

# 維基百科編輯

## 簡易入門教學



WIKIMEDIA  
TAIWAN



**想像，一部人人可自由編輯的百科全書。**

# 前言

本手冊內容來自美國維基媒體基金會製作的四本英文教學指南：第一章譯自《EDITING WIKIPEDIA》，介紹維基社群如何合作進行百科文字編寫；第二章則來自《ILLUSTRATING WIKIPEDIA》，說明上傳圖表或照片的方式；第三章源自《EVALUATING WIKIPEDIA》，簡介如何分辨維基百科條目品質的技巧；第四章的翻譯自《INSTRUCTOR BASICS》，目的要協助教育工作者將維基百科的編輯，融入課程之中，在學期前中後引導學生學習編寫維基百科的技能，並養成在各領域貢獻開放知識的習慣。

本手冊可作為剛接觸維基的新手貢獻者學習使用，或有志於推動維基媒體運動的維基人作為製作教材之參考架構。如果您是學生或一般民眾，可以在看完第一章後，再隨興從二到四章中挑選自己好奇、想要深入了解的議題。若您是老師或教學者，建議先直接參考第四章，先評估將維基百科融入教學的可能性，再回過頭來，挑選一到三章中適合與課程結合的切入點。

如果對於本手冊有任何建議，請參閱封底著作權聲明頁與我們聯繫。希望這本手冊，能幫助你輕鬆了解維基這個世界！

---

## 索引

- I.如何編輯維基百科：基礎寫作指南.....P.5**
- II.如何上傳共享資源：分享影音內容.....P.23**
- III.如何分辨條目品質：追蹤編輯歷史.....P.35**
- IV.如何應用維基百科：教師須知.....P.43**

An abstract graphic of swirling, translucent red smoke or mist, positioned on the left side of the page, partially overlapping the white circular background.

# 如何 編輯維基百科 基礎寫作指南



WIKIMEDIA  
TAIWAN



想像看看，世界上每一個人，  
都能自由存取全人類知識的總資料庫。  
——那就是我們的使命

以上所描述的，便是維基百科以及其他維基媒體計畫的願景。自2001年起，全世界各地志工便為了這個願景開始合作。集結全人類知識的總資料庫，需要來自各方人士的知識——當然也需要你的！

## 你將會了解

這本手冊將會帶你走過一次編寫維基百科的完整過程，讓你能夠開放自由地分享你具有的知識。你會發現下面這些問題的答案：

- 維基百科是什麼？
- 維基百科是怎麼運作的呢？
- 如何正確使用與瀏覽維基百科？
- 我應該如何在維基百科上貢獻一己之力呢？
- 為什麼我應該參與編寫呢？
- 有哪些規則，讓維基百科成為可靠的參考資料呢？
- 如何使用視覺化編輯器(Visual Editor)以及維基語法進行編輯？
- 一步步編輯維基百科的過程是什麼呢？
- 跟其他編輯志工互動時，要注意哪些網路禮儀？

## 捷徑

想知道關於維基百科條目的最新統計內容？只要在搜尋框(如下圖)中輸入 **WP:STATS**，就可以找到。



在維基百科上，WP:STATS這串文字稱做捷徑。你可以在搜尋框輸入類似上述文字的捷徑，以進入特定主題的頁面。

本手冊中，特定頁面的捷徑會以 | 捷徑 **WP:STATS** 的方式標示。

## 維基百科是什麼？

「維基百科」是一部任何人可編輯、自由開放的百科全書。它是人類史上最大的共同協作計畫。累積了數百種語言、上百萬頁的文章條目，世界上現在有億萬名固定閱讀維基百科的使用者。

在維基百科上，雖然目前已經存在豐富的資料了，但是很多重要主題的內容仍十分簡陋、甚至有些主題完全沒有相關條目。維基百科必須靠像你一樣的志工參與貢獻，讓最新資訊得以即時更新、擴充仍簡短的「小作品」條目，或是在你熟悉的語言的維基百科之中創建跟某個主題相關的新條目頁。你在維基百科上所作的貢獻將會啟發成百、上千、甚至是全世界數以百萬計的民眾們。

當你在維基百科上進行編輯時，你便加入了一個有著幾千位的「維基百科人 (Wikipedians)」所組成的社群。這些人將自己所擁有的知識開放、貢獻到維基百科裡頭。維基百科人的所作所為，是可以改造世界的。然而要真正的完成「全人類知識的總資料庫」的收集任務，日子還要很久。這也是為什麼我們也很需要你的協助參與！

你所編寫在維基百科上的內容，將會是開放內容、同時也將成為共享資源。它可能會被人在開放授權的情況下，進行編修或混用。



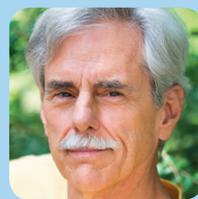
## 我為何編輯維基百科



今天，我延續爺爺花費畢生心血的作品。這是一部記錄關於地方史和文化遺產的作品。我和爺爺不同之處在於，我現在擁有爺爺所沒有的好工具——維基百科。



我們想要世界更加的開放、更多人得到教育、同時更加自由。我們想讓世界上任何人都可以查詢自己想知道的知識。



如果你寫的內容正確且文筆流暢，那麼每天都會有為數眾多的民眾將拜讀到這份作品。（反之，這份作品很快就會消失無蹤。）

# 瀏覽維基百科頁面

一開始，先來熟悉一下維基百科的介面與導覽功能，能夠幫助我們更快上手。在此以中文維基百科為範例，和其他語言的維基百科有類似的介面。

## 討論 / Talk

每一個頁面都有相對應的討論頁，編輯志工可以在那邊提供評論、建議、討論頁面的變動、或者向其他志工們尋求協助。

## 特色內容 / Featured content

你可以在這裡找到維基百科之中最精采充實的作品：不論是文章、照片、或其他內容，這些作品都是被維基社群所公認內容通過最高標準之流。

## 使用說明(幫助) / Help

跟其他的條目一樣，使用說明也是由維基百科的志工所編寫。

## 維基社群入口 / Community portal

從討論編寫一篇新主題條目到討論編輯方針指引的修訂，社群入口讓你能夠一探維基百科正在發生的大小事。

## 工具箱 / Tools

這邊有許多顯示一頁面編輯歷史以及其他統計資訊的工具頁。

## 語言設定 / Language settings

你可以在這邊更改功能表的顯示語言，同時也可設定輸入法的鍵盤配置。

## 其他語言 / Languages

從此可連結至此頁面其他語言的版本，現計有超過280種以上，不同語言版本的維基百科。華文目前有中文(簡繁共用)、粵語、閩南語、贛語、吳語、文言文、客家話、閩東語8種。另外台灣原住民族的族語如泰雅語、薩奇萊雅語、阿美語的版本也正在維基孵育場發展中。

維基百科  
自由的百科全書

首页  
分类索引  
特色内容  
新闻动态  
最近更改  
随机条目

帮助  
帮助  
维基社群  
方针与指引  
互助客栈  
知识问答  
字词转换  
IRC即时聊天  
联系我们  
关于维基百科  
资助维基百科

工具  
链入页面  
相关更改  
上传文件  
特殊页面  
打印页面  
固定链接  
页面信息  
维基数据项  
引用本页  
左侧跳顶连接

其他语言  
Afrikaans  
Akan  
Alemannisch  
汉语  
Aragonés  
Ænglisc

条目 讨论 不转换 汉 漢

# 百科全书 [编辑]

「百科」重定向至此。關於其他意...

關於黎巴嫩学者布斯塔尼与其子编...

百科全书是概要介绍人类的全部知识或其...  
书<sup>[1]</sup>。往往按照辞典形式编排（以条目...  
集各知识领域的名词、熟语、地名、事件...  
等，但不收录词语，故不同于语文辞典<sup>[2]</sup>。

百科全书可以是综合性的，包含所有领域...  
如《大不列颠百科全书》就是一部著名的...  
书）。也可以是专业性的百科全书（例如...  
全书）。也有一些从某种特定文化或国家...  
议题的百科全书，例如《苏联大百科全...  
全书也被视为是一个国家和一个时代科学...  
志<sup>[1]</sup>。

### 目录 [隐藏]

- 词源
- 历史
  - 2.1 古代百科全书
  - 2.2 中世纪
  - 2.3 中國
  - 2.4 日本
  - 2.5 阿拉伯
  - 2.6 现代百科全书
- 体例
  - 3.1 与其他工具书的区别
  - 3.2 种类
  - 3.3 编排方式
  - 3.4 百科全书的条目
- 电子化百科全书
  - 4.1 历史
- 1700年以前主要的百科全书编者

## 字詞轉換 / Language Converter

中文維基百科的貢獻志工來自全球各地，讀者也有使用中文的各種變體。來自新馬、港澳、台灣或中國大陸的讀者可以經由這個按鈕將字詞設定成自己習慣的語體呈現。

## 編輯 / Edit

很多讀者從來沒注意到這個編輯鈕，然而這可是維基百科頁面之中最重要的功能。點擊頁面右上的編輯鈕來編輯整頁，或者也可以點擊任何一個頁面內部的編輯連結以編輯頁面中的特定段落。

## 建立帳戶 / Create account

如果你還沒申請帳戶，可以快來建立一個。有了帳戶之後，你便可以追蹤自己的編修記錄、創建自己的用戶頁、同時也能在其他維基百科志工寫給你訊息或是根據你曾經編寫的內容繼續撰寫時獲得通知。

## 檢視歷史 / View history

一個維基百科條目的編輯歷史，包含這個頁面從被創建起的每一筆編輯記錄。你可以查看是誰在何時變動了哪些內容，也可以比較任意兩個歷史版本的差異。

## 搜尋 / Search

輸入條目主題或是關鍵字以尋找跟你想找的題目相關的條目頁或其他頁面。你也可以輸入以下捷徑，你也可以在此輸入捷徑，以連接到本手冊中多次提到的各種特殊頁面。

| 捷徑 **WP:HELP**

## 目錄 / Contents

某些內容較多的維基百科條目，有經驗的寫作者會採取階層式寫作，將不同段落用不同的層級關係表示出來，可以讓系統自動抓取標題，建立目錄，讓使用者可以更快速地前進到特定段落。

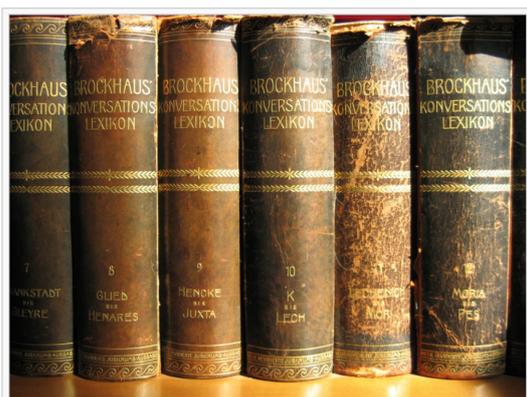


思，詳見「[百科 \(消歧義\)](#)」。

写的书籍，詳見「[百科全书 \(书籍\)](#)」。

某一类知识的工具  
为基本单元)，收  
件、人物、著作等  
2]。

或的相关内容（例  
的综合性百科全  
如[医学](#)或[哲学](#)百科  
家观点来讨论广泛  
书》。有时，百科  
学文化发展的标



1902年版的《布羅克豪斯百科全書》。

# 維基人(Wikipedian)都在做什麼

維基百科的運作非常複雜，志工可以透過各式各樣的方式，貢獻自己所知。下列例子具體展現了維基百科的成形過程。



我熱情歡迎剛參與維基百科的新成員，我盡力回答他們在社群中的各種提問。



我專門巡視新條目與近期變動過的頁面。



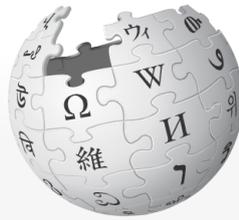
我協助維護與清理維基百科，是社群中的資深成員。



我授予管理員與行政員權限、批准機器人、協助社群做出投票共識。



我協助社群開發維基百科運作所需的開放源碼軟體。



維基百科  
自由的百科全書

首页  
分类索引  
特色内容  
新闻动态  
最近更改  
随机条目

帮助  
帮助  
维基社群  
方针与指引  
互助客栈  
知识问答  
字词转换  
IRC即时聊天  
联系我们

条目 讨论 不转换 ▾

## 群体 [编辑]

本文介紹的是中文名詞的群體

群體（**英語**：**Community**）也被稱作團體，是指因為共享共同**價值觀**而聚集的**位**。雖然絕大部分群體是由同類人**或**物能夠組成較小的團體，但是也有針對**虛構**的**擬社群**等較大或者由多個共同組成。其中群體傳統定義是一群彼此有**互惠**關係的人，而今常用來指具有共同價值觀關係而產生**團體凝聚力**的一群人。

「群體」一詞**英語**「Community」稱夥伴關係或者有組織社會的「Community」者更是從**拉丁語**中專指共同持有東西的「**Communitas**」延伸而來<sup>[1]</sup>。在



我在閱讀之後，為維基百科增添好內容和參考文獻。



我會上傳旅遊時自己拍的照片到共享資源，為條目增添美麗的影像。

创建账户  登录

阅读

编辑

查看历史

搜索



我每天除了查閱維基百科，我和同學組成校內社群，一同編寫喜歡的條目，既提升效率，也讓自己讀了更多的書和資料。



我指派學生編輯維基百科，同時協助學生們從維基百科教育專案裡頭，習得操作的基本方法。

。關於遺傳學所使用的群體，詳見「[種族](#)」。

為社群或者是共同集在一起的社會單位或物種面對面後才能民族、國際社會、虛之群體進行之研究。動且居住在共同區域觀或者因有共同地域

源自於古法語中指「communete」，而後西的詞彙社會學中對於群體



擁有共同利益者一同聚集在英國巨石陣。

## 我為何編輯維基百科



當我有小孩之後，我會想讓他們了解尼泊爾的文化以及豐富的歷史，並且用我們自己的語言來學習——維基百科讓這想像變成可能。



當我搜尋維基百科什麼都找不到時。我決定自己來寫一篇條目。至今一共有超過一萬八千人閱讀過我的文章。有人甚至還提供了他們自己的資料和參考來源。



我在維基百科上因為和許多編譯者討論與溝通編輯的內容，而學會如和使用溝通技巧跟不同文化背景的志工溝通。

# 編輯維基百科前的準備

任何人都可以編輯維基百科，但要遵守一些基本規則。以下幾個，是編輯維基百科時，請務必遵循的重要原則：

## 採取中立觀點

維基百科是對所有人開放的百科全書，因此撰寫內容時必須要採取中立的觀點。

條目所呈現的立場不能選邊站，應該要以理性、精確的口吻，盡可能完整描述各種重要的觀點。這些觀點屬於同一個知識領域，而且具備已出版、高品質的可靠文獻為參考來源。

申論類的敘述、或是刻意要宣傳特定觀點或品牌的文章並不適合放入維基百科中。

## 維基百科不適合發表非原創研究

維基百科並不是用來發表原創想法的地方。每一位編輯者，應該針對主題，將其他相同知識領域，且具備可靠文獻的內容做通俗口吻的整理跟敘述。

條目不應該包含任何研究中的尖端研究成果，也不應該單純只是拼湊文獻內容。應該盡力讓維基百科，比任何單一文獻敘述的內容還要廣泛且完整。

## 尊重著作權與避免抄襲

當內容被上傳到維基百科，那麼視同上傳者同意維基百科的開放授權條款。條目內容的著作所有權並非屬於某一位編輯者；所有貢獻於維基百科上的內容，未來都有被其他人編修以及散播的可能。

