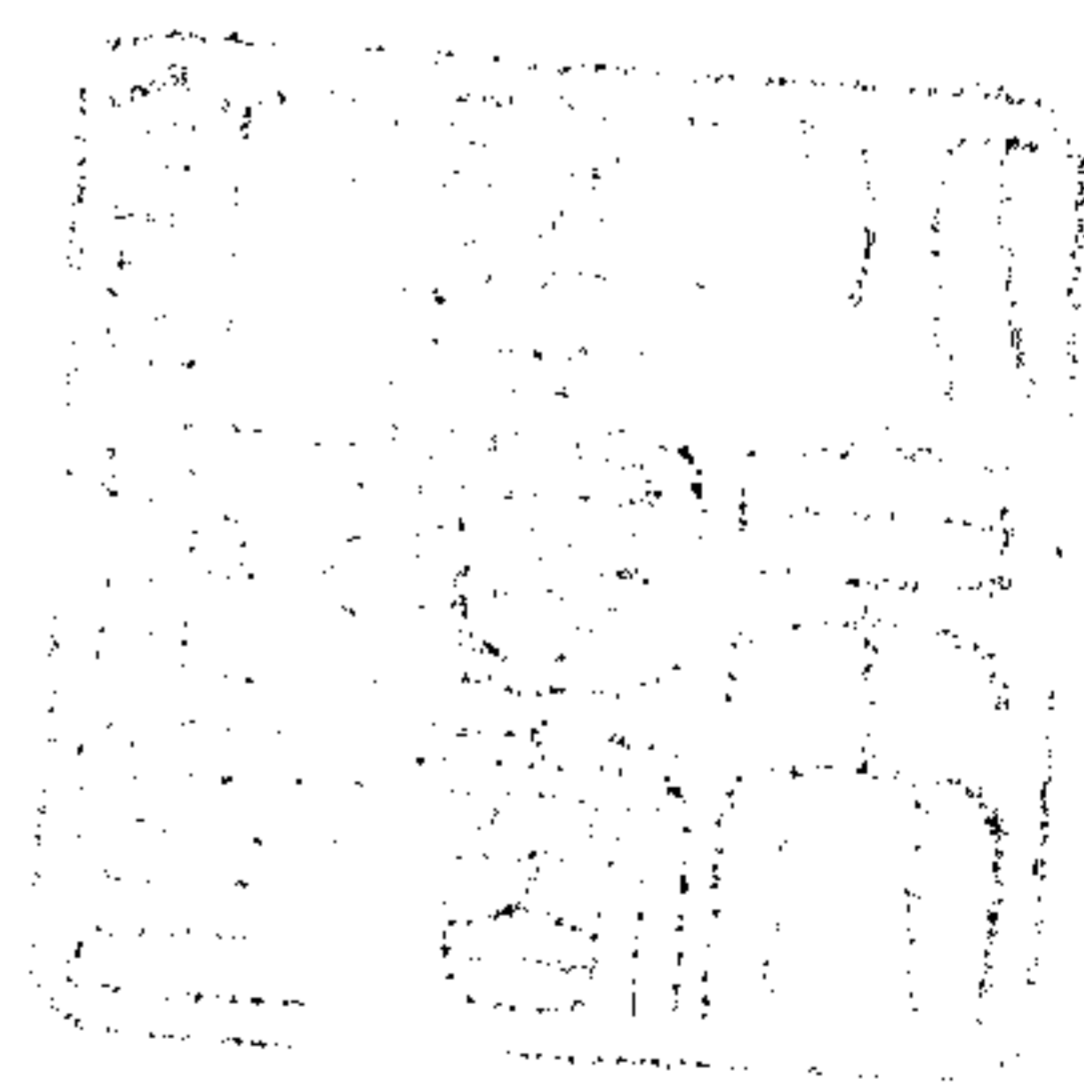


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇九七・子部・藝術類

碁經一卷（殘）……………一

忘憂清樂集一卷〔宋〕李逸民撰 附棋經一卷〔宋〕張擬撰 棋訣一卷〔宋〕劉仲甫撰……………七

適情錄二十卷（存卷一至卷十五、卷十七至卷二十）〔明〕林應龍撰……………四九

秋仙遺譜前集八卷後集四卷〔明〕褚克明撰 附棋經一卷〔宋〕張擬撰……………三四七

1097 子部 藝術類

平之計有節但打使有勞形縱使無功持
理不指前鋒得曠宜可殺凌勢若已輸自
牢邊境貪則多敗怯則多切前雨持相謀
有便而取古人云不以實心為善選頑巧詐
為能或意在東南或欲行西北似晉君
之代解更有所規若諸葛之行宜多能好
詐先行不易後悔實難甚有萬徒事須
詳審勿使敗軍及怒入圍重興如斯之徒非
乎也或誘而浪出或曰而反之或倚死
而營生或帶危而求劫交軍兩營停戰
審觀弱者收之氣者先擊強者自備尚
修家業弱者須侵之而有益已活之軍不
殺重營若死之徒無妨措手兩生勿斷俱
死莫連之而無益斷即輸先甚有奔之義
而有尋雨之行入境侵壇常存先手凡為
之劫勝者先營形勢輸等弱者不須為
此如其謀大方可救之自外小行之間理須停

碁經

手難復文詞宜拙物理可依據斯行者保
全無失 誘証第二 凡碁有証甚未
須急致使令引出必獲利多既被入征前鋒
必引應子引征之所凡有六處二處當空四
處當實信子征白子者左右二相各有
一角白子既被入征在中使為二角烏子左
右二相角外各有一空角白子當此角引
者皆得其力白外引者全不相應當此
六處引者道別各有其法白子當左相
空角者信子必須在右相當空角去所
引白子當角對頭上下兩道任着之白子
送入征死白子當信子左相角引者信
子又須在空相對白空角去所引白子一
角對上頭道着之對頭而死白子若引
自當左相角信子在右相自當其對
白子一角着之送入征死之右空二相任引
皆准此注白子二字各自止當二白角者

為存在外皆上押之字入迴征之而死此乃
引征之法必須詳審思而行之依法為者
機利不少 勢用篇第三

凡論圖者乃有數篇欲說勢名尋之難
畫猶生猶死王勢餘力之能或劫或持
之自由之行勝者便須為劫而有劫年
之心弱者先特而有輸局之意是直四
曲四便是活甚花六聚五恒為死此乃
懷花六外煞十一行之甚果之聚五取七
行之子非生非死非劫持此名兩劫之甚
行不離手南傍曲四局竟乃亡兩名相
連雖云不死直征反按畫可錄之花
盤字征略言取要壇公要所必須而
買使然諸孤懸的唯須安穩直生直
花密行實深持軍生然之徒斯皆易
解盤中之難能上下之殊佳妙理無窮此
之謂也 像名第四甚子圖以法天甚局

方以類地甚有三百十二道放周天之度
教漢圖士三局像大呂之相將軍生家
之法以類征立吾圖十四盤便依廿四氣應
須蒐屈神化狼牙此則四角之能覆
隱之難也卧龍賭馬亦出確批托王靈
神靈是味之巧也子冲征法諸胤懸
飽車相井蘭中尖之善此皆古賢制作
佳代流傳像體之為名託形之作号
縱使投壺之戲未足為歡概掌之談
豈知其妙所以王朗号为坐隱祖初稱
為手談尔後已來莫不宣用
釋苗勢篇第五 依子略者持亦廓
落教人欲得者能多終勢苗苗者養生
之巧大格之能喻若人任牢城賊徒難越
勢者弓刀之用皆有所宜破陣攻城無
不傷然此則先人之所習士之威遂使似花
更生如生更死多習有益發學子漸能

不業勢而辭而難巧也。譬如過書而廣
涉自達人才諸子博通三隅自返生而知
之者致不自論。固孔之才終須習此
甚則篇第六 凡論勢者初捨一子為
三籌後取三子為一籌積而致之故名為
籌下子之法不許再移估之不舉。君子所
上凡機籌有待者亦須先破求取局者
勿論叔子。子徒更欲破取籌不合其若
有付並及而溢者子多為勝取局子傳
受既先下者輸縱有多子理不合計凡
他其者不計外行有險之處理須植
應所無不問多少任下皆得古人云炮
急君子是以不滿其三。此則錄取人情
謂之言也 凡其開劫者應所不問先有
契約者勿論 部彙篇第七
余志修其法姓好手談博學之能徵尋
之巧凡名勢者分為四部。別四篇而為

此快乃集漢畫十三執吳畫廿四繫將軍
生熟之能用為一部乃集雜征持赴賭馬
懸砲像名餘死之後又一部非生非死持劫
自活猶生之後又為一部施之取五直持
又為一部依情據理搜不克所知使學者
可觀尋思易解難錄左人之所以不復更尋
依約前賢粗論云未敢用斯為好唯以
自誠控身堂或流傳以備亡也 甚病法
甚有三惡 一不詳何謂三惡 第一傷味
角第二應手麻第三折絕不續若傍
味繁角他子在內形勢遂大士境寬假
欲控內下子敵勢已壯營活山四急何能
破敵也。數行入內使相連接形勢常令
不絕。投計下子常須兩望一自取士境之寬
敵入便若應他手他常待便自取其宜
也。子沒即輸他局若其新炮即為
兩段不可並收何謂二不詳一謂下子

無理任急速二招救死於勢不足夫下
子皆須思量有利然後下之不得虛
費甚子致失方便得作兩眼於勢有
五三子者必不可救慎勿救之設令方便
得作兩眼於勢去境極屬設家正書云
全軍第一著之大體本擬全局審知得
局然後可奇兵異討慮擾設人局勢
未分已救五三死子後局傾敗有何疑
也 甚有兩存二好何謂兩存者內不
絕遠望相連二者八通四達以或敵人凡所下
子使內外相應子相得力若觸處斷絕
難以相救若下子於敵家之內無得出理
此謂無力搦虎口自貽伊戚若發手竟
籌奇較敵多收此謂王孫龜鏡秦即亡顏
夫謂下子慎勿過深入使子沒於敵人之手
深入無救必敗若敗深入傍敵其死交手此
謂秦塞社送三子和亡於堵之類必須斷

酌速道外相及不勝之切全矣二好者無
力不貪為一好有力情弱必少切此須斷
酌前敵使子不虛發也夫甚法本由人心思
慮須精計算須審所下之子必須有益不
得植他下就逐即下初下半之前爭取形勢
暖內須強不得傍此禁角規覓小利致失
大勢既公須先看全局固流於審察急
下處先手下之不得輸他先手一兩子已下
及十子已上必為救之致失局勢反被
驅逐至於危難活只得三眼在須斷酌
更有形勢逆數利勝者便即弃之俗語云
甚齊有一義又不可過貪專規致他使甚
勢多節反被所截必為二處俱難可救
之又不得過怯專自保守任即輸局所謂怯
者少切貪者多亡又甚之體專任權變
贏兵設伏以誑敵人或輸其步子取其多
利或負便為劫以或敵人不得句徒為覺

予之行爲劫之體須計多少然後爲之
作劫之時先後大有作之不得後七他不應
人若作劫應自非寬等不須也若作劫輸
予少得道利多作之在局常行堅一折一堅
二折三堅三折四堅四折五即得不斷又急
折湯角反故折眼如此之促皆須精熟
梁武帝著甚評要略 甚之大要當立根

源之意常生爲先根元既同引以發敵
則我之怨鏡而敵之懼也京 凡爭地校利而
年約四等者應北方彼我相讓多少若我
權有宜難少志取彼得相走難大可遺
凡塔道依傍將軍又先爭彼此所共於處
將軍者控石又如山岳是也須先據四邊守
角係傍彼其若難小而可法於得不以益我
死不足以損我若營攻擊空攻失利京
先行便既出而無後累其詳慎謹錄
先行之無可憚又宜其尤寡我諫人無人諫

我與先行之理也 凡行多欲籠罩局上以爲
陣勢成則改也大行相逼當觀形勢無
使失局也觀察既至見揮彼孤弱者當繫
之此有孤弱者當生救之彼見孤弱利勢
自繼也

甚經一卷

...

1891.087 1891.087 1891.087 1891.087 1891.087

棋經十三篇

皇祐中張學士撰

棋局篇第一

得算篇第二

權輿篇第三

合戰篇第四

虛實篇第五

自知篇第六

審局篇第七

度情篇第八

斜正篇第九

洞微篇第十

名數篇十一

品格篇十二

雜說篇十三

傳曰飽食終日無所用心不有博奕者乎言譚新論曰世有博

奕之戲或言是兵法之類上者遠其疏張置以會圍圍而成得

道之勝中者則務相絕遮要以爭便求利故勝負狐疑煩計

數以定下者則守邊隅趁作以自生於小地春秋而下代有

其人則亦棋之道從來尚矣今取勝敗之要十三篇有要法

法合者亦附于中云爾

夫萬物之數從一而起高之路三百六十一者生數之主據其極

而運四方也三百六十一以象周天之數分而為四以象四時

隅各九十路以象其日外周七十二路以象其候枯棋三百六

十白黑相半以法陰陽為之線道謂之枰線道之間謂之界

撰

局方而靜棋圓而動自古及今弈者無同局曰日日新故取用

得算篇第二

棋者以正合其勢以權制其敵故計定於內而勢成於外戰未

合而算勝者得算多也算不勝者得算少也戰已合而不知勝負

者無算也兵法曰多算勝少算不勝而況於無算乎由此觀之

勝負見矣

權輿篇第三

權輿者弈棋布置守網格先於四隅分定勢子然後埤二斜

飛下勢子一等立二可以埤三立三可以埤四與勢子相望可以埤

五近不必比遠不必乖此皆古人之論後學之規捨此改作未

之或知書云靡不有初鮮克有終

合戰篇第四

博奕之道貴乎謹嚴高者在腹下者在邊中者占角此棋家

之常然法曰寧輸數子勿失一先有先而後有後而先擊左則

視右攻後則瞻前兩生勿斷皆活勿連關不可太疏密不可太

促與其懸子以求生不若弃之而取勢與其無事而強行不若固

之而自補彼眾我寡先謀其生我眾彼寡務殺其勢虛勝敵者

不爭善陣者不戰善戰者不收善敗者不亂夫棋始以正合終以

奇勝必也四顧其地生不可破方可出人不意掩人不備凡敵

無事而自補者有優絕之意也弄小而不教者有圖大之心也隨手而下者無謀之入也不思而應者取敗之道也詩去憚憚小心如履谷

虛實篇第五

夫非其緒多則勢分勢分則難救投其勿逼逼則使彼實而我虛虛則易攻實則難破臨時變通宜勿執一曰見可而進知難而退

自知篇第六

夫智者見於未萌愚者暗於成事故知己之害而圖彼之利者勝知可以戰不可以戰者勝識眾寡之用者勝以虛待不虛者勝以逸待勞者勝不戰而屈人者勝老子曰自知者明

審局篇第七

夫亦其布勢務相連連自始至終者着先臨局交爭雄雌未決毫釐不可以差焉為勢已贏專精求生局勢已弱銳意侵綽必邊而走雖得其生者敗弱而不伏者愈屈懼而求勝者多敗兩勢相圍先處其外勢孤援寡則勿走是故基有不走之走不下之下誤入者多方成功者一路而已能審局者則多勝矣易曰窮則變變則通通則久

度情篇第八

人生而靜其情難見感物而動然後可辨推之於基勝敗可待而先驗法曰夫持重而廉者多得輕易而貪者多喪不多而自

保者多勝務殺而不顧者多敗因敗而思者其勢進戰勝而驕者其勢退求已弊才求人之弊者益攻其敵不知敵之攻己者抄目凝一為者其思周心役他事者其慮散行遠而正者吉機淺而詐者凶能自畏敵者強謂人莫己若者亡意旁通者意執一者卑語默有常使敵難量動靜無度招人所惡詩去他人有心予忖度之

糾正篇第九

或曰基以變詐為務劫殺為名豈非詭道邪子曰不然易去師出以律管臧凶兵本不尚詐謀言詭道者乃戰國縱橫之說基雖小道實與兵合故基之品甚繁而弁之者不得品之下者舉無思慮動則變詐或用手以影其勢或發言以泄其機得品之上者則異于是皆沉思而遠慮因形而用權神遊局內意在先圖勝於無勝威行於未然豈假言碎喋喋手勢翩翩者哉傳曰正而不譎其是之謂也

洞微篇第十

凡基有益之而損者有損之而益者有侵而利者有侵而害者有宜左授者有宜右授者有先着者有後着者有緊辭者有慢行者粘子勿前弃子思後有始近而終遠者有始少而終多者欲強外先攻內欲實東先擊西路虛而無眼則先觀無害於他基則做劫饒路則宜疏受路則勿戰擇地而侵無礙則進此皆

茶家之幽微也，不可不知。夫曰非天下之至精，孰能與於此。

名數篇第十一

夫弈茶者，凡下子皆有定名。茶之形勢，死生存亡，因名而可見。有衝、有輪、有綽、有約、有飛、有關、有割、有粘、有頂、有尖、有觀、有門、有打、有斷、有行、有立、有捺、有點、有聚、有跳、有夾、有搜、有辟、有刺、有勒、有撲、有征、有劫、有持、有殺、有鬆、有禦、用茶之名，三十有二。圍茶之意，在萬周、臨局、變化、遠近、縱橫，我不得而前知也。用傳取勝，難逃此名。傳曰：必也。正名乎，茶亦謂歟。

品格篇第十二

夫圍茶之品有九：一曰入神，二曰坐照，三曰具幹，四曰通幽，五曰智，六曰小巧，七曰關力，八曰若愚，九曰守拙。凡品之外，不可勝計。未能入格，今不復去。傳曰：生而知之者上也，學而知之者次也，困而學之，又其次也。

雜說篇第十三

夫茶邊不如角，角不如腹，約輕於捺，捺輕於辟，夾有虛實，打有情偽，連綽多約，過投多粘，大眼可贏，小眼斜行，不如此行，兩關對直，則先趨前途，有礙則勿征，施行未成，不可先動。凡盤曲四高，終乃直，四板六皆是活茶。花聚透點，多無生路，下子不可先細，勢子在心，勿打角圍，亦不欲數數，則怠怠則不精，亦不欲踴躍，則志忘則多失，勝不言敗，不語振慶讓之風者，乃君子。

昔不欲張華不敬疏內并字不知何人出為亦殊長現下故暗
未流以此六句而字字不情非可也 丙辰一月丁亥所記

也起忿怒之色者，小人也。高者無亢，卑者無怯，氣和而謙者，有喜其將勝也，色變者憂其將敗也。棋莫放於易，耻莫耻於盜。妙其妙於用謀，昏其昏於覆劫。凡棋直行三則改，左聚四則非。勝而路多名曰贏局，敗而無路名曰輸籌。皆籌為溢，停路為。打籌不得過三，淘子不限其數。劫有金井，轆轤有無休之勢。有交遊之圖，奕茶者不可不知也。凡茶有敵手，有半先，有先兩。有桃花五，有北斗七。夫茶有無之相生，遠近之相成，強弱之相形。利害之相傾，不可不察也。是以安而不泰，存而不驕，安而泰則危存而驕則亡。易曰：君子安而不忘危，存而不忘亡。

茶經十三篇

我朝善弈顯名天下者，昔年待詔老劉宗，今日劉仲甫。楊中隱以至王琬、孫悅、郭範、李百祥、輩人，人皆能誦此十三篇。體其常而生其變也。古人謂猶盤中走圓，橫斜曲直，繫於臨時，不可盡知，而必可知者，是圓不能出於盤也。茶經盤也，非者圓也。士君子無所用心，則可觀焉。

茶經十三篇終

徽宗皇帝御製詩曰

忘憂清樂在枰茶 仙子精攻歲未年
憲下七母將圍局 校 恐防宜詔較高低
前御書院茶待 詔賜緋李 逸民 重編

碁訣

劉仲甫撰

一曰布置

蓋布置碁之先務如兵之先陣而待敵也意在疎密得中形勢不屈遠近足以相援先後可以

相符

遠近勢子有併三四之者勢雖大而易攻至於尖飛之類力雖罕而路促併二之意得其中也若入他境或

於六三三六下子

請此有三用四二斜飛入角九三併二歸還六五單開入腹及九三廿

三之着思不執一進退合宜訣曰遠不可太疎

疎則易斷近不可太促促則勢贏正謂此也善

碁者不困在此使困在彼壯在已勢贏在入此

乃為格

二曰侵凌

碁路無必成碁無必殺乘機制變不可豫圖且

布置已定則強弱未分形勢鼎峙然後侵凌之

法得已行乎其間必使應援相接勾落相連多

方以擁逼迤邐而侵

侵襲者近角疏開交幹之類是也擁逼者因勢取力是也侵襲若

行則彼路不得不促擁逼漸急則彼勢不得不贏

俟乎忿而先動則視敵而索其情觀動而制乎變

此之謂善應者也

三曰用戰

用戰之法非碁要道也不得已而用之則務在廉慎以守封疆端重而全形勢封疆善守則在我者實矣形勢能全則在我者逸矣夫以實擊虛以逸待勞則攻必破戰必克矣

四曰取捨

取捨者碁之大計轉戰之後孤碁隔絕取捨不明

愚將及矣蓋施行決勝謂之取棄子取勢謂之捨若內足以豫奇謀外足以隆形勢縱之則莫

禦守之則莫攻如是之碁雖少可取而保之若

內無所圖外無所援出之則愈窮而徒益彼之

勢守之則愈困而徒壯彼之威如是之碁雖多

可捨而委之

張靖撰

論碁訣要雜說

夫碁邊不如角角不如腹約輕於捺捺輕於壁

勢之夾有虛實有實夾打有情偽打有虛打逢綽多

約則綽則過撈多粘不粘則斷大眼可贏小眼局面線道相

以之曰眼不可攻曰實眼可攻曰虛眼凡閉碁有雙眼則活孤眼則死若黑白

兩開各無雙眼則大眼虛眼小眼地廣而路多曰地狹地使而路少曰小眼

利行不如正行胡孟反不正謂之兩開對慎則先觀彼此有

宜先此觀則前途有礙則勿征九款征碁先觀前路有行未

張力在後活

成不可先動先動則變四隅十子不可先四角之生有

狀類弈不得數數則怠怠則不精數則神疲亦不得

疏疏則忘忘則多失疏稀也志并忘也疏則不精勝不言

敗不語事以密成語勿泄勝振廉讓之風者君子也起忿

疾之色者小人也君子中道而固窮小人趨利而避害高而無亢卑而無怯

動而色變者憂其將敗也將勝則心基直行三則改自古

方聚四皆籌為益器中積水滿而流出日溢孝經云滿而不溢停路為

帶帶言綿說文曰相帶也兩家不弈基者不可不知也九九

敵手強弱均而爭有半先強者能弱者兩角先弱者復能強者一有先

有先兩強者兩角之中饒弱者有桃花五強者兩角之中饒弱者有

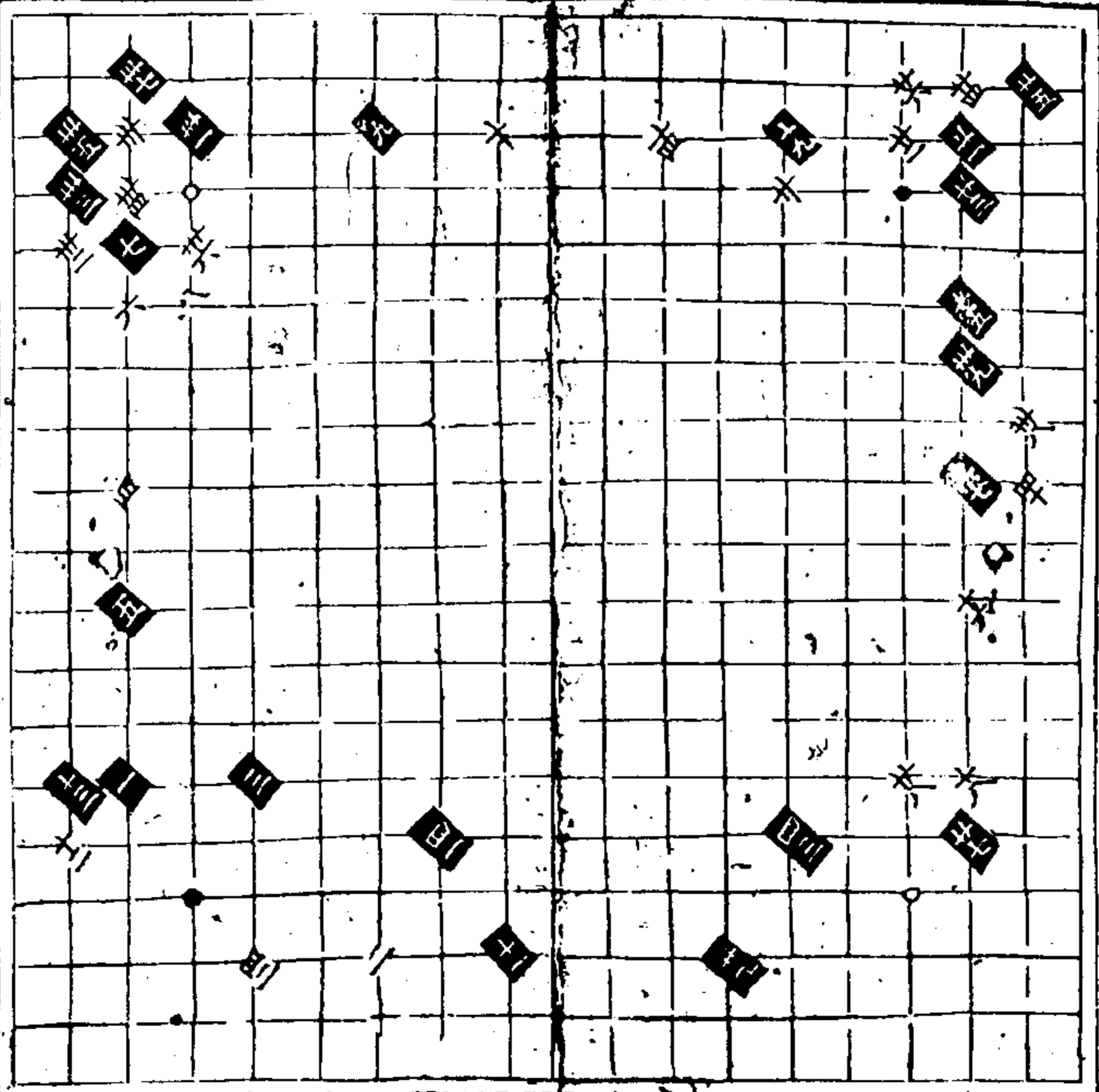
北斗七強者兩角之中饒弱者夫基者有無之相生遠

近之相成強弱之相形利害之相傾不可不察

也是以安而不泰存而不驕安而泰則危存而

驕則亡易曰君子安而不忘危存而不忘亡

孫策詔呂範奕基局面

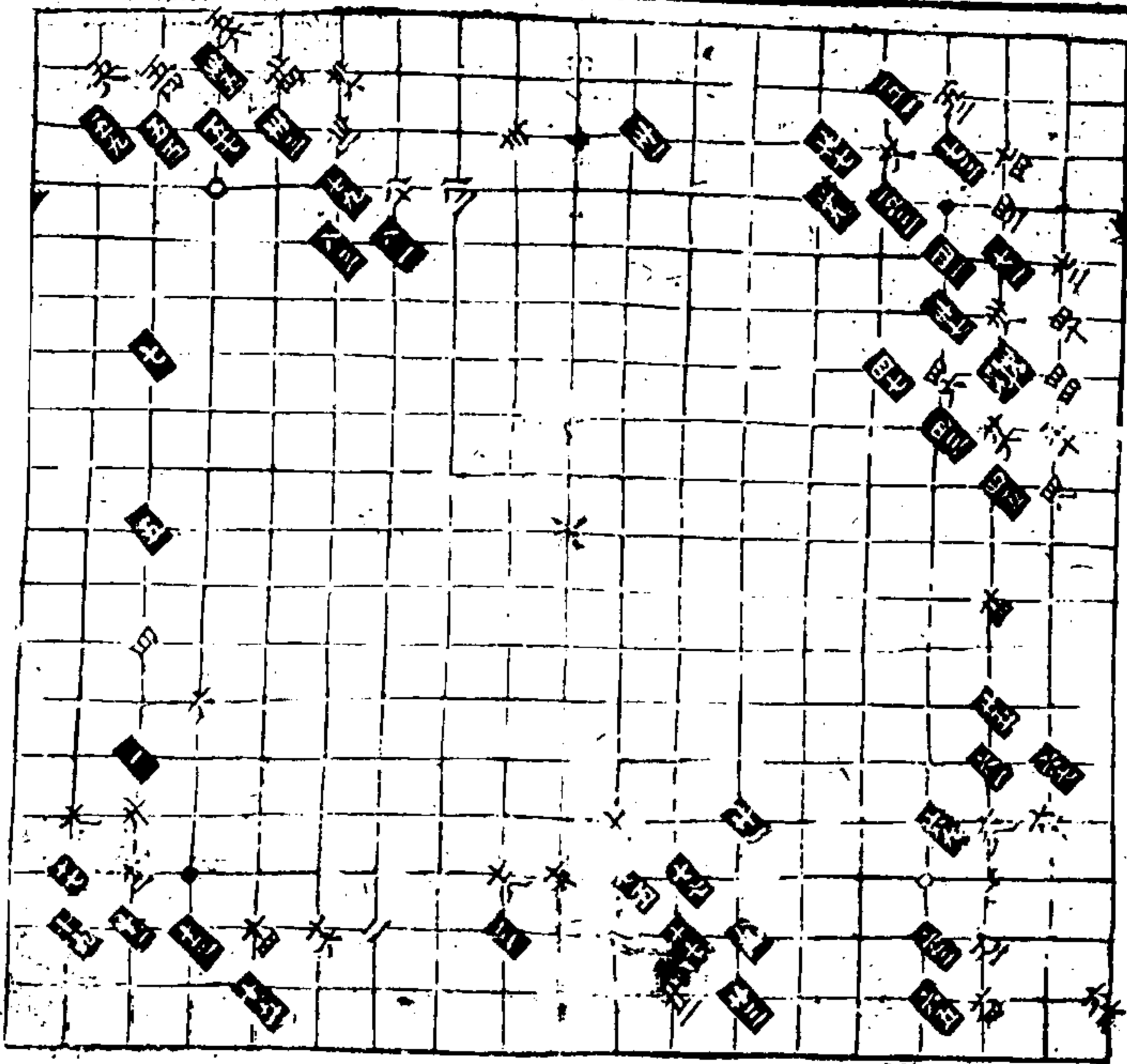


共四十三着
分局頭結

晉武帝詔王武子奕碁局

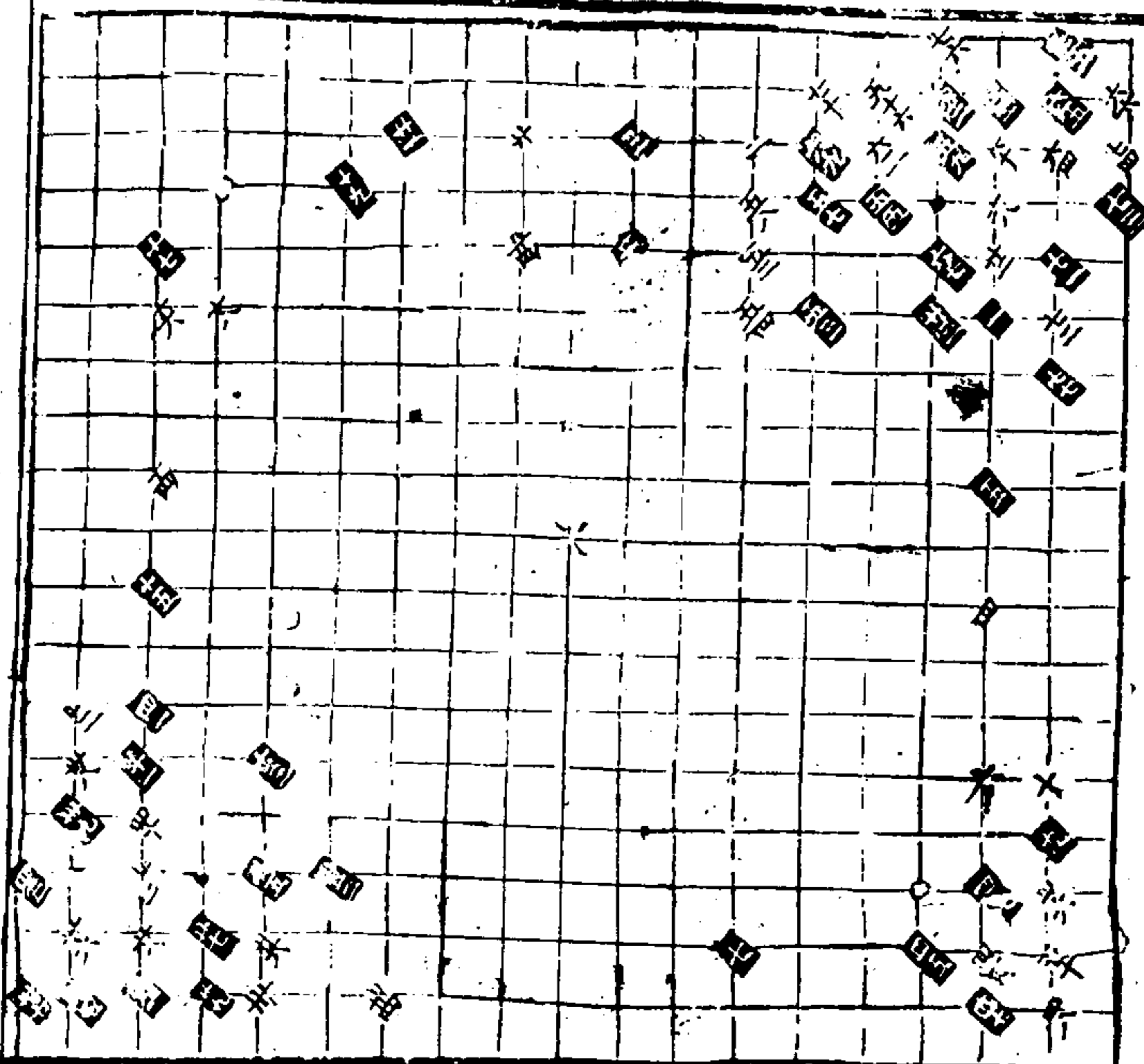
共八十三着分

作



明皇詔鄭觀音奕碁局圖

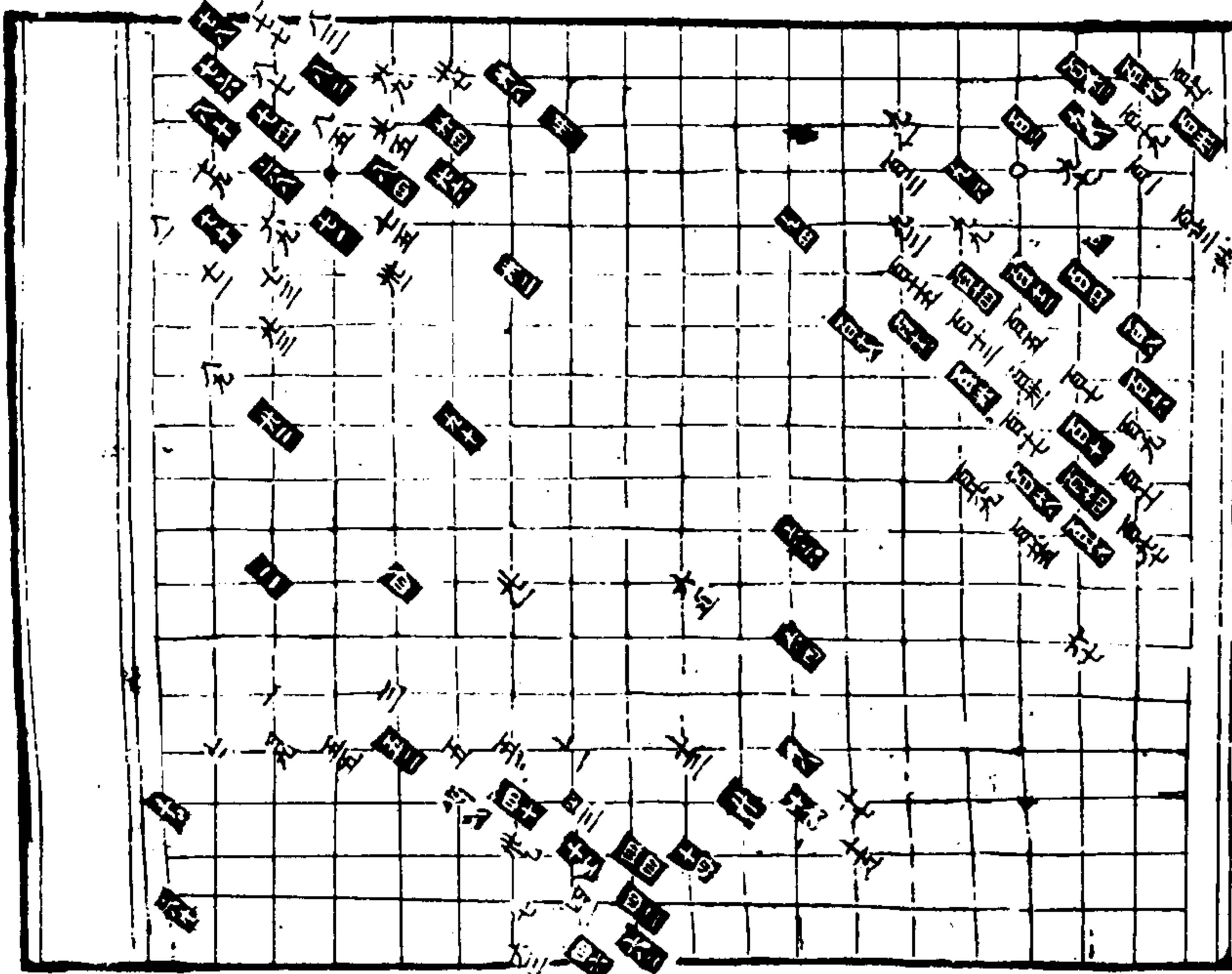
共七十七着
分局面停



諸國手野戰博換十格圖

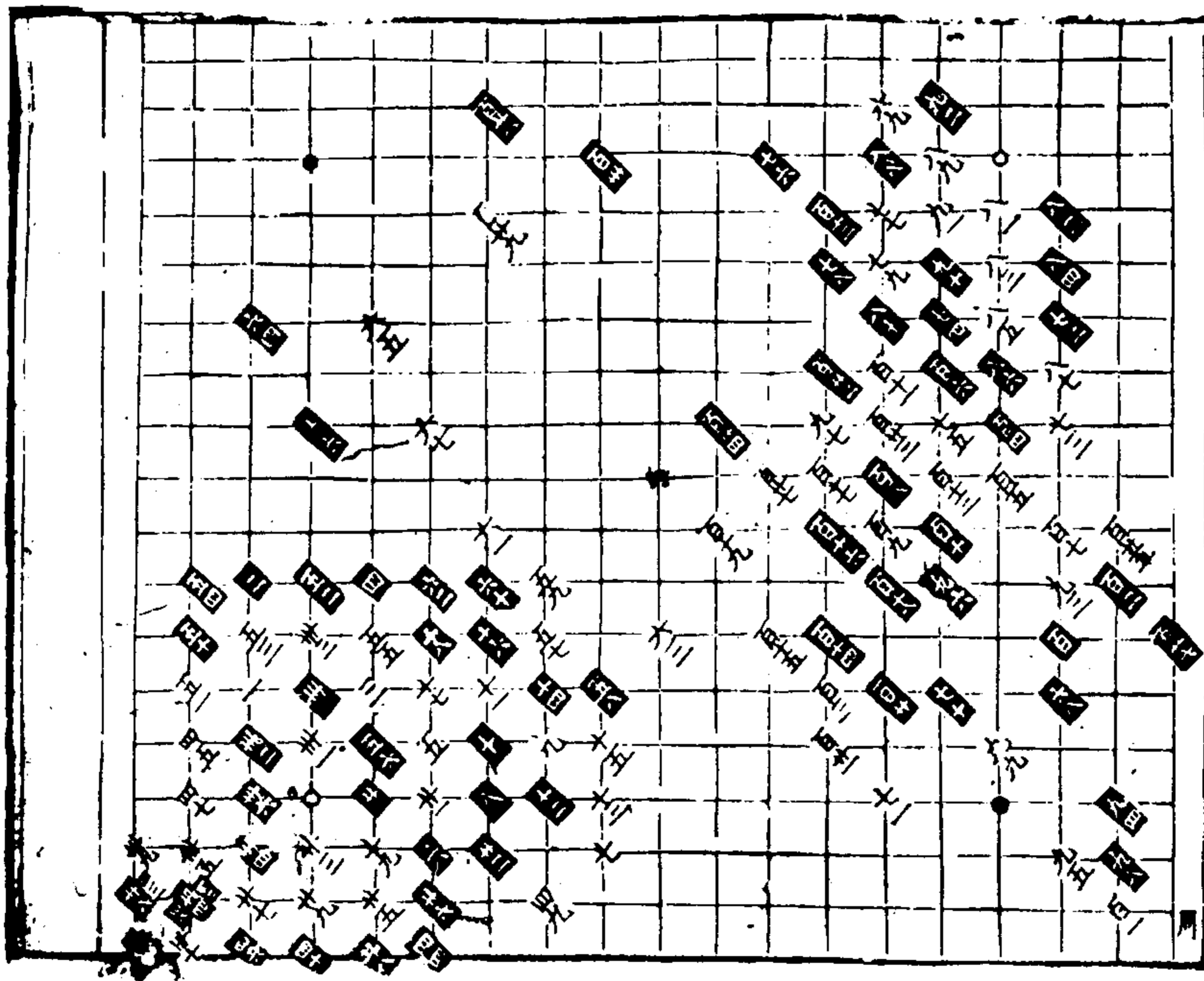
興國圖

東京梁門裏興國寺戒壇院務
郭範
黑先共一百三十二着



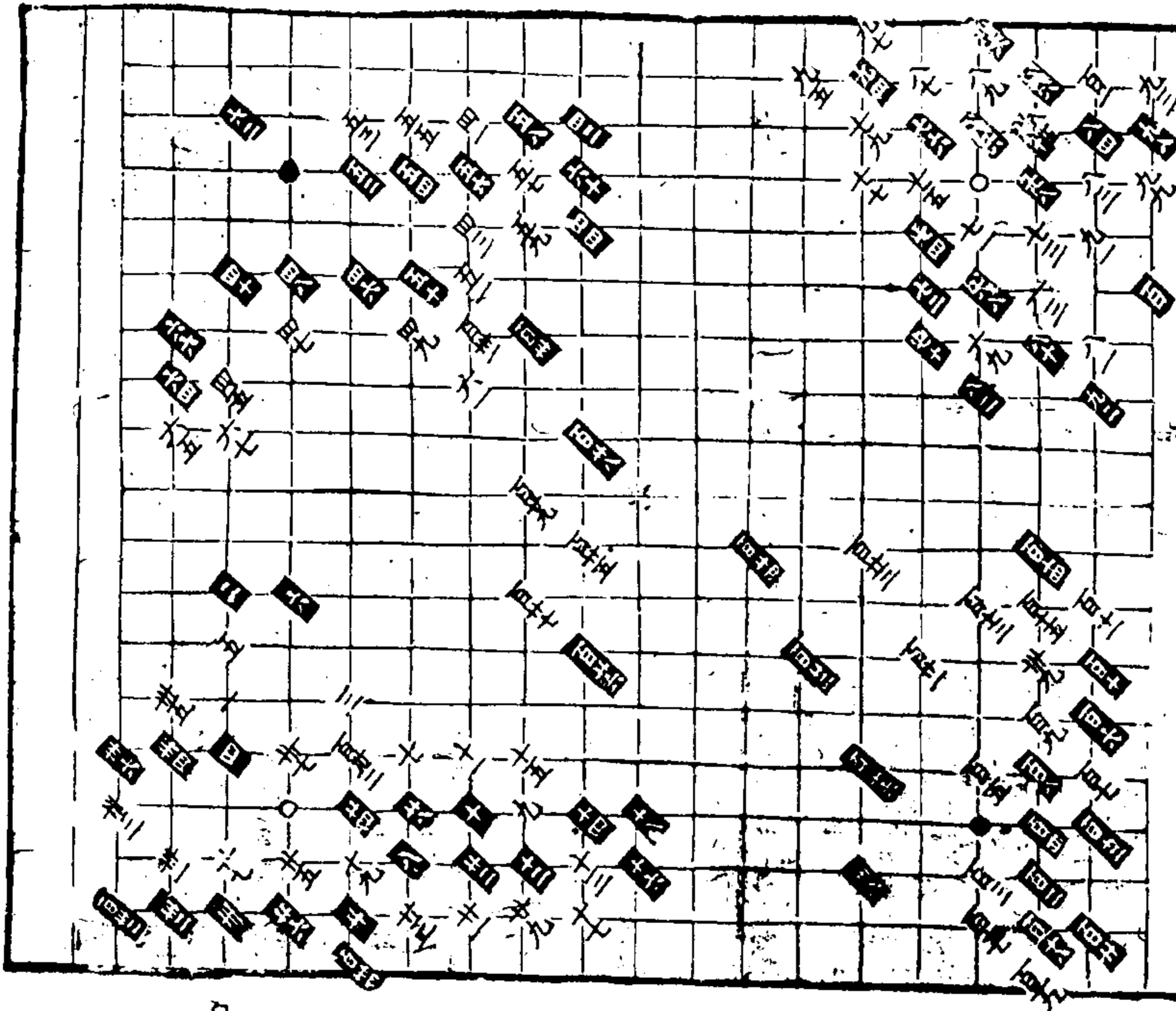
萬壽圖

東京於州北萬壽觀郭範饒李百祥黑
先共一百三十着



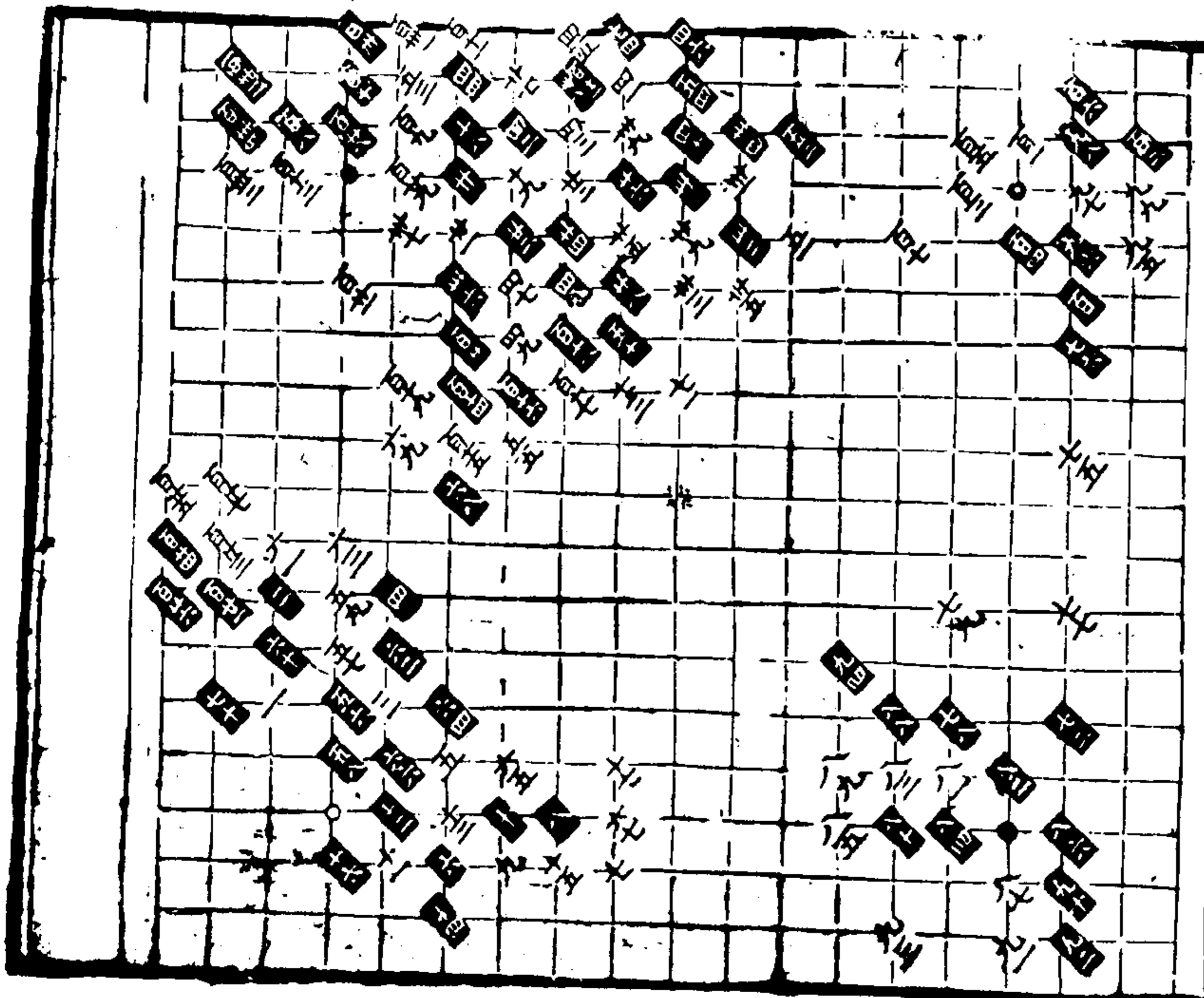
長生圖

東京於萬勝門裏長生宮劉仲甫饒王
珽黑先共一百三十四着



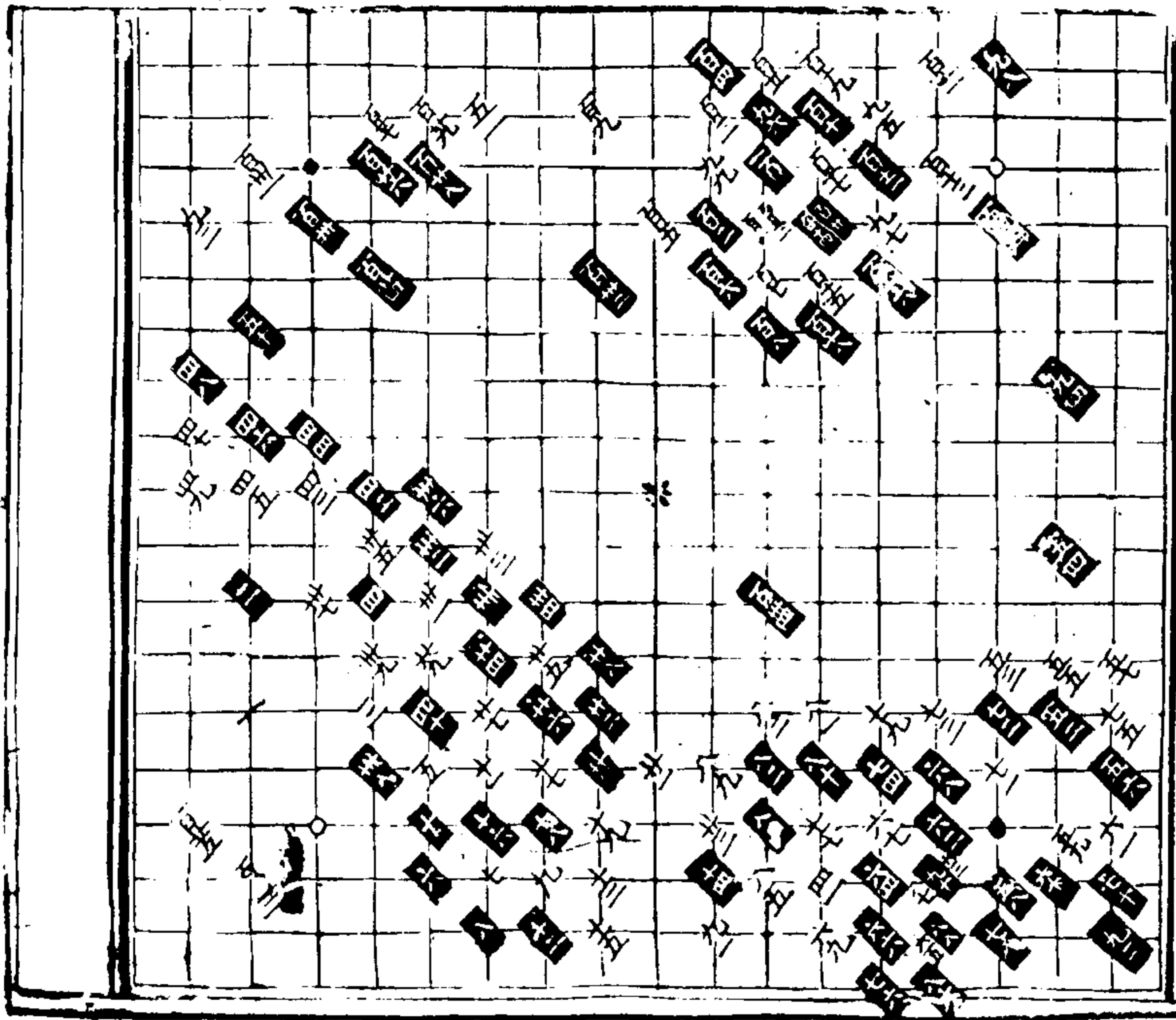
金明圖

東京於新鄭門外金明池五殿晉士明
饒郭範黑先共一百三十四着



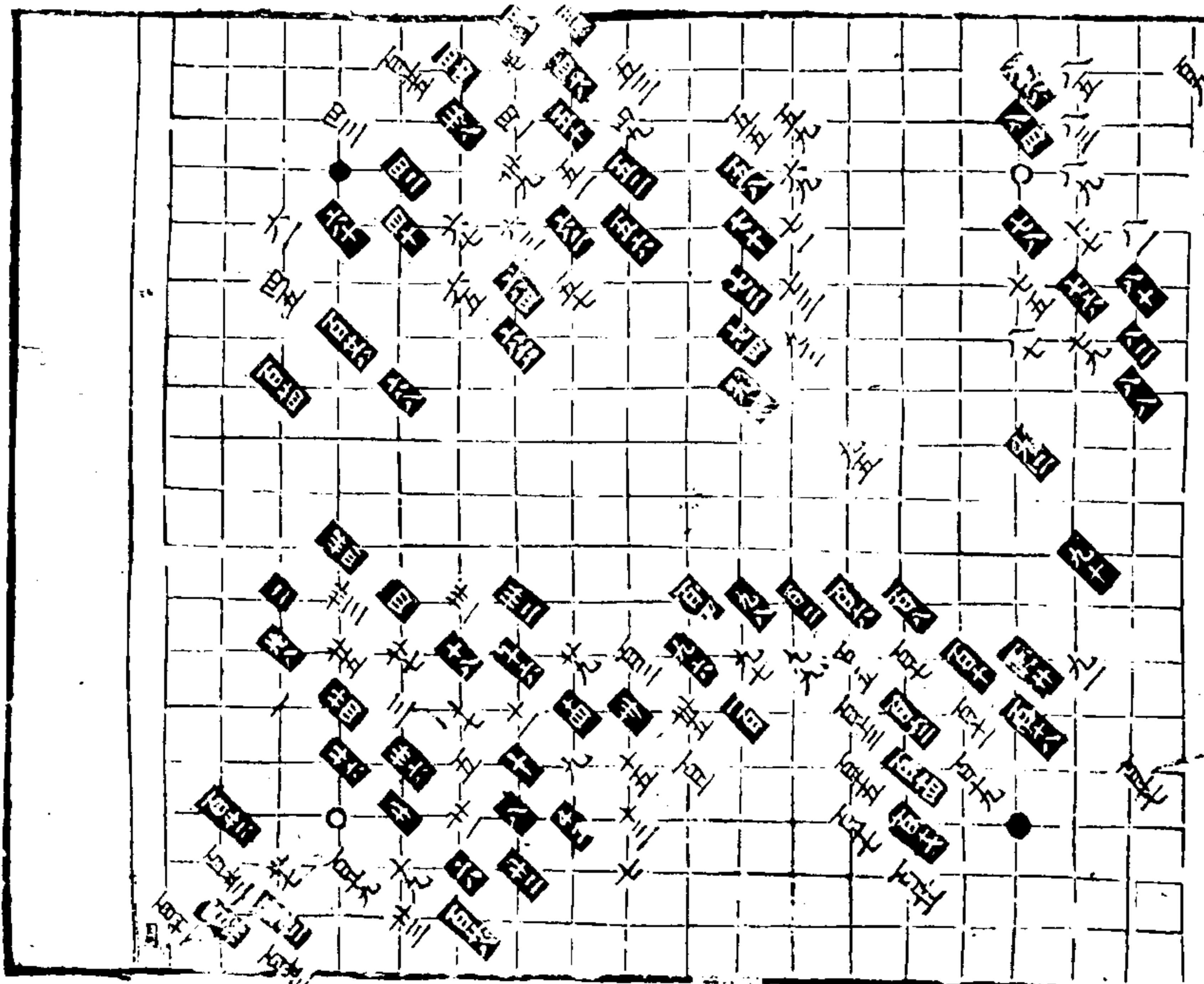
佑神圖

東京於州南五岳佑神觀郭範鏡李百祥黑先共一百三十四着



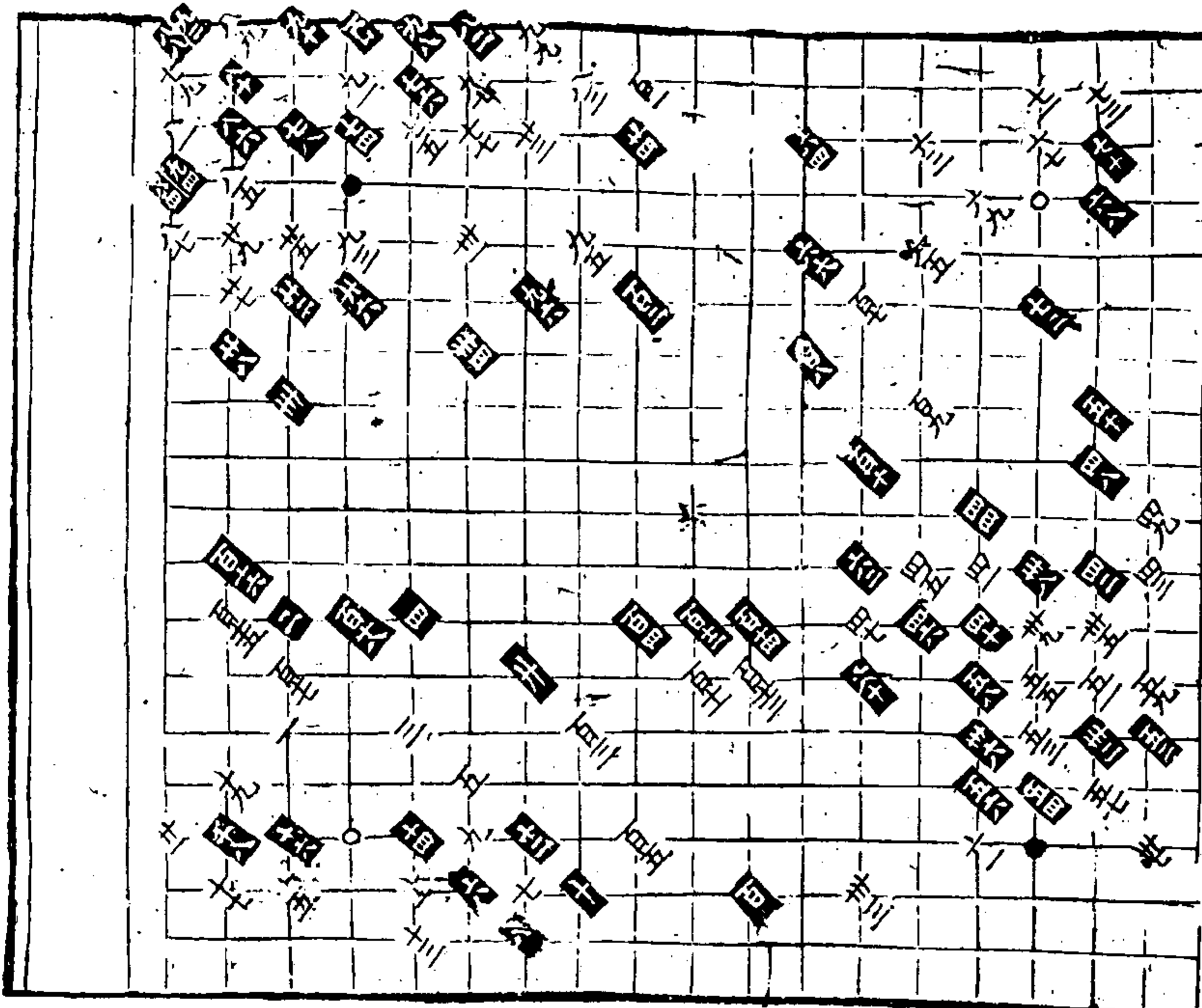
上清圖

東京於州東上清宮晉士明鏡朱逸民黑先共一百三十三着



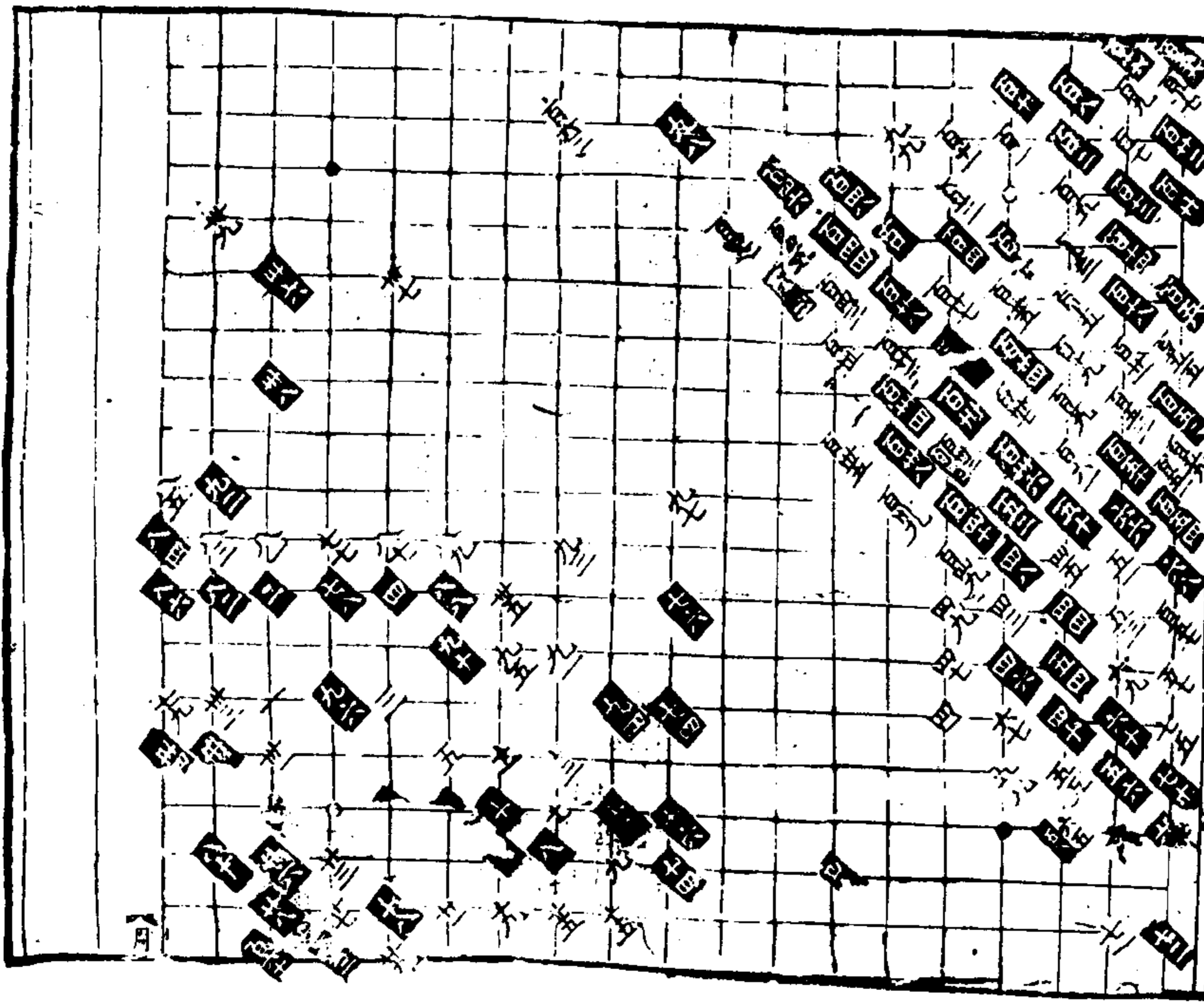
天清圖

東京州南婆臺寺王珪饒晉士明撰先
共一百一十八着



瓊林圖

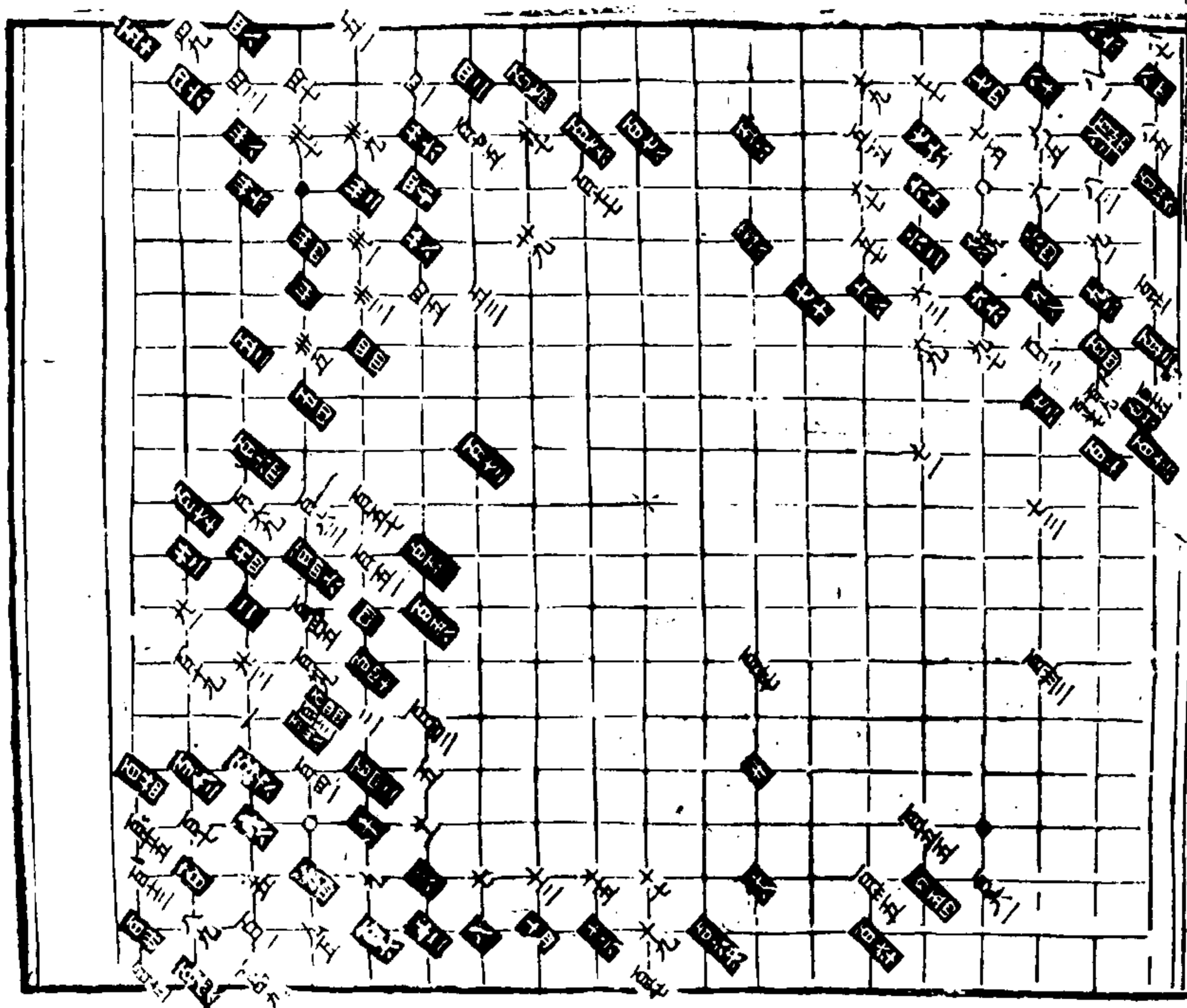
東京新鄭門外瓊林苑相公龐李百祥
饒晉士明撰先共一百六十三着



醴泉圖

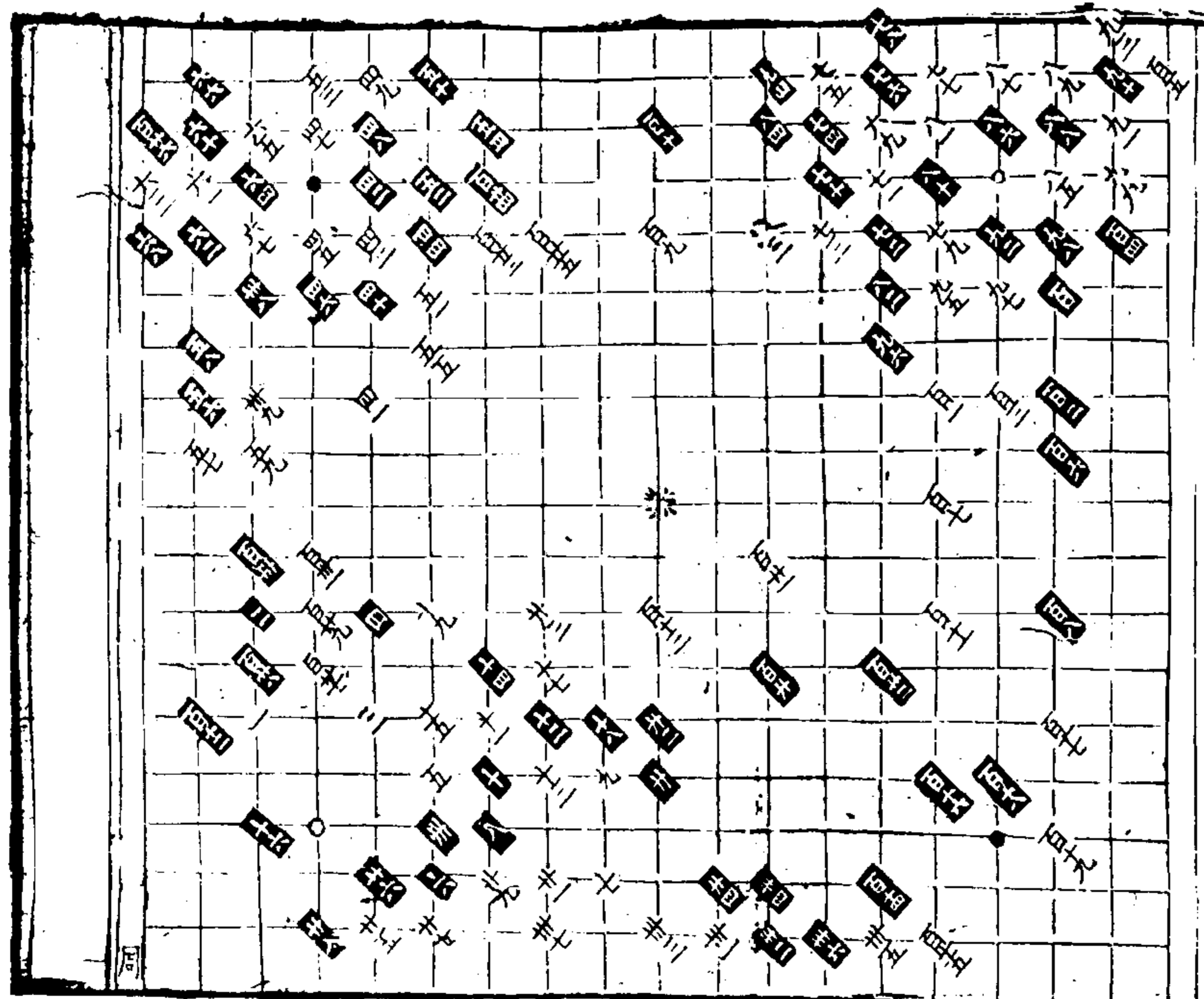
東京於州南醴泉觀王珽饒李百祥果
先共一百七十八着

提劫



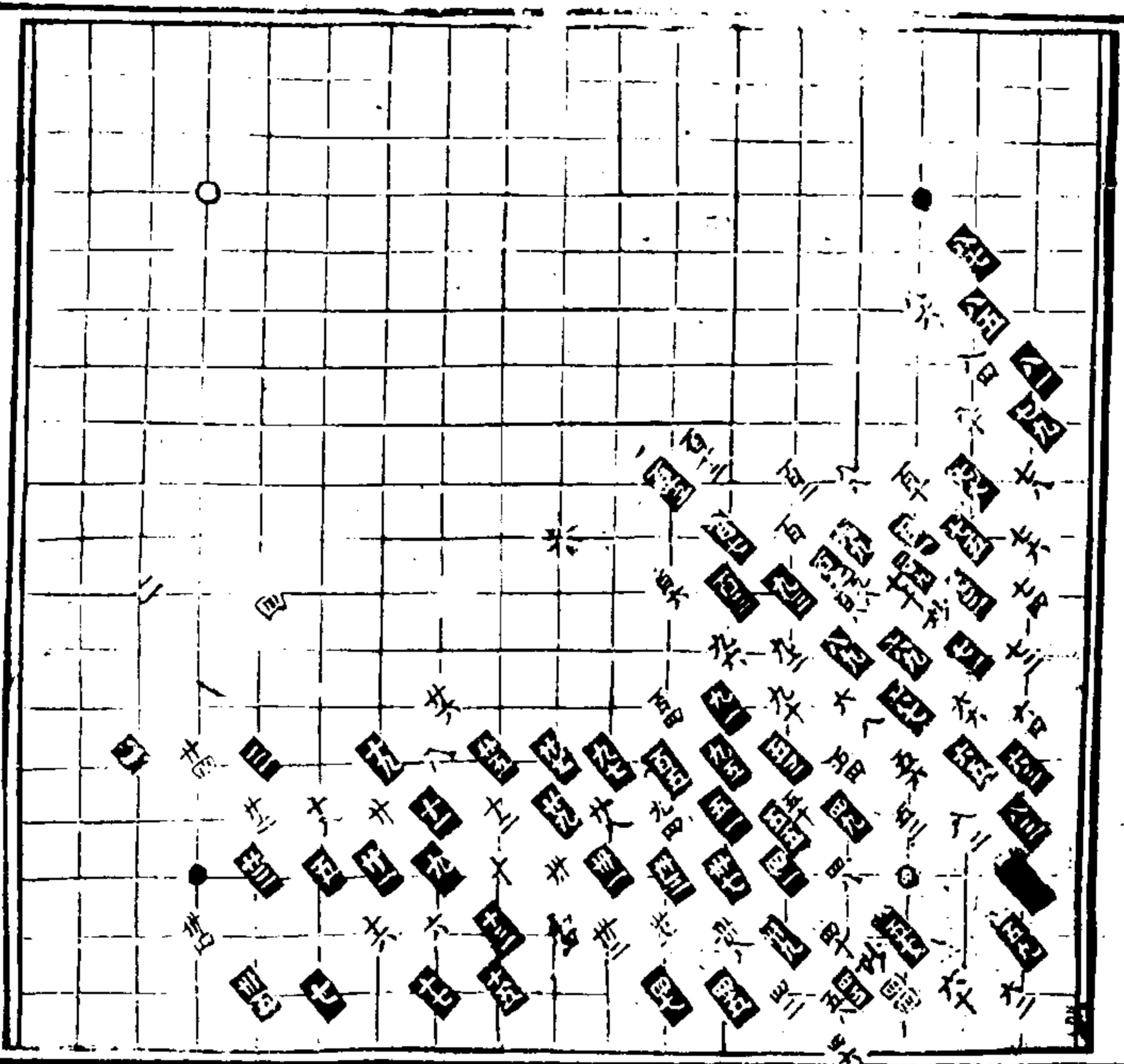
保真圖

東京於州南保真宮孫佐饒朱逸民
先共一百三十一着



遇仙圖

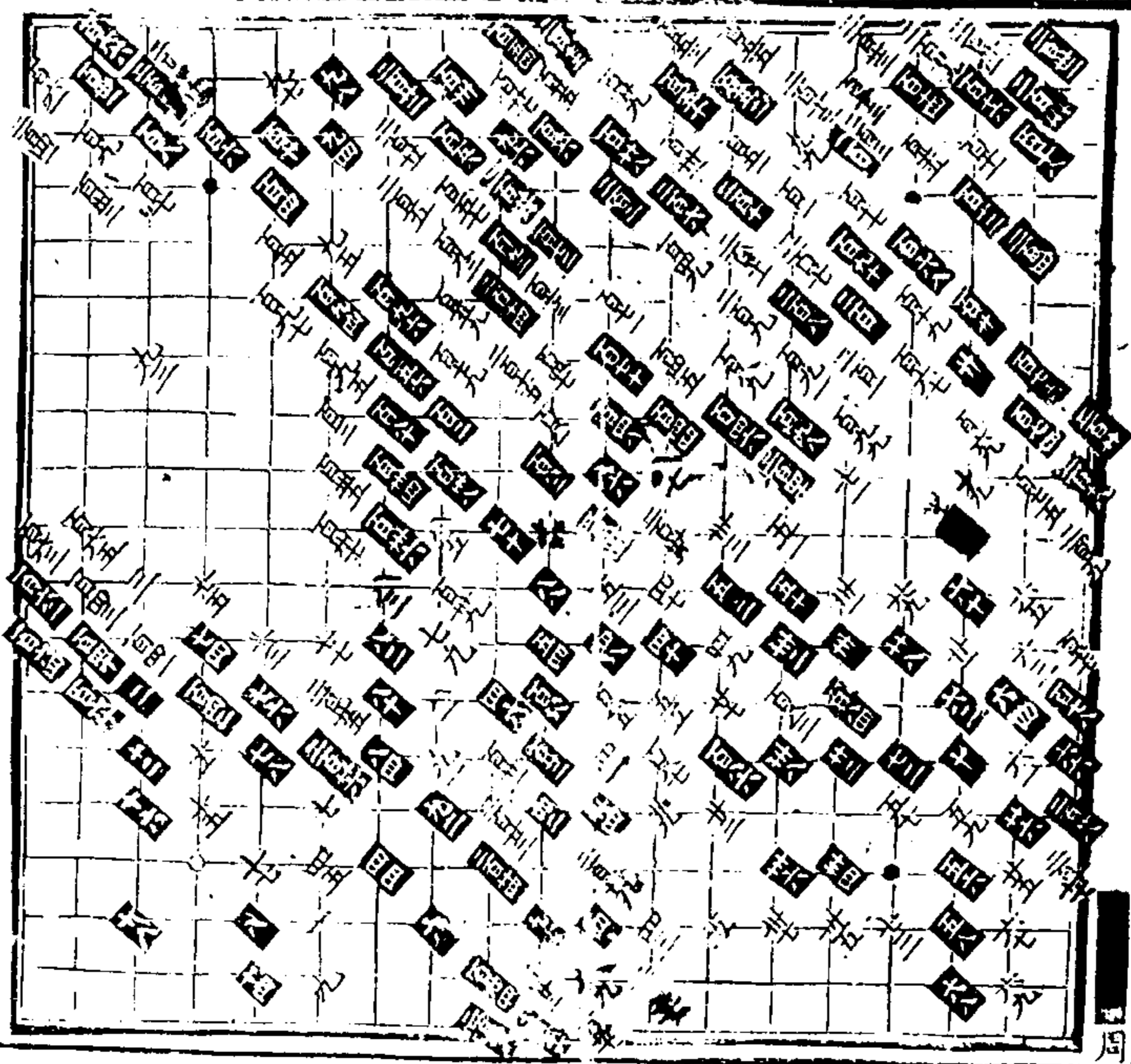
本朝劉仲甫遇驪山 媿奕棊局面圖
又名嘔血圖



共一百一十五著

成都府四仙子圖

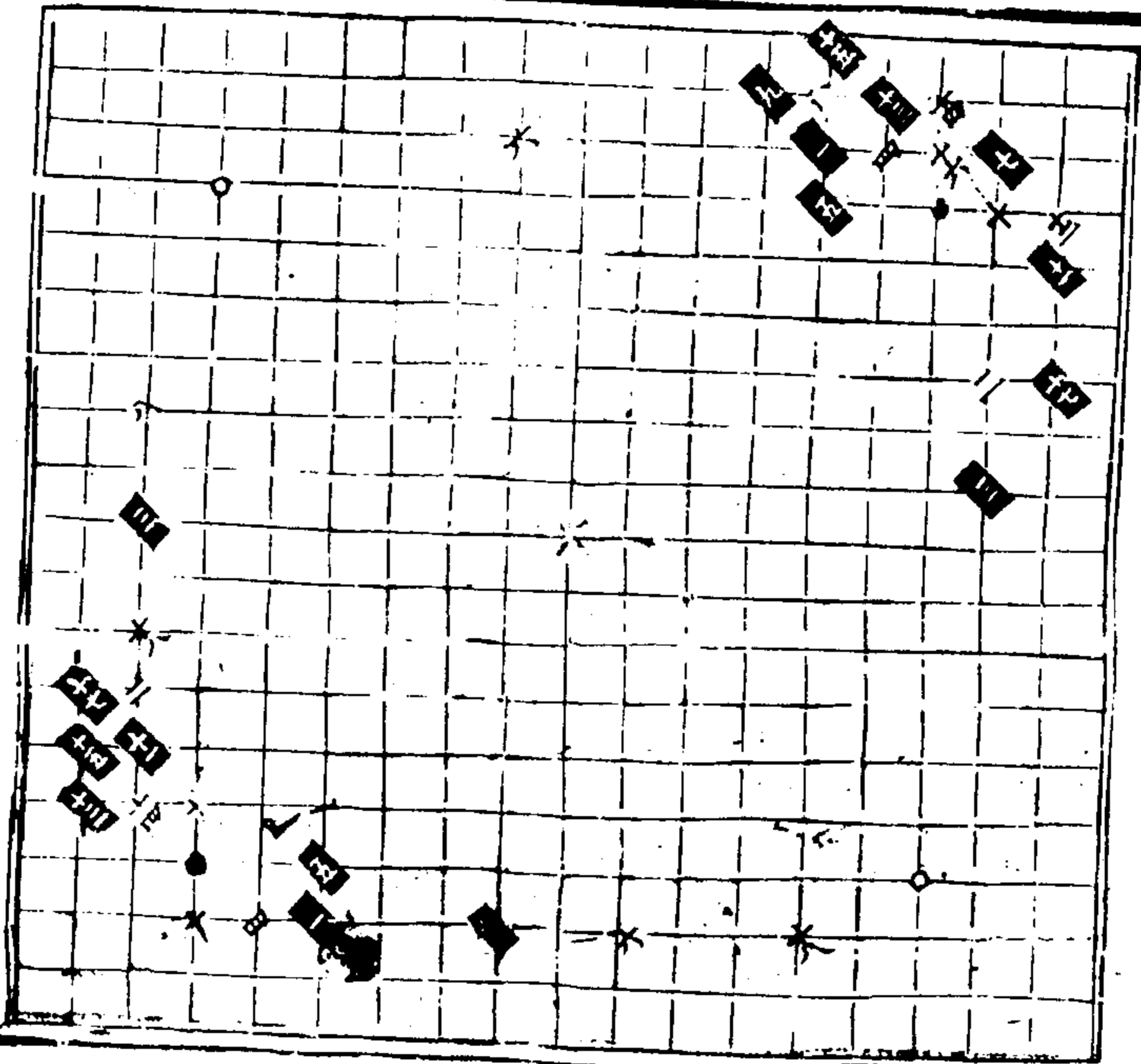
第一着中和 第二着先
第三着珽 第四着仲甫



白殺黑九子填外有四十路
黑殺白七子填外有四十路
共二百四十二著

破單拏二局面二變

大着

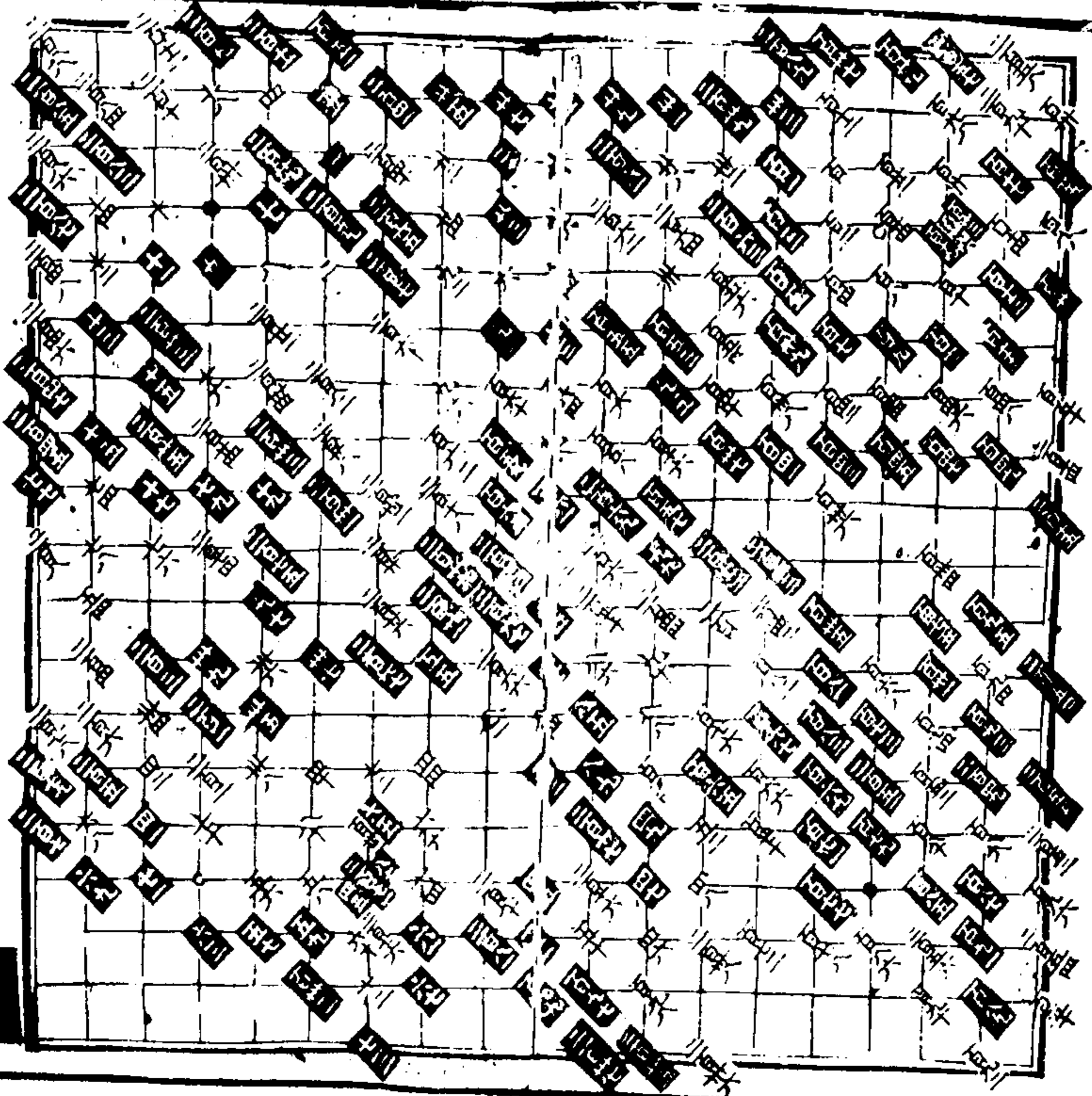


二十着

分局面停

忘憂清樂集

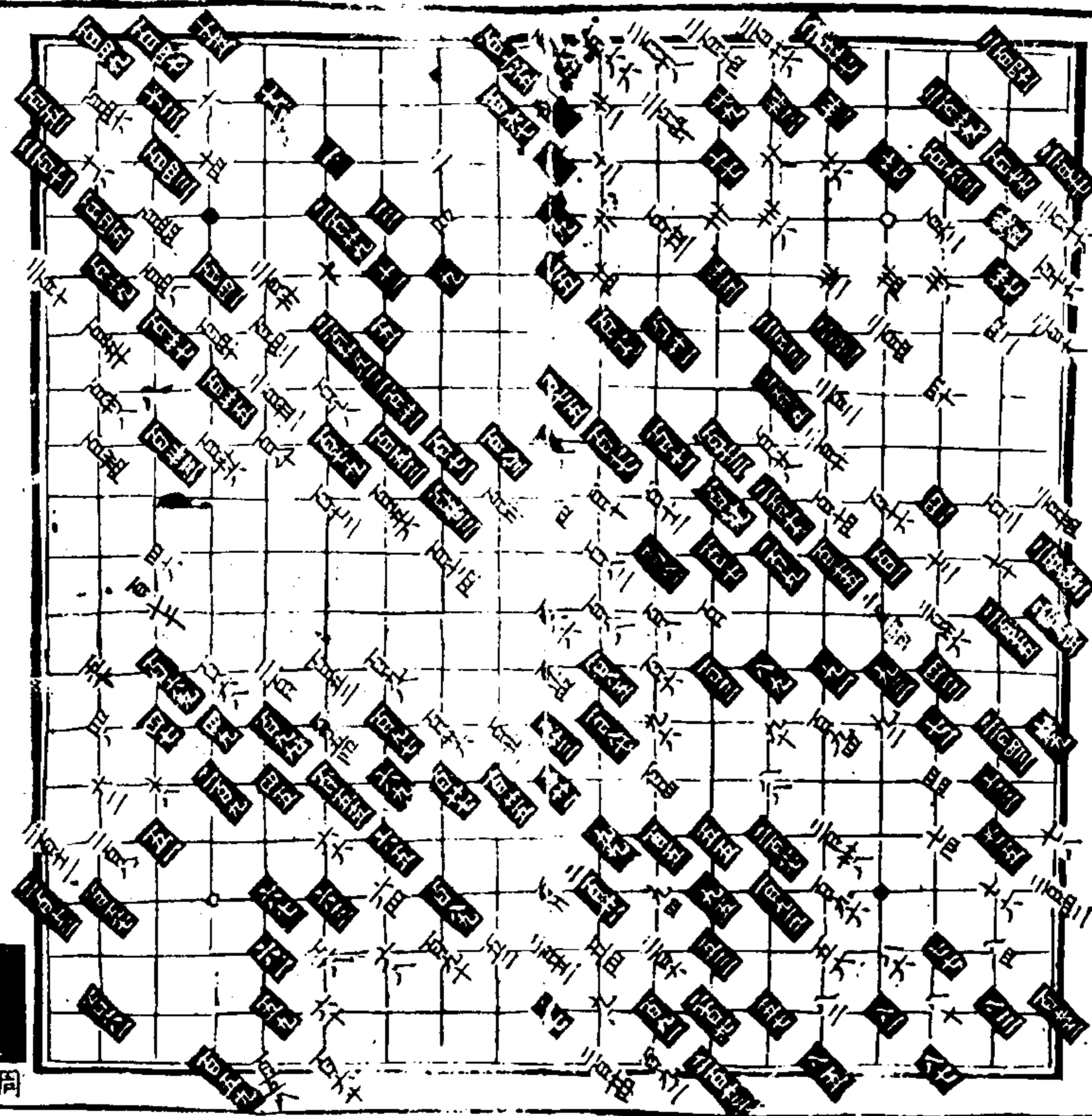
爛柯圖 昔王質入衢州爛柯山採樵遇神仙奕棊乃記
而傳於世白先黑勝一路



各一百四十五着

黑殺白二十二子 白殺黑九子
黑有十八路 白有十七路

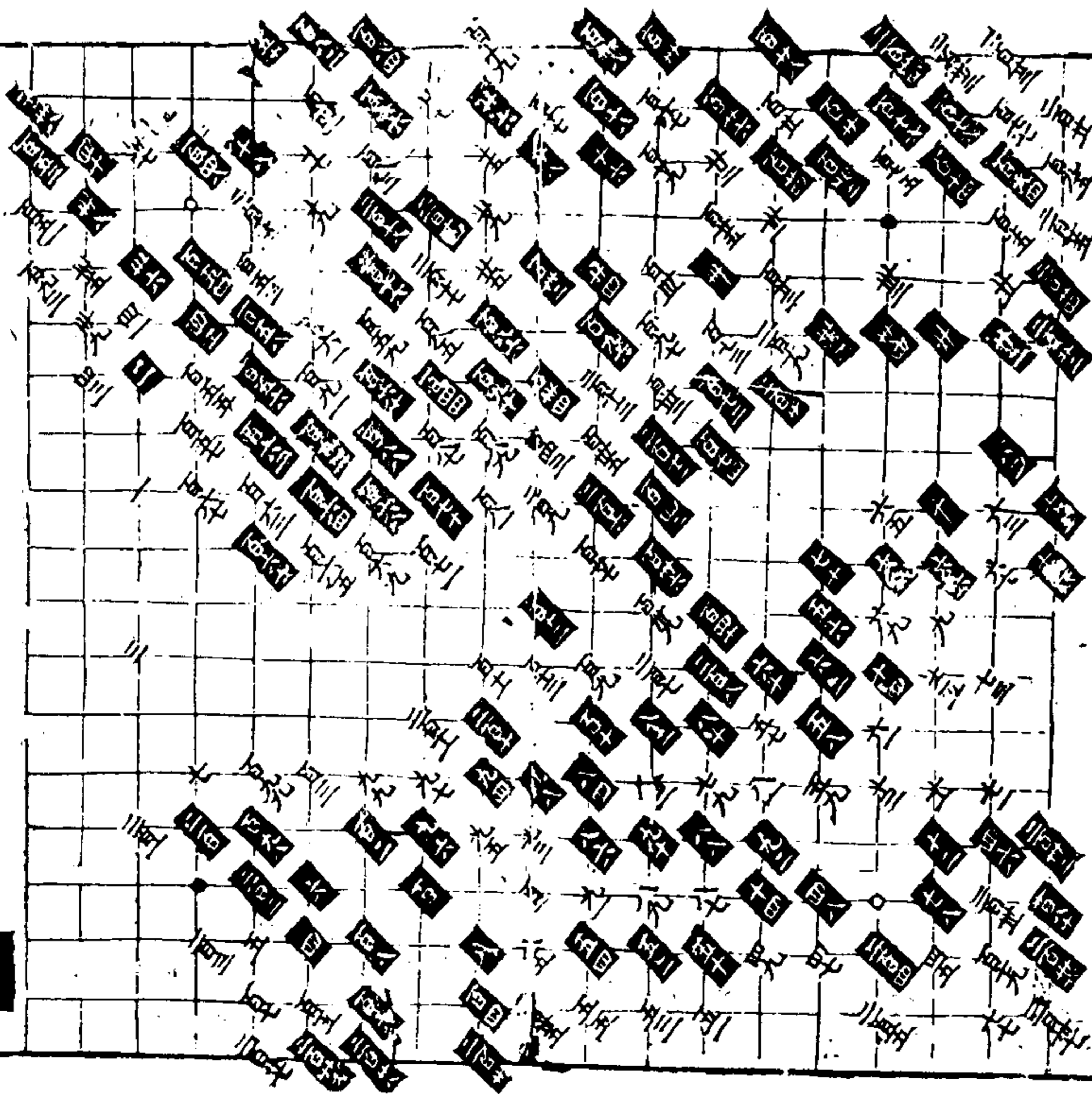
金花梳圖待詔關景實與顧師言爭著蓋金花梳一
隻關景實白先顧師言黑勝一路



各一百二十三着
黑殺白六子
白殺黑六子
黑有四十路
白有三十九路

周

賈玄圖
唐待詔賈玄與楊希榮對局賈玄黑先希
榮輸八路



各一百十九着
白殺黑二十一子
黑殺白九子
白有四十三路
黑有五十一路

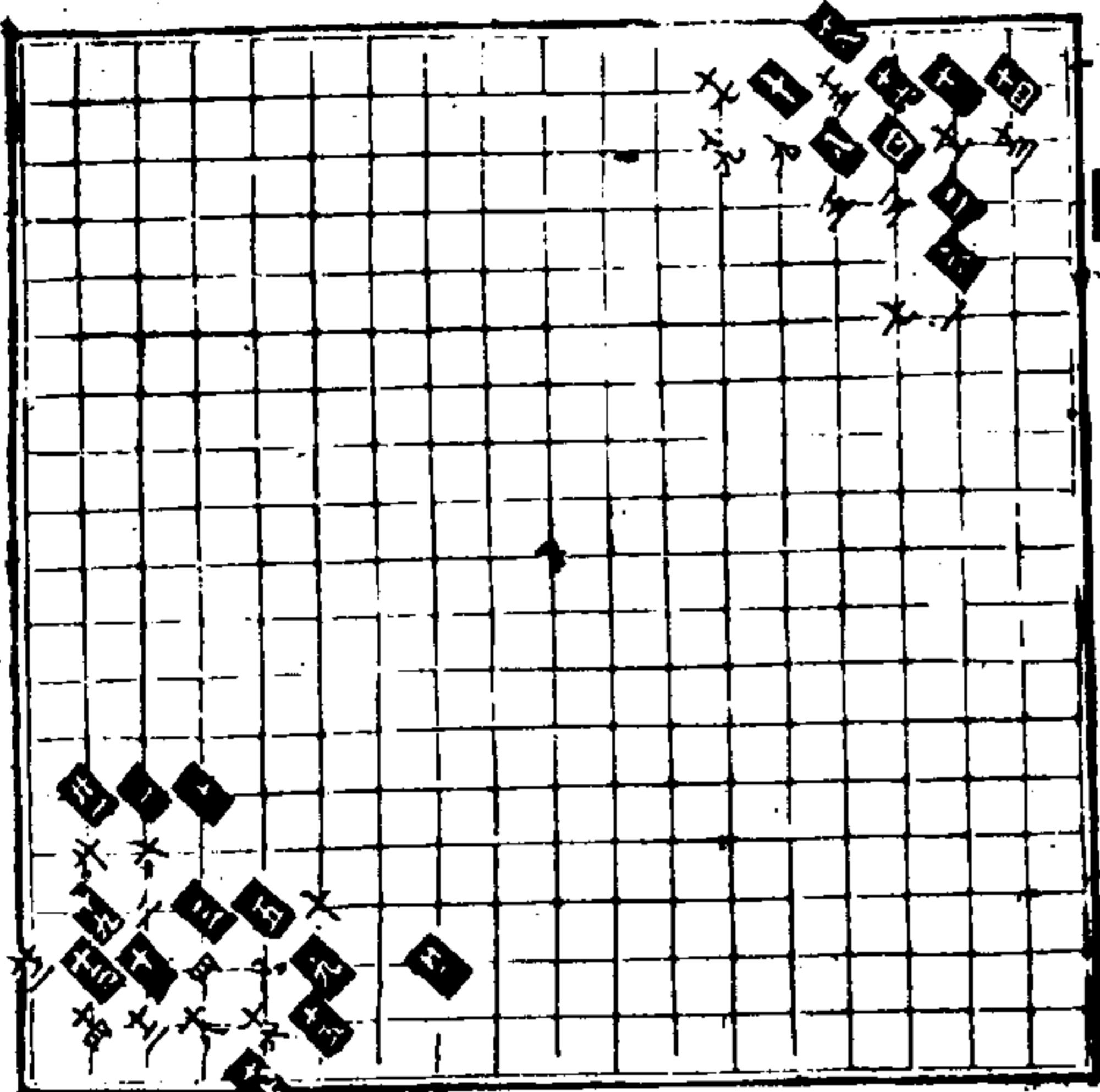
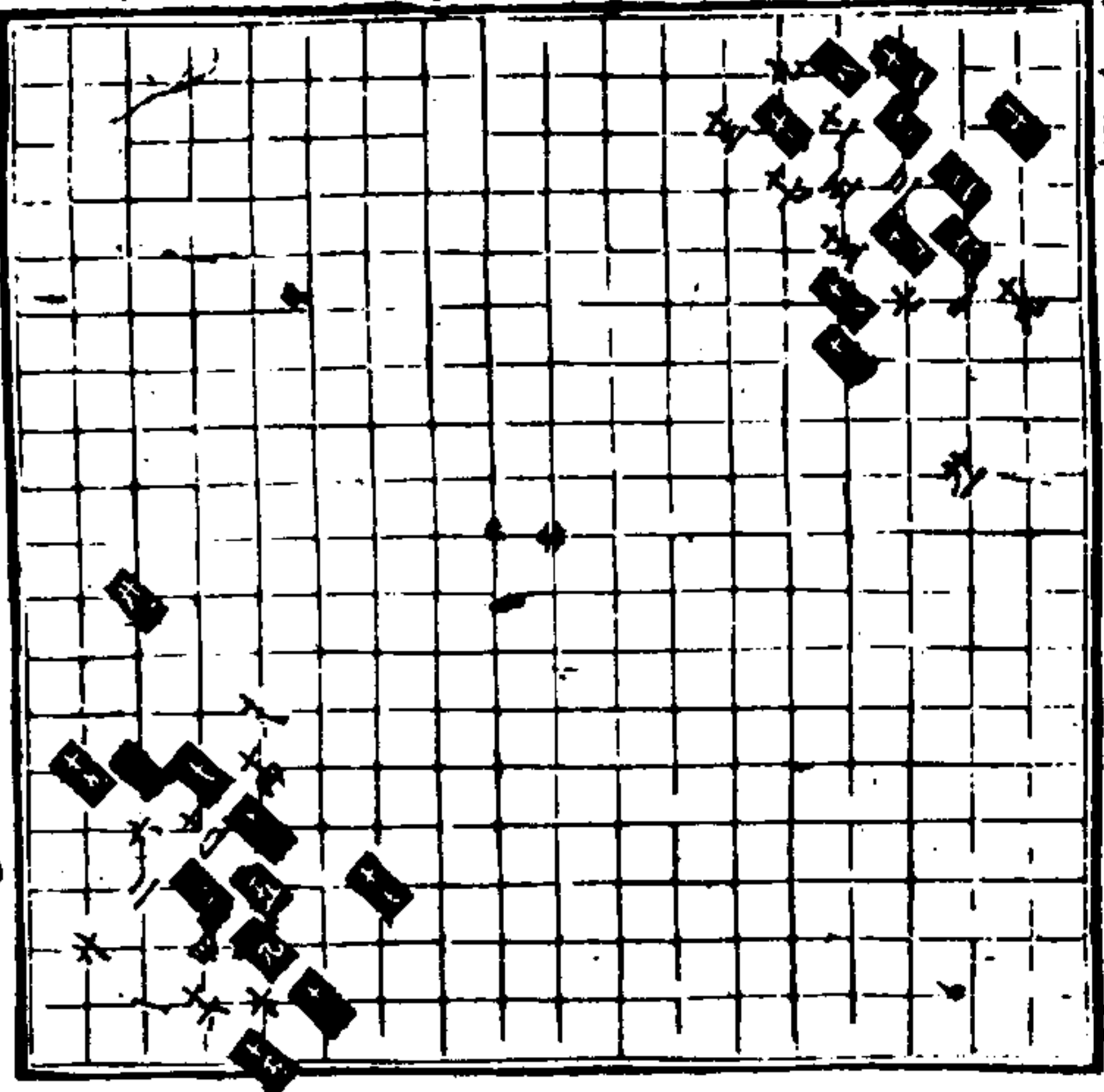
空花角圖十二變

第一變黑
勝二十三着

第二變白
勝二十一着

第三變黑
勝十九着

第四變白
勝二十三着

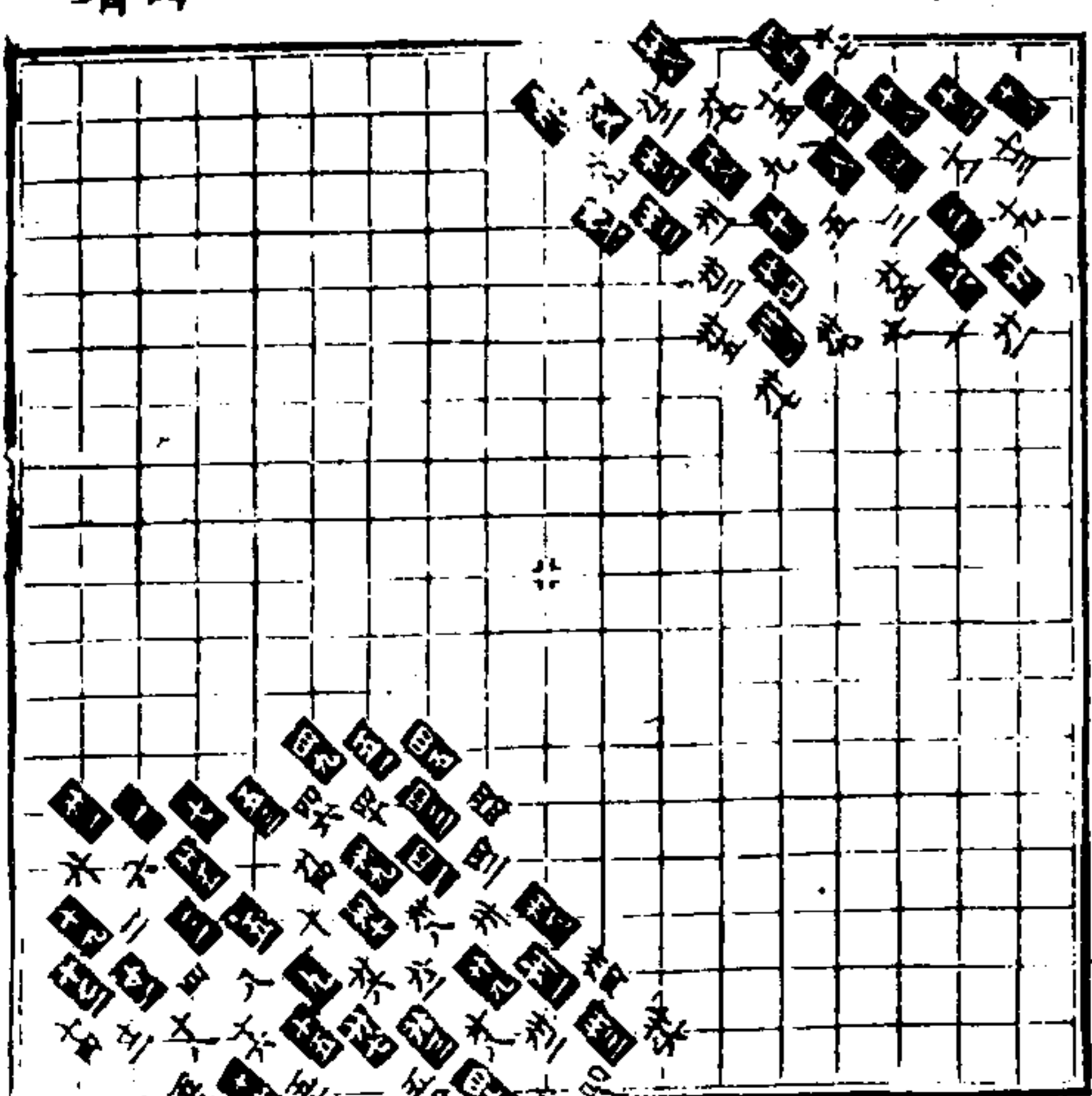
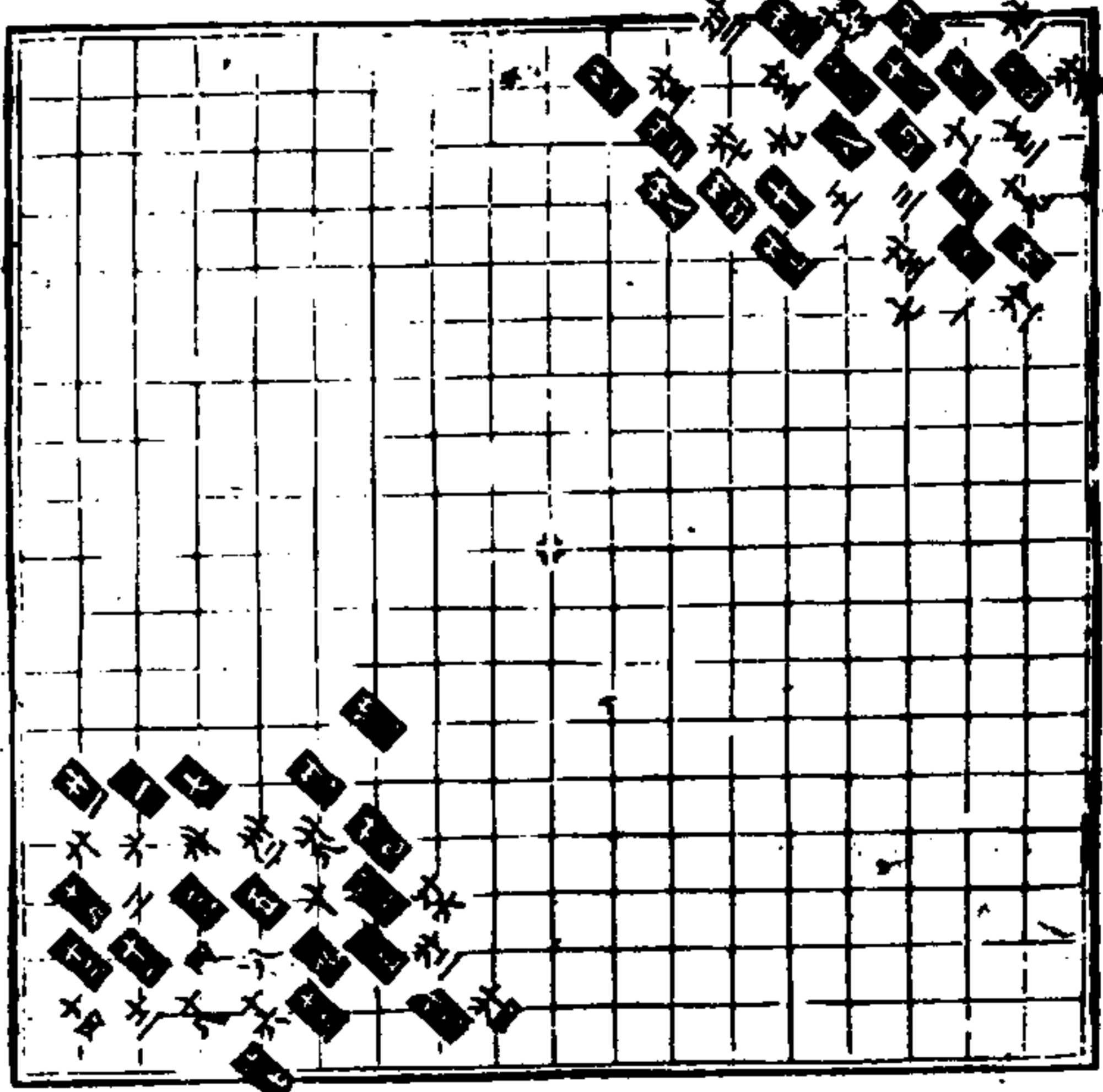


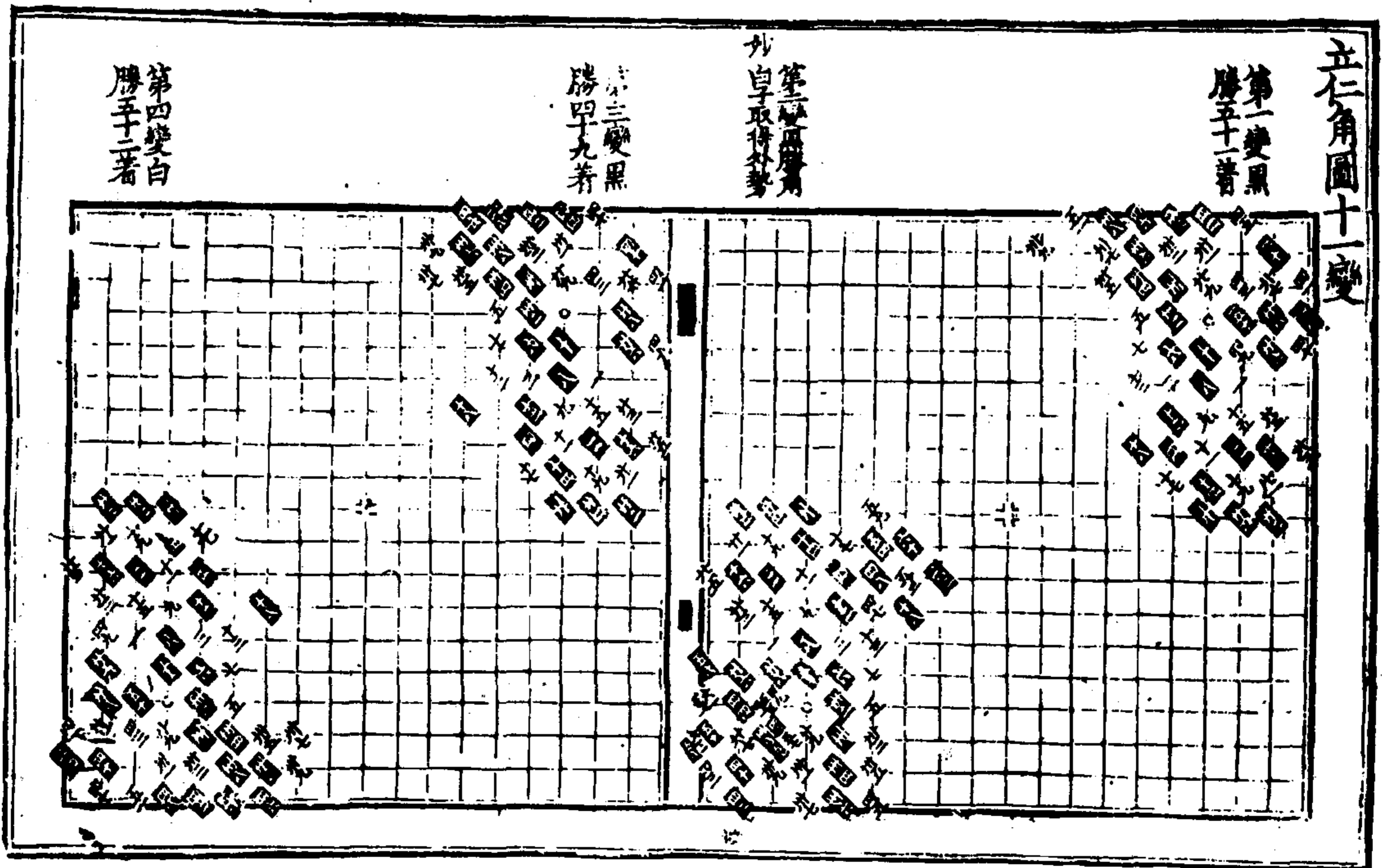
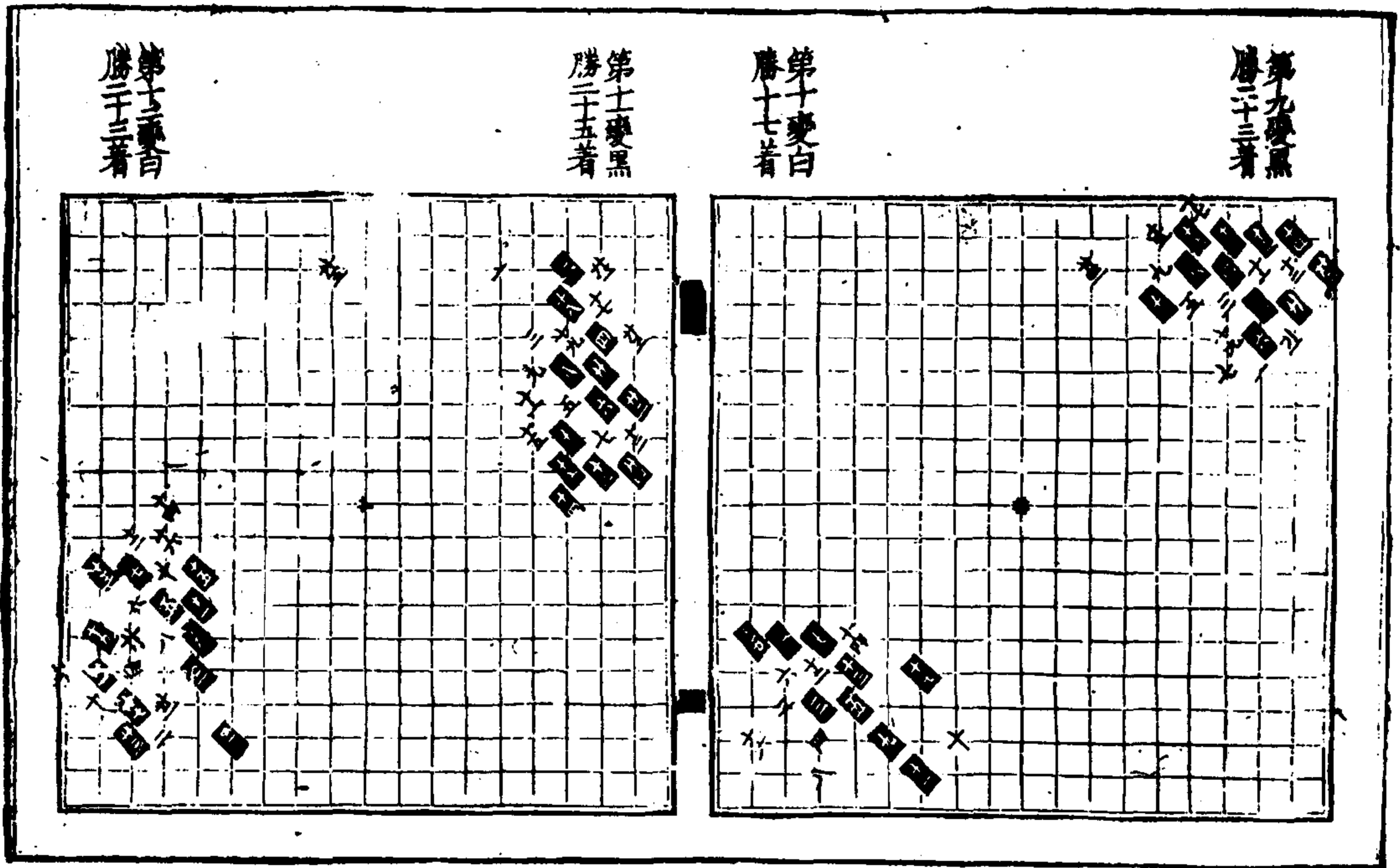
第五變黑
勝二十三着

第六變白
勝二十三着

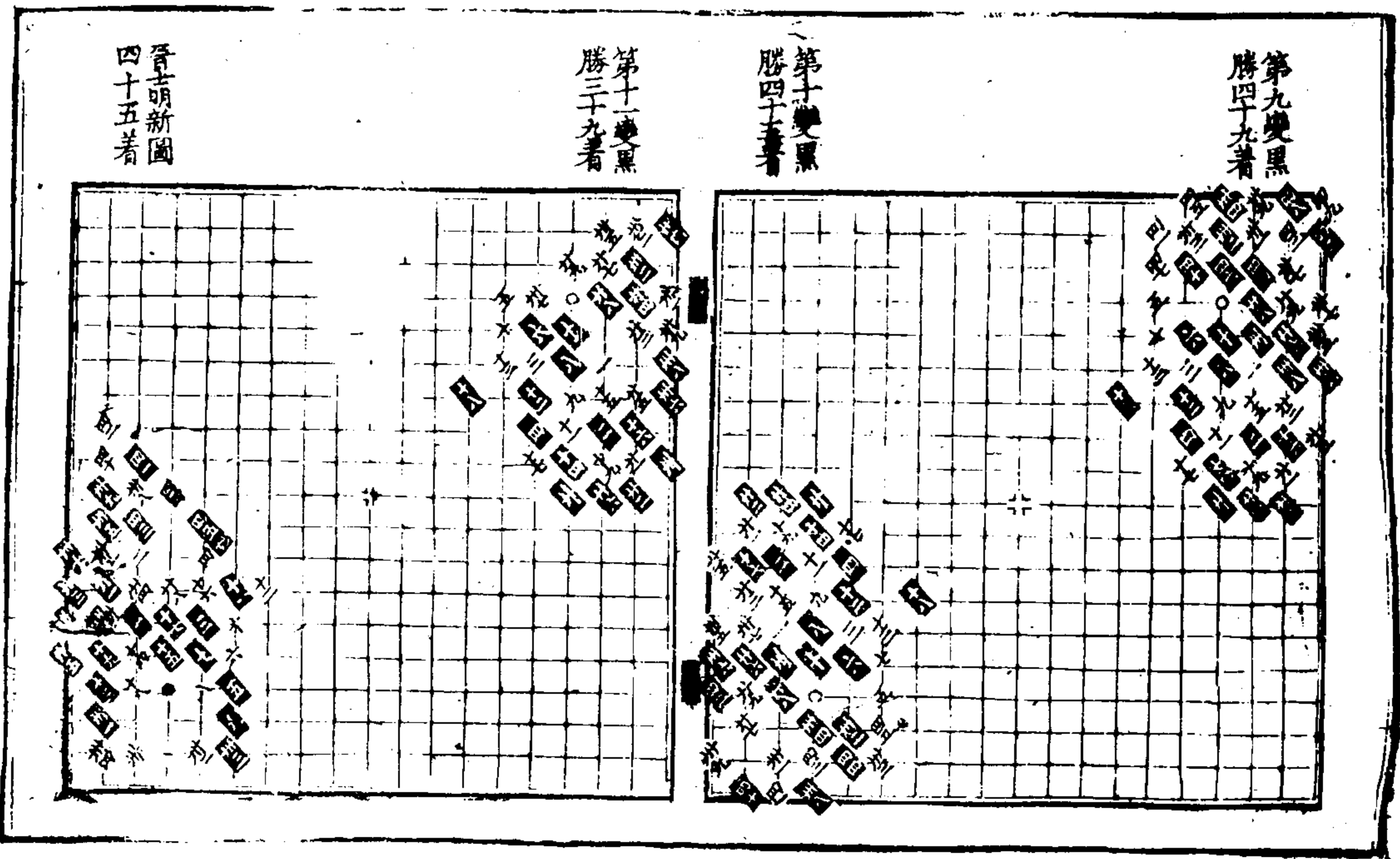
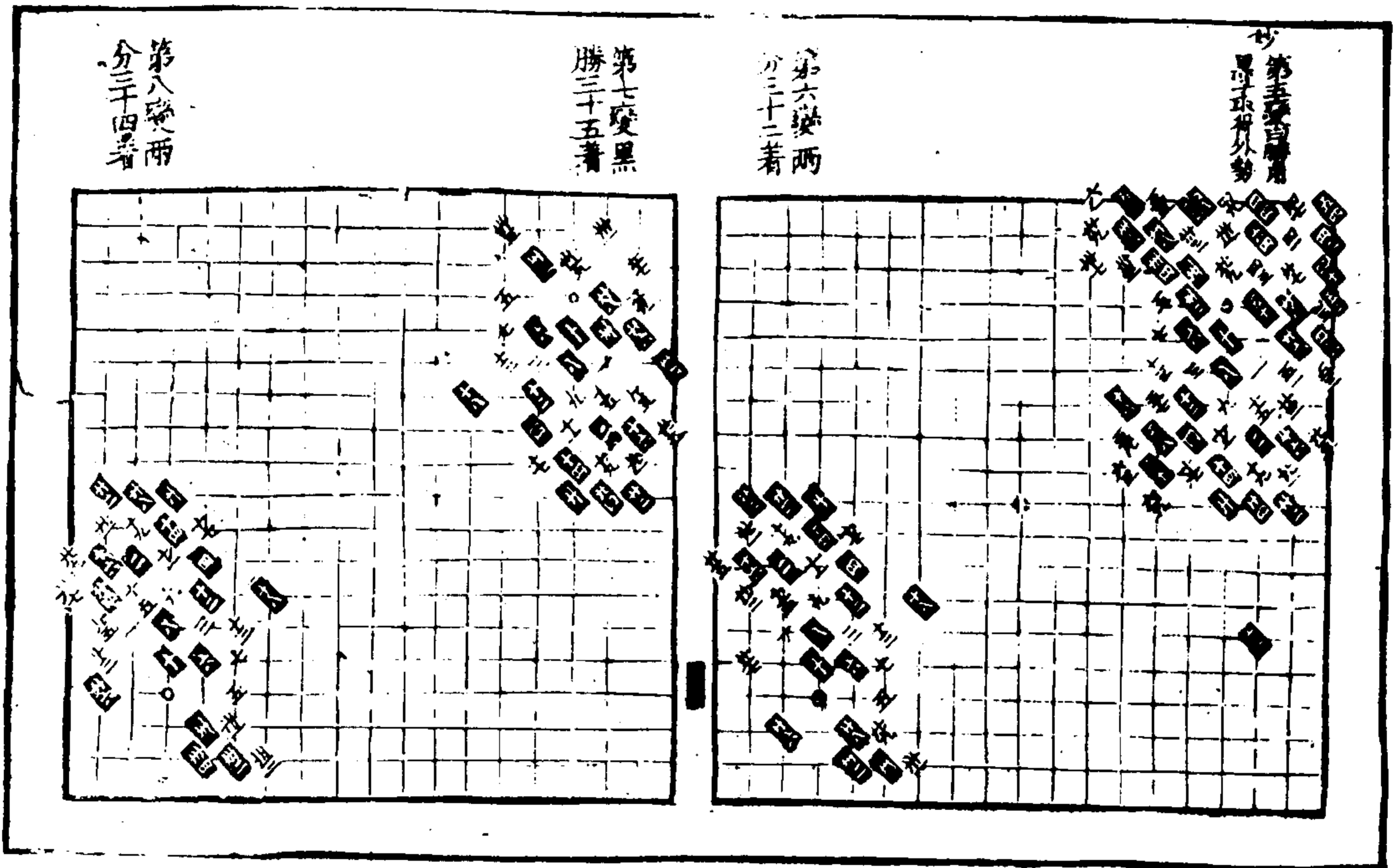
第七變黑
勝四十着

第八變白
勝三十着





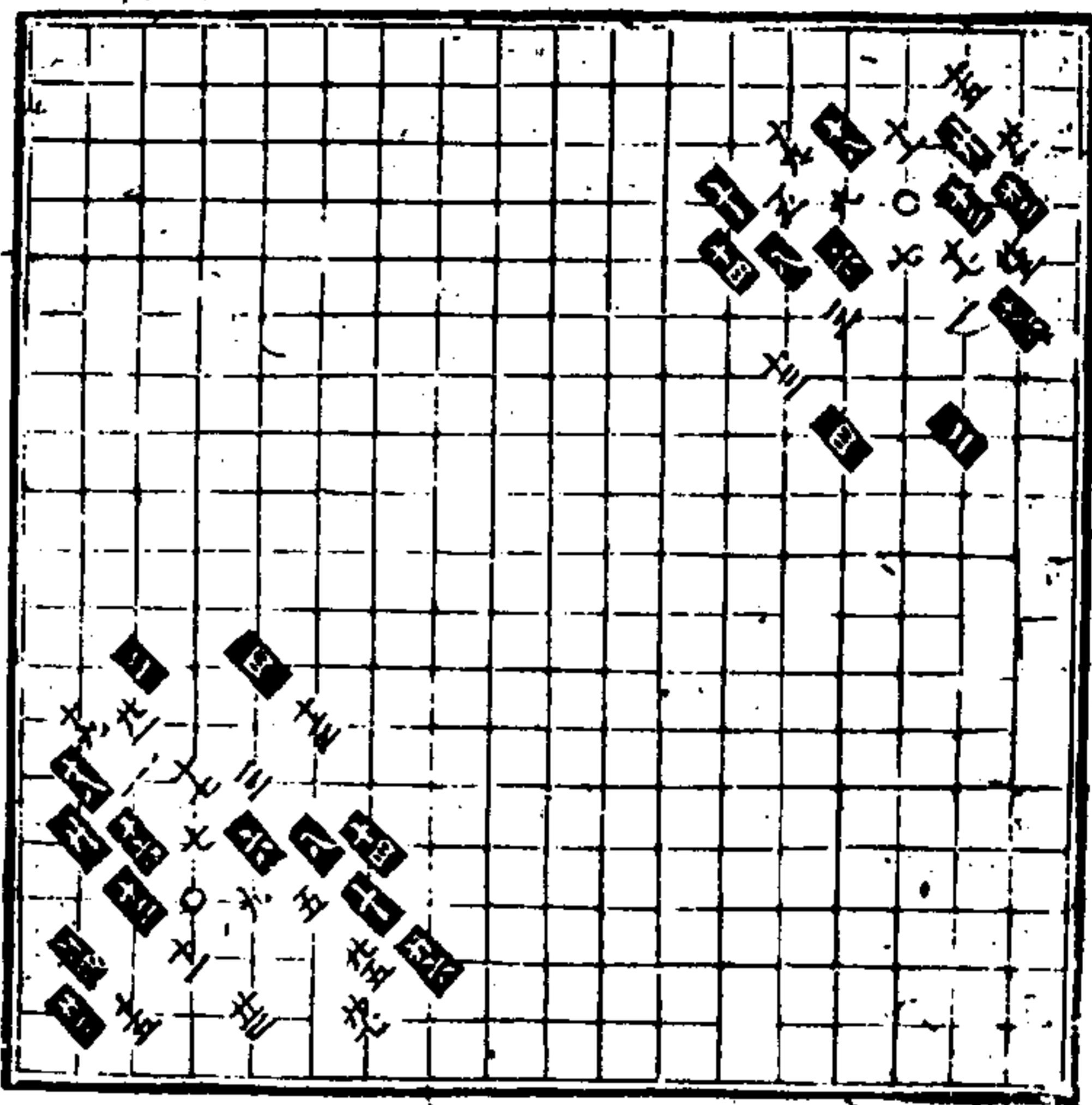
立仁角圖十一變



晉明新圖 四十五着

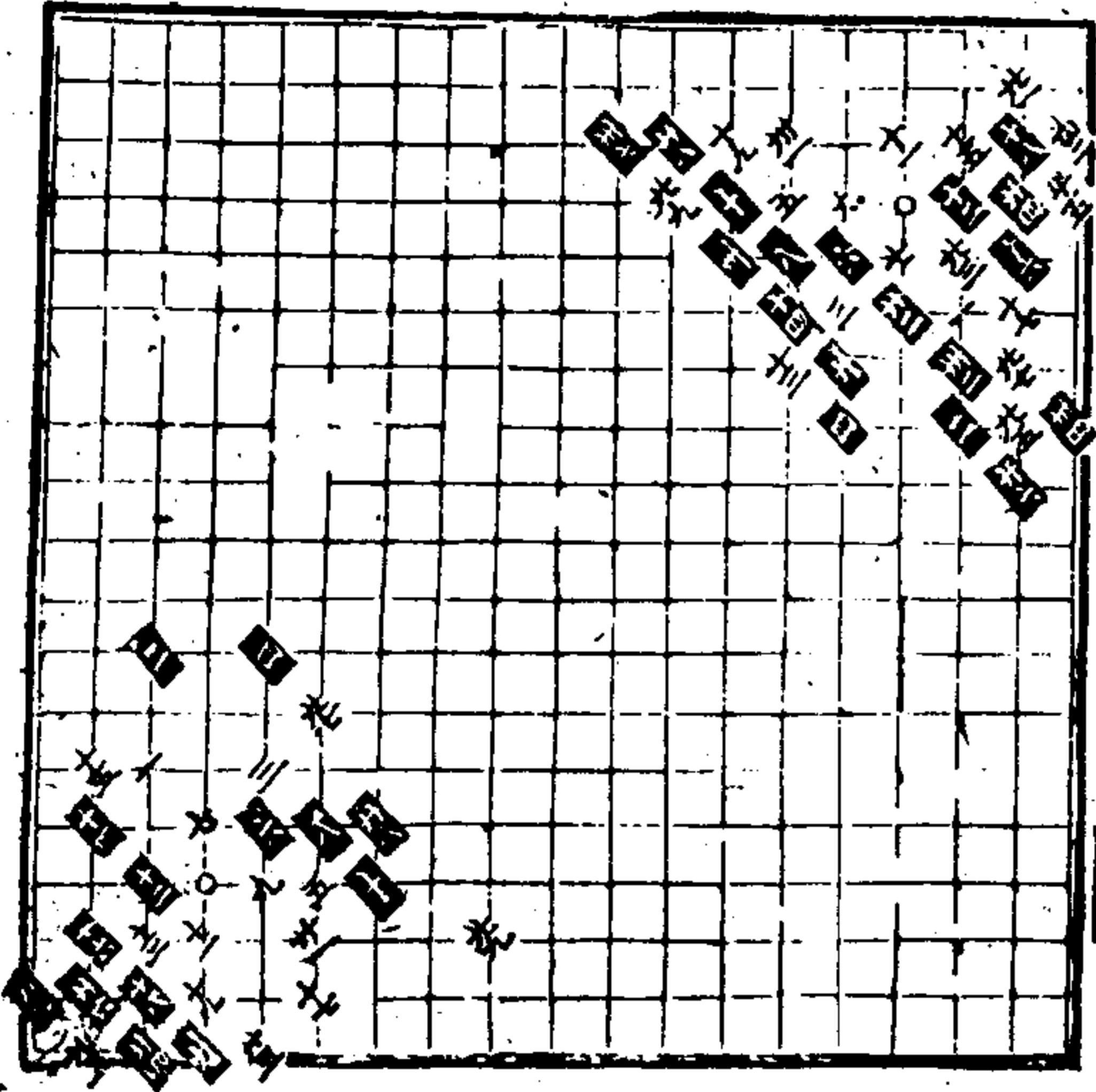
背綽角圖五變

第一變黑
勝三十二著



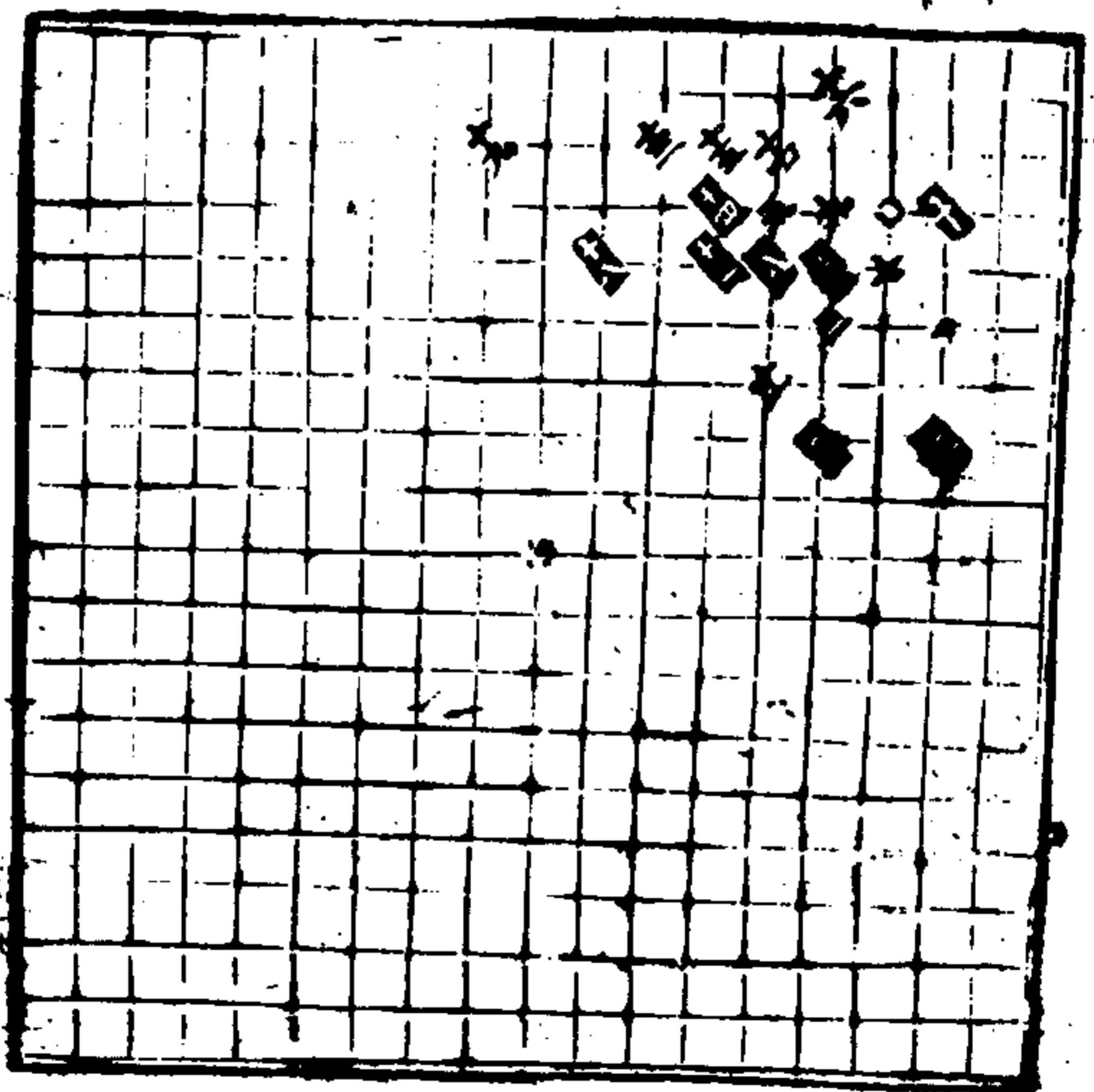
第二變兩
分二十七著

第三變白
勝三十六著



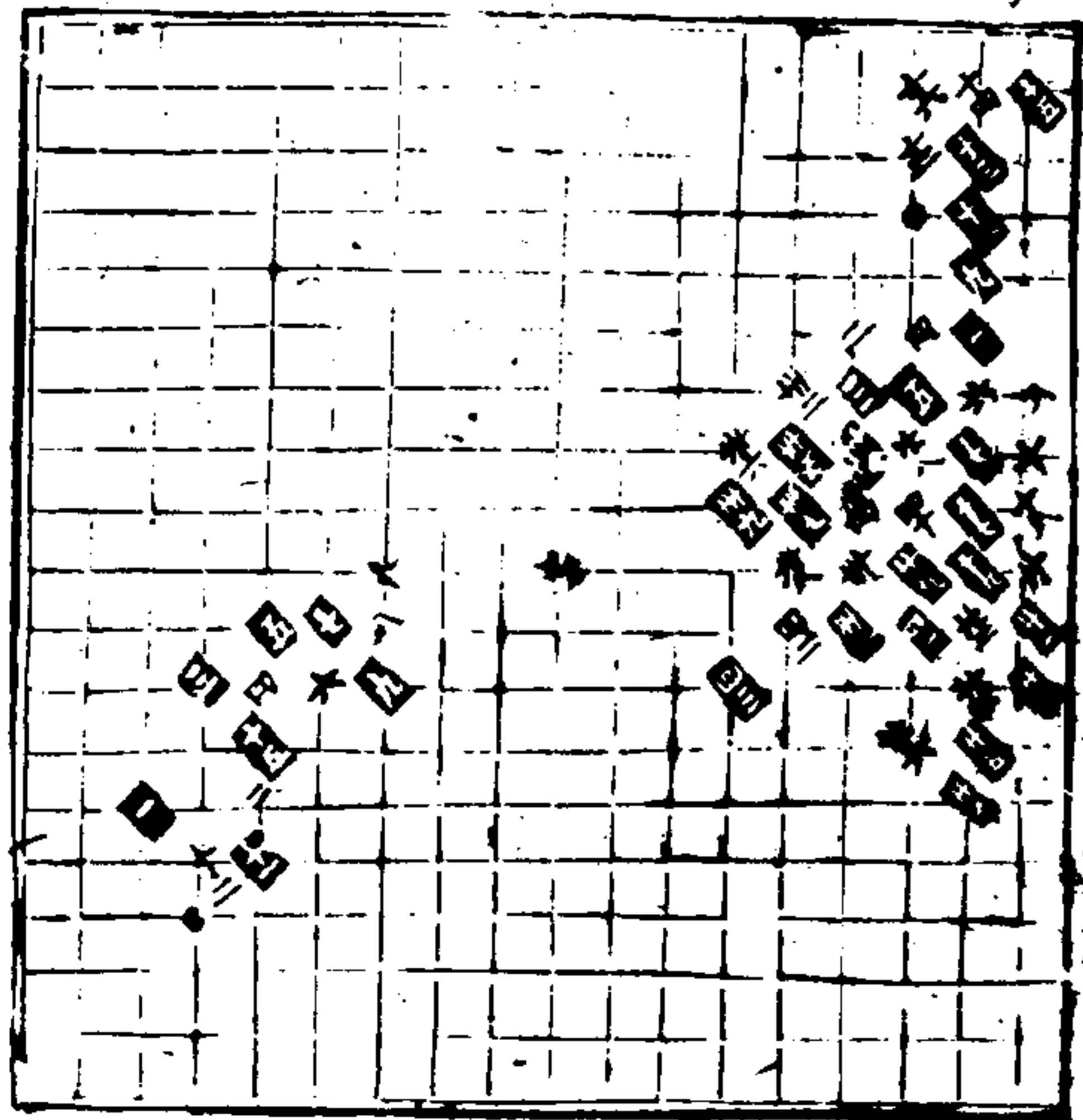
第四變兩
分二十九著

第五變兩
分十九著



王積善子
解二征

賈老七著



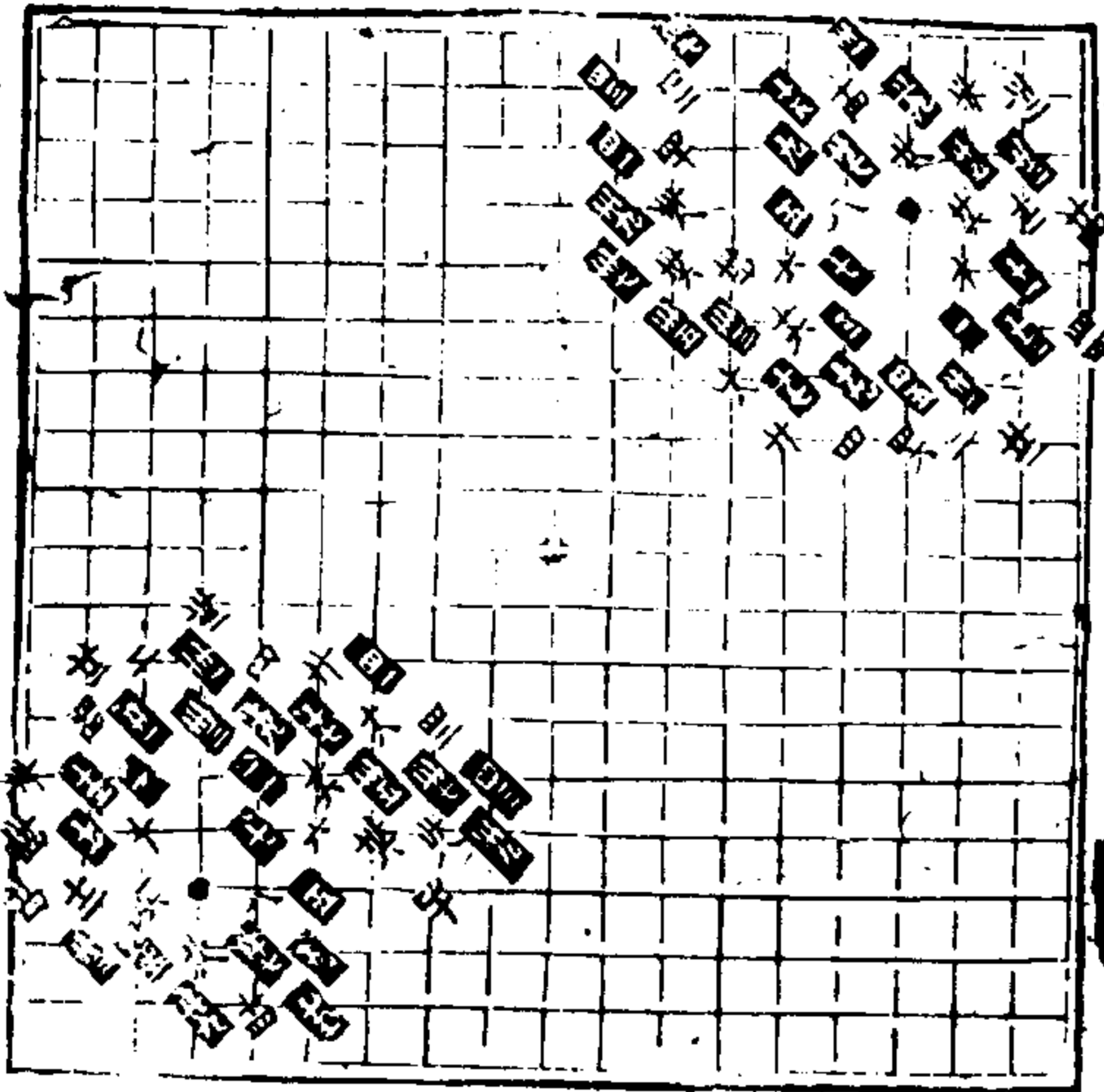
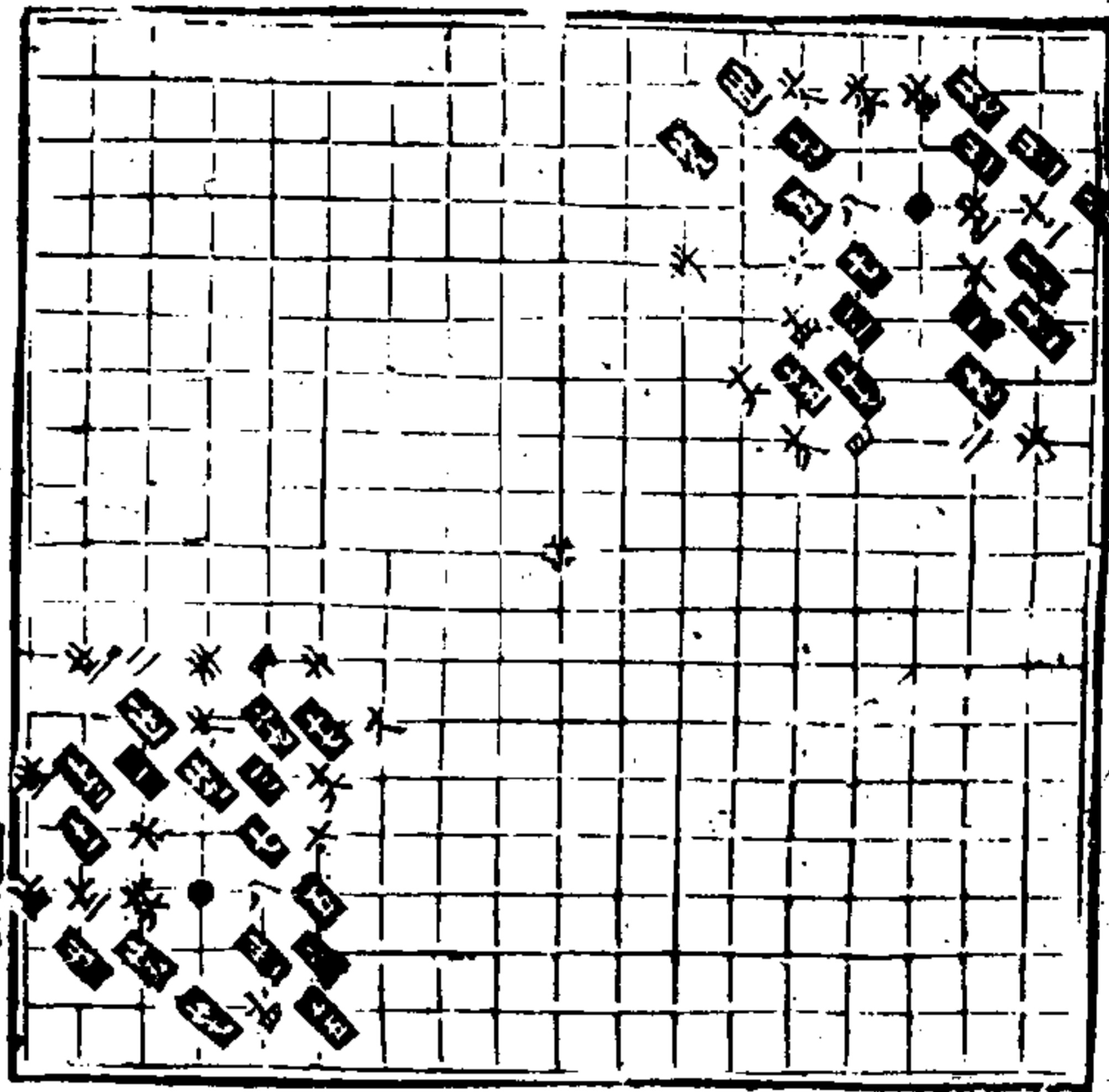
蓮花角圖五變

第一變白
勝三十一着

第二變黑
勝三十一着

第三變白
勝四十七着

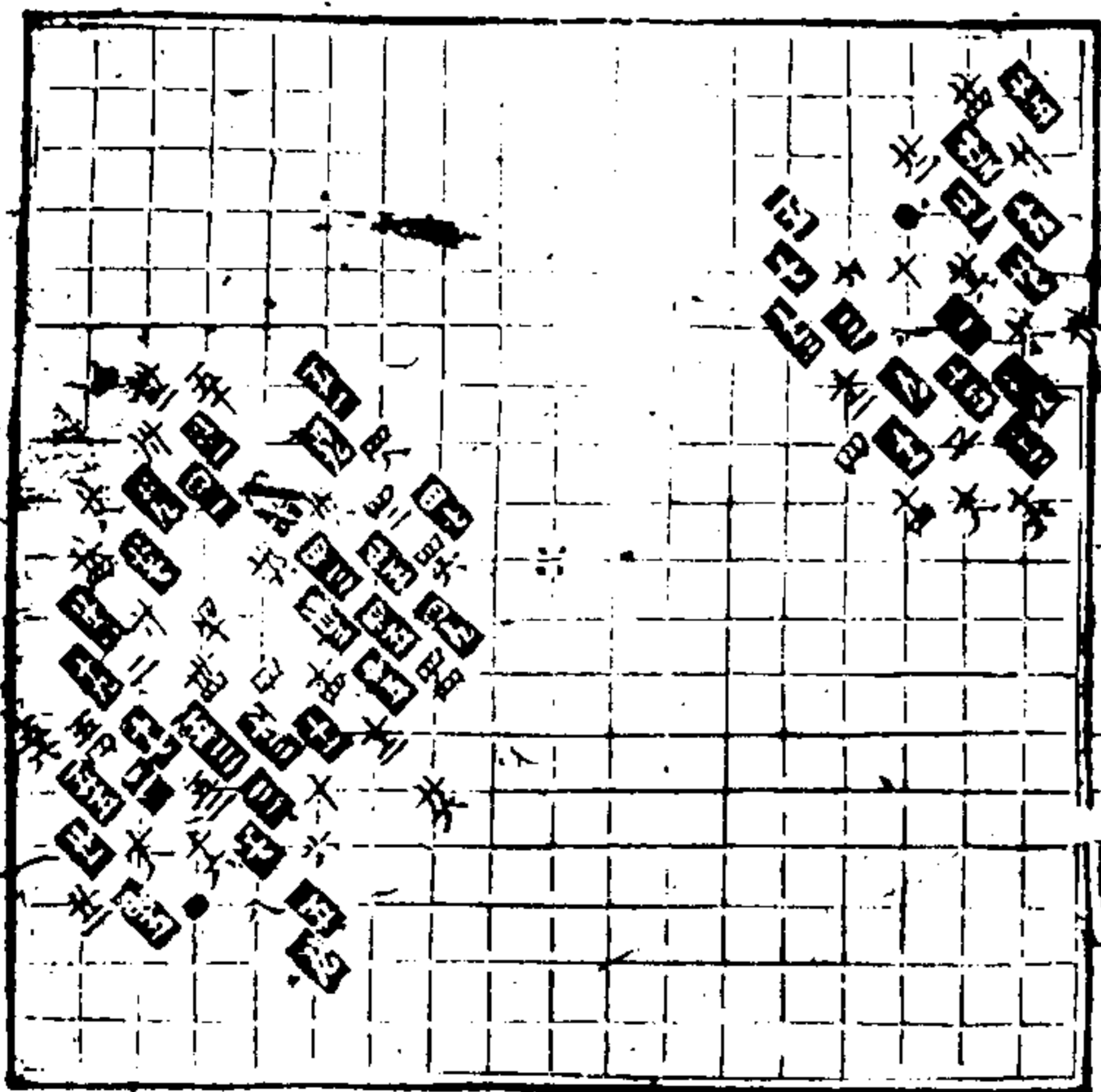
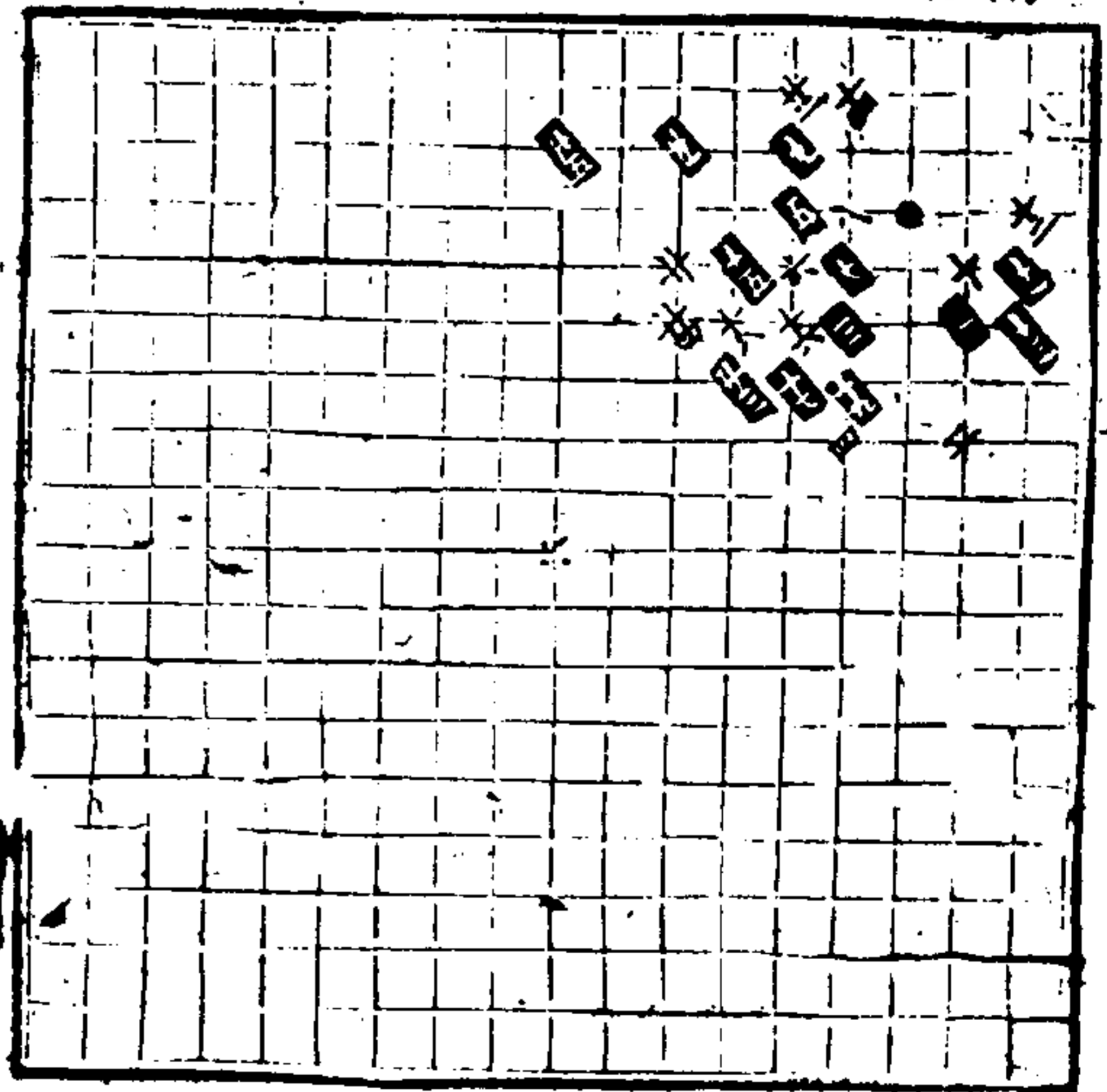
第四變黑
勝四十四着



第五變兩
分二十五着

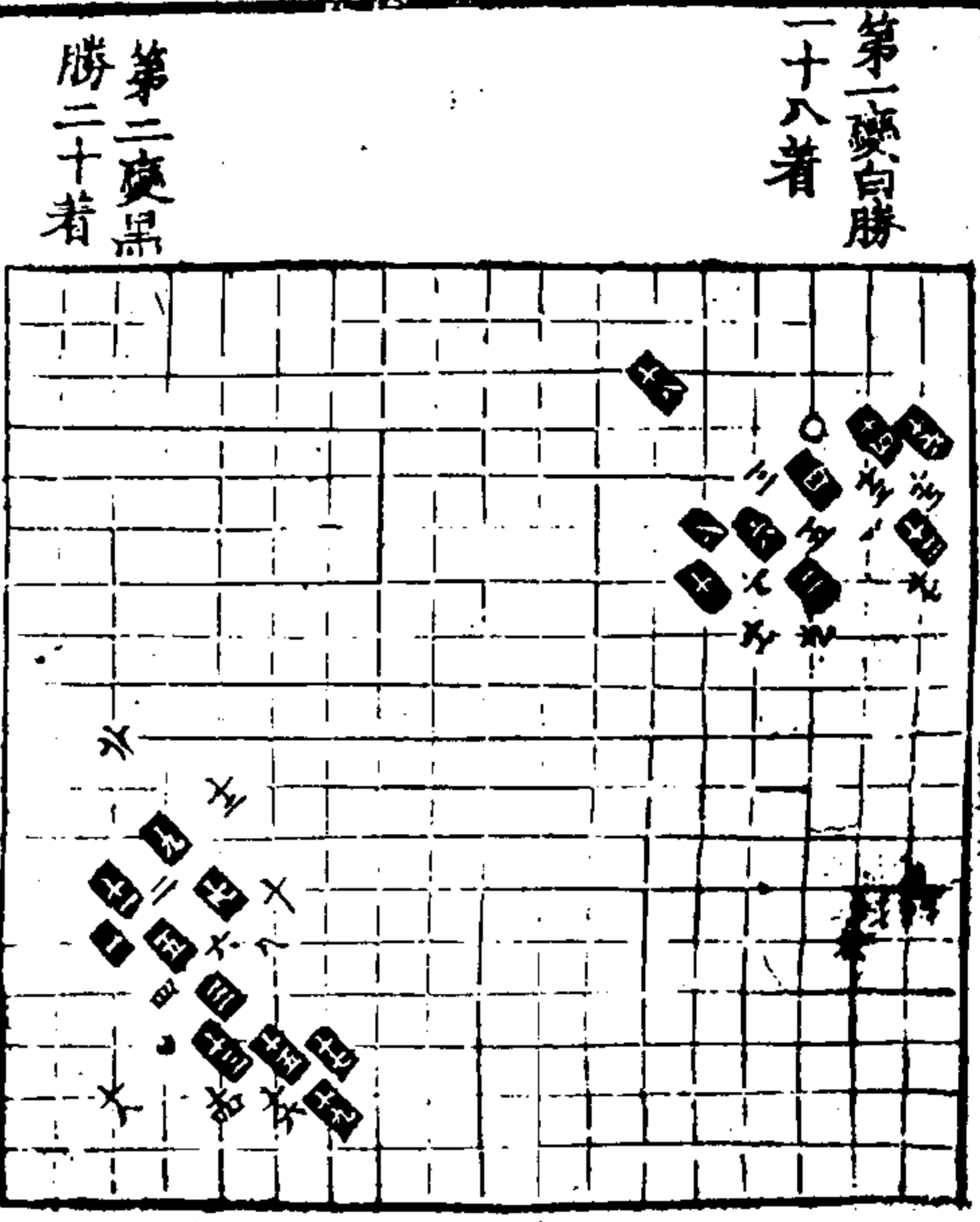
兩無入圖

四波入圖

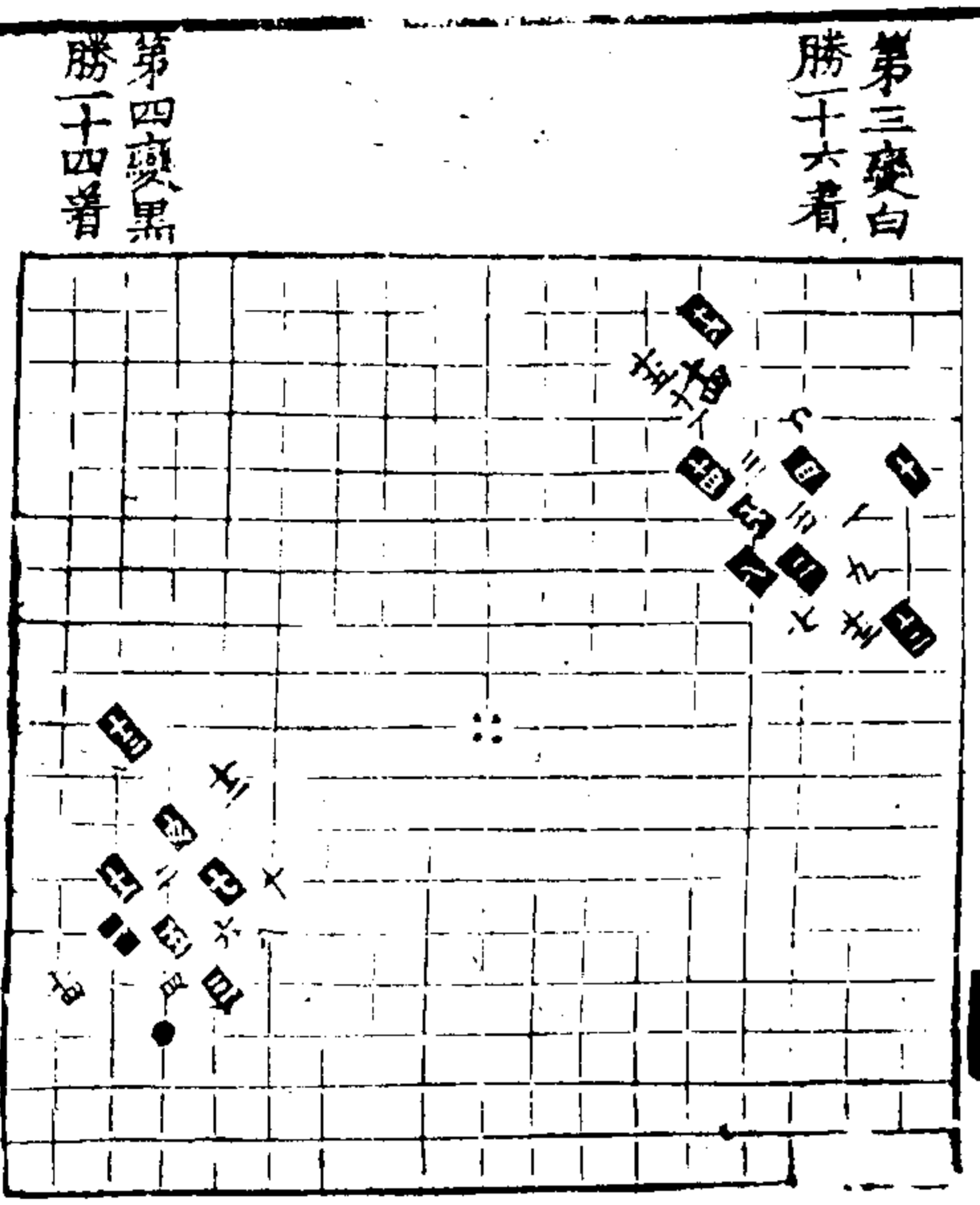


倒番遠角圍八處 若不打角圍必不識神訣 若不打番身必不識好着

第一變白勝 一十八着



第二變黑勝 二十着

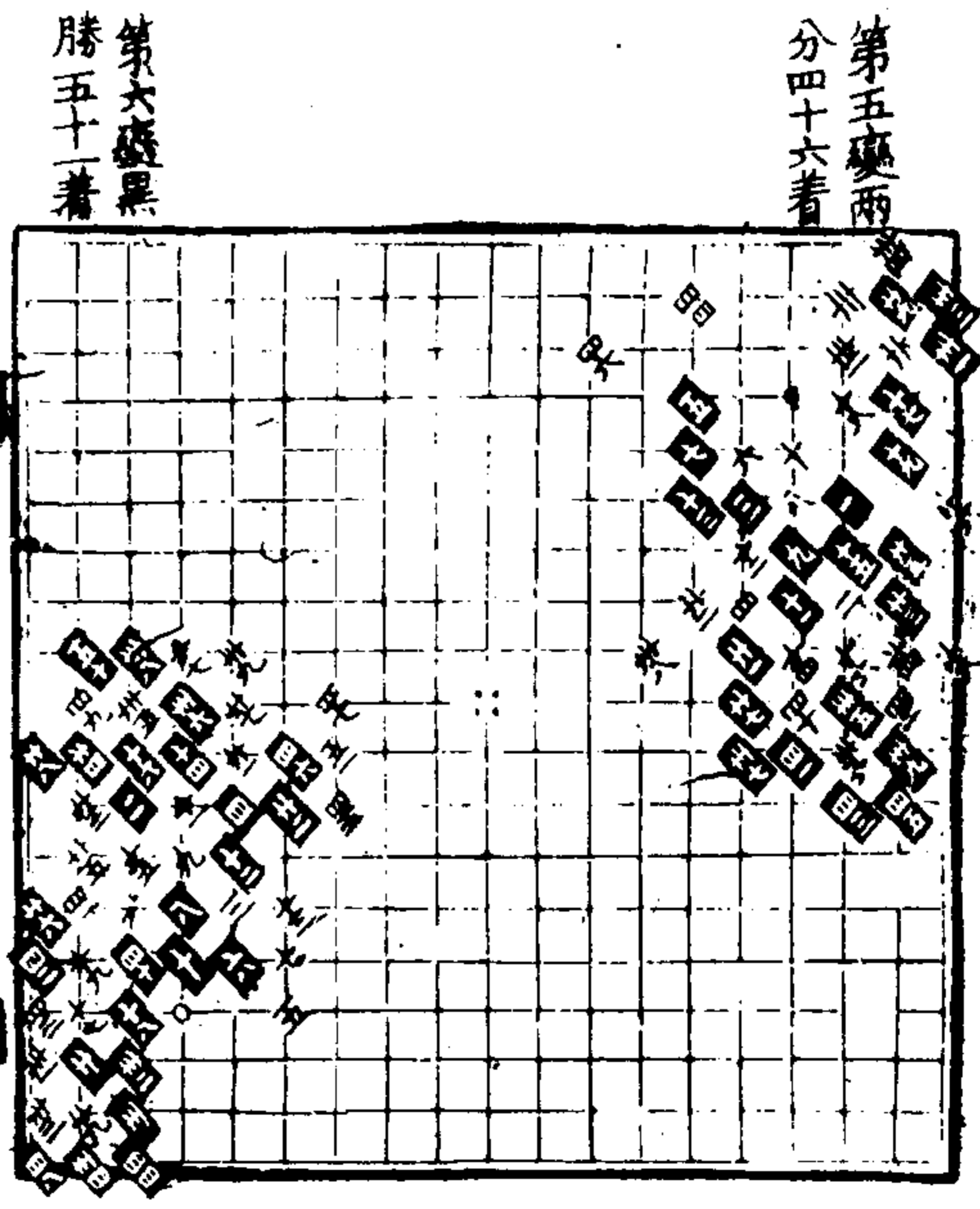


第三變白勝 二十六着

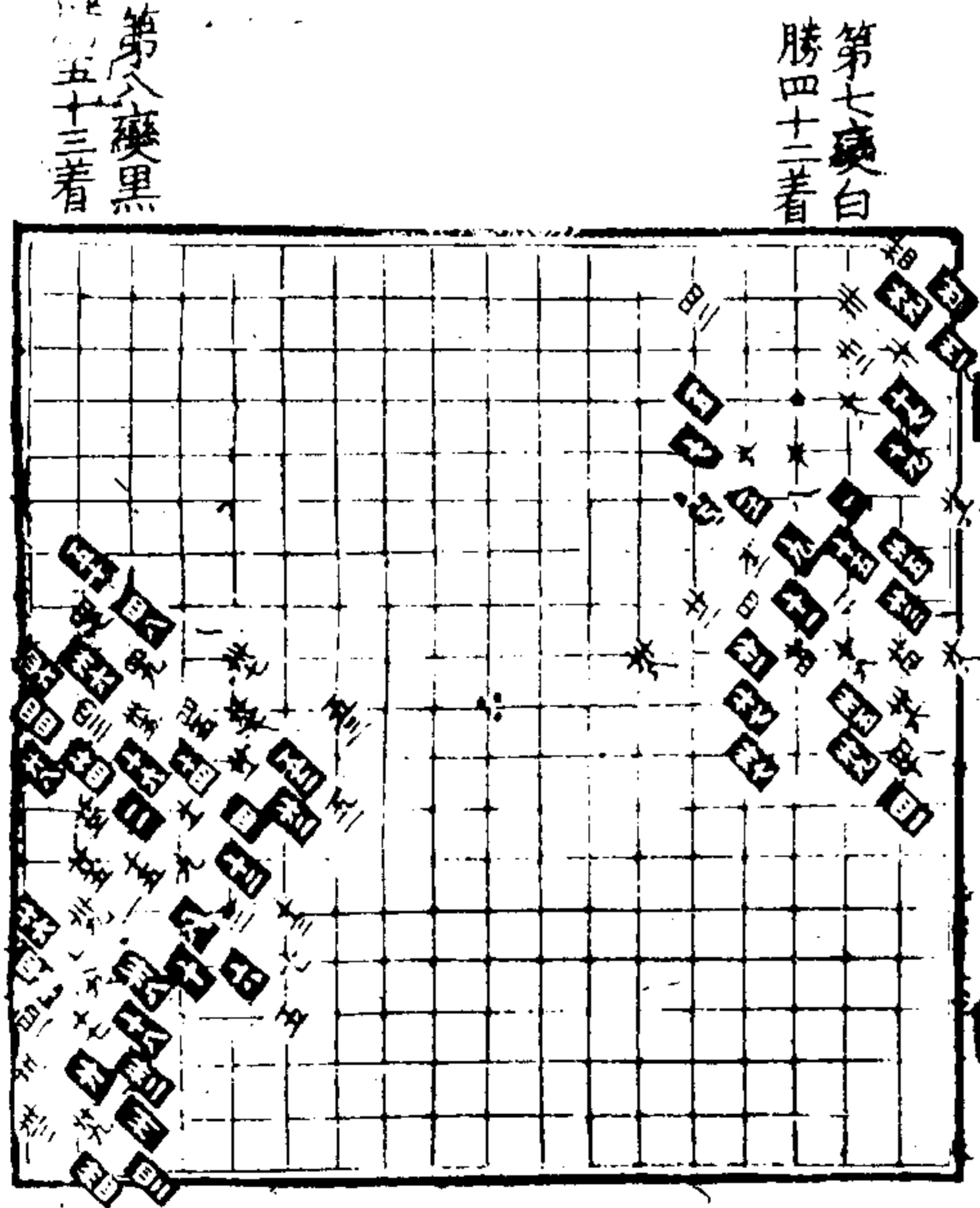
第四變黑勝 二十四着

起

第五變兩分 四十六着



第六變黑勝 五十一着



第七變白勝 四十二着

第八變黑勝 五十三着

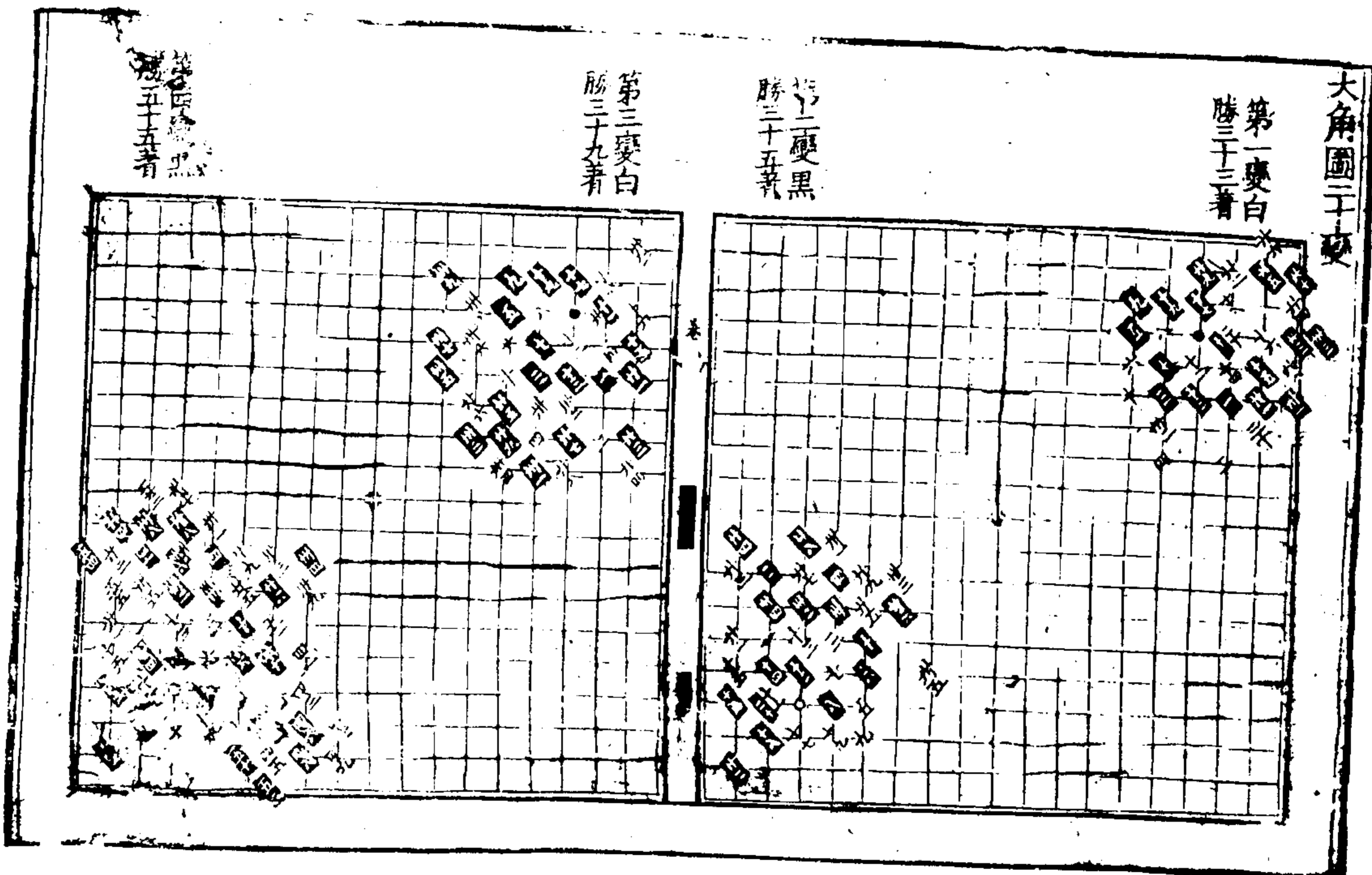
大角圖三子

第一變白
勝二十三着

第二變黑
勝三十五着

第三變白
勝三十九着

第四變黑
勝五十五着

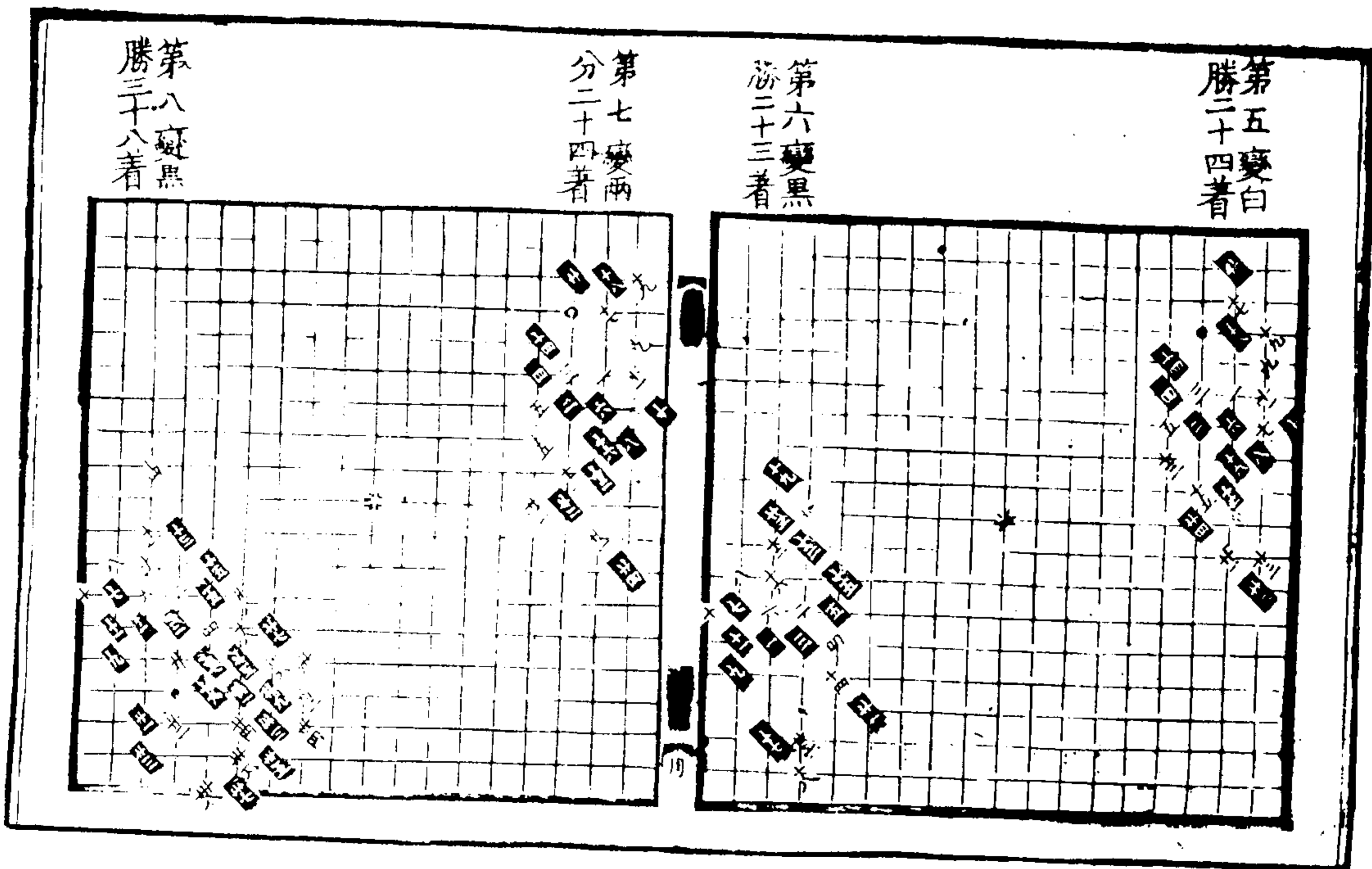


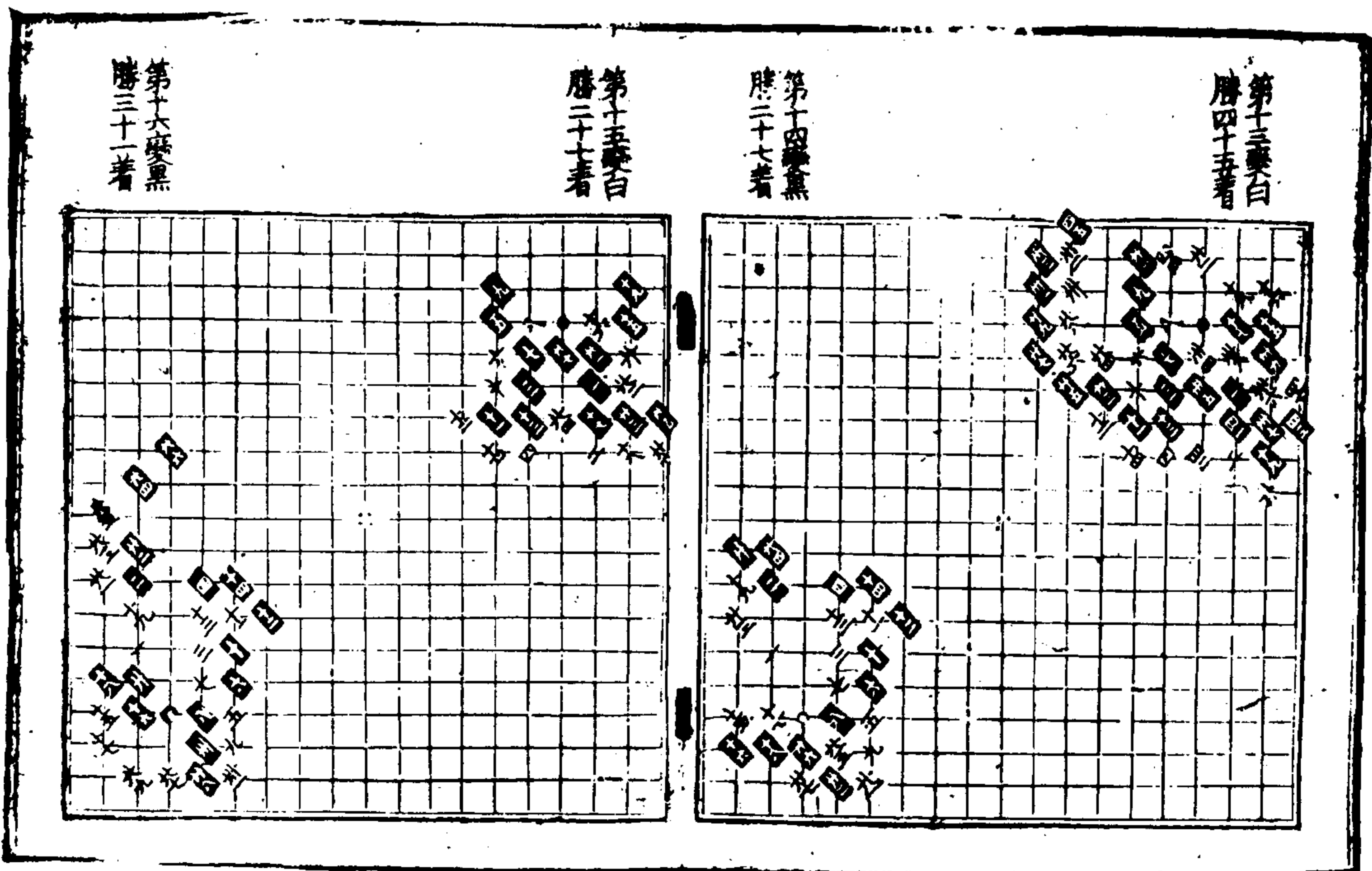
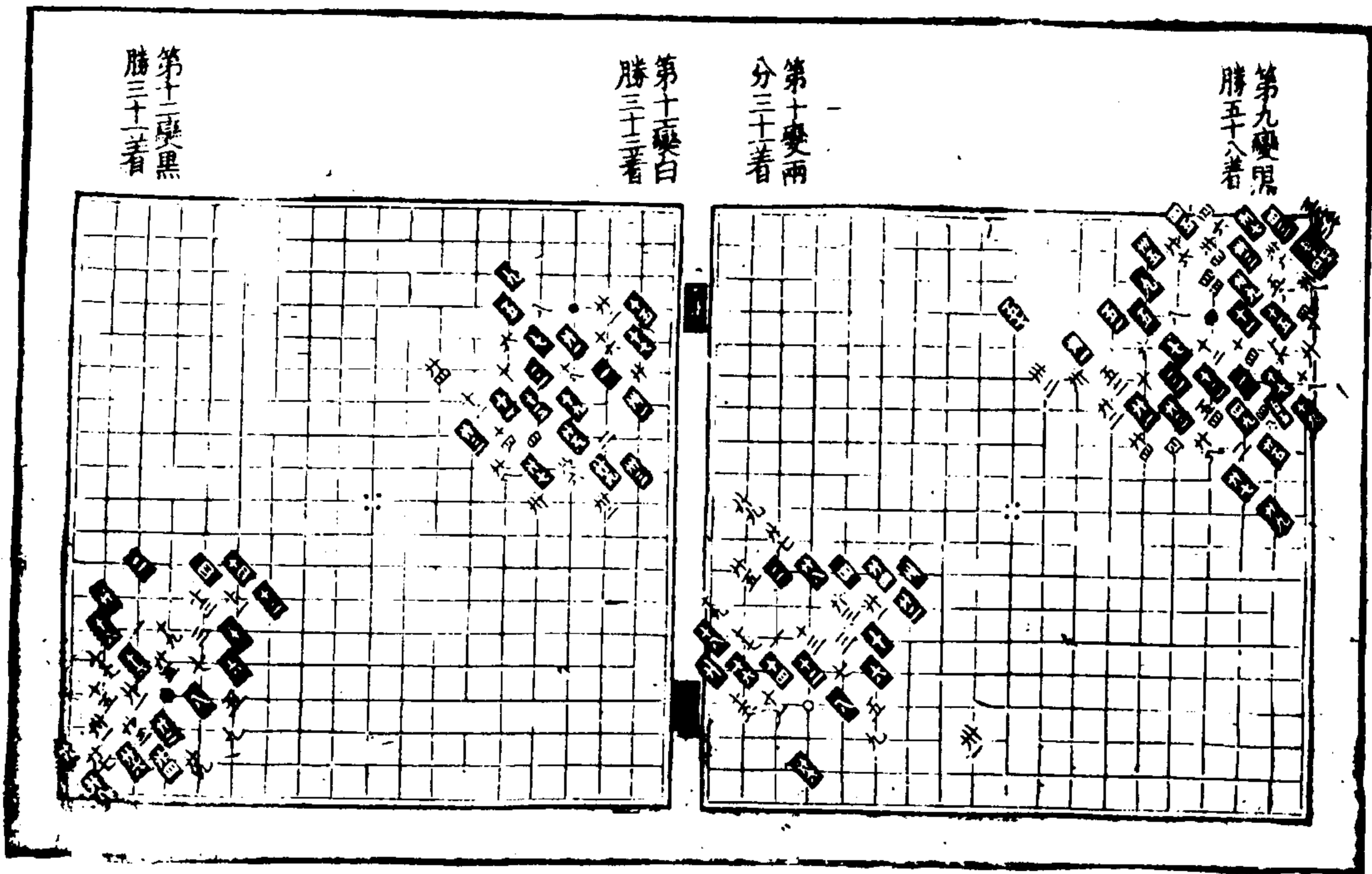
第五變白
勝二十四着

第六變黑
勝二十三着

第七變兩
分二十四着

第八變黑
勝二十八着





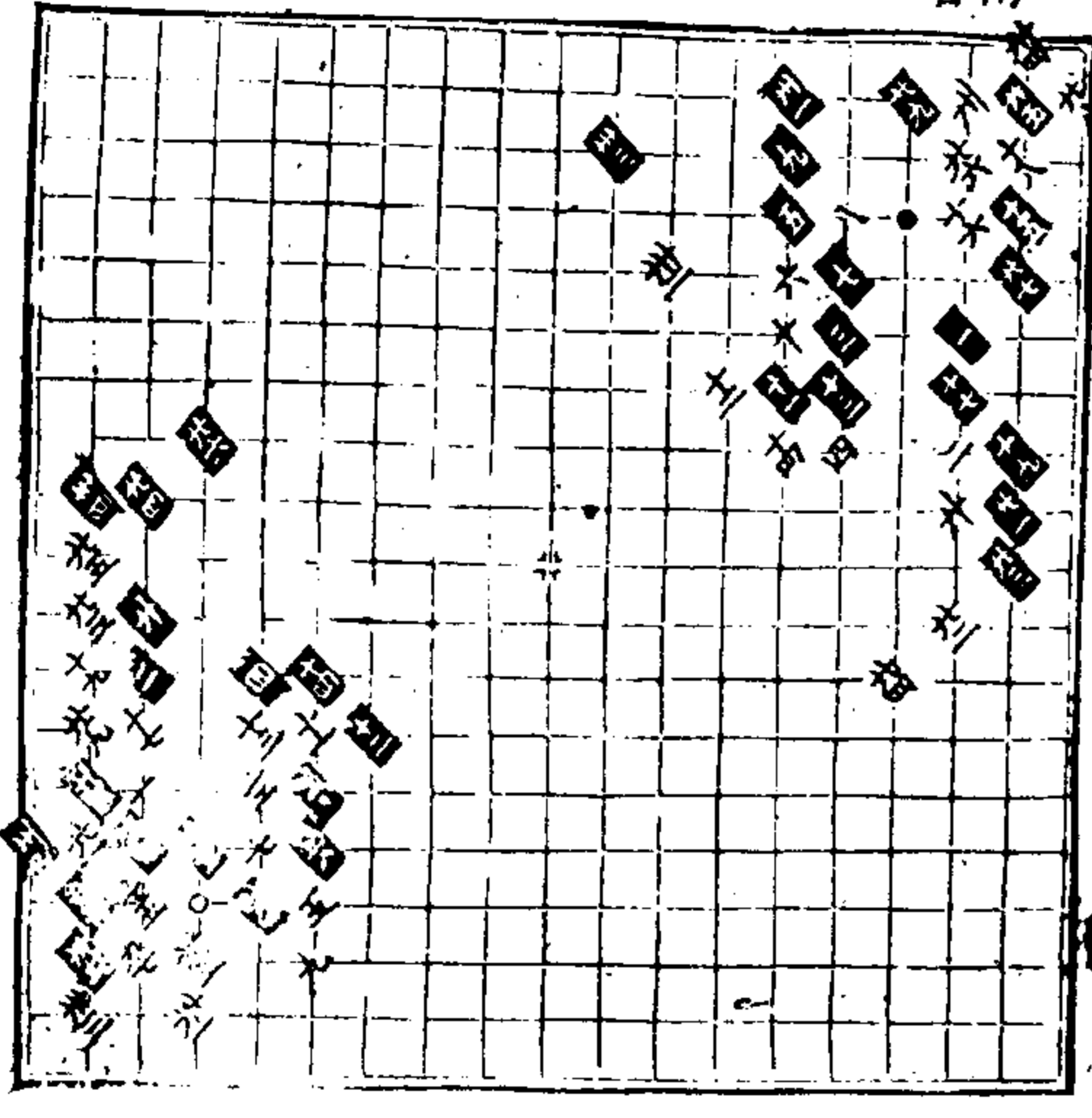
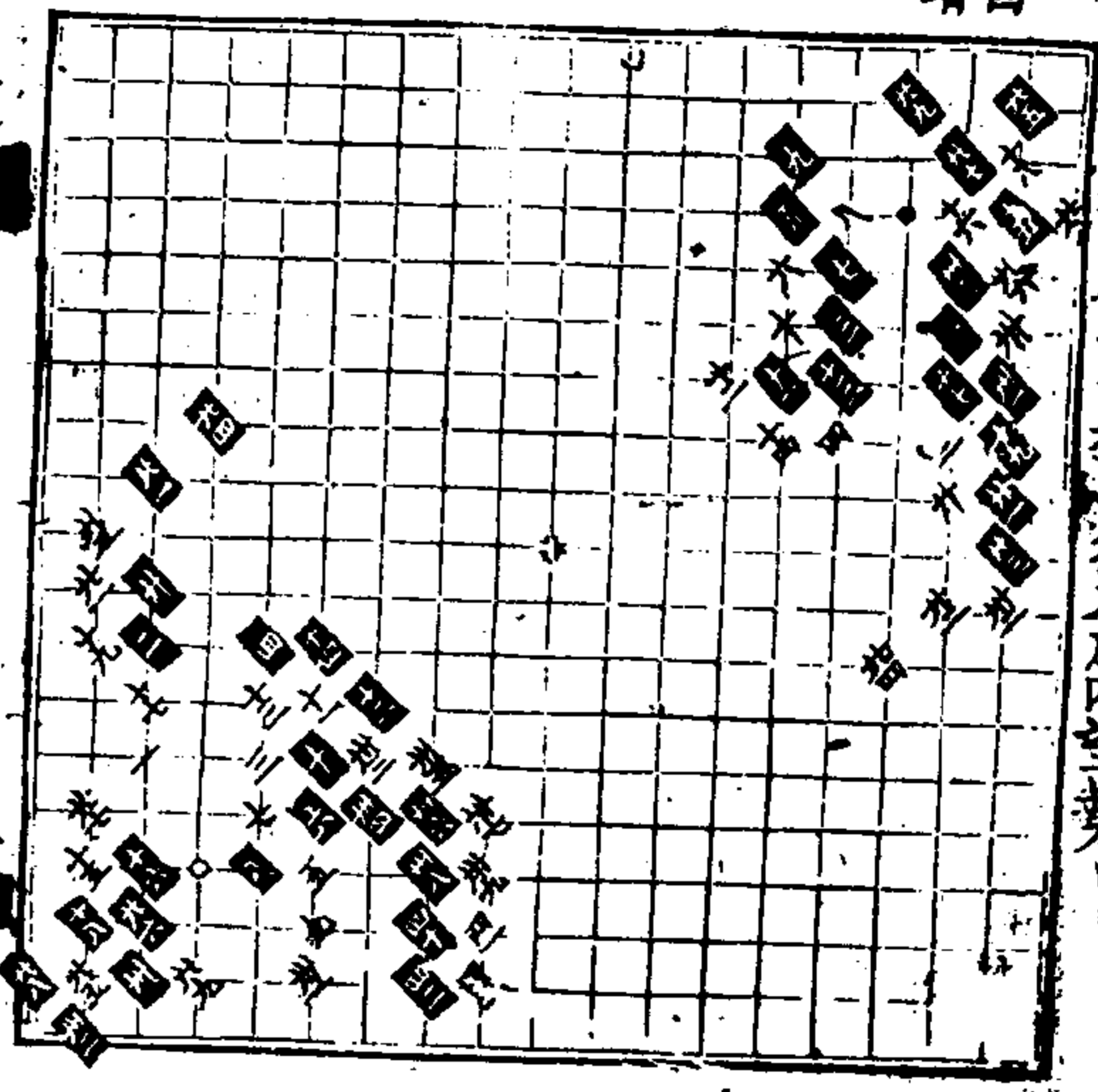
龐統空手背負徐庶字元直去行入成四望勢圖

第七變白
勝四十三着

第六變黑
勝四十三着

第九變兩
分二十四着

第十變黑
勝二十五着



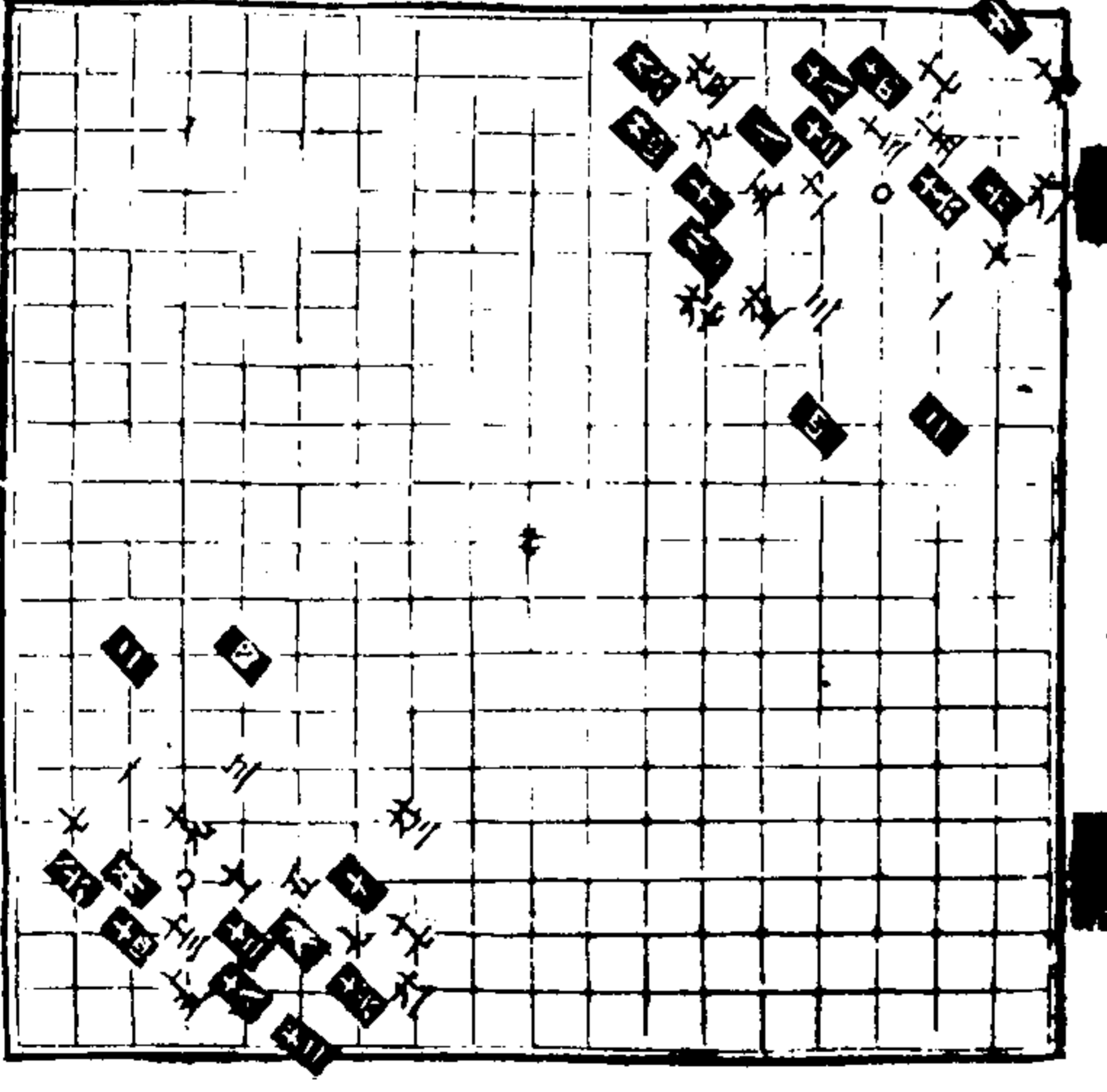
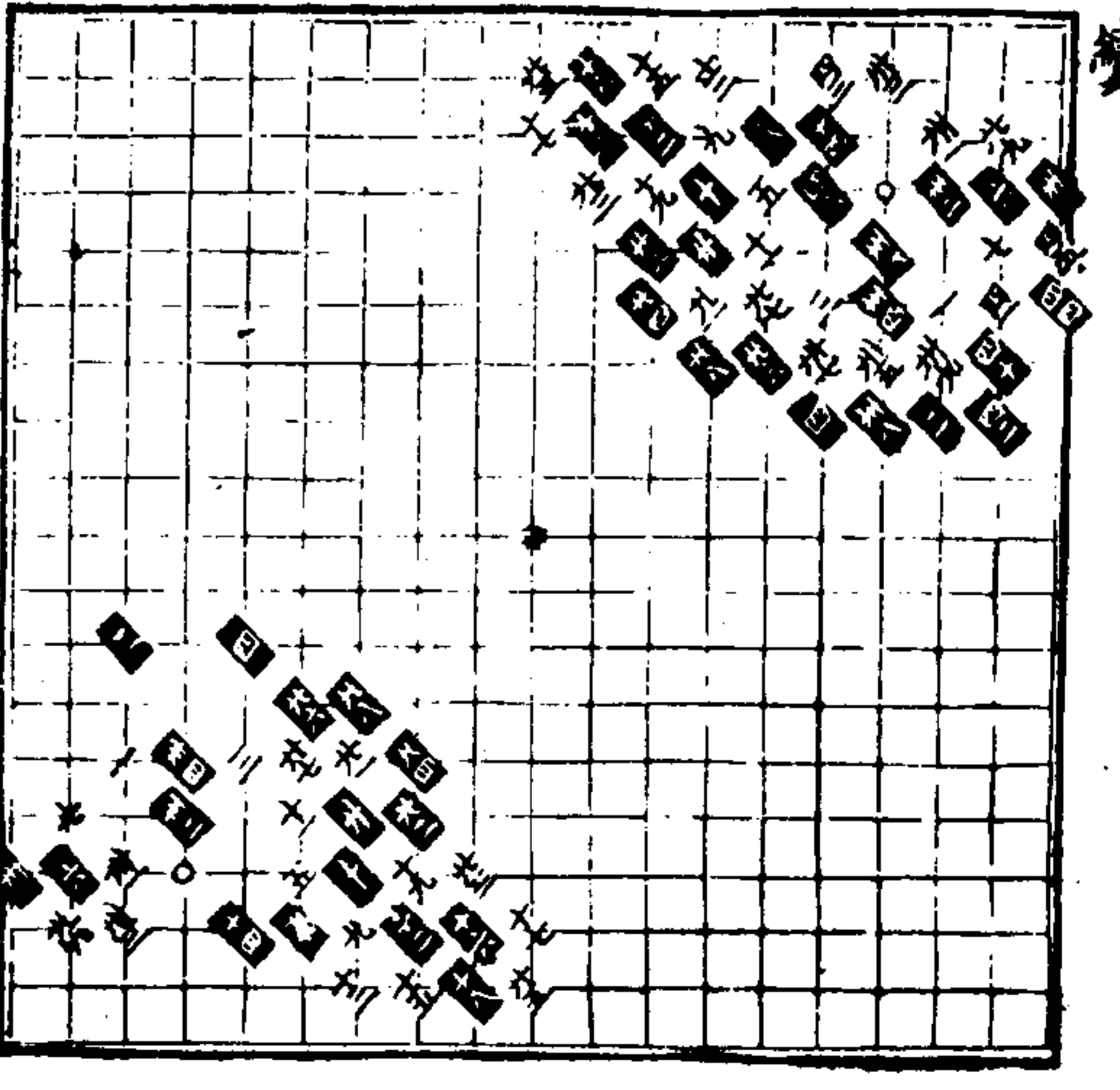
小角圖十變

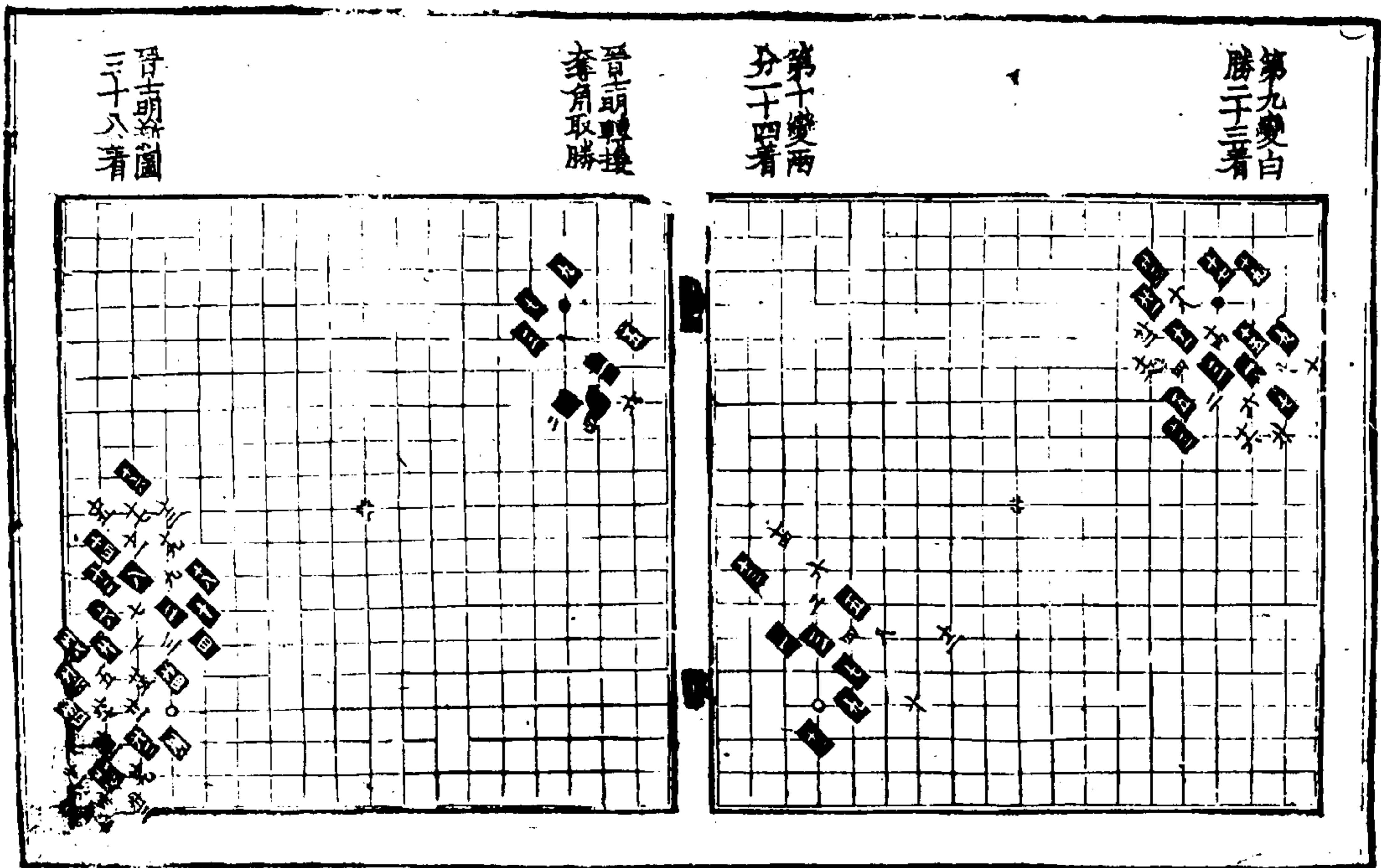
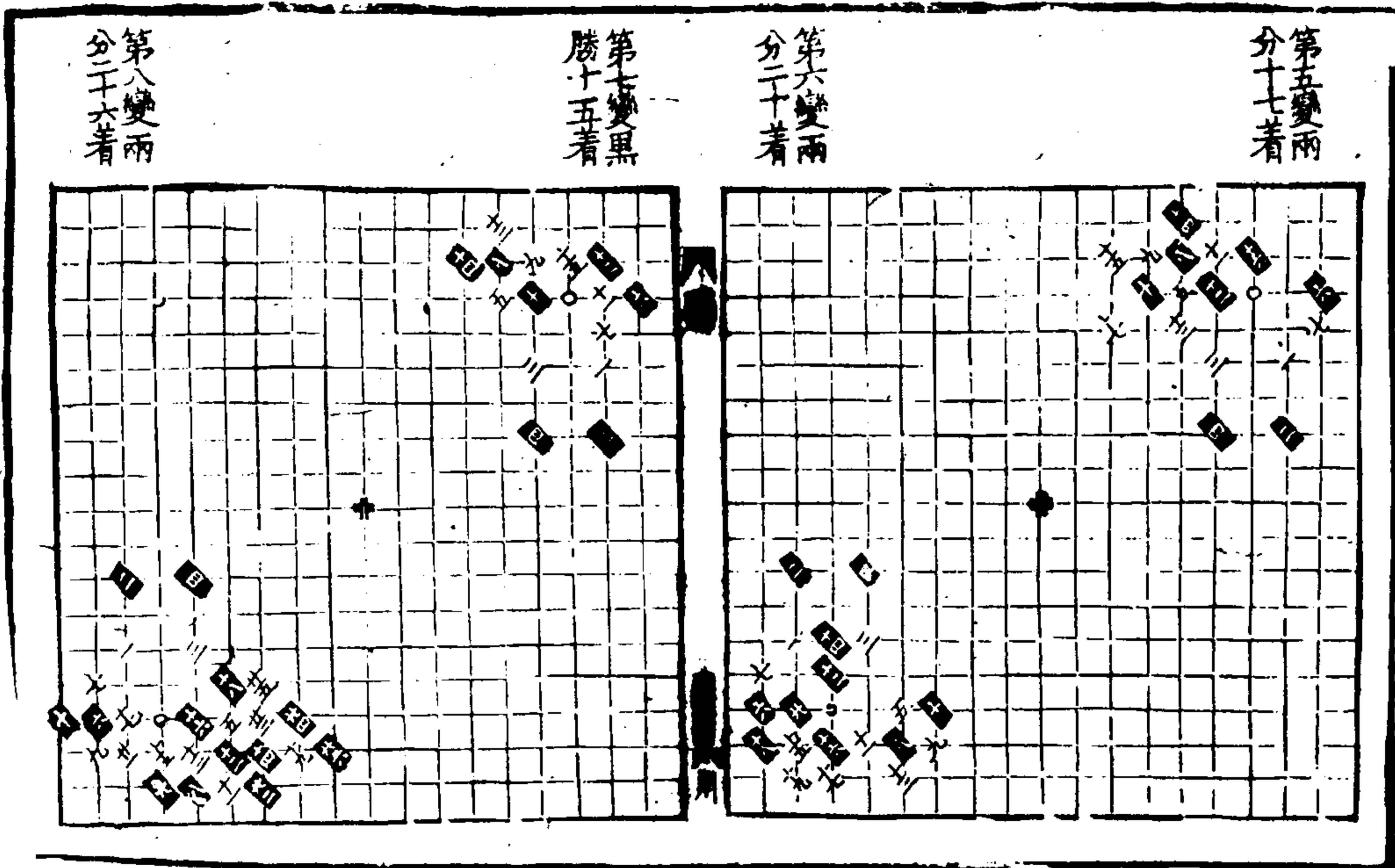
第一變白
勝四十六着

第二變白
勝四十四着

第三變兩
分二十三着

第四變兩
分二十三着





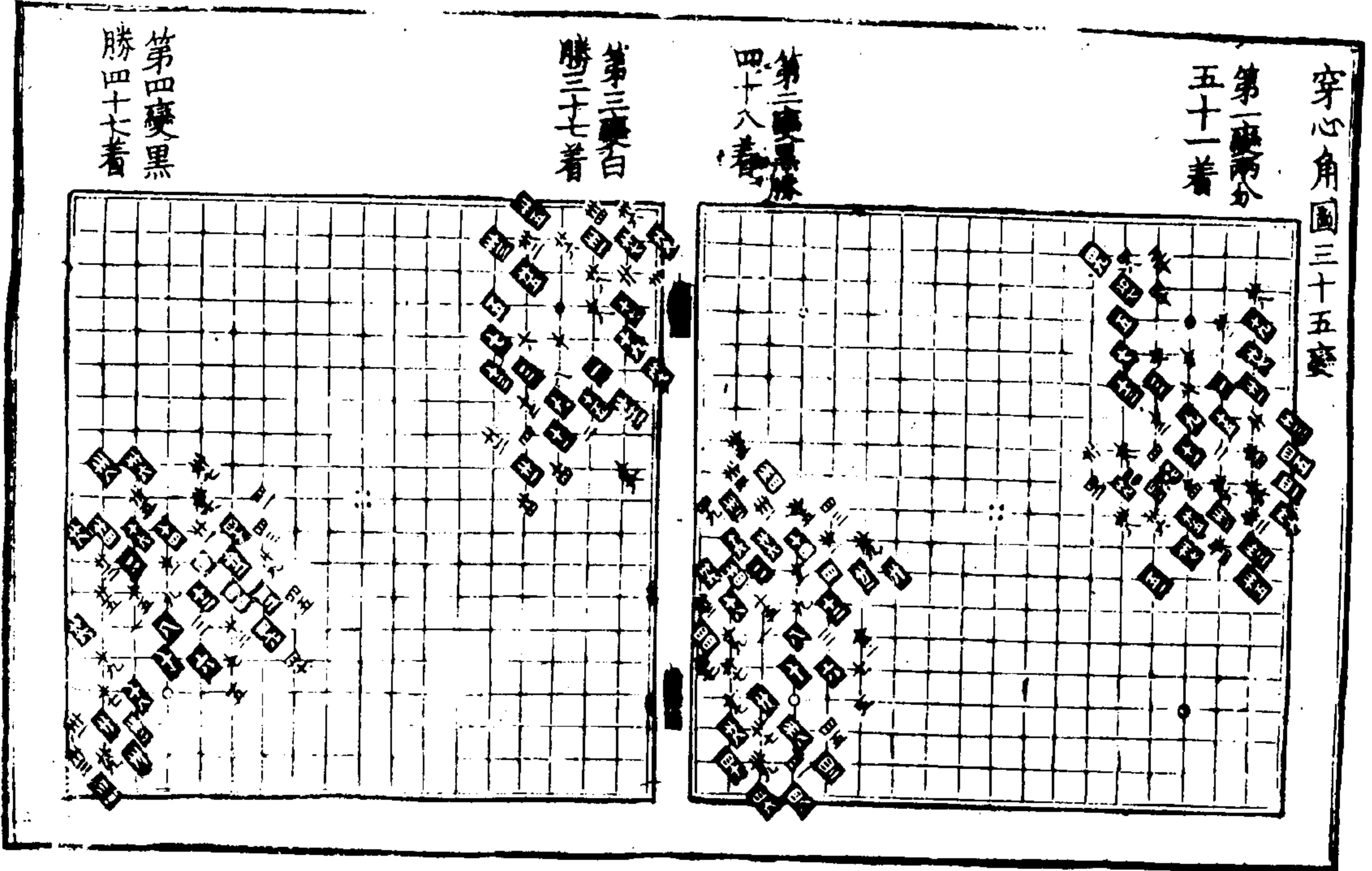
穿心角圖三十五變

第一變兩分
五十一着

第二變黑勝
四十八着

第三變白勝
三十七着

第四變黑勝
四十七着

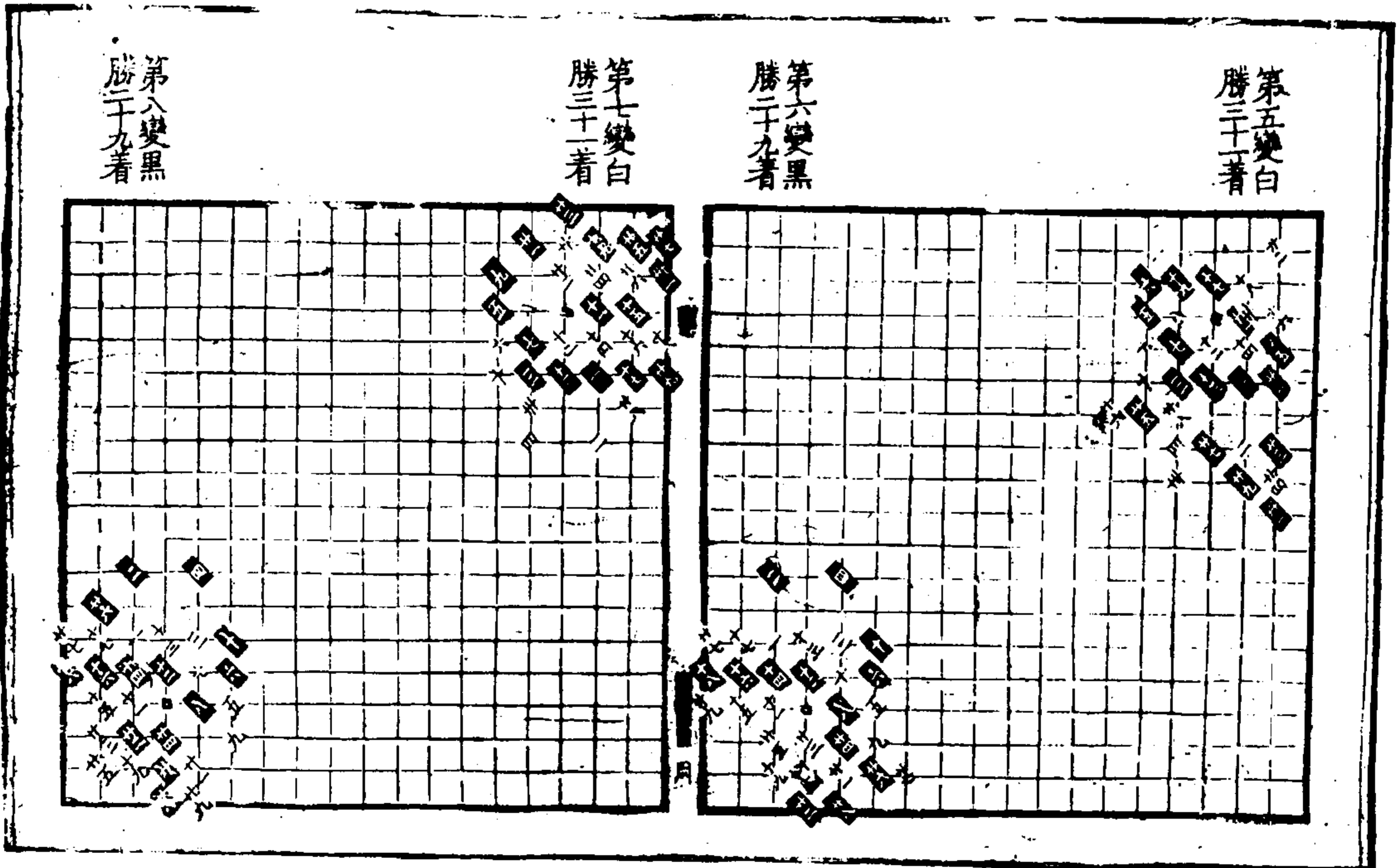


第五變白勝
三十二着

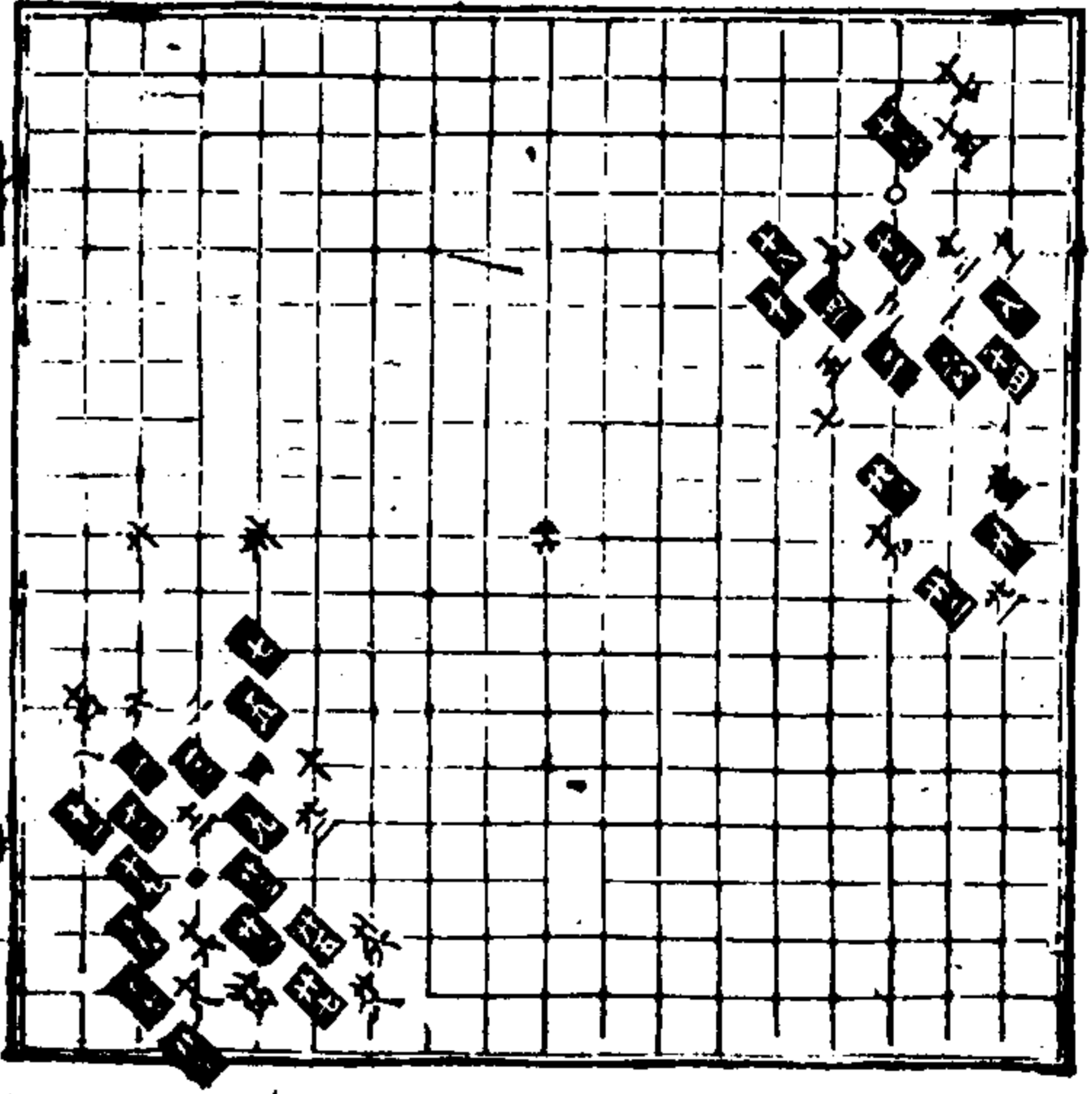
第六變黑勝
二十九着

第七變白勝
三十一着

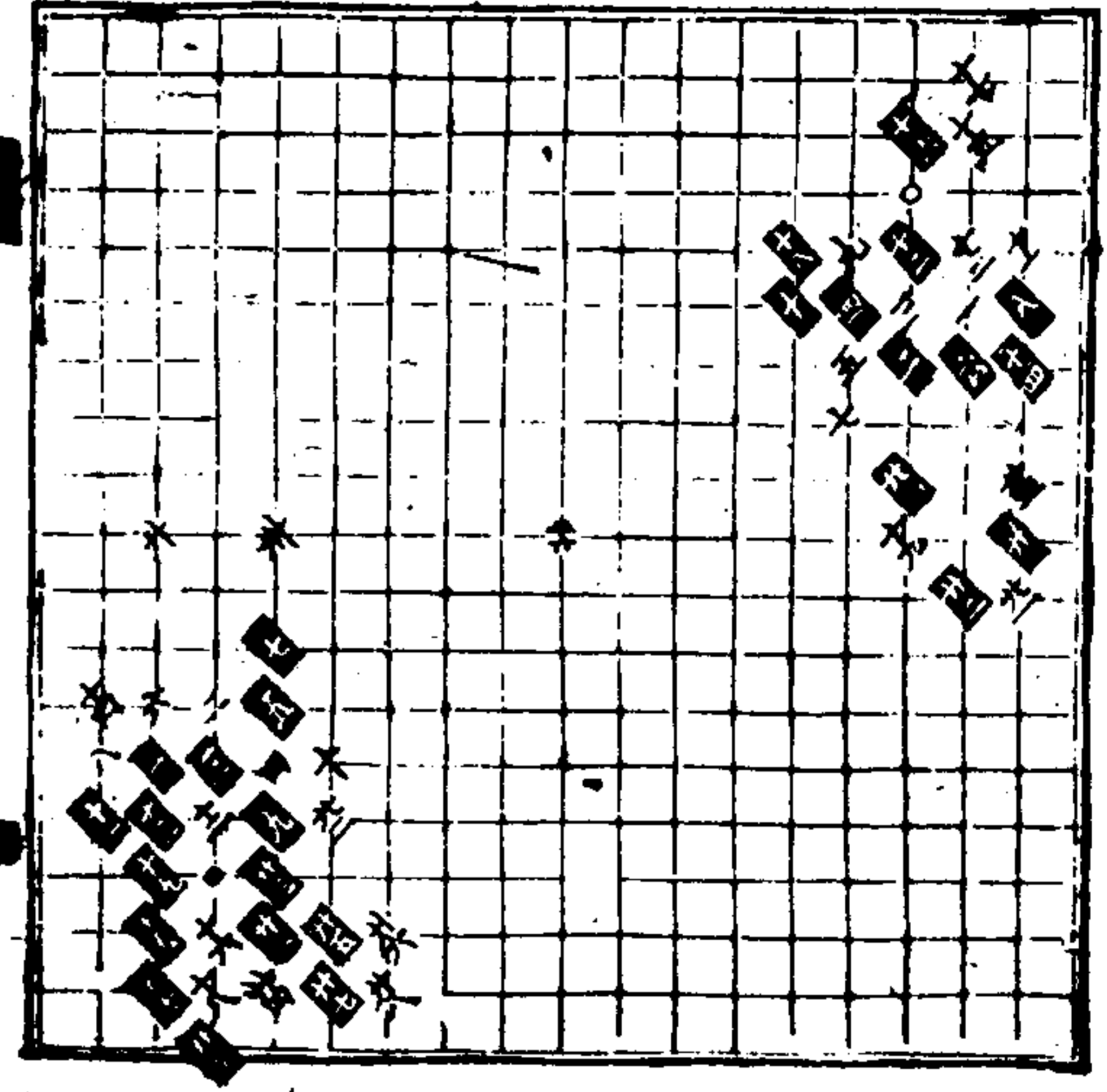
第八變黑勝
二十九着



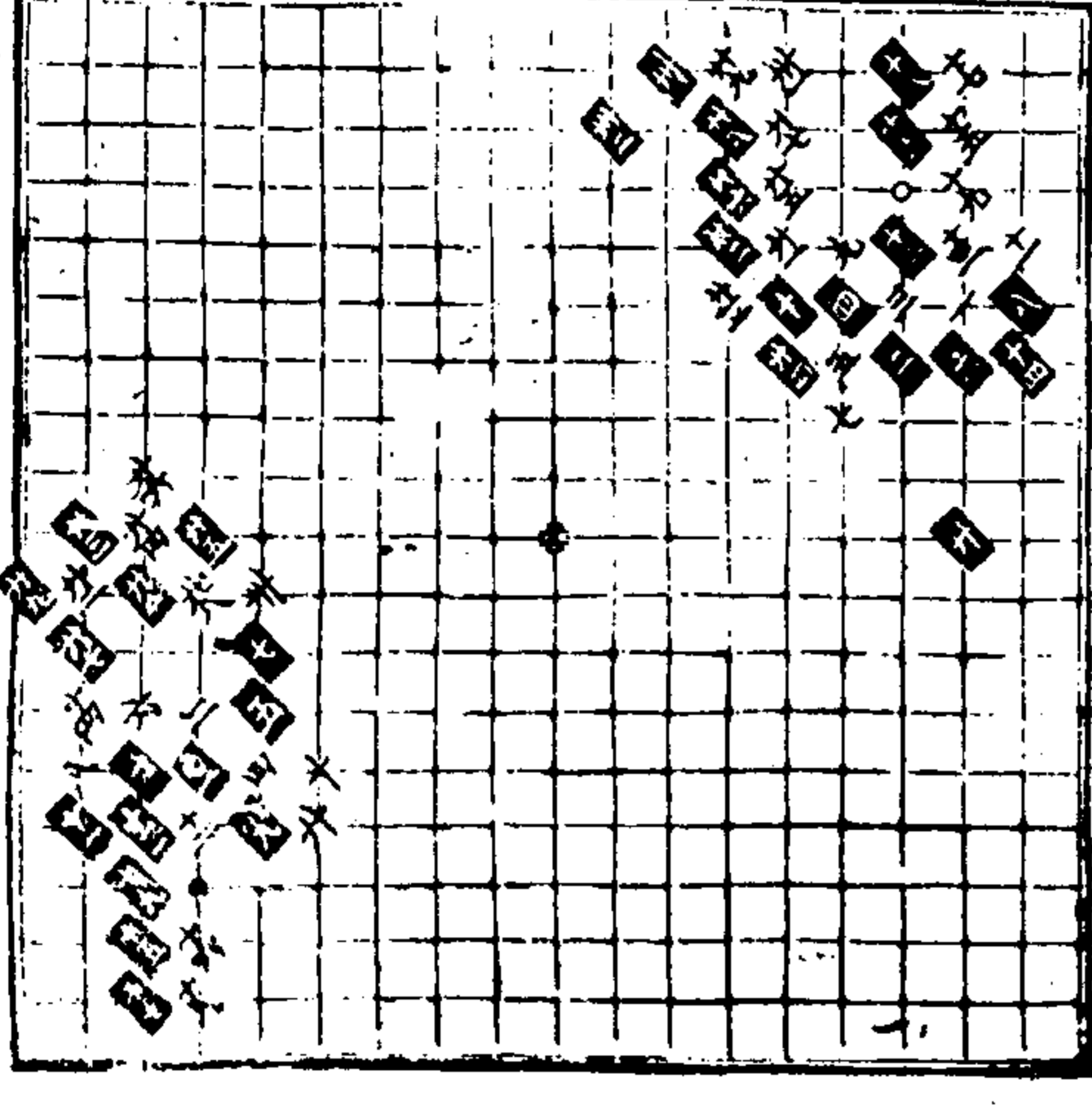
第十三變
白子取外
勝二十四著



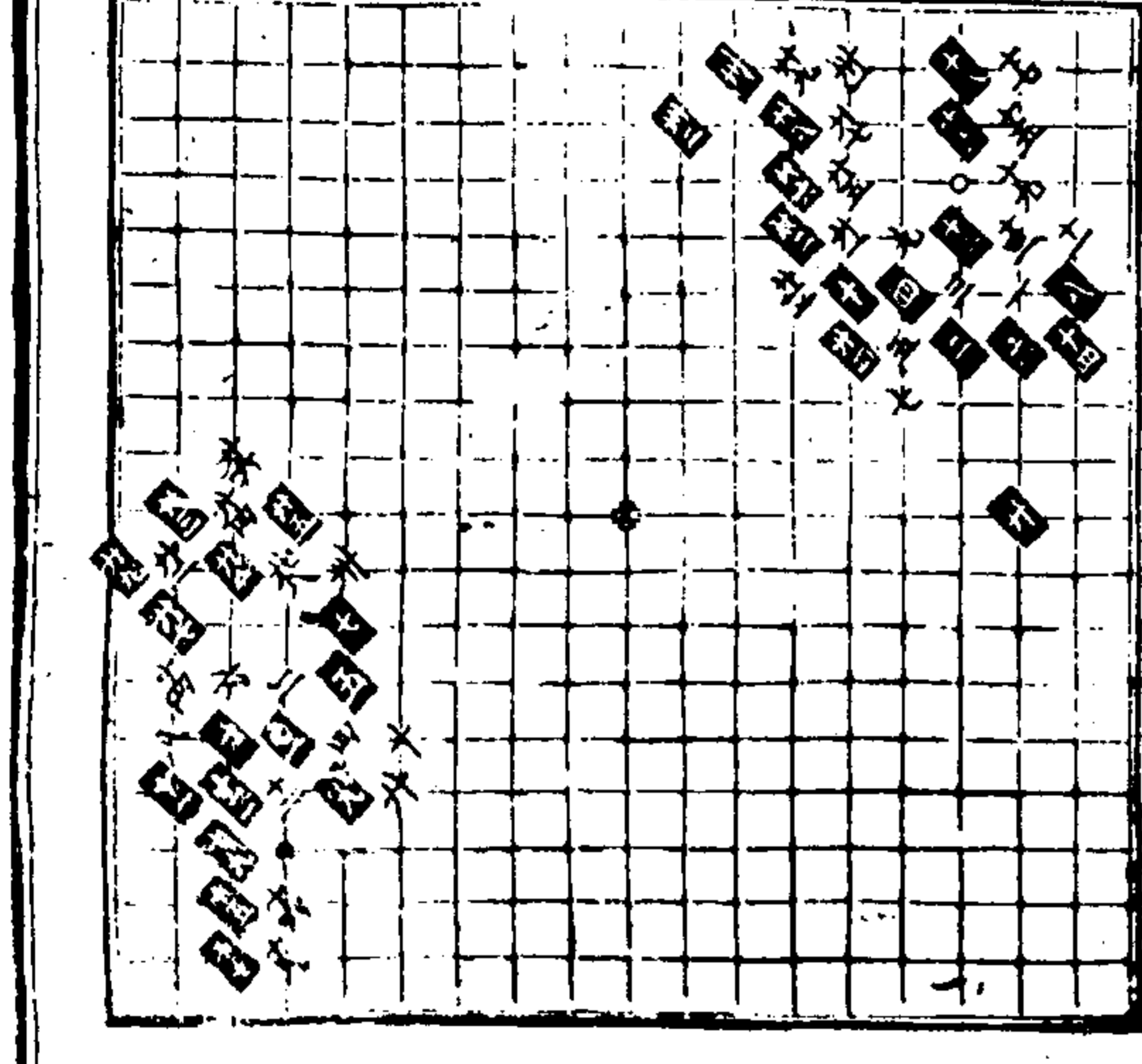
第十四變
黑子取外
勝三十著



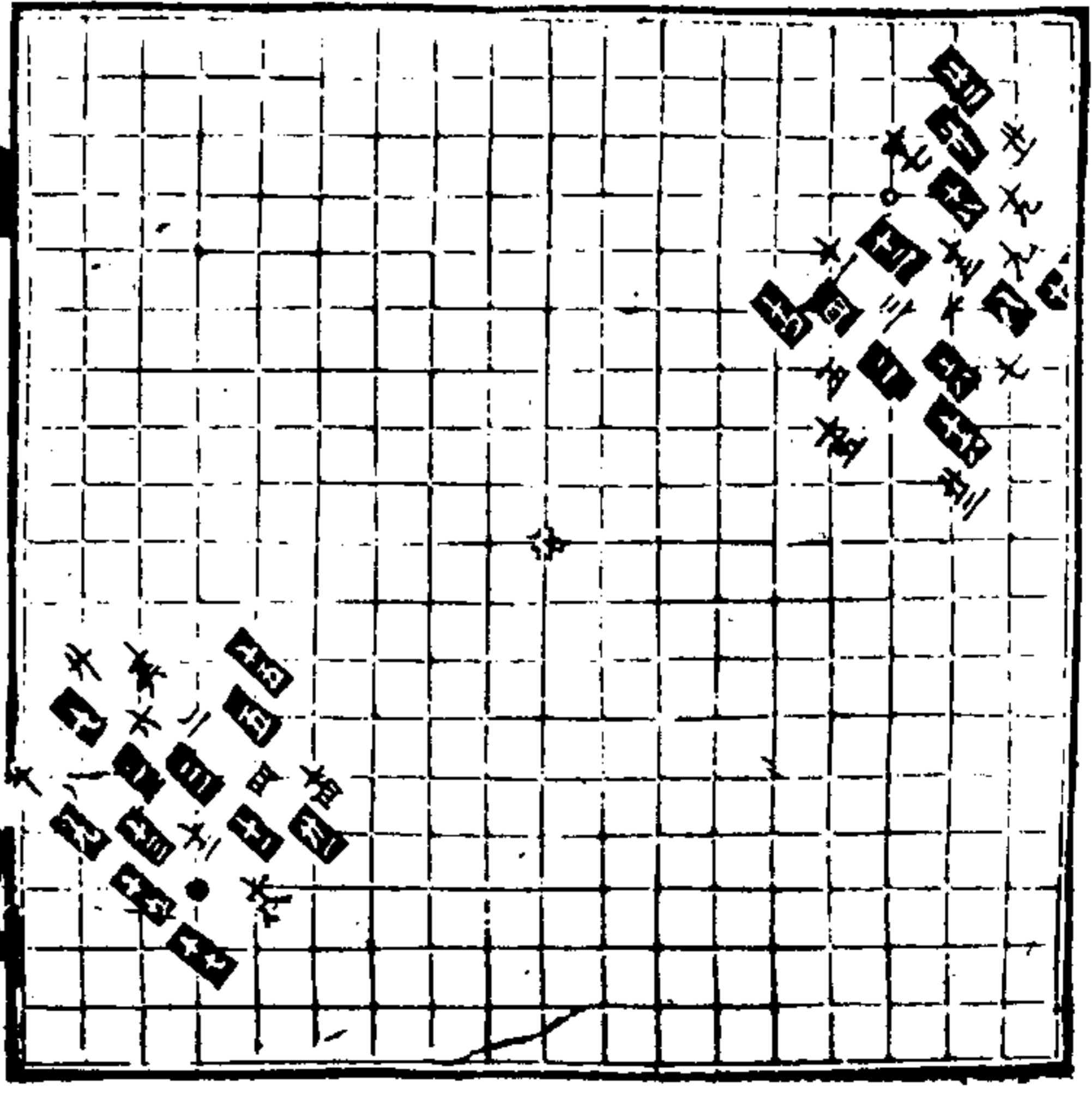
第十五變
白子取外
勝三十二著



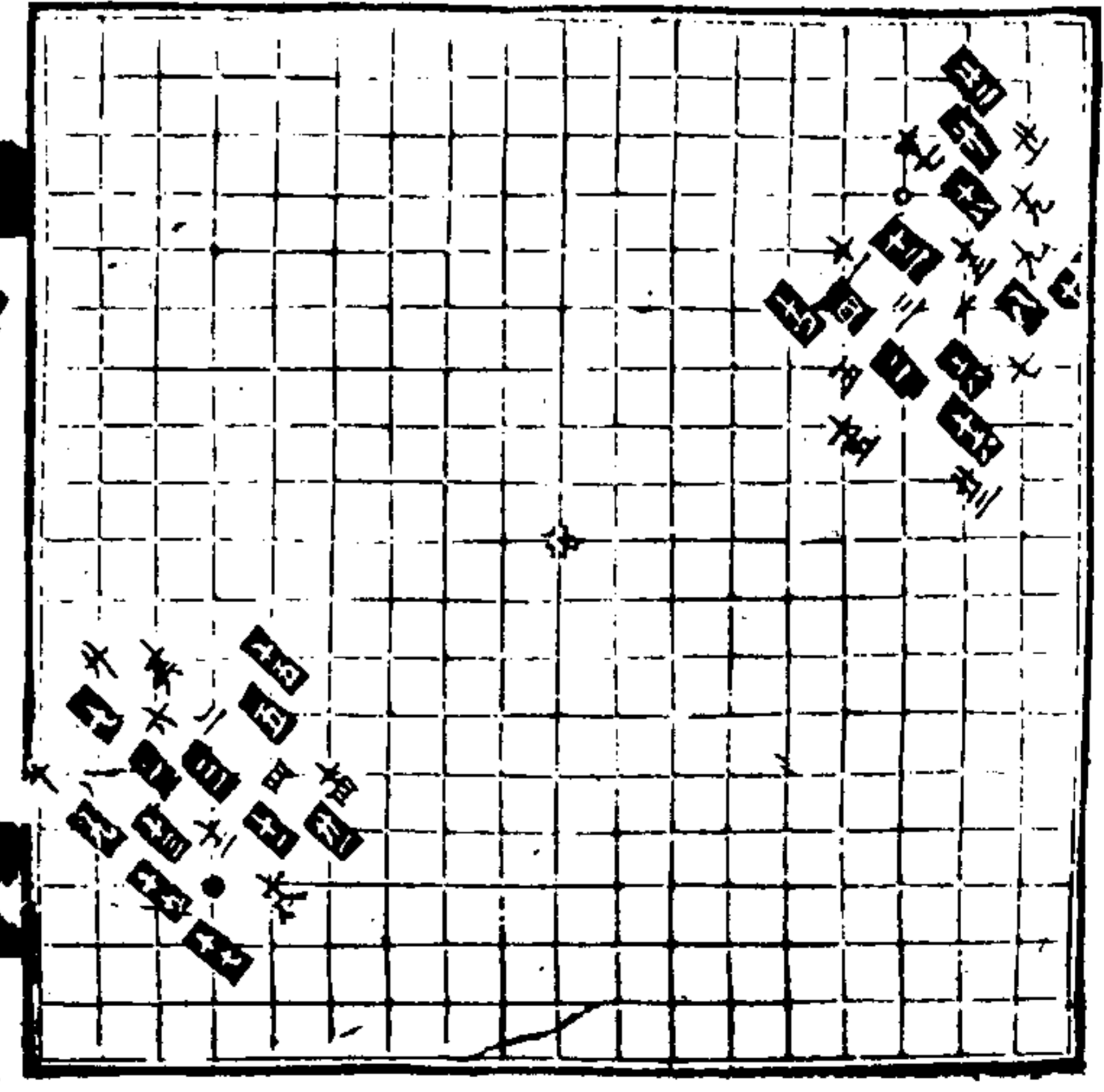
第十六變
黑子取外
勝三十著



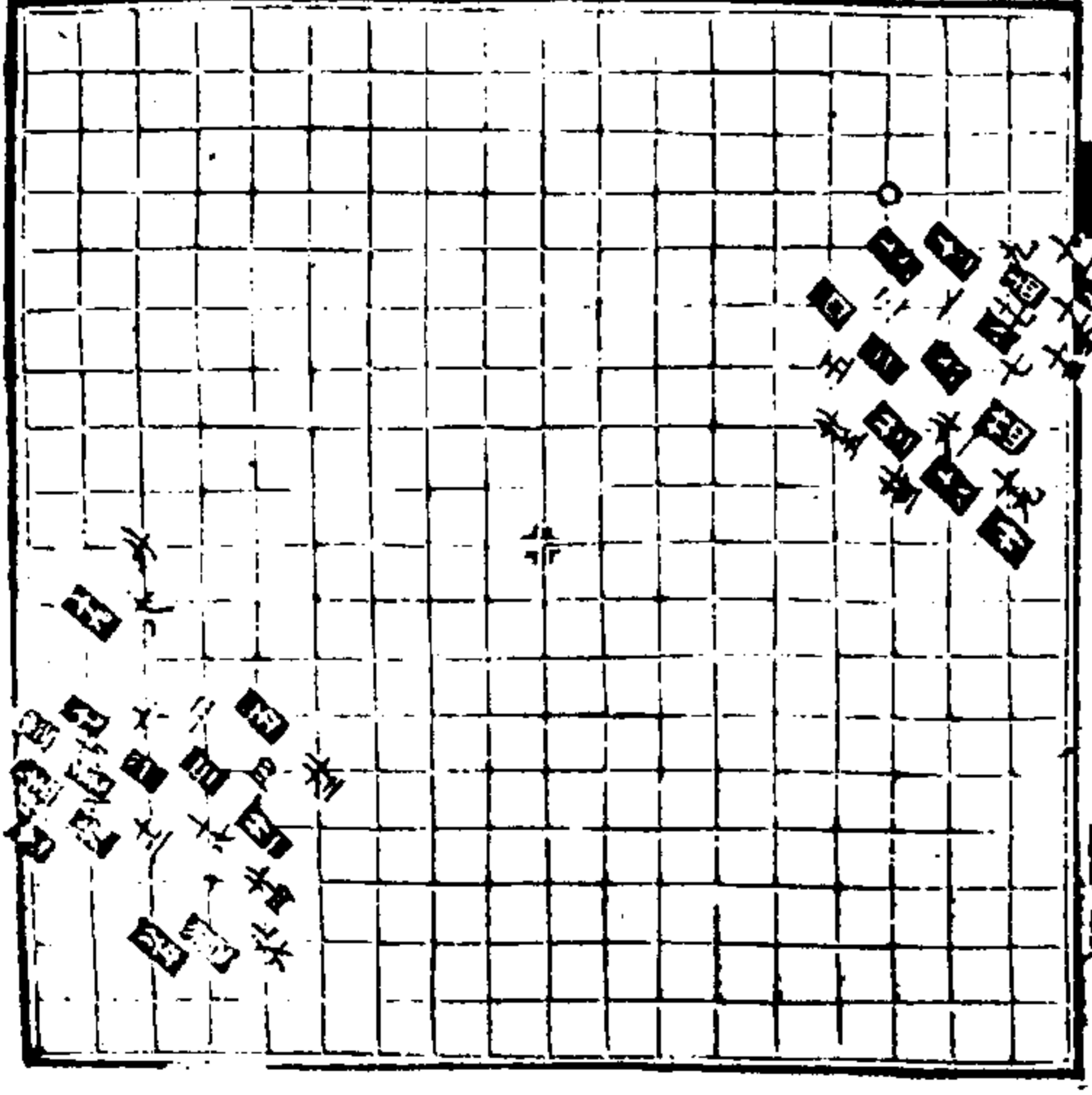
第十七變
黑子取外
勝二十三著



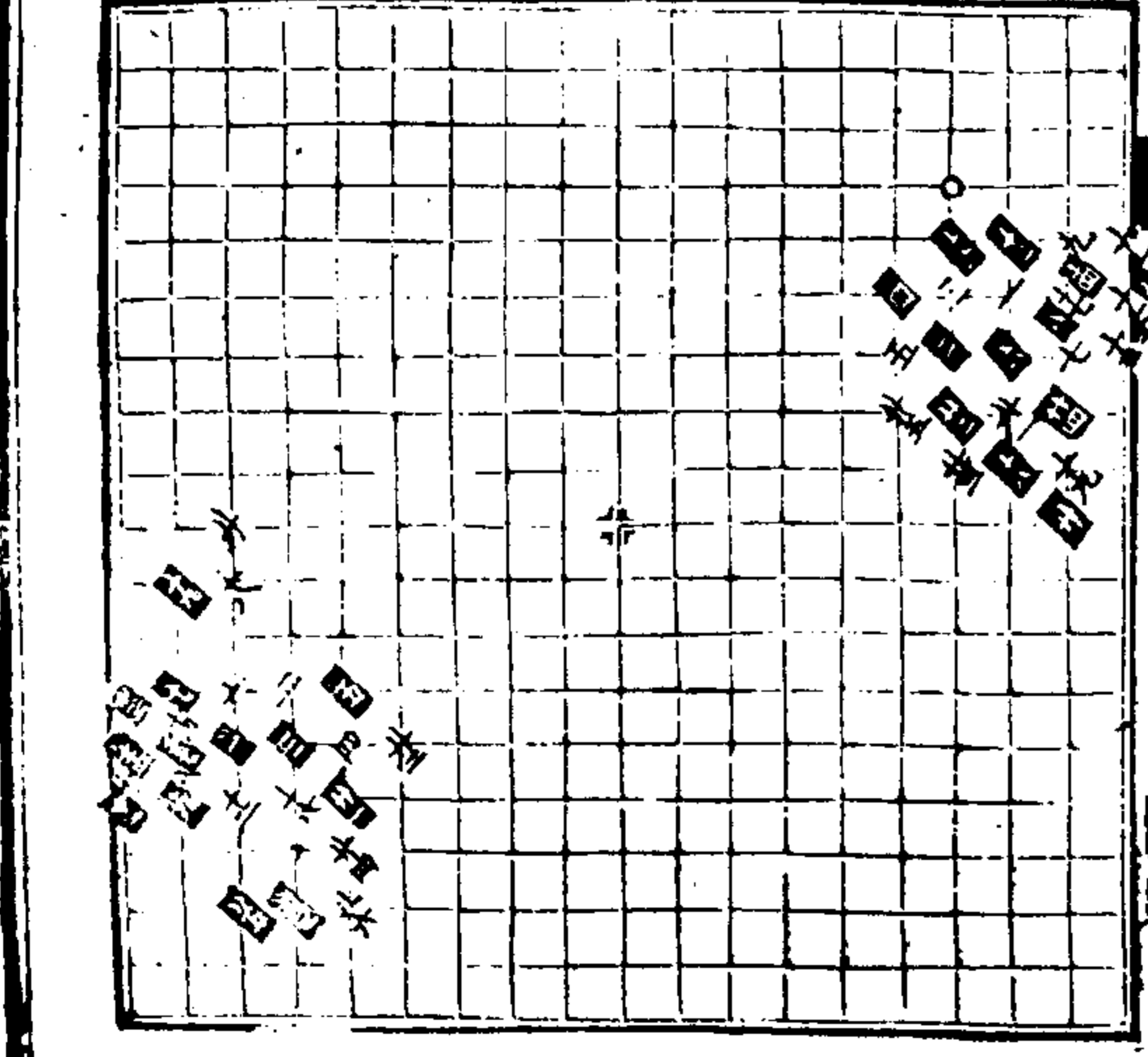
第十八變
白子取外
勝二十一著



第十九變
黑子取外
勝二十五著



第二十變
黑子取外
勝二十六著

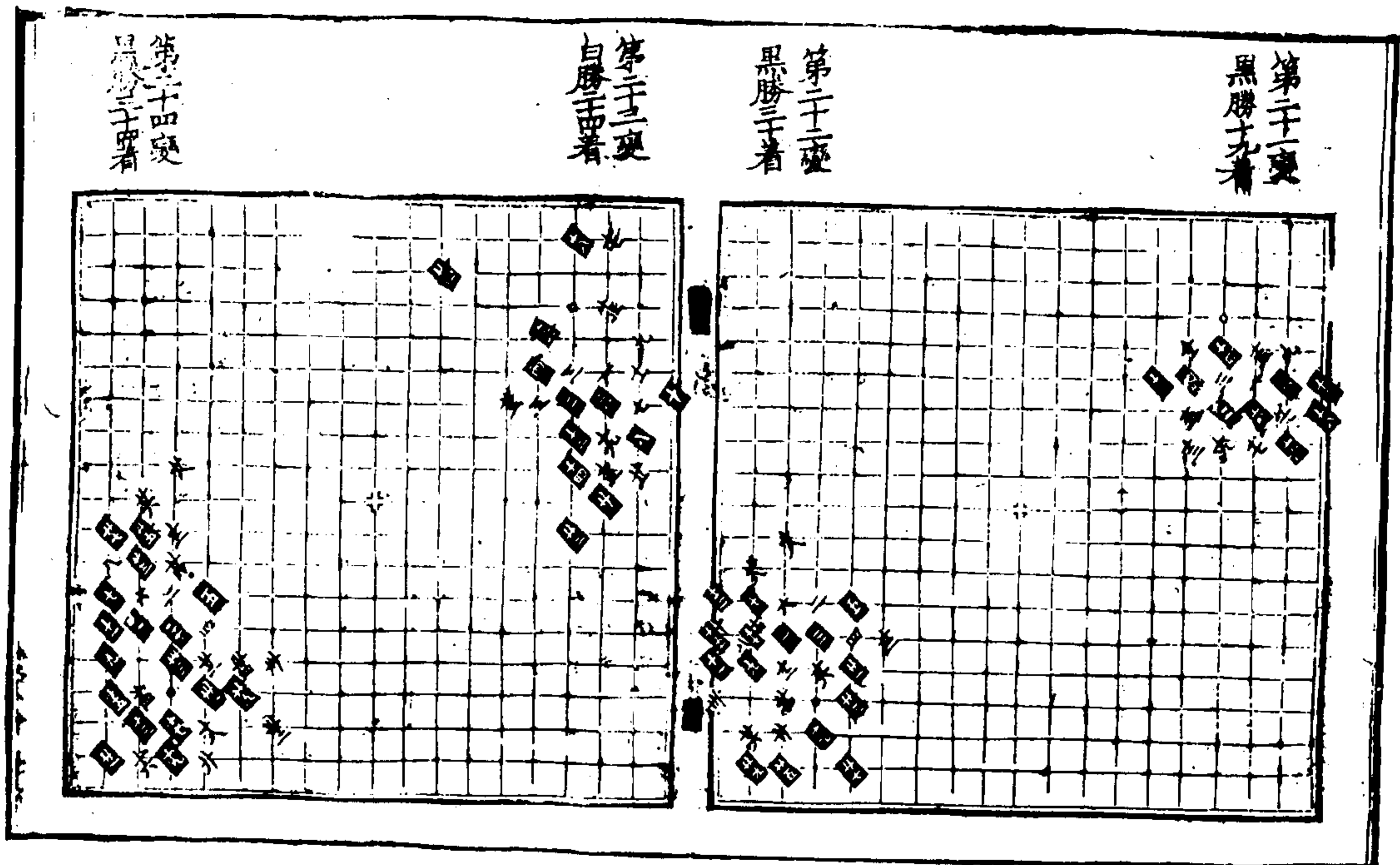


第三十二變
黑勝于着

第三十三變
黑勝于着

第三十四變
白勝于着

第三十五變
白勝于着

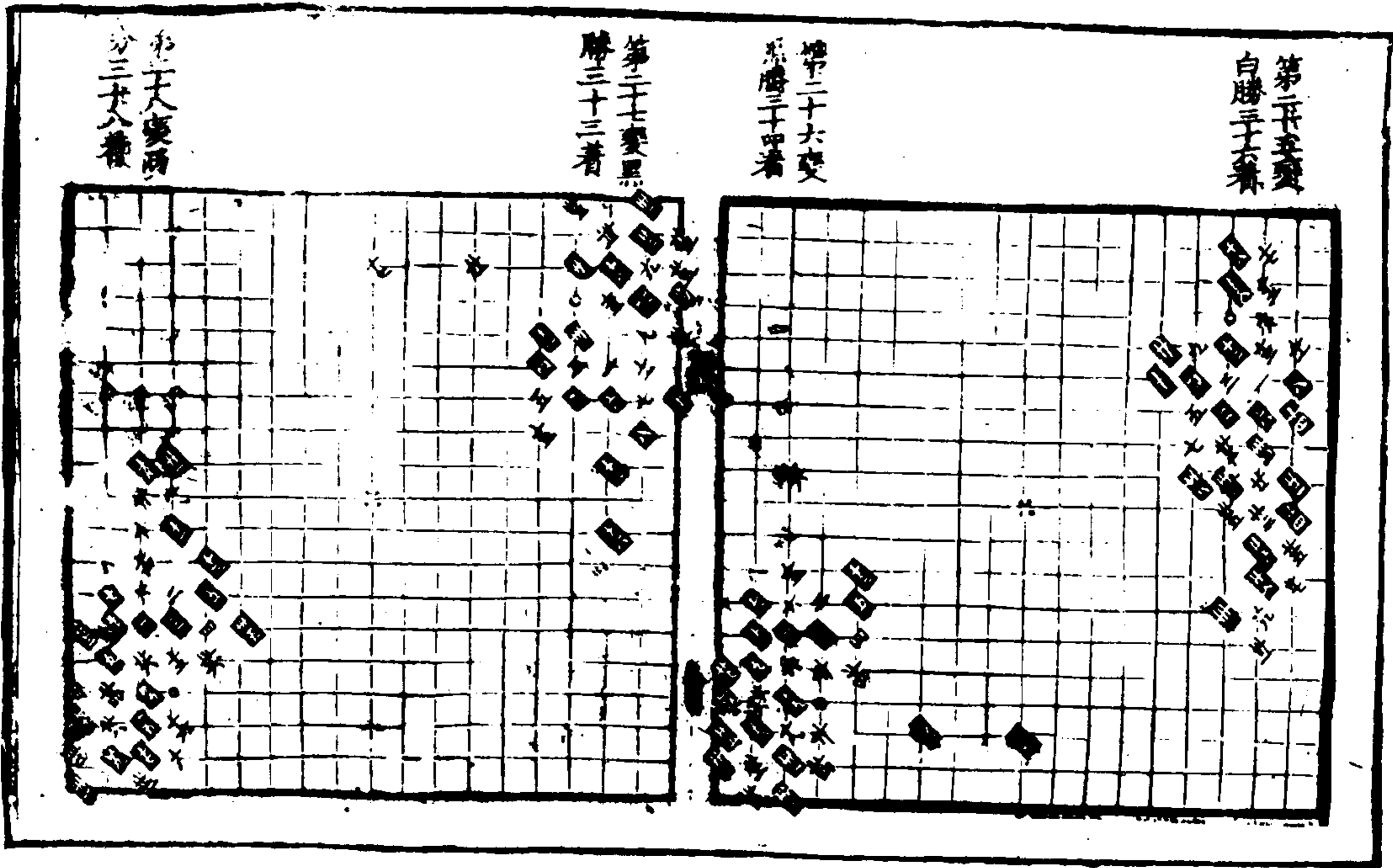


第三十六變
白勝于着

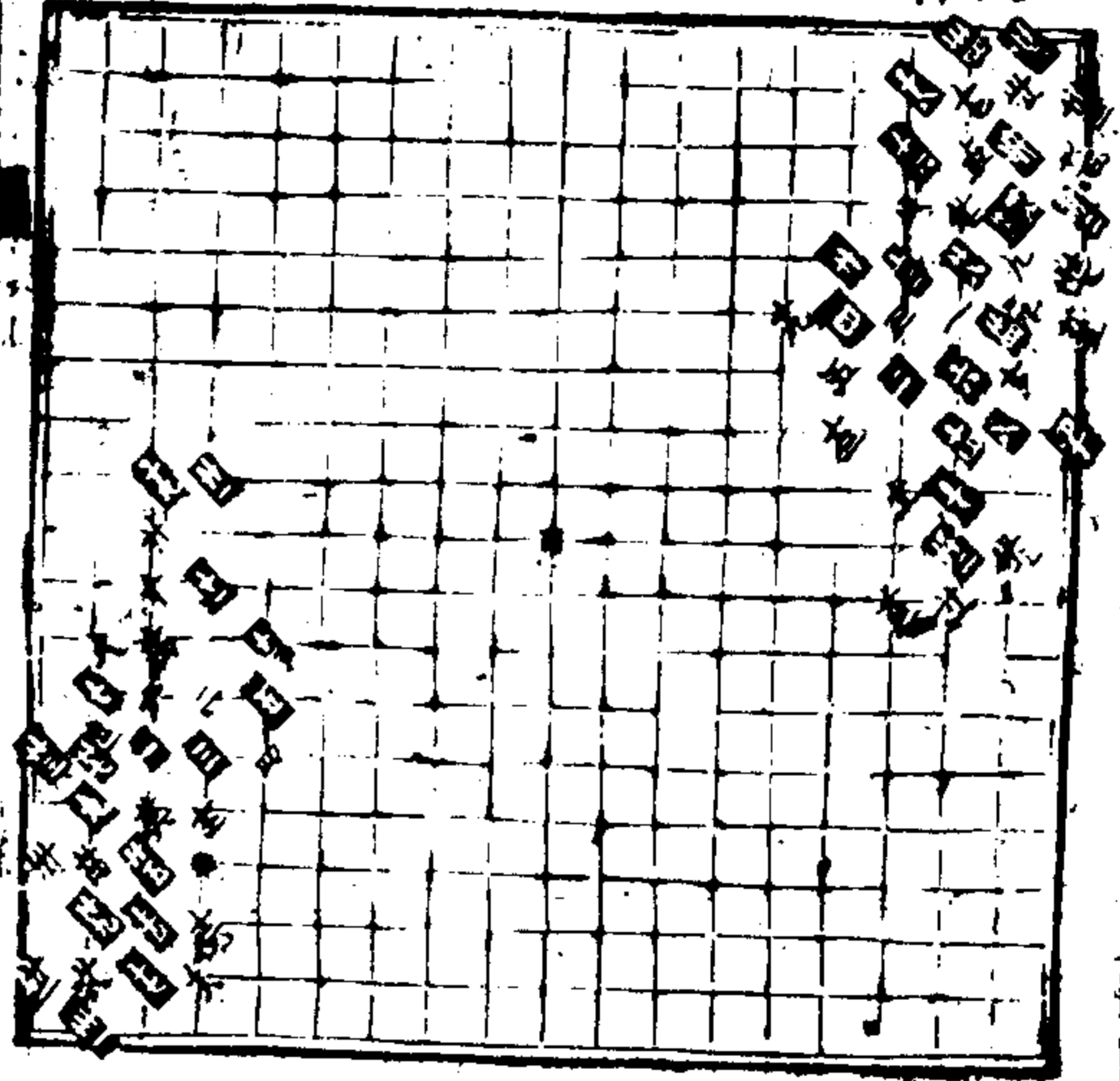
第三十七變
黑勝于着

第三十八變
白勝于着

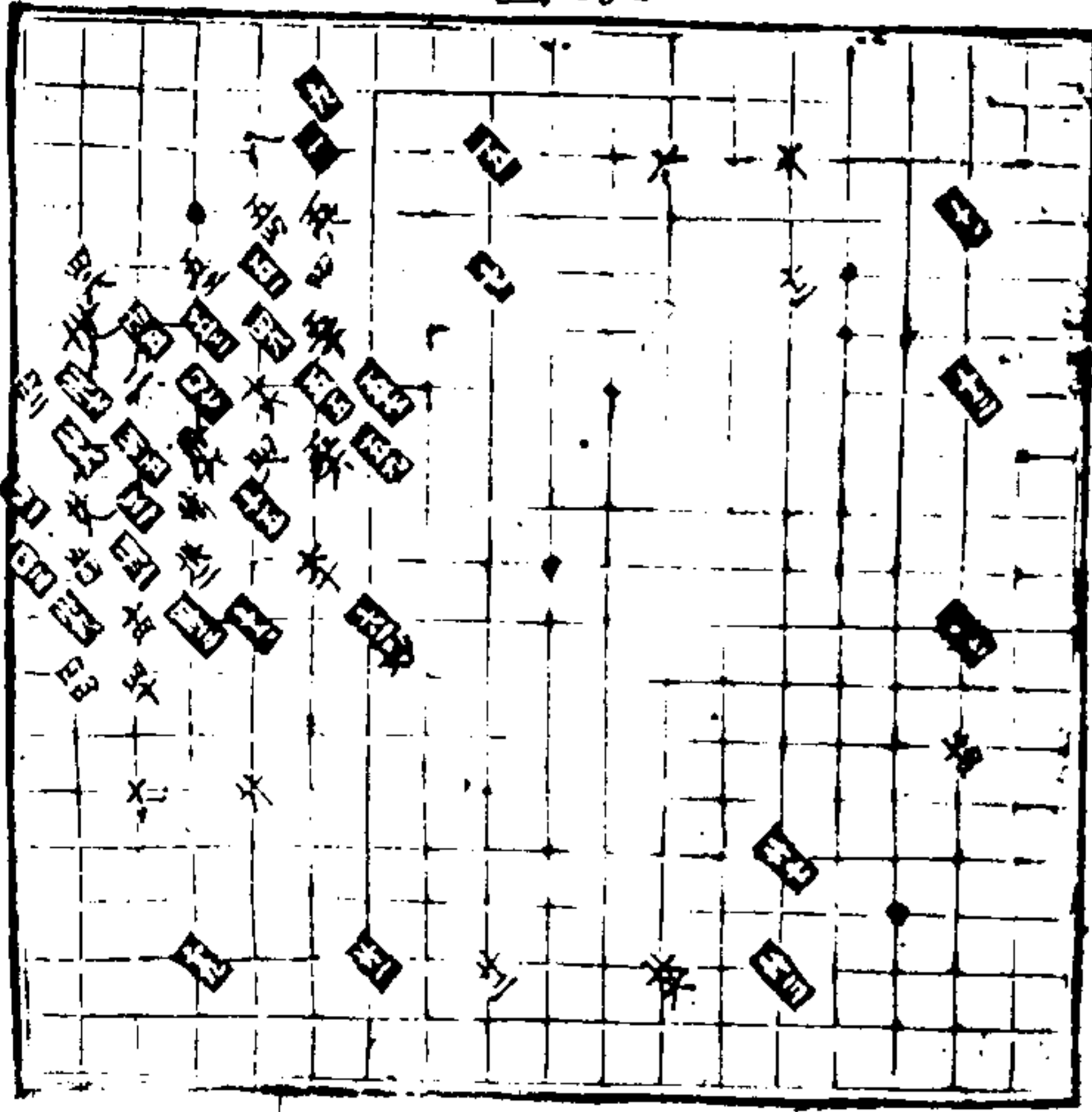
第三十九變
白勝于着



第廿九變
白勝平者

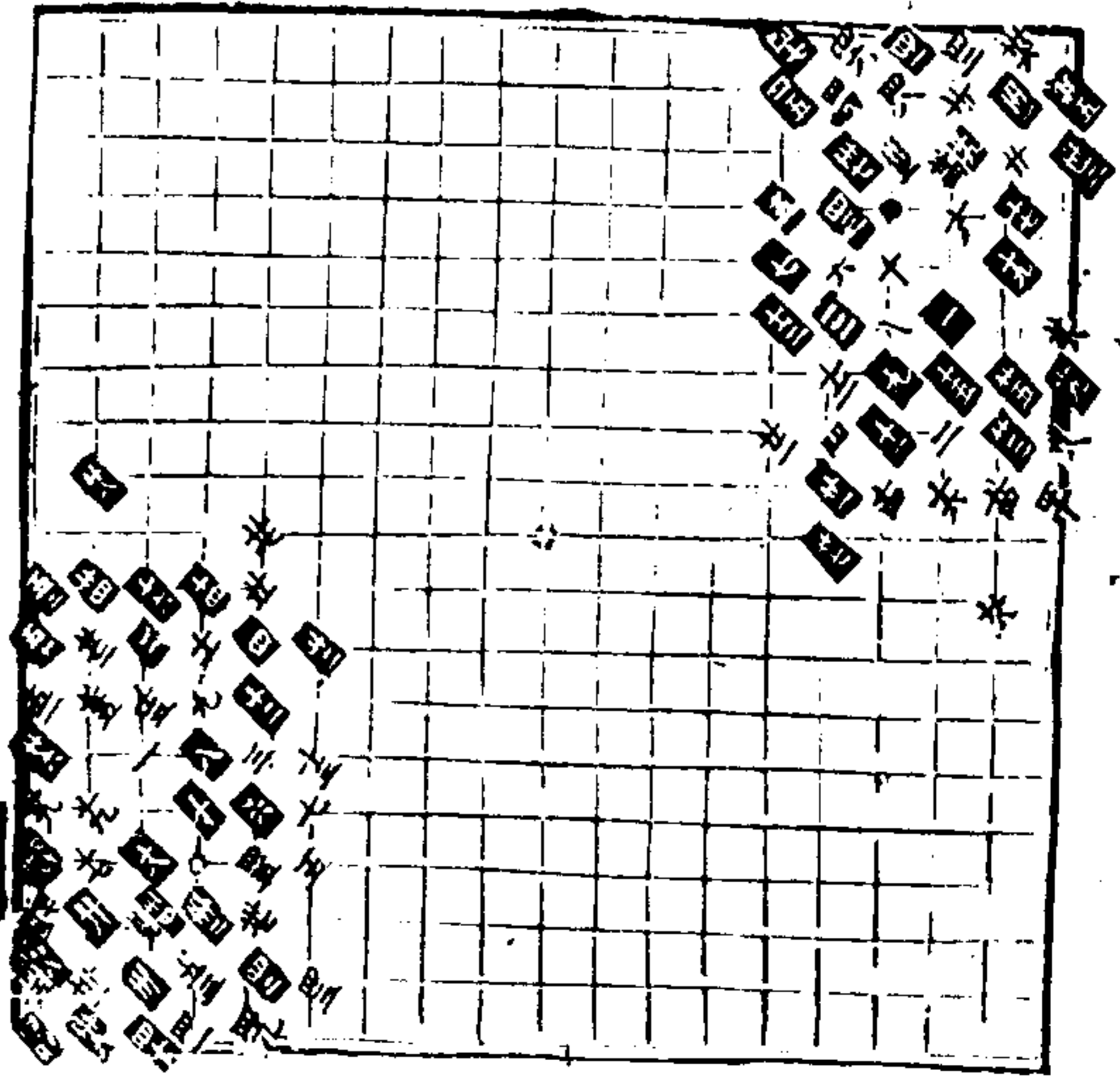


第廿八變
勝平去者

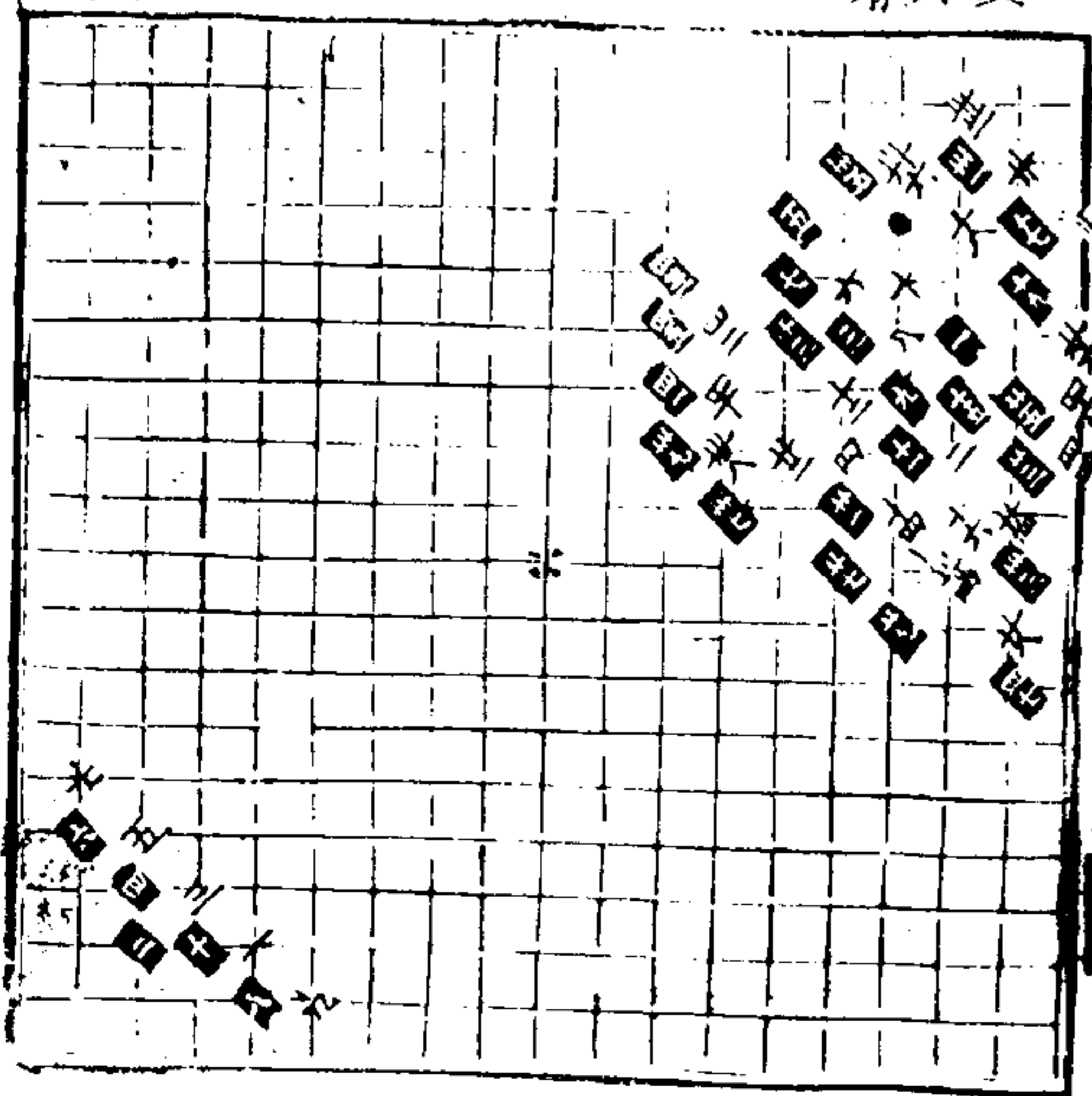


李伯祥鏡
三路局圖

第三十二變
兩分平者



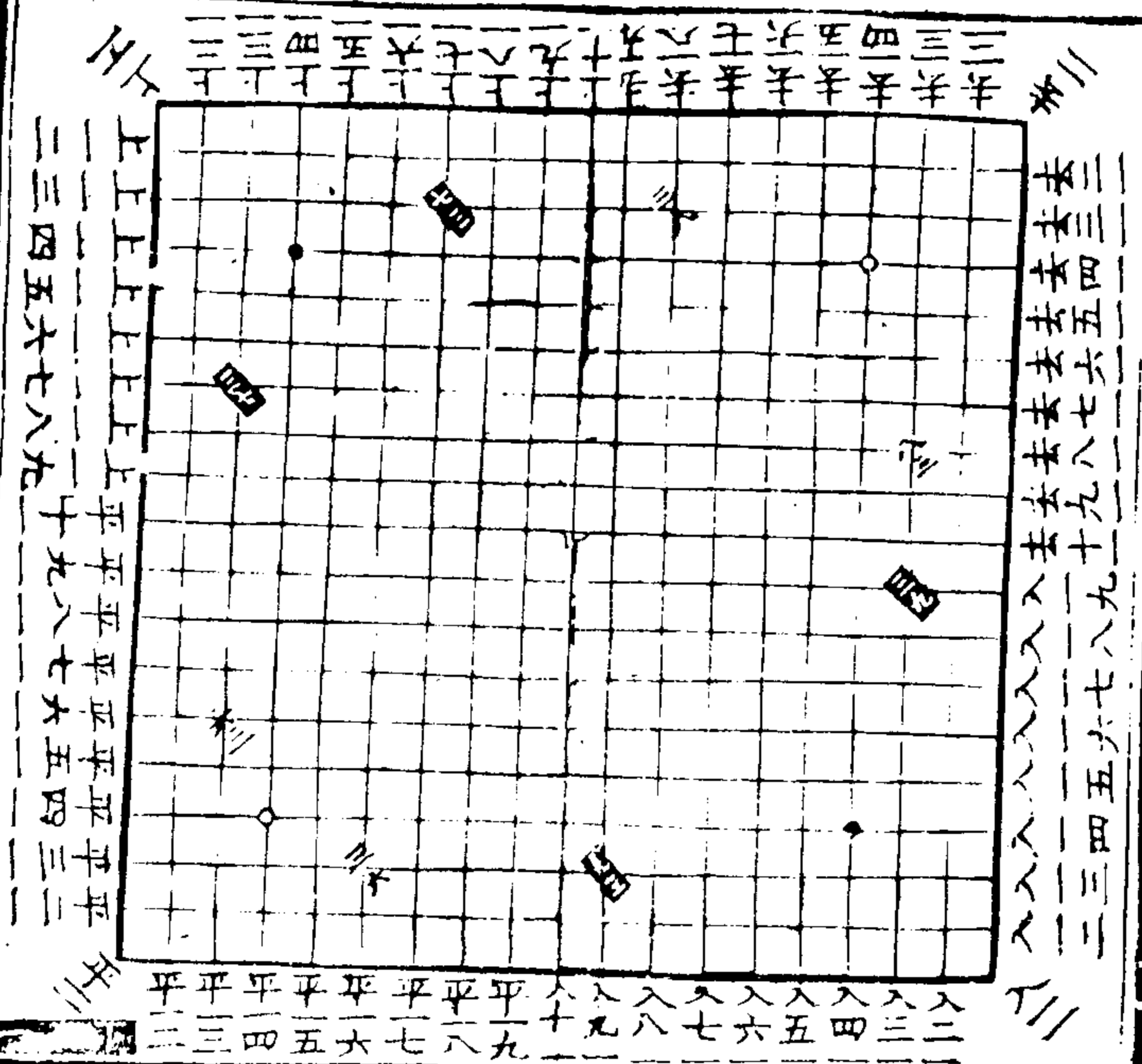
第三十四變
黑勝手者



第三十五變
白赤子取外
勢四十七者

晉士明各五
着白子取勝

夫碁盤有三百六十一路以分平上去入四
 字各管一角計九十路碁盤以左手尊而為
 平從角順行起一為首順行至十逆之也九



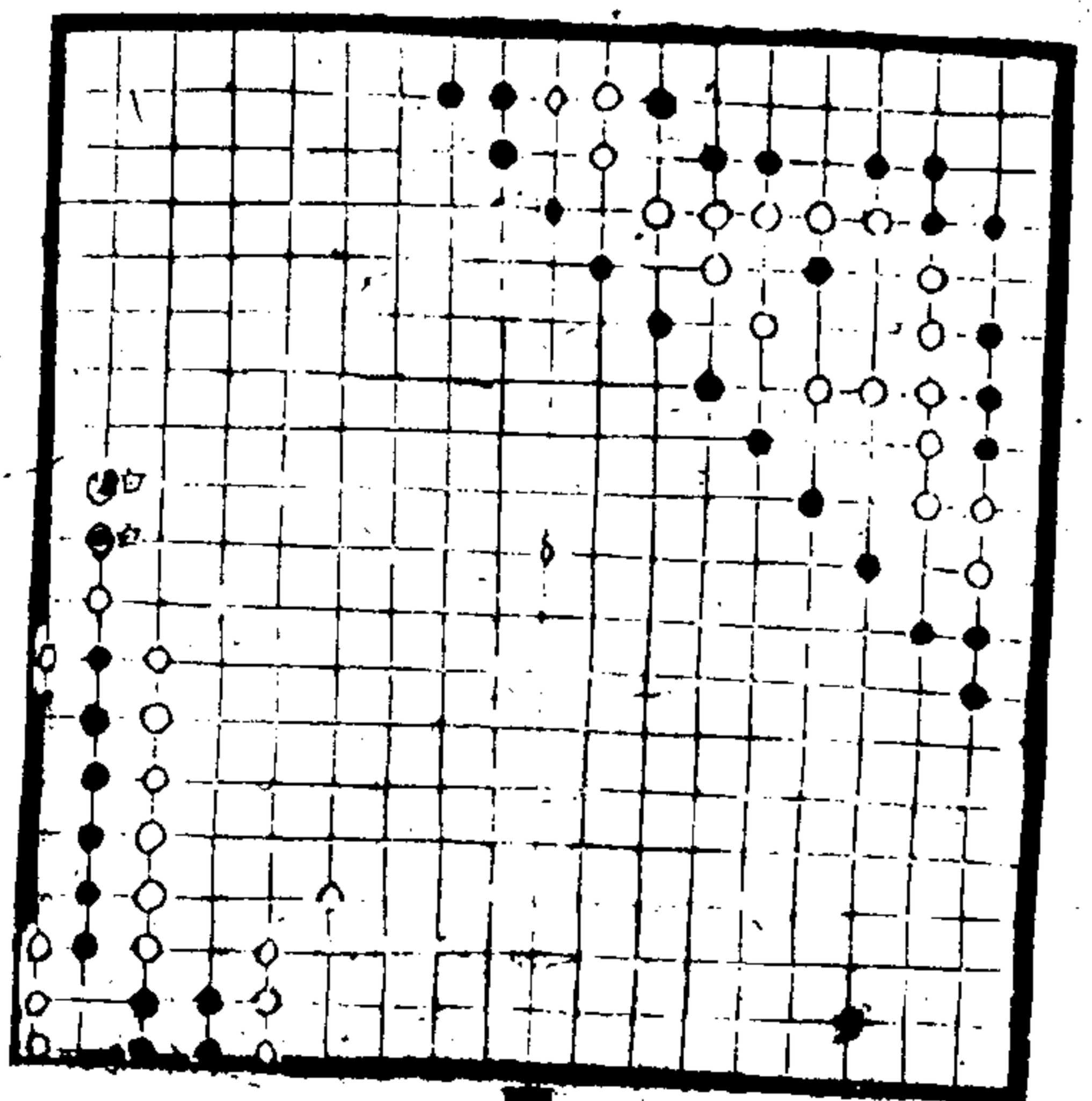
若言六三先順數六而後逆數三或言三六
 先順數三而後逆數六是也凡下高圖邊角
 先須排定勢子切恐學者未曉故立此圖法



