諸天。與龍鬼神諸部。爭幻麗。特許中外臣庶。畏愛仰瞻。有永安壽塔。塔十三級。崔巍雲中。四壁金剛。振臂拳脅。督睇據踏。

慈壽寺一

卷五

有氣吞吞。如叱叱。有聲。天寧寺隋塔。墓也。中延壽。後寧安閣。閣扁。慈聖手書。後殿奉九蓮菩薩。七寶冠。雙坐一金鳳九首。太后夢中菩薩數現。授太后經。日九蓮經。覺而記憶。無所遺忘。迺入經大藏。乃審厥象。範全祀之。寺有僧自言夢或告曰。太后菩薩後身也。

東阿于慎行慈壽寺新造浮圖。鳳首蓮華九品標。十三層塔表。出峩德先。昭教人天母道。



坤寧海嶽朝勢挾珠林雄禁苑影分銀漢挂樹  
霄羣生福果緣慈佑輦盡黃金此地銷

臨胸馮琦登慈壽寺閣○慈壽人間誦非惟仗法

筵樓標香象伏塔影玉龍懸咫尺 九陵樹摩

拳萬井煙滿衣香不散知是近諸天

南充黃輝秋日過慈壽寺○仁慈諳墟烟西爽遙

來屬松門畫不扁野徑紆晴綠秋聲下蒲團月

影數竿竹茶烟暝歸禽鐘響散樵谷開土無二

慈壽寺二

卷五  
四八

言客譚自相宿

仁和卓明卿慈壽寺○梵刹凌青漢幡幢掩碧蓮

法王開寶地 慈后布金年畫壁光常氣神燈

影倒懸臣民瞻大士聖壽與綿延

蘭溪姜應甲登慈壽寺閣○風葉下層塔因傳鈴

鐸聲祝延猶 聖母微嗣望西京夜灑九蓮竟

秋觀六教成大平五十載民誦厥初生

景陵鍾惺二月十五日出郭集慈壽寺○若是南

方地鶯花事欲闌今年直敢晚只作早春看新

水分水半孤烟出樹懸堤楊黃可必池草碧無

端務寡客譚永道高僧步安游期從此數節物

為人寬

山陰王思任游京西慈壽寺○聖母黃金鑄佛臺

神羊八里絕纖埃如何塔樣傳無縫是看湘南

樹影來

慈壽寺三

卷五  
四九



海淀

水所聚曰淀。高梁橋西北十里平地出泉焉。漚漚四去。漚漚草木澤之。河洞磬折以參伍為十餘莫。漚北曰北海。漚南曰南海。漚或曰巴溝水也。水田龜坂。漚勝冊冊。遠樹綠以青青。遠風無聞而有色。巴溝自青龍橋東南入于淀。淀南五里丹陵。漚南。漚南。漚者六。達白石橋與高梁水併。漚而西廣可舟。次武清侯李皇親園之。方十里。正中挹海堂。堂北

海淀

卷五 五十一

亭置清雅二字。明肅太后手書也。亭一望牡丹石間之。芍藥間之。海于水則已。飛橋而汀橋下金。鯽長者五尺。錦片片花影中。驚則火流。則則震起。汀而北。一望又荷葉盡盡而山。劍劍螺螺。巧詭于山。假山也。維假山。則又自然真山也。山水之際。高樓斯起。樓之上斯臺。平看香山。俯看玉泉。南高斯。親峙若承曉。園中水程十數里。舟莫或不達。嶼石百座。檻莫或不周。靈壁太湖錦川。白計。喬木千計。

竹萬計。花億萬計。陰莫或不接。園東西相直。水大。僕勺。園百畝耳。望之。等深步焉。則等遠。入路。柳數行。亂石數塚。路而南。陂焉。陂上。橋高于屋。橋上。望園一方。皆水也。水皆蓮。蓮皆以白。堂樓亭榭數可。八九進可得四。覆者皆柳也。肅者皆松。列者皆槐。笋者皆石及竹。水之。使不得徑也。棧而閣道之。使不得舟也。堂室無通戶。左右無兼徑。階必以渠。取道必渠之外。廊其取道也。板而檻。七之。樹根槎枒。

海淀二

卷五 五十一

二之。砌上下折。一之。客從橋上指了了也。下橋而北。園始門焉。入門。客憮然矣。意所。窮趾。朝光在樹。疑中疑。夕。東西。一室忽。啓北窓。稻畦千頃。急視。幸日。山過海淀。曰。李園壯麗。米園曲。不酸。西園之北有橋。曰。雙光橋。一日。西。順天王。嘉謨。海淀。偶題。燕市塵塵影。無人驚。日。斜。半程。西郭地。一水隔山家。荒竹抽高。野桃。



報晚花丹青多殿閣只此似京華○植杖林壑外  
外栖遲不自期十年更地主一日偶山陔湖瀾  
馬亮靜風過香氣遠未衰詩酒業開貨稱清時  
○寂寞無人選門開庭亦閒高原臨甕牖平楚  
接柴關野曠秋依樹湖清月在山悠悠羣燕鳥  
朝去夕俱還○朝來迎曉立昨夕未成詩樓樓  
寒初捲琴尊日不辭泉香生草色雲暖發花枝  
不必逢漁父滄浪果在茲

海定三

卷五

海定西勾橋上作○微風何澹澹楊柳陰重圍  
遙遙石梁前春水滿清波空翠無處獨行望  
霏微寒芳自可藉蠅鳩新成○東宮齊美樹其  
下花芳其都市無吾事寄賞幸不違踟躕步豐林  
間宿雨隨人飛長歌振岐路相佩向村歸  
海定樓光橋上觀魚信步西行境益清勝○淵  
淵溪水中青蒲葉靡靡翳然林木間幽懷果予  
笑香草光波瀾山梁雜文雉披蒲自濡足蒲根

芳且古可以佐餼糧吾何事未相尋幽復遠淡  
濟勝矜自喜夕陽忽西流平湖白烟起慷慨成  
一詩行歌出山市

海定三聖祠前作○新祠峻路帶前途十里草  
生春不孤憶我有鄉迷處所坐看雨氣出西湖  
海定望西山○西山吾夙好水竹幸為隣晴日  
蒼烟在青苔古樹新雀勤雛尚數燈報客愁人  
巖壑朝將往丹稜泥可津

海定四

卷五

海定暮雨○閣望漠未已雲橫山足高晚花濕  
平楚低燕滿蓬蒿不寐愁今夜無人自濁醪幽  
憂具燈火久久思林臯  
景陵鍾惺四月三日楊修齡侍御遊宴海定園○  
燕地三四月江南二月時物色淹春寒此時方  
妍凄豈日桃李後送無鶯花期所以臨眺事首  
夏正攸宜郭外自多勝城居豈得知泉石雖云  
借盡日君有茲一座四方人趣不甚參差能使



孤衷士酬對亦不疲則知不草草於物有調劑  
流峙周結構為君娛客資物力苟據勝山水亦  
聽之舟席數則代苔石凡屢移清泛隨孤光動  
植沐晨曦吁嗟綺麗地情理生幽奇

孟津王鐸游海澱李園○鶴鳴高樹巔西山遠逾  
霽烟霞久板蕩我輩來位置轉攀石路駭高亭  
而弘闢穿洞米乳滑陰崖苔齒細瘦松隨艇動  
鼓吹風凌厲層巖側鏡中鴻別燕獨至波光漾

海澱五

卷五  
五十四

空綠稍窮蟠曲勢須遵大路流雲戀衣袂

曲周劉榮嗣海澱李辰晚園○偶出晨新雨輕陰  
到夕陽浮青森石丈深碧尚花王計賦俱記  
分溪徑屢防檻斜幽取複荷淺近能香泛涉疲  
迂路小休便斷梁狎人魚競出巢樹鳥深藏繩  
不容松直離惟讓竹強平情疏雜卉刻意及雕  
牆樓閣相為影烟嵐互有光奇貪遊未已餘醉

一 海澱

新野馬之駿集李戚晚園○闢地紆藏渚牽舟曲  
繞堤晴林涵盡側陰葉吐難齊絲竹聽知潤樓  
臺互覺低水嬉非北事何遽習見驚○清朝煩  
物力遲日罄盤桓但作娛人想惟宜畧主看例  
梨花似怨羣散鳥纒安自是初遊好偏言續賞  
難

吳橋范景文集李戚晚園○侯門矜壯麗別墅也  
雕甍所有水邊竹為存林下風苔花增石繡柳

海澱六

卷五  
五十五

影觀魚紅山澤非無勝終然讓此土○人巧為  
山水要令情性俱色聲香互發紅紫綠平敷密  
每望難竟踈教畫可圖善諫坐上客幾處勝西  
湖

嘉興譚貞默海澱李園看牡丹○十里紅塵遠光  
生碧浪池石奇爭坐客花漫妒羣姬分極成詩  
靜飛籌到酒遲觴餘齊水榭御宇想威儀

公安袁中道海澱李戚晚園○百尺飛橋宛轉欄



隔香照影且盤桓。蹊邊忽遇三侯石，杖底盤盤  
八節灘。野鶴止同家，鶯狎國花長作副。疏看雨  
餘山翠濃如滴，玄對還宜上露壇。○馬翎松覆  
虎紋牆，夾道雕欄織畫梁。錦石三千呈翡翠，珠  
樓十二繞鴛鴦。林端御木如留去，霧裏西山半  
影藏。但喜追隨同沈謝，何知池館是金張。

沛縣關爾梅游李戚曉海流園○池瀾風涼柳絮繁  
船巧堆亭謝欲迷，僊牡丹一種餘千樹。海石雙

海流七

卷五

躡數百拳。天子留心增府庫，侯家隨意積金  
錢。知他獨愛園林富，不問山中有詞川。

福清葉向高過米仲詔勺園○幽築藕花間，荆扉  
日日閒。竹多宜作徑，松老恰成關。堤繞青嵐護  
廊回，碧水環高樓。明月夜筵雨，對西山。

山陰王思任米仲詔招集勺園○勺園一勺五湖  
波，濕盡山雲滴露多。家在濠中人在濠，舟藏壑  
裡路藏河。鷺鷥晚食分殘柳，菱芡新妝妬舊荷。

已見寓公諸品具，只饒春雨寄洽。

公安袁中道七夕集米仲詔勺園○園荒園林勝

雖忙也愛遊，到門惟見水。入室盡疑舟，茶舄凌

香雪。尊罍映綺流，藕花猶自好。露下不知秋。

廬陵劉鐸九日勺園○盤盤磴路轉幽岩，戶牖玲

瓏竹映除。採菊穿籬，霜拂袂。登高舒嘯氣凌虛。

天開景物羅詩社，地敞風煙護酒壚。望望高原

秋正遠，白雲天際失吾廬。

海流八

卷五

貴州陳良楚九日勺園○節序驚心客思遐，授衣

重此對黃花。大都海國皆皇甸，一勺園居自米

家。御苑晴看駭，都映香山寒帶暮。雲斜天高向

夕空臺迥，撥撥茱萸正霞。

蒙陰公龔勺園○客意多生結構間，主人真自悟

清閒。亭臺到處皆臨水，屋宇雖多不碍山。敵海

淀，因番覆勝。月丹稜使往來環，再三游賞仍迷

惑。園記雖成數以刪，○十尺丹樓映綠蘿。橋經

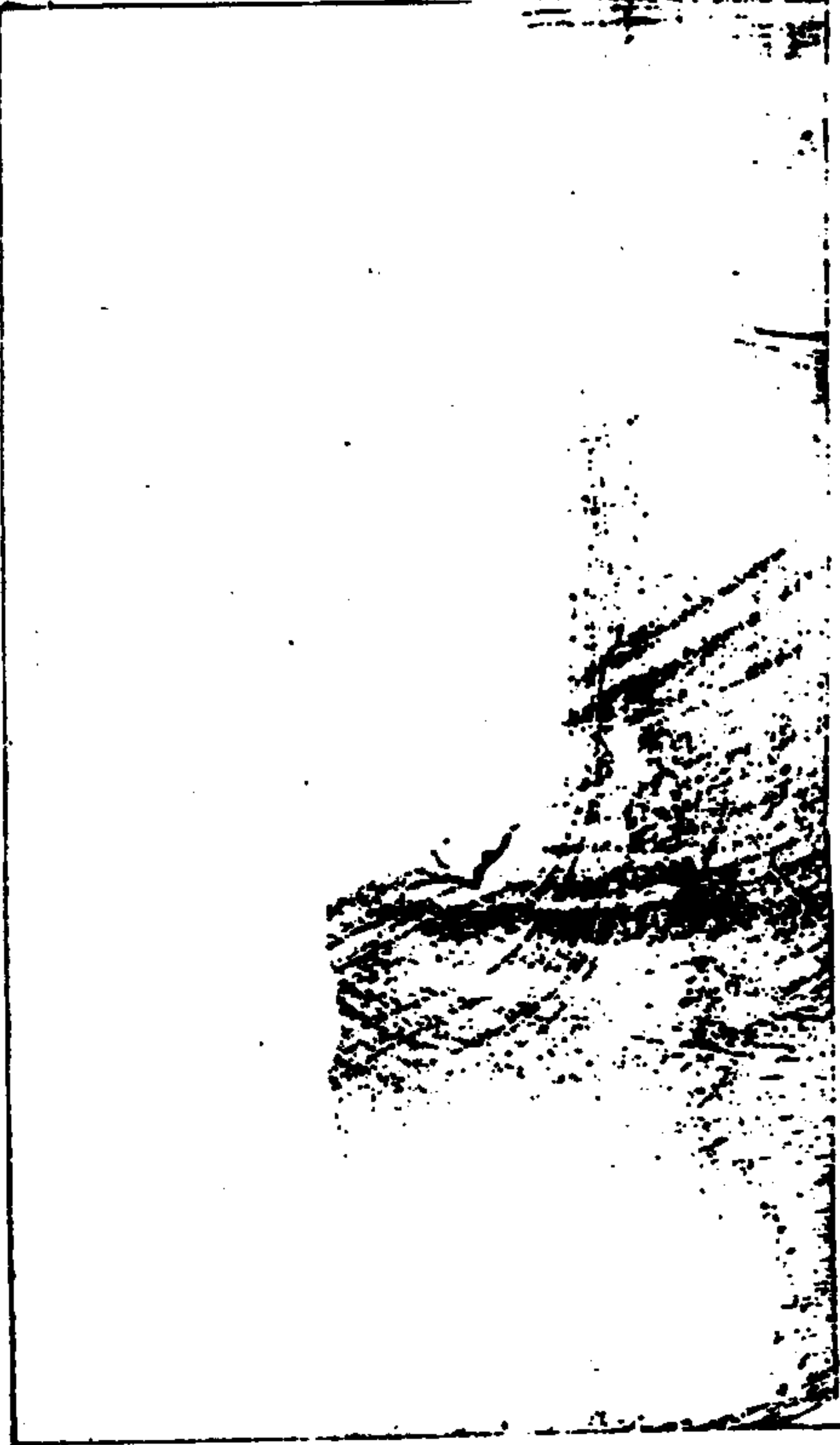


路緯織如梭花邊溪靜人依營橋外舟迴竹動  
波俗套盡除松樹壁家兒解唱柳枝歌憐余學  
圃垂垂老只愛山椒與水渦

蕭山來斯行九日集勺園○九日事非禊羣游少  
長成引流看委曲墨石詫巉巖春在葉猶駐荒  
留草不芟幽深難擬似客記語俱凡

海澄凡

卷五  
五十八



黑龍潭

黑龍潭入金山口北八里未入金山有甃垣方門  
中綠樹幽庵望暖暖然新黃甃者 景帝寢廟也  
世宗謁 陵畢過此特謁 景帝易黃甃焉廟  
初碧瓦也又北二里一丘一碑碑曰天下大師之  
墓仁和郎瑛曰建文君墓也通紀稱建文自滇還  
京迎入南內號曰老佛卒葬西山又北小山景宗  
小岡層層依岡而亦碧殿亦丹垣者龍王廟也廟

黑龍潭一

卷五  
五十九

前為潭幹四丈水二尺文石輪輪弱荇縷縷空鳥  
云云水有光無色內物悉形外物悉影土人傳黑  
龍潛中曰黑龍潭也夫龍而潭淺若耶晉書初  
上謁 陵還覽顧山形觀其清泉並蹕潭上二十  
六年夏四月旱太甚遣正一嗣教張真人國祥兆  
潭而禱于龍致雨澤如期加護國 勅號碑勒之  
嗣是早禱輒應輒復紀勒今數豐碑各碧瓦小亭  
覆潭廟周闕悉夫龍出雲為風雨矣而潭淺居耶



又北十五里曰大覺寺宣德三年建寺故名靈泉  
佛寺 宣宗賜今名數臨幸焉而今圯金章宗西  
山入院寺其清水院也清水者今繞地閣出一道  
流泉是

蘭谿唐龍黑龍潭○徘徊雲物態肅此黑龍隈魚  
戴日深淺人將影去來禾香先報雨草怒欲生  
雷 聖世勤農事年年祀典陪

睢陽袁樞黑龍潭○祠潭清見底窈窕歷朝封魚

黑龍潭二

卷五  
六十

蒼新開錦苔苒老上松輕陰穿雨足滿日影山  
峰獵獵腥風起鐘鏡噪毒龍

膠州張若騏黑龍潭○苑彼金山北潭有黑龍名  
龍黑隱不見潭空一以清老農爲客言身見龍  
形聲炎焯浴鱗甲拍潭四縱橫吼吟挾雷電電  
于下砰砰繞矯須臾間雨足禾苗生

金壇于鑾黑龍潭○淺潭一曲黑龍窩只共湖光  
不共波縷起白雲纔蔽驛絲粉日雨足海花玉

泉幻入禪中鉢金水微通天上河歲歲爲勸民  
祭賽碑亭林立詔書多

順天王嘉謨北山大覺寺○石磴何年駐蹕臨松  
槐氣色尚嚴深晴雲十丈屯寒翠飛瀑半空喧  
畫陰清水不流陳粉澤靈泉習聽曉鐘音盤珊  
圯閣看碑碣故苑風光無可尋

黑龍潭三

卷五  
六十一



溫泉

西堂村而北日書眉山產石墨色浮質而賦理入金宮為眉石亦曰黛石也山北十里平曠良苗溫泉出焉泉如湯未至沸時甃而為池以待浴者泉雖溫乎其出能藻能蠱魚禾黍早成早于他之秋再旬林後凋草色久駐晚于他之秋再旬資泉之民無苦瘍躄泉前數武有碧霞殿單楹板扉泉而東六十里大湯山又一溫泉再東三里小湯山又

溫泉一

一溫泉

順天毛鏡溫泉○泉到茲泉異溫然熱水富影峰生暖地入意早秋禾一六合時變能愈性多蒸來浴者近淨定如何

法雲寺

過金山口二十里一石山鬚鬢然審視疊千百石小峰為之如筍張籜石根土被千年雨溜洗去骨後使不相併藉小峰屏簇一尊峰刺入空際者妙高峰峰下法雲寺寺有雙泉鳴于左右寺門內甃為方塘殿倚石不根兩泉源出西泉出經茶竈繞中雷東泉出經飯竈繞外垣瀝于方塘所謂香水已金章宗設六院游覽此其一院草際斷磬香水

法雲寺一

院三字存焉塘之紅蓮花相傳已久而偃松陰數前久過之二銀杏大數十圍久又過之許寺為院時松已森森銀杏已皤皤矣章宗云春水秋山無日不往也

公安袁中道法雲寺○直北西山曲峰巒似劍鏃近皴飛雨點高嶺入星光西水浸茶竈東泉繞飯堂雙流鳴玉雪滾滾赴黃梁

華亭釋寶律法雲寺○山迴不見寺仄徑有人迎



峰黛皆過畫花、幽、莫、辨、名、避、炎、穠、樹、合、催、雨、致、  
雲生、獨喜無塵事、流觀泯泯清、

法雲寺雨後作○亂雲穿日遠、猶雷衲破當風、  
曠色催闌道、汎清叢樹在、欄門翻白捲、濤來僧、  
分飽藿堅相坐、童摘初瓜濕未回、去為新晴留、  
為暮無心偶、一宿山隈、

法雲寺二

卷五

帝京景物畧

卷之六

西山

香山寺

碧雲寺

洪光寺

卧佛寺

水盞頭

目錄一

中峯菴

晏公祠

盧師山

平坡寺

嘉祿寺

罕山

石景山



帝京景物畧

送安方逢年一 定

麻城劉 侗

宛平于奕正

修

香山寺

京師天下之觀。香山寺當其首遊也。一日作者心。當二百年遊人目為難耳。麗不欲若第宅。纖不欲若園亭。僻不欲若菴隱。香山寺正得廣博敦穆。尚嶺三周。叢木萬屯。徑涂九軌。觀閣五雲。遊人望而

香山寺一

卷六

起超有丹青開于空際。鐘磬飛而梵聞也。入寺門。廓廓落落然。風樹從容。泉流有云。寺傳名其露以泉名也。泉上石橋。橋下方池。朱魚千頭。投餌是肥。頭頭迎客。屐音以期。級石上殿。殿五重。崇廣峇等。兩高下致殊。山高下也。斜廊于閣。兩兩翼垂。左之而閣而軒。至于軒。山意盡收。如臂右舒。曲抱過左。軒又盡望。望林博博。望塔芊芊。望刹脊脊。青望麥朝。黃望稻。晶望滌。夏綠望柳。春望九門。雙闕。

如日月其如日月光。世宗幸寺。曰西山一。山後有翠色。神宗題軒曰來青。來青軒而右。上轉而北者。無量殿。其石徑康以閱。其木松。轉而右。西者。不憇亭。其石徑漸漸其木也。不可名種。山多。蹟葛稚川井也。曰丹井。金章宗之臺之松之泉也。日祭星臺。日護駕松。日夢感泉。仙所奕也。日碁盤。石。石所形也。曰蟾蜍石。山所各也。曰香鑪石。或曰。香山。杏花。香山也。香山士女。時節羣遊。而杏花。

香山寺二

卷六

天十里一紅白。遊人身無他穢。經葦紅飛白之句。寺始金大定。我明正統中。太監范弘。拓之。費鉅七十餘萬。今寺有弘墓。墓中衣冠。兩。范弘。從幸土木未歸矣。

鹽山王勣香山寺。蘭若費南尋。香山碧樹深。客將舒遠矚。松已發長吟。涓滴泉歸內。莊嚴峯向陵。祝釐折色澤。幾論正三登。

淳安徐貫遊香山偶成。一派峯巒侵碧漢。獨尊。



梵宇出紅塵。嶺松月挂上方曠。山杏花飛下界  
春。薙旋湖泉爭入望。切雲。陵樹與爲隣。我來  
不盡登臨興。又逐東風覩。紫宸。

茶陵李東陽香山諸寺○半嶺香臺石徑斜。諸空  
縹緲送天花。新開塔寺雄西郭。舊賜經幢出內  
家。避暑亭前泉帶雨。回龍殿下水明霞。太平天  
子無。延。幸。頭。白。山。僧。誦。法。華。

香山寺三

卷六

兵馬王鑿遊香山○百二河山勢自西。青芙蓉直  
與天齊。九重瑞望樓城雋。十里香過花柳堤。陌  
洗。窻。金。元。殆。盡。氣。凌。韓。趙。魏。皆。低。要。當。盡。覽。全  
燕勝。一杖同君絕頂躋。

餘姚王守仁香山○尋山到山寺。得意却忘山巖  
樹。空。來。靜。壁。蘿。春。自。開。樓。臺。星。斗。上。鐘。磬。翠。微  
間。頓。息。塵。寰。思。青。巖。踏。月。還。

春游香山寺宿林宗師房次韻○幽壑來尋物  
外情。石門遙指白雲生。林間伐木時聞響。谷口

逢僧不問名。天望倒瀝湖月曠。烟梯高接縹緲  
平。松堂靜夜海無窳。到枕風泉處處聲。

餘姚徐愛階陽明先生遊香山夜宿林宗師房次  
韻○春尋郭外得幽情。楊柳迎風綠意生。良快  
山堂無世慮。却嫌寺主盛詩名。林深風細鐘音  
定。月正烟微野色平。有鶴摩雲來暫息。嗟然騰  
去一留聲。

香山寺四

卷六

涓州郭銜香山道中○山深春寂冥。花落自縹緲  
洞水趨橋去。泠泠清可聞。雨過新苔滑。日暝踈  
林曠。冉冉一僧歸。踏開松下雲。

慶陽李夢陽香山寺○萬山突而止。兩崖南北抱  
鑿翠。置殿榭。級石上。穿吳。高卑各稱妙。曲盡結  
構巧。有泉如絲縷。盤轉出松杪。晴奇忘登頓。綠  
危肆探討。險絕過牛斗。蕭颯若風島。夜宿來青  
軒。天色碧可掃。湖沙靜莽莽。海月白皓皓。想當  
邛。邑。初。此。地。只。蒿。草。精。麗。位。誰。與。巖。壑。門。似。泉。



但看全盛時，民力為茲稿。

長洲文徵明登香山○指點風烟欲上迷，那聞鐘

梵得招提，青風四面雲藏屋，翠壁千尋石作梯。

蒲地落花林過綠，倚欄斜日鳥歸栖，去來不用

行吟苦，多少蒼苔沒舊題。

濟南李攀龍香山寺○往時占紫氣，馬上看香雲

不是尋幽到，其如發興孤，題標臨北極，秀色覆

西湖，樹杪諸天出，塔前眾壑趨，花臺籌地起，風

香山寺五

卷六

鐸敲簷，呼月抱蟾蜍，石星擬舍利，珠玉毫浸瀑

水，金相湧浮屠，妙偈傳從竺，高僧至白胡，法輪

皆帝力，下界獲神都，行幸當年事，人王握大符。

大倉王世貞香山○聞鐘尋古刹，高入白雲層，北

極諸天擁，中原一氣憑，鬪衣凌恍惚，飛磴插峻

嶂，不謝菩提樹，常明慧遠燈，雙星垂井動，片石

抱蟾升，怒龍擺風槍，殘鱗折雨藤，却灰曾鐵馬，

迷路有金繩，忽憶 宸遊事，千林色倍增。

宿香山寺○白雲深鎖上方幽，躡屐無勞問惠

休，竹裏布金千月至，松間鳴玉片泉流，談經石

聽蟾蜍轉，卓錫天迴象罔愁，坐久忽驚心地承

向來西竺在南州。

莆田周宣重遊香山寺○薜蘿深處見僧家，莫落

莫開自茂華，怪石臺高螭篆古，老松枝偃鶴巢

斜，三還丹熟龍窺井，十笏房清天雨花，笑我踈

狂健野况，山門幾度試春茶。

香山寺六

卷六

武昌吳國倫香山寺○不盡登臨興，其如搖落何，

香臺凌縹緲，紺殿鬱嵯峨，古壁嵌題額，先朝

翠輦過，雲深龍藏杳，地迴鷲峯羅，塔勢飛金掌，

林聲散玉珂，山腰垂列磴，樹杪出盤渦，北極開

天府，西湖引御河，層巒窺法島，堂戶聽經鸞，寶

座珊瑚蓋，祇園雨露柯，披烟探舍利，拂石誦維

摩，日落仍聞梵，風高獨放歌，明朝入城郭，何處

了諸魔。



登香山不憇亭有懷于鱗子與○丹梯百折上  
青真檻散諸天青翠屏雨塔空花迷下界千山  
雪色照孤亭金臺北控凌承露寶地西環共列  
星日莫振衣人不見飄飄仙梵共誰聽

臨清謝榛香山寺○曾識京西路名山帝梵家殿  
凭千頂樹地盡半天霞鄰寺鐘聲密前村塔影  
斜紅雲看不徹漠漠杏林花

香山寺七

卷六

麻城丘齊雲暮行香山道中○出郭尋蕭寺偏綠  
芳草行溪深雲落雨山遠樹為城一徑一花色  
無時無鳥聲不知湖上月飛向馬頭明

太倉王世懋香山寺類婆花下○嘉果傳經品何  
手植帝鄉葡萄井漢種蘆荀是天香積素騎春  
色含脂破月充坐深花陣過數片入飛觴

綬德馮汝驥再至香山○勞生退不獲耽山遊獨  
屢雪青天巧成壯麗人工聚石千盤陟峯雲  
九條駐青來細草披翠合葛藤互梵落炎盡捐

懷哉鐘日暮

祥符高叔嗣宿香山僧房○透愁春草歇驅馬春  
山中夜宿香深處閒譚夢復同風生近谷滿月  
照前湖空明日西行去回望此寺東

無錫俞憲香山寺繇來青軒歷諸佛閣再憇山下  
○直上軒憑望還尋澗壑幽獨行無指顧盡意  
數淹留花密藏谿路峯危現石樓回看鐘磬處

香山寺八

卷六

香霧半沉浮  
無錫安紹芳香山寺○西嶺蕪香閣到門生暮煙  
斷岬寒積翠細草伏流泉臺指祈星處松傳護  
駕年石幢苔半繡難讀古人篇

大同栗應宏香山寺○樹杪敞招提空香處處迷  
曹溪一水曲瞿舍五燈齊夕鉢藏龍景春沙印  
馬蹄郊遊清世盛尊蓋日攀躋

咸寧許宗魯來青軒○路轉青林內軒開碧漢傍  
谷煙當畫晦峯影度雲涼借石扶松蓋近泉過



竹房蕭然屏几靜，嵐氣濕衣裳。

無錫顧可文遊香山寺○飛磴登初到，深林度幾

重樓臺。通層漢，縹緲接高峯。白下巢雲鶴，青蓮

覆殿松。翠華臨幸日，軒上設行宮。

常熟陳瓚香山寺○層山曲曲抱禪宮，轉逐山光

自不同。碧殿深迥青霽裏，飛軒迥出白雲中。清

音遞檻來雙澗，秋色迎檐鬱萬楓。何處煙霞非

妙湛，可須支遁更譚空。

香山寺九

卷六

山陰徐渭來青軒○畫棟將雲繞，修檐傍漢開。亭

非遊翠入，山自送青來。遠色虛難寫，遊觀縱未

迴。共言寺景麗，不見使人猜。

丹陽卽佐卿入香山寺○曲徑松雲上，丹丹樓閣

輝。指僧方據檻，望客已開扉。鐘向天邊落，泉從

石竇飛。蒲山黃葉急，聲影著人衣。

來青軒○軒小能來月，深秋落葉紛。亂禽喧暮

色，數雁入高雲。山翠隱隱得，鐘聲寺寺聞。冷然

對寒影，酌盡不成醜。

上元姚汝循晚至香山寺○一杖入蒼煙，危梯隱

復連。山門交古木，屋角下流泉。客至杏花裏，鐘

來鳥道邊。禪房在松栢，風雨足安眠。

安陸何宇度香山寺○古栢高榆路欲迷，千年名

刹帝城西。望窮平楚天，垂盡落傍羣峰雲與齊。

曲磴宛從山上下，危樓半倚樹高低。登臨却喜

佳辰近，僧舍黃花開滿畦。

香山寺十

卷六

餘姚沈應文香山寺○晴嵐千仞擁深遐，碧澗透

迤一道斜。梓樹曲其宮，監宅松花靜落梵僧家。

山堂舊閣接金相，葦路新除望翠華。銀榜中朝

親賜額，半天樓閣護雲霞。

東阿于慎行遊香山寺○風幕香山殿，無衣度石

林。煙嵐開上界，臺殿倚層岑。地盡羣峯合，天迴

四壁陰。松閣傍巖日，杏閣仰捫參。樹蒼苔色

泉飛梵唄音，歸雲朱拱宿。閒鳥翠屏吟，塔湧名



多寶田開號布金西。湖寒雨斷北。悶暮煙深。客  
飯伊蒲供。僧房薜荔侵。禪心無去住。游跡任浮  
沉。

臨胸馮琦香山寺○香山曉蒼蒼。居然有幽意。一  
逕杳迢合。雙壁互葱翠。雖矜丹碧容。未掩雲林  
致。馮野眺湖山。一一見所歷。千峯青可掃。涼颺  
颯然至。披襟對山靈。真心歸釋帝。茲游如可展  
無問人間事。

香山寺十一

十一

臨胸馮性敏香山寺○昔我經遊處。于今祇八年。  
山林遂委曲。僧寺太蕭然。賓客鮮車馬。王公多  
墓田。泉流非故道。靜夜響涓涓。○偃息瞻猿石。  
尋思往歲詩。浮名前此遁。薄祿竟難辭。九壘登  
臨遍。三乘覺悟遲。老僧曾共語。今指塔新支。  
上妙高臺○東谷日初上。西方境自偏。巖牙危  
結閣。石眼密通泉。開殿雲烟入。推牕薜荔懸。鐘  
鏡何太近。應爲接請天。

肝脂李言恭香山寺○春草自萋萋。殘烟散馬蹄。  
杏花流水畔。僧舍夕陽西。爲訪三生社。還憐二  
仲携。幾栽夾道。能許一枝栖。

宿來青軒○地散千林月。門屯萬壑霞。花間翻  
貝葉。樹杪見人家。路逐溪流轉。山依石磴斜。半  
空聊借榻。竟夜鳥紛拏。

內鄉李蔭香山寺○風霜積古澗。松柏深香山。鶴  
背游人舞。雲分衲子閒。都來性。尋色。向下看塵

香山寺十二

十二

寰願借軒亭久。翻經獨掩關。

二河曹子登香山寺○不看雲晴處。招提得便尋。  
山空青霽暮。徑僻綠蘿陰。過石生泉响。停鐘即  
鳥吟。衆喧來一靜。半日客閒心。

潘縣王在晉宿香山寺○古刹雲端現。鈴音樹杪  
懸。宿霞詩煉石。踏谷夜浮泉。竹意當軒足。嵐光  
入枕眠。落花侵客坐。蘿月伴僧禪。靜定題深草。  
勤耕杏石田。山芋供茗潔。野菜和羹鮮。鐘鼓聞



黎飯香燈貝葉篇業凡歸淨界勝果證諸天魚  
鳥人俱適去來任不牽可知塵網隔一宿已越  
然

江夏郭正域香山寺○寺入香山古道斜丹樓一  
半綠雲遮深廊小院流春水萬壑千崖種杏花  
牆外珠林疑鹿苑路傍石磴轉羊車四天天上  
知何處咫尺輪王帝子家

華亭馮時可香山寺○青青環擁佛燈幽作禮旋

香山寺十三

卷六 十三

登鐘未休徑繞金繩曾御道光籠紺殿隱經樓  
塔鈴松鼓中天奏杏雨櫻雲下界流坐久覺無  
塵色染西方原自在南州

新淦朱孟震雪游香山寺○踏跡上雲岑風濤雪  
淺深煙村時聽犬水樹不棲禽綠暗閣難辨黃

昏鐘未音佛燈明數點指定後前尋

夷陵雷思齋來青軒○石磴幾千級滄勃夾長栢  
奔泉冷山骨聞聽知水脉夕陽空翠生身身變

衣色殷其怒豐隆四顧膚雲黑驚起老蛟精倒

捲渾河瀉須臾天開霽亭檻俯石壁乍聞深澗

濤吼山山欲掌峯饒林木青溪借沙路白我家

萬山中終日對山碧別來已四載見此欣有得

塵上污縞衣城中車馬客

應天朱之蕃來青軒○香過十里杏花西禮罷空

王到上栢恐壞雲根開地窄愛看山色放牆低

馴魚左右橋邊繞好鳥晨昏鐘後啼徒倚詞臣

香山寺十四

卷六 十四

遲侍從來青瞻仰 御書題

仁和黃汝亨香山寺來青軒○秋林無日不黃花

駐綠森雲爽有加磴入寒空高翠嶺坐來秀色

落晴霞石泉淅淅將風葉山徑踰踰冷茂華獨

向軒亭開一望羣峰伏處已塵沙

慈谿葉維勞香山寺○泉流不知市窈窕去香林

絕構通山鼠空廡住野禽易愆尋勝約難動入

山心日暮寒雲底綠惟一宿深



濫陵許辨遊香山寺○層巒看不盡，折折上香山。  
有翠滿天色，來青喜。聖顏宿雲亭，隱約海石。  
水爛斑，日莫烟嵐食，茫然客未還。

太倉王衡香山寺門○濃陰靜若夜，清流澹無言。  
不知山寺到，乍見風旛翻。

來青軒○遙青草木光，空青天地真。憑欄三尺  
外，與爾共青青。

來青軒月○雲扶月華上，森沉翠微冷。霏霏高

香山寺十五

低林，月中無靜影。

卷六  
十五

祭星臺○空壇落星辰，騰沙鬱皇靈。不知何王  
碑，隔坡問牧者。

別香山○相去幾何里，香山紅寺。中  
磬，沉隔晚雲聽。

香山歸途欲雨竟晴○人言鷓鴣聲，  
雨啼，硬千林烟，來我杖頭舞。

順天張國鈺晚投香山○窺空雙林峽，穿雲第幾

重古泉驚，倒仄老樹望從容。曠色迷僧榻，苔文  
亂鳥蹤。奇多看不徹，昏黑尚扶筇。

宜城吳伯與來青軒○盡將亭閣立高處，色相雙  
開萬壑餘。鳥半啣雲歸樹壘，峯長扶月上僧廬。  
杯流波面移天影，燈續花光到御書。未必仄  
心伴禪夜，祇疑塵市夢全疎。

山陰丁乾學香山○望望青山石徑通，藤蘿披盡  
出珠官。千峯烟霧來衣潤，萬里關河入掌窮。雨

香山寺十六

卷六  
十六

過鳥飛雲氣裏，鐘鳴人在夕陽中。登高瞻闕重  
回首，天外寥寥有遠鴻。

漳州張慶香山寺○綠遍山門爽氣橫，鳥鳴無數  
一鐘鳴。客多徒御遊舍卒，僧盡朝昏趨送迎。幾  
度六集曾少駐，何人騎馬此同行。杖頭指點  
登峯去，幽徑繁陰夾道清。

來青軒○徑轉平臺出，軒開寶地臨。佛光朝草  
道，御墨詩碑林。花雨晴疑濕，松濤曉更深。六



時蓮漏滴如意許重尋。

池陽方新香山寺○香山一徑盡雲隈古刹高臨

絕巘開萬里河山迴玉塞九重風露薄金臺翻

經石鳥峯猶供護駕松門鶴未回西日過亭東

晚照下方處處清塵灰。

廣州朱宗吉香山寺○逕深林曲折軒出正峯廻

花鎖藏經閣雲封演法臺湖光憑檻望山色捲

簾來莫畏星辰近附圖自作酸

香山寺十七

卷六 十七

慈谿馮有經來青軒○三百湖山寺清光此獨偏

九陵通紫氣雙闕映青蓮路豁披雲盡堂

虛得月先六龍曾駐蹕瑞色尚澄鮮。

莆田林光俞登香山來青軒○迢遞入松門輕陰

夾路繁鐘鳴上界寺花辨隔谿村雲氣生高棟

山光度短垣開世俱此地鳥語雜風喧

公安袁宏道來青軒○真人天眼自超倫翠色香

山此語真八十老僧牢記取一時三遍語游人

吳橋范景文香山寺○峯勢矯然飛欲去新殿巧

得山意助碧雲關屢不闢清此中諸勝全能據

紅霞片片落空巖憶是鑿與時踰處翠色挾雨

送來青耳中恍惚聞天語看山眼亦需聖人

御墨流鮮鸞鳳翥老僧舊事說不休箇箇遊人

看榜著。

興化吳姓春日香山寺司曹元之沈雲升圖基○

春日香山春草萋來青軒俯看雲低覓將勝地

香山寺十八

卷六 十八

呼朋往賦得新詩歷壁題塔藥蔬翻初看蝶山

松花放別成蹊圖基古木蒼崖下疑與松雲共

一棲。

新野馬之駿香山寺○剝翠開雙戶流丹駕百層

路高行漸澁雲銷石爐崩池影魚遊樹巖聲鼠

窟藤澗風排霧出海日帶霞升果落頻驚客鳥

馴時觸僧西方支許社端不悵無朋

香山寺○日飽登臨致翻愁應接勞重遊知寺



孰獨往踞峯高，柿葉留晴露。松陰淡夕清，晚來  
鐘韻歇。展轉斲方袍，○盤燈昏方至。看山聽蒼  
佳，谷晴雲滿戶。陰密樹絲屋，客夢前林蒼。樵歸  
獨徑柴，終思歸白法。送老一青鞋。

孝感傳淑訓香山○碁盤石無人奕，護駕松有鳥  
棲。下界鐘聲古寺，上方月影前谿。○平甸方方  
似繡，高峯兩兩如門。牛羊十里五里，雞犬前村  
後村。○丹井泉曾入夢，香爐石尚縈烟。紫陌皇

香山寺十九

卷六  
十九

州望裏，長無夕。松森然，  
來青軒○一帶寺分翠色，○山香共青來。清雅  
都亭在望，鬱秀軒聽自。鬱秀清雅望都亭諸

層皆 神宗御書

閩縣董應舉遊世德寺下香山○十日不了香山  
寺，有客來分半榻雲。哀鐘高從松頂落，鐘聲冷  
在月中聞。未與秋色愁衰老，早放黃花爲送君。  
此去都門何所見，孤鴻天畔入斜暉。

吳縣姚希孟來青軒○虛檻雲嵐上，諸峯斷復連。  
圍成螺髻頂，散作鬱藍天。空翠山蕤骨，冥濛樹  
拂烟。品題入 聖藻青色自年年。

孟津王鐸暮登香山寺○歷盡丹梯古寺門，鐘聲  
萬壑報黃昏。崖懸鳥度憩中樹，路暝僧歸月下  
村。南指嵯峨戴石髓，北來天壽隱雲根。入山纔  
悟浮塵惡，夢後禪燈客共論。

香山寺二十

卷六  
二十

青蠟自來，親客枕蒼嵐不散。濕僧衣，柔乾河凍  
飛流折。黍谷山深，龜樹稀。愁怨鶴猿空自語，少  
林茅屋幾時歸。

景陵譚元春來青軒○翠到茲山欲盡，幾多風  
物自相遊。虎跡 宸翰峯峯雪，龍變 王言歲  
歲秋。有氣泉巖如應谷，無聲酒客不沉浮。心高  
日下須臾際，馬掠荒雲去未休。

嘉興譚貞默來青軒次友夏韻○朝曦入坐雨痕



牧林栢巖花悉佐遊，纔倚石欄容易畫。久處  
市不知秋，客來鳥報。王言重，鐘定魚開佛號  
浮。曲磴奇松商界盡，宿雲留去未應休。

吳縣釋修懿來青軒曉望。○星澹諸峯曉青，依昨  
日來。松蘿親上界，鐘磬散層臺。香閣佛深坐竹  
房，僧未開嵐光，留不住。林鳥幾聲催。

武進管紹寧香山。○磴磴飛盤棧碧虹，低憑落日  
到禪宮。鐘邊欲立諸天外，葉際如行秋雨中。高

香山寺二十一

卷六 廿一

鳥雲心人共滿，空潭魚氣佛先通。初知大地成  
金界，踏遍蓮華又幾峰。

懷寧劉若宰香山道中。○山如劈而且平蕪，山鳥  
關人影欲呼。士女艷都怙二月，烟縹寒亦畫三  
吳。探奇見訂問深淺，覽勝情爭具有無。乍可心  
閒身健爽，亂峯欹樹獨先驅。

上虞倪元璿遊香山。○仰天大叫想天開，山只三  
分與十分。春到寒潭開古雪，俯尋好穴莖新雲。

先榮鳥蒞名花著，跋扈風提野蝶羣。醉去偶然  
題碧落，被人讀作絳州文。○也為尋春費百文，  
好春只合與山分。柳絲嬌織烟如錦，槐火狂燒  
石有紋。來入幕風桓氏客，不殘花雨岳家軍。松  
呼泉咽皆天樂，世上爰居聞不聞。

景陵胡恒宿香山曉過來青軒恭覽 宸翰。○僧  
語深廊欲啓扉，泉聲颯似雨初飛。夢殘未就花  
開續，月在猶于松際微。深夜遊人浮白散，虛堂

香山寺二十二

卷六 廿二

拂曙遠青歸，諸峰不敢分來爽。畏與 先皇御  
墨遊。

狄道楊行恕香山。○翠閣雲來倚丹梯，天可攀，軒  
雷。臨御墨徑，鎖入禪關。孤月林初靜，空山夢  
亦閒。自慚霜髮白，春羨柿斑斑。

平湖陸啓滋宿香山寺來青軒。○山勢易成寂，夜  
氣相與停。月充臨衆嶠，山視皎若平。靜覽有虛  
色，冥聽宜一聲。始至猶自憚，屢坐忘所生。就寐



得餘選、隱隱遵空明、萬籟既以化、聆焉弔我形、  
信矣古人言、深入移其情、

來青軒早眺○山容變無端、曠陽吐殊狀、渺末  
辭宿林、秀氣開全嶽、巖位漸以高、振發猶未量、  
望隨松影深、益益春露漾、萬象迎暉來、槩意適  
所望、

廣昌河三省香山寺○鼓鐘今幾代、應運得幽慕  
杲洗金元穢、山昭日月恩、勝應稱樂土、與特備

香山寺二十三

卷六  
廿三

雄藩曾駐 先皇躋、僧將勝事論、

水言暫○道道盤紆第幾灣、空青縹緲在巖攀、

山歎 聖藻奔華篇、持浴春烟乍隱關、特立

看元氣宿、孤嶺能使衆峯環、寺僧慣客知逢改、

雷賞應知意獨閑、

長洲徐汜來青軒夜眺○都將商意此中并、問盡

游人無異情、空亭雲來青裡宿、山題翠向夜邊

明、鐘聲雜樹移時盡、村語隨燈以次生、下下高

高惟所際、景光不接獲孤清、

會稽馬兆霖來青軒○帝之所餘賞、一軒兀其空、  
不爲山水蕪、浩浩承天風、金繩垂西影、下界陰  
濛濛、枯林泛聲光、蕭蕭惟暮紅、我先我後者、至  
北徘徊同、

桐城方拱乾香山入杏花深處○誰言花事未、紅  
已、雨成村、望欲晚、依寺、心憐春閉門、入深生自  
藏、歌度舞俱喧、莫過分、筇去、紛衣亂蝶痕、

香山寺二十四

卷六  
廿四

孝感程良瑞香山寺○仄徑停車步遠禁、香鑪峰

積古今、瑱蒼藤鱗甲盤千折、白石鋒稜綢屢澗

茵濕繡紅新佛地、亭傳青翠喜 天顏、馮軒一

望浮塵道中有山僧杖鉢還、

昆明唐泰香山寺○松陰六月午偏長、塔下流泉

院院香、莫訝招提如大內、始堪齋沐祝君王、

與、  
與、  
與、

與、  
與、  
與、



天裁樹當簷故能周致雲以縉低不碍來鳥道  
霏霏看欲盡龍葱雙闕五城隈

麻城周應斯登來青軒○寺首西山勝丹樓遠即  
看佛香鑪化石仙奕局存盤一簇來青翠諸峰  
最糾紛僧言每駐蹕于此拜千官

武進禪向住香山寺○深林寄幽僻夜氣獨清無  
破壁龍蛇語空山鳥雀呼井花香自汲林月夢  
同孤萬象森如許名心枯未枯○一帶空青氣

香山寺二十五

卷六 廿五

當軒晏坐時妙香徐入酒遠覽獨成詩翠濕春  
簷竹花堆青井泥深深愁見客久靜失威儀○

風動夜逾靜山明月上來婆娑松影淡寂歷道  
心開梵切浮生事鐘催夢往回嵐光助人性半  
卷坐莓苔

孝感程正揆香山道中○行道渾忘北看山况是  
西十年游裏債一日馬前携來嶂青無盡飛烟  
嵐與齊碧雲望不見知為亂峯迷

遂寧呂大器來青軒○秋色渺無處初于茲處知  
亂山來未已青翠自當時

昌平韓四維香山○天風高爽幘蕭蕭寺熟車騎  
徑若條狹小諸山兄父事孤稱一面雨雲朝溪  
光帶紫魚如繪御墨留青鳥亦驕日浦烟村  
望近久閒身此夜夢塵銷

香山寺二十六

卷六 廿六

麻城劉侗香山寺來青軒○十里香紅一道泉約  
同閒伴入春烟鳥呼耕鑿民幾旬鐘報晨昏僧  
祝延獨翠封山謨萬壑來青經野勅講天郊能  
丹碧人能眼休養熙游不偶然

公安袁祈年來青軒○杖笠穿雲上絕巖翠峰拱  
揖拜庭前豈知駭綠驚紅裏倘有迴鸞翁鳳懸  
淳化曾留飛自在貞觀久取御屏傳恭瞻天藻  
思先帝鳥語柯音總未諳

宛平于奕正來青軒○四山秋色重王言青翠  
巍巍捧一軒葉漸有聲霜待老僧能無語先應



尊眼明寥廓。峯下。心入冥寂。物物存。幾樹荒  
雲。迷去雁。吹來孤影。坐中翻。

仁和陳紹英香山寺○古木千雲上。流泉繞碧苔。  
寶華飛鳥華。翠壁躍龍媒。人欲凌空去。山經駭  
翠回。蒼蒼看不倦。端的送青來。

吳縣葉俞秋遊香山寺○秋老香山路。高深霜葉  
遲。日窺林內暝。泉滌石中奇。不識峯廻合。虛疑  
閣峻危。來青僧指謂。御墨賜淋漓。

香山寺二十七

卷六  
二十七

新水黃耳鼎香山寺○塵裏西山約。經旬得共看。  
遠林紅漠漠。平楚綠漫漫。寺擇峰俱簇。游當春  
半闌。一鐘聲未盡。便已客心寬。

江都鄭元勳登香山來青軒○紅香青冷界。幽不  
避遊踪。有側看山橫。無間報客鐘。魚浮人影外。  
鳥起馬蹄中。二百餘年栢。頻觀駐六龍。

會稽周門翰夜宿來青軒印事○戲問青何所。僧  
遙指與客。我從青處來。冉冉見金碧。○有詩勞

思索。無硯托幽寄。多事是游人。山僧不識字。○  
門外冷游子。雕鞍翠袖安。寺僧拜馬前。袖有儀  
曹牒。

夏邑王承會香山來青軒○詩有想天末。大衆以  
森羅。崖樹勢且盡。殿閣俯龍駘。開軒遠色上。  
御墨青我我。鏡鎖苔繡垂。石路遲吟哦。海月生  
萬號。山風時乃過。

香山寺二十八

卷六  
二十八

武進陳組級來青軒○軒構栢雲繁。雲巖入寺  
評。泉歸峽。千雨鳥離巢。一鳴烟放長。隄迥岑周  
疊。嶂爭山陰落山下。天自坐中晴。

華亭翁元益香山曉起○鳥語提清夢。山栢梅晚  
游。草肥多飲露。烟靜不關秋。聲尖都門沸。心真  
雲壑幽。經年塵攘攘。俱爲曉鐘收。○巖棲已十  
日。明發似更新。漸覺山平且。猶看月助人。鳥蟲  
樵。徑露鐘鼓法堂辰。東望朝光赤。濛濛又客塵。  
廓城局之茂香山寺○到處烟嵐秀可食。山僧指



默向雲端仙盤棋合無心著 御筆書應拱立  
看老樹引年三代色 巖壑日四時寒登臨不  
盡尋幽意歸去無愁石路難

沛縣閭爾梅遊香山寺○泉分瀑布注春溪 蕩路  
松陰杖可携 牲玉未登名嶽祀 圖書先有 聖  
人題 曩聞天半疑鸞鳳 仙住雲中化大雞 霧隔  
長安三十里 蒼茫惟見野塵棲

宛平王崇簡尋香山靜室○石路春無暇 頻年過

香山寺二十九

卷六 廿九

此門燈天懸水末 杖壑響雲根 亂定游將盛 僧  
開峯亦尊 未須歸嶺色 聽鳥一展昏

桐城姚孫架來青軒○聖王曾留墨 高軒不斷青  
雲疑峯色亂 兩畏鳥聲靈 衆討爭奇勝 孤吟入  
宵冥 故人來恰如 筇杖莫須停

嘉善錢梅宿香山寺○空山惟一夢 岫懶出 烟低  
瀑鼓天然漏 鶴鳴何處鷄 峯晴隨月醒 密濕倚  
雲迷 昨夜前溪老 相期枕絕巖

碧雲寺

天巧不受人分 人工不受天分 雲山一簇 惟缺畧  
荒寒結菲數椽 宜耳 東西佛土 有清月蓮華境界  
備諸莊嚴 比丘僧尼 優婆男女 發願願生 而碧雲  
寺僧不事往生也 任是界中矣 然西山林泉之致  
到此失厥高深 寺從列槐深逕 崔巍數百石 級爛  
其三門入門 迴廊納階 圓綺步玉 目營營 不捨廊  
足滑滑 不支階 降陞凡六 讚繞廂六 稽首殿三 網

碧雲寺一

卷六 三十

拱丹丹 瑣闥青青 四圍八闥 燕承廊 懸 不 屑 雕  
而 髹 之 以 金 卷 畫 金 上 日 月 飛 光 其 有 畫 畫 不  
屑 畫 而 隆 窪 之 以 塑 橋 孔 洞 陰 諸 天 鬼 神 其 有 窟  
宅 矣 殿 後 端 正 一 閣 金 色 四 合 黛 漆 時 施 僧 秋 盆  
桂 周 乎 閣 爐 香 交 桂 銚 光 交 月 香 光 鬪 蒲 人 在 月  
輪 鐘 磬 吉 祥 捧 號 續 紛 左 側 有 泉 屋 之 納 以 方 池  
吐 以 螭 唇 並 泉 爲 洞 砌 方 丈 耳 洞 其 名 洞 前 而 亭  
對 者 亦 亭 蕭 如 主 賓 填 荷 池 伐 竹 苑 所 落 成 也 螭



屏施泉既給僧厨。廻回殿前。方池朱魚。紅酣綠沉。何之則爭。泉去乎寺。乃數。吻吻。越澗而奔焉。寺二元碑。一至順二年立。一元統三年立。白石黑章。碑不文而石文也。以存碧雲。菴于元耶阿利吉。寺于正德十一年。飾于天啓三年。士之人。亦曰于公寺云。

鹽山于朔遊碧雲寺。○出郭避塵囂。寧靜塵路。逢

山中有古寺。徑此上層霄。露晞竹方滴。春殘花

碧雲寺二

卷六  
廿一

未飄。拂巖書。新見。不負碧山招。

大洲文徵明碧雲寺。○翠殿朱扉翔紫清。或題金

榜日。晶晶青蓮宛轉開。天界玉闕分明作化城。

雙澗循除鳴珮珙。三花拂檻映幡旌。貴人一去

無消息。野老依稀識姓名。

華州王維楨宿碧雲寺。○秋深處處逢桂落。入寺

蒼然影未稀。斜日鳥歸寒共宿。上方僧定夜相

衣。鳴香金碧思人事。却隔雲霞望帝畿。萬壑聲

中。皆雨澤。不知烟火幾家扉。

大倉王世貞碧雲寺。○峭壁琳宮轉。叢篁白日發。

新雲探地脈。噴雪注天池。砥柱開千嶺。墨花管

六時。伏魚驚午。褫眼續起春。蒼色界烟霞。蒲空

門。歲月私。苔陰侵。巖巖。鳥影散。不思入觀香時

發。詮真聽不疑。悟來珠爛爛。無復卍摩尼。

碧雲寺泉。○蒼龍戢其首。日夜激寒玉。助爾松

風聲。借之竹色綠。時從齋厨下。冷然注空谷。自

碧雲寺三

卷六  
廿二

愛穿雲。冬焉知出山。獨一酌。聆斯言。徘徊怡心

曲。

宿碧雲寺。○幽人夜無寐。初月啣山關。不見月

出光。但見松影落。

濟南李攀龍碧雲寺。○飛塔標龍藏。長橋挂虎溪

五王開泚。震一芄。樹菩提。淨土黃金布。香臺碧

漢齊。經過初地變。徒倚上方迷。杖底籠清磬。崖

間散御題。屢疑窈窕宇。復道出丹梯。天紫蓬萊



近、祇林、日月、低、水、流、僧、舍、下、雲、起、佛、堂、西、深、愧、  
雕、蟲、技、難、同、怖、鶴、棲、慈、燈、懸、廣、劫、處、處、得、摩、尼、  
碧、雲、寺、禪、房、○佛、土、秋、逾、淨、花、臺、夜、復、香、一、燈、  
醒、夢、幻、孤、磬、散、清、涼、月、上、梵、輪、滿、湖、開、天、鏡、光、  
新、詩、分、妙、偈、病、客、對、空、王、

太倉王世懋遊碧雲寺○布金闡北地、功德冠招  
提、絕、疑、懸、相、抱、飛、泉、巧、自、移、雲、根、穿、卓、錫、虹、影、  
落、果、息、靈、鷲、標、層、構、文、螭、護、賜、碑、鶴、馴、多、寶、塔、

碧雲寺四

卷六  
卅三

魚、老、放、生、池、法、雨、疑、晴、墜、香、花、欲、盡、垂、天、應、愁、  
罔、象、刀、似、避、摩、尼、酌、醴、搗、枝、潤、函、經、貝、葉、披、人、  
天、依、梵、淨、佛、日、度、春、暉、妙、境、身、西、竺、清、心、首、大、  
悲、興、來、成、再、宿、塵、界、一、相、遺、

綏德馬汝驥碧雲寺行○西山臺殿數百十、修麗  
無、過、碧、雲、寺、創、構、土、木、元、自、黑、山、川、是、昔、主、人、  
異、憶、昔、先、朝、垂、暮、年、中、官、十、輩、恃、權、勢、長、安、奪、  
宅、盈、九、衢、復、置、祠、閣、開、此、地、斬、削、峯、巒、截、某、平、

穿池出泉千丈清、黃金作堂玉作闕、蛟龍屈曲  
飛簷楹、三梁直訝虹霓起、萬戶迴看星月生、後  
有香爐前寶塔、石鱗翁仲雙崢嶸、陰洞鑿空嵐  
翠裂、水亭幽敞失炎熱、竹紫松蒼南土產、北移  
幾歲森蟠結、錦旛彩勝揚雲霄、法鼓齋鐘振巖  
穴、內苑輪奐工巧在、江湖花石官、類、採、重、泉、銅、  
鏡、豈、不、固、橫、遭、夷、伐、為、銀、海、雍、門、流、涕、亦、奚、求、  
石、都、傷、心、會、可、待、千、億、寧、知、劫、火、消、須、臾、果、見、

碧雲寺五

卷六  
卅四

桑田改、護勅豐碑迭傾覆、佳城窈窕通虛谷、他  
日素車誰竟下、風揚番使靈祇惡、石經山廟玄  
明宮、榛棘荒涼但樵牧、  
碧雲寺洞中聞歌○瑤宮既弘敞、石洞亦幽陰、  
肯酒始曲水、清歌忽振林、梁輕塵一動、穴虛風  
再吟、林表遠花色、山中夜村音、和傳白雪寒、聽  
人、玄、雲、深、是、夕、夢、天、樂、珊、珊、步、高、吟、

武進唐順之游西山碧雲寺○崇居滯文翰、久與



游賞開，出沐乘涼殿，尋幽心所適，涉澗澗得溪。  
攀密仰嵒嶮，迥哉神阜曲，居然靈境別，浴室盥  
湯泉，水升陰陰穴，巖陰意真哉，迥迥影絕軌，風  
林嬉猿獮，雨空，紅，紅，看朝旭，升，晝，見，昏，星  
列，鄆豐先乍熹，崖懸曜光晰，景會萬象昭，跡駁  
百慮絕，巖樓度可希，于茲謝塵轍。

臨清謝榛碧雲寺○羣山開巨剎，策杖獨經過，石  
洞深，水雪，巖泉，古，薛，蘿，觀空塵慮盡，垂老勝緣

碧雲寺六

卷六

三五

多安得身閒早，相從此澗阿。

鄆縣張邦奇和人宿碧雲寺之作○谷口樹連寺，

深林天色微，溪晴羣馬渡，巖嶼一僧歸，鳥語喧

將宿，星芒動，欲稀，夢醒鐘磬後，風雨是邪非。

德州程珪碧雲寺○紺園開絕嶂，石磴接天門，洞

古，連，賓，館，亭，南，傍，水，源，過，峰，雲，冉冉，揀，樹，鳥，翻

鱗，竟日惟孤賞，會無人語真。

碧雲安紹芳碧雲寺○寶地浮空一徑盤，藤蘿曲

曲隱闌干，身飛滿寺，春流急，月落虛堂，夜影寒。  
松有結枝巢鶴鶴，洞無名樹斲旃檀，携將筆墨  
為游紀，獨上峰頭自寫看。

歙縣許國遊碧雲寺○幾年陪禁直，今日復山行。  
暫乞官身假，稍令塵眼明，廻峰時見寺，深樹不  
聞鶯，欄步一鐘動，歸心於此生。○坐愛桃花水，  
依依祇樹林，烟雲消客思，泉石慰禪心。帝苑  
餘春色，人家半夕陰，漠然天地際，月上遠山沉。

碧雲寺七

永嘉康從理碧雲卓錫泉○卓錫何年水冷冷，噴

石龍，濕雲深度壑，飛雪冷穿松，今古無停息，清

虛可鑒容，不爾功德地，東向一朝宗。

長樂謝杰 陵回重過碧雲寺○五祚祠官造，重

經蕭寺過，山俱夸殿閣，林各古藤蘿，雲在有時

碧，碑存盡雨莎，僧閒鐘磬後，宜罷祝釐歌。

應天姚汝循碧雲寺○策馬隨流水，穿林到碧雲。

金銀開法界，紫翠列朝懸，峯自香鑪轉，泉非裂



分開懷渺衆慮魚鳥與人羣

新安張一桂遊碧雲寺○絕磴人從樹杪行，踈鐘

風度隔林聲，多閒地主能留客，無事山僧不到

城，半隱松梢香閣出，暗穿竹，逕石泉清，他年擬

踐荷衣約，預向禪房記姓名，○携伴尋春到碧

岑，春深風日半晴陰，池清盡見魚爭餌，山靜頻

宜鳥，遙吟遠岫孤雲堪極目，空壇細草是知心

登臨未徧歸途晚，欲別仍期訪道林

碧雲寺八

卷六 卅七

臨胸馮惟純碧雲寺○石洞香雲蒲，山門待客開

欲從真界住，不共吏人來，花塢分泉汲，松屏近

戶栽，忘機吾意得，魚鳥欲驚回

安陸何宇度碧雲寺○寺裏流泉寺外峰，碧雲四

合削芙蓉，佛天衣散松栢雨，帝里秋聞殿閣

鐘，俯飯香分中貴，原寶幢宇，簇內廷，封石階，雲

陛遊人避，爭道頻年駐六龍

池陽方新碧雲寺○山山搖落碧雲寒，有客驚秋

獨倚欄，風靜泉聲聞遠嶼，月明松影步空壇，丹  
輝碧霄，諸天近，磬切鐘踈，五夜關，回首塵沙生  
客悔，明朝車馬又長安

東阿于慎行遊碧雲寺○靈峰環御苑，寶地敞仙

筵，磴道湖邊出，重關木杪懸，危巖深吐月，曲洞

細生烟，壁蔭捎雲竹，階流噴玉泉，松風聞梵夜

梅雨散花天，淨土風塵絕，空山伏臘偏，十年初

地境百萬向方錢，響屨苔痕積，璇題鳥跡鏤，無

碧雲寺九

卷六 卅八

生應證法有漏未稱緣，浩劫何繇問，踟躕翠嶂

前

臨胸馮琦碧雲寺○朝望山間雲，暮就山間宿，佛

界何莊嚴，入門風蕭蕭，古殿倚巖岫，磴道盤空

曲，峯頭過新雨，石髮淨如沐，泉聲下石溜，歷歷

飛寒玉，良游殊未竟，星河低以屬

長洲文肇碧雲寺○入山蘿薜畫沉沉，下馬行

過古洞陰，獨倚石橋看急澗，坐觀庭宇俯喬林



翠碧山色浮湖蒲，繞砌泉聲和磬音。虛相借清  
清夢醒，閒窓卧抱白雲深。梵鐘催落堂前月，老  
袖時彈膝上琴。斐几香殘聞曉鶯，佛堂齋供有  
來禽。岩花蒲地飛紅雪，徑竹千竿倚翠岑。何日  
拂衣重過此，長依清境洗塵心。

太倉王在晉夜宿碧雲寺○山居晝寂莫，况值夜  
鐘深。稠樹風爲鼓，鳴泉水自琴。添衣堪露下，坐  
月竟蛩吟。愁客鄉關意，空禪莫使侵。○禪寺孤

碧雲寺十

卷六

接旅空山聽亂蛙，撥香翻貝葉。燒棘熟胡麻，半

夜僧鐘定。三更客夢滯，意閒心自足。老大竟何  
嗟。

肝胎李言恭碧雲寺○古寺野雲平，青尊竹畔行。  
寒泉繞澗出，微雨隔溪鳴。地靜僧俱定，林深鳥  
不驚。日移山後影，前望暮烟生。

鄧縣居隆碧雲寺○皇居郊甸外，紫殿接春林。啼  
鳥親人語，流泉繞樹陰。雲開天路肅，花落洞門

深。偶得尋幽事，因知物外心。

□□楊汝元碧雲寺○何年卓錫寄遐蹤，翠壑  
看紫翠重。地僻故應無暑到，林深長自有雲封。  
千山夜雨增飛瀑，半壁朝陰翳古松。已覺人天  
坐超忽，况餘清籟度疎鐘。

華亭馮時可碧雲寺○諸峰廻合競噴岫，暇口憑  
欄拈掌看危石。立雲雙筍秀飛泉，散雪四時寒  
魚銜午。視遊知樂鳥，啄春花語似歡。幾欲禪棲

碧雲寺十一

卷六

淹歲月，終驅塵馬入長安。

亳州朱宗吉碧雲寺○路轉林蕪寺，晨光未啓關。  
寒雲生遠樹，清磬出空山。閒客探奇入，游僧乞  
食還。茗香烟滿藹，丹碧豈人間。

應天朱之蕃碧雲寺○飛泉百叠繞經壇，眞法龍  
池白玉欄。立石似聞僧語煇，躍鱗曾待聖人  
看。前村斷浦收殘照，一樹深春尚曉寒。車馬喧  
闐非我事，青鞵花徑足盤桓。



慈巖素維榮再宿碧雲寺○月帶霜痕梵殿清坐  
臨縹緲一身輕吞山白霧連天色出岫飛流亂  
樹聲石洞方圓無韻致竹泉聲影稱修名欲歸  
且作須臾立魚鳥于人倍有情

信易周復元宿碧雲寺○泉從天上落寺擬畫中  
成活水無風皺長橋墮月明青山醒客眼碧樹  
老鶯聲促騎看回路北巖無限情

仁和黄汝亨宿碧雲寺○石徑餘清露秋高林未

碧雲寺十二

卷六 四十二

補孤亭霜葉下半榻暮雲歸桂影樓邊復泉聲  
竹裏飛安禪吾亦適虛白坐相依

江夏郭正域碧雲寺○萬壘千巖皆古剎風旛雨  
鐸滿西山池池施食游魚出樓下鳴鐘夕鳥還

嶺日不禁烟澹淡林花未敵葉朱殷無人送此  
辭塵去一宿禪關也是閒

慈巖馮有經碧雲寺○日近龍宮麗諸天雲物浮  
鑿山迂複磴激澗引廻流竹影分亭晚松聲送

谷秋虛襟澹無着去寺更淹留

溫陵許辨遊碧雲寺○微雨青槐道風裾度石渠  
泉清魚動日相密鳥爭涼古洞盤雲朵野花和  
露芳名園誰得似艸木發山香

慈巖楊守勤飲碧雲寺○月落空林冷言僧已入  
定客子獨豪吟大擊雲堂磬○雲堂中夜坐月  
向後山沉鐘與僧俱定此時無鳥音○尋動俱  
息已香聞如簾荷乃察僅鼻聲乃觀昧爽色

碧雲寺十三

卷六 四十三

丹陽賀世壽碧雲寺○雲迴磴折敞珠宮泉瀉僧  
厨曲曲通楸刺文魚霞作片扶疎寶樹月初弓  
不嫌凌奪荒寒趣自喜莊嚴水石工更是冷冷  
隨夢去疑風疑雨下蓬空

景陵鍾惺碧雲寺早起○人語翠微聞啓門離離  
殘照濕初暎行經絕澗數花落坐見半山孤鳥  
翻月去寒潭林影換雲依間草頭溫與君  
厭類移榻晨爽秋陰非一村



新野馬之駭碧雲寺○金地停車間香臺結伴  
井厨泉自落棟宇石俱層通竹沾新粉牽荷折  
鹿稜含情追往歲名署壁間曾

宣城吳伯與碧雲寺○剝雲飛剎到來殊指點烟  
蹤片屐扶干臘溪藤高石座一絲晴雨注僧厨  
魚當洗鉢香時出鳥是聞鐘靜後呼格外放譚  
添對酒虛空一字繫還無

興化吳璉碧雲寺○對山如對僧幽澹乃本色金

碧雲寺十四

卷六

碧爲莊嚴無乃山之厄人言碧雲佳佳處未曾  
得松濤靜逾冷竹翠秋如滴而我坐空亭冷冷  
似幽客起酌碧雲泉長嘯秋雲碧

上虞倪元璐宿碧雲寺○大峰如杵細如芒看即  
圖書枕卽床老石維花巡佛案瘦雲肥雨焚禪  
房翻經背寫游山記引袖頭鈔釀酒方曾道逢  
僧閒半日到來三日爲他忙

公安袁中道碧雲寺○寶磴山全環羨題日遊

金鈴長護果石白達那泉鴨脚葵分雪漁竿竹  
嶺烟市塵如火炙古洞冷方厓

漳州張燮碧雲寺○遠鐘近磬客新聞驚見林端  
丹碧文花點竹聞疑帶雨泉傾石鉢遠流雲亭  
臺錯落諸天出龍象莊嚴四野分長是遊魚親  
聽法相忘人影自羣羣

景陵譚元春碧雲寺麗甚題之○幸佐幽人履層

層金碧通鷲心多事日識氣不貪中鬼下牛焚

碧雲寺十五

卷六

壁松高鳥雀風眼光非亂射散作萬山紅  
碧雲寺施朱魚歌○碧雲池上金鱗生不網不  
呂邀天成飢來未敢食蛛蟻時有高僧梵咒聲  
一生弘慈仰來客出入池上此心迫如袖餅餌  
慰嬰孩來亦不忘投不獲何上餌下浮片片大  
魚小魚唼水面明知人有佛天心忽聞人語翻  
不見池定餌消我徘徊明朝自有給孤來

公安袁祈年碧雲寺○金碧燦人睛白晝唐述盈



秦時與漢祠自然讓嶧嶧瑩石琢為術下屢聲  
磴磴輝煌到幽洞不敢自深泓書生驚物力默  
坐想遺城

孝感傳淑訓碧雲寺○佛供盤松偃栢僧居開杏  
穠桃富矣游人游具茶瑤酒瑛詩○洞巖倒  
立石筍澗水西來落花朝雲迷處僧舍暮山影  
裏人家

嘉興譚貞默到碧雲○纖雨纖風刷市塵蔥勻山

碧雲寺十六

卷六 四

色寒驢人慕開寶界流新眼消得重重妙麗身  
碧雲感懷○若個金錢施盡成碧繖叢泉葩生  
烟采山葛特玲瓏模篆垂天藻變鏤出鬼工莊  
嚴取淨域窮荒影區中既為文方赤點遠躬積  
紅驚心對魚影莫奏鷹鷂  
豫章胡汝慎碧雲寺○古剎倚岩丹青到九霄  
峯尖懸日少天近隔塵遙魚鳥知鐘磬松檜聞  
羽旄和霜炊葉紫情得入林樵

莆田林堯俞宿碧雲寺○駢馬憶曾到重來今十  
年魚閒猶在藻僧老別安禪曲水通山竇踈樵  
染竹烟夜深清磬發隨意石床眠

南昌樊良樞夜宿碧雲寺聽泉○名剎夜燈幽澄  
懷卧亦游寒淒泉壑籟清明萬林秋句得若循  
澗夢聽如枕流非綠僧棧引泉意自來周○水  
流每在曲聲色使人耽霧檜暗無歇濤松靜不  
語醒知聽夜盡夢即到江南孤枕身何處寒山

碧雲寺十七

卷六 四

佛一龕○脉脉去淙淙僧厨課水春芙蓉悲永  
滿柿葉下踈鐘細響悄吟澗危流高應松不知  
非夜雨慵卧誤遊踪  
武進管紹寧碧雲寺卓錫泉○無窮浚碧浣霜苔  
引到深源路幾迴鶴已蒼崖脚錫去龍猶赤水  
噴珠來清添露粳香初滑寒上秋鐘濕不開未  
許山僧斟酌意遠分一曲與流杯  
長洲徐沂夜坐卓錫泉○澗燭聽流泉其聲然



善微躬昏眼內。至清一以練。物靈隨我裁。乘除  
在聞見。淙淙終古心。孰者爲之禪。天地節其數。  
赴壑不欲先。夜泉非晝餘。于中妄生答。耳亦無  
竭時。鐘聲寂深殿。

景陵胡恒碧雲寺○紅綠無人採。西郊惟此春。地  
移象香國。僧現宰官身。新舊從山王。高深役甸  
民。識將金碧氣。矜語未來人。

懷寧劉若宰宿碧雲寺○夜色猶貪山上頭。留因

碧雲寺十八

卷六

愛。清學僧休。秋綿夢短。多霜覺宿。葉聽微亦霧

早七

會。未去。獨行。深院。轉。幽。聞。

臺鐘定初。暮葉石苔。新舊徑。淙淙流水。淺深渠。

錦生萍。葉。魚。華。出。翠。汀。松。林。鳥。各。語。白。社。有。盟

會未去。獨行深院轉幽聞。

孝威程良孺碧雲寺○知彌風幻爾山雲。雲壑清

雲。總一青。鷲苑光爲金色界。龍潭聲作雨霖鈴。

龍霞散際。樞相合。老樹吟時。鐘聲停。百壑欲窮

幽僻徑。松寮半啓。半仍扇。

昌平韓四維碧雲寺○紆道晴開望際。題元身一

宿梵王家。溪先待客。烟籠馬。遲未胎。塵草藉芽。

可卧林兼天上月。不停池隊水中霞。春明寶氣

銷梨夢。孤塔寒雲擁杏花。

揭陽郭之奇碧雲寺○偶借軒牕向夕閒。飛塵遠

碧雲寺十九

卷六

處靜雲還。坐看日落歸山色。欲引風清放月顏。

早八

夜半一燈僧榻暗。秋過九月客途殘。階溪殘樹

長堤影。却憶瞿瞿鐘磬間。

武昌孟登碧雲寺○埋荷新竹影。雙塔照佛山靈

唯。唯聽地。迥金錢僧尚說。碑。古。寺。丈。客。無。鐘。礎

穿深欲窮泉。環。松。盡。光。寧。讓。日。星。游。子。未。收。寬

骨在。何人爲請此中停。

上元姜承宗碧雲寺○林影差差秋滿平。碧雲殿



閣照分明。燈開馳道村。烟密照來時。曉日曠  
車馬自多。鐘磬靜。管絃時。換鳥。也。隨。人。事。  
開。衰。盛。歎。息。山。靈。無。定。評。

沛縣閻爾梅碧雲寺○金碧垂空日影寒。暹聞鐘

磬正傳餐。山亭鳳札存。先帝學士鴻門表內

官。活水分穿僧閣。響。高峰。羣。抱。法。幢。安。巋。然。原

是神京護。墟下何人土木碑。

孝感程正揆碧雲寺看月○燕市月在碧雲光。欲

碧雲寺二十

卷六

竭。上有龍湫之清泉。下流月光洗山骨。空山無

響。松未清。山月為我開天窟。酒杯落。清。嘯。歌。發

發。飄。然。林。木。涼。風。鳴。雲。烟。在。胸。酒。在。髮。

常熟宗發碧雲寺○運除荒落。東澗盡刻。鐘橋見

說。先皇幸。無。茲。土。木。新。碑。云。邁。古。華。表。欲

千霄。彼。美。盆。雙。栢。何。情。思。四。朝。

吳橋范景文碧雲寺○山前秀芙蓉。積翠明。天。紫

波。瀾。樓。極。巖。以。雲。為。郵。通。靈。屯。靈。境。間。人。意。

靜。慧。嵐。氣。雜。旃。龍。風。定。鼻。鼻。細。香。積。玉。一。泓。鳴

駝。鳴。泉。逝。照。出。淨。明。心。秋。澄。而。月。霽。霞。光。第

臺。寶。粧。青。螺。髻。金。碧。錯。玻。璃。石。繡。花。文。砌。蔥。蒜

天。生。成。人。工。加。點。綴。法。王。依。帝。城。自。應。如。此。可

稽。首。嘆。莊。嚴。人。間。真。福。地。

桐城姚孫架自碧雲之扁田道中作○秋當雨

寒。能。添。坐。入。林。深。翠。欲。霽。碧。水。依。苔。容。石。激。風

楓。借。日。敵。霜。嚴。僧。鐘。遠。近。清。相。和。寺。徑。盤。旋。

碧雲寺二十一

卷六

不。嫌。極。目。迷。蒼。天。一。色。中。峯。霧。定。晚。烟。恬。

南海梁發碧雲寺○皮石刊山梵宇成。紺臺碧

蔽。雲。坪。誰。將。竹。下。靈。泉。韻。聽。作。中。泠。宰。樹。聲。

華亭朱潤碧雲寺○淺黛澤山面。峭嶽剪長天。松

語。鳥。方。息。鐘。寶。斯。彌。彌。烟。雲。卧。礎。席。古。槎。露。危

年。照。落。上。丹。碧。西。風。吹。月。空。翠。團。霧。夢。葛。蘿。

老板綠。西。眺。岡。有。龍。幽。秘。棧。石。壓。







徑老僧知身衰自覺投閑定地無無嫌與步遊  
歷歷諸天行欲遍不須回首問歸期

二和黃汝亨洪光寺○齒齒步叢薄香林又一峰  
蜿蜒巖九曲屏障栢千重寶篆函金粟圓光聚  
紺峯杳然人徑外隔寺冷聞鐘

川陽賀世壽洪光寺○游筇集處靜還喧別選孤

清絕巖尊草木紫紆斜抱寺千峰窈窕正當軒

鐘生幽谷日中午花到深房春大繁徧歷精藍

洪光寺三

卷六

惟此勝莫移半榻且高言

景陵譚元春經香山上洪光寺尋徑○登登物物

是森森携有泉源到樹音松栢千天皆暮色誘

人風雨晚秋心

吳縣徐濟行洪光寺徑○一徑一幽步詳緩不敢

趨恐失初闢心精神與紆折杉松氣無亢恭敬

各疑列壑然野人蕭有跡無蹄轍游情勿強蘇

高下隨所問同侶或殊淺各自深淺說不盡者

一徑幽事勿令結行行止止間山靈知本末

昌平韓四維洪光寺○淺着春衫折紫稜松門不

到浪花層雲飛野草長楊路日觀高巖大智燈

欲靜鷺拳歸向佛暫來鶴笑任非朋自從栢徑

深深步銷瘦烟霞骨可憎

孝感傅淑訓洪光寺○蜿蜒廻環磴磴嶙嶙瘦削

峯峯梵唄匝空千佛濤聲夾道萬松

孝感程正按同倪何二千登洪光寺臥松風下○

洪光寺四

卷六

何年鬼斧開天壁豁豁危動風雨夕巨螯無力

闕五丁大地擊空滿一隙上有千佛飛錫來僑

其又有萬松夜沸鼓宮春白雲芳草足滋生雜

杏羣峯低百尺我來欲叱山神起且吸青霞商

激白石洪光是枕東青是巖下洞星辰倒銀漢

一曠空谷金石撼巖動動與會太清客心千古

同雲碧二子笑拈東方日

順天王嘉謨玉華寺○栢峯開淨域千丈控丹崖



坐瞰平湖，凌中分萬嶺，低斜陽，傳塔影，飛瀑，  
鶯啼，自覺諸天近，香花聚路，鈴。

武進陳組，絃洪光寺栢徑。○貼壁能除路，亂橫

樹巔，澹聞香暈翠，清見露回鮮，半磴游，人遠，

盤高寺，題曉僧扶杖入，枯絕亦修然。

常熟宗發洪光寺。○石磴回盤栢，逶迤，

萬山，葉惜春鳥語，花飛過，亭午僧歸，

棧引泉，侵夜夢林樵，荷月具晨供，

洪光寺五

卷六  
五五

塵道日與雲，居第幾重。

卧佛寺

香山之山，碧雲之泉，濯濯於遊人，北五里，日遊卧

佛寺，看姿蘿樹也，山轉凹，寺當山之矩，泉聲不傳

石影不逮，行老栢中，數百步，有門，甕然白石塔，其

上寺門也，寺內即娑羅樹，大三圍，皮鱗鱗，枝槎槎，

瘦累累，根搏搏，花九房，峨峨，葉七開，蓬蓬，實三稜

陀陀，叩之丁丁然，周遭殿堦，數百年不見日月，西

域種也，初入中國，泰山天台，與此而三，游者，匪村

卧佛寺一

卷六  
五六

則返矣，不知泉也，右轉而西，泉吻吻來石渠，出地

已五六里，寺僧分泉入花畦，泉不更出，寺長任，花

供之，不知泉也，又不知石，泉注于池，池前四五古

楊，散陰云云，池後一片石，凝然沉碧，木石動定，影

交池中，石上觀音閣，如屋覆臺，閣後復壁，斧刀

側削，高十仞，廣百堵，循壁西去三四里，皆泉，皆石

也，寺唐名兜率，後名昭孝，名洪慶，今日永安，以後

殿香木佛，又後銅佛，俱卧，遂日卧佛云，寺西廣慧



慈寧寺花園更西南世法寺寺內有佛塔塔更  
百張公兆張公一女二子女 文皇帝妃子封彭  
城惠安二伯其封也以軍功

金壇王樵卧佛寺○別院對迴廊修門鎖花木開

湖山無人虛堂自芬馥清風無已時疾徐在深

竹我就繩床眠為待烹茶熟前山未須往但留

佳處宿

江陰鄧欽文卧佛寺○古佛何年卧空山日月低

卧佛寺二

卷六  
五十七

寺鐘寒不歇溪路碎無迷蟲彩飛椿象禽音窸

竹鷄殿墀瞻老宿香樹種來西

盱眙李言恭卧佛寺○二佛卧何日娑羅初種朝

游人摩頂踵近寺接根苗寂寂劫先覺荒荒年

後凋山泉相與古不去入塵囂

臥佛寺牡丹○不道空無色花光照酒杯祇疑

天女散絕勝維揚裁香與青蓮合陰隨貝葉來

佛今眠未起說法為誰開

添縣王在晉游卧佛寺○佛說卧非卧是名卧佛

因坐無功朽骨像亦表天真欲豁前塵目全舒

自在身法輪垂手轉花甲枕肱新匪夢何言覺

忘情豈有掣乾坤呼吸老世事展翻類萬態雙

眸外千秋一息臻渾淪窺妙悟混沌足元神嗟

爾浮沉輩遽然未寤人

應天姚汝循卧佛寺○斜日叩山扉茶烟暮景微

簾雲將作雨飛靄忽沾衣古樹標前代鳴泉喧

卧佛寺三

卷六  
五十八

息機絕槩瞻瑞像愈覺世間非

顯天劉崇祖永安寺卧佛○雙肘何人植如來偃

在牀三生開覺路萬劫委慈航示寂形應苦調

心夢轉長檀施煩問訊豈是問津梁

仁和黃汝亨卧佛寺○本為青山好無時不臥遊

高隱真仙年許等梵林秋寂寞金樓石虛空半

仙我來親授記長日卧高丘

高安袁中道卧佛寺○山深雙佛榻鈴塔影斜陽



萬、珍、花、爲、國、千、圓、樹、是、王、覓、泉、源、更、遠、尋、石、空、  
偏、荒、數、里、新、篁、路、荆、無、似、楚、鄉、

丹陽賀世壽逢閃仲畏太史同遊卧佛寺○秋容

一徑中、含吐狀無寢霞散初肥柿、霜輕未醉楓、

自然幽意愜、偶得素交同、窈窕幽栖裏、山泉處

處通、

吳縣姚希孟卧佛寺聽泉○誰將石齒齒、激出玉

潺湲、亂、瀉、松、濤、急、分、敲、竹、韻、開、雲、深、漸、靜、夜、月

卧佛寺四

卷六  
五九

落、響、空、山、一、枝、猶、堪、夢、飛、瓊、接、瑤、環、

景陵胡恒卧佛○不是津梁倦、荒山眼界空、一、龕

紅、濕、外、三、昧、黑、甜、中、有、願、香、花、滿、無、聲、器、鉢、同、

先皇施大被、曾爲覆春風、

吳縣釋修懿臥佛寺○臥佛茲山久、應知亦受山、

鳥、窺、鏡、影、亂、鈴、語、塔、風、閒、客、戀、安、羅、好、僧、愁、蘭

若、報、靜、喧、同、此、意、誰、見、月、先、灣、

涼州吳惟英臥佛寺○山門雲磔塔高懸、碎、路、行、

來久不前、佛面似經千劫老、客遊曾記十年前、

柿光點點分紅日、竹韻區區合翠烟、西麓試探

泉盡處、坐聽石隙瀉涓涓、

公安袁祈年安羅樹○異種來震旦、千紀戰風霜、

驚、電、莫、能、照、山、鬼、安、敢、藏、孫、枝、分、他、嶺、亦、可、稱

樹、王、幹、崩、如、髮、毳、凡、木、無、足、方、惟、優、曇、鉢、羅、殊

勝、爲、相、當、呼、老、衲、扣、之、語、焉、而、不、詳、惟、言、童、至、

今、卷、藹、不、異、常、僧、臘、踰、八、十、頭、白、如、樹、蒼、語、罷、

卧佛寺五

卷六  
六〇

各歎息、晨風破烟朔、

嘉興譚貞默安羅樹歌○穿山變谷、性

無、過、五、土、賦、此、種、流、傳、印、土、國、

議、花、名、却、喚、安、羅、數、豈、亦、具、林、無、

月、失、晨、晏、報、國、古、寺、兩、怪、松、鉢、

安、羅、竹、有、松、作、主、吾、將、揖、讓、成、會、同、佛、爲、皇

靈、護、西、東、卧、治、安、羅、坐、理、松、不、爾、神、物、飛、作、龍、

安得老死遊其中、



宛平千奕正安羅對歌○不知老樹年  
一簇沙羅名大葉小葉青如剪千螺萬螺繞根  
生堵前數畝數百載日影不向其中行耳中惟  
聞雨大作出樹乃見天空暗人間誰欲為知舊  
漢栢是弟秦松兄譚子昂首為余說秦山會見  
蔽日月

景陵譚元春廣慧菴同譚梁生袁田祖雨宿于司

直舊齋○山泉處處虛細雨欲何如滑有明朝

臥佛寺六

卷六  
六一

路安惟舊日居稍多僧出乞視在客來書靜守  
禪燈暗知無火照墟

江寧倪有淳初夏再過廣慧菴

氣入門幽不改僧鐘聲多經客去留綠方迷徑

艸紅欲到盆掃葉鳥驚飛去惟余是再遊

吳縣釋修遠

似秋蒼蒼滿山一庭幽靜道懸谷花

香來近直靜聽松露下宿鳥幾驚投

大倉王世懋弘法寺夜卧○禪榻一燈卧踈鐘萬  
井泉月痕松影落窓色鳥聲迴鄉夢醒還續  
愁老日催吾知三徑好不改賦歸來

卧佛寺七

卷六  
六二



水畫頭

觀音石閣而西，皆溪溪皆泉之委，皆石石皆壁之  
餘，其南岸皆竹，竹皆溪周而石倚之，燕故難竹，至  
此林林，故故竹，文始枝，筍文，消，籜，竹，粉，生，於，節，筍。  
梢，出，于，林，根，輒，出，于，籜，孫，大，于，姊，過，隆，教，寺，而，又  
西，聞，泉，聲，泉，流，長，而，聲，短，焉，下，流，平，也，花，者，渠，泉  
而，役，乎，花，竹，者，渠，泉，而，役，乎，竹，不，暇，聲，也，花，竹，未  
役，泉，猶，石，泉，矣，石，解，亂，流，泉，聲，漸，漸，人，踏，石，過，水

水畫頭一

卷六

六三

珠漸衣，小魚，折折，石，縫，間，間，竟，音，則，伏，于，草，于，沙，  
雜花水藻，山僧園叟，不能名之，草，至，不，可，族，客，乃  
園以花，采采百步耳，互出，半不同，若，然，春，之，花，尚  
不敵其秋之柿葉，葉紫實丹丹，風日流，美，曉，樹，  
滿，星，夕，野，皆，火，香，山，日，杏，仰，山，日，梨，壽，安，山，日，柿，  
也，西上國通寺，望太和菴前，山中人指指水畫頭，  
兒泉所源也，至則，磊磊，中，兩石角如坎，泉，菴，從，中  
出，鳥，樹，聲，非，泉，嘈，嘈，不，可，驟，聞，坐，久，始，別，日，彼，鳥

華寺，然，尚，游，者，聚，因，佛，輒，返，日，日，佛，無，泉，

長洲文藻，明，爵，佛，寺，觀，石，明，哥，片，至，五，花，閣，道  
傍，飛，潤，玉，淙，淙，下，馬，尋，源，到，上，友，怒，沫，灑，空，經  
雨，急，湍，流，何，處，出，淵，長，有，時，激，石，聞，琴，筑，便，欲  
沿，洄，汎，羽，簫，還，約，夜，夜，明，月，上，五，花，閣，下，聽，滄  
浪

水畫頭一

卷六

六四

常，熟，陣，噴，從，卧，佛，寺，綠，欄，至，水，源，一，泉，分，碧，淺  
精，藍，雲，壑，透，迤，振，策，探，崖，轉，細，流，生，亂，石，風，迴  
清，響，下，蒼，嵐，行，當，密，樹，迷，深，徑，覓，到，幽，源，恰，傍  
菴，老，矣，何，心，猶，世，味，冷，然，孤，榻，夢，應，酬，  
長，洲，文，肇，社，登，五，花，閣，薜，蘿，深，處，一，虹，流，碎，石  
疎，花，曲，磴，幽，客，集，林，竹，自，簫，室，需，壑，即，如  
樓，凭，欄，遠，指，千，峰，雨，高，閣，虛，疑，五，月，秋，欲，任，此  
山，緒，釋，部，只，愁，車，馬，去，應，空  
上，虞，觀，元，洛，秋，入，水，源，山，前，帶，去，增，烟，肥，茅，屋



人家紅葉飛。我說是秋都不信。此間春都未曾歸。

京山王應翼水源看紅葉。霜受有深淺。果葉亦異姿。濃澹入遙空。薄霞生餘枝。微照何能及。愛此山風吹。鱗鱗紅相雜。蒼蒼參差。我作春容觀。反爾忘其衰。其情領冬氣。乃以色終之。高嶺及幽壑。升降目所私。不見橫斜影。山山相蔽虧。新水黃耳鳴。游卧佛寺尋山泉。發源處。古佛卧。

水畫頭寺三

卷六

六十五

不坐古泉山。不谷其道良有然。思之已幽曲。所以石壁間。祭徑在且。後。靈神輝光。實葉丹相。屬秋成。顧不勞。鳥殘人跡。蹤每泉分一枝。為竹萬竿綠。破寺疑無僧。趙見僧來。蕭泉起佛坐。遊允矣。根因夙。

景陵譚元春入水源。嵐交野雨初。鳥濕蒲幽。崖日抱。顯寺寺秋深。深不得。蜻蜓蝴蝶。屢中飛。太和菴前聽泉。石暹何方好。波瀾過接時。應

須高下坐。徐看吐吞奇。魚出聲中立。花開影外。吹不知流此去。響到幾人知。

宛平于奕正太和菴前聽泉。石坐高下。泉流石亦往。入松失其濤。靜邊見天象。携來一片心。到此而憺恍。廣泉廢寺。何代山藏寺。松杉今古陰。佛荒迷半鬢。鐘斷覆全音。偶與閒人步。殊開創者心。辭泉尋徑去。嘆息出高林。

水畫頭四

卷六

六十六

吳縣釋修懿水源。亂石參差出。泉光碎不全。源應逢此地。聲始沸何年。吹壁寒秋雪。翻海響暮烟。稽留來聽者。幾生幾回眠。五花寺。五花何代寺。一月兩回過。遊。野。歸。草。生涼氣在。蘿。供茶僧太老。趙。研。字。皆。廢。風。送。諸山。嶼。移。筇。發。浩。歌。廣泉廢寺。破寺住。餘。暉。蕭。蕭。鳥。亂。飛。殿。荒。藤。作。壁。佛。老。薛。為。衣。雲。過。鐘。杵。杵。苔。封。破。齒。稀。竹。



看與廢事。惆悵暮山歸。

嘉興譚貞默水源○尋入太和庵忽見水窮際石

角相扶持開闢無根蒂黃葉棲樹間鳥鳴時一

鳴飛觴過泉峽雜坐互傾盞余飲不逾合漱泉

以當醉鹿鹿羈鞅人遇此發清慧

山陰張學曾遊卧佛寺至水源○秋色照衣上晴

旭明林端塔指高峰白溪心落葉丹僧貧知寺

候客少爲山寒絕壁天光薄分泉地脉寬栢林

水畫頭五

卷六  
六七

影射鞞竹園翠琅玕揮杖穿叢薜持觴就沍湍

招游三竺似靜日小年般石磬因風遠羅牀對

月殘醉歸仍緩步歌詠有餘歡

順天毛鏡入水源○入山幽不已巖想初古禪有

徑盤青螺無土菜片席卧難擇石危我因泉亦

急借千險處蒼依石依松立出地水蓮疑相觀

坐塚曲

太和菴崔開子見過○秋出幽窟容秋菴夜氣

絮來我所懷人茗酒深怡悅凍螢映聽飛鳥啼

曉將微濛濛霧片時乃見山分別數身楓樹紅

一段栢徑折溪聲出有踪石際非霜雪夜語寐

未成朝光復難輟

嘉定李元弘水源贈僧○僧慵煇竈與泉通寺熱

歸雲廟前同得水竹光爭日好於秋栢粉飽霜

紅老安丘壑神明蕭靜對人天瓶鉢空羨爾今

年生計穩西成消息在林中

水畫頭六

卷六  
六八

廣泉廢寺○不知山有徑白日氣森森殿掛幡

幢索鈴搖梵唄音所嘆僧易去亦嘆佛無心作

禮悄然去歸云已在林



中峯卷

中西山而領其美高十峯卷峯意左顧其左支從而左左澗水從之晏公祠翠巖寺永壽菴宅山陰門水陽其右支遂而亦左右澗水捨之弘教寺宅山陽門水陰兩澗右會而橋橋邊而門門冠塔三尺弘教寺門也入中峯左右嶂率是門也游者難嶺上之永壽菴而樂翠巖之麓今去去不欲入矣翠巖先有老梧桐數株游人詩多成其下擇梧葉

中峯卷一

卷六

六九

書之寺有僧怪客不携金錢剝桐賣琴肆中又久火其精舍以絕讀書者自是僧閉門客來坐佛殿也竟過翠巖則入晏公祠出乎祠收數十步躡危磴十百者三中峯菴夾菴地盡石無土皆磴堦徑盡可托藉世不生一塵其地也亦以風搖不以雨盪濯於蒲院響謾謾然左右依澗澗澗石會常決流墜者儼者橫直而者泐者皆相負者木止板正者方轉未畢轉者猶怒於鼠出入石根中

淨游詭曲不可撰矣澗南上弘教寺廢寺也二本歡喜佛蹲右配殿中遊者往往藉其重腹下口宜男也

臨胸馮琦中峯菴○中峯何高高孤寒起寥廓寺樓相憑見石徑相參錯振衣立爽塏舉杯向廣一莫不知山路盡但見天宇豁對面剴門巖青紫點危削遠樹若草科西湖豈盈勺萬象各自爲片雲隨所泊洞龍雨工罷震震歸舊壑

中峯卷二

卷六

七十

應天雜汝循中峯菴望都城○孤亭倚絕壁晴望見皇都天闕疑飛動人烟乍有無焉長五色現勢有萬山扶下世知何限辰居仰聖謨

安陸何宇度中峯菴○西山山滿寺此地更深深鳥道幾千折雲梯屢百尋星紅花草紫雲白石苔侵過雨松花濕幽香上客襟

慈谿馮有經中峯菴○路轉中峯盡林森白石崗一氣林間鳥入雲石伴猿留老衲弄辭客聞人直



漫遊寂無塵得至清夢亦應休。

公安袁中道任中峯菴○宛宛中峯路，森森松栢

林，當風眠谷口，昔日坐山陰，仰視星辰大，俯看

雲物深，晚烟侵骨冷，未可薄衣衾。

宛平于奕正中峯菴雨後看澗水○澗石怒且裂

未雨，備雨變，六月漲易生，水令石不見，飛飛自

浹來，一道橫斜練，石冷水忽立，聲光杳雷電，笠

屐濡欲寒，斜陽獨坐羨。

中峯卷二

卷六 七一

長洲徐沂上中峯菴○大過荒深未易遊，佛座殿

草老僧堪，峯峯有路無爲事，徑徑俱幽雲所函。

士女不來香火令，牛羊又下客心馳，千山聯合

光誰照，知是將燈入夜龕。

山陰張學曾宿中峯菴○山月悄如驕，和烟暈一

闌，不知秋在樹，但覺冷生衣，葉帶藤花落，鳥穿

雲影歸，游蕪心未足，夢繞四山飛。

江都梁于淡中峯菴○白石峯頭青點蒼，石菴無

土更無埃，芒屨能帶塵多少，夜雨增泉洗下來。

○樹生石隙，葉野流，有數間僧居上頭，澗水巖

枯麋野菜，不同人世收成收。

宛平王崇簡從香山過嶺訪于司直中峯菴聞其

歸而止○松風沉沉夕聲中，一峯兩峯青濛濛

過峯始聞君出寺，雲氣去來山徑空，石泉大小

聲強弱，泉語不明石影愕，思君去即我來時，耳

目心情照巖壑。

中峯卷四

卷六 七二

桐城方拱乾中峯菴遇雨○直入欲無寺，青天夾

徑松，上樓初到雨，歸路及過鐘荒，令殿容古，晚

蒸空色濃，濕節應不妬，溪韻與之從。

安定胡應麟翠巖寺○亂峯深一杖，露水半身衣。

雨蘇封牆址，剝蘿背石屣，暮鐘山鳥下，夜徑水

螢飛，蒲院桐陰合，高泉聲正微。

烏程沈聖岐翠巖寺○春寒漸漸禁啼鶯，無數飛

花別我情，記得前年曾遊日，翠巖山而上峯時。



嘉善錢梅翠巖寺秋夜○月暗作風色。梧柳抱。夜  
警。燈寒花未能。砌。菊。蛩。聲。狂。香。循。舊。雲。寫。鴉。影。  
落寒井。無限無賴心。到秋不能靜。漏深鐘意窮。  
布被幽光逞。

閩縣董應舉自西嶺抵通光塔下行至弘教寺水  
亭○無山不可眺。况是菊花秋。認塔綠崖入。隨  
雲到寺遊。亭虛松徒蔭。葉積水潛流。坐覺諸天  
寂。行歌殊未休。

中卷卷五

卷六  
七三

長洲王禕登弘教寺○樹裏山門破。蕭然絕四鄰。  
老松多結子。僻路不逢人。只此巖中壑。何無市  
上塵。春花秋盡果。未便寺僧貧。

晏公祠

二氏野祀也。儒國家典祀也。天子親幸。行釋奠  
禮。直省郡州縣衛。莫或不廟。詔天下守臣。春秋  
天下儒臣。朝夕。天下生徒。誦其昏。駭奔走。固不  
與寒林空谷。爭錫鶴。飛棲地矣。寒林空谷。固亦不  
可無一。趨中峰菴者。不得越晏公祠。祠正德中。晏  
長侍忠所立也。過澗石橋。過橋石門。日道統門。石  
殿三楹。像皆石。上像三皇五帝三王。左像周召孔

晏公祠一

卷六  
七四

孟諸聖賢。右像周程張朱諸大儒。壁五石龕。一龕  
標一經名。維以藏其經。殿外一石亭。亭壁列鍾簏  
千戚錢錙弁裳之屬。一如五經。以便治。是經者。左  
龍馬。馬毛旋五十五數具。一如河圖。右維龜。龜甲  
四十五數具。一如雒書。東堂三楹。壁列忠臣龍逢  
以下孝子曾閔以下。右圖而左書。其行事以告觀  
者。凡石像石壁所形勒。渾然茂朴。中國古初製也。  
非漢以後西域像法。務金色為好。務變相為幻也。



堂後累石爲洞，洞壁標先儒格言及吟詩，幾性  
聖之字，以待游者，觀感省發，洞今居守者一僧也。  
仍于其私室，設彼教像，訓彼教文字，焉踰嶺而北  
三里，三教堂守者亦僧也，析其堂木植瓦石，盡賣  
以去，三像露處久之，香山寺僧過，載釋迦歸，已而  
玉皇閣道士亦載去，老君像逾年，惠安伯乃過，驚  
宜聖野處，乃迎供山莊，而野僧道先是私竊自夸  
也，曷往觀乎，贊宮矣。

晏公詞二

卷六  
七五

蘭谿姜應甲晏公詞○空山石祠堂，落穆跨深壑，  
肖像古聖賢，高下坐淵漠，殿墀列鬼龍，如出自  
河，雄煌煌先儒語，所爲忠孝作，性理二百卷，壁  
壁見大略，歷覽感我心，人傳晏公擊，厥志在尼  
山，高齋得所託，矧哉彼禮施，燦血塗丹牘。

虛師山

石子壑，鑿故桑乾河道也，曰虛師山，有寺，曰虛師  
寺，正統十一年，更名清涼，今佛無殿已，一梵相坐，  
風露中，左右，迦葉阿難，風露中侍，喬朴，非中土威  
儀，又端好，無風露色，僧曰，唐天寶製焉，過寺半里  
者，秘魔崖，是虛師晏坐處，相傳隋仁壽中，師從江  
南，棹一船來，祝曰，船止則止，船至崖下止，師遂崖  
居，居數歲，二童子來，曰大青小青，願侍不去，歲大

虛師山一

卷六  
七六

旱，所司徵禱雨者，童子白師，乘師願，願施雨，雨一  
方也，遂乘雲氣去，俄雨大注，知大青小青，是乃龍  
矣，龍歸，投潭中，潭廣丈，巨石覆之，深黝不可測，二  
龍有時出，雲氣仍隨之，崖下，望二童子侍師像，崖  
上一栢，產石面，長尺，不凋不榮，是虛師手植，今臨  
崖軒三楹，俯深澗，樹聲達達，尚棹船水聲也，東證  
果寺，寺傍有亭，望潭河，下善應寺，殿佛不結跏，高  
几危坐，儀如中土，兩廡，塑羅漢五百，穿崖踏海，游



戲極態，吳偉畫卷也。其號小仙，受知 宣廟。吳北昌化寺壁其手跡。

永豐會聚游虛師寺○久懷清涼遊，今此得深訪。

巖壑相翳藹，闌檻俯虛曠。異花出洞飛，古栢凝

池上。欲識雙青龍，變化亦何狀。

安福李時勉虛師山龍潭○湫中龍何許，聯自東

南峰。傍崖下陡絕，緣徑披蒙茸。屢險屢復憩，始

與前山通。竇坎覆清泉，神物潛其中。林谷為森

虛師山二

卷六 七七

爽。煙霧為冥濛，時乘雲物去。靈雨下晴空，既雨

既湫處。年穀亦以豐，明祀大小青。虛師與無窮

泗州郭武雨中宿清涼寺○遠來禪境宿，深在濕

雲層。險路無人跡，空堂有佛燈。共聽青嶂雨，對

坐白頭僧。語久何曾睡，聞鐘客又興。

遊秘魔崖○清碧烟蘿出，禪房絕頂間。路如青

嶂險，潭每白雲還。金鉢龍雙應，匡船栢獨閒。潭

河拄杖下，知隔幾重山。

吳縣蔣山那清涼寺龍潭○潭水清如許，龍藏深

未知。珠明護燈夜，雲暗聽經時。法雨空中霽，塵

灰劫後移。還將馴擾力，指鉢問吾師。

會稽陶允嘉秘魔崖○秘魔和尚道金仙，扁舟一

葉隨風顛。誓言舟至即我緣，果然止止桑河邊。

蕪舟于壑茅其巔，天寒夜抱撲渥眠。金鉢咒水

怪蛟蟻，有二青童合掌前。願為弟子朝夕禪，朝

禪夕禪已三年。滌滌滌滌慘愴走川下，土噉噉朝

虛師山三

卷六 七八

使宣。噉若予民為解懸，青童招雲辭法筵。雲上

雨下彌平田。雷雨農庶聲喧闐，雨止翻身入深

淵。自言龍子今上天，農先四民輸金錢。樓殿出

匡影翩翩。至今掌有真人跡，崇碑紀實我歌傳。

誰云此歌然不然。

慈谿馮有經秘魔崖○危崖仄倚寺，連牖一孤森。

栢老不增減，龍馴無古今。流雲衝澗入，好月正

空臨。爾私言尋處，翠峯棟樹陰。



順天孫承澤自中峰卷至秘魔崖○我尋青嶺亭  
峻峭指點霜紅一杖登古室有龍雲不定故河  
無水礫爲微細搜秋色頗來客未認荒碑問主  
僧日暮千林烟氣合隔溪隱隱透寒燈

德州盧世淮秘魔崖栢樹歌○龍潭雲護光不定  
寒濤浙浙寒星映我拜盧師徒二龍龍意仁柔  
風雨勁師持栢子種高崖一粒退藏天地性不  
枯不榮方尺身無雨旱亦無垢淨自師至我二

盧師山四

卷六  
七九

千年其間草木幾衰盛我行其下心眼明盧師  
微笑青龍迎

安福黃文煥秘魔崖栢樹○鐵立幾何年排空奮  
厥武遙哉芽蘖時立意乃千古巖險屹當關單  
生絕衆輔施根石稜間傲岸不受土款兒蒼虬  
升危巖意氣頗年年不如春得夏葉乃吐開幹  
詭肖多撐立儼臂股所司各有爲兩異靜可數  
磨胡星辰光鎮持風雨舞頓驅深谷芳吹青嵩

山樹

信陽何景明夜歸昌化寺○日落歸山刹松風處  
處聲幽深不易到昏黑更多驚空斷尋溪入峰  
迴截嶺行茲遊藉朋好奇絕冠平生

贈權僧過昌化寺○問爾湖邊寺微鐘翠嶂西  
千巖一徑轉落日亂藤迷數見譚天竺相從過  
虎溪山中送客罷獨禮白雲低

盧師山五

卷六  
八十

緜德馬汝驥宿善應寺○登頓青厓雲歸依舍利  
月晴窓合長蔓涼殿開深樾山靜鐘不流天空  
香自發齋心入杳冥道性行超越一宿磬聲裏  
玄岸通有筏



平坡寺

松魔崖而西行碎石中一里息龍泉菴而上平坡寺也寺爲仁宗勅建曰大圓通寺制宏麗宮闕以爲規今圯壞而僧說宏麗當年指故物道新指舊階凡道丹碧岑歎息如將見之後殿藤胎大士七尺清古具丈夫相像廣不可圍輕可舉也憲宗駕幸寺見金剛面正黑上笑曰似火裏金剛一夕火起金剛燬焉寺上一里寶珠洞洞石黑白