除了簡短的引用以外，維基百科並不允許大量複製「版權所有」的來源資料。不論是直接複製、部分改寫、惡意抄襲或其他違反著作權的行為都會傷害維基百科的信譽跟品質，對於協助維護品質的志工來說，非常消耗時間與精力。

編寫維基百科時，請務必使用通俗的口吻來撰寫。（公共領域或是開放授權的內容，在適當的情況下則可以添加到百科中。）

## 使用可靠文獻

維基百科上的編輯者在增添資訊到維基百科時，應主動納入參考來源的相關資訊，這樣才能讓其他人在日後自行查核內容的可靠度，並協助更新知識庫。

對維基百科而言，最可靠的來源是有一定事實查核信用的第三方來源，像是從學術媒體出版的書籍、經過同儕審查的學術期刊、以及國際上聲譽良好的報紙。

編輯者應該要使用呈現重大觀點的參考來源，而不是零星或是偏剖的論述。請嘗試針對你想撰寫的主題，尋找身邊擁有的最完整、最可靠的參考文獻。

## 迴避利益衝突

維基百科不是用於行銷廣告等商業行為的網站。如果針對特定主題有利益衝突的狀況—像是如果你屬於公司成員、行銷廠商或是你有參與相關組織活動—你應該刻意避免編輯相關的主題條目，避免有償編輯，所有可能的利益衝突都應該清楚地自我揭露，避免濫用維基百科的高關注度。

為了確保維基百科對讀者而言是可靠、有用的，維基人在這些年來發展出，上述這些編輯維基百科的方針與原則。



## 百科全書的體例？

增添維基百科新內容時，使用百科全書體例以及採取正式的語氣是十分重要的一件事。不同於論文、議論、或是表達意見的寫作方式，寫作維基百科條目時應該採用平白、只見事實的寫作方式。

下列便是在用百科全書體例撰寫時應該避免及採取的地方。

### 適當的體例

自1990年代初，大英百科全書便開始面臨數位資訊文獻的挑戰。前任編輯華特·亞斯特 (Walter Yust) 首度系統性分析大英百科的問題，並指出改進之道：「在自然科學、科技、政治、文化和現代歷史等知識快速更新的領域，大英百科得努力與時俱進<sup>[1]</sup>」。雖然大英百科現在能夠以多媒體形式或是網路等多元的管道取得，但是其地位也不停的被像是維基百科一類的其他線上百科所挑戰<sup>[2]</sup>。

### 應使用：

- 使用清楚易懂的語言
- 簡明扼要
- 引經據典來支持事實主張
- 具體點明各相關人物之間所持有的不同觀點
- 除了歸納某一明確的參考來源之外，不要直接歸納結論。

### 不適當的體例

## 大英百科全書和百科全書的未來

大英百科全書雖然在歷史上享譽盛名、舉足輕重，但對現代社會的影響力已經漸趨薄弱。**相對而言**，**多數的專家都同意**，百科全書的未來型態，將是維基百科以及其他相似型態的百科為主流，集結你我一般的**網路鄉民**所編寫的知識而成。

諷刺的是，雖然大英百科深遠的影響著創立且持續發展維基百科的人，像是吉米·威爾斯 (Jimmy Wales) 等新一代**無畏困難**的非專職百科全書編纂者，不過它近年來全以守舊的錯誤方式創建和傳遞知識：由上而下的管控、**不負責任的**守門人決定內容有無刊載的價值、著作權限制、以及只有富人付得起的高昂價格，再加上現在大英百科網站置入的廣告也妨礙內容的可靠性和可讀性。

### 應避免：

不要建立論文式的條目或段落標題。

不要用辯論的正反式論點來整理內容。

不要使用模稜兩可的語氣 (像是「大多數專家同意」或是「有人認為」)。

不要使用在地方言、口語或是俚語。

避免讚嘆的語氣，像是「非常」、「出乎意料地」、或「無懼無畏」。

維持中立，不要寫個人的評論。

善用標點符號，不要寫過於冗長，難以閱讀的句型結構。

# 以視覺化編輯器進行編輯

透過視覺化編輯器(VisualEditor)，你在編輯時馬上就能夠看到頁面在編修後的顯示效果，所以能讓你不用花太多時間在格式而更專注於內容的修訂。只要反白你想要修改的地方，就可以進行編輯了。

## 編輯工具列 / Editing toolbar

在編輯模式下，這個工具列能讓你添增排版、參考來源、圖片、或被稱作模版的特殊頁面(又稱資訊框，常出現在許多條目頁的最開始)當你編輯完成後，按下「保存編輯」按鈕即可。

## 導言 / Lead section(Introduction)

定義條目主題的第一段文句，導言段落是給全文一個定義，重點提示全篇文章主要論點。這也是文章中唯一沒有標題項目的段落。

## 圖片 / Images

開放授權的圖片或其他類型的多媒體檔案，可以從維基共享資源添增多媒體資訊到維基百科。

## 引用 / Citations

條目主文中常有上標表示的內文腳註，這是用來說明文句中的資訊是從何處而來、參考文獻的來源為何。腳註的細節出現在文末的參考來源段落。

## 模版 / Templates

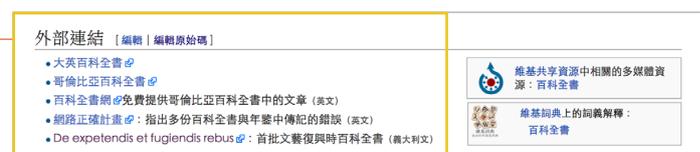
模版就是可重複使用的物件，可用模版來標準化呈現格式資料、插入像是橫幅一類警告讀者條目有問題等功用。

## 條目主文 / Body of the article

標題(有時也會用子標題)將條目切割成幾塊章節，分標題也幫助目錄自動生成。通常各章節代表著關於此主題的不同切入點，透過章節，讀者可跳往他們有興趣的資訊上。

## 附錄及腳註 / Appendices and footnotes

在條目主文之後，會跟著幾段附加的資訊，像是其他相關的維基百科條目(「參見 / 相關條目 / See also」)，包含腳註所使用文獻的詳細資料(「參考來源 / Reference」)，以及讀者可參考的其他網站資源列表(「外部連結 / External links」)。



# 以維基語法進行編輯

維基語法是編輯維基百科最原始的方法（在某些瀏覽器軟體，也是唯一支援的編輯方式）。

如果你知道維基語法的運作方式，使用它能夠讓你精確掌握你所編輯頁面的內容與外觀。下列圖例是一些基礎的維基語法之示範與解釋。歡迎比較看看維基語法與視覺化編輯器之間有哪些類似的元素。

**A** `[[File:Brockhaus Lexikon.jpg|thumb|280px|1902年版的《[[布羅克豪斯百科全書]]》。]]`

**B** `"'百科全书"是概要介绍人类的全部[[知识]]或某一类知识的[[工具书]]<ref name="中国大百科全书">《[[中国大百科全书]]》按照[[辞典]]形式编排（以[[条目]]为基本单元），收集各知识领域的名词、[[熟语]]、地名、事件、人物、著作等等，</ref>《[[简明社会科学辞典]]》“百科全书”条</ref>。`

**C** `中国的百科全书是20世纪初由西方引进的书体。[[中华民国|民国]]时的著名学者[[李煜瀛]]是最早进行西方百科全书研究，响的。关于百科全书的名称，他在《世界学典书例答问》中说：“四十年前焯首译‘encyclopedia’为‘百科类’，后中国因为‘百科全书’。近二世纪专科的encyclopedia出版颇多，在中文有《中国文学百科全书》等。文学本百科中之一科，固然下，复系以‘百科’二字，终觉不甚妥当。且‘全书’二字，在中文易与‘四库全书’之丛书式的全书相混，不足表示其为另一书`

`== 词源 ==`

**E** `"Encyclopædia"一词最早出自[[希腊语]]<span lang="el">"ἐγκύκλιος"</span>（拉丁轉寫：“enkyklios”，意为“循环”<span lang="el">"παίδεια"</span>（“paideia”，指“教育”）。含义是“普通教育，从字面上说就是一个想接受通才教育的”`

**F** `== 历史 ==`  
`=== 古代百科全书 ===`  
百科全书的历史可以追溯到[[古希腊]]时期。[[亚里士多德]]最早把知识进行分类，并编写了全面讲述当时学问的讲义，这此被西方比较多的学者奉为“百科全书之父”。也有人认为亚里士多德的老师[[柏拉图]]才是“百科全书之父”。还有人认为[[波]]是“百科全书之父”。俄国学者则认为[[德谟克利特]]是“百科全书之父”`{{r|百科全书的故事|page=3}}`。

**G** `百科全书型的作品在[[世界历史|人类历史]]上并不少见，古羅馬[[瓦洛]]《[[學科要義九書]]》和《[[聖俗事物古蹟]]》、羅馬西方具有百科性質之著作{{來源請求}}。`

`== 參考來源 ==`  
`<references />`

`== 外部連結 ==`  
`{{Commons category|百科全書}}`  
`{{Wiktionary|百科全書}}`  
`* [http://www.britannica.com 大英百科全书]`  
`* [http://www.bartleby.com/65/ 哥伦比亚百科全书]`  
`* [http://www.encyclopedia.com 百科全书网]免费提供哥伦比亚百科全书中的文章{{en}}`  
`* [http://www.accuracyproject.org/cbe-errors-books.html 網路正確計畫]：指出多份百科全書與年鑒中傳記的錯誤`  
`* [http://www.dm.unipi.it/~tucci/index.html De expetendis et fugiendis rebus]：首批文藝復興時百科全書{{it}}`

`[[Category:百科全书|*]]`  
`[[Category:工具书]]`  
`[[Category:知識]]`

## A 圖片 / Image

將來自維基共享資源的照片之檔名前後加上兩個中括弧，便可以將它插入到百科頁面中。請用豎線來區隔控制圖片呈現方式的各參數。最常見的圖片呈現會用上兩個參數：「thumb」會把圖片用標準的縮略圖方式顯示，圖說參數則可以在圖片下方顯示解說文字。使用範例

`[[File:範例檔案.jpg|thumb|解說文字]]`

## B 粗體 / Bold

將三個半型的引用號放在文字的前後，可以讓這段文字變成粗體。條目主題常常會在文章第一句用粗體標示起來。

`'''粗體文字'''`

## C 引用 / Citation

引用的起始標籤與閉合標籤是用來標示參考文獻的詳細資料。這個語法會讓條目中引用標籤的位置顯示上標的自動編號，而對應編號的腳註則會在參考來源章節之中顯示引用標籤中的資訊。

`<ref> 參考文獻文字 </ref>`

## D 站內連結 / Internal link

在一辭彙前後加上兩個中括弧，將會創建到以此辭彙命名的條目頁之超連結。在條目頁名之後加上一條豎線，再寫一段文字，可以讓顯示於閱讀條目的畫面上改用後面那串文字顯示站內連結。

`[[條目名稱|顯示連結文字]]`

## E 斜體 / Italic

將兩個半型的引用號放在一段文字的前後，可以讓這段文字成為斜體。

`"'斜體文字'"`

## F 標題 / Heading

在文字前後各加上兩個等號，可以讓文字顯示成標題。前後各加上三個等號則可以讓文字顯示為子標題。

`==標題==`

## G 模版 / Template

兩個大括弧則是給模版使用，模版是可以在不同用途中重複使用的維基頁面模組。在起始大括弧旁請寫上此模版的名稱。豎線之後可以寫上相關參數，這些參數是可更改模版的運作或顯示的內容，讓模版更符合需求。

`{{模版名稱|參數}}`

## J 分類 / Category

在條目的最後面，用前後各兩個中括弧夾住一段用「分類:」開頭的字串，這樣就可以把此條目標示成特定的分類了。標示分類能夠讓維基百科的條目組織為相關的知識群組。

`[[分類:某類別]]`

## H 參考來源 / References

參考來源標籤（也可用另一個相同用途的模版替換）用來標示腳註的詳細資料應該在文章何處出現，通常參考來源的章節會是以「註解/Notes」或是「參考來源 / References」來命名。

`{{reflist}}`

## I 外部連結 / External link

使用一個起始中括弧，中間先輸入網址、半型空白、顯示文字，最後再用閉合中括弧結束，這樣就可以用維基語法表示一般的超連結了。一般而言，這僅止於用在腳註或是「外部連結」的章節之中。

`[http://www.example.com 顯示文字]`

更多維基語法的說明資料，請參閱本手冊最後一頁的速查表，或是前往|捷徑

幫助:編輯頁面

# 增添內容步驟示範

本段落將展示維基百科編輯志工，如何增添新的資訊到「國文天地」的條目頁之中。下圖展示了編輯志工如何為條目增添資訊、以及過程中所使用的維基語法。照著這些步驟，你也能為維基百科增添內容！

Chen RueiLin 0 對話 偏好設定 測試 監視清單 我的貢獻 登出

條目 討論 台灣正體 閱讀 編輯 編輯原始碼 檢視歷史 搜尋

## 正在編輯 國文天地

任何侵權內容將會刪除 | 百科內容須附有來源，以供查證 | 維基百科內容均容許他人編輯、使用和重製 | 參閱繁簡和地區詞處理指引。

標題 格式 進階 特殊文字 說明 引用

「**國文天地**」為國語文月刊，1985年6月創刊於[[**台北市**]]，以發揚[[**中華文化**]]、普及文史知識、輔助國文教學為創刊宗旨<ref>見[http://www.wanjuan.com.tw/index.php?PA=list\_pos4 國文天地雜誌社]</ref>，由[[**正中書局**]]創刊、「**國文天地雜誌社**」發行，詩人[[**梅新**]]（1937年－1997年）擔任社長、文**教**師[[**龔鵬程**]]擔任總編輯。1988年改組，由[[**王熙元**]]、[[**陳滿銘**]]、[[**許鏞輝**]]、[[**林慶彰**]]、[[**傅武光**]]等教授接手經營，林慶彰為首任發行人兼社長、傅武光擔任總編輯。為了《**國文天地**》永續經營的考量，林慶彰認為發行[[**中國大陸**]]學術出版品最有幫助，於1990年從大陸購得約十八萬本學術書刊，並成立[[**萬卷樓圖書公司**]]。目前由陳滿銘擔任社長，兼任總編輯。

《**國文天地**》的內容涵括了[[**古典文學**]]、[[**現代文學**]]、[[**台灣文學**]]、[[**民間文學**]]、[[**青少年文學**]]等等，在台灣的國中、高中、大

編輯摘要（請簡要描述您所作出的修改，或選擇：[新條目](#) | [修飾語句](#) | [修正筆誤](#) | [內容擴充](#) | [排版](#) | [內部連結](#) | [分類](#) | [消歧義](#) | [維基化](#)）

這是一個小修改  監視此頁面

點擊「保存編輯」按鈕後，表示您同意我們的**使用條款**。  
同時您同意依據**CC-BY-SA-3.0**和**GFDL**協議授權您的貢獻，並在**CC-BY-SA-3.0**的條款下以超連結或URL的方式進行署名。