忘憂清樂集

高祖解菜陽勢妙 白先要活

去五三行 五一過 三五出 二五捺 六殺 七提 四
 二六粘 三行 三捺 二妙 三殺 四撲 三殺
 九一立 六粘 八提 四粘 終



三將破開勢 白先要勝

平六點 七一殺 三劫 九一提 三四殺 終
 四殺 三打 三提 一四提
 三行 三殺 三捺 三四殺 終
 二提 三提 二提 三提 終

三五

獨飛天鵝勢 黑先要活

去五頂 四綽 六下尖 四三打 五四行
 四四打 七過 三行 入二五頂 一六尖 三六打
 三四打 四五行 四四打 一七過 三三單閑 終

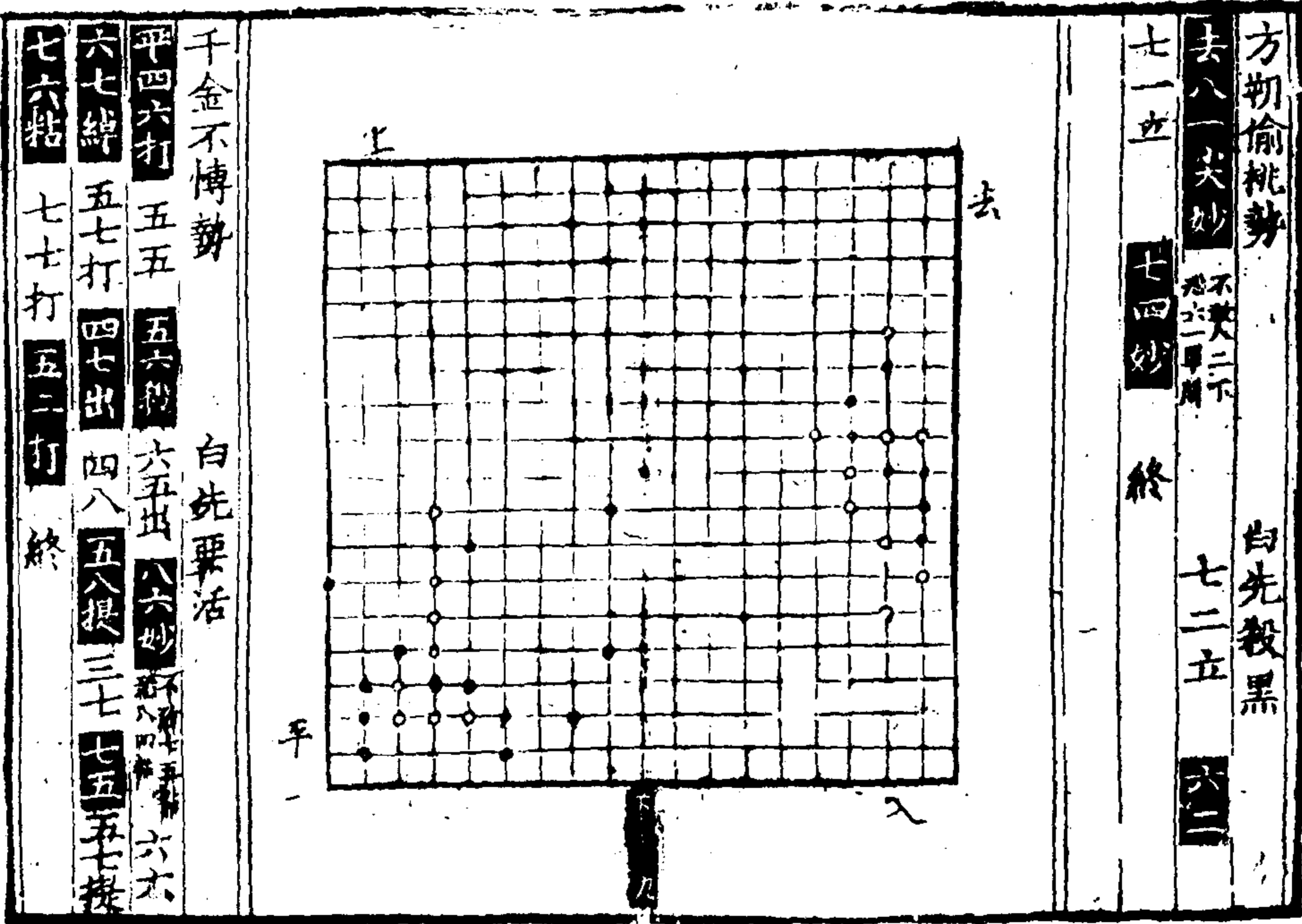
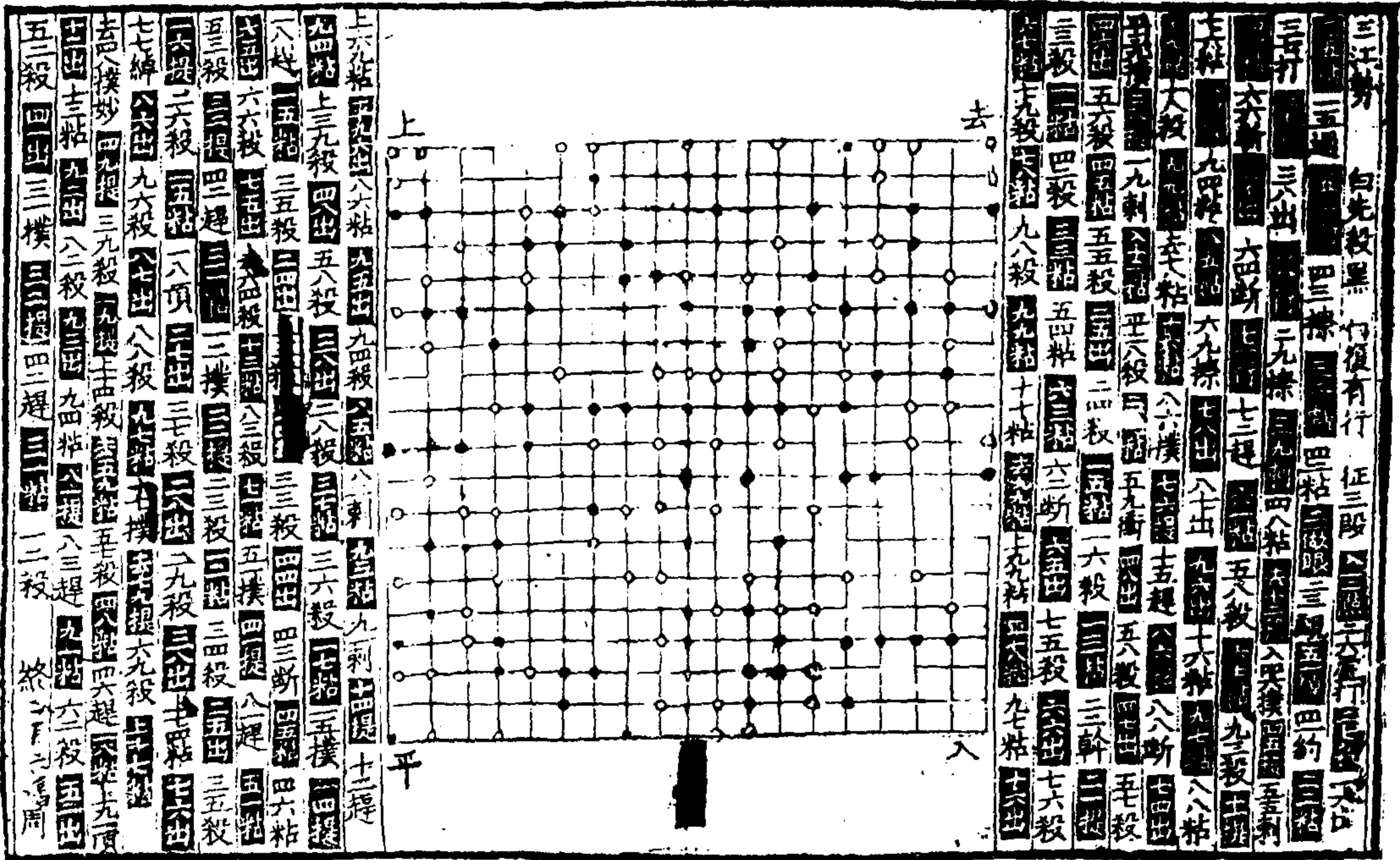
對面千里勢 白先要活

上六頂 三六綽 三七斷 二五殺 平六單閑
 六二行 五三綽 四夾 五三粘 五一過 六一撲 七五提
 四粘 三單閑 終

詐降勢 黑先殺白 去七綽 七六行 八六綽 八七打
 七八粘 九六出 十四飛 八四行 三粘
 十三 十一粘 六三殺 九三粘 二粘 九四粘
 十三 十一粘 八八粘 九五殺 無劫 終

白先要活 四六出 九六出 九七打 七六行 終 黑子輸一着

六八殺 一八過 一七粘 一七粘 一七粘 無入也 終
 六四出 七二出 六二夾 六三粘 五四出 五三粘 五三粘 五三粘
 六八行 三五斷 三五斷 八二點 八二點 九刺 四七打 五八出 四六行
 六二行 二五飛 三五斷 三六斷 三六斷 終 黑子輸一着
 又二變 八八粘 九六出 九七打 七六行 六七爭 五七綽 七七殺
 上六行 四八綽 五三斷 九六出 八二點 八二點 三九刺 四七打 五八出
 四六行 五六妙 五七粘 六六出 三五三 三五頂 二四綽 三六爭
 三四打 四打 六七出 六六殺 三六粘 五粘 七八粘 六九出
 一八行 終



五車勢 白先殺黑

△四點 三四衝 二五行 不殺三五奉 恐三六打 三六行 三五衝 四五衝 五四粘

五六爭 一點妙 二二 四四 不殺三斷 恐三傳切 三立 五 一六立 五五粘

四六粘 三粘 終

去

上

平

入

關柯勢 白先要活

△三點 三五衝 三六粘 不殺四六提 恐三四過 一四五 四六粘

二六打 五八打 四七出 三七殺 四八出 三六殺 不殺三衝 恐二七出

五九提 四九粘 七八行 三八粘 五八粘 五九粘 終

千層寶閣勢 白先殺黑

平三二夾 三五粘 二四粘 二三

二二夾 一五立 二二 二五打

一五妙 一四提 一六出 二六殺

去

入

一七粘 三六 四一過 二四粘

四六 成征也

四皓出洞勢 白先要活

一五提 二六換 一六提 四五粘 二六粘

二八 四九殺 三八粘 三九 一八殺

五虎寨勢 白先黑死

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

三四提 三點 三三提 三三 三二

四皓歸洞勢 黑先要活

去八二頂 十三行 六三 五三綽

五二 六一立 九一妙 五二 四一約 四三斷

七一 三三提 九三 四一粘 四三 終

八仙長嘯勢 黑先要活

平七八妙 八行 九七頂 八九

十六提 十七打 八六粘 八提 九粘 八粘 八粘

十七提 十六提 十六提 十七粘 十七粘

五三投
十二打

高祖困榮陽 白先要活

去 尺尺難思勢 白先素殺黑

六十一點 不取上爭 九一爭 十二點 七二行 七點妙

六二行 五二搶 六一立 九二刺 八二九點 去八一提

九一提 八一又提 終

上

平

一六投 四四 一五投 八八 三六提 七七 二六出

二七投 四四 一五投 八八 三六提 七七 二六出

一六投 四四 一五投 八八 三六提 七七 二六出

一六投 四四 一五投 八八 三六提 七七 二六出

一六投 四四 一五投 八八 三六提 七七 二六出

五虎勢 白先殺黑

去 五五起成霞閣 白先殺黑 去六六打 五五行 四六門

五五打 六八出 七九出 五殺 四七出 四七起 四四起 六六

四九門 六九行 七九行 七九行 七九行 七九行 七九行 七九行 七九行

四八門 由行 七九行 七九行 七九行 七九行 七九行 七九行 七九行

上

平

五二出 四二殺 三三粘 二二粘 二二粘 二二粘 二二粘 二二粘

四二打 五二出 四二殺 三三粘 二二粘 二二粘 二二粘 二二粘

四二打 五二出 四二殺 三三粘 二二粘 二二粘 二二粘 二二粘

四二打 五二出 四二殺 三三粘 二二粘 二二粘 二二粘 二二粘

四二打 五二出 四二殺 三三粘 二二粘 二二粘 二二粘 二二粘

機深勢
白先殺黑

去三三尖
三三行
三四割
四五粘
四三打
四一尖妙
四二殺

五一行
終

上

去

入

平

精義入神勢
白先尋行

平六三虛打妙
八二行
七二
九一粘

六四撲妙
五四操
五三割
終

八八勢
白先

平九單圍
三九
八十七奇
平二八幹
三

三七提
八三
九三
平三八
一八粘
四九撲
三七

五
三八粘
八十四
平二六
六等
一七提
四

上

入

平

四五殺
五
二三
二七提
五九撲
八十五提

平二六
四
二二
二七提
三三粘
二
二六

一粘
四
三粘
五三
成征也

通賢勢

白先殺黑

終

去四單開

三一

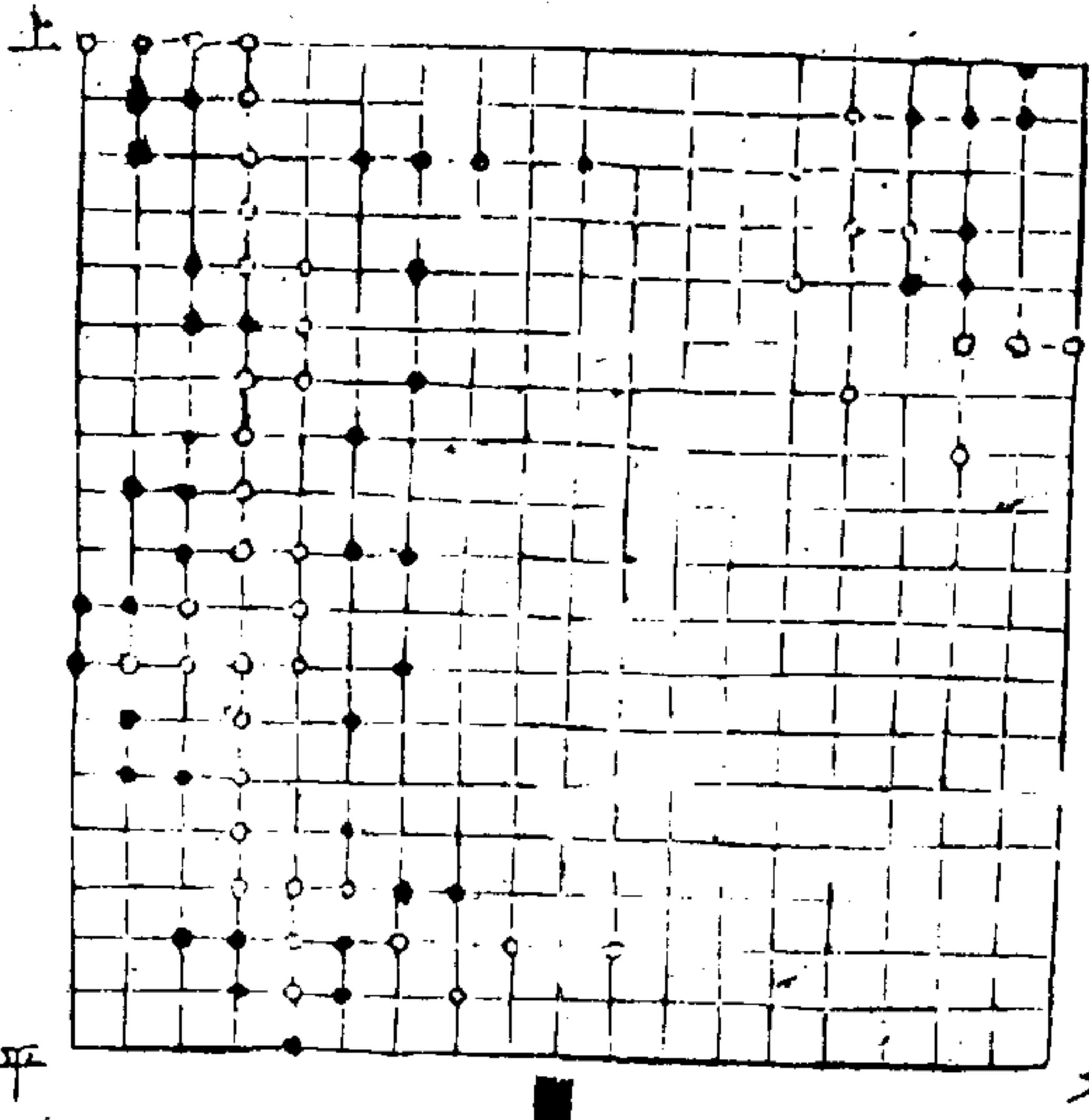
二撲

三二

一四縛

去

入



妙算無窮

白先要活

一六六六夾平四三三三三三三三四三五五二四一
五二二二二三二七二六二七二四二七撲六二五二七一
三二二七二夾妙二八一九平士粘上三四頂三四一三終

長生八俊勢

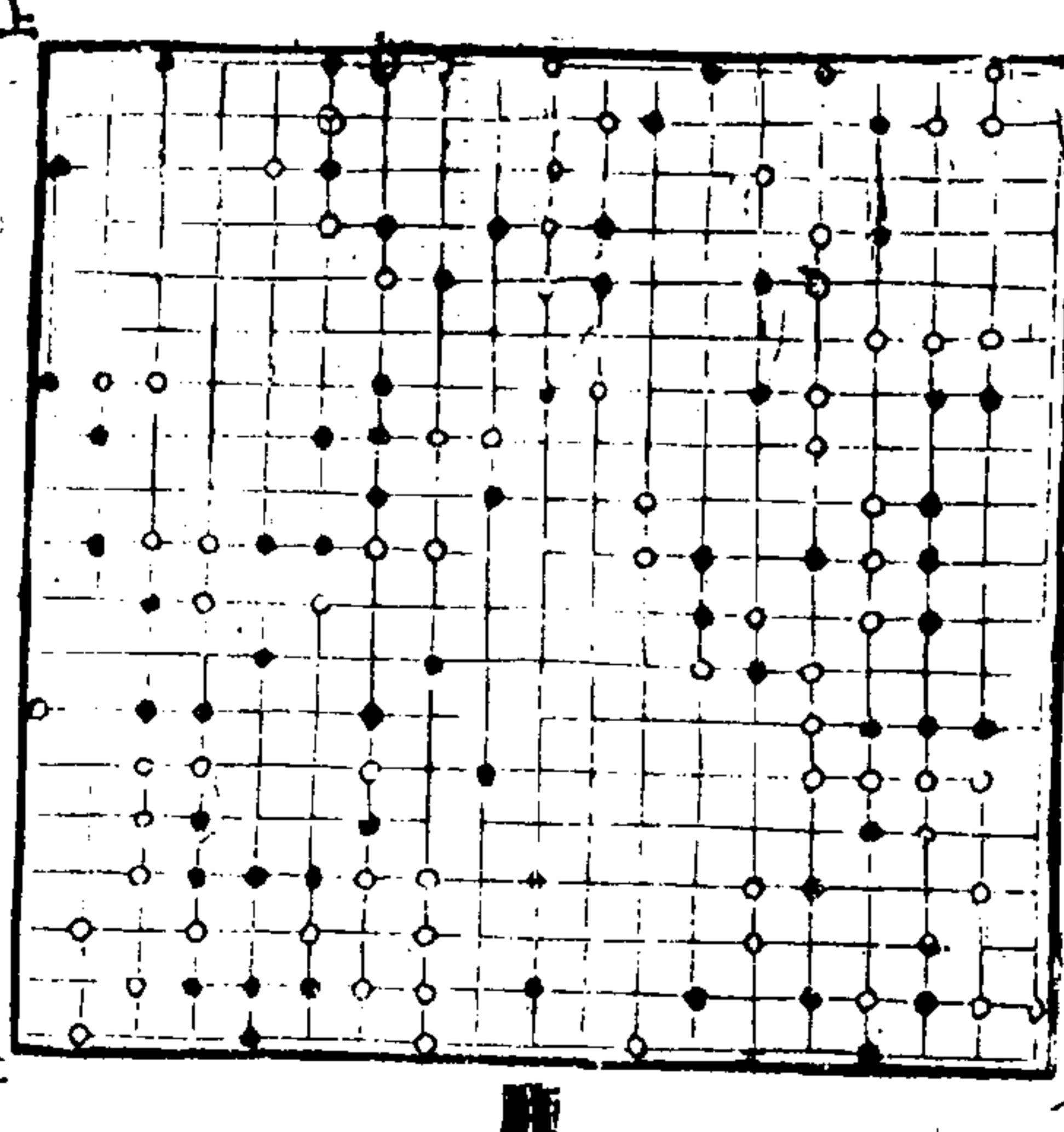
白先

二夾三八七過一八撲十點八二九提七縛八一
八打六提四八三七提五出八粘四二尖四三斡
三三三五三三三三四三四三三四三五三三四三五

三

去

入



白四五

一四粘一六撲二六二二一六一八撲一九二七三七六二七
四三三八三九四八六九五八五七六八六八七七八八
八八九七九七八六六九五六九五五九五五九五五
全九九六六六八八成征也如遇虎口無二處即撲是也

入妙勢 白先要活

二二 三三 三三 三三 二四 二四

三三 三三 三三 三三 二四 二四

終

上 去 入 平

样雲勢 白先殺黑

上 一五尖妙 二五殺 一四行 二三綽 二二復綽

六殺 終 四二粘 一三

引龍出水勢 白先

平三點 二一 三三 四提 二二 三三 三粘 三一提

一四提 四二粘 三五過 二七 三五殺 四粘 三七單開 三八綽

四七行 二九爭 四六爭 五八閃 六六單開 七七飛 六七衝

上 去 入 平

六八捺 七六行 八六綽 八七打 七八粘 八五綽 九六出

七四爭 六五觀 六四行 五五粘 七五粘 十四飛 九四爭

九三捺 八三幹 八三捺 七打 八四提 四九觀 四八粘

九五粘 十五捺 十六打 九七出 七殺 九八出 上四九殺成

鷓打兔勢

白先殺

四提

五三粘

三一立妙

五一立

六五粘

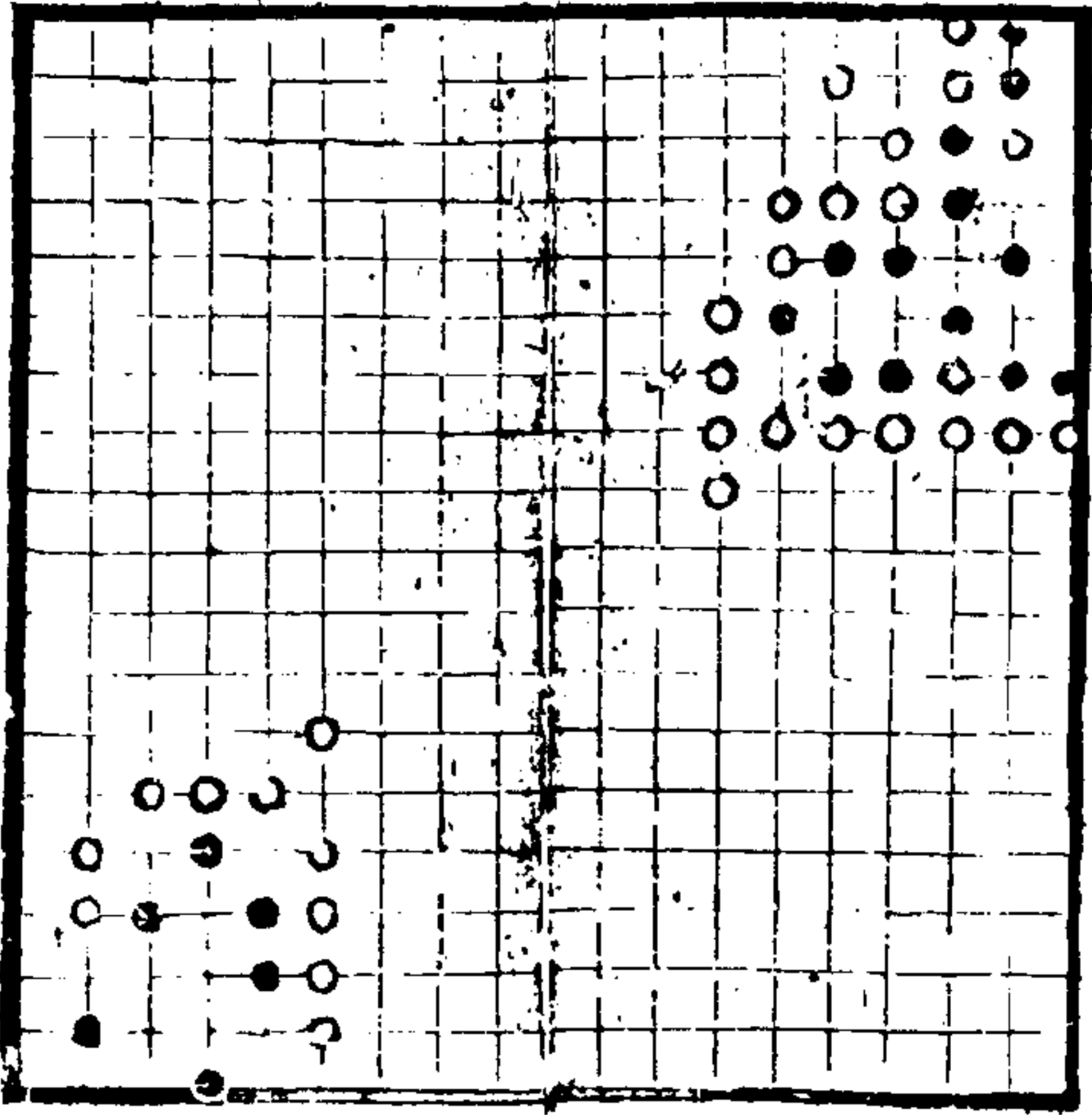
四提

二殺

一一提

三二

終



六鷓退飛勢

白先殺黑

亦名雞刺勢

平三二行

三三行

二夾妙

二二立

三四

二五斷

一三殺

一五粘

三粘

三四

三立

一一提

二三點妙

終

七曜勢

黑先要活

六二飛

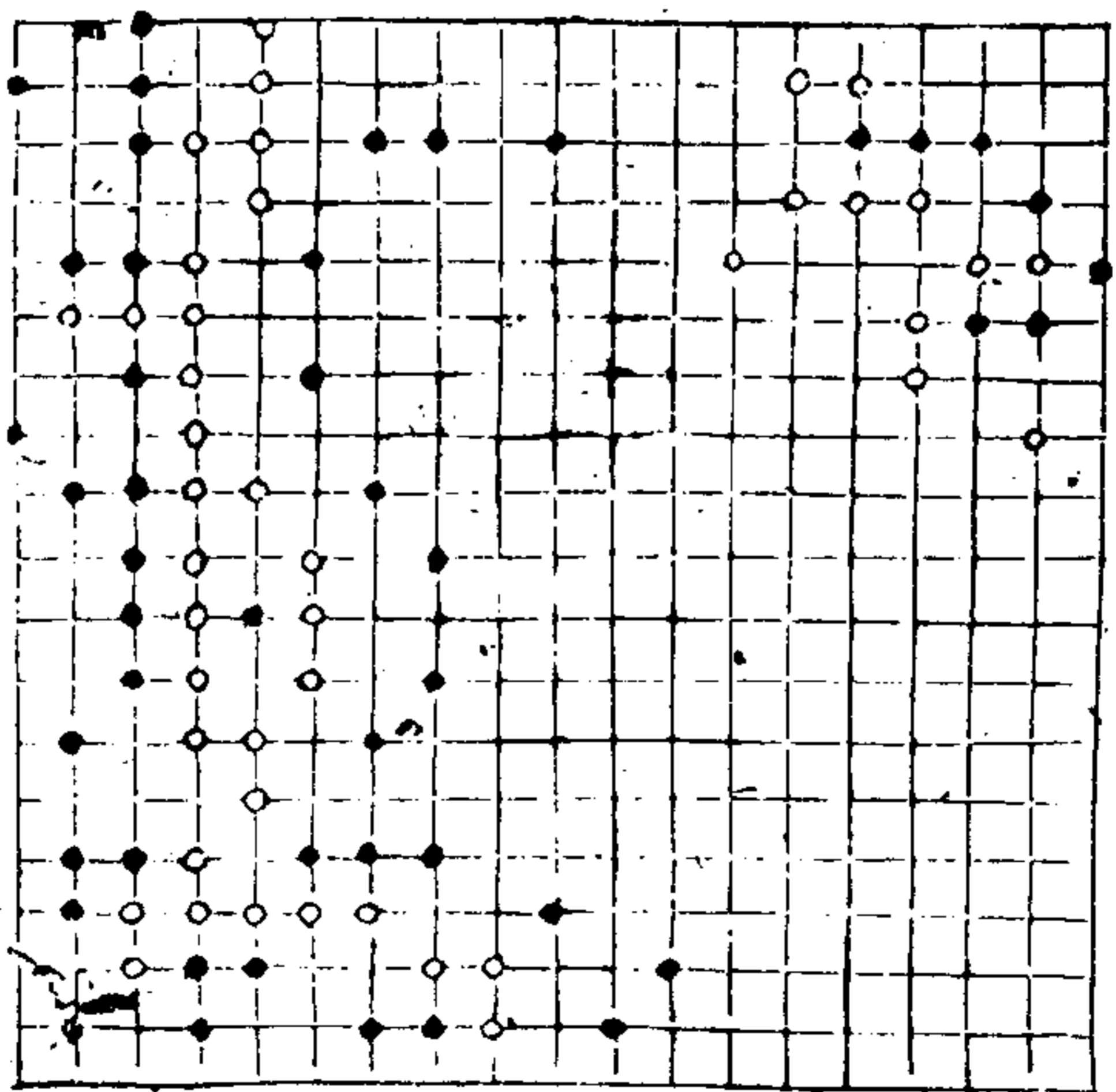
三點

三

三行

二四約

終



湖山勢

白先要活

上七單關

七夾妙

三四

一五二五

三六

二六三

三三

二四

六四

五四

五八四

正局

三三

平七

二九

三七

四六

三七五

二七

六八

平八

八九

上九

平五

三

七

平八

八九

上九

平五

七

長生勢

白先

三四粘 二二縛 一四 四撲 二妙

二提 四提 一一 成長生也

長生勢

黑先

去三夾 四縛 三行 一六提 四縛 八三行

四二 四二 二一 四 六一撲 三妙

五一 四 六一 三 成長生也

三生勢

白先皆活

平四二虛打妙 五三殺 四一提

四四斷 六三行 六二做眼

八一提

三生勢

白先黑死

去五 四四 三三 二二 三妙 四提 四提 四提

四五 四行 二撲 三粘 二二 二六 二六 三提 二撲

三提 二撲 二五 提 二六 粘 二六 粘 二

附錄讀書敏求記一則

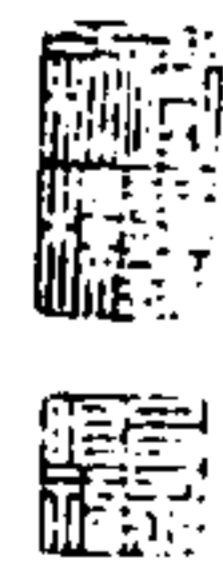


李逸民棋譜二卷

辛丑暮春牧翁過述古堂流覽宋刻書謂可當絳雲之什
三子生平修言藏書搜訪殆遍獨未見宋槧本棋譜丁卯
秋至秦淮偶從書肆檢得寥寥僅前有虞道園序文已訛
為世鮮有蓄之者今年薄遊武林飽繫湖上有人持宋刻
棋譜示余題為前御書院棋待詔賜緋李逸民重編得之
意蓋舒放欣喜竟日逸民云我朝善亦顯名天下者昔年
待詔老劉宗今日劉仲甫楊中隱以至王琬孫侁郭範李
百祥輩予從春渚紀聞中記得劉仲甫名其餘姓氏醫如

微此譜皆湮沒無傳矣宋太宗作變棋三執使內侍裴愈
持示館閣學士並莫能曉其一曰獨飛天鵝執其二曰對
面千里執其三曰大海取明珠執其圖不知尚存人間否
此譜中列孫策語呂範昔武帝詔王武子唐明皇詔鄭觀
音奕棋三局千載而下予得憑譜覆按之何其幸歟古
棋圖之法以平上去入分四隅為記交錯難辨徐鉉改十
九路為字一天二地三人四時五行六宮七千八方九州
十日十一冬十二月十三閏十四雉十五望十六相十七
笙十八松十九容以易古圖之法甚為簡便世之弈師有
能言其故者乎一行觀王積薪一局遂與對敵笑謂燕

公此但爭先耳若念首道四句乘除語人、自為國手予
不解弈而性好觀棋日長剝啄展閱此譜誦老杜清簾疎
簾句頗笑羊字保賭勝宣城太守仍居第三品也庚午上
巳書于西湖之逆旅小樓





余向收得鈔本讀書敏求記較刻本增多數條如藝術門李逸民碁譜二卷宋伯仁梅花喜神譜二卷不特世所罕見即藏書家鮮有著錄者去春客都門以得宋伯仁梅花喜神譜二卷雖未必是述古舊物然與遵王所云刻此譜于景定辛酉者適合不啻獲一珍珠也居平結想方籍往一得隴望蜀嘗謂同人曰二譜今見其一未知棋譜一書尚在人間否今秋七月四日華陽橋顧氏約觀所藏書顧氏即余向年所搜訪者也自謂試欽堂中余與友抱冲已拔其尤即有殘鱗片甲未必秘笈驚人迨往觀之而檢存者大半為舊刻名鈔真令人目眩心悸內有棋經一冊始猶以為宋本棋譜不盡出於遵王所藏豈知

細按余書所謂前御書院棋待詔賜緋李逸民重編者即是此書余何幸而翰墨因緣竟若是之見所欲見乎余主人未許交易因借讀告之故主人知余為書魔而卒許之書雖藝術而余所遇之奇與巧無過于是者遂命工重裝而為之跋余以為遵王所題李逸民棋譜二卷實有二誤論其書名之誤一證諸古論其卷數之誤一驗諸今馬貴與通考云忘憂清樂集一卷陳氏曰碁待詔李逸民撰集今此書有徽宗御製詩首句云忘憂清樂在揮碁其下云前御書院棋待詔賜緋李逸民重編則李逸民撰集之忘憂清樂集疑即此矣至于卷數今雖不全然其間有云上者中者下者則此書為一卷分上

中下其非二卷可知矣蓋遵王所藏非即此本記云宋太宗作碁碁三勢使內侍裴愈持示館閣學士並莫能曉其一曰獨飛天鵝勢其二曰對面千里勢其三曰大海取明珠勢今其圖不知尚存人間否此三勢者錢氏無之而此本已有其二足所獲勝於遵王矣其餘滌策詔呂範晉武帝詔王武子唐明皇詔鄭觀音奕棋三局悉與之合古棋圖以平上去入分四隅為記遵王記於奕棋三局後而此本反列於前且此葉記數云下一是在後矣因以錢記序次排之移置下卷之首此誤之當正者也每卷每葉細數稍有缺失庸妄人悉以墨蓋其小者今皆一考核累得形似未敢紛更仍循其舊可爾予不解奕而性好觀

棋遵王所好與余不同得之意甚舒放欣喜竟日遵王所喜與余却合他日作三譜得書圖當取老杜詩句以名之曰清堂疎廡此諸日長剝啄辰閱此譜者其樂不更無窮耶
嘉慶壬戌中秋前一日請未見書齋主人黃丕烈識



適情錄叙

永嘉林應龍

弘治間日本僧虛中者來

朝止于杭博學而文且善弈嘗著決勝圖二卷其發凡起例守經制變縱橫闔悉中軌度蓋亦得弈之三昧者也余自弱冠見之惜其才因弔之以詩而取其書剛定之隸漢晉而下諸譜益以臆見作玄通集至是蓋二十稔矣海虞陸君有堂聞過余談及虛中且欲試其長余久客都下編簡散逸茂有存者迺為追尋舊聞得三

適情錄

本前叙

一

澄心堂

百八十四局小說有之曰碁雖小道實與兵合故因陽白制敵者為主陰黑受敵者為客按九宮以審布順逆而直符得使宛然輻輳範圍之中於是乎假諸部居整其什伍既而尚有可以嗣焉者曰外篇曰補遺曰圖說又得若干局萃而第之凡二十卷備成一家書偶譚王介甫語遂命曰適情錄雖其氏某編所載及於一得之愚未暇辯幟而所謂決勝圖者寫馬或曰吾聞半山蒸品殊下每失路輒棄去曰本圖適情何至勞神若此今予所作無迺是邪余曰不然答孫思道之二人

置僂方于凡品臻其真者察焉應龍自分固陋詎敢比
睨先民然虛中妙悟之旨猶僂方也大方家當自得之
嘉靖三年冬十月十五日叙

過虛中上人故居書決勝圖後

錫杖飛騰不受呼佛徒猶憶誦無無三生政恐成虛
語萬法何從問所須炎海煙霞迷寶樹曉堂鸞鳳長
靈蒲半軒風雨傳心處得當年決勝圖

適情錄

本前叙

二

澄心堂



適情錄引

余性不解弈然未始弗好焉時從永嘉林生講說乃頗
畧得其槩顧方以病廢家居夫未始心遊而手談恒懼
一溺于此而不知返殆乖所以凝神定志之道孔子曰
不有博奕者乎為之猶賢乎已子夏曰雖小道必有可
觀者是知弈亦不可盡廢也故自漢晉唐宋以來名公
逸士往往藉茲為娛蓋亦陰寓夫安不忘危存不忘亡
之意焉小說以為堯教丹朱而作大聖人化導其子疑
別有方向至習為戰鬪爭奪之事以成其頡頏哉審海

適情錄

卷一

十

卷一

之宜朱之不肖也愚以為此必中古以後知士所為假
託大聖人以信後世亡疑也林生少精於此云得于日
本僧虛中間嘗作為棋譜一帙并外篇補遺圖說九九
百局釐為二十卷而名之曰適情錄蓋弈之道可謂無
餘蘊耳矣其篤好而精思一至于此是可嘉也已生為
人篤于孝友謙虛潔清多獵古書記作為詩文夫皆流
麗雄渾可誦讀又善篆隸為同輩所推許弈特餘事耳
以故大夫士靡不珎之生名應龍字翔之今以禮部儒
士待次銓曹其所到蓋未既云

嘉靖乙酉春三月朔濬陽李廷相引



適情錄

卷一

十

卷一



適情錄總目

第一卷

正兵部一

正兵部二

奇兵部一

奇兵部二

奇兵部三

第二卷

野戰部一

野戰部二

鏖戰部一

鏖戰部二

第三卷

挑戰部一

挑戰部二

挑戰部二

挑戰部三

挑戰部三

適情錄

卷目

卷目

第四卷

守城部上一

守城部上二

守城部上三

守城部下一

守城部下二

降城部

第五卷

封關部一

封關部二

封關部二

斬關部一

斬關部二

第六卷

伏兵部一

伏兵部二

伏兵部三

伏兵部四

適情錄

卷目

卷目

卷目

伏兵部五

游擊部一

游擊部二

第七卷

開疆部上一

開疆部上二

開疆部下一

開疆部下二

受降部上一

適情錄

卷目

三

澄心堂

受降部上二

受降部上三

受降部上四

受降部上五

受降部下

第八卷

解圍部一

解圍部二

得雋部一

得雋部二

會盟部

舞劍部

演武部

第九卷

外篇

要遮部一

要遮部二

背擊部一

背擊部二

適情錄

卷目

四

澄心堂

第十卷

補遺一

正兵部一

正兵部二

守城部上一

守城部上二

守城部上三

守城部上四

守城部上五

守城部上六

第十二卷

補遺二

守城部上二七

守城部上二八

守城部上二九

守城部上三十

守城部上三十一

守城部下一

守城部下一二

守城部下一三

適情錄

卷目

五

澄心堂

守城部下一四

守城部下一五

守城部下一六

守城部下一七

第十二卷

補遺三

守城部下二一

守城部下二二

守城部下二三

守城部下二四

適情錄 總目

守城部下二五

守城部下二六

第十三卷

補遺四

封關部二一

封關部二二

封關部二三

封關部二四

封關部二五

封關部二六

適情錄

卷目

六

澄心堂

封關部二七

封關部二八

第十四卷

補遺五

伏兵部一

伏兵部二

伏兵部三一

伏兵部三二

伏兵部三三

伏兵部三四

五三

一第... 卷一

五行懽歷紀局

五位乘會數局

行數

會數

三才定位局

三元起例局

三辰加臨局

順數

逆數

適情錄

卷一

九

澤心堂

三才

三元

三辰

適情錄第一卷

永嘉林應龍著

正兵部一

正兵部二

奇兵部一

奇兵部二

奇兵部三

適情錄

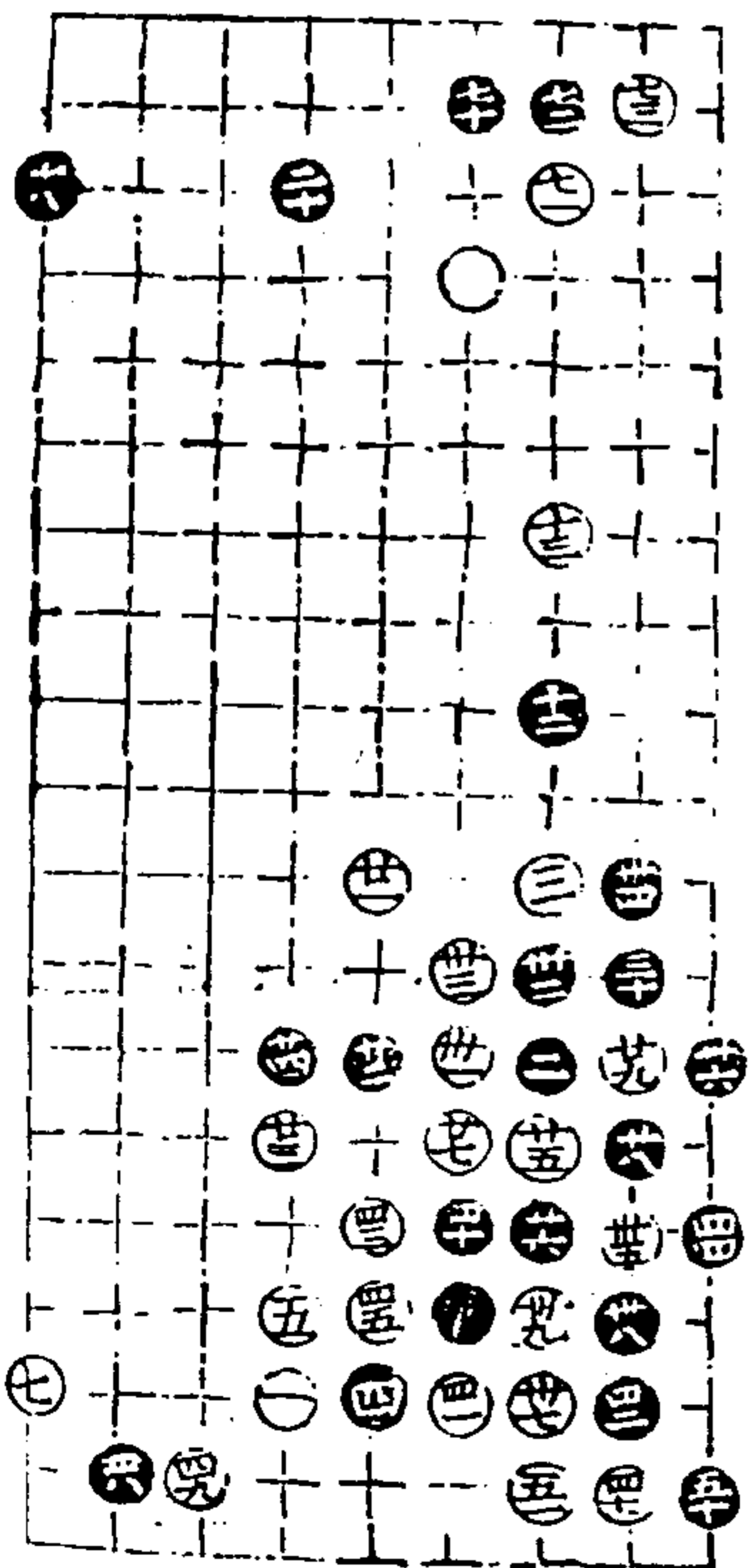
卷一

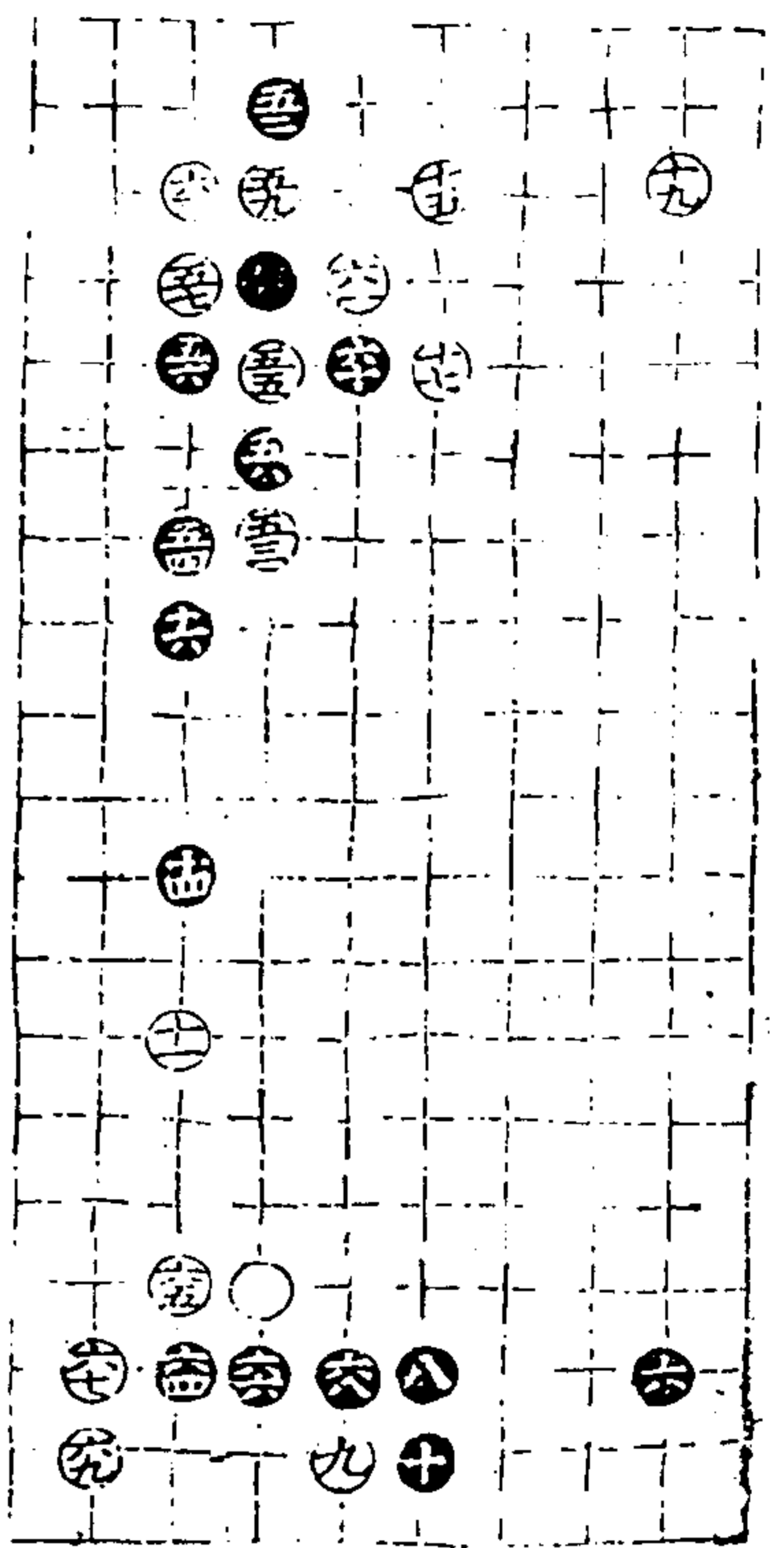
一

澤心堂

正兵部一

以下各五局主先舉安貞吉
第一局六三臨六宮七十三舉

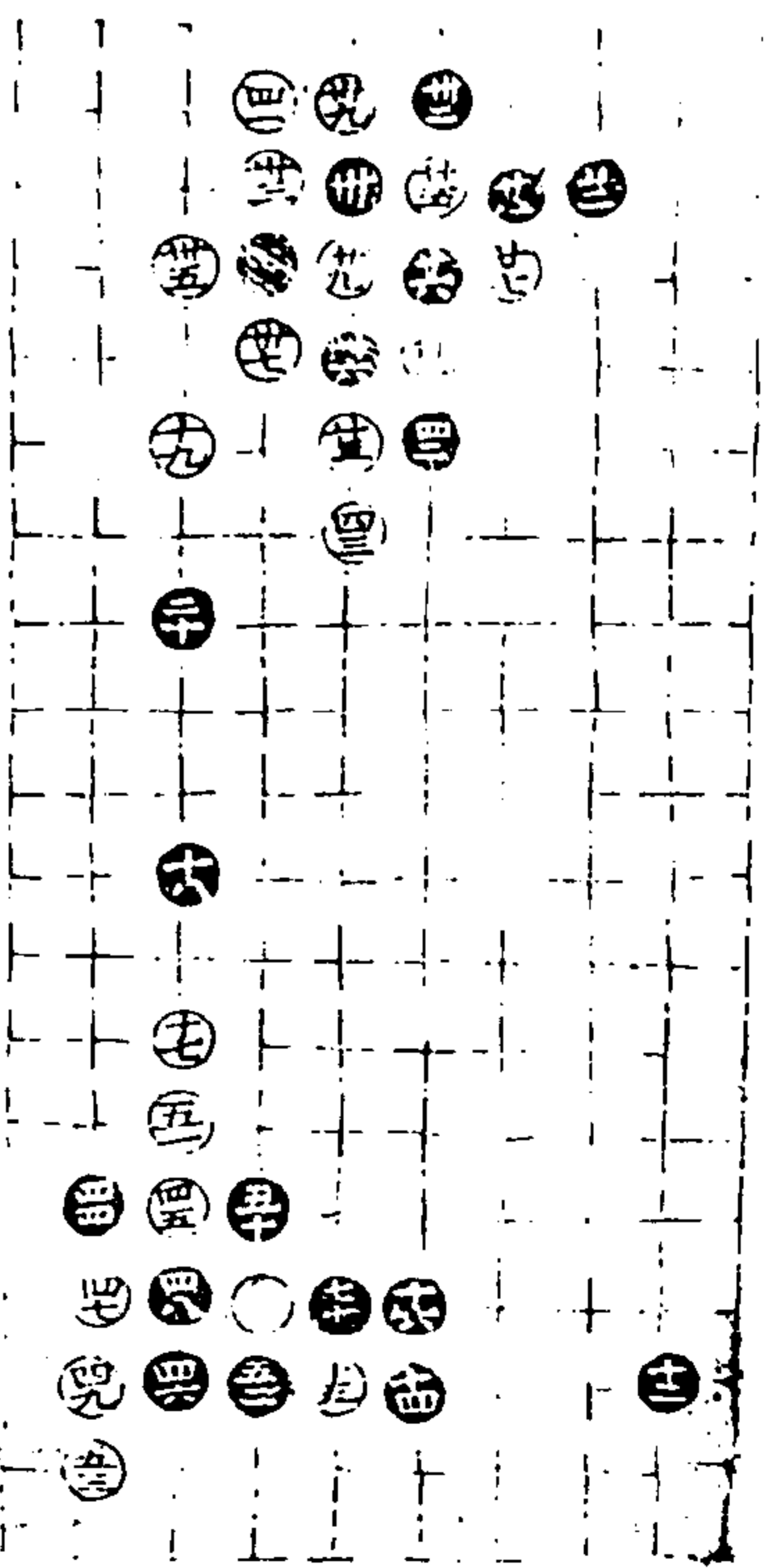
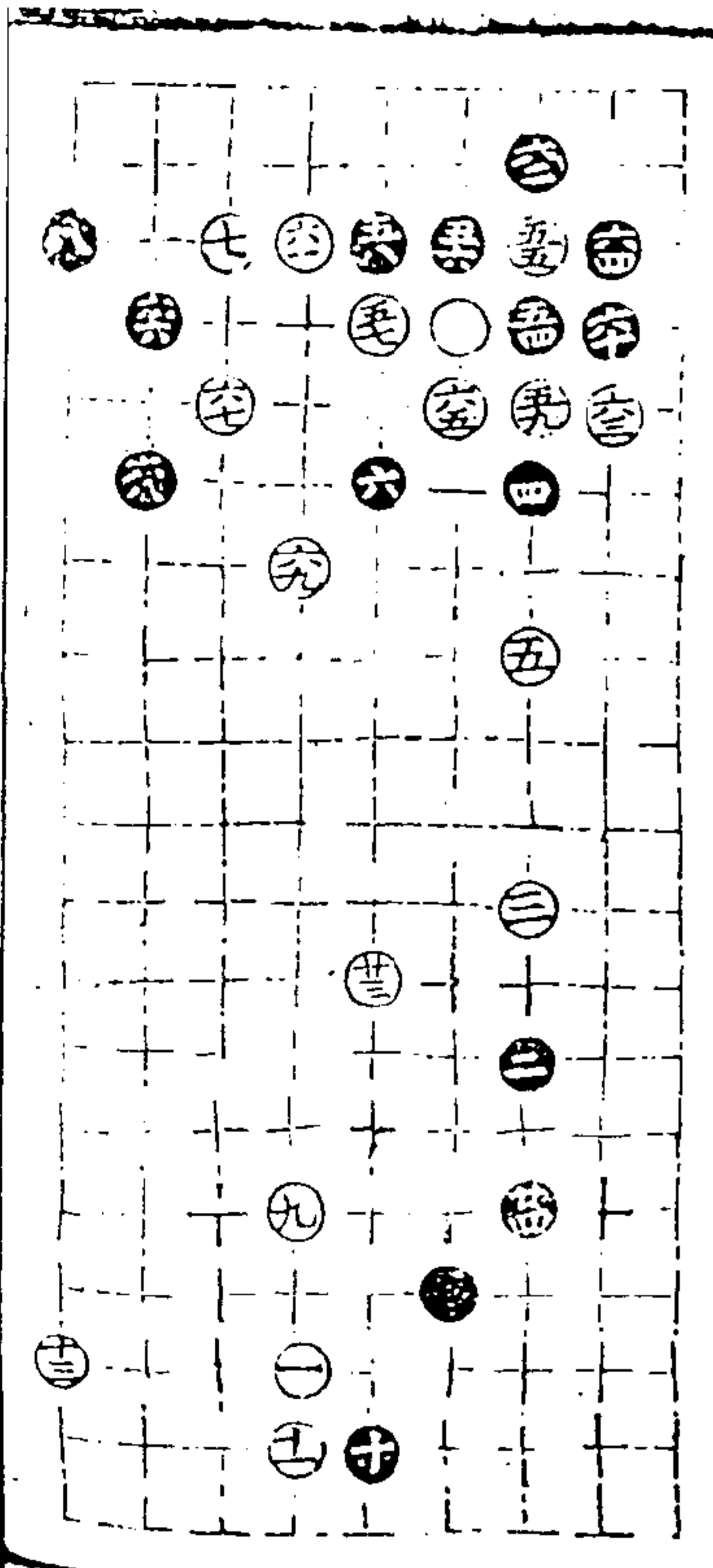




四六同三五
六二同五五

適情錄 二 卷 二 津心堂

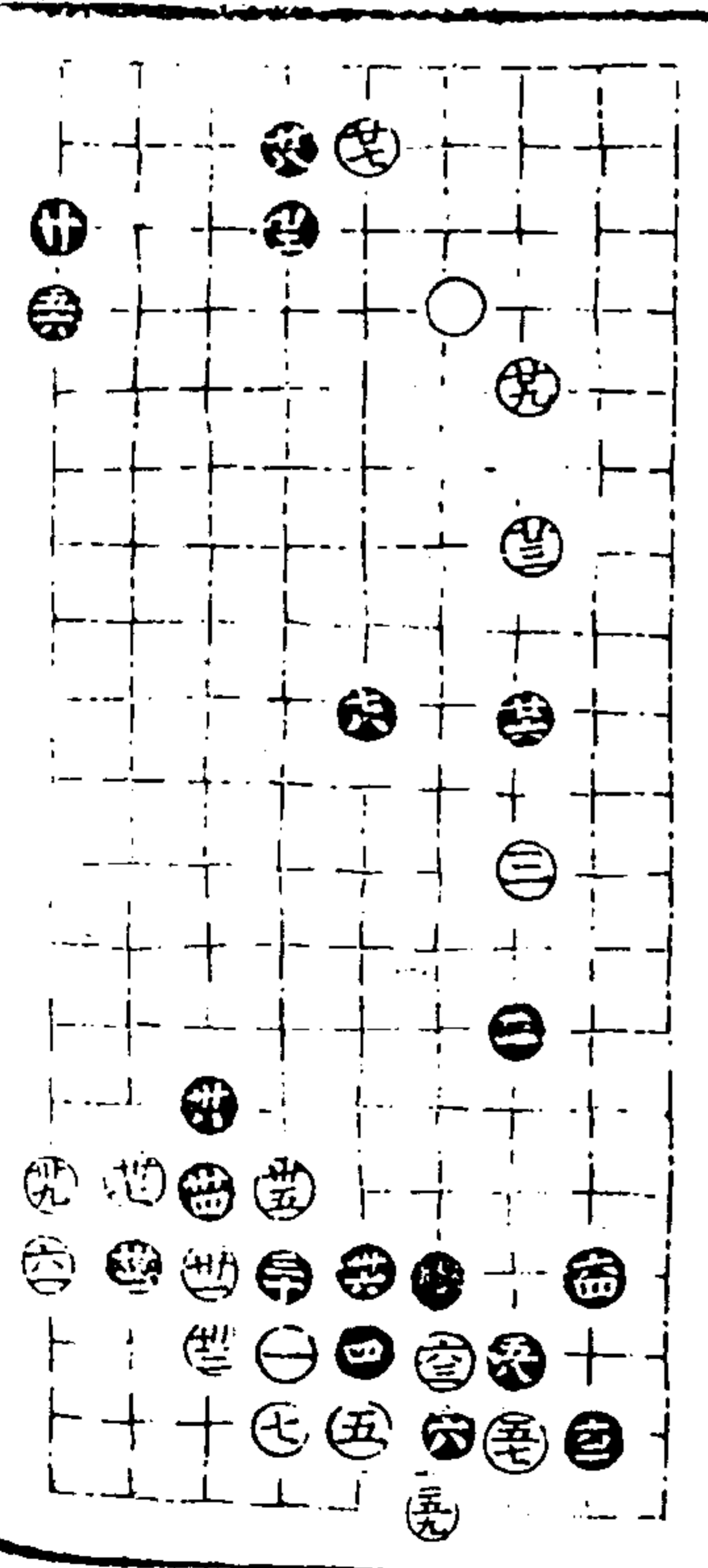
第二局七十舉



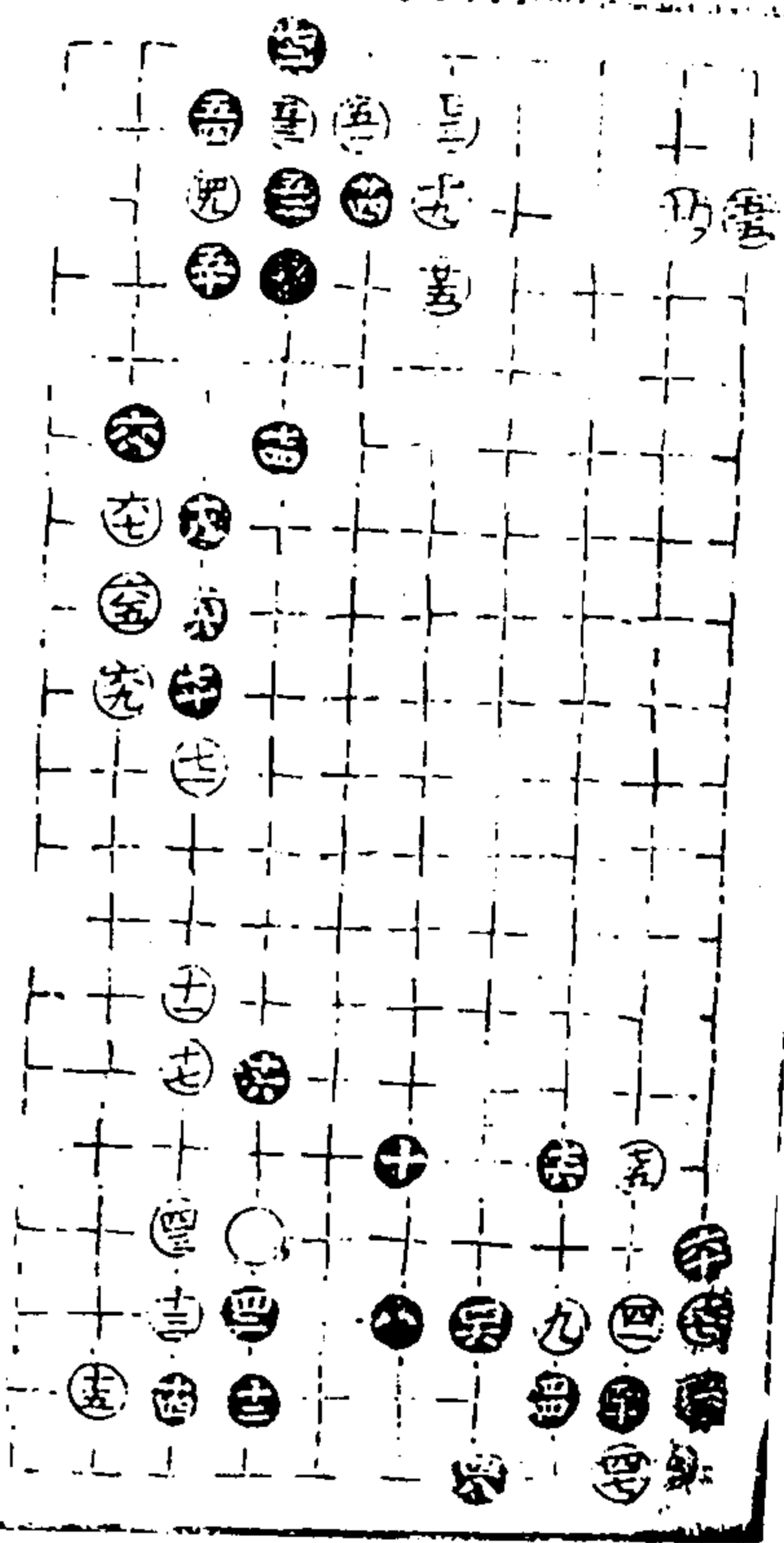
三四同共
三八同廿九
四十同廿五

適情錄 三 卷 三 津心堂

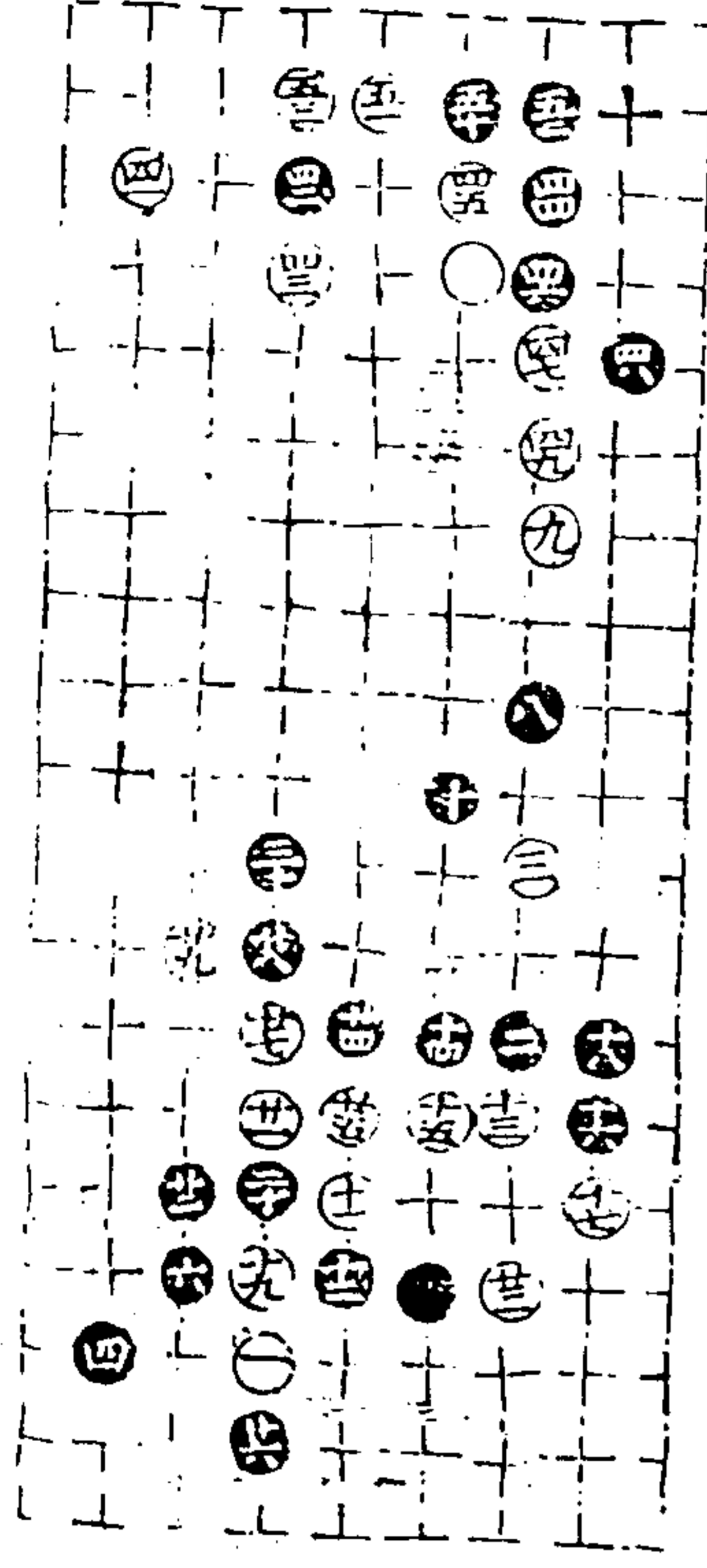
第三局七十八舉



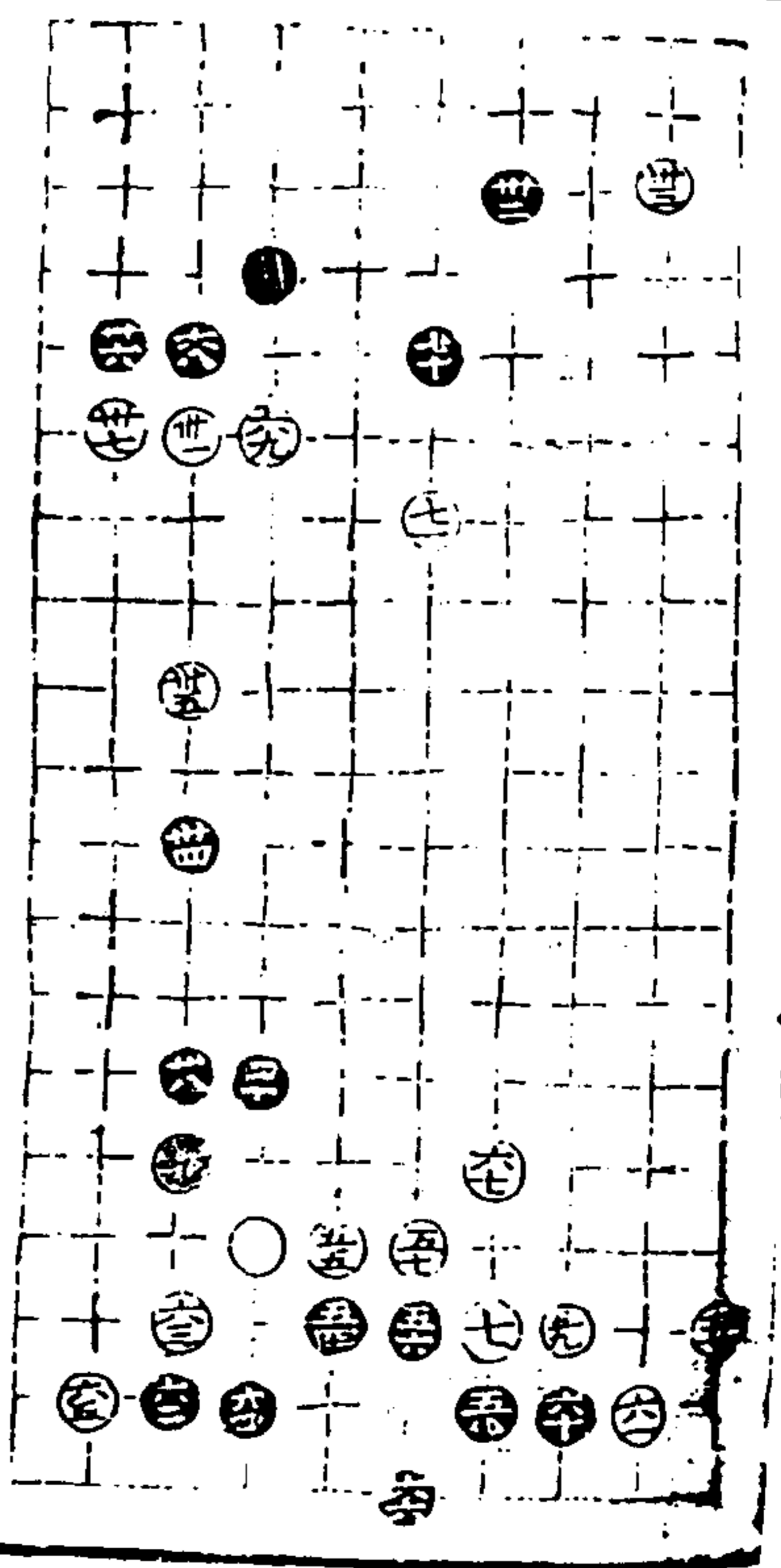
一第 1097 冊 續修四庫全書 子部 藝術類



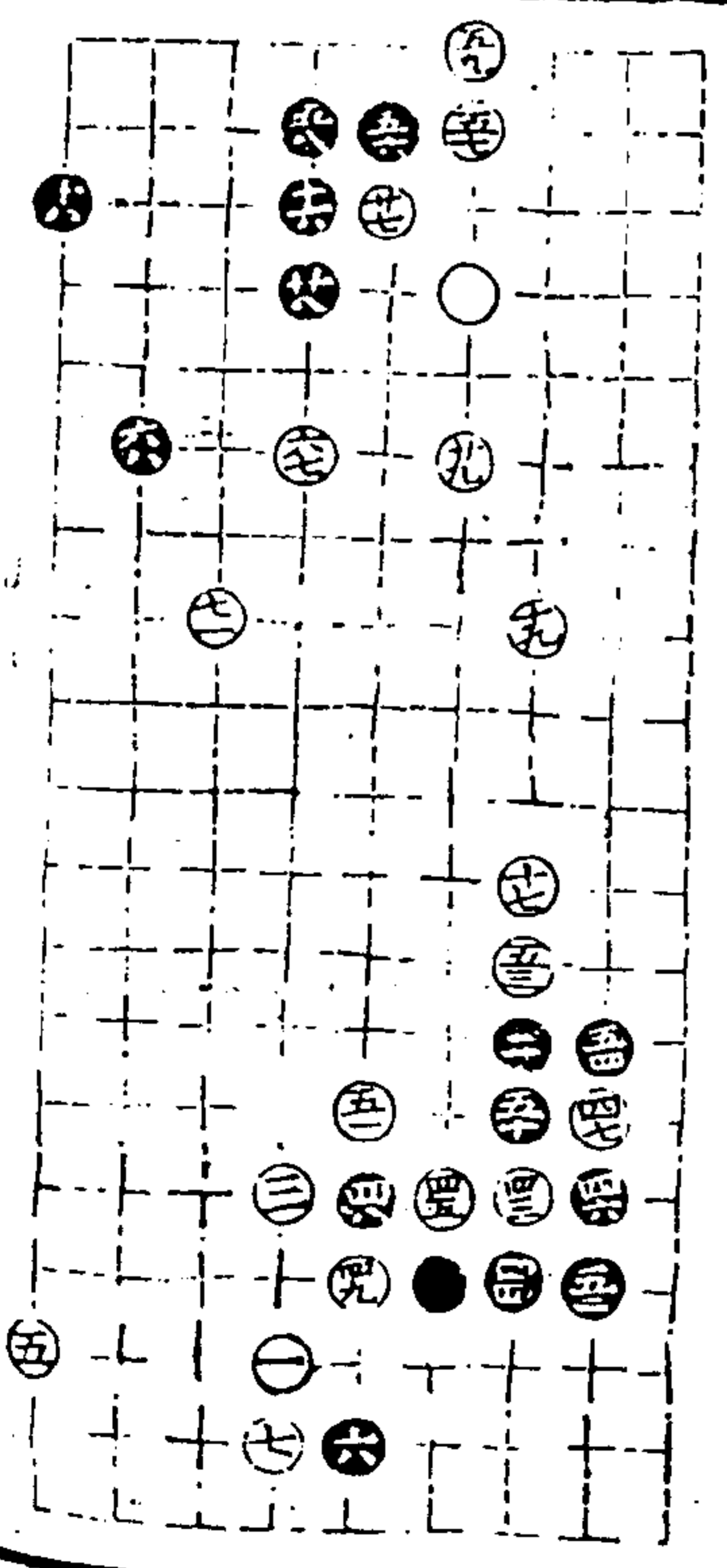
第四局七十一舉



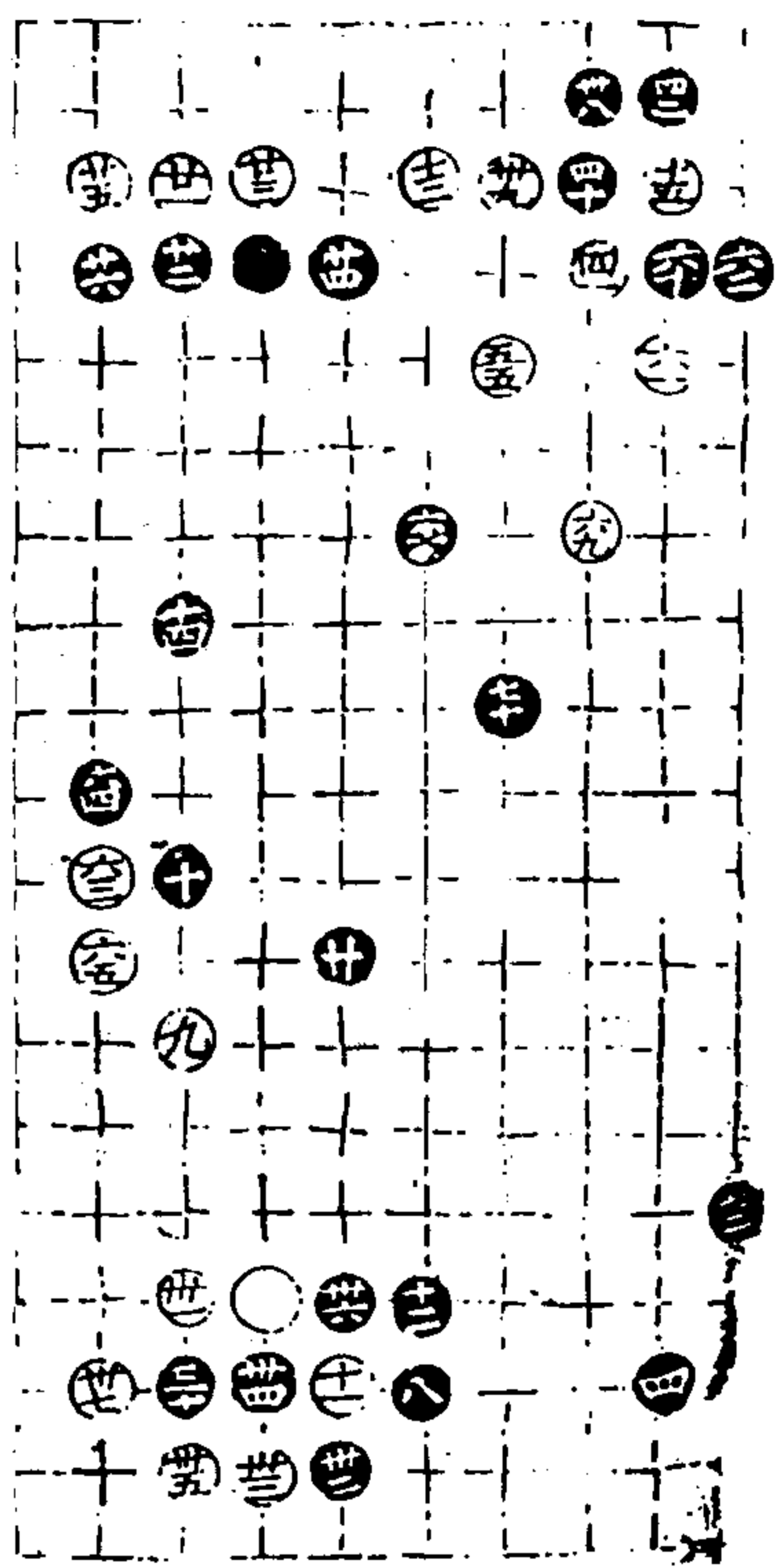
第五局七十二舉



第六局七十三舉



第七局七十四舉



適情錄

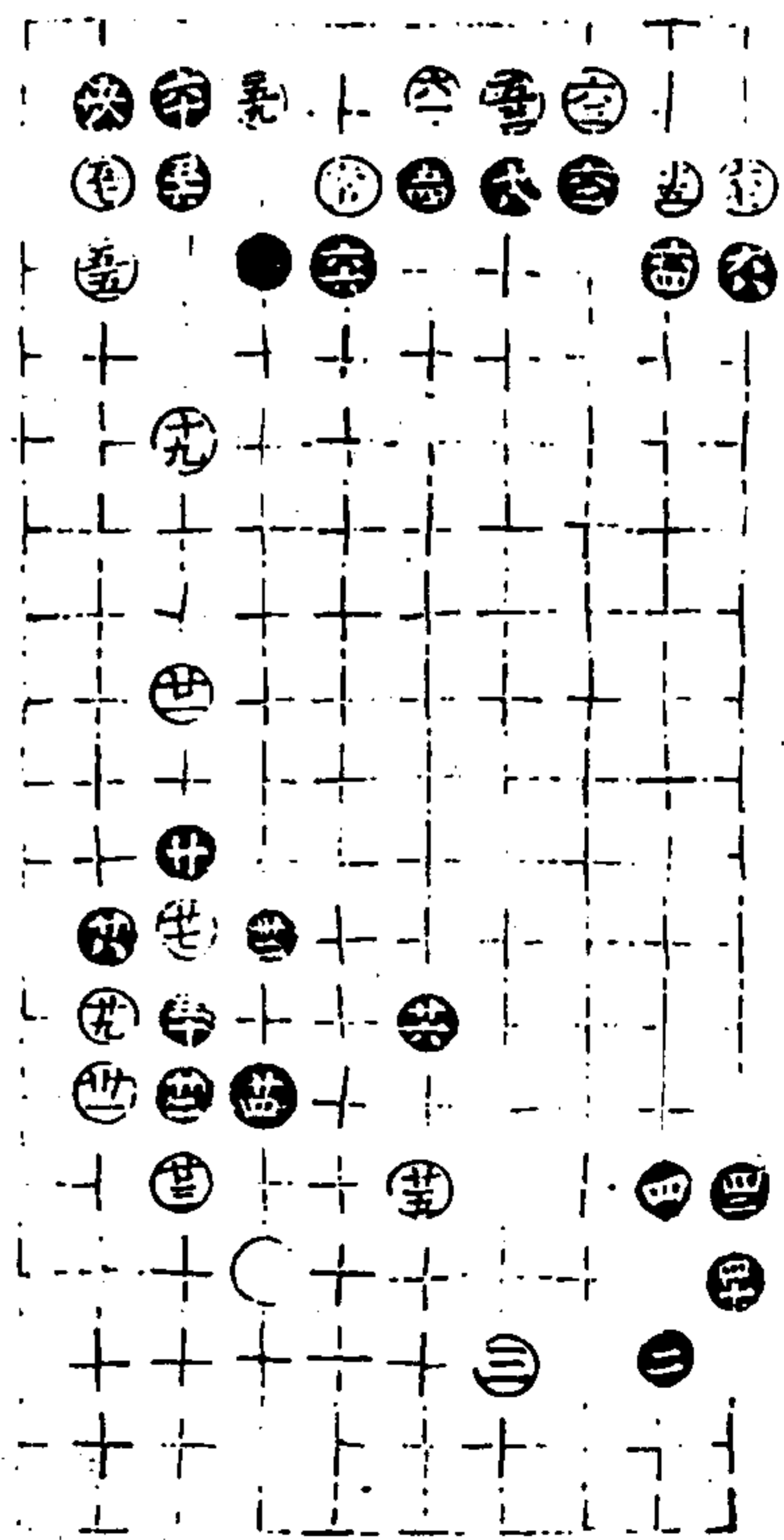
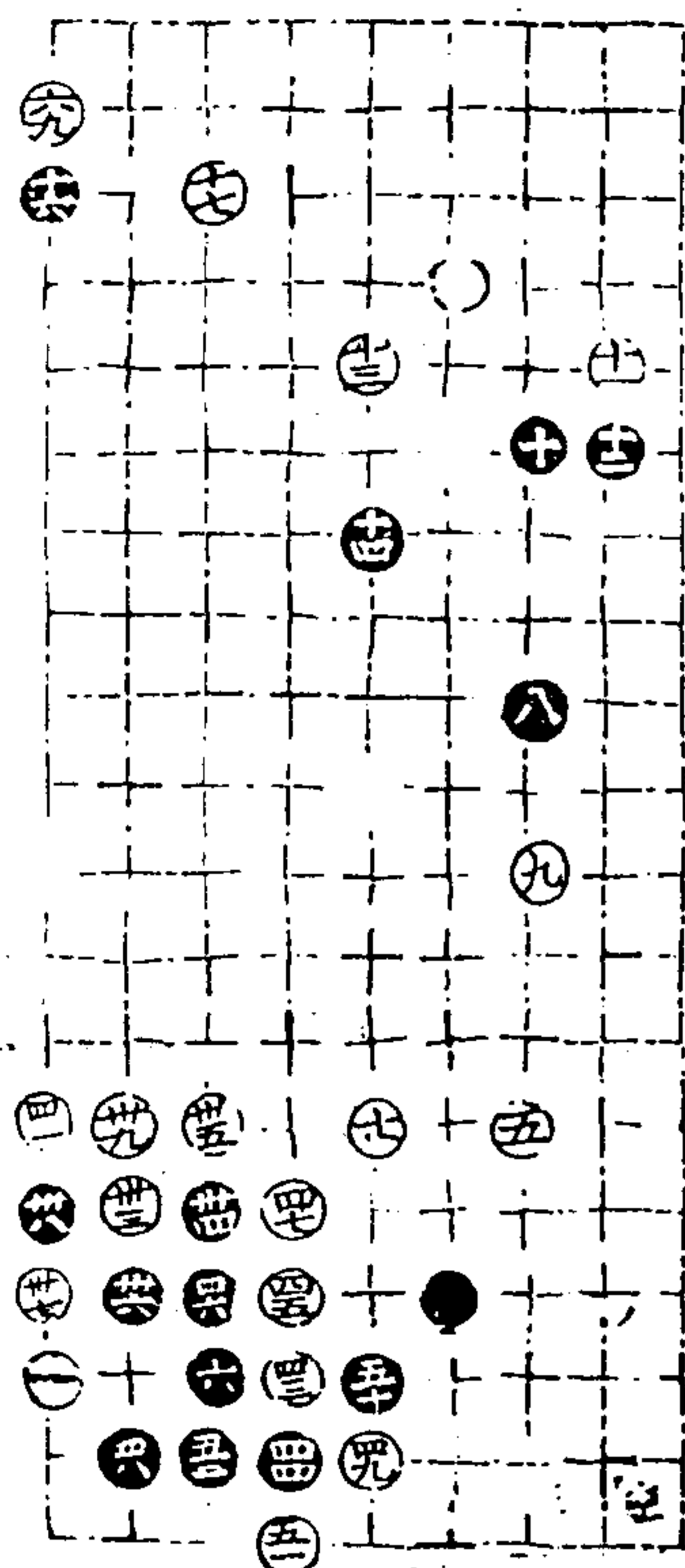
正兵部二

八卷

六

澄心堂

九三臨一宮
第一局六十九舉



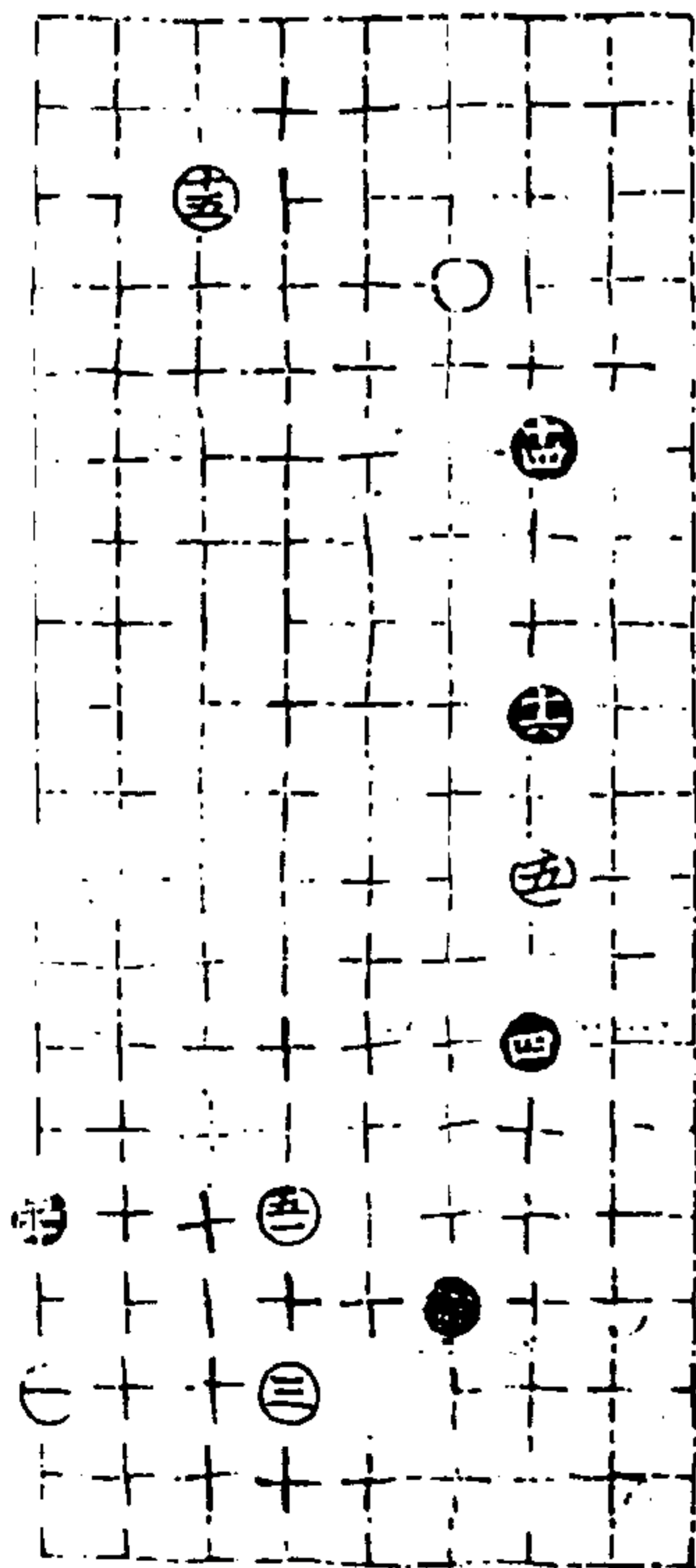
適情錄

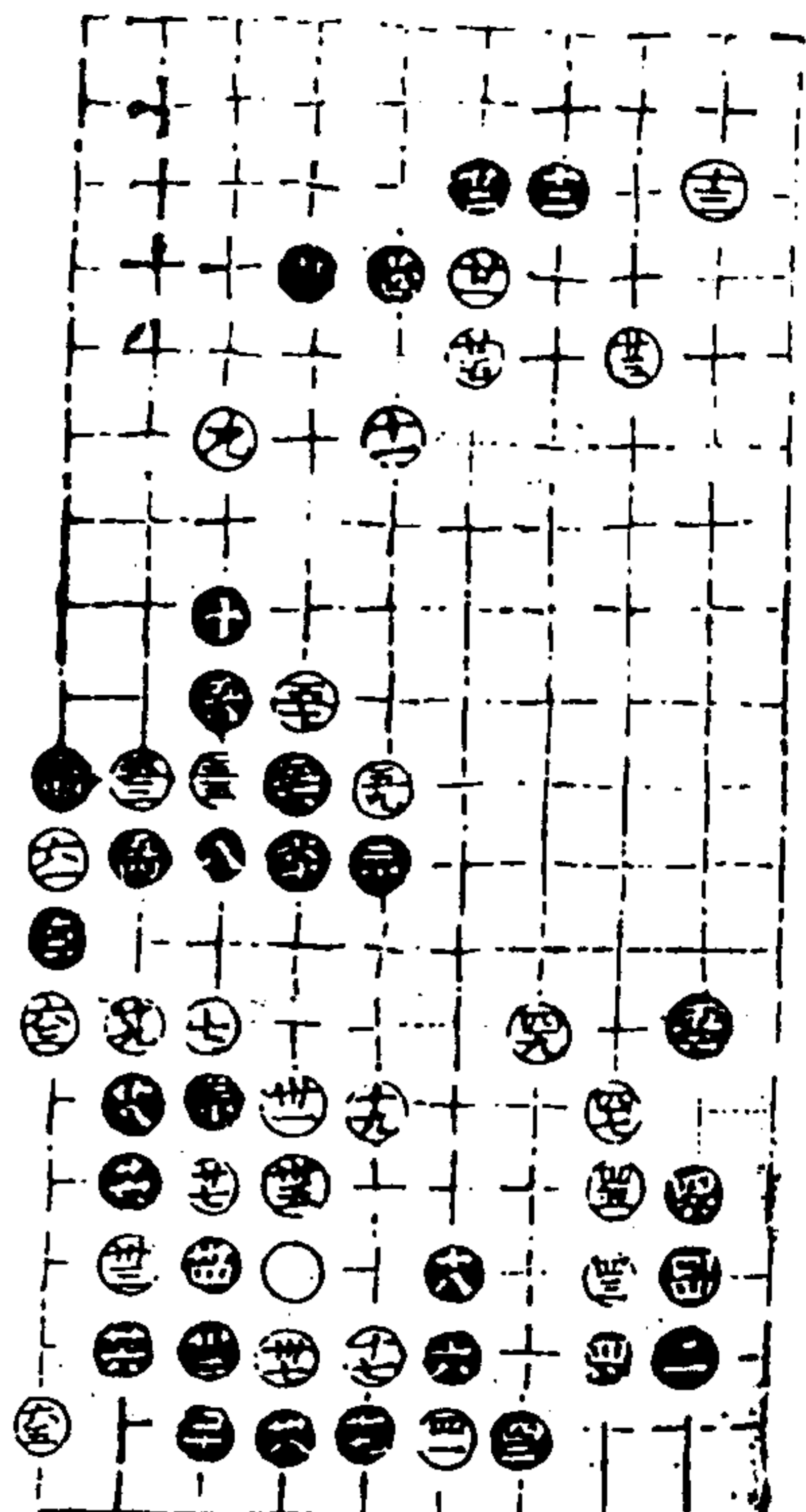
第二局六十五舉

八卷

七

澄心堂





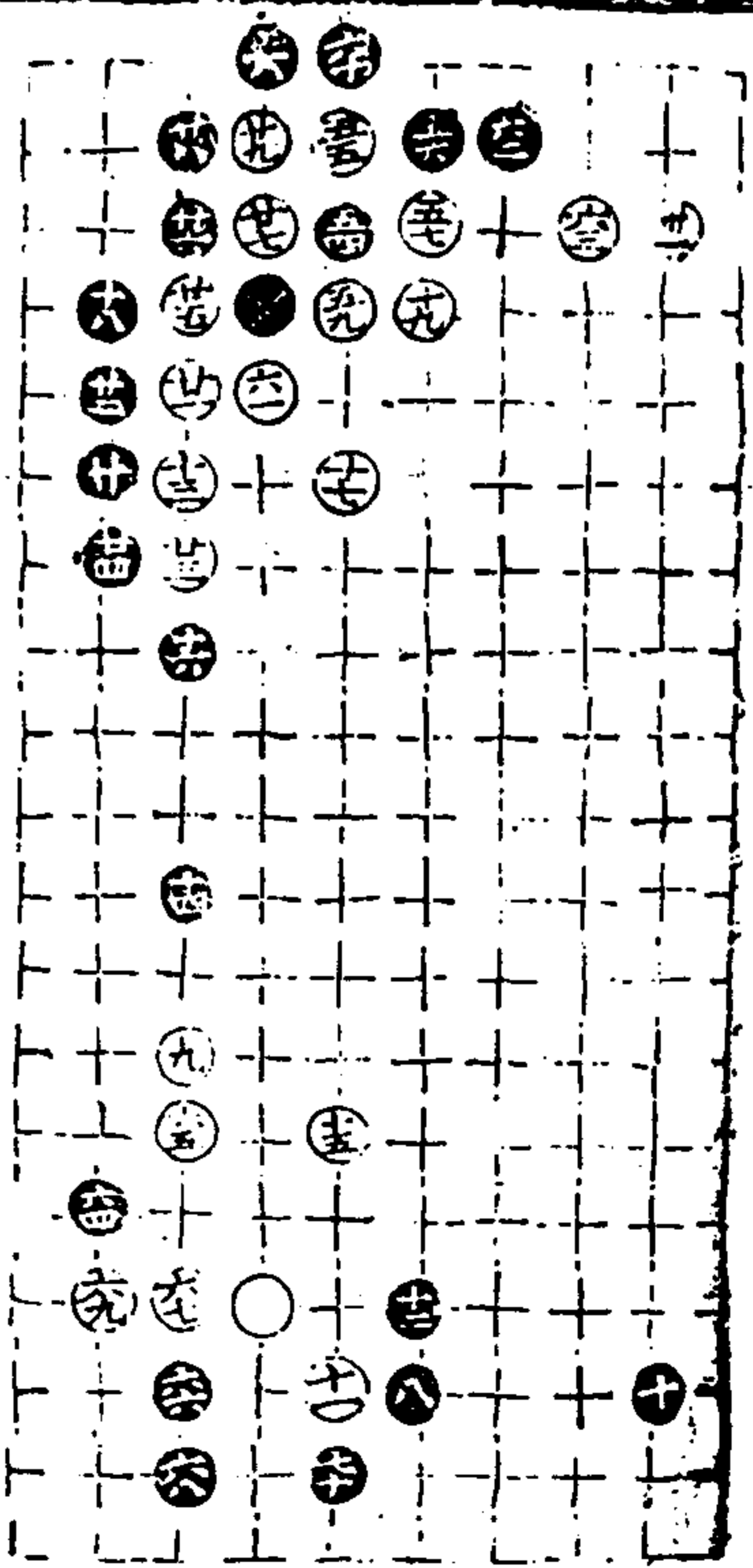
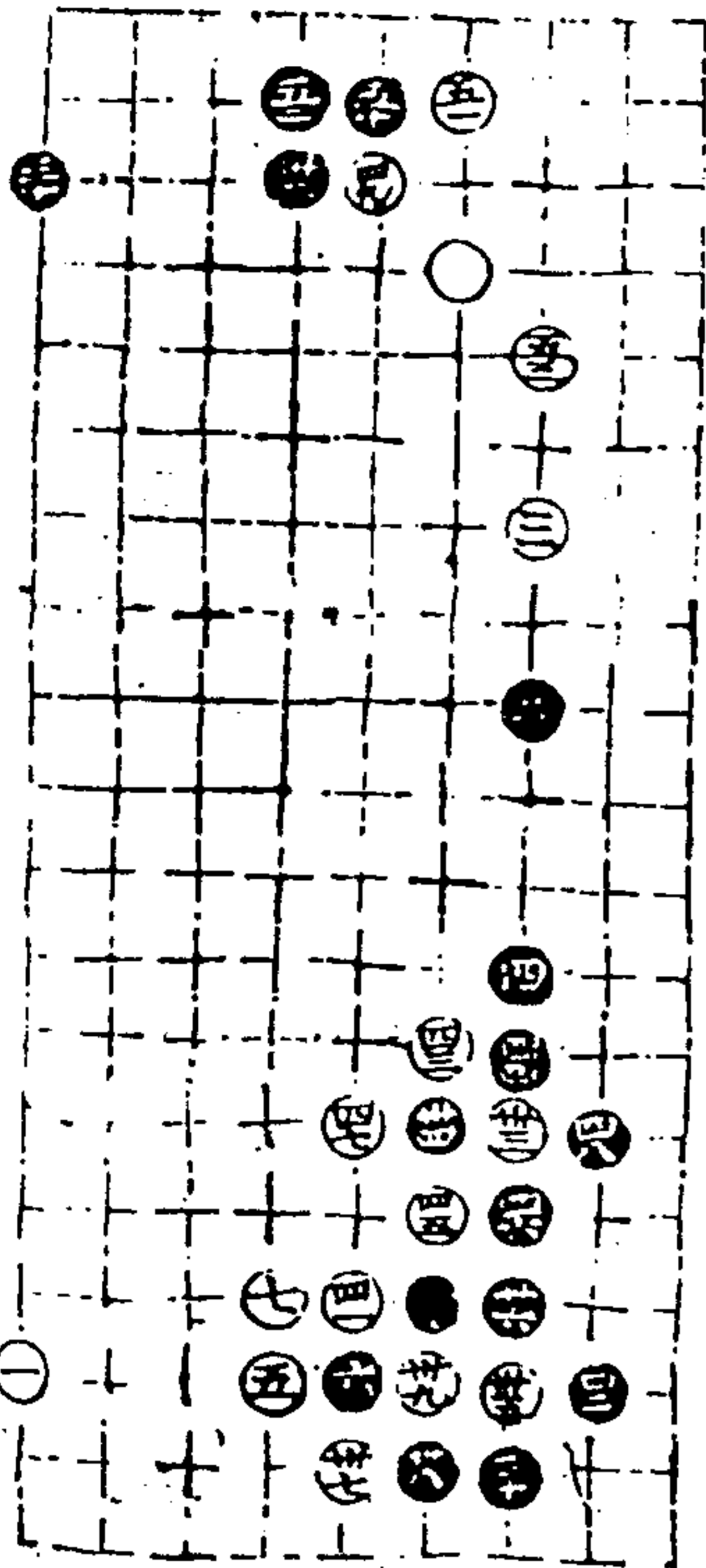
適情錄

卷一

八

澄心堂

第三局七十舉



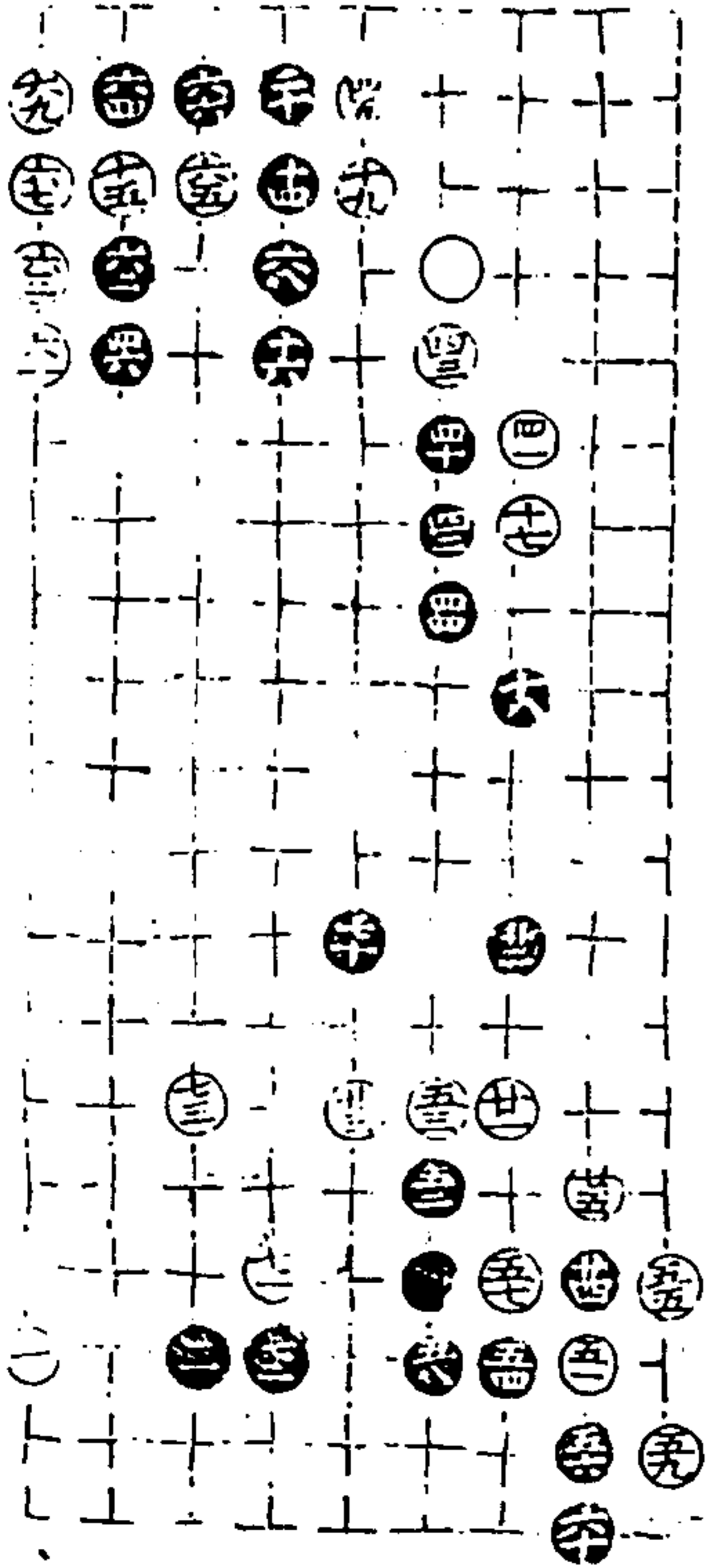
適情錄

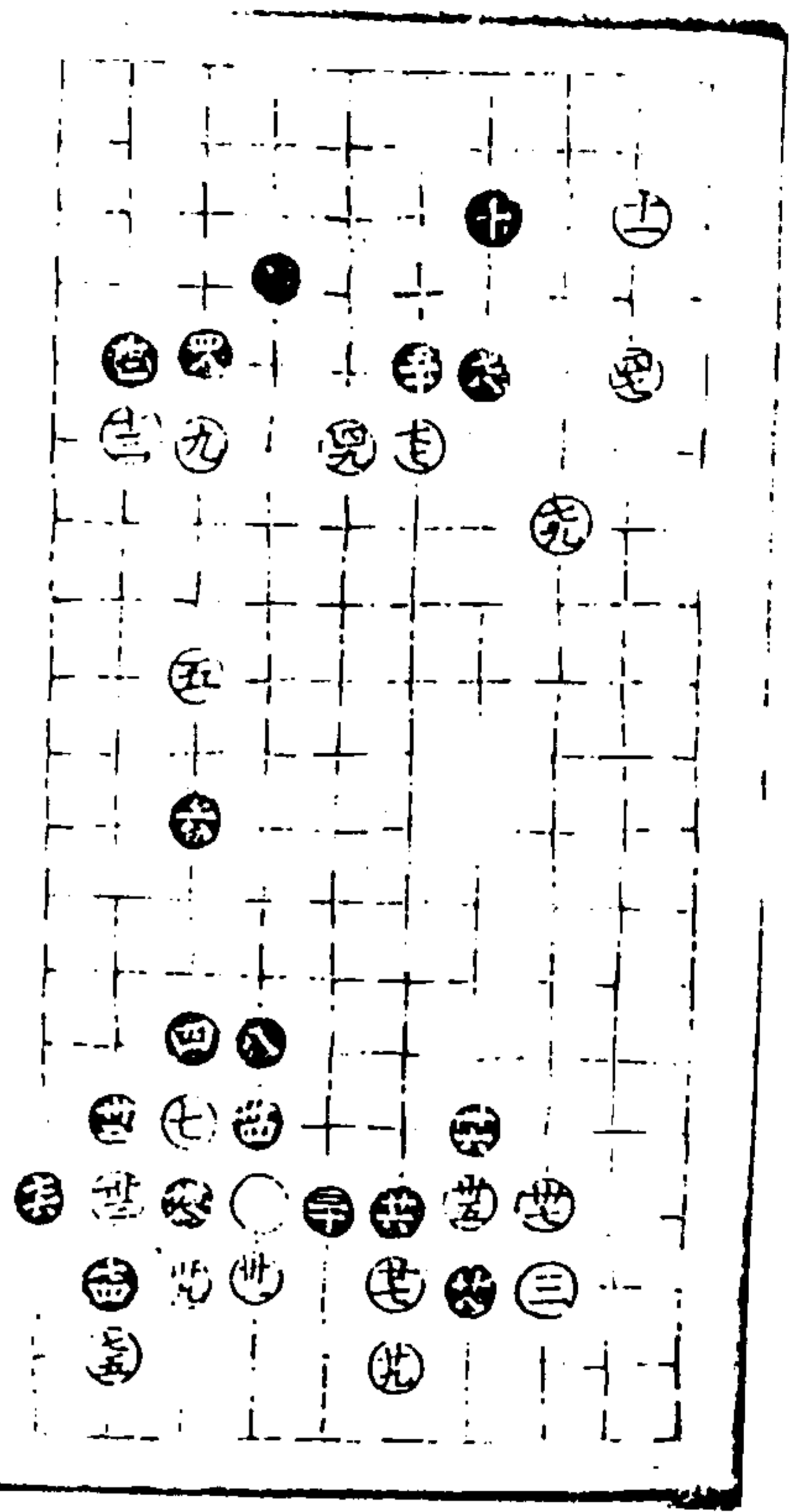
卷一

九

澄心堂

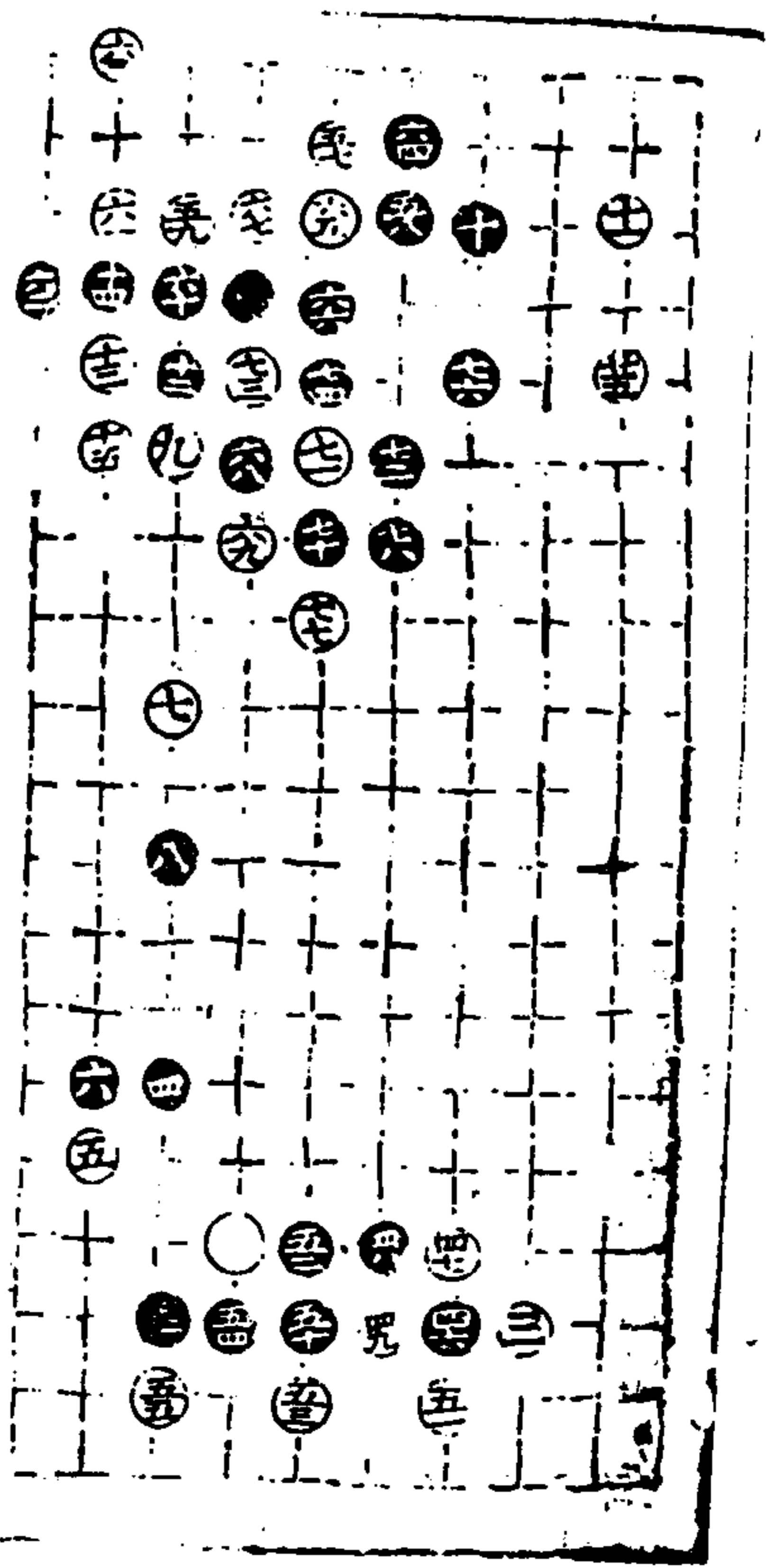
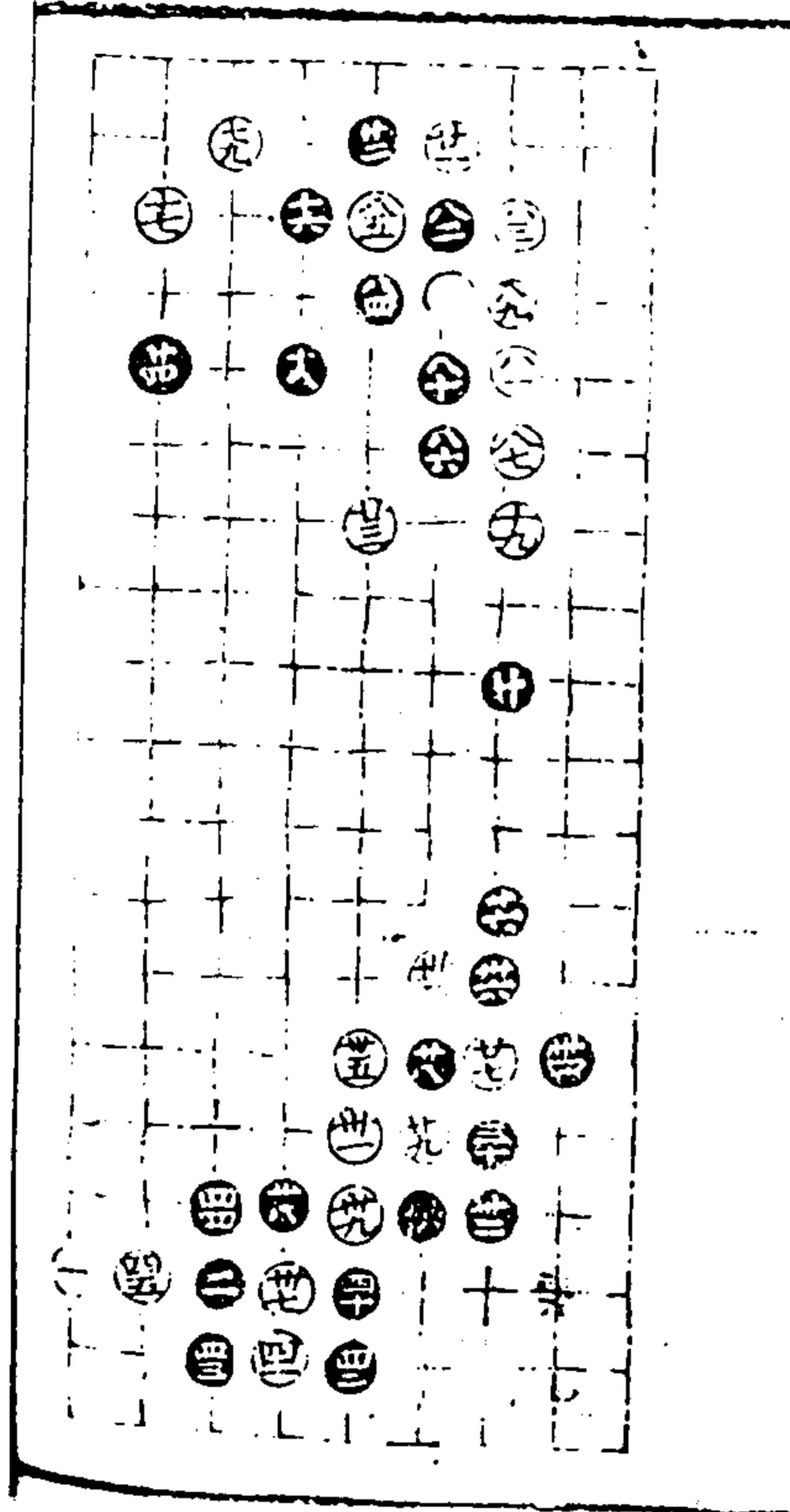
第四局七十九舉





適情錄 卷十一 澄心堂

第五局八十九舉

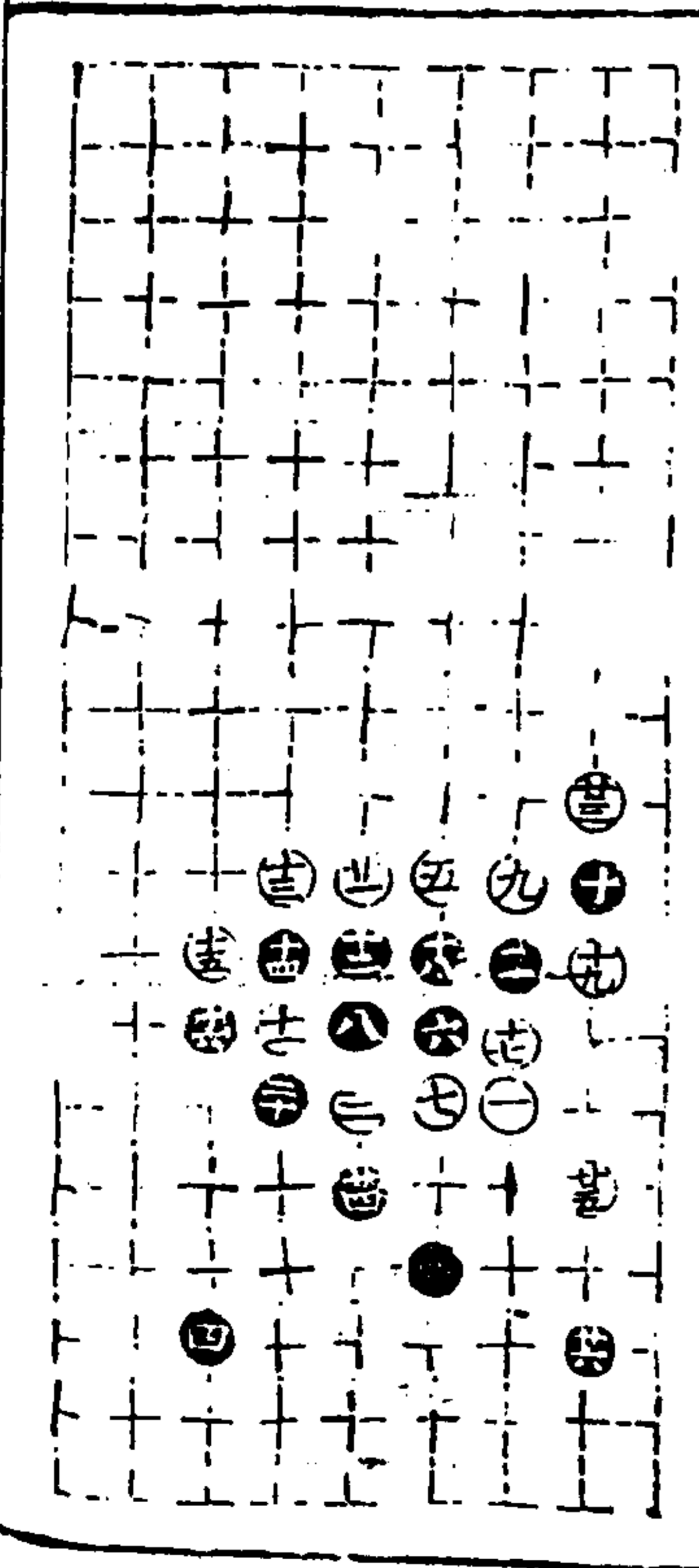


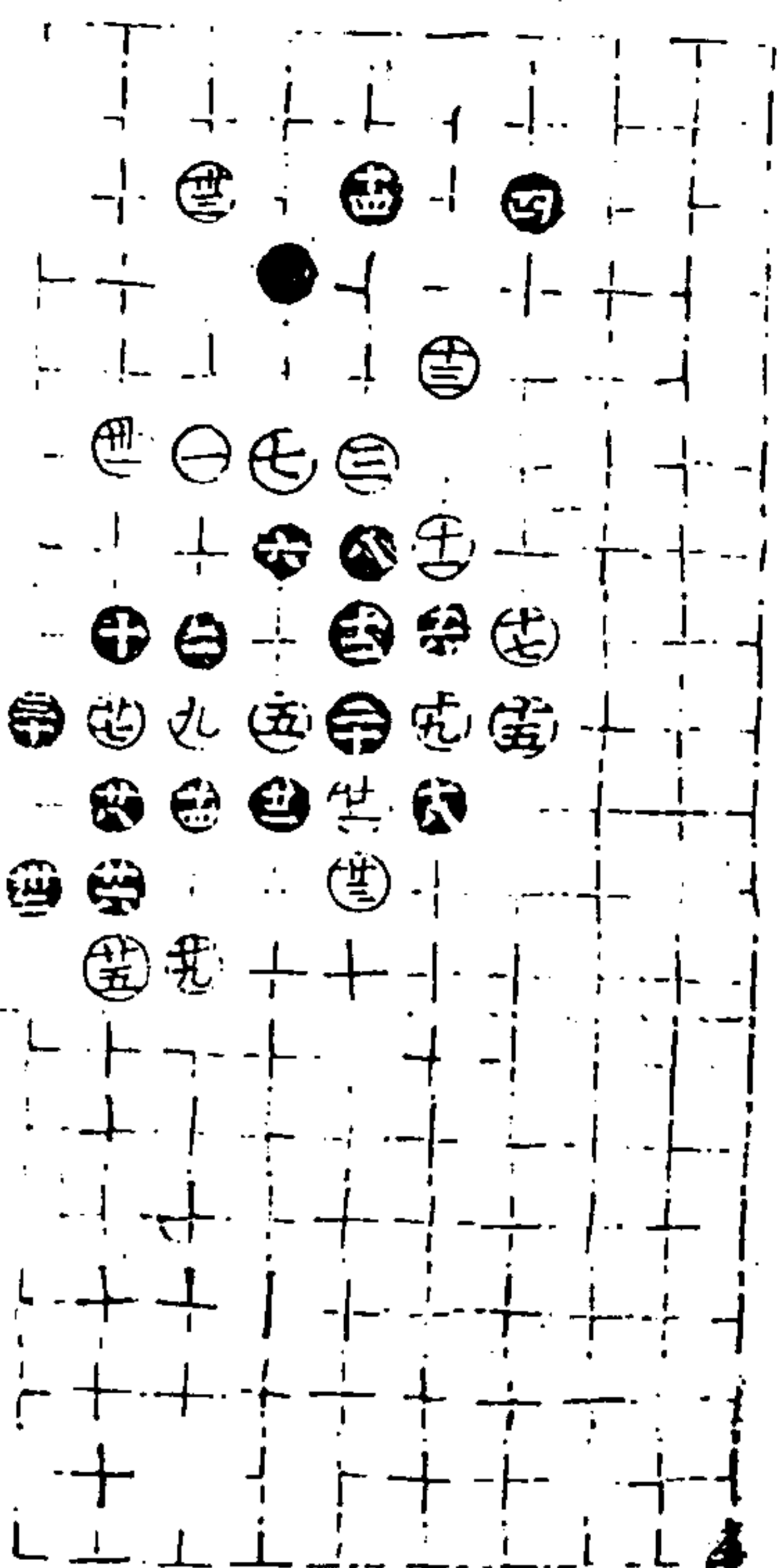
七五同六八 八八同八二

適情錄 卷十一 澄心堂

奇兵部一機

以下各十局中先舉利有攸往耳
第一局三六臨六宮二十六舉 廿二同十一





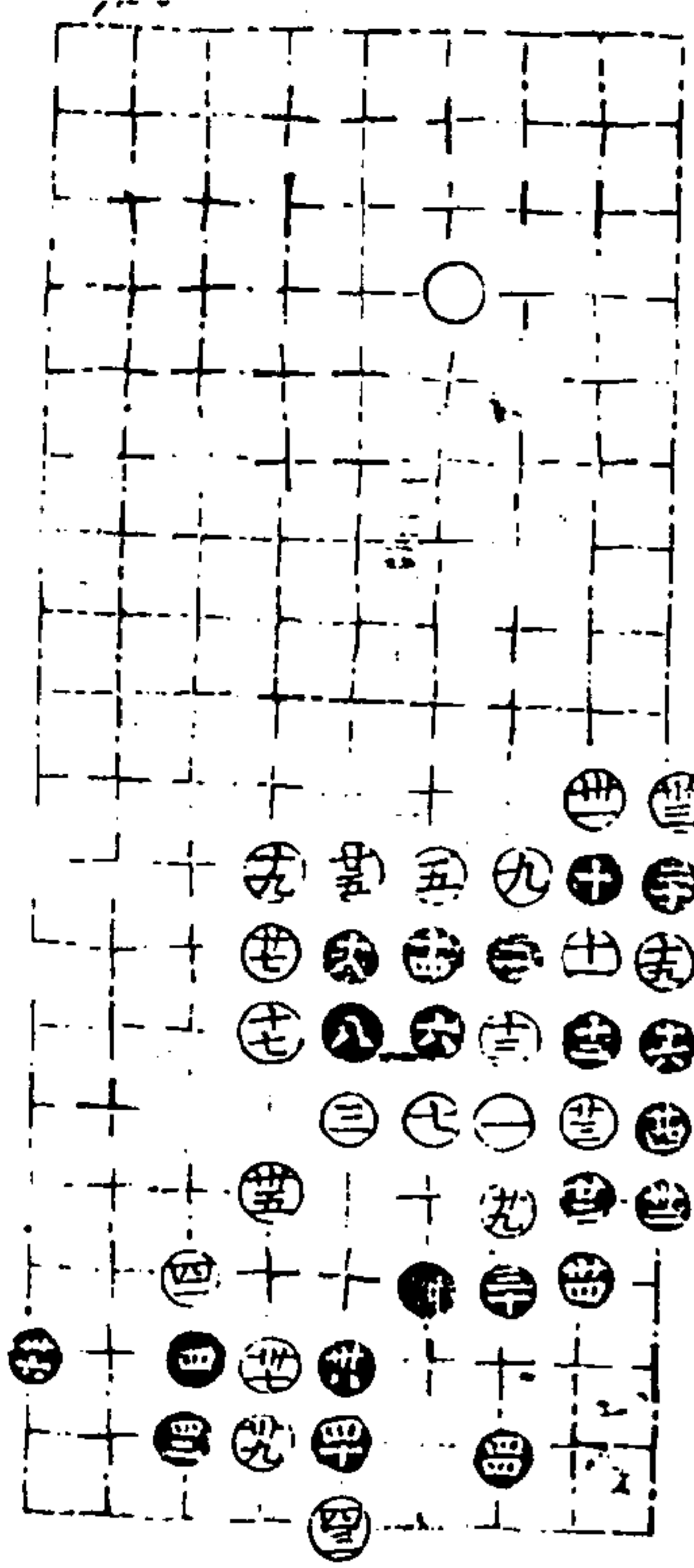
第二局三六臨四宮二十三舉

適情錄

△卷

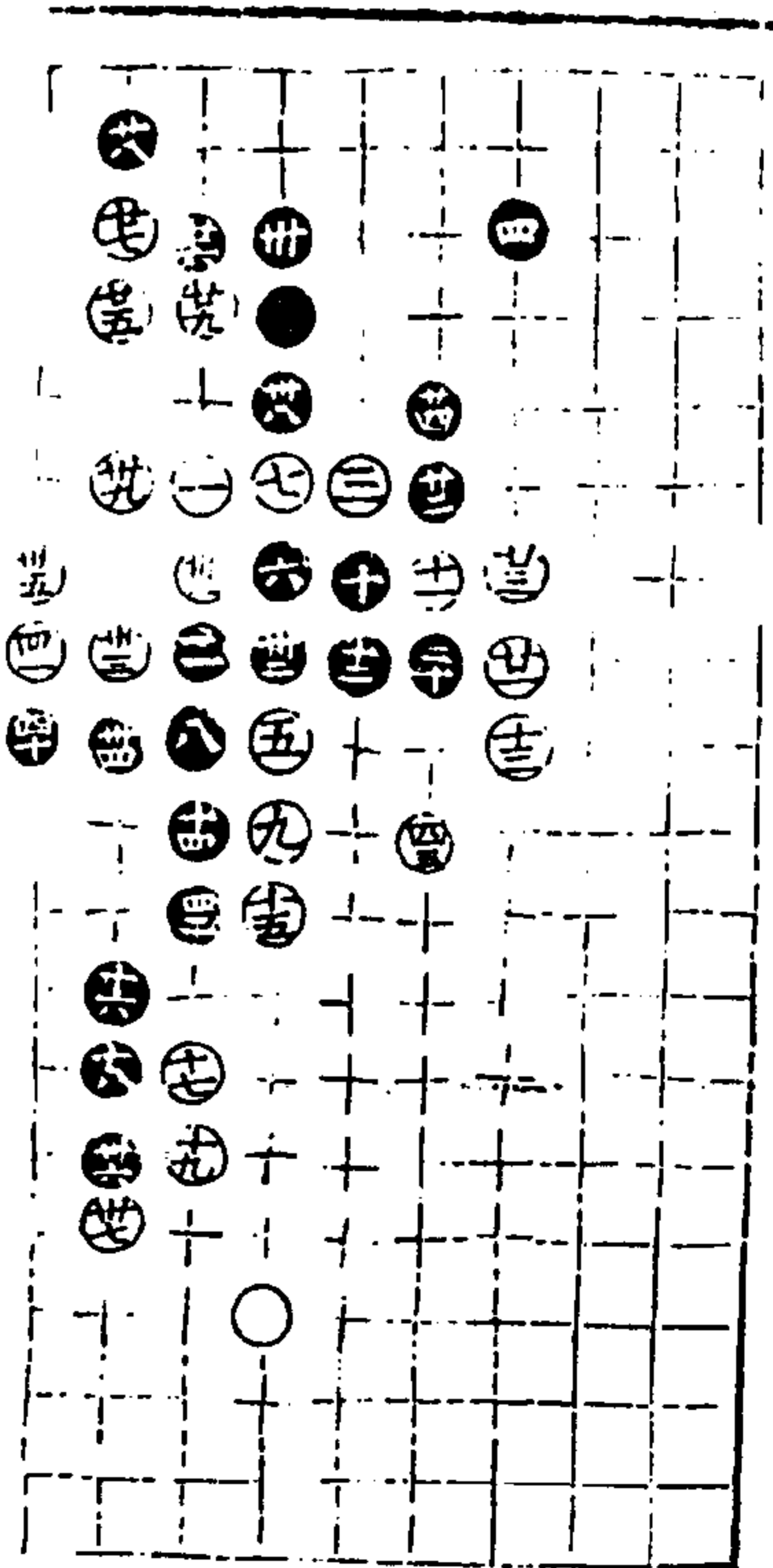
十二

澄心堂



第三局三六臨六宮四十四舉

廿一及廿八同十一 廿六同十五



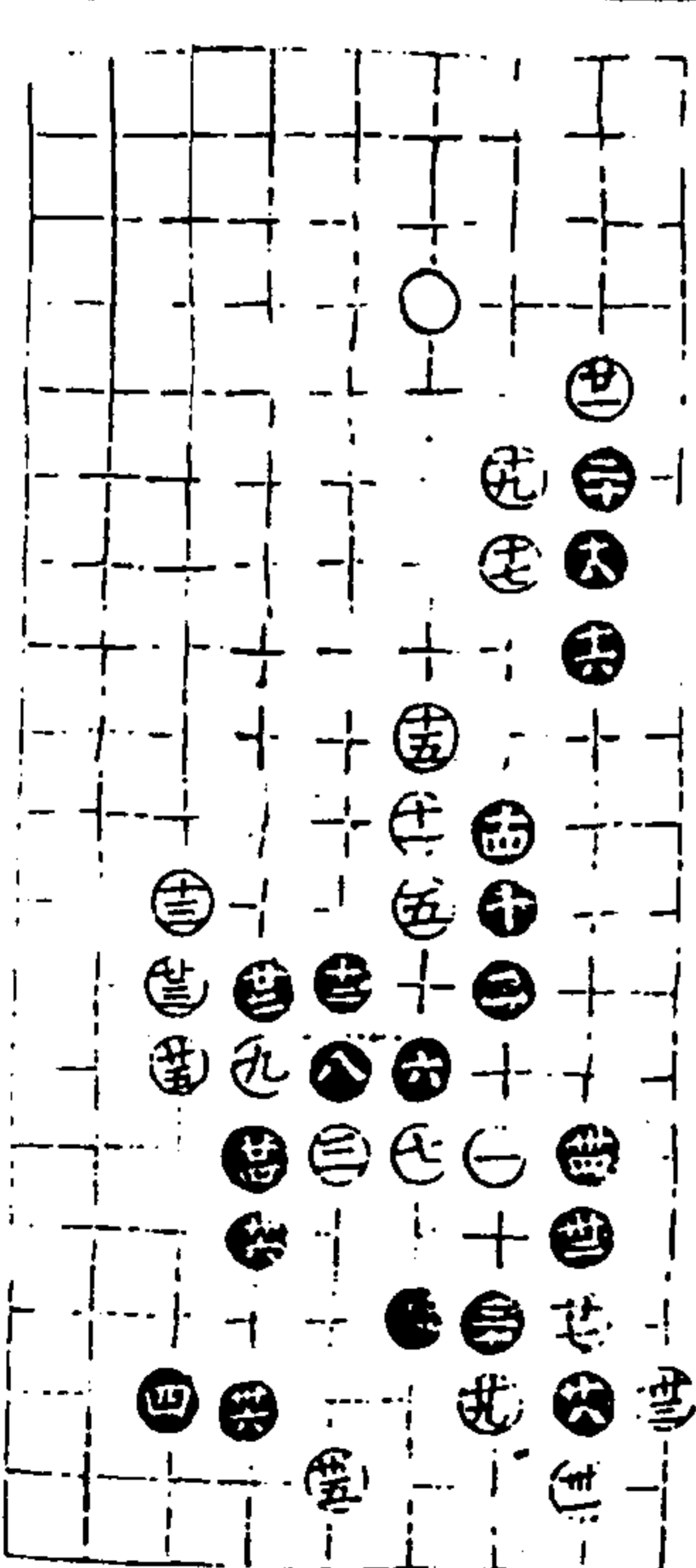
第四局三六臨四宮四十三舉

適情錄

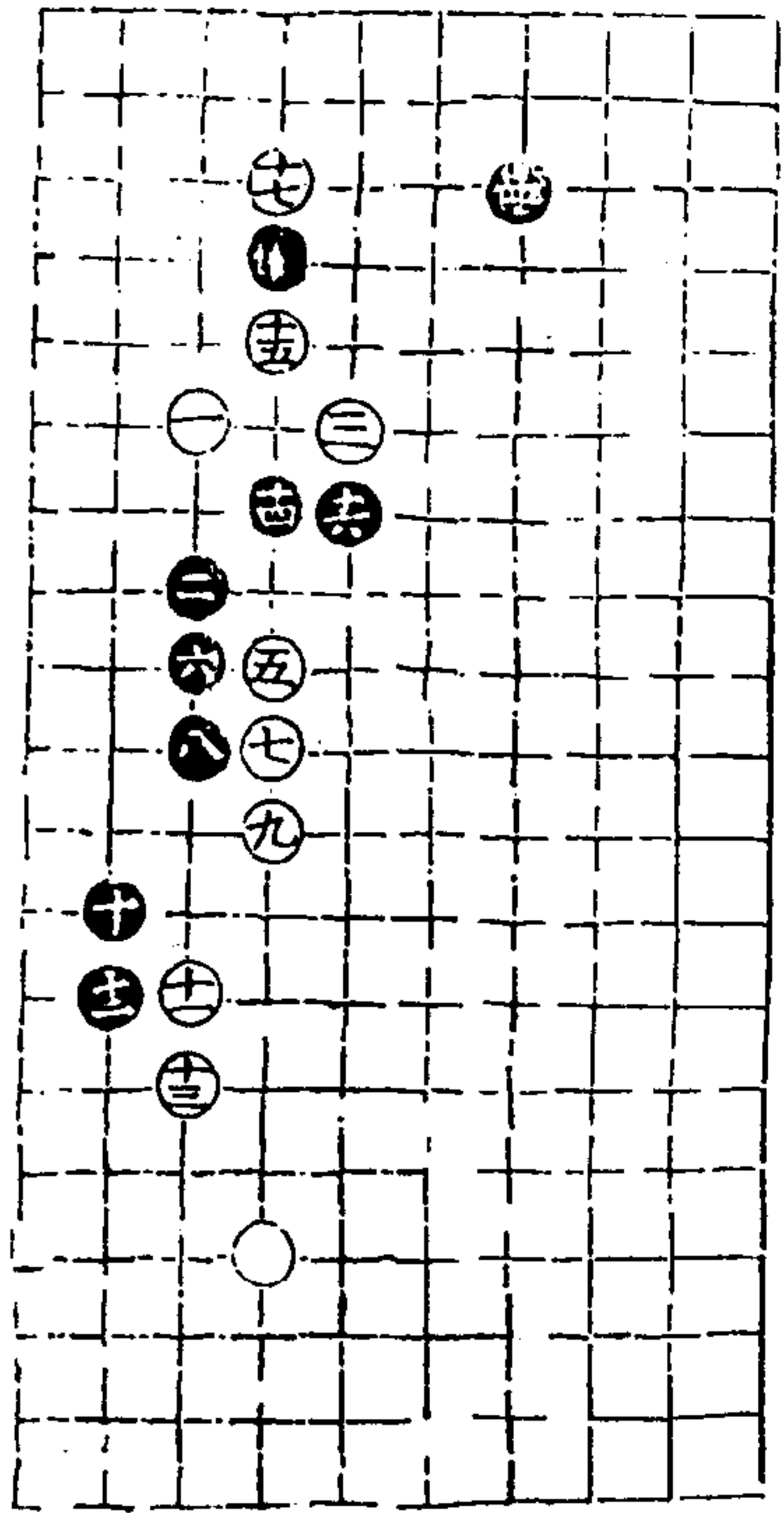
△卷

十三

澄心堂



第五局三六臨六宮三十六舉



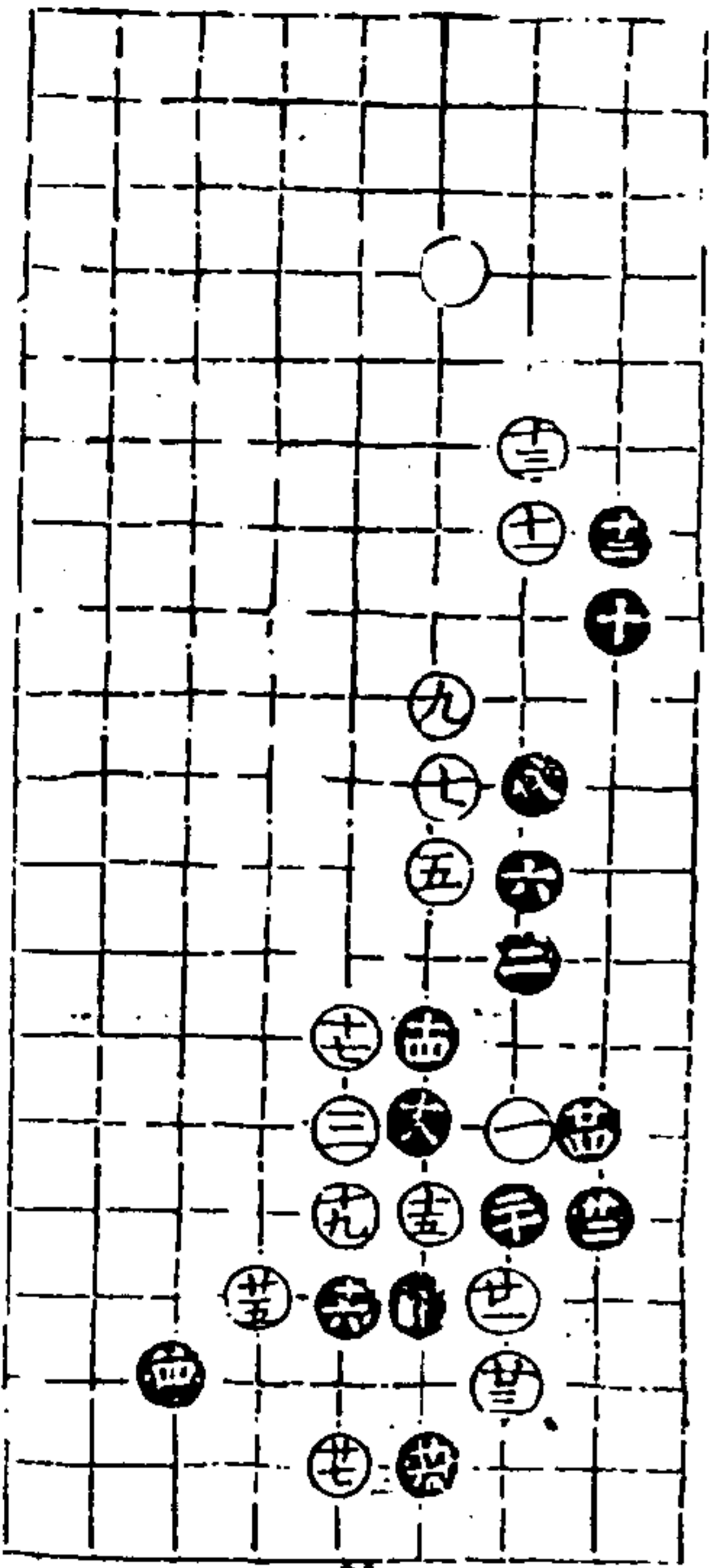
第六局三六臨四宮十七舉

通情錄

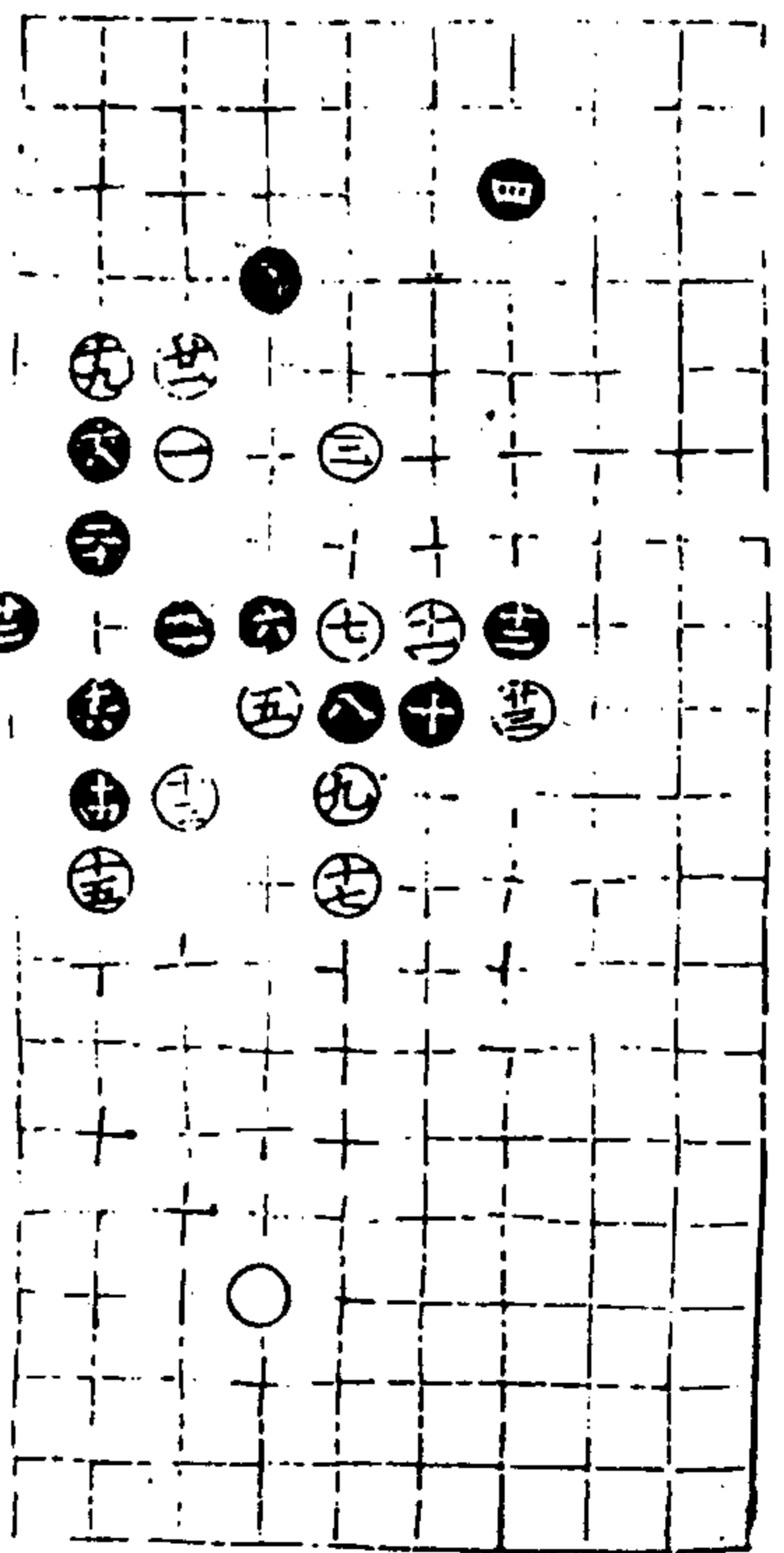
△卷

十四

澄心堂



第七局三六臨六宮二十七舉



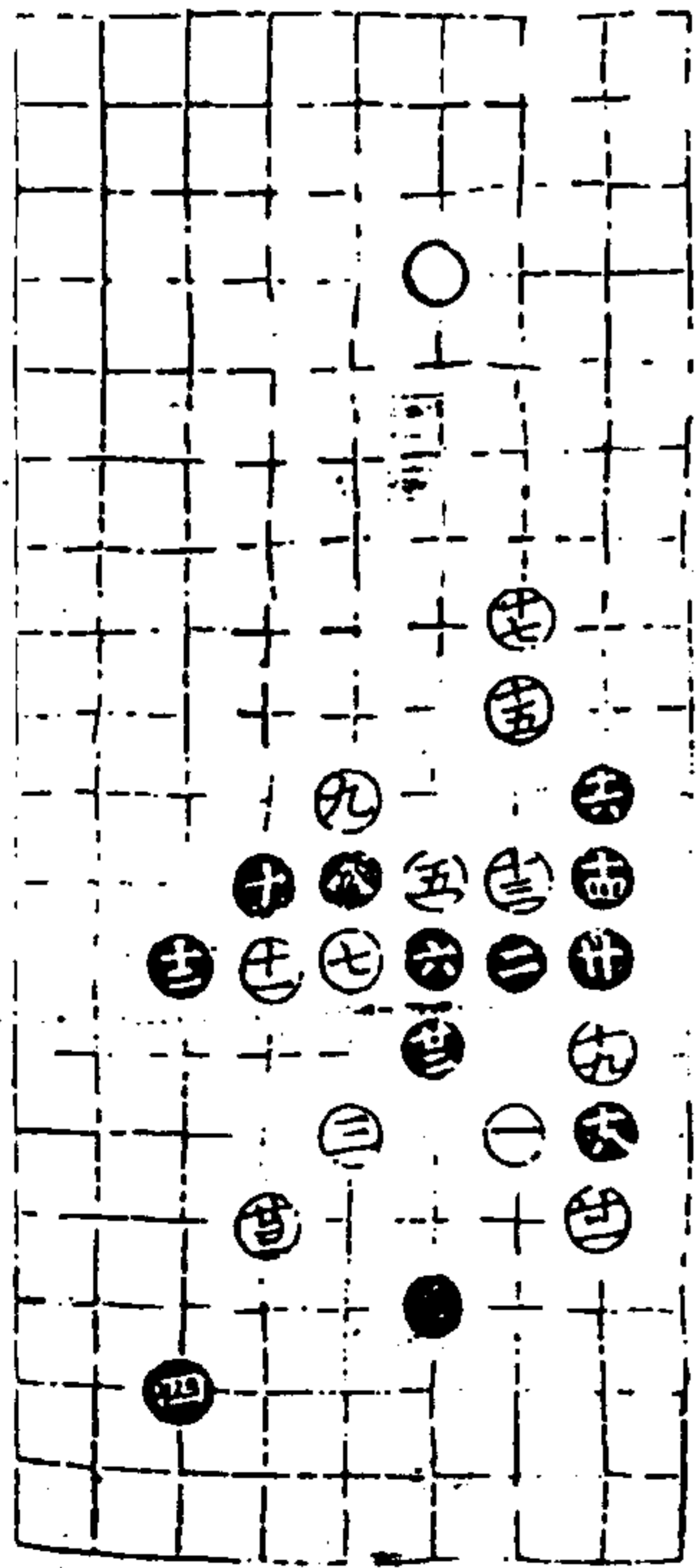
第八局三六臨四宮以下各二十三舉

通情錄

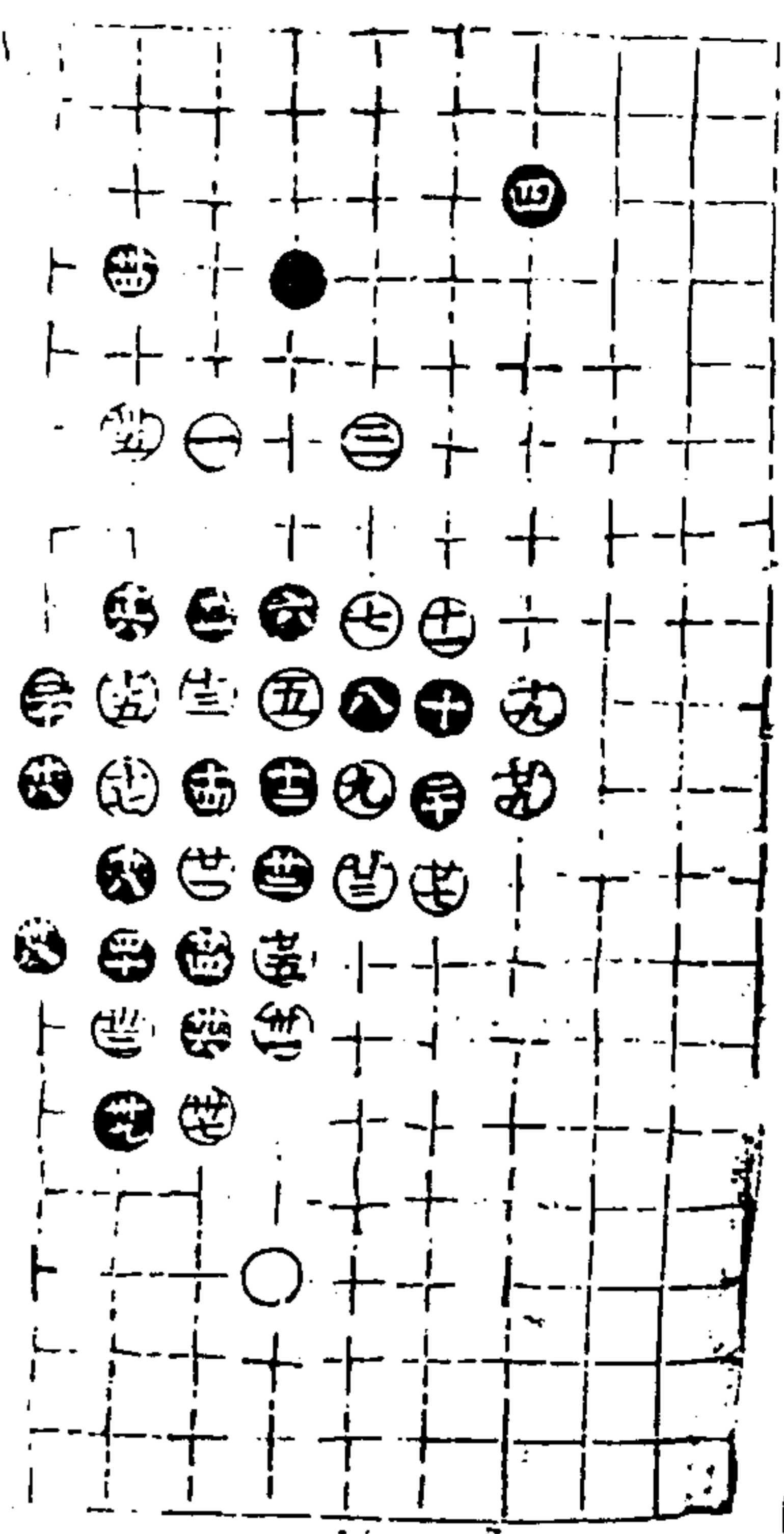
△卷

十五

澄心堂



第九局三六臨六宮



第十局三六臨四宮四十舉

廿六同廿一

三三同八

適情錄

△卷

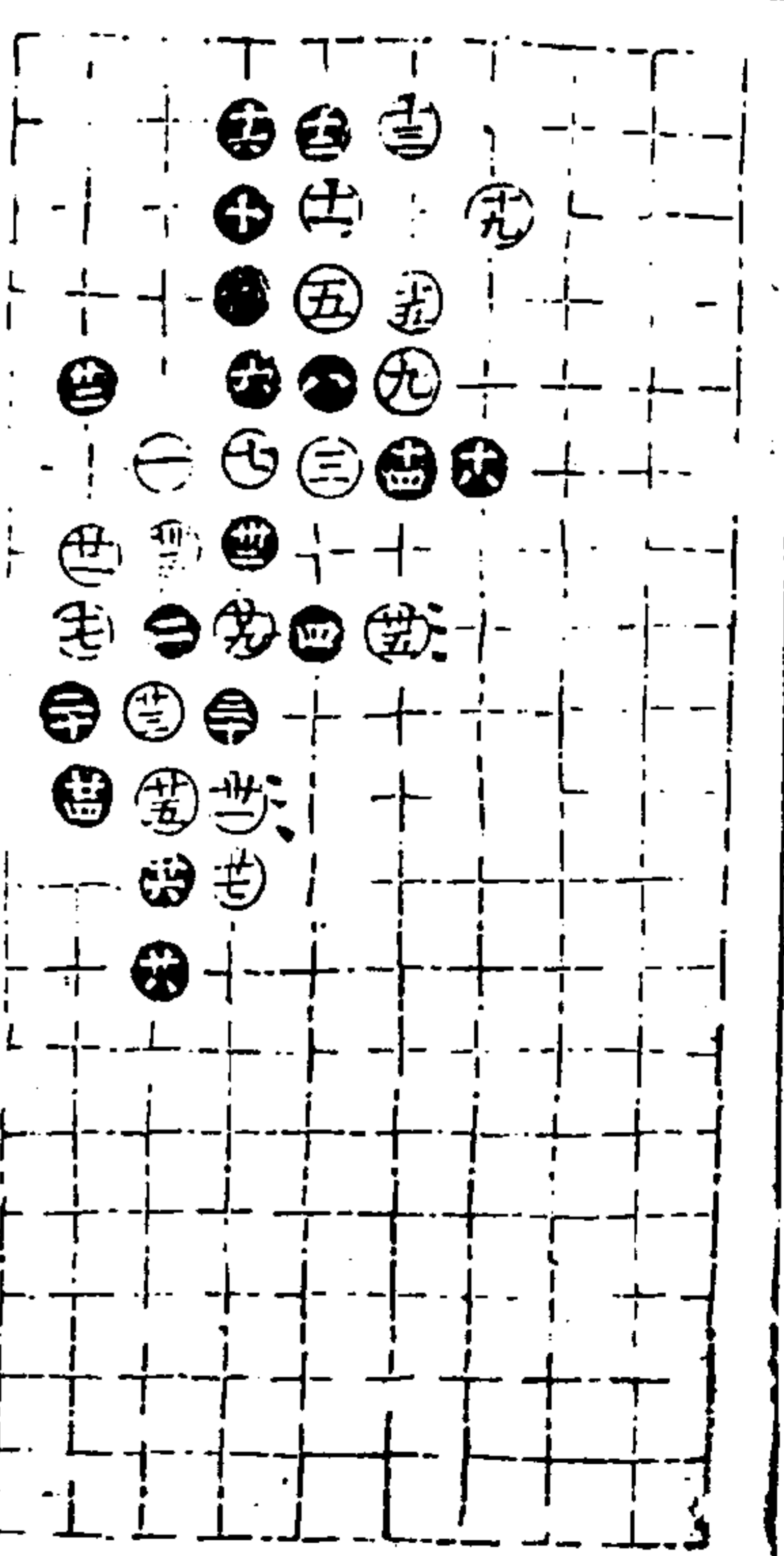
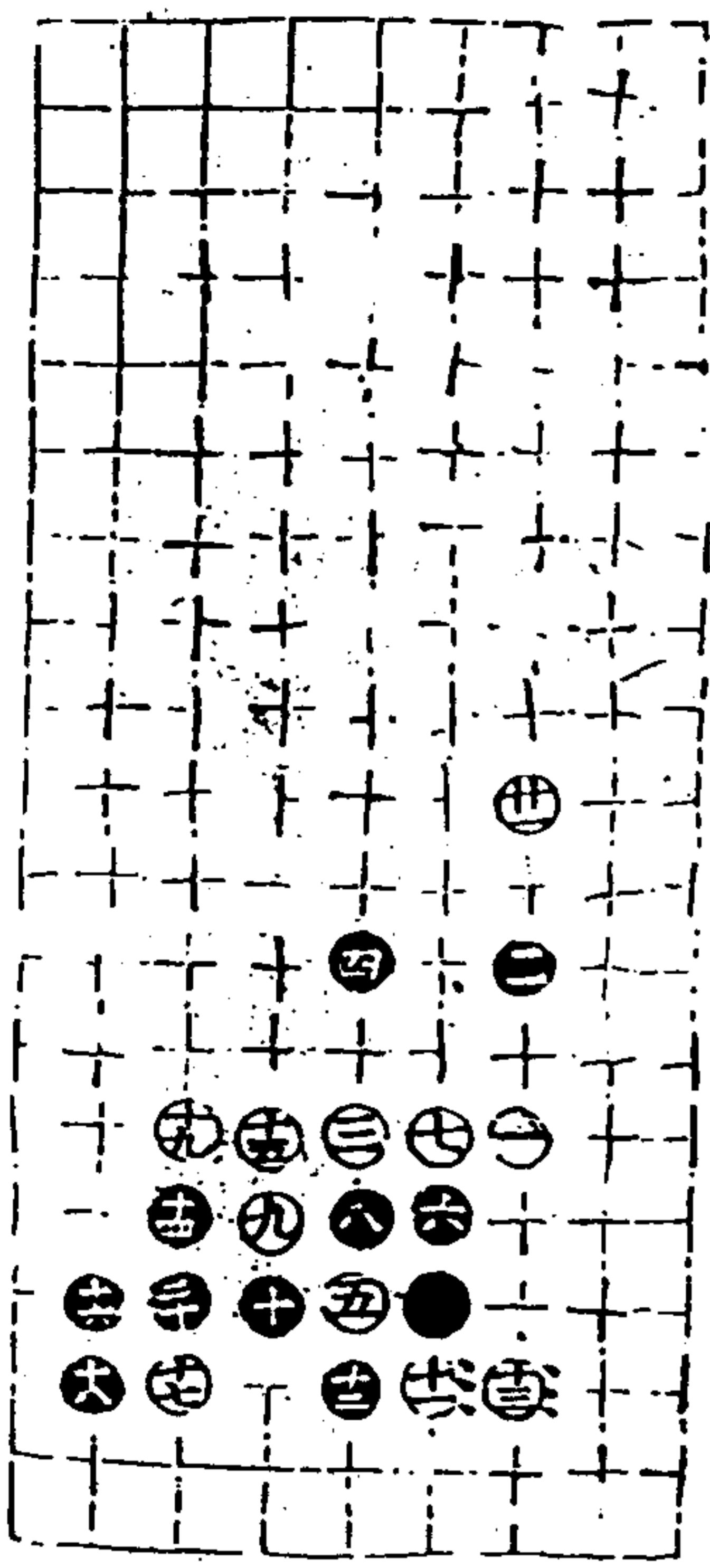
十六

澄心堂

奇兵部二室并桐治卷

五

第一局三六臨六宮二十一舉 十一十三舉如



第二局三六臨四宮三十五舉

三四同廿九

廿一廿三舉如

適情錄

△卷

十七

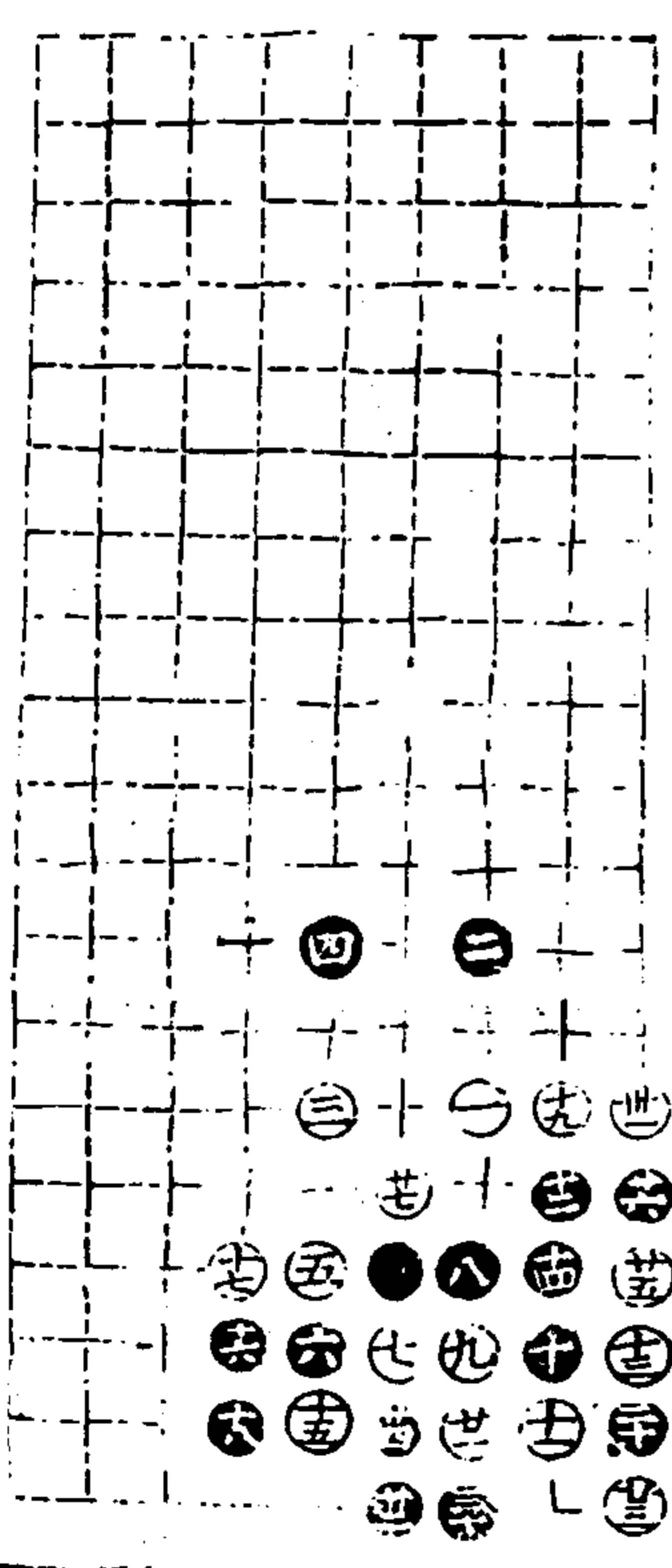
澄心堂

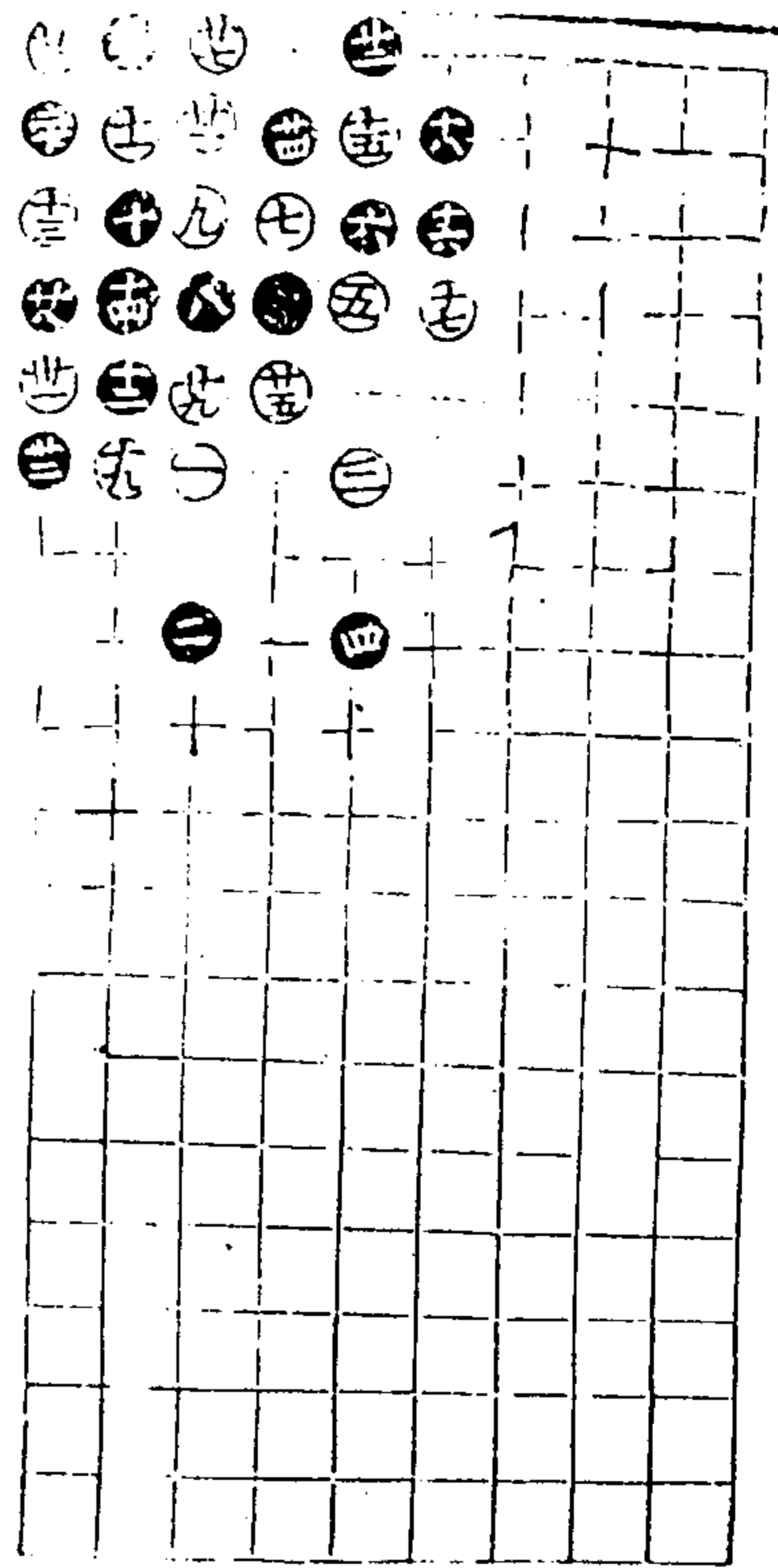
第三局三六臨六宮三十一舉

廿八同廿

廿九同十三

三十同廿五





第四局三六臨四宮三十三舉

三十同廿

三三同十三

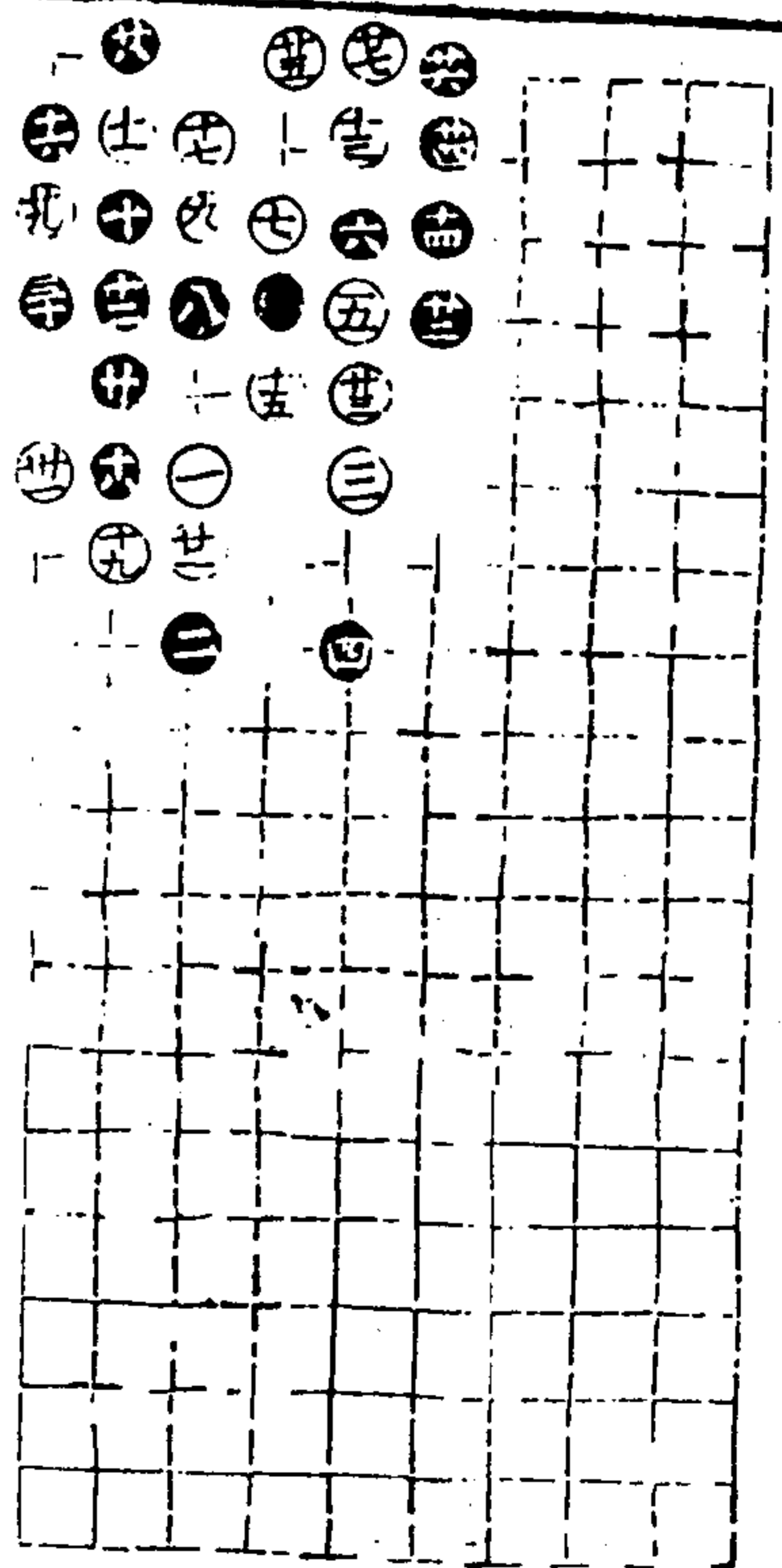
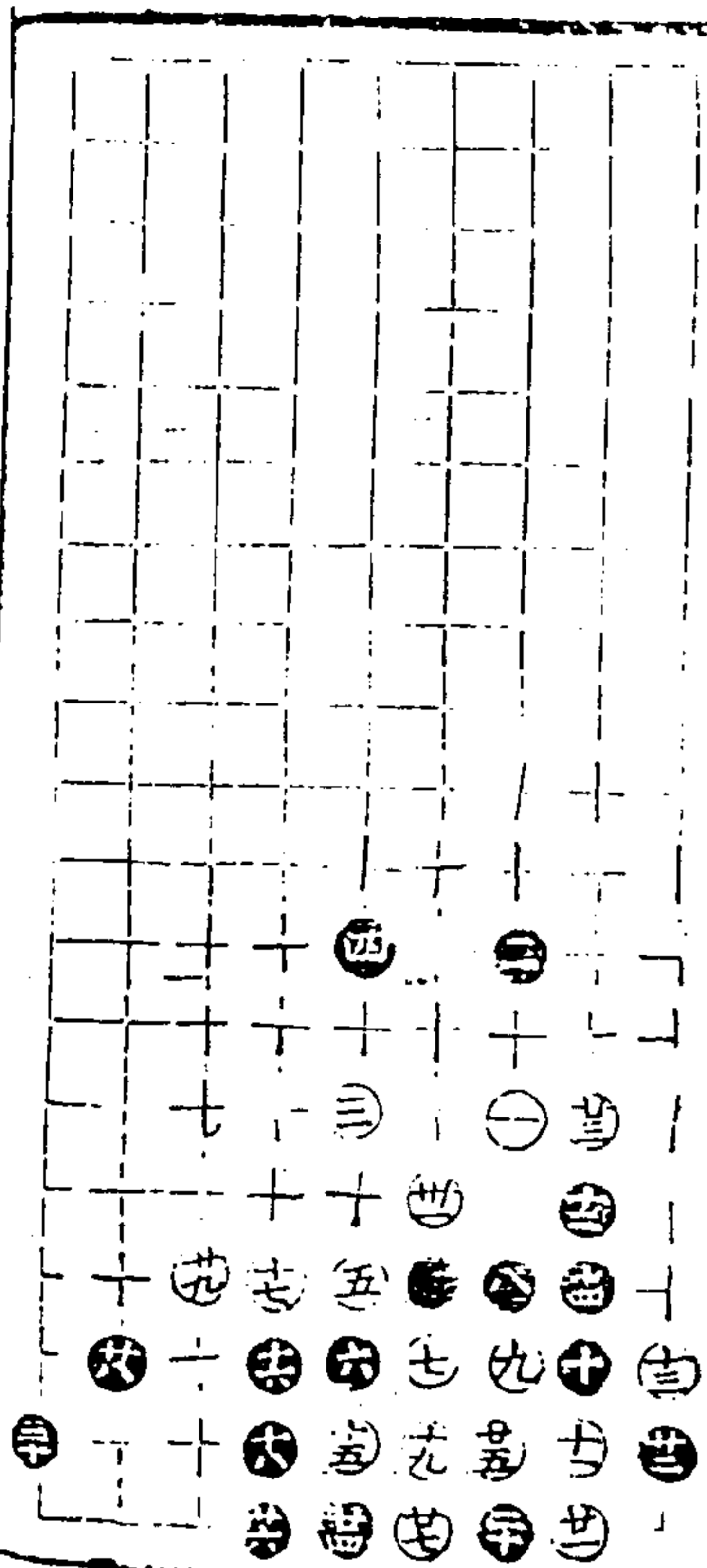
通情錄

△卷

十八

澄心堂

第五局三六臨六宮以下各三十一舉



第六局三六臨四宮

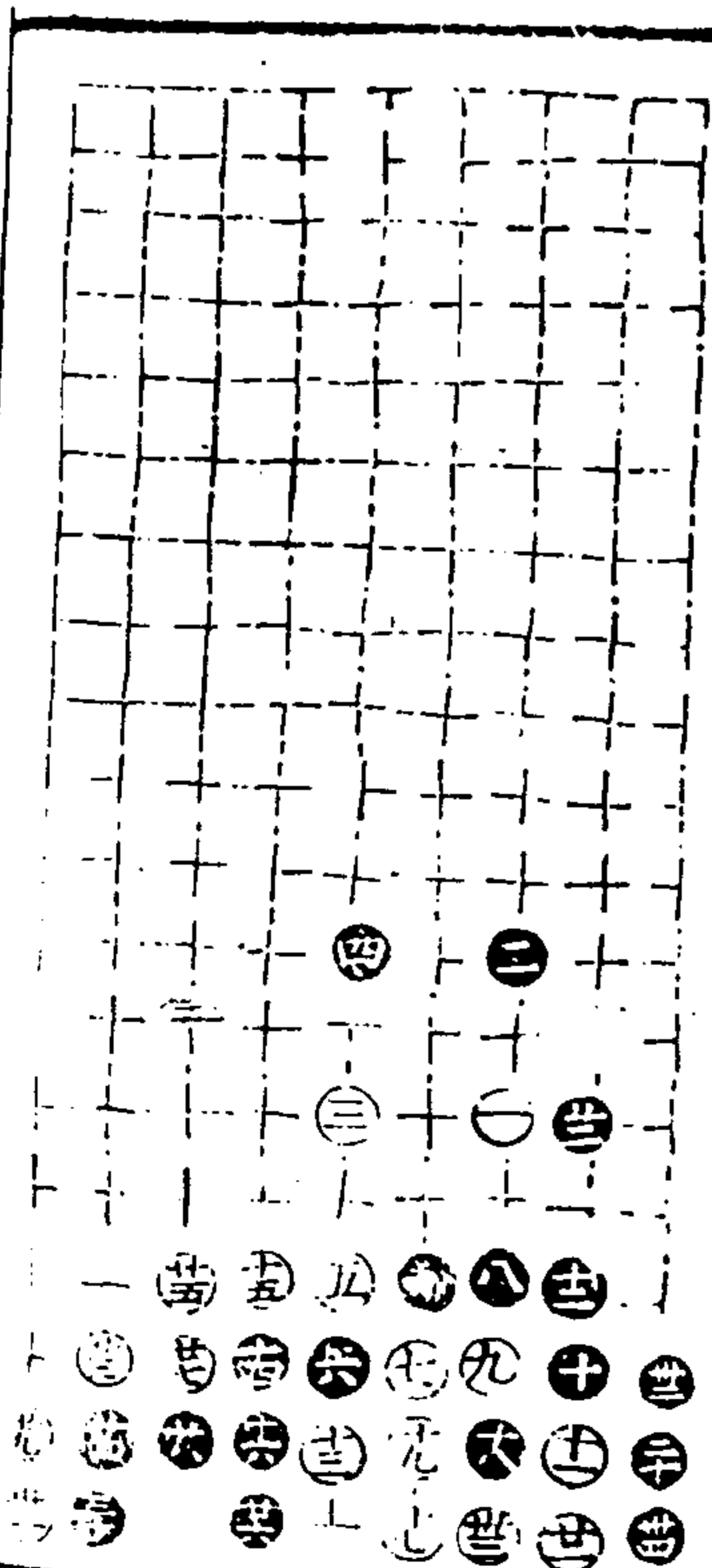
通情錄

△卷

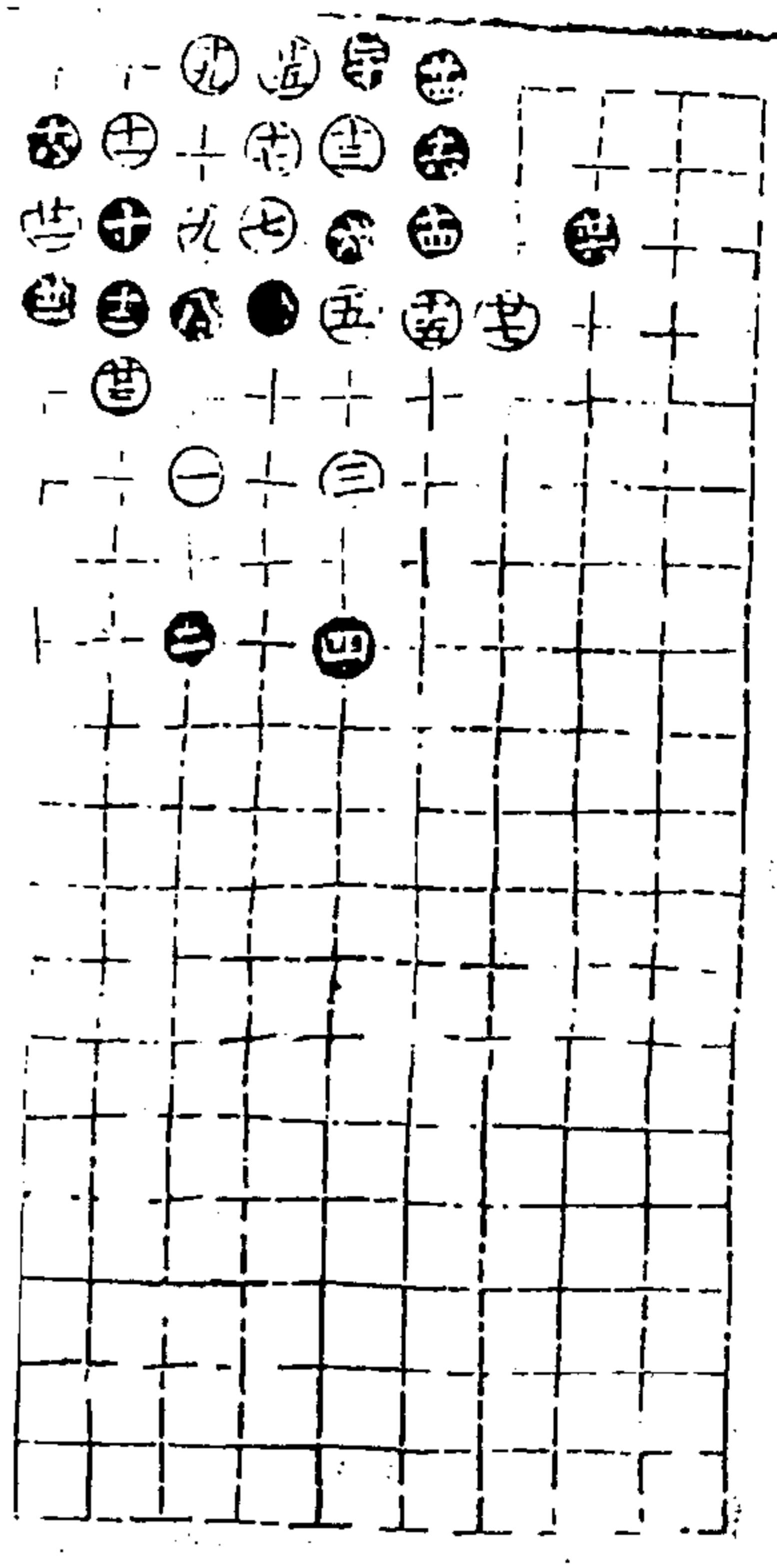
十九

澄心堂

第七局三六臨六宮三十四舉



一、... 丹... 何... 四... 全... 寸... 多... 片... 五... 月...



第八局三六臨四宮二十七舉

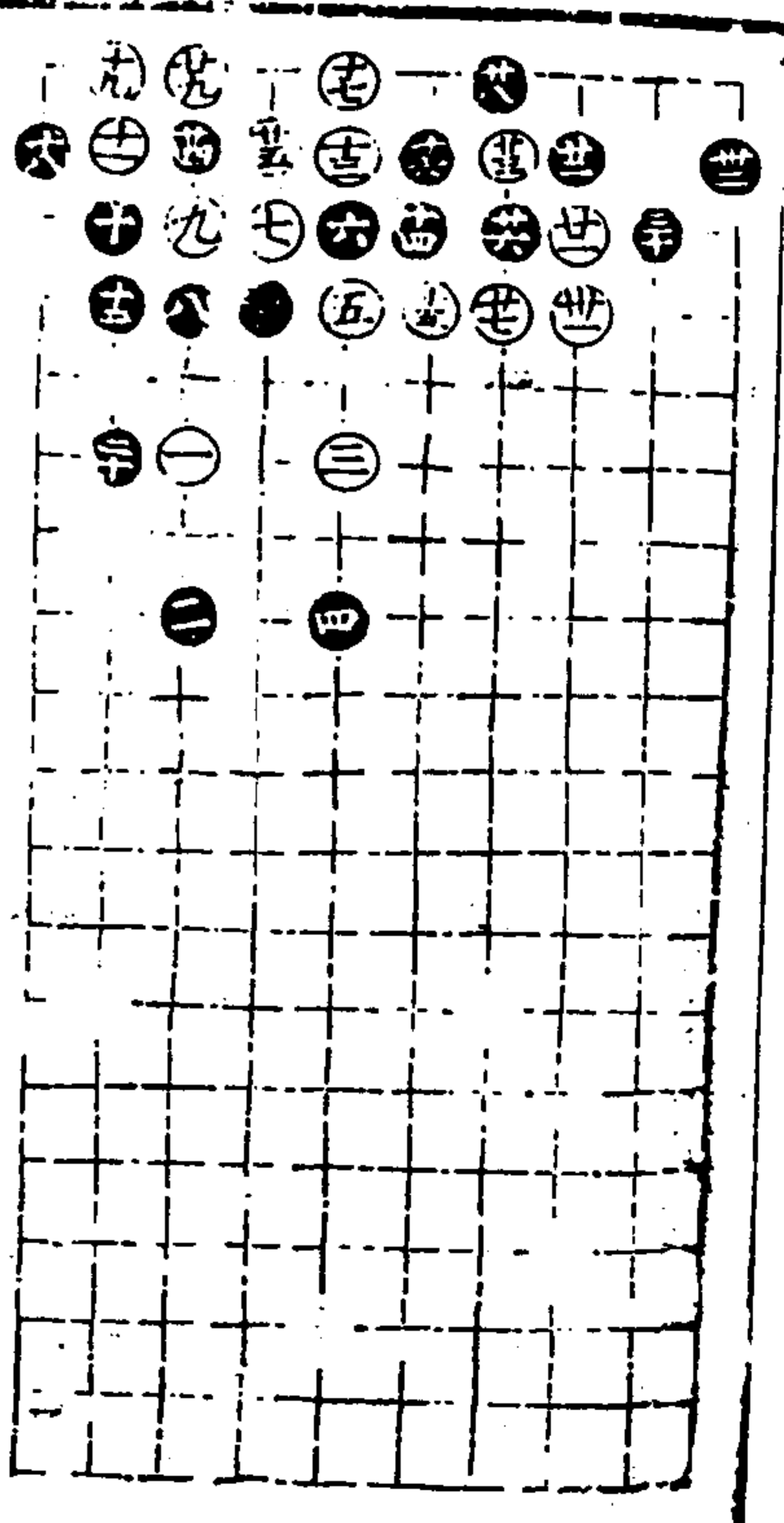
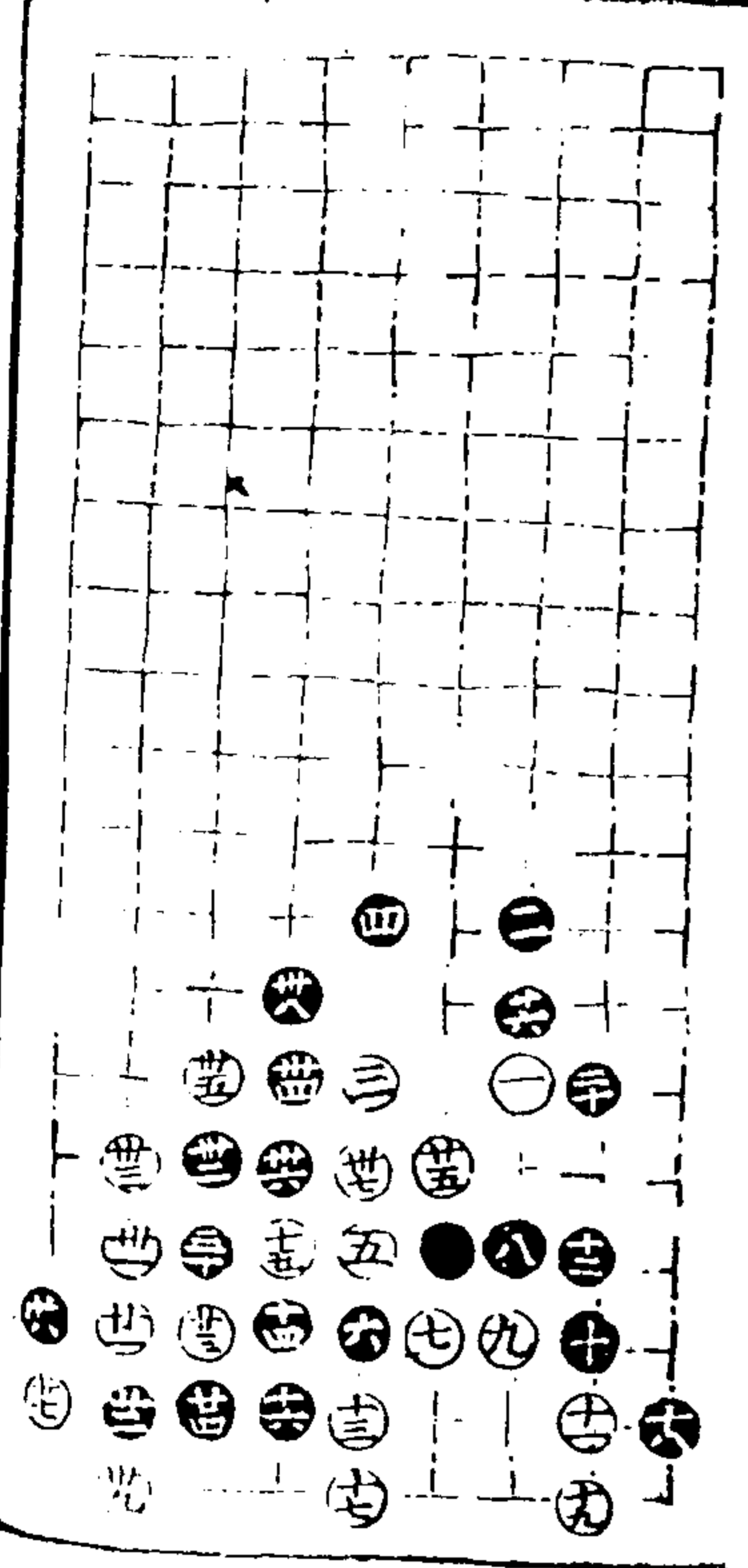
適情錄

△卷

三

澹心堂

第九局三六臨六宮三十九舉



第十局三六臨四宮三十二舉

適情錄

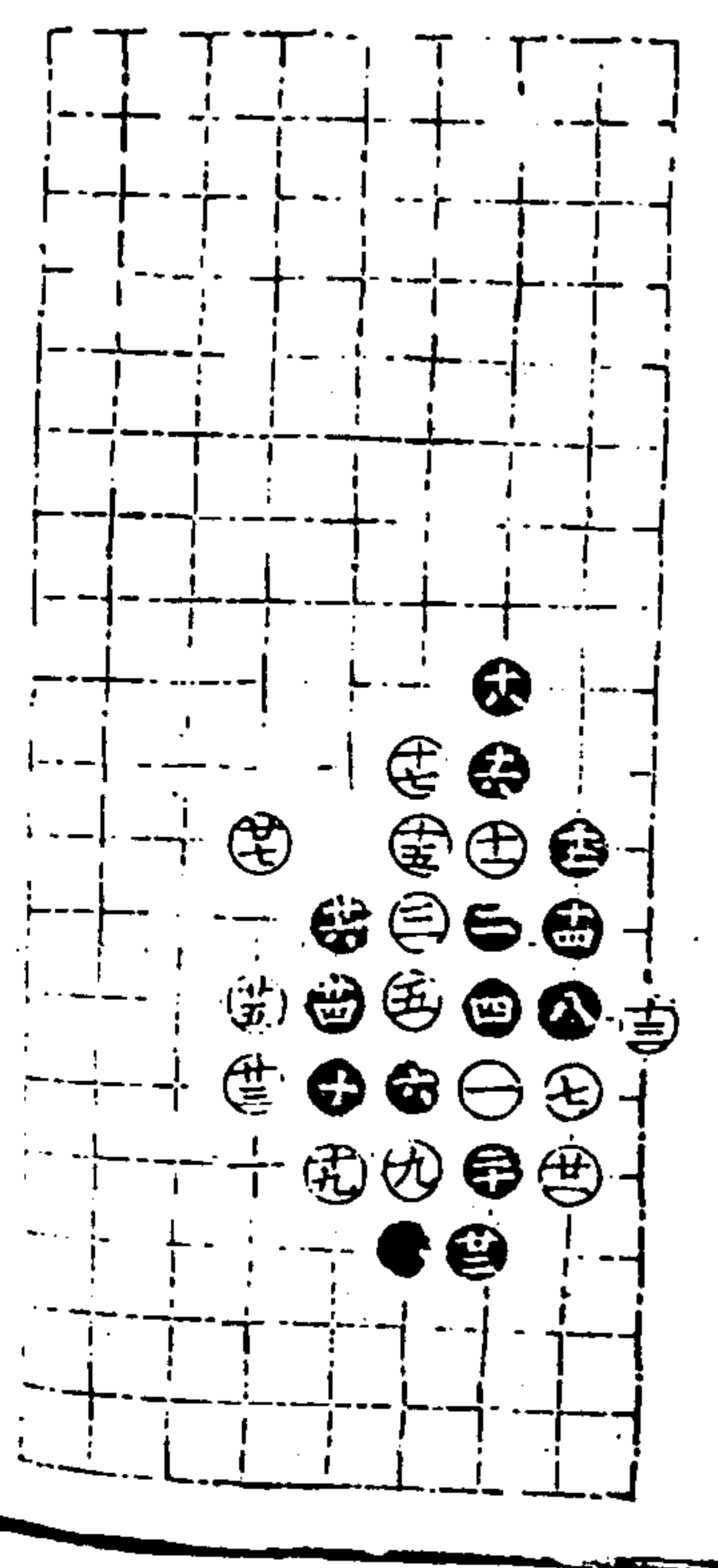
△卷

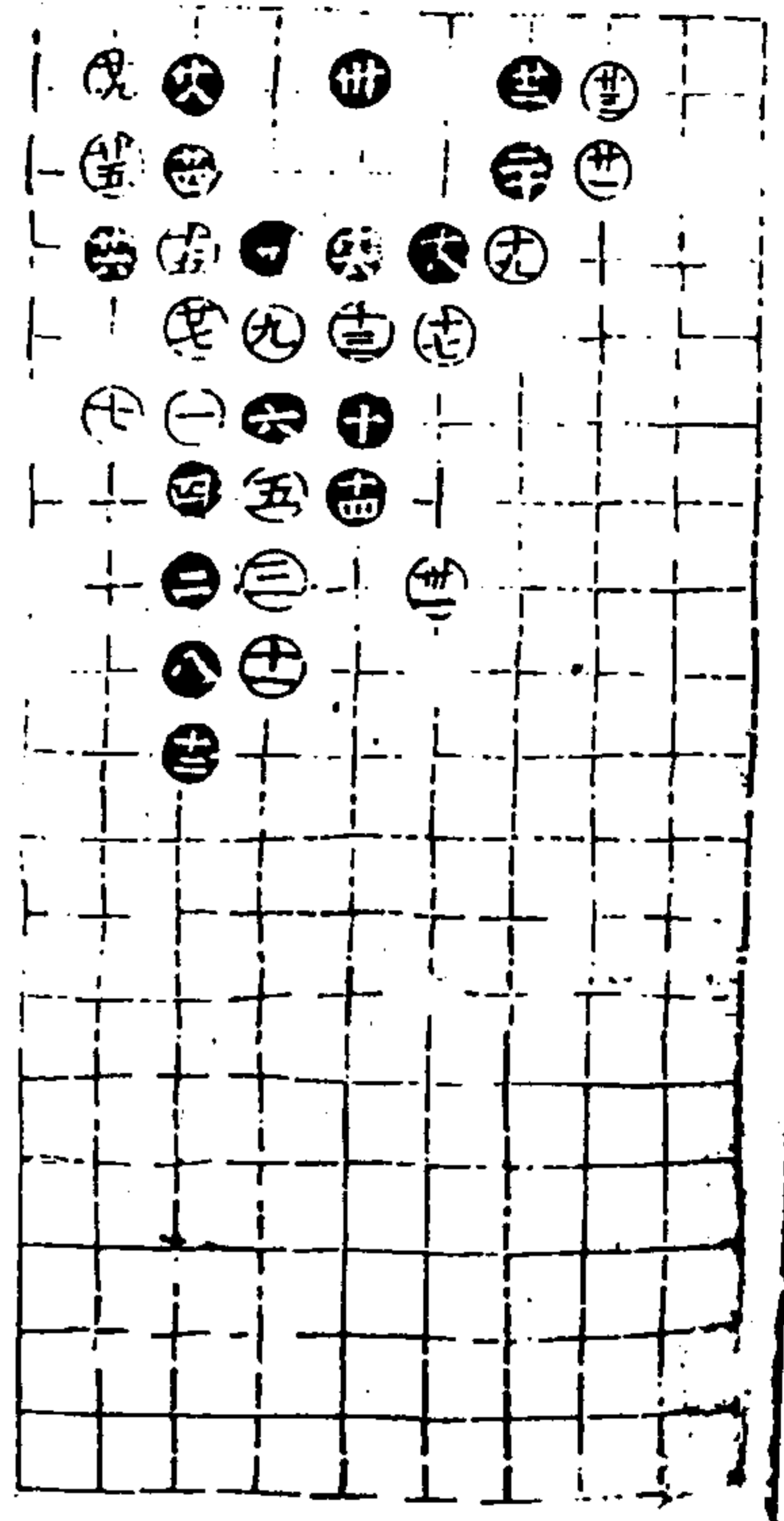
三

澹心堂

奇兵部三

第一局三六臨六宮二十七舉





第二局三六臨四宮三十一舉

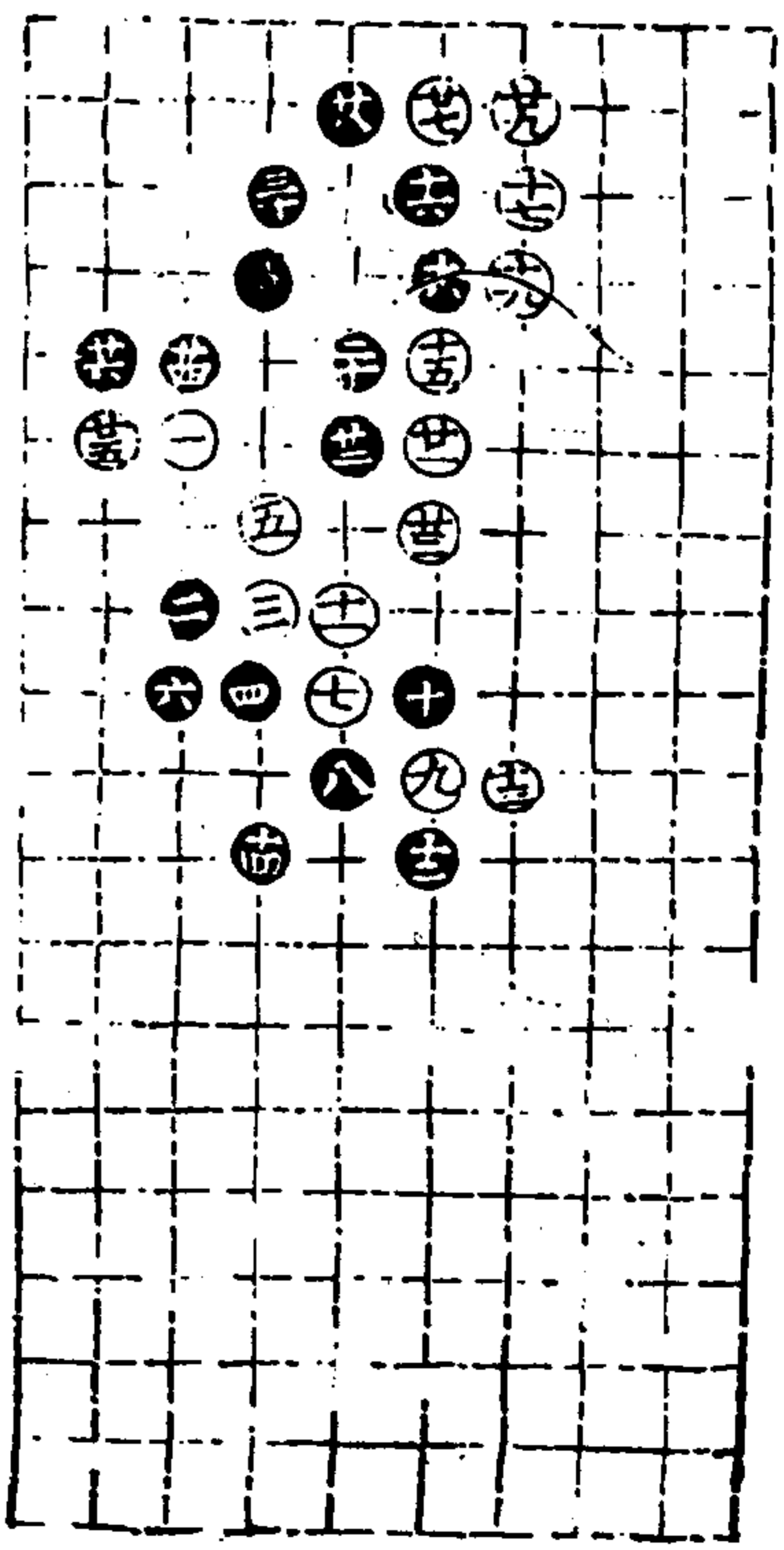
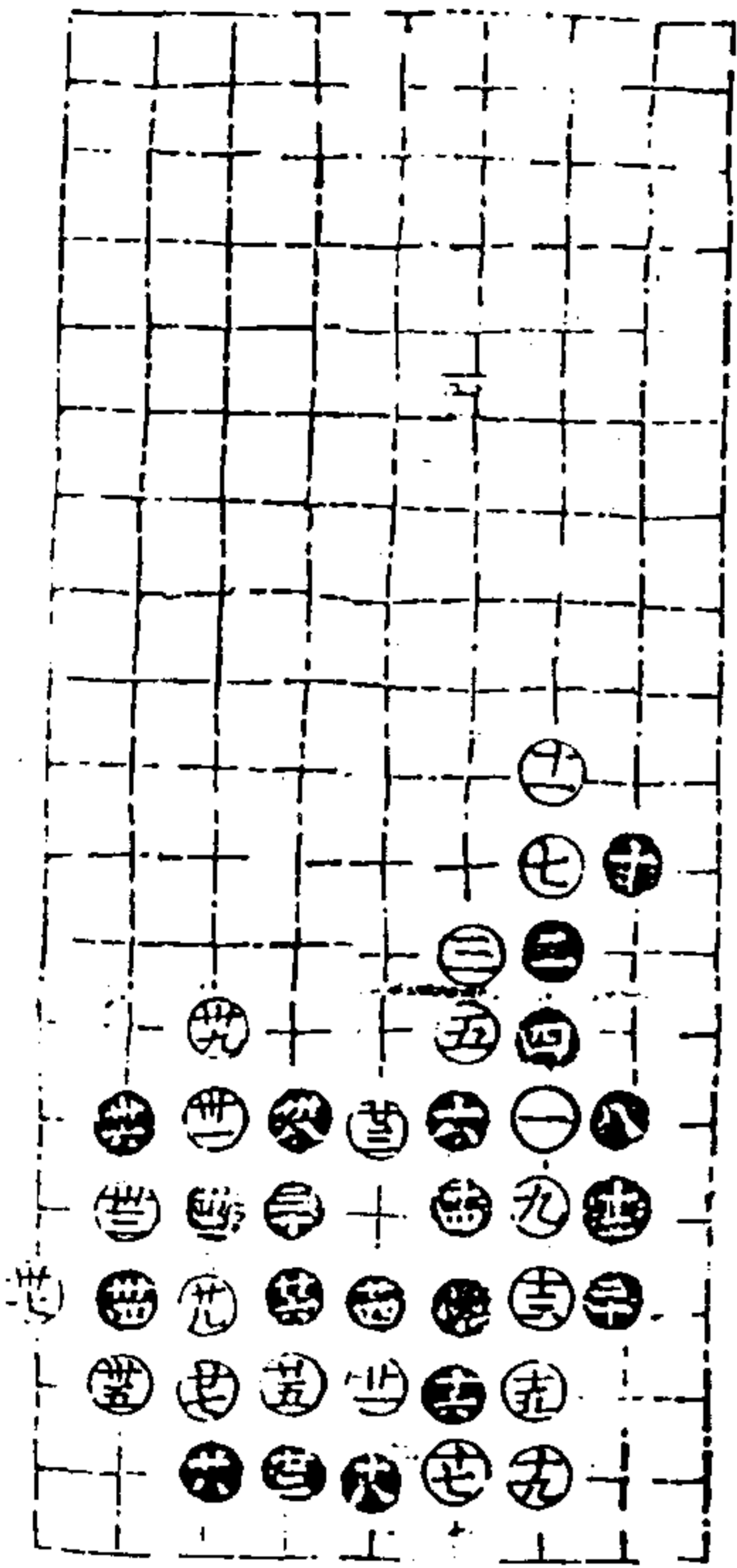
通情錄

△卷

二十三

澄心堂

第三局三六臨六宮三十九舉



第四局三六臨四宮三十舉

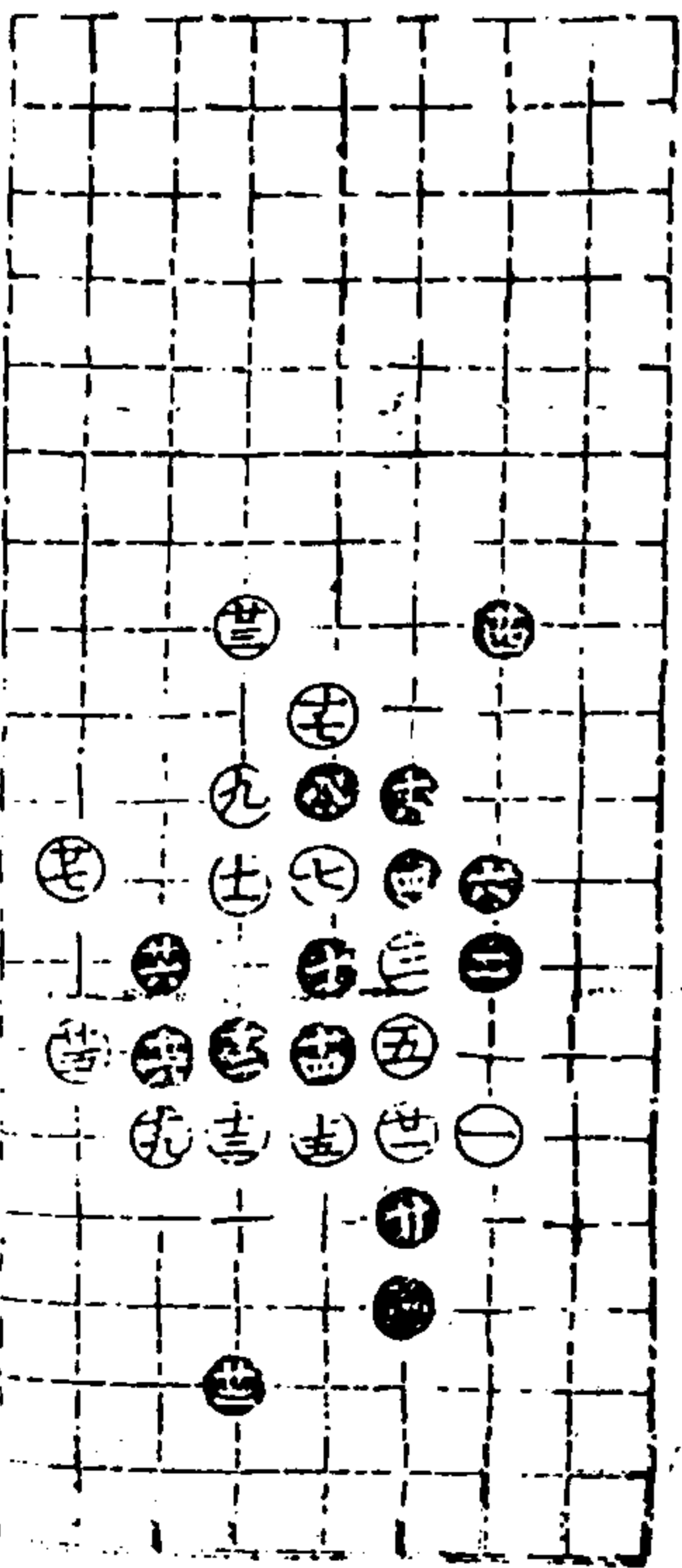
通情錄

△卷

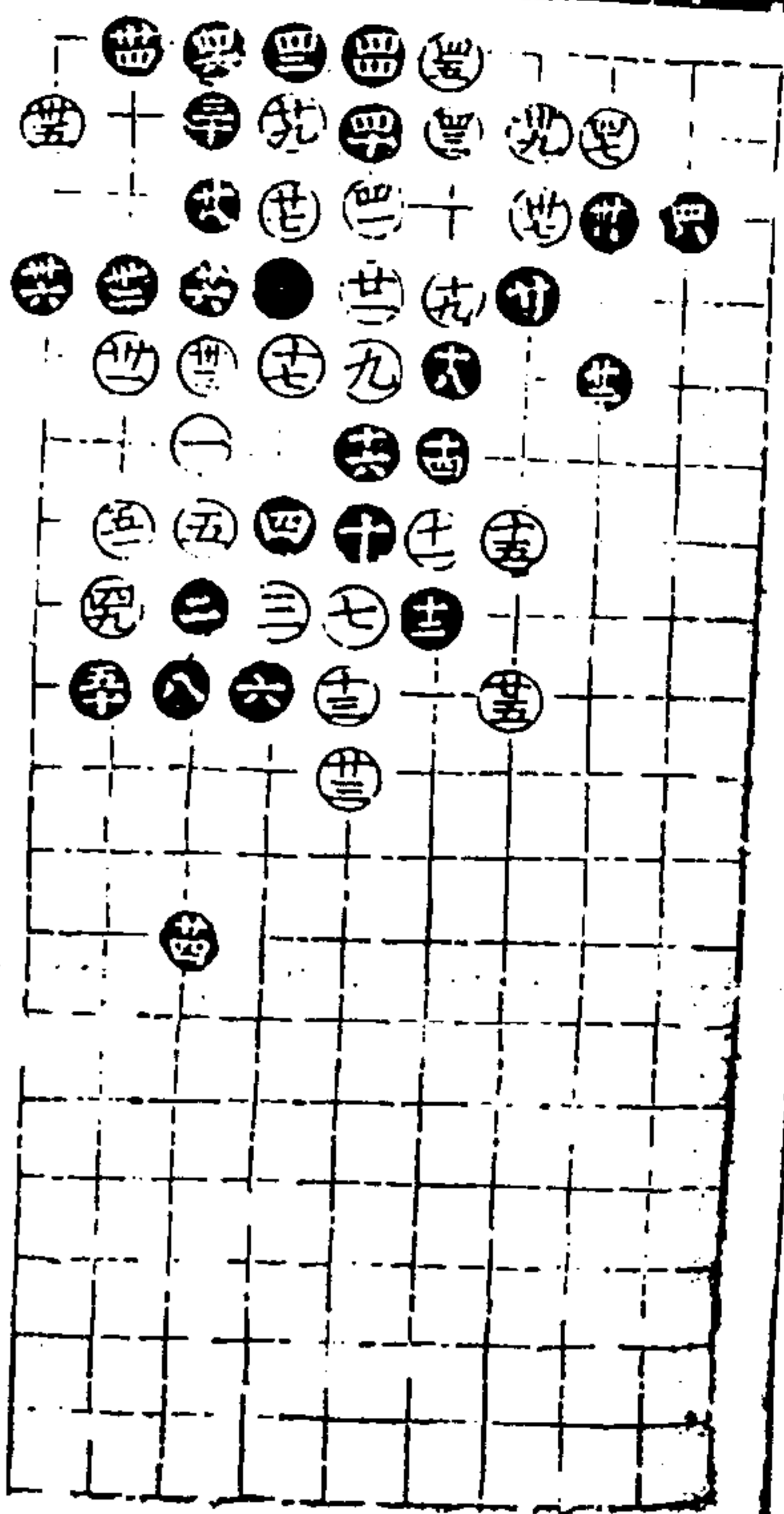
二十三

澄心堂

第五局三六臨六宮二十七舉



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



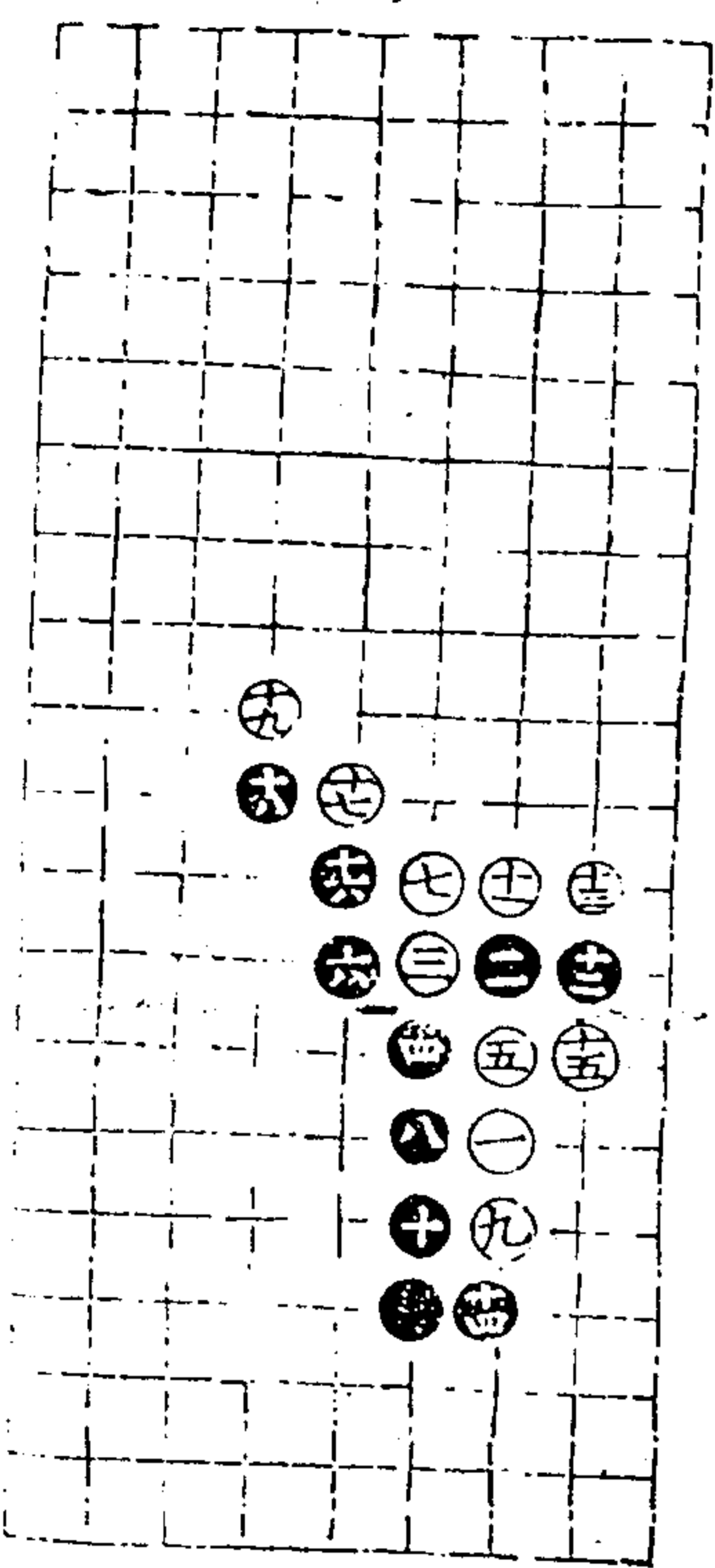
第六局三六臨四宮五十一舉

適情錄

卷一

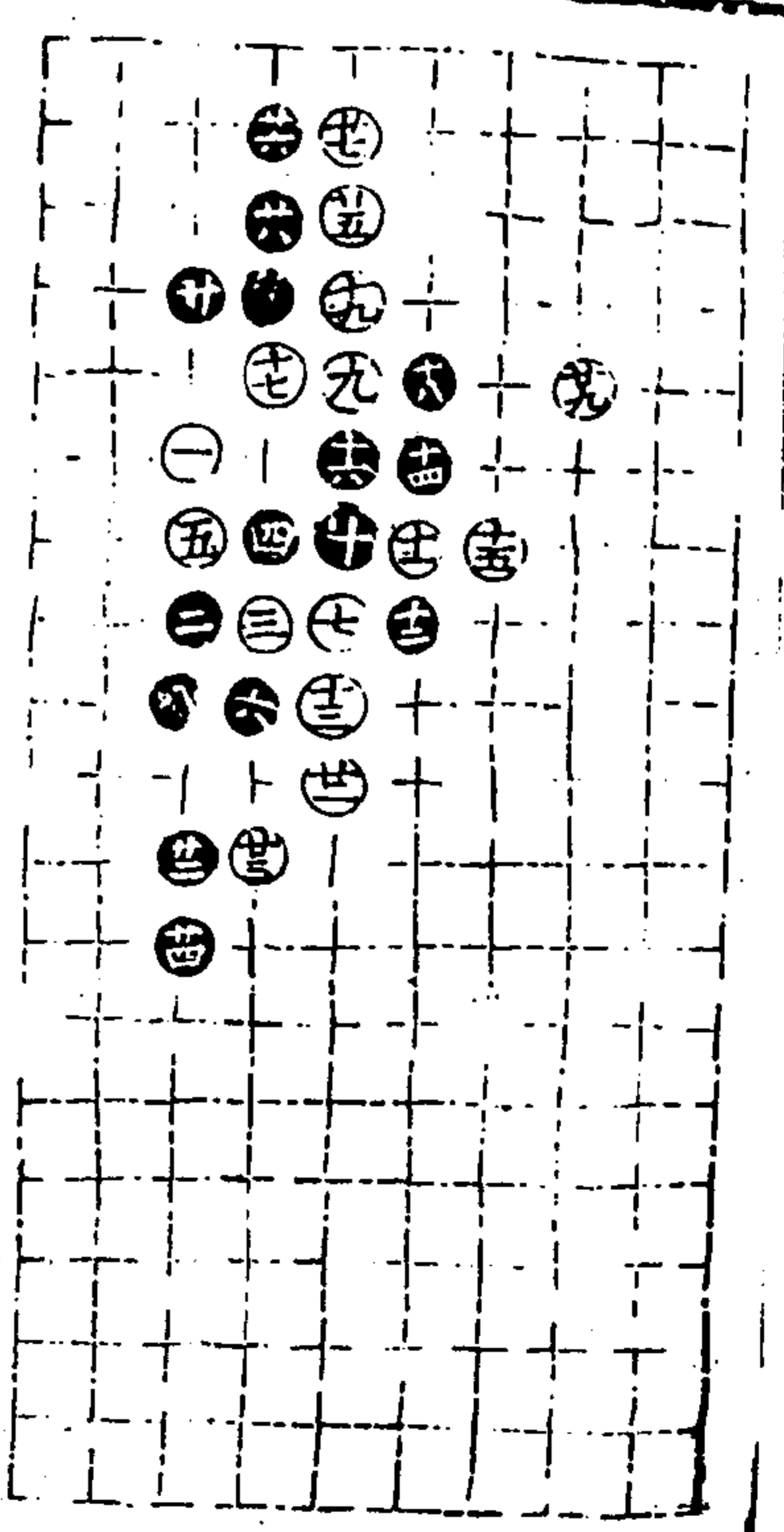
二十四

澄心堂



第七局三六臨六宮十九舉

適情錄 卷一



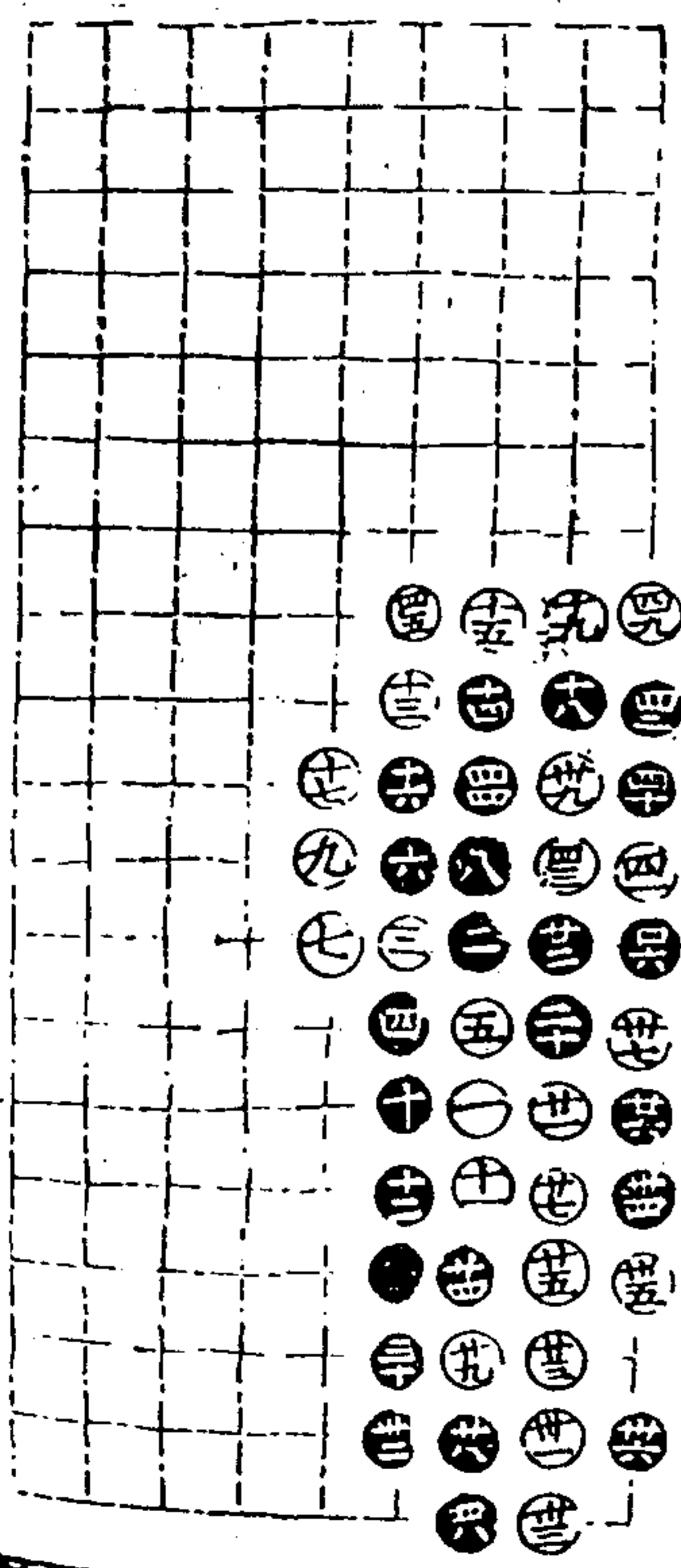
第八局三六臨四宮二十九舉

適情錄

卷一

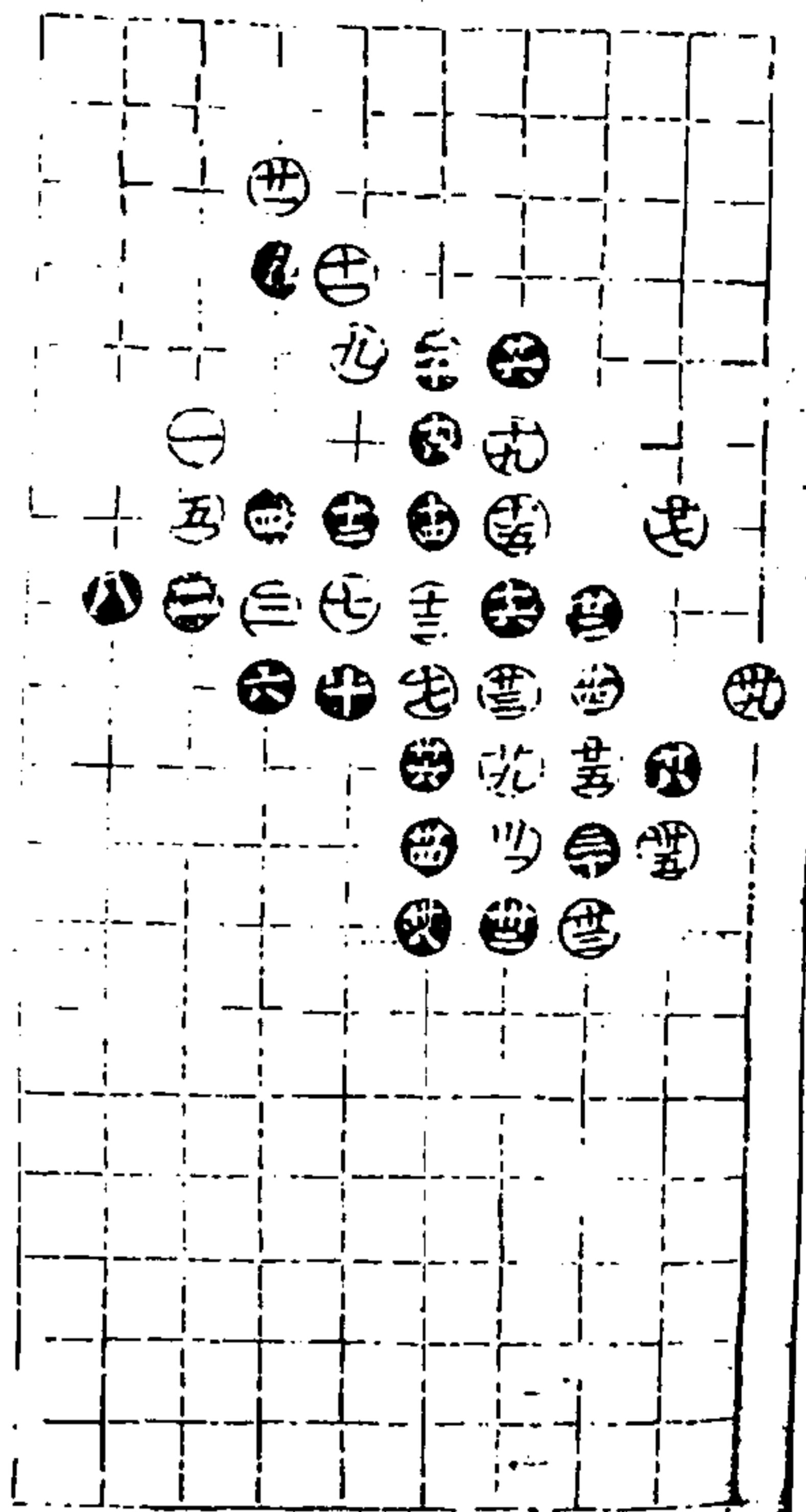
二十五

澄心堂



第九局三六臨六宮四十九舉
三八同廿六 四七同四三

六七



第十局三十六臨四宮三十九舉

三七同三十

適情錄

一卷

二六

卷心堂

適情錄第一卷終

適情錄第二卷

永嘉林應龍著

- 野戰部一
- 野戰部二
- 鏖戰部一
- 鏖戰部二

適情錄

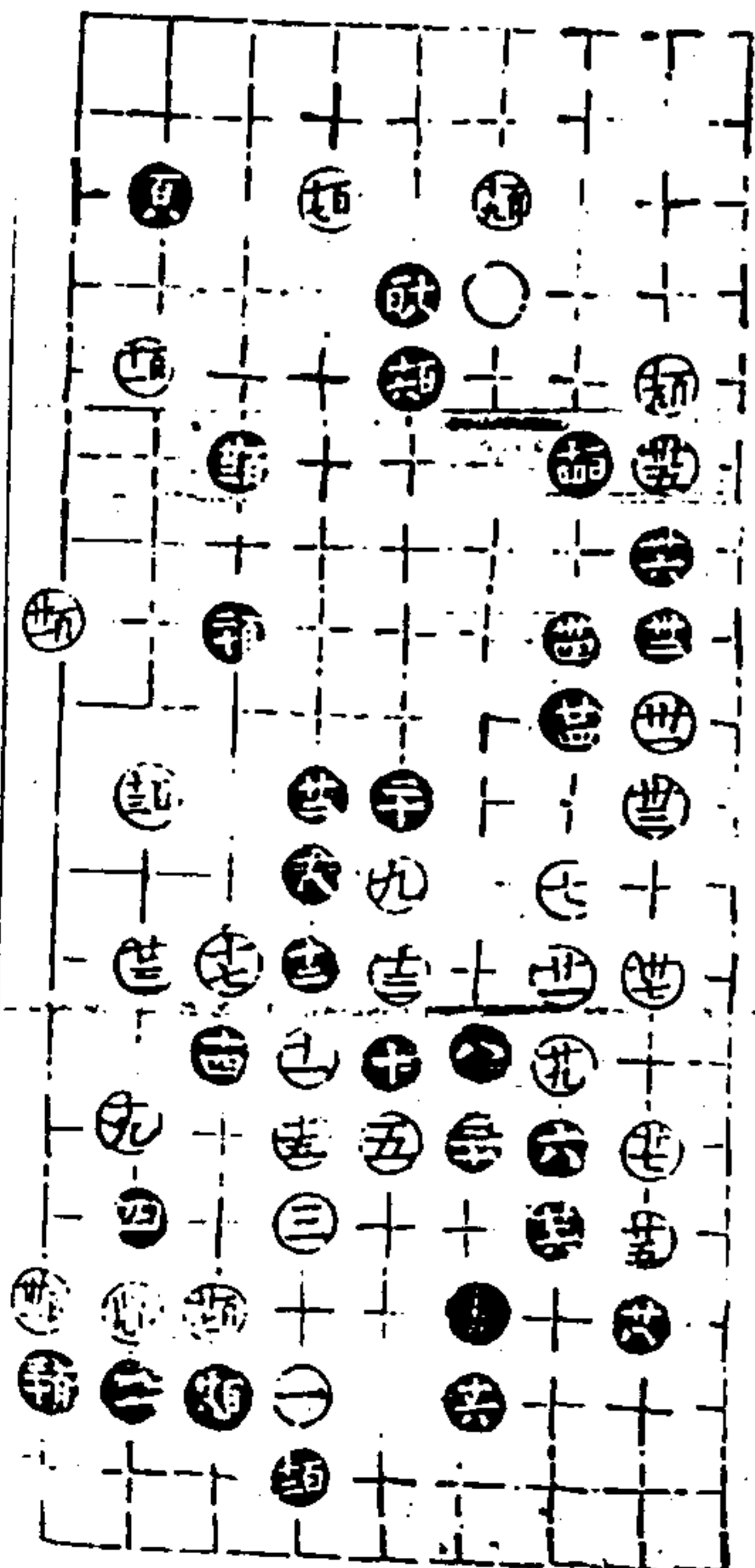
全卷

十一

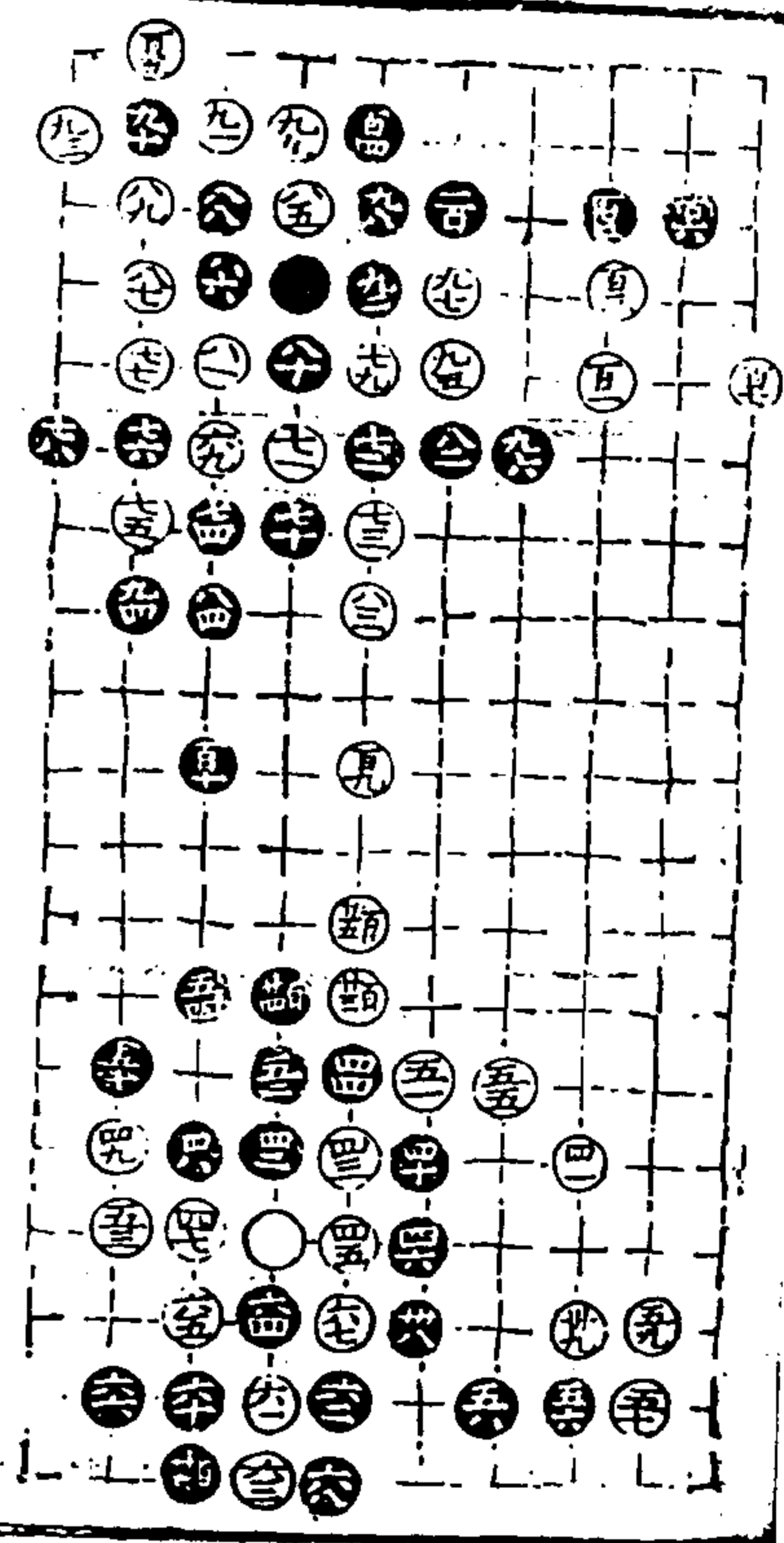
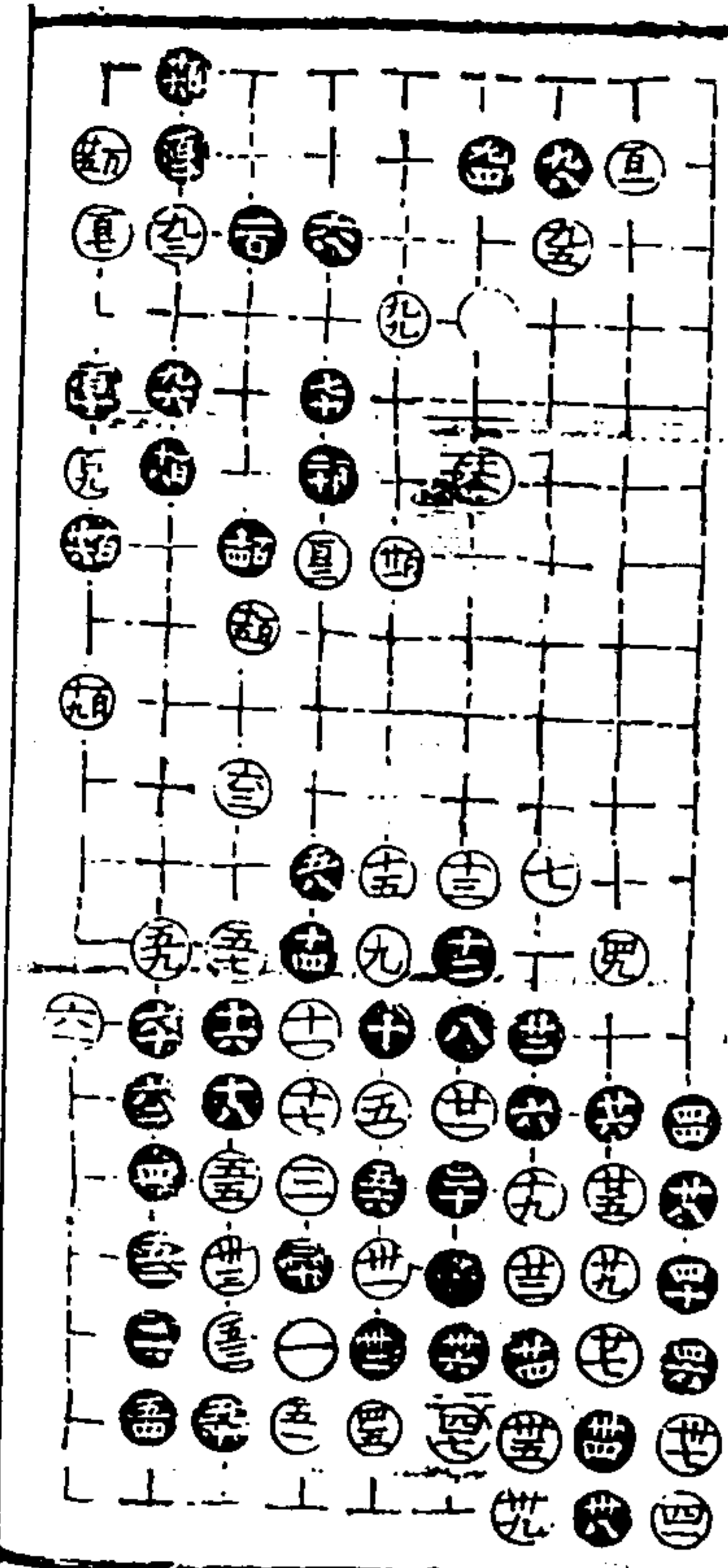
卷心堂

野戰部一

六三臨六宮主先舉安節亭以下各五局
第一局一百三十一舉



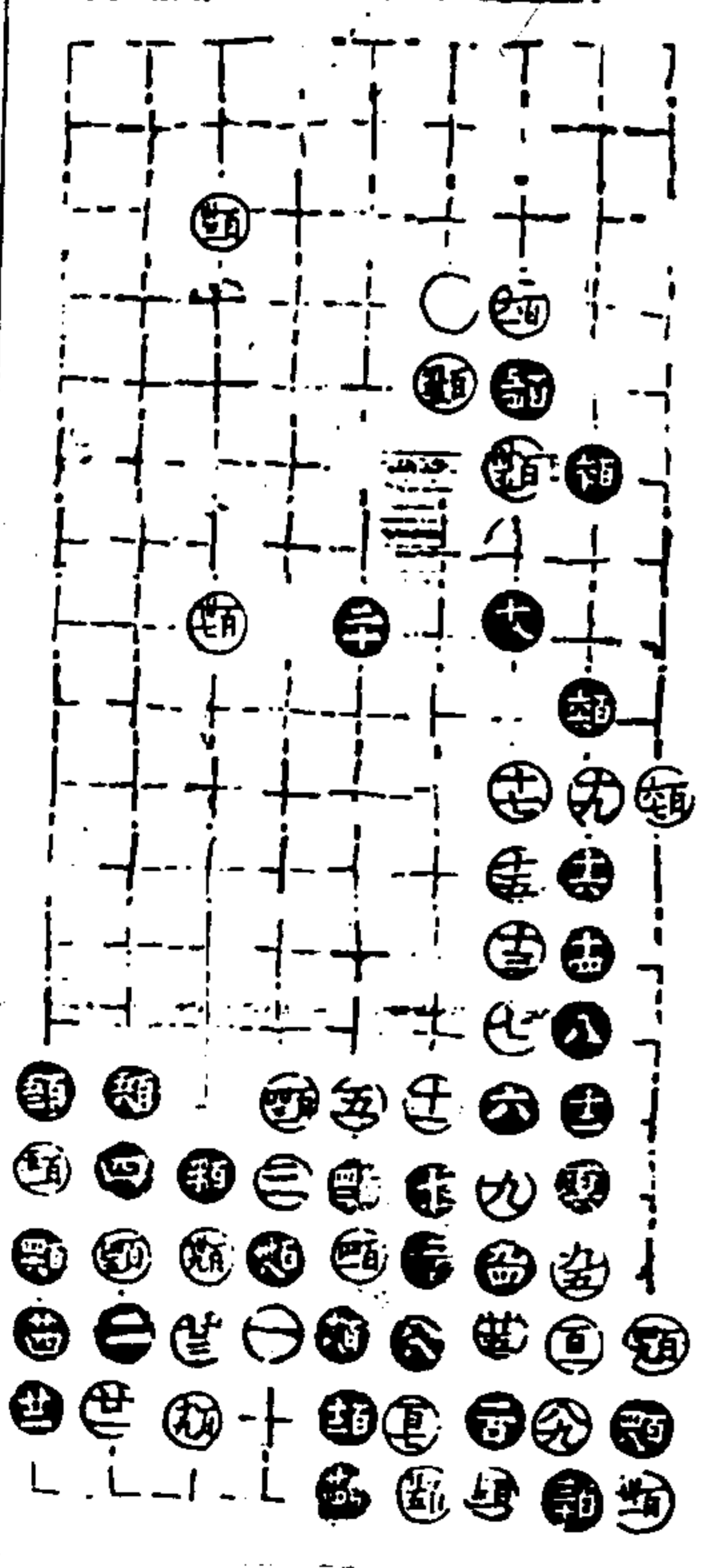
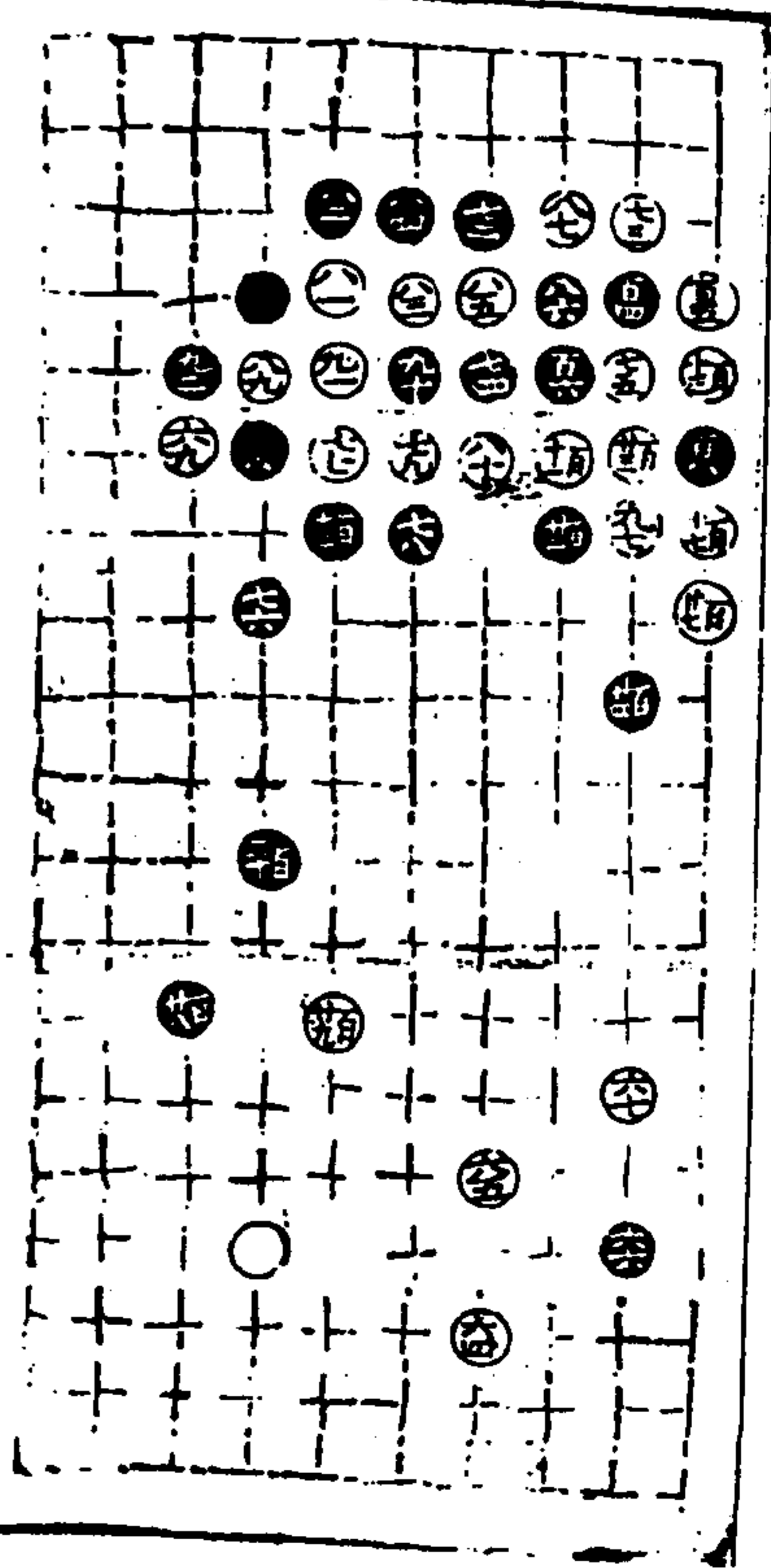
第二局一百三十舉



四二及四八同三四 四三同三八

第三局一百七十八舉

七八同五九 九十及九六百八十四百廿百廿三同八四
九三及九九百五十二百廿七百廿九同八七



適情錄

卷二

四一

卷心堂

百廿七同百九 百廿八同百十五 百三十四同八二
 百四四及百五十五 百六十六及百六二 百六八及百七十三同百三八
 百四七及百五十三 百五十九及百六十五 百七十一同百四一

第四局一百六十三舉

適情錄

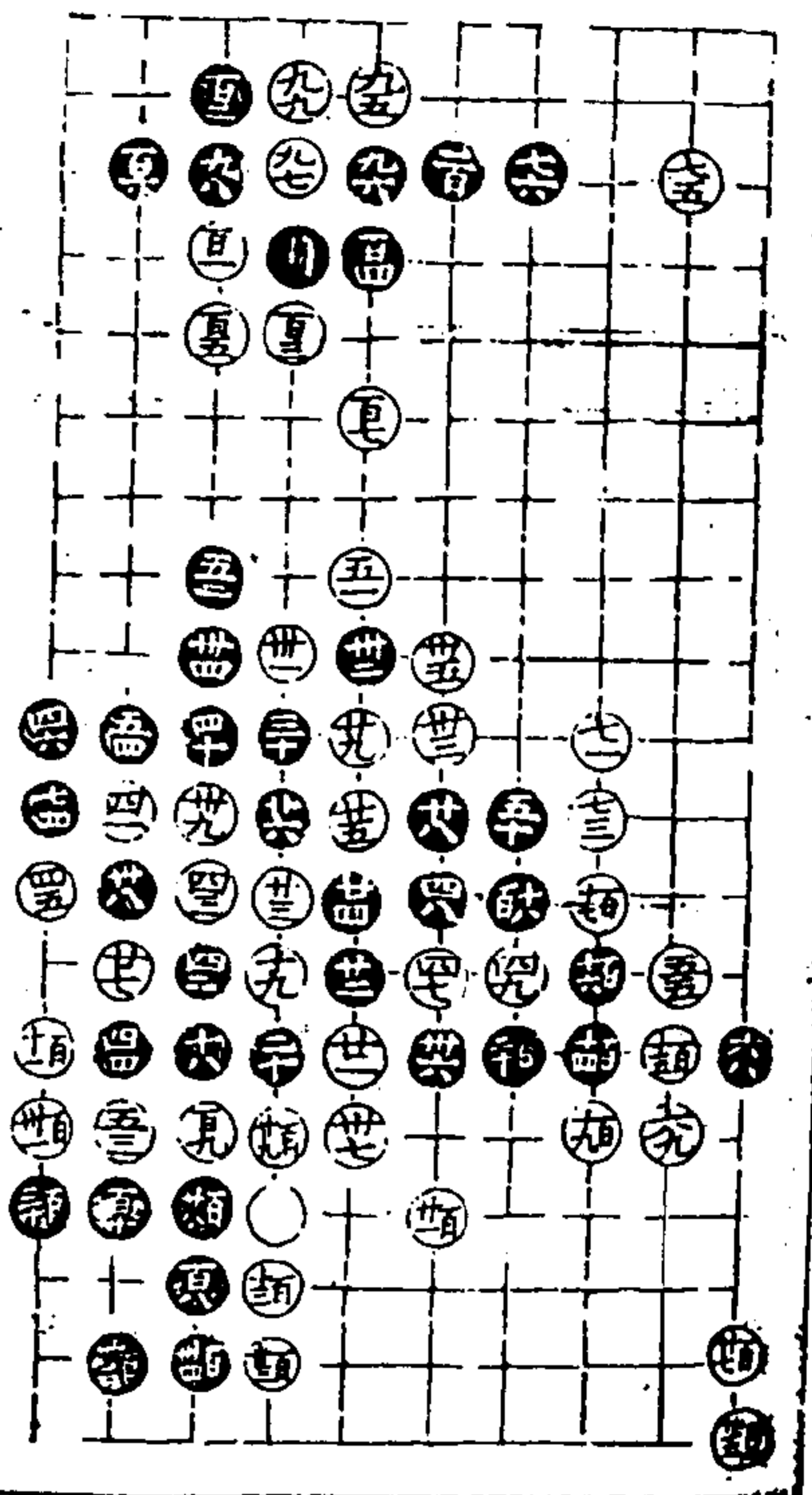
卷三

五

卷心堂

六五同六八 百四二同百三三 百五九同百五一

第五局一百三十四舉



百三同三八

適情錄

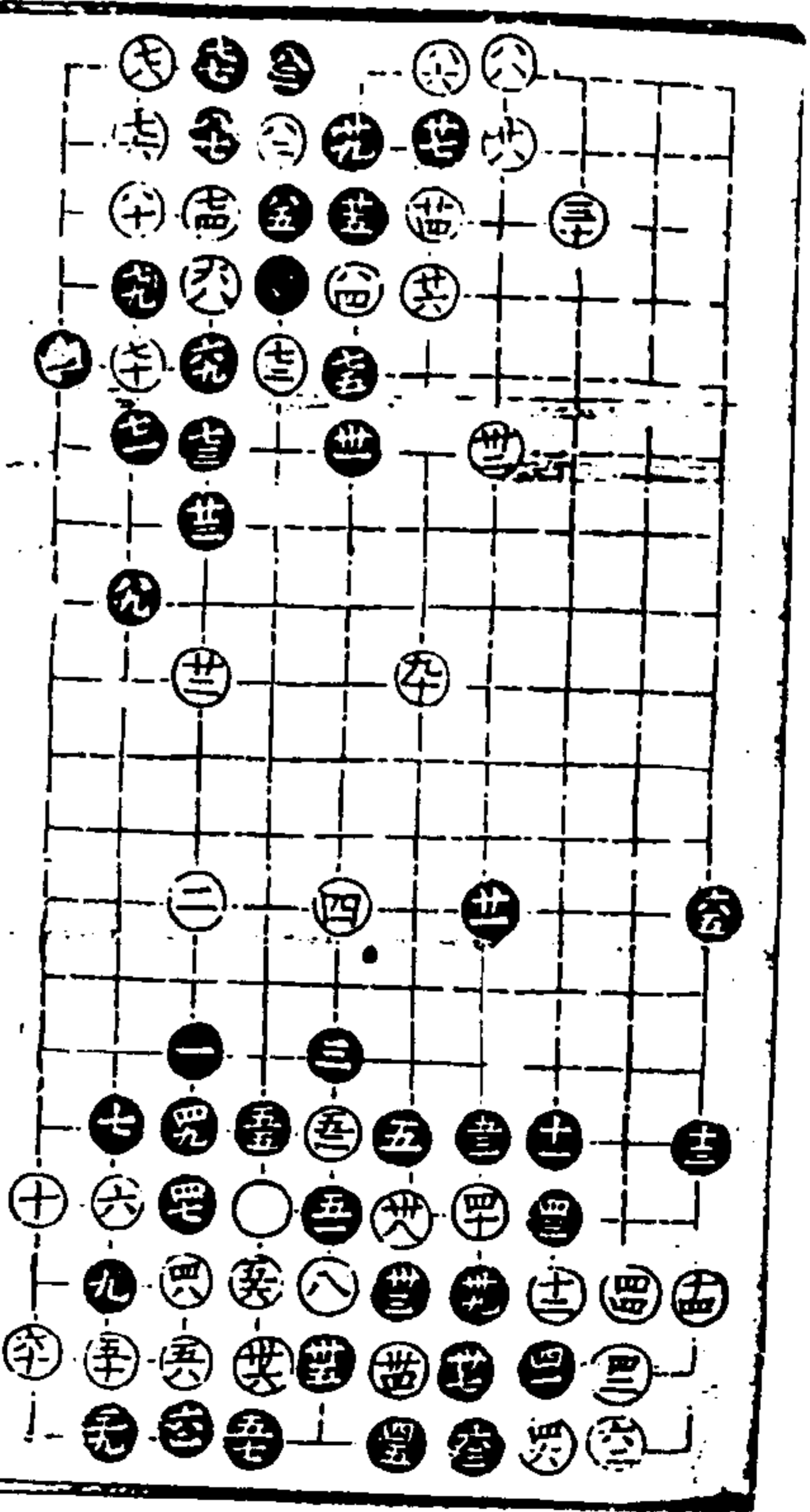
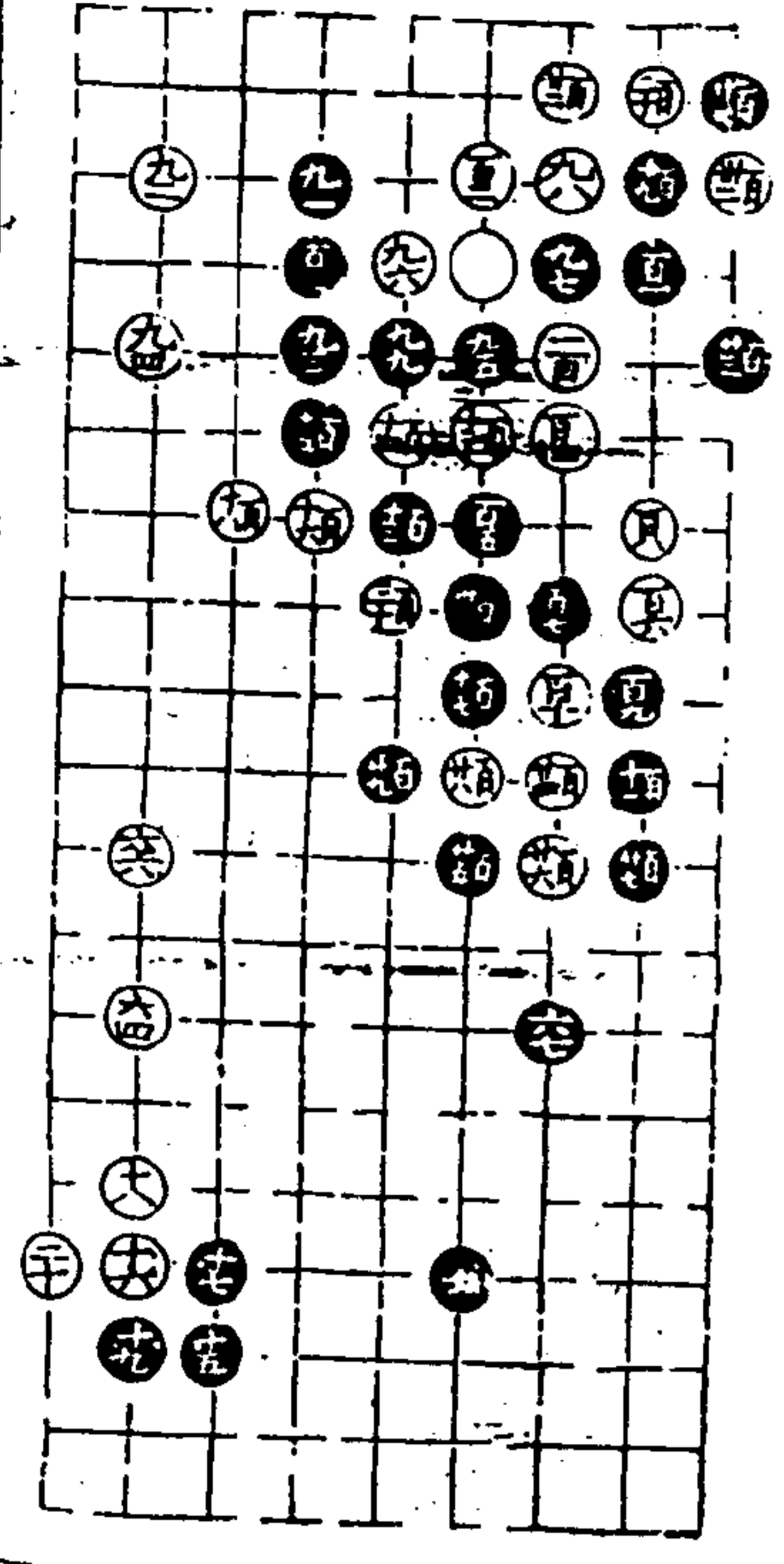
野戰部二