平坡寺一

卷六 八一

點糝之珠名以此僧乃說夜有珠光照巖也上洞登攀絕苦然蔽山大小石苔繡其上如古錦如香燈雖肩息據木而瞻眺不休山似名翠微以山半得地差平可寺曰平坡矣

長洲姚廣孝題平坡寺○平坡杳杳抱西湖徑斷熱行敗葉鋪泉落石河深愈急雲歸沙樹遠疑無夜堂風靜紆帷幔曉井霜寒響甃欄但得餘生辭世網捲衣來此日踟躕

金鑰王英平坡寺○京都北且數西北多名山而

此翠微獨高出霄漢間上有金仙居連峰起巒

岫去郭三十里且未得躋攀聖恩賜休歇三

日有餘閒策馬出西城遙遙詣柏巖我友五六

人意氣浮雲端欲奪峰萬仞俯視八極寬

泰和王直大圓通寺○凡宮何巍巍下馬陟峻坂

山僧肅前道焚香啓重健高棟高切雲飛堯抗

崇嶽金碧表奇麗深几給孤苑地僻占幽曠誰

平坡寺二

卷六 八二

能中繆繆嗟哉學佛徒真寂窅微婉自非與物

遺徒謂去城遠

慶陽李夢陽平坡寺○西山萬佛寺蘭若舒錦繡

平坡憑風迥突出衆山右宮閣因巖切而勢巧

相流百里見琉璃巖嶮戴雲構用遊探絕跡杪

秋歷羣岫得此目力展恍疑出氛罔雄歷香山

巖澗掩望湖秀落木響巖扃寒嵐染衣袖延綯

古今兼佇立悲慨淡感爽慮反始道想蓬蒿茂



信陽何景明平坡寺○晚眺平坡上，蒼茫萬壑前。  
一僧行狗杪，諸客到寒天。險駭將崩石，清憐乍  
拆泉。翠華公主塔，繚緜碧山巔。

泗州郭武宿平坡僧寺○上方臺殿倚層霄，秋淨  
山空爽氣交。風約磬聲雲外盡，霜催棟子月中  
敲。半簷清露摧蛛網，一點寒燈照鶴巢。幽思忽  
生心自省，不知塵履可能拋。

金壇王樵平坡寺○絕磴曲能上，山烟到漸微。問  
平坡寺三

途時誤行，望寺不知歸。獨在市囂外，閒無醒夢  
遺。黃村來見處，空絮滿霏霏。

德州程庭圃通寺○共立千巖上，幽觀萬壑閒。龍  
飛珠尚洞，刹巨俗俱攀。竹色綠池靜，栢陰過嶺  
閒。山頭泉活活，坡下入人窠。

慈谿馮有經大圓通寺○步步層峰上，回看萬嶺  
橫。石盤人徑入，臺趾佛雲安。蓮像留唐代，苔碑  
識漢官。虛瀟虹影落，天闕鳳形蟠。月陟清霄切，

卷六  
八三

秋窮白露寒，蘇痕千澗碧。一林丹，隱月滄  
淇潤。歸懷幾句寬，雲居境超越。隨意足盤桓。

涼州吳惟英圓通寺○木杪懸金刹，沙窮有徑通。  
雲峰呈野態，霜樹欹山容。拂檻秋聲急，浮尊夜  
色濃。倦來欹枕處，夢寐雜殘鐘。

山陰王應遶宿平坡寺○山空徑葉深，來宿翠微  
嶺。蒼烟籠數星，澹月落孤境。樹根蛩鳴長，雲間  
鶴巢冷。梵靜磬聲中，天漢橫白影。

平坡寺四

卷六  
八四

寶珠洞○洞自何年開，星星崖壑臨。歸雲晴作  
雨，危石畫長陰。堂象遠隔梵，寺僧閒老心。得將  
辭世網，爲寄澤中吟。

蒙陰公光園平坡寺○古刹半山隱，山前已入看。  
殿臺開亂石，棟栢立危巒。陰密行無暑，樹深  
未覺喧。嘈鳥不斷，雲柯與盤桓。

寶珠洞○玄窟何人鑿，攀蘿折折尋。三芝開地  
地，玉葉遍珠林。巖滴水雷乳，雲遷遠近岑。



皓夜發照見栢森森

江夏郭正威寶珠洞○樹妙寶珠洞山脈筆幾

一人蹤穿古徑樓角綴枯藤遠水近堪掬前峰卑

可憑佛燈明滅處莫有鳥窠僧

金壇羅鹿齡龍泉菴○石蹙山疑斷雲端有路懸

瀑流分萬壑香逕上諸天跡少苔完好峰多樵

各偏高風難瘦影杖履亦冷然

圻貽李言恭龍泉菴○四倚石亭檜山間路幾盤

平坡寺五

卷六 八五

空堂垂薜荔古樹長香檜雲氣尋尤濕泉聲聽

已寒風塵歸騎促悵悵下蒲團

嘉禧寺

阜成門外二十五里有嘉禧寺焉土沃水肥址高

林深到寺如到一城有門鐵葉其釘孔孔入門如

入一壘門者數十人蓄犬數百狂夫闖入葵焉無

能得者一道榆柳中地無日影至里朱碧一片別

為山門殿像座供備物豐澤而方丈特壯麗無寮

不松陰無戶不朱簾也方丈懸 神宗御書聯筆

法用顏真卿僧云初年筆也貼梗海棠高于槐柱

嘉禧寺一

卷六 全六

丹多于薤芍藥蕃于草危墻三重墻中阱獲內以

疾蔡崇禎己巳冬 來攻寺不克而去先

是萬曆末年一人如班役者傳三四時來游投

觀字名大如拳肅而出廷與者三四交與數十所

携食標三四檯揖讓入座語次然燈一燈食際盡

發器械在手堂盡誌門盡守紳者提而反接僧肘

疾出所蕪蒲量舉手別而去日是在持不狎近客

也絲寺非仰檀施為者亦非如他僧列肆載驕此



緇素事商賈事。其一切資地力。所爲本富計。誠得也。寺西二里。金萬壽王塚。一穹碑。子子田畔。東三里。福田寺。富與嘉禧畧等。

慈路馮有經嘉禧寺山樓。○高樓切天浮。古木森在下。綠埠暮靄留。俯檻朝光瀉。峰峰開丹碧。四十二蘭若。方林爛桃李。踞石老松樹。人語曠不喧。啼鳥無冬夏。系乾一綫青。蓬宮數點赭。捫天一長矚。局促何爲者。

嘉禧寺二

卷六 八七

雨過嘉禧寺。○坐愛空山過雨時。日跡雲靜爲歸遲。調弓柳外看教射。布局槐陰對覆棋。泉脉有香增酒品。山花帶色入微奇。市朝只聽鐘聲冷。供具天人總未知。

崇隆公光國嘉禧寺樓眺望。○偶經西郭外。駐馬此淹留。策杖僧歸寺。尋詩客倚樓。久看山色換。靜聽水聲幽。塔涌高低勢。溪明遠近浮。茶烟環白栢。旛影亂松楸。草壯桑乾暗。鐘動寺院稠。天

風吹盡日。嵐氣素如秋。燕子歌丹壑。農夫刈古丘。登臨慵未遍。坐望自能周。

綏德馬汝驥出遊福田寺。○城喧坐不憚。野寂行能侶。寶刹雲散炎。赤瓦日停暑。名香藹藹聞。仙梵微微竹。西房鬱龍盤。北墀依鳳舉。松泉琴近鳴。鐘洞鐘遙阻。舉似山中僧。茫然無一語。

嘉禧寺三

卷六 八八

歙縣潘之恒過福田寺。○古樹蒼藤澗道斜。澄溪返景拂明霞。秋深遠。分村蒸雨足。西成多草花。僧歸客難容。半日寺嚴城。不止三。又誰云咫尺清涼地。馬首相崖幾度遊。



罕山

出阜成門三十六里者罕山志稱韓家山漢循吏韓延壽家焉罕韓音偽也俗呼黑山瀆黑罕又譌也山黃壤一平崗耳不石亦不水泉山陽二寺曰靈福曰延壽靈福以二松著北之松不善林而善假蹇盤躡惟長年無徒頽然自特異也延壽大監剛鐵墓前寺也鐵從長陵靖難把百斤鐵鎗好先登陷陣鎗今存寺中鐵本名炳長陵每呼以

罕山一

卷六 八九

鐵剛鐵遂名鐵墓無石表無石翁仲惟石墩六僧云長陵賜鐵坐凡六故六墩也一碑無文字惟皇明司禮監太監剛炳之墓上一字鐵後凡掌司禮者祀寺左堂韓延壽墓在山之南碑甃卑高以丈非漢碑也後昂古者甃之志云有故碑剝落今剝落碑後不存

山陰王思仕選罕山○昔我居山寺氣象頗飾潔妙香生清心四時聽鳥舌是時寺作家不知誰

王客今我來山寺天昏慘不悅荒雲墜崩風短籬補垣缺空庭闕無僧舊犬亦逃絕上堂叅老佛剝落如泉咽下塔掛老松寒澗訴凄切徒倚又暮鐘霜雁俱橫絕

山陰丁乾學黑山靈福寺○出郭十餘里山來有梵林松高山上色僧定世間心石壁作雲態危巢哀鳥吟覽聽殊未足鐘磬夜深深

罕山寺二

卷六 九十

歸牧牛羊散乘涼村婦多兒踞芳艸下犬吠月明坡安止織民宅年時雨澤和  
黑山同峻中幻林二衲○松篁護護古丘中久約尋秋事未終扶杖僧同霜艸色披襟人盡夕陽風坐更石石俱苔繡望指林林有葉紅更欲高乘數峰去一聲暮磬出禪宮



石景山

山而石其骨者。皆有峰巖壁穴也。每巖山有聲。應杖及履琅然而絃。其下峰壁也。礫然而鏡。其下巖洞也。卽事滌鑿實罕人功。無有全乎人事者也。積土曰嶽。滌水曰海。穿頑石曰洞天。避身而遠思。爲寄焉而已。出阜成門而西二十五里曰石景山。山故石耳。無景也。土人伐石歲給都人。石田是耕。不避堅厚。久久巖若洞。若焉。萬曆中董常侍建元君

石景山一

卷六 九一

廟樓羽士。而石景山以著。山最上金閣寺。寺最遠。眺望望蒼黃一道。如帶南綴者。渾河也。渾河古桑乾水。從保安舊城。過沿河口。過石港口。達盧溝。渾河如云。濁河也。盧溝如云。黑溝也。濁且黑。一水也。水雷殷而雲湧。亦曰小黃河。河迅峭危。石不得趾。而橋之以板。行板者。委身空中。無傍藉。踏踏閃閃。無詳步。而日下見水。水勢懾目。橋則蛟螭。強者欲趨。苦前。恒者欲踣。苦後。萬曆戊子。九月十六日。

駕還自壽官。駐蹕功德寺。明日幸石景山觀渾河。上先登板橋。諸臣翼而趨。中流顧問輔臣。水從何來。申時行對曰。從大漠。經居庸。下天津。則朝宗于海矣。上曰。觀此水。則黃河可知。因勅河臣亟修堤。毋妨漕計。諸臣頓首謝。

長洲中時行從。駕幸渾河。召問黃何水勢。因勅河臣隄防爰。命賦詩以紀。○壽宮福地開嵯峨。高秋風日回。熙和萬壑千峰時。望幸九游

石景山二

卷六 九二

七萃紛來。過羽騎初旋。大峪嶺。鑿與載指桑乾河。桑乾之水何湍激。觸石紫崖迸沙磧。濁漲沮洳九百里。驚濤噴薄三千尺。下瀨驟如風雨聲。迴波忽變烟霞色。天子臨觀欲受圖。青旌翠蓋爭先驅。牛馬雨崖望河伯。魚龍千隊朝天吳。重瞳一顧三太息。何物洶湧如斯夫。吾觀此水。僅衣帶。猶然衍溢爲民害。况彼黃河天上來。百折狂瀾趨渤澥。異時平陸翻洪波。泛濫不止如



人何美玉長菱愁不屬金錢歲費何其多憶昔  
堯時憂泮水肝腦賴有崇伯子龍門載闕伊闕  
寧至今微禹其魚矣乃知經理須得人時能視  
溺真繇已微臣稽首頌吾皇微子谷爾符陶  
唐欲笑秦王稱德水還輕漢武築宣房噫嘻真  
主一言雷霆疾羣吏百神胥受職坐令陸海俱  
安瀾還見蒿萊成黍稷川翰嶽貢億萬年休氣  
榮光常四塞

石梁山三

卷六

九三

歙縣許國從 駕幸渾河 召問黃河水勢勅河  
臣預修隄防爰 命賦詩以紀○萬歲新官秋  
色裏鬱蔥什氣天顏喜回蹕還臨石梁山前驅  
忽阻桑乾水桑乾之水出雲中一川碎石舞雄  
風驚沙環撲亂白日濁浪鼎沸排蒼空是時翠  
華發新宮西來五騎文武從恭承宣詔非敢後  
駕馬不及隨飛龍峰回峴轉見黃幄已陟崔嵬  
旋六麓草萊引與望清塵驅馳無乃勞華敬

天子曰咨元輔來君臣魚水同徘徊乘風躡虹  
奉天譴俯仰波濤何壯哉一衣帶水有如此何  
况黃河天上來萬里奔流赴滄海三門九曲依  
然在自非蟻穴慎無虞安得平成功永賴漢家  
宣房黎子歌壁馬空沉柰若何往日水衡官數  
易比歲金錢費轉多嗟嗟神禹不常有懷襄誰  
是濟川手臨流拊髀三嘆息想見 皇情只求  
舊 皇情一日遍九州懼樂未極增煩憂省方

石梁山四

卷六

九四

總為詢民瘼不似橫汾空俠遊  
大倉王錫爵從 駕幸渾河 召問黃河水勢勅  
河臣預修隄防爰 命賦詩以紀○三秋  
添如練九尾功成稼初薦玉登時從萬壽山還  
因省歛過西甸清蹕遙傳自請馳馬陳營衛請  
威儀葆蓋龍含珠日耀紫旂風旒彩雲山靈  
先後分迎駕萬歲呼聲起山下豈是 宸遊玩  
物華周咨總為緩函夏既登層嶽眺神臬旋躋



遠整觀洪濤，洪濤直接桑乾派，奔騰澎湃流清  
滔，滔滔未極懷襄勢，警予方憶唐堯世，况復黃  
河萬里來，崑崙浩淼源無際，河伯年年賽鄴巫，  
波臣歲歲騎天吳，蛟螭騎鯨魚，滂鬱壁馬空沈  
竟何益，中土元元昏墊多，洪閼竹盡煩供役，

皇心翼翼念人民，思得分憂拯溺人，游豫不忘  
經濟計，琅琅天語諭臣鄰，玄圭將待禹功奏，玄  
夷應有禹圖授，斷齧鍊石補天工，佇見九河道

石京山五

卷六  
九五

循、德、意、騰、飛、遍、海、延、脰、胠、誰、不、喜、爭、先、水、急  
修、明、時、蓄、洩、桃、花、春、漲、成、甘、泉、奉 詔、虞、歌、歌

帝、躡、卷、阿、造、響、今、猶、續、迥、澤、甚、詒、豐、水、謨、揚  
波、無、美、河、汾、曲、

江夏郭正域 聖駕幸渾河 召輔臣問黃河水

勢 勅河臣隄防恭紀○飄飄華蓋簇鳴鸞，帝  
星波濤見渺漫，爲憶黃河連貝闕，却乘白馬向  
桑乾，桑乾水自晉陽來，日夜奔騰繞鳳臺，神漢

湧花漸噴玉，大河落地響成雷，似有九龍從下  
起，還如入水自西迴，萬乘千行連綺陌，六飛塵

淨秋空碧，何須周帝駕龍梁，不事秦皇鞭海石  
星辰影動流波渾，旌旗搖曳馮夷翻，欲見赤鯉  
駉河伯，似引楊侯朝至尊，皇心拯溺真無已，

渾河何似黃河水，匆匆玉趾踏盧溝，望望金堤  
塞瓠子，龍門決處又何如，鳳輦行看應倍此，勅  
諭宣房負土臣，頻將白壁禮玄津，爲問績灰能

石京山六

卷六  
九六

塞岸能無沉馬更勞人，萬里流沙真瀕河，波臣  
願效河清頌，蟠連鰲足永無虞，鍊掣支祈常不  
動，喜看禹甸佐唐虞，欣誦堯言再警予，此際君

臣魚戲漢，行看河雒馬呈圖、

盱眙李言恭 聖駕幸渾河 召問水勢 勅河

臣修築堤圻恭紀○勝地震遊御六龍，羽林千  
隊轉高峰，列嶂震盪波上下，羣鯨負戴雲深重，  
居庸之南桑乾水，派發崑崙伏地底，百泉湧出



倒瀉懸崖下天津疾于矢千山夾流

鑿惟憑造化功飛空濁浪傾三峽跨

兩虹長橋高起山之麓誰遣六丁移地軸轟轟

白日走雷霆一瀉明珠十萬斛龍旌長傍翠雲

裘處處離宮結層樓何幸君臣同緩步温然召

語向中流翠華行處天顏喜因問黃河勢若

此負薪沉馬下淇園滌陋漢廷歌琴子支那道

跡蛟龍伏河伯效職陽侯逐親人銀河躡斗牛

石景山七

卷六  
李七

君平莫作尋常卜

長溪水助國渡渾河○渾河晴沙助渾馬鹿

泥全難前流勢極令後躍河古日不流厥源從

大漠遠來足風塵勇矣無歸自入中國來則

受山東縛疾迫敢云怒就竹不得却奪所就者

壤歸淤其緩弱其緩日以淤書成何鄰壑守土

若盡疆上流無遠鑿况乃傳舍如勢極始嘆愕

無人消息之渾河與歸惡

帝京景物畧

卷之七

西山下

西堤

功德寺

玉泉山

甕山

戒壇

目錄一

卷七

潭柘寺

雀兒菴

仰山

滴水巖

百花陀



送安方遶年一定

麻城制 何

宛平于奕正

修

西堤

水從高梁橋而又西紫禁入乎偶然之中岸偶澗狹而面以澗以狹水底偶平不平而聲以鳴不鳴偶值數行柳垂之傍極樂真覺諸寺臨之前廣源間節之上麥莊橋越之而以態寫以疎密致以明

西堤一

卷七

晴通過橋水亦已深偶得漬衍迷湖焉界之長堤湖在堤南堤則北稻田豆場在堤北堤則南曰西堤者城西堤也堤官堤人無敢亭無敢射無敢漁荷年年盛一湖無敢采采凡荷藕惡石及水草惡泥蕪惡流水花葉惡水而樂日故水太深以流泥太深淺者不能花也西堤望湖不花者數畝耳荷花時即葉時花香其紅葉香其綠香皆以其粉荷風姿而雨韻姿在風羽紅搖蕩扇白翻翻韻在雨

粉歷歷碧粼粼珠濺合合而傾荷采時筆植而花

好便仰花頭每重情每好蓋每俯擠之菱砌芙蓉

簪之蕙蕙鷺步鷓投浮鷺沒危則感荷而愁魚矣

吳行八九里王廟廟之後黑龍潭隔湖一堤而

各為水又行一里堤始尾湖始瀕荷香如回右顧

村百家上青龍橋即玉泉山下也萬曆十六年

上謂陵還幸湖御龍舟先期水衝于下流開水

水平堤內侍清繫巨魚水中處處識之則奏舉

西堤二

卷七

紫鱗銀刀潑刺水面 上顏喜

仁和王英西湖○雨餘鳧鴈滿晴莎風動寒香散

菱荷曾見牙檣牽錦纜遙瞻翠葆渡銀河秋光

森森連天似山勢層層到岸多好是斜陽湖上

景蓮花蓮葉藕回波

燕燕桃冰初夏西湖候 駕○烟開楊柳度回塘

如鵲如虹飲架架北鴛南原一清蘆長蒲短

自為舞龍舟彩色來西苑寶刹鐘聲出上方紀



瑞制臣極肆夏薰風九罍湧雲章

靖江朱正初湖上○長堤曲曲石磷磷柳色參差

接望春烟鎖禁中疑作雨風過湖上不生塵翠

分懸瀑穿雲白絲盡平蕪入漲新隨處青旗能

醉客客身十載此沉淪

長洲文徵明西湖○春湖落日水拖藍天影樓臺

上下涵十里青山行書裏雙飛白鳥似江南思

家忽動扁舟興顧影深懷短綫慚不盡平生滄

西堤三

卷七

戀意綠陰深處更停驂

殺德馬汝驥行經西湖○西湖 宣皇跡輦道依

然行岸夾芙蓉密波搖松檜明日未合璇蓋雲

綠揚丹旌嚴整留王氣樓臺表神營周廻車馬

徧夏豫歌頌成寂寂龍歸久鷓鴣徒爾鳴

西湖曲○宣皇書舸戲湖中鼙鼓驚鷺震碧空

何似漢家汾水上樵歌搖落歎秋風○湖上青

春一鷺飛湖中白浪幾龍歸侍臣翻藻憐歌廣

宮女穿荷意舞衣○珠林翠閣倚長湖劍映西

山入畫圍若得輕舟泛明月風流還似剡溪無

○浮沉千嶼蔽千峰翹合花臺樹萬松落日平

波懸石鏡青天誰割玉芙蓉○武林湖波遙接

天都陽洞庭空渺然此水原從河漢落乘槎近

上女牛邊

亳州薛蕙自山中歸經西湖遇雨○恰向山頭指

紫帶旋從湖畔望嗟哦雲輕不隔翠微色雨細

西堤四

卷七

初增綠水波樹影離離巖際少鳥聲雜雜霧中

多未愁沾濕穿花去更撥春晴載酒過

應天苑汝循西湖堤上○西湖湖上路十里大堤

平雨後飛埃歛風前歸鷺輕青蒲翻立鷺碧樹

隱流鶯今夜江天夢應先進帝城

德州程璋西湖○湖行愛山影藉草靜無風波闊

波瀾裏天雲若藻中馬流聲以過龍氣出其官

聞說曾游豫此橋上接空



肝胎李言恭湖上○郊原水竹幽落川竟淹留草  
色團僧舍湖光挂寺樓親人惟細鳥信客是輕  
鷗且莫愁封事相諱得酒籌

丹陽郭佐鄉湖上○危鷺亦自適人到一驚翻落  
日千山白澄湖十里昏亂泉飛馬足古寺趾雲  
根不道身爲客還疑是故園

肇慶歐大相曉出玉泉山經西湖○玉泉去作北  
湖波聞道宸遊曾此過官燈影山成海市樓

西堤五

船泛月向天河白麟朱馬無消息  
若何恭紀詞臣誇扈從珠池花似漢時多

太倉王衡湖堤○脉脉春沙淨纖纖暮雨齊  
還學柳絲盡短長堤○湖面深淺明照人影箇

箇風來動波款人影龍蛇過○雨後晴斗化新  
蒲出鮮水瀉鴨見誰來飛飛不可止○上水人

種魚下水人種黍歌聲亦何變好晴或如雨  
夜踏青龍橋○步步逐流月月流溪滿門薄暈

生鐵斫中天朕孤痕殷殷犬聲裏燈火見墟村  
失寐得夜氣平橋坐無言今夕一何遠嘆息休

山樊

歛縣潘之恒湖上○何處延清眺欣然郭外期就  
湖寒水潤訪寺越山遲花落朝朝露蟬鳴樹樹  
枝雨晴風亦細春色信吾私

涼州吳惟英西湖長堤○斜日長堤迥村烟接  
帝京路從溪外轉人在樹中行野草石橋短

西堤六

鷗春水輕回看游賞地晴爽萬山明

宛平王崇簡堤行○山勢蒼茫去長堤整復斜仄  
厓懸一寺密樹隱千家雨際有無月水邊上下  
花紅紅人影久高柳不能遮

崇陰公光國晚歸步湖上○回首青螺散脫履諸  
天鐘動梵王家歸歸陣陣管堤柳露步矜矜守

釣沙亂水路逢新雨後幾林烟帶夕陽斜  
爽氣清人骨載酒重來就落花



雨後遊青龍橋○平堤萬木蔭莎洲。白社招邀  
喜共遊。避舞若時來郭外。聽流泉響到溪頭。雲  
拖雨脚青岑出。風捲禾香碧浪浮。藉草轉尋橋  
昨去源窮又見徑通幽。

深陽陳名夏西堤道中○宜暑新流濯遠山。夕涼  
隨馬道。途薄溪聲次第當村急。人影參差過雨  
閒。雲霧漸生多茂村。風霜偏動少年顏。漁龍橋  
虎知何在。虛帶青嵐飛鳥還。

西堤七

卷七

江范文光西堤道上○晴雲吹曉踏春城。山影  
隨風盡。似生。可惜遊人塵土裏。馬蹄長帶翠嵐

功德寺

山好。下影于湖。靜相好也。湖好。上光于水。田曠相  
好也。道西堤。行湖光中。至青龍橋。湖則窮已。行左  
右水田。至玉泉山。山則出已。際湖山而利者。功德  
寺。寺今一搭開地也。存者門耳。瓦墼燕麥。屋脊鸛  
巢。聲假假。餘悲生恐。在當年昏定曉報鐘時也。門  
外二三古木。各三四十圍。根半肘土外。明蔭者。生  
差差。如兒如兒。如養和。滑其上。膚及骨。蟲鼠穴。其

功德寺

卷七

下亦滑。垣壞。齋如不知幾十國。蟻古幹支日。老葉  
鼓風。兩側偃栢不成。蓋陰亦助其響。仿地餘水田。  
僧無寺。業農事。每月西晚。山東陰。肩鐮者。歸田畚  
者。仰笠者。野歌而歸。蛙語部傳。田水浩浩。僧歸破  
屋數椽。供一木球。施以丹聖。寺初興時。募使者也。  
李西涯記云。寺故金護聖寺。寺七殿。殿九楹。楹以  
金地。彩其上。宣德中。板菴禪師重建也。師能役木  
球。大如斗。輪轉行。懸。登下委折。如月脛。具。逢人躍



躍如首藉用。師曰入某侯門。則入募金若干。曰入某戚里。則入募金若干。宣宗召入。命爲木球使者。賜金錢。遂建巨剎。曰功德寺。時臨幸焉。成化中。僧戒靜以南都報恩寺。文皇曾瘞其副塔。賍請舟載置此寺。臺有劫之。不果。然猶建一間。重簷疊角。虛堂曲房。爲果朝駐蹕地。世宗幸景陵。經過此。怒金剛猥獲。命撤毀。

寺安徐貫功德寺。○蔥蔥樹色暗。溪橋滿目春光。

功德寺二

卷七

九

士女驕。林外風。疋禽語樂。湖邊日煖。水痕消。灤槐弱柳陰相代。選石評泉。隱各招。回首鳳城三十里。肩輿來往亦非遙。

華容劉大夏詩功德寺失道。○最是祇園林木深。鐘未伊。通、路、難、尋、春、郊、未、了、看、花、事、清、梵、空、聞、隔、葉、音、酒、醒、微、風、變、樹、遠、詩、成、斜、日、半、山、陰、相逢擬就湖邊宿。古鉢分泉澆我心。

長州吳寬宿功德寺航公房。○山下禪堂向晚登。

扶筇一笑有盧能。飯餘蔬筍收齋鉢。供雜香花。決佛燈。漢闕乍迷同野吏。吳音無改盡鄉僧。蒲團穩睡回清夢。風雨蕭蕭撼古藤。

吳縣王鏊遊功德寺。○河畔閉閑路。改西人家雨。兩俯山低雲歸處。初飲春入平原。綠未齊。鐘動招提迎老衲。紙飛荒塚哭孤嫠。憑誰乞與龍亭水。化作東郊雨。一犁。

信陽何景明功德寺。○昔聞功德寺。今出帝城西。

功德寺三

卷七

十

晚日丹梯近。秋天翠嶽齊。荷衰猶映水。樹古曲盤堤。十里經行地。清沙送馬蹄。○寶地烟霞上。珠林霄漢間。宣皇留殿宇。今日共遊萊御。臨丹壑。行宮鎖碧山。帝城看不遠。時見五雲還。慶陽李夢陽功德寺。○宣宗昔行幸。遊戲玉泉傍。立宇表巖嶽。開池荷芙蓉。波樓遙感杳。風松奏笙簧。百靈具來朝。落日錦帆張。萬乘雷霆動。千巖滅沒光。綺繡錯展轉。翠旌杳低昂。法眷擅鐘



鼓宮女扶御牀。笙簧拂兩序。星斗宿巖廊。至尊奉 太后。國事付三楊。六軍各宴眠。百官守舊。幸。迺非瑤水遠。跡豈玉臺荒。嗚呼百年來。回首一慨傷。鳳騰赤霄暮。龍歸竟茫茫。山風撼網戶。紫殿生夜霜。退朝值休沐。我行暫翱翔。娟娟登岸林。慘慘度石梁。廢道哀湍瀉。松栢間成行。敢。願。肅。覽。歷。過。位。增。悲。涼。積。久。滯。掃。缺。乳。鶴。鳴。磨。堂。舊。特。琉。璃。井。倒。樹。如。人。長。神。已。佐。上。帝。教。

功德寺四

卷七 十一

猶托空王。鈴磬殿鳴。晨昏。遊。非。聖。理。操。縱。在。先。皇。至。今。朝。廷。上。不。敢。著。紀。綱。

詩姚工守仁夜宿功德寺次宗賢韻○山行初試  
夾衣輕。脚軟。黃塵。石路生。一夜湖雲賦未足。湖  
風吹月渡溪清。○水邊楊柳。綠。嫩。芽。抽。飲。馬。春。流。  
上。一。亭。坐。久。忘。歸。路。夕。陽。正。墮。暮。山。青。

歎。縣。程。敏。政。自。玉。泉。至。功。德。寺。○東風幾日到郊  
桐。野草汀蒲已自青。羈客乍來無暇日。野人相

見亦忘形。湖當鸞嶺。烟光重。路入龍潭。水氣腥。  
聞說 先皇曾駐蹕。紅雲猶繞玉泉亭。

華州王維植功德寺遊賦○勅寺百年。泗水濱。渚  
花汀柳尚秋。芬草迎鳳輦。傳前事。柳引龍舟說  
異聞。馳道逶迤還鷲嶺。行宮寂寞下陽羣。太平  
遊幸仍 今主。波上重看五色氛。

功德寺五

卷七 十二

長洲文徵明功德寺○西來禪觀。兩牛鳴。曾是  
宣皇玉輦行。寶地。刊。今。遺。路。痕。山。僧。猶。及。見。鷲  
旌。琅。函。萬。品。黃。金。字。飛。閣。千。層。丹。漆。楹。頭。自。中  
官無復事。夕陽相對說成平。

閩縣許天錫大功德寺○泉以玉。名。山。以。金。山。泉  
相際古禪林。月明高下樓臺。靜。東。西。鐘。梵  
音。苔。上。穿。碑。春。蕭。蕭。草。荒。行。殿。午。沉。沉。劫。灰。易  
見如彈指。獨倚高樓感世深。

永嘉洪孝先遊功德寺○長松落落寄高岑。淨境  
空遺演法臺。葦道不聞通紫氣。斜陽猶自照蒼



昔行看影宮中盡。偶發鐘聲象外來。爲問從  
前功德水。湖田苗秀野荷開。

太倉王世貞經功德廢寺○古寺逢人語。宣皇

御輦過。散香羣帝下。迴蹕萬靈阿。水東蟠丹砌。

虹垂依碧蘿。雕梁扶日月。編障擁山河。果失阿

羅漢。緣空堵宰波。嘶鳴來白馬。剝鑿恨青螺。賜

額苦全臥。殘碑兩自磨。稅龍陰吐甲。壁剝暮場

戈。佛坐孤禪窟。僧房鳥跡多。化城歸一劫。淨土

功德寺六

讓諸魔。函舌驚珠梵。泉音想玉珂。低昂人代有。  
生滅竟如何。

亭州薛蕙功德寺○憶昨 宣皇帝。端居大有年。

莊嚴修佛土。功德施人天。龍象山開闢。金銀地

接連。萬心萬歲後。陵谷尚依然。

吳郡山神遊功德寺○佛宇金銀界。虹蜺落石

橋。苑苑旌。古塔影出林。高月伏留今日。鑿與

想唐朝。老僧請舊事。拱手說先朝。

延平田一僑扈從 幸功德寺○帝嘗幸山及此

方。曾聞駐蹕自 宣皇。祇緣求瘼勞 明主。非

爲齋心禮法王。靈鷲爭扶雙鳳下。羣黎快觀六

龍翔。宸遊見說詢耕稼。喜起還歌庶事康。

臨武曾朝節功德寺○功德湖堤寺。荒臺馬上看

金繩。月蕩蕩。石礎露溥溥。鐘動他山報。借耕侵

曉寒。行宮曾氣象。珠藏想鳴鑿。

富平孫丕揚功德廢寺○禪房餘廢壁。客展損筭

功德寺七

花臺。功德今何在。像殘僧可哀。

龍宮何處是。蟬聲漫自連。屏金蓮。荒草齋厨

冷暮烟。惟餘羣鳥聚。似說舊經年。

東阿于慎行九月十三夜扈從功德寺因陪李漸

菴司寇王忠銘學士登金山寺對月○玉泉山

際石輪頭。扈蹕登臨宿霧收。正惜巖花運九月



却憐湖月似中秋。樓臺近影。澹波出。燈火深。迥翠輦。遊連夕。尚方傳賜酒。飛觴何幸。藉林丘。○  
屬車輒。還倚湖濱。湖畔青山。氣色新。為侍宸。遊分象緯。因隨仙履。上星辰。勾陳影。靜千峰。月法界。烟銷萬騎塵。莫道秋光寒。不禁溫泉雲樹。總如春。

南海歐大任功德寺○宣皇游。課日。此地六龍回。忍草生。馳道。慈雲護。講臺。蘆汀。仙鷲浴。黍雪御。功德寺八

卷七 十五

扶開寂寂還春卉。僧猶望幸來。

亳州朱宗吉功德寺○宣帝曾遊此。諸天下。雙雲。曇花。鸞輦。拂貝葉。翠華。分碑。踞俱。苦。蘇。槐。根。在。蟻。桑。獨餘嵐氣在。向夕。結龍秋。

宣城吳伯與經功德廢寺○路傍人。指舊。藤。蘿。尊。護。烟。霄。御。輦。過。敗。壁。卧。雲。丹。欲。斷。殘。碑。分。雨。翠。全。廢。六。時。幾。作。隨。堂。課。四。野。惟。傳。靈。詔。多。門。外。寺。田。借。尚。種。無。靈。圃。木。可。如。何。

江夏釋如愚功德廢寺○入寺不聞鐘。香燭三。兩。松。荒。階。馴。鳥。雀。廢。井。訕。蛟。龍。遺。跡。傳。前。代。殘。僧。學。老。農。振。頭。無。誰。事。蚤。穀。隔。林。春。

京州吳惟英阻雨功德寺○青郊莽無際。山遠為。輕。烟。雲。氣。如。奔。馬。雨。脚。低。垂。天。初。來。漠。林。樾。衆。陰。一。以。妍。沙。清。石。色。色。當。經。夏。前。南。阡。有。荒。利。沙。路。入。山。眉。雲。薄。日。欲。開。還。此。聽。新。泉。

功德寺九

卷七 十六

商城顧中行功德寺○露。豆。花。猶。着。窮。荒。僧。已。嘗。老。今。開。步。屐。病。悔。客。途。長。古。寺。悲。衰。盛。春。雲。怪。顯。為。同。游。車。馬。急。獨。坐。樹。陰。涼。







沫拂林空翠濕跳波澗石碎珠圓傳聞絕頂芙蓉  
巖猶記明昌避暑年

新塗金幼孜玉泉山○宛若垂虹引玉泉紫紫出  
澗淨涓涓細通樹底明初日遙入澗陰動遠天

魚乳翠紋生雨後陽分白浪起風前浪從太液  
歸滄海高建恩波下九疑

永豐曾朶玉泉山○跳珠瀉玉出岩多盡日寒聲

灑薜蘿秋影涵空翻雪練曉光橫野落銀河濕

玉泉山三

卷七 十九

滌蕪繞芙蓉殿漾漾今生太液波更待西湖春  
浪酒尊疊再聽濯纓歌

蒲田林環玉泉山○浮花瀉玉落崔嵬徑出千岩

去不回白日半空疑雨至青林一道指烟關月

分秋影雲邊見風送寒聲樹杪來流入宮牆天

步讀何如瀛海蓬萊

建安楊榮望湖亭○路傍孤亭顏望湖湖光非傲

臨安圖衆山翠嶽立檻外蒼蒼極浦橫葭蒲玉

身利噴湧不息環亭飛瀑流明珠大石碎碎小  
齒齒下馬洗耳塵無汚山高水流望無際此亭  
憑眺如乘標劃然徒倚發長嘯水融山結鍾皇  
觀

鹽山王翊錄望湖亭至華嚴寺○虛亭開窈窕湖  
望亦微茫馬樺垂楊繫尊移近水張月光恢呀

澗鐘韻引秋長酒醒寒仍舊何應與客賞

華容劉大夏玉泉道中○晚來聯騎踏晴沙風景

玉泉山四

卷七 二十

蒼蒼一望迢幾處白雲前代寺數村流水野人  
家鶯啼別墅春猶在馬到西山日未斜回首不

知歸路遠九重宮殿隔烟霞

上元倪晉遊玉泉華嚴寺○門外寒流浸碧虛玉

泉山上老僧居芙蓉雲鎖前朝殿那律詩存古

兩書曲澗正當虹飲處好山相對兩壠初笑攀

石磴臨高頂浩蕩天風襲客裾

長洲吳寬飲玉泉○龍唇飲薄淨無腥飽後百清



萬登青地底洞名。小有江南泉品類。中冷、銀、厨、絡、得、馳、銀、甕、僧、寺、分、明、在、玉、泉、曾、是、宣、皇、臨、幸、處、游、人、誰、復、上、高、臺、○垂、虹、名、在、壯、神、都、玄、酒、爲、池、不、用、水、終、日、無、雲、成、霧、雨、下、流、隨、地、作、江、湖、坐、臨、且、脫、登、山、杖、汲、飲、重、修、調、水、符、塵、渴、正、須、清、冷、好、寺、僧、猶、自、置、茶、爐、

吳縣王整玉泉亭○燕山自西來，連峯劃中絕，有泉出其間，終古流不歇，石縫激潺湲，精頭瀉幽

玉泉山五

卷七 三十二

羽、飛、注、聚、成、簾、激、射、噴、爲、雪、怒、聲、亦、研、銷、靜、性、終、翠、晴、心、情、藉、流、游、毛、髮、歸、豎、徹、珠、璣、碎、復、圓、玉、流、方、以、折、緬、懷、六、龍、來、稟、昔、重、泉、別、天、光、借、澄、明、日、影、增、萬、滿、瞻、瞻、亂、山、然、危、外、道、林、樾、誰、知、百、年、後、尚、猶、孤、亭、興、悠、悠、彼、漁、羊、盈、盈、者、仙、幾、不、忍、向、呼、洪、胡、能、斯、厲、撒、虛、跑、傾、浪、傳、對、突、差、可、吸、醉、破、仙、偷、醒、病、失、相、如、渴、南、公、過、莫、通、陸、子、許、久、飲、何、當、携、一、壺、歸、洗、人、間、熱、

游華嚴寺○捫蘿陟巖路，僧燻熟徑苔，荒久不登，大味林間知有客，鳥啼洞口若無僧，危欄一覽總堪了，絕頂重來殊未曾，古洞深淵誰氏子，儼然跏坐對南能。

慶陽李夢陽望湖亭○來登望湖亭，始盡覽歷妙，布席倚岫嵌，波望領佳要，叢潭遠隱見，圓浪浴奔峭，叭喇百萬間，日落展光輝，鴉轉阻延放，臨湖美，孤釣霜寒，葭、菼、白、沙、晚、鷗、鶴、叫、吾、非、阮、生

玉泉山六

卷七 三十三

倫于此亦長嘯。呂公祠○厓涯豁一門，怪石相撐拄，拾得自吞咽，白晝亦風雨，陰處汎清泉，積苔蔭綠乳，往聞茅山勝，風慕華陽主，路遐難孤往，一屋十寒暑，無車騁心日，小憩管道侶，茲謂進入境，固足記茅宗，揚城兵內客，何爲尚管組。茶陵寺東陽玉泉道中○日照山山紫翠生，雨餘秋色更分明，蜃樓出霧東浮海，雉堞連雲北繞



城舊識郵亭猶問路漸多僧寺不知名十年幾度登臨約未盡平生吏隱情

望湖亭○水光山色初經雨迢迢春風在一亭一自六龍飛轡後飛鳧不復到前汀

宜興杭淮玉泉呂公祠○驚見呂公祠水邊解鵝鞍側身入地底偏側頗得冠導炬如星明墜石如劍橫魚貫緣曲折忽俯千丈瀉却步不敢前下有龍蛇蟠腥風起昏黑颯真肌骨寒翻思張

玉泉山七

卷七

公勝焉得生羽翰五年客京華今茲一奇觀

慈壽姚沐游華嚴寺○都下名多利巖棲此更奇華嚴孤鼠洞耶律馬鳩詞山遠雲如鳥沙明日

滿池老僧未厭客借榻且無歸○華嚴分上下相對構雲菴僧定鐘同候客來茶互烹山無殊

翠色地但有泉甘晴雨時時異他峰臨暮嵐

信陽何景明玉泉○行遊金山寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來動石鯨入宮朝太液穿苑象昆

吳去望天河水迢迢萬古情

望湖亭○獨上湖亭望霜空萬里明燈疑天上立槎是斗邊行雲霧迷山殿芙蓉暗水城先朝

四百寺秋日編題名

長洲文徵明望湖亭○寺前楊柳綠陰濃檻外晴明白映空客子長堤嘶倦馬夕陽高閣送飛鴻天浮野色行踪外人在扁舟落照中三月燕城花滿地春光都向碧雲東

玉泉山八

卷七

呂公祠○何時雷雨破幽崖吐納春雲古洞開翠壁欲磨耶律字石牀曾卧呂公來苦寒四月留蒼雪未饒千年老紫苔我嘗共飲酒一盃

風吹下夕陽臺

華州張潛玉泉山○山似靈巖與自春靈巖徑透迤

獨杖藜自携松花供澆酒共分枯葉寫新題虹收急雨方回澗風逐癡雲半度溪關步空塔春事晚飛飛雙燕已啣泥



德州程君望湖亭○天畔孤亭故憑欄。落照穿湖  
光。簷。涼。動。山。色。鏡。平。懸。人。影。隨。行。處。魚。游。近。藻  
邊。何。時。重。此。地。結。構。稱。名。泉。

亳州薛蕙望湖亭○陰磴穿雲下。雲猶領袖中。蒼

萍。玉。泉。水。望。湖。亭。其。東。雲。蔓。窺。我。影。蒼。葦。深。何。萊

萊。影。動。聲。在。樹。颯。然。山。秋。風。

臨清謝榛遊翠巖七真洞○一拳奇秀處。松映石

青青。爾。抱。冰。霜。氣。幽。含。神。鬼。情。碧。天。孤。鳥。下。蒼

玉泉山九

卷七

壁。細。雲。生。龍。去。仙。何。遠。空。山。颯。吹。鳴。

吳縣蔚山卿小意玉泉亭○山下不亭好。處處皆

玉。泉。湖。光。別。鏡。遠。石。溜。澗。水。清。如。玉。泉。是。風

冠。蕭。蒼。翠。塵。心。俱。此。靜。日。試。如。年。

金壇王樵望湖亭○平疇門外春雨。遠寺山邊夕

陽。柳。護。溪。橋。葦。路。水。肥。魚。肥。江。魚。肥。一。半。湖。光

影。樹。一。半。湖。光。影。山。四。月。林。中。未。有。林。塔。黃。鳥

啼。聞。

祥符高叔嗣華嚴洞夜坐○宴坐樹高頭。馮巖散

客。愁。俯。聽。玉。泉。響。不。上。金。山。流。伐。鼓。僧。堂。久。焚

香。石。殿。幽。與。君。約。樓。邊。何。日。更。相。求。

浮波陳東望湖亭遲唐子○策策下危磴。風前立

小。亭。獨。游。坐。超。越。屬。思。臨。深。冥。野。色。向。人。盡。一

湖。合。暉。明。雲。閒。知。日。處。其。上。峰。遙。輕。日。送。鳥。漸

遠。嘹。然。遺。我。聲。相。感。適。無。謂。于。焉。觀。物。情。坐。念

所。期。子。影。影。塵。中。行。

玉泉山十

卷七

臨武曾朝節望湖亭○山前海水瀉山。下。即。其。源。

城。闕。雲。霞。映。魚。龍。窟。宅。尊。巖。風。遙。馬。驚。樹。露。帶

林。園。萬。乘。曾。遊。此。亭。猶。御。道。在。

華嚴洞○龍北金山口。華嚴望裏。寒。泉。凍。陰。石。洞

榻。清。響。玉。泉。雲。勝。蹟。惟。由。真。閣。借。道。昔。聞。高。楊

長。蒸。影。送。客。入。塵。氛。

餘姚沈應文華嚴寺○御道平沙直。祇園曲徑斜

荷。風。翻。白。葉。暮。雨。落。紅。花。洞。古。日。光。滌。山。荒。年



事差 宸遊曾勝蹟長自護雲霞

新淦王孟震錄望湖亭至華嚴寺○不盡觀瀾意

登登達上方臺懸雲外登洞龍雲中狀水色涵

飛動春容入渺茫回望雙闕滿鐘動佩鏘鏘

金山寺○地入金山勝聯鑣快此登亭荒翠輦

道院靜白頭僧法花開皇甸神霄揭慧燈平生

無住意何處問南能

肝胎李言恭華嚴寺○郭外見滄州溪頭屢釣鉤

玉泉山十一

卷七 二十七

空山盤細路破壁遠寒流洞古僧貧賤花深客

倦留殿驚巢鳥笑久不慣人遊

過金山寺○不必論羈旅春遊共遠徧落花中

宿鳥亂石裏鳴泉頂頂浮鷗狎村村森樹連不

禁江國思對酒獨醒然

南遊次大任經玉泉山亭望西湖○驛馬長堤路

川原左右經山泉浮鉢綠湖草映天青積玉生

春燭飛花過暮亭十年江上客烟雨惹揚舡

金山寺○冷鐘磬音金口樞幽尋溪遠芙蓉

殿山開蒼蘆林繩牀聽鳥樂竹杖破苔深南客

言歸久郊遊堅此心

蘭溪胡應麟遊玉泉山○湖亭望不極渺渺入長

川仙洞古雲駐雨溝春色遠芙蓉名殿閣金玉

有山泉更上遺宮頂千林起夕烟

應天姚汝循望湖亭○湖平開一鑑亭迥復臨湖

山色遙分蘆風光絕似吳暮雲將雨至水鳥去

玉泉山十二

卷七 二十八

人呼悵悵此歸路重遊君莫孤

安陸何宇度望湖亭○孤亭看一望湖日雨氣亂

遠岫浮螺影澄泉湧縠文青霏隔柳紅閃風

樓雲安得凌波棹飄搖泛夕曛

胡岳松望湖亭○空山秋氣肅湖色更凄清

日幻霏塵散風高雲物橫清蒲長魚映汀樹正

歌平不寐林中鳥饑來踏水明

曉尋華嚴寺宿普光上人洞中○山色靜蒼然



寺門春草芊。乳垂花。清洞珠。上玉名泉。漚浦流

二雙月。帝城家萬烟。篝燈遊倦客。情聽老僧禪。

飲呂公洞。酒熱片時仙。頻傾竟醉然。熟眠巖

下葉。消走洞中泉。丹竈冷無火。青山高在天。西

堤秋自傲。不記客身邊。

豫章胡汝煥華嚴寺。繞繞蒼厓。登追隨此上方。

千峰。凌日起。一水入湖長。遙望諸陵宗。時驅

我馬黃。帝城車騎盛。不更設舟航。

玉泉山十三

卷七  
三九

順天劉效祖登望湖亭。為覽西湖勝。求登最上

亭。雲生拖練白。日出捧螺青。葭菼高。雲霧息

遠近汀。泉源何所藉。佛土與山靈。

蒲田黃克晦望湖亭至華嚴寺。亭下清溪淺。巖

端望杳茫。清蒲穿尚短。堤柳意何長。白水搖人

影。青山蕪佛光。似餘遊散步。鴻影去何方。

金山寺。久客從多病。金山始再登。過橋渡瀾

瀾。拂坐石。穠穠。獨村巢雙鶴。千峰老一僧。重來

遺幾日。為爾問傳燈。

從化黎民表金山寺。一徑入烟嵐。僧堂鐘放。參

冥心同塞北。招隱在南山。水確喧蓮座。蘿衣挂

石龕相逢。亦遊者。喋喋宰官談。駐錫此峰深。

幽期不易尋。石泉尊梵行。山水曠禪心。日送溪

邊影。風迴嶺上音。浮塵緣未息。飄泊忝華簪。

內鄉李蔭金山寺。石趾金山寺。山平水怒生。覓

橋隨洞繞。過岸有僧迎。柳覆蒼苔影。池海澄月

玉泉山十四

卷七  
三十

明。逢幽不便住。深處入峻崢。

東阿于慎行望湖亭。孤亭斜倚玉泉隈。檻外明

湖對舉杯。一頃玻璃山下出。半嶽紫雲鏡中開。

雲連閣道籠春樹。雨過行宮。繡碧苔。盡說昆明

輝。漢苑無如此地。接蓬萊。

上華嚴寺。峰盤一徑入珠林。絕頂憑軒氣鬱

森。磴道於杉。晴作雨。洞門蘿薜盡成陰。秋橫城

闕。青山迥地。統同陵。白露深。同首千門車馬路。



翠華前日此登臨

太倉王衡玉泉山○山氣飲為貴日夜水泉長微

風生浪紋光影石花上

再遊望湖亭○古刹綺芬采半存多已亡獨坐

湖上亭欲去祥傍復以彼一掬水而具虛空量

矣風暗如霧受之甘且涼山氛鼓澤腹旆旆風

旗揚去此一春秋照我鬚髮黃影影不可停

狀歌浪浪

玉泉山十五

卷七

丹陽賀世壽華嚴洞○古洞何年開寥寥象寶除

每領遊者問舊是化人居鳥穴洞中縹雲迷石

上書焚然依佛火僧靜月華初

新野馬之駿望湖亭○到此峰岡竟鍾為水一屯

磯平苔滑面溪岸柳通根山月投光影湖雲照

寸香我滿覆深曲野盡不知深

孝感傳教訓玉泉山○湖上歸鴉去鴈湖中暮雨

朝霞全畫滿湖一幅楚人錯認還家

傾寧到若宰玉泉○高深歷盡見清靈渴眼塵胸

夢一醒翠深能霜俱石綠白楊非雨亦烟青

相拘冷如多味荷且分香飲半停細作畫家閒

指點遠宜秋舫淺宜亭

景陵譚元春觀裂帛湖○蒼藻蘊水天湖以潭為

質龍雨眠一泓畏人多自匿百怪靡不為嘖嘖

如魚濕波眼各自吹肯同衆流急注目不暫捨

神膚疑為一森哉發元化吾見真宰滴

玉泉山十六

卷七

嘉興譚貞默裂帛湖○樞陰泉泉區非泉沃流也

謾說桐杪聲乃在重潭下星流上水天日夜誰

光灑凡魚不敢遊知有神龍舍坐久增幽森昏

鷓鴣枯瓦

公安袁所年裂帛湖○蟠蟠泉脉動太古無停殘

龜魚莫能托非但寒不宜驟如驟雨急觀如沸

鼎吹水性怒自得物性擾已腐去此渠蝦魚

游異亦葉



宛平于奕正觀裂帛湖○天其水清清水受天之  
碧上上自有根來豈傍山隙若藻蕪沉深衍作  
數千尺波眼十百乘焉忘來下撫龍此性嚴寒  
魚蝦不敢宅坐泉步共流有候爲闕關

漳州張樊華嚴寺○長日山門不欲開玉泉山下  
聽泉漫數行遊騎平沙外一片明湖濤雷間亭  
樹舊林非舊主鐘鏡時盛亦時別話餘少履伊  
蒲燕去貫前村酒未還

玉泉山十七

卷七

江夏釋如愚金山寺○數步門臨水憑空開倚山  
佛龕無火照僧室有藤開鳥下乘牛背花開落  
石間寂寥木作禮生立洞邊還

宣城吳伯與望湖亭○扶杖尋微泉脈並山徑裏  
幾株無名村孤亭靜倚倚冷舊草屐我我覆  
石髓清酒幾以竭居然吟滿爾何爲名望湖望  
不見河漢桃花豈有源迷其津遂止空令游者  
心去嘆失來喜○武林湖心亭書歸常酒市紅

旗射魚眼雲紋蕩歌妓半醒半醉人各息蘇堤  
裏乃茲破椽亭斷溝殘石耳移作龍潭邊器眼  
待新水水山稱奇敵武林或在此一自言之狂  
一自思且擬吾足自可移何必移亭子

沛縣關兩梅玉泉山○山橋兩所盡垂楊直上峰  
巖視下方兩洞郊原春草白風多車馬畫沙黃  
宗門有棒分曹洞貴戚新弓襍羽郎入寺無僧  
塵滿壁獨留殘碣自初唐

玉泉山十八

卷七

廣昌何三省玉泉山○薄言尋水次山下出蒙泉  
徑冷光俱碧沙明物盡妍平溪開草木靜履入  
風烟載酒深深去峰望湖在前

遂寧呂大器玉泉山寺○游集境難僻融融泉自  
清危巖半置屋仙洞俗呼名號雨平蕪草無風  
落葉聲西山佳一望烟樹暮雲迴  
玉泉溪上○秋落與春生茲泉澗自潔碧若入  
空明行行皆可納



捐陽郭之奇玉泉山○重陽不似昔年開。北地西  
來數往還。萬物經秋。妻作氣。一尊壯我。醉為顏。  
月觀松舞鐘聲和。霜叩泉根石路。與為自為珠。  
隨地出入。經太液。復人間。

業陰公光國再歷金山諸寺○葛巾藜杖歷空門。  
每到招提自載樽。過嶺雲藏千萬壑。隔林烟沒  
兩三村。泉奔古洞水長結。路折層巖晝亦昏。日  
日登臨搜往蹟。時時迷入杏桃源。

玉泉山十九

卷七

麻城周之茂玉泉山○莫過麥莊橋。堤行源不遠。  
新春青未入。餘雪白難消。枝脆饑鳥怯。水堅鴛  
馬驕。寒猶看七洞。生色在藤條。

商城周之綱金山寺○輕陰難定已深春。賸酒餘  
閒過水濱。野柳動搖初着綠。林花含吐不辭塵。  
魚生石影苔文古。馬語堤陰草色新。日尚高春  
容藉坐。醉中喧止。醉歸人。

無錫華廷珠言公洞○泉周山趾嶺圍崗。左右鐘

聲爭夕陽。仙自洞居僧自寺。雲接林畔月接廊。  
石頭守火生丹竈。黃面隨鐘散講堂。不道宦游  
茫似海。歸玄歸釋也。茫茫。

華亭汪屠賢將至玉泉○新綠漲天猶吝夏。晚花  
貪水未歸春。路中山氣紛來往。乳燕遊絲拂着  
人。

泉上○晨光初發後。默亦識泉生。偶見魚行處。  
真如花影。輕清溫資水。脉深淺。泳山情。若勁幽

玉泉山二十

卷七

人聽能為寒磬聲

夜經玉泉看月○回看雲忽去。吾與汝俱。俱水  
夕能形雲。林空每喻秋。鳥迎清吹發。燈向翠微  
收。漸小寺門。月坐知天宇周。



甕山

甕山去阜成門二十餘里。土赤黃。童童無草木。山南若洞而圯者。小甕臺也。山初未名甕也。居此一老父。語人曰。山麓魁大而凹。發甕之屬也。甕之得。不甕一。華蟲雕龍。不可細識。中物數十。老父則携去。留甕置山陽。又留識曰。石甕。徒負帝里。嘉靖初。甕忽失。嗣是物力漸耗。傳者謂弘治時。世臣富正德時。內臣富嘉靖時。高貴富。隆萬時。游俠富。然流

甕山一

卷七  
三十七

寓盛。土著貧矣。度山前小橋而南。人家傍山。臨西湖。水田密布。人人農家。家具農器。年年農務。一如東南。而衣食於豐。因利河也。使歲請他水。亦可出也。皆田之。其他陸壤。可成塘也。田而水之。其他窪。亦可堤。是也。水而田之。一一如東南。本富則。蘇土。其重。山後一。泉。今失去。山上。老。未。成。是境。垣。廡。像。几。無。烟。火。有。額。曰。國。書。治。七。年。助。聖。大。人。羅。氏。建。也。山下。數十。武。元。耶。律。楚。村。墓。墓。前。祠。

祠廢像存。像以石存也。石表。石馬。石虎等。已零落。一翁。仲。立。未。去。天。啓。七。年。夏。夜。有。螢。十。百。集。翁。仲。首。土。人。望。見。夜。譟。曰。石。人。眼。光。也。質。明。共。踏。而。爭。碎。之。後。夜。螢。來。無。所。集。集。他。樹。人。復。望。見。夜。復。譟。初。疑。夜。往。樹。上。乃。螢。也。而。墓。前。無。餘。器。矣。突。然。一。丘。

莆田吳希賢上已倪舜咨會甕山得木字韻○城

中爾苦矣有懷在山谷曉出西郭門車馬尚相

甕山二

卷七  
三十八

逐細草迷舊津屢問煩佳僕小徑入湖陰  
過林麓此寺塵盡清石燈莓苔綠主人携酒  
盤餐雜薇蕨竹行旣已頽賦詩相互續  
昏倦藤床借少宿歸驂不可留夕陽在林水  
太倉王衡甕山○平楚隨山去河丘界遠  
浮草色日暮起松濤碧瓦分烟蒸未霞  
野高  
一泓資短策枯荻尚蕭蕭  
順天王嘉謨甕山○瀟瀟湖水外疊嶺削青真十



丈涵霜境。二春洗翠屏。山寒果自落。石古草留青。日夕迷歸路。樵聲亦可聽。

山下破寺。○山巖互結構。古寺對空津。新樹連村發。流澌哀壑春。泥香絕野燒。松雪淨飛塵。本欲摩崖記。尋幽未易頻。

自破寺至鷓鴣谷。○躋險穿蒙密。樵風去路長。杏花茅店冷。柳絮野村香。秋淺歲高下。湖增春渺茫。迷途問何處。轉過有橋梁。

寒山三

卷七  
三十九

耶律丞相墓。○丞相遺址。湖水雲荒。榛野草白。森森亭前。春水平禾。藪苔下迷。雲聚古林。香露重思戎馬日。艱難幸有哲人心。雲龍鶴鶴真餘事。獨弔空山淚滿襟。

吳縣王整元耶律丞相墓。○西山幾度只空還。好事懷賢動我顏。古有公方用夏。姑庸從此不為閑。猶聞宰地三韓委。自笑登高獨影關。今日幽燕歸聖代。可惜埋骨尚荒山。

蘇谿姚沐吊獲山耶律楚材墓。○幹難河水正滔天。成吉思軍已入燕。破國年年兵作戲。屠蒸處處血成川。公於夷狄稱君子。歌出流沙動上天。莫說金元如晉楚。追思宗國想凄然。

大劉效祖獲山耶律祠。○迢遞荒山下。披榛拜古祠。衣冠猶左衽。歲月已明時。溪遠泉聲細。林深日影遲。黃沙空朔漠。誰與問荒碑。

寒山四

卷七  
四十一

吳縣王穉登園靜寺。○香閣林端出。登臨夕霽間。霜寒半陂水。木落一禪關。食施湖中鳥。總窺塞上山。能容下塵榻。信宿竟忘還。

武進管紹寧飯園靜寺。○昇到烟蘿夢已昏。僧分僧鉢小。參時林苑九月新。編屋鶴迂三年舊。歇水木末交絲留白燕。肯容花釀入清規。江南只信春能此。秋况于今柳不知。

江都梁于淡獲山園靜寺。○山光湖影半參差。蒲葦沿溪故故斜。不覺誰能貧帝里。金繩多半劫



官家。農依一水江。南。客倦經年。薊北沙景物  
亦清。僧亦靜。無心更過隔林花。

堯山五

卷七  
三十一

戒壇

都城中西望一山高秀如駝脊上峰如劍方山冠  
子者戒壇後五里極樂峰也游者至戒壇止無問  
向峯者則于望未至時習指曰戒壇山凡望山正  
猶積翠一片一梁爾又遠之而黛淺又近之翠則  
從矣極樂峯遠黛有增焉近翠獨不減出阜成門  
四十里渡渾河山肋疊徑尾岐辨已又西三十里  
過永慶菴盤盤一里而寺唐武德中之慧聚寺也

戒壇一

卷七  
四十二

正統中易萬壽名勅如幻律師說戒壇于此殿擇  
二松數百年矣坊西向曰選佛場殿中壇焉白石  
臺三級也周列戒神數百神高三尺者二十四尊  
弁戎服或器具高以尺者甚衆妖鬼男女還其  
其部也異於其香額自內府設香水座十上三片  
中衣鉢佛燈木壇和尚坐左羯磨阿闍黎坐右教  
授阿闍黎坐旁左三右四座尊證阿闍黎坐也壇  
而南優波離殿供優波離尊者佛十大弟子持戒



第一也。殿外金遼碑各一，上千佛閣，俯渾河正曲，句其三，面如玦，然閣之下，幻師安禪處，其遺衣鉢，感焉西上，石徑抽懸，可以在杖，雲段復段，而徑移，截見其際，上極樂峯道也。道巖壁不可計，而洞者，入初觀音洞，大于室半間，居者僧無鳥雀，聞聲亦設，至化陽洞，洞口垂紫綠幙之，花藤也，百年矣。累藤炬而右入，始也石漸而土，幸燥不苦，行行如，脊井半里，有龍躍，有魚遊，有獅坐，石所凝也，龍之

戒壇二

卷七 四十三

爪則深，目則出，鱗則張，鬚鬣則作魚，洋洋顯頰所，喉嚨尾所攝，皆所盡，石則為之波，發獅首昂鼻張，雖無聲焉，如是也。再入，實可旋繞，有石佛，其面善，觀會受鑿矣，西第一穴，冥冥然下，與渾河，其廣也二十丈，一石龜伏焉，洞傳是同學各所居也。攷二子師鬼谷，在扶風，厥贖故燕人，房山上，樂村，有孫贖墓，碑誌存焉，以二洞故，指出下枯澗，為

馬陵川，是山適名馬鞍，相互謬也。西又五里，始極樂峯，峯下又洞，石乳痕滿，如蛟斯纏，軒然可列坐，坐而遠岑，近峯，競供之，顧終歲無至坐者，維歲底，盛于戒壇，故事戒師登壇，必奉救命，天下猶俗集，總戒壇，今久不開，每四月八日，蘆棚滿山，集僧無賴者，妓無賴者，給錢撻醉，士庶羣翹之，陳司成仁錫曰：多乎哉。毘法誘佛，手法為邦誣，用大戛于佛法，亦淪墮。

戒壇三

卷七 四十四

臨朐焉，惟訥登萬壽戒壇，○千盤迴合鬱蒼蒼，山是中朝，選佛場，豈為仲春煤判合，遂憑巖水幻行，戒林光半借懸燈，嶺花氣時參禮佛香，塵海十年成步，器將西自法問迷方。蒙陰公傳游戒壇山，○洞雲深隱法王壇，靈境真同鷲嶺看，丹碧刺空開世界，金輪側景避峯綠。山當辰極，毫光動地近清涼，夕照寒弱冠愛聞今，諸首編摩，似昔元長安。



臨川湯顯祖開戒壇許僧尼同受戒者解嘲二首  
○師子國中開鐵索。蔡州崖畔轉金輪。但是入  
花無住著。何須更問女兒身。○翻經學士費沉  
吟。老壽將軍出妙音。只看維陽東寺裏。兒馨通  
得法華心。

亳州朱宗吉戒壇寺看松○古樹倚晴峯。猶沾雲  
一重。針多藏鶴鶴。鱗老作虬龍。拂殿青陰合。高  
秋霜氣濃。僧云光屢見。知受佛天封。

戒壇四

卷七  
四十五

尚陵余廷吉遊戒壇○森芒峯壁切天開。折徑同  
泉最上崖。樓閣幻同雲物見。星辰近逼講堂來。  
一鐘聲動傳千壑。半夜光通合五臺。說戒老僧  
向何處。巍巍高座集塵埃。○落照山川光。西  
平平下界暮雲低。泉飛絕壁龍曾去。花發高厓  
蝶不迷。人境勝游誰得似。自家常事老僧知。未  
知留壁客何語。清切能如猿鳥啼。  
武進金印榮從戒壇至極樂峯下○十里山。雍雍

一峯秀出天。峯黛上下微。髻螺跌青蓮。今古貴  
金輪。日月飛半川。高磴何年道。石齒森森然。數  
轉窈以深。流泉爲之淵。元化久煨煉。拔地根孤  
堅。慧聚樂亦極。斯戒斯壇焉。托身蒼靄中。如夢  
如初禪。

宛平王崇簡從戒壇至極樂峯下○路峻無開步  
極峯休衆想。逼崖下止窳。目與心恍恍。樹老風  
吹新。雲合瀑聞響。欬木連壁苔。疎花綴徑莽。我

戒壇五

卷七  
四十六

友多遠思。踈踈欣所往。坐對各一石。心懷共越  
明。  
宛平于奕正渡渾河望戒壇諸峯○凌晨去渡桑  
乾水。浪湧濤驚土。亦流誰信他。言換清溪。遙遙  
映出數峯秋。  
從戒壇至極樂峯下○一峯聳奇秀。數里誘人  
行。石碎不受履。步下音鏗鏗。幽境數換易。蒼翠  
難定情。照洞非。化場斯以名。此間致寒露



萬壑自成聲。巖下之老衲。古澹。詠真。誠謂余少  
去住指。指暮雲生。

化陽洞○古洞傳神秘而有級可拾。我欲窮其  
中。列炬導我入。蝙蝠觸煙醒。墜已飛上集。下下  
若脊井。雖寒能不濕。石乳挂四垂。仿佛百怪立。  
迷迷步近遠。視但光所及。左有潭。炬之。搖手龍  
在贊。靜聽性形聲。色欲憐。噫。心動輒欲還。煙  
短步逾澁。觸滑憑扶將。尊者力尚給。一絲見天。

戒壇六

卷七

青黃葉飛正急。

江寧艾容戒壇諸山○不盡千峯秀。皇皇起。五  
巖霜通塞氣。孤月帶寒星。壁借河聲怒。壇對  
夢醒。秋巖多好樹。獨領衆林青。

涼州吳惟英戒壇○遊踪循及徑。登覽與悠然。碧  
漢擊杯外。黃河倚杖前。花光送野潤。鳥語破村  
煙。最是僧寮靜。連宵足穩眠。

黃安秦如容戒壇山○烟開彌望界。切切畏登躋。

危磴風來遠。浮圖影向低。猶懷窺洞穴。率合笑  
川溪。自覺塵俱盡。真堪傍壑西。

順天米壽却戒壇○高路通幽界。烟歸見石乳。法  
輪懸日月。山鬼肅師徒。佞仇龍蛇窟。威儀帝梵  
都。不知千嶂裏。老此古推無。

仁和陳紹英戒壇○古砌雲長護。松杉氣自鮮。鉢  
幽花雨散。谷靜鼓鐘傳。龍亦馴能聽。鶴非化如  
還。我來採象教。誰與謝塵緣。

戒壇七

卷七

沛縣閻爾梅登萬壽戒壇有感○桃花相接逐。腦  
灣。三月春寒未秉商。太祖鏡吹牛首消。羣  
宗柴望馬鞍山。無人說法惟松響。有閣儲經自  
御頌。夷虜豈知觀盛事。屢提舊跡遂闕。崇  
祀。已也。大開入寺。



潭柘寺

諺曰先有潭柘後有幽州夫潭先柘柘先寺寺莫先  
遼幽州論先潭柘則先焉矣潭柘而寺之寺莫先  
焉矣寺去都作西北九十里從羅嶽嶺而險徑登  
下不可數過定國公共十餘里一道萊棘中仰天  
如線可五六里頽山四合東西顧樹古樹壁絕壁  
頽山青矣不見寺也里許一山開九峯列寺丹丹  
碧碧雲日為其色望寺即已見雙鶴吻五色備鱗

潭柘寺一

卷七

而作匠或梯之云五色者魚龍蝦蟇荇藻各現其  
形其色非匠可手鳴若罪地過人警五尺許山故  
海眼今佛殿基故潭也華嚴師時潭龍甘聽法言  
不自帥我山神教龍師噴則着相則天龍龍龍師  
之二乃偽溪飯藉踐師乃怒龍乃見師作禮其言  
善其其宅一夕大風雨潭則平地而鳴吻湧出今  
雙鶴鳴也寺自是不潭矣柘則今无亭覆者一枯  
長不能丈志所稱此龍形僧所說林林下萬壽者

為有此枯其猶最晚發特後凋者也柘故然不折  
鷓高危然不搖潭徙然捐捐者不輟龍捨宅去然  
龍子日依僧衆龍子者青蛇服大如盤長五尺僧  
撫其脊回首舐僧背人龍馴擾去來可呼曰龍子  
龍子云佛殿左壁之畫祖三聖殿左側之百佛大  
士殿中之拜碑旁之立像畫祖者水學畫草嚴祖  
也坐蕉竹下騎老龍畫蕉若雨竹若烟龍若露出  
其甲祖若定未出石佛者白石唐佛也有黃連樹

潭柘寺二

卷七

生石座橫過兩廡根齒紛紜使像愈苦辛矣者拜  
碑元妙嚴公主持觀音文應大士拜痕入碑欲穿  
也額手足五體皆印痕久磚壞兩足痕存萬曆壬  
寅孝定太后匣取入覽後遂原藏之紫栢係以  
昔錄曰林立大士前辨髮胡笠左前元世祖右前  
其後左次其子右次妙嚴也妙嚴觀髮是老子是  
塔是山之下寺碑大金碑二明昌五年僧重誦誦  
大定十三年楊節度記元碑二至正八年葛天麟



記至正某年危素記 明碑三 正統某年胡濙記  
 弘治十年謝遷記萬曆中紫栢送龍子歸潭文也  
 寺首梁唐宋代有尊宿而唐華嚴為著元至正間  
 順帝賜雪碓酒皇姊致膳我 明永樂間則姚少  
 師道衍萬曆間則達觀大師真可少師逃墨為元  
 勳潭栢是終大師庚死預為詩辭潭栢一往生化  
 於法俱曰息機善逝者寺先名嘉福後名龍泉獨  
 潭栢名傳久不衰

潭栢寺三

卷七 五十一

長洲釋道衍秋日遊潭栢山禮祖塔○早悟人生  
 如寄爾不計流行與坎止只緣山水窟中人此  
 心未肯負山水策蹇看山朝出城葛水已怯秋  
 風清白雲橫谷後有影黃葉墮澗寒無聲乍送  
 峻嶺寧知倦古寺重經心慈慈潭龍豈水逾千  
 丈空鳥去天繞一線老禪寂滅何處尋孤塔如  
 鶴棲喬林巖響輒聞耳目嵐霧翠滴濡衣襟  
 燕山如此越物表下視羣峰一拳小何時乞地

息餘年不學鳥窠居木杪

吳江釋真可題別潭栢○夢裡青山夢裡身子然  
 去住別疎親何須醒後觀僧愛始信牛毛第七  
 塵

妙嚴公主拜磚贊○頂禮道人雙足跡身毛不  
 覺忽俱豎無如懈怠習頓除覺天雲近精進且  
 我想斯人初未逝朝暮殷勤禮大士心注聖容  
 口稱名形骸屈伸安可訖日成月月成時積

潭栢寺四

卷七 五十二

時成歲歲成劫如是積漸誰盡言水滴石穿心  
 力至辟如千里始初步又如合抱生毫末以踵  
 磨磚磚漸易轉易精進猶未止轉穿大地承足  
 底地穿有時人不見我獨了了無所疑因之歌  
 取生悲泣願我從今頂禮後精進為足踐覺地  
 境緣順逆湯潑雪又如利刀破新竹迎刃而解  
 觸熱消在在處處常自在又願見聞此路者利  
 非懈怠皆水釋



泗州郭武潭柘山○潭柘山高處金銀佛寺遙斷  
崖吹石雨。虛閣貯松濤。結社還携酒。臨溪欲棄  
瓢。白頭僧自老。相對說前朝。○來尋古寺宿騎  
馬。白雲層。犬吠到門客。香薰入定僧。半龕崖際  
磬。孤塔夜深燈。有暇頻過此。閒隨信誦經。○青  
山亦無盡。細路轉來通。霜草榮殘碧。雲泉落半  
紅。鐘存前劫火。樹老兩朝松。無柘無潭寺。年年  
現雨工。

潭柘寺五

卷七

登羅訶嶺○朝遊潭柘寺。遠上羅訶嶺。駕空虹  
作梁。倚柱天接境。雄關壯。奇險。西北當清嶺。日  
矜孤嶂立。未許他山並。深埋烟霧窟。近拂星河  
影。我行入秋色。駐馬當。頂。懸。林。者。誰。子。悲。歌  
入雲磴。三步兩迴坐。誰。德。馳。騁。辛。苦。新。宮。蕪  
動。卽。加。捷。打。何。絲。訴。真。空。鐘。削。閉。路。梗。永。通。車  
騎。力。此。理。亦。僥。倖。

潭柘寺道中○秋。秋。身。往。風。細。動。人。襟。密。閉。

日光薄。低雲雨氣深。山溪開鳥跡。徑折野童尋。  
落日邀歸騎。荒村處處砧。

蒙陰公飛潭柘南村○芙蓉村下綠溪環。剝木通  
流亂石間。十里濃烟非柘影。鐘聲冉冉過前山。  
武進金印榮潭柘寺○蟠屈薺深尋。崇巖據幽壑。  
清水穿樹根。樹光澤以碧。攢巖奔雲。少人而  
多石。視天不越前。視地不踰隙。疑是古寺存。云  
是龍之宅。法能除龍。龍亦捨其國。或時龍歸

潭柘寺六

卷七

來雷雨火青赤。靈怪伏潭底。神聖居潭杳。誰印  
世代溘。猶存靈異蹟。  
妙嚴公主拜碑○羆虎匪嬰視。鷲鳥罕怒形。震  
雷無烟氣。利鈿令迅。霆精極動。四體四首。鷲神  
靈。足刺大地穿。心坎光熒熒。屈伸臂者。誰呼吸  
通玄冥。授佛五體。厥頂踵。俱。頓。鈴。利。那。周。沙。界  
母使。三昧。倖。

宛平于奕正雨宿潭柘○山空安。因。賦。忽。至。千。峰



雨洶湧屢欲崩與山相吞吐所慮阻游展起坐  
聽雷宇凌晨啓扉出雨細不濕土乃省夜來聲  
風葉相亂舞

宛平王崇簡雨宿潭柘○山空夜半雨觸處欲驚  
龍鐘破涼烟入寒依荒籟通溝花何樹辨動鳥  
幾林風此際生新思峯巒集夢中

涼州吳惟英潭柘寺○蘭若藏山腹門中當遠峯  
人閉世僻逕僧老潭高蹤古栢樓馴鶴寒潭隱

潭柘寺七

卷七  
五五

蟄龍更從何處去前路野雲封

江寧艾容宿潭柘寺瞻姚少師像○萬壘芙蓉贊  
嶺西青嶽已破紫還躋壁蕨溪澗峯峯錯路過  
泉聲步步携僧記寒山黃葉早人臨秋月夜雲  
低獨卷老去知何往敵骨風流自品題

雀兒菴

雀兒菴在潭柘後山五里在千峰萬峰中在四時  
樹色四時盡鳥聲中菴方丈耳一燈滿光一香滿  
烟然佛容龕容供几僧容席容榻容厨客來容坐  
菴矣山田給粥飯菜給湯飲蔬果給糗餌菴矣菴  
名雀兒者金章宗幸此彈雀彈往雀下發百不虛  
菴山無人雀無機樹有響弦無聲也章宗喜即行  
經菴之曰雀兒後方僧來住未悉本所名義以臆

雀兒菴一

卷七  
五五

造佛母孔雀明王佛像又後僧曰明王佛修行處  
以又曰顯化處也今者僧確然對客曰孔雀菴也  
曾見名爲當更而人呼雀兒菴如初

慈慈焉有紅雀兒菴○香嶂迴響裏披襟入青林  
翠無人履跡不動鳥機心古石雲高卧驚泉荷  
雜音生看白日去嵐谷衆山陰

仁和陳紹英雀兒菴即事○靜勝宜深息殷雷及  
晚應樹稠長聽雨苔濕屐沾雲離寮周道湧新



晴半壁分。眼看風物異。僧笠出耕耘。○拾枯炊  
便足。巢窠莫。燕青。燕鳥。堪窺飯。閉風簷動鈴。片  
香分佛火。一花藉山靈。清湖前溪水。聽泉樹當  
亭。

在兒

卷七  
五七

仰山

仰山去京八十里。從唐石口。西過隆恩寺。寺。金大  
定四年。秦越公主建。名吳茂寺。正統四年。太監王  
振修。改隆恩名。寺一松一檜奇。二百年。雪霜所  
變。結故。一大士古。唐像也。一亭竹間幽。朗竹修林  
矣。數里至三家村。村數百家。村盡出渾河。匡河水  
赤濁如血。沸湧聲力動。搖兩岸。岸草木錯愕立。八  
里過軍莊。道如棧。內倚絕壁。外臨絕壁。下閔水作

仰山一

卷七  
五八

仄浪。不得流。其聲戰戰。逢潭鼓鐘。遇石。漚。凡行  
者。正。面。目。前。履。逐。日。處。壁。左。右。容。肘。通。行。也。步。步  
餘地。踵。約。趾。開。蹀。左。右。交。過。容。雨。足。并。乃。行。也。至  
道窄。又窄處。不成行。已。捐。塵。移。踵。以。過。既。過。兩。顧  
。兩。目。乃。瞬。睫。色。青。黃。乃。定。上。一。峽。截。然。中。波。  
。弱。皆。回。怒。者。嘯。盛。者。飛。崖。上。作。雨。二。里。望。一。林。棘  
。棘。皆。蒼。黃。國。也。漸。河。聲。小。入。山。深。矣。崖。壁。無。有。斷  
處。是。名。仰。山。嶺。繞。嶺。數。十。入。桃。源。村。山。多。巖。洞。昔



人避兵巖洞中。又入峭壁，又見洞流，壁上秋開花  
 五色，菊也，紫鐸也，金鈴也，石色忽紫忽碧，洞石中  
 邊泉空空，見水中石，不見水也。洞左右度，泉石亦  
 左右變有村焉，是名仰山村，曲折上而北，一峰東  
 南，有瀑練下，洞水源也。又上又折，是名仰山，山土  
 樓隱寺，金大定寺也。峰五，亭八，章宗數游，有詩刻  
 石，亡數十年矣。斷石三，其一山場榜，上刻大興府  
 西連山等字，相傳藥王藥上二童子，煉藥此，今藥

仰山二

卷七 五九

碾藥池，存苑草中，宣德間重修之，而學士劉定之  
 記，又蓮花峰下，有小釋迦塔，歲梨花時，山則銀色，  
 實時所苦險僻，市不得致，僧熟梨饗之，乾梨糗之，  
 不勝食，以供雀鼠，雀鼠亦不勝也。落而為泥，以糞  
 樹，樹益勤花實。

宛平于奕正觀渾河一帶奇蹟歌○水勢蕩山山  
 忽裂，捲土成濤，飛沙走石，高峯意未降，突生  
 怪石磨奔瀾，噴噴似殷震山起，山頭草木忍他

徒。水難舟楫，山難梁，所山成路，路生銜，趾行相  
 錯，無堅步，巖波拂面，驚則顛，水打沙摩石面，頑  
 廢，煤山濤址亦濤，蒼黃老碧天地色，豈有風雨  
 動，剝傾，壁中側入天光小，石氣不平山不了。  
 桃源村○端正一峰對，荒村氣象，草樹根穿後  
 屋，水跡蕩衡門，坐犬久無吠，閒翁方負甕，移家  
 便，此住，不足外人論。

仰山三

卷七 六十

宿仰山樓隱寺○千峰歷盡一峰尊，亂踏秋光  
 到寺門，僧摘霜紅，供客餽，烏收殘粒，惟人喧，斷  
 碑半逐荒苔剝，缺碾曾無古藥存，欲覓靈苗何  
 處是，依依松火送餘溫。

出仰山路○過眼好峰看不定，半似入時，眼未  
 經，胸中欲攬全丘壑，手策霜蹄，意復停。

長洲楊補仰山石欄○秋氣滿山山未冷，老屋依  
 崖，葉覆井，一燈石面蕩紅鮮，殘秋尚帶桃花影，  
 空涼欲墮水光中，波光循溪西復東，爽寒驚鷺蹄



寒不下，濕花碎，漲雪從風，尋聲幽窈穿林去。欲問秋源杳何處。

棲隱寺藥碾歌○夕陽未下峰頭黃，山寺隱仰寒秋房。風吹石磴來藥香，我今見聞古藥王。摩挲老鐵尋幽光，草間藥具誠荒唐。衆生何病施何方，僧無所言葉下霜。

嘉魚尹民興秋入仰山○行行易路難，高石穿岩崩滿懷。在山谷，觸面儼山色，逢逢鼓松楸，羣鳥

仰山四

卷七  
李

爲之默。周爰東嶺異，折旋西澗通。晝月澹空潭，靜束水痕泐。是時落葉聲，片片愁霜力。葉泐復

寥然。杖杖老蒼蒼，再入地且窮。鐘磬生我側，大興韓弘達，暮登仰山○步盡艱難嶺外村，又盤又折始山根。風飛栢雨歸懸瀑，月擁梨雲照石門。塲務古苔亭蹟隱，磻池細草藥香存。五峰登罷不能去，向路回望客意頻。

會稽張學曾隆恩寺○寂寂春過夏，僧閑樂我同。

靜依諸佛口，歌採野樵風。戶牖千峰裏，龕燈萬卷中。花時曾薄醉，分得一泉紅。



仰山四



滴水巖

過仰山村拾澗行碎石中石沙故道履刺其面芒  
棘刺其耳蹄翻石濺如雪火星星春候聲應四谷  
以腹望嗟呀天一行壁高氣陰登維憊不汗而栗  
上黃牛岡只壁益恣不度兩柱白自及天路益峻  
又滑也周望無路折而忽通者十八疊移步亦折  
或數里折疊疊之石體色競異亦十八法望烟一  
絲有朱垣如紺屋如上上益力路折不通矣整其

滴水巖一

卷七  
六十三

前直下視漆漆無所見度人以棧人無收棧度者  
能度此步頭有洞而僧有殿而佛休休止止又棧  
度只則巖也巖額覆乎上讓下日月不流天光側  
入者巖中空也其深廣三丈如斧之而成石更無  
隙水滲滲生石而既乳乃垂既珠乃移既就乃滴  
上百千點下百千聲亂不成聽刻刻密于基方罅  
局欲開剛剛疎于秋雨去簷疑住身巖滴中視滴  
透瑩如失中珠如側下水簾散未編也巖而冬也

水則凝肥纖柱之柱垂未竟之巖中邊滿之巖旁  
石洞深三十餘丈燃炬入井一石壁如覆半敦墜  
墜亦滴聲西一石坳水清且甘石牀中央龍年年  
見牀上西北一垂石下有竇人蜿蜒入級級下行  
石巧出于泉泉巧貫于石人踏踏躡石澗狹其步  
時見有光如星再入石隙一潭幽不可以測龍所  
蟄也僧云山中二白猿高俱五尺有時來坐巖下  
聽泉

滴水巖二

卷七  
六十四

南充黃輝自軍莊尋滴水巖下作○老龍攫天來  
神工鬱隨從振鬣生羣鱗觸領盡虛空有地皆  
天行是石作水用小龍引雙鬚顧盼左右縱裾  
喬互蔽虧扇鎖絕在種飛錫從何來浩氣開蒙  
瀕何意摩尼珠流光及微塵相傳金碧奇益告  
此愧非娑竭居遶造備禪誦添香無所有滴泉  
或堪供山王諸眷屬大小悉相奉蕪孔不厭藏  
密脾附滋泉橫疊拓胸壑旁察祛腥痢利竿昨



初建、有客遠來共容足、行汗屢、置身等飛動、玉  
乳試仙、茱珠果分山、集千峰、在、按、膝、直若堂、視  
街、雨、麻、夾、帝、青、河、光、冷、相、送、灑、氣、吐、陽、丁、冷、風  
扇、陰、洞、絕、壁、度、微、柯、鳩、棲、謝、危、棟、自、云、冬、臘、和  
差、苦、結、夏、凍、同、心、笑、相、語、茲、遊、適、秋、仲、二、儀、正  
平、叶、萬、象、足、搏、控、義、轡、投、西、腋、紫、宮、隱、東、弄、宿  
鳥、亂、林、影、星、辰、忽、遶、逆、咽、聲、俄、聞、寂、秋、蟲、絕、喧  
闕、空、響、何、處、來、使、我、不、成、夢、披、圖、昔、神、搖、俗、氛

滴水巖三

卷七  
六十三

苦、藤、爽、今、來、將、早、鴻、幸、爾、辭、鞵、鞋、振、衣、愷、風、隨  
始、覺、微、塵、重、樂、矣、蓮、花、圓、茲、遊、更、無、縫、

滴水巖○晨雨洗秋碧、千峰寒古苔、雲盤小馬  
入、河、折、大、龍、迴、源、水、不、知、處、洞、花、相、喚、開、茫、茫  
塵、劫、事、周、取、石、林、灰、○細雨不妨遊、輕雲散若  
流、馬、蹄、時、帶、水、蟲、語、似、爭、秋、積、驛、方、紫、樹、前、導  
已、入、丘、虛、疑、山、路、遠、半、為、古、碑、留、

朝陽洞下二泉○洞天人不識、龍亦自爲名、石

室金登發、丹牀玉、丁、橫、曾、經、幽、客、住、不、遣、宿、猿  
爭、坐、覺、義、和、近、真、騎、紫、柏、行、

酌巖泉○石髓從君調、何如玉乳香、額珠光直  
射、膽、鏡、影、橫、張、甘、露、霏、龍、沫、寒、星、散、鶴、漿、一、杯  
和、笑、酌、分、得、道、人、糧、

自朝陽洞登巖頂○雪竇虛無啓、雲幢指顧生  
花、唯、諸、石、竹、草、乍、認、山、精、鹿、角、峰、歧、過、鳩、頭、世  
外、行、孤、鴻、知、我、意、從、此、共、南、征、

滴水巖四

卷七  
六十四

夷陵雷思需滴水巖○水滴危巖客到稀、孤踪虎  
跡、萬、山、閉、陰、風、吹、壑、雲、朝、度、白、月、橫、溪、僧、夜、鐘、  
癖、性、自、來、輕、絕、險、懶、心、端、合、返、初、衣、家、隔、遠、在  
荆、門、裏、石、洞、玄、宮、瀑、布、飛、○斷崖懸棧度僧枯  
宵、窸、疑、藏、太、古、書、龍、卧、碧、潭、歸、海、後、鹿、馬、深、澗  
懸、花、初、虛、無、嵐、靄、山、腰、盡、真、氣、淋、漓、石、罅、疎、擾  
擾、紅、塵、欣、暫、息、明、朝、車、馬、政、愁、予、○草、莽、香、合  
半、斜、陽、醉、卧、僧、寮、枕、石、梁、折、去、楊、枝、當、壁、尾、到



來蘿徑幾羊腸。取鐘應谷。溪雲濕。削壁懸流。夜  
月涼。北望。居廡。關塞。險。桑乾。一線。海天。長。○半  
遮蘿。萬半雲。烟。除却。西方。鷲嶺。巔。一壁。滿身。皆  
是洞。有巖。無。窠。不。飛。泉。乘。槎。欲。貫。琉璃。月。說法  
如。登。兜。率。天。坐。久。老。僧。談。異。事。夜。深。風。雨。九。龍  
還。

宛平于奕正遊滴水巖○老龍破山出。山石半已  
泐。俯垂數千尺。欲墜墜不得。嵌空成陽。下遠甚

滴水巖五

卷七

諸劣崩。泉脉自何來。不銖石。罅。落。大。學。小。珠。頭  
鍊。密。聲。頓。錯。灘。上。微。草。木。積。下。激。巖。壑。奔。奔。飲  
啄。斯。在。箕。龍。之。日。朝。環。觀。聽。鶴。鳴。萬。萬。其。然。

宛平王崇簡遊滴水巖○雲歸風住。閣山響石。懸  
路。窮。折。仍。在。丈。壘。陰。木。無。冬。春。日。月。不。照。聲。經  
鄰。洞。風。土。氣。抱。巖。栗。僧。言。此。是。龍。之。室。龍。能。示  
我。非。龍。形。呼。彌。上。古。神。物。靈。風。起。雲。作。泉。冥。冥。

昆明唐泰滴水巖○古龍不下居山頂。一釐千年

春木留。凍雲。夜。剝。半。邊。峰。峰。斷。空。分。洞。亦。冥。一  
夜。驟。風。到。墜。淵。大。山。小。山。吹。將。案。入。巖。腹。中。出  
便。去。巖。成。窟。宅。老。無。椽。開。不。復。合。年。年。碧。巖。腹。  
石。傷。石。髓。滴。為。珠。為。霧。不。可。探。探。之。真。冷。嘗。之。  
其。風。中。殘。電。擊。未。入。電。九。歷。亂。冰。光。藍。晶。晶。側  
狂。空。潭。影。掃。盡。青。山。得。此。境。道。人。耳。無。世。間。聲。  
聽。雨。聽。風。耳。稜。冷。高。閣。茅。菴。欲。近。天。與。龍。對。穴。  
樹。頭。懸。春。採。藥。苗。秋。採。果。為。求。山。雨。撼。龍。眠。秀

滴水巖六

卷七

髮深眉。點如絮。與余語。笑中無慮。指道巖頭如  
此青。君今更往何方去。

順天崔子忠滴水巖○人不知高下。山春水似秋。  
星河平地看。鷄犬半天流。數頃耕無異。千泉滴  
未休。白雲。割。出。宿。知。是。鏡。神。州。○峭。石。當。石。只  
扶。搖。上。不。情。雨。花。山。廟。濕。雷。樹。羽。官。晴。野。變。無  
朝。飲。陰。晴。難。蚤。耕。游。心。負。自。誰。奇。絕。處。深。行。○  
鑿。開。山。之。鼻。飛。閣。粘。虛。空。有。聚。東。西。石。飛。來。上



下風。嶺。聳。天。路。通。雲。水。野。龍。通。草。昧。窺。荒。劫。珠。泉。萬。點。中。

倒。城。光。時。亭。游。滴。水。巖。○水。立。石。沉。中。迥。我。想。中。迥。我。想。于。嗟。乎。大。塊。之。廣。

長。洲。揚。補。滴。水。巖。○窮。巖。泉。夫。道。龍。雨。怒。難。核。一。點。下。百。尺。千。聲。無。了。時。

大。興。特。弘。達。滴。水。巖。○澗。道。連。山。眼。便。空。不。知。巖。高。到。心。胸。百。千。點。作。百。千。意。是。生。泉。處。非。泉。出。

滴水巖七

六七

入。巖。皇。皇。但。一。鷲。徐。以。疎。密。求。其。聲。石。泉。甘。乳。埋。難。曉。耳。目。易。置。身。卑。小。歲。歲。聽。泉。雨。白。猿。殆。能。曉。數。不。能。言。

百花陀

家園各種其初野花陀也。幸見移植而命名之。迺得耳。然不至百花陀。則不知從經物色者。猶未能十一矣。府西一百二十里。錄王平口。過漢句奴分界處。曰大漢嶺。抵沿河口。玄女廟。是百花山足也。山翠躍來。引人渡石澗。上馬欄山。折旋其徑。左右周轉百步。當直上十步。以登。所苦石磊磊。承趾不。以土柔。素車馬人。亂。幽生之。所喜樹陰雲影。蔭蓋

百花陀一

卷七

密稠。不至曝。臨。迤此。至法幢。卷五里。逕折旋如前。幸容。騎。而。馬。逶。迤。喘。喘。汗。汗。汗。汗。多。不。忍。騎。者。上。下。諸。嶺。縱。橫。一。舉。迤。送。目。步。不。覺。五。里。離。徑。坦。然。矣。如。卷。也。嶺。而。兩。行。數。里。于。佛。山。又。數。里。觀。音。山。迤。折。旋。如。前。山。舊。有。菩。提。樹。仙。人。橋。山。海。石。登。後。判。矣。然。石。則。有。道。此。山。石。盡。于。空。無。幾。矣。下。上。嶺。者。七。迎。前。壁。立。者。巖。于。山。也。此。大。千。佛。巖。山。石。態。變。者。畫。作。人。形。度。喝。王。時。是。百。花。山。壁。也。百。花。者。



紅紫翠黃不可凡數不可狀喻不可名品卽一色中辨萼對異不可崇之土人指一種尊之曰天花點光而幻質佛諸經每所稱天雨曼陀羅花天雨曼珠沙花也行百花中一里進籬門石洞禮佛殿上禮文殊閣上禮文殊法身塔下登菩薩頂累石凡三峰登者必以小石累而尖之種佛因故石小風大不能吹去以小噴切無動轉故坐立頂上俯諸山指如圭東西二靈山也乃旁四望東京師也

百花苑二

卷七

七十一

南冉冉者澤河也處鬱乎茶露頂居庸諸山北蕩蕩平邊城外沙漠際無窮也是百花山頂也下頂木半又入百花中不可名狀數者多于前游此者或曾見文殊光風雲作雷一聲山灑灑如海忽左澗一圓光輪右整偏初白次紅次五色具木石人馬塔宇攝入光中如鏡受像我聞文殊表智故放光莫勤五臺符光也東之龍王頹廟列五龍王中位龍母北之大士殿爰前巖巖然下千佛巖南之

東之又入百花中花被迺八里多于前迺白水菴行泉聲二里一松標瑞雲寺寺卽五代時李克用建亭故處俗今日百家寺也寺有摩訶祖師法身用像法裝之若新有摩訶石錯非石非鐵瑩如漆光宣宗會取視賜以龍袂歸寺也有摩訶擇龍石昔逸祖追悼之今龍迹定于石也志稱山暖肥產杉漆藥艸春夏爛紅紫香襲人則百花者藥艸花耶然本州園經中亦無從物色之

百花苑三

卷七

七十一

華亭釋寢止游百花山○盤旋疲不覺獨取最高幽轉得林光澗時因花氣留不橋無故樹山徑入新秋但踏嵐光去千峰漏未休○濟勝具爾甚真煩盡杖扶野香分嶺出林氣亂花鋪突石符雲渺岑峰且日雨正看疑路盡待仄有樵呼



帝京景物略

卷之八

畿輔名蹟

狄梁公祠

劉司戶祠

九龍池

杓岫崖

錫山

目錄一

駢蹕山

以上昌平州

上方山

雲水洞

石經山

紅螺嶼

賈島墓

以上房山縣

卷八

樓桑村

督亢陂

鄴亭

以上涿州

張華宅

彭小仙墓

以上固安縣

燃燈佛塔

目錄二

李卓吾墓

以上通州

盤山

千佛寺

以上薊州

湯泉

以上遵化縣

延祥觀拓

卷八



以上平谷縣

沙巖寺塔

以上豐潤縣

種玉田

以上玉田縣

紅螺山

以上懷柔縣

目錄三

卷八

帝京景物畧 卷之八

四九六

遼安方遼年 定

麻城劉 洞

宛平丁奕正

終

狄梁公祠

過沙河二十里至新井庵公有林聲能鼓能濤影能陰蔽西數里有臺曰景梁臺土人立以思狄梁公也。柳林如新井庵松照行人衣白者皆碧柳株赤皆蟬噪聲爭久無復斷續行其下語不得聞又

狄梁公祠一

卷八

五里始梁公祠廟日唐嘗問不全碑碣猶唐也元大德間重建之我正統間重修之其碑云梁公為昌平縣令有媼子死於虎媼訴公為文檄神翌日虎伏階下公肆告於眾殺之土人思公德立祠也祠前一古木仆地如伏者虎相傳木亦唐時也木傍致株植也盤結不可以緒南數武道上立二石幢鐫梵語字法類李北海唐貞觀中幢也過西殿寺石數段亦幢其二幢唐玄奘手書



上元倪岳詩狄公祠○城西親拜狄公祠。龍笏森然仰令儀。此地孤雲心尚在。中天落日手曾支。平生事業存唐史。一代文章託范碑。聞道邑民能報德。春風香火重追思。

茶陵李東陽昌平道中望狄公祠○碧山西望邈流颺。欲弔唐蒐誦楚辭。寄遠東粵誰與致。衝寒瘦馬不勝騎。心懸青嶺瞻雲地。功在虞淵取日時。預擬明年寒食候。莓苔壁上爲留詩。

狄梁公祠二

卷八

吳縣王鏊狄梁公祠○孤鴻海上直磬磬。雙翠誰拂殿上袍。鍊石有方天可補。槃弧無驗鬼空號。參苓入籠還爲用。根莖當蒂不受媯。南望河陽如在眼。青山內外白雲高。

休寧程敏政詩狄梁公祠○香火煌煌照翠微。古祠猶在舊城非。殘碑蝕土高三尺。老樹凌霜大數圍。隻手臣扶紅日上。寸心子聖白雲飛。偶來未及椒漿奠。回首青山帶落暉。

再過狄梁公祠○崇廟香火傍高林。想像生容一正襟。猛虎尚馴良吏手。北鷄能拂老臣心。孤雲渺渺回天末。短日悠悠及歲陰。古道荒榛知不遠。瓣香他日再來尋。○青鵝無計北辰危。川望雲深日向垂。元嗣未應堪再辱。孤臣寧復避多唾。台衙得相方能國。神器非公定付誰。歐史范碑明數日。居人徒議令君祠。

狄梁公祠三

卷八

狄原信馬蹄。雨剝斷碑苦半合。雲埋老樹鳥空啼。天傾杞國心如墜。山墜虞淵手自携。二十年來一登眺。感時懷古此留題。○遺容儼雅廟深幽。血食橋山路。昨州城外野雲依。樹瘦門西溪水抱。村流前朝事業無。禘主異代衣冠有。勝遊欲下石欄還。徒倚青山斜日共悠悠。

長洲陳仁錫狄梁公祠○伏願司馬神。北鷄不敢鳴。推心隨國史。滄涕定台衡。薛襦霜。還果虞淵。



日自明千秋餘正氣豈獨祀兩介。

秋梁公祠四

卷八

制司尹祠

昌平劉賈唐文宗時。賈宦官侍功專權。應制對策。極言禍福。第策官左散騎長侍馮宿等。讀賈對。嗟服。而畏忌不敢取。時參軍李邵登第。乃上書自劾。乞回所授。以旌賈直。後七年甘露難作。令狐楚。牛僧孺。皆表賈幕府。帥禮禮之。而宦官深嫉賈。誣以罪。貶柳州司戶參軍。卒。後昭宗感羅衣言。贈諫議大夫。蓋文節對昌平侯。元泰定間。建祠州西南五里。曰諫議書院。至正間。又建祠舊州東。參政許有壬撰碑。我明初。治門。於本爨。移建學宮內。今祀焉。世多謂賈策不利於君哉。身。前為宰制。雖以有異。不取者。身後感動人主。以有嫉之。誣之。其首。矢激則遠。水洧斯深也。一下第舉子。贈諫侯。封祠。祀百世。今當年。策登上第。亦復一李邵耳。且邵故因賈。傳久遠。至今。為自劾一書。不為一第矣。即馮宿。令狐楚。牛僧孺。當年。禍福升沈。亦何至。譽景。

制司尹祠一

卷八



蓋在直殊意。而黃名以彰。志稱黃宅黃墓。在昌平  
今其址。俱不可尋。崇禎五年。劉京兆榮開。謀于董  
宗伯其昌。為撰碑。手書之。以風策士。宗伯曰。黃已  
追贈諫議矣。猶司戶稱存憤也。

茶陵李東陽謬劉諫議祠。○布衣人拂逆鱗。一  
代危言此地。鍾香火制存身後廟。策時書在閣  
塵封。昏昏戴髮餘民改。折折穿山舊路重。欲向  
五陵還弔古。永安城外落霜鐘。

劉司戶祠一

卷八

六

太平謝銜宿劉諫議祠。○滿韓山城黑坐遲。一燈  
明滅幾停吹。憂心假覺神如對。哀夢空憐夜作  
期。五度客來應見我。百年人在定應疑。壁間敢  
學題名題。淺薄終慚諫議祠。

歙縣程致政劉諫議祠。○三年重拜諫臣祠。手袖  
寒泉醉一危。氣節可興天下士。蒸嘗無魏社中  
師。對延舍子楚唐策。憂國憑誰續楚辭。今日萬  
幾歸聖斷。有臣應恨不同時。

慈谿姚沐謁劉黃祠。○古樹扶疎芳艸繁。獨遺忠  
額表幽軒。春秋正始丹心壯。城社興妖白日昏。  
四壁詩篇空往事。百年俎豆尚英魂。悠悠此恨  
無今古。山月婁涼照北村。

吳縣王葵劉諫議祠。○荒灣野木古城隅。何處昌  
平是舊廬。氣帶幽并多感慨。策如鼂董亦迂疎。  
一同時下第誰云屈。此外求言總是虛。不盡懷賢  
千古意。執鞭無路欲何如。

劉司戶祠三

卷八

七

吳江周用劉諫議祠。○此日何人問濁流。大廷方  
屬艸芽。憂衣冠落落人心死。河雒行行王氣收。  
千古直臣唐諫議。一篇正學魯春秋。餘生今日  
猶猶汗。香火流祠起暮愁。

襄垣劉龍劉諫議祠。○從遊不媿達于後。伯仲何  
悔賈董間。一介布衣天下計。滿梁華月古人顏。  
臨軒猶策言。誰畫想像尋思。骨自昂。寂寞學宮  
西畔路。傳傳今是幾追攀。



武進唐順之題劉蕡祠○歲莫山城挫落時客來  
下馬拜荒詞獨傷往事生流涕欲問遺墟不可  
知璞玉無因輕易棄龍鱗有逆信難披登科今

日還吾輩顏厚於君何所難

內江趙貞吉劉蕡祠○一策乾坤正氣收當時册

鞏至今羞沙連塞州寒三萬葉和村煙覆一丘

濁水無情流白馬荒山何處望青牛罷歸遠窻

非公恨所恨身前鼠未投

劉司戶祠四

卷八

香山黃佐劉蕡議祠○蕡議祠堂在栖栖托泮林

雨垣春蘇合風柳暮蟬吟溢浦天何遠沙河水

自深投荒終棄置入幕始浮沉官府分南北興

亡共古今吐辭扶白日回首破層陰牢落千年

夢淚清此夜心停鑪休遠躡鴻影在高岑

莆田鄭善夫劉蕡議祠○今古悲歌地劉生有墓

祠祗餘經世志况值詳言時去國英雄盡還山

事業埋黃金舊臺北搔首動遐思

長洲陳仁錫劉蕡議祠○布衣修諫州媿已在三  
公何直登科日能生策士風麟嬰劉向逆疏抗  
比干忠今我瞻山斗且平一故宮

孝感胡江謁劉蕡議祠○等閒一策失雄雌諫議

名高身後祠士賤豈經時宰慮主憂惟望侍臣

知北曹往事如公說西角邊愁獨我思灑淚橋

山明日路無言媿聽水流漸

劉司戶祠五

卷八



九龍池

泉得山英石得山雄。不知其地中土也。視其石。濡而密緻。泐之而柔。五上四備已。不知其氣行地中也。酌其泉而甘。權他泉而重焉。熱之速。涼之遲焉。四氣春夏備已。九龍水出翠屏山之陽。泉出為池。池方十丈。池出為溪。溪五里。謂泉者。沿溪入石。瀨左右。溪以淺深。蒲葦以淺深。溪行者。以盤折藏露。望前菁林中。晃晃黃甍。出繚緝上。九龍池也。望林

九龍池一

卷八

端百尺。雲頭層層。殿池危立。大聲出。其間者。池上壁。壁間泉也。泉脉乎石者。怒而其脉九鑿。九龍吐之。非龍其勢亦吐。不繚繚而帛。則珠珠而簾耳。吐泉破池。池面斜。水駭散。霧沫所及。檜竹桃李。夾池叢叢。水之定處。見峯影蒼黑。當池之南。稍東而池影又動。水趨關。逐渠。繞繞。西入山田。去作農務矣。世宗謁。陵遊池。命構一亭。一臺于池之北。亭曰粹澤也。今陵卒。駁顯道。列聖駐蹕事。

續漢胡松從觀九龍池水殿。○水殿新營。御幄西。上皇曾此。數登躋。千秋古樹。凌雲上。九道甘泉。瀑布齊。柳帶年光。含白霧。花將春色。上黃鸝。從遊擬獻長揚賦。臣朔無能。媿不稽。○當年此日。饒風雨。此日清明。又不晴。花發靈巖。舍御露。鶯啼繡樹。嘯春情。無邊朔氣。通玄微。萬里雲山。擁漢京。傳語同游。莫虛負。共將歌頌。答昇平。

九龍池二

卷八

上元許毅九龍池。○九位時乘石作龍。穿池引水。水含空。風前活。活。飄珠吐。地底原。原。碧漢通。銀幕盡。懸金榜外。翠華齊降。碧巖中。即看。在。蓬思魚。躍。還與。微臣。望幸同。涇縣王廷幹觀九龍池。○龍門開碧苑。池色綠。丹丘。芳樹綠。階。轉。清泉入戶流。名丘花氣。露。虛谷鳥。聲。幽。草。開。分。清。蹕。雲。峰。憶。彩。旛。水。併。空。鑑。照。山。翠。斷。烟。子。即此。消。千慮。何須。覽。十洲。