保存編輯 **E**請先預覽) 顯示預覽 顯示變更 取消

## 條目頁編輯前...



## ...編輯後新的條目頁面



### 第1步：

挑選一個你想要編寫的主題。

### 第2步：

為這個主題找到跟現在維基百科條目頁上已經整理的引用比起來，還要可靠的一份參考文獻。

### 第3步：

接下來好玩的來了。點擊頁面右上角的**編輯 (Edit)** 鈕！**A**

### 第4步：

現在可以在編輯欄位裡 **B**，開始加上你所準備的內容與參考文獻了！用上你找到的參考文獻，以自己的話整理你認為應該補充的資訊。

### 第5步：

在你新添增的段落或文字之後，補上參考來源的腳註。不論你使用維基語法或視覺化編輯器，在編輯工具列都可以找到「引用 / Cite」的按鈕 **C**，點擊此鈕就可以引用你找到的參考來源到條目中。

### 第6步：

在「編輯摘要 / edit summary」的欄位中 **D**，請簡短的說明你這次編輯了什麼。(若是視覺化編輯器，在你點擊了**儲存頁面**後，才會要求你輸入編輯摘要。) 編輯摘要讓其他編輯志工了解你完成的工作事項。

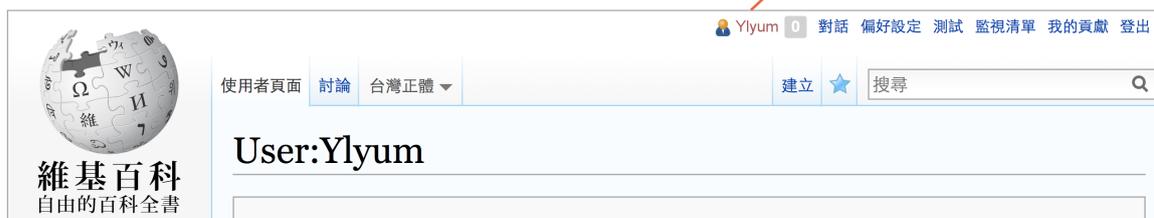
### 第7步：

現在是時候儲存變更了。記得務必要點擊**儲存頁面**。**E** 別擔心你編寫的資訊有誤，如果發覺輸入的內容有問題，你可以做出新修正，或是回復到文章前一次的修訂版本。

# 用戶頁與討論頁

除了條目頁之外，維基百科還有其他不同用途的頁面。在編輯的同時，你也可以試試看來創建自己的**用戶頁 (User page)**，讓其他人也能夠認識你。

在你登入之後，頁面右上角可以看到你的用戶名，點擊這個用戶名，就能夠進入你的用戶頁。如果你點選的頁面是個還沒被創建的空頁面，像是你還沒有創建的用戶頁，這個連結會顯示為紅色字體，而非一般常見的藍色字體。



如果你在這些紅色字辭的其中一條，點擊了**創建**鈕，你就可以開始編輯空頁面。用戶頁可以讓人來編寫關於你自己的一個頁面，讓其他的維基志工可以理解你是誰、你對什麼有興趣。要分享多少的個人資料，完全看你自己想分享多少。

當你點擊了**儲存**頁面後，那塊**紅色**的連結就會轉成**藍色**的了！



除了用戶頁外，你還有自己的**用戶討論頁**，維基百科上的其他編輯志工可以透過此頁面寫信給你。如果你想要聯絡維基百科上其他的編輯志工，你可以選取他們的用戶討論頁後，在討論頁最末端留下新訊息。

在用戶討論頁上，記得要簽名；選取編輯工具列裡頭的簽名鈕，這樣一來將會在游標處插入四個波浪號(~ ~ ~ ~)，這個特殊的維基語法，可以讓你自動插入留言時的日期、時間、以及你的用戶名。



這個在編輯工具列上的圖示，便是簽名鈕。

## 跟維基社群互動

每個條目頁都有其專屬的**討論頁**。這些討論頁能夠拿來提供條目編輯者修改建議、提供更多參考文獻、點出條目的盲點、或是拿來討論編輯志工間對內容的爭議。

同行評審內容存檔 [\[編輯\]](#)

台灣議會設置請願運動 [\[編輯\]](#)



台灣議會設置請願運動 ([編輯](#) | [討論](#) | [歷史](#) | [連結](#) | [監視](#) | [日誌](#))

其他以往記錄請參見條目的**討論頁**。

說明：經近一個月的努力，已將條目做大幅度提升，想聽取意見使資料更加完善。

—[Reke](#) ([留言](#)) 2011年4月30日 (六) 12:12 (UTC)

評審期：2011年4月30日 12:12 (UTC) 至2011年5月30日 12:12 (UTC)

內容與遣詞 [\[編輯\]](#)

包括條目內的**學術成份**、**遣詞造句**、**翻譯精確性**、**行話或術語**、**完成度及連貫性**等與條目內容有關的**要點**

- 縱觀全文，語句不通之處甚多。文句間、表格中摻雜日文，十分警扭。—[Snorri](#) ([留言](#)) 2011年5月1日 (日) 17:36 (UTC)
- 「台灣議會設置請願運動」一詞出自哪裡？是否常用，是否中文習慣用法？我覺得「設置台灣議會請願運動」比較順口。—[Snorri](#) ([留言](#)) 2011年5月1日 (日) 17:38 (UTC)

**回應**

1. 表格中的日文應該是指「說明」、「審議未了」、「不採擇」之類的。這部分因為是



看，有個新通知！**1**

這些通知會出現的時機，是在有人提到你的用戶名、感謝你的編輯、或有人在你的用戶討論頁上發佈訊息的時候。



與維基的社群成員討論時，注意在維基百科上討論請互相尊重、以文明待人。就算你不同意他人的看法，仍應該秉持著**善意推定**來應對其他的編輯志工。

絕大部分的志工目標都跟你一樣：讓維基百科變得更棒。討論請著重於整體內容的修訂，而非計較個人的貢獻。

# 行動編輯

除了傳統的電腦版介面之外，維基百科也開發了新型的行動版網頁(下圖)以及APP，讓你使用手機或平板也能夠編輯與閱讀維基百科。只要用智慧型手機或平板連結到維基百科，登入維基百科的帳號，即可開始使用。

The screenshot shows the mobile app interface for Wikipedia. On the left, a dark sidebar menu is visible with options: 首頁 (Home), 隨機條目 (Random Article), 附近 (Nearby), 監視列表 (Watchlist), 上傳 (Upload), 設定 (Settings), and 登出 (Logout). The main content area displays the article for '中華百科全書' (Encyclopedia of China). At the top of the article, there are three icons: a pencil (edit), a padlock (protected), and a star (watchlist). A notification bell icon is in the top right corner. The article text includes a warning that the subject is not '中國大百科全書' and provides details about the 'Encyclopedia of China'.

顯示或隱藏選單項目

檢查自己的通知

將此頁面加入到你自己的監視列表

上傳與新增圖片

編輯頁面

## 我為何編輯維基百科



許多人和少數語言的使用者，也都非常需要使用維基百科作為知識資料庫，知道自己能為開放知識貢獻一份心力，讓我相當開心。



許多有錢有權的大財團，他們想要讓網路變成刺激消費的媒介，設立更多購物商城配上互動式電視。  
另外一邊，是許多的平民百姓。他們相信網路是改變世界的起點。



幾乎所有人每天都會閱讀維基百科。如果有人想要學點東西，他們總是會先從維基百科開始。  
幫忙分享知識能幫上一些忙，這種助人的感覺是我最大的動力。

## 更多關於中文維基百科的資訊

各語言的維基百科都略有各自不同的風貌(儘管也有許多的共通點)。下列讀物尤其能夠幫助你更深入了解中文維基百科的迷人樣貌。

### 創建你的第一篇條目

在中文維基百科開始撰寫第一篇條目——而且確保它不會被人刪除——這需要一點技巧。想完整了解怎麼創建自己的第一篇條目。詳見 | 捷徑 [WP:IST](#)。

### 維基會訊

中華民國維基媒體協會於2014年1月起，以每月出刊的頻率，摘錄其他媒體或自行撰寫關於維基的相關最新資訊。目前每期會包含四個面向有(一)協會動態(二)世界各地維基組織或社群動態(三)中文維基媒體社群動態(四)台灣社群動態或聚會，詳見 | 捷徑 [WP:WMTW-News](#)。



維基會訊

### 上傳非自由授權圖片

通常只有自由授權或公眾領域的圖片才能夠在維基百科的條目頁中使用，而且這些圖片都應該上傳到維基共享資源 ([commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org))。

不過，少部分非自由授權圖片是允許出現在中文維基百科上的，只要這些圖片有遵守合理使用的規範，目前在中文維基百科上的相關討論可見 | 捷徑 [WP:NONFREE](#)。像是音樂專輯的封面等著作權所有圖片，務必要依照維基百科上的明確規範來使用，否則這些資料會被編輯志工刪除。



### 維基百科專題

維基百科專題委員會是聚集對於各類不同主題有興趣的編輯志工，他們自行成立針對特定專題的委員會，透過撰寫維基百科相關條目，分享彼此對於特定領域的知識與熱情。請參見 | 捷徑 [WP:PROJDIR](#) 來查閱目前已經成立的專題頁面，並且歡迎加入既有專題，與志趣相同的維基人們共同協作。

維基百科專題名錄

### 條目質量評級

為了評估條目的重要程度與內容品質，中文維基百科的專題計畫引進了英文維基百科的評級標準來評定各條目頁的情況，詳見 | 捷徑 [WP:QUALITY](#)。就內容品質而言，評級的標準從「小作品」(剛開始撰寫的條目)、「初級」、「丙級」、「乙級」、然後接受正式審核後可得「優良條目」、「甲級」、跟「典範條目」。



你可以在條目的討論頁最前端，查閱此條目的評級狀況。大多數的維基專題會列哪些跟其專題相關的條目頁有獲評級。瀏覽維基百科各專題的頁面，從專題列表裡頭的小作品或初級條目開始進行編輯，是個很棒的切入點讓自己在維基百科上找到新東西編寫。

# 辭彙表

---

## 編輯摘要 / Edit summary

對於維基百科頁面編修的簡短解釋，這樣的文字資訊能夠幫助其他編輯志工了解條目內容目前的發展狀況、以及編修的原因。

## 開放授權 / Free license

意指公開著作權的授權許可，讓作者以外的人在不限使用原因的規範之下，擁有自由的閱讀或引用其作品、重新製作或散佈作品的複本、對原作進行更動改作、或是發佈衍生性作品這類權利。維基百科－以及貢獻的所有志工－都使用開放授權的「創用CC－姓名標示－相同方式分享」的模式來標示自己的授權方法。欲獲取更多資訊，請參見 | 捷徑 [WP:CC-BY-SA](#)。

## 編輯歷史 / History

維基頁面的編輯紀錄，可以從頁面右上方的「檢視歷史」標籤，便可進入查閱每一筆的編輯紀錄。我們可以比較任兩筆的不同時間點的歷史版本他們之間的版本差異（這個功能又被稱作 diff）。前一個時間點的版本是可以被回復的。

## 維基標記語法 / Markup

一種特別用來撰寫維基百科頁面格式的程式語言。第19頁的速查表有基本的語法概念，完整的語法介紹可參見 | 捷徑 [H:EDIT](#)。

## 維基百科人 / Wikipedian

協助建立維基百科之人。常見的同義辭有貢獻者、用戶、使用者、編輯、或是社群成員。

## 參數 / Parameter

一小串文字，跟其他文字之間以豎線（「|」）一般的輸入方法是shift鍵按住不放加在enter鍵正上方的按鍵）而區隔。參數可用來控制圖片、模版、或其他維基標記語法在頁面上輸出效果。

## 小作品 / Stub

一篇仍顯短小，還沒完整演繹、有許多擴充機會的文章。為小作品添增資訊是新手進行維基百科編輯的一種好方法。

## 討論頁 / Talk page

提供條目頁或是其他維基頁面討論的頁面，你可以在此跟其他志工編輯探討如何為此頁面內容進行編修。

## 模版 / templates

讓某頁面能夠自動包含其他頁面的方法。想要知道怎麼使用模版，請參考 | 捷徑 [H:T](#) 了解基本的模版使用方法。

## 用戶頁 / User page

個人編輯志工的私人用戶頁面，這個頁面的是以「User:」開頭，接著個人編輯志工的用戶名稱。維基百科人能夠使用他們的用戶頁來分享像是他們的興趣、曾參與或計畫進行編修的條目、或其他與用戶個人相關的資訊。

## 維基共享資源 / Wikimedia Commons

提供維基百科和其他諸多圍紀站的媒體資源庫，你可以到此站，以開放授權的方式貢獻相片、圖表、影片、或是其他媒體檔案，以協助維基百科用文字以外的方式闡述知識。

## 通知 / Notification

出現在維基百科頁面頂部，告訴你有新訊息給你。如果你想要讓某個人知道你正寫給他看的訊息，你可以在討論頁中留下有他的簽名的訊息，這樣一來他就會被自動提醒通知（Mention Notification）了。

# 如何 上傳共享資源 分享影音內容



維基共享資源由數千位志工共同維護，內藏上千萬的資料檔案，是世界上最大的媒體儲藏庫之一。共享資源提供具教育性的圖片、影片以及聲音檔案給維基媒體基金會所主持的維基媒體計畫(如維基百科等)使用。

所有共享資源上的作品都是以「開放授權」的條款釋出，意思就是只要遵照授權的規範(通常指只有要注明原創者的身份，並且保留由此作品延伸的新創作以同樣的授權方式釋出)，這些檔案能夠被世界上任何人自由的使用與分享。

## 為何要貢獻給維基共享資源？

想像一下，全世界的所有人都能自由分享人類知識的總和。你的努力也可以成為這份給人類集體共用的貢獻之一。當你分享照片以及其他的檔案到共享資源時，這些資料就可能被用來妝點維基百科的條目。你的作品可能被全世界數千人、甚至數十萬人所瀏覽。而你的幫助，打造一個共同入口，建立了讓更廣泛的讀者(如教育類網站、新聞媒體、部落格、藝術家以及製片人、學生、教師...等)也能夠有得到資訊的機會。

## 維基共享資源：[commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)



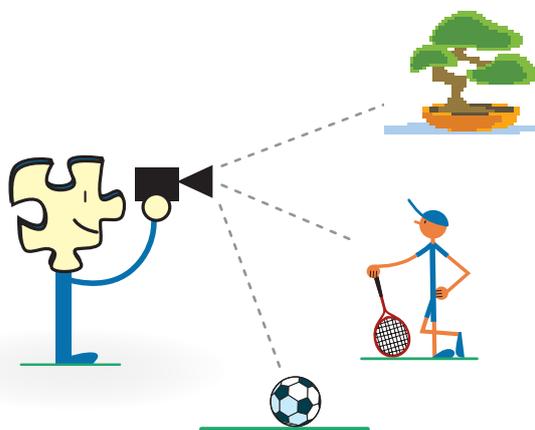
埃及禿鷲 (Neophron percnopterus) - 01 / Kadellar / CC BY-SA 3.0