全卷

六

養心堂

六三臨八宮客先舉茂貞凶
第一局一百三十二舉



五四同五二

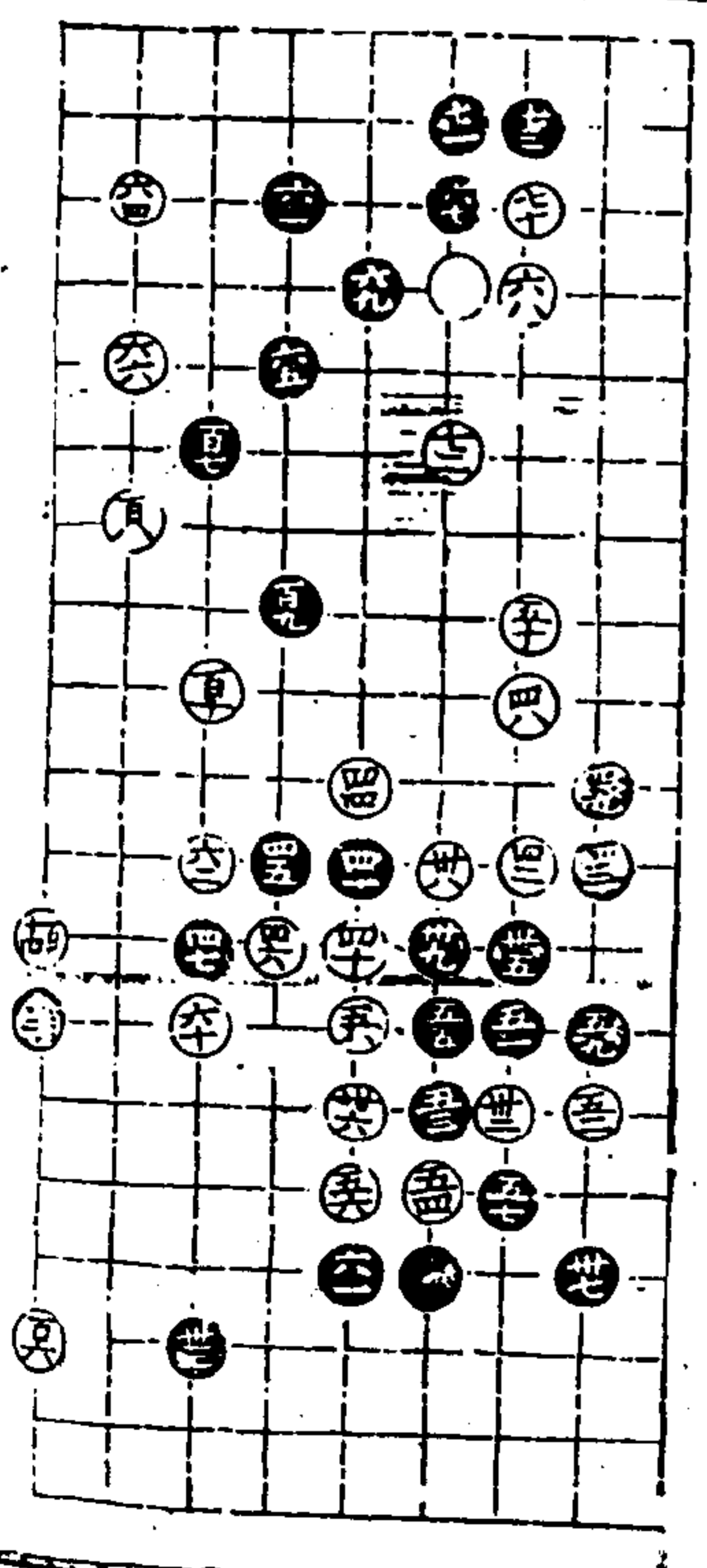
適情錄

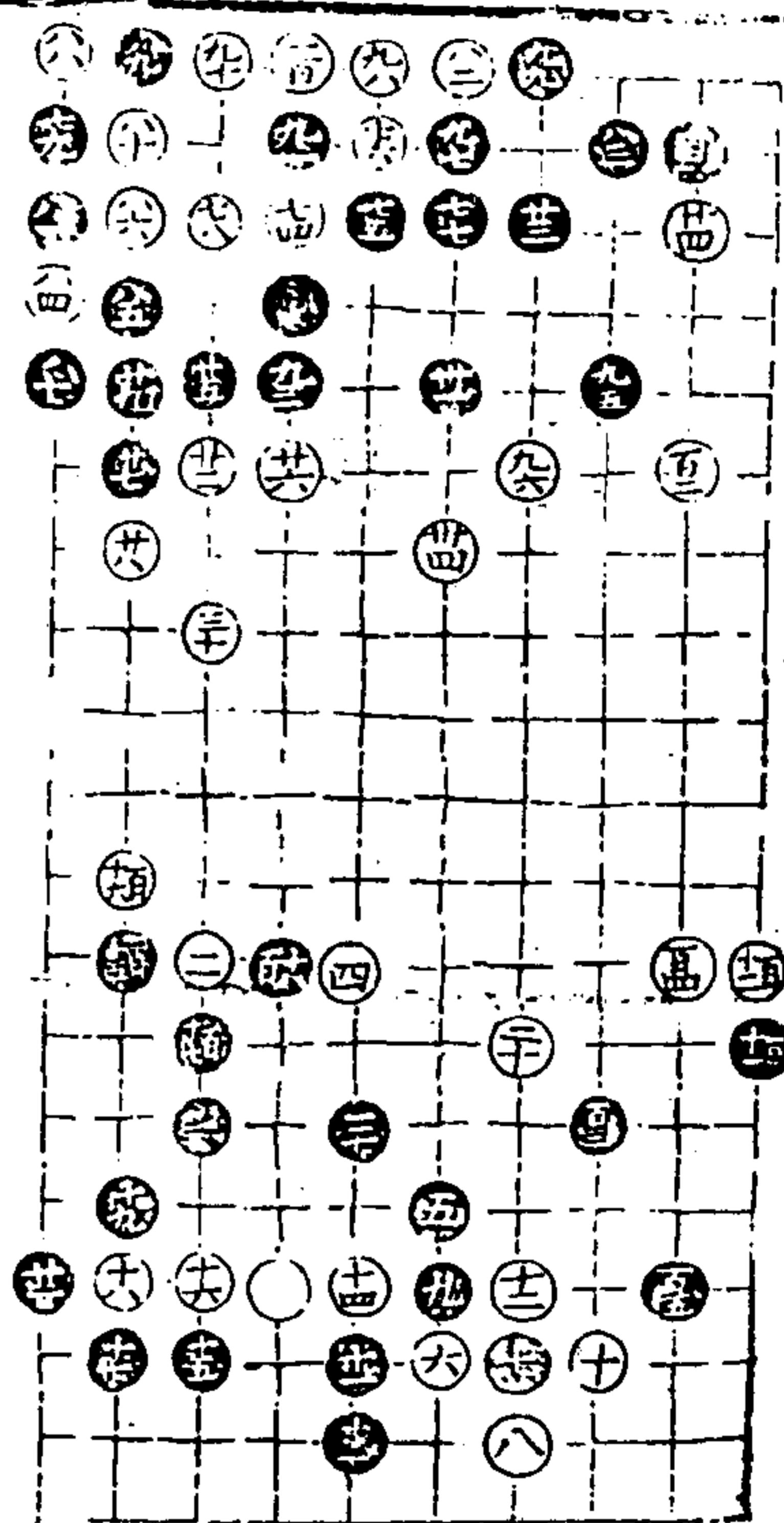
全卷

七

養心堂

第三局一百十八舉





九二同八八 九四同八四

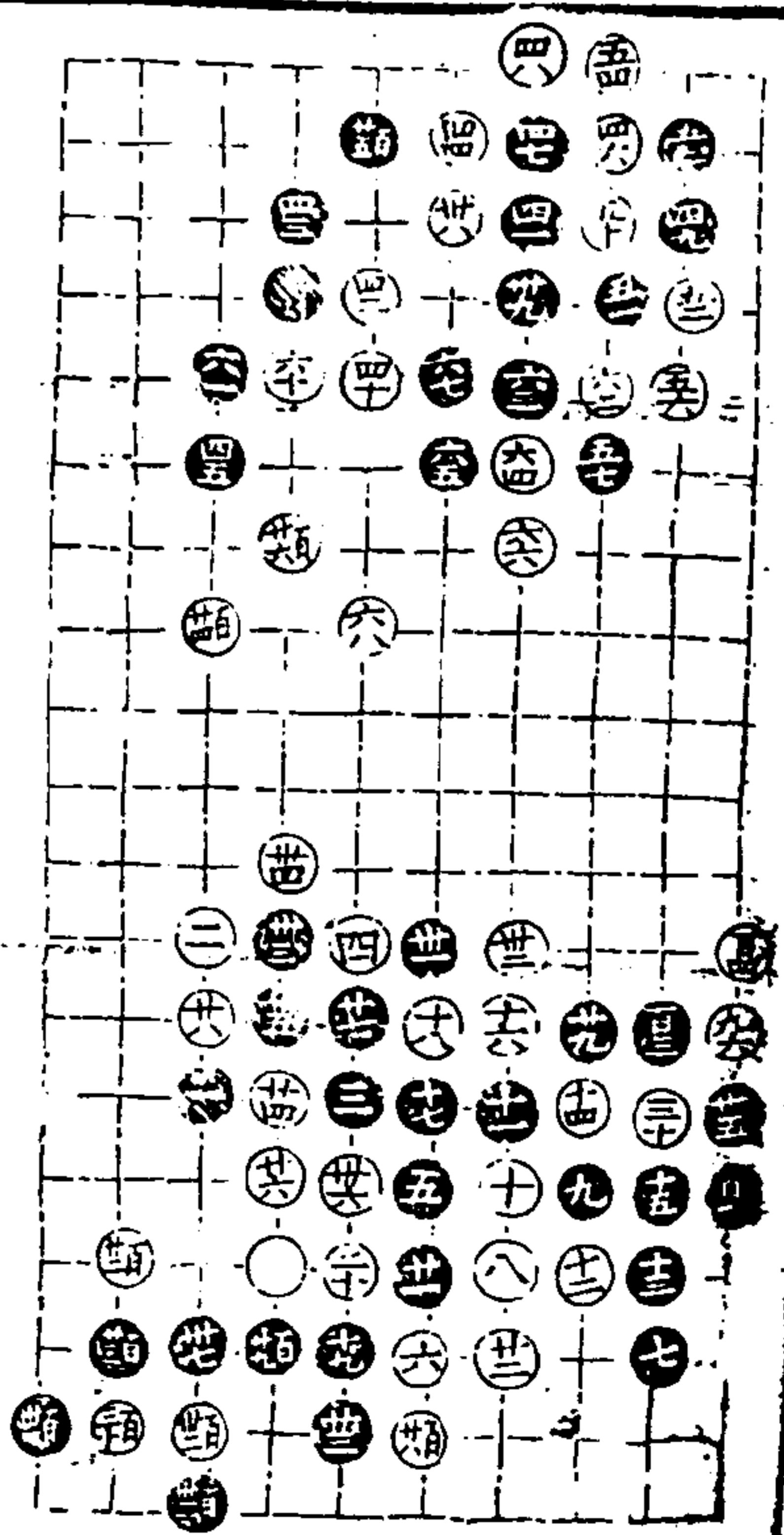
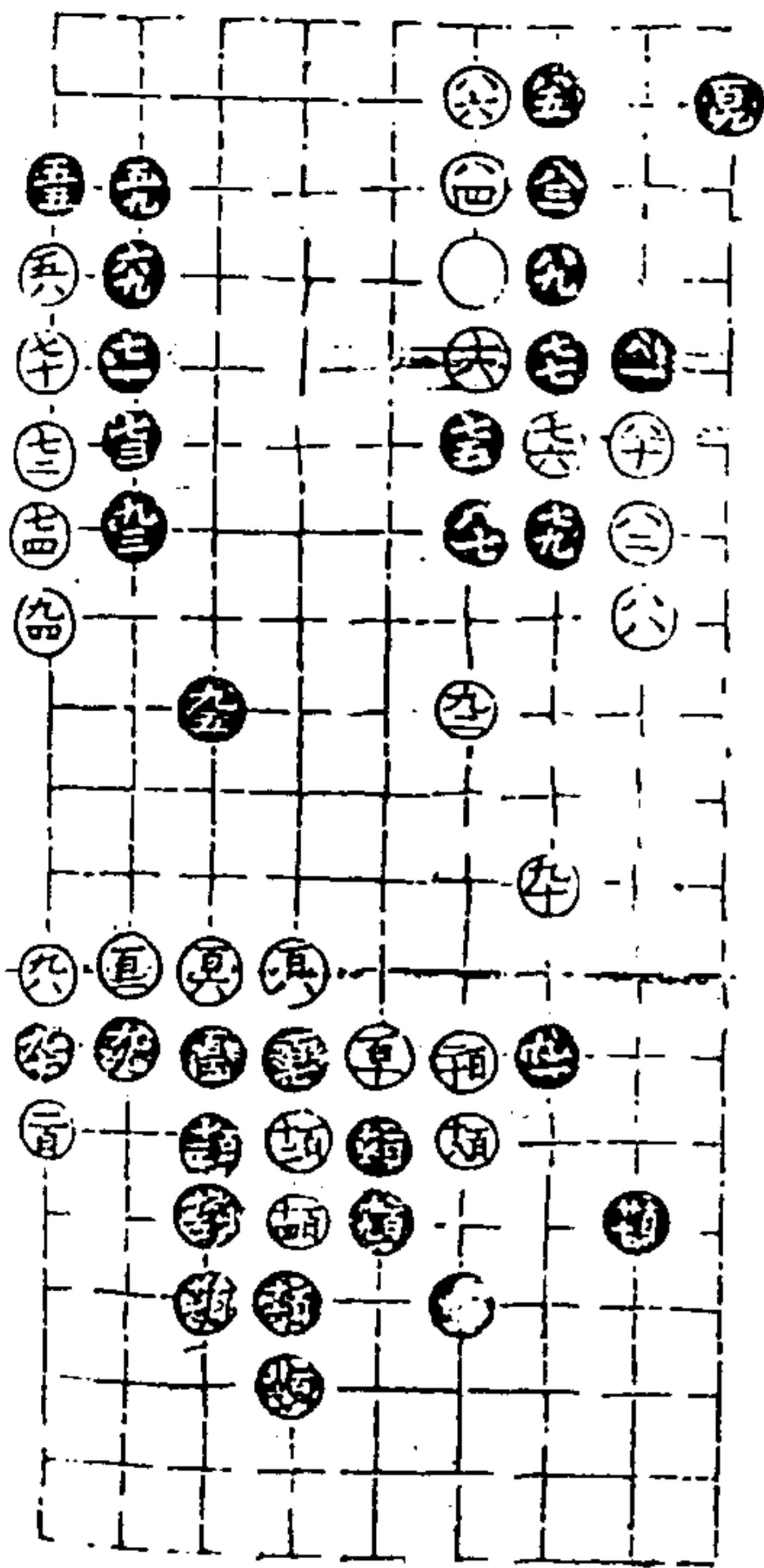
適情錄

全卷

八

澄心堂

第三局一百三十三舉



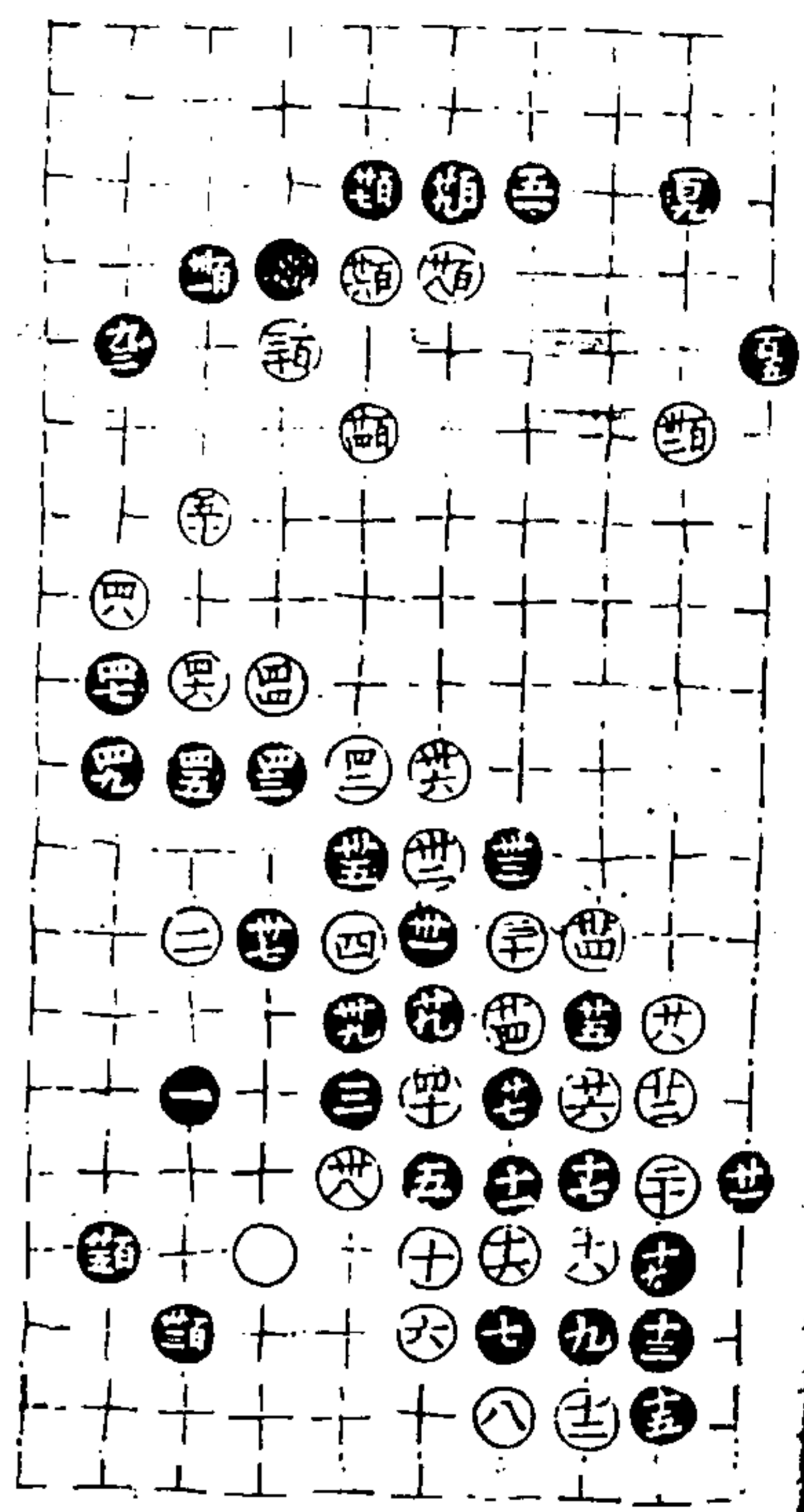
第四局以下各一百三十四舉

適情錄

全卷

九

澄心堂



八七及九十同六三 八八同五
百廿同百十四 百廿三同百一

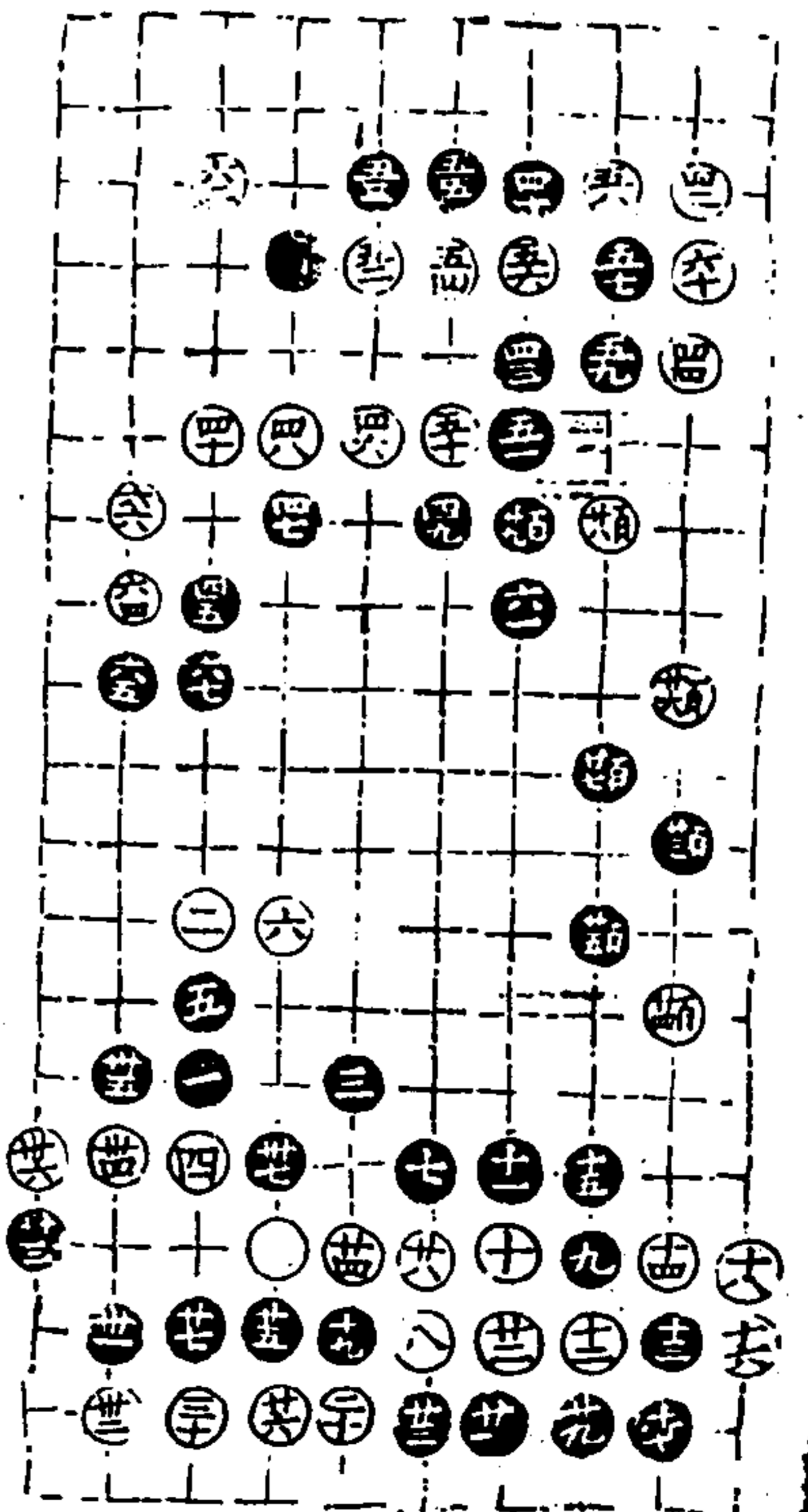
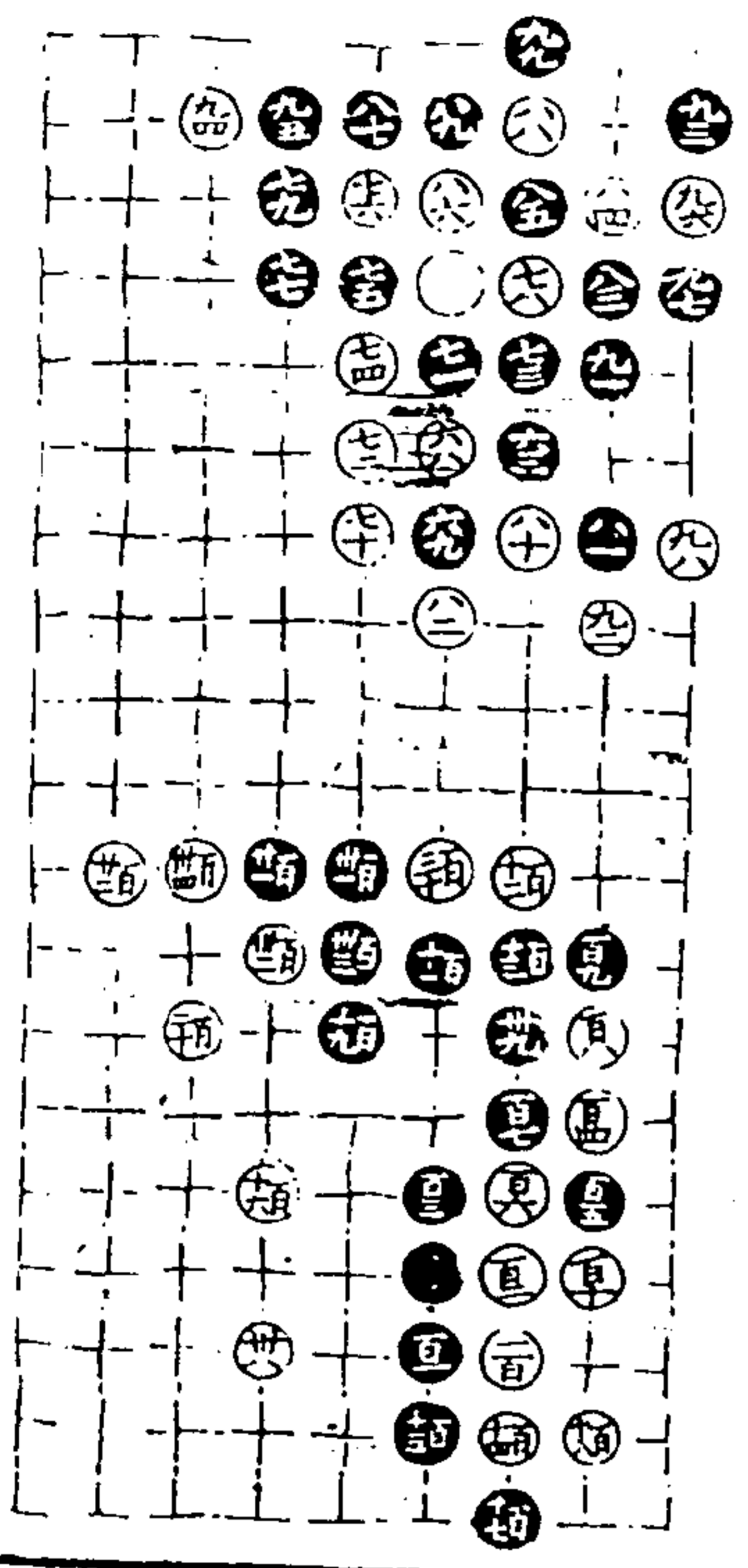
適情錄

三卷

十

澄心堂

第五局



九十同八五

適情錄

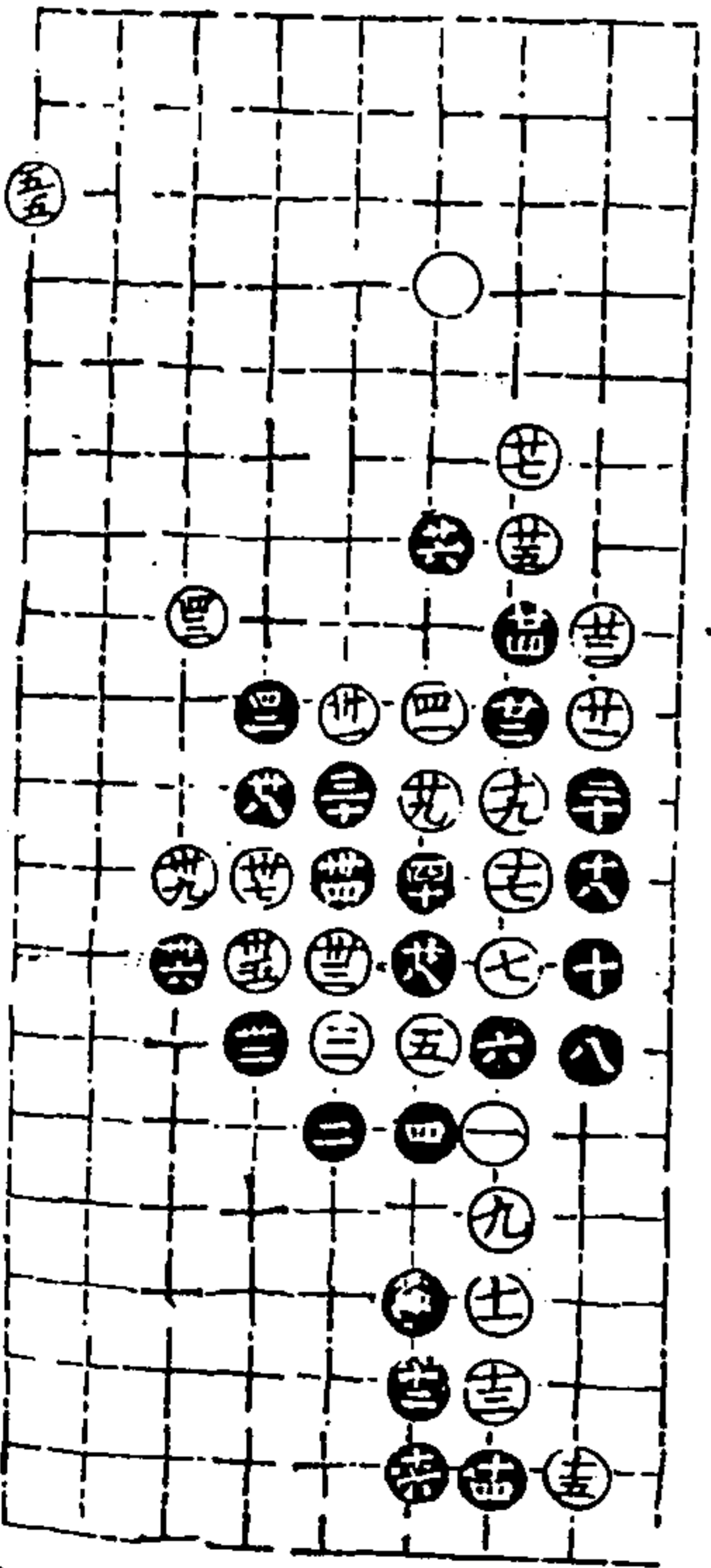
三卷

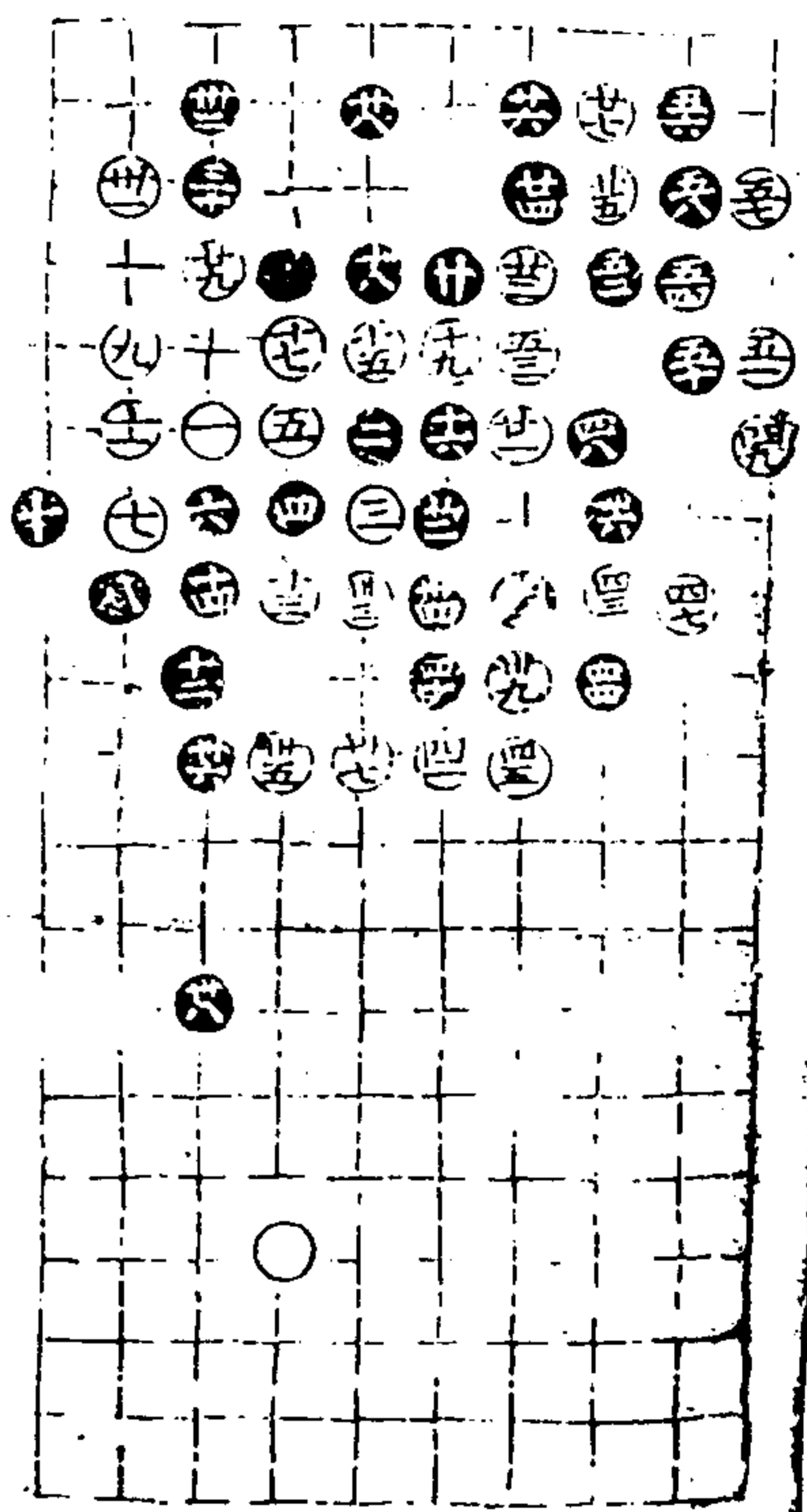
十一

澄心堂

鹿堂戰部一

以下各十局主先與數良吉
第一局三六臨六宮四十舉





第二局三六臨四宮五十八舉

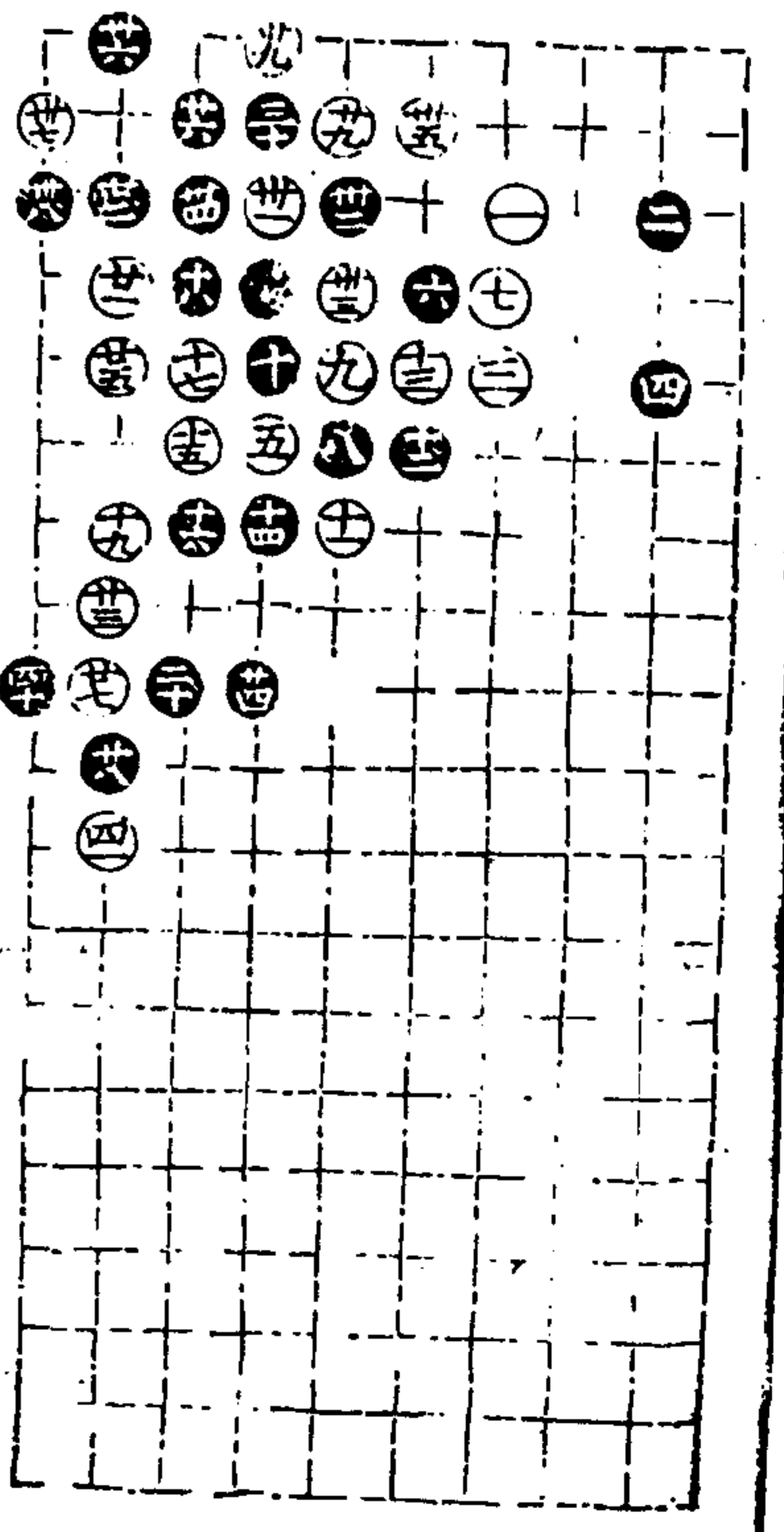
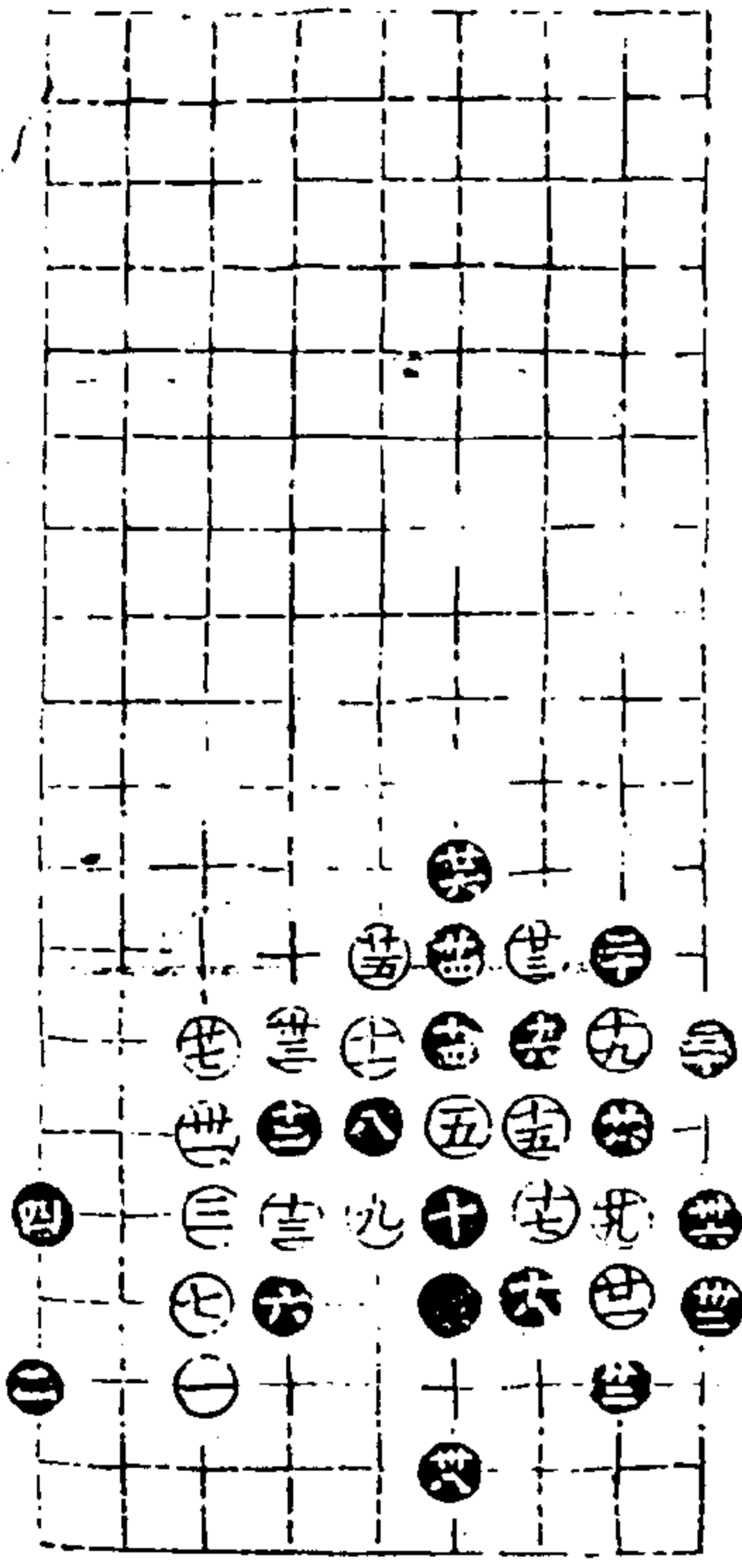
適情錄

全卷

十一

卷心堂

第三局七三臨一宮三十八舉
三四及三七同八 三五同十二



第四局七三臨九宮四十一舉

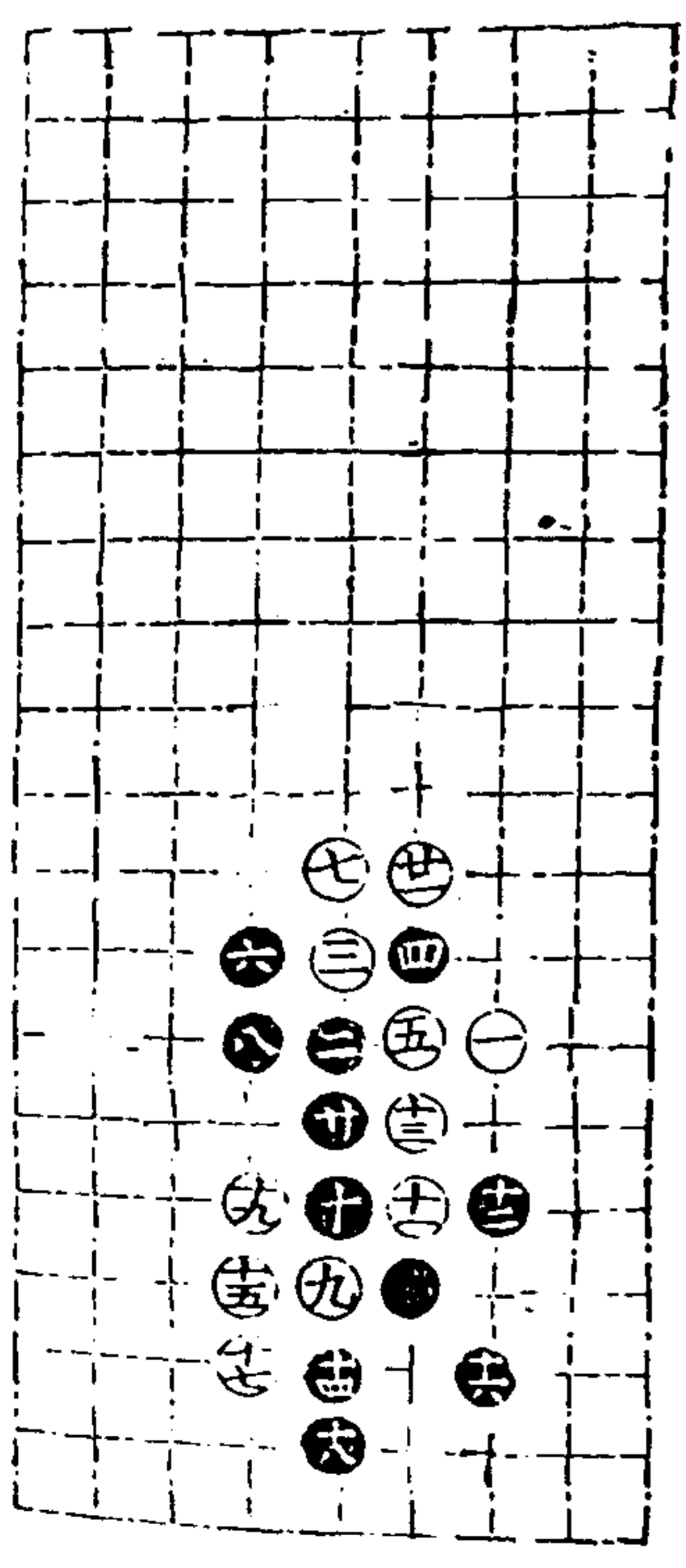
適情錄

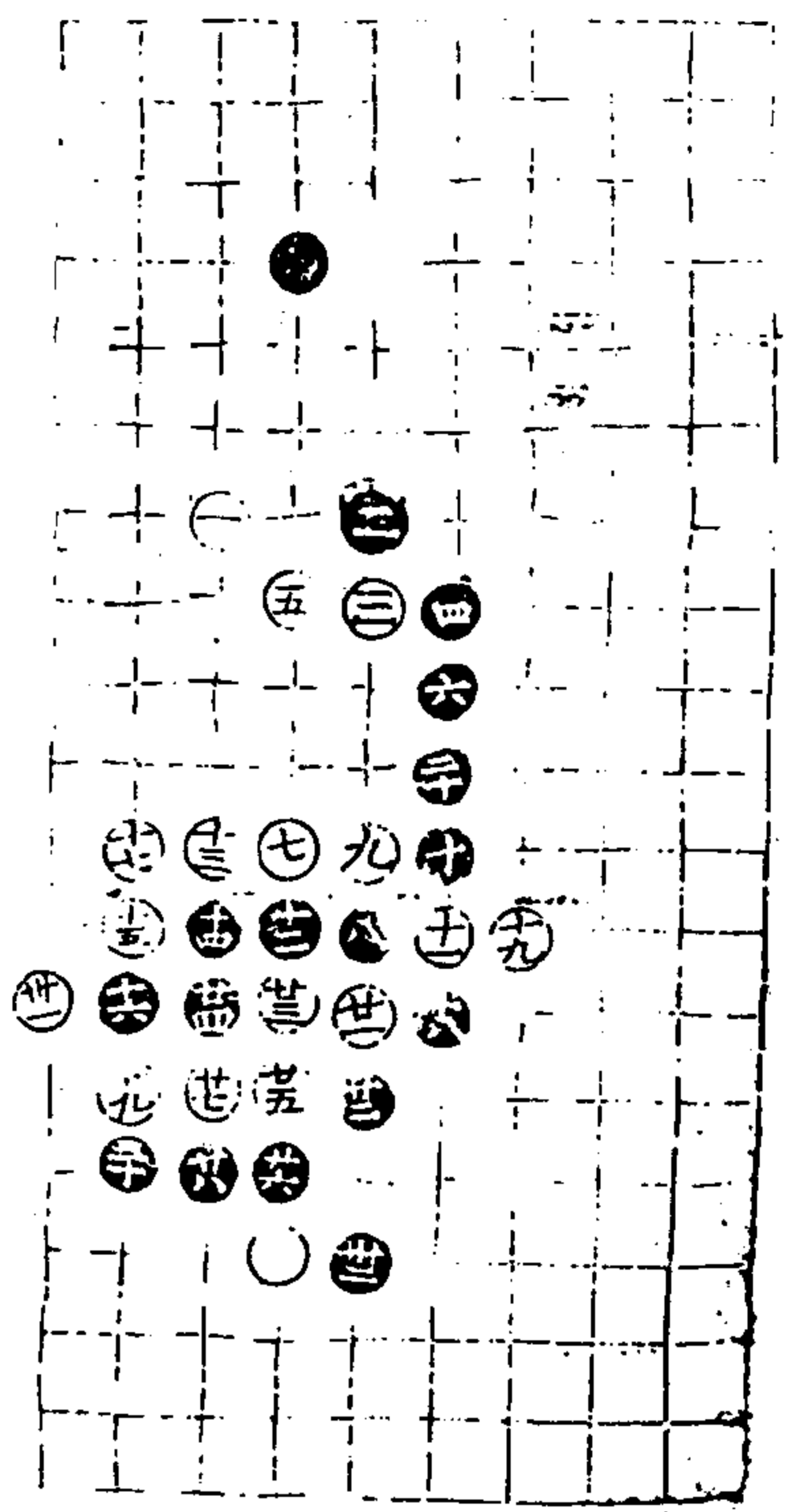
全卷

十一

卷心堂

第五局三七臨七宮二十一舉





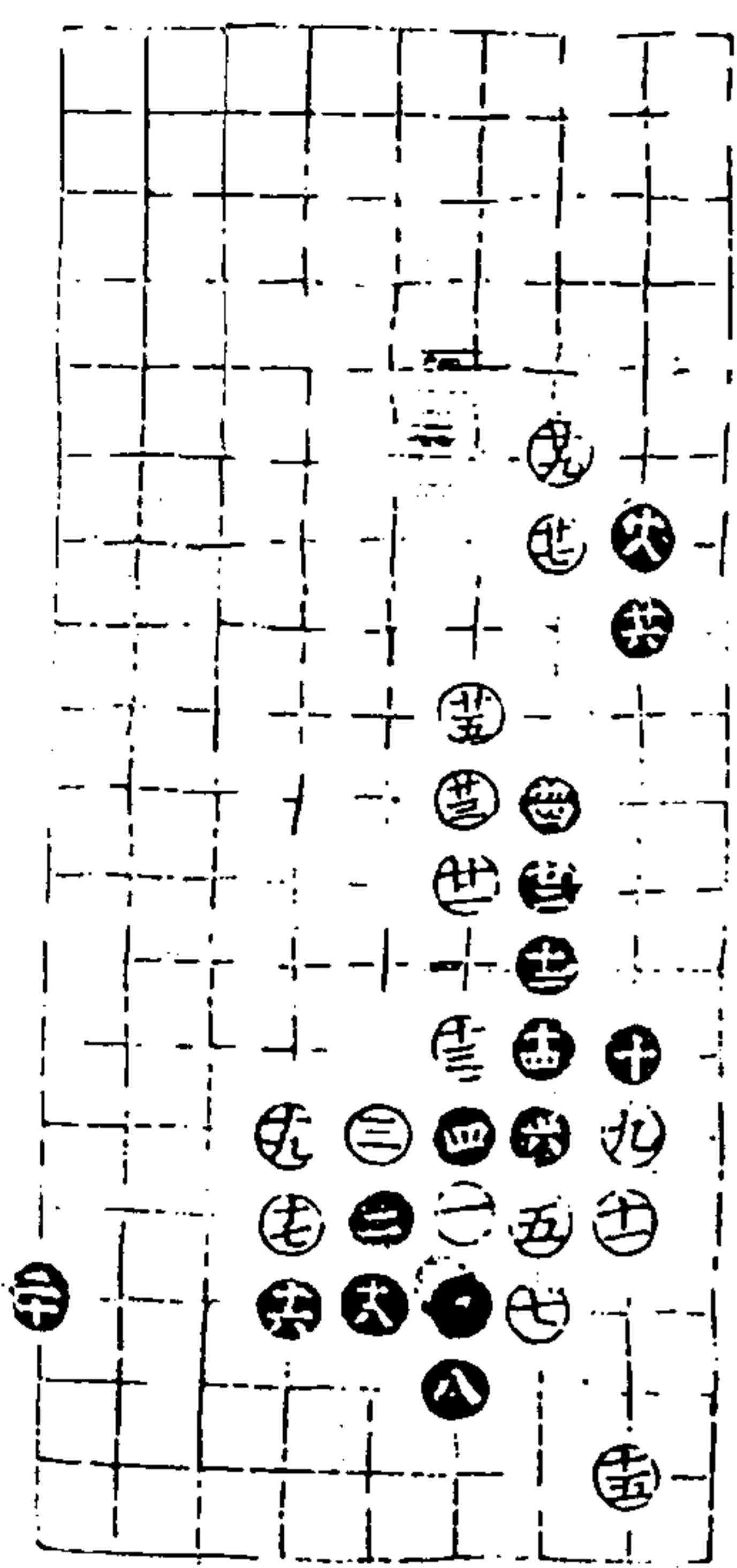
第六局三七臨三宮三十二舉

適情錄

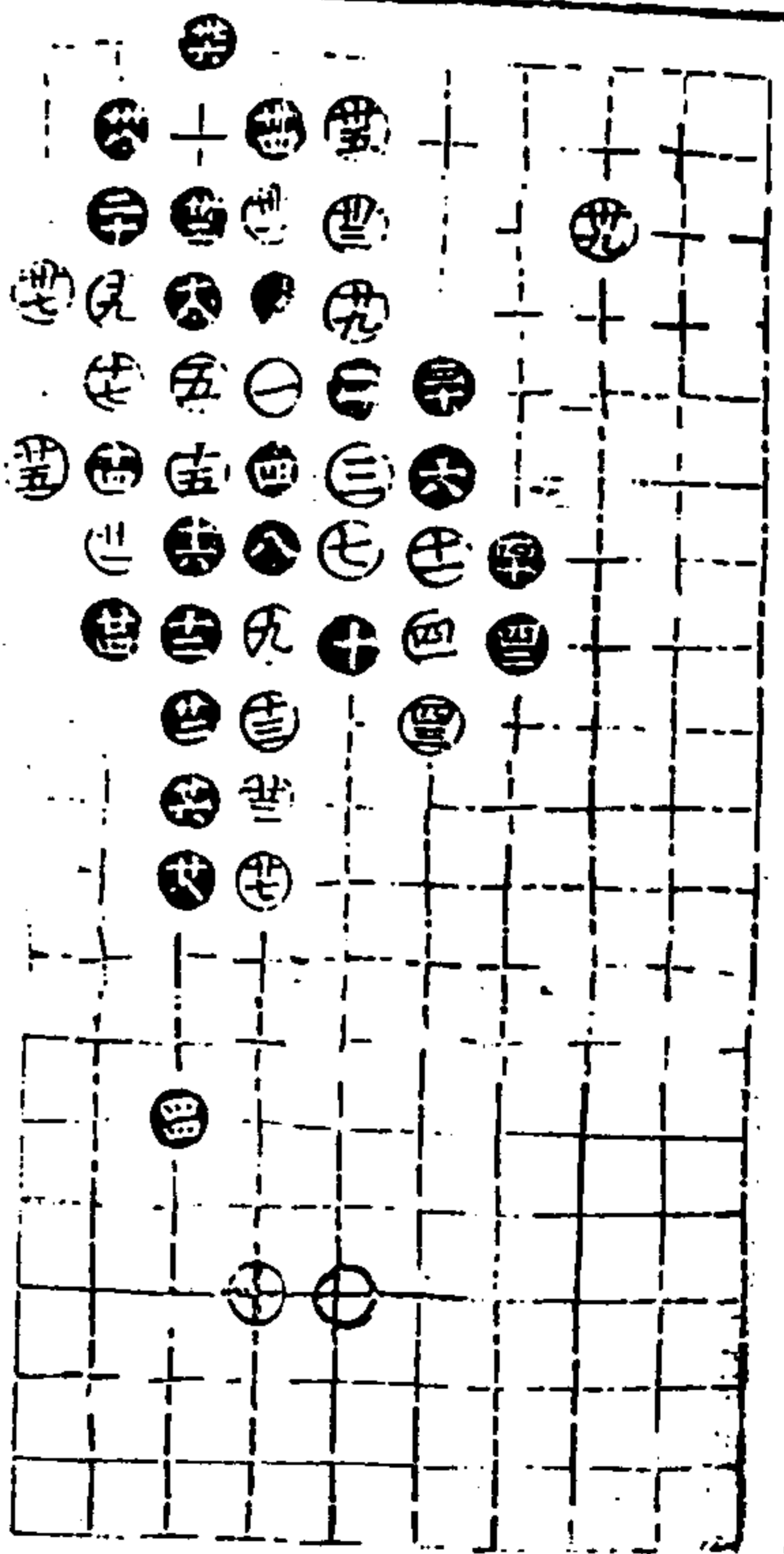
全卷

十四

澄心堂



第七局四五臨六宮二十九舉



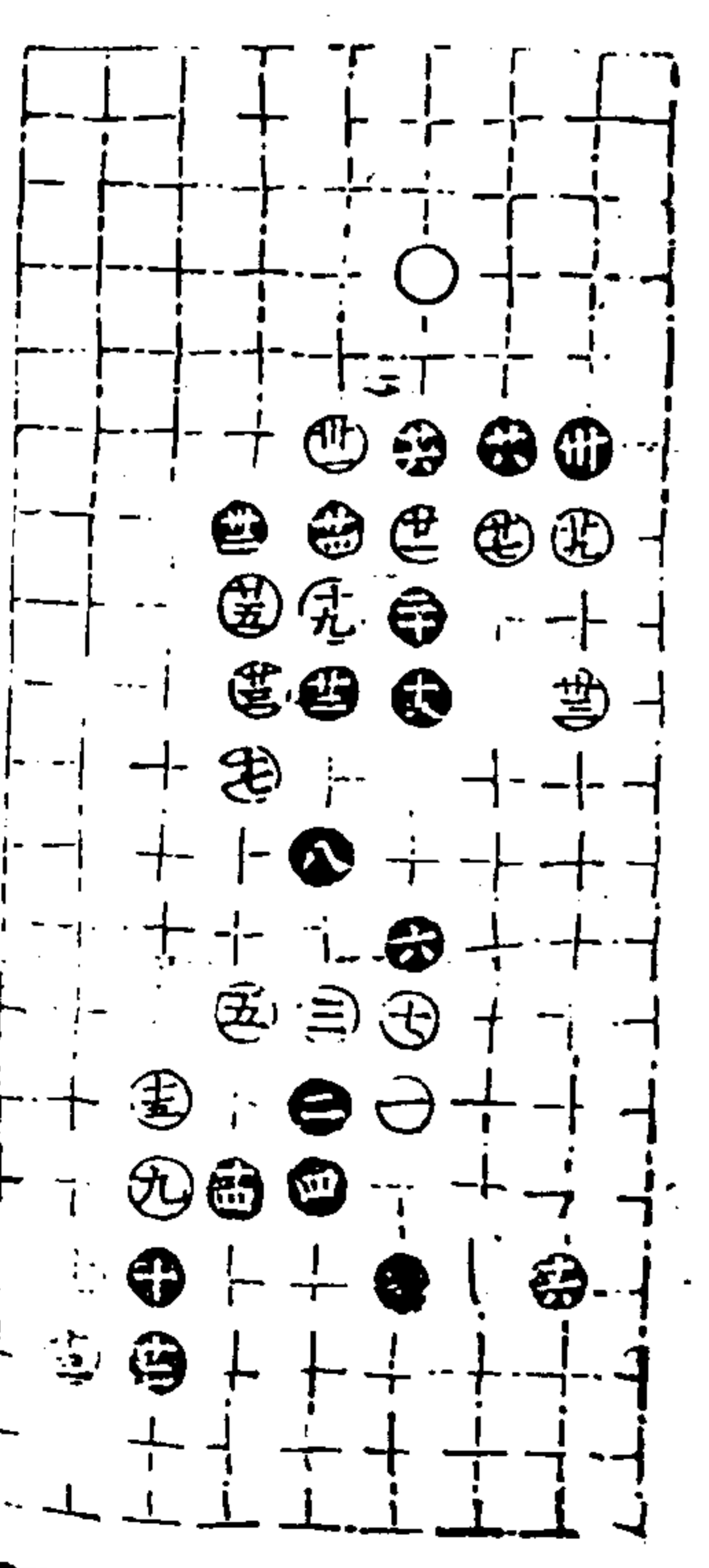
第八局四五臨四宮四十四舉

適情錄

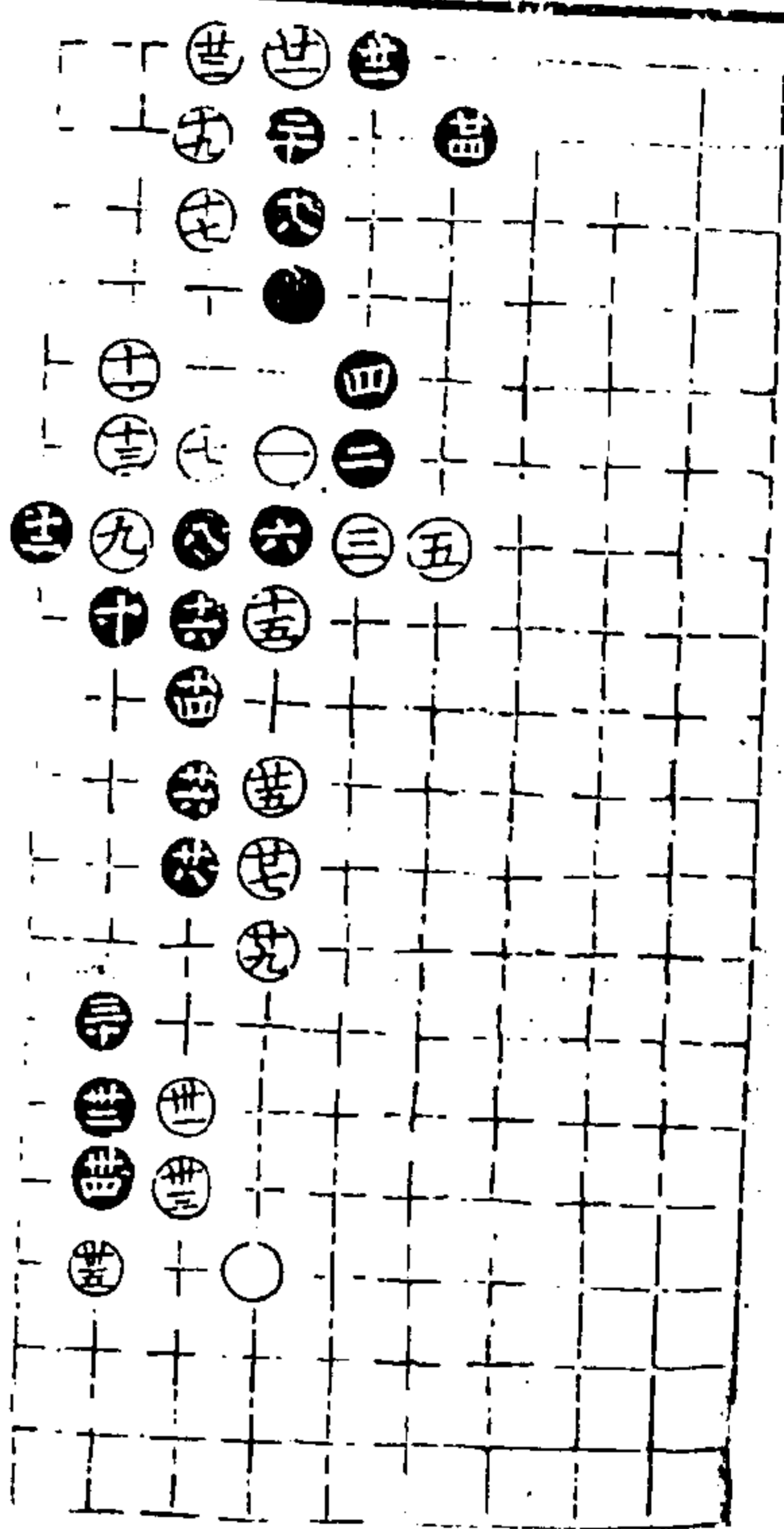
全卷

十五

澄心堂



第九局四六臨六宮三十三舉



第十局四六臨四宮三十五舉

適情錄

廉戰部二

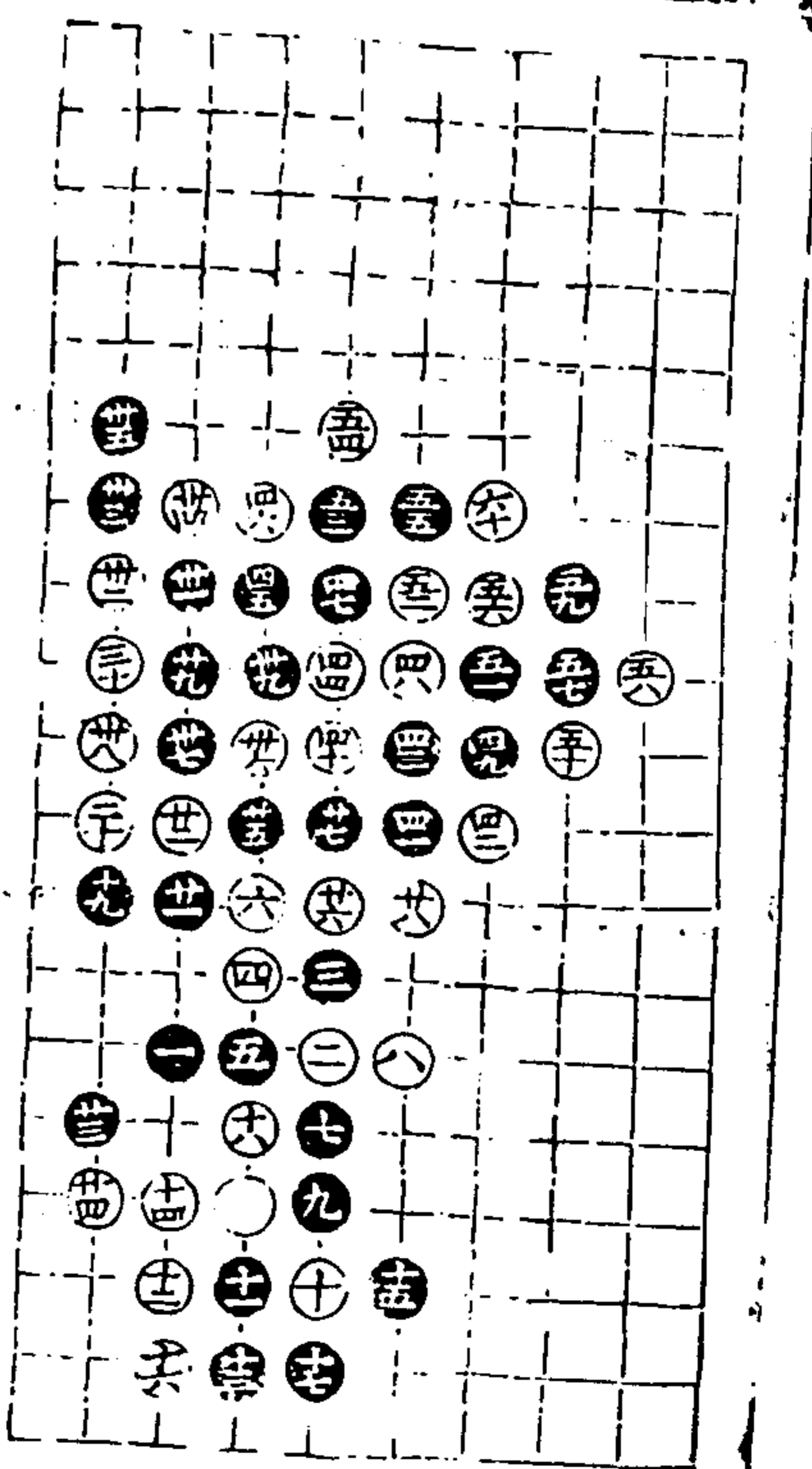
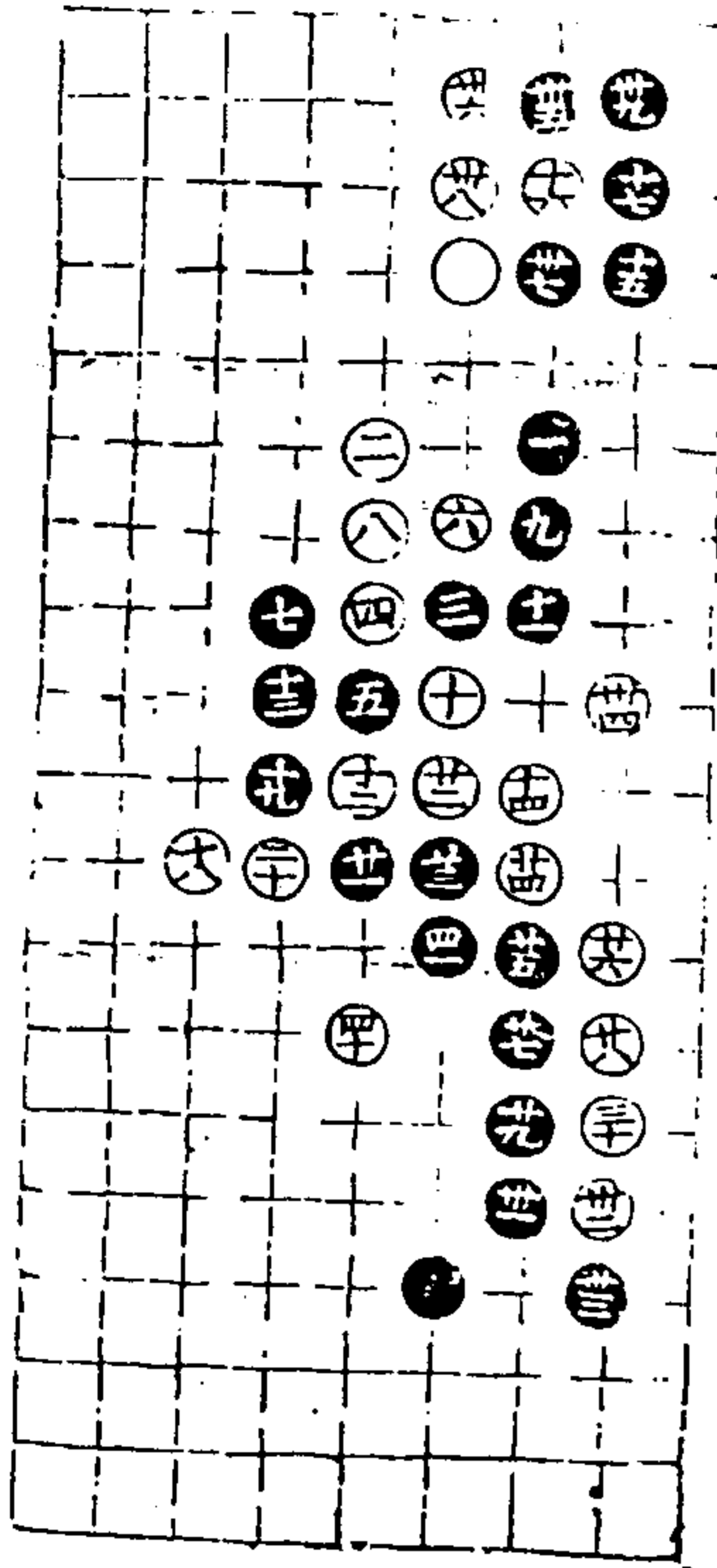
卷二

十六

澄心堂

客先舉迷復凶

第一局六三臨二宮四十一舉



第二局六三臨八宮六十舉

適情錄

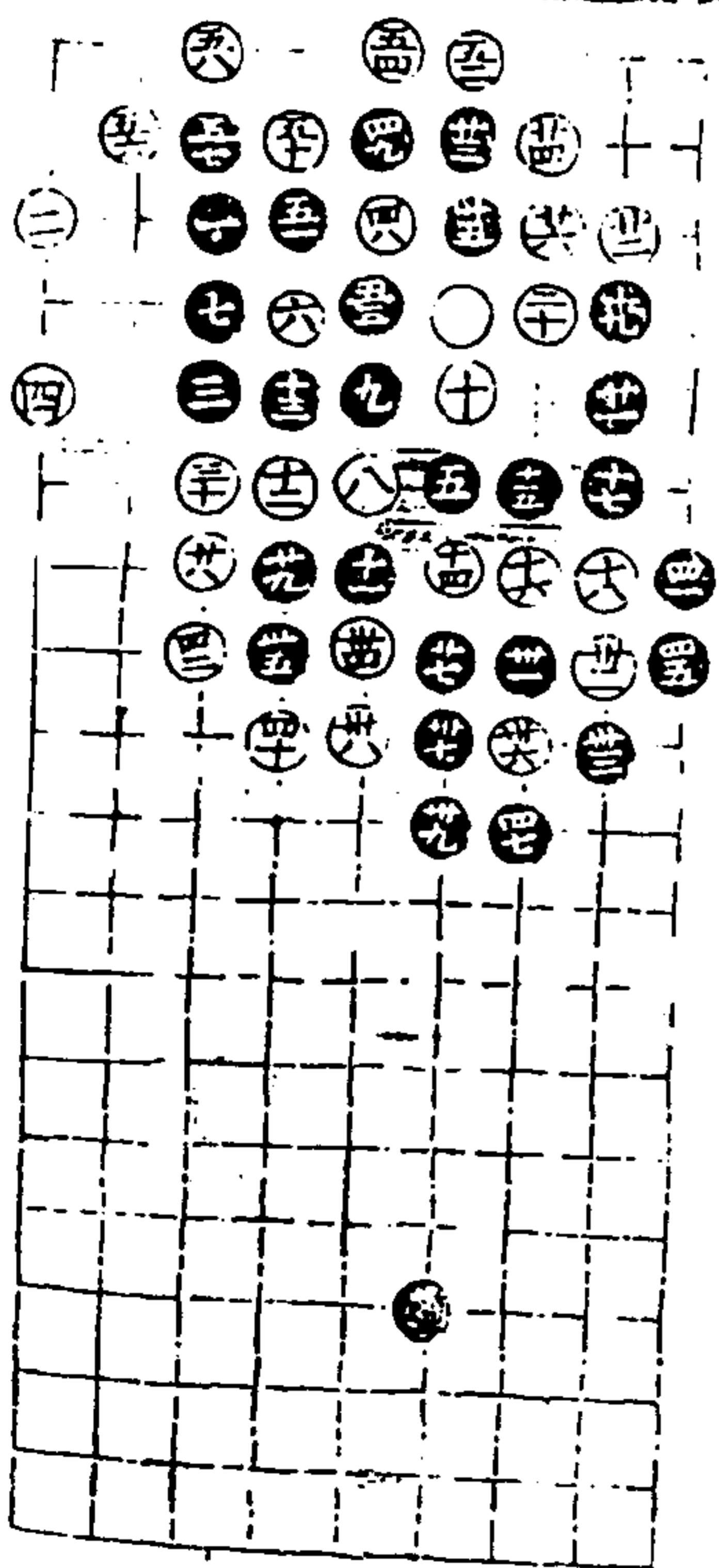
卷二

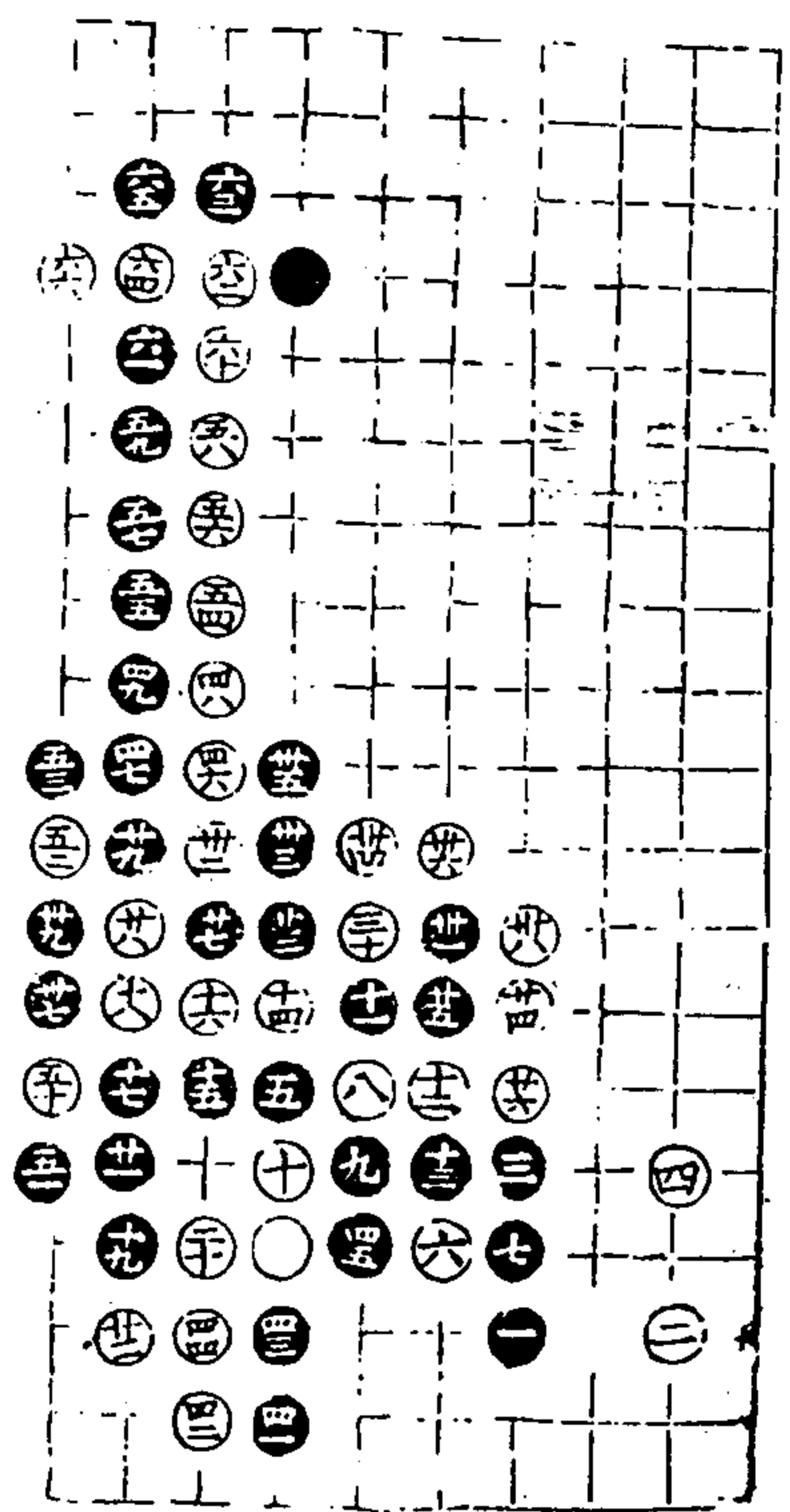
十七

澄心堂

第三局二七臨九宮五十八舉

四三及四六同十一 四四同廿九 五五同四八





第四局三七臨一宮六十六舉

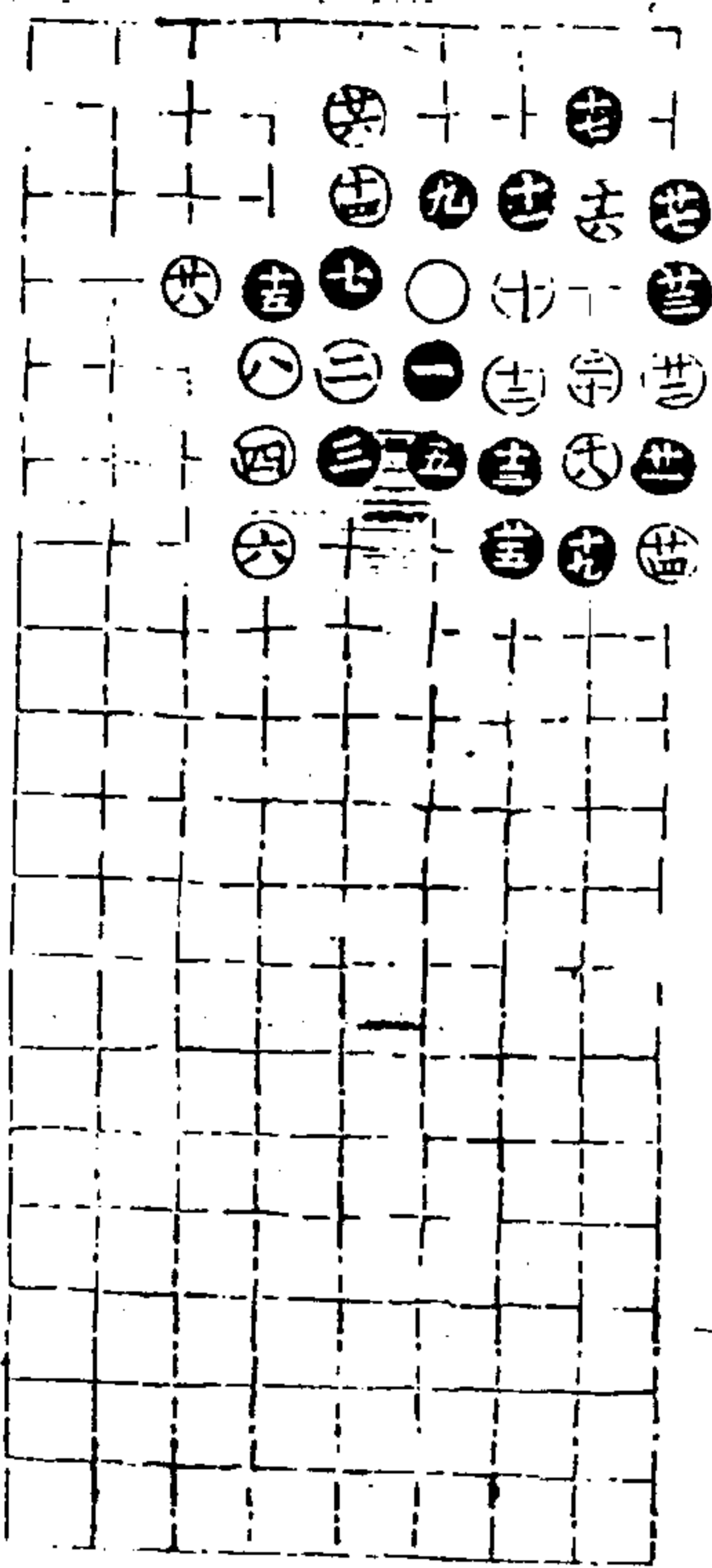
四十同十一

適情錄

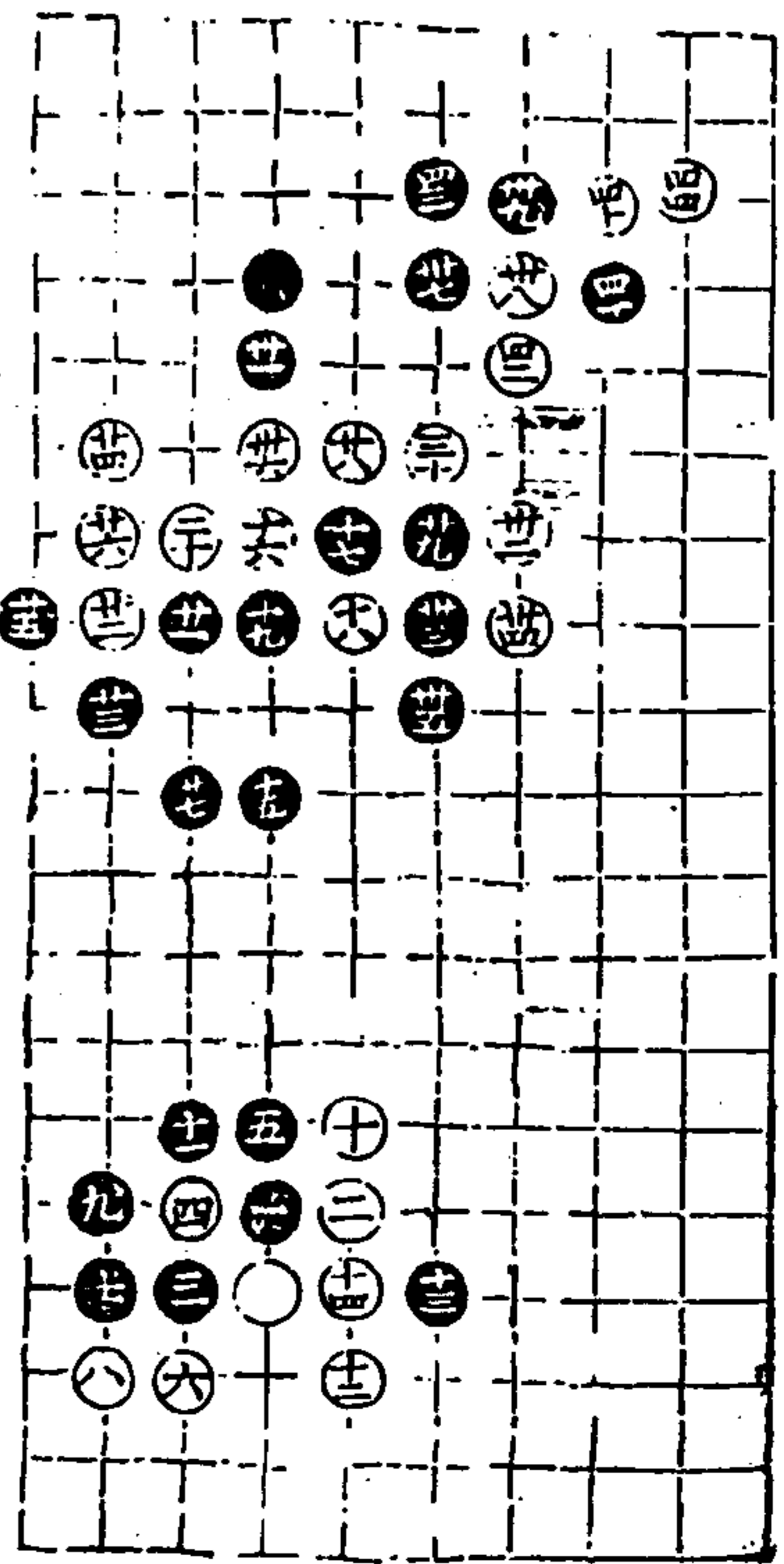
△卷

十八

澄心堂



第五局五四臨二宮二十八舉



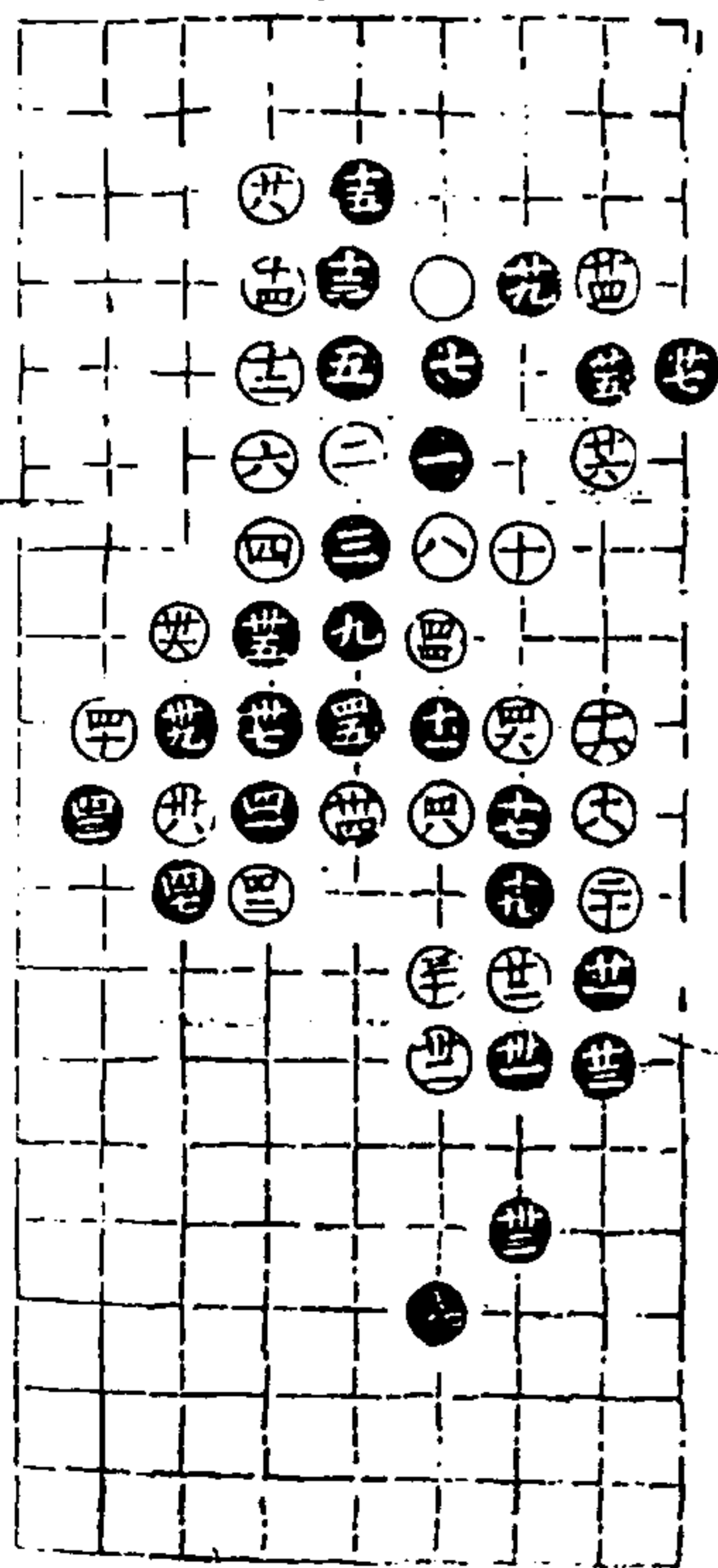
第六局五四臨八宮四十四舉

適情錄

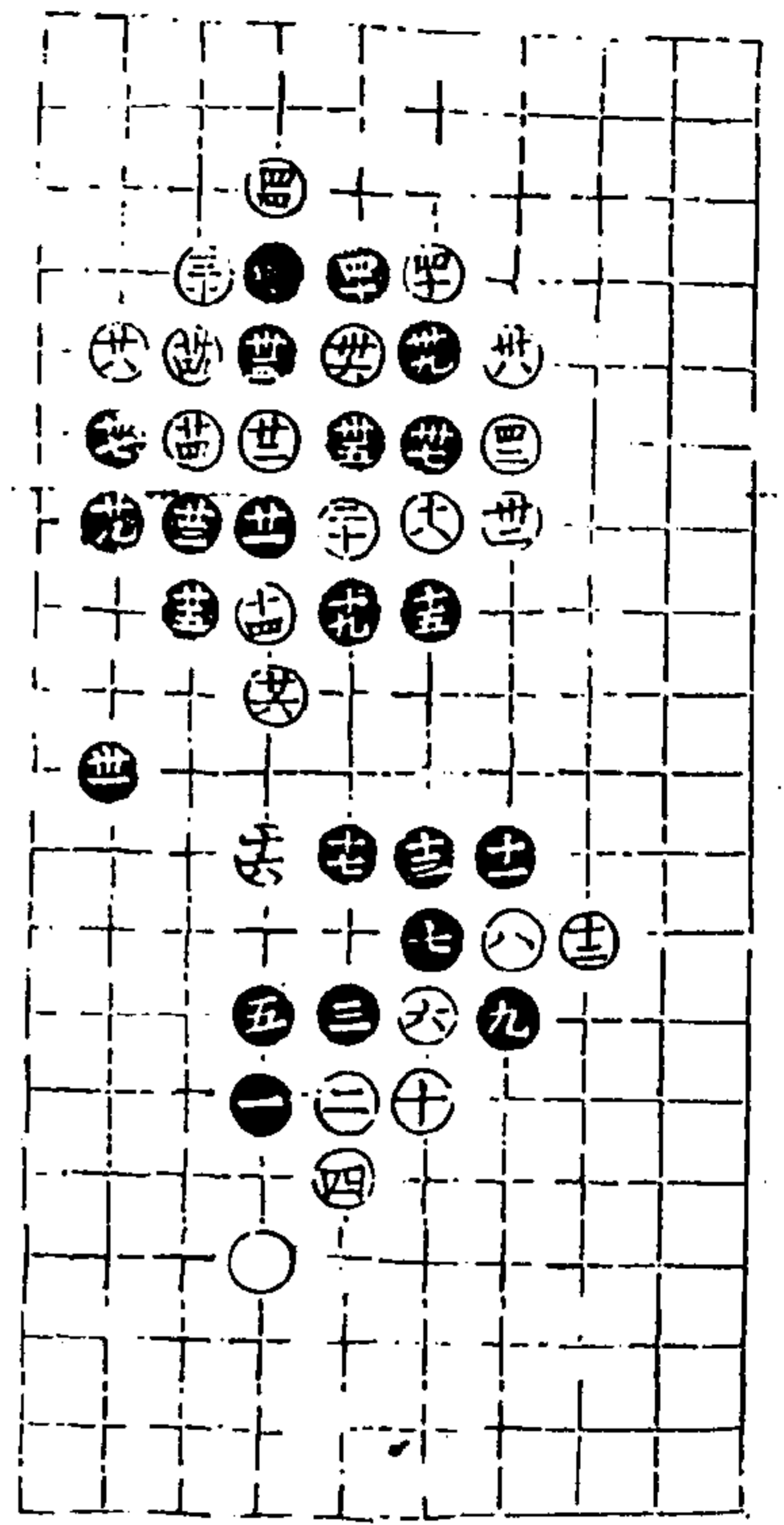
△卷

十九

澄心堂



第七局六四臨二宮四十八舉



第八局六四臨八宮四十四舉

四三同三六

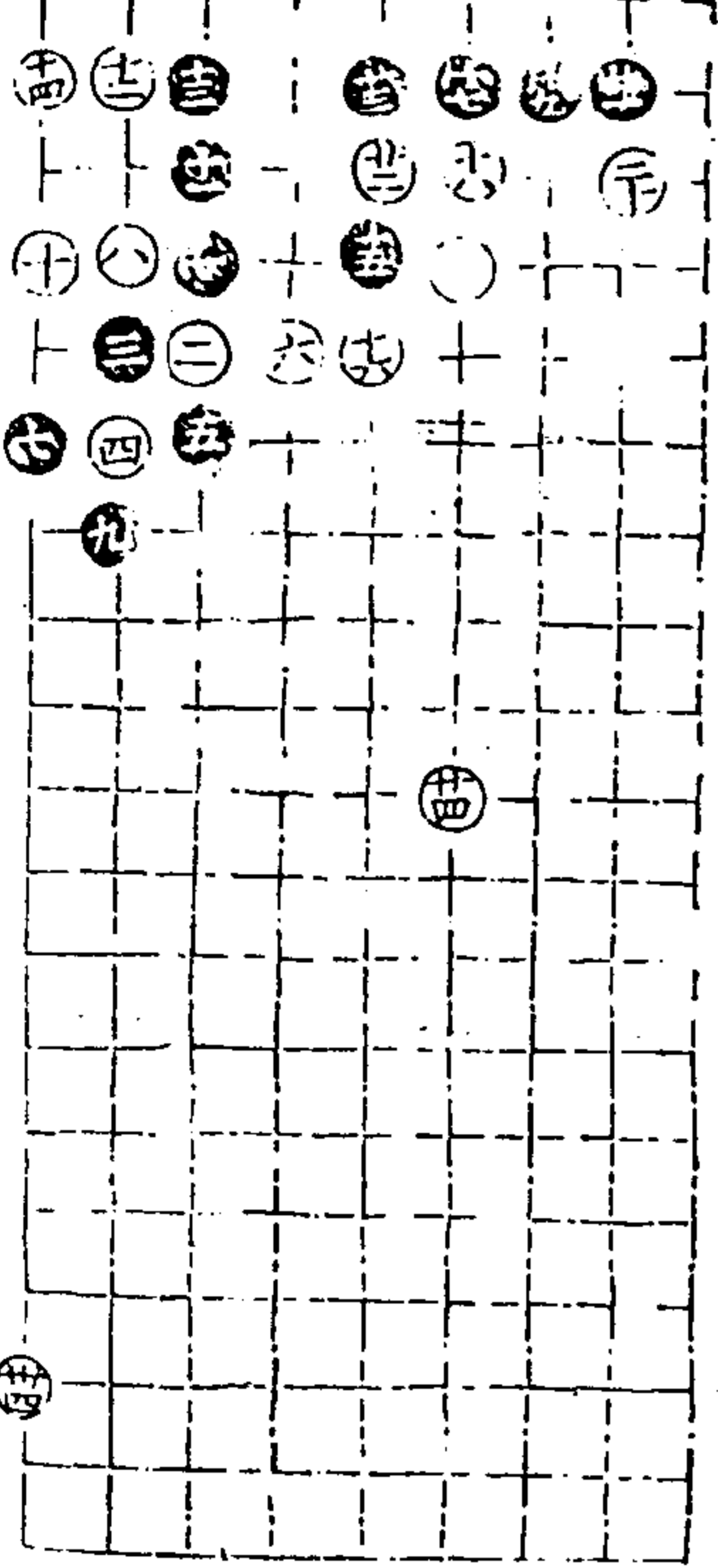
適情錄

三卷

十一

澄心堂

第九局四七臨九宮二十四舉



第十局四七臨一宮三十四舉

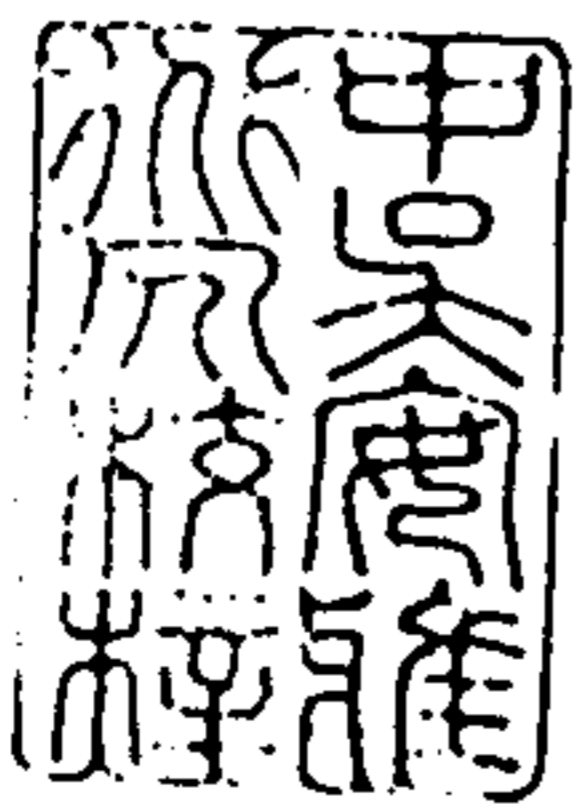
適情錄

三卷

十一

澄心堂

適情錄第二卷終



適情錄第二卷

永嘉林應龍著

挑戰部一

挑戰部二

挑戰部三

挑戰部四

挑戰部五

適情錄

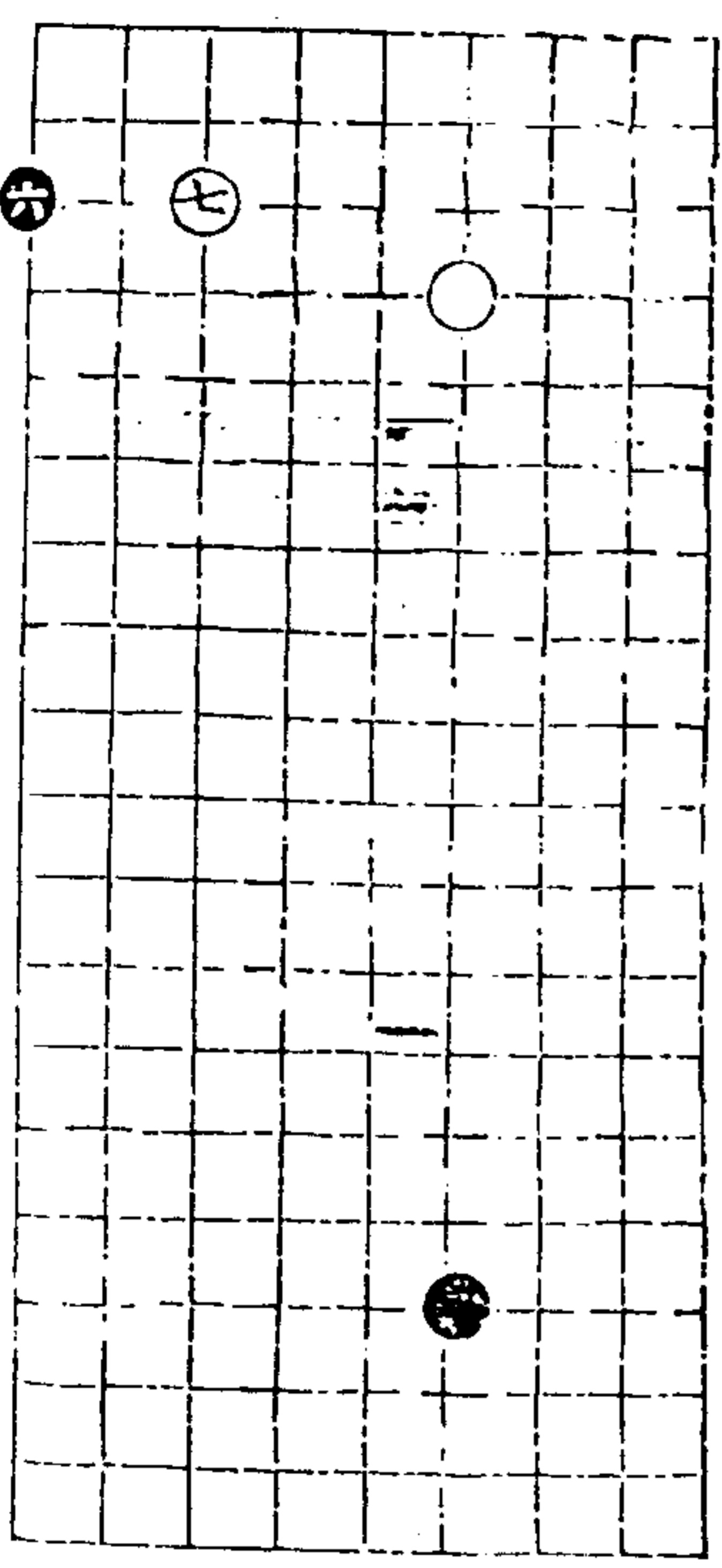
全卷

二

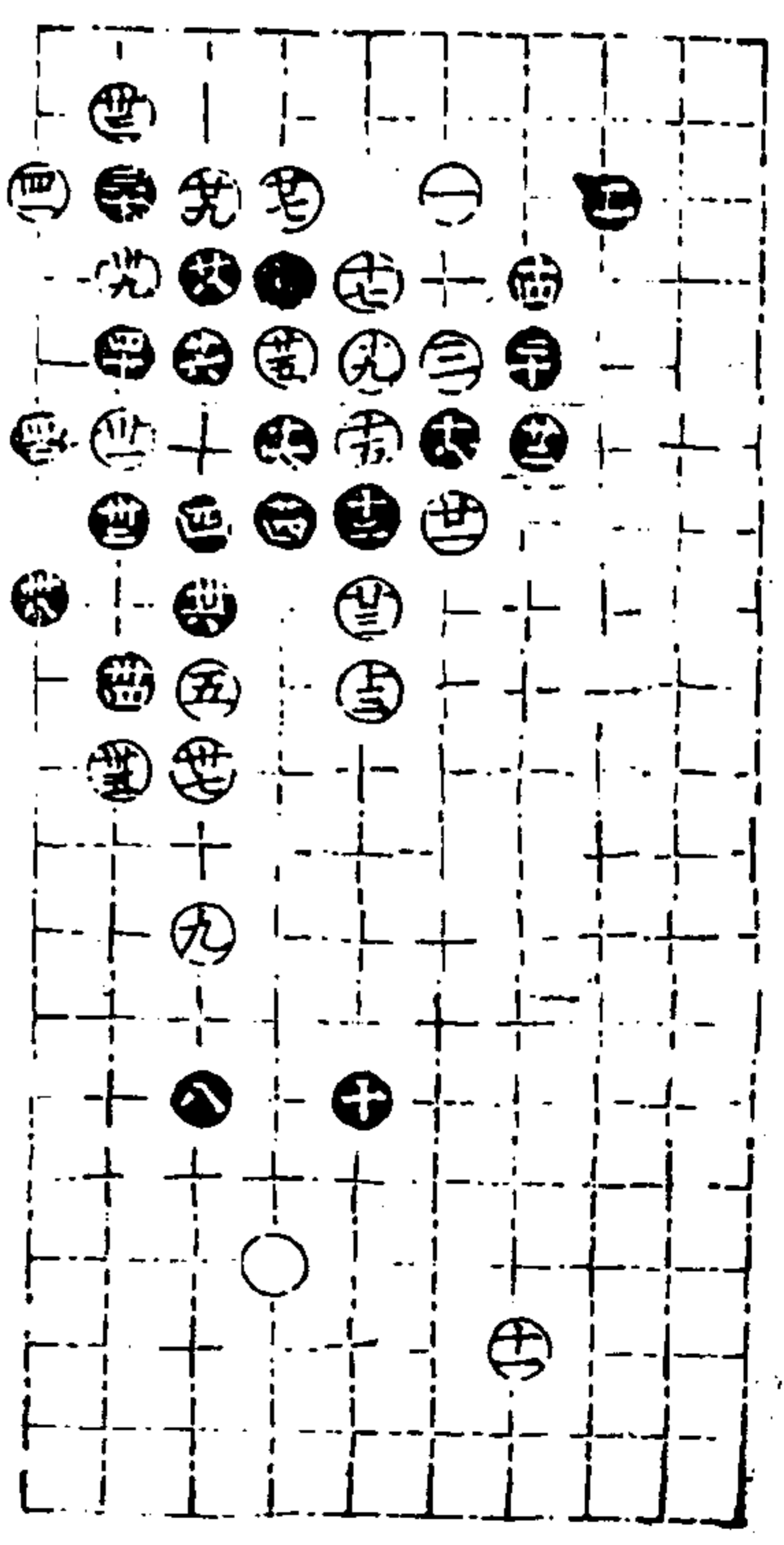
清心堂

挑戰部一

九十局六三臨四宮以下主先舉利用恒无咎



適情錄 卷三



第一局四十二舉

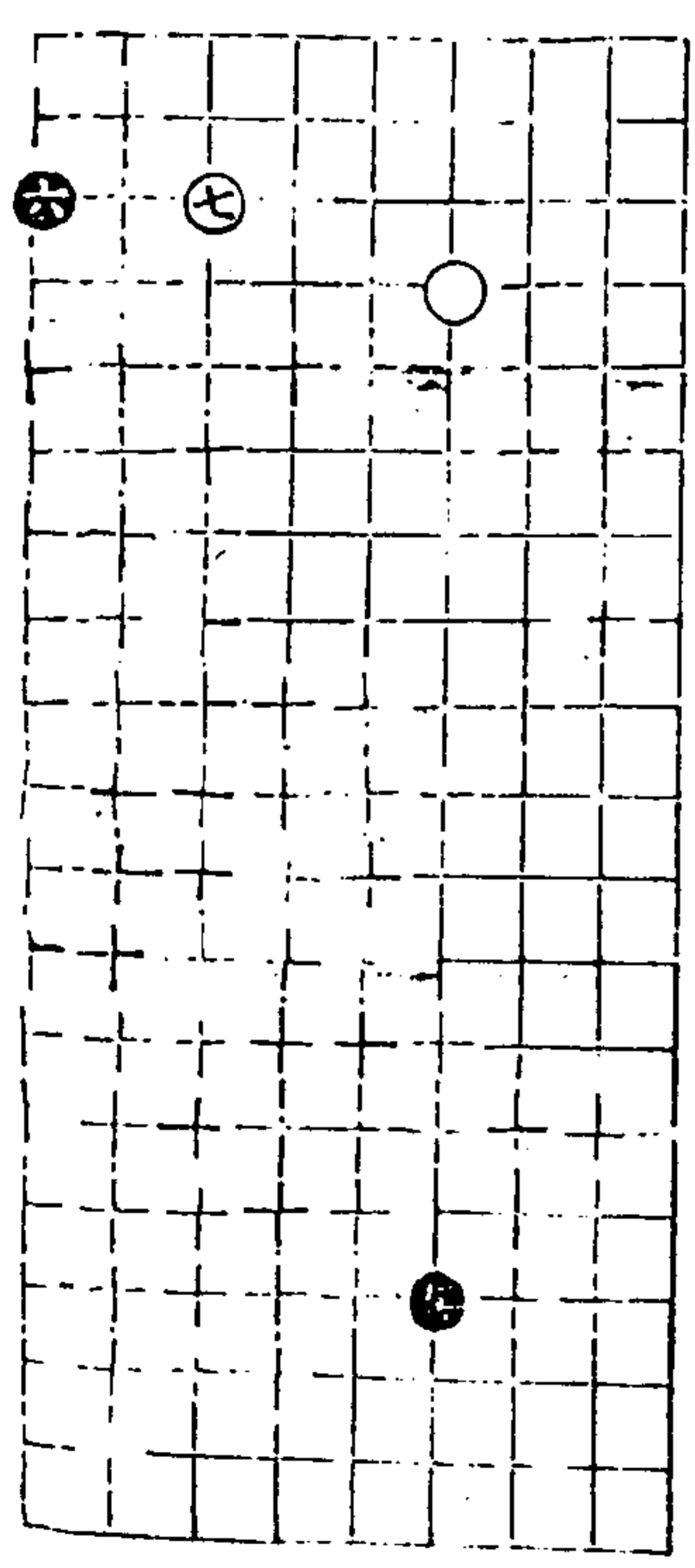
適情錄

全卷

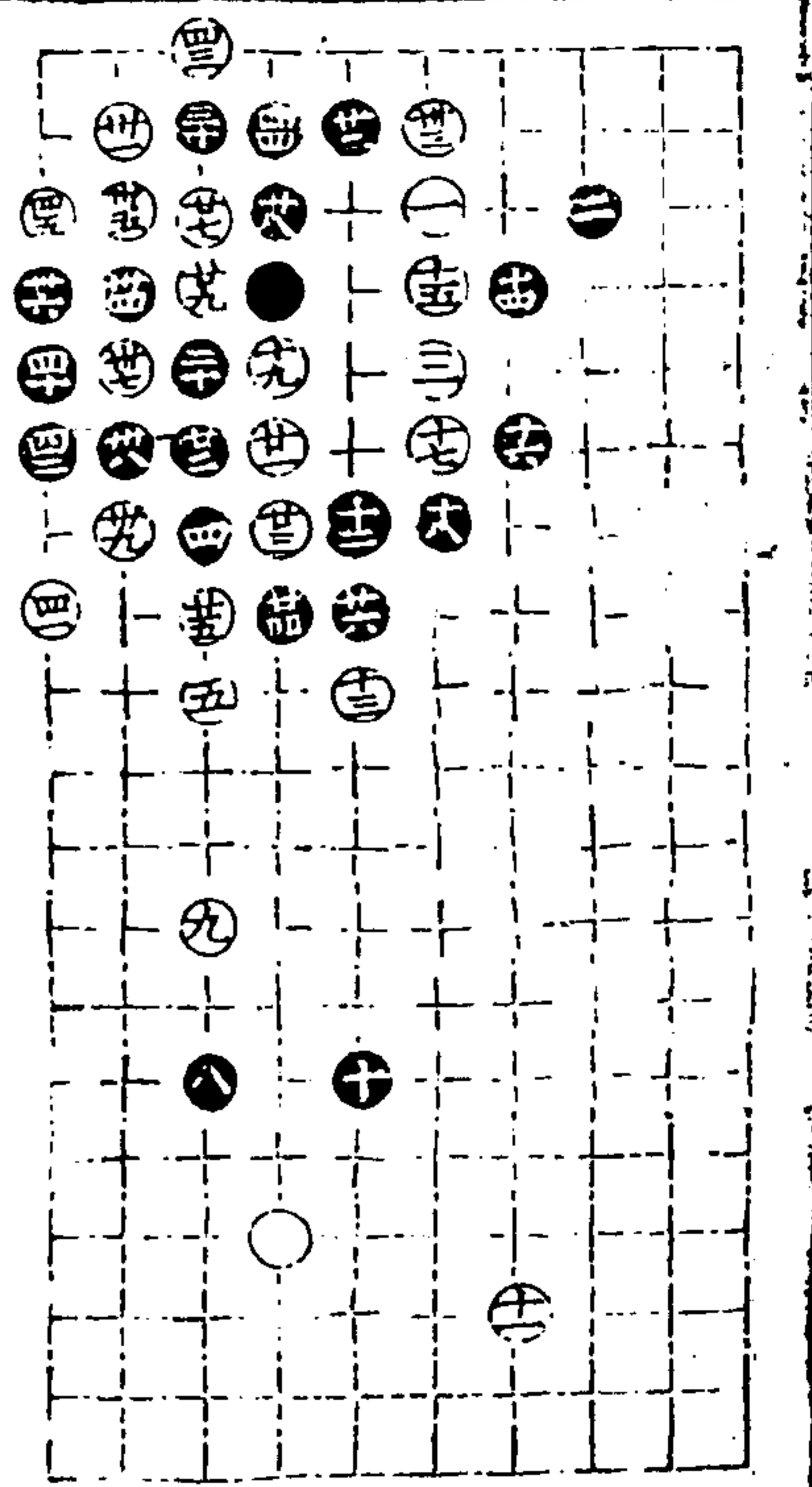
二

清心堂

第二局四十五舉



七九



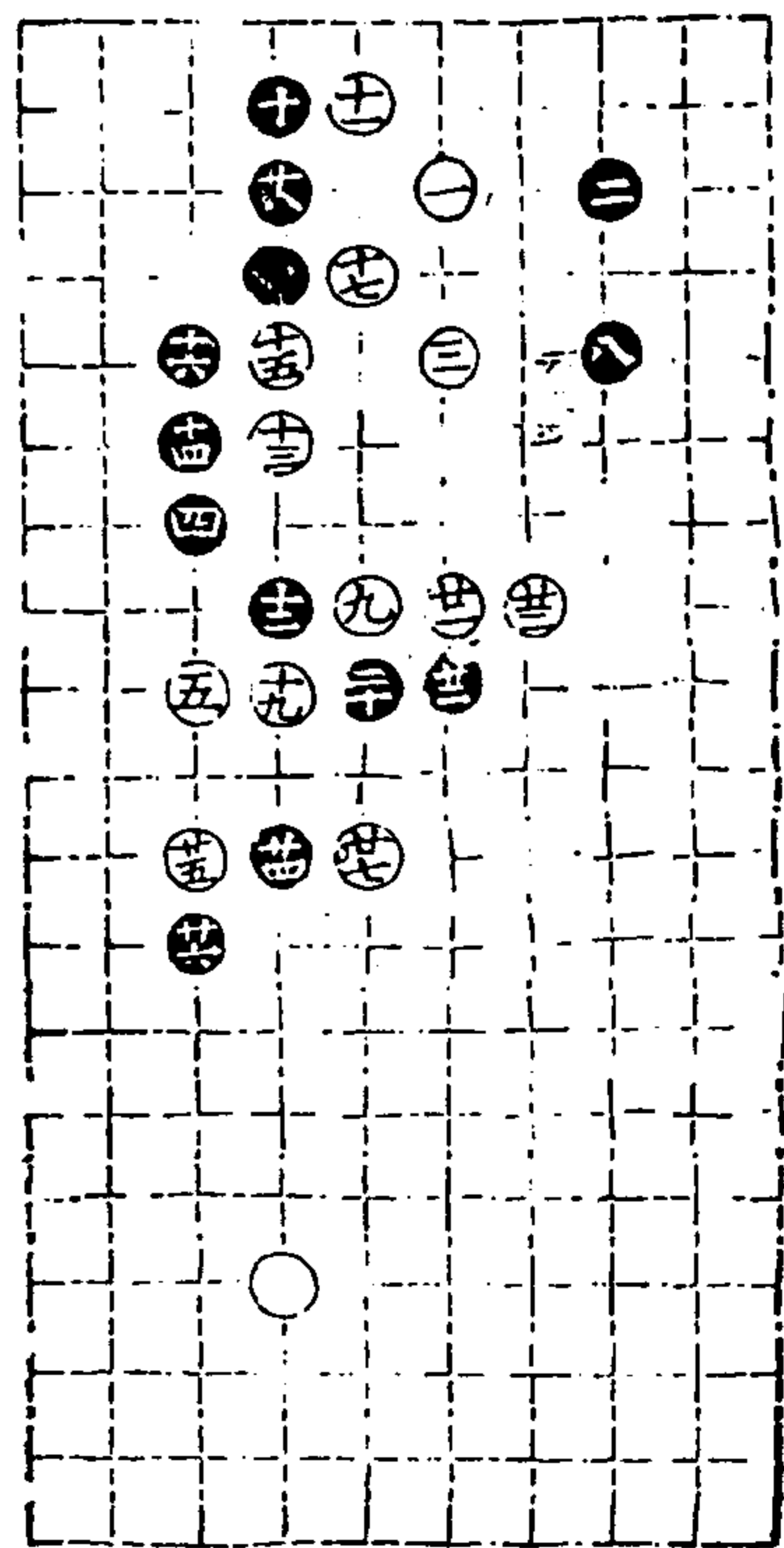
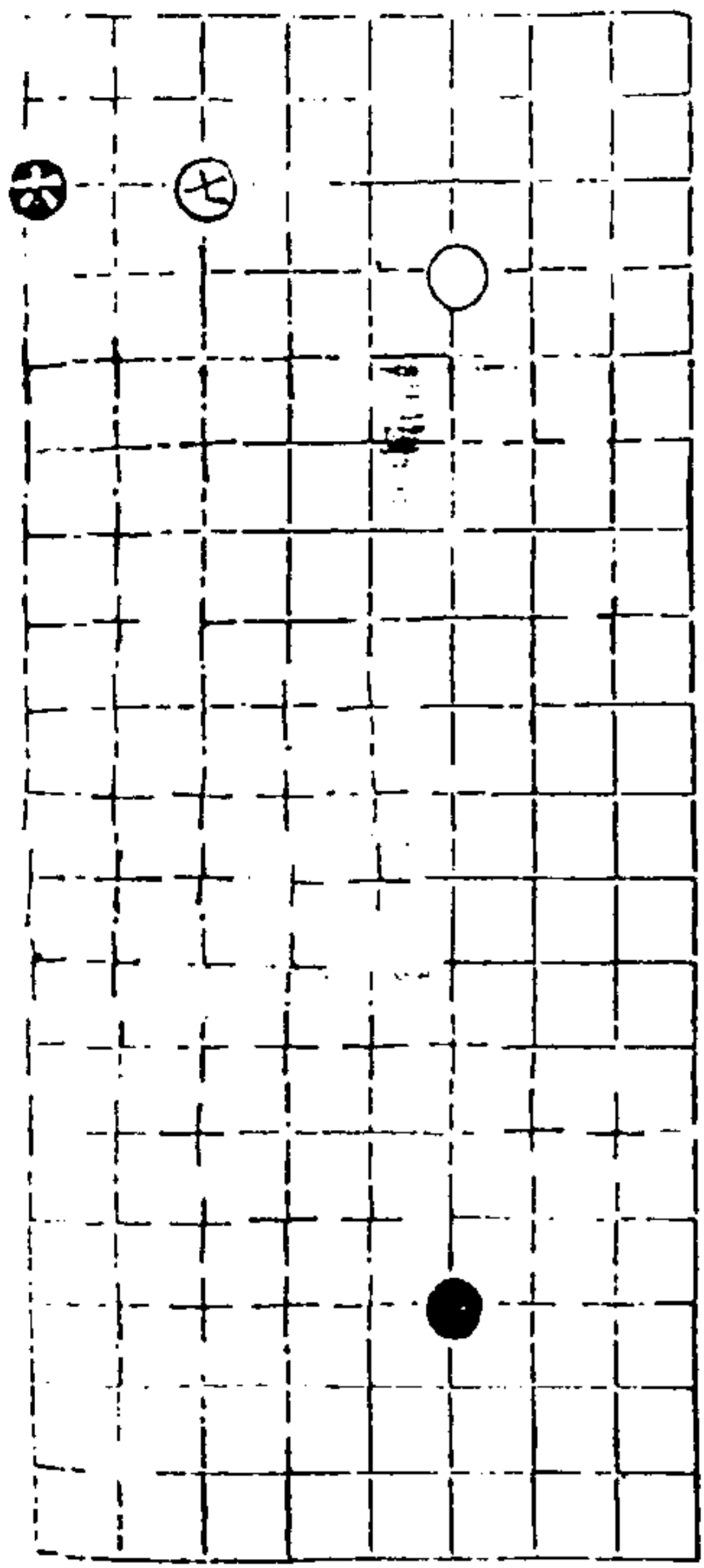
適情錄

全卷

三

澄心堂

第三局二十七舉



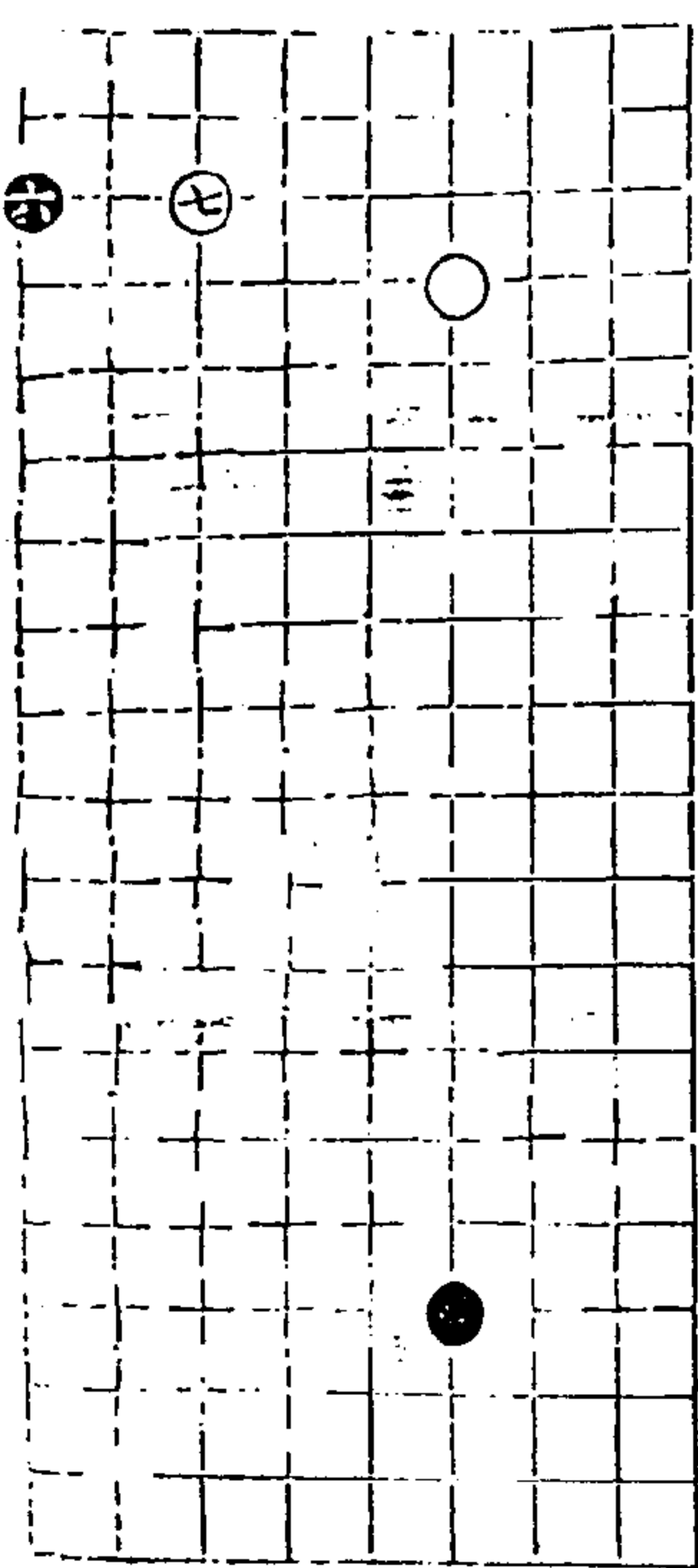
適情錄

全卷

四

澄心堂

第四局三十七舉



適情錄

全卷

五

澄心堂

第五局二十九舉

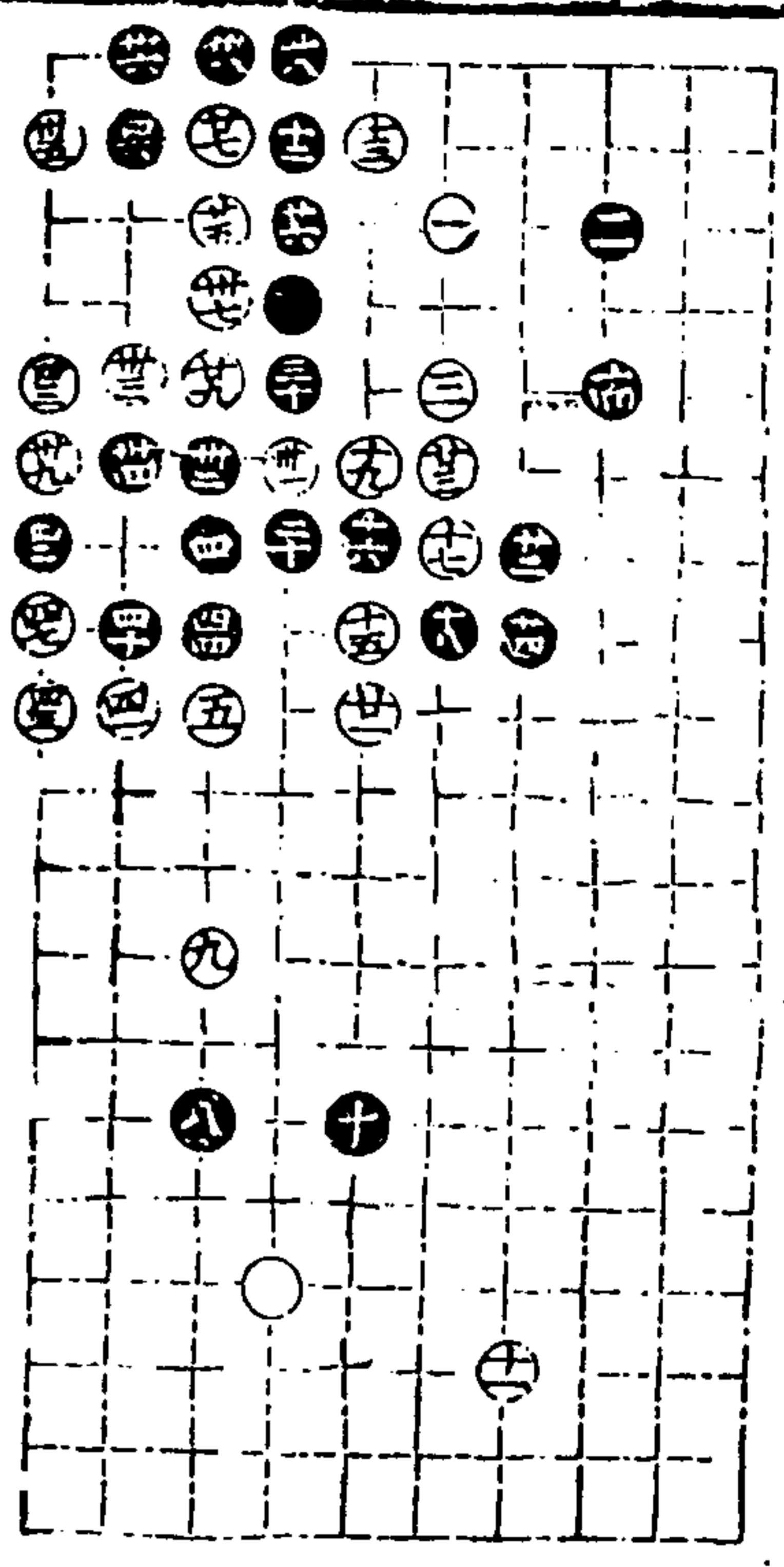
適情錄

全卷

六

澄心堂

第六局四十七舉



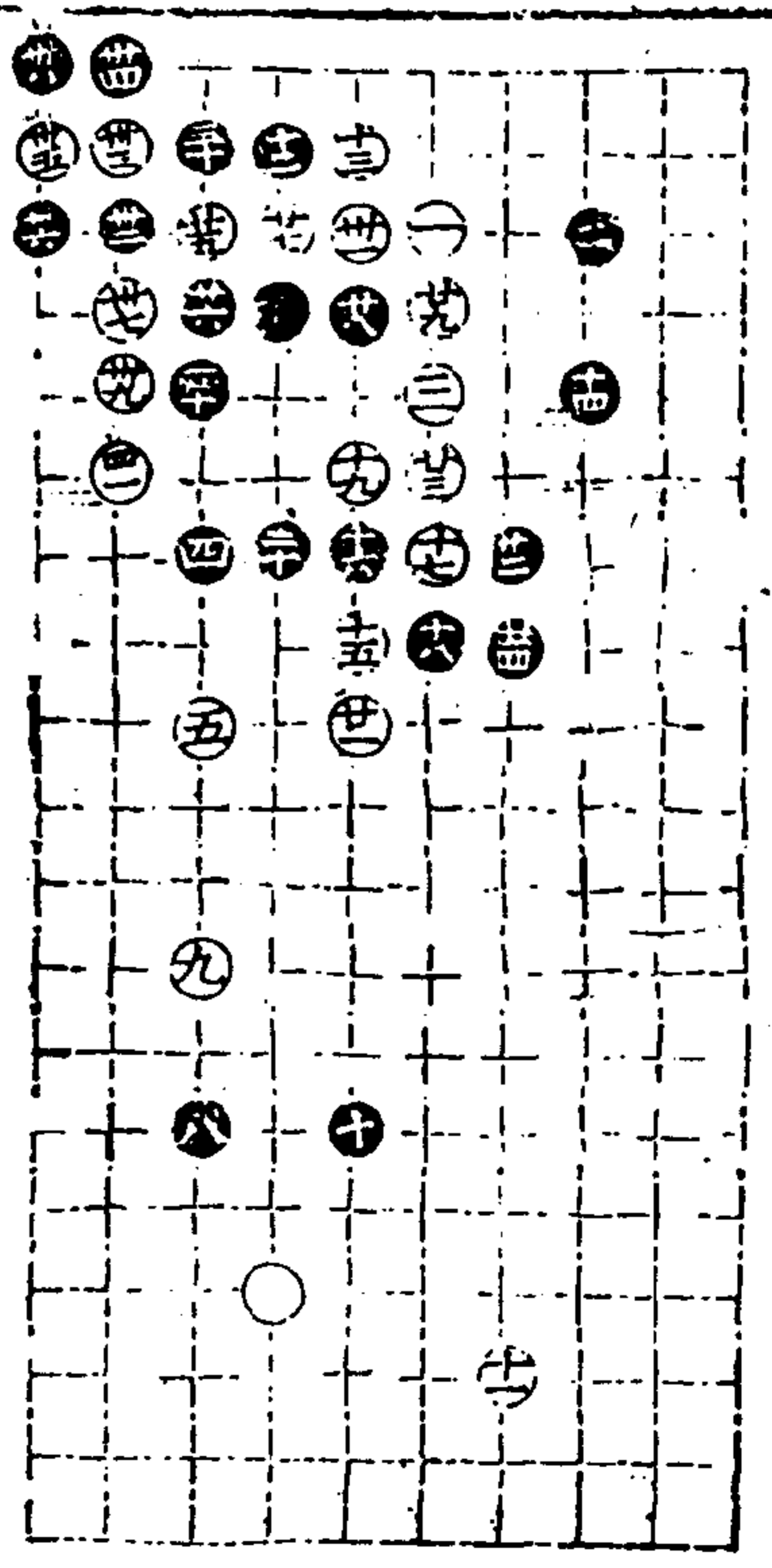
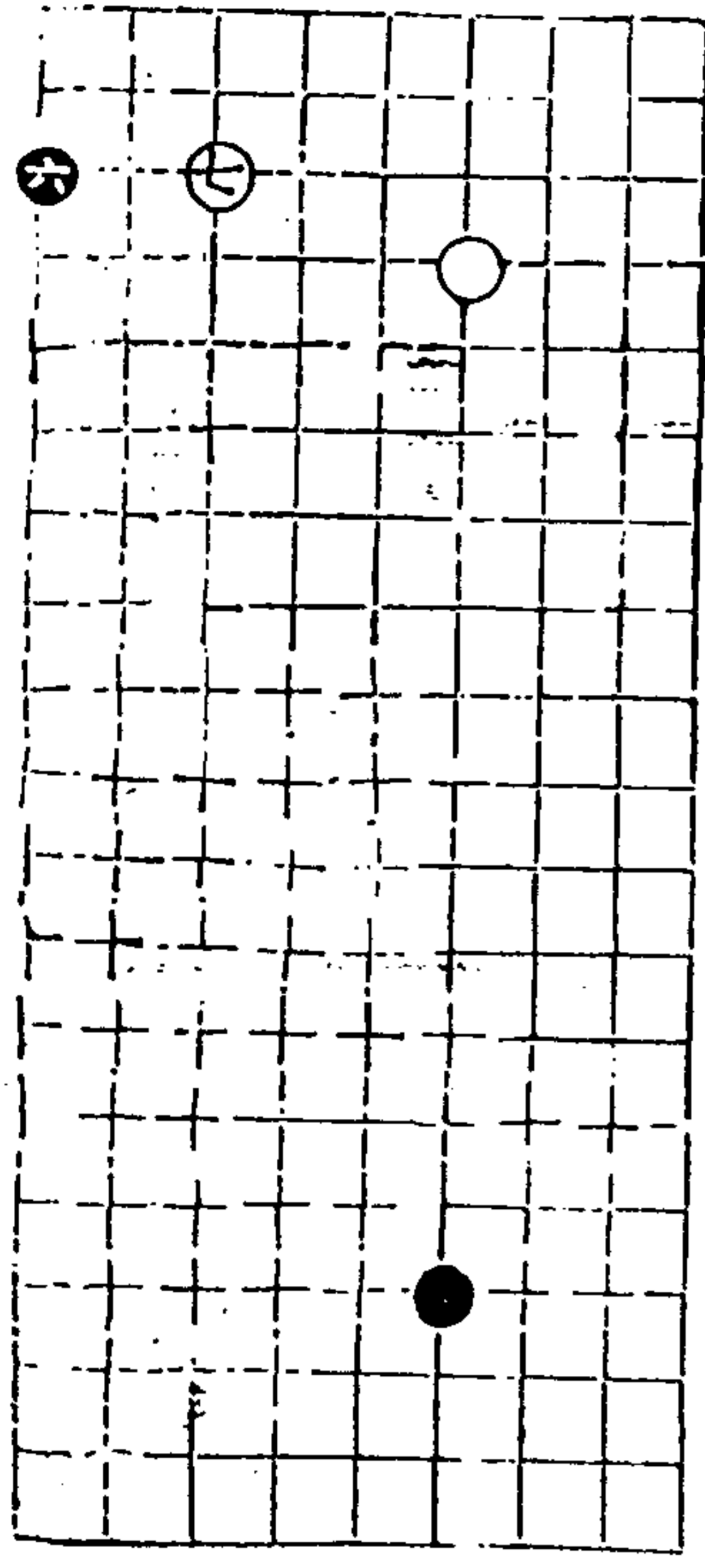
適情錄

全卷

七

澄心堂

第七局以下各四十一舉



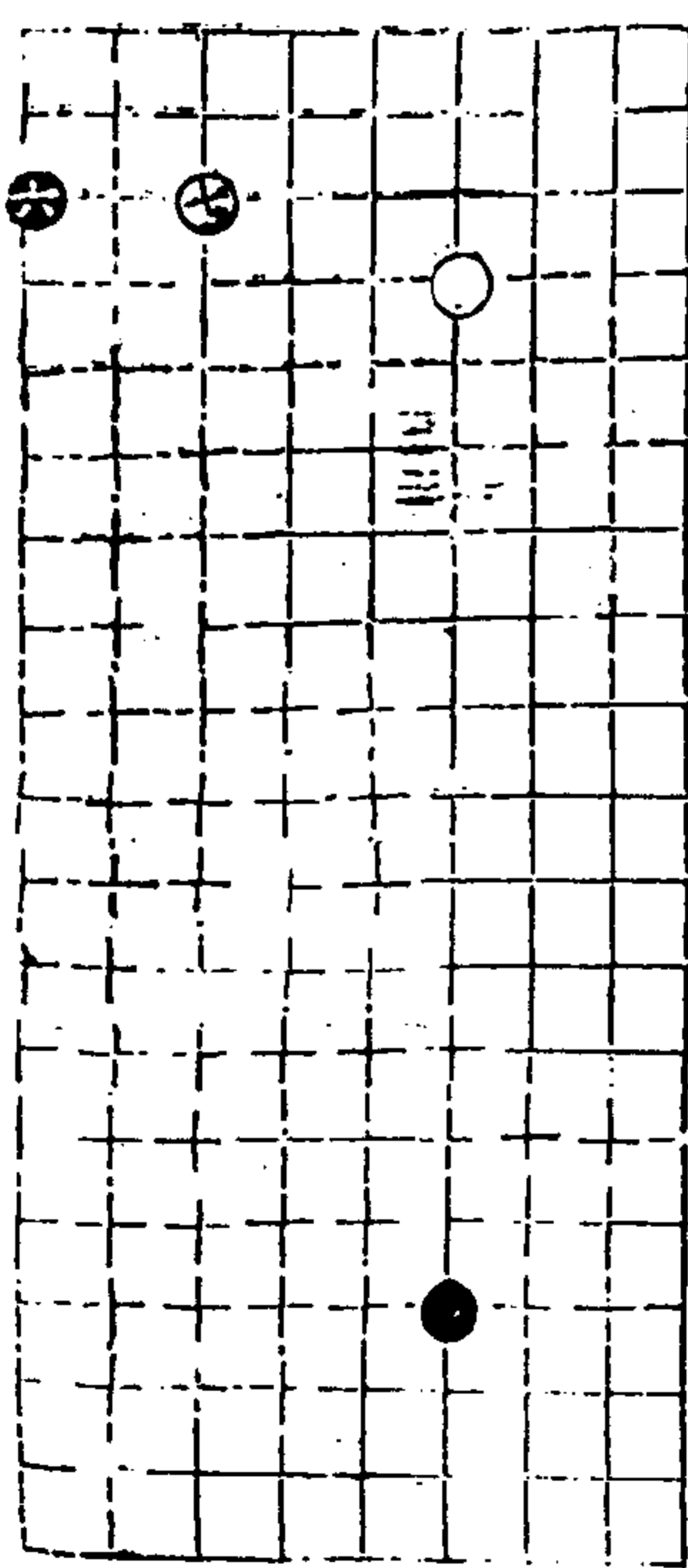
適情錄

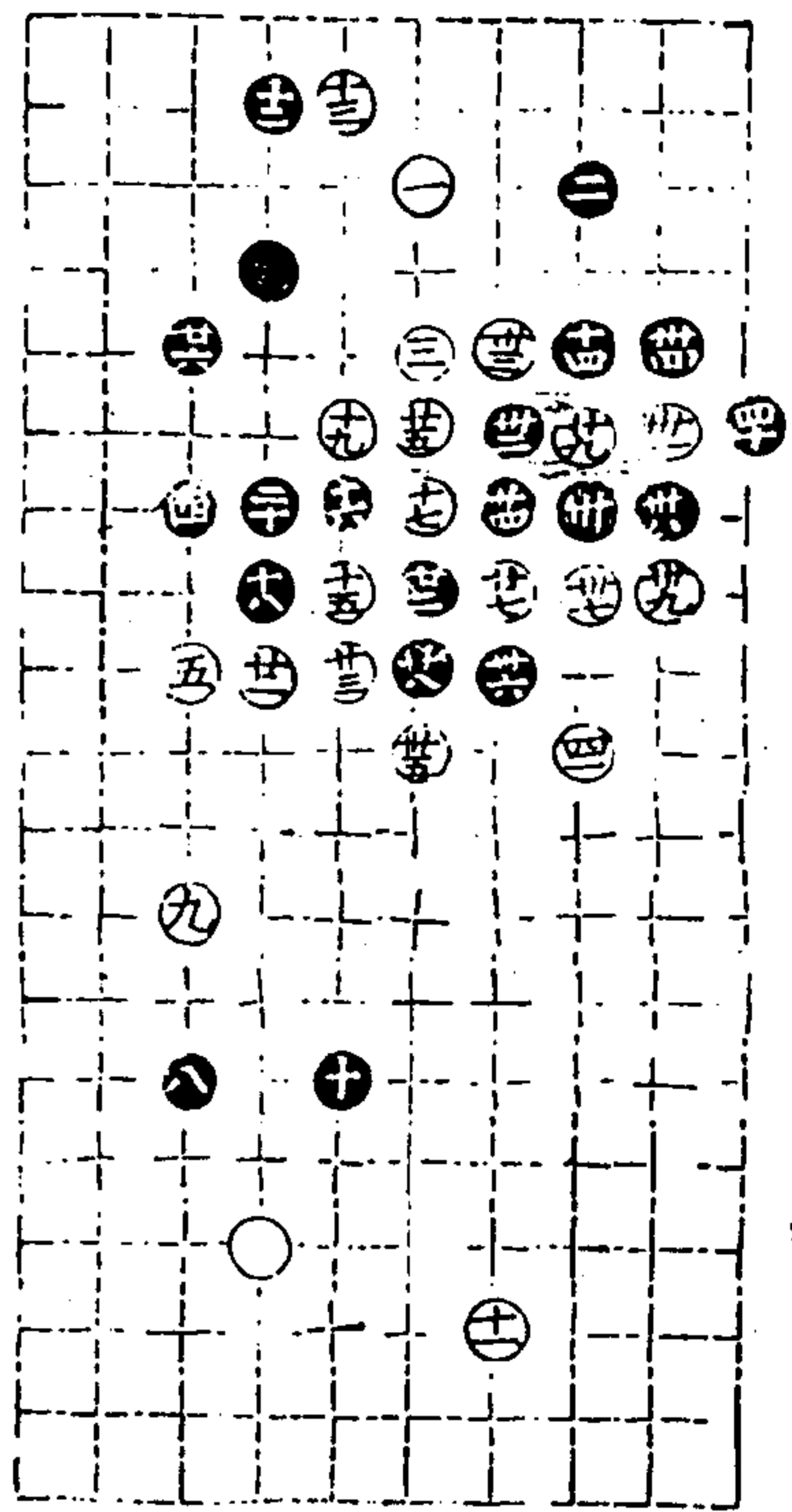
全卷

八

澄心堂

第八局





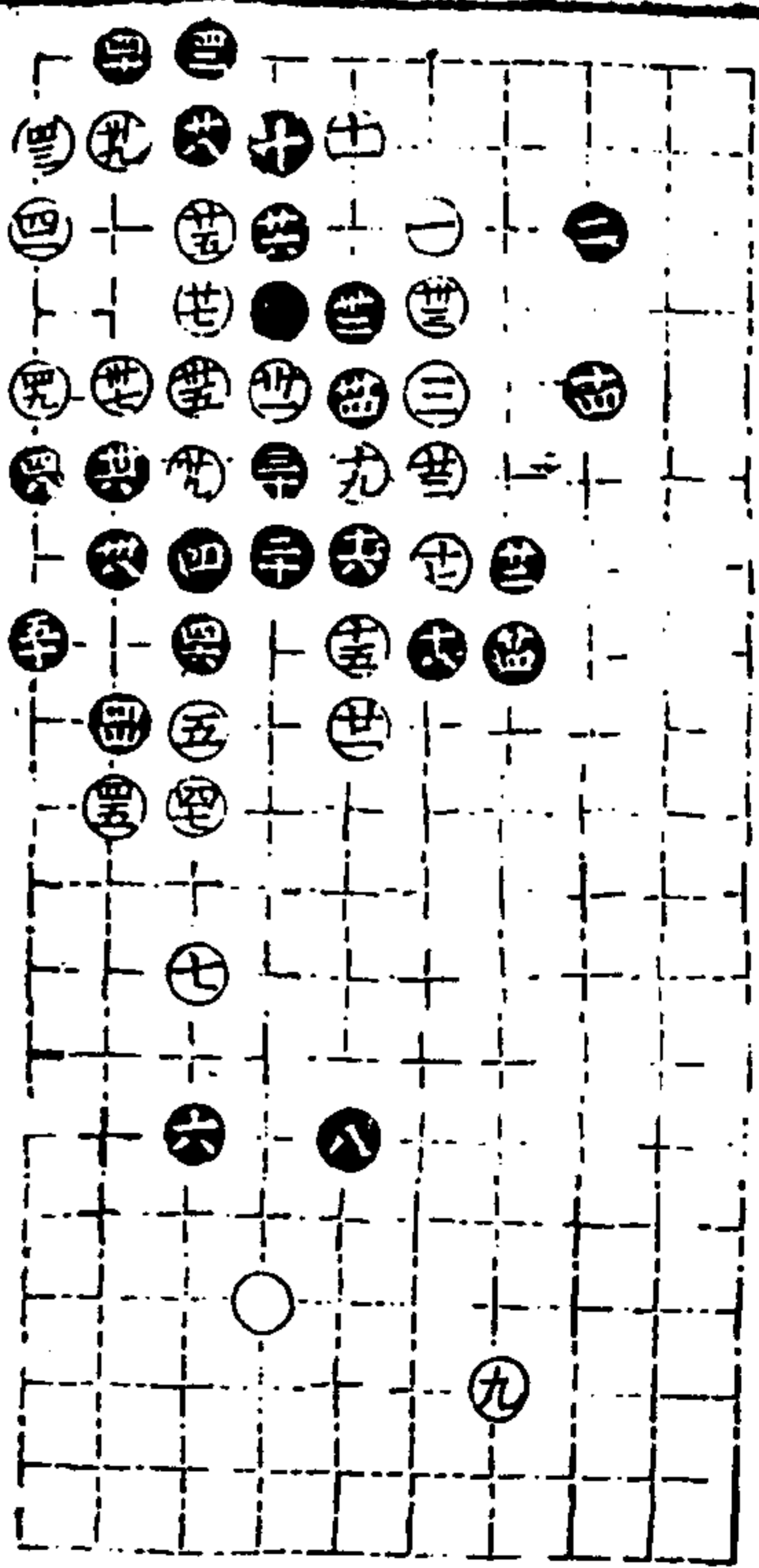
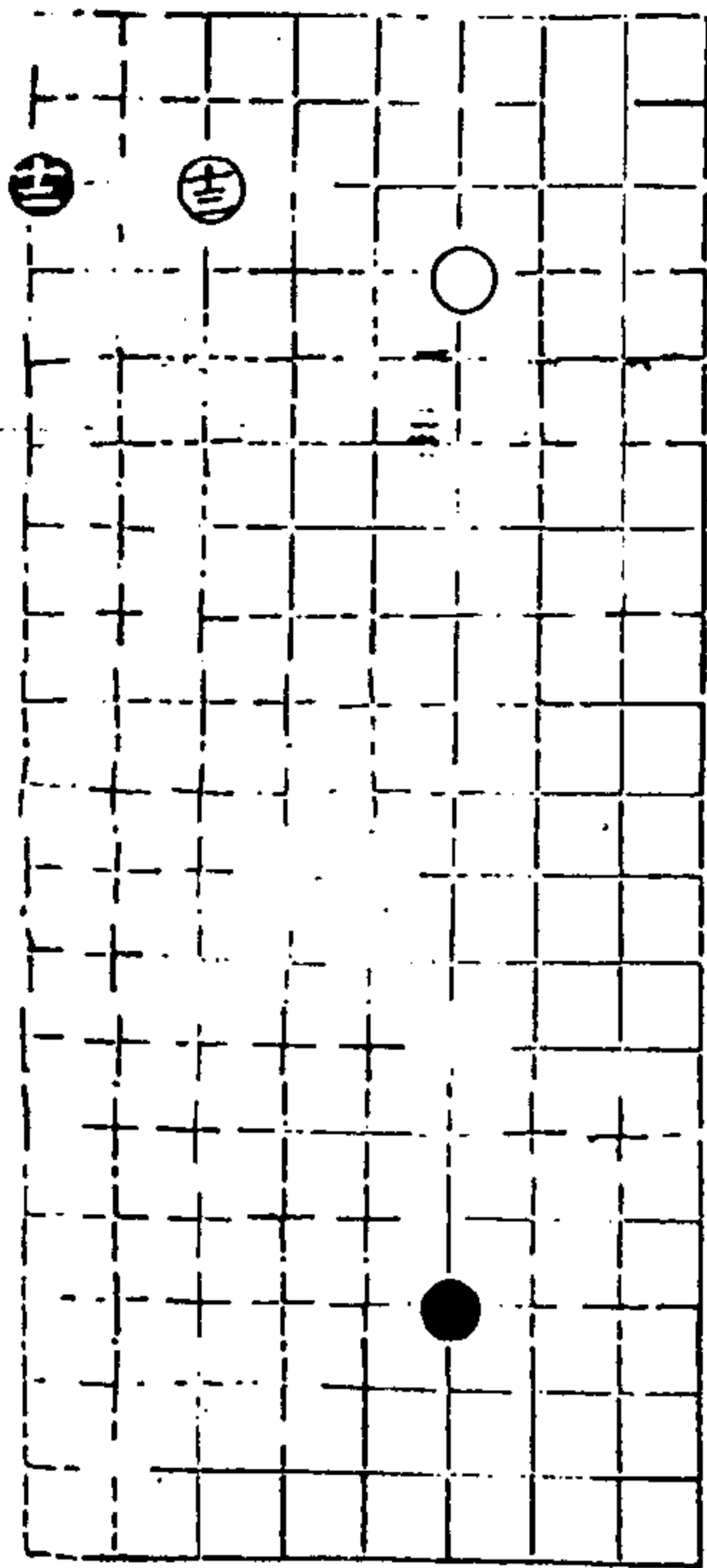
適情錄

全卷

九

澄心堂

第九局五十舉



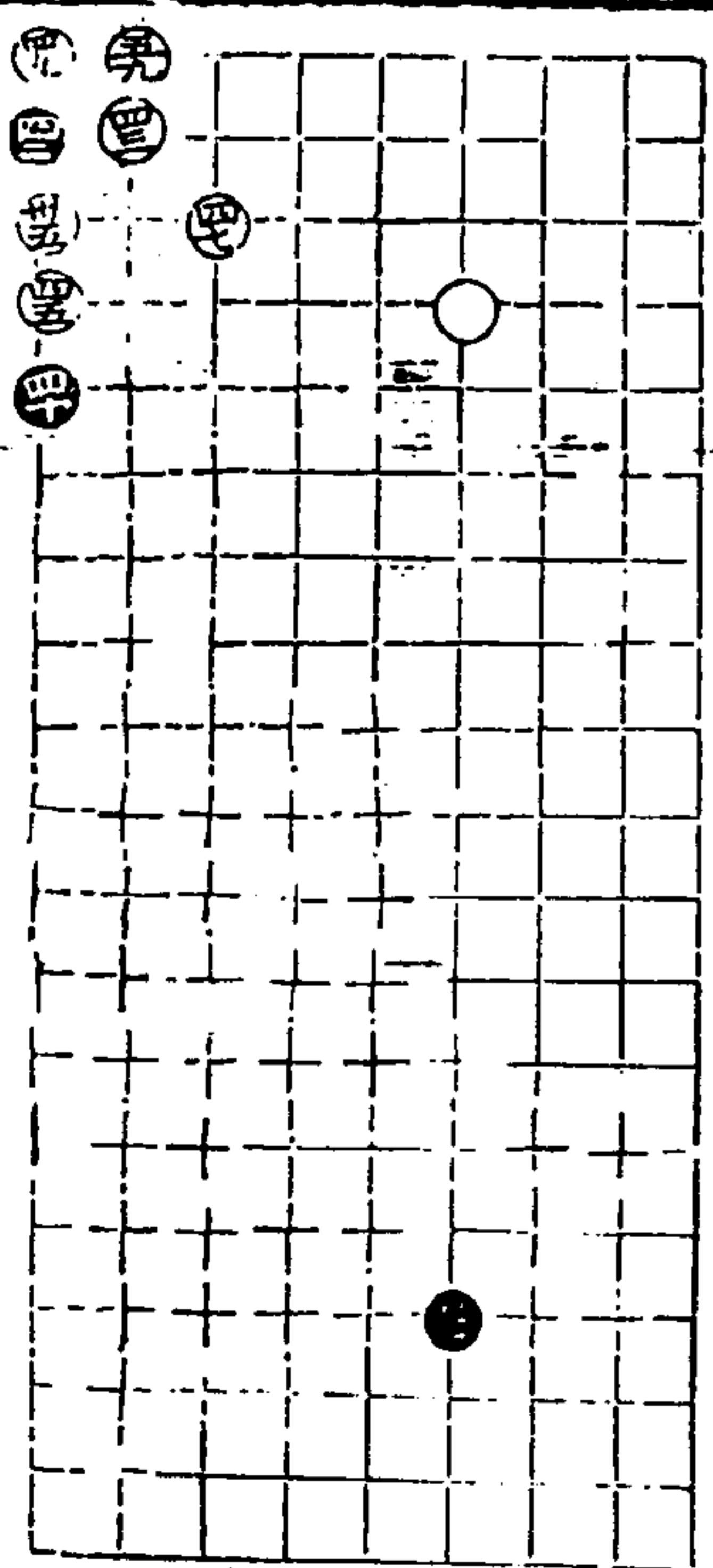
適情錄

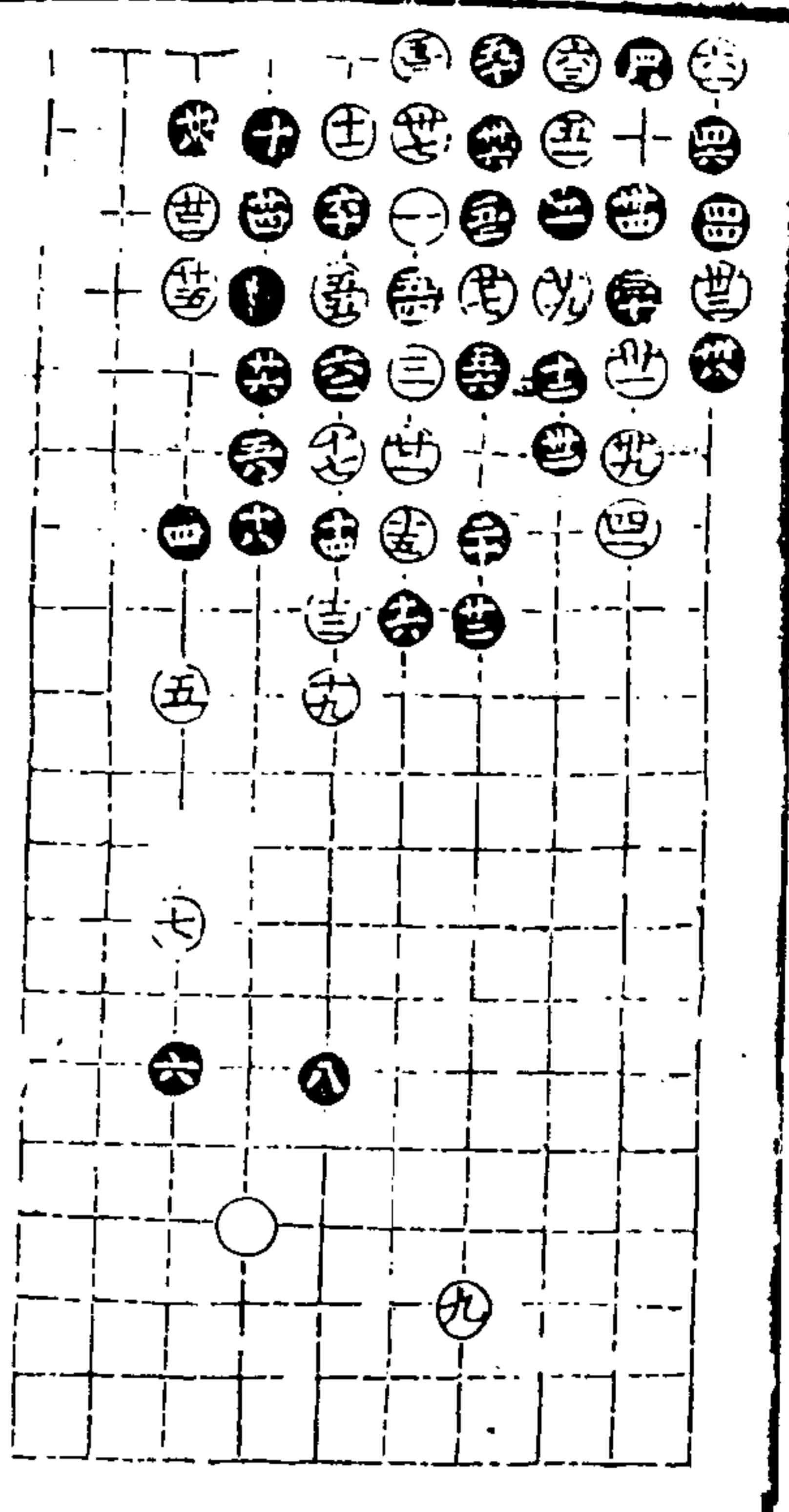
全卷

十

澄心堂

第十局六十三舉





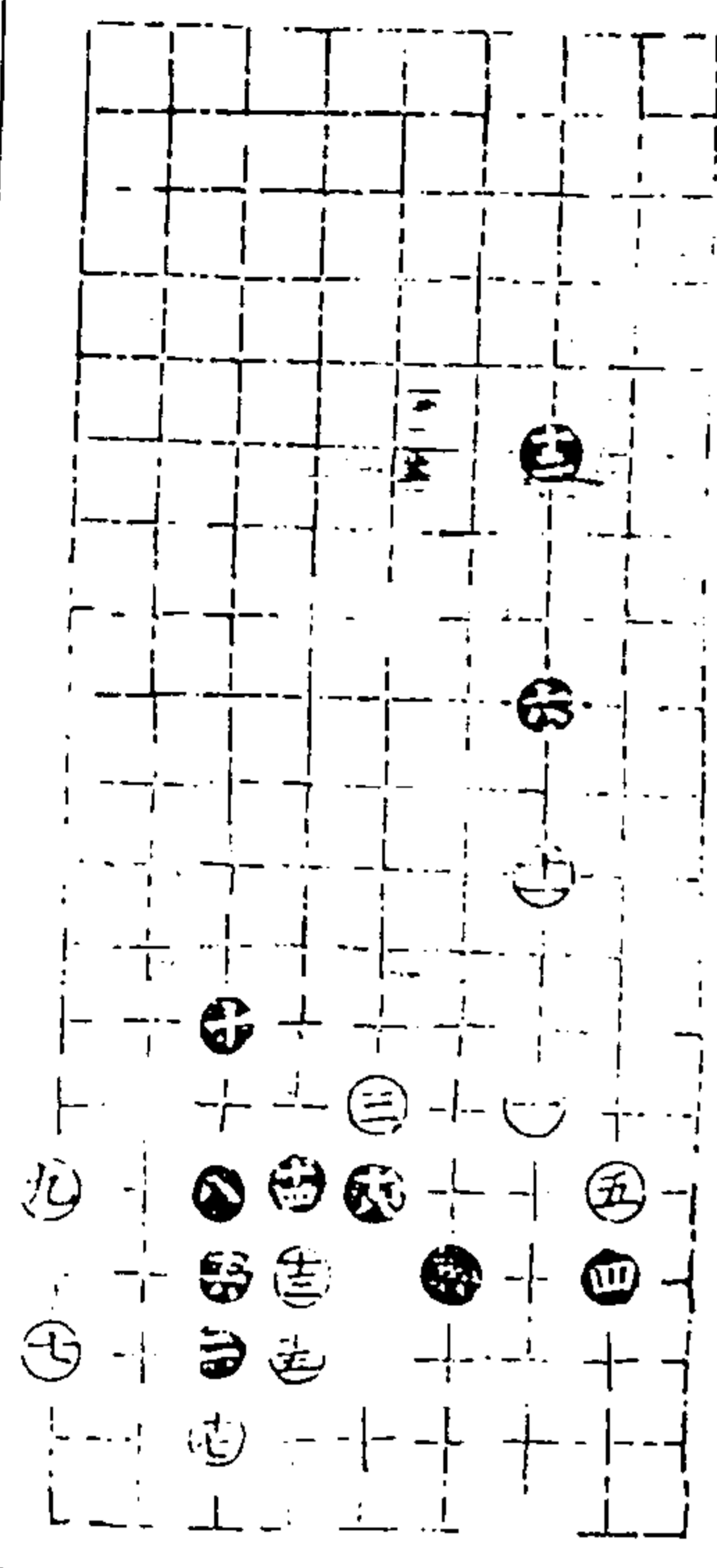
五七同五四

適情錄

挑戰部二一

以下各五局

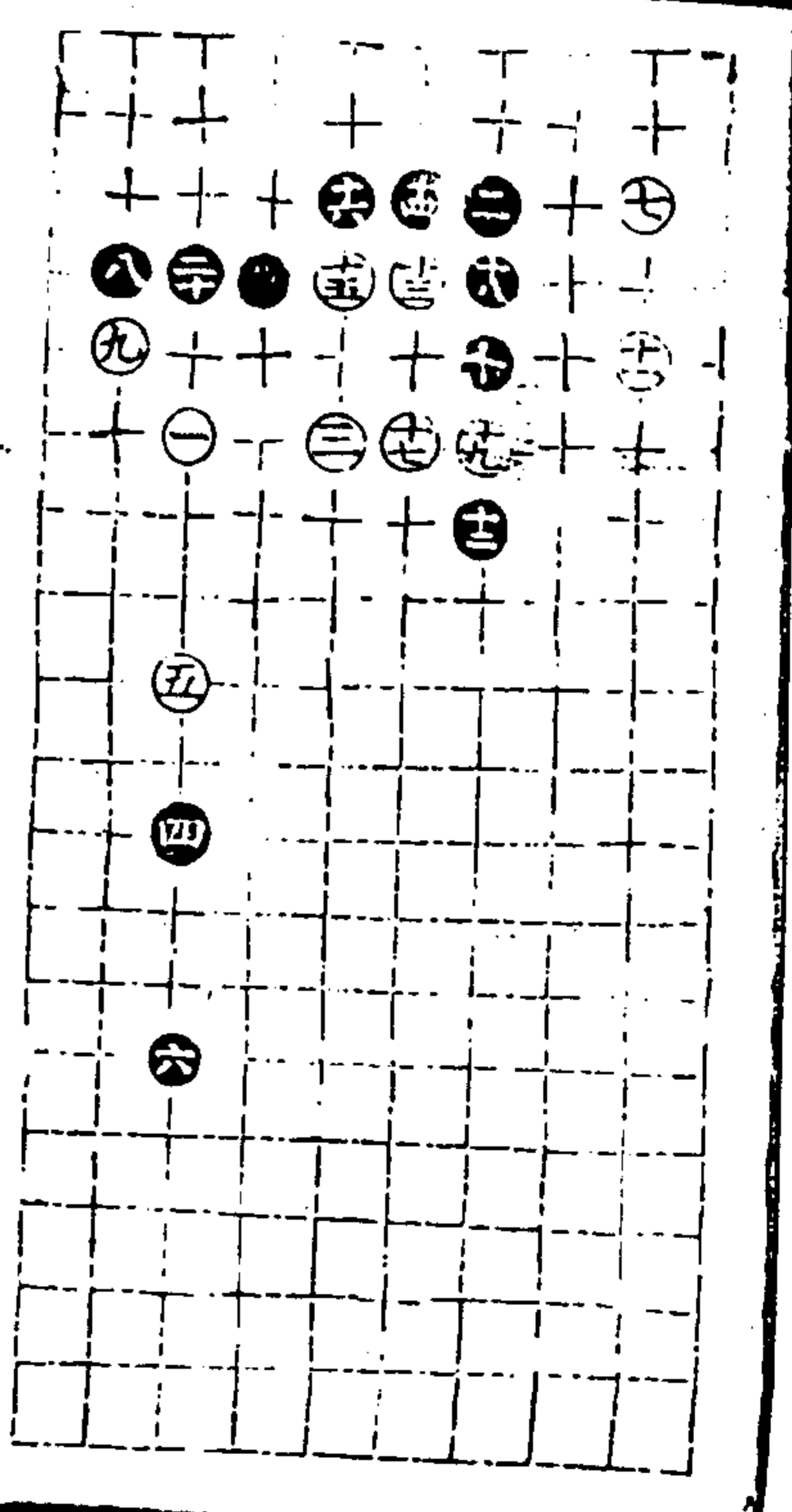
第一局三六臨六宮十八舉



三卷

十一

澄心堂



第二局三六臨四宮二十舉

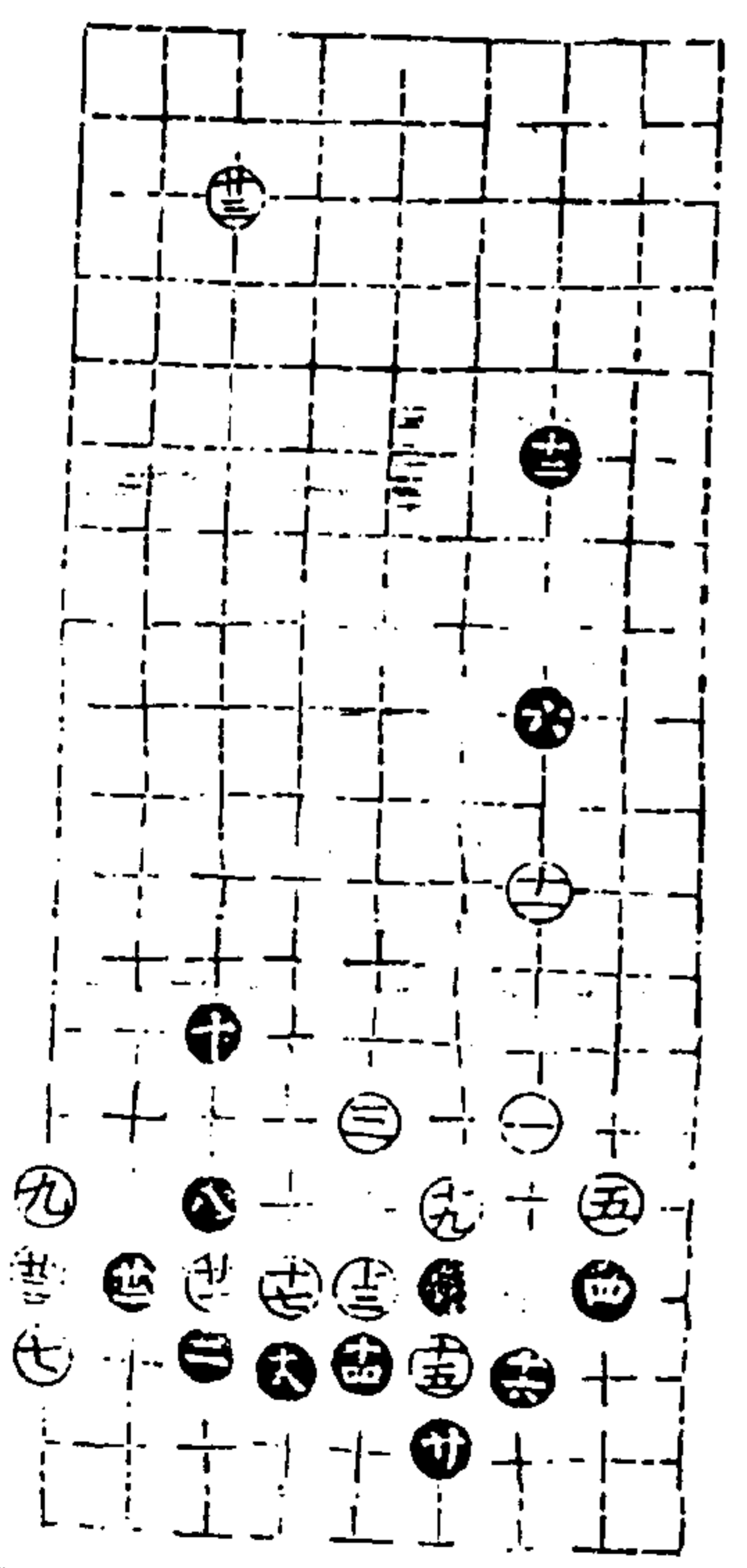
適情錄

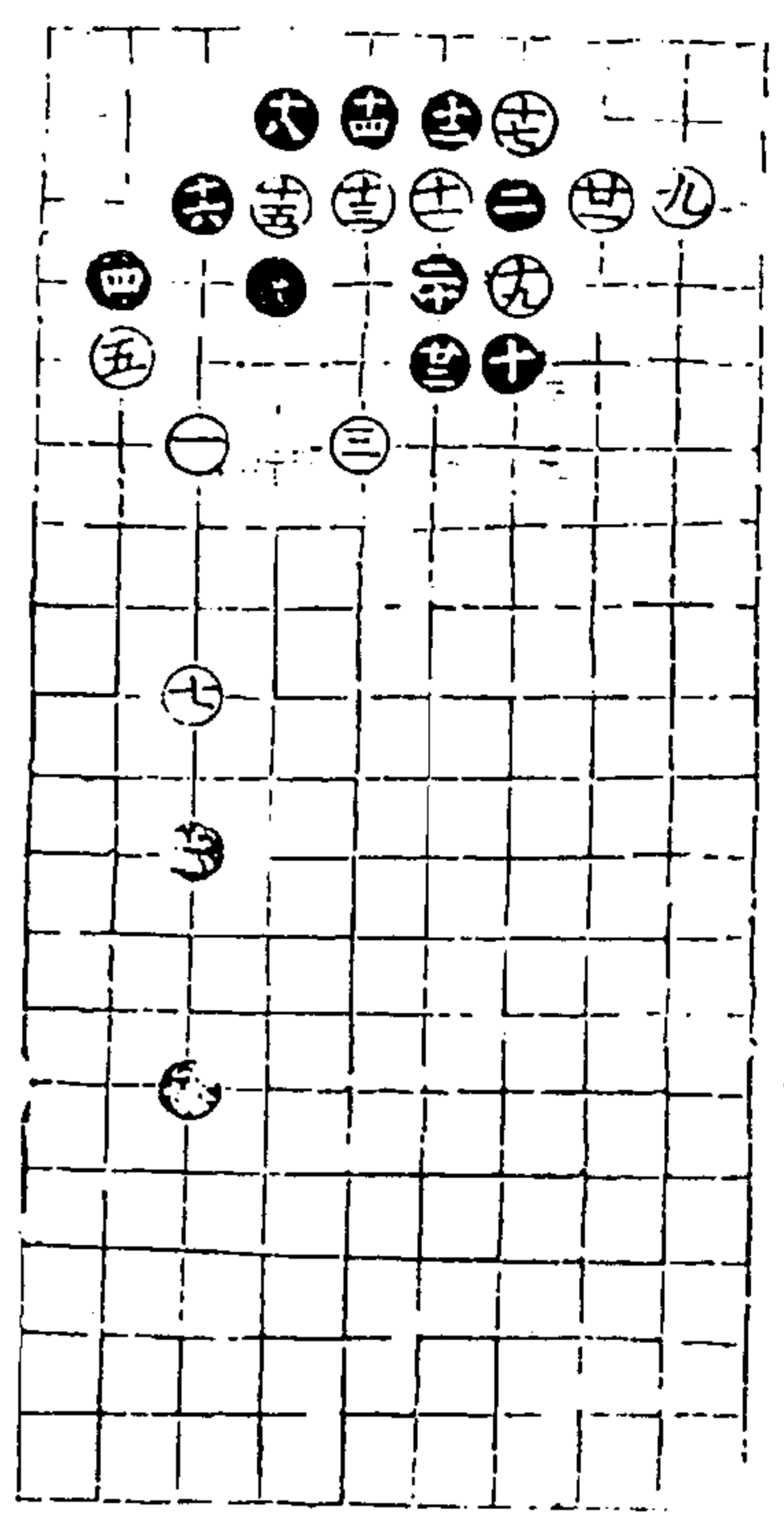
三卷

十二

澄心堂

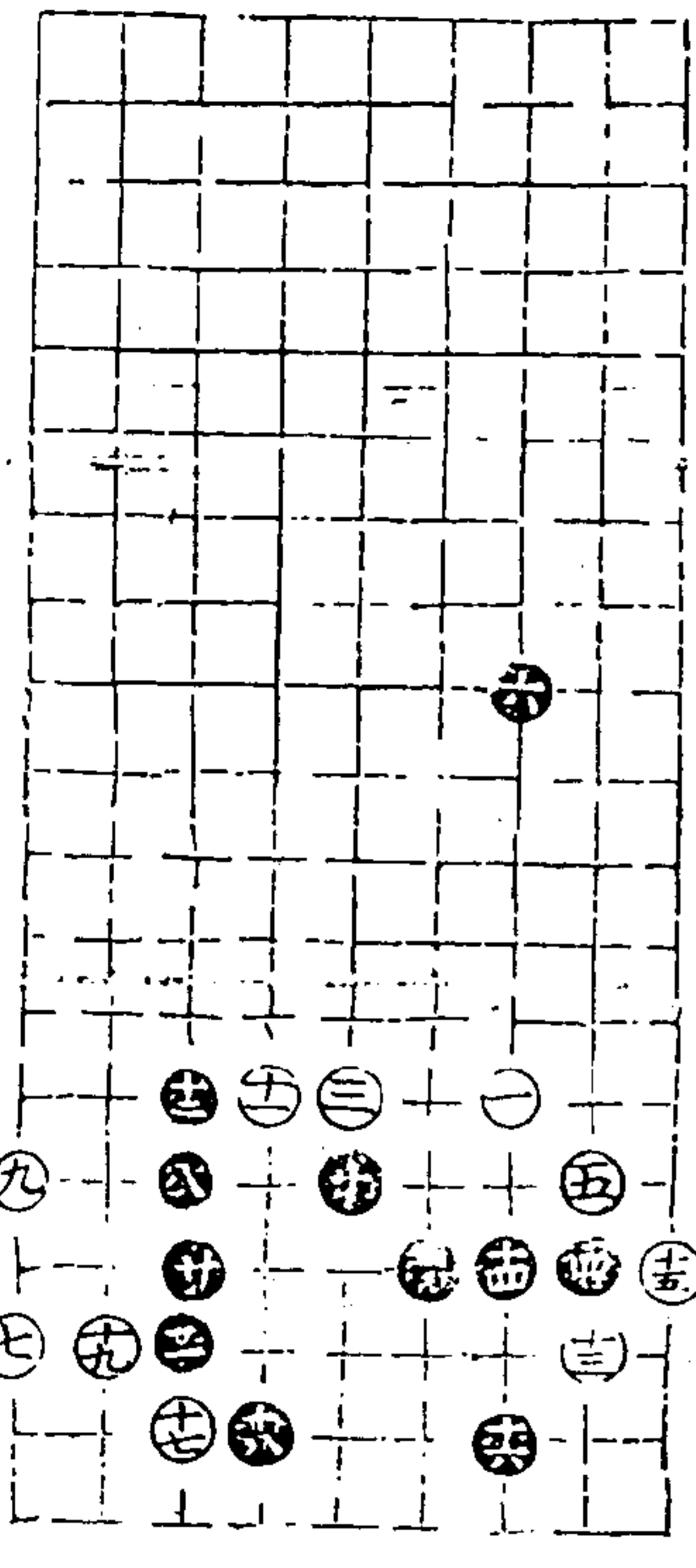
第三局三六臨六宮以下各二十三舉



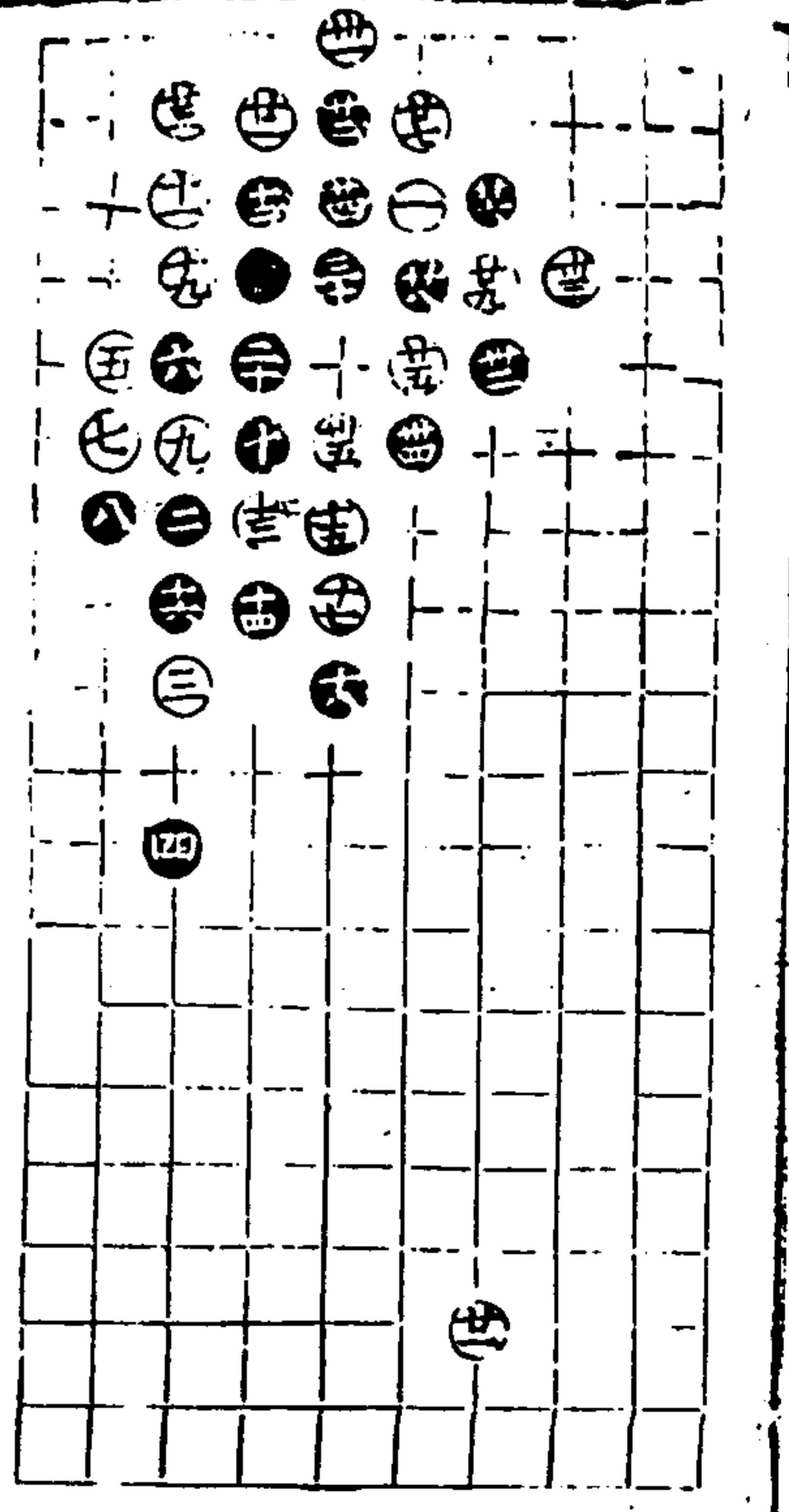


第四局三六臨四宮

適情錄 三卷 十三 澄心堂



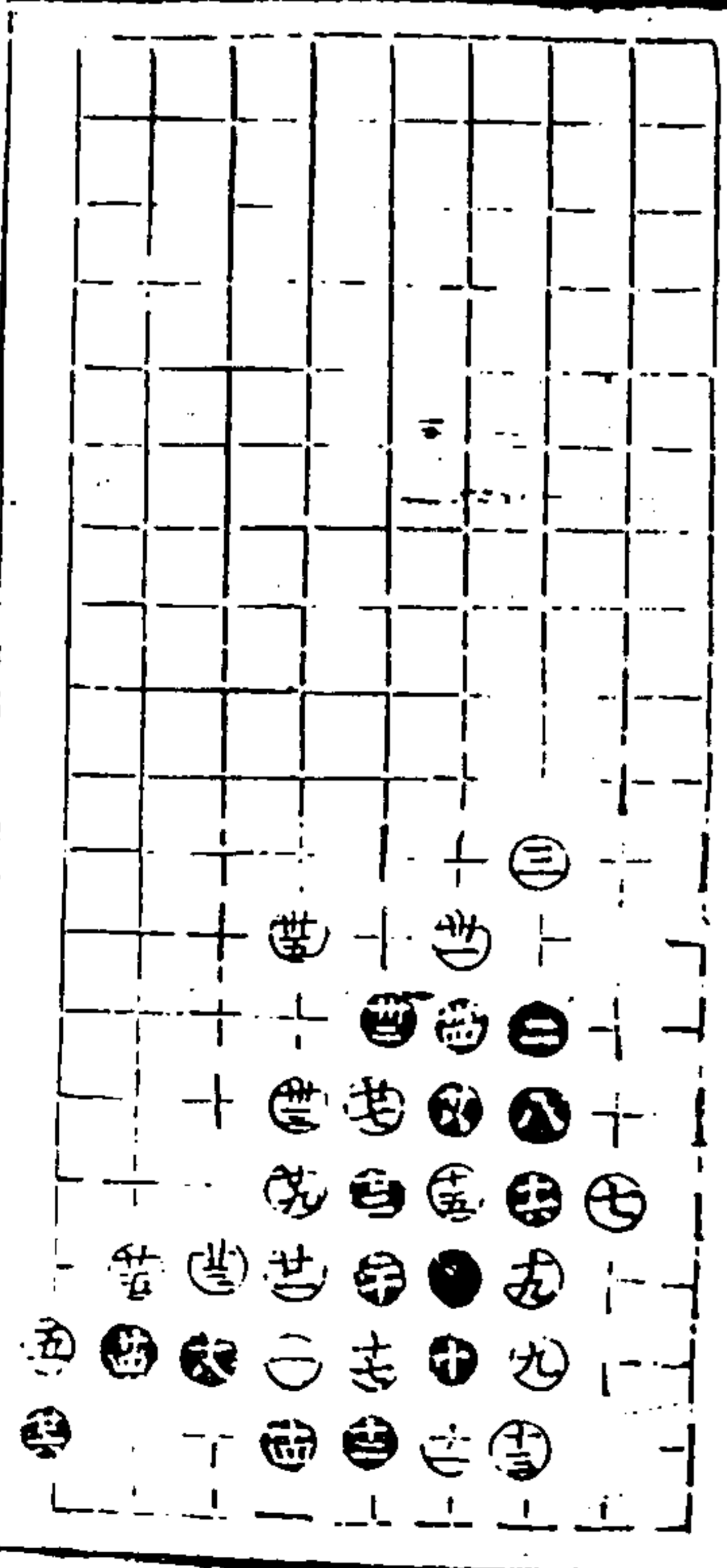
第五局三六臨六宮二十一舉



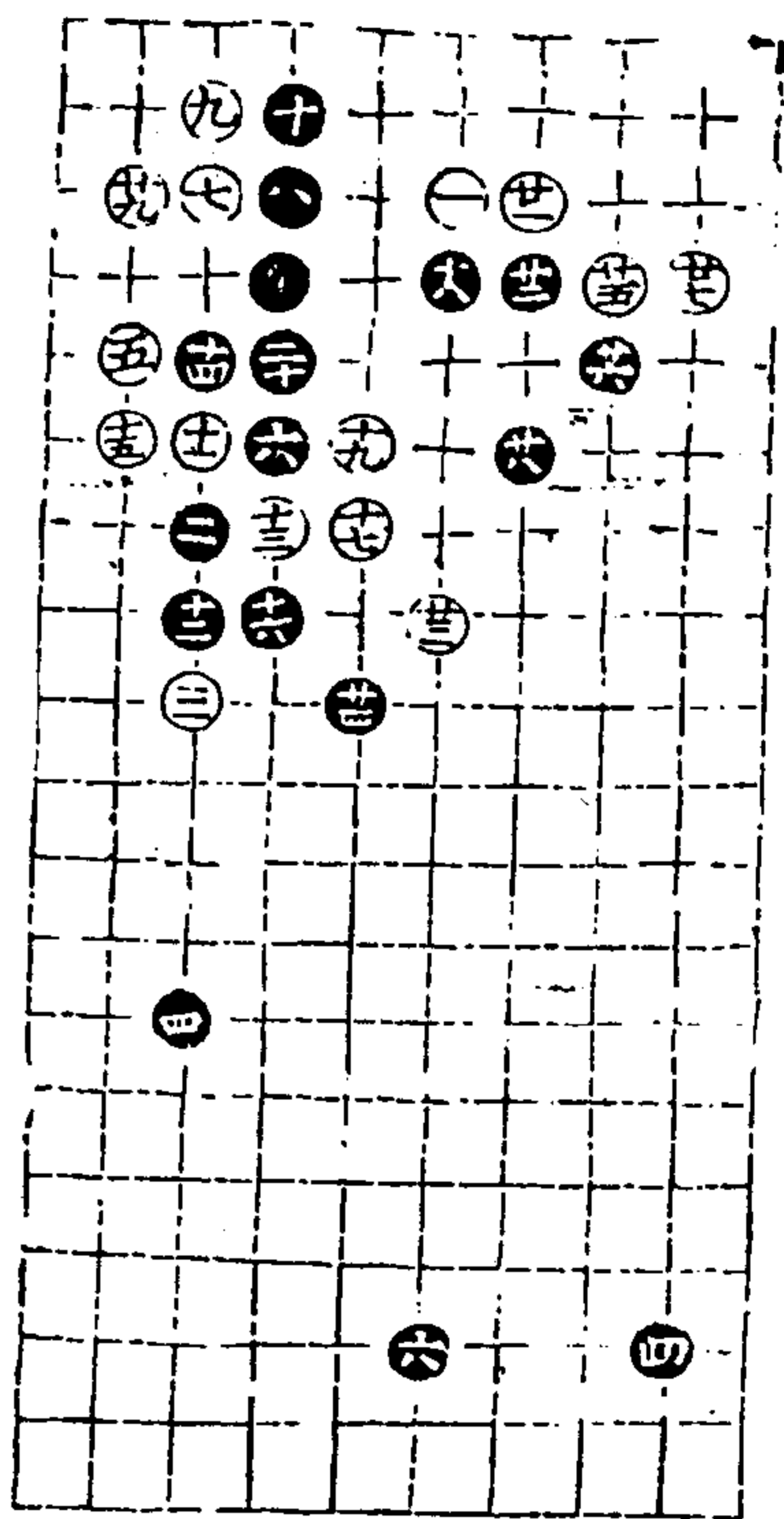
挑戰部二三

第一局六三臨四宮以下各三十五舉

適情錄 三卷 十四 澄心堂



第二局六三臨六宮
三十同十五



第三局六三臨四宮二十九舉

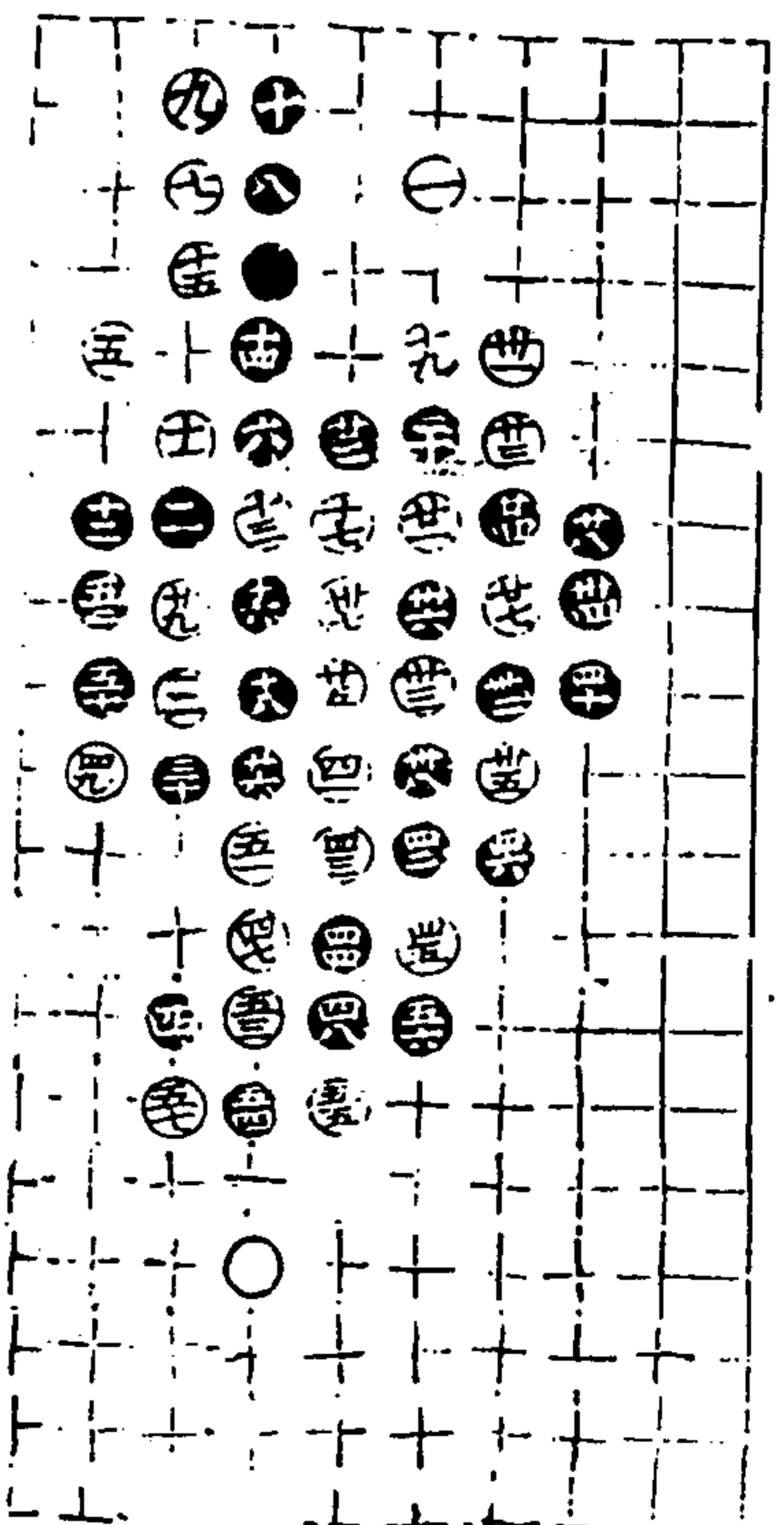
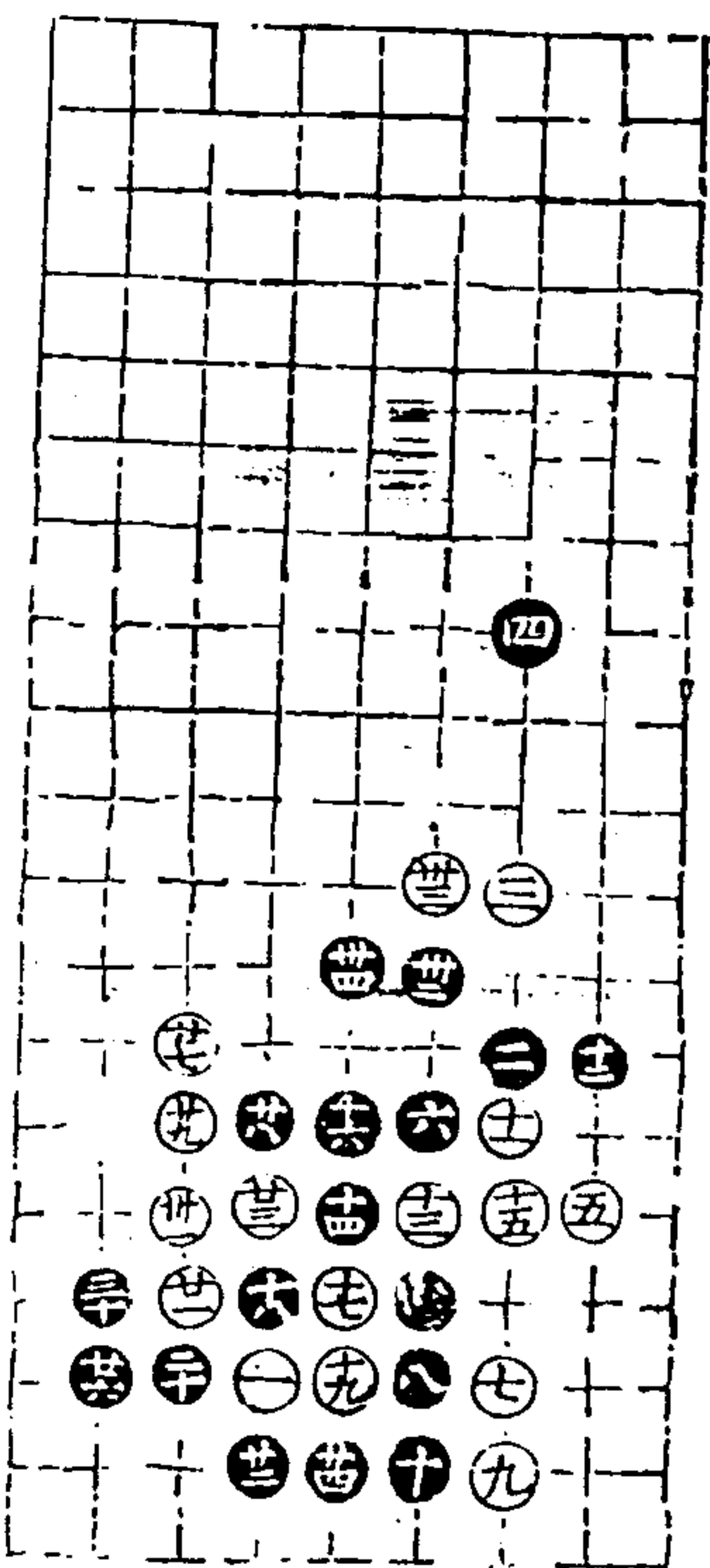
滴情錄

全卷

十五

卷心掌

第四局六三臨六宮三十四舉
廿五同十八



第五局六三臨四宮五十七舉
三九同廿七

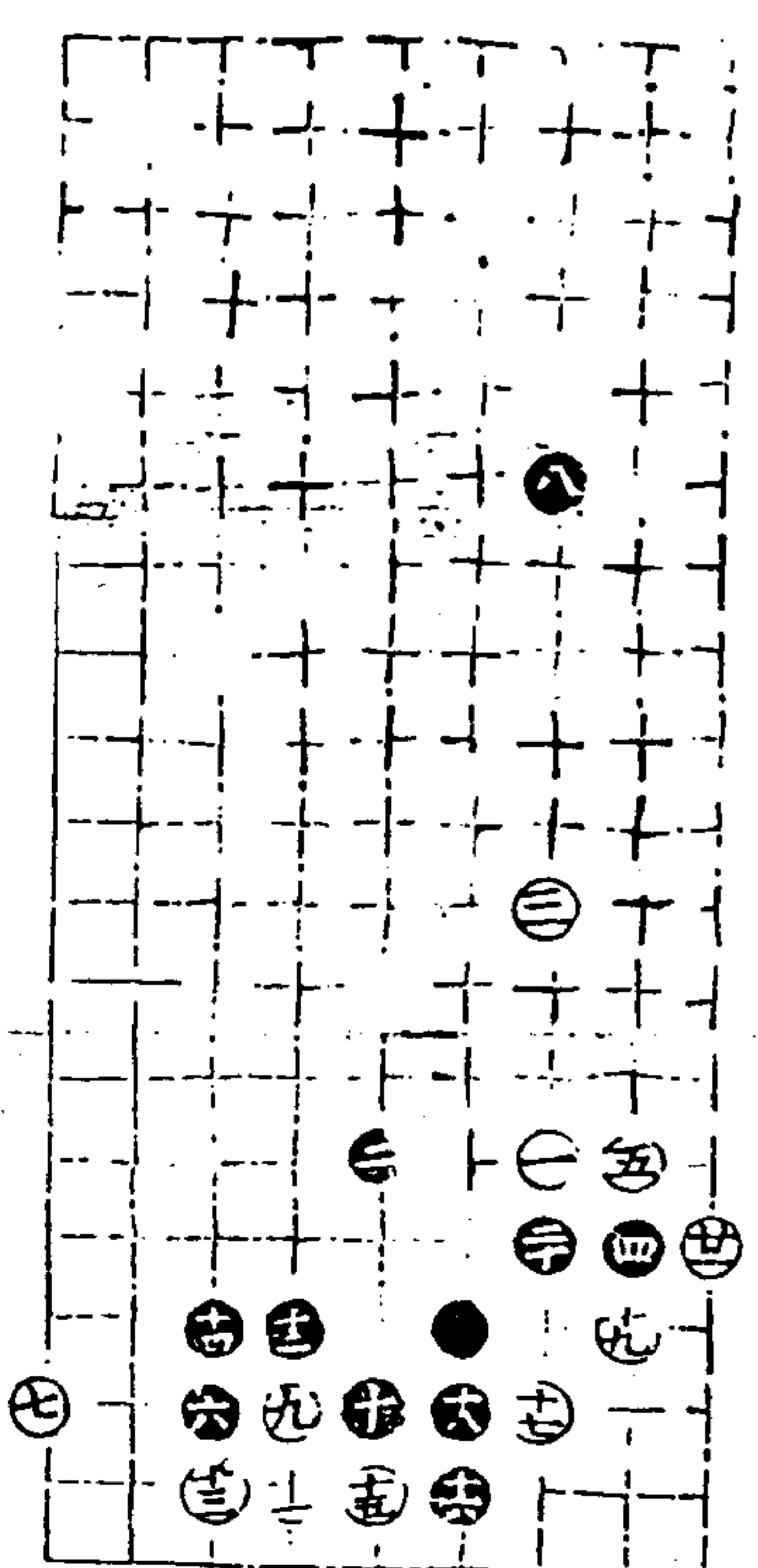
滴情錄

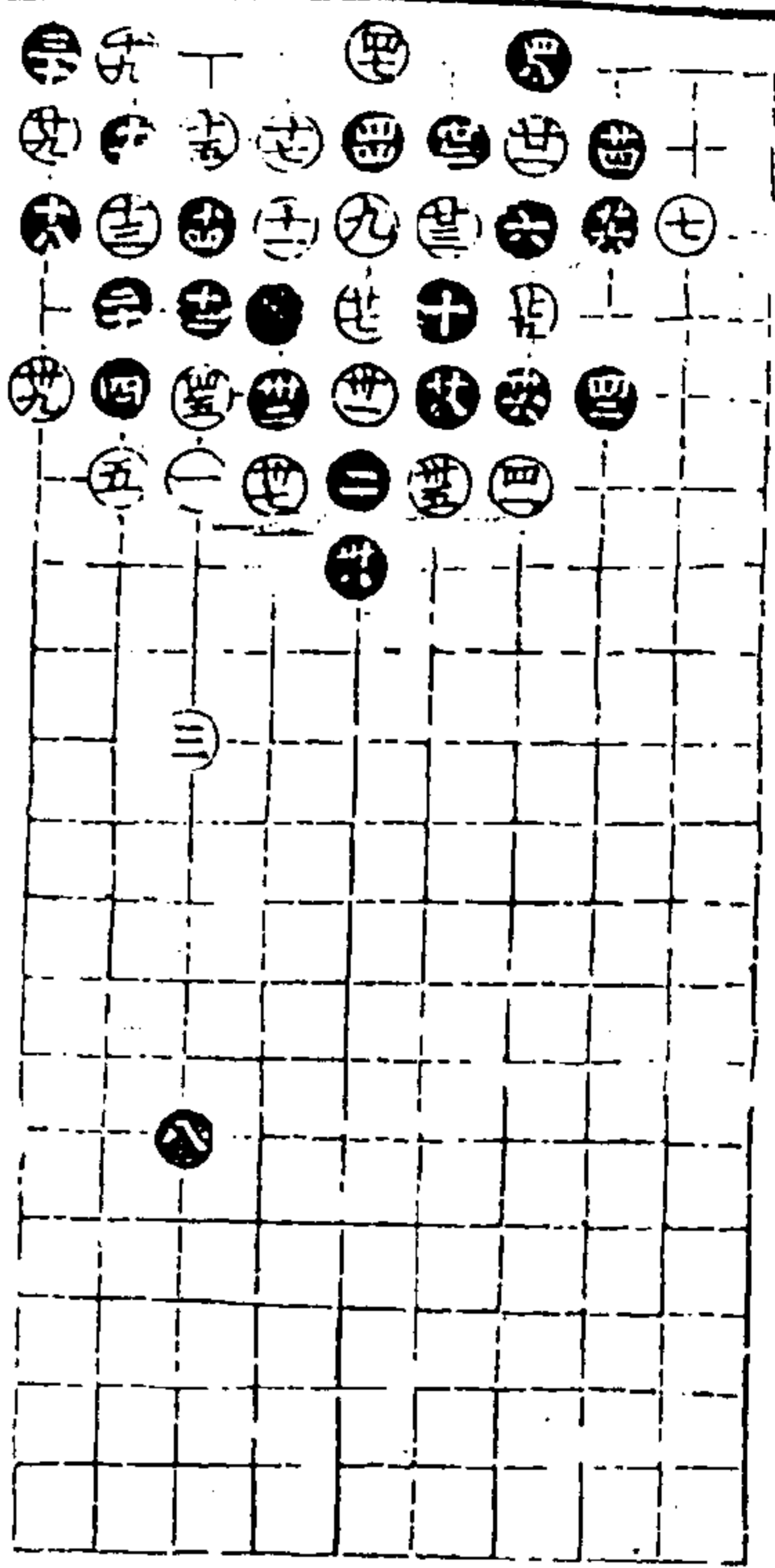
全卷

十六

卷心掌

挑戰部三一
第一局三六臨六宮二十一舉



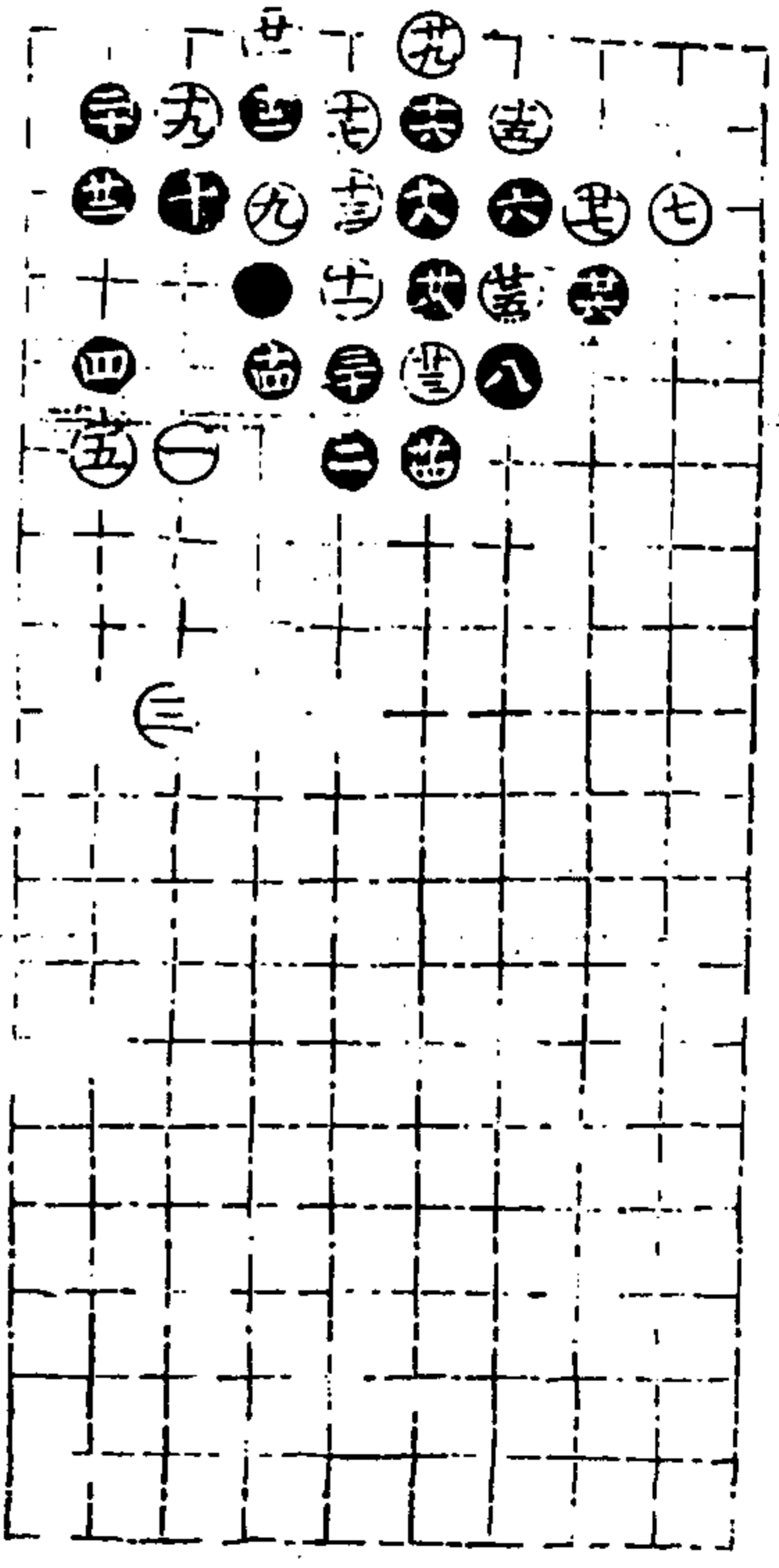
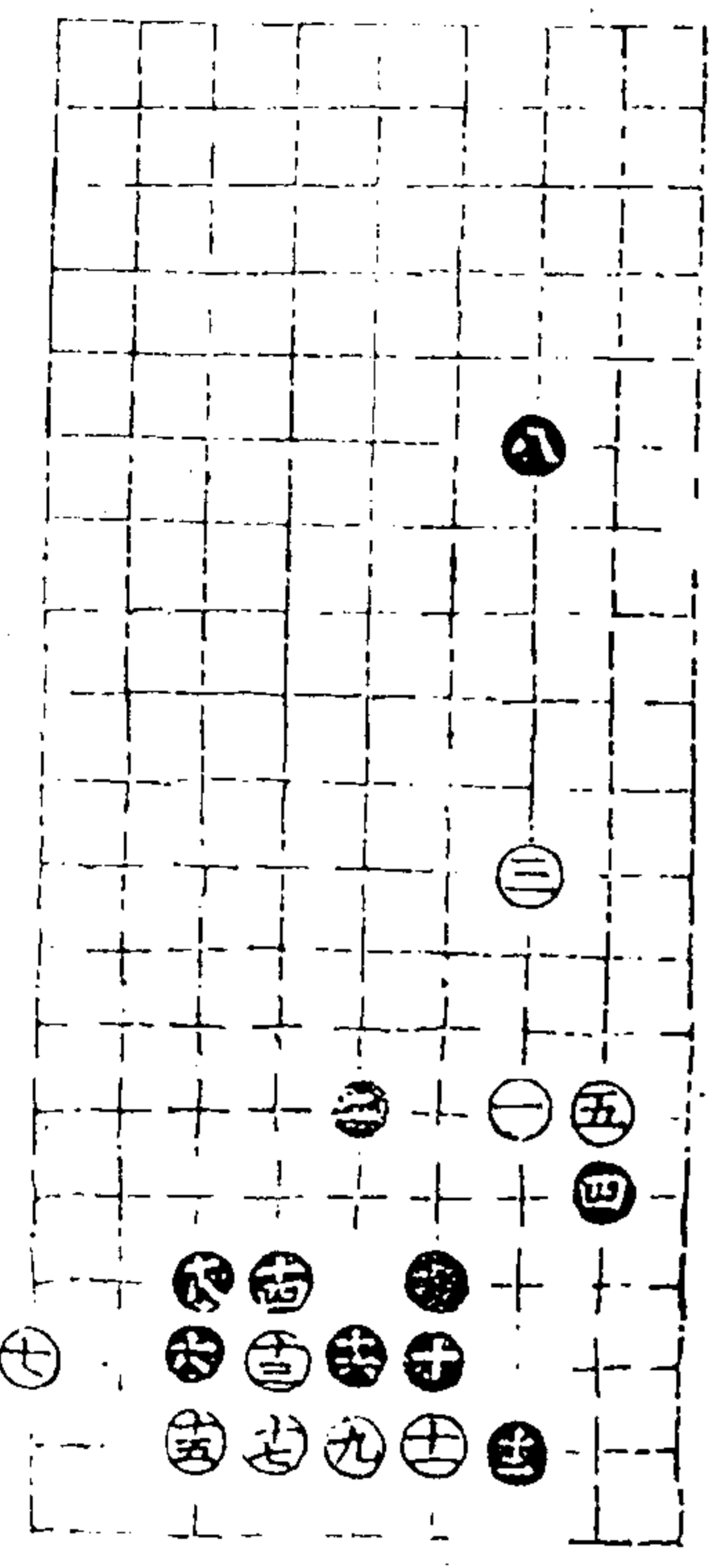


第二局三六臨四宮四十九舉

三三及四三四九同廿九 三四同十三 四十及四六同三十

適情錄 全卷 十七 澄心堂

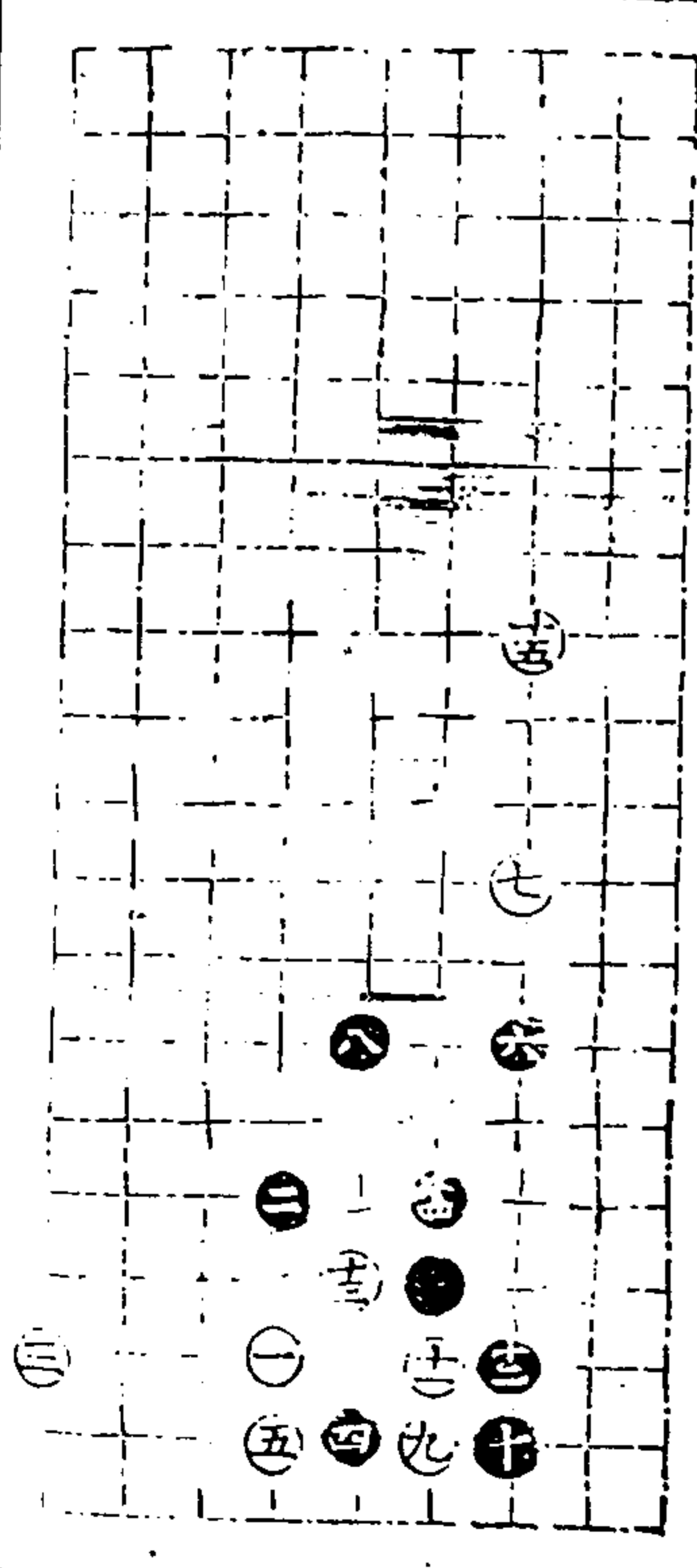
第三局三六臨六宮十八舉

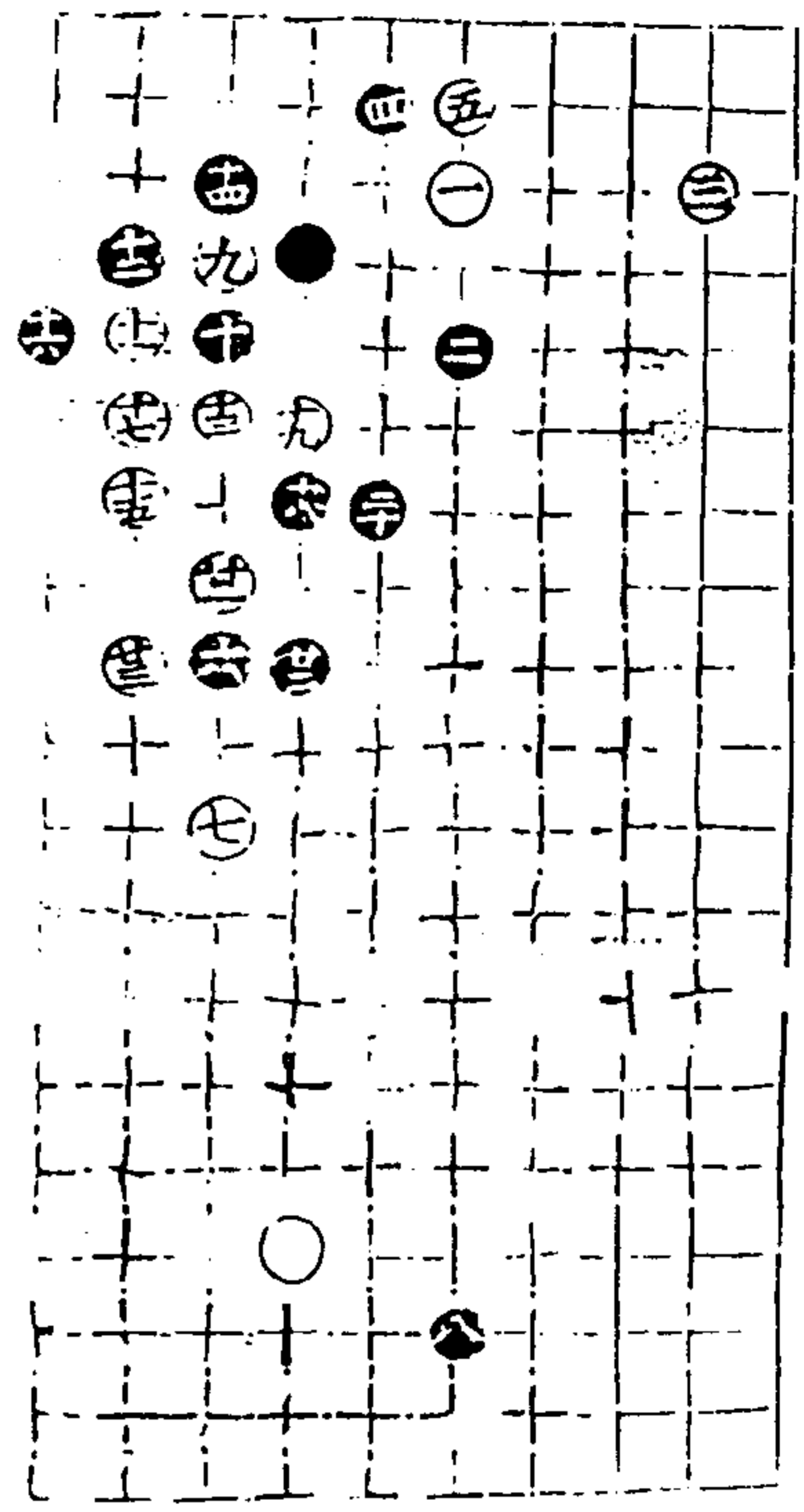


第四局三六臨四宮三十舉

適情錄 全卷 十八 澄心堂

第五局六三臨六宮十五舉





挑戰部三二

第一局六三臨六宮二十三舉

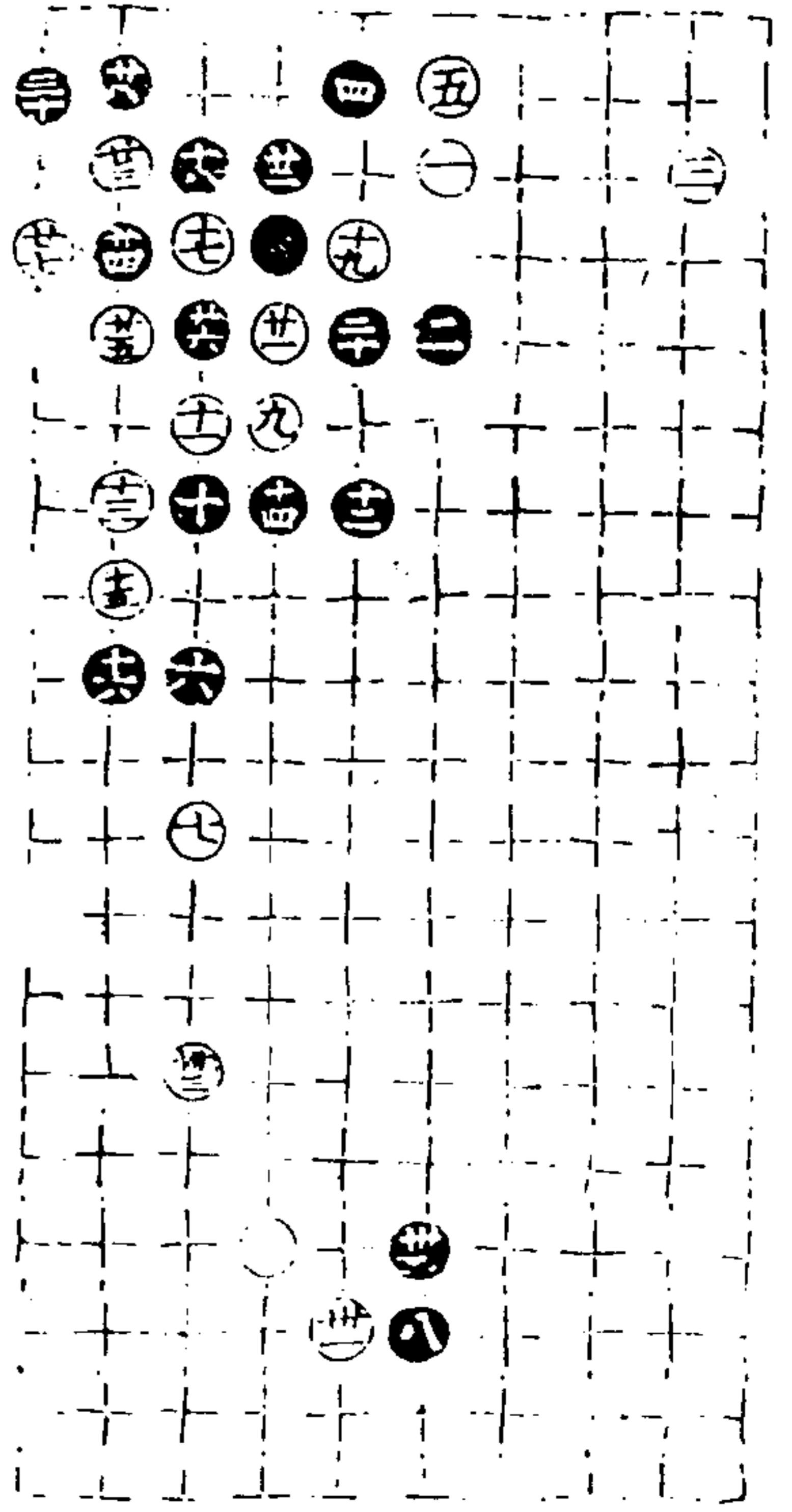
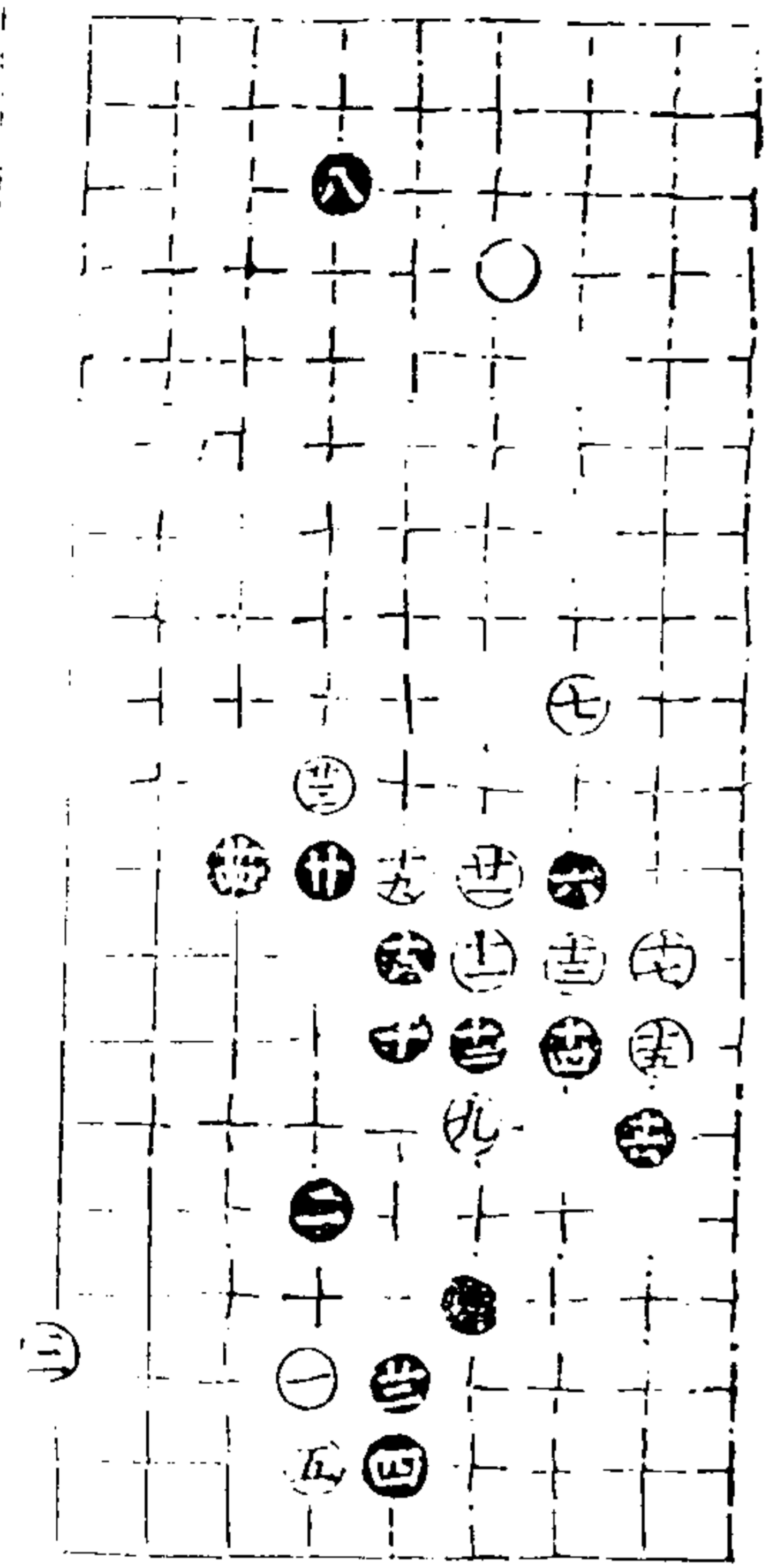
適情錄

全卷

十九

澄心堂

第二局六三臨六宮二十四舉



第三局六三臨六宮三十二舉

廿九向十七

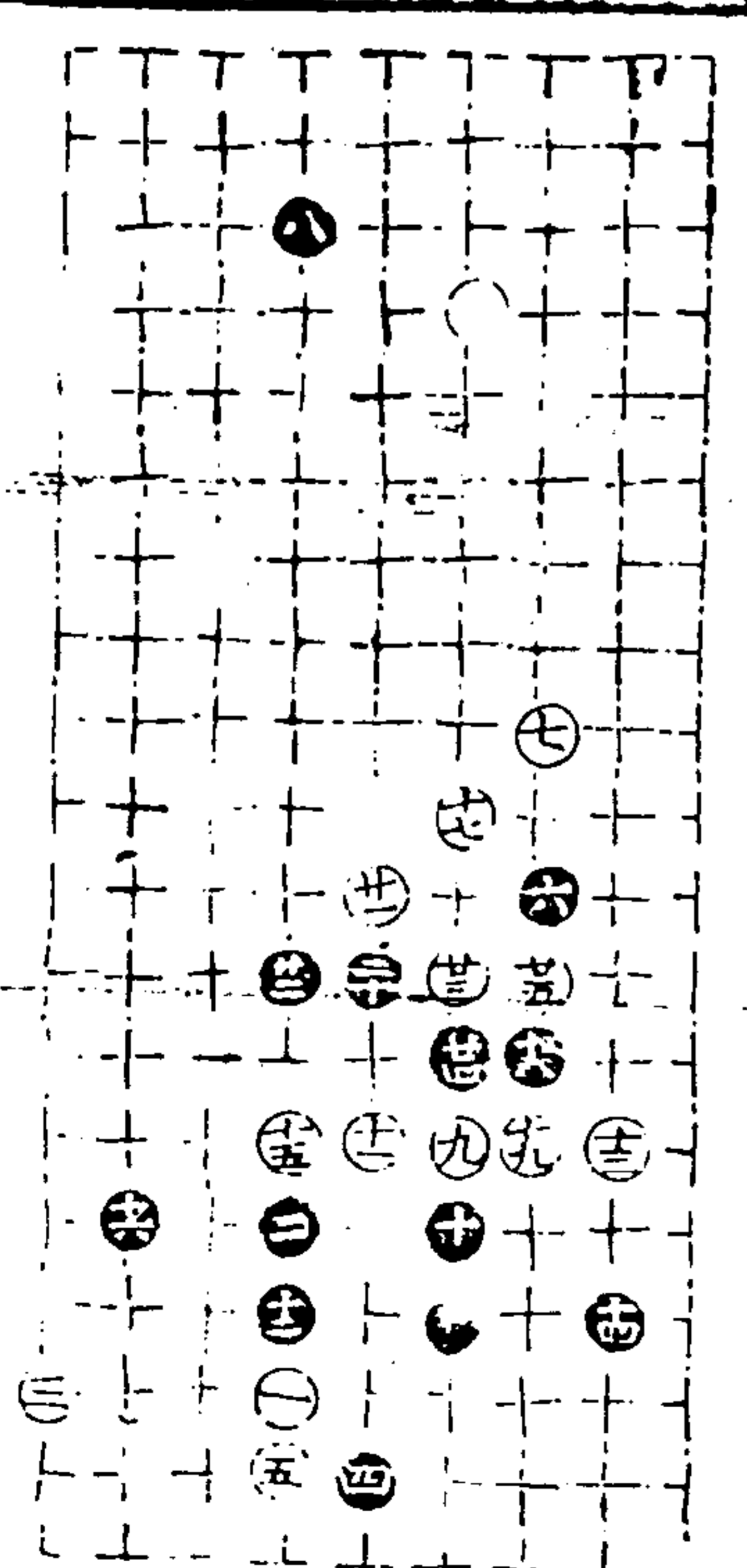
適情錄

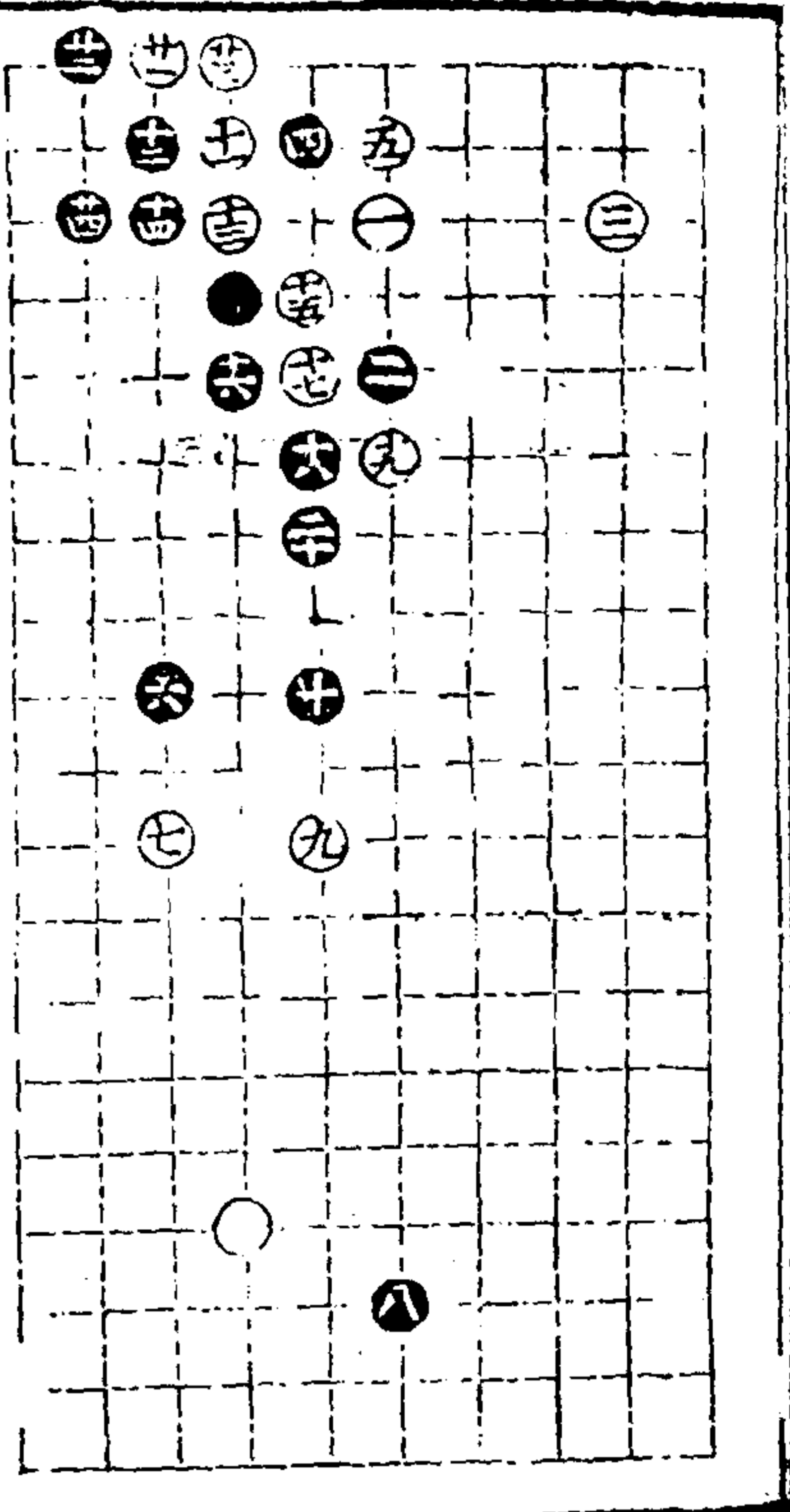
全卷

二十

澄心堂

第四局六三臨六宮二十五舉





第五局六三臨四官一十四舉

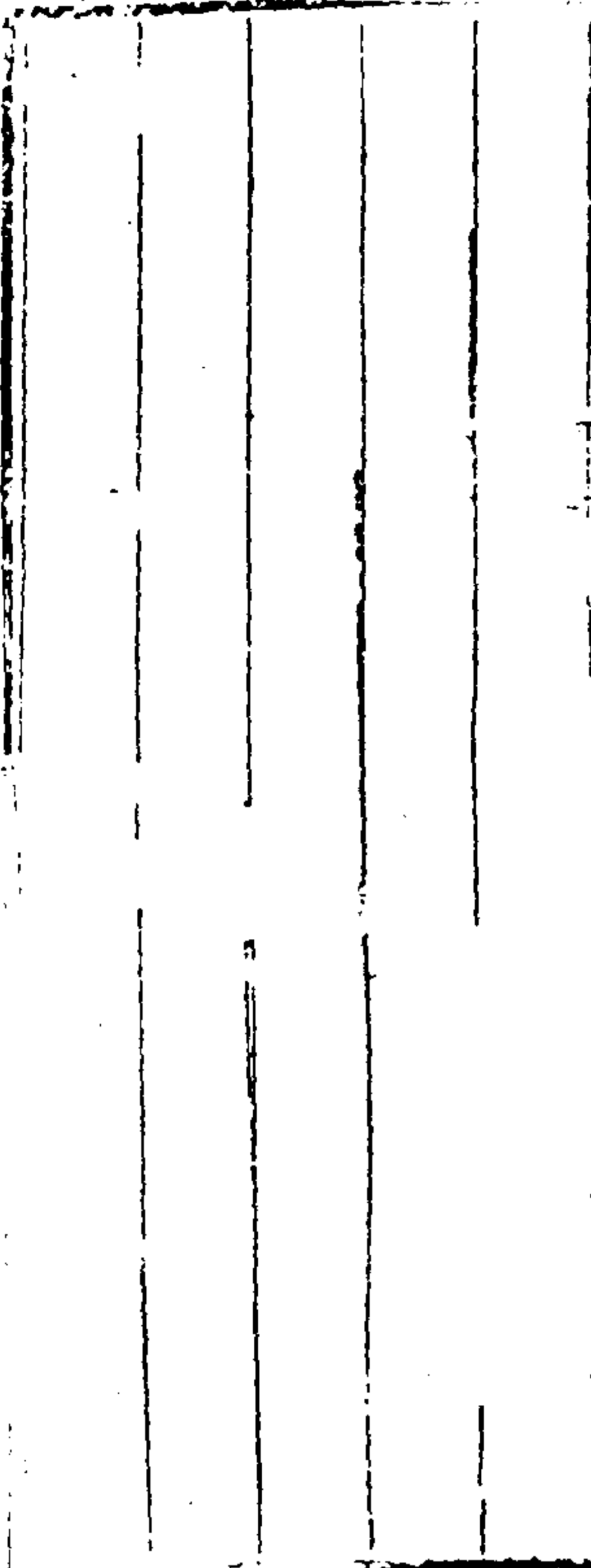
適情錄

全卷

二十一

卷四

適情錄第二卷終



適情錄第四卷

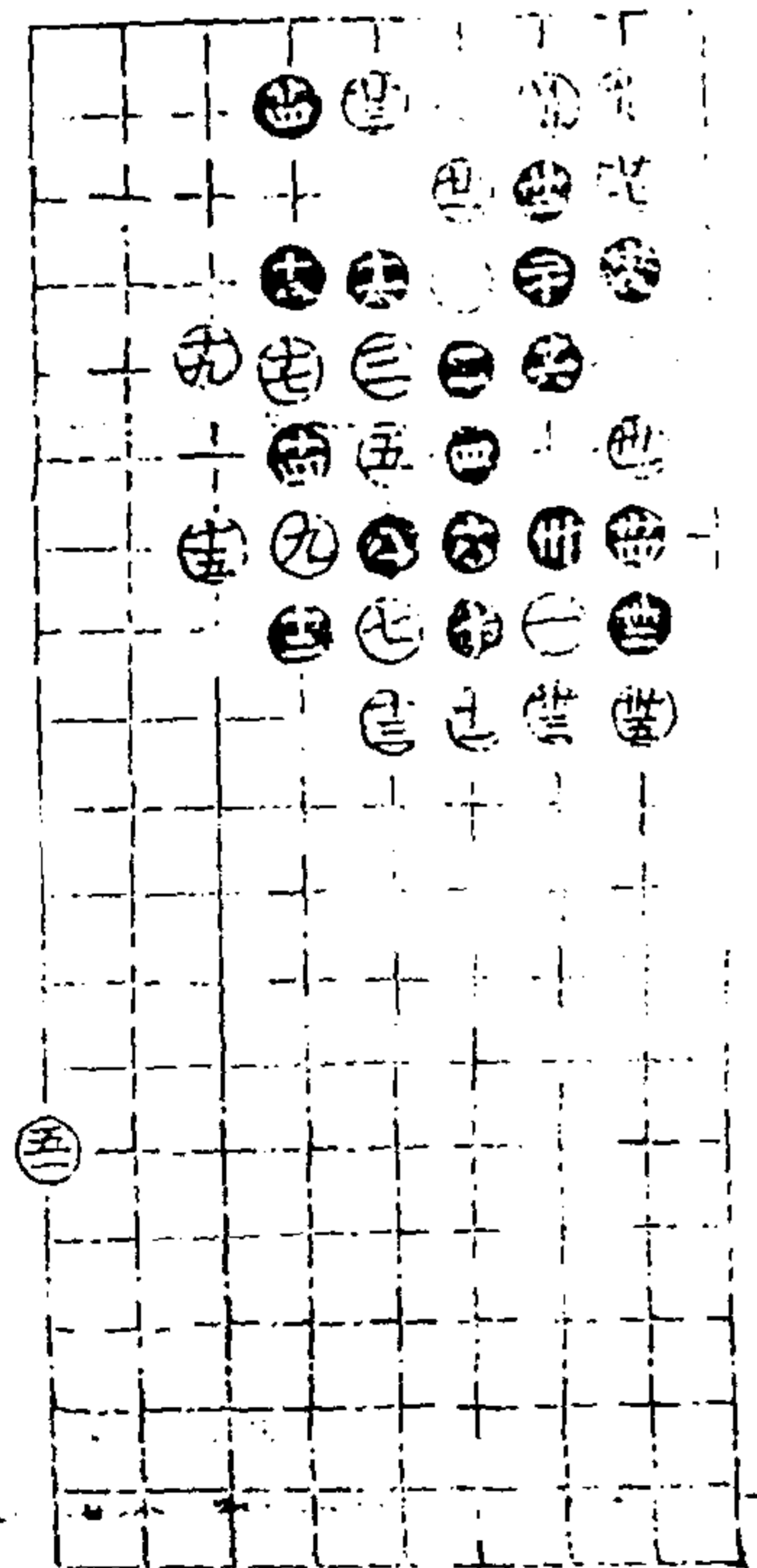
永嘉林應龍

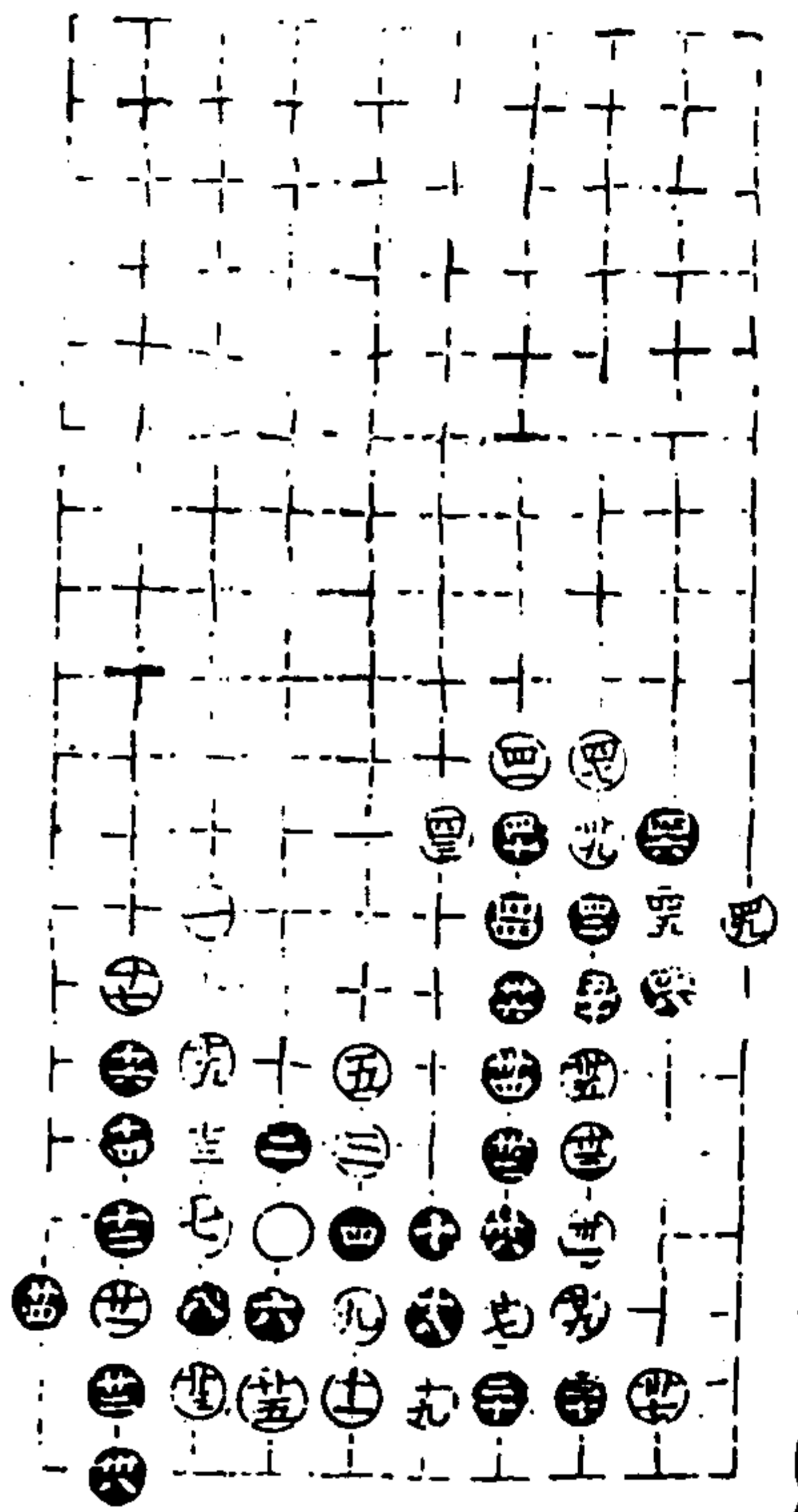


- 守城部上一
- 守城部上二
- 守城部上三
- 守城部下
- 守城部下二
- 降城部

守城部上一

以下各十局主先舉由豫大有得
第一局八三臨七官三十五舉





第二局八三臨三宮五十一舉

廿六同廿一

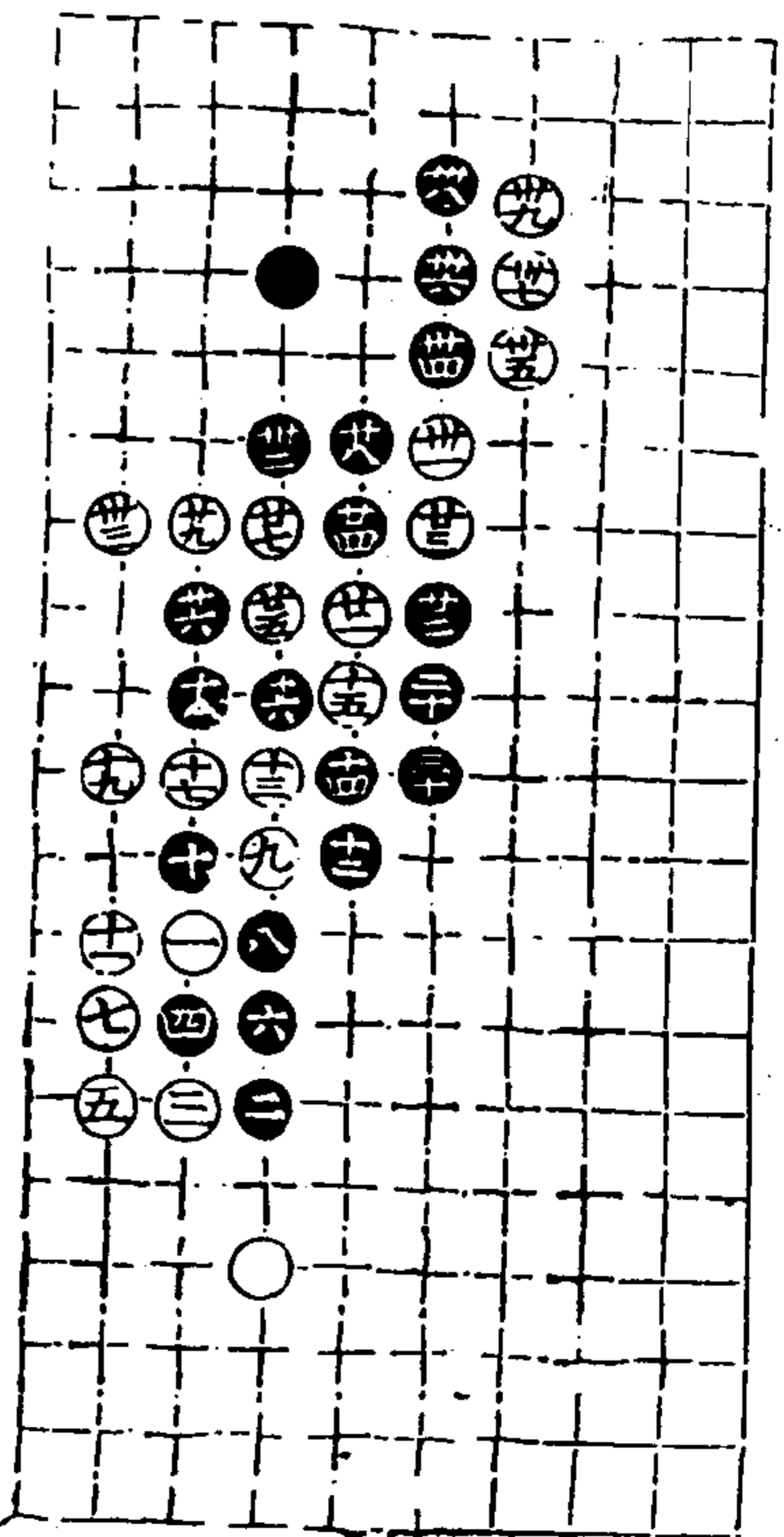
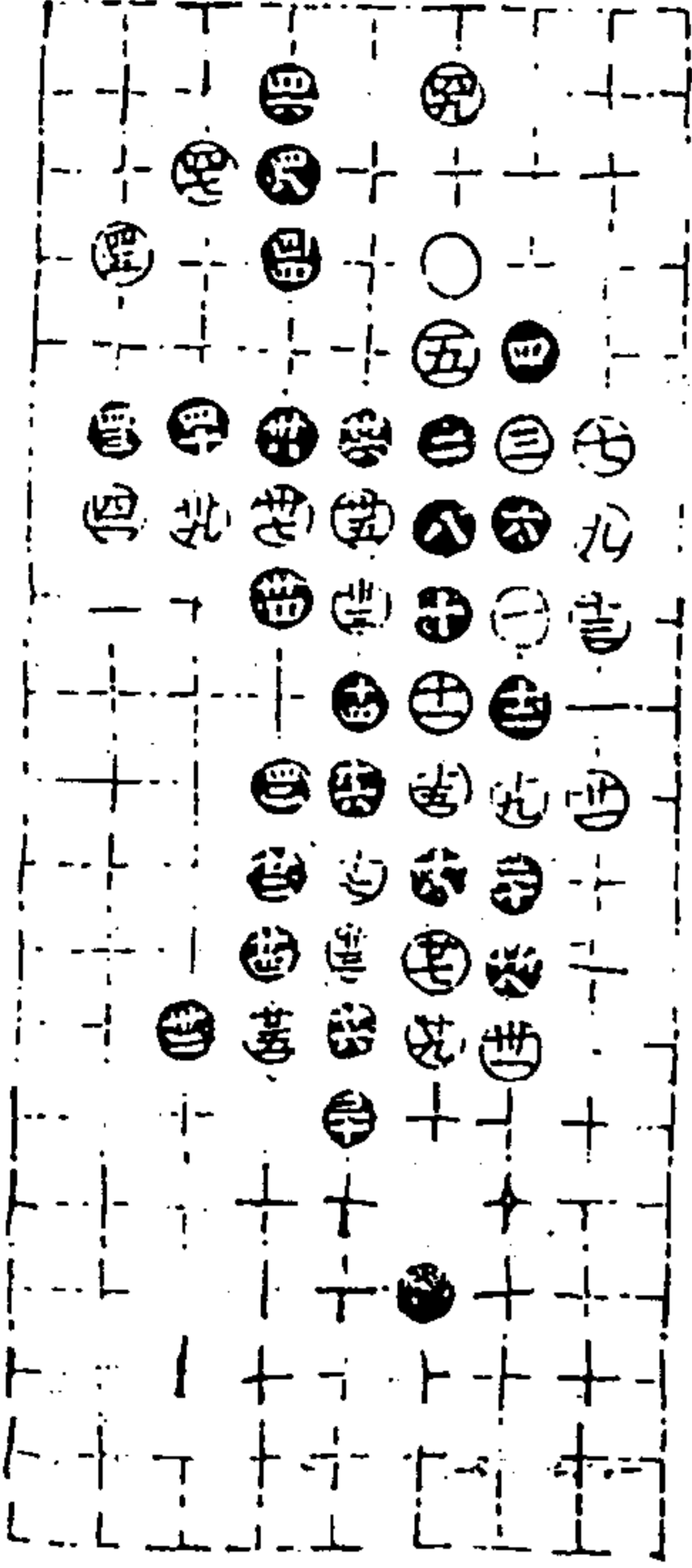
通情錄