內江趙貞吉九龍池○九龍池傍 帝陵隈羣壑

泉澄寶鏡開疑隱神駒精爽動似流烏鵲羽毛

來山蕺萬姓琴雷曲燭照千年秘護臺為有香

菸繞松栢故令蟠屈長鱗首

歙縣汪道昆九龍池○水殿三秋爽山泉九派清

尋源迷徑入倚檻忽雲生星沐縣河鼓風波動

石鯨敢論臨太液或恐象昆明

江寧顧起元九龍池○碧簷紅樹上扶疎滂沱靈

九龍池三

卷八

池混碧虛天鏡月流千嶂後神珠日抱 九龍

初青雲似覆臨河馬紫藻氣潛在錦魚共道光

中涵 聖澤年年玄祐薦龜書

南昌樊良樞九龍池○白日銀河動地來

砌水滌澗春生霧沼層水泮雷奮天門上佳其

魴尾故應涵磨澤鰲冠祗許戴蓬萊萃公在藻

承恩寵魚麗欣陪數舉杯

新野馬之駿九龍池○山沼堪流照層軒亦駕虛

葉聲雨漲後潭影月虧初藤度新巢鶻萍開不

射魚白頭憐衛士拈點說 鑾輿

孟津王鐸九龍池○山寂饒靈氣禰成問水塘荒

原流若藻紫水蔭虹梁客淚園林墜龍涎雷雨

藏我 朝應過曆宗海見滄桑

吳國曹景參游九龍池○小澗琮琤活水侵問源

不遠可幽尋潛龍默漱 諸陵液結駟平披一

鏡心老樹棲風鳴謾謾稱魚分藻立森森短垣

九龍池四

卷八

曾是經行幸幾段飛光破晝陰

十三



岫岫崖

昭陵之北曰岫岫崖。旋旋蟠蟠。望若帶。砂石亂怪。若鬼面。泉為統。陵而幽。樹為禁。陵而鬱鬱。

下崖之菴曰瑞峰。一曰麻尼。崖高危立。菴通其踵。

南山前逼菴。而又高危。冬前後兩月。蔽不見日。惟

短至日。景一線透之。崖三峰。而三菴。兩峰翼中峰

首。自盤道菴以之東。峰菴壁與石與樹也。西若有

奇焉。自渡津橋以之西。峰菴壁與石與樹也。東若

岫岫崖一

卷八

十四

有俯焉。自東西峰以之中。峰菴壁與石與樹也。東

西若有高焉。天啓中。陵監飾五菴新矣。三峰失其

封

金壇王。慧聽遊岫岫崖。戲呈近溪羅子。○康陵

齊坐空。羅子獨來晚。為言岫岫崖。池西一峰遠。

初尋熱。徑窅仰。不見白日。五月陰風寒。昔嚴雪

猶剩。看看路欲窮。忽與前山通。世外得人境。古

寺蒼崖中。捨杖獨息石。食坐老僧提。茶過青松

舉頭見塞外。安艸如秋空。客喘震崖崖。亦答日

夜不斷高天風。抗手別僧一客蓬。上崖不艸下

維艸。琮琤鳴者九龍灣。馬頭明月松陵關。

歛縣在道昆。山陵事畢登岫岫崖。○望望巖樓

勝。行行澗道廻。攀躋從地險。豁。廷。忽。天。開。朔。氣

盧龍近。秋陰渤海來。號。巧。無。處。所。倚。杖。有。餘。哀。

○鳥道逶迤盡。雲林高下居。有溪皆絕壁。無地

不精廬。偶欲留僧榻。眠因花佛書。明朝車馬客

岫岫崖二

卷八

歸路夜何如。○伊誰開浩劫。未敢問山靈。法眼

空三界。神功自五丁。徑行林竹葉。高坐巖蓮青。

一片頭陀石。重來好勸銘。

順天王嘉談。岫岫崖。○莫謂靈丘遠。近於 陵寂

後。嵯峨時可度。窈窕勢翻長。苔滑和風滿。花明

承日京。叢篁滿地脈。積雪湧山光。蒲有仙人採

盆。疑玉女。葉琳瓊。耀需府。堆琤照。疆場。習坎寧

未止。探奇興不忘。登登峰絕頂。仰仰意茶法。



蒙陰公嶺嶠嶠崖○橋山西北去一谷隱千峰曲  
折崖屏掩高低閣棧重傳觴復飲淵倚蓋鶴巢  
松小憩聽泉久東巖已暮鐘

長洲楊補嶠嶠崖○漸欲入深陰嶠嶠崖勢侵線  
通人一徑鬼作面千岑白日傳山柝青天早杏  
林游心正森蕭自未此幽尋

仁和阮泰元登嶠嶠崖○一徑沿山曲馮高俯大  
荒上方瞻王氣北極壯金湯出岫雲低度驚人  
嶠嶠崖三

卷八 十六

鳥下翔凌虛天外去身世與相忘○水涸溪爲  
徑崖危石作梁雲消嵐樹出風過客衣涼松磴  
行跡少辨希良茂長瞻天在咫尺萬載 帝陵  
鄉  
秋莫登嶠嶠崖○諸陵佳氣鬱蒼蒼上接諸天  
互澗蒸澗道高盤華下壘霜林翠簇 帝王鄉  
尋峰出浮雲立至日絲垂古壑允共說壯遊  
今獨勝不知人世已斜陽

銀山

天壽山東北六十里曰銀山或曰望也非金方鎔  
于冶非月下之潮方至非鎮甲鍊刃西來萬騎而  
日方東山之光也曰銀山矣或曰礦焉銀山近  
皇陵故禁樵採松不勝其柯而偃栢拂地而已枝  
椽子落而無人收榆柳條繁而禁老秋壁生樹頂  
泉流葉間山最高日中峰懸索升之三四里上石  
欄供石佛唐鄧隱峰禪師修于此山道成此山故  
銀山一

卷八 十七

多隱峰跡峰下石巖隱峰晏坐處巖上石如臺也  
隱峰說法臺嶺邊一松曲如槐柳也隱峰誦文詩  
峰有妹與俱出家夕定巖下冥府攝峰鬼詰峰前  
覓不得見而去末山尼開堂說法峰挾刃夜試所  
守尼憚矢志取其初服集衆曉之其徒立散峰參  
馬祖得悟因遊五臺路出淮西屬官軍討吳元濟  
鋒方交峰騎錫空中飛身而過兩軍齊見而譁後  
入金剛窟將示寂問衆曰諸方遷化坐去卧去是



有立化也無日有。還有創立也無日無。師乃開立而化。卒亭然衣亦順體。斬然昇就茶異不可動。屹屹然其妹咄曰。兄生不循法律。死更惑人。推之。而作中峰。下有寺。金天會三年建。曰大延聖寺。殿三重。堦皆僧瘞骨塔。自佛覺禪師下。凡七。正統十二年。太監吳亮重修。請賜名曰法華。二碑。皆吳亮撰。并書。其一碑曰感恩感。英宗丁卯二月三日。謂。陵畢。幸寺。降香。賜僧白金綵幣。碑也。按亮

銀山二

卷八

述事建文。比建文自滇入京。無識者。英宗遺亮

往。建文逢見。卽曰。吳亮也。亮殺曰。非建文。曰。亮。爾

昔進食。搏鷄。賜爾。爾。爾。手各有執。乃就地。語以食

爾忘之矣。亮泣。伏地不能起。後命。退而。藉焉。又金

大定六年。碑刻。隱峰。銀山十咏。又弘治十年。碑。翰

林學士。汪諧。淨業堂記。今所。寺。西。上。半。里。松。棚。菴。

門。內。外。各。一。松。松。正。似。銀。輪。菴。內。陰。滿。院。外。陰。滿

崖。北。上。一。里。錢。壁。寺。塔。曰。延。聖。塔。弘。治。四。年。建。塔

前弘治八年。釋行倫詩碑。記佛法。率寺。鎮七十二。菴。今菴。自松棚下。二十五。爾。出山北四十里。井兒。峪。菴。峪中。一山。蹙其額。終歲。不。示。日。光。又。一。里。玉。峰山。山。盡。石。石。盡。白。樹。盡。頽。莢。果。果。林。中。大。萬。聖。寺。土。人。呼。張。開。寺。寺。人。頽。落。像。設。皆。石。今。露。而。半。立也。殿前。一。大。松。僧。云。備。五。種。葉。二。種。耳。側。掌。相。也。針。松。也。入。山。者。取。道。二。從。白。泛。嶺。入。者。壁。奇。松。相。奇。而。路。險。難。從。三。思。嶺。牛。蹄。嶺。入。者。路。則。平。木。石。亦。平。矣。

銀山三

卷八

慶陽李夢陽銀山寺○銀山湯嶺北。天外削三峰。

下見林中寺。來岡午後鐘。僧徒任石屋。雷雨拔

門松。西望岡陵接。雲成五色龍。

武昌吳國倫銀山寺○黃姑山頭白。霧升。錢壁。古

寺。羅。荒。藤。居。人。已。測。金。銀。氣。法。界。猶。懸。日。月。燈。

鄂寄孤松仍結社。未須三。更逢僧。西。風。七。十

二。鐘。磬。立。馬。歸。途。思。不。勝。



武準唐順之銀山說法臺○秋山面西翠屏迴孤石支撐說法臺想見高僧開口處峰峰曾與點頭來

游鏡壁○中峰特竦如削鐵古松根透石紋裂扶我中峰頂上看指爾入荒筇九節

歙縣汪道昆銀山法華寺○五陵東望白雲端水

壑松門歷化壇別有人天經浩劫高懸佛日照

長安林中雙樹龍宮隱天外三峰鳥道盤開士

銀山四

卷八

倘分香積飯宰官擬挂惠文冠

昌平崔學處銀山○絕巖層巖相圍奇古藤宿雨

轉透迤蓮室共背銀為障向上齊看鏡作誰吟

望今多游客句幾修昔止隱峰居從來勝跡綠

人事况近 皇陵紫氣垂

延山楊兆銀山寺○翠柏丹崖望不道不知七十

二菴叢 山陵木石神人說幾何耕藉民俗同

水淨月盃眠桂影夜涼雲納助秋風縣知舍利

藏幽谷早晚飛光上切空○黃蝶西風白雁回  
逢天秋色入崔嵬年深俯仰懸永樹事齊傳聞  
說法臺寺有山靈司藪牧林無日影影分埃夕  
陽欲下招提暎涼月紛紛照酒杯

徽州劉應節登銀山鐵壁寺○石磴藤蘿漫不窮  
但隨鐘磬得禪宮芙蓉乍削三峰出鸞鶴高盤

一徑通立影孤巒低落日看雲萬里御秋風蒼

蒼鬱鬱無蕭瑟塞上今茲草木空○白馬金牛

銀山五

卷八

去不回銀山鏡壁白崔嵬雲雲歷歷中峰頂香

雨祁祁說法臺身半百年成夢界虛無盡處見

如來闕河日暮聞清籟獨坐松根意轉哀

大倉王衡走銀山道○寥寂荒山徑人隨黃葉蹤

林虛峰影亂谷老雪痕封落日閒歸牧投薪及

暮鐘到來巔立馬鳥道幾重重

宿銀山寺○野宿俄逢酒匡牀影對吾僧寮與

譚虎佛供開啼應月壑懸相照風鈴莽自呼夜



清鍾磬發驚我尚征途。

銀山歸道○澹日荒平野。善池我馬黃。暮山看

便好。空翠遠相將。寒入鳥相亂。煙含獵火涼。涼心

悲松指地。鎮夜月蒼蒼。

蒙陰公光國遊銀山登中峰頂○中峰直下視蒼

蒼。高建芙蓉。日月傍。松作虬形旋佛國。巖如虎

踞擁陵岡。千林不雜。頻婆果。七塔誰合舍利光。

晏坐解衣隨便好。名成木石已荒唐。

銀山六

卷八

靈寶許備游銀山○疊嶂迴流轉不前。翠林深處

茂宮懸。雨遊黛色生濃澹。風急松聲無斷連。法

石坐來思半偈。中峰上到接諸天。山僧未慣欽

官長。歌負壺漿餉野田。

濟南千廷真銀山○皇家封樹鬱蒼蒼。東北相傳

古道場。青嶂深迷。陵下路。天花散落佛前香。

問泉流澗東西聽。熱馬穿林蹊徑詳。但見如錦

銀色聚。不知山雪翠毫光。

順天毛鏡說法臺○錫自幾年挂。石臺選最深。泉

山同樹色。乳澗若泉音。日月光無掩。人天護到

今。道成名勝蹟。峰隱昔何心。

宛平于奕正銀山說法臺○隱峰晏坐處。脚長石

臺平。澗響水爭壑。林花雨正晴。俯看僧入路。客

問鳥無名。歸去遠將夕。四聞鐘磬聲。

張開寺○古刹老僧荒僻地。自無外客此深窳。

壁座題字四朝上。簷隈宜人三伏中。搭屋不除

銀山七

卷八

了。川石縛門正。借鼎腰松。飛丹盡碧西山寺。瑣

瑣河爲鑿化工。



駐蹕山

山在昌平州西南二十五里高十餘丈百嶺杏危立相與趨走狀不可駐西北袤二十里自金章宗游此錫駐蹕字人呼駐蹕山遂逸其初名上有臺章宗自題樓雲嘯臺四字下觀野燎而獵召其會長大人擊毬俄而自擊自賞嘆曰美乎哉無人見之須臾石羣起若觀章宗益自喜灌以酪故石頂至今自存山下有洞名寒崖與遠中乃多異艸奇

駐蹕山一

卷八

木草木資風日雨露也今洞生外霜時亦自落洞中也西曰虎峪崖撞水出焉瀑飛下三四里至橋出巖下伏矣人或謂昌平舊縣虎聚泉是鐘磴水復出處其有據歟其無據歟凡從喘臺過虎峪者蓋惘惘不決而返

上方山

地生初巖整具已其為懷壤蕩蕩湯湯其為天龍神物傾塌排解孰測所然歟人游游處處言言語語山受名伊始焉有初古名者有傍南人鍊士名以名者有都邑郊焉近晚名者有人古莫至山今未名者名不厭熟山不厭生至不若所不至者深矣大房諸山宿名也而上方山晚得名一二百年續續有過從者循孤山口而西峰橫澗束澗上側

上方山一

卷八

徑如古牆遙趾人如行街中村落林烟水田麥畦時時有大畧似外人閒嬰癩壯農健婦熊牧豎子見人無不喜畏遠窺之十二三里至下接待菴兩壁巉哉中隱一罅可飲蛇徑耳不自意容步過身也穿不斷辨光前前萬萬不成準繩三步則旋四五步則折仰天青蒼日一丸日跳而東西至此坐愁歎或悔焉望一平可息歇處喜矣曰歡喜臺也奇峯環臺臺環視之有敵樓似者睥睨闔俯具有



蓮華似者青蓮而黃其狀竟似矣非依約擬似也  
歎然行二里過堽率門一里得石級以几級三百  
升九系毘盧頂也別一國土矣矚然猶故天日遠  
風平疇泉流維緩計里方五十巷寺一百二十八  
巖嵌石出空關空者最藥師殿華嚴龕珠子橋行  
行半里則上方寺矣寺不知當山外何方記入時  
上。又。上。是。上。方。也。寺。左。起。一。峰。百。數。十。丈。石。質。潤  
滑黃間五采色上有冠若柱若从當墮矣未墮也

上方山一

卷八  
二十七

峰下泉曰一斗泉泉于峰為下于上方寺高踞百  
尺也清則流水停則止水瀆焉凝焉則雪玉冰水  
相傳注泉然則使伏微瀾復蟠蟠矣峰有石大  
橋星峰小橋星峰望海峰寺數碑碑皆古碑皆亦  
無遺金天函餅故碑應無毀者其山自古其寺自  
今茲哉  
侯官曹學佺上方山路○路甚險人地驚言未到  
將老翁為利導者任驛驛對樹懸木溜茅茨

壓石皮幾村縣姓者說語至今垂○瓦升尋何  
處沙溝苦欲崩斷碑猶有寺乞食即無僧山勢  
開仍闕天光降遷升平生躋絕險今此鳥俱騰  
○客到孤山只山家勸客休果筐年事設茶盃  
冷烟淡穉子遠來看此翁如有求所悲城市者  
相識也悠悠○磊磊踏危石冷冷見碧潭不知  
身前北苑已路江南淨色沾眉喜清泉戒齒貪  
窮源逢側壁智者結為龜

上方山三

卷八  
二十七

上方寺○懸崖車馬絕故步僅能躋寺向雲中  
起僧從天上轉神菴尋徑遠水窟聽泉迷為擬  
前峰是前峰到又低  
斗泉寺○冬嶺未蕭蕭青依松前條斗區泉不  
潤陰壁雪難銷壇角當山瀑洞門隱海潮熱腥  
雜有戒月關托僧寮  
晉州黃榜上方絕頂○峰絕天外境入處隱晴低  
隱約千菴蔡聞傳四境界上方僧俗松下望遠



空迷特地徘徊久，流泉過別溪。

長洲孫嗣烈上方山○上方人徑絕，絕壁鏗中躡。

大小星能橫東西日欲迷，深泉曾受戒。危石只

空、柄、百、二、巷、跌、瀾、知、他、世、界、低。

慈露馮有經上方寺○層巒杏嶂擁林丘，老檜長

楸夾道稠苔護斷文，留古勒雲移。疊石架危樓

連峰恒碍天之外，極路幽并海到頭。無限碧山

迷夕望，分身安得盡情遊。

上方山四

卷八 五八

嘉興朱茂時登上方絕頂○絕頂今觀迥不齊，直

疑雲與較高低已，非人境猶千寺。天上星更

幾，梯、月、始、維、蘇、時、近、代、虛、疑、仙、真、古、宮、建、洞、中。

凡木樨花片，異種知生何處新。

雲水洞

登大小橫星嶺西望胡良拒馬大小河如練如帶

如游絲在拄杖下，顛則落河中耳。而隔山不知其

幾十里，望且行。緣嶺四五降升，達雲水洞。以買炬

種火，脫帽襪，結屐襪，薄飲且飯。清土人導，秉炬帚

杖，隊而進洞。洞門高丈，入數十丈乃暗。乃炬乃卑

乃偃行，又數十丈。鹿豕行，手足掌地，肩背摩石。又

驚行，肘膝著地，背腹著石。又蟻行，背磨著石，鼻

雲水洞一

卷八 五九

領看泥，以瓜勺而趾躡之。乃卑漸高矣，則苦菜從

前人者炬灰也。觸燭飛而踉，觸手點不脫。尊者帝

階之後者，袖左右麾以入。漸見垂鍾乳，入漸高，雖

高然曲盤，且仄僻也。則前炬張如蜚，後屈曲，又盤

行。蟻行焉，入又漸張，垂乳甚衆。水質雪膚，日不接

土石色，心忪忪，奔奔，謂過一天地，入一天地矣。左

壁間響，如人間水聲。炬之水也，擊落潭底，不知其

歸。又入，有黃龍白龍盤水畔。瓜怒張，尊者曰：乳石



也。焯炬其上。杖之而石聲。乃前揚炬。望鐘樓鼓樓。欄棟層脊。然各取石左右擊。各得鐘聲。鼓聲。磬聲。木魚聲。聲者已。導者曰塔。共擲石而指塔。塔層層大三圓。其半折。導者曰雪山也。果一山紛如光霏。霏者芒如。磴益側不屬。石益滑。乃又臂引猿行。又入而左。有天光透入。定想之。洞口外晝光也。光所及。壁上有字。可行。可數。若梯可致也。尚其可辨識。左側高廣。有光亂亂。乃泉泉滿。分受炬光。泉深莫

雲水洞二

卷八  
三十一

測而穴復窪小。從前入者。亦無更進此。冥然議且出。凡洞行。得一。與叢而息。得一。遺炬履而壯。得一。形似外人造者物。而嘉歎得一。光知猶天也。而心安然。凡入洞。三易炬。山殺炬三。一。凡入洞。伏仆仄。援七易其行。出殺行十一。出洞矣。迎接待卷。中道一石。小兒足跡。俯曰善財也。按志。大房山下。孔水洞。時見白龍出。轉化為魚。嘗以問樂作。唐胡啓記。有人構火浮舟。行五六日。莫究。但仙鼠旋飛。類魚

來近火光也。開元間。旱每遣使投玉壁金泰和中。忽桃花流出。辨如當五錢。今山下別無孔水洞。其即雲水洞歟。而入不可以舟。而洞中潭。亦不得所從出也。

侯官曹學佺雲水洞。○幽探來此日。開鑿識何年。秘象殊方世。層層別一天。莊嚴成古佛。縹緲儼飛仙。潭畔雙龍狀。爲珠亦自圓。○容身無利處。空澗亦難寢。樓入穿花麗。臺臨說法崇。千重雲

雲水洞三

卷八  
三十二

氣統幾道水聲通。豈有符能禁。潛行地肺中。○山靈頌構思。若或迴風斤。布置林花勝。生成鳥獸羣。旒垂無影見。鐘叩有聲聞。矚目皆奇石。玲瓏玉不分。○燎盡促歸頻。風光出洞新。此身今爲我。等事更邀人。乍覺日初蒸。翻疑夜向晨。游茲如夢裏。記憶未全真。



石經山

房山縣西南四十里有山，好着白雲，服其半麓，曰白帶山。所生慈題，卓他山實無。日慈題山，藏石經者，千年矣。始曰石經山，至今也。亦曰小西天云。北齊南嶽慧思大師，慮東土藏教有毀滅時，發願刻石藏闕封岩壑中，以度人劫。歲坐下靜琬法師承師付囑，自隋大業迄唐貞觀，大涅槃經成，其夜山為三吼，為生香樹三十餘。六月水漲，為浮大木千

石經山一

卷八

三三

統至山下，構雲居寺焉。唐玄宗第八妹金仙公主，修之。我洪武二十六年，又修之。正統九年，又修之。山上雷音洞，高丈有餘，縱橫于高有倍，上幔覆壁，四刻經，在四刻像前，石有扉，維以開閉。几案瓶鑑，皆石。石臺有欄，橫與堂亘。堂左洞二，右洞三，堂下洞二，皆經。唐迄元，代有續刻。經日列石，釐人傳洞之初，穿火龍也。今石壁凹凸處，猶燒痕矣。洞中曠而比諸池之，井之洞，北有泉，澌澌寶石，逕石下山

始置于上，木根石而資泉，曝腹于木，亦資泉自古。暮泉上，徑泉之南，旋旋登登山，五頭號之曰五臺。金仙公主，各白下小塔，以峯之東臺壁上，掌印四號之口，文殊印也。別峰冠石，後廣前銳，出于虛空。號之曰照經臺。山下左右，東谿寺，西谿寺，西谿寺後，香樹林，香樹生處也。夢堂菴，唐夢堂師居處也。林後，琬公塔也。萬曆壬辰，達觀和尚，觀像設衰，顏石版殘，傾折，撞號痛，率僧芟除，是夜為來風雷光

石經山二

卷八

三三

照巖壑，翌日啓洞，拜經石。石下有穴，藏石函一，尺上刻大隋大業十二年歲次丙子四月丁卯朔八日甲子于此函內安置佛舍利三粒。經像皆石。三發三十六字，發際際異香發于函蓋。石與金函三發而得小舍利，舍利現矣。狀黍米，色紫紅，而悲慈體贊聞于慈聖太后，迎入供養。函瓶以玉，外函覆之安，置故處。僧慈山撰雷音窟舍利記，刻之石。按法苑珠林，白色骨舍利，赤色髮舍利，赤色肉舍利



葦三粒者其肉色也。山古碑多于林木著者。二隋碑。一仁壽元年王臣碑。一仁壽元年王邵碑。五唐碑。一開元十年梁高望碑。一開元十五年王大說碑。一元和四年劉濟碑。一景雲二年寧恩道碑。一太極元年王利貞碑。二遠碑。一清寧四年趙遵仁碑。一天慶八年沙門志才碑。二元碑。一至正元年賈志道碑。一至元二年釋法積碑。山半有菴曰半山菴。菴上半里。路跡宛于石。號之曰果老蹤跡。或碑實之。

石經山三

卷八  
三十四

華亭袁廷玉石經山○疋馬西風古樹邊。那知此地有西天。山藪石刻五千卷。寺號雲居八百年。舍利含光綠未至。懋題無種世難傳。客來能去憑誰問。野燒餘灰火洞前。

長洲姚廣孝觀石經洞○峩峩石經山。蓮峯吐金碧。秀氣鍾懋題。花雨分西域。竺墳五千卷。華言百部譯。疏公懼變滅。鐵筆寫蒼石。片片青瑤光。

字字太古色。功成一代就。用藉萬人力。流傳鄙簡篇。堅固陋板刻。深田地穴藏。高巖巖洞積。初疑鬼神工。乃著造化跡。延洪勝汲塚。防虞猶孔壁。不畏野火燎。詎愁苔蘚蝕。此山既無盡。是法寧有極。如何大業間。而此至人出。幽明爾之功。乾坤配其德。大哉弘法心。吾徒永爲則。

餘姚趙錦石經山○畿輔之名山。懋題山奇峭。瀾水下透迤。峯石上遶迤。過嶠百層樓。殊未臻堂。

石經山四

卷八  
三十五

與前望若阻。嚴折旋有窈窕。疏鑿自何人。高朗協神教。遺經寄靈石。書楷亦臻妙。白雲長自封。清風爲除掃。我行抵皇役。朋從恣遐討。是日烟雲開。並列山俱好。林鳥無數鳴。嶺猿一再嘯。約惟藏經人。光爭日月曜。

亳州薛蕙石經山○翠巖雙林合。丹梯一徑懸。洞門窺地底。石室與天連。文字開龍藏。金銀布梵筵。茲山實靈異。吾欲託棲禪。



吳縣蔣山鄉石經山○金筵初布地，玉宇舊蕞經。  
石室青霞護，松門白日扃。洞衝多宿霧，嶽俯四  
垂星。未厭探奇意，虛疑入杳冥。

會稽王思任石經山遇南公時將重興寺事○空  
山寺梢深，萬木俱不語。騎馬窮斜陽，石齒何鉅  
鉅。老松窺巖壑，流根坐蒼鼠。磴轉徑忽開，屢嘗  
結島嶼。中有白雲封，隋僧函教處。七穴幾千年，  
名書瘞虞褚。一洞響雷音，蓮華蒲兩序。展玩不

石經山五

卷八 三五六

恐別，既去復延竹，遠公偶相招。泉與石同煮，靜  
夜來天香。梵音如律呂，言念寺岷崩。棟逸遺鐘  
磬，春草換春風。碑土蕩何所，廢興各以時。七尺  
猶堪許。

侯官曾學詮石經山○鬼數于地剝，迢迢幾落亭。  
是界應居佛，空山信有靈。火龍潭內赤，慈鷲嶺  
頭青。不構巖為室，遙臨石作屏。鐘聲虛度漢，旛  
影濕飄星。貝葉翻三藏，刀錐付五丁。參差封列

洞，隱見關陳露，善護中宮勅。無摩歷代銘，指心  
因見法，觸景但聞馨。即此皈依切，奚須物役停。  
還持舍利子，普照世途冥。

慈縣馮有經雲居寺○青青岑嶂切天開，洞石繁  
廻半隱苔。松下覆茅精舍出，花間紆徑遠泉來。  
經思劫後存無恙，塔想生前願可哀。洞去火龍  
香去樹，雲居日夕隱風雷。

石經山六

卷八 三五六

石經洞○小西方境隔層臺，守嶺何年一蕺開。  
舍利湧光文字住，香林施淨帝天來。山名白帶  
知函爽，洞作燒痕試劫灰。更上高峯最高處，風  
雷竟日為鳴哀。

嘉興譚貞默石經山詩呈王墨池先生○范陽雄  
郡竺山岑，幻出雲居香樹林。南嶽勇傳隋季法，  
石燈痴續劫灰心。時石經菴南公續刻石經  
書龍畫經風雨，孔聖周兼並古今。自是有緣依  
帝窠，陰漢泉永足幽尋。



行山釋佛光石經山○繞繞尋思老宿心古雲今  
夢石函經分泉直下東西峪續刻詳開夷夏各  
草長想題承佛記洞淵杳霧走山靈我公寂寂  
餘孤塔澗水潺惟松月聽

上海清煥明石經洞○擲杖拜山經變京古佛心  
老苦封舊篆積石別新銘法自秦三界神應守  
六丁一兩先示寂願切後人崇

長洲在邪柱石經山○山灣迂杖藜山嶺各招提

石經山七

卷八  
三十八

穿穴龍腥在旋林鳥語齊洞雲經水火貞瑛勒  
唐隋別有幽深徑踟躕日又西

雷音寺法窟龍氣護香烟循禮五峰塔經過七

洞泉日斜雲路覆坐樹聽鳴蟬

野扉李言恭小西天○鳥道千盤去深深蒼夢室

可憐虛妄界真作久長方蒲洞龍辛苦香林雲  
宿業經殘僧入塔令我思蒼紫

亳州朱宗吉小西天登雷音寺獨○闕眺層嵐大  
漠開四垂青蕩勝遊哉捲簾五鳳雲中出倚欄  
諸陵樹抄來下界烟鐘懸洞壑高天霜笛曉  
樓臺故園南望三千里秋滿關河首重回

西峪寺○羣山西北去幽巖客與巖阿任宿絲  
石室有經來白馬恒河何日長青蓮龍隨法雨  
潭中出塵引天花座上懸一自南能留偈後千  
年空指佛燈傳

石經山八

卷八  
三十九

洪州李遷小西天○秋至水泉清幽尋在北壩林  
多雲隱寺巖古石蕪經幢柱思年代龍痕見影  
形容來放塔去斜日洞門扁

玉津王鐸小西天○曲路雲相問陽坡先認春而  
看盤古月詩是大明人石髓丹山後碑臥綠蘇  
巾巾水頭恐白闕世此蟬蛻

嘉興群行志香樹菴○無聲香樹處故碑語跡  
言念石函書能如塵劫多飯香時鳥下鐘殘宿



吳過行脚何期日三年再此阿

儀真釋福淵游東西二峪○一泉生二峪鐘磬落

雲窩掌印佛會現蹄痕仙偶過堂中夢可斷嶽

刊劫如何感慨無邊意荒碑帶蘚柴

徽州吳惟明雷音洞○迂迴轉山麓得境日西天

禱佛雲開洞藏經石紀年峰飛秋壑雨月帶暮

鐘烟打讀荒碑竟懷瞻意默然

嘉興駱駿魯小西天○峪口旋旋路欲迷登峰纔

石經山九

卷八

見此峰低香林想草西來意不道西天更向西

○翠石空山自六朝留將雙塔插烟霄幽燕十

二州中土殘碑驚看紀大遠○獨憐宋碣此間

無獻納誰爭督亢圖今日去天纔尺五余元遺

不委平蕪○破壁曾傳上古書經成瘞石計非

疎祇緣地下無秦火不向人間較魯魚

長洲孫嗣烈石經山○洞開龍去已千年樹老無

香生野烟南嶽只云塵劫永百作不了石頭禪

吳江釋真可題疏公塔院○原上縱橫古石無年

年傾雪與蒼霜後人莫問高僧處心在經函身

塔藏○雲居深處長春薇翠壁腰雲四壁迷拂

拭石幢松樹下慈悲山島向人啼○萬里峩眉

去復來古碑無字盡蒼苔疏公遺願身先去淚

在青山到劫灰

嘉興釋道耕禮疏公塔院志感○七洞琅函今未

滅一區荒土墓門平年年異草延春色處處殘

石經山十

卷八

碑闕澗聲風散曉鐘村落靜山親高漢斗星明

任持永劫無窮願心逐寒雲繞 帝京

徽州吳惟明禮三藏塔○山溪新雨漲寒波濕綠

楊處處尋香樹荒荒多稻場塔森若蘚白苔散

菊花黃金石延塵劫瞻依思香菴

順天王嘉謨石經山別墅○疊嶂相將至一尊暇

白靈荒碑無俗字古洞有遺經翻過石生白藤

盤葉駐青天風吹太急倚杖立高冥○茅屋半



然村因松結小園。雲根引恒倚水脈。別清潭速  
蔭多栽柳。荒涼晏啓門。孤懷秋汗漫。日與野人  
言

石經山十一

卷八  
四十一

紅螺嶼

山頭苦亂。月不給暉也。正復愛其懸亂。山澗苦喧  
耳不給聒也。正復愛其怒喧。山路苦陡。趾不給錯  
也。正復愛其陡絕。爾乃樵夫牧兒。釋歎苦辛。來助  
游。人。屹。屹。惘。惘。蓋。險。思。僻。情。夫。人。而。有。之。已。上。方  
山之險僻。未險僻也。東去三十里。有紅螺嶼焉。山  
通體一縷鏡。而巒諸相具。循九龍嶺。度入達嶺。犯  
雲霧而上上。牛羊逕。非人徑也。日抵葉只。入五里。

紅螺嶼一

卷八  
四十三

數十人家。苑隨厓起。戶隨澗開。遠望雲會門。兩峰  
立矣。到門而墜石。開裂。真若門然。荒荒落落。亦有  
僧烟。如是者下嶺。下嶺而上。里餘。濛濛出石。澗中  
者。龍潭水也。過此徑窮。而梯垂。鐵線挽而下。上。入  
之。梯窮又逕。洞曰紅螺。當年有紅螺放光也。洞石  
作古色。下土穹然。當年有人飲此。霹靂至也。龍  
窟。如。是。者。中。嶺。中。嶺。後。上。半。里。嶺。意。漸。施。僧。漸  
祈其宇。峰巒者漸列。面面見其巧。然勢仍仄逼。直



上視莫及列峰之頂石松棚卷一松橫陰廣輪四五丈半覆菴半裂空僧聚石松根為松禦風也再右百磴觀音洞曲而容坐深而閉閉如是者上嶮出嶮有宇翼翼差差花竹簇簇者嘉遜菴中貴山樓焉嶮舊名幽嵐山一日費金山樵逕之成化年始僧宇之嘉靖年始游人傳之萬曆年始

公安袁宏道初入紅螺嶮○鑿天出古空意匠窮刻露贖取長吉魂幻作鬼工賦霜巖透瑯鈔石

紅螺嶮二

卷八 四

骨鍊清怒曆劫至于今彫鏤不曾在無石不巧心轉盼殊態度一瘦老健中自發媯媯趨陰嶮夾琉璃飛仄窮仙步一死直青山梯足於懸樹入紅螺嶮道中紀事○山風吹曉作新嵐仙夢莽茫古石龕欲識死生清切處相材峰上卓荦峯山上有相材峰○田家打棗婦盈畝高髻垂肩竿在手此是六郎聚馬橋即君未審停鞭否

○蒹蘆棚下水平戰古戍遺屯記宛然馬市時

來今幾載邊烽壁裏宿枯禪

京山王應翼紅螺嶮○久聞此幽間心眼相煎

一旋螺奔鳥道漸與危嶂通仄路蜿以疑天際

一珠宮畫行亦林林登降于蒙茸萬峰面面來奮

起摩蒼穹仰首嵐翠飛吾意默與融○深深未

遑息已飢羣峰半一門窺以宏堅砥森几案金

紐鎖石梯登轉疑中斷忽焉踏青紅猿鳥乳驚

竄虛谷多冷風遠樹迎人聚倦倚賴石支流泉

紅螺嶮三

卷八 五

漱且盥○峭壁神工削蒼廣開玄竅踞磴羅在

手中遠非可料空響無定時青蒼自相照石貌

接瞬息日月驚其耀人迹所罕過乃是猿狖道

颯焉過罡風迴度發清曠



賈島墓

房山縣南十里。畢然而土。唐詩人賈島墓也。唐無不可講。弘治中御史盧某訪得于石樓村。讀什斷碑有據。乃植碑闢地三畝。大學士西涯李公別樹一碑。記焉。按島字浪仙。范陽人。僧名無本。初祝髮。法善寺。一日雲蓋寺在瀛州城南。今蕪沒。無一椽。夜或聞鈴鐸。梵唄音焉。島之入東都時。吟落葉滿長安句。卒求一聯未得。因笑京尹劉栖楚。被繫

賈島墓一

卷八

四十二

一夕釋。又一日苦吟。驢上指畫錯然。遇韓京兆。愈不覺衝至第三節。左右擁至尹前。具云某方得句。僧推月下門。容易敲字未安。引手作推敲勢耳。尹立馬良久。日作敲字。遂教島為文。舉進士。然舉職不第。文宗時得除長江簿。卒年五十六。島常以歲除。取一年詩。祭以酒脯。日勞吾精神。以是禱之。島至老無子。李洞慕其詩。範劍事之。常誦賈島佛。今房山有石庵。曰賈島庵。景州西南五十里有賈島

村。一日賈島峰。蓋詩人。九里。各島為多。身後名。島為久。

唐村有初經賈島墓。○謫宦日麻衣。銜冤至死時。山松三尺葉。人口數聯詩。仙桂終無分。皇天自有私。暗松風。雨夜。空使老猿悲。

唐李頻哭賈島。○秦樓吟昔夜。南望只悲君。一宦終還微。千山隔旅墳。恨聲流蜀魄。清氣入湘雲。無限風騷句。時來日不聞。

賈島墓二

卷八

四十七

唐李洞過賈島舊地。○鶴外口來有客星。長江東注冷。滄溟境搜松。雲仙人島吟。歌林泉。玉清。此月已能。滿榜黑。逢天何益。抱墳青。年年誰不登。高第。未勝騎驢人。畫屏賈島墓。○一第人皆得。先生豈不銷。位卑終蜀土。詩絕占唐朝。旅葬新墳小。鬼跡故園遙。我來因奠。灑立不用為標。

唐釋可止哭賈島。○燕生松雪地。蜀死荏山根。詩



僻降今古官卑誤子孫。塚園寒月色人哭。苦吟  
竟暮雨滿碑。字年年添蘇痕。

唐姚合過賈島故居○杏杏黃泉下。嗟君向此行  
有名傳後世。無子過今生。新墓松三尺。空塔月  
二更。從今舊詩卷。人覓寫應爭。

元孔進士 失名 賈島遺庵○亂峰青抱石溪寒。中  
有詩人獨倚欄。夜月龕燈曾禮佛。秋風驢背偶  
驚韓。殘碑剝落苔封象。古寺荒涼草壓壇。我有

賈島墓三

卷八  
四十八

新詩吟未穩。推敲相憶路漫漫。

元陳章過賈島墓○故庵尚在青山裏。却說長安  
片瓦無。曾有詩名驚吏部。勸加巾帽髮浮屠。同  
看姚李風斯下。上接岑王道不孤。我獨愛君詩  
瘦健。推敲想亦費工夫。

明徐姚張才賈島庵○閩僊曾向此。蘇修村墓名  
存幾百秋。瘦削客來吟几上。推敲僧自宿簷頭  
泉如索句艱難出。山欲成詩布置幽。歎息古賢

多散逸。當年儒佛有深籌。

茶陵李東陽賈島墓○百里桑乾繞。帝京浪仙  
曾此寄浮生。莽來詩骨青山瘦。望盡荒原白艸  
平。無地椒盤供廟祀。有人驢馬問村名。時虛侍  
郵筒。後其墓  
寄碑四尺標題在。詞賦風余萬古

涿州甄銳過賈島墓○泪盡窮轅得舊京。旋披叢  
灌拜先生。相郊遠在今西蜀。梓里遙憐古北平。

賈島墓四

卷八  
四十九

奔走帶消何事業。推敲骨瘦是勳名。太行秋色  
桑乾水。野老相呼後世情。

題賈島故宅○寂寞長江簿。推敲韻晚唐。故巢  
留梓里。瘦骨寄桐鄉。墓木盡墳葉。秋花草。墓  
石傳夜鐘聲。僧斷苦吟腸。



樓桑

涿州西南十五里道右大桑高十丈層蔭如樓其  
蔭百畝漢昭烈故居桑也昭烈兒時與宗中兒戲  
桑下指謂帝王羽葆後因各村千五百年矣從大  
倍于恒桑實時土人相饒遺也桑側昭烈古廟唐  
乾寧五年建者前將軍關桓侯張記焉傳不詳臣  
坐立而兄弟列像其側陋時也然昭烈王者服桓  
侯亦涿人今州城西五里流馬潭桓侯蹟也嘉靖

樓桑一

卷八

五十

中廟傍王氏田間廢石維一道流購以重價王疑  
未售後兄弟以失價相詬斧破之中空涵水少許  
婢偶竊飲遂知未來事遠近詢問歷權執平事聞  
中使往徵婢忽不見兄弟生妖妄論死隆慶中忽  
按賀一桂以怪異恍惚奉免得釋

唐劉禹錫樓桑先王廟○天下英雄氣千秋尚凜  
然勢分三足鼎業復五銖錢得相能開國生兒  
不象賢凄凉燕故妓來舞魏宮前

宋朱熹樓桑廟○樓桑大樹翠縹紛鳳鳥鳴府  
一開合使本支垂百世誰知功業止三分空村  
常帶燕山雪古廟猶飛蜀道雲尚賴一方傳正  
統離離芳草半斜暉○誰憐漢室竟三分桑拓  
枯條帶落暉遺老凋零披艸莽故宮樓澹會風  
雲龍飛舊國傳今日龜載穹碑篆古文俯仰空  
旅詩客恨啼鳥滿樹不堪聞

樓桑二

卷八

五十

一方鄴下只知移漢鼎江東不肯帝劉即十年  
生長林梢在三代君臣道未亡涿水都爲永安  
淚子規啼血怨樓桑

元周昂樓桑廟○暗粉陳丹半在亡短垣喬木共  
悲涼不須古碣書綿竹猶有荒村記葆桑塵土  
衣冠曾繫馬歲時歌舞亦稱觴不應巴蜀江山  
麗能使英靈忘故鄉

元陳孚樓桑村○古廟千年後桑陰滿涿州亂山



空北向大火已西流遺恨三分國英雄百尺樓  
聖人牲醴真想像家龍浮

引泗州郭登經涿州昭烈廟○濟濟寬仁上合天  
天心干漢亦惓惓三分已落羣雄手兩主猶傳

四十年德業雄惟昭烈重忠勤存盡武侯賢君  
臣魚水今何在古廟樓桑涕泫然

大平謝鐸謁樓桑廟○倉皇不帶詔辛苦武鄉侯  
西蜀分王地中山舊跡秋蛟龍會失勢臣主故

樓桑  
相投涿水樓桑照還同沛水流

涿州殿謙樓桑○先王龍興此故鄉桑阿五丈業  
幽光故宮木遠燕山近古殿雲飛蜀道長細柳  
籠煙合曉翠好花曠日散初香年年飲社鄉人  
集醉倚東風樂未央

鄴縣屠隆樓桑村○先王龍興地軒轅舊帝鄉皇  
圖收七錄天意失荆襄歲月叢祠古山河漢寢  
荒長歌慷慨慨寒日下枯桑

桃源江盈科三義祠○荒祠遙枕碧山岑門掩空  
堂白晝深手扶江山分鼎足義投金石共丹心  
中原父老懷魚水異代蘋蘩薦古今河內空傳  
疑塚在誰操麥飯濕碑陰  
嘉興朱茂時樓桑村○炎炎支一木古道在樓桑  
葵窠錦城杏風雲翠葆涼不惹村女拙饋其野  
人嘗八百成都燕幽茲葉有光

樓桑四

卷八  
五十三



督亢陂

督亢陂在涿州東南十五里沃美之名聞天下燕  
太子丹乃遣荆軻進秦王圖也地經安史亂後石  
晉割置四百餘年至我 國初入中國編戶然而  
粟米之民粒食東南東南之粒能飽九邊士亦能  
荒三輔土今過問上谷四五百里間水流時斷林  
烟時見禾黍時有鳥觀所稱沃美者哉或曰督亢  
陌幽州南界也以要致重不以沃美風俗通曰沈

督亢陂一

卷八  
五十五

濟也言乎淫淫洋洋無崖際也沈澤之無水斥鹵  
之謂耳陂有故亭址高丈周七十步土人稱之曰  
督亢亭時掘得瓦像金錢也亭址南去二百里古  
軍安縣今之易州荆軻督亢圖為荆軻秦太子  
丹饒送刺易水上刺為歌易水寒之歌後人乃述  
其後處計所從漢當燕中都西入函關道也今指  
安州城北者曰易水不知今官道為卽片祖道與  
否鄭道元水經注一曰蓬孔山鍾乳穴東歷荆陂

者是一日在武陽者是也蓋鄧之注易水往往焉  
帛太子丹云易水出西山寬中谷東歷燕之長城  
又東逐漸離城南太子丹館漸離處又東出范陽  
合溝水遂焚於斯館西是其殺首荆軻處又東南  
流運荆軻館北丹納田生言尊朝上殿館之於此  
華亭董其昌督亢道中○誰知燕地有西湖天壤  
長堤督亢圖為問黃金臺上客得尋說劍酒人  
無

督亢陂二

卷八  
五十六

公安袁中道過督亢○斷橋流水附枯楊下乳飛  
沙草木黃督亢如何稱沃美荆軻圖法致秦王  
丹陽賀世壽督亢道中○寒流漸漸野橋迴督亢  
山川夕望中二句歌終雙客去千秋猶自恨圖  
窮  
江寧艾容督亢道士○為問燕與勝橫金塗亦兼  
詩歌無壯髮刺地埋國石水洞木橋瘦日西人  
長街秦與後楚古月照寒涼



清苑傳珪訪易水○荒村野寺古今秋白澗西來  
易水流微羽聲中悲怒不知別後幾同雙

歸自大寧重渡易水○昔過盡見御山瘠瘠  
沙堤易水灣事去千年悲壯在燕圖秦籍只如  
問

信陽何景明易水行○寒風夕吹易水波漸離擊  
筑荆卿歌白衣灑淚當祖路日落登車去不顧

秦王殿上開地圖舞陽色沮那敢呼手持七首

督九版三

卷八

五十六

摘銅柱事已不成空罵得嗚呼燕丹當滅身光  
也自刎何足云惜哉在殺樊將軍

儀封王廷相易水○王子逃秦質黃金谷徒十筑  
歌雖云哀一劍詎足倚十年期生聚勾踐雪吳  
恥燕社隨陽去豈獨誤田子

儀真王大用易水懷古○昔聞易水歌今日黃金  
臺易水送鳴咽黃金揮神策一十司其下兩圖  
安在哉

大倉王衡渡易水歌○易水春激激白沙鬱相深  
我馬踟躕慘不進服闋劬吼雙雌雄憶昔荆軻  
從此去送客如煙不同顧大風立浪吹向人人  
面稜稜髮為怒當時漸離擊筑聲正悲燕丹跪  
捧金屈厄手提將軍鬪體去血飲七首紅絲絲  
可憐秦庭輕一擲探鉛更笑盲而癡市中酒徒  
但醉死在我歌泣空相持

會稽陶崇政易水歌○易州新酒年年熟不向荆

督九版四

卷八

五十七

鄉墳上流恨殺秦庭破藥囊空使漸離為擊筑  
武陽小子捧銅槃豈作屠門朱亥看便使腹間  
懸七首不須坐繞白衣冠祖龍久化驪山土壯  
士聲名桀如虎我之來兮水自流我既去兮怨  
未收青山高兮白日暮猶記燕丹送行路  
新建熊文舉過易水○意憤無成敗當年太子丹  
兩餘青衿九風起白衣冠一七龍魂奪三歌馬  
角寒漸離虛擊筑酒伴不生還



平湖陸啓法易水有懷○白虹衝日髮衝冠○  
非難神勇難不議所期何姓子○空教色變死燕  
丹○

新水官撫極渡易水○荆卿去易客來進○知已難  
言死報之○水語不平流帶石○悔深當日送行賸○  
海鹽徐頴易水行○易州之水瀉平地○今古不乾  
筑中淚黃埃○一丈昏于霧○云是謀秦從此路○無  
可奈何督亢圖○劍術已疎筑又疎○歷四公子不

督亢陵五

卷八

可作怒虎負螭派一搏羽怒微悲○  
計事成不成○咸陽王氣今烟燼○惟有歌哭留其  
聲○

鄼亭

今所傳鄼道元故居者○承州樓桑村南三里曰鄼  
亭○而樓桑村則承西南十五里也○居無址無碑○  
有好奇者將碑且亭之○而疑其處○嘗攷之○鄼亭不  
因道元名○道元宅鄼亭西北○非即亭馬○且承北宅  
不應承南也○道元之注巨馬河曰鄼亭溝水○上承  
督亢溝○歷紫洞東○余六世祖樂浪府君自承之先  
賢鄉爰宅其陰○西帶巨川東翼茲水○其水東南流

鄼亭一

卷八

名之爲鄼亭溝○又西南轉入巨馬水也○然則道元  
之先六世○鄼亭溝水名矣○宅承陰○西河而東溝矣○  
山水承督亢溝○支注于通縣東○而督亢自經通北  
又延承縣鄼亭樓桑里南耳○樓桑南即鄼宅○爲無  
幾矣○夫士德久載○水行多遷○人道尚著○隱者先  
世馬河○舊霸州北○流合界河○今徙州南○流合霸水  
矣○道元六枝派津○各墟岡○同漁之贍○可懷○今  
承多水田○土泉於以○田漁孔樂○在懷不殊焉○



道元襲父範永寧侯爵執法清刻治尚威猛歷有  
能稱好學博覽古圖書所注水經十四卷本志上  
三卷行世祖嵩曾祖紹世以仕顯其六世祖樂浪  
府君名不可攷然鄭亭名實攸肇之

襄陽在如亭過鄭亭○桑乾有支流橫亘紫淵東  
其津乃有建禾黍光熊熊鄭有高士居山水環

厥宮厥孫曰道元高深羅幽衷列侯貞素懷厥

祖樂浪風我過鄭亭時鄭盡亭亦空野讀水經

鄭亭二

卷八  
六十一

注。瀕瀕君在中。

張華宅

范陽故處曰張華宅者二其一盧溝河北新指是  
焉耳更無址蹟可尋其一固安縣東北八里張華  
村頭村人指石井欄八角焉曰故宅處也村今多  
張姓云是華後亦不復有博辯強記其人者蓋華  
范陽故有二宅皇初中居隱約而賦鶴鶴及秦康  
中又出督幽州久久也嘗徙居載書籍三十乘也  
及元康中華難將作晝夢屋壞朝見劍穿屋飛去

張華宅一

卷八  
六十二

者維陽監省舍非范陽屋矣劍當印豐城得者千  
許傳曰華被害天于將所在飛去不應更一劍也  
華事載晉書及固安舊志其所著博物志今猶有  
傳然其初四斤卷非今十卷也華著於天下遺逸  
書契以來圖緯秘異及問里所遺及日百卷秦於  
武帝帝詔詰問籍上綜萬代博識絕倫所未聞  
異所未見將恐繁蕪耳日可更裝被浮於分為十  
卷通舉御前青鐵視是于闐國所獻麟角筆是遠



西國所獻。例理萬番。是南越所獻。海者為之。固安  
戶冊有曰張華里者。萬曆中。胡令其俊。編審次重。  
其姓。諱更。唱曰賢。今則編張賢里矣。張墓在盧溝  
東南六十里。廻城故基。

蘭溪姜應甲。過張華故宅。○茫然一宅。晉春秋。沒  
。逃難。憑指故丘。匣劍已開。穿屋去。井欄猶見。傷  
村。留姓多孫子。惟耕鑿。居散圖書。憶較。四百  
餘篇。傳十卷。當年博物未全收。

張華宅二

卷八  
本二

### 彭小仙墓

固安縣南十八里之彭村。武廟初。忽一童子。詣  
村長者言。童子李。請彭姓。為長者牧。自是。牧三十  
年。尚童。不更長也。每日中。忽驅牛歸。霍霍收場。驟  
。俄則雨。雨中。忽拔欄。放牛出。俄則晴。故村之人。漸  
。聞童子以旱。歲所宜畜。植已漸。涉休咎。徵。號之  
。曰彭小仙。有以妖聞于都。捕者至。童子謂其家無  
。恐。自為具。給捕者。給泉觀者。莫測所從。致。則就繫。

彭小仙墓一

卷八  
六十三

別其村人口。百年後。兵來。白旗下。者生矣。夫中道  
。益。草。周于項。身首異焉。捕者以狀報。人。迺收。喪  
。村北頭。曰彭小仙墓。歲清明。十月朔。祭掃節也。人  
。無。謂。鼓。樂。舞。出。是。墓。下。十年後。村有人。見小仙。金  
。陵。道。中。叩。所。生。笑。不。言。歸。村。與。驗。其。藏。一。履。耳。  
。仍。封。而。像。祀。之。雨。晴。禱。焉。崇。禎。已。巳。歲。□□□固  
。安。憶。小。仙。言。者。望。白。旗。下。窺。旗。書。白。旗。都。三。周。滿  
。機。云。周。蓊。人。□□□□其所。偶。無。賊。殺。北。去







十三登。杲杲天邊日。長明劫外燈。

華亭汪屠資燃燈佛塔。○燃燈何代佛。茲塔留靈

跡。謝金碧。餘寂寥。丘阜積殘鐸。時一鳴。歲月

猶。歷歷。窅然入古初。塵劫一朝久。

江寧倪有淳燃燈佛塔。○塔質存胎佛。霜風剝幾

層。周朝疑問客。費舍老容僧。遠過河飛影。傳聞

鬼施燈。欲尋遺字跡。荒落不堪登。

燃燈佛塔二

卷八

李卓吾墓

卓吾生平求友。晚始得通州馬侍御。經給也。其葬

通州。卓吾老。馬迎之。生與俱也。死于馬手。塚高

一丈。周列白楊百餘株。碑二。一日。李卓吾先生墓。

林陵焦竑題。一卓吾老子碑。黃梅汪可受誤。碑不

誌。姓名鄉里。但稱卓吾老子也。卓吾名贇。字宏甫。

溫陵人。以孝廉為姚安太守。中煥外冷。強力任性。

為守日。政令清簡。公庫或與髡俱。簿書之間。時與

李卓吾墓一

卷八

參論。又輒至伽藍。判了公事。人性之。踰年。入雞足

山。閱藏不出。御史劉維奇其人。既令致仕。歸。初善

莛黃安耿于庸。遂携妻女客黃安。曰。吾老矣。得一

二友。以永日。吾樂之。何必吾故鄉也。性癖潔惡近

婦人。無子。亦不置妾。後妻女欲歸。趨歸之。稱流寓

客子。自是參求乘理。則庸見骨。少有酬其機者。人

以為屬。又怪之。于庸死。遂至麻城龍潭築芝佛院

以居。龍潭石址。潭周道。至必以麻而河流沙。遂并



舟莫至，以是隔遠縉素，日獨與僧深存，周司空思  
敬語，然對之竟日讀書，已復危坐不甚交語也。其  
讀書也，不以目使一人高誦，俯聽之，讀書外有二  
臂掃地，洒浴也，日數人磨帚具湯，不給焉，鼻畏寒  
氣，容至，但一交手，即令遠坐，一日接髮，自嫌蒸蒸  
作死，人氣適見，侍者刺遂去，髮獨存，髮鬚禿而方  
巾，先是論學不合者，愈怪之，以幻語聞，當事逐之，  
時劉左轄東星，迎之武昌，梅中丞國楨，迎之雲中。

李卓吾墓二

卷八  
六十八

焦翰誤竝，迎之秣陵，皆暫往，無何復歸麻城，著藏  
書焚書，又為梅中丞著孫子參同成，先是有與中  
丞構者，幻語又聞，當事又逐之，至火其居，于是馬  
侍御經綸，迎之通州，至，與馬公讀易，每卦千遍，一  
年而九正易因成，時欲老盤山，會當道疏上，指為  
妖人，逮詔獄，尋得其實，議發還藉矣，日，我年七  
十六，作客平生，何歸為，遂以薙髮刀自剄，馬公痛  
哭，日，天手先生妖人哉，有官棄官，有家棄家，有髮

棄髮，其後一著書老學究，其前一廉二千石也，乃  
收葬之，葬之通州北門外，迎福寺側。

寧波周汝登弔卓吾先生○半成伶俐半糊塗，感  
亂乾坤膽氣癡，惹得世人爭欲殺，看毛狼藉在  
囹圄○天下聞名李卓吾，死餘白骨暴皇都，行  
人真身街頭認，面目親來此老無。

臨川湯顯祖嘆卓老○自是精靈受出家，鉢頭何  
必向京華，知教咲舞臨刀杖，爛醉諸天兩襍花。

李卓吾墓三

卷八  
六十九

烏程釋真程吊卓吾先生墓○鴉鳴犬吠荒村裏，  
木落草枯寒月邊，三弄孤墳無一語，祇應拍手  
哭蒼天○踏破百年生死窟，倒翻千古是非窠，  
區區肉眼誰能識，肉眼今世幾幾多。  
會稽陳治安感李卓吾○通州郭北門，迎福寺西  
隅，立石表卓吾，望見為欷歔，公仕有苦操，晚歲  
獨遊處，極口詆世人，髡首勒燕書，氣味非中和，  
難為日用精，留諸尊俎間，寧不昌歎如胡乃迫。



之死使其憤懣舒乾坤饒怪異公異而見祿

平湖陸啓法卓吾先生墓下○天地表空明百家

立文宗三教既以三于中復分道先生起千載

高言絕羣智脫畧生死中不謝死生事魂骨宛

在茲黃土表幽閔古樹索索鳴拜手托無際

孟津王鐸弔李卓吾墓○李子何方去寒雲葬此

疆性幽成苦節才燥及餘殃鬼雨濛昏眼嵩山

泣夜鶴愁看哽咽水老淚入湯湯

李卓吾墓四

卷八  
七十

同安池顯方謂李卓吾墓○半生交宇內絲乃在

玄州閩楚竟難得佛儒俱不留世人何喜怒大

道任思錄我亦尋知己依依今未休

宛平于奕正李卓吾墓○此翁千古在疑佛又疑

魔未效鴻冥去其如龍亢何書焚焚不盡老苦

苦無多公厥年著書名老苦潞水年年嘯長留

君浩歌

盤山

山有不可登盤而登之曰盤山盤山豐石而款下

土石也土同澤焉樹折石鏽生者根債瘁身蔽

斗瘦柯輪轉而輻引歷涼如也山固石矣而石羣

起于山者又戴石焉層索之而逾出上若墮不墮

下若仆未仆古越出其下人至今慄焉其下又多

奔泉泉動而觸于石濺鳴日夜與石之銳下而廣

類者勢相搖傾所為盤泉也盤泉十里今沙其底

盤山一

卷八  
七十一

石所濺也魚魚影影不可匿亦不可捉石為之竇

塞也峯危壁削嵐氣到地苦濕到天千古一翠有

石欲飛欲墜凭空而久住所為懸空石也兩巖从

立相肅光潤相及者天門障也門闕得遊門容臂

運容掌巖肘其右壑虛其左大石阻絕屢絕而登

行步如行京師軍營光莫吏部安道登焉凡登天

門謂者至上方寺望而止則令之西上二十里登

焉所為盤頂也頂為弁為椎又立塔以為之繼



日過之影落塞外。風過之鈴振空半。雨過之雷奔趾下。欲少住不可得。故雲照寺高潔而僧蕭如。盤有三下盤泉。上盤岩中盤寺。少林寺也。寺傍紅龍池。水鮮崖老。膚寸可惜。乃鑿龍于壁而朱之。因名以訛。非所錄名也。踰四嶺而西者。李靖菴有峰高。高二里。頂廣四丈而平。李靖舞劍臺。靖往伐高麗。過此臺也。臺石特堅。後之人不可得鑿。有唐李從簡來游。數字刻焉。字各徑五寸。巖上一石如人著屨。

盤山二

卷八

七十三

頭坐而又腰土人。嘲之曰。石尉遲。東過十里。雙峯寺。有李仙跡石。則又因形以訛。非所錄名也。而記盤山者。口李愿盤谷也。前之山矣。孫之谷耶。益訛矣。盤谷在懷慶府之濟源縣。

臨濟謝榛登盤山絕頂。講黃龍祖師祠。○劄北來遊第一山。山連七十二禪關。人行巨壑泉聲裏。馬渡層崖雲氣間。石徑蕭蕭松吹冷。萬折千迴臨絕頂。鐘聲特傳下界遙。鳥飛不到諸天迥。老

僧笑指烟雲外。此意沉冥誰與會。風生平地本無音。雲點太清猶是礙。弔古躊躇空石室。黃龍西去杳茫茫。珠林不見菩提影。寶塔長含舍利光。壁崖拂去獨留賦。下嶺回看迷曉霧。放浪人開那後來。月明夢繞盤山路。

公安袁宏道盤山。○分明真山子。的的有書意。風霜勻粉丹。雲霞綴錦地。一狹一百仞。雕鏤入空際。瘦骨間青瑣。蒼勁有餘媚。天紳抹項垂。仙蕊

盤山三

卷八

七十三

披襦被。虬松初萬林。粘石無根蒂。峯峯有活石。石石挾仙氣。一石置一山。一山一點翠。散作諸詩巖。分身可千計。

盤山頂。○摩天抽碧筴。俯不見鳥井。西日照塔輪影落。垂邊外。義髻瘦仙人。玉冠蒼木佩。貌古骨奇清。見者肅而拜。浮空日勝雲。足底呈光怪。或聚或披絳。或舞或涉滌。千里聽風鈴。飛花落。新寒一萍一青山。一點一人界。



游天門開○發足自磐石，灣塚可四里。一步一驚魂，路荒不容趾。粘壁行刀脊，下視深無底。其沙生以填，其骨汗而泚。其草油以繇，其樹精而圯。徒夫引長繩，半日移一咫。四肢互相用，臂行足以視。或如鶴折身，或如丁鹿尾。或如殼出殼，或如蟹引跪。鬚髮生烟嵐，肌膚碎荆杞。百苦到天門，相對惟口咳。雙壁削青銅，飛鳥不能止。陰陽王刻轉，霜雲恣摩砥。敗桐蛇腹斷，古鈕蟠螭。

盤山四

卷八

義誥曲史籍畫，斑駁硃砂蕊。俯言三十年，茲石未沾履。往時威將軍，架空一游此。引指人人危，回身面而鬼。歸來鬚髮白，判命最奇傀。

登州賊繼光盤山絕頂○霜削一莽草木哀，雲頭對起石門開。朔風穿酒不成，落葉歸鴉無數。來。但使玄戈銷殺氣，未妨白髮老遊才。勒名峰上吾誰與，故李將軍舞劍臺。

應天朱之著盤山道中○盤泉盤石盤崖壁，百折

猶難望敬頭。鳥巢青林山果熟，客停飛旆野雲流。綠陰遮屋潭忘暑，白叟歌田不解愁。極日雄關環一帝國，可知奇奧在并幽。

仁和黃汝亨自盤山到上方寺○堆雲一簇片千重，覆磴盤空鳥道通。偃仄勢難游虎豹，杈枒峯不似芙蓉。細按澗草迷烟展，忽見巖花命竹筇。近客上方鐘磬下，天門開後幾登封。

盤山五

卷八

古關雲照寺長看，烟井漁陽晚。風沙馬塞寒，荒潭明佛火。興廢一憑欄。

大倉王衙游盤山○寒北山河百二重，太行雲氣入提封。泉爭亂壑，響帶紫馬。香響虛堂半是松，紫蓮。煙花當九月，青天雷雨出雙龍。朝來策杖中盤寺，指次經行第幾峰。○孤筇短笠乍低昂，翠壁丹楓引望長。日似月寒思渾池，峯如溝勢想。懷。寒。國。應。片。石。流。泉。路。剛。接。危。崖。薜。荔。房。鏡。盞。



高空不知出，冥冥鐘磬遠。州將○本府丘壑間，  
 山僧一望蒼然壯志增。日落三河烟瑟瑟，秋高  
 萬堞氣皎皎。參差遠磧遮雲斷，縹緲孤鴻出塞  
 層。長老自看無戰伐，漁陽棗栗廿年登。○盤徑  
 蒼封不厭幽，隔溪鳴鳥若相求。盤中天地遜靈  
 見。石上烟雲慘澹留。紅葉亂流如谷轉，碧峰交  
 疊與林稠。采山釣水真堪老，辛苦驅車入薊州。  
 順天王嘉謨盤山觀頂○雲上峰巒天上浮，盤盤

盤山六

卷八

未便是山頭，西看落月依三輔。南望平蕪入九  
 州。遠徑翠開烟鳥道，半空紅現火龍湫。荒唐無  
 限高危意，比似人間亦可愁。  
 游盤山望法藏寺○游人盤後盤，雲鳥飛相先。  
 香草澗無烟，散霧墮橫練。端峰令人尊，奇石令  
 人眩。大小立虛空，贊若冠與弁。千年久當墮，况  
 雨傾風捲。其巖有紺宇，左右俯將見。僧言至無  
 人，頗同神鬼驗。日月疾兩丸，僕僕來昇禪。上古

龍入池，未出當其倦。  
 雙峰寺○木石與山古，苔草新其姿。黛華浮半  
 空，飛泉汎流漸。壁穴山之陽，蔽虧錯差差。萬嶺  
 怒相對，孤雲鬱不移。中峰一翠龕，四壁護仁祠。  
 山僧薜蘿衣，綠以松蘿皮。磨堅得古字，指畫栢  
 菴疑。栢相鳴哀蟬，峯光懸人思。  
 蒙陰公光國登雙峰寺閣○雙門開闢重神州，四  
 塞烟沙感壯遊。日色不隨花異候，雲雷在下瀑

盤山七

卷八

無休。僧鐘祇報曉，踏鳥客隊難驚飲。洞猴醉欲  
 題峰依古宇，苔封蘚護使人愁。  
 公安袁中道登盤山○徧山難穩石，數步即鳴泉。  
 絕壁有心仄，野花無意妍。節前時著蘚，袖破不  
 應天孫國。教盤山水亭○泉自上盤遠，下盤去作  
 溪。嶺中還任在，亭影亦折折。星照無聲澗，日臨  
 寒。伏覓客歸僧，定夜孤負渴猿啼。



新水官。樓極上方寺。○不是羣峰列。飛來雲幾支。  
釋空龍半現。虹日水全奇。青豆懸天外。朱花誌  
路岐。昔游先我得。芳草卧唐碑。

盤山八

卷八  
七十八

千像寺

山之青。積空色也。山之紫。竹色秋也。山之  
綠。草樹色也。山時日晴。蒼矣。雲烟色也。山自無色。而  
有所自爲色者。光五色暈焉。九華頂也。頂于盤山  
之麓。一峯出雲。凝然而動。勢聳然而媚。容下有寺  
曰千佛。唐開元寺也。今頽矣。殿佛歲愁風雨。房僧  
日泣。電烟客無所坐。坐山門。看九華頂則去。寺後  
半里一石。米粉色。縱二丈。廣丈有五尺。日搖動。石

千像寺一

卷八  
七十九

試一人悄然推之。風感動。衆則不動。試作語曰。我  
其振。則不動。初動。看日影移處知之。次看石。知動  
也。然石根山連。無滋壘焉。寺無山田。僧得目青方  
人。就治。轉脫然念。香火以之。僧所取。礪若砢者。斷  
唐人詩碑。字碌碌然。而時貴詩碑。葦立。銀如。字波  
無損者。寺而百半里。感化寺。令人碑。完好矣。番  
字也。如篆符。乃不可識其歲月。  
公安袁宏道宿千像寺。東鐘轉也。○詰曲崎嶇路。



數秀透瘦石。飛巖竊結花。螺子點雲額。平生米

南宮。曉幽窮鬼窟。石根搜古雲。踏徧秋空碧。簾

眼見新巒。長笑落巾幘。貪看不知曉。懸石布茵

蓆。回首神仙吏。青嶂連門闥。侍史朝焚香。秋雲

幾回白。稜稜怪石供。聊以施行客。

仁和黃汝亨朝發盤山飯千像寺○初日盤峰雨

氣侵。撥雲扶策上高林。石能搖動思根性。峰戴

華紋作珥簪。千佛番番風滿座。數僧芥芥土為

音。開元歎息殘碑字。冷却探奇各隱心。

千像寺二

卷八

湯泉

湯泉在遵化縣北四十里。泉從山坡下。沸而西出。

魏氏土地記曰。徐無城東有溫湯水。出北山溪。即

溫源也。養疾者不能深其炎。漂以其過灼。萬曆五

年。賊大將軍繼光。斃石池之。深二丈。方四尋。覆以

堂。日九新水。東出于石。為之龍吻。噴甚怒。未至泉

數十步。氣熾熾。聲洶洶。其不可即。即之。靜若鑑。投

錢池中。翻翻若黃蝶。百折而下。至底。宛然錢也。以

熟生物。與炊者。等候數十年前。有小卒滑而入。不

一反側。糜焉。堂壁刻 武宗宮人王氏怨詩。導而

左。遠之為小塘。塘陰有竇。以通寒水。浴者。時落而

劑。泉之溫。寒水者。亦泉也。去湯泉數武。出于泥沙

湯泉。有石根若焦釜者。出之。石不及。則寒矣。泉前

唐寺。貞觀二年建。名福泉寺。人則呼湯泉寺。攷湯

泉。或曰。赤道經之。王褒湯泉銘曰。白碧上徹。片砂

下沉。或曰。下有硫黃。以為之根。其泉。味正。

卷八



淡。西洋熊三拔水法。日湯泉。硫之華。疾寒服硫不  
若服湯泉。其實孫地氣。精。溫涼之徵。變。故。壤。爲。  
之。硫。泉。爲。之。湯。豈。根。硫。也。西國有山焉。七十餘泉。  
皆湯。國王試得其性。味氣。各所主治。各標厥泉。以  
教國人。不獨硫焉。蘇門答刺國境。布那姑兒山。產  
皆硫黃。不聞其泉。湯也。又水火者。陰陽之襲。精。陰  
得質而陽得氣。爲泉。爲湯。陽得質而陰得氣。爲燄。  
爲涼。然而水性非熱。火性非涼。湯泉。以貯器。還涼。

湯泉二

卷八

六十三

蕭丘之涼。燄以燃物。還蒸。車。到。日。江寧縣寺有  
晉長明燈。歲久。火色變青。而不。無。存。氣。易。此。其  
徵矣。湯泉。最著。瓊山。最潔。香。最。熱。遊。化。他。而。分  
寧。而。臨。川。而。崇。仁。而。安。寧。而。寧。州。而。白。崖。而。德。勝  
而。浪。穹。而。宜。良。而。步。州。而。廣。安。而。京。山。而。新。田  
等。  
武進唐順之游。遊。化。湯。泉。○。絕。寒。伏。殘。秋。已。涼。北  
山溪下候非常。不如釜。不因人熱。硫有津。堪入

藥香。黍赤。先成。場可築。艸青。方嫩。夜難霜。中  
入浴。應遲久。盤薄。風前。依未妨。

新都注道昆湯泉○上都湯沐。傍龍宮。內苑溫泉  
徑自通。雲近樓臺。疑結。屨。氣蒸。冰雪。儼如。虹。靈  
源半落。霜林外。寒谷。先回。六。瑄。中。冠。蓋。漫。憐。行  
役久。風塵。又向。塞門。東。

重過湯泉○過雨沙場。盡耕。垂。楊。野。寺。到。新  
鷺池頭。似。譙。重。遊。客。垓。下。曾。有一。洗。兵。蒲。薺。雲

湯泉三

卷八

六十三

蒸春酒。熟。常。伴。月。抱。夜。珠。明。何。來。席。畔。鐘。聲。早  
惆悵。風塵。未。濯。纓。

吳縣周天球秋過湯泉○炎漂一道。傍禪宮。百沸  
騰波。膏澤。同。兜。嶺。定。持。迦。葉。願。落。源。應。藉。盤。故  
功。暖。蒸。寒。谷。吹。噓。外。垢。脫。泥。塗。澆。濯。中。塞。上。洗  
兵。休。沐。日。不。須。扶。藜。有。春。融。

通州陳萬言湯泉○聞說。先皇到上方。湯泉從  
此引流長。傳衣。簡記。春。迎。駕。賜。沐。人。題。夜。洗。髮。



鏡室明珠空泣淚。萃清脂粉尚留香。停車不擇村沽惡。浴罷蓮蓬入夢涼。

新昌戴九玄湯泉○見說金湯設有圍。今看靈液涌邊隅。氣蒸亭口圍成霧。聲沸池心灑作珠。雪白胡天春自漢。浴知元爽濯知肥。燕都信是陽和地。黍谷吹噓事有無。○為濯塵綬到上方。九新亭下石欄傍。靜涵蘿月光初滿。煖合松雲氣自香。別院暗流開藥圃。前池分注作蓮塘。清

湯泉四

卷八  
八十四

朝久已稀。巡幸却笑華清。籠絡長

湯泉讀 武宗宮人王氏詩悲而次韻○得寵無多失寵常。空留怨句在溫湯。君恩似水東流去。冷熱人間總斷腸。

商城顧中行荊州湯泉○茲泉溫可濯。垢淨理同新。地起循南極。天行正北辰。烈炎瘥自遠。人物暖偏親。誰道邊河朔。風光不借春。

蘭湯梁雲構湯泉○大漠風高寒不借。長城雪作

得春天。日經赤道朝流液。地駁金輪火作泉。炎燄沸湯先沸石。氤氳生霧不生煙。病除垢淨心猶熱。去促西成入稻田。

湯泉五

卷八  
八十五





延祥觀栢

平谷縣城東延祥觀栢古質而葉幽光再生栢也栢初生何代何年其再生也異代矣幾四百年矣元至元中丘真人任燕京長春宮弟子徧京東西遊丁亥迎往盤山作醮事過觀中見枯栢扶而摩之曰憐惜憐惜去栢乃葉生茂至今焉觀東北十五里岡隆然如大塚漁子山也世傳是軒轅陵或呼之軒轅臺也舊有軒轅廟焉今圮也夫軒轅鼎

延祥觀栢一

卷八  
八十六

成乘龍上升矣其小臣扳龍髯拔抱子以號今亥所寢馬戲龍之髯戲弓調冠似佩鳥獸鳴湖荆山陵橋山也而漁陽又陵歟

南塘張天慶延祥觀栢○城東老翁鬚蒼白兒時觀中嬉古栢古栢忽忽數輩人看我手中孫又尺歲寒我曝栢陰陰庭雪到腰綠光速新官大屢構良材花押文書來選擇筵筭不許祝辭畢栢幹仗存神氣厄初年脫葉漸脫膚更幾十年

更狼籍謂撥枝去蠶來集自能銷示日能灸長春道士此經過左摩右持言可惜明年歲六在亥栢新葉一春還舊碧異事夫免不信疑疑者一二信者百君不信田家報萊公竹有德有道神所役長春今去去有歸栢爾自老千年輝儀封王延相軒轅臺○日山北平甸隱隱川塗分南臨古帝臺長望遙天雲不見廣成子空懷赤霞文果湖龍化久千秋竟誰聞

延祥觀栢二

卷八  
八十七



沙巖寺塔

塔多以光影示異。亦有塔身自異者。有其物異者。聖潤縣村沙巖寺。有塔故十三級。洪武中。霧彌三日。塔失所在。今其址存。南關外。玉皇閣石塔。自元時。塔六角。角一石。龍成化中。南北角龍乘雨飛去。今缺焉。涿州舊塔。立桑乾河中。名鎮河塔。嘉靖中。塔崩。內古錢飛空如蝶。爾後河水時濫矣。大興。安村塔。萬曆初。大雷雨過。其下段在其上。段著一里外。土人呼半截塔也。過沙巖寺北。日湮水出。崖兒口。繇運河入于海。凡水東流。而此水也。西人謂還鄉河也。河在梁魚務。舊有橋。宋徽宗北轍。過橋。羈馬四顧。茫然曰。吾過此。向大漠。安得似此水。還鄉矣。已而曰。趙氏子孫。文游耳。仰而曰。天與後聖。雪吾恥。誓因不食而去。人過。謂橋。思。鄉。橋也。

沙巖寺塔一

卷八 八十八

種玉田

種玉田。一蹟也。兩其方。一氏一字也。兩其名。一事也。兩其說。搜神記曰。漢之陽雍伯。雒陽人。至性。篤孝。葬父母。無終山。山高而上。無水。雍伯置飲焉。有人就飲。與石一斗。令種之。玉生其田。伯求北平徐氏女。要以白璧一雙。伯至玉田。求得五隻。妻之。縣西北有陽公壇社。其故居也。陽氏譜敘言翁伯。周景王之孫。春秋之末。爰宅無終。食采陽樊。而易氏焉。爰仁博施。天祚玉田。其碑文云。居于縣北六十里。翁同之山。後路徙西山之下。陽公又遷。而受玉田之賜。情不好寶。玉田自去。後陽千寶作石柱。四角各丈。中央一頂之地。名曰玉田。今碑云。玉田之揭。然今無終山。玉田在縣東北三十里。山下之溪。有砂焉。曰玉田砂。皆質而臆。以拭器也。有光灼然。天下治氏資之。

種玉田一

卷八 八十九



紅螺山

懷柔縣北二十里有山高二百仞石山也衆山皆  
青沉沉獨黑日午麗之不秋而紫山有潭當山之  
頂潭有螺二如斗色殷紅時放霞光照射林麓以  
是故名紅螺山有寺土人呼紅螺寺宇廢像朴而  
塵不集高風穿殿過無塵也僧則曰辟塵珠藏焉  
有泉趵趵如顆時一定動日珍珠泉寺左二里後  
寺曰定慧亦久廢中一臺琉璃磚角簷牙窓門悉

紅螺山一

卷八  
九十

形具而實闕額有字曰捺捺殿不知殿何義名何  
義建何年有石井井植鐵柱柱繞鐵索若有銅者  
時一應見或曰蛟焉或曰螺焉

武昌江桂遊紅螺山○和雲山壽和村烟迷却山  
版山在天潭水自然高日風遠過偶聞關  
螺依佛宇成光燄蛟伏窟老石田古殿問僧  
僧不識荒唐香火積年年







天府廣記目錄



第一卷	建置 形勝 險阻 分野 風習	第二十一卷	錢局
第二卷	府縣置 城坊	第二十二卷	刑部
第三卷	府縣學 武學 書院	第二十三卷	都察院
第四卷	城池	第二十四卷	大理寺 通政司
第五卷	宮殿 後市 鼓院	第二十五卷	詹事府
第六卷	郊壇 附蘇宮 神樂觀 犧牲所	第二十六卷	翰林院
第七卷	山川壇 先農壇 旗纛壇 地壇 朝日壇 夕月壇 先蠶壇 高洪壇	第二十七卷	太常寺 四衛館
第八卷	社稷 宗廟 奉先殿 景神殿 玉芝宮	第二十八卷	太僕寺 國子監
第九卷	帝王廟 文廟 廟祀	第二十九卷	欽天監 觀象臺
第十卷	內閣 六科 尚寶司 中書科 光祿寺	第三十卷	鴻臚寺
第十一卷	宗人府	第三十一卷	太醫院 行人司 上林苑 衍聖府
第十二卷	吏部	第三十二卷	五軍府 錦衣衛 京衛 外衛
第十三卷	戶部	第三十三卷	人物一
第十四卷	倉場	第三十四卷	人物二
第十五卷	禮部上	第三十五卷	巖麓
第十六卷	禮部下	第三十六卷	川渠 水利
第十七卷	貢院	第三十七卷	名蹟



續修四庫全書 史部 地理類

第三十八卷 寺廟

第三十九卷 石刻

第四十卷 陵園

第四十一卷 賦

第四十二卷 詩自古燕至元

第四十三卷 詩明

第四十四卷 詩明

天府廣紀卷之一

五四四

建置

昔黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野戮其元兇四海攸同然後合符  
釜山而為天子建都涿鹿之阿以兵為營衛即今京師地蓋燕  
地在漢以前通名為涿至漢高帝六年始以燕置涿郡釜山在  
今涿州西與易州界狀如履釜故名史記索隱謂在東海大明  
之墟神其說也今保安州西南九十里有涿鹿山黃帝破蚩尤  
於此州東南四十里有軒轅城史記顓頊都於帝丘其北至涿  
陵即燕都涿鹿其地最高故曰陵也先建都於燕燕地也古  
者中國之地分為九州大河以北為冀堯都平陽此其間脈也  
及舜即位以冀地太廣始以冀東恒山之地為并州東北晉歷  
間之地為幽州又分遼東等處為營州皆冀也身前漢省幽入  
冀周漢置幽州漢末曹操領冀州牧又統名為冀昌平有漢人  
張純碑稱冀州從事循古稱也

按司馬遷曰余北過涿鹿長老皆往往稱黃帝堯舜之虞張  
守節曰魏州涿鹿城在山側黃帝堯舜之所都也 皇甫謐  
曰舜所都或曰滹沱上谷也漢晉人去古未遠其言黃帝堯  
舜皆都冀也

周封召公奭於燕封堯之後於燕史記註云燕今涿郡薊縣是



也即燕國之都水經注薊城西北陽有薊丘故以名之猶魯之曲阜齊之營丘

燕有二國一稱北燕姬姓召公奭所封一稱南燕姑姓黃帝之後地理志云東郡燕縣南燕國無世家不知其君誰寵惟隱五年齊人以燕師伐鄭杜云南燕國莊二十年鄭伯和王室不克執燕仲父杜云南燕伯見傳并此據左傳及註疏是以燕為召公所封南燕為黃帝之後也按史記武王未及下車而封黃帝之後叔蘄今東郡薊縣是也即燕國之都北安國司馬遷皆云燕國召公奭周同姓黃帝姓姬君奭蓋其後也古今考云周武王封召公於北燕地在幽州燕山之野當是時自有一燕國姑姓黃帝之後在今所謂滑州者召公受封以元子就國而次子留周室代為召公奭周公旦之次子代為周公為二伯公奭者是二公入皆以師傳行六卿之事燕自召公至王喜為秦王賁所滅秦始皇二十五年也凡四十四世其地為漁陽右北平遼西遼東上谷代郡雁門之郡南得涿郡之易容城范陽北新城固安涿郡良鄉新昌及渤海之安次漢武所置之樂浪玄菟亦皆屬焉南通遼楚西聯趙魏北鄰烏桓扶餘東臨濊貊朝鮮真番亦曰水胡秦二世元年九月韓廣自立為燕王班史帝紀所書也考之陳涉傳秦并陳涉既以武臣為趙王遣攻上谷平伐韓廣北徇燕地

貴人蒙傑曰楚趙皆已立王燕雖小亦萬末之國也願將軍立為王韓廣曰廣毋任趙不可燕人曰趙方西憂秦南憂楚其力不能禁我且以楚之強不敢害趙王將相之家今趙獨能害將軍家乎韓廣以為然乃自立為燕王此必燕王之太子丹被誅與王喜之被執無復有召公之後矣故燕人立韓廣為王亦可謂匹夫而僥倖者矣

漢高帝元年春正月項羽以燕為二侯韓廣為遼東王都無終封燕將臧荼為燕王都薊八月燕王廣不肯從國遼東臧荼殺之併其地韓廣為王僅三年漢三年冬十月漢韓信發使然王臧荼下之漢五年秋七月臧荼反臨代地帝自往征之九月滅燕臧荼為燕王僅四年漢高帝五年九月封盧縮為燕王光武三年封叔父良為廣陽王

今京西有盧王也在安次縣常道鄉二十五里漢燕王盧縮也軍與劉賈夫攻燕者今名盧縮也按常道鄉在耿就橋西去安次縣五里唐貞觀中縣治也魏燕王守子與封常道鄉公即此廣陽水名水經注云廣陽水東南至陽鄉縣右注聖水聖水又東南進陽鄉縣西縣故城之陽亭也志云陽鄉城在今府治西南二十五里

晉室之亂中原板蕩慕容儁自龍城遷薊密擬於此至唐武德元年改為薊州總管府開元十二年改為薊州為范陽郡置大都



督府有府十四曰呂平涿城德關涿城樂上清化洪源良鄉開  
福政和停歇柘河民杜威寧

劉定之曰唐時此為范陽藩鎮安火改為盧龍而所治幽州

幽州不改今移幽以為州移盧龍以名衛各去此數百里其

實唐之盧龍與幽在此

石晉天福元年以遠有授立之功割幽州等十六州以賂燕土

遂海於其城至急天輔五年以燕京及涿易檀順景薊六州還

宋宋宣和四年改燕山府為永清軍郭藥師叛急急人復取之

地復歸急先是朔德中周世宗親策兵復瀋陽諸州將抵幽病

還宋太祖置封樁庫曰晉割幽燕以遺契丹使一方限於境外

朕甚閔之俟庫滿則以此酬之不然散帶財募勇士以圖攻取

然終宋之世未能復也

宋太宗肅拱中史部尚書宋璟請洪州燕燕其言幽燕情形

甚悉疏畧曰大舉精甲以事討除靈旗所指燕城必降但從

路所趨不無險易必若取雄霸路直進不免更有陽城之固

蓋幽河之北彼浞坦平北路行師非我所便况軍行不離水

輻重賦來莫測其淺深欲望回轅西過山畧令大軍會於易

州瀋孤山之北涿水以西挾山而行糧輟而進涉涿水並大

房低系乾河出安祖寨則東瞰燕城繚凡一谷此是周德威

取燕之路自易水距此二百餘里並是沿山村鑿建延溪澗

相接採薪汲水戎占上游東則林麓平岡非戎馬奔衝之地

內掛鈴弩步隊實王師修禦之方而於山上列白幟以望之

戎馬之來二十里外可悉數也從安祖寨西北有盧師神祠

從系乾出山之口東及幽州四十餘里趙德約作鎮之時欲

過西衝曾壘此水汎河次半有崖岸不可輕度其平地築城

護之守以偏師此斷彼之右臂也仍慮非善為施可分雄勇

兵士三五百人至青白軍以朱山中防遏此是斬州鶴川之

間南出易州大路其系乾河水傷燕城北隅繞西壁而轉大

軍如至城下於燕丹陵東北橫壘此水灌入高粱河高粱岸

狹系水必溢可必駭蹕寺東引入亭潭三晉瀾漫百餘里

即幽州隔在水南王師可於州北緣浮以通梁此敗賊騎來

擬亡隔水矣視此孤壘句口充必 初宋太祖欲取幽燕以

地圖示趙普曰圖必出曹翰帝曰然又翰可取否普曰翰

可取孰可守帝曰以翰守之普曰翰死誰可代帝不語久之

口御可謂遠慮矣帝自絕口不言茂燕及太宗平河東出討

幽燕久未班師普手疏極諫甚謂陛下信邪論之徒又謂皇

陛下精調御勝保養聖躬其言極切帝報曰將帥不遵成美

法漢勞疲為遠人所襲此責在夫帥也朕雖百王之末祖致

承平蓋急彼民臨於異地將收焚而極溺匪戮武以窮兵師

當悉之也疆場之事已為之備卿勿為憂遂罷遣取之兵而



宋之弱實基於此

州為遼後至太宗德光會同元年止為南京聖宗隆緒開泰元年改稱燕京改幽州府為新津府薊北縣為新津縣幽州縣為宛平縣其地以平州為要害平州即今永平天祚時其將張毅守平州以平州降宋金人取之時宋徽宗宣和七年乙巳也至高宗紹興二十年金主亮以上京僻在一隅城燕京後居之貞元元年謂燕乃列國之名不當為京師號改新津府為大興府稱中都以此中京會寧府為北京汴京開封府為南京西晉遼陽府為東京大同府為西京如故

元世祖命耶魯人劉秉忠相地於桓州東滦水北建城郭於龍岡三年而畢名曰開平建元為上都而以燕為中都四年又命秉忠築中都城始建宗廟宮室八年奏建國號曰大元而以中都為大都

世祖問劉秉忠曰今之定都惟上都大都并何處最佳秉忠曰上都國祚短民風淳大都國祚長民風滌蕩定都燕之計明太祖洪武初欲建都於元故都修撰既殫力諫而止乃改大興府為北平府二年止北平府中書省三年封燕王九年革行省設承宣布政司

洪武元年改北平府詔一海宇以安人心正國統而君天下理勢所在古人嘗然自華嬴秦亂以來四方思治惟加元調

已獲地入漢入魏拓斯氏以定元、顧子非德造此至國荷上大夫居右臣朝朝贊肇基江左平定中原繼惟燕薊實彼根本命將北伐列郡皆順已於洪武元年八月初二日克取燕城兵無犯秋毫氏不移於市肆設音米秦殊副朕懷念此燕城為北平府命官屯守海守既同國統斯正古與斯民共享安平之福尚賴外內臣僚夙夜公勤匡朕不逮

明太宗永樂元年正月禮部尚書李至剛等上言自昔帝王或起事於平定天下或由外藩入承大統而於肇造之地皆有隆崇如見北平布政司宣皇主承運興化之地宜遵太祖高皇帝中都之制立為京都制曰可乃以北平為北京二月改北平府為順天府八月遷直隸蘇州等十郡浙江等九郡居民實北京先是太祖建都金陵於洪武二十四年七月諭工部曰昔漢高祖塞天下蒙當於關中朕初不朕念思之京師天下根本乃知事有當然不得不爾朕今亦欲令富民入居京師仰其命有司驗丁產殷實者以遷其來於是工部從天下富民至者凡百十三百戶彼時兩京並建入戶既實說者謂錢比漢之五陵焉

永樂十八年遷北京詔開基創業興王之木為先繼繼守文經國之宜尤重昔朕皇考太祖高皇帝受天明命君五中華創立江右以肇邦基朕讚承大統朕必鴻業惟懷永圖眷茲北京實為都會地勢雄偉山川環固四方萬國道里適均



惟天意之所屬實下置之故同以徵古制抑輿情止而宗廟  
郊社宗廟則建宮室上以紹皇考太祖高皇帝之先志下以  
開子孫萬世之少規且於巡守駐守實有便焉爰自營建以  
來天下軍民樂於趨事天人協贊景親聯際今工已告成遂  
以永樂十九年正月朔旦御奉天殿朝百官誕新治理用致  
雍熙於歲天地清寧行宗社萬年之福山河綏靖登古氣  
盛之基

形勝

燕自昔稱雄左環滄海右擁太行南襟河濟北枕居庸燕秦  
所謂天府百二之國杜牧所謂王不得不可為王之地楊文敏  
謂西接太行東臨碣石鉅野巨其南居庸控其北勢拔地以峙  
巖氣摩空而崩勢又云燕燕內跨中原外控朔漠真天下節會  
柱文襄云形勝中天下居山帶海有龜湯之固蓋真定以北至  
於永平關口下下百十里居庸紫荆山海喜峯古北黃花鎮險  
阨尤著會通漕運便利天津又通海運誠萬古帝王之鄰  
太行自西來演迤而北綿亘魏晉燕趙之境東而極於渤海關  
東固臺阜鬱巖峙而蛟龍走所以擁護而圍繞之者不知其幾  
千萬里也形勢云風氣聚與家所謂藏風聚氣者按地實有  
之其東一帶則汪洋大海稍北乃古碣石稍南則九河既道所  
歸宿之地浴日月而浸乾坤所以界之者又如此其真哉而廣

大也況居真北之地土應天極之紫微其對面之案以度地勢  
之則泰岱萬山之宗當其前也夫天之象以北為極則地之勢  
亦當以北為極易曰民者東北之卦也萬物之所以成終而成  
始也民為山水為地之津液而委氣海天下萬山皆成於此天  
下萬水皆宗於東以此乎建都最為萬物所以成終成始之地  
自古所未有也前乎元而為宋：都於汴前乎宋而為唐：都  
於秦在唐之前則兩漢也前都秦而後雖然皆非真州境也雖  
曰宅中則治道理適均而天下即國乃皆背之而不向焉者也  
孔子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之易曰離萬物  
皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下向明而治夫以北辰  
為天之樞居極極之中而眾星之所向則在乎南焉今曰京  
師居乎民位成始成終之地介乎震坎之間出乎震而勞乎坎  
以受萬物之所歸體乎北極之尊向乎離明之北仗夫萬方之  
廣億兆之多莫不而為以相見則凡舟車所至人力所通者無  
不在於照臨之中自古建都之地土得天時下得地勢中得人  
心未有過此者也 宋文公燕曰燕北天地間好個大風水山  
脈從雲中發來前向黃河環繞泰山律左為龍華山律右為虎  
嵩山為前案故淮南諸山為第二重案江南五嶺諸山為三重  
案故古今建都之地皆莫過於燕燕蓋指今之京師地也  
劉伯溫基曰元代入主中原度依以魏劉許津諸君子雖因其



遊於際山以定都而地形之險實甲天下撫按之政幾將百  
年一時大章亦頗有奇氣未必非山川形勝氣之觀感或  
有以助之也至於元季四方鼎沸而國都固備晏然自若也  
蓋其東連滄海西接晉其前有瀾轄大陸之利北有重關天  
險之固况非天命所歸其主自遊於荒而以夢相相持引  
百萬之兵傾之堅城之下歲月之間成敗利鈍未如其勢流  
為得失也

險隘

居庸關在府北一百二十里昌平州西三十里南北相距四十  
里西山夾峙一水旁流懸崖峭壁最為險要淮南子曰天下有  
九塞居庸其一為唐高適入關詩有絕域水連下群峯雲共高  
之句明初洪武二年大將軍徐達營石為城以北京師門戶永  
樂二年置衛領千戶所者五有龍虎臺在關南口黃巖二里窰  
三里與積泉山對峙作龍虎踞狀俗名龍虎臺中有峽曰彈  
張溪水聲在石隙間如彈琴故名 天津關在良鄉縣北西  
至大龍門北十五關口其間甚大者曰天津關 黃崖峪關在  
蔚州北四十里自關以東北十里至馬蘭關其間甚大者曰寬  
甸谷關 馬蘭峪關在懷化縣北自是而東北三十里一關口至  
大喜峯口其間甚大者曰沙坡谷口曰羅文峪口曰松栢峪口  
曰龍井峽關曰潘家口曰團亭寨 白楊口在昌平縣西北二

十七關口至天津關 古北口在密雲縣東北一百二十里兩  
崖壁止中有路僅容一車下有澗曰石碣峴北四十里自是  
以東北二十里關口至峻嶒山峯宋換嶺古北道中詩亂山環合  
疑無路小徑縈迴長傍溪行涉夢中春蜀道難州東谷鳳州西  
大喜峯口在懷化縣北七十口至永平府青山口 黃花鎮  
在昌平縣東北九十里自是而東至古北口北四十八關口其  
間甚大者曰大小峪關曰白馬關曰陳家峪關曰弟馬峪關嶽  
嶺山峯在密雲縣東北又東至黃崖峪關北五口其間甚大者  
曰黃松峪關曰將軍石關

京東東西險隘二百餘洪武十五年九月北平都司開報曰  
一片石曰黃土嶺曰董家口曰義院口曰蕭幹嶺曰冰窪兒  
曰劉家口曰流河口曰藤泥口曰冷口曰界嶺口曰青山口  
曰乾湖口曰桃林口曰峪口曰石門子曰白溝子曰白羊峪  
子曰湖洞曰五重庵曰新聞嶺曰佛面山曰榜老山曰撥崖  
子曰城子嶺曰水峪曰中寨曰榆木嶺曰青山口曰遊獅口  
曰狹門口曰大喜峯口曰小喜峯口曰團亭寨曰潘家口曰  
常峪寨曰三臺山曰隘口寨曰龍井寨曰朝兒嶺曰松院兒  
曰松樹峪曰青山大嶺曰木津嶺曰吳麻峪曰刀山寨曰水  
嶺曰馬蹄峪曰洪山寨曰蔡家峪曰秋杆峪曰樂家峪曰道  
清峪曰羅文峪曰貓兒峪曰山峯峪曰小板角山口會仙臺



曰沙坡峪曰山口西寨曰片石峪曰冷嘴頭曰猪皮寨曰  
 皮山寨曰龍池寨曰大安口曰升兒峪寨曰龍魚石曰龍  
 苞峪寨曰馬蘭峪曰平山寨曰寬口峪曰南山頂寨曰賊老  
 婆寨曰滴水峪小寨曰北山頂寨曰滴水峪北山等寨曰綠  
 山頂曰松樹嶺寨曰古盤峪曰松樹嶺曰橫天嶺曰黃崖口  
 曰小平安嶺大平安嶺曰三山寨曰藍溪峪曰青山嶺曰章  
 村峪曰將軍石口曰陽山寨曰黃松峪曰文家庄曰魚子山  
 曰蕭家嶺曰燕兒嶺曰沙嶺兒曰灰峪口曰灰嶺兒曰猪圈  
 頭曰山嘴頭曰木馬峪曰灰塘峪曰瑞子嶺曰磨刀峪曰許  
 家峪曰蒼木會曰小黃崖曰大黃崖曰石堂峪曰姜毛峪曰  
 龍家峪大虫峪曰連橋峪曰南峪曰燒香峪曰墨峪口曰崖  
 臺峪曰高梁子曰小水峪曰漢兒嶺曰城子山曰倒班嶺曰  
 把頭嶺曰師姑峪曰塔相安曰齊頭崖曰柏嶺安曰將軍臺  
 曰盧家安曰司馬臺曰了營山曰沙嶺兒曰磚孫子曰龍王  
 峪曰師婆峪曰古北口潮河寨曰祿峪曰陟道峪曰藍店峪  
 曰陳家峪曰東池峪曰西池骨曰白馬甸曰刺車嶺曰馮家  
 峪曰營城嶺曰黃崖口曰石塔嶺曰東石城西石城曰東水  
 峪曰白道峪曰半盤峪曰小水峪曰水口峪曰河防峪曰神  
 堂峪曰非連口曰加兒嶺曰豬腰嶺曰南冶口曰黃花嶺曰  
 西水峪曰東園峪曰灰嶺口曰寶庄口曰雞石口曰德勝口

曰虎峪曰后房曰陽峪口曰燕林口曰白羊口曰白峪口高  
 崖口曰方口曰常峪口曰長城嶺曰沿河口曰石卷口曰  
 小龍門口曰天升閣曰東龍閣曰天橋閣曰洪水口曰西龍  
 門曰段口曰石峽口曰廟坊口曰鹿角口曰南龍門曰馬水  
 口曰道水口曰石塘口曰卷口  
 去火曰熊山之池易州西北乃金坡閣即紫昌平縣之西乃后  
 庸閣順州之北乃古北口景州之東北乃松亭關平州之東乃  
 榆關即海北數閣皆天造地設以為內外之設限今皆在京師  
 之背若及辰然可謂天險矣 前京師左輔也三屯營居中為  
 東宣府東西並列為外邊命徐中山於西北自古北口東至山  
 海關增修關隘一道為內邊並水築以大寧全地與元長哈後  
 正中內邊皆人謂外邊山無源五千里外嶽江環繞為天然之  
 險 于其行口趙德勤為幽州節度使於幽州之南六十里城  
 關溝而伐之又於幽州之東五十里城涿縣而伐之六城乃幽  
 州之門戶也關溝即今長鄉為險路之喉源即今通州為水  
 路之口古今地險亦甚相象如此 楊滿言曰京師形勢高聳  
 天地壇前有三里河去通州五十里地形高通州六丈九尺  
 二關可行舟大運橋去通州四十里地形高通州五丈置十關  
 方可行舟



夔野

春秋元命苞謂尾箕散為幽州以為燕國爾雅云幽州為析水之次晉書曰析水嫩管為幽并箕尾幽燕也白尾十度至南斗十一度為析水之次於辰在寅又曰廣陽入箕九度唐志謂箕尾析木津也初尾七度中箕五度終南斗八度應北斗漁陽等郡天文志曰析木津之次中台之下下台之上又曰箕主北斗樞星又曰辰星主燕趙代燕羅記云尾九星九度少強三度入寅辰辰在寅為人馬宮 夔野之說其來已久矣然非可論于宸居之地如心屬宋濂三國時魏人也宜占不在蜀魏黃初之四年蜀之章武三年也月犯心先主死蓋心者心也天文之心天王之象也先主本帝室之胄故蜀當之尾箕雖以幽燕然尾主進御箕主后妃尾是之箕帝亦婦道也其占年在后室符堅時昔起箕尾緣堅滅燕弟號飛女妻同輩已而冲過長安堅之亡以色荒也玄宗時五星聚箕尾未几羯數瀛陽乘輿播遷寶金鏡錦標胎之借當時太史公無以若語悟二主者子因以五星所聚考之居何與周其何與宋也顧房主天子後官商以姐已亡國以文母邑其德政家考其主藏揚蘇桓首霸而皇王事漢志舉而掃除之非優唐虞成周字宙矣故聚箕漢火泥一升金軫何也傾井主水衡物之平者莫若水營國制城畫野八州取象為高祖平海內而守令郡縣較若畫一故聚升金主武

庫亦主文章五星聚焉漢武修文太平象也故朱乾德見之列宿始於角終於參元人滅宋而宇宙內事為之一終故宋淳熙間日月五星聚焉洪武間聚至占若乾德矣嘉靖間聚營室已而九廟一新殿室為太廟也觀北京師非可以夔野論也

洪武十七年閏十一月今信且會同欽天監以天文夔野以配州郡纂書二十四卷賜名清類天文夔野書 燕夔野箕

尾在寅自尾三度至斗二度屬燕夔野州今北平都路廣信

宋廣信軍節度州 信安 宋信安軍 乾寧 今河間清縣 永靖 今

今併入安肅縣 信安 今霸州 乾寧 今河間清縣 永靖 今

周景州 安肅 今為縣 保順 今慶雲縣 屬河 永定 今肅州 永

永靜 今 安肅 屬保定 保順 今慶雲縣 屬河 永定 今肅州 永

保定 今 順安 今安州 屬保定 保順 今慶雲縣 屬河 永定 今肅州 永

霸 今州 屬 大遼之東瀋陽高麗皆燕夔也今考唐天文志云

尾箕析木津也自渤海九河之北得漢河間府涿郡今廣

陽 今北 及上谷 今保定 漁陽 今薊州 右北平 今樂 遼西遼東 今大

樂浪 今平 玄菟 今東 右北燕 今北 孤竹 今永 無終 今屬 九商

三韓之國尾得雲漢之末涿鹿魚尾為當九河之下流資於

劫陽皆北紀之所窮也其與南斗相近為遼水之陽蓋朝鮮

三寒之地在具越東南

風習

舊志云燕之山石現憂危奉祀持水利土厚風高氣寒其草木皆強幹而葉本出為之化亦勁強脆而置：然迅飛也以故



圓祭之粹燕為賢士之人文雅沉鬱而不粗於俗感時觸事  
則悲歌慷慨之念生焉其猶然燕并遺烈武以至閭巷傭販之  
夫亦莫不堅悍不屈理然以急人為務無關死生之習此其  
善也然而風會之趨人情之化始未嘗不朴茂而後漸以漓其  
流蓋甚焉大都薄骨肉而重交遊厭老成而尚輕銳以燕遊為  
佳致以飲博為本紫家無錫石而飲食服御擬於巨室黃若懸  
磬而典妻鬻子以浚佛進香善則遺骸未收即樹碑在鼓索朝  
雲集德化陵是風風不競此說河合實太博見也隋志云冀州  
於古堯之都也帝居所在故其界尤大信都清河之間博陵恒  
山趙郡武安襄國其俗頗同人性多數厚務在農桑好尚儒學  
而傷於遲重前代稱燕冀之士銳如錐蓋取此為俗重氣俠好  
結納其相赴生死亦出乎仁義故班志述其土風悲歌慷慨推  
劉掇家亦自古之所患焉前漢云仕宦不偶遇冀部皆焚此也  
太原山川重後人性勁悍習武戎馬汝郡上谷漁陽北平安樂  
遼西皆連接邊郡習尚與太原同俗故自古言勇俠者皆推燕  
并云然汝郡太原自前代以來皆多文雅之士雖俱曰邊郡然  
以教不為此也

宋著作郎許元宗使金行程錄畧曰自良鄉六十里至燕山  
府燕山乃古冀州地亦以冀州廣遠八置幽州以其地在北  
方幽陰之地東有朝陽遼東北有樓煩西有雲中九原

幽有滹沱易水唐制范陽而度臨制契丹自昔割版建為  
南京又有燕京析津府戶口安堵人物興隆州宅用契丹曰  
大內北麓受絕城北有市陸海百貨萃於其中僧居佛地冠  
於北方錦繡組綺精絕天下蔬菘果實稻粱之類靡不畢出  
桑柘麻麥羊豕雖充不問可知水甘土厚人多獲獲民尚氣  
節秀者讀書次習騎射耐勞苦大金人偏安一隅當時景色  
之盛士民之勤如此宜乎元臣郝經對世祖曰今即不能如  
漢唐如元觀金源可矣



府治

京府永樂元年二月改北平府為順天府其府治即元大都路  
 總治舊署也先是遷升為京立出都府人改為忻津府主金為  
 大興府元初為大都路號大興府官署為宗正所據官吏辦事  
 於佛寺至大中監路平章政事吳吉奏請以錢四萬二千五百  
 緡買寶格里周氏地計十九畝建為公署永樂定陽於此遂因  
 其署而為順天府歷朝未嘗為京兆地畿內郡縣親領於六  
 部故曰直隸而順天府在華轍下與內諸司相類不似直隸  
 轉府堂有明宣宗御製歲美京師四言所勝京尹之職凡庶事  
 咸周之內史漢之三輔不輕界人擇賢以付國家固之有尹有  
 政亦有廢察田贊厥成也：區域華轍其本王者施仁為政舉  
 遠爾禮予懷務勤以同情必上通澤必下流水清玉剛準平經  
 直中澤蒙右中縱奸惡湖然漫延湖：有規無愧古人祇我詞  
 詞

按府尹即秦漢內史之職掌治京師漢景帝以置左右內史  
 武帝更名右內史為京兆尹左內史為右馮翊又史所謂都  
 尉者名為右扶風共為三輔治長安城中唐京兆府置牧一  
 人以親王為之五代置開府尹宋牧尹不常置太宗真宗皆

常置尹後設權知府一人以待制以上充典司明太宗改北  
 平府知府為順天府尹照應天府例給銀印陞正三品銜門  
 定設府尹府丞治中通判推官經歷知事照唐檢校等官  
 其職事掌京府之政宣化和人勸農問俗均貢賦節征徭  
 謹給祀閭閻戶口糾治豪滑賑恤窮困清隸罪因務察知百  
 姓之所疾苦而時撫摩之歲撥實數十歲造黃冊凡賦役皆  
 按冊丁產而均適之歲貢府學一人三歲合試八府生而貢  
 士為月朔奏老人坊籍聽定論歲立春迎春進春耕藉田奉  
 青箱播種以從農勸戚家人緡過文引李終其揚奉進國有  
 市易平其價台商而時給之凡學校軍伍積貯牧馬柴炭河  
 渠陝海漕道醫藥之事宣德中令所屬地方每丁種桑粟百  
 株官擇耆老勸督天順中令於宛大二縣各設養濟院以處  
 貧者成化六年府尹閻鐸以歲就坐視民患不能賑深降衙  
 府知府：亟而下並地城御史加罰有差其幅員而為固安  
 伯州北為昌平東為通州三河香河玉田西為良鄉房山東  
 北為薊州東為東安永清河間之南為保定文安大城昌平  
 之東為懷柔密雲通州之北為順義南為涿縣東為寶坻武  
 清薊州之東為遵化東南為豐潤西北為平谷東至永平府  
 樂州界三百九十里西抵蔚州界三百里南抵任丘界三百  
 五十里北抵延慶州界一百六十里東西相距六百九十里



南北相距五百一十里 其統轄在元大興府轄州九縣二  
十有三今領州五縣二十二洪武中徵有不同起天文以野  
書載北平府支郡四涿州通州霸州薊州親領縣十一大興  
元平良鄉水清昌平容雲州固安順義香河州俱舊漢家新涿  
州親領縣一房山舊有范陽縣附郭後通州親領縣四三河  
武清薊城灤縣舊有涿縣附郭後霸州親領縣三文安大  
城保定舊有益津縣附郭後薊州親領縣四遵化豐潤平谷  
玉田舊有漁陽縣附郭後  
大興縣附郭本秦薊縣地橋上谷郡漢至唐皆以舊名後改  
為析津縣金改為大興縣元仍舊明因之編戶三十六里原  
領一萬九千一百六十三戶七萬一千七百九十七戶  
元平縣附郭秦漢至隋皆薊縣地唐析西縣置幽都縣屬幽  
州後改為元平縣取釋名云燕宛也宛：然以平之義金元  
仍舊明因之編戶七十五里原領一萬四千四百四十一戶  
六萬一千二百一十五戶 良鄉縣在府西南七十里春  
秋時燕中節地漢為良鄉縣屬涿郡晉屬范陽國後魏屬燕  
郡北齊省入薊縣承漢置隋屬涿郡唐屬薊州以不從安火  
之叛改因節縣承改良鄉金元仍舊明因之縣東八里有  
廣陽城漢舊縣也編戶二十五里原領二十九百戶一萬三  
千七百七十七戶 固安縣在府西南一百二十里水漢方城