不確定共享資源到底收錄哪些資料嗎？請在維基共享資源網站右上角的搜尋欄中輸入**Commons:互助客棧**。

維基社群將會協助你，將檔案整理至共享資源、移除不適合的檔案。並協助你判斷某檔案是否屬於公眾領域等的著作權問題。

## 貢獻到共享資源

當你透過開放授權分享自己的作品到共享資源時，你便允許了任何人可以自由地使用、複製、修改以及販售此作品（只要他們遵循授權的規定）。



### 適合放在共享資源：

你可以上傳完全由自己創作的作品。這包含了下列類型的相片或影片：

- 自然地景、動植物
- 公共場合所拍攝的公眾人物（因為各地法律不同，有時需要受攝者同意）
- 有實際用途或非藝術性的物體

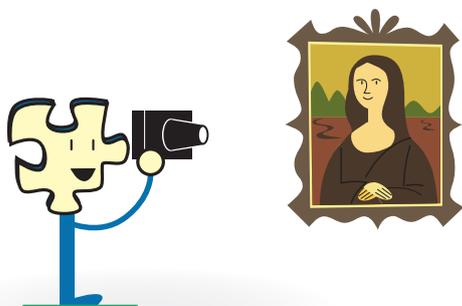
你也可以上傳原創的圖表、地圖、示意圖以及聲音之類的多媒體資料。



### 不適合放在共享資源：

共享資源無法收藏使用他人作品的重製創作——包含對他人拍攝照片的再創作也不行。共享資源從創立開始就不允許上傳他人作品。這包含如下的素材：

- 標誌
- CD或DVD封面
- 具宣傳性質的相片
- 電視、電影、DVD或軟體的截圖
- 漫畫、電視或電影裡頭角色的圖畫，即使是你自己繪製的也並不適合
- 大部分網路上找到的圖片



### 不過也是有例外：

- 如果作品的創作者以開放授權的方式，允許任何人自由使用、複製、修改或銷售其作品，你可以上傳這類檔案。（務必要記得上傳的同時，提供有授權宣告的來源連結。）
- 如果作品屬於公共領域的情況下（通常是十分久遠以前的創作），你可以上傳這類非自己創作的檔案。
- 如果有屬於公共領域的創作的翻拍照片，像是古跡、雕像或其他藝術作品，你也可以上傳這類的照片檔案。

## 如何上傳照片檔案

要在共享資源貢獻內容，你需要登入使用者帳號。如果你已經有一個維基百科帳戶，你可以使用它來登入；若你還沒有維基百科的使用者帳戶，你也可以創建一個新帳號（這個新申請的帳號也可以拿來登入維基百科）。

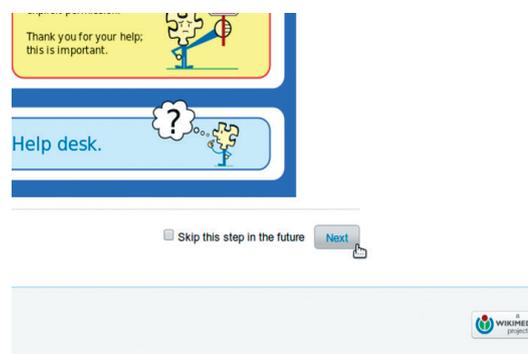
**1** 前往 commons.wikimedia.org，並且點擊「上傳檔案」。

（請確定你已登入）

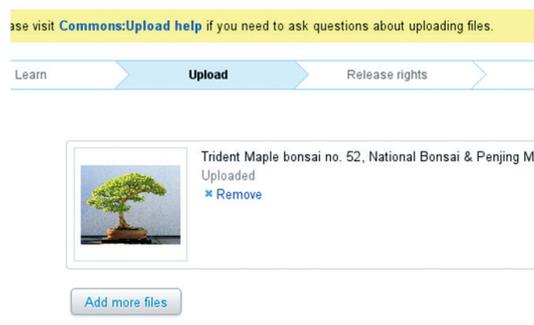
葡萄牙埃斯皮雀爾海角，2012年8月18日 · DD 08 / Poco a poco / CC BY-SA 3.0



**2** 點擊頁面底部右下角的「下一步」



**3** 選擇你的電腦裡要上傳的檔案



**4** 選擇這份檔案是你或其他人的作品。

如果是其他人的作品，輸入作者資料或出處來源，然後選擇適當的著作權狀態。

此網站需要您提供此作品的版權資訊，以確

- 本檔案是我自己的創作。
- 此檔案不是我自己的創作。

返回

## 可被共享資源接受的檔案類型

共享資源只接受不被專利權限制的檔案格式。這包含下列檔案：

相片：.jpg

圖片：.svg、.png

動畫：.gif

聲音：.ogg (或.oga)、.flac

影片：.ogg (或.ogv)、

.webm

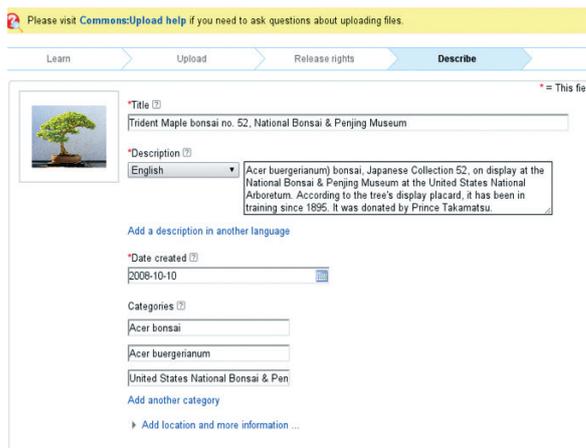
文件：.pdf

想要知道更多關於共享資源接受的檔案類型資訊，請在共享資源的搜尋框中輸入 [Commons:File types](#) 搜尋相關資料。

5

輸入獨一無二的標題來形容此檔案，同時也請加上詳細的敘述。

添加一個或更多分類，以說明此檔案的主題。



編輯分類

維基共享資源具備分類的功能，能夠收集相關主題的檔案。比方說，Category:Bonsai (分類:盆栽) 是收集上傳到共享資源的盆栽植物相片。你可以在上傳的過程中添加分類(上傳頁在你輸入分類的時候會建議可能的分類資訊)，也可以在上傳完成之後，在檔案頁添加維基語法，例如可以在頁面末端添加下列分類：[[Category:Bonsai]]

共享資源的搜尋框會回傳分類名或檔案名中有包含你輸入的關鍵字的搜尋結果；和你所貢獻的多媒體檔案類似的資料，可能會有你需要的分類。上傳你的檔案到共享資源時，很需要你對檔案進行分類，其他人才能在瀏覽相關主題的時候找到你所貢獻的資料。

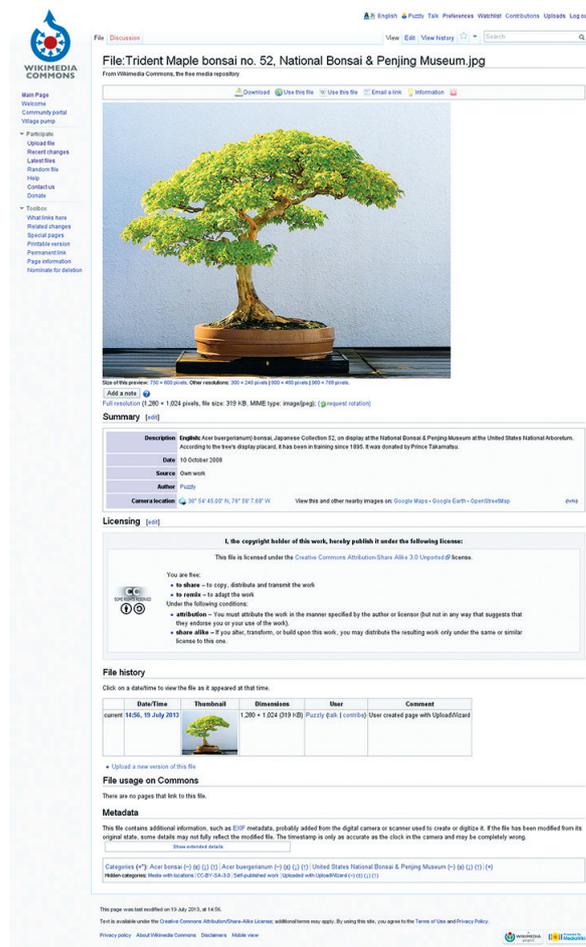
... 原來這張圖片中的盆栽正在美國國立盆栽與盆景博物館中展示。

6

當你的上傳完成後，你將會看到在維基頁面或網路的其他站台使用此檔案的說明。

點擊一下檔案標題，你就可以訪問永久連結的維基頁。

你輸入的標題會連同此檔案的檔案格式(副檔名)一起成為這個檔案頁的名稱。



# 將多媒體檔案放入維基百科條目中

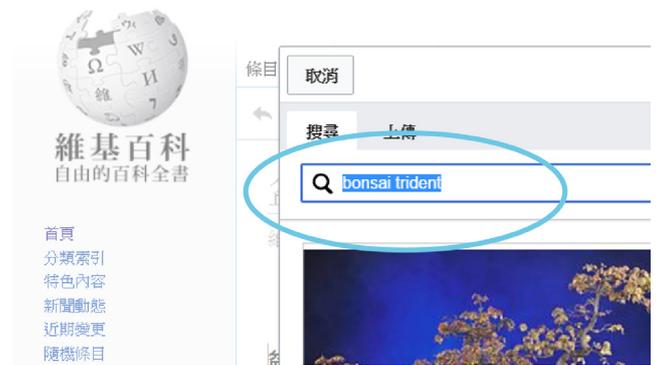
一旦你已經完成上傳到維基共享資源的步驟，接下來便可以使用視覺化編輯器來添增這個檔案到維基百科的條目之中(如此便不需要了解維基語法)。只要進行下列步驟。

1  
按「編輯」並  
按下媒體圖標 



盆栽 / 維基貢獻者 / CC BY-SA 3.0  
Bonsai IMG 6397 / Dake / CC BY-SA 2.5

2  
以關鍵字搜尋圖檔，  
並點選你想要的圖片



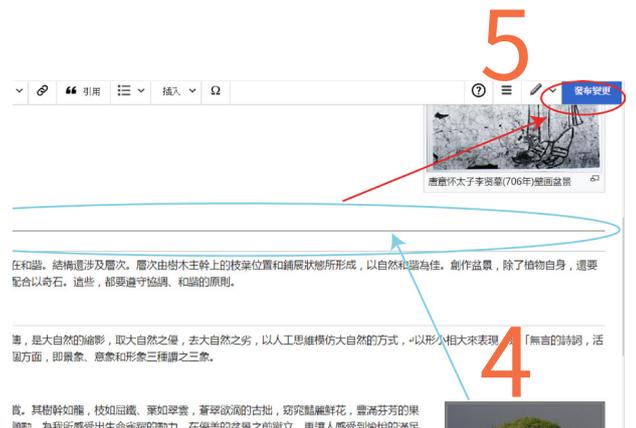
BonsaiTridentMaple / Peggy Greb,  
USDA / public domain  
All others / Sage Ross / CC BY-SA 3.0

3  
加上圖說，點擊「插入」  
按鈕



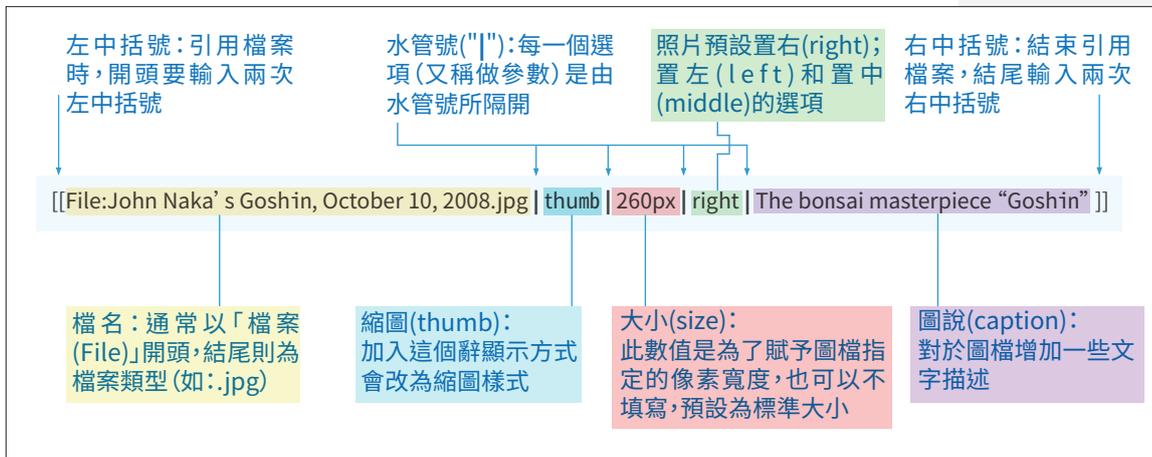
4  
拖曳圖檔至條目中適  
當位置

5  
點擊右上藍色按鈕，儲  
存頁面

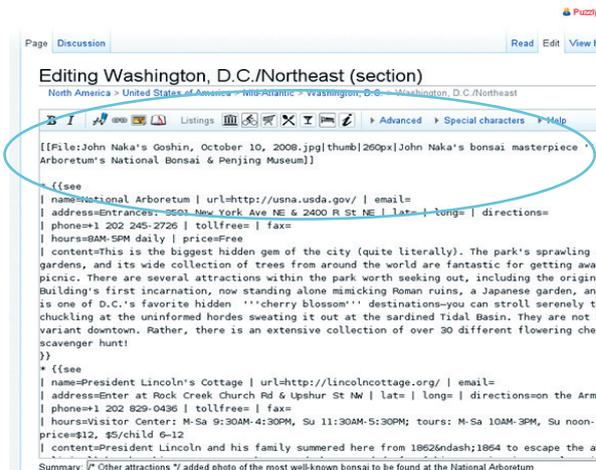


# 使用維基語法放置檔案

如果你嘗試著不用視覺化編輯器，增加圖檔或媒體檔案到維基百科頁面，你需要使用維基語法。基本的放置圖檔的維基語法如下：



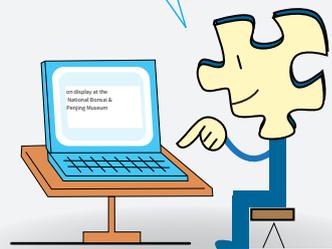
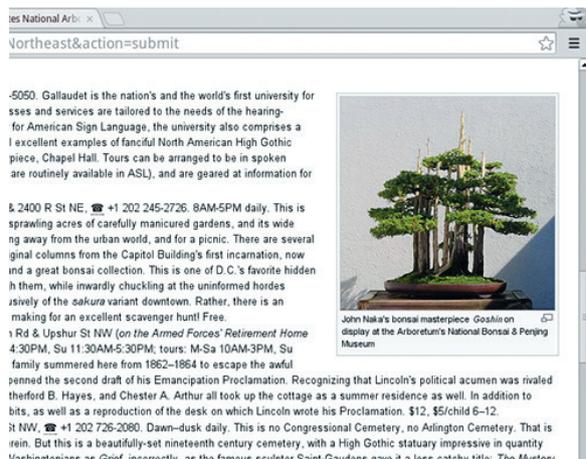
你可以複製檔案的基本維基語法到上傳精靈，或從**使用檔案**連結放在檔案頁面。插入檔案的維基語法，放在任何你想要放的維基頁面。