白卷

二

卷之三

第三局八三臨七宮四十九舉



第四局八三臨三宮三十九舉

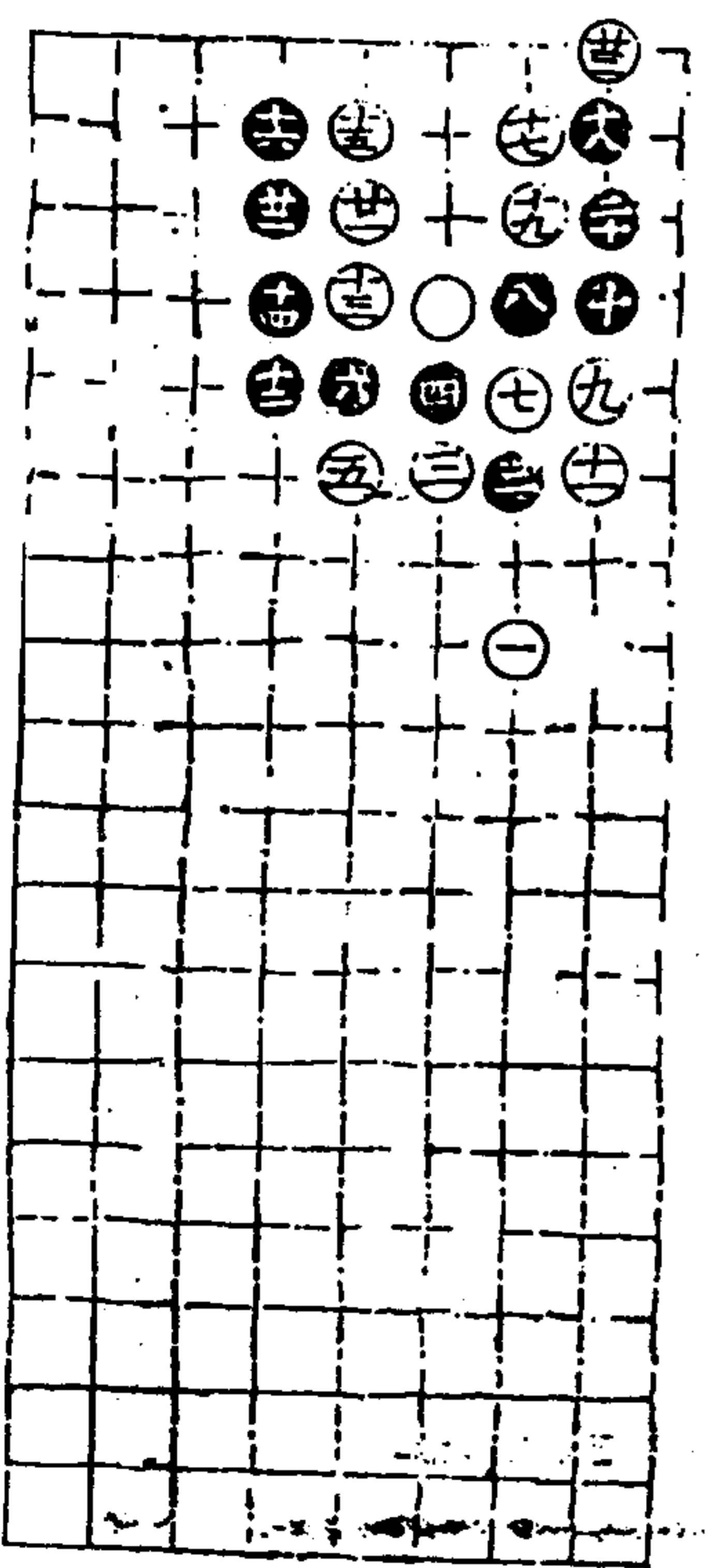
通情錄

白卷

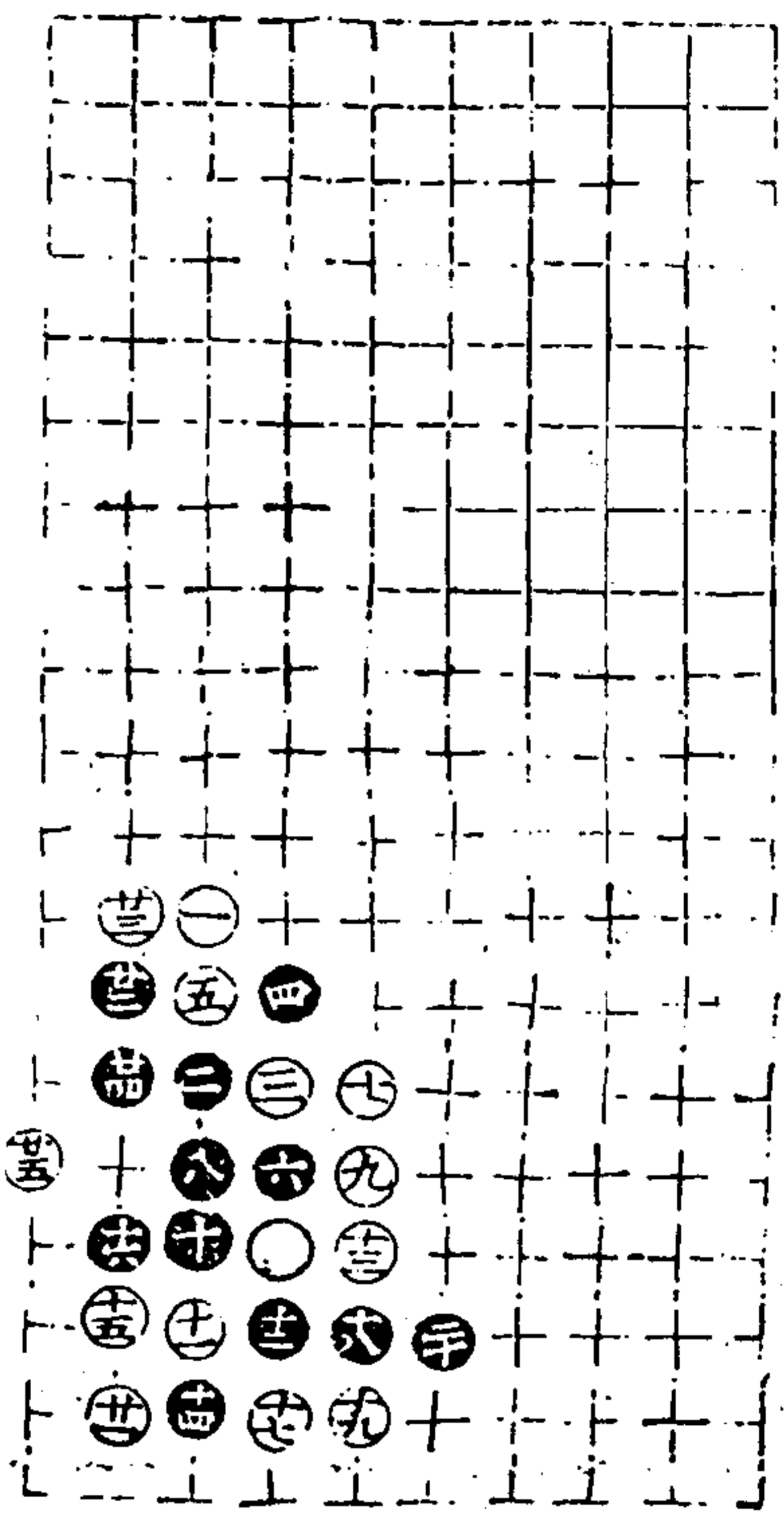
三

卷之三

第五局八三臨七宮二十三舉



一第108册續修四庫全書第...版之下



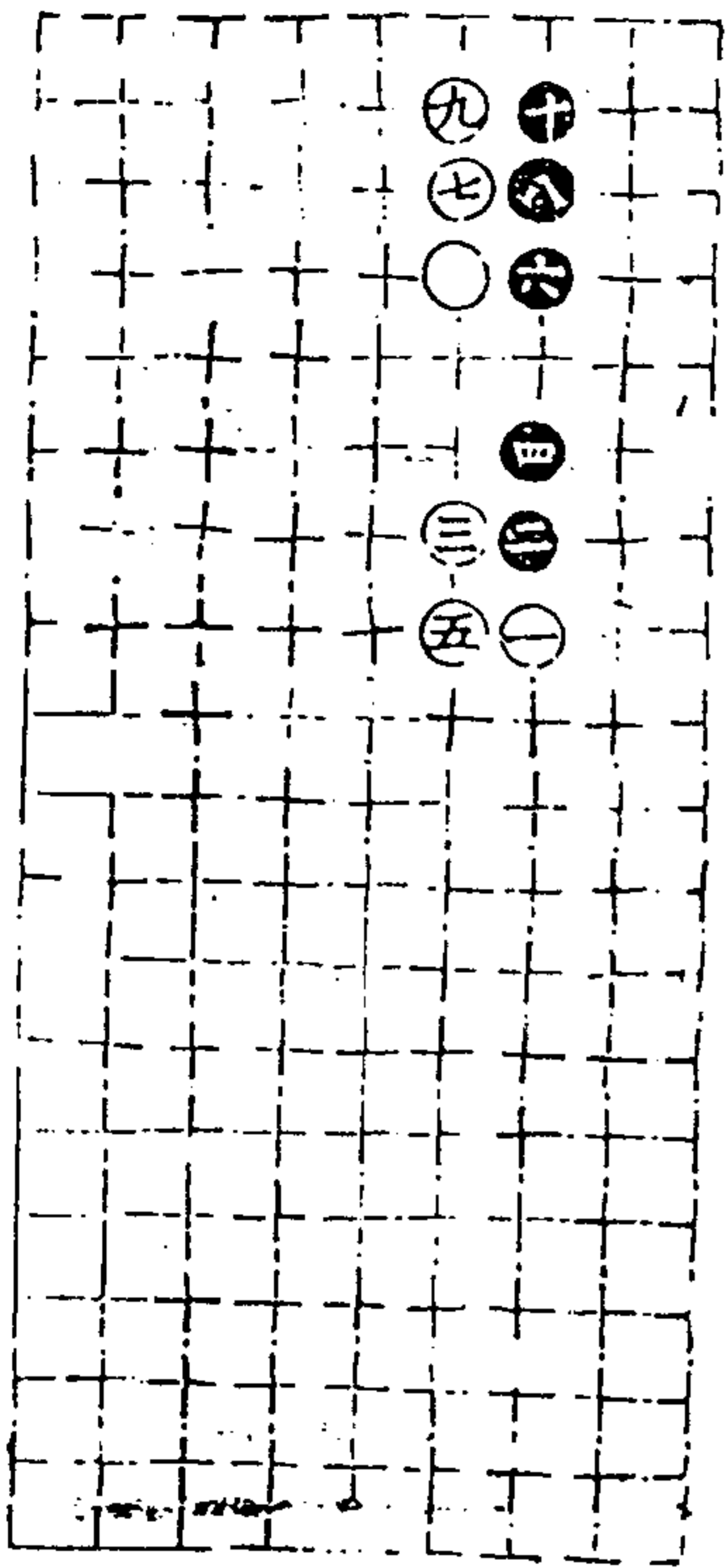
第六局八三臨三宮二十五舉

適情錄

白卷

四

潘心堂



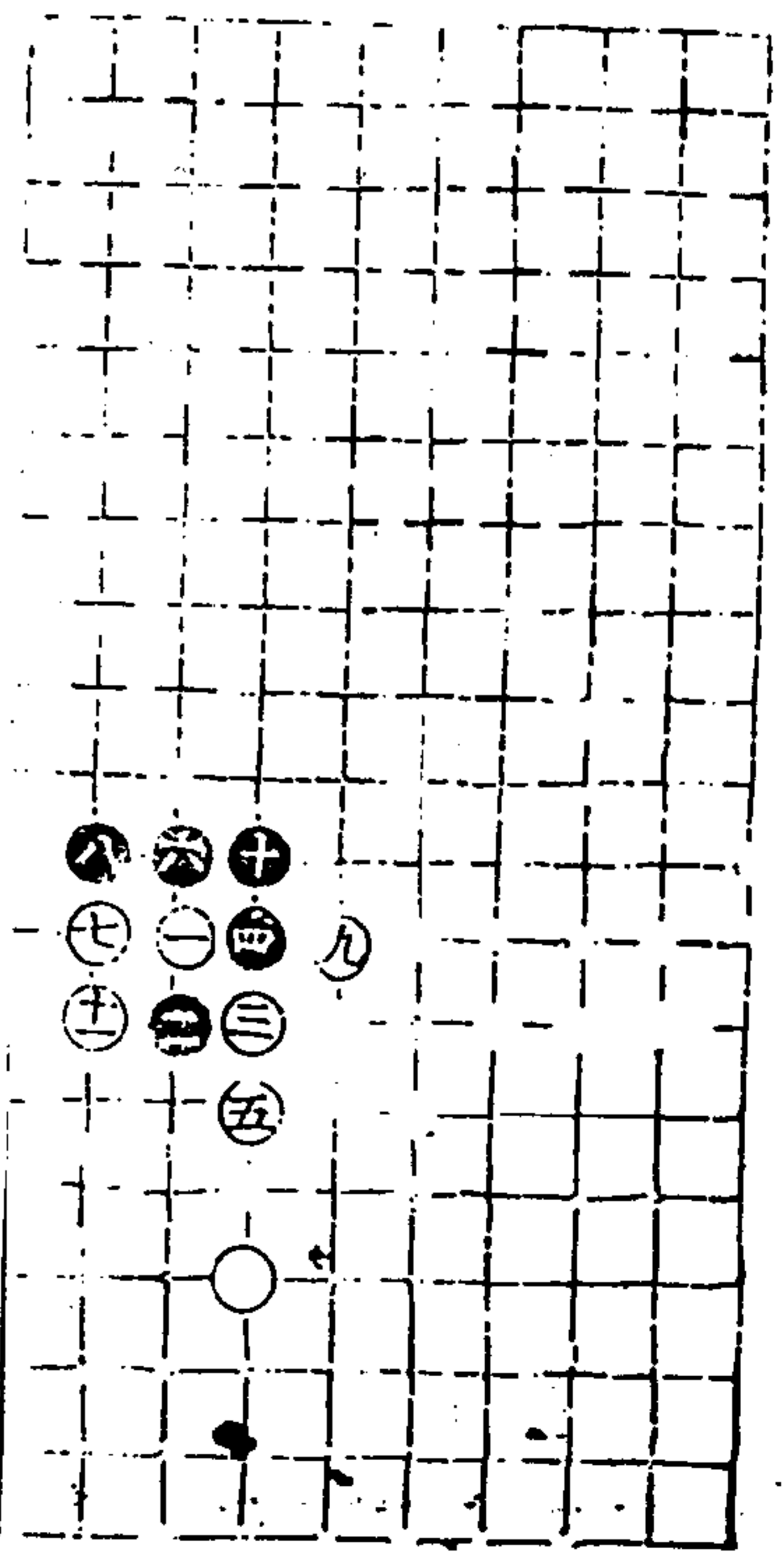
第七局八三臨七宮十舉

適情錄

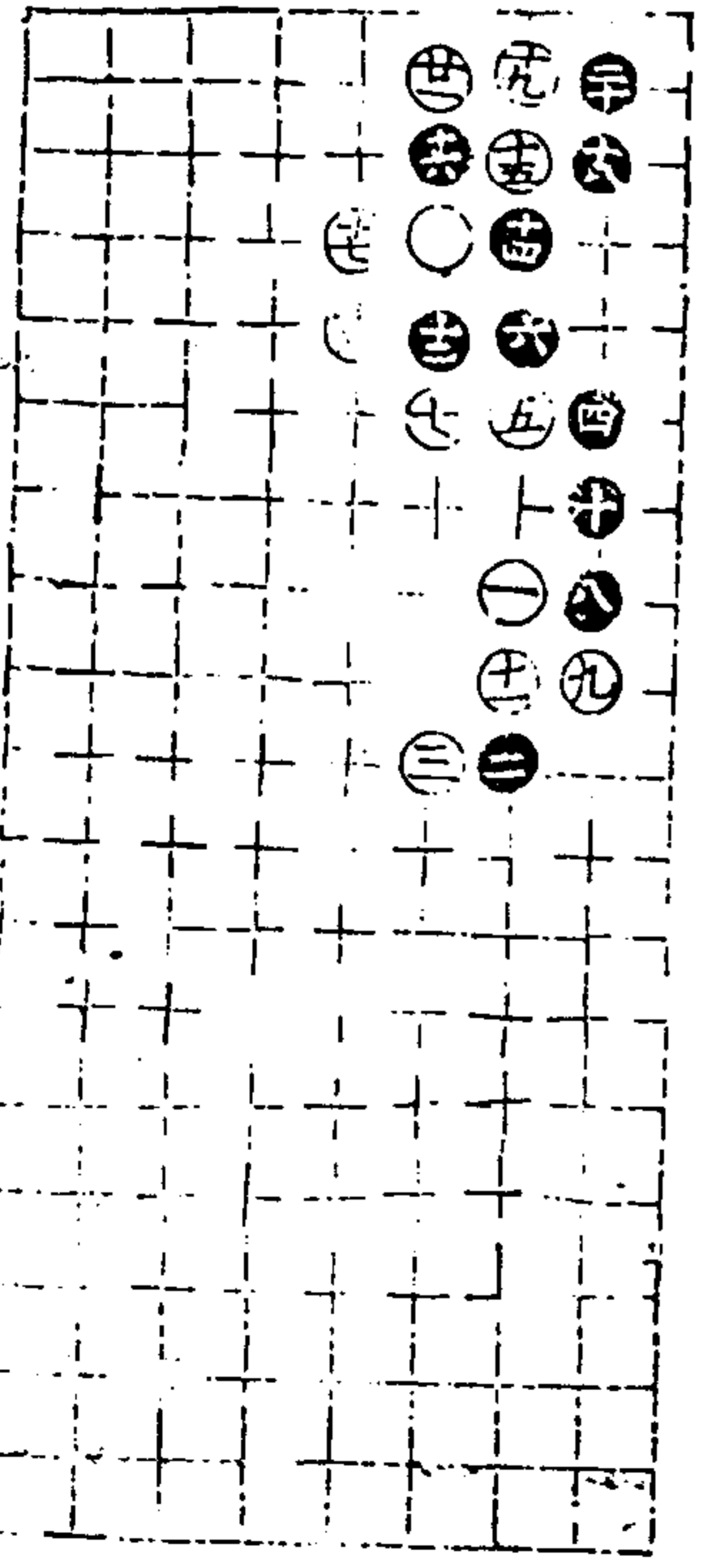
白卷

五

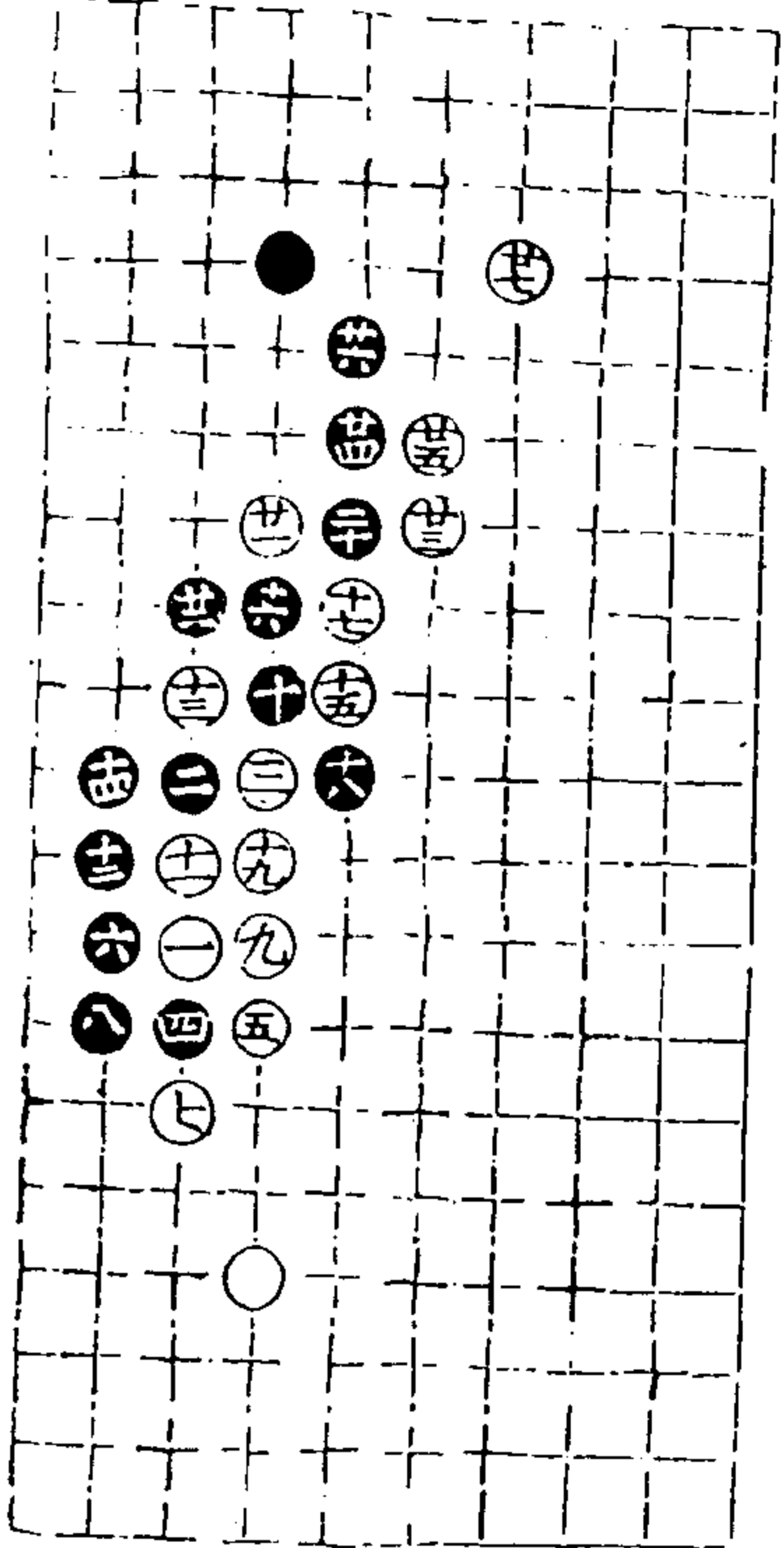
潘心堂



第八局八三臨三宮十一舉



第九局八三臨七宮二十一舉



第十局八三臨三宮二十七舉

適情錄

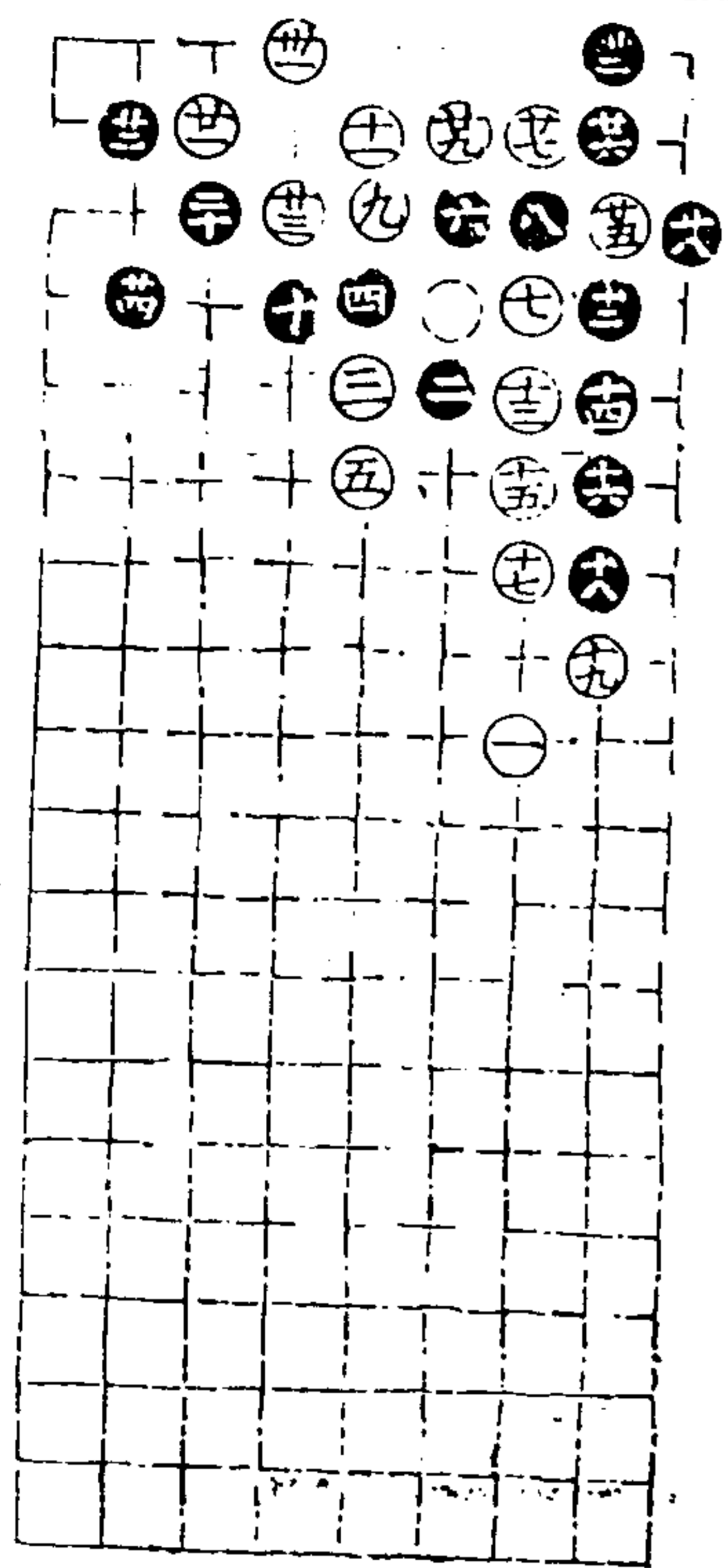
守城部上二

四卷

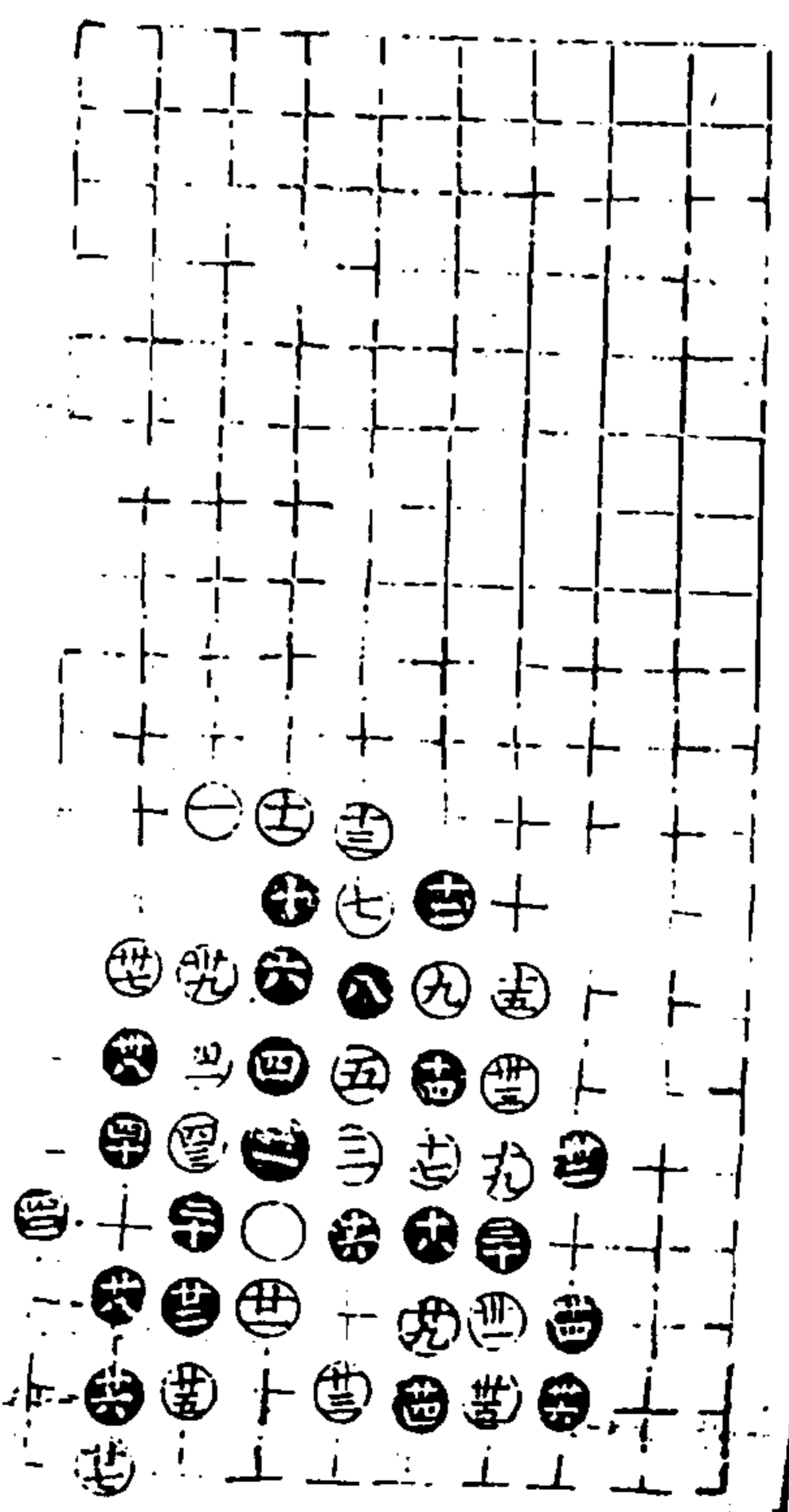
木

卷心堂

第一局九三臨七宮三十二舉
三十同廿五



第二局九三臨三宮四十三舉



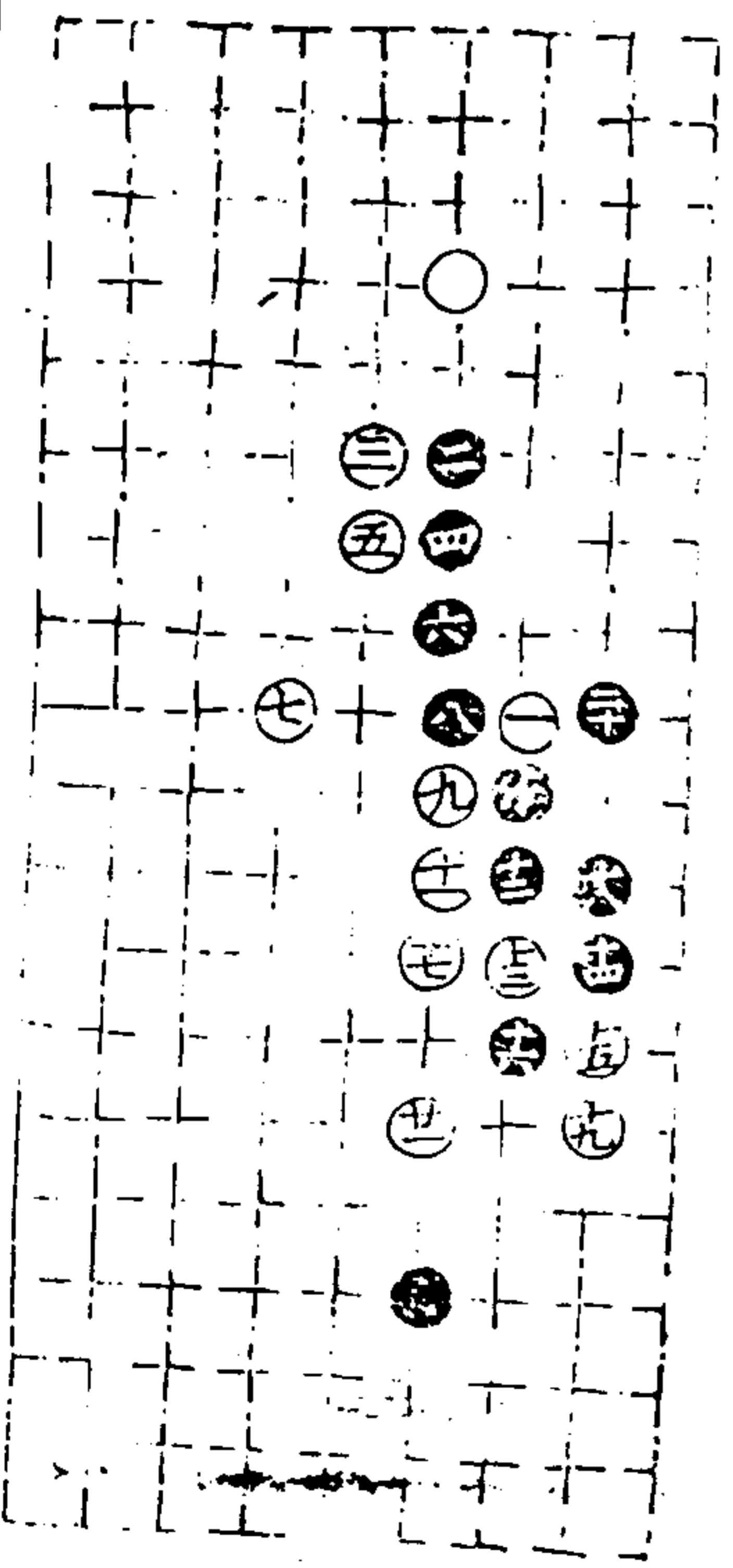
適情錄

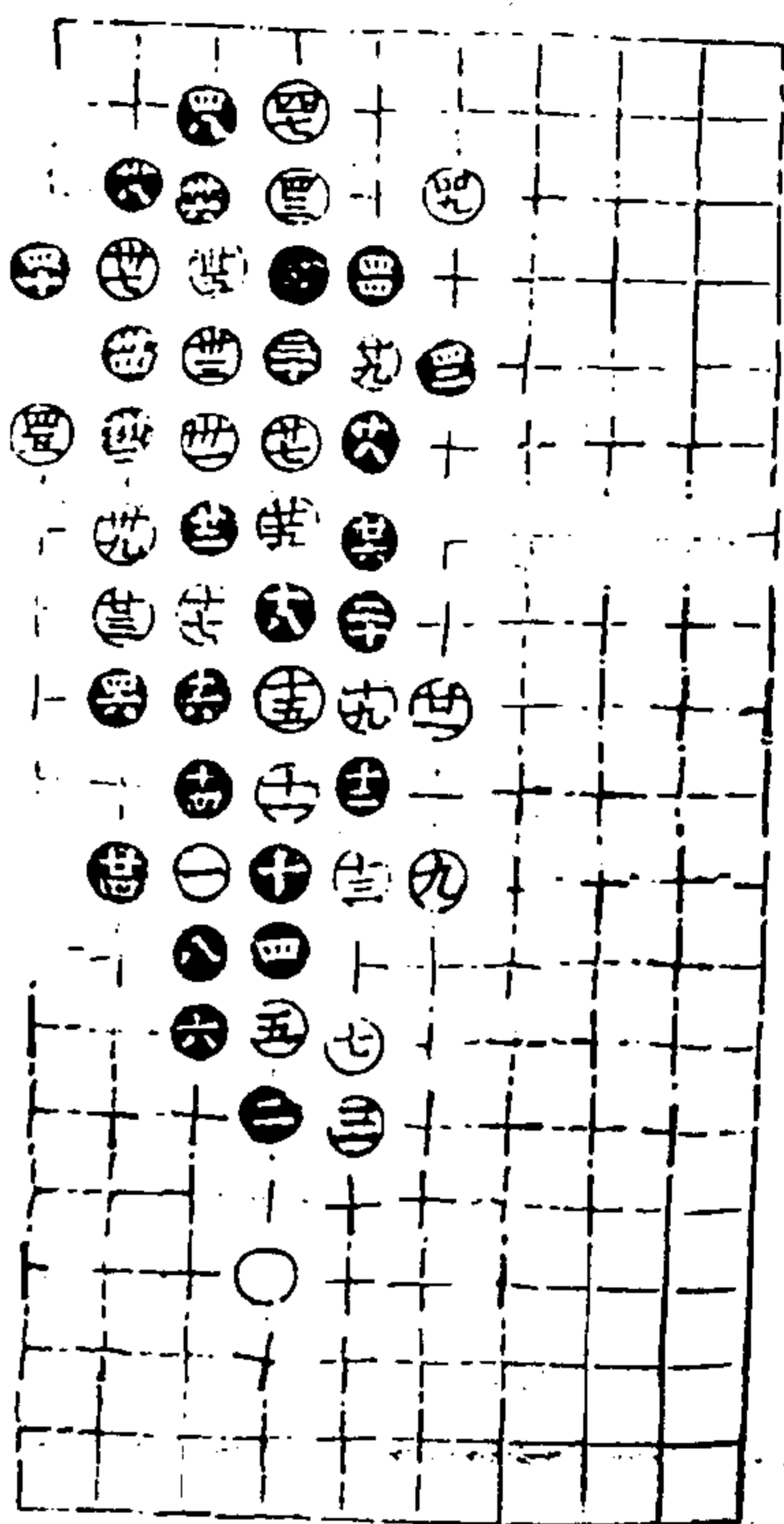
四卷

木

卷心堂

第三局九三臨七宮二十一舉





第四局九三臨三宮四十九舉

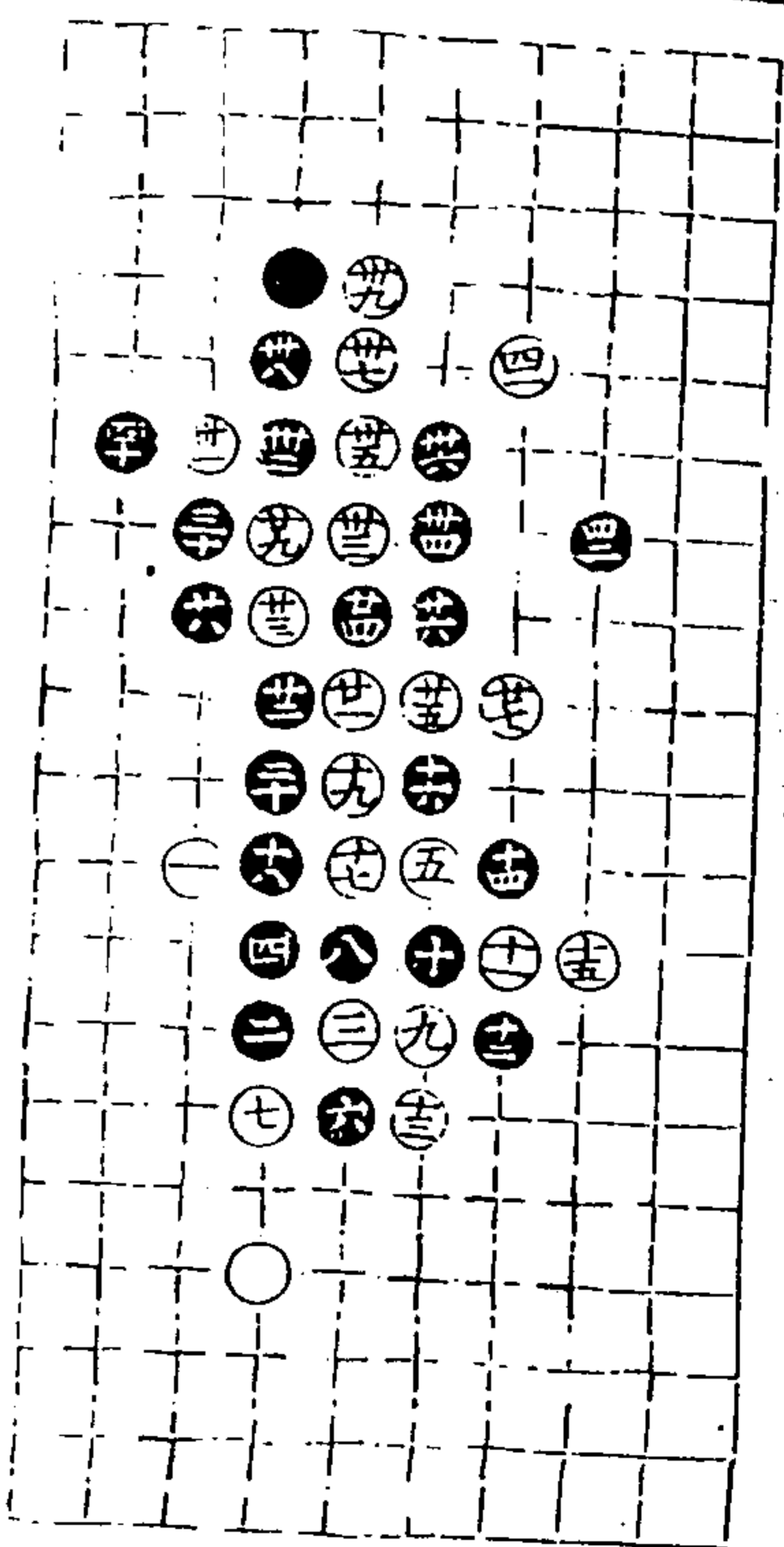
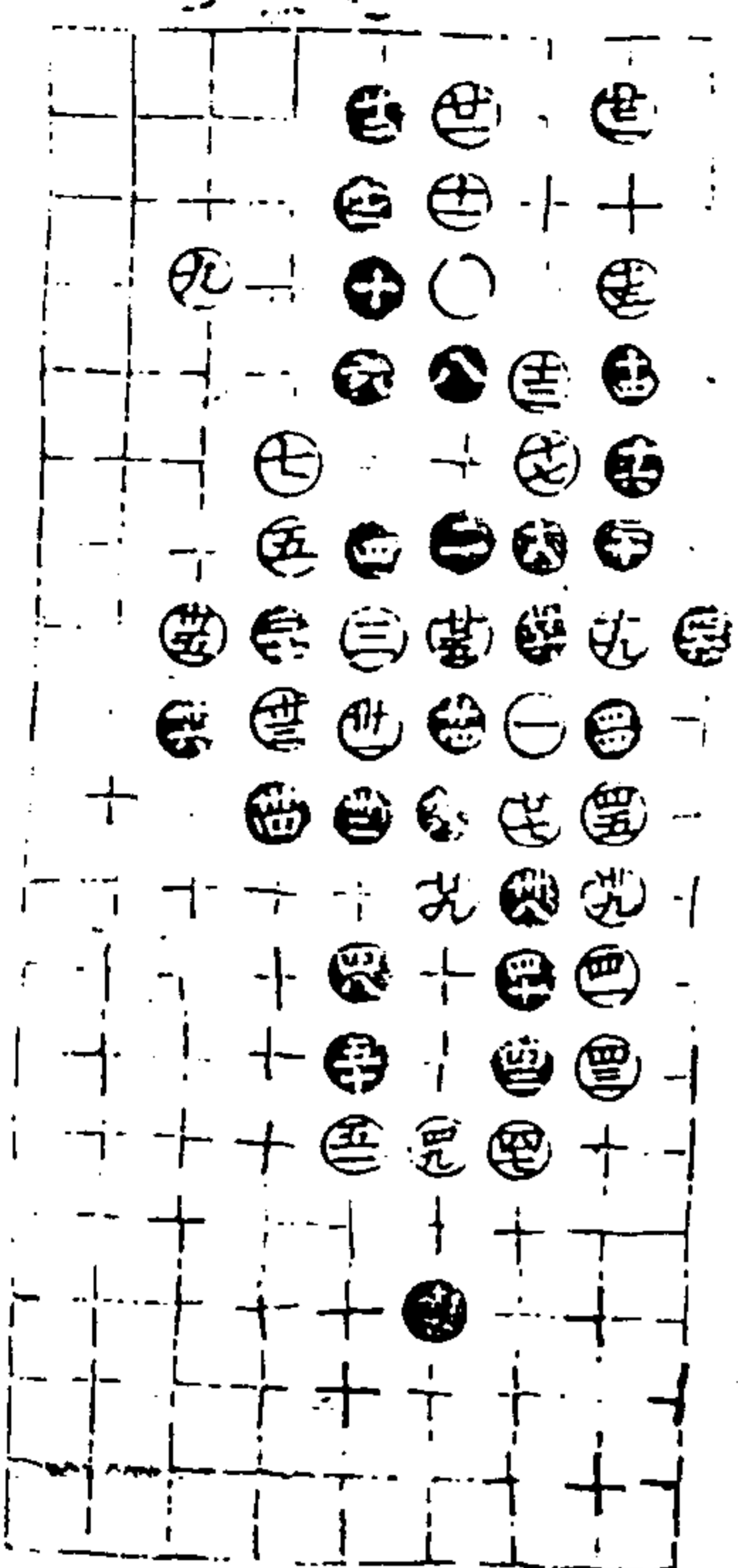
四一四廿二

適情錄

四卷

八

第五局九三臨七宮五十一舉
三七同三十



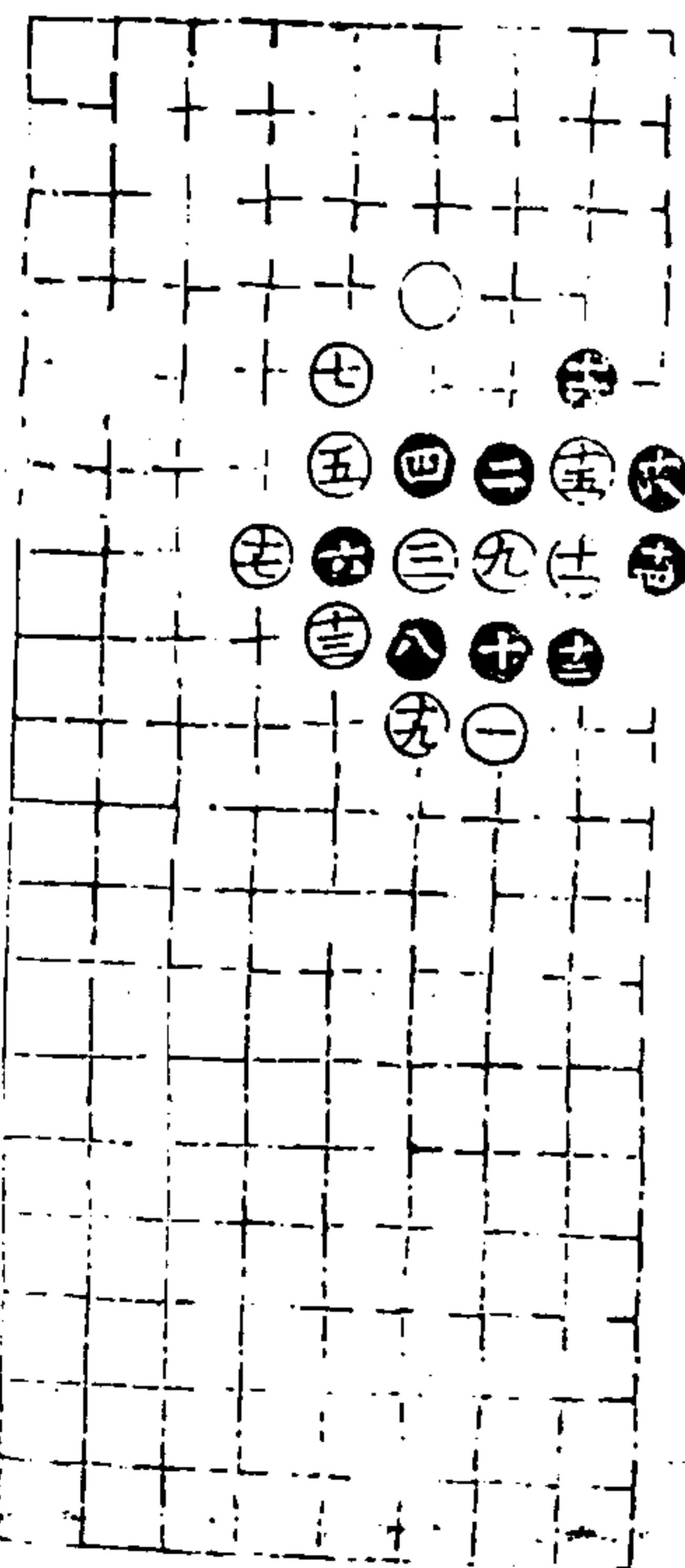
第六局九三臨三宮四十二舉

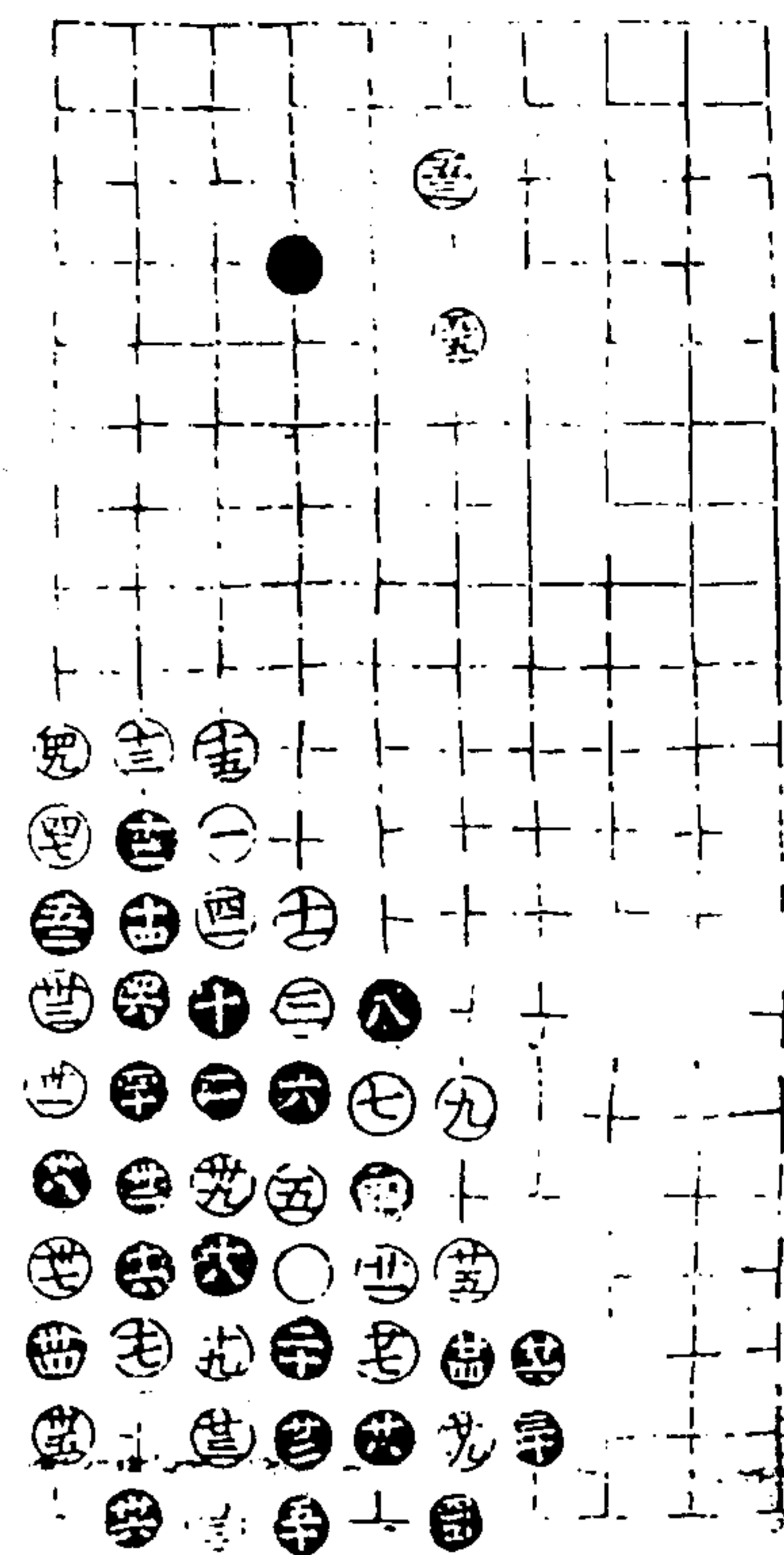
適情錄

八卷

九

第七局九三臨七宮十九舉





第八局九三臨三官五十五舉

四二及四八五四同三四 四五及五一同三七

摘情錄

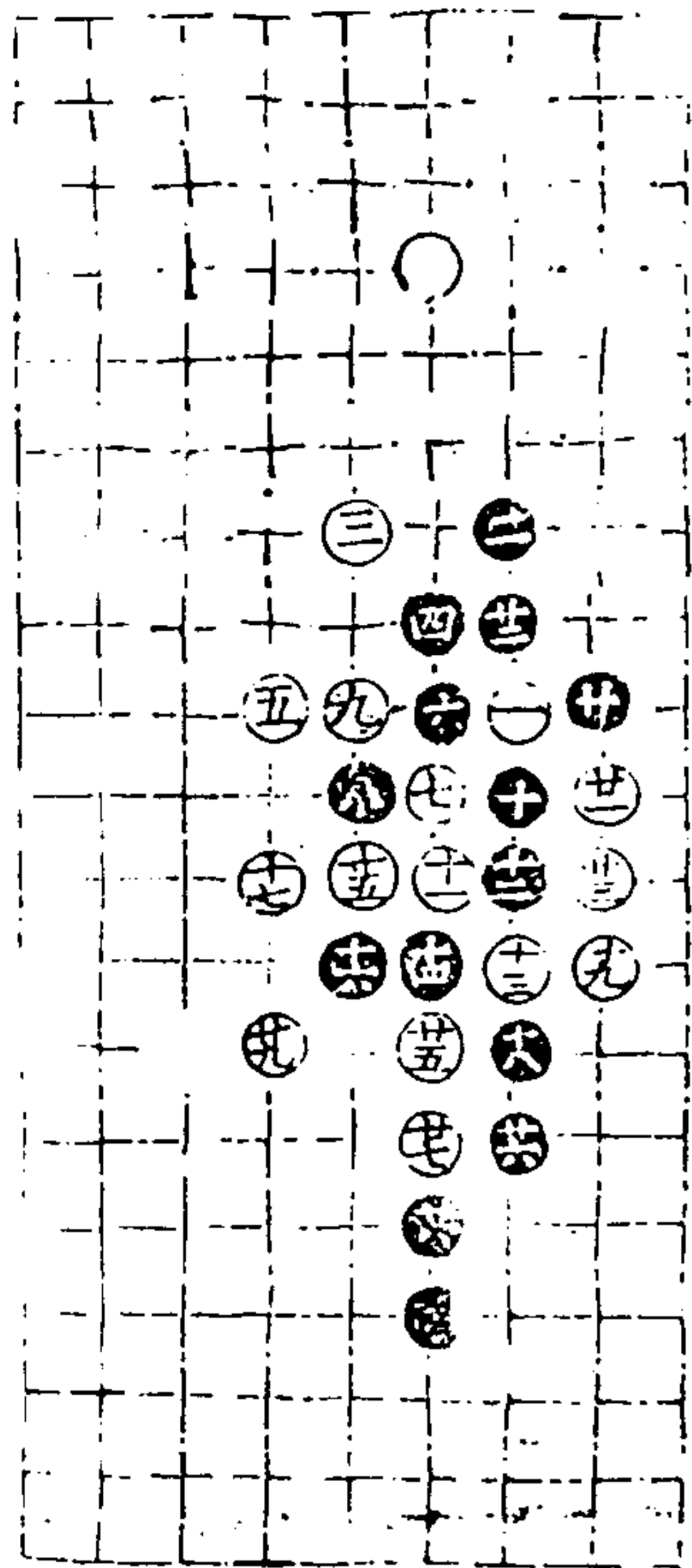
四卷

十一

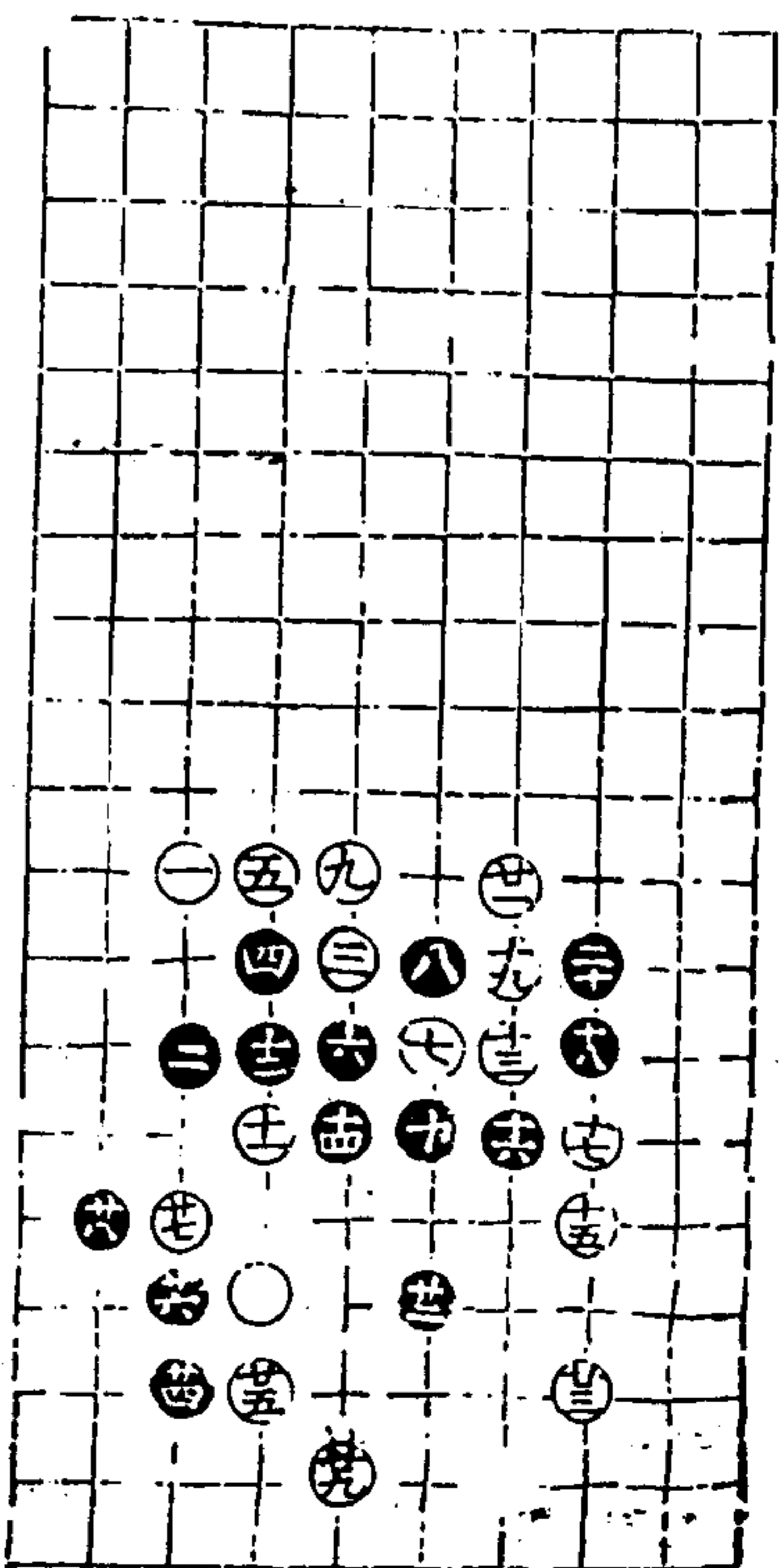
澤心堂

第九局九三臨七官以下各二十九舉

廿四同



第十局九三臨三官



守城部上三

六三臨六官

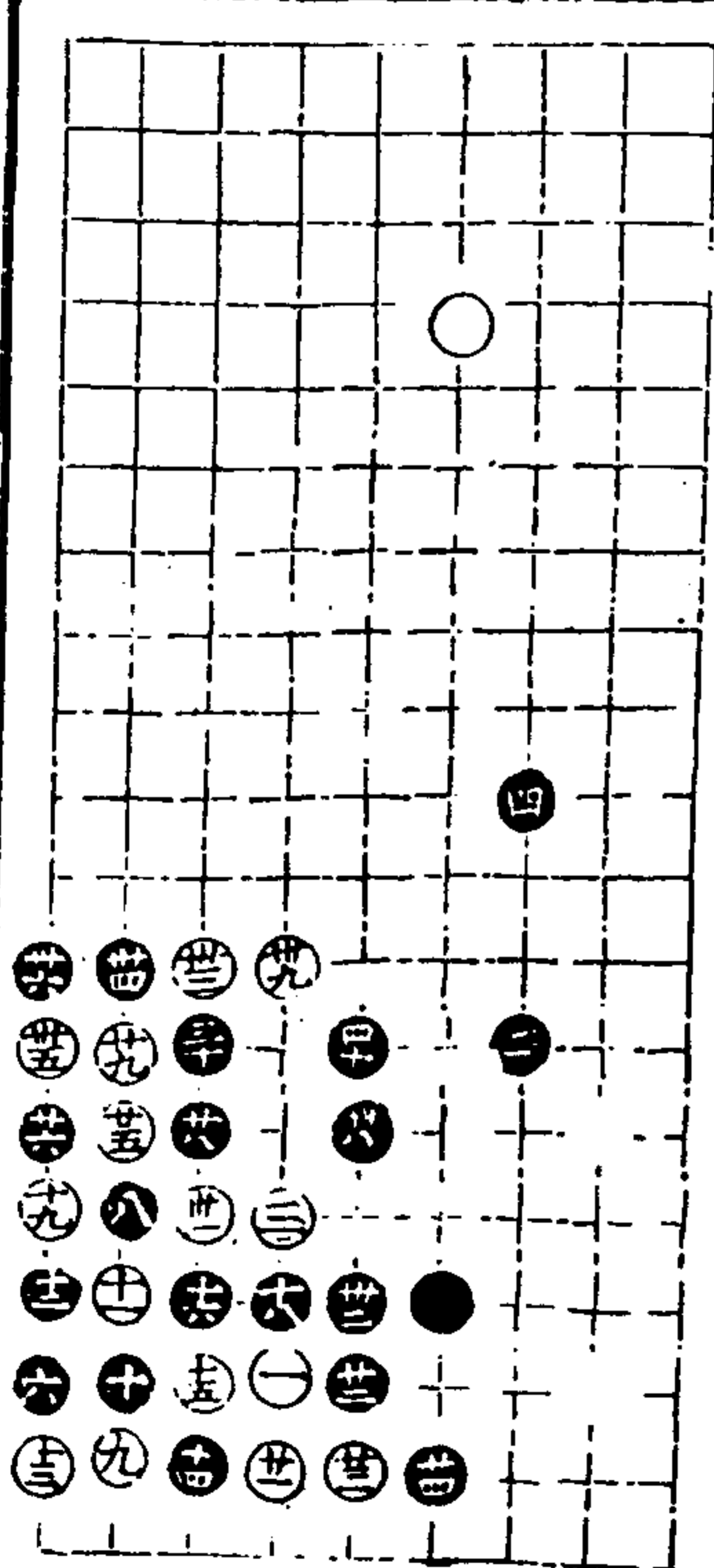
第一局四十一舉

摘情錄

四卷

十一

澤心堂



廿同十一

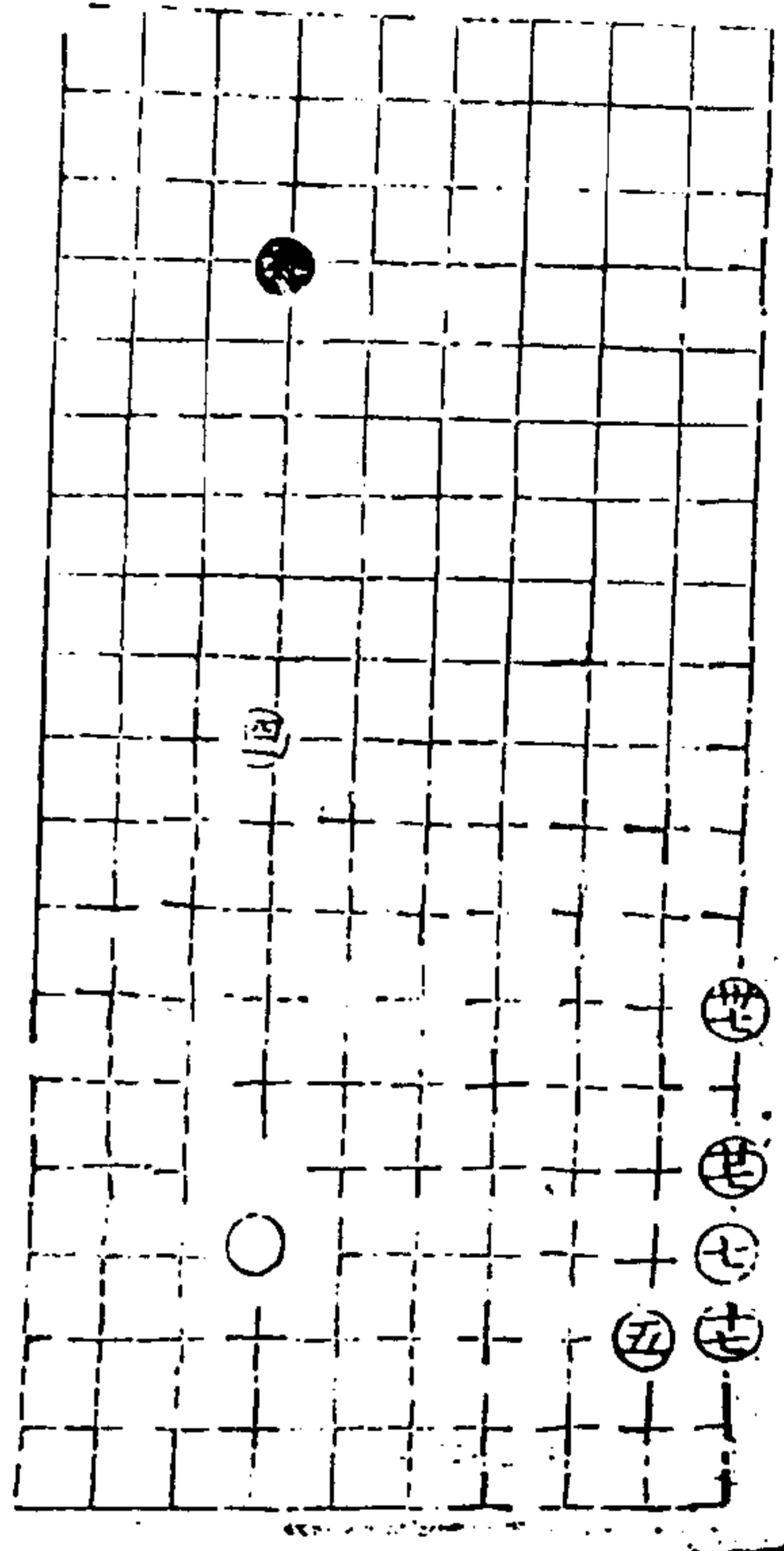
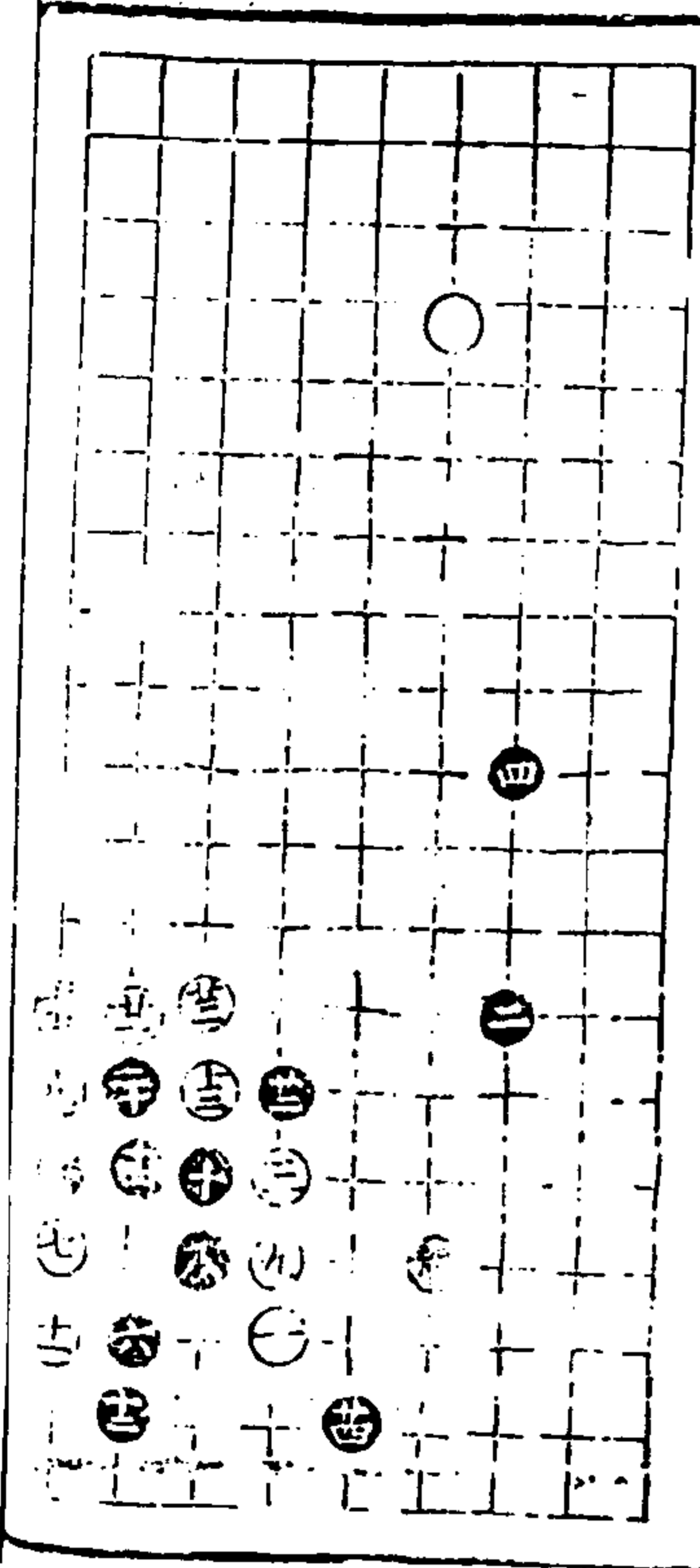
適情錄

四卷

十三

潘心室

第二局二十五舉



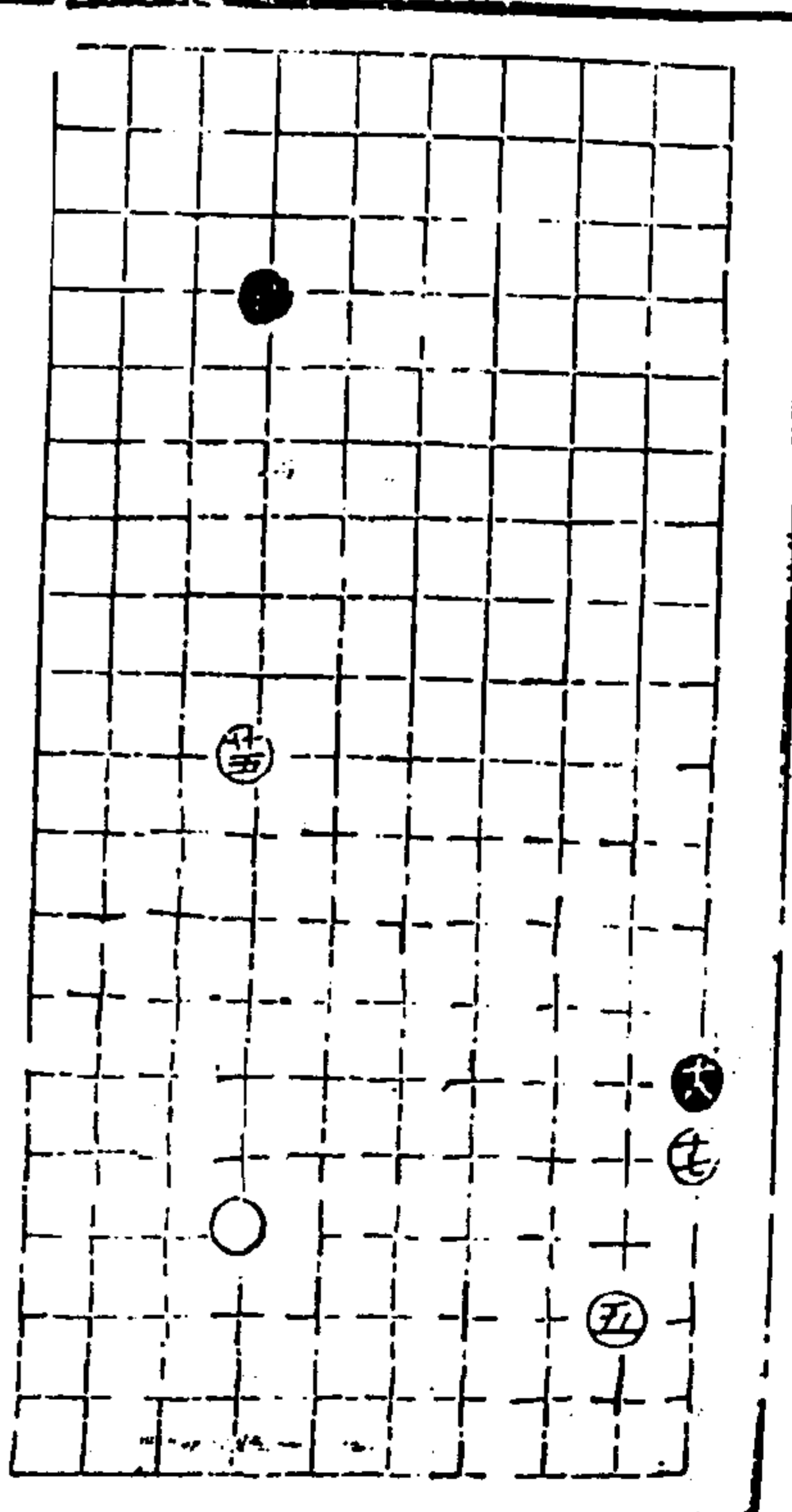
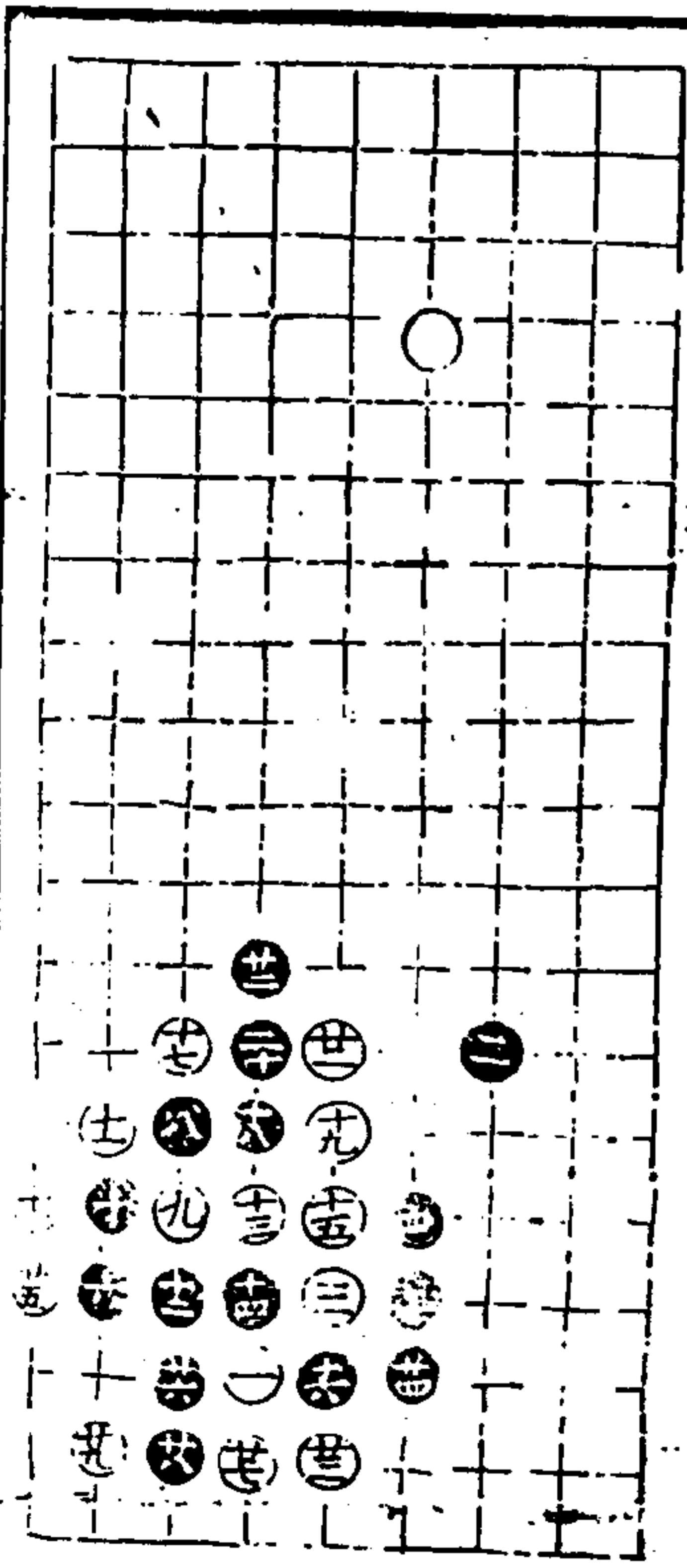
適情錄

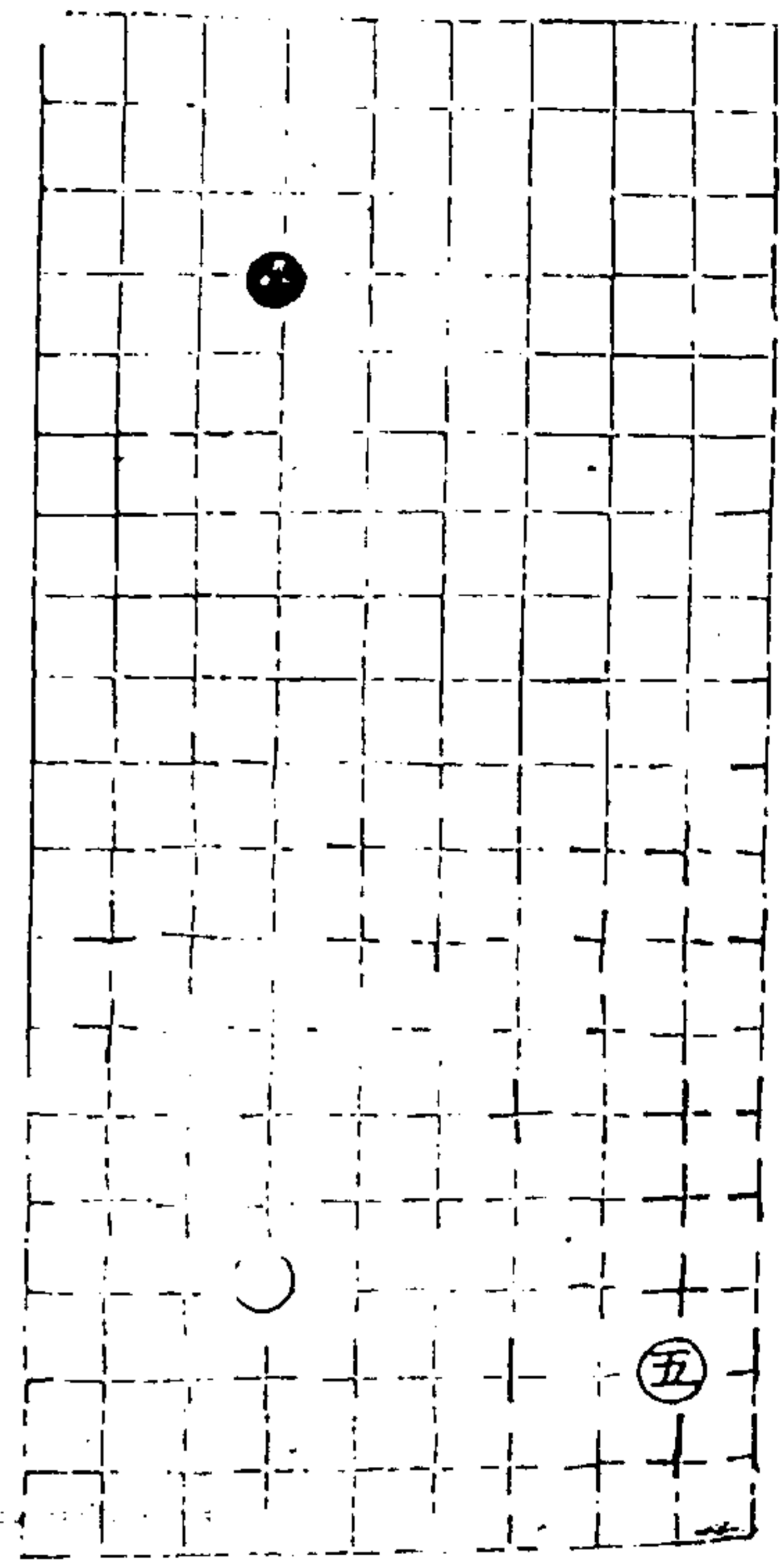
四卷

十三

潘心室

第三局二十九舉





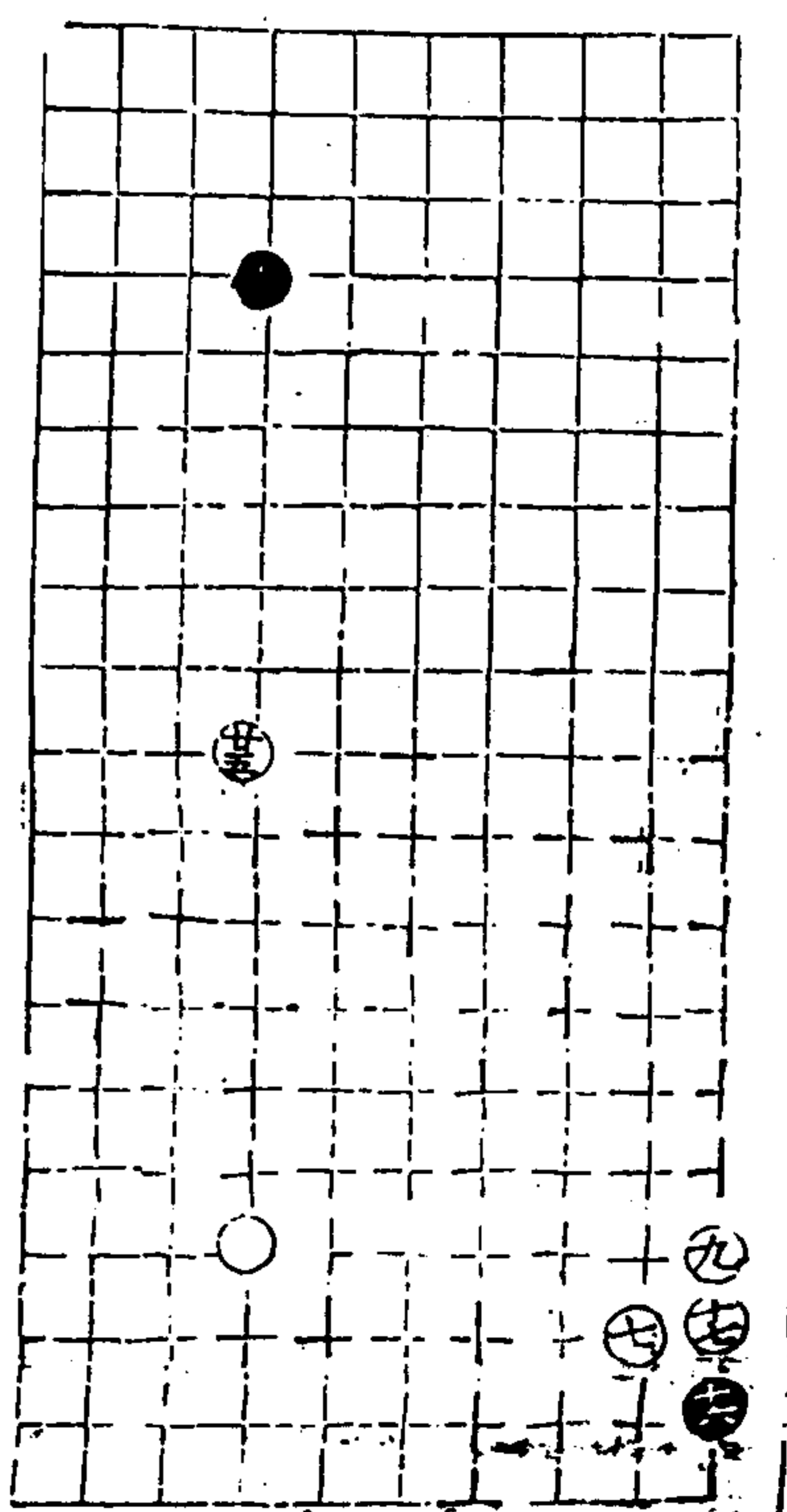
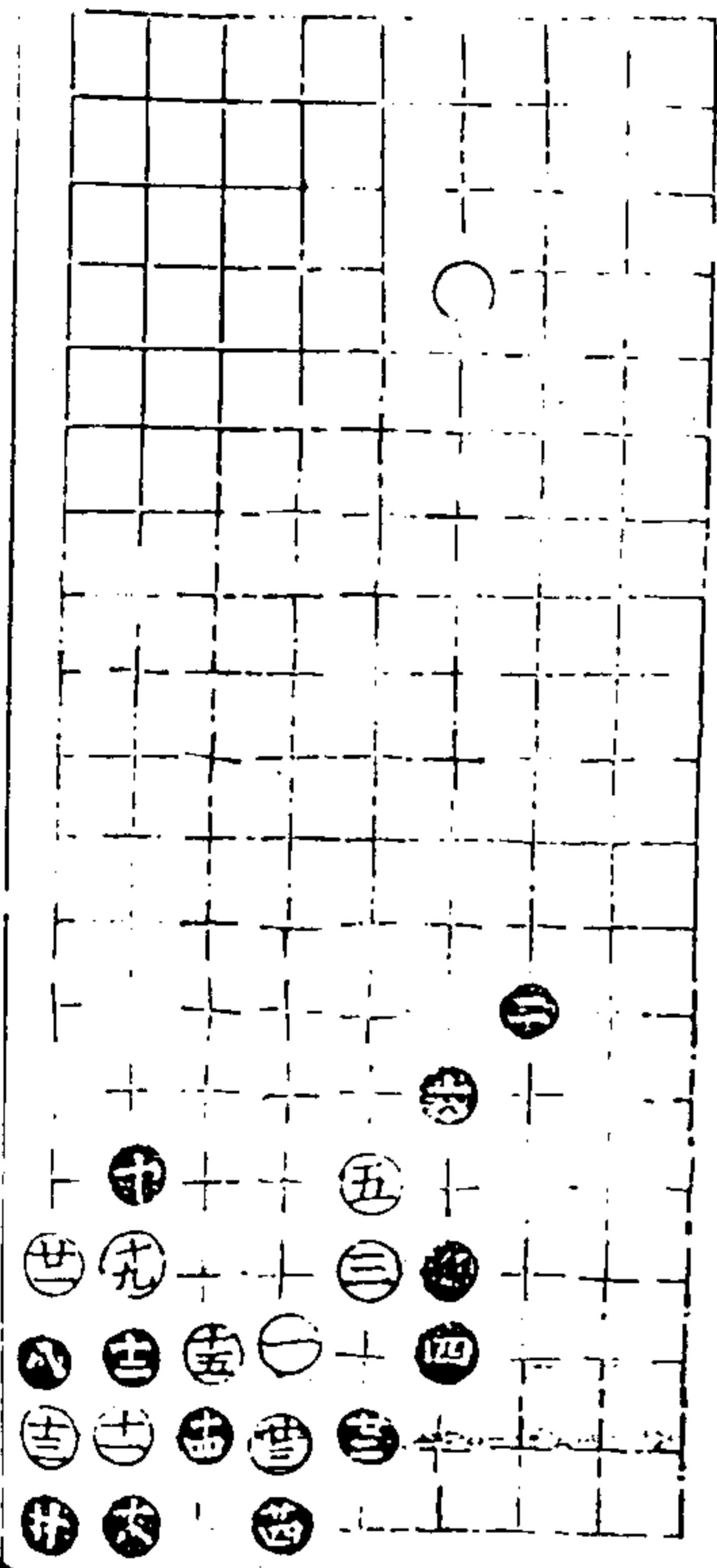
通情錄

白卷

十四

澄心堂

第四局以下各二十五舉



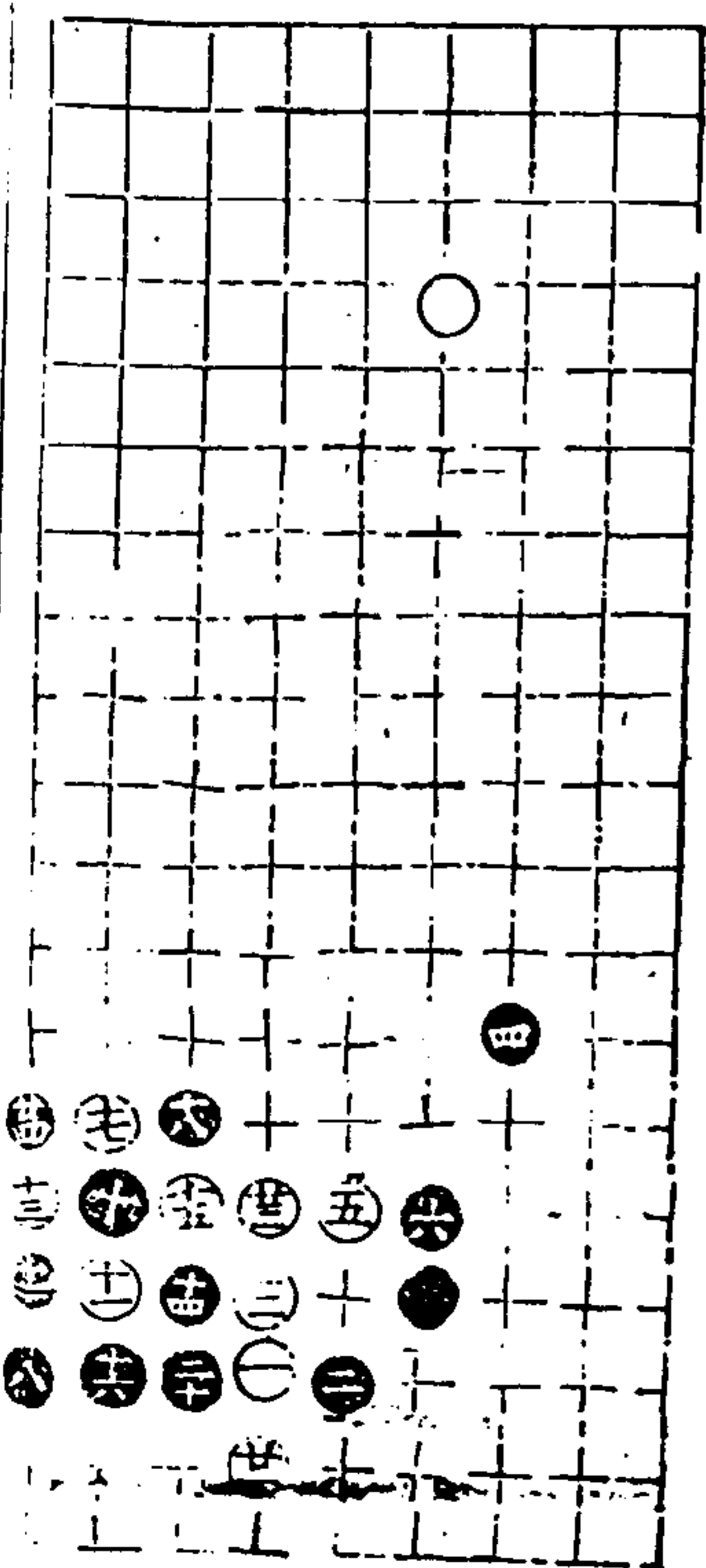
通情錄

白卷

十五

澄心堂

第五局



適情錄

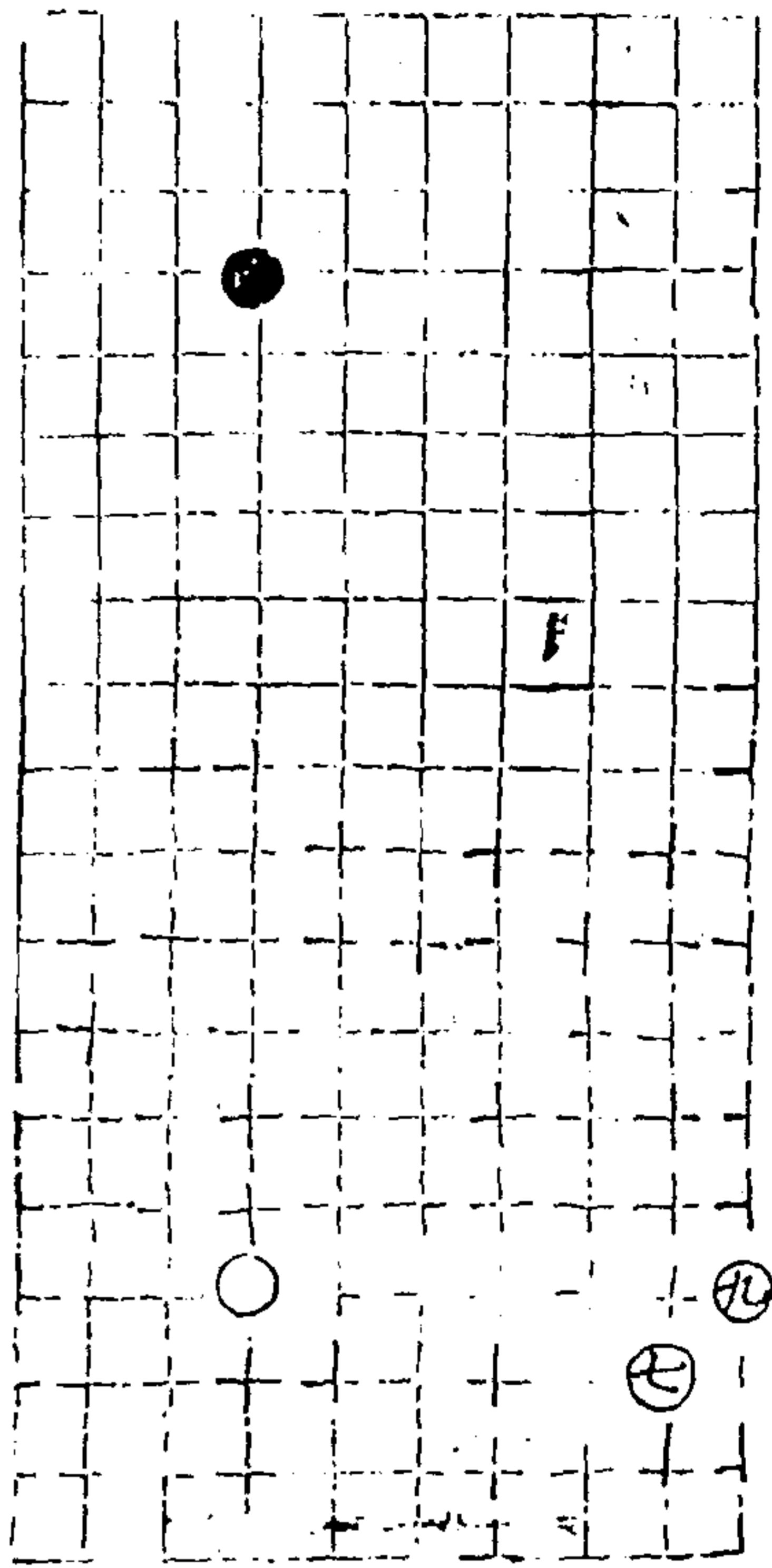
白卷

十一

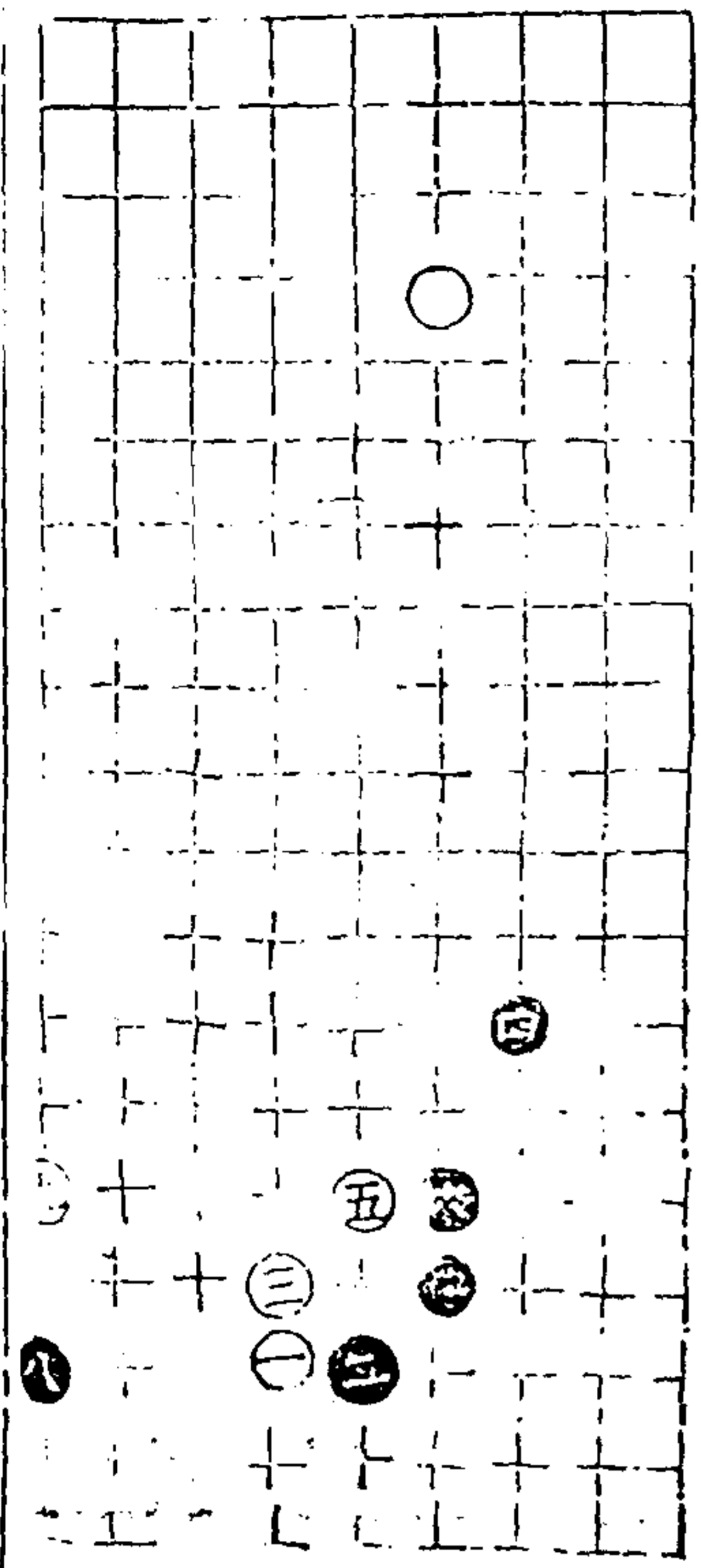
卷四

十九及廿五同十一

廿二同十



第六局十九舉



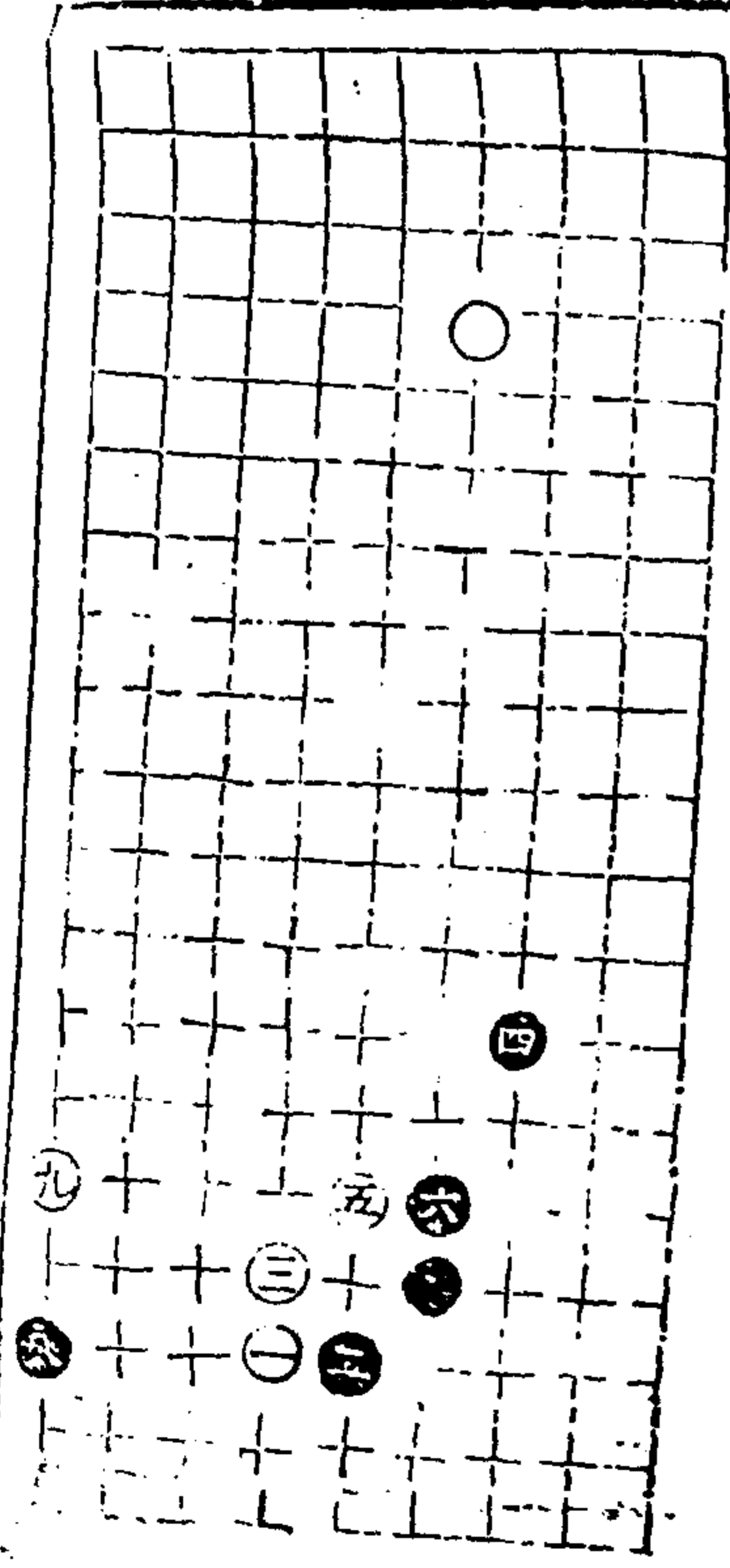
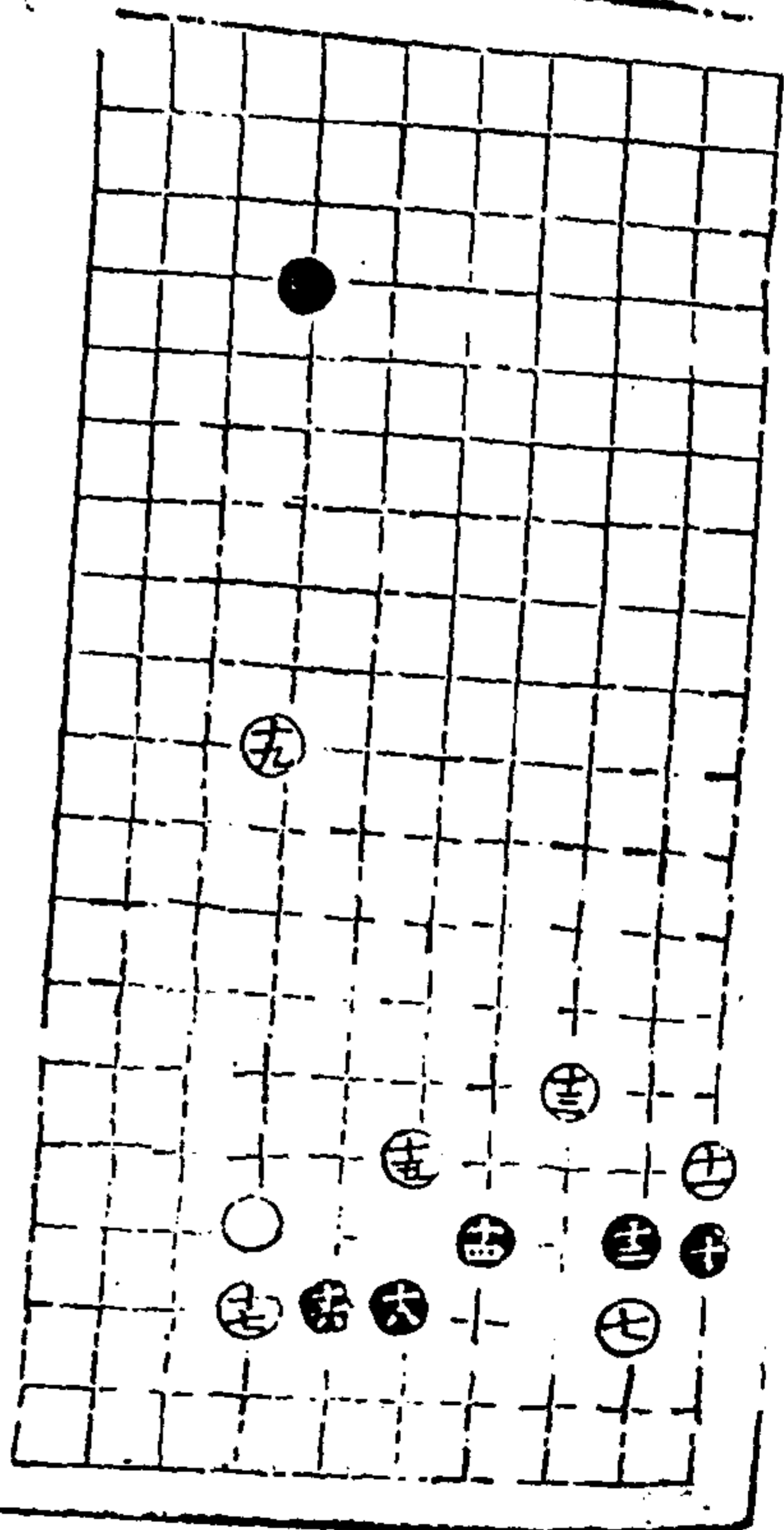
適情錄

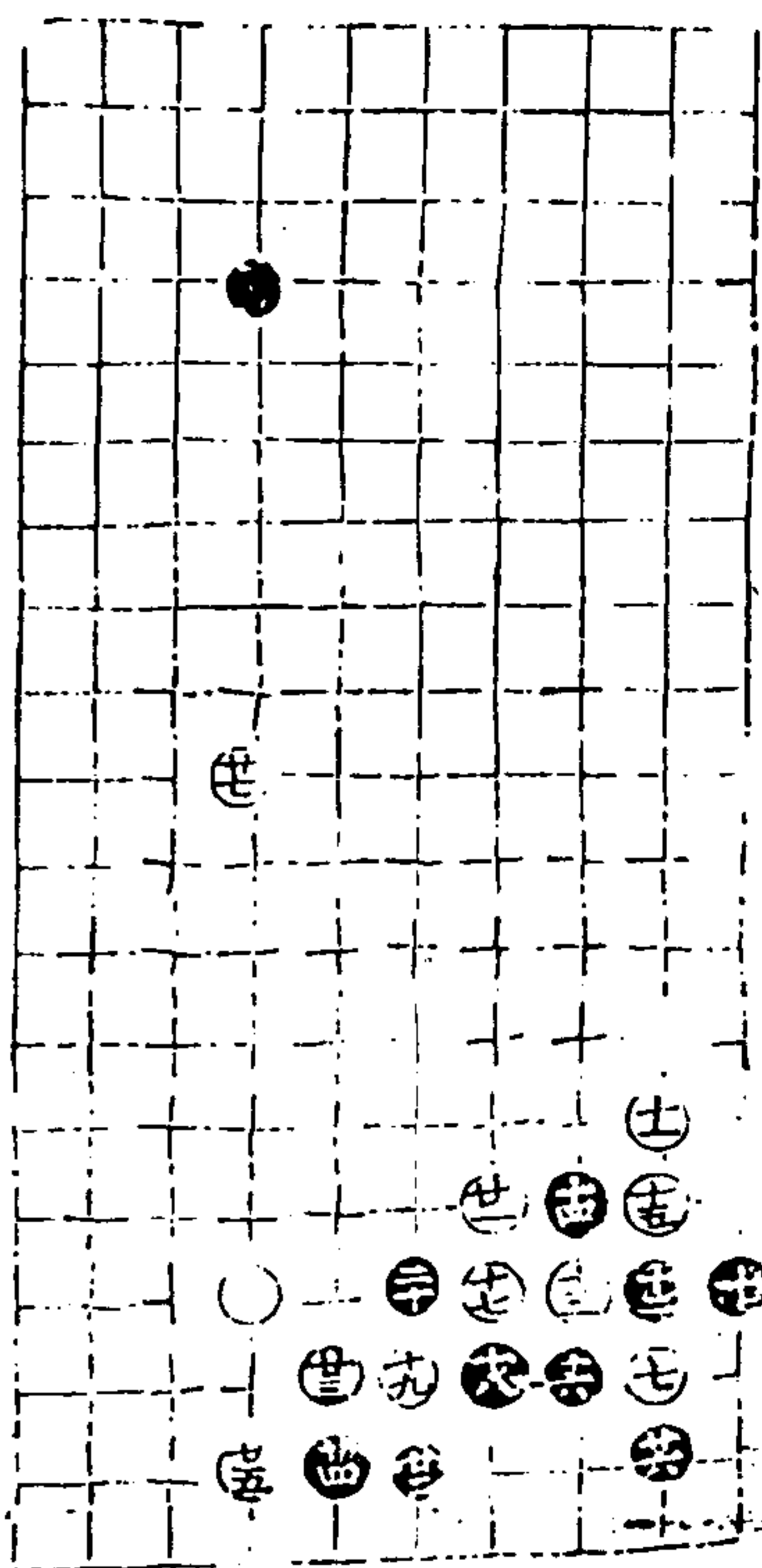
白卷

十一

卷四

第七局二十七舉





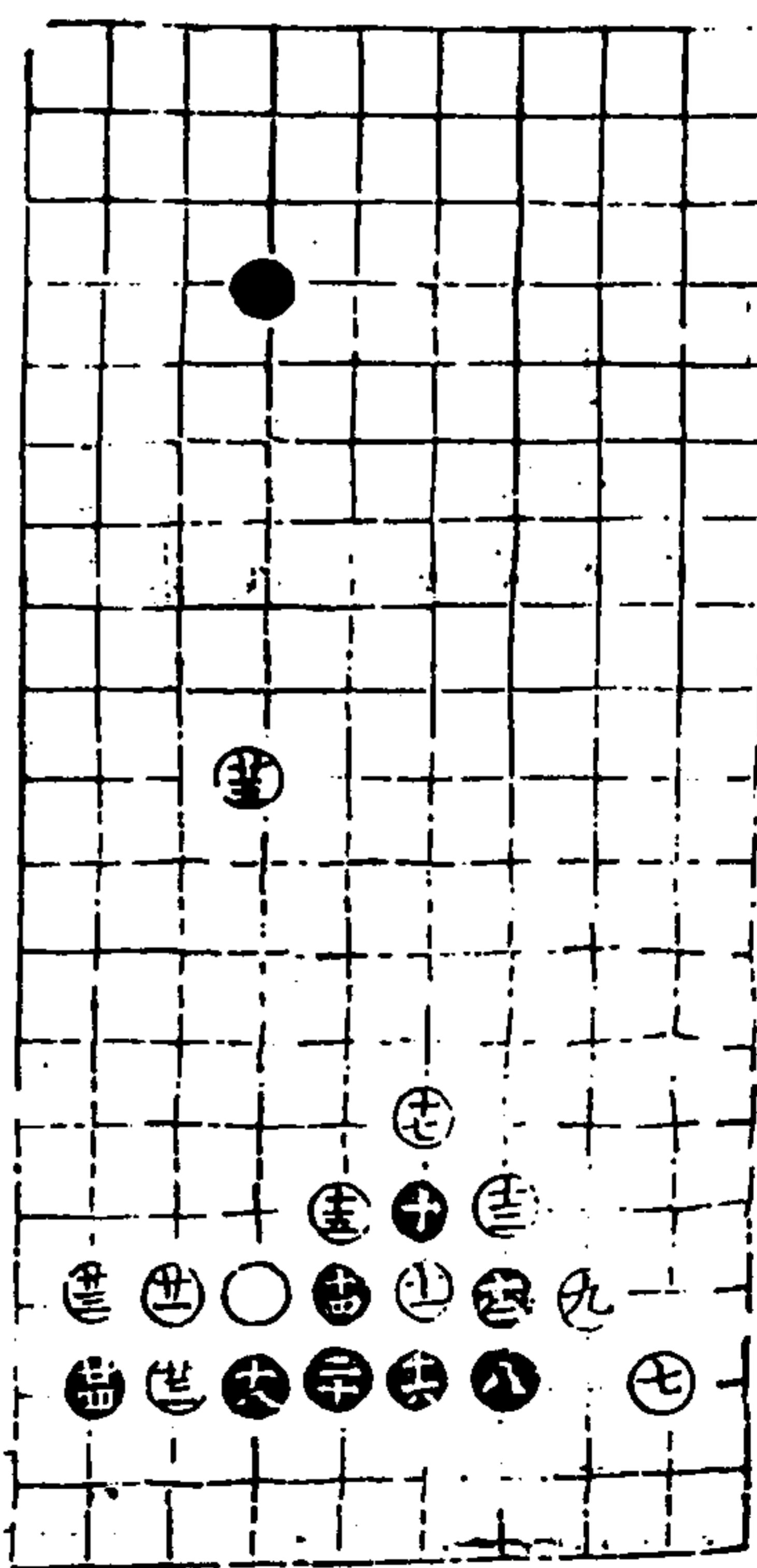
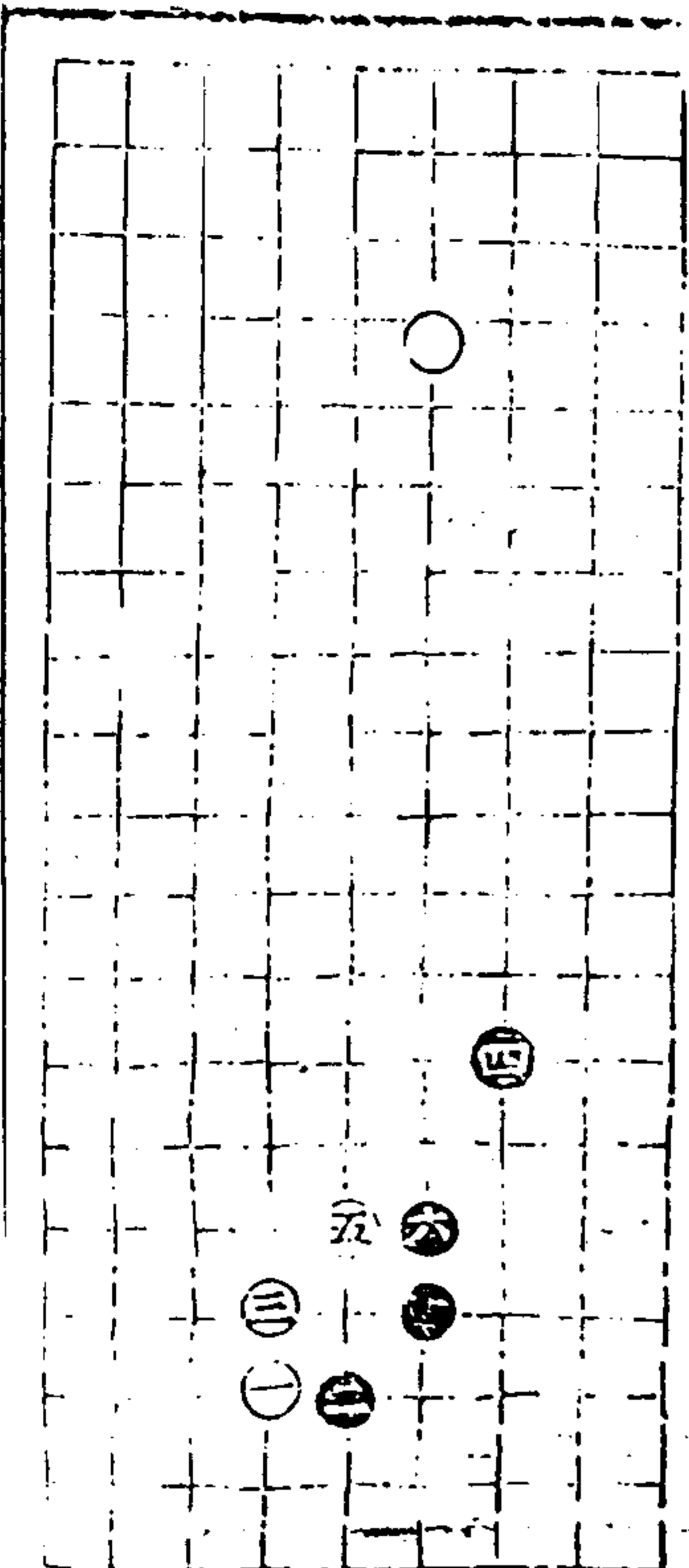
通清錄

四卷

十八

卷之三

第八局二十五舉



十九同十一

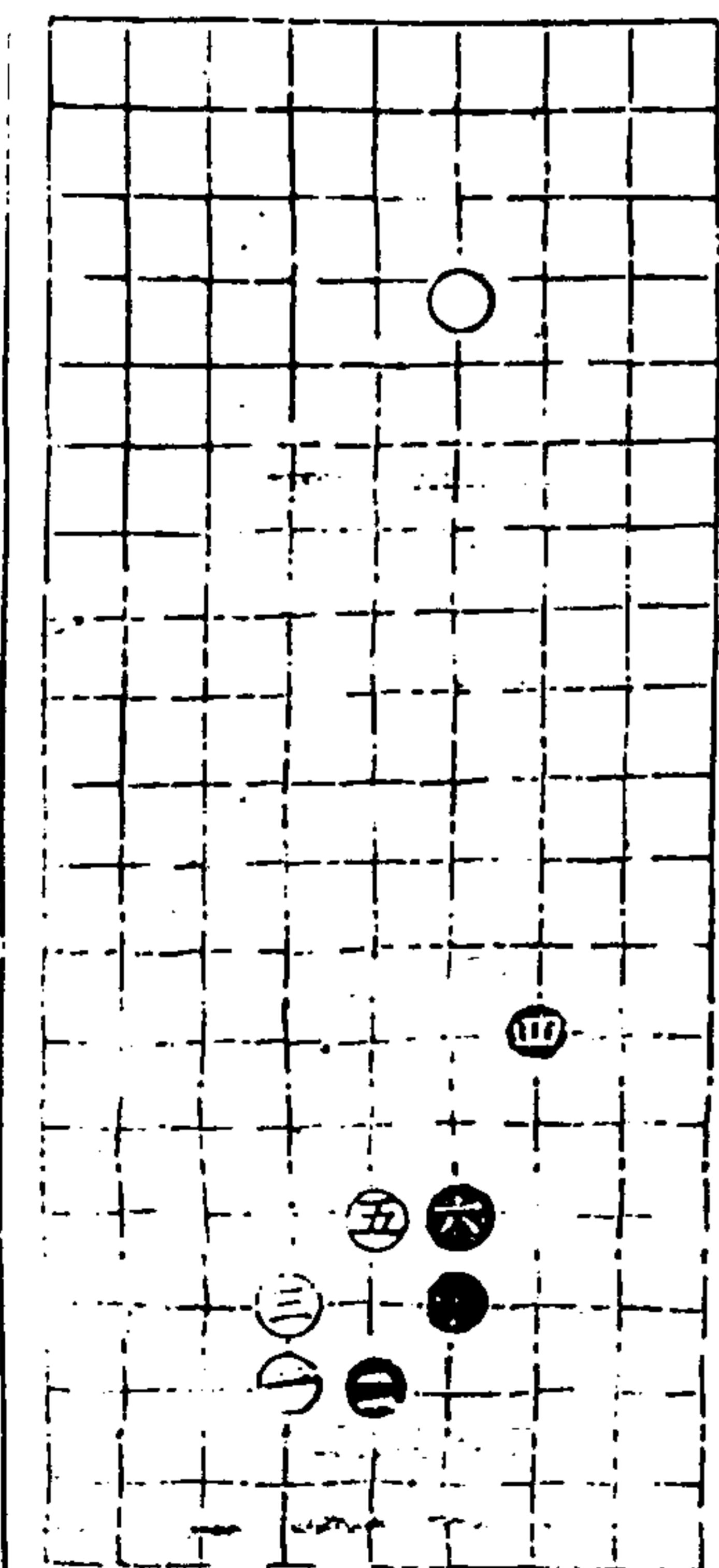
通清錄

四卷

十九

卷之三

第九局二十三舉



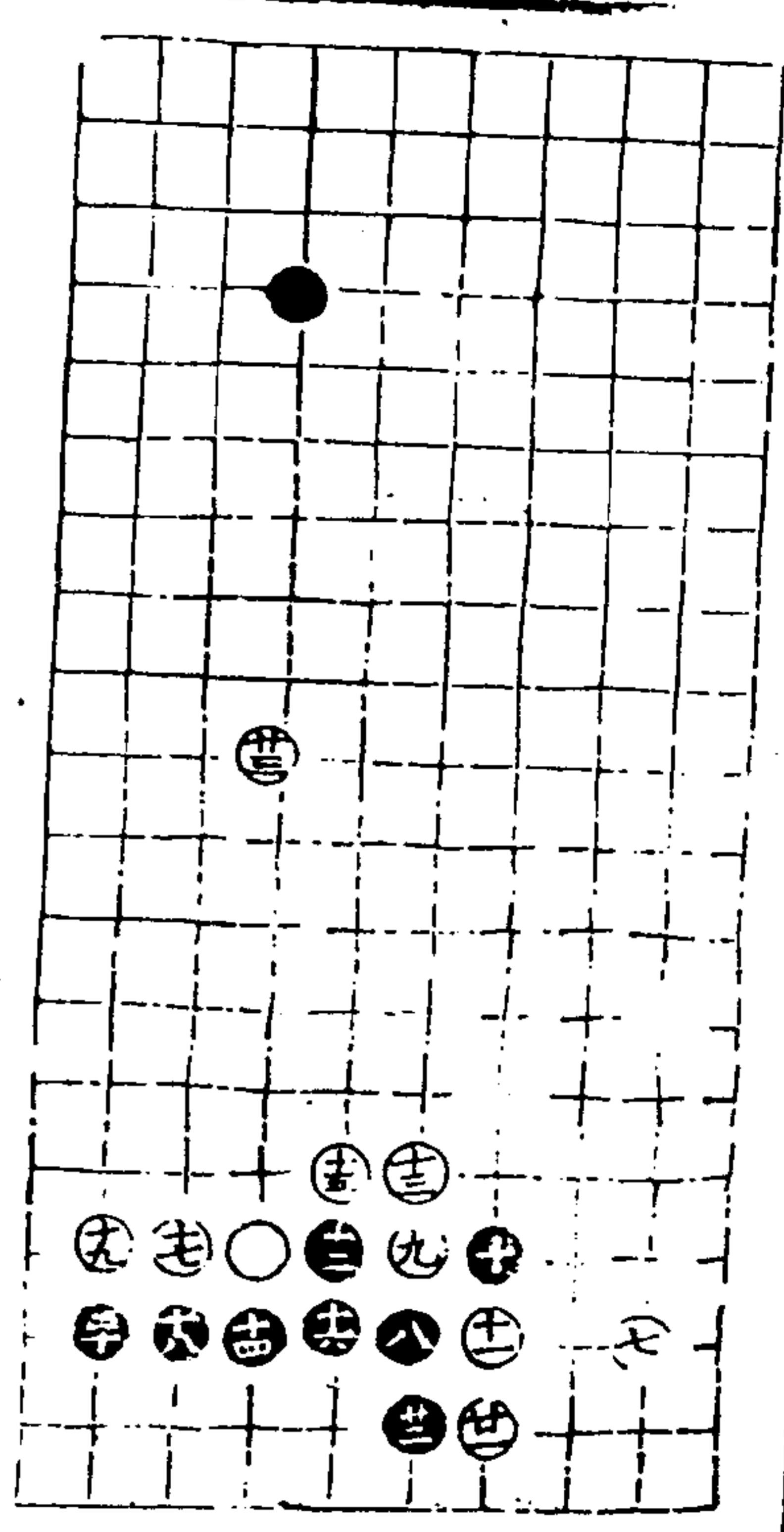
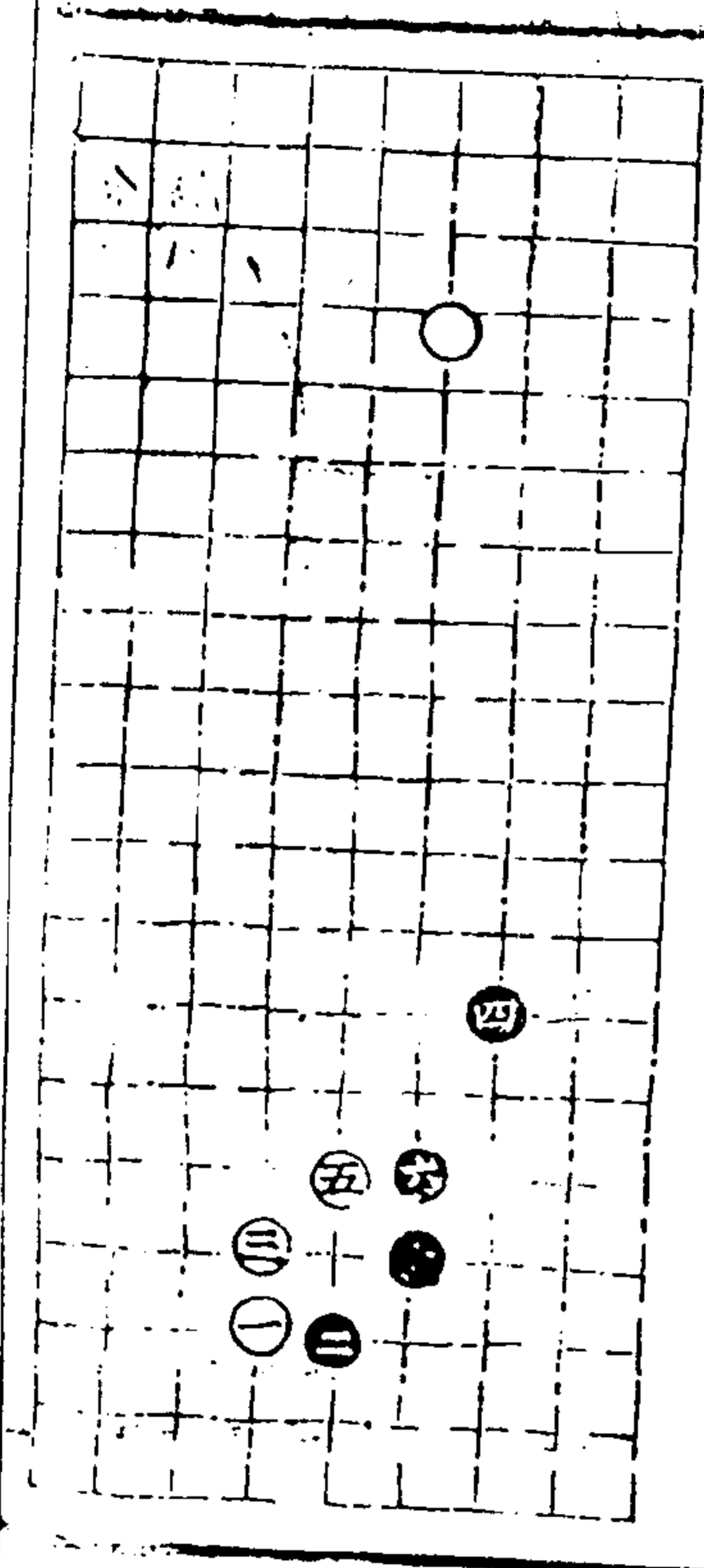
適情錄

白卷

十一

澄心堂

第十局二十七舉



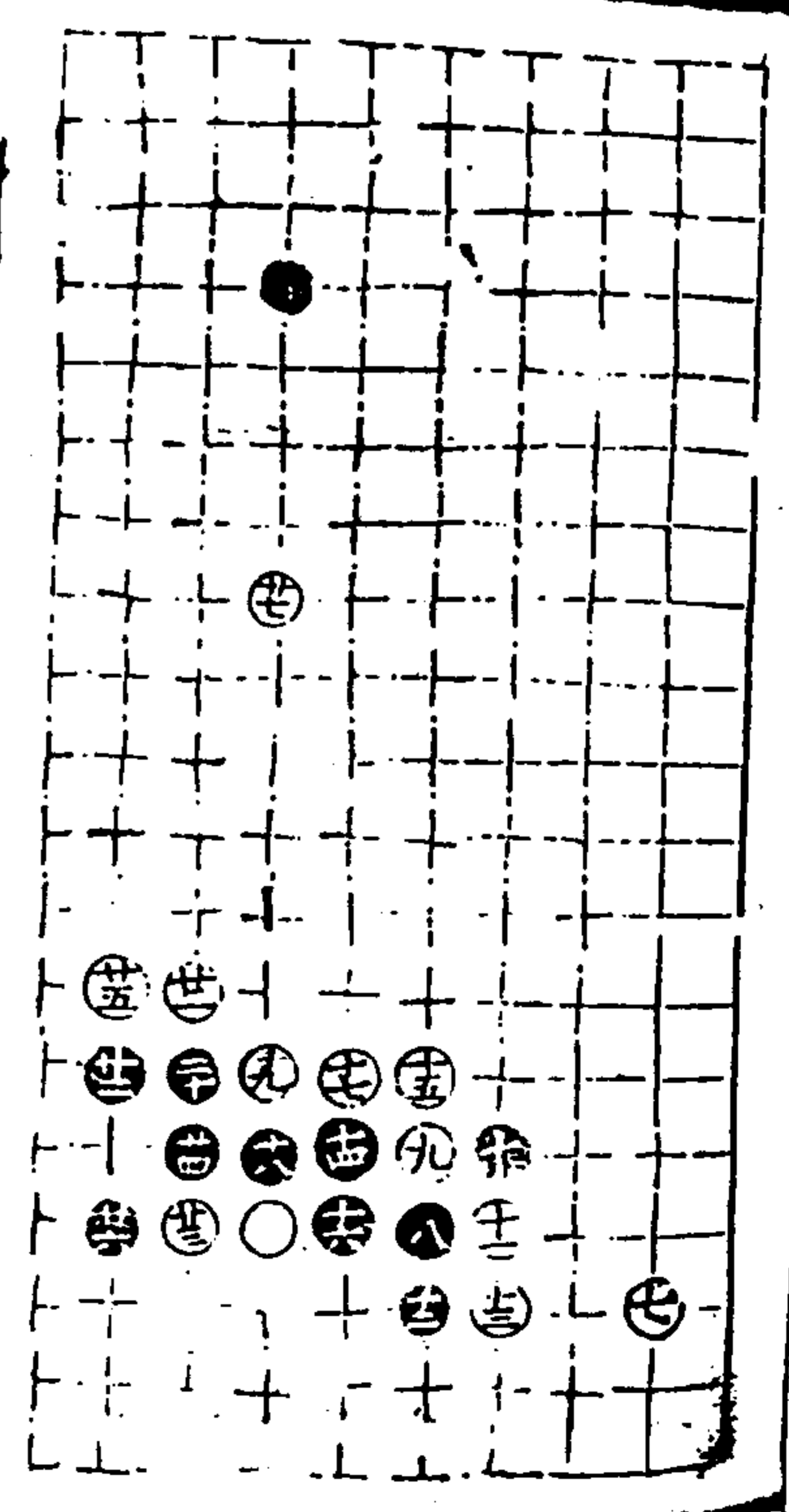
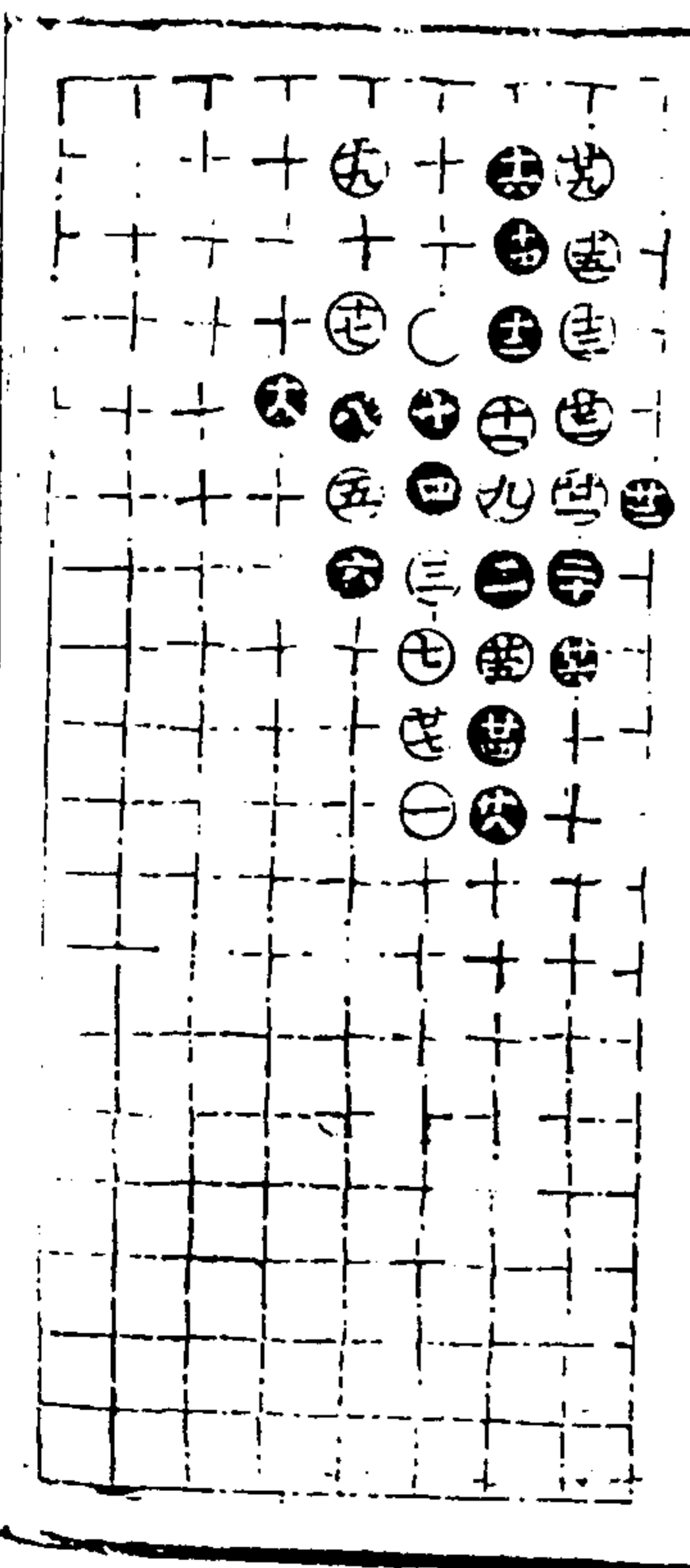
適情錄

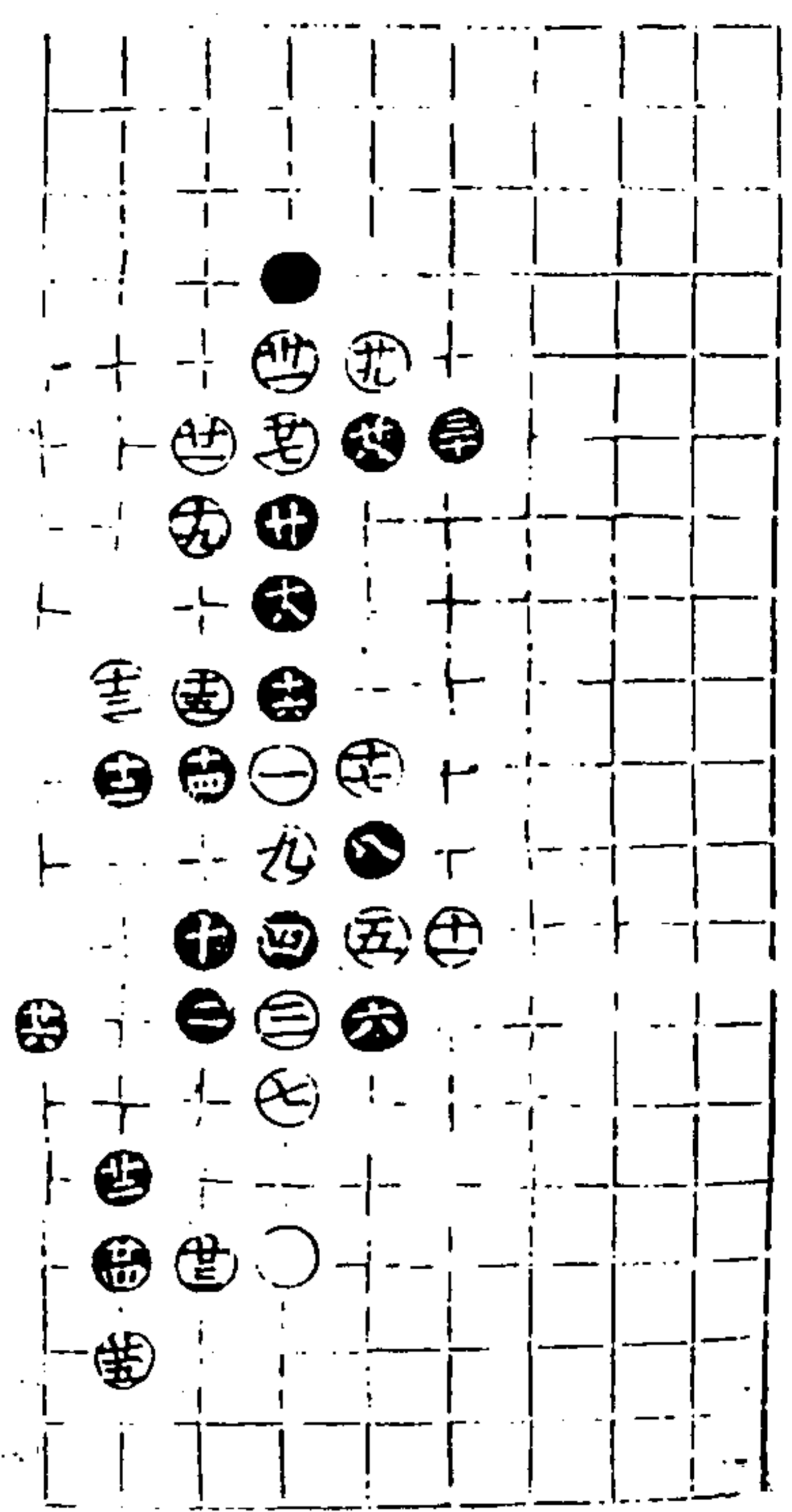
白卷

十一

澄心堂

守城部下一
第一局十四臨七宮二十九舉





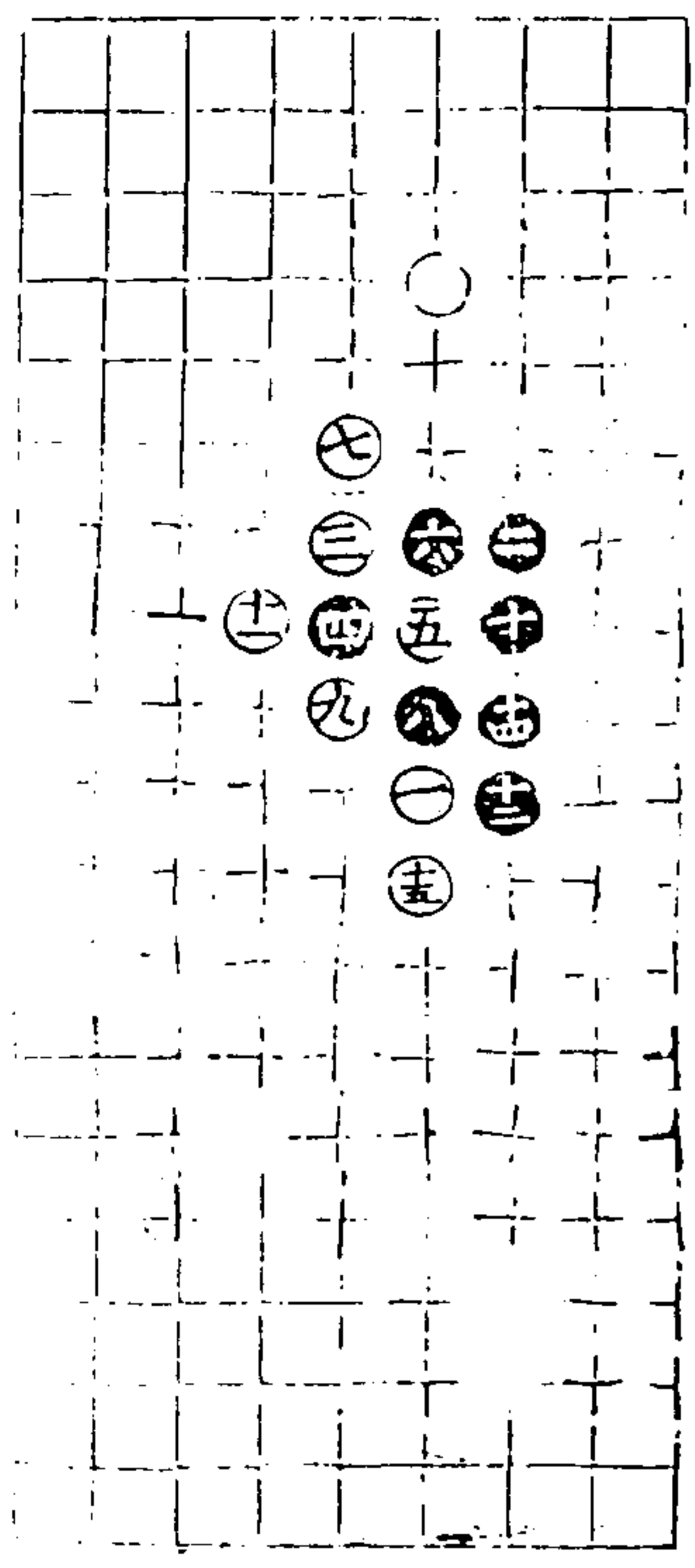
第二局十四臨三宮三十一舉

總譜

會卷

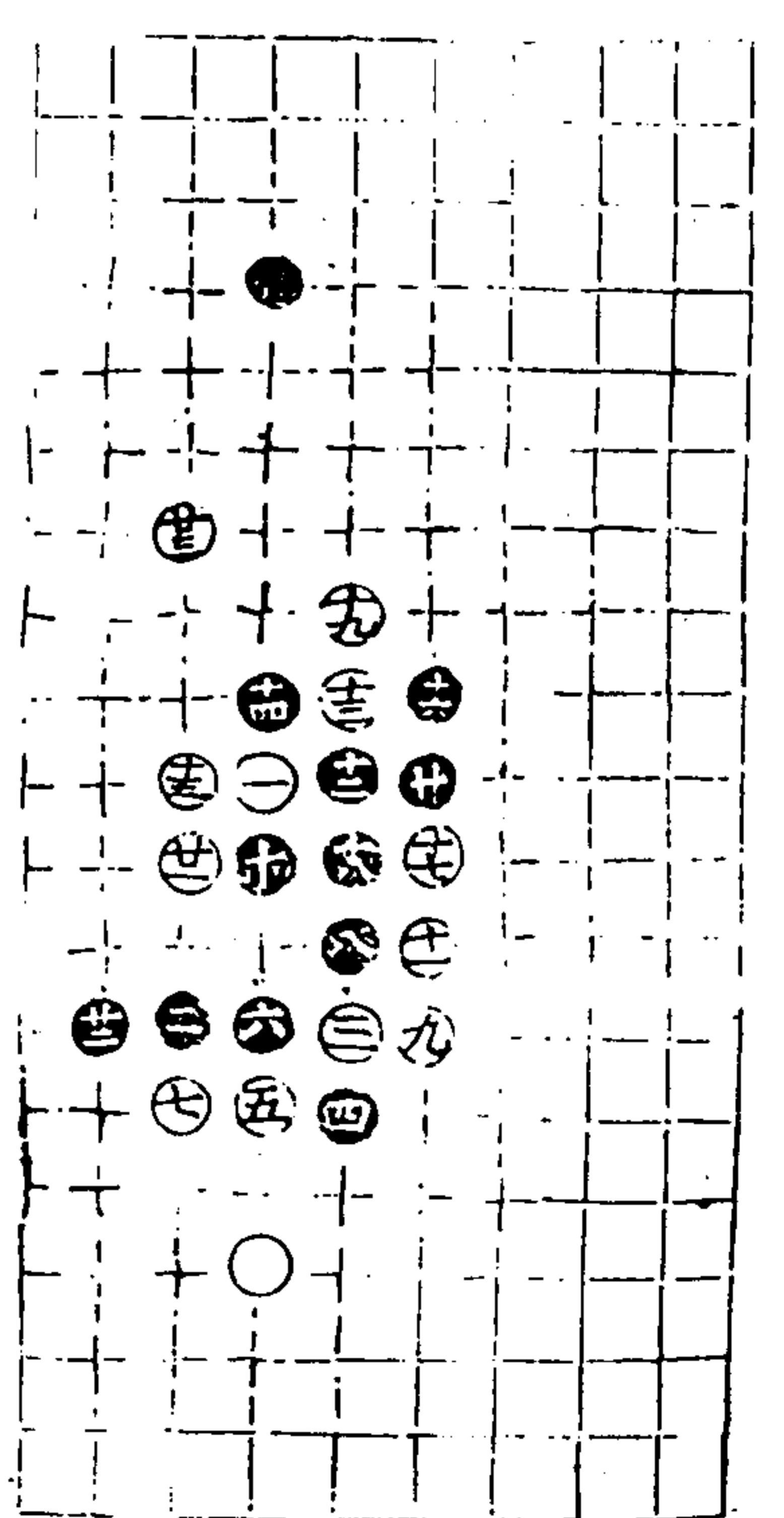
三三

卷之三



第三局十四臨七宮十五舉

十三同五



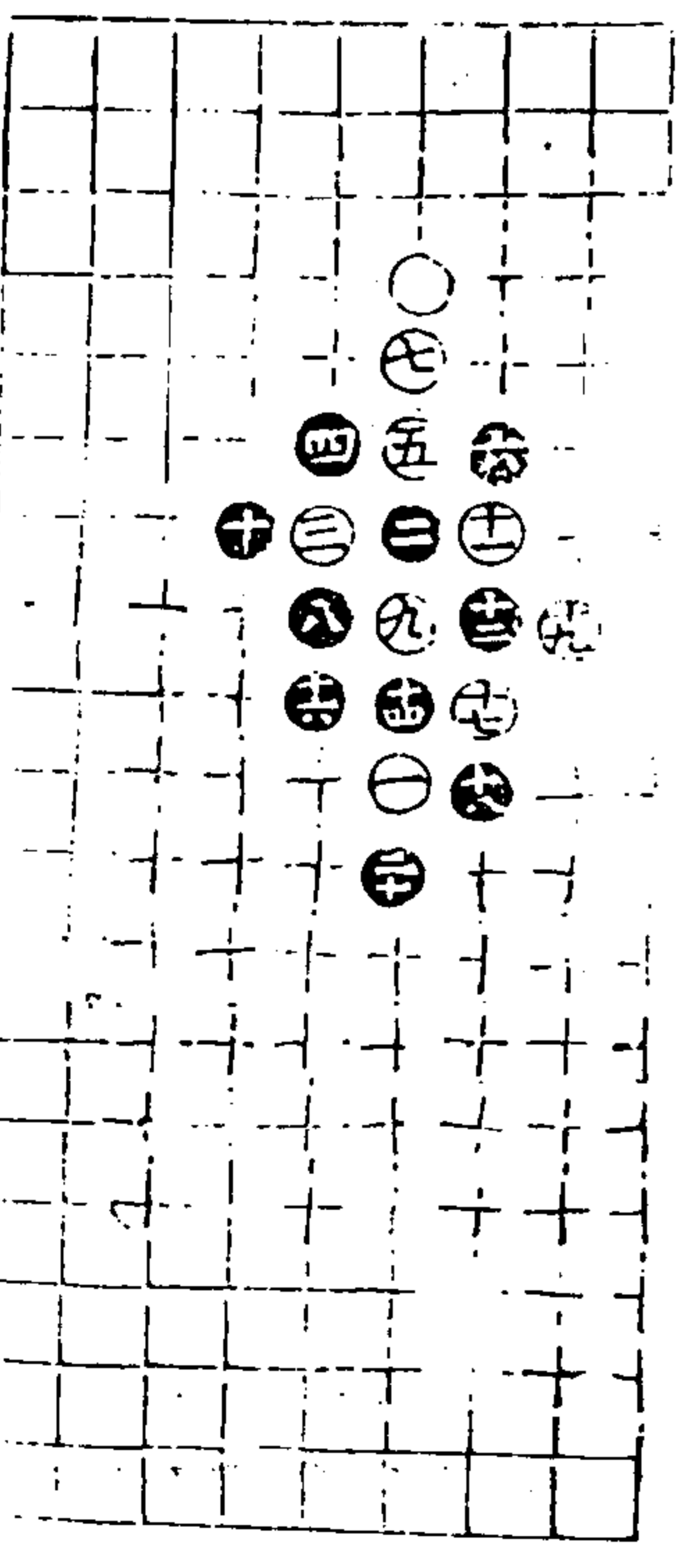
第四局十四臨三宮二十三舉

總譜

會卷

三三

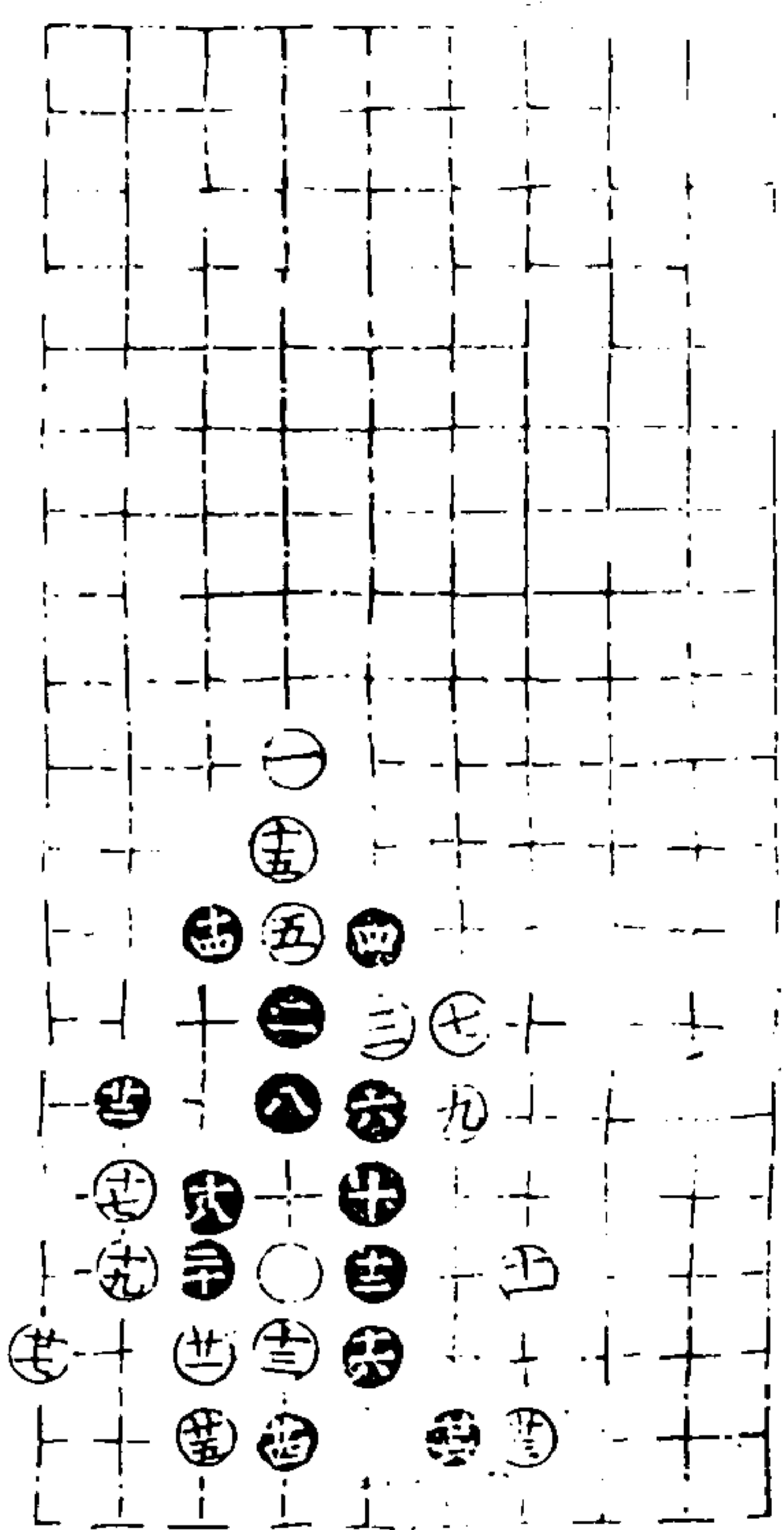
卷之三



第五局十四臨七宮二十舉

十三同三

十五同二



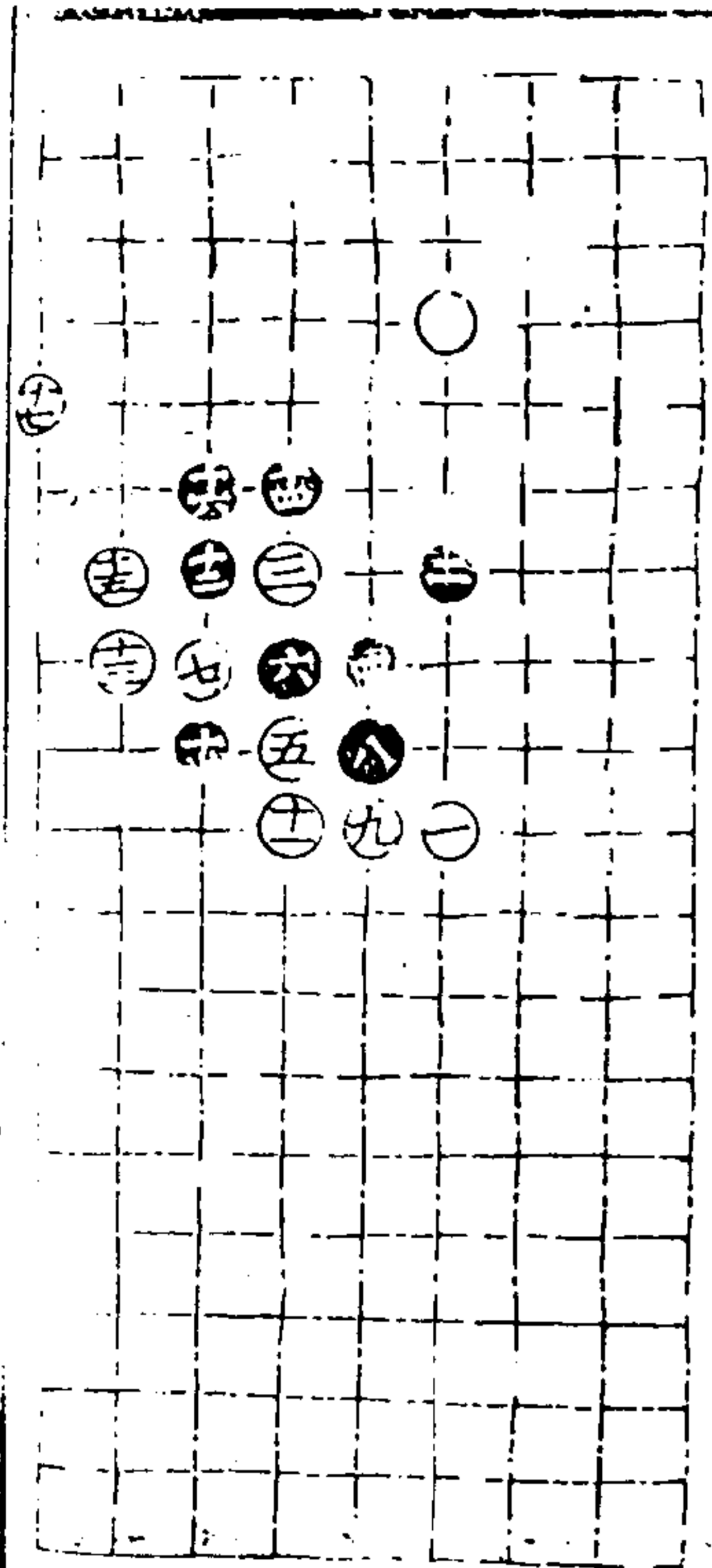
第六局十四臨三宮二十七舉

適情錄

四卷

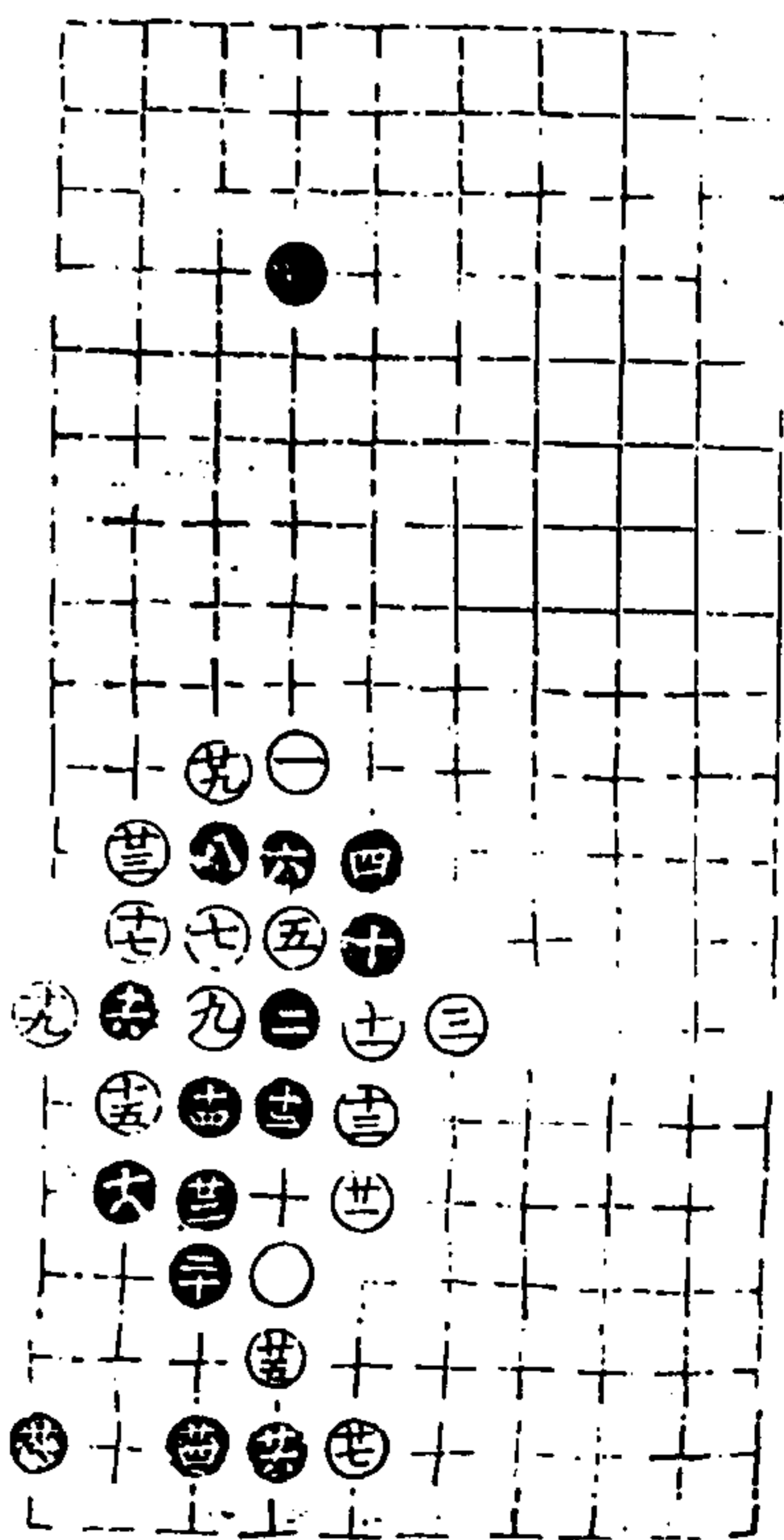
二十四

澄心堂



第七局十四臨七宮十七舉

適情錄 卷四



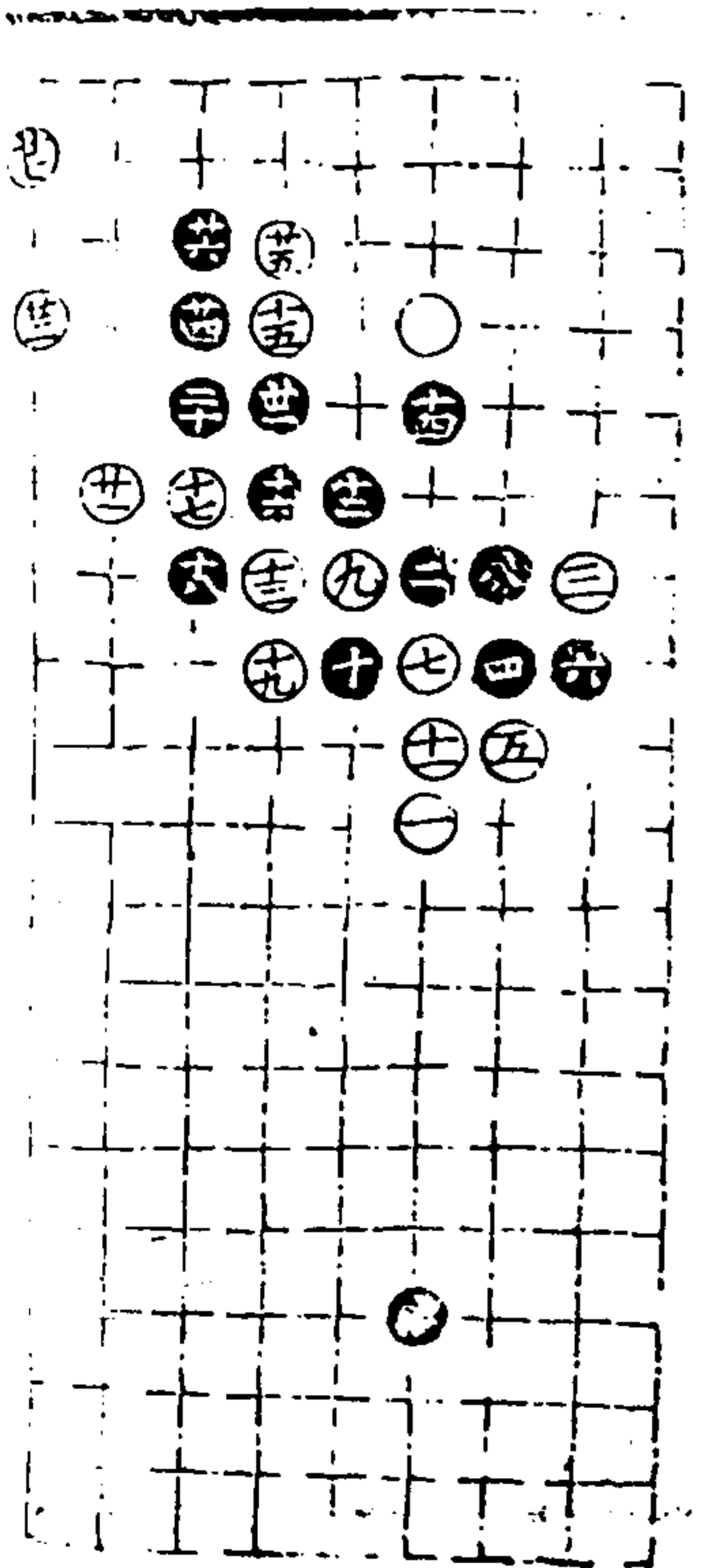
第八局十四臨三宮二十九舉

適情錄

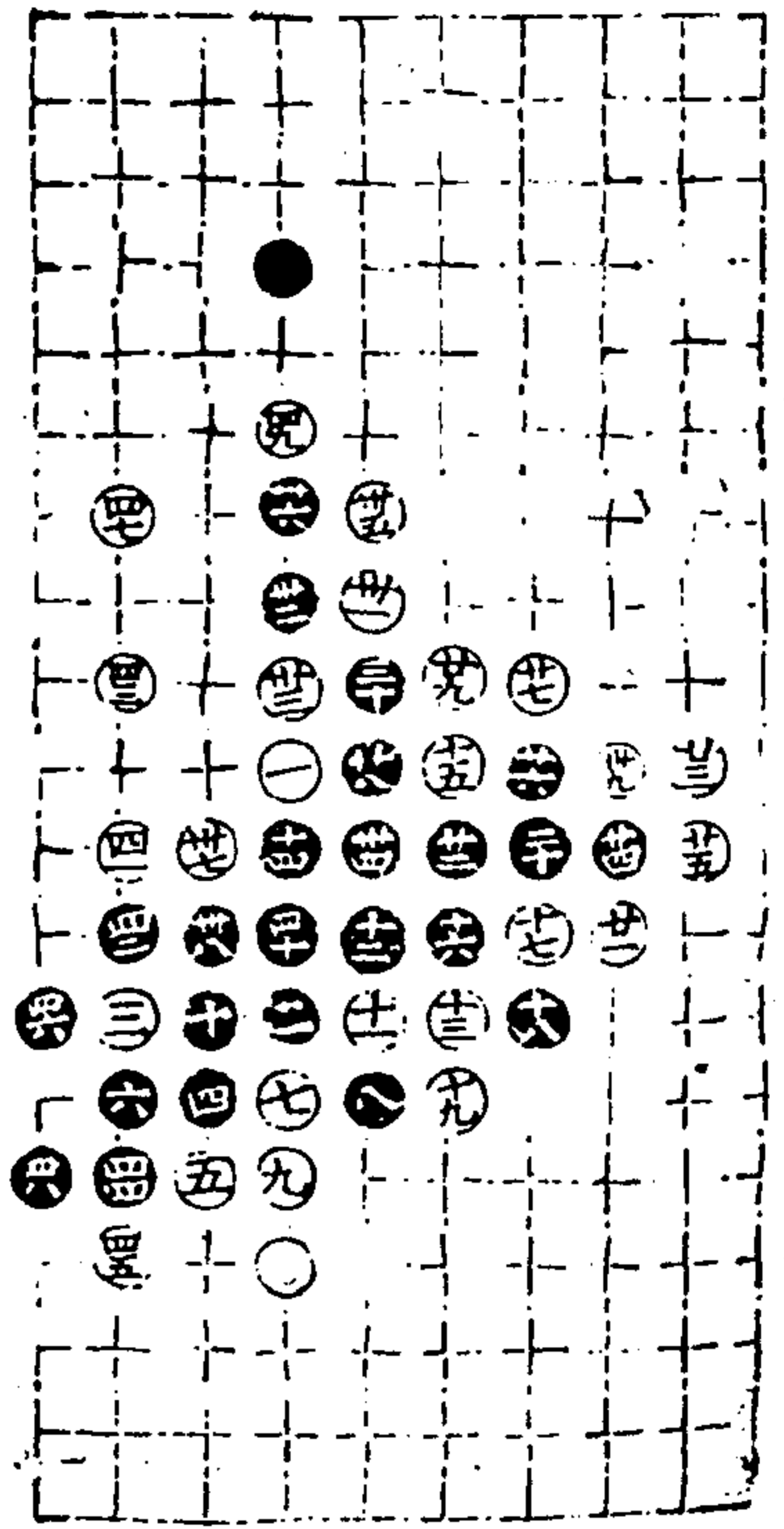
四卷

二十五

澄心堂



第九局十四臨七宮二十七舉



第十四局三宮四十九舉

清情錄

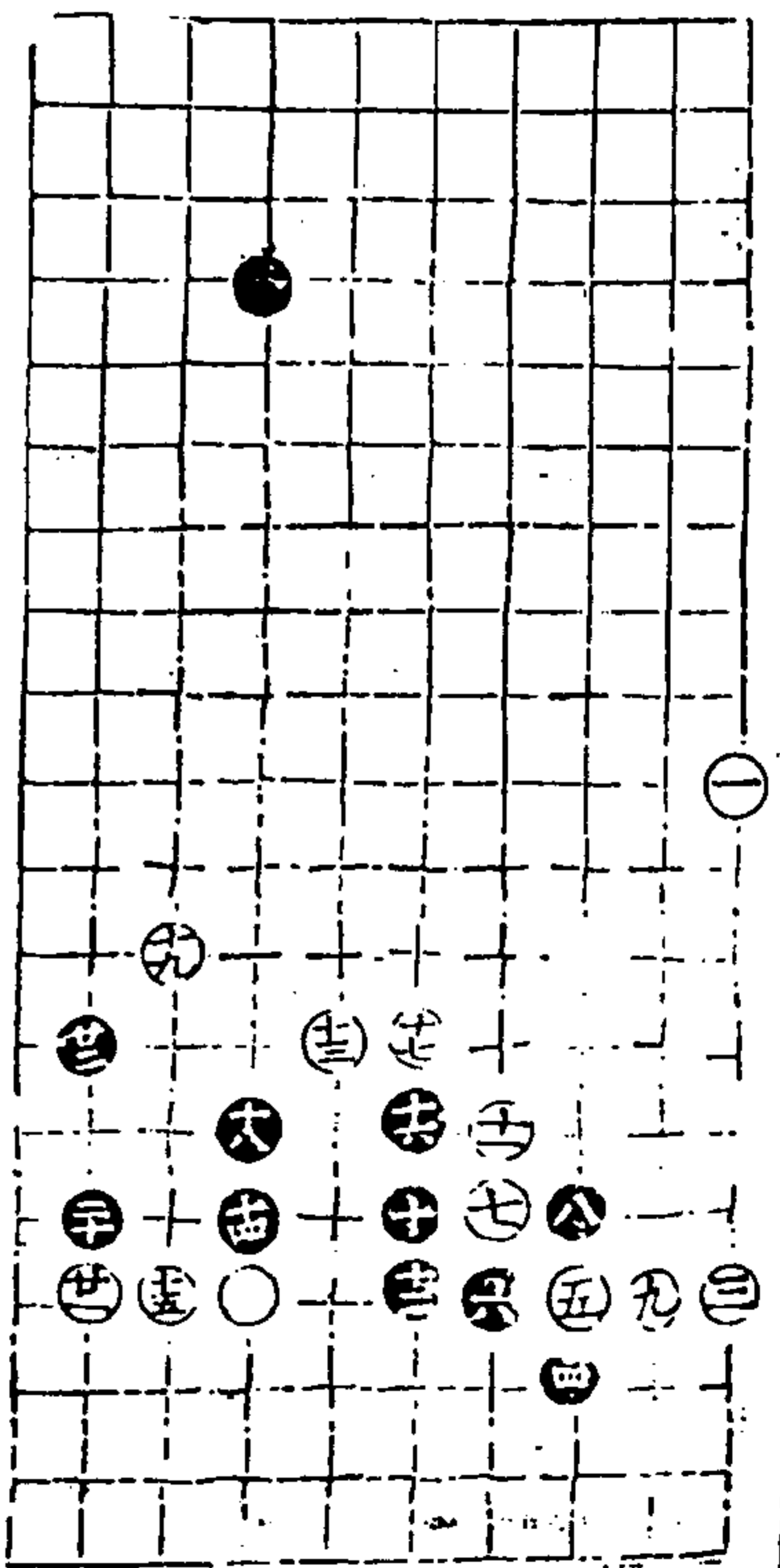
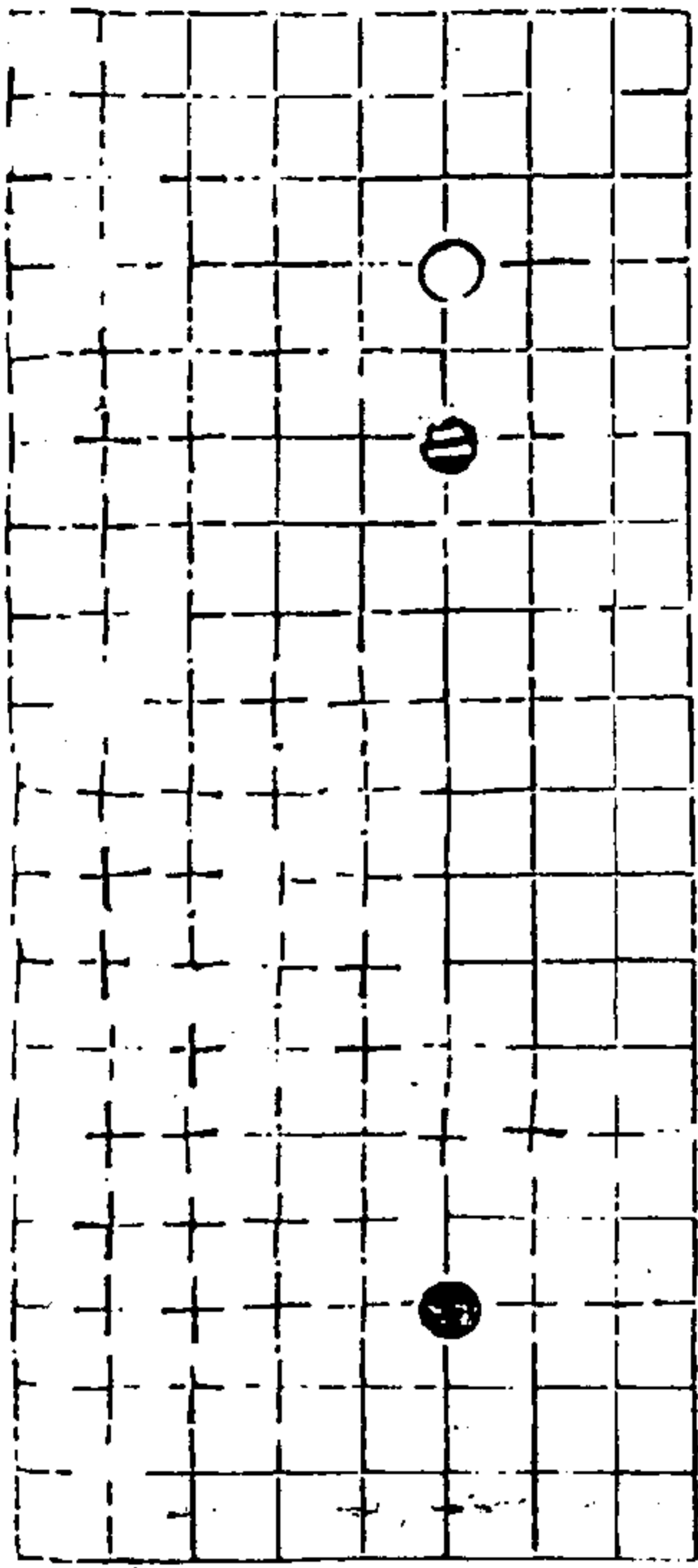
四卷

三六

澄心堂

守城部下二

起於二者數之始即太極也碁經所謂揚其極而運四方者也



第一局二十二舉

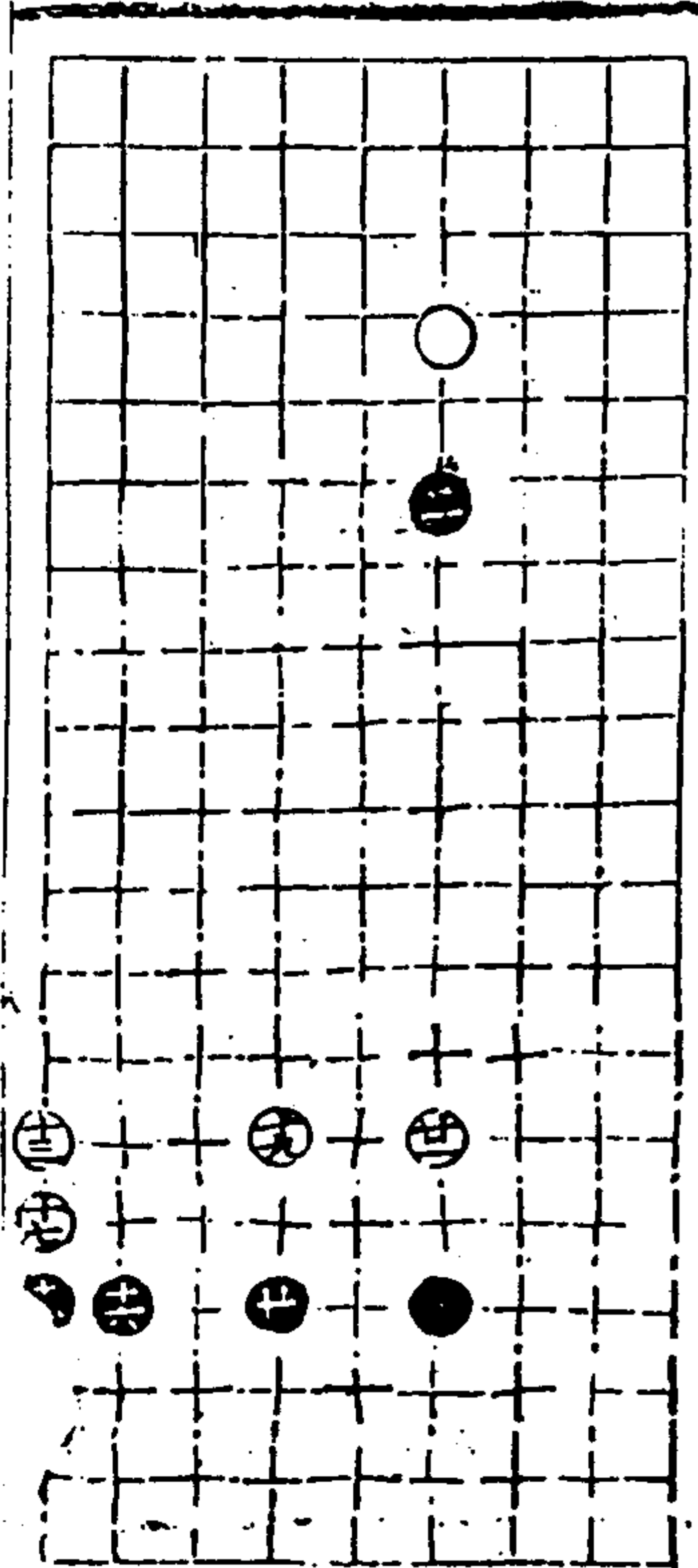
清情錄

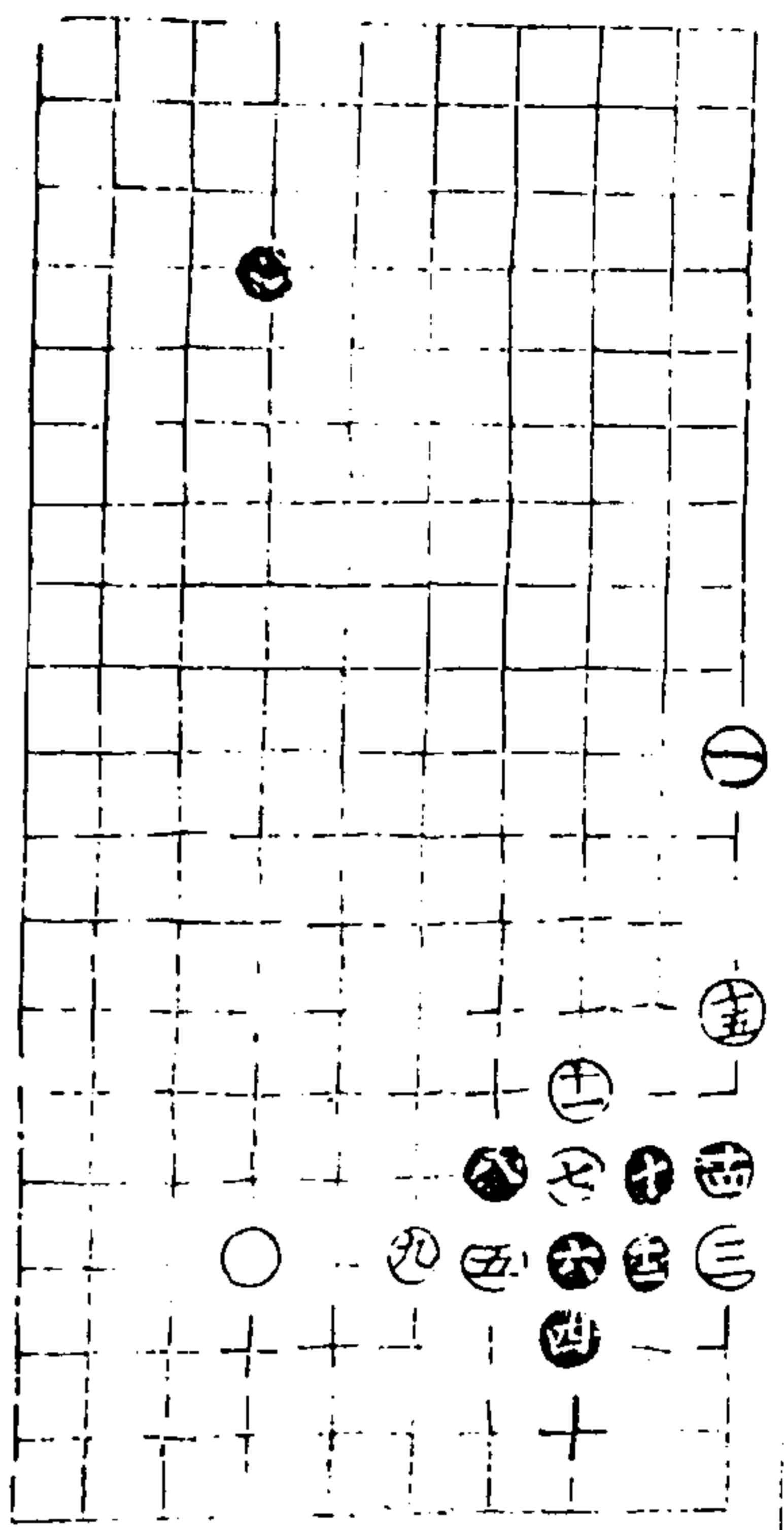
四卷

三七

澄心堂

第二局二十一舉





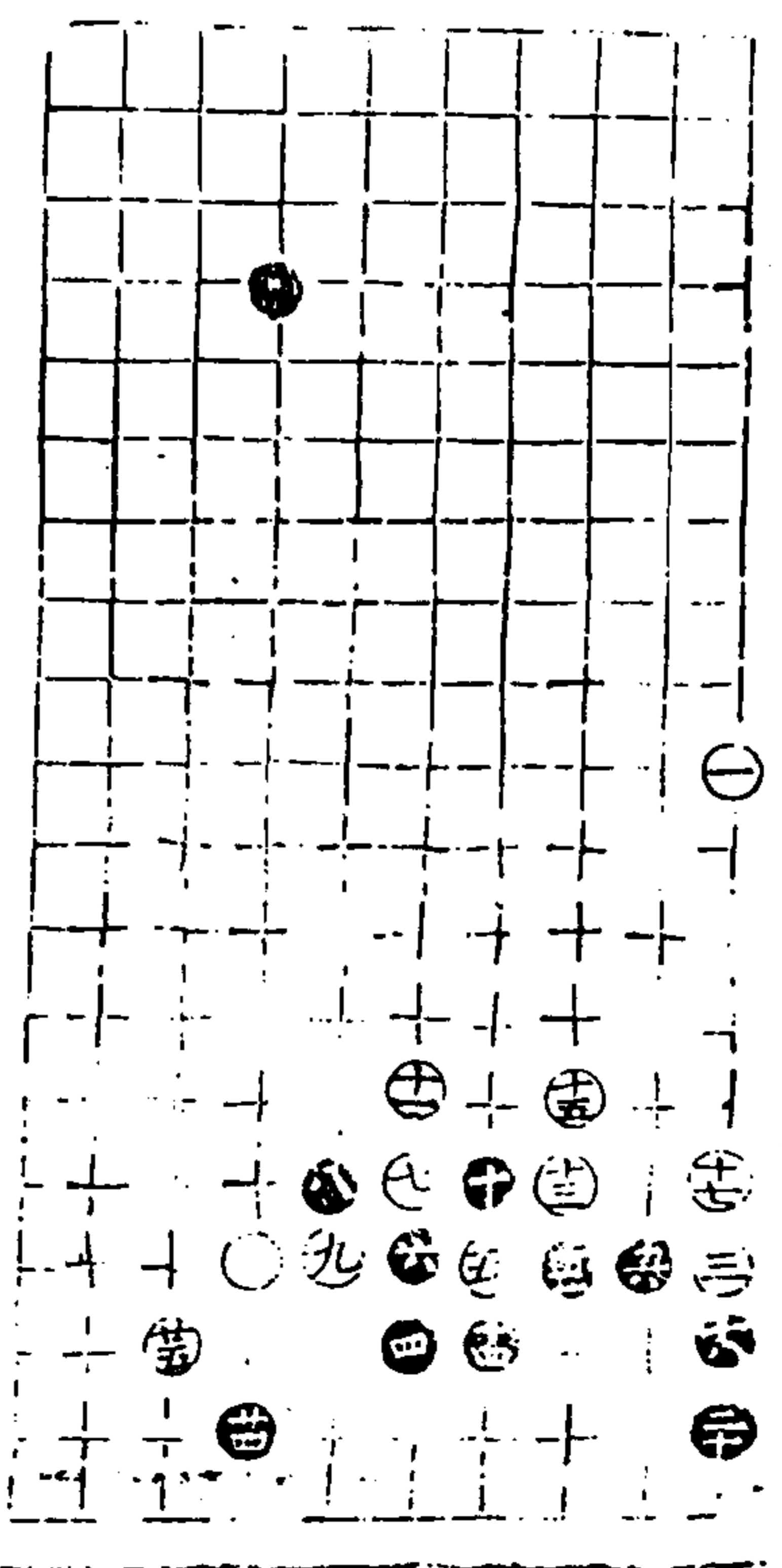
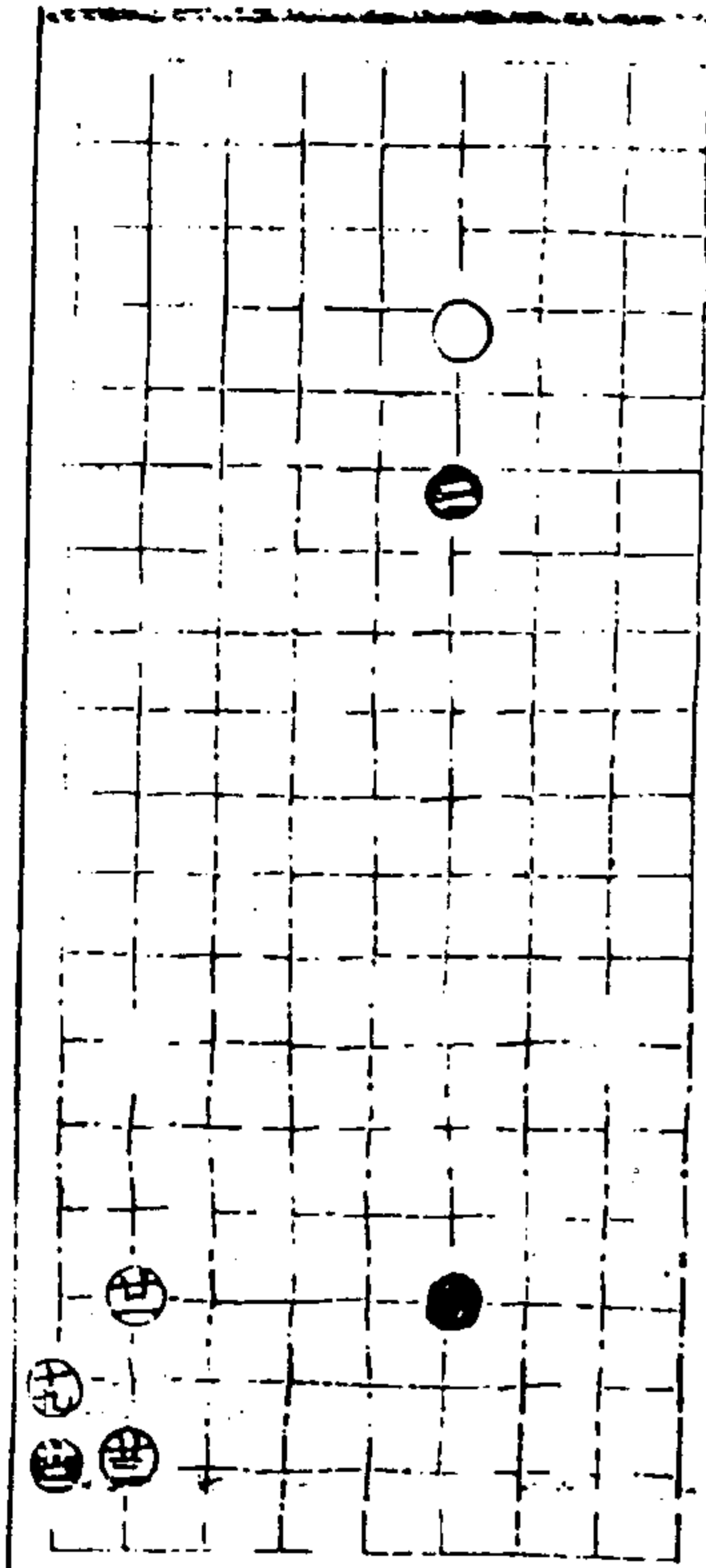
適情錄

白卷

三八

澄心堂

第三局二十五舉



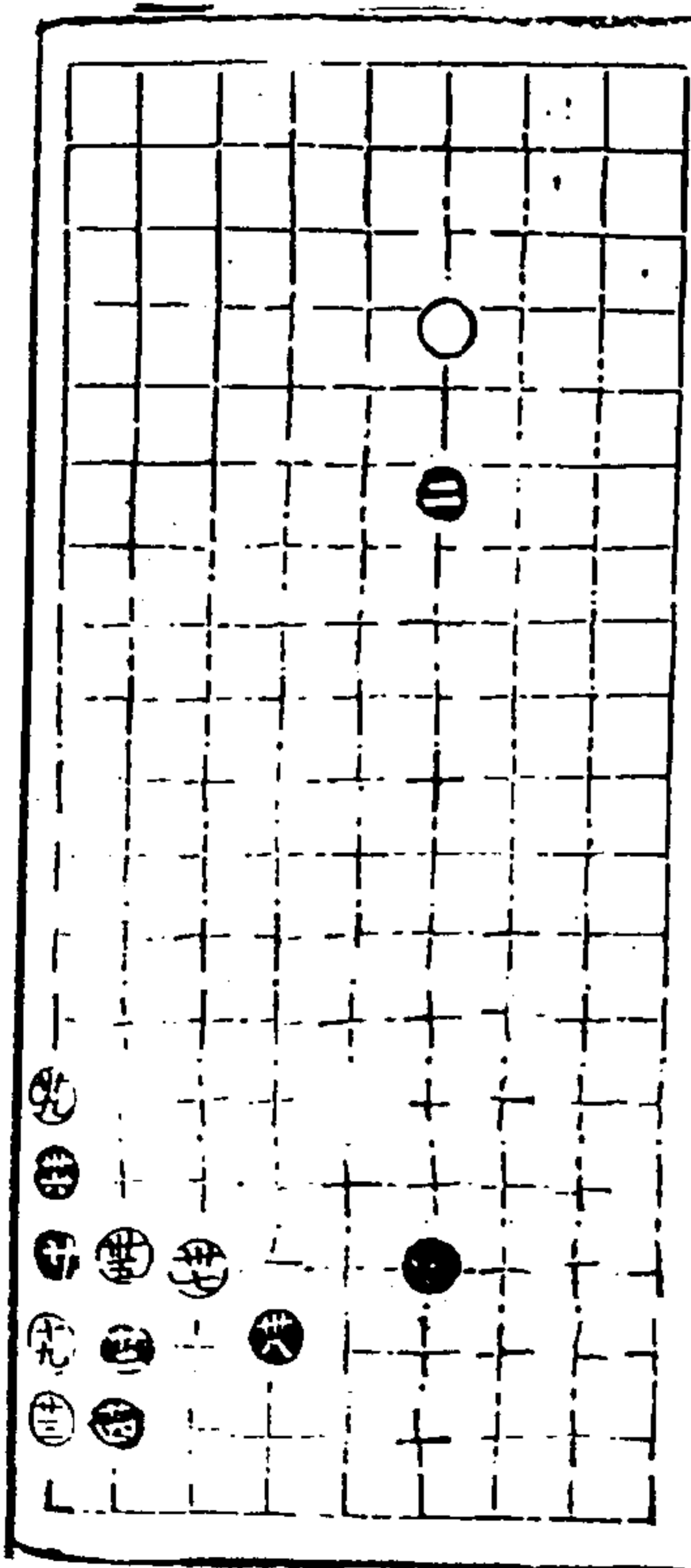
適情錄

白卷

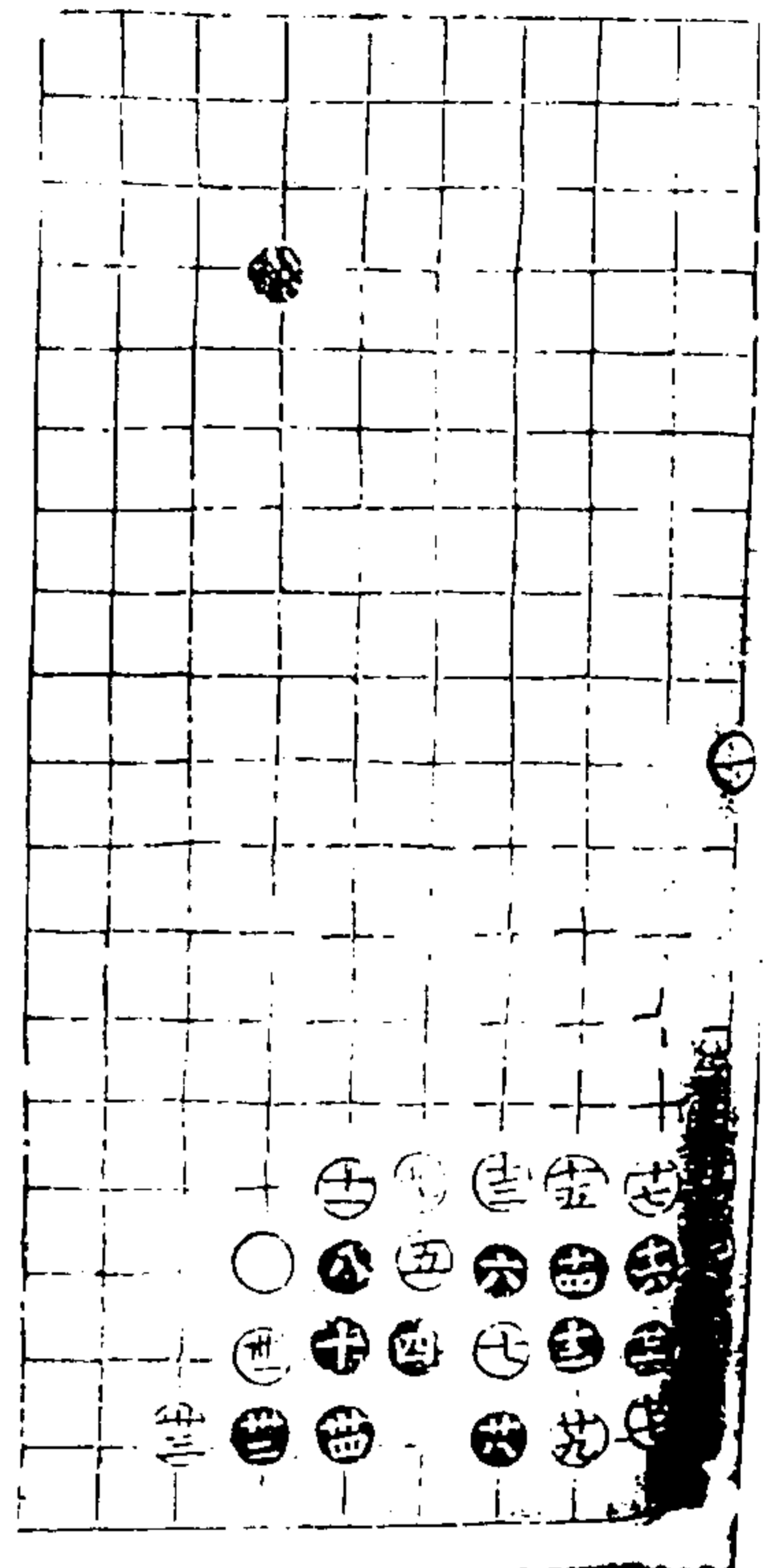
三九

澄心堂

第四局三十九舉



三十同七



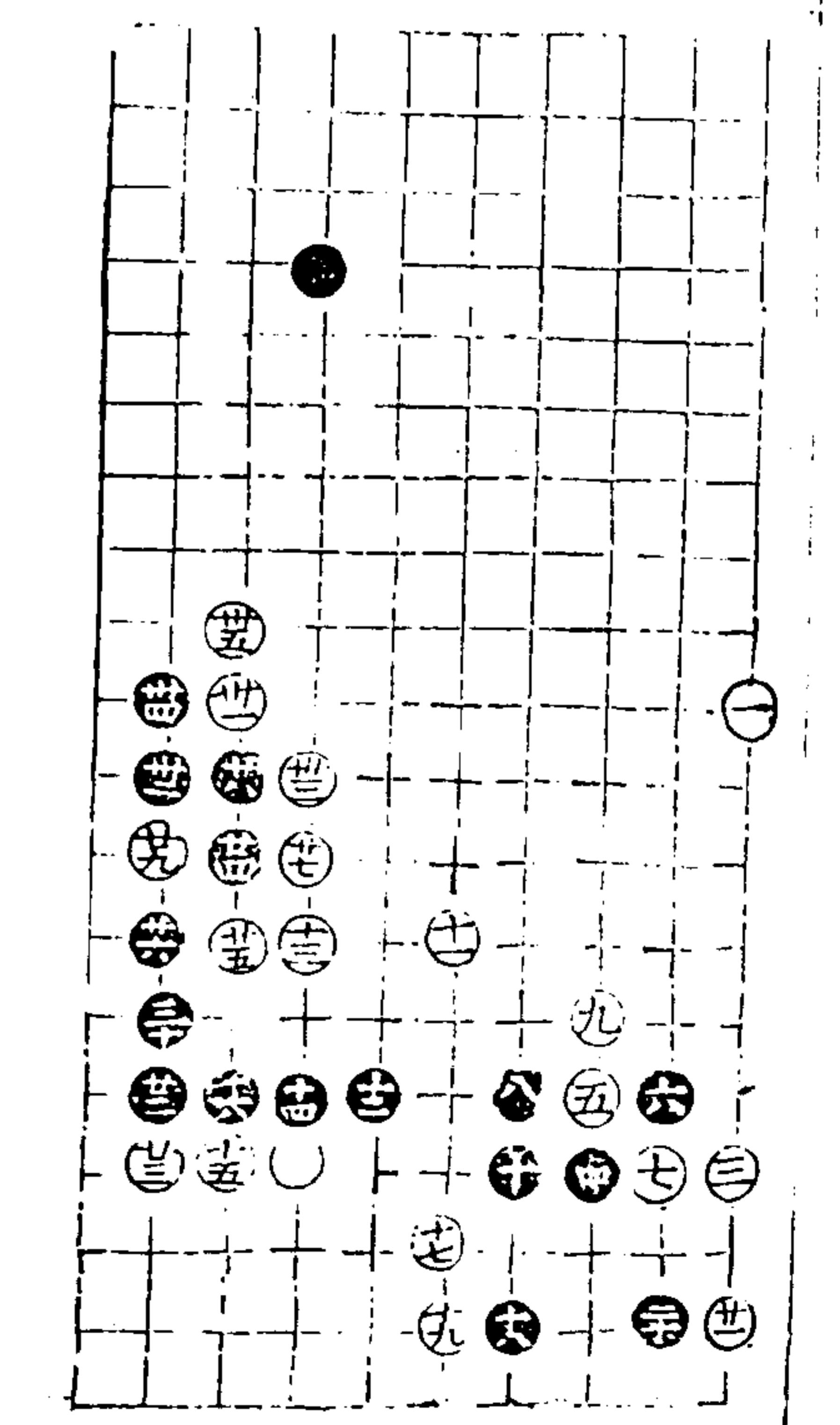
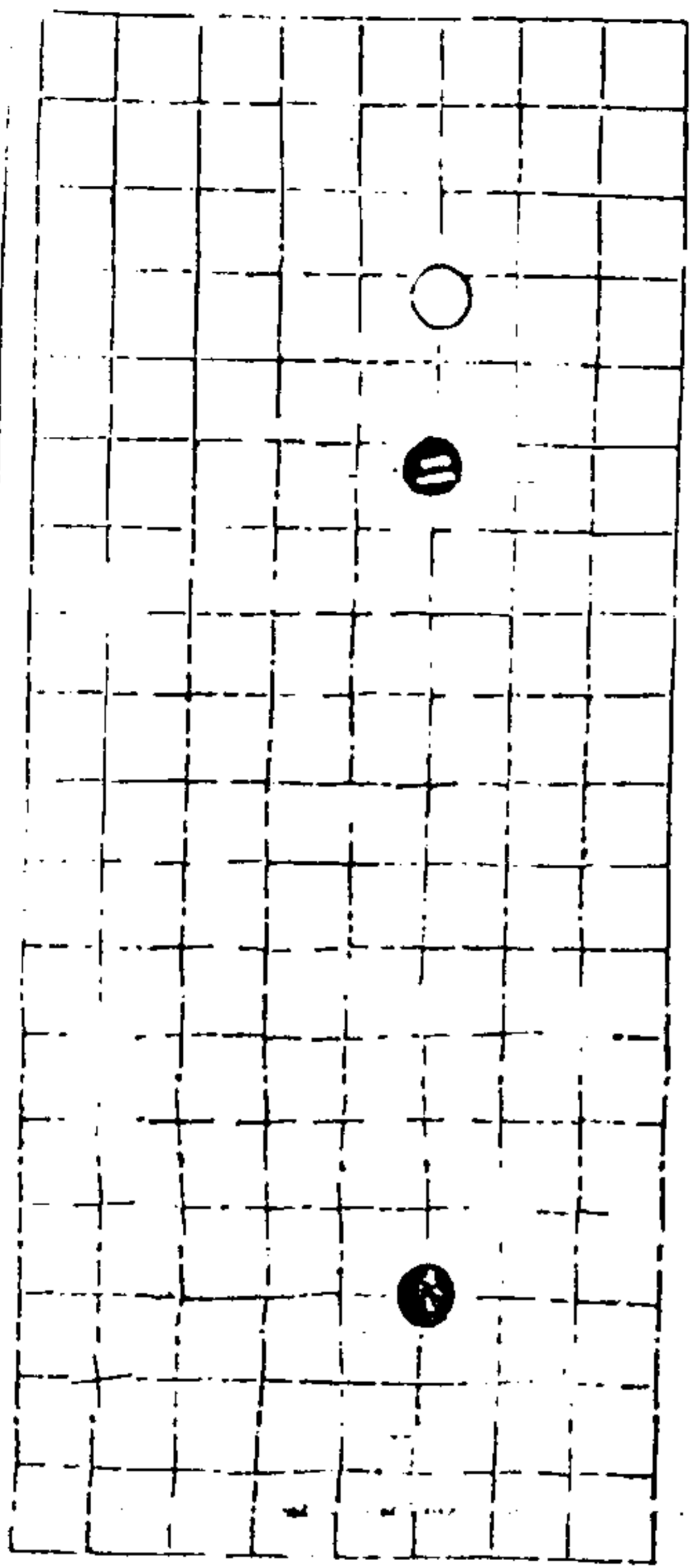
通情錄

白卷

三十

澄心堂

第五局三十五舉



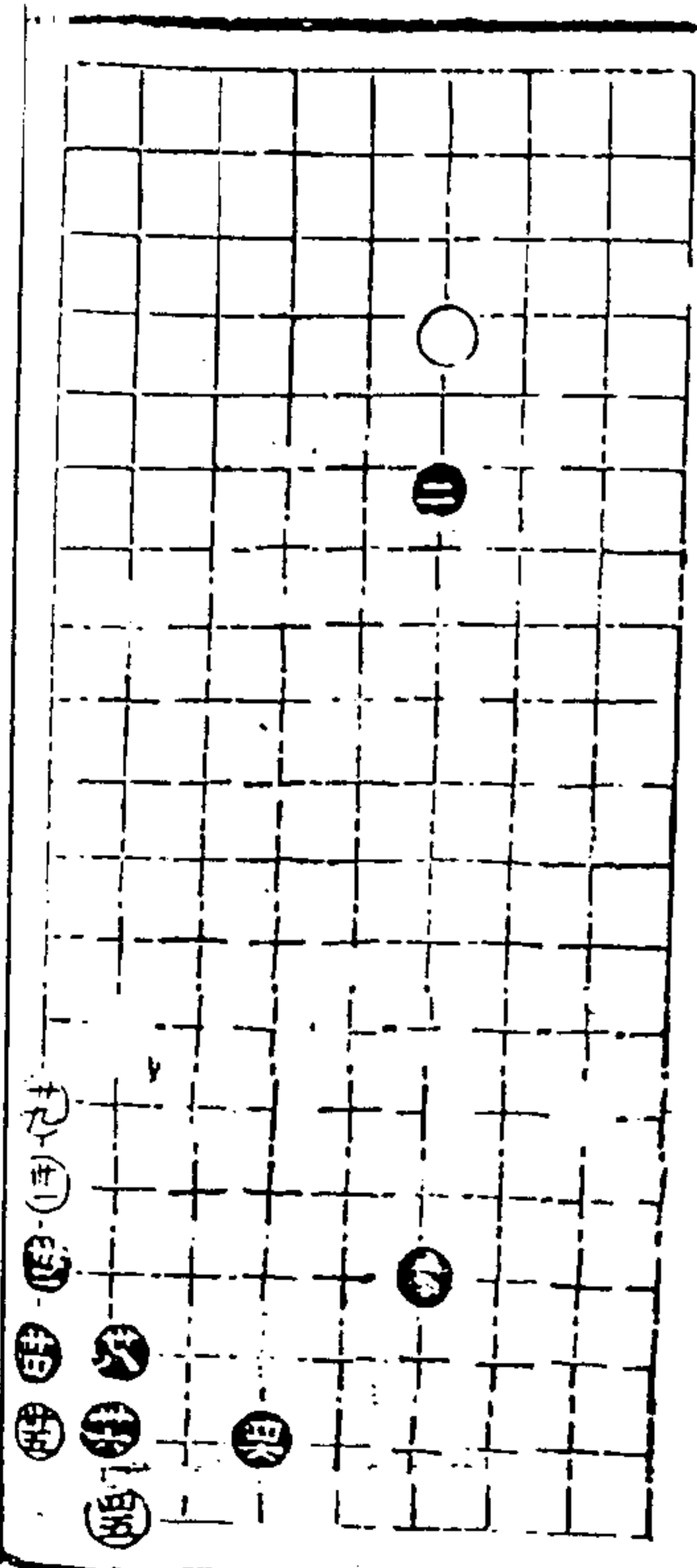
通情錄

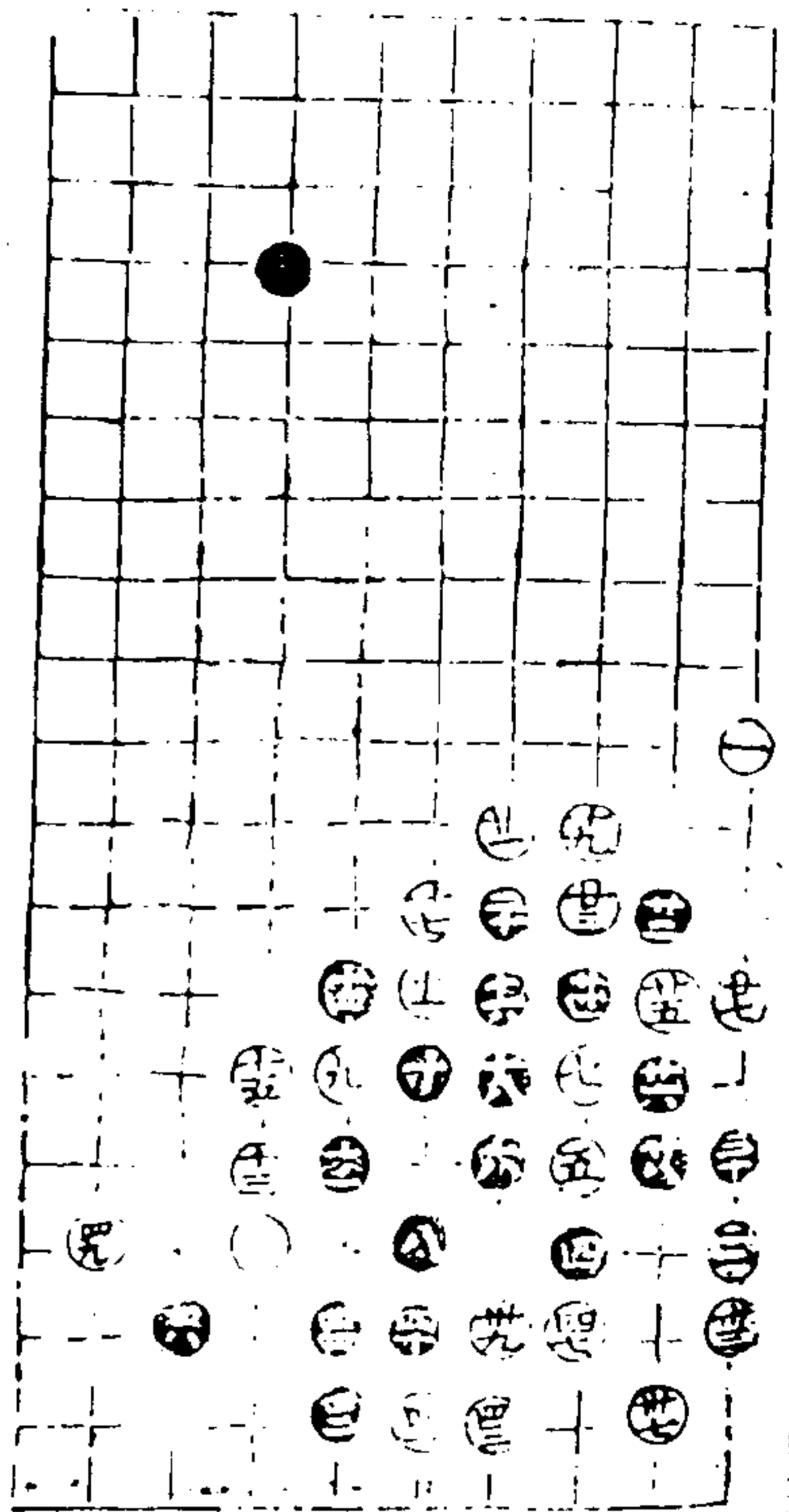
白卷

三十一

澄心堂

第六局四十九舉





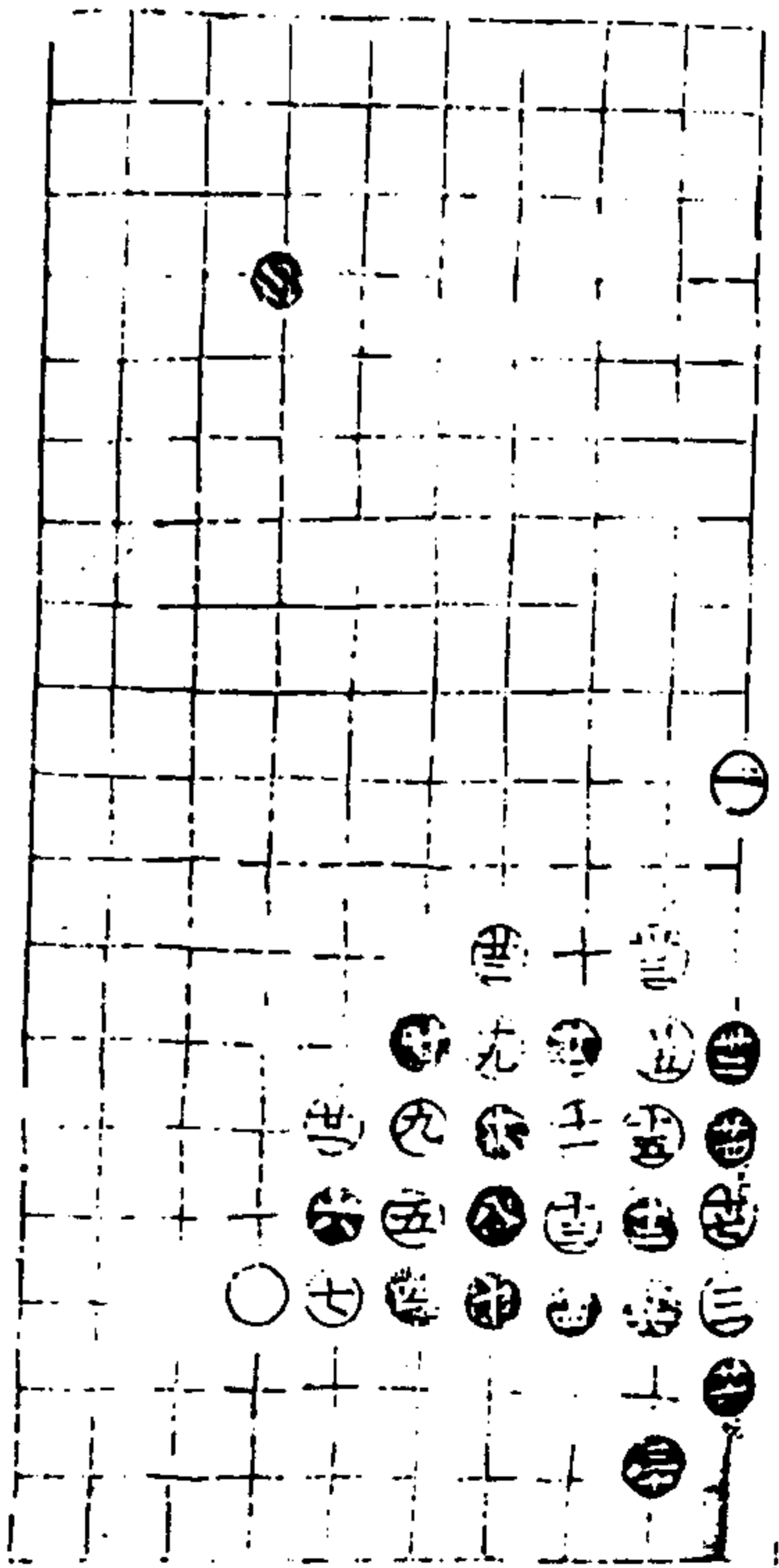
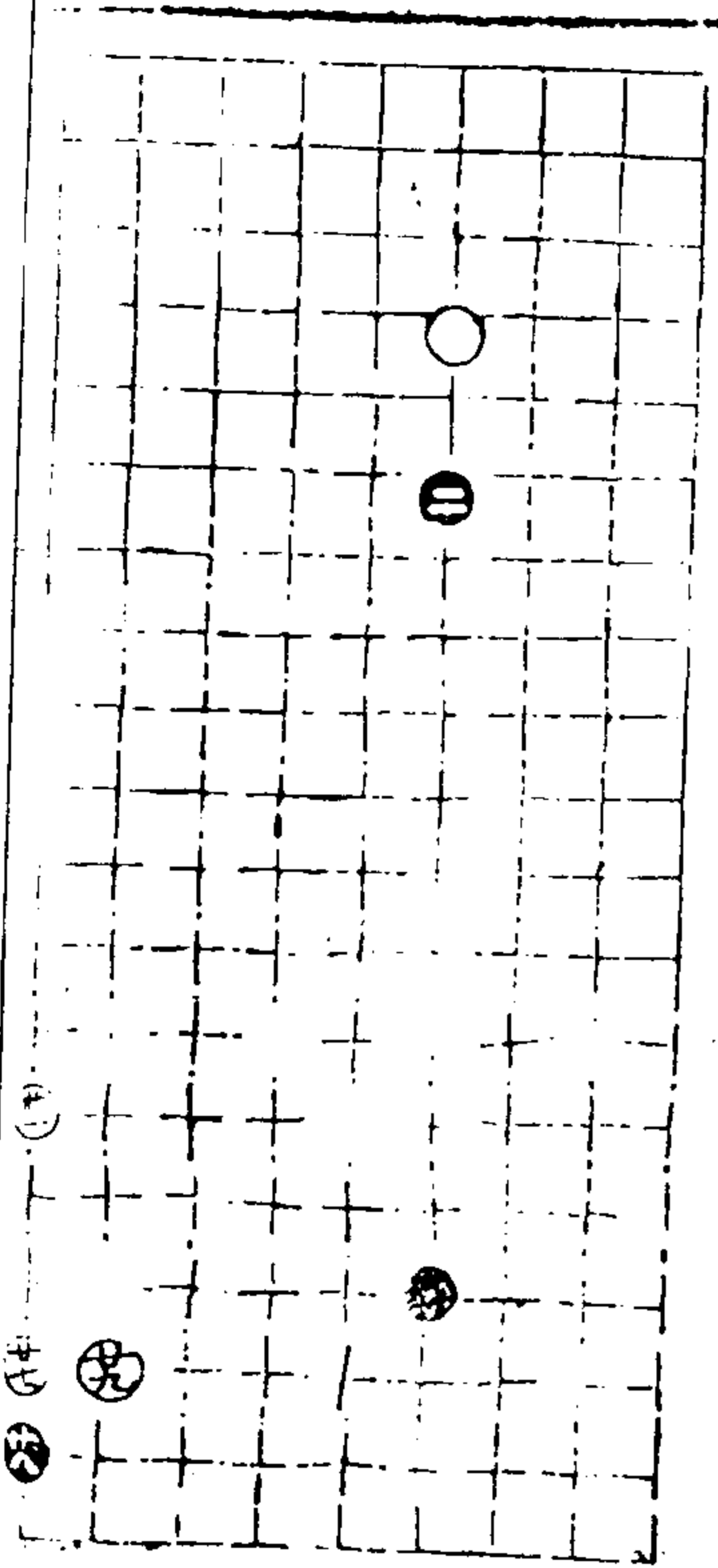
適情錄

白卷

三十三

澄心堂

第七局三十三舉



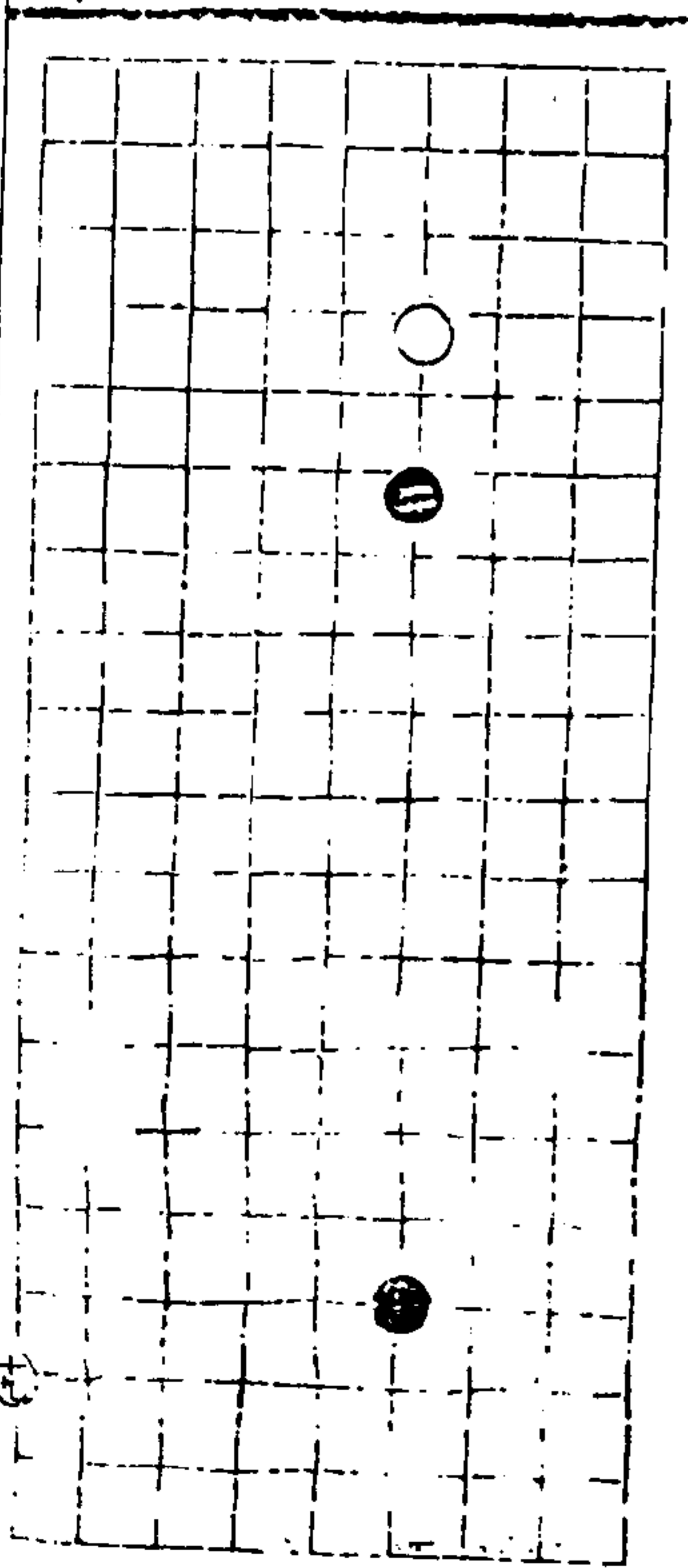
適情錄

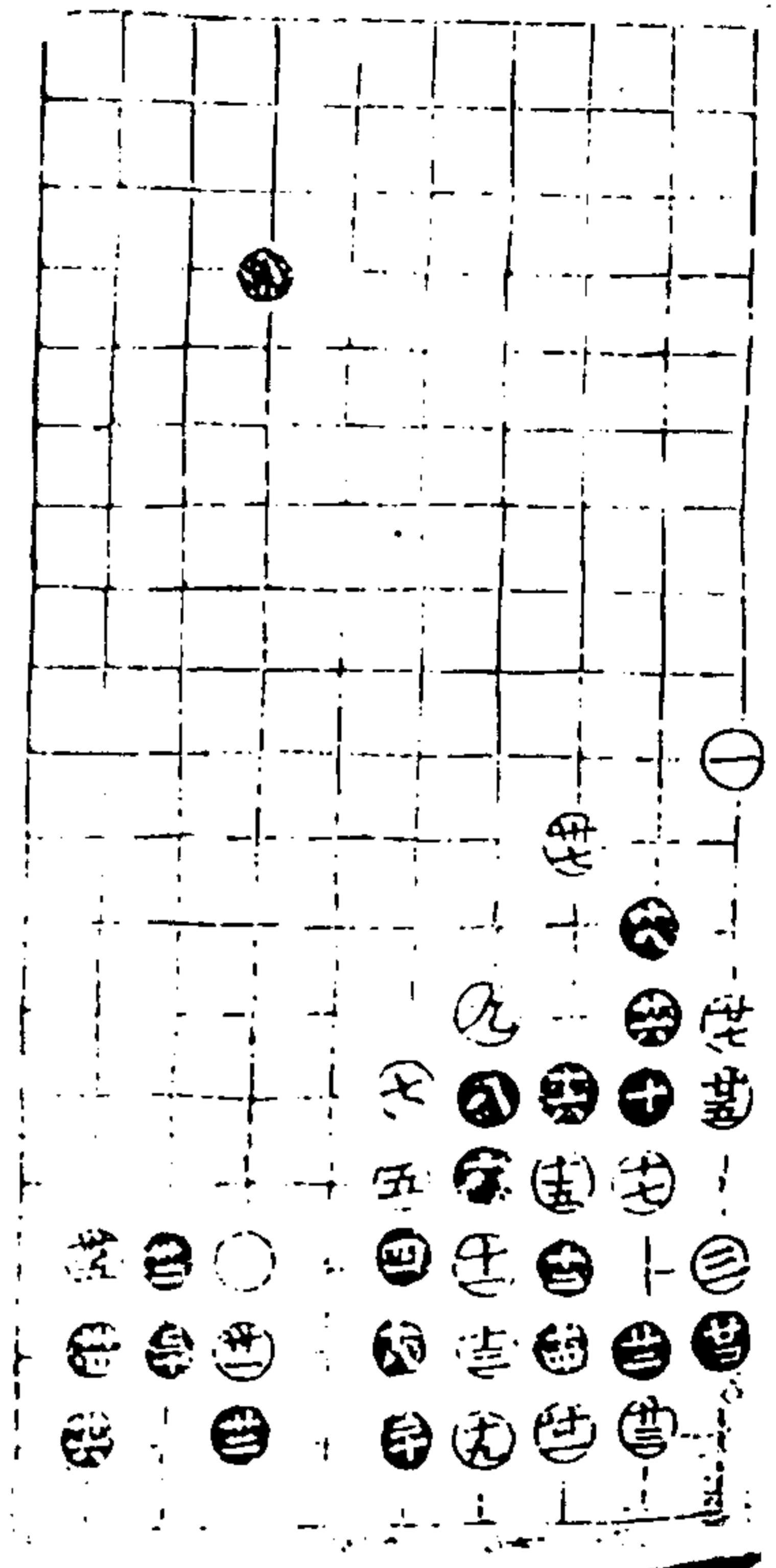
白卷

三十七

澄心堂

第八局三十七舉





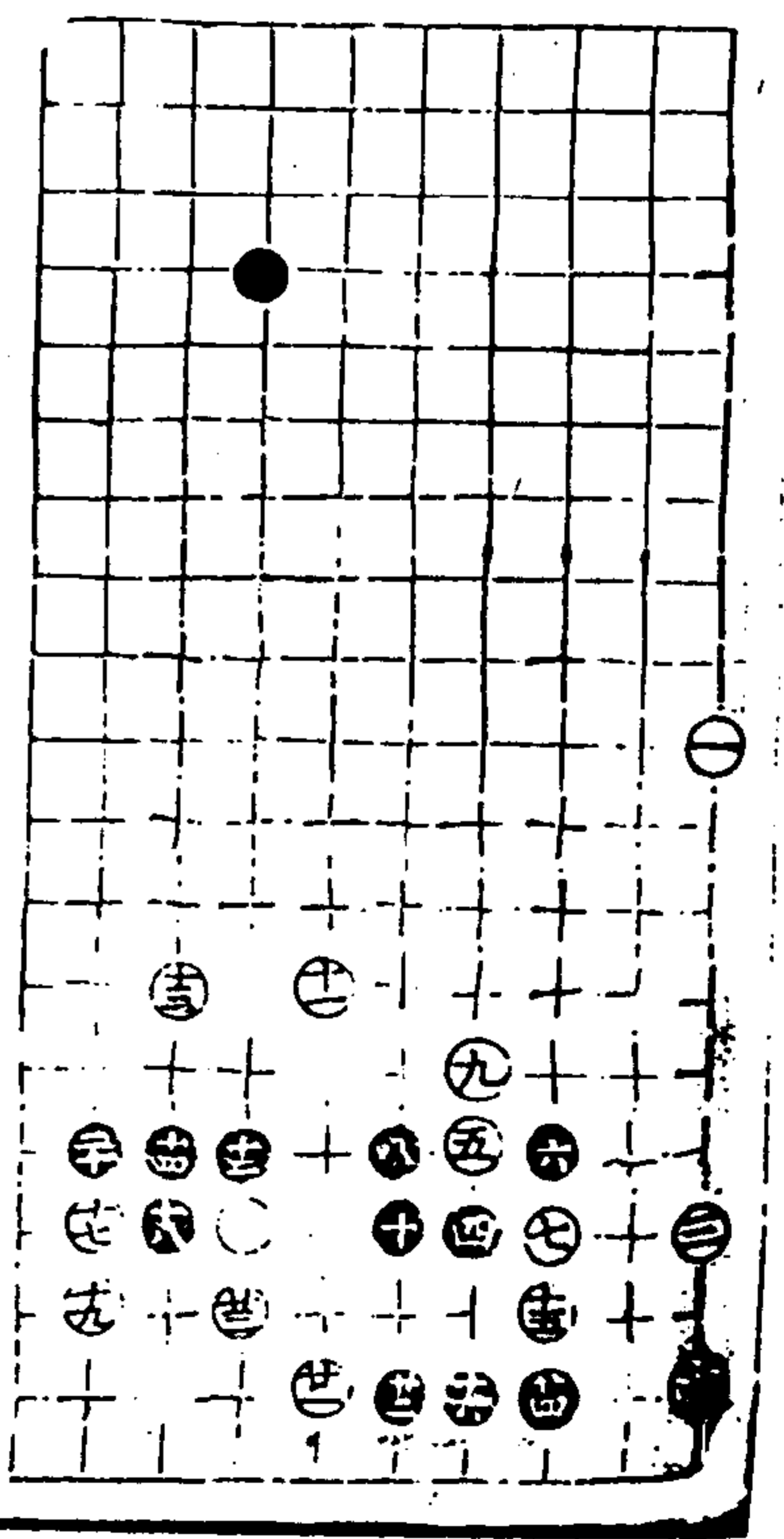
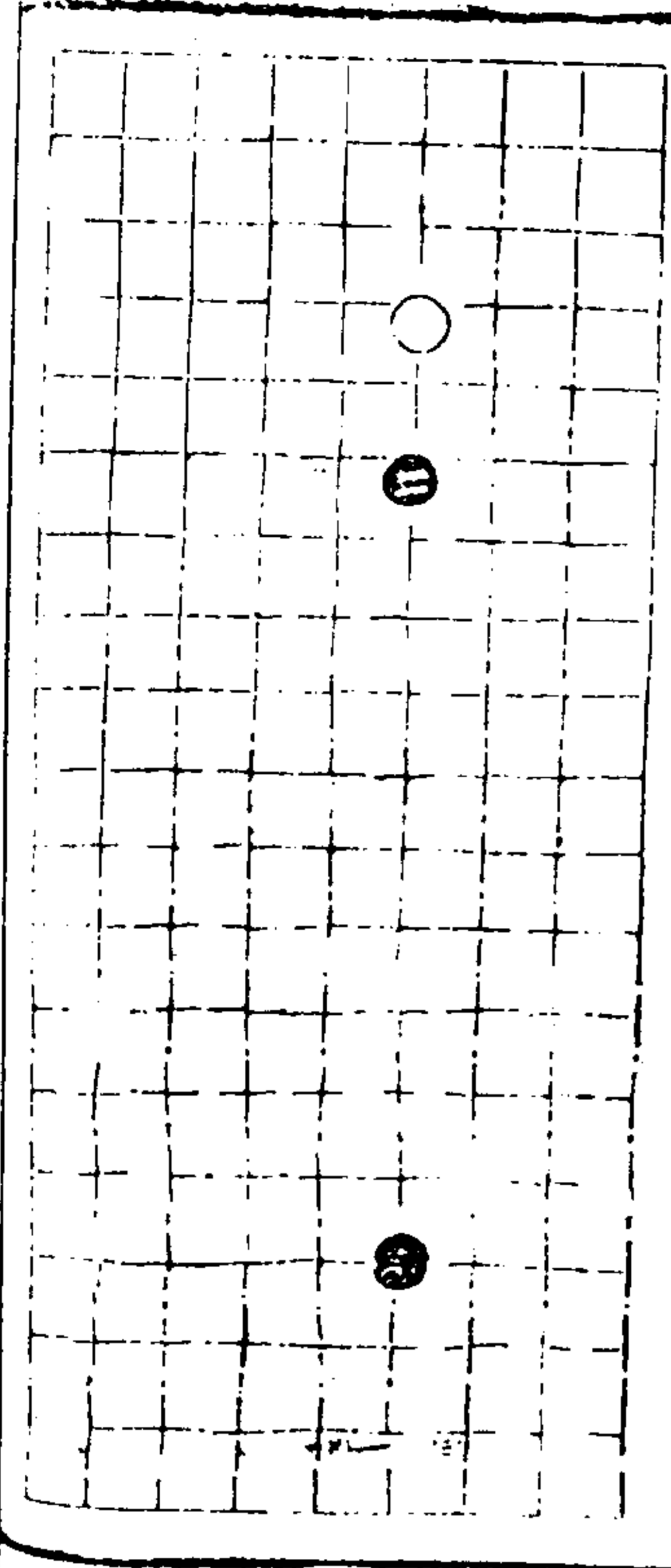
滄情錄

合卷

三五

澄心堂

第九局二十五舉



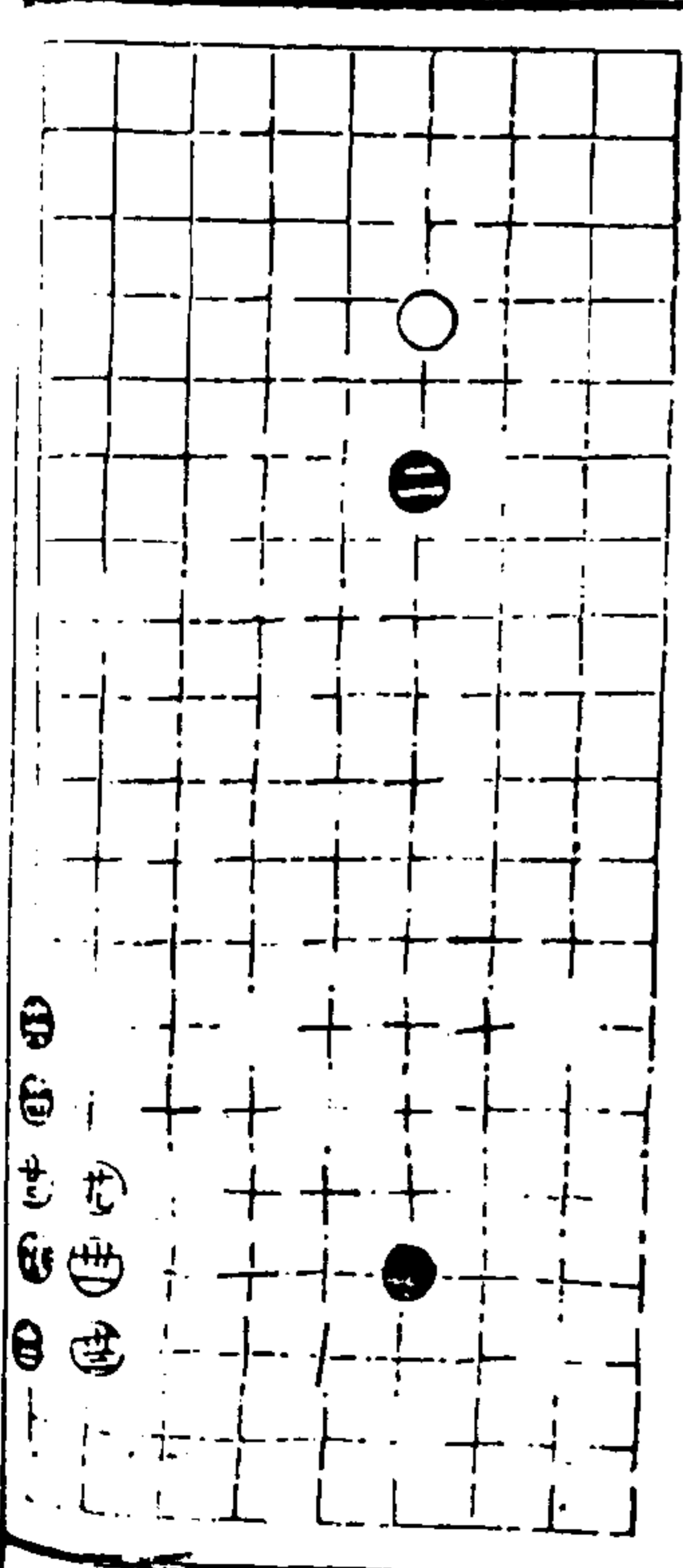
滄情錄

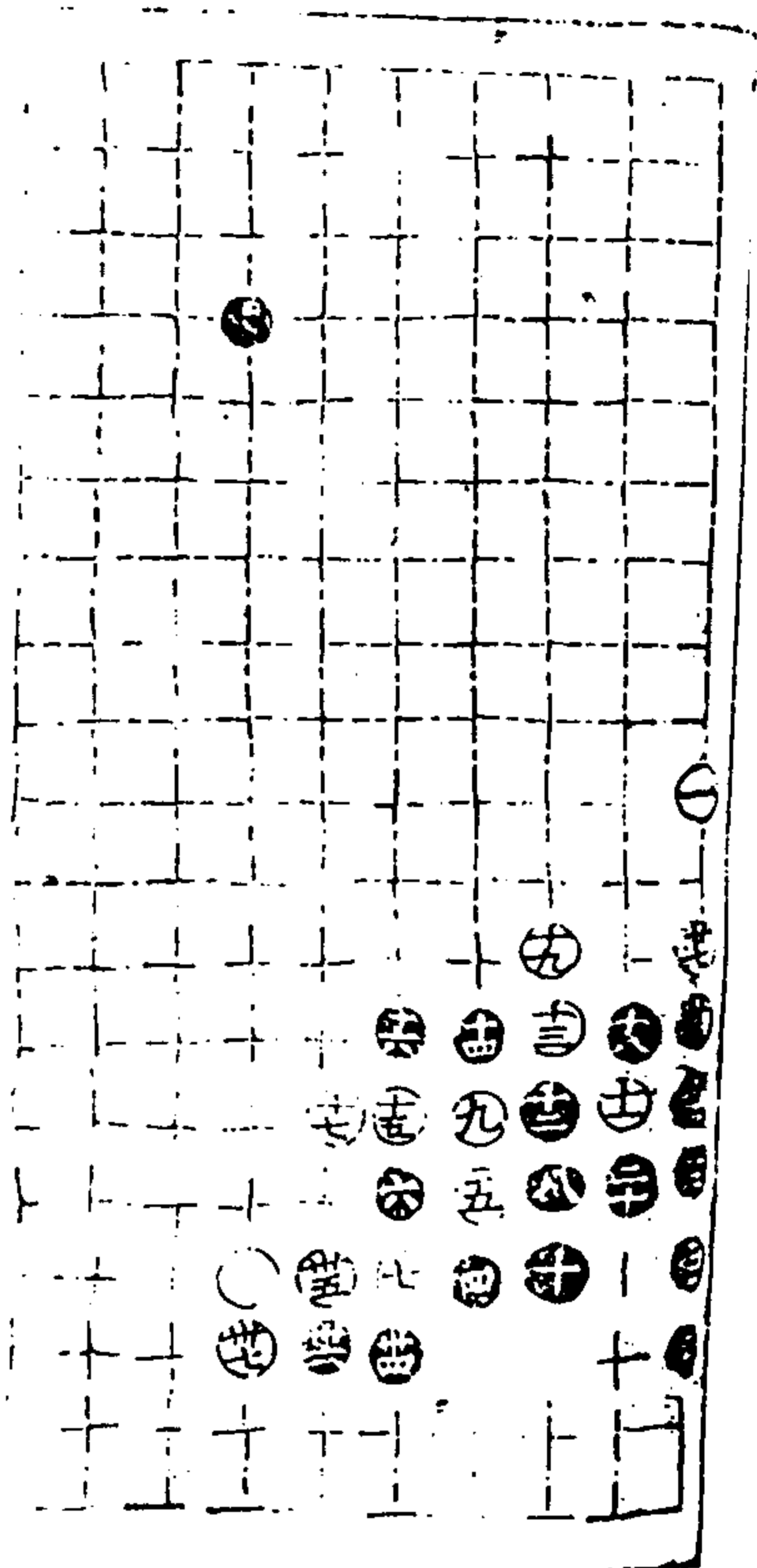
合卷

三五

澄心堂

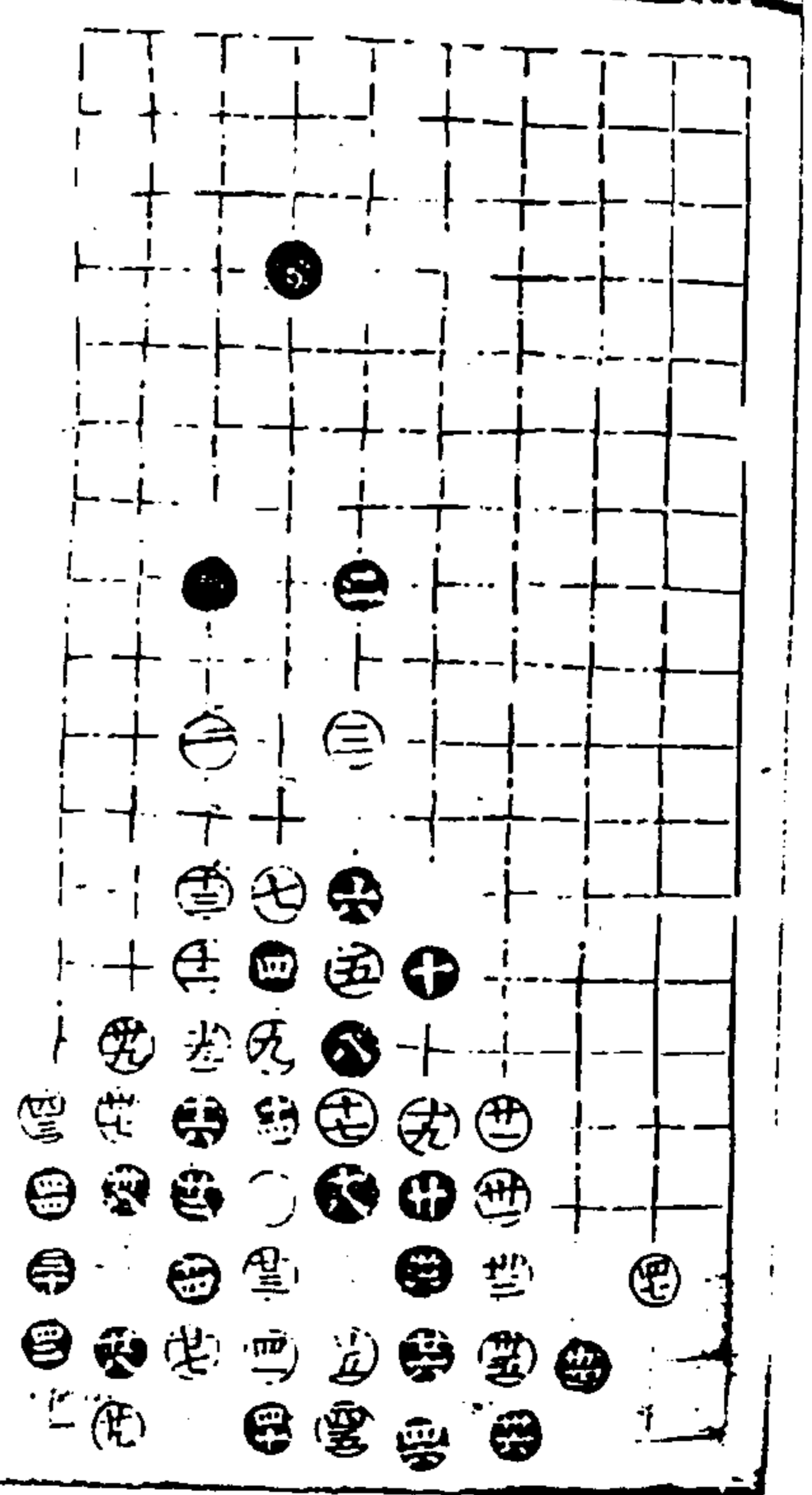
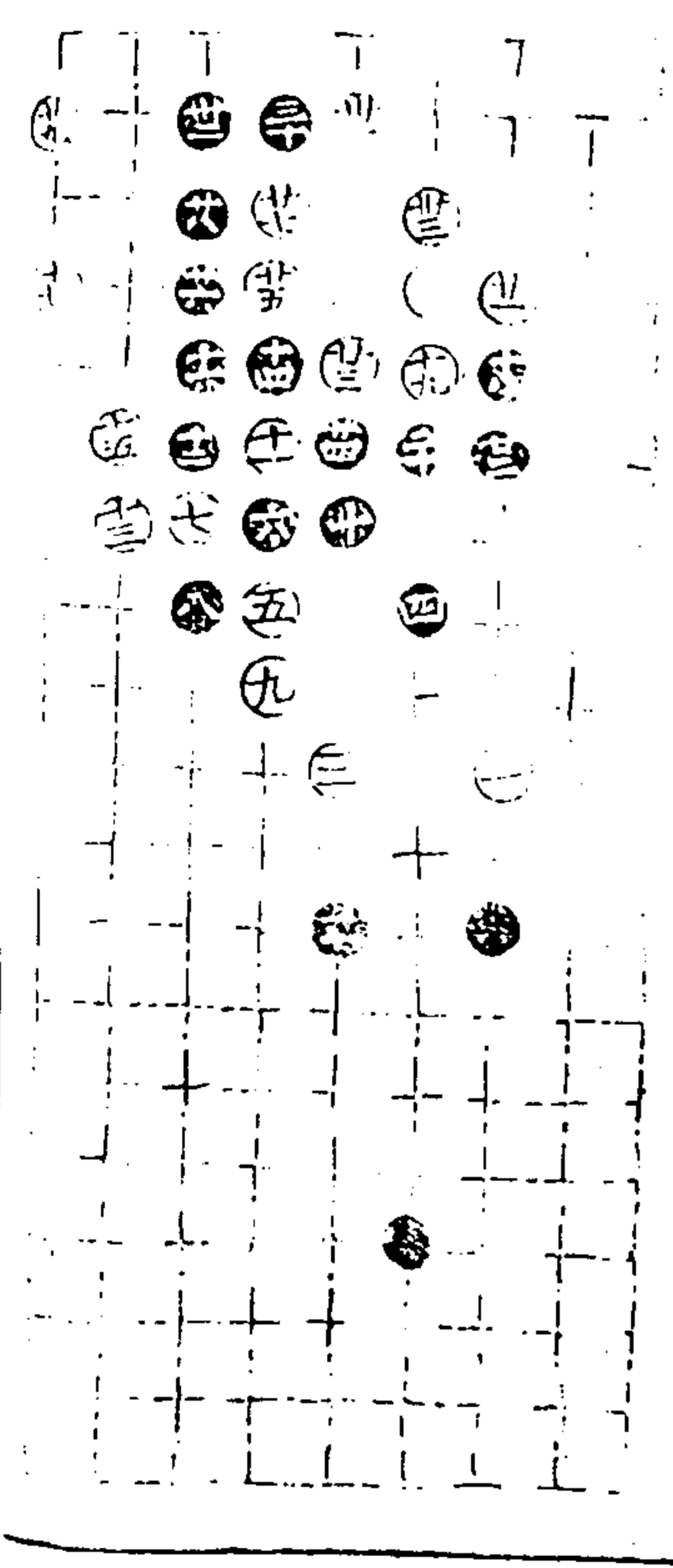
第十局三十七舉





適情錄
降城部
會卷
三十六
澄心堂

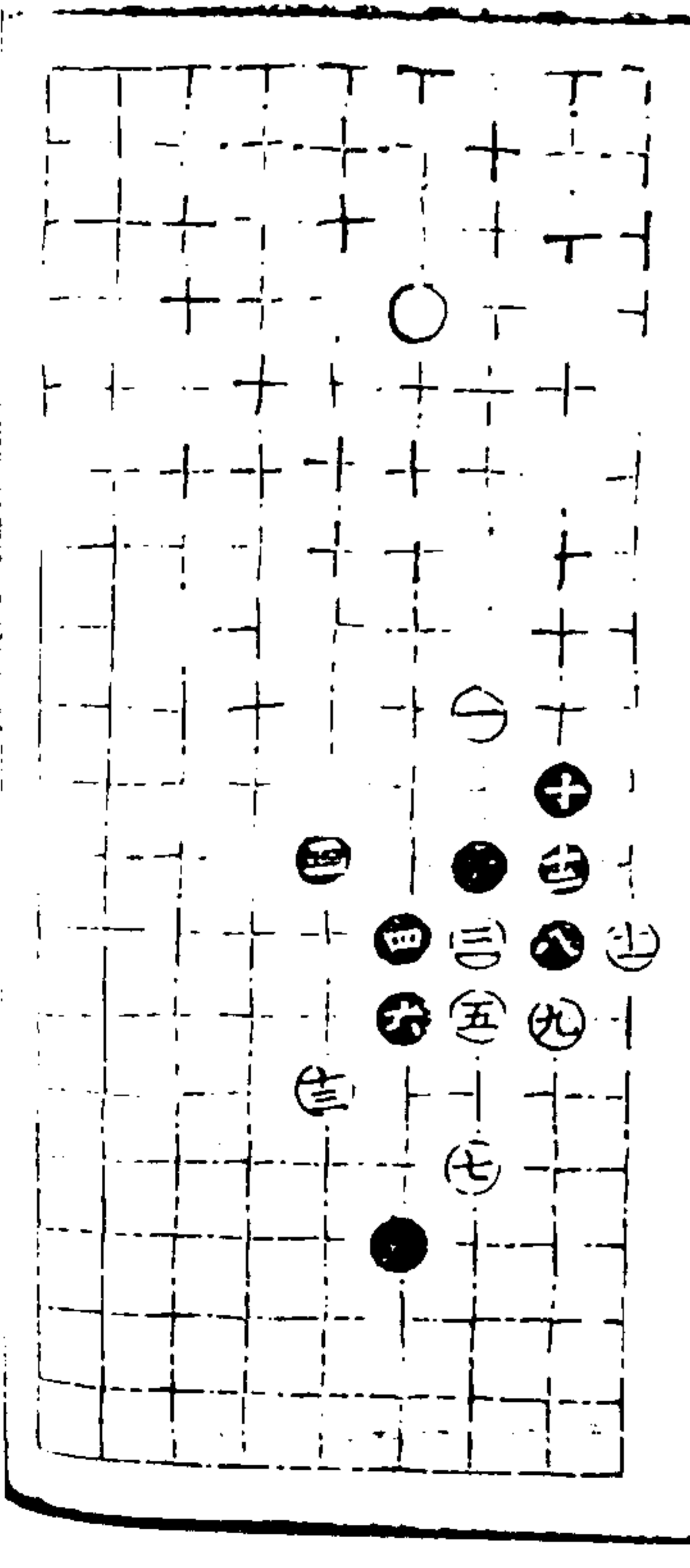
九十局主先舉无妄往吉
第一局十三臨七宮二十三奉

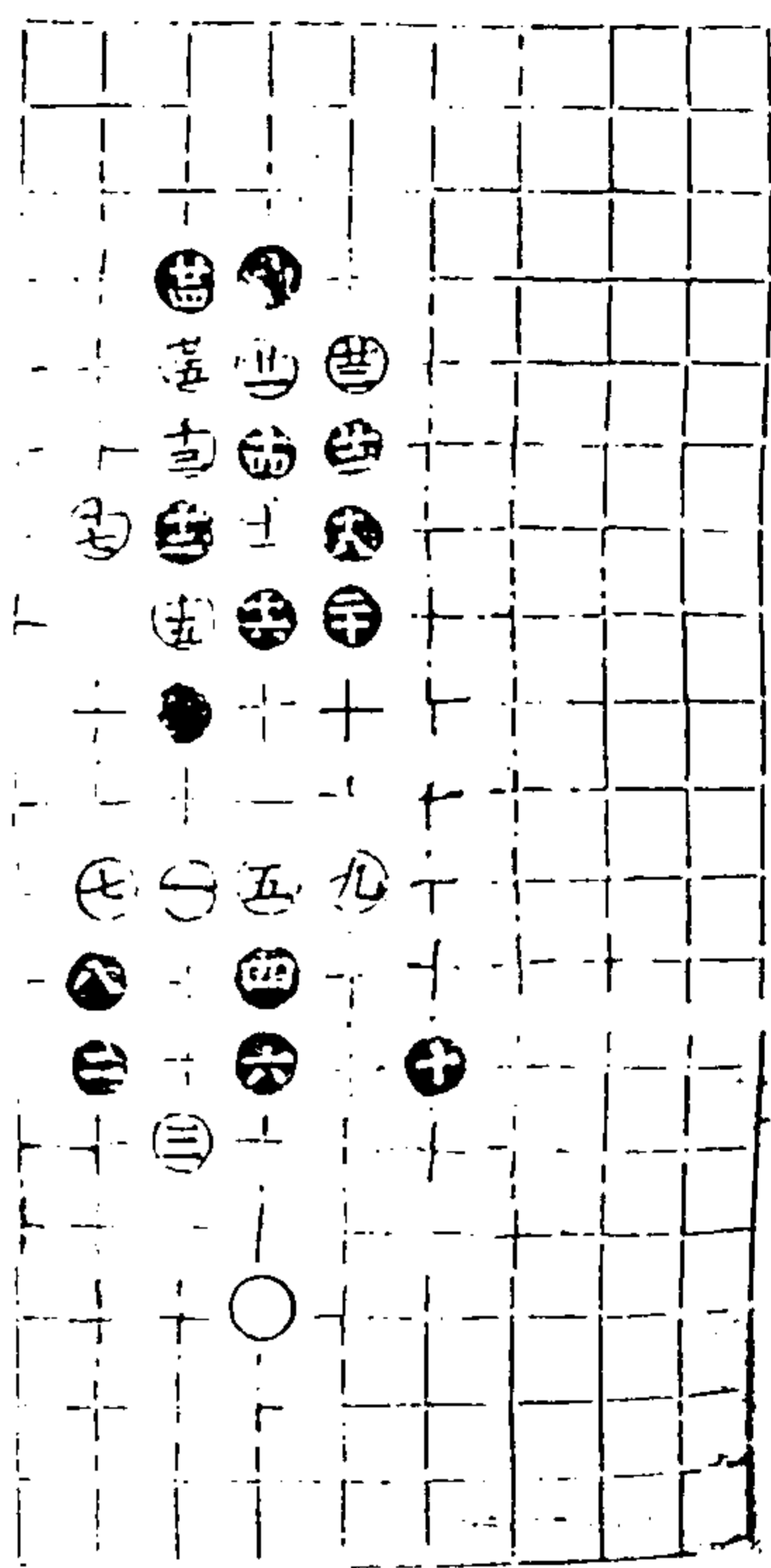


適情錄
會卷
三十七
澄心堂

第二局十三臨三宮四十七舉
十二同五

第三局九三臨七宮十三舉





第四局九三臨三宮二十五舉

十九局十二

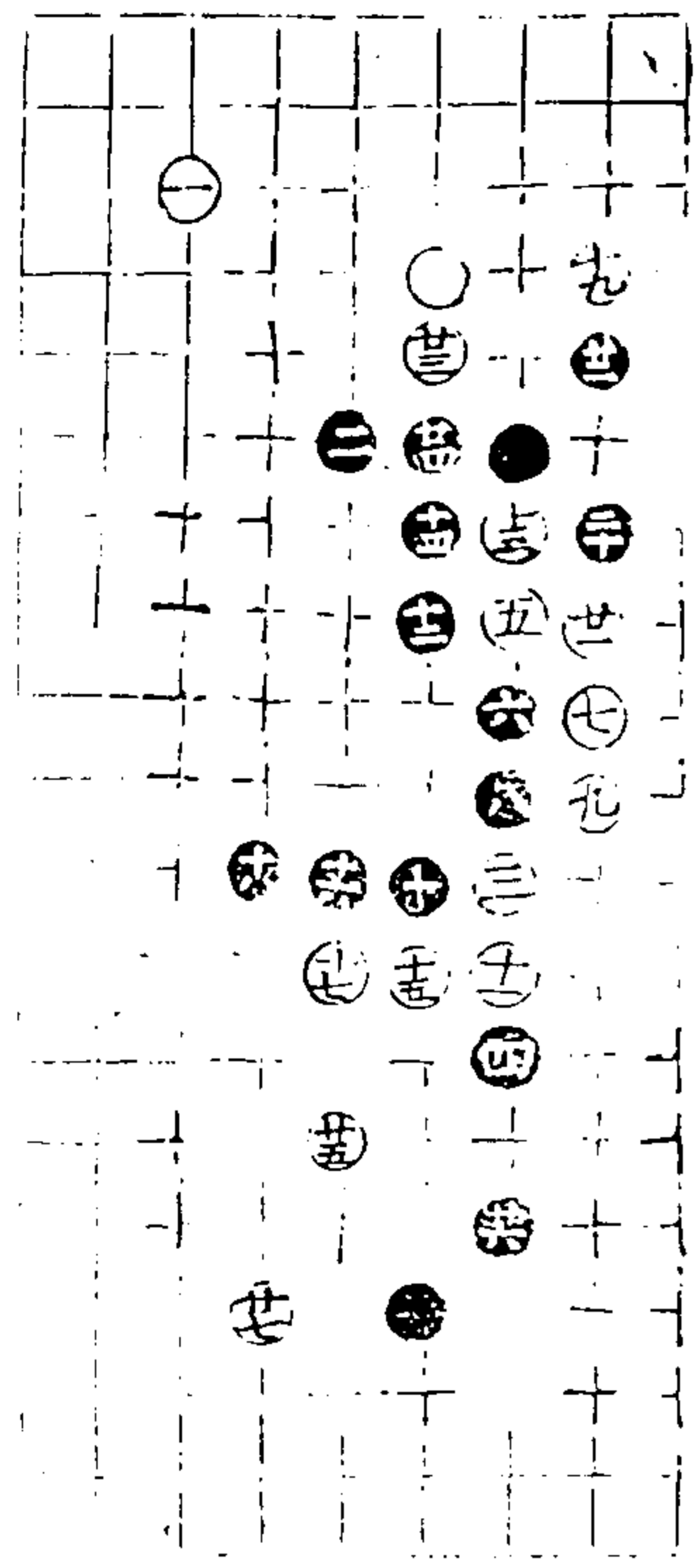
通情錄

四卷

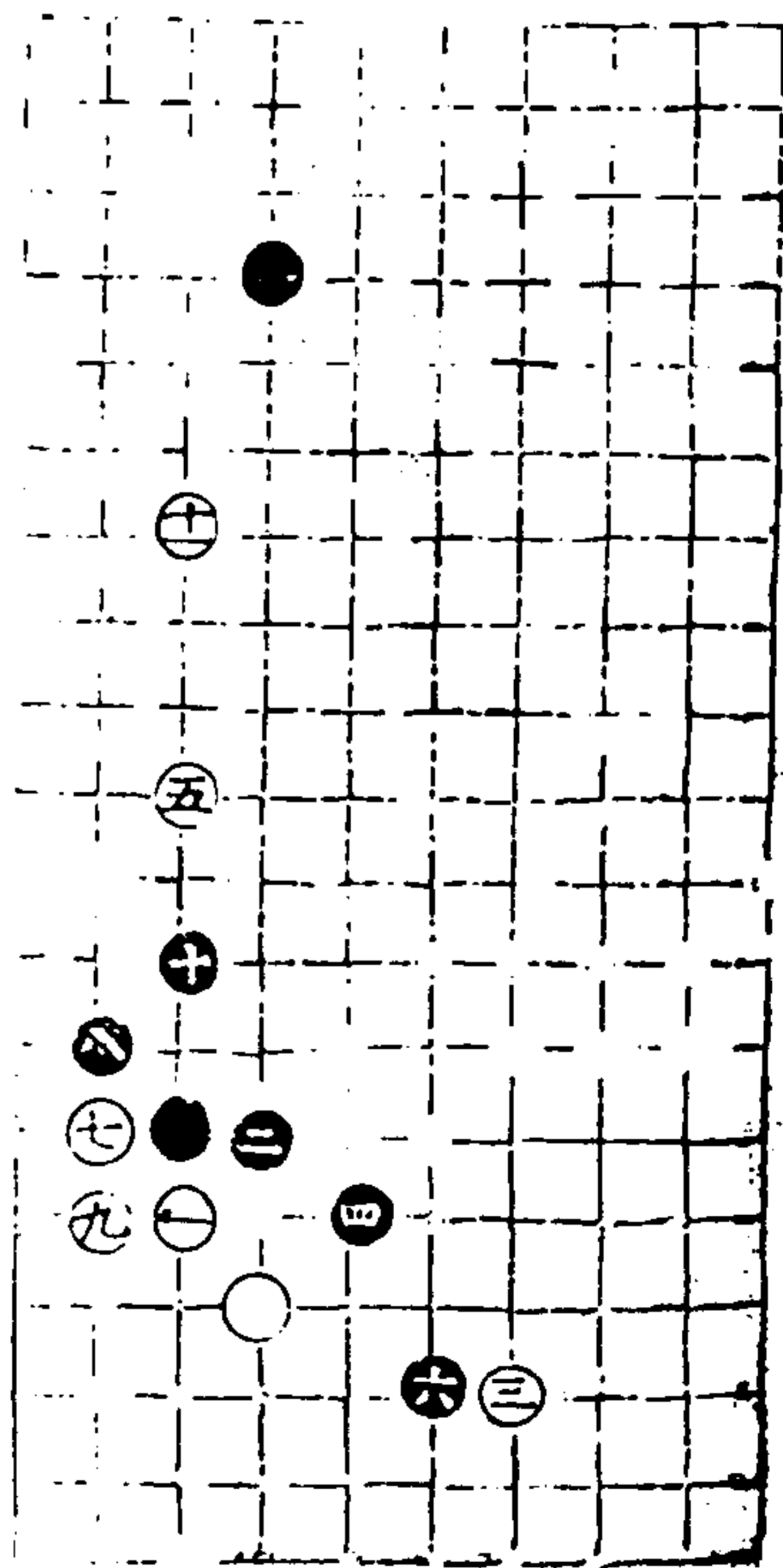
三九

澄心堂

第五局三七臨九宮二十七舉



第六局五三臨八宮十一舉



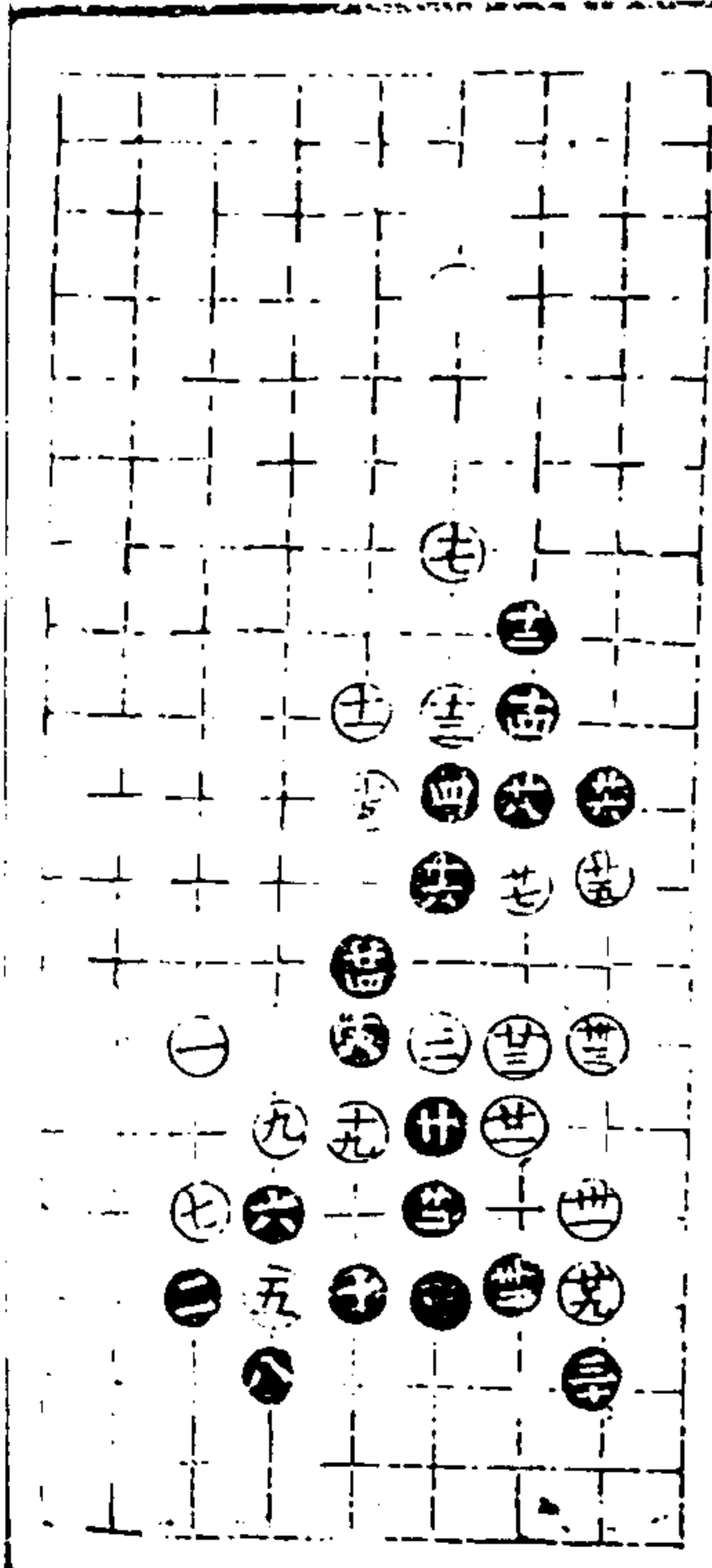
通情錄

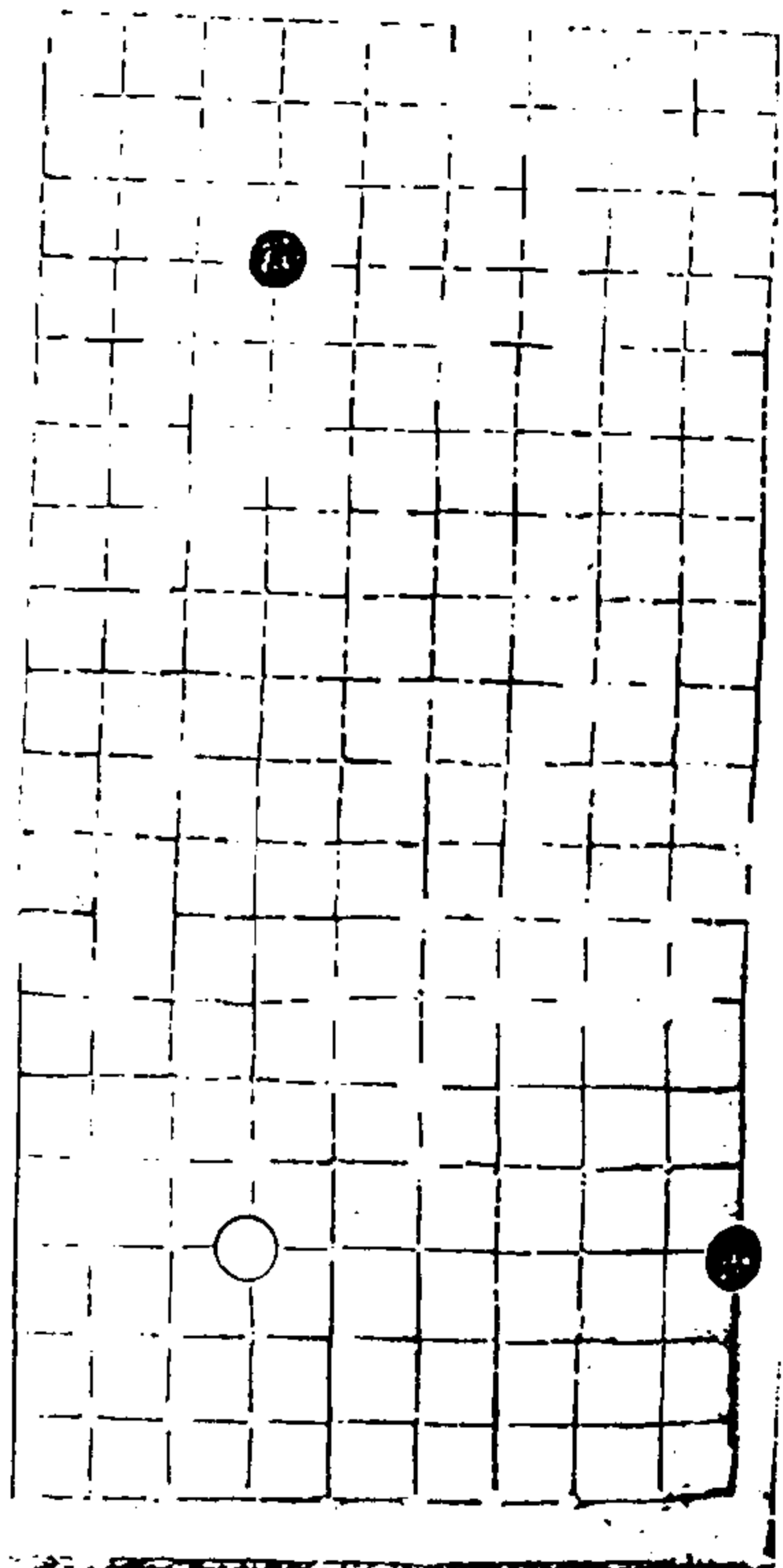
四卷

三九

澄心堂

第七局三十三舉以下七七臨六宮





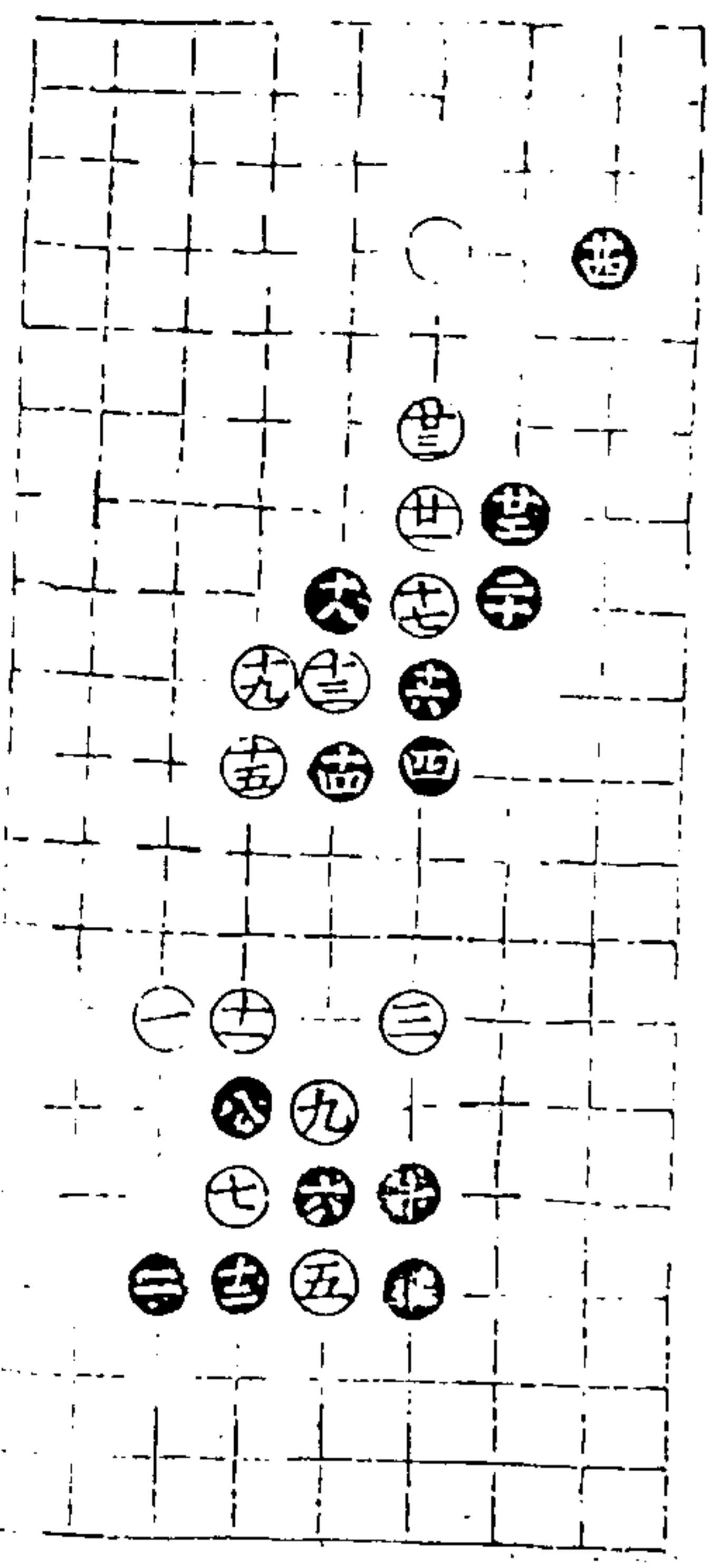
適情錄

四卷

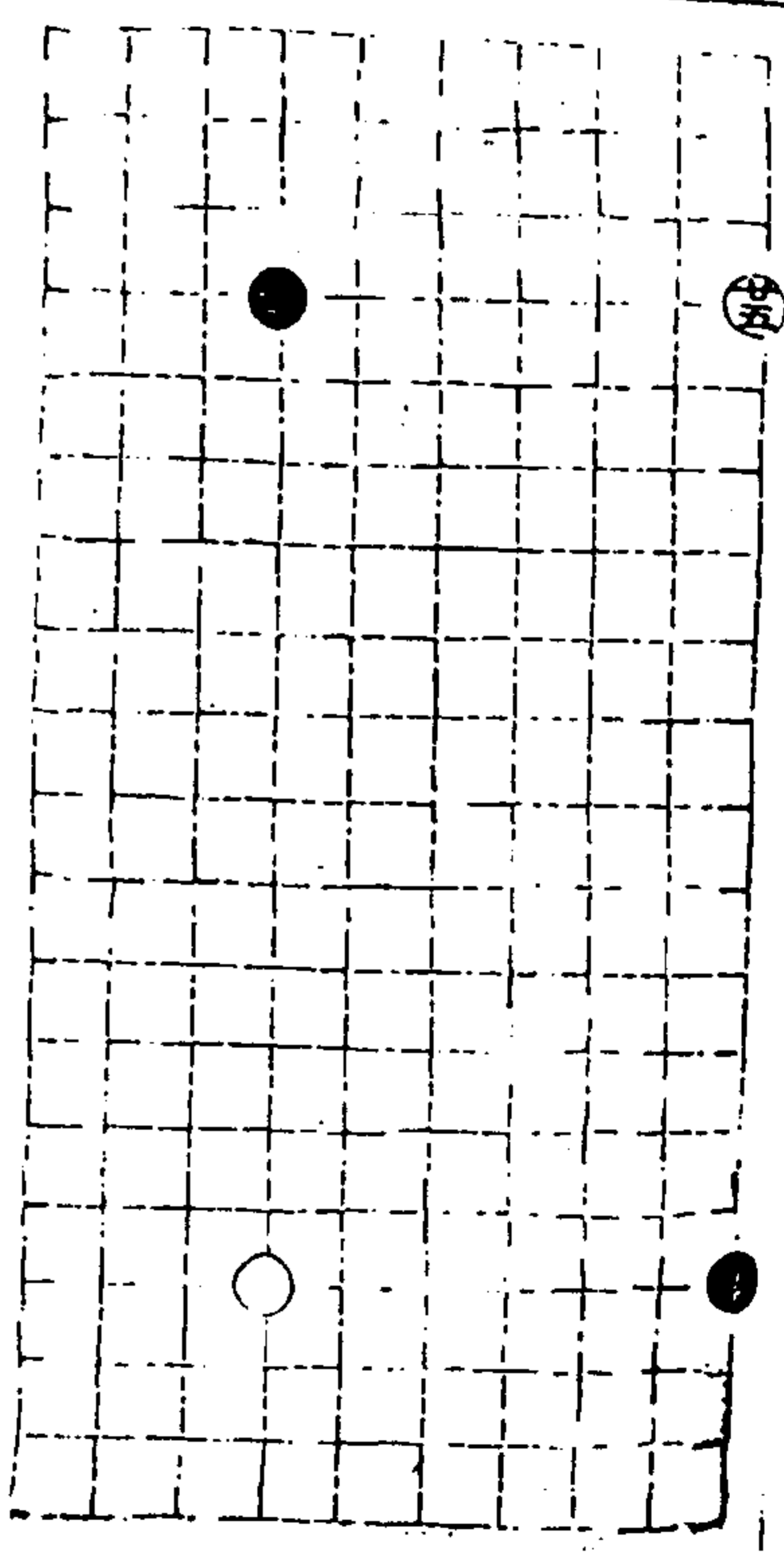
四十一

澄心堂

第八局二十五舉



適情錄 卷四



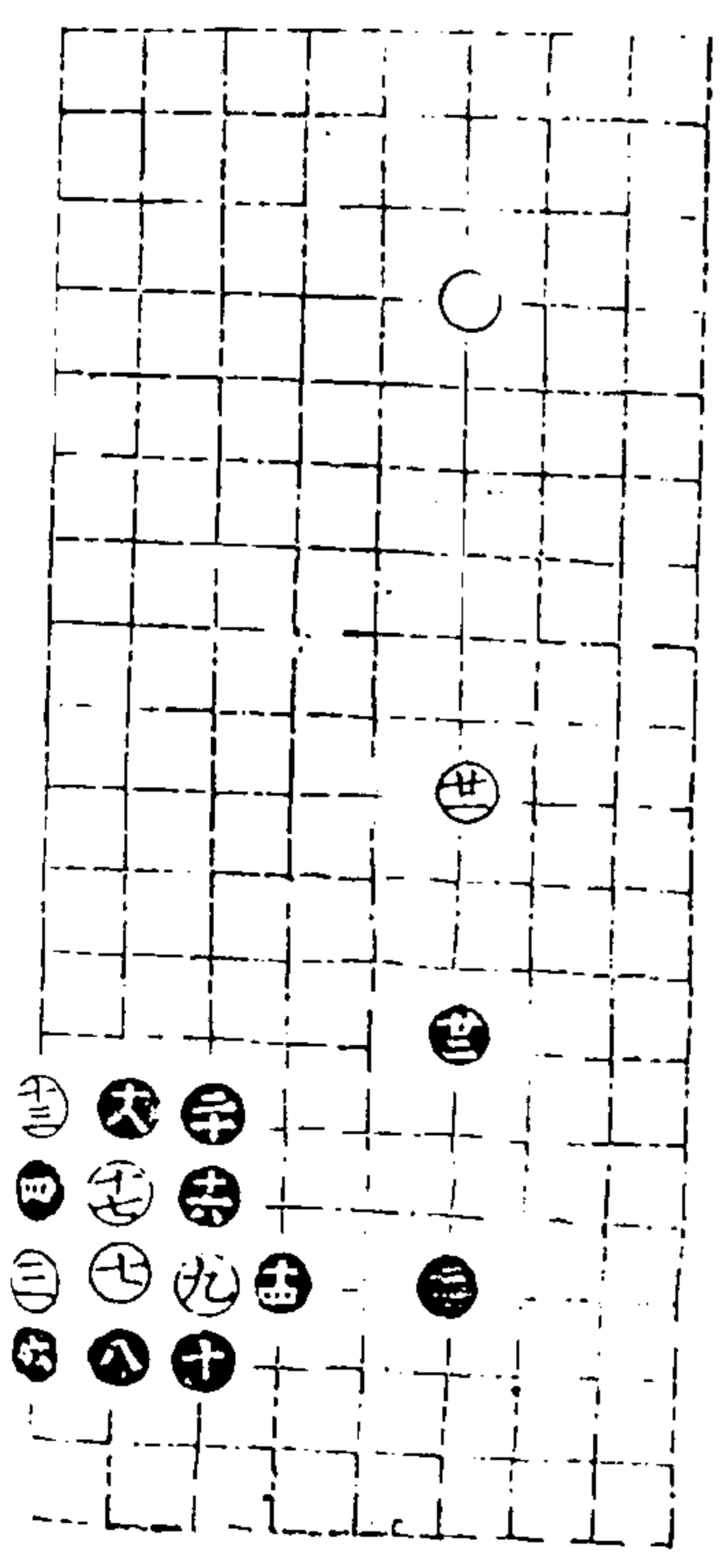
適情錄

四卷

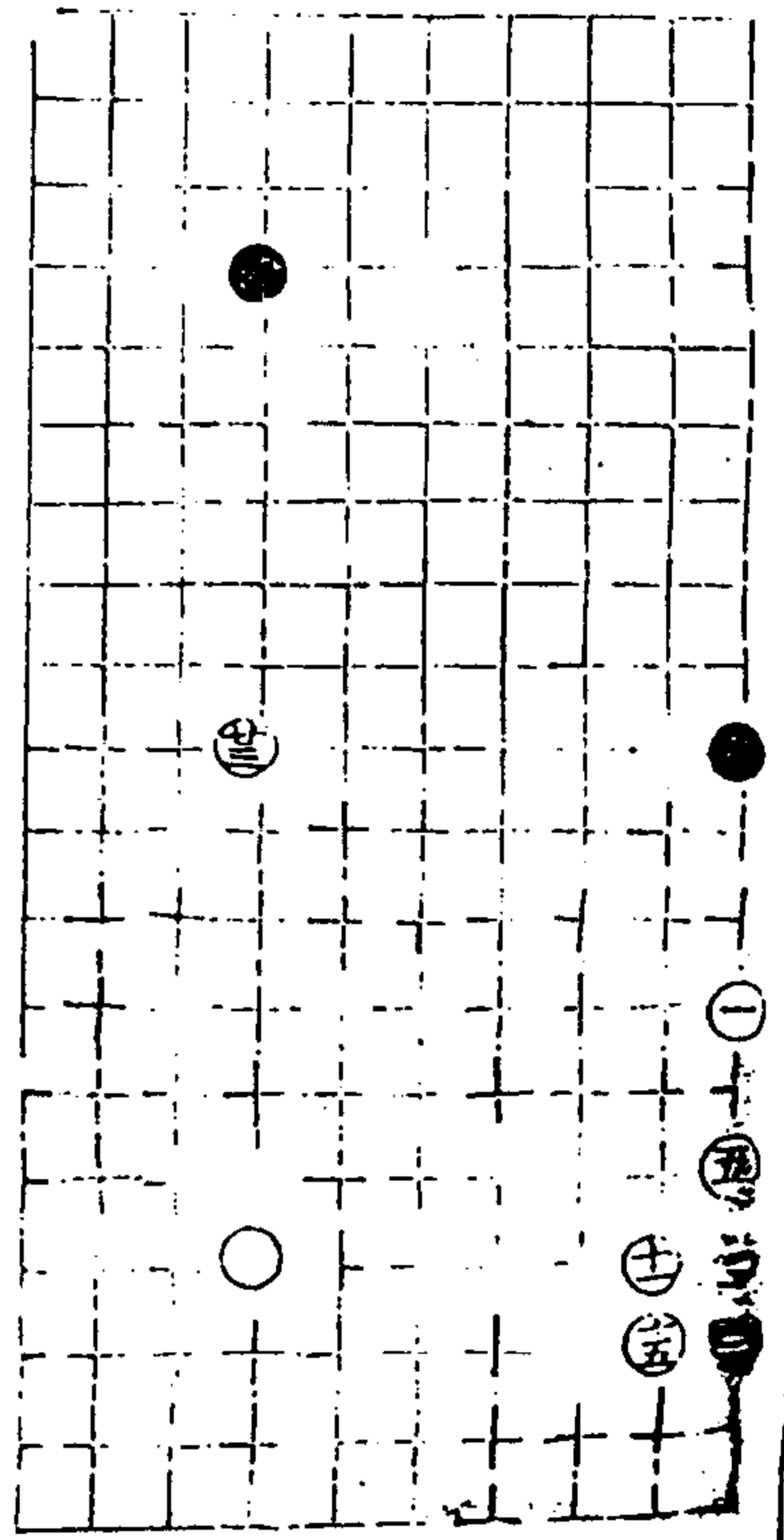
四十二

澄心堂

第九局二十三舉以下十七臨一宮



一〇九



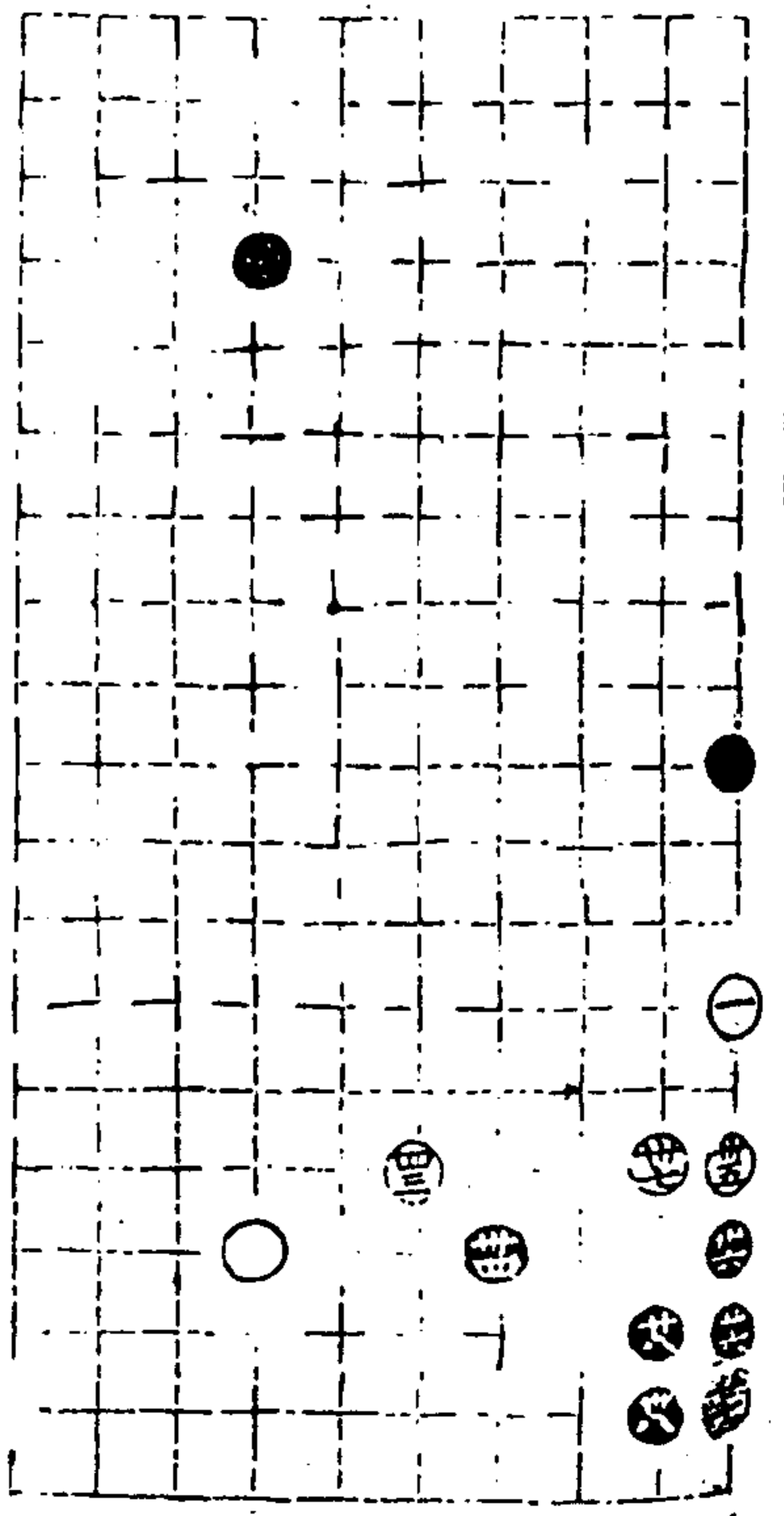
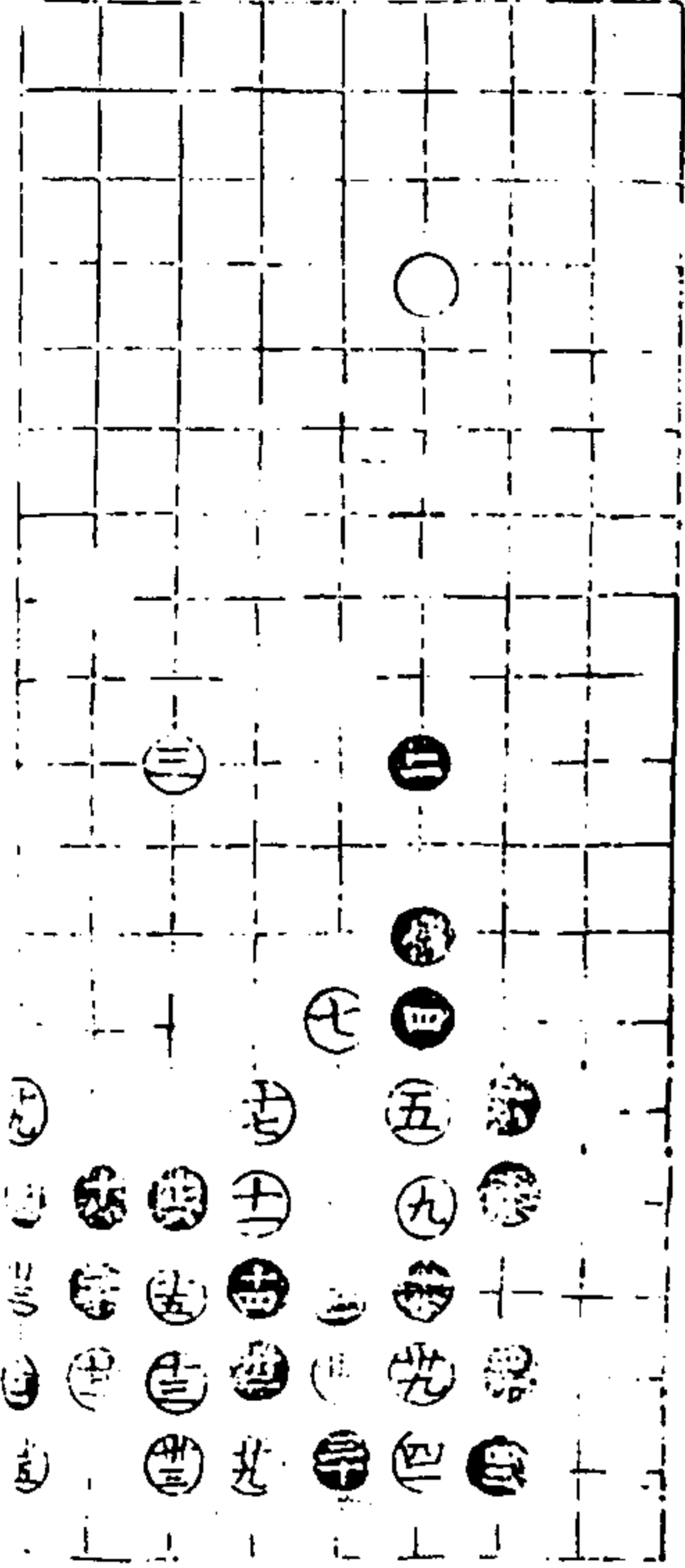
適情錄