縣屬廣陽國後屬涿郡後魏省隋置固安縣屬幽州唐屬北  
薊州貞觀初復屬幽州金屬涿州元屬霸州後陞為固安州  
明洪武初改為固安縣寰宇記曰自易州涿水縣界移理於  
此編戶三十八里原領四百三十三戶四萬四十一戶  
三十五戶 東安縣在府南一百五十里水漢安次縣初  
屬燕國後屬北海郡晉屬燕國隋屬涿郡唐屬幽州城據記  
云安次橋漁陽郡唐武德四年移古石梁城置貞觀八年又  
自石梁城移於魏常道鄉置十三年又自常道城東移就  
橋行市兩置即今里也按志舊東安州在縣西北涿河水決  
居民棲集名舊州頭常道城去今縣四里元初屬霸州後  
陞為東安州隸大都路明洪武初改為縣編戶四千四里原  
領一十八百三十八戶一萬二千五百四十四戶 永清縣在  
府南一百五十里水漢益昌縣屬涿郡東漢廢隋置通澤縣  
唐改為武隆縣又改會昌縣天寶初改為永清縣取遼境永  
清之義金元仍舊明因之編戶二十一里原領一十三百  
一十戶一萬二千九百九十四戶 香河縣在府東南一百  
二十里水武清縣地遼於新昌置棹院因居民聚集遂置  
香河縣屬析津府金屬大興府元初因之後屬薊州明廢州  
改永清縣編戶一十里原領一十三百六十一戶八千九百三  
十一戶



通州在府東四十五里秦屬漁陽郡漢置潞縣後魏置郡  
隋廢入涿郡唐置宣州尋復為潞縣五代及遼皆因之金  
為通州取漕運通海之義元以舊明以潞縣省入元末兵亂  
成毀洪武元年閏七月燕山忠敏侯孫興祖從大將軍徐達  
督軍士修之始甃以磚石周圍九里十三步高四丈六尺在  
潞河西因以潞水為濠編戶三十二里領縣四原額三千九  
百九十六戶一萬八千五百七十七口 三河縣在州城東七  
十里本漢臨洺縣地唐析潞縣地置三河縣屬州以地近  
北渡鮑江臨洺三水故名後隸薊州遼以舊金元隸燕州  
明因之舊城在今縣東三里被水衝廢後唐盧龍節度使趙  
德鈞改置城方六里濠濶三丈深半之嘉靖二十九年知縣  
增城高五尺四十二年知縣入增五尺編戶三十五里原額  
二千六百三十二戶一萬八千七百二十二口 武清縣在州  
城南五十里漢雍奴縣也注水經云雍奴數澤之名四面有  
水曰雍水不流曰奴漢書地理志雍奴屬漁陽即建武二年  
封龍伯為侯國魏志張郃從擊袁譚於渤海兵圍雍奴破之  
謂此邑也唐天寶初改為武清縣五代宋金皆因之元初屬  
大興府尋割隸薊州明改屬通州武清縣舊城距白河十七  
里正家莊南明初因水患遷今治元衛帥府鎮撫衙也舊無  
城正德六年罷流賊之變知縣陳希文始築上垣縣東南有

漢泉州城在治東北三十里有河西俗并抗輻輳之地戶部  
分司治之編戶二十八里原額三千三百三十九戶二萬七千  
六百九十七丁口 薊縣在州城南四十五里漢泉州縣地  
屬漁陽郡晉屬燕國後廢遷於薊河之南置薊縣後改為  
薊陰縣乾統四年鳳凰見於薊陰即此地也元初屬大興府  
後陞為薊州隸大都路明改為縣屬通州編戶一千五百原  
額一千一百戶四千一百四十八丁口 寶坻縣在州城東  
南一百二十里本漢泉州縣地後唐於此置棗倉倉初為新  
倉鎮大定間始置寶坻縣以境內產棗故名存性州後復  
為寶坻縣元隸大都路明隸通州縣南有秦城東南有梁城  
五代時置蘆臺軍編戶三千三里原額三千六百七十八戶  
三萬二千三百四十五丁口  
薊州在府東二百里秦漢之漁陽郡也魏晉以降臨於河北  
前趙劉淵燕慕容皝並都之隋開皇初改宣州於此唐開元  
十八年始立薊州取古薊門關以為名天寶初改漁陽郡乾  
元初復為薊州遼置尚武軍宋改廣州軍金屬中都路元仍  
為薊州隸大都路明因之以漁陽縣省入括地志曰漁陽郡  
東南七十里北平城郡有漁山治在其陽故曰漁陽編戶  
二千六里領縣四原額二千三百九十八戶一萬七千八百  
七十五丁口 遵化縣在州城東一百二十里本春秋無終



國地漢為右北平之境唐於此置為監及魏治居民稍聚因  
 置遼北縣遼北縣置景州清安軍宋魏澤州郡金以縣隸薊  
 州元仍舊明因之縣西南五十里有平安城唐太宗征遼時  
 建又有徐太傅城在喜峯口東北為徐中山所築歲久廢  
 望如碧玉編戶二十里原額一十六百二十四戶一萬八千  
 零七十四丁口 平谷縣在州城西北八十里本漢舊縣屬  
 漁陽郡後廢唐為漁陽之大王鎮至陞為平谷縣仍漢名元  
 初併入漁陽縣後復置隸薊州明因之編戶一十三里原額  
 一十二百三十八千九百六丁口 玉田縣在州城東八十  
 里本春秋燕國地漢為無終縣屬右北平元魏屬漁陽郡  
 後省唐復置屬幽州後改為玉田縣因漢陽雍伯種石得玉  
 故名神龍初為營州後漢屬薊州又改屬薊州五代至遼仍  
 舊宋為經州至後為玉田縣元仍舊明因之編戶一十八里  
 原額一十一百一十一戶一萬一十七百四丁口 薊州  
 縣在州城東南一百九十里本玉田縣之永濟務金陞為薊  
 州縣以古薊州瀾河合而名之隸廣州軍元省入玉田縣奉  
 後置隸薊州明因之南關城即古報城相傳趙武靈王築縣  
 西北二十里狼山營山兩崖對峙其中有路通遼北縣編戶  
 二十二里原額二十六百九十八戶三萬五百六十一丁口  
 昌平州在府北九十里本漢軍都縣屬上谷郡東漢屬廣陽

郡晉屬燕國後魏改為昌平縣其理在州城西八里唐昌平  
 縣狄仁傑里人諫議劉蕡二詞俱在其處明景泰初移於永  
 安城即今所也正德元年南京吏部尚書林瀚奏陞為州以  
 因陵畿東地朝議不果至八年縣丞張懷漢奏許之仍以容  
 雲順義懷柔三縣來屬編戶二十七里原額二十六百九十  
 八戶三萬五百六十一丁口容雲縣在州東北一百二十里  
 秦漢時為漁陽郡地後魏置容雲郡領白檀要陽容雲三縣  
 兼置安州北齊廢郡以二縣併入容雲縣後周改安州曰玄  
 州隋置檀州後改安樂郡唐為檀州遼為威武軍宋廢橫山  
 郡至後為檀州元仍舊明洪武初改為容雲縣志言今縣治  
 乃漢庫婁縣城東北五十里有安樂城漢吳漢為安樂今乃  
 古共城地亦流共工於幽州即此編戶一十九里原額一千  
 六百四十七戶一萬六千四百四十七丁口縣去邊城四十  
 五里嘉靖中設薊遼總督駐節其地萬曆四年雖縣大中丞  
 劉應節建東城高三丈五尺濶二丈周圍一千四百七十九  
 丈屹然重鎮 順義縣在州東北六十里本秦上谷郡地漢  
 及魏晉皆為范陽之魏北齊始置歸德郡隋改為順州唐初  
 為燕州天寶初改歸德郡乾元初復為順州遼為歸寧軍後  
 改為歸化軍宋置順興軍今復為順州元仍舊明洪武初改  
 為順義縣編戶二十一里原額一千二百四十七戶一萬二



十四百二十七丁口 懷柔縣在州東北一百里本密雲昌平二縣地唐貞觀中置懷柔縣天寶初改歸化縣乾元初復舊名遼屬順州金改為溫陽縣元廢入順州明洪武中改實昌平地復置懷柔縣編戶一十四里原額一十二丁六十六百四十二丁口

涿州在府西南一百四十里州因涿水而名說大涿水下濟又以水中出象也城周九里形如回字相傳昔額頊時所築州城創自漢成館以禹祖二年立為燕王州故屬薊而地屬燕也春秋戰國皆燕之涿邑秦為上谷郡地漢置涿郡曹魏改為范陽郡晉改為范陽國後魏復為范陽郡隋為涿郡唐初廢郡為范陽縣屬幽州大曆中又於縣東置涿州遼置永春軍宋改涿水郡金復為涿州元陞為涿州改奉為涿州明以范陽縣省入編戶四十六里領縣一原額五十四百六十四戶三萬八千八百六十九丁口 房山縣在州城西北四十里本民鄉元平范陽三縣地石晉以其地遼遼未有縣金析置萬寧縣以奉山陵後改奉先縣元改房山縣屬涿州明因之編戶一十六里原額一十八百二十九戶一萬二千九百七十七丁口

薊州在府南二百一十里本秦上谷郡地漢屬渤海郡後漢屬廣陽郡晉屬寧武國隋初屬薊州後屬涿郡唐屬幽州後

改為永清縣即益津關也五代改益津關周世宗顯德六年克復始立薊州以其將轄分坤字之以示雄霸之義宋治大安縣金治益津縣又析置信安軍元仍為薊州明以益津縣省入州城舊傳燕昭王築編戶三十一里領縣三原額三十七百二十九戶六萬五千一百二十二丁口 文安縣在州城南七十里本漢縣故城在縣東三十里周魏漢武帝時趙夔為文安令好神仙位大旱乃自焚土人感慕立祠今縣理乃三河口之豐利縣也隋大業時煬帝征遼經此以其衝要乃立縣唐貞觀初移文安縣於此豐利遂廢屬薊州宋省永清縣入為文安仍舊明因之縣西二十七里有古南北盧溝城編戶三十四里原額三十六百三十九戶二萬四百八十九丁口

大城縣在州城南一百三十里漢永平舒縣屬渤海郡東漢屬河間國晉為寧武國治後魏改寧武郡北齊廢郡置平舒縣隋屬景州唐屬瀛州五代改大城縣周屬薊州宋金元仍舊明因之縣東北有平陵城漢書燕建封平陵侯即此編戶二十三里原額三十一百九十九戶三萬一千一百八十丁口 保定縣在州城南四十里本涿州新縣地宋太平興國中於此建平戎軍景德初改為保定軍宣和中改為保定縣隸莫州金隸雄州元初省入益津縣後復置為薊州明因之編戶六十二里原額六百五十五戶三千五百丁口



東北自臨曠村起直抵西營店頭等村計長四十里其南與  
大安縣而北則霸州也議者謂決霸州之堤以疏水性而築  
大堤於南以衛大安則畿南十數州皆可免於水患

明陸容曰大明一統志景泰間修而未成天順間始成之初  
修時學士錢原博為副總裁嘗欲志戶口而李文達以戶口

戶部自有數慮傷繁而止按周禮獻民數於王王拜受之是  
民數朝廷之所重也苟在所當志何傷繁之慮耶如以此為

戶部有數而不志則內外文武諸司之設吏兵二部有數學  
校寺觀禮部有數皆將不必志耶夫遠既自用而彭呂諸公

又嘗務為簡重不相可否故此書之成不但戶口之登耗無  
徵而已 萬曆九年十二月順天府府尹王之恒言會典原

載該府戶口六十六萬九千三百有奇自庚戌被兵後隆慶  
五年總括實在人丁止十四萬七千三百有奇蓋相庸正額

之外更多雜派錢糧以致民不聊生日就凋耗聞初從浙江  
等處富民三十八百餘戶以實京師今不惟富民消亡已盡

即土著亦漸徙移此豈后更取輕意哉請將各州縣租契銀  
兩抵解雜派錢糧一應帶徵錢糧盡行蠲免部覆如議

城坊

京師之地分為五城每城有坊中城曰南薰坊德勝坊仁壽坊  
照坊保泰坊大時莊坊小時莊坊安福坊積慶坊東城曰明時

坊黃華坊思成坊居賢坊朝陽坊南城曰正東坊正西坊正南

坊宣南坊宣北坊崇南坊崇北坊西城曰阜財坊金城坊鳴玉

坊朝天坊闈外坊北城曰崇教坊昭回坊清太坊靈椿坊登祥

坊龜臺坊教中坊日中坊闈外坊 每城設有兵馬司其制始

於元南北二城置二兵馬司專捕盜賊按宋以四廂都指揮使

做京城神宗置五城兵馬指揮使司設都指揮副都指揮知事後

初因元制置五城兵馬指揮使司設都指揮副都指揮知事後

改兵馬指揮司設指揮副指揮軍知事增吏目選於吏部承樂

遷都北京仍遵舊制每司設指揮各一員副指揮各四員吏目

一員中城止稱中兵馬指揮司不稱城中兵馬司在城內仁壽

坊東城兵馬司在城內思成坊南城兵馬司在城外正陽街西

城兵馬司在城內咸宜坊北城兵馬司在城內教忠坊兵馬司

夜巡赴高寶司領令牌東城木字西城金字中城土字南城火

字北城水字天順二年九月六日科十三道奏五城兵馬李惟新

等二十一員不帶夜巡銅牌上命逮繫詢問各調外任

元朝御史王輝彈兵馬司文畧曰初見在都兵馬司設馬步

軍五百人係專一警捕衙門自去平至今年二月終強竊盜

賊計六十餘起致有殺傷事主劫掠財物及本司公解下為

盜者蓋當該管兵馬不為用心滋弊如此三限不獲行下取

招並不回報其都轄上司縱令減裂虛詐行移亦不申明賞



罰是作過之人無法可畏教之不行也部城聲威之下靡不  
息原 所在萬一寇窺深聞利害又間有敗獲賊使除事  
聞權教不能歸結者雖方中上自詠無問輕重概使鞫問斷  
遣豈惟後司職當弄威權但恐其間奸弊日滋實為害密  
兼是司自來並無因詔鞫問斷遣之理去後合無令兵馬司  
職應獲盜賊行取問即應解府鞫結施行外賊失盜起數  
已獲者賞未獲者罰如此庶望上無虛謬虛行之失下非違  
錯自專之弊賞罰既明民知所畏京畿之間不待歲月作過  
之人將自消解擬此合行糾呈 明成化六年七月上諭吏  
兵二部曰五城兵馬多不稱職備吏部會兵部并錦衣衛官  
簡其不勝任者改調外任別調有風力者代之於是尚書姚  
燾白主等選擇張寧等八員堪任其停陶等二十二員不  
堪任因言兵馬之設職專防察奸究禁捕賊盜阻通溝渠巡  
視風火其責頗重適來內外官及諸勳要不論舊制凡事無  
以公私大小皆屬輕理入從而凌辱之且占役夫甲弊非一  
端乞嚴禁前弊稍重其權仍增置副指揮二員以理其事有  
不職者黜之上可其奏命下自今兵馬司務遵舊行事內外  
官不得擅自差遣又占役夫甲違者許徑自奏聞毋成增火  
日一員占兵二十名 隆慶四年九月御史趙可懷言五城  
掌印兵馬宜改正違科頁年壯有志行者授之職檢驗屍傷

理盜賊刑名而一切奔走瑣務則屬副兵馬各上官接過之  
體及陞轉之格視兩京知縣如不職者聽巡城御史不時糾  
劾以俟五年天察各城御史交代時第其考語送部以備查  
考 又查京城有巡捕營以治之未以京師多盜設捕營  
將把總等官專捕盜賊所捕之賊建其縣中解巡視京師科  
道審問轉送刑部捕營定事例該營兵京城七百九十二  
人城外一千一百二十人把總等官率領捕賊如或對敵殺  
真盜三三名首者陞一級為從者給賞對敵被殺者子孫陞  
官校一級世襲委官部下獲至二十名以上者陞署一級五  
十名以上者賞授一級把總官部下五十名以上者署一級  
百名以上者賞授一級軍人所捕不及數并願賞者每名賞  
銀十兩對敵擒斬賊者二十兩數人共事者均之把總并  
委官部下所捕不及數並願賞者每名賞銀一兩已受賞者  
不許告退並功陞級一年內地地方失盜委官積至五起以上  
者降一級十起以上二級把總官十起以上一級二十起以  
上二級不及數者委官每起停俸兩月把總一月若把總委  
官私役賣放巡捕軍人照例究問 萬曆四十五年盧溝橋  
劫竊上命各官住休拿賊獲賊銀並以守禦地方專責巡  
捕兵部議開劫盜五城兵馬司專職巡捕後以夜禁為重  
外治間始設捕營其間節次條例增改不一至萬曆十三年



來自郊至中責成兵馬司自西至東責成巡捕營各自分官  
 責為定規說者謂私總之令不行于大甲故曰責之罪不  
 以官軍而廣溝橋檢一專獨不寬於捕營宜及今並為  
 酌議解諸畫一計右哨分撥尖哨二百名以為兩班每班一  
 百名以為左隊每隊二十名自廣溝橋起至廣寧門止畫定  
 信地常川駐防勿以晝夜為限凡遇錢糧解到良鄉兵仗自  
 驛送至廣溝橋起檢司本司弓兵自廣溝送至廣寧門其南  
 城輪撥兵番與弓兵同自廣溝送至廣寧門弓兵與番兵  
 交割番兵後自廣寧門送至京一有大事良鄉至廣溝責在  
 良鄉縣廣溝橋至廣寧門責在南城宣北坊與右哨及巡檢  
 司廣寧門至京責在南城宣北坊而解官已折兵夫則良鄉  
 或巡司預中責解官至京沿途係長紳夫完平縣會同宣北  
 坊嚴行中飭倘有早然之警互相應援以此定詳道之責即  
 以此案失事之罰若都重二城以內一切白晝搶劫乃後兵  
 馬專責捕營夜巡責成如故

京城設巡視御史始于正統時不置公署巡視所至遇有喉關  
 當時遊緝或暫借各衙所公署蘇恭泰中京師多盜差御史  
 十人捕治事平留五人以理建正公署凡有奸弊諸事許受理  
 送問其差用御史三月一更萬曆中都御史孫丕揚請用實檢  
 御史一年而火未行

成化二十一年四月歸永衛請令巡城御史捕京師棍徒上  
 曰昔漢郭解一豪俠之雄斗武帝曰公孫弘之言較之以懲  
 不逞論者謂其有開治體氣非惡少相倚為奸恐將來效尤  
 者無所不至宜榜禁之乃令保伍互相覺察有怙終不悛知  
 而不告者反治以罪 弘治九年十二月御史陳璘言崇文  
 門宣課公司以收商稅近者戶部奏差御史主事住監其事  
 率以格危為能遂致商賈不通物價騰踊有傷國體乞取回  
 原委官員正備舊例順天府官收商稅間有奸弊宜令巡城  
 御史督察上曰御史言是以此司兼收稅尉及無籍者挾  
 制攪擾因命御史主事監收今後止許帶盤客貨其餘行李  
 中物毋得挾檢阻漫違者巡城御史奏治

嘉靖三十七年六月刑部尚書鄭曉等言故事在京軍民詞  
 訟俱赴通政司收送法司問斷各衙門有應問者亦送法司  
 問斷不得自決比來事權不一諸司各自受詞拘禁蓋焚或  
 妄以意見出入刑罰法公致良善苦於紙筆奸頑喜於詐害  
 請申明會典條例各衙門通行遵守嚴政體歸一疏上得  
 旨自今在京軍民詞訟各衙門并巡城御史毋得擅自受理  
 違者奏治 萬曆十四年三月刑部尚書舒化言五城不當  
 壯受呈詞人命不當簡注事體不當歸結御史法化極力  
 爭之上命京師詞訟小事聽五城御史受理速詰以快小民



至於成招擬罪者送刑部問斷且令部院詳議：得五城受  
理不宜問罪不得濫罰不得滯及簡註判字至於舊城充  
由尤為不便宜禁止之尤著為令 巡視南城副廣道監  
察御史方震鼎疏曰考前代歲輔之政大都統於京兆而我  
朝孟用五城御史蓋五府六部環集以策下民無所不知：有  
有巡城御史而已侯王保輔赫奕于長安氏無所畏：巡城  
御史而已細而兒女小忿之爭從而來瑣瑣屑之事非贊之  
御史不了也暫而徒步之相得久而畢世之深仇非贊之御  
火不平也甚矣度而翻案之軒布也適天之手非御火不能  
摘而發其覆也豪端巨族失手庶天可以一掃折服之無狀  
雖依城北社深根固蒂可以寸機招致之無敢拒然則巡城  
之任綦專矣其權綦重矣故且不違條其技節而但求其本  
源曰城規不可不肅也城禁不可不嚴也城員不可不慎擇  
也城官者例不得攜家揚州不得受私書例不得尋常宴會  
河城左偏不然終日卦容終日應酬蓋矣遊報指神道日公  
竿橫空通則面皮難洽嚴於外而寬於內豈用御火之初意  
哉所謂城規之當肅者此也朔開我皇初政都門白晝無狀  
持拍儀往來者而一切白道左道從離凌謫之徒皆潛踪屏  
跡可想見一時振刷景象氣漸茂如矢即如經畧像獄而靈  
海宮一第一垣俱廢之聲日聞人且搜假印時無意中得山

人莊士元文書一卷皆係罪瑣成晚之辨揚而其它一二八  
續深有可疑訝者乃知山人墨客擅走豪貴之門而決海通  
神大為恣肆之口此輩不驕除巡城者不得謝其責所謂城  
禁之當嚴者此也京師者萬國之堂典也而親民者獨兵馬  
指揮耳往時司官應用正途最有深意而不知坊官之親民  
與司無差別也當以為各城坊官亦當以考選遺珠充之其  
體貌世轉與司官等豈惟司坊而宛平大興二縣亦當用科  
甲而治行之最者其起報亦當出諸簿上所謂城員之當慎  
者此也想之有官不可以無法有法不可以無輔有官有法  
有輔有輔而所以治京師者過半矣



天府廣紀卷之三

學宮

燕都有學前不可考唐咸通中立學舍一區以處生徒遼道宗清寧元年十二月詔京師設學養士碩五經傳疏令博士助教講解訓導金世宗大定十六年詔京府學設養士共千人凡經史注疏會課學規一同大學之制元太宗六年於金故都設國子學總教元世祖金統二年命諸路置學舍學校官而大都路未設學統於國子學八年立京師蒙古學十三年置大都路學署曰提舉學校所移周宣王石鼓於此二十四年遷都北城立國子學於城之東乃以南城國子學為大都路學復移石鼓於國子學至泰定三年重修而學制大略

馬祖常重修大興府學孔子廟碑文曰昔我太祖皇帝受命造邦金人遜於汴太祖即以全燕開大藩府制臨中夏維時已有定都之志矣故太宗皇帝首詔國子通業官仍俾貴臣子弟十八人先入就學城新創于兵學宮攝于老氏之徒迨世祖皇帝敕命下始也儒師復學官廟祀孔子歸墟垣四段地勒石其文作新士于至元二十四年既城今都立國子學位于國左又因故廟為京學京學隸五方俗異治日不給廟之墻屋敝壞將墜以毀講席之堂粗完泰定三年今大尹曹侯

上視廟貌祠位皆不如制割稍入為寮案倡然後大家富人合貲以聚財者有焉擇于方士分食以充徒者有焉施于咸樂相成延而無五十二楹締構塗飾工食物辨來徒記諸賢百有五人安靈惟肖威儀有容又懇請於朝許稟錄弟子員百人受學於師復其身不勞以事於是天下首善之教興焉廟肇自唐咸通中至遼金燕為都邑故常用天子學制選舉升造與南甬立亦一時之盛也太宗皇帝當雲雷經綸之世聖訓諄切以德賞諭父師以擯楚懲子弟飢為粟肉渴為酒醴力為僕使思義甚隆其養賢勸善之誠固已高出於百王之上矣世祖皇帝立極作則人文昭明登用儒臣躬親講學故當時賢之裔以及宿衛之臣罔不以揖讓俎豆之為懿顯蒙昏庸之為恥也而三代國學黨序遂屏家塾之等秩庶羅列於上下才學經術用世之士踵武而出豈神宗皇帝賓興大比四方舉進士凡登賢書某名禮部者京師屢陪於外即非列聖仁涵義播百年之禮樂文物雅而致之與燕自虞夏為武衛之服召公之化尚矣昭王恭臺以隸賢士節衍樂毅劇辛至有稱于世韓嬰以詩易為家師孔穎達博綜五經卓然庶幾醇儒今多士游歌在庭樞衣在廟斯見魯鄒之美矣若嬰穎遠宜所不道矧衍毅辛之徒哉夫儒者之學詩書六藝之文以至施天下之道無有二也後世教不明家



異人殊各溺於所習以相訾訾由上之教無以一之嘆夫古者小學大學之師弟子之傳皆本道德仁義之定著於詩書六藝之文非有教育授則不敢以傳也傳焉而應雖不經則上有刑也是故風淳而氣同由上之教有以一之也而王國多士達文明之會肆業有學有師春秋祀其先聖先師者又有廟有位有官以處出有資於眾所以報稱列聖教化之德而應賢侯承宣之志者必觀而起矣遂為銘詩曰皇元有赫奄受大國於月之嶧於日之城京邑翼翼莫不來極于誕教文德新都有崑崙雍城珠弁之璫濟爾來儀均爾弦歌新宮則那舊廟如之河皇帝在御百度咸若海輸維楫河浮楸楫是壽是新庶厚載式光我上國矣聖儀玄統龍衣所裁先師既右享之來芹於池為此明儀用介我蕃釐昔釐伊何彼美多士克明克勤克亮厥事以登曠仕以媚於天子有鑑華鍾路鼓達言燕於公有翼有翬多士既同天府是庸曹漢之功曹侯閭乃承乃宣御極乃專虞厚連王六安祇國維賢天子萬年

明順天府儒學在府治東南洪武初以元國子監為北平府學以元大和觀地為大興縣學宛平縣學仍故及太宗永樂元年改北平布政使司為順天府仍以府學為國子監大興縣學為府學燕應天府別置大興宛平二縣學禮部請以府縣生徒通

經能文者充北京國子監生其餘充順天府學生從之九年同知欽儀建明倫堂東西齋舍十二年府尹張貫達大成殿又建棲生舍於明倫堂後宣德十三年府尹王賢以學之舊址多為軍民所侵疏請復其舊地遂擴而新之重為大成殿翼以兩廡前為戟門殿與門為向各三廡為間各五間舊基為祠以祀宋丞相信國文公為六齋于明倫堂東西附以棲生之舍會候有堂有廚有庫後累經修葺至萬曆庚辰督學商為正遂朱文並相祠於學舍之東江右大譜就其地建忠會館戊子督學楊四知建進經閣於文廟東北建文昌閣于東南按學在教忠坊本元之崇市文並相授命之地元即建並相祠冠以儒巾明正統七年四月府尹王賢奏改宋時並相冠服京府宛大三縣如應天例不設學校統於府學良鄉縣儒學在縣治東南洪武五年建正統十二年重修固安縣儒學在縣治東洪武三年建八年增修東安縣儒學在縣治西洪武五年建宣德五年重修隆慶五年知縣王邦直重修永清縣儒學舊在舊治內金壽昌元年前吸里軍都押司官蕭薩八建洪武六年知縣盛本初修永樂六年知縣王居敬復葺成化四年被河水傾倒教諭馬文生負趙亮等奏准遷於縣治南知縣許建創修正統六年巡按程富泰永清縣學置非善地宜改建山川壇上以賢才在教養不在地利斥之香河縣儒學在縣治東洪武十四



年雍正元年重修文廟逼近街市萬曆二十一年知縣陳增  
 美改建後增置名宦鄉賢泮池至天啟末知縣沈惟炳重修  
 通州儒學在州治西元大德間建明永樂十四年重修 三河  
 縣儒學金太和間建舊在白河西十七里 家莊南洪武初因  
 水患遷於縣治東北隅即元帥府家廟也嘉靖十六年知縣趙  
 公輔後改遷於縣治之南 社學在文廟西南元有三河講堂  
 正約有記 武清縣儒學在縣治東舊在白河西明洪武初因  
 避水患徙建於此 鄆縣儒學在縣治西北舊在河西務元末  
 廢明洪武四年重建於此 寶坻縣儒學在縣治東北元大德  
 間建明洪武三年重修 薊州儒學在州西北自唐以來亦既  
 有址金人崇其堂宇元至順間至元間知州相繼修葺至正間  
 益增大之明洪武初重建 社學十三處 遵化縣儒學在縣  
 治西南金正隆三年建萬曆二十一年重修 平谷縣儒學在  
 縣治南建於元至正間明成化五年知縣郭銘重修嘉靖二年  
 清軍御史熊榮巡撫御史孟春提兵馬永泰將呂昌其路副使  
 熊相督署印縣至宋澄增拓視昔加美焉嘉靖四十年御史秦  
 嘉楫以七田按縣謁廟乃出公帑所藏重修殿廡堂齋煥然一  
 新戟門外鑿泮池堯曠橋其外橫甬道二坊東曰興賢西曰育  
 才 玉田縣儒學金乾統年建於縣西南明洪武初重建嘉靖  
 十一年移於西關廂舊大覺寺十九年督學御史阮鶚移於城

內舊王陽鏡萬曆六年知縣明兆麟教諭周思移建文廟於縣  
 西 豐潤縣儒學在縣東南金大定二十七年建元至元年  
 修明洪武初重建養賢舍三楹在堂西嘉靖二十八年縣令時  
 鳳建或成夏冬一百五十石秋限二百五十石運司折糧連  
 鹽課銀四十三兩五錢自成化年監院據五園稟請生題准備  
 濟儒學官生俸粟永為定額 社學在文廟東昌平州儒學在  
 州治東元時為昌平縣學在舊縣西景泰三年始興縣治俱徙  
 正德三年陞州學 蓟縣儒學在縣治東元至正間建明洪  
 武十一年重修 武學舊城文 又昌蓟苑新城東 密雲後衛學  
 成化二十二年 密雲後衛書院原建於石光。東州 萬曆初總  
 生員紀始奏建 順義縣儒學在縣治西洪武八  
 年建 懷柔縣儒學在縣治東洪武十五年建正統五年重修  
 涿州儒學在州治西南建統和間建明洪武五年重修漢書  
 文學最盛如漢韓嬰崔駰崔瑗崔寔崔暹崔張說皆有著作行  
 世 房山縣儒學在縣治東南儒林坊創于元至明隆慶庚午  
 重修 薊州儒學在州治東洪武三年建正統五年重修 文  
 安縣儒學在縣治西宋大觀間建金毀元皇慶初重建明正統  
 八年重修朱縣洵為縣主簿後人重其人因構橋名蘄倫 大  
 城縣儒學在縣治西元建兵破明洪武間縣丞王出重建 社  
 學舊在學西 保定縣儒學在縣治東洪武十五年知縣徐仲



建康景泰三年知縣王繼弘治十二年知縣王大翰嘉靖十五年知縣冉崇滿俱重修

武學

京衛武學設於正統六年初洪武二年禮部奏請如前代故事立武學仍建武成王廟上曰立武學是文武為二粒天下無才矣三代以前之士文武兼修用無不宜如太公之駕揚而授舟書以山崩之賦政而式古訓召虎之經營而陳文德豈比于後世武學止傳編畧不事經書書習干戈不聞組豆狗於一藝偏長我今建武學又立武成王廟是近世之禮規也太公宜從祀帝王廟其武學武成王廟罷之至正統六年成國公朱勇遠就勇都督陳官紀廣等五十一員熱調射射初官趙廣等一百員上命置教一員訓導六員以教之景泰三年七月以武生多其代調取征操所餘僅十許人罷之以學舍分賜太監王瑾百戶各與天順八年十一月給事中金紉復請設以有將才同以公平侯飛龍為半設官如故嘉靖十五年以舊學在成東海使之地改建于皇城西隅大興隆後寺  
嘉靖改建武學命兵部會同禮工二部條議事宜共奏一專教將領宜命才宜崇普諸兵文臣一員提督諸武選各府學印倉書及伯及各營生營將官二三十員每月選三日赴講武經書書過八日演習武藝至歲仲冬請車馬車講武殿行

大開禮考校將帥而賞罰無欺之一尊崇廟享古今古兵皆以太公呂望為宗靖故書制立武成王廟以漢唐以來名將如孫武吳起司馬廉直封綏子黃石公張良韓信李廣趙充國諸葛亮鄒高馮異關羽張飛李靖李勣郭子儀曹彬羅世忠兵飛不到之徐達常遇春張王湯和配享每歲春秋致祭庶典制不闕武教有所興起一時加勅慰每歲仲冬大閱外其春秋夏仲月望日設部請官官嚴加校閱弓馬兵書開其等第奏行該部紀錄果弓馬熟嫻通曉兵書者即過缺准補否則不得陞叙工從之

書院

太極書院元太宗八年建時中書行省楊惟中用師於蜀兵京漢得名士數十人深於道學乃收其伊洛諸書載送燕京遂與此極誅述太極書院及周子祠以二程張揚游朱六子配食前趙復為師遠後游有識度者為學生由是河朔始知道學  
元人吳萊湖頤集云趙復字仁甫元初南伐攻德安潰之後遺書遺德德信言信言士仁甫方以國破家殘不欲北且祈死會及月出即逃乃並被鞫躍馬執積死問見其解裝脫履仰天呼泣蓋欲立水高而求溺也德院以徒死無益乃遷然後蓋出釋其生理等書及諸經傳校批文獻與許文正公道為當代儒究仁甫為有以發之也世祖在潛邸嘗召見曰成



欲取米即可導之子對曰宋父母國也未有引他人之兵以伐父母者故仁甫雖在燕父嘗有江漢之思人稱爲江漢先生

林議書院任昌平州西門五里元人地賢曰唐劉黃出川昌平人詢元州州應遂金無能發誓德至本朝天曆周昌平驛官官祺始奏建劉諫書院設山長主之躬謁有題曰入郭日已曠慘淡風葉赤鞠躬荒祠下欲回想適直劉君素忠憤伏闕論邦國痛陳心腹兩竟惟功亦餘子盡爲鴟鴞負慚色卿人印高鉅千載崇向食悲歌風蕭蕭感慨情惻惻出門無行人涼月照東壁書院久圯 萬曆中黃平劉榮嗣爲府尹重新

文靖書院在房山縣西南七十里元里人總官趙密教授賈康嘗從容城劉因游歸以其學教鄉人乃建書院立祠祀之賜額文靖顯天爵爲記

益津書院在薊州城東宮家莊元宮君琪建合歸謝二莊弟子肄業其中黃潛作記

元世祖至元二十八年今江南諸路學及各縣學內設立小學選老成之士教之其他先儒道化之地名賢終行之所興好事之家出錢粟膳學皆立爲書院凡師儒之命於朝廷者曰教授府上中州置之命於禮部及行省與宣慰司者曰學正山長學錄教諭州縣又書院置之設教授學正學

錄各一員政府中上州設教授一員下州設學正一員縣設教諭一員書院設山長一員中京州學山長學錄教諭並授禮部到付凡各府所屬州縣學正教授學錄教諭並授行省及宣慰司到付凡各州府書院設學正以掌錢穀從郎守及憲府官試補直學考滿又試所業十篇陞爲學錄教諭凡正長諭錄教授或由集賢院及臺憲等官舉充之諭錄歷兩考陞正長正長一考陞政府上中州教授上中州教授又歷一考陞政府教授之工各省設提舉二員正提舉從五品副提舉從七品提舉凡學校之事後改直學考滿爲州吏則以下第舉人充正長備榜舉人充諭錄有荐舉者亦參用之自京學及州縣學以改書院凡生徒之肄業於是者皆令存舉之臺憲考覈之或用爲教官或取爲吏屬注：人才輩出是年有司工諸路所設學校凡二萬一千三百餘

首善書院明天啓二年建在宣武門內爲總憲鄒公元標馮公從吾講學之所京師首善之地道官梵宇嚙相望而獨無學者敬業樂群之虛郭公以從憲馮公以副憲起同至京各道御史構書院一所于宣武門內東甯下兩先生朝廷公餘不通賓客不赴宴會輒入書院書講學紳衿有志于學者環而靜聽或問出則難無不暢其所懷來一時轉相傳說咸知顧名義重庶恥士風爲之稍變未幾逆璫用事郭元學來京蒙軍相繼疏論



以講學為門戶未幾楊公建二十四罪之疏上附璫者嗾璫謂此皆門戶中人也黨禍大作沈文煥張訥等奏請毀書院棄先師本主於路左壁有記為葉公向高文董公其昌書並碎焉未幾上海徐光啓請改為西洋歷局後屢請廢不報

葉文忠向高記曰首善書院者御史臺諸君所創為南學郭先生少墟馮先生講學所也願曰善首者以在京師為首善地也二先生語余子為記余曰記講學者必有素嘗學問之人高不知學所以為詞二先生固強之余乃言曰古之所謂教學則庠序學校畫之矣當其時里黨之習師儒之所修明合三德六行五倫之外無他物也自郭魯興斷於洙泗堯舜之區始言心性言道德仁義而其指歸不出於孝弟時庠序學校廢而賢人君子之有志於學者始欲得聖賢為之依歸以共維世教於不墜其上下之相為補救如此漢唐以來以講學訓章取士置德行倫常於不講至宋而漁洛閩閩諸儒乃復緒郭魯之微言轉相授受鹿洞鶴湖始有書院以聚徒講學亦古壇之遺意也明興設科羅才雖取詞章而學宮功令載在冊牒者一本於德行至以明倫顯其堂其大指與三代同而未流之弊運功利而述本真乃反甚於漢唐賢士大夫欲起而維之不得不復修漁洛閩閩之餘業使人知所向往於是通都大邑所在皆有書院而京師獨缺欲講學

者率寄跡於琳宮梵宇黃冠緇流之所居而無一敬業樂得之地蓋二百餘年於茲矣夫大學之道明德新民歸於止至善其擇止至善首言邦畿千里惟民所止其重邦畿如此而要其所止又不外於君臣父子之倫蓋聖人之教人明白顯易不為奧說渺論又如此夫惟君臣父子之倫明而後朝廷尊朝廷尊而後成其為邦畿可為民止故曰商邑翼翼四方之極會極會此歸極歸此之謂首謂非他之通都大邑所洋而此也二先生之憐於此舉意深矣吾聞郭先生之學深參默證以透性為宗以生不息為用其境地所詣似若并禪机玄旨而包括于胸中馮先生之學反躬實或以性善為主以右敬窮理為程其識力所超又若舉柱下三乾而悉法於教外要之於規矩準繩倫常物理尺寸亦不少踰越與世之高談性命忽略躬行者大相逕庭則二先生師世淑人之模範又無不同故凡謁郭先生者泰然如太和元氣之薰蒸疑游華胥之庭其見馮先生則屹然泰山喬嶽主仰止之心今合二先生振鐸於邦畿又適值聖天子道化覃敷統攝堯舜一時石流濟如龍源鍾先生草相與於唱唱和共明君臣父子之倫闡皇極以示會歸使凡有志於大學者毋以至善為荒唐而唐虞三代之治可復還於今日則其所補於世道豈淺鮮哉注徐文貞在地政好講學朔神借以為市



江陵矯之至盡毀天下之書院使世以學為諱余塊不能為  
文貞奉二先生於舉比而卒與之同朝時聆其聲欽又讀其  
論學之書目觀書院之建未嘗不忻；然有執鞭之願世得  
無執江陵之見以請余乎余亦甘之矣書院在大時雅坊十  
四舖貿易自民間為資一百八十兩皆五廳十三道所輸經  
紀其事者司務呂君克孝御史周宗建以天啓二年月日開  
講是為記

東惠書院在通州儒學西南嘉靖己酉巡撫御史阮鶚建  
雙鶴書院在通州張家灣城內萬曆中淮撫李三才建

國學

遠太祖時立南京太學而規制不可考金海陵天德三年始置  
國子監定制詞賦經義生百人小學生百人以宗室及外戚皇  
后大功上親諸功臣及三品以上官凡兄弟子孫年十五以上  
者入學不及十五則取有物力家子弟年十三以上二十以下  
者充凡會課三日作論策一道季月私試如漢生制 元世祖  
至元六年以金樞密院立國子學至二十四年定制設博士通  
掌學事分教三齋生員講授經旨充正音詞上嚴訓導之術下  
考肄習之業復設助教同學學事而專守一齋正錄申明規矩  
督習課業凡讀書必先考經小學論語大學中庸次及詩書周  
禮春秋易博士助教教授司誦音訓正錄伴讀以其次傳習之

講說則依所讀之序正錄伴讀亦以此而傳習之次日抽籤令  
諸生復說其功課對為詩童經解史評則博士出題生員具案  
先呈助教後博士既定始錄附錄簿以憑考校許衡又著諸生  
入學雜儀及日用節目命承為定式而遵行之

元國學有崇文閣即今奕倫堂祭酒兵部記曰國朝以神武  
定天下我世祖皇帝以武之不可偏尚也廣延四方耆碩之  
彥與共謀議遂能裨質皇猷修華百度文治浸興為中統  
間命儒臣教胄子至元間修監官成宗皇帝光紹祖烈相臣  
哈刺哈孫承上意作孔子廟於京師御史臺言胄子之教寄  
寓官舍隘陋非宜奏請孔廟之西營建國子監學以御北府  
所貯公帑充其費遷至神宗皇帝文治日隆會捐監學積藏  
經書宜得重屋以度有旨復令量度辨集其事乃於監學之  
北構架書閣：四阿楹三重度以工師之引其崇四尚有一  
尺南北之深六尋有奇東西之廣倍差其深延佑四年夏經  
始六年冬續成材木凡覽諸物之區工役飲食之費一皆出  
御史府雜俸壯麗燦然增監學之輝名其閣曰崇文堂宗皇  
帝講行典禮貢飾太平文治極盛矣量臣請勒石崇文閣下  
用紀告成之歲月制命刻臣撰文臣激次當執筆今上皇帝  
丕纂緒勳遵世祖成憲於崇備重道崇：也恭定元年春誕  
降俞旨國子監立碑如查臣所奏臣激謹錄所撰之文以進



臣聞昔古有訓哉定禍亂曰武經天緯地曰文武之興文各  
適所用然哉定禍亂用于一時而已經緯天地則亘古今不  
可無也何也日月星辰天之文也山川草木地之文也人與  
天地相為絳緯則亦與天地相為長久而不可一日無也我  
我世祖敷用武日不殺給而波：崇文惟恐或後此其高  
識深慮慮越自王宏規遠範垂示萬世以為聖子神孫法程  
夫豈常人所能測知蓋創業之初非武無以弭亂守成之後  
非文無以效治武猶毒藥之治病除則止文猶五穀之養  
生無時可棄也有文治之君必有文治之臣苟非教習之有  
其素養亦惘然知文之所以為文者故建學以興文教賜文  
武誦育其人將與人主共治也斯文也小而修身齊家大而  
治國平天下言動之儀倫紀之敘事物理義之則禮樂刑政  
之具凡燦然相接煥然可述皆文也古聖賢用世之文載在  
方策不考古人所以用世不知今日之所以為用世者也然  
則聖朝之崇文豈虛為是名也哉周之所度古聖賢之大也  
立之師使之以是而教故弟子負使之以是而學教之而成  
學之而能則游居並學皆濟然彬然人：周於古勅之  
儀繁於倫紀之叙情通乎事物理義之則詳究乎禮樂刑政  
之具他日廟堂吾君濟一世文治於克濟之盛由此其遠也  
夫如是則可謂不負聖天子崇文之明命休德已若夫不能階

心方策真有濟千古聖賢之所謂文而鏡乎淺末也唯乎近  
華曾以是為文乎上之所以為用世者蓋不在是也敬再拜  
稽首而獻頌曰皇元肇興於赫厥敷天戈所指如雷如霆聖  
聖繼承六合混一威命遠加至肖出日神謀英略敷道啟人  
征誅以義特守以仁既成武功大開文治道遠道遠儒術學  
藝京師首善教習設官孔廟觀：四方來觀訊法之在職務  
糾違爰失嘉謨稱我文德于廟之內黃金鑿飛于堂之北傑  
閣雲齊共闡伊何有經有史廣求旁羅有集有子昔在中都  
都：乎文武克立今用宏茲貢說：多士被啟聖術風肅焉  
翔虎炳豹新維身之章維國之光匡扶聖化上躋於唐氏物  
阜蕃禮樂明倫允頌崇文昌運萬世

明國子監而元之舊學在城東北洪武初改為北平府學永樂  
仍為國子學又改為國子監正堂七間曰俊倫堂元之崇文閣  
也中一間曰中書學俱設座於此上懸勅諭五通東一間祭酒  
公座南向司業向西堂前為齋基：南中角路前至大學門長  
四十三丈聖駕臨幸由之東西為碑諸生列班於此後堂三間  
東講堂三間西講堂三間折而東為絕德殿三間殿房一明率  
性堂誠心堂崇志堂各十一間博士廳三間鐘房一間修造堂  
正憲堂廣業堂志如率性堂六堂乃諸生肄業之所東折而南  
為廊房九間東一間西亦如之大學門三間門東勅諭碑一通



洪武十五年中明學制一通洪武三年定學規碑一通洪武初年欽定永樂三年中明學規碑一通洪武十六年并三十年欽定自學圖解一通廟學規制地畝圖至文之畫勒為正統十二年十一月初四日立外西東井亭一又東為持教門以入廟自中以北為儲門以通啓聖祠土地祠及典簿典籍掌饌廳倉庫之路祭酒東廂亦由此入西井亭一又西為進省院門自西以北為廣居門以為司業入廟及諸生入院之路碑內雜樹槐栢共二十株前為集賢門三周門前為通衢東西碑坊各一題曰國子監東西碑坊各一題曰成賢街真倫堂後齋明所九間格致誠正統每院計三十七間嘉靖七年作教一亭樹製聖諭共碑七座前為大門題曰教一之門祭酒廂房在亭東司業廂房在亭西會饌堂一所在監東北土地祠五間在饌堂門之右典稽廳五間在饌堂門之左典簿廳三周掌饌廳五間進省院及廣居門之西為天地人知仁勇文行忠信規矩準繩紀綱法度凡一十八院并進省房三連混堂淨房各一所

設官職事祭酒掌國學舉人貢生官生恩生幼生例生庠生幼生恩生教訓之事司業為之戒修古學政成均之政令造以明休適用之學以孝弟禮義忠信廉恥為之本以六經諸史為之業以升堂積分及格叙用之法而廟翼之不率者朴之不俊徒誦之以稟懸懸師生以力役給薪膳以賜予示恩

齊以率做惡人情以撥歷練史事以考選汰元監歲仲春秋上下日祀先師則提其威儀工錫先師辛太學祭酒司業執經進請有講章其屬有監丞生總總總恭頌其事諸師生息教不率教及膳廩不潔並糾懲書識之而聖明其約束博士坐博士廳分經訓授助教學正學錄生正義崇志廣業修通誠心率性六堂專教每歲程課講說經義導約之規矩典簿典出納文移受支錢為師生饗季報諸生課業做書以聽于翰林歲初奏上典籍掌經史子集及制書學饌飲食于是禮部翰林詹事春坊司經局若國子監官運相通流而還補因之備軍重矣 初建國學令品官子弟及民間俊秀充國子生于是有官民生之自自一品至七品皆得與叙庶皆謂官生民生則郡縣中諸生論其秀而歲升之者也洪武三年始設科舉士五年選會試下第年以質美者令入學皆曰民生當是時設教雖私而任官不劣非強學登科則積公將至十餘載而後許登事授官成化初始詔三品大臣以上子孫許一入選監照監例出身庶而得舉後得以次子補蔭而自洪武來死王事者之胤時有時蔭其經筵儲邸講導之臣有稽勞叙蔭遂境大臣以功蔭皆曰恩生遂徵儒商以及海外居長梯航相望進子入學附之官生其數咸習墳訪如洪武初今公侯伯及武官子弟承襲者入國學肄業是時蓋二百餘



人景泰天順間成玩諸公王子孫乞德恩入監成化十年令  
 公侯伯駙馬襲校者送監讀書習禮祭酒休學現教之不準  
 者奏明初歲級並生冊而周人學士之版也每歲終總一  
 歲諸生之數以舉貢官例舊管新收開除定在之日具冊以  
 獻于天府 監視定監生三等高下凡通四書未通經者居  
 正義宗志演業堂一年半之上文理條暢者升修道誠身堂  
 一年半之上經史兼通文理俱優者升率性堂方許積分積  
 分之法五月試本經兼仲月試論及內科詔誥表一章季月  
 試史策及判語二每試文理純勝者無分積至八分者為及  
 格與出身不及分者仍坐堂肄業有輪差于內外諸司俾其  
 習於政事半年回學查則應事于各司又則編宿於齋舍優  
 游之以歲月琢磨之以義理約束之以規法康食學校則俾  
 其習經史歷事各司則俾其習官政通文比科舉許其就試  
 國子師元時如許公衡高公郵以布衣徵聘兵公徵以宋  
 進士召用皆稱得人至明元重其選時以碩儒宋公詢為祭酒  
 祇說尊隆至宣成而後大儒輩出李公時勉蘇公敦頤陳公  
 敬宗章公懋台公樸分領南北師廣講明理學久任有至二  
 十餘年者稱極盛焉夫故當年凡所簡用或以內閣如宋公  
 詢胡公誠或以尚書如李公敬濶公凱傑公紹鳳劉公益或  
 以侍郎如謝公序或以提學副使如蔡公清王公鴻儒王公

雲鳳或以京師如殷公道省公義英成公憲武以給事中如  
 周公怡不備資格惟在得人至于章公懋以致仕食事起補  
 祭酒公以父喪力辭特增司業以待其終志尤稱其敦故鄧  
 氏玉史贊是時官峻法守謹絕墨人尚禮教士之賢者胡維  
 以窮理居教以反身維中庸之流亦奉訓承式不敢悖即周  
 卷父兄長老亦知誦習小學性理通鑑諸書故風習最淳



天府廣記卷之四

城池

幽州舊城在今城內南唐藩鎮城及遼金故城也隨之天寧寺  
舊在城中今在城外矣閻忠寺有舍利記唐崇禎元年建其文  
曰大燕城內地東南隅有閻忠寺門臨康衢閻忠寺舊在城中  
今在城外西南僻境矣

銅馬門在舊燕城東南隅即古薊城門城有十門此其一也晉  
書慕容暉載記初暉有駿馬曰銅白有奇相送力石季龍之代  
棘城也號將出遊難欲求之馬悲鳴躑躅人莫能近號曰此馬

見其先朝孫帝代之濟難今不欲者孟先君之意乎乃止季龍  
尋退就五奇之至是四十九歲矣水註注馬而駿逸不漸此之  
於紀代號命精鋼以剛其象親為銘贊賜勅其字因以石門濟

於營州之境汝羅故城直遼西即唐武德六年自營州遷於幽  
州城中樓館甚盛今二土阜尚存所謂薊門也

君子城即薊州晉載記石勒每破一城必簡刑衣冠泊平幽州  
權前縛裴憲守居之號君子城

閻城在京西南古城基二百餘尚存  
遼太宗於南京建城方三十六里崇三丈斷廣一丈五尺敵樓  
戰櫓具八門東西安東遼春南曰閻陽亦鳳西曰頤西清晉北

曰通天拱辰 金海陵天德二年命張洪等增廣燕城門十三  
東曰施仁宣耀陽春南曰景風景宜瑞禮西曰堯澤額華彰義  
北曰會城通公崇智光泰

元人玉堂嘉話云燕後漢南城係金海陵天德二年見蔡燕  
可大覺寺碑史記不我蕭何修未央宮事此非細事焉遼漢  
史而不見書何謂又云燕城內南曰瑞禮有大定末刺無黨

所撰左丞唐括安禮碑

元至元四年城京師城方六十里二百四十步分十一門正  
南曰麗正右曰順承左曰文明北之東曰安貞北之西曰健德  
北東曰崇仁東之右曰齊化東之左曰光熙正西曰和羹西之  
右曰肅清西之左曰平則

按元之南城周圍五十三百二十八丈即金之故基也今遺  
址尚存所謂土城圍是也人呼崇文門為海岱宣武門為順  
承阜成門為平則仍元之舊也

明洪武元年戊申八月庚午徐中山建取元都丁丑命指揮某  
雲龍經理改元都新築城垣南北取徑直東西長一千八百九  
十大高三丈五尺五寸至永樂十八年遣營繕司郎中蔡信為  
工部右侍郎重修益加宏壯凡九門南曰正陽南之左曰承文  
右曰宣武北之東曰安定西曰德勝東之北曰東直南曰朝陽  
西之北曰西直南曰阜成正統二年命內匠安重修安文址

續修四庫全書 史部 地理類 五七二



人一名阿留利有管建記至正統四年四月工成正陽門正樓  
一月城中左右樓各一崇文宣武朝陽阜成東直西直安化德  
勝八門各正樓一月城樓一月門外立碑接城四隅立角樓又  
深其濠四涯悉覓以磚石九門舊有橋水悉撤之易以石兩橋  
之間各有水周濠水自城西北滿環城而東建九橋九開浚城  
東南滿流水大通橋而去自正統二年正月興工至是始畢至  
十年又以內而用土志易傾毀乃命成國公朱勇覽之與外而  
等

楊又員士奇紀畧曰正統四年仍作北京城之九門九崇臺  
隄宇歸統宮北環城之地既沒既築浸堅水深澄潔如鏡映  
然一新嘗覽聖觀所悅嗟嘆以爲前所未有蓋京師之備崇  
萬年之盛致也于是以師建安場公以謀南師楊公偕學士  
諸公以暇日登正陽南之樓縱覽高山長川之環固平泉  
廣甸之行遠泰壇清廟之崇嚴宮觀接臺之壯麗官府居民  
之鱗次雲市衢道之恭市朝親會同之康至車騎往來之宏  
集繁然則雲霞滃然台榭豁四顧華清之因慨嘆萬事之成  
各有其時太宗皇帝肇建北京既立郊廟宮殿將及城池會  
有事未竣也而已而國家屢有事以未竣及皇上親大位之  
五年仁惠章濬海宇又肇始及於斯而不日成之豈非得其  
時者乎夫計其時而不計其人斯未也蓋當國之命之初下

工部侍郎蔡信馳言於衆曰役大非微十八萬不可材木諸  
費稱是上遂命太監阮安董其役取京師聚積之半萬餘停  
操而用之享其饋索均其勞送打木諸費一出公府之所自  
有司不預百姓不知而歲中告成盡一出安之忠於奉公勤  
於恤下且善爲畫也謂事之成非由於人乎嗟夫一事之成  
猶必得其人則於爲天下國家之重且大不可推見乎

京師南向外城建於嘉靖三十二年先是二十一年七月遂版  
日至御史焦燾等請修內廟敷整以固防守都御史毛伯溫等  
議言古者有城必有郭城以衛民郭以衛城常也若城外居民  
尚多則有重城九重也皆然京師尤重太祖定鼎金陵既建內  
城後設羅城於外成祖遷都金臺當時內城足居所以外城未  
立今城外之民始倍城中宜築外城已終既廢控制更難且郊  
壇盡收其中下勝大年從之下戶工二部議廢以給事中劉養  
直言時當道遠隄止至二十九年兵事益急議築正陽崇文宣  
武三關向外城不果三十二年正月給事中朱伯宸復申其說  
謂嘗履行四郊或有土城故址環繞如規周可百二十餘里若  
仍其舊費增岸浩濶補缺續新事半功倍良爲便計通政使趙  
文華亦以爲言上問羣力贊之因命平江伯陳圭等與欽天  
監官同測度相度形勢擇日興工役以兩向地勢低下土脈流  
沙難於施工上命先作南面併力堅築刻期報完其東西北三



由後再計度於是年十月完工計長二十八里命正陽門外曰永定崇文門外曰左安宣武門外曰右安大通橋門曰廣渠彰義街門曰廣寧內外兩城計築口二萬零七百七十二築下地銀共一萬二千六百有二

詞臣張四維新建外城紀皇上臨御之三十二年廷臣有請築京師外城者恭之僉論靡有異同天子乃命重臣相視原濕量度廣集計工定賦較程刻日于是京兆授徒司徒計賦司馬獻旅司空馮後繼以勳臣祭以臺諫與夫百官庶職罔不咸罷乃遂畫地分工段規作則制緣舊址上取沃壤築諸輪繼以質工庶民于求而趨事曾未闋歲而大工告成崇卑有度券享有級絲以深隍覆以疎垣門墉轟立樓櫓相望掩乎煥矣帝居之壯也夫務重設險守國之文詩有未雨綦土之訓帝王城郭之制豈以勞民所以同閭宅師尊宸極而消奸同昔也國家自文皇帝奠為燕畿南面海內文經武緯細入半張而外城未建者非忘也都城足以城民而外無闕則邊氛時有報急而征馬未息故有待於我皇土之續緒而觀揚之耳夫以下邑僻陋即有百家之聚莫不固練垣寨守望相依况夫京師天下根本四方輻輳皇仁涵育生齒滋繁阡陌綺陳比廬溢郭而畧無藩籬之限豈所以鞏固皇圖永安庶庶者哉故議者酌時勢之宜度民情之便咸謂外城當建

夫亦思慮預防順時之道當然耳昔宋中葉武備弛矣而亦京平衍又非形勝之區其謀臣范仲淹議洛陽之城非可從者乃下見用我國家方當全盛將帥如雲重關外峙而控山帶海又非汴京者比外城之緩急可知也我皇上一聞廷臣之議即命共工建此丕業是豈鮮臣之見越於仲淹定我皇上軫念民瘼憂勤國祚其視衆君之忽於忠計者萬、不俾以隆王者居重之威以奠下民安二之業以絕奸究親視之念豈貽謀苞桑定業不亦永世滋大也哉嗚呼此固聖人因時之政不待不然者耳要我皇上之心固將率土為城環海為池恬冒八荒而無此疆彼界者豈一外城之建能為限量者哉臣謹記

城河其源出昌平州白浮村神山泉通榆河會一泓馬眼諸泉匯為七里渠東流環遶都城曰玉河而大通橋而下至通州高麗莊入白河與盧溝河合長一百六十餘里元都水監郭守敬所鑿賜名通惠河又名大通河即潞河也又西山玉泉從水關經越橋俗謂銀錢橋流入內苑這宮禁自玉河橋出入城河合流至大通橋入漕玉河橋凡三一跨夜安東街一跨又德坊街一近城垣

正統五年六月疏通北京河渠侍講劉球奏天雨連綿宣武門西河決漫流與泃來河會合三水泛溢滄沒居民請修築



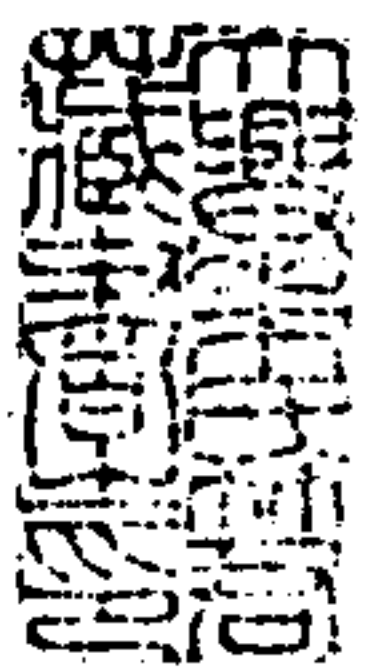
以消其患乃會計議於城外宣橋西麓置作咸水河以洩咸  
中諸水命行在工部右侍郎傅良會同太子太保成國公朱  
魯勛視爰等報球言定其修築事宜以開工從之仍命欽天  
監正星南仲和等審視作咸水河利否仲和言宣武門西舊  
有凉水河其東城河南岸亦有舊溝皆可疏通以洩水勢不  
利作新上段是共言 崇禎己卯二月內監曹化淳議京城  
外開河以通漕糧自是年三月十九日起至辛巳六月所開  
河自上城廣渠門起至大通橋連糧河北岸挑河長三千八  
百六十二丈又東直門外開帝廟挑河長二百七十七丈開  
先營至開帝廟太石橋挑河長一千一百五十一丈命內監  
于高河工總理而以兵司官輸督班軍共用班軍二百三萬  
二千餘名五城兩縣募夫二萬九百餘名兵部侍郎吳甦視  
工以為勞費無益且傷地脈坑斲止之尚有萬三千五百丈  
未完總理首侵冒不貲而震災方之地氣大傷矣

天府廣紀卷之五

宮殿

黃帝建都於涿鹿作合宮

按合宮即明堂也明大學士楊一清奏議曰臣按明堂之制  
始於黃帝祀上帝於明堂唐虞之五府夏之世室殷之重屋  
多主祀上帝而言周人則謂之明堂乃王者所居以出政治  
之所其規法井田隨四時方向坐以朝諸侯施政令東曰青  
陽南曰明堂西曰樞章北曰玄堂兩旁二室謂之左个右个  
總謂之明堂虛其中為太廟太室然曰宗祀文王於明堂以  
配上帝則大祀以祖宗配為亦在其中矣故謂之太廟西漢  
明堂之論甚多而皆主享祀東漢光武初嘗明堂辟雍靈臺  
至明帝祀五帝於明堂以先武配享乃順時令初辟后遂登  
靈臺望元氣祥雲蕭蕭宗室子孫衆部奉計九夷八蠻皆有  
治位乃頌養老之令於辟雍命諸生講說經書古今傷為美  
談魏晉以至唐宋皆有祀明堂登靈臺望雲物之文紛々不  
一宋仁宗以明堂為王者布政之宮詔以常制大朝為明堂  
合祠天地於此其後因之臣竊謂明堂即今之奉天殿也靈  
臺即今之司天台也辟雍即今之國學也  
燕王宮殿有寧臺元英唐室見史記梁敬傳正義曰元英唐室





二宮在幽州薊縣西二里寧臺之下又有碣石宮在薊縣西三十里寧臺之東

漢燕刺王且有萬載宮元明殿

清場帝有事於遼東大業七年四月庚午至涿郡之臨川宮

遼太宗於南京析津府大內在內南隅皇城內有景宗聖宗御

宮殿二米曰宣和南曰大內曰門曰宣放改元和外三門曰南

端左掖右掖左掖改萬春右掖改千秋門大樓閣毬場在其南

東為永平館皇城西門曰類西設而不開北曰子北西城類有

涼殿東北隅有燕角樓坊市廨舍寺觀蓋不勝書

宋王魯春使錄略曰自雄州白溝驛渡河四十里至新城縣

右營元亨之地又七十里至涿州北渡涿水范水刺率河六

十里至良鄉縣渡盧溝河六十里至幽州號燕京子城乾羅

郭西南角之正南曰放夏門內有元和殿洪武殿東門曰宣

和城中坊門皆有樓有愷忠寺本唐太宗為征遼陣亡將士

所造又有開泰寺魏王耶律漢寧造皆遠國士遊觀城南門

外有千越王解為宴集之所門外永平館舊名陽館石請和

後坊之南即桑乾河

金海陵天德三年遣左右丞相張浩等取真定府津圍村木宮

建宮室皇城周九里三十步應天門十一楹左右有樓門內有

左右翔龍門及日華月華門前殿曰大安石左掖門內殿東廊

曰教德門大安殿之東北為東宮正北列三門中曰粹英為壽

康宮世后所居西曰會通門北曰承明門又北曰照慶門東

曰集喜門尚書省在其外其東西門左右嘉會門也門有二樓

大安殿後門之後也其北曰宣明門則常朝後殿門也北曰仁

政門旁為采殿上為兩高樓曰東西上閣門內有仁政殿常朝

之所也宮城之前殿東西各有二百餘間分為三節：為門將

至宮城東西轉各有廊百許間馳道兩旁植柳柳脊覆碧瓦宮

闕殿門則純用碧瓦應天門舊名通天門大定五年更七年改

為壽殿曰壽安宮明昌五年後以隆慶宮為東宮慈訓殿為承

華殿承華殿者太子所居之東宮也泰和殿泰和二年更名慶

寧殿又有宗慶殿魚藻池殿並貞元二年建有神龍殿又

有觀音亭又有安仁殿隆慶殿嘉慶殿皇統九年有元和殿有

常武殿為擊毬習射之所

范石湖隨夢錄卷曰興隆見宋使儀衛戊子早入見滄水西

湖即北行廊幾二百間廊分三節每節一門將至宮城而即

東轉又百許間其西亦然亦有三出門中馳道甚闊兩旁有

溝上植柳廊脊皆以青琉璃瓦覆宮闕門戶即純用之北即

端門十一間曰應天之門下開五門兩夾有數 如左右昇

龍之制東南兩角樓端門內有左右翔龍門日華月華門前

殿曰大安殿使人自左掖門入北循大安殿東廊入教德門



東北門直東有教字門曰東宮直北西南州三門中曰書英  
是故亦東設母后所佑西曰會通門曰會通北入水明門又  
北則無梁州東則集善門尚書省在門外水內則左右為會  
門二有樓即大安殿後門之後至幕次黑布佛座待班有頃  
入宣明門即常朝後殿門也門內庭中列衛士二百許人貼  
金覆鳳幘頭圓花紅錦衫數手立入仁政門門至仁政殿下  
兩側大紅樓可半殿殿兩旁有梁殿梁殿上兩高樓曰東西  
上閣門內廊悉有簾幙中有中上東兩御廊御廊各列中士  
東立者紅羊中金盤竿槍黃旗直青龍而立者皆軍中金盤  
竿槍白旗直青龍至殿下皆然惟立於門下首端袍持弓天  
殿兩階雖列儀物惟節之飾如道家醮壇儀仗之數使人由  
殿下東行上東階却轉而由東臺北行入殿謂之趨子金  
上樓頭紅袍玉帶坐七寶榻背有龍水大背風四壁帶簾皆  
紅繡龍供手皆繡木內位間各有大山香金御帶也繡禮佛  
透可一殿兩旁玉帶金魚或金帶者十四五人相對列立道  
堂前後殿堂然起甚多刻度不經工巧無遺力場王亮給官  
北訓說撰出於孔孟亦及氏八十萬兵夫四十萬作治數年  
此皆不可勝計 金世宗謂宰臣曰宮殿刻度尚務華飾必  
不堅固今仁政殿遂非所建全無華飾但見他處殿：修完  
惟此殿如舊以此見虛華無實者不能誇文也

元世祖至元四年十月議築宮城發中都其定順天河開平梁  
民二萬八千餘人至八年二月工成宮城周圍九里三十步東  
西四百八十步南北六百十五步高三十五尺分六門正南曰  
紫天左曰星拱右曰雲從東曰東華西曰西華北曰阜武舊記  
曰南虎正門內十步廊可七百步建靈屋門：建滿塔門迴可  
二十里浴乎紅門欄為階門內二十步有河上建白石橋三座  
石欄階：曰白石龍擊我橋蓋高柳樹：高株連與城內海子  
西宮相望及橋可二百步為紫天門：外有五總建閣樓其上  
連內觀旁出為十字南樓其左有門為東華右為西華中為大  
明門門旁建掖門號為長無中北丹墀之半左右為文武樓與  
無相建中為大明殿乃坐極正且專節會朝之正所也殿後建  
高主廊十二楹四圍金紅欄總建後宮廣三十步殿半之後  
有護宮俗呼為金鎖殿東內相向立冬則自殿外一周皆殿及  
散是則黃油胡蒜內護屏障重慶惟睡而後兼以保氣席地皆  
編細草上架深紅草樓後復其草宮後建北夜無以通前門以  
行北積而每院間必連三 東西相向而滿櫺櫺後填且道以  
入延春宮亦深香檀青松而為屏枝也置金酒海前後列紅蓮  
狀其上為延春閣後仍為主廊東有又思小殿內有紫檜小殿  
後東有玉德殿又東有重又閣旁秘海堂內有虎頂小殿前後  
殿為便門高下分引而入更為別殿飛甍殿座又後為清養宮



宮後引北水無遠達長春宮其中皆以復鑿幸也又後為多戰  
 門上建高閣東百步有觀星臺、旁有雪柳萬株臺西為內浴  
 室有小殿在前由浴室而出內城臨海子廣可五六里駕飛橋  
 於海中起瀛洲之殿後引長橋為歲山、高可數十丈東臨太  
 液池西北皆俯瞰海子下有故殿基尚存金主圖棋石盤山半  
 有方壺殿又為呂公洞、上數十步為金露殿由東而上為玉  
 虹殿、前有石叢如屋統管欄登廣寒殿內列二十四楹出為  
 露臺統以白石欄道旁有缺杆數丈上置金葫蘆三引缺鍊以  
 繫之乃金章宗所立以鎮其下龍潭山下萬柳中有浴室前有  
 小殿為穴中盤龍昂首共吐一丸於上注以溫泉自瀛洲外  
 城西渡飛仙橋上入明仁殿半臨蓬河、流引自瀛洲西還地  
 而出統延華閣達於興聖宮後西折充樂斯后老官而出抱前  
 苑東下於海子約達三四里新殿後有二水晶園殿中有修澗  
 長橋達而并德德殿橋旁二石柱度橋前苑入懿德殿主廟殿  
 宮亦如前制乃建都之初基也山後乃為後宮連以長無、後  
 西繞蓬河東流水出使內苑繞東北又繞紅牆入紅門可二十  
 步許為光天門仍開左右掖門而繞以長無中為光天殿、後  
 穿廊如前但廊後高起隆福宮左右後三向皆為後殿、東有  
 沉香殿長無環抱又後為興聖宮中建小且殿引蓬河分流遠  
 其下苑以白石翼為仙橋四起噴蓮而抱鍊樓、後東向為日

月殿後又有禮天臺高跨殿上又北東有流杯亭又北東出使  
 門出蓬河入明仁殿後為延春閣規制高大與延華相望四面  
 皆臨花花、東有瑞木堂又東為棕毛殿少西出掖門為慈仁  
 殿又後苑中為金殿四外盡植牡丹百餘本高可五尺人西有  
 翠殿人有花字球圍金殿前有野米召姑娘小童絳囊中空有  
 桃子如升朱花苑外重統長無、後出內城東連海子以接幸  
 戟門

元世祖思創業艱難取所居之地青草置於大內外障之前  
 謂之警險草司農達不花詩其河為里金池漢世祖深思劉  
 業非却倚闕于堂青草丹輝留與子孫看

明太宗永樂十四年車駕巡幸北京因議營建宮城初燕邸司  
 元政宮即今之西苑開創於前元人重佛朝門外有大慈恩寺  
 即今之射所東為灰殿中有夾道故皇牆西南一角獨缺太宗  
 登極後即故宮建奉天三殿以備巡幸受朝至十五年改建皇  
 城於東去舊宮可一里許悉如金陵之制而弘敞過之按金陵  
 宮殿作於吳元年門曰奉天三殿曰奉天曰華蓋曰謹身兩宮  
 曰乾清坤寧四門曰午門東華西華玄武至洪武十年改作大  
 內午門添兩觀中三間東西為左右掖門奉天門之左右為東  
 西南門奉天殿之左右曰中左右兩廡之間左又接右武棧  
 奉天門外兩廡曰左順右順及文華武英二殿至二十五年建



金水橋及端門承天門接各五間長安東內二門北京宮殿悉  
做其制永樂十五年起工至十八年三殿工成十九年辛丑四  
月初八日庚子災 新宮既遷舊內東華門之外適近居民  
喧囂之散至徹禁禦宣德七年始如恢復移東華門於河之東  
遷民居於西之灰廠隙地正統五年三月建三殿西宮六年九  
月工成嘉靖三十六年丁巳四月十三日奉天等殿延燒至午  
門棹即俱盡次日夜刻始熄三十七年七月大朝門等工成四  
十一年三殿成改奉天殿曰皇極殿門曰皇極門軍殿蓋為中  
極謹身殿為建極文樓曰文昭武樓曰武成左順門曰會極右  
順門曰坤極東角門曰弘政西角門曰宣治又改乾清右小間  
曰道心左門曰仁蕩右門曰義平正德九年內宮災為曆二十  
四年丙申三月乾清坤寧災二十五年二月重建是年六月十  
九日三殿災天啟五年二月起工至七年八月初二日三殿工  
成共用銀五百九十五萬七千五百九十餘兩 皇城外圍牆  
三十二百二十五丈九尺四寸其門九六曰大明門曰長安左  
門曰長安右門曰東安門曰西安門曰北安門俗呼曰象戟門  
仍元舊也牆外紅鋪七十二登閣故院在長安右門外 紫禁  
內城牆南北各二百三十六丈二尺東西各三百二丈九尺五  
寸其門九八曰承天門曰端門曰午門即俗所謂五鳳樓也東  
曰左掖門西曰右掖門再東曰東華門再西曰西華門向北曰

玄武門牆外紅鋪三十六 午門之內曰皇極門左曰弘政門  
右曰宣治門旁曰坤極門曰會極門皇極門內東曰文昭閣西  
曰武成閣上曰皇極殿中曰中極殿後曰建極殿所謂三大殿  
也中極殿金圓頂如穿堂之制 建極殿後曰紫雲閣東曰後  
左門西曰後右門亦名曰平臺又東則景運門西則隆宗門中  
則乾清門上則為乾清宮崇禎八年八月初四日題敬天法祖  
牌東暖閣曰昭仁殿西暖閣曰弘德殿左曰日精門右曰月華  
門曰端殿殿曰懋勤殿左小門曰龍光右小門曰鳳彩西御總  
房為層中更奇安若乾清宮後披著東曰思政軒西曰養德軒  
中間頂則文泰殿上則為坤寧宮皇后所居坤寧宮露頂曰貞  
德齋西露頂曰養正軒東披著曰清徽居北園廊曰蔣葵齋左  
曰景和門右曰隆福門再北左曰端則門右曰基化門便接慶  
元左右門矣此中一路之大畧也 乾清宮後道日精門之東  
曰崇仁門稍南則曰奉慈殿為層中改東祿車曰弘孝殿崇先  
殿改為神霄殿日精門北曰順德北門則東一長街也再北  
向西與龍光門斜對者曰咸和左門向南者曰景仁宮其東則  
東二長街也南首麟趾門北首曰千嬰門麟趾門之東曰延禧  
宮曰怡神殿再東曰嘉德左門再東曰蒼震門咸和左門之北  
向西與景和門相對者曰廣和左門向南者曰永乾宮東宮貴  
妃所居東二長街之東曰永和宮廣和左門之北向西與端則



門相對者曰大成左門向南者曰鍾祥宮皇太子所居後改其  
 龍宮東一長街之東曰景陽宮十聖門之北並列者則乾東之  
 房五所宮正司六尚皆在乾清宮之東北東一路之大器也  
 乾清宮後通月華門之西曰遵義門向南則養心殿西南則祥  
 寧宮；前向北者曰無梁殿嘉靖中重修之所月華門之西南  
 者曰隆道閣原名道心閣下曰仁德堂閣東曰忠義堂曰仁蕩  
 閣曰戒平門西南則慈寧宮矣月華門北曰順德右門則西  
 一長街也丹北向東與鳳彩門斜對者曰咸和右門向南者曰  
 毓德宮原名長樂宮後人改永寧宮則西二長街也北首曰百  
 子門南首益壽門西曰啟祥宮原名未央宮內一石坊北曰聖  
 本肇初南曰玄德永衍蓋與獻帝所生之地也再西曰嘉德右  
 門曰隆德殿祀三清諸神再西北曰英華殿有菩提樹二株北  
 則八角井再西則咸安宮咸和右門之北向東與興福門相對  
 者曰廣和門向南者曰朔坤宮西宮貴妃所居西二長街之西  
 曰永寧宮後改長春宮廣和右門之北與基化門相對者曰大  
 成右門向南者曰儲秀宮西二長街之西曰成福宮又後則乾  
 西之房五所北西一路之大器也 坤寧宮所謂中宮也宮後  
 則為後苑欽安殿在焉曰天一門萬春亭千秋亭對育軒清望  
 閣金香亭玉翠亭樂志齋曲流館四神祠有假山曰堆繡山  
 亭曰御景池亭二東曰浮碧西曰澄瑞萬曆十一年修東南曰

慶元左門西南曰慶元右門欽安殿後曰順貞門此外則玄武  
 門矣 紫禁內城之外北安門東有重華宮制度如乾清宮有  
 中路有西長街中路門曰永春昭祥瑞拱昭德重華廣愛成照  
 肅雍康和慶春殿曰重華園殿園曰清和館曰迎春東長街門  
 曰廣順中和景華宣明景明殿曰洪慶西長街門曰興善景景  
 長春清華高朗宮曰寧福延福嘉福明德永春永寧宜春喜  
 延春又東則內承運庫再東南則崇廟宮俗云黑尾殿崇泰年  
 間大順后者所謂南城也再南則皇史宬藏貯歷朝宸翰及寔  
 錄左右小門曰龍座再東則進先閣欽天閣嘉靖御製欽天頌  
 石碑西通觀心殿稍南則嘉樂館東為蒼龍門南為丹鳳門中  
 為龍德殿左右曰崇仁廣智北有協玲麗精巧來自西域橋之  
 南北有飛虹戴笠西坊大學士姜五綱書東面有天光雲彩二  
 亭又北登一為山曰方巖山上有園殿曰乾運其東內二亭曰  
 凌雲御風山後有佳麗門又後為永明殿最後為園殿引流水  
 繞之曰環碧再北則玉芝宮門曰寶慶曰芝祥曰景神殿曰永  
 孝殿曰大德殿其場東外則觀心殿也曰星史成東內有門通  
 河一上有湧福閣原名澄輝稍北則呂梁殿 則東安協再  
 北橋亭曰溼碧又北曰龍觀其殿曰崇德觀內海棠每春開如  
 堆繡 北安門西則白石橋萬法殿大高靈殿真閣翔雲軒  
 象一宮通北中門之南曰青皇殿曰北果園東曰永壽殿曰觀



德殿習射處也南則萬歲山不高一十四丈餘樹木蒼鬱有松  
青壽春長春玩景集芳會景諸亭山下一洞曰青明殿曰觀化  
曰永壽樓曰觀春閣曰萬福永康延寧山前門曰萬歲再南曰  
北上門左曰北上東門右曰北上西門再南通北上門則玄武  
門北上西門之西曰朝明門曰西上北門其東則西下馬門矣  
道西上南門又南曰靈臺曰寶鈔司自西中門之西則曰元門  
逆南向東曰灰池曰集戒殿河之西曰昭和殿曰紫光閣曰陽  
德門曰壽宮曰乾唐曰無逸殿曰曲風亭金海橋之北曰玉照  
宮曰永寧殿曰玄壽殿曰寶月亭曰清鏡殿曰玉馬井橋之  
東北金之瓊花島至元八年賜名為歲山俗呼為蕭太后梳粧  
樓山皆奇石疊成中三殿中中仁智左曰介福右曰延和至其  
頂為廣寒宮殿左右曰亭曰方壺瀛洲玉虹金霞山北有殿臨  
池曰澄和二亭臨水擁翠飛香而北有殿用草曰太素後草亭  
曰歲春左軒臨水曰遠趣前草亭曰會景西岸南行有亭臨水  
曰快輝又南有殿臨池曰地翠有亭臨水曰澄波又西有小山  
引泉噴激曰水簾有殿曰巽然再南則曰南臺有殿臨水曰昭  
和瓊花島東南曰圓殿即水光殿有古松三株曰金水橋有坊  
二曰金鑿一曰玉璫再南曰五雷殿即椒園也寶錄成災草於  
北山金水橋玉照宮迤西曰樞星門迤北曰絳殿曰大光明殿  
曰太極殿曰洗心殿曰果園殿曰甲子十庫曰西安門 皇威

內河來自玉泉山經高粱橋分為二一灌城隍一從德勝水  
湖滙入後湖至葉王廟西橋下流入禁地所謂西光太一池也  
池水又分為二一環繞靈臺寶鈔司東與護城河合流迤東  
安右門之北經承天門前再東迤長橋左門之北自清福閣下  
從巽方流出經玉河橋與城河合一自玄武門之西從地溝入  
由懷公門迤長廣橋裡馬房橋終仁智殿西御溝旁東武英殿  
前思善門外皇極殿前文華殿西而北而東自慈慶宮外南從  
池溝亦至巽方而出會於玉河橋

附載燕王舊宮洪武元年八月大將軍徐達指揮張瑄計度  
元皇城周圍一千二百二十六丈至二十二年封太宗為燕  
王命工部於元皇城舊基建府拆舊宮殿為之其制山川二  
壇在皇城南之右皇城西門東門依仁西曰遵義南曰端禮  
北曰廣智門樓廊廡二百七十二間中曰承運殿十一間後  
為園殿次曰存心殿各九間承運殿之西無為左右二殿自  
八間殿之後前中後三宮各九間宮門兩相等室九十九間  
王城之外周垣四門其南曰靈星餘三間同王城門周垣之  
內堂庫室一百三十八間凡為宮殿室屋八百一十一間

### 後市

宮闕之制前朝後市：在玄武門外每月逢四則開市總商賈  
悉謂之內市燈市自正月初旬起至月半止歲惟一歲每月逢



朔望及二十五則城隍廟市每月逢三則土地廟市謂之外市  
添士大夫庶民之所用若奇珍異寶進入尚方者咸於內市草  
之至內造如宣德之銅甌成化之甌甌永樂采園廠之鑿甌景  
泰御前所房之法瑯精巧遠邁前古四方好事者亦於內市重  
價購之

按古國都如井田法畫為九區而朝背市左祖右社中一區  
君之宮室宮室前一區為外朝：會藏庫之屬皆在高後一  
區為市：四面有門每日市門開則商賈百物皆入非民得  
入公卿大夫士皆不得入：則有市官之法如周禮司市  
平物價治爭訟議蔡其服異言之類皆國君都邑規模之大  
槩也

登聞鼓院在西長安門外小聽三間東向傍一小樓懸鼓俾冤  
民擊之通達下情每日科道官各一員錦衣衛官一員輪司其  
事民有冤抑有司不為申理具狀通政司又不為轉達審寃列  
其狀以聞

唐時宮闕前有肺石長可八九尺形如垂肺右秋官大司寇  
以肺石達窮民原其意乃伸冤者擊之立其下然後士聽其  
辭所以肺形者肺主殺：所以達其冤也 憲綱凡按察司  
斷理不公不法等事果有冤枉者許赴地按監察御史處嚴  
寬監察御史枉問許赴通政司遞狀送都察院申理詎察不

與理斷或枉問者許擊登聞鼓陳訴



天府廣記卷之六

郊壇

遼建都燕京而祭天地於木葉山壇制不備金初因遼俗行拜天之禮設位而祭至海陵天德間始於城南豐宜門外立南郊壇立壇圍壇三成成十二陛各按辰位壇牆三匝四面各三門齋宮東北廚庫南壇墻皆以赤土坊之常以冬至日合祀昊天上帝皇地祇於圜丘

世宗大定十一年始郊命宰臣議配享之禮左丞右丞奏曰按記萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也蓋配之者備神作主也自外至者無主不止故推祖考配天尊之也西漢魏晉以來皆配一祖至唐高祖始以高祖太宗崇配重拱初又加以高宗遂有三祖同配之禮至宋亦嘗以三帝配後禮既上議以為對越天地無二主由是止以太祖配臣謂冬至親郊宜從古禮上曰唐宋以私親不合不足為法今止當以太祖配乃詔以今年十一月十七日有事於南郊於前一日備見祖宗告以郊祀之禮事具日除法駕南郊於前一日禮

元之初祀禮皆因國俗世祖十二年十二月以受尊號遣使豫告天地下太常檢討封唐宋金舊儀於國陽麗正門東南七里

祭壇設昊天上帝皇地祇位二行一獻禮三十一年成宗即位夏四月壬寅始於都城麗正門外南七里建壇墻凡三百八畝有奇壇三成每成高八尺一寸上成縱橫五天中成十丈下成十五丈四陛牛貫地于牛外西四位陛十有二級外設二壇內墻去壇二十五步外墻去內墻五十四步壇各四門外垣南極星門三東西極星門各一圍壇周圍上下俱設以甃內門墻各高五人墻四面各有門三俱塗以赤至大三年冬至以三成不足以容從祀版位以青繩代一成繩二百各長二丈五尺以足四成之制燎壇在外墻內已之位高一丈二人四方各一丈周圍亦設以甃東西南三出陛開上南出戶上方六尺深可容紫香殿三間在外墻南門之外少西南向饌幕殿五間在外墻南門之外少東南向省饌殿一間在外墻東門之外少北南向外墻之東南為別院內神廚五間南向祀祭司三間北向酒庫三間西向獻官齋房二十間在神廚南垣之外西向外墻南門之外為中神門五間諸執事齋房六十間以翼之皆北向兩翼端皆有垣以抵東西周垣各為門以便出入齊班聽五間在獻官齋房之前西向儀駕有三間法佛庫三門都監庫五間在外垣內之西北隅皆西向雅集庫十間在外垣西門之內少南東向演樂堂七間在外垣內之西南隅東向獻官廚三間在外垣內之東南隅西向滌養儀牲所在外垣南門之外少東西向內



犧牲方三間南向

大德初合祀五方帝於南郊翰林國史院檢閱官袁桷進十議曰天無二日天既不得有二五帝不得謂之天作昊天上帝議祭天歲或為九或為二作祭天名數議圓丘不見於五經郊不見於周官作圓丘非郊議后土社也作后土即社議三歲一郊非古也作祭天無間歲議燔柴見於古經周官以禮祀為大其義各有旨作燔柴燔壇議祭天之牛用蘭米用牲於郊牛二合配而言之增祭祀而合詞非周公之制矣作郊不當立從祀議郊實而尊之義也明堂文而親之義也作郊明堂禮儀異制議郊用辛魯禮也卜不得常為辛作郊非平日議北郊見於三禮尊地而遠北郊郊之說也作北郊議禮官推其傳多未用之

明太宗永樂十八年于京師正陽門南之左建壇繪以垣牆周圍九里三十步初遵洪武合祀天地之制稱為天地壇後既分祀乃始專稱天壇按吳元年建圓丘以冬至祀昊天上帝建方丘以夏至祀皇地祇及即位猶分祀如故至洪武十年因風雨不時災異特見覽京房災異對始定合祀禮株古明堂遺制即圓丘舊壇作大祀殿壇而屋之罷才立而是歲即奉天殿行焉十二年做成祀昊天上帝皇地祇位南向仁祖配西向從祀并肆四壇曰大明曰夜明曰星辰又曰星辰內壇外二十壇曰五

嶽壇五中嶽壇以鍾山附曰五鎮壇五曰四海壇四曰四清曰風雲雷雨曰山川曰太歲曰天下神祇曰歷代帝王各壇一凡二十四壇大臣分獻司命太常每歲祭天地於首春三陽交太之時二十一年增修壇壇殿丹堦中壺石為臺東西相向為壇四內壇外為壇二十亦東西相向罷朝日夕月祭星之祭并罷太歲風雲雷雨嶽鎮海清山川月行城隍歷代帝王之春祭建文元年撤仁祖位奉太祖配永樂十八年京師大祀殿成規制如南行禮如前儀增附天壽山於北嶽壇洪熙元年增大皇帝配位太祖下嘉靖九年從給事中夏言之議遂於太祀殿之南建圓丘為制三成祭時上帝南向太祖西向俱一代上其從祀四壇東一壇大明西一壇夜明東二壇二十八宿西二壇風雲雷雨俱二成上別建地祇壇壇制一成面徑五丈九尺二成面徑九丈高八尺一寸三成面徑十二丈高八尺一寸各成面輒用一九七五陽數及周圍欄板柱子皆青色瑠璃四出墜各九級白石為之內壇圍牆九十七丈七尺五寸高八尺一寸厚二尺七寸五分櫺星石門六正南三東西北各一外壇方牆二百四丈八尺五寸高九尺一寸厚二尺七寸櫺星門如前又外圍方牆為門四南曰昭享東曰太元西曰廣利北曰成貞內櫺星門南門外東南切練磁燔爐傍毛血池西南望燈臺長竿懸大燈外櫺星門南門外左設共版臺東門外建神庫神廚祭器庫



宰牲亭北門外正北建奉神殿後改爲皇穹宇歲上帝太祖之神版奠以兩廡藏從祀之神牌又西爲齋駕車又西爲儀牲所北爲神深觀北曰成貞門外爲齋宮迤西爲壇門壇稱北有舊天地壇在焉即大祀殿也嘉靖二十二年改爲大享殿殿後爲皇乾殿以藏神版以歲孟春上辛日祀上帝于大享殿舉祈谷禮季秋行大享禮以二祖並配至郊祀亭奉太祖配十年改以啓誓日行祈谷禮於圜丘仍止奉太祖配十七年改昊天上帝稱昊天上帝是年改儀明堂之制宗祀皇考以配上帝詔舉大享禮於玄極寶殿奉曆宗獻皇帝配玄極寶殿者大內欽安殿也殿在乾清宮垣後隆慶元年罷大享祈谷玄極殿仍改爲欽安殿圍丘太元門東有崇寧壇爲制一成東爲神庫嘉靖中以孟夏後祭天禱雨祈谷壇成未行而罷

洪武元年二月勅禮部太常曰昔聖帝明王嚴于祭祀內致誠敬內致儀文朕膺天命首崇祀事創制之初典禮未備何以交神明致靈祝其博考郊祀以問丞相李善長學士問安太常卿胡惟庸等奏國有大祀曰圜丘曰方澤曰宗廟曰社稷若他諸中祀小祀各具沿革以進于是祀大圜丘以大明夜明星辰太歲諸神從饗祭地方丘以獻鎮海濱諸神從饗而前代太一感生五帝諸不經之祀俱罷燬二丘崇寧安等又言古者天子五冕祭天地宗廟社稷諸神各有所用上

以五冕禮太紫惟天地宗廟服采冕社稷等祀服通天冠絳紗袍餘不用二年奉仁祖配時中都亦有南北丘高五年上親郊皇太子居守親王戎服從七年以大祀獻終乃分獻未安學士唐同宋濂言請初獻奠玉帛已分獻官即初獻也亦如之上曰善八年從學士宋紹鳳之請定大祀登壇脫馬禮九年令郊社大事國有三年不廢十年春且郊感帝告陰雨覽京房災異對始定合祀禮二十三年合祀禮成上作大祀文并歌文略言朕聞太極之化天開於子地闢於卯位極既定靈其中爲策中而人生于寅人生滋多非聖莫敷天生聖主爲民立命洪荒之時莫知誰始今載于書開天立極首與彝倫者伏羲神農皇帝是也法三皇而守行者少矣嗣項高辛唐虞其損益禮樂大備其文者夏商周也下主秦漢以父子唐宋元嗚呼大惟自然而常者三綱五常也聖人度人情而措彝倫不逆其性務從其善每聞昔君欽若異人莫敢有怠朕即位以來祀天祭地奉宗廟社稷當審期必有風雨臨祭乃飲幣以爲憂京房有言郊祀鬼神必天道雍和神乃各若有飄風驟雨是爲未善于是命三公受土工部父母又于南郊創大祀殿合享履度古人南郊祭天以陽生之月北郊祭地以陰生之月獨以義起不知至陽祭之至陰之月至陰祭之至陽之月于理可疑且掃地而祭其未甚遠而質



不準令天地之享與人大異將人之享亦執古不變乎古則  
汗尊杯飲茹毛飲血巢居穴處今可行乎治必不然因定歲  
祭天地于首春三陽爰太之時合祀天地則致齋五日內二  
日以告仁祖三日正齋風和日暖及夜升壇山川草木不摧  
江海不波太陰中天神悅臨降故合祀宜也

萬曆三年十一月內閣臣張居正進郊禮圖冊曰謹按天地  
合祀至洪武十年聖祖乃定為合祀之祭每歲正月上辛日  
行禮于南郊大祀殿列聖遵行百六十餘年世宗皇帝始  
按周禮古文復分建南北郊俱壇而不屋南郊以冬至北郊  
以夏至行禮而二至之外後有孟春祈谷季秋大享歲凡四  
焉隆慶改元詔廷臣議郊社之禮時議者并請罷祈谷大享  
復合祀天地于南郊先帝深維三年無改之義獨以祈谷大  
享在大內行禮不便從禮官議罷之而分祀始仍其舊蓋亦  
有待云小大禮曰時宜本乎人情者也高皇帝初制郊禮分  
祀十年矣而竟定于合享者良以古今異宜適時為順故舉  
以歲者人之始也卜以春初時之和也歲惟一出事之節也  
為屋而祭行之便也百六十餘年列聖相承莫之或異者豈  
非以其宜當允協經久而可守乎今以冬至極寒而裸獻于  
星露之下夏至酷暑而駿奔于炎歊之中一歲之間六飛丹  
駕以時以義斯為戾矣且成祖文皇帝再造宇宙功同開

創配祀百餘年一朝而罷之于人情亦有大不安者故世宗  
雖分建園方之制而中世以後竟不親行雖舉大享之禮  
而歲時澆祀止于內殿是斯禮之在當時已窒碍而難行矣  
況後世乎臣等愚昧竊以為宜遵高皇帝之定制率循列聖  
之攸行歲惟一舉合祀之禮而奉二祖並配斯于時義允協  
于人情為順顧郊禮聖典今且未敢輕議謹稽新舊規制禮  
儀而略述其槩以俟聖明裁斷焉

禮之大在祀而祀之大在郊自古禮殘缺後儒穿鑿而五帝  
六天合祀之說遂無定論則以不深考于經折衷于聖以準  
之也書曰肆類于上帝禮于六宗望于山川過于羣仙又曰  
柴望秩于山川又曰柴望大吉武成曰類曰柴皆祀天之禮  
也然必及于六宗山川羣神而不及后土則郊必兼社之謂  
也易曰先王作樂崇德殷荐之上帝以配祖考又曰聖人蒸  
以享上帝周禮以禮祀祀昊天上帝記曰郊社之禮所以祀  
上帝也皆舉郊以見社也家語孔子曰天子卜郊則受命于  
祖廟而作屯于禰宮尊祖親考之義也卜之日王親立于澤  
宮以龍誓命受教誅之義也既卜獻命庫門之內所以戒百  
官也言郊之必卜也而不及社者社也此三代唐虞之制也  
儒者但見周禮有冬至祭圜丘夏至祭方澤之文遂生分祀  
之說不知周禮一歲之間祭天凡八正月祈谷孟曰大雩季



秋明堂至日園丘此外有四時之祭則固合祭者矣前期十日大宰帥執事而下掌百官之誓戒太史與執事卜日戒大宗伯詔相王之大禮祭之日大宗伯奉玉太宰贊玉幣爵之事詩歌昊天有成命之章此其證也惟是周朔建于冬至園丘適當歲不妨迎陽報天而後命于及地故其禮北合祭稍加崇重此惟行周之時則可耳乃其合祀之禮則未嘗發散見諸經及孔子之言可據也使祭而必冬至也則何用卜之為故曰至敬不壇掃地而祭則又不必于園丘方澤也以是而知周之未嘗不合祭也由漢唐十餘年分祀者惟魏文帝之太和周武帝之建德隋高祖之開皇唐玄宗之開元四祭而已至宋郊祀皆合祭其不合祭者惟元豐六年一郊元祐詔議北郊獲軾主合祭從之者五人劉安世主分祭從之者四十人軾曰嘗之受禪自上帝六宗山川羣神莫不畢告而獨不告地祇武王克商祭上帝望山川而獨畧地祇昊天有成命之詩郊祀天地終篇言天而不及地以是知祀上帝而地祇在焉彼時羣臣方議合祀之非上以問輔臣章惇曰北郊止可謂之社君子當不以人廢言夫國之大事莫過于郊明太祖以開天之聖以分祀而為合祀此千古卓見故行之百五十餘年風雨調順民物康阜至嘉靖一改而明遂眾建議者屢言也卒死于法抑太祖之靈弗敢乎

衍谷壇大享殿即大祀殿也永樂十八年建合祀天地於此其制十二楹中四楹飾以金餘施三米正中作石臺設上帝皇祇神座于其上殿前為東西廡三十二楹正南為大祀門六楹接以步廊與殿廡通殿後為庫六楹以貯神御之物名曰天庫皆覆以真琉璃其後大祀殿易以青琉璃瓦壇之後樹以松柏外道東而鑿池凡二十區冬月伐冰藏汝陰以供曼秋祭祀之用悉如太祖舊制嘉靖二十一年撤大祀殿擬台明堂名曰大享每春行祈谷禮隆慶元年禮官言先農之祭即祈谷遺意宜罷祈谷于先農壇行事大享禮亦宜罷詔可

按月令孟春天子以元日祈谷于上帝註謂以上辛郊祭天春秋傳曰啟蟄而郊郊而後耕郊特牲曰郊用辛註凡為人君當齋戒自新盡植藝也曰郊天是陽故用日耕藉是陰故用辰禮頌達曰甲乙丙丁等謂之日子丑寅卯等謂之辰元者善也元日郊用辛元辰耕用亥黃道周曰春日甲乙則未知其果上辛也明初以冬至祀天園丘夏至祀地方澤洪武十年罷之而止以正月上辛合祀天地于大祀殿並日月星辰山川等神俱在焉其禮甚省其敬甚專嘉靖元年罷之而分為園丘方澤朝日夕月四郊其大祀殿則以孟春上辛衍谷十年又改啟蟄日祈谷二十四年又改大祀殿為大享殿然祈谷禮不復行崇禎十四年復行祈谷禮用上辛十五年



用中辛云

齋宮在園丘之西前正殿後殿傍有浴屋四圍墻垣以深池環之皇帝親視散齋四日致齋三日于齋宮駕至而郊昭享門降輿至內壇恭視壇位入神庫視籩豆至神廚視牲畢出昭享門主齋宮各官早朝午朝俱賜飯臨祭由齋宮入壇門外大次脫烏升其升壇執事導駕諸禮請祝並分獻陪祭官皆脫烏于外以次升壇洪事協律即樂舞生休前跪機就位祭畢降壇納烏齋宮東北懸太和鐘每郊祀候駕起則鐘聲作登壇則止禮畢升駕又聲之

神樂觀在天壇內之西設提點知觀教習樂舞生內有太和殿過祭則先期演樂于此洪武初御製園丘方澤分祀樂章後定合祀史撰合祀樂章禮成歌九章已病音樂之未復古也詔尚書唐同尚書問凱典協律即令謙定雅樂而學士宋濂為樂章首令凡祀有樂樂四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏樂有歌有舞歌堂上舞堂下舞皆八佾有文有武郊廟皆奏中和韶樂太常領之協律即司樂考協之凡樂淫聲過聲凶聲慢聲若舞失節者皆有糾禁凡樂器不從凡園陵之祭無樂

按周禮大司樂云凡樂圍鍾為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽靈鼓靈鼗依竹之管雲和之瑟瑟雲門之舞冬日至于地上之園丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂

巫鐘為宮太簇為角姑洗為徵而呂為羽靈鼓靈鼗依竹之管雲和之瑟瑟感池之舞夏日至于澤中之方丘奏之各樂八變則地亦皆出可得而禮矣元儒吳澄駁之曰此文不惟不經仍自相背戾既曰大合樂以致鬼神示而其下則止用黃鐘大呂雲門祀天止用太簇應鐘感池祭地如是則六律六同五聲八音六舞各自為用不得為之大合樂矣况周家祭祀已行之迹莫詳于詩之詠今考昊天有成命之詩郊祀天地是天地無分祀之文攷殷之詩望祀四嶽河海是四望與山川無異祭之文考之詩禘祖而其未用曰既右烈考亦右父母是祀與祖亦無各祭之文周頌之詩盡是祭祀之詞其言作樂未聞有分樂而祀之之說亦未聞用歷代之樂以分祀之禮此甚不足信人曰既言六樂者文之以五教播之以六音是六樂之作五教八音並用之矣而其下則禮天神地示人鬼于五教皆止用其四于八音用其三彼其果如此則教音不倫樂何自而作况考之于詩有替作樂而合于祖其間用執磬祝敔蕭管等樂于祭宗廟之際固亦兼用竹琴木石之音矣孰謂去此而不用乎既曰凡六樂者一變至六變合六樂而言之至於九變八變九變則餘三變又不與焉况樂所以象德而六樂之致鬼神示不知何分而象德耶唐楊收曰樂亡久矣上古祀天地宗廟皆不用商周人歌大



呂舞雲門以祀天神歌太簇舞咸池以祀地祇大呂黃鐘之  
以湯養之昔而雲門皇帝漢也咸池光澤也不取用黃鐘而  
以太簇次之然則祭天神者用鍾為呂黃鐘為角太簇為徵  
姑洗為羽祭地者用鍾為宮太簇為角姑洗為徵而宮為羽  
訖不用商及二少漢祭天則用商而宗廟不用謂鬼神畏商  
之剛西京諸儒或謂鍾黃鐘之說故其自受命郊祀宗廟唯  
用黃鐘一均卓帝時太常丞鮑業始旋十二宮夫旋宮以七  
教為均均言韻也古無韻字猶言一韻教也姑以某律為宮  
某律為商某律為徵為角為羽某律少宮少徵亦曰變曰比  
一均成則五教為之節族此族宮也蓋樂本于五音能從五  
音而求之則樂之理思過半矣

宋沈括云宗廟之樂宮先其角又次徵又次羽宮徵角羽相  
次者八聲之叙也故以之求人鬼國丘方澤之樂皆以角為  
先其次徵又次宮又次羽始于角木木生火火生土土生水  
木火土水相次者天地之叙故以之禮天地教之不用商先  
儒以為忠殺黃鐘之太簇也鍾之南宮皆商也是未嘗不用  
特不用商中散耳天之氣始于子故先以黃鐘天之功畢于  
三月故終之以姑洗地之功見于正月故先之以太簇畢于  
八月故終之以南宮幽陰之氣鍾于北方人之所歸鬼之所  
藏也故先之以黃鐘終之以應鐘

明初議樂者以唐人趙慎之書謂周禮天神地示人鬼俱不  
用商者周以木德王避其所克也故慎于唐請加商調去角  
調且言宋與明俱以火德王當去羽不當去商相克之說近  
于衍數終以楊收之言為正且鄭康成曰祭尚未而商堅剛  
故不用為其言固不始于收也

犧牲所建於神梁觀之南初為神牲所設十戶並單人專管牧  
養其牲正房十一間中五間為大祀牲房即正牛房左三間為  
大廟牲房右三間為社稷牲房前為儀門又前為大門門西南  
邊視牲之日設小次大門東連房十二間前為瞭牲亭三間東  
西有角門東角門北為北羊房五間山羊房五間又北為暖屋  
滌牲房五間倉五間大庫一間西角門北為北羊房五間山羊  
房五間倉倉二間有牲房一間黃豆倉一間官廳三間正牛房  
之北為官廡十二間東為兔房三間又東為鹿房七間鹿房前  
亦為曉曉亭三間又前為石榴欄官廡西為便門門西又為官  
廡四間又西為小倉三間東羊房為新牛房後牛房十間後中  
祀小祀牛正北為神祠西羊房後正南房五間為大祀猪圈西  
房十間為中祀小祀猪圈北有井又草廩東北為司牲祠神牲  
所設官二人牧養神牲祀前三月付粟穡令滌治如法其中祀  
滌三十日小祀滌十日者亦如之

凡郊廟犧牲已在滌者或有傷則出之死則埋之具有疾者亦



養子別所待其肥腩以脩小祀中祀之用若未及滌或有傷疾

者歸所司別用景太四年令禮部鑄造姓字火印台一會同太

常寺及御史印記各處解到大祀牛羊

田制歲以十二月朔旦駕親臨閱以後每夕輸一大臣繼視之

蓋自五府及吏戶部禮兵工五部通翰林堂上官之不司刑者

皆與焉凡免房虎檻羊棧牛枋猪園周行歷視出入皆騎卒火

甲人等護衛每夕鐘定人靜乃出至中宵始回城門啓鑰以入

次早復命用騎卒自宣德年始

天府廣記卷之七

山川壇

山川壇在正陽門南之右永樂十八年建綠以垣牆周圍六里  
洪武三年建山川壇于天地壇之西正殿七壇曰太歲曰風雲  
雷雨曰五嶽曰四鎮曰四海曰四清曰鐘山之神兩廡從祀六  
壇在京畿山川夏冬季月將右都城隍春秋季月將二十一年  
冬設壇于大祀殿以孟春從祀遂于山川壇惟仲秋一祭永樂  
建壇北京一如其制進祀天壽山于鐘山下嘉靖十一年即山  
川壇為天神地祇二壇以仲秋中甸致祭別建太歲壇專祀人  
歲東燕為春秋月將西廡為夏冬月將各二壇前為拜殿宰牲  
亭南為川井即山川壇井有龍蟄其中壇西南有先農壇東  
旂森廟壇南藉田在焉十年定太歲月將祭期歲于孟春享廟  
歲暮裕祭之日遣官行禮隆慶元年禮官議天神地祇既從祀  
南北郊仲秋不宜復有神祇壇之祭罷之而太歲之祭如故  
神祇壇方廣五丈高四尺五寸五分四出陛各九級壇墻方二  
十四丈高五尺五寸厚二尺五寸櫺星門六正南三東西北各  
一內設雲形青白石龕四于壇北各高九尺二寸五分  
地祇壇面闊十丈進深六丈高四尺四出陛各六級壇墻方二  
十四丈高五尺五寸厚二尺四寸櫺星門亦如神壇內設青白



石龍山形三水形二于壇北各高八尺二寸左從位山水形各一于壇東右從位山水形各一于壇西各高七尺六寸  
太歲壇在山川壇內中為太歲壇東西兩廡南為拜殿殿之東南砌燎爐殿之西為神庫神廚宰牲亭亭南為川井外四大門東門外為齋宮靈駕庫外為東天門

洪武二年以太歲風雲雷雨及嶽鎮海濱山川城隍諸神止合祀于城南諸神享祀之所未有壇壝等祀非隆敬神祇之道命禮官考古制以闡至是禮官奏太歲者十二辰之神按說文歲字從步從戌木星一星行一次歷十二辰而一周天若步然也自子至己為陽自午至亥為陰所謂太歲十二辰也陰陽家說又有十二月將十二時所值之神若天乙天罡太乙功曹太冲之類雖不經見歷代用之唐宋不載祀典元每有大興作祭太歲月將日值時直于太史院告風雨師之祀則見于周官秦漢隋唐亦皆有祭天室中增雷師于兩師之次曰升風雨雷為中祀宋元因之又按嶽鎮海濱之祀漢舜以四仲月巡狩而祭四嶽東嶽曰太山四嶽之宗也故父曰岱宗而嶽曰衡山西嶽華山北嶽曰恒山而未言五嶽王制曰天子祭天下名山大川五嶽四瀆始有五嶽之稱蓋以中嶽嵩山並列入周官小宗伯兆四望于四郊鄭玄四望為四嶽四瀆四瀆者江河淮濟也四鎮者東曰沂山西曰吳