好，我們來看看，我把圖檔加在這裡。複製語法，並貼在條目中；增加圖說之後...儲存頁面！

「華盛頓特區東北部」 / 維基導遊貢獻者 / CC BY-SA 3.0

你已經增加維基語法，點選**儲存頁面**。你的圖檔就會在文字旁邊。



## 在其他網站使用檔案

在共享資源上的作品，按授權條款是可以任意被他人使用在維基以外的其他網站上。每一個檔案頁面，都會呈現著作權歸屬。

有些作品並沒有任何著作權上的使用限制（然而有些作品是有著作權以外的限制使用授權，例如有些人物照片可能會受到美國的個人公開權給限制使用方式）。

如果作品是開放授權的，請你一定要遵守授權條款——通常這代表著一定要提供原作者的姓名並且要以跟原作者一樣的授權方式釋出。不論如何，利用共享資源的檔案時最好也標示出原始連結。

在其他網站使用共享資源檔案最好的格式，是加上照片的同時，提供以下著作權資料：



正在捕食昆蟲的一對黃喉蜂虎鳥，Pierre Dalous, CC BY-SA 3.0

由建立者所填寫的作品名稱

檔案頁連結，其他人可以藉此使用原始版本的檔案。

建立者的名稱

如有，會顯示連結到相關頁面或網站。

建立者指派給這個作品的授權方式

到特定創用CC授權的連結。



若你想要直接從共享資源連結嵌入這份圖片檔，你可以利用檔案頁中**使用檔案**連結裡所提供的程式碼。

## 如何從行動裝置上傳檔案

如果你有智慧型手機或其他附相機鏡頭的行動裝置，透過維基共享資源Android版本的行動app，或是維基媒體的行動版網站，你可以直接上傳照片。

### 行動app

利用維基共享資源Android版本的行動app，你可以：

- 將你的照片上傳、編輯文字描述、以及分類
- 觀看你上傳的檔案



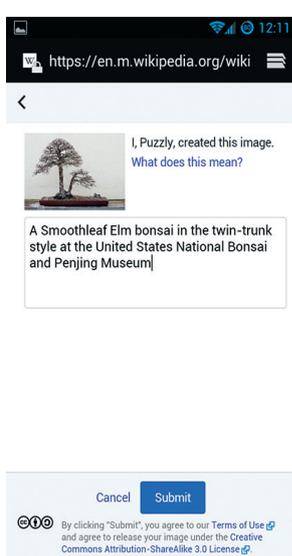
下載這款免費app，請在相關的app商店中搜尋"Wikimedia Commons"，或掃描此QR Code。



### 網路行動版

如果你使用維基百科或其他維基媒體計劃的行動版網頁，你可以登入後進行下列動作：

- 上傳並直接為還沒有圖說的條目增添影像資料
- 分享你創建的所有教育類圖片到共享資源
- 瀏覽你近期的上傳內容



1  
看看哪裡需要添加圖片

2  
上傳、描述你的圖片

3  
看看成果

盆栽風 / 維基貢獻者 / CC BY-SA 3.0  
小葉榆樹小品盆栽257號，2008年12月24日 / Sage Ross / CC BY-SA 3.0

## 關於著作權授權的錯誤認知

- ✘ 「我以自由授權的方式釋出我的照片。這意味著我放棄了我的著作權。」
- ✘ 「我擁有照片的拷貝版本 (copy)，因此我是著作權 (copyright) 的擁有者。」
- ✘ 「我自己拍攝了這部受著作權保護的作品，所以我的照片並不包含其他人的著作權。」
- ✘ 「我掃描並且修改了這個作品，所以我有這個修改掃描版本的唯一著作權。」

維基共享資源不能接受使用非商業性 (NC) 授權條款的作品。

原因是共享資源與維基百科的設立目的是儘量廣泛的分享教育性作品。作者、出版者、導演創作人、藝術家以及其他人都能使用這些自由授權的作品來進行衍生的創作，因此他們能夠自由販售其創作將會是十分重要的。

相同方式分享 (SA) 的授權條款就能夠避免人們只想取用成果卻不願免費分享自己作品的商業剝削問題。

## 什麼是自由授權？

創作某個作品的人，就是這個作品的著作權擁有者，除非這份作品已被人買斷，或創作物的著作權已經法理上轉移到了其他人身上。著作權 (copyright) 英文字面上的意思為「擁有複製的權利」。人們使用著作權授權來允許他人使用其作品。

自由授權是一種著作權授權格式，這種格式讓創作者能允許任何人、因任何理由、不經詢問下便可使用他們的作品。使用自由授權釋出作品可以讓你更輕鬆地把作品分享給其他人使用。

維基共享資源的預設授權，是創用CC的相同方式分享授權 (CC BY-SA)，這意味著當這個作品使用此授權格式釋出，任何人皆可：

- 使用、複製以及分享這份作品
- 修改這份作品，分享新的創作

只要這個人符合下列使用規範：

- 提供原始來源的作者資料以及授權的註記
- 未來有任何衍生性創作都以相同授權方式釋出 (相同方式分享，又被稱為「反著作權 (copyleft)」)。



### CC BY-SA

貢獻註記和相同方式分享的註記是以創用CC來授權，這表示你想要別人使用你的創作時標示你的姓名，另外任何衍伸性的創作都要使用相同授權分享。



### CC BY

如果你想要讓人們使用你的作品，但你不介意如果其他人修改或混用這些創作而不用相同的授權條款分享他們的衍生性創作，那你可以使用創用CC的姓名標示授權。



### CC ZERO

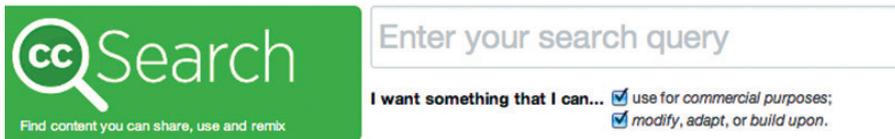
釋出你的作品時，沒有附加任何像是標註創作者姓名等任何的使用限制，你可以使用CC零公眾領域的授權方式來放棄你對作品的所有權利。

## 尋找自由授權圖片

有許多地方可以找到自由授權或公眾領域的照片，而這些照片都可以上傳到維基共享資源以提供維基百科使用。Flickr就是一個很好的網站，它有許多關於各類主題且可供人自由使用的照片。自由授權的開放近用科學期刊，像是科學公共圖書館期刊，裡頭就有許多有用的科學性或醫療性的圖說。

如果你要上傳這些照片到維基共享資源，請選擇「此檔案不是我自己的創作」並且輸入作者、原始來源的連結，以及正確的自由授權格式。你可以試著使用看看創用CC搜索引擎來找到自由授權的檔案：

[search.creativecommons.org](http://search.creativecommons.org)



記得下列兩個選項都要勾選：  
**「我想要能夠」**  
 · 可以用於商業用途  
 · 調整、利用以及重新創作。」

## 這是公眾領域嗎？

在公眾領域的作品是不屬於任何人的著作權。部分的公眾領域作品，其著作權已經過期。一部作品的著作權何時過期以及過期的原因頗為複雜，且端看其所在國家與作品的形態各有不同。公眾領域中也有一些作品是在創作開始便沒有資格擁有著作權。其他案例則是作者自願放棄他們的著作權。

如果某作品在美國還有作品來源國都屬於公眾領域，你便可以上傳這件作品到維基共享資源。

要判斷一件作品是否屬於公眾領域，以下有幾個大原則：

- 作品是1923年以前在美國發表者
- 它是在美國以外的地方出版，而作者已經過世超過70年
- 這是美國聯邦政府的作品
- 作者明確表明以公眾領域的授權釋出

想瞭解更多關於怎麼判斷是否為公眾領域的細節，請參閱維基共享資源的頁面 [Help:公眾領域](#)。

**祝你玩的開心!!**

## 修改既有的共享資源照片

你也可以上傳現有共享資源數據庫中其他不一定由你所創作圖片的修改後版本（像是切邊或數位修復後的圖片）

除非你對照片的修改真的非常細微，否則你都應該使用新檔案名來命名你的修改版本並且將此修改版本的頁面連結回原始版本中。

## 關於公眾領域的錯誤認知

- ✗ 「沒有著作權說明的內容就是沒有被著作權保護的。」
- ✗ 「只要是網路出現以前就創造的作品，都已經過了著作權保護的期限。」
- ✗ 「作者一過世，著作權就過期了。」
- ✗ 「我不用付錢就可以存取這份作品，所以這作品應該不受著作權限制。」
- ✗ 「這份作品被公開展示，所以就是屬於公眾領域。」
- ✗ 「這是在公開場合拍攝，所以屬於公眾領域。」

# 辭彙表

---

## 著作權/copyright

獨家複製與使用一份創意作品的著作財產權，一般預設任何的創意作品在完成時，就已經自動成為作者的著作財產權（就算沒有明確宣告的著作財產權聲明）。

## 著作權授權條款/copyright license

由著作權人給予其他在特定條件下使用其受著作權保護的作品時的正式許可文件。

## 創用CC/Creative Commons

以傳播創用CC授權條款提供大眾使用其作品的一家非營利組織。創用CC授權條款包括「姓名標示」以及「姓名標示—相同方式分享」，這兩類是在維基媒體共享資源中最常被使用的自由授權條款。其他創用CC授權條款還有「禁止改作」以及「非商業性」兩種限制條件，但維基共享資源並不收錄以禁止改作或非商業性方式釋出的作品，因為這樣的作品可以使用的範圍太過局限。

## 自由授權/free license

確保任何人在任何理由下，擁有使用和研究、製作與重製其副本、變更與改進、以及發行衍生性作品的一種公眾性的著作權授權方式。最常使用的自由授權條款包含有創用CC的「姓名標示」與「姓名標示—相同方式分享」（但不包含「禁止改作」以及「非商業性」的限制條款）、自由藝術授權、以及GNU自由文件授權（GFDL）。想了解關於自由授權的完整定義內容，請見 [freedomdefined.org](http://freedomdefined.org)

## 公眾領域/public domain

在公眾領域的作品是完全不受任何著作權條款所限制的作品。除了少數的例外，作品只有在著作權過期後才會進入公眾領域（具體期限各國規定不同，但至少要在出版數十年後才有可能過期）。

## 維基媒體基金會/Wikimedia Foundation

維護發展維基共享資源、維基百科、以及其他多項教育性計劃的非營利組織。維基媒體基金會位於加州的舊金山。其使命為「讓世界各地的人賦能並參與以收集和發展透過自由授權釋出或已經是公眾領域的教育性內容，同時也有效率而遍及全球的方式散播這類內容。」

An abstract graphic composed of overlapping, semi-transparent purple lines and shapes, resembling a stylized human profile or a complex network, positioned on the left side of the page.

# 如何 分辨條目品質 追蹤編輯歷史



WIKIMEDIA  
TAIWAN

## 維基百科是有史以來，規模最大的百科全書。



維基百科目前有280種以上的語言版本。不同於傳統的百科全書編輯方式，維基百科使用開放式的編輯型態。任何人連上網路後，都可以直接編寫維基百科來貢獻內容。當然這也意味著條目的品質，在一開始可能無法盡善盡美。因此對於每一個使用維基百科的讀者和編者，知道如何分辨出哪些是高品質條目值得學習，那些相對質量需要補強，便十分重要。

維基百科並不是訪談紀錄類型的初級文獻，也並非學術期刊可以用於發表最新科學研究，或是新聞故事一類的次級文獻。維基百科屬於百科全書。它整合了初級與次級文獻的資訊，將這些內容轉成能提供一般性認知的條目文章。它能提供對於某個主題一般性的概述，並在閱讀的過程中，藉由內部連結和補充資料等，協助你找到高品質的初級與次級文獻。

### 維基百科可以提供你：

- 各種知識主題的概述
- 各種知識主題的參考資料清單
- 探索各種知識主題相關領域

維基百科的條目內容，大多不是在單次的編輯就一次到位的。條目本身會先建立初步架構，然後在不同的編輯志工，一次又一次的編輯後，由許多位編寫者共同合作。這也是開放式架構的優點，條目並沒有完成的一天，隨時都能夠與時俱進，增加新的內容，或刪減過時的資訊。過程中，不會有任何一個人可以「獨佔」某個條目，每一個條目都是由許多十分關心該主題的人，花費許多時間與心力一起進行的成果。

## 觀察維基百科條目的演變

你可以點選頁面右上角 **檢視歷史** 標籤，觀看條目如何演進。條目的每次修改存檔都可以在此看到。

[閱讀](#)
[編輯](#)
[編輯原始碼](#)
[檢視歷史](#) ☆

**檢視歷史** 的頁面之中，每行都代表著這個條目在不同時間的存檔版本。點選一行的日期時間處，就可以看到那時的存檔版本。你也可以在日期時間旁看到每個存檔版本的使用者帳號（如果未登入帳號的匿名儲存則會顯示存檔的IP位址）。

<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">(cur   prev)</a> <input type="radio"/> 08:17, 21 May 2013 Pashute (talk   contribs) .. (49,402 bytes) (+4) .. (→History) (undo)</li> <li><a href="#">(cur   prev)</a> <input type="radio"/> 18:23, 20 May 2013 Plantsurfer (talk   contribs) .. (49,398 bytes) (+2) .. (→Jewelry and silverware: 22 carat gold is 22/24=91.6666 gold at a *minimum*) (undo)</li> <li><a href="#">(cur   prev)</a> <input checked="" type="radio"/> 18:07, 20 May 2013 Plantsurfer (talk   contribs) .. (49,396 bytes) (+36) .. (copy edit to bring coin forward, since important in early usage and the use of bullion for investment is more recent) (undo)</li> </ul>	<p>與當前或過去儲存版本的比較</p>	<p>編輯的日期與時間</p>	<p>貢獻編輯的使用者帳號或IP位址</p>	<p>編輯摘要</p>
--	----------------------	-----------------	------------------------	-------------

你可以比較條目在不同版本之間的差異，只要透過每行左邊的兩個單選按鈕，分別勾選你想要觀看的兩行版本後，點擊 **比較被選版本**。

你將會看到頁面分成兩大欄：左欄便是舊版本，而右欄為新版本。版本之間的所有編修都會被螢光標示出來。你可以透過這樣的功能了解哪些內容有所變動——在兩個版本之間有哪些資訊被移除掉，又有哪些被添加進來。