四卷

四十二

澄心堂

第十局四十三舉



適情錄

四卷

四十三

澄心堂

適情錄第四卷終



適情錄第五卷

永嘉林應龍著

- 封關部一
- 封關部二
- 封關部三
- 斬關部一
- 斬關部二

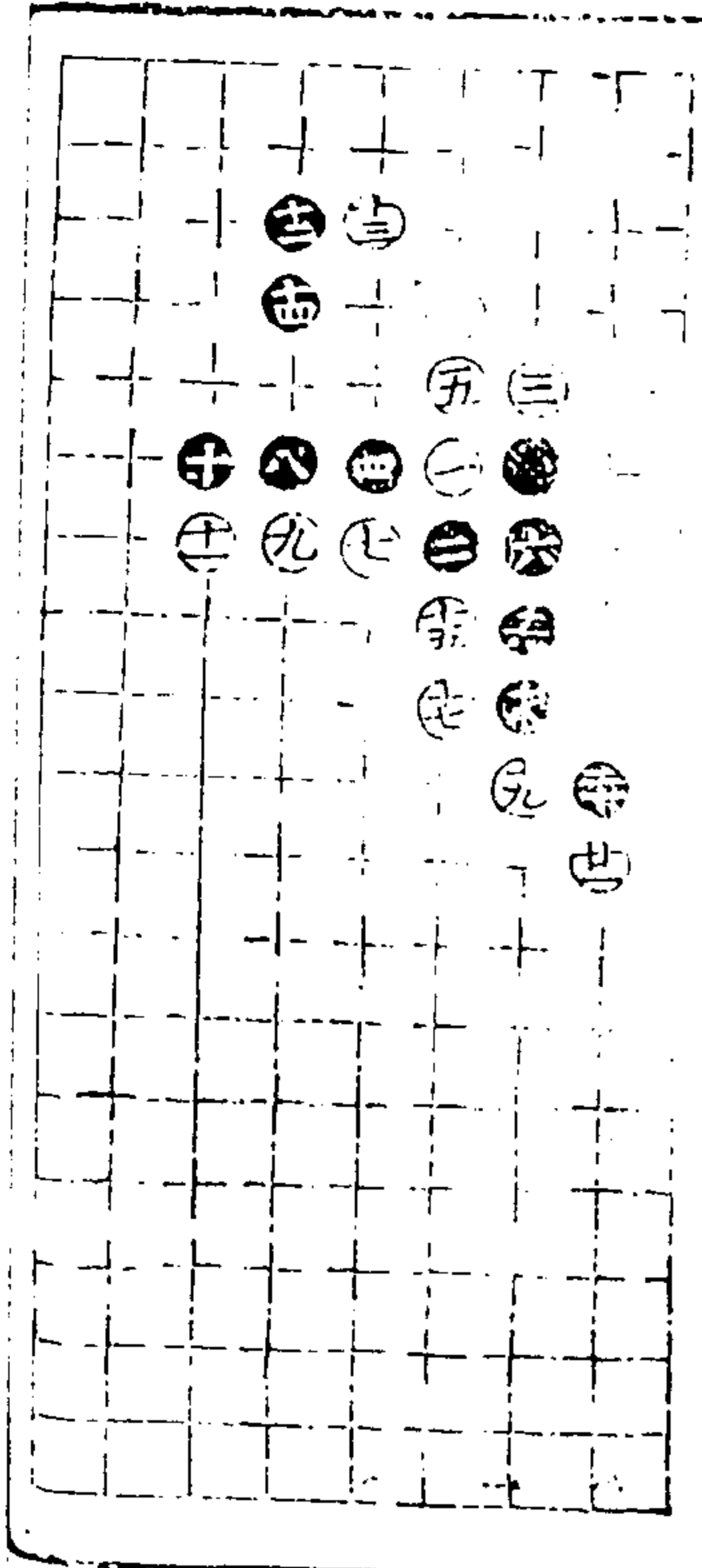
適情錄

五卷

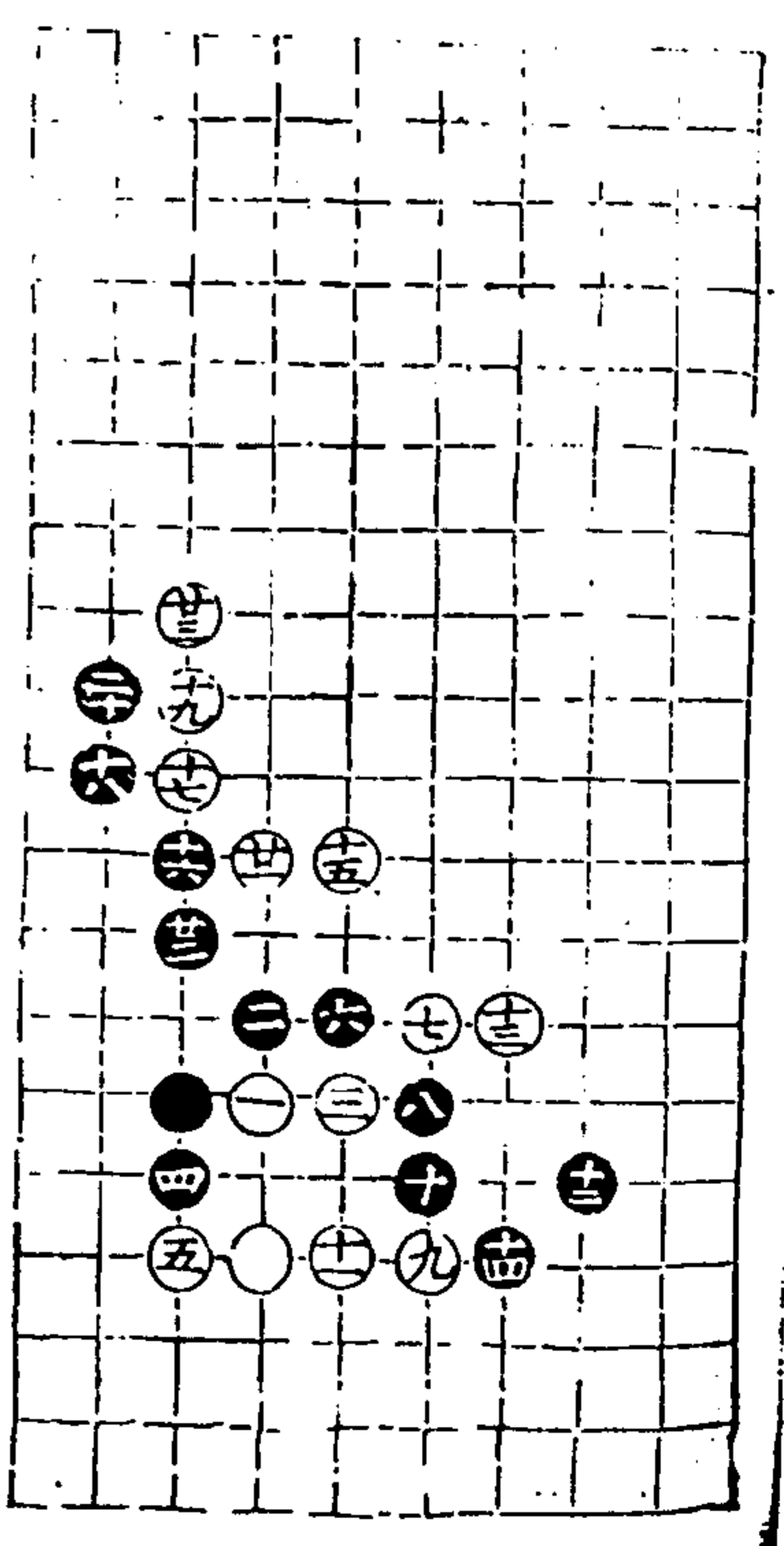
澄心堂

封關部一

以下各十局主先舉貞厲无咎
第一局六四臨二宮二十一舉



適情錄 卷五



第二局六四臨八宮二十三舉

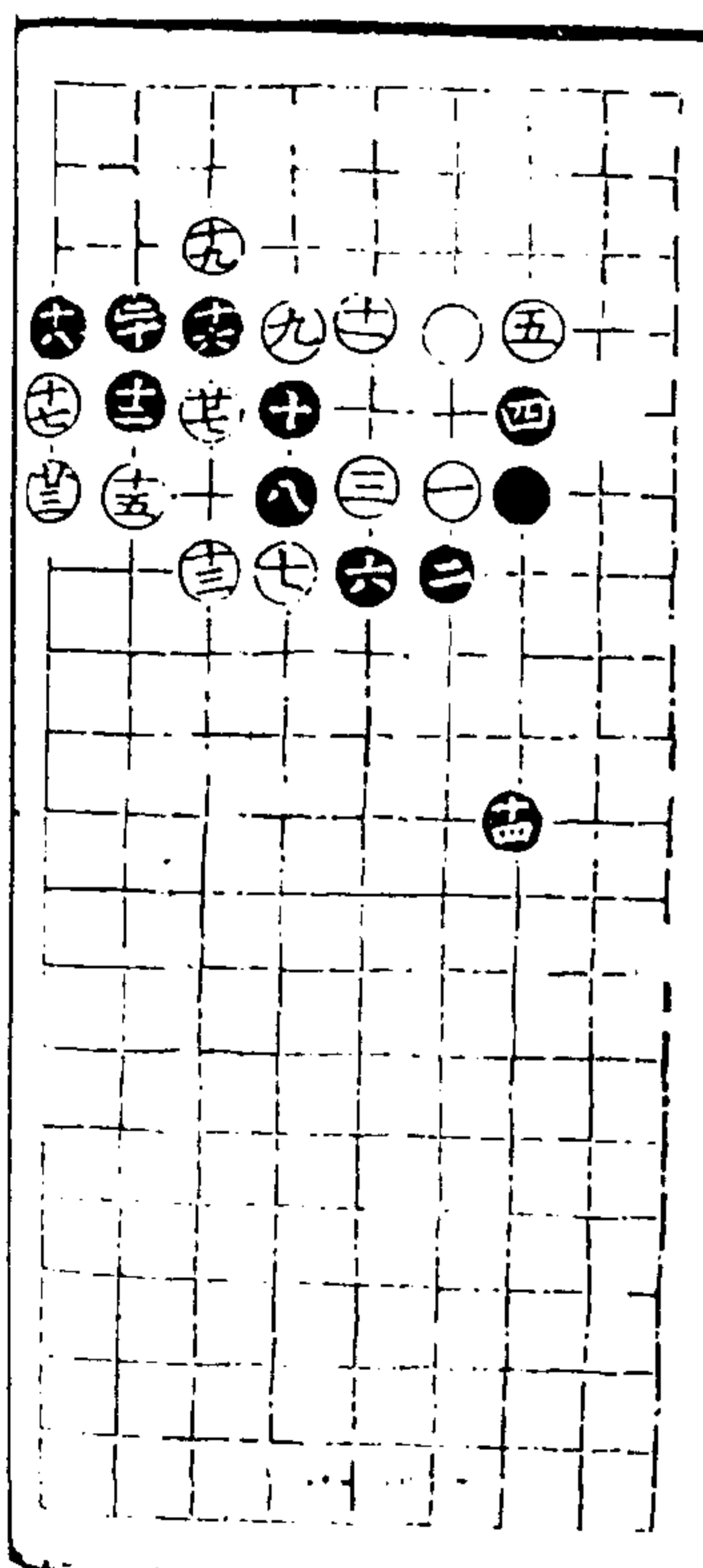
適情錄

五卷

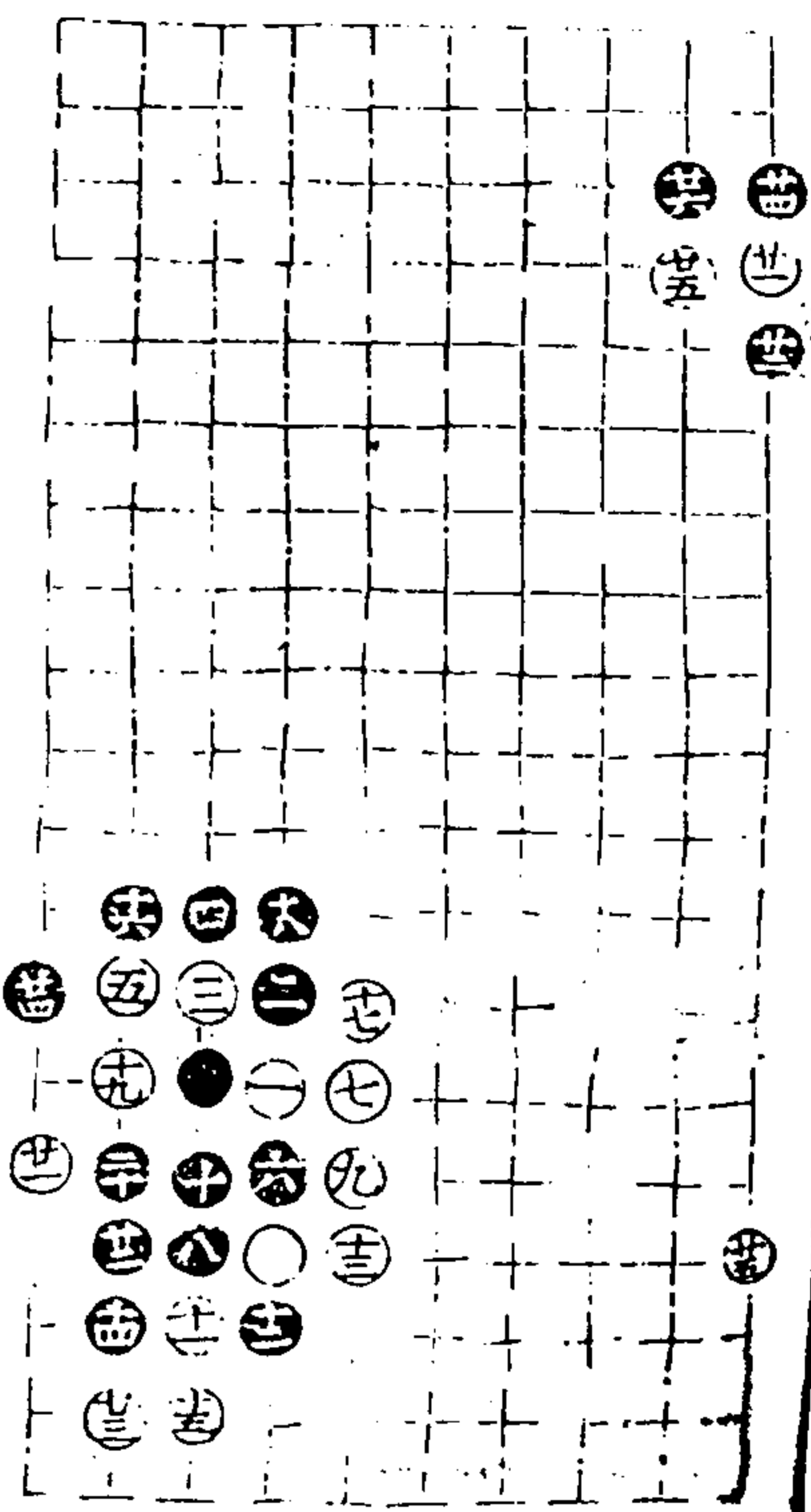
二

澄心堂

第三局六四臨二宮二十七舉



一一一



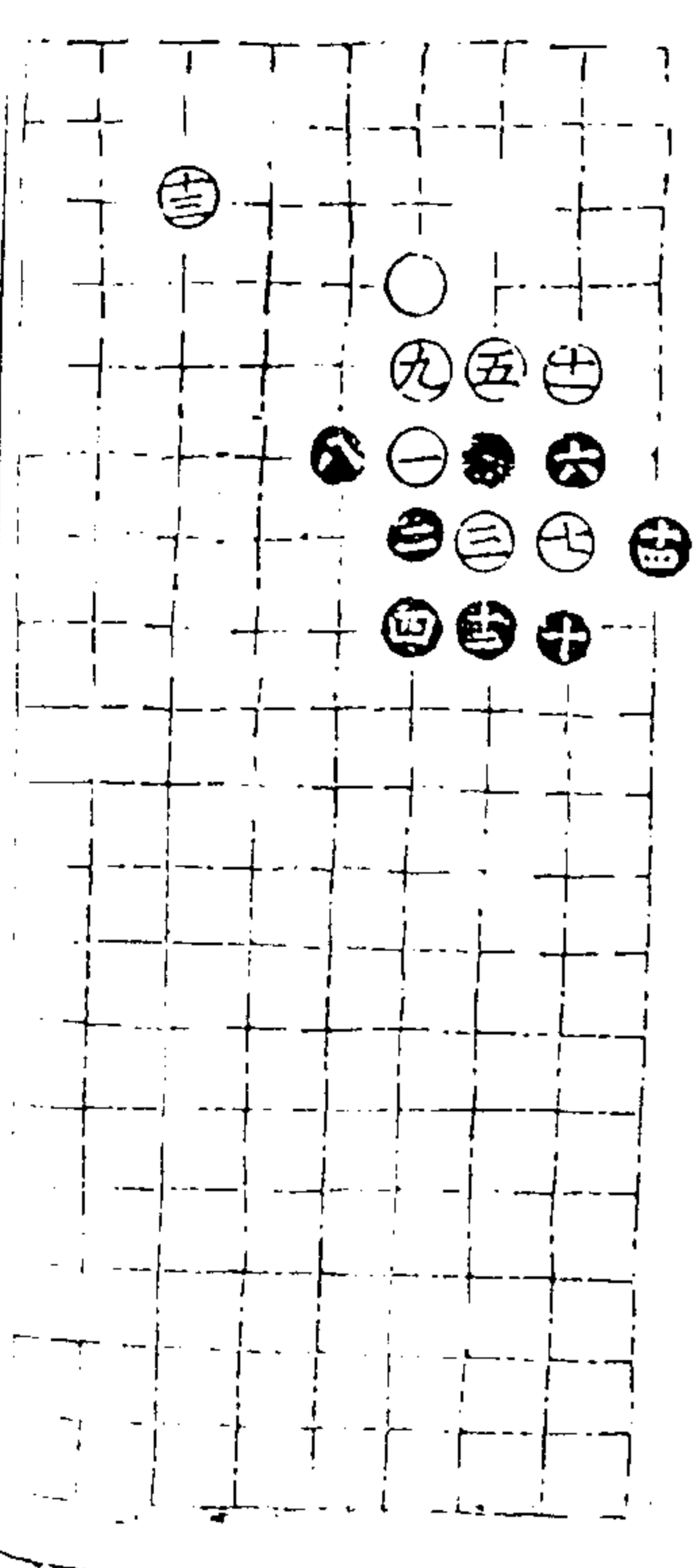
第四局六四臨八宮二十五舉

通情錄

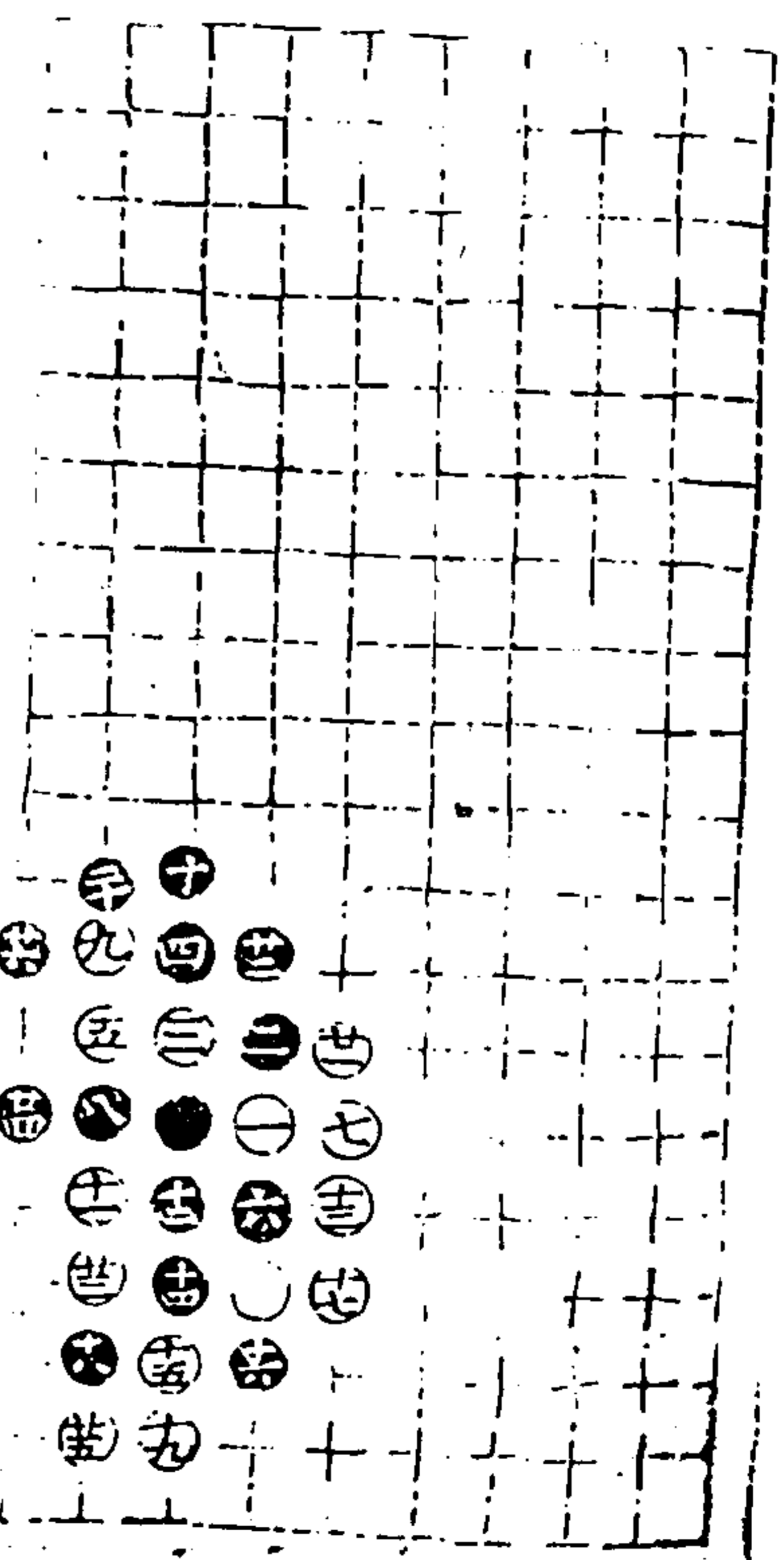
全卷

三

澄心堂



第五局六四臨二宮十四舉



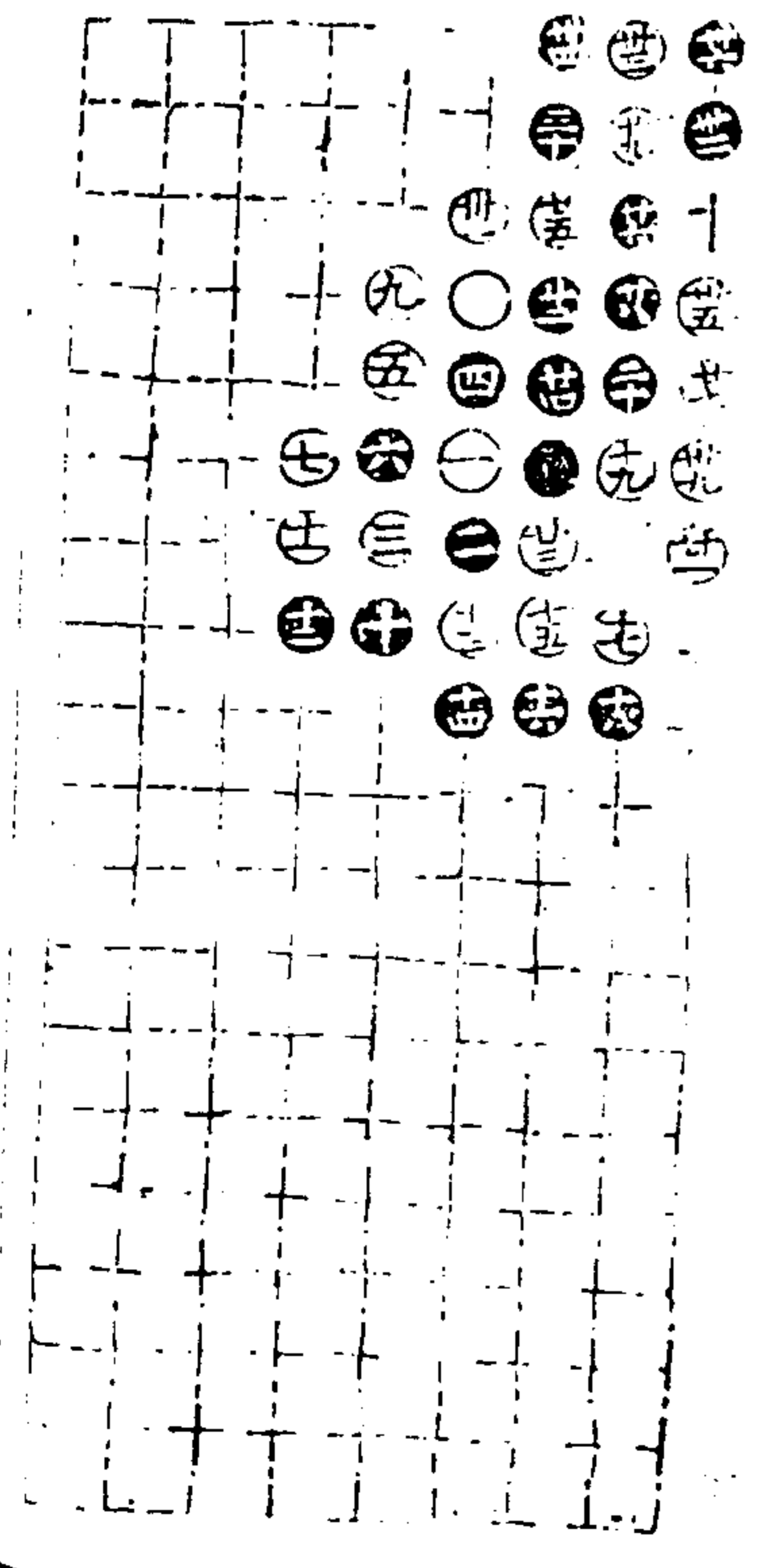
第六局六四臨八宮二十六舉

通情錄

全卷

四

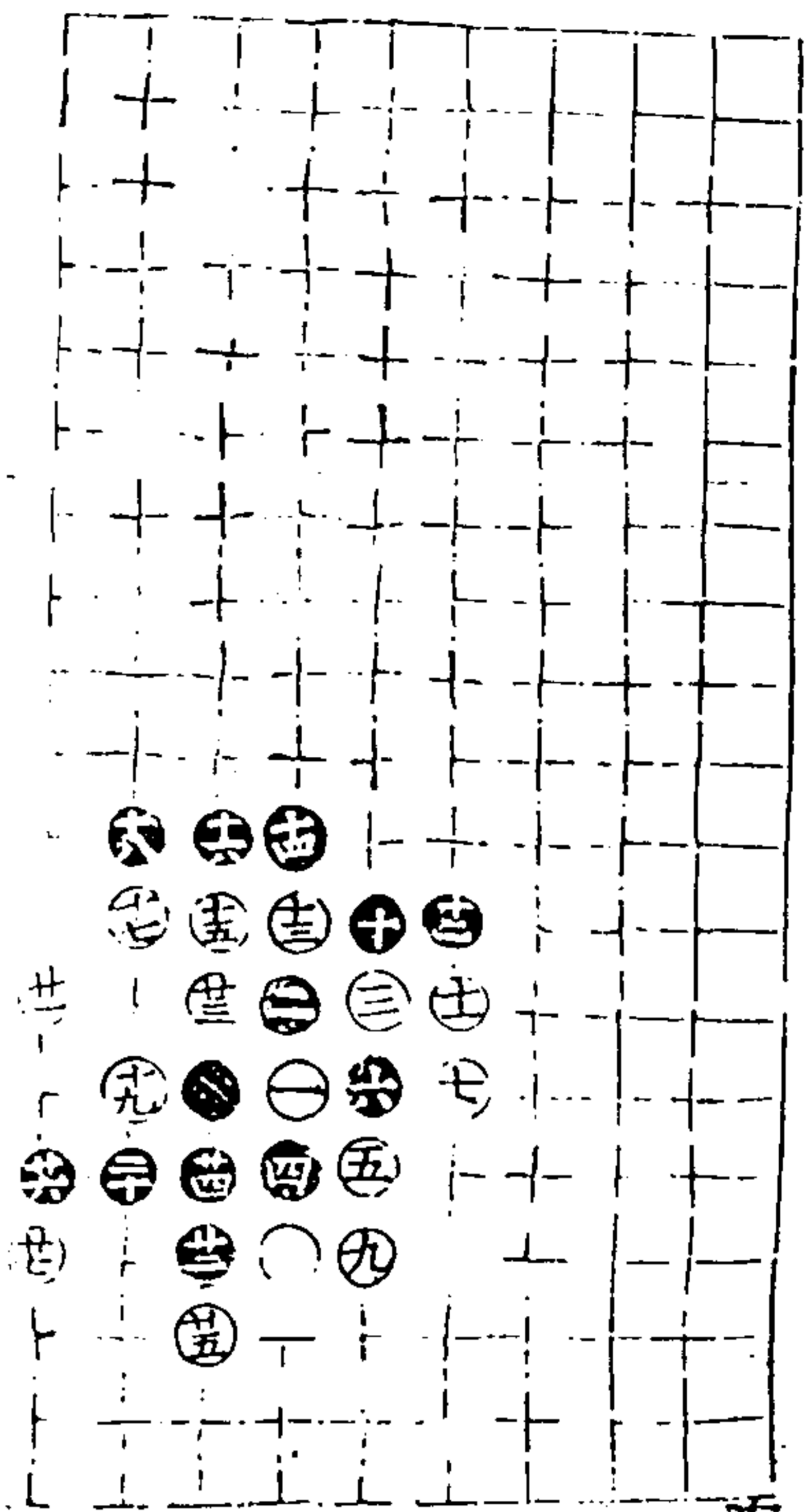
澄心堂



第七局六四臨二宮三十九舉

三七同廿九 三八同三三 以下八同一

一第1087册 續修四庫全書 子部 藝術類



第八局六四臨八宮二十七舉

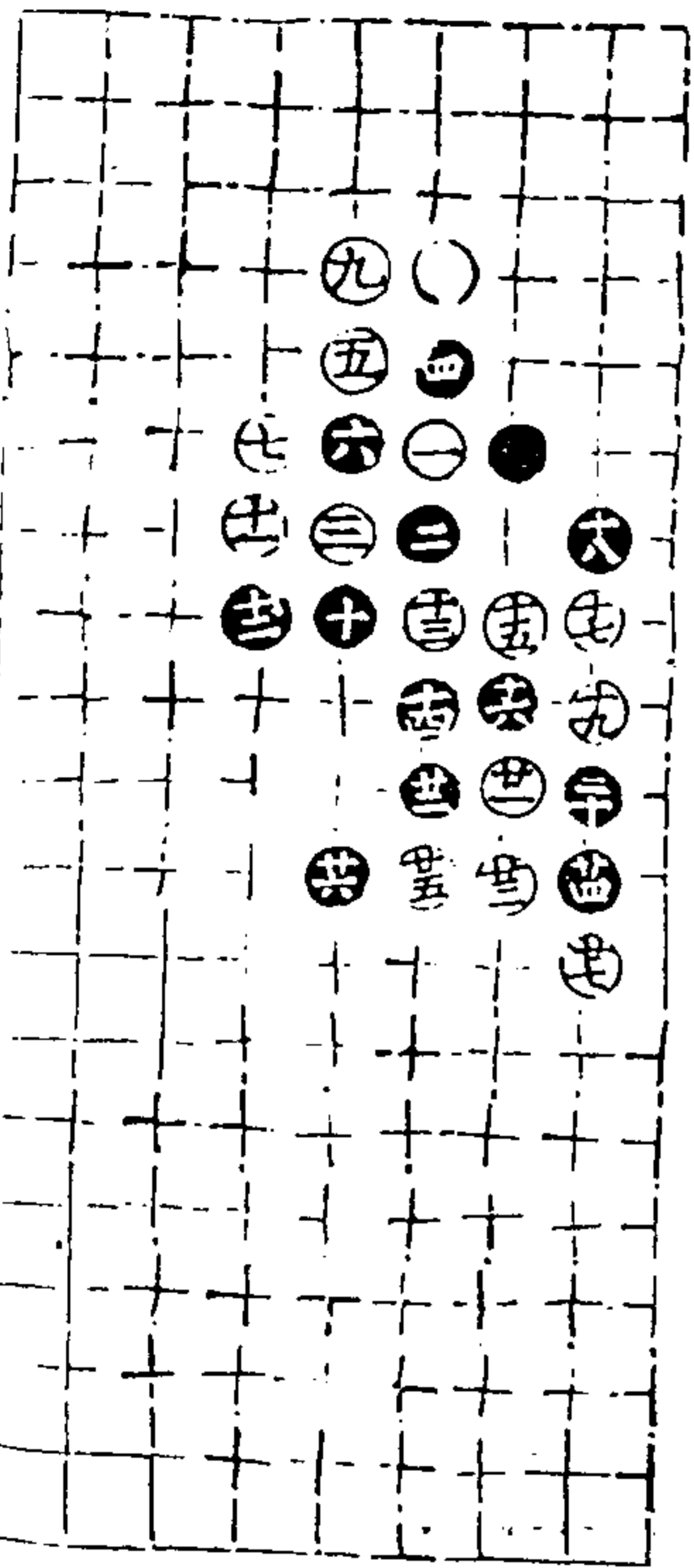
八同一

適情錄

金卷

五

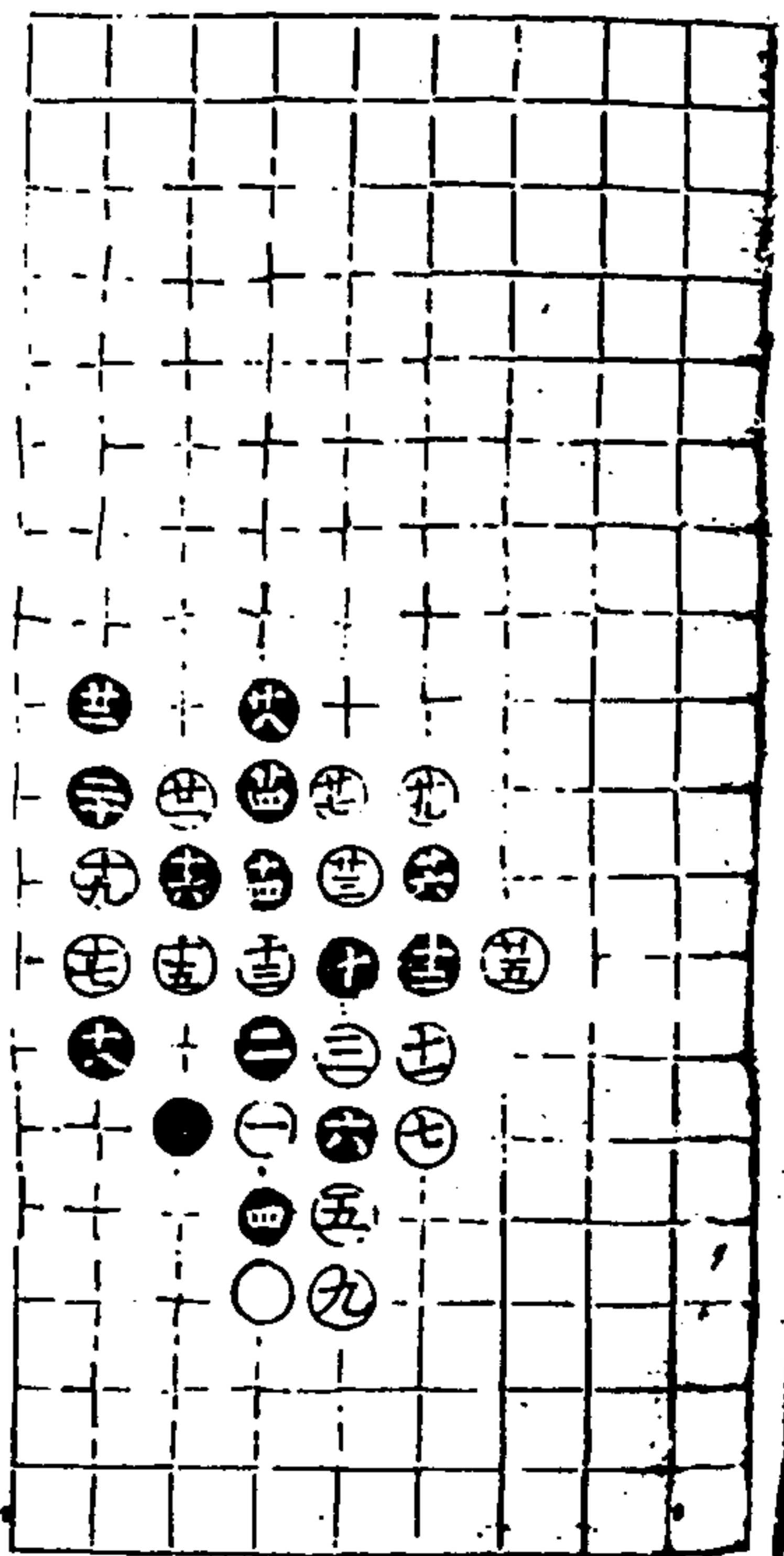
澄心堂



第九局六四臨一宮二十七舉

八同一

適情錄 卷五



第十局六四臨八宮二十九舉

適情錄

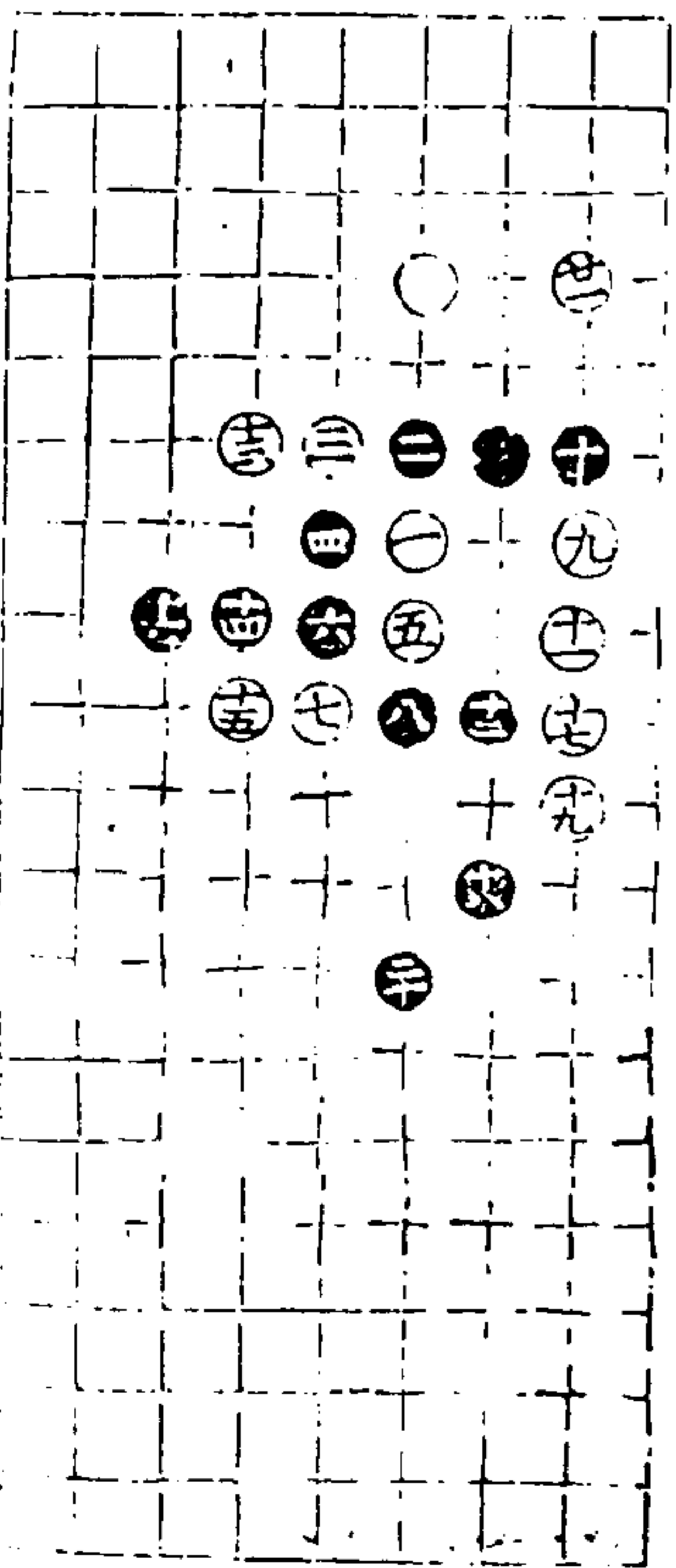
金卷

六

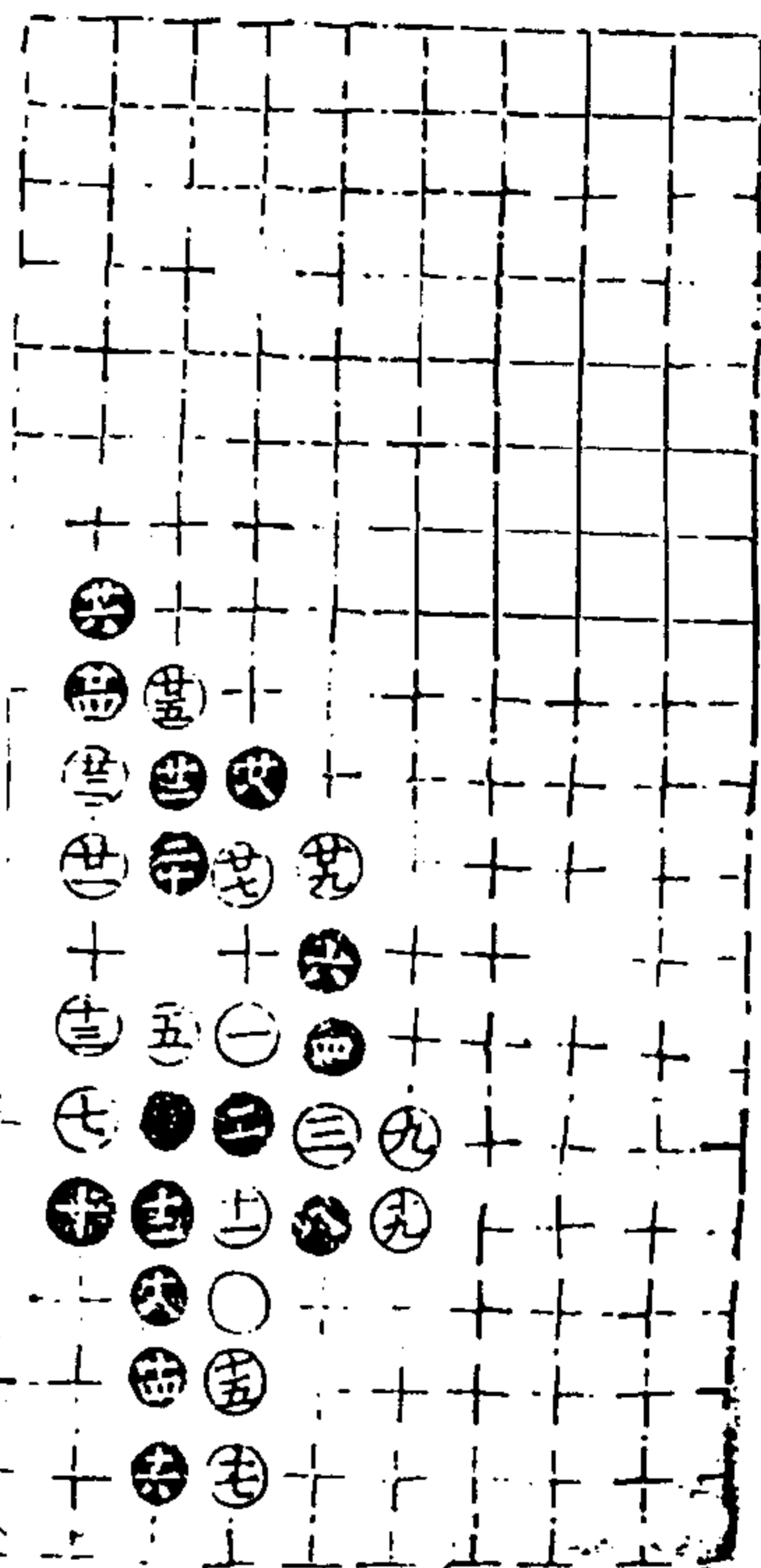
澄心堂

對關部二

第十一局七四臨七宮二十一舉



一一三



第二局七四臨三宮二十九舉

適情錄

五卷

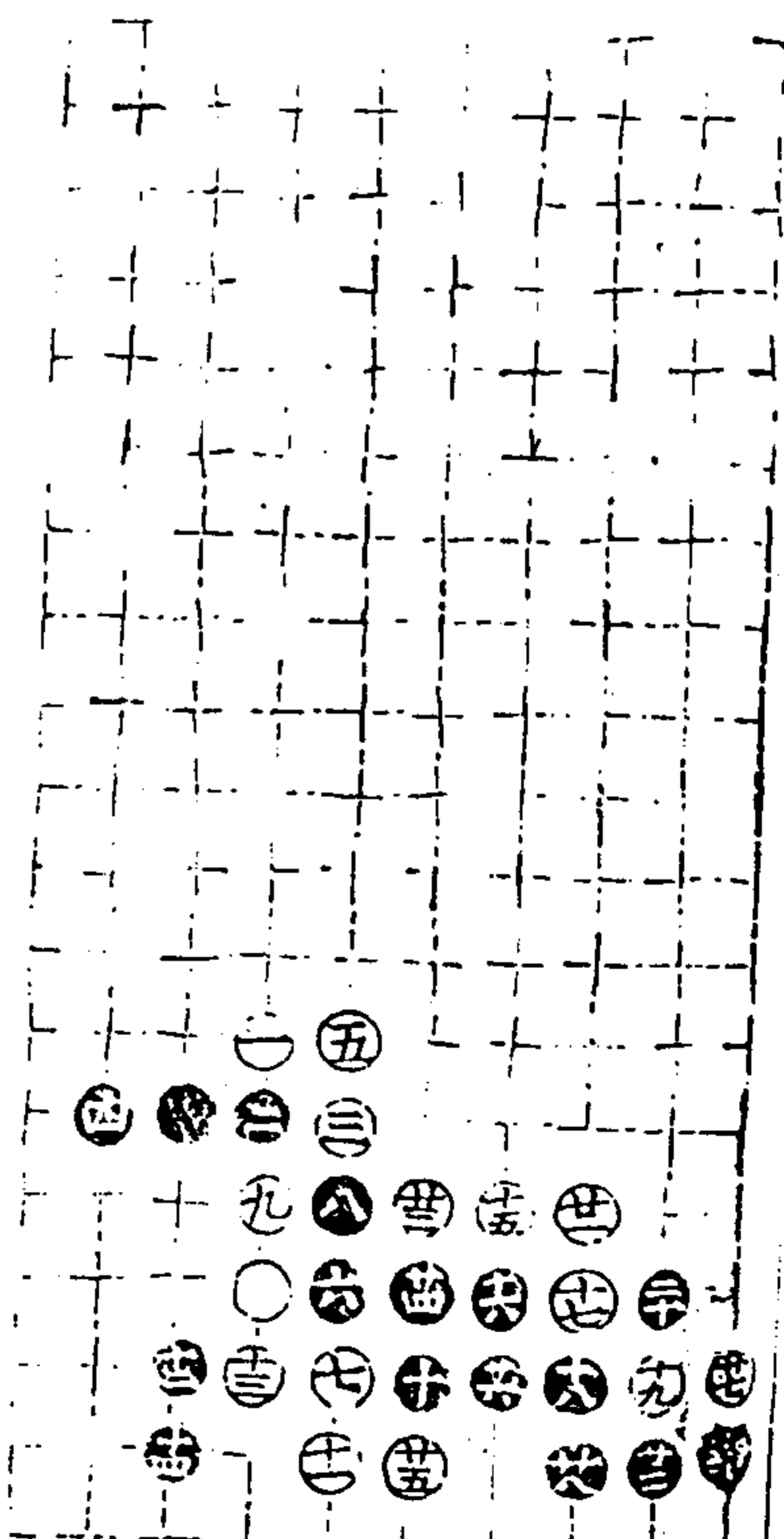
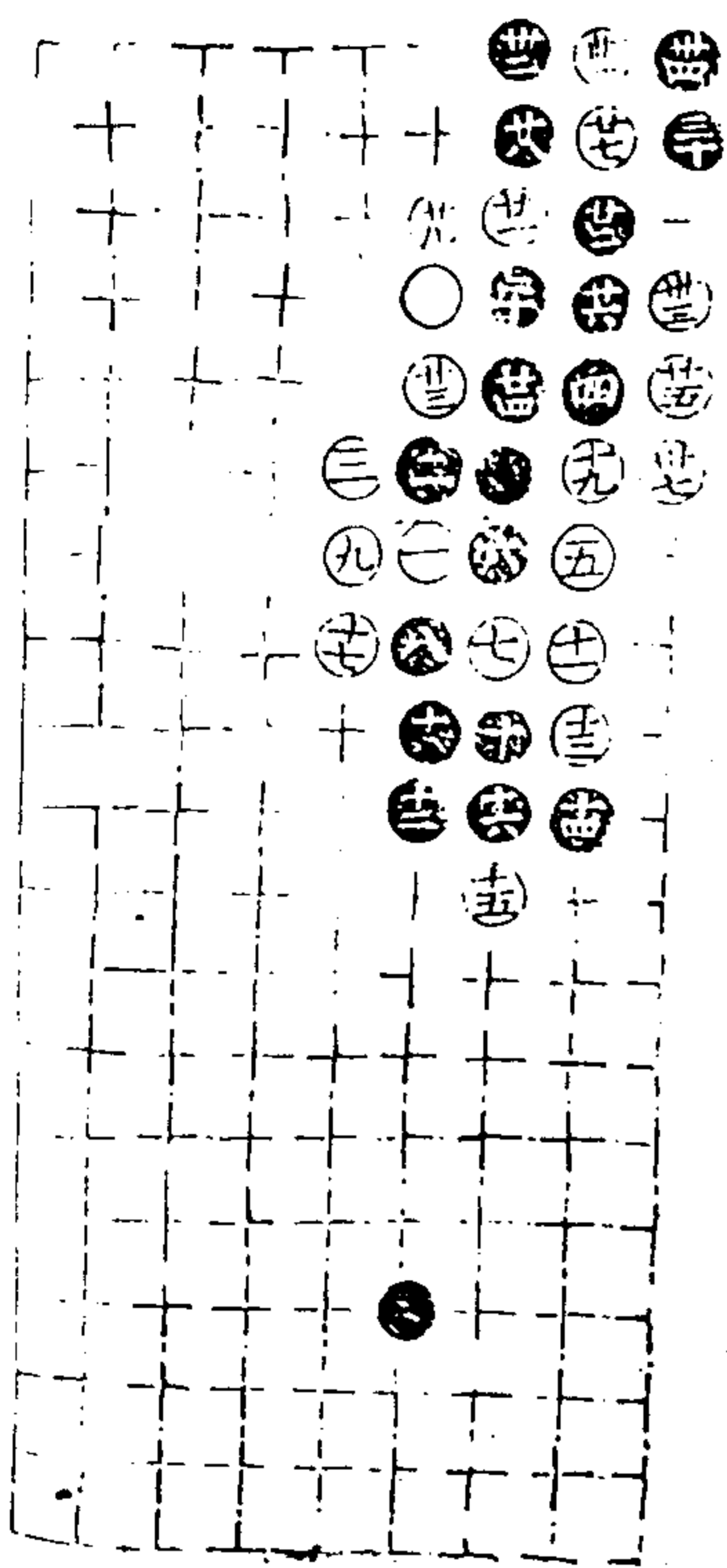
七

澄心堂

第三局七四臨七宮三十七舉

三五同廿七

三六同三一



第四局七四臨三宮二十九舉

適情錄

五卷

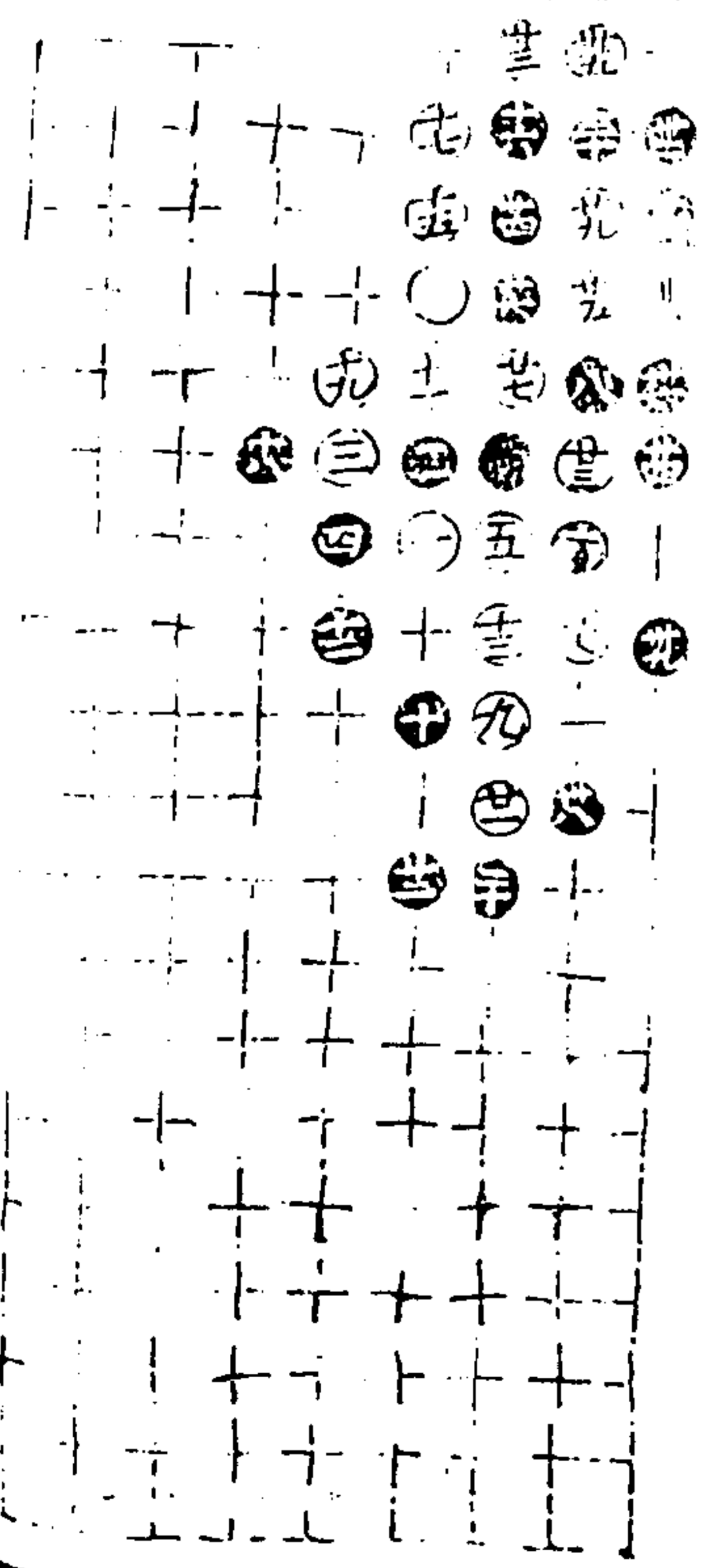
八

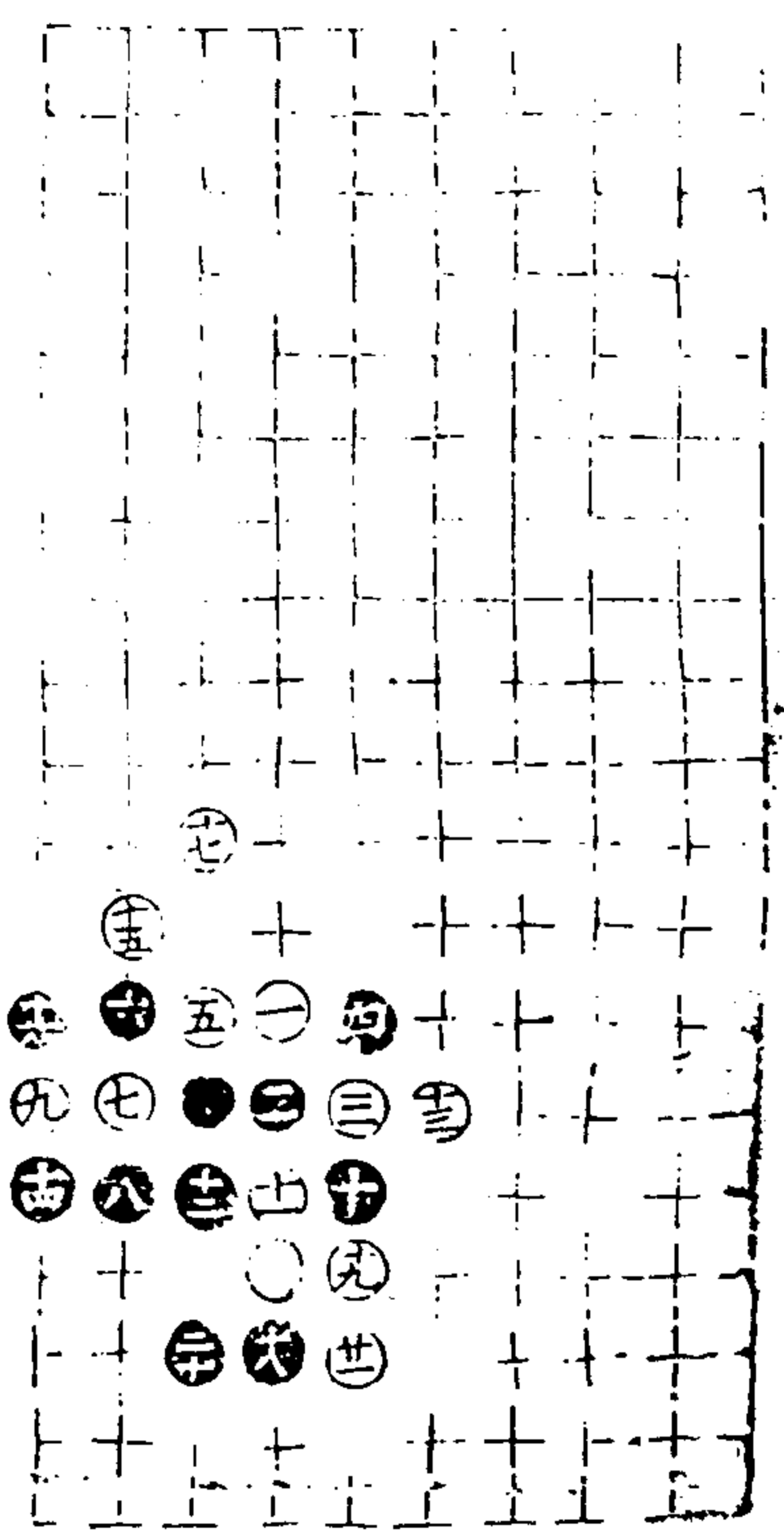
澄心堂

第五局七四臨七宮三十九舉

廿八同廿三

三七同廿五





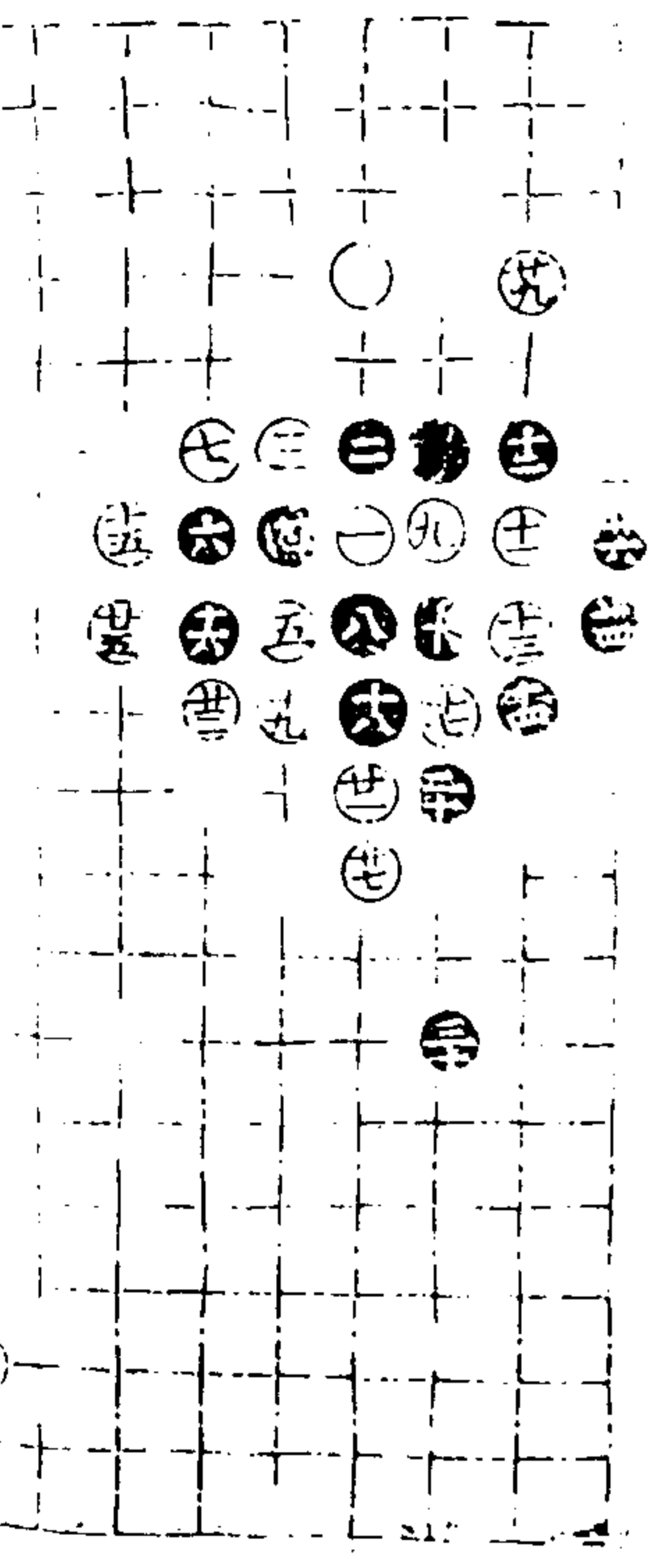
第六局七四臨三宮二十一舉

適情錄

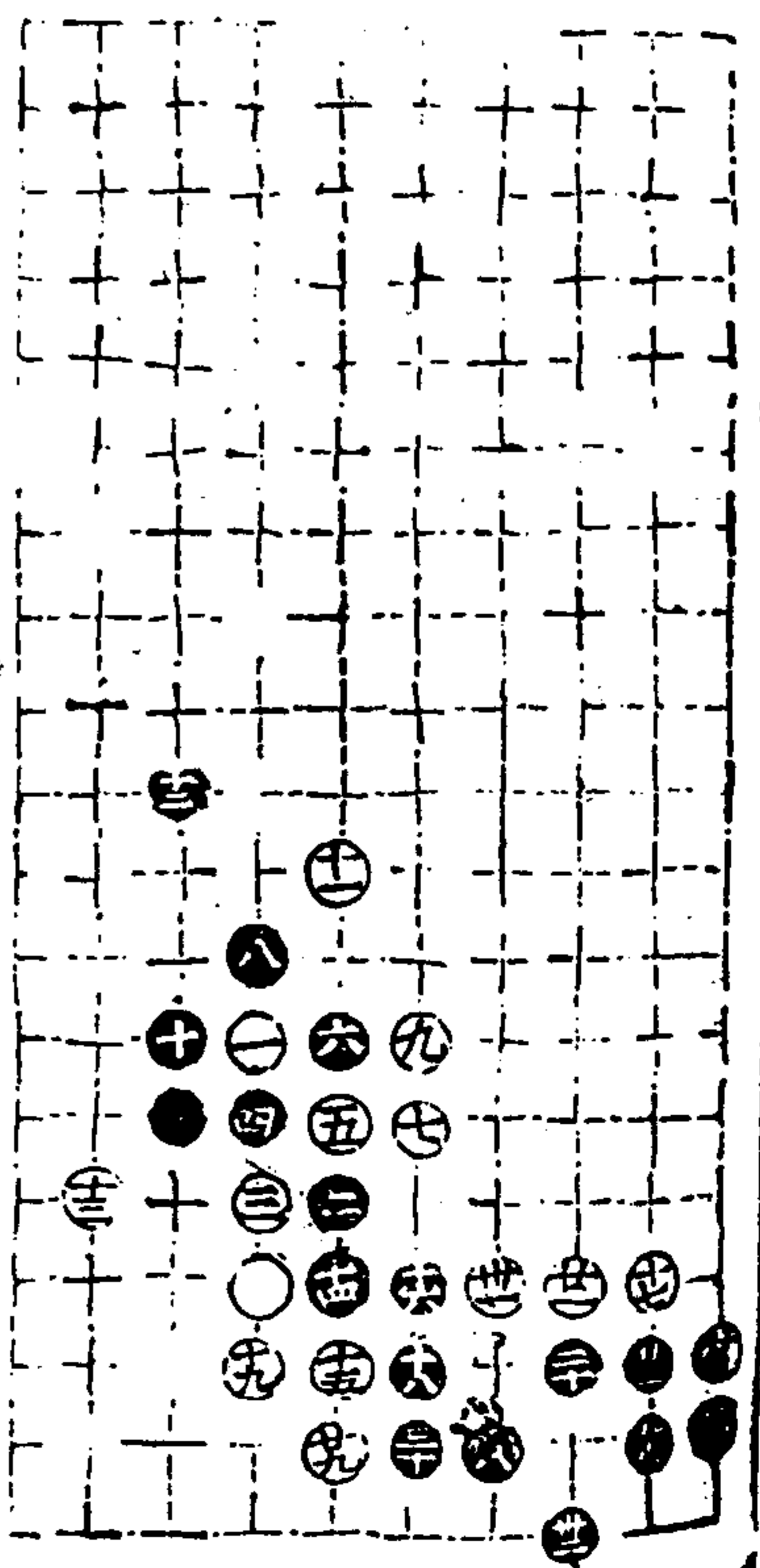
金卷

九

澄心堂



第七局七四臨七宮三十一舉
廿二同十七 廿八同四



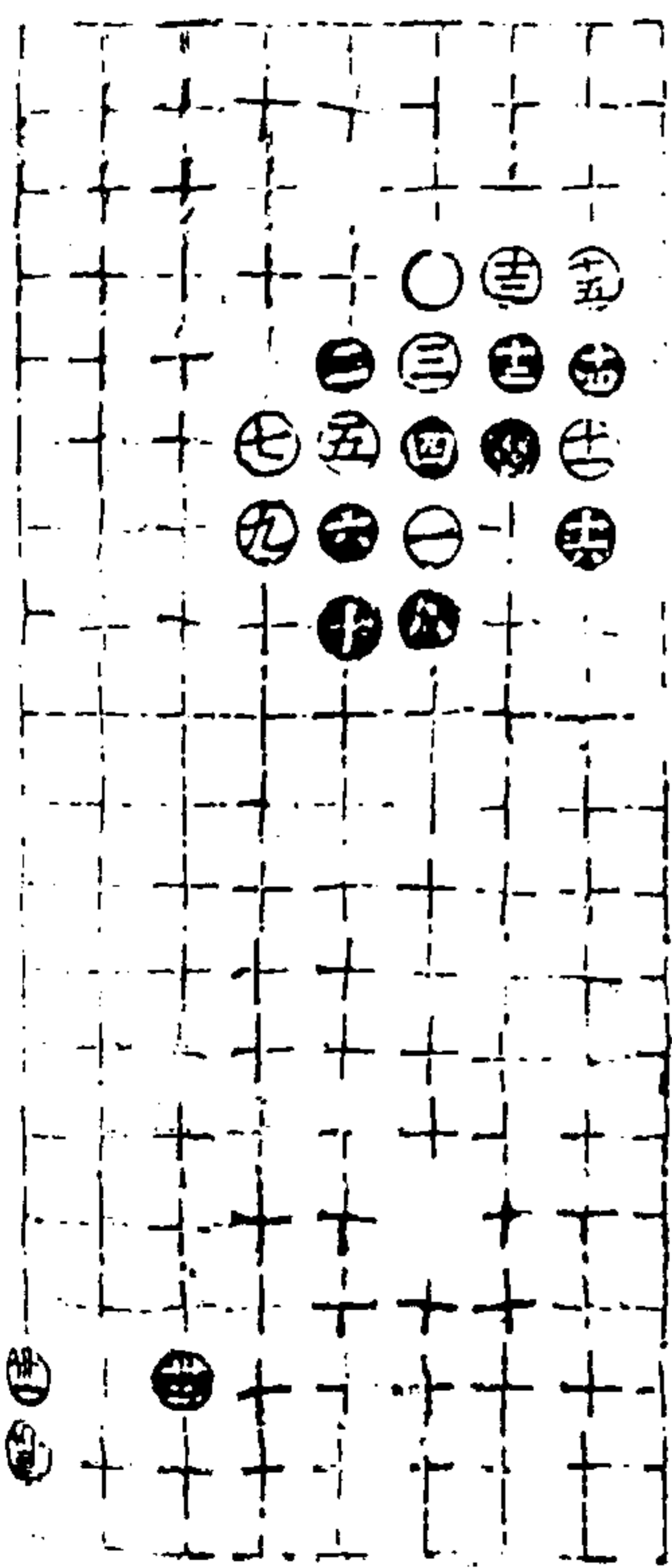
第八局七四臨三宮二十二舉

適情錄

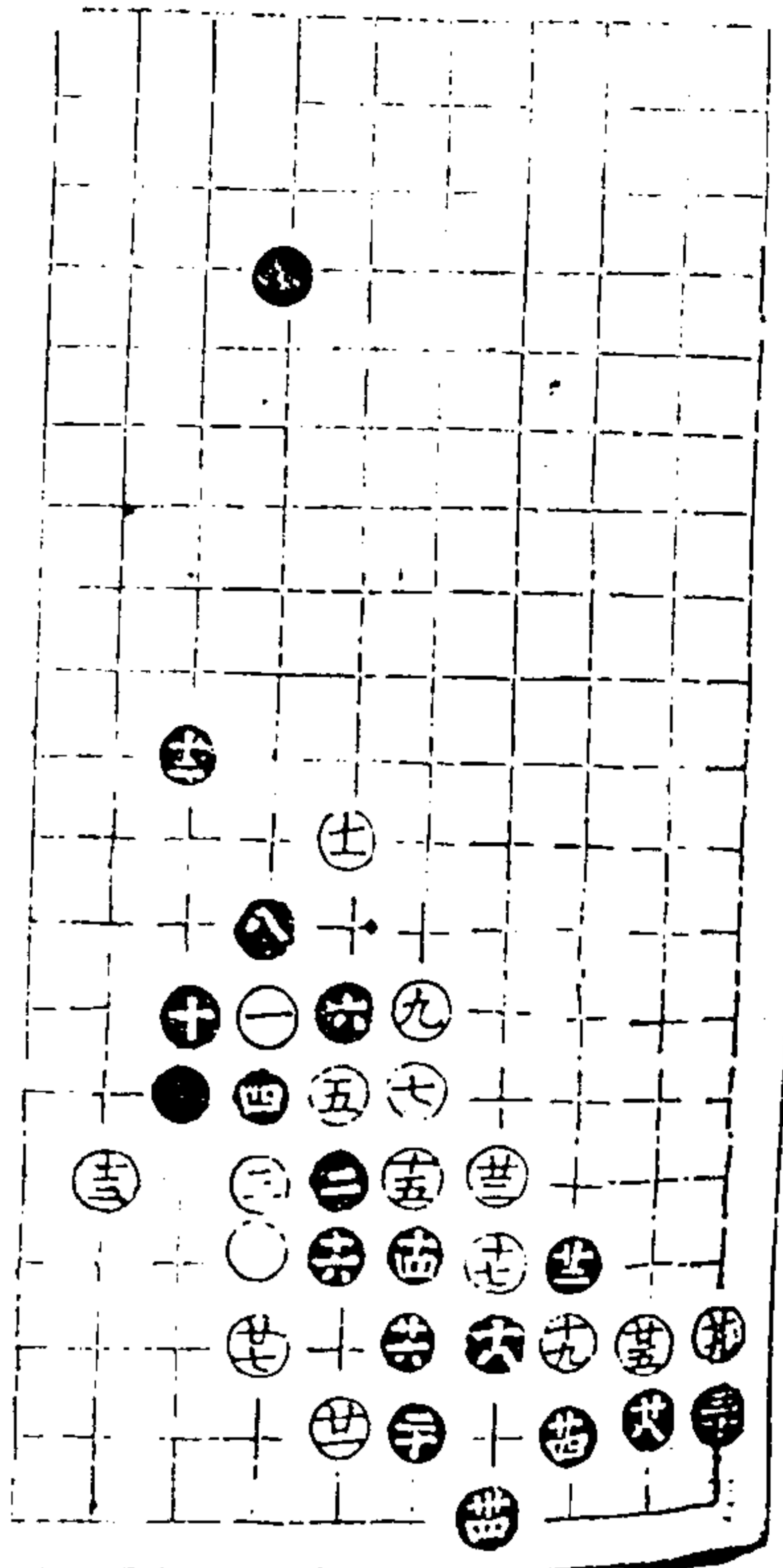
金卷

十

澄心堂



第九局七四臨七宮十六舉



第十局七四臨三宮三十四舉

適情錄

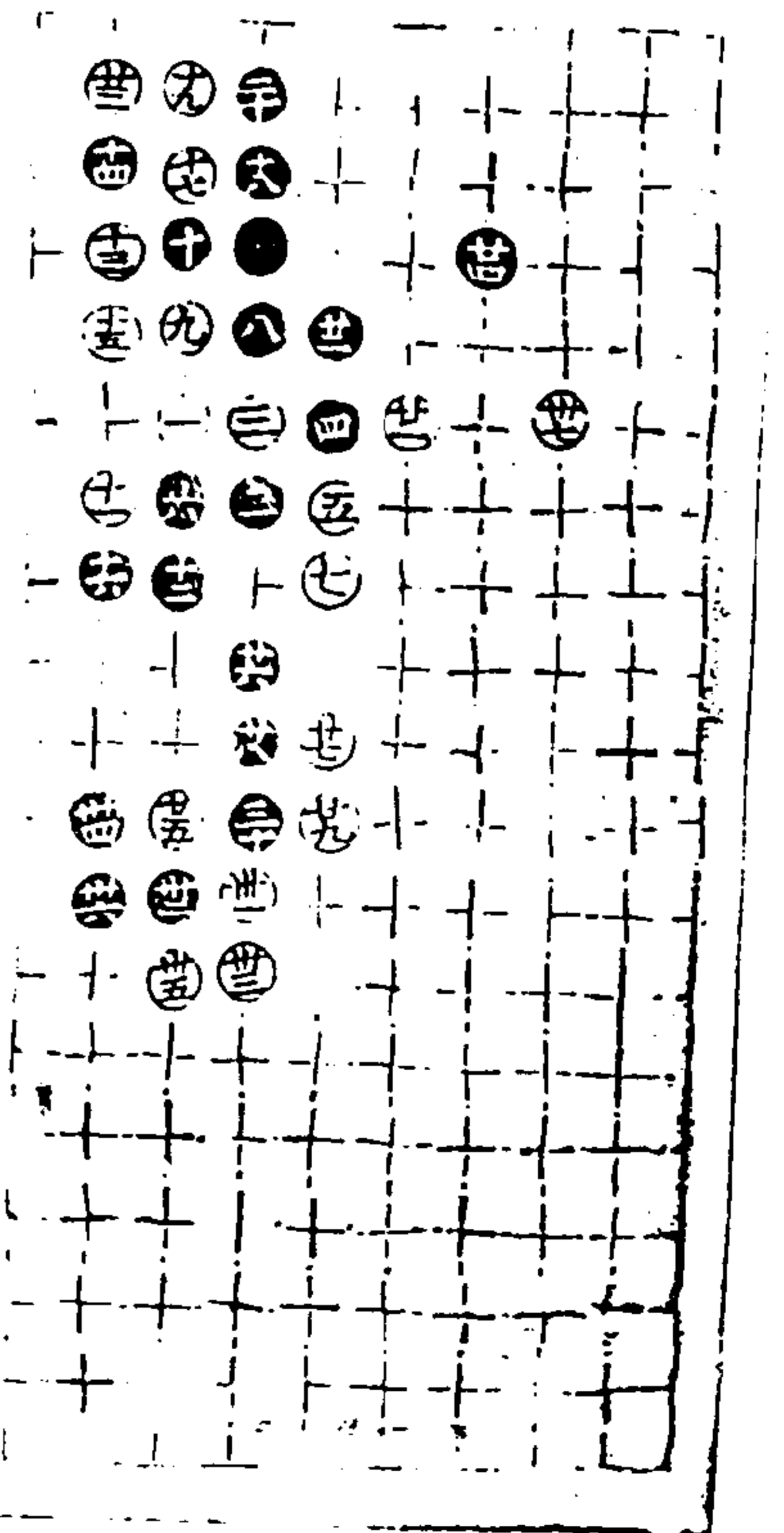
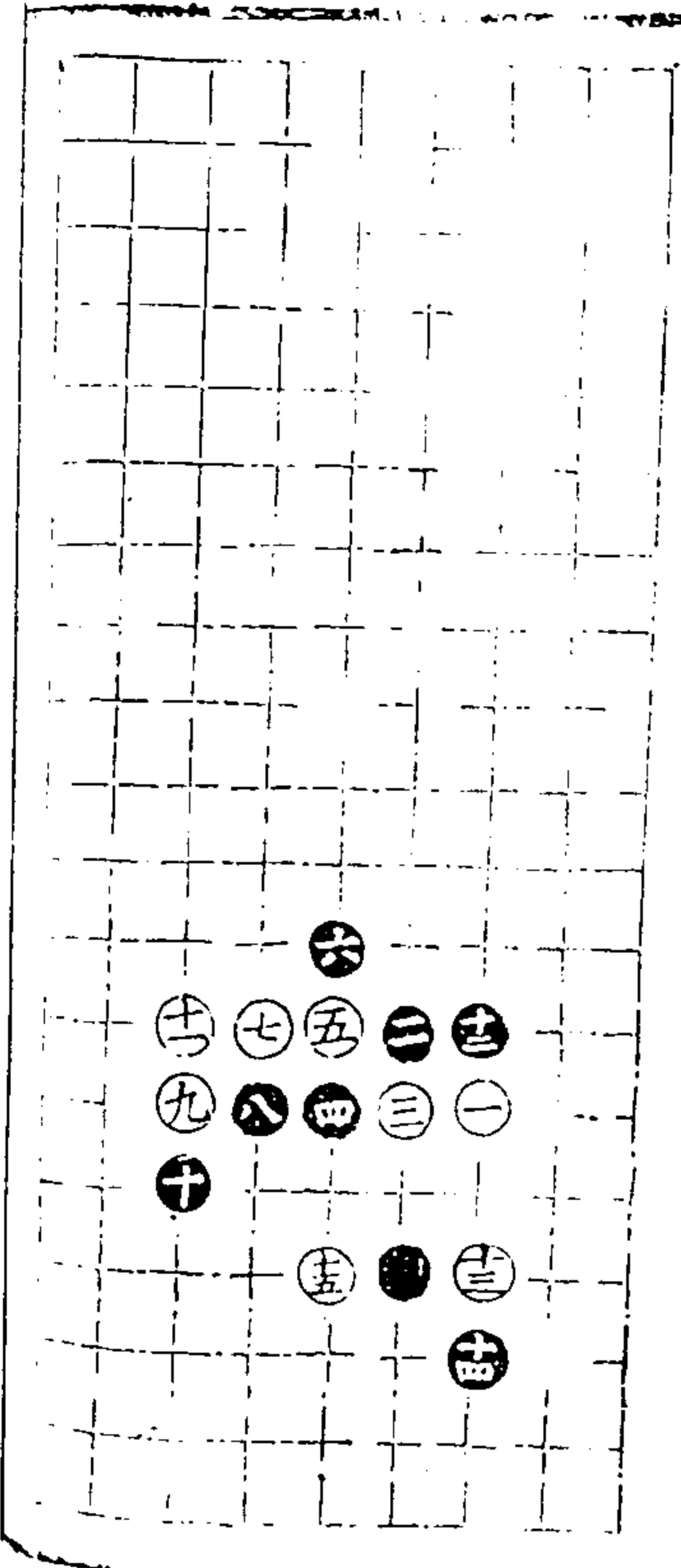
全五卷

十一

澄心堂

封關部三

主先舉先否後喜以下各十局
第一局三六臨六宮十五舉



第二局三六臨四宮三十七舉

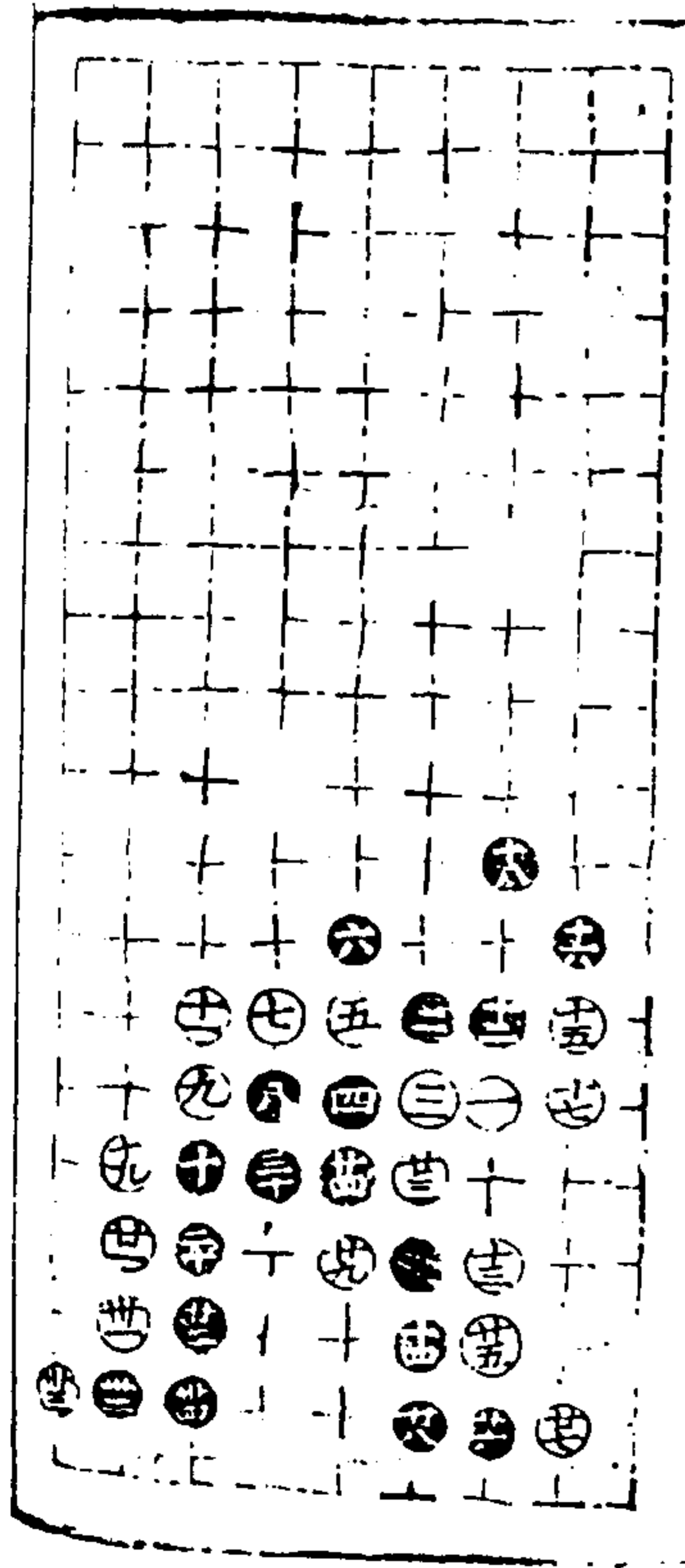
適情錄

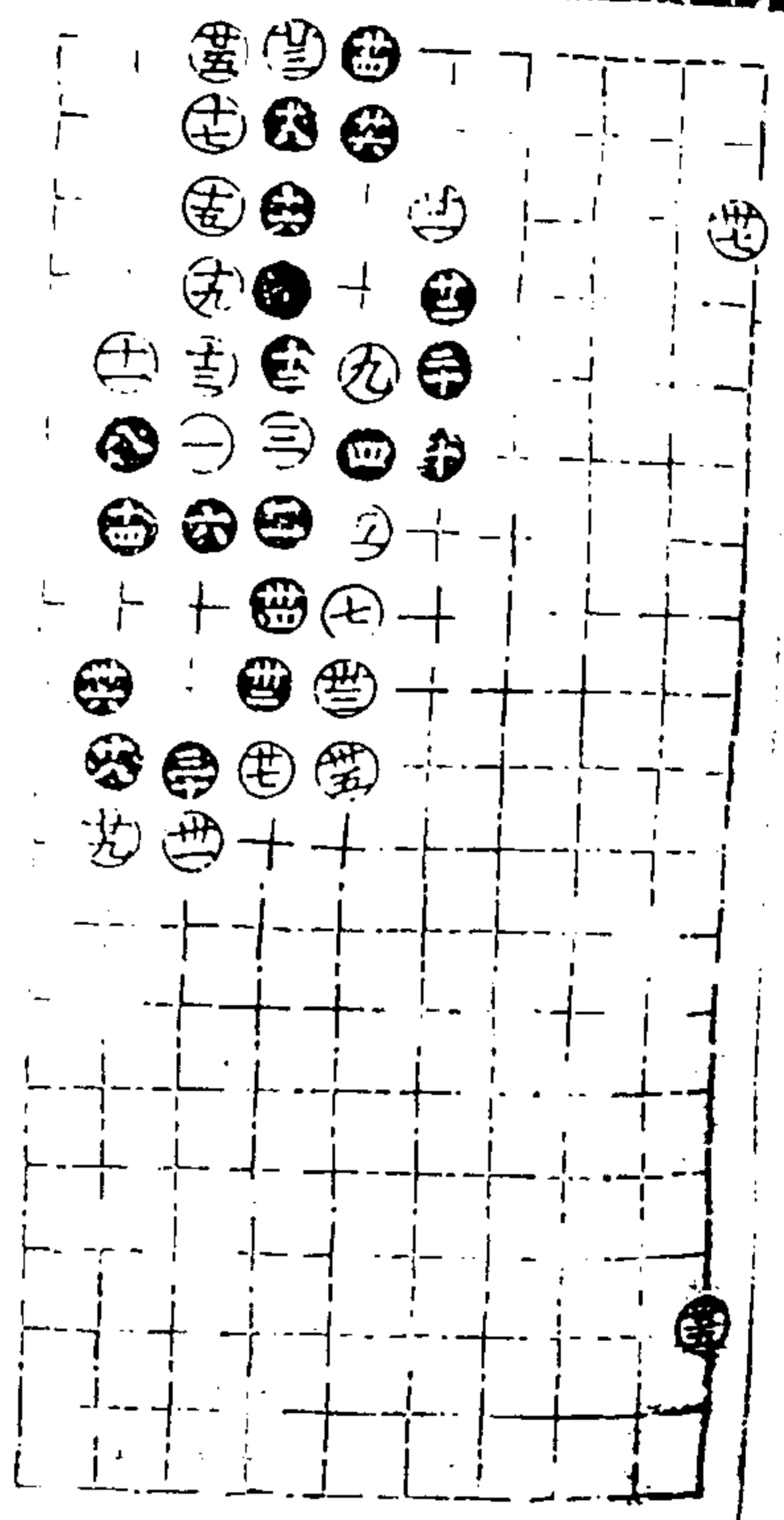
全五卷

十二

澄心堂

第三局三六臨六宮三十五舉





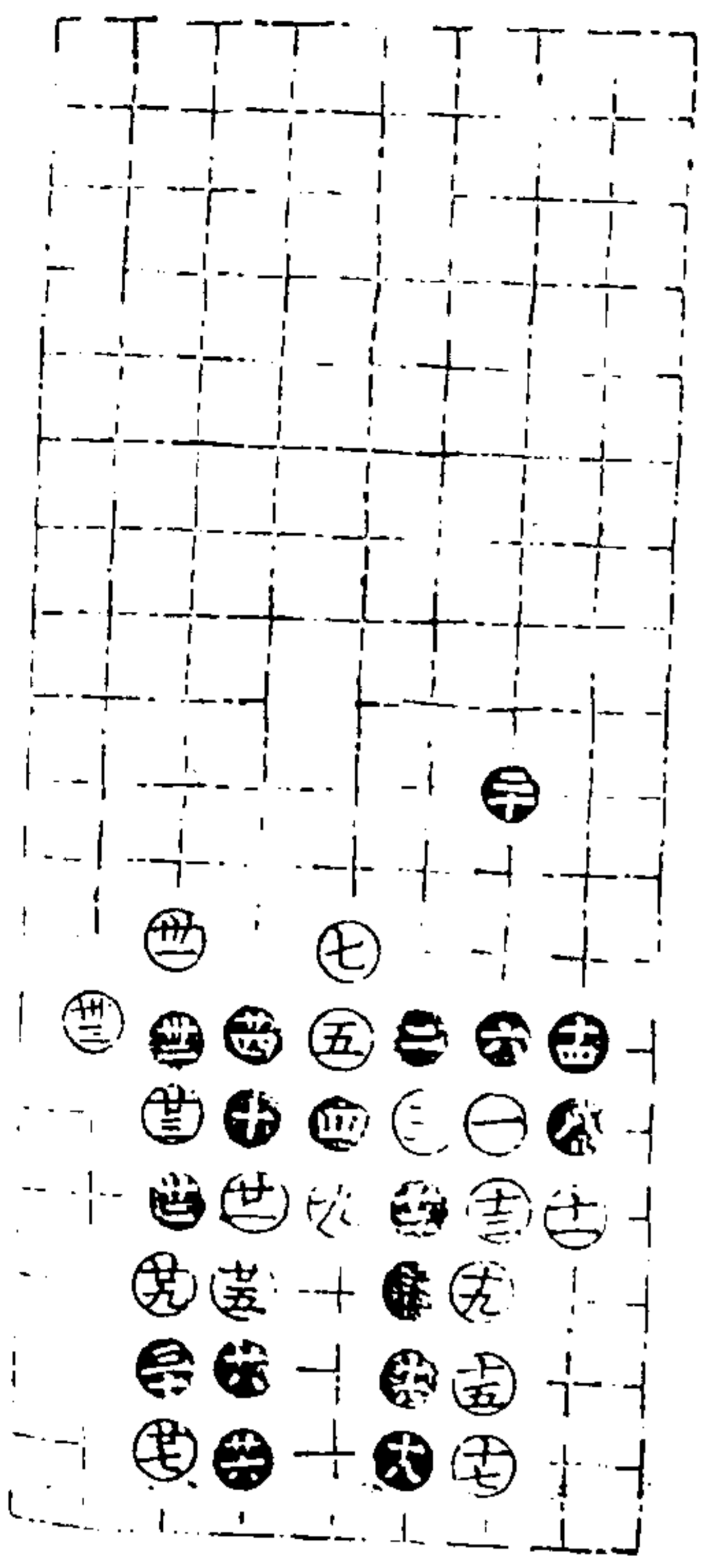
第四局三六臨四官三十七舉

適情錄

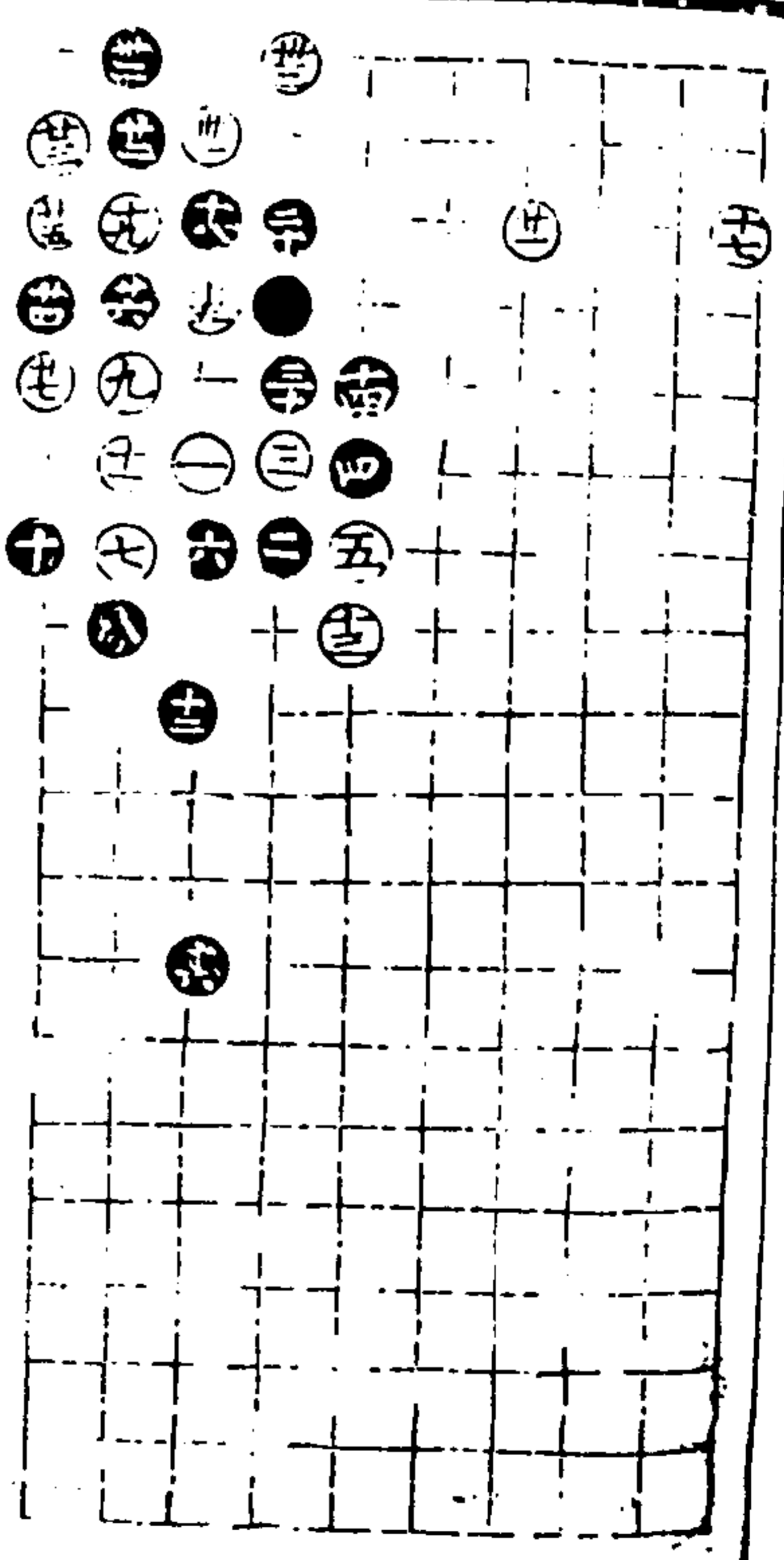
五卷

十三

澄心堂



第五局三六臨六官以下各三十三舉



第六局三六臨四官

廿八局廿六

廿九局廿四

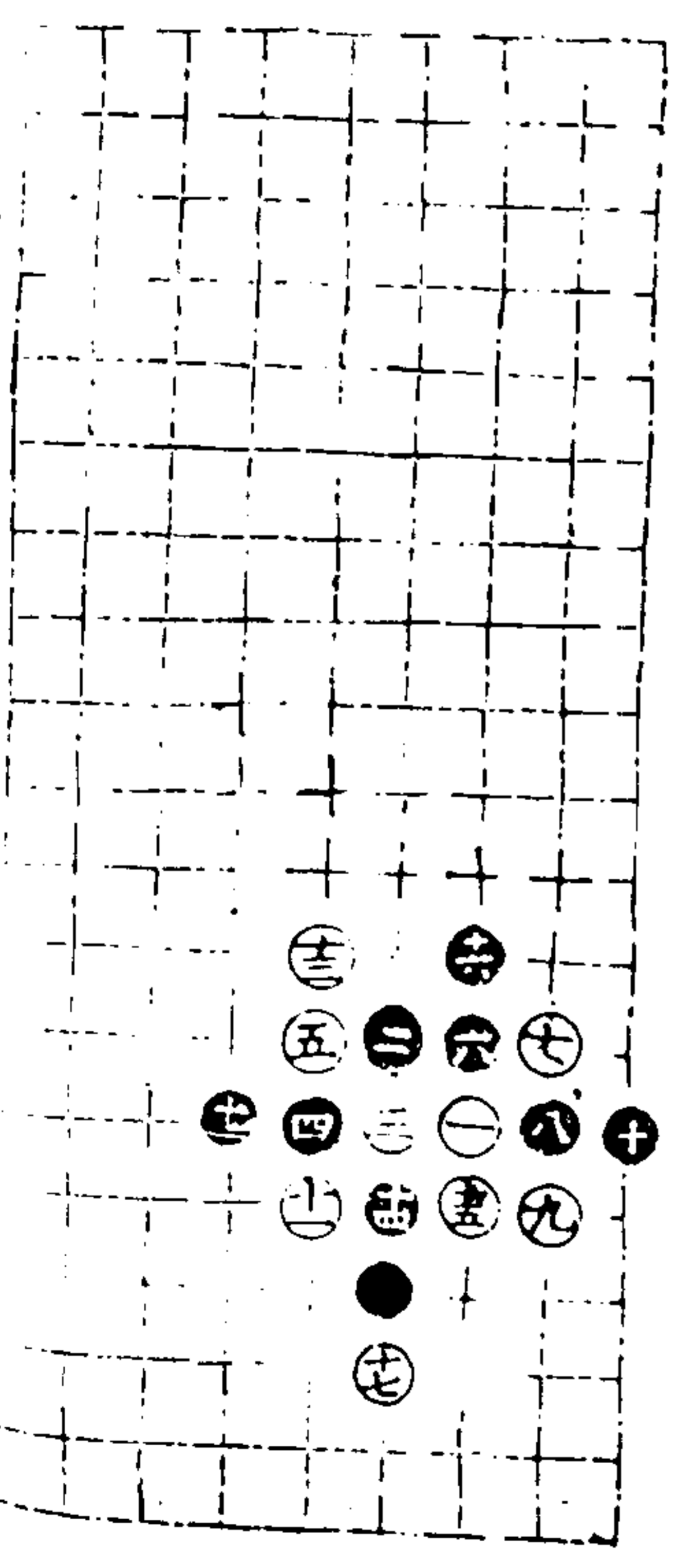
適情錄

五卷

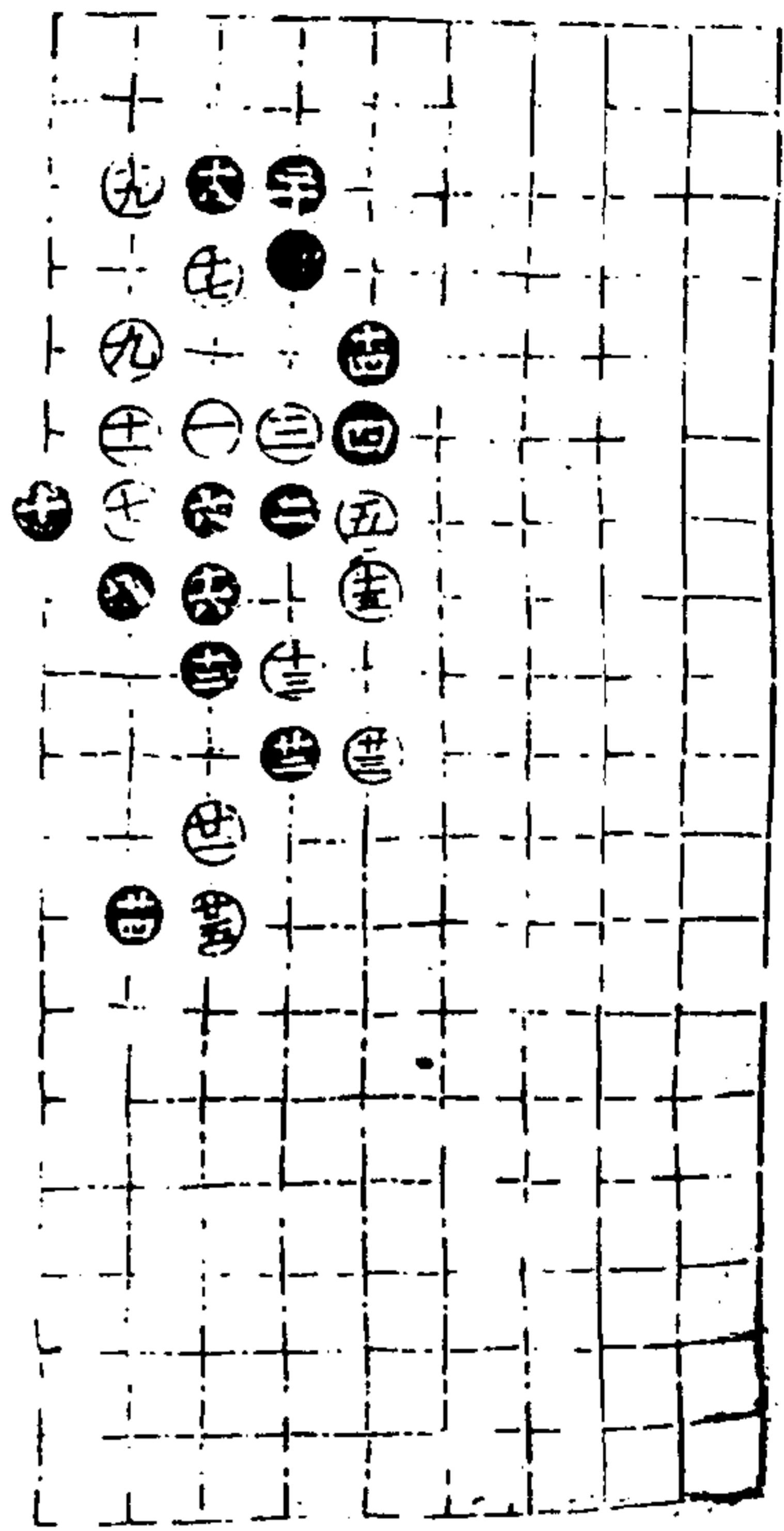
十四

澄心堂

第七局三六臨六官十七舉



第八局三六臨四宮二十五舉



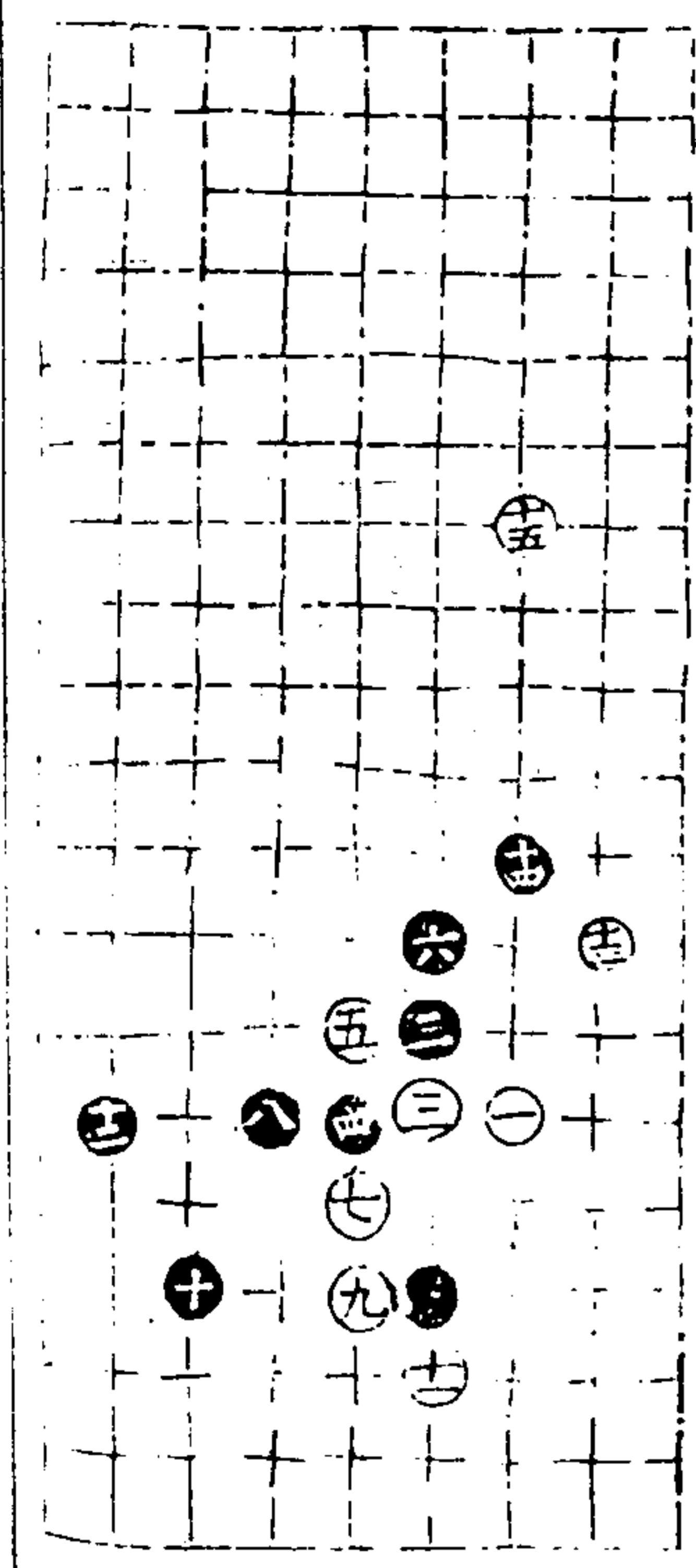
通情錄

五卷

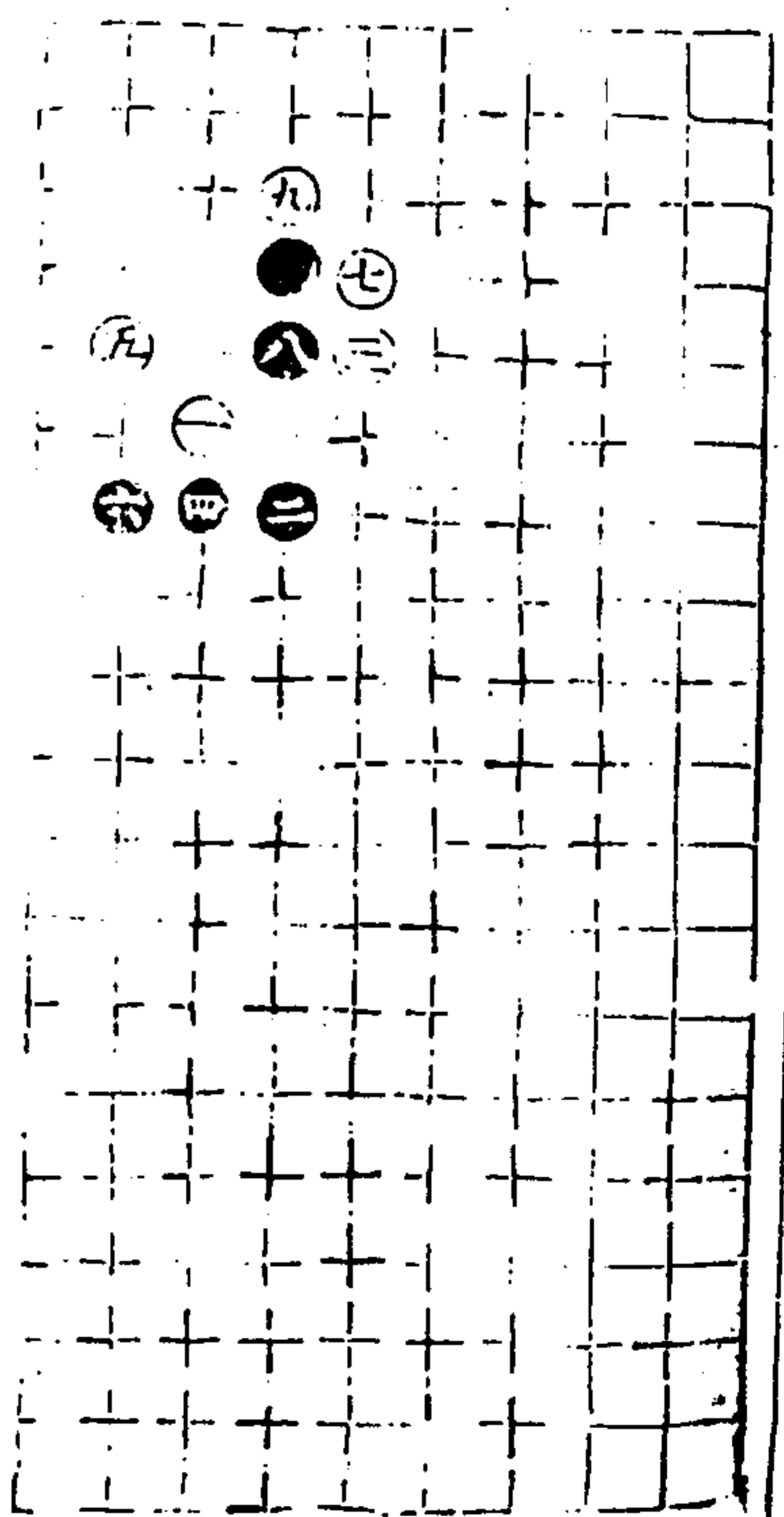
十五

澄心堂

第九局三六臨六宮十五舉



第十局三六臨四宮九舉



通情錄

五卷

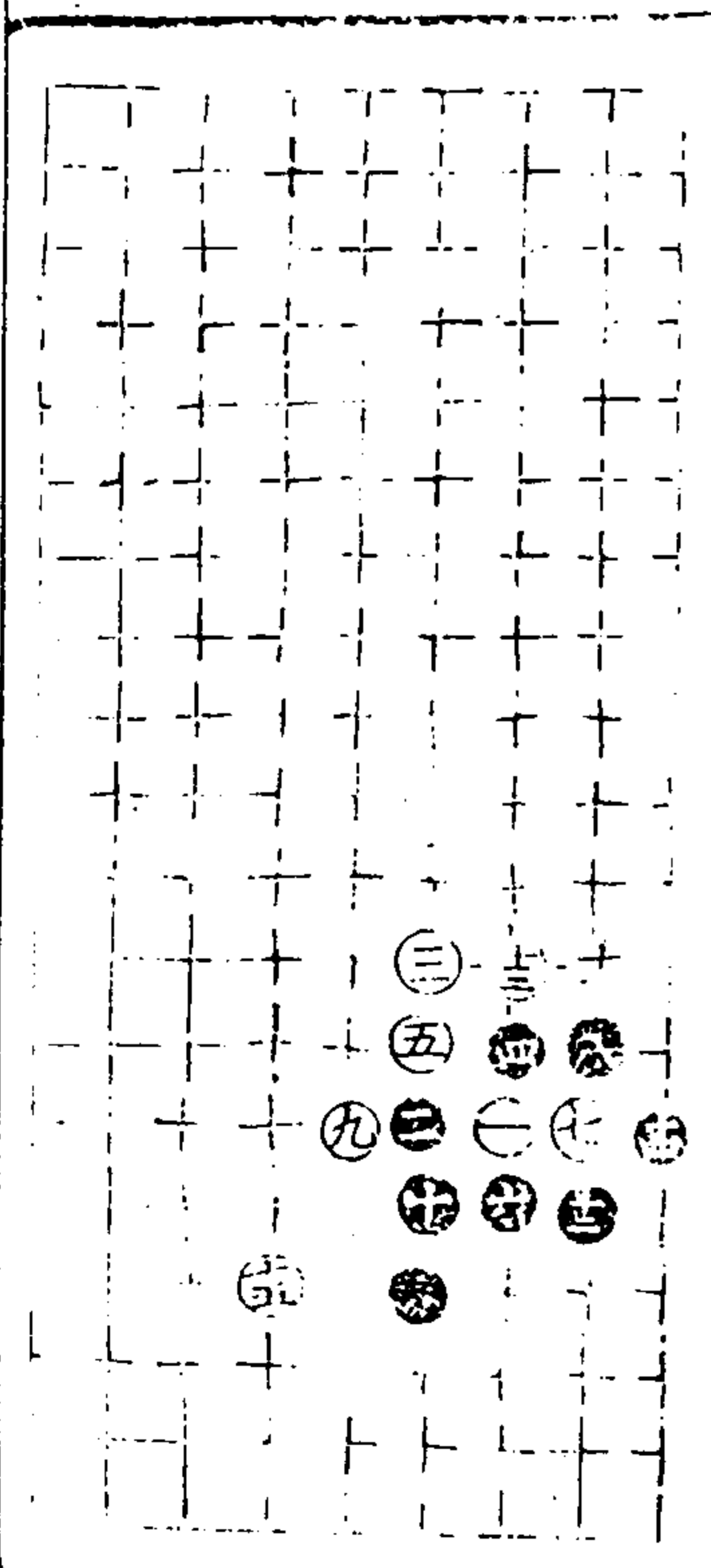
十六

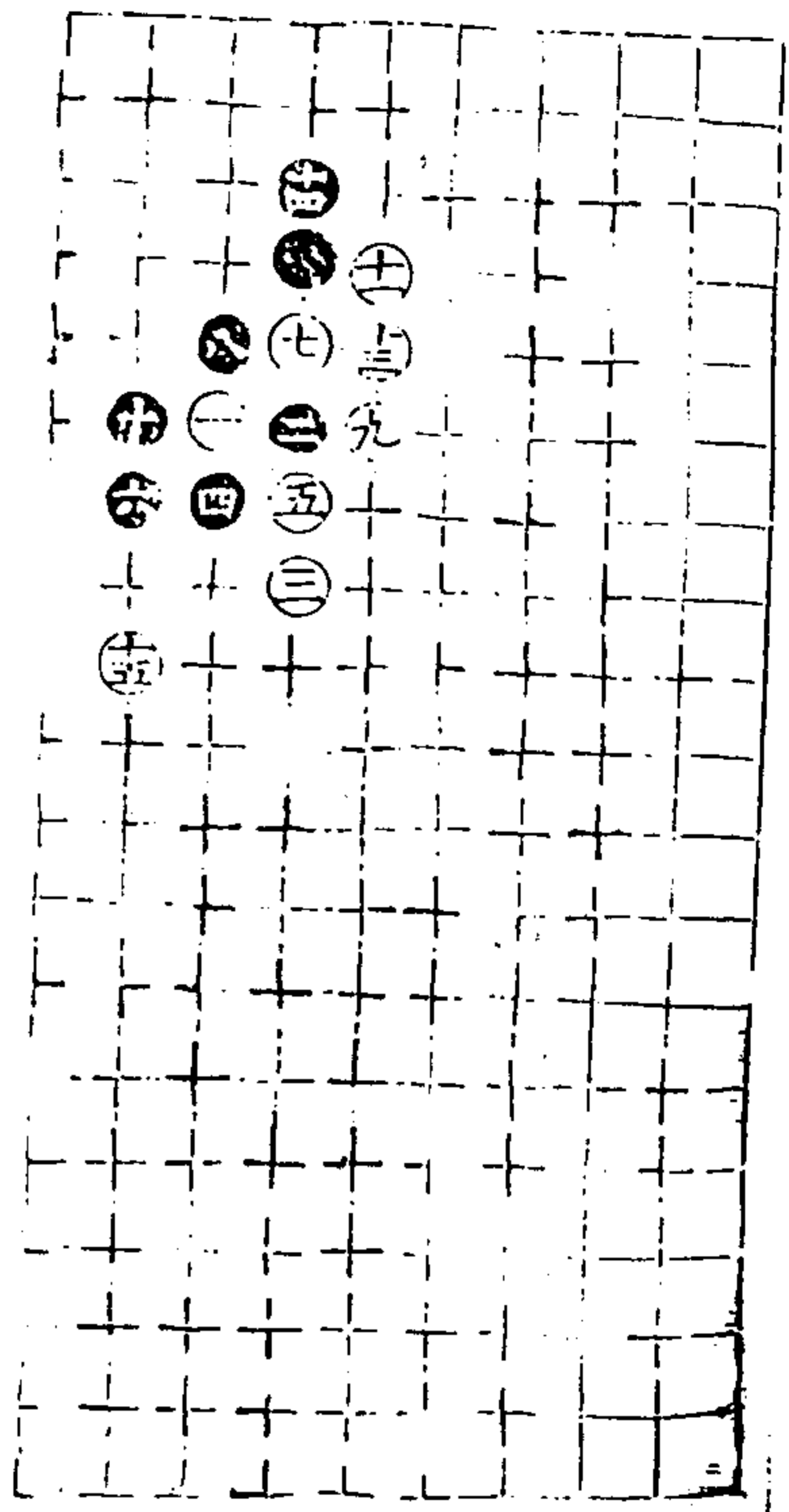
澄心堂

斬關部一

以下主先舉小有言終吉

第一局三六臨六宮以下各十五舉





第二局三六臨四宮

十二同二

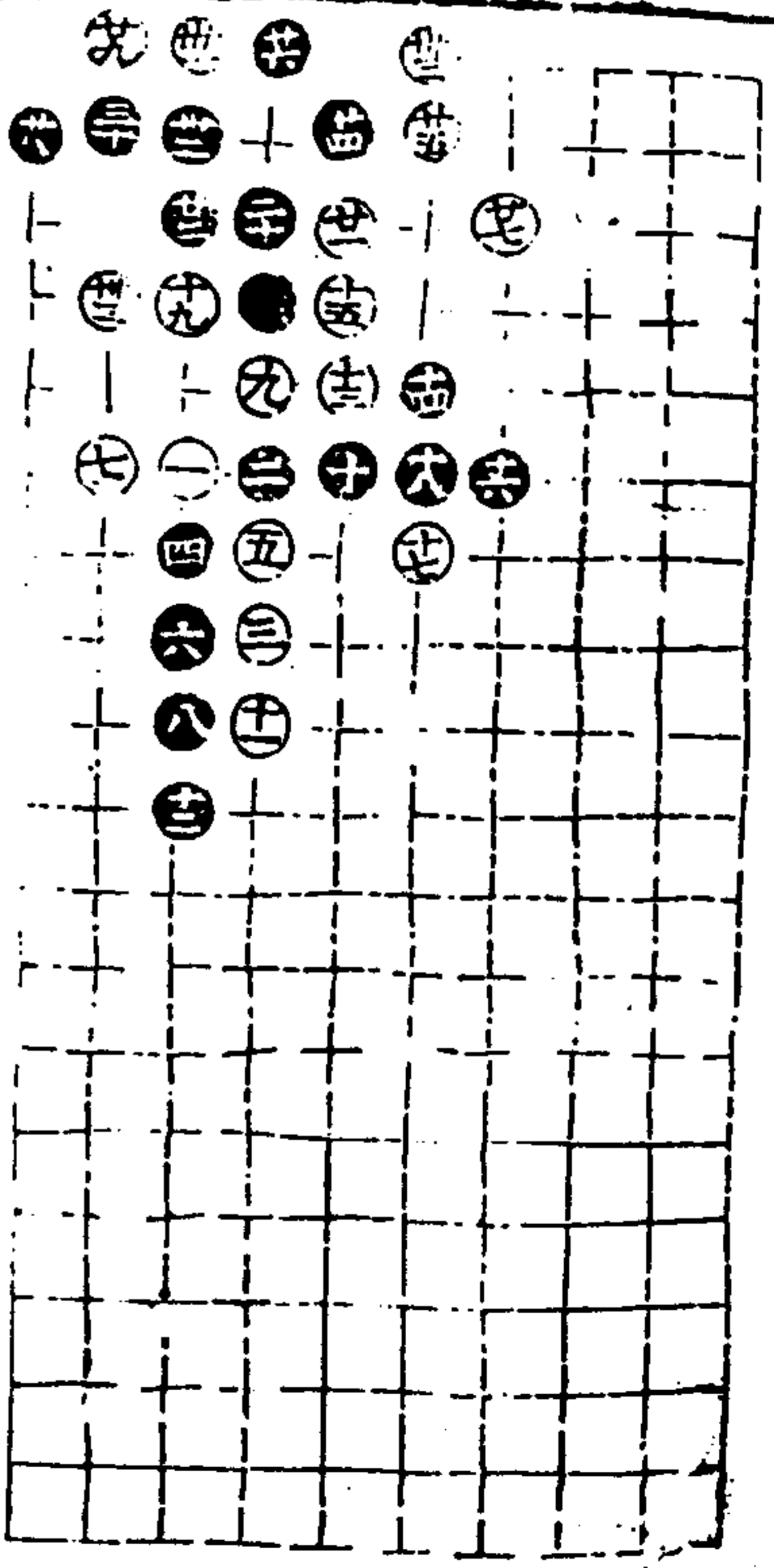
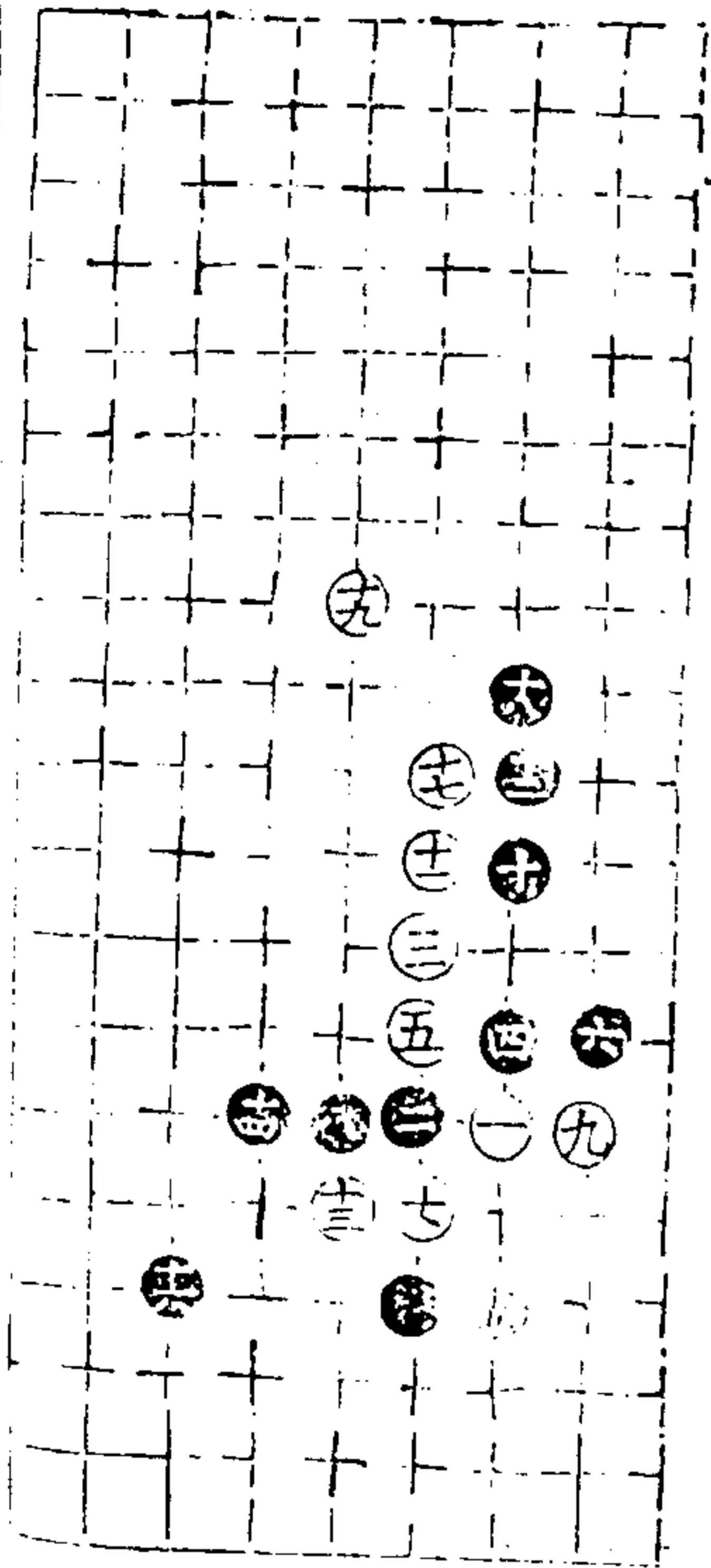
適情錄

金卷

十七

澄心堂

第三局三六臨六宮十九舉



第四局三六臨四宮三十三舉

適情錄

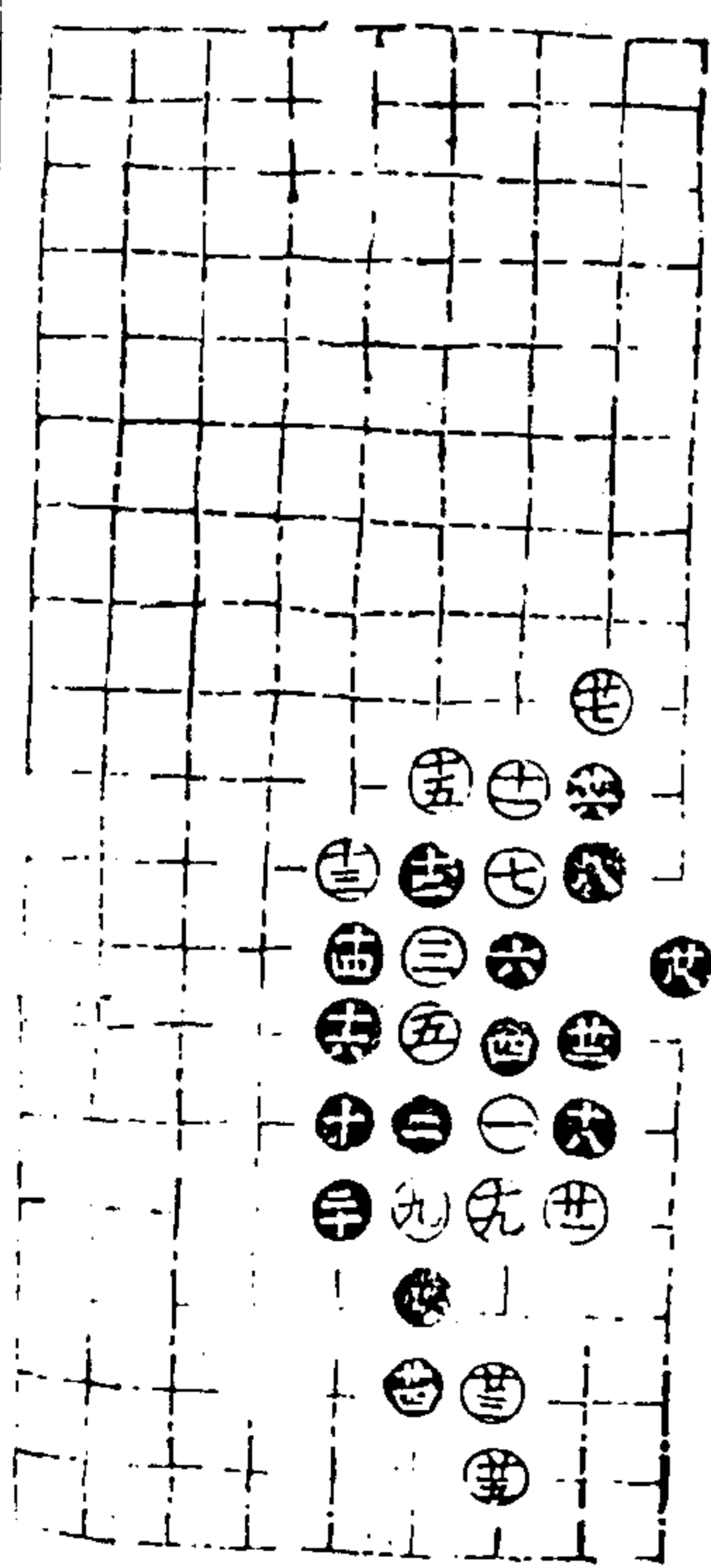
金卷

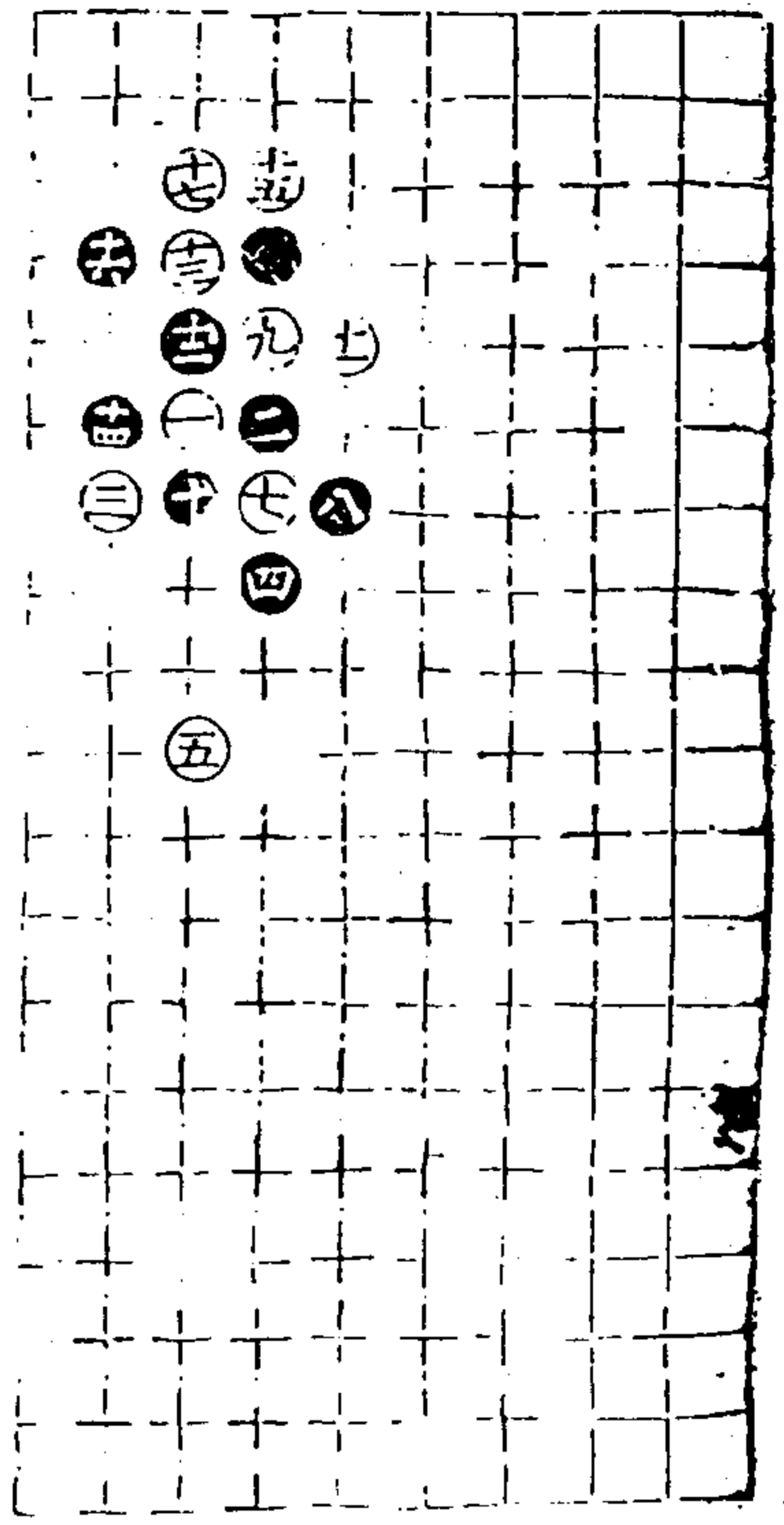
十八

澄心堂

第五局三六臨六宮二十八舉

十七同十二





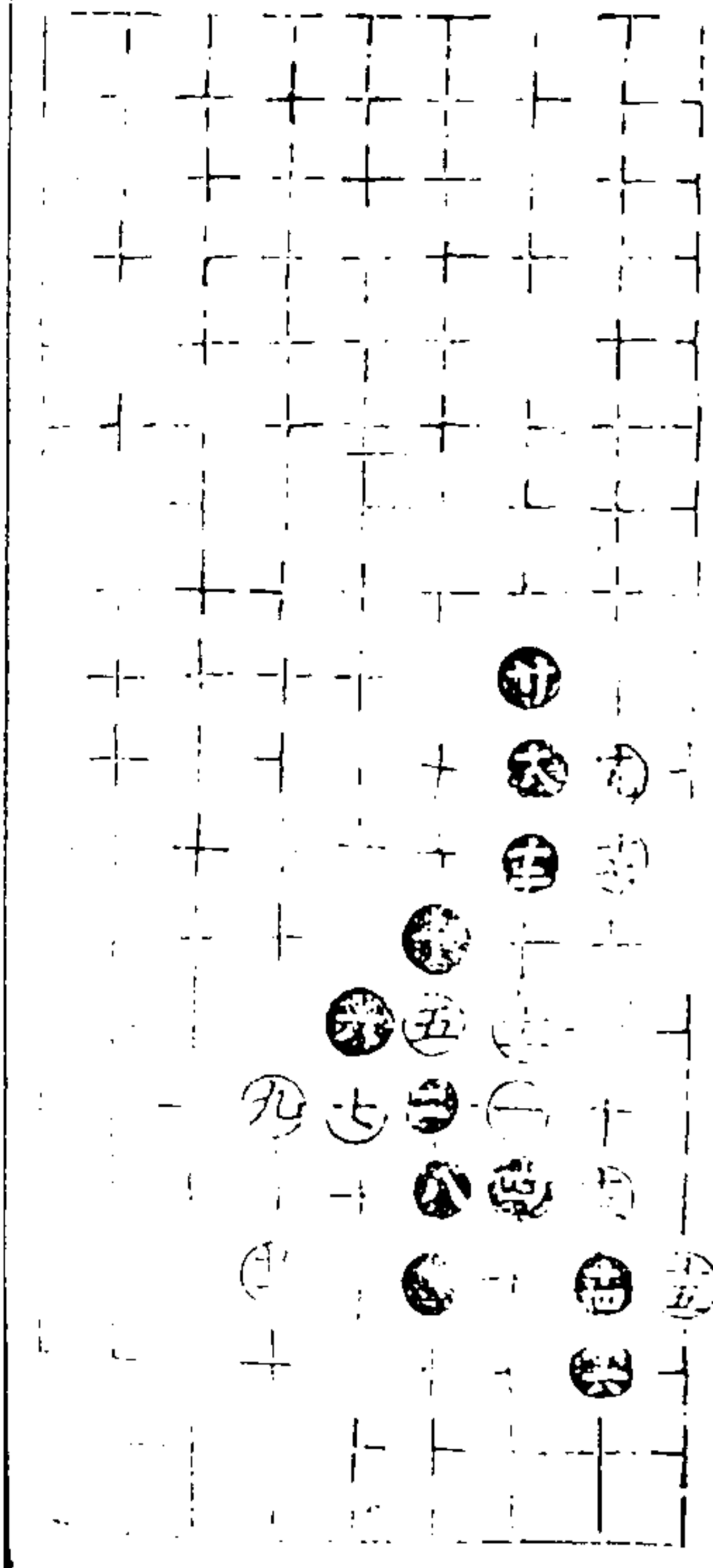
第六局三六臨四宮十七舉

適情錄

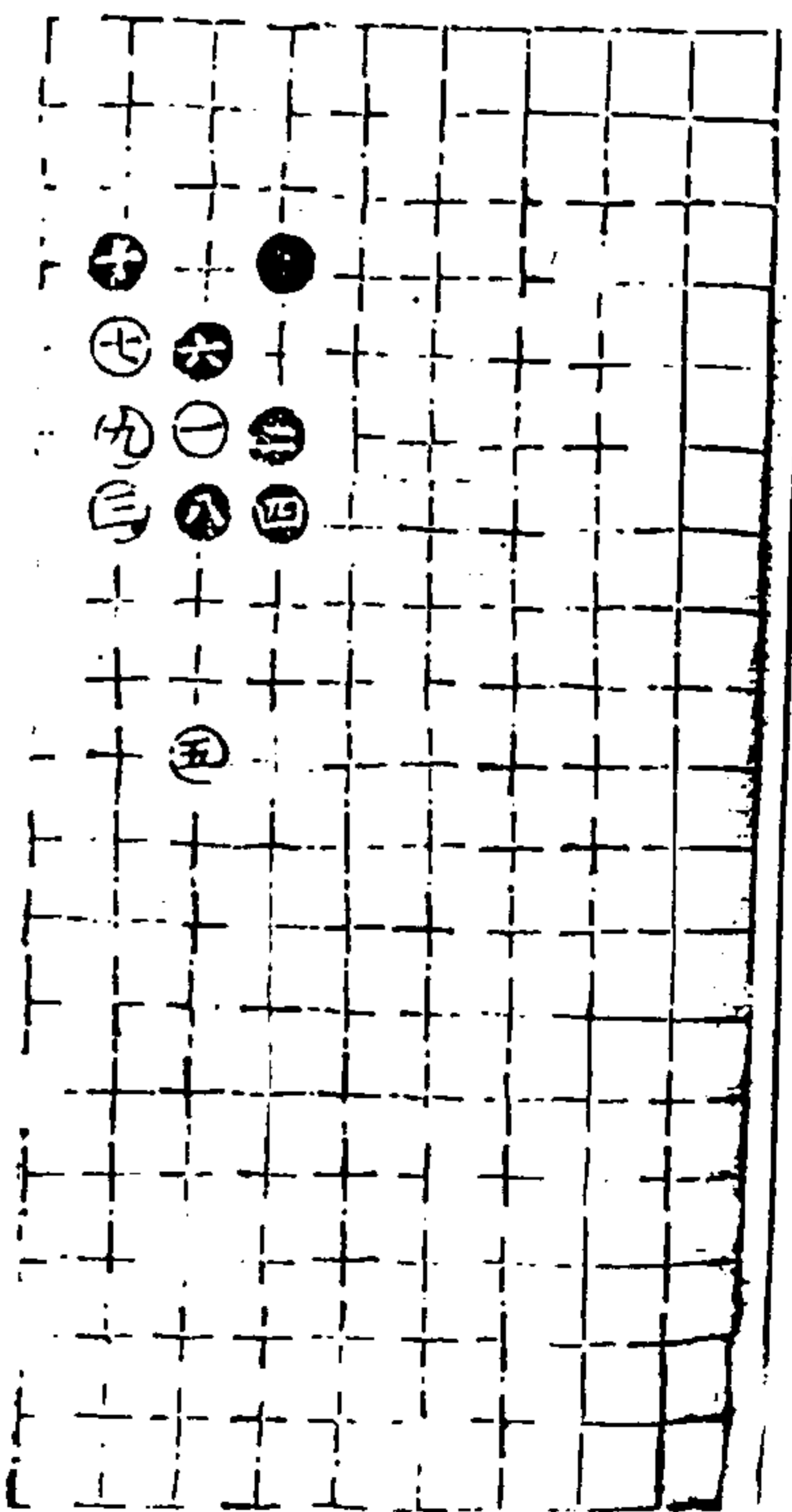
五卷

十九

澄心堂



第七局三六臨六宮二十一舉



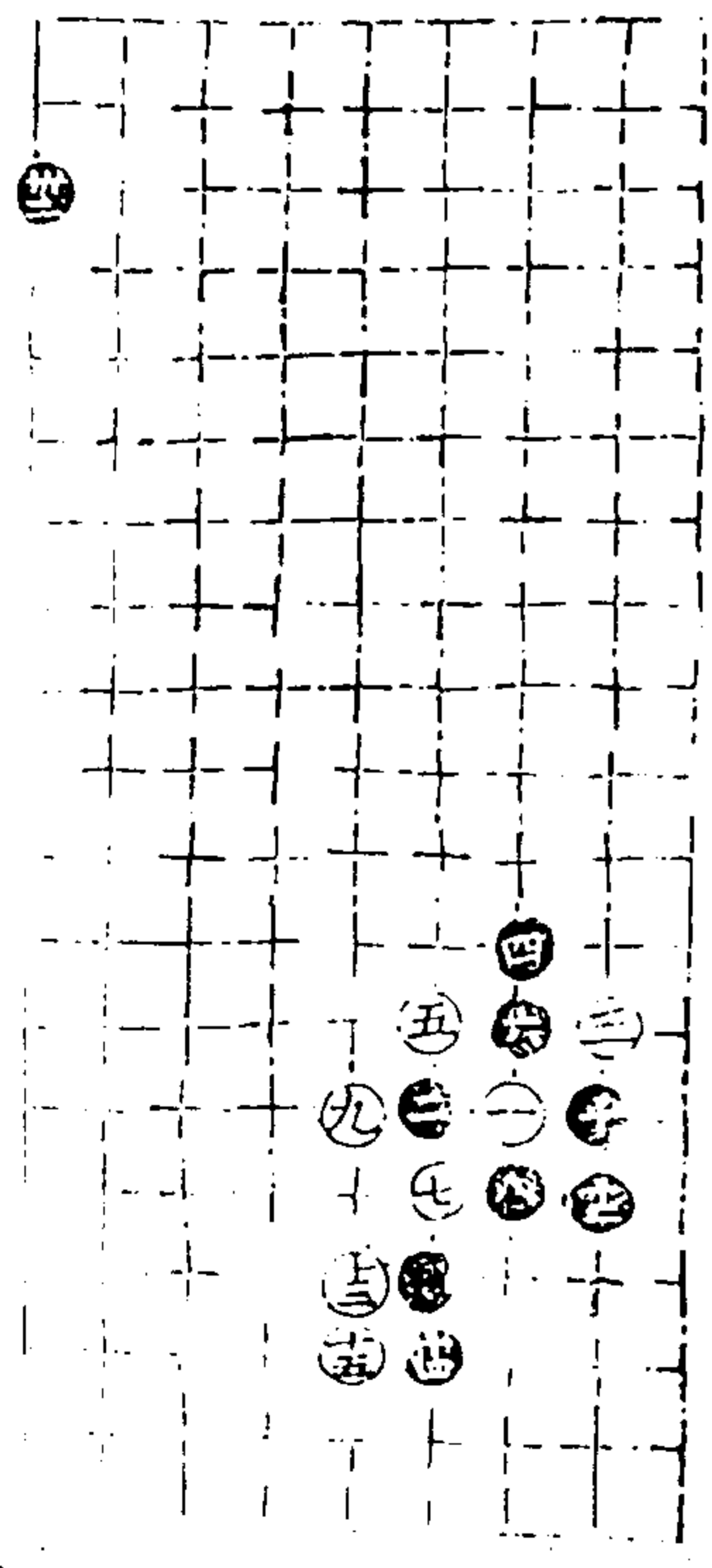
第八局三六臨四宮十舉

適情錄

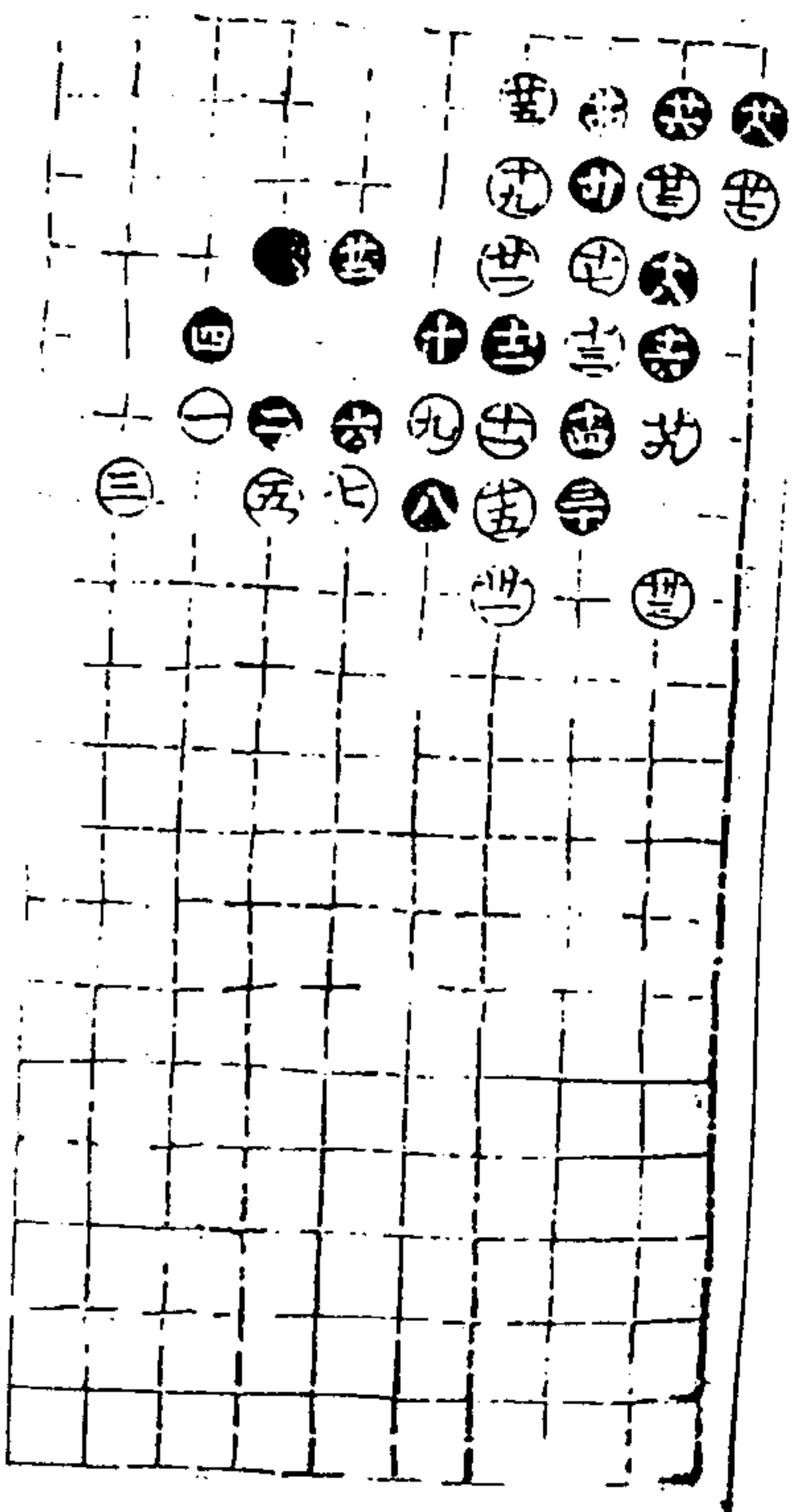
五卷

二十

澄心堂



第九局三六臨六宮十五舉
十一同二



第十局三六臨四宮二十三舉

適情錄

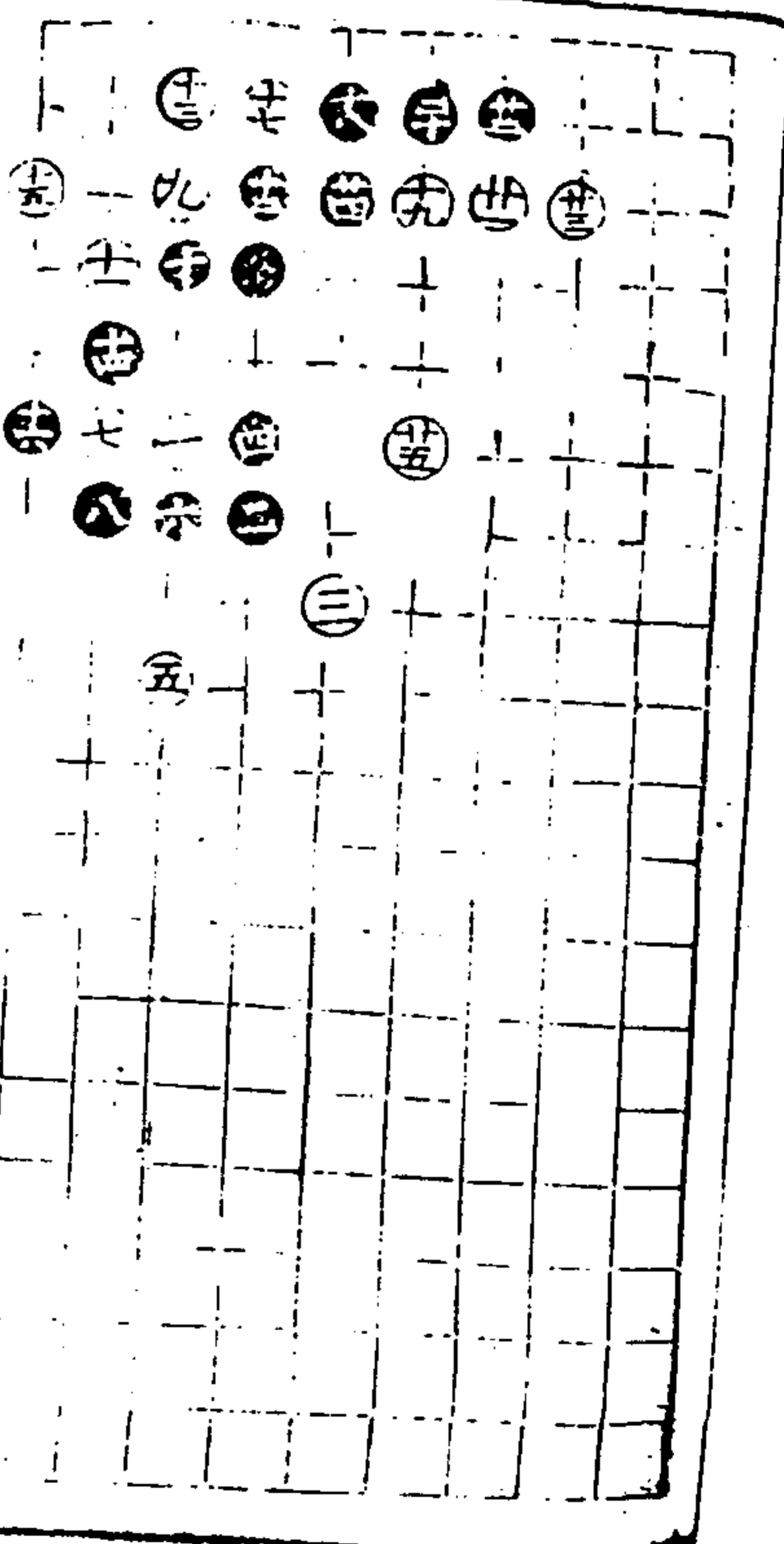
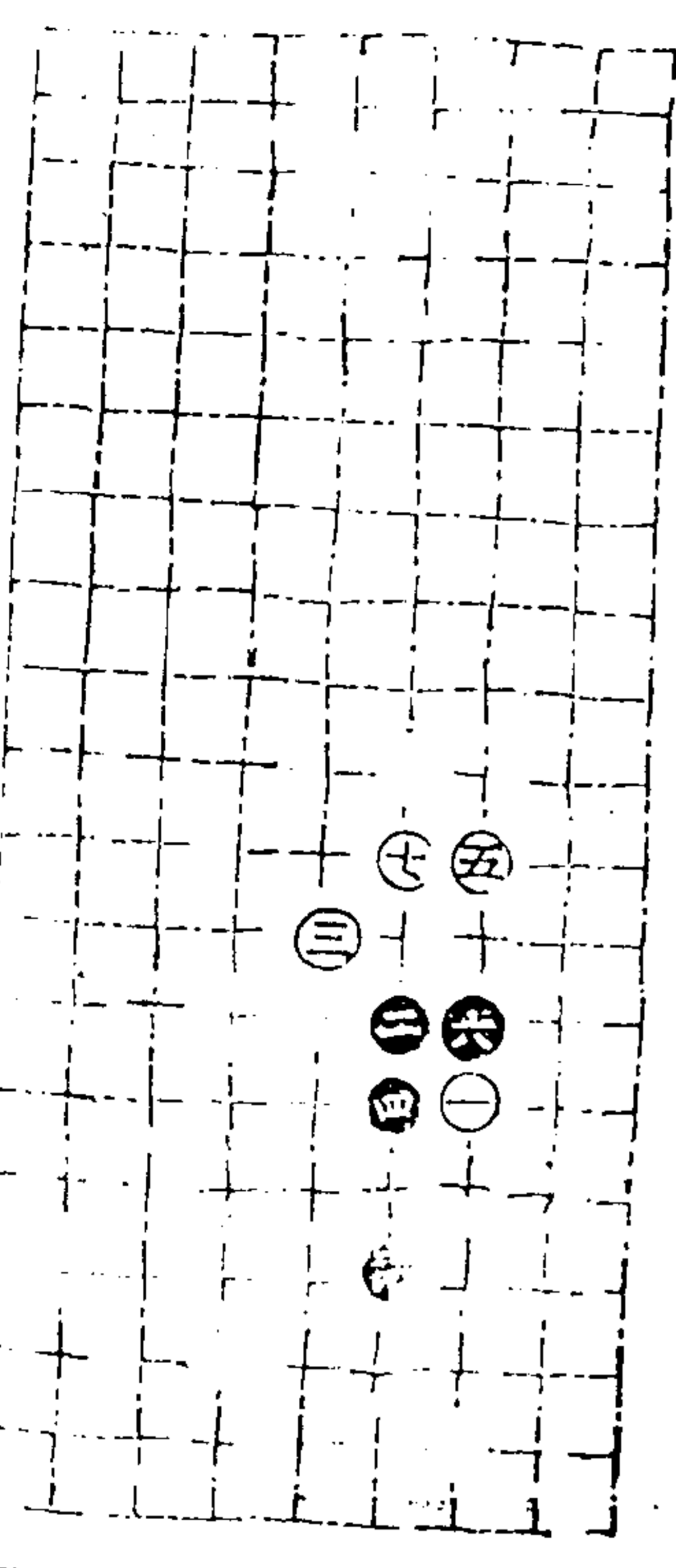
五卷

三十一

澄心堂

斬關部二

第一局三六臨六宮七舉



第二局三六臨四宮二十五舉

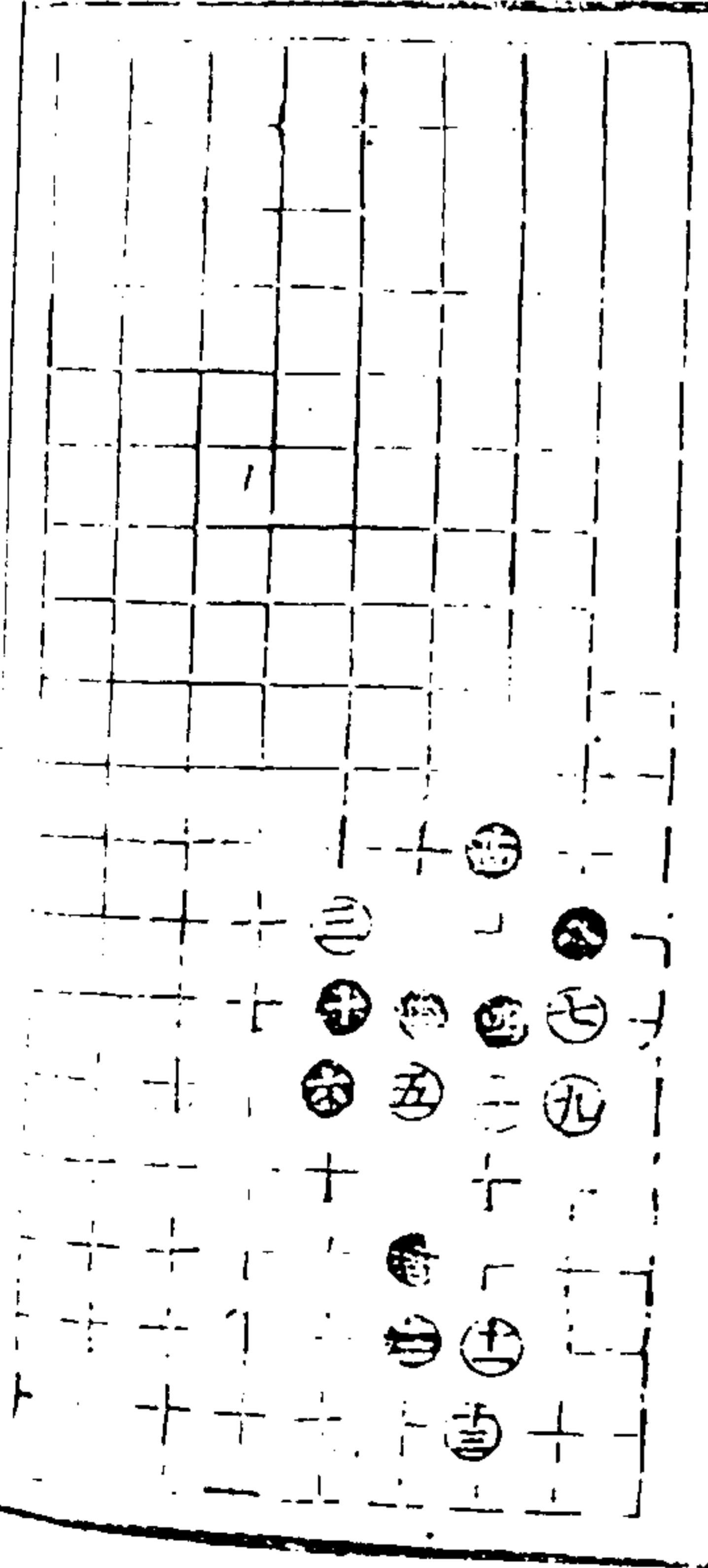
適情錄

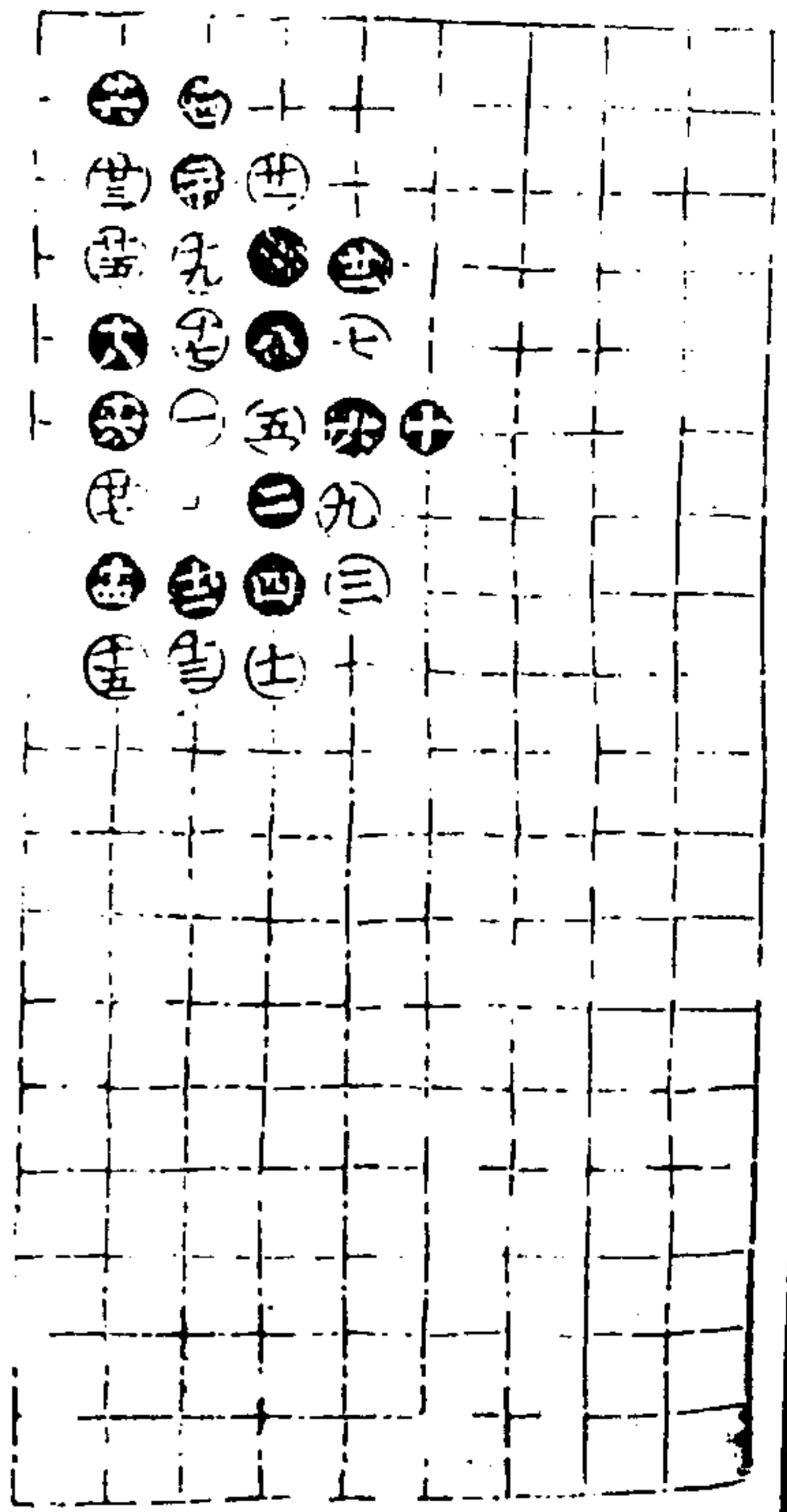
五卷

三十二

澄心堂

第三局三六臨六宮十四舉





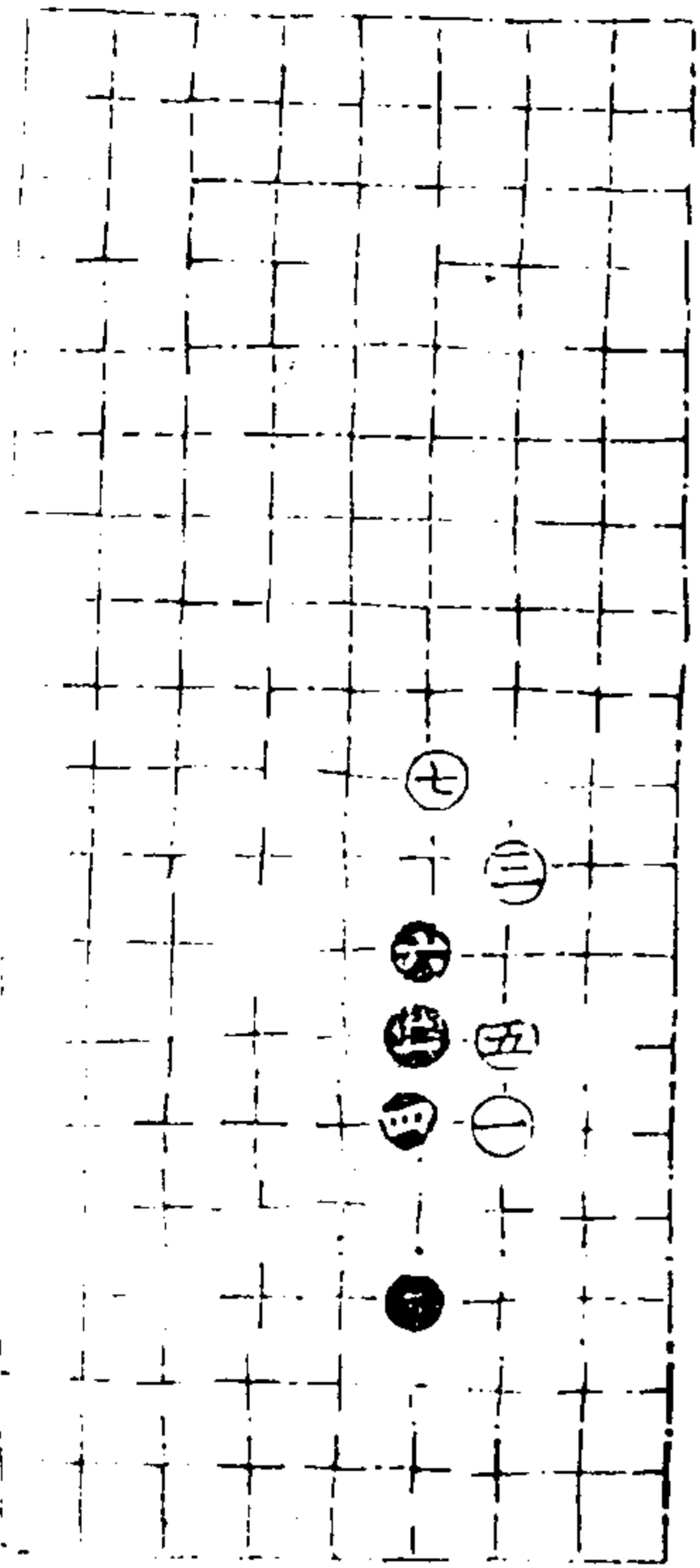
第四局三六臨四宮二十七舉

適情錄

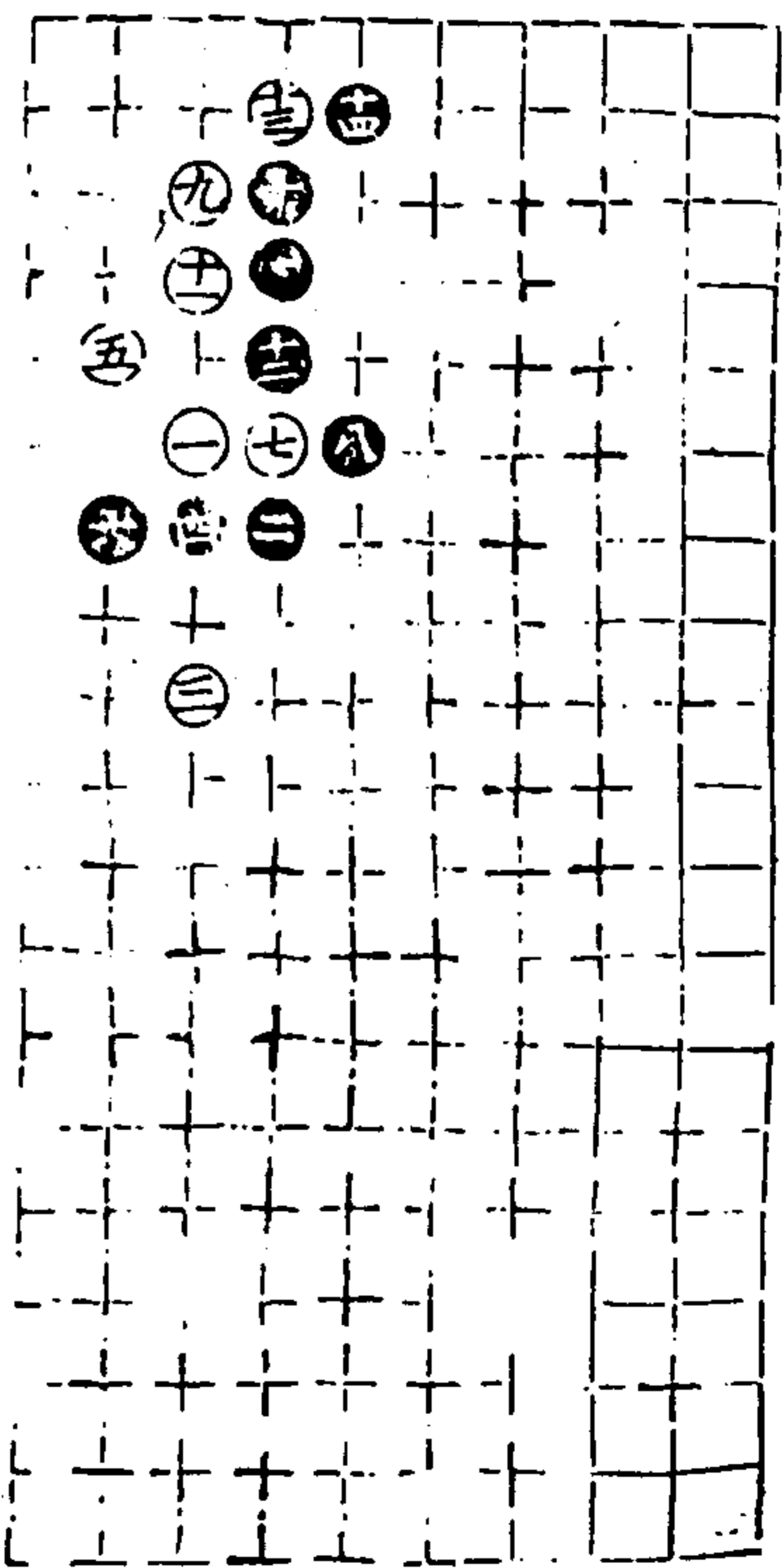
五卷

二十三

澄心堂



第五局三六臨六宮七舉



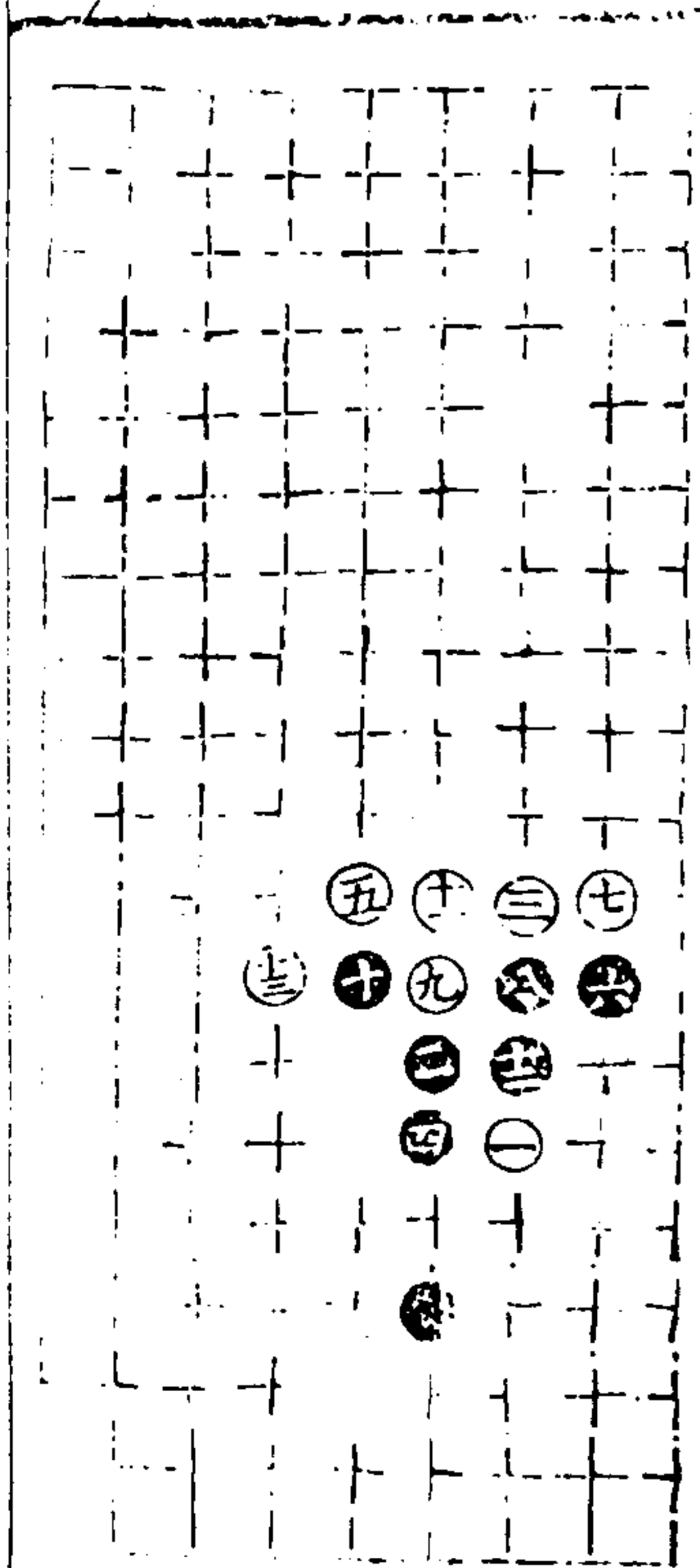
第六局三六臨四宮十四舉

適情錄

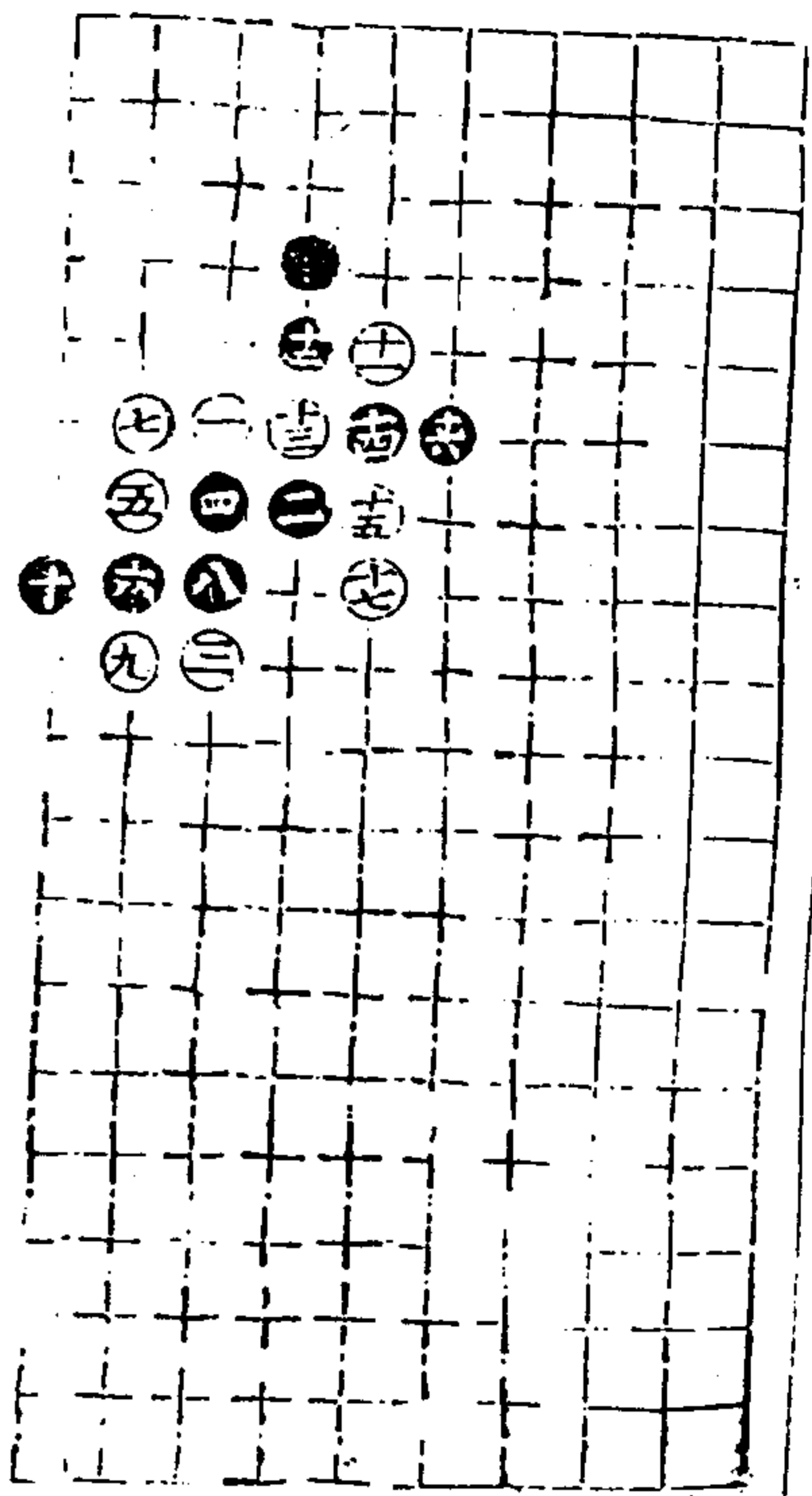
五卷

二十四

澄心堂



第七局三六臨六宮十三舉



第八局三六臨四宮十七舉

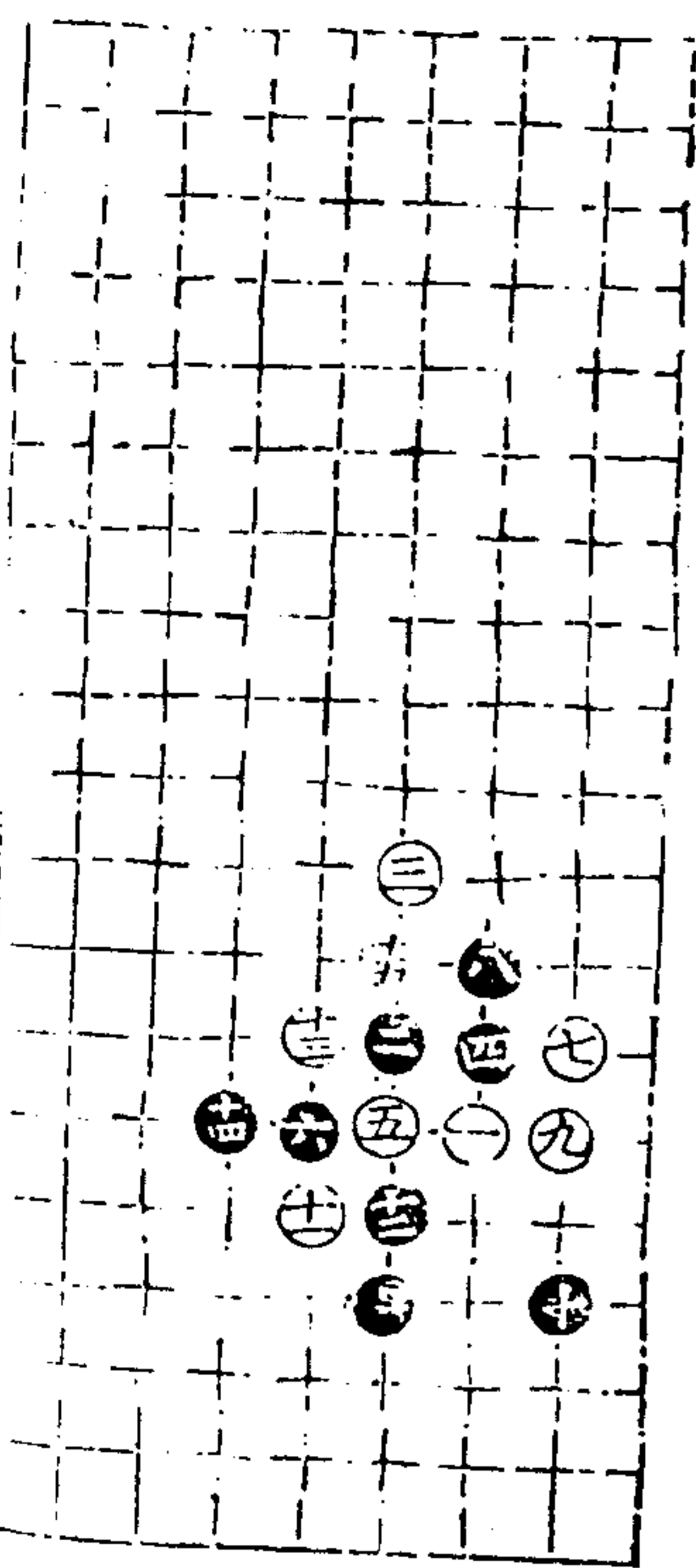
適情錄

△五卷

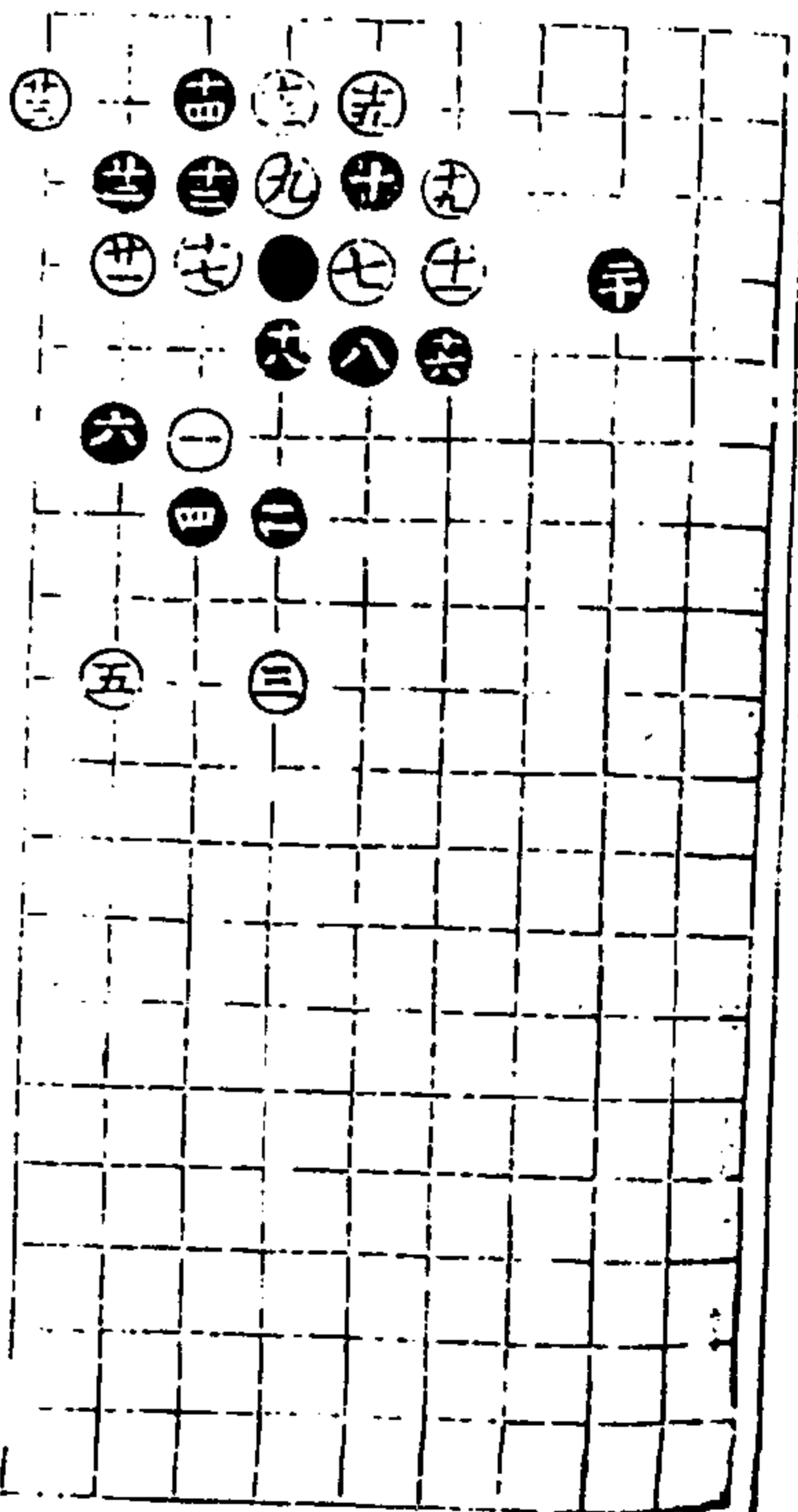
二五

澄心堂

第九局三六臨六宮十五舉



適情錄 卷五



第十局三六臨四宮二十三舉

適情錄

△五卷

二六

澄心堂

適情錄第五卷終

適情錄第八卷

永嘉林應龍著

伏兵部一

伏兵部二

伏兵部三

伏兵部四

伏兵部五

游擊部一

游擊部二

適情錄

八卷

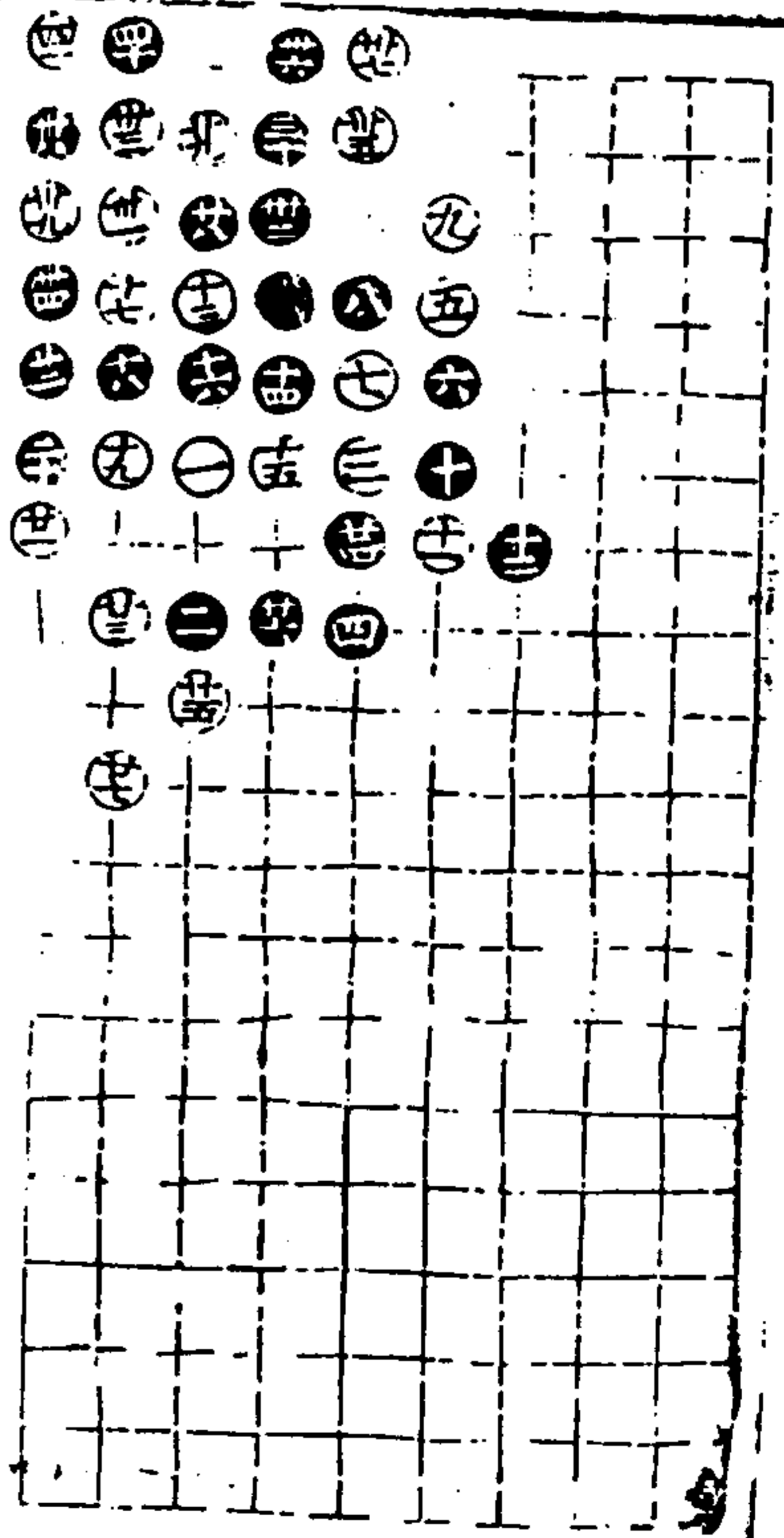
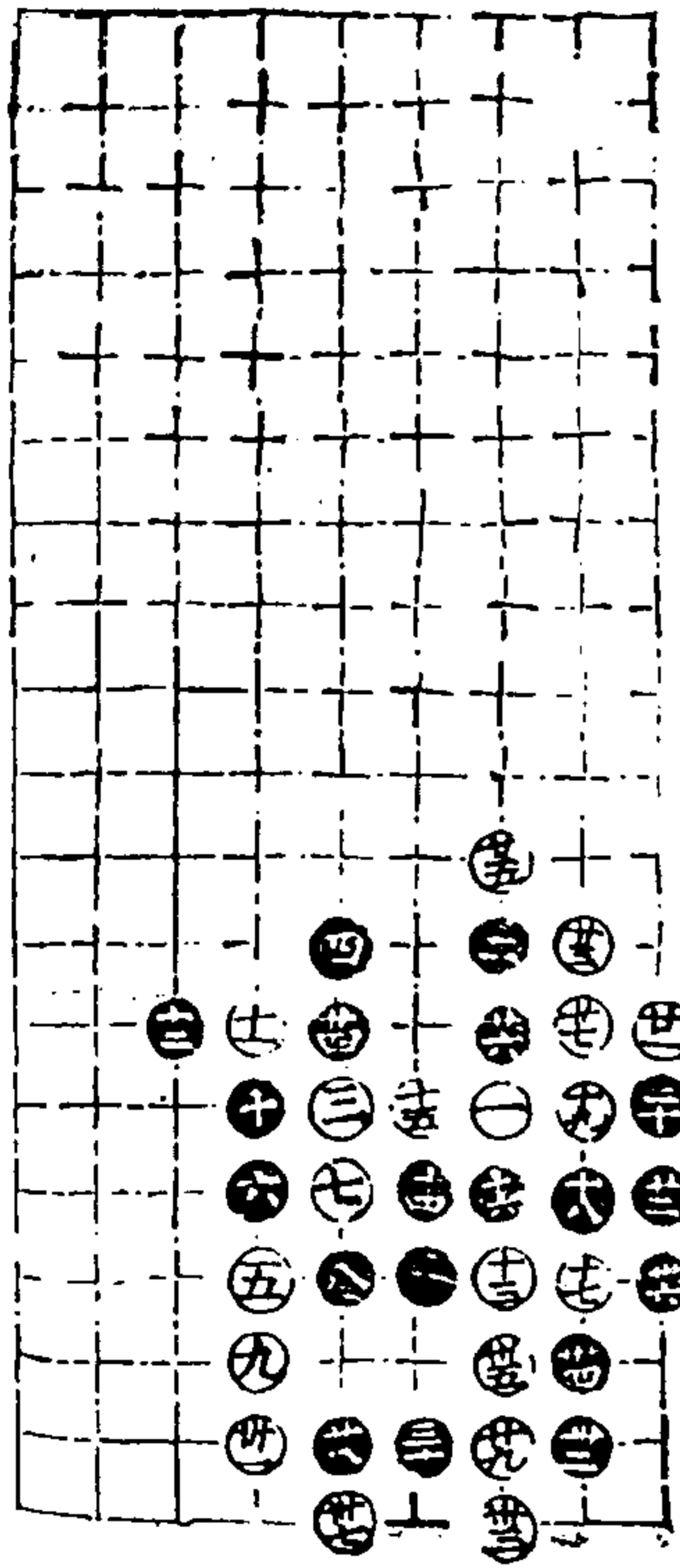
一

澤心堂

伏兵部一

以下各十局主先舉成臨吉无不利

第一局三六臨六宮三十七舉



第二局三六臨四宮四十一舉

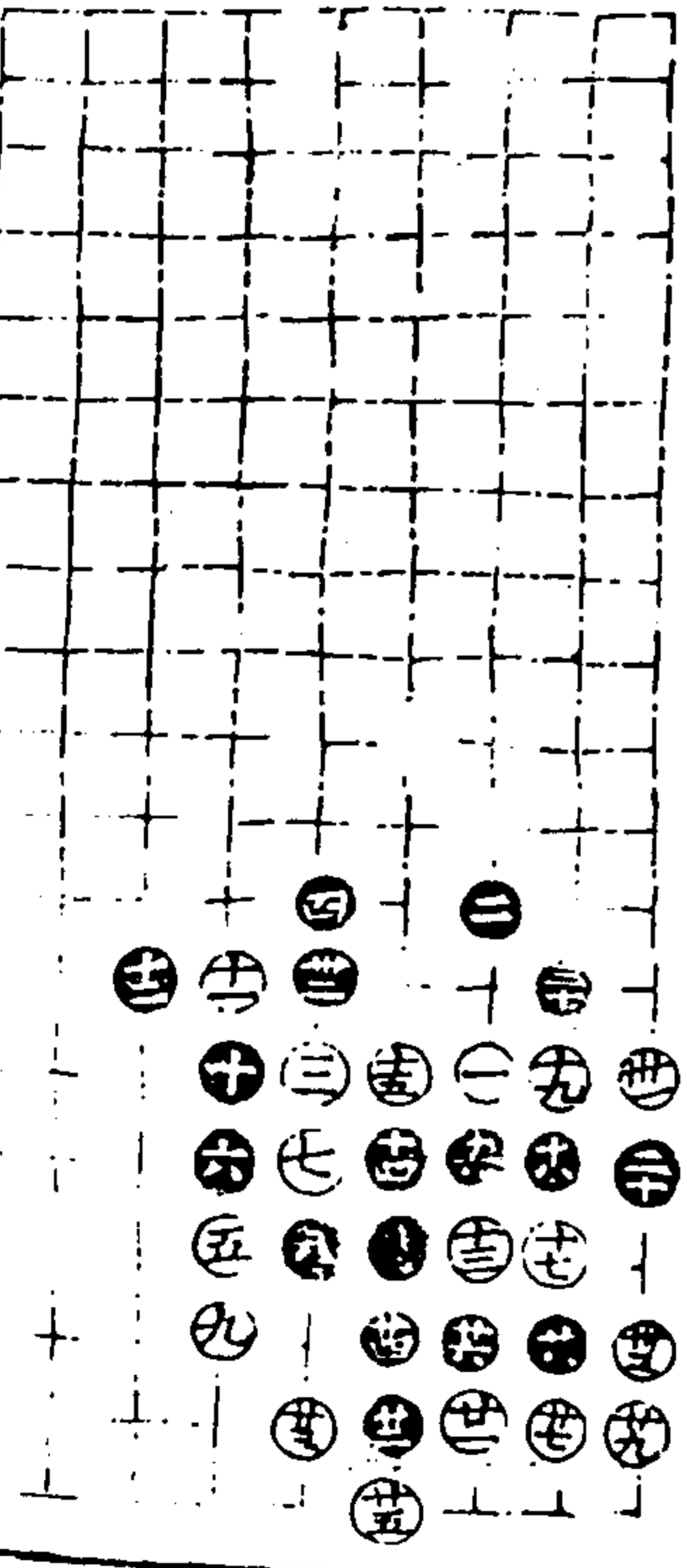
適情錄

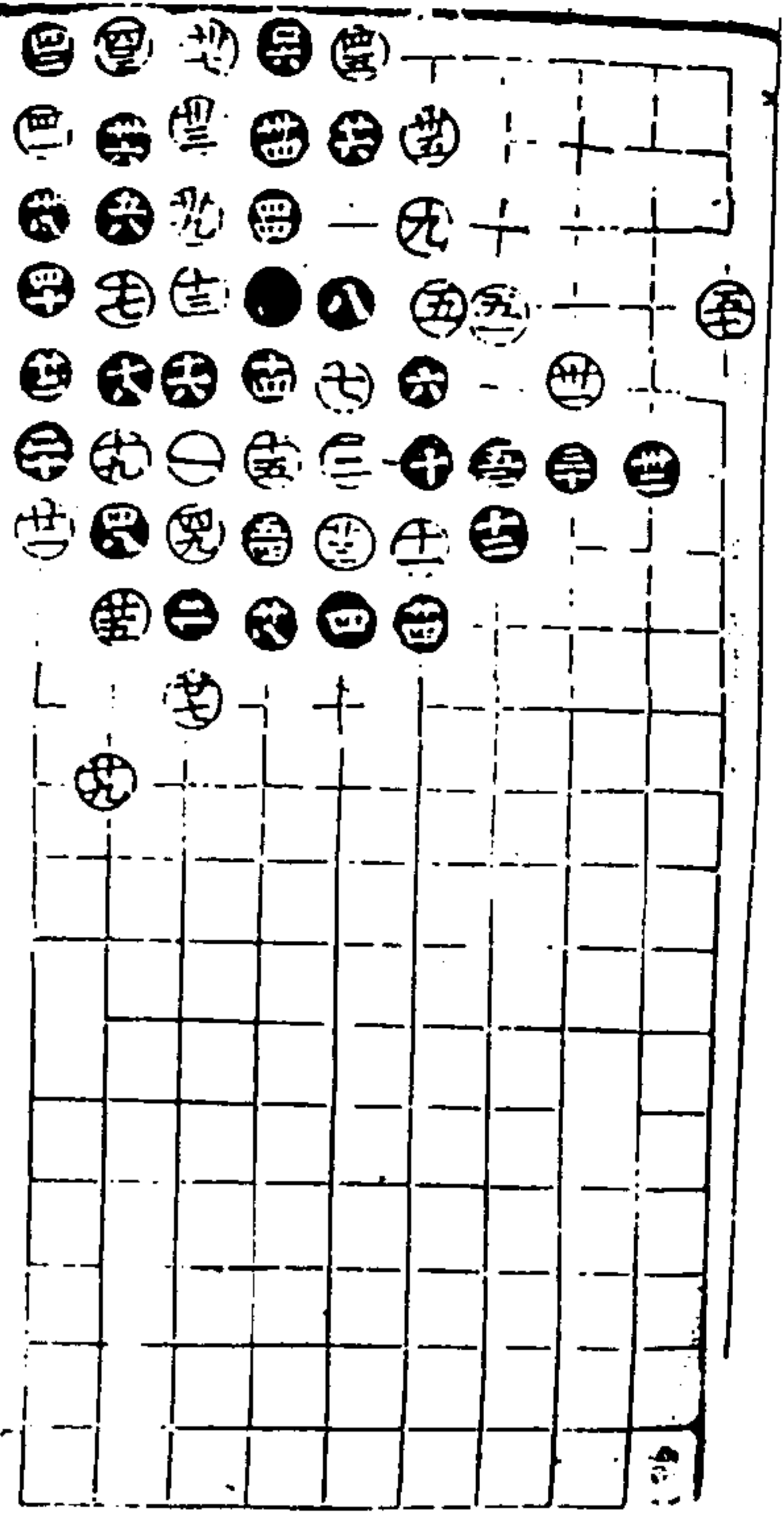
八卷

二

澤心堂

第三局三六臨六宮三十三舉





第四局三六臨四宮五十七舉

四及五三同四

五十五同四二

五五同四八

適情錄

公卷

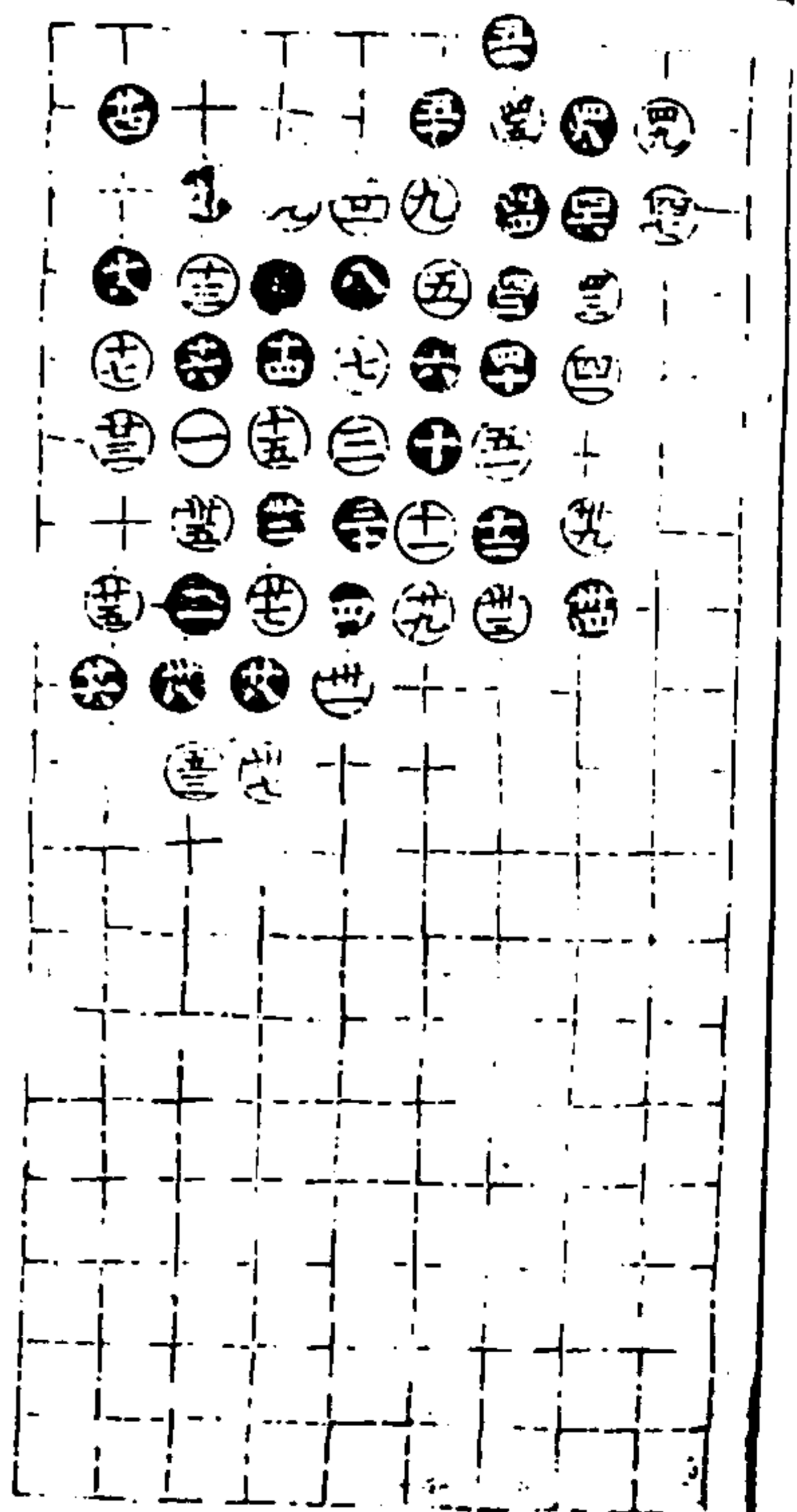
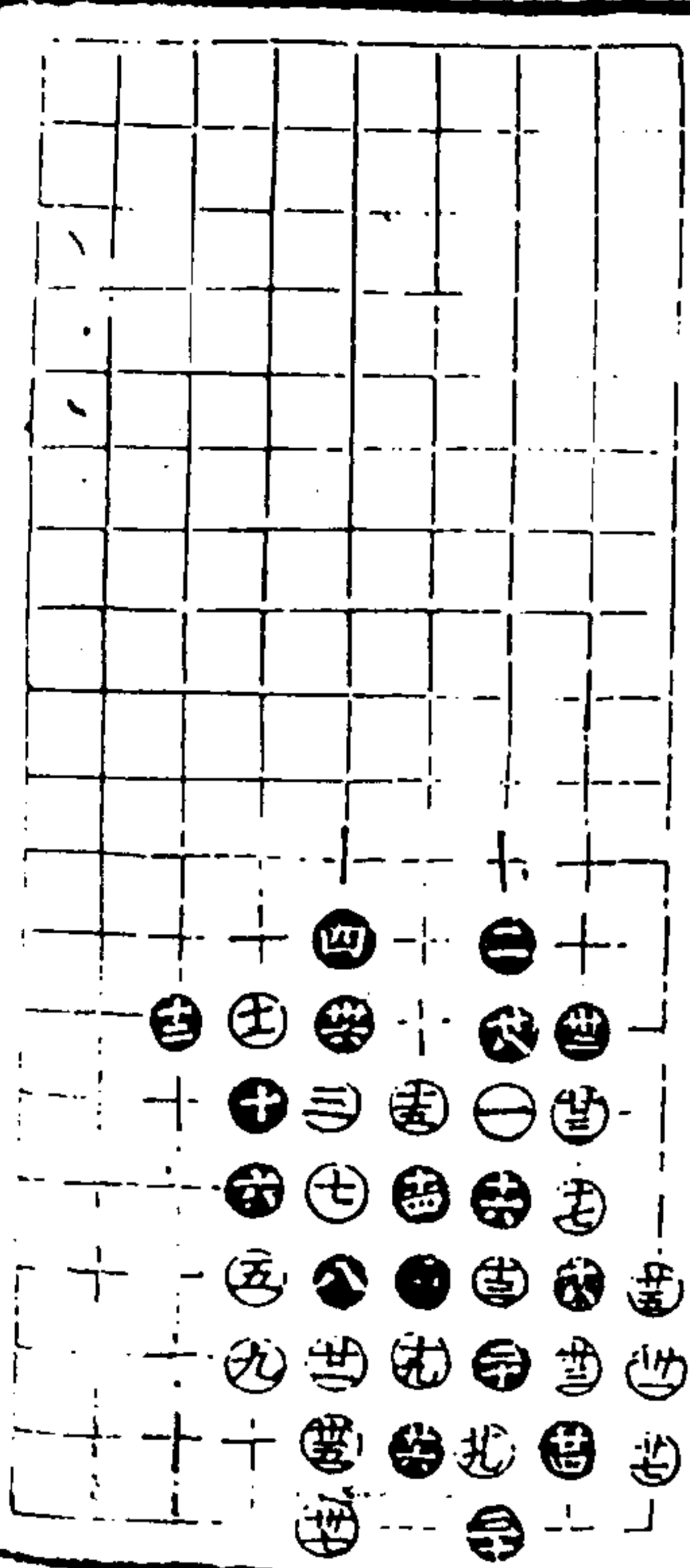
三

澄心堂

第五局三六臨六宮三十七舉

三四同廿九

以下廿二同十三



第六局三六臨四宮五十三舉

三六同廿七

適情錄

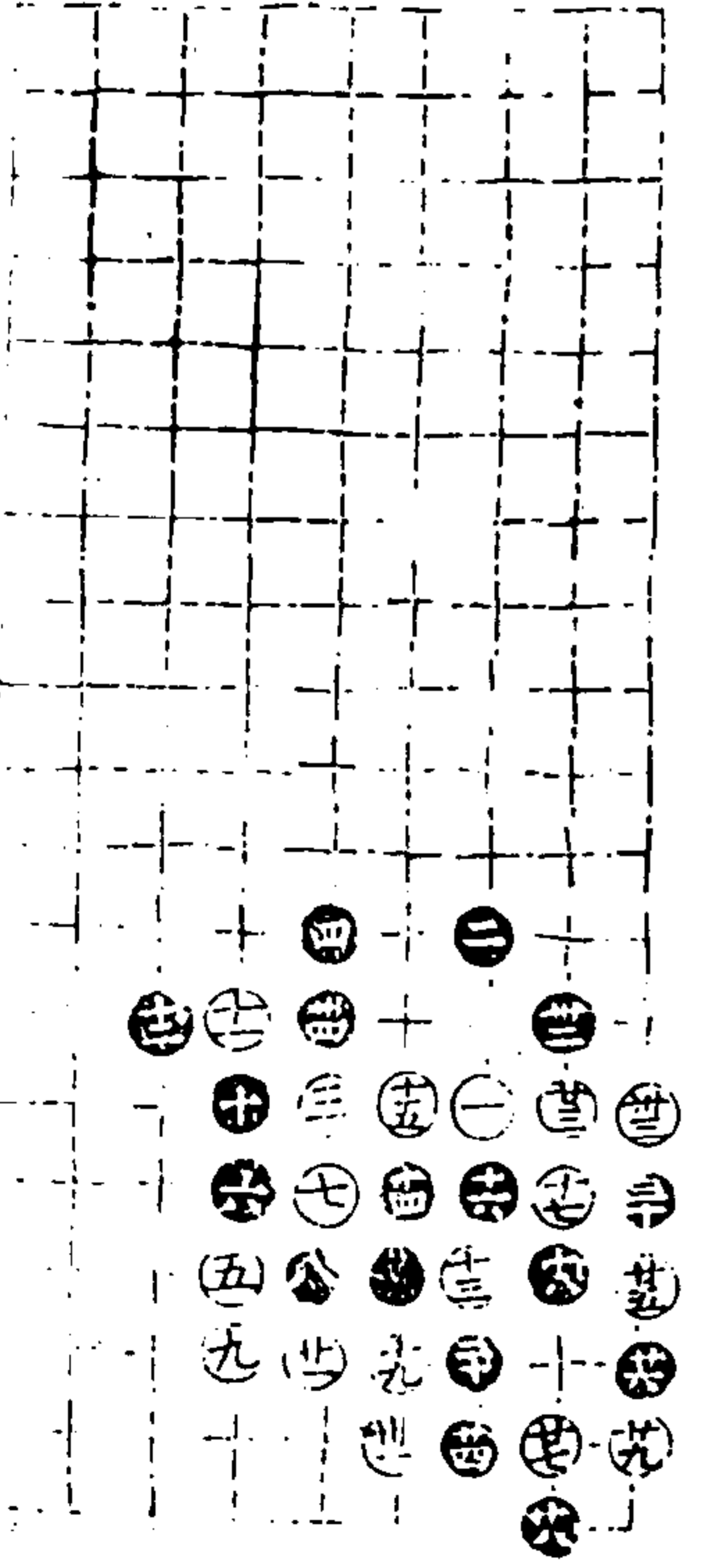
公卷

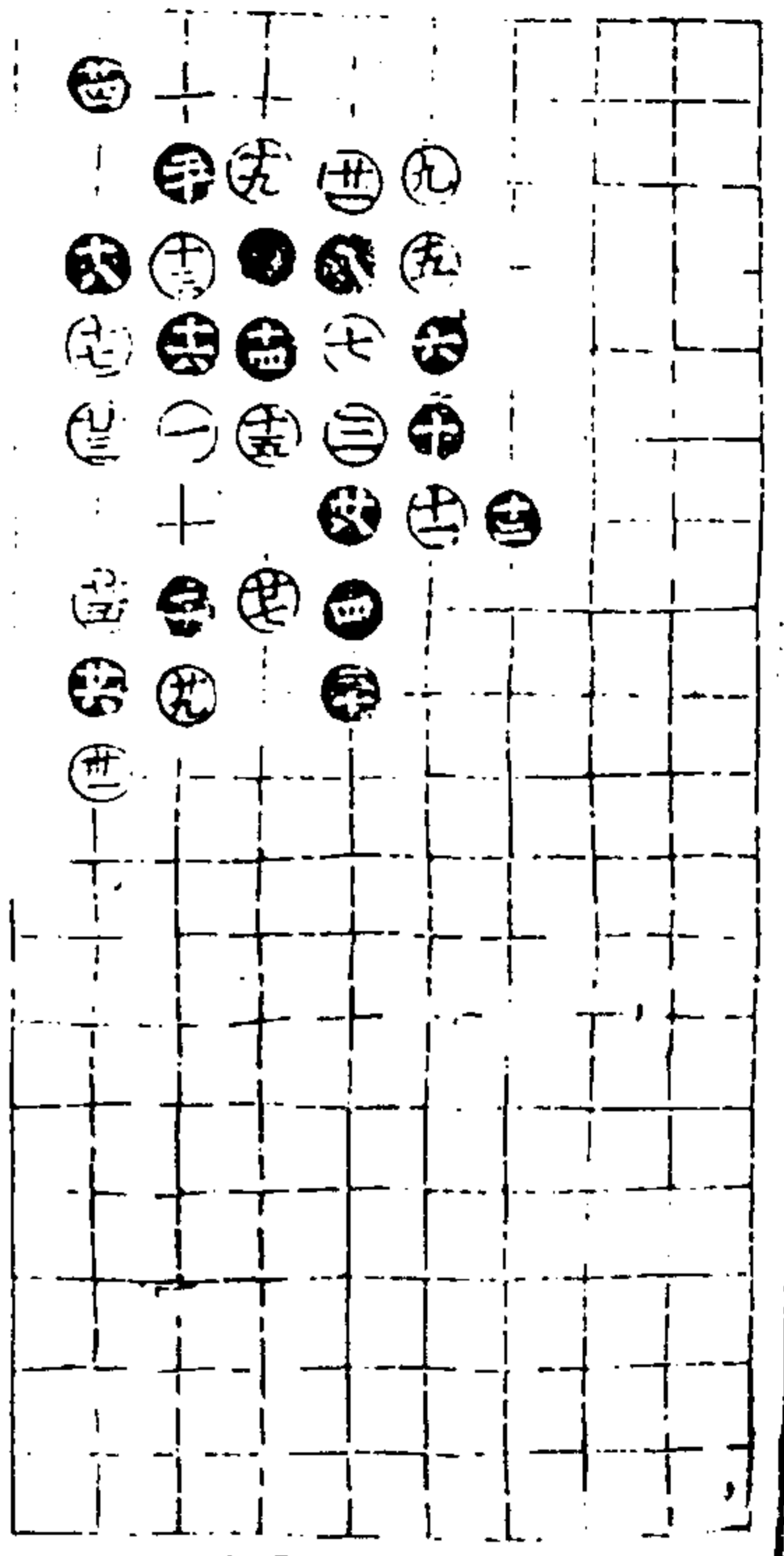
四

澄心堂

第七局三六臨六宮三十五舉

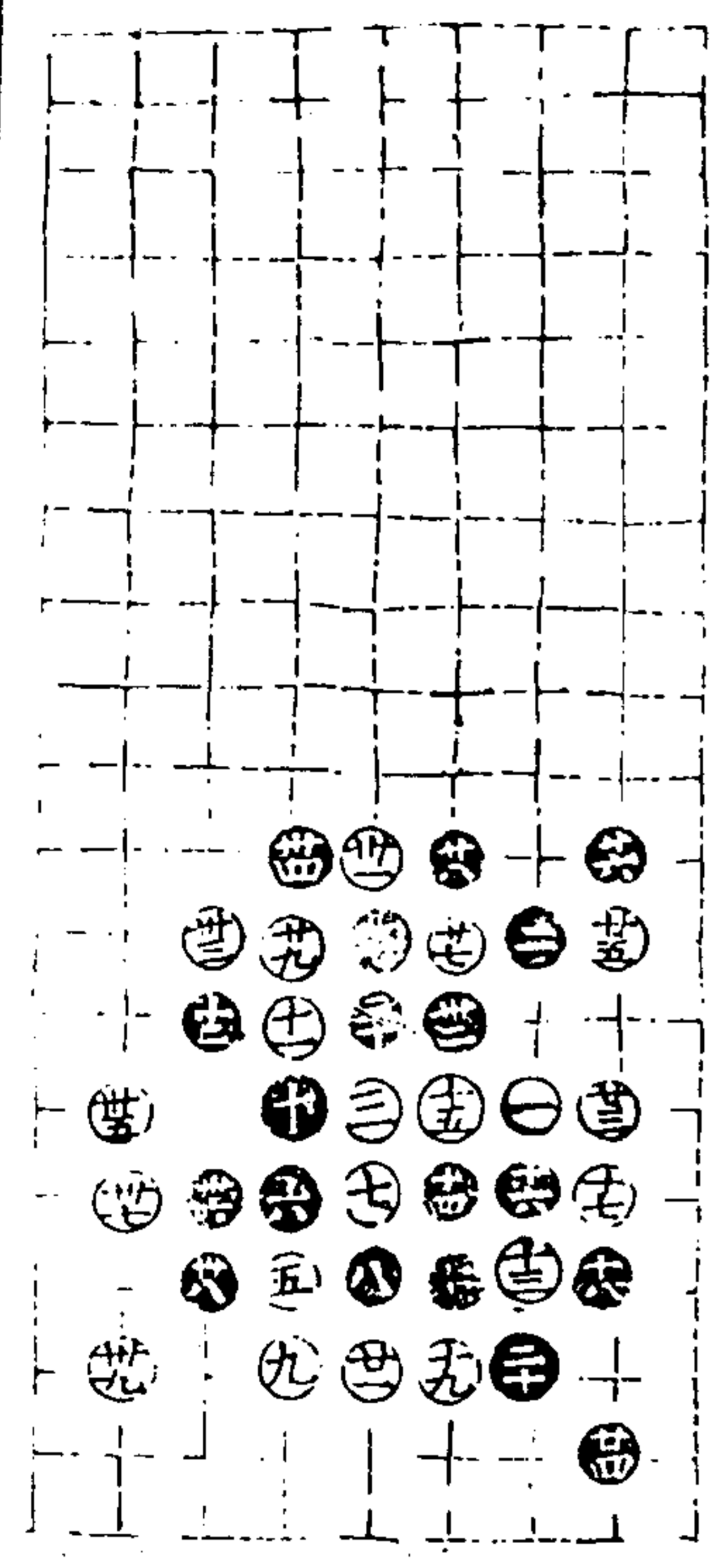
三五同廿五



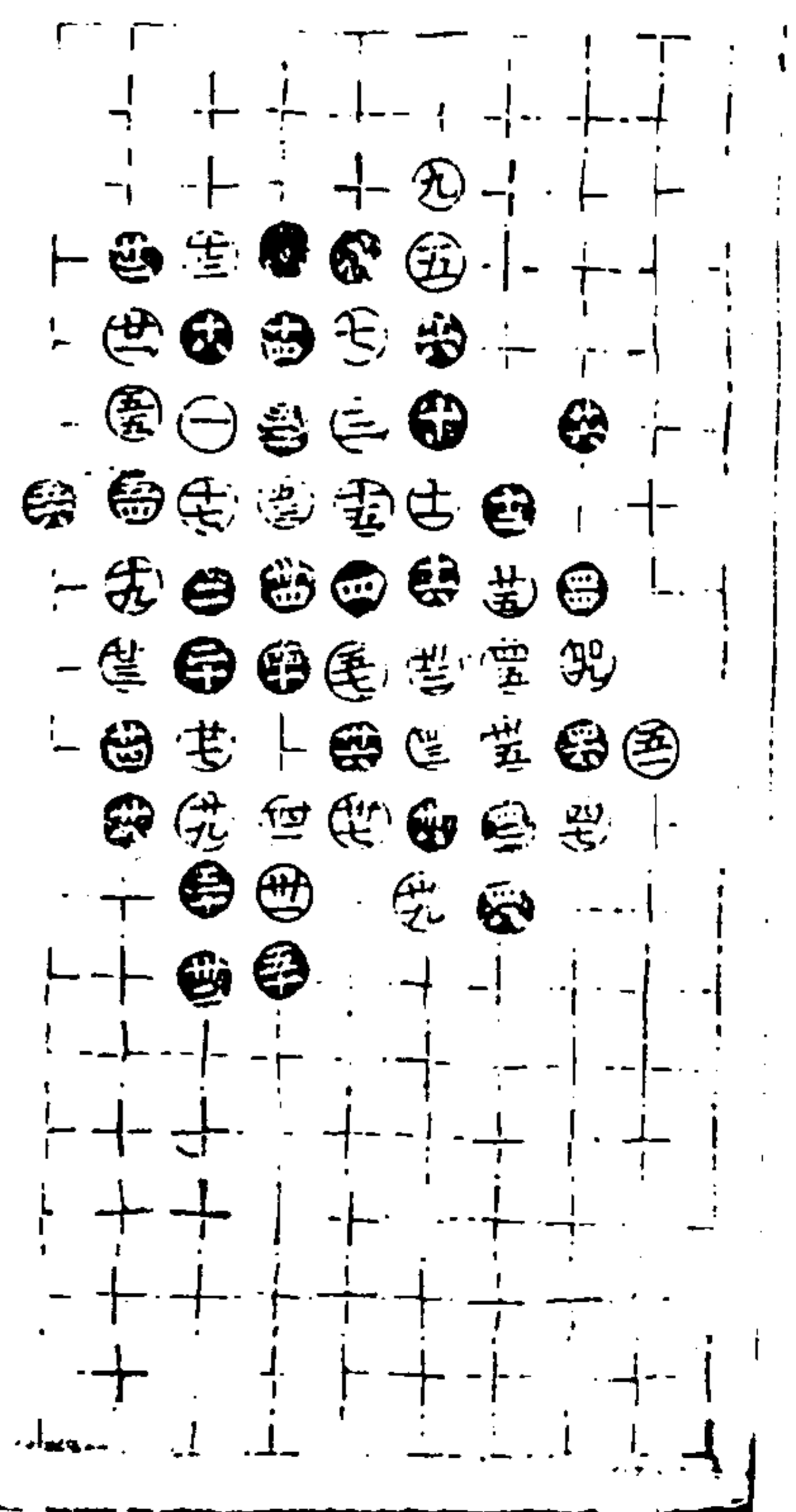


第八局三六臨四宮三十一舉

適情錄 卷五 澄心堂

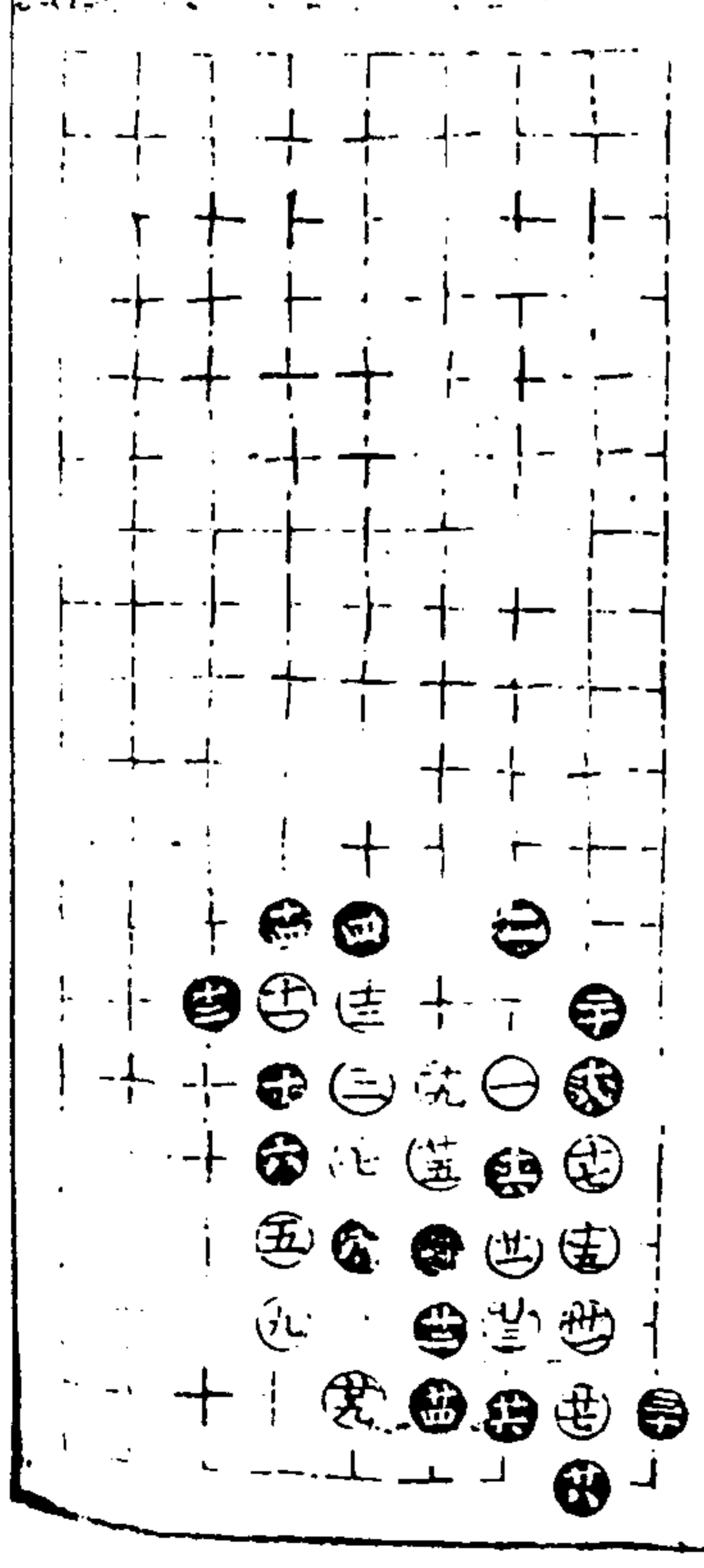


第九局三六臨六宮三十九舉



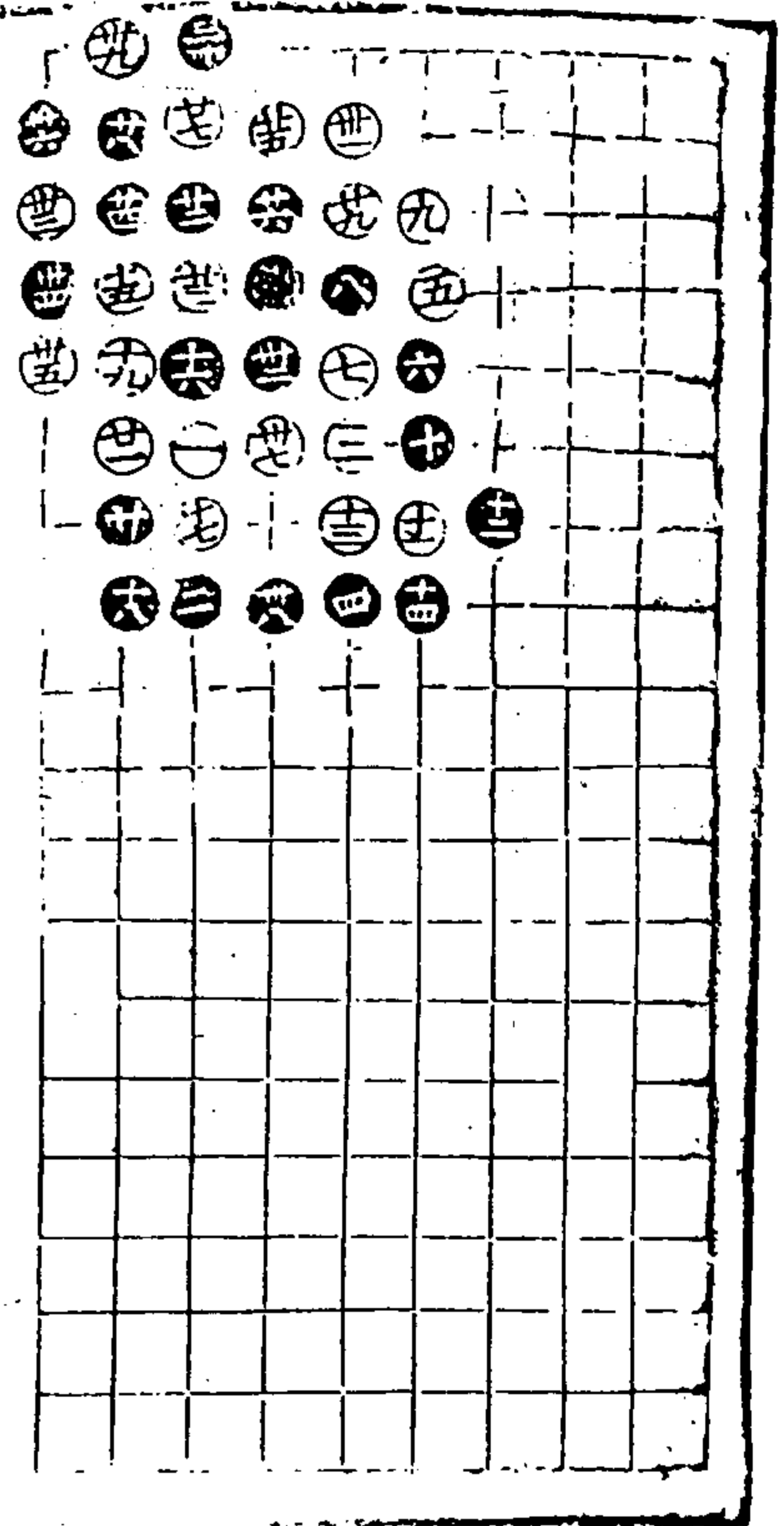
第十局三六臨四宮五十七舉

適情錄 卷六 澄心堂



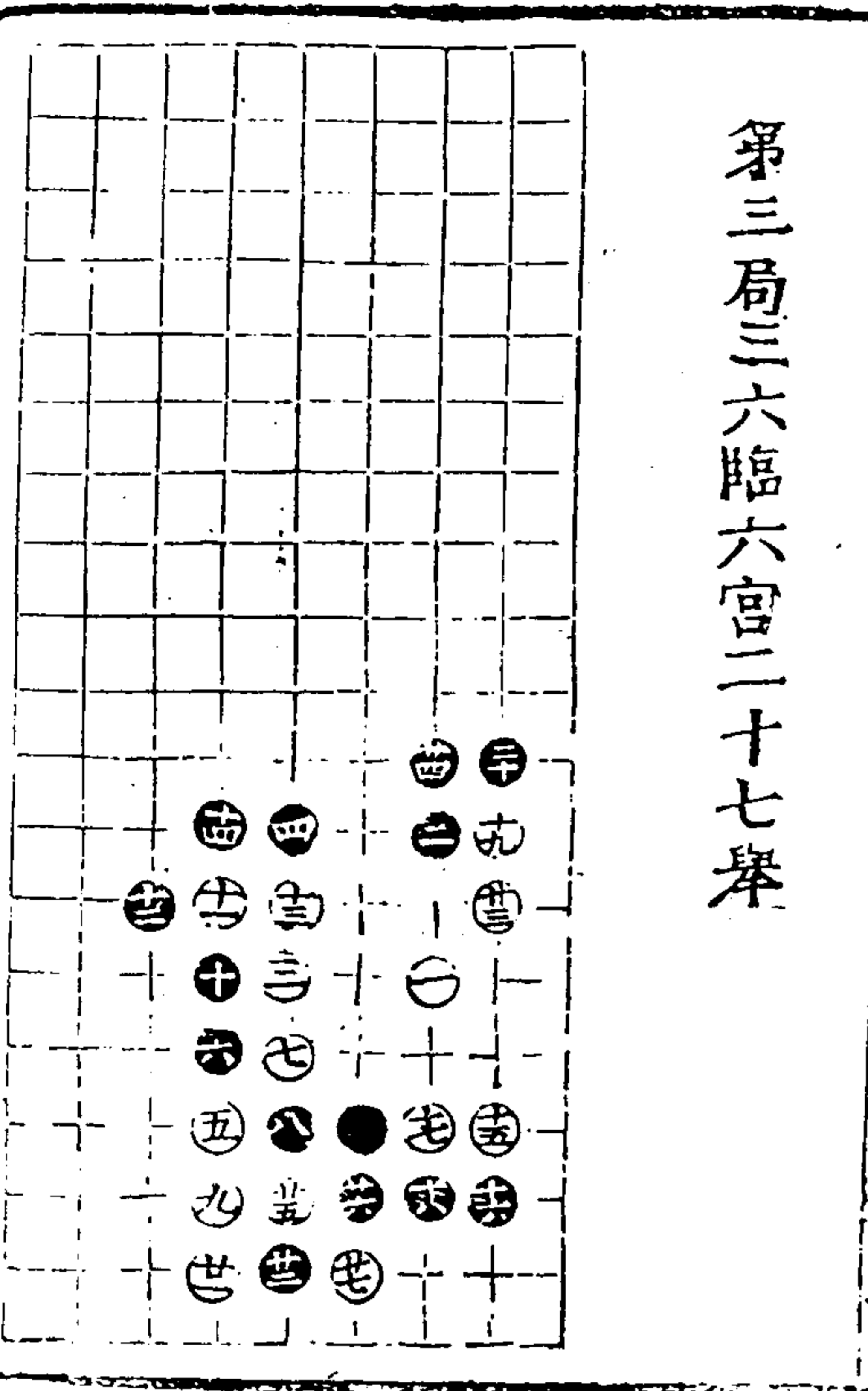
第一局三六臨六宮三十一舉

伏兵部二



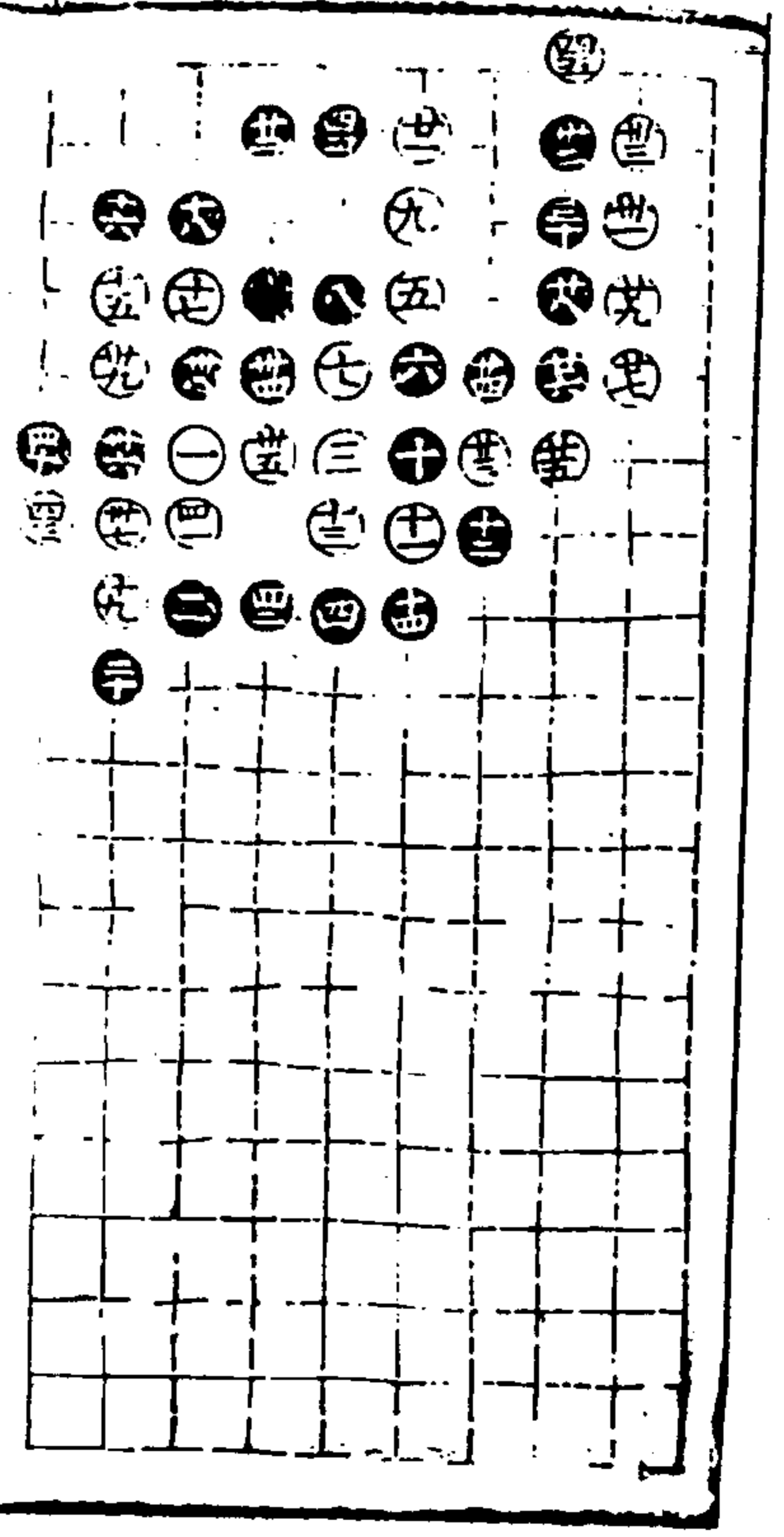
第二局三六臨四宮三十九舉

適情錄 本卷 七 澄心堂



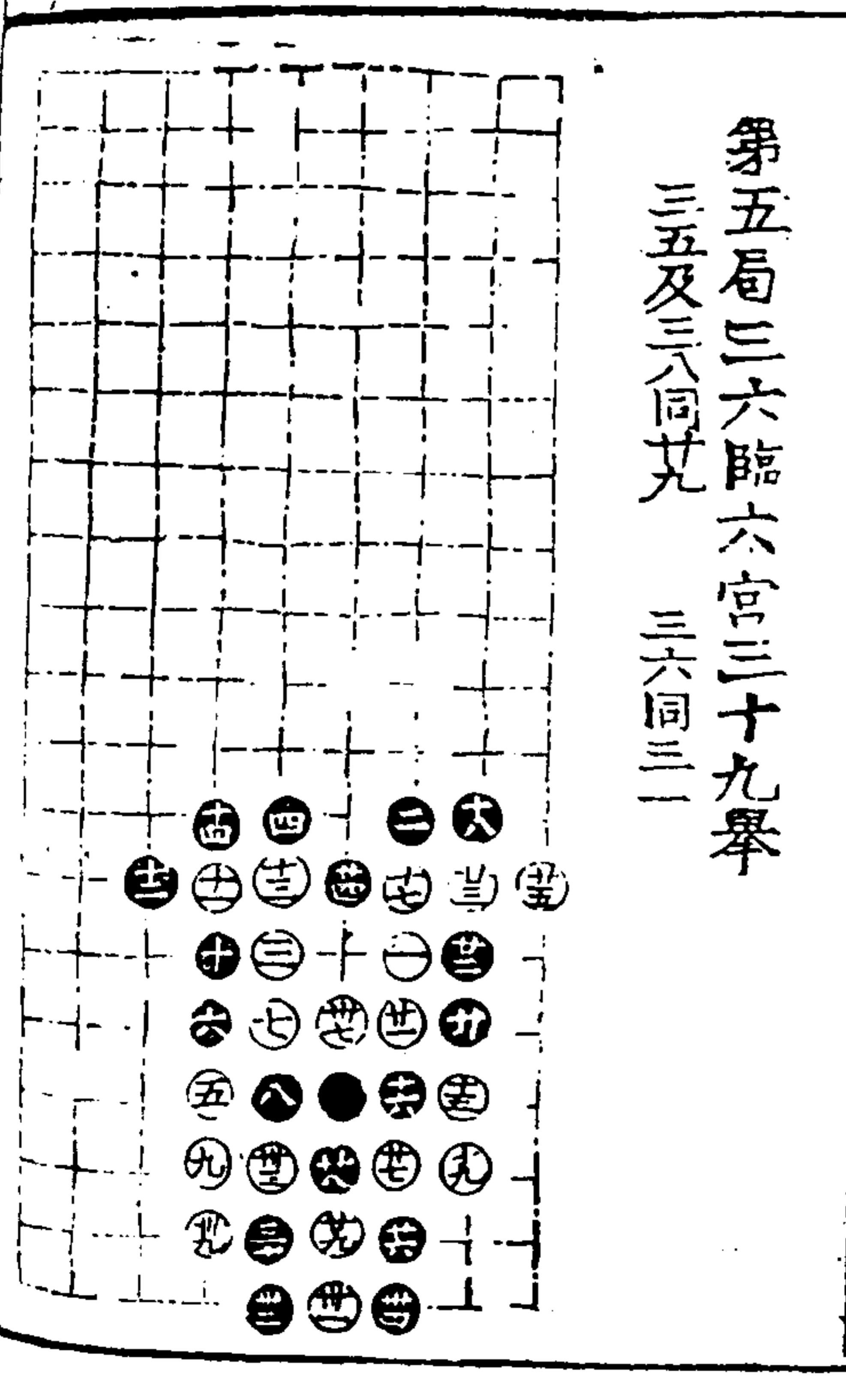
第三局三六臨六宮二十七舉

適情錄 卷六

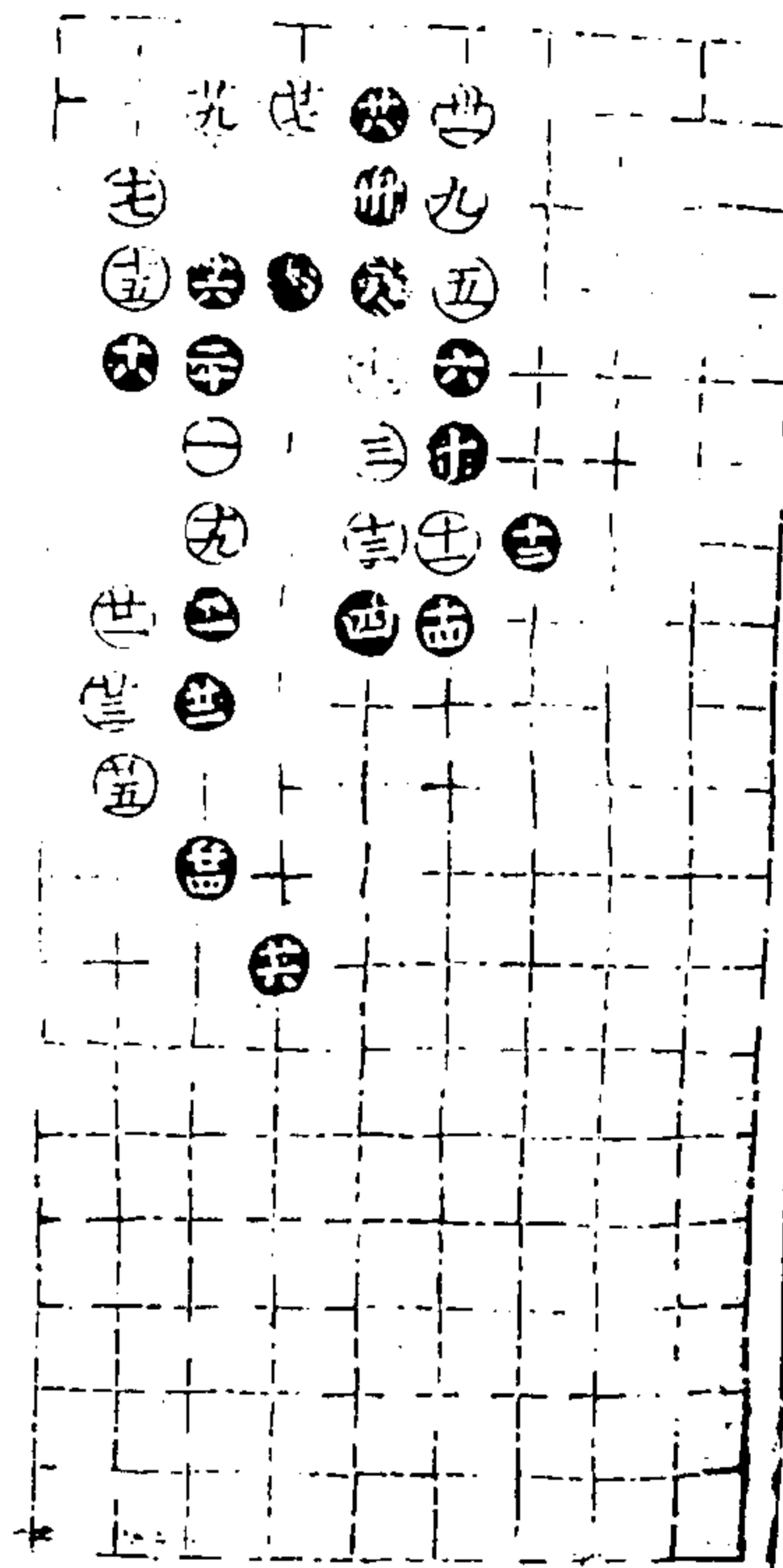


第四局三六臨四宮四十五舉

適情錄 本卷 八 澄心堂



第五局三六臨六宮三十九舉
三五及三八同凡 三六同三一



第六局三六臨四宮三十一舉

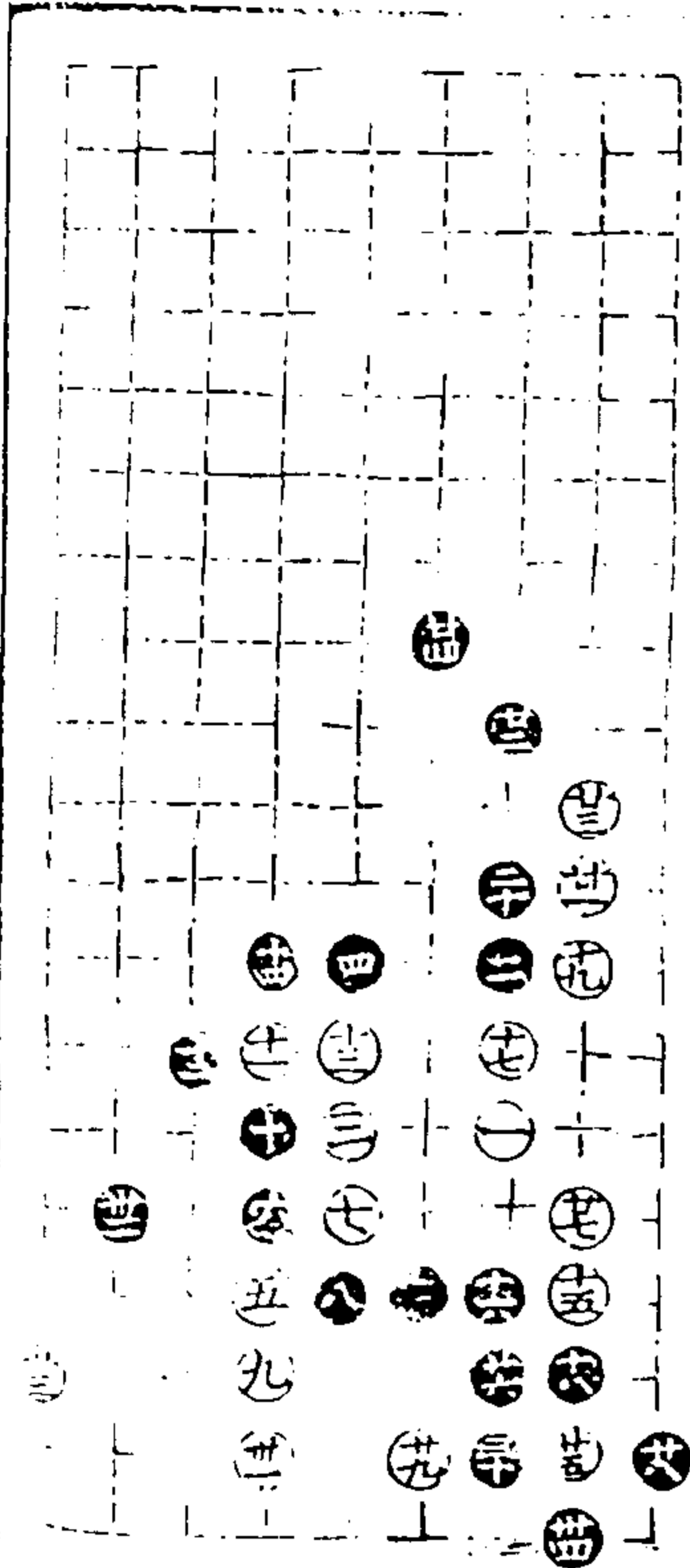
通情錄

全卷

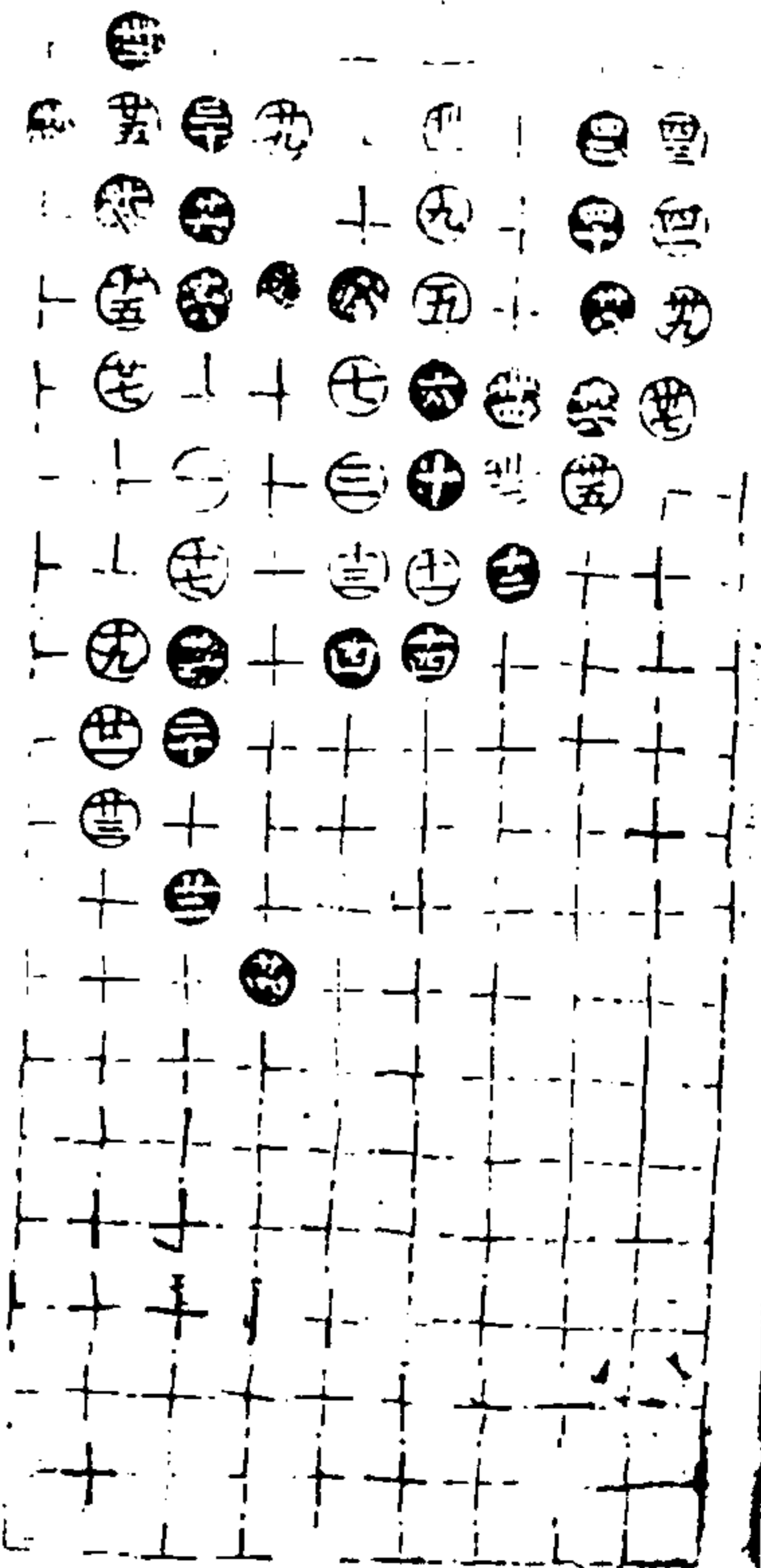
九

澄心堂

第七局三六臨六宮三十四舉



第八局三六臨四宮四十三舉



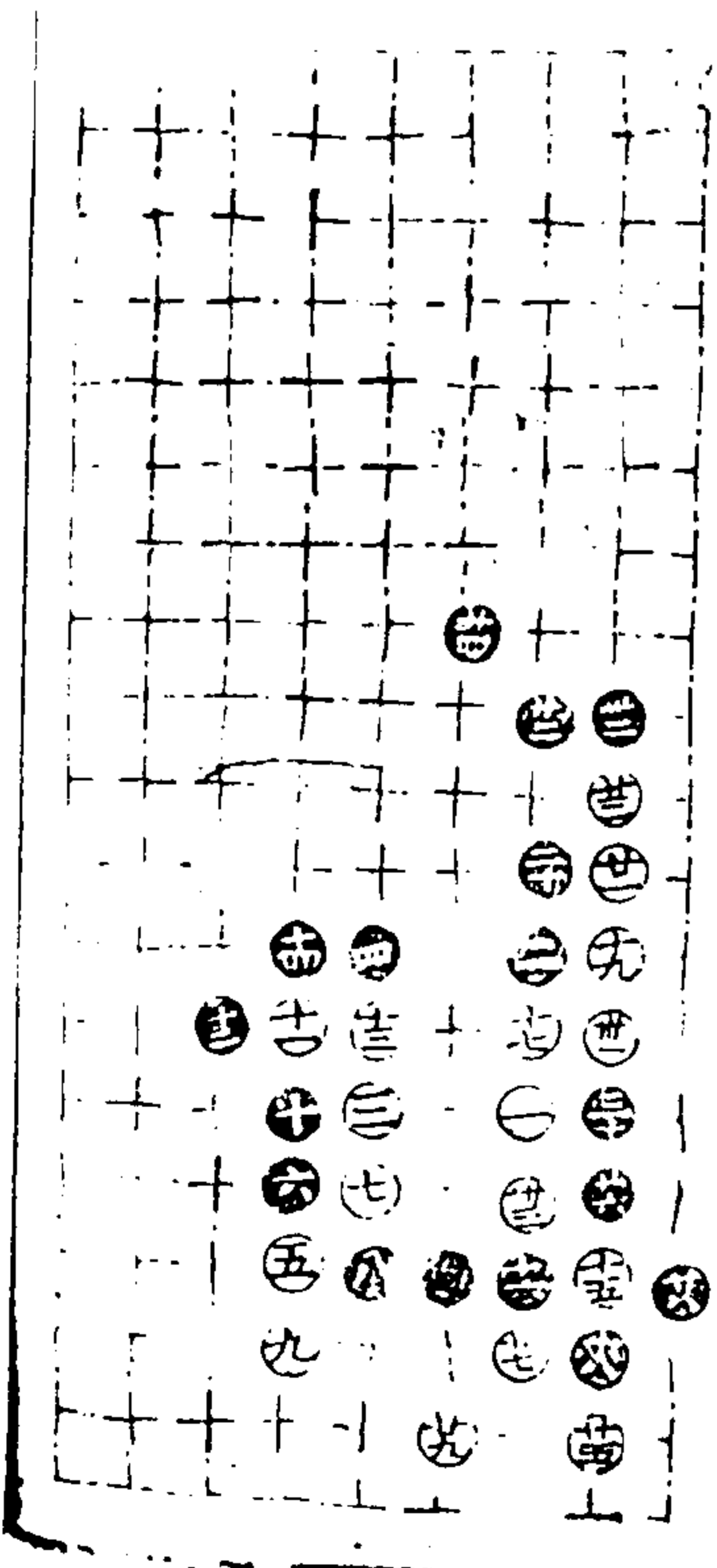
通情錄

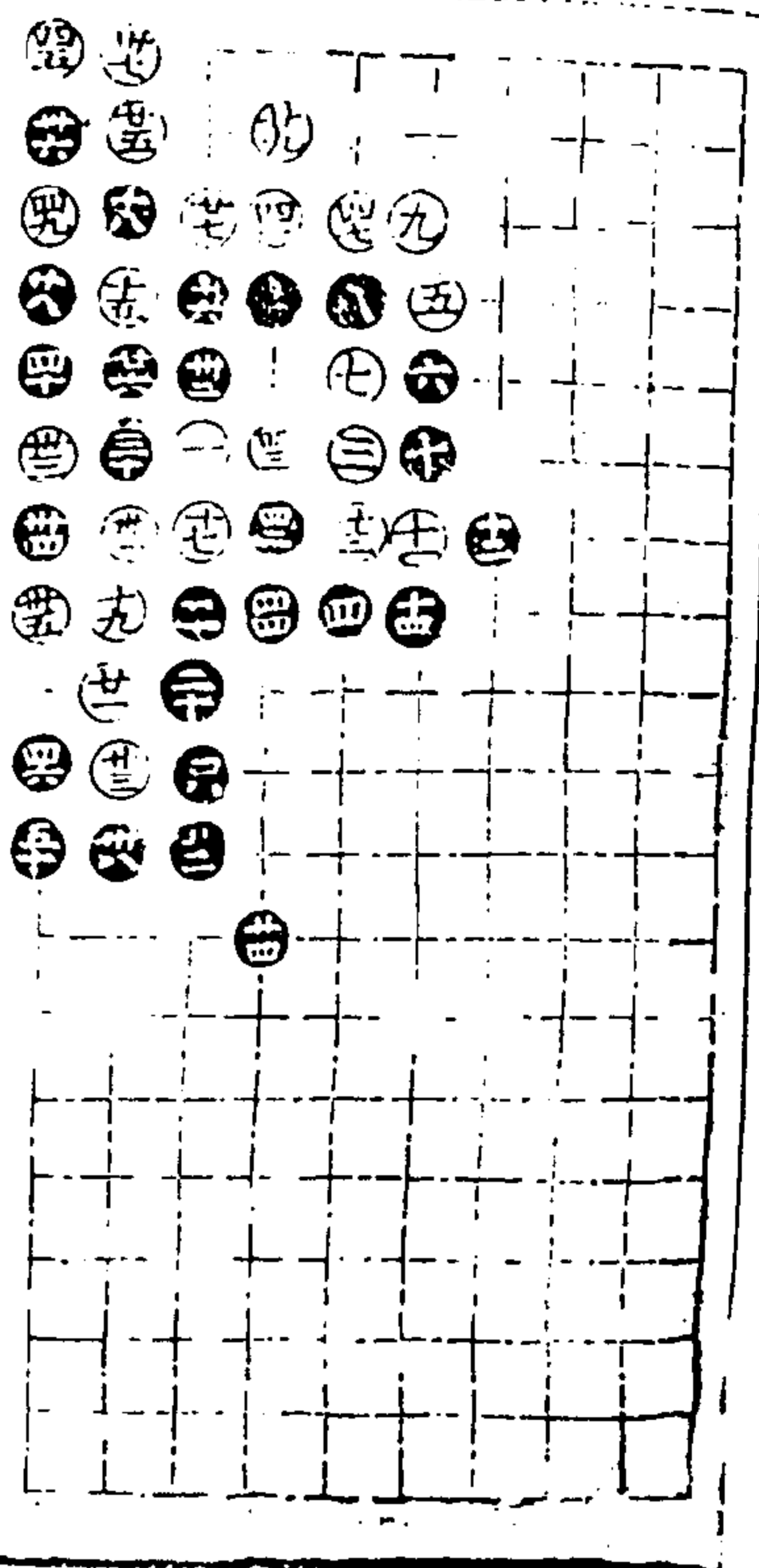
全卷

十

澄心堂

第九局三六臨六宮三十三舉





第十局三六臨四宮五十一舉

三九同三四 五同十五

適情錄

六卷

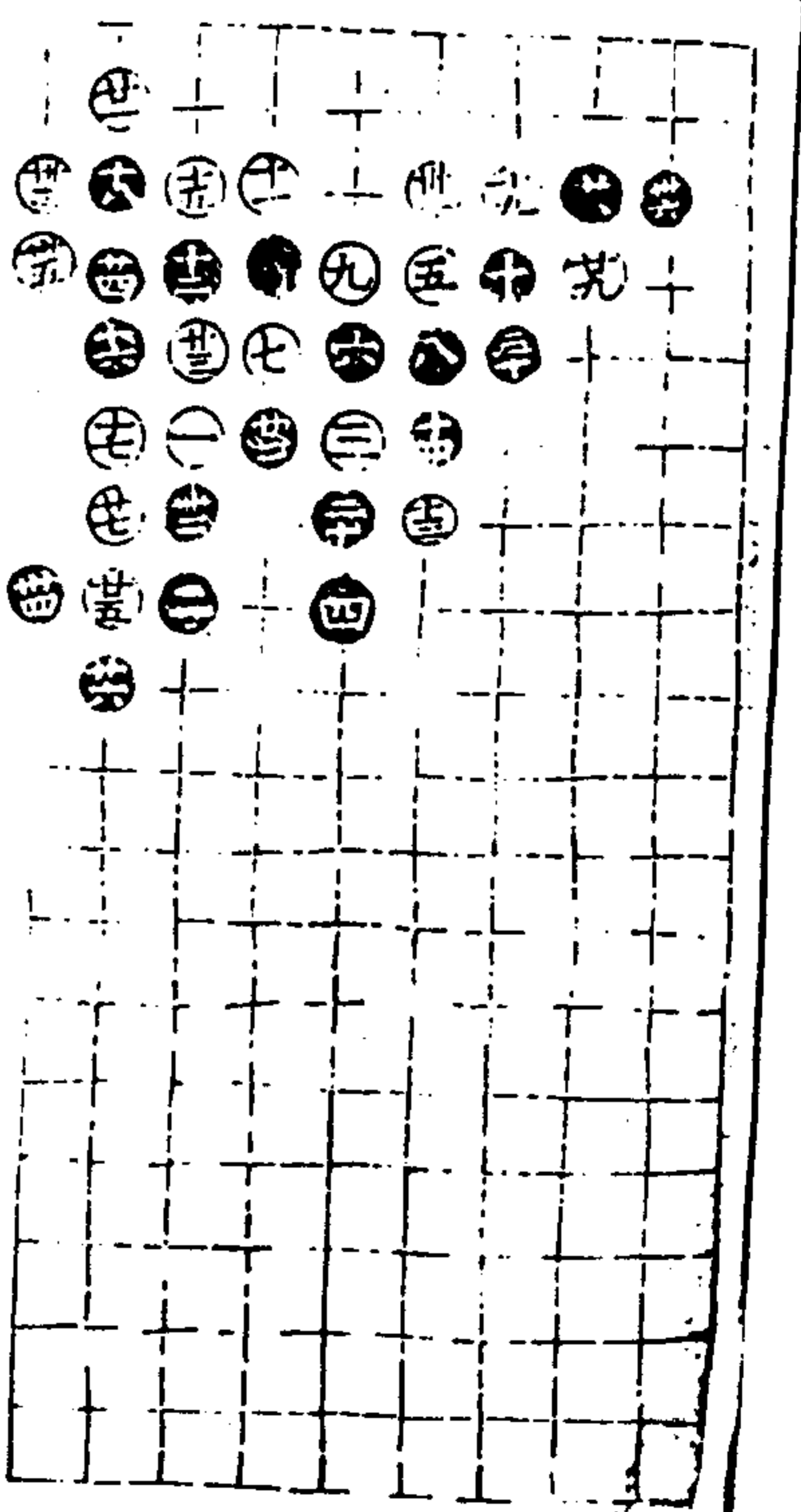
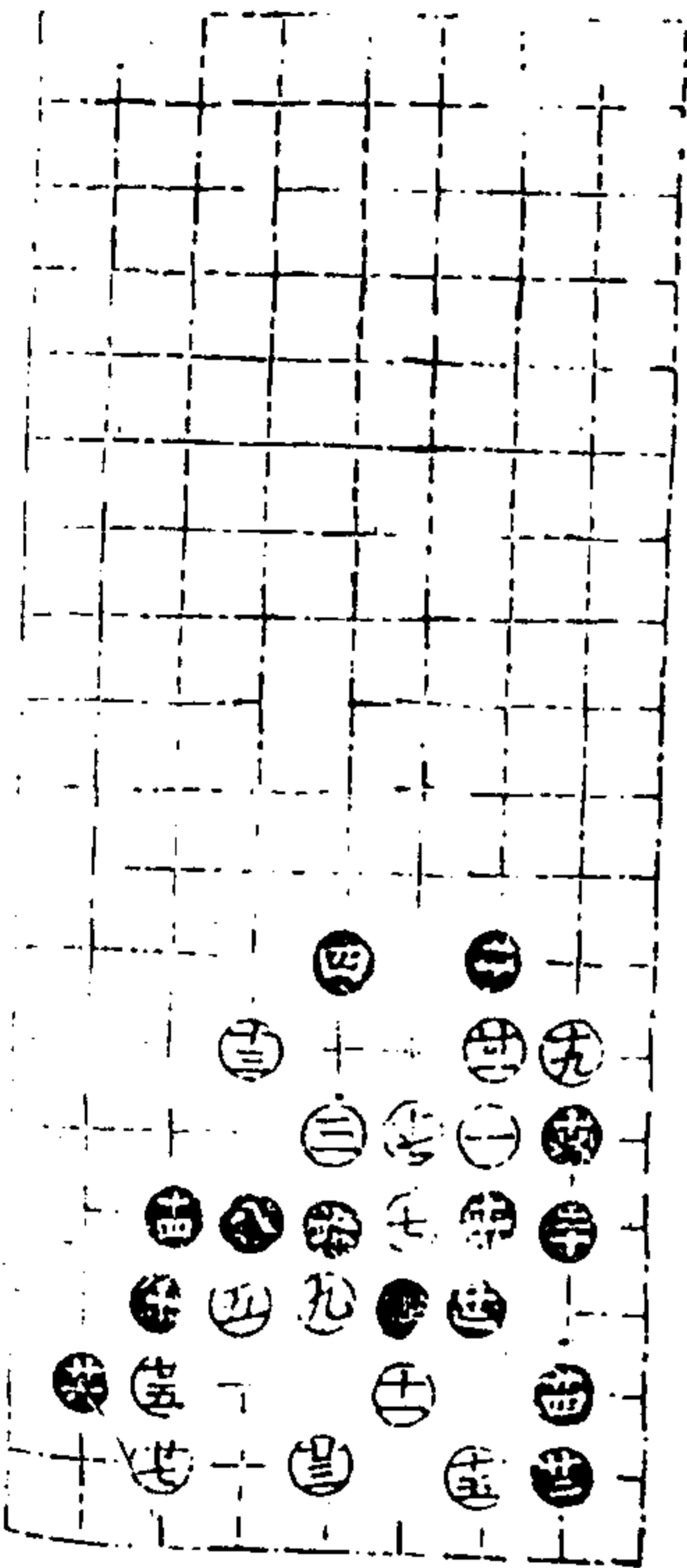
十一