山南曰會稽北曰醫巫閭詩又曰此狩而祀四嶽河海則又有四海之祭蓋天子方望之祀庶所不通而嶽鎮海濱在諸侯封內諸侯亦各以其方祀之秦罷封建嶽瀆皆領于祀官又漢復建諸侯則侯國各祀其封內山川天子無煩焉武帝時詣侯或分或廢五嶽皆在天子之邦宣帝時嶽瀆始有使者持節代祀者禮由魏及隋嶽鎮海濱皆即其地立祠命有司致祭唐宋之制有命本界刺史縣令之祀有司郊祀而崇祭之祀又有遣祭之祀元遣使祭嶽鎮海濱分東西南北中為五道其天下山川之祀虞書望于山川編于尊神周頌曰懷柔百神周禮小宗伯兆山川丘陵墳衍各因其方王制凡山川之小者其祭視伯子男劉向謂山川能生物出雲雨施潤澤品類以百數故視百子男其在諸侯封內者諸侯又自祭之如楚祭雩漳晉將惡池齊祭配林是也秦罷封建則皆領于祠官焉由漢唐以及宋元嶽鎮海濱之外又有其餘山川之祀不獨嶽瀆也城隍之祀莫詳所始先儒謂既有社矣不應復有城隍故唐李陽冰縉雲城隍記謂祀典無之惟吳越有之然成都城隍祠太和中李德裕所建張說有祭城隍文杜牧有祭黃州城隍文則不獨吳越有然又蕪湖城隍建于吳赤烏二年高齊慕容儼梁武陵王祀城隍神於宮于史又不獨唐而已宋以來其祀徧天下或賜廟額或頒封爵



至或遷就附會各指一人以為神之姓名如鎮江慶元寧國  
太平華亭蘇湖等郡邑皆以為紀信龍且賴元瑞吉廷昌臨  
江南東皆以為潘嬰是也張說祭荆州城隍文曰致和產物  
助天育人張九齡祭洪州城隍方隅是保庇庶民休則庶代  
崇祀之意有在也今國家開創之初嘗以太歲風雲雷雨  
鎮海濱及天下山川京都城隍及天下城隍皆祀于城南享  
祀之所既非專祀又室而不壇非禮所宜考之唐制以立春  
後申日祭兩雷于城東南以今現之天地之生物物之以風  
潤之以雨發之以雷陰陽之機本一氣使然而各以時別祭  
甚失享祀本意至于海嶽之神其氣亦流通暢達何有限隔  
今且以太歲風雲雷雨嶽鎮海濱及天下山川城隍祇合為  
一壇春秋祀之從之

何孟春云國初肇祀太歲禮官雜議曰及陰陽家說十二時  
所值之神太祖及定祭太歲于山川壇之正殿而以春夏秋  
冬四月將分祀兩蒸或謂月將非經見者按禮祭法埋少牢  
于太昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也太歲寔統四月而月  
將四時之候寒暑行焉古人有時與寒暑之祭今祭太歲月  
將則因時與寒暑之神也載諸典祀孰為非經見耶主洪武  
七年甲寅令仲春秋上旬擇日祭未几以諸神從祀而節遠  
首春祭是年夏六月始正嶽鎮海濱及各城隍等稱就准祀

予之封爵不改遂詔為制一五嶽之神稱東嶽太山之神中  
嶽嵩山之神西嶽華山之神北嶽恒山之神南嶽衡山之神  
一五鎮稱東鎮沂山之神南鎮會稽山之神中鎮霍山之神  
西鎮吳山之神北鎮醫巫閭山之神一四海稱東海之神南  
海之神四海之神北海之神一山瀆稱東瀆大瀆之神南瀆  
大江之神西瀆大河之神北瀆大濟之神一各處府州縣城  
隍稱某府城隍之神某州城隍之神某縣城隍之神一歷代  
忠臣烈士並依當時初封名爵祿之某神餘祠無功于民不  
應祀典者一切禁罷降詔云五嶽五鎮四海四瀆之封起自  
唐世崇名美謚歷代有加清時不經莫此為甚至于忠臣烈  
士雖可加封號亦惟當時為宜今日古定制凡嶽鎮海濱並  
去前代所封名號山水以山水本名稱其神即縣城隍神號  
一體改正歷代忠臣烈士亦依當時初封以為寔號後世謚  
封美稱皆與革去其孔子明先王之要道為天下師以濟後  
世非有功一方一時者比所有封爵仍因其旧遂為今未嘗  
後降儀注凡府州縣新官到任必先宿齋城隍廟謁神與誓  
在陰陽表裏以安下民而祠祀之文禮儀之詳備載大明集  
禮

北嶽在今真定府定州曲陽縣漢為常山群上曲陽縣史記  
封禪書常山王有罪遣天子封其弟子真定以續先王祀而



以常山為郡然後五嶽皆在天子之邦漢書郊祀志北嶽常山于上曲陽後漢書章帝紀元和三年春二月戊辰幸中山遣使者祠北嶽于上曲陽魏書和平元年春正月如中山過恒嶽禮其神而返二年春二月如中山遣使者禮恒嶽隋書大業四年秋八月帝遊河北親祀恒嶽唐書地理志定州曲陽縣元和十五年更恒嶽曰鎮嶽嶽有嶽祠張嘉貞傳為定州刺史至州于恒嶽廟中立項自為文書于石其碑用白石為之素簡黑文甚為奇麗先是嶽祠為遠近祈禱有錢數百萬嘉貞自以為頌文之功納其數萬自漢及唐北嶽之祭皆在曲陽一統志乃謂恒山在渾源州南二十里山西志又謂宋時曰山後諸州陷于契丹乃即曲陽致祭此謬說也明何孟春曰金世宗時或言前代都長安以汴洛以太華等山列為五嶽今既都燕當別議五嶽名太常寺卿范拱以為非是議略曰軒轅居上谷在恒山之西舜居蒲坂在華山之北以此言之未嘗據所都而改嶽祀也後遂不以弘治初兵部尚書馬文升建言今京師既定于燕則恒山不當為北嶽而醫巫閭之為鎮亦不在北宜下禮部議擬改易尚書耿裕欲從會官議侍郎倪岳不可遂止然未嘗考及范拱之所言者以折之也

三海其定一也北至于青滄則云北海南至于交廣則云南海東漸共越則云東海無由有所謂四海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢西域傳所云蒲昌海疑亦澤居一澤耳班超遣甘英往條支臨大海蓋即南海之西云先農壇在山川壇內西南隅永樂中建按洪武元年御史尋遠請耕籍田享先農以勸天下上從之二年建壇壇南為籍田北為神倉歲親祭先農以後授配已而又奉仁祖配八年令祈日祭不設配永樂建壇京師一如其制建于太歲壇傍之西南為制一成石也甃砌方廣四丈七尺高四尺五寸四出陛西為臺位東為齋宮為駕庫東北為神倉東南為具服殿殿前為觀耕臺用木方五丈高五尺南東西三出陛臺南為籍田壇壇地六百畝供黍稷及存新品物又地九十四畝有奇每年額歲四石七年有奇太常寺會同禮部收貯神倉以備旱澇又令壇官種一百九十畝壇戶二百六十六畝七分上耕籍田親祭餘年順天府五祭嘉靖中建國庫方倉以貯穀歲耕之日上具弁服詣壇行祭如法史製善冠黃袍各官皆服戶部尚書進來耒耜順天府官進鞭上束耒耜三推三返部臣受耒耜府臣受鞭府官捧耒耜遂以種子播而度之上御親耕臺坐觀三公五推九御九推府官率庶人終畝

漢耕于鉅定于美田于定陶于下邳無定所唐戒近郊獲千



畝行九推宋耕數十畝或十有二畦無定數主明而其制始  
備

天子耕用亥日蓋亥之地直上天倉星又以建辰月祭靈星  
以求豐穰靈星是天田星在于辰故農字亦辰

明宗伯蔣德璟籍田考

按籍字周禮作籍禮記作籍詩載芟小序亦作籍說文作藉  
大明會典亦作藉周禮天官甸師掌師其萬耕籍王籍以時  
入之以供粢盛註籍之言借也月令孟春天子以元日祈谷  
于上帝乃擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬  
耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推註元辰郊後言辰  
也帝籍者為天神借民力所治之田也籍田共上帝粢盛故  
云為天神借民力也箋云籍之言借也借民力治之正義云  
天子千畝諸侯百畝王一耕之而使庶人芸芋終之是借民  
也王者役人自是常事而謂之借者言此田耕藉皆當王親  
為之但以聽政治民有所不暇故借人之力以為己功漢書  
孝文籍田應劭曰籍曰千畝典籍之田臣瓚曰親耕親桑率  
天下尤本下得以假借為稱然凡言典籍者謂作事設法書  
而記之或後追述前言號為典法此籍田在于公地歲歲耕  
墾何故以籍為名若以事載典籍即名籍田則天下之事無  
非籍矣何獨于此偏得籍名瓚親耕之文即云不得假借豈

籍田千畝天子親耕之乎周禮疏云籍田之谷眾神皆用屬  
言帝籍者舉尊言之自天子三推以下示有恭敬鬼神之法  
又示帥先天下故暫時耕終之者庶人也說文曰耕帝籍十  
畝也古者使民如借故謂之藉從未音聲通作籍字昭曰借  
民力治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也盧植曰籍耕  
也左傳邠人藉福故知籍為耕薛瓚曰籍謂福籍也師古曰  
瓚說是今會典作藉蓋本之說文

考先農

詩載芟春籍田而祈社稷也正義曰周公成王太平之時王  
者親耕籍田以勸農業又祈求社稷使復年豐歲稔故序本  
其多獲所由經則主說耳豈不及籍社所以經序有異也月  
令孟春天子躬耕帝籍仲春擇元日命民社大司馬仲春蒐  
田獻禽以祭社然則天子祈社亦以仲春與耕籍異月而連  
言之者俱在春時故以春總之祭法云王為群姓立社曰太  
社王自為立社曰王社亦曰帝社此二社皆應以春社之但  
此為百姓祈祭文當主于太社其稷與社共祭亦當為太社  
社為鄭玄謂王社在籍田之中按大明集禮云周官籥章凡  
國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯鄭氏曰田祖始耕  
田者為神農也漢立官社文帝令官利先農晉武詔優二社  
北齊及隋又改曰先農唐神龍中禮官祝欽明議以禮典無



先農之文先農與社本是一神妄為改作請改先農壇為帝社壇以應禮經王社之美至開元定禮又未齊隋之美後曰先農宋陳祥道曰先儒謂王社建于籍田然國語王籍則司空除壇農正陳籍禮而歷代所祭先農而已不聞祭社也詩曰春籍田而祈社非謂社稷建于籍田也今按祀欽明云先農即社陳祥道云社自社先農自先農籍田所祭乃先農非社也其說不同其為重農根本之美一也

考祭與耕同日

享先農之禮與躬耕同日禮無明文惟周語云農正陳籍禮而常昭註謂陳籍禮者祭其神為農祈也至漢以籍田之日

祀先農而其禮始著漢田儀春秋籍田官祠先農百官皆從

置籍田令丞東漢籍田儀正月始更常以乙日祠先農于田

所先農以享耕于乙地自晉魏至唐宋其禮不廢政和間罷

享先農為中祀命有司行事止行親耕之禮而度後復親祀

元不親行僅命有司攝事而已明高皇帝親祠躬耕始復古

禮後改中祀止遺應天府官致祭不設祀畢親耕惟登極

初行登極禮則親祭云

考不用亥

月令孟春擇元辰說者曰元辰祈谷郊後吉辰也十二支謂

之天是陽故用辛日耕籍是陰故用亥辰和用亥者正

用亥為天會以其耕事故用天會也國語立春之日農祥農

正至二月初吉王禩也而行籍禮漢文用亥日耕籍祠先農明

帝耕以二月章帝耕以正月乙日晉武帝以正月丁亥宋大

帝以正月上辛後吉亥齊武帝時王儉謂親耕用立春後亥

日經無明文何終之云少牢饋食禮禘太廟用丁亥鄭玄以

不必丁亥今若不得丁則用己亥辛亥苟有亥為可也梁天

監中議書云以殷仲春籍田理在建卯于是改用二月唐用

孟春吉亥宋用正月上辛後亥日政和中議禮司言孟春親

耕下太史局擇日不必專用吉亥元用孟春吉亥因朝以仲

春擇吉日行事

考壇制

統文公云籍田之制司空除于籍漢文帝立壇于田所其制

如社之壇宋于宮之依地八里外整制于畝中間阡陌立先

農壇于中阡西陌南渠移籍田于建康北岸築兆域如南北

郊齊作祠壇于陌南阡西廣輪三十尺四陛三壇四門又為

大營于外唐高宗改籍田壇為先農壇神龍初復改先農壇

為帝社壇于壇西立帝後壇禮同太社惟不脩方色有異高

壇高五尺方五丈四出陛其色青宋先農壇九尺四十步飾

以青二壇元壇制同社壇縱廣十步高五尺四出陛其色青

每方門櫺星門國朝壇在籍之北高五尺濶五丈四出陛



考耕所

唐貞觀中議籍田所在給事中孔穎達曰禮天子籍于南郊諸侯于東郊晉武時于東南八于城東不合古禮太宗曰禮緣人情何常之有虞書之平秩東作已在東矣又東青縣戴堊籍者所以順于春氣故知不在東方也于是遂定宋初耕于東郊神宗元豐中議以天子為籍于南郊諸侯為籍于東郊是為不易之典而歷世帝王循用東郊之制乃依古禮度地于京城東南御耕位在先農壇墻門外東南

考谷種

周官內宰上春詔王后帥六宮之人生稷種之種而獻之王先種後熟曰種後種先熟曰種必使后宮藏種者以其有繁育之祥也必生而獻之者示能育之使不傷敗且佐王耕事供祭祀也此項後惟宋文帝時行之

考勞酒

周制耕籍畢及執爵于太廟三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒勞酒謂既耕而晏以勞羣臣也太後路寢御侍也周語欽文公曰耕畢膳夫陳享膳宰監之膳夫贊王王飲太牢班嘗之庶人終食此禮唐宋皆行于正宮之次日或擇日賜宴明制耕畢皇帝置酒于大次從耕大臣執事百官以及耆老村社皆蒙賜焉弘治元年二月上親耕籍田禮畢宴羣臣時

教坊司以雜劇水應或出狎語左都御史馬文升雋色曰新天子當知稼穡艱難豈宜以此瀆亂宸聽即去之

考大蜡

大蜡與籍田相為終始而本朝惟以此闕焉曰請宮東作方興之始既舉籍田之禮以祀先農于春而以帥先農民饗其務本之心則百谷告成之後載舉大蜡之禮以報先農于冬而以勞耒農民報其勳勳之苦惜未行



旗纛廟建于太歲殿之東永梁建規制如南京神曰游頭大將  
曰六素大神曰五方游神曰主宰戰船之神曰金鼓角鏡炮之  
神曰弓弩飛槍飛石之神曰陣前陣後神祇五猖等衆皆南向

祈謂牙旗黃帝出軍訣曰牙旗者將軍之精一軍之形候凡  
始置牙必祭以剛日祭牙之日吉氣采進大勝之徵纛謂旗  
頭也太白陰經曰大將軍中營建之天子六軍故用六素以  
旄牛尾為之在左駢馬首秦置頭旄以先驅漢武帝置靈旗  
為兵禱則太史奏以指所伐國孫權作黃龍火牙旗後齊天  
子觀征建牙旗唐宋及元皆有旄纛之祭

旄纛城內府仲秋遣旗手衛官祭于廟霜降祭于教場歲暮  
祭于承天門外後罷霜降之祭又朔望有神旗之祭則京官  
提督官與祭又雷之神于教場因有大征討皇帝武弁服馬  
祭祭軍牙之神六素之神建牙旗六素于神位後祭之日皇  
帝親省牲視條牛一羊一豕一禮三獻奉菜皇帝飲福受祚  
望燎判五牲鷄血于酒碗酬神焉

地壇

地壇在安定門外之北燎以塙垣嘉靖九年建方澤壇為制二  
成夏至祭星地祇北向大祖西向俱一成上東一壇中嶽東嶽  
南嶽西嶽北嶽基連山翔望山神烈山西向西一壇中嶽東嶽  
南嶽西嶽北嶽天壽山純德山東向東二壇東海南海西海北

海西向西二壇大江大淮大河大漢水向俱二成上壇制一成  
面方六丈高六尺二成面方十丈六尺高六尺各成面貌用六  
八陰數皆黃色琉璃青白石包砌四出陛各八級周圍水渠一  
道長四十九丈四尺五寸深八尺六寸濶六尺內道方場二十  
七丈二尺高六尺厚二尺內櫺星門四北門外西為座位座祝  
帛配位帛則燎之東為燈臺南門外為星祇室藏神板而太祖  
殿則以祭之前一日請諸廟外櫺星門四面門外迤西為神庫  
神廚宰牲亭祭器庫北門外西北為齋宮又連四天門西門外  
為駕駕庫遺官房南為陪祀官房又外為壇門又外為太折門  
牌坊護壇地一千四百七十六畝

朝日壇

朝日壇在朝陽門外餘以垣塙嘉靖九年建西向為制一成春  
分之日祭大明之神神西向祭用太牢玉禮三獻樂七奏舞八  
佾甲丙戊庚壬年皇帝親祭祭服拜跪飲福受祚餘年遣文大  
臣攝祭壇方廣五丈高五尺九寸壇面用紅琉璃階九級俱白  
石櫺星門西門外為燎爐瘞池西南為具服殿東北為神庫神  
廚宰牲亭燈庫鐘樓北為遺官官房外為天門二座北天門外  
為禮神坊西天門外迤南為陪祀齋宿房五十四門護壇地一  
百畝

夕月壇



夕月壇在阜城門外繚以垣塙嘉靖九年廷東向為制一成秋  
分之日祭夜明之神：東向祭用牲玉獻舞如朝日儀惟樂六  
奏儀祀二十八宿木火土金水五星周天星辰丑辰未戌年皇  
帝弁皮弁服徽南門外親祀亦如朝日儀餘年遣武臣攝祭壇  
方廣四丈高四尺六寸面白琉璃階六級俱白石內櫺星門外  
東門外為瘞池東北為具服殿南門外為神庫西南為宰牲亭  
神廚祭器庫北門外為鐘樓遺官房外天門二座東天門外北  
為禮神坊護壇地三十六畝祭日之時以寅祭月之時以亥

方矢弧獨如后妃嬪之數祭畢女官導后妃嬪至高禩前跪取  
方矢投后妃嬪后妃嬪受而納于獨弧

先蠶壇嘉靖中始建在安定門外後改于西苑壇石包甃砌方  
廣二丈六尺高二尺四寸四出陛祭以歲仲春擇日皇后祭用  
少牢禮三獻樂六奏去舞公主內外命婦陪祀先期內尚儀奏  
祭祀皇后內執事皆致齋蠶宮令陳祭物樂女生陳樂器主日  
皇后束肩輿出宮至西華門升重翟卑女官奉鈎筐前行郊至  
壇皇后易禮服拜跪瘞奠飲酒受胙如禮畢皇后易常服遂視  
桑

高禩臺明初無此祀世宗嘉靖中改設木臺于皇城東永安門  
北震方壇上皇天二帝南向辟特蒼壁奉獻帝配向西羊一牛  
一豕一高禩臺壇下西向牛一羊一豕一禮三獻樂九奏陳八  
佾皇帝位壇下北向后妃位壇南數十丈外北向用惟壇下陳



天府廣記卷之八

社稷

燕京社稷壇道不可考金大定七年七月建社稷壇于中都社為制其外四周為垣南向開一神門三間內又四周為垣東西南北各開一神門三間各列二十四戟四隅連飾梁懸無屋于中稍南為壇位令三方廣濶一級四階以五色土各飾其方其央覆以黃土其廣五丈高五尺其主用白石下廣二尺刻其形如鐘埋其半壇南栽桑以表之近西為稷壇如社壇之制而無石主四道門各五間西墜三門列十二戟道有角樓樓之面皆隨方色飾之饌饗四楹在北道門西北向神射在西道門外南向解在南圍牆內東西向有望祭堂三楹在其北西則柱是堂望拜堂之南北各為楹室二楹三獻及司徒致齋常次也堂下南北相向有齋舍二十楹外門止一門不施鳩尾祭用春秋二仲月上戊日

元世祖至元二十九年七月建社稷壇于和義門內門南得地四十畝為壇垣近南為二壇高五丈方廣如之社東稷西相去約五丈社稷壇土用青赤白黑四色依方位築之中間窳以黃土上以黃土覆之築必堅實依方面以五色泥飾之四面當中各設一階道其廣一丈亦各依方色稷壇一如社壇之制惟

土不用五色其上四周純用一色黃土壇皆北向立北墻于社壇之北以甃為之飾以黃泥瘞坎二于稷壇之北少西深足容物二壇周圍壇垣以甃為之高五丈廣三十丈四隅連飾內道垣樞星門四所外垣樞星門二所每所門三列戟二十有四外道內北垣下屋七間南望二壇以脩風雨曰望祀堂東室五間連廣三門曰齊班廳之南西向屋八間曰獻官幕又南西向屋三間曰院官齋所又其南屋十間自北而南曰祠祭局曰儀鸞庫曰法物庫曰部建庫曰雜樂庫又其南北向屋三間曰百官厨外垣南門西道垣西南北向屋三間曰大樂署其西東向屋三間曰樂工房其又北之向屋一間曰饌幕殿又北南向屋三間曰饌幕又北稍南向門一門院內南向屋三間曰神厨東向屋三間曰酒庫近北少却東向屋三間曰犧牲房并有臺望祀堂後自西而東南向屋九間曰執事齋即房自北折而南西向屋九間曰監察執事房此壇續次舍之所也社土用白石長五尺廣二尺刻其上如鐘于社壇近南北向埋其半于土中稷不用主后土氏配社后稷氏配稷神位版二用栗素質黑書社樹以松于社稷二壇之南各一株

明永樂二年建社稷壇于午門之右遷遵太祖改建之制社稷共為一壇二成上廣五丈下如上之數而加三尺崇五尺四階築以五色土色如其方而覆以黃土壇四面皆甃以甃石主



五尺埋壇之中微露其末外墻牆各飾以方色東青西白南赤北黑外為周垣東西廣六十六丈七尺五寸南北廣八十六丈六尺五寸垣皆飾以紅覆以黃琉璃瓦垣之北設櫺星門三間外為祭殿以虞風兩凡六楹深五丈九尺五寸連延十丈九尺五寸祭殿之北為拜殿六楹深三丈九尺五寸連延十丈九尺五寸拜殿之外復設靈星門內近南為神廚六楹深二丈九尺五寸連延七丈九尺五寸又其南為神庫六楹深廣如神廚西靈星門之外為宰牲房四楹中為滌牲生池一井一

洪武元年命儒臣定諸祀典李善長等進社稷議曰周制小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟社稷之社壇而不室必受霜露風雨以接天地之氣凡起大事動大眾必先告于社而後出其禮可謂重矣蓋古者天子社以祭五土之祇稷以祭五谷之神其制在中門之外門之內尊而親之與先祖等人非土不立非谷不食以其同功均利以養人故祭社必及稷所以為天下祈福報功之道也然天子有三社為羣姓而立者曰大社其自為立者曰王社有所為勝國之社屋之不受天陽國雖亡而存之以重神也後世天子之禮惟立大社大稷以祀之皆配以句龍稷皆配以周棄漢曰高祖除亡秦社稷立官大社大稷一歲各再祀光武立大社大稷于維陽在宗廟之右春秋二仲月及臘一歲三祀唐曰隋制並建

社稷為大祀仍以四時致祭宋制每歲以春秋二仲月及臘日祭之元世祖嘗社稷于義和門內少南以春秋二仲月上八日致祭今宜祀以春秋二仲月上戊日皆從之上親祭大社大稷大社設正位在東配以后土西后大稷設正位在西配以后稷東后各用玉而卽幣黑色特用犢一羊一豕一遵豆各十后土后稷位並同不用玉祭畢賜宰臣身豚于奉天門後議社稷壇創屋以脩風雨學士閻安奏考諸禮天子大社必受風雨霜露以達天地之氣若亡國之社則屋之不受受天賜也今于壇創屋非宜若祭而遇風雨則于齋宮望祭上是之

洪武十年上以大社大稷分祭配祀皆目前代制欲更建之為一代之典遂下禮部尚書張善詳議奏曰按通典顓頊祀共工氏于句龍高后土后土為社烈山氏于柱為稷田正也高辛唐虞夏皆因之周棄亦為稷自商以來祀之此社稷之祀所由始也商湯以旱而遷社以后稷代柱欲遠句龍無可繼者故止然王肅謂社祭句龍稷祭后稷皆人鬼非地祇而陳氏禮書又謂社所以祭五土之祇稷所以祭五谷之神鄭康成亦謂社為社土總神稷為原隰之神句龍以有平水土之功故配社祀之稷以有播種之功故配稷祀之二說為不同漢元始五年以夏禹配食官社后稷配食官稷唐宋及



元則又以句龍配社周素配稷蓋本鄭氏之說此配祀之說緣于古昔初無一定之論也至于社稷分合之義書呂誥言社于新邑孔氏註曰社稷共牢又封人掌設王之社壝註云不言稷者舉社則稷從之如是則當時社與稷固以合而一之矣陳氏禮書曰稷非土無以生土非稷無以見生之效故祭社必及稷以其用功均利而養人也而山堂考索則曰土爰稼穡其本一也是則社稷之祭合而一之于古自有明證至于壇位則考之周制小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟起大事勅大衆以先告于社而後出其制在中門之外外門之內尊而親之與先祖等漢遺官祭大社大稷先或立大社大稷于雒陽在宗廟之右唐曰隋制建于含光門之右大抵皆本成周左祖右社之意社土之言周禮大司徒設其社稷之壝而樹之主各以野之所宜木名其社小宗伯立軍社鄭氏注社土用石為之蓋以石者土之所生最為堅寔故也唐神龍中議立社稷叔夏引鄭玄議以為社土用石韓詩外傳天子社土長五尺方二尺刻其上以象物生方其下以象地体埋其半以象根在土中而本木均也宋初祭社稷正配位用神位版大社又以石為主其形如鐘長五尺方二尺刻其上培其下半其中植槐是則木主石主前代蓋兼用矣今擬社稷合祭共為一壇皆設木主而早祭之祭則設于壇

壇上祭畢收藏仍用石主埋壇之中如唐宋之制至于以句龍配社以素配稷雖唐虞農官而句龍共工氏子也至祀之無義商湯欲違之而木果漢嘗易于夏禹而今已列祀帝王之次稷亦配享先農請龍句龍與素配位謹奉仁祖配享大社大稷以成一代之盛典以明社尊而親之之道上覽奉祿善遂命定合祭之禮奉仁祖配至建文朝撤仁祖配太祖永樂中東師壇成其位置如故洪熙元年增奉太祖並配嘉靖九年諭禮部曰祭大社大稷奉我太祖太宗配朕有疑焉夫天地至尊次則宗廟又次則社稷此次序尊殺之禮也奉祖配天則正矣又奉祖配社則失其序或謂以祖配社乃我皇祖時禮官張等之失然與否與又議者謂句龍氏后土乃共工之子祭之無義夫句龍氏有平水土之功故取之配社猶以后稷配稷也當論其人況又不善而忘及其子乎至如奉祖配社在其所尊義寔未安茲當改正宜如高皇帝制大社以后土句龍氏配大稷以后稷氏配雖合祭如故而使祖宗百餘年之配位一旦撤之人有遺議焉

帝社帝稷在西苑迴風亭之西嘉靖十年建其壇址高六尺方廣二丈五尺是以細甃寔以淨土繚以土垣北為櫺星門高六尺八寸神位以木為之各高一尺八寸廣三寸題曰帝社之神帝稷之神俱未漆質金書壇之南置石龕以藏神位高六尺廣



二尺壇之西為祭器庫棗器庫壇之北樹二坊以表之曰帝社街每歲以仲春戊戌日上躬行祈報禮如次戊日在望日則以工巳日臨期叩文武大臣十二員倍拜建恒裕倉儲以供歲歲隆慶元年禮官議罷

宗廟

途無太廟各帝各一廟如凝神殿之類詔中外建太祖廟制度祭器皆從古制

金初亦無太廟皇統三年初立太廟八年太廟成則上京之廟也貞元初遷于燕內建廟奉安神主而制度未備正隆中營建南京宮室立宗廟其制在宮南馳道之東殿規一屋四柱限其北為神室其前為通廊東西二十六楹為間二十有五每間為一室廟端各虛一間為夾室中二十三間為十一室祭日出主于北牖下南向禘祫則並出王始祖東向尊主依昭穆南北相向東西序列室戶外之通廊階二級列陛三井亭二外作重垣四繪南東西皆有門內垣之隅有樓南門五闔餘皆三中垣之外東北冊寶殿也太常官一員季視其封緘謂之點寶內垣之南曰大次東南為神庖廟門翼兩廡各二十有五楹為帝廟執事之次西南垣外則廟署也神門列戟各二十有四植以木駟戟下以版為掌形虛二青龍下重五色帶次五尺享前一曰則懸戟工祭畢撤之

元世祖中統四年三月詔建太廟于燕京然規制屢更至元十七年新作于大都前廟後殿正殿東西七間南北五間內分七室殿陛二成三階中曰太階西曰西階東曰東階殿東西五間南北三間環以宮城西隅重屋號用樓正南正東正西宮門三間各五門皆號神門殿下道直東西神門曰橫街直南門曰通街甃之通街西傍井二皆覆以亭宮城外繪以重垣雉葦殿七間在宮城南門之東南向齊班廳五間在宮城之東南西向省儀殿一間在東城東門少北南向初獻齋室在宮城之東垣門內少北西向其南為終獻司徒大禮使初奠七祀獻官齊齋室皆西向雅樂庫在宮城西南東向法物庫儀器庫在宮城之東北皆南向都監局在其東少南西向東垣之內環築牆垣為別院內神廚局五間在北南向井在神廚之東北有亭酒庫三間在井亭南西向祠祭局三間對神廚局北向院門西向百官廚五間在神廚院南西向宮城之南後為門與中神門相值左右連臺六十餘間東掩奔班廳西值雅樂庫為諸執事齋房築崇墻以環其外東西南開櫺星門三門外馳道抵齊化門之通衢至治元年詔議增廣廟制三年別建大殿一十五間于今廟前用今廟為殿殿中三間通為一室餘十間各為一室東西向傍階墻各留一間以為夾室皆東西橫濶二丈南北八深六間每間二丈宮城南長後鑿新井二于殿南作亭東南隅西



南陽角樓南神門東西神門俱殿殿首俱殿殿首百執事齋室  
中門門齊班德雅潔庫神厨祠祭并南首南從建大次殿三間  
于宮城之西北水回橋星門亦南從東西樓星門之內幽薄多  
四所通五十間

至治三年省臺集議夾室制度太常博士議曰爾雅室有東  
西廂曰廟注曰夾室前堂禮曰西夾南回注云西南夾室明  
有東西夾室也夾室猶今耳房之類其制度則未之聞晉太  
廟十六間東西儲各一所謂儲者非夾室與唐貞觀故事迂  
廟之主藏于夾室西壁南北三門宋哲宗亦嘗于東夾室奉  
安是唐宋夾室與諸室制度無大異也今廟制皆不合古制  
宜一時宜以今廟十五間南北六間東西四頭二間准唐南  
北三間之制壘至棟三間壁以紅泥以淮東西序南后為門  
如今室戶之制盡外以淮廟廂所謂夾室前堂也雖未盡合  
古于今為宜從之七月辛卯落成

明太祖在闕之左永樂十八年建廟京師如洪武九年改建之  
制前正殿翼以兩廡後殿九間一室主皆南向凡佛諸器  
倫如生儀必始十一年召輔臣李時習鑿禮官夏言議復古七  
廟制未決會中允學道南跡請建九廟上從其議撤故廟祖宗  
各建專廟台為節宮大廟曰日而新之居中又皇世皇在太廟  
東北古六廟上昭穆六廟列太廟左右廟各有殿後有殿殿

主太廟寢後別有祧寢藏祧主太廟門殿皆南向羣廟門東西  
向內門寢殿皆南向十五年十二月九廟成二十年四月雷火  
入廟災惟存廟存曰重建太廟復同堂異室之制二十四年七  
月新廟成正殿九間內附諸帝后冕旒鳳冠袍帶而藏之祭  
則陳設祭畢仍藏廢中東西側間設親王功臣牌位前為兩廡  
東西二燎爐東燎列聖親王祝帛西燎功臣帛南為戟門設其  
版小次門左為神庫右為神厨又南為廟門外東南為宰牲  
亭南為神宮監西為廟街門正殿後為寢殿九間奉安列聖神  
主皆南向又後為祧廟五間藏祧主皆南向特享于四孟洽于  
歲除仍設衣冠不出主如初制

明太祖初為吳王特建四親廟于闕左廟主皆南向東西有  
夾室有無三門設二十四戟繚以周垣略如東宮之制歲  
時皆特享及即大位之元年議定諸禮儒臣進宗廟之說曰  
傳為萬物本乎天人本乎祖故為之宗廟以享祖考而致其  
報本之意也德有厚薄故制有隆殺自天子至官師其制不  
同周有天子七廟而商書伊尹曰七世之廟可以現德則知  
天子七廟自古有之不獨周為然也若夫太祖百世不遷三  
昭三穆以次比至親盡而過焉此有天下之常禮也至周穆  
王時文王親盡當祧共王時武王親盡當祧以其有功當宗  
故皆別立一廟謂之文世室武世室亦皆百世不遷漢高祖



承秦之敝未嘗立七廟至太上王崩始詔郡國立廟而祖以上無闕焉惠帝詔有司立原廟又以宮沛為高祖廟于陵傍立寢園廟自後每帝廟立一廟不序昭穆景帝尊高帝為太祖文帝為太宗宣帝又遵武帝為世宗皆世不毀元帝始罷群國廟又寢園廟光武中興于洛陽立高帝及文武宣元五帝廟天子親奉祀長安立成哀平三帝廟京兆尹侍祠又別立四親廟于南陽春陵祀父南頓君祖鉅鹿都尉曾祖鬱林太守高祖春陵節侯皆歲時郡縣侍祠至明帝遺詔歲主于光烈皇后史衣別室後帝相承皆歲主于世祖之廟由是同堂異室之制至于元莫之能改唐高祖進尊高曾祖考立四廟于長安太宗議立七廟唐太祖之室在宗廟制立九室八世太宗開成中禮官以景帝受封于唐高祖太宗親業受命于有功之主百代不遷親書之主禮合祀遠至禘祫則合食如常其後以敬文武三宗為一代改終唐之世常為九世十一世宋自太祖追尊傳順翼宣四祖每遇禘則以昭穆相對而虛東向之位神宗熙寧中奉傳祖為太廟始祖至徽宗時增太廟為十世而不祧者五宗崇寧中取王肅謂二祧在七世之外乃建元廟高宗南渡祀九世至于寧宗始別建四祖殿而正太祖東向之位元世祖中統三年初建宗廟于燕京以太祖居中為不遷之祖至泰定中為七世十室今擬四

代各為一廟：皆南后以四時孟月及歲除凡五享孟春特祭于各廟孟夏孟秋孟冬歲除別合祭于高祖廟從之嘉靖九年上將祔睿宗諭禮官曰太祖肇運開基殿于太廟非宜遂徙德祖太祖居中南向是年春行特享禮令祠官于廟殿設牲如九廟南向各奠獻請祝三孟如旧十年冬上諭禮官曰太祖以恩隆德祖今日當以義尊太祖祫祭奉四祖同太祖皆南向庶見太廟為特尊太祖之意禮官夏言：禮合群廟之主而祭于太祖之廟是為大禘亦以尊太祖也太廟太祖之廟不當與昭穆同序太廟祖太廟之祖不可與子孫並列自今大禘宜奉德祖居中懿祖仁太祖東西序皆南向列左右序東西向如故不惟我太祖列尊廟之上足以伸皇上之心而懿祖仁三祖得全其尊尤足以體太祖之心上曰善十一年罷設水冠仍請主時上欲復七廟制議未決會中允廖道南疏請建九廟上喜下廷議禮官極言不使且曰東都以來同堂異室未可盡以為非也皇上以皇考尊享世廟而太祖列聖乃不得專廟以全其尊然列聖同享太廟也以極尊崇而皇考專居世廟猶為避遜若廟制大小不倫行禮親攝或異則尊卑厚薄之間不足以稱皇上孝敬之誠皇上劉翰輔臣祀典宜正廟制唯更大哉皇言實萬世之訓也疏入上不允竟從道南議撤故廟祖宗各建專廟合而都



宮先是上既追尊獻皇帝建世廟于太廟之東南以四孟享十五年以世廟為獻皇帝每十二月九廟成始曰祫祫祫祫祫詳廟以祀祖宗為太廟為尊尊之主後作太宗廟于華廟之外表功德不廷享百世史刻皇考曰獻皇帝廟別建聖區以避渠道正時祭以避豈稱之嫌十七年九月上尊皇考曰號齊宗祔享太廟齊宗于孝宗第行也齊武宗上遂稱太宗為成祖于是定享祫禮及其祭章凡立春特享上親獻太廟遣大臣列聖各出主成廟迎神樂別歌三獻徹饌運宮樂如太廟仁宣憲慈四廟樂歌同武享二廟迎神樂別歌三獻徹饌運宮歌同齊廟樂異于諸廟立夏時各出主于太廟大數行禮立秋時各出主于夏禮樂歌異于夏立冬時各出主于秋禮迎神徹饌運宮樂歌異于秋季冬十月大祫出四祖太祖成祖七宗主于太廟秋大祫樂歌祭畢各歸主于其寢是年皇后助獻龍脫鷄禮二十年四月八日廟燬初震火起仁廟風大發主燬俄而成祖廟火入燬延熒大廟及華廟惟齊廟存上奉列聖主于京神教道大臣入長陵獻陵告題成祖仁宗帝后主同奉于京神教已遷于奉先殿聖是太廟復同堂異室之制二十四年七月新廟成時享于山盂祫于歲餘仍設衣冠各享不出主如太廟時制郊廟之制明初合祀由祀同堂異室可為百世法焉

天府廣記 卷八

紛：改作易祀為分祀猶曰拘于周禮之大易異室為尊廟猶曰拘于節宮之制也至道帝與獻已足盡人子之心矣而睿帝入而竟祀德祖自古非創業之主之祖父有生不為帝而改以入廟者乎又本身見在原配木祠而孝烈皇后先入遂祀仁宗此又何禮也昔宋高宗以陵朝議以世廟為號尤恭敬之謂光武以長沙王後布衣崛起不與哀平相繼稱祖無嫌太上中興寔繼徽宗正統以子代父非光武比乃稱高宗以子繼父不當稱祖誠萬世之新業而乃上太宗廟號為成祖獨味此義說者謂太宗當日不知有父世宗並不知有祖矣

按嘉靖二十八年孝烈皇后升祔祀仁宗四十五年世宗升祔更奉孝潔兩皇后同祔廟先是孝潔克未有本室禮官議增祔奉慈殿至世宗崩禮官高儀等奉詔議曰孝潔皇后崩皇帝元配也禮太廟祔享惟一帝一后：惟元配今孝烈先附若奉孝潔同祔則二后並祀非制若以孝烈先附而孝潔遂不附當元配而祔繼配亦非制請孝潔祔享移孝烈於孝殿上從之

按太廟之制鄭玄為融以為周制七廟制王肅以為周人九廟其言曰天子諸侯隆祫以兩室有諸侯祭四親廟而天子亦祭四親廟王者祭場下及五世豈有下及庶族之親而



上不父無服之祖以今現之七廟為非蓋父昭子穆而有常  
教者禮也祖功宗德之無常教者義也周公制禮之時文武  
尚在四親之中而未祧故止七廟蓋王親以後文武已在  
三昭穆之外而不祧故為九廟此不易之說也

朱子曰凡廟主在本廟之室中皆東向及其祔于太廟之室  
中則惟太祖東向自如而為最尊之位尊昭之入于此者皆  
列于北牆下而南向尊穆之入于此者皆列于南牆下而北  
向南向者取其向明故謂之昭北向者取其深遠故謂之穆  
蓋尊廟之列則左為昭右為穆祭之位則北為昭而南為  
穆也

陳澧曰祭也其禮有二時祭之祫則羣廟之主皆升而合  
食于太祖之廟而數廟之主不與三年大祫則數廟之主亦  
與焉

禘者禘其而自出之帝為東向之尊其餘皆食于前此之謂  
禘祫者于太祖之廟合羣廟之主以食此之謂禘嘉靖中歐  
幾古禘禮下閣部議其言曰大三代而下必欲如虞夏商周  
之禘黃帝之嘗則既無所考若強求其人如李唐之祖將入  
非孝子慈孫之所忍為也宋儒朱熹曰禘自始祖之廟推所  
自出之帝設虛位以祀之而以始祖配位以為宜設初祖虛  
位而以太祖配享蓋太祖始有天下定始祖也議入不然之

廖道南又獻議以為皇姓乃帝顛頊之後宜禘顛頊并下集  
議張理曰言虛位者求之于虛則失之幻言顛頊者求之于  
遠則失之誣惟禘德祖為當兵部尚書李承勳等亦以為然  
言復抗疏言德祖之議可疑而本款以為是者有司于禮  
下部議既而諭禮部祀始祖所自出之帝于太廟奉皇祖配  
每辛丙年舉行神牌曰皇初祖帝神位

洪武三年禮臣崔亮請行禘禮言大祭有三始宗廟以稷為  
致神始以稷為致神始以稷為陳漢始按說文稷祭也從示  
果聲的也以准地今定擬宗廟之祭奠帛之前宜舉禘禮所  
用圭璋宜依周禮以玉為之圭口徑四寸深至圭二寸通長  
一尺二寸博二寸五分厚五分異一寸作龍形流空五分環  
槩用金為之口徑五寸深五分凡徑七寸高九分其幣也用  
糝米代黑黍為酒以鬱金汁和之是年之冬享廟行家入禮  
次年始行灌禮

- 附載存新物品
- 正月韭菜生菜薺子鴨子
- 二月芹菜薑菜水萋蒿蒿
- 三月茶笋鯉魚
- 四月櫻桃杏子青梅玉瓜雞鴨
- 五月桃子李子紅苳沙糖米齋茄子大夫仁小吏麵蝦



六月蓮蓬甜水西水冬水

七月孝子葡萄鮮菱茨實雪梨

八月藕芋苗菱白嫩蓮藕米菓米粳米鱸魚

九月橙子栗子小紅豆沙糖鱸魚

十月甜子補子山藥皂莢

十一月甘肅鹿雁赤麥麵紅豆

十二月菠菜芥菜鯽魚白魚

奉先殿在神霄殿之東殿九室如舊殿制國家有太廟以象外  
朝有奉先殿以象內朝每室一帝一后如太廟殿其制純述  
禮之禮亦如凡祀分紅朝日夕月冊封告祭及忌祭在焉餘皆  
于太廟行之

初洪武三年十月建奉先殿上以歲時致享則于太廟至晨  
守謁見節序告奠必有所下部考論以圖于是尚書聞凱  
奏古者宗廟之制前後殿殿殿有室有東西兩曰廟無廟  
有室曰寢廟是棲身之處故在前寢是歲衣冠之愛故在後  
自漢以來建廟宮城外已非一日故宋建欽先孝思殿于宮  
中崇政之東以奉神御令大廟祭祀已有定制請于乾清宮  
左別建奉先殿以奉神御每日焚香朔望祈新節序及生辰  
皆致祭用常儀行人禮永樂三十五年十一月始於北京  
大內建奉先殿亦一帝一后孝宗生母孝肅祀皇后是禮不

得相廟殿乃于奉先之右特建奉慈殿別祀之已而慈廟生  
母孝穆周皇太后世廟生祖母孝惠邵太皇太后皆祀其中  
歲享荐如奉先殿嘉靖十五年上諭禮官曰廟中帝配一后  
陵祔葬乃有二三后而祀陵祀禮本不同奉慈三位主既不  
得祔廟又不祔陵殿似熱之非親之也禮官遂請奉孝肅於  
裕陵孝穆孝惠於茂陵其罷奉慈享荐而并祭於奉先殿萬  
曆三年諭禮部弘孝神霄二殿呈祖妣孝烈皇后孝恪皇太  
后神位宜奉安於奉先殿祔享並罷弘孝神霄之祀而將祀  
於奉先殿崇禎十五年五 欲安生母孝純皇太后於奉先  
殿召禮部各官論太廟之制一帝一后計九廟此外祧廟亦  
有九亦止一帝一后因屈指自德懿熙仁四祖外仁宣英  
憲孝共九祧廟已滿各一帝一后其繼后及生母后七位既  
不得入太廟亦無祧廟之主即宮中奉先殿亦止一帝一  
后嘉靖後有一繼后生母后入者而以前七位尚無祭也帝  
意在生母孝純皇太后而又推及七位后悉入奉先殿禮臣  
林欽撰蔣德璋王錫襄奏奉先之外別有奉慈殿係奉慈心  
及生母后處今雖廢尚可舉行帝曰奉慈殿外尚有弘孝殿  
神霄宮本思殿禮臣奏奉慈殿如未可復或即在神霄殿奉  
祀帝曰太廟一帝一后朕不敢輕動遂只是奉先尚可恢復  
前後加一層亦即祧廟亦當洽祭德璋奏大略之禮歲暮已



行於太廟似已妥當且奉先亦一帝一后與太廟同若並  
祀廟之主俱入殊覺未妥帝曰奉先殿已有繼后及生母后  
七位環奏此萬曆初添入帝然此奉先殿為孝思自古無  
二祀焉非建非禮也禮科沈懋德上疏力言而止  
附載奉先殿每月供獻

- 初一日 捲煎
- 初二日 麵餅
- 初三日 沙爐燒餅
- 初四日 菜花
- 初五日 羊肉肥翅魚兒
- 六初日 糖餛飩
- 初七日 已茶
- 初八日 麥酥餅
- 初九日 肉油酥
- 初十日 糖魚餅
- 十一日 蔥翅燒餅
- 十二日 椒鹽餅
- 十三日 羊肉小饅頭
- 十四日 細糖
- 十五日 玉茭白
- 十六日 干葛蒸餅
- 十七日 酥皮角
- 十八日 糖半糕
- 十九日 酥
- 二十日 麻麻翅
- 二十一日 塔糖糕
- 二十二日 芝蔴燒餅
- 二十三日 捲餅
- 二十四日 燒羊蒸饅
- 二十五日 雪糕
- 二十六日 夾糖餅
- 二十七日 兩煎魚
- 二十八日 象眼糕
- 二十九日 酥油燒餅

以上一月共用銀一千五百九十二兩四錢又每月進十  
五日奉先殿用猪儿口羊五隻大尾羊四隻香油半桶  
菊荔枝果水粉諸件用一百六十八兩四月初八日報新  
不落天用銀一百六十九兩四錢

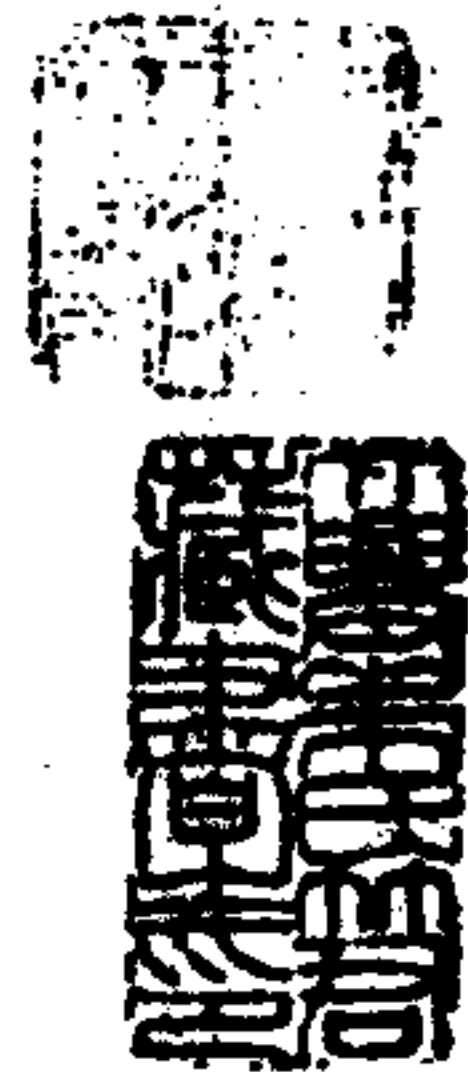
景帝殿在太廟東北奉藏列全御容嘉靖中上觀祀四年又  
南北郊祀莊嚴高皇帝后忌辰俱行禮於殿中二十四年  
高皇帝后忌辰仍行於奉先殿隆慶中大祀辭祭於太廟  
殿大祭方澤并祀莊朝日月月辭祭俱於奉先殿矣惟每  
歲六月六日木才官吉服詣太廟暨宗帝殿嚮燎

玉芝宮崇先殿建於太廟東南安肅宗帝后神主世宗繼統  
之初此神主父為皇帝避不敢詣廟亦未詣奉先殿列主崇  
先殿祀之嘉靖四年特建世廟享獻皇帝祀禮如宗廟十五  
年改世廟為獻皇帝廟十七年改獻皇帝廟為肅宗廟詣太  
廟享祫如列祭而撤世廟之祀二十年八廟災惟肅廟獨存  
二十四年新太廟成肅宗帝后遂詣享獻廟猶舊廟猶舊主凡四  
歲歲除五享太廟日仍設祭於肅宗廟四十四年改廟為玉  
芝隆慶元年二月禮部題奉欽依玉芝宮四歲歲除之祭並  
罷惟六月六日木才官其吉服詣宮嚮燎



帝王廟

帝王廟在阜城門內大市街之西永樂遷都北京諸祀畢奉惟  
 帝王無廟嘉靖十年中允廖道南請改大慈恩寺與辟雍以行  
 養老之禮撤靈澤宮徐知謹知謬二神改設歷代帝王神位仍  
 配以歷代名臣禮部復官今園子監乃祖宗以來臨幸之地恐  
 不必更革梵宇舊址重立辟雍惟初內壽佛寺係元人濫制敗  
 壞風俗相應毀棄靈濟二神當時已嘗署名教團宜撤去但所  
 在窄隘不足以改設帝王殿廟宜擇地別建得旨和恩法像可  
 使毀之帝王廟工部其相地卜日興工于是工部銷毀法像會  
 官相擇帝王廟地因阜城門內保安寺故址舊為官地改置神  
 武後備而中官陳林爾其餘為私宅地勢整潔且通西壇可瞻  
 遠而為新之詔可遣工部侍郎錢如京提督工程名景德堂聖  
 之殿東西兩廡南砌二壇壇後為祭器庫前為景德門門外  
 東為神庫神厨宰牲亭鐘樓又前為衛街門東西三坊日景德  
 洪武元年祀三皇用太牢以勾芒祝融風后力牧配四年令  
 天下立三皇廟歲春秋祭已而祭於陵是年命禮官奉考古  
 帝王在中原安養人民者三十四君合祀之擇名臣從祀六  
 年上從禮官言古帝王有父子祖孫合祀非禮乃別立帝王



廟同堂異室祀三皇五帝禹湯文武漢高先武唐高祖太宗  
 宋太祖元世祖其守成賢君今所在有司祭於陵七年聖帝  
 王策免坐像工曰伏羲神農未有衣裳之制勿如冕服二十  
 以武成王從祀去王號二十一年禮官擇歷代名臣始終全  
 節者三十五人請從祀上曰趙普負太祖不忘不可祀元本  
 華黎安重祖也不可祀孫而士祖宜祀本華黎安重并伯  
 顏阿木勿祀又曰漢陳平馮異宋潘美皆宜祀又曰文王雖  
 基周命終守臣節唐高祖有天下本太宗也可勿祀祀於陵  
 增祀隋文帝是年廟大改建於欽天山之陽去隋文帝又增  
 帝王壇於大祀殿以孟春從祀天地惟仲秋祭於廟嘉靖九  
 年罷南郊從祀禮官請加南京廟奉祭上不從今建廟京師  
 以歲仲春秋祭罷南京廟祭十年奉祀之文華殿是年廟成  
 殿中奉安太昊伏羲氏炎帝神農氏黃帝軒轅氏東秦安帝  
 金天氏帝高陽氏帝高辛氏帝陶唐氏帝有虞氏西秦安夏  
 禹王商湯王周武王又東秦安漢高祖皇帝漢先武皇帝又  
 西秦安唐太宗皇帝宋太祖皇帝元世祖皇帝東秦則風后  
 事間龍伯益傅說召公奭召穆公虎張良曾奉為一壇西秦  
 則力牧董伯夷伊尹周公旦太公望方叔蕭何陳平為一壇  
 東之次則用勃馮異居主餘李靖李晟潘美兵飛許遠為一  
 壇西之次則鄭高諸葛亮杜如晦郭子儀曹彬韓世忠張浚



張巡木華黎為一壇從祀是年上親祭修撰姚汝請罷元世祖并從祀之臣木華黎等禮官議不可給事中陳秉復言之乃罷凡歲仲春秋太常寺題請遣大臣一員行禮四員分獻凡子午卯酉之秋上傳制遣樂舞生祭於陵其年罷秋祭昔人議罷唐高祖而祀太宗為非者謂温大雅大唐創業起居注義旗之功皆由帝旨大郎二郎尚未軒輊及入關東討秦王力雖多然身係嗣胤何殊將帥禁門之舉不無遺議焉而遽謂功蓋彼出羅父祀子靈豈無知至于從祀云者以臣事居耳中與諸君未聞俎豆而其臣儼然且仲虺列於見知甘盤稱為魯季梁公之伐遠過西平淮陰之寬有同武穆而會彼取此義復何居也

附載

幽州古有虞舜廟唐僖宗貞元十二年八月重修韋稔撰頌顏頤楷書其碑至元時尚在傳以為顏真卿書謂之復廟碑元人秋澗王惲有大都復虞帝碑記甚著靈異

元世祖廟在皇城西金城坊洪武十年以世祖有功德于蒸土不可絕其血食命建廟有司歲時致祭正統四年五月復命順天府重修至京師帝王廟始置其祭

三皇廟在太醫院之北名景惠殿永樂中建前為景威門門東為神庫西為神廚中奉安伏羲神農黃帝皆南向以勾芒

祝融風后力牧氏龍以儼崇李思史區天師岐伯愈跗白高少俞少師相君太乙雷公馬師望伊尹神應王扁鵲倉公淳于意張祝東廣王叔和華陀皇甫謐巢元方抱朴子葛洪吳人孫思邈藥王韋慈藏敬至子玉冰錢乙朱鉉劉元素張元素李果朱彥修西廡從祀歲仲春上甲甲屬東方日太常寺太取生氣題請遣禮部堂上官行禮太醫院堂上官二員分獻仲秋上甲如之嘉靖初復建聖濟殿於內以祀先醫春秋祭同三皇而以太醫院堂主之二十一年以太醫院廟制缺隘命展拓令廟隨從禮官議增從祀儼崇李等二十八人隆慶四年禮部侍郎王希烈言三皇繼天立基功在萬世詎止一醫哉國家既祀於歷代帝王以明正統之有自又祀於文華東室以遊道統之相承可謂禮義備具矣乃又雜之以醫師之流使共俎豆不亦濫而糺乎又配之以勾芒祝融風后力牧安取義乎且公署中止宜有祠不宜有殿景惠殿之設於醫院已非其地矣而况聖濟殿之所祀者不過先醫遺祀者不過醫官耳乃醫院則祀以三皇遣以部臣何內外互異而輕重失倫也臣愚謂宜存其祠于其其濟祀俱建太醫院官止祀先醫一如聖濟殿之禮於名義為稱可以遵行尚書殿上儀

覆從其言



文廟

文廟在城東北國學之左元太祖置宣聖廟於燕京以舊樞密院為之成宗天德十年京師廟成明太祖改為北平府學廟制如故永樂元年八月遣官釋奠仍改稱國子監孔子廟奉建新廟於故址中為廟南后東西兩廡丹雘西為瘞所正南為廟門門東為宰牲亭神厨西為神庫持敬門門正南為外門正殿初名大成殿嘉靖九年改稱先師殿廟門為廟門萬曆二十八年廟宇易以琉璃

廟主

主聖先師孔子之位

洪武定大成文宣王木主長三尺三寸五分連上堂下座共五尺二寸濶七寸連左右雲共一尺一寸五分嘉靖中定先聖先師木主高二尺三寸七分濶四寸厚七寸座高四寸長七寸厚三寸四分朱地金書

復聖顏子

宗聖曾子

述聖子思子

亞聖孟子

木主洪武制各長一尺九寸五分連上堂下座共三尺濶

五寸連左右雲共一尺一寸嘉靖中改各高一尺五寸濶三寸二分厚五分座高四寸長六寸厚二寸八分朱地金書敬聖公神上與四配同

十哲

先賢閔子損

冉子耕

冉子雍

宰子予

端木子賜

冉子求

仲子由

言子偃

卜子商

顏孫子師

木主洪武制各長一尺九寸濶四寸連座共二尺九寸嘉靖改高一尺四寸濶二寸六分厚五分座高二寸六分長四寸厚二寸赤地墨書

東廡從祀

先賢澹臺子滅明

原子憲

南宮子适

商子瞿

漆雕子開

樊子須

公西子赤

梁子鯨

冉子孺

伯子度

冉子季

漆雕子徒父

漆雕子哆

高子澤



續修四庫全書 史部 地理類

任子不齊 公良子孺

奚子容蒧 顏子祖

甸子非種 秦子高

公祖子司茲 賈子成

蕪子段 顏子之僕

樂子欽 邴子翼

公西子與如 公西子護

陳子亢 琴子宰

步叔子乘

先儒左子丘明 伏子勝

高堂子止 后子舍

董子仲舒 王子通

歐陽子休 謝子莊

司馬子光 程子顛

楊子時 羅子從房

陸子九淵 朱子熹

吳子德秀 許子衡

陳子獻章 王子守仁

西廡配祀

先賢宓子不齊 公冶子長

公智子夾 高子榮

司馬子耕 有子若

巫馬子施 顏子車

曹子邴 公孫子龍

秦子祖 顏子高

穰子駟赤 石子作蜀

公夏子首 后子虔

公子肩定 鄒子單

罕父子黑 榮子旂

左子人郟 鄭子圃

原子元 康子潔

叔仲子會 狄子黑

孔子忠 施子之常

秦子非 申子振

顏子喆

先儒公羊子高 穀梁子赤

毛子萇 孔子安國

杜子之奉 韓子愈

胡子瑗 周子惇順

張子載 程子頤



胡子安國

張子斌

李子佃

呂子祖謙

蔡子沉

蘇子瑄

胡子居仁

先賢木主洪武制各長一尺七寸濶三寸連座共二尺一寸

嘉靖改高一尺四寸濶二寸六分厚五分座高二寸六分長

四寸厚二寸赤地墨書

先儒木主洪武制同諸賢嘉靖改各高一尺三寸濶二寸三

分厚四寸座高二寸六分長四寸厚二寸赤地墨書

孔子廟祀自漢普及隋或稱先師或稱先聖宣尼宣父至唐武

宗始謚為文宣王宋真宗加號至聖元成宗始加號大成洪武

初上如江淮府及如南昌皆先謁文廟洪武元年令仲春秋上

丁傳制遣官祭先師於國學丞相初缺翰林學士國子祭酒亞

終獻四年司業宋濂上孔子廟堂議曰世之言禮者咸取法於

孔子不以古之禮祠孔子祭祀不敬則無福奈何今之人與古

異也古者主人西面几筵在西也漢章帝幸魯祠孔子於西面

再在闕元禮先聖東向先師南向三獻官西向備古意也今祭

闕元二十七年之制遠神南面非神道尚古之意矣古者木主

楹神天子諸侯廟皆有主大夫東帛士結茅為殿無設象之事

闕元禮設先聖神座於堂上兩楹間先聖東北莞席尚掃地而

祭也今因闕元八年之制擗上而尚像為夫神而明之之義矣

古者准電燭蕭求神於陰陽也今用重薪代之非簡乎古者朝

覲會同郊廟祭饗皆設庭燎司烜共之火師蓋之示嚴敬也今

已廢炬當之非禮乎古之有道有德者使教為死則以兩梁祖

祭於替宗謂之先師若漢禮有高堂生梁有制氏詩有毛公書

有伏生也又凡始立學者必釋奠於先聖先師釋奠必有合謂

國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合若唐虞有虞伯夷周

有周公魯有孔子則不合也當是時學者各祭其先師非其師

為學非其聖弗祭學校既廢天下莫知所師孔子集群聖之大

成顏曾思孟實傳其道尊之以為先聖先師而通祀於天下國

宜若七十二子止于國學設之庶幾不悖禮意闕元禮國學祀

先聖孔子以顏子等七十二賢配諸州惟祀顏之宗莊老賈遠

之恩細行柱預之建祀喪馬融之案附蔡家亦廟其中吾不知

其何說也古者立學以明倫子雖齊聖不先父食父矣尚不先

孫湯不先契文王不先不屈宋祖帝乙鄭祖厲王備上祖也今

回參復坐享堂上而其父列食於廡間顧劉英倫莫此為甚吾

不知其何說也古者士見師以菜為祭故始入學者必釋菜以

禮其先師其學官時祭皆釋奠今專用春秋非矣釋奠有樂無

尸釋菜無樂是二釋之重輕以樂之有無也今費用視漢律所

製大成樂乃先儒所謂亂世之音可乎哉古者釋奠釋菜名義



雖存而儀注皆不可攷開元禮彷彿儀禮餽食篇節文為詳所謂三獻獻後各飲福即尸酢主人主婦及賓之義也今惟其禮唯初獻得行之可乎哉他如廟制之非宜冕服之無章器用雖乎雅俗升降昧乎左右此類甚多更僕不可盡若乃建安熊氏欲以伏羲為道統之宗神農黃帝堯舜禹湯文武次而列焉皋陶伊尹太公周公暨稷契吳益傳說箕子皆天子公卿之師式宜秩祀天子之學若孔子寔兼祖述憲章之任其為通祀則自天子下達苟如其言則道統益尊三皇不洵於醫師太公不辱於武夫矣昔周立四代之學學有先聖虞庠以愛其學以尚殷學以湯東膠以文王各取當時左右四聖成其德業者謂之先師以祀享焉此天子立學之法也上不善滿濂是年令進士釋褐行釋菜禮吏定釋奠祭器禮物器用磁牲用熟丁祭樂六奏蓬豆各十擇監生及文職大臣子弟在學校者充樂童生五年罷孟子配享踰年上曰我聞孟子辨異端闢邪說發明孔子之道宜配享如故六年學士承旨同侍講學士詔鳳上釋奠樂童舞六佾禮部尚書牛諒上禮儀制曰可遣御史陳寧釋奠胡丞相言誠意伯不陪祭願受胙土曰基學聖人之道不陪祀使勿學者何以勸既不與祭而享非禮乎奉養一月寧坐不察奉半月七年仲春上下日食改仲丁上既作文廟廟成遣官以太牢祭遂視學釋奠詔天下學通祀孔子頒釋奠儀正嶽鎮海瀆城

隲忠臣烈士封號惟大成至聖文宣王及配享從祀諸賢儒如故十七年議大成樂二十六年頒大成樂器於天下府學令州縣學式於府二十九年從行人司副楊砥議罷楊雄進董仲舒永樂元年八月遣官釋奠先師尋建廟京師八年正文廟聖賢繪塑衣冠  
正統元年刊定從祀名爵位次二年進胡安國蔡沉真德秀三年禁祀孔子於釋老宮今祭物非其產者以所產代八年從輔臣楊士奇議追封元吳澄為臨川郡公從祀  
景太六年加太學兩廡祭物  
成化二年追封仲舒為廣川伯安國建寧伯沉崇安伯德秀蒲城伯十二年祭酒周洪謨請改大成至聖為神聖廣運加服衾冕十二蓬豆舞八佾又言古者鳴球琴瑟堂上之樂笙簫祝教堂下之樂而于羽舞於兩階于羽居上樂器居下宜正如禮下禮官議尚書周幹言正統十二年御史請加孔子帝號英宗不允今考神聖廣運乃伯益伯贊堯之詞不若大成至聖本於孟子中庸無擬議  
洪武中建南京太學廟用神聖當時祭酒宋訥碑文曰像不土繪長智乃革今廟塑像徒仍元舊不忍撤毀故有冠履原非國典蓬豆佾舞之教成憲具在不敢輒議惟佾數居下宜今太常考正從之議又以請上曰尊崇孔子朝廷盛典蓬豆



倫彝從洪謨言

弘治元年上視學從吏部尚書王恕請釋奠用太牢加幣致齋一日是年諫官請罷祀融珣進禮部侍郎薛瑄下禮官集議言雖已黜於洪武時瑄無著述况等有羽翼聖經功過已當足時學士程敏政言融珣戴聖劉向違何休王肅預入人宜罷鄭象盧植鄭玄服虔范竈五人宜祀於其鄉况雄寶相栢仲言者併欲黜况宜也申振中党本一人宜從振家語七十弟子不及公伯察秦冉顏何蓮瑗林放宜祀瑗於衛祀政於魯察及冉何宜罷禮祀傳于后倉與王通胡瑗皆宜祀顏淵子思配於廟殿而父坐庭廡非禮宜別立祠廟中祀啟聖王以祀國公無由萊蕪虞點泗水庚經都國公孟孫氏祀永年伯均敬靖公松從祀下禮官議不可遂已彬陽何孟春言七十子有公孫尼子者作樂記縹衣宜祀敏政不及尼子何也或曰尼子即龍也四年祭酒謝鐸疏請黜吳澄進揚時不報八年大學士徐溥又言時入朝首請罷安石配享廢其新經有衛道功或疑其出處之際而少其著述殆未之考也上從之遂封時將樂伯從祀十四年謝鐸以侍郎領祭酒事又言人倫莫大於君臣父子顏曾思配享堂上而其父列廡下非禮宜於闕里別廟祀叔梁紇而以路督子魚配吳澄宜罷禮官不合遂已

嘉靖九年欲改文廟制度上自作正孔子祀典說下禮部送

史部尚書者紛訟大學士張璁復上疏并撰為或問以進於是改大成至聖文宣王為至聖先師孔子神位四配為復聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子神位十哲以下凡及門弟子皆止稱先賢其子神位申党申振二人疑無據以論語為証乃存振去党而公伯察秦冉顏何荷况戴聖劉向賈述焉融何休王肅王弼杜預吳澄十三人俱罷從祀林放蓮瑗鄭象盧植服虔范竈七人令各祀於鄉居卷王通歐陽修胡瑗四人增入從祀用故唐事兼翰林院學士程敏政之言也尋用行人薛侃議增陸九淵凡舊封公侯伯爵盡皆並去仍改大成殿為先師廟大成門為廟門時徐階疏辨改號易像為非宜帝怒切責之既而復疏曰聖謨洋洋非臣所能窺測上謂其說係請延平府推官且立傳人碑十一月奉詔行兩京國子監責令祭酒等官通行政正以稱崇儒重道之意於是車駕重幸太學仍行南京遣官祭焉

隆慶五年言官以薛瑄請下禮官議進瑄先是隆慶元年言者並請新建伯王守仁翰林檢討陳獻章從祀議未決萬曆十三年十一月言官復以陳獻章王守仁從祀請併議布衣胡居仁及諸儒十輩下禮部會九卿科道儒臣議衆論俱屬居仁而多詆獻章於守仁更甚禮部尚書沈經據衆論



其說曰從祀一事持久不決必煩廷議者則以在廷之臣可  
以盡天下之公議而衆言會同人品自定所以要之於歸一  
之論也今預議諸臣舉從祀者莫不以胡居仁第一即有次  
及居仁與其不舉者亦毫無異議及臣等攷其平生與其論  
著亦大都淵源孔孟純粹篤實一時名士如羅倫張吉妾統  
周瑛高明賀欽羅欽順張元楨之類皆極口稱之此於從祀  
而以其論著與壇之讀書錄並傳焉斯其為孔子之徒已彰  
明較著有歸一之論矣如蒙俯賜采納容令臣等以居仁行  
實撰議上覽特允從祀自足以仰承德意增重儒林豈必求  
備蓋我明道化翔洽人文輩出二百年間侑孔廟者僅薛瑄  
一誠懷之矣今距祀壇之後未二十年而又得居仁與之並  
祀亦所謂旦暮過之比肩而立者雖一人不可謂少也至  
如守仁之學在致良知獻章之學在於主靜皆所謂實際  
之士但預議諸臣與之者僅十三四不與者已十六七又一  
時與議之臣亦多有耆舊老成直諫名聞之士而不皆為二  
臣左袒者是與論未洽而事先論定向非其時也如皇上以  
我朝人文遠軼前代不宜寥寥焉若是臣等謂居仁而祀不  
可謂寥寥矣蓋隆古以選士之以行誼道德令聞長世者非  
祀之於顯位則祀之於門闕非祀之於文章則祀之於勳業  
順風疾呼蔽聞易達所藉然耳如居仁者固深山窮谷之士

而布衣常帶之夫自非其德有過人負一代之斗山於當世  
雖擇地而趨嚙心而語其誰為傾耳而聽正日而視者惟皇  
上超然遠覽拔之於儔伍之中崇之以宗祀之位則日月之  
光賁及皇節雖在黎民無不興起比于祀壇尤為盛事翁臣  
等之所謂一不謂少也至如蔡清羅倫章懋董仲昭陳真晟  
呂旉羅欽順鄒守益中間或未有專祀者乃望推廣德意專  
祀於鄉通矣論定之日另議從祀則仁至義盡真可謂天下  
萬世之法而薪禩之道以光蘋藻之禮不濫一舉而二物具  
矣疏入不報  
大學士申時行等內主守仁具揭言誠嘗守仁獻章者謂各立  
門戶宗旨近於禪學耳夫孝友出處如獻章氣節文章如守  
仁而謂之禪可乎蓋今之儒者哀太博帶以為容而究其定  
用往往病於拘曲博物洽聞以為學而究其定得往往狃於  
見聞今誠祀守仁獻章一以明真儒之有用一以明實學之  
自得若居仁之純心篤行衆議所歸亦請併祀上以中旨予  
之先是集議守仁從祀陸伯宗樹猷持之甚力浙人陶大臨  
曰朝廷不難以伯爵予之何況廟祀陸曰伯爵一代之典從  
祀萬代之典人服其言又徐宗伯學漢識餘錄曰嘉靖中令  
廷臣議兩廣總督王守仁功罪吏部尚書桂萼等言守仁事  
不歸古言不稱師欲立異以為高則非朱黃格物致知之學



知裏論之不與則著朱熹晚年定論之書號召門徒互相唱和才美者乘其任意或流於清談庸庸者借其虛聲遂於於放肆傳習轉說悖謬日甚其門人為之標榜至於杖之不死投之江不死以上清聖魂靈於無忌憚矣宜免奪封爵以彰國家之大信申禁邪說以正天下之人心上曰咖字議是守仁放言自肆詆毀先儒號召門徒虛聲附和用詐任情壞人心術近年士子傳習邪說皆其倡導至於遠漢之史與伍文定孫繼舉兵伐義討賊元首就擒功固可錄但兵無節制秦檜誘張近日掩弊塞夷恩威倒置所封伯爵本當進奉但係先朝信令姑與終身其沒後恤典俱不准給都察院仍榜諭天下敢有違襲邪說累於非聖者重治不饒恤延議執論頗公即守仁復生亦難逃責守仁固一代豪傑功自難泯第學則有疵致良知之說非但闢朱子格物之論而於孔子博文約禮之教亦大悖矣蓋襲兩方之餘緒以誘惑愚誕也皆中果於非聖語豈非萬世之公往哉頃讀從祀當考者守仁皇祖之訓疑所謂虛譽附和者其徒方盛不得不為庶家訓傳耳或曰出自內旨閣臣將順之耳其故不可得而知也

問大有功於世固已昭然天下萬世矣然與周秦漢唐等諸儒並稱先儒謂不安但位次題稱進行已久豈不可輕率更改者茲欲特加崇隆是否可行着禮部翰林院太常寺國子監禮部等衙門會同詳慎察來者禮部會議宗儒用悖瀆首倡詭學朱熹大集儒成程頤程頤張載邵雍皆弘開聖原力闢邪說使在七十子之列實可入室升堂誠宜進稱先賢以彰命世又察得漢董仲舒生秦火灰燼之後至契天人情王通當六朝喪亂之儒獨提性教唐韓愈起衰振溺片佛專聖亦皆一代真儒千秋特卓若並稱先賢之說似亦無復間上命候旨行

崇禎十七年甲申二月春祭道大學士魏藻德行禮是日天氣晴明臨祭各官甫就拜位大風忽起殿燈燭盡滅定下松檜作想號聲黃沙如雨下竟不能行禮而罷按元世宗以宋小黃門李邦寧為左丞相釋奠孔廟方就拜位亦有黑風之變夫子在天之靈赫奕如此



廟祠

京師佛寺道宮鳩吻相望皆祀也律以聖王之法宜盡  
付之祖龍矣故不具載而以正神名賢之廟祠領祭於太  
常京府者載焉

都城隍廟在都城之西永樂中建中為大歲靈祠後為寢祠左  
右為二司兩廡為十八司前為闕威門外左右為鐘鼓樓又前  
為順德門又前為都城隍廟中有石刻北平府三大字按洪  
武二年以周禮有司民之祭封京師都城隍祭之三年正城隍  
神號去封爵命春秋從祀於山川壇三十年改建廟詔劉三吾  
曰朕設京師城隍俾統若府州縣之神以監察民之善惡而禍  
福之俾幽明參不得僥倖而免其害所由於由二十一年復以  
從祀大祀殿罷山川壇從祀歲仲秋日遣太常官祭

城隍之名見於易若廟祀則莫究其始唐李陽水謂城隍神  
祀與燕之惟其越有公宋楚與時辨其非以為成謂城隍祠  
太和中華德裕建李自作書鄂州碑有城隍又杜牧刺黃州  
信愈刺潮州趙信陵刺舒州皆有城隍之祭則不獨吳越然  
矣而燕胡城隍祠建於吳赤烏二年則又不獨唐而已記曰  
天子大蜡八伊耆氏始為蜡注曰伊耆氏堯也蓋蜡祭八神  
水庸居七水則隍也肅則城也此正城隍之祭之始春秋傳  
鄭災祈於四鄰宋災用馬於四鄰皆其証也肅字不同古道

用耳由是觀之城隍之祭蓋始於堯矣

漢壽亭侯廟在宛平縣之東初洪武二十八年建廟於鷄鳴山  
祭漢壽亭侯廟公羽永樂年廟祭於京師成化十三年奉勅建  
廟於宛平之東中塑神像前為馬殿外為廟門京師謂之白馬  
廟蓋階之舊基也嘉靖十年南京太常寺少卿黃芳以漢壽亭  
封邑而亭侯者爵也止稱壽亭侯誤矣乃改稱漢前將軍漢壽  
亭侯歲五月十三日太常寺題遣本寺堂上官致祭凡國有大  
災則祭告

公於後主景耀三年追諡壯繆侯家徽宗崇寧元年追封  
忠公大觀二年加封武安王宣和五年勅封義勇武安王高宗  
建炎二年加封壯繆義勇王淳熙十四年加封英濟王勅曰  
生立大節與天地以並傳沒為神明亘古今而不朽荆門  
軍當陽縣列神壯繆義勇武安王名著史冊功存生民一方  
所依千載如在凡有禱於水旱雨暘之祭若或見於庶萬樓  
檣之間英烈言言可畏而仰廟貌奕奕雖遠並斯美歎王封  
仍加美號豈特顯爾神威德之盛亦以慰此邦父老之情尚  
祈靈助服我休顯可特封壯繆義勇武安英濟王奉勅如右  
牒行淳熙十五年十一月二十一日萬曆四十二年秋奉勅  
晉封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊閻聖帝真君雲長太子  
長生雲長其列字也公忠貫一時氣蓋千古封之為王豈公



之志至曰真君蓋不可闕於公也明翰林焦竑正陽門廟碑  
文曰正陽門廟者祀漢前將軍周侯侯作也矣廟祀遍天下而  
稱正陽門者為都城作也侯名在百世封號在累朝而稱漢  
前將軍者侯志也斯得之矣

宋司馬智玉泉寺壽亭侯印記紹興中洞庭漁人獲壽亭侯  
印疑以為金報於宮納長沙庫中時有光燭吏不敢留移文  
公安送還侯印徑二寸其制甚古印鈕有連環四而兩相  
貫上有一大環總之所以佩也淳熙四年冬元庵真菴畫  
印狀具本末將缺於東宮是夕即晉方丈光發於五輝燭煌  
廡寺有仁宗皇帝所賜龍角龍角二物宜與印同藏名山永  
為鎮寶焉予與元庵為方外遊遠訪雲跡悉所經見故得而  
詳之

閩前將軍贊曰嗚呼慕漢者曠也成購慕者權也購名漢臣  
也實漢賊也權陽陽敵也陰購翼也公批元於前而不虞存  
於版七軍甫港六師隨厄使永安之恨不在許昌而在公安  
建興之師不出樊城而出祁山安樂之機與歸命之璧而相  
後先惜哉雖然不以閩閩而廢兄弟不以亂離而廢君臣其  
峙如昔山嶽澄如者川流而炳如昔日月星辰嗚呼此其所  
以亘古萬而猶神也耶

狄梁公祠在昌平舊治北元成宗大德二年因舊基重建學

士宋渤為起明正統十三年更新之命順天府歲時致祭

昌平令有老媪泣訴虎害其子仁傑為文顯神未幾虎伏  
階下乃告於表而殺之萬歲通天中契丹陷冀州河北震  
動懼仁傑為魏州刺史前刺史懼賊至驅民保城修守具  
仁傑至日賊在遠何自疲民志繼就田疇已引去民愛仰  
之為立祠俄轉幽州都督賜紫袍通帶后自製金字十二  
於袍以旌其忠

范文正仲淹曰公嘗赴并州採過太行山反瞻河陽見白雲  
孤飛曰吾親舍其下久而不能去左右為之感動詩有陟岵  
陟岵傷君子於役弗忘其親此公之所謂與吁嗟乎孝之至  
也忠之所由生乎

宋丞相文信國祠在順天府教忠坊學宮西乃元之祭市公授  
命所也祠乃元時所建永樂六年太常博士劉履節奉命正祀  
典謂天祥忠於宋室而燕京乃其死節之所當有祠不稱請加  
修葺從之正統七年府尹王賢奏宋丞相天祥元時塑像用儒  
士服宜令禮部考宋時丞相冠服改塑從之萬曆庚辰督學商  
為正遺祠於學宮之東江右士紳即其地建懷忠會館祠堂三  
楹前為門又前為大門

元人王恽記曰至正十一年十二月十四日國兵自陽邏泆  
渡江明年十二月臨安降慶宗二廢子為陳宜中文天祥張



世傑擁入許浦江口時有黑龍見因改號景夫十六年為師  
臣張弘範滅於崖山口乾文天祥至大都回之上屠故欲出  
相之竟不從十九年十二月初九日戮於燕南城紫市

元人吳萊曰頃予嘗從鄉先生學見福唐劉汝鈞貽書括蒼  
吳思齊子善論文丞相宋瑞事云自江西初起時崎嶇山谷  
購蒙義徒畊此洞丁造轅門請甲伏不啻數萬而尹玉嘗為  
駝將大夫冠指麾眾皆詣關感泣求死已而當國二揆交沮  
用兵師無宣諭卒無犒賞盤桓月餘僅令守姑蘇一路張彥  
提重兵居毗陵且有叛志尹玉竟以絕太湖柁橋首尾不救  
而溺死未幾獨松告急朝廷回詔政府大書起奔即攝援報  
本一日一夜倉皇就道至行都而獨松隨已破陷復令駐兵  
餘抗守獨松朝議不一衆心離散會有尹京之命餘慶遣奉  
其守不予漢輔通德剛道北軍入城與旌又絕江道乃知日  
拜樞使又拜右揆補與權處且令往軍前講解毅然請行及  
被囚以此中道奔逆收集散亡無兵無糧天下大勢去矣帝  
伯交馳正偽更作是不一姓當世之為大臣元老者視易姓  
如閭傳郵况當滄海橫流之際而彼乃以異姓未深得朝廷  
事權欲隻手隨之至死不屈傲笑二子且有愧色於宗國矣  
其書大畧如此

趙師作文山傳云公既赴義其日大風揚沙天地盡晦咫尺

不辨城門豈閉自此連日陰晦宮中昏爇燭而行群臣入朝  
亦獲炬前導世祖問張真人而悔之贈公特進金紫光祿大  
夫保中書平章政事廬陵鄧公謚忠武命王積翁書神主遷  
掃柴市設壇以祀之丞相李羅行初奠禮忽狂飈旋地而起  
吹沙滾石不能啟目俄其神主於雲霄中空空隱隱雷鳴如  
怨之聲天色愈暗乃改前宋少保右丞相信國公天猷開霽  
元人鄧剡贊曰日煌煌兮珠星曉寒氣英英兮晴雷殷山頭  
碎柱兮壁完血化碧兮心丹嗚呼孰謂斯人不在世間

附張千載字毅甫文公友也隨公至燕僦居公寓小樓之傍  
日以美食進之公既受刑潛造一櫝藏其首訪歐陽夫人於  
俾雲中得其尸火之拾骨并積南歸付其家張公宜附祀祠  
中

又載謝公枋得至燕死於惻忠寺按謝公為福建泰和政事  
魏天祐強之北行自離嘉興飯不食二十餘日不死乃復食  
此至燕居惻忠寺問太后既瀛國公所在再拜慟哭疾甚雷  
夢炎使醫將藥雜米飲連之怒擲於地不食五日死子定子  
護骸骨歸燕京少宮一祠

子少保忠節祠在崇文門內東棧背巷公故賜宅也祠三楹祀少  
保兵部尚書子謙望公像危坐歲春秋遠太常寺官致祭  
公被刑于天順元年復官於成化二年賜謚忠愍於弘治三



年改謚忠肅於萬曆十八年

公被刑日陰靈醫天京師婦孺無不淚泣夫人流山海關夜夢公曰吾形殊而魂不亂獨兩目瞭然借汝眼光見形於皇帝次日夫人目失明會皇極門突英宗臨視公現形火光中上懷然知公冤詔放夫人歸眼明如故

當時段公誣以迎立外藩王文極口辨公但云召親王非金符不可符在何必辨時印段監諸璫檢閱各府金符具在獨無襄府者驚懼欲死聞一退閒老監云是宣廟上省時老娘娘以圖有長君社稷之福欲召襄王取入三楊議不合而止符番後宮老娘娘張太后也于是敬而得之符在暖閣塵積寸餘矣

李鷹於東坡文云皇天后土鑒生平忠義之心名山大川還萬古英靈之氣後追錄坡公制詞中全用之憲宗朝追錄于少保亦全用此語尤確

陳繼儒云土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之義名勳王之師也先擁帝至大同至宣府至京城下皆登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚人使兵車乾宋公以伐宋公子目夷令宋人應之曰賴宗社之神靈吾國已有君矣楚人知難執宋公猶不能得宋國於是釋宋公又一見廉頗傳秦王逼趙王會池池廉頗送至境曰王行度道里

會過之禮軍還不過三十日不還則請立太子為王以絕秦望又再見王且傳契丹犯邊帝幸澶州且曰十日之內未有捷報當何如帝嘿然良久曰立皇太子三者公請書得力處也

萬曆十八年撫臣傅孟泰奏太傅于謙社稷名臣被誅受戮得謚肅愍于謚法似未盡協欲改謚忠愍以慰九原部覆諫有鞠躬報國之節有定傾保泰之功第當表其所以成不必悼其所以死合拆肅愍二字并為更擬報允後更賜曰忠肅



天府廣紀卷之十

官署

志中載官署其地因附載其職事遼金元官署不可考今所知者順天府元之大都路總管府也國子監金之樞密院也翰林院元之光祿寺也其餘不可考矣明之官署辦事於內者曰直房辦事於外者曰衙門隨其地而列之大學士辦事內閣在午門內東南隅外門西向閣南向入門一小坊上懸聖諭通坊即閣也初制規模甚狹嘉靖十六年命工匠相度以文淵閣中一間恭設孔聖暨四配像傍四間各相間隔而開戶於南以為閣臣辦事之所閣東誥勅房裝為小樓以貯書檄閣西制勅房南面隙地添造捲棚三間以容各官書辦而閣制始備

職事入內閣預機務出納帝命率遵祖憲奉陳規誨故告謨  
 欽點檢題奏擬議批答以條額問平庶政不得專制元卿事  
 九卿奏事亦不得相聞白元上所下一日詔二日誥三日制  
 四日勅五日冊文六日諭七日書八日符九日令十日敕凡  
 下所上一日題二日奏三日表箋四日講章五日書狀六  
 日文冊七日揭帖八日會議九日露布十日譯答審署而制  
 制為平允乃行之凡東閣出閣誥讀領其事叙其官而授之

職掌凡修實錄史志諸書克總裁官實錄成呈上焚其草禁  
 中凡宗室請名請封及諸臣請謚並擬上馬凡圖書繕寫  
 校皆課而察之凡郊祀巡狩親征扈行凡果朝御筆實錄  
 訓玉牒之副古今書皆籍而藏之凡會勅皆其由狀而敘述  
 上請馬凡禮部會試廷試貢生國子生月課歲貢生廷試吏  
 館譯生皆總領之其屬制勅房書辦制勅詔旨誥命冊表室  
 文玉牒講章碑碣題表揭帖一處机密文書及王府勅符底  
 簿誥勅房書辦文官誥勅書譯勅書並夷書揭帖紀功勅合  
 皆稽按典故起草進畫首漏洩稽緩遺失妄誤皆有罰凡入  
 內閣曰直文淵閣官至三殿二閣二坊大學士無入內閣者  
 不得與机務雖編修贊善等宜有入內閣者亦得預机務  
 洪武元年改中書省左右相國為左右丞相左右丞各一人  
 兼知政事二人以宣國公李善長為左丞相兼少師統六部  
 事三年召山西參政楊憲為右丞相陝西參政汪廣洋為左  
 丞相已善長封韓國公進太師廣洋封護軍忠勤伯後以胡  
 惟庸收善長等皆坐累上御奉天殿勅文武群臣言古三公  
 論道六卿分職自秦始置丞相而亡漢唐宋因之雖有賢  
 相然多小人專權亂政自今罷相設五府六部都察院通政  
 司大理寺分理天下庶務彼此頡頏不敢相侵事皆朝廷總  
 之以後嗣君不許立丞相臣下敢有奏請設者文武群臣即



時勅奏虛以重刑命翰林奉坊官入有誣諸司奏啟平致之  
平允則列名封達署曰翰林院兼平致諸司文章某官某進  
其時召耆儒鮑恂張長年俞鈺至命為文華殿大學士三人  
辭不就而命吏部尚書邵賢檢討吳伯宗為華蓋武英殿大  
學士翰林學士宋訥典籍吳沉為文淵閣東閣大學士皆侍  
左右倫顧問然不得平章軍國事永樂入踐極始開內閣于  
東角門簡翰林侍詔解縉為侍讀中書舍人黃淮王府官理  
楊士奇為編修進修撰胡廣侍講編修楊榮為修撰戶科給  
事中全幼致桐城縣知縣胡儼為檢討入直文淵閣諸六  
部大政咸共平章秩五品而恩禮賜與尚書等至洪熙初  
設謹身殿大學士既又建弘文閣諭大臣曰卿等各有職務  
朕欲得學行端謹老儒數人日侍燕閑備顧問可咨訪以聞  
楊士奇等以翰林侍講王進蘊州儒士陳繼對命學士傳旨  
繼授五經博士掌閣事進注之尚書養義舉學敏楊敦訓導  
何澄敦寔即授教編修澄給事中皆直弘文閣於是華蓋謹  
身武英三殿及文淵閣東閣俱有大學士  
永樂初建內閣於東閣門內以解縉等七人在閣辦事以倫  
顧問永樂之世楊士奇楊榮官止五品是時尚沿國初之舊  
至仁宗朝陞士奇為禮部侍郎尋加少保轉少傅兼蓋殿  
大學士榮為太常卿進太子少傅兼謹身殿學士溥為太常

卿兼翰林學士蓋以東宮舊恩非例也後楊榮陞尚書授以  
工部蓋不欲以兼官居六卿之上楊溥丁憂起復不入閣宣  
德間以九年考滿陞禮部尚書至英宗時復命入閣故宣德  
以前內閣與九卿為平文執理持法不相顧忌宣德以後  
三楊春重漸柄朝政英宗以九歲登極事凡啟太后太后選  
專令內閣議行此內閣票旨之所由始也及楊榮卒於正統  
五年楊士奇卒於正統九年楊溥卒於正統十一年則漸改  
於其舊及景泰易儲之後雖天子亦藉內閣以為己用但其  
官品如蕭鐸江淵許彬王一寧高幹等皆不脫學士之銜天  
順初李賢始以兵部侍郎陞吏部尚書兼翰林學士入閣薛  
瑄由大理即陞禮部侍郎兼翰林學士成化弘治多由侍郎  
陞尚書入閣若先陞尚書則無入閣之命至正德初劉瑾以  
其私人焦芳吏部尚書入閣蓋以外寮之首而入主中秘之  
權至張敬孚張居正則直以相輔自尊危坐諸卿之上而名  
委之然兩文忠雖好高不懼絕利一源乃其具美  
閣員初無定額洪武初吳宗伯以武英殿大學士復為翰林  
院檢討永樂初王文忠以庶吉士入翰林未幾召王直入  
內閣書札宣泰疏五年陞修撰十四年進侍講入閣在先授  
官在後嗣後始以翰林院御史文淵閣然惟胡文穆請修撰  
楊文敏榮編修彭文憲時尚文毅格以修撰其他黃文簡准



以中書舍人楊文貞士奇以齊王府審理副陳汝靜敬宗張子玉瑛以御史金文靖幼孜以給事中胡若思儀以相城知縣俞綱以審理權謹以光祿署丞徐武功有貞於都御史李文達賢於主事王穀愍文薛文清瑄以御史高文義教于中書舍人劉宇曹元以知縣袁榮宗舉以長史楊文策一清以總督張文忠瓊方獻夫桂萼二文策霍文敏編於主事備文策書以戶侍許文簡讚以吏書夏文愍言以給事中皆不由館選自茲會推內閣冢宰掌院必列名至崇禎朝遂定為故事每次故卜必內外兼推

初設內閣楊文貞士奇列二十三年官止五品後加至少卿止兼兵部尚書兼蓋殿三官時憲忠定義以少師為冢宰朝廷不欲文貞班居其上以存冢宰之職也陳芳洲循雖兼五官亦止戶部尚書後李文達賢於吏侍領吏部尚書而彭文憲時高文毅輟萬安相繼領吏部尚書自首遂為首輔故事內閣外出者永樂中解縉為廣西參議胡儀為國子祭酒宣德中張瑛陳山以干請請司改瑛為南吏部山專教內書堂景太中江淵出為工部尚書俞綱出佐兵部許彬出為陝西參議徐有貞出為福建參政元順中岳正謫為欽州同知後復官止於翰林供事皆不復再入預閣務不居其職者憲義以吏書夏元吉以戶書朝夕備額

問擬古然不與閣職

以他官兼大學士者如楊士奇以禮侍兼華蓋金幼孜以戶侍兼武英陳山以戶侍兼謹身張瑛以禮侍兼華蓋黃淮以通政使兼武英楊崇以太常卿兼文淵徐有貞以武功伯兼華蓋

殿閣大學士自相兼者如陳循華蓋兼文淵高穀王文以謹身兼東閣胡廣楊崇金幼孜以文淵兼翰林院學士其內閣諸殿次第自正統間始定其兼併次第自天順間始定然或以所兼保傅為等級或以部分為後先如楊崇以太子少傅謹身位少保黃淮武英下陳山無兼官以謹身位少保黃淮太子少保金幼孜武英下少保黃淮太子少保金幼孜以戶部尚書位少傅兵部楊士奇下金幼孜又以戶部楊溥兼兼官以禮部位工部楊崇下王文以少保吏部位戶部陳循工部高穀少保太子太傅下皆取其所兼保傅為次序也張瑛以禮部華蓋殿位戶部謹身陳山下此則以部分為次序也內閣之職同於占相而所不同者主要擬而不才此與事如高公拱之兼掌吏部趙公貞吉之兼掌都察院孫公承宗兼掌兵部俱出而故事入而謂古然惟高為首相二公皆非也事寄雖重然猶判然而署獨天順間命徐公有貞考察方面嘉靖間命李公本分別尚書至大小九卿去晉張公璉奏勅



高清百察轄公曠公別逆党則政自閣出矣然張公惟掌部  
察院事李公因冢宰李公熟得罪去亦未可全謂之政出於  
閣也政出於閣者獨前武公與後韓蒲州

內閣出為六卿者皆不帶閣銜即出樞如楊公一清自家起  
改兵部尚書左都御史總督三邊表詔而出閣九遷如翟公  
鑾亦改兵部尚書兼右都御史唯華蓋殿大學士張公璠以  
原官掌南京吏部然詘之也文淵閣大學士孫公承宗則亦  
以原官督理遼薊津登軍務自遷累官至少師中極殿則出  
將入相者本朝唯中山高陽二公而已然中山帶相御而實  
不與机務則又以高陽獨也

文淵閣未有言掌者徐武功有負以勳臣領之遂改為掌文  
淵閣王世貞訊之以謂文淵閣不可掌也吏部左侍郎李賢  
為太師尚書兼翰林院學士掌文淵閣事則又不止武功事  
也又考解大紳譜入閣居七人之首其繫銜亦曰掌文淵閣  
事則又不始於武功也

閣臣俱同知經筵此近事也景太初江淵高輅與陳簡高公  
同在內閣陳高二人同知經筵而江高二人止稱兼管經筵  
閣中有文淵閣印章玉著篆凡封進詔草題奏揭帖用之不  
得下諸司即下諸司以翰林院印行諸司行內閣亦止稱翰  
林院凡內閣題本用小揭帖楷書斜摺其本餘官衙則奏科

抄行上稱臣某則不送科發抄

禁宮文書一小匣在几上鑰之而不令大學士某出鑰其門  
題懸門上恐禁中不時有宣索也舊規不得舉火皆出於  
外宣德時始令置厨庖舍會中堂

舊制輔臣在直辰入申出率以為常崇禎壬申後必二鼓始  
出及乙卯遂至四鼓始出間有徹夜者周宜興至始議輪一  
人宿精微科候傳票精微科九間在午門外西廡其南兵科  
直房也

東閣在大館之下初時不設官後以翰林學士年深者居之  
專管文武誥勅事在正統年間已久不設弘治七年復設如  
石珪實味皆以吏部尚書兼學士吳一鵬溫仁和皆以禮部  
侍郎兼學士管誥勅嘉靖六年以後文官誥勅俱屬之吏官  
閣臣首正而已

閣下稱中堂者宣德以前閣下中書同處一堂所謂西房即  
文淵閣也閣下居中中書居東西兩房各辦其事已撤內庫  
十間以西五間居閣下謂之文淵閣以東五間藏書籍而東  
房中書亦遷居之故以閣下稱中堂而東西非房矣獨海內  
房者沿舊名也

制舊紅本到閣首輔票擬餘唯諾而已崇禎中御史倪元珙  
疏請分票其後本下即令中書分之首輔之權雖稍分然水



火之端故而中書之弊種種矣孫高陽承宗曰閣休重首輔其圖事操策主之首輔當予陪末級每見上傳首輔主裁語不及次首輔即賢次輔以下豈無一得當上或問與首輔相參差而兩意各主朝士之從意者遂分蓋自古分合之議竟與國運相隨也又曰朝廷生殺予奪之權閣臣不顯操而賢者得君以行其公遂能任生殺予奪而天下治不肖者得君以行其私亦能窈生殺予奪而天下亂故閣臣不必有權而有其任

何良俊曰唐宋設官並置三省三省皆宰相也一曰中書省二曰門下省三曰尚書省中書省則置中書令而中書侍郎左丞右丞左右司郎中中書舍人皆其屬也門下省則古唐虞納言之言今之通政司是也省中則置僕射侍中門下侍郎中常侍武騎常侍散騎常侍給事中皆其屬也尚書省則置尚書而六曹皆設于部其屬則選部考功儀部駕部金部倉部比部廣儲水部之類皆設郎中員外郎是也凡朝廷有大政令則由門下省奏上發中書省看詳仍發門下省下尚書省施行故尚書拜相則曰同中書門下平章事者是也當時政体互相鈔轄事權常分使門下尚書二省堅持官守不相阿從則宰相之權初亦甚輕但看詳由於中書則主張底事皆由其手其權安得不日漸隆重哉故喜宗時即有宰相

如元載盧杞秦檜賈以道者蓋由此也近時各部之事皆隱命閣下所不待言雖選曹有員缺亦送揭與閣然後注選此不知胡汪當國時有此事否夫威權日盛則謗議日積謗議日積則禍患日深故自世宗以來宰相未有能保全身名而去者

列輔起家考

洪武九人先置中書省十五年始置殿閣胡惟庸以上俱中書省

李善長

汪廣洋令史

吳澄 侍制

宋訥 助教

朱善 豐城縣訓導

按十五年徵書儒鮑恂全思誠全詮張鼎張長年諸閣俱命授之華殿大學士固辭謹列銜未入閣故不載

永樂七人

解縉 中書庶吉士

胡廣 修撰

楊士奇 吳府管理名

胡儀 華亭縣教諭

金幼孜 給事中

楊榮 編修

徐達 俱細運勳佐

胡惟庸 軍國參知政事

吳伯宗 禮部員外名

劉仲質 江本縣訓導

黃淮 中書

楊榮 編修

金幼孜 給事中

楊士奇 吳府管理名

胡儀 華亭縣教諭



一第... 4

洪熙五人

楊崇 見前

楊士奇 見前

權謹 安樂縣知縣

宣德五人

楊崇 見前

楊溥 編修

陳山 奉化縣教諭

正統八人

楊崇 見前

陳循 修撰

馬愉 修撰

高穀 庶吉士

景太 九人

陳循 見前

彭時 林撰

俞綱 府署理

王一寧 吏部主事

王文 御史

天順八人

黃淮 見前

金幼孜 見前

金幼孜 見前

張瑛 寧州訓導

楊溥 見前

曾昂 修撰

苗衷 編修

張益 庶吉士

高穀 見前

商輅 林撰

江淵 編修

蕭鑑 編修

彭時 見前

許彬 庶吉士

李賢 吏部主事

岳正 編修

成化十人

彭時 見前

陳文 見前

萬安 庶吉士

劉珏 庶吉士

彭華 庶吉士

弘治六人

劉吉 見前

劉健 庶吉士

李東陽 庶吉士

正德十四人

李東陽 見前

焦芳 庶吉士

楊廷和 庶吉士

曹元 工部主事

梁儲 庶吉士

徐有貞 庶吉士

薛瑄 御史

呂原 編修

李賢 見前

商輅 見前

劉定之 編修

劉吉 庶吉士

尹直 庶吉士

徐溥 編修

丘濬 庶吉士

謝遷 修撰

謝遷 見前

王鏊 編修

劉宇 上海縣知縣

劉忠 庶吉士

費宏 修撰



續修四庫全書 史部 地理類

靳貴 編修

楊一清 中書

蔣冕 庶吉士

毛紀 庶吉士

嘉靖二十七人

楊廷和 見前

費宏 見前

蔣冕 見前

謝遷 見前

楊一清 見前

毛紀 見前

袁宗皋 東坡長史弘治庚戌進士

石瑄 庶吉士

賈詠 庶吉士

翟鑒 庶吉士

張學敏 南刑部主事原名璉

桂萼 丹徒縣知縣

方獻夫 庶吉士

李時 庶吉士

夏言 行人

顏昂 臣 修撰

嚴嵩 庶吉士

許讚 大名府推官

張璧 庶吉士

張治 庶吉士

李本 庶吉士

徐階 編修

宋燭 編修

嚴訥 庶吉士

李春芳 修撰

郭樸 編修

高拱 庶吉士

隆慶八人

徐階 見前

李春芳 見前

高拱 見前

陳以勤 庶吉士

張居正 庶吉士

趙貞吉 庶吉士

嚴士德 庶吉士

高儀 庶吉士

萬曆二十人

張善正 見前

呂調陽 編修

馮自強 庶吉士

張四維 庶吉士

余有丁 編修

申時行 修撰

王錫爵 編修

許國 庶吉士

王家屏

陳于陞 庶吉士

趙志舉 編修

張位 庶吉士

沈一貫 庶吉士

朱慶 庶吉士

沈鯉 庶吉士

于慎行 庶吉士

李廷机 編修

葉向高 庶吉士

吳道南 編修

方從哲 庶吉士

秦昌三人

方從哲 見前

劉一燾 庶吉士

韓爌 庶吉士

天啟二十一人

方從哲 見前

劉一燾 見前

韓爌 見前

葉向高 見前

何宗彥 庶吉士

孫承宗 編修



沈 澹 <small>唐吉士</small>	孫如游 <small>唐吉士</small>
史繼信 <small>唐吉士</small>	周如磐 <small>唐吉士</small>
丁紹斌 <small>唐吉士</small>	朱國祚 <small>唐吉士</small>
朱國祚 <small>修撰</small>	朱延禧 <small>唐吉士</small>
魏廣微 <small>唐吉士</small>	馮 銓 <small>唐吉士</small>
顏友謙 <small>唐吉士</small>	黃立極 <small>唐吉士</small>
張瑞圖 <small>編修</small>	李國樞 <small>唐吉士</small>
施鳳來 <small>編修</small>	
崇禎五十人	
韓 燝 <small>見前</small>	孫承宗 <small>見前</small>
黃立極 <small>見前</small>	張瑞圖 <small>見前</small>
李國樞 <small>見前</small>	施鳳來 <small>見前</small>
朱宗道 <small>唐吉士</small>	楊景辰 <small>唐吉士</small>
李 燮 <small>唐吉士</small>	劉鴻訓 <small>唐吉士</small>
周道登 <small>唐吉士</small>	錢龍錫 <small>唐吉士</small>
成基命 <small>唐吉士字培之以字行</small>	周延儒 <small>修撰</small>
何如寵 <small>唐吉士</small>	錢象坤 <small>唐吉士</small>
溫休仁 <small>唐吉士</small>	吳宗達 <small>編修</small>
鄭以備 <small>唐吉士</small>	徐光啟 <small>唐吉士</small>
錢士升 <small>修撰</small>	王應熊 <small>唐吉士</small>

何吾騶 <small>唐吉士</small>	文震孟 <small>修撰</small>
張至葵 <small>知縣</small>	林 鈺 <small>編修</small>
孔貞運 <small>編修</small>	黃士俊 <small>修撰</small>
賀逢聖 <small>編修</small>	傅 冠 <small>編修</small>
劉宇亮 <small>唐吉士</small>	薛國觀 <small>推官</small>
楊嗣昌 <small>教授</small>	程國祥 <small>知縣</small>
方逢年 <small>編修</small>	蔡國用 <small>中書</small>
范復粹 <small>推官</small>	姚明恭 <small>唐吉士</small>
張四知 <small>唐吉士</small>	魏紹來 <small>知縣</small>
謝 陞 <small>知縣</small>	陳 演 <small>唐吉士</small>
符德馨 <small>唐吉士</small>	黃景昉 <small>唐吉士</small>
吳 姓 <small>知縣</small>	魏藻德 <small>修撰</small>
李建泰 <small>唐吉士</small>	方岳貢 <small>主事</small>
范景文 <small>推官</small>	丘 瑜 <small>唐吉士</small>

謝肇淛曰本朝列輔清淳則河東之薛學貴則瓊山之丘則方則淳安之南漸縣之岳博則宜興之徐清介則全州之蔣履正則懷甯洛陽之二劉餘姚之謝風流文雅則長沙之李育才斷肯樞官則新都京口之楊永嘉之張此則列朝甄陶英賢豈出皆卓然可稱而無愧于前代諸人者也至高訢鄭張江陵雖各有所短然為救時名手王山陰沈歸思置身



清白去就分明雖功業未宏而可以式廉過此以往未之或知矣

六科

六科直房在午門外東西相向初在掖門內之西與內閣相對所謂六科館是也以災移外直房洪武初設給事中六年始分為六科二十二年改給事魏敏卓敬等八十一人為士源先是上以給事中數符元士改為元士至是以六科為政事本源又改為上源未幾復為給事中初給事則二十四年所增也吏部禮部兵刑工科各部給事中一人左右給事由各一人給事中吏科四入戶科八人禮科六人兵部十人工部四人蓋隨事煩簡而設員也凡章奏出入或必經由有所遺失抵牾更易奏亂皆得發封事有問條抄發過部畧用參語謂之抄發部覆錄入疏中凡朝政之得失百官之賢佞皆許聯署以聞實為前代諫議補闕拾遺之職也

六科即唐之補闕拾遺宋改補闕為司諫拾遺為正言唐制諫官隨宰相入閣此最得為政之要至明革中書省乃並諫官裁之惟設六科以掌封駁宣德中廷臣設請諫官不充於是諫無專職此為缺典洪武十三年五月置諫院官左右司人秩從七品是年告言官察官裁然二項如宋時亦尚如此監察御史初亦言事後惟察事至諫院左右諫議大夫左右

司諫左右正言此專為拾遺補闕之官凡奏疏涉強學上即戒諭而不納故親辱宋言官秦疏雖有可觀後世有糾劾而鮮規正蓋以言官察官渾之為一也

洪武十七年九月給事中張文輔言自九月十四日至二十一日八日之間內外諸司奏劄凡一千六百六十計三十二百九十一事上諭曰朕代天理物日總萬幾豈能一一用備苟政事有失宜豈惟一民之害將謂天下之害皆惟一身之憂將謂四海之憂卿等能各悉心封駁則庶事自無不當此六科稽查號件封駁奏章之例也

永樂元年十一月諭都給事中事朱原貞等曰朕慮天下之民有失所者為爾曹未能盡知故選爾輩考滿官識達事休言但於六科辦事如朕有所欲聞即可知彼有所欲言即可言而又無一人言者夫郡邑之間豈都無一事到言可言今在朕左右尚默默然况遠十里其肯言乎爾等退以朕意申諭之此集滿有司授科之例也

永樂二年召都給事馬麟等諭曰為治貴得大依比爾等既駁奏牘一字之誤皆喋喋以言瑣碎甚矣吏治文書業雖積累其精力有時而疲豈免錯謬自今奏內有敕日月日等字錯謬者皆令從傍改注用印蓋之不必以聞此抄奏不具題用印鈐蓋之例也



宣德二年諭六科曰朝廷憲刑獄有寬下情不能違故設登聞鼓然前代置院設官托耳目於一人非兼聽廣覽之道我國家命六科給事中輪直最得其當爾等無畏權豪無忽孤雙惟其所言即時為違奏事無隱蔽由隱單聞況給事中為朝廷近侍誠能效職當應用編無或阿比以承所注此六科直鼓院之例也

正統中給事中張固言六科都左右給事中員缺遠違各科年深者以次陞補英宗謂吏部臣曰給事中乃近侍之官凡朝廷政令得失軍民休戚百官邪惡察得言之况都左右給事中為之領袖非譏遠大休者不可界也爾乃欲備資而用之不亦舛乎此部科不備資儀之例也

成化中諭六部臣曰天工人其代之若是當行而緩亦復矣是忠天工之其可乎自今各衙門一應奏題旨意即明白覆奏發落毋得稽緩五日內不覆奏者該科劾之此科抄奏部定限之例也

弘治六年諭人才難得事貴得實人貴改過祖宗愛惜人才凡百官及滿初仕有平常不稱者俱令復職必待九年然後無降方面知府年老未滿六年有疾不妨管事素行不謹在陞任之先及現任不謹嚴執無為非本部訪有實跡或有題撫題按只是一濶則教并其餘官員到任未及二年非老疾