### 先前版本

### 更新版本

<p>Silver has long been valued as a [[precious metal]], <b>and it is used as an investment</b>, to make ornaments, [[jewelry]], high-value tableware, utensils (hence the term "[[Silver (household) silverware]]"), and <b>currency</b> [[coin]]s. <b>Today, silver</b> metal is <b>also</b> used in electrical contacts and [[Electrical conductor conductors]], in mirrors and in [[catalysis]] of chemical reactions. Its compounds are used in [[photographic film]], and dilute silver nitrate solutions and other silver compounds are used as [[disinfectant]]s and microbicides ([[Oligodynamic effect]]). While many medical [[antimicrobial]] uses of silver have been supplanted by [[antibiotics]], further research into clinical potential continues.</p>	+	<p>Silver has long been valued as a [[precious metal]], used <b>in currency</b> [[coin]]s, to make ornaments, [[jewelry]], high-value tableware <b>and</b> utensils (hence the term "[[Silver (household) silverware]]") and <b>as an investment in the forms of coins and</b> [[bullion]]. <b>Silver</b> metal is used <b>industrially</b> in electrical contacts and [[Electrical conductor conductors]], in mirrors and in [[catalysis]] of chemical reactions. Its compounds are used in [[photographic film]] and dilute [[silver nitrate]] solutions and other silver compounds are used as [[disinfectant]]s and microbicides ([[oligodynamic effect]]). While many medical [[antimicrobial]] uses of silver have been supplanted by [[antibiotics]], further research into clinical potential continues.</p>
--	---	--

## 志工編輯如何改善維基百科

維基百科和其他百科全書不同，撰寫維基百科不只是提供條目內容而已。修訂的過程中，還需要和社群不斷地溝通與辯證。

在維基百科上進行編輯，有超過一半以上的時間都是在處理條目內容相關的溝通工作。編輯志工們可以在條目的討論頁面，探討該條目的內容應該如何修改，分享對參考文獻的觀點，或是建立編寫該條目的大方向。跟條目內容一樣，這些非條目的頁面與討論內容也都開放給所有人檢視—本章要告訴你，這些資訊要去哪邊找。

每個條目都有搭配一個專屬的**討論頁**。在每個條目的最頂端，可看到名為**討論**的分頁標籤。



點選這個標籤後，你會看到所有為了創建條目背後的討論過程。甚至某些你心中對條目的想法和疑問，已經在這裡討論過。如果你對某個條目，有所質疑但又不太確定該如何改善，請盡情在討論頁中寫下你的疑問。



多數的問題，會在幾天之內得到回應。但如果一週之後，你的提問還沒有人回應，直接詢問條目的貢獻者，或是在維基社群中發問，也是個不錯的點子。

點擊**檢視歷史**標籤，找找看有沒有對這個條目進行過多次編輯的使用者帳號，再點選可以連到這位使用者對話頁的連結（使用者頁旁邊的**討論**標籤頁）。你可以和他討論關於該條目的疑問。



## 分辨條目品質

由於維基百科是一個不斷成長的龐大資料庫，條目之間品質差異很大；大部分的條目品質很好，但也有一些內容需要增加、充滿偏見或觀念已經過時的條目。在中文維基百科，為了鼓勵典範，品質最佳的條目內容會被標記為「**優良條目**」或「**典範條目**」。然而大部分在站台之中的條目，雖然不是優良或典範的水準，但內容也已經相當不錯。

所以一般而言，你可以用什麼方式來快速得知某個條目的品質呢？

你可以透過以下兩種方式：

- 找找看文章中是否有高品質條目的構成要素
- 看看是否有粗糙品質的常見線索



## 優質條目的構成要素

### 一般來說，優質的條目有以下五項構成要素：

- 首段是大約四到五小段的序言章節，提供對主題清楚易懂的概述。
- 結構清晰，有明確的敘事脈絡。
- 切入角度完整平衡，篇幅跟資料蒐集都相當全面。
- 內容中立，沒有情緒性或攻擊性字眼。
- 使用高品質的可靠文獻。

#### ✓序言章節清楚易懂，並且提供了條目的摘要

比方說，人物傳記條目的序言章節，應該要提及該人物被定義為名人的原因(考量到會用到的機會太低，維基百科並不適合記錄世界上所有人的個人傳記)以及她的國籍職業等基本資料，不需要在此就詳盡地描述她的童年、職業生涯、獲獎記錄等描述，讓讀者可以在五到十分鐘內就能閱讀完畢。更深入的內容，應該有所取捨，適合放在序言之後，順著寫作架構陸續提出。

#### ✓文章結構清楚，邏輯清楚，敘事脈絡容易理解

優質的條目並不賣弄艱澀字眼，總是深入淺出地，在適當的位置上加入標題、子標題、各種圖表以及說明，並且填好Wikidata等結構性資料庫，而且記得在條目最後加入附錄和腳註。清楚的敘述結構常常是依照一定的時間順序和因果關係來排列的。

#### ✓切入角度完整平衡

優質的條目對於一個條目主題，會盡可能蒐集各方面的資料，在按重要性排序，有所取捨後，用適當的篇幅和容易理解的口吻完整敘述。通常對條目主題較重要的內容，會涵蓋較大的篇幅。

比方說，介紹某家貓品種的條目，卻很少提及這種貓的生物性：像是外型或辨識特徵等，而花了較長的篇幅去探討這種貓的氣質或個性，雖然不至於是堆疊錯誤的資訊，但對於完全沒有見過這種貓的讀者，即便閱讀完這篇條目，可能連基本形象都無法理解，那麼這篇條目的平衡性便有待加強。

#### ✓內容中立

書寫任何一個條目都不應該偏重特定觀點；如果該條目有許多的學者，對主題的敘述，存在著歧見，也有文獻討論，那麼這些相異的觀點也應該考慮，要以適當的篇幅寫入條目之中。理性地敘述重要的爭議點，也是對讀者來說很重要的學習。高品質的條目除了應該以中立的語氣敘述外，而且要依照事實敘述。知識是不斷變動的，條目不是用來置入某個終極的正確觀點，而應當是以百科的敘述方式把各方觀點呈現於讀者面前。

#### ✓使用可靠來源

有高品質的參考文獻才有高品質的條目內容。一篇好的條目，往往附上許多可信度高的註腳。參考的文獻如果是在該領域極具權威性、廣泛受到認可的出版品，那麼這篇條目的品質相對也是比較高的。

比方說，跟月亮有關的條目，參考來源如果引用多位美國太空總署認可的網站資料，證據力會比單一位天文愛好者的隨筆跟觀點，要來的更令人可信。

## 如何知道條目的品質可能有待改進？

### × 條目的頂端有時會貼上**警告橫幅**

大部分的警告橫幅是顯示條目的相關資訊或編修請求，比方說條目長度太短請求你協助擴充。但有時警告橫幅有時也會顯示條目中立性或參考文獻品質等還沒解決的爭議。

### × 在條目開始的**序言章節**便存在許多**文句不通順的問題**

序言章節不通順意味著通篇條目都有問題。若是序言章節只有很短一小段，可能表示條目的文字是拼湊堆疊而成，還沒有整體梳理過。

### × 語句中有**未標明來源**或是**主觀認定的描述**

這樣的文字並不中立，應該要刪除。舉例而言，與其用「她是有史以來最傑出的歌手。」這樣的方式描述，文字應該改成「她有14張單曲名列排行榜榜首，比其他歌手都還要多。」

### × 敘述過於**籠統**

條目裡頭出現用「部分」、「大多數」、「某一群人」或其他**未明確指稱的群體代稱**。應該要以事實取代這樣過於籠統的描述。

### × 目錄或內文中可發現**內容不完整、遺漏主題常見的重要章節**

比如說，條目是某人物傳記，但目錄章節卻發現跳過了此人的生平段落，那麼這個條目很可能對某些重要事實有所遺漏。

### × 有些段落似乎**比例過長，所佔篇幅超過了其重要性**

比方說，描述一家公司的短篇條目之中，「爭議」的段落佔了很大一部分，可能意味著此條目的立場是偏向反對這家公司。

### × 條目的**參考文獻很少**，或大部分篇幅都**缺乏註解**

如果條目很少參考來源，撰寫時可能沒有對主題有完整的了解。參考文獻過少會造成其他編者編輯時的困擾，需要花更多時間檢核內容是否正確。

### × 條目的**討論頁滿是充滿敵意的留言**

如果關心條目的編寫者對主題的歧見太大，那可能代表文章內容嚴重的偏向單一觀點、或是內容可能只聚焦有明顯爭議的段落，卻沒有花充足的時間來梳理沒有爭議的章節。

## 如何處理品質待改進的條目？

如果你願意貢獻自己的時間與知識，當你發現品質與內容有待改進的條目，請你嘗試自己來修正這些問題，這是為開放知識貢獻一己之力的大好機會！

只要點選在條目頁右上端的**編輯**按鈕，就能開始！

**閱讀** **編輯**

- 1) 先檢閱一下這個問題，是不是最近的條目編輯才發生的。有時候有些持特定觀點者，會將某些人物的條目中，大量刪除較負面的真實記載。試著點擊**檢視歷史**，看看過去近期幾次的編輯歷史版本，是否也有類似問題。
- 2) 如果問題是因為前幾次的編輯造成，維基百科設計了相當簡單的還原機制，點擊**還原**便可以馬上把破壞修復。如果到處都是似是而非的內容，你並不確定如何修正條目的問題，請在**討論頁**內留言，向其他編輯者敘述條目中的問題。
- 3) 如果無法靠一己之力解決，像是有某一段文字，其實是對某個現存的名人，惡意毀壞名聲的內容。歡迎你立刻動手把有問題的那段敘述直接移除。  
但要小心你自己對該條目的個人觀點，尤其當你正在處理跟你自己、你所在的民族國家或是你所屬的組織單位相關的條目時，要更加小心維持中立，並尊重他人的立場。一個條目中，如果有批判性的文句是很常見的（尤其當這些內容有妥善引用參考資料的時候），如果你還是認為有刪除的必要，請你在**討論頁**中提出你刪除某些文句的原因。

如果想知道當你發現品質待改進的條目時，還可以做些什麼，請在維基百科的搜尋框中輸入 **維基百科:更優秀條目寫作指南** 獲取更多建議。

## 某個維基百科條目的內容，是否可被信任？

---

對許多人來說，使用維基百科已經變成每天都會進行的例行事務，但要怎麼分辨自己看到的是高品質的內容？

判斷維基百科條目的內容是否可信，可以先觀察該內容是否已註記高品質與高證據強度的參考文獻，且清楚交代內容出處。

在本章節中所提到的各種判斷方式以及清楚的步驟，都能協助你在使用與編輯維基百科時，可以更加正確地參照各種文獻的參考強度，分辨內容的證據強度。讓使用維基百科時更講求實證，更為得心應手。

更多參考資料：

<http://bookshelf.wikimedia.org>

A large, abstract graphic of swirling green smoke or mist, filling a large white circle in the center of the page. The smoke is rendered in various shades of green, from light to dark, creating a sense of movement and depth.

# 如何 應用維基百科 教師須知



WIKIMEDIA  
TAIWAN

# 維基百科是...

維基百科是一部任何人可編輯、自由開放的線上百科全書。它目前是全球瀏覽量排名前五大的網站，有為數不少的教育工作者也使用維基百科作為教學工具。在本章節中，我們將分享這些教育工作者的使用經驗，協助你思考如何在課堂中使用維基百科。

**我們將此章節分為三個部分：**

## **作業規劃**

學習維基百科的重要編寫方針、了解如何在課堂上循序漸進設計作業進度，引導學生進行維基百科的編寫。

## **學期進行期間**

學習一篇理想的維基百科條目結構應該有哪些元素，學生應該從哪一類的條目下手來編寫、在電腦教室中進行維基百科的操作訓練時應該包含哪些內容、以及如何與維基百科社群的編輯者互動。

## **學期結束後**

參考其他教師曾經使用的維基百科作業評分機制。

# 了解重要的編輯方針

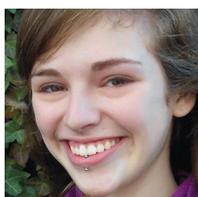
自2001年維基百科創辦以來，社群的志願編輯群（也稱作「維基人」）已經發展出許多重要的編輯方針，以確保維基百科條目的品質能盡量可靠、實用。在課堂中融入維基百科為作業時，請務必遵守這些方針。認識這些基礎的方針以確保老師在讓學生寫作業時，不但符合老師為學生所設立的學習目標，也改善維基百科的品質。

## 開放著作權

「學生編寫維基百科的成果，最後會用開放他人自由運用的著作權形式，公開授權大眾使用，成為全球共享資源的一部份。這些內容可以被其他人以開放的著作權進行編輯與再製。所有在維基百科上的文字必須要是原創的。從其他文獻來源複製貼上到維基百科中並不恰當。」

— 使用者:Lechatjaune

照片由 使用者:Lechatjaune 以CC-BY-SA 3.0 授權



## 中立觀點

「維基百科上的所有內容都要以中立的觀點書寫。維基百科不是用來辯論或倡議特定觀點的地方。所有的資訊都應該精確呈現而沒有偏倚哪種觀點，陳列出有可靠來源出版過的所有論述。對於某主題的各類觀點，應該要去解釋闡述不同觀點的差異而非對各種觀點論證其優劣。」

— 使用者:GorillaWarfare

照片由 使用者:GorillaWarfare 以CC-BY-SA 3.0 授權

## 關注度

「我們使用關注度這個概念來判斷一個主題是否適合獨自成文。一般而言，我們認為某個主題具關注度的條件是此主題有第三方的可靠文獻陳述此類主題。如果你的學生正在開始編寫新的條目，他們在著手撰寫前最好先找到數個來自不同獨立來源的可靠文獻再寫新條目。」

— 使用者:Mohamed Ouda

照片由 使用者:Faris knight 以CC-BY-SA 3.0 授權

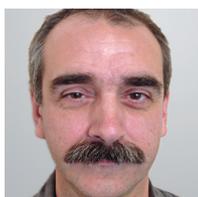


## 可靠文獻

「在維基百科裡最可靠的文獻，都是出自會進行事實查核的第三方來源，例如由學術界的出版社所發行的書籍、有同儕審核的學術期刊，以及國際性的報紙。你應該避免引用部落格、新聞稿，以及其他較不正式的消息來源。學生們引用文獻時，應該要使用能展現某事物重要觀點的來源，而避免使用倚賴單一觀點或極端看法的研究。」

— 使用者:Mariana Jó

照片由 使用者:Mariana Jó 以CC-BY-SA 3.0 授權



## 善意推定

「每一位編輯維基百科的人，包含學生，都應該在維基頁面上與人互動時，先假設對方是善意的。這意味著我們尊重彼此，同時也推定每一個在網站上的參與者都抱持著同樣的目標：改善維基百科的內容。我們在處理有爭議性的主題時會注重禮節。請記得，對事不對人，針對編輯內容而非編輯者進行討論，避免人身攻擊。」

— 使用者:Mike Christie

照片由 使用者:Mike Christie 以CC-BY-SA 3.0 授權

# 設計你的作業形式

根據你為學生設計的學習目標不同，維基百科提供許多作業的形式。

端看學生既有的技能和你想讓學生在維基百科上進行貢獻的規模，以及課堂中你有多少時間，可用來參與維基百科作為作業而定。

在本章中，我們將重點放在要求學生寫一篇跟課程主題相關的條目，這是教師最常讓學生以編寫維基百科做為作業的方式之一。

---

在另外一本手冊：《個案分享：教師如何使用維基百科進行教學》之中包含著全世界各地的老師所使用過的課程大綱和指派作業。在此我們會舉出幾筆常見的作業形式，但也很歡迎參考個案分享手冊以得到更多想法。(參考本手冊53頁)