澄心堂

伏兵部三小角法卷

第一局三六臨六宮二十七舉

兩法法



第二局三六臨四宮三十六舉

里素角外法

適情錄

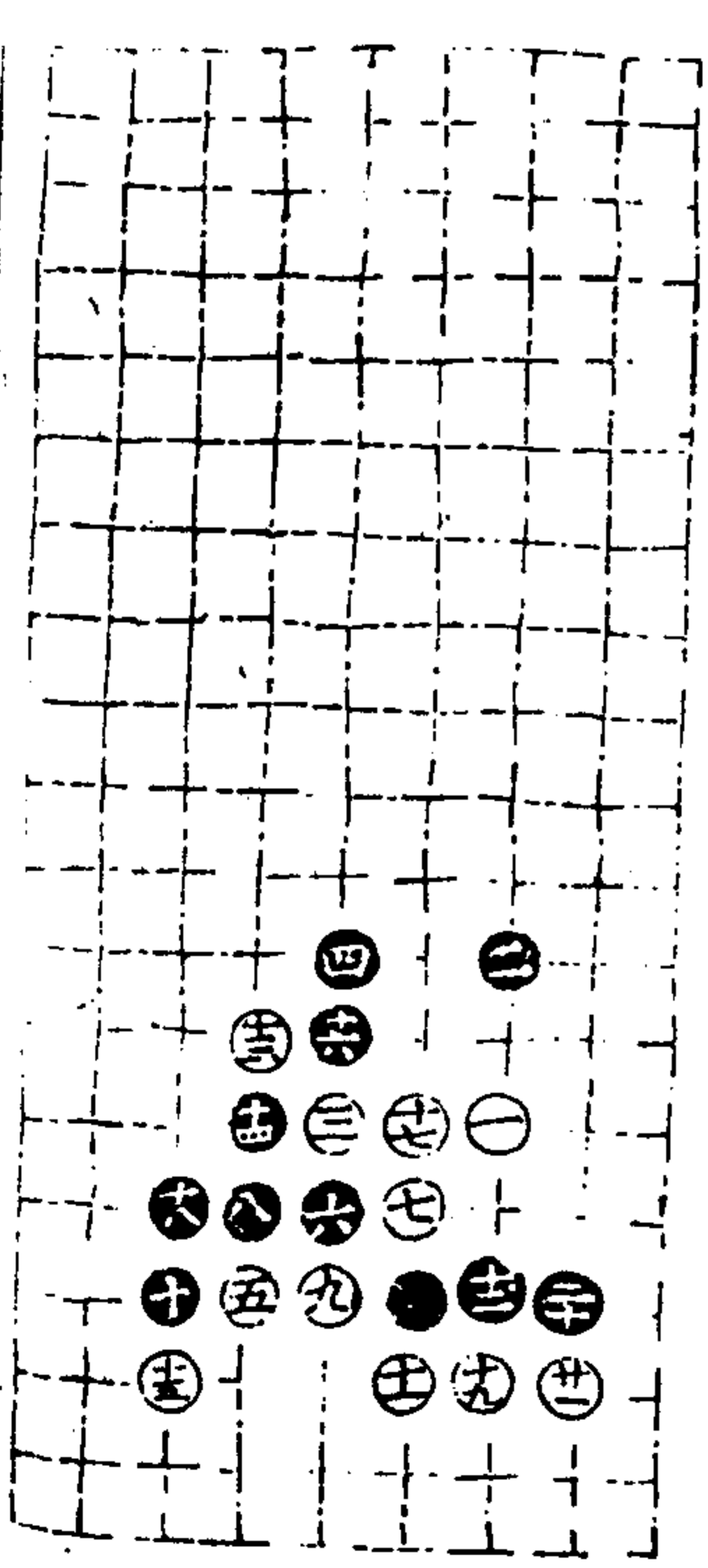
六卷

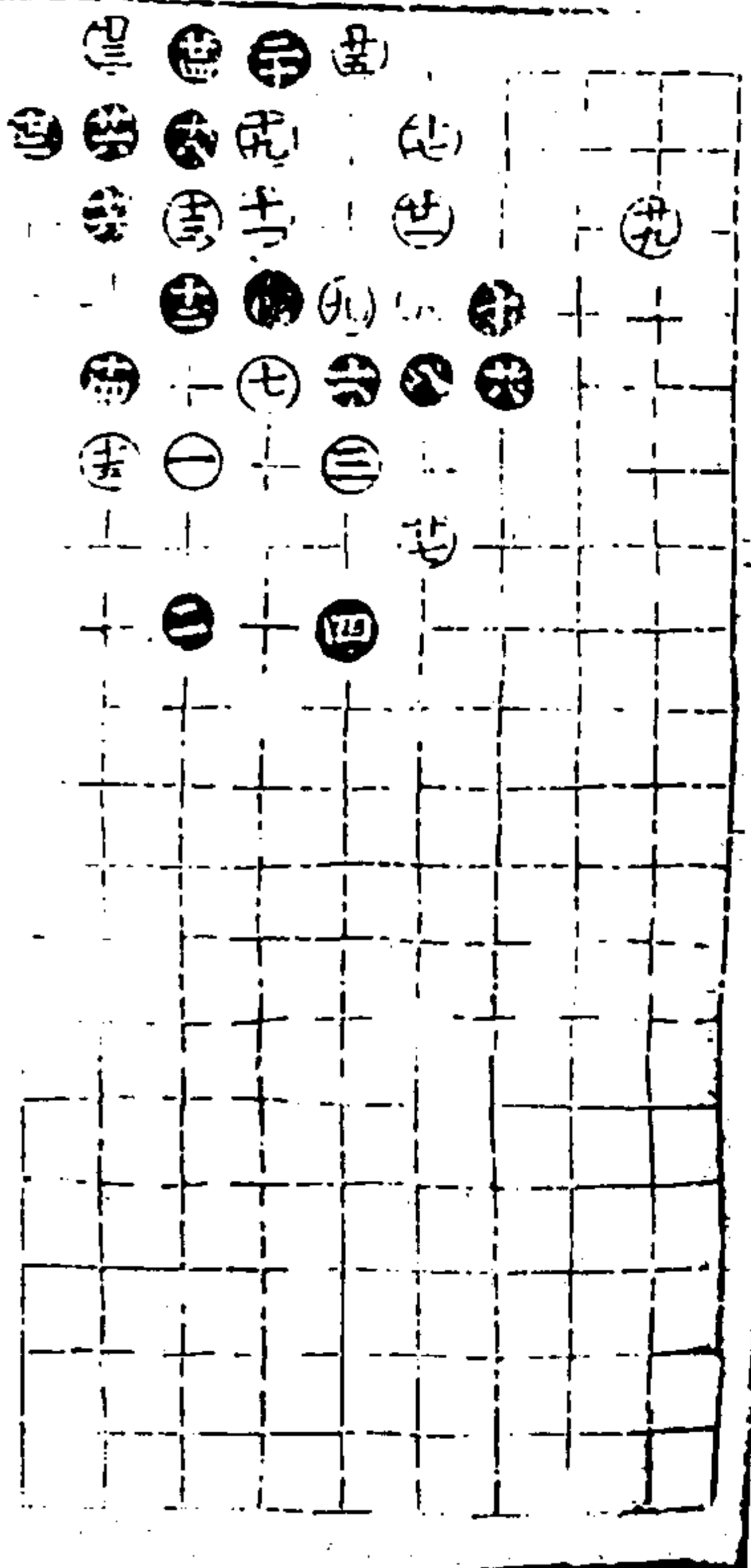
十二

澄心堂

第三局三六臨六宮二十一舉

白勝





第四局三六臨四宮二十九舉

丙子

適情錄

全卷

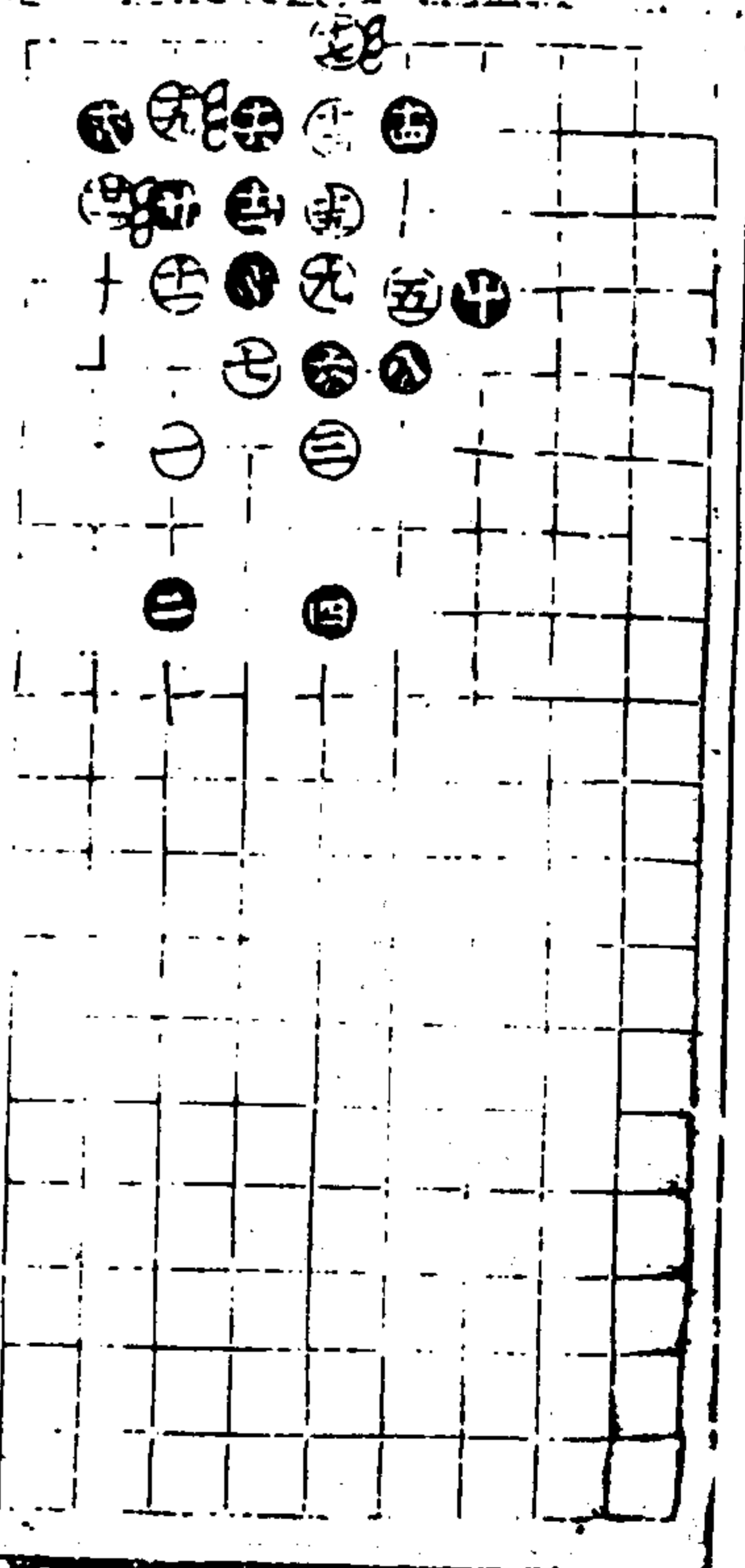
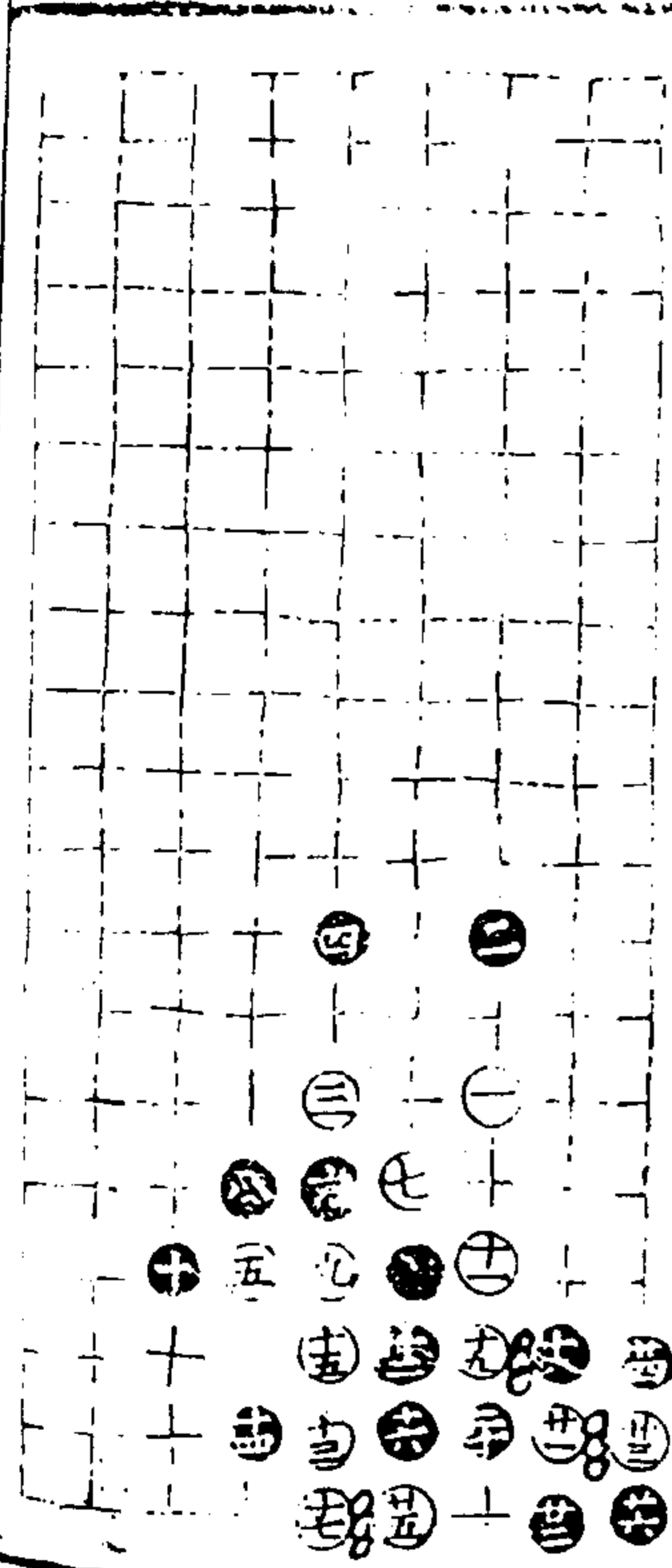
十三

澄心堂

第五局三六臨六宮二十七舉

廿七同廿一

木廿舉



第六局三六臨四宮二十一舉

丙子同

適情錄

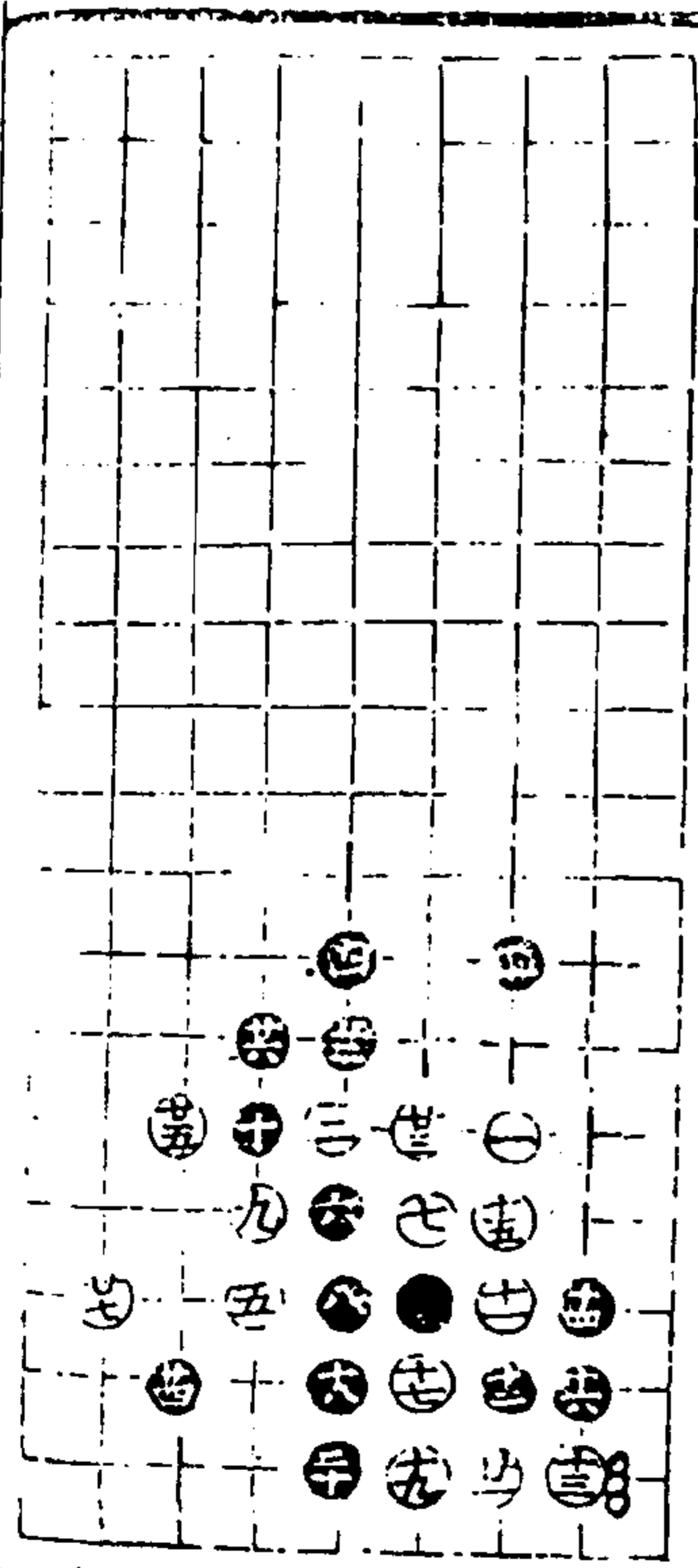
全卷

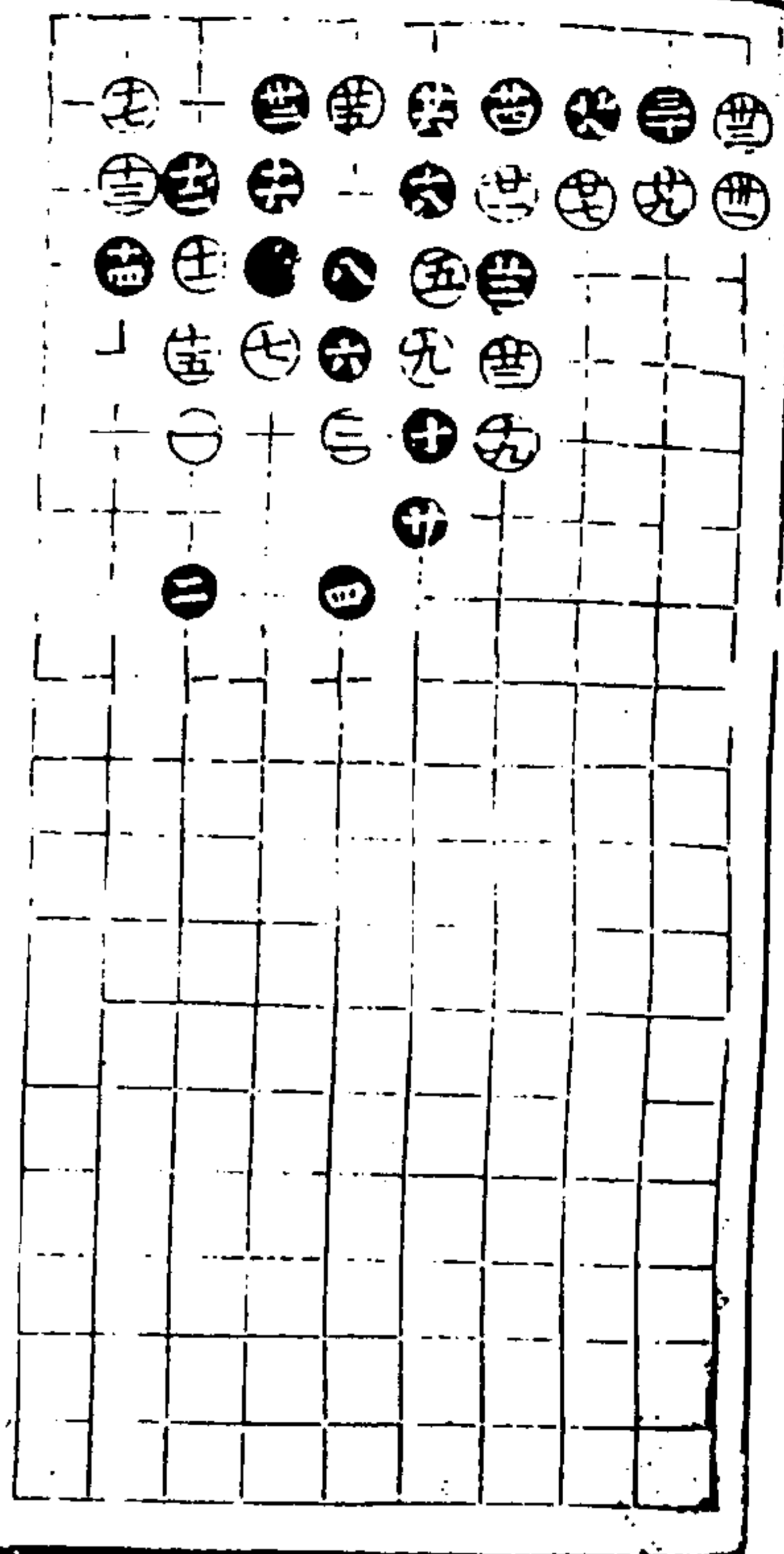
十四

澄心堂

第七局三六臨六宮二十七舉

十三舉妙極神





第八局三六臨四宮三十三舉

適情錄

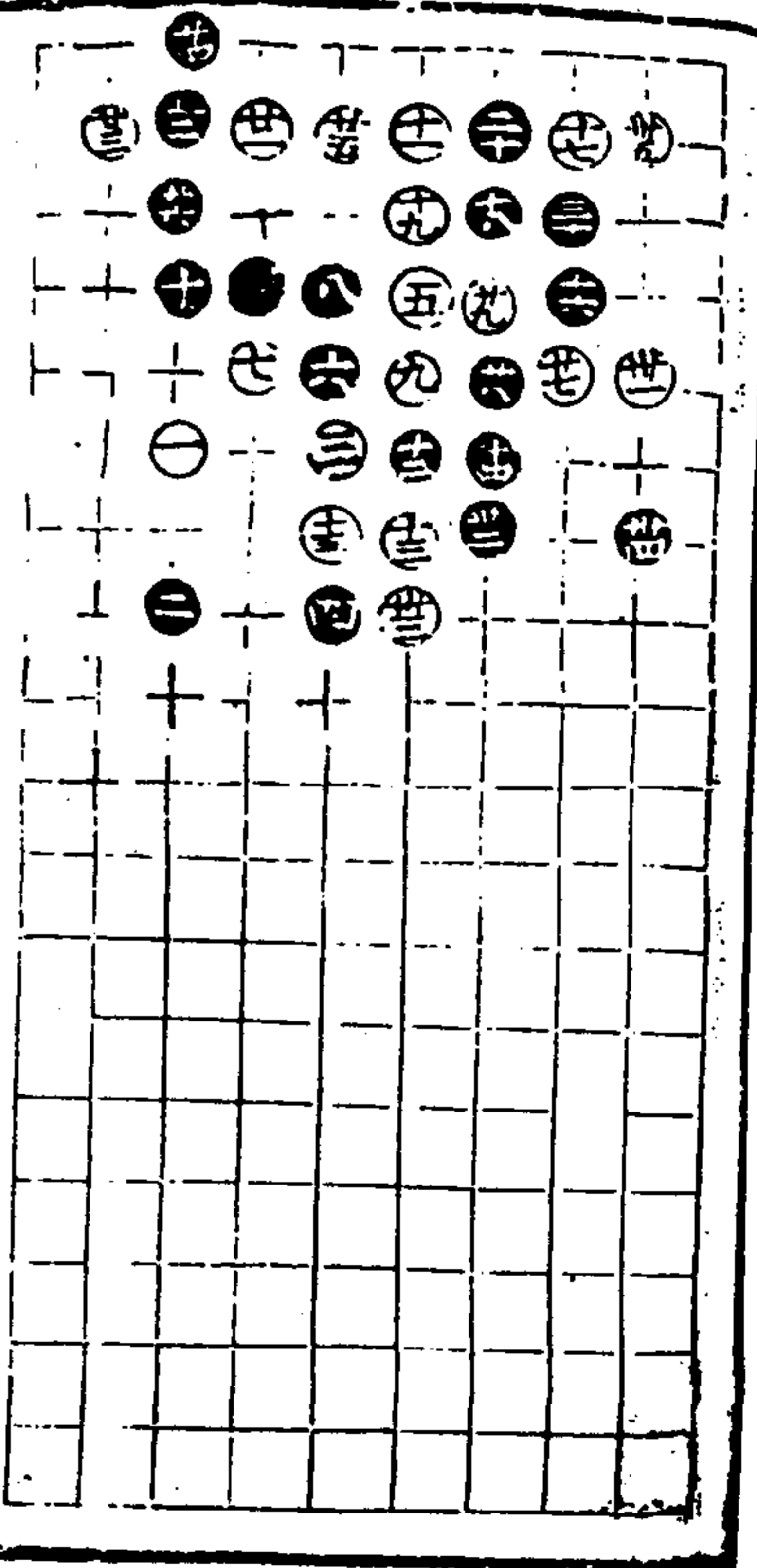
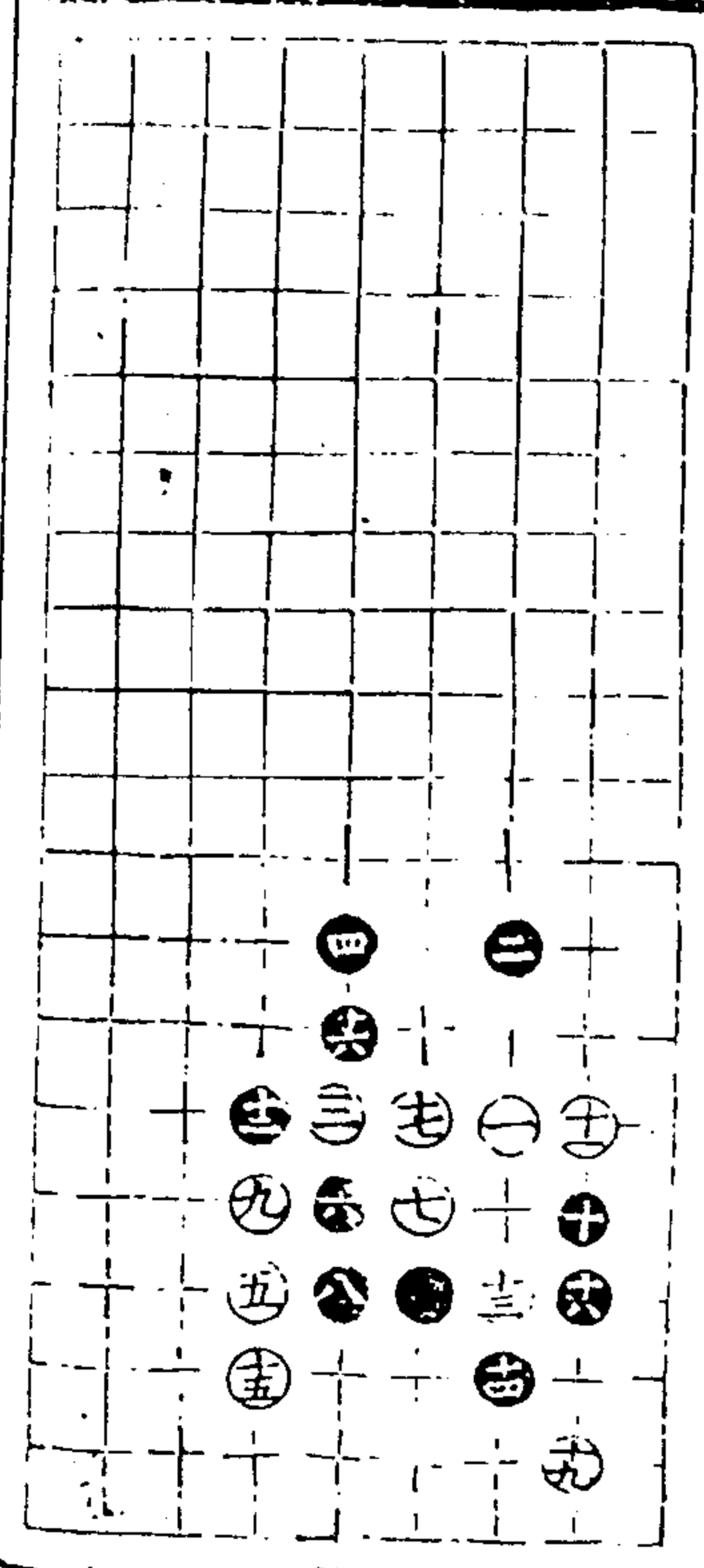
八卷

十五

澄心堂

第九局三六臨六宮十九舉

右舉少



第十局三六臨四宮三十五舉

適情錄

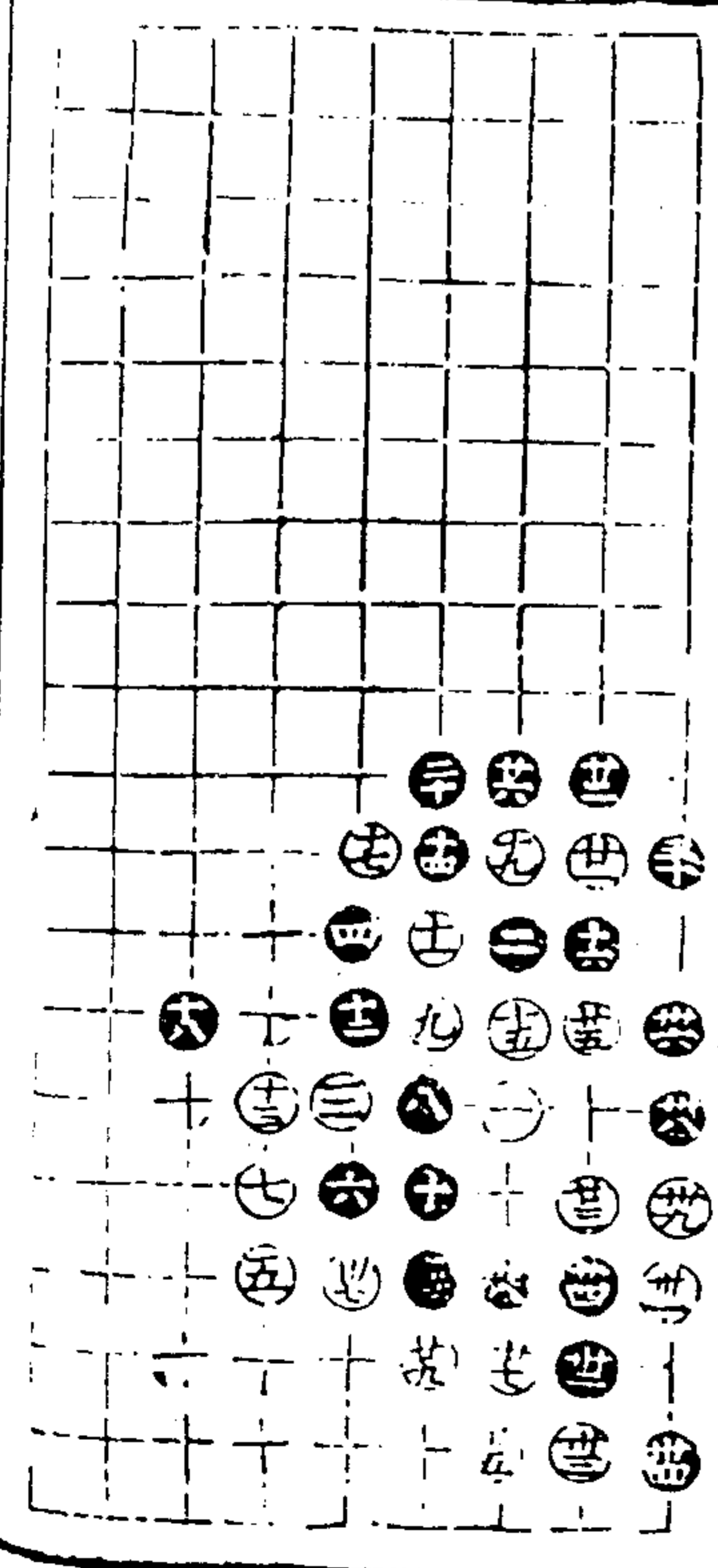
八卷

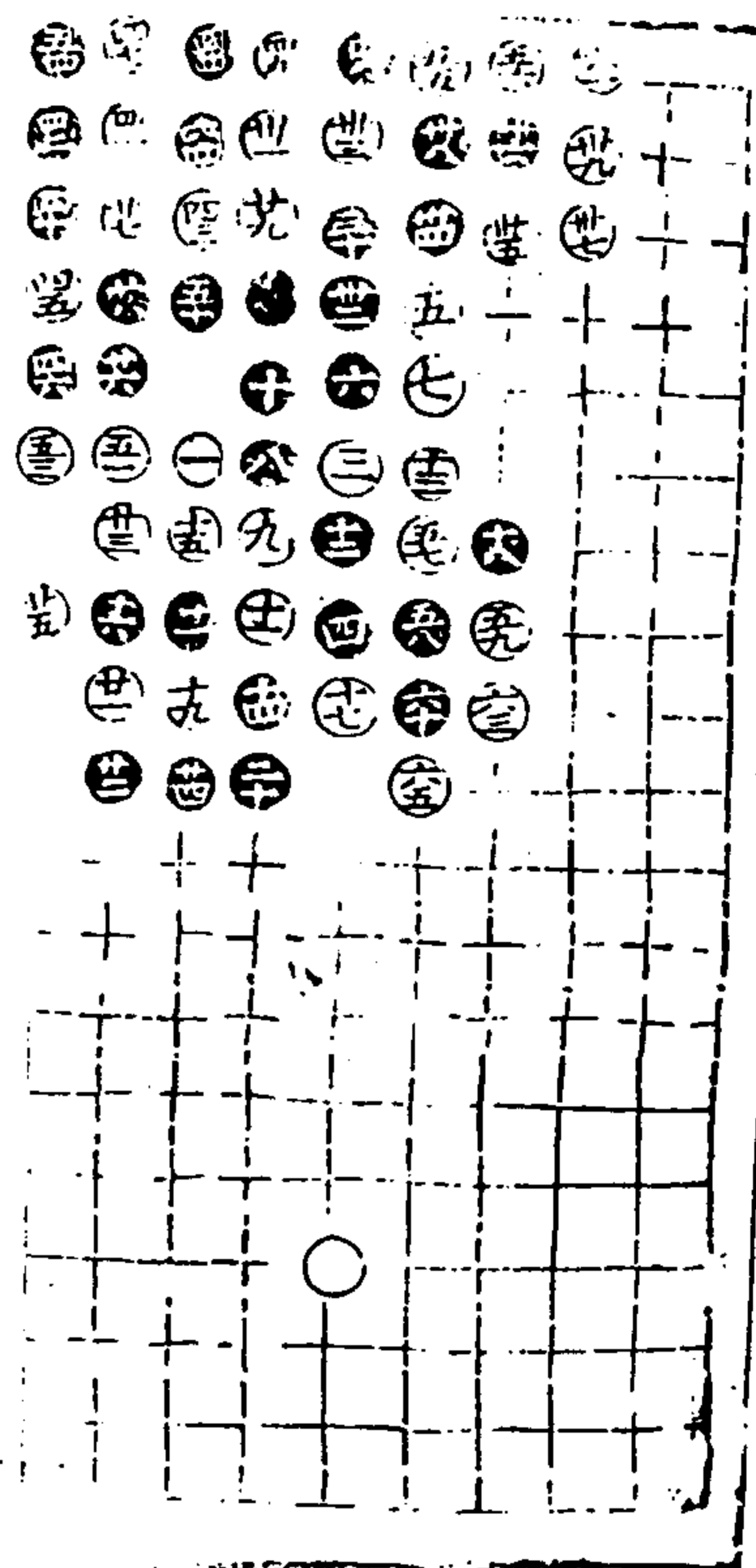
十六

澄心堂

右兵部四

第十一局三六臨六宮三十九舉





第二局三六臨四官六十五舉

五二同四五 六二同四八

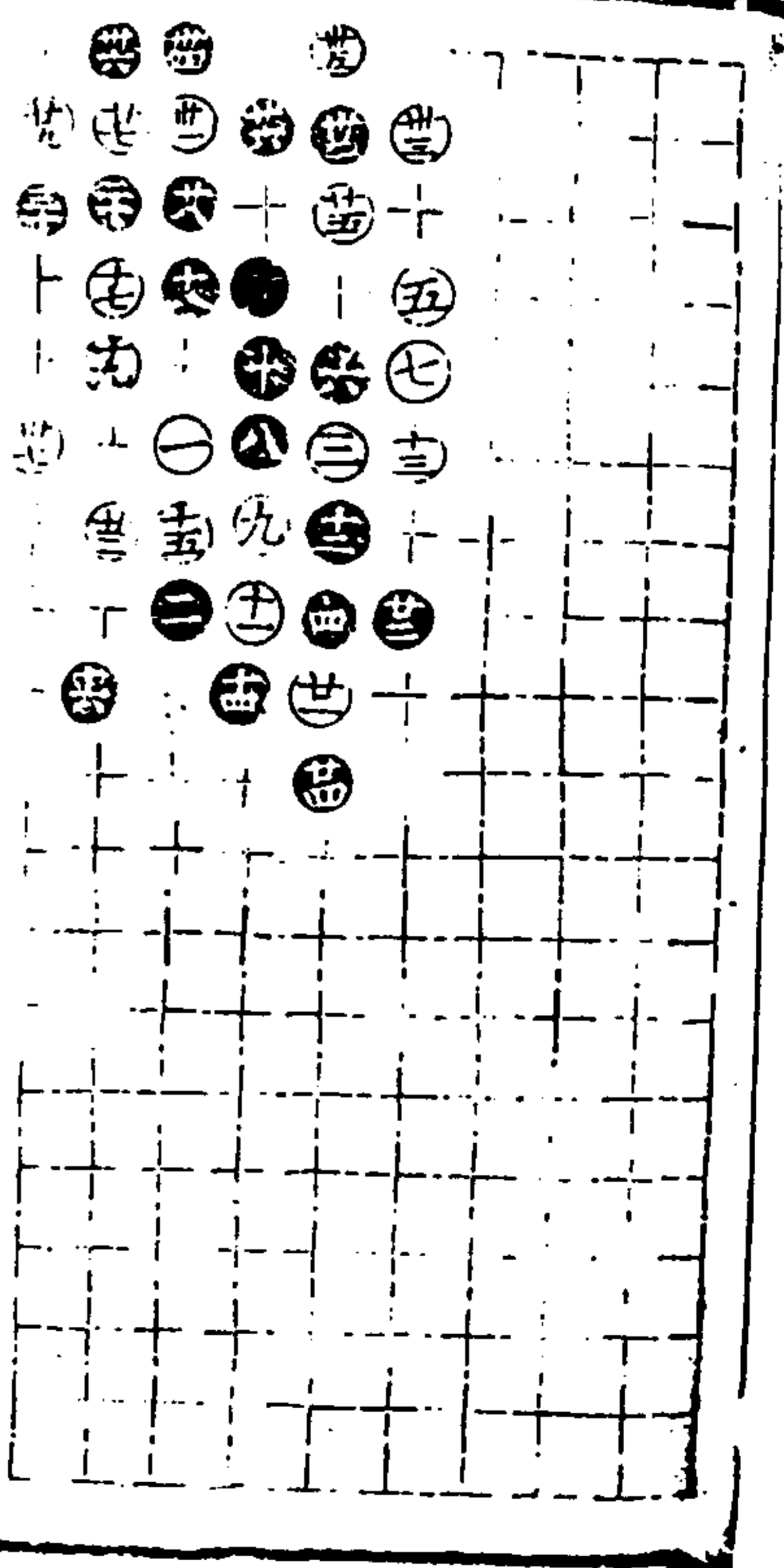
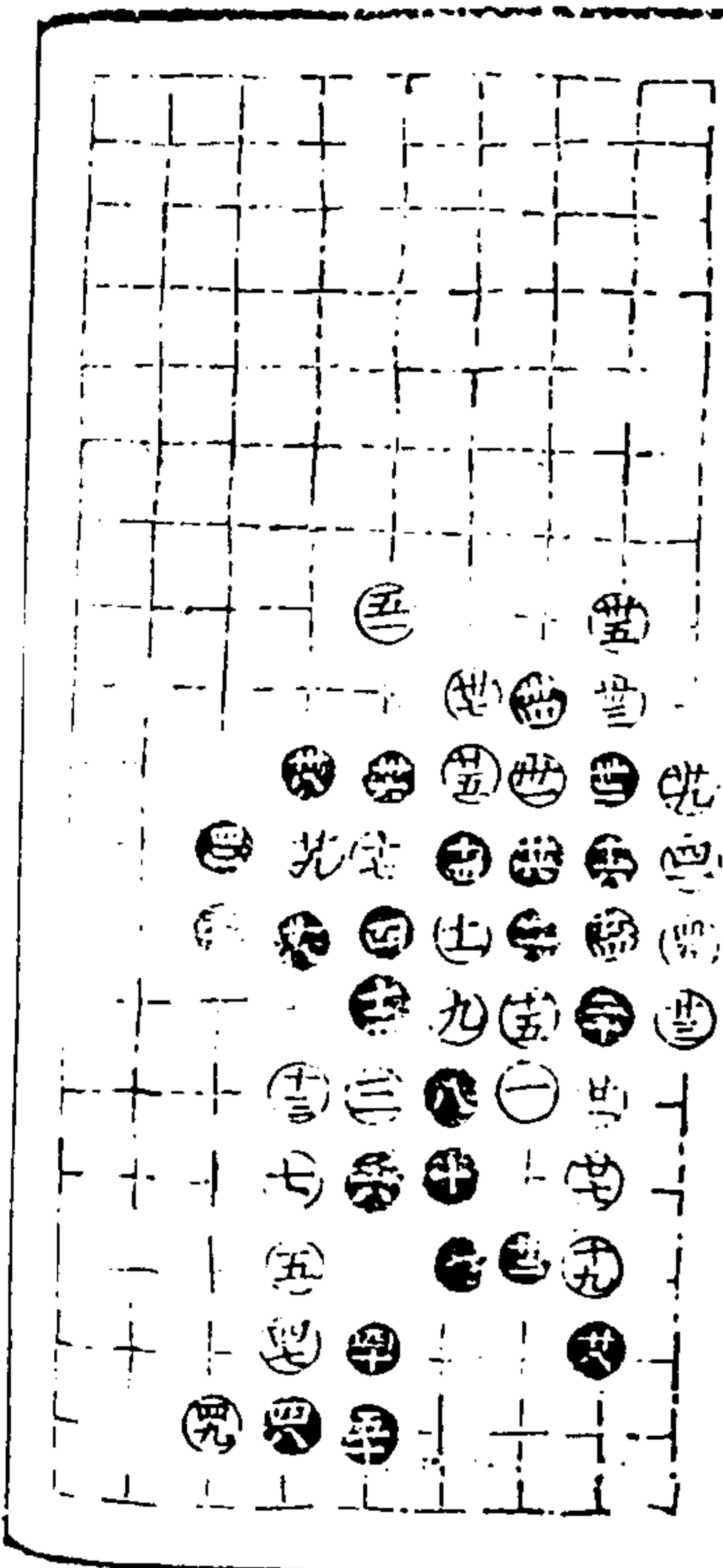
適情錄

△卷

十七

澄心堂

第三局三六臨六官五十一舉
四三及四六同十七 四四同廿九



第四局三六臨四官三十七舉

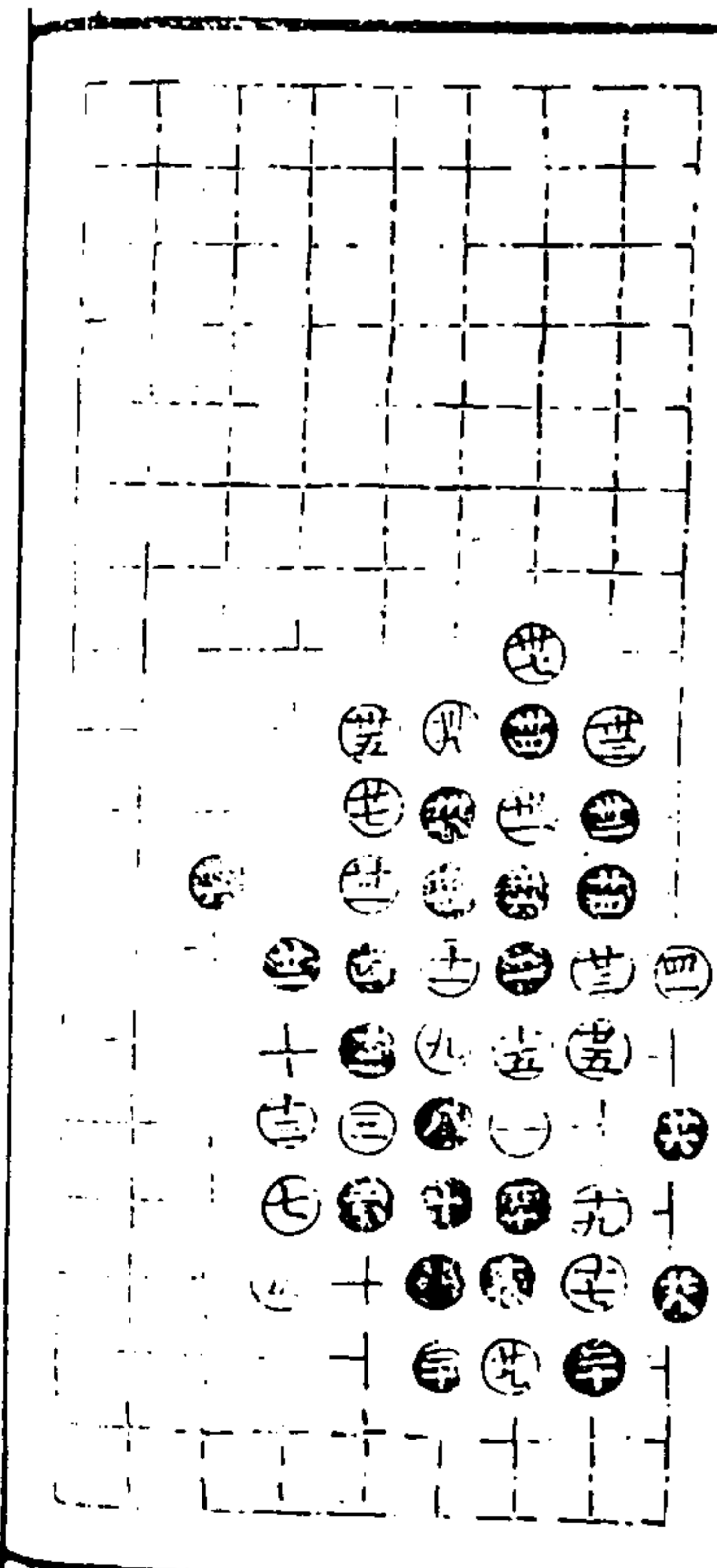
適情錄

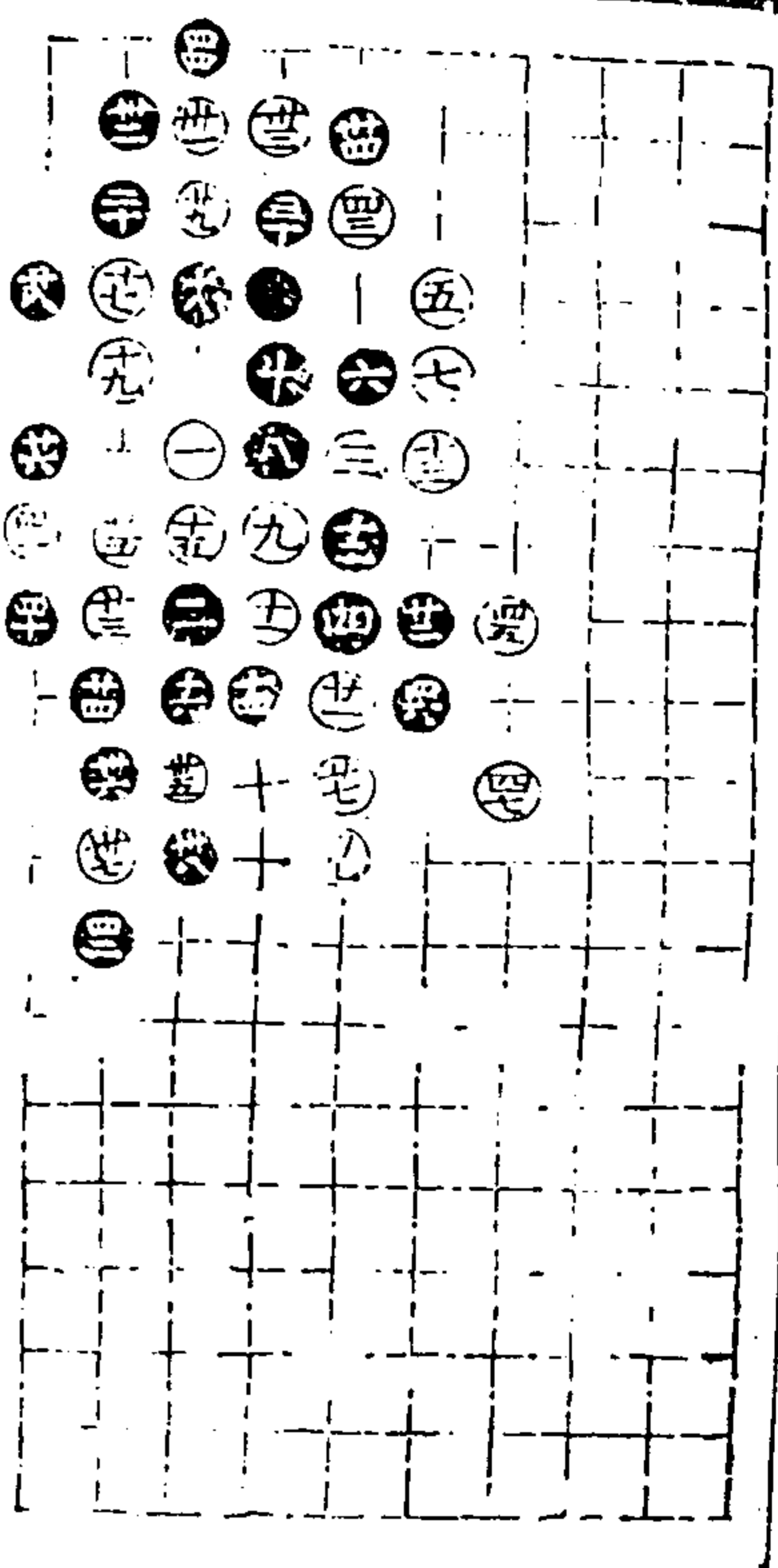
△卷

十八

澄心堂

第五局三六臨六官四十一舉





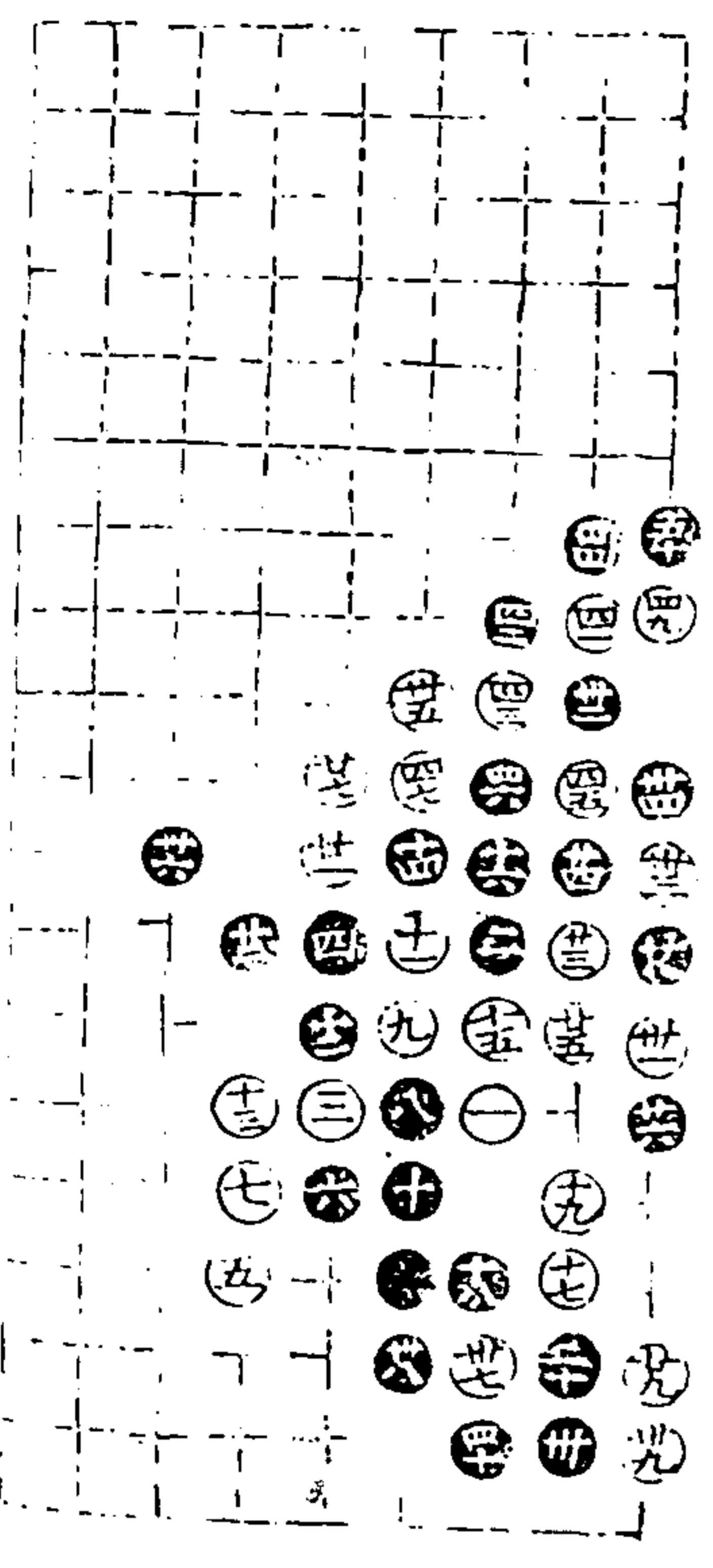
第六局三六臨四宮四十七舉

適情錄

公卷

十九

澄心堂

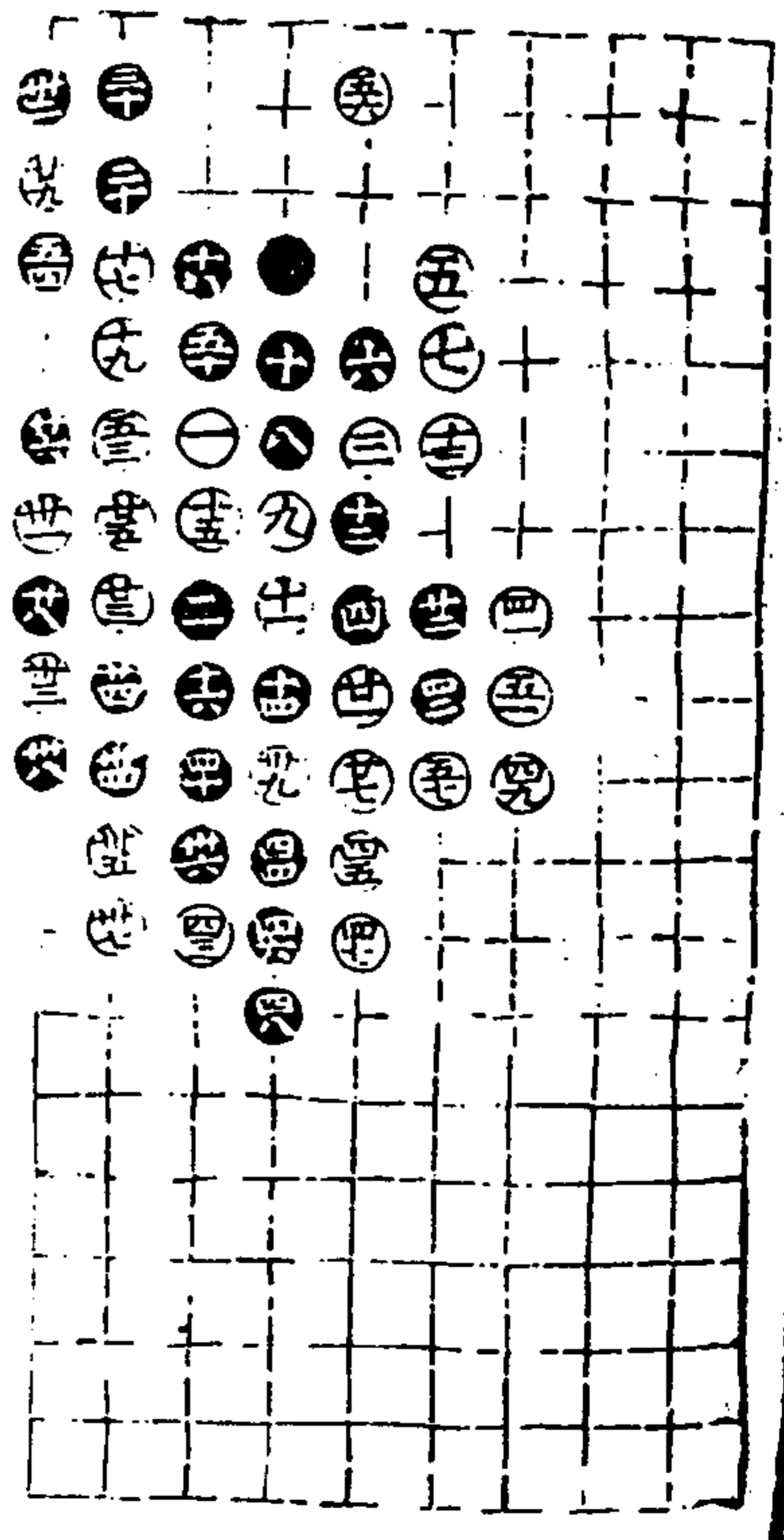


第七局三六臨六宮五十一舉

四八同廿八

五二同三三

適情錄 卷六



第八局三六臨四宮五十七舉

五二同廿八

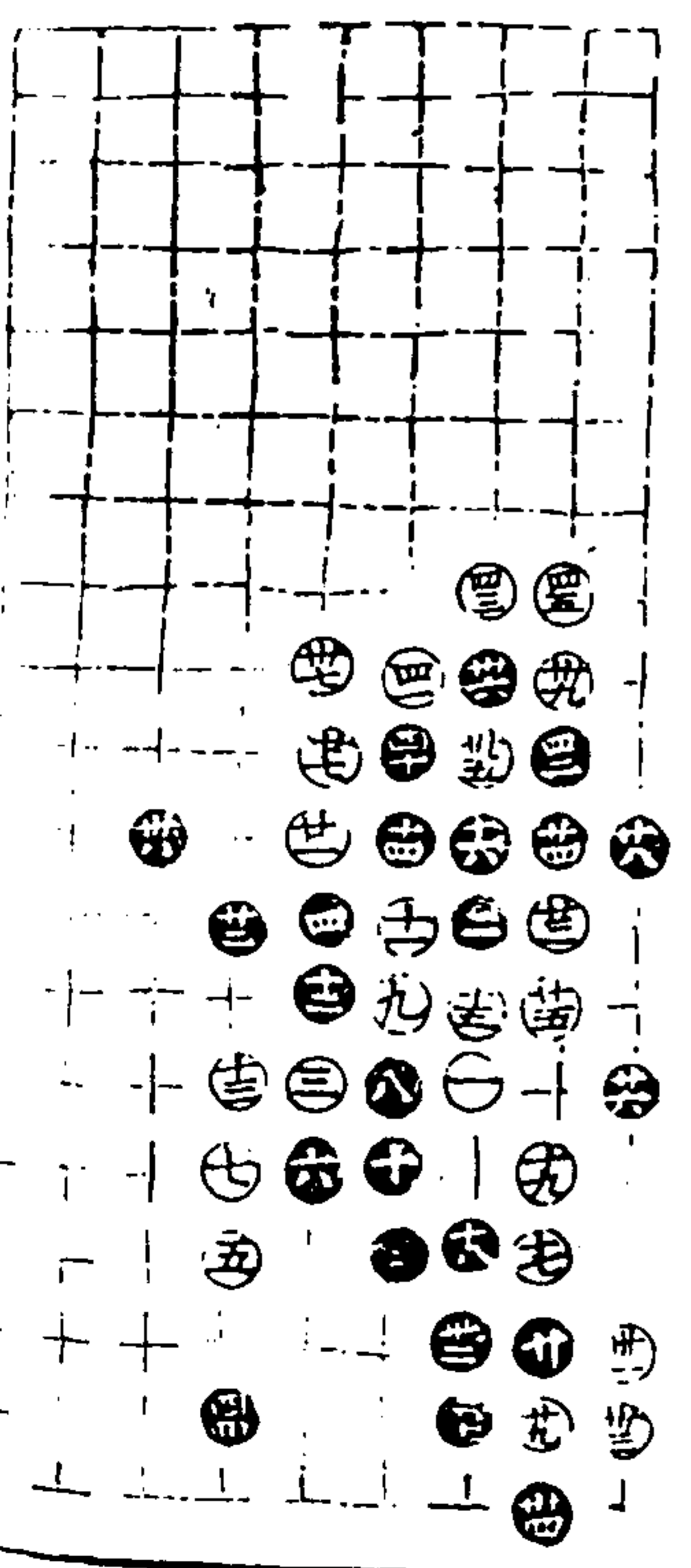
五五同三三

適情錄

公卷

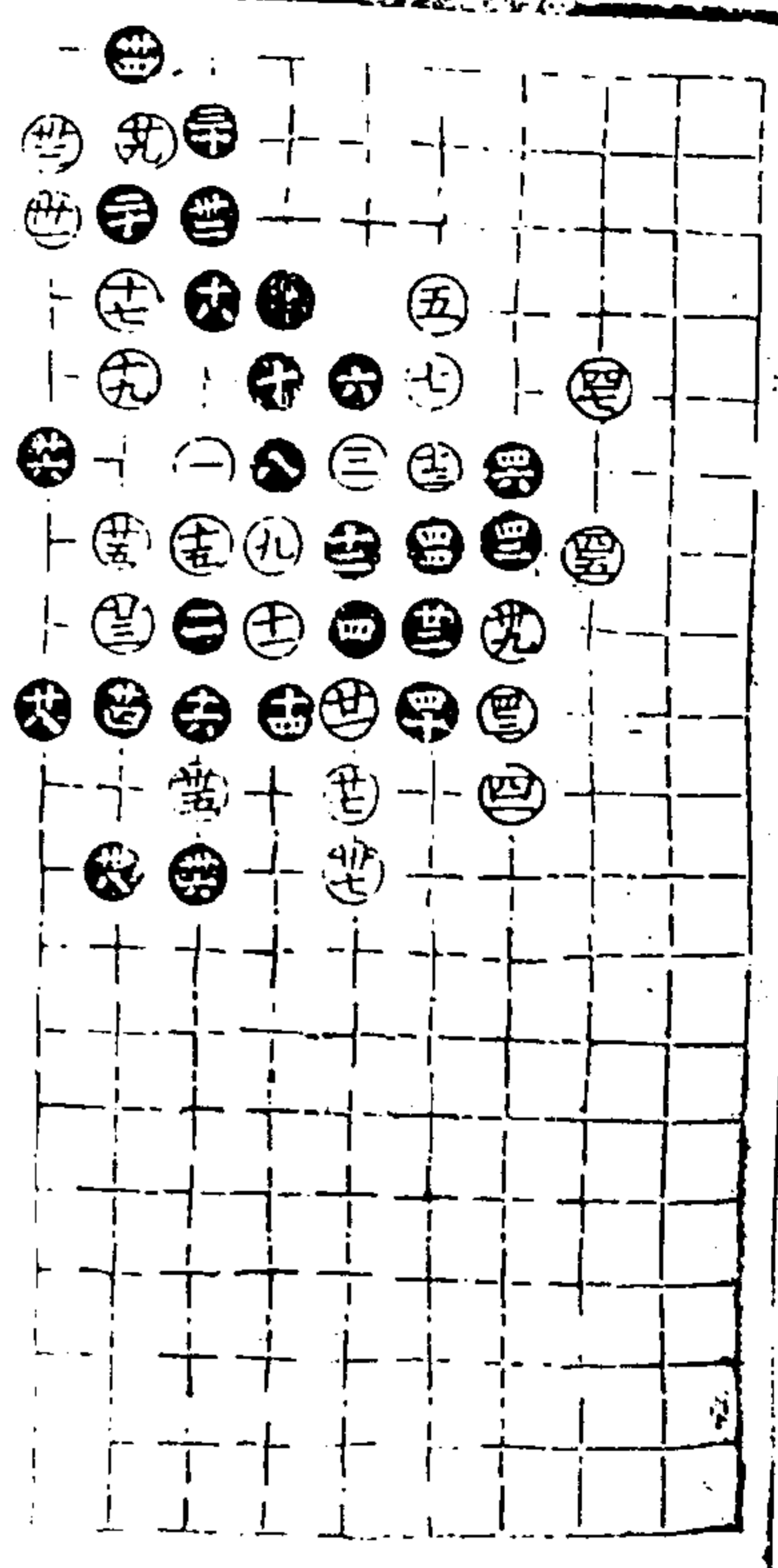
二十

澄心堂



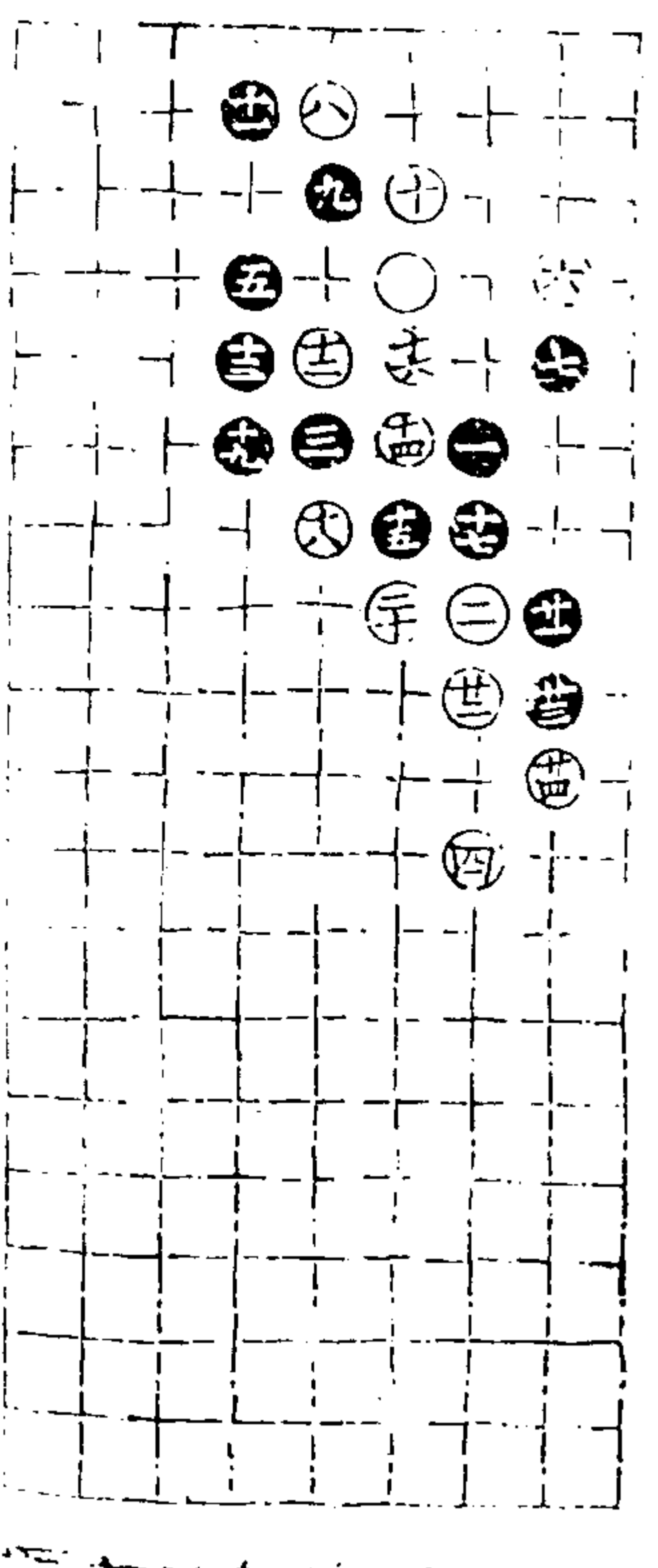
第九局三六臨六宮四十五舉

一三三三

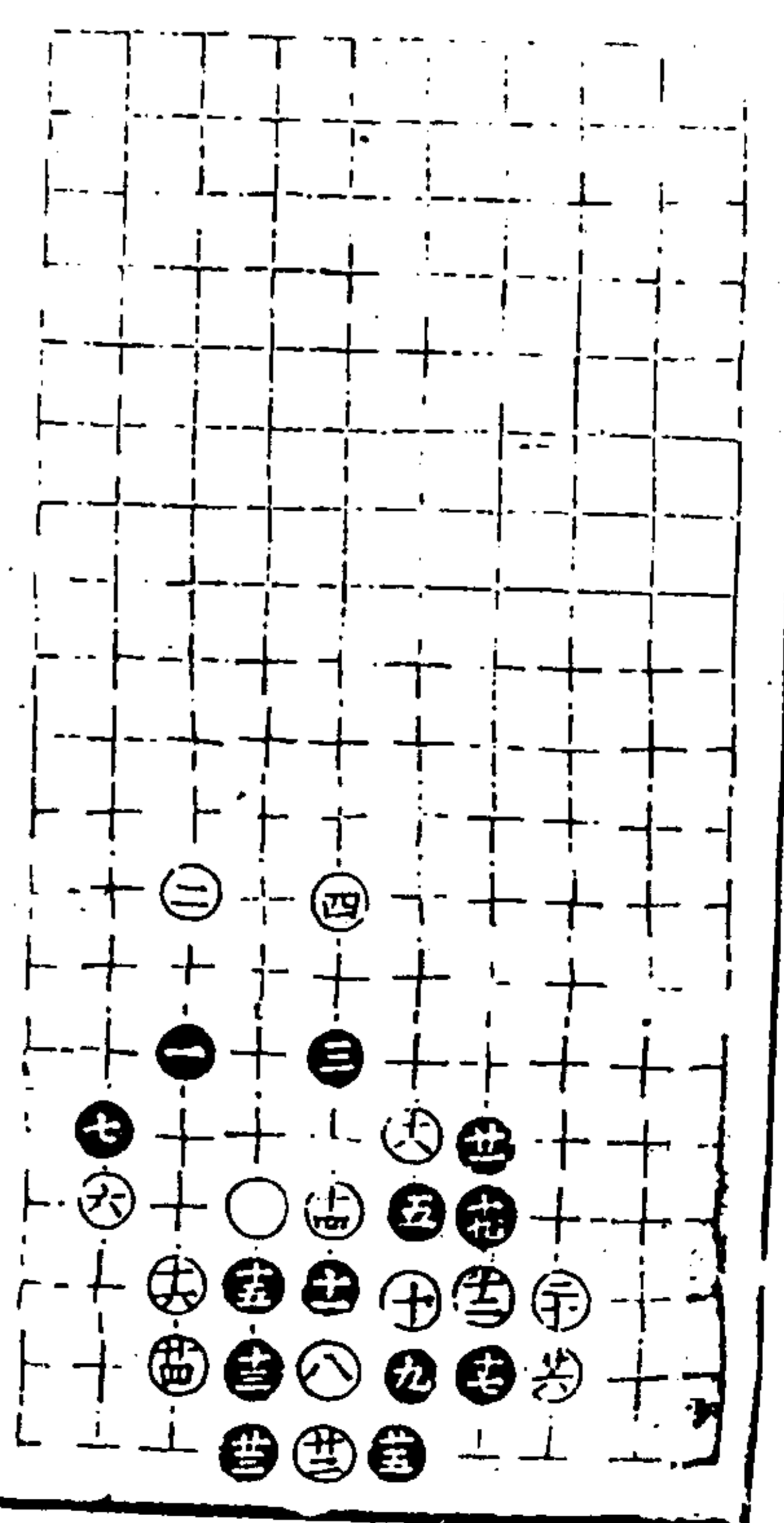


第十局三六臨四宮四十七舉

適情錄 伏兵部五 卷 二五 澄心堂

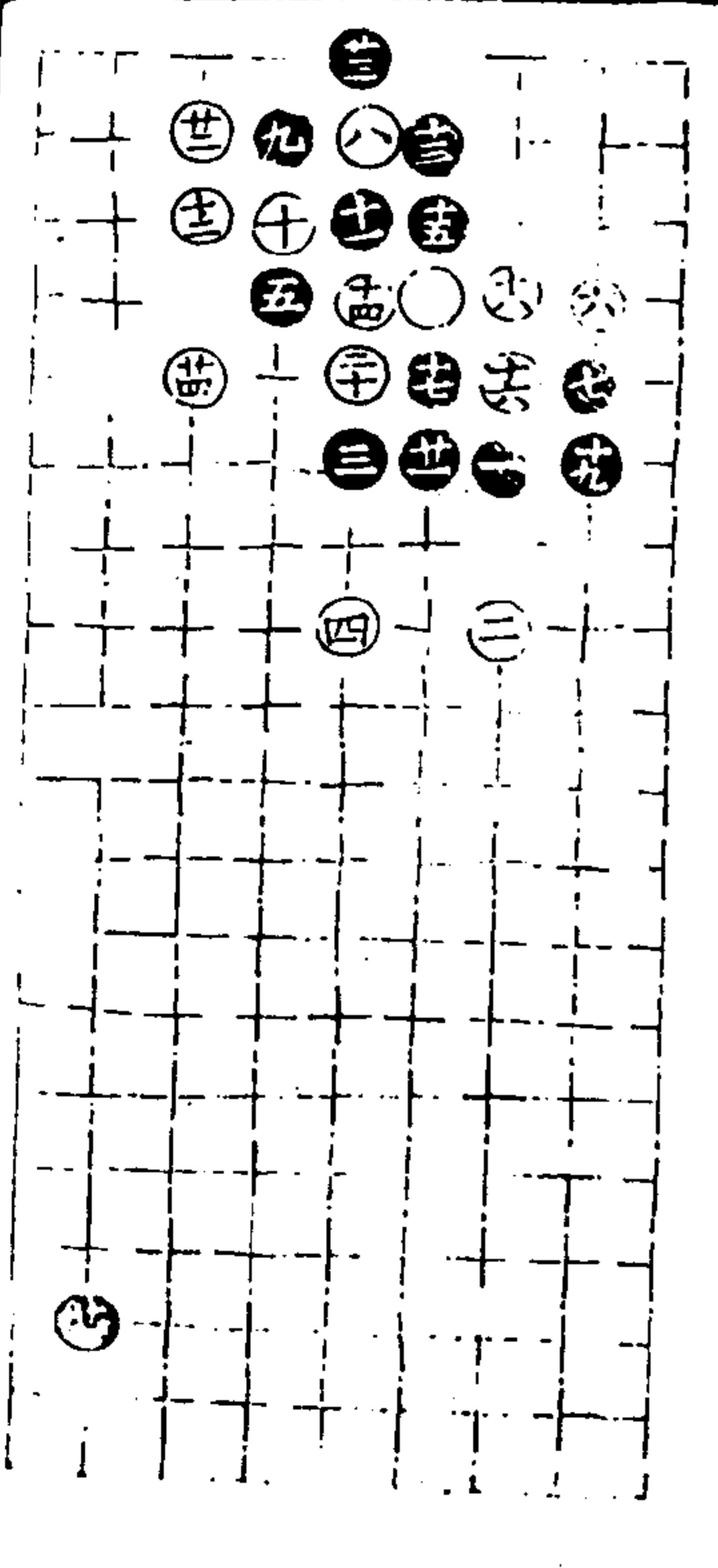


第一局六三臨五宮二十四舉

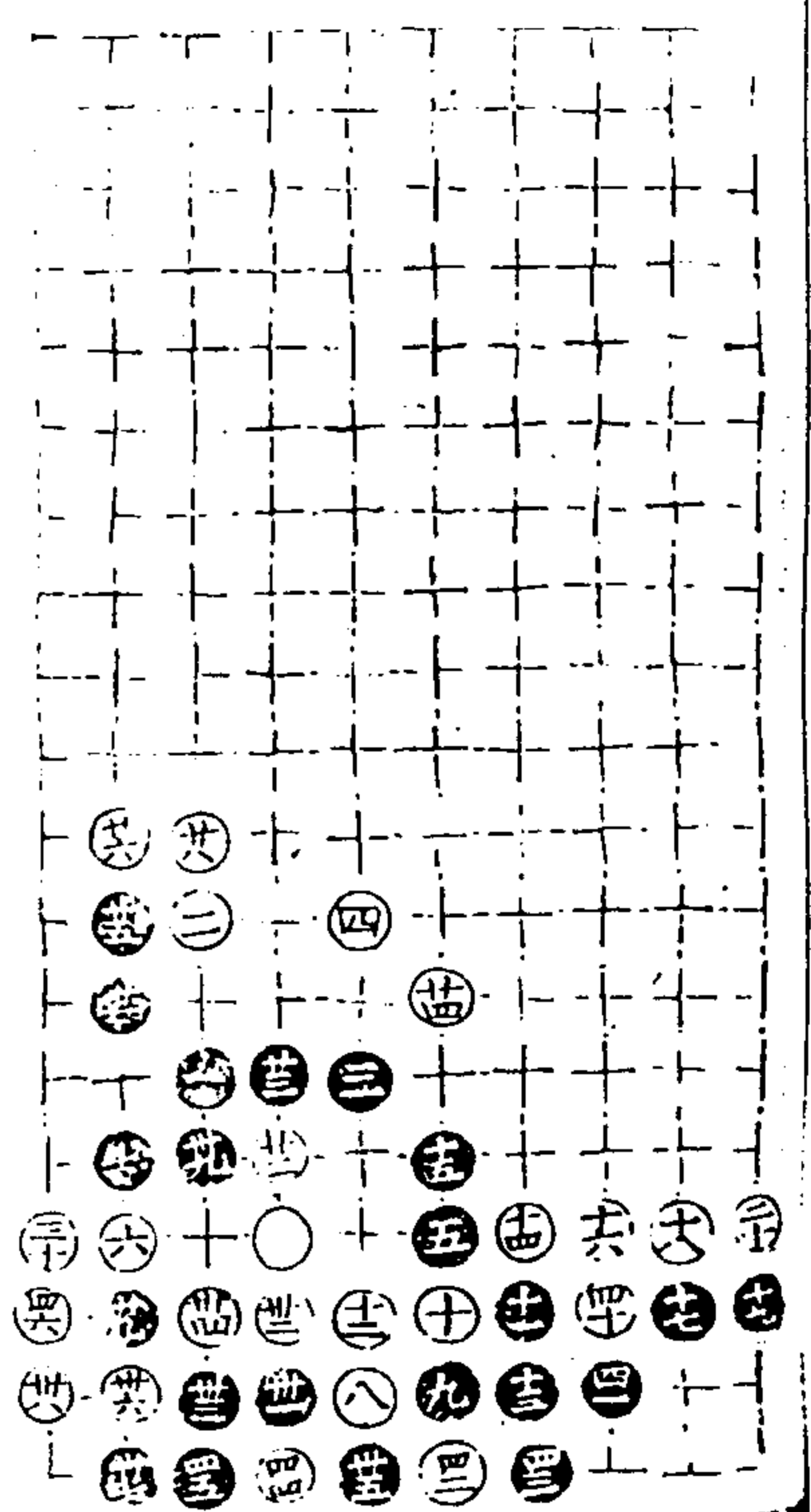


第二局六三臨八宮二十六舉

適情錄 伏兵部五 卷 二五 澄心堂



第三局六三臨五宮二十四舉



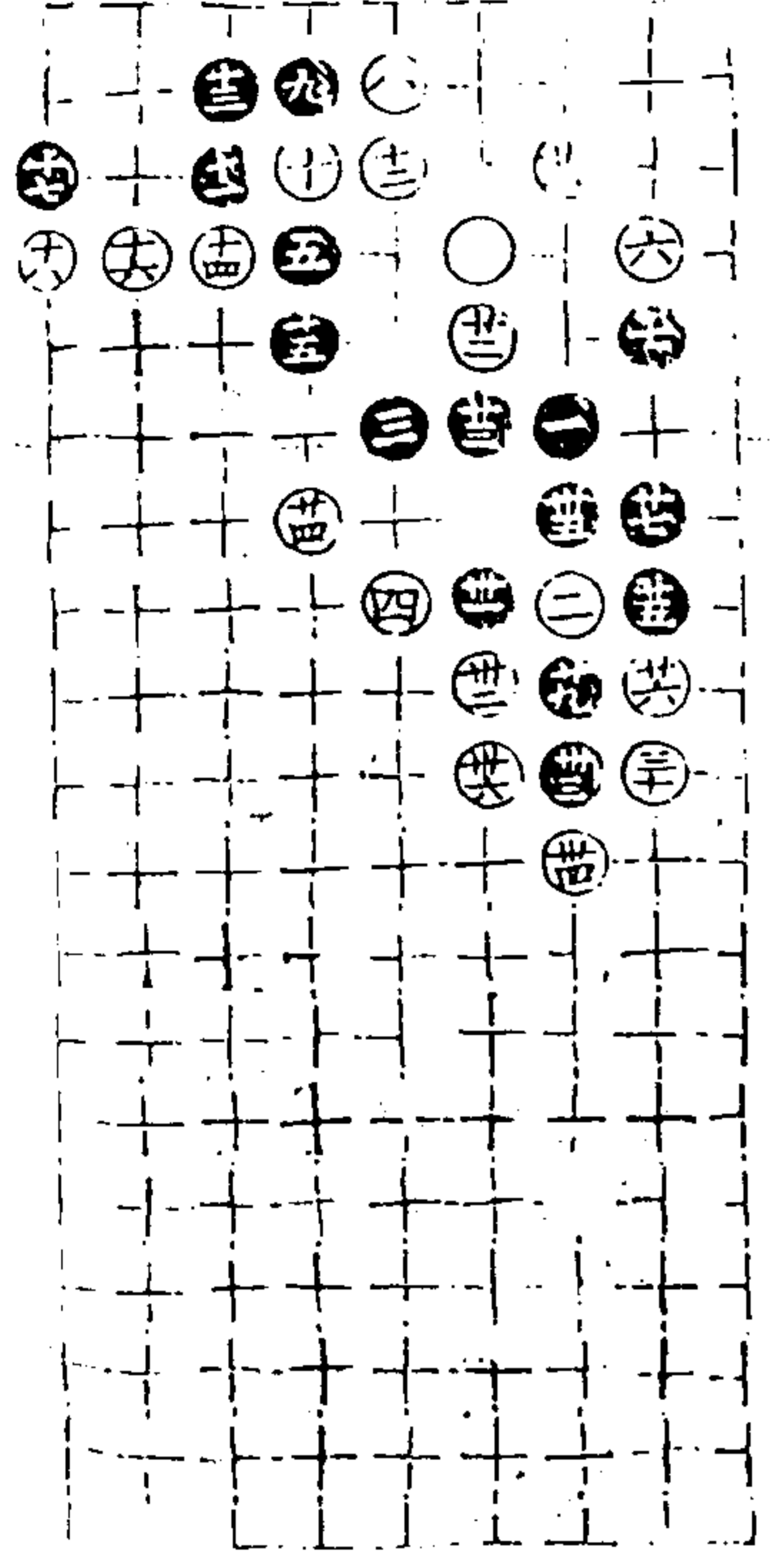
第四局六三臨八宮四十六舉

適情錄

小卷

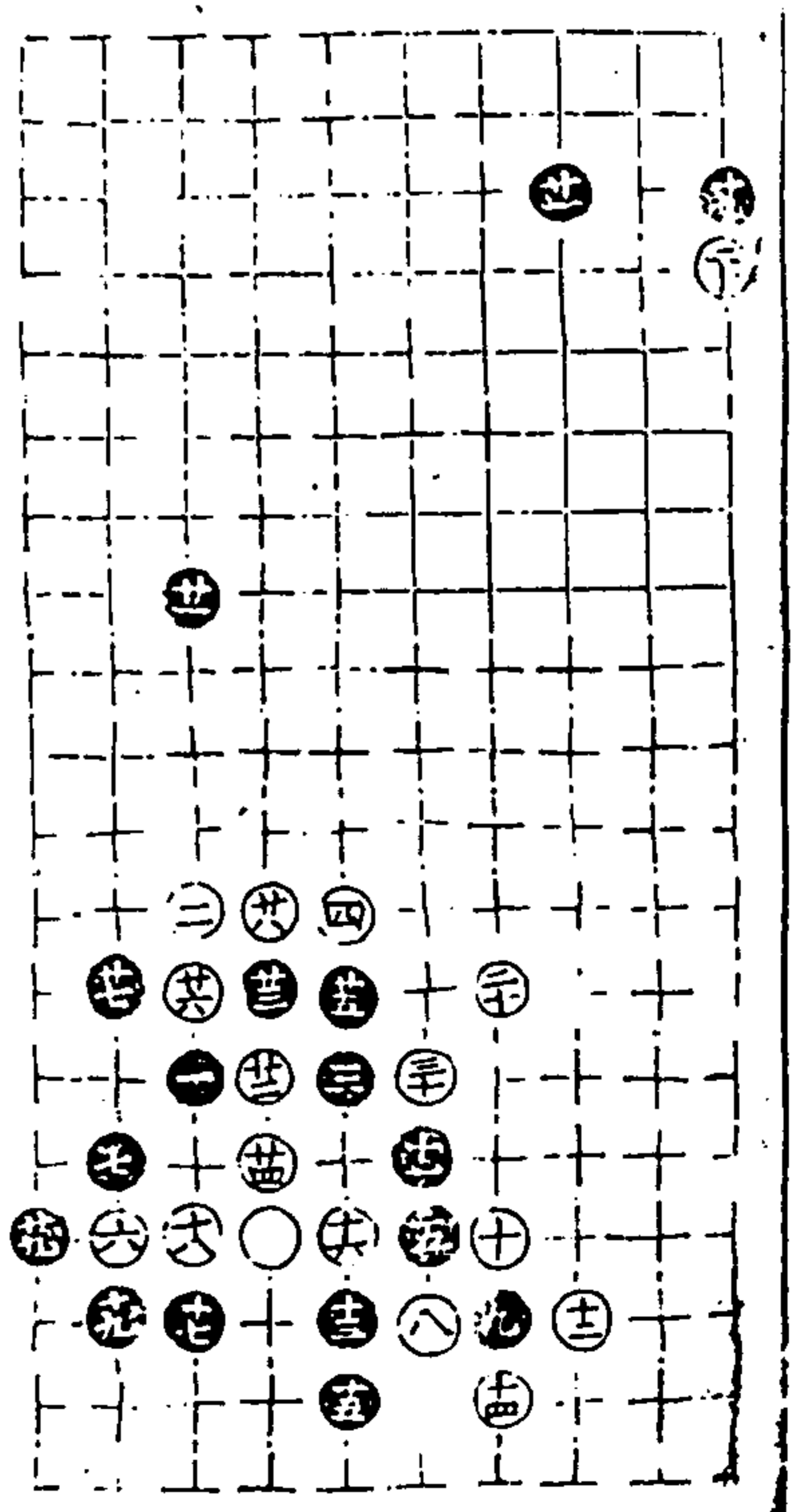
三三

澄心堂



第五局六三臨五宮三十六舉

適情錄 卷六



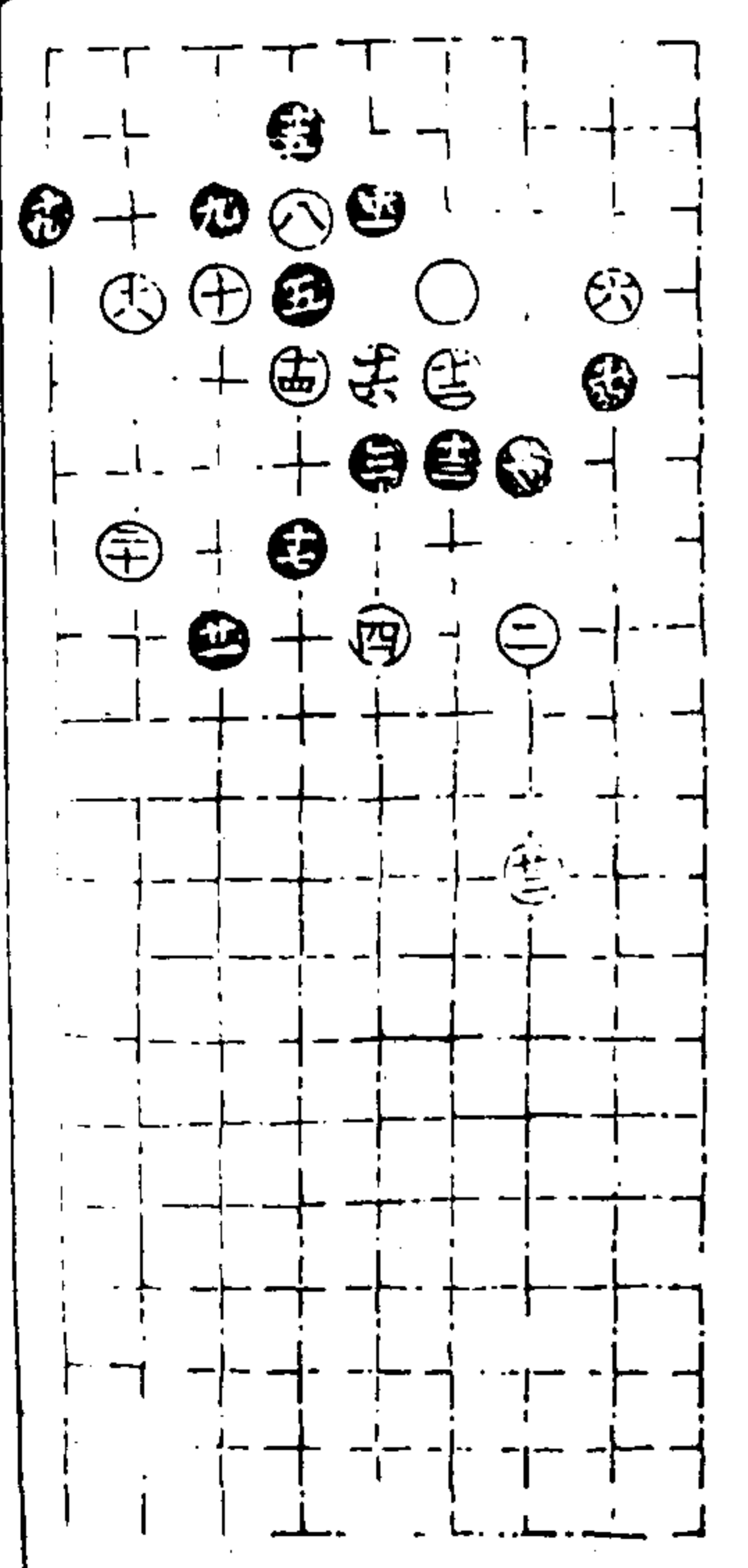
第六局六三臨八宮三十舉

適情錄

小卷

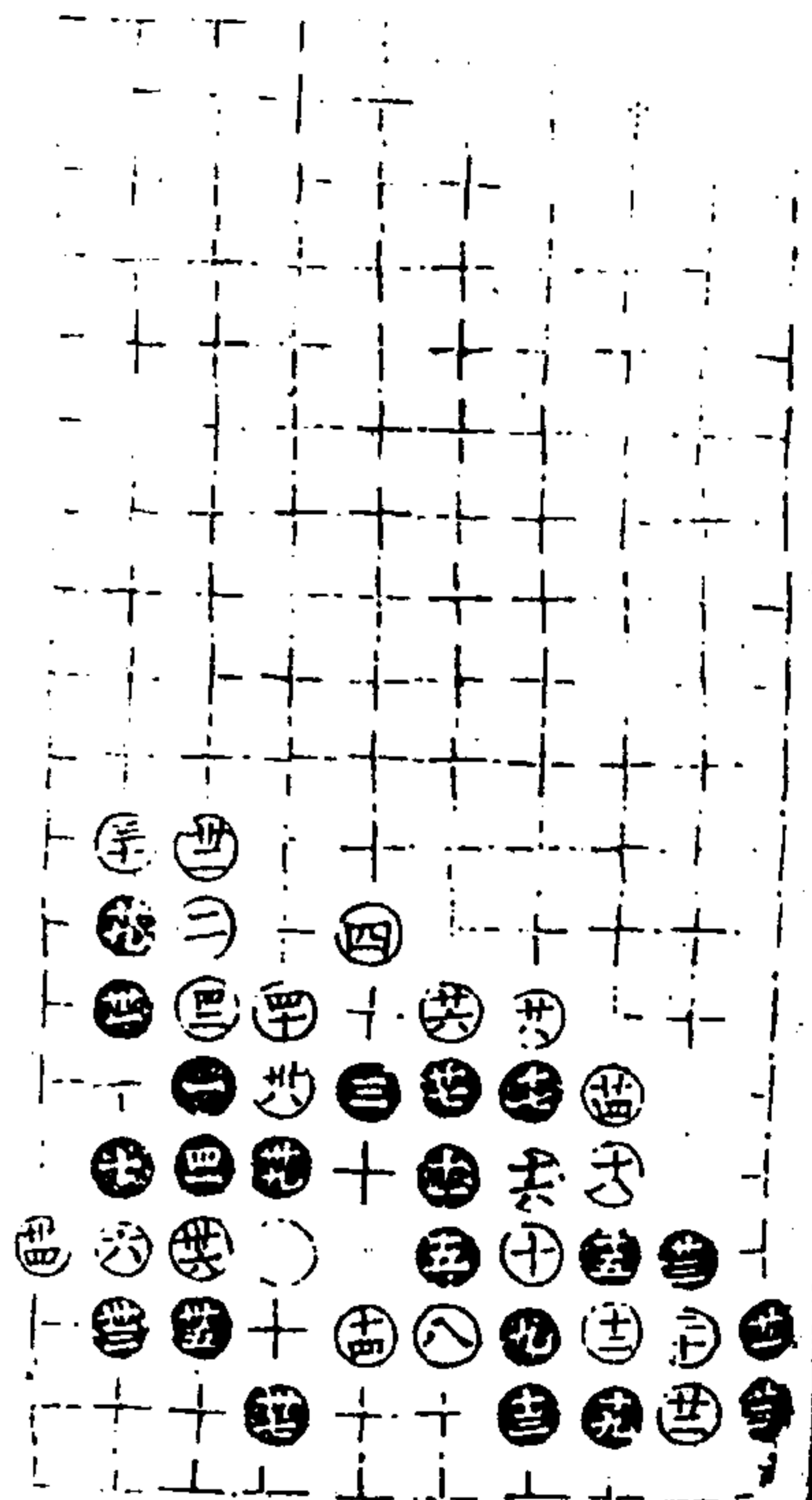
三三

澄心堂



第七局六三臨五宮二十二舉

一三五



第八局六三臨八宮四十二舉

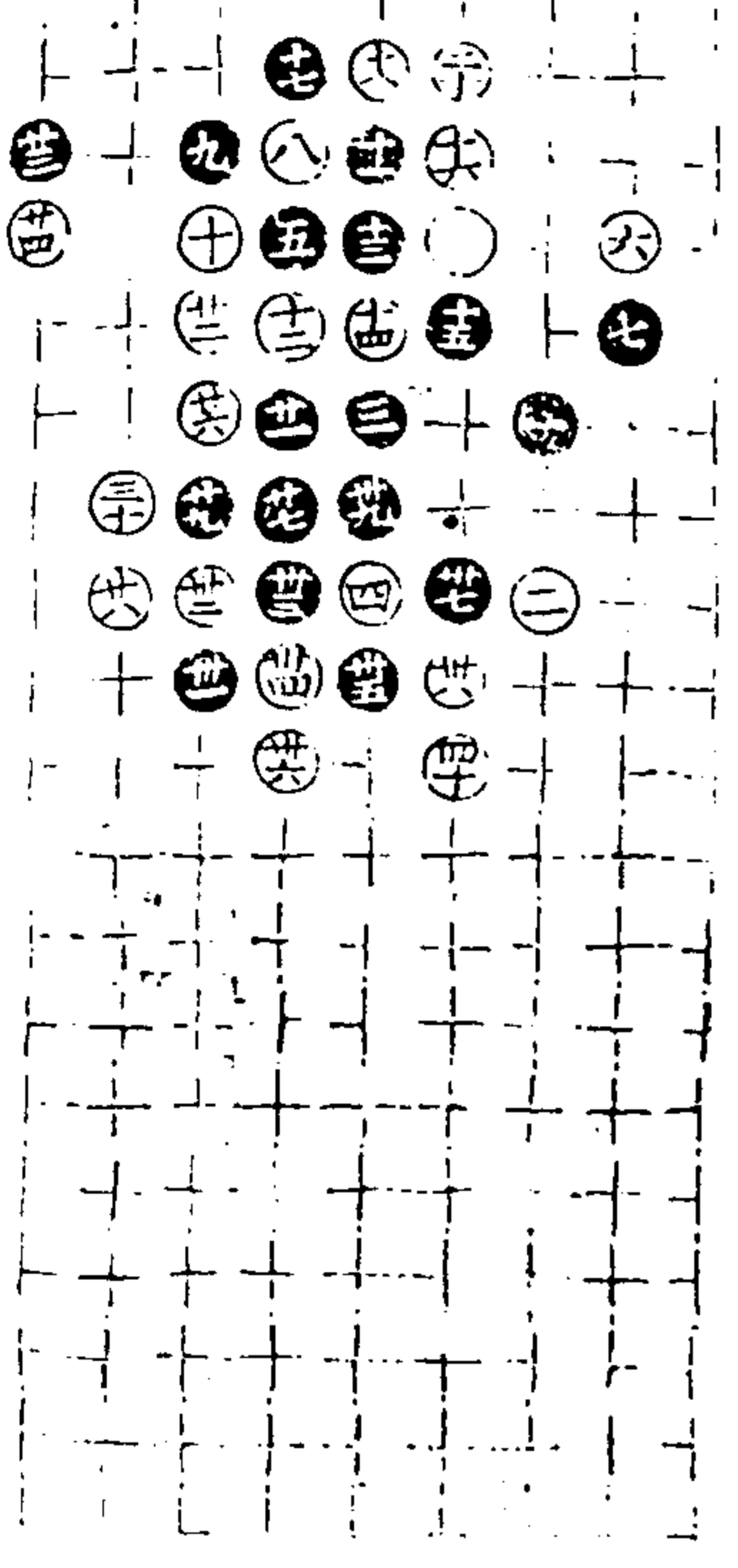
適情錄

公卷

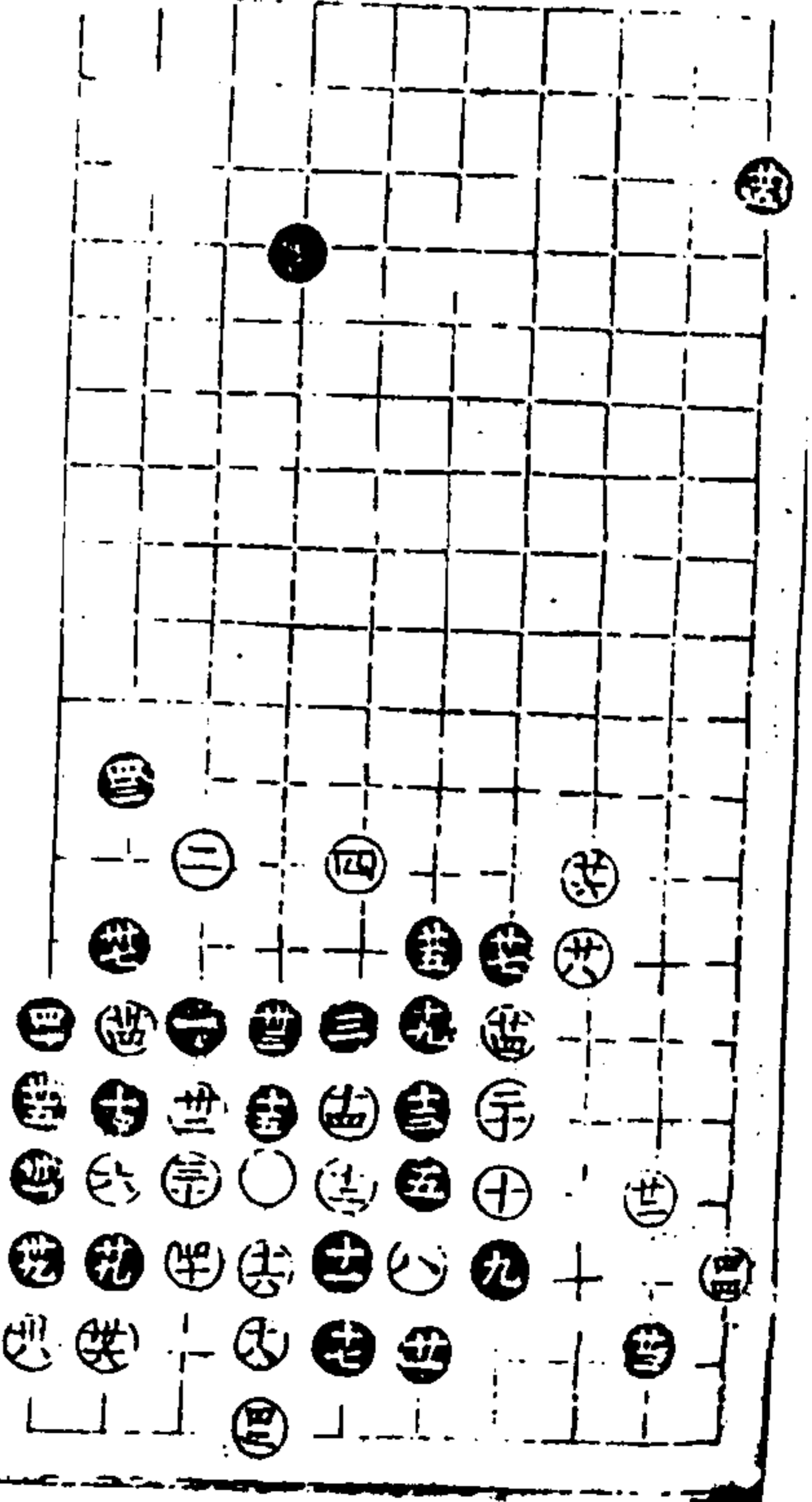
二五

澄心堂

第九局六三臨五宮四十舉
十九同八



第十局六三臨八宮四十四舉



適情錄

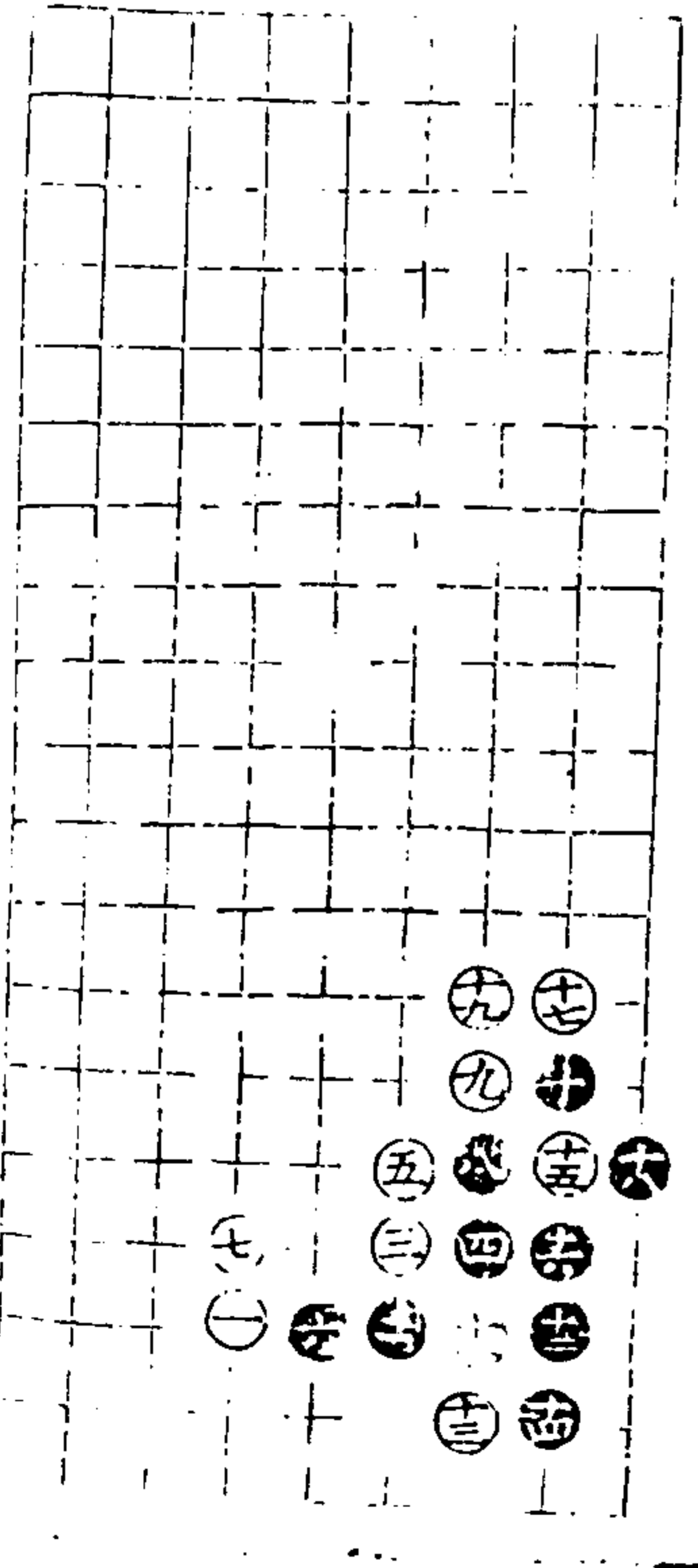
公卷

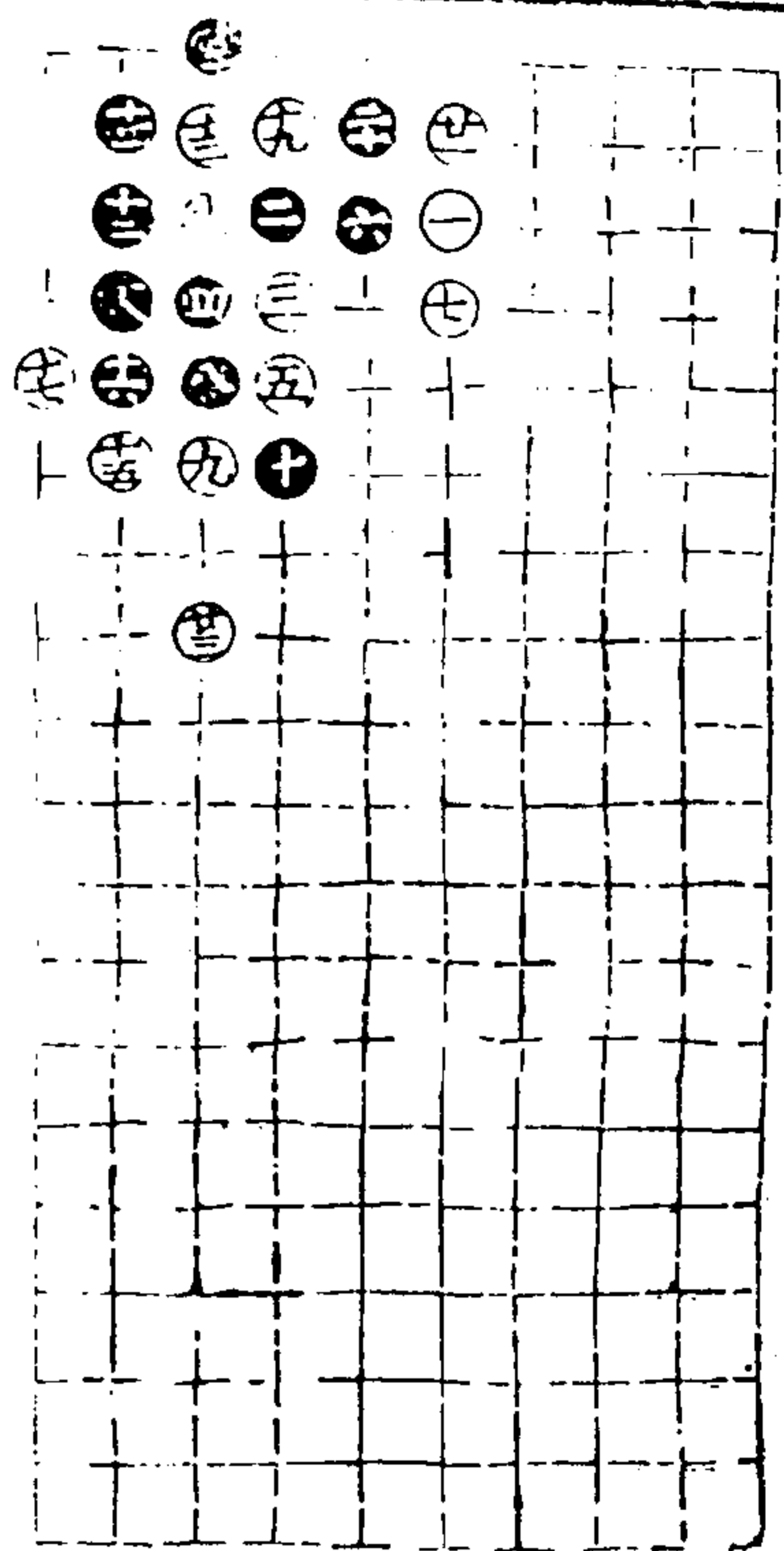
二六

澄心堂

游擊部一

主先舉元吉
第一局六三臨六宮十九舉





第二局六三臨四宮二十三舉

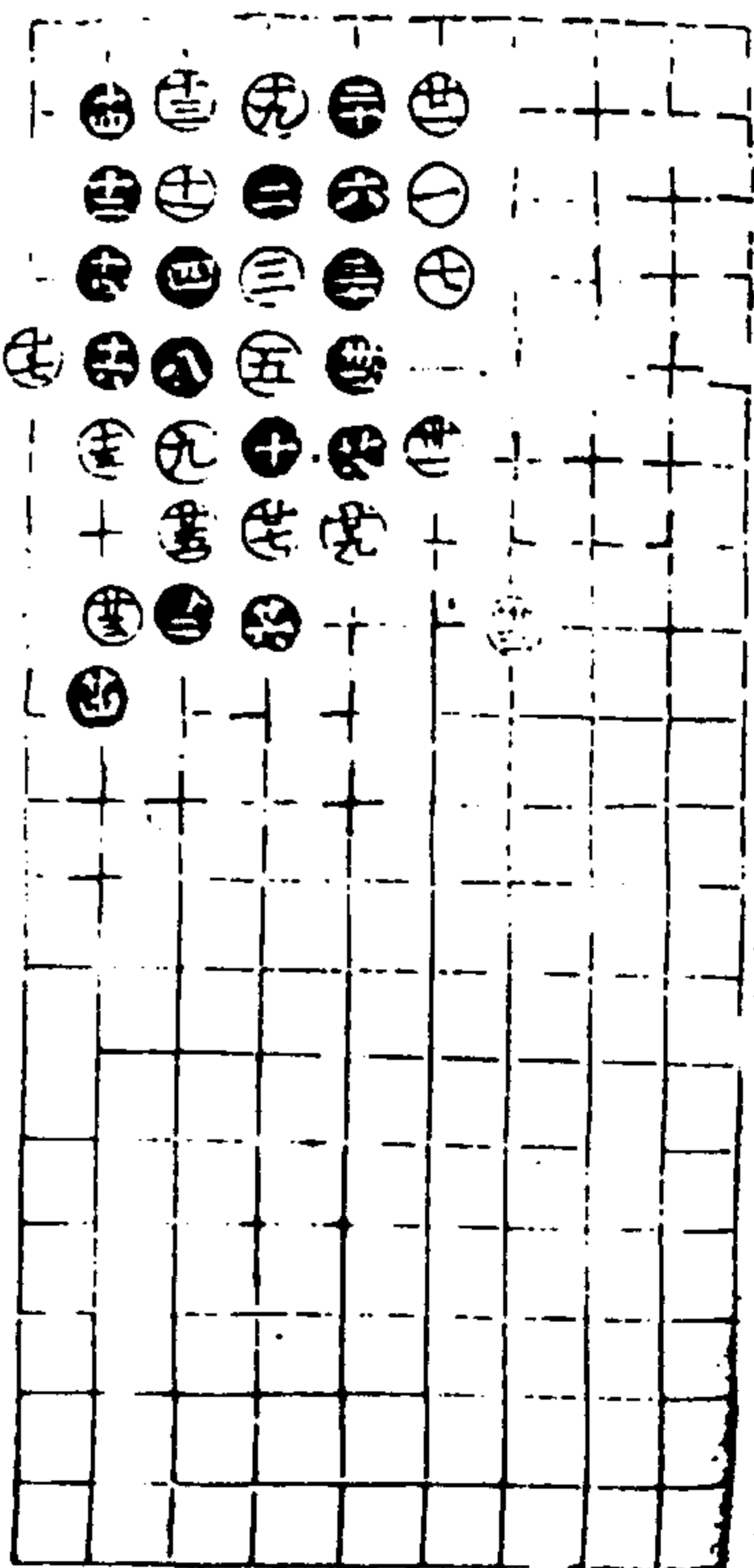
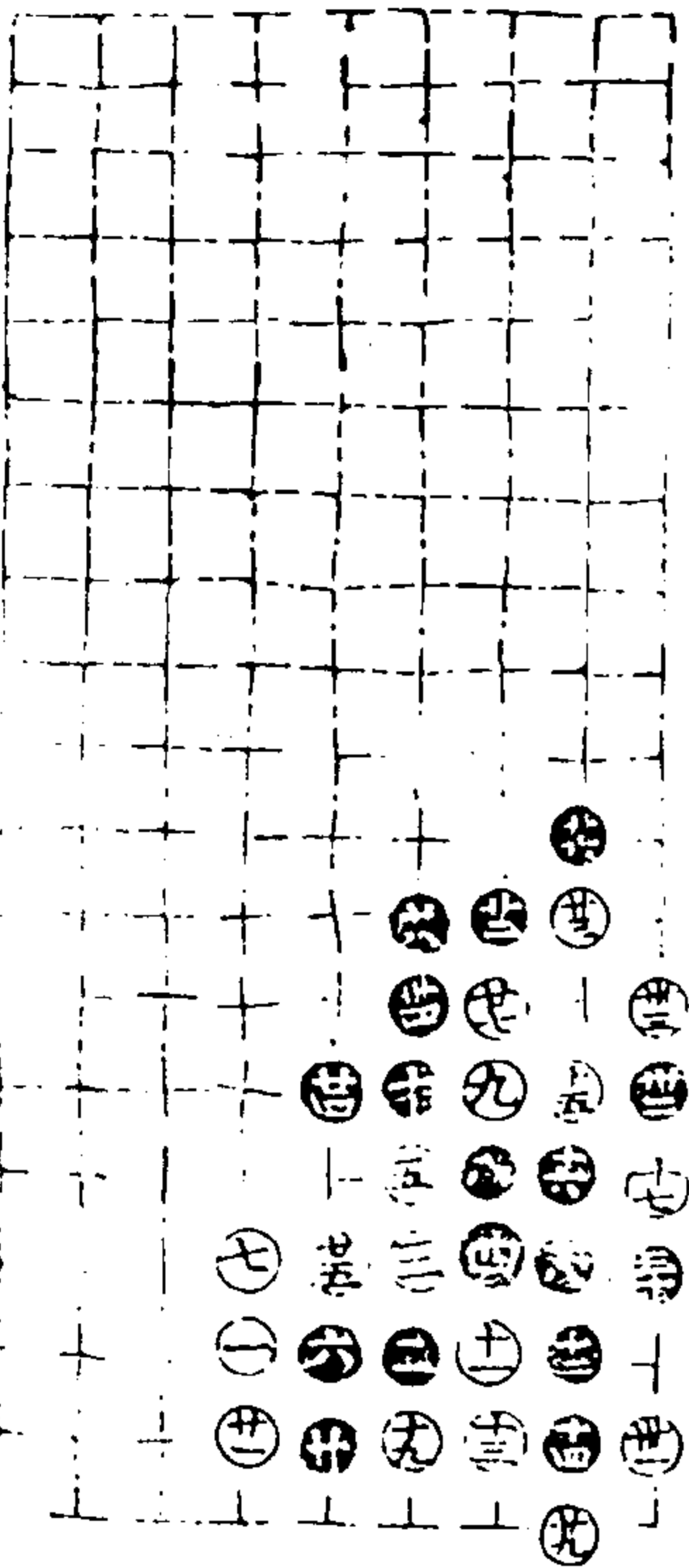
適情錄

公卷

三三

卷心錄

第三局六三臨六宮三十五舉
三五同十七



第四局六三臨四宮三十三舉

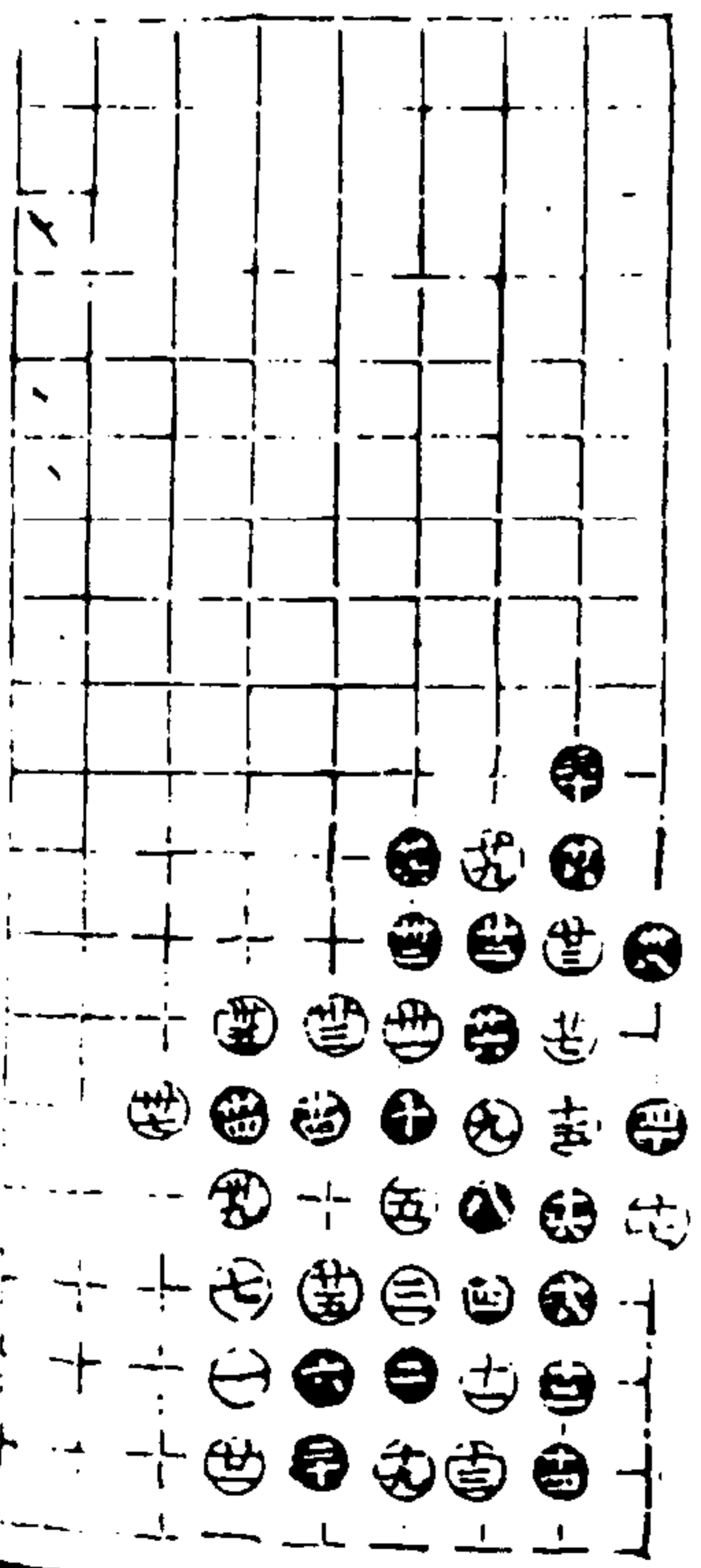
適情錄

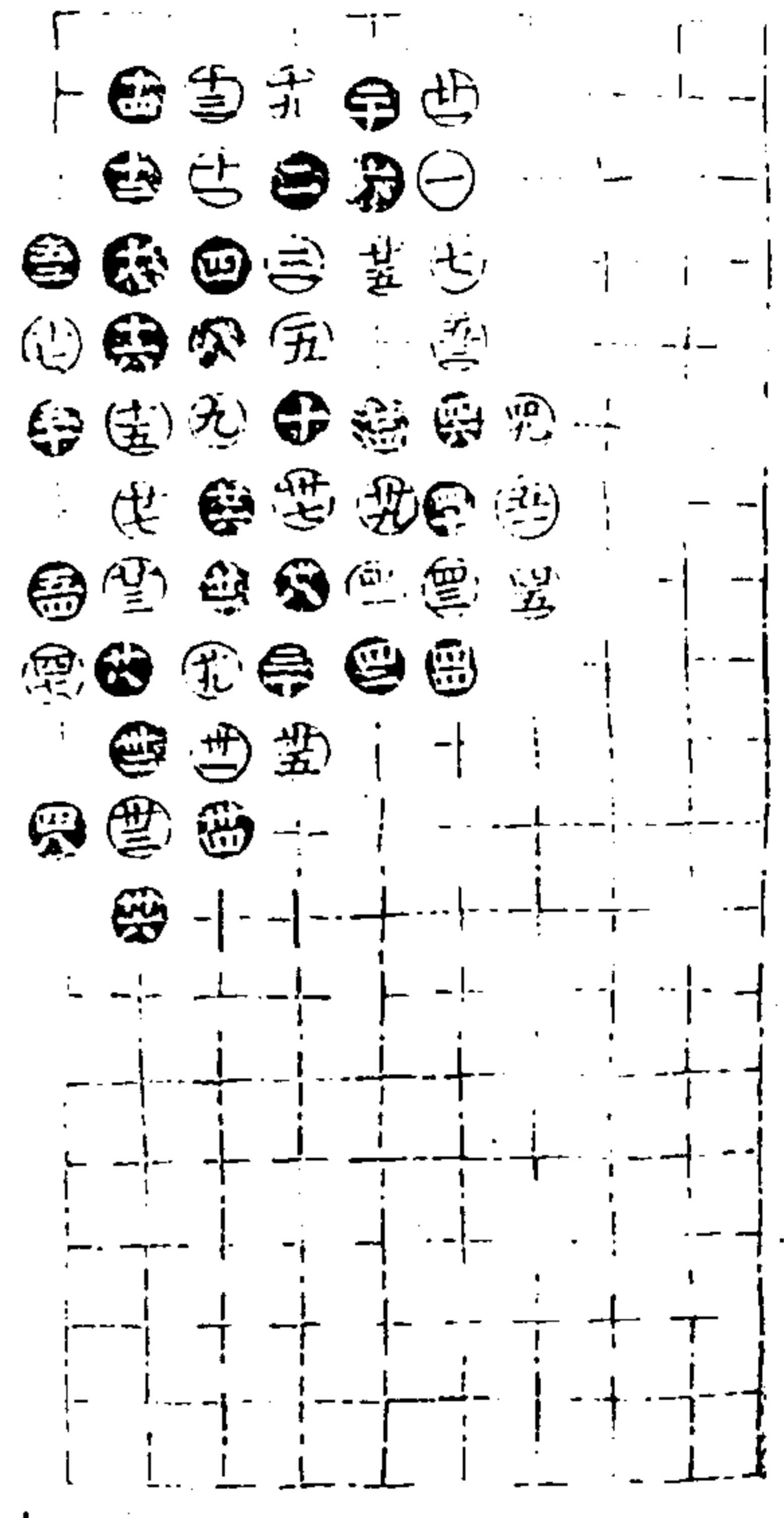
公卷

三三

卷心錄

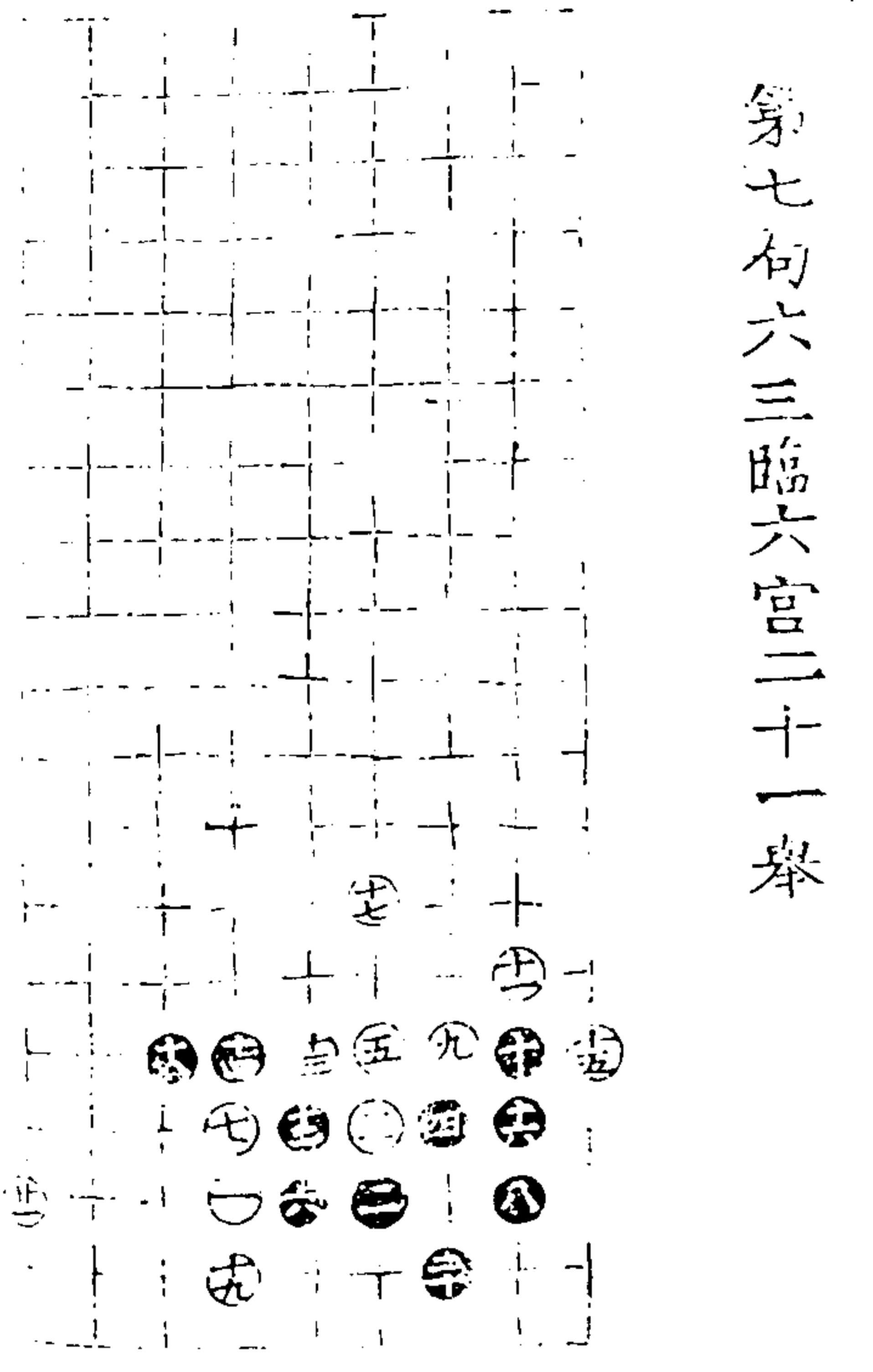
第五局六三臨六宮四十舉



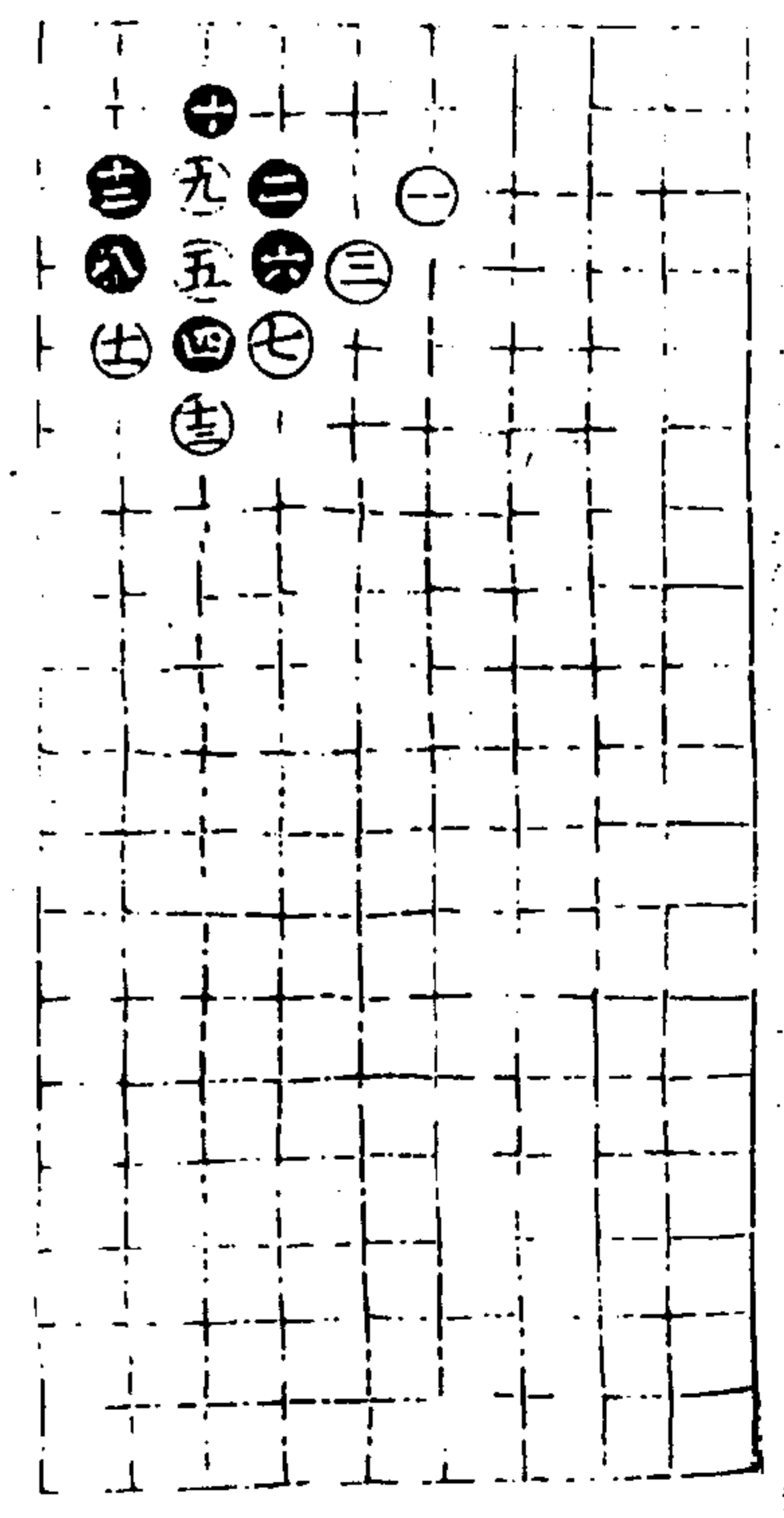


第六局六三臨四宮五十四舉

通情錄 公卷 二十九 滄心堂

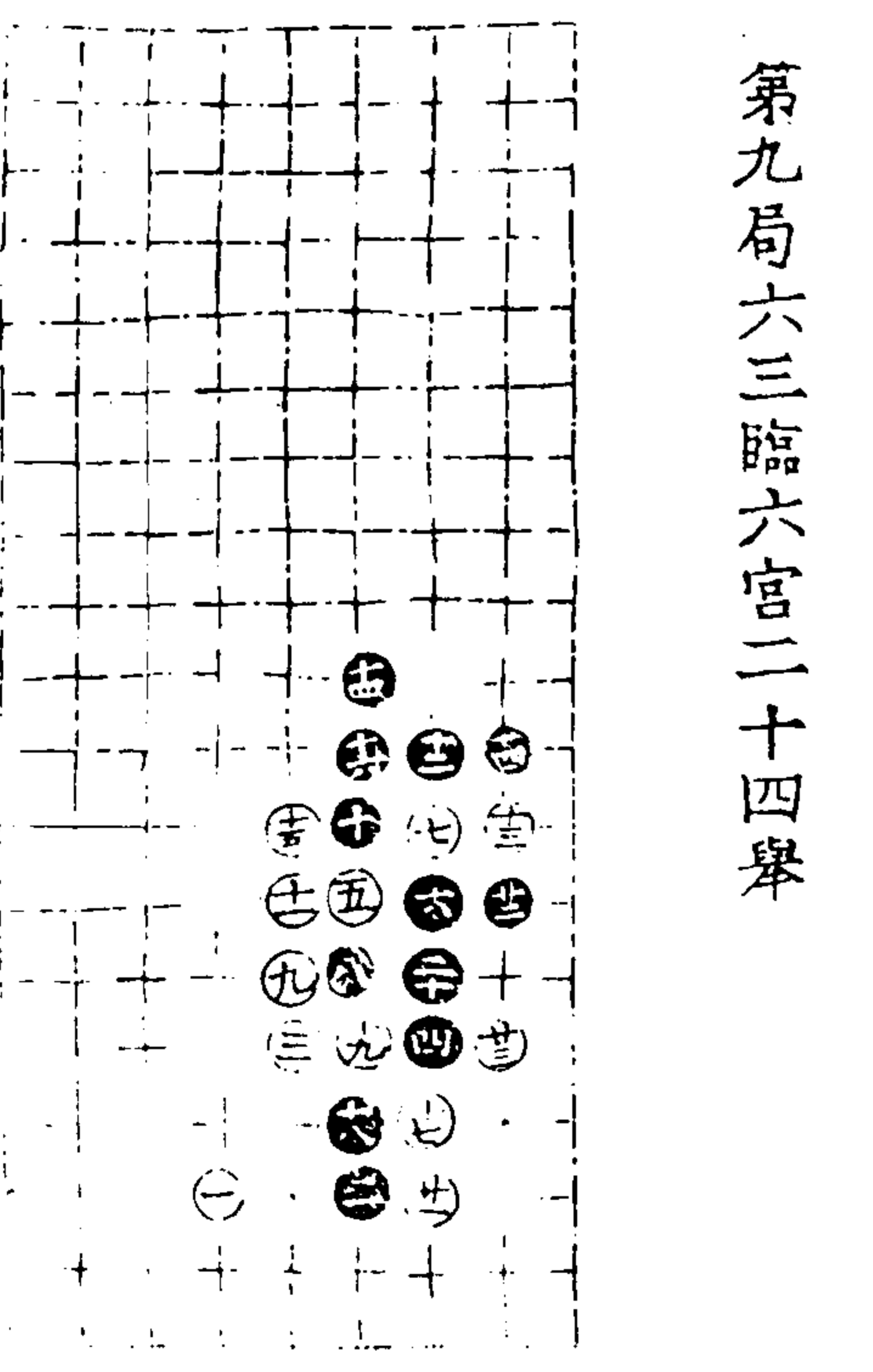


第七局六三臨六宮二十一舉

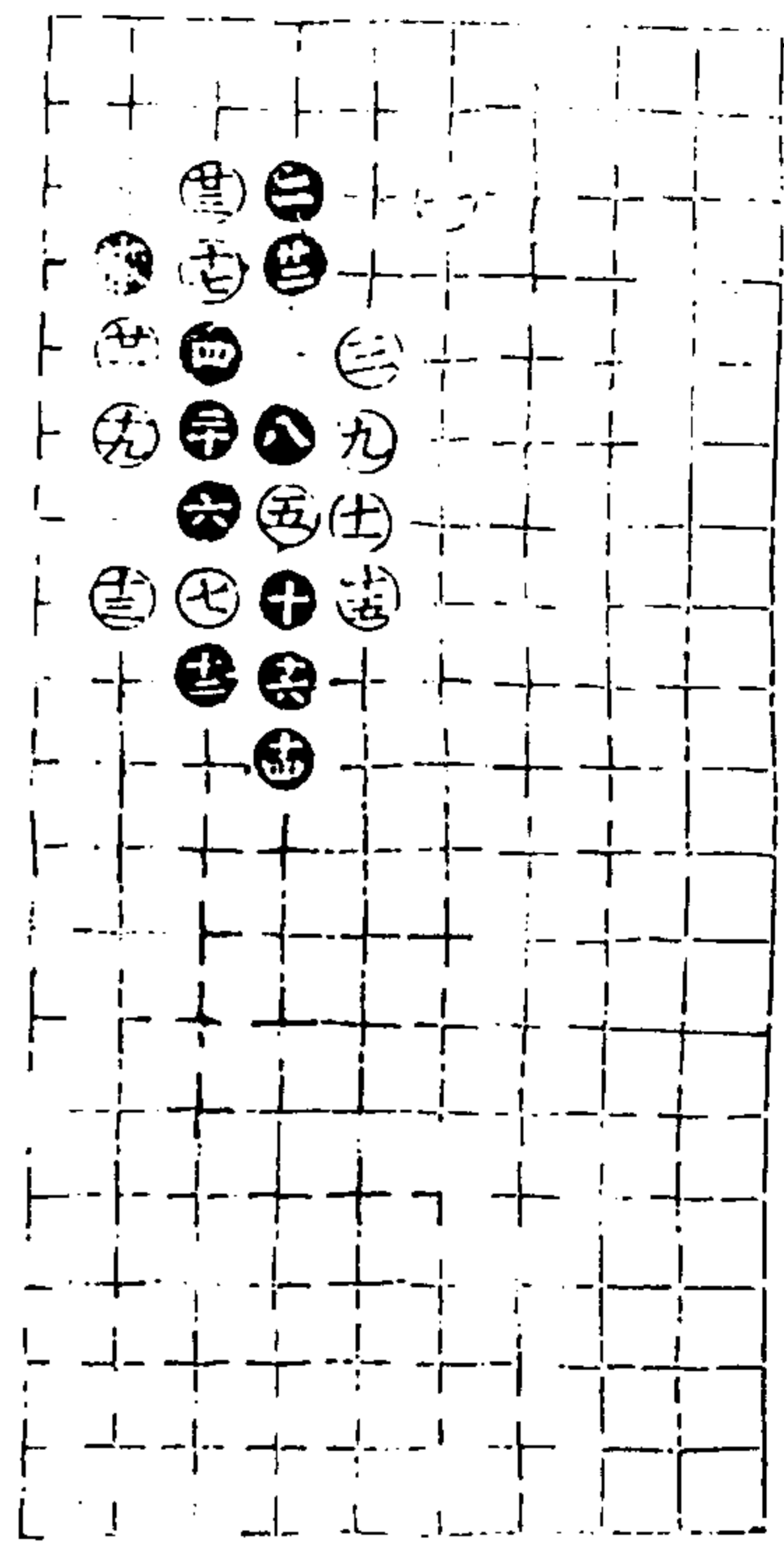


第八局六三臨四宮十三舉

通情錄 公卷 三十 滄心堂



第九局六三臨六宮二十四舉



第十局六三臨四宮二十三舉

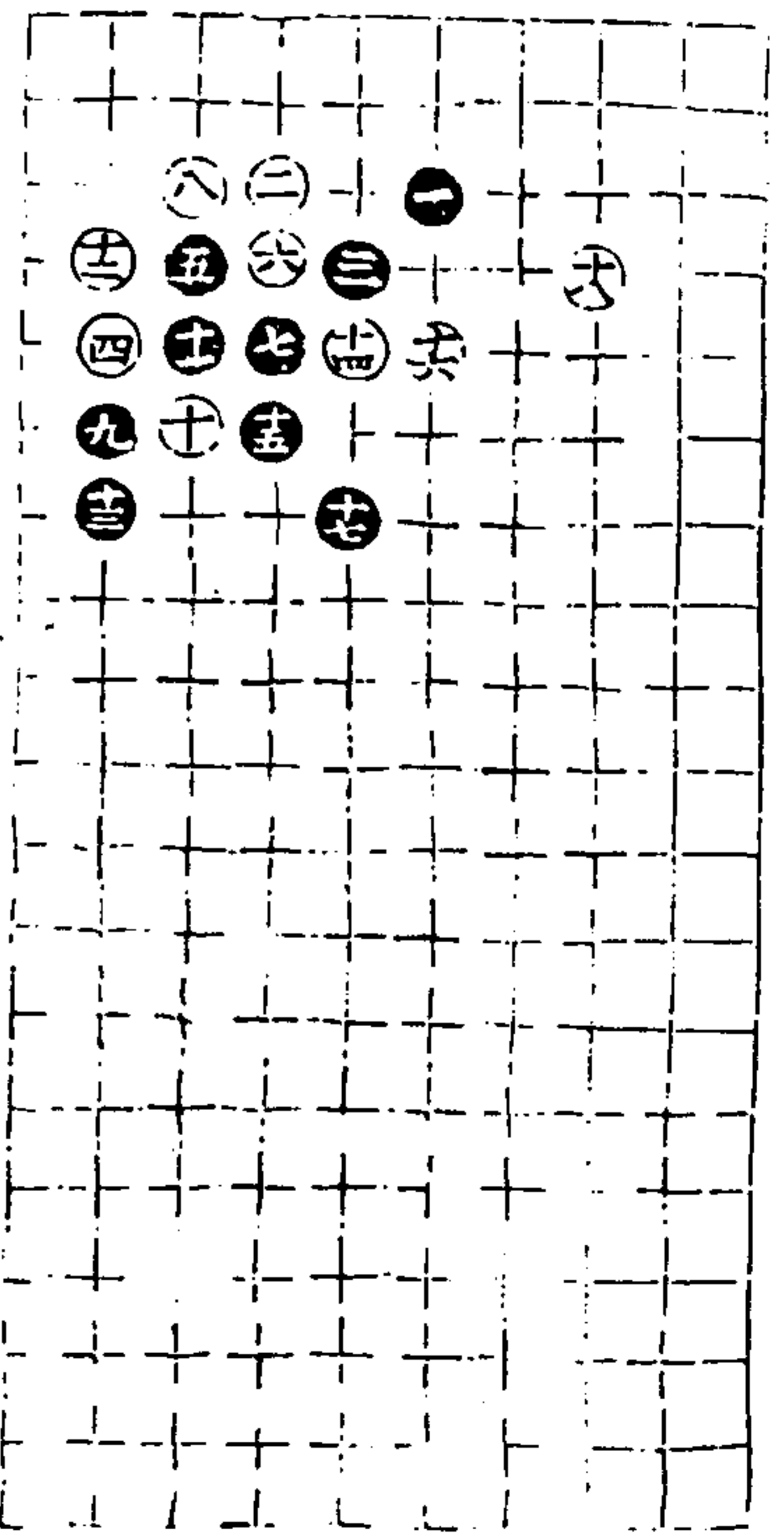
適情錄

游擊部

八卷

三十一

澄心堂



第一局六三臨四宮十八舉

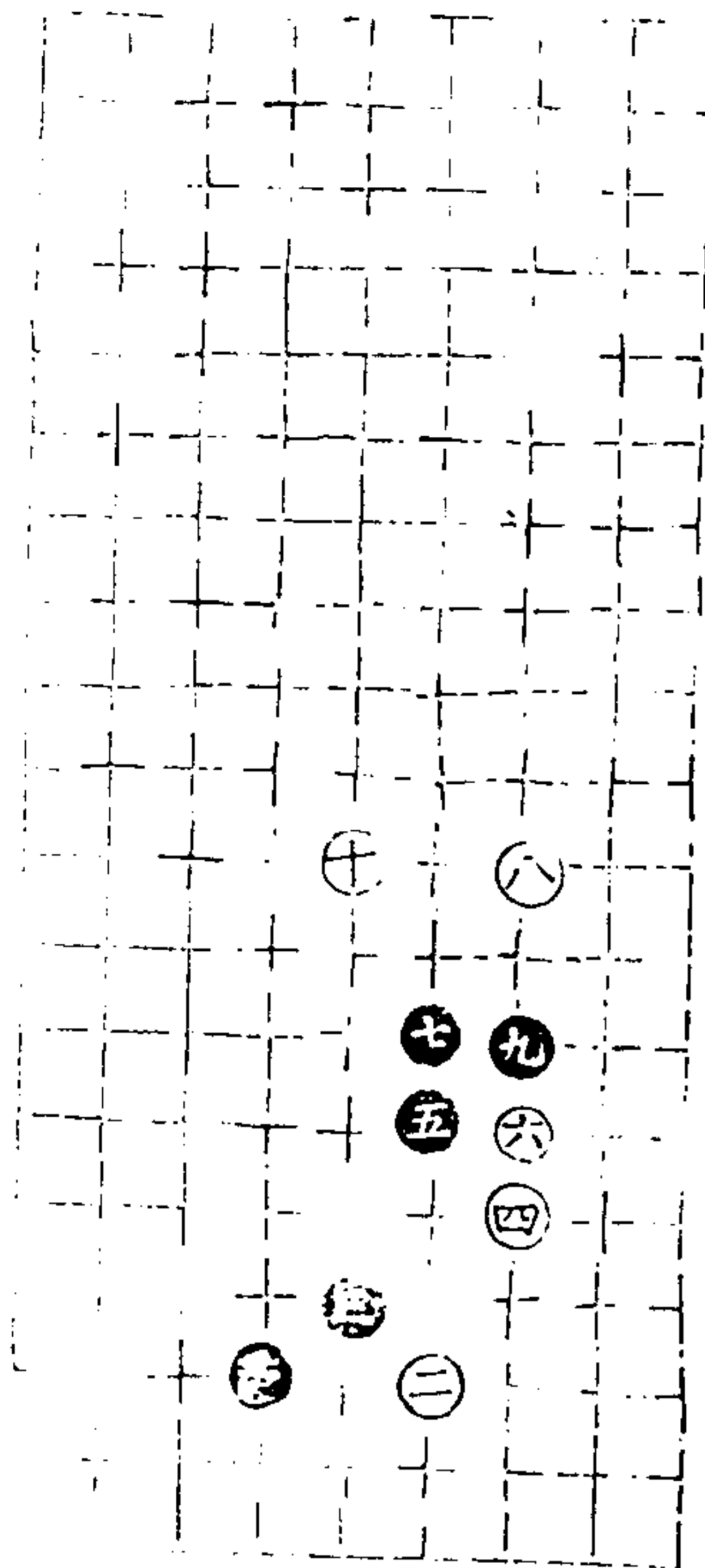
適情錄

八卷

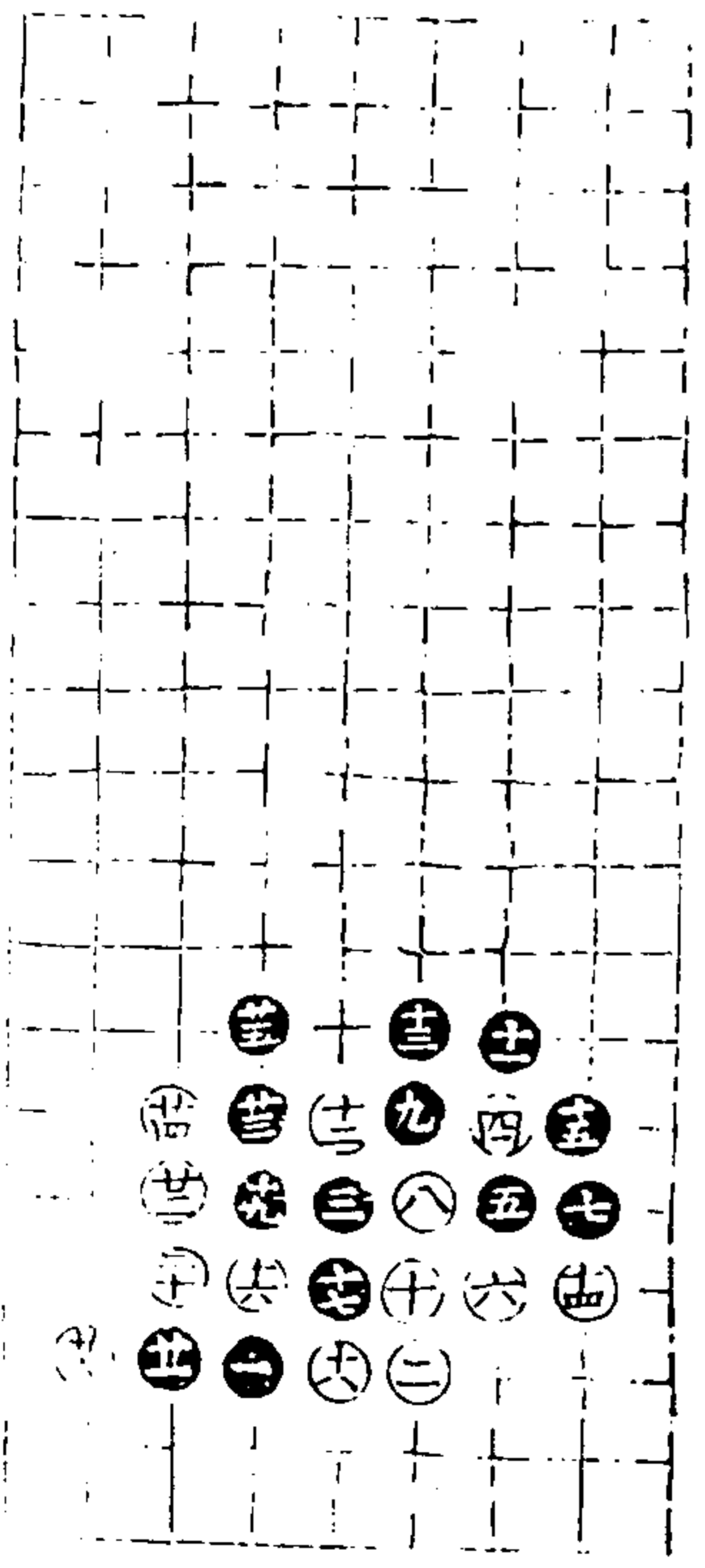
三十一

澄心堂

第五局客先舉无攸利
第一局六三臨六宮十舉



第三局六三臨六宮二十六舉



一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十
五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十
七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十
九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百

第四局六三臨四宮三十舉

十九及廿二同十三 廿同十五

適情錄

全卷

三三

澄心堂

第五局六三臨六宮四十六舉

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十
五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十
七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十
九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十
五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十
七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十
九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百

二同三四

適情錄

全卷

三四

澄心堂

適情錄第六卷終



適情錄第七卷

水居林應龍著

開疆部上一
開疆部上二
開疆部下一
開疆部下二
受降部上一
受降部上二
受降部上三
受降部上四
受降部上五
受降部下

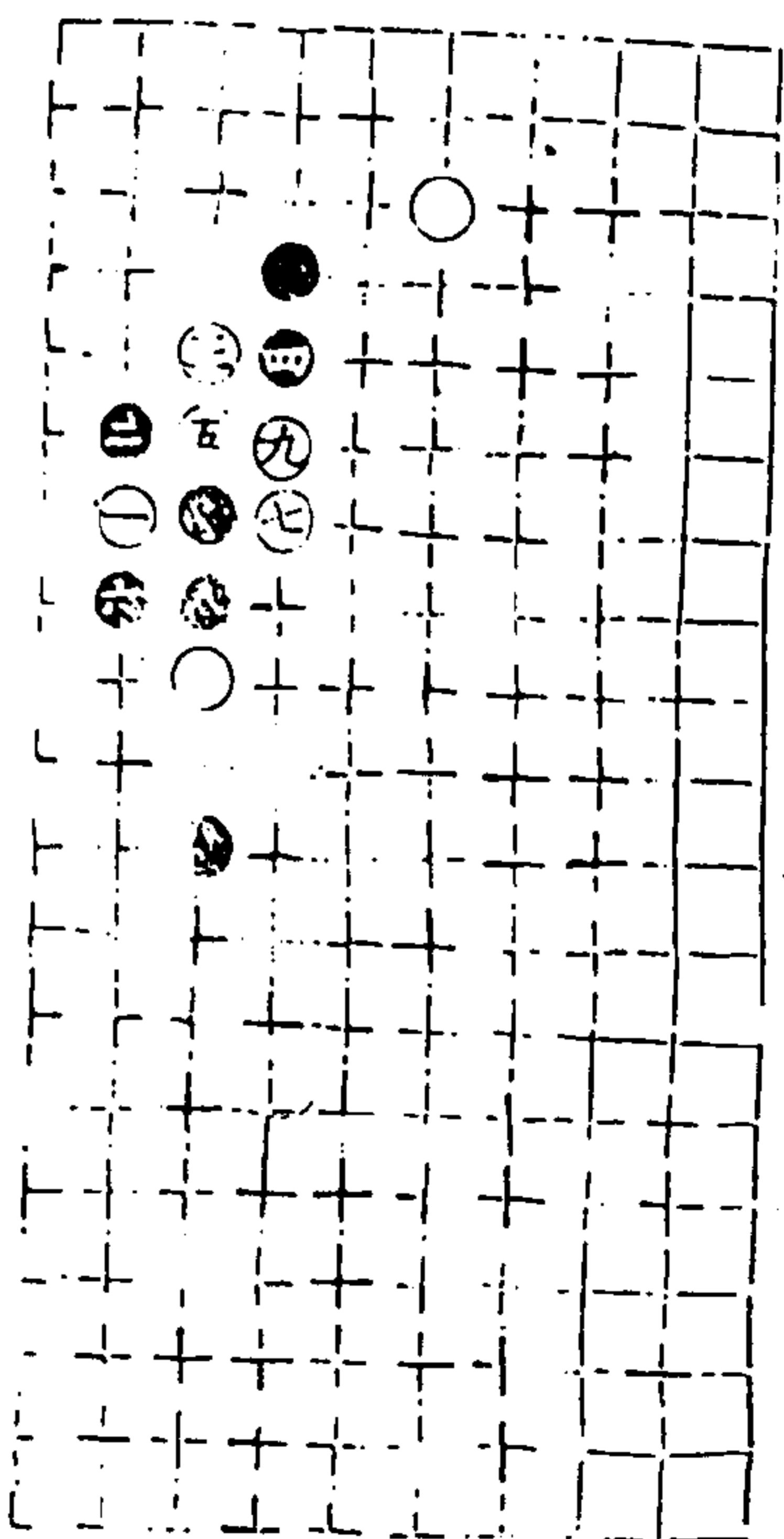
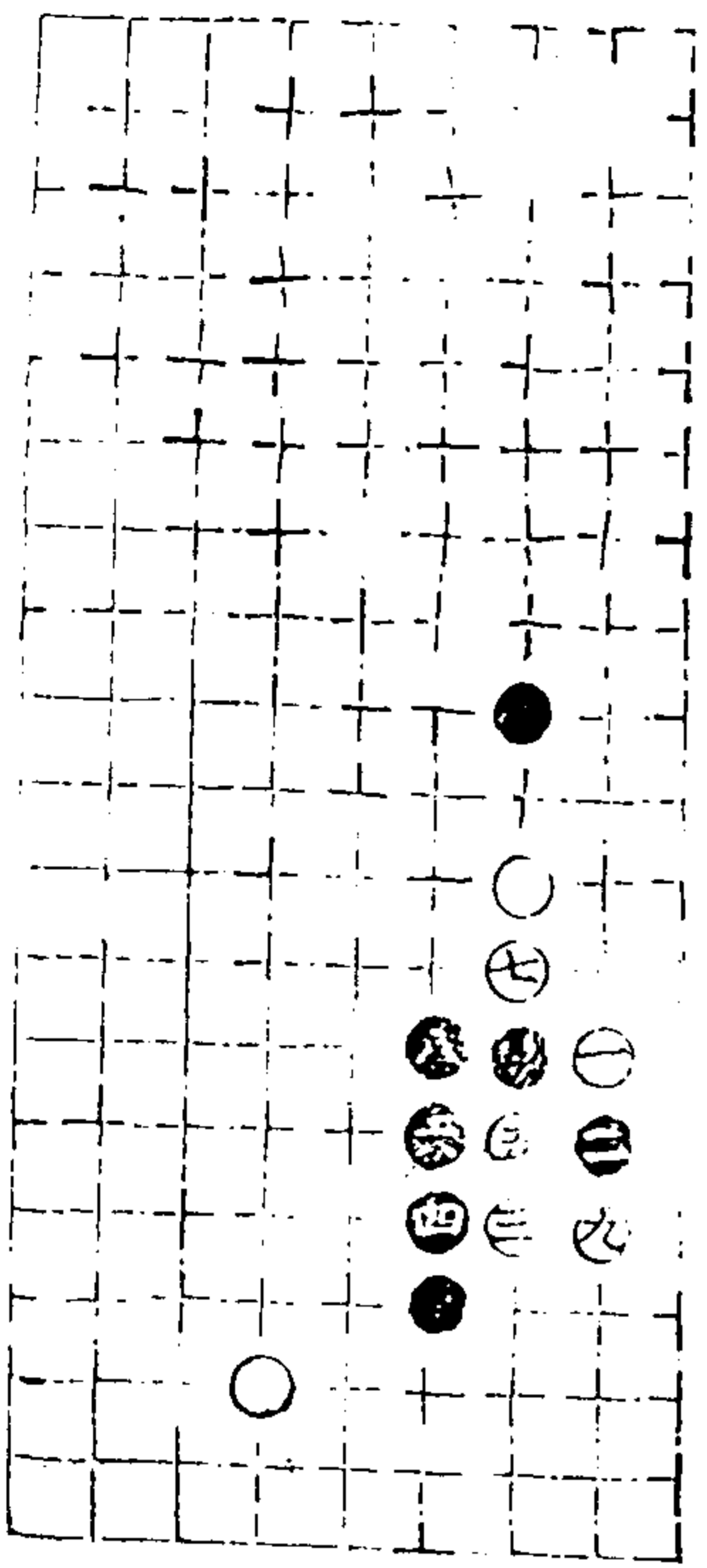
適情錄

七卷

津心堂

開疆部上一

以下各五局主先舉敦復无悔
第一局二七臨七宮以下各九舉



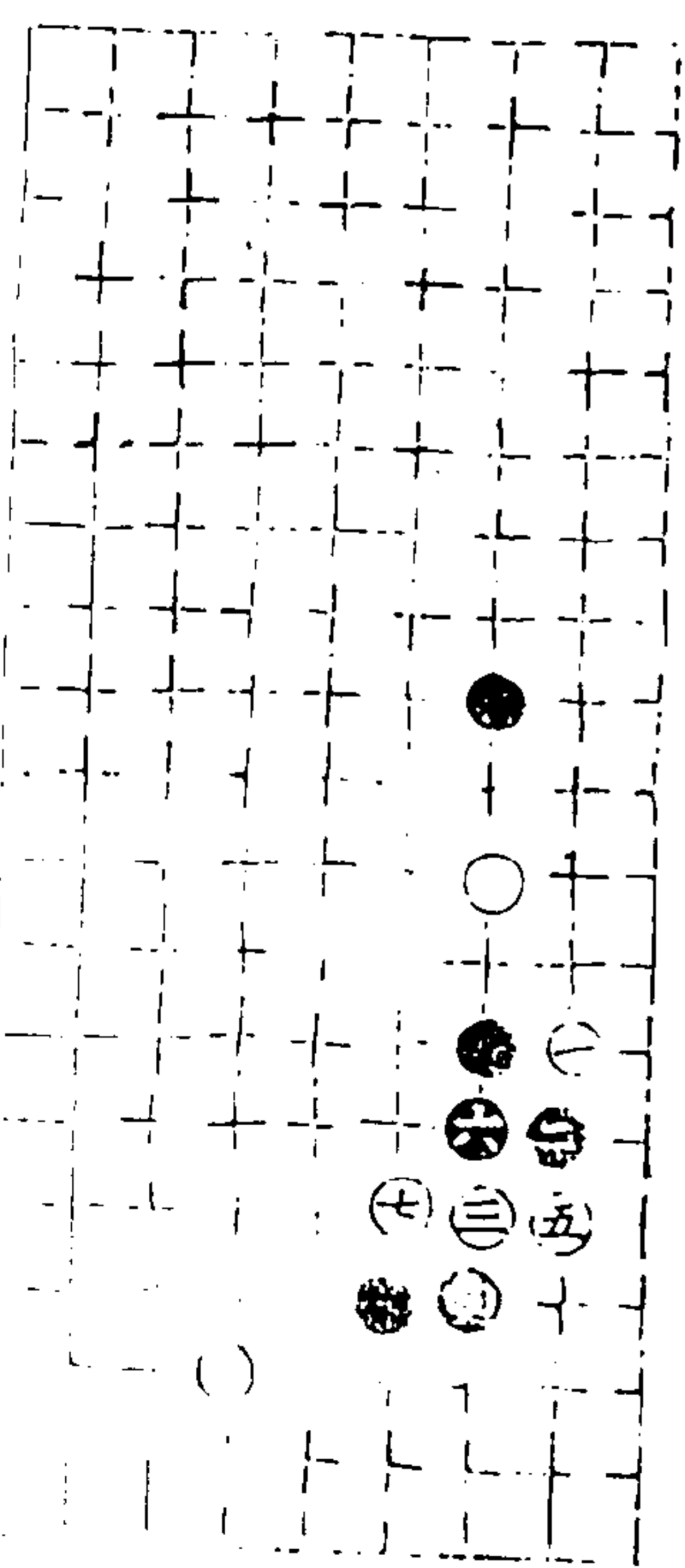
第二局二七臨三宮九舉

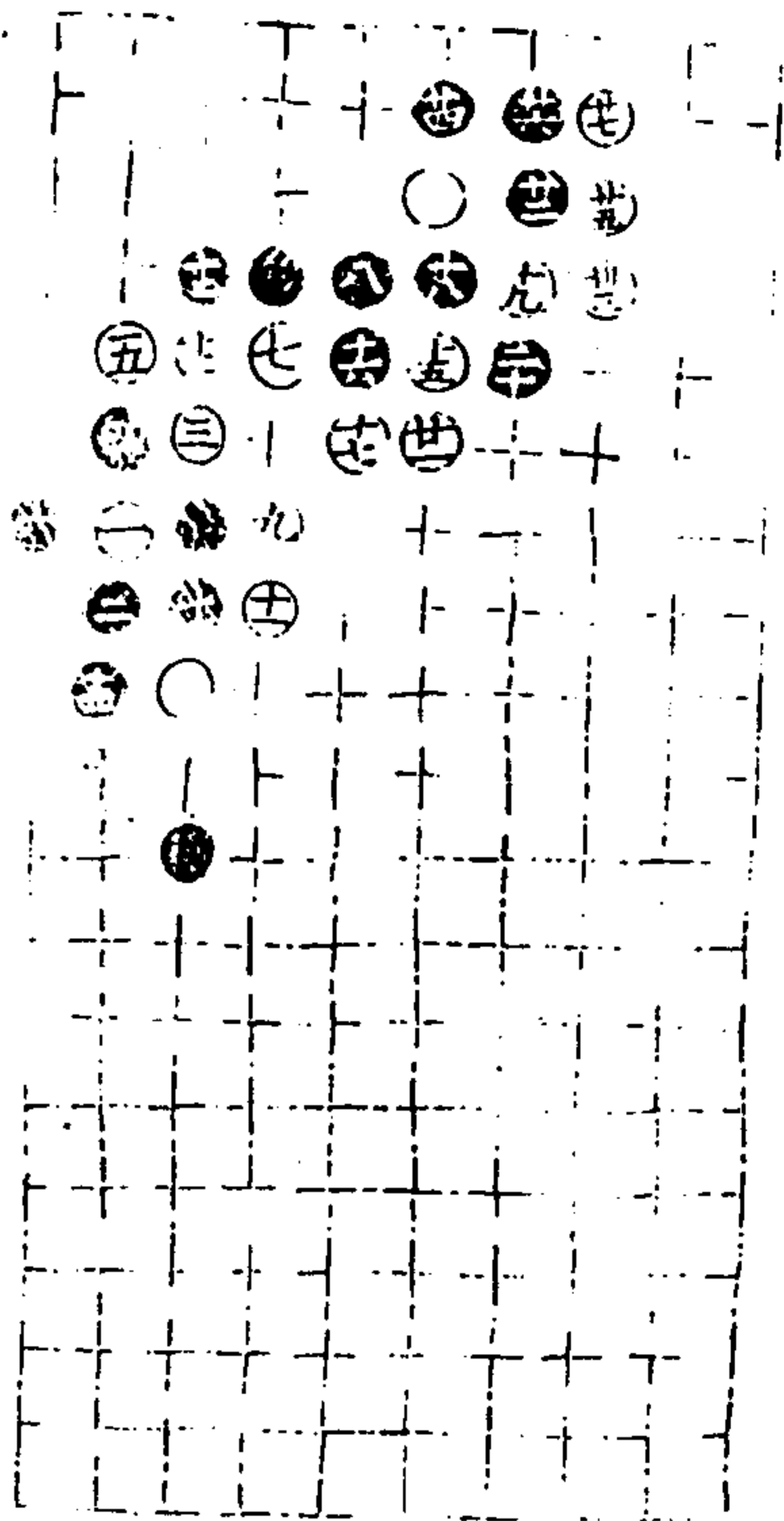
適情錄

七卷

津心堂

第三局二七臨七宮七舉





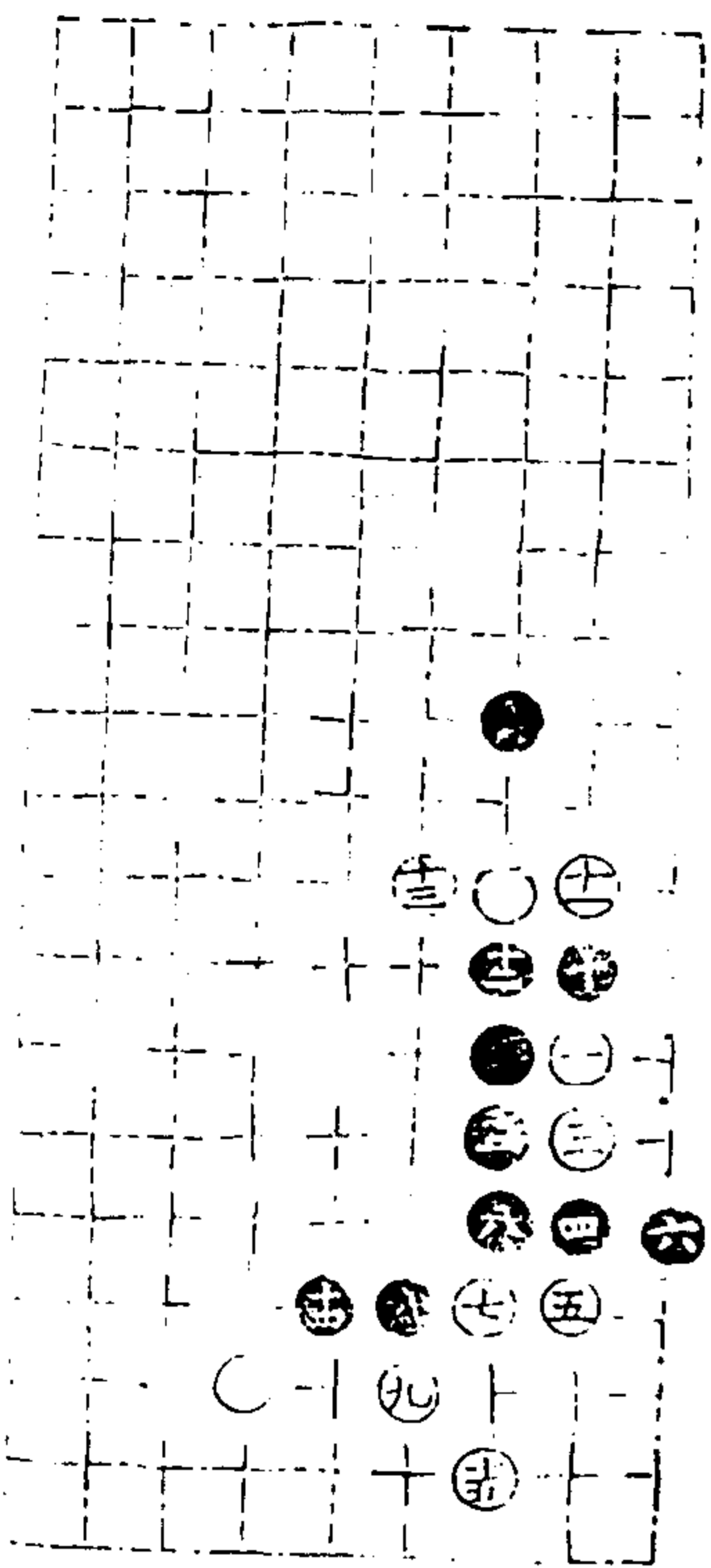
第四局二七臨三宮二十七舉

適情錄

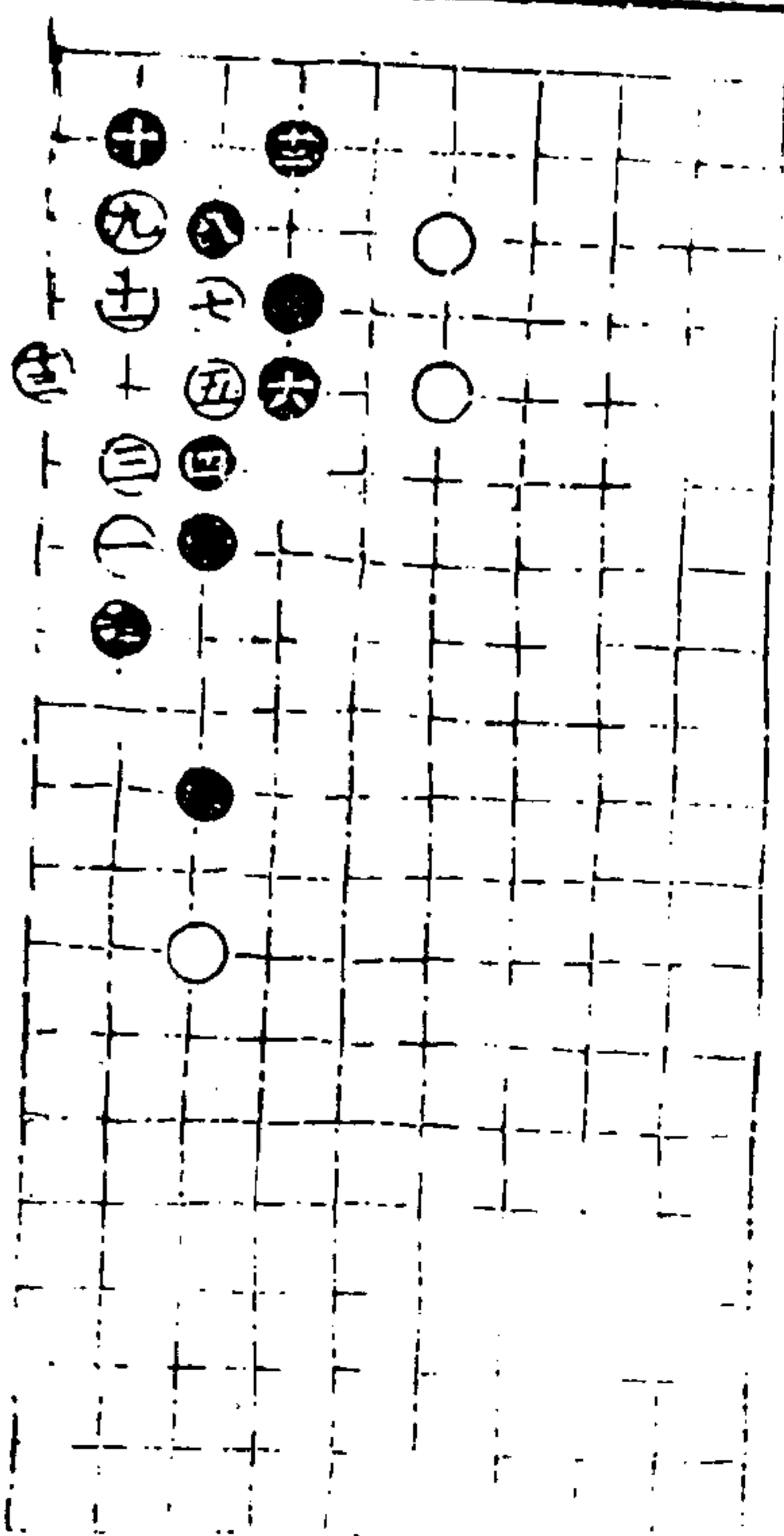
卷三

三

澄心堂



第五局二七臨七宮十五舉



開標部上二

第一局二七臨三宮十三舉

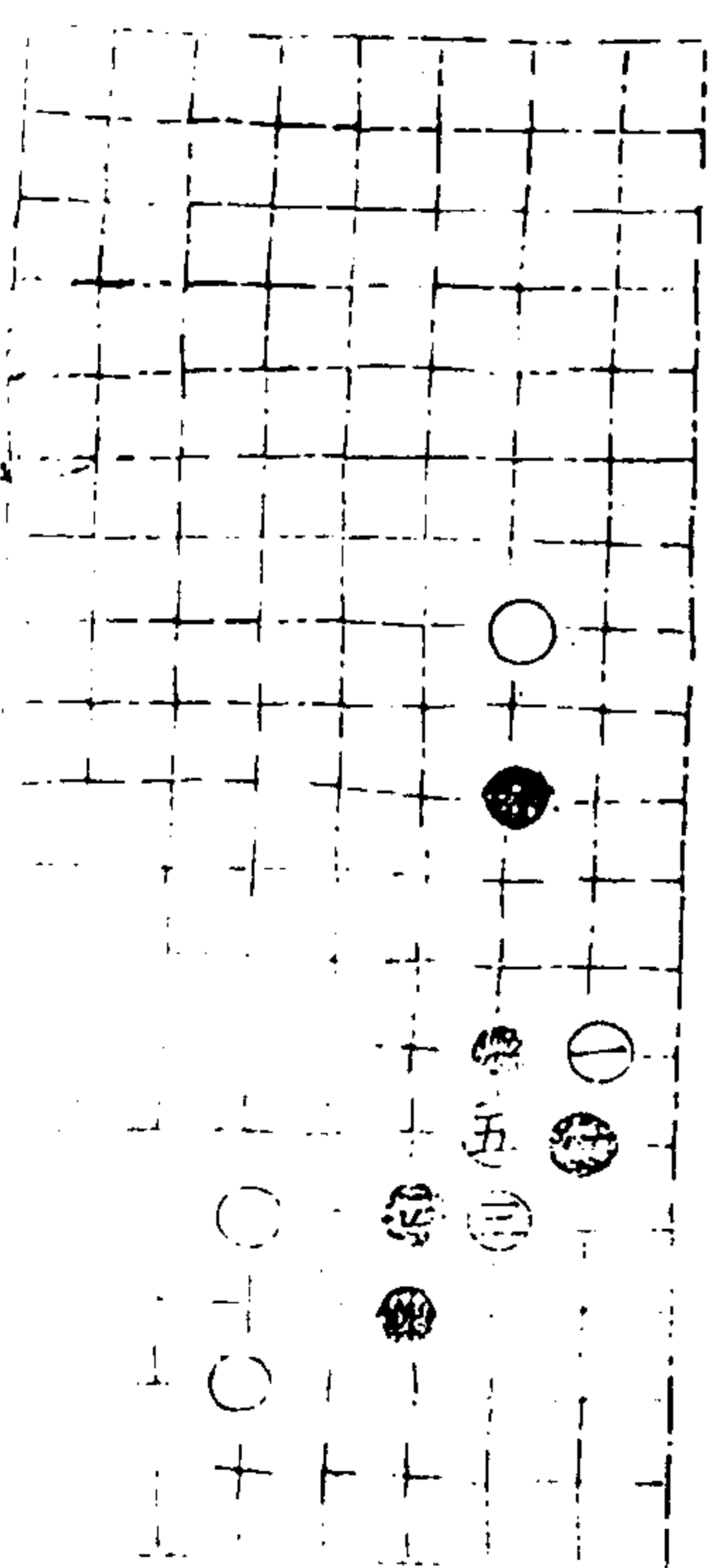
適情錄

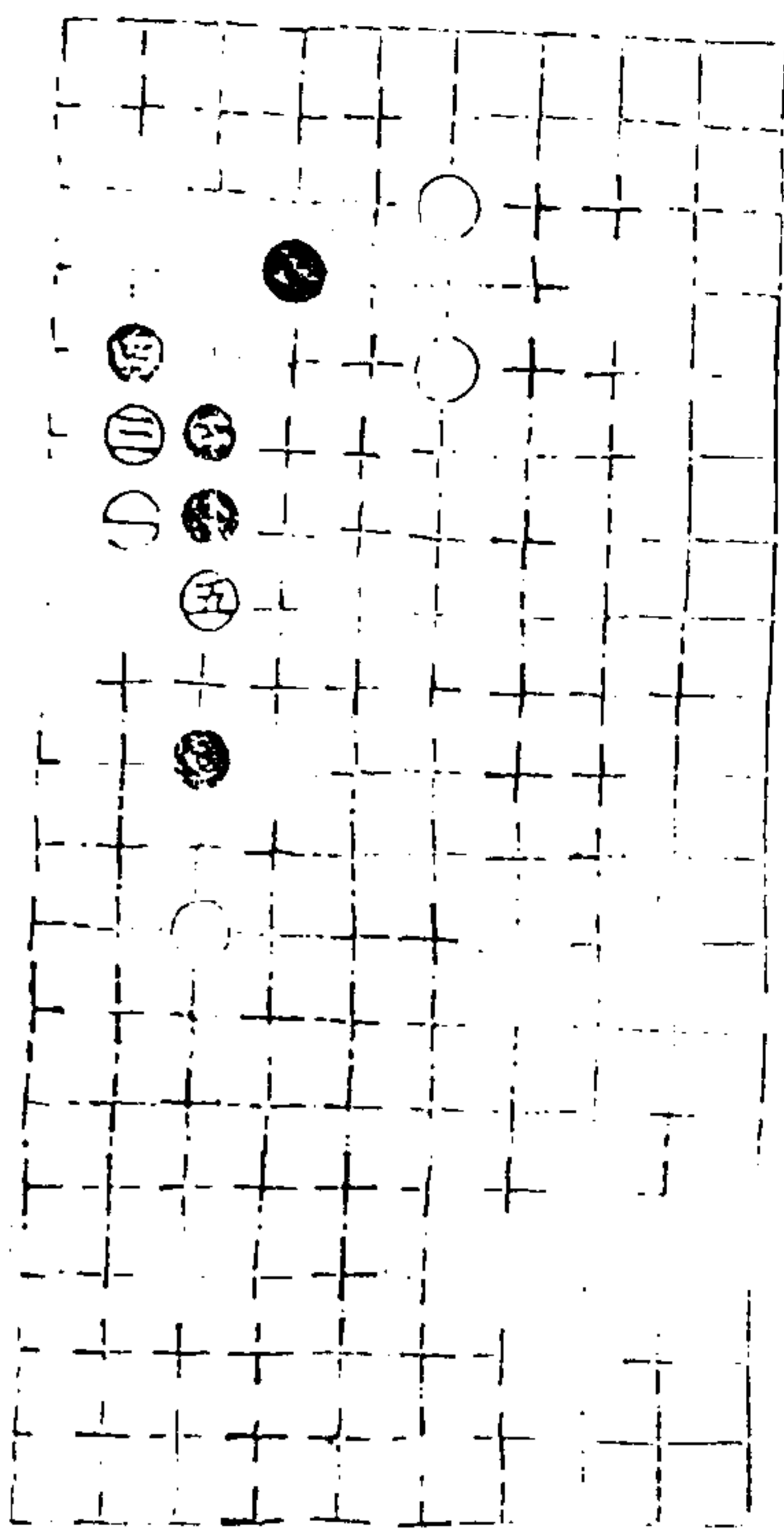
卷三

四

澄心堂

第二局二七臨七宮以下各五舉





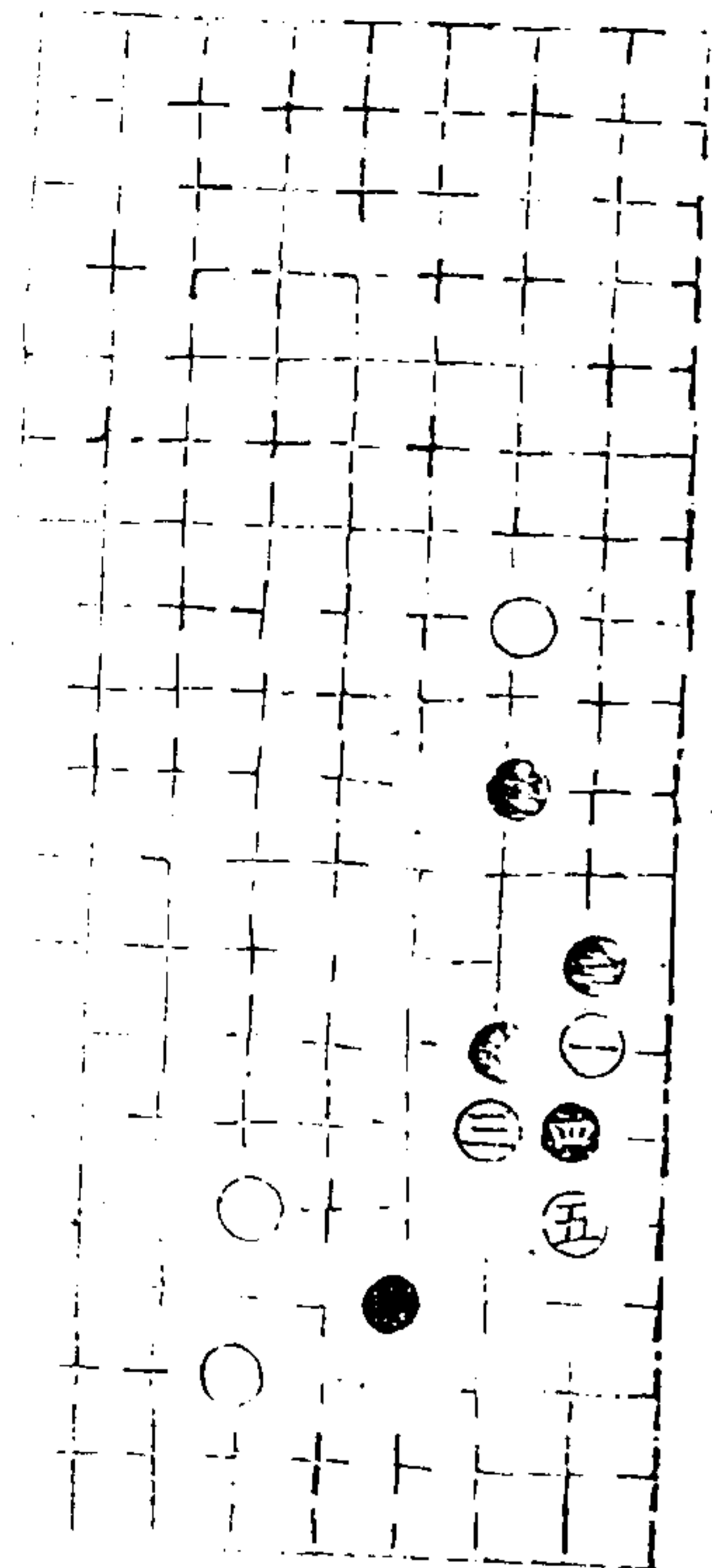
第三局二七臨三宮

適情錄

七卷

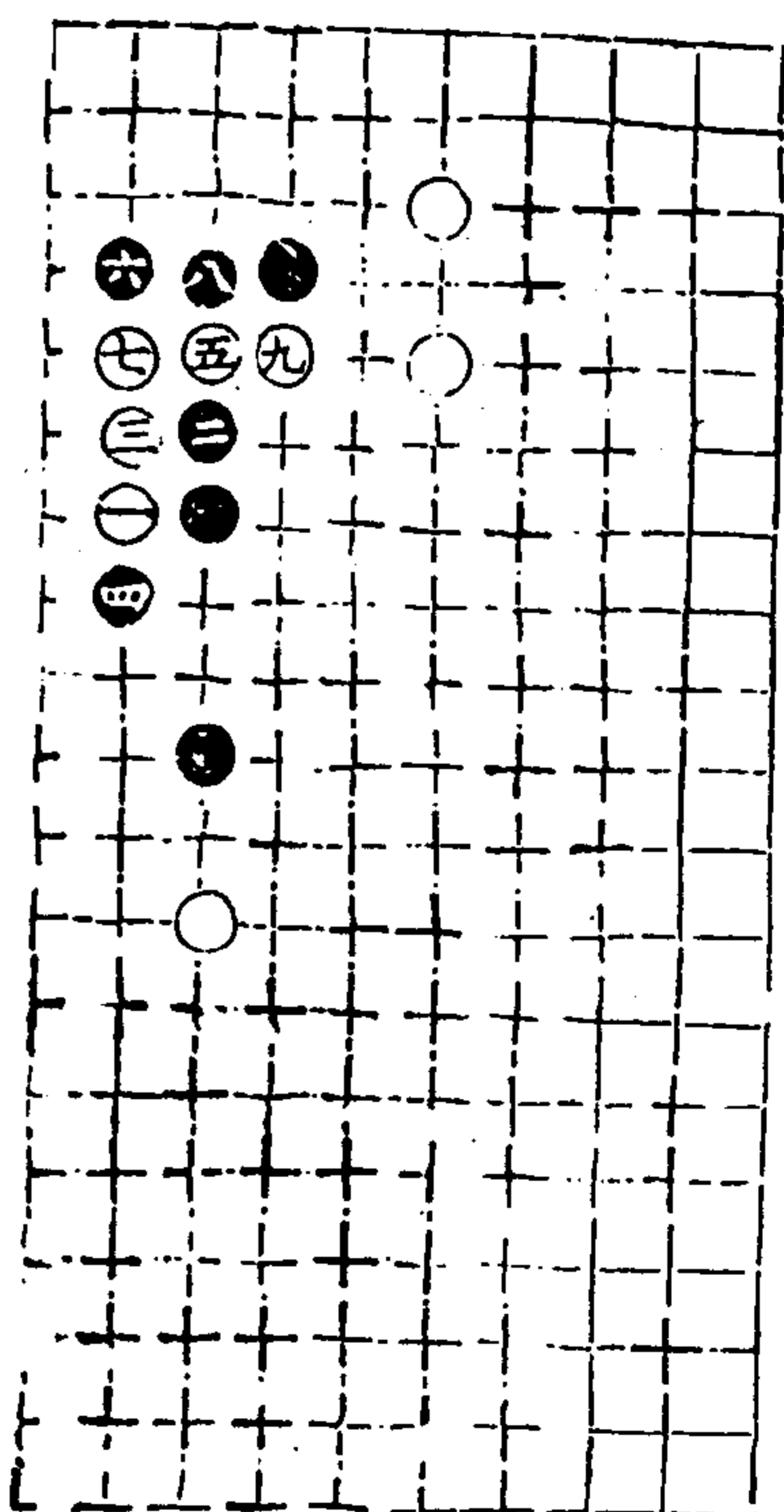
五

澄心堂



第四局二七臨七宮

適情錄 卷七



第五局二七臨三宮九舉

適情錄

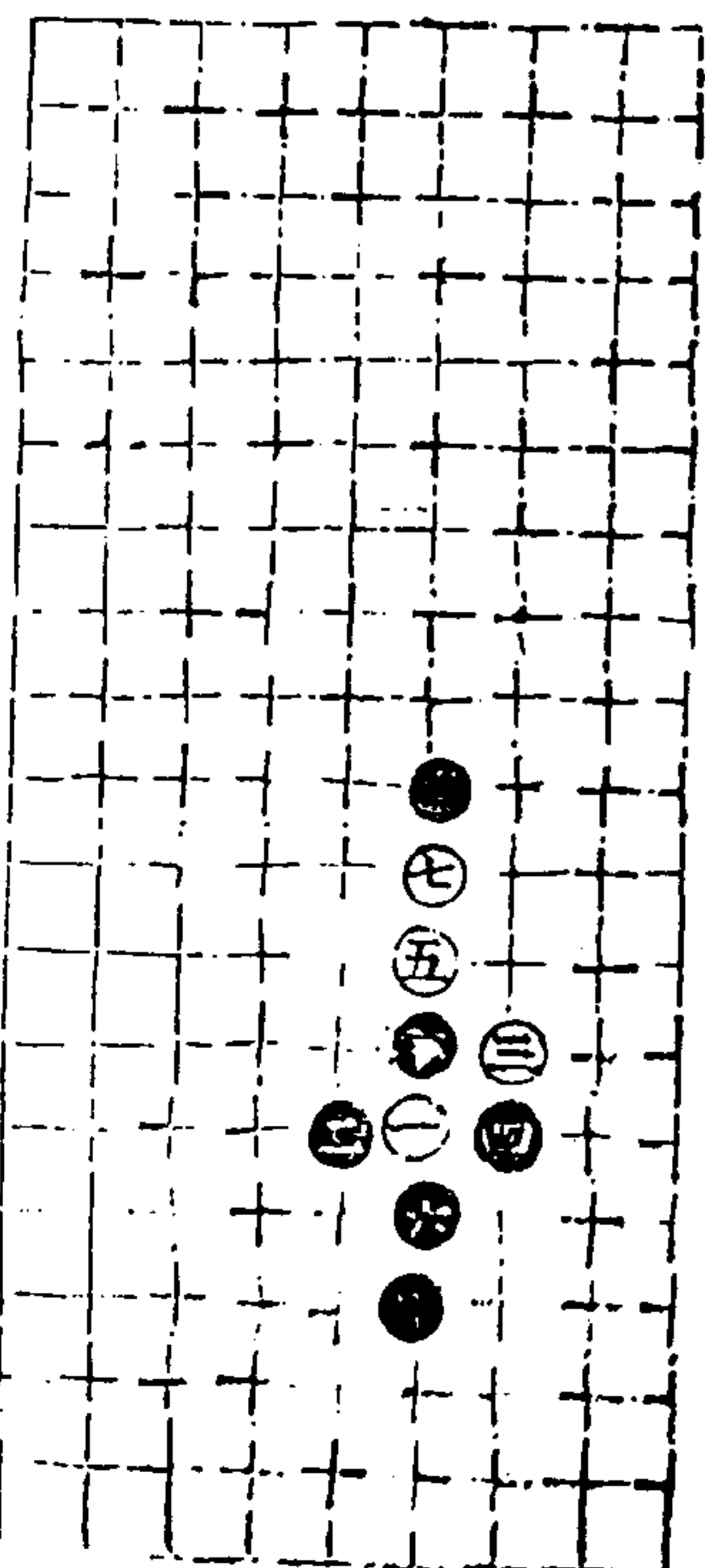
七卷

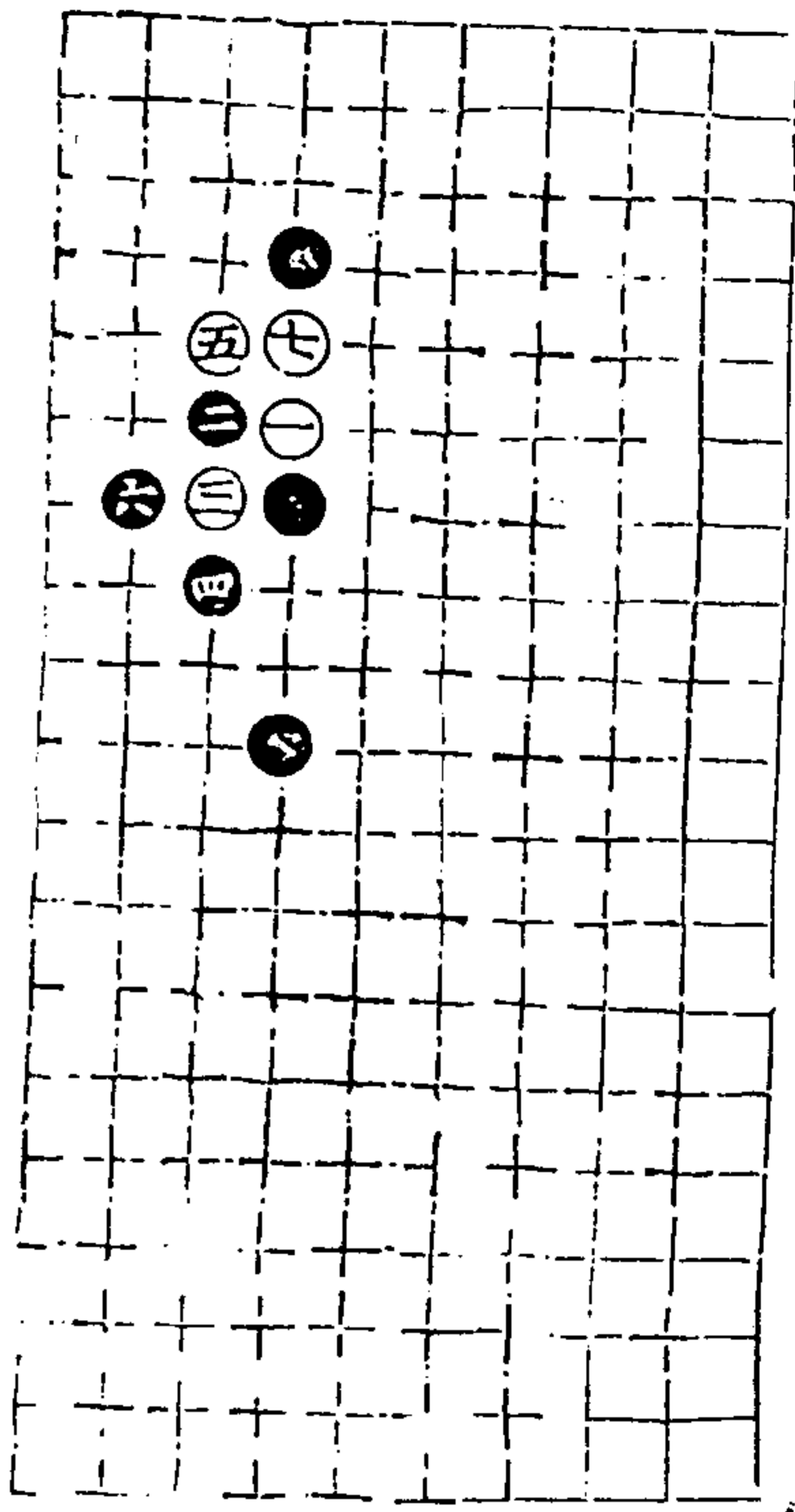
六

澄心堂

開疆部下一

第一局四六臨六宮以下各七舉





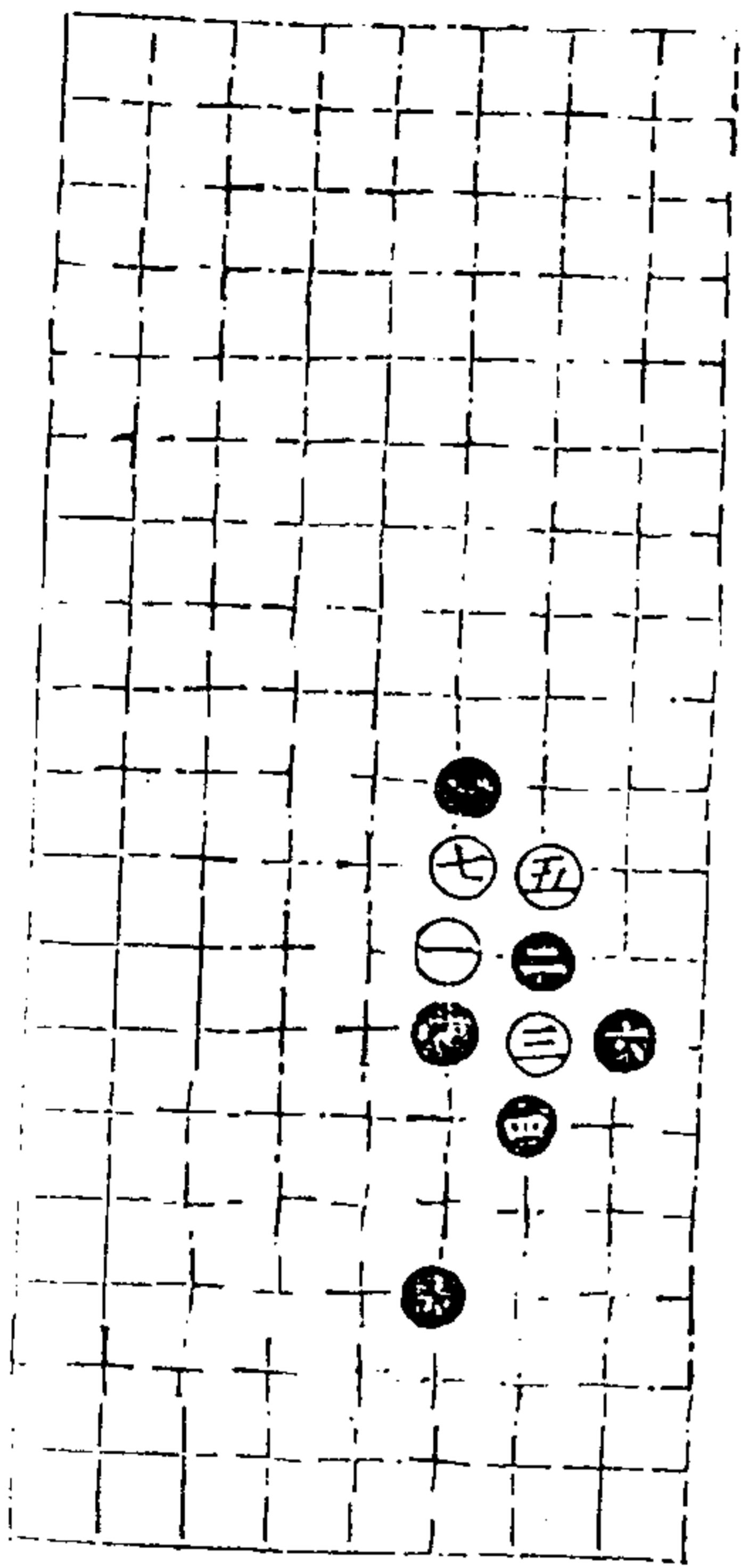
第二局 三六臨四宮

通情錄

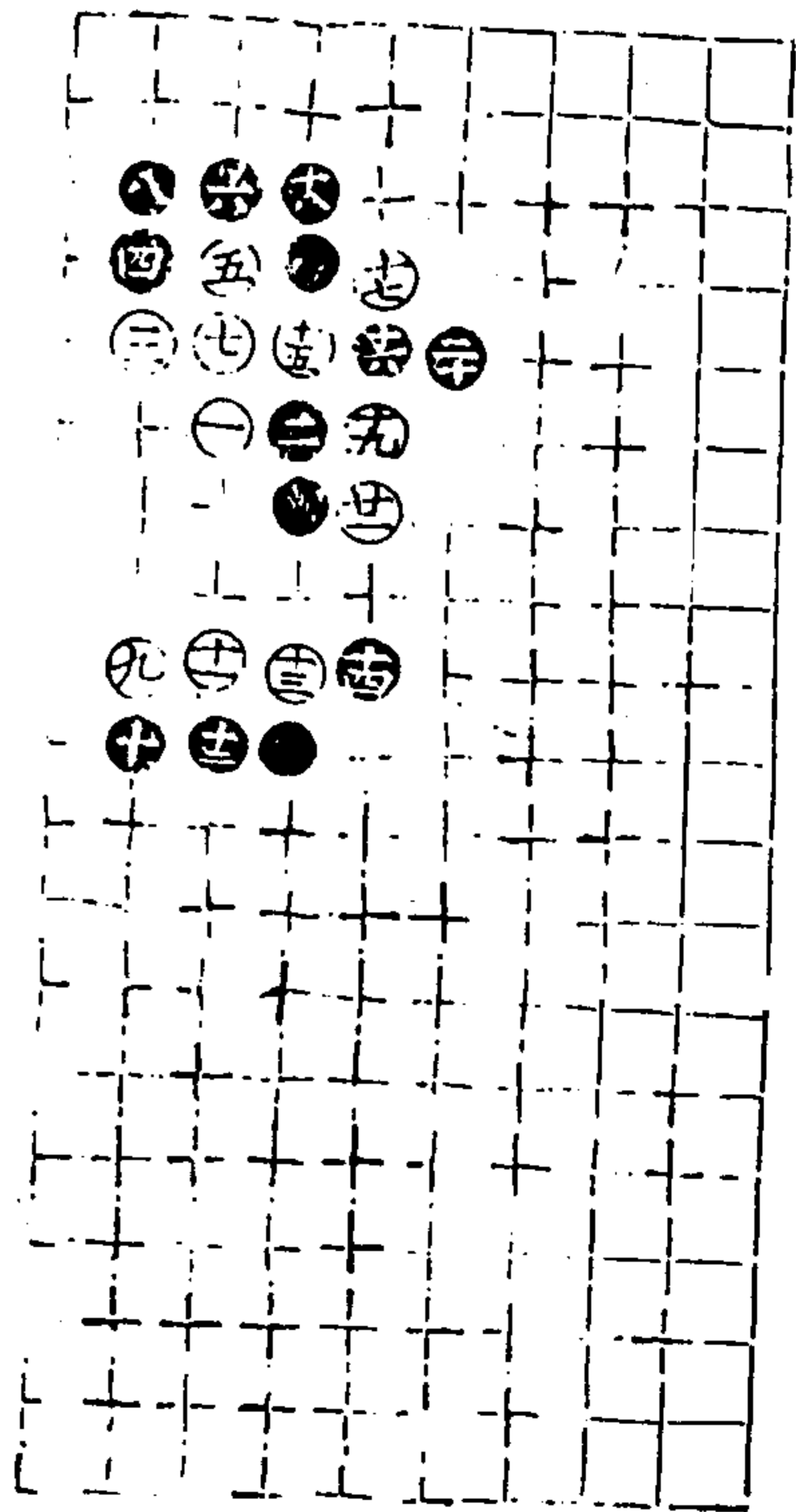
全七卷

七

澄心堂



第三局 四八臨七宮



第四局 四六臨四宮以下各二十一舉

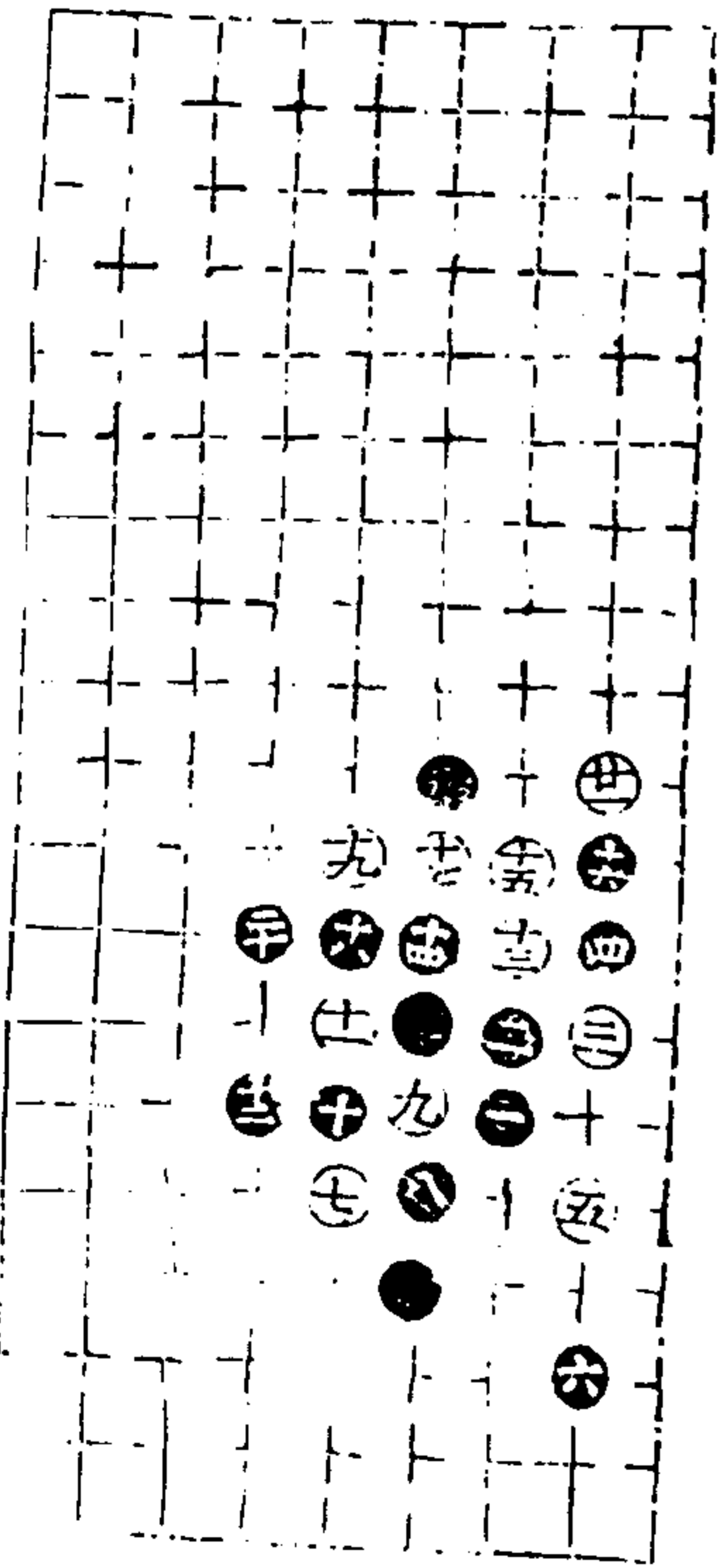
通情錄

全七卷

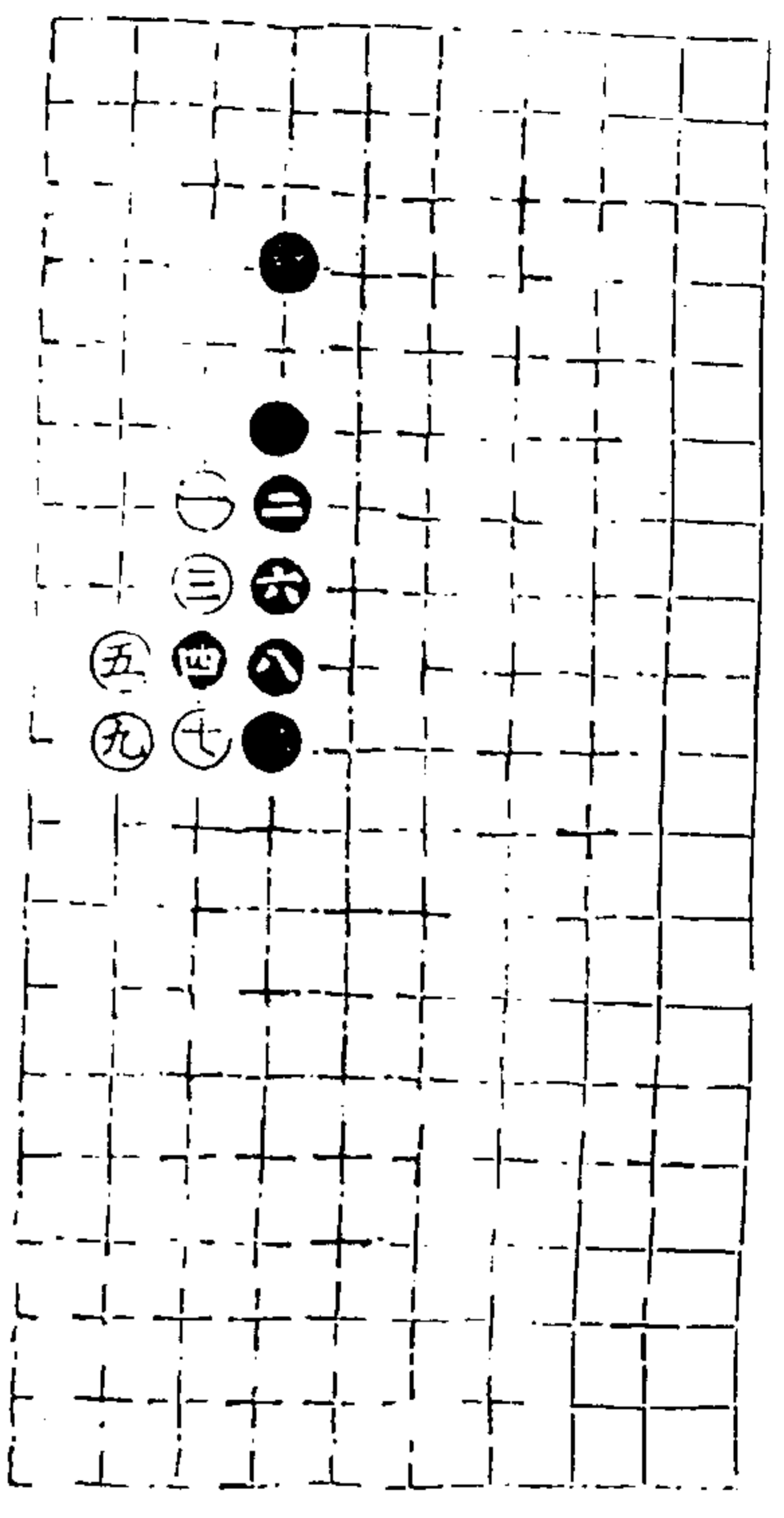
八

澄心堂

第五局 三六臨六宮

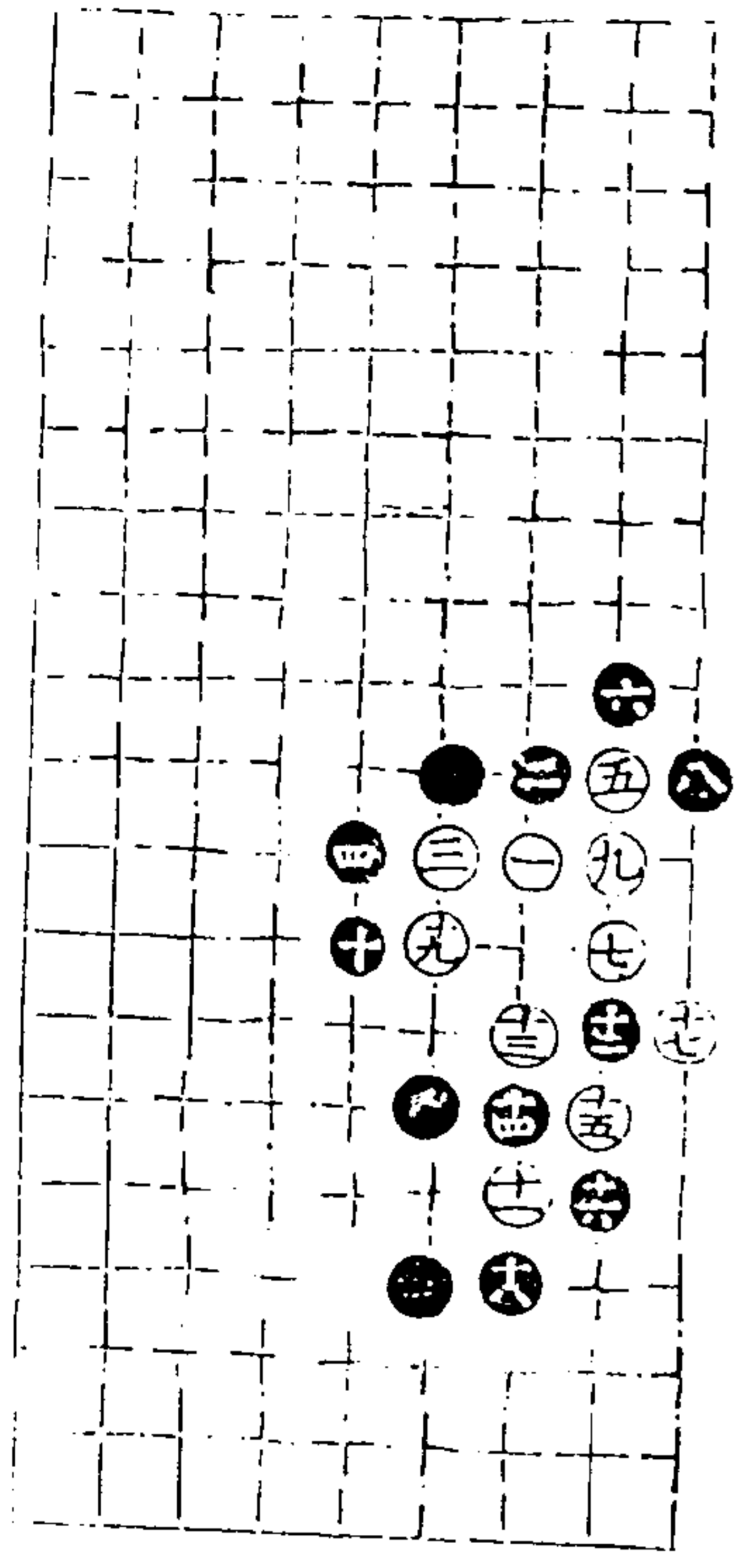


一第1087册 續修四庫全書 子部 藝術類



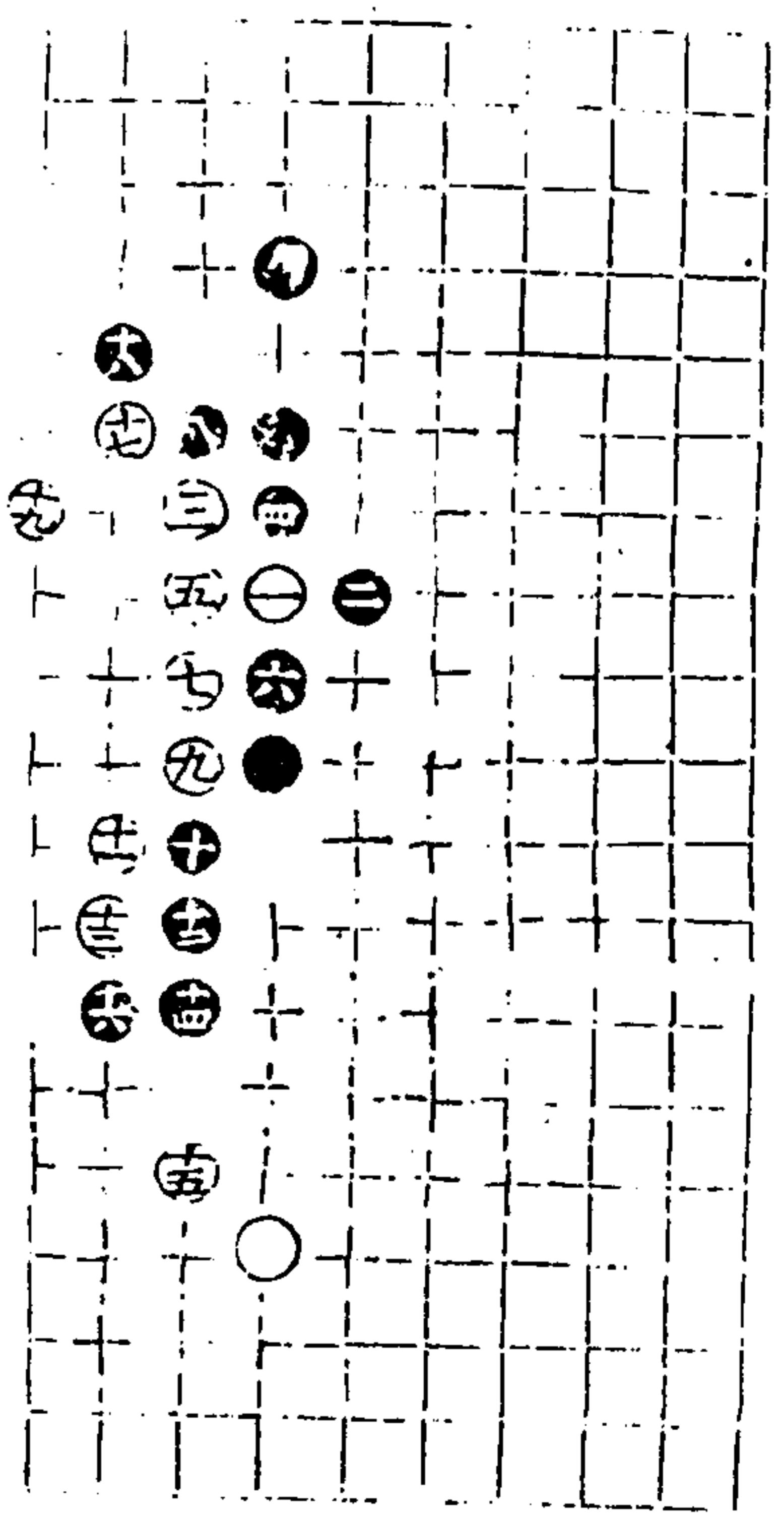
第一局三七臨三宮九舉
開疆卞下二

適情錄 卷七 九 澄心堂



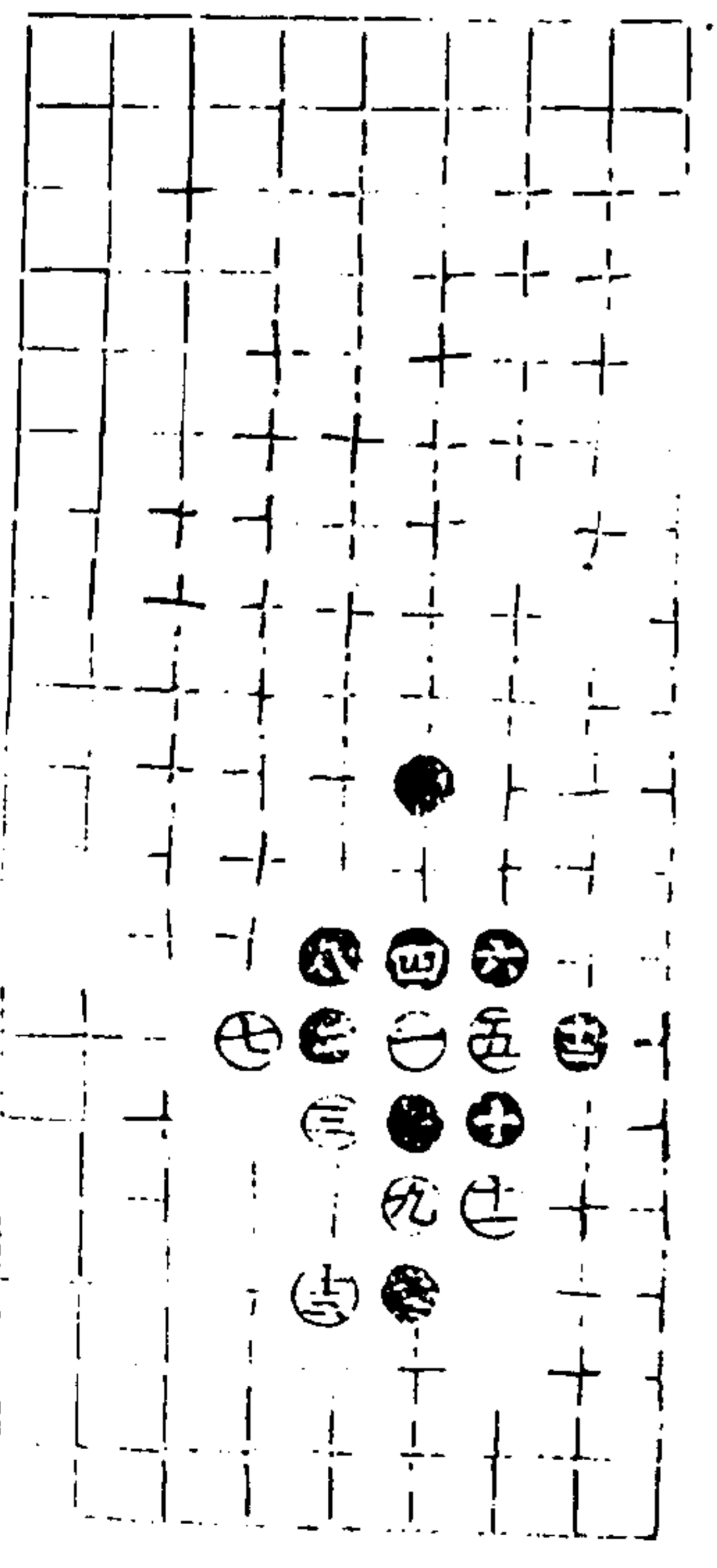
第二局四七臨七宮以下各十九舉

適情錄 卷七



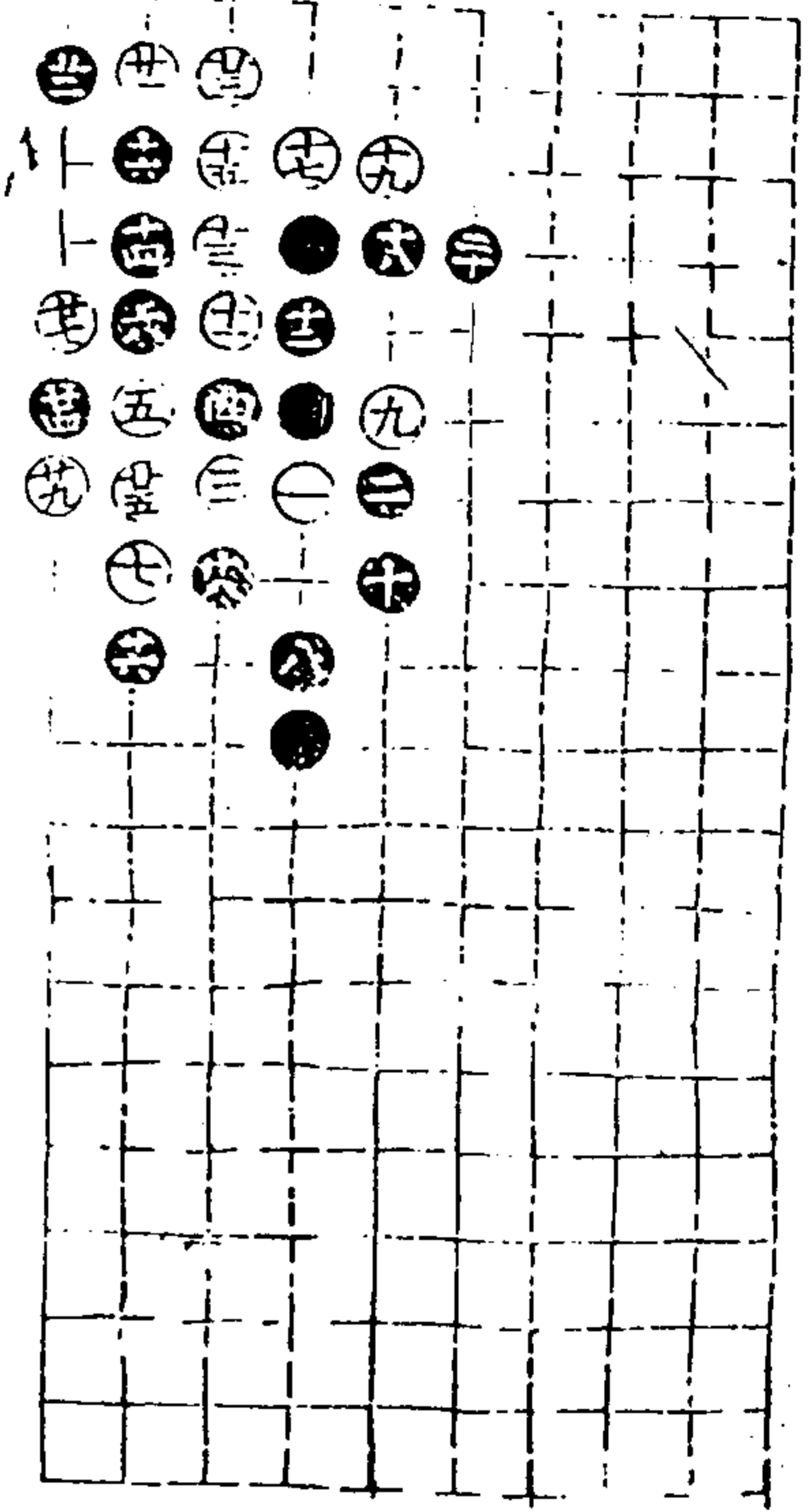
第三局四八臨三宮

適情錄 卷七 十 澄心堂



第四局三九臨七宮十三舉

一四五



第五局四七臨三官二十九舉

適情錄

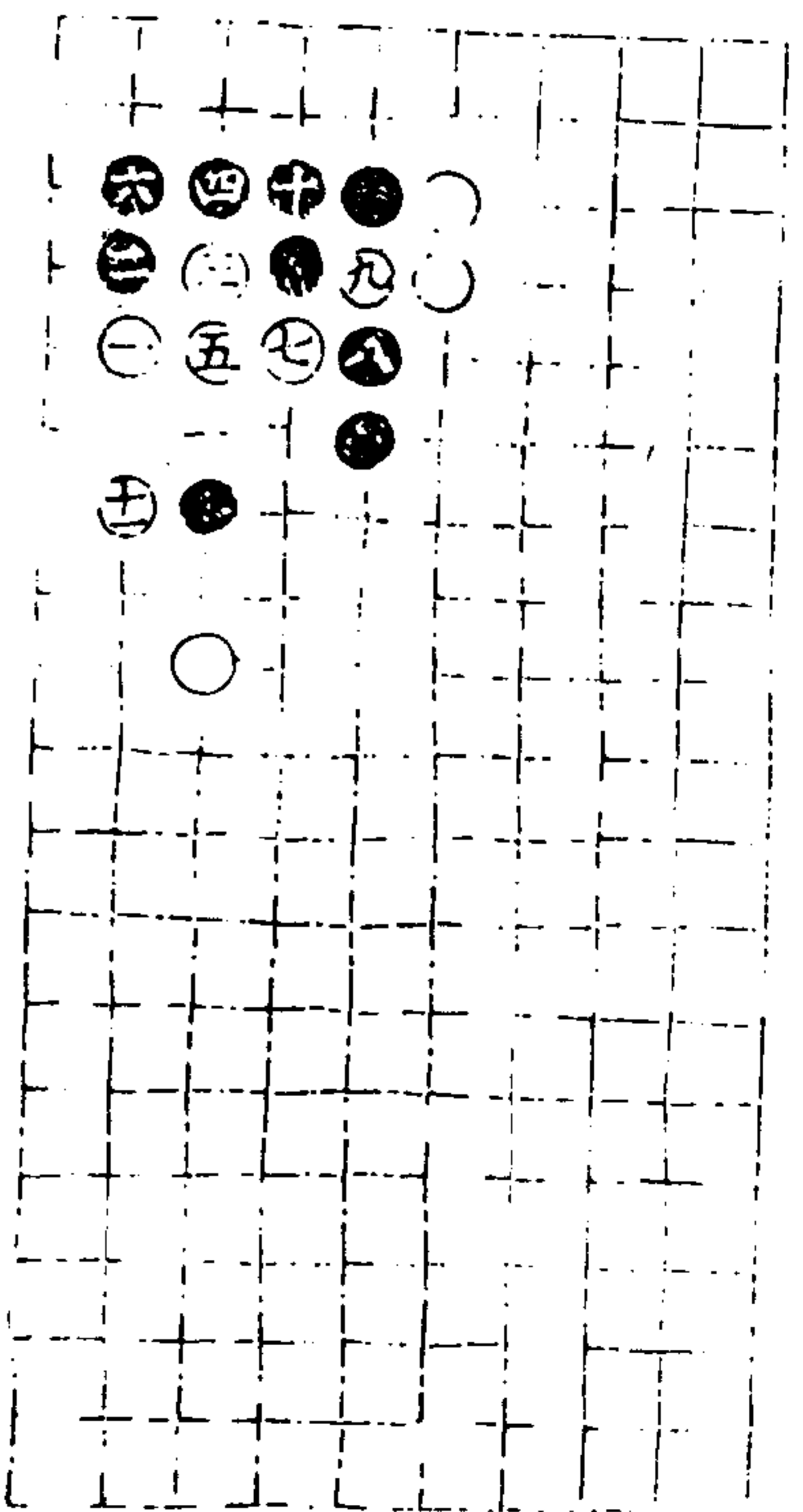
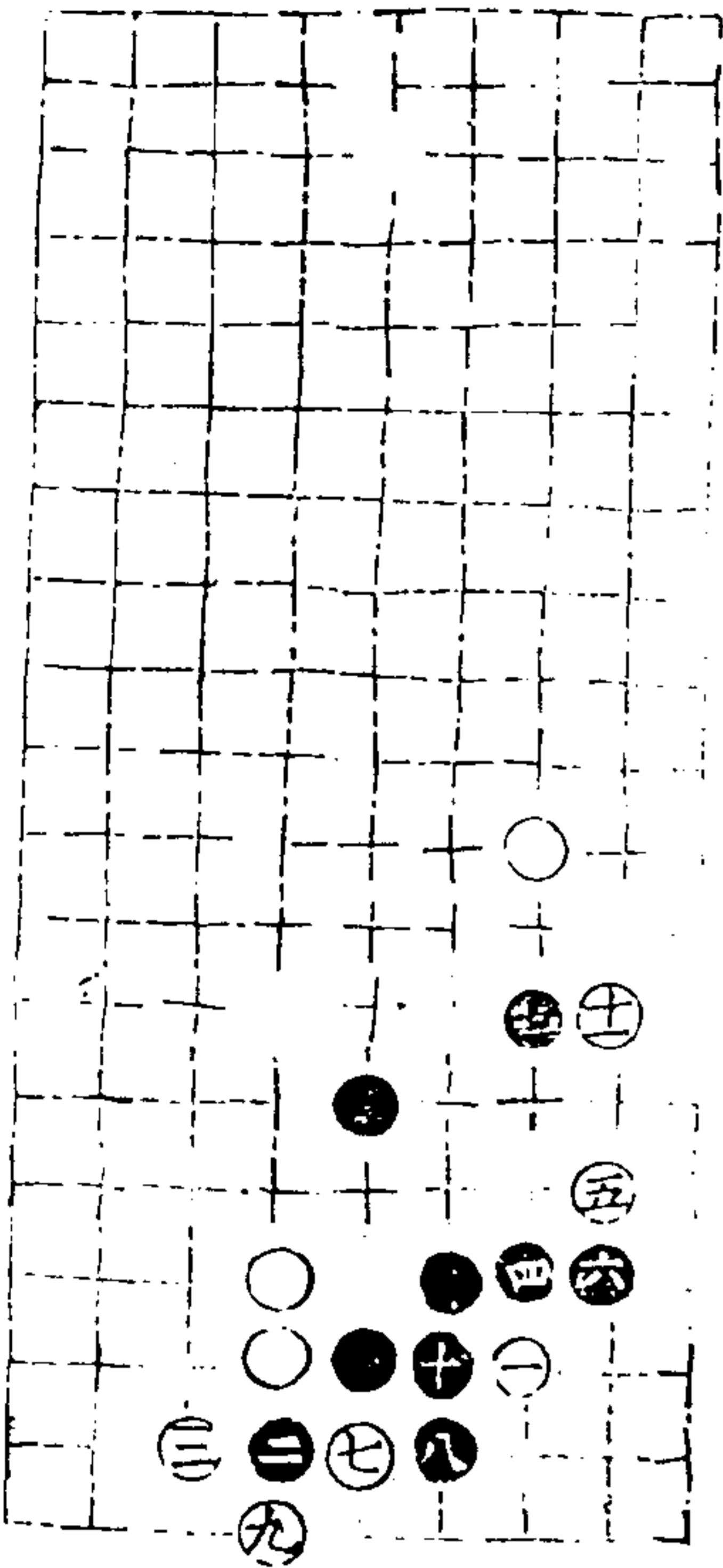
七卷

十一

滄心堂

受降部上一

以下各五局主先舉牽復吉
第一局二五臨六官以下各十一舉



第二局二五臨四官

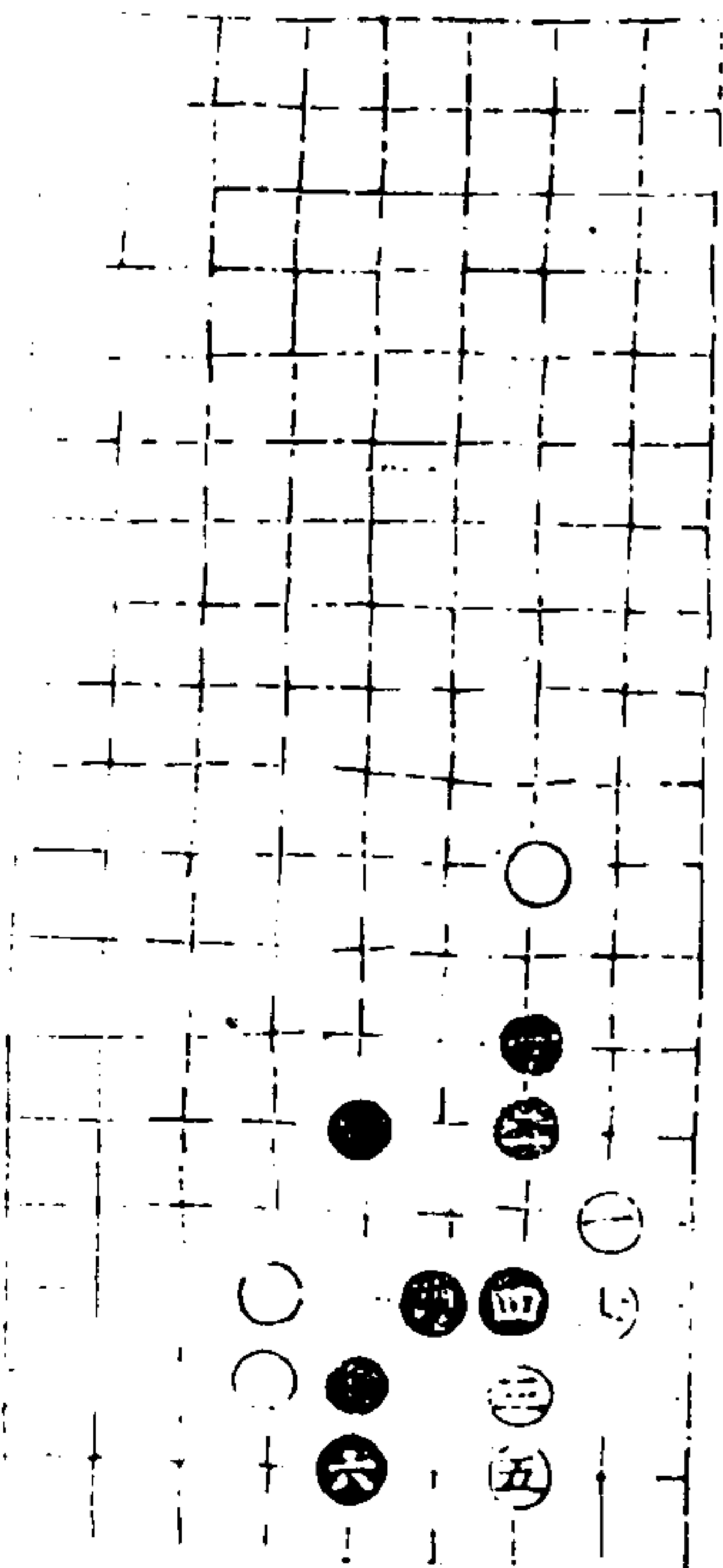
適情錄

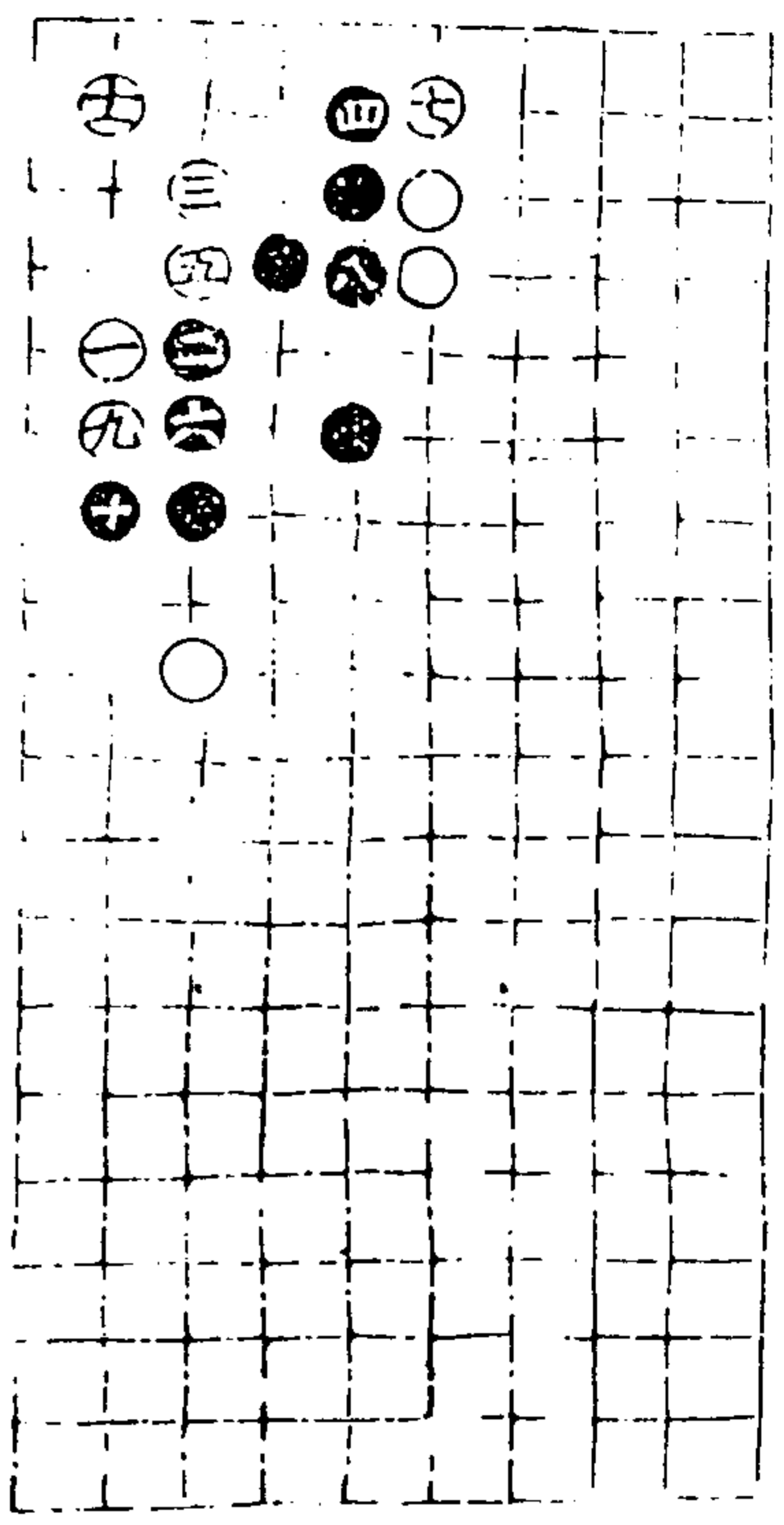
七卷

十二

滄心堂

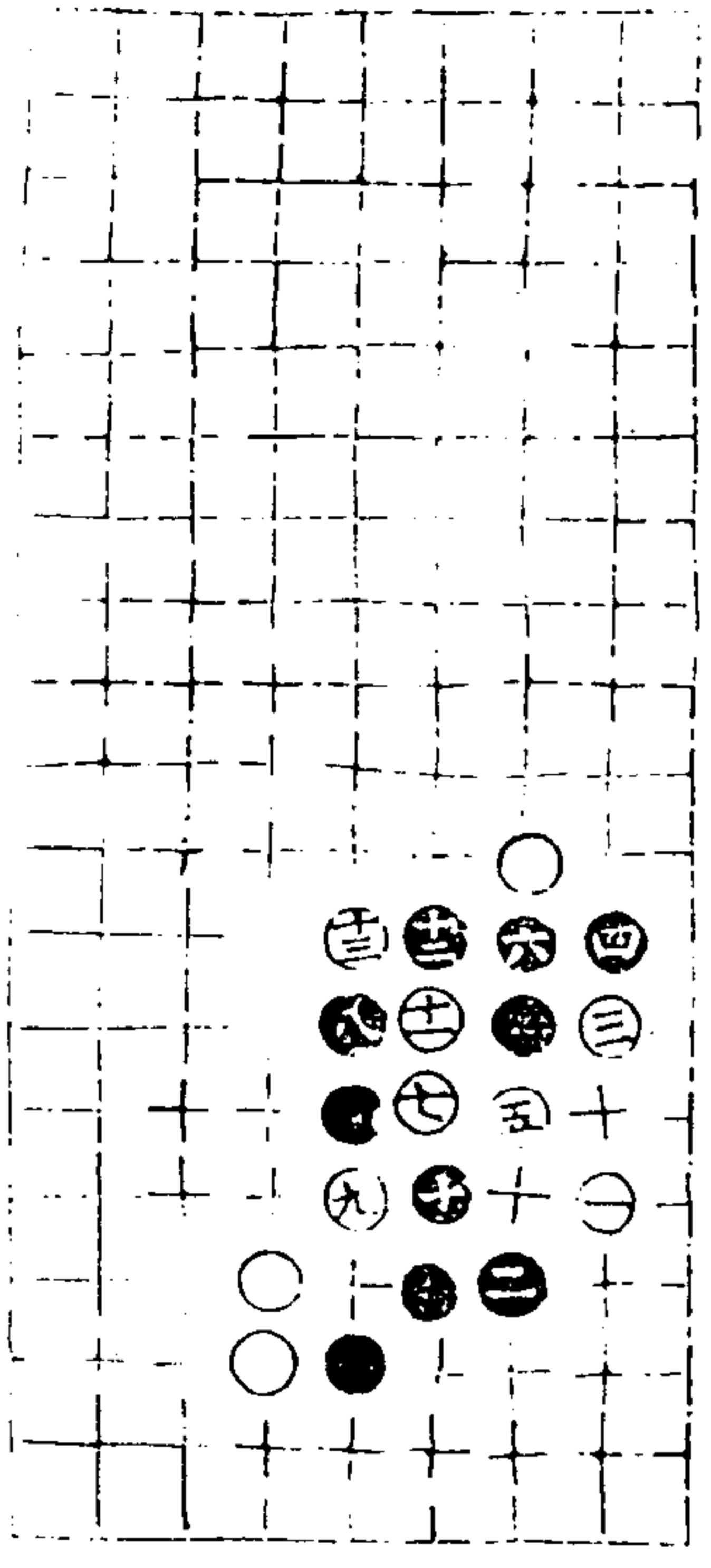
第三局三三臨六官七舉





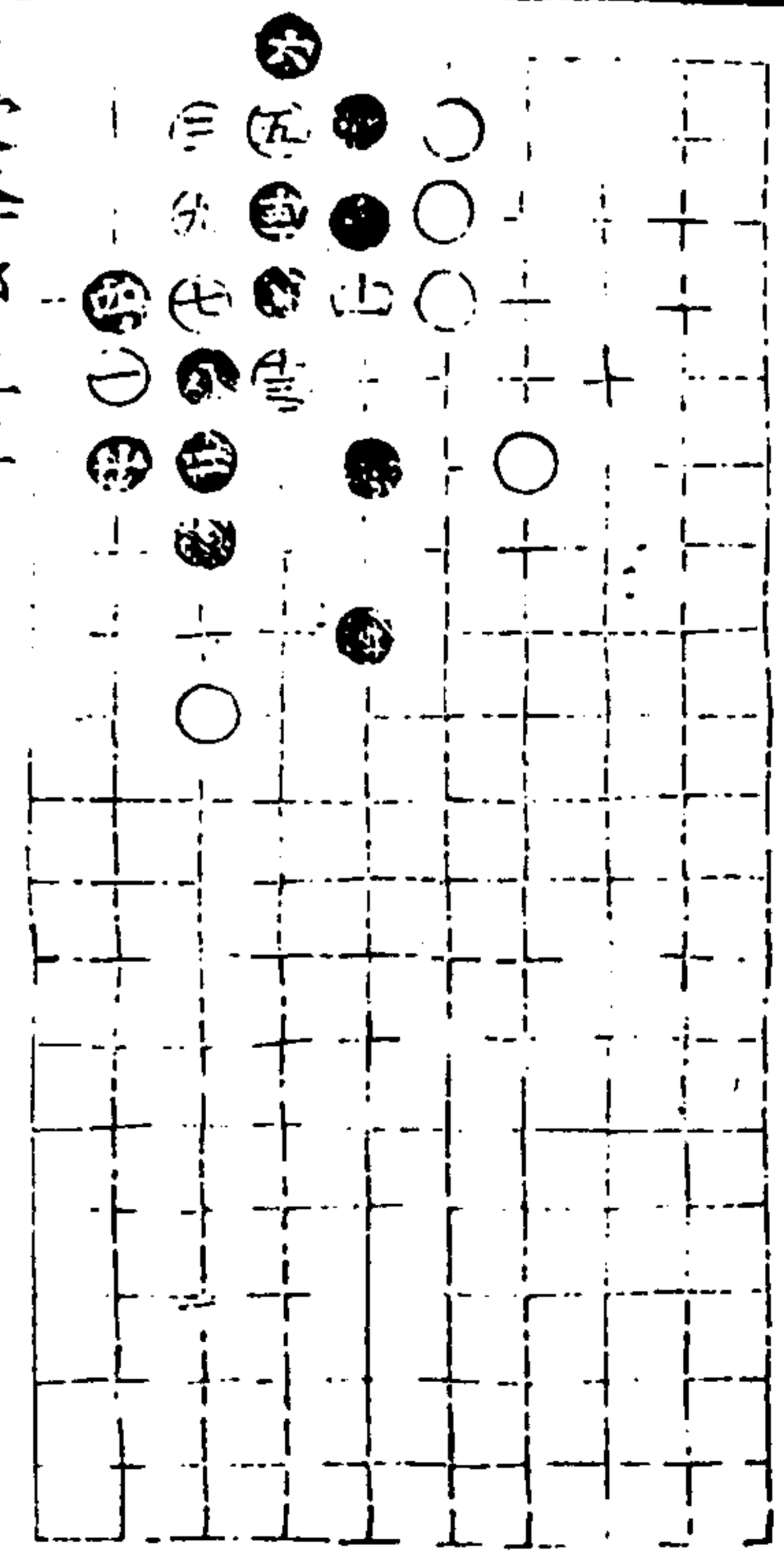
第四局二五臨四宮十一舉

適情錄 卷七 十三 澄心堂



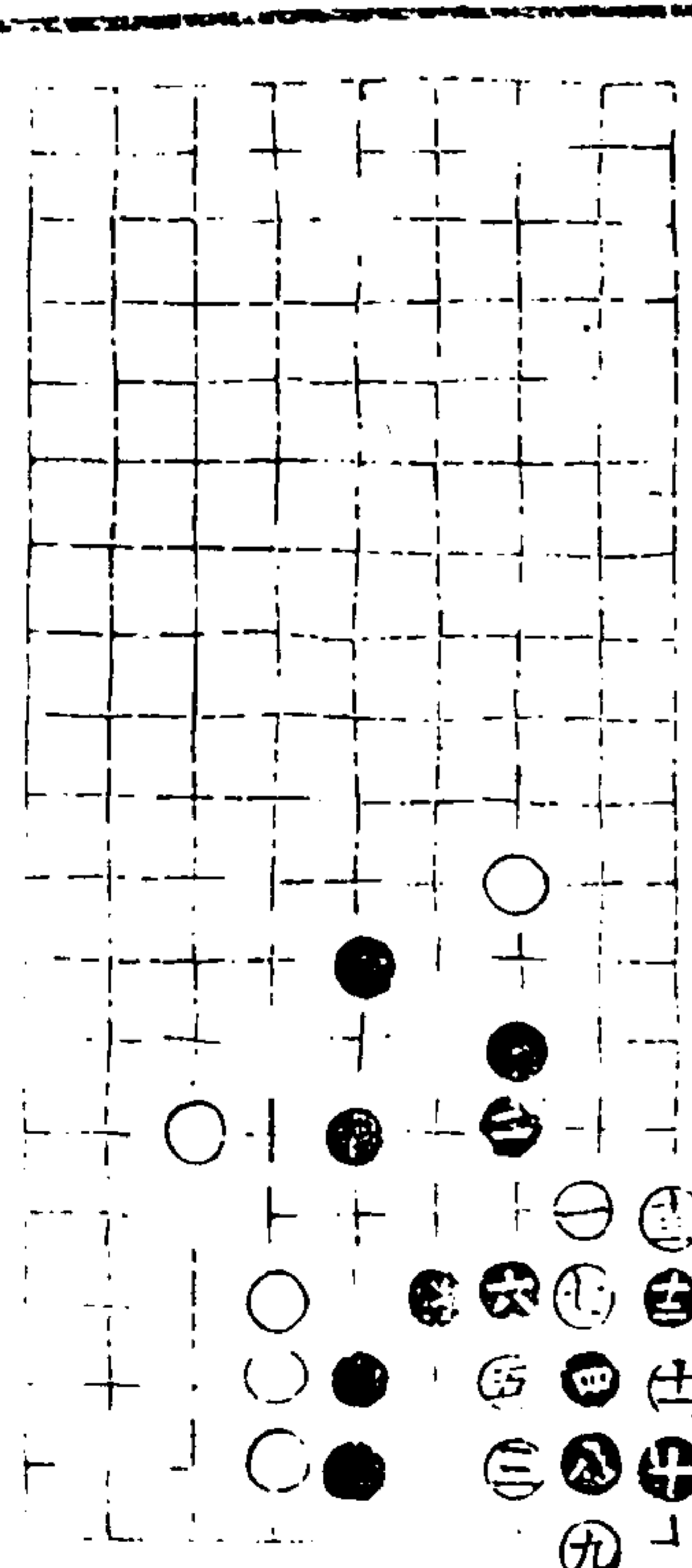
第五局二五臨六宮以下各十三舉

適情錄 卷七



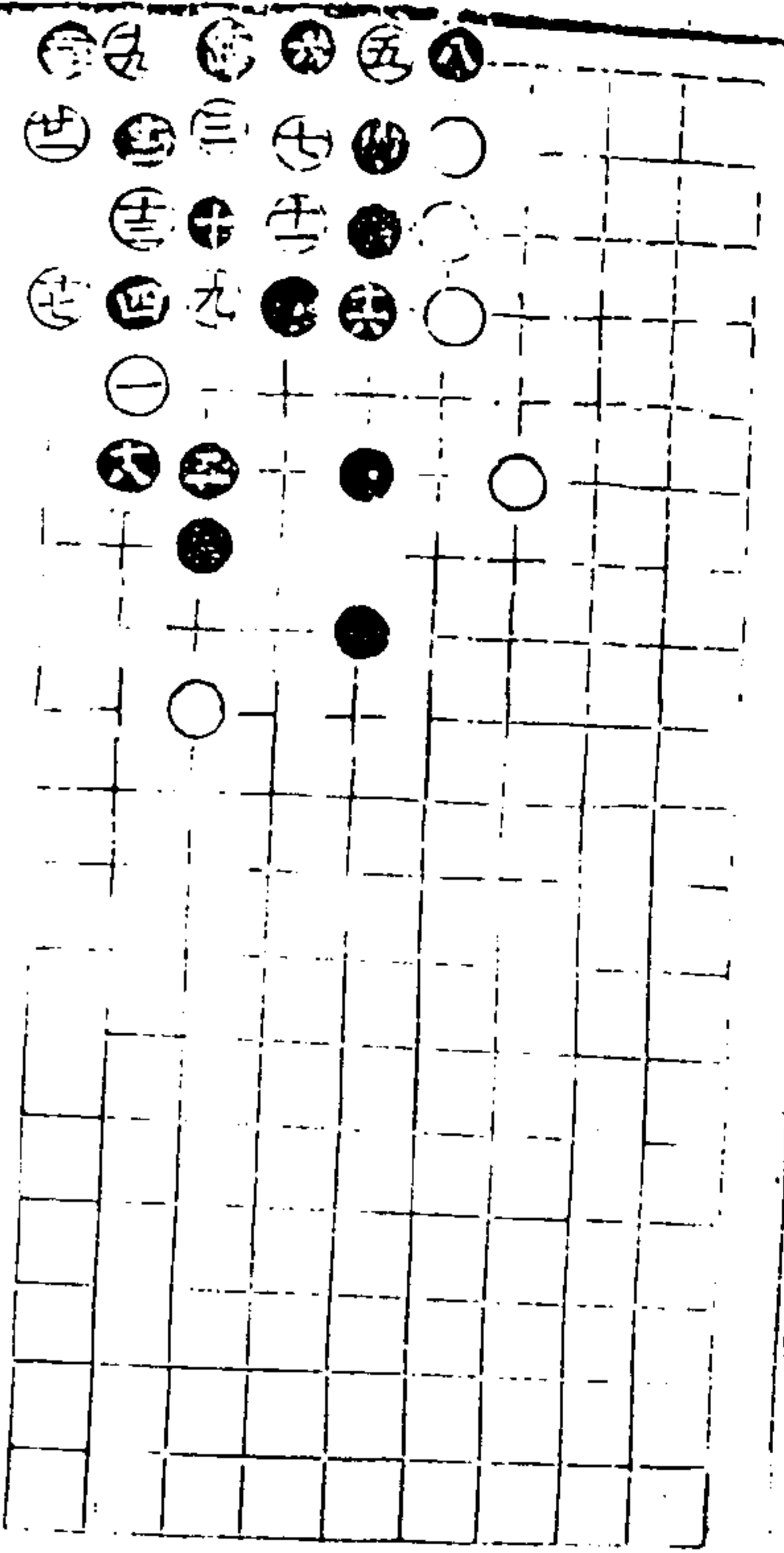
受降部上二 第一局二五臨四宮

適情錄 卷七 十四 澄心堂



第二局二五臨六宮

一四七



第二局二五臨四宮二十一舉

十五

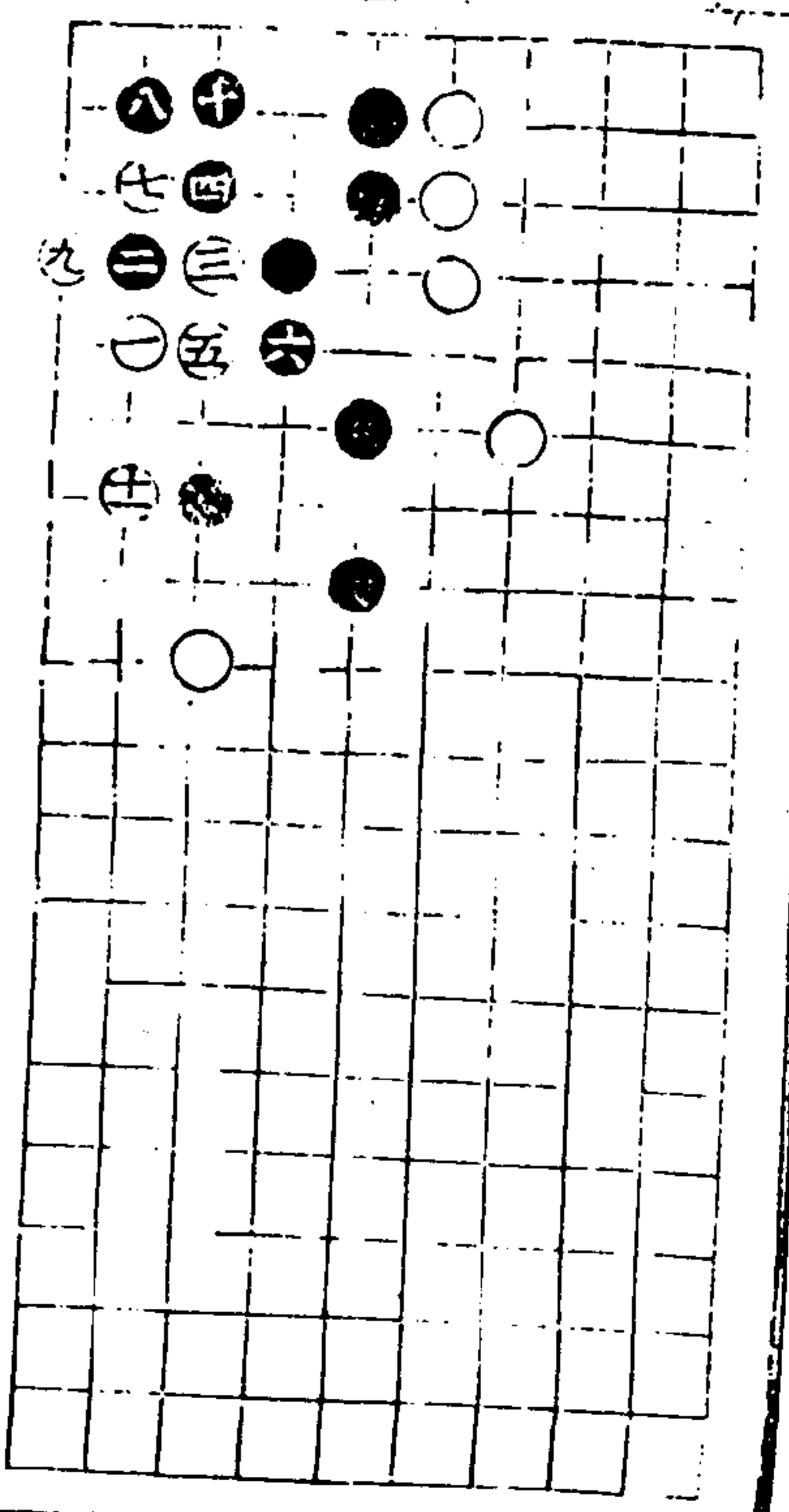
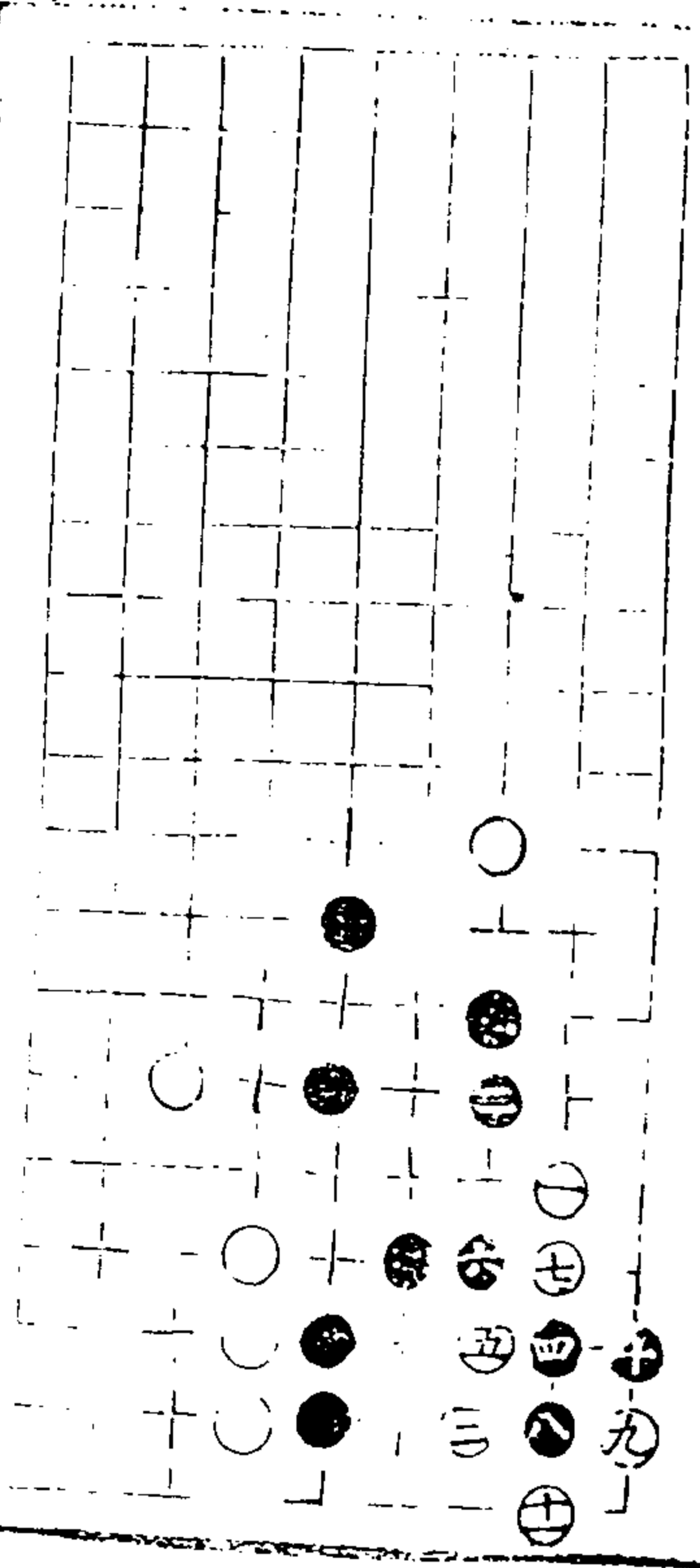
適情錄