會稽顧者俱留辦事今後三年初觀之年先期行之而按二司考公屬題撫理按考方的年終具奏行下該衙門止業待來朝日從公詳審考察如有不公許其由理其科道官心待吏部考察後有失當方許指名糾劾此計後拾遺之例也

崇禎三年上諭六科通來戎馬倥偬稅務煩劇明旨非不疎嚴奉行尚多遲慢欲令計時集事法當委任責成爾等失與六曹皆有註銷之規今令再行申飭各掌印官選委給事中一員兼理六曹奏旨應行事務某項某日做起某日完結次第情節勒限奏報少有違玩立付白簡定行責治如爾等自誤職掌玩忽不遵或議論紛器致令掣肘悞事一併究處特諭此六科註銷之例也

附載六科事宜

大學士商輅請以春坊官兼吏科都給事中疏言切燕見任春坊司直即休聽原籍福建人由正統四年進士太官學識優長操持端潔存心正直遇事敢言先任刑科與皆推服任春坊司直即聞是美職但節日政務稍繁未克以有用之才置別散之地況今吏科都給事中張久病不出如蒙乞降特旨翁林聽兼吏科都給事中當事如此則恩出於朝廷非惟本官益竭忠誠勉圖報稱凡有言責者亦皆聞風感激各思自勉矣臣職居近密偶有所見不敢緘默上命林聽



以司直即魚吏科都給事中

吏科都給事中鍾羽正條議 一吏科當如文選司避嫌夫取

予辭受士人之大節也文選以當銓衡戶部重之矣吏科即

不聞燕勝而是非之權在焉交通迎送垣然而不忌於吏官

則黨穢集宦宦交結之故臣請一如文選杜門而謝客 一

六科宜禁宴會飲食微逐昏夜沉酣經明禁者屢矣臣自入

仕途知言此事時時感頽寤之不能過三爵而去送送差者

又以此得罪聖朝寬大原非以醉飽過絕人譽之非正務也

而不經由劾則人反為臣矯臣請一切謝絕息文而省費

一平內外陞轉科中內外之轉原非選擇而一陞之後低昂

頓別向者不數年而建牙又不數年而卿戴而後者接踵滿

臬或至十數年鞅掌浮沉而且自風波之險即入臣幼忠無

宜擇地於政休未為平也臣請循內選之典而司之卓犖者

時時入為京卿而為鄉士者亦使回翔南北少違其轉後內

外又遠畧用等處為事理之平 一禁臨陞規避陞轉之途

本錄資俸而少有吏變刑嘗議叢生有將轉而告疾先期而

給假者其心非有趨避也而形跡之閒誰則諒之請自奉掌

印者非有直疾不許告病如告也吏部于覆本部中怪云以

今資俸合是某官回日不問據補何科陞時止照奉旨之次

使其真病軀命之不恤何暇計官使非真病或假托不墮其

併以杜微俸而安養命 一復盡本之制堂上官赴科為之

此崇制舊例也各科能守之即各部亦不以為屈而吏科獨

廢並以吏科專而不以來乎崇此朝廷之公事非給事中何

得專亦非給事中所所得廢也宜復其舊 一復賜宴之例大

選事完科臣與部堂比肩而受賜宴此自來舊禮也兵部能

守之兵部亦不以為亢而吏科獨下坐人以為自陳三讓始

然此朝廷之公禮非給事中所所得改亦非給事中所得讓也

宜復其舊

禮科都給事中余懋學請定會試分考既言房考之設以試

卷之多寡為增減自萬曆癸未以前會試止十七房詩經五

易書各回春秋禮記各二自癸未以易卷多遂省書之一以

增易房仍十七此分經之定額也十七房用翰林十一人六

科三人六部三人此衙門之定額也至萬曆丙戌書卷復多

而易不可裁於是增易房十八以翰林充是翰林增一人以今

議再增一人以禮部充是六部亦增一人矣六部可獨鼓乎

且如增詩而不增易事有若遠聞有誼畧士子軍貼服也下

部議表旨增科一人

吏科都給事中沈惟炳請以署印給事中陪祀疏言按臣科

須知一款每歲大祀天地都給事中各一員入壇陪祀又一

款如左右給事中署印必先具題方入壇今歲皇上親郊該



科部給事中惠世揚奉命去任郊祀大典臣垣職掌所關而陪祀之員或於事未協今有左給事中臣觀大中見科署事慮否入壇陪祀謹題請旨查旨准照例陪祀

刑部左給事中左懋第詳察家封疏言奏疏發部有必當審者有不必審者有可審於事先而不必審於事後者有當審於今日而不必審於明日者如事關兵戎方且動於九天機於九地何可不審也如警報何邊寇擾某地靜動之情勝敗之事廷臣知之以便各獻為荒各要審知之以便共圖防禦何必密也况邸報之抄傳有定道路之說言無端謾語轉甚張皇孔多廷臣縱有所聞未免因而藉口何可密也如制邊之策諸臣有密奏密之可也邊已安矣仍當使朝臣共知其何策以安邊動寇之謀諸臣有密奏密之可也雖已平矣仍當使廷臣共知其何策以勸寇此可密於事先而不可密於事後者也如速有罪之人不密恐其入將道人已獲矣則必昭布其所以速之故如誅有罪之人不密慮其人將自裁人已正法矣則必昭布其所以誅之實此當密於今日而不必密於明日者也蓋人臣事君原無不可使天下共知之言而朝廷行事更無不可使天下共知之事惟密者為或事事成便後昭然所謂理本相成矣而不失其當也臣今日不言而使朝廷一時慎密之事因循沿為故例甚至科錄史館皆不

能放什製之職而革之而一時之疑信猶其小者後世之信史何所取裁且謂庶幾給事中臣等封駁之臣始矣

兵科給事中曹慮選南朝禮疏言臣等西三科給直武職門籍者過則朝調取長安左右門守衛官收貯各衙門投到門籍簿扇除公差患病外中有不到者會同題奏此從來舊例也臣今細察武職各衙門簿籍中有填註差病亦有止造見任見或有差回病痊不填註者又有止填疾嗽不言註籍者且有竟不移會直日該科者臣等每月彙題止據衙官繳到前月門籍簿扇填註差病字樣恐假差承差有難稽察况聖寺元旦諸大禮在通倍宜整肅伏祈勅下該部由訪各衙門嗣後凡有牙牌應朝奏官員務要明白註註一投長安門一投直月該科若有差回病愈故遺不填及以寒嗽混入希圖安坐者臣科與直日該科指名奏奏庶朝禮肅而人心知

刑科給事中孫承澤請復接本之規疏言臣查本朝若臣工所以代面對而陳其衷相也一經聖斷大政大法于是寄焉事甚重也臣於奉末親政戶部猶見紅本發下各部司官輪流接日當明時內臣捧至會極門東廡各官雁行序立挨次接領依統嚴肅制甚稱善及臣初入垣辦事猶如故通因機務殷繁發無定時於是六曹不復接本或早或暮但覓



會極門內臣祭之錦衣直房直房散與各垣夷役遂失當年之制臣按祖宗朝凡紅本發科備必令部堂一員親至垣中畫本尾署小押所以防奸杜弊如此其嚴也況未到科之前收校一范下役豈所以重王言而尊典制臣並有請者皇上勵精圖治實善洵凡係緊要本章無不朝上夕報亦自不能即奏給旨或以事棘稍緩無妨徐發但非疏之人計日而數費奉之使延頸以望時日稍稽安生揣揣當此中外多艱正賴臣工危勉効職倘因此而置位開因循之漸事涉生貴勝之端防患於微貽憂滋大況天下事無大小以敬心持之則小者亦大事無緩急以精力圖之則緩者亦急此大易所以重行健而自強不息也並望採納施行得古各部司官接本并部堂到科畫本原有舊規如何免發着察議具奏擬編紅本收發一范下役殊非典制今當何法傳接并議安奉來本內敬心持之行健不息等語說的是知道了該部知道

尚寶司

尚寶司在午門外西兵科之上初設符璽即後改名設卿少卿丞職在禁苑守寶璽符牌印章而釋其所用有事請於內既事而藏之凡寶十曰曰奉天之寶以鎮萬國祀天地曰皇帝之寶以冊封賜勞曰皇帝信寶以徵召軍旅曰天子之寶以祭享鬼神曰天子行寶以封賜蠻夷曰天子信寶以調

發者兵曰制誥之寶以識誥命曰勅之寶以識勅命曰廣運之寶以識黃道勅籍曰御前之寶以進御座前從軍駕曰皇帝尊親之寶以答賜宗人曰敬天勤民之寶以訓迪百司凡蓋寶用室從寶洗寶與印級監俱凡扈衛侍衛令牌六范六以警直廷金牌之號五以嚴守衛凡半字銅符之號四以稽巡守凡銅牌之號一以稽率凡牙牌之號五以察朝奉凡祭牌之號三以謹祀事凡雙魚銅牌之號五以肅直衛以崇祀壇凡符驗之號五以給傳郵通制命

大學士張治尚寶司題記

尚寶司掌璽符牌之事國初建符璽即後改曰尚寶司秩正三品洪武元年乃置卿一人正五品少卿一人正五品司丞二人正六品其後大臣子弟以廢補丞者無常員列著左右掖之內其地至禁苑也寶璽之大者曰奉天之寶為皇家傳璽惟祀天地用之凡詔告赦則用皇帝之寶立封及賜勞則用行寶詔親王大臣調兵則用信寶冊上尊號則用尊親之寶勅諭親王則用親親之寶祀山川鬼神則用天子之寶封外夷及賜勞則用天子行寶詔外夷調兵則用天子信寶曰詰則用詰命之寶曰勅則用勅命之寶勅獎臣工則用廣運之寶勅諭來朝官員則用敬天勤民之寶凡寶之用必請命而後發焉天子祭祀郊廟若視學籍田勳衛扈從及公辰駙



為都督日衛錦衣當直則給金牌之制有龍者虎者麒麟者龜者雲者以其官為差皇城金吾禁衛五城直是則給令牌虎者是城則給銅符九門守衛則給銅牌每大辰討入直則給雙魚銅牌京官之朝參者則給牙牌庶民以魚字親臣以龍字文臣以文字武臣以武字文武官之與陪祀節制及記事人亦給牙牌有圓花長花長素之別凡諸得給牌者有故則檢籍而鈎之親王之國及文武大臣出攝鎮則給符驗御史出巡察則給印事竣則鈎之籍出入之令而辨其數其事至重也每大朝會則二人以寶導駕先立侍殿中駕出車則二人以騎從寶行其為侍從主親送國初賴以文學儒臣領其職或為秩為尚書而下非有方名者不得調而補大

刑行是謂治人以治人而守治法則身安而國豈可長保也嗚呼豈獨尚寶然哉此東樓所謂題名意也明之各寶皆內尚寶監女官掌之過則尚寶司以揭帖赴尚寶監尚寶監請旨然後赴內司領取費用室三萬餘兩歲終尚寶司奏進數目職官入朝皆佩牙牌其官職鑄牌上拜官則於尚寶領出出京及遠轉則繳還唐人百官隨身魚符一右一左左首進內台者隨身皆盛以袋宋賜命書者例不佩魚惟而唐賜佩為之重全各處巡撫鎮兵參將等官俱請寶馬或車馬或渡船或車船符驗先候兵部題本得旨並駕司以手本送尚寶司尚寶司又題本得旨然後給與勅令起送印設則領他日繳納入後車駕日送尚寶司彙繳附載煎煎寶色法大麻子油十八斤 一次下皂角四十五兩 二次下金毛向來丸團 三次下白芨十八兩 四次下白礬九兩密陀僧一兩八錢 黃丹一兩八錢 無名異九錢 芥香二兩五次下丁香二兩 地連衣二兩 甘松二兩 三奈二兩 茯苓二兩 麝香五個附載髮髮記



弘治十三年七月陝西都司都指揮使楊敬等奏據西安府  
鄠縣道安里軍人毛志學狀本年六月二十二日午時在本  
里趙給村沿河邊採冰得一玉璽臣等辨得篆文係足受命  
於天既受永昌八字皆有蟻鈕其色洗白光彩異常厚一寸  
連鈕二寸方員一尺四寸四分完全篆文明亮刻刻奇古殊  
無瑕玷遊撫左都御史熊鼎會驗此即歷代傳國璽也除呈  
該縣知縣差官齎進外謹具奏聞

天啟甲子九月初四日河南臨漳縣天邢一奏於粉水庄東  
去磁州八里漳河西畔得一玉璽大如斗盞余何可及驗其  
文曰受命於天既壽水昌方各四寸厚三尺餘重一百一十  
兩載之部察院副都史趙煥河南經紹泰謂曰秦璽之不足  
徵久矣今璽之出適在臣疆內道路喧嘩流聞禁聞既不應  
運塞地下又不敢私入則欲遣官恭進關庭跡涉貢瑞非  
臣謀所宜亦恐皇上之所寶者在彼不在此臣雖什襲進之  
皇上且無稜置之也謹先馳奏聞伏乞進上昔者王孫園不  
寶玉珩齊威王不寶照乘圭夷偏伯猶知尊賢禮善極權史  
冊况於聖明之朝全盛之世乎今之大臣如總憲郭元陳馮  
從吾尚書王紀盛以弘孫慎竹侍即曹于汴等憂國奉公白  
首魁艾又有一斤不運之詞臣久錮不起之堂諫思皇多士  
國之寶臣不能挽回天龍汝致明廷徒獻符寶璽效七十二

代之故事臣竊羞之伏望皇上踐履大寶克受貞符怡神寧  
慈親賢納諫在朝之忠直力事宣詢遠野之名賢急為登進  
玉璽志於清朝瑚璉責於明堂共襄大器永固金甌雖謂虞  
舜尚璽憂為宜至至今存可也區區傳聞其真偽豈足  
論哉

秦璽至漢已亡後之僭竊多偽為之其不足重明矣秦中所  
進上今禮部察驗謂與板楸錄所載秦璽規製不合僅賞軍  
人毛志學銀五兩此弘治之所以為弘治也河南所報上今  
貴進天子親御文華門並貯御前逆閣親覽賢手捧之泥軒  
頒示群臣皆呼萬歲傳制受賀而罷此天啟之所以為天啟  
也程公一派坡浪千古矣丁酉六月曠書得中書謝從寧所  
藏弘治時篆文又於廣東陳山人高得天啟時璽文裝為一  
冊記其事於後選谷記

中書科

中書科直房在午門外之西初中書省提置者今人後世省  
為科定中書舍人二十人無正職印為資深者掌書誥勅冊符  
鐵券凡草請翰林院宣讀諸內府左奉天宮監諸占今進集坐  
凡諸勅勅合籍以急就章為號凡諸勅之號曰仁曰十二曰  
文行忠信曰十字文以千號為滿滿則積  
所典司天子詞命親王郡王并妃初膺封號命受金銀冊則



書之自都王以下至奉國中封自王夫人以下知各命給誥  
命則書之凡公侯伯初受封爵命給鐵券凡熱感內外文武  
官應給勅命誥命則書之其職掌至重也每大朝會則擬四  
員與翰林史官上殿東西班對立凡東宮諸命初習定擬二  
員文筆兼學駕侍班凡會試一員入場收掌試卷日給大官  
酒銀與翰林院官坊尚寶司六科同為侍從之臣諸司無相  
並者其地每至清也其選用自進士外舉人與纂修書院使  
恩典者乃得之監生生儒雖有無勞大臣暨官僚諱官有子  
孫宜承廢叙奉持者乃得之生文並殿門東房別設中書  
舍人公直職事奉書寫書簿等項武英殿門西房別設中  
書舍人公直職事奉書寫家冊寶圖書等項內閣誥勅制勅  
二房中書不屬中書科  
天順六年九月中書舍人楊青芳言當時誥勅勅命字號圖  
上明體字並封用文行忠信字文官二品以上用仁義禮智  
字三品以下用十十字新製武官誥命初編用二十八官字  
續編用十十字永樂三年十一月內以武官誥命二十八官  
字編並該中書舍人尚書奉請同翰林院學士兼右春坊大  
學士解縉等議用百家姓編奉旨惟用漢唐書字八之官  
二品以下誥勅十十字號俱已編盡已初翰林院別取他字  
編建康無東漢上公州十二文字編之

山外文武官應給誥勅俱於翰林院行寫其新製武官誥命  
自前編定誥文請繕繕誥俱從兵部徑自送黃旗寫  
王府誥勅親如王俱用冊惟親如王生母封夫人者仍給誥  
命宜風如高製鎮國將軍及夫人用玉軸輔國將軍及夫人  
犀軸奉國將軍及夫人鎮國中尉及夫人俱金軸輔國中尉  
及宜人奉國士尉及安人俱角軸都主及都主儀賓羊軸縣  
主及縣主儀賓鄉君及鄉君儀賓俱角軸  
文武官誥勅勅書製官一品宜鶴錦夫人宜鶴錦俱玉軸二  
品獅子夫人鴻鴻俱羊軸三品四品瑞荷夫人夫人宜雲俱  
金軸五品瑞草宜人四字花俱角軸六品七品安人俱人俱  
紫花為太軸及八品九品官同文用玉著製武官誥勅製品  
級花樣引首同新製武官誥勅一品至七品俱用紫花引  
首抹金軸仍用柳葉篆文今兼用之  
石氏外集曰中書舍人以進士起家為此者有官而無書其  
俗謂中書科者乃因與六科聯署而借言之實文書表疏不  
入此字也其職事惟用宜之時同官知俱事蓋尚足政府之  
遺法其能引進等職則以補科臣不足亦以獎署而及之耳  
純無編寫之職其以選入制勅者者為進士亦為之今止以  
待舉人之高選其職為草武臣誥命贈誥勅論祭文此外  
制也亦不與編寫其餘兩房史館文筆製則以繕寫為職而



武英殿辦事及書有仁智殿辦事則且及於高印古之書高  
學又不持繕寫也至於資入而段者則借以帶御寶無職掌  
也倘皆可辦事蓋在辦事不在中書也以中書多滿而為兩  
殿中書耳而殿資深者亦有較理書籍之名書不在殿何以  
得較此欲文其名而夫實也

附載

唐最重誥命開元二十三年加皇子榮王以下官詔張九齡  
蕭嵩等十三人就集賢院人喜一通以進三和名賜額三百  
天餘官二百尺其愛重如此

唐制非官之日即給告身其人先輸朱牒絀細價錢方准書  
給即今之誥勅也宋之制亦然每至宣詠誥告額院演誦詞  
頭以下外人未知其密且重如此

明初非官之初亦給誥勅其後除授陞遷止奉或命吏部給  
書告意移以咨割以為憑據至考滿革恩方給誥勅以獎其  
成

隆慶中司馬王崇古以泥金書軸請室為言者所糾然舊制  
皆名手書如顏魯公自書告身朱臣川一人而顏魯公徐李  
海俱為之書巨川類此以傳至宋即當割書字兼其行字  
得歐蘇便奉為寶

崇禎元年上諭近來誥勅文字繁穰過情殊為非休以後撰

擬不由詞臣繕寫不由中書者俱與者寶查取

光祿司

光祿寺在皇城東華門內初為宣徽院尚食尚醴二局後改先  
祿寺掌祭饗宴芳酒醴膳蓋之事辨其名數會其出入量其量  
酌以聽於禮部凡祭祀請時牲進飲福酒非凡存新供品物凡  
喪祭供祭物凡牲菓嘉蔬上林苑供不給而諸民視時估十  
加一凡市直季支凡供獻果鮮厨料省受之凡器皿務工部  
家工兼作之歲省其成改凡宴侍者吏責使差其等供之凡傳  
奉宣索籍記而覆奏之監以科道官各一人其屬四署曰大官  
曰珍羞良醞掌醴司牲司牧二局隸焉

元人王惲云有旨講究光祿寺職掌寺典卿漢官也應即云  
光明祿爵勳功也言光祿典即謁者虎賁羽林聚不失德賞  
不失勞故曰光祿勳即中令太始置掌官殿門戶及諸即在  
殿中之侍衛者故曰即中令漢因之不改北齊隋唐此掌膳  
許左丞澗作新定官制圖大抵以唐為則品從畧與金同法  
武元年正月初八日諭今後但係光祿寺買辦一處供用物  
件比與民間交易價錢每多十文且知肉果之數及諸項物  
件民人交易一百文一斤光祿寺買辦酒酒要一百十文隨  
物貴賤每加一分賣物之人照依時估多取十文利息  
宣德五年二月行在光祿寺厨士告言光祿竊減外夷供給



之弊上命行在刑部侍郎施禮執而罪之且諭禮曰先祿寺之弊不止此祖宗以來飲食供給皆有定規比開擅自增減應給之人率不得能得者率非應給之人惟虛立案牘掩人耳目完治之因獨侍臣曰毋謂飲食細故不干大治華元殺羊享士羊料不與遂致喪師句踐投膠於江與吳共飲士心感悅遂成伯業以此而論所繫非輕

正統二年諭比開進宮中食物所用器皿扛索十還一二重復造用甚費財擾民今後凡進食物必須印官揭帖修器皿扛索之數與收領內官姓名尚膳監如數還之不足即以奏聞敢隱瞞扶同者悉坐以罪復勅宮中六尚司知之

寺中額設銀二十四萬先時止用銀十二萬餘至正嘉祥時用至三十六萬備稱不足嘉祥中厨役用四十一百名一日傳聞臣而諭曰今無論祖宗時而宮大分盡省九嬪僅十餘宮中罷宮設二十年矣英日用膳品悉下料無堪謝者十道供品不當一次茶飯朕不省此三十餘萬安所用也聞臣對祖宗時先祿寺除米豆品外儼然本色歲額定二十四萬後時該寺歲用不過十二三萬節年積有餘則後加派至四十萬近年稍減乃用三十六萬其花費情弊可知而胃費之界有四一傳收錢銀原無印記止憑手票取封莫敢問其真偽一由外各衙門開支河漕或一人而支數分者或其事已完

而酒飯尚支者一門禁不嚴下人浸盜無算一年歲增買磁器數多臣查得會典內一款凡本寺供用物件每月差御史一員照刷其奏內府尚膳監刊刻花欄印票遇有上用諸物某日於先祿寺取物若干用印鈔蓋照數支領進用本寺仍置文簿登記歲終會計稽查此一例不知何年停罷為查後舊規則諸弊可並矣乃切責該寺官而添差御史月籍該寺支費進覽

崇禎十五年三月先祿寺揭報

皇膳每日三十六兩每月一十四十六兩厨科在外又菓芳靈露飲用糙米老米黍米在外皇后膳每日十一兩五錢每月月三百三十五兩厨科二十五兩八錢懿安皇后同水苑正貴妃坤貴妃兩宮每月各一百六十四兩皇太子膳并厨科每月一百五十四兩九錢定王永王兩宮每月各一百二十兩

附載

光祿寺每月冊奏一切內外諸費約用二萬餘兩凡余在戶垣備先祿揭報之數

神宗朝宮膳皇盛列朝所未有不支先祿錢銀彼時內臣甚富皆乞流輪修飾以華侈相勝又收買香奩玉器侑樂謂之孝順上惟歲時賞賜而已至崇禎禁止一日飲食未膳內臣



奏令御膳監製進士間一料所費幾何對曰得銀八兩上以

銀三錢令赴市價之項吏法一五至五分給各皇子公主等

曰此寧煩入兩耶

正德中鄭宗仁以太僕卿調光祿卿凡供應俱照弘治初年

例日省百金上幸先祿寺樓呼之為節儉管家

天府廣記卷之十一

宗人府

宗人府在皇城之東吏部衙門之上坐東向西洪武三年置大  
宗正院正一品二十三年改為宗人府設宗人令左右宗正宗  
宗族之屬皆以時修其玉牒書宗室子女婚嫁名封生卒婚嫁  
誥葬之事初以秦王為宗人令晉王燕王左右宗正周王楚王  
左右宗人及建都北京永春廣王寧洪熙宣德武定廣和瑄晉  
事正統三年始建府西寧廣亦瑛嘉靖中京山廣崔元署事寧  
漢元皆駙馬都尉核仁宗貴妃弟崇禎五年壬申推掌印以近  
代多用都尉諸戚畹太康伯張國紀輩起而爭之然竟用都尉  
至已耶再推復力爭仍用都尉萬曆九年東宮親王位下各擬名  
二十字日後生子及孫即以上開付宗人府所立雙名每二世  
取一字以為上字其下一字臨時隨意選擇編入玉牒至二十  
世後照例續添永為定式下字俱用五行偏傍者以火土金水  
木為序惟靖江王府不拘

孫清宗人府題名記太祖高皇帝建宗人府以宗親宗親族  
之事制以親王之長主領府事其次則宗人令左右宗人正  
左右宗人階正一品以勅曰大臣任之凡玉牒派演支庶親  
疎立嫡請明章奏文終必關牒而後作為改宗人府則府部



諸司之首載在祖訓及大明官制者其詳洪武年間沿革不可備考永樂初太宗文皇帝遷都北京宗人府為行在命爵而都尉承承庚王等皆府事而宗人令宗人正宗人諸員皆缺洪熙與德間皇親武定侯郭瑄等皆府事正統三年始建府治吏部之北在東公生門之南華表在二字以駢馬部尉山亭庚亦瑄掌之自是遂為定制矣

玉牒始於宋大中祥符其制考定世次枝分派別而歸於本統者為條源積慶圖推其所自出至於子孫而列其名位者為宗藩慶系錄其官爵功罪生死乃若男若女者為類紀同姓之親而序其五服之戚疏者為屬籍編年以紀年卒而載其曆數及朝廷之政令之因革者為玉牒

明之玉牒至嘉靖重修其體而倣古史世表之法以橫格分代數列書其名氏而各派所出之子孫則逆書於各派之下仍餘下方以俟續書其面以帝系為統有雜係長出而在藩封及國初加封為王者俱不以加書于帝系之前有長出而瑞道授封號者唯冊內載之不以列于面蓋從禮部之議也禮部疏云嘉靖二十四年九月初一日內閣題玉牒事宜臣等為照玉牒起載宗支以垂萬世係朝廷重事其制不敢不倍加詳慎其冊內有事功登改者理合開具上請臣等看冊第一冊內例有總高檢載天潢世系於首所以表帝王之

統合同氣之親也切因世代未遠人數未及有紙一面列書代氏而以珠線各條所出之子孫于下但近年以來宗派蕃衍已倍於前其數不下累萬茲仍用前制不惟紙狹不足倍載而字跡微渺珠線紛亂難以尋檢不無遺漏混淆之弊况將來天支萬代愈難增續臣等竊意略倣古史世表之法以橫格分代數而列書其名氏於上其各派所出子孫則從而逆書于各派之下庶世次不紊一覽可見仍餘下方以俟後來增入臣等又思得玉牒之修當以帝系為宗統其中有雜係長出但不有天命位在藩封如懿文太子秦晉二王不敢以加於成祖之前又有雜係長出但既瑞而追受封號如悼恭太子岳懷王朱冲太子惟勤以冊內載之不敢列於面于前俱所以尊帝統也其無所妨如顯陽等王則仍書之又壽春王熙祖之長子仁祖之兄也南昌諸王仁祖之長子太祖之兄也俱在太祖有天下之後追封為王今靖江王則南昌王之後也以太祖之聖子神孫視之則有堂從之分曰而以列于帝系之前今移置本文之後亦所以尊帝統也

明太祖自叙世德碑本系朱氏出自金陵之句容地名朱巷在通德鄉上世以來勳農桑五世祖仲八公娶陳氏生男三人長六二公次十二公其季伯六公是為高祖考娶胡氏生二子長四五公次中曾祖考四九公娶侯氏生子四人初一公



初二公初三公初四公凡四子初一公配王氏為祖考妣有子二人長五一公次即先祖考瑞世珍元初籍淘金戶余非土產市於他方以先祖初一公因于役遂棄田廬携二子遷泗州盱眙縣先同考五十八有二歲先考總八歲先祖營家泗上置田治產以卒家日消由是五一公遷濠州鍾離縣其後因至鍾離居先伯考惟淳良務本積德與人無疾言忤意鄉里人稱善先伯娶劉氏生子四人重一公重二公重三公生盱眙重五公生鍾離先考君娶陳氏泗州人長重四公辰年先伯公有孫六人亦與以承相繼履沒先重四公有子曰文正令為大都督重六重七俱絕嗣業者父兄因某自幼疾捨入巢竟守中甲申父長兄俱喪次兄守業又次兄出贅劉氏某北跡流至正二十四年天下大亂諸兄皆亡淮兵大起掠入行伍乃招集義旅兵力漸聚自取除和龍殿三年帥師渡江駐兵太平為念先考君嘗言世為朱卷人宗族俱存平日每有鄉土之念即訪求故鄉宗族之所逆調兵取句容明年克金陵而朱卷與城田四十里族父元昆弟四十餘人至始得與之叙長幼之禮行親睦之道但朱氏世次自仲八公之上不可復考今自仲八公高曾而下皆起家江右盛世墓在朱卷惟先祖墓泗州先考葬鍾離此我朱氏之源

流也爰自金陵太平駐師開府為基本之地實鄉郡為屢歲征伐拓境吳楚既越方數千里由是累有顯爵乃龍恩九年三月十四日內降制書曾祖考為資德大夫江南等處行中書省右丞相上護國軍司空吳國公曾祖妣吳國夫人先祖考稱大夫江南行中書省平章政事上柱國司徒吳國公祖妣王氏吳國夫人先府君開府儀同三司錄軍國事平西石丞相吳國公先妣陳氏吳國夫人以閏月十三日祇謁隴上焚香告祭遵曰典也重念報本禮宜行厚令勉建建事功匪由已能寔荷先世靈長之澤垂衍後昆聞報恩三代並為功以遂子孫者之至願書曰作善者壽之百祥易曰積善之家必有余慶先祖功累善天之報茂於厥後凡我子孫皆當依祖宗之心猶德存仁以永其緒於無窮是吾之所望也于是修書以後以傳信將來有所考焉 按明編本編項周諸侯國於邾漢司空朱浮裔太祖不肯冒附名族惟以所知德祖為始祖其見道于唐漢遠矣 明帝系高帝二十六子懿文太子泰慈晉恭王太宗周定王楚熙王齊唐人漢王魯荒王勇獻王湘獻王代簡王肅莊王遼簡王慶靖王寧獻王岷莊王谷唐人韓獻王藩簡王安忠王唐定王鄂靖王俱屬王皇子楠太宗四子仁宗漢廢人趙簡王四皇子仁宗十子宣宗鄭靖王新獻王越靖王來憲王



荆憲王淮靖王勝懷王梁莊王樹恭王宣宗二子英宗景王  
英宗十子憲宗榮王三皇子許悼王德莊王秀懷王崇簡王  
忻穆王吉簡嚴莊王景王一子懷獻太子憲宗十三子悼恭  
太子孝宗廢宗以忠王益不樹恭王雅清王 王八皇子汝  
王溥簡王榮莊王中懿王孝宗二子武宗蔚悼王廢宗二子  
宗懷王世宗世宗八子衷冲太子莊敬太子穆宗景王顯瑞  
王簡哀王威懷王均恩王穆宗二子神宗潞王神宗五子光  
宗福王惠王桂王瑞王光宗二子熹宗愍帝莊烈帝愍三子  
皇太子子永王定王  
論德許士柔帝系不可畧統臣條員史局執事神廟兼廟兩  
朝纂修之役得于皇考定錄大端目涉手欽及履恭定尤加  
詳核竊以為本朝定錄一書而古帝王本紀史家編年遺意  
也其間提綱振目最重且大莫若聖作明述世系相傳之際  
故總紀之則父子母后之倫書之必其倫分紀之則兄弟同  
宮異寢之序書之又必其明惟明且倫乃為定錄此定體也  
以臣現于皇考改錄世系秩畧不為可解此不可以為代闕  
文博疑後世臣積慮于中欲陳已久今請為皇上備陳之而  
加裁察為臣謹按原錄萬曆三十三年乙巳十一月十四日  
皇考第一子生命廟諱孝和皇后此出熹廟若生之自所當  
書也後三十四年丙午十二月二十八日皇考第二子生命

某名孝和皇后此出封懷簡王後三十七年己酉七月十五  
日皇考第三子生命某名母選侍王氏出後三十八月庚戌  
十一月十六日皇考第四子生命某名母選氏李氏出此諸  
王子適生之自所當書也迨至我皇上鳳乳龍興之瑞孝統  
皇后桐天懷日之祥亦實在萬曆庚戌間則聖母氏族所自  
出封號所自除錄中國自當具載皇上娠教之年聖誕之日  
命名之典潛邸之號錄中尤自當表明蓋必如是而後倫倫  
而序明可以見皇考當時前有所為之作後有為之述後宮多  
見天之煖五葉肇承乾之胤暨于聖母麟趾之並麻王母昌  
當之接福昭代或烈誠可以光示于天下萬世無窮也亦必  
如是始見我皇上帝立之最奇天命之攸歸三代以來所未  
有而昭代二百餘年所僅見也乃臣所聞改錄則考以皇上  
娠教之年聖誕之日不書也命名之典潛邸之號不書也臣  
不能解也更考以聖母出何氏族定何封號不書也臣不能  
解也而且偏及諸王之生與所生之自花萼相耀之美鳴鳩  
並飼之仁不書也臣不能解也所書者止三十三年乙巳皇  
考第一子而已夫皇考寔生五子而何以獨紀其一皇上實  
有四兒而何以竟遺其三臣不能解也且臣同官文震孟所  
言此改錄所筆為者也筆為而不信天下萬世猶得按其筆  
而正之若今臣所言此改錄所削為者也削為而不著則將



使天下萬世請皇考定錄者謂聖躬之誕降米何辰謂聖后之發祥米何姓謂其間華萼輝映者又果凡何人是使聖朝父子母后兄弟之大倫奇缺而不具晦而不辨也臣所謂不可解者此也或者謂之解曰皇上之誕降聖母之發祥在皇考之錄雖不書而萬曆三十八年皇 第五孫之生當必書之也臣則曰自仁率親上而至于祖自義率祖下而至于祖廟尊而遠何若稱廟親而近以明：天子不大書于稱廟皇子之列而附書於祖廟皇孫之列此何可為訓也又或為之解曰皇上之誕降聖母之發祥在皇考之錄即不書而天啓初年皇五弟之冠婚冊祝為必書之也臣則曰父子相傳之謂世兄弟相傳之謂及摠由一本之繼體須辨兩宮之各乳况冠婚冊祝及成立以後之典禮誕降發祥乃哲命初生之本原本原早已不著與禮何自而加以明：天子不發揚其天錫岐嶷之始而誰見于藩邸昏封之列又何可為訓也若此者其在當日筆則筆削則削果無心耶抑有心耶其無心也是玩帝系而輕削之不可訓也其有心也是棄帝系而故削之是可忍也孰不可忍也今原錄雖不藏史然閱當日之史臣掌摺而藏之閣中矣皇上試命典籍稽攷詳加審覽此段紀載原錄有是乎無是乎原錄而有之則原錄宜復也原錄而無之則改錄可以不補也况原錄之成在皇上潛

邸之日而統系之詳慎如此及改錄之成在皇上御極之初而統系之慢忽如彼將何以傳信天下萬世也抑宮闈更有大典今日不容不著明者考元貞皇后皇考之元配也邇者宮承飾之春則為以萬曆三十年二月書大昏以正始逆嗣禘掩綵之冬則為以萬曆四十一年十二月書辭御以正其終而今錄勿書也天下後世考皇考元配之始末者將何徵也考和皇后慈廟之所鍾慶也在承華鑿矢之衣業已于萬曆三十四年三月書封號以著有初至景殿薦葭之夕亦為以萬曆四十七年三月書辭御以著有卒而今錄又勿全書也天下後世考慈廟鍾慶之始末者又將何徵也至孝純皇后之詳御日月已載祀典而其年亦不著於錄中此又所當詳載者也臣所謂摠紀之欲其條分紀之欲其明者此也摠之今日之錄本紀編年之意微而提綱振目之法泯義例不向所輕重筆削不衷所緩急而臣于皇考定錄尤欲詳者則以列聖實錄祇取當年之行事分著于本年之條目而違可備一王之書皇考定錄必以一月之紀載備舉四朝之大綱而後可成一代之史此臣所以積慮於中敬陳已久而不能不為皇上備慮之而仰祈聖裁者也又詳考補牘以敘史職疏臣前有帝皇世系一疏仰祈聖裁搜取原錄詳加審詳以定信史奉旨定錄總裁自有累朝成



例不必復滋煩議臣不釋明紛故不敢悍承持無容再清然  
臣中夜思維手足惛然如有不得已而然者則臣當考之累  
朝定錄矣臣未暇全舉而以我太祖高皇帝二十五子憲宗  
純皇帝十有四子其最盛也而定錄中書誕書名書婚書封  
冊后著而神宗昭皇帝十子世宗肅皇帝八子亦最盛也而  
定錄中書誕書名書婚書封冊后著為次及北極公主以空  
冠婚大禮莫不燦列昭如雲漢是帝皇系世為成例者也  
但我皇考在位止是一月其世系書法既不能如列聖條析  
于編年之中自當要提綱統列于總紀之首而臣聞改錄  
掛漏殊甚而我皇上聖母孝純皇后並未紀載其餘可知且  
臣溯此錄告成之日在皇上元年二月是皇上登大寶既半  
年矣我朝列聖一帝止生一帝而我皇考一帝而生二帝則  
為臣子者以原錄總紀之首篇紀皇上龍興之盛事自是十  
古無而之美業而改錄不然反舉原錄而刪削焉則臣前疏  
所論列者政謂夫改錄與累朝成例有所不合也如果合或  
例臣又有何言若原錄總紀則世系明條仰祈我皇上試定  
取詳覽其是非得失必有瞭然者此臣前疏所謂原錄宜復  
也乃臣積慮詳訂前疏有未敢深言與未及忠言者以聖明  
在上臣安敢復隱而不吐以勝徇滋戾其一曰高皇后之祭  
與宜書也蓋禮莫大于祭禮莫重于始祖而國家以八月初

十日高皇后忌辰祭奉先殿光二日春祭此萬世不祧之廟  
制累朝定錄所必書而世宗肅皇帝以是日聖誕議先期受  
賀議同日舉行定錄所載尤詳今皇考元年八月初十日奉  
先殿行禮弗書也若曰不舉而不書則以皇考之孝敬必無  
此失而若曰舉之而不書是以臣子之忽玩陷皇考于廢禮  
也且是曰初八日孝康皇后之制則書初二日先師孔子之  
祭則書而何杜漏于高皇后也其一曰存瑞顯皇后之為嫡  
母宜書也夫分莫尊於正嫡而恩莫大于保全也孝靖皇后  
封號未加我皇考青宮未定而貴妃顯號先隆之日國本几  
危於震撼天心幸托諸坤寧商山之羽冀曾未能轉日而河  
洲之背蕪乃可以補天在當日調護之苦心真萬古慈母之  
極則乃至今外廷尚論夾輔之功而中宮不言預復之德即  
肯祀尚見封后之綸而嫡母不著其恩勤之功此真天理所  
必不可磨而人心所必不容泯者也臣所謂未敢深言者此  
也又其一曰皇考之冠禮大冠禮成人之始嘉事之重與婚  
禮並書累朝可考也況古者天子之子十五而冠而皇考以  
二十而冠即以二十而婚視列帝嘉禮後則已甚此其危疑  
震憾所關特重今何以不書也其一曰皇考之宮主夫公主  
同氣之至親內戚之至貴與子並書亦累朝可考也蓋古者  
男女異長以辨內外而皇考本育八女所存三主則寧遠平



樂安其字于歸皆曾向毛栗所係故重令何以不書也此  
臣所稱未及者言者此也凡此皆大經大法典章首務至明  
在上臣子所當有言無諱而皇上孝思無旁所當下明詔令  
史局著之本錄者也至于書法之宜繁宜簡則以列在位  
多歷年所其于編年既詳則于摭紀可約而皇考在位正是  
一月天既不暇編年自詳于摭紀此史官之事臣業已具  
揭閣臣無容贊頌聖德也臣職在史局四錄十有餘年外無  
疆場汗馬之勞內無民社軍城之績惟是討論故實次第編  
摩以供史職庶無廢官故敢不辭教讀而祈聖德

萬曆三十二年乙巳十一月皇太子第一子生

即憲宗選侍王氏出神宗以元孫生頒詔天下諭宗藩三十

四年十二月二十八日皇太子第二子生與元孫同母命名

由樛四歲歲天啓二年進封簡懷王三十七年七月皇太子

第三子生命名由樛母選侍王氏八歲歲三十八年十月十

六日皇太子第四子生命名由樛母選侍李氏五歲歲十二

月二十四日皇太子第五子生命名由樛天啓二年封信王

母選侍劉氏進封貞靜賢妃

泰昌寔錄曰萬曆三十三年乙巳十一月皇太子第一生子

即今上選侍王氏出神宗以元孫生頒詔天下諭宗藩三十

四年丙子二月尊上慈聖徽號是月進封圣母恭妃為尚室

妃先是羣臣屢請進封皆不允至是以宮闈喜慶大典告成  
特諭舉行人情歡悅三月封元孫母王氏為才人時禮部擬  
上封號不稱神宗意得諭再議隨出皇明典禮一書由樛  
太子正妻皆封妃次皆稱才人故禮部奉旨定今封十二月  
二十八日皇太子第二子生與元孫同母命名由樛四歲歲  
天啓二年進封簡懷王三十七年七月皇太子第三子生命  
名由樛母選侍王氏八歲歲三十八年十月十六日皇太子  
第四子生命名由樛母選侍李氏五歲歲十二月二十四日  
皇太子第五子生命名由樛天啓二年封信王母選侍劉氏  
進封貞靜賢妃

慈寧王母孝純皇后生于萬曆壬辰而薨于甲寅七月十九  
日享年僅二十有三時帝甫四齡及登極詔曰朕惟度源有  
自礼必隆于所生孝思永言施必由于親始典閣教聚諸切  
同心異章且存尊稱宜以我皇妣貞靜賢妃恭降尊號仍舊  
念德徽音夙稟于女史婉慈早著于青蒲在昔皇考觀我第  
昆蓋華萼共輝于連枝而碩復各勤于離棗我皇先慈承祀  
之重典既高于濟源建地躬若世及之休情亦深于悽慕款  
酬周極宜恪追崇正德依之鴻條稱述之上典庶永無窮  
之問少伸不匱之恩于是禮部上尊諸尊純淵靜慈肅毗天  
鍾聖皇后進封慶陵



崇禎元年二月初四日皇長子生誥曰朕惟帝王膺天曆而  
奉宗統首重元儲允隆世嗣朕以秋躬嗣位丕基夙夜祇念  
我皇祖聖考集慶發祥源深緒遠信昌嗣緒仰慰昭靈茲荷  
上帝居歆宗祫垂佑以今年二月初四日第一子生係皇后  
周氏出中闈闈家徽之先萬國恆元良之祝肆頒滄澤澤單  
多方

崇禎三年二月初十日冊五東宮詔曰朕惟自古帝王嗣大  
曆服以安長治莫不首重建儲所以定宗統隆國本發天眷  
而繫人心也我祖宗列全相承德祚綿洽率繇慈道以詒  
謀朕祇紹丕基兢兢付託乃荷皇考眷佑亂嗣察問長子慈  
煥唐托坤元祥鍾震索一中起敬承之頌天人未協應之符  
昨日文武臣民跪請再三舉行冊禮而朕以子方襁褓強讓  
未遑遂屆育陽載仲之辰正值蒼莖誕彌之月禮官度中節  
請原志誠班同遠是為日華式敷吉日祇告于天地宗廟社  
稷授冊寶立慈煥為皇太子以仰絕業無疆之緒俯慰兆  
人屏載之情大興告成琛珍同慶

崇禎十四年九月十八日冊封第三子為定王十五年三月  
二十一日冊封第四子為永王皇女樂安長公主名徽姬  
附載

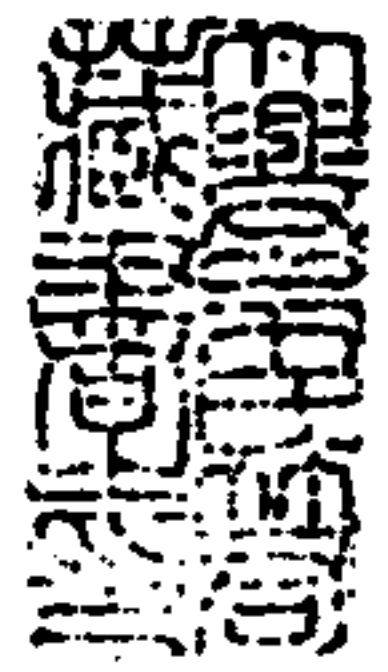
弘治十八年定進玉牒事宜是年四月玉牒成纂修官言宋

淳祐間進玉牒於太極殿武朝前此進玉牒于文華殿禮似  
未安請改進于奉天殿以致隆重之義禮部請執奏謂曰有  
定制難以紛更有旨令內閣大學士議度錄入上曰進玉牒  
禮儀雖係旧制似中休重大其再詳議以開再詳議乃命于奉  
天殿進

嘉靖十二年九月定皇太子名命皇太子名世是日保冊抱皇太子于乾宮  
太后寢殿世廟以命皇太子名世是日保冊抱皇太子于乾宮  
內夫人之敬撫者奉皇太子有髮為鬋鬋前如禮至期上其皮  
弁殿御乾宮監摩皇后率麗嬪各異朝服見行四拜禮畢  
皇后侍立東面麗妃後保冊抱皇太子自殿由西至殿內殿  
皇太子於皇后內贊奏曰皇后率麗嬪闈氏敢用吉日祇見皇  
太子下降座命以制司建執皇太子之右手而賜之名皇后啟封  
畢左還授皇太子保冊還授皇后復率麗嬪四拜畢各退宮  
次日上御奉天門降手初以皇太子名世傳諭禮部行宗人府  
下籍玉牒



天府廣紀卷之十二



吏部

吏部在皇城之東亦入府下西向設尚書主天下官吏選授勳封考授之政令侍郎為之或其屬初有侍郎曰總部曰司封曰司勳曰考功後改總部為選部又改選部為文選司曰封為監封司曰勳為稽勳司考功仍曰總部清吏司曰司奉其職皆尚書之政令而部尚書首之卿擬天官家宰時算重焉

文選掌天下文吏銓選注缺改調保舉推陞之事以著職試職是授與年資以裁革並省兼攝洽後注選堂繁簡以著次起廢做官違背尚以帶休添注寄恩免以降調除名取罪過以官程深吏治以序級悉人指凡入選堂流品平注擇世得相先後凡陞必考滿不待考滿曰推陞類推上一人取首單推上二人三品以上九卿及余部御史酒祭廷推上二人或三人內閣吏部尚書勅推上二人若四三人至五六人准上命乃其後制王官不外調王期不內授大臣之族不得任科道僚屬有族人不選上俾陞乞退者執奏納求與銀不得餘府任州縣正堂

驗封掌封爵襲蔭廢贈及吏繁之事凡公侯伯勳烈外戚恩澤及闕里大宗各徵其世券通錄功罪封疏以第其世流降除之等以土流取吏官以詰勅授封贈以進階貶封加贈追奪廢恩

良以除叙錄任子以等級給散官以考撥考晉美以通知列入官

指勳掌勳級名籍奏制之事凡文官五品以上始受勳百官黃類登之內府有故 剛除之凡三年喪解職糾奏禁絕喪滿臣喪欽天監存喪三月後父母老七十解元弟等終養定名有諱復姓無滿後名姓更復必登版

考功掌官吏考課黜陟之事凡內外官三年初考六年再考引請九年通考奏請大臣不任考京官五品下已亥年考不職者除名冠帶開任致仕有差留用者有復職有降調四品上自陳外官辰戌丑未年考不職者留用者如之內外官有勳重官大臣自陳下者品其長不尚擬去勳所上王官考察如京官合場

庫官一年考選檢二年考數官及流外冗官九年陞年過一考推舉人教官得同選試陞陟等官京七十外官六十五致仕其乞致仕者不限年請請葬祭贈蔭必按其考滿被勅與否

解公議以開以閣制量殿最以許其庶政績以官舉按道選以保勳連代指以紀錄懲過以抽或糾糾糾糾官史

胡編政世官人則例

一內閣三員或四五員回書重流補弼之任今又提裁六部而謀其進黜職任至重選缺宜斟酌先朝考賢等事例于六部尚書左右都御史中取其才重火聚錄進事改公志林國



知人有容者推補一兩京六部尚書左右都御史約共十四五  
員為一等有缺官在外任事右都御史及兩京左右侍郎  
坐堂副都御史共二十四員內推補仍須論其務職難易  
輕重或宜其才力所宜由簡易而陞重難或所其心志所願  
辭重難而就簡易以均勞逸

一兩京六部左右侍郎坐堂副都御史在外總制總督等項  
方都御史約共二十四員為一等有缺宜於兩京大理寺  
卿坐堂會都御史府戶部事學士並在外各處巡撫巡視南  
京管糧副倉都御史十三布政司左右布政使共四十餘人  
內推補一遼東薊州宣府大同山西延安寧夏甘肅陝西四  
川貴州雲南兩廣鄆陽南贛保定河南山東湖廣江西淮  
嵐蘇松各邊巡撫並巡視河道御史共二十三員為一等此  
等官最要得人最宜久任如宣德正統景泰年間各邊巡撫  
有六月守正等官領初行事不必官大又如周忱在蘇松自  
侍郎陞尚書凡二十三年王翱在遼東自會都歷陞副都右  
都左都凡十有一年于謙在河南山西一十八年陳鑑在陝  
西亦十餘年是皆事久功成保濟得地方生民均朝廷公愛  
今此等官宜于兩京各寺卿少卿大理寺丞年深出眾總事  
中御史中左右布政使按察使左右叅政年深出眾總事  
使上等知府內推陞原職高者陞副都原職平者陞會都十

分資淺者陞署職全其領初一般行事其有在邊不諳軍謀  
而善理民事者改任腹裏不為改補年深有勞者就陞會都  
陞副都副都陞右都常管此方十分年深有勞者就陞都院  
掌印如正統天順年間會法年深皆自副都陞戶部尚書不  
為議等先必如此廣推方能得人後必如此重擢方能久任  
久任方無修葺得遲雖完固無治得百世安樂以為國家久  
安長治之計

一兩京府及並在外十三布政司左右布政使共十五員為一  
等俱要用陞練民事不厭煩勞者備前此官稱職者留  
以久任遷陞六部侍郎并都察院坐堂副都御史不必更陞  
在外巡撫以致遷轉不常不濟盡心事民其心行雖公廉而  
才力不稱者遷改相應職者好貪者即時罷黜如天順年間  
刑部尚書陞瑜禮部尚書蕭欽此由布政使陞今若止陞侍  
郎副都不為顯等  
一翰林院及坊學事府等官以備顧問侍講讀章制諸修史  
職最一清要之職唐宋以來多重此官以備御轉之選然多  
選外官才學近人者試任能取中狀元亦令試歷民事方總  
取入翰林因初多用徵聘隱逸之士永樂宣德正統以來如  
楊士奇張洪由王府書理教授黃淮劉鉉張益由中書舍人  
鄧濟陳仲完由教職儲懋王洪陳小由給事中劉球李時勉



味敬宗由主事明儀由知縣蔣賢由行人于敬由御史各陞翰林應事春坊等職又如飛英山教職存陞給事中復進中允郭純由奉政寺由主事詳職由御史皆陞陞侍即尚書庶務士學士又如飛顯宗由翰林陞陞祭酒出為布政部尚書歷任春坊後陞知府王珣由檢討陞大理寺丞巡撫貴州歐陽謙由御史改編修復陞郎中徐旭由御史陞郎中徐潤復改修撰陞汝汝由侍讀改御史是皆惟才所宜不拘內外出入所以得人近年拘定庶吉士及進士第一甲系稱閣下閣生者方得選授天下不無遺才今其選復舊制不拘內外郎中職事但有文學素行出眾者許大臣言官論荐內閣文部召試此官庶几得人而可備知補之選矣

一給事中御史皆有言責上而君身朝政缺失下而臣僚是非邪正皆唯其所言是听使非其人：主誤聽其言則聰明惑亂是非邪正不明語事不小不听其言不為拒諫取謗天下至于御史又有起按激濁揚清除奸革弊之責所係一方利害尤重故自古慎重此官我祖宗朝如王翱由寺正陞詹由知府左遷陳祚由奉議康慶由知州落職皆復陞御史處翔王錡年富由教職莫執由州判官皆陞給事又如丁璿由主事馬守中由同知得陞御史徐旭由御史陞而中復改翰林歐陽謙由御史入翰林復陞郎中是皆惟才所宜不限資

格所以得人而又拔其尤者起擢侍郎金部御史等官所以肯盡其職且又不時考察使偏私浮偽者不得混于其中以感上聰明所以天下常享諫納之福而君上不受拒諫之名今宜使大臣於內外郎官及所選進士中各荐所知必其忠氣公正明識治體者方授此官三年之內考其政言而忠諫有益舉刺得宜及遇按在外激揚興革有益地方者留以久任起擢知府等官其有敢言而言或不切於事或過激烈易至觸忤者則改內外相應事以保全之後仍記其忠直數其後效量加起擢其或言不言或扶以附勢妄奏及巡按不職者明奏降黜如此則言官皆得忠正之人而朝廷納其忠諫有益於天下矣

一吏部文選考功兵部職方武選禮部儀制司部中亦須缺選若得其人亦宜久任量加起擢其中常有不稱者由外補

一通政司鴻臚寺官考取者宜洪亮于本衙門廷轉已舊日規其有才堪部院者亦行推用

一兩京生堂金部御史南京總督糧儲部御史及各寺知位并各部寺屬官照常循省廷轉然人才各有所長有不相宜者彼此吏調不妨

一在外布按二司官宜只于本地衙門廷轉雖有資格遠達

15738 丹黃書目卷之五 2 史部



不同臨了總算有甚懸絕不許已者方推鄰近地方官陞補仍照弘治以前事例會事徑陞副使往陞按察使按察使往陞左布政使參議往陞參政往陞右布政使不必如今逐級陞陞南北遠調以致往來不常虛曠歲月地方致缺事官禁事其四川雲南貴州廣西員缺宜于附近地方資深人員內比常早陞以副其勞遠

一各道分題會事因初選定道分九年方改後因改道不常凡遇地方難事皆推避不理以致彙積會稽任情作孽害民地方受患今皆宜如廣東等處事例三年滿日方許改道仍須考其三年任內奸弊盜賊豪強會稽之有無以為殿最本司若有進表等項公益止于貼堂副使或分巡各道會事內差遺其分道三年之內不許改差

一各處緊要兵備及提學官俱要於資深人員內推其才力相應者先陞會事後加副使常官此方其職任內事務不許他官提越如提學所管教官兵備所管有司巡捕並屬所官有犯撫按衙門供就委其提問不必改委他官以致叔柄不一事休難行兵備必須兼理本道分巡以便行事至于練兵捕盜庶該勸賞等項財物許其措置文官發如此久任專制方可責其成功十分年深勞著者提學推陞少卿參議等官兵備推陞各邊巡撫其餘常近轉才力不稱者就行

改調別任不宜姑息

一知府知州知縣三等視民之官使非其人則上司雖有好官行得好事不能實到百姓所以自古國家慎重此職漢制而官出等百出郡守入為三公唐制不立刺史不得任侍郎列卿不陞縣令不得履任臺郎給舍國初取中進士俱選縣官徵求賢才多選守令正統以來知府俱資大臣保舉知州知縣另委吏部揀選所以得人且又立定制知府知州見上司不行禮以重其威其久任卓異者不次超擢如何文淵由知府而陞侍郎胡儀由知縣而陞檢討所以人多樂為此官弘治初年又責其條荒積穀多少以為殿最所以民受惠惠因得邦本如此久長正德以來此官不重程遠陞陞下為者惟圖取資得錢以防進退上為者惟中丞承取召以求岸陞皆不肯盡心民事以致民窮財盡過飢荒多致饑死今宜遵復先朝旧規知府令在京堂上官丁京官七品以上在外在關五品以上官內保舉在外撫按及布按二司堂印官於參議會事同知三州內保舉其知州知縣得所吏部豫行操選仍責撫巡布按二司于府通判推官州同知縣內保舉堪任知州之人州判官縣丞主簿儒學教諭司府衛首領官內保舉堪任知縣之人必其有愛民之誠有守己之操有處士之才三者俱備而後可任此職後有不稱舉主連生該舉者



先能自首則免列任之後察其奉公守廉而不盡心民才力不恪者改任品級相應或中會罷職者即時罷職其辭職者留以久任知府九年以上而陞四品京堂並加其二司兵官次者照常陞奉政副使守職知州九升年上者陞陞參議知府知中會事次者照常陞自外府同知通同參官知縣上者三年行取到考其文學德行出眾者選入翰林忠直剛正識治休者選為科道才識優敏者分任部寺屬官其有深濟民心願留久任者起擢州正職次者九年六年照常遷轉如此遷任方得民之定遷地方遇凶荒盜賊可保無虞矣一在外知府知州知縣與凡方向有司等官陞遷俱合註於原籍相近地方廣西雲南有司尤宜查照以治以前事則以此本省人員內陞遷庶免其不復水上耳且得列任易便不致地方曠官日久

吏部之政大約盡之端收列款中萬曆朝四名錄等陸公先祖孫公繼陳公有年道六面星一切措施要不以此至萬曆二十一年孫家寧石楊始行或法崇禎二年王家寧始用品級考錄政壞而明末矣

附載

郭忠介元標錄曾紀要序憶余為節節得事楊海堂亦同立楊博大有容啓事關多尚立精勤而以瘁亮其後如孫清蘭

陳恭介陞任簡恭奉新孫尚平楊滿潔皆世推為呂照上鏡步相臣去就未定故得優待在中餘皆不得安其位墨之六使孫尚平既為不平上卒鑒其忠再召之然竟不許志之家卿者各司之表各司者家卿之幹、強則表亦滿則幹直辭給一體相為忠憤家卿既不安其位何有各司諸君于奈何不運不老且死也昔三楊在中西昌家卿十八年歸老登江簡賦詩有未竟用之嘆使非親今日奈松翠相亂落深宵明珠碎碎擲棄道旁感嘆不知何似又起使西昌臨城三原而在今日挽回又不知何似余不意思為余又惟餘改改有持之者亦自推之也世法無常或有常無常者其有常者卒不使使人各守其常可生可死何有一官庶几澄清且矣

丁尚室元符萬曆事表恭錄記事序

今皇帝御極四十有二年大察京湖官者七其一以是選到察前治主計者太宰孫清簡御史大夫孫承宗城陰三原此而太宰孫承宗三原官吉水御史大夫孫海忠介孫承宗有少宰楊上鏡時副院孫陳莊清增功即稱趙忠也諸計大不平于與論者丁丑年已許其任曰朕已次丁亥次乙巳丁亥借拾道大條洋東城方矣癸巳借拾道庶係詳高也運清簡許矣乙巳借楚中妖雷詳三原上鏡復、乎不克矣是明為群小報復也願清報或王比部所發



宣統元年庚申二十一年快中嗟乎此又吾平之幸歟

積此丁亥陳秀水春張義興陸幼賢許陽顧謙叔許蔚陵  
此致于金汝淵登憤於卷已陳給事諷刺車駕臨武庫時  
發憤於己已滿君子至今有一人往仕籍官身蓋其人巧於  
難弄故於忘忌憚于消者三十年矣雖然此標也網紀不備  
剛俾門啓清談不重則四維裂居子斷一苦口為國扶元氣  
非求勝于小人也說者曰激而內敗不若劑之以平夫君子  
選之以居子小人選之以小人天下之至平也畫一丁令甲  
而清談為叔與舍此非徒就閭臣即左右于基者前却門戶  
者又一門戶也避門戶者巧而進之無非魚是勢不得不混  
之為弊也微獨黨可亂未始使登花為茅子提乎主計者  
之責繁重且艱風波日滋陰嗟乎三原怒之詞于立文注  
也釣馬馬之骨于王蓋兵燹也孝廟時已作之備論論今  
日我一則自採一則藉口劉文泰尤可解者若乃鑽研繡水  
憲一堂忽為首鼠成事開翻局之端自奉其始也乘金鷄之  
机糾衡次之衆陰搆陽煽惑必去之太毒快擗首惡善之關  
臣主之者二三人而薄嗾于羣者又自守其始也時有利於  
察紀事者核之疏揚不能半其入亦多不安示心故有所謂  
與營者訟然兩造紛列立堂上者慮乎參互是非不鉤察定  
矣又豈以衆寡強弱分勝負其于政仍原本鬼道滿若于條  
以萬曆辛亥論其世也時南計則史晉江為政雲江四明龍



天府廣紀卷之十三

戶部

戶部在東城之東史部之下而向設尚書主天下人民戶口田賦征役經費之政令經監法邊儲金谷出納之制以贊于天子侍而為之貳司務照磨簡校典磨勘計筭為首領首屬清吏司曰曰民部主天下府州縣之圖志以周知其地是古令沿華山川險易田土肥瘠寬狹戶口物產多寡登耗之數曰度支主會計天下存留起運著庫俸給之積經曰倉部主天下撥發稅課若贖罰之折收曰倉部主而稅起運倉庾之委隨已上倉記嘗得繁吏定為十三清吏司：各理一布政使司戶口錢谷賦役課程之事而司分民度金倉為四科部中員外主事所添設繁簡視所司劇易兼直隸府州之百賦贊尚書邦政為其成中以版籍稽賦役以壘荒業貧民以占籍附流民以時察寄細民以列野取勸業之民以圖墾拓其民以折糶利米值以平米均田稅以布帛款庸調以桑麻課農官以錫地給馬牧以里先攝鄉社以律禁廢禁所以給除差役後以珍異備上供以銀錢節恩賞以限田裁異端以賜田探降膏以封爵祭饗以金谷崇贖罰以課程闡雜物以圖權市船封以引由廢茶政以權量和布易以時估約均輸凡賦產監產滿產湖戶折戶吐戶有

禁亂宗類清良賤遊手遊食有禁毀飲過戲有禁賭王大臣毋得請常課乞閑田案欽奉司右局庫倉所官悉錄為

剛寺財理賦戶口之事

天下田土據諸司賦掌我洪武年間田土官民共八百五十萬七千六百二十三頃六十八畝零據會典我洪治年間田土官民共六百二十八萬八千五百八十八畝零萬曆年間田土官民共七百一萬三千九百七十六頃二十八畝零崇禎年間田土據會計冊開載見額七百八十三萬七千五百二十四頃零

天下戶口據後湖冊開載洪武中戶一千六十五萬二千八百八十九口六千五百四十八百一十三弘治十五年戶九百六十九萬一千五百四十八口六千一百四十一萬六千三百七十五嘉靖二十一年戶九百九十七萬二千二百口六千二百五十三萬一千九百九十五萬曆中戶一千六百三萬一千四百三十六口六千六十九萬二千八百五十六至天啓崇禎之季荒變相繼市井蕭然版籍不可問矣黃冊以一百一十戶為里推丁多者十人為長餘百戶為十甲凡十人歲役里長一人管攝一里之事城中曰坊坊城曰廂細都曰里凡十年一屆先後則各以丁數多寡為次第



坐編為冊一冊首誌為一團縣簿派賦不任役者則帶官于  
百一十戶之外而列于團後名曰時卷

賦役稽古定制以天下之墾定天下之賦稅因其地宜為  
等則版之以夏者謂之稅徵之以秋者謂之糧其額數則止  
于黃冊提于戶部其徵輸期限則責之藩臬州縣若夫丁口

之稅百無取焉惟逐年編里中十年一度輸差其餘在分官  
司有所管為隨時起集備情事已即休

科則臣降洪武初令田起科每畝官田五升三合五勺民田  
三升三合五勺重租田八升五合五勺蕪地五合三勺田  
草塌地三合一勺沒官田一斗二升

撥入賦額其或在會典者不開據為曆八年太倉考所載錄  
之備考

派制麥米折銀共二十五萬二千八百八十五兩

絲綿稅絲農桑編折色一十三萬一千八百二十一尺二丈

二尺七寸一分每尺折銀七錢共銀九萬二千二百七十四

兩八錢五分八厘九毫七絲

綿布等布折銀共三萬八千六百一十三兩

府部等衙門雜俸米折銀共二萬五千九百八兩二錢

馬草折銀三十四萬五千六百一十四兩二錢四分

京五草場草折銀共六萬一千八百八十八兩三錢六分八厘

戶口鹽鈔銀共四萬六千八百九十七兩八分八厘六毫

薊永昌等邊東五鎮民運政解銀共五十二萬三千八百二

兩五錢三分

各鹽運司并各提舉司餘鹽課稅銀共一百萬一千六百

六十四兩

燕白蠟折銀共六萬八千三百二十四兩八錢

彌人等馬房子粒銀共二萬三千四百三十九兩五錢七分

邊地鈔銀三萬三千四百九十一兩五錢八分

京衛屯牧地增銀共一萬六千一百四十一兩三錢五分

崇文門豆課分司的解商稅正餘銀一萬六千六百六十二

兩一錢六分銅錢一千八百八十七萬七千七百六十六文

值年稅銀二千四百二十九兩

張家灣鹽課司的解商稅正餘銀二千四百七十九兩二錢

銅錢二百八十八萬七千七百六十二文

河西務鈔關的解商稅正餘銀一萬四千六百三十三兩六

錢八分

臨清鈔關的解商稅正餘銀四萬四千七百七兩一錢一分

零

六分



九江欽開約解商稅正餘銀二萬九千九百九十兩三錢二分零  
淮安欽開約解商稅正餘銀一萬一千四百一十四兩六錢

三分零

揚州欽開約解商稅正餘銀九千六百七十八兩九錢七分

零

北星欽開約解商稅正餘銀三萬六千八百三十九兩四錢

三厘

泰小香稅銀二萬兩

賦罰銀一十二萬八千六百一十七兩五錢

富戶銀約解三十一十八兩三錢六分三厘

共銀二百八十四萬五千四百八十三兩四錢零制錢二

千一百七十六萬五千四百零

太倉銀庫日餉新餉數目

崇禎十四年永澤以戶科左給事中巡視太倉銀庫查回餉

額數浙江省額銀二十一萬五千八百二十二兩五錢九分七厘

零江西省額銀一十一萬一千三百五十四兩六分三厘零

福建省額銀一十二萬五千九百二十九兩三錢四分六厘

零湖廣省額銀一十八萬九千一百一十二兩六錢二分零

河南省額銀五十八萬九千二百八十九兩九錢三分六厘

零山東省額銀七十六萬三千五百三十六兩四錢六分零

山西省額銀八萬七千一百七十一兩五錢三分二厘零陝

西省額銀三萬九千九百三十九兩四錢六分六厘零四川

省額銀一十三萬九千五百五十一兩七錢三分九厘零廣

東省額銀一十萬九千一百四十七兩五錢八分八厘零廣

西省額銀二萬八千六百八十六兩八錢三分九厘零雲南

省額銀二萬三千三百二十六兩六錢一分四厘零貴州省

額銀一萬七千六百二十五兩七錢四分九厘零直隸額銀六

十一萬三千二百二十八兩九錢二分五厘零北直額銀一十六萬

二千一百七十二兩一錢六分三厘零又雜項額銀一十萬四

千九百九十三兩九分五厘零各衛額銀三十萬九千八百

八十五兩一錢一分六厘零深源額銀一百一十二萬七千六百

八十五兩六錢八分七厘零開稅額銀三十一萬三千二百四

十兩六錢一分三厘零是回餉額數統計之不過四百九十

六萬八千五百六十四兩一錢五分四厘零令天下商民共為承辦

化未見其甚困也至一加恩餉遂有九百一十三萬四千八

百八十餘兩之多再加練餉遂有七百三十四萬八千八百

餘兩之多視原額餉不啻三四倍矣而所謂餉額不與為

軍餉之私派不與為補此人民備此田土餉加而田日荒微

急而民日以疲之不存毛將為附當日司計者由寧定令或獨

嗣昌在兵部議加餉餉一百八十萬欲練兵十二萬為備賊



之用倘既如陝豫江楚報兵八萬然仍舊之兵也又後如  
練餉七百餘萬將宜備邊兵而練之其成物於營制於  
出彼入此仍舊之兵也物不成動練不成練而四海之困  
窮已甚矣

### 邊鎮年例餉銀

崇禎二年倉場侍郎而唐益疏言按永樂正統之間各邊鎮  
不過有備邊糧料之例其京運日額在關鎮止五萬兩永鎮  
止二萬八千六百七十二兩八錢九分各鎮止一萬五千兩  
昌平馬川井陘并無京運總額止一萬兩宣府五萬兩大同  
五萬兩山西二萬兩延慶一萬兩寧夏四萬兩其商六萬兩  
固原四萬八千八百七十一兩二分又撫賞銀五百八十八  
兩八錢二分二厘五毫宣世宗朝崇禎宣大山四萬兩於主  
客各銀二十五萬五千餘兩關州主客各銀五萬六千五百  
餘兩永平四萬八千餘兩濟寧三萬三千餘兩昌平一萬兩  
延慶折回主客各銀二十九萬七千餘兩寧夏主客各銀四  
萬五千兩其肅主客各銀二萬二千餘兩固原主客各銀五萬兩  
隆慶中又增昌平防秋銀一萬六千餘兩制後又議四川撫  
按及奉馬各衙門贖罰稅課等項改解京師其固及宣大邊  
東山西三關等處准作本戶應發年例雜費多寡不一尚  
未至十分懸殊也制因覆定總制在關鎮原額銀止五萬兩

後增至三十八萬九千四百九十三兩宣軍撫商之數不與  
為今見支又增四十二萬八千八百九十二兩西番銀額  
銀一萬五千兩後增至二十九萬四千三百三十七兩今見支奉  
城至三十六萬五千三百九十一兩寧永鎮原額銀二萬八  
千六百餘兩後增至二十四萬六千八百八十五兩今見支又增  
至二十八萬九千八百六十六兩寧高鎮原額日額後增設  
京運銀一十七萬三千九百九十二兩今見支又減至一十  
四萬二千三百三十二兩寧邊鎮原額銀一萬兩制後本折廣川  
銀四十一萬七千七百餘兩後又增至五十二萬兩自萬曆  
四十六年發難始設折庫其銀為高都支奉本部題奉欵依  
每年五折折庫銀二十萬兩易鎮先止河南山東扣送太倉  
糧價抵作客兵年例銀二萬八千餘兩後增至五萬九千兩  
今見支又增至一十七萬七千八百六十餘兩宣府原額銀  
五萬兩後增至三十三萬三千二百二十餘兩今見支奉城  
至二十九萬九千一百五十餘兩大同原額銀五萬兩後增  
至四十二萬四千六百三十餘兩今見支又增至四十五萬  
六千三百餘兩山西原額銀二萬兩後增至二十一萬三千  
六百餘兩今見支奉城至二十萬六千三百兩延慶原額銀  
十萬兩後增至三十六萬七千二百六十餘兩今見支又增  
至四十三萬三千七百餘兩寧夏原額銀四萬兩後增至五



萬二千五百兩今見支又增至一十三萬三千七百九十餘兩其南原銀六萬兩後減至五萬一千四百九十餘兩今見支又增至一十九萬七千五百餘兩南原銀四萬八千八百七十餘兩後增至六萬一百三十二兩今見支又增至一十四萬五千八百二十三兩零又萬曆四十二年下馬關局共買馬五左右正共四萬歲支銀四萬二千三百七十餘兩以上除遼東一鎮見今增數不測但據太倉考經制典原額較內除甘肅一鎮稍減其餘十三鎮便增銀二百八十六萬一千七百七十餘兩今再以此支與經制較內察云昌平宣府山西四鎮稍減其餘九鎮又增銀五十五萬四千四百十餘兩是七益之政大格而不行故主客軍餉盡改為年例乎抑修禦日煩募選日增不如此不足以為四商之守耶在各邊鎮計口授食必自有說但朝廷出入祇有此數入者凡何出者無算又何怪年例之拖欠無備七令營馬草料醫文西院月俸共增銀六十六萬餘兩矣

太倉京支銀數

崇禎二年倉場南居益疏言在京各衙門如宗人府五府六部翰林院詹事府都通太常太僕光祿尚書六科十三道國子監中書行人鴻臚寺欽天監上林苑監順天府宛大二縣自公侯附馬伯及錦衣旗手等衙指撥經費暨各衙門監

吏各俸銀雖陸廷名數時為增減較數歲之中以為常每歲約支銀十四五萬餘兩惟太醫院口制院使一員院判二員吏目十員御醫十員惠民局生藥庫大使副使各二員典醫士共止一百一十員名沿至萬曆年間官醫已增至三百二十三員名迨天啓年間增添日多及至崇禎元年官醫共計五百三十三員但各查每年見支俸銀三千三十一兩零此萬曆四十六年歲支已多銀一千三百六十餘兩文思院曰副大使一員副使二員洪熙元年添註大使副使六員後仍裁革其匠役名數俱不甚煩雜至萬曆年間官匠已增至七百六十三員名迨至天啓年間增設日多及崇禎元年官匠共計三千一百九十八員名今但查每年見支俸銀三萬四千三百二十一兩零比萬曆四十六年每歲天已多銀二萬七千四百九十餘兩若較祖制各不帶教習相懸究何關於有無之數哉其餘京軍布花太常寺小吏光祿寺菓品內字庫郵花紙款天監曆日板片惜薪司估炭甲夫司苑局召買五草兩字庫召買黑菜三谷草儲又煮豆粉指撥供用庫召買正旦元宵瑞陽中秋三單年例香蠟備光祿寺歲款凡二部備差折關兵部告紙錢夫廣為庫題赤顏色商備神樂現樂舞生布絹小麥黃豆芝麻折銀光祿寺厨役冬布折銀器皿廠小吏指薪司放解糯米價內官監召買稻草備外祭



用庫員黃葉豆各草備太常寺祭祀備陵寢壇廟公廩  
辦馬造墳及會試食用米麥折價良作局造冊金筒承運庫  
卿用監供用庫丁字庫九過吉凶典禮買金珠香蠟綢緞  
備各衛軍作使恤各倉故官錦衣衛軍官馬匹草料折銀又  
將軍馬匹草料又禁兵春秋二操口糧入衛營派丁監米馬  
匹草料錦衣衛禁兵庫糧折銀通州等衛馬匹草料折銀  
定慶段做工監銀京糧所祭祀各倉寄架造斛修理開河各  
衛門工食公費三王府燕菜良首黃口三大營勇士四衛營  
糧草折銀經京營軍石教師口糧山東河南班軍口糧糧草  
巡捕營官兵馬匹料草各官心紅番役工食等銀訓練營  
并通州三標營雜菜草總督府備列錄三大營燕菜草料行  
糧銀各衛所折銀月糧訓練兵家丁監米料草三大營營  
送林營口糧草料銀各衛所月糧折色等項銀增減不一在  
於約之民四十五六萬兩迄今有見在停止者有無容詳錄  
者及與禮修奉不時營辦數多難推前定而米折等銀教頭  
分球清折令行另算外惟是三大營馬匹草料銀萬曆年間  
後支銀八萬七千餘兩至天啓三年遂增至一十八萬四千  
餘兩迨天啓七年雖經少減尚計一十六萬四千五百餘兩  
查四例每馬一匹月支草料銀五錢六分後據每馬月支銀  
八錢六分及選錄題增全馬銀貳萬陸千六百匹遂比四例

歲增銀八萬餘兩矣  
會計

嘉靖中戶部尚書潘綽言國家財賦因計懸于戶部謹于  
每歲終會計成錄進覽一曰歲徵二曰歲收三曰歲支一曰  
歲儲總數會其畧散數注其詳大率一年以歲徵為定額如  
徵收少于歲徵則拖欠可查歲支多于歲徵則稱需可計歲  
收比歲徵加多則查交納某年某項錢糧歲支比歲徵較少  
則計本年餘剩若干收支既明歲儲虛實自見即為次年歲  
徵定改通融節縮之計由是財用可節也貴自舒誠我皇上  
中興太平之一助也

萬曆五年大學士張居正疏言伏蒙陛下采輯章奏內有戶  
部進呈御覽揭帖一本臣等看詳國家財賦正供之數撥計  
一歲輸之太倉銀庫者不過四百三十餘萬兩而細至吏承  
納進備道度牒等項無厘系忽皆在其中久嘉隆之間海內  
虛耗公私貯蓄殊可寒心自皇上臨御以來躬行儉德極是  
考成有司備徵以時通負者少故倉犯賑之人屢併不計加  
以北邊款項邊費者減又適有天幸歲比豐登故清倉庫時  
積補有餘然開闢之間已不勝其誅求之擾矣今者萬曆  
五年歲入四百三十五萬九千四百餘兩而六年所入僅三  
百五十五萬九千八百餘兩是比日少進八十餘萬兩矣五



年歲出三百四十九萬四千二百餘兩是比旧多用四十餘萬矣問之該部云因各處奏賜免數多及都年進賑入犯財產已盡無可充納改入數項少又四次奉旨取用及添補金花拖欠銀兩計三十餘萬皆額外之需故出數及多也夫古者王制以歲終制國用量入以為出計三年所入必積有二年之餘而後可以待非常之事無備之虞乃今一歲所出入多於所入如此年復一年日積月累漸消漸耗者日漸多矣目前支持已費費力脫一旦有四方水旱之災墾場意外之變何以給之此皆事之不可知而勢之所必至者也此時欲取之于官則倉庫所在皆虛無可指取欲取之于民則百姓血膏以竭難以復支而民勞勞感計乃無聊天下之患有不測深諱看此臣等所深憂也夫天地生財止有此數設法巧取不能增多惟加意樸節則其用自足伏望將該部所進揭帖置之座隅時賜省覽核計內外用度一切無益之費可省者省之無功之費可省者省之務使歲入之數常多于所所以漸復祖宗之旧庶因用各裕而民力亦賴以少寬也

本計

崇禎二年給事中吳執御疏言理財必本於漸臣靜觀今日國勢民情無如理財為急今諸臣為苟且之計者無不謂此

可彼此以自初至割大夏之治淮鳳民亂秦戴光祿供辦也  
 廣省費銀錢八十餘萬趙福因正德中歲派料備迺造是款  
 弘治前成例而裁之也所省歲費亦不下數萬夫國家之經  
 費有限而漏卮漸生其中主計者苟留心樞密此二者  
 非其標的乎故計臣涉大宏經術以急濟時環為主為務  
 與諸臣實求所以補救之方臣愚謂大約以固本厚基  
 為至計以酌度濟盈為杖耳臣知九州之大四海之廣皆環  
 於以作堂上外府定無有履不足者矣若夫加派捐餉撥  
 者職切不能無議焉逆議保河六府之任也臣見太師營  
 帝園思建業鎮江寧國諸府為京師翼郡故屢行蠲恤其曰  
 予自世何可矣江江之民蓋注意邦賦如此其重賦係河  
 六府又實世為皇上精神亦有也其地多沙磧原與兩土不  
 同別不來多故乘鴻之嘆十室而九空此二十二萬餘省  
 之原無益於山亦裁之又何指于消埃哉其餘省直皇上與  
 計臣預定年限為百姓知恩有期而幽遐之僻亦當與  
 全指物提督二省七道為則夫至于備慈有心一許一歸皆  
 君上誠則捐餉何難為非臣所聞人臣但能奉公守法約已裕  
 民而以臣為忠愛臣無不敬之倫者舞矣提督原有款項  
 宜為權取臣竊謂都縣之間步留餘以防不足則正賦不  
 完搜括先則此是足以廢度支之軌不臣訪洪武三年戶部

1. 續修四庫全書 史部 地理類 3 下



時多事勢不濟不少於此職且日抵陞不能遠引廢處三代請舉因宗朝多事者一折之可乎臣為承業初年承廢之後府庫空虛一時賜券以臣大封親藩而又招集諸儒編耕大典未几而安南之役有營建京兆宮殿之後皆以高計而戶臣夏原吉疎力經營未嘗空之矣今日之多事有論是乎今諸臣為承業之說者又無不謂此時民窮財盡勢不濟不少於前且臣切謂天下之民未嘗勞而天下之財未嘗乏也惟大主計者自為之盡之計則向時廢去皮附毛今此屋脊之散：府中之所以月虛來流之所以竭也臣聞之仙尼曰正財曰節用此兩言者已舉不理財大端矣是故法生財之大者諸臣素已言之皇上業已行之臣固無容贊臣多祖宗時有曾采者為汜水縣典史也進事後勸督農事籍女三時度鄉村遠民望見而以故公吏代故水以時時皆無其具然紡織外者皆從進借之行三年官有積時民無貧乏以其法餘進借以格備運夫官在與史微矣殫心謀身有般身之效如自與史以上何官不可做此以自効乎陳壽之之思無後也則進耕耕祭梁稼木不期月首首二十七萬粟其之進甚宜府也各獲官牛官田之法鑿田積穀以其餘截補戰馬一千八百餘匹修志堡七百餘所此兩臣有治兵非不稱世而其理財又如此凡為進換者若邊若腹皆不

請論蘇州正臣通稅罪高皇帝云蘇州積欠兩年民困可知若連其官必責之民：長刑罰必傾資以輸官如是而致其生遂不可得矣職又聞朱英經西廣府漢願充有劾以奏然進者英曰正者廣富于郡然首首餘一進他日餉銀實既取給或世君臣無一念不為斯民計亦無一念不為先事計此真可作今日急業別由上應自禁墨之令無日不下而有司不肖或借指括以為奸偽賜罪之諸凡郡縣誰敢不洗腸濯胃以自干斧越乎今天下邊履多虞臣亦具知但以天比財源無一不出于民故理財自理民裕而財自阜財阜而賦自足不然皇上欲則諸臣今奏者問何以不責其輸正賦且欲請壞諸餉了無可慶之日乎

崇禎三年御史吳履中論加派既近者議增加派矣皇上深以此賦加民因為念至仁也初向來急催科嚴春前國中例裁餉款皆不得已而為之臣下遂以其心以全川片此百姓遂以皇上所急者在乎此而德意凡不見于天下矣因家歲入計一千四百六十餘萬而添餉五百萬不與焉捐助窮賙事則等項在課稅額所增復不下數百萬而尚不足則安能于天下之外再得一天下之物力以取其盈乎臣謂財之生數至此已極自有兵事以來取諸民者已溢于制而稅忠賢提括之術後無所不至以至今日其皮骨盡之時不惟加



派不可行而催科吏當緩不惟周之若于無術而節之尤病  
 其失經如青絲優吏或不過十數林然培養士氣類此一綫  
 而併去之何以為勸士之藉皂快工食糧官之有謀乃以奉  
 廉而併裁之使安能表表公而不至極視百姓也凡為此  
 者皆叔宜首且之計非或世所算有忘此時非國中得志之  
 秋雖備者將兵未能勞迨遠討以俾成功但宜為國守計當  
 精練軍訓練士卒同察邊情度時大整器械庫庫以備之  
 兵精則不必務多餉省則不憂時備首公錢之活若曰上年  
 生聚十年教訓皇上春秋易成如日方昇長駕遠馭久遠成  
 治何必計且夕之功獨天下之力以事一隅為民之計財  
 外患未寧內盜蜂起何以處之若治避其民力團結人心以  
 為久安長治之圖進取恢復之本此亦事民生有強弱法  
 之勢未必非天心所矜慈以冀皇上憐憫者也  
 七制

司農蒲黃曰臣嘗稽古田賦事例因親祖宗法意大都各  
 衛軍人七分七種三分城探七種者除月糧十二石外餘未  
 上倉以及城探者是十人之田券十五人也其後邊事漸興  
 軍多備邊七種邊廢乃因地散糧百石及給于軍則人十二  
 乃是二十人之田始券十人也于是用始不足乃借支民糧  
 又不足也乃為折色名諸折文寔乾沒之耳故折色行而軍

始資糧備而民始困祖宗七田之法至此樂矣夫國初倉粟  
 上倉在各七名曰七頭倉之軍收獲輸納無糧運守各之費  
 極軍支糧亦這便簡易無有侵牟弊隱之弊及後糧于官倉  
 乃在府州會城去也遠近有至數百里者又上備糧發甲知  
 教人役軍人赴倉支糧往返甚遠于是擬運守各之費從年  
 照隱之弊百出雖二十人之田不能養六七人乃始仰給內  
 部而省也事愈多諸七類仍計內節亦不能然則其弊極矣  
 今日所議本田法因軍人以文納為官即其百石之粟為  
 簡易之條軍既不納糧于官亦不納糧于軍可復祖宗老  
 種之制令府府兵之法而在官之者什三在軍之利上七難  
 不能十人之田券十五人庶亦凡十人之田券十人天此  
 今二十人之田券六七人者其利益倍從也臣嘗呼之投田  
 察其疾苦若其衣食皆以軍之細糧于官大率十五六斗始  
 納一石其支糧于官則一石止得二三斗今得此百石之田  
 無追呼迫勒之擾科什計其之費自種一二十畝可謂花利  
 六七石餘八十餘石人分糧可謂二十餘石少亦不下十  
 七八石是常有二十餘石之利衣食有賴俯仰無虞矣故曰  
 在軍之利十七又取取支糧之冊計之八斗者歲支九石六  
 斗六斗者歲支七石二斗今議一軍止免納糧六石八斗  
 六斗計之二年共省四石八斗二萬軍可省四萬八千石故



曰在官之者十三此皆于夫納之開而共擬遵守度之書半  
其後亦欺隱之弊奪諸豪橫行欠之手而歸之官與軍者也  
崇禎十年四月以孫汝廷為陝西巡撫而無期設之兵餉令  
自指成冊 撤西安上流言博考故蹟洪武年間每軍額地  
一頃歲徵正糧十二石餘糧十二石盡許以貯止食以正糧  
按月支給本軍以餘糧支給官軍俸餉不煩轉輸而食庫  
充寔兵不煩召募而士卒精強法不害也至永樂二十一年奉  
詔成兌餘糧六石然正餘一十八石依然交倉按文法尚未  
凍也至正統二年以正糧十二石免餘本軍免餉免納免交  
止徵餘糧六石入倉而止法大壞矣至後不知何時復將餘  
糧六石改為正糧一併免軍文納而止糧既不入倉之地凡  
至私產莫可完法矣陝西省下田四衛因撤行西安奇推官  
王鼎與清查除石復衛名隸秦府外先將石前後三衛各地  
查明酌古準今推情定法按地起課而首辦于見今承種之  
人每上地一頃糧徵十八石中地量免三石下地又免三石  
每石折銀七錢總計三衛共課起課地三千三百二十八頃  
課徵銀三萬五千餘兩寬平易從無不輸然相安不呼納以  
官司累不加派以屬子道流上：使嘉之編修其律業疏云  
臣嘗觀宋之諸臣慨然以郡縣制弱於徵其賦字綱請以三  
錢養帥又天祥請以四關分都統制今非常之事原不可驟

開然衛所者高皇帝所以修郡縣之倫也事久後散虛糜廢  
約令宜清餉嚴軍既別世賦其不任者汰之以授有功將令  
大典臣題一首衛所許其徵辟幕僚收日黃勇互相營商以  
壯士敵時不能用

鹽法

天下後謀惟西淮為多浙次之長應次之福建無慮差以行  
無慮也河南為無運官以出有官所廣場幕之長此運司  
總計天下後轉運司者六提各司者七歲辦日額一百一十  
七萬六千七百二十五引每引五百五十斤多五斤以下照  
例割沒五兩之上照夾律律例擬初制每引納銀八分票一  
十五斤商人納票于邊交與于場票字天之苦嚴禁食律之  
家不得非商利一切請乞悉絕之私賣阻亂者處死邊丁給  
以酒池草場日引給上本銀二貫五百兩其雜役者每引  
自出銀以之六以資寬之六以開利柄故這法行自正統中  
有常股存積之法常股七分以為常而存積三分以待急不  
之為傳費開中越次支改又引備日備高宗日繁而後法大  
壞以出粟而為買不之塞下而之流司于其塞地各其地  
皆備而邊事亦大舉其謀者戶部尚書葉洪九其請者內  
閣徐溥也

戶部尚書李汝華疏云國家賦所稱法居半者蓋賦計



所入止四百萬半屬民賦其半則賦於子孫策兩淮歲解六十八萬有奇兵費十八萬山東八萬兩浙十五萬福建二萬廣東二萬雲南三萬八十各奇除河堤十二萬乃川陝撫禦雖不解太倉併其數數實共該銀二百四十餘萬而兩淮以各邊商所中監銀與淮浙歲共該銀六十餘萬兩撫監銀盈餘二項併日額新添計之實有二百餘萬之數每歲竟不取額度全賦贖補地計猶少二十餘萬乃今竟何如也蓋我朝舊法自正德迄今凡三變而今為甚正德末年諸劇事滿淮植大壘至嘉靖初年為小壘之法以疏之嘉靖末年鄧懋紳增行引三十六萬淮鹽復大壘至隆慶初年起尚爾做小壘之法以疏之迄今十餘年未始探橫行淮鹽復為大壘謂亦宜做小壘之法師其意以疏之臣愚不揣愚謫今日兩淮鹽法所以急故二商為主以急復祖制為經以正行見引時既積引為題目以預開引日改行小壘做前人己事為方畧預開引所以行新引也引行小壘所以疏積引也見行正引而漸疏積引也見做正引而漸疏積引所以復祖制也祖制而復二商其法亦同而計亦久矣新引之利人所操臂而爭趨者皆從引日積無法疏通則新引之利而損之今有法于此今得新引之厚見而又併法日引之微實人其合諸蓋日引新引皆以一商之任而行其虧本

者少而其獲利者多故積鹽漸流而新探無奈搭之憂會款或行而連引無不傳之嘆也崇禎十一年工部侍郎張慎言疏云計天下之鹽法河東不同於兩淮兩淮不同於兩浙乃其要領則可一言而盡曰曲而已猶之足賦者在實地之利欲其地之利者在得法之情而果得法則欲得法之情而獨力在去累之苦鹽法亦然欲謀之無虧者在得商之情而在其商之事欲求盈者不必官別尋以鹽商之法而以行鹽之法仍曲詢之商若何而法若何而可以輕久若何而可私販不禁而自止固其勢而利導之即有奸商積弊但去其大甚使之樂而喜從事自下令于流水之流矣猶記萬曆末年百世振者行綱法行之半年於引之引帶銷而課之解太倉者凡倍于業時其後先既效而世法採用章小政人未而法已更矣其所謂綱法者臣不知其詳然謂之父老必有能述之者其時世法為官另設于鹽使之外但令運使收而鹽其法今部文提綱于上訪世法之法而輕重布之不必再設多官足矣

鹽道表世法綱法 今查兩淮紅字簿中約過餘民之數凡三十一半換有二百六十餘萬引內除消之民者納六十餘萬引其定數僅有二百萬銷銷耳本道劇心極慮為泉商設



為綱法選照舊既紅字簿換前順序刊定一冊分為十綱並  
綱亦定納過餘長者卷二十萬引以理德超千七中及九  
圖字字編為冊每冊一綱行日引九綱行新引行日引  
者止于收日引本息而不令有新引並累之者行新引者止  
于連新引起帶而更不越日引卷卷之害而不相涉之得其  
利如令丁巳年為第一聖字綱應行日引之年止令行六綱  
二十萬引不令行新引一張其新引派于淮南者凡四十  
八萬六千五百九十六引即分派于九綱共行之又加以掛  
部附綱十餘萬引正綱算派新引五萬一千二百引附綱  
算派新引二萬五千六百引是在向也以四十八萬有零新引  
引而省行下二十萬日引之商令也以四十八萬有零新引  
而散行于二百餘萬起帶之商其在倉庫之中者既不若于  
力量之雄文其在倉庫之外者又不若于冷生而惟待至明  
年戊午年為第二德字綱應行日引之年亦止令行日引不  
行新引都令第三超字綱以至第一冬字九綱及附綱照高  
款派行新引已未以後俱照此行從此以往至行兩寅凡九  
年而不及引不淨即掛帶之引是年亦不令新加新引以補  
淮北暫停新引之數此十字綱冊自刊定以後即由宗案  
商承：百年據為商本本年照冊上日款派行新引其冊上  
無名者又誰得預入而此之爭案以此法在括易在明白在

公善至饒益利息不收與否不除不待行之數年而即令無  
法也一旦路無大過矣若行於數年之後不但成賴無停可  
以漸為增加即運使庫中亦從此大有餘積矣昔人論行定  
法惟利是知取于謂知所以取民不怒所知以予民不乞也  
今西淮數十年來所以征商者稍急之而諸怨叢至稍緩之  
而債缺多虞取予之謂何

欽閱

弘治中禮部侍郎倪岳請復欽閱日制欽閱日制各設有  
欽閱收受商稅俱委各本府通判等官管理行之百年雖不  
能無弊然課欽亦未見其虧損客商亦未見其妨礙蓋  
通判等官職卑責重上受巡撫按分巡分守等官節制少  
有不才隨加罪戾故非極固無知之人則不敢在關卡等處  
擾客商近年以來改委戶部官員出理課欽其制皆合不齊  
律：以增課為能事以嚴刑為風力存弊法而不遺錮錄亦  
法之外人行巧立名也肆意課求客商無從免免水見者  
俱與構此等官員既出部委各處巡撫官視為煩瑣巡撫官  
得以預預是以肆無忌憚棄敢誰何以致近年來商民懼懼  
求多致債船棄業此豈祖宗設國通商是國裕民之初意哉  
稅額查明府察民隱特勅該部停止新例復舊日制仍勅無  
巡等官時常糾察各府委官加法奉行務要公私兩便商民不



虧庶几人心快悅庶幾消解而天意可回矣

嘉靖七年戶部尚書深村欽問禁軍既言本部議得各欽問

委官自文書列司為於於問此州縣內行委佐官一員

與同檢缺人役查收缺錢不必另刷字紙就將原五指為文

符一扇交府州縣委官令收通發欽照同各役登簿呈報主

事查見在送款并將文簿二扇印摺親筆於前件項下照款

填註明白錢銀數常發府州縣以時時解部補進差滿之

日仍將簿籍三扇應存尚德照解部但照舊行如此而倘

有不歸庶馬不惜名檢者足與不冠之盜所本部指差奉行

吏部不待考察即時罷斥以示懲戒至于息隸門子書寫等

項所各該有司亦編照常額送沒不許自行收或更換致生

物樣仍要嚴加訪察如有額外充者及各項作廢請由該自

舉送各府州縣開羅發各抽分之時各商裝載柴米并自用

物件不得一混混抽嘉靖七年本部題取聖旨是各欽問收

受商稅船料錯請考嚴密而商民不能盡除差去官商亦多

苛刻取盈付來多然今後務著悉成虛語的去差加開防費

察如再有貪鄙不惜行檢的俸部來便奉行吏部不待考察

就行懲辦

崇禎二年戶部尚書欽問欽問欽問欽問欽問欽問欽問欽問

有新濟查共計開原額四萬天啓元年加增二萬天啓五年

加增二萬共八萬四浙發開原額四萬八千天啓二年加增

二萬二千五百天啓五年加增二萬共八萬七千五百四九

江開原額二萬五千有奇天啓元年加增一萬二千五百有

奇天啓五年加增二萬共五萬七千五百餘而兩淮欽問原

額二萬三千天啓元年加增七千六百有奇天啓五年加

增一萬五千共四萬五千六百有奇開州原額一萬三千夫

啓元年加增二千六百而天啓五年加增一萬共二萬五千

六百而臨清開原額八萬三千八百而西河原額四萬

六千而以上二開并無加增因解不足額臨清原額二萬而

河而發原額一萬四千而總額共六萬有奇崇禎元年原額六

萬八千九百二十九而今天啓五年加增二萬共八萬九千

九百二十九而此日額與新增之數也

崇禎十四年保舉權差瑜日進惠方啟軍儲告免司農御史

無指官督沒公物而釀藥最詳從茲最甚者無如權開各

關日有額稅以進勳等餉少有增加擬取進于羨餘非肯

求于商稅乃其官奸奇濫科充實假公濶私朝廷當以察之

庶名司閩享侵牟之厚利而取因而業足備會益復室庶

國病商深可痛恨以後各關差賦南北工戶二部不必約定

司局備例著委著西京大小九卿翰林科道及在外督撫

按各等主清之官不拘何職御在京如各衙門司局中行



評議守官在外如遊司府佐推知守官但係行已端潔清慎  
無弊之人所其生名保舉授以相差加意薄好別獎儀年滿  
所入不限日期分文登簿詳部充餉不另派商賈分毛校宗  
額之溢數自饒主時起措清軍仍被赦叙職以備鈔憲之用  
任奉官一休加陞如仍稱任守職使使或仍他職守者  
各該撫按訪得定即既奉以況重治伴奉官一休連生其  
從前已任之官既經考成始不追究除臨清河西務照舊  
委侯監平方議外其北新許盤燕瀾九江荆杭等處但過陝  
出即另舉謀用仍帶帶御并受該部考成其未奉事官  
戶工工部會錄其奏

備荒

吳世忠論常平日積貯之名歷在不一而常平家倉存于  
後世自宜現之莫善于常平莫不善于家倉家倉之法凶年  
則散之凶年則歛之其初夫凶不意也凶官與民儲儲其災  
為生方其貸也寄之于里胥而詐冒之民多迨其備也責之  
于里胥而徵求之弊亦必其災之里胥必詐與貧民通而詐  
為詭詞貧民必甘其里胥市而親為其詐前者獲利後者致  
尤村款散之粟其存者無幾矣其又豈有借止一石或借至  
十數石而不足借止一年或借至十數年而未休丁戶細民  
有年膏子其流後而不肯種念粟之門見官吏之而石以

故粟竭于官有出而無入約無於民有貸而無還其粍必  
廢而後已此家倉之弊也常平則不然豐年谷賤則增價而  
糴以為備凶歲谷貴則減價而糶以濟飢願糶者與之而無  
所強受糶者去之而無所追其利常周而其本不仆故公私  
兩便今真因家倉之田更以常平之法量民數多寡以時糴  
酌道里遠近以立倉時糶而糶者三千萬民而計其數時凶  
而糶賑之以康吏而主其儲糶不出一人不過一石而又善  
為之處度為之法使所糶皆貧民而富者無所侵焉斯可矣  
或曰家倉之行飢者可從乎而常平之設必轉輸糶木而  
粟始可濟也其轉輸之際安知富人之不出難而徵取之時  
又安知富人之不侵漁乎巨慮之曰天下無不弊之法為治  
者但當的其弊之輕重而審處之常平至于漢家倉至于隋  
而用常平者多用家倉者常家倉于廢而猶存者常平  
起而即廢至宋于常平時置提舉之官而家倉無聞焉亦足  
明其法之善矣

潘潢積谷流回重得先該戶部奏行天下府州縣官各照里  
社積谷備荒立格勸懲不為不察但如每一小縣十里之地  
三年之間不問會富豐凶舉令積谷萬五千石限數既多首  
致太速以致中才剝削取盈貪夫因緣為利往歲未及飢  
民已坐墊及過凶荒公私解渴為困愈甚臣聞田野縣縣皆







政者有降至二十級者於是而有刑推集風之賢不得  
化為胡鼠狴虎之毒使海內之人才壞于春刑之苛酷罪四  
也語曰利不可不變法又曰知有作法者制者昔魏尚通  
博考精通末世探謀求法千年方奉特達清理故一立法  
而人信秩拘不學無術妄意紛更不規流理之用懸定取盈  
之謂曰累積至十年遷寧西頭俱增然上之震易其廉中之  
定唯論商人怨怒或道司計弊慮求脫猶自詫曰寬其積通  
淨其罪澤并非欺乎罪五也中上所以禁者賄賂也內外諸  
臣無不洗心滌慮倘陽既考成陰規厚利考滿要無泰刑考  
運者無泰刑者直然報那疑就急或已解司府乃未刊百或  
止火二三十兩者差役費文入京道阻且長任送總及不傳  
不稱督法補又款題周復後事不得不稱督倫此杜救所謂  
不敢言而敢患者也罪六也其他刑育於刑獄減有司公費  
刻核太甚又其餘矣此等臣立朝一日則釀亂一日一時則  
釀亂一時今皇上明正典刑其罪狀布告天下流惡聞之  
有不投戈解散百姓聞之有不呼慶更臣不信也

崇禎十七年正月終事申光時亨王守仁新流臣見司官

承澤流內有求皇上下罪已之詔一欵言極切直此誠今日

轉孔為治第一要務也以古帝王之故流澤于四海之困必

責天省躬之六事故罪已而興蓋為三代而後世漢留其

者為漢承秦弊中必更始故其諸所指令違今請之尤可想  
見當日規模弘遠今陛下聖明天縱亦何罪之與有臣以為  
諫于有誤陛下者其罪定不容不諫或人已往而是非宜明  
或人見存而當罰宜者臣敢據為諫指之執為鯨鉤之加以  
致民湯夫當謂其亂于抽屨者乎執為鯨龜之說以效喻倘  
乎中原人皆為顛賊者乎執謂款款之謀以效邊臣因而解  
亦執士為之恢心者乎執信松錦以效入鎮精銳亦執  
原邊貽事遠旅注之憂新開內倚角之毋者乎執鑿挖河堤  
以致汴城德高化為魚蟹及問首功俸賞之門為親藩遊地  
之始者乎孰為制科可廢以效鎮神級危操存生心而令武  
弁紛；若文臣糾文臣救文臣仍建其故習無所不至者乎  
孰為加等之傳以致列名日濫官額借發即令明紀律；  
清獄律俾刑獄官罪就時唯說回恩者未編者乎此輩奸深  
啓蒙苛刻相因附其執者有主然之死反達其禁尚無不投  
之陷罪甚坐尤而效之使風憲大臣傳殺人捕人之衣鉢以  
徇其婪竇或伏逆案進如鬼如神之伎倆以逞制制於陰  
足以拒外進恣意是以兆于戈結縶足以止廢腐年俸足以  
致天吏及復足以長小人者其時或亦有小忠小信小功小  
利以互相款劫而不知其禍官市廢者由乎愚材橫肆錄進  
注者善于為威福以致財不民勞神怒人怨皆此輩日漸月



繁之所為陛下試一問思十六年來國諸奸歷如暗伏乞聖明三詢廷臣詳問姓名欽定一罪大浩中外使曉然知禍亂所自起諸奸必罪案明而陛下之聖德益彰明論所布九澤各勞然必感而泣手舞足蹈而返以有唐奉天一認犹能動人若彼何況英謀濟漸迫出尋常萬者乎從來是非不兩立竊罪必並存陛下先行此舉奸誅亂以杜後患之念至旋及于搜捕校滿以收失志之憂傑所謂四罪而天下咸服奉德民而天下歸心其此之謂矣夫豈亂有大弊者肯大亂之謂在不可失也

天府廣紀卷之十四

倉場

總督倉場公署在城之東祿備儲設於正統三年糧儲設於分貯京通二處在京者曰曰太倉曰百萬倉曰南星倉曰北新倉曰海運倉曰祿米倉曰新太倉曰廣備庫倉在通州者曰大運西倉大運南倉大運中倉大運東倉戶部侍郎或尚書總督之元時有京畿都漕運使司設管倉有萬斯南倉萬斯北倉十斯倉相因倉豐潤倉通濟倉廣野倉永平倉永濟倉維德倉並新倉大積倉思恩倉廣衍倉順濟倉今之倉即其地也

漕額

漕糧歲入四百萬石內先運三百三十石既完七十萬石除田例折銀糧三十六萬一百八十八石七升八合又除上納蘇昌鎮天津倉糧四十五萬四千九百四十七石三斗定上京通倉三百一十八萬四千八百三石九斗九升二合

倉支

倉支下糧所約放二百一十萬六千石外四月十四共折三十萬石通倉約放二十七萬二千石外四月十四共折二萬石京通倉約放四十二萬七千七百二十八石六錢七分



漕河

京師百司庶府衛士編氓仰哺於漕糧永樂初運道一由海  
運直沽一由淮入河輸陽武入于衛由衛入白河抵通州永  
樂五年戶部會官言請于蘇州太倉設海通都運使擇文武  
中公廉勤幹者以充御視布政使轄衛所諸海運船并出漕  
官軍時檢理如法上重其事下部詳德而濟寧州同知潘叔  
正言元自 河成縣於山西南行由舟集東北至東昌又西  
北抵臨清三百八十五里引汶通清為之衝即今御河也建  
國三十有一以時蓄泄言會通河時河初開年惟水淺不能自  
東載 不慮運數十萬石故終元之世倚海運為重 洪武  
中會通河故道橫存迤河決余武漫安山湖西南而會通之  
跡始湮本海陰陸費而會通河故道淤者三之一宜可濬以  
漕，成而南北之運通則無勞利也於是命工部尚書宋禮  
刑部侍郎金純都督周長董其事於山東六郡丁夫十有六  
萬五千役二十旬獨租百十萬石濟之而御史許崇言言海  
豐故河漕汶以運道相存宜可疏為之衝而老人白英言以  
為元導汶入洗火濟寧而陽谷汶上宋平之間地高行數丈  
而旺之間水淺濶膠舟，不任重載固其理也今築壩于宋  
平州之戴村始汶水無東流合入南旺湖而旺者庶河之  
脊也得今汶而湖深廣宜可濬於是疏御河達海聖古河而

築壩抑汶水入南旺至南旺而中分十之四南流以屬餘分  
十之六北流達臨清相地勢高下增築閘以啓閉蓄泄自分  
水至臨清地降九十尺為閘十有七而達于漳御自分水至  
沽頭地降百十有六尺為閘二十一而達于河漕設清衛河  
二提拿司其中創造運船五百艘已運至三千艘以轉輸底  
平倉湖受載不深于度淺為脫浮水僅六尋而足六尋者五  
尺也於是會通既通淮浦底績而南北之運皆通初平江伯  
陳瑄督海運會通河既通海運罷不用命瑄理漕河事瑄疏  
清江南引水由管家湖入臨陳口達淮避河淮風濤之險後  
瓜洲儀鎮二壩初湖港之深鑿徐呂二洪之巨平水無行滯  
縣昭陽濟寧南旺高郵寶應諸湖築長堤以爲巨濬開泰州  
白塔河以通大江鑿高郵渠四十里以便舟楫自淮抵臨清  
增開四十七以便蓄泄自淮至通州漕河置廩舍五百六十  
八所居卒以治淺緣河堤種樹井以待賜者置倉于淮安徐  
州臨清州通州以便轉輸諸四十里數十年漕河事且皆瑄  
所經綜周慮而力圖之至于今是賴  
漕運

明初尚用海運洪武二十二年海運報七十萬石於陸東水業  
六年海運報六十五萬一千二百二十石于北京十二年接  
運漢運四十一萬四千八百一十石于通州自是而後始專



用會通河備運其會通河之運凡三變一曰先運一曰長運一曰先運永舉初全真蘇松嘉湖等府糶糶京生太倉海運之數送淮安常惠倉交收鎮江廣風漕糧送蘇州廣德倉交收徐州并山東兗州等府糶送濟寧倉交收今漕河船于會通河以三千隻文淮安倉糶運至清寧以二千隻文洛寧倉糶運至通州存歲運四次其天津並通州等衛各撥官軍接運通州糶至京倉所謂文運也永舉未并運燕侍即周忱會同平江伯陳瑄議令民運淮安派州補給脚價給搬淺費給耗給運薪芻食典等項而京縣各官軍各其莊水領先所謂先運也成化七年後州都御史滕昭言罷水漕先運令江南江北軍官備江船於江向水次交先民加過江耗視速近為差而漕徐臨德四倉文運糧七十萬石皆各就水次先之所指改先運為長運也