<http://education.wikimedia.org/case-studies>

## 1. 設定作業類型

在「撰寫條目」的作業裡，教師通常會要求學生們搜尋與課程主題相關的條目進行擴充，或是直接創建一篇全新的條目。

使用課堂上提到的書籍或論文，作為可靠文獻，讓學生們能從中整理出主題相關的資訊會最有效率。有時候教師也會加上一篇長篇的分析報告，來搭配這個作業；這樣一來學生所寫的維基百科條目，就可以成為他們的報告中文獻探討的章節。

### 其他作業形式

#### 翻譯條目

許多語言專業的教師，發覺翻譯維基百科的內容是很好的作業形式。可以先讓學生在維基百科上，挑選優質但在自己母語版本的維基百科，還不夠完整的相關條目，並把這類條目翻譯到自己的母語維基百科上。

#### 為條目添增圖解

若你教授的專業是屬於多媒體領域，那麼學生也能以貢獻多媒體的方式來豐富維基百科。例如，學生們會前往拍攝位於學校附近的古蹟，用照片讓該古蹟的維基百科更加豐富。也曾有學生為維基百科上的物理概念設計動畫，或以影片的形式來使條目更加有聲有色。

#### 幫助審核維基百科的內容

由於維基百科是由多位使用者所產生的內容，許多文章中，難免有不少錯字和不夠通順的文句，往往有需要改善的空間。

讓學生改善條目的文法、句順和錯別字，讓學生在專業學術領域中學習審稿技巧，能夠有效建立批判思考，讓學生學會寫作邏輯的好方法。

## 2. 規劃學習目標

讓學生學習編寫維基百科條目，符合下列四項學習目標。

### I. 發展寫作技能

學生藉由學習如何寫作，來服務世界上一群組成多元、數量龐大的線上讀者群。透過維基百科強調「可驗證性」與「非原創研究」的原則，學生可以更進一步了解提供事實與提供觀點，兩種寫作目的的差異。

### II. 媒體與資訊識讀

維基百科以多人共同發展內容的知識生產過程聞名，這讓學生可以更深入的觀察到，資訊是如何被生產與使用的。讓他們有很好的機會來思考，各種參考來源的品質，以及適當使用這些參考來源的方式。

### III. 批判思考與研究技能

寫作的過程中，需要大量閱讀各種文本，學生們將學習到如何批判性地分析維基百科條目，判斷條目是否用深入淺出的方式，說明了該包含的重要訊息，評估資訊是否有所遺漏、分析參考文獻支持的狀況有多完整。這樣可以訓練學生，培養批判思考的能力，讓學生應用多元的資料來源，而非仰賴單一網站。評估條目，並且確定哪些資訊在條目中有所遺漏的流程，就如同學術研究中「文獻回顧」的步驟。

### IV. 共同合作

學生將能在維基百科上與來自不同國家，使用不同語言的編輯志工組成社群，互相合作，共同生產出適合收錄到維基百科的內容。社群能夠因為有新血加入而保持活力，新成員也能藉此得到不同觀點的回饋，如何和其他人合作與溝通，以建立對百科內容的書寫共識，也是非常重要的學習。

## 3. 具體課綱設計

使用過維基百科當作業的教師就會了解，要編輯維基百科的學生，不只是熟悉編輯語法，學習和維基的社群合作，也是很重要的。

在學期初期，先要求篇幅較少的作業（見下列描述），這樣可以讓學生逐步適應維基百科的運作方式。學期中則需要循序漸進地，引導學生陸續熟悉維基百科操作，才會有較佳的教學成果。

下列較簡單的作業，讓學生可以慢慢熟悉操作，等之後面對較長篇的維基百科作業時，較能上手。

- 創建自己的使用者頁面，包含一兩句自我介紹，並從維基共享資源（維基百科的圖片存取資料庫）中挑選（或自行上傳）一張照片添加到使用者頁面裡頭，跟社群打聲招呼。
- 要求學生從與課程相關的維基百科條目裡頭，先選出一兩句擴充或增刪。
- 學生們可以從課程原有的書單中，整理內容，加入到條目中使之成為維基百科的參考文獻。
- 當學生們已經熟悉基礎操作，並選好了他們想要書寫的主題，便可以開始在條目的討論頁中，貼上相關的參考來源資訊。
- 要求學生在進行實際的條目編修之前，先在討論頁中，和社群討論，將要對條目進行什麼樣子的修改。

當學生完成了上述的階段任務時，他們會對於在維基百科上工作更加熟悉。

學生有時會沒有時間觀念，所以在他們開始實際寫作條目前，可能需要督促他們陸續完成上述的小型任務。

同系列另一本的手冊中提供了這類型作業百位以上美國教師曾使用過的課綱樣本。請至此下載手冊：

<http://education.wikimedia.org/syllabus>

# 選出要編寫的條目

有時候要找出哪些條目適合學生處理，並不容易。

有些教師會創建一份條目列表並請學生從列表中選擇；也有些教師會要求學生自行提出。如果你想要讓學生創建新條目而不是改善既有的條目，請確定他們已經閱讀並了解維基百科關注度的政策，同時也確定他們想要創建的新條目具備關注度（具備關注度的意思，指在此主題上具威望的第三方參考文獻）。

一篇質優的維基百科條目是如何編寫的？

請確定你與學生已經參考了許多，在該領域典型的維基百科條目架構，這樣學生更能瞭解他在編寫的時候應該要貢獻哪些種類的內容段落。

大部份的學生都從來沒思考過一個百科全書的文體應該具備怎樣的架構，所以在課堂上花個幾分鐘的時間來說明百科全書裡頭資訊架構會是十分重要的一件事。



## 請進行：

- 要求學生選擇在研究領域中已經完整建立而維基百科上目前還欠能見度的主題。如果主題相關的參考文獻有非常多，在維基百科上只見到少數的資訊，這樣的情況是最適合進行作業的。
- 在維基百科的審定流程中尋找標記著「小作品」或「初級條目」的條目。你可以瀏覽條目的討論頁得知目前此條目的審定結果。
- 請在建立條目之前先確定有搜尋過相關的描述或定義。你偶爾會找到某個主題已經用另外一個條目名稱書寫過了。

## 請避免：

- 避免對涵蓋內容過於廣泛的主題條目（例如「法律」）或是已經在維基百科上有著良好品質的條目（像是標有「典範條目」者）進行改善。要有效的修改這類的條目會是更具挑戰性的工作。
- 請先不要讓學生嘗試改善高度爭議性的主題，像是全球暖化、墮胎或山達基教派等。這類爭議條目的編輯常常會造成激烈的編輯戰，較不適合教學。應該鼓勵學生們先從上述條目中較無爭議的條目開始著手
- 避免處理僅有少數或沒有參考文獻的主題。這類主題會讓學生編寫維基百科條目時難以提供可靠的參考來源支持資料。
- 不要以論述法來撰寫條目的標題，例如不要用「次級房貸針對美國與全球經濟的影響」而應該用「次級房貸危機」來下標。維基百科是一份百科全書，並不適合論文式的書寫風格。

# 維基百科條目的典型架構

高品質的維基百科條目是由定義清楚的文章結構、百科全書式的文字內容，以及活躍的編輯社群所產生的。

## 序言章節(短條目)

序言章節應該總結條目的主要論點。請注意序言章節不用加標題。在此章節的第一句應該為條目主題下定義。

## 資訊框

許多條目都有包含能描述此主題重要元素的資訊框。找到與編修的文章相關主題的其他條目，並且複製其資訊框的維基語法到此條目中。

## 條目主體(長條目)

標題清楚的分出適當的章節。在這個例子中的條目，主題包括了這個颶風的歷史以及其所造成的影響。

## 圖片

開放授權的圖片可以從維基共享資源加入到維基百科條目。

## 附錄與註釋

在條目文字內容的最後部分，有個章節會介紹其他相關的維基百科條目——「參見」；使用於條目中的參考文獻——「參考來源」；以及如果想閱讀更多相關資訊可以閱讀維基百科以外的網站連結清單——「外部連結」。



**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia

Main page  
Contents  
Featured content  
Current events  
Random article  
Donate to Wikipedia  
Wikipedia Shop

Interaction  
Help  
About Wikipedia  
Community portal  
Recent changes  
Contact Wikipedia

Toolbox  
Print/export

Languages  
Català  
Deutsch  
Español  
Euskara  
Français  
Portugués  
Simple English  
中文

Article Talk
Read Edit View history

## Hurricane Irene (2005)

From Wikipedia, the free encyclopedia

*This article is about the Atlantic hurricane of 2005. For the 2011 storm, see Hurricane Irene (2011). For other storms of the same name, see Tropical Storm Irene (disambiguation).*

**Hurricane Irene** was a long-lived Cape Verde-type Atlantic hurricane during the 2005 Atlantic hurricane season. The storm formed near Cape Verde on August 4 and crossed the Atlantic, turning northward around Bermuda before becoming extratropical southeast of Newfoundland. Irene persisted for 14 days as a tropical system, the longest duration of any storm of the 2005 season. It was the ninth named storm and fourth hurricane of the record-breaking season.

Irene proved to be a difficult storm to forecast due to oscillations in strength. After almost dissipating on August 10, Irene peaked as a Category 2 hurricane on August 16 before being absorbed by a larger extratropical system late on August 18. Although there were initial fears of a *landfall* in the United States due to uncertainty in predicting the storm's track, Hurricane Irene never approached land and caused no recorded damage. However, swells up to 8 ft (2.4 m) and strong rip currents resulted in one fatality in Long Beach, New York.

**Contents** [hide]

- Meteorological history
- Impact, records and naming
- See also
- References
- External links

### Meteorological history



Storm path

A vigorous tropical wave moved off the west coast of Africa on August 1, initially weakening due to cooler sea surface temperatures. It moved westward and passed near Cape Verde, where convection started to increase. The system became more organized and developed into Tropical Depression Nine on the afternoon of August 4, 690 miles (1100 km) southwest of the Cape Verde Islands.<sup>[1]</sup> Early on August 5, the depression abruptly turned to the northwest into an area of higher wind shear, causing some computer models to predict that the depression would dissipate, while others predicted steady strengthening. The sudden threat to the storm's existence prompted National Hurricane Center (NHC) forecaster Dr Lixion Avila to comment, "How little we know about the genesis of tropical cyclones."<sup>[2]</sup> Despite the unfavorable conditions in its vicinity and its poor organization, Tropical Depression Nine continued to strengthen, becoming Tropical Storm Irene on August 7.<sup>[1]</sup>

Because Irene was in an environment laden with dry air and high shear, it soon weakened to a tropical depression, on August 8.<sup>[1]</sup> On the morning of August 10, as it was passing north of the Lesser Antilles, Irene nearly dissipated into a remnant low, but forecasters predicted with "very low confidence" that the storm would survive.<sup>[3]</sup> However, warmer waters and less wind shear allowed Irene to become gradually more organized while south of Bermuda, and it became a tropical storm once again early on August 11.<sup>[1]</sup>

Due to 16 uncertainties about how the region's subtropical ridge would interact with Irene, the models continued to give unclear signals of the storm's future. Some of the models predicted that Irene would make *landfall* in North Carolina, while others continued to anticipate that Irene would dissipate.<sup>[4]</sup> The uncertainty ended when a weakness in the subtropical ridge allowed Irene to turn sharply northward, which caused the storm to pass midway between the Outer Banks of North Carolina and Bermuda on August 15. Soon after, upper-level shear weakened greatly, and Irene rapidly intensified, first to a hurricane, then to its peak strength as a 105 mph (170 km/h) Category 2 hurricane on the afternoon of August 16, while located 350 miles (560 km) northeast of Bermuda; at the same time it also attained minimum pressure of 970 mbar.<sup>[1]</sup> Though NHC meteorologists thought it was likely that Irene would become a hurricane, they were not expecting an intensification of such a magnitude.<sup>[5]</sup>

Irene entered a region of increased wind shear and began to weaken, and as a result it was downgraded to a tropical storm early on August 18, when it was 520 miles (830 km) south of Cape Race, Newfoundland. Tropical Storm Irene finally became extratropical on August 18 after moving over much cooler waters, and was absorbed by a larger extratropical system later that day.<sup>[1]</sup> Irene lasted for 14 days as a tropical system, the longest duration of any storm of the 2005 season.<sup>[6]</sup>



**Hurricane Irene**  
Category 2 hurricane (SSHWS)

Hurricane Irene on August 15, 3 days before dissipating

<b>Formed</b>	August 4, 2005
<b>Dissipated</b>	August 18, 2005
<b>Highest winds</b>	<i>1-minute sustained:</i> 105 mph (165 km/h)
<b>Lowest pressure</b>	970 mbar (hPa); 28.64 inHg
<b>Fatalities</b>	1 direct
<b>Damage</b>	None
<b>Areas affected</b>	East Coast of the United States

Part of the 2005 Atlantic hurricane season

### Impact, records and naming



Satellite image of Tropical Storm Irene on August 14 off the coast of the United States

As Hurricane Irene stayed well away from land, no coastal warnings or watches were issued for it. Despite Irene's long life there were no reports of tropical storm force winds affecting ships. There were no damage or fatalities as a result of Irene.<sup>[1]</sup> However, the hurricane generated strong waves and increased the risk of rip currents along the East Coast of the United States. Many beaches in New Jersey restricted swimming activities, and lifeguards at one beach performed more than a hundred rescues over a three-day period.<sup>[7]</sup> Waves along the coastline of New York reached 4 to 8 ft (1.2 to 2.4 m).<sup>[8]</sup> On August 14, a 16-year-old boy drowned after being caught in a rip current near Long Beach, New York on August 14.<sup>[8][9]</sup> His body was recovered on August 16 after washing ashore.<sup>[8]</sup>

When Tropical Storm Irene formed on August 7, it was the earliest date for the formation of the ninth tropical storm in an Atlantic hurricane season, beating the previous record held by a storm in the 1936 season by 13 days. This storm also marked the fifth occasion the name "Irene" had been used to name a tropical cyclone in the Atlantic.<sup>[6]</sup> Due to the lack of effects on land from Hurricane Irene, the name was not retired by the World Meteorological Organization and was reused in the 2011 Atlantic season.

**See also**

- List of 2005 Atlantic hurricane season storms
- List of New Jersey hurricanes

**References**

- ↑ *a b c d e f g* National Hurricane Center. "Tropical Cyclone Report: Hurricane Irene" (PDF). NOAA. Retrieved April 24, 2006.
- ↑ *a* National Hurricane Center. "Discussion for Tropical Depression Nine, 11:00 a.m. EDT, August 05 2005" (PDF). NOAA. Retrieved April 24, 2006.
- ↑ *a* National Hurricane Center. "Discussion for Tropical Storm Irene, 5:00 a.m. EDT, August 10, 2005" (PDF). NOAA. Retrieved April 24, 2006.
- ↑ *a* National Hurricane Center. "Discussion for Tropical Storm Irene, 11:00 a.m. EDT, August 11, 2005" (PDF). NOAA. Retrieved April 28, 2006.
- ↑ *a* National Hurricane Center. "Discussion for Tropical Storm Irene, 5:00 p.m. EDT, August 14, 2005" (PDF). NOAA. Retrieved April 24, 2006.
- ↑ *a b* National Hurricane Center. Hurricane Research Division; Atlantic Oceanographic and Meteorological Laboratory (April 2012). "Atlantic hurricane best track (HURDAT)" (PDF). United States National Oceanic and Atmospheric Administration's Office of Oceanic & Atmospheric Research. Retrieved 2012-04-19.
- ↑ *a* Associated Press (August 16, 2005). "Hurricane Irene Affecting Jersey Shore" (PDF). 6ABC. Retrieved May 10, 2006.
- ↑ *a b c* Richard Weir and Michael White (August 16, 2005). "Lost Boy's Body Found On Shore" (PDF). New York Daily News. Retrieved December 29, 2009.
- ↑ *a* "NCDC Event Report: New York Rip Current" (PDF). National Climatic Data Center. 2005. Retrieved April 13, 2009.