卷二

十五

澄心堂

第四局二五臨六宮以下各十一舉



第五局二五臨四宮

適情錄

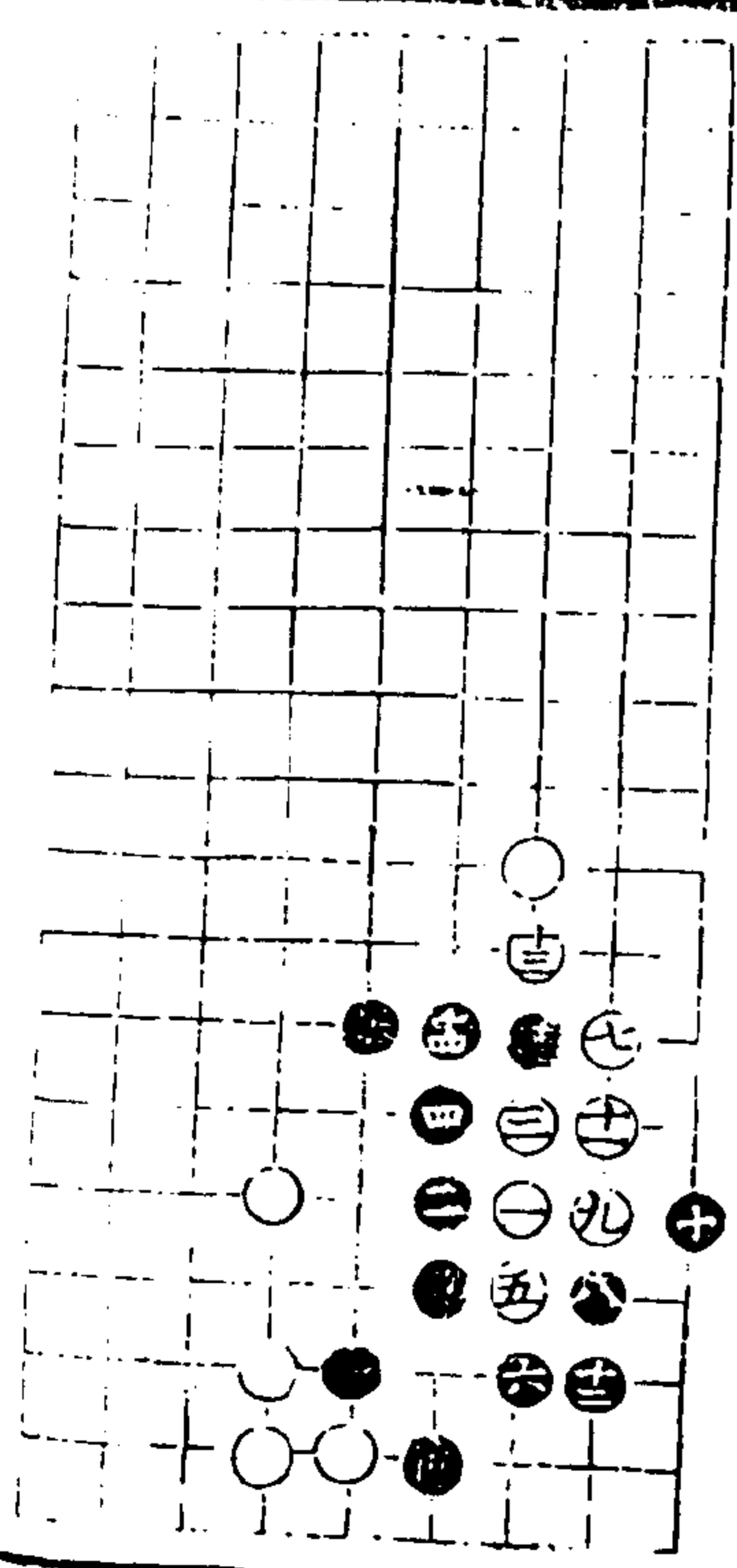
卷七

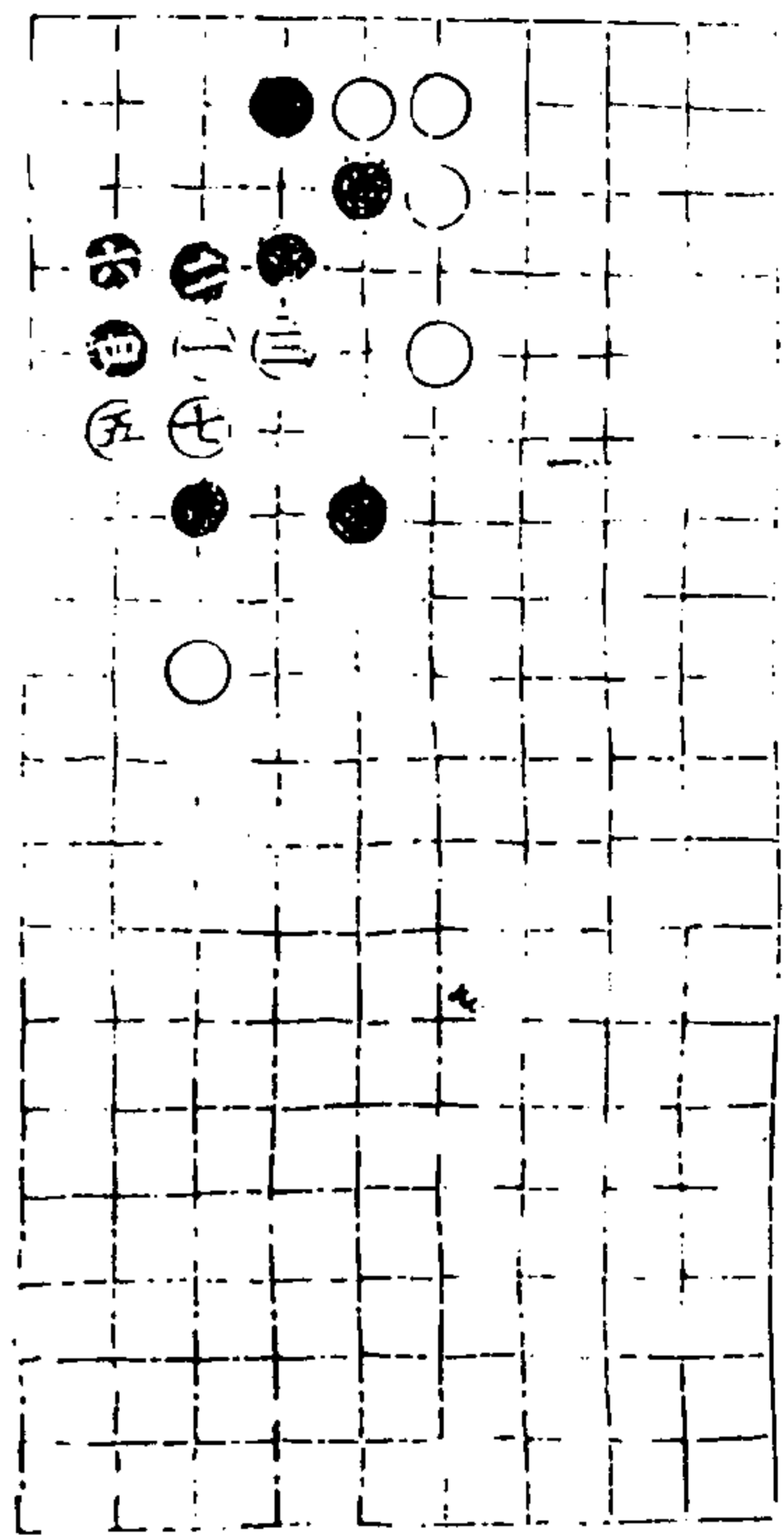
十六

澄心堂

受降部上三

第一局三五臨六宮十四舉





第二局三五臨四宮七舉

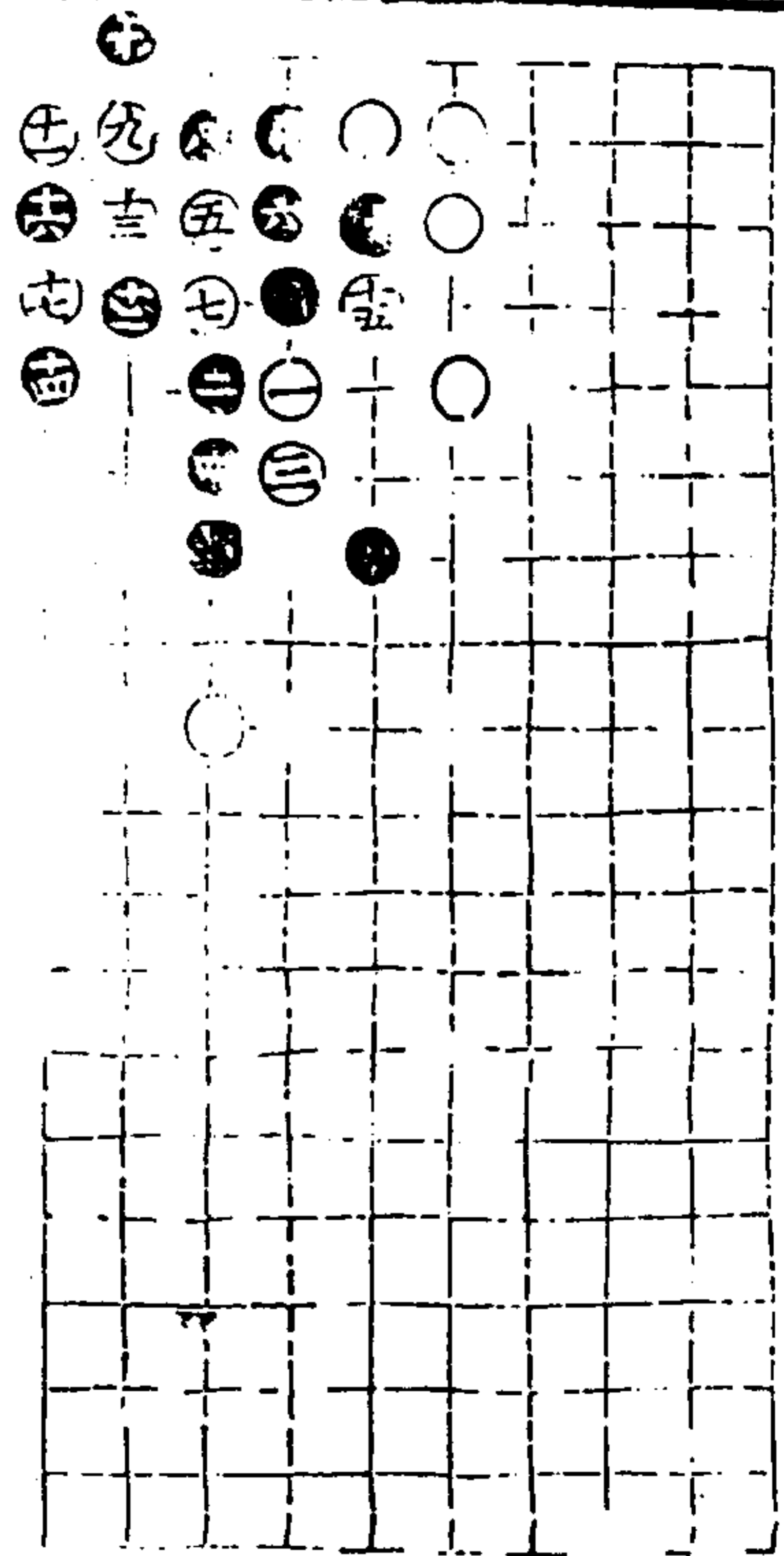
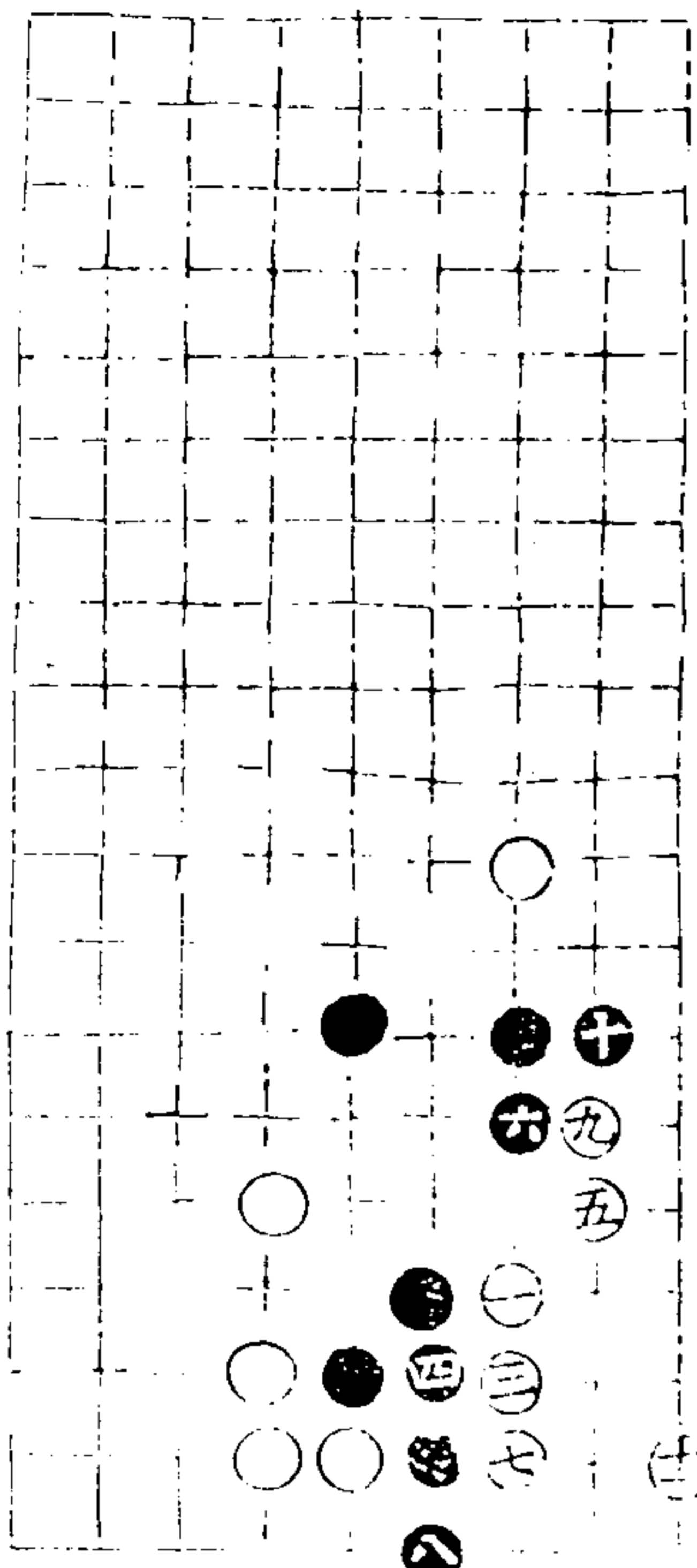
適情錄

七卷

十七

澄心堂

第三局三四臨六宮十一舉



第四局四五臨四宮十七舉

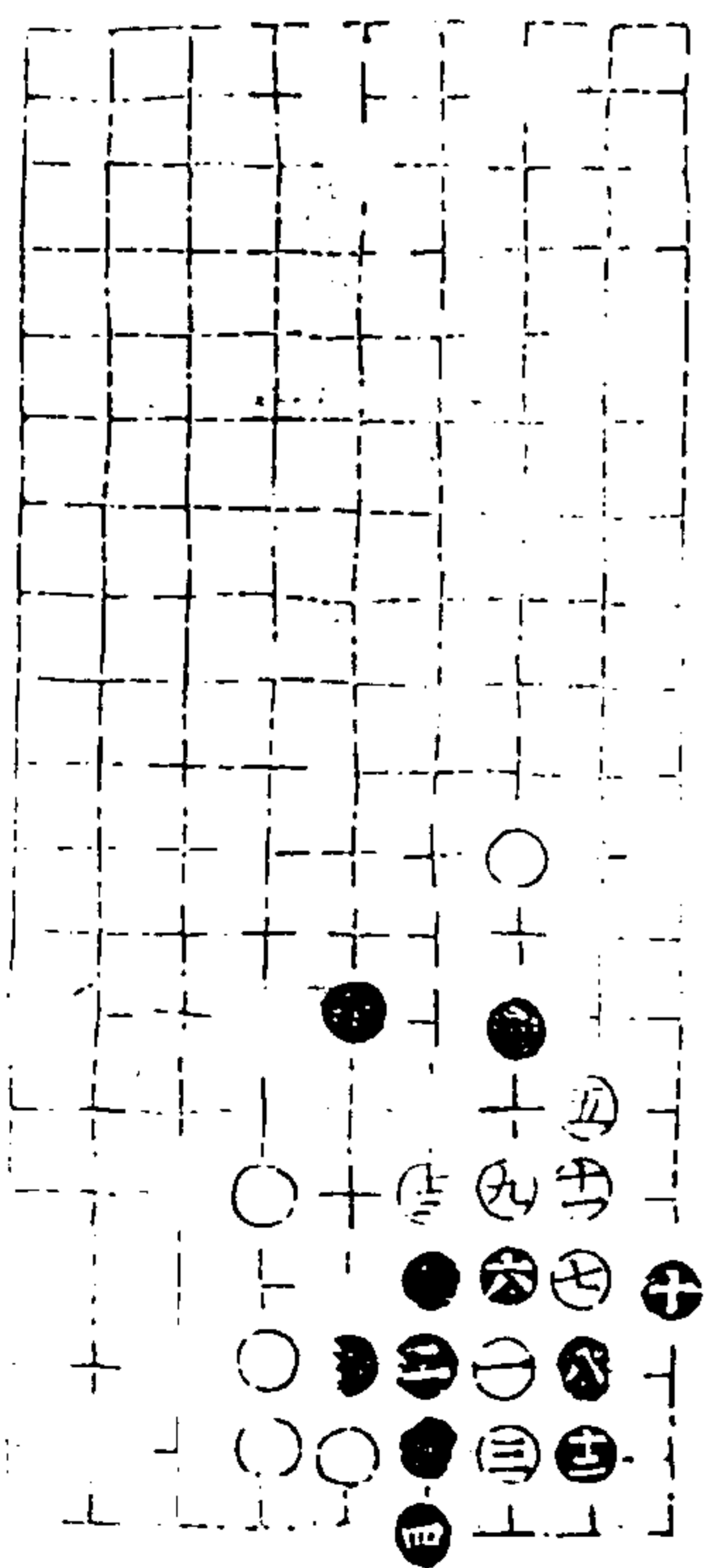
適情錄

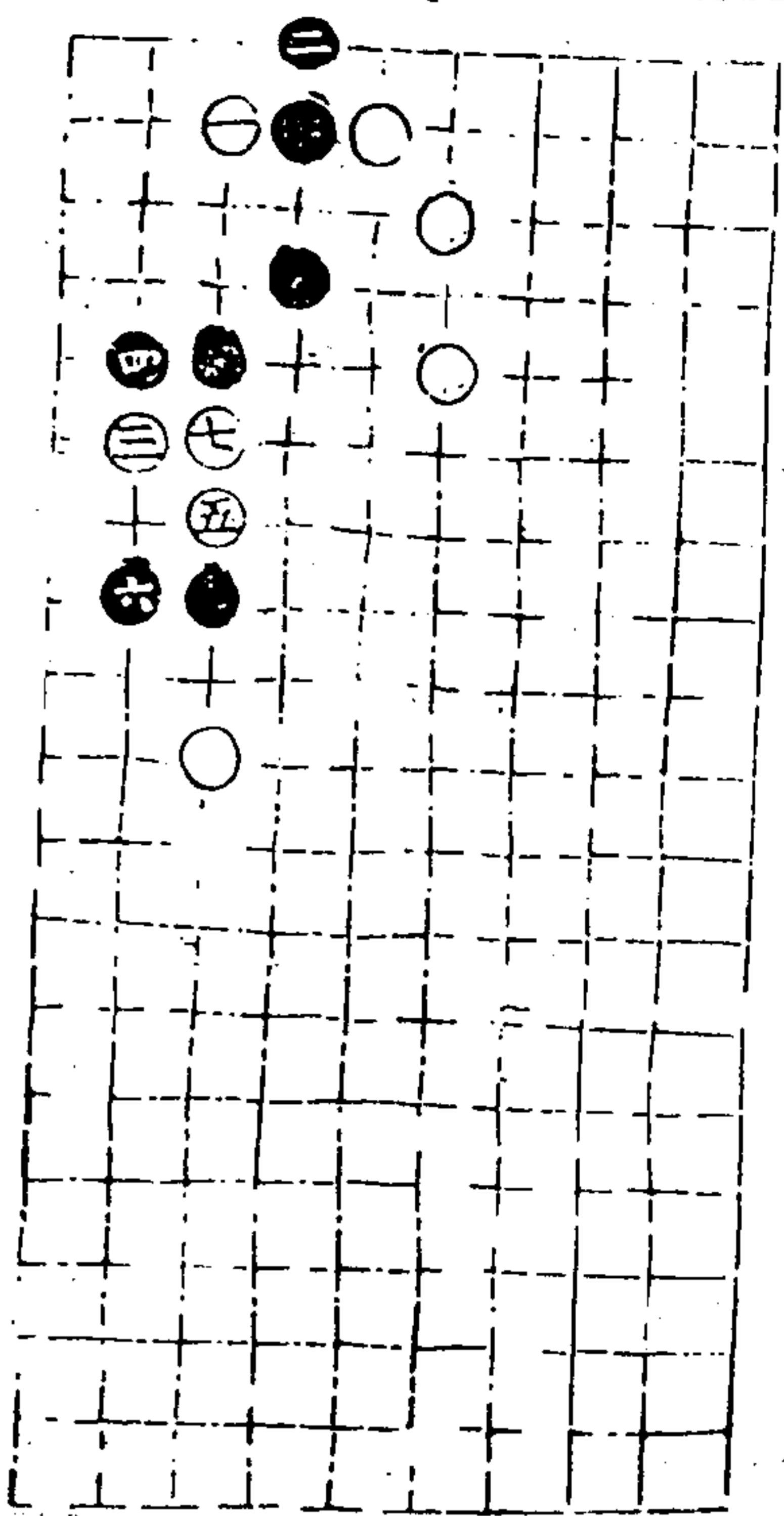
七卷

十八

澄心堂

第五局三三臨六宮十三舉





受降部上四

第一局三三臨四宮七舉

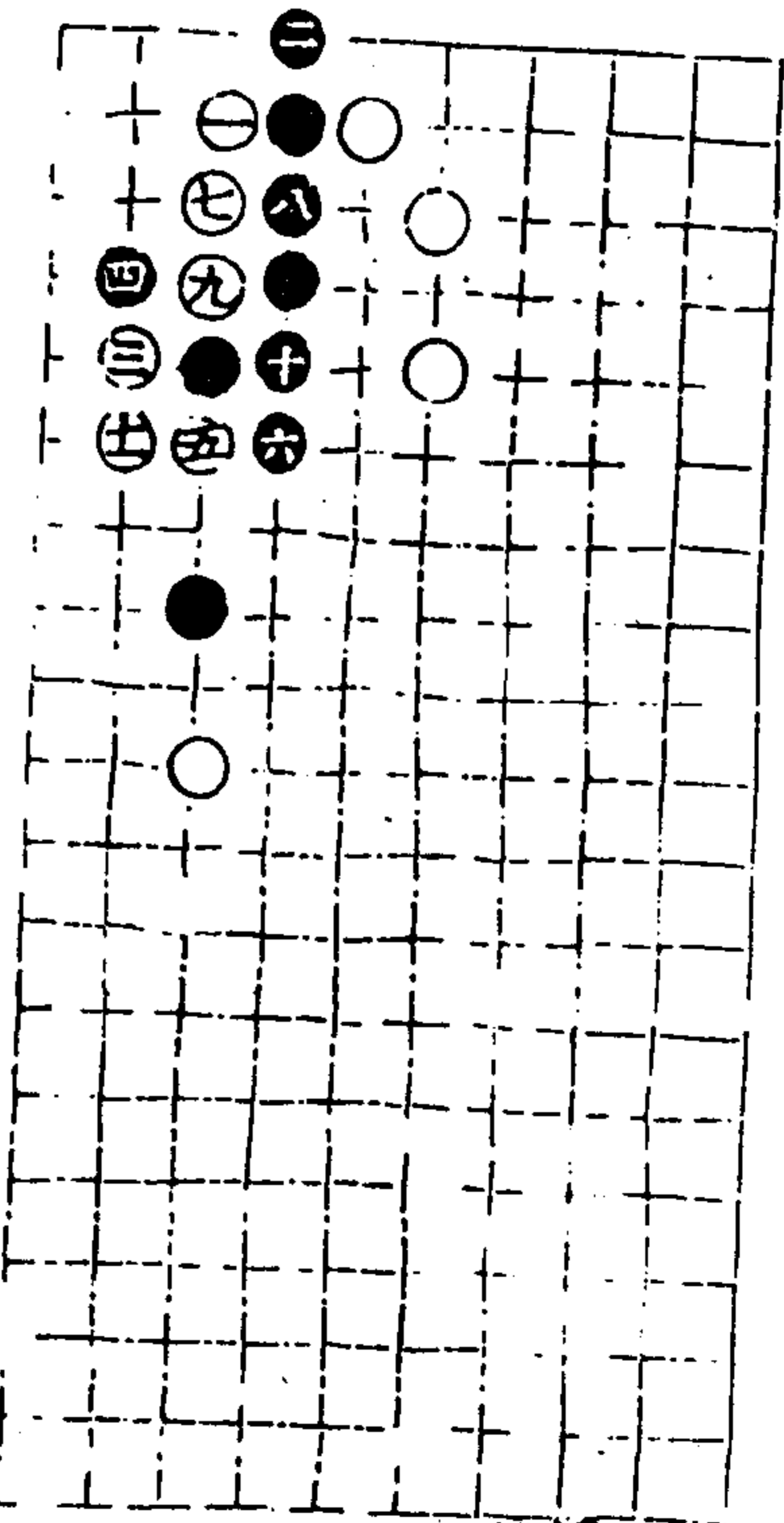
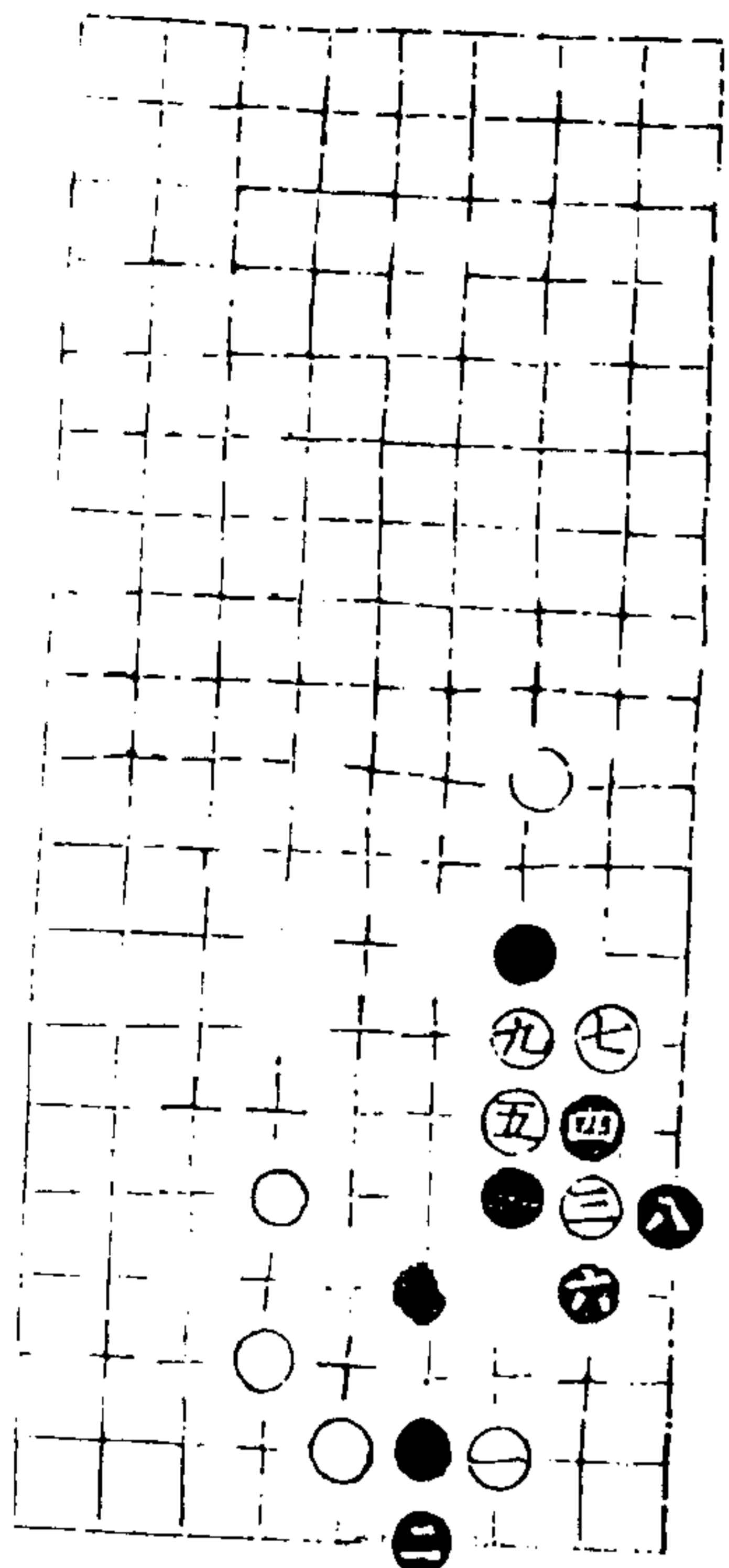
適情錄

全卷

十九

滄心堂

第二局三三臨六宮九舉



第三局三三臨四宮十一舉

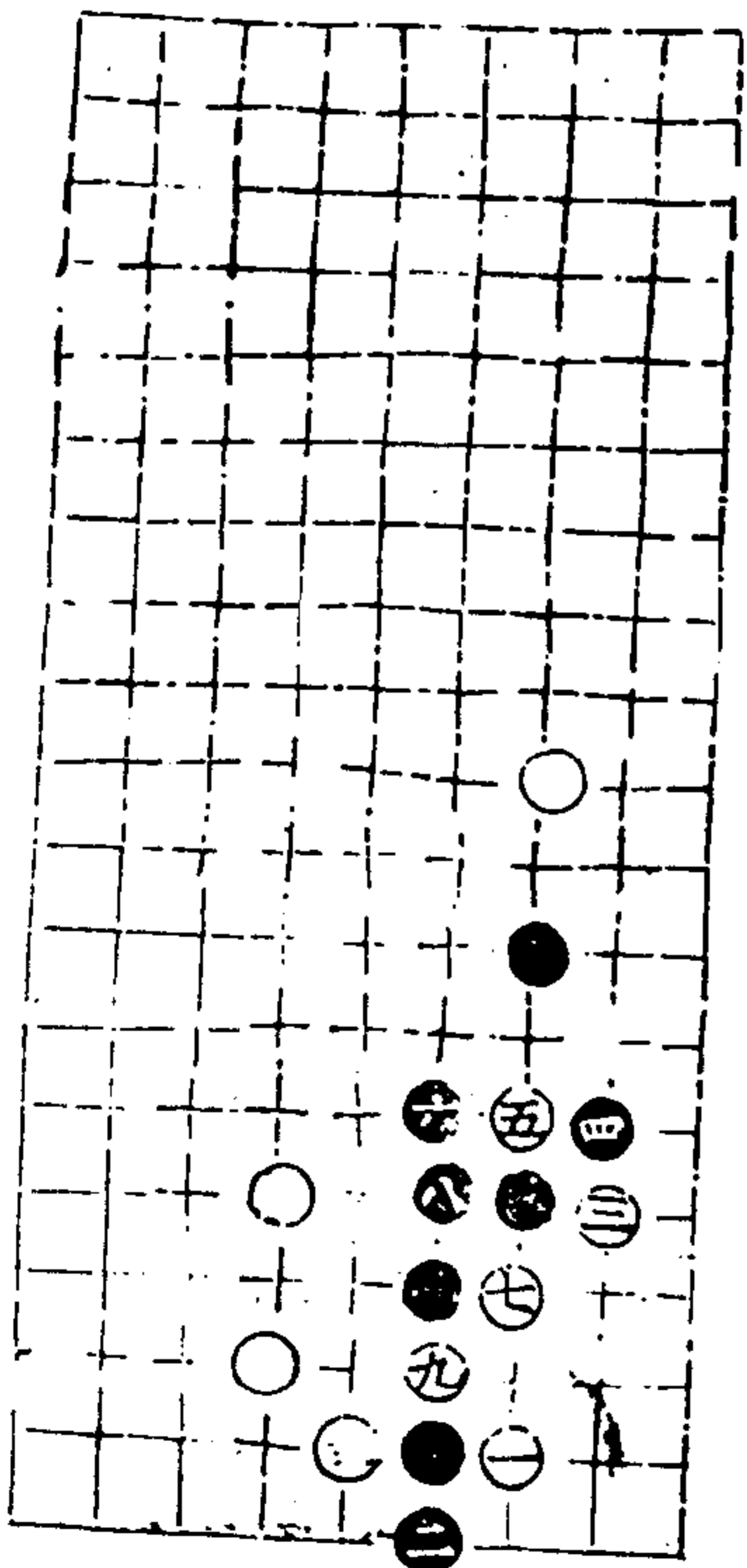
適情錄

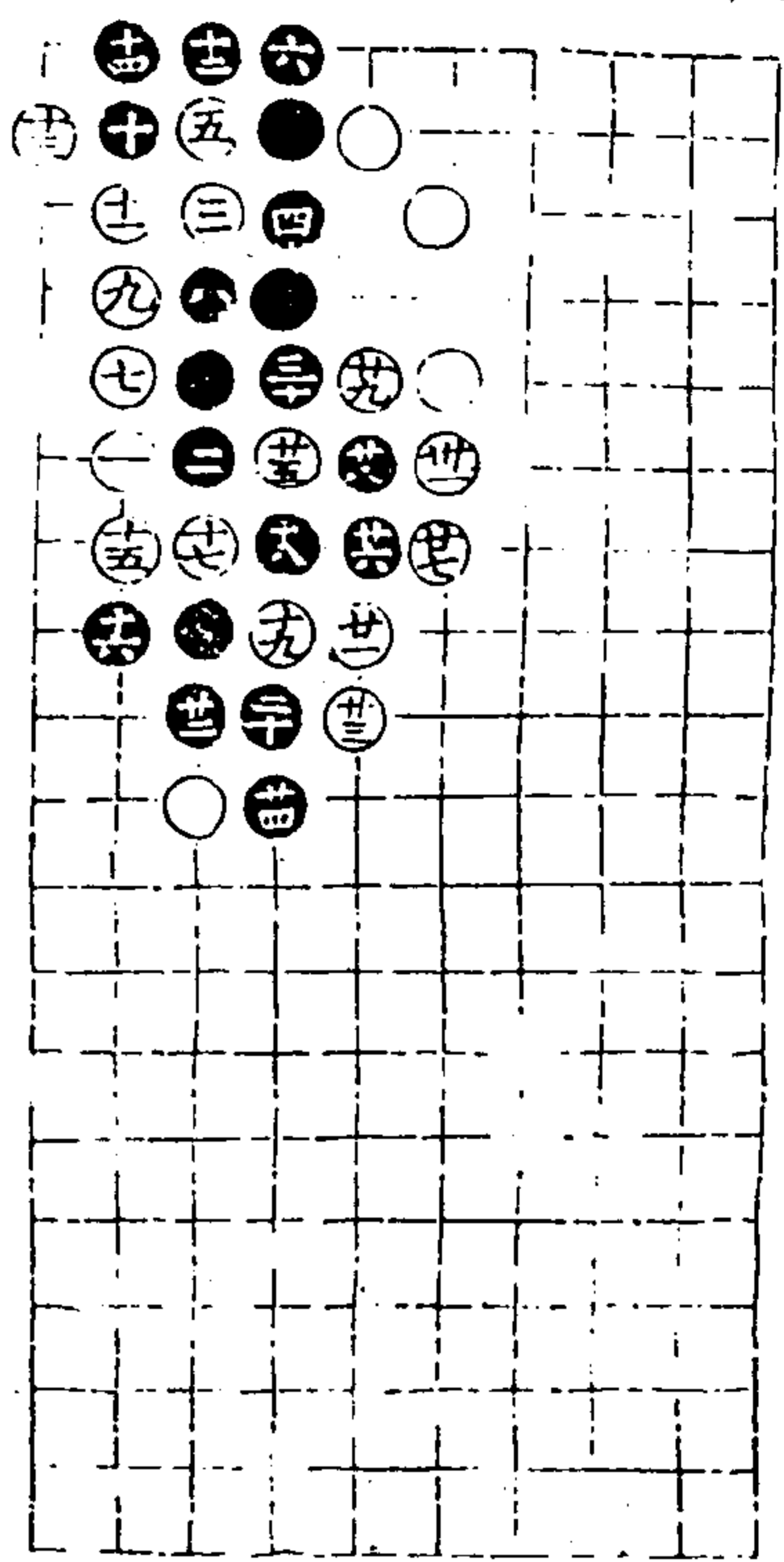
全卷

二十

滄心堂

第四局三三臨六宮九舉





第五局二六臨四宮三十一舉

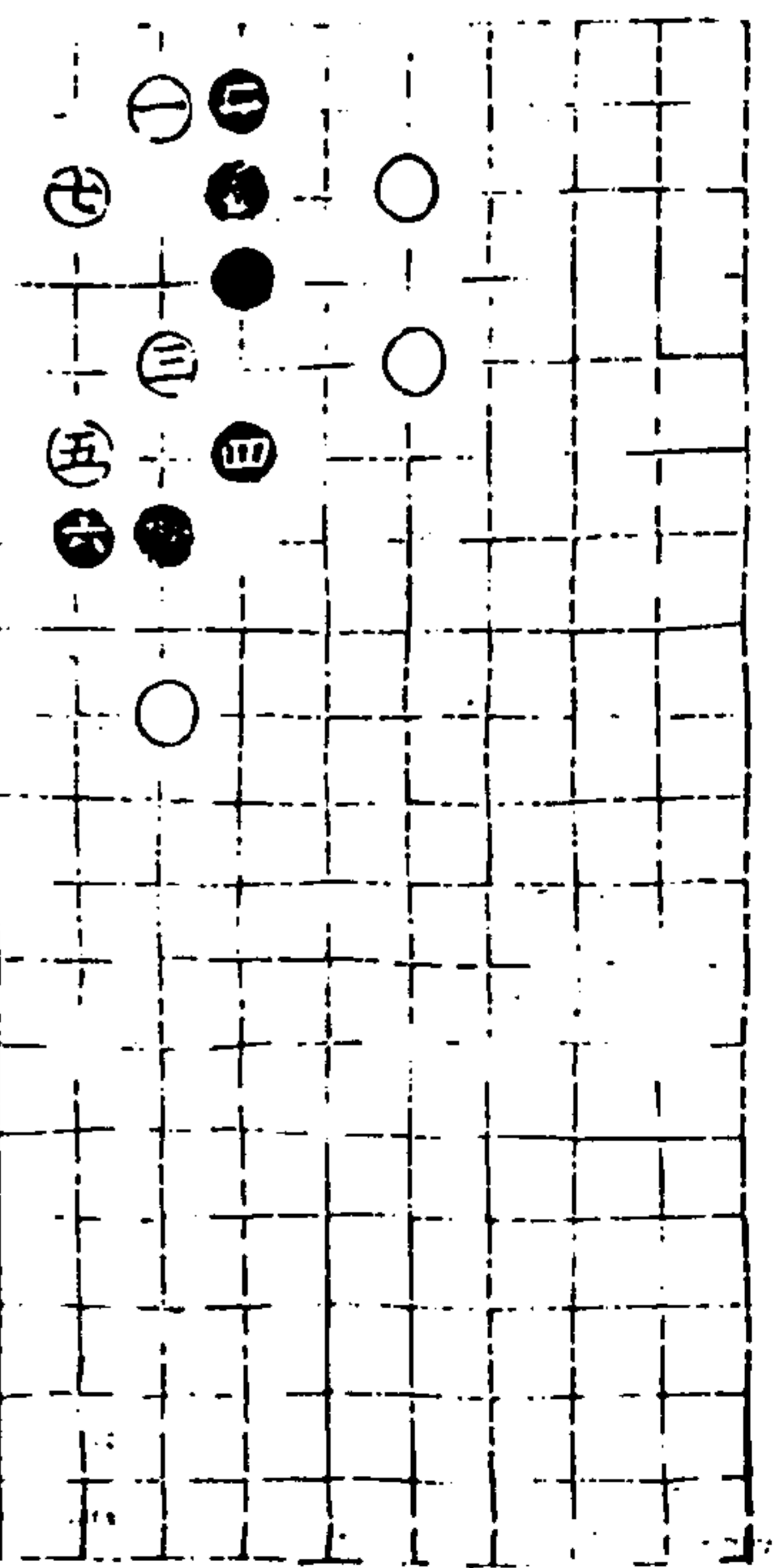
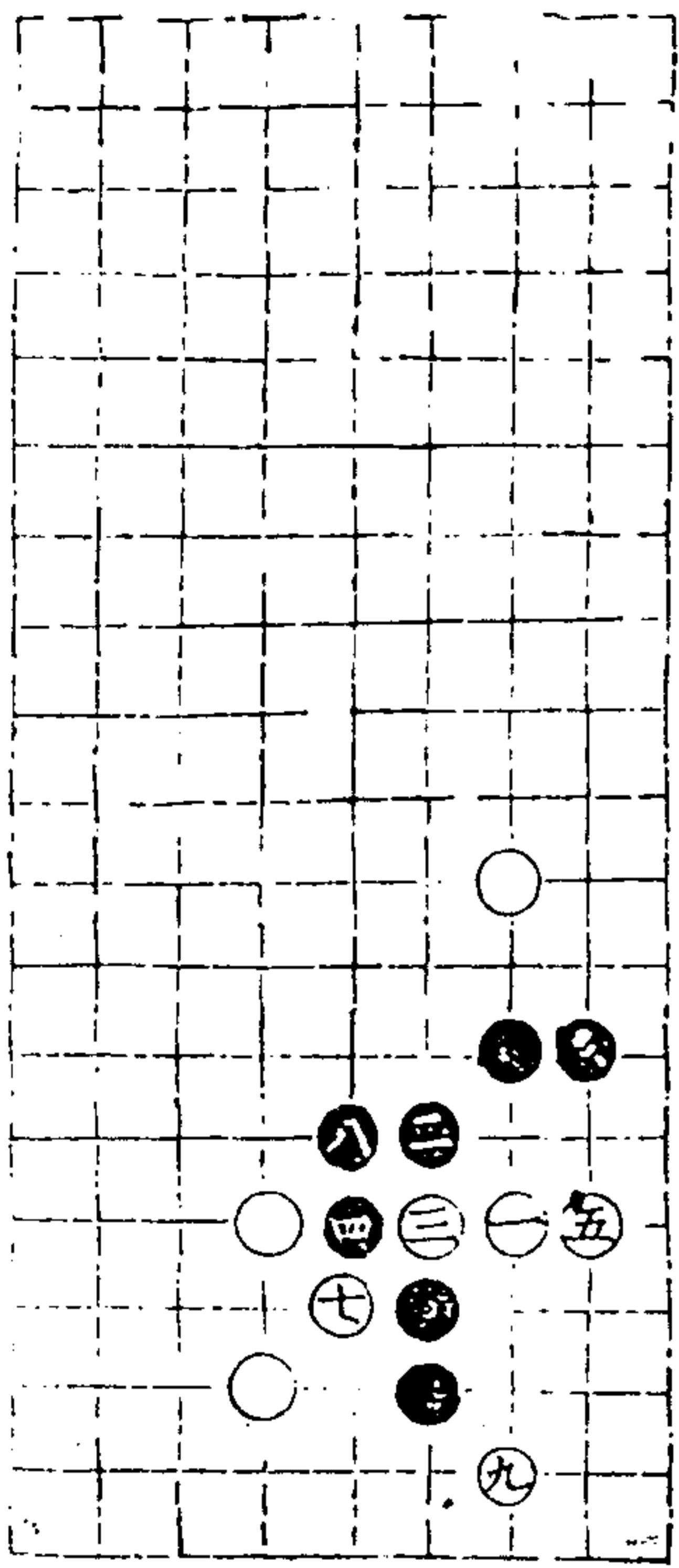
適情錄

七卷

十一

澄心堂

受降部上五
第一局三五臨六宮九舉



第二局三二臨四宮七舉

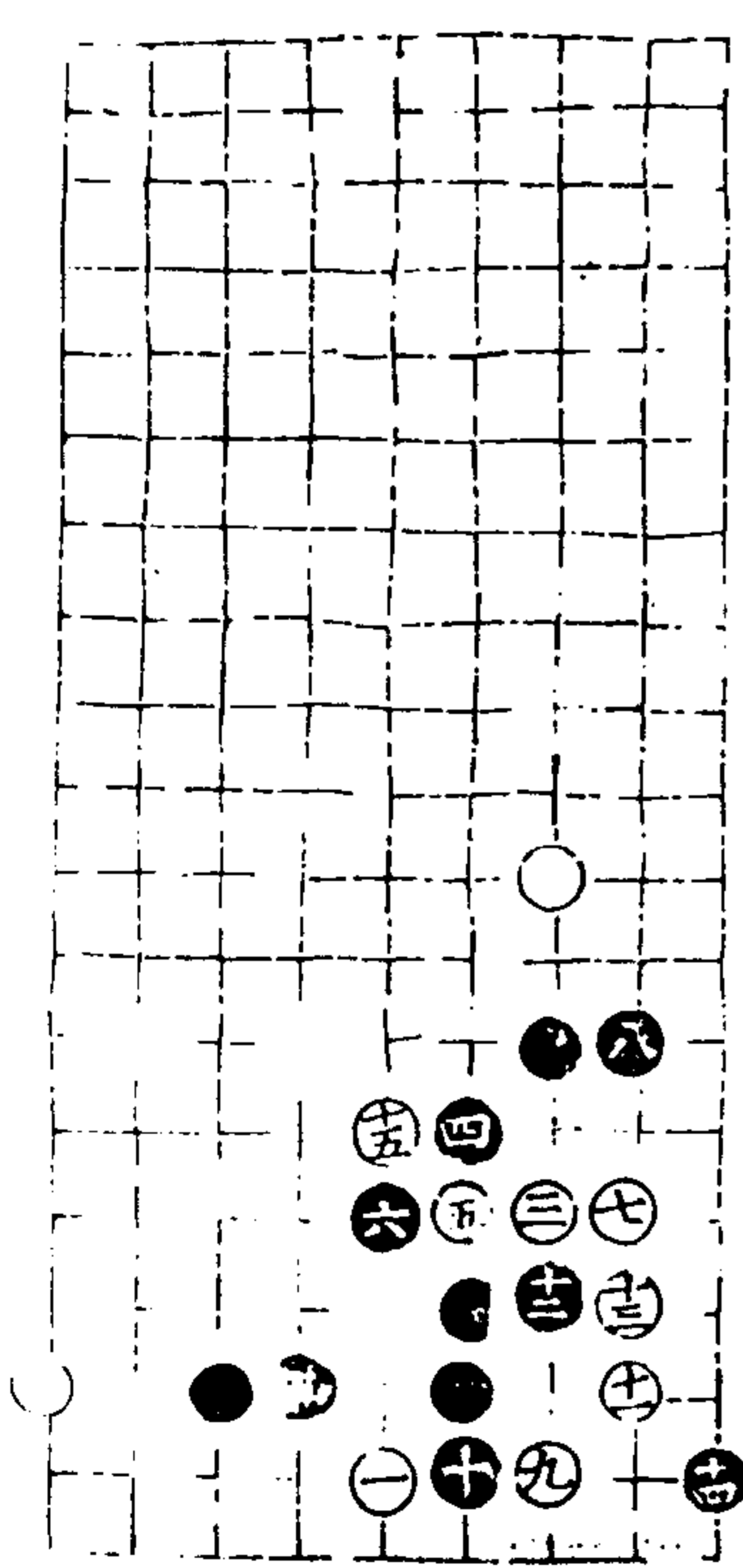
適情錄

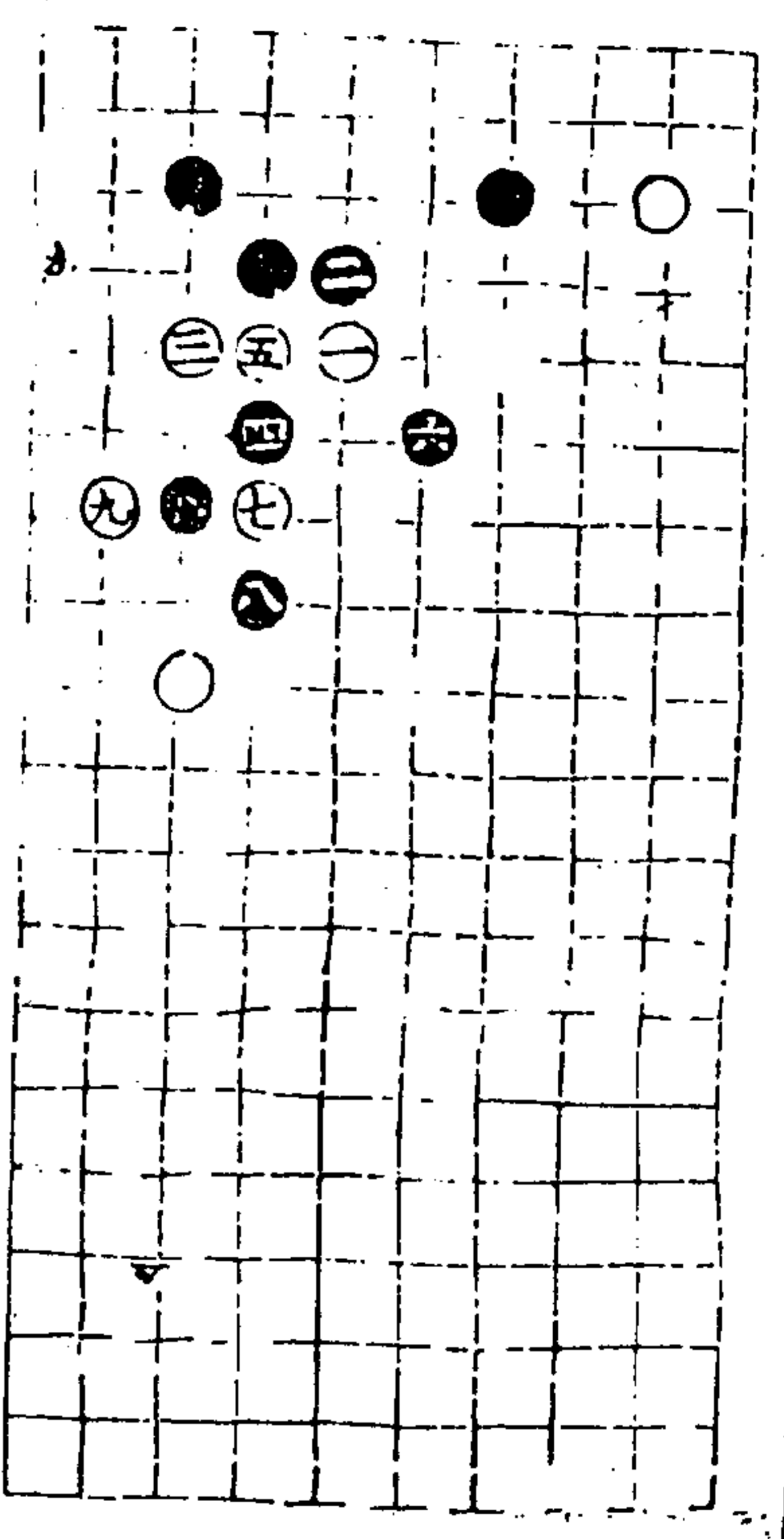
七卷

十二

澄心堂

第三局五二臨六宮十五舉





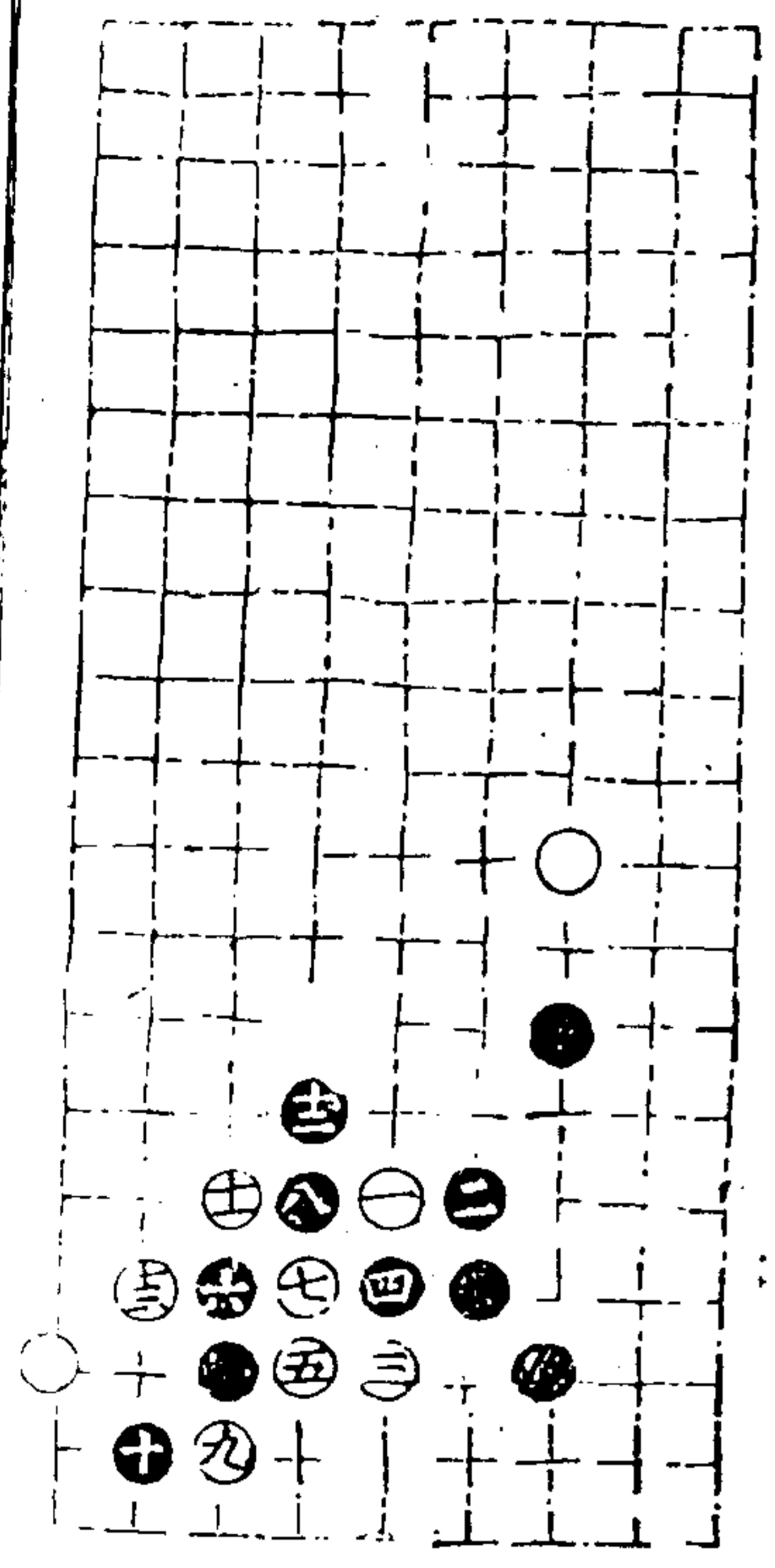
第四局五五臨四宮九舉

通情錄

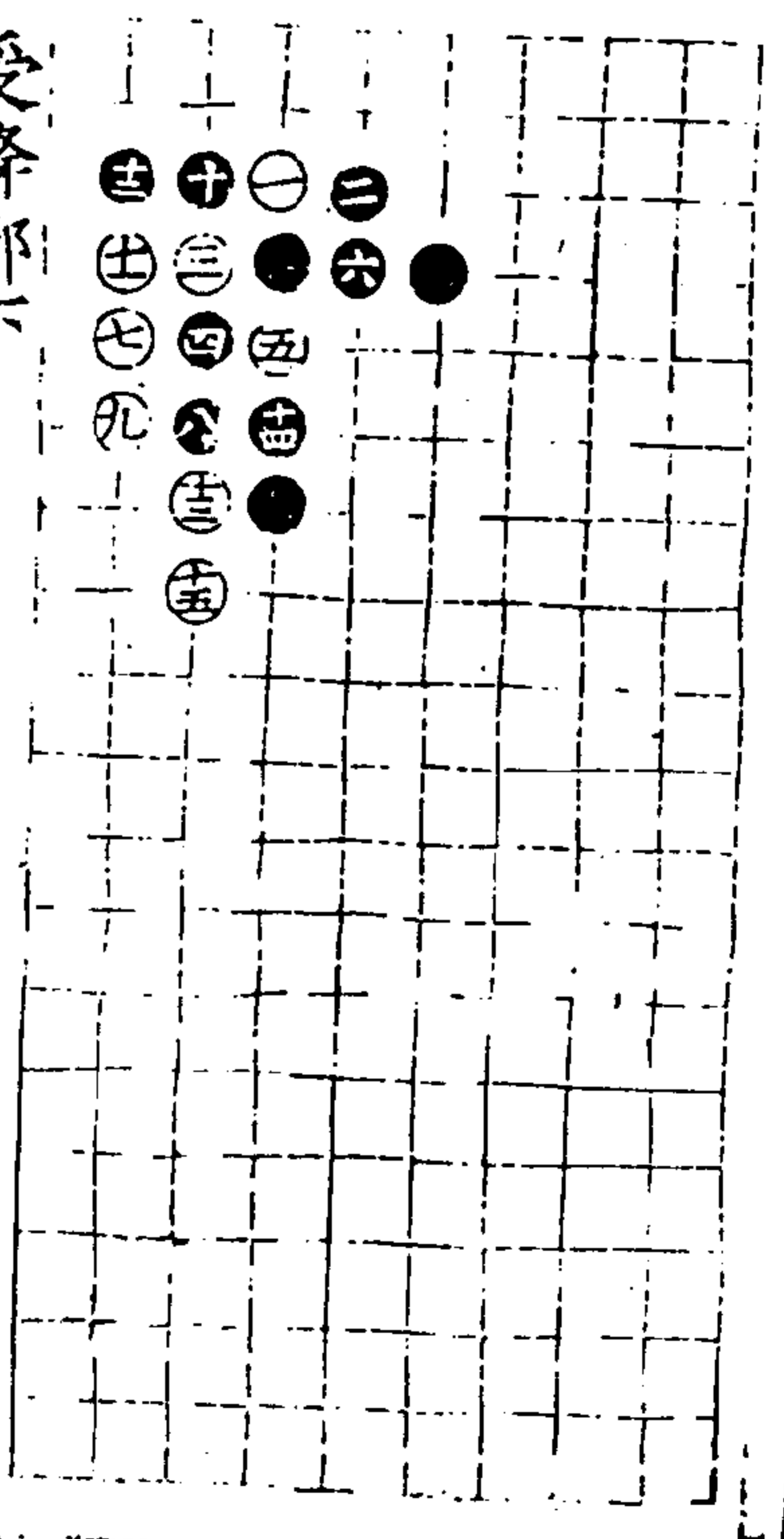
七卷

三三

澄心堂



第五局五五臨六宮十三舉



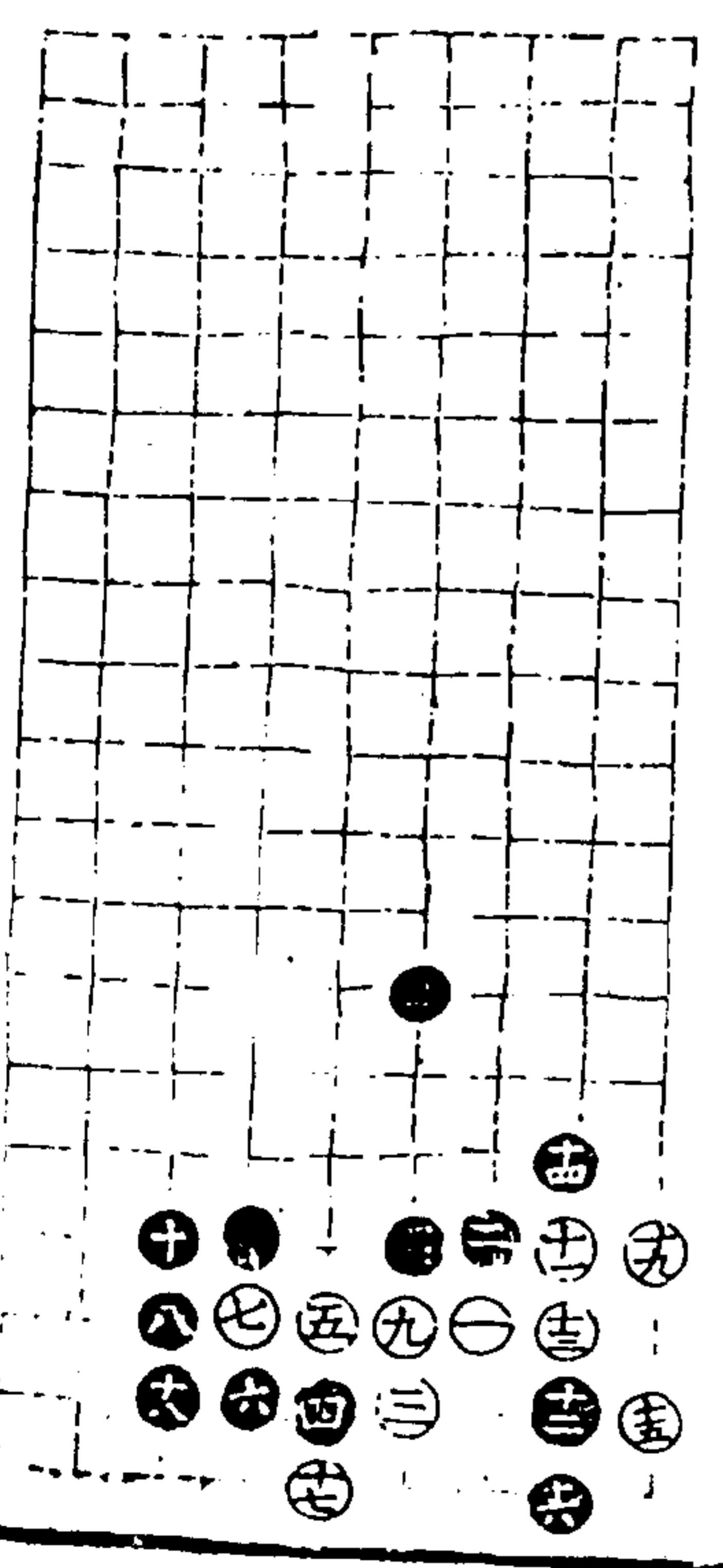
受降部下 第一局四三臨四宮十五舉

通情錄

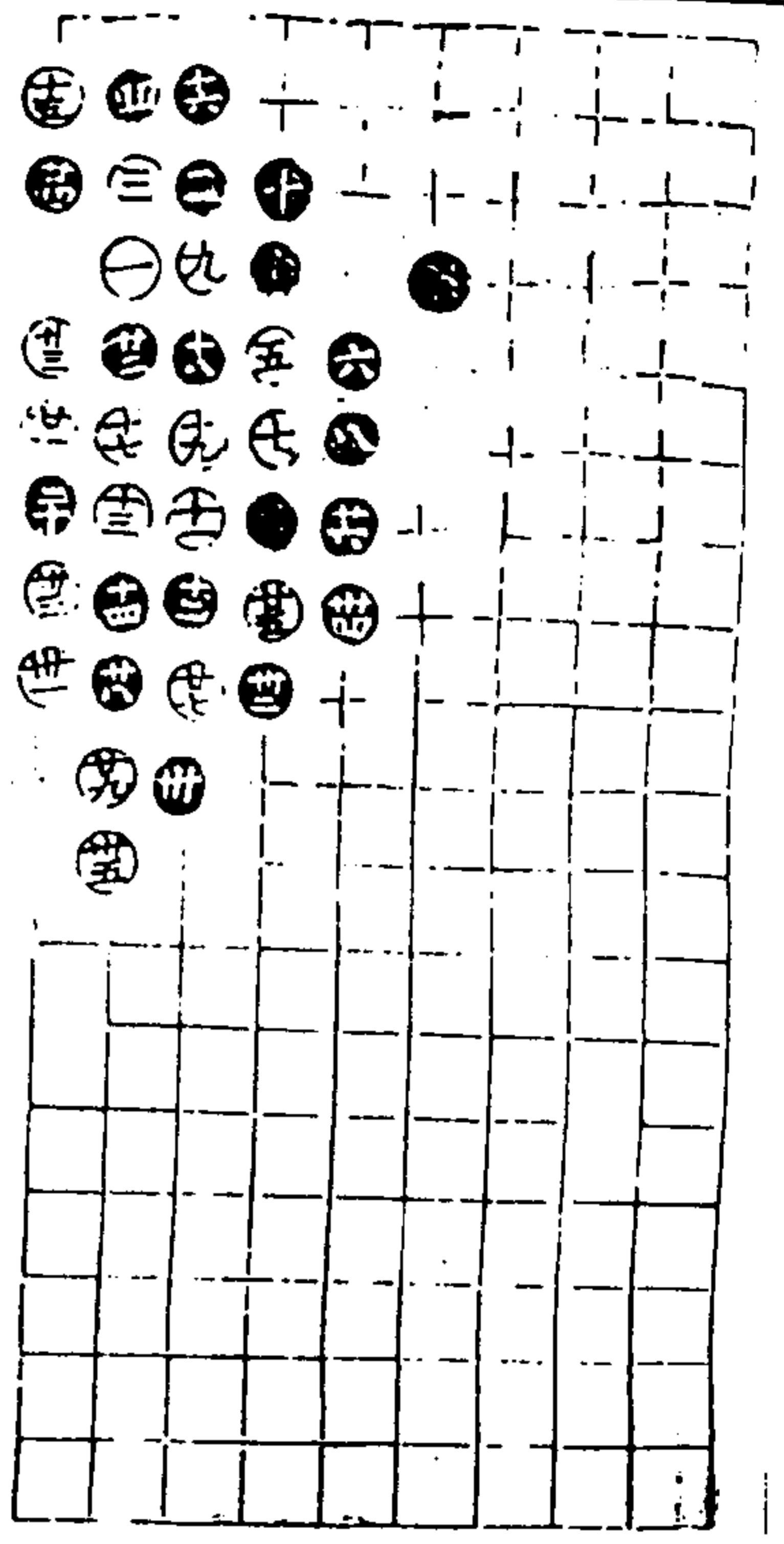
七卷

三十四

澄心堂



第二局三三臨六宮十九舉



第三局二四臨四宮三十五舉

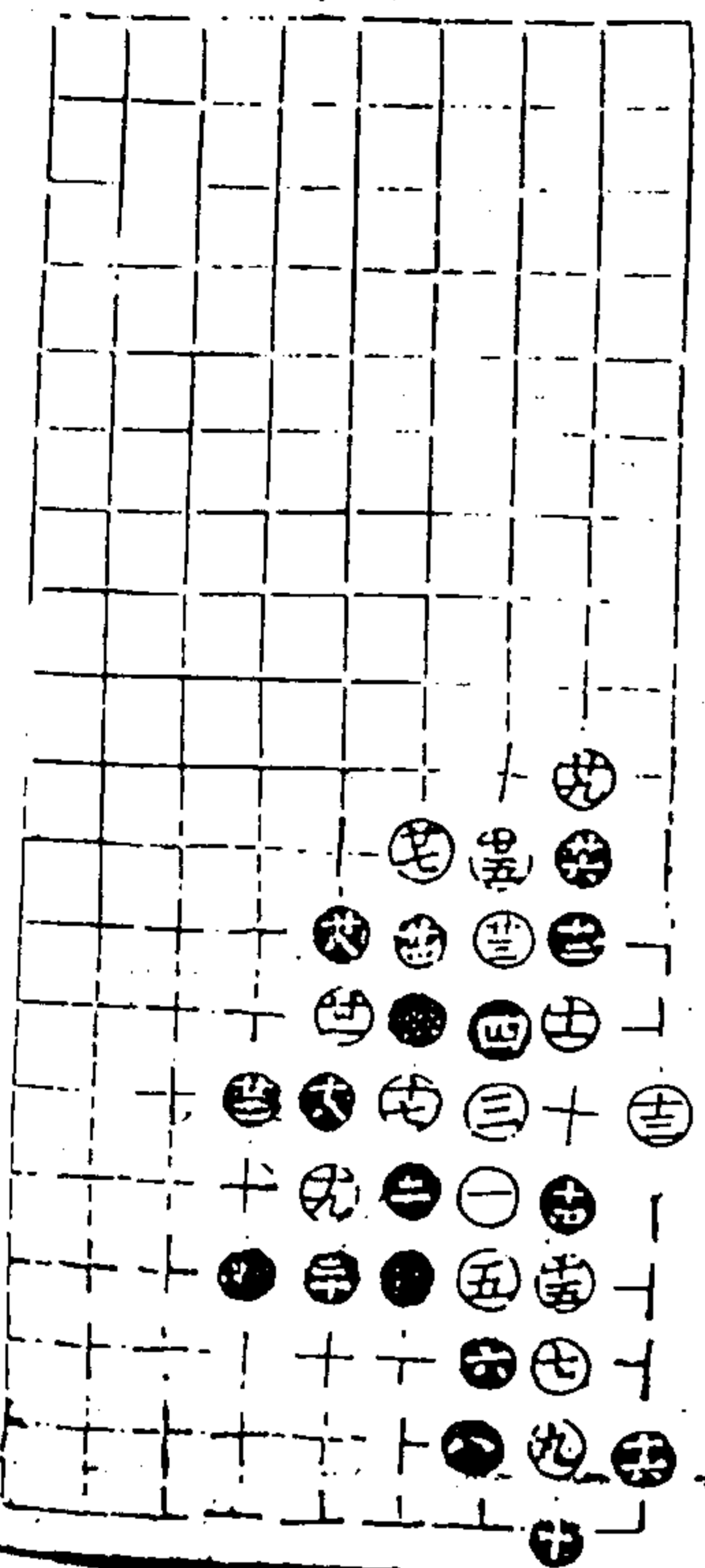
適情錄

七卷

二五

澄心堂

第四局三五臨六宮以下各二十九舉



第五局三六臨四宮

適情錄

七卷

二六

澄心堂

適情錄第七卷終

適情錄第八卷

永嘉林應龍 著

解圍部一

解圍部二

得雋部一

得雋部二

會盟部

舞劍部

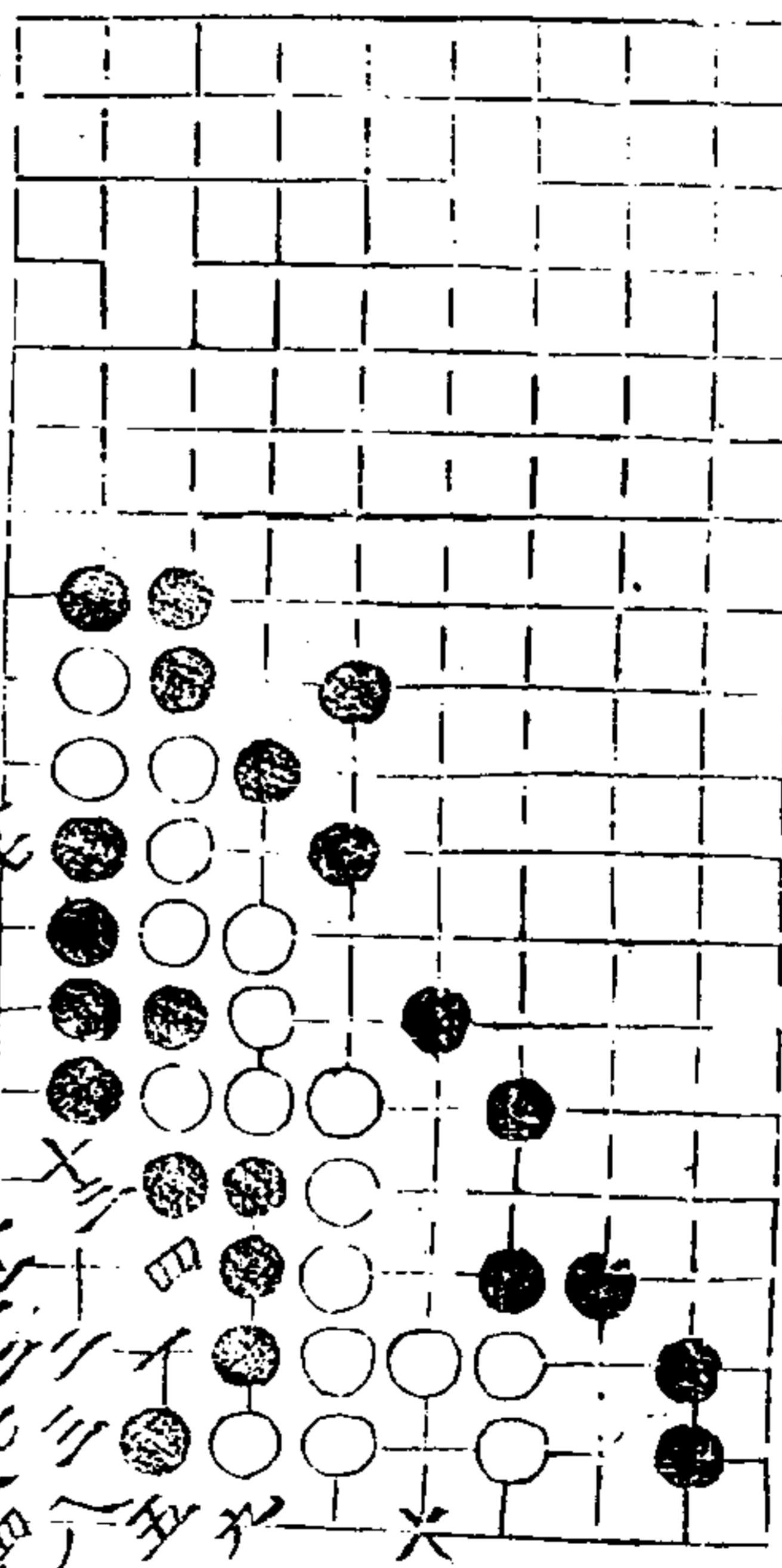
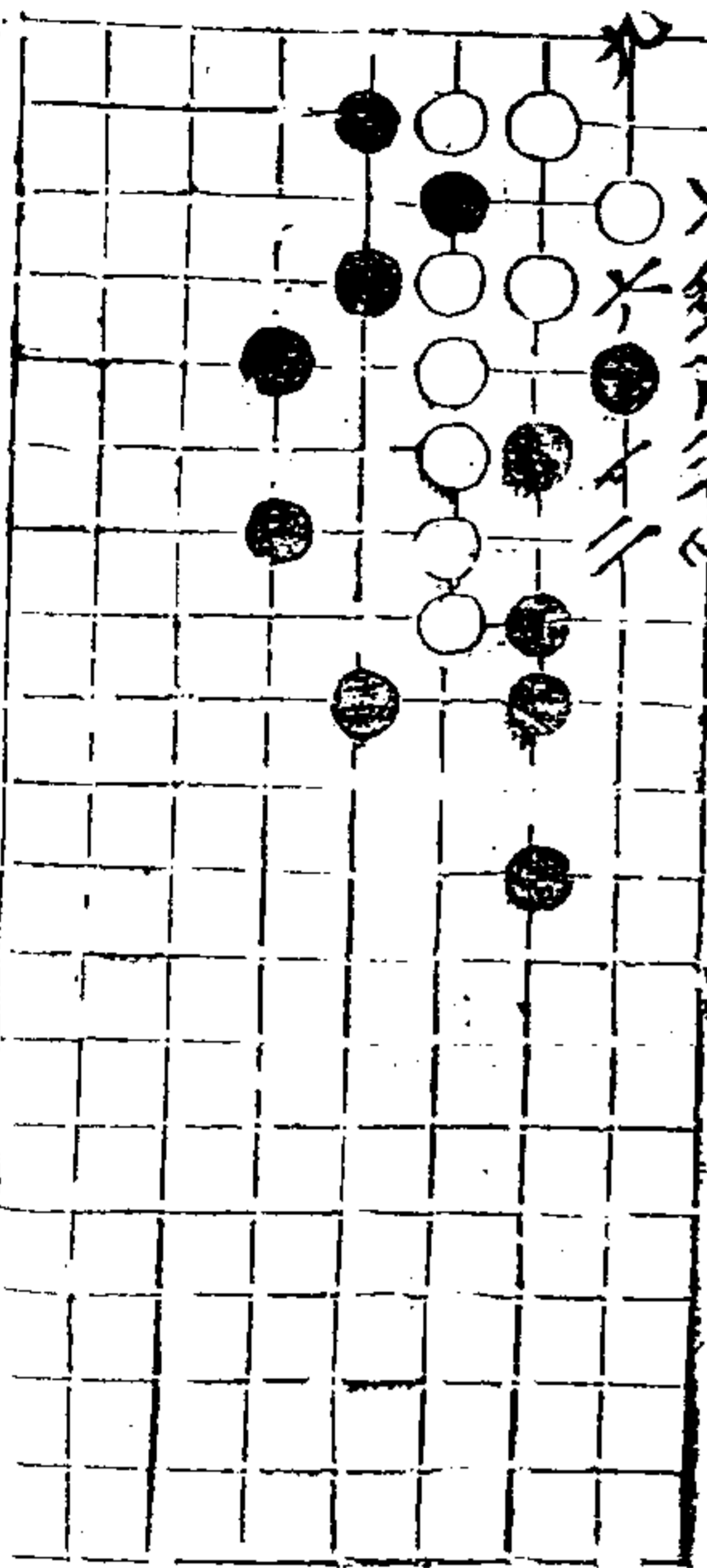
演武部

解圍部一

凡十局以下主先舉有終吉

第一局六二臨二宮九舉

七多八少



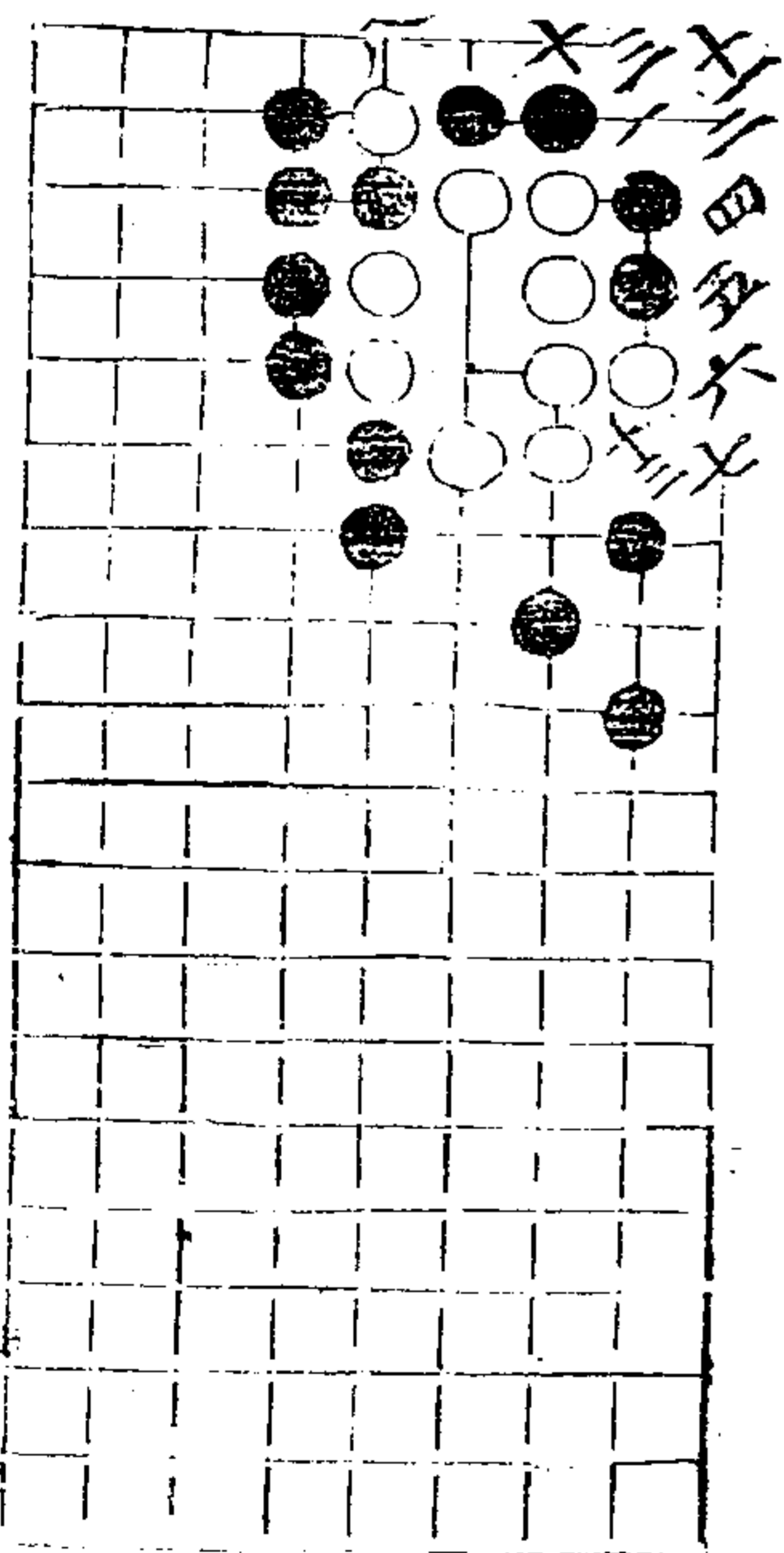
第二局三三臨八宮十七舉

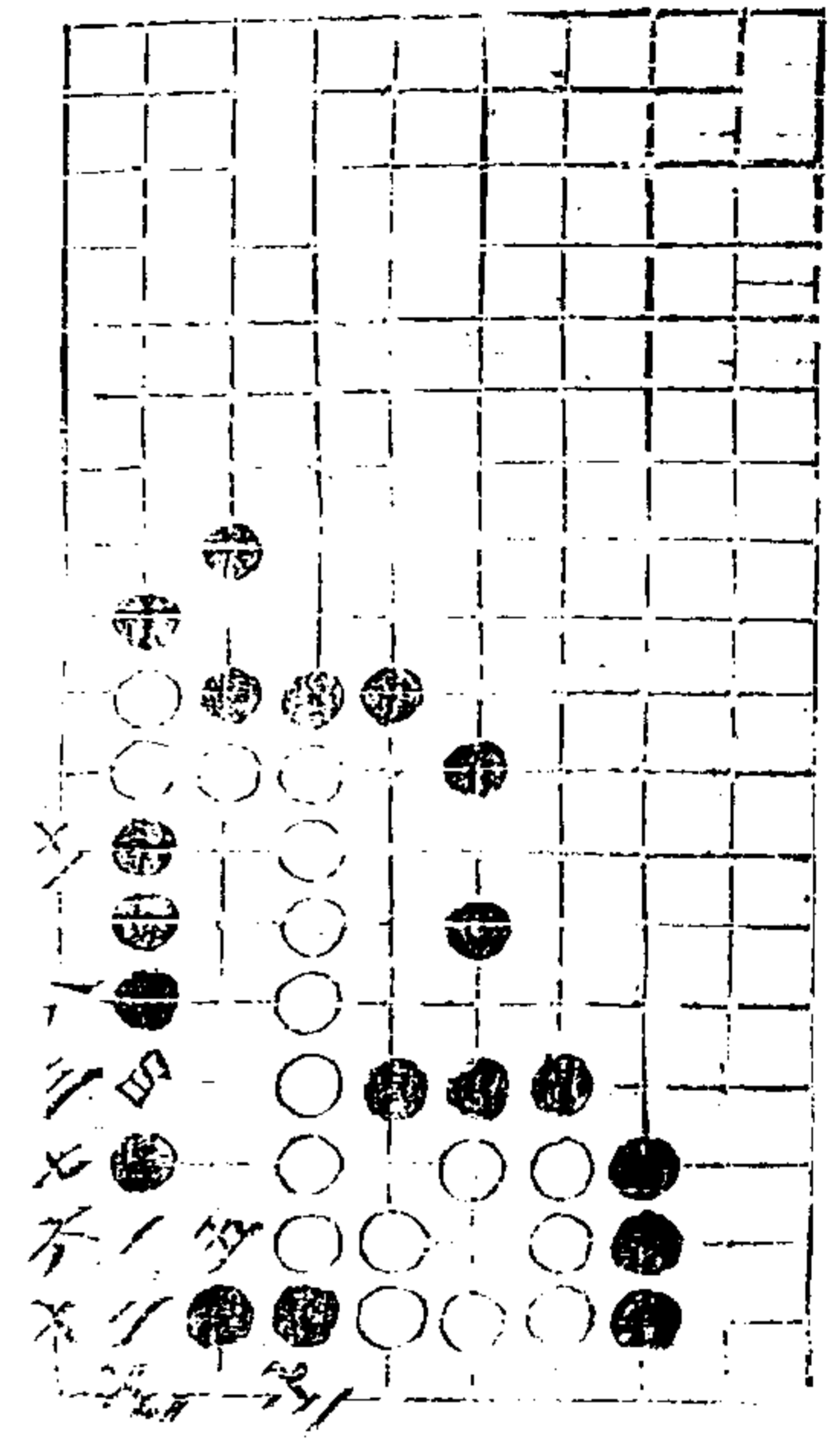
六同 十五同七 十六同三

適八 二

第三局二二臨二宮以下各十三舉

九同五 十二在三二

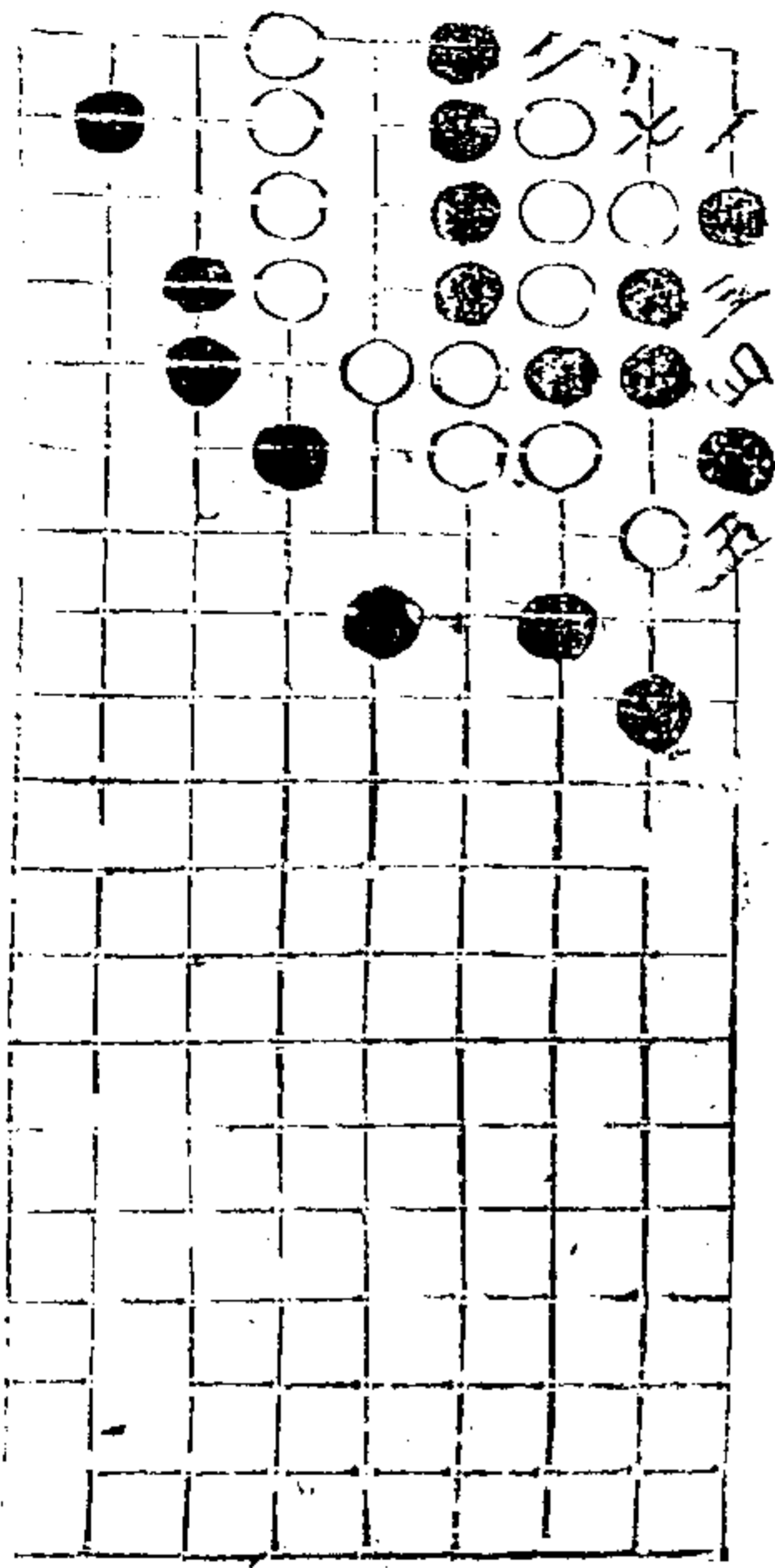




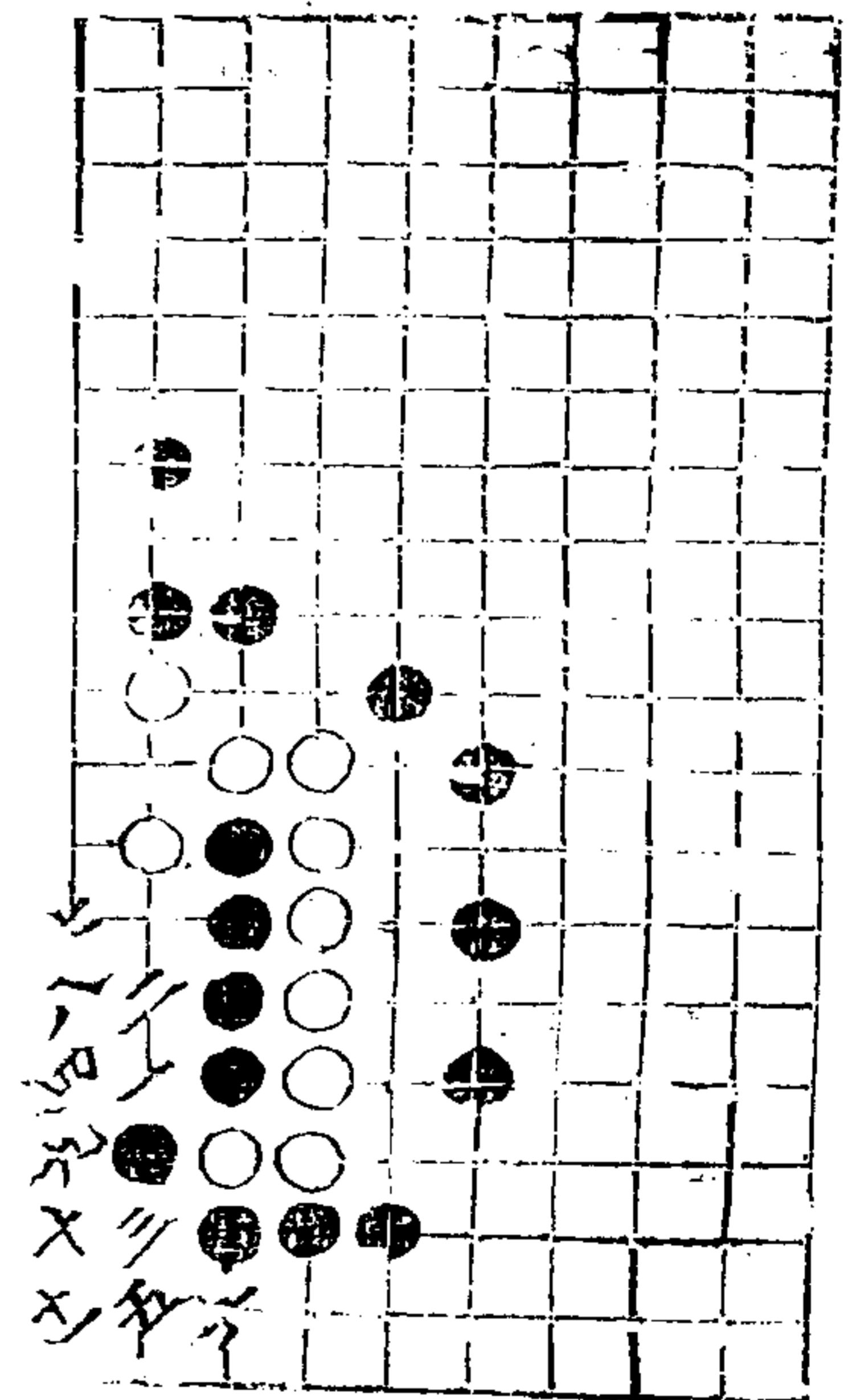
第四局三三臨八宮
九同七

通八

三



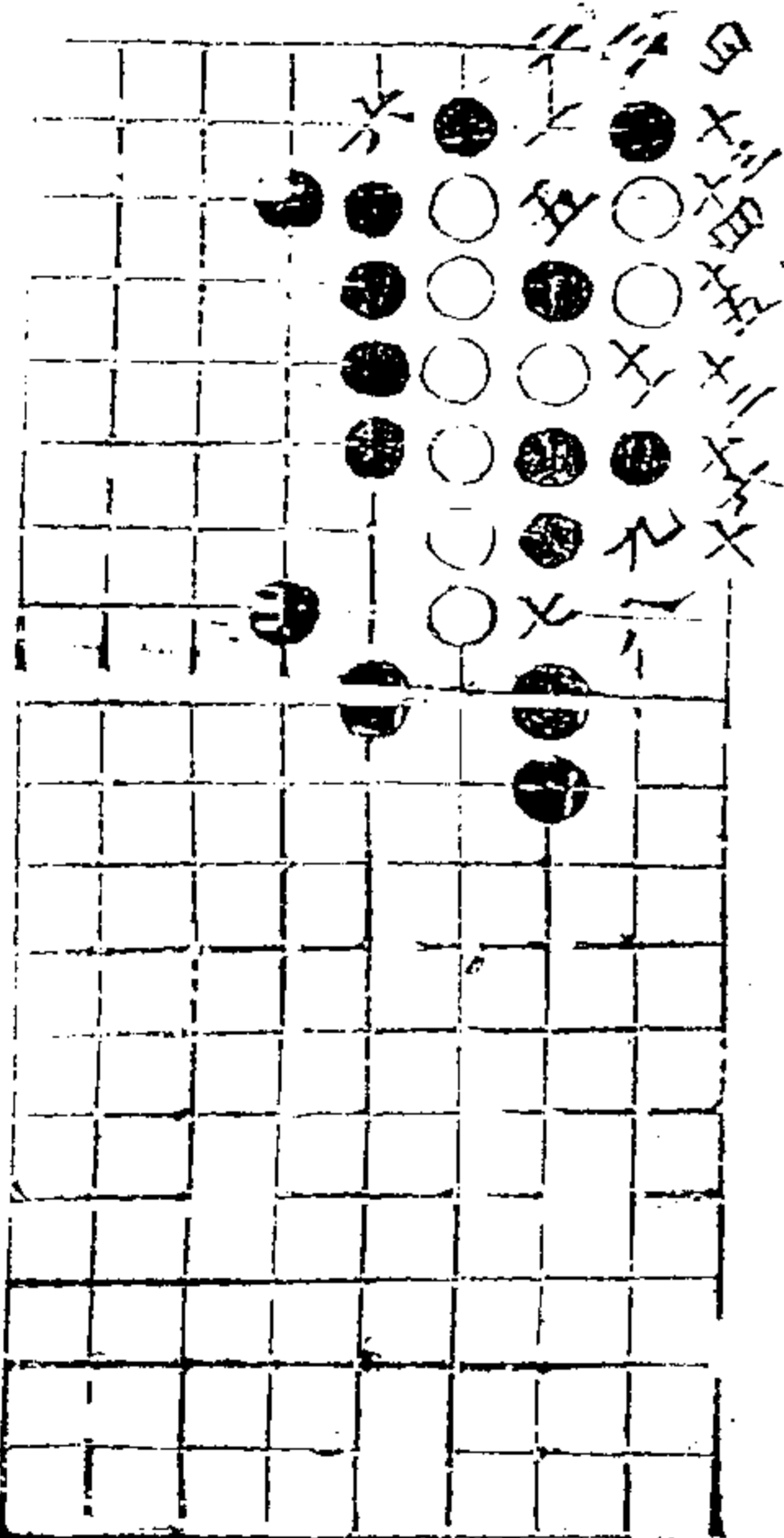
第五局二二臨三宮九舉
六在三 九同三



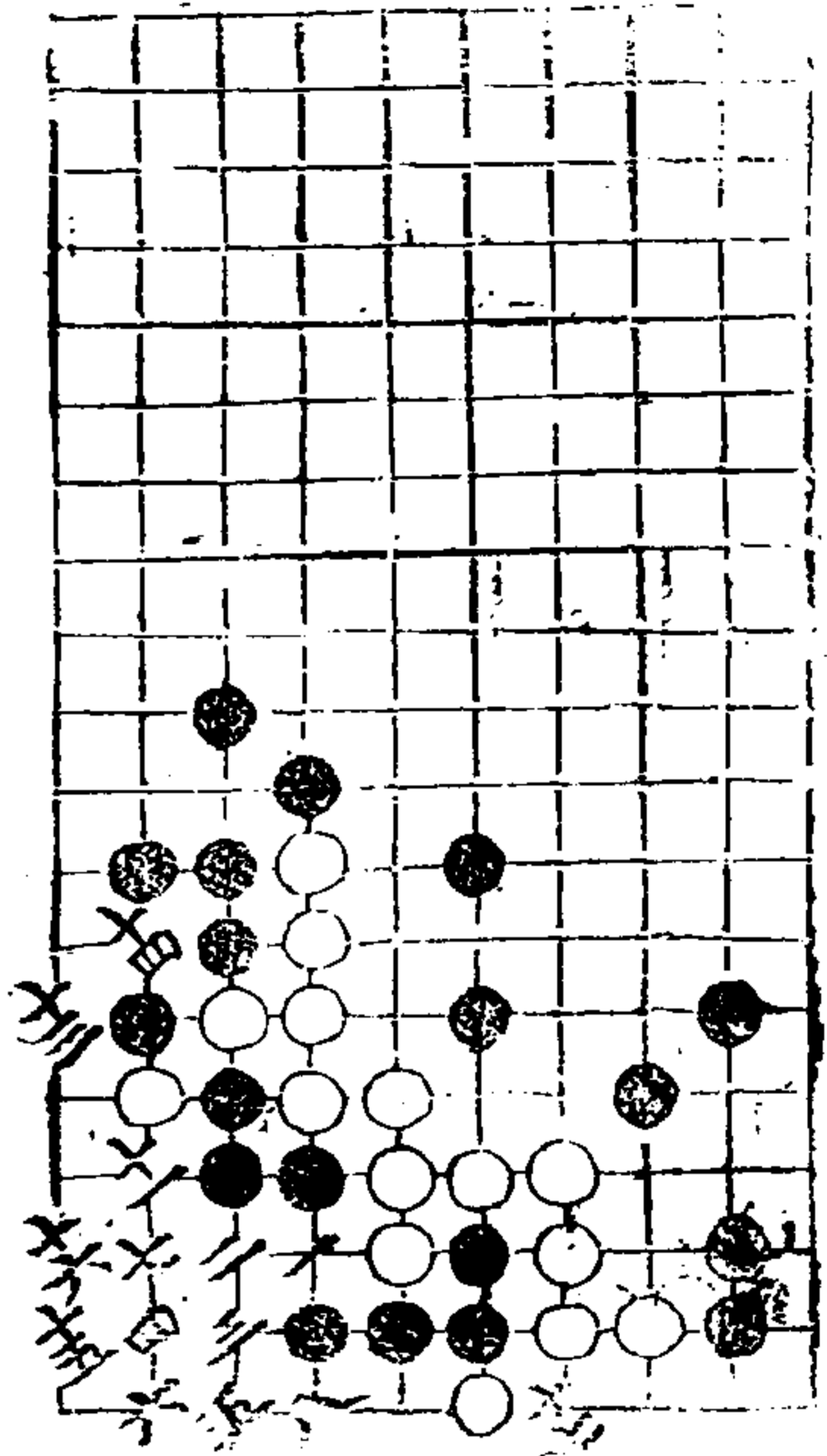
第六局五二臨八宮十一舉

通八

四

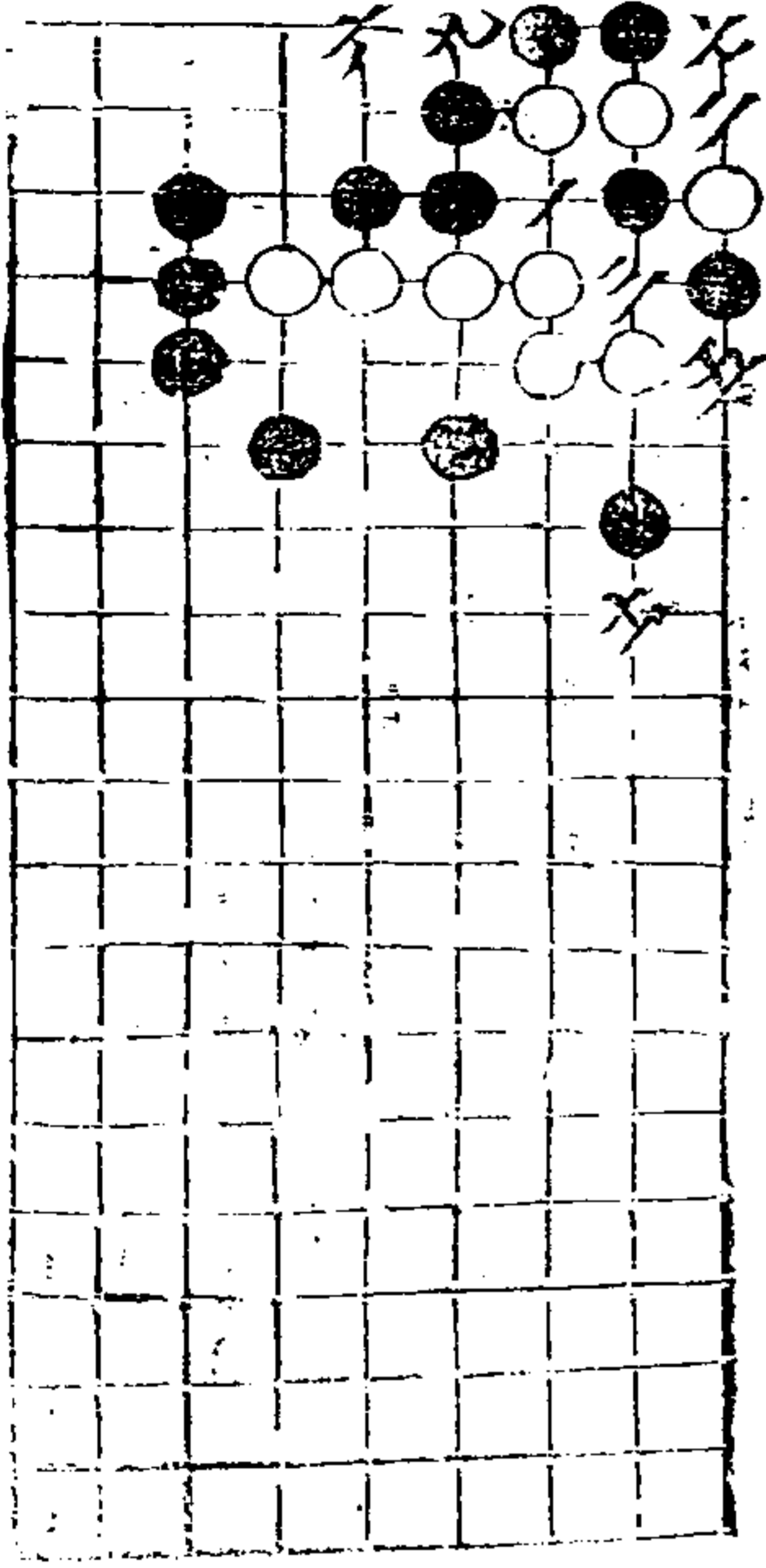


第七局二三臨一宮以下各十七舉
十七同十三

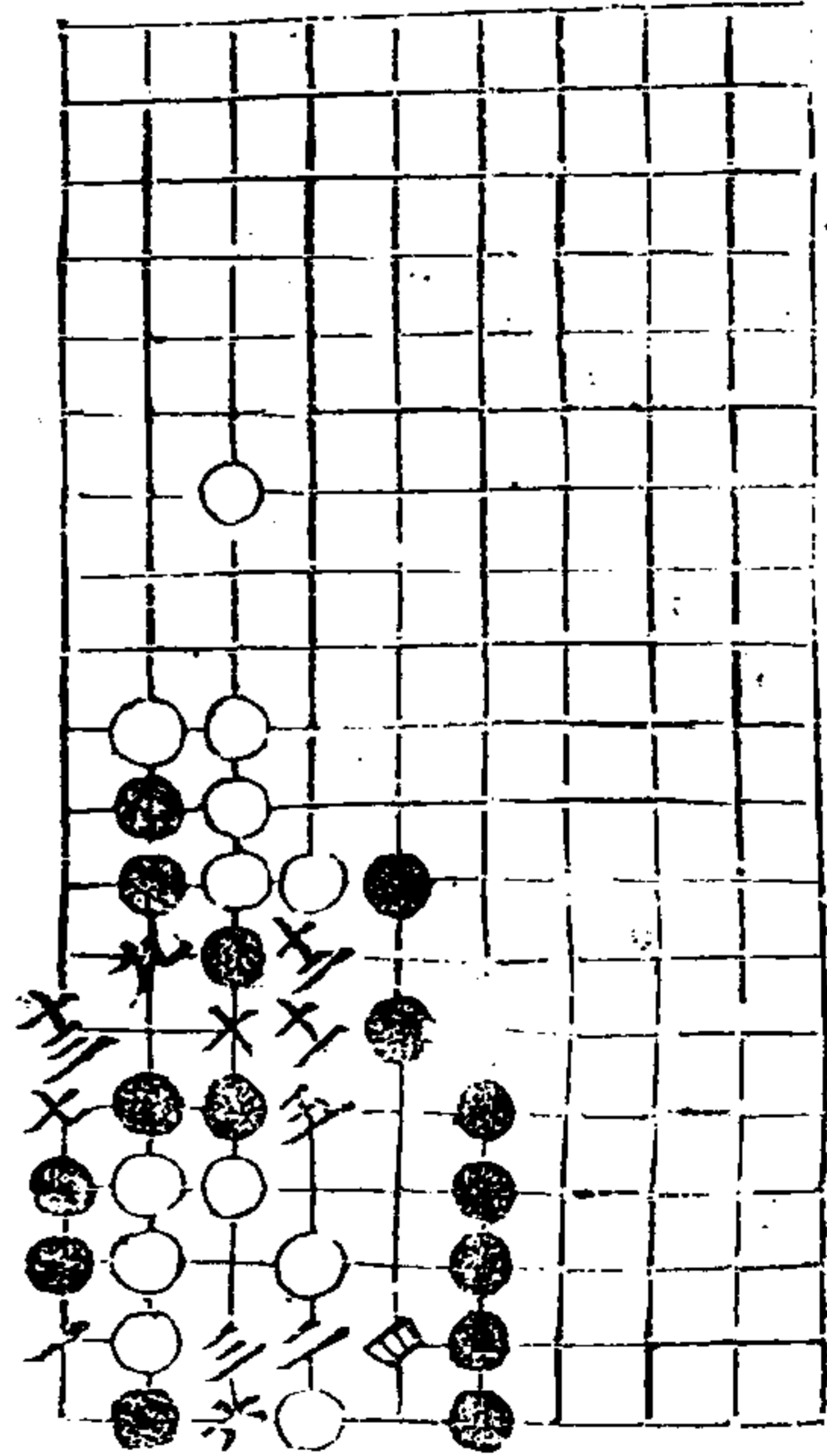


第八局三四臨八官
九及十二同三 十同五

通入 五

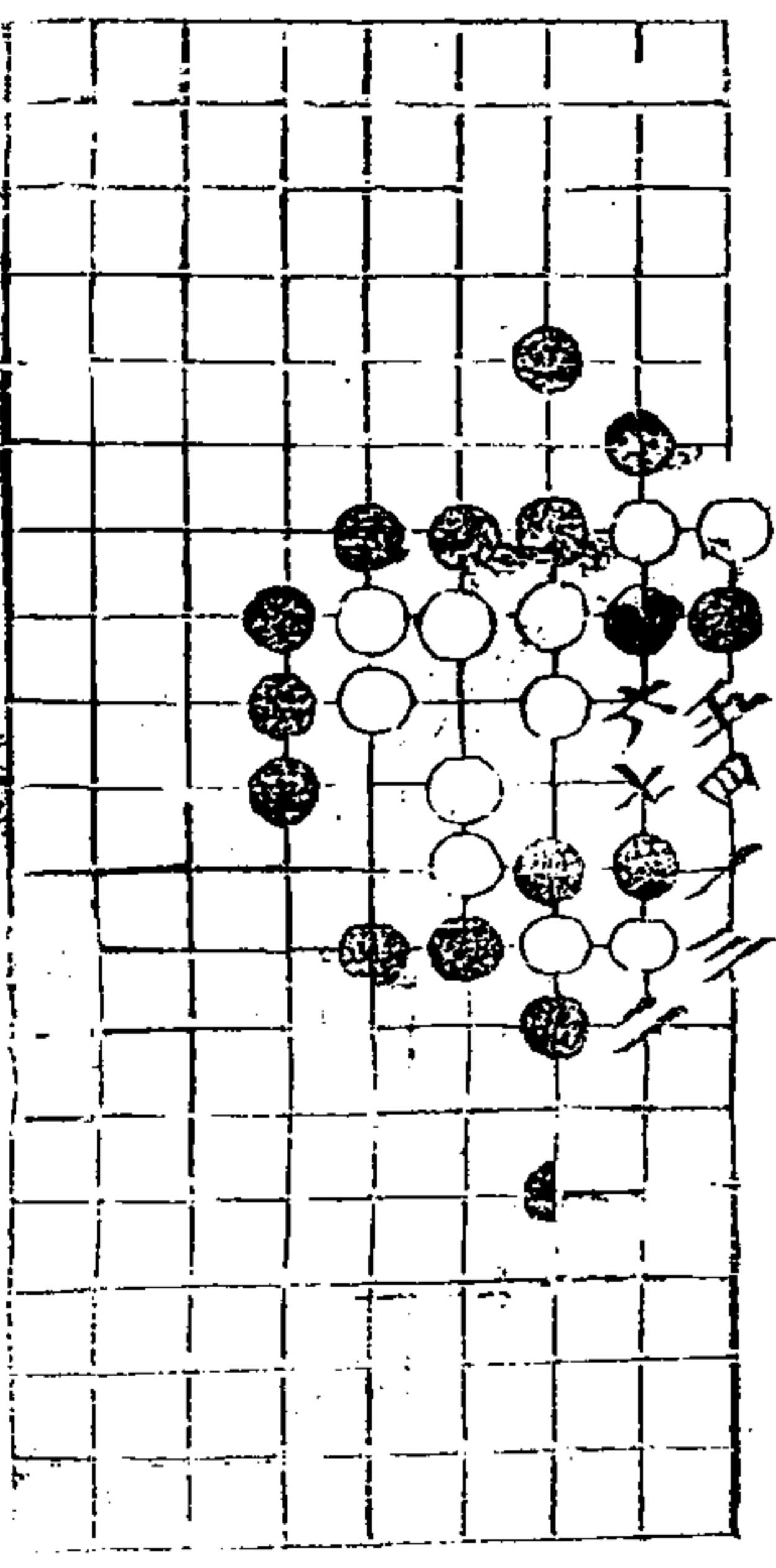


第九局三三臨二官十一舉
四及八在三 十在三

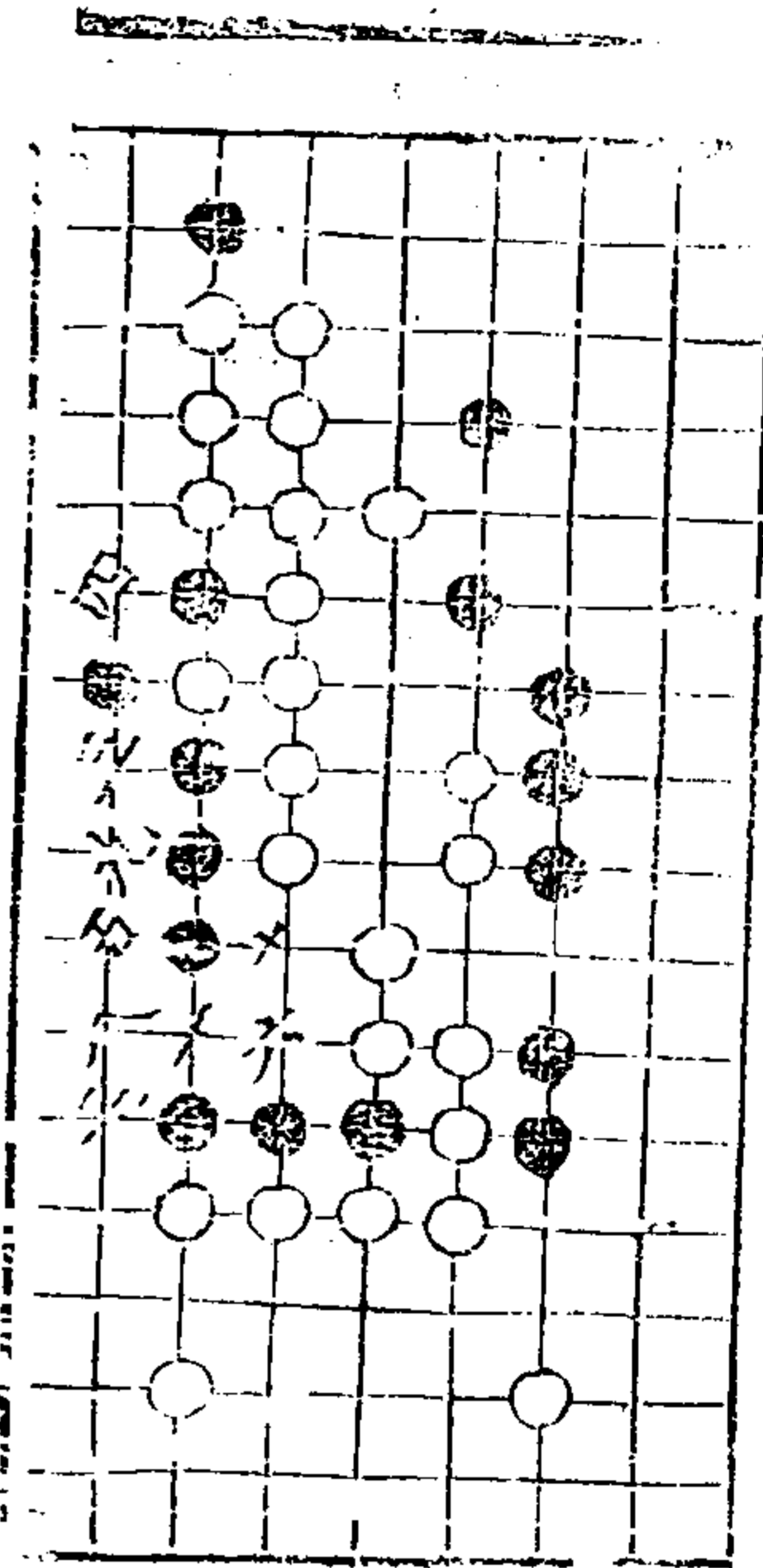


第十局二二臨八官十三舉
八在四

通入 六



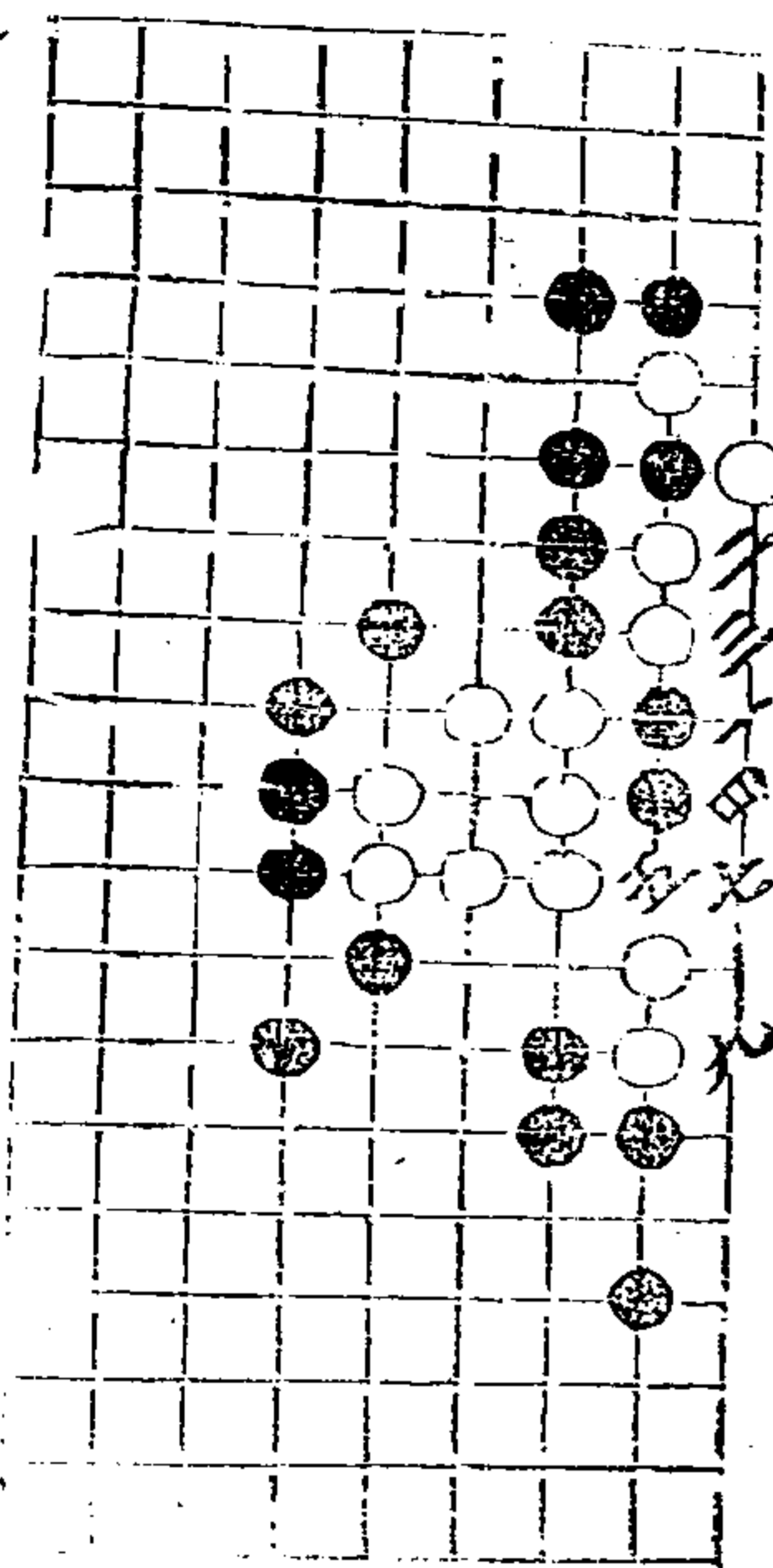
解圍部二
凡十五局
第一局一九臨七官七舉



第二局七三臨三宮以下各九舉

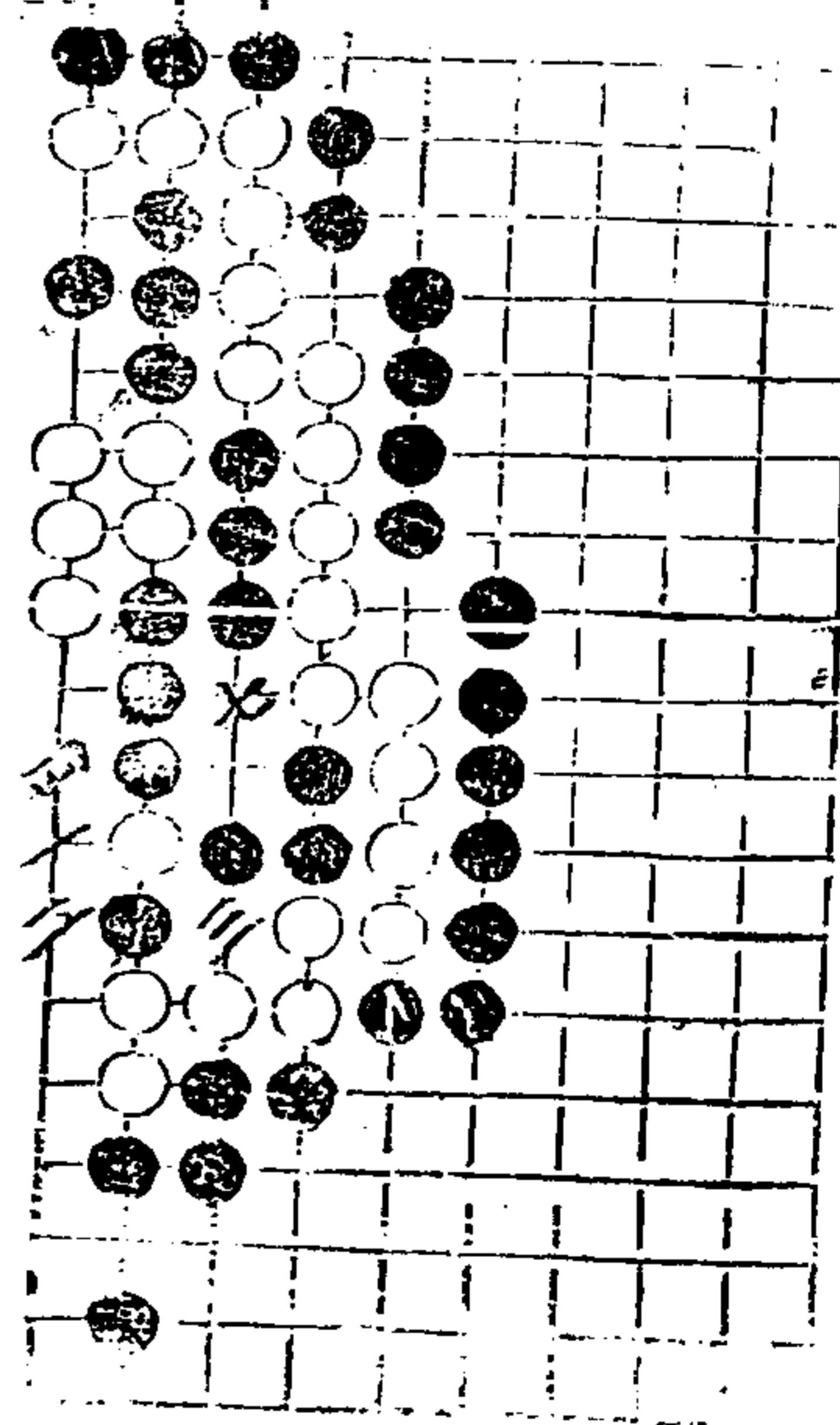
通八

上



第三局九臨七宮

六回
八在八

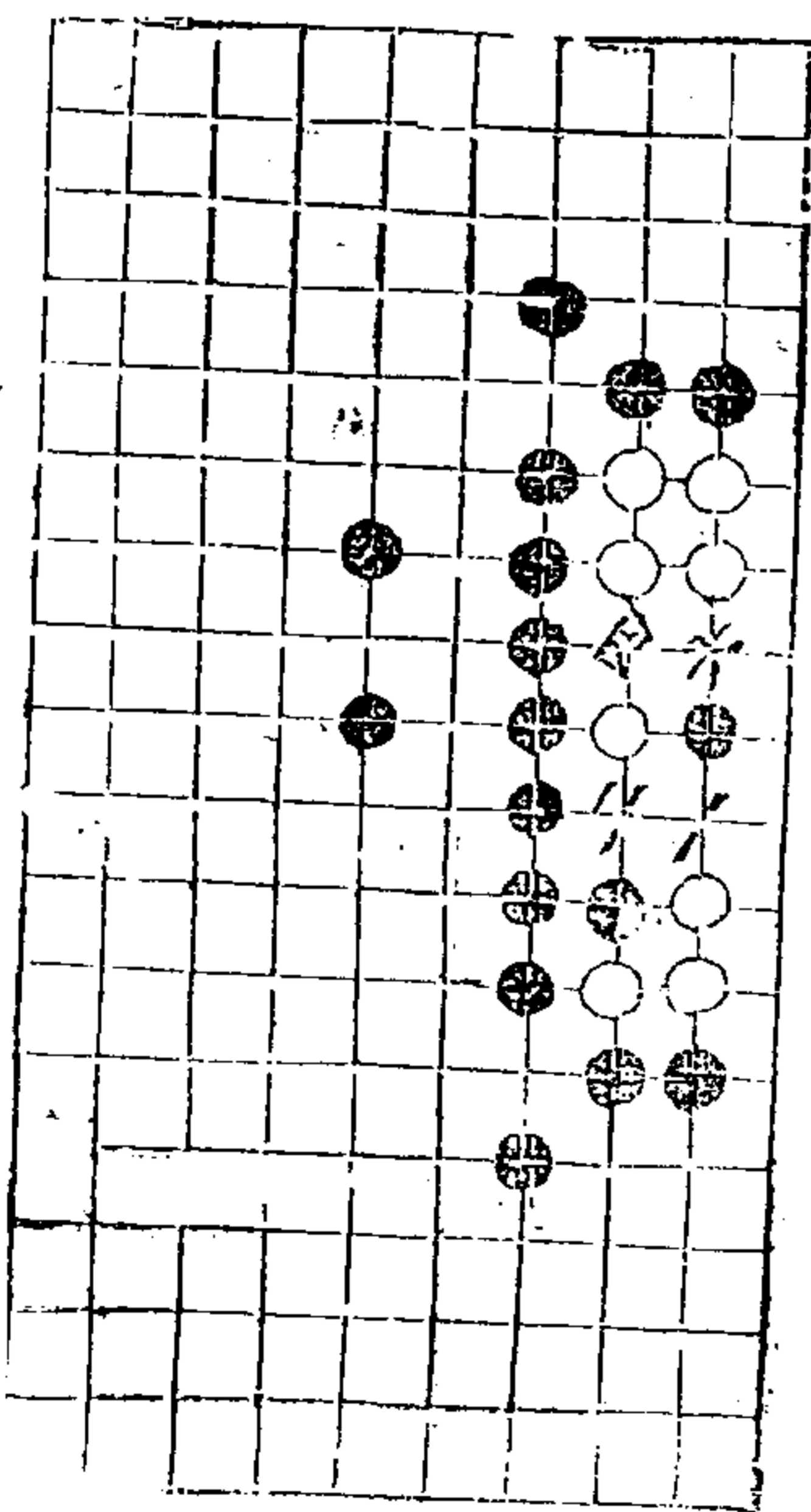


第四局八一臨三宮以下各七舉

五在八
六回一

通

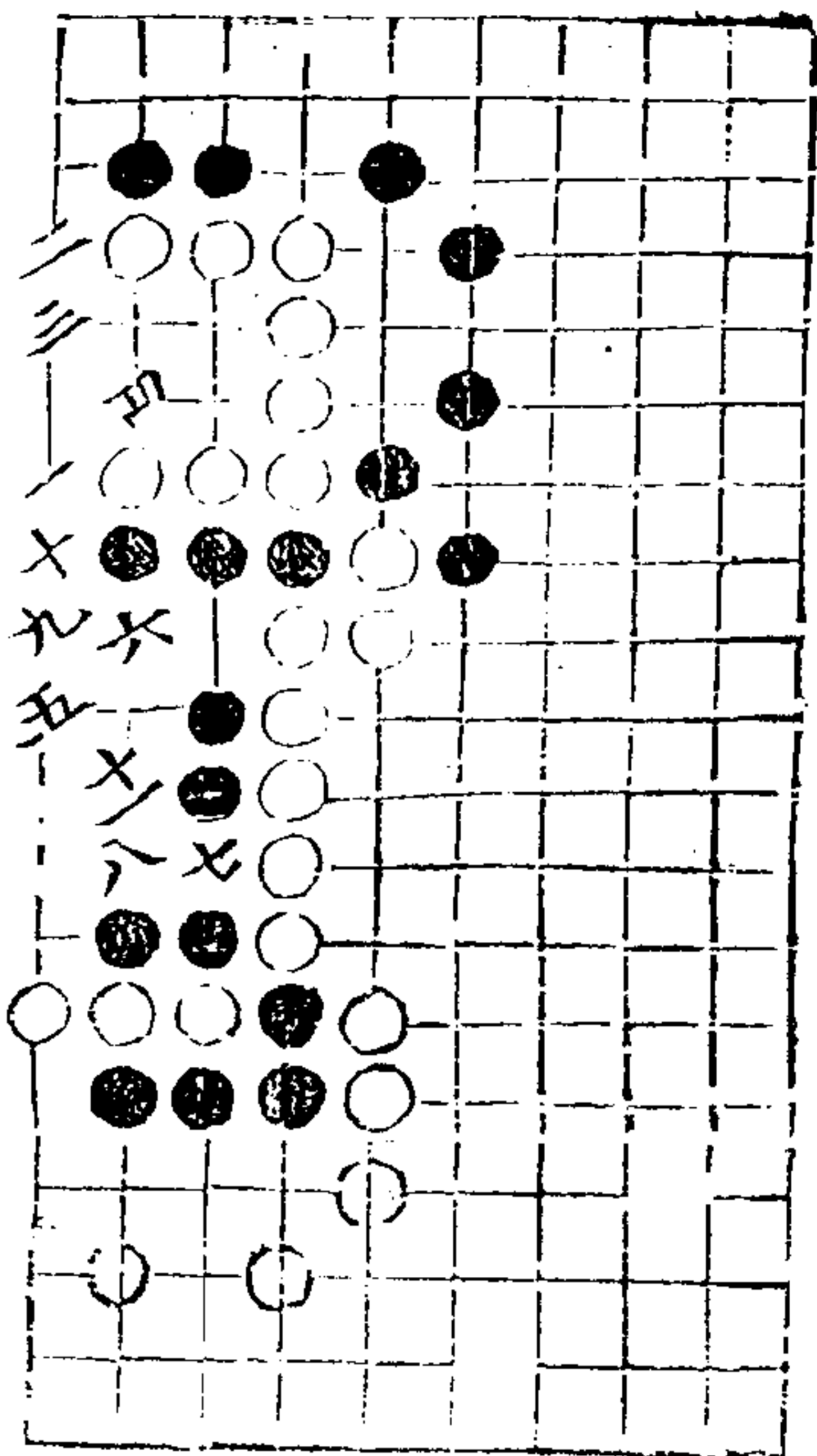
八



第五局一九臨七宮

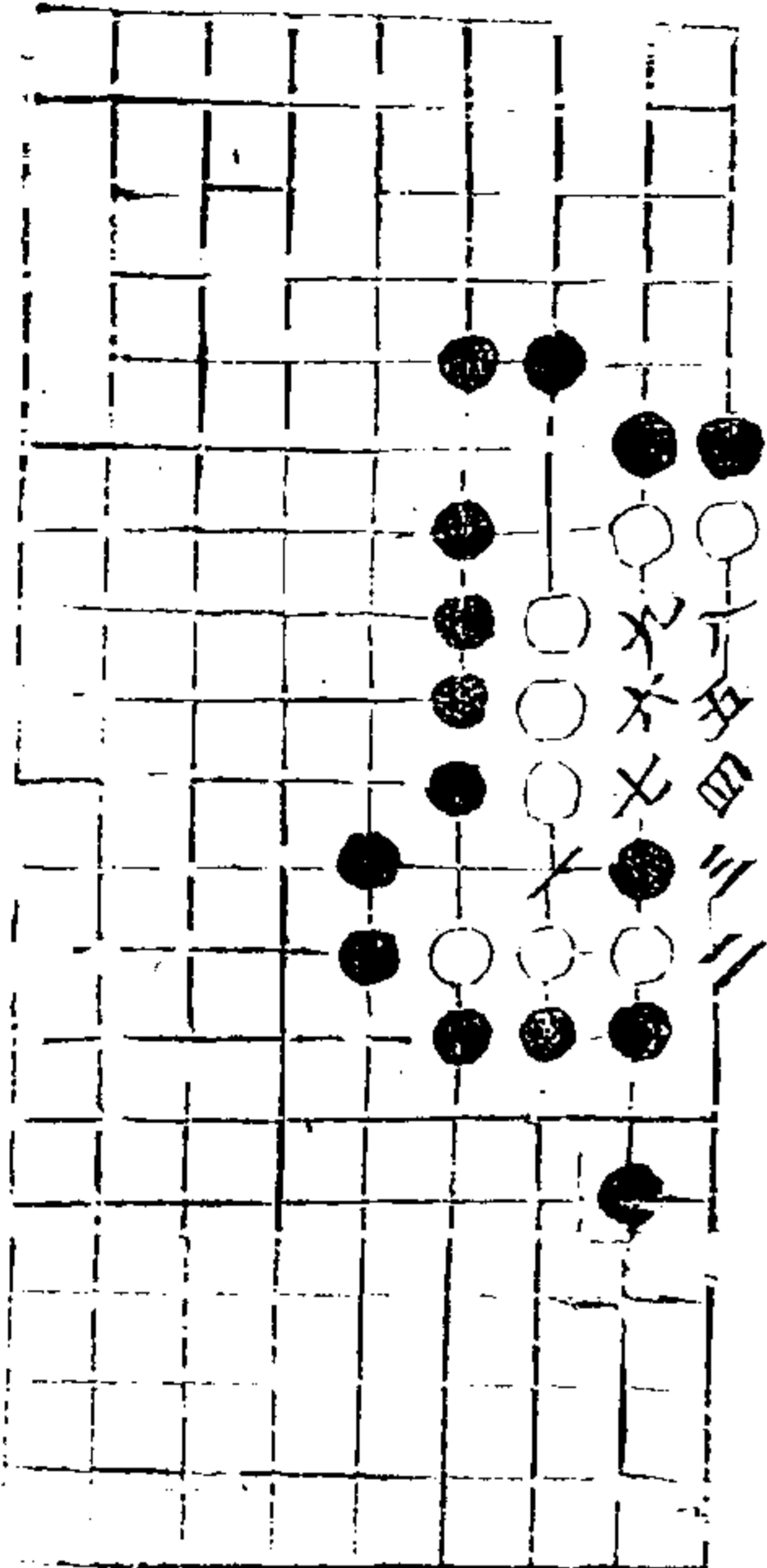
三在八
五回一
七在八

第六局一七臨三宮十一舉

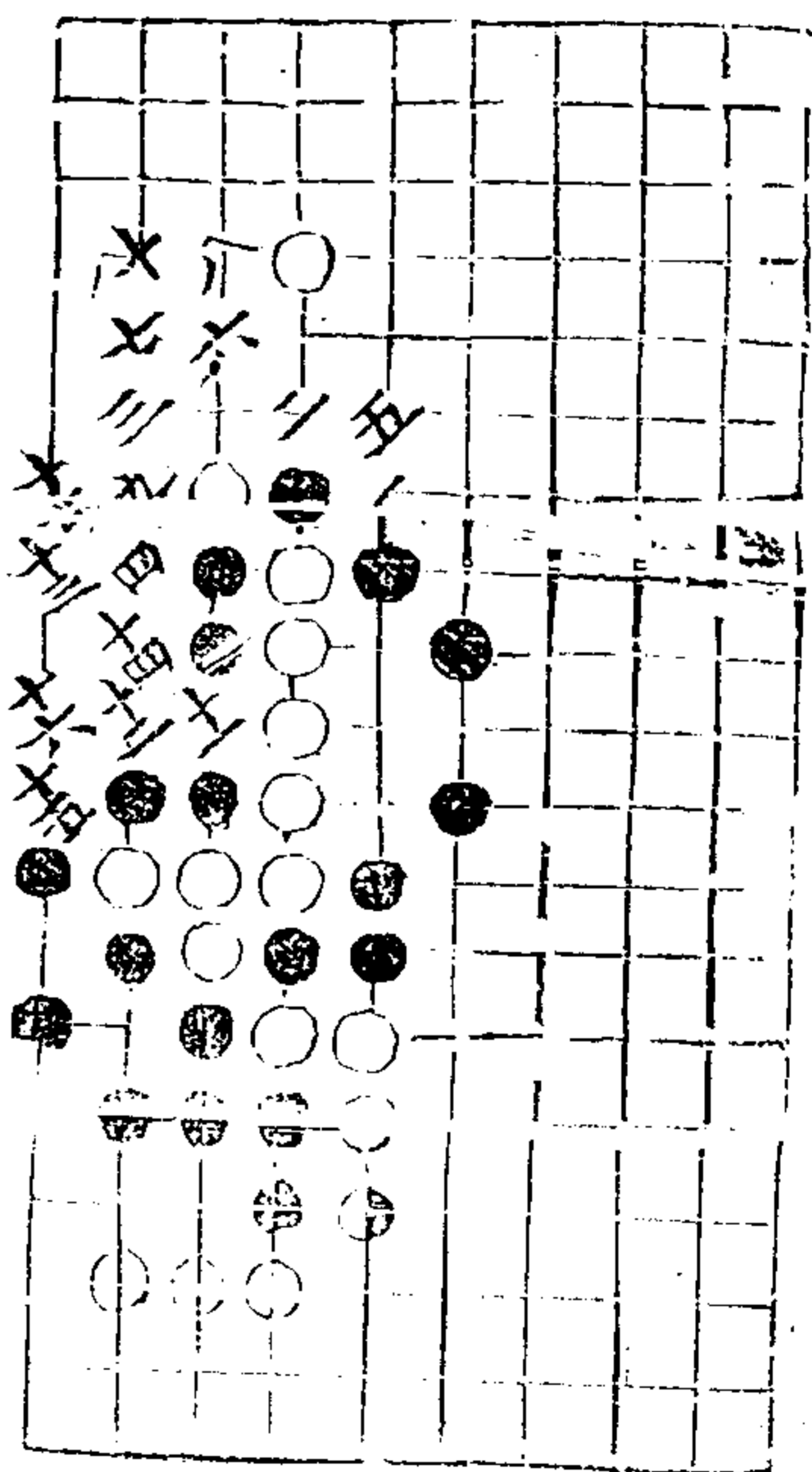


適八 九

第七局三九臨七宮九舉

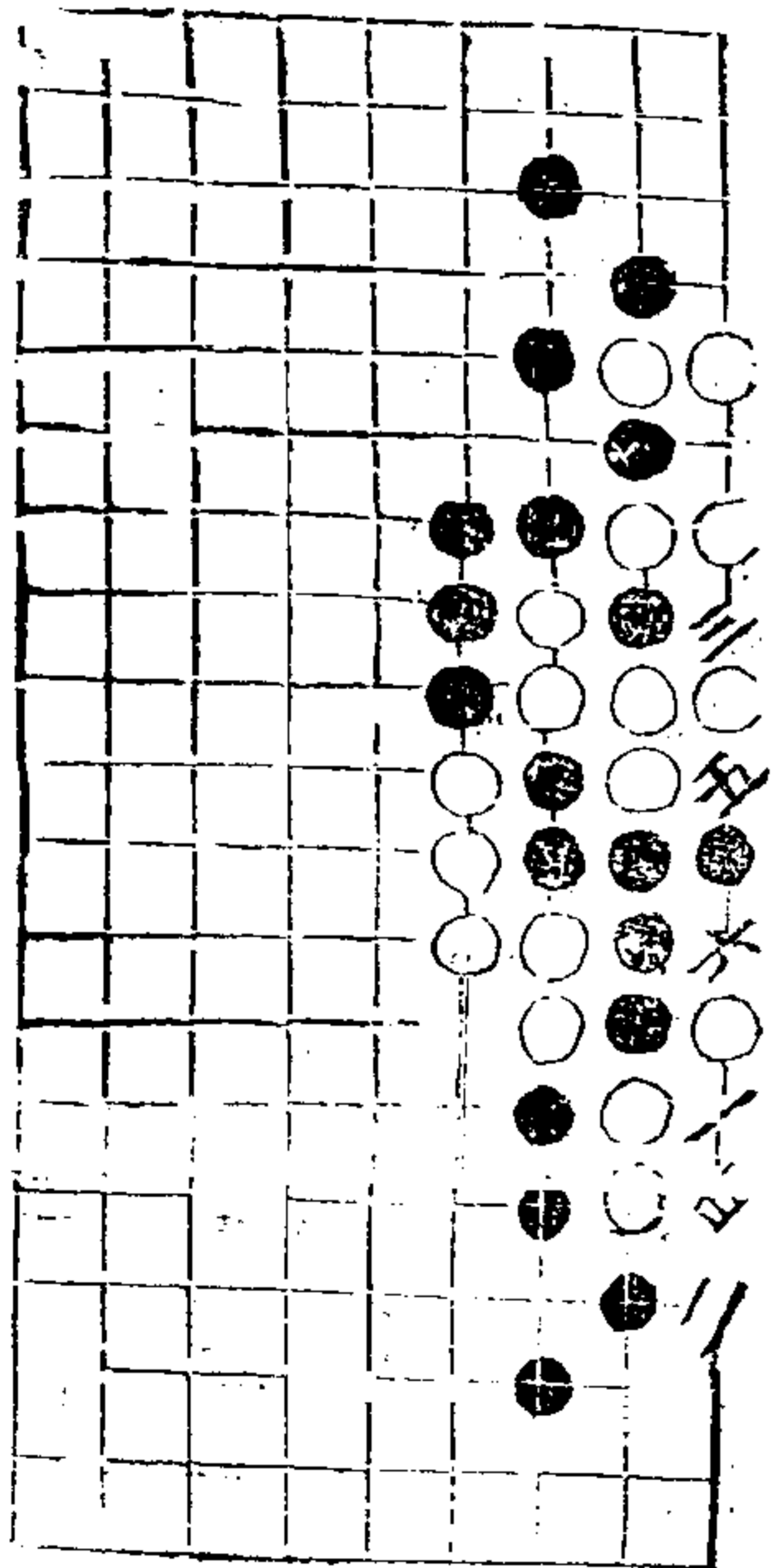


第八局五七臨三宮十七舉

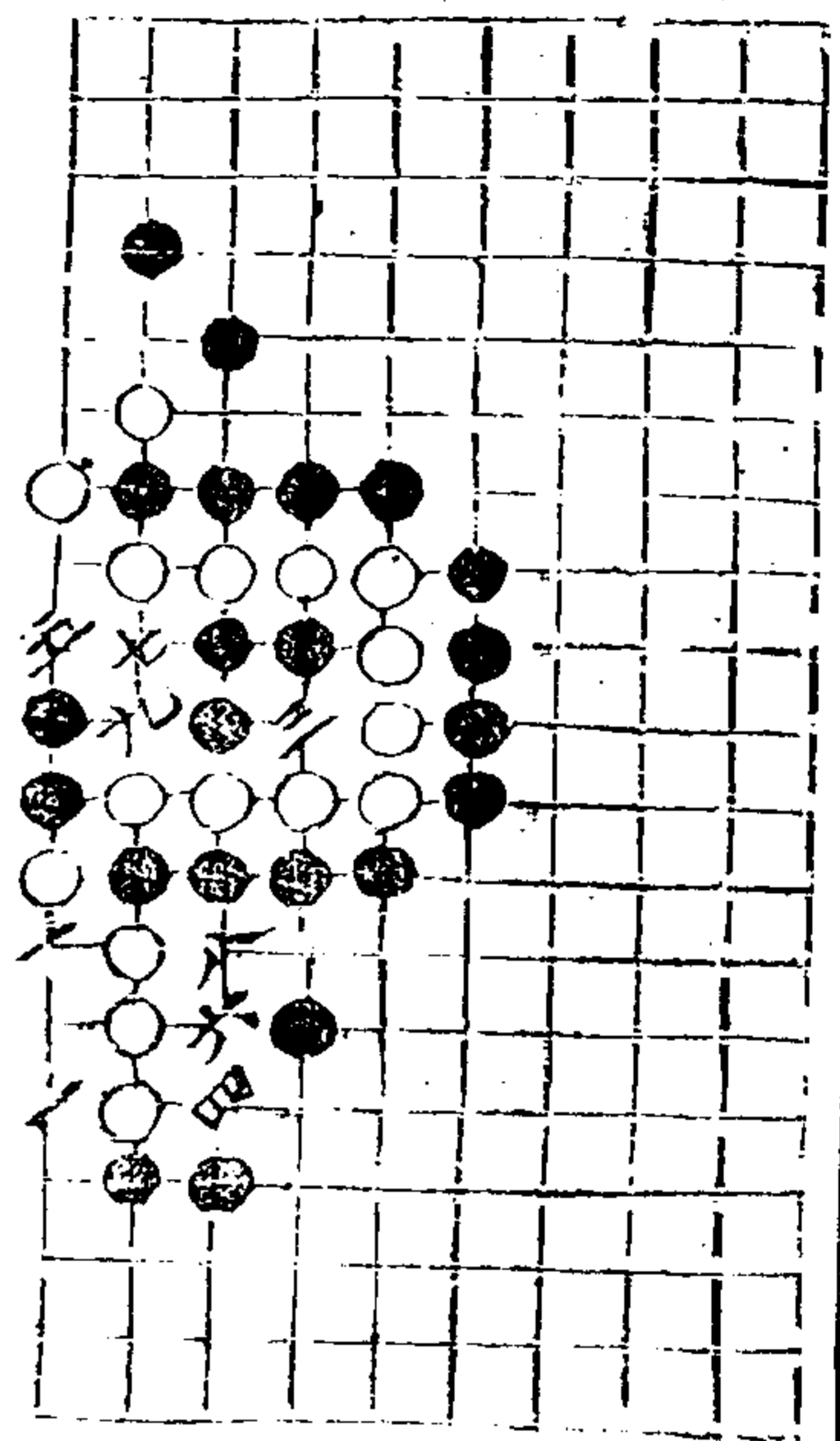


適八 十

第九局一六臨六宮七舉
七在二六

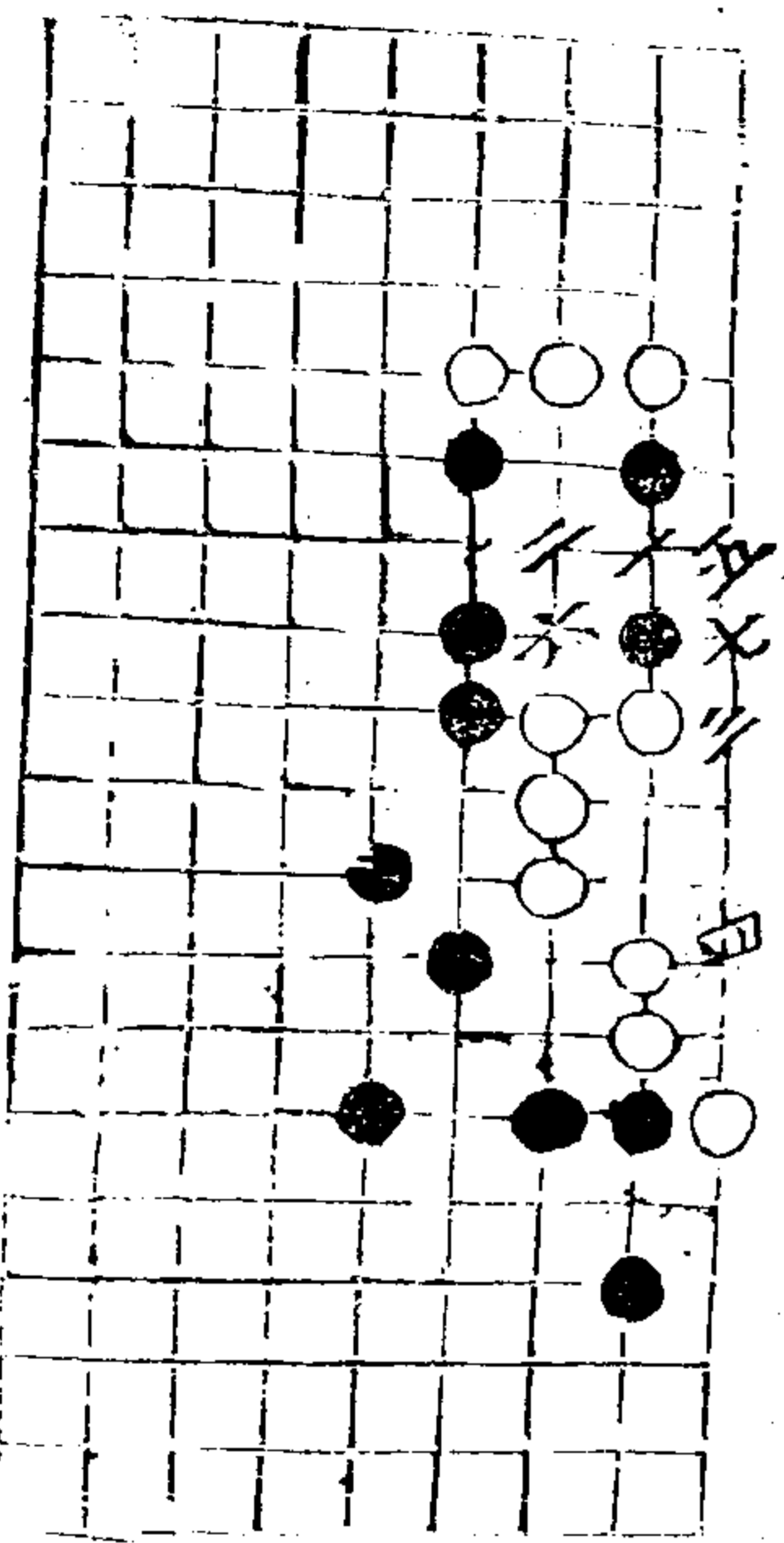


第十局七一臨三官九舉

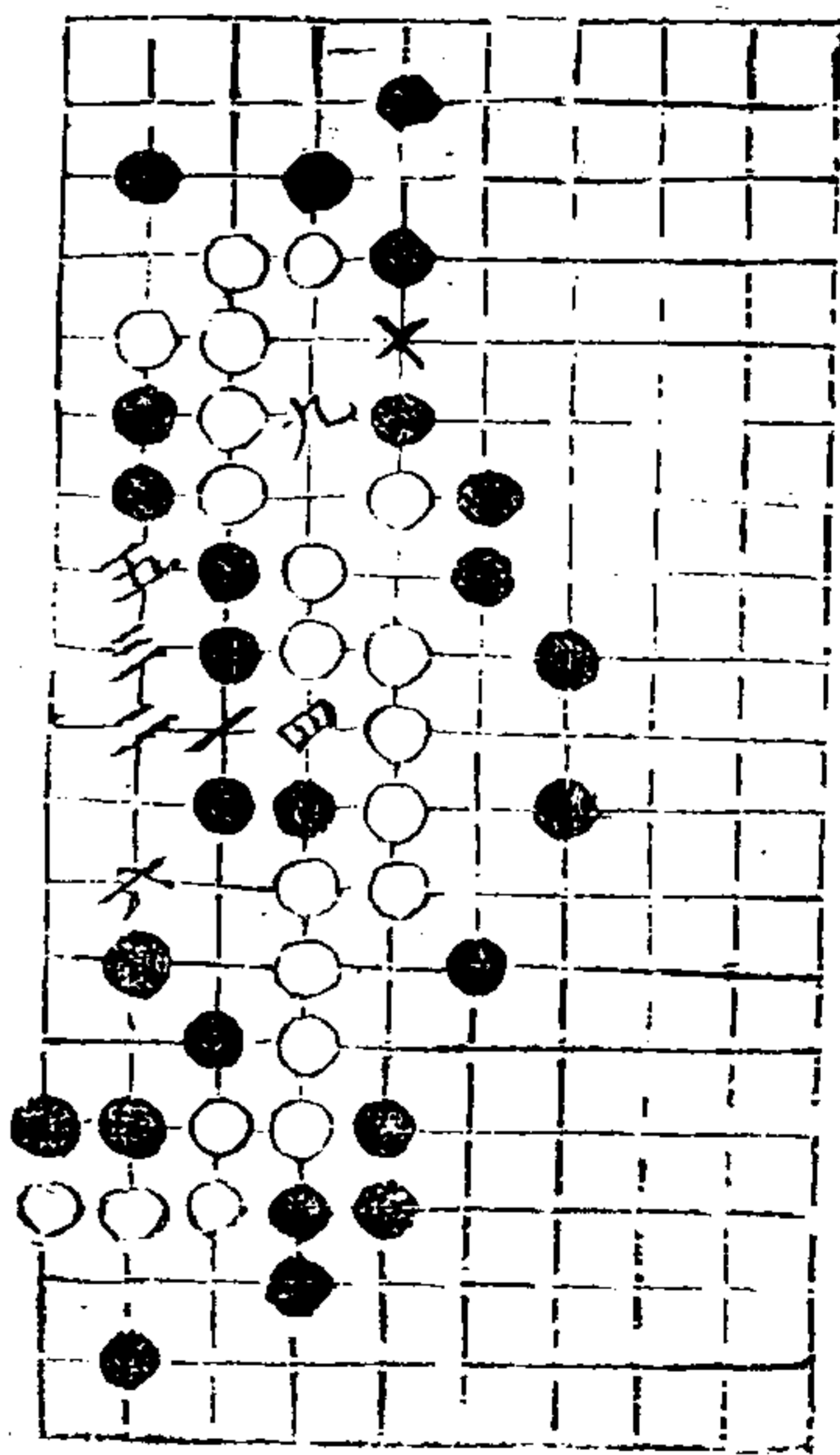


適八 上

第十一局七二臨七官七舉

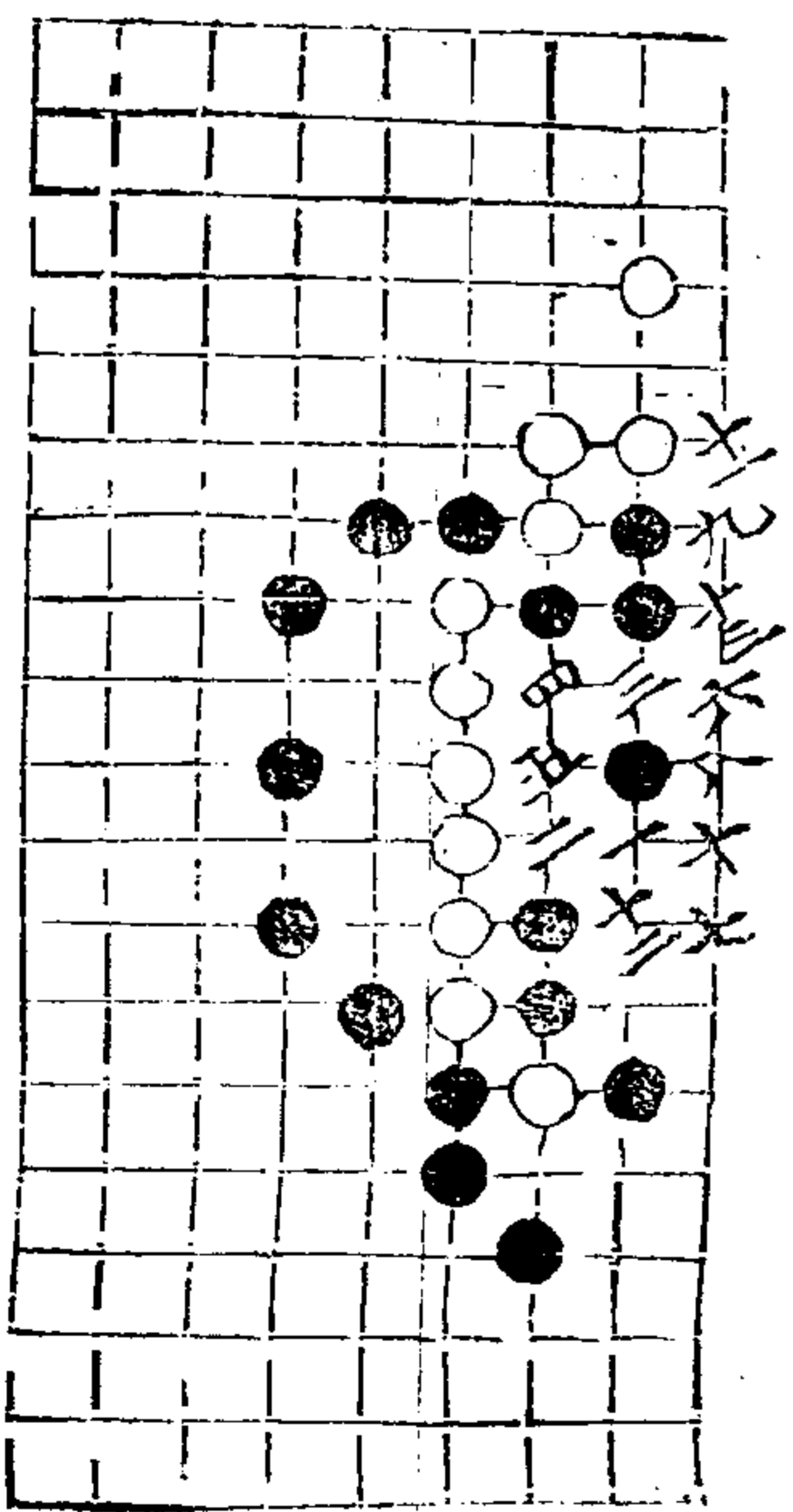


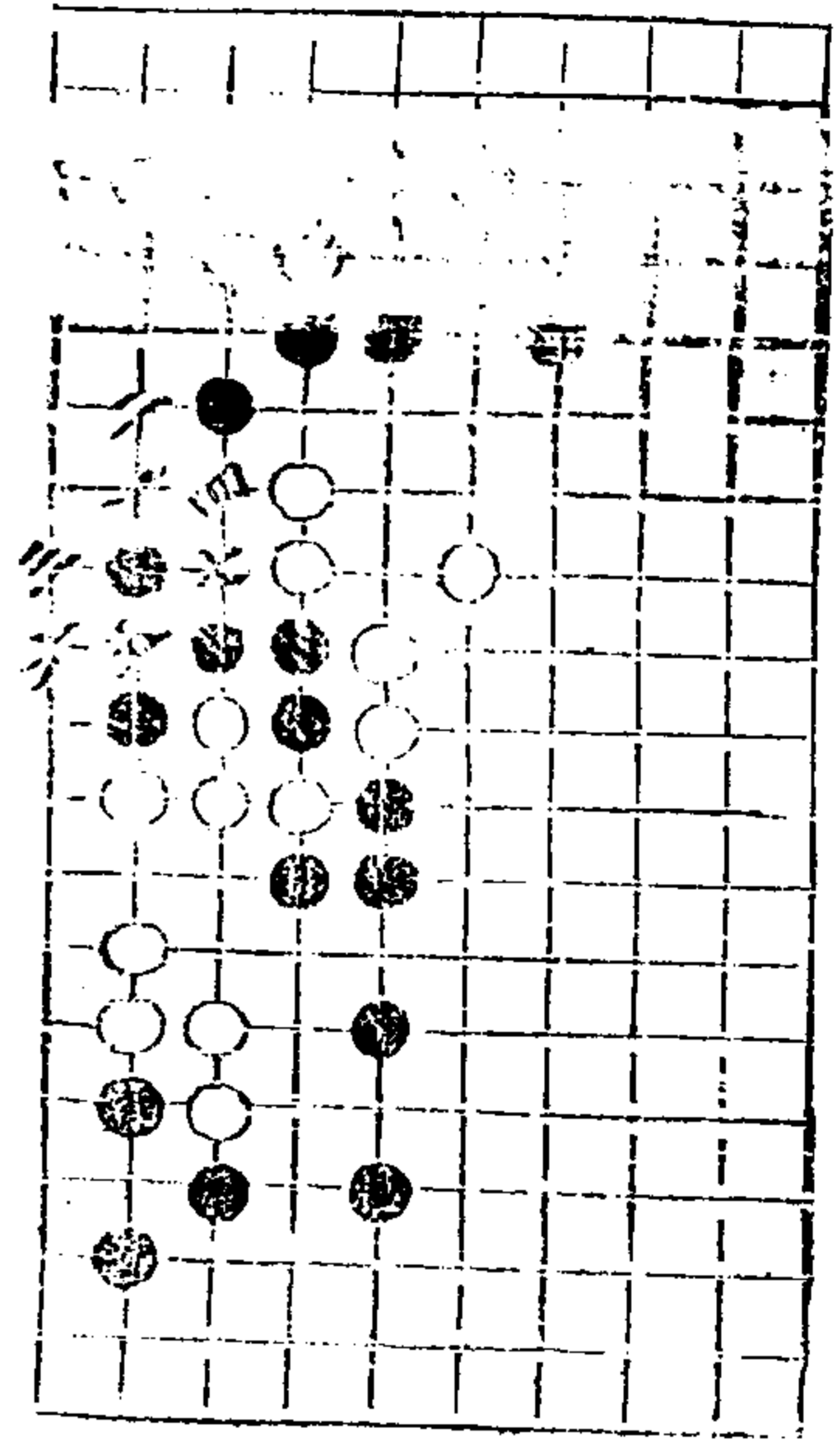
第十二局十三臨三官十舉
七回 八在三九



適八 十三

第十三局二九臨七官十三舉

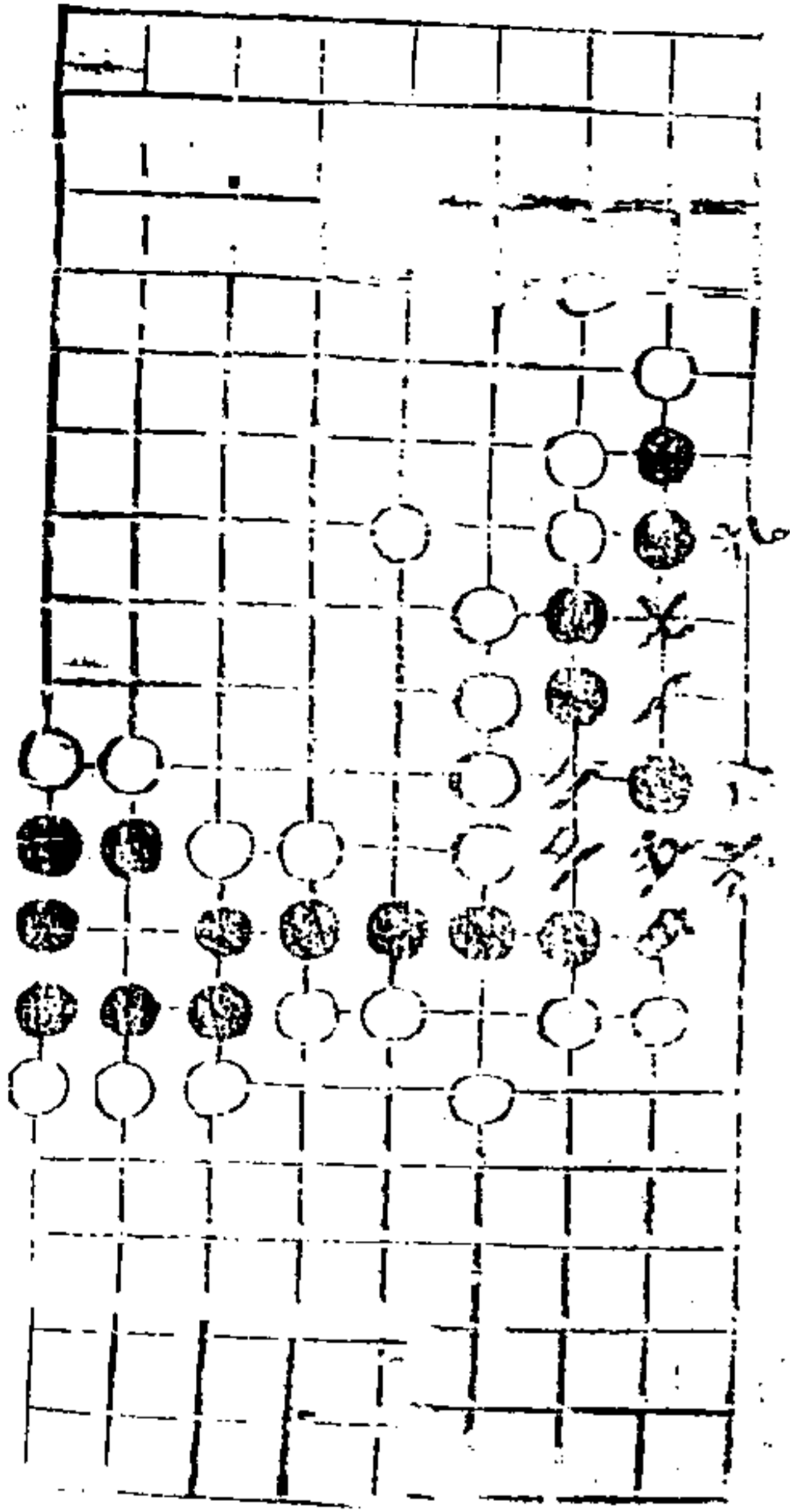




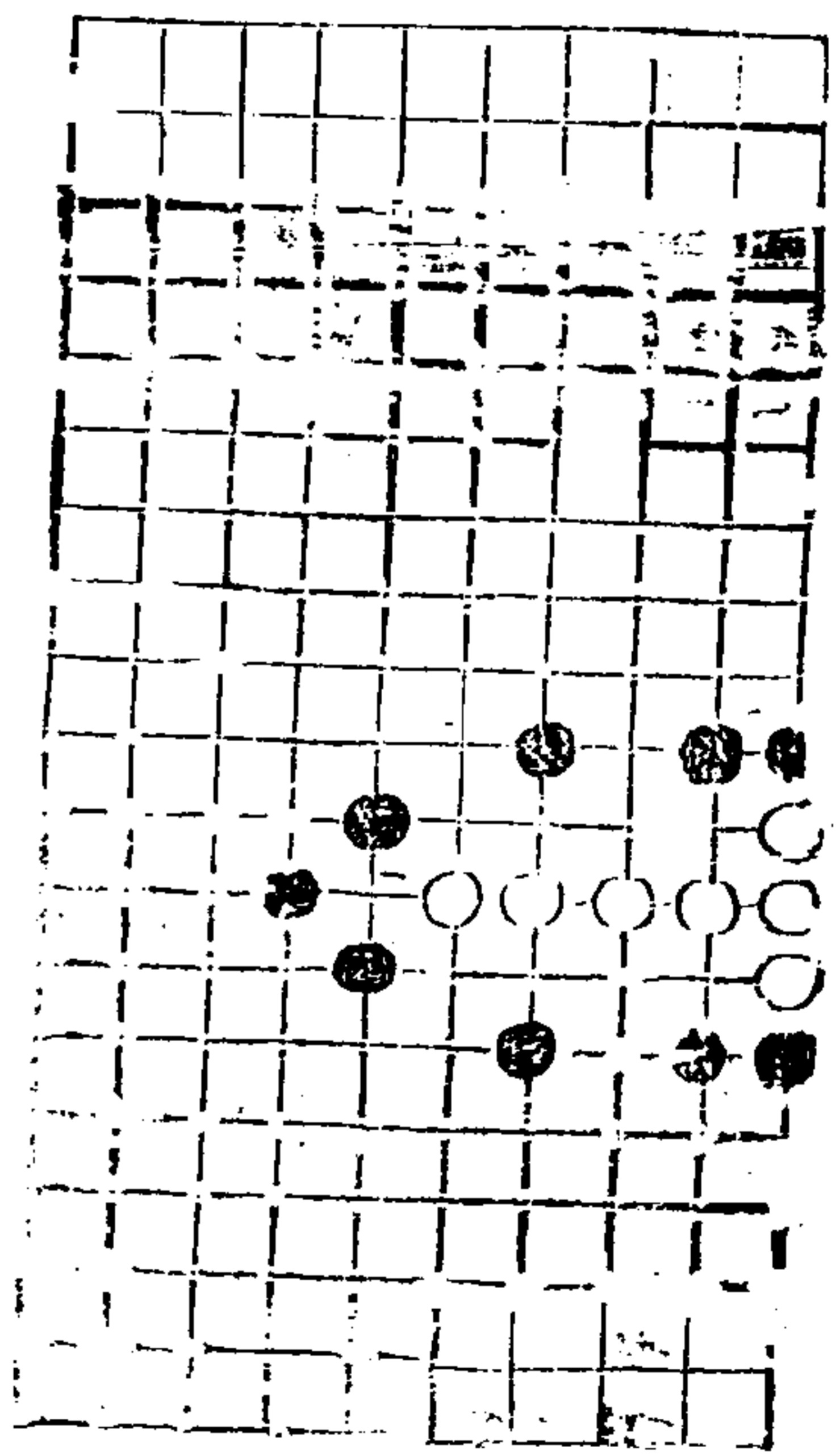
位聖一局二七臨三管七舉

通六

十三



位聖一局九二臨七管以下各九舉

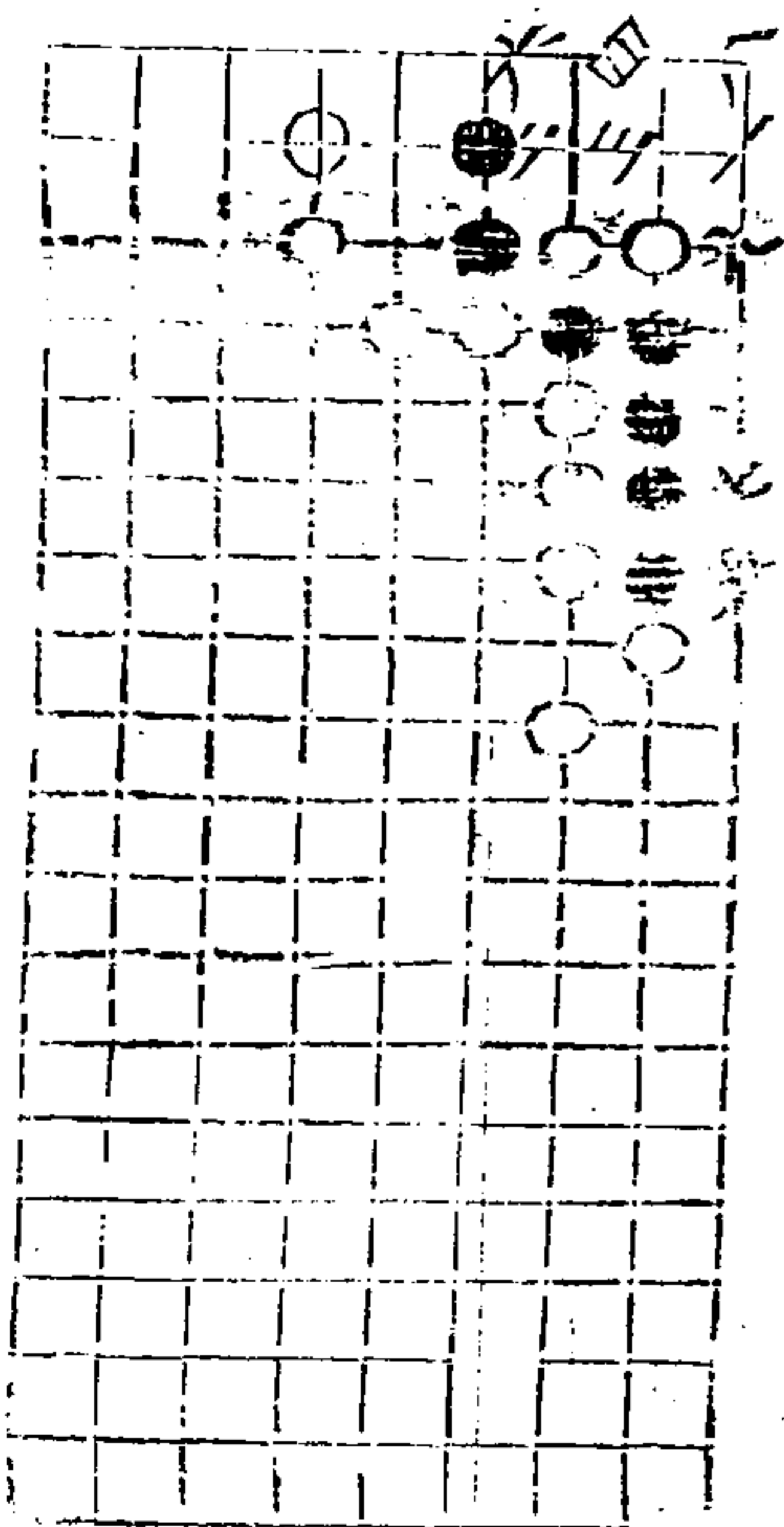


得雋部一

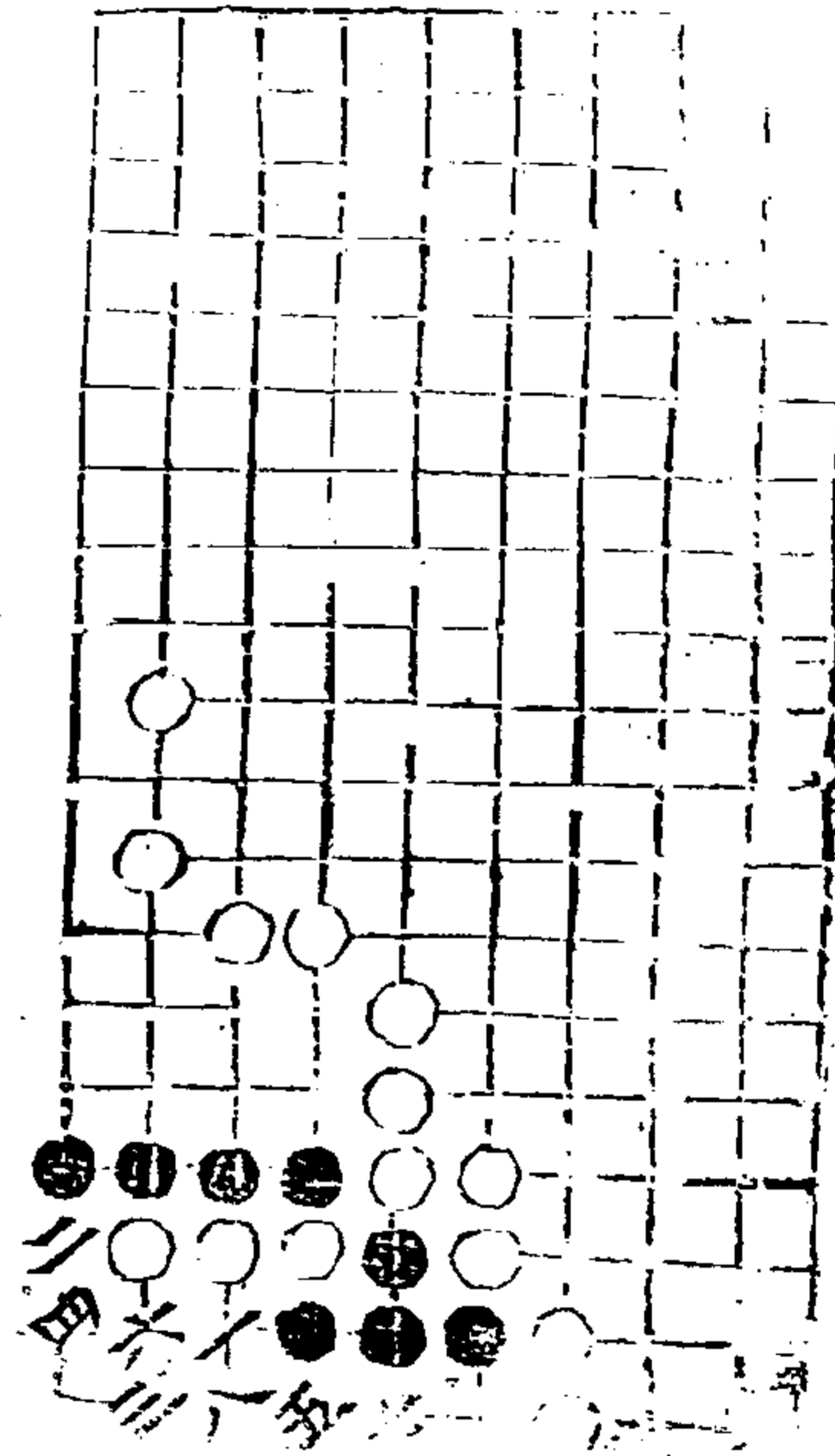
凡十局以下三先致致致臨吉
第一局二一臨二管

通八

十四

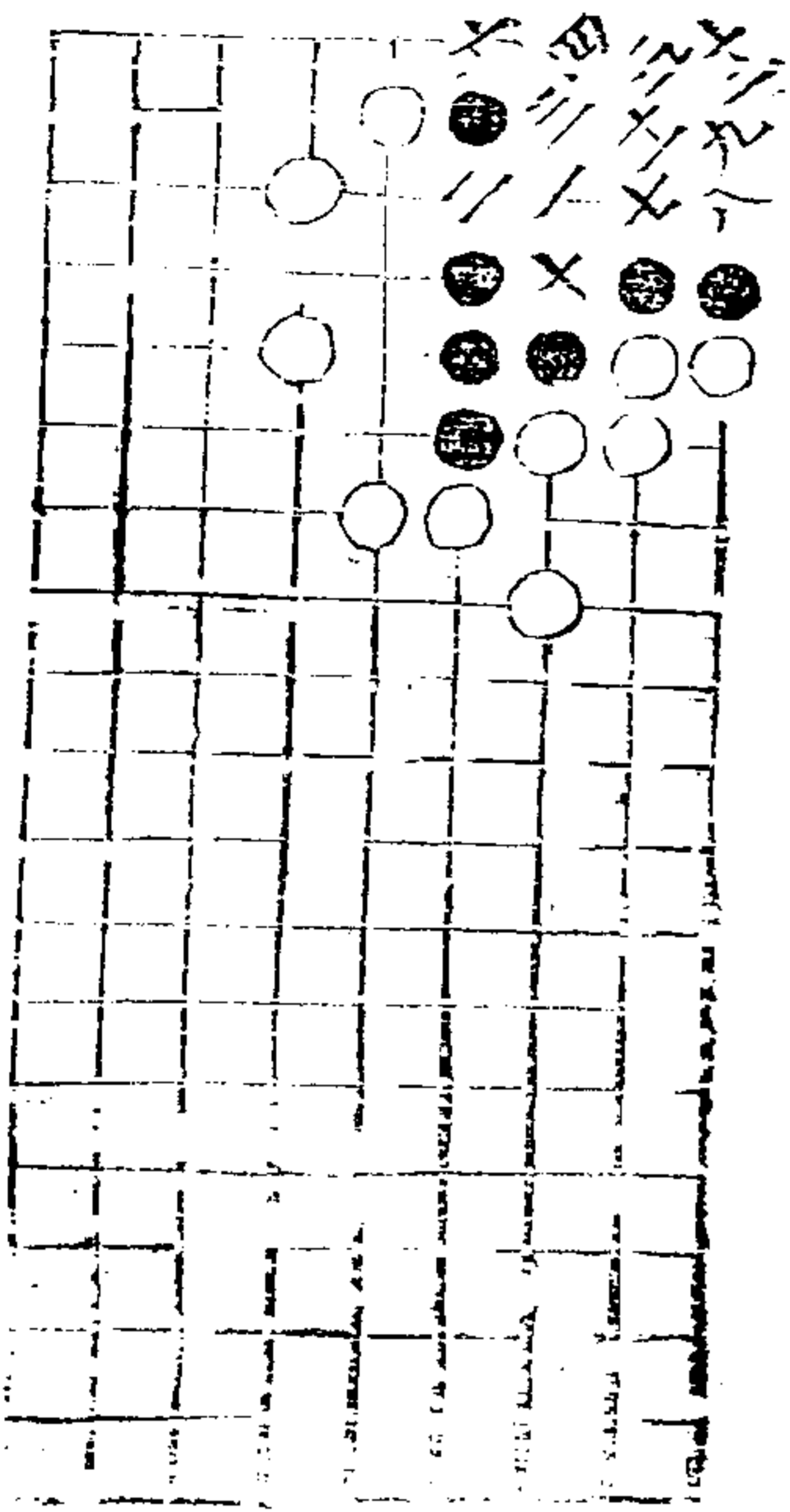


第二局三三臨八官
九同一

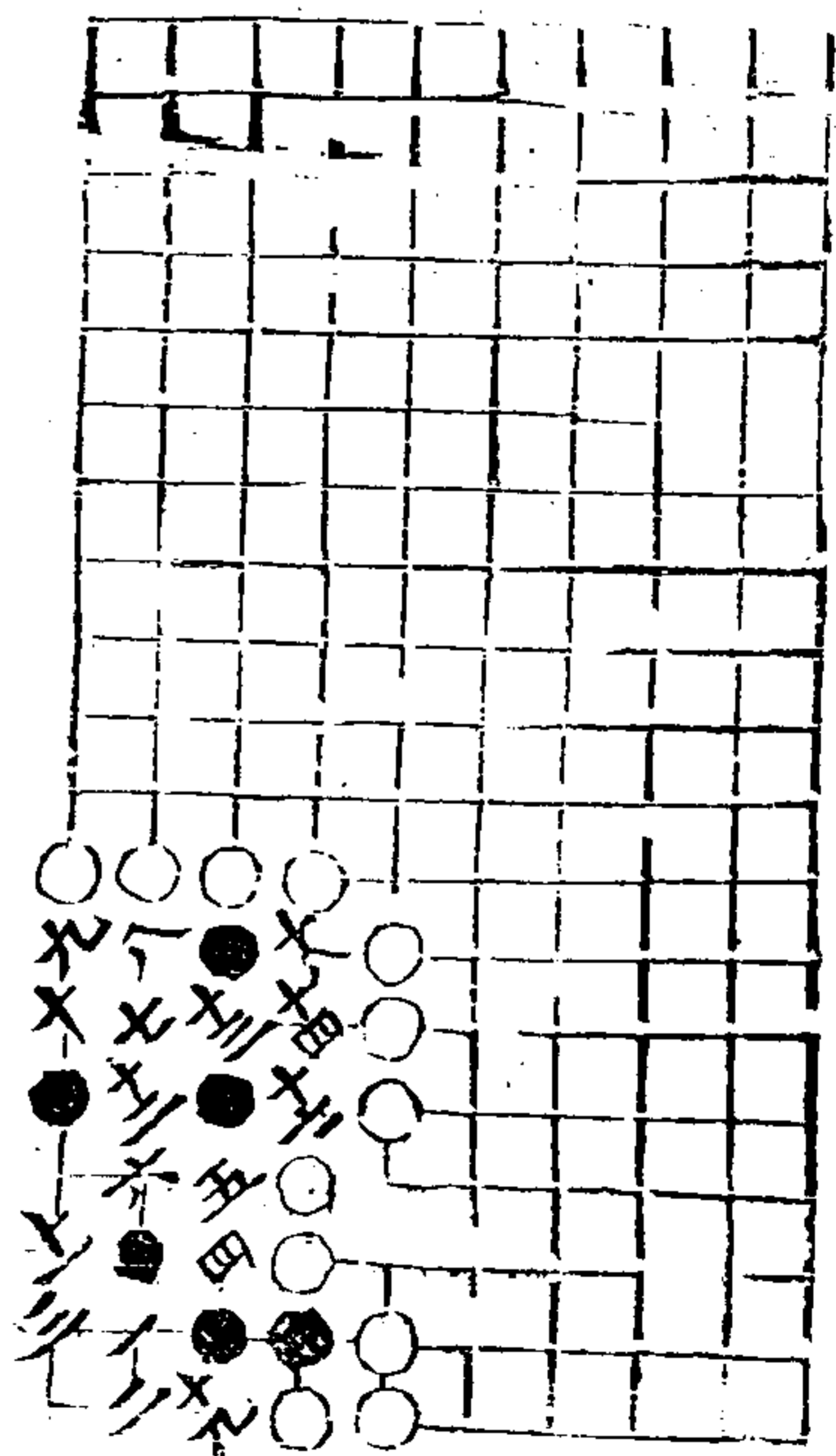


適八

第二局三三臨二官十三舉
十三同十一

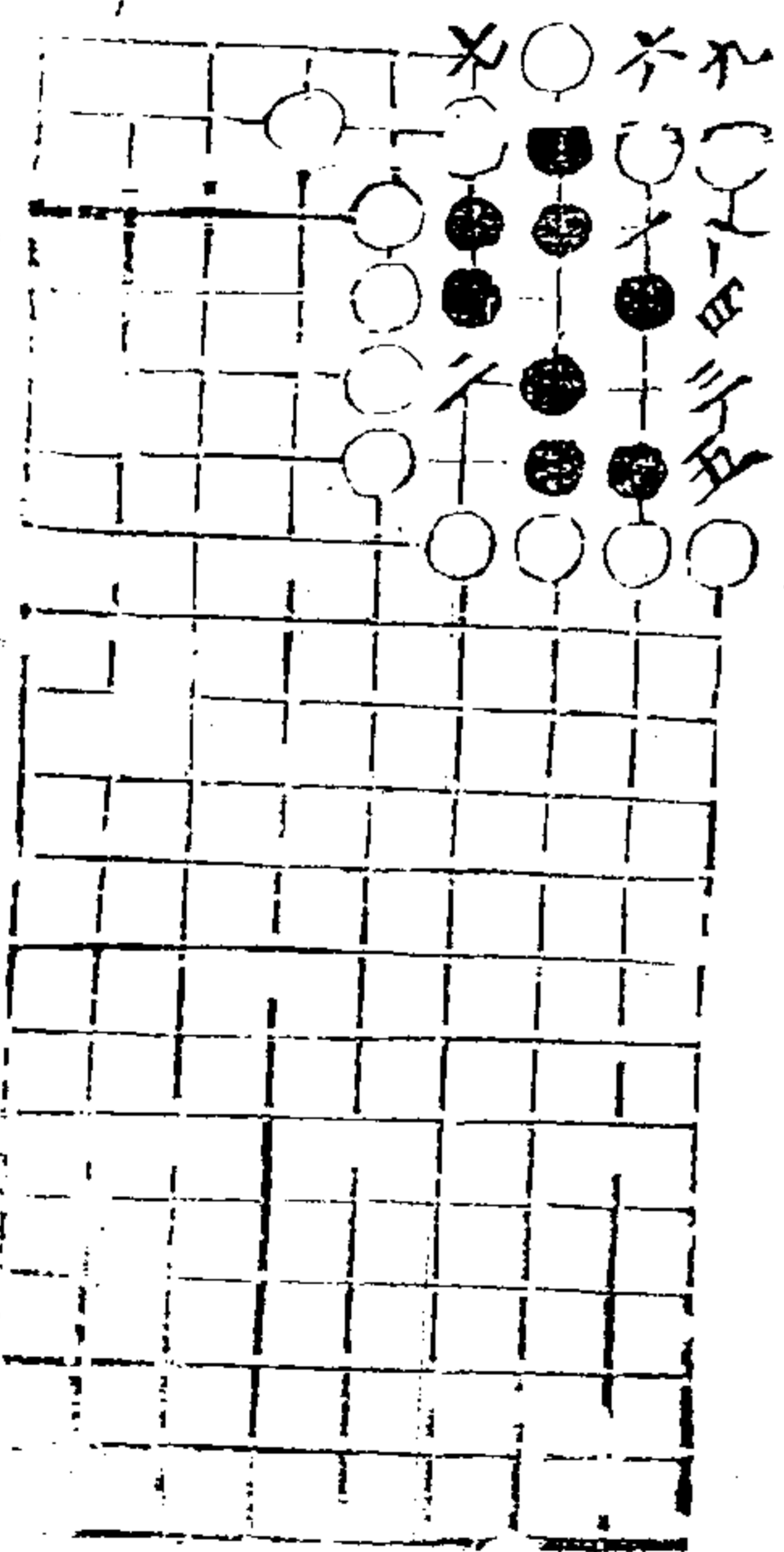


第四局三三臨八官十九舉
十五同十三
十六同七

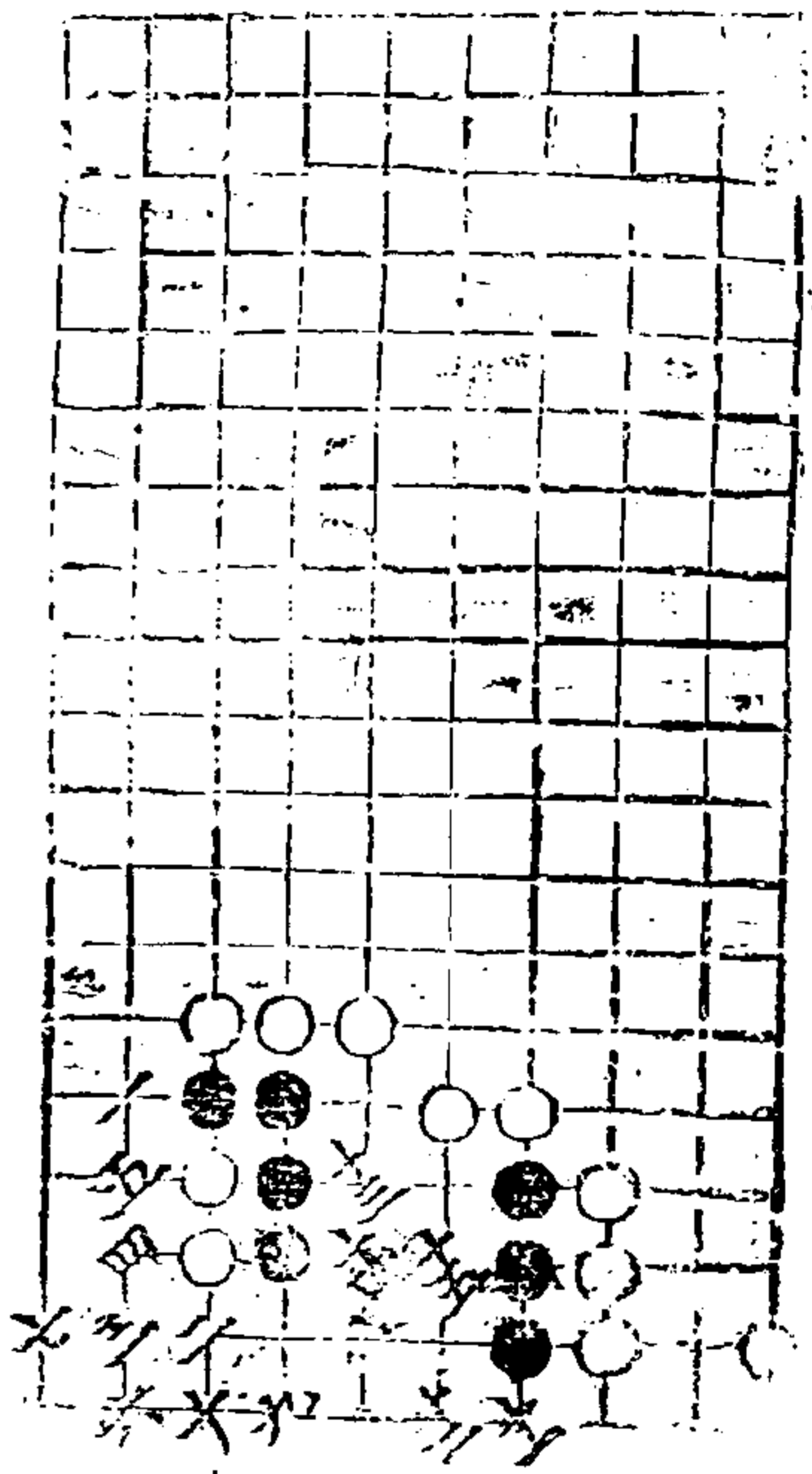


適八

第五局三三臨二官九舉

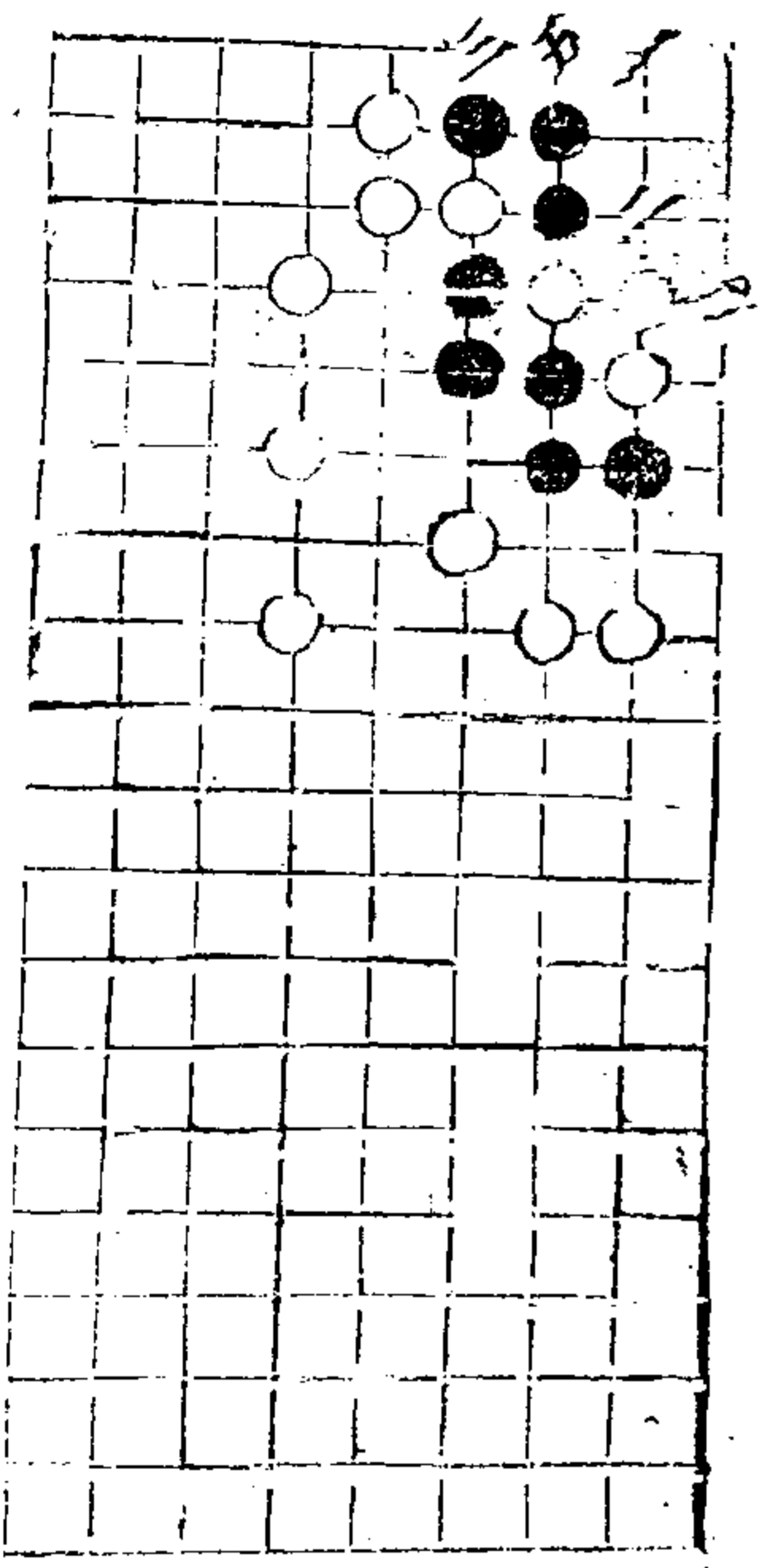


共

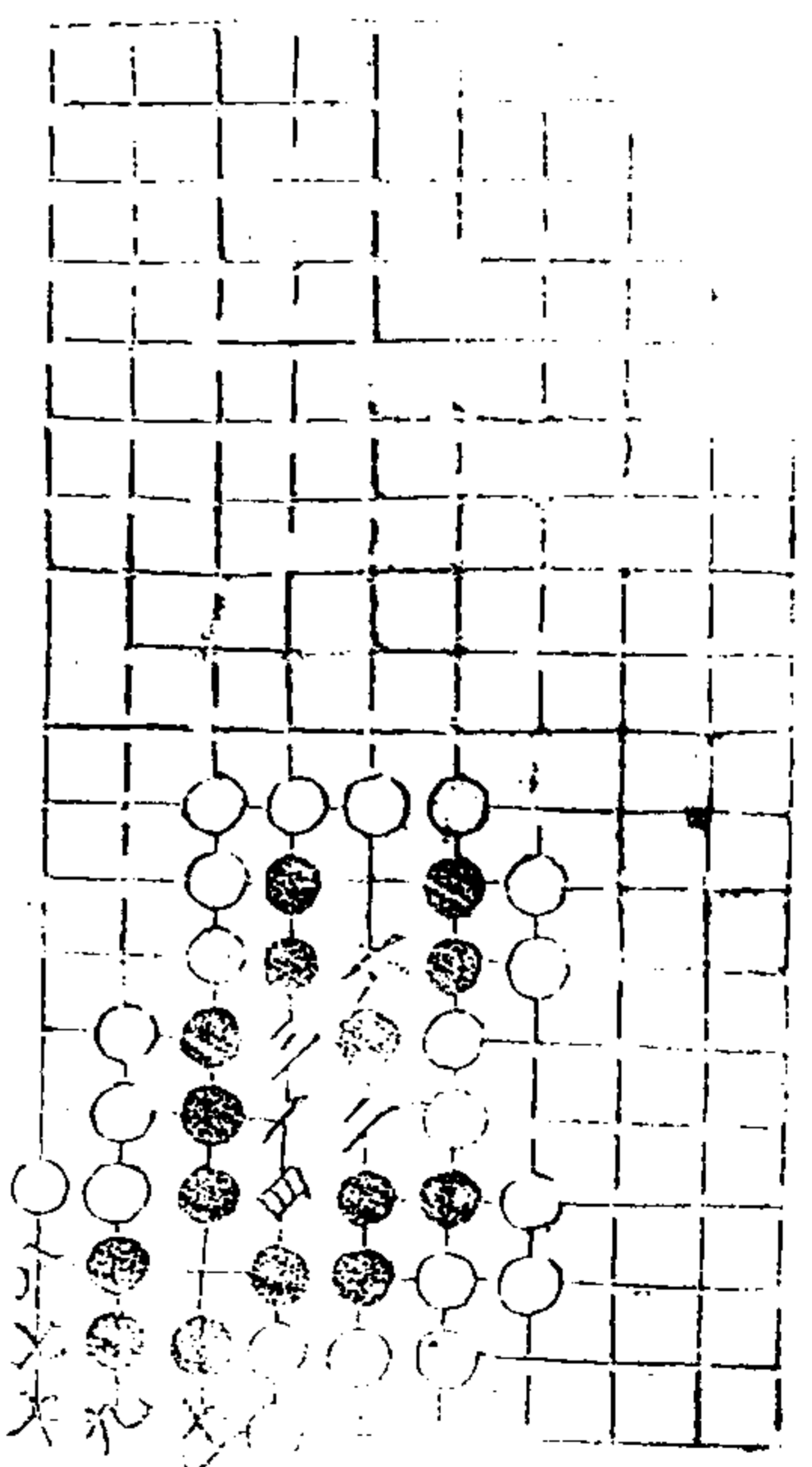


第六局五二臨八宮十五舉

道八 七

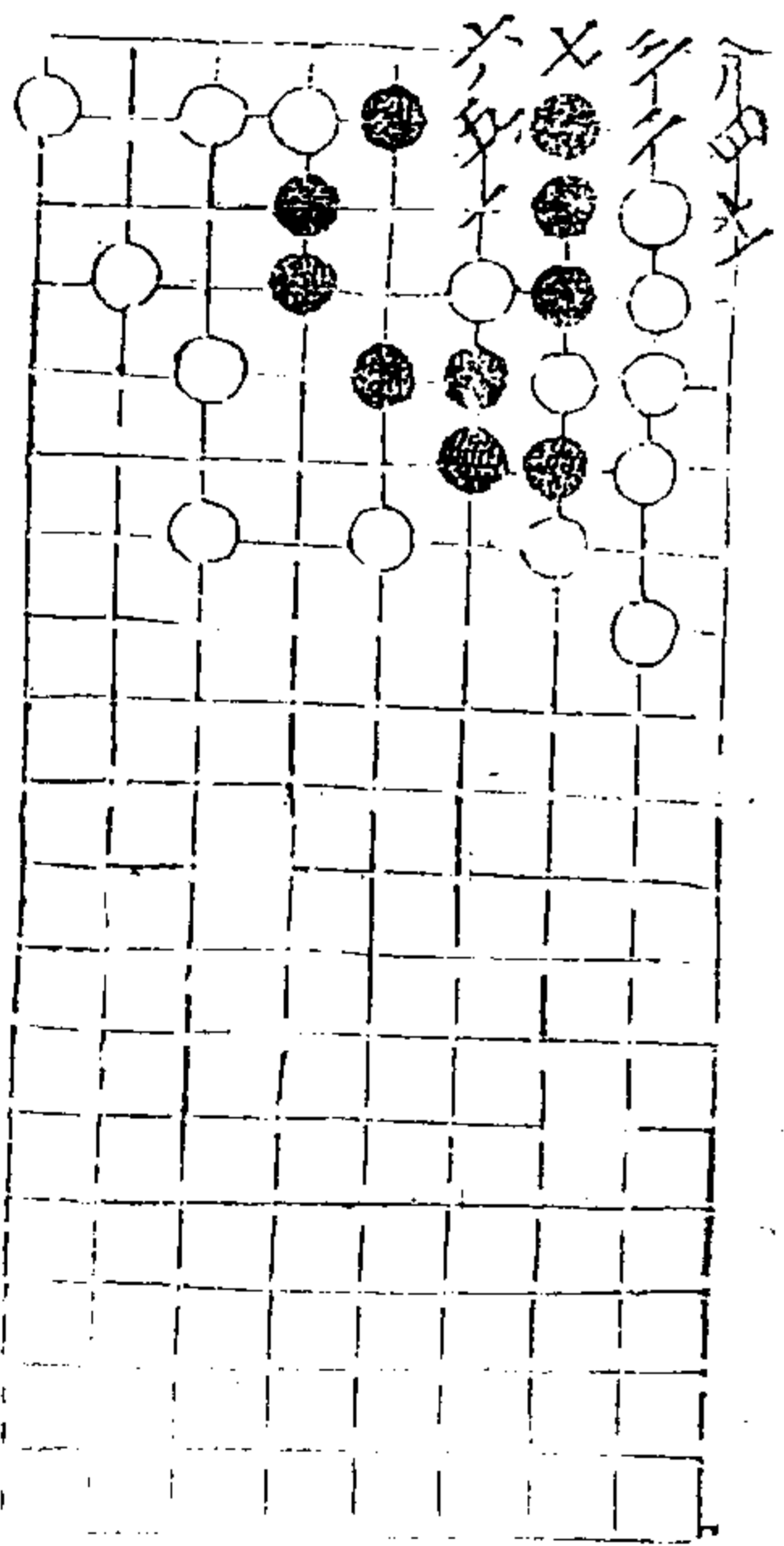


第七局一二臨二宮五舉

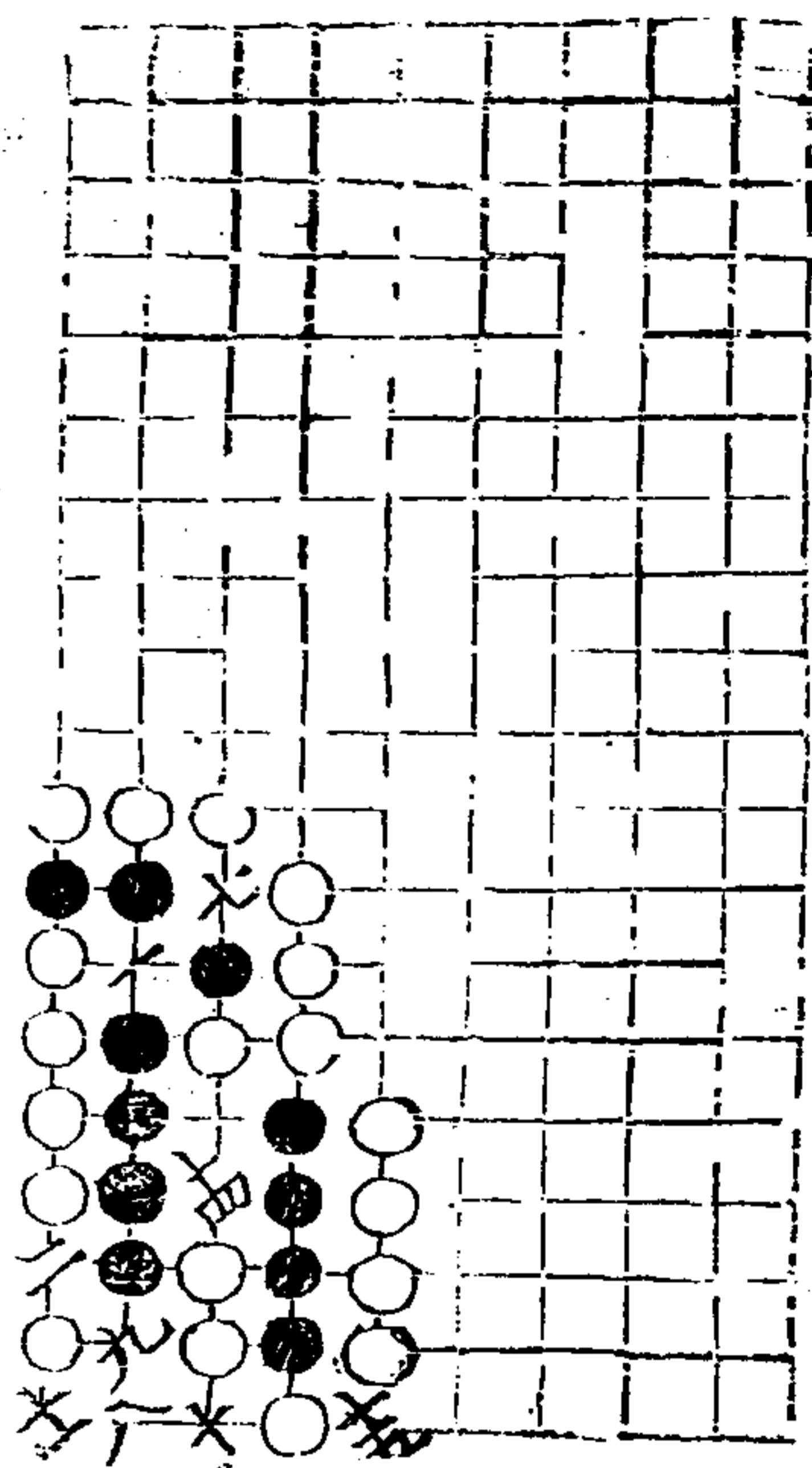


第八局五四臨八宮以下各十一舉

道八 八



第九局三四臨二宮
九同七 十同三



第十局七二臨八宮十七舉
 三在五 四在六 五同 六在七 十二及十六同十
 十三同八 十七在三

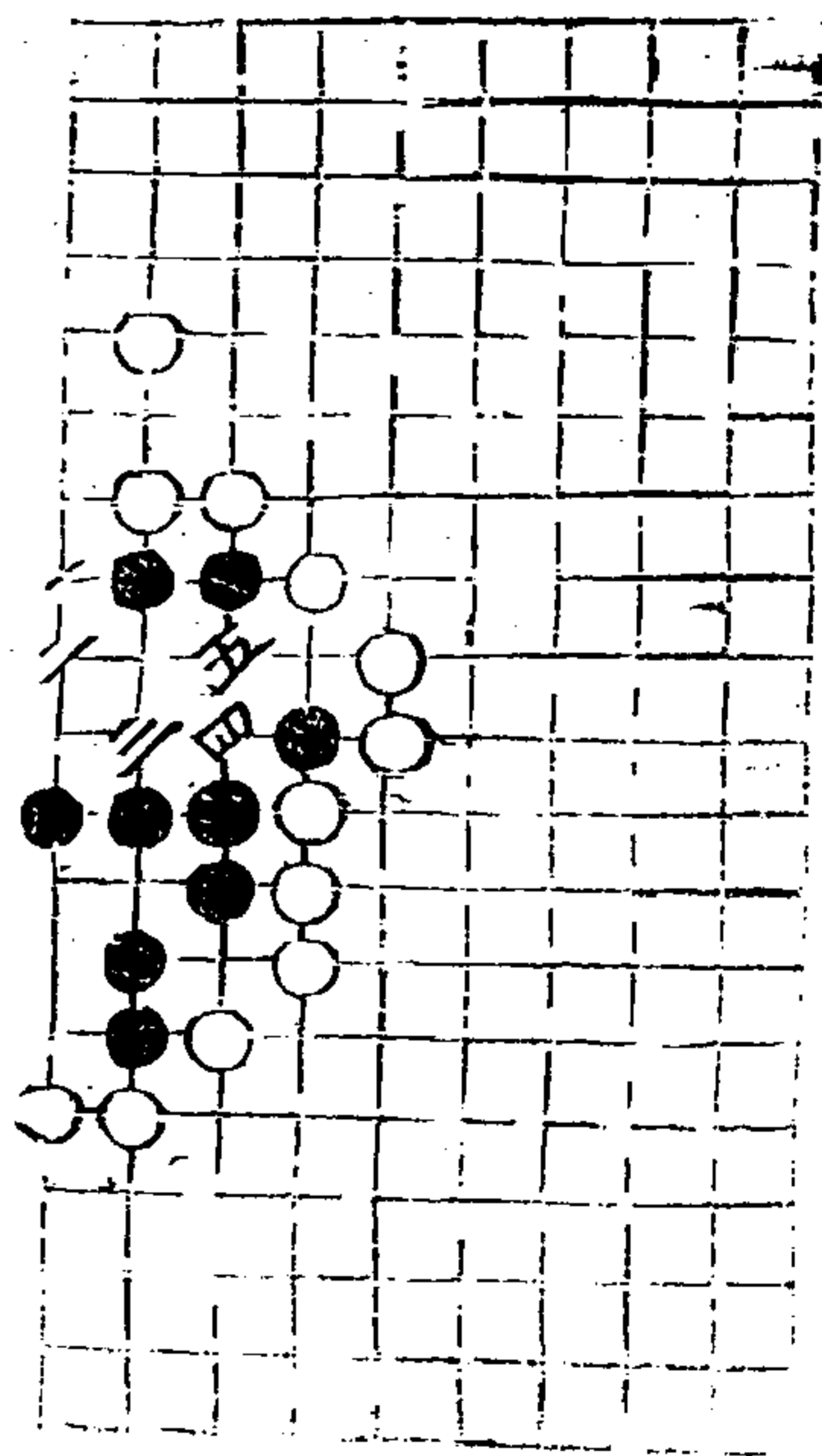
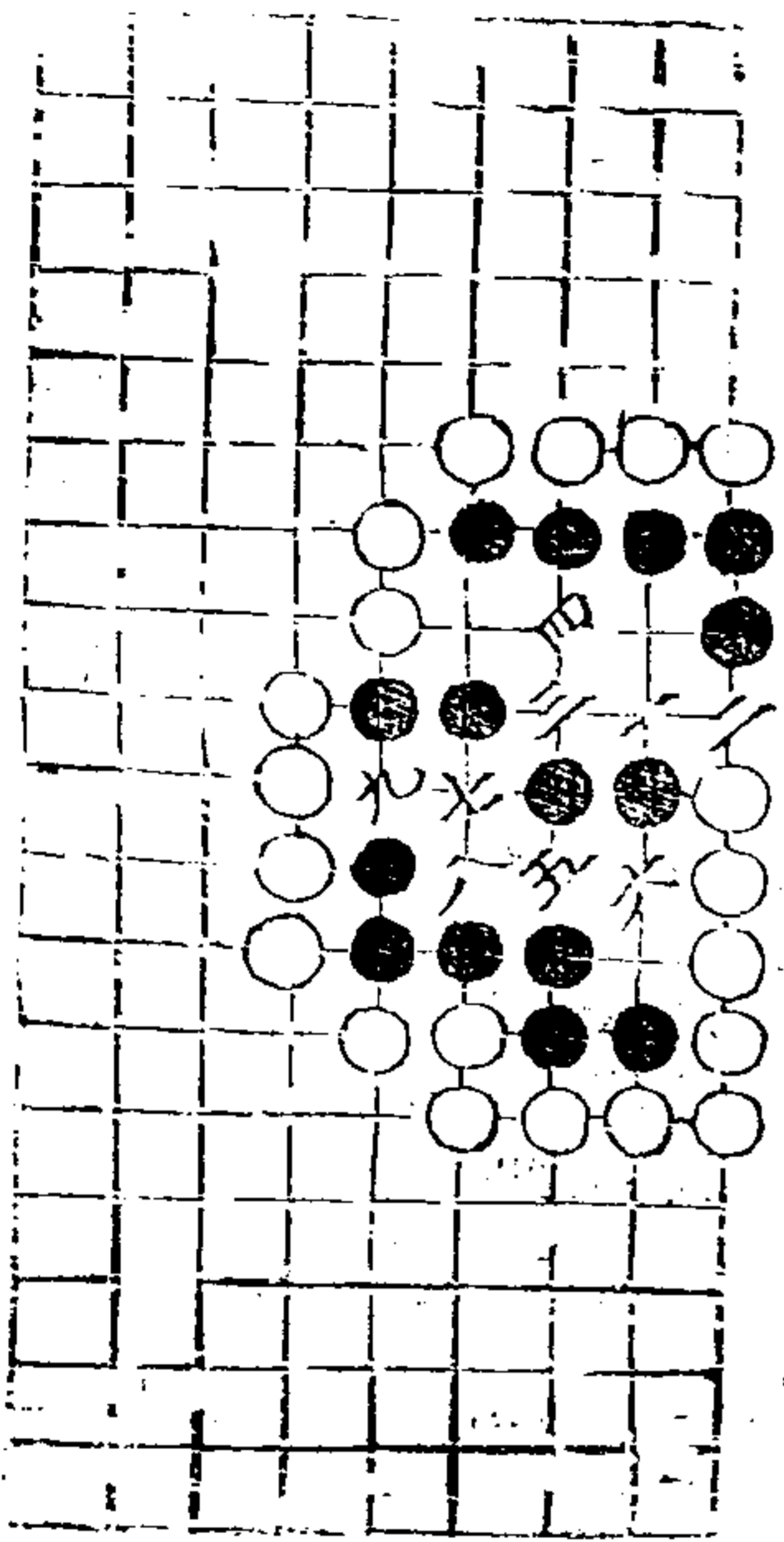
適八

十九

得雋部二

凡十五局

第一局九二臨七宮九舉

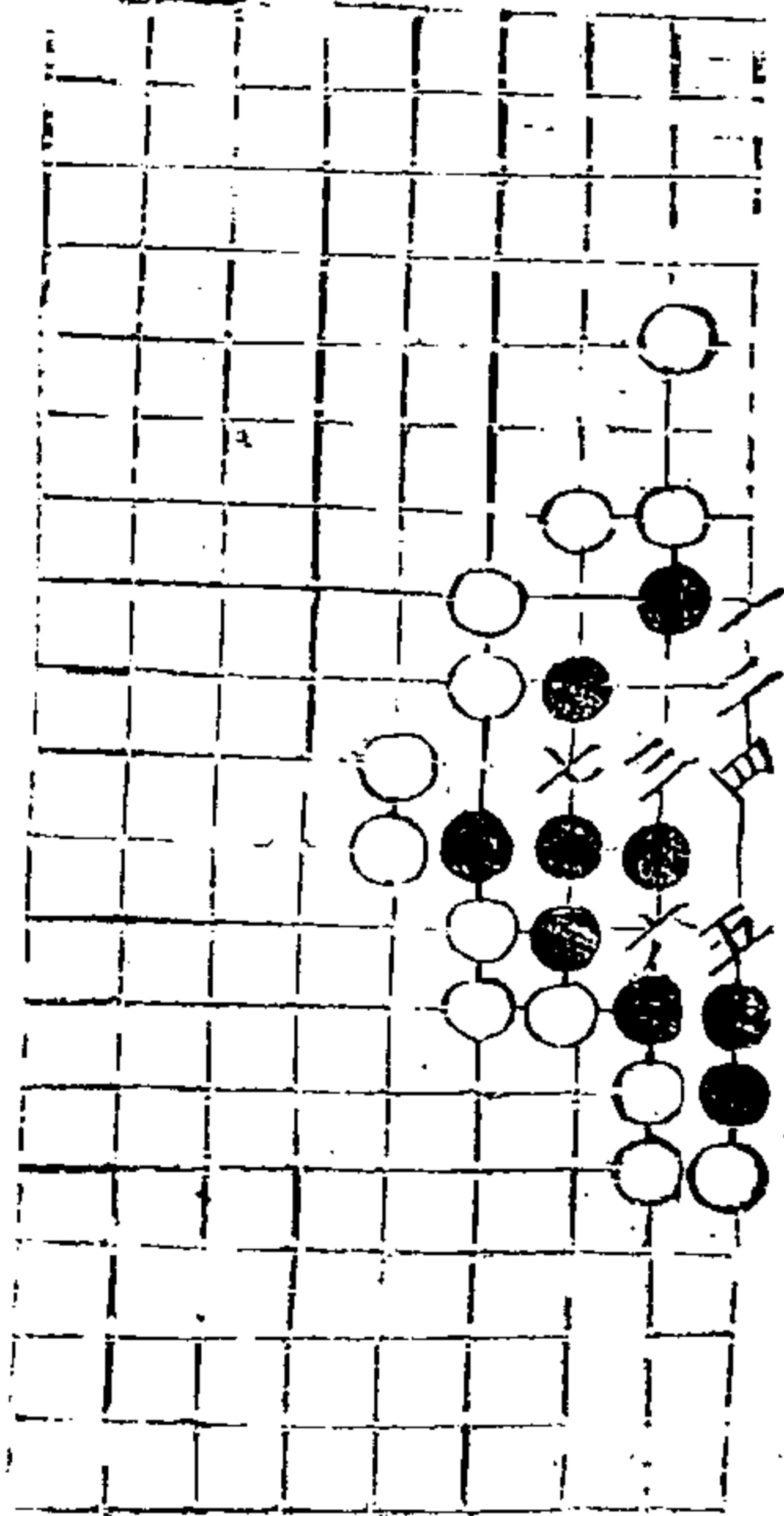


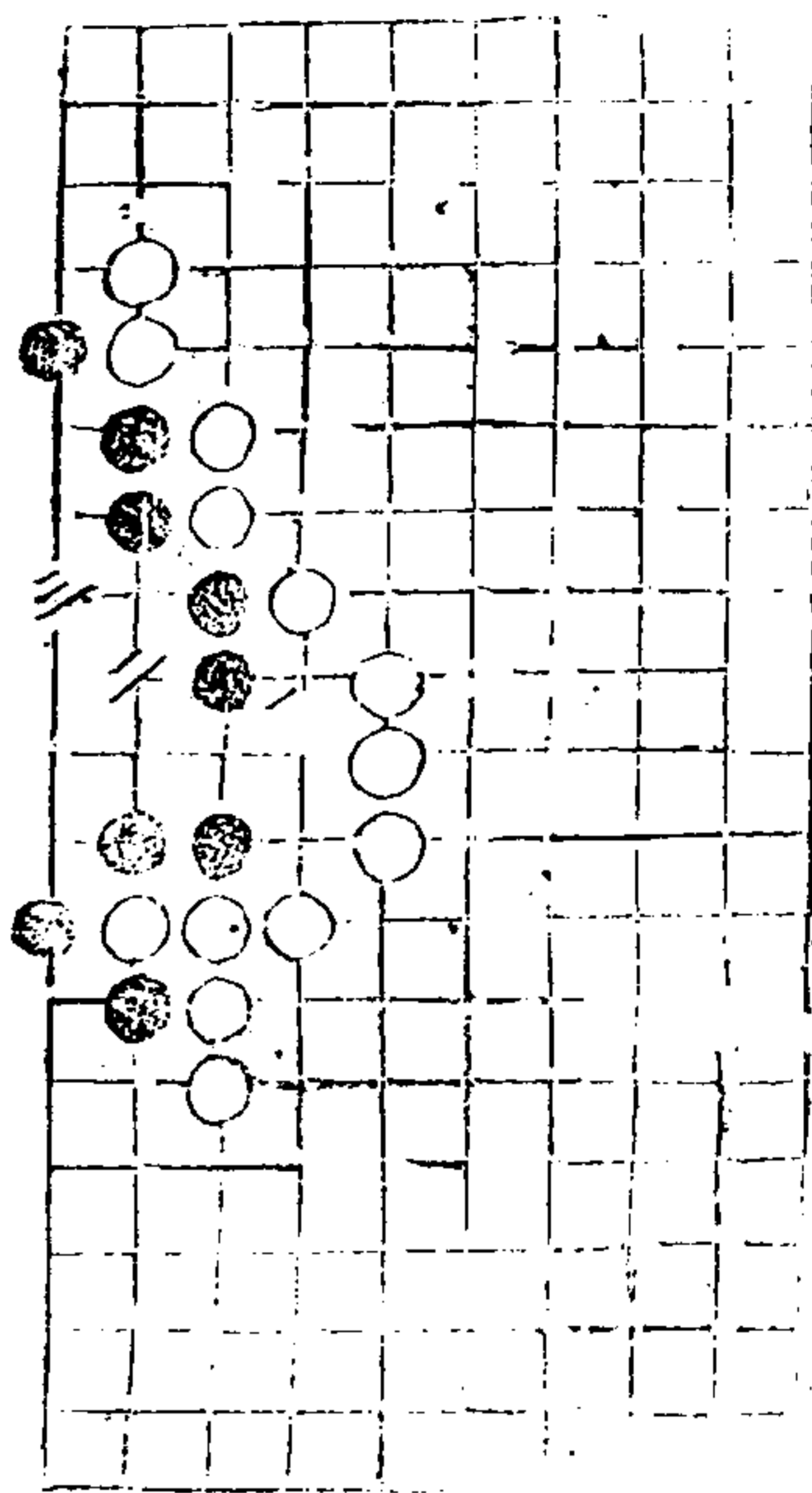
第二局一八臨三宮五舉

適八

十五

第三局八一臨七宮七舉

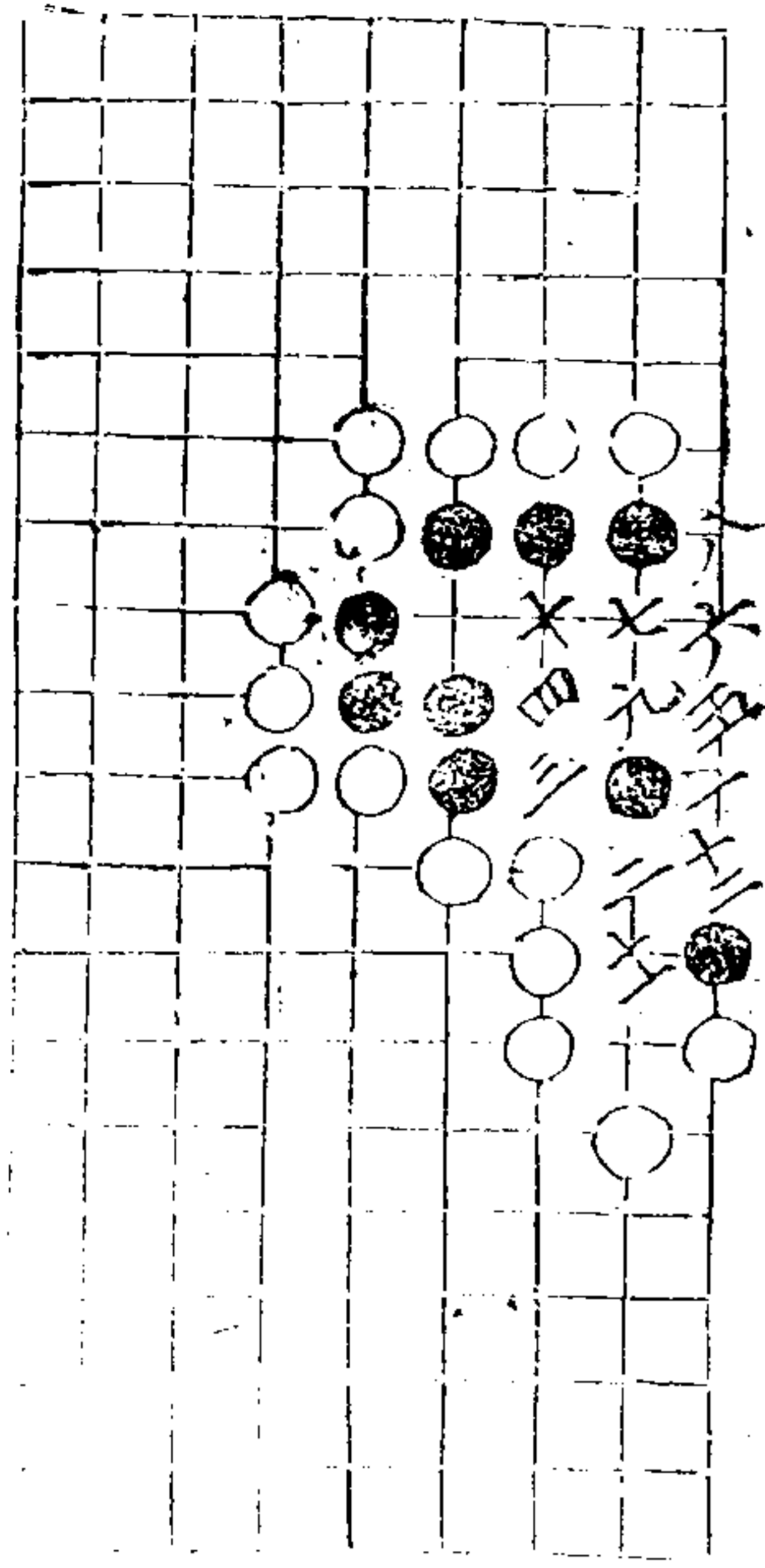




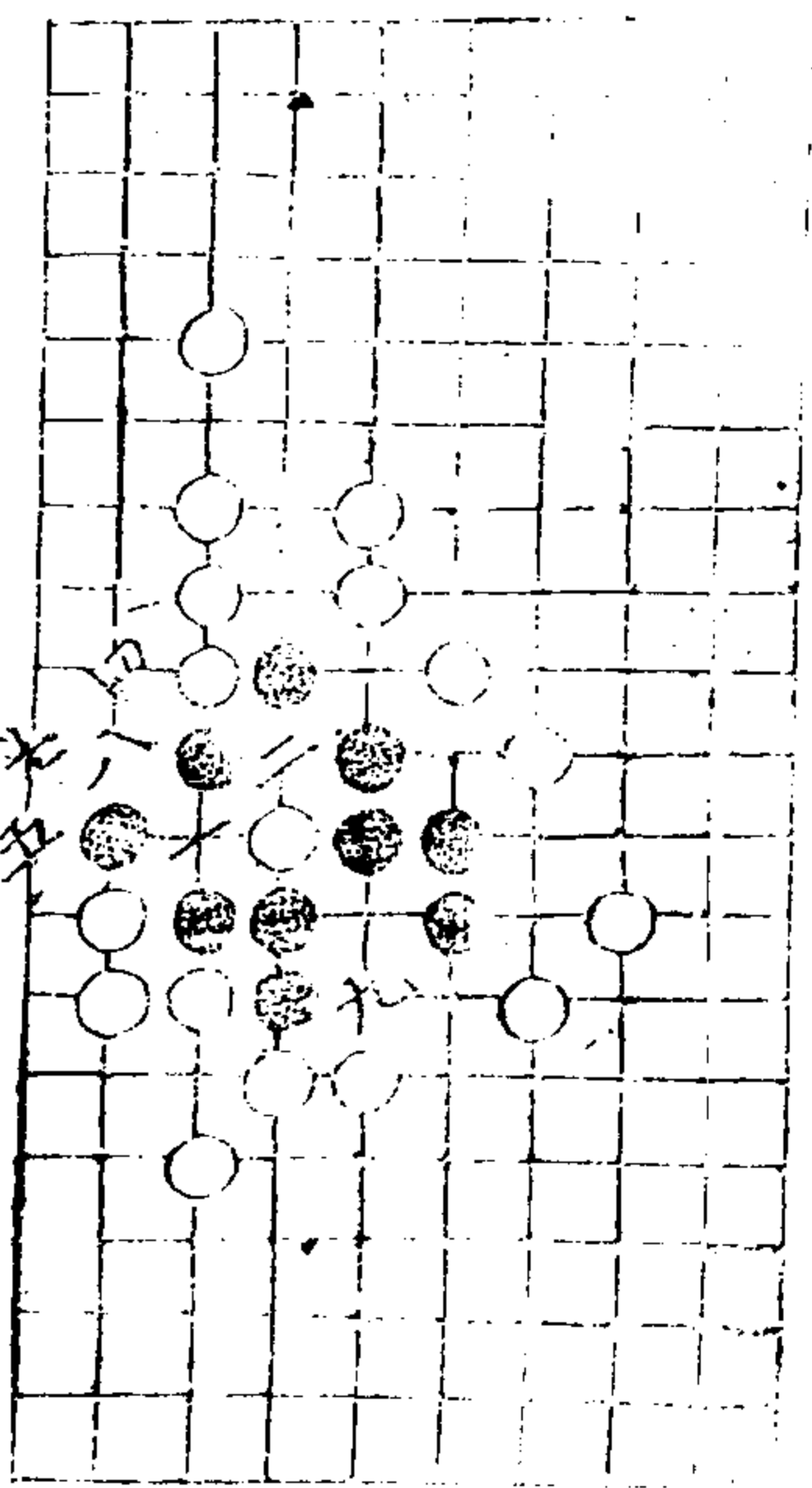
第四局四九臨三宮三舉

通八

三十一



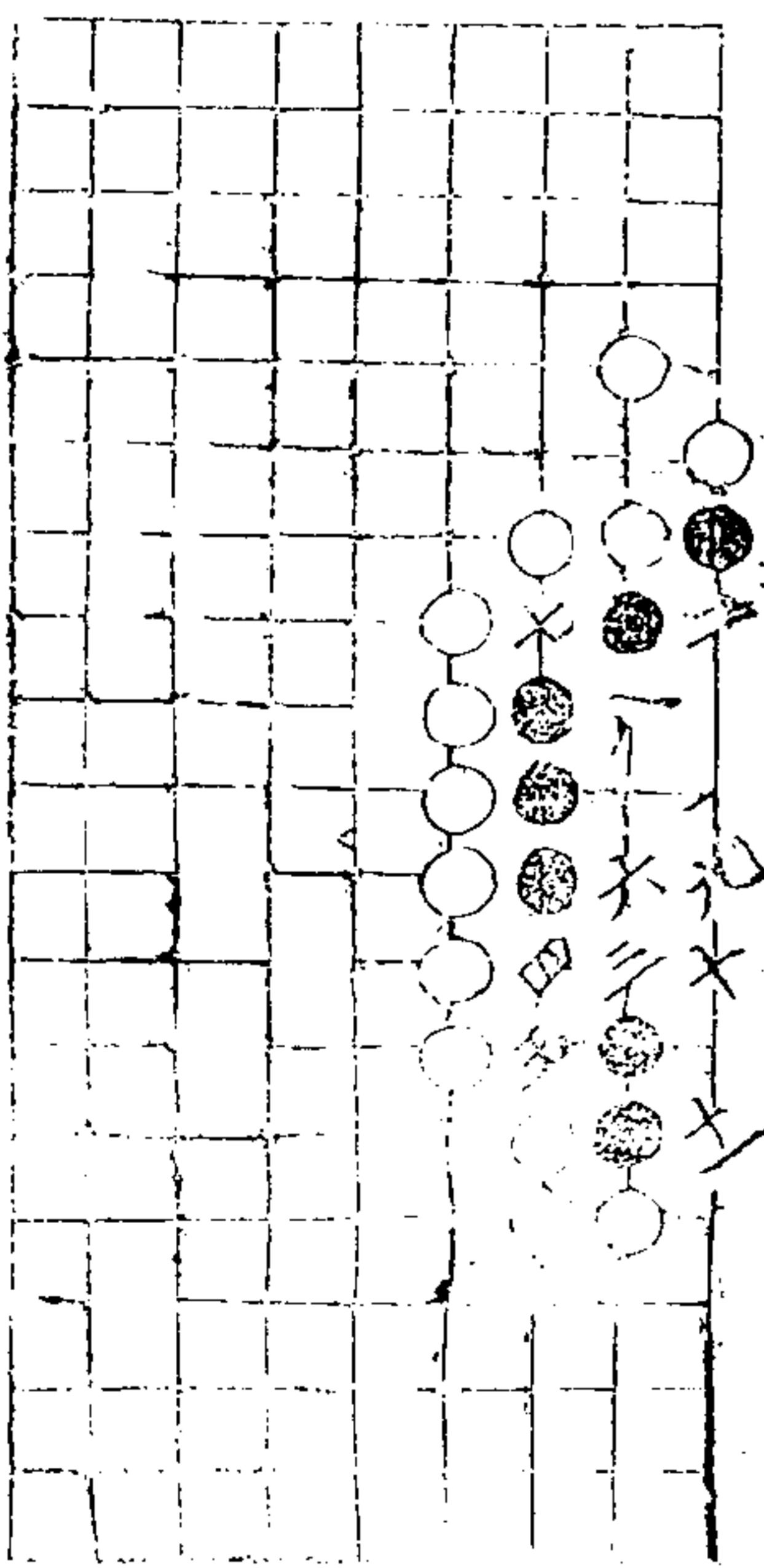
第五局十一臨七宮十三舉
十三同九



第六局九三臨三宮九舉
三同 六在九四

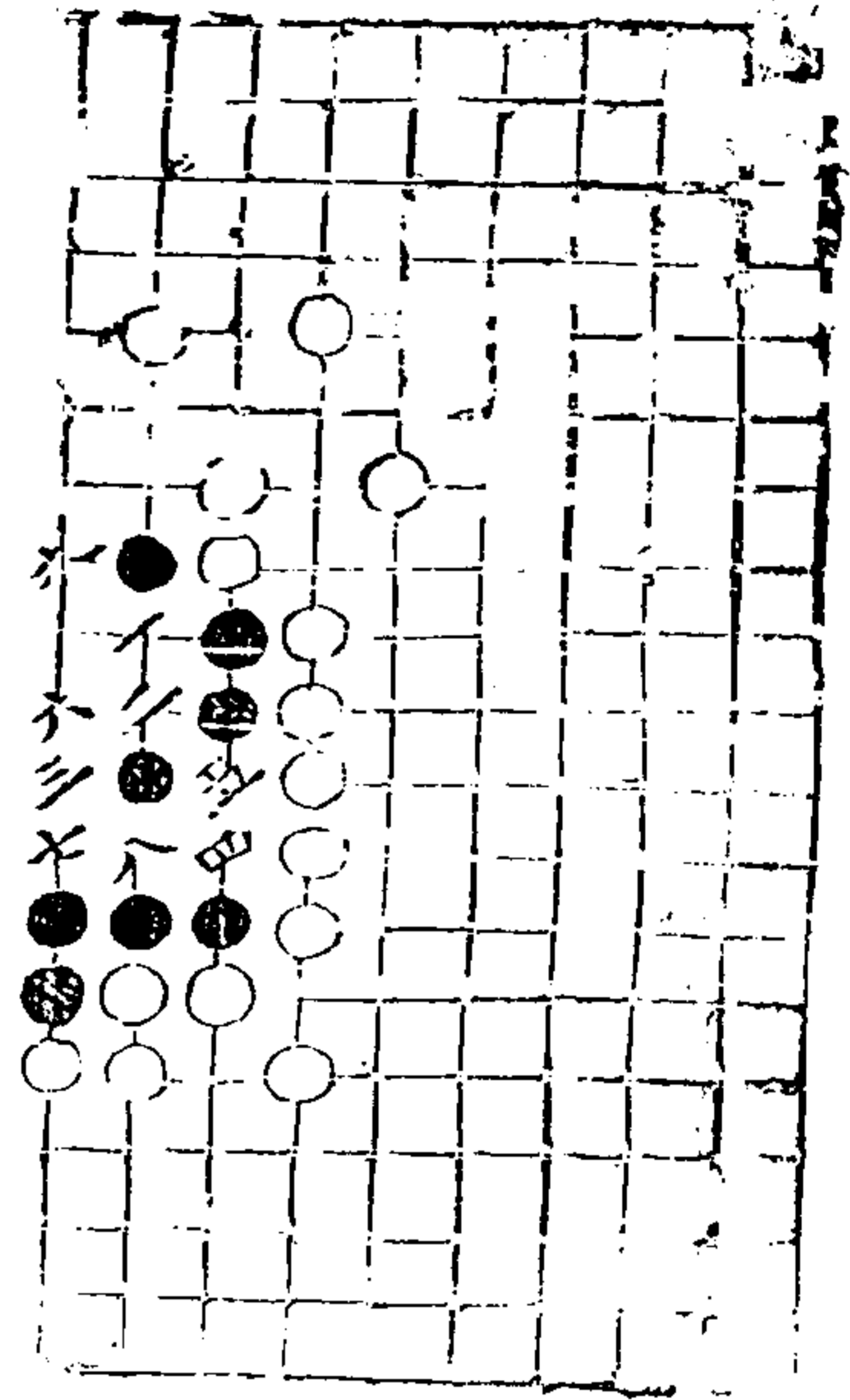
通八

三十一



第七局十一臨七宮十一舉

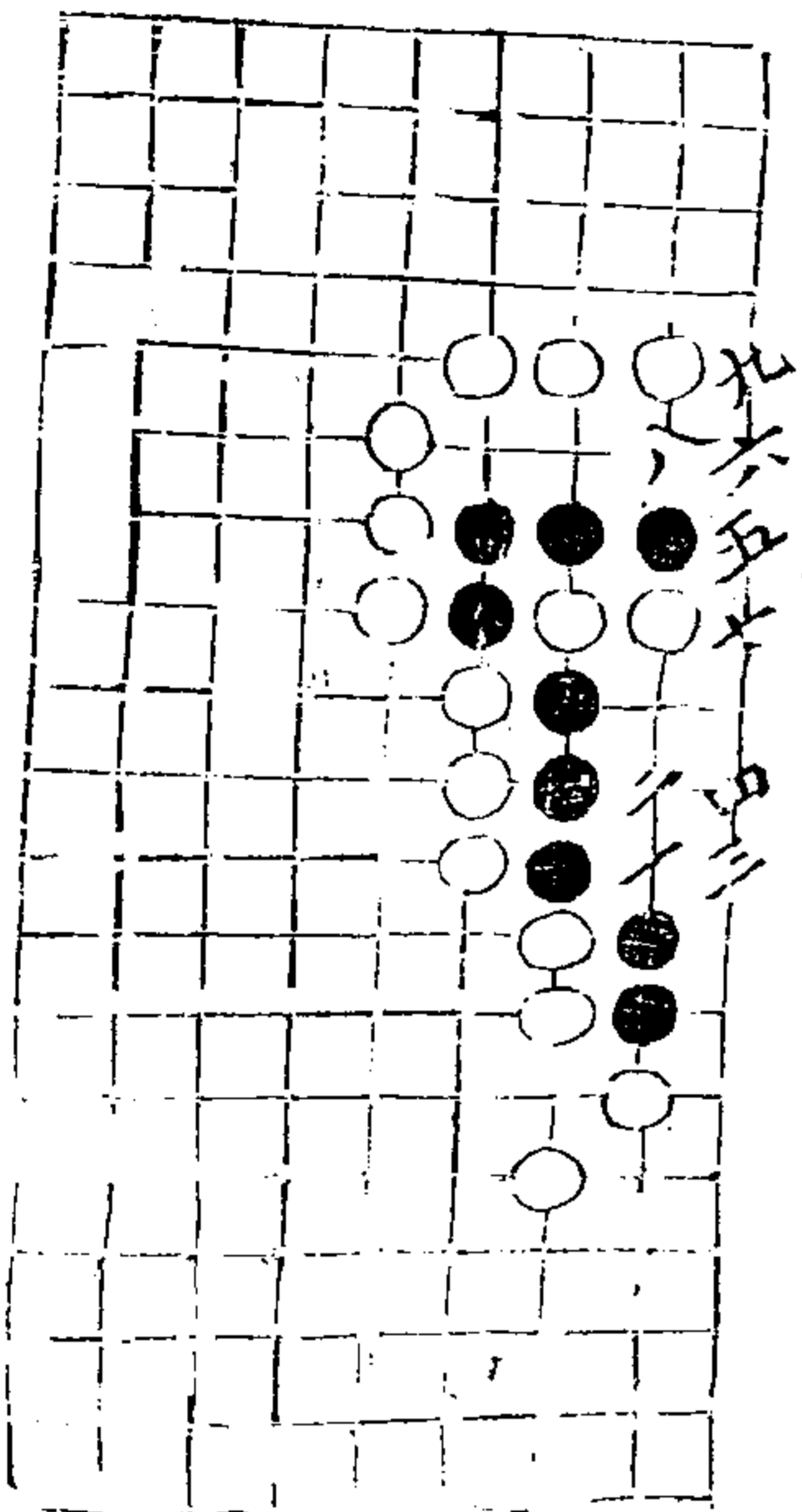
第八局二九臨三宮以下各九舉



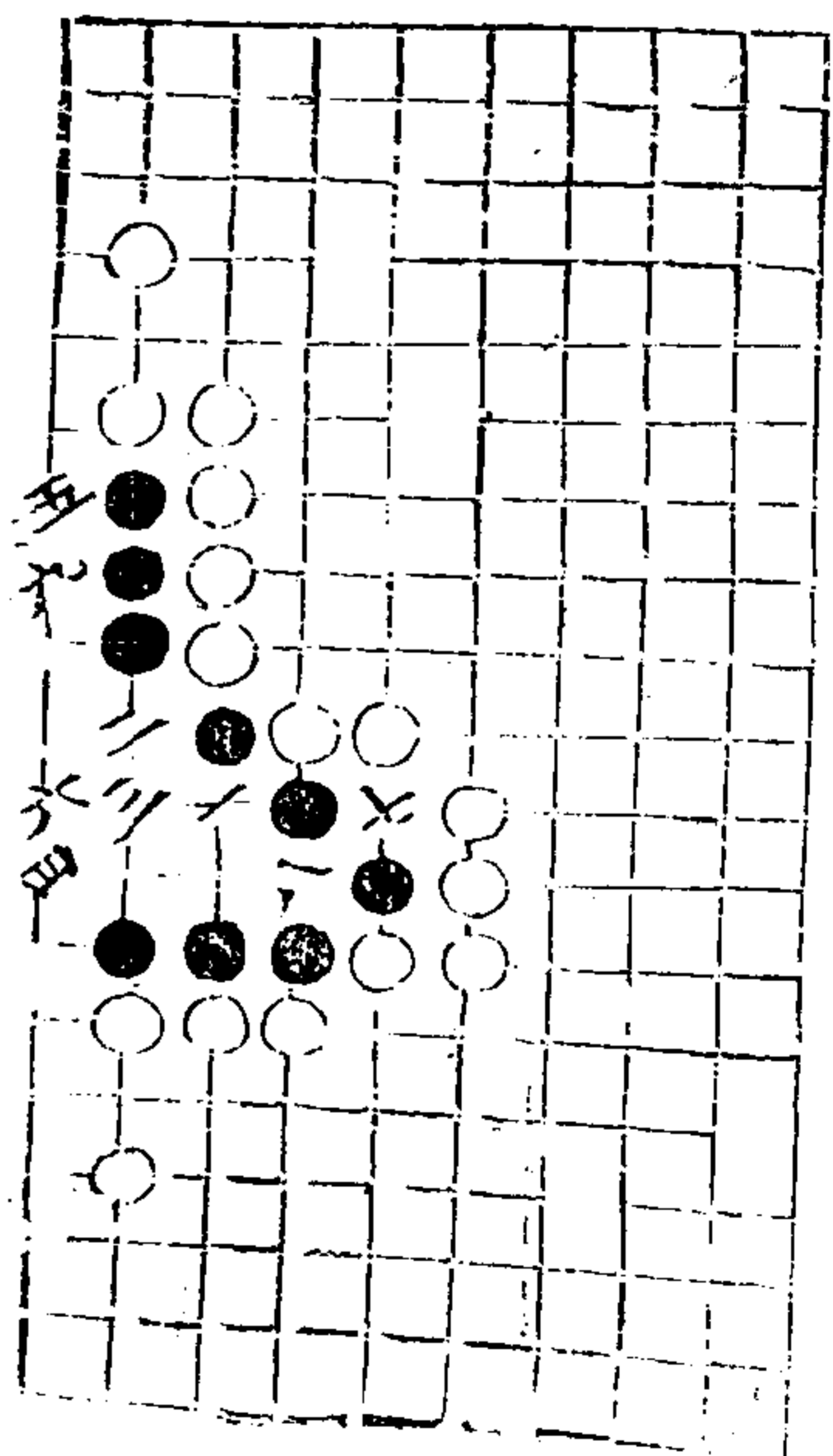
適八

二十一

第九局二九臨七宮



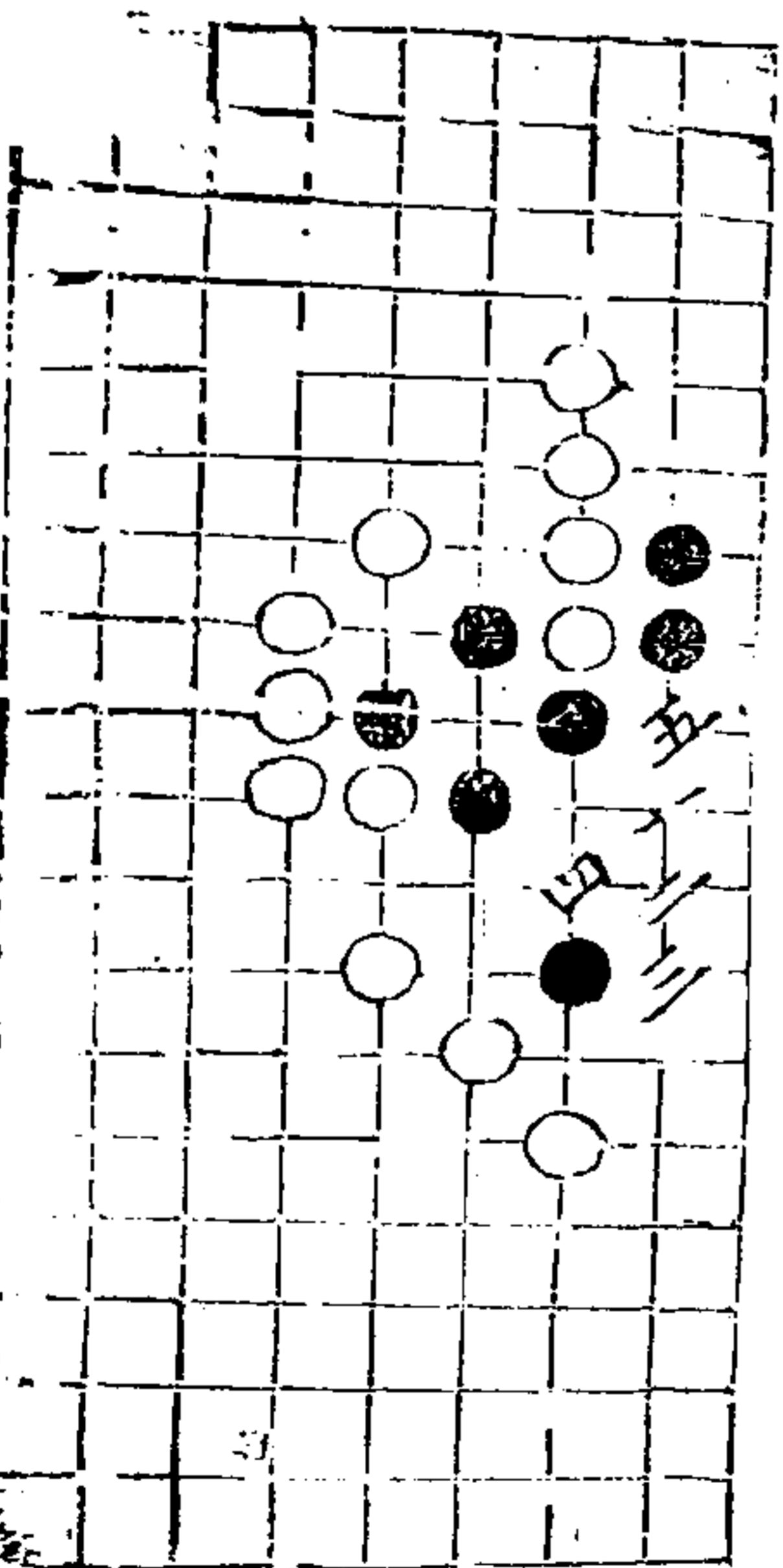
第十局九三臨三宮

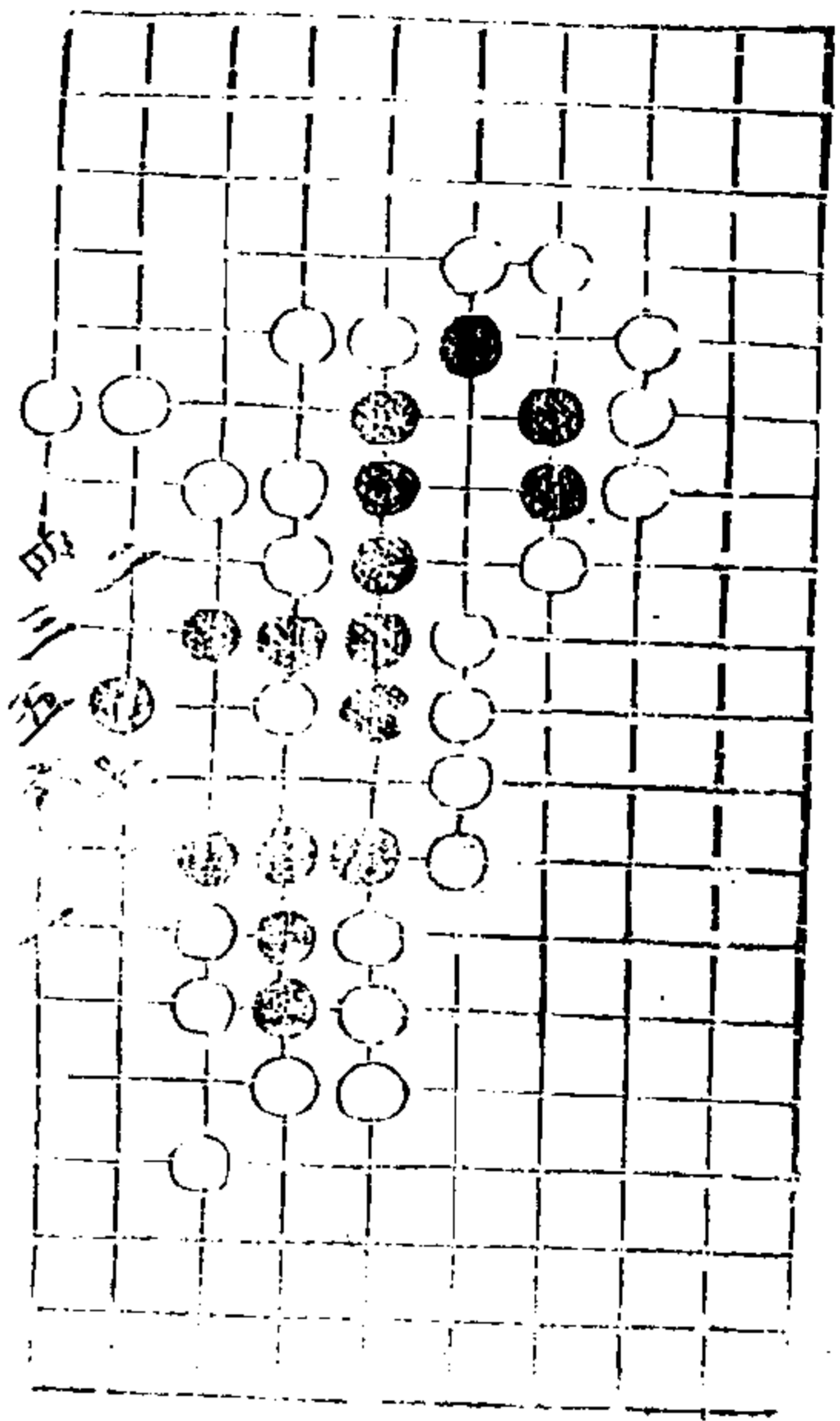


適八

二十四

第十一局十二臨七宮五舉

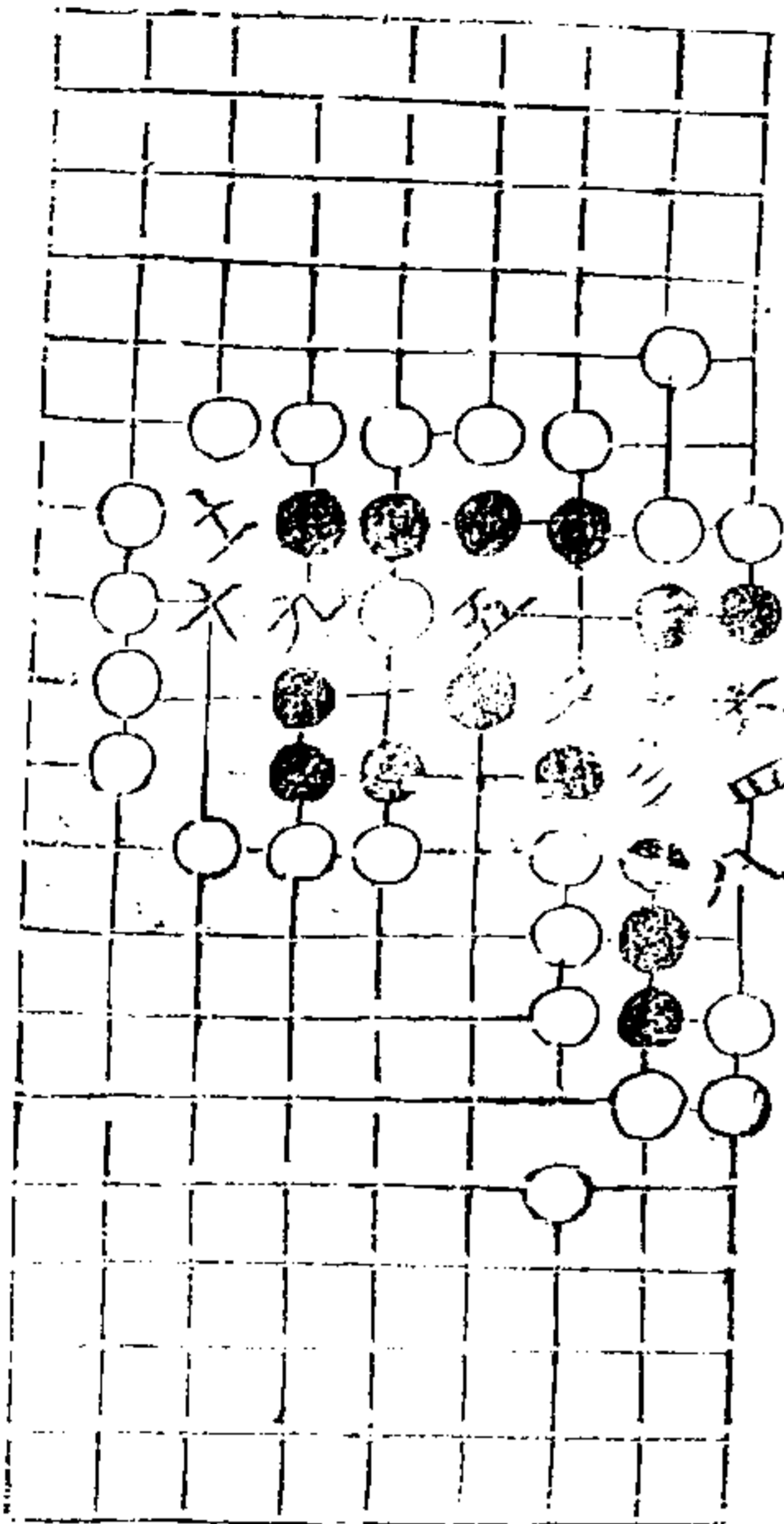




第十二局七二臨三宮七舉

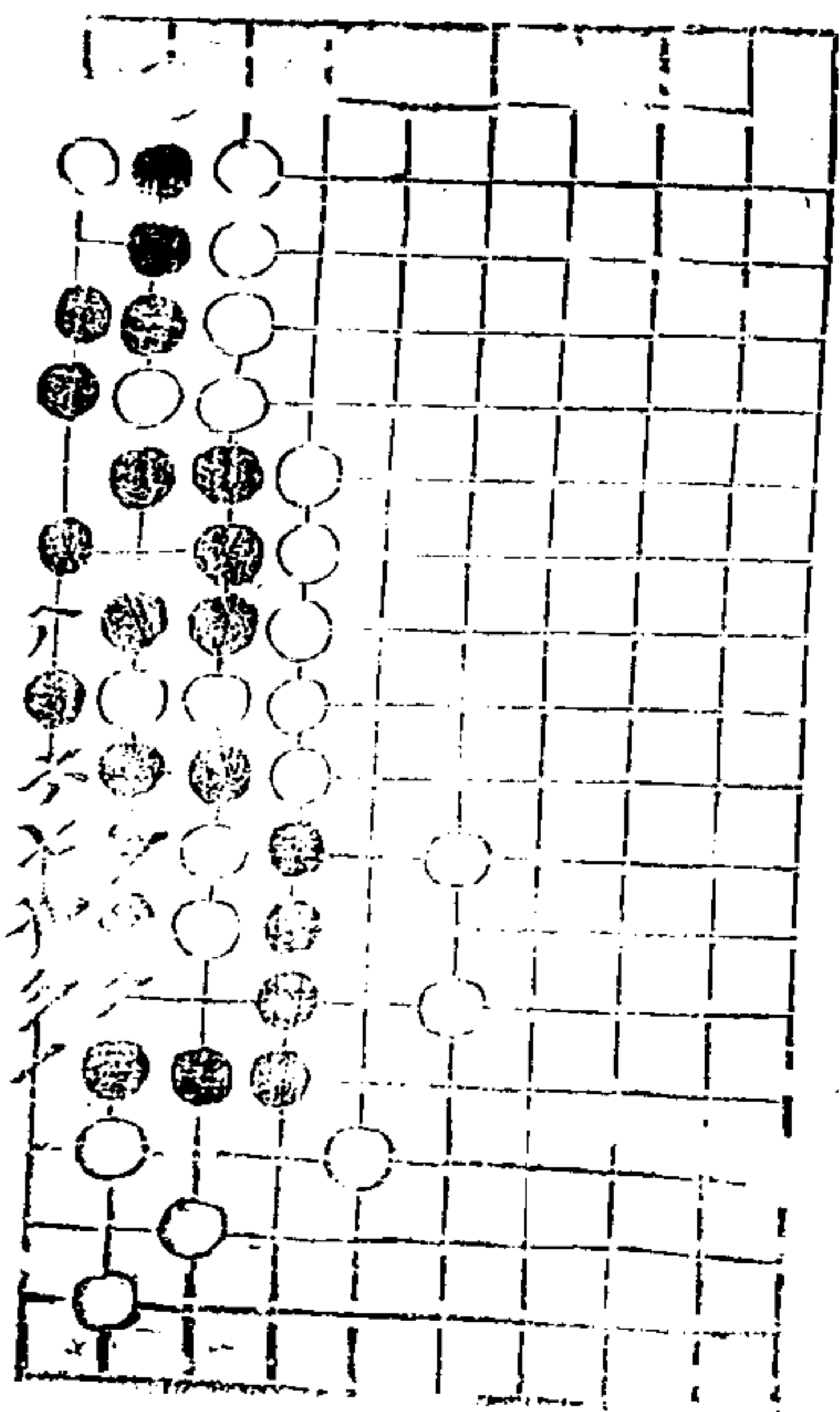
道八

三五



第十三局九二臨七宮十一舉

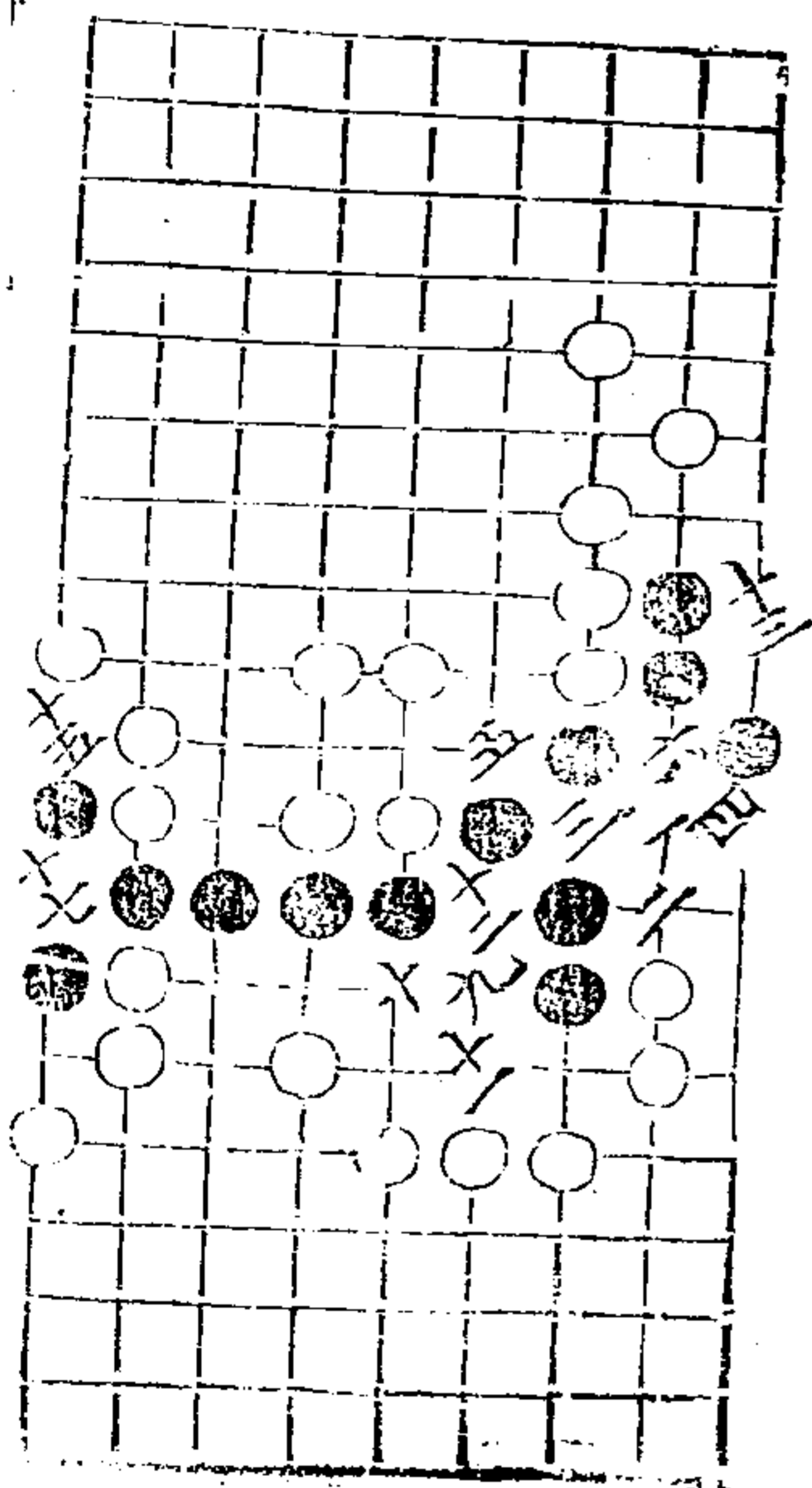
七同三



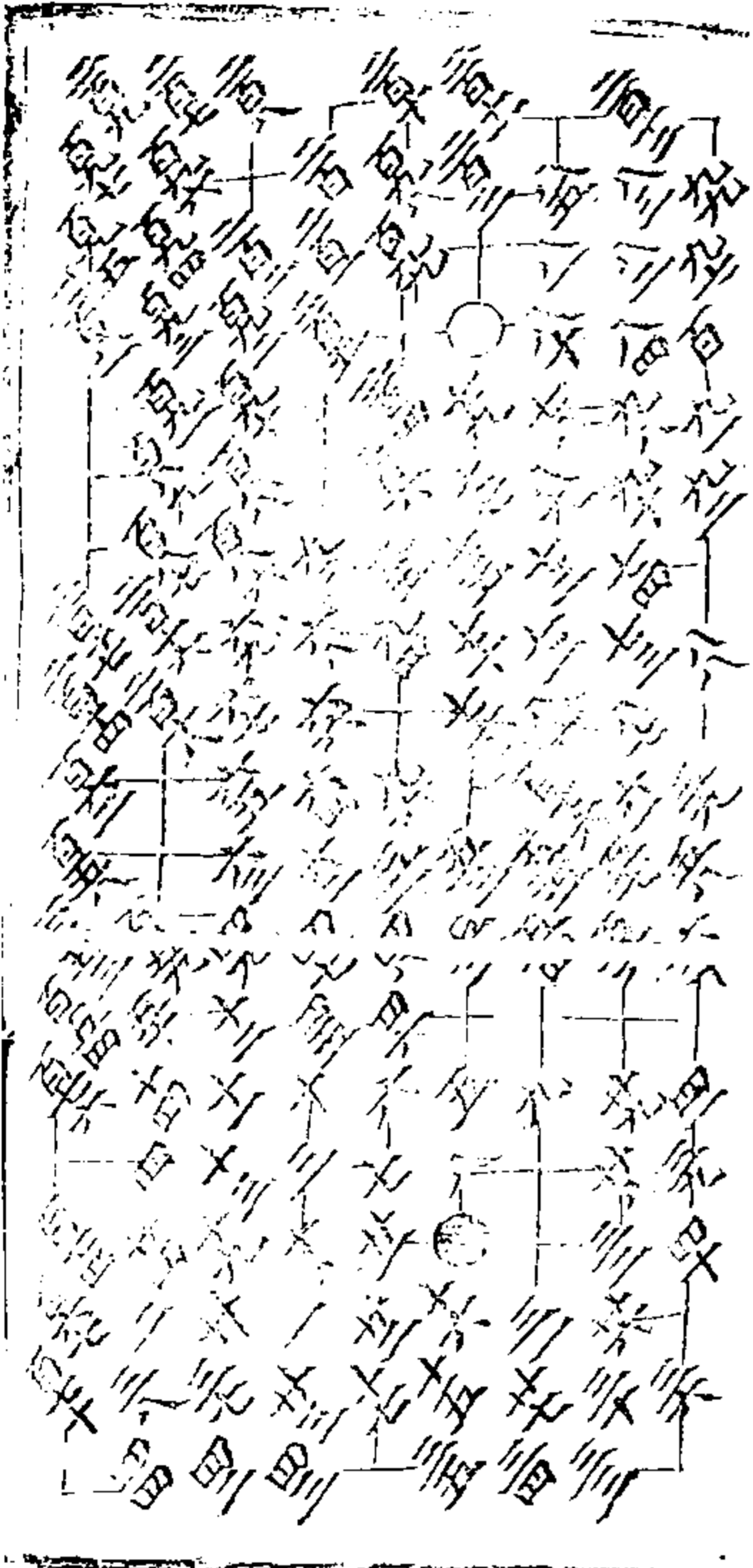
第十四局五一臨八宮九舉

道八

二十六



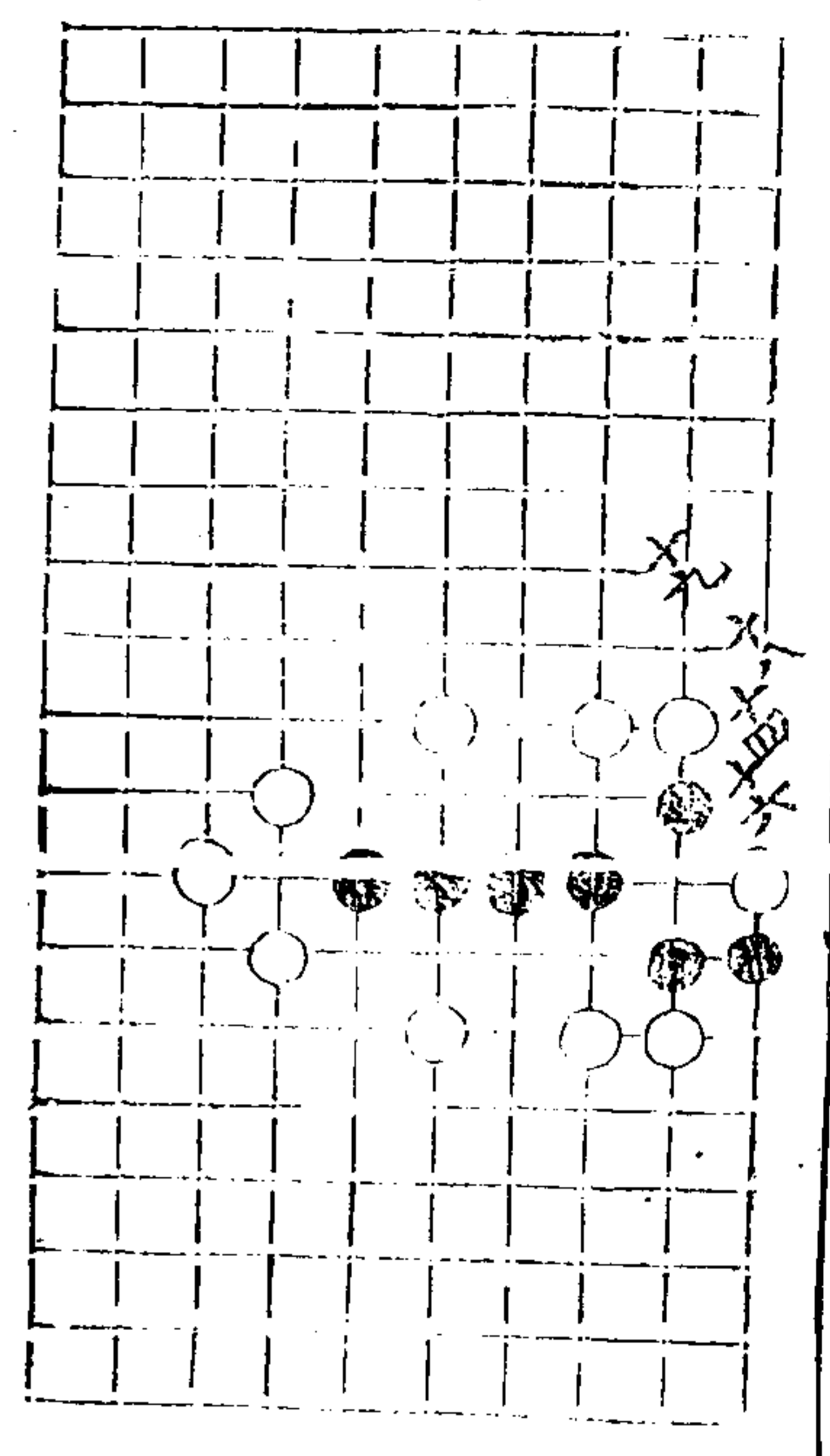
第十五局二九臨七宮十九舉



會盟部
 以下各二局主先舉同人于郊无咎
 第一局二百九十九舉以下六三臨六宮

通八 二十七

七同三 八同二



第二局三百七舉

通八 二十八

廿五同十八
 百八五同百二
 百八同百七
 二百四十同百三五



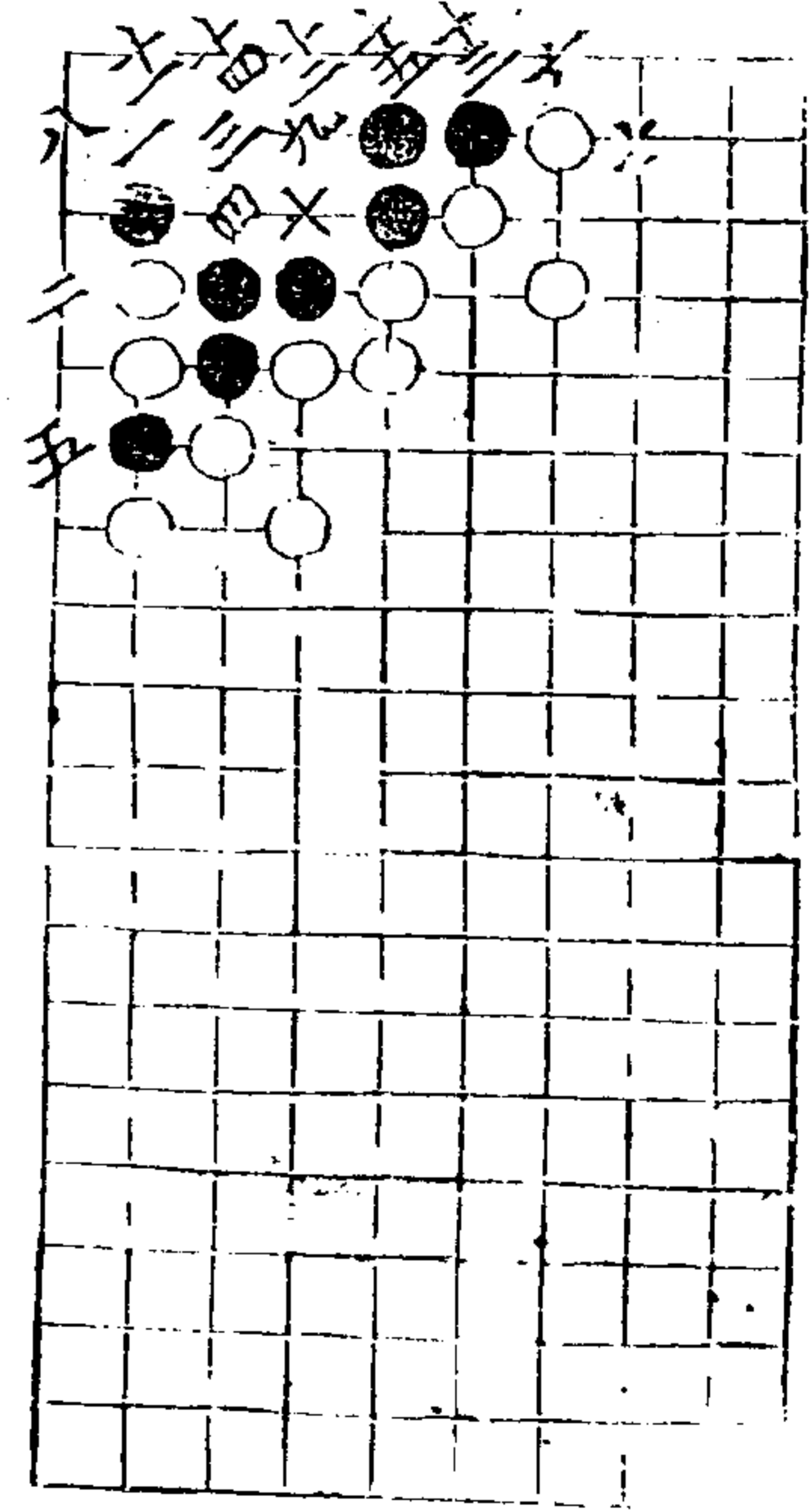
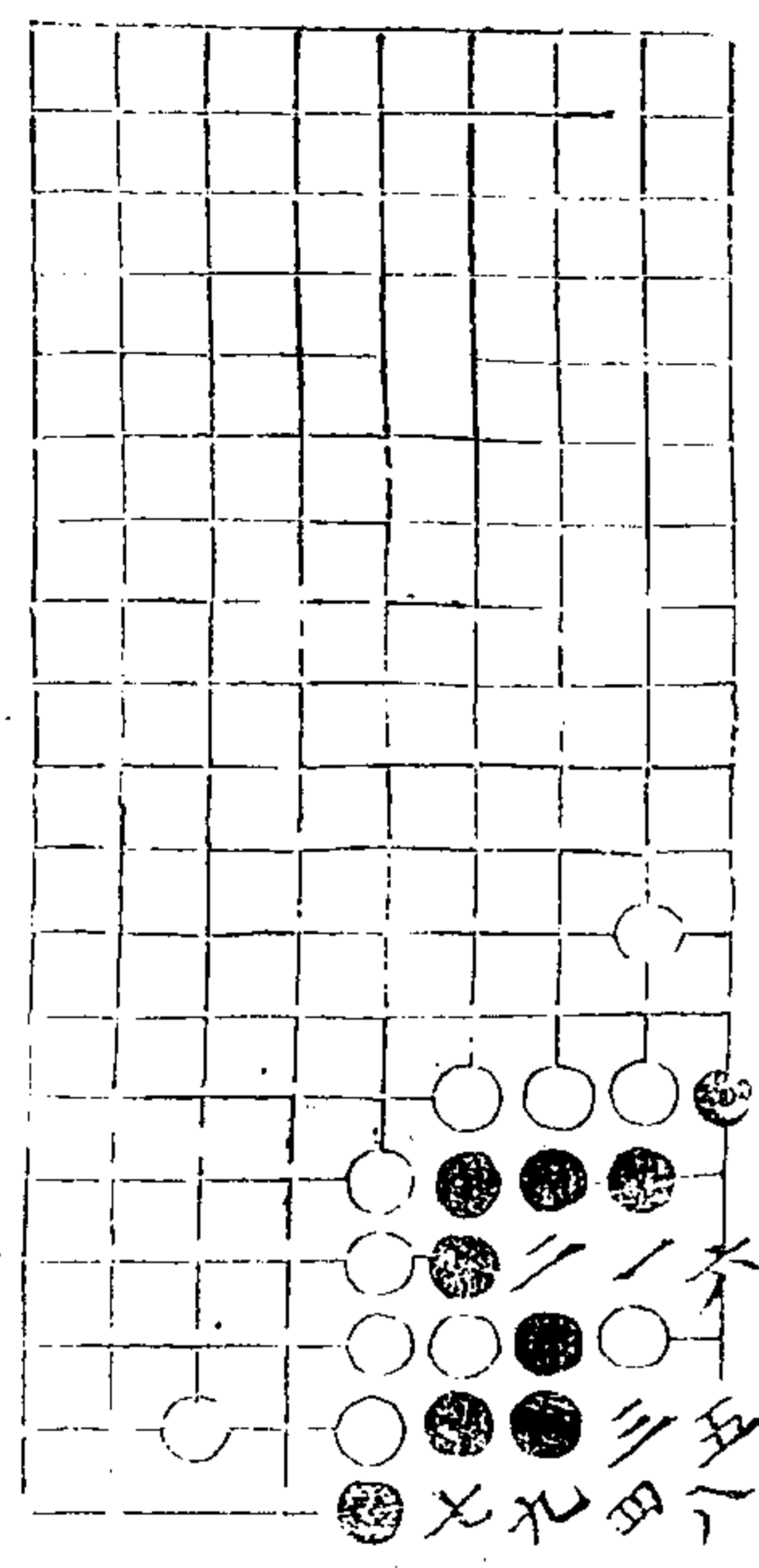
百三同百廿四
百三同百廿八
百三同百廿一
百八同百九
百九同百零
百四同百零七
三百同百零六

通八 二十九

舞劍部

第一局二四臨六宮十二舉

十同四 土同七 十二同八



第二局二二臨四宮十八舉

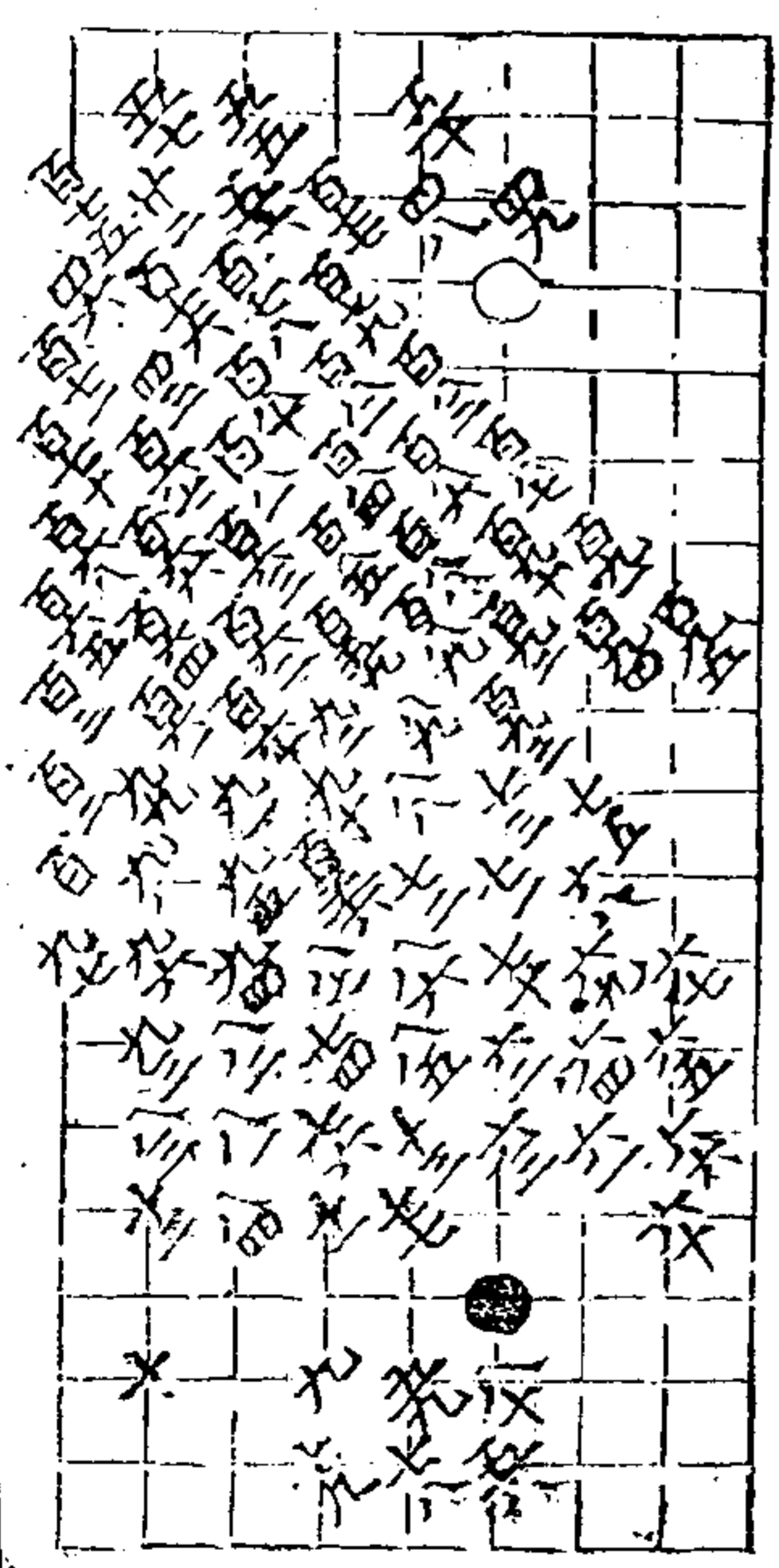
十六同十三 十七同十三 十八同十四

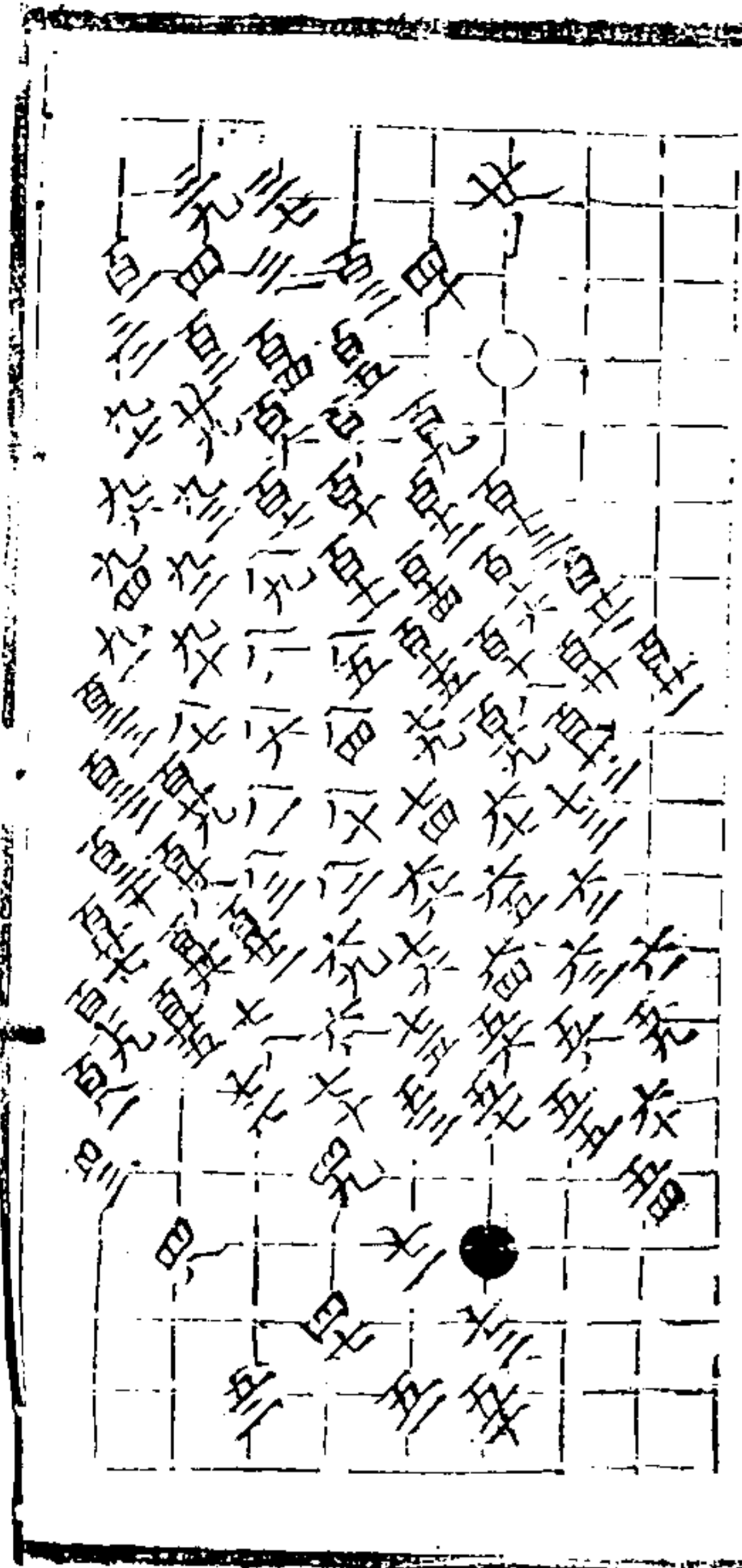
通八 三十

演武部

凡五局主先舉征吉无咎

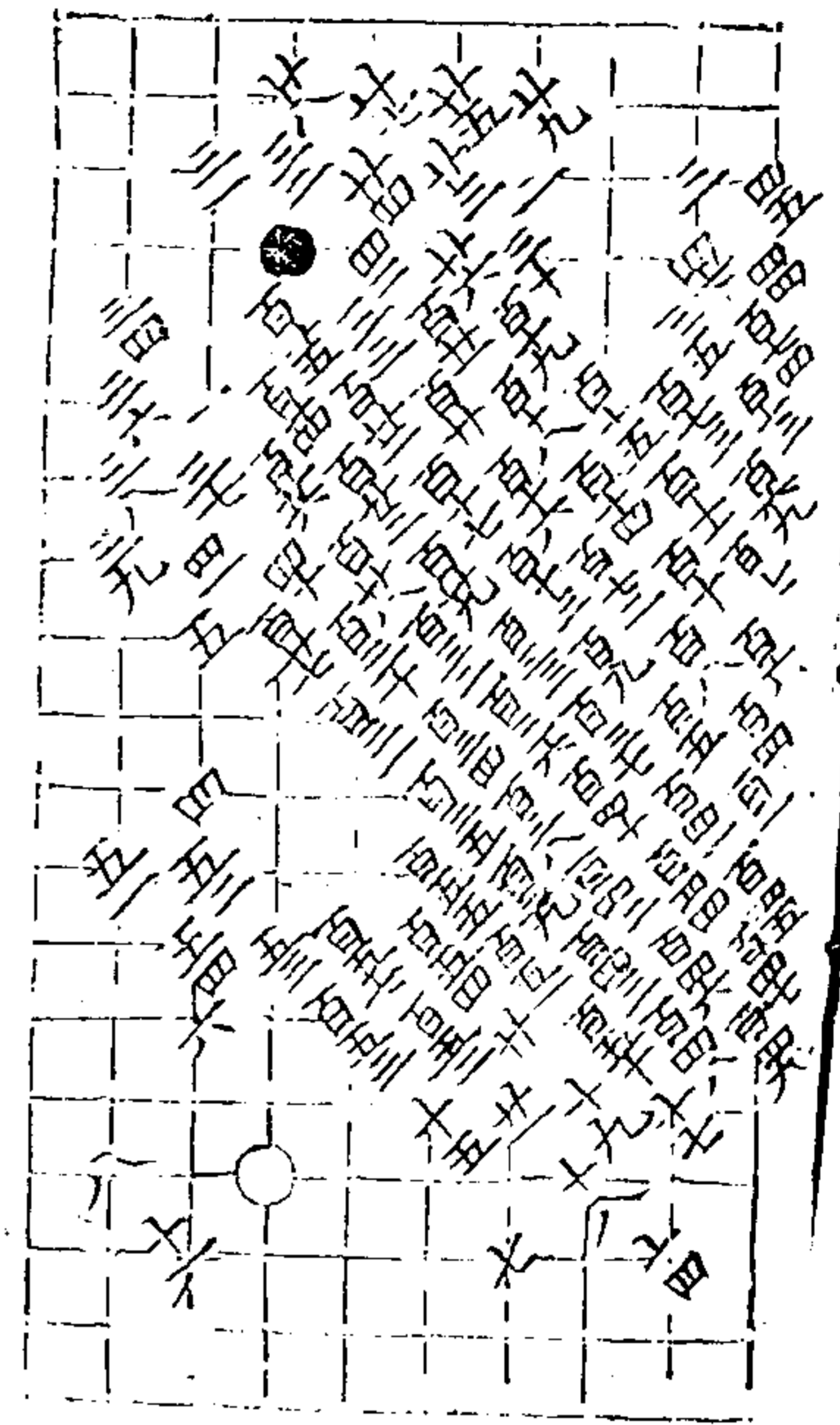
第一局一百九十五舉以下三六臨四宮





第一局二百二舉

百五八同六



適八

三十一

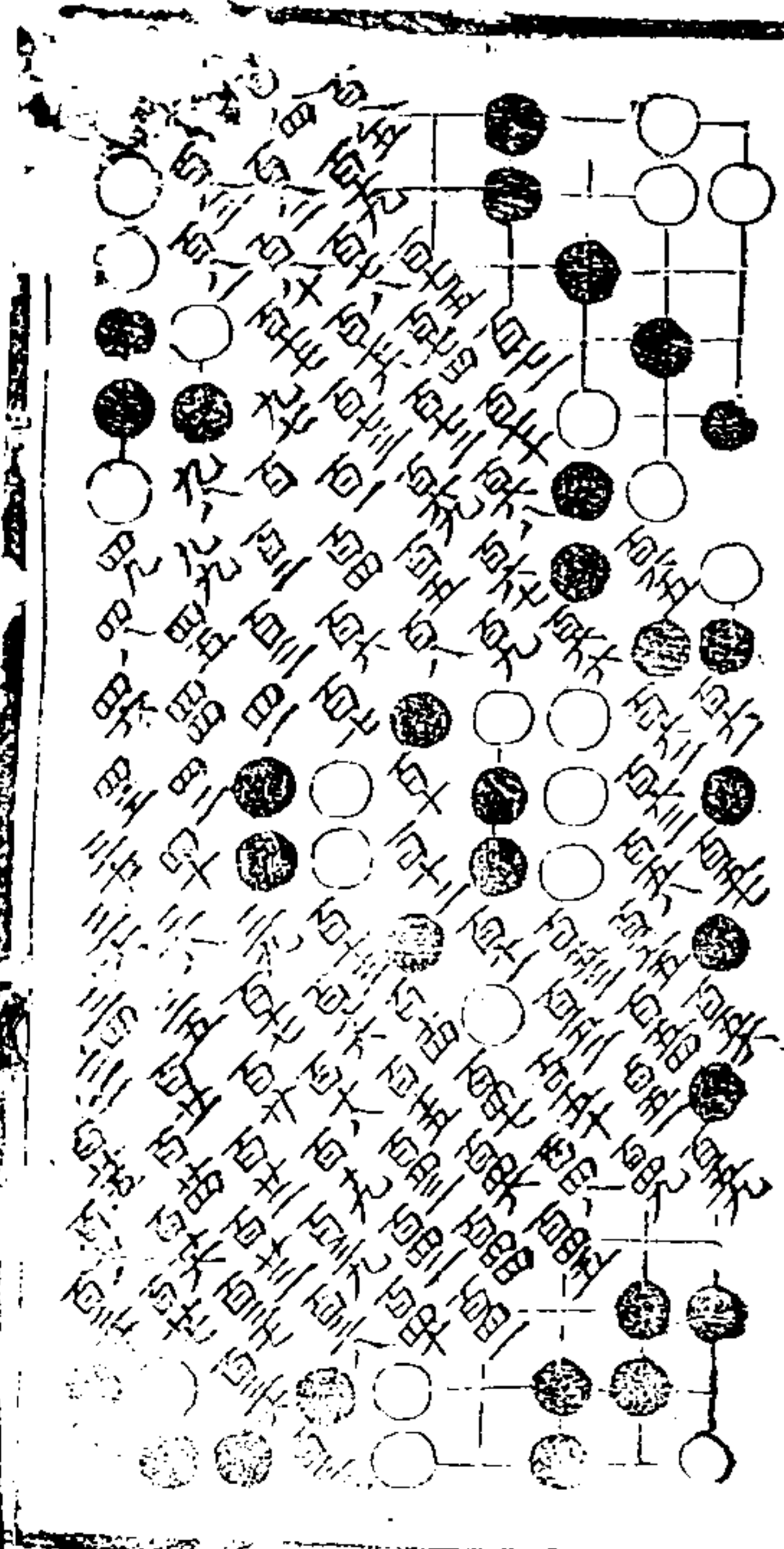
百廿四同六

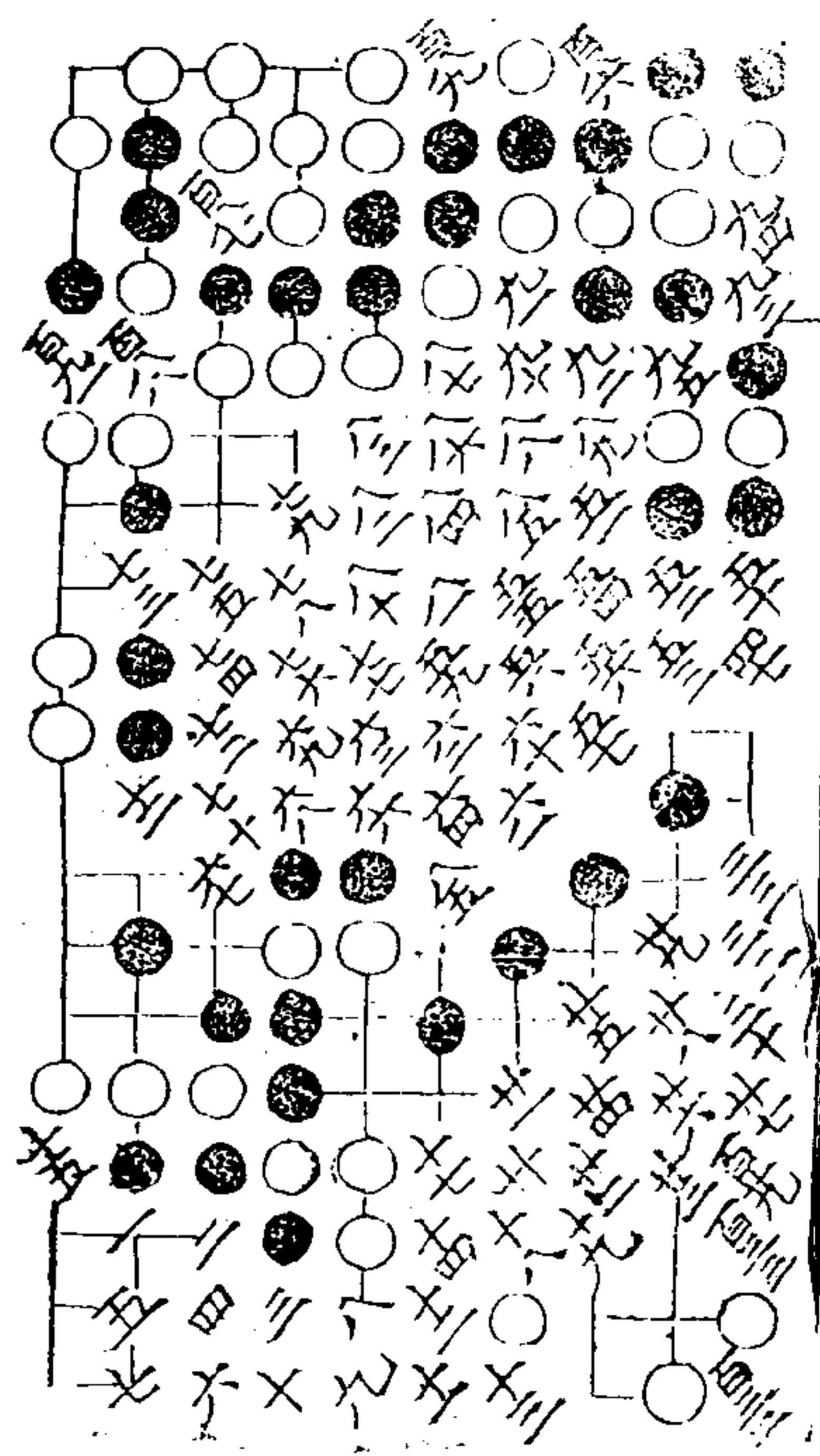


適八

三十一

第三局三二臨八宮一百九十一舉



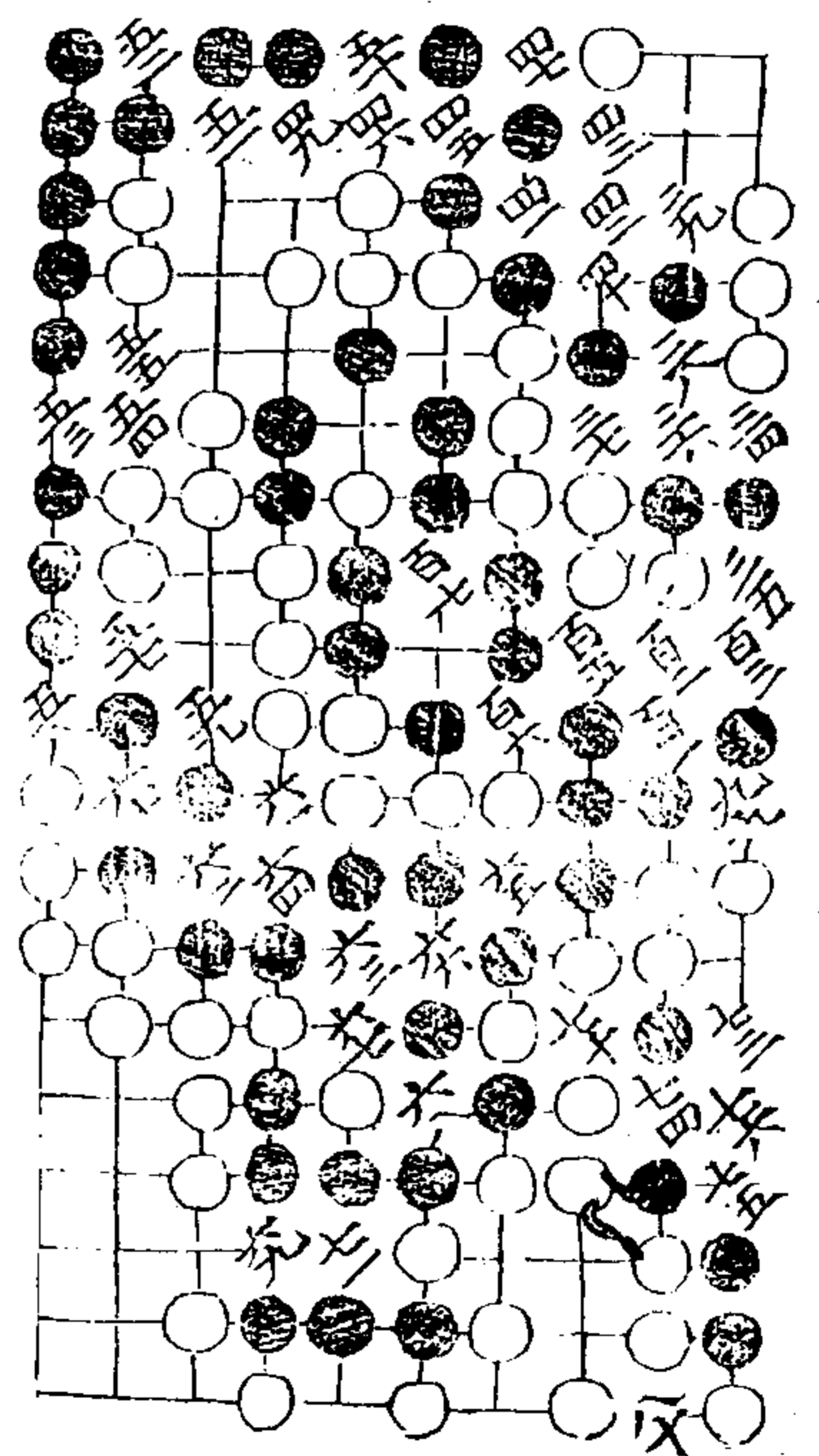
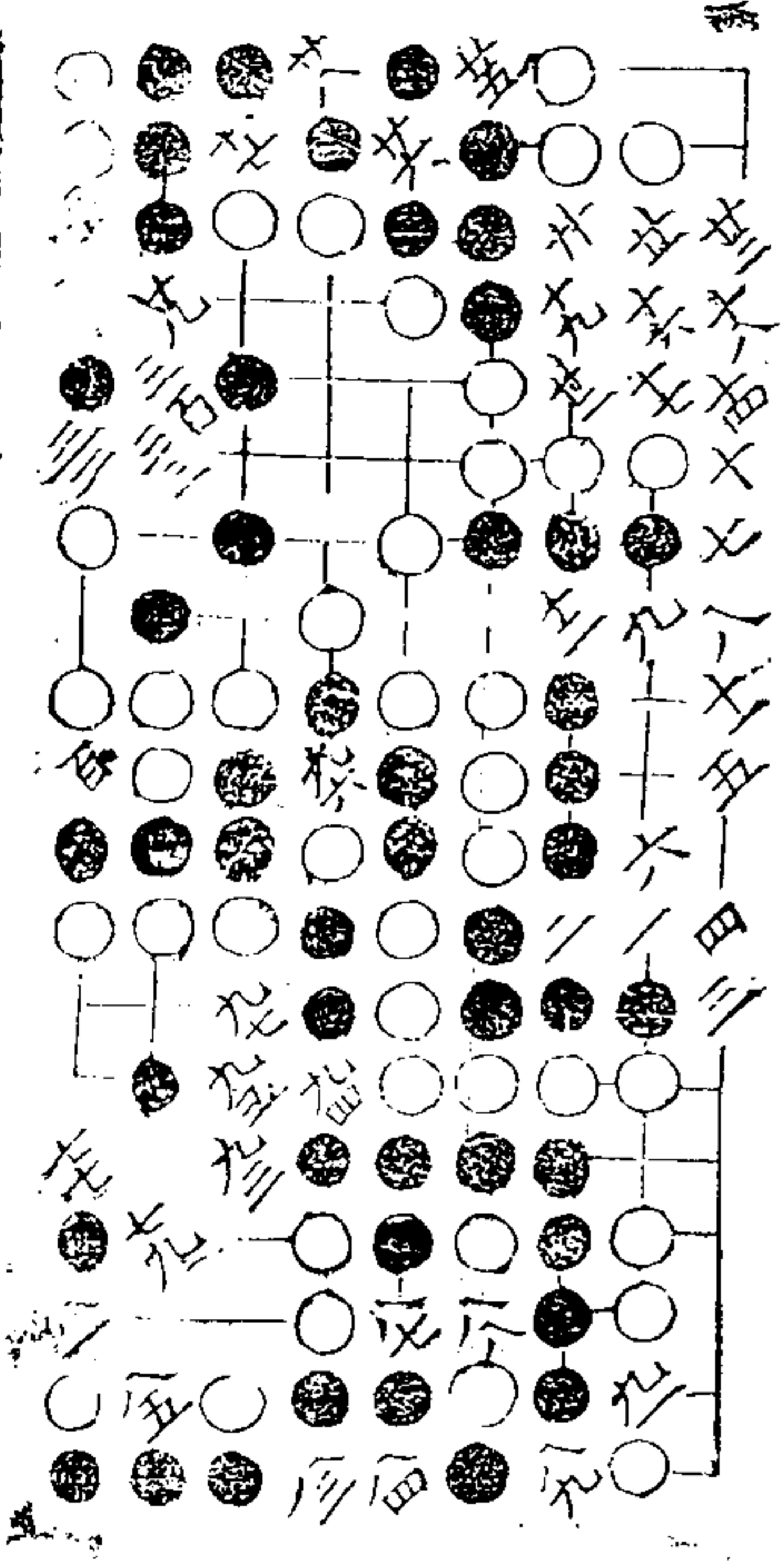


十六同三 九六同九三 百三四同百三
 田空同百五 百益同百六 百九十二在二四

適八

三十三

第四局二八臨七宮一百七舉



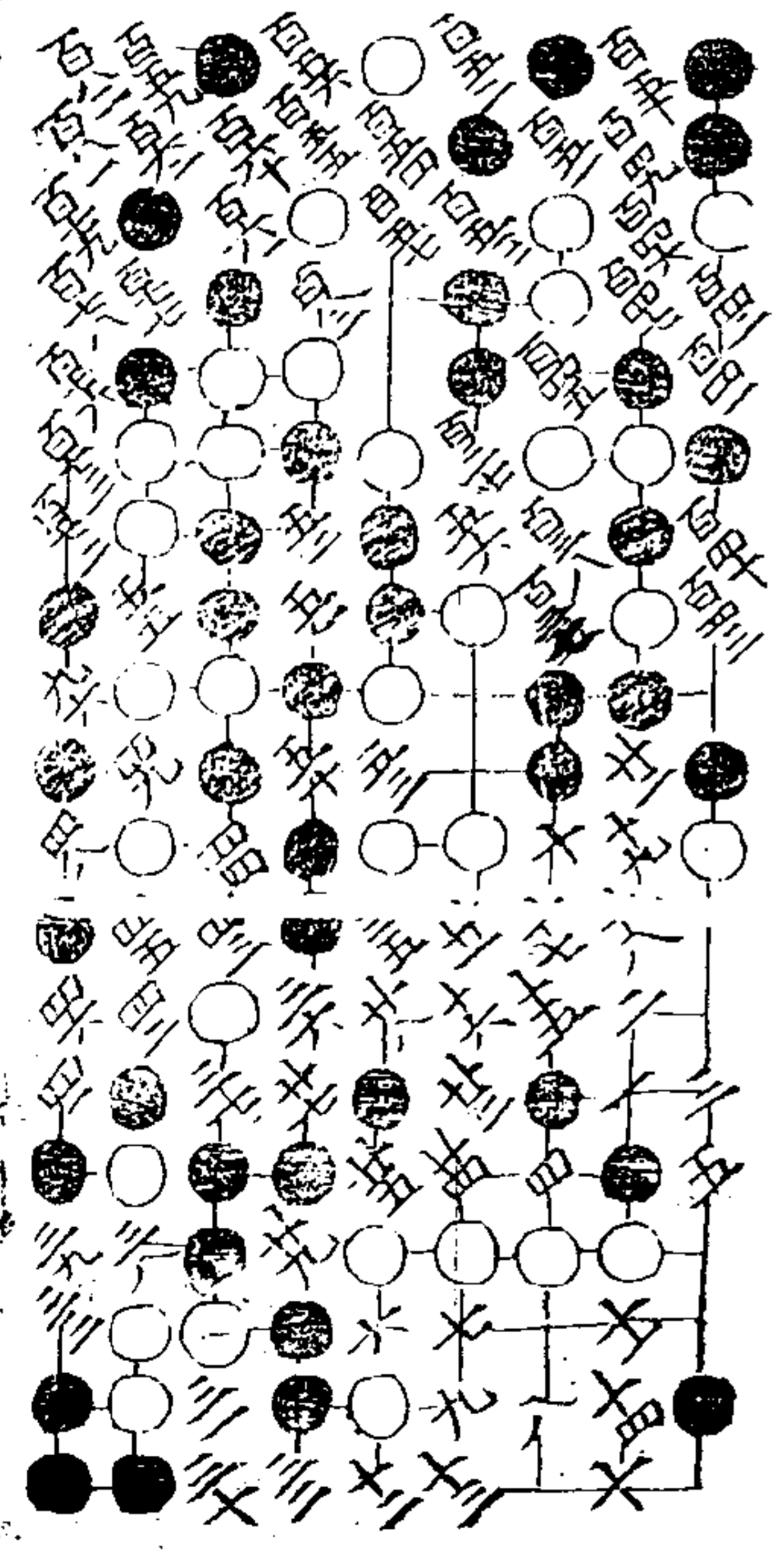
十三同七 十五同八 廿四同九 四四同四 四八同四
 五同五 七在空 七八同五 八在上 八同三
 九十在四 九五在留 九六在死 百四同百

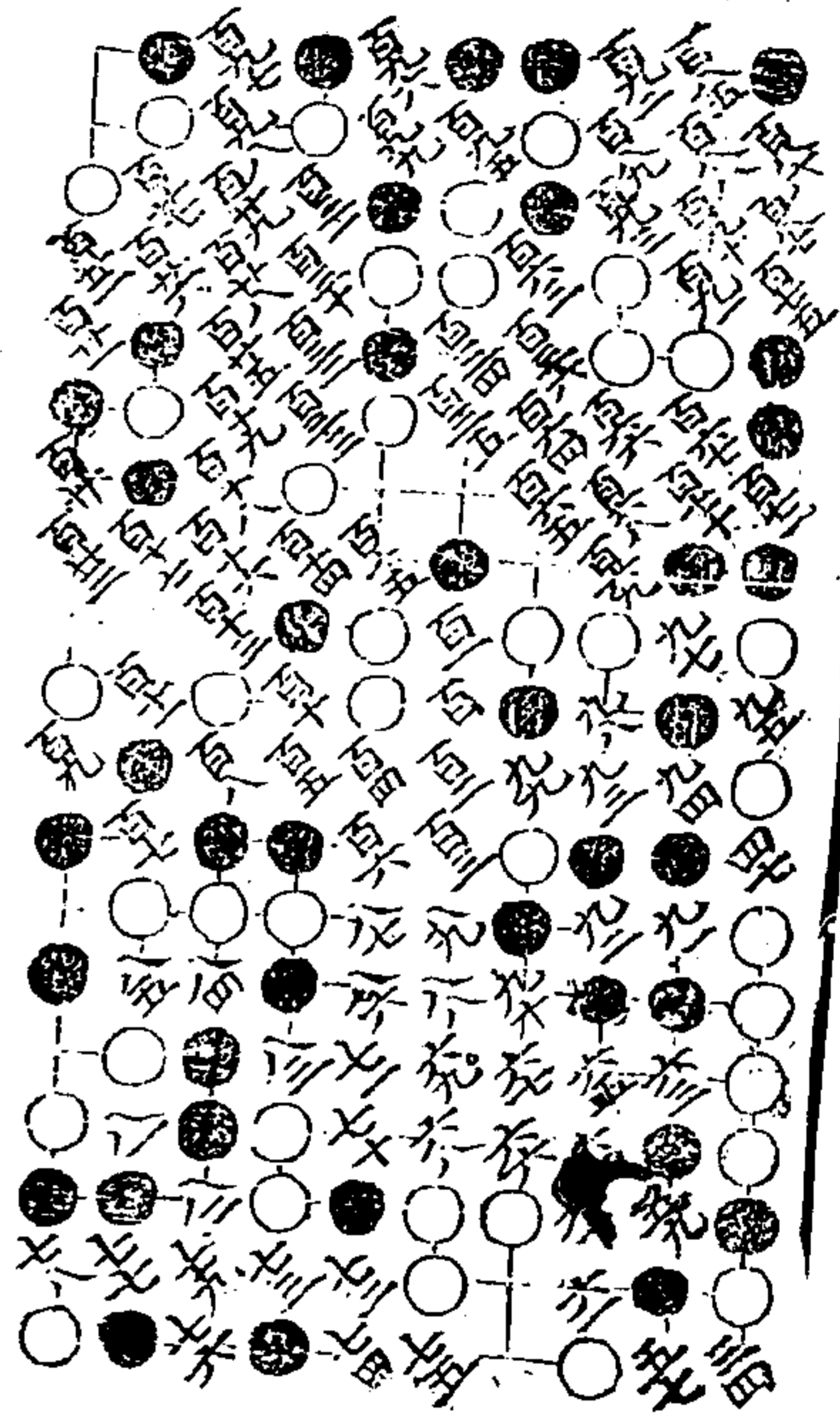
適八

三十四

第五局二六臨六宮一百九十九舉

廿六同廿三 四十在空 五四同五一
 五八在十二 六二同五七 八十在二





百一十四局
百一十五局
百一十六局
百一十七局
百一十八局
百一十九局
百二十局
百二十一局
百二十二局
百二十三局
百二十四局
百二十五局
百二十六局
百二十七局
百二十八局
百二十九局
百三十局
百三十一局
百三十二局
百三十三局
百三十四局
百三十五局
百三十六局
百三十七局
百三十八局
百三十九局
百四十局
百四十一局
百四十二局
百四十三局
百四十四局
百四十五局
百四十六局
百四十七局
百四十八局
百四十九局
百五十局
百五十一局
百五十二局
百五十三局
百五十四局
百五十五局
百五十六局
百五十七局
百五十八局
百五十九局
百六十局
百六十一局
百六十二局
百六十三局
百六十四局
百六十五局
百六十六局
百六十七局
百六十八局
百六十九局
百七十局
百七十一局
百七十二局
百七十三局
百七十四局
百七十五局
百七十六局
百七十七局
百七十八局
百七十九局
百八十局
百八十一局
百八十二局
百八十三局
百八十四局
百八十五局
百八十六局
百八十七局
百八十八局
百八十九局
百九十局
百九十一局
百九十二局
百九十三局
百九十四局
百九十五局
百九十六局
百九十七局
百九十八局
百九十九局
百一百局

通入 三五

右八卷凡三百八十四局

旌德汪諒鳩工鏤梓

通情錄 卷九

外篇

永嘉林應龍著

要遮部

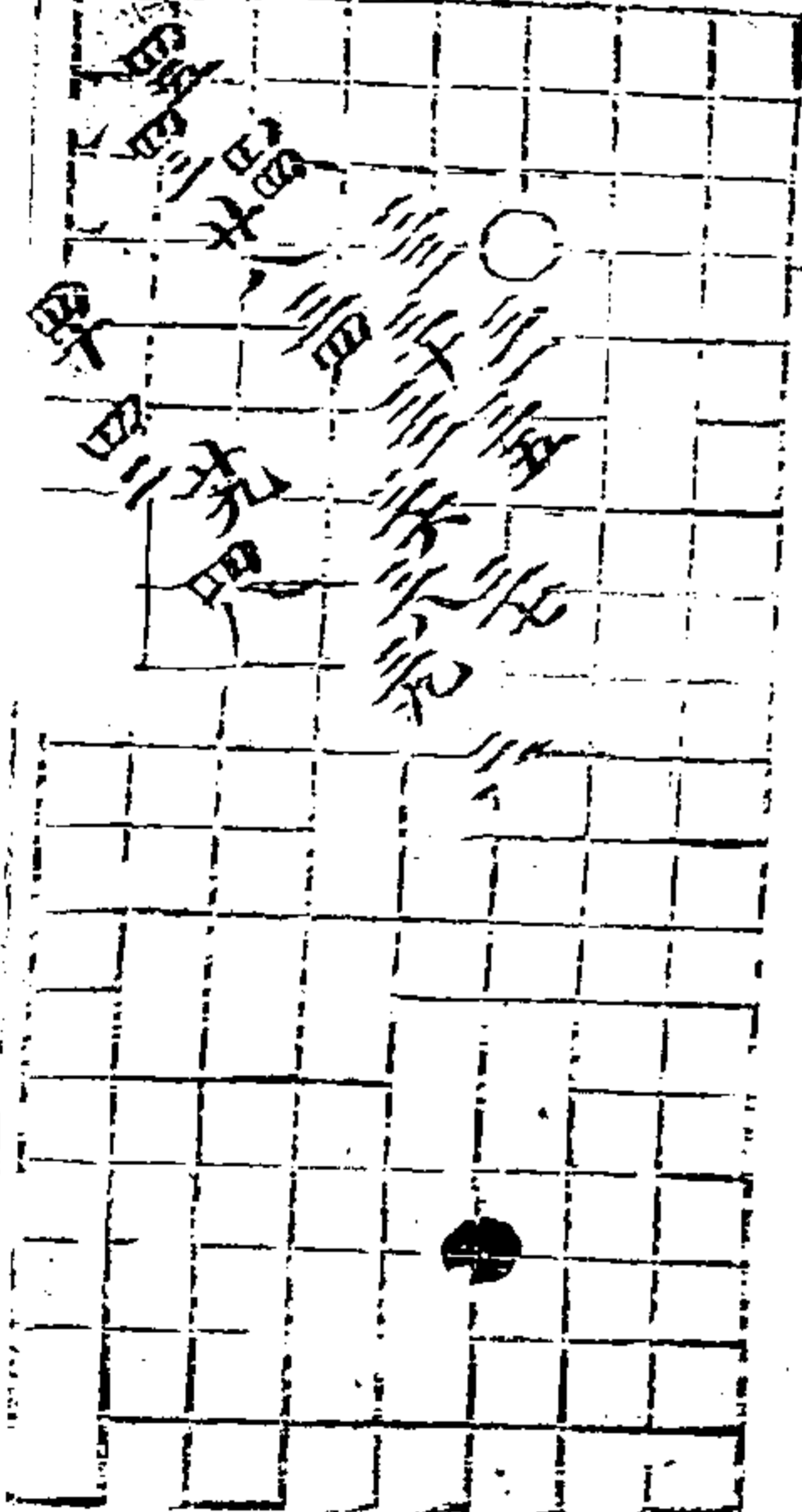
要遮部二

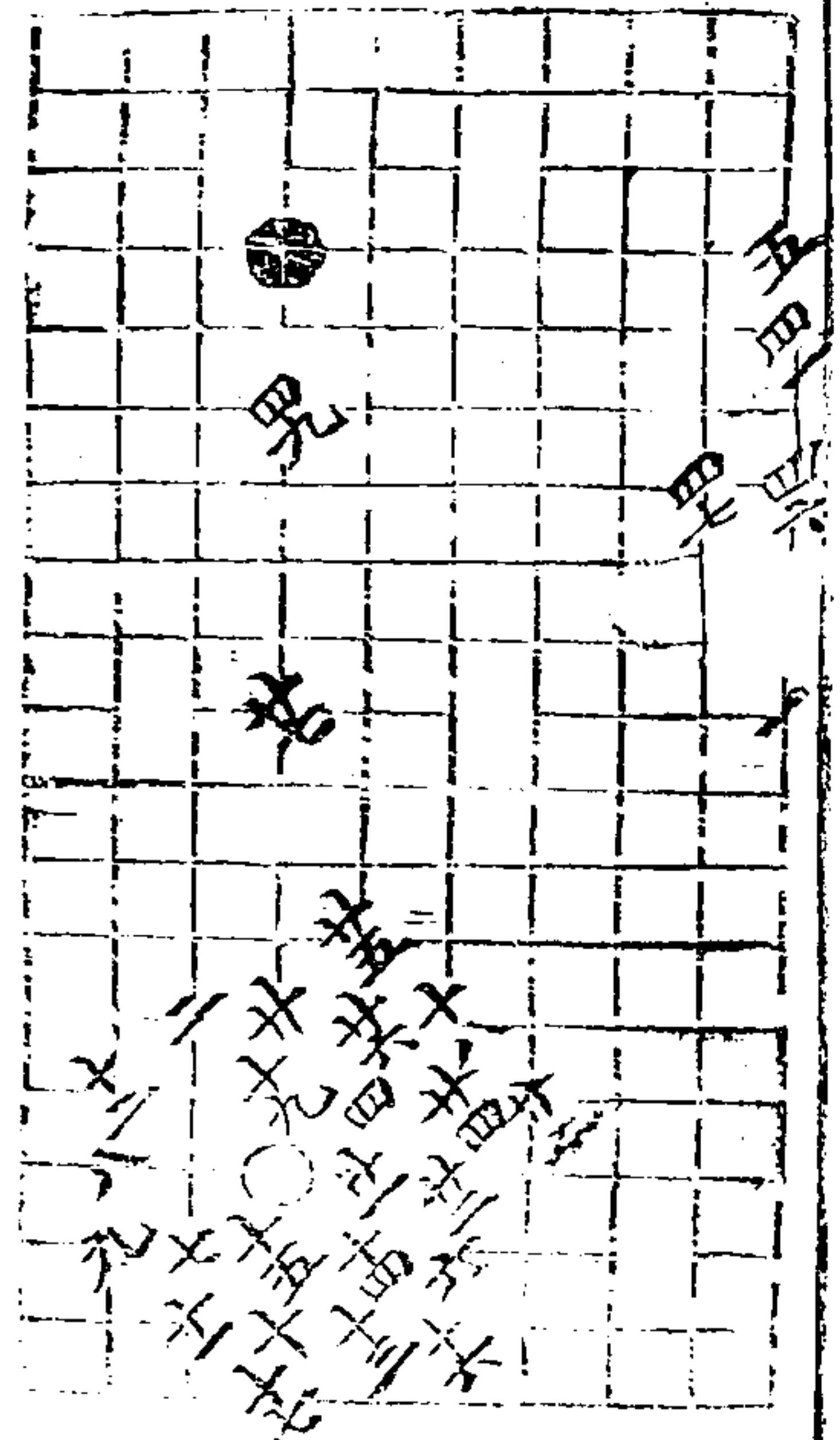
背擊部一

背擊部二

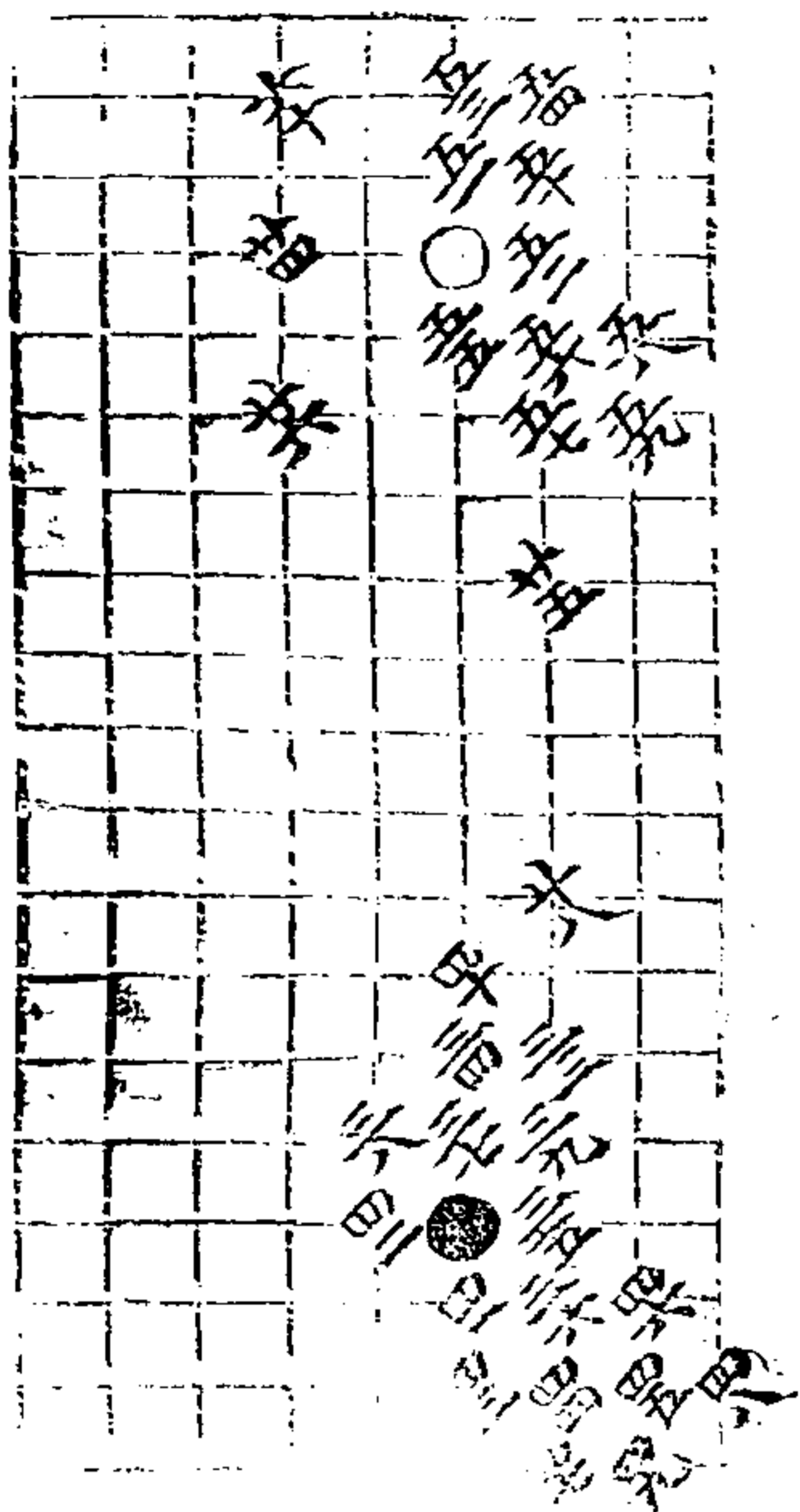
要遮部一

凡十局以下起於一主先舉威如吉
第一局四十九泉

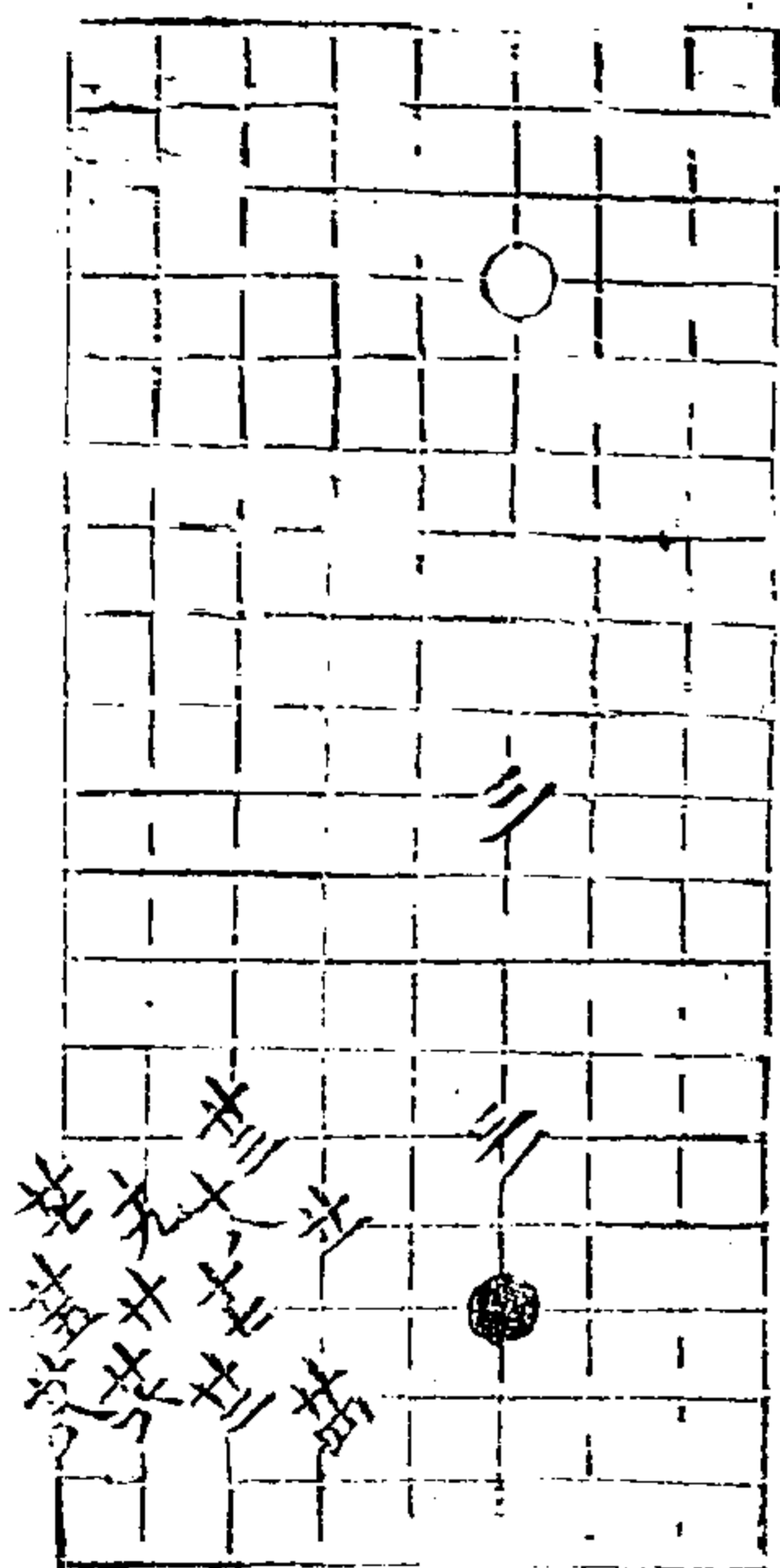
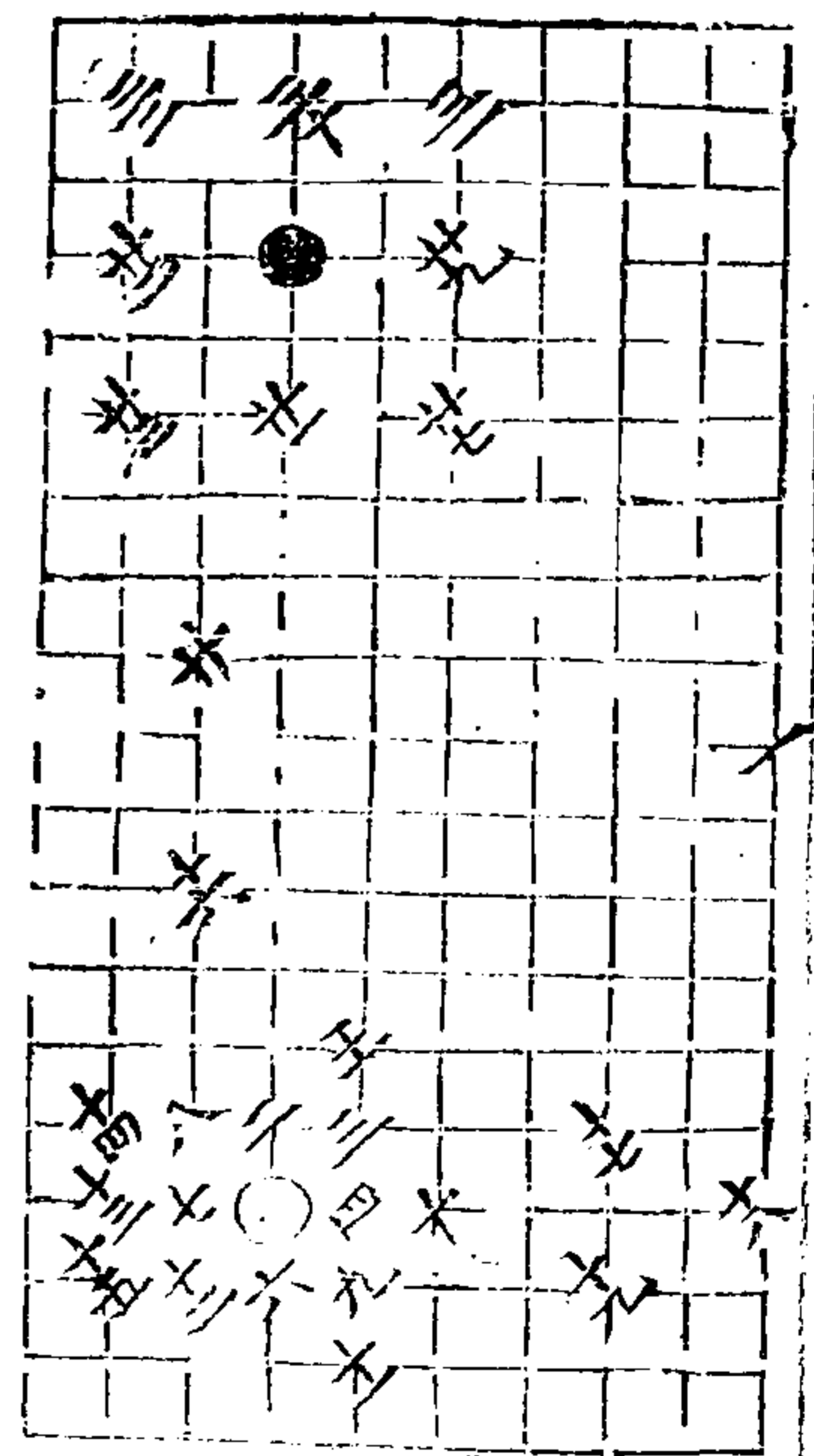


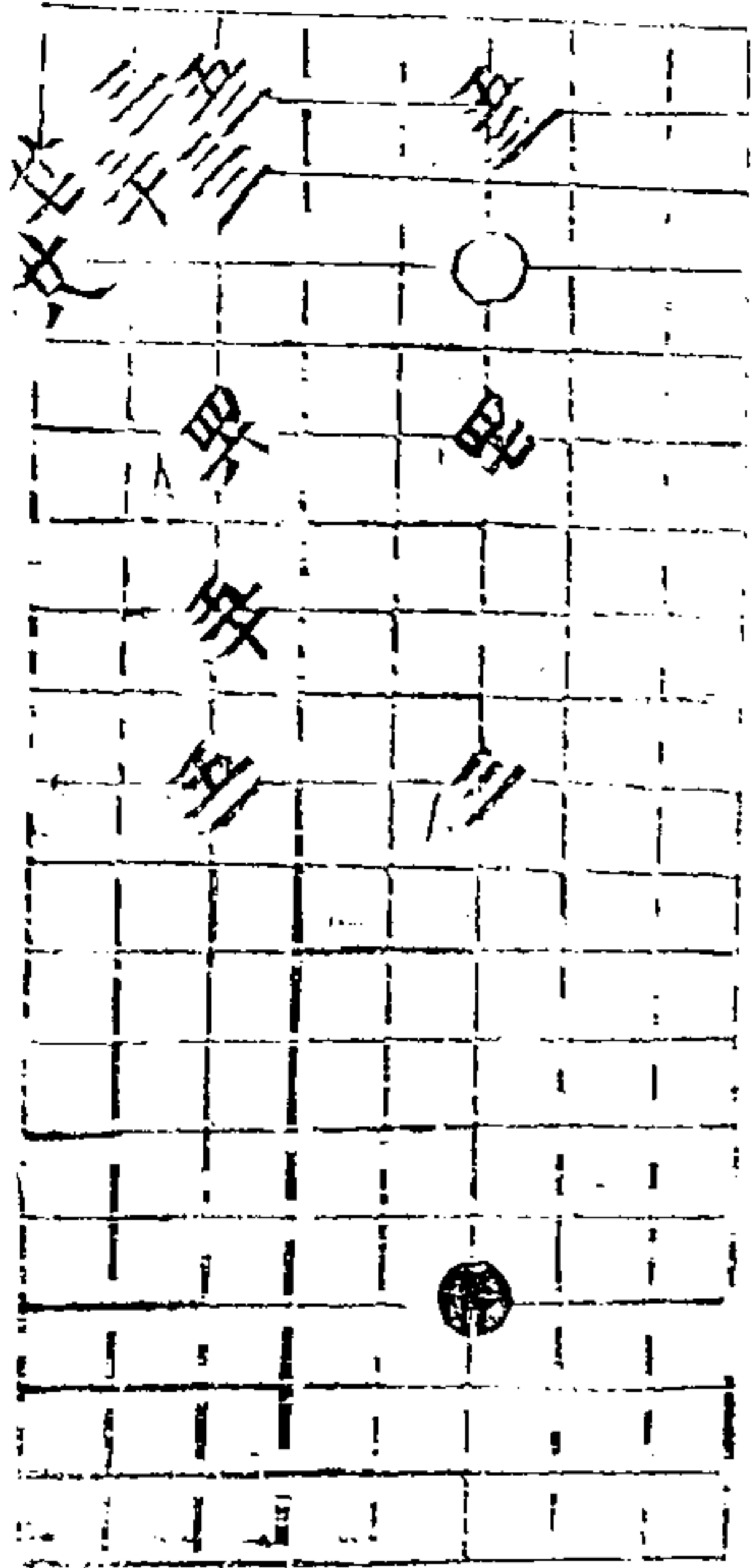


第二局六十舉



第三局三十一舉

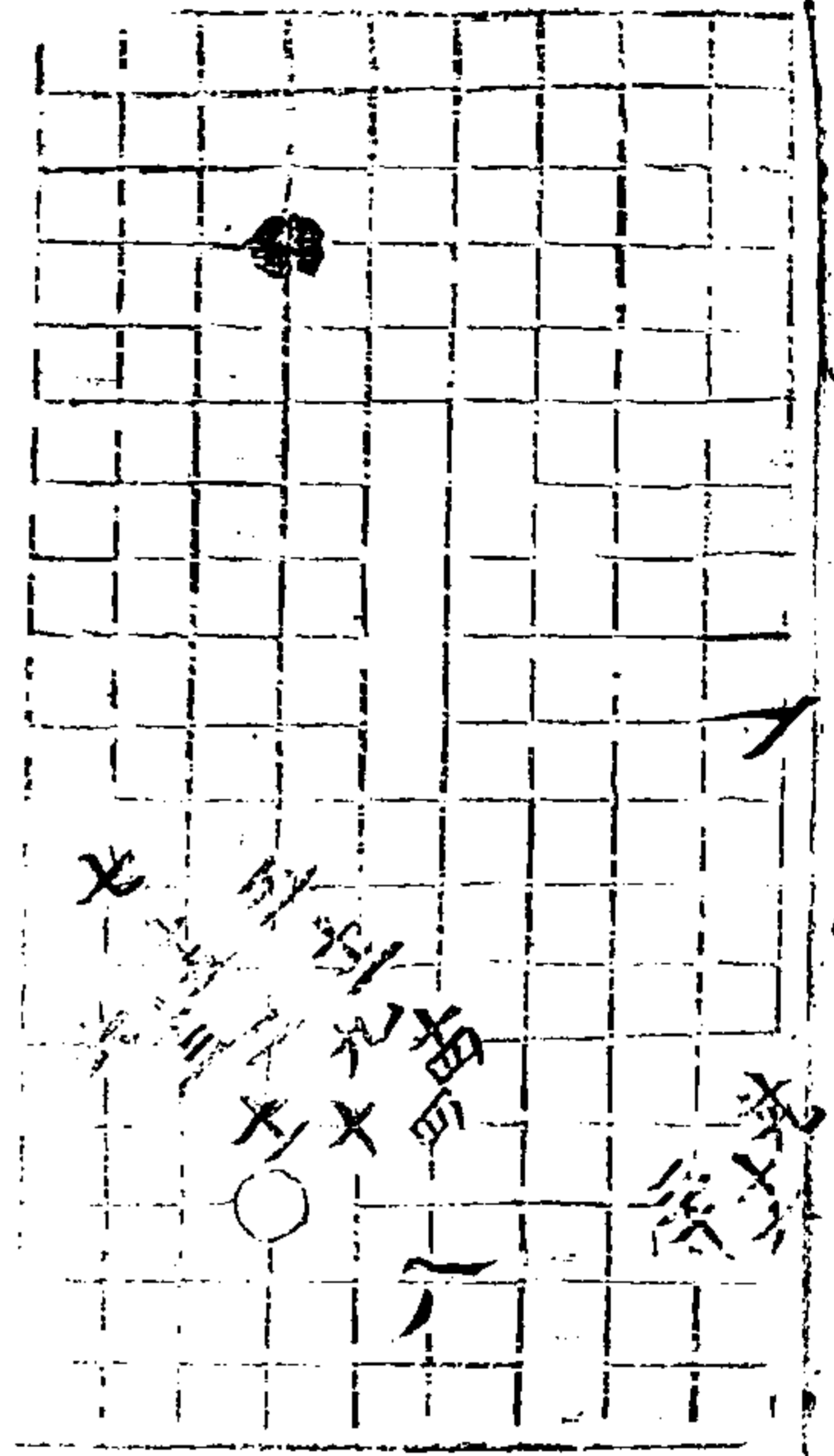




第四局五十三舉

適情

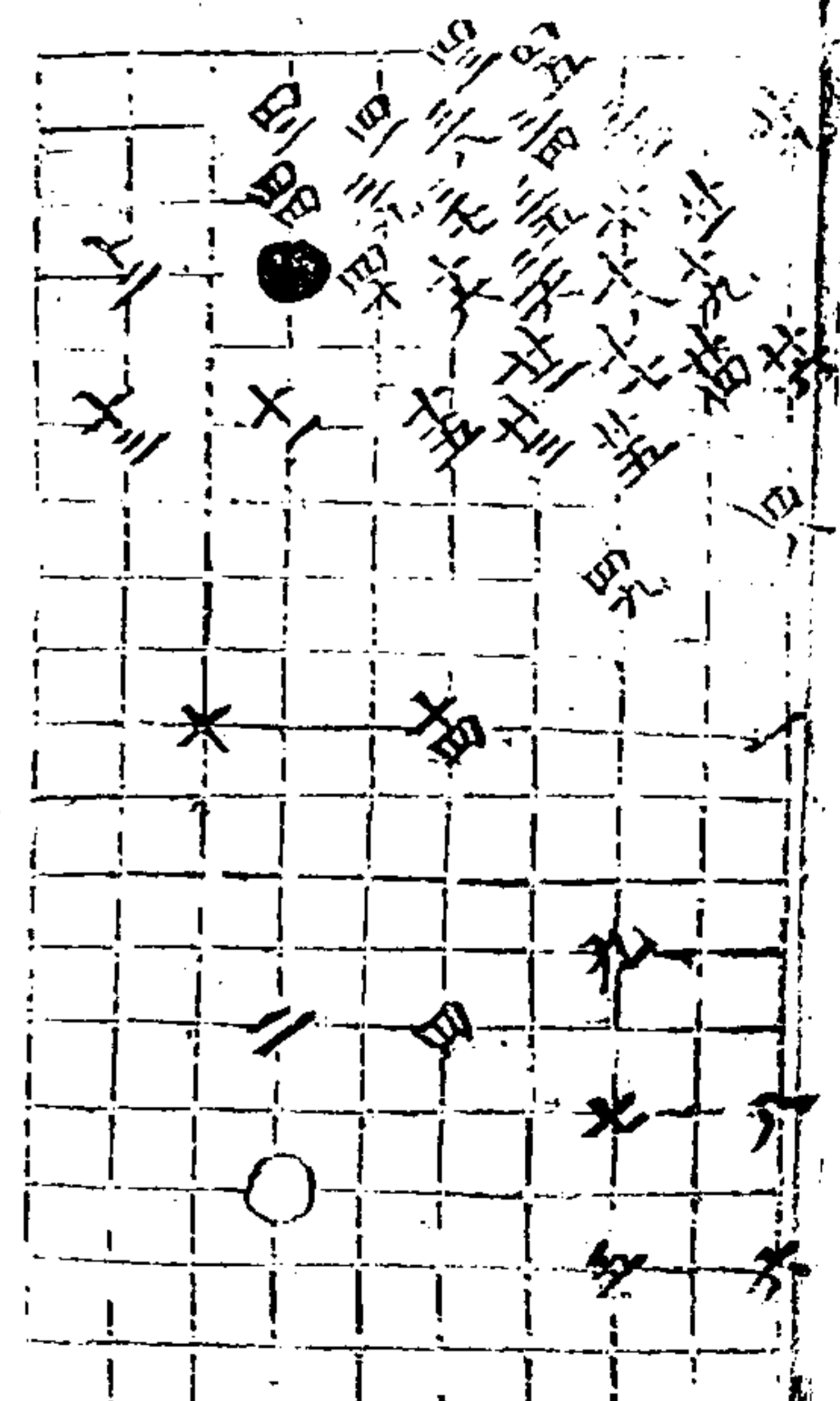
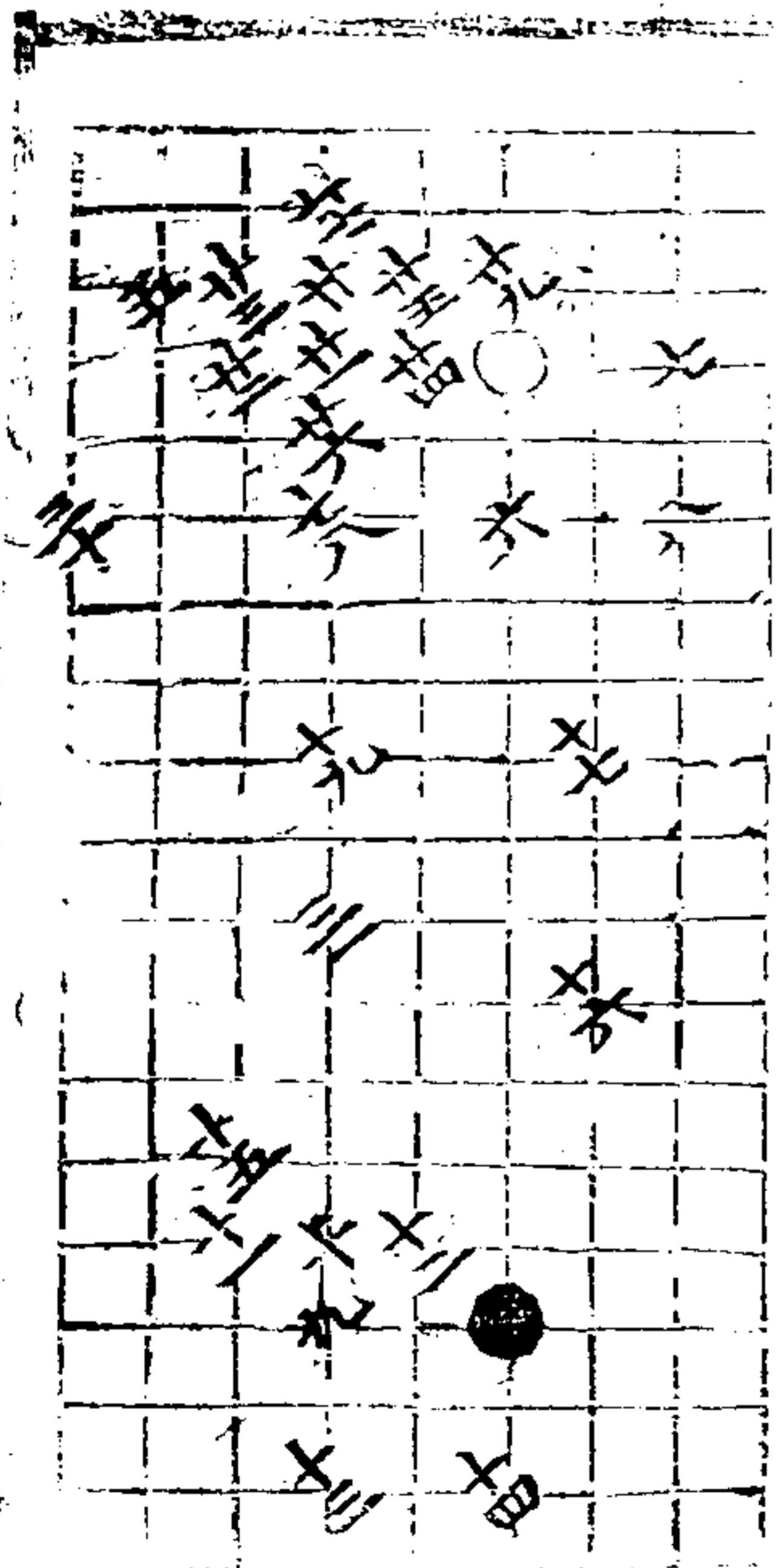
五



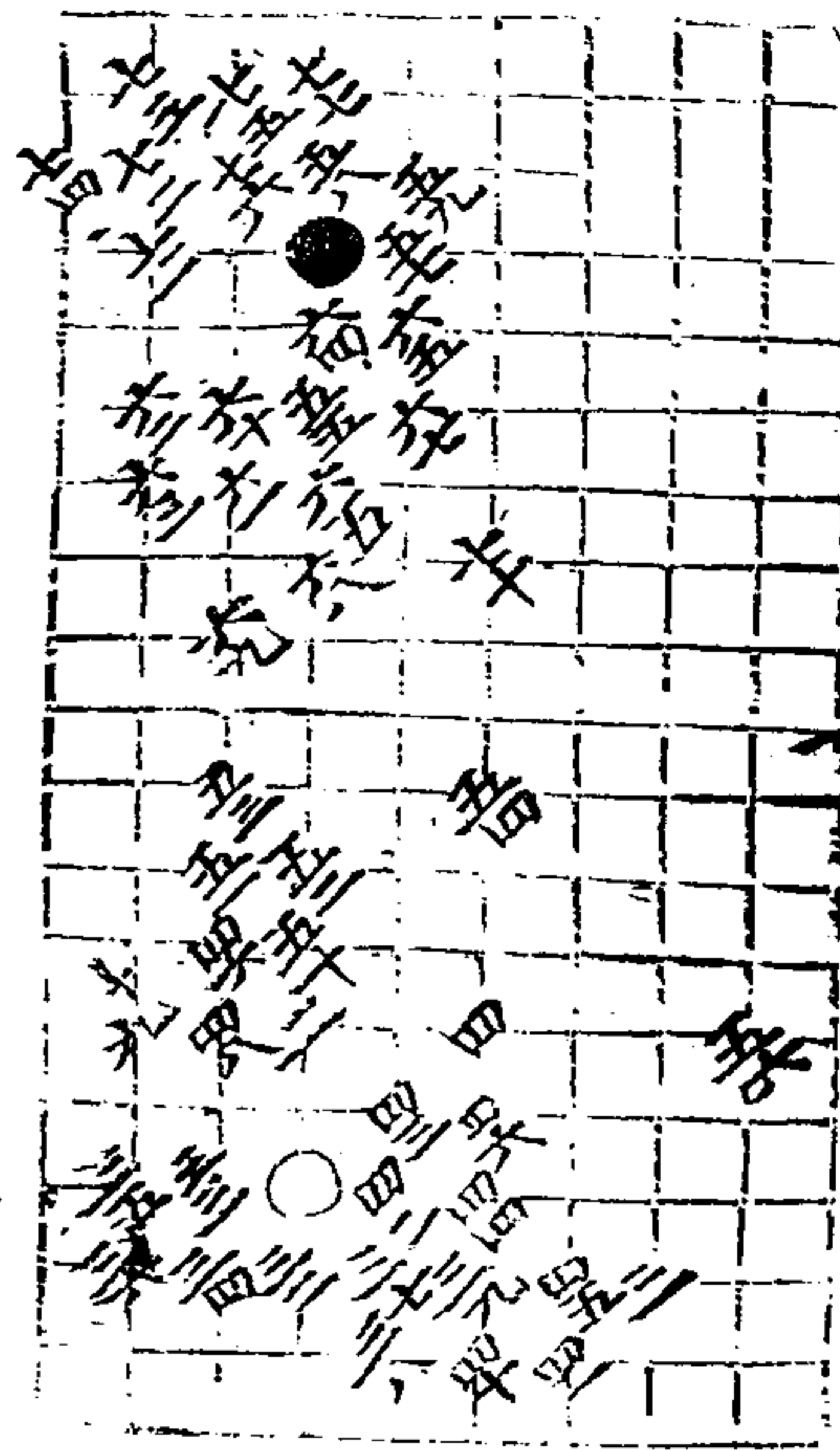
第五局七十七舉

適情

五

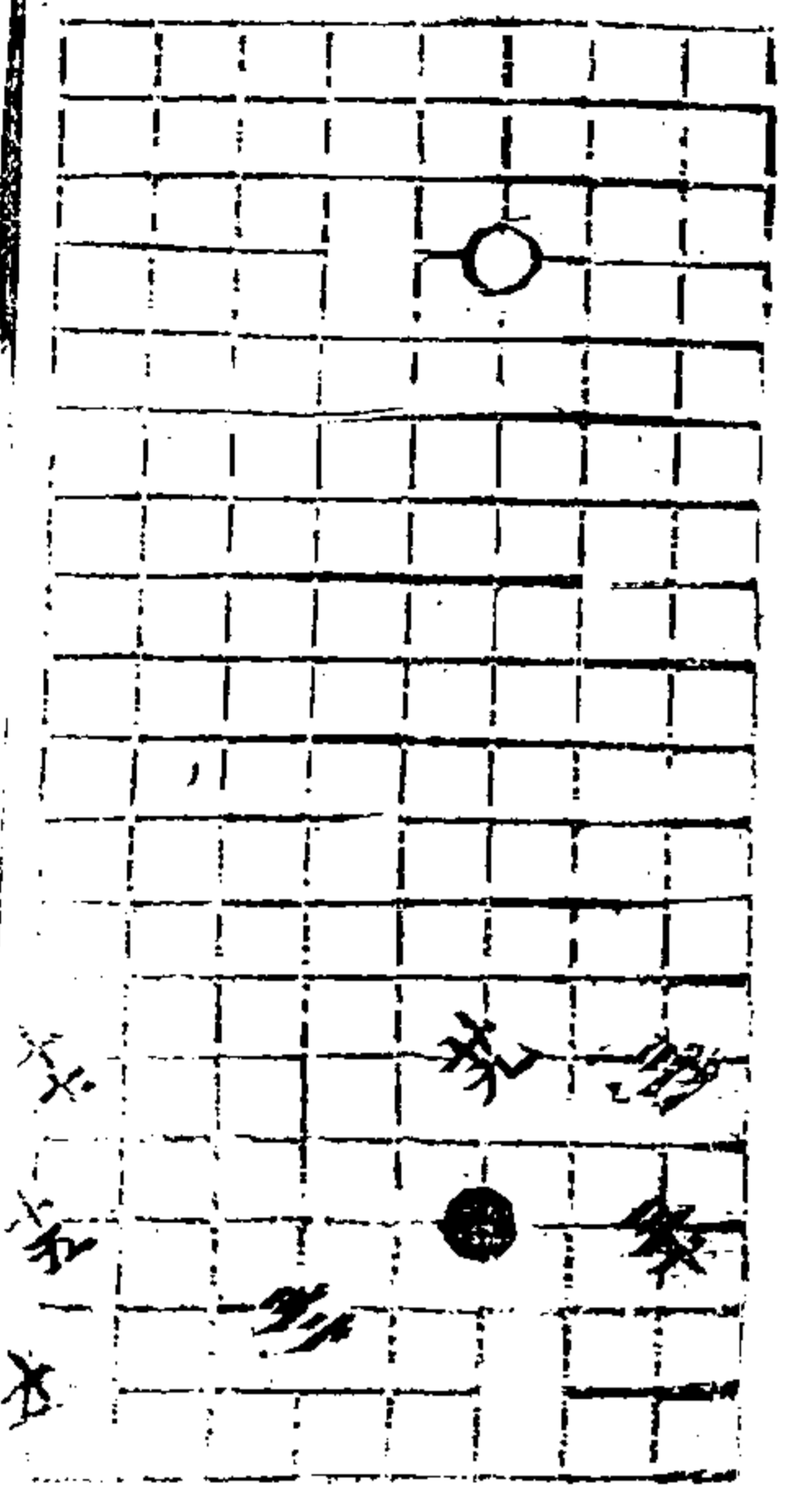


廿八同世



通九

第六局五十三舉

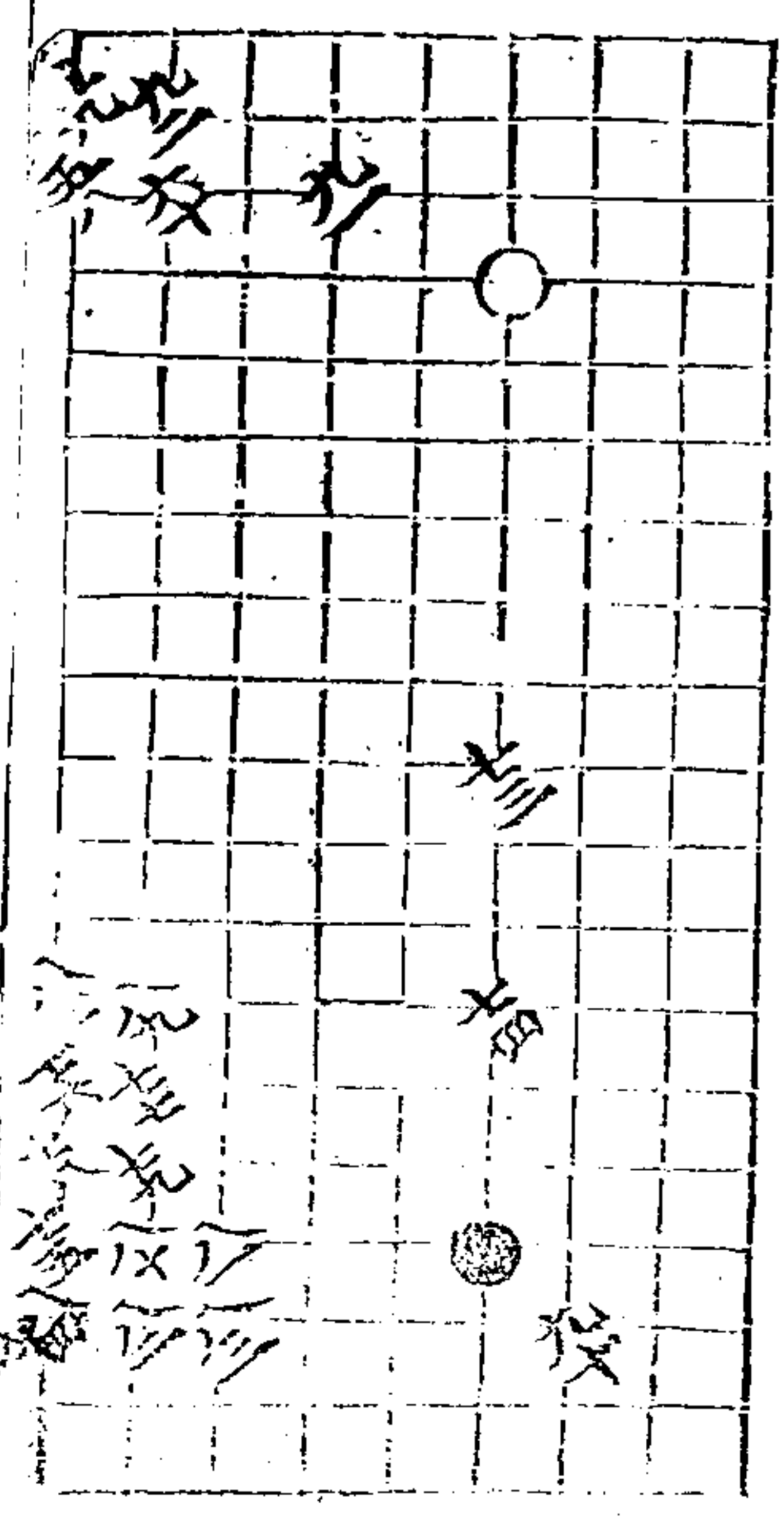


通九



通九

第七局九十二舉



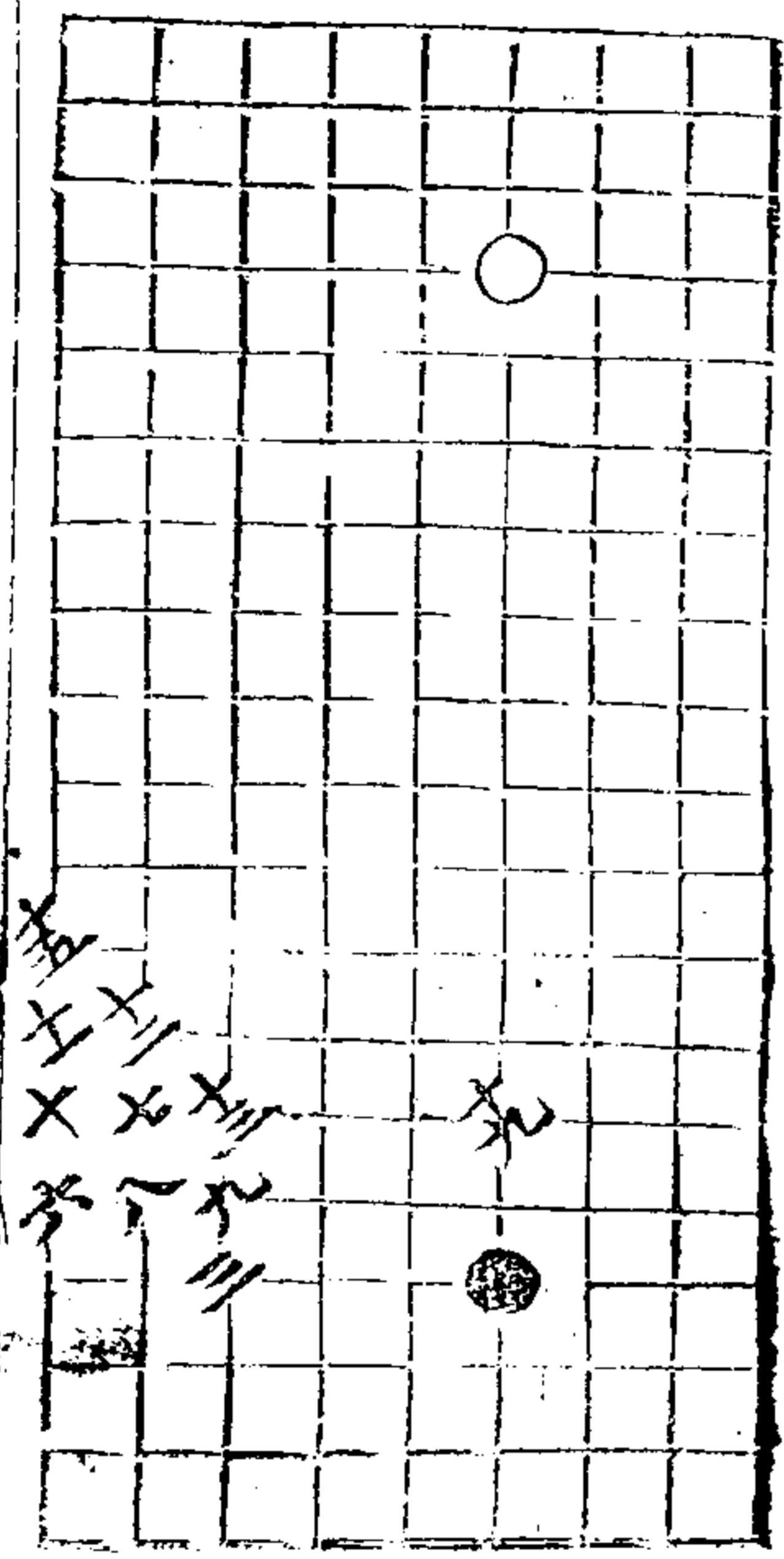
七



適九

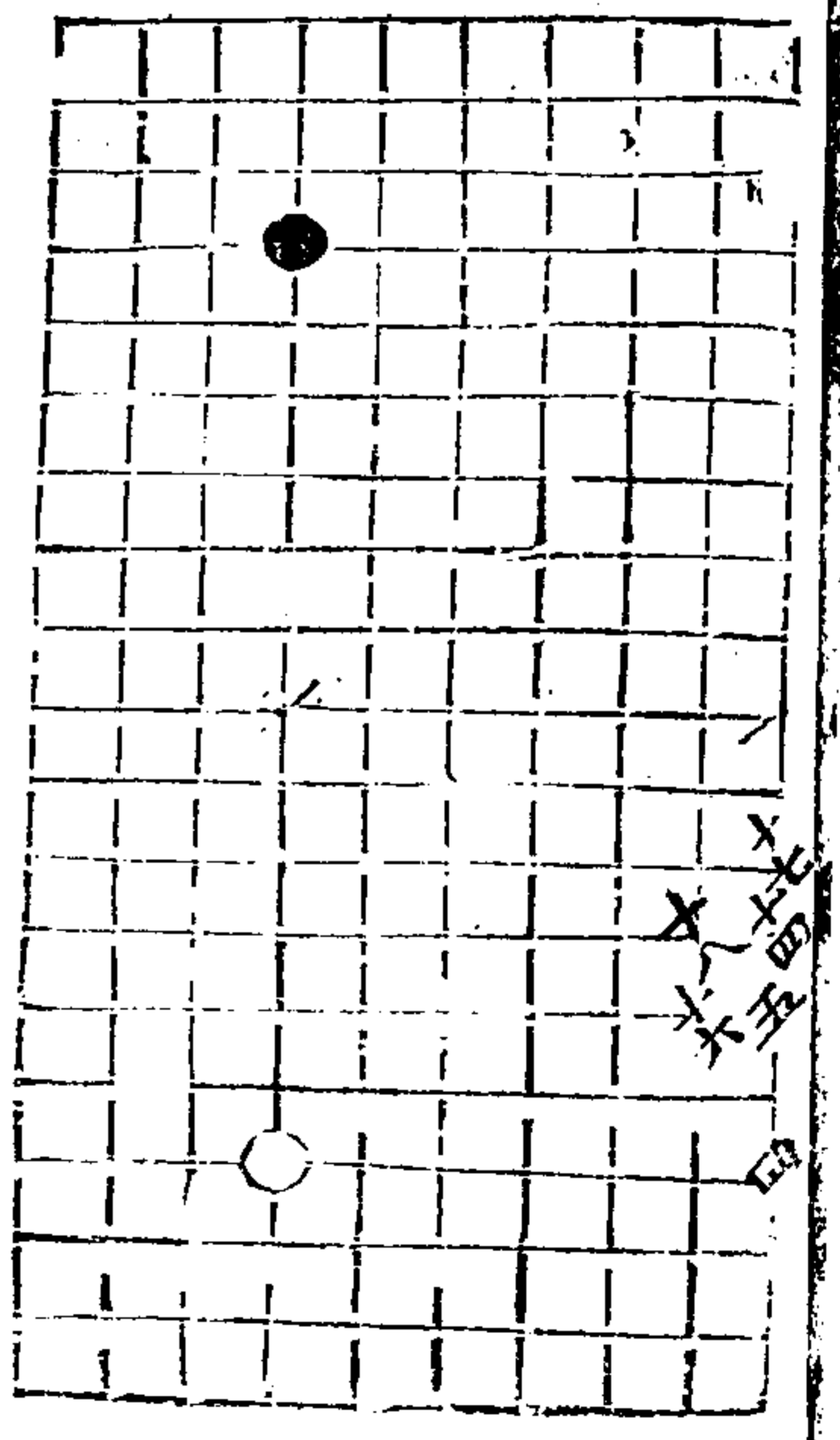
八

第八局十九舉



適情錄

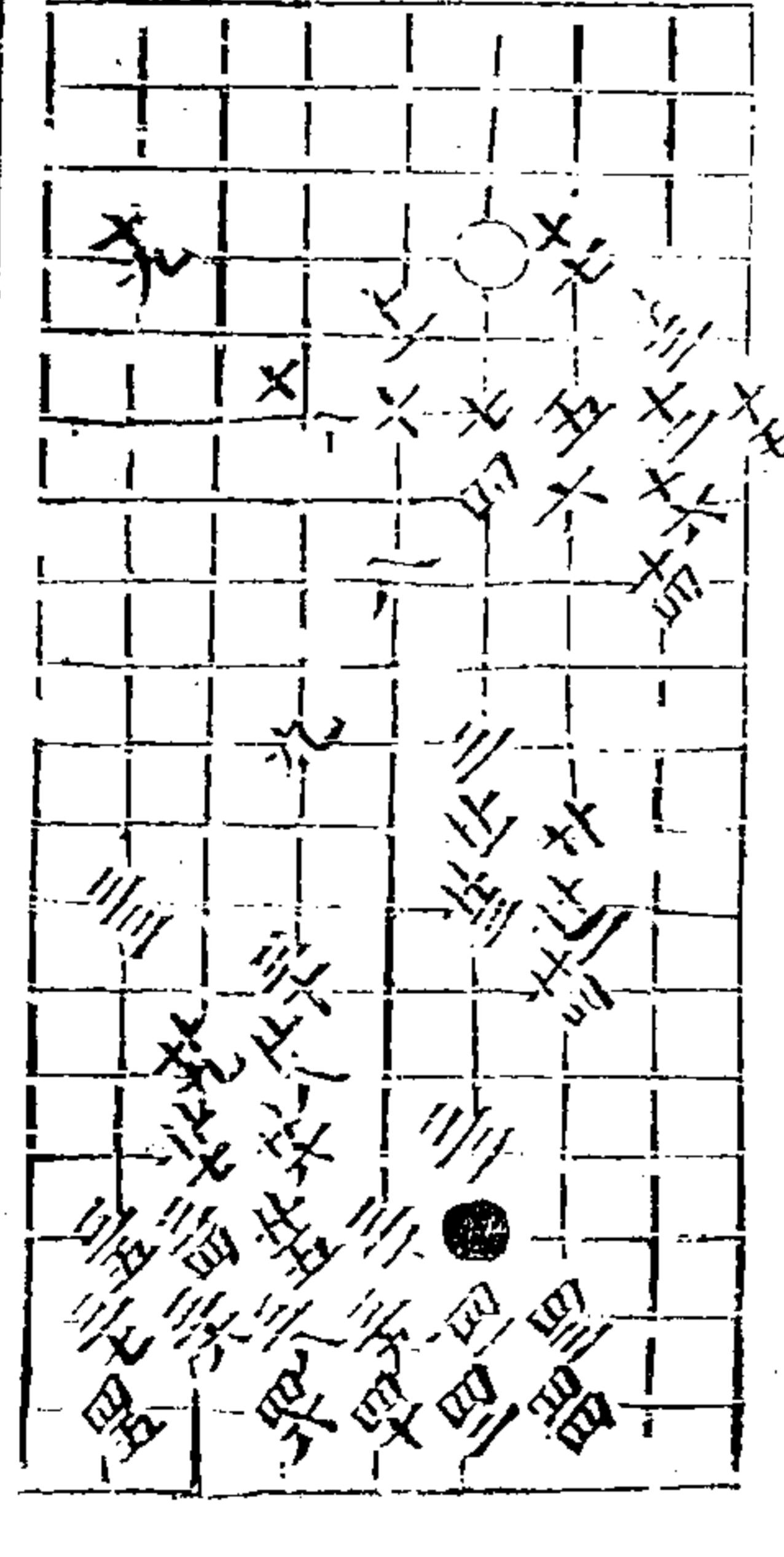
卷九



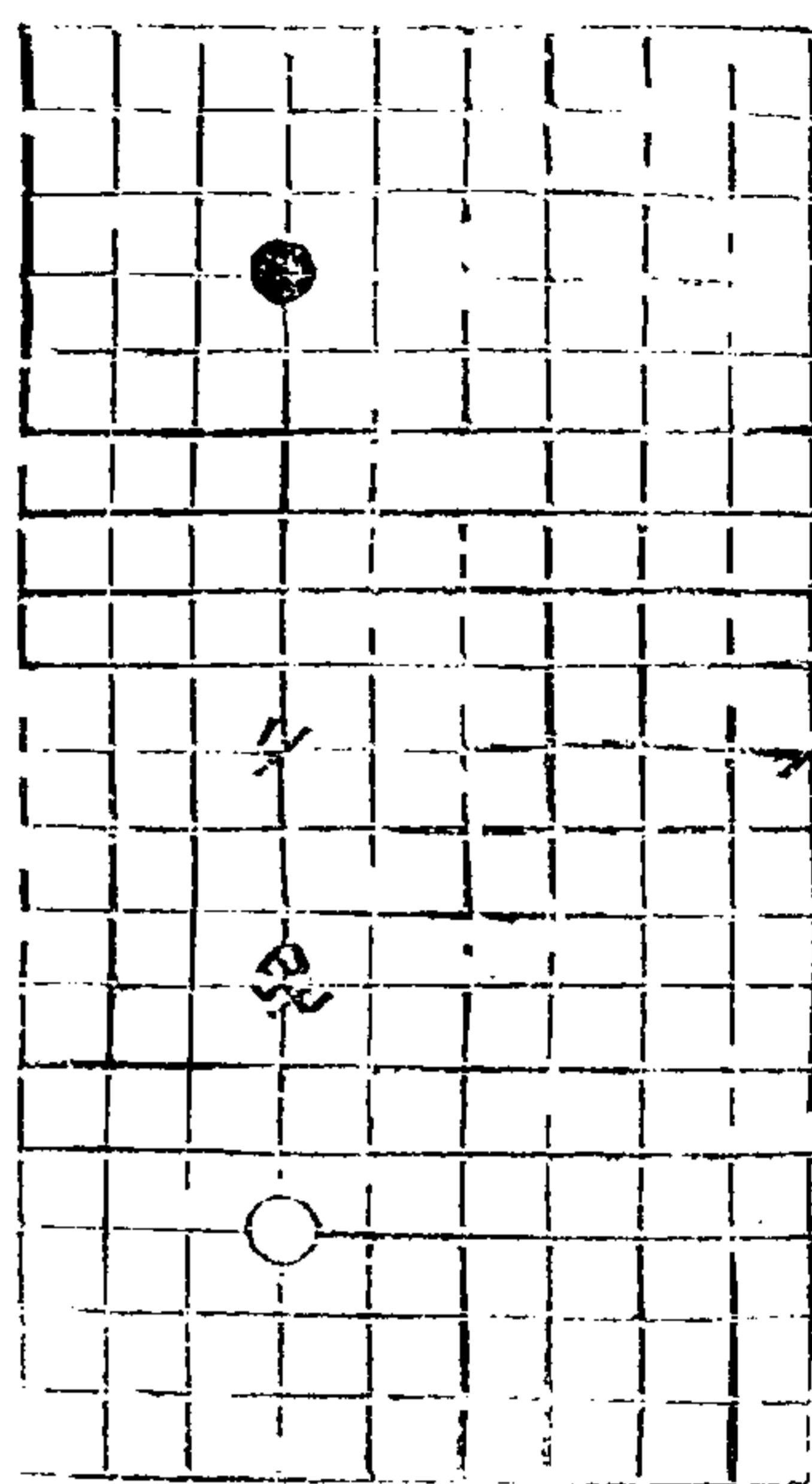
適九

九

第九局四十七舉

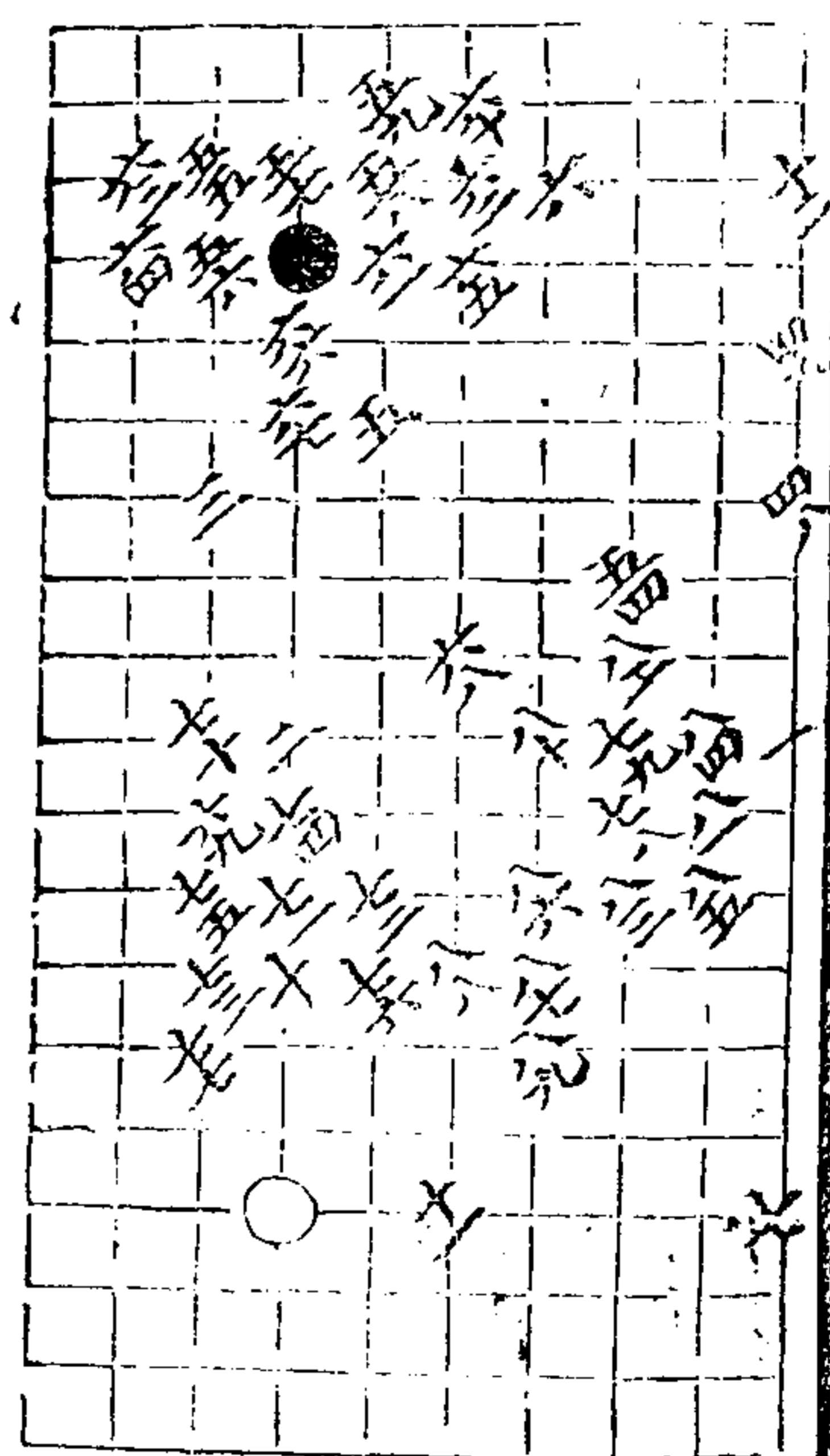
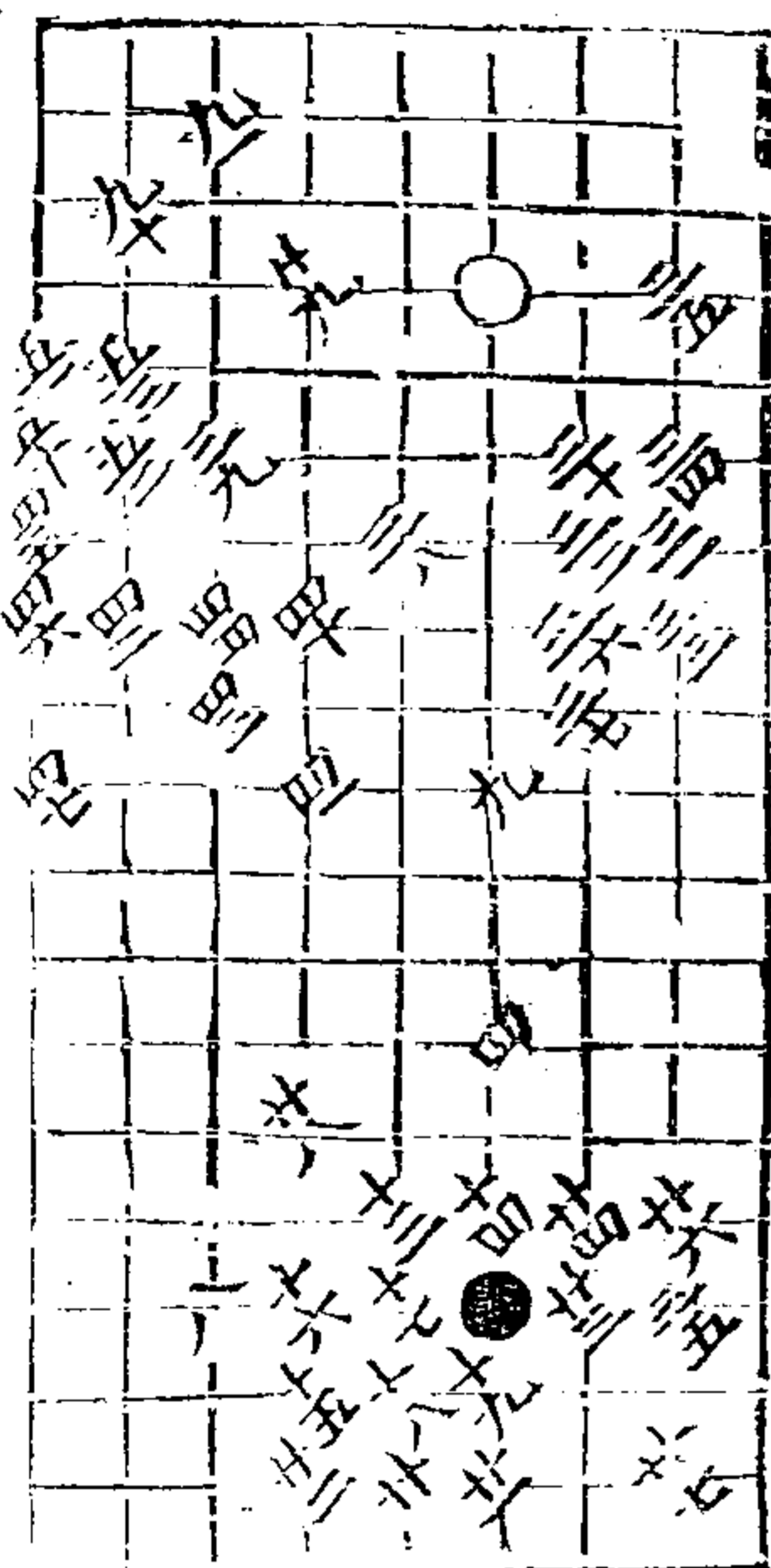


一七五



通九
十

第十局九十一舉

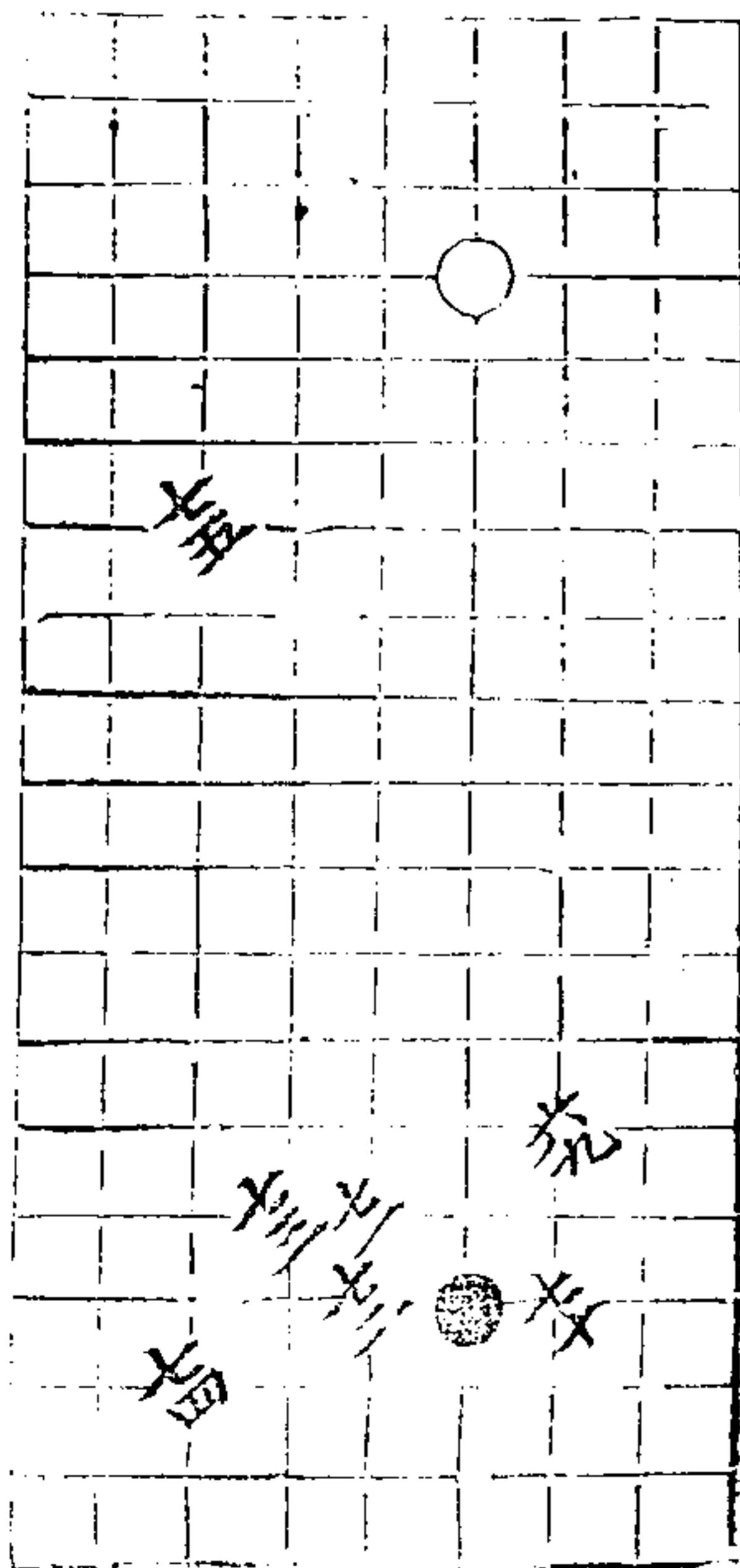


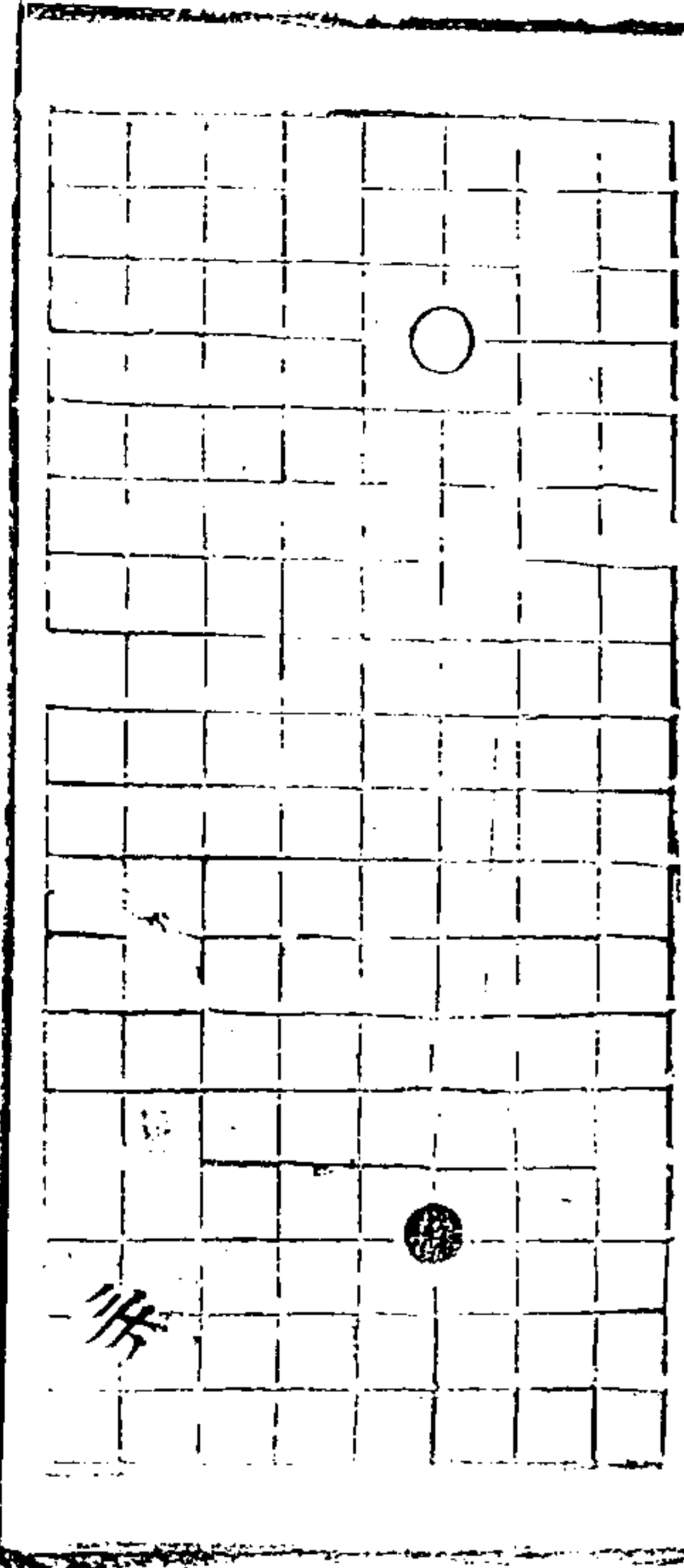
通九
十一

要遮部二

以下各五局

第一局七十五舉

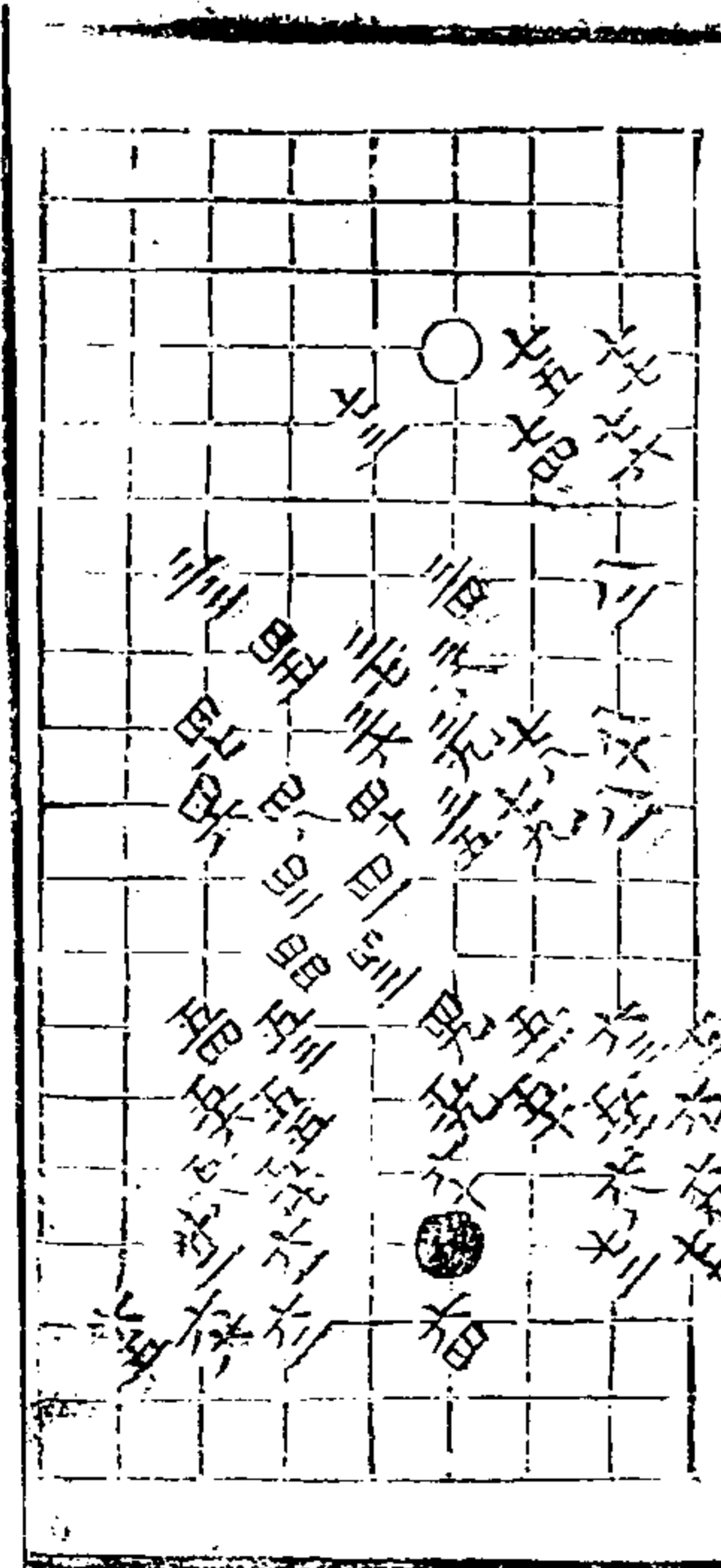
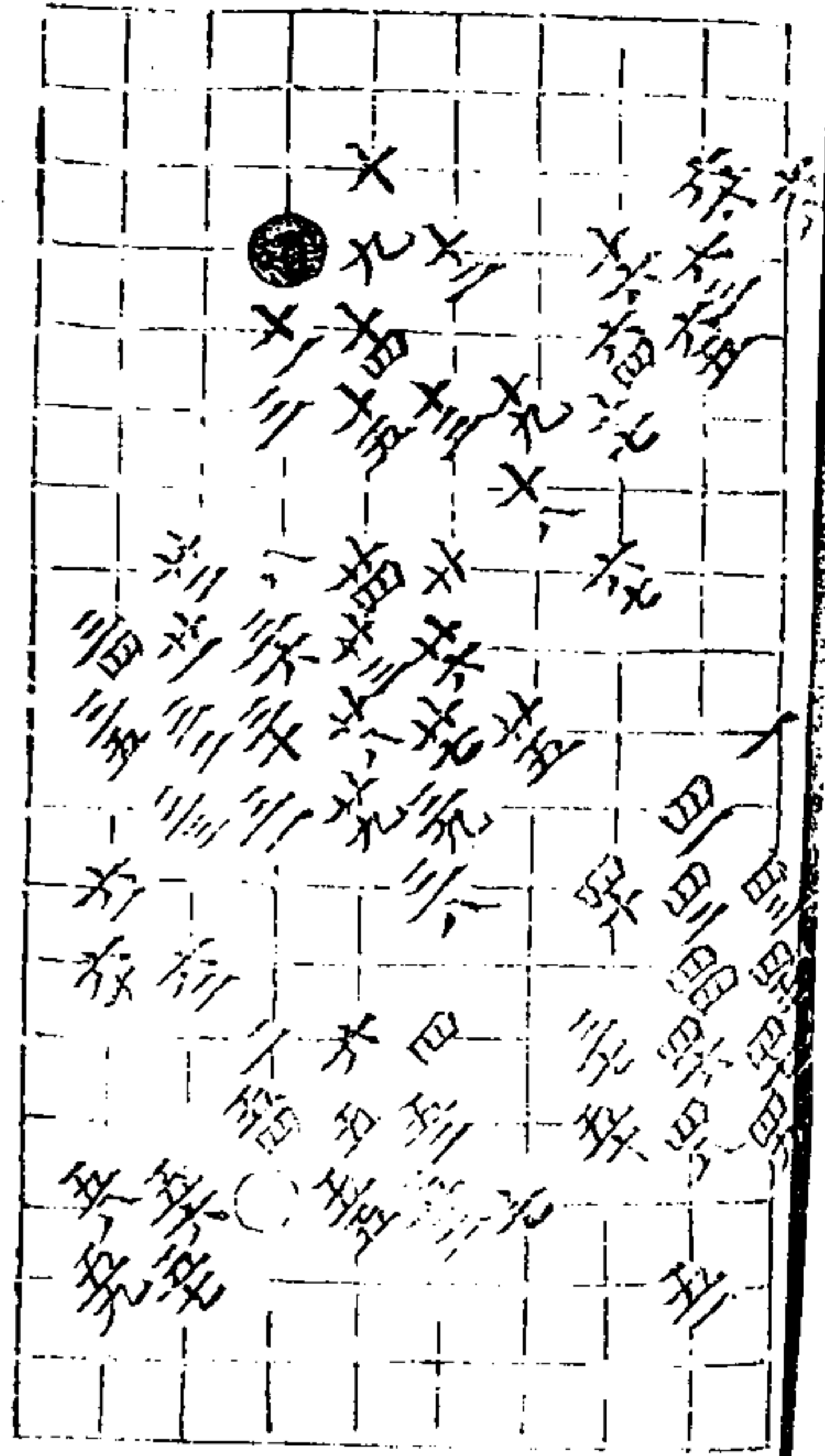




第二局五十一舉

適九

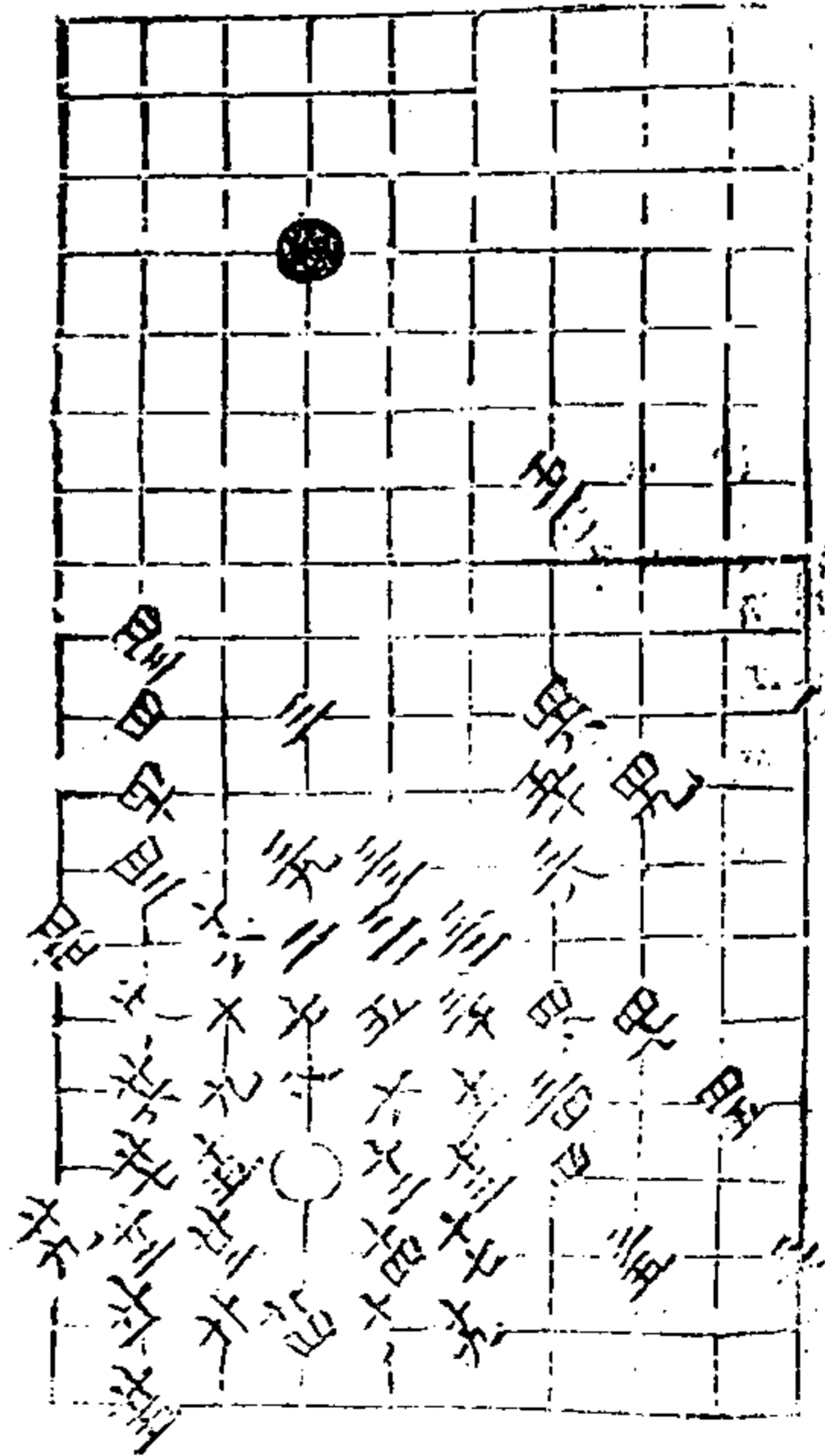
十三

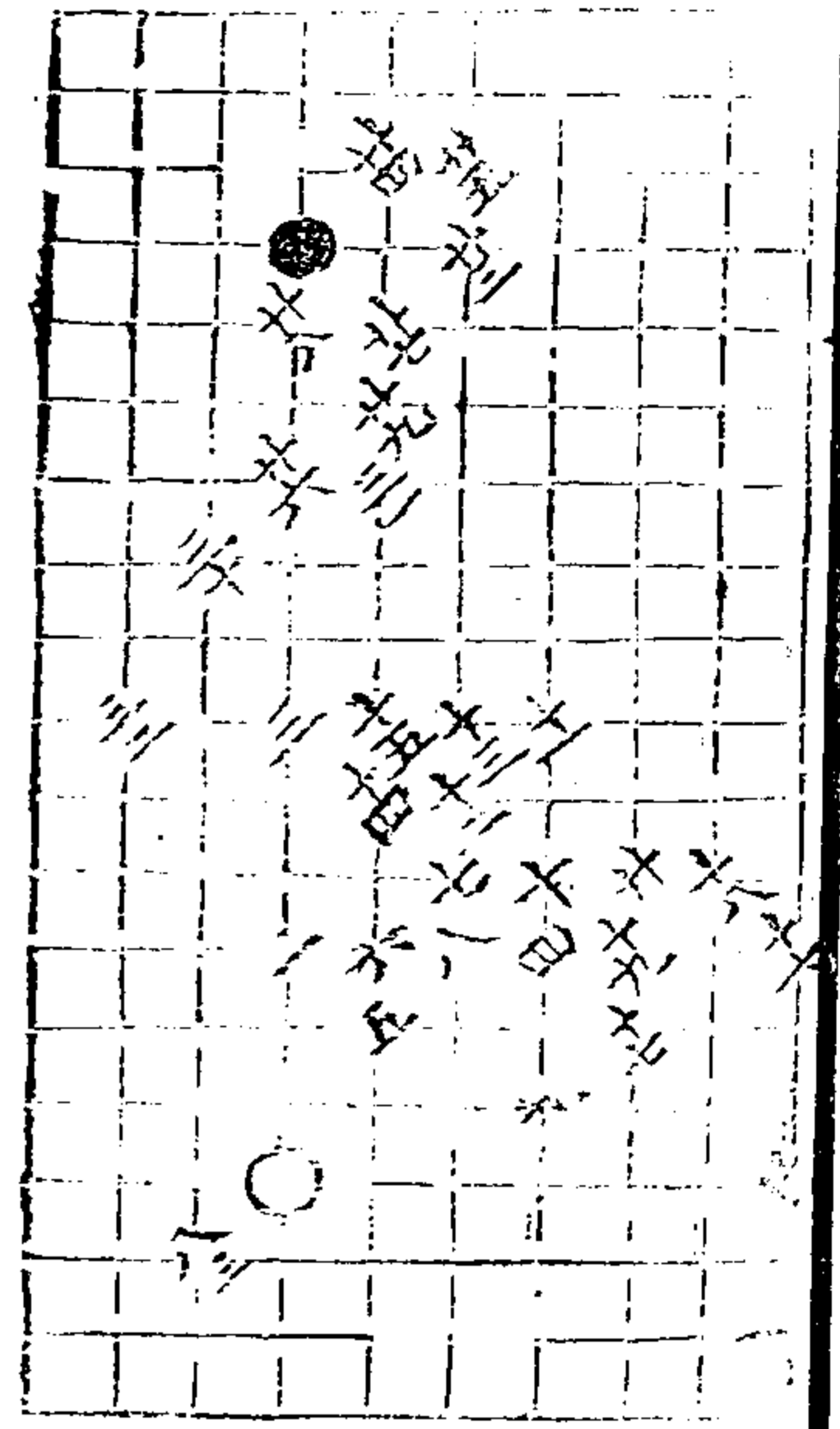


第三局八十三舉

適九

十三

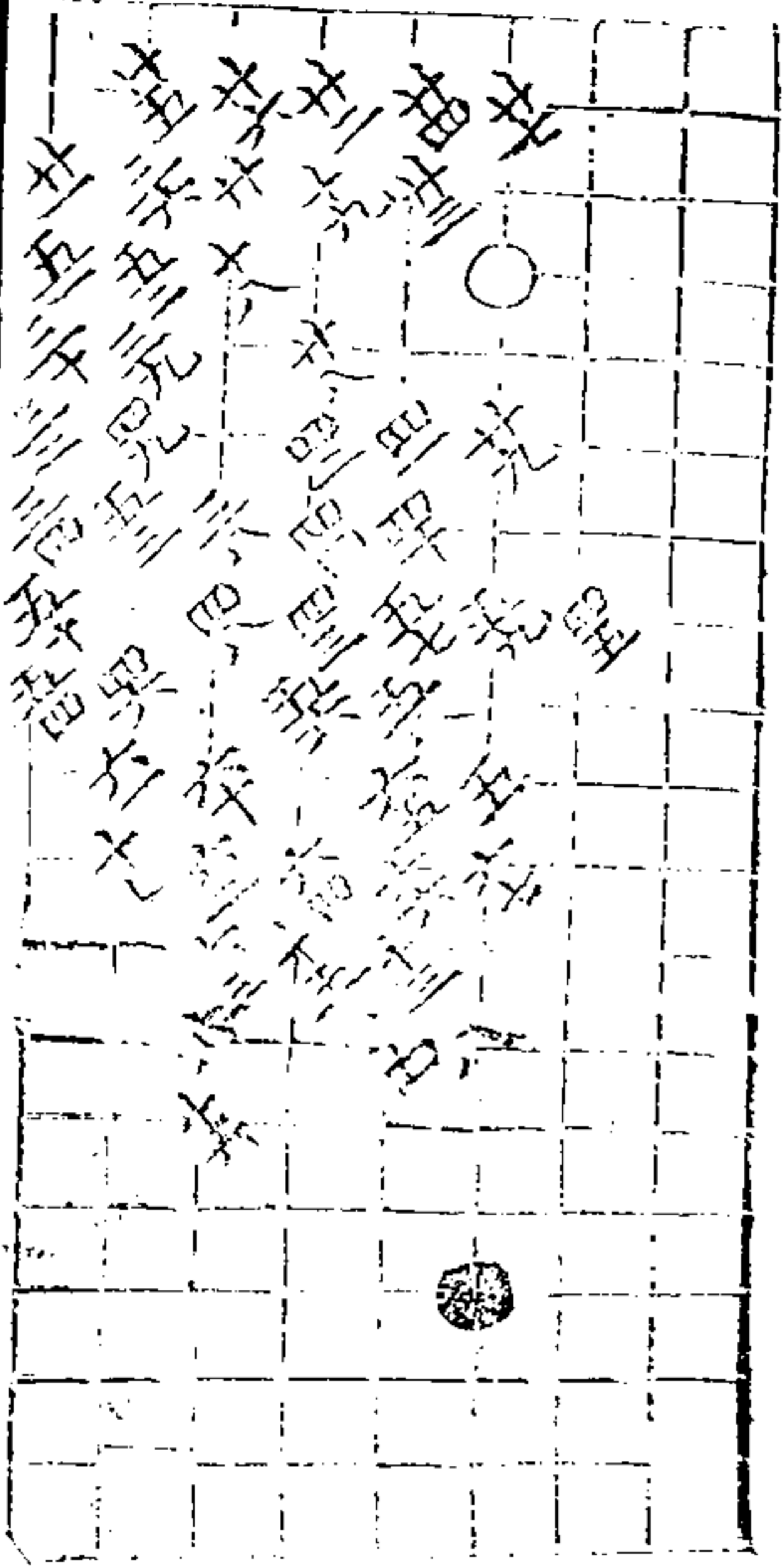




適九

古

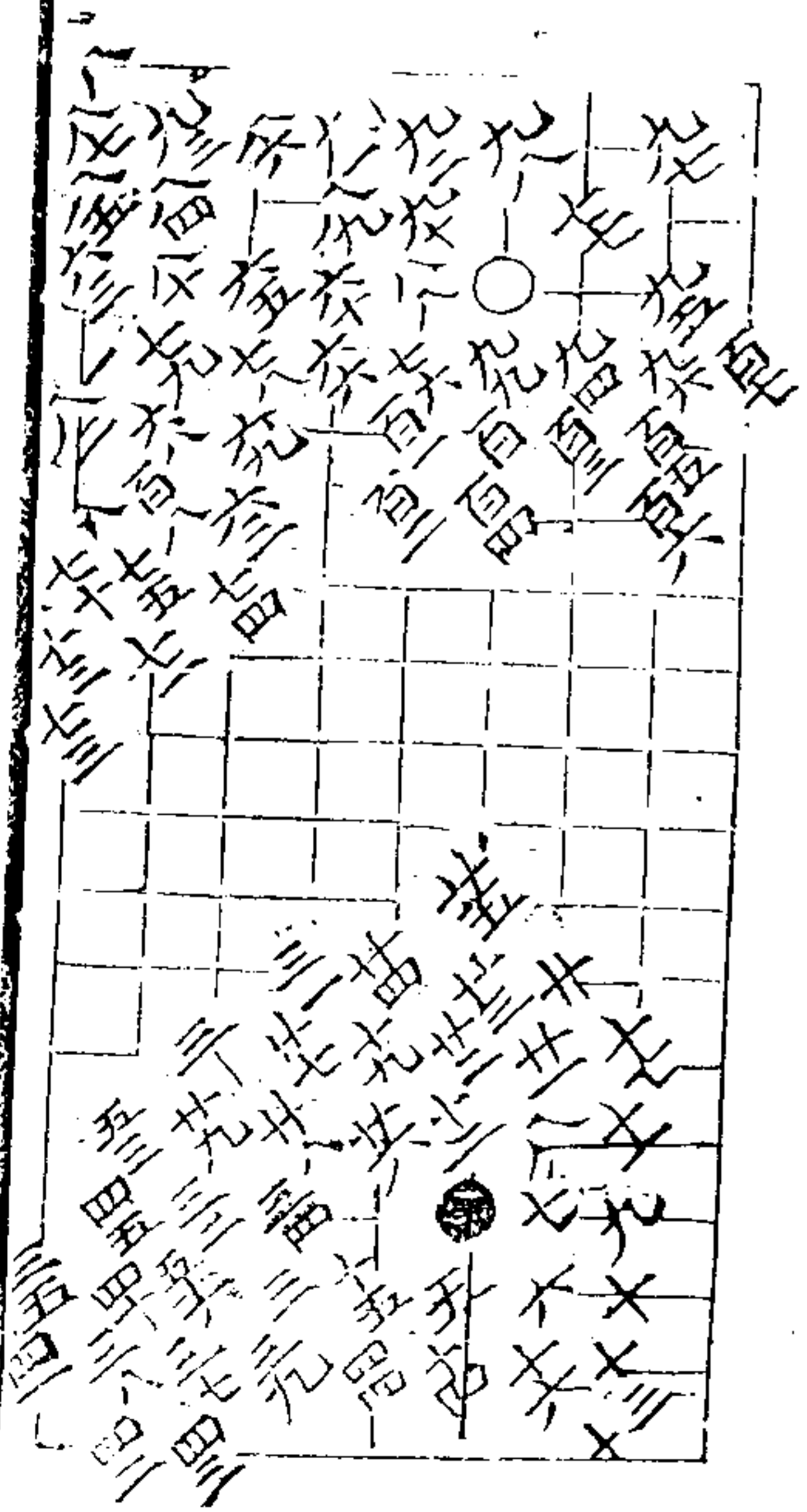
第四局六十七舉

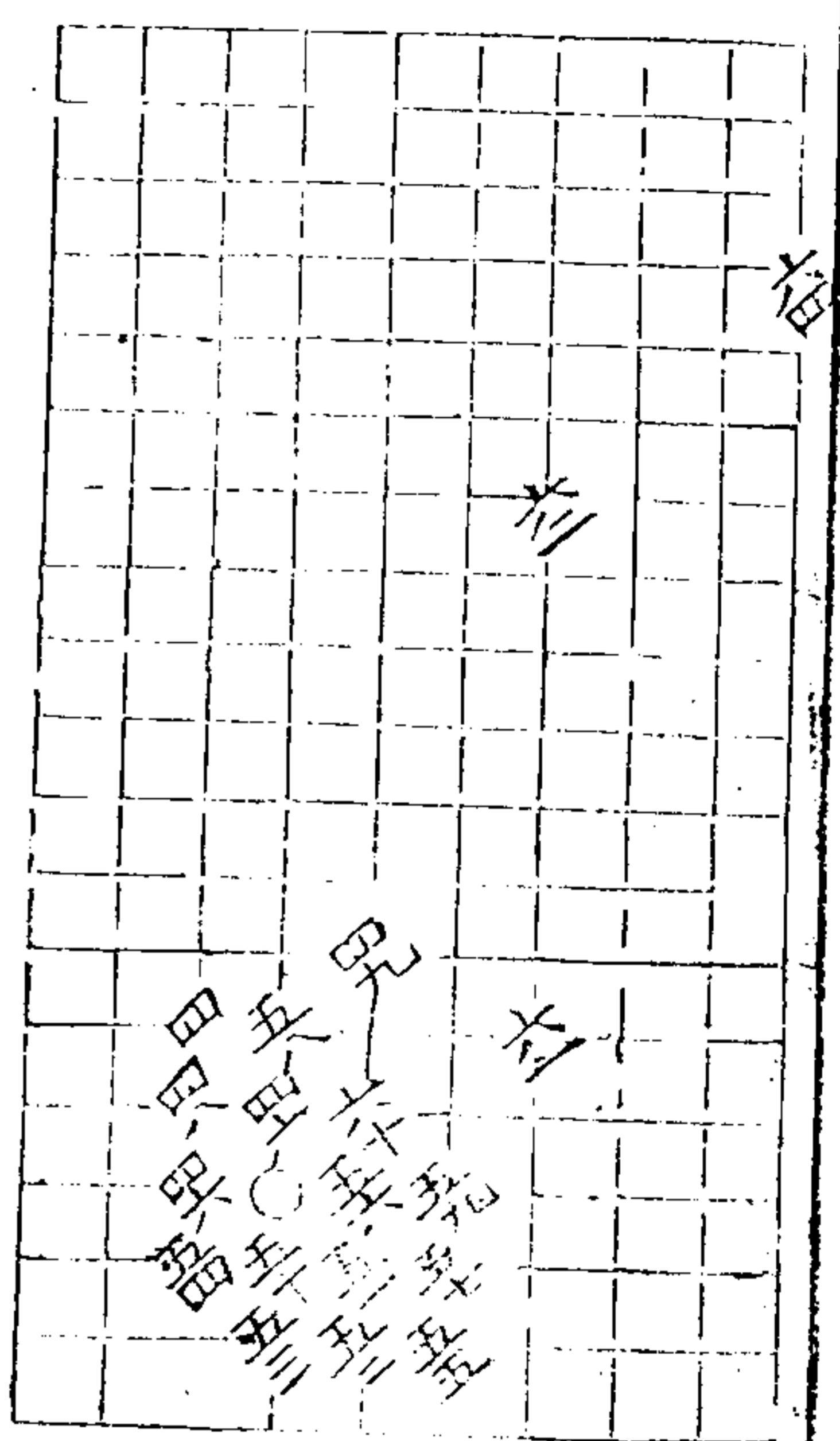


適九

十五

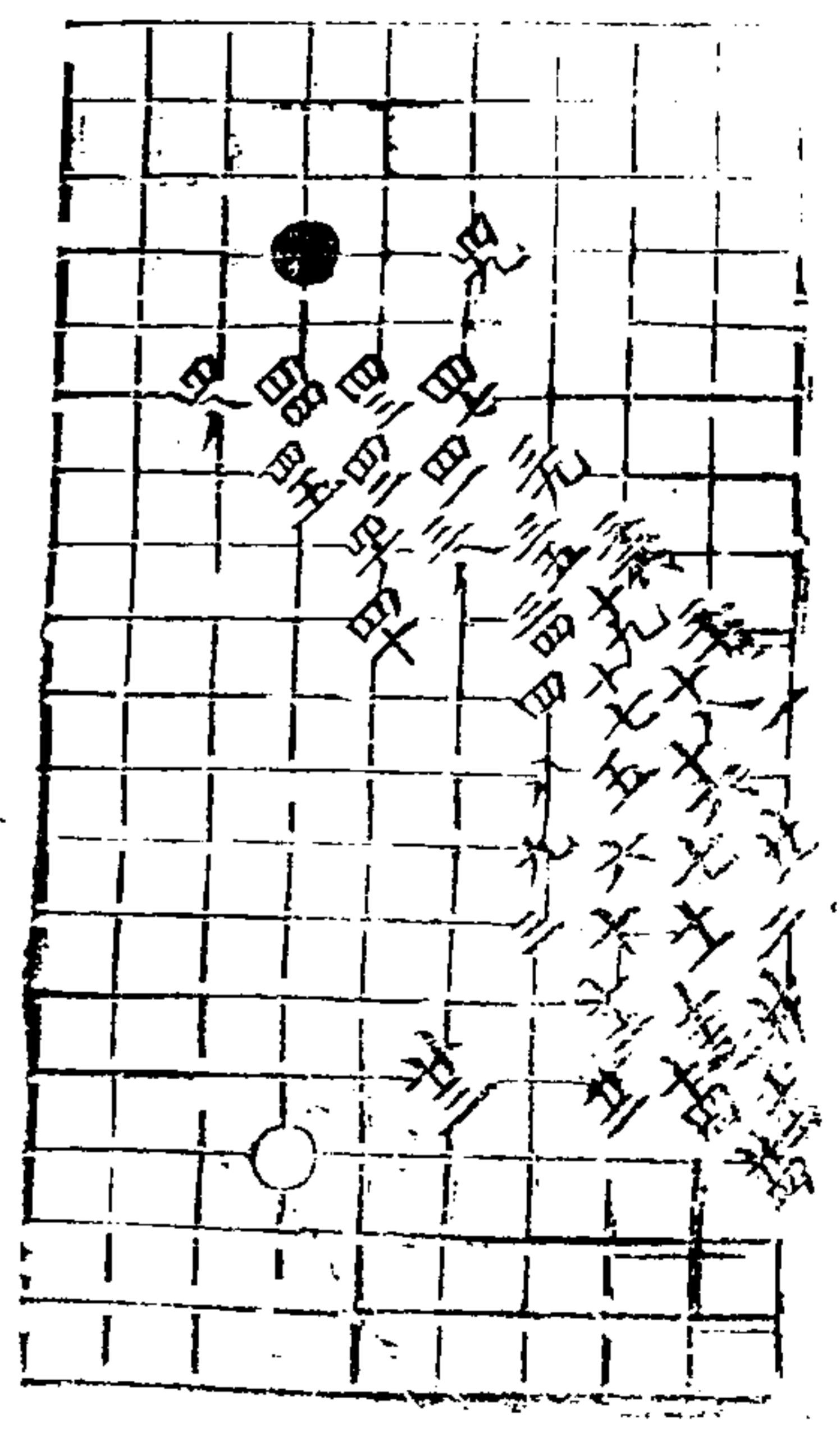
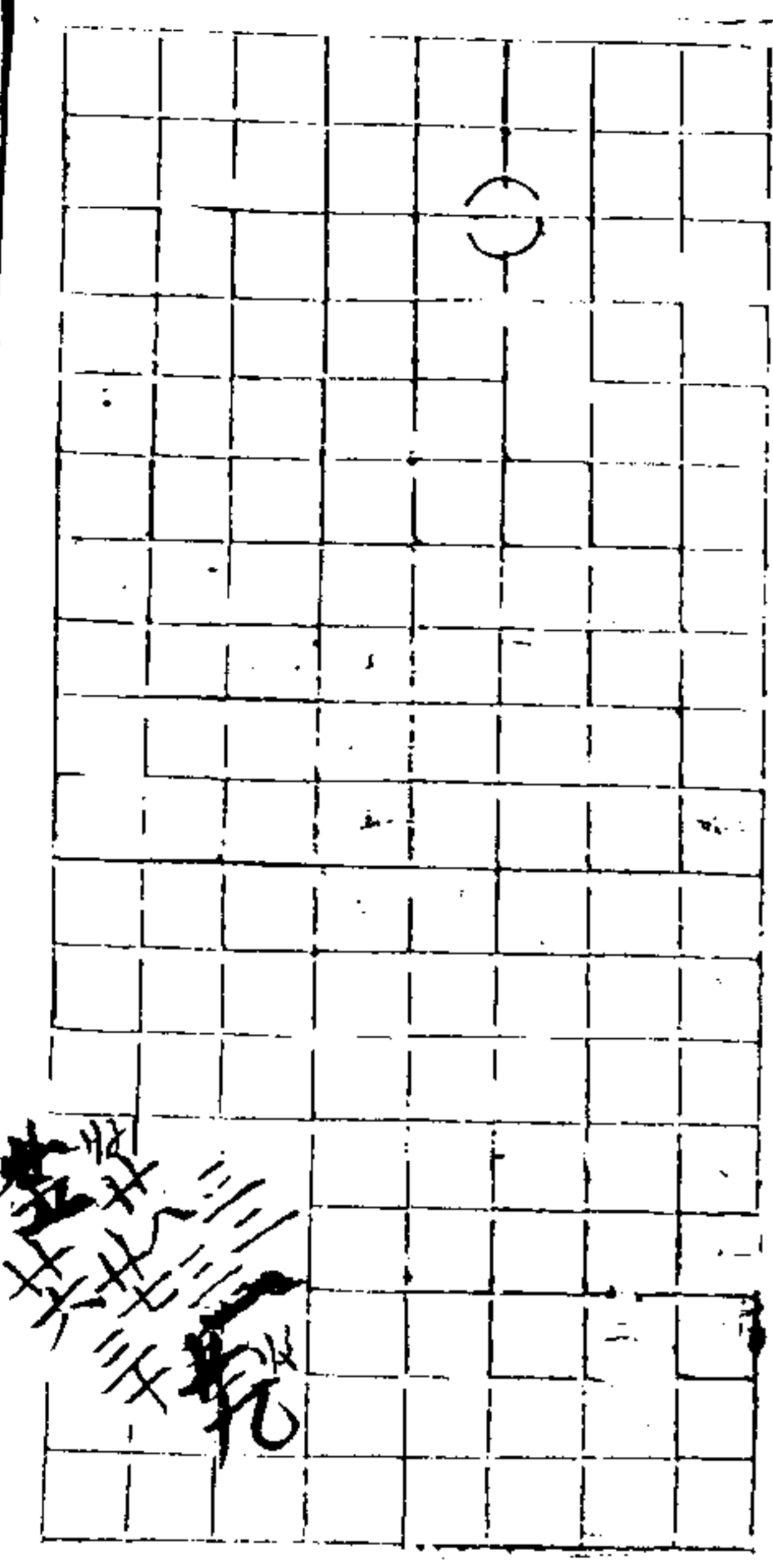
第五局一百八舉





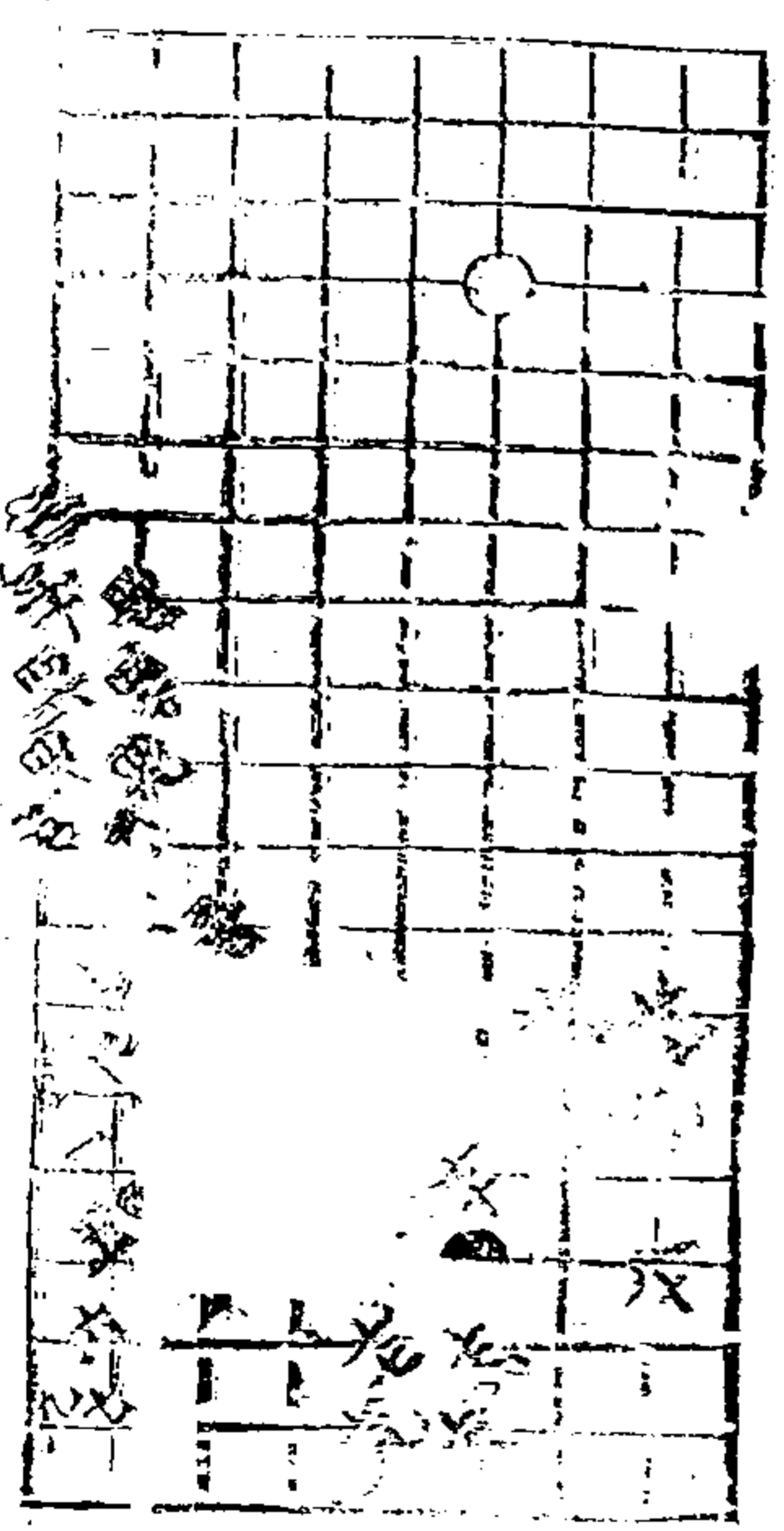
背擊部一
第一局四十九舉

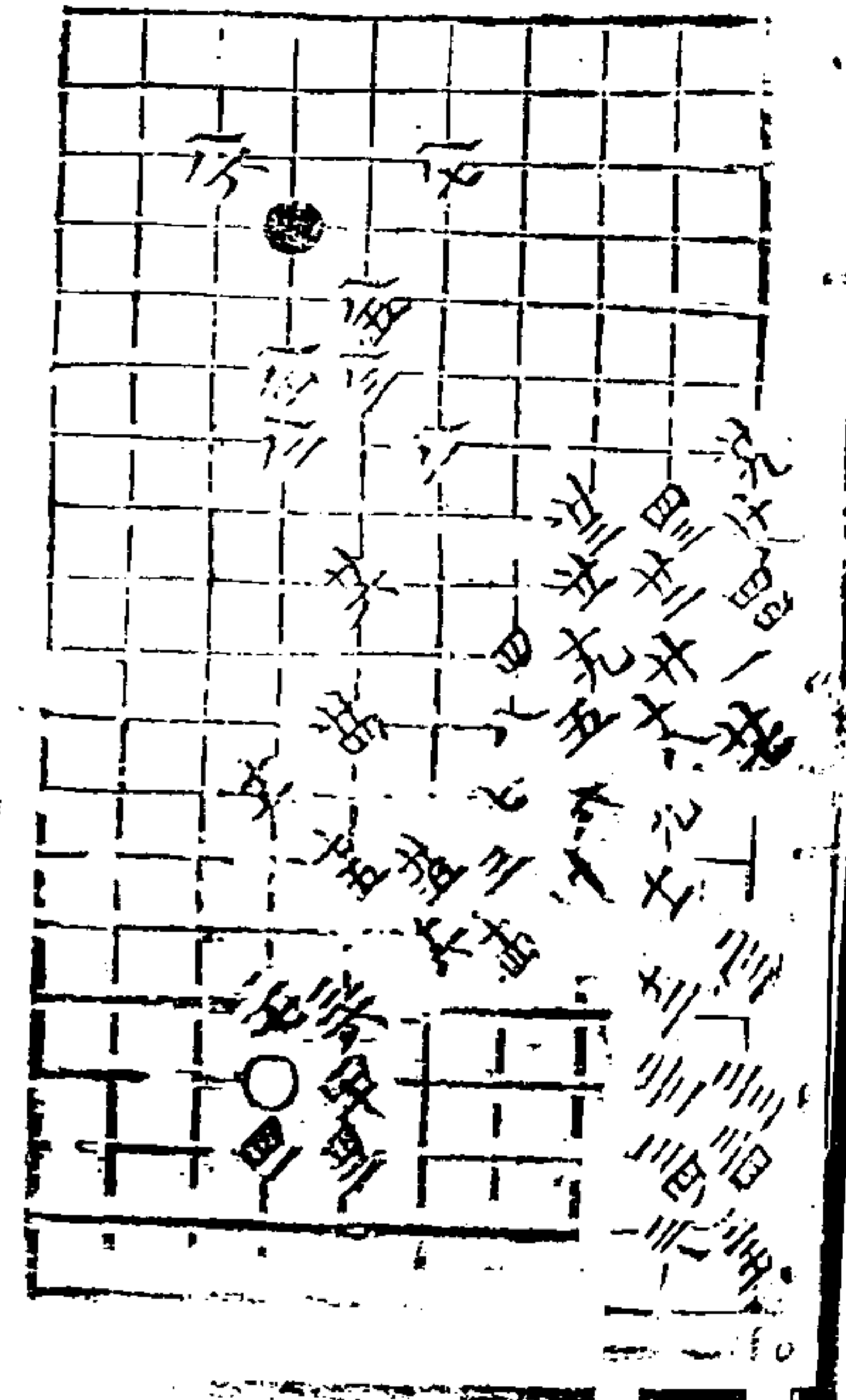
道元 十六



第二局八十七舉

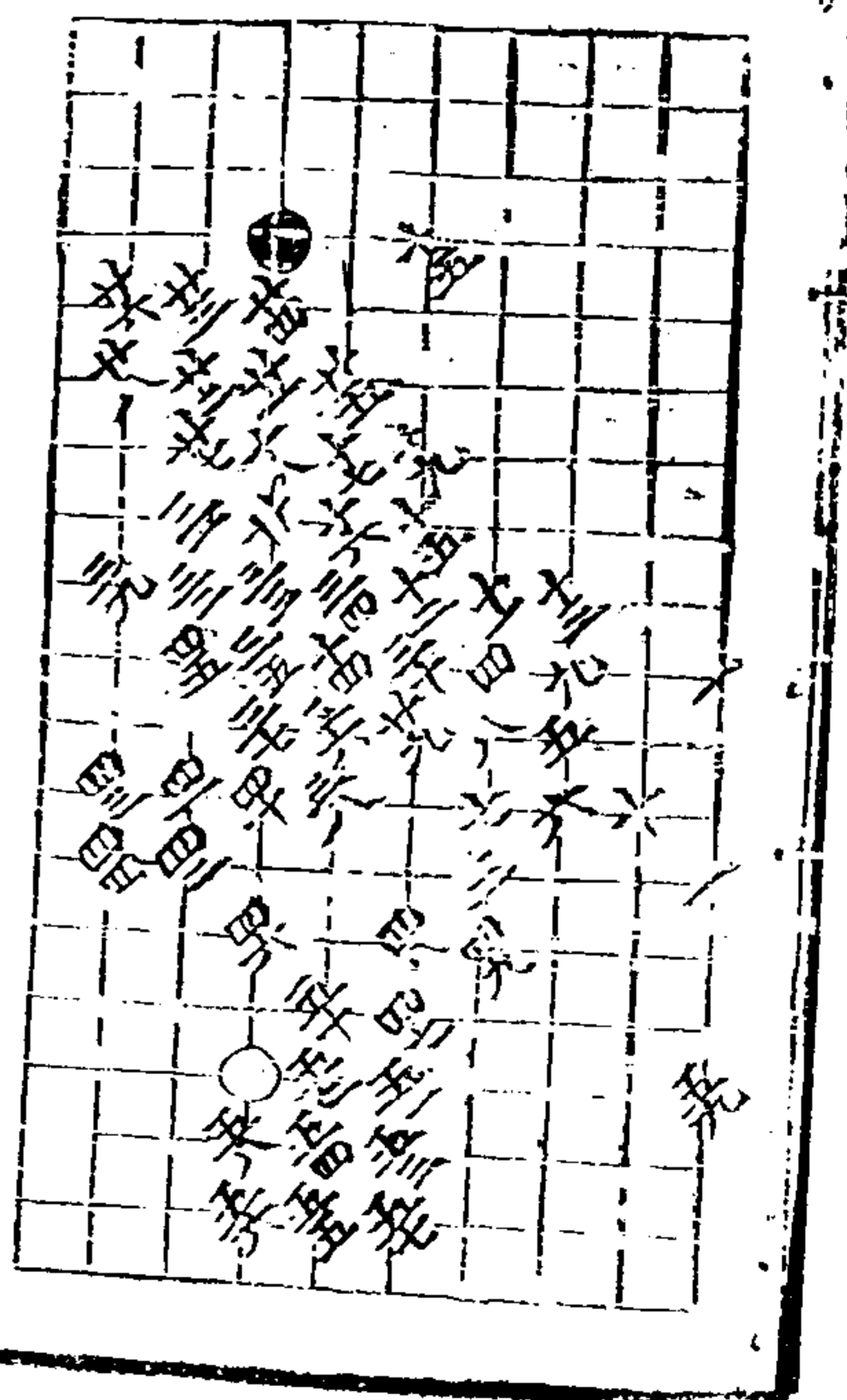
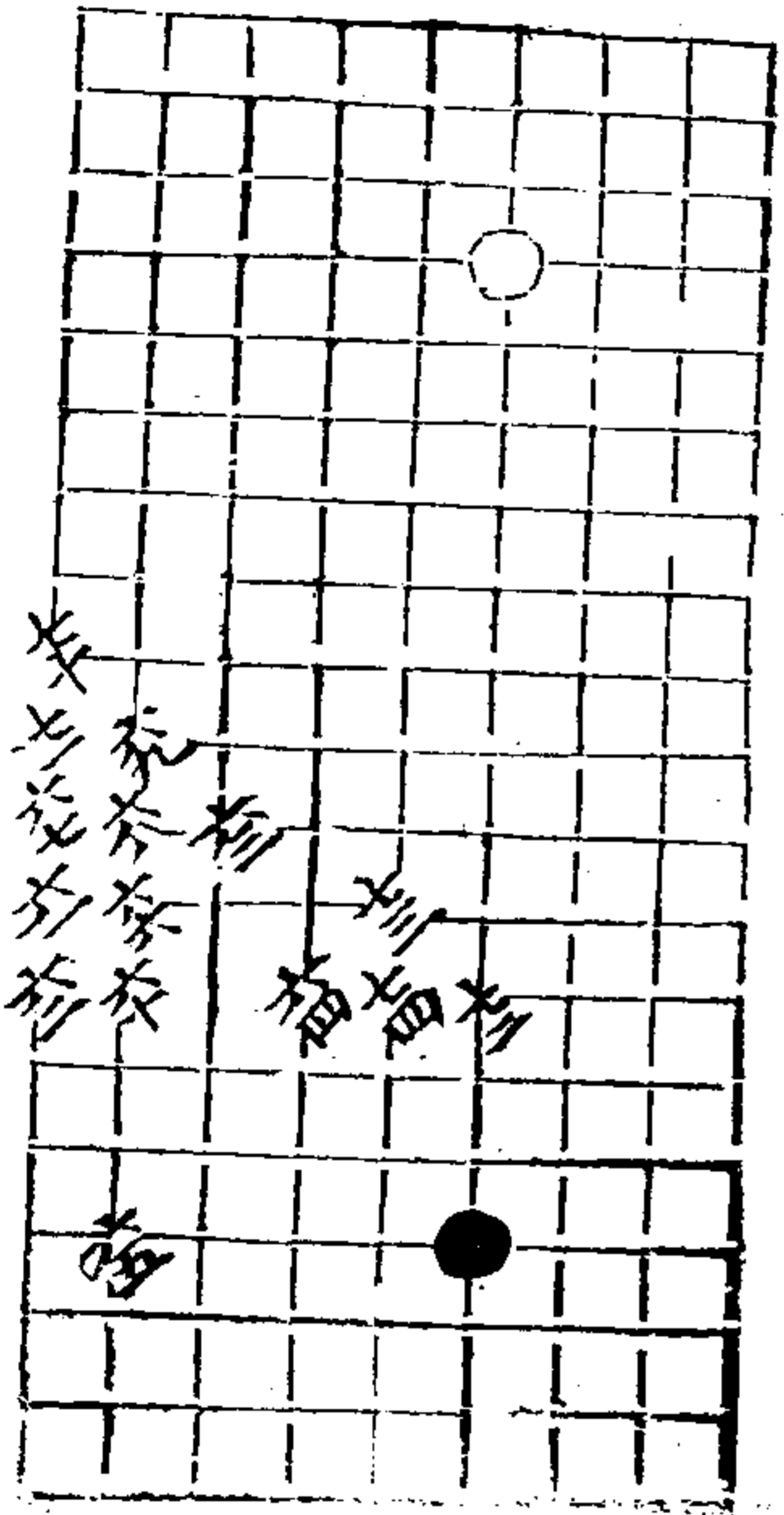
道元 十六





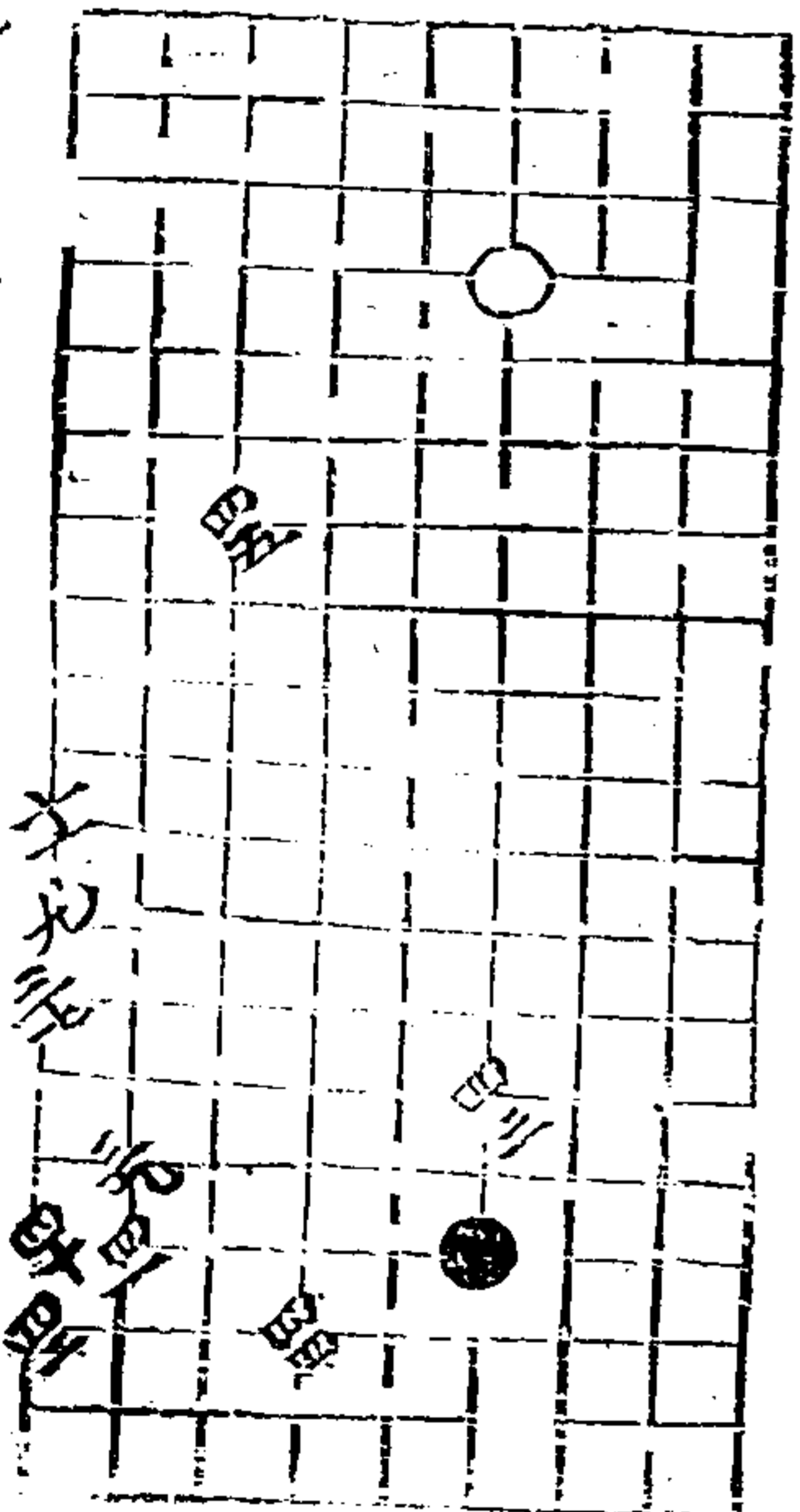
通九 一

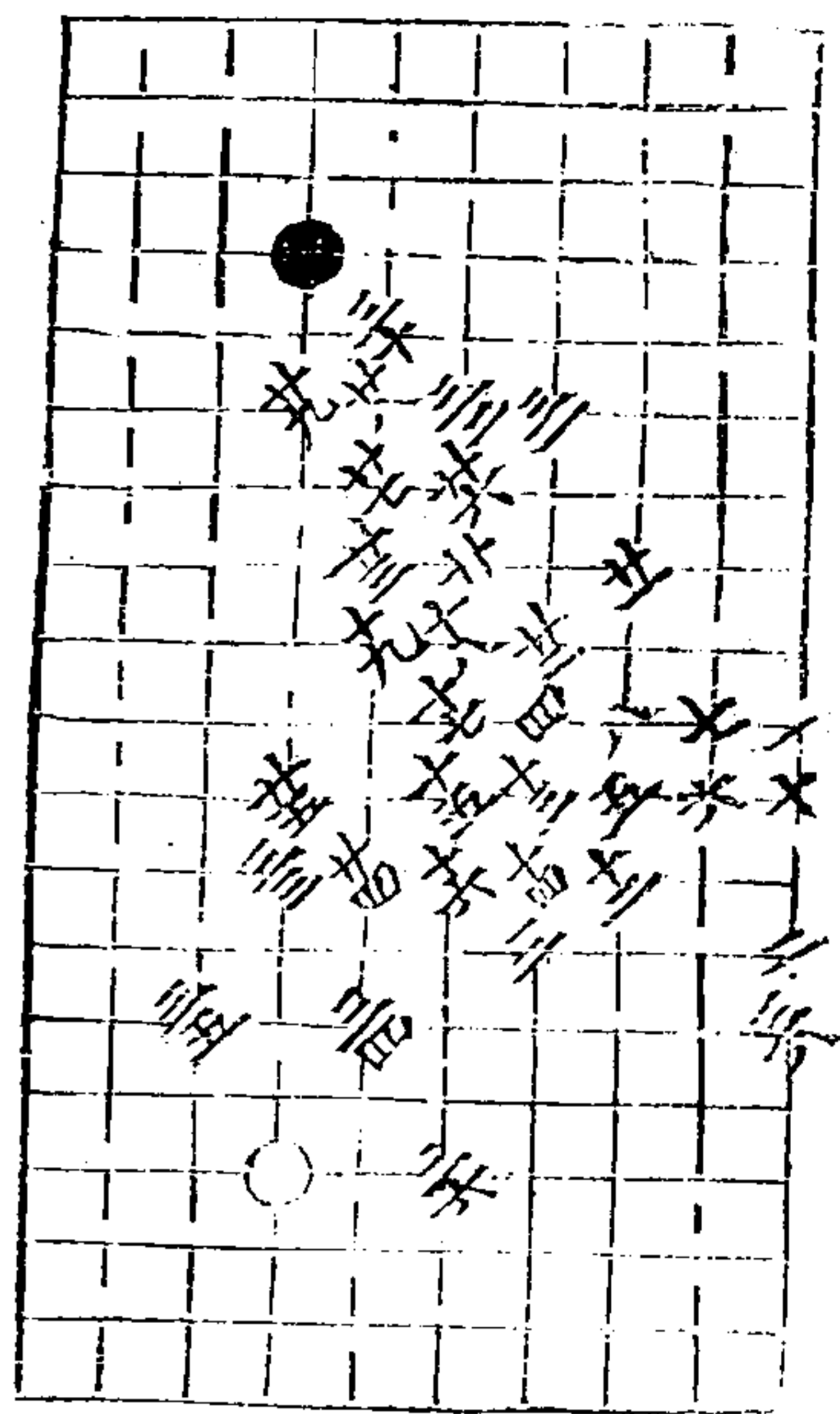
第三局七十五舉



通九 二

第四局四十五舉

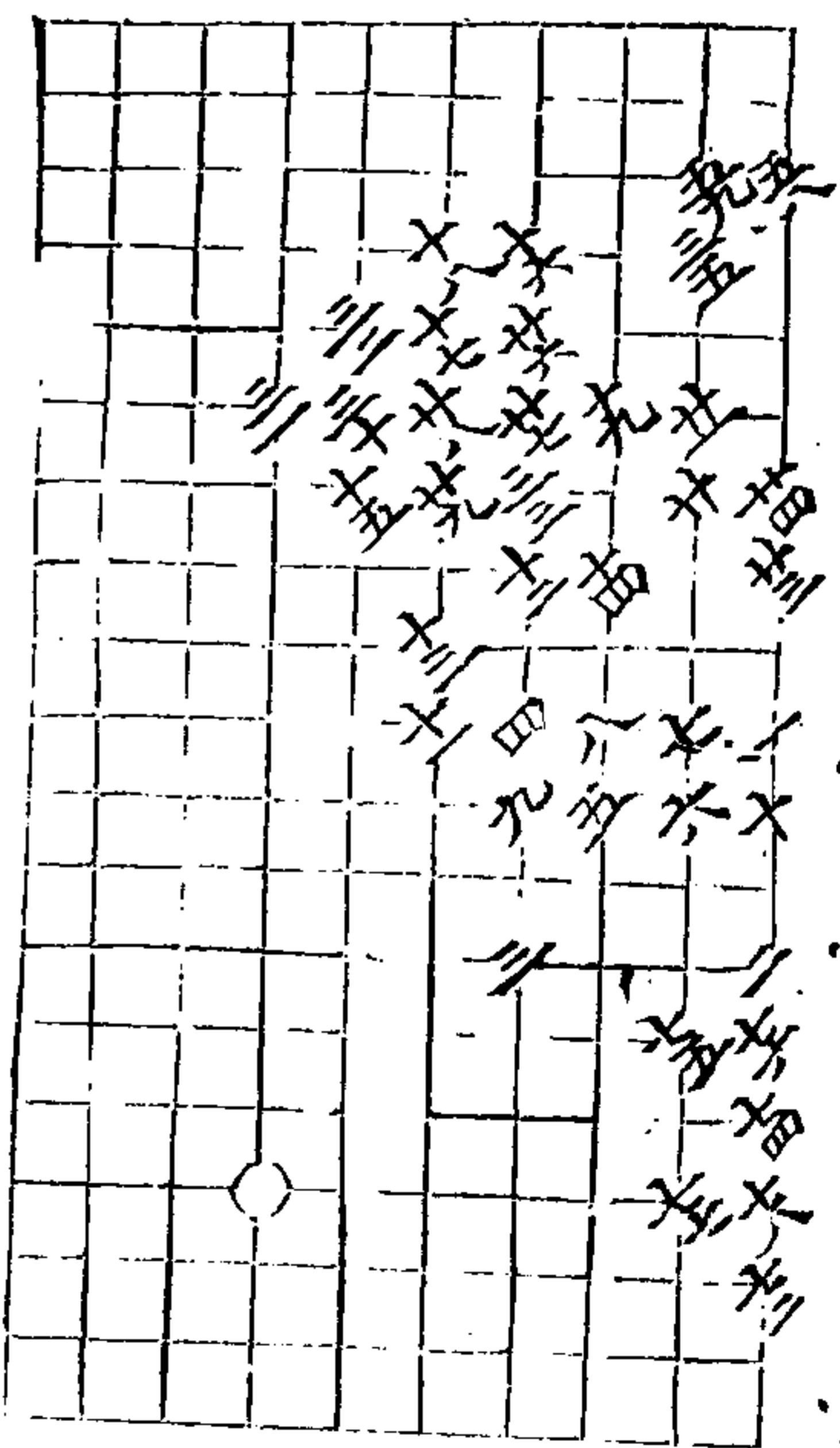
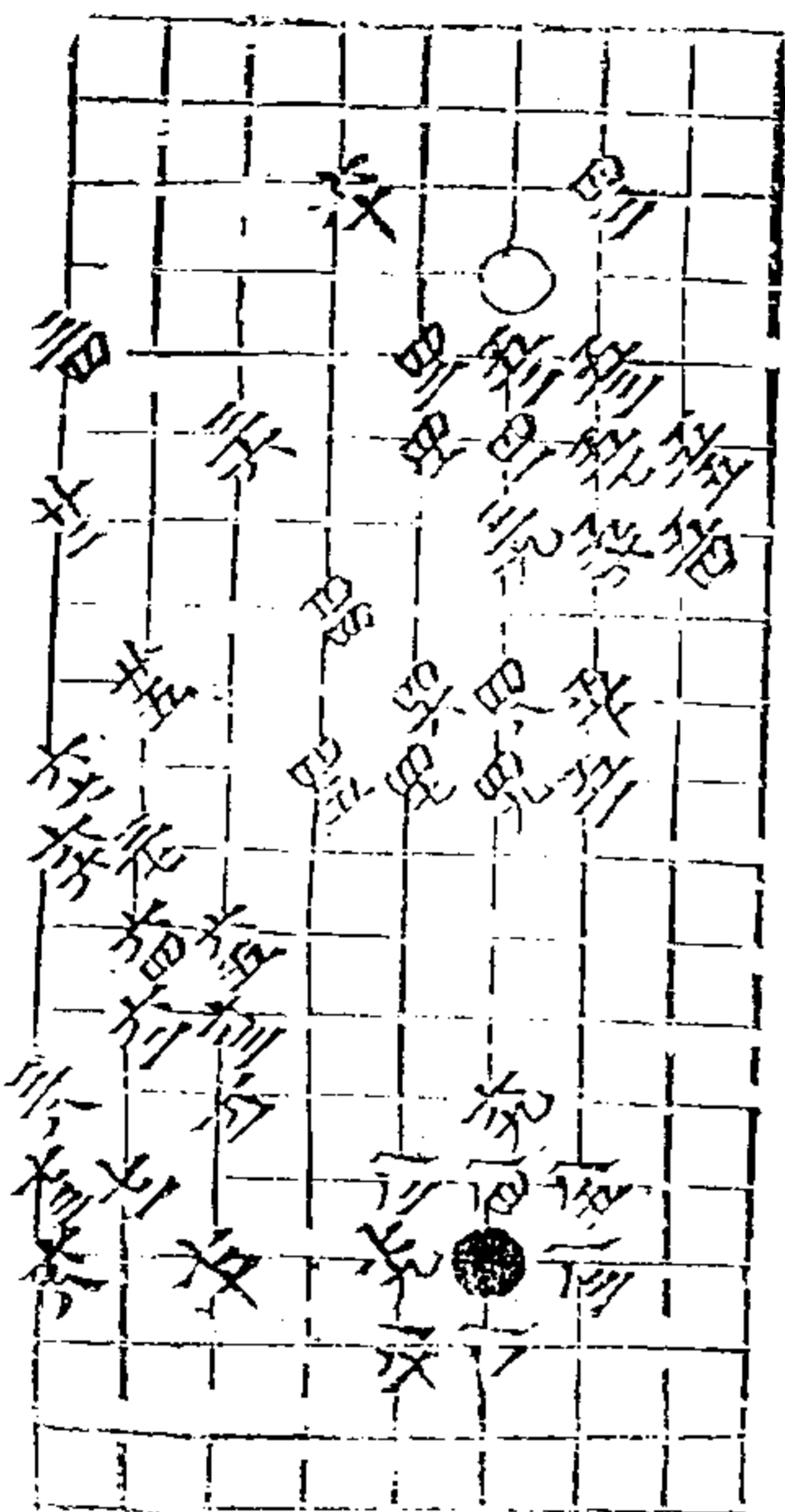




適九

三十一

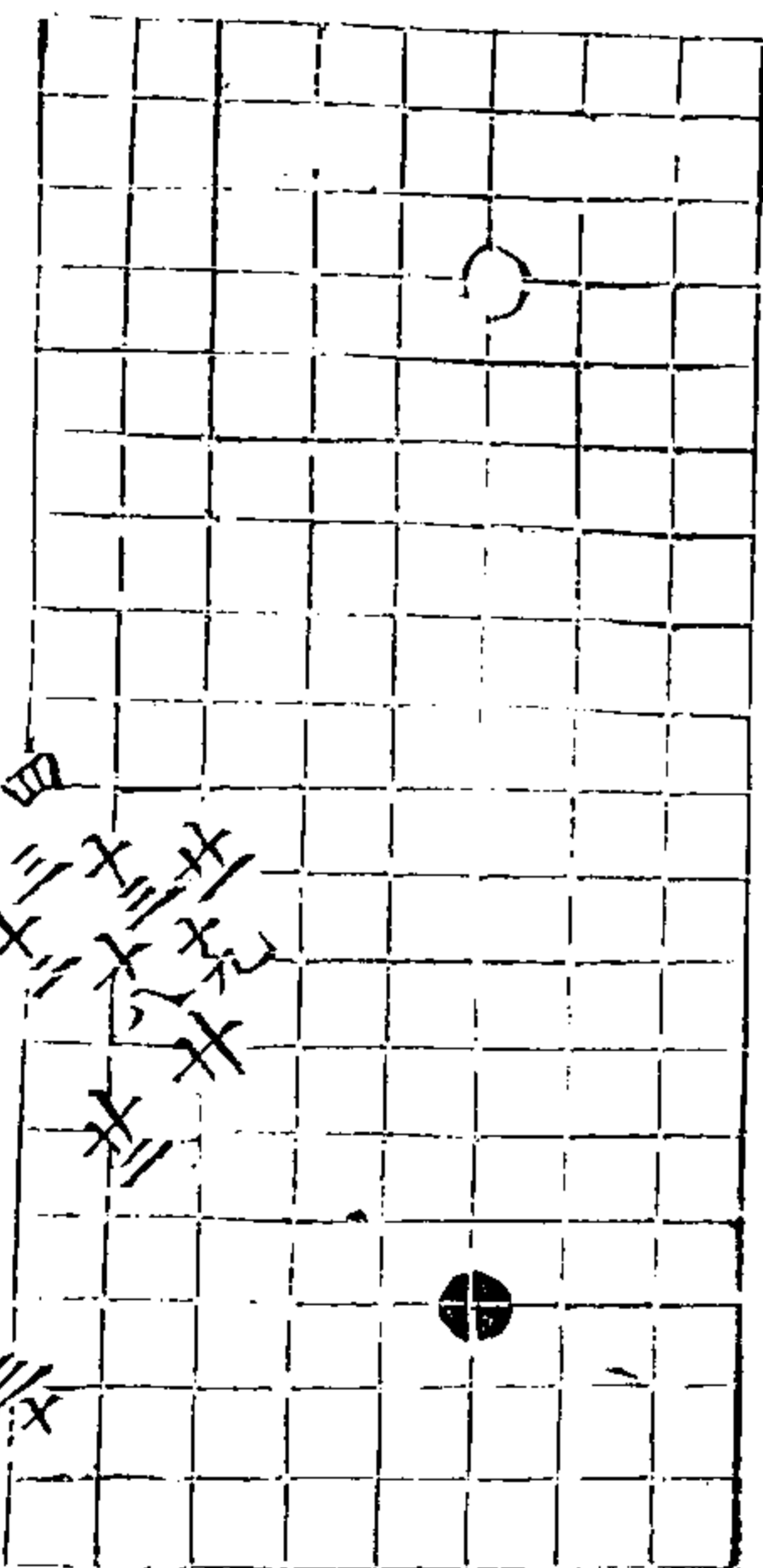
第五局八十五舉

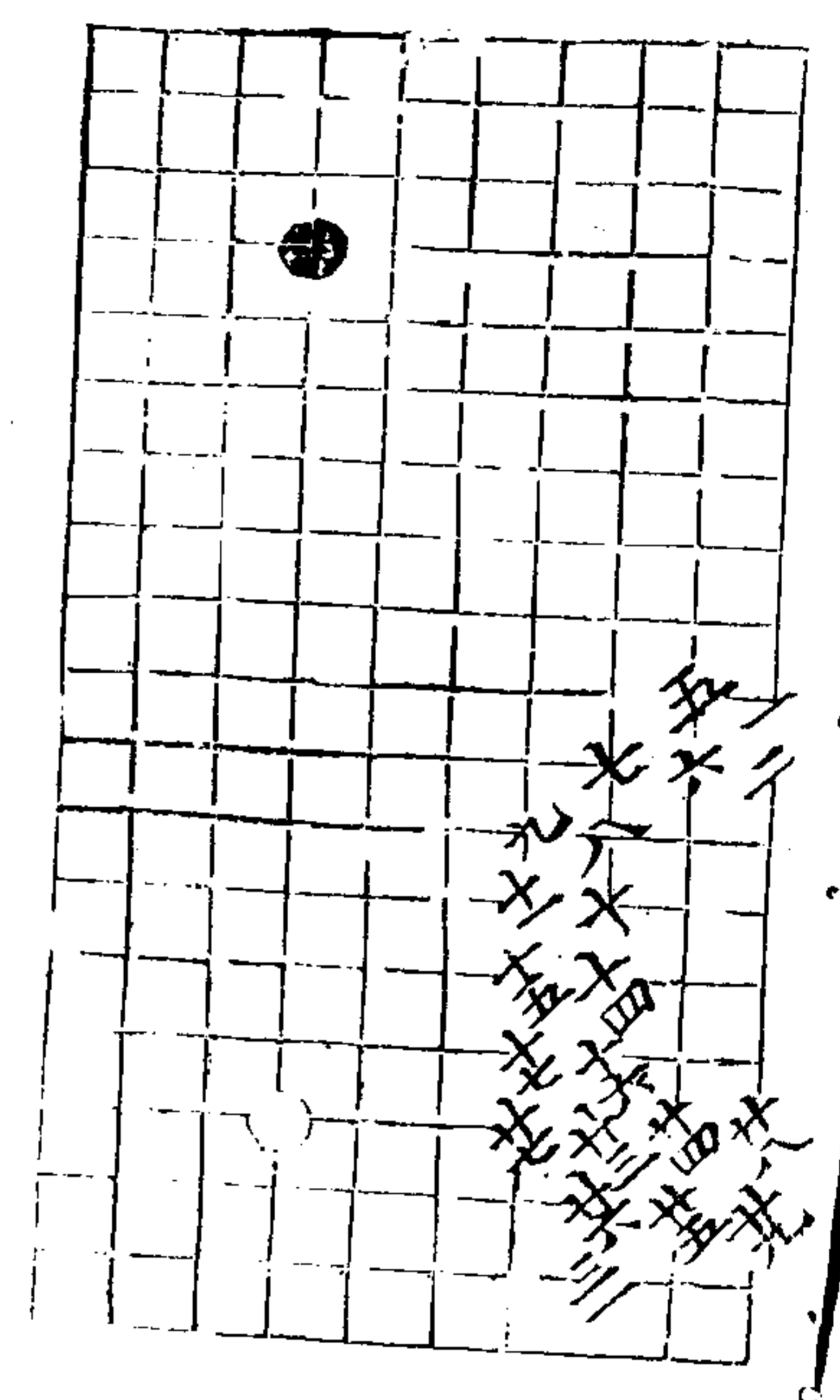


適九

三十一

背擊部二
第一局三十一舉

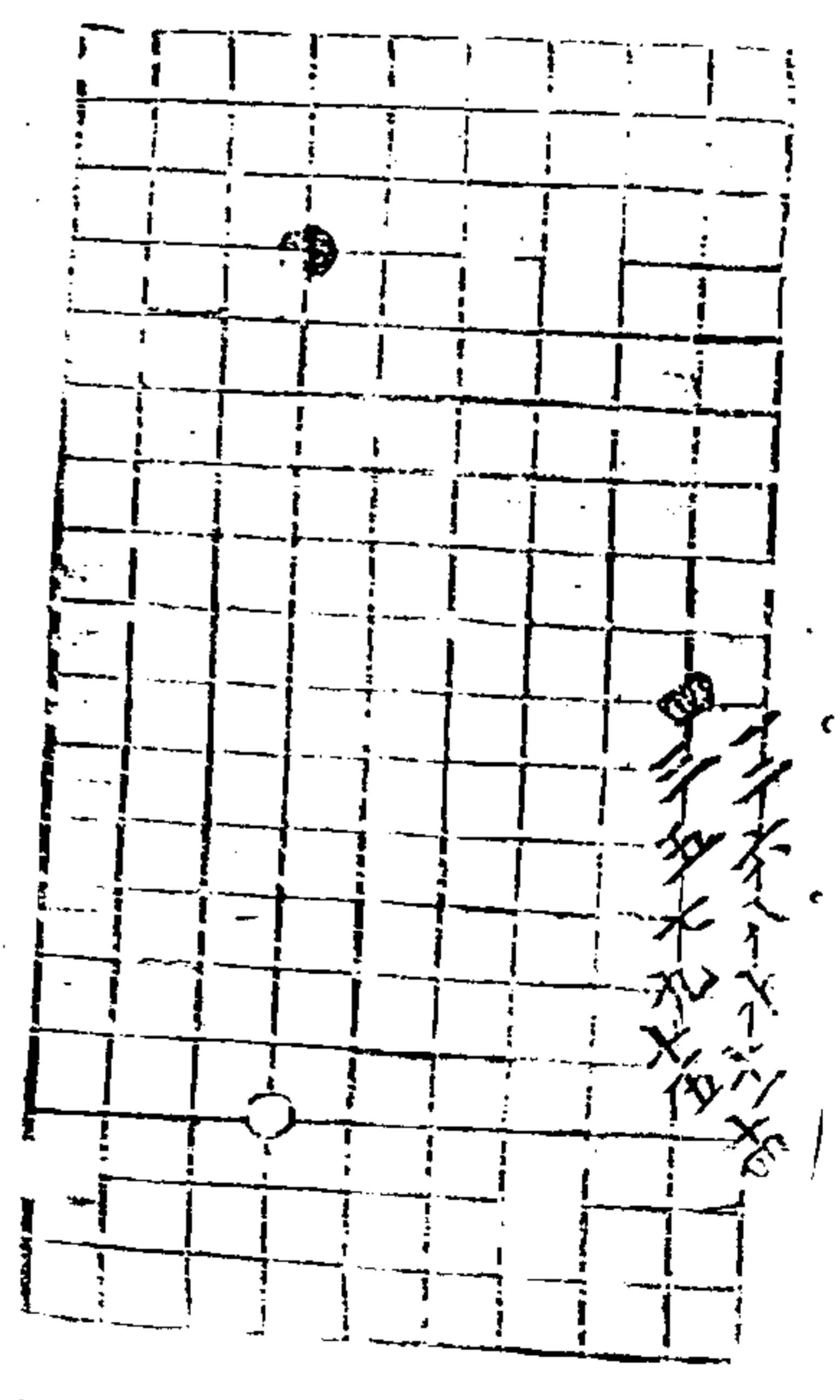
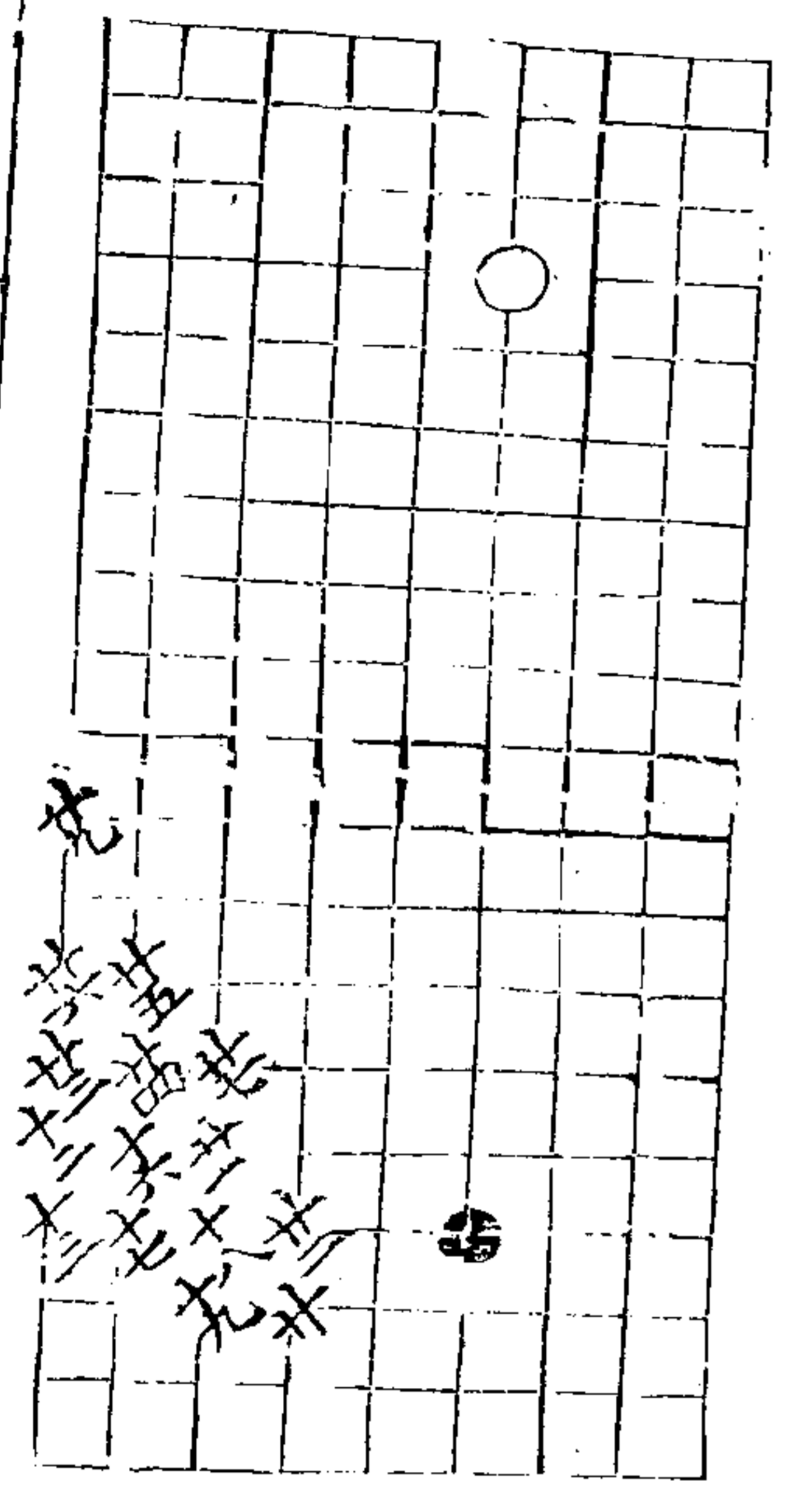




適九

二十三

第二局以下各二子先舉



廿八同廿三

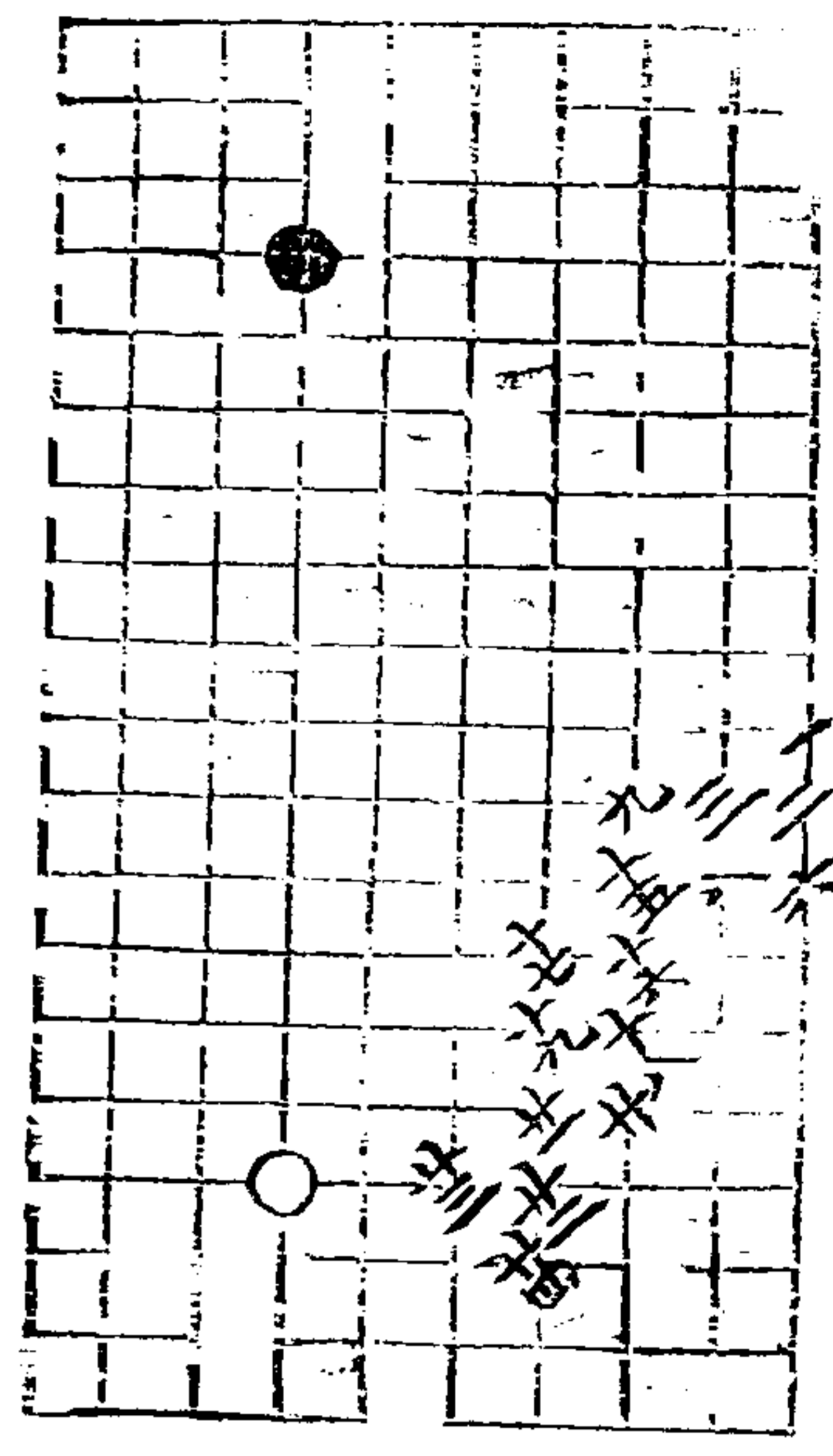
適九

二十三

第三局

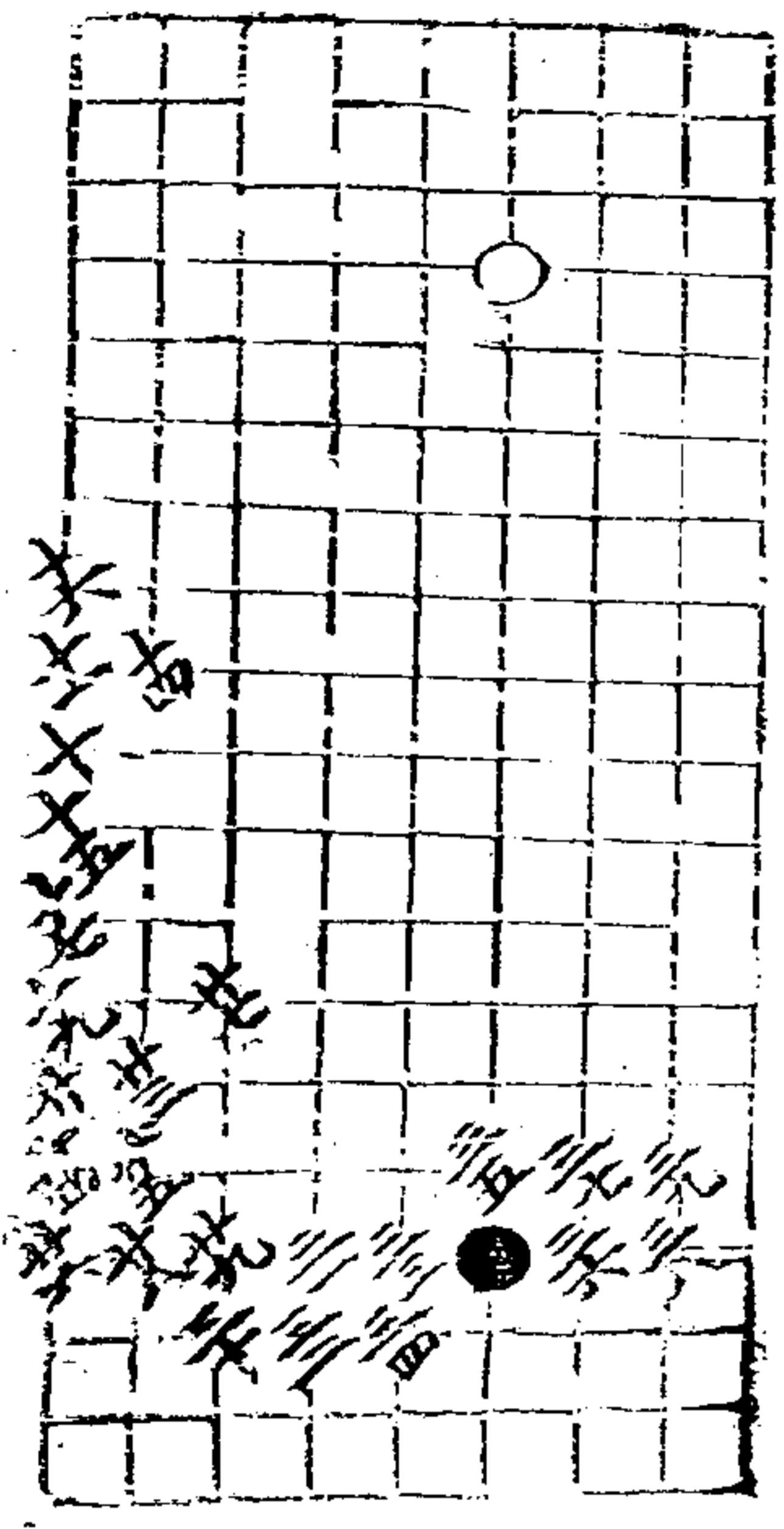


一
ノ
糸
作
日
月
合
時
多
一
片
ノ
ノ

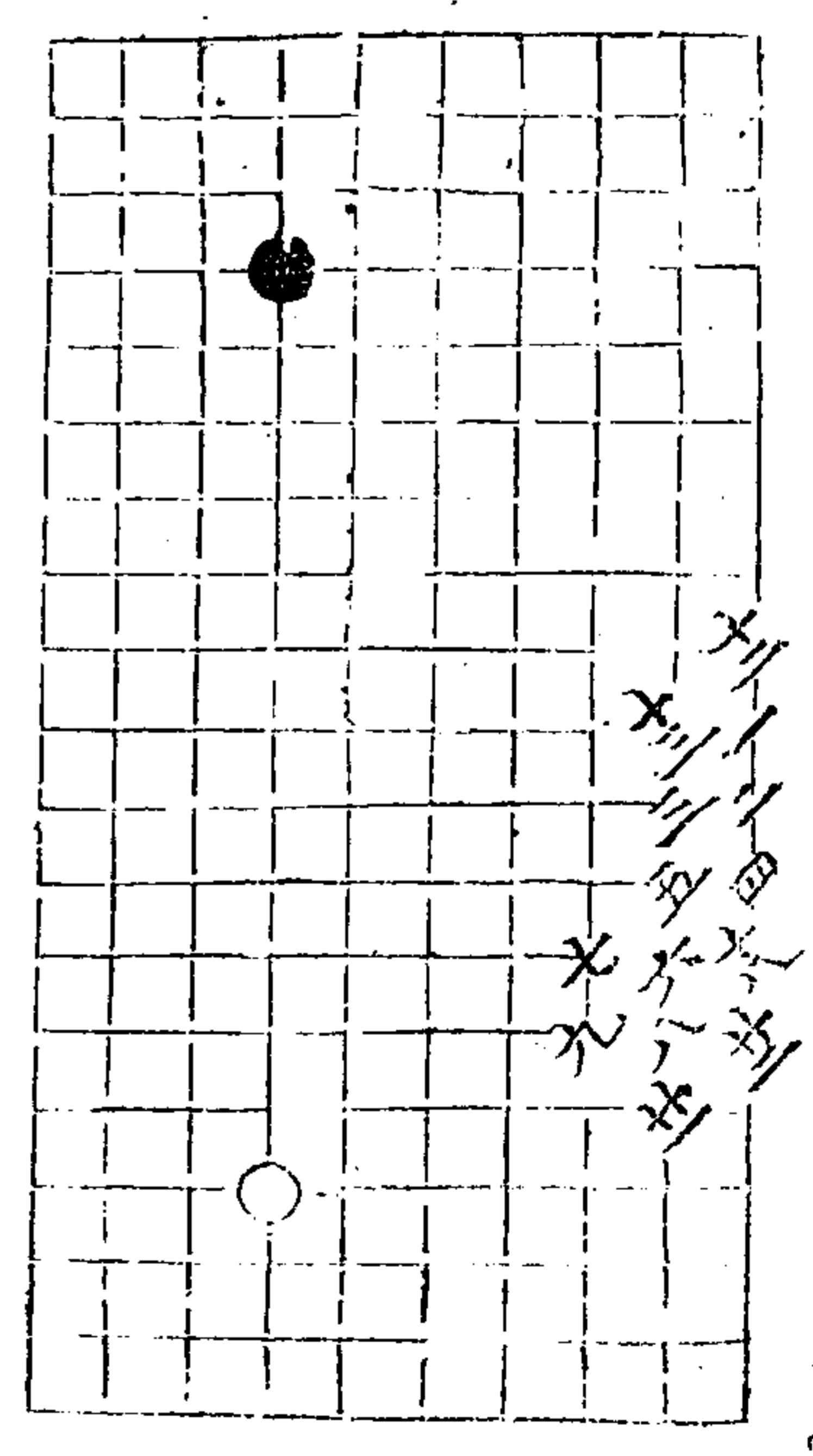


適九
二十四

第四局三十九舉

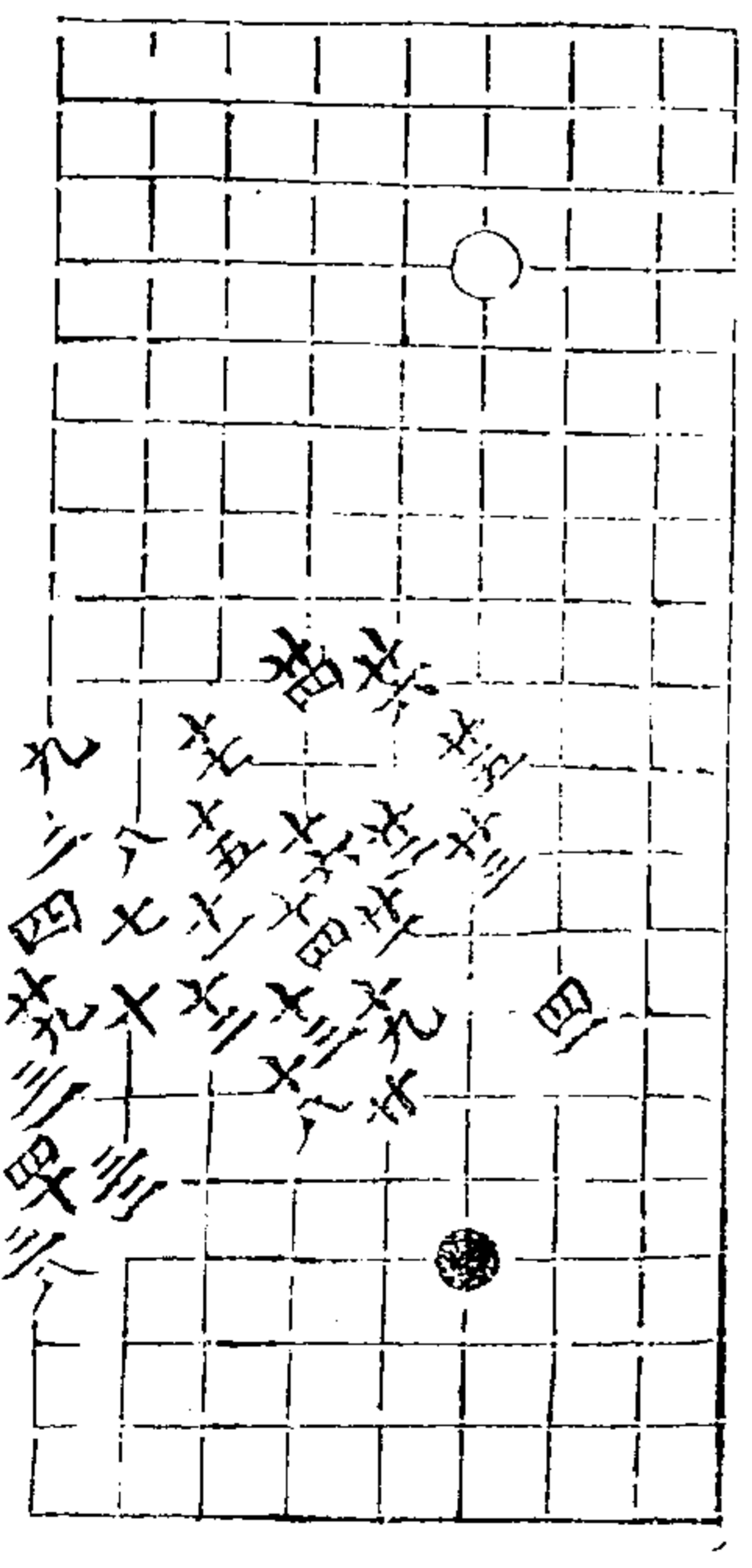


適情錄 卷九

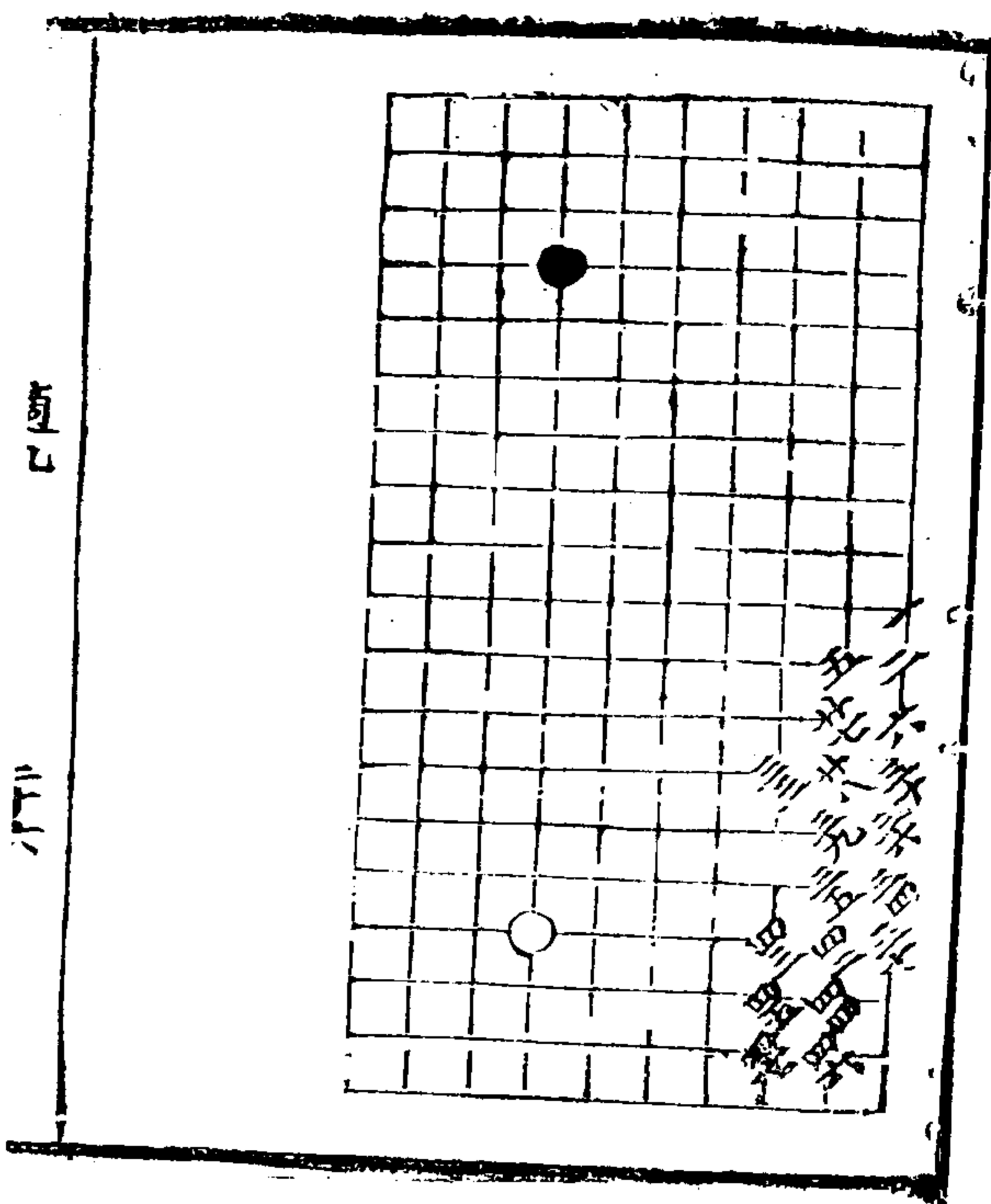


適九
二十五

第五局四十七舉



一八三



適情錄第十卷

補遺一

永嘉林應龍

正兵部一

正兵部二

守城部上一

守城部上二

守城部上三

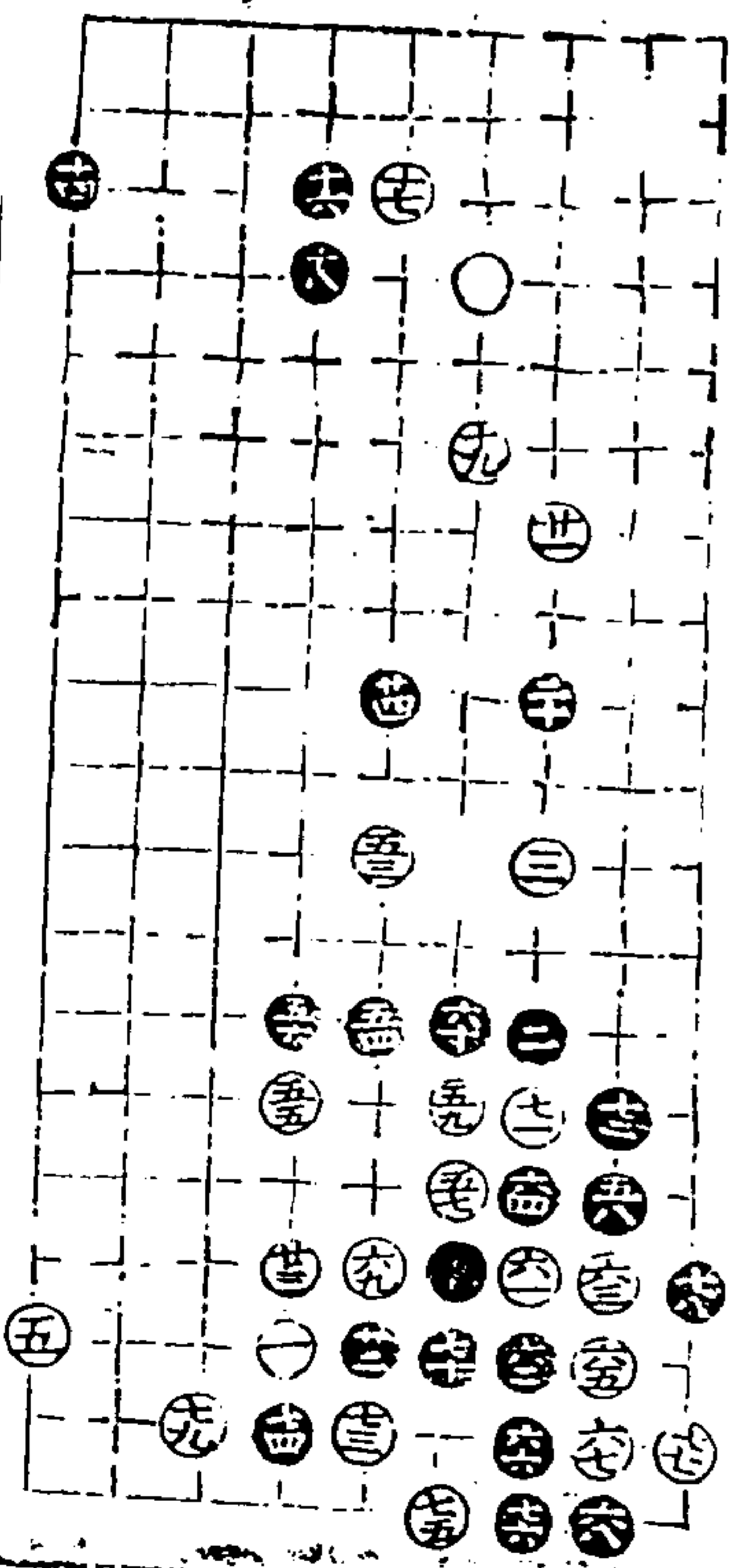
守城部上四

守城部上五

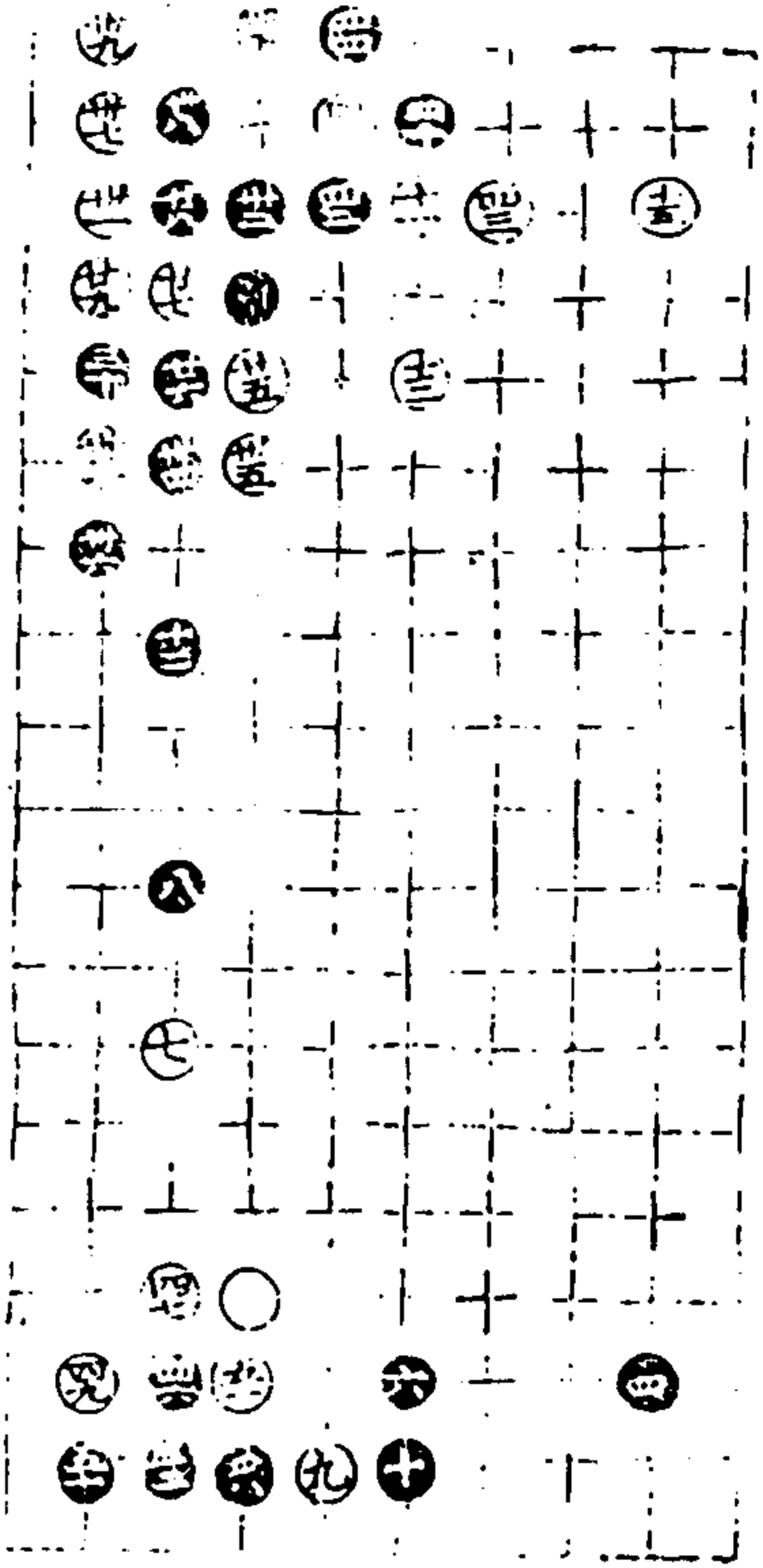
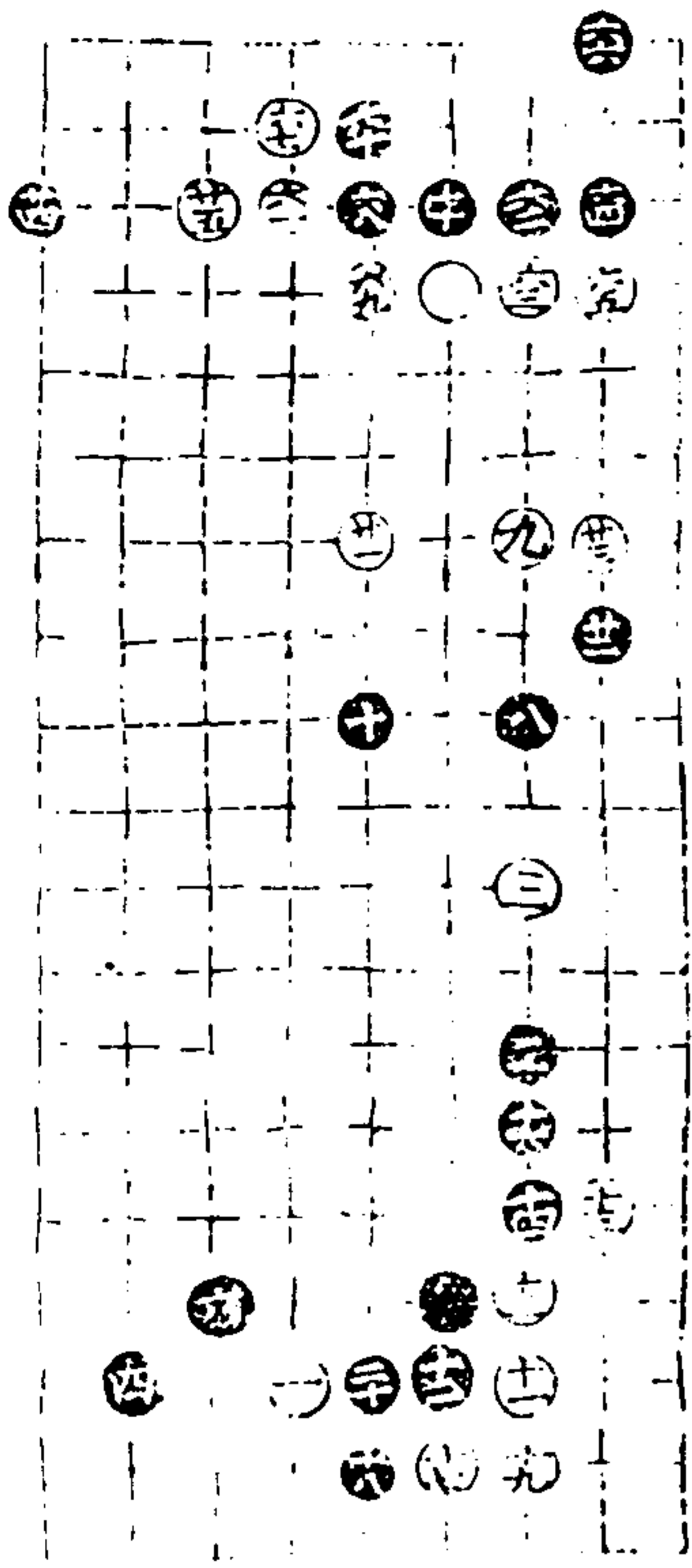
守城部上六

正兵部一

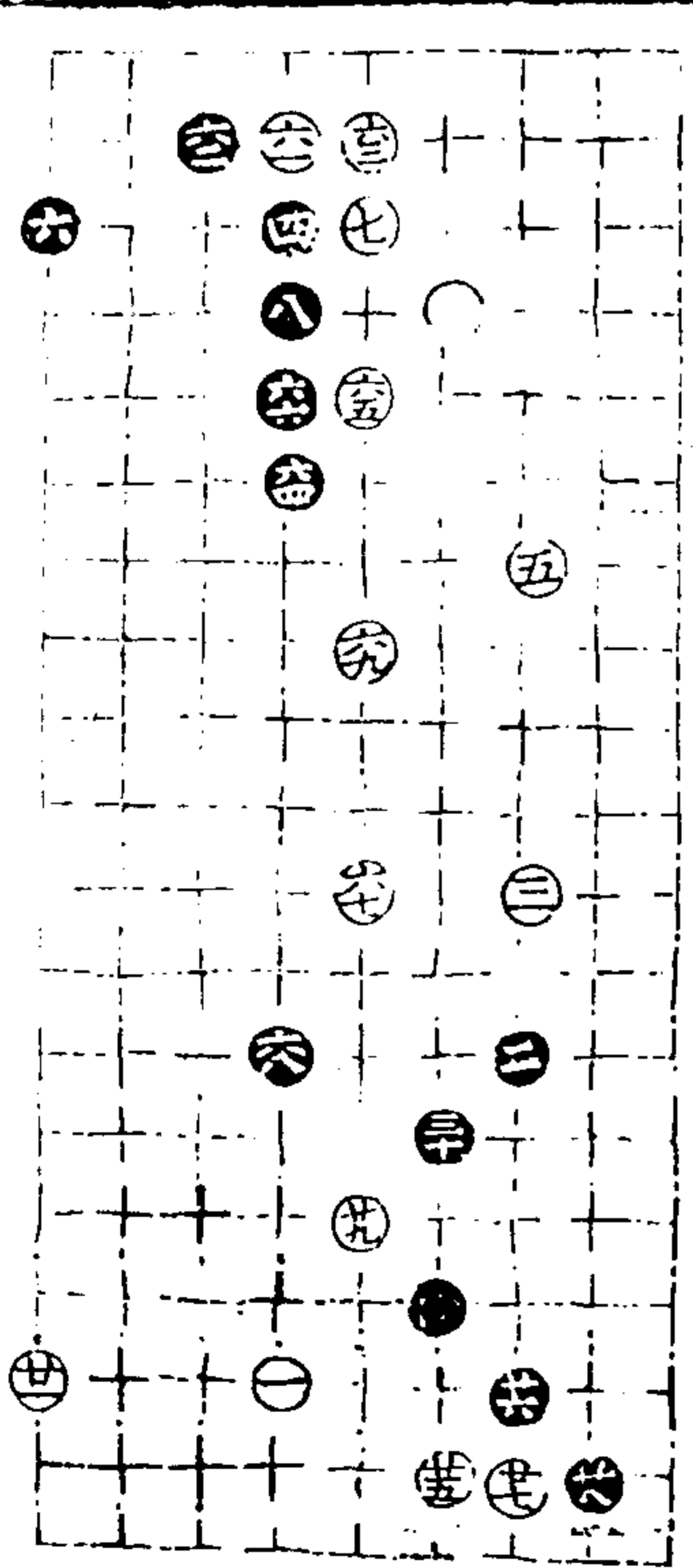
六三臨六宮以下各十局主先舉安貞吉
第一局七十九舉



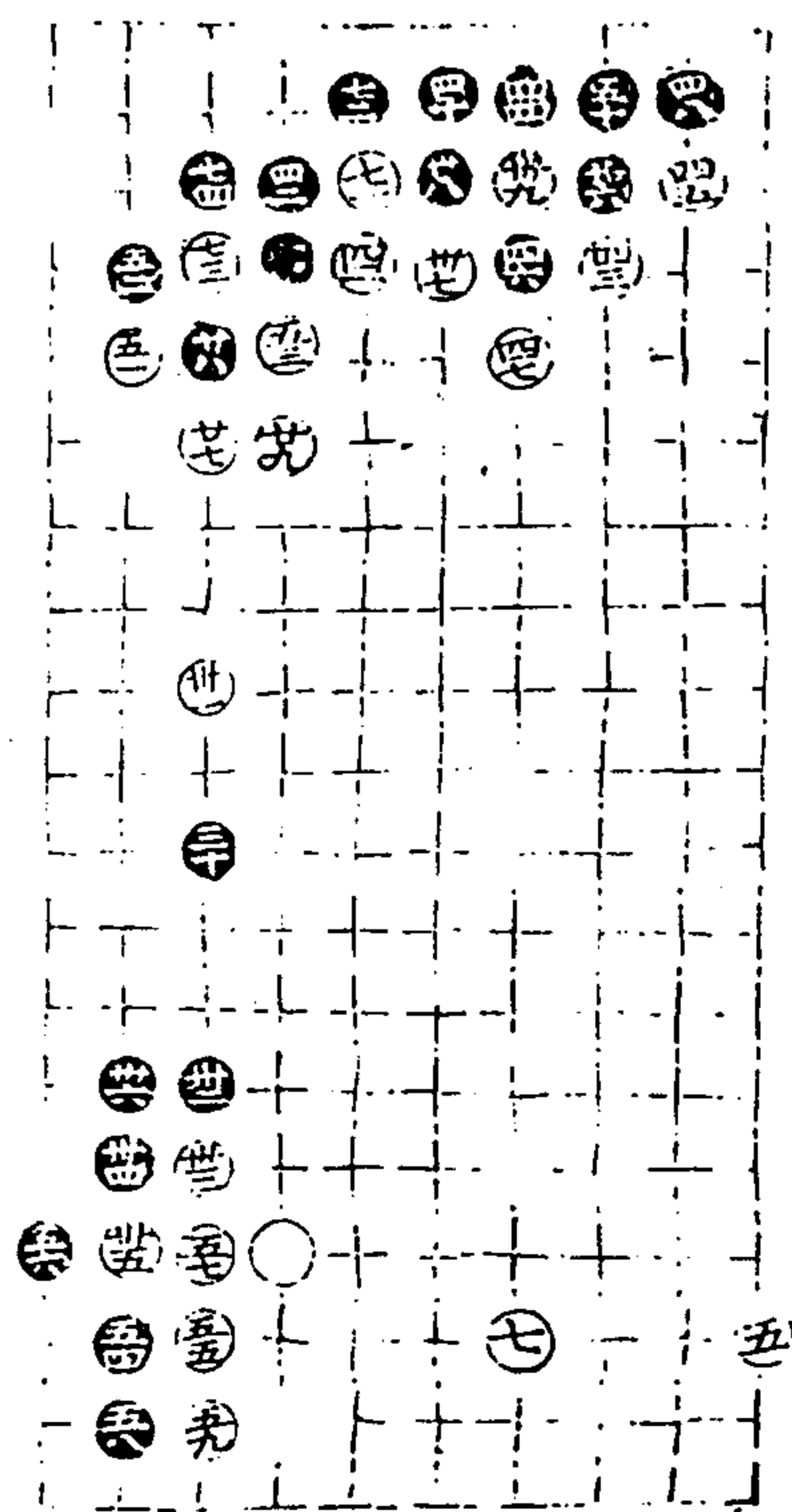
第二局七十四舉

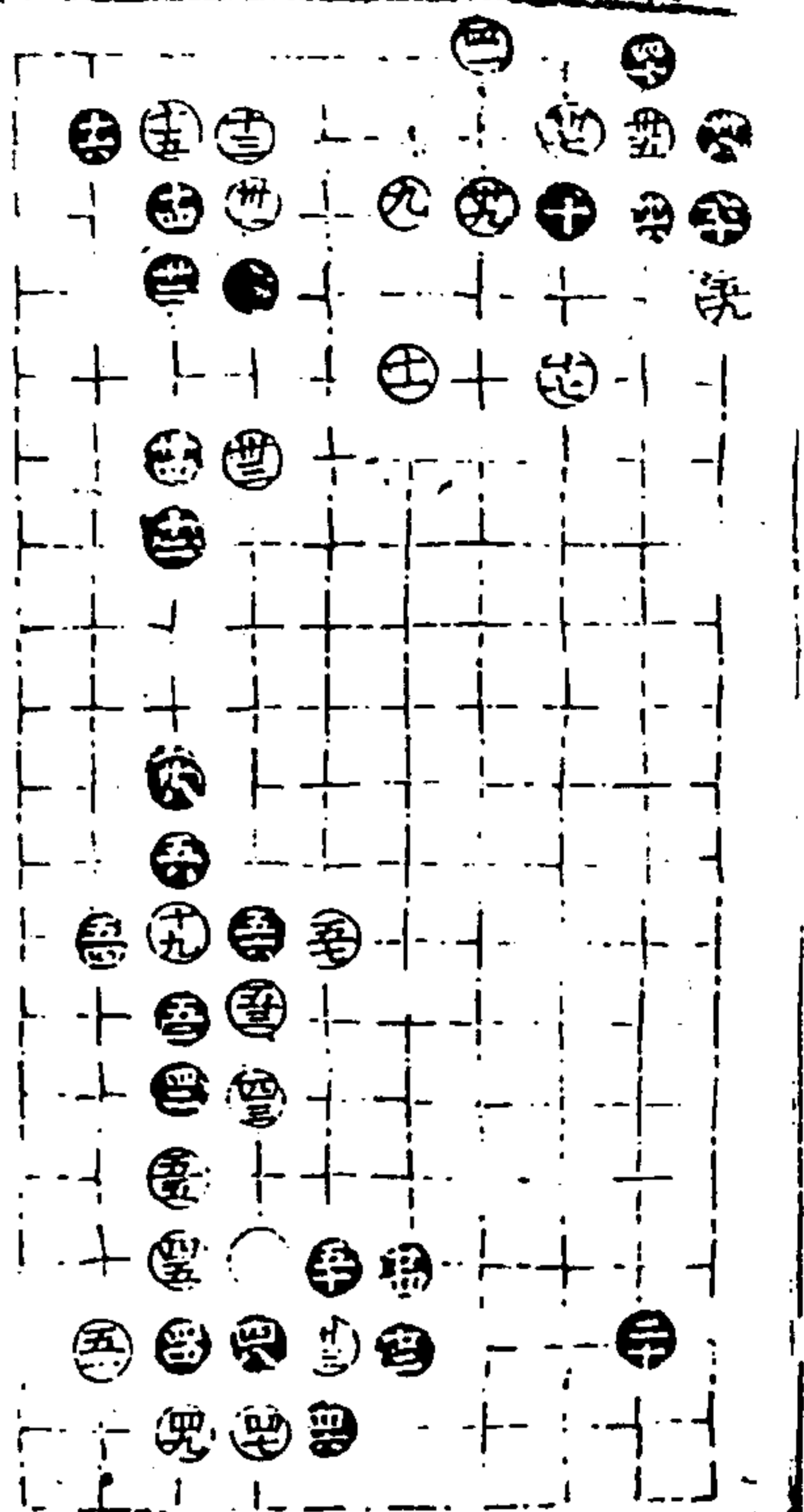


第三局六十九舉



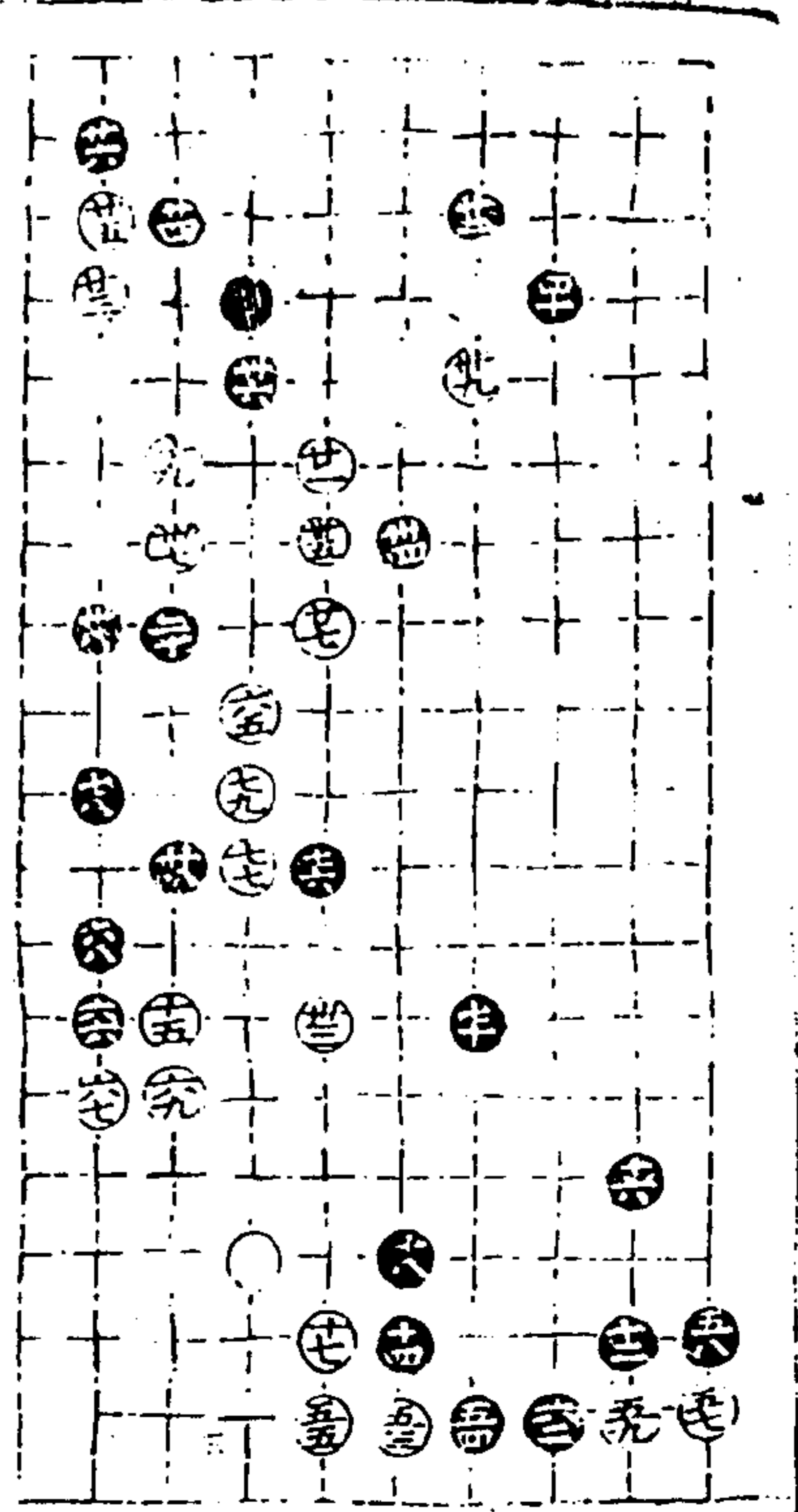
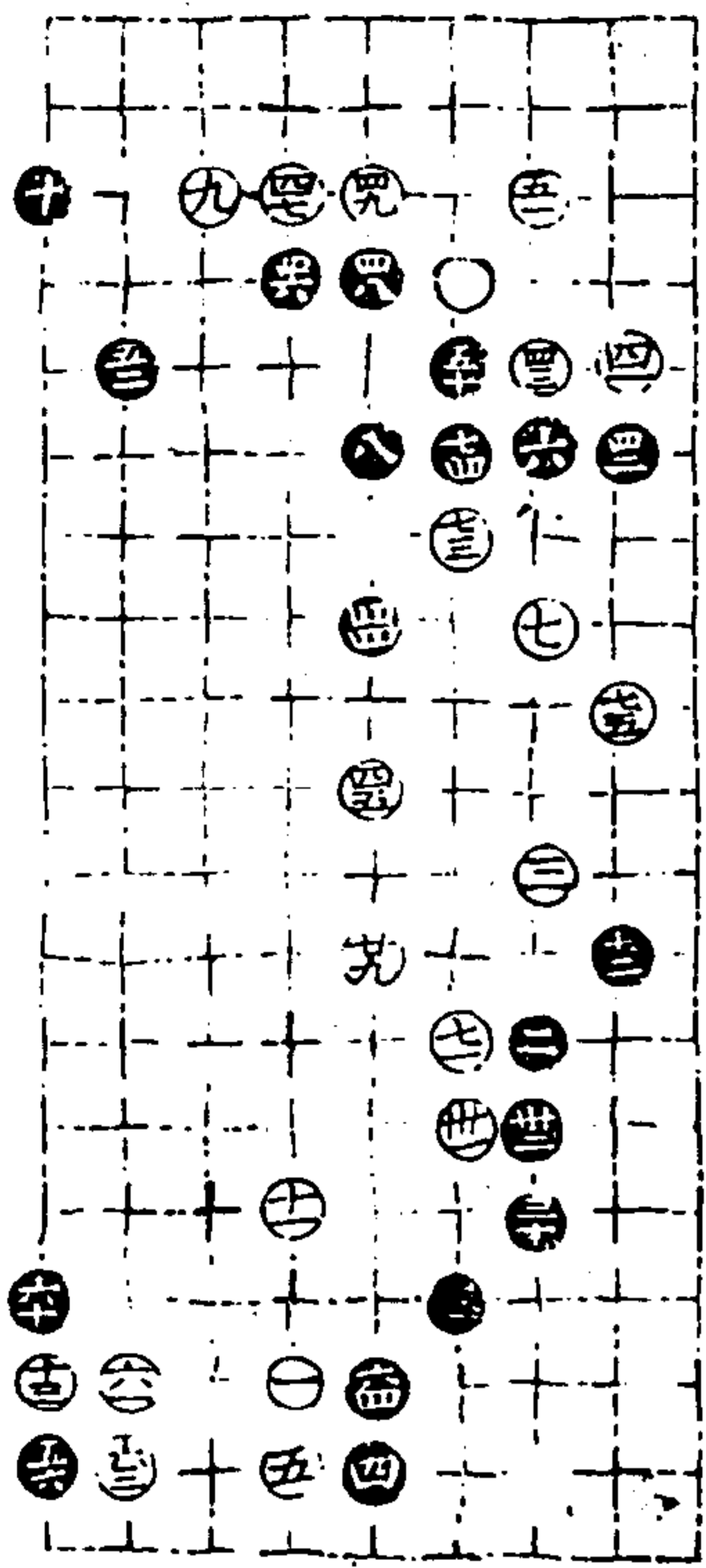
四九回三九





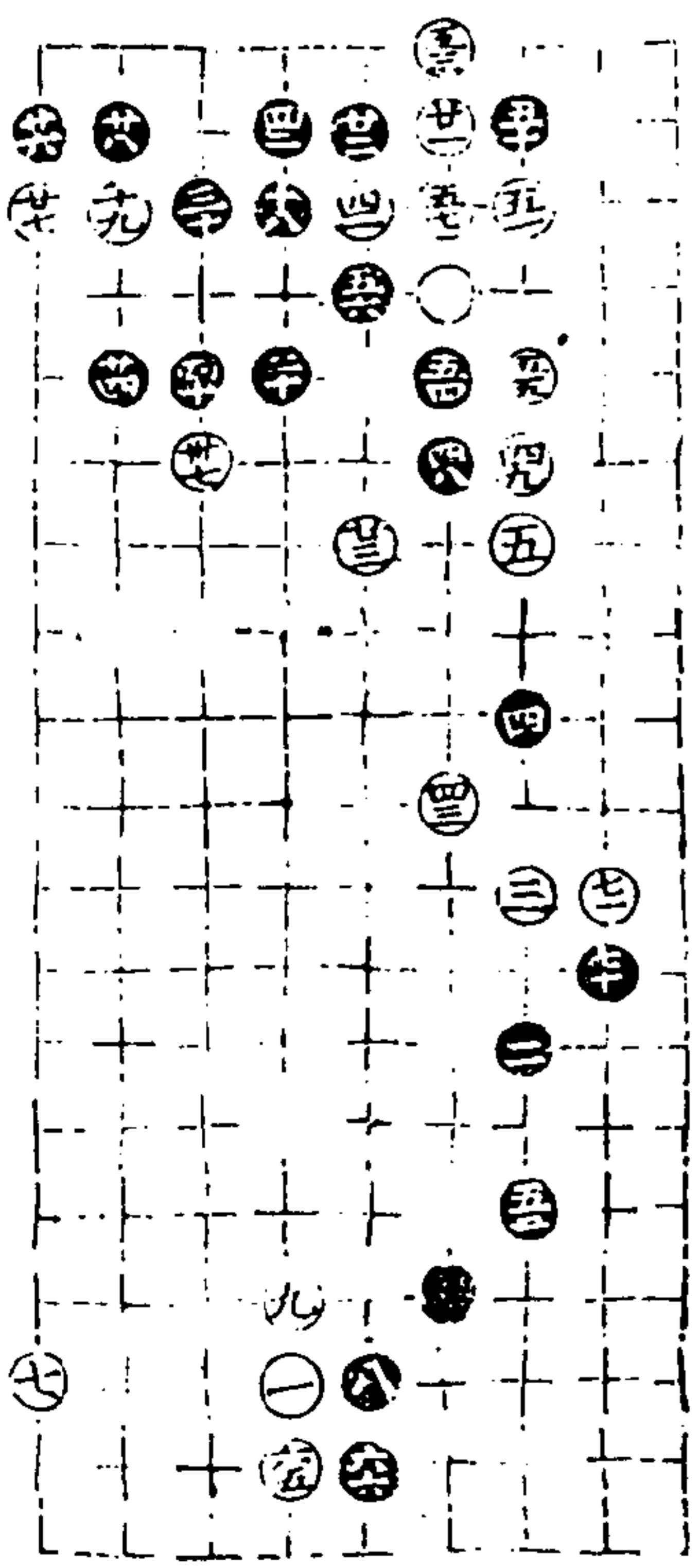
適情錄 全卷 四 卷心堂

第四局七十九舉

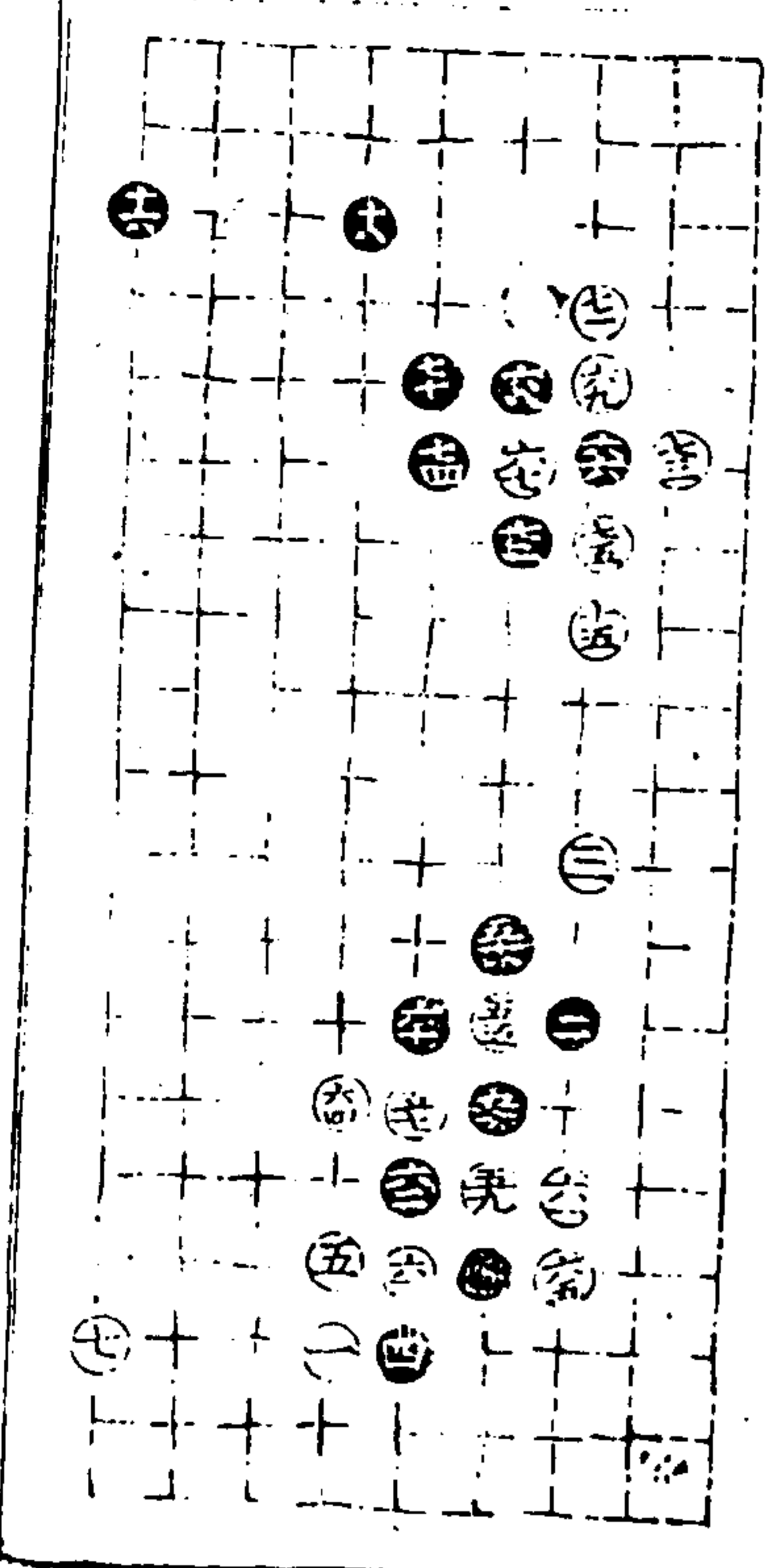
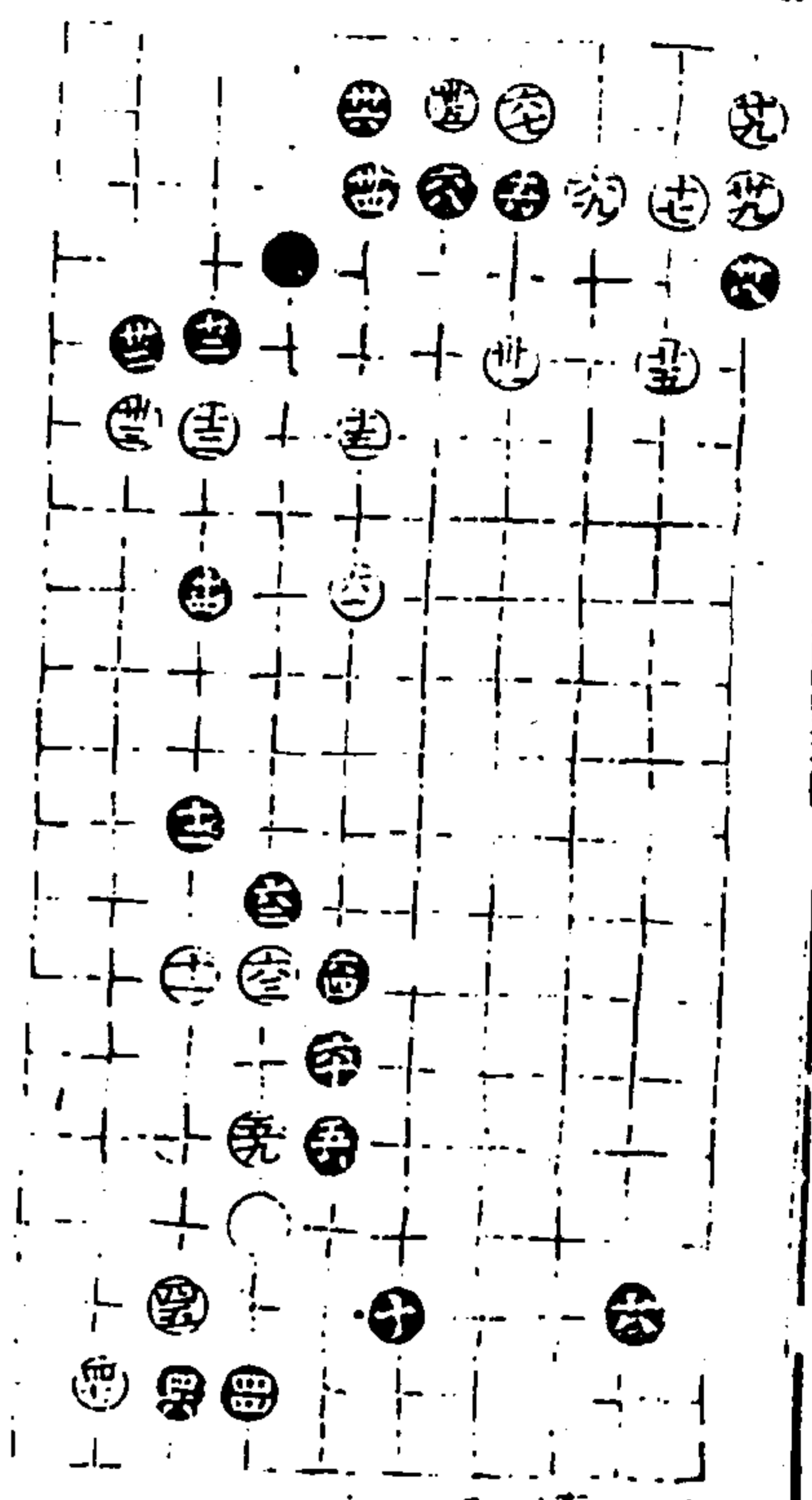


適情錄 全卷 五 卷心堂

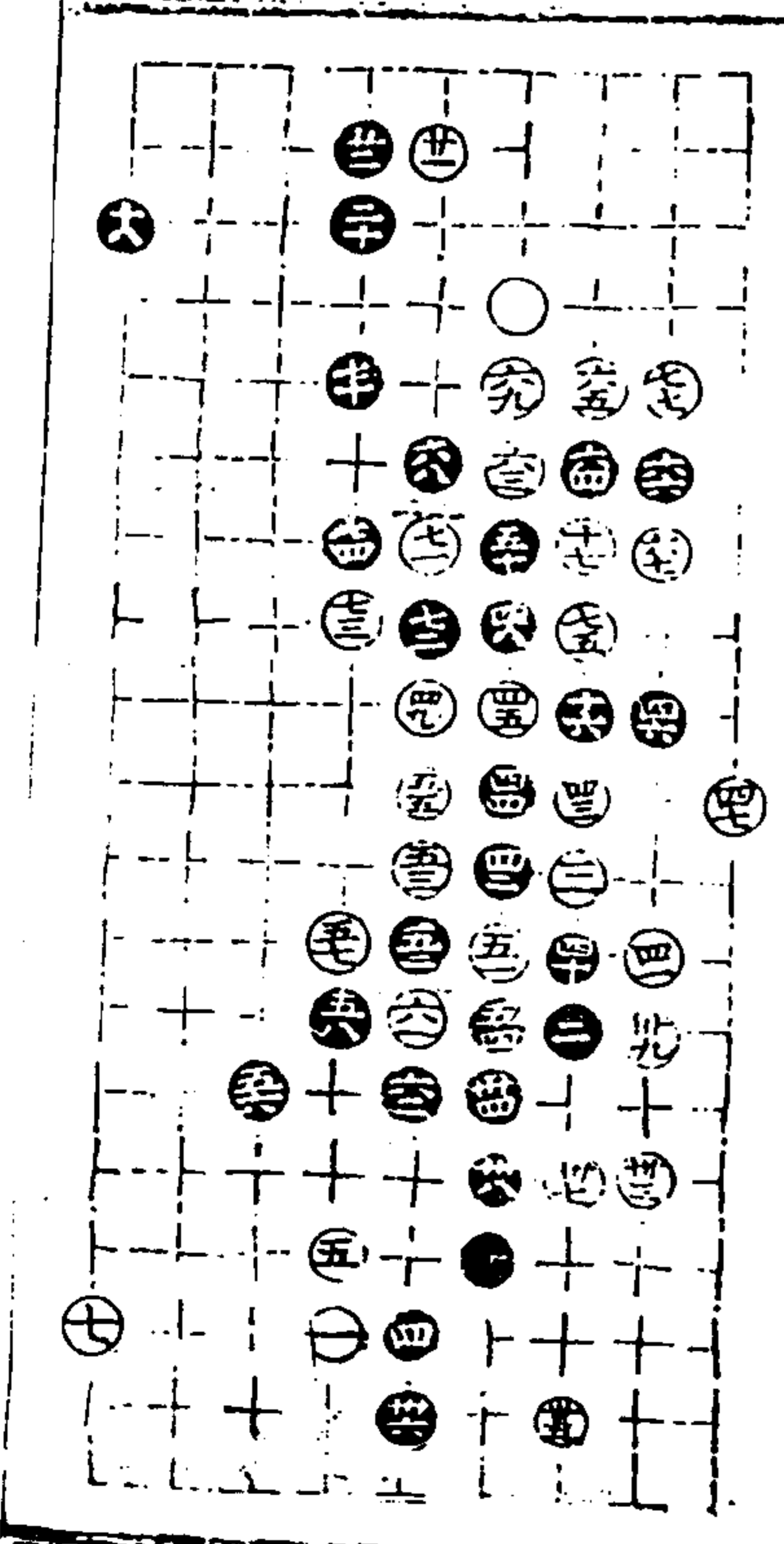
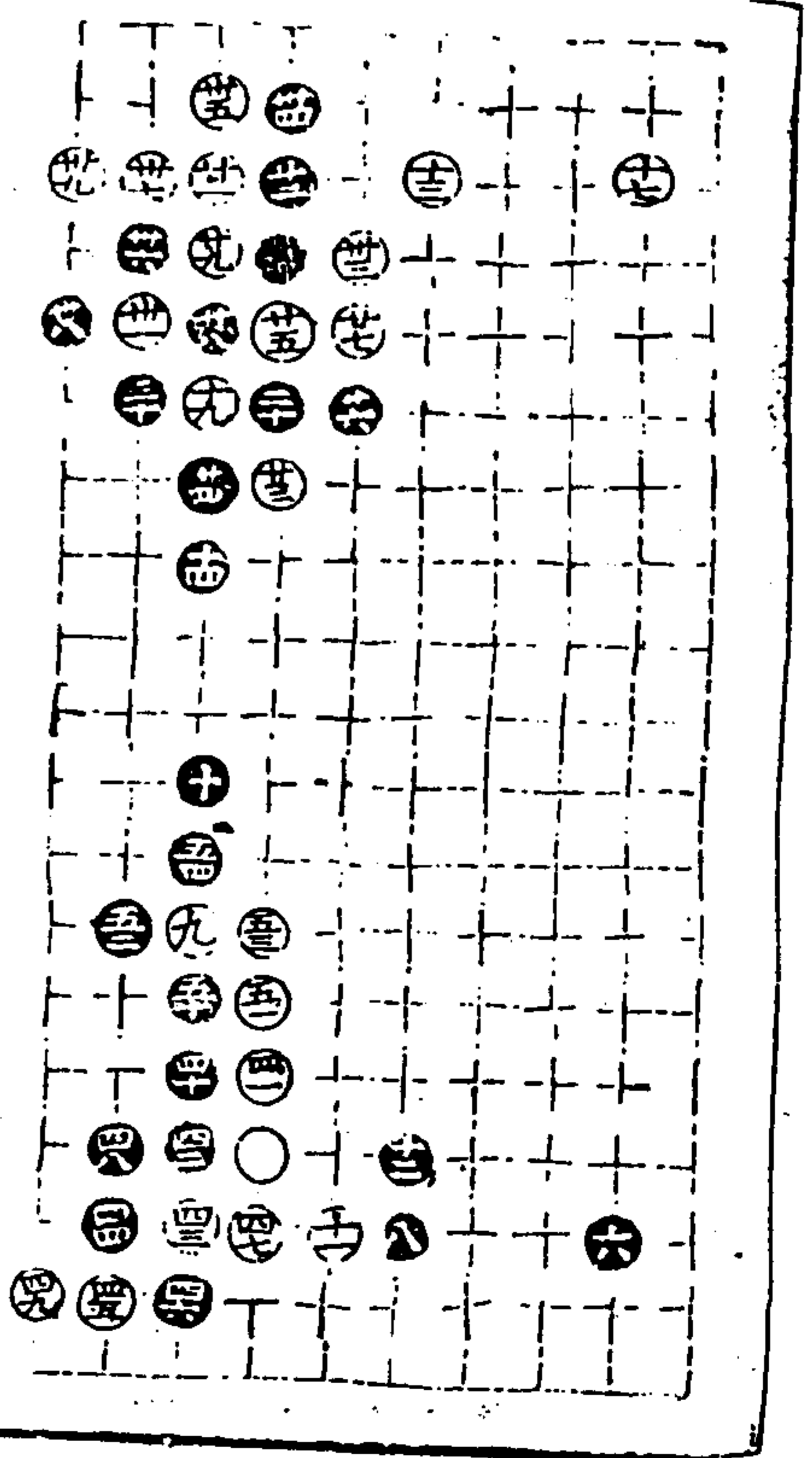
第五局七十二舉