漕

田制自水儀以至通州河道皆屬漕糧兼理設部山二司南北寺理之其諸漕閘各有主事一員專司之漕運部御史勅諭則各有自通州至揚州一帶水利有差漕運者渡漕管官司并巡河御史管河管漕即中寺官設法築築以便糧運怠職誤事者一依奏奏凡有使於漕運利於民者亦不使且奏置之命一向事權歸一先年過有河決事休重大則專

勅大臣一司杜治之疏事還京後運有水患遂作缺補以為定司其職專管黃河于濶州莊別河南山水管河副使則為之管河而中洪關主事則不相屬也改管河部御史勅諭以今特命爾前去提理河道其黃河北岸長堤并冬運運岸應修築者亦要著是月功修築高厚以為先事預防之計如各該地方遇有水患即便相度防救水源可以開通分殺并可築堤防處所仍須首各該管官自斟酌事勢緩急定限工程分投用工作務修理凡修河事宜初內該載未盡者俱听爾便宜處置事休重大者奏請定奪此奉勅也後增入云近年將運北漕河屢被黃河衝決已經差官整理今特命爾前去總理河道督率管河管漕管關關中主事及各該三司軍衛有司等印管河兵備等官時常往來視歷多方經畫遇有淤塞之處務要挑浚深廣蓋此物亦為黃河衝塞漕河故有是命其運事為黃河也先年漕運都御史年歲進軍會議往巡查看河道比年常托巡按御史奏前運廣故事至嘉靖二十年二洪淺阻漕運不通漕運計開乃具本具指之河道奉旨切責自管河都御史而下俱嚴罪整理自此河道線遂遂改而為二道將成而為二道成水火漕法自此而亂矣

漕



按呂集洪志天下漕船十餘萬年運漕船一萬二千一百四十三隻其一則南京總曰漕手衛羽林左衛金吾衛衛府中左衛滿陽衛應天衛以及興武衛共十三衛其二則中都留守總曰鳳陽衛懷遠衛留守衛長淮衛以及預上所共十二衛其三則南京總曰留守衛長淮衛右衛錦衣衛應天衛以及虎衛左衛共十九衛其四則浙江總曰杭州衛衛所其衛所設衛處州衛台州衛以是等衛所共十三衛其五則江北直隸總曰淮安衛大河衛徐州衛以及歸德衛共八衛其六則江南直隸總曰鎮江衛通州衛太倉鎮海等十一衛其七則江北直隸總曰揚州通州衛泰州衛城衛如寧上衛共八則江西總曰南昌衛南河衛安福等十二衛其九則湖廣總曰武昌衛黃州衛荆州衛等十二衛其十則遠洋總曰水軍總江廣洋等十三衛後進進不過洪則有十三總而事以亦多更置矣

漕軍

軍旗十二萬一千七百一十一名每一船十人一人運正糧三十七石分倉收貯共計議之中侍一老成首領領之謂之湖司次湖司者又有湖司秋杞二人相協持之謂甲則管領之凡出納必同悉于湖司審記之條則其利少則共儲其統結利害亦同也以故交先無慮會之弊也迨無慮會之失而

運於是乎興矣今也乞納官辦以人一家則惟任擇其利官毫不相聞甚至一船皆在備無補之夫以數百石之米付之一人此運之所以微也是何也各處月糧不給軍日食之故也雖有故是在五百法過之而領運之官皆自私自運法日敗而不可復也

漕船

漕船初造于應天龍江間提舉司承造年改造於清江提舉司為料四船三新船七景太天順間計船萬一千七百七十五艘又產木處在關渡船令有司自行派造其後此物料而又其後料解浙端於是有解備之議而料廠愈不繼遂以無步隆慶末年船深流淺料臣陸勳還報曰漕船而小併採太重漕臣過也漕船王宗沐奏言運漕市木亦貴商人向人處豈不利佳木哉一經南部則板其七者為海馬船料矣下取儀則市其佳者於民間造作矣至其中空不堪前始草於清江清江所委指揮等官出於營求而又甲乙相承莫可究其矣夫以不堪之料付之營求之人而求以不可究結之勢運船之弊相濟四出亦宜耶謂自今嚴督其運選听工部擇司官練運漕者任之三年而代指揮等官其器委則於淮安衛山陽等縣附設監製船四員保崇築造亦三年其功罪而代又請裁解制漕司官以保船運



必市美木皆親造揀選庶几乎船務清也。振可無木潰既多且匠作不堅板薄釘稀不久數壞。是以軍士舟楫無所安。始有獲種。不使南料。視世法其陳其苦。下部木覆。為曆四十二年。南司馬梅守。後請復。龍江廠。而淮廠匠作。請營部亦不覆。船不堪用。累及許甲自行。雇龜。

漕倉

京倉為天子之內倉。通倉為天子之外倉。徐淮臨德倉。皆外所以備凶旱以防不虞也。徐州之倉曰永福。廣運淮安之倉曰常盈。臨清之倉曰廣濟。常盈德州之倉曰常盈。臨清倉自洪武間。建瑞夫南北間一都會也。永樂初。御級。倉為縣。後因直達京師。徐淮臨德分貯之。其初則建倉。廣運之漕。受淮倉米。轉之直沽。直沽又海舟所停泊處也。其年即直沽。設天津衛。置倉三年。增置。嘉園千百四所。于是淮倉自衛河大會。自海成輸天津倉。而山東輸德州倉。天津德州二倉所。受又總輸之通州。山通州輸之京。此轉輸法也。五年。增設通州左衛。置倉八年。修北京。既。衛倉十三年。漕河成。嘉慶倉水。次定水。鈿倉。官軍。而。文。運。仍。移。德。之。廣。濟。倉。于臨清。移。系。生。太。倉。海。運。糧。于。淮。安。府。淮。以。北。曰。徐。州。倉。徐。以。北。曰。濟。寧。倉。絲。綿。臨。德。以。通。京。十。六。年。復。為。通。州。衛。通。濟。倉。歲。凡。三。運。其。運。京。倉。者。二。儲。通。倉。者。一。宣。德。四。年。蓋。增。修。

京通漕倉。倉蓋。拓臨濟倉。度可容三百萬石。正統元年。定所增通州大運。曰中倉。曰東倉。曰西倉。曰南倉。曰西倉。時歲運米五百萬石。之四通什之六。其年復增。運三百萬石。于大運。西倉之側。是時國家承仁宣之積。重以先運。方。或。積。日。益。營倉在。嘉慶四年。增設。府。庫。在。倉。前。三。衛。倉。天。順。四。年。即通州。四倉之。南。草。場。置。大。運。南。倉。亦。僅。增。通。州。大。運。倉。百。間。而。南。倉。設。北。京。一。門。餘。倉。皆。三。門。後。守。衛。軍。一。人。雜。事。官。一。人。軍。一。人。然。由。是。設。縣。督。大。監。一。省。內。官。漸。多。事。矣。壯。治。中。言。有。極。言。內。官。剝。削。之。言。請。重。裁。罷。之。不。听。至。正。德。中。冗。倉。簡。文。嘉。隆。縣。省。內。官。賄。賂。公。行。世。宗。始。斥。罷。軍。降。慶。初。地。倉。御。史。薛。杓。言。漕。通。倉。有。三。百。三。十。餘。萬。而。京。倉。僅。二。百。餘。萬。石。根。本。之。地。少。多。入。少。非。所。以。儲。饑。恐。請。無。拘。三。二。四。六。之。例。凡。先。運。者。悉。入。京。倉。改。先。者。入。通。倉。詔。可。之。久。之。御。史。楊。永。相。復。言。通。倉。城。多。敗。一。月。則。京。倉。省。一。月。之。給。京。倉。多。折。銀。一。月。則。京。糧。餘。一。乃。之。儲。非。必。減。通。倉。而。後。可。是。京。倉。也。戶。部。請。除。改。先。者。入。通。倉。以。省。糊。糧。其。先。運。入。京。運。者。仍。于。中。撥。六。十。萬。石。足。通。倉。亦。額。也。議。

倉耗  
太倉。總。督。所。板。刻。則。例。一。殿。先。正。糧。一。萬。二。千。石。在。石。耗。米。七。升。共。計。入。百。四。十。石。約。定。四。百。八。十。石。作。正。支。銷。餘。作。



耗內數公九十石或一百石以至二百石以上經歷官揭中  
少級照原欠數多應者治有差數外間有利餘者則是多收  
之數不敢另作文銷初年於倉中陳地極窄堆之嘉靖十三  
年周傳即叙初有倉見餘米或埋穀多心切惜之乃言于  
大司徒徐養蒙公村曰公此出耗米附餘四百四十石之外  
若欲再題作正支銷主收放者法應察光況起此附餘之瑞  
他日寧大計矣事復重之不取作備也則乃時之宜假以教  
作一手本報部公亦不受令繼繼自計乃知名臣同議大體  
且宜懲年閏宗道二倉以之附米一丈一平丈附米平附  
竹概後將淋尖附外餘米供要火官有滿積中成化元年奉  
將乘作奉要每石不分平丈明加一斗俱列候收受戶部題  
奉欽依只加耗五斗成化二年又該戶部題為收受糧斛事  
奉欽依再加八斗今或入議單每石先運加耗七斗原為火  
斛而增今於加耗之外復收斛面以為附餘則耗外又加  
耗矣

耗費

糧運耗費所謂一六二六三六者即耗糧也江西湖廣浙江  
兌運正米一石加耗六斗六升又加火米一斗七斗六升  
以四斗隨船作耗餘三斗六升則折糧故謂之三六江南直  
隸兌運正米一石加耗六斗六升六斗六升除四斗隨船作耗

只二斗六升折銀故謂之二六江北直隸兌運正米一石加  
耗火米共五斗六升除三斗隨船作耗亦六二斗六升折銀  
故謂之二六若山東河南兌運之耗并火米只四斗一升除  
二斗五升隨船餘一斗六升折銀故謂之一六蓋加耗隨地  
異遠近為差耳先是耗米俱本色運船到濟南米起程則  
易思為用後以濟中米價低昂不一而為省又滯交納引治  
十三年部御史張敷華部督亦來方議折銀每石定價五錢  
可以難費就於交兌之時支領隨船此一六二六三六折費  
之名由始也然只今先納兌運三百三十萬石而已餘耗本  
折皆歸諸卒官固無利之者是故於卒官糧運於斯為最  
後乃扣除於官是則正糧四百萬之外復以其耗銀此則始  
於正德六年遂為漕運官事之害而百姓亦大滋擾矣楊  
宏疏曰唐史裴輝知為撥運使凡三歲運米七百萬斛有耗  
直錢三十萬緡或說輝卿賦之輝卿曰此以家盈縮之利耳  
奈何以市糶為糶則米米寧寧初蔡京為相始末時以借借  
用之所謂胡師之為發運使以籍木數百萬紙充貢入為戶  
部侍郎自是米者效尤時有直賦而轉輸無用矣胡師嘗亦  
係耗米是非正納之數倉輝卿之至計用蔡京之弊故將未  
東運運缺法條誠非細故

清規



漕之免運冬有水次凡水次江南於水淮運軍過江就免湖廣新州漢口城陵磯三處江西於進賢河南於小澗山東於臨清北水免運以有月次免以十月輸十一月終十二月終與船至者三之一一帛在者府州縣正官督糧官領運指標千百等官俱所地按御史連開各條級以九位為次江北官軍先本府州縣糧者過淮以十二月南京江南直隸官軍先應天等府州縣糧者過淮以正月淮以北山東北直隸二總先太深及遠洋總先河南山東糧者以正月及三月完報中皆為之凡米至京倉日且為期三月一日北直隸河南山東糧所至五月一日南直隸糧所至六月一日南直隸浙江湖廣各糧所至後者皆修先者進後皆有凡漂流米二百石以內為小惠二百石以外為大惠小惠報官大惠以奏關漂流尚未到官皆有分數然仍令之領運補完者復之不究終身及子孫勿得從優補糾劾及濫選撫選官撫上通分凡年有犯官運糧者皆有差少無力者皆或極速也衛已復到運第令如數納米贖凡分文給醫藥官若軍有故者歸其終存恤之

恤軍

洪熙元年欽奉勅諭官軍運糧遠道勞苦暑濕疫疠不息既消薄淺之資糧米耗折所司又責其賠補朕甚憫之今

後除運正糧外附載自己什物官司世得阻當正統三年戶部議覆運糧官軍令運勸諭順帶之貨以為盤商不許沿河巡司官軍人等生事阻少成化二十一年部御史馬文升從奏申明正德八年又後戶部欽奉聖旨既時戶部正軍以來漕運軍士為目流賊生發阻漕運道阻礙甚好生困意先年有奏准事例許令帶帶土貨貨物以備修船利濟等項文商休部理還行與漕運所內知道此朝廷優恤運軍之惠近年但常察菜竹物等物經過備抵京大小官司俱備阻攔攔攔之索虐害至千室船回還又假以盤檢為由每運約四五日或十數日物取既結不容放片切以益之得利惟在後如淮揚糧禁理因相應令德州臨清東昌濟寧夏一投糧免依遠地道早來開座又多每在回船阻攔於斯

白隸江東民運白糧艘結每午過淮省凡五府曰常州府武進江陰無錫宜興四縣曰蘇州府吳縣長州昆小常熟吳江嘉定共六縣太倉一州曰松江府華亭上海二縣曰湖州府烏程歸安長興德清武康共五縣曰嘉興府嘉興秀水嘉善海鹽崇德平湖桐鄉七縣共糧二十八萬八百六十餘石嗣以民舟運之給事中張林疏言按國家歲派白糧正額一十八萬石有奇初定嘉慶陵水而後即近在禁穀之下故用民運今東南去京師數千里每白糧二石有白耗米三斗加



二春解核米六斗六升又夫船米八斗內本色四斗折色四斗核良四錢又車脚良四錢是白糧一石皆用米九斗六升又銀六錢而後得達京師銷墊之費或加增是朝廷所得不過正米一石而小民所費凡反數石矣臣以為宜照漕糧事例即令諸軍帶糧本船每船以十分為數漕糧九分帶白糧一分諸凡加耗故席等皆比之漕糧率道于京而稅糧帶稅則漢等項一不累之運到之日仍責成遇倉儲史或考段科道官親自點收則小民既得免比運之累即旗軍亦有何累而不樂從此宜正法以蘇江南之民困者也

### 河制

漕河之制有四其自上江來者至自儀真下江來者至自瓜州由廣陵而達淮安為南河由黃河而達豐沛為中河由山東而達天津為北河由天津而達張家灣為通會河行河有八因因河未泛而北運因河未凍而南運因風而北為逆期因河順流為運道因河安則修隄因河危則塞決因冬春則沿堤修治因夏秋則提隄防亦有二曰官守曰民守防有四曰晝防曰夜防曰風防曰雨防有三策焉夏秋水發運則渡河漕既愆期河無全策是謂燕策運糧入關國計無虞黃水蓄堤隨缺隨補是謂中策四月方終舟盡入閘夏秋之際河復安流是謂上策關有三曰石閘畫石為之有誌

門有雁翅有龍首有燕尾曰活閘清長於運木板為之視閘廣狹而多寡為曰土閘水出口與河上下相懸為壩南水以與河異河隄之造有二有截水堤有繞水堤水之為性也奔則急分則緩而河之為勢急則通緩則闕繞水之隄因河勢而束之也治水者使之截水之隄因河性而阻之也治水者忌之繞堤有三夫編段曰孫夫呂葛曰葛夫借派曰白夫有隄無夫與無隄同有大夫無夫與無夫同隄以防河夫以守隄舖以居木木相濟也治水之法治有餘先下流治不足先上游

### 海運

按元人海運始於孫相伯顏初伯顏平江南以宋庫藏圖籍命張瑄朱清等自崇明從海道載入燕京後遂獻海運之議江南之糧分為春夏二運歲至三百萬餘石其運道初自刘家港入海至海門縣界開洋月餘始抵成小計其水程自上海至揚州為頭凡一萬三千五百五十里最後千戶殷民恩者又開新道從劉家港至崇明州三沙放洋向東行入黑水大洋取成山轉西至劉家島又至登州海門高村萊州大洋入界河皆舟行風信有時自浙西至京師不過旬日而已明初亦歲運七十萬石以終遼東及會通河成海運遂廢隆慶五年河道清決戶科朱良在請復海運時山東巡撫梁夢龍



極言可行疏言自古建都一切轉運莫不因形勝以制便宜  
 我朝定鼎燕京轉運大計一由河道一由海運至永樂十  
 年以後平江伯陳瑄開濬江浦尚書宋禮開會通河始畫由  
 河運然海船多存滬洋海運未廢宋禮之議又曰雜由會通  
 簡運每三年海運一次是當時未嘗絕意於海運也乃去歲  
 邗河淤塞一百餘里今歲宿遷漂傷無算異常河變屢見選  
 出太倉宜展咽喉疑塞中外危之花蒙簡參科臣胡簡會同  
 臣等計處膠河期通海運以佐河漕之意臣等勘得膠河寔  
 屬雅開固前後視諸膠萊二府地方訪得沿海軍民俱稱二  
 十年前傍海濱道尚未之通今二十年來土人隸人以及島  
 人做敗患蝦蚶並往來不絕其道遠通未見險阻臣等竊思  
 事無的驗今而試俱利蓋恐人有道識今朕見金同臣等乘  
 夜私議竊以大海風波誰測不知然海而多黃嶺陸地多岐  
 海人行海猶陸人行陸傍海而行非橫海而渡海道險利茲  
 可其推臣又燕三司各官亦三兩番行海委官指揮王惟精  
 等俱稱今次踏出海道傍海與多則由近洋、中島、嶼、聯、結  
 過風可休存上人則舉自可見若果非能朽行通占候自無  
 他虞較設民略踏出之道尤屬穩捷蓋以小東布政使王宗  
 沐為河道都御史專司海運至萬曆元年以龍關復七艘球  
 蔡梁公王公俱有刊成海運考極其詳倚有志經國者所宜

留心也

淮撫王宗沐海運之議謂京師有海為大利海運通能如元  
 之用朱瑄等則固喉之梗無河之利害可無慮且以京師扼  
 天下之首俯而泊乎中原寬在足而資糧于每所謂隨時挽  
 劑取物者也又曰唐都長安有險可依而無水通利有險則  
 天寶貞元乘其便無水則會昌大中受其貧宋都汴梁有水  
 通利而無險可據有水故景德元佑享其全無險故宣和清  
 康步其害可謂為論

海道各有程途各有泊息且近海岸得有淺灘惟小東  
 萊州一路地方突出海中五百餘里不得不放萊州大洋自  
 此有白蓮頭石礁成山全嘴石等處險殆不可言若得出洋  
 子江沿江岸行至小東麻灣口別搬入船運至海倉口相去  
 僅三百七十里中間原有膠萊河一道可以流通到海倉  
 口再入海船行運至直沽僅一二日之程

海河在淮之南南船自淮入海至河而祥符銅瓦廂以達陽  
 武陽武去衛河只六七十里此元人陸運之故道也倘沿河  
 中梗河道未能遠復而又不徑前之險此亦倏急之一策  
 也



禮部



禮部在關東戶部之南西向宣德五年建時府部官署皆未營  
 造以典禮之區萬方會同有事於此遂首建焉至六年六月成  
 賜宴落之公侯卿貳皆與焉木部尚書擬春官掌天下禮樂祭  
 祀封建朝貢宴享之政令叙辨階秩以贊於天子所即為之貳  
 其為初曰儀部曰祠部曰膳部曰主客部後改為儀制祠祭精  
 膳主客四司俱稱清吏  
 儀制掌禮文宗封學校貢舉之事天子即位天子冠若納后若  
 册立皇太子若上慈宮歲時若朝賀朝見若大宴享則來詣議  
 辨其名數路上之報可而令於諸司凡傳制開讀未幾學校貢  
 舉文移印章官民服舍皆辨儀式而頒之諸司凡巡行親征班  
 師策勳行賞第禮儀條上凡祥瑞辨其物名類奏大瑞特奏無  
 得請封諱以陽上心以鄉飲酒禮讀律誥訓讀讀以奏老壽高  
 年以郵貢宣仁政以旌表章勸勵以建言議利病以述坐請成  
 禁官部  
 利祭掌祭享為獻天文圖郵廟諱之事辨大祀中祀小祀之等  
 而敬供蠲飭第其牲帛配所從介羔其禮樂凡王國司府衛所  
 州縣祀典神示格令甲而播之百司皆日官歷象而在其改變

日月食起止分而錄移諸司大夫其印開火類開並乞休者凡  
 國器若而官庶人器皆辨其同姓凡族異姓母族妻族親疎之  
 等而為三年期大功小功總之制傳古喪禮損益頒行之凡議  
 帝后妃太子太子妃王后王以字為差火熟威文武大臣請祭  
 呈贈溢移諸司履行能行傳論定議以聞其侍從勤勞死事官  
 品未應擬若黃王黃使將時擬凡帝后慈忌初於使報朝不廢  
 格凡天文地理醫藥卜筮師正音樂藉其人母得以所越境與  
 妖妄母或識諱玄象九僧道三年一度：必通延祀周知冊檢  
 其偽冒而嚴其禁令凡租粟屬於祠祭太常領之俗業領於伶  
 人

王慈寧或免朝貢但來宴賜之事凡者夷辨其五年三年比年  
 五年再至之貢典其貢物貢進貢使皇約遠徑多寡之數工  
 若使至賓待之差其進送宴勞賞賚宜虛帳幕食料之等嗣封  
 者為侍使頒冊於其國諸大節有保塞功者校冊郊封之以信  
 符徵劾合以金初輸差發以通事譯夷情以開市平交易以折  
 計收番貨以利典禁交通凡賜均賞特賞各有差凡及中或微  
 其方物有常式  
 精膳掌宴饗牲宰酒膳之事凡膳羞珍品酒醴光祿頒之會其  
 數程其出納凡此宴辦或官而秩之等凡番夷土官辦下程宴  
 火食料多寡之等凡厨役食譜民火會諸王府典膳之人火者



凡歲歲冰出水移所司謹潔之

洪武中命儒臣陶安定郊社稷禮俗同定四廟於祭禮崇善長定官民悉禮朱介定祭禮齊戒禮崔亮定五祀禮劉基定百官朝會禮魏觀定祀祭禮周凱定軍禮而又令天下郡縣舉高潔博雅之士年四十以上者於是徐一夔梁寅周子諒胡行簡劉宗周董彞蔡深滕公瑛曾魯至京編集大明集禮

洪武中所著禮書曰國朝禮制曰好古定制曰國朝制作曰大禮要議曰皇朝禮制曰禮儀定式曰大明禮制曰洪武禮法曰禮制集要曰禮制節文曰太常集禮曰禮之書上之郊廟朝廷之候王群邑下之間巷州堯制度俱備

洪武五年詔曰朕聞三皇立教導民以時危厨稼穡衣服始制民居莫為五帝教以仁義蓋未備之時宜天下從之民用和禮自周至於漢唐宋增損益則因乃用倡民受時宜家用永康朕蒙皇天后土眷命祖宗之靈統一天下此元五年朕本草莽失習聖經惟強附順二十餘年居無寧日明理道未臻民不見化鄉閭市里尚染曰俗天下大定禮儀風俗可不正典故修重事宜再整棄僞恤念祖宗務遵先王之法賴以德薄恩澤未孚下民未悅恐貽上天之怒夙夜祇懼若獲湖木當爾臣庶休予至味期臻禮儀之風永定昇平之治

禮制修志於洪武朝從宋學士凌聖此記分錄之以志一



朝之典

朝儀

洪武三年六月定禮制儀禮官在亮奉几朔望上皮弁服御  
 奉天殿百官公服於丹墀東西對立俟引班令班北面立丹墀  
 班首詣前同百官鞠躬唱某官某臣某處各贊禮唱聖躬萬禮  
 班首躬身復立同百官皆在丹墀引班引百官公班仍對立省府  
 堂部官諸衙門有事奉者由西階陞殿奉事畢降自西階引班  
 引百官以次出無事奉則侍儀由西階陞殿跪奏如之候侍儀  
 降殿引班導百官出九具公服朝奉者毋舉手行私揖禮其朝  
 覲進表箋及謝恩皆公服如白餘而不及具服即時謝恩者勿  
 拘凡入午門毋相跪拜揖揖入朝官坐立毋起毋跪毋跪  
 指宜寬政望行則容止端莊步履相連立則拱手正身毋越字  
 越如有放出班既退後原立班不入本位立近侍御前毋咳嗽  
 吐唾如有回意動喘一持病者許即還班或一時眩暈及厥  
 疾不能侍立者許同列官掖出九侍班奉事依日儀令蓋舌香  
 如賜坐即坐不許推讓既立之後或被顧問最先一次起立奏  
 對畢即坐若後有所問不必更起同列侍坐或被顧問一人奏  
 對餘皆靜聽如各有所見從其人言畢方許前陳几滿備官於  
 御前奏事或進呈之字然有口氣者進呈二三步執近御案几  
 立須於左右隔不得並前其入朝或賜宴俱不得素被刺可

考朝制正殿九則中為寶座：侍列候前為案：以制  
 為綠黃纓繫之簾下為壇：盡處杖未殿內壁列大龍樹八  
 相傳中殿三代鼎與樹上皆大理石屏每道正且冬至聖節  
 則都馬前一日尚寶司設寶按於奉天殿寶座之東滿階守  
 設衣案二於殿東中門外禮部主客司設蒲團寶方物按八  
 於丹墀中道左右殿天監設定時鼓於殿樓之上鼓坊司設  
 中紅龍案於奉天殿內東西長丈六尺於奉天門內東西長九  
 向呈期錦木衛陳肉薄儀仗於丹墀丹墀東西設列扇於  
 殿內東西陳車輅少輦於奉天門外中道北向金吾等衛  
 列甲士軍仗於午門外奉天門外及丹墀東西旗手衛設金  
 鼓於午門外列旌旗於奉天門外御馬監設馬錦木衛設制  
 象于文武樓南東西相向殿天監設報時位於丹墀之東鼓  
 初度百官俱朝服齊集於午門外鼓吹殿有班官引百官并  
 進木人員及四夷人等次第由左右掖門入詣丹墀序立鼓  
 天監鶴鳴官司是官員於文樓下面向端本衛將軍六員於  
 殿內之南北向將軍四員於丹墀四隅東西相向其餘侍衛  
 將軍各分立於殿階等處如儀衛四人於丹墀中道左右  
 北金吾等衛提衛官二十四員於丹墀之南六員於丹墀  
 之北俱東西相向陳設方物滿階守司省署各一員撤方物  
 案滿階守序班十六員於丹墀中道左右外贊滿階守鳴贊



等官十二員於丹陛及丹墀東西糾儀御史十二員於丹墀  
 之東西及前侍班錦衣衛千戶六員光祿寺署官四員序班  
 二員傳呼鳴鞭錦衣衛百戶四員俱於殿中門外東西相向  
 導表六科部給事二員序班二員於表案左右掌領侍衛官  
 三員於殿內東西相向錦衣衛正直指揮一員於簾右東向  
 百戶二員於簾下左右相向操扇軍即趨出殿門外各豫立  
 以後鼓三嚴執事禮部堂上官并內贊鳴贊一員陳設表案  
 并奉案序班五員典儀鴻臚寺司儀署丞一員捧表禮部儀  
 制司官四員表表六部都察院通政司大理寺堂上官二員  
 宣表致詞并傳制等項鴻臚寺堂上官五員捧寶尚書司官  
 二員導駕六科給事甲十員殿侍班翰林院官四員中書官  
 四員糾儀御史四員序班二員及各遣祭官俱詣華蓋外伏  
 上見具衮冕陞座鐘虬止入序立遣祭官以次從命訖各趨  
 入丹墀班禮部堂上官跪奉方物并詣上位看馬候得首從  
 位鴻臚寺卿跪奏執事官行禮贊科叩頭畢贊各供事鴻臚  
 寺卿跪請陞殿駕與導駕官前導尚書司官捧案前行案作  
 上御奉天殿導駕官立於殿門柱下東西相向侍班翰林院  
 立於東導駕官之從中書官立於西導駕官之從糾儀御史  
 序班分立於侍班官之下尚書官置案於案分立於導駕官  
 之上案止出殿報時鳴唱訖外贊鳴排班之齊鞠躬大樂作

四拜興平身案止內贊：進表大樂作導表官導表案至殿  
 東中門止序班舉案入殿殿中進立于東西柱下案止贊宣  
 表目禮部堂上官并宣表目官詣殿中跪宣畢各叩頭退贊  
 宣表表官取表同宣表官詣殿中跪外贊：跪案官皆跪  
 宣畢展表官分東西先退內外贊贊術代大樂作興平身案  
 止宣表官退序班舉案置殿東外贊贊術代大樂作興平身案  
 官跪於丹陛中道致詞同贊訖外贊贊術代大樂作興平身  
 案作四拜興平身案止傳制官詣御前跪奏傳制備代樂由  
 東門盡東山至丹陛之東西向立稱有制外贊：跪案官皆  
 跪宣制：興洪武間所定同宣訖外贊贊術代大樂作興平身  
 案止贊贊術贊三拜贊贊唱山呼百官拱手加額曰萬  
 歲唱山呼曰萬歲唱呼山呼曰萬：歲贊出旁備伏大樂作  
 四拜興平身案止鴻臚寺卿詣御前跪奏禮畢鳴鞭案作駕  
 與尚書官捧案導駕官前駕案案案止駕還宮  
 光祿寺十六年七月定大朝上服衮冕玄衣纁裳備臣議曰有虞  
 氏古衣黃裳十二章日月星辰山龍華蟲六者繪之於衣宗彙  
 藻火粉米黼黻六者繡之于裳謂同裳也周人玄衣纁裳十二  
 章冕五采玉十有二旒前代遠近未幾龍章素帶朱纁纁白  
 玉佩玄纁纁亦為漢冕廣七寸長尺二寸前圓後方朱纁纁玄  
 上前玄四寸後玄三寸白玉珠為十二旒玄亦纁裳十二章制







蟬立第五折四柱青草五段前後用玉為蟬依冠七梁加龍巾  
 昭即立第四折四柱青草四段前後用金為蟬伯冠七梁加龍  
 巾昭蟬立第二折四柱青草二段前後用武扇為蟬俱在排班  
 凡朝馬冠與履同不用雜鞋一品官七梁不用龍巾昭蟬二  
 品之梁三品五梁四品四梁五品三梁六品七品二梁御史加  
 緋牙八品官一梁掌帶公侯副馬伯又一品用二品用犀三品  
 四品用金五品用玉四品以下用藥玉綴公侯副馬伯又一品用  
 公侯至三品用玉四品以下用藥玉綴公侯副馬伯又一品用  
 綠黃赤紫四色雲霞花錦玉珠二三品綴同俱用犀三品  
 四品用黃綠赤紫四色錦雞花錦金珠二五品用黃綠赤紫四  
 色盤龍花錦段皮金珠二六品七品用黃綠赤三色珠為花錦  
 銀珠二八品九品用黃綠二色鸞鶴花錦到環二自雲霞以下  
 花紋并環皆織成俱下結青絲綉白五品以上至公侯皆用  
 象牙六品以下用槐木  
 朝聖朝見則用公侯員領方社袍或時時紗羅縐綾羅製送袖  
 寬三尺分度樹馬以下至四品用緋五品至七品用青八品以  
 下并雜取官用綠縐縐花樣公侯樹馬及一品用大獨科卷花  
 縐五寸二品用小獨科卷花縐三寸三品用散文花無花縐在  
 二寸四品五品小雜花紋縐一寸五分六品七品小雜花紋縐  
 一寸八品以下無紋縐縐用縐紗三等縐用縐一尺二寸未

入院班或止用香帶多如其朝服之制腰帶公侯樹馬伯又一  
 品玉帶或花或素二品犀帶三品四品用葛杖帶五品以下用  
 烏前帶鞋用青鞵仍垂提尾於下靴用皂在京文武官於每日  
 早朝奏事及侍班謝恩見拜則靴之過雨雪則易使靴武官應  
 直守新則不履在外文武官員於每日早公坐亦履之其文武  
 官俗公服一品至九品並同朝服但不用赤  
 洪武二十年十月定朝班序立公侯於文武官班首次樹馬次  
 白自一品以下各以序之東武西風憲針儀官居下北向跪市  
 官居文武第一班之後稍近上以便規听不得越越如有事須  
 從班末行至御前跪奏畢即退位二十四年禮部奏定之禮文  
 武官除分詣文華殿候事外凡遇聖殿不用靴鞋照依品級侍  
 班如有違越失儀者杖監察御史依禮司糾劾象班則六部堂  
 上官各部掌印官都察院堂上官十三進掌印御史通政使司  
 大理寺大常寺嘉元府正佐官翰林院掌印侍讀侍講侍讀  
 侍書學士光祿寺欽天監正佐官尚寶司太醫院官五軍衛  
 事官及京縣正佐官四班則五軍衛都督及省領官歸來衛指揮  
 各衛掌印指揮給事中：書令八  
 命禮部置百官衙門班序牌七書品及列小牌左右木冊之上  
 公文武百官照品序立侍班違越者罰之給文武對牌其制  
 以象牙為之刻官牌於上凡朝奏保以出入有不佩者門官阻



之私相借者論知津不故則謂之內府其在外來朝百官司無  
牌者則於各門附名以入

二十年定七進宴四品以上階級侍五品以下於殿外及升  
拜內序生之東或西有特旨賜殿內坐者不在此限如進奉天  
門則公受於門內四品以上於門外四品以下於丹墀內依  
在兩階不得越火序喧嘩簡慢

每宴會扣戶即四人引樂工舞工人等入其服裝樂器舞等  
及於丹墀之西同殿上陳設既畢扣戶即二人執麾由階陞立  
於御酒案之左右北向二人引歌工樂工由西階陞立於升階  
上之兩旁東西相向舞師二人執旗引武舞士立於階下之  
南作四行每行八人俱北向引文武二人執旗引舞士立於東  
階下之南作四行每行八人俱北向引四夷舞二人執旗引舞  
士立於武舞之西南作四行每行四人俱北向引大樂工人執  
威竹引大樂工陳列於丹墀之南武二舞樂工陳列於升階  
之東四夷樂工陳列於四夷舞之北 俱北向上升出代舞之  
鼓作殿座樂止上進第一舞和聲即擊鼗唱奏起臨深之曲引  
樂工人引歌工人二人詣酒案前北面重行立定奏畢復麾引  
樂引來宮還第二奏太平之曲第三奏安遠樂之曲第六奏撫  
四裔之曲第七曲奏定封三曲第八奏七一統之曲第九奏守  
承平之曲其進退皆如前儀上進第一之膳和聲即擊鼗唱奏

飛龍引之曲樂會畢樂止候樂第二奏風雲會之樂第三奏慶  
皇都之樂第四奏平定天下之樂第五奏賀聖朝之樂第六奏  
撫安四裔之樂第七奏九里北之樂第八奏車書會同之樂第  
九奏萬年春之樂其正止亦與前同凡奏三聲畢上與大樂  
作入宮樂止扣戶即歌工引樂工以次出其奏九樂曲皆依月  
律前三奏扣殿中四奏北烈後二奏行也



中宮朝儀

命婦朝賀中宮之儀前期一日女官陳設皇后宝座于宮中設香案於丹墀之南其日清晨內官陳設儀仗于丹墀之東西及丹墀東西女官執執者立於宝座之左右陳內樂於丹墀東西北向設而不作設案於殿東門外設班首科位及各命婦拜位于丹墀北向設司贊位于丹墀東西設司賓位于命婦班之北東西相向設內贊二人於殿內東西命婦至宮門外司贊引命婦入就拜位女官具服侍班如常儀尚冠尚衣等官詣內奉迎儀奏請陞座皇后具礼服出導從如常儀陞座司贊唱班齊贊四拜外贊唱進寢贊眾命婦跪引寢案女官二人由殿東門入至殿中奠文不宣命婦皆具司贊唱四拜尚儀跪奏禮畢皇后與選宮命婦以次出

皇后冠服冠為圓匡冒以翡翠上飾以九龍四鳳大花十二樹小花如大花之數兩博髻十二釵服祥衣深青為質赤質五色十二等素紗中單繡領朱羅袿襟福蔽膝隨衣色以緞為頭緣用翟為章三等大帶隨衣之朱裏就其外上以朱飾下以絳錦綉約用青組玉革帶青緞青馬、以金飾凡朝會受冊謁廟皆服之燕則服雙鳳翔龍冠首飾釧鐲以金玉珠玉翡翠隨用指色團衫金綉龍鳳文帶用金玉

宮官服用紫色圓領窄袖褙枝小葵花於上以金團之

珠絡縫金束帶紅裙弓袿襖為紗帽飾以花帽額綴圓珠結珠簪梳垂珠耳飾

命婦冠服照二十四年重定公侯伯及一品冠用金事件珠翟五個珠牡丹開頭二個珠半開三個翠雲二十四片翠牡丹葉一十八片翠口圍一副上帶金定細花八個金翟二個口銜珠結二個二品至四品冠用金事件珠翟四個珠牡丹開頭二個珠半開四個翠雲二十四片翠牡丹葉一十八片翠口圍一副上帶金定細花八個金翟二個口銜珠結二個五品六品冠用金事件珠三個珠牡丹開頭二個半開五個翠雲二十四片翠牡丹葉一十八片翠口圍一副上帶抹金銀定細花八個抹金銀翟二個口銜珠結二個七品至九品冠用抹金銀事件珠翟二個珠月桂開頭二個珠半開六個翠雲二十四片翠月桂葉一十八片翠口圍一副上帶抹金銀定細花八個抹金銀翟二個口銜珠結二個服用大袖衫霞帔褶子各一大袖衫真紅色一品至五品紵系絛服隨用六品至九品絛羅細縐隨用霞帔皆深青段疋公侯伯一品二品上施卷金綉雲霞翟文三品四品卷金綉雲霞翟文並級花金墜子五品綉雲霞翟為文鏡金級花銀墜子六品七品綉雲霞翟花文八品九品綉羅枝花文並級花銀墜子皆用深青段疋其餘文與霞帔同性八品九品繡摘枝團花入內朝見君后正家見舅姑并夫及



祭祀許用冠服餘皆常服其常服用顏色圓領衫不得仍用元服朝服俱用青羅為衣白紗中單赤羅裳俱皂俱領緣方心曲領常服用雜色許燕羅綾綉花樣

按崇禎五年三月二十八日周皇后奉辰命嬪入賀自西華門外下與入門後肩輿至武英殿門外下黎明皇后既殿諸命婦入排班下手立曰拜女官宣箋表跪收首成國夫人入殿內致詞命婦皆跪三叩頭起曰立拜而出以立為拜不復俯伏其奏樂教坊司奏樂等官妻李氏四名曰女樂未定三十六名口

附載呂坤婦人拜考云拜屈也折節以三屈不敢直躬之謂也男子以伏與為拜婦人以屈膝為拜考之古禮男子拜婦人曰拜謂之夫拜蓋男子鞠躬婦人立屈膝男子拜婦人又立屈膝男子再鞠躬婦人又再立屈膝是謂丈夫兩拜婦人四拜也今制太子與妃初見帝后太子四起拜妃入立拜惟是致詞妃亦同跪其與也太子俯伏皇太后皇后度節命婦朝賀先立曰拜引班首之殿上內贊跪外贊皆跪亦捧詣命婦皆跪致詞稱賀畢不贊俯伏直贊與復位立四拜而禮畢每問中常侍宮人見后妃當以何為禮曰宮人遇后妃則叩首而行遇朝賀亦只立拜相沿謂叩頭為小禮立拜為大禮

### 冠服之制

元平定皇太子諸王皇妃皇太子妃王妃王世子冠服皇太子從皇帝祭天地宗廟社稷及受冊正旦冬至聖節朝賀納妃皆故衣冕其制九旒每旒九玉紅系緇纓金簪導兩玉填衣服九章衣高山龍華虫火宗葵五章纁裳緋縗粉米黼散四章白紗中單黼領蔽膝隨裳色緋火山二章革帶金鈎腰玉佩五采緋赤白玄縹綠純赤質三百二十首小緋三色同大缺周堯三玉環大帶白表朱裏上緣以紅下緣以綠白襪赤舄其相從朝降詔降香進表四商朝貢朝覲則服皮弁詣王冠服凡受冊助祭謁廟元旦冬至聖節朝賀納妃則服衣冕九章冕用五采玉珠九旒紅系組為纁青纁亮耳金簪黑交衣青衣纁裳画山龍華虫火宗葵五章衣縹縹粉米黼散四章在裳白紗中單黼領青緣蔽膝纁色緋火山二章革帶金鈎腰玉佩綬大帶表緋白羅朱綠緣白襪朱履其朔望朝降詔降香進表四商朝貢朝覲則服皮可弁

皇妃冠服冠飾以九華四鳳花釵九株小花如大花之數兩博紫九釵履衣青質縹次於衣及裳中為九等質紗中單黼領朱縹縹襪縹膝隨裳色加文飾重輝為章二等以縹為領緣大帶隨衣色玉革帶青質縹馬佩縹凡受冊助祭朝會諸大事服之為殿冠首飾釵鐲用金玉珠寶翠諸色圍紗金縹縹鳳不問黃







部議成頒賜之至是文官五品以上武官三品以上皆賜給佩不同龍鳳文

百官衣服自十月初四日至次年三月初三日穿紵系自三月初四日至四月初三日穿羅自四月初四日至九月初三日穿紗自九月初四日至十月初三日穿羅俱司禮監預題以中旨行之

元年定未入流官冠服凡在外諸處提控案牘及吏目典史稅課局開墾等官服制皆准侍儀舍人冠無梁服赤羅服青綠絳赤羅蔽膝烏角帶紅白大帶杞木笏白襪黑履不用中單去佩

詔定官員親屬冠服之制禮部尚書崔亮等定議凡天下內外官員父兄伯叔子孫弟姪用烏紗帽軟角巾帶負佩衣烏角帶在外閣者負領衣烏角帶帽四角稍垂內外衙門祿卒烏紗平頂中雙球圓頂衣用油絹布系腰黑鞋帶銅鉄骨角束手軍士隨軍裝插子與綠卒同會經妻用周散官員用烏角軟脚垂帶負領衣烏角束帶從之

十八年五月頒命婦翠雲冠制於天下其制飾以珠翠前用珠菊花三珠蓋菊二翠葉二十七葉上翠雲五雲上用大珠五從用珠菊花一珠菊蓋三翠葉一十四兩傍神金在口啣珠結一雙金雀惟公庭一品二品命婦用之三品四品則用金孔雀五

品用銀鸞秀六品七品用銀練鵲俱飾以金啣珠結一雙八品九品用銀練雀以金啣珠之啣小珠珠牌一雙

勅外命婦一品至七品未受封者不得戴山松特髻五年四月定凡品官祖母及母與子孫同居兄弟婦女禮官服合依本官所告職官品級通用漆紗珠翠慶雲冠大衫霞披搭子上緣襖襖福惟山松特髻止許受封勅者用之品官定妻許用本品珠翠慶雲冠搭子烏冠服銷金潤領長襖長裙烏帶服婢使人等縮頂髻用絹布狀領長襖長裙小婢使結漫髻用長袖短衣長裙

定品官女子在室者朱制女并二十而笄服飾之制作三小髻金釵珠頭帶官袖襖子宜如其制

### 官官之制

五年六月定官官女職之制禮臣具陳周制後宮設內官以贊內治漢制設內官一十四等凡數百人唐制設六局二十四司官凡一百九十人女使五十餘人皆選良家女子以充之上以高古者所設過多垣防女寵去法將來乃命重加裁定遂定設六局一司局曰尚功曰尚儀曰尚服曰尚食曰尚寢曰尚功司曰宮正俱六品尚功局總行六局之事凡出納文書皆印署之如六局散職於在外諸司尚功領番署樣用印付內使監內使監受樣行於在外諸司凡官七十五人女使十八人比古減一



一百四十人

是年定內命類服制禮部奉唐制貴妃一品和儀二品婕妤三品美人四品才人五品冠服並用花釵翟衣寶林六品御女七品采女八品冠服同尚官等並細釵翟衣采女內命類貴妃一品大儀二品婕妤三品美人四品才人五品貴人無視品冠服並用花釵翟衣自國夫人縣君及充司簿司賓者並賜冠服內命婦增設貴人一等才人二等蘇助曹采之制自三品以上宜用花釵翟衣貴人視四品才人視五品並用尚官等用山松特髻大衫以為禮服於是始以貴人為三品以後妃燕居冠及大衫寬袖為朝會禮服珠翠履雲冠鞠衣藉子綠襪襪為常服

二十八年九月重定宮官六尚品成尚宮尚宮二人正五品掌導引中宮儀司記司言司簿司關四司之官為九六尚帶物出細文籍皆印著之司記二人正六品典記二人正七品掌記二人正八品司記掌印宮內諸司簿書出入錄目籍而用行典記掌記佐之女使六人掌執文書司言二人正六品典言二人正七品掌言二人正八品司言掌宣侍奏終之事典言掌言佐之女史四人掌執文書司簿二人正六品典簿二人正七品掌簿二人正八品司簿掌宮人若籍索賜之事典簿掌簿佐之女史六人掌執文書司關二人正六品典關二人正七品掌關六

人正八品司關掌宮關管鑰之事典關佐之女史四人掌執文書尚儀尚儀二人正五品掌禮樂起居總司籍司樂司賓司贊四司之官為司籍二人正六品典籍二人正七品掌籍二人正八品司籍掌籍教授羊乳乳祭之事典籍掌籍佐之女使十人掌執文書司樂四人正六品典樂四人正七品掌樂四人正八品司樂掌樂人習樂陳縣州樂進退之事典樂掌樂佐之女史二人掌執文書司賓二人正六品典賓二人正七品掌賓二人正八品司賓掌朝見宴會掌賜之事典賓掌賓佐之女史二人掌執文書司贊二人正六品典贊二人正七品掌贊二人正八品司贊掌朝見宴會贊賜之事典贊掌贊佐之女史二人掌執文書形史二人正六品掌后妃邸妾御於居所書其日月尚服尚服二人正五品掌供內服用承章之數總司室司衣司飾司仗四司之官為司室二人正六品典室二人正七品掌室二人正八品司室掌珍室符契圖籍典室掌室佐之女史四人掌執文書司衣二人正六品典衣二人正七品掌衣二人正八品司衣掌衣服首飾典衣掌衣佐之女史四人掌執文書司飾二人正六品典飾二人正七品掌飾二人正八品司飾掌飾中御器玩之事典飾掌飾佐之女使二人掌執文書司仗二人正六品典仗二人正七品掌仗二人正八品司仗掌羽儀仗衛之事典服掌服佐之女史二人掌執文書



尚食局尚食二人正五品掌供膳羞品齊之數膳司膳司膳司  
藥司膳司之官為九進食先嘗之司膳四人正六品典膳四  
人正七品掌膳四人正八品司膳掌制煎煎和之事典膳掌膳  
佐之女史四人執掌文書司膳二人正六品典膳二人正七品  
掌膳二人正八品司膳掌酒醴醴飲之事典膳掌膳佐之女史  
二人掌執文書司藥二人正六品典藥二人正七品掌藥二人  
正八品司藥掌藥方藥物之事典藥掌藥佐之女史四人掌執  
文書司膳二人正六品典膳二人正七品掌膳二人正八品司  
膳掌給宮人康蘇薪炭之事典膳掌膳佐之女史四人掌執文  
書 尚食局尚食二人正五品掌煎進調之火序總司  
司典司苑司膳司之官為司及二人正六品典膳二人正七  
品掌膳二人正八品司膳掌煎煎和帝油掃掃設之事典膳掌  
膳佐之女史四人掌執文書司與二人正六品典與二人正七  
品掌與二人正八品司與掌與煎煎和帝之事典與掌與佐  
之女史二人掌執文書司苑二人正六品典苑二人正七品掌  
苑二人正八品司苑掌園苑種樹苑果之事典苑掌苑之女史  
二人掌執文書司燈二人正六品典燈二人正七品掌燈三人  
正八品司燈掌燈燭膏火之事典燈掌燈佐之女史二人掌執  
文書尚食局尚食二人正五品掌女工之儀採總司司珍司  
珠司計司之官為司藥二人正六品典藥二人正七品掌藥

二人正八品司製掌衣服裁製縫紉之事典製掌製佐之女史  
四人掌執文書司珍二人正六品典珍二人正七品掌珍二人  
正八品司珍掌金正室寶之物事典珍掌珍佐之女史六人掌  
執文書司珠二人正六品典珠二人正七品掌珠二人正八品  
司珠掌珠物繒綿系象之事典珠掌珠佐之女史六人掌執文  
書司針二人正六品典針二人正七品掌針二人正八品司針  
掌度衣服靴金薪炭之事典針掌針佐之女史四人掌執文  
書宮正司宮正一人正五品掌糾察宮闈責罰戒令之事司正  
二人正六品典正四人正七品女史四人掌執文書

內侍之制

二年八月定內侍諸司官制論吏部曰朕親周禮所記未及百  
人後世至踰數千卒為大患今雖未能復古亦當為防微之計  
古時此輩階級止於油粟醴醴司服寺閣教事今將廢亦不  
以備使非列有委任可糾勸其宜毋令過多又曰此輩自古以  
來求其善千百中不一二竟差用以為耳目即耳目蔽矣以  
為心腹即心腹病矣故之：道但常嚴勅使之畏法不可使之  
有功有功則驕恣畏法則檢束檢束則不自為非也乃定制六  
十八  
二十八年重定內侍品級內侍監十一曰神宮曰尚書曰宗正  
神宮曰尚書曰尚書曰尚書曰尚書曰尚書曰尚書曰尚書曰







宮右門各開門出入設門正秩五六品門副秩秩六品設內使十人司執一人司衣三人司佩一人司履一人司帶二人司杖二人司各公主任下從中使司掌府中諸事司正司副各一人皆標殿

宮禁

洪武元年命儒臣修女誡論曰治天下者修身為本正家為先正家之道始於親夫煩后妃雖好飛天下然不可使與政事至干嬪嬙之屬不過修職事侍中御者寵之太過則驕恣此以上下次序歷代宮闈政由內出鮮有不為初札者也天內聖人善於端委惟賢明之主能察於未然其地未有不為所惑者則可慕述女戒及古賢之事可為法者使後世子孫知所持守

三年四月定宮闈之禁皇后之尊止得治宮中嬪嬙之事即宮門之外老嫗事不預自后妃以下至嬪侍女使小大衣食之費全係錢帛器用百物之供皆自尚宮奉之而後發內使監官覆奏方得赴所部問若尚官不及奏而朕朕發內官監官不覆奏而欺擅領之部者皆論以死或以杖書出入外者罪亦如之宮嬪以下過病難醫者不得入宮中以其藥水藥而已節禁命婦於慶節朔望朝見宮中而止無故即不得入宮中人君亦無有見外命婦之礼天子及親王后妃宮嬪等必慎選良家子

而聘為成句度大臣所進恐其貴族為奸不利於國也至於斗臣請謁寺觀燒香積善是身之類禁刑元氣

二十八年九月於六尚局官物日從規帝王為治必自齊家始未有家不齊而能治國平天下者周之內宰以禮理禁六宮凡嬪以煩我之法教九卿各有司非細故也朕起布衣修尊位而於內治之道不赦思為是以內設六尚以戒六宮斯列聖相繼之道也近年精選民間淑德入宮者數人使兼六尚事人各克勤事多周備今特命某為某官爾尚克遵前規慎守乃職毋怠無是其外有家者女子服勞於夕或五載六載歸其父母從其婚嫁受命年高者許歸以終天命願留者聽其宮闈及見愛哉者家與標視外品官等



天府廣紀卷之十六

設科之制

洪武中取用人材多出於徵聘設禮賢館以處劉基宋濂諸儒  
 至三年四月始設科取士下詔曰朕聞成列之制取材於貢士  
 故賢者在成而其民有士君子之行是以風淳俗美國多為治  
 而教化彰顯也漢唐及宋科舉取士各有定制然但貴詞章之  
 學而不求德藝之全前元依古設科待士甚優而惟舉務要之  
 官每納奔競之士賢人甘隱山林而不趨今朕統一筆是所慮  
 官非其人而殃吾民願得賢人君子而用之自今年八月為始  
 特設科舉務在經明行修博通古今文質得中名實相稱其中  
 選者朕將親策於庭現其學識第其高下而任之以官果有才  
 學出眾者得以題擢使中外文臣皆有科舉而選非科舉者毋  
 得與官於殿設科取士期必得其人才任官惟賢庶可成於治  
 道朕亦有意休予至懷四年正月令連試三年自後三年一舉  
 六年二月諭中書省臣曰朕設科舉以求天下賢才務得經  
 明行修文質相稱之士以資任用今有司所取多從生年少現  
 其文詞若可與有為及試用之能以所學措諸行事者甚鮮朕  
 以定心求賢而天下以虛文應朕非朕實求賢之意也今又  
 處科舉宜暫停罷別令有司察舉賢才必以德行為本而文藝

次之庶凡天下學者知所嚮方而士習歸於務本是年六月命  
 吏部訪求賢才於天下十四年四月命郎臣各舉所知十五年  
 正月命天下覲官各舉所知一人是年吏部彙奏天下郡縣所  
 舉聰明正五孝弟力田賢良方正文學才幹之士至京者八百  
 六十餘人命試之各授以官  
 十五年八月詔禮部設科舉取士令天下學校期三年試之首  
 為定制十七年三月命禮部頒行科舉試三年大比于十月  
 年鄉試辰戌丑未年會試舉人不拘別數從寬充貢鄉試八月  
 初九日第一場四書義三道每二百字以上註義四道每道三  
 百字以上未能者許各成一道四書義主朱子集註註詩義  
 主朱子集傳易主程朱傳義書主蔡氏傳及古註疏春秋主左  
 氏公羊穀梁胡氏幾洽傳禮記主古註疏十二日第二場試論  
 一道三百字以上判格五條詔詰表內科一道十五日第三場  
 試經史策五道未能者許減其二俱三百字以上次年禮部會  
 試以二月初九日十二日十五日為三場所考文字與鄉試同  
 鄉試直隸府州縣則於應天府在外府州縣則於各布政司其  
 舉人則國子學生及府州縣學生員之學成者儒士之未仕者  
 官之未入流者皆由有司申舉其資最厚文行可稱者應之其  
 校訓導專教生徒及罷閑官吏倡優之家與居父母長者并不  
 許入試其中式者官給廩俸送禮部會試考試官皆訪註明公



正之士官出幣帛先期聚移主文考試官二人文幣各二表裏  
同考試官即試四人會試八人文幣各一表裏提調在內御試  
應天府官一人會試禮部官一人在外布政司官一人監試官  
在內監察御史二人在外按察司官二人在外供給官在內應  
天府官一人在外府官一人執掌試卷官一人彌封官一人磨  
錄官一人對讀官四人受卷官二人皆選吾官清慎者充之巡  
詳監門提檢懷扶官四員在內校部督府吏官在外校守潔官  
吏官凡供用筆札飲食之屬皆官供之舉人試卷自給每場草  
卷正卷各用紙二十幅首書三代姓名及其籍貫年甲所習經  
書在內赴應天府在外赴布政司印卷會試殿試赴禮部印卷  
之日舉明舉人入場每人用軍一人守之禁講問代肩至院前  
卷夫畢者給燭三枝文字迴避御名廟諱及不許自序門地跡  
封者彌縫作三合字膠漆者用硃書試用墨以防欺偽其會試  
中式者三月朔日起殿試

宴於會同館應天府以儀仗送狀元歸第明日詣進士詣國子  
監孔子廟行合祭禮又明日上表謝恩賜狀元冠帶朝服一襲  
及進士鈔有差其諸進士以其未更事俸之規以於詣司給以  
所出身祿米暗錄改休其在翰林院承勅監等近侍衙門者未  
書誥庶常者士之裁俱稱為庶吉士其在六部及諸司者仍稱  
進士至二十一年命建題名碑於太學門  
是年命天下府州縣學歲貢生員各一人正月至京從翰林院  
試誣義四書義各一道判語一條中式者入國子監不中者所  
司論知律教官訓導俸其原祿生員別為更

學校之制

十五年五月新建太學成太學正堂曰彝倫堂中為祭酒司業  
公署左為祭酒司業講授之所右西列席東向為博士錄試之  
所前為太學門又前為集賢門集賢堂之後為六堂白率性曰  
修道曰誠心曰正意曰崇志曰廣業諸生肄業居之坐簿有焉  
會講有堂廚庫井溢以次而列學之旁以宿諸生謂之號房有  
妻者居外月給米賸之是月定監燒祭酒每旦升堂為學序官  
進行揖禮祭酒坐受為官外列東西相向對揖畢諸生進揖如之  
惟無分揖禮屬官升堂祭酒事務或有問程史須候立听命不  
得違越禮法監承之職凡祭官急於到海生員有房規矩課業  
不精康服房舍不潔並從糾舉懲治博士助教學錄學正戒掌



新教生員探讀經史明倫通用以待任使如不遵師教廢業罰之與齊字標格致原深在實錄谷少入明白及錄業進呈以時化無所拘

制天下學士師士康勝人日未一升魚因獲離之類皆官給之九朔望郡縣官場學場先聖然後除堂師坐及私講學官侍坐指司東西立以次講說註史考課既已學官東指生送出學門即送其他在場師坐俱不與認唱行之

八年正月命天下立社學諭省臣曰昔成周之世家有塾党有庠故民無不知學是以教化行而風俗美今京師及郡縣皆有學而鄉社之民未親教化宜令有司更置社學延師講以教民間子弟庶可遵民善俗

鄉飲酒禮

五年四月詔天下舉行鄉飲酒禮：部奉儀札及唐宋之制及宋周官為民請法之旨恭定其儀每歲孟春正月孟冬十月有司與學官率士大夫之老者行之于學校在外行館所屬府州縣亦皆取法于京師其民間里社以百家會一會聚飲或里次未之百人內以年最長者為正賓餘以齒序坐每季行之於里中大率皆木於正西位之說而賓與賢能春秋習射亦可通行焉所用酒肴毋致奢靡若饋律令則以律令所編中明或諭書善讀之其武職衙門在內各衛親軍指揮使司及指揮使司

凡真守軍官每月朔日亦以大都督府所編武諭書率係伍萬之固其圖於天下

官民房屋之制

二十四年六月定官民房屋并不許蓋造凡五間數及於山轉角重簷重拱封高簷井殊門紅窗其棧房不在重簷之數公及相前廳中堂後堂各七間門屋三間俱用黑托九簷屋脊用瓦歇梁棟斗拱簷椽皆已繪飾門窗皆用黑漆或黑油飾其餘兩廡兩廡等相形已繪飾門窗皆用黑漆或黑油飾其餘兩廡兩廡房從宜蓋造梁棟斗拱簷椽皆用黑漆或黑油飾其餘兩廡兩廡廳房梁棟斗拱簷椽皆用黑漆或黑油飾其餘兩廡兩廡用瓦歇梁棟斗拱簷椽皆用黑漆或黑油飾其餘兩廡兩廡錫環三品至五品與二品同但門用黑油提錫環六品至九品廳堂各三間梁棟斗拱簷椽皆用黑漆或黑油飾其餘兩廡兩廡官房屋除正廳外其餘房舍許從宜蓋造正屋屋制度皆從減小門窗戶牖並不許用朱紅油漆庶民房舍不過三間五架不許用斗拱及彩色裝飾其餘從宜蓋造正屋屋制度皆從減但不得過三間

官民婚禮

五年六月定官民婚禮凡婚禮初未問名公侯一品官一品至四



品紅文對二尺五品至九品文綺綾羅隨用一尺約書一品二  
品文綺綉各八尺紅羅紗各二尺三品四品文綺綉各四尺紅  
羅紗各二尺五品至七品文綺綉各二尺八品九品文綺綉各  
一尺約微一品二品玄纁束帛用青文綺三品紅文綺二尺禮  
服用山松特製大袖衫霞帔子常服用珠翠漆紗靴縵襪  
秋長裙四簪列獨皆用全文綺綾羅各八尺約三十二尺縹  
一百兩大紅羅二尺縹十六兩餘同二品五品玄纁束帛青紅  
文綺羅縵隨所用常服用縵縵長秋表冠二簪列獨以銀鍍金  
文綺綾羅隨用共六品不用縹與大紅羅餘同四品六品七品  
常服列獨以珠文綺綾羅隨用縹四尺餘同五品八品九品下  
用山松特製通度常服縵縵長秋表冠一簪文綺綾羅  
隨用縹二尺列獨用七品縹期一品五品文綺二尺五品以  
下不行此禮純進一品五品紅文綺二尺五品至九品文綺  
綾羅隨用一尺至一尺約大周名詞吉進行一尺禮上戶紅縹四  
尺中戶二尺下戶一尺約微上戶法紗縵縵首飾用縹亮  
縹大袖衫青玄纁束帛縵縵長秋表冠二簪用縹又細布列  
獨用縹紗縹八尺縹羅六尺或四尺中戶縹縹六尺或四尺縹  
縹四尺或二尺不用列獨用上戶下戶縹縹二尺不用列獨縹  
縹縹同中戶紅縹上戶紅縹或布一尺中戶下戶縹縹縹縹  
其壯治長也縹縹縹縹

祠祭之制

洪武初定郊廟社稷先農為大祀已而改先農及山川帝王先師  
旗靈為中祀諸皆小祀大祀致齋三日中祀二日祀有牲四  
等曰饋曰牛曰太牢曰少牢色尚鮮或燔天地日月加玉馬玉  
三等曰春璧曰黃琮曰玉牲大祀八牲九司中祀三司小祀一  
司致禮不用牲用果脯從其旅其旅或用素羞祀有常大祀中  
祀宗廟用制幣制幣五等曰郊祀曰奉先曰祀神曰禮親曰報  
功小祀素帛禮帛王國司府州縣亦用帛小祀則多祀祀有  
素四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏皆八佾先師六佾  
小祀則否九助祭文臣五品武臣四品以上小祀則否  
嘉靖中以朝日夕月為中祀又郊社事中也得助祭斯之  
祀部更清室有嘉靖十五年秋欽定大報諸祀禮儀律每歲大  
宗伯以火報日朝等日告於皇帝前期於太廟門前備膳具  
請御殿及設茶茶天殿中是日百官公服侍班皇帝殿前大  
宗伯具制殿前門中進行禮祀日冊置於案皇帝親案先  
立定大案御親案曰嘉靖庚午大報等祀日冊請敬之皇帝臨  
主殿而奉祀祀序班奉茶於案前中皇帝降座百官叩頭如  
常禮畢

郊社之制

三年六月帝親郊之禮祀神廟祭郊丘之禮皆為常為



蒲為東宗廟社稷先農山川之禱宜用紅文紵為赤紅水綠布  
為東代之

祭廟之辭

三年八月詔翰林侍讀學士魏觀自今太廟祀文止稱孝子皇  
帝不稱臣也遣太子行札止稱帝太子稱高

齊戒牌

三年十二月命各司置齊戒牌上諭中書省臣曰齊戒古人所  
以敦潔於鬼神也朕於祭祀每齊戒必盡其誠不敢少有怠忽  
尚慮諸司不能依此致齊戒之日東慢勿謹雖幽有鬼神司察  
其罪不若預為戒飭使知所警其命諸司各置木牌刻之其上  
曰固有常憲神有鑒焉每有祭祀則設之

致齋個人

三年十二月命禮部尚書鑄銅人一高一尺有五寸手執銅書曰  
齊戒三日凡武衛之期則置殿前齊戒心有懈怠當而不厭火  
也

祭服

四年九月定祭服上親祀圓丘方止太廟及日月壇服素冠祭  
服及社稷太歲風雷雨雷靈澤山川先農皆用素冠祭服  
陪祭各服本品冠冠祭服

奉先殿神主

四年九月禮部奏奉先殿神主高一尺一寸闊四寸或高二寸  
用木為之飾以金漆以青字神龕高二尺闊二尺或高四寸未  
漆鏤金流鳳花板開二憲施紅紗剛用金銅環內藏金文為高  
符代之

釋奠禮器

四年十二月定釋奠祭物陳設各高案籩豆簋蓋祭制志代  
以篋器牲用羊豕黍稷樂生六十人樂四十八人引舞二人凡  
一百一十人上儀九部皆選京民之秀者充樂舞生上曰樂舞  
下學者事況釋奠所以進崇先師宜擇國子生及凡公卿子弟  
在學者預教律之

郊天燔柴禮

六年二月定圓丘燔柴禮凡祀預以積牛列淨陳之器置之燔  
爐之右候駕自齋宮詣壇太和殿鳴則舉火爐內以燔柴候贊  
燔柴即以積牛置柴上燔之

大祀牲膳

七年五月禮部奏古禮凡大祀齋之日宰犧牛為膳以助精神  
上曰大宰非常用致祭三日而供三犧所費太多倘大儉可以制  
欲淡可以順性若無節制推事奢侈徒增賜物之心何益下神  
之道諒曰周禮是古人所定非過侈也上曰周官之法不行於  
後世多矣惟自奉者乃致法古其可哉



大祀分獻上者

七年七月掄承旨書同曰大祀既終獻方行分獻禮於禮未嘗  
于是同學之士未幾等議以行初獻禮奠玉帛畢即分獻官行  
初獻禮亞獻終獻皆如之從其議又謂古人祭用者獨皆所以  
達陰陽以接幽明初無上者之禮遂而凡祭祀罷上者

陪祀牙牌

八年正月始制陪祀官入壇牙牌凡天子親祀則與者佩以入  
其制有圓者有方者執事人佩之俱載之內府通祭  
則給單則納之無者不得入壇

五祀之禮

八年八月定五祀之禮以孟春祀生戶之神設壇於皇宮門之  
左司門主之孟夏祭司灶之神設壇於御廟先祿寺官主之孟  
秋祠司門之神設壇於午門之左司門主之孟冬祀司井之神  
設壇於井前先祿寺官主之四孟月之祭則於有市太廟之日  
奠其之祭則於土旺之日牲用少牢又定羣臣四品以上祀中  
宮門寔王神五品以下祀門灶二神庶合禮義著為令

大祀脫馬

八年十一月定於郊祀廟享前期一日有司以帝籍地設御幕  
於壇東南門外及設執事官脫馬之次於壇門外西階側祭日  
大駕臨壇入幕大祀時中壇執事道駕贊禮贊祝并入獻陪祀

官皆脫馬於外以次升壇供祀協律郎樂舞生依前跪祝就位  
各畢降壇納馬

小祀不用陪祀

十一年六月上以凡祭凡大祀中祀用制帛外其小祀又有用  
楮錢者其事出於近代甚為不經命禮部議之禮部議曰按周  
禮大祀用玉帛次祀用牲幣小祀用幣牲今在京大祀中祀俱  
宜用幣在外王國及府州縣祀具神祇亦如之其餘小祀只用  
牲醴

孝慈錄

七年十一月修孝慈錄定子為父母庶子為其母皆斬衰三  
年婦子 祭子為庶母皆齊衰杖期仍亦以五服表制並皆  
為害使內外有所遵守其冠履經杖刑度詳見本書其衣服  
有八子為父母庶子為所生母子為庶母子為慈母子為養  
母女在室為父母女嫁及在室為父母嫡孫為祖父母承重  
及曾高祖父母承重者同為人後者為所後父母為人後者  
為所後祖父母承重夫為人後則妻從嫁婦為舅姑庶子之  
妻為夫之所生母妻妾為夫皆斬衰三年嫡子庶子為庶母  
嫡子庶子之妻為夫之庶母為嫡母出母父卒嫡母為嫡母  
已從之者夫為妻皆齊衰杖期父母為嫡長子及庶子父母  
為女在室者從母為長子及庶子孫為祖父母為伯叔父母



妻為夫之長子及衆子為所生之子為兄弟兄弟之子及兄弟之女在室者為姑乃姊妹在室者為嫡長孫母出母為其子女在室及雖適人而無夫與子者為其兄弟兄弟之孫及兄弟之孫母改嫁為前夫之子從已者為繼父同居而無大功之親者嫡人為夫親兄弟之子婦人夫為親兄弟之女在室者女出嫁為父母妻為其父母為人後者為其父母女適人為兄弟之為人後者祖為嫡孫父母為表子婦皆孫不以其期為曾祖父母齊衰五月為高祖父母為祖父先曾同居今不同居者為祖父姓同告而內有大功以上親皆皆服齊衰三月為同堂兄弟及姊妹在室者為姑及姊妹及兄弟之女出嫁者父母為表子嫡為女之出嫁者祖為表孫為兄弟之子婦：人為夫之祖父父母為夫之伯叔父母為夫兄弟之子婦為夫兄弟之女嫁人者女出嫁本宗伯叔父母女出嫁為本宗兄弟及兄弟之子女出嫁為本宗姑姊妹及兄弟之女在室者為人後者為其兄弟及姊妹在室者夫為人後者其妻為夫本生父母為兄弟之子為人後者皆服大功九月為伯叔祖父母為同堂伯叔父母為再從兄弟及再從姊妹在室者為同堂兄弟之子為從祖：姑在室者為從祖姑在室者為同堂兄弟之子女在室者為兄弟之妻為人後者為其姑姊妹適人者為嫡孫婦為同堂姊妹之出嫁者為孫女適

人者為兄弟之孫及兄弟之女孫在室者為外祖父母為母之兄弟姊妹為同母異父之兄弟姊妹之子為夫之姑及夫之姊妹為夫之兄弟及夫兄弟之妻為夫兄弟之孫及夫兄弟之孫女在室者母出為繼母之父母兄弟姊妹之子為適母之父母兄弟姊妹皆服小功五月為族曾祖父母為族伯叔祖父母為族叔父母為族兄弟及族姊妹在室者為族曾祖父在室者為族祖姑在室者為族姑在室者為兄弟之曾孫為曾孫女為同堂兄弟之孫及再從堂兄弟之子為從曾祖父及祖姑及祖姑及祖姑以外之出嫁者為兄弟之孫及出嫁者為同堂兄弟之女嫁者為乳母為舅之子為姑之子為兩姨兄弟為外孫為婿為妻之父母為兄弟之婦為同堂兄弟之子之婦為同堂兄弟之妻為夫之同堂姊妹為夫之外祖父母為夫之妻及夫之從祖：姑及從祖姑在室者女出嫁為本宗從祖：父母女出嫁為本宗從祖父母女出嫁為本宗同堂兄弟之子女：出嫁為本宗從祖：姑及從祖姑在室者女出嫁為本宗同堂姊妹之出嫁者為人後者為本

一五八八  
續修四庫全書 史部 地理類 6 頁



生外祖父母皆服總麻三月

郊社不以喪處

九年五月以將有事於方丘建省曾王祀之志上帝斷休時謀  
聖主來漢考判以別法對曰按王制喪三年不祭惟祭天地社  
稷越過而行事表服禮云官中有喪三日不舉祭既葬而祭  
真宗時有內喪太常禮院言准禮宜祭天地社稷神宗時嘗郊  
而食未除帝以為疑誅讀官王珪司馬光王安石皆以為不當  
廢夫郊社之禮國之大事聖人所重雖有三年之喪亦不敢廢  
示有尊也上然之

喪制

七年御史高佩言京師人民備習元化舊俗凡有喪設宴會  
親友作樂娛尸惟較酒肴厚薄無感戚之情流俗之壞至此甚  
非所以為治且京師者天下之本為民之所取則一事非此則  
海內之人將相視效樂可勝言況送終之禮者不可不謹也  
禁止以厚風俗上是其言乃詔中書省令禮官定官民喪服之  
制

五年六月定喪禮襲衣三品以上三襲四品五品二襲六品以  
下一襲故會五品以上服用縗會同珠九品以上服用梁會用  
小珠縗絳以絲帶為之廣一幅四品以長九尺六品以上長八  
尺九品以上長七尺故衣三品官朝服一襲常服十襲會十

會命婦大袖衫襟子一襲常服十襲會十番靈座設於柩前用  
川綿綉絲皂帛以依神指御品官指用油弓未漆柩用上杉櫨  
晏公度六三品以上四五品以上二明器公度九寸事一品二  
品八十事三品四品七十事五品五十事六品七十事三寸事八  
品九品二十事外披緋引者引車緋七披者以縗為之繫於柩  
車四柱在榜杖之以緋領轡也解者以縗為之所以節挽歌  
者公度四引六披左右各八條一品二品二引四披左右各六  
條三品四品二引二披左右各四條五品以下二引二披左右  
各二條羽幡竿長九尺五品以上一人執之以引極六品以下  
不用功布品官用之喪三日方制四品以上四日七品以上兩  
日八品以下不用柩車上用竹杖以絞結之旁施柩後四用  
赤泥蓋柩石二片品官皆用之其一為蓋柩其官之墓其一為  
底柩柩若鄉里三代生年月及子孫葬地婦人則隨夫或子孫  
封贈二石相向用欒束埋墓中碑碣功臣後封玉螭首高三  
二寸碑身高三尺六寸龜趺高三尺八寸一官前首高  
三尺碑身高三尺五寸湖三尺五寸龜趺高三尺六寸二品蓋  
用蘇鳳高三尺八寸碑身高三尺八寸湖三尺二寸龜趺高三尺四  
寸三品蓋用天林碑前高三尺六寸碑身高三尺五寸湖三尺  
龜趺高三尺二寸四品圓首高三尺四寸碑身高三尺湖三尺  
八寸方狀高三尺五寸圓首高三尺二寸碑身高三尺五寸湖



二尺六寸方跌高二尺八寸六品員首高二尺研身高三尺  
 二尺四寸方跌高二尺六寸七品員首高一尺八寸研身高三尺  
 尺五寸圓二人二寸跌高二尺四寸墳堂功名臣從後封王堂  
 地周圍一百步每面二十五步墳高二丈四圍墳墻高一丈石  
 人四文武各二石虎羊馬望柱各二一品堂地周圍九十步每  
 面二十二步半墳高一丈八尺墳墻高九尺石人二文武各一  
 石虎羊馬石望柱各二二品堂地周圍八十步每面二十步墳  
 高一丈六尺墳墻高八尺石人石虎羊馬石望柱同一品三品  
 堂地周圍七十步半墳高一丈四尺墳墻高七尺石虎羊馬石  
 望柱同三品四品堂地周圍六十步每面十五步墳高一丈  
 一尺墳墻高六尺石羊馬石望柱同三品五品堂地周圍五十  
 十步每面一十二步半墳高一丈尺墳墻高五尺石羊馬石望柱  
 各二六品堂地周圍四十步每面一十步墳高八尺七品堂地  
 周圍三十步每面七步半墳高六尺祭物四品以上用羊豕九  
 品以上用豕鹿鹿豕一深衣一火幣一履一篋裙衫襪隨  
 所用版用漆合錢銘柱用紅燭五尺飲水隨所有木案及觀成  
 從儀皆隨所用整木油杉為上栢次之土杉松木又次之用漆  
 漆金漆不得用外紅明器一事以功布白布三尺引板柳車以  
 案案棺誌石二片如品官之儀堂地周圍十八步每面四步半  
 祭物用豕力不人者隨有無

奔喪之制

八年三月詔百官聞父母喪不得報許即去官從按察司呂大  
 之言也

品官家廟

六年五月定公族以下家廟禮儀禮臣謀凡公族品官別為祠  
 屋三間於所居之東以祀高曾祖考并祠位如祠堂未修奉主  
 於中堂某祭二品以上羊一豕一五品以上羊一豕一豕一皆  
 公四休費而祭之不能具牲者設饌奠之不用器以隨官為  
 第稱家有無祭之前二日主祭者關於上免朝奉凡祭於四仲  
 之月擇吉日或春秋分冬夏至亦可其儀前期一日主祭者致  
 齋戒事者洗掃祭所陳設饌奠監宰牲至晚主婦盥造祭煖及  
 及夕主祭以下沐浴更衣肅於外三日黎明率預祭詣親主  
 婦率預祭婦詣祭所奠饌菜酒饌於案主祭者盥既訖詣祠  
 堂捧主位神主詣案置于盤令親子弟各一員捧主祭  
 所主祭開樽捧各祖考神主：婦開樽捧各祖妣神主以序安  
 奉於位子弟捧神主置於東向西望進跪事者進饌請祝壹  
 人就贊禮以子弟親族為之休既神位祀各就位主祭在東伯  
 叔諸兄立於其前稍東諸親立於其後主婦在西母及諸母立  
 於其前稍西婦女立於後贊拜主祭主頌以下皆再拜主祭者  
 詣香案前跪三上香獻酒奠酒於高祖：世前曰曾祖而下皆



如巡執事酌酒於拊位前跪祝跪請此贊拜主祭者復位與主  
贊拜再拜再就終獻并如之惟不讀祝每獻執事者於拊位更  
酌酒獻畢贊拜主祭主婦以下復再拜贊拜并跪於中是禮  
畢主祭者安袖主權于如初是日設筵享祭饌男女異席餘非  
必詣親友及下執事

陸容曰唐人祭三代曾祖居中祖左禰右士大夫祭四代高  
者中左曾居中石祖左禰右乃國初用行唐縣和縣胡中  
之言也人多不知

唐王珪不作家廟四時祭於寢為有司所劾太宗為立廟祀  
之不罪世以珪儉不中祀

### 品官家用祭服公服

六年五月詔定品官家用祭服公服上諭禮部曰古者士大夫  
祭宗廟亦有祭服其見於經傳者亦必有公服其說則度等既  
以關於是定議品官之家私見尊長而用朝君公服於理未安  
宜別製祭服綠衣綠裳帶大帶白履為鳥履設其衣裳皆綠  
拱三品以上用緞綾三品以下不用其祭服三品以上去方心  
曲領三品以下并去履綾從之仍令如式製祭服賜給各一  
製以為祭家廟之用

### 大臣東祀

二年十月以開平武惠王常遇春之沒命禮部議天子為大臣  
祭東祀：官官則制王哭請於大宗伯為上相禮方曰天子之  
哭請於也准并編本自周以存天子高諸王此公王大臣宗族  
外祖父母後父母內命婦及蕃國主之喪皆有祭服之禮漢中  
海恭王亮明帝帝得門亭祭服者長樂公主扶風王亮亮武帝  
並祭衣三日唐永安王孝恭亮高祖為之祭衣亦法向即王晉  
王夫人符氏亮天子皆為之素服祭衣此為諸王妃主而祭衣  
也魏司馬曹真亮帝幸城東祭而哭之唐太子右衛率軍人  
亮奉太宗為之素服祭衣於別殿宋大師趙普亮太宗為之素  
服祭衣宋安郡公惟正亮仁宗素服祭衣於凌苑此為大臣祭  
服而祭衣也今請以宋太宗為葬王趙普祭衣故事議開計日  
於西華王地設柳樹南向陳柳座於正中上置素練侍儀司及  
計者位柳樹前之南設文武官陪位於柳樹前東南向奉慰  
位於司者位之北北向設贊禮二人位於計者位之北引計  
者二人位於贊禮之南引文武官四人位於文武官陪位之北  
皆東西相向其日設衛司各儀仗於奉天門奉迎車駕引引  
文武百官素服由西華門入就於哭位引計者亦由西華門入  
立位於西南侍儀奏外游皇帝素服東與諸儀仗入列於柳  
前之左右和聲即陳樂於柳樹之南設而不作太常樂於東西



跪奉其官來其年某月某日臣某官以某次跪請奉案呈上  
與文武官在位者皆跪大常御跪卷止及皇上止跪百官在位  
者皆止哭引引文武官跪奉慈位北向立引班詣御前唱跪  
贊引同唱跪班首又百官皆跪班首恭慈引禮同贊禮唱贊代  
與平身班首及百官皆俯代德平身引引文武官之班立引  
禮引引者就拜位贊鞠躬四拜平身引引引引引引引引引引引  
奏禮畢皇上與御與還宮引引引引引引引引引引引引引引引  
可明日來來如前儀

祭告山陵

二年二月定祭告山陵禮大常寺博士孫安與以高山陵之制  
奠於漢九人主即位之明年將作郎管慶祀以天下夏載三  
公之一入山陵如漢文帝起伯陵家以北山曰高據時之帝尚尊  
位且有陵祭告之禮乎又唐太宗昭陵之祀定於長孫孫皇  
后時武后合葬乾陵其跪定於高宗初葬之日其時帝后之陵  
初未有向跪其於祭告之禮史無有也蓋唐魏：與陵既不同  
廟跪是為大行之規不祭告不可也此必上冊據告之以神明  
若使之有跪者則後之嗣王所以識列先陵而已矣其代皆不  
以告今英陵如跪尚書在能欲行祭告出竊以為非禮之宜類  
亂其說亮曰如上陵跪尊歸先世考之與禮如漢光武如上先  
陵曰昌宗太祖加上高祖陵曰欽魯曾祖陵曰康祖陵曰定考

陵曰安蓋創業之君尊其祖考則亦尊崇其陵既尊其陵亦必  
以告禮緣人情如先帝陵跪而不告先帝者非人之情也況以  
為告之是於是廷議皆從亮遂命僕英陵碑石成遣大常行祭  
告禮

議典

二十五年十二月定九親王及功臣賜誥令此部行翰林院擬  
奏請旨

擬法兼用美惡洪武中曾王謙寬伊王謙厲從專用美擬

異教之禁

十六年五月僧道有觀禁女子不得為尼時上以釋老二  
教徒日盛露封耗民甚於此乃令府州縣止存大寺現一行  
僧其徒而處之擇有戒行者方許又以民家多以女子為尼姑  
去冠自今年四十以上者聽來及者不許者為全  
二十七年三月命僧錄司建周知冊領于天下僧寺時京師百  
福寺隱因建通年往往易姓者為僧遊食四方無以給其真偽  
於是命建周知文冊在京及在外府州縣寺院僧尼以次編之  
其年甲姓名家行及始為僧年月與所授度牒字號俱載於姓  
名之下即成項示天下僧寺凡遊方行脚至者以冊檢之其不  
同者許從送有司械至京治罪家隱者罪亦如之  
諭禮部曰古者天子祭天地諸侯祭山川大夫士庶各有所宜



余其民間合祭之神其定議頒降違者治之於是中書省臣等  
奏凡民庶祭先祖歲除祭灶鄉社春秋祈上穀之神凡有文志  
請於祖先其僧道違齊設醮不許奉章上表投拜青詞亦不許  
望高天神地祇及百道社明尊教白雲宗並現扶高禱聖書符  
咒水諸術並加禁止庶凡左道不與民無惡志詭從之

侍外簿

四年三月命高麗帶物出境勿禁

十五年八月高麗遣使上表請易冠服不許命仍其本俗

二十五年閏十二月高麗請更國號上曰東國之號惟朝鮮之  
併表美且其來遠夫宜更曰朝鮮

高麗當元盛時其元孝王者已遷居江華島元無知之何但  
責其不登陸而已經臣服於元而終不登陸至其子知孝王  
親迎公主以元服同策入國視者駭愕時從行宗宰不問判  
王貢之至其子忠烈王則宰制不下漆無不問判唯禁內學  
種不利左水首朴恒呼統事官諭之於是學生皆判  
附蓋嘉靖中諭事申傑凱等遣使琉球錄畧帝念國家大  
一統之治必有信史以載內外之事如大明一統諸君中載  
琉球之事所云落漆者水移下不回也舟深淺有無一回臣  
等當慎乎此遠道不過是檢自以為大幸至其因而詢之皆  
不知有其水則走無落漆可知其人云王所居壁下多聚術

錄以為佳臣等嘗疑乎此意其國王先擇而不可與言也至  
王宮時適見壁下亦皆累石國王曰：惟勸若等欲求佳在  
數月雖國入亦不見其相殺又何常以勸若為佳哉是誌之  
所載者皆訛也不特誌書為然社代通與集事洞海島誌  
星樓勝覽等書凡載琉球事者詢之百無一實皆此者何也  
其琉球不習漢字原無誌書若人未嘗親至其地則日而得  
其共之以訛傳訛遂以為誌何以情而得誌故集事書而  
正之良以夷語變字并附於後定不足以上塵睿覽但念海  
外之事知之者寡一得之惠庶可以備史館之採擇

附載會同簿

弘治三年七月英州公莊忠言京城原茂到會同館北館有  
安慶從堂以為侍妾之所而南館無之每賜晏止在東西兩  
照房外侍福進不稱乞勅工部將近日折卸永昌等寺木料  
改造基廳於南館

弘治十四年正月提督會同館禮部主事劉綱言舊例本處  
譯人朝貢到館五日一次次出館日不許擅自出入惟朝鮮  
琉球二國使臣則聽其出入貿易不在五日之數近者刑部  
等衙門奏行新例乃一既單去使臣頃欲望又舊例譯人領  
貢之役告欲貿易聽譯行人等持貨入館開市五日而平之  
為新例凡選擇人開市令元平大興二縣委官遠送舖戶入



館舖戶譯人向不相投其所賣者多非譯人所欲之物也俱  
仍舊為使入新例外譯到那如有故人重事乃本問此計官  
其餘事情乃本問通事伴送人等從之

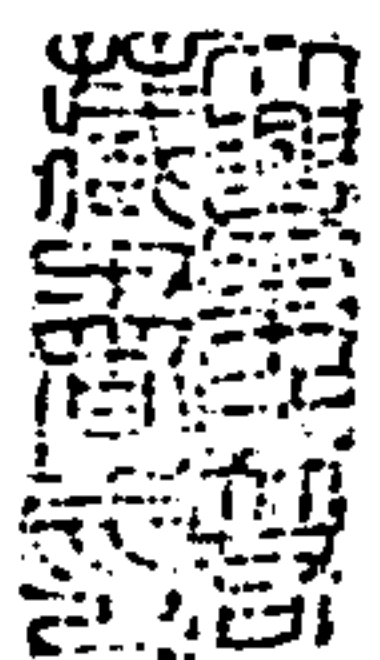
天府廣記卷之十七

貢院

貢院在城南隅元禮部舊基也宋崇乙未改為貢院制其偏臨  
嘉靖中議改版西北隙地又有言東方人文所會宜因其址而  
克拓之卒未果至萬曆二年始命工部重建因故址拓旁近地  
蓋之徑廣百六十丈外為崇墻施棘徹道前入左右中各樹坊  
名左曰虞門右曰周後中曰天下文明坊內重門二左右各有  
殿以修議察次曰龍門墀門直甬道為明遠樓四隅各有塔  
相望以為瞭望東西雜舍七十座七十間易舊制板屋以瓦  
甍可以避風雨防火燭北中為至公堂七楹其東為監試廳  
又東為彌封受卷供給三所其西為對讀牒錄二所又後為燕  
喜堂三楹東西室凡十六楹諸吏工匠居之其後為會經堂  
：東西經房相傳凡二十有三楹同考者居之

考唐夜試進士

唐進士入舉場得用燭故或者以為自平旦至通霄刻虛白  
有二十年前此夜中一般燈燭一般風之句及三條燭盡之  
說按為五代史進舉志云長興二年禮部貢院奉常司奉堂  
帖夜試進士有何條松者初春秋奉赴舉備有常程夜後為  
文曾無為制王道以明規是設公事白晝顯行其進士并令





排門齊入就試至開門時試畢內有先了者上層查時候令  
先出其人果亦須查試應諸科對策并仿此例則查試進士  
非前例也清太二年貢院又請進士試雜文並點門入省經  
宿就試至尋開進元年又因禮部尚書知貢舉實正固奏自  
前考試進士皆以三條場為限并指之舉人肯懷藏書冊不  
令就試未知如何時後有更單白崇元集中奏狀元進士許  
用書冊兼得通嘗但不明言入試朝暮也

主司

宋周敏曰祖宗朝知貢舉者禮部長二乃云知舉餘官雖在  
禮部長二乃云知舉餘官雖在禮部二之上皆稱權知舉蓋  
知舉乃禮部職也

明制主試官初時不拘現任家居洪武中取元選老沈夢麟  
滕克恭典試事竣不願授官致選又知正統丙辰進士陶希  
文以親老耳病告歸至天順己卯成化辛卯浙江河南聘典  
鄉試皇甫錄皇明紀畧曰湯少師以版闕主浙江鄉試王陽  
明為刑部主事病痊北上為山東聘主鄉試至於各省典試  
分遣京官始於萬曆乙酉非舊制也

永樂十五年始定官坊官主兩京試舊例各省及順天主考  
不賜宴獨南畿二主考辭朝賜於闕東松林相傳云洪武舊

制也

初制會試或待詔或典藉或編修紀善不論官甚有兩京主  
試官專於會試者宣德癸丑始令少保黃淮典少詹事王直  
主之惟又久致仕以謝恩至京至弘治庚戌命大學士徐溥  
已未命大學士李東陽然亦有用二相者自天啟壬戌始有  
何宗彥未因梓後皆因之

初會試同考官從禮部推選翰林院官京官教官皆得為之  
至景泰中禮部尚書胡濙官翰林院及春坊以文藝為職業  
宜制其事官京由科第有學行者宜兼取以充教官不得充  
請者為今自是教官無得分考會試者矣

取士

石林燕語曰漢舉賢良自董仲舒以來皆對策三道文帝二  
年對策者百人是錯為高第武帝元光五年對策者亦百人  
公孫弘為第一當時未有點落法對策者皆被選但有高下  
爾

有唐制取士之科大要有三由學館者曰生徒由州縣者曰  
鄉貢皆升於有司而進退之此歲舉之常選也其天子自詔  
曰制舉所以待非常之才為其科目不一初秀才科第最高  
貞觀中有舉而不第者坐其州長由是廢絕士族漸趨向唯  
明經進士二科而已凡秀才試方畧策五道以文理初通為



上上上中上下中上凡四等為及等凡明經先帖文然後口  
試註問大義十條各時科策三道亦為四等凡進士試時科  
策五道帖一六經之策全通為中第第通四帖過四以上為  
一第

宋初學校之制原未大備而科舉試士以明經詞賦為主安  
石以為古之取士必本於學請興建學校請三代教育文法  
專以經術取士蘇詩賦帖經墨義令士各占易詩書禮一經  
兼論語孟子每試四場初本經次兼經次論一首次第三通  
司馬先在位盡變安石之法惟經義取士則不以為非也先  
謂神宗廟用經義論策取士乃後先王令典百世不易之法  
但安石不當以一家私學欲蓋先儒令天下師生講解此大  
公至正之論安石後起亦當心服也經義之法至今通用安  
石於選舉之制可謂一開創矣

元大都會試仁宗治於皇慶四年二月當日詔曰其以皇慶  
三年八月天下郡縣舉其賢者能者充職職有司明年二月  
會試京師中選者朕將親策焉初試論賦後為經學為主至  
於元賦之說始於漢公孫弘以元賦

明洪武十七年頒行科舉武元三年大比于午卯酉年鄉試辰  
戌丑未年會試八月初九日第一場試四書義三道每道二百  
字以上經義四道每道三百字以上未能者許各賦一道二十

四年定文字格式一凡出題或經或史所問須要含蓄不顯使  
答者自詳問意以觀才識一凡對策須參詳題意明白對答如  
問錢穀即言錢穀如問水利即言水利執得執失務在典實不  
許敷衍策文一凡作四書經義破承之下使人大講不許重寫  
官題

程文

唐宋不禮部知貢舉有得程文優者即以己登第時名次表  
之又陸游與王樵秀才書曰偶見程文一二可愛者性一漣  
塗林營誠令人氣湧如山則知前無墨卷之說非曰程文耳  
明制舉子所作之文曰墨卷主司取策刻錄曰程文為書已  
舊有制為程文不得全用已作須存舉子本質而潤色之使  
乙丑會試二主司憚於自作遂欲三場俱用墨卷丁卯鄉試  
因之頗取訛舛  
禮部侍郎夏言嘗嘉靖壬辰會試條陳科場事策內一款應  
試之士于風簾寸卷之中欲實錄其文可為程文者蓋已絕  
無則有所以試錄文字多出主司之手而兩京會試皆館閣  
儒臣所為足為四海內務或近合錄士子本文下必考官自  
作所以各省試錄文理純弊體裁龐雜今會試若士子之文  
紙有可錄仍令考官重加裁正以示模範  
題旨



石林燕語曰唐禮部試詩賦題不皆有所出或自以意為之故舉子皆得進問題意謂之上詩本朝既增殿試天子親御殿進士備例用禮部故事茶帖中稍厭其煩實認御葉阮共試題古經史所出樓印給之送罷上詩之制

老學庵筆記國初舉人對策皆先寫果題不過一二十句其後果題復多而寫題如初舉人甚以為苦慶曆初實文元為中丞始奏罷之

明天順間浙江温州府永嘉縣教諭羅繼言朝廷每三年開科取士考官出題多摘製章綴舉人作文亦少純實與推比者浙江鄉試春秋摘一十六版配作一題頭緒太多及所錄

程文乃太簡甚而不純實且春秋為經屬詞比事交例無窮考官出題往往棄經任傳甚至卷以己意名雖摺題實則刺

覆漢使素祀室學者一時任題與考官相左即被出片乞勅自後考官出題舉子作文一惟明文是遵有不悅者罪之與

宗善其言命札部議行

試錄  
宋登科錄今傳世者詔興十八年戊辰是年朱文公意中五甲第九十名實祐四年丙辰是年文公天祥中一甲第一謝公榜中二甲第一陸公秀夫二甲二十七名楊文貞士奇題延祐二年進士題名記云右元延祐二年進

士題名記蓋先傳制登第之歲也此碑趙文敏公所書刻石在北京國子監真文靖公云此科得士最盛余既得此碑文得當時諸公應該家狀并初授官及所遷制是對之文附錄於後而此科題詠皆舉等官及進士有得在國史者又附錄焉

明葉盛水東日記曰試錄自宋崇寧中省端及榜始當時本今不曾見嘗先元時廷試錄家狀初授官及所對策而皆在馬國朝鄉試小錄會試錄進士登科錄其有成武洪武永樂中考官有儒士主考官同考者序文亦不拘為數其序文禁林公考官止用實授教官序或書總兵武弁錄守中官三代或書曾祖世等皆出進斗至兩京序文錄其姓名陸容哉因程記云洪武四年鄉試錄錄錄中書省官二人請奉官奉酒博士給事中修撰各一人監試官御史二人掌奉交奉補封官各上第一人對讀官司丞修編二人搜檢懷挾建緯點門所錄極各一人禮部提調官尚書二人次御試策題又次恩榮次第云洪武四年二月二十九日廷試二十日午門外唱名放掛黃榜奉天殿欽詔宣諭同日除授職名於奉天門謝恩二十二日寫實於中書省二十三日國子學為先聖行釋菜禮第一甲三名賜進士及第第一名授員外郎第二名第三名授主事第二甲一十七名賜進士出身恩授



生事第三甲一百名賜同進士出身俱授縣丞姓名下籍狀與今式同同初制度商學如此

又曰近時登科錄與洪武時稍不同宋後錄第一甲三人所對策其家狀式姓名下云實某府某州某縣某籍某生治某

經字某行几几歲某月某日生曾祖某祖某父某母某氏祖父母父母俱存曰重慶下父母俱存曰其慶下父存母故

曰嚴侍下父故母存曰慈侍下父母俱故未感下几某弟某

娶某氏某處鄉試第几名會試第几名元人李世弼題金登科錄云近披閱全國登科錄類授官階

相位及各紳士大夫間見迭出代不乏人所以翼贊百年如大定明昌五十餘載朝野間暇時和歲豐則輔相佐佑所及

居多科舉亦無負於國家矣唐勒嘉靖時御史聞人錄言今時文體詭異已極乞中勅天下力

崇古朴其要在先實博學憲臣以實場屋考校等官世宗報曰自從過御試禮部必磨勘試錄與各生公擬有仍前離經

教道諛詞邪說者則治監臨考校官之罪然其中式者為民進士

李聲國史補曰進士科始於隋大業中盛於正觀時紳鉅位極人臣不由進士者終不為美歲貢常八九百人謂之白衣

公卿又曰一品白衫其難難謂之三十老明經五十少進士

時有詩云太宗皇帝真長策賺得英雄盡白頭神龍以未居

因皆宴後皆於慈恩寺塔下題名同年中推善書者記之也

時有詩相則未書之及第後知開或過未及第時題名則為

添前進士字或詩曰曾題名處添前字送出城人乞舊詩

惟林公錄云太宗臨軒放榜三五名以前皆出二郡符遠推

崇遠陳先聖王曾初中第即登朝領太師之職賜以朱鼓亦

後狀元登第者不十餘年皆登極用人亦以是為常謂同得

之也每殿庭膳傳第一則公卿以下無不聲祝雖至尊亦注

視為自崇政殿出東垂門傳呼甚寵視者植塞通衢人摩肩

不可過錦繡繡敷角逆爭先至有登屋而下瞰者庶士傾羨

播動都邑洛陽人尹洙意氣橫跨好辯人也嘗曰狀元登第

雖將兵數千萬板蕩幽薊逆強敵於窮莫凱歌勞還獻杖沐

廟其勞亦不及也

陸容我因林記曰三月一日諸貢士赴內府殿試上御奉天

殿親試果同三百早文武百官朝服錦衣衛設自簿于丹陛

內上御奉天殿鴻臚寺官傳制唱名禮部官捧黃榜鼓樂導

出衣安左門外掛掛畢順天官用傘蓋儀從送狀元歸第四

日賜宴於禮部宴畢赴鴻臚寺習儀五日賜狀元朝服冠帶

及進士寶鈔六日狀元率諸進士上表謝恩七日狀元詣進



士詣先師孔子廟行釋菜禮：部奉請命工部於國子監立石趙名朝廷或有事則殿試移他日謂之恩榮次第制科

宗葉夢得云祖宗故事進士廷試第一人及制科一任回必入館然須用人薦其試而後除進士聲律因其習其制科亦多由進士故皆試詩賦一篇唯富鄭公以茂林異等起布衣未嘗歷進士既召試乃以不能為詩賦懇辭詔試策論各一自是遂為故事制科不試詩賦自富公始至子瞻漫不試策而試論三篇

又曰故事制科必先用從官二人舉上其所為文五十篇考於學士院中選而後召試得召者不過三之惟歐陽文忠公為學士時所薦皆天下名士無有不在高選者蘇子瞻兄弟李中書邦直孫翰林巨源是也程試既不過策論故所上文亦以策論中半然多未免猶為場屋文辭惟孫巨源直指當世樂事列其條目援據祖宗源流本末實以故事及策論說皆可施行無一辭虛說韓魏公一見曰慟哭泣涕論天下事其今之實誰手時方為於潛縣令會以期喪不及試免喪魏公獨當國即用為崇文館編校書籍遂見進用不漫更外仕蓋猶愈於正登科也  
泚水燕諱錄蘇轍應制科極言闕失其畧云閉之道路陛下

中官貴極至以百數歌舞飲酒歡樂失節坐朝不聞若謀使殿無所顧問考官以上無此事轍去言欲然之仁宗曰朕殿制舉本待敢言之士轍小官如此直言特與科名

明大學士王鏊曰請於進士之外別立一科如前代制科之類必兼通諸經博洽子史訂賦乃得預焉有官無官皆得應之其甲校翰林次科道次部屬而有官者則進陞焉如此天下之士皆將奮爭於學雖有官者亦趨然有興起之心無後專經之陋矣  
試額

鄉試解額洪武三年定省直名數應天百人山東山西陝西北平浙江福建湖廣江西皆四十人廣東廣西各二十五人若人才多處或不及者不及額數洪武十七年三月令舉人不拘額數從實充貢洪熙元年定取士額南京國子監並南直隸共八十名北國子監並北直隸共五十名江西五十名浙江福建各四十五名湖廣山東各四十名河南四川各三十五名陝西山東山西各三十名廣西二十名雲南交趾各十名貴州額任者就試湖廣宣德二年令貴州就試雲南宣德四年令雲南鄉試增五名宣德七年令順天取八十名正統二年令開科不拘額數正統五年選定取士額順天府仍八十名應天府一百名浙江福建皆六十名江西六十五名



河南廣東各五十名湖廣五十五名山東四十名廣西三十名雲南二十名正統六年順天鄉試增二十名景太元年開科不拘額數景太四年議定取額南北直隸各增三十五名浙江西福建河南湖廣山東各增三十名廣東四川陝西山西廣西各增二十五名雲南增十名成化三年雲南後增十名成化十年雲南後增五名弘治七年雲南解額共增五名嘉靖十六年令雲南分科試士雲南四十名貴州二十五名嘉靖十九年湖廣鄉試增五名嘉靖二十五年貴州鄉試增五名隆慶五年兩京各增十五名以恩貢集太集學者衆也萬曆元年雲南增五名萬曆二十二年順天增二十名亦以選貢集太學也萬曆四十二年樂增天下解額天啟元年順天增二十名應天增十名以登極及恩貢集太學也其餘各省增三名是年山西中宗生二名江西一名河南一名陝西一名山東中四比學二名遼生一名皆不在額內會試額數洪永多至四百七十餘人少則三十人宣宗定省直式額九百南士十六北士十四正統七年加高一百五十人景太五年三百五十人弘治十五年加至四百人嘉靖隆慶以首科皆四百人萬曆二年張文忠居正題定三百人正後萬曆及崇禎年皆四百人兩歲中額一百三十五名其五名原為博漢而後如成化元

年章元應以留守左衛軍餘中第八十七名四年謝宗德以內江人史中第四十二名十年王鑑以播州所軍餘中第二十三名十三年李用文以武學生第九名十六年喬衍以武學生中第二十四名二十二年陳玉以沂州衛舍人中第十七名楊俊以江陰衛軍中第八十五名弘治五年劉麟以武學生中十五名齊青以營居所軍中第九十一名十一年史良佐以醫生中第八十五名十四年陳沂以醫生中第四十八名劉鏞以羽林右衛舍餘中第七十一名劉弼以錦衣衛舍餘中第七十七名十七年柴虞以驍騎右衛總旗中第八十九名崇禎壬午順天鄉試奉旨中武生五人及楊榜乃以冒籍滋議故累主考吳江地現聞先生希蓋蓋忌者得以攻地也洪武辛亥高麓園人入試者三金濟三甲第五其國之延安人也授山東丘縣丞歸為其國相景太五年甲成進士黎庸文趾清威人阮勤多望人勤仕至工部左侍郎天順四年庚辰阮文英慈山人何廣扶寧人成化五年己丑王宗嘉靖二年癸未陳信侯交趾人儒士至都御史曹萬寧晉人以貢士為學官上書願得一副職自效致太和典史以解籍至京共試中宣德癸丑科第二廷試後第一先是洪武辛亥榜眼吳言信乃抄鈔局副使也正統壬戌進士



鄭漫乃松陵縣丞也

兼經

楓窗小牘曰邢為以九經及第

明初應天解元黃文忠以作金場題五經二十三篇領解天  
啟甲子崇禎甲戌福建顏茂猷獨作五經得高而甲子御場  
則外兼上勝其四書三篇易經四篇以入房考部彪佳取之  
既放榜始知為五經也甲戌會試則知貢舉林銜上疏題明  
上計供膳於是五經房同考俱有批語大震孟以易經收之  
及殿試僅在二甲第二而礼部刻會試錄上特命題名于會  
元李青之滿亦異典也

再試

宋太宗雍熙二年已放進士百七十九人或云下第中甚有  
可取者乃令復試又得洪湛等七十六人而以湛米大道兼  
特升正榜第三端洪元年禮部所放程宿等二十八人進士  
葉齊打鼓論榜遂再試漢三十一人

明洪武三年上御奉天殿策試下策舉人先是禮部會試者  
多而中式者少被黜落者咸以為言上命翰林院儒臣考下  
第卷中擇文理優長者得十六人由是後廷試之  
永樂二年六月上命禮部曰會試下第舉人既多其中必尚  
有可取者令翰林院出題更試擇文詞優者以聞遂得貢

士張鑑等六十人以奏

官子

宋太宗朝呂文穆公蒙正之弟蒙亨舉進士禮部高第薦名  
既廷試與李文正公時之子宗彥並以父兄在中書羅之上  
曰斯並我家與孤寒競進以塞升人亦謂誤有私也  
宋仁宗朝韓忠顯公億為參知政事子維以進士奏名禮部  
不肯試大臣受廢入官唐質甫公介奏政子義問領應試礼  
部用舉者召試秘閣介引嫌罷之

嘉靖甲辰大學士翟鸞二子汝孝汝儉皆登第被劾上曰鸞  
既為輔臣二子雖有職賦之才亦不宜並進於是二子並黜  
開變

洪武丁丑言者謂考官劉三吾所取南士多北士少有私逐  
罷陳郵等五十一名俱不利登科錄而改試中韓克忠等六  
十人永樂己丑以考試官侍講部詳等出孟子尚書題誤廢  
取下第舉人熊霖金序等十餘人弘治己未言者論學士程  
敏政帶題逐預行場中程不得閱文舉人唐寅探經俱黜嘉  
靖甲辰言者論拘私不公進士翟汝孝翟汝儉彭謙其清等  
並考試官江汝璧等俱逐問萬曆丙辰會元沈同和據扶事  
憲并第六人趙鳴陽送法司治罪荷校禮部門一月請成會  
試錄遂除名無元是科武狀元亦以膺奉被黜己未會元莊



際昌殿試卷有誤字人譏其膠醪不辨遂以進士回籍  
士體

唐舒元與舉進士見有司鈎校苛切既試尚書雖水炭脂炬  
殮其皆人自將吏一唱名乃得入列棘閉扉坐廳下因上書  
言古貢士未有輕於此者且宰相公卿由此出而有司以隸  
人待之羅棘遮截疑其為奸又非所以求忠直也

嘉靖己未御史建言會試宜照鄉試例入闈搜檢尚書吳山  
持不可曰彼已歌鹿鳴而未矣隆慶二年後有言者始設

附載唐人知貢舉詩有云梧桐葉落井亭陰鎖閉朱門試院  
深常念昔年幸吾地不將今日負前心

天府廣記卷之十八

兵部

兵部在皇城東宗人府後西向設尚書侍郎掌天下武衛官軍  
選授簡練若鎮戍麻牧傳郵典皂之政令其屬初曰司馬曰職  
方曰駕部曰庫部後改司馬為武選駕部為車駕庫部為武庫  
職方仍舊名俱稱清吏司

武選掌武官選陞襲替功賞之事以世官流官定武職以襲替  
優給厚武功以首功四戰功二等辨武功以減革以通革嚴冒  
濫凡歲六選官二等曰舊官曰新官凡推陞勲臣若武荐舉  
會舉以二人請凡將材三歲武舉六歲會舉歲荐舉皆藉而用  
之以考選比試達才而程力以初功課將帥以連降練卒徒以  
貼黃正圖狀以詰勅徵初績以褒郵勵死戰以優養恩故絕以  
引類登選簿以殺降天陷避敵激愛南軍机以典刑敗倫行劫  
逃陣斷世株以寄 株奴恩俸以震訊糾捕解以詰勅辦冒偽  
正士官吏官

車駕掌輿車乘守衛麻牧郵傳之事凡大頒朝大札儀陳鹵  
簿大駕常朝設陛耕其物數而序次之凡侍衛殿陛全直常朝  
者直凡守衛親軍衛直前左右後四行而日夜建替之皆存團  
伍定其多寡第其番之上下慈宮中宮之南薄東宮儀仗侍衛



皆屬馬凡馬政愛牧官籍而程督其登耗開逸之數以管牧部  
易林以印俵防默員以色齒竄抵授以秣馬征南夷以羣馬通  
西番以市馬康東夷皆以足軍實令京營達鎮世之馬凡傳部  
曰驛曰遞運所在京師曰會同館皆以符驗開奉行之以黃馬  
快馬致貢獻而練水軍矣

職方掌地圖軍政城隍鎮戍簡練征討之事凡諸邊履種界地  
里遠近險易三歲一覈官軍車騎之數亦知之而辨其阨塞守  
禦之令凡軍制內外相維自五府曰衛所以達夷官各統其軍  
官及部落聽征調守衛朝貢保塞之職而武官不得輒下符行  
軍凡城隍以時浚築閱視凡鎮戍以時飭屯防扼險要凡將校  
程其功逸稽其什伍存逸騎械精頓之數數以坐作進退疾徐  
疏數之節全鼓度旂之號凡將材藉武舉會舉歲薦之士而簡  
用之凡有征討請命將出師移所司以懸賞罰調兵食紀功過  
軍有功按御史紀核移武選陞賞以堡塞障邊徼以烽墩傳聲  
息以清勾驗捕收操閱發員漏除豁核冊籍以存恤優初後以  
壯快簡鄉民以閑津詰奸盜

武庫掌戎器符勅尺籍武學新練之事凡戎器守衛邊鎮有征  
行准諸司移工部請給火器請內府凡使人出邊關必驗勅令  
凡制刺調邊兵必比勅令勅令皆出內府凡尺籍衛所上秋伍  
圖冊府縣上軍戶文冊下諸省司按勾衛所即去府縣近不得

輒相移凡清軍以限捕紀錄開戶結除俾勾廢稽其員漏而寬  
其恩漢凡武學教武職功官及子弟未嗣官者藉其功社歲終  
檢奏六年一會舉應文武舉者無不舉教者罰黜有差凡皂  
隸直衛紫新二等辦官品而多寡其數並頒後

元人王惲樞府典故

唐初典兵禁中出於帷幄之議故機密各官開元中設堂後  
五房而樞密自為一司其職秘獨宰相得知舍人官屬無得  
預也貞元之後藩鎮旅拒重以兵屬人乃以中官分領左右  
神策軍而樞密之職歸於此司然常守治者寺庶下延英會  
議則屏立殿西勢猶厭一傳道官省語而已至其盛時其責  
者歸中尉次則樞密使皆得貼黃 史唐宋乃除此司并南  
北軍於樞密使遠總天下之兵五代以來多以武人領使而  
宰相知院事至宋徽宗副貳簽書直學士之名大畧文武參  
用間以宰相兼領故得進退大吏預聞機政其任職益重矣  
明之兵制倣唐之府兵而更精密初設都督府五都指揮使  
司二十一留守司二衛百九十一守禦屯田郡牧十戶所二  
百十有一宣慰招討安撫長官九十五番夷都司衛所百有  
七各統其軍其部落聽建捕軍器漕運京操守備征調朝貢  
保塞之政令大都五千六百人為衛千一百二十人為所百  
十有二人為百戶所設總旗二名小旗十名大小聯比以成



軍國大師則招文大世總督提督參贊軍務而總兵官佩將印領之既授上所佩印於朝將歸第軍曰衛所聽調而武臣不輒下符行軍其軍師簡練三軍營曰五軍營曰神樞營司其森曰神樞營習火器神樞馬隊神樞步隊五軍兼之而統以文武大臣十二衛者上宮衛皇城四門領銅符分信地以為守衛而嚴上直折位頂替之律錦衣衛主禁庭由薄儀仗之事旗手司主旗金鼓之令諸衛皆統軍卒而錦衣衛獨領校尉力士蓋周之虎賁也諸軍皆正卒而府庫獨金鈔軍即漢之六郡良家子也諸衛官皆世獨錦衣不世以使能大都京師約宿軍三十餘萬歲內約二十餘萬蓋諸邊之兵不過此括諸省之兵不當此也其兵有從征有歸附有請發者籍從征者諸將所素將之兵平定其地因留成者也歸附者勝國及諸僭偽者所部兵舉部歸義者也後乃請發諸罪隸為兵而制衛所兵所在有閑曠田分軍立屯堡今且守約以十分為率七分守城三分屯耕有警則朝發夕至視古屯營法為近法每軍約屯田三十六畝歲收籽粒十有八石八月糧歲十者二石閒田一石餘六石上倉餘下所受納以差次降其番上宿衛給由役其口糧於倉內給支其牛具農器總於屯增細糧子粒登於戶部其時邊陲之間屯田甚夥將歸于衛士安於伍實不費民間一錢也

邊鎮之制在塞外者曰邊在腹裏者曰鎮計邊凡九曰遼東曰大寧曰開平曰興和曰宣府曰大同曰榆林曰寧夏曰甘肅計鎮凡七曰薊州曰真保曰山西曰固原曰松潘曰建昌曰麻陽曰慶鎮而首重薊鎮環遼寧而衛關興所以佐馮翼而右扶風也

將官之制總鎮一方者曰鎮守獨守一路者曰分守獨守一城一堡者曰守備有典主持同處一城者曰備守又有備任提督提調巡視等名其官掛印專制者曰總兵次曰副總兵曰參將曰遊擊將軍舊制俱於公侯伯都督又指揮等官內推舉充任武職中惟都司用流官

節武之道惟重世官奉材之方惟練應藝故今官舍隨營操備無所謂武舉也天順八年始開武舉然所取甚少初止取二名七名至十五名三十餘名及嘉靖間此逐漸重於是世習徒為虛器而功臣之澤漸矣

各邊鎮守皆武職大臣提督皆文職大臣又以山西鎮建統馭偏頭三關陝西鎮建統馭固原亦稱二鎮弘治間設總制於固原聯屬陝西諸鎮嘉靖設總督於偏聯屬山西鎮諸當時督府皆手控重兵悉聽節制驅策如左右手故有事之地旋即蕩平其後恐又臣偏重崇禎末并立分兵之制撫三鎮七督撫徒擁虛名於上而已總憲劉宗周去疏云自督撫無



權而將日儒自武并廢法而兵日驕自兵將儒而朝廷之威  
令至窮於封禁自勒限盡賊行間日殺良民功使生靈盡歸  
塗炭

兵備一官設於弘治間馬文升為本兵慮武職不修故增一  
員以教之特開臣劉健右以為不可行後泰陵九江兵備  
都給事夏祚汲疏論不可然馬特之甚堅遂通行增設後將  
驗情目無符無何有於兵道亦徒設矣

兵部所以將者也先朝慎重其選無事之時宜揀大臣知  
兵者列於本兵以備總督巡撫之用而四司不宜輕俾必於  
內外博選沈毅通敏之士多備司中令人練習兵事或用之

重地兵建或即用為本部侍郎精其選久其任必有為國家  
辦大事者出乎其間矣昔杜牧序武子書曰兵者刑也刑者  
政事也為夫子之徒實仲由冉有之事也不知自何代分為  
二道縉紳之士不敢言兵豈知自古主兵者必聖賢才能多  
聞博識之事乃能有功議於廊廟之上兵刑已成然後付之  
於將耳此誠知本之論也

舊制兵部選官後武選司官必於內官貼黃所貼有內黃外  
黃舊官新官各有黃簿每官一員名下註為功陞世次會同  
尚寶監尚寶司兵科官於奉天官請用御寶鈐記外黃印發  
監收掌內黃送內庫銅冊中收貯後遇襲替官選簿連失者

與赴府內查外黃可驗則已知或不明查內黃其慎重  
如此

宣大二邊考

宣府煤上谷地明初常志武克元之上都設開平衛守之置  
八驛東則涼亭沈阿巖峰雲崖四驛接太寧古北口西則桓  
州城廣明安隈寧四驛接獨石後素大寧而興和亦廢開平  
失援難守宣德中延統衛於獨石崇地蓋三百里宣府山川  
糾一險而拱坤維善守額兵一十二萬六千三百九十五  
員名隆慶初增一十五萬一十四百五十二員名萬曆七年  
七萬七千三百員名崇禎八萬一百二十八員名

大同古雲中地東至和兒嶺西至平南城川原平衍初設大  
同府分封代王外分東中西三路北設二邊衛拱鎮城皆稱  
要害况平南城西連老營堡與偏關近河套中佳牧之畜饒  
出吞使涉其境故海軍地原額兵五萬四千一百五十四員  
名隆慶增一千三萬五千七百七十八員名萬曆八萬三千  
八百員名崇禎七萬六千五百二十六員名

山西邊考

明初惟置大同鎮所以屏蔽山西嘉隆以後靈州三峰城既  
入板升東勝河套又歸吉囊故偏頭寧武雁門三關稱重鎮  
馬額兵二萬七千五百四十七員名隆慶四萬七千六百一



十一員名崇禎五萬三千五百二十三員名

按地里起宣府東路之四海台迤邐而西歷北中二路抵西路西陽河為大同界大同東路之東陽河迤邐而西歷北中二路抵西路之了角山為山西界山西之老營堡迤邐而西歷水泉偏頭抵保德州為黃河界而止計一千九百二十里有奇皆逼臨鹵巢險在外者也所謂極邊也山西老營堡轉南而東歷寧武雁門北接至平州開盡境又轉南而東為保定之界歷龍泉倒馬紫荆之吳王口插前嶺浮圖峪至沿河口又東北為順天之界歷高崖白羊抵居庸關而止共二千五百里有奇皆峻山層岡險在內者也所謂次邊也

陝西各邊考

榆林舊治在綏德衛棄米脂魚河等處於外畿三百里故外倣時開成化九年都御史余子俊建議徙鎮榆林堡襟喉既據內地遂安但其地逼近河套雖有邊牆然來自清水營西至定邊營實為衝要原額兵四萬九千二百五十員名隆慶增八萬一千九十六員名萬曆五萬一千六百一十一員名崇禎四萬五千一百四十員名

寧夏亦朔方河西之地即古夏州也南北僅百里東西二百餘里明初立寧夏府洪武五年廢之徙其民於陝西九年設寧夏等五衛等於上郡南東距河西北抵賀蘭山蓋四塞

之地內有漢唐二渠引水灌田足稱富庶亦陝之樂土也所隸賀蘭山後外患時聞而花馬池鹽川東西三百里地勢平漫興武營靈州一帶又河套侵犯必由之路原額兵三萬七百八十七員名隆慶七萬一千六百九十三員名萬曆三萬七千八百三十七員名崇禎二萬五千一百六十七員名甘肅一線之路祇懸千五百里西控西域南隔羌戎北遞亦不刺毛刺二家屬於武九年設甘州等五衛於張掖設肅州衛於酒泉設西寧衛於湟州又設鎮番莊浪二衛又於金城設蘭州衛皆置將屯兵拒守而番種類不一洮河西寧一帶附近番族以茶馬羈縻其餘遠者正令通貢出達元人之後為亦不刺所據哈密諸番衛本中國藩屏為土魯番所破原額兵莊浪一萬八千五百五十六員名西寧衛八千五百員名涼州衛一萬八千五百五十八員名鎮番衛四千九百員名永昌衛八百三十二員名甘肅衛三萬三千八百九十四員名山丹衛八千五百八十二員名肅州衛一萬一千二百六十七員名崇禎全鎮兵四萬五百四十八員名

固原開城縣地也成化己前河套未盛但以陝西建撫總兵提鎮此達自弘治十四年火歸入掠之後遂為冲要十五年兵部議奏設總制於固原推用戶部尚書秦紘以副都御史駐劄此城於是始改立州衛以固靖甘蘭四衛隸之嘉靖十



八年因生事許論議以總制移鎮花馬池仍以陝西巡撫總兵提鎮北邊額兵二萬八千三百三十員名隆慶七年十九百一十八員名萬曆五萬五千二百員名崇禎五萬九千八百三十員名固原西北二百里海峽都城控鳴沙州路東北三百里葫蘆峽城控帶寧州路延綏邊西抵三山饒陽界與固原相接自成化九年余子俊城榆林東起黃甫川西至定邊營長亘一千二百里橫絕河套之口內漢墾山澗谷以為峽道而延綏之警備緩

### 河套

河從積石北流北入北戎界中折而東流凡二十里漢人謂之北河其內今謂之河套即秦始皇所斥奪匈奴河南地也在古已為通舟轉輸之道蓋唐虞聲教暨於朔南冀之北垂遠出河外猶在荒服此其所以不可及也三代之季北戎入居河內秦始皇逐出之秦楚劉項之際漢為匈奴所據漢武帝開朔方漢取之唐張仁愿築三受降城即其處宋時為西夏所據韓范經畧其地金人取之元因置東勝州西夏以一隅能抗衡中國蓋其地肥饒其人勁悍又產健馬乃關中之屏蔽得之則強失之則弱歷代知其為邊境之要地而不知其為唐虞之故疆也又河北之外陰山橫亘中界內外陰山之外皆大磧南北數千里無水草不可駐牧外若不得陰山

必踰大磧而居其北，即漢北也昔漢武帝驅之於陰山之外而漢南無王庭每過之未嘗不哭也漢南即陰山之南黃河之北故所利以飽其力而窺內者也此地明初洪武中元帥李文忠西畧陝邊於勝州立東勝城以統套內十三縣置將吏收之正統後葉榆林於上郡以敵延安綏德將套內朔方河西千餘里盡棄之於是北自大同偏關以及寧夏固原無處不苦河套。嘉靖中曾銳力議恢復為奸臣所譖累及輔臣言自後無復有議及者矣

### 四川考

川中形勢北有劍門不足恃而慮在松藩松藩以旅城介生藩之域乃待命於龍州懸命千里之外設為羗戎所截則壘漢以南如建甌而下直抵茂州西有黎州不足恃而慮在維州維州在保縣外無百里乃為董卜韓胡所據是切近之災且後有自雲南一道可抵雅州自草破一道可抵大州縣自池里嶺一道可抵瀘縣自清溪口一道可抵崇慶州吐魯番自肅州外西寧而南至雲南西北之境皆其地洪武初立為烏思藏都司衛所宣慰宣撫司凡三十三以羗摩之歲通朝貢有警遣西僧諭之即以其岷州洮州河州在陝西境者舊亦吐蕃地今久內屬惟是南近四川松藩地險而易生梗 陸文裕知命錄曰益門在渭南二十里自此入連雲



棧七百餘里惟鳳縣鶴嶺間二處最險鳳嶺則遙遠而高鶴嶺則陟峻而高泉自入武關而南棧則始相連屬有甚孤危處真天下之險道也

舟山

舟山志曰舟山古邑治四面環海東接普陀桃花南連峙頭橫水西接長白馬臺北連長塗劍山自所城至東塘頭烽墩程一百里至南舟山烽墩程三里至西碗碗烽墩六十里至北干碗碗烽墩程三十里其地之險者東則塘頭螺門一帶地勢遶潤而塘頭極險逆利者常於此處勾引盜賊南則曹山謝浦梅家整螺頭天童靈通所城關係匪輕而梅家整直對曹山大洋倭奴曾懸入據西則岑江碗碗大沙小沙干碗馬寨一帶地形廣遠雖有為差共舡然相去遙遠嘉靖時王直輩曾自岑江登岸竊據蘆茶寨結巢此則村檢白象大寨釣嶼等地而梅村亦曩時倭夷蟻聚為巢穴所當在，嚴防者也蓋舟山周圍皆海賊舟無處不可通所而東之沈家門切近島沙門去普陀不遠一望海洋浩淼無際島夷相連嘉靖乙卯夏倭船百餘隻突犯普陀而入據遂至東陸以沸及徵兵七省費金錢四十餘萬幸而撲滅皆由平日無備致此禍患寔南北西洋扼要之區為舟山最冲要之地宜設重兵以守之夫定邑為寧郡咽喉而舟山為定邑門戶據外正所以

安內舟山固則定邑固定邑固則寧郡以達紹郡供國總制胡宗憲曰信國公湯和經卷海上區畫周密獨于舟山似有未安者蓋洪武間倭犯中界犯玉環犯小蓬寨皆浙東海濱信國所親見也其來也自五島開洋衝冒風濤困眩精神者數日不入陳錢而於少憩然孤懸外海曠野蕭條必更歷數潮泊普陀島沙門之類而後得現我兵虛實以為進止若定海之舟山不非普陀諸山之比其地則故縣治也其中為里者四為寨者八十三五穀之饒魚鹽之利可以食數萬眾不待取給於外乃倭寇貢道之所必由也至浙洋未有不念此為可策者但季被其登樓卒難杜除可以鑿矣太祖置昌國於其上屯兵戍守誠至計也信國以其民孤懸徙之內地改隸象山止設二所兵力平弱雖有沈家門水寨然舟山地大四面環海賊舟無處不可登泊設棄官寨之間假風潮之順繫至舟山海大而哨紅不多豈能必禦之乎愚以定海乃寧紹之門戶舟山又定海之外藩也必修葺其舊制而後可

蕪州險要

鄭君魯曰蕪之險要有十四處賊若自海而入則嘉定之蕪淞江黃壘港太倉之劉家河七了口四者其險要也若自大江而入則常熟之福山港許浦三丈浦三者其險要也但



海濱不止於嘉木而色在南則嘉興之海鹽平湖在東南則松江之華亭上海皆是也江口亦不止於常熟在西北則常州之江陰武進鎮江之丹陽丹徒皆是也若不能守而縱賊過界則漢口江口所設之險均為無用與不設同故設險外境致敵上游策之上也而殿內險要亦不可視為輕緩在南則吳江之平望所以禦海鹽平湖之衝北則之周莊所以禦華亭南路之衝在東南則長洲之陳湖所以禦華亭中路之衝崑山之寶嶼安亭所以禦華亭上海之衝為遠不同於倭寇之深入也在此方則長沙之嘉口所以禦無錫周道之衝通洲之望亭所以禦江陰南來之衝吳縣之太湖洞庭兩山所以禦江陰無錫武進之衝舟楫之衝為遠不同於倭寇之深入也越而計之外境之險要有七腹內之險要亦有七皆蘊郡之安危所係

### 江南北防守

江南東海之防守在崇明吳淞江口而要在蘇州故崇明吳淞江設所而蘇州重鎮設三衛江北淮南海防守在泰州通州興化鹽城而要在揚州高郵淮安故泰州通州興化鹽城各設所而惟揚州高郵淮安設衛淮安當大濟通海為重鎮設二衛淮北海防意在東海守在海洲而要在邳州故東海海州設所而邳州設衛

### 福建臺灣

總事何楷曰臺灣在澎湖島外水路距漳泉約兩日夜其地廣衍高峻可比一大縣中國版圖所不載初窮民至其處不過規漁獵之利已耳其後見內地兵威不及往往聚而為盜近則紅夷葉城其中與民私相互市夷盜合為一夥屹然犬聚若此地不據則海上之禍終無時而已

### 南灣遊兵

福建志曰寨遊之設古未有也洪武二十年遣信國公湯和江夏侯周德興分行海上置水寨三日烽火曰南日曰浯嶼置遊營三日海壇曰浯嶼曰玄鐘歲撥軍衛操屬遊哨遊各衛指揮充把總領之弘治間海上晏清遊寨供廢嘉靖四十二年寇倭交和督撫設檢校李邦珍總兵戚繼光奏議寨遊寨以欽倭把總領之遊以把名已把總領之灣之東南屬遊哨守灣之西北屬廣東福州林義順守粵治水兵非汛期則泊遊灣輪番出哨汛期則分布防守原額福州各島紅四十隻官兵一千八百三十五員名自萬曆二十四年至崇禎十年八月裁減只存八隻因餉拙只定哨官四名捕盜十名共官兵七百二十一員名每月支糧銀七百六十四兩七錢歲支銀九千一百七十六兩四錢共貼馬鎮海衛陸鎮銅山玄鐘三所征操軍四百二十名俱停止不調



廣東濠鏡澳

御史龐尚鵬言廣州南有香山縣地當瀕海由雅表至濠鏡  
澳計一日之程有山對峙如堂曰南北臺即澳門也外環大  
海接於洋河曰石岐海乃著夷市舶交易之所往年夷人入  
貢州至貨物照例抽盤往并供泊浪白等澳限隔海洋水土  
甚惡難於久駐守澳官權令搭蓬棲息迨船出洋即撤去近  
數年來始入濠鏡澳築室多至數百區今殆千區以上而夷  
衆殆萬人矣詭行異服滿山海劍芒耀日火砲震天倘擁  
衆入據香山分布部落控制要害鼓噪直趨會城俄頃而至  
其禍誠有不可言者

海寇三路

官軍策併海寇春末夏初風迅之始督發兵紅出海防禦中  
路自東莞縣南頭出城佛堂門十字門冷水崗諸海澳東路  
惠州一帶自柘林澳出海則東至倭奴國故尤為瀕海要害  
西路高雷廉海面惟廉州接近安南占城為重地  
緬甸

滇撫閔洪學曰在洪武初天兵所指四裔不遠萬里遣使通  
貢相率賓服各假名號以示勸廉自宣撫以及安撫長官此  
檢小者不可勝數六大者為三宣六慰今三撫無恙而六慰  
安在哉以六慰言其一緬甸宣慰司即緬也其一車里宣慰

司又一日八百一日本邦一日孟春一日老撾爾時地配力  
齊各自雄長或互相仇殺時勝時負時滅時起伏犬牙以相  
制也即嘉靖初緬甸為孟春所滅其酋莽殺歲舉族皆死惟  
莽端體兄弟數人走免入洞吾因窺洞吾借其兵力薄仇日  
漸強大四面吞併拓地九萬里遂成尾大不掉之勢以嘉靖  
末年滅八百以萬曆八年搆孟春首思以十八年逆思遠逃  
滅孟春以萬曆十年搆木邦首軍拔以三十三年搆罕搆逆  
滅木邦以嘉靖間破老撾之境宇槩已失矣偏惟西偏僅存  
未服屬緬然亦久不通中國是首分之而六者今合之而一  
而緬安得不大也

安南

安南本古南交地秦象郡漢交趾九真日南三郡治羸婁共  
改九德武平新昌改宋平徒龍編梁安南鎮南都獲五代之  
亂推丁部為帥宗討其子建交趾郡王後黎桓李公蘊陳日  
照相繼篡立又五世為黎季犛所篡永樂四年<sup>建</sup>總兵張瑄  
歲平之輔上交趾地圖建交趾布政司領府十七州五屬州  
四十一縣一百五十七交平交漢叛英國張輔漢平交趾十  
三年四月輔以征夷將軍鎮守交趾十五年召還輔經略交  
趾前後凡十年十六年黎利叛宣德二年黎利僞叛遣兵討  
之利惧奉表乞立陳氏後朝廷許之因罷郡縣使當時仍命



英國世守之如沐英之列則交趾可長為中國有也已而利  
著陳自立嘉靖六年其叔督莫登庸乘黎之亂弑黎廬自立  
僭國號曰大越改元明德子方瀛嗣改元大正且侵內地十  
八年遣兵討之登庸表降請罪願歸侵地於是朝廷赦登庸  
罪署子方瀛安南都統使逆罷兵然其專擅自若遂使二十  
二府州士民浸淪於異域

天府廣記卷之十九

戎政府

戎政府即永樂之帥府也永樂間設二帥府於都城內之東西  
以為會議之所其府設塚崇公三年十二月以舊都察院在皇  
城外之東燈市大街立為帥府嘉靖二十九年改為戎政府  
以勳臣一員曰總督駐營戎政佐以文臣一員曰協理京營戎  
政營制有三中曰五軍東曰神機西曰神機五軍營又折而為  
營者十有六神機營折而為營者十神機營折而為營者九總之  
為三十一營而五軍營設號頭營二神機神機各一皆領於總  
協大臣而奉行其命令每營將領一人中軍官一人千總官二  
人把總官十有二人營隊官六十人每軍五十人為隊營隊領  
之二十五隊為司把總官領之千二司分隸於一中軍二千總  
各得把總官四人軍十人共卒三千人為一營故分之則三十  
一營聯之則三大營又聯之則總曰戎政府

營基

五軍營即舊國營景泰初年建立於安定德勝兩關外之中  
嘉靖二十九年罷國營始更於此南而建闕武門闕武門起  
至北土城止長一十七百四十二步設將臺一座前設旗臺  
二座石榜碑一座鼓棚二座石旗架二座演武廳一座



續修四庫全書 史部 地理類

七二四

神機營即舊三十營永樂初年建立於安定關外之東  
神機營即舊五軍營永樂初年建立於德勝關外之西舊神  
機營在新立神機營之西嘉靖二十九年羅國營將五軍營  
更調營將神機營更有五軍營而舊神機營竟廢

營制

洪武初定天下訓練軍士以衛京師置京營隸元帥府已不  
改五軍營曰中軍曰左掖曰右掖曰左哨曰右哨是為五軍  
隸都督府五都督握兵籍而不與調發兵部得調發而不治  
兵論者謂五軍營有六善為一軍有變四軍足制一善也徒  
御改舊訓練易施二善也人為將各愛士卒三善也彼此  
相形爭先策勵四善也分數畫一行伍不亂五善也彼此相  
依聲勢相倚六善也大約開國之祖身在行間習於兵事故  
制之善如此後屢改而失其故矣

太宗遷都北平一如太祖之制則於中都大寧山東河南附  
近衛所摘發軍官輪班上操營提督內臣一人武臣二人掌  
統頭官二人大營坐營官一人把總二人中軍坐營官一人  
馬步隊把總各一人左右掖左右哨官知之此則高皇帝五  
軍之舊制也此外又有十二營掌隨駕馬隊官軍是營也把  
總二人此外又有圍子手營掌操練上直又刀手及京衛步  
隊軍官是營也坐營官一人一司二司三司四司各把總二

人此外又有幼官舍人營掌操練京衛幼官及應藝舍人是  
營也坐營官一人幼官營把總一人舍人營一司二司三司  
四司各把總一人此外又有裨忠効義營掌操練京衛報効  
舍人餘丁舍人營曰裨忠餘丁營曰効義營是也坐營官一人  
把總各一人此則五軍營之支分也已得又受降虜達子一  
千常立於龍旗寶蓋之下以為三千營一分五司掌執大  
龍旗寶蓋勇字旗及御寶及兵仗局什物等件上直軍為二  
司掌左右二十隊勇字旗大駕旗幟金等件上直軍為一司  
掌侍令營令旗御用監嚴中尚冠尚衣尚履什物等件  
上直軍為一司掌執大駕勇字旗五軍紅盔貼直軍上直軍  
為一司掌執虎手馬鞍及前哨馬營上直明甲軍隨侍營隨  
侍東官舍連束條柴回運軍為一司凡五司是營也提督  
內臣二人武官一人掌統頭官二人坐司官五人見操把總  
三十四人上直把總十六人明甲把總四人此則三十營之  
支分也已得又設得其神機火管之法立神機營掌操練中  
統神砲諸大器亦分為五軍中軍坐營內臣一人武臣一人  
其下分為四司各把總內臣一人把司官一人把牌官一人  
左掖軍知之右掖軍亦知之左哨軍知之右哨軍亦知之已  
又得都督諱廣馬三千匹當時謂之諱家馬後置五千掌操  
演大器及隨駕護衛馬隊軍是營也坐營內臣一人武臣一



人其下分為四司各把司官一人此則神機營之支分也居常則五軍肆營陣三千軍肆建哨神機軍肆鎗手如駕大親征則大營居中營外五軍分駐步軍居內騎軍居外騎卒之外為神機營之外有長圍周牌二十里樵採其中此三大營之制也永樂雖遵洪武五軍之道而各營添設內臣已違內臣不許典兵之禁永義王振用事點軍五十萬一旦敗遂有土木之禍太宗貽之也

### 團營

景泰元年平于謙為兵部尚書建立京營團操法謙以京師兵馬分隸五軍三千神機諸營者雖各有總兵然不相統一每遇調遣選指操操稱令不同兵將不相識或致誤事乃議保選諸營馬步官軍一十五萬分為十營每營各以都督總令每五千用都指揮一員每十用指揮一員每五百用把總十員分營每隊用管隊二員常領在營操練體統相維兵將相識出兵就令原營都督等官統領前去就令歸一行伍不見團營之設自此始

### 十二營

天順初年及景泰之政革罷團營至八年而後及成化初又後革二年又後則從兵部尚書馬昂議抽選點兵八萬外衛八萬外衛之兵分為二班一四萬為瓜代合京兵為六十

萬立二十團營操練之曰奮武曰耀武曰練武曰顯武曰散勇曰果勇曰勳勇曰鼓勇曰立威曰伸威曰揚威曰振威營各分五軍三千神機三營伍軍營領內外馬步官軍三十營領內外馬隊官軍神機營領內外步隊官軍而三大營之數不與焉是十二營軍名曰選鋒不仕選鋒者仍歸三大營曰老家而團營之法稍差矣至於弘治正德之後又有內官房之制其法就十二團營挑選精銳別立總兵各將統領之此時十二團營可為老家而官廳可為團營也

### 戎政府

嘉靖二十九年京師解嚴大學士嚴嵩等本請刷京營尚書後令兵部選武臣以統總督坐營之位吏部選才望大臣專理之令其操練人馬上是之下兵部兵部侍郎王邦瑞言團初營兵不減七八十萬元戎宿將常不之人嗣是三大營表而為十二團營又更為兩官廳雖漫不知初然原軍尚足三十八萬有奇迄今承平既久武備廢弛見在操籍僅十四萬有奇而在營操練又不過五六萬人而已戶部支報則有兵部調遣則無兵此者庸入事練戰守俱虛見在軍士卒老弱疾憊市井游販之徒衣甲器械臨時取給其為耗弊可謂至極臣謂軍伍不足其弊不在逃亡而在占役訓練不精其弊不在軍士而在將領今之提督武臣即十二團營之總帥坐



營等官即諸營之主帥也而號令把總之類又古之偏裨官其間多屬執樞平時則占役營軍予以空名之餉臨操則四集市人呼譁博奕而已先是尚書王瓊毛伯溫劉天和皆嘗有意整飭將領惡其害已從中阻撓陰壞正議而軍士又騷情厭律輒忘區區散倡為流言清理未半事遂中止今皇上親見其害矣且願遣風力科道官議度十二團營人馬之數參考戶部糧籍汰冗的留精壯逃亡者設法勾補占役者悉微差伍然後人給衣甲器械簡謀勇將官加意練習而以科道官監視之上視之乃革去十二營兩官廳第用熟營總兵官一員提督三營以漢國初之舊時威寧侯仇鸞方以兵事幸上即使為之於是兵部會議降為六事其一請革內臣謂自古官者不得典兵今三大營有內臣提督監錫等項不下二三十人既不知兵又專役占所宜裁革其一請廢班軍謂河南山東大寧中都等處原額班軍十六萬有奇每年春秋更番上班操備往為各營借工私占之費今自請令於五月中旬赴京各都司統率入營一體操練至十一月中旬擊回休息不必兩班赴官如此則歲每京營秋防之時可得十五六萬人比之召募尤為省費上悉從之於是罷團營兩官廳以漢舊制更三十營曰神樞營其三營司哨檢等名及諸內臣並裁革而統以大將一員曰總督京營戎政廳給印曰

戎政之印佐以文臣一員曰協理京營戎政

京營事例

年每正二三四五六七八九十十一月俱支本色

四月十月支折色每米一石折銀五錢如是月未價騰貴臨

時仍題給本色內正二七十二月赴通倉支糧餘月俱京倉

惟選鋒俱係京倉支領亦無折色各遊故應扣者每月各

營造冊投倉場轉行下糧廳查扣

軍選冬衣布花

每年每軍選各給綿布二疋棉花一勛八兩寶鈔二十五張

軍係各該衛造領選鋒係各該營造領如內庫布疋不足臨

期題給折色每布一疋折銀二錢五分

外衛官軍口糧本折

每班山東河南中都上班官軍以到京報名日為始除各該

省解到各軍大糧銀聽候兵部委官給散外其口糧每官軍

每月造支四斗復月折色車月本色

官軍防秋口糧

車戰及標兵營官軍秋操每月各造支口糧三斗城守營各

一斗三備兵營無

火器選鋒口糧

萬曆二十七年該王世禔條議戰兵十枝每枝六司七司係



火器選鋒春操每官軍每月造支口糧一斗秋操各造支一斗五升各該營把總春秋二操各該營動支糧賞銀各一兩充賞

單報選鋒器械銀兩

萬曆二十年該京營科道郭士吉等條議三大營單報選鋒春秋二季每季移文兵部劃行太僕寺每名給銀三錢修弓矢

馬匹草料本折

每馬一匹每月係大蓋支草三十米料九斗小蓋支料二十九米料八斗七升四季每草三十米俱折銀二錢二分每料豆一石春秋折銀四錢夏秋折銀三錢六分惟二月十月係支本色月分每草三十米折銀四錢料豆一斗折銀四錢六分

城外信地

都城南有重地事勢稍緩不必設營外來自東使門起迤迤而西至西使門止即以車兵十枝酌量分布大率東北二面為急用八枝西面稍緩用二枝每枝實營盤一處虛營盤二處去城不遠不過二三里其戰兵六枝即於城之東西南北四廂外各副將一員率領各屯一枝聽兵部總協酌量身詳城內外調遣應後餘下二枝供隨兵部總協同駐遠中去處

而相計議後又增戰兵十枝又於萬曆二十年添設標兵二枝專隨總協

東城信地

都城正陽崇文宣武三門外有重城每門止用軍二百名各委號頭官一員督率把總管領其餘六門并重城七門每門官軍五百名與同各該守門官軍相兼把守一都城敵一百二座每座軍一名標口一萬一千四百處每口軍一名一重城敵臺五十七座每座軍五名標口九千三百五十九處每口軍一名臨期并內城信地如有事故供聽兵部總協於班軍內照數撥用每門將官一員督率千把總管領

充補單報選鋒

凡單報選鋒或事故或選補復報其缺各該營徑將精壯善射弓箭手取補

收補祖募軍丁

凡三大營軍缺如係逃故祖軍本戶子弟男子極赴兵部告首驗發營標戶內無丁方行原籍清勾如係見標老年病疾或久病逃故召募軍役近例赴總協軍門陳告營行查每達澳月彙送過驗仍送科道衙門驗准該科道衙門會同戶部覆給給宗收帳

原額馬匹



凡三大營馬匹共二萬一千二百五十匹  
標兵二枝每枝馬七百五十匹二司至十二司每司兵四十  
一匹惟頭司四司七司十司各四十三匹選鋒馬二百五十  
匹

戰兵十枝每枝馬一千二百五十匹頭司至司四每司馬八  
十四匹五司至十二司每司馬八十三匹選鋒馬各二百  
十四匹惟神樞二營選鋒馬三百四匹因先年劉鎮欽防以  
故較之別營選營選鋒為多見五十匹

辦驗馬匹

五軍營并標兵兩營每年新聞領馬匹太僕寺於本馬右勝  
上印烙五字到仍將兩耳夫割去為記神樞馬匹右勝上印烙  
雁字到營仍割去左耳夫為記神机營馬匹右勝印烙一八  
字到營仍割去右耳夫為記每年終三大營馬匹該太僕寺  
會同建視科道并車駕司通行印烙一次內有瘦損及倒死  
數多照例各經管官員甚不堪者奏實

倒死馬匹追換并限事例

一年以上都指揮七兩指揮六兩千戶五兩軍四兩二十  
七年該太僕寺少卿陳應芳條議倒死馬軍半年以上加追  
六錢半年以下加追三錢指揮千戶仍舊  
二年以上都指揮四兩五年以上都指揮三兩十年以都上

指揮二兩五錢以下者供各通減五錢十五年以上供免追  
換銀走夫者被盜者賠補元領馬一年以上例死者例仍詳  
完其餘免責

題准分操

三大營官軍先年俱在五軍營操練萬曆二十年該郭士吉  
等題准分三營操練至於合操仍歸五軍營凡車兵輪流  
期亦赴五軍營以軍就車耳

盈甲

凡三大營盈甲題准俱三年一次交廠充換若選鋒明盈甲  
每年一次送修五百頂副

安置軍器有局

凡三大營官軍選鋒除弓矢各隨帶外其應軍火器具俱安  
置於安定德勝門裡二處京營局房內遇該操日赴局領用  
操畢仍交此局各營派撥軍人看守

造辦鉛子火藥

凡造營火器所用鉛子火藥係工部王恭寺廠預造以保京  
營領用每年二季開操各營兵冊前赴總督衙門用印投廠  
每五日三大營共領火藥三十餘斤中鉛子三千餘個小鉛  
子三萬餘個如遇風雨等項俾免揮灑則餘剩火藥鉛子其  
冊仍給印下次該操校領應用中鉛子每兩重一兩二錢小



鉛子重每回重三錢五分

各項開射修置箭把丈尺遠近

九三年大閱每年小閱馬箭例設三把每把連離四十步武  
舉場同其大小閱步把俱高一丈五尺濶七尺五寸下濶八  
尺以八其步為則下同其二年考試武舉官生每年選射材  
官并春秋二季操軍選補進發選鋒步把俱高九尺上濶  
尺五寸下濶五尺石四射門進營調閱官軍選鋒步把則高  
一丈三尺五寸上濶六尺五寸下濶七尺

內臣

京營自永樂時置內臣為監鎗嘉靖中盡革至天啟中又設

竟名提督崇禎三年革至五年又設

五月七月以司禮監太監曹化淳提督京營戎政七年十二

月以乾清宮太監与雲桂提督京營戎政撤南京守備太監

胡承詔張應朝以司禮太監梁洪奉內官太監張應乾協同

守備

十年正月以御馬太監李名臣提督京城建捕王之俊副之

司禮太監曹化淳提督東廠

十一年以司禮太監曹化淳杜勳等提督京營孫茂家分守

薊鎮中甸三編鄭良輔總理京城建捕十四年九月改東廠

提督京營者亦稱總督

十五年正月罷提督京營內臣從明臣周延儒之言也是年  
十月謀司禮太監劉元斌初元斌監軍河南厚益在陝確元  
斌留歸德不敢進縱諸軍大掠殺掠沒者論功及論辟未得  
旨即奏辨并誅太監王裕民

十六年明臣周延儒遷至京賜自盡後以內臣王之俊提督  
捕營諭內閣捕營向來所重在捕今必練得其法而捕在  
中是首在重練並擬初來行時京營既有督察捕營又有練  
捕京城兵柄盡在內探制臣不敢爭也

八月以司禮太監王承恩督察京營戎政韓贊用守備南京  
十七年三月李自成陷宣府太監杜勳同總兵王承胤降之

隨入居庸關守備太監杜之扶亦降京師戎廢上遣司禮監

司監王承恩提督京城又召前太監曹化淳等分守諸門及

賊薄京城杜勳呼諸監趨之而上科臣孫承澤請撤城守內

臣兵部奏總賊上城不省門閉城陷王承恩殉難死

李襄城

崇禎十六年八月初九日上諭兵部京營居重馭輕事權甚

重見今從新整頓訓練宜得人襄城伯李國禎著總督京

營戎政為勳典他恭順侯吳惟英著後軍都督府掌府事宣

城伯衛時春著暫解任學習候用

國禎少年純樸教上言言兵又自請於京營外選練衛所官



舍上甚喜即與勅行之及議餉俸歲費二十餘萬又請內庫  
兵仗銃藥甚多而上御書宮額因取勅內共武二字以請  
上為親書共武堂賜之木幾吳順恭罷將以國禎代之官舍  
皆并入京營時已設有內臣恭理兵權盡在守撫史以少不  
更事之人一旦易將於是三制大壞城陷協理戎政侍郎王  
家秀死之國禎棄城而逃賊追而殺之

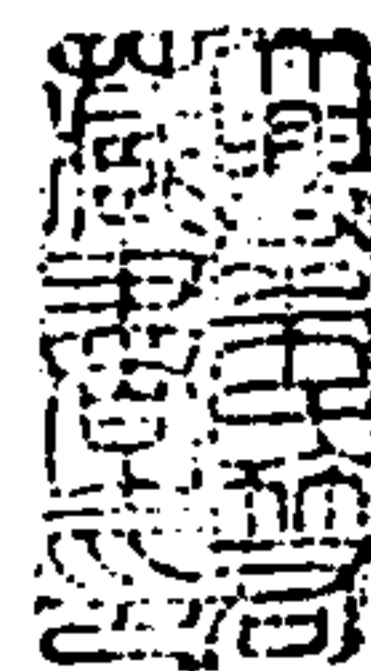
天府廣紀卷之二十

工部

工部在皇城之東戶部之後西向設尚書侍郎掌天下工役農  
田山川數澤河渠之政令其屬初曰營部曰虞部曰水部曰屯  
部後易為營繕虞衡都水屯田四司俱稱清吏司

營繕掌經營興造之事凡大內宮殿陵寢城濠壇場祠廟廨署  
倉庫營房之役鳩力會材而以時督程之王卿亦如之凡國簿  
儀仗漆器移內府及所司各以其職治之而以時省其堅潔董  
其歲濫凡置獄具必如律凡工匠二等曰輪班曰住作凡工因  
二等曰正工曰雜工雜工三日當正工一日凡省工視役煩簡  
而節其財力凡會有無移內府其分司為三山大石窩為都重  
城為溝廠通會河道兼管為琉璃黑窑廠為修理京倉廠為清  
匠司為繕工司兼管小修為神木廠兼磚廠為山西廠為臺基  
為見工灰石作所屬為營繕所：正一員所副二員所丞二員  
武功三衛經歷等官

虞衡掌山澤採捕屬禁陶冶凡採捕禽獸及草骨羽毛以供祭  
祀賓客之膳羞凡軍器軍裝移內府及所司歲造或三歲二造  
必程其堅緻以給違凡畋獵以時冬春之交置罟不施川澤春  
夏之交毒葯不施原野苗盛禁蹂躪穀登禁焚燒若害苗稼畝





德為陷窳護之賞有差九諸陵山麓不得入斧斤開密治置墓  
墳九帝王賢聖忠義名山嶽鎮陵墓祠廟有功德於民者禁禁  
收九山場園林之羨聽民取而薄征九陶治瓷甃籍其常造年  
造之數計其入慎藏之無輟毀以費民九鑄造審其模範計銅  
鉄而銘之金牌信符鑄之內府九顏料微土產不強其所無否  
則徵其直其分司為宝源局大使皮作局大司副使軍器局大  
使副使

都水掌山澤陂池泉潔洪淺道路橋梁舟車織造券器度量之  
事九水利曰轉漕曰灌溉歲儲其金石木竹卷帛以時修其開  
壩疏淺堰圩限防護蓄洩以備旱潦舟楫磴礮不得與漕田爭  
利漕田者不得與轉漕爭利役以農隙九麟介菴蒲之利聽民  
取而薄征九道路塞其坑坎上巡幸若大喪大禮治而新之九  
橋梁曰舟梁曰石梁計功力而創修其大津不能梁官給舟入  
量其小大難易而食之九舟車曰大車曰小車曰戰車九三等  
曰糧船曰黃船曰馬快船曰海運船曰鮮船曰偽委船曰戰船  
九七等皆會其財下諸司酌多寡久近勞逸而均劑之九織造  
冕服黼勅制象祭服淨衣諸弊布移內府南京諸省周知其數  
而慎節之九公侯伯鐵券差其廣高九祭器冊宝乘輿牌符雜  
器皆則於內府九衡量謹校勘而頒之懸氏於市其奏勅分理  
於外者為北河差郎中南河差郎中中河差郎中夏鎮關差郎

天府廣記 卷二〇

中南旺泉開差主事荆州抽分差主事杭州抽分差主事清江  
廠差主事通惠河器皿廠六科廊皆本司總理者所屬為文思  
院大使副使織染所大副使

屯田掌屯農墾墓抽分薪炭夫役之事凡屯田腹邊公田開田  
沒官由給衛所耕劑其地力人力而徵其子粒凡在邊牛犁鉄  
器官給之九墳塋堂碑碣歇第室宗勳戚文武官之等而辨  
叙其差九抽分征諸商各有差九薪炭南取州汀北取山麓徵  
諸民有本折色的其多寡而樽節之九夫役伐柴轉柴皆雇役  
周知其數而時蠲之按司曰屯田重農事也制誠善也及其後  
也徒存其名耳而其司僅掌上供并監局柴炭與山陵之事分  
司為墓基柴炭廠為外差易州山廠有陵工臨時委差所屬為  
柴炭司正使一員副使二員

周礼冬官七漢時以考工記夫冬官之職既不可考亦豈待  
考工記補之而後為冬官之全乎太宰事典以富邦國以任  
百官以生萬民小事事職以富邦國以養萬民以生萬物則  
事官之意在周礼可觀也周官亦曰司空掌邦土居四民時  
地利則司空之意在周官可推也况冬之為言終也萬物成  
終必歸其根重土而已命之曰司空堂無意義而云然哉  
惟藏而固之富而生之此所以為冬之象也若夫考工記之  
事虞書所謂共工也夫共工誠冬官之事但其一屬耳故取



以入冬官則可用之以補冬官則不可

營建

北京宮殿城池官署創始於永樂四年而告成於正統六年此營建之大者故悉錄之

明太宗永樂四年閏七月淇國公丘福等請建北京宮殿以備巡幸遂遣工部尚書宋禮詣四川吏部右侍郎帥選詣湖廣戶部左侍郎古朴詣江西右副督御史劉觀詣浙江右僉都御史仲成詣山西督軍民採木人月給米五斗鈔三錠命恭寧侯陳 北京刑部侍郎張思恭督軍民匠造備禮瓦造人月給米五斗命工部散天下諸色匠作在京諸衛及河南山東陝西山西都司中都留守司直隸各衛選軍士河南山東陝西山西等布政司直隸鳳陽淮安揚州廬州安慶徐州河州選民丁期明年五月俱赴北京聽役率半年更代人月給米五斗其徵發軍民之處一應差役及開辦銀課等項令停止

十五年四月西宮成其制中為奉天殿、之側為左右二殿奉天之南為奉天門左右為東西爭門奉天之南為午門午門之南為承天門奉天之北有後殿涼殿煖殿及仁壽景福仁和萬春永壽長春等宮凡為屋千六百三十餘楹十八年營建北京凡廟社所祀場壇宮殿門闕規制悉如南

京而高廠壯麗過之復於皇城東南建皇太孫宮東安門外建十王邸通為屋八千三百五十楹自永樂十五年興工至是成陞營膳清吏司郎中蔡信為工部右侍郎是年拓北京南城計二千七百丈

正統元年十月命太監阮安都督同知沈清少保工部尚書吳中率軍失數萬人修建京師九門城樓初京城因元日永樂中雖畧加改葺然月城樓舖之制多未備至是始命修之四年四月修造京師門樓城濠橋闌完正陽門正樓一月城中左右樓各一崇文宣武朝陽阜城東直西直安定勝德八門各正樓一月城樓一各門外立碑樓城四隅立爭樓又深其濠四涯悉甃以甃石九門曰有木橋今悉撤之易以石兩橋之間各有水閘濠水自城西北隅環城而東歷九橋九閘從城東南隅流出至大通橋東去自正統二年正月興工至是始畢

五年三月建奉天華蓋謹身三殿乾清坤寧二宮是日興工遣駙馬都慰西寧侯宗琮等告天地太廟社稷太宗皇帝營建宮闕尚多未備三殿成而復災以奉天門為正朝至是修造之發見役工匠操練官軍七萬人興工至六年十月功成賜太監阮安等工部尚書吳中等有差七年四月建宗人府吏部戶部兵部工部鴻臚寺欽天監太



醫院於大明門之東翰林院於長安左門之東初各衙門自永樂間皆因旧官舍為之散處無序至是以宮殿成命即其餘工以序營建悉如南京之制其地有民居妨碍者悉徙之

禮部先於宣德五年二月建於大明門之東視南京加弘壯是年復建刑部都察院大理寺於宣武街西詹事於玉河東隄又作通五府六部處作公生門

是年七月命於京師玉河西隄建房一百五十間以館迤北使臣

八年建五府通政司錦衣衛於大明門之東其地為旗手衛公署遷於通政之後時太常寺丞戴慶祖等於本寺掘坑取土上聞之命錦衣衛逮繫

十年六月覽京師城內回京師城垣其外圍以甃石內惟土築至是命太監阮安成國公朱勇修武伯沈勇尚書王忬侍即王佐督工修甃之

正統十四年中丞朱鑿與造言凶曰臣聞陰陽家者流有云地有四勢氣從八方國都為天下之根本而皇城又國都之正宮允有興作不可不慎今以外局四勢論之龍弱虎強山無四顧喜得有水亦嫌及跳術者皆曰帝星所臨固不必論且以內局四勢論之性曰北平布政司為正官故以晨昏鐘

鼓在前今以奉天殿為正晨昏鐘鼓不宜在後緣左為青龍右為白虎前為朱雀後為玄武左為陽右為陰青龍宜動白虎朱雀玄武宜靜自永樂宣德以來各衙門在青龍頭旺慶壽寺衰微浮圖破壞故不為災居住安穩國家無事近年以來却將白虎頭上慶壽寺重新修葺朝暮焚香鼓鐘齊鳴又將二浮圖陽新修理虎嫌生角龍怕無情且聞慶壽寺金人所造葺之可也何為重修二浮圖金人所創除之可也奚為復建加以山西一帶新造寺宇數多本欲求福殊不知反助其為虐耳以致江南草寇生發塞北烟燧不寧皆因白虎頭興旺之所致也雖有關於天教亦必本於人事陰陽之術不可盡信地理之書亦不可不信細民之家尚欲趨吉避凶之內可不避凶如蒙允乞敕在廷文武大臣計議先將慶壽寺盡其居移其人杜其門弛其鐘鼓去其二浮圖俟邊境寧息無事之日將寺移去東邊旧工部地方起造改為龍興寺可建二浮圖任其鳴鐘鼓以聳青龍頭仍將順天府鐘鼓樓移來東臺基東殿之內起蓋晨昏扣鐘以敵白虎臂又將順天府移來旧都察院及將大典宛平并三儒學移來旧吏戶禮三部地方開設以配三法司務使青龍動而且興白虎靜而且安其玄武門迤北順天地方取正改作庫藏以收天下黃冊圖籍以壓玄武之地或得餘暇再於城之東南巽地之角起



蓋功臣廟可助外局之龍虎得四勢動靜相宜八方氣侯相應則國安民康天下太平矣何孟春曰神木廠所苦大木皆永樂中肇建宮殿之贖物也其最巨有樟扁頭者圍二丈長卧四丈餘騎而過其下高可以隱春按會西墅祭作工部尚書河南宋公孔基誌云永樂初謀建帝京公承命取材得大木於馬湖一夕自行若干步不做人力事聞詔封其山為神木山焉然則廠之得名豈非亦以是也胡文穆公神木山神詞碑文去永樂四年工部尚書禮取材於蜀得大木若干於馬湖府計庸萬夫力刊除道路出之一夕木忽自行達於坦途所經声吼如雷巨石為開度越若阻膚寸不損百工顧視謹譁踴躍事聞廷臣稱賀上遣官祭致封其山為神木山詔有司建祠歲月祭享以答神貺蓋其祥如此本生於山自萌孽而拱把連抱不中阨於斧斤仆於風雨克歷千數百年以待大用於盛世神之所以衛閔呵禁而致其力者固有在也一旦膺詔求而真皇居靈應幸見於昭有赫是豈尋常耳目之所能測哉 按營膳所需木植孰瓦有大五廠曰神木廠印神鹿堆放木植蕪草芻芻曰黑窩廠曰琉璃廠燒造甄瓦及內府器用曰臺基廠堆放柴薪及蘆葦

聖政記曰洪武八年三月詔計均工夫役初中書省議民田每項出一丁為夫名曰均工夫役民咸便之至是上復命戶部計其田多寡之數工部定其役每歲冬農隙至京應役一月遣歸

初制各省有匠籍應班役此即差役法也後折匠班銀官自催之此即催役法也後法便於民然國初時得以營建鉅萬而無困敝者以行前法耳太宗營北都於永樂四年閏七月徵天下諸匠作河南山東陝西山西及直隸江北諸衛所府州縣各選軍士民丁期明年五月俱赴北京聽役半年更代人月給米五斗

北河

北河以泉水為重河臣陳銳奏濟寧等處一帶河道全藉山東徠徠山等處泉源接濟先年工部差官一員在彼專管績因減革不用其泉源止委布政司分守管帶領巡歷不周又有分巡事務未免顧此失彼是以泉脉不通阻滯糧運要行工部照旧差主事一員專理其事從之

山東泉源百八十出濟兗二府一十六州縣新泰萊蕪泰安肥城東平陰汶上蒙陰之西寧陽之北九州縣之泉俱入南旺分流是為分水派也泗水曲阜滋陽寧遠南四縣之泉俱入濟寧是為天井派也鄒縣濟寧魚臺嶧縣之西曲阜之北五州縣之泉俱入魯橋是為魯橋派也滕縣諸泉近入獨山呂孟等河以達新河是為新河派也沂水蒙陰諸泉與嶧



縣許池泉俱入邳州是為邳州泚也皆所以濟漕河也徐呂而下黃河經行無籍泉矣

宋尚書祠堂紀畧稽古考迹知漕河元故運河也元復有海運者蓋河之制尚勿善也國朝洪武中河決濼武過漕入於安山漕河塞四百里自至濟於臨清舟不可行作城村諸所陸運至於德州迨水樂初太宗皇帝肇建北京運法自海運者由直沽至於京自江運者浮於淮入於河至於陽武陸運至於衛輝又入於衛河至於京當是時海險陸賫耗財溺舟歲以萬億計已而上命工部尚書宋禮修元運河發濟甯青東十五萬人登萊民額役萬五千人疏淤啓隘因勢而治之禮用老人白英計作壩於戴村橫亘五里過汶勿東流今盡出於南旺迺分為二水以其三南入漕河以接徐呂以其七北會於臨青以合漳衛塞河口於曹鄆濬河灣至曹故道以行水蓋漕河之廢自二惠生焉河善決則淤水病涸則滯自是漕河成而海運廢矣

水櫃考 夫漕河故資泉水而地形東高西下非有湖為之積滯則涸故漕以東皆有水櫃非有湖為之宣洩則潰故漕以西皆有水壑此先臣宋禮之紆畫蓋辨悉獨到者今新河寔師其意過黃流逆奔則以昭陽湖為散衍之區過山水東突則以南陽湖為蓄蓄之地慮不可謂不周矣然水有歸壑

隄始無虞宜大興人卒由曰一墓一帶開道以達於鴻溝令谷亭湖陵之水皆入昭陽湖又昭陽湖水沿鴻溝以出留城御史王廷奏禁水櫃疏云宋禮陳脰經營漕河既已成績乃建議請設水櫃以濟漕渠在汶上曰南旺湖在東平曰安山湖在濟寧曰馬場湖在沛縣曰昭陽湖名為四水櫃水櫃即湖也非湖之外別有水櫃也漕河水漲則減水入湖水涸則放水入河各建閘壩以時啓閉故開刑條例一款凡故決盜決山東南旺湖沛縣昭陽湖蜀山湖安山積水湖各隄岸為首之人發附近衛所係軍調發遣衛各充軍此見在條例可考卽測累朝嚴禁之意豈不知各湖可蠲以與民以取征賦之入哉蓋以利有大於此慮有遠於此者不可以小害大以近妨遠也今四湖俱在而昭陽湖因先年黃河水淤平漫如掌已據台佃而安山南旺二湖不知何時被人盜決盜種認納子粒以致湖乾水少民又於安山湖內復制小水櫃以免淹浸遂致運道枯涸漕輟不通今據各官開報之數湖中水落露出高阜地土止四百四十三頃若再奉例召令佃種辨子粒則將一家開報數名占種不計頃畝過水撥入湖恐傷禾稼必盡決隄防以滿其望是所名水櫃者將來為一望禾黍之場耳而漕河何所賴哉

加河考加河在滕嶧之間受沂沐之水南通淮海漕河一奇



道也隆慶以來教道近臣行視議論莫定舒司空應龍嘗鑿韓莊中作而止劉司空東星主其議甫動工而劉司空卒朝議以可任其事者莫如李公化龍即家拜工部尚書總督河道公徧行淮徐鳳泗間歷覽周咨得前河臣所開泇河道跡噴然曰是所以避黃河吕梁之險而措之衽席者也乃上疏言開泇河便即鳩工濬日渠八十七里新創八十二里於是運船通行無碍昔稱過洪今稱過淮即為已至迄今賴之淮撫李三才疏言泇開河而運不借河有水無水第任之耳疏渝排決皆無容矣又黃河者運河之賊也用之一里則有一里之害避之一里則有一里之利以二百六十里之泇河避三百六十里之黃河二洪自險鎮口自淤不相聞也

南河

南河以黃河為重務而清江浦之閘壩皆都水之所宜考也其要悉於潘司空經畧兩河疏謂通漕於河則治河即以治漕會河於淮則治淮即以治河合河淮而同於海則治河淮即以治海故竟季馴在事止以築隄東水借水故沙為萬全第一義

疏曰臣聞事師古者罔愆智不鑿者乃大孟子論智一章首以禹之治水為喻而論為政則曰為政不因先王之道可謂智乎是大智者事必師古而不師古則鑿矣故治河者必先求

河水自然之性而後可施其疏築之功必先求古人已試之效而後可做其平成之業黃水來自崑崙入徐濟運歷邳宿桃清至清口會淮而東入於海淮水自洛及鳳歷盱泗至清口會河而東入於海此兩河之故道即河水自然之性也元人歲漕江南之粟由揚州直北出廟灣入海至永樂年間平江伯陳瑄始隄管家諸湖通淮河為運道然慮淮水漲溢東侵淮郡也故築高家堰堤以捍之起武家墩經小大湖至阜甯湖而淮水無東侵之患矣又慮黃河漲溢南侵淮郡也故隄新城之北以捍之起清江浦沿鉢池山柳浦灣迤東而黃水無南侵之患矣尤慮河水自閘衝入不免泥淤故嚴啓閉之禁止許漕艘鮮船由閘出入匙鑰掌之都漕五日發籌一放官民船隻悉由五壩車盤是以淮郡晏然漕渠永賴陳平江之功至今未斬也後日剝食既久隄岫漸傾水從高家堰決入一郡遂為魚鱉而當事者未考其故乃謂海口壅塞遂穿支渠以洩之詎知旁支暫開水勢陡趨西橋以止正河遂至淤阻而新開支河濶僅半餘丈深僅丈許較之故道不及三十分之一耳豈能容受全河之水下流既壅上流既潰此崔鎮諸口所次也今新開尋復淤塞故河漸以通流雖深濶未及原河十分之一而西河全下沙隨水刷欲其全復河身不難也河身既復面濶者七八里狹者亦不下三四百丈濶



滄東下何水不容若猶以為不足而欲另尋他所別開一渠  
恐人力不至於此也以臣等度之非惟不必另鑿一口即專  
灣瀆亦置之勿濬矣故為今之計惟修復平江伯之故業高  
築南北兩堤以斷兩河之內灌而淮揚昏墊之苦可免至於  
黃河塞口築室應促濬東開等淺修五閘復五壩之土次第  
舉之則淮以南之運道無虞矣堅塞桃源以下崔鎮口諸決  
而全河之水可歸故道至於兩岸遙隄或葺舊工或創新址  
或因高崗或填窪下次第舉之則淮以北之運道無虞矣淮  
黃二河既無旁決並驅入海則沙隨水刷海只自復而桃清  
淺阻又不足言矣此以永治水之法也若夫扒枋挑濬之說  
僅可施之於開河耳黃河身廣大枋濬何期悍激湍流器  
具堆下前人屢試無功徒費工料但恐伏秋水發淫潦相仍  
不免暴漲致傷兩隄故欲以磨礮溝陵城安娘城等處再築  
滾水壩三道高一水高於壩任其宣洩則兩隄可保而正河  
亦無淤塞之患矣徐州以南之工如此而已或有難臣者曰  
臣等欲順水性今淮水欲東而乃挽之使北黃河欲北而乃  
挽之使東無乃水性之未達乎臣曰水以海為性也決水乃  
逆順在山之水也非其性也或者又曰昔禹治水播九河回  
為逆河入於海今臣等乃欲塞諸決并二瀆而不使之少殺  
耶縱有滾水壩僅去浮面之水百一耳亦烏能殺其勢也臣

應之曰九河非禹所鑿特疏之耳蓋九河乃黃必經之地勢  
不能避而禹仍合之同入於海其意蓋可想也况黃

經行之地惟河南之土最鬆為道河入海止經鄭縣孟津鞏  
縣三處皆隸今之河南一府其水未必如今之蜀今自河南  
府之閿鄉縣起至歸德之虞城縣止凡五府河已全經其地  
而去禹道河之時復三千餘年流日久土日鬆土愈鬆水愈  
濁故平時之水以斗計之沙居其六一入伏秋則居其八矣  
以二升之水載八斗之沙非急湧極必至停滯故水分則流  
緩流緩則沙停勢所必至者臣等不暇遠引他證即以近事  
現之草灣一閘而西播故道遂淤崔鎮一次而桃清以下遂  
涇去歲水從崔家口則秦溝遂為平陸此眼前事也又何疑  
哉

淮黃之交關係在高家一堰自漢以來即有之永樂間通淮  
河為運道築堤堰上以防海水東侵隆慶中高家堰廢淮水  
由黃浦口決入漫衍民田萬曆七年復築高堰起新莊至越  
城長一萬八百七十餘丈堰成淮水復由清中會黃河入海  
而黃浦不復衝決八年用石包砌高堰

#### 海道 膠萊河

隆慶五年漕河大決漕途為梗憂國計者始起而謀國運真  
定梁家宰象龍巡撫山東時用方伯王宗沐之議疏請行海



運謂元人海運起太倉嘉定若自淮安而東由登萊泊天津則原名北海中多島嶼可以避風人其地高而多石坂龍舟往來而無窟宅即舟與行於其間標記島嶼以避患名雖同於元人利寔專於便易於是海運行至萬曆元年高郵鄭拱去國張江陵畫及其所行戶部賈三近奏嚴當日梁公親至海上等咨詳密泊頓有所風雨有占造船有法似載成書如指掌也然據其情形由未東徂靈山歷陳家島綠岸而米固可無虞矣然中既浮半之險放舟大洋入黑水夾延終真白蓬頭終成沙山門波濤涵湧未易濟也所可議者惟膠萊一河梁公會言不可開然每詢土人云新河自膠州歷昌邑濰縣西北出界河只八十里內六十里海朝日至其二十里淤塞日時開壩規制見存萬歷初濰縣人司空劉應節奉命往勘亟言可開以浮言而止當日謀開事宜其言鑿鑿崇禎十六年江右魯櫻為登撫疏請開治未及竣而亂夫海運開燕都重輕新河係海運通塞留心國事者所並宜咨訪也山東按察副使巡察海道王獻晉建議曰國家定島上游漕運為重會通河建萬勢之通利海運備一時之权且二者可相須而不可偏廢也承安習故似若不急思患預防顧不為首務哉揖節之日脩開圖志延問耆老乃得元人之故道以及膠萊之新河嘆曰嗟乎海運之方戒知之矣夫自安東放

舟運海而行靈山峙其西浮山勞山介其東薛島陳島石樵林立橫浮海中險阻難越故元人放洋自三沙以達登州西北至於海倉又北浮於渤海始達於直沽避此險也然守挽之勞雖節而漂溺之患亦多故丘文莊有說聞者感焉以余覩之夫自薛島之西為馬壕其涯為膠之麻灣北有新河人北為掖之海倉其地里至僅三百耳若終於此諸險皆脫元人常泊此道遇石而止今若因地為工鑿馬壕以抵麻灣濬新河以趨海倉良便乃以事且請於制使聞於朝廷謀於司空皆報曰可檄下從事議者紛然獻昌言曰天下無不可舉之事亦無不可成之功民可與樂成難與圖始苟能足國裕民吾員榜矣惟於是擇史授規諷日即事誓告靈神督戒有衆斤斧肆力火烈具奉馬壕之石焚如而墟海水流匯麻灣以通河渠奏功矣計其言十有四里其廣八尋有奇其深半之於是江淮之舟達於膠萊官不費財民不知勞公私賴焉計其終始及於底勳凡三閱月土人德之立石頌功已而復事新河之役規畫垂成即有山西之命於是制使疏請衆庶執留不報而去河工日之中廢

萊道金壇於任應曰國家定島燕京海介左掖江南漕糧初悉由海而至從元人故事後以漂沒為虞始議開會通河以濟運河運成而海運廢矣河運勞費倍獲於海顧運人無危



漂泊罕虞難費而不可易也然使河運常通誰思蹈海第黃河淺流不恒徒決靡定性：為運道梗此海運之謀所以屢息而屢起也夫河梗則思海：危則思河今欲避海洋之險分運河之艱則舍修膠萊新河無策矣新河者元人所開避大洋以濟運者也東自膠麻灣口北至萊海倉口約可二百四十餘里由淮之六套口入海至麻灣口入河由海倉口出海而至天津約可一千里餘雖海行當五之四然東海則有海山庶陽大洋則從小海而泛北海則沿海而行亦不涉大洋善風不數日可達道其任行甚疾非若河道之迂艱而多費也又非若大海之遼險而多虞也元人以後運道不由日漸淤塞夏秋暴漲舟筏可行水落則淺澁難泅以見河論之大分十有六七修濬之力不憚三四則為河成矣顧議者紛：無定言易者故多而言難者間有易之者是嘗觀閱形勢而灼見其必然者也彼難之者定未嘗見易或怵於人言而撓事者也入河二果易而修舉者至再矣彼任事者豈非灼見其必然者而卒無蹟以塞難之口何哉此非河之難人之咎也嘉靖中海右道王公猷身任開復以續饒登萊軍裝興工此修河之始也主公能吏假當時應之錢糧委任責成河必大通於今為烈矣顧當道忌有功甚至有司作為謠言以散工衆而本道亦以奉政移矣隆慶五年河道復淤臣具

題時勅給事中胡權會官開修此河成之一机也奈胡意在不行未遑詳度極言難就復恐後有作者彰已之咎乃作廢河記五石河瀆以杜之迂議遂寢聞人之言曰東路若通西路生意必減故青濟大賈不受重賄啗勤河使者圖寢其事事理或然者不然胡不難違衆輟為必不可之成謀以悞國計也萬曆三年河道復淤九議修復新河冀彼塞此通為永利計維時議需錢糧百十餘萬勅遣大司馬劉公應節少司空徐公斌奉印而來可謂重其事矣此河必成之會也顧當事大臣董事委官甚重沿河建置官廳一十八所縣州長吏日奔走於河上而供億煩百姓怨矣人不修本河而創開黃埠嶺一帶夫黃埠嶺丘陵也為下而因丘陵知乎又未會撫按諸臣而竟興工當時按臣商為正大志謂撫臣李世達曰開山東而不會某等是無撫按也吾必管其無成於是委官怵於賢勞嚴督工役工役怨咨而撫按因之藉口會奏罷矣總前屢舉而論河之不成非任事者乖方則忌功者之諧阻故曰人之咎也今河道歲梗東征餉急修復河以通運道甚急務也況今日為之亦易為力何者今營萊以委警增兵及萬矢沿海各樹所班軍請留美用兵軍分番遊征不必派民夫也軍兵各有月糧月糧之外又日加一分而自樂從不必夫日給五分也軍兵即統以各營將領不必另委官則地方



不擾而又簡命司道如王公者總董之委任而責成功有倡言阻撓者嚴罪之則河可歲月就矣何難之有且難者不過曰海口之淤沙難除也分水嶺之積沙難去也而河之泉水易涸也噫此皆非甚難者海口久不通舟沙因淤塞此處潮水湧大但畧疏濬則自可通久而有積用江南疏港之法歲一利之可永無碍也若石港之礫石非盤根難動者可以人力去也大沽河衝沙雖大然暗截河口由他道引入南海不難也分水嶺之積沙緣日久衝聚所致見積者運而去之慮其復聚則於白沙河或開或堰或今縈回旋曲水緩沙止亦非難事也若慮水源易竭則膠之流可引入河東半河之水可開由張魯入河開而蓄之何不濟也所難錢者糧耳今國家多事帑藏告竭若復興此役似為時誦舉贏非計也然事非得已費不甚大約計二開等費數可二十萬而足往謀百十餘萬而猶為之今省其十之八九而返不為也頻年治河之患歲不惜百萬而獨吝於此也且天下事利害相半利所必資不得復顧害况此河之成有大利而無害乎河成通運助運河之不及今國家無梗餉之憂一也運舟之費歲比河為省二也遼左有急可分運相濟不独苦山東等處三也登萊雋邑可輸本色以運四也商賈通行江南財貨可得浮至東方東方產物亦有所往民得懋遷有無而財用足五也平

膠高密之區可溝澮以達河免水患而興地利六也夫修河若此其易也河成若此其利也經世者所以蚤夜圖行以收全利斯社稷之長計血食之懋功也若復鑿往事之難坐昧目利之智是人有道謀何怪地之有遺利哉

崇禎十六年十一月十六日諭工部前登撫曾櫻議開膠萊河以通海運會否動工其戶部所發及河工銀會否支用着即察奏昨計臣倪元璐奏文登開養魚池為通漕使道係賀王所議是否可行即着王盛前去詳悉勘明從長確議速奏特諭

水利

洪武中勅諭工部凡天下陂塘湖堰可蓄蓄以備旱熯宜設以防霖潦者皆因其地勢修治之勿妄興工役擾害民人遣監生及人材分詣天下督吏民修治水利

水利為國家重務足國富民之道無踰於此而三兵財賦之區工部尤宜講求也宋人單錡元人任仁發俱有三兵利水畫極其詳確近代治水著功有夏公原吉徐公貫摘錄其疏以備考證至於郊畿水利載志中州渠之後

永樂元年八月朝廷以蘇松水患為憂遣都察院右僉都御史俞士吉齎水利集賜戶部尚書夏原吉使講究極治之法至是元吉上奏臣等相視得嘉定之劉家港即古委江徑通



大海常熟之白茆港徑入大江皆係大川水流峻急宜浚吳  
松江南北兩岫安亭等浦港以引太湖諸水入劉家白茆二  
港使直注於海又松江之大黃浦乃通吳淞要道今下壅塞  
難施疏浚傍有范家浜至南隄浦口可徑達海宜浚令深濶  
上接大黃浦以達泖湖之水此即黃禹三江入海之跡俟既  
開通相度地勢各置閘以時啓閉每歲水涸之時修築圩  
岸以禦暴流如此則事功有成於民為使上從其言命集民  
丁開浚至二年浚蘇州千墩浦致和塘安亭顧浦陸岐浦尤  
涇共二萬九千一百二十丈浚松江大浦黃志雁浦范家浜  
共萬二千丈下流疏通弘治八年四月工部侍郎徐貫燕都  
察院右僉都御史奉命往治蘇松等處水道奏以工部主  
事祝萃自隨時兵中識者會謂常熟有白茆港蘇松諸水多  
由以入海頃年江口漲沙積為平陸水失故道東南多水患  
萃自乘小舟往來究水源委乃命蘇州府通判張冕分疏各  
河港之水漕之大壩被調役夫先於白茆開動沙面乘退潮  
之勢決大壩之水衝激之沙泥漂流殆盡潮水蕩激日益深  
濶水入海無碍又淞江左恭政周季麟修嘉興日隄易之以  
石三千餘里又增築湖州長興等處堤岸七十餘里時謂是  
舉祝萃之功為多

屯司

自唐來米司空署有屯田司牛具農器皆屬之方正學每以  
周官無司空非亡之故也漢儒不察其散入他官耳  
洪武中諭國以軍食為重自內地至邊境荒閒田土各樹所  
撥軍開墾歲收子粒為官軍俸糧以省餽餉其耕種器具牛  
隻皆給於官

天下屯牛二十五萬五千六百六十四隻宣德以後各處衛  
分牛隻數目俱由五軍都督府照會工部立案備照例死者  
着令買補孳生者查勘明白年終依例造冊奏送該府轉行  
工部知會

### 鐵廠

鐵冶西去遵化縣可八十里又二十里則邊牆矣羣山連亘  
不絕古之私亭閉也鉄爐深一丈二尺前廣二尺五寸後二  
尺七寸右左各一尺六寸前開教丈為出鉄之所俱石砌以  
簡于石為門牛頭石為心黑沙為本石子為佐時旋下用炭  
火置二鞴扇之得鉄日可四次石子產於水門口色間紅白  
畧似飛花大者如斗小者如拳擗而碎之以投於火則化而  
為水石心若燥沙不能下以此救之則其沙始銷成鉄生鉄  
之煉凡三時而成熟鉄矣由生鉄五六煉而成鋼鉄由熟鉄  
九煉而成其爐由微而盛而衰最多至九十日敗矣爐有神  
則元之爐長康庚也康當爐四十日而無鉄惧罪欲自經二



女勸止之因投爐而死衆見其飛騰光歛中若有隨龍而起者頃之鉄液成元封其父為崇寧侯二女遂稱金火二仙姑至今祀之

正德中工部題遵化鉄廠係永樂年間在于地方砂坡谷開設後遷地方松棚谷正統年間遷今地方白冶莊彼時林木茂盛柴炭易辦經今建置一百餘年山場樹木砍伐盡絕以致今柴炭價貴每年本部額運生熟銅鉄五十七萬九千七百斤大約見穀三年支用若不從宜節省仍旧原額炒煉則柴炭價高軍力勞月增歲益必准支持至萬曆九年正月薊督梁夢龍奏治廠課鉄二十萬八千計價不過二十七百餘兩而專設官吏軍役費逾萬金不如革之以蘇民困部覆允之

織造

西京織染內外皆置局內局以應上供外局以備公用南京又有神布堂供應机坊蘇州杭州等府亦各有織染局每歲造解有定數：內有奉欽降花樣改織者然未嘗增派後於歲造之外奉旨題派織解者曰坐派一時急缺令部員辦者曰員買間一行之

弘治十七年一部徐恪奏今之南京并蘇州嘉湖等府即古吳越之境租稅之出數倍于他州而綺紵錦繡之貢歲有常

額上供六宮之用下充四裔之賞近又差內臣往彼織造乘輿服御所用無几而工役料派所費不貲禁闈近侍勢位嚴尊府縣奉承惟恐或後一應財物非天降地湧皆民之膏血也若不早為蕪息誠恐民不堪命怨離由之而起禍福倚伏不可預測大禹惡衣文王卑服千載之下猶仰盛德皇上臨御未久春秋鼎盛方當躬行節儉以身先天下奈何以服御之故遠遣內臣勞東南之赤子合無將差去織造內臣取回餘剩絲料發與各府准作歲造支用仍令彼處巡撫巡按密訪輿情凡可以輕徭薄稅息民養兵及防微杜漸之計悉所舉行不作無益於民更始庶几應天以寔而災異可弭矣允之革回織造內官令鎮巡等官管理

萬曆五年十二月御文華殿講讀畢諭輔臣張居止曰頃者星變占云應在吳地聖母因念吳地數被水災小民困苦欲將織造停免况宮中袍服不能盡御徒久貯筭中殊可惜耳居正從旁力贊之即諭工部戶部朕思東南民力困敝蘇杭織造病民前差太監孫隆查已派及在手應織者織完回京其未派并應措處錢糧盡行蠲免地方官仰体朕救天恤民之意加意節省不許借稱上用橫徵苛擾居正頓首謝

崇禎元年二月諭朕自御極以來政：民力艱苦思與休息惟是封疆多事任翰重繁未遑蠲落乃有織造錢糧雖係上



供急需朕痛念連年加派絡繹東西水旱頻仍商困役披民不聊生朕甚憫焉今將蘇杭現織造錢糧上緊成造着地方官解進梁棟不必候代即着馳驛回京其改織錢糧仍入織造內應用織造員缺暫行停止朕不忍以衣被組繡之工重困此一方民以加軫念用示寬仁俟東西底定之日方行開造以稱朕救民恤民之至意

### 柴炭

戴鏡易州山廠志山廠之設專以燒新炭供應內府宣德五年置於平山繼遷沙峪口景泰年間移置滿城縣四十里天順元年移置州城西北二里許建部堂於中環以土城入府五州分治以次而列皆南向部堂總其綱府州縣佐貳官分理其事民之執茲役者歲億萬計車馬糶集財貨山積亦云盛矣然皆以此州林木藉藉便於燒採今皆數百里內山皆濯然舉八府五州數十縣之財力也聚於茲而炭供猶或不足民之膏脂日已告竭在易尤甚

凡山廠職官曰設督理侍郎一員督理其領運柴炭設官甚多嘉靖年改設部中一員管理並華同知等官後改主事管理定額歲用柴炭各二十萬斤

### 樹植

武洪二十七年令命工部行文書教天下百姓務要多栽桑

東每里種二畝秧每一百戶內共出人力挑運柴草燒地耕過再燒耕燒三遍下種待秧高三尺然後分栽每五尺潤一壟每一百戶初年二百株次年四百株三年六百株栽種過數目造冊回奏違者全家發塞南金齒充軍丘曰臣謹按此令今於陝西山西北隸山東最宜舉行京城梁路及邊境地宜多種柳樹可以作薪以備易州山廠之缺

### 抽分

成化七年三月工書王復請於太平之蕪湖荊州之沙市湖江之杭州造屬司親往其處抽分竹木變價解京以供營膳之用其初每歲千兩後遂增至累萬股削不已大為商困成化二十年四月令南道御史同本部差官往杭州荊州蕪湖抽分事久復專差工部司官

嘉靖二十六年四月給事中戴珊言九江等處各設主事一員抽分商稅如近日主事李洞陸夢豹楊周蔣孝等賍私皆不下數萬乞勅工部凡有抽分處所且置堂印文簿二扇一行巡按委官一員同主事監收一付主事登記抽分貨物稅銀貯之府州縣庫季終解部其南北二京戶部主事收掌各關錢鈔一體通行凡之至嘉靖四十六年令巡按御史通勅戶工二部鈔關主事

崇禎二年七月工部題權關合南北九六剝關額稅二萬兩



加餘銀二千兩抗閩額稅二萬兩加餘二千兩清江廠額稅三萬兩加餘銀三千兩中河即中額稅一萬兩加餘銀一千兩燕湖額稅三萬兩加餘銀三千兩龍江額稅三萬兩加餘銀三千兩解部充鼓鑄之用以濟陵工急需

節慎庫

工部節慎庫始於本部尚書劉清忠麟衛門之後原有大庫一座規制宏大但隴於堂官火房司官不便出入經年封鎖嘉靖八年二月麟請於大庫之北循舊爲庫外墻而行正與東朝房一間相對係兵馬司管住改爲門道虞衛司掌管收貯四司錢糧會同工科給事中及御史出納上嘉之賜名節慎庫清惠字元端安仁人在工部以內瑞督造蘇杭袍服爲非制爭之不得遂掛冠去歸而貧甚出衣芒履躡行里中好棲居力不能構文徵明寫層樓圖贈之

蘆政

弘治元年正月南工部請增設主事一員管鎮江至九江沿江蘆洲賜之勅書嘉靖間奏准一應蘆洲巡江御史逐一查出委官丈量明白召民承佃度地定課量收租銀十分之三各該附近府縣徵完係本部原額者照日解部收貯支銷多餘銀兩盡數解送戶部以充邊用

選用司官

嘉靖四十四年八月工部雷禮奏工部成街供用與司官營建事多與權勢相危而錢糧出入易以起謗故人不樂爲之屬銓司亦以進士有疵議及舉人補之乞勅吏部於進士中擇志行端潔年力壯者陞受著有成績量於京堂優叙以勵其餘上是之曰工部所理皆朝廷之事今後工部司屬吏部一体慎選以有成績者量加優叙

選委造船主事

萬曆六年五月工部尚書朱衡及漕運都御史王宗沐奏上造船積弊請差委主事不必銓選听工部於各司擇有才望練達者任之三年而後代革去原委指揮千百戶特選經歷縣丞四員於淮安府衛山陽等縣各帶銜專管造船亦以三考滿覈其功罪至於買木宜解銀赴湖廣布政司責成糧儲道親買務得財寔則諸弊悉除而船可任載上然之

工部會計

嘉靖二十九年正月工部上會計錢糧之數計歲徵銀六十一萬一千餘兩後本年額派者歲收八十五萬三千餘兩係積年解欠及取諸事例等項者歲支九十一萬七千餘兩係一切修造支用者歲儲一百萬餘兩節慎庫貯累年用存者分爲四籍以獻上留覽

陵工錢糧



萬曆元年十二月巡視廠庫工料給事中梁式等奏查盤營建昭陵錢糧數工部四司共用銀五十萬一千五百有奇營膳二十萬四千四百二十二兩有奇虞衡一萬三千一百四十五兩有奇都水一十一萬八千八百五十四兩有奇屯田一十六萬四千六百二十八兩有奇除戶兵二部銀一十一萬一百一十九兩工部定用銀三十九萬九百三十二兩有奇

### 附載鐵券之制

洪武二年制鐵券初欲封功臣議為鐵券以賜之而未有定制有言台州錢允一吳越忠肅王鈔之商家藏唐昭宗所賜鐵券遂遣使取之準其式而加損益其制如左第為七等公二等其一高一尺廣一尺六寸五分其二高九寸五分廣一尺六寸候三等其一高九寸廣一尺五寸五分其二高八寸五分廣一尺五寸其三高八寸廣一尺四寸五分伯二等其一高七寸五分廣一尺三寸五分其二高六寸五分廣一尺二寸五分外刻歷履恩數之詳以記其功中鐫免罪減祿之數以防其過字嵌以金為副九十七副各二分為左右左頒諸功臣右藏內府有故則合之以取信仍以舊券還允一賜而遺之

### 牌符之制

洪武四年四月命工部造用寶金牌及軍國發兵走馬符牌用至為小金牌一中書省大都督府各藏其一遇刺書發兵省府以牌入而後內府出至用之其走馬符牌凡有軍國急務遣使者佩之以行礼部因以唐宋走馬銀牌之制以進上令尺寸從唐其式如宋務令製作精緻凡造金字牌二十銀字牌二十文曰符令所至即時奉行違者必刑俱以鉄為之濶二寸五分長五寸上級二飛龍下級二麒麟首為圓嵌貫以紅絲條藏之內府遇有發調則出之



天府廣紀卷之二十一

寶源局

寶源局在城之東蓋右亨日宅也初內官監為忠國公石亨造宅三百八十六間亨伏誅宅沒入官嘉靖中賜仇鸞敗復沒入官目改為錢局虞衡司員外即監督其事所屬有寶源局大使國初鼓鑄之事惟屬工部至天啓二年始增寶泉局其改屬於戶部而工部之所鑄者微矣

明初置寶源局鑄大中通寶錢與歷代錢無行以四百為一貫四十為一兩四文為一錢置官治之即位以後鑄洪武通寶錢當十當五當三折二若小錢凡五等當十錢重一兩當五重五錢當三折二重如其當之數而小錢重一錢六年禁私鑄八年罷寶源局造大明寶鈔每鈔一貫准錢千文銀一兩其餘以是為差曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文凡六等每鈔四貫易赤金一兩禁民間不得以金銀物貨交易違者治罪告發者就以其物給賞有以金銀易鈔者听九商稅課程諸色錢鈔兼收錢十之三鈔十至七百文以下則用錢十年置各布政司寶泉局鑄小錢與鈔無行十三年令在外在京各置行用庫令民間鈔貫伯昏爛者入庫易換量收工墨價值二十三年令造小錢一十文至五十文以

使民用每生銅一觔鑄小錢一百六十折二錢八十當三錢五十四當五錢三十二當十錢一十六二十三年定錢制每小錢一文銅二分其餘四等錢依小錢制遞增二十四年令諸商稅課程但鈔貫有可辨直偽者不問破爛油污水趾然補即與收受二十六年罷各布政司寶泉局其明年禁行錢專用鈔永樂元年以鈔法不通令民間有用金銀交易者以奸惡論有能首捕者以所交易金銀充賞五年令各色稅程科程俱准折鈔以重鈔法七年設寶鈔提舉司於北京八年鑄永樂通寶錢於天下而錢復兼鈔矣宣德正統中無重鈔法至景泰四年听民間錢鈔相兼行使成化十三年嚴鑄私錢之禁十六年嚴採錢之禁但係國錢即便行使勿拘年代遠近弘治中民間往往盜鑄錢者遂有新錢及沿錫薄小依錢例好皮棍等名色於是鑄弘治通寶錢官吏俸薪並給通寶錢諸稅課衙門一半收弘治永三朝制錢如無三朝制錢者折收旧錢二文以示懲罰正德七年令收官折色俸給十分為率一分折錢九分則銀嘉靖三年令民間用好錢每銀一錢七十文抵錢每銀一錢者倍之四年令收稅課每鈔一貫折銀三厘每錢七文折銀一分六年鑄嘉靖通寶錢每分重一錢三分與洪武錢相兼行使隆慶元年令民間貨幣值銀一錢以上銀錢皆使一錢以下止許用錢國朝制錢



凡歷代日錢每八文折銀一分不許任意低昂四年鑄隆慶  
通寶錢成命戶部董放京官折俸萬曆造金背火漆錢每六  
文作銀一分崇禎末戶部司務蔣臣請行鈔法錢法侍郎王  
釵永力主之然卒不能行鑄錢則例洪武間當十錢一千個  
燠撲用油一十一兩三錢鑄錢連火耗用生銅六十六兩六  
兩五錢炭五十三斤一十五兩二錢當五錢二千個燠撲用  
油一斤四兩鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭五  
十三斤一十五兩二錢當三錢三千三百三十三個燠撲用  
油一斤一十四兩鑄錢連火耗用生銅六十五斤九兩二錢  
五分炭五十三斤八兩三錢五分折二錢五千個燠撲用油  
二斤五兩五錢鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭  
五十三斤一十五兩二錢小錢一萬個燠撲用油一斤四兩  
鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭五十三斤一十  
五兩二錢弘治十八年題准每銅一斤加好錫二兩銼匠每  
一名一日銼當十錢二百五十二個當五錢三百二十四個  
當三錢四百六十八個折二錢六百四十八個小錢一千二  
百六十個嘉靖中則例通寶錢六百萬支合用二火黃銅四  
萬七千二百七十二斤水錫四千七百二十八斤炸塊一十  
四萬五千斤木炭二萬斤木柴二千三百五十斤白麻七百  
七十七斤松香一千五百六十六斤半蹄甲十萬箇砂礮三

千五百二十箇鑄匠工食每百文銀三分八厘萬曆中則例  
金背錢一萬文合用四火黃銅八十五斤八兩六錢一分三  
厘一毫水錫五斤一十一兩二錢四分八毫八厘炸塊二百  
三十九斤八兩一錢一分六厘七毫水炭四十五斤六兩二  
錢四厘四毫白麻一十一兩六分六厘六毫松香二斤一十  
三兩六錢二分四厘四系砂礮六個鑄匠工食銀三兩六錢  
五分火漆錢一萬文合用二火黃銅斤兩同牛頭甲一百八  
十五箇一分八厘餘皆同前凡在外各處鑄錢北平二十一  
座每歲鑄錢一千二百八十三萬四百文廣西一十五座半  
每歲鑄錢九百三萬九千六百文陝西三十九座半每一歲  
鑄錢二千三百三萬六千四百文廣東一十九座半每歲鑄  
錢一千一百三十七萬二千四百文四川一十座每歲鑄錢  
五百八十三萬二千文山東二十二座半每歲鑄錢一千二  
百一十二萬二千文山西四十座每歲鑄錢二千三百三十  
二萬八千文河南二十二座半每歲鑄錢一千三百一十二  
萬二千文浙江二十一座每歲鑄錢一千一百六十六萬四  
千文江西一百一十五座每歲鑄錢六千七百六萬八千文  
工部條議鑄錢必用水錫者以銅性燥烈非用錫引則積角  
不整字畫不明倘有四火黃銅則水錫仍必需之物近商銅



日依錫似宜裁前任王員外議以錫易銅歸錢內蓋欲錢  
休尊重期於久遠惟自錢自有定式如果合式則錢自不較  
與其以錫換銅而以四斤五兩四錢八分之數加重於一萬  
文之內不若計銅增錢而以四斤五兩四錢八分加多於萬  
一文之外蓋水錫五斤一十一兩二錢價銀四錢五分六  
厘照價買淨銅四斤五兩四錢八分可鑄錢四百八十三文  
如鑄錢十萬即多四十八百三十文錢矣積而累之其數無  
窮如此則公家有水錫之費而亦有水錫之利爐役無乾沒  
之弊而亦無冒領之名若後果有回火黃銅相應仍用水錫  
庶不失立法初意至於嚴禁低銅成色不足者依法重處尤  
正本清源第一義也

正本源第一義也  
寶源局戶部錢局也天啓二年於皇城東北增設錢局以佐  
軍興本部右侍郎督理之名錢法堂

崇禎八年七月十七日戶科都給事中王家彥疏云初設錢  
局原為藉錢息濟軍興惟天啓二三年督臣李宗延陳于廷  
相繼受事用過錢本二十萬九千五百四兩獲息十二萬八  
千六百六兩八錢零四年日督臣鄭三浚用過銅本銀一十  
四萬三千四百四十一兩四錢獲息一十二萬八千九百三  
十二兩計得利七八分不等為十餘年來足音矣夫鼓  
鑄化銅為銀非無利也利歸之胥役爐匠與官而上不得受

也查長安內外與法錢厝行於市者皆私鑄也而私鑄之唯  
詰莫過官局之爐頭此輩或隱屏屏而部或朋合諸夥冊上  
莫辨其名或埋銅窖或過錢局法夜間莫識其氣私鑄不已  
繼必夾鑄私鑄則來官司之不覺至夾鑄則每爐加銅數十  
斤官寔與匠瓜分此弊甚於南廠而北廠亦然庶其人而用  
之而弊乃可得而厘也然得人矣不久任以專責成可乎夫  
爐匠鑄役皆老於其局長子孫於其中以一年報滿汲欲  
去之人而御長子孫之役欲責其爬梳無遺挽中滿之利以  
盡歸於上其數必不勝也至於并局會約爐座以便省試削  
人數核出入嚴干擬以防夾帶十日一領銅五十一交錢爐  
事如流水以使之工無旁及所謂需其人而後行者也得人  
久任其於鼓鑄之道思過半矣

戶部尚書侯恂條陳鼓鑄事宜

一議與鑄利古者室龜而貨貝後世易之以金帛然自太昊  
高陽以來則以有錢矣虞夏之際幣為三品曰黃曰白曰赤  
兼行龜貝不純用錢管子亦云先王以珠玉為上幣黃金為  
中幣刀布為下幣所以守財物御人事而平天下也故命之  
曰衡謂之衡者將以行輕重之術使一高一下乃可權制利  
門悉歸於上也秦兼天下幣二等黃金為上幣銅錢為下幣  
而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾室藏不為幣漢自建元後即



山鑄錢而又用白鹿皮為幣造銀錫為白金有三品未几皆廢於銅錢外有飛錢宋以鉄錢與錢銅兼行又做飛錢為交子為關子始以楮為錢南京造會子有大鈔小鈔之別九十等又謂之錢引亦謂之關會定一而已元造交鈔以鈔一貫私銅錢千文無何物價騰湧逾十倍積鈔不售國用大詘明興右鈔抑錢旋令錢鈔兼行禁民間不得以金銀貨物交易違者治罪告發者即以其物給賞若有以金銀易鈔者聽一百文以下止用銅錢永樂中以鈔法地而峻金銀錢物貿易之誅然寃之鈔易昏爛收換艱難制雖設而法不行今天下自京師達四方無慮皆用白銀乃國家經賦專以收花文銀為主而銀遂踞其極重之勢一切中外公私咸取給為民用不瞻而國安得不貧幸賴稍用錢耳安得不亟行鼓鑄以救其乏乎夫錢出於銅不鑄錢則銅而已鑄之為錢而可以前民用則是盡天下之銅皆已變而為銀也利孰大焉以錢濟銀之窮而已用錢殺銀之勢使錢廣布民間則可陰歛銀以歸之上於是用銀為母錢為子而因以行其高下之術替先臣丘濬欲倣古三幣之法鑄銅錢通行上下而一私之以行夫鈔恐唯行矣舍鈔言錢可也

一議通銅流自三品之貢興而黃白赤金世為天下幣漢而後佛老像教盛行於域中寺若觀康黃金者億計而天下

利錢織作鍾治為冠服履什物者又不可勝原故黃金日銷而赤金乃大行已亦漸貴固其理也夫有利之源有利之私利源之消長在天地利私之操縱在人主昔之善議鑄者無若漢一賈山之言曰民不應與主共柄誼之言曰銅畢歸於上則博禍可除而七福可致今天下奸民私鑄陰持主柄以厲公錢果如誼言上收銅勿令布政下民安所得銅而私鑄之故收銅之說持柄息奸之要術也劉秩曰鑄錢之用不賤者在乎銅貴銅貴之由在於採用者衆耳夫銅以為兵則不如秩以為器則不如漆禁之無害使銅無所用則銅益賤銅賤則賤之用給矣又銅不布下則盜鑄者無因而鑄則公錢不破公錢不破則人不犯死刑錢又日增末復利矣斯言可謂曲盡自漢先主取帳鉤銅鑄錢以充國用唐大曆中嚴天下用銅器之禁貞元九年張滂奏稱國家錢少損失多門與販之徒潛將銅錢一千為銅一斤造為器物則斤直六百餘有利既厚銷鑄遂多江淮之間錢是滋耗伏請除鑄錢外一切禁斷如有銷錢為銅者以盜錢鑄罪論宋朝鑄錢比前代最多銅禁最嚴大抵國計仰給於此自熙寧間王安石一變其法而國用日耗聖祖始定天下令軍民惟鑄錢及軍器又禪門鐘磬鏡鈔得用銅此外并收之官有私藏者禁嘉靖六年題准但有銷鑄日錢及今制錢造作銅像銅器等項者



比盜鑄律科斷隆慶元年部議軍民之家但有廢銅願賣者  
所赴所在有司易錢易錢照日給價宜申明前例嚴藏銅之  
禁行收銅之法民間私藏銅器及造作銅像銅器被告發者  
比盜鑄律罪無赦市有帶銅器者罪亦如之官收民銅給銀  
若銀視銅之直如有爐坐處所於存由錢糧內動支其銅即以  
克鑄如無爐坐處所於起解錢糧內動支准作銅估抵解京  
夫民以無用之銅易有用之錢其何若而不輸之官：可籍  
為鑄錢之資而無費於公帑之金又何憚而不收之民况藏  
於銅民銅祇銅耳而私藏有罪銅一入官銅盡錢也而國家  
日富聖王所以獨持大柄而利天下者無出於此

一議省鑄局錢以銅鍵參謀而成而銅鍵各有產處搬運重  
難是以歷代多即抗治附近之所置鑄錢唐有八監宋有  
三十六監惟永平者最久永通者為最多然至熙寧廢輸六  
百萬貫則凡不可繼矣夫天子藏富於山川治鑄太煩則民  
力耗竭漢武帝時專令上林三官鼓鑄而天下非三官錢不  
得行諸郡國前所鑄錢皆發銷之輸其銅三官誠見利源所  
在不得不謹節其流耳國初置鑄局於應天府已令天下  
藩司各置貨泉局又更名為鑄泉局其後罷置不一嘉靖以  
來止令兩京鑄造萬曆四年通行天下一體開鑄至十年奉  
詔停止天啓元年以遠餉匱乏增置戶部鑄泉局無何又令

各省直藩司開爐鼓鑄每年坐定鑄息共八十二萬兩存虛  
額無一踐者皆局爐亦相繼報罷所存止湖廣陝西四川雲  
南密雲宣大遼東數處而已崇禎二年奉旨利本自上操  
日制只兩京鑄錢嗣因軍興煩費遼東宣大奏請權宜近乃  
紛、開鑄致私錢穀雜及自外來素制病國大非法紀著查  
出通行禁止維時戶部以秦楚蜀滇四省以係銅勛出產地  
方就便鼓鑄稱便未議禁停後江西復以開局請至如南京  
兵部操江及應天府亦各紛、鑄錢然皆自鑄自用又大小  
輕重不一其制於是滯錢愈多銅鉛愈窘不獨戶部不得其  
尺寸之用而鑄泉一局亦以成背井矣每見議錢法者皆以  
廣鑄局為言而乃憐、欲議省者誠見爐座繁興銅產有限  
唯局省則銅源裕錢制一則弊絕較廣局之利虛寔得失孰  
多也不然昔之鑄局不為不廣矣而不效何哉  
一議禁私販昔唐陸贄之論錢法也以為宜廣即山殖貨之  
功峻用銅為器之禁二策並行不可偏費者也今或離銅場  
頗遠其勢不得不出於買乃私販之禁有不可不與銅器俱  
嚴者夫一處之銅止供一處之用則銅價平矣一處之銅而  
供數十處之用則銅價踴矣以今之銅流行偏天下皆是也  
買者於公家歛藏溢於私室人、吳鄭處、鑪錘銅產几何  
能不騰踴而況以官買與私買爭其數不敵者何官價估有定



例其價必平私買乘隙賄投其價多侈官買或有別費而給發不無稍緩私買並無破冑而交兌畧不踰時市井嗜利誰肯舍此就彼其流之弊必至銅盡歸於私鑄而官買束手矣考嘉靖三十四年嚴禁商賈人等不許私販銅錫以致償致騰踴謂宜著為厲禁凡在產銅產鉛處所收買銅鉛必告投本處官司給有批文方許運發經過關津驗批免稅除兩京及滇蜀秦楚四省聽商人從便往賣報官收買如驗無批文及攔出他省致比覓獲即比依監盜抽銅錫律人論罪貨沒官至若私鑄開頭尤在於點造蓋鑄錢之銅必將紅銅配鉛點造成黃而後可鑄請勅天下凡有私設點鑪者罪即比於私鑄知而不舉即與連坐庶几私鑄可絕而官買乃可繼也

一議垂定制周太公立九府圜法錢圖函方至今仍之而輕重無常代有变革秦錢如周重十二銖漢興變為英錢重三銖已變為八銖又變為四銖其重為赤仄以一當五而得中者惟元狩之五銖降而蜀之直吳當千則愈變而愈重晉之四文沈宋之來子行葉甚而驚眼繼環則愈變而愈輕而得中者惟武德之間元通寶從來美錢製者皆以二錢之式並言而其重定未始相類也謹按古法十黍為一粟十粟為一銖八銖為一鎰二十四鎰為一兩今開元通寶其錢徑八分重止

二鎰四系則比五鎰錢為輕二鎰六系失故五銖錢二文而重一兩開元必積十文而重一兩洪武初勅戶部及各行省鑄錢大小凡五等當十錢重一兩當五當三當二重皆如其當之數小錢重一錢蓋即開元旧法至嘉靖六年始令兩京工部鑄造制錢每文重一錢三分崇禎元年從錢法侍郎孫居相議改為一錢二分五厘雖視開元錢稍重而較之漢五銖尚輕然體質堅厚又磨礱莫施輕重得且人情便之至其鑄法每錢一文必令用黃銅二錢別磨之餘只存一錢二分五厘如此然後可以革減銅多鑄之弊蓋局中每有減銅多鑄而創為補秤之說以塗耳目者定明許商匠之私鑄而陰收其利若今著為定數按月按期必令報完俾貪吏無所容其通而奸商奸匠無所容其屏亦執簡御煩之術也其收錢每五十文為一錠上用竹牌寫錠頭匠頭及細錢人姓名各堆一處聽督鑄官照錠抽驗遇有漏風缺邊縮字等樣細錢人重責錢輕色淺者責匠頭沙眼多者責翻沙匠邊粗糙者責滾到匠磨不亮者責磨洗匠灰不淨者責刷灰匠連銀錢槌碎回火如犯前弊多者責錠頭仍發看錢人挑運通同容隱看錢人重責如是則錢制既精殺稜自難若夫當十當五等錢鑄造似易工本較省然私鑄者競為捷趨識微者謂非久道不鑄可也



一議重制錢之法之弊由於盜鑄者多盜鑄非薄劣則無所得贏性：摩官錢取銘而般之以鉛錫於是咸輕其價以與制錢雁行於市愚民蓄惑莫知適從奸商當舖因而為奸每於通衢閉隘倡言某錢盛行某錢不行轉相煽弄既貴賣其所積以圖目前之利又賤收其所棄以圖他日之利時而私錢得與官錢並價此其所積者多而欲出也時而私錢二三文折官錢一文此其所收者少而欲入也若輩操其利私錢法受其壅滯豈可無整齊之術听奸錢日生而莫之禁乎今有捷法於此大凡盜鑄者每鑄新錢而不鑄舊錢蓋日則真偽難欺而新則耳目易炫請勅天下除雜年號錢難以畫一惟崇禎通宝體制色澤務取相同每錢一文重一錢二分五厘如有輕重不合式者即係盜鑄推究所由真匠匠人依天啓三年令擬斬無赦其知情買使及販賣行使者查照律例從重問擬令下限三月內許民間將所收買私鑄錢自行首出例換依嘉靖六年例照銅價給與價銀免其私販之罪敢隱藏不出首者事發比照私鑄銅錢為從者律問罪改過新錢即與銷化為銅俟以改鑄如是則官法獲全而民情不厲其下令於流水無疑也若夫前代古錢及旧歷朝旧錢流通已久方俗所便不得禁斷官民出納惟崇禎通宝不許留難而其他雜錢第听民間自為轉輸官不許收一文天下曉然

見雜錢與制錢貴錢不致積漸以性勢必棄雜錢不用如願赴官倒換亦准為照銅價收買而後一王無偶之利柄於是可全收也

一議計本息泉局之錢發太倉作官俸者十之三發邊鎮充月餉者十之七原奉聖諭定六十五文估銀一錢今已習而安之矣請依此數以杖鼓鑄之本息可乎謹按銅鑄產於石產之中用銅鑄打每得鑄百斤用木炭百斤將鑄燒煉一火成銅鉛二火成黑銅三火成紅銅每鑄百斤上者燒銅十五斤次者二十一不等其用錘手並燒爐匠共二十名每給工食共銀八錢用造飯運水夫二名每日給工食六分用幫拉提鑄小夫四名每日給工食一錢二分用銅鑄三十根每根銅二觔日費一斤約銀一錢以上共費銀一兩二錢約得銅鑄二百觔而又用木炭一百六七十斤約價四錢三火成紅銅三十觔則共前項費銀一兩五錢是每觔費本只五六分耳復用窩鉛點化之則為四火黃銅計窩鉛每觔價銀不過三四分據今行見配鑄則每紅銅五十七觔八窩鉛四十三斤作黃銅一百斤蓋以搬載之費每斤量估一分大約黃銅一觔所費至七八分而止若夫市銅鑄錢原無甚利據京局旧例紅銅價不出一錢四分黃銅不出一錢窩鉛不出七分後漸騰踴部議以紅銅點化成黃既失本質易於換



和運黃銅不用但買紅銅與高鉛如今配搭定價紅銅每  
觔一錢四分三厘高鉛每觔七分七厘計配成黃銅一百斤  
該價銀十二兩給爐頭鼓鑄應交錢一萬一千一百一十一  
文其行使以錢六百五十文估銀一兩計共估銀十七兩九  
分四厘除該給各項匠役煤礮米菜工價錢二千二百九十  
五文估銀三兩五錢三分二厘零并除銅本外是存息銀一  
兩五錢六分一厘零計僅淨本銀十分之一耳近據陝西撫  
臣練國事疏報自天啓二年開鑄起至崇禎四年止計十年  
間只動過本銀一萬二千四百餘兩陸續獲息銀十一萬七  
千八十兩零則所得几於本銅相準又南查部錢廠所得加  
五有奇蓋銅鉛出產較集地方獲息原自不資今秦楚蜀滇  
四局見在議開姑未預畫成數但令其自行認報即最少亦  
當以加五為率滇蜀楚三省則取其息以解京元作新餉按  
季交納秦中之息專留該省充餉以抵京運可也乃議者多  
謂萬曆中曾以錢五十五文作銀一錢亦自通行無滯以為  
母既嚴貴子不應屢賤歎於六十五分之内稍縮其數行之  
而獨慮取利頗奢則盜鑄者將如雲而起自古論錢法多矣  
惟孔顛不惜銅不愛工二語為不可易政以本多費巨縱復  
私營初無厚潤應自息心無俟嚴刑廣設耳先臣譚綸有言  
鑄錢之費與銀相當似於朝廷無利然歲鑄錢一萬金則國

家增以萬金之錢流布海內鑄錢愈多則增銀亦愈多是藏  
蓄之術也

一議叔出納幣有出有入流而不息故曰泉府若上自為墜  
而求下之疏即日肆人於市無為也漢律人出一笑二百  
十錢則民賦以之矣館陶主為其子求胡不許賞錢千萬則  
恩資以之矣隆慮主以錢千萬為其子續死則罰錢以之矣  
又募豪民入粟縣官而內錢於都內則開納以之矣諸胡降  
者贖以少府禁錢及時出內庫錢賜軍士則餉賞皆以之矣  
今有承行錢之令出則無慮不普發於民而納則不肯收一  
文是自賤之也自賤之而欲人貴之其勢為得民愚相相閉  
睽現望每至聚市而譁而錢遂不可行矣夫解京之入濟邊  
之出其有待於銀也似也以其為物輕微易藏可以多致也  
錢固重質而若各項存由為地方用者即以錢出入焉誰曰  
不可誠令郡縣於存留銀內只徵其半而以其半入錢則贖  
金亦無輸之自大吏監司而下做在京文武官嘗祿例以錢  
充俸薪其師生廩餼驛站兵糧各役工食及公費供億之類  
但不關起解者悉取給於錢而遺下不發之銀即可盡行解  
京則所得錢息即在乎其中行之十年而天下之銀盡歸而  
歸之於京師矣况乎錢下而上則其權在市井上而下  
而上則其權在朝廷誠是其貴賤用歛散之法以在官者為





母在民者為子當其賤則存留錢糧蓋行收錢而賤者可貴  
當貴則各項開給盡行散錢而貴者可賤蓋錢太賤則病官  
太貴則民病故用此法以均之管子所謂使之高一下不得有  
調賈謂所謂輕則以術歛之重則以術散之以調盈虛以收  
奇羨皆此意也然有司之不肯為此者有二端為或以貪或  
以蒙凡銀之出納有耗有羨而錢則一文不過一文已耳利  
無所漁必故為齟齬以破壞之其自飽者貪也其中於昏役  
之口者賸也

## 附鈔法

洪武八年三月朔詔造大明寶鈔時中書省及在外各行省  
皆置局以鼓鑄銅錢有司責民出銅民間皆毀器物以輸官  
鼓鑄甚勞而奸民復多盜鑄者又商賈轉易錢重道遠不能  
多致頗不便上以宋有交會法而元時亦嘗造交鈔及中統  
至元寶鈔其法省便易於流轉可以去鼓鑄之害遂詔中書  
省造之取桑椹為鈔料其利方高一尺濶六寸許以青色為  
質外為龍文花欄而橫題其額曰大明通行寶鈔內上兩旁  
復為篆文八字曰大明寶鈔天下通行中國錢貫狀十串則  
為一貫其下云中書省奉准印造大明寶鈔與銅錢通行使  
用偽造者斬告捕者賞銀二百五十兩仍給犯人財產若五  
百文則置錢為五串餘如其制而遞減之每鈔一貫准銅錢

一千銀一兩其餘皆以是為差其等凡有六曰一貫曰五百  
文四百文三百文二百文一百文禁民間不得以金銀物貨  
交易違者治其罪有告發者即以其物給之若有以金銀易  
鈔者聽商稅課稅錢鈔無收錢什三鈔什七一百分以下則止  
用銅錢