# 維基操作基礎教學

在課程剛開始的前幾週，我們建議你可以先給學生一段維基百科的簡介，像是說明如何編輯頁面、或是維基百科的書寫風格與典型的學術報告的差異之處。

如果時間充足，可以試著帶學生到電腦教室練習使用維基語法。這可以讓學生理解編輯的流程，也讓他們可以即時的嘗試、犯錯與發問。

一般而言，這樣的教學需要一到兩小時左右。

如果你覺得自己已經很熟悉維基語法，歡迎你自己親手在電腦教室進行教學。但若還不熟悉，可以上網聯絡在地的維基百科推廣社群、組織或是協會，例如：Wikimedia Taiwan。

建議先讓學生在**進電腦教室之前**，先要求學生建立好自己的維基使用者帳號。

這樣一來，能讓學生有充足的時間，閱讀維基百科的使用者帳號方針，以思考他們想要怎麼命名他們的使用者帳號來參與維基（維基百科允許以綽號或別稱的方式等，不同的匿名程度設定帳號）；另外一方面，也可以避免同一個IP位址，短時間無法註冊多筆新維基帳號的網路限制。

## 建議教學內容

- › 設定文字的粗體或斜體
- › 如何建立標題
- › 如何建立子章節
- › 如何建立有編號與無編號的條列清單
- › 如何建立連結
- › 如何建立參考來源
- › 如何建立沙盒
- › 條目頁、討論頁以及用戶頁三者之間的區別
- › 討論頁的使用方式

如果希望學生用自己的時間來練習上述的內容，可以提供學生下列的線上訓練連結讓學生自行閱讀：

<http://zhwp.org/WP:STUDENT>

## 維基百科與學術論文的差異

下列幾點對學生而言，是書寫維基百科特別需要額外注意之處：

**以事實為基礎，而不是論說文式的寫作**  
學生的編寫重點不在建立論點，而是要針對主題提供有引用可靠來源的敘述資料。

### 正式的語氣、簡明的語言

條目應該以正式的語調書寫，但語氣應該淺顯易讀。維基百科並不是讓學生展現艱澀辭藻的地方。維基百科的讀者遍佈全球，因此有些人在閱讀由學生所書寫的條目前，可能是第一次認識該主題。清楚的傳達該主題的基礎內容，比堆砌內容更為重要。

### 請勿大量使用引述

學術寫作偏好整段引述重要的參考文獻，但維基百科的編輯方針要求，應當用口語化的方式改寫內容。維基百科鼓勵引用參考文獻的資料，但學生應該嘗試用自己的話，來描述背景脈絡，而並非照本宣科。

# 與維基社群互動

與維基百科的社群合作，是讓學生從維基百科作業裡頭學習更豐富的重要元素。但要如何進行呢？



照片由Jelly Helm 拍攝 以CC-BY-SA 3.0授權

維基百科編輯之間大多會藉由在條目討論頁或使用者討論頁上發言，來交換彼此的意見。如果有其他編輯志工想要跟你聯繫，他很可能會在你的使用者討論頁或是你編寫過的條目討論頁留言。所以你不妨追蹤這些頁面，以方便即時回覆留言。

維基百科上的所有互動都是根基於善意推定。這意味著，直到有人證實某行為為非善意前，我們都必須提醒自己，尊重其他編輯者，也是要來協助改善維基百科的動機。因此，所有的編輯都應該彼此尊重。

當在維基百科條目做出了新的編修時，編輯者會被要求在編輯摘要欄中，簡短地描述此次的變更概要。當你在編輯摘要中填寫了像是「審稿」或「增添參考文獻」等摘要後，可以方便其他人在條目頁的「檢視歷史」分頁中，更有效率地看到條目的編修版本的歷史資訊。

## 以禮相待

跟其他社群一樣，維基百科也有應注意的禮節。下列這幾項簡單的指引將會幫助你跟其他維基人互動更順暢。

## - 善意推定

假設其他編輯者是想要改善內容。試著同理他們的觀點。邀請他們參與討論，彼此協調。

## - 注意禮貌

從文字讀出言外之意，加以嘲諷，無助於內容的改善。

## - 記得簽名

要在討論頁的留言中簽名，這樣大家才能知道留言的來源。簽名的方式是輸入四個半形波浪號（~~~~），這樣輸入就可以自動留下使用者帳號和簽名時的日期了。

## - 與社群討論

要進行重大修改前，先在條目的討論頁上說明會作出怎樣的重大變動，讓其他編輯可以一同參與編修方向的討論。

## - 就事論事

討論針對條目內容，而不要針對某個編輯志工。不進行人身攻擊。

# 評量學生的成果

學期結束後要用什麼方式，來評量學生在維基百科上的貢獻呢？依照作業規劃的複雜程度各有不同，設計評量指標有可能很簡單，但也有可能並不容易。

下列範例是許多教師曾經使用過的評量指標。

## 學生成績與評量架構範例

### A. 初期維基百科練習的參與成績

請參見本手冊第52頁，學生是否有完成在你課綱中列出的所有步驟？可視情況給予少量單次的獎勵分數。

5% 5% 5% 5%

### B. 在線上或實體課堂討論的參與

許多教師會要求學生把他們參與維基百科的經驗寫在與課程相關的部落格。通常每隔一週或兩週，教師要學生針對提問書寫出自己的看法，包含「維基百科編輯社群的自我選擇偏差狀況嚴重嗎？為什麼？」一類的問題將能幫助學生開始思考跟這份線上百科全書社群相關的宏觀議題。這樣的討論也能讓你在維基網頁以及離線討論中得到更多評量學生的素材。如果你在上課的時候有時間進行這類的討論，這些討論對於參與的師生會極具建設性。

10%

A+B+C+D+E =  
學生學期成績

### C. 同儕互評、與同學的團隊合作

學生可以在維基百科上互相評量對方的作業，並在線上或實體課堂中提供修改建議的方式給同學回饋。這類的評量可以從參考文獻可靠程度多高、條目內容跟主題有多相關或者書寫的文字是否流暢等面向來檢視。

10%

### D. 學生個人主要貢獻的維基百科內容品質

許多教師會使用檢視條目歷史的功能，來比較學生編寫前與編寫後條目的差異。您可以比較起始版本和最終版本、由學生所做的貢獻版本、還有學生每一次編修的過程版本。您也可以要求學生自己做這些比較並且最後將比較表列於他們的個人學習檔案中交給您。

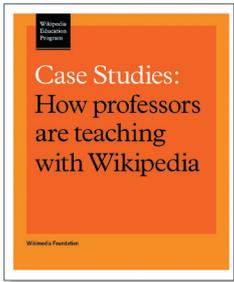
50%

### E. 反思與學習心得

在作業繳交後，要求學生對於他們體驗維基百科的反思心得。這樣的要求對於不論是短篇或長篇的維基百科作業都很有用。另外一項替代這種要求的有趣作業形式，是讓學生在開始編輯維基百科之前先寫一份短文，文中列出他們期待這次從這個作業得到什麼，之後在他們完成作業之後再請他們反思是否有達成學期初所提的期待。

10%

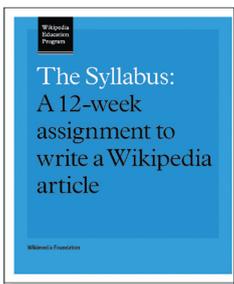
## 適合教師參考



### 個案分享：教師如何使用維基百科進行教學 / Case Studies: How professors are teaching with Wikipedia

本手冊涵括了來自6國，共15位的教授，他們各自解釋如何在教室運用維基百科、評量學生的作業。這本手冊的線上版有提供他們所規劃的課程大綱連結以及作業講義。(英文)

<http://education.wikimedia.org/casestudies>



### 課程大綱範例 / Sample Syllabus

逐週解說如何在課堂中運用「編寫維基百科條目」的作業形式。這其中包含了幾個被證明讓學生有效學習的主要教學步驟，依照這裡介紹的課程大綱能讓編輯維基百科發揮最大的教育效益。(英文)

<http://education.wikimedia.org/syllabus>



### 線上指引：維基百科作為教學工具

我們十分鼓勵所有的教師都在規劃課程大綱之前，先讀過線上指引。它能讓人一窺維基百科的編輯規範與社群文化、介紹基礎的編輯語法，也將帶領讀者瞭解典型的維基百科作業如何進行。

<http://zhwp.org/WP:EDUCATOR>

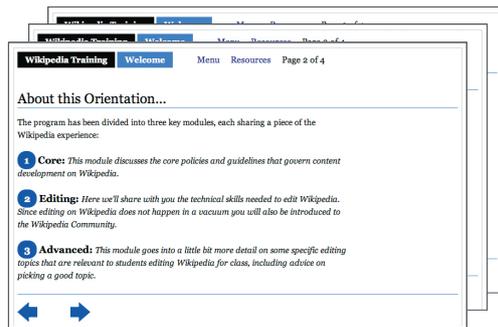
## 適合學生參考



### 如何編輯維基百科

這是一篇編輯維基百科的基礎介紹：如何建立使用者帳號、如何進行編輯、如何與其他編輯志工聯繫溝通。讀者也會學到維基百科的條目如何發展，又應該如何分辨現有條目內容的品質優劣。

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Editing\\_Wikipedia\\_brochure\\_ZH-TW.pdf](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Editing_Wikipedia_brochure_ZH-TW.pdf)



### 線上指引：編輯維基百科

我們鼓勵學生參與此線上訓練，在此說明了維基百科的運作基礎以及參與編輯的方式。

<http://zhwp.org/WP:STUDENT>

# 加入維基百科教育計畫

---

維基百科教育專案早已在多國開始運作，而維基媒體的參與志工們每個學期都不斷地開辦新的專案計畫。在維基百科教育專案正在運作的地區，有可能有志願性的維基百科大使提供你與學生協助，以便課堂上貢獻維基百科的運作更加順利。

加入我們！更多相關資訊，請見 <http://education.wikimedia.org>

**關於台灣的教育專案，相關訊息請參閱：**

臉書：台灣維基百科教育專案

<https://fb.com/groups/wp.eduprog.tw/>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:臺灣教育專案>

# 維基語法速查表

下列是一些公認在編輯的時候最常用到維基語法的文字格式實例。有其他需要幫助者，參見 | 捷徑 **H:MARKUP**。

格式	輸入原始碼	顯示效果
斜體	"斜體文字"	<i>斜體文字</i>
粗體	"粗體文字"	<b>粗體文字</b>
章節段落	==標題文字== ===子標題文字=== ====子子標題文字====	<b>標題文字</b> <hr/> <b>子標題文字</b> <hr/> <b>子子標題文字</b>
到其他維基媒體計畫頁的連結 (站內連結)	[[德尼·迪德羅]]	<a href="#">德尼·迪德羅</a>
使用不同文字顯示站內連結	[[德尼·迪德羅 迪德羅]]	<a href="#">迪德羅</a>
站外連結	[http://www.lib.ntu.edu.tw 國立台灣大學圖書館網站]	<a href="http://www.lib.ntu.edu.tw">國立台灣大學圖書館網站</a> <sup>↗</sup>
無序列表	* 維基百科 * 百科全書	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 維基百科</li> <li>• 百科全書</li> </ul>
有序列表	# 空氣 # 陽光	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 空氣</li> <li>2. 陽光</li> </ol>
寫有圖說的圖表	[[File:範例.jpg thumb 圖說文字]]	 <p>圖說文字</p>
簽名與時間標記 (用於討論頁)	~~~~	<a href="#">用戶名稱</a> (留言) 2014年3月15日 (六) 19:50 (UTC)
引用參考文獻	輸入原始碼	顯示效果
插入引用資料	頁面文字<ref>[http://example.org 範例網站],更多文字</ref>。	頁面文字 <sup>[1]</sup> 。
顯示引用腳註	<references />	1. <sup>^</sup> <a href="#">範例網站</a> <sup>↗</sup> 更多文字





維基百科編輯：簡易教學入門 / 維基媒體協會作；上官良治譯 -- 初版 -- 臺北市：維基媒體協會發行，2017.12

60面；21.0×29.7公分；譯自：Editing Wikipedia、Illustrating Wikipedia、Evaluating Wikipedia、Instructor Basics

ISBN 978-986-96053-0-4(平裝)

1. 知識庫 2. 百科全書 3. 編輯

049

106025442

## 維基百科編輯：簡易入門教學

<b>作者</b>	維基媒體基金會 第一章文字：Tighe Flanagan 第一章維基人群像：Victor Grigas 第二章Puzzly與繪圖：Michael Bartalos Adam Novak, Karen Sayre
<b>中文譯者</b>	中文全本文字：上官良治 初步章節整理：Eric L. 第一章截圖：Spe Chen 游雅瓏(Ylyum)
<b>中文校對</b>	中文全本文字：Reke、黃馨弘(Aaron Huang) 第一章文字：林高志 第二章文字：陳柏安
<b>封面設計</b>	黃馨弘(Aaron Huang)
<b>編排建議</b>	陳沛綺(Felice Chen)
<b>內文設計</b>	Exbrook SF, David Peters
<b>出版發行</b>	社團法人中華民國維基媒體協會
<b>發行日期</b>	2017年12月

歡迎來信意見信箱索取本教學手冊，與全球維基志工一同推廣維基百科運動。

任何關於商標方針以及授權條款的問題，請來信 [legal@wikimedia.org](mailto:legal@wikimedia.org)

讀者意見信箱 [info@wikimedia.tw](mailto:info@wikimedia.tw)

此手冊請依以下方式引用：「《維基百科編輯：簡易入門教學》，Wikimedia Taiwan發行。2017年12月。詳細的作者、編者與譯者名單，請參閱原手冊著作權聲明頁。」



除非另有說明，所有來自維基媒體共享資源的圖片都是以創用CC「姓名標示——相同方式分享」或公眾領域的授權格式。本手冊中所有的文字都是以創用CC「姓名標示——相同方式分享」3.0或更新的版本 (<http://zhwp.org/WP:CC-BY-SA>)進行授權。

維基媒體基金會以及其他組織的商標或標誌並不是以創用CC的條款授權。維基媒體基金會、維基百科、維基共享資源、MediaWiki、維基字典、維基教科書、維基文庫、維基新聞、維基語錄、維基學院、維基物種、維基數據、維基旅遊以及元維基都是維基媒體基金會正在進行或已完成註冊程序的商標。想了解更多資訊。

請參考 [http://wikimediafoundation.org/wiki/Trademark\\_Policy/zh](http://wikimediafoundation.org/wiki/Trademark_Policy/zh)





Published by  
**Wikimedia Taiwan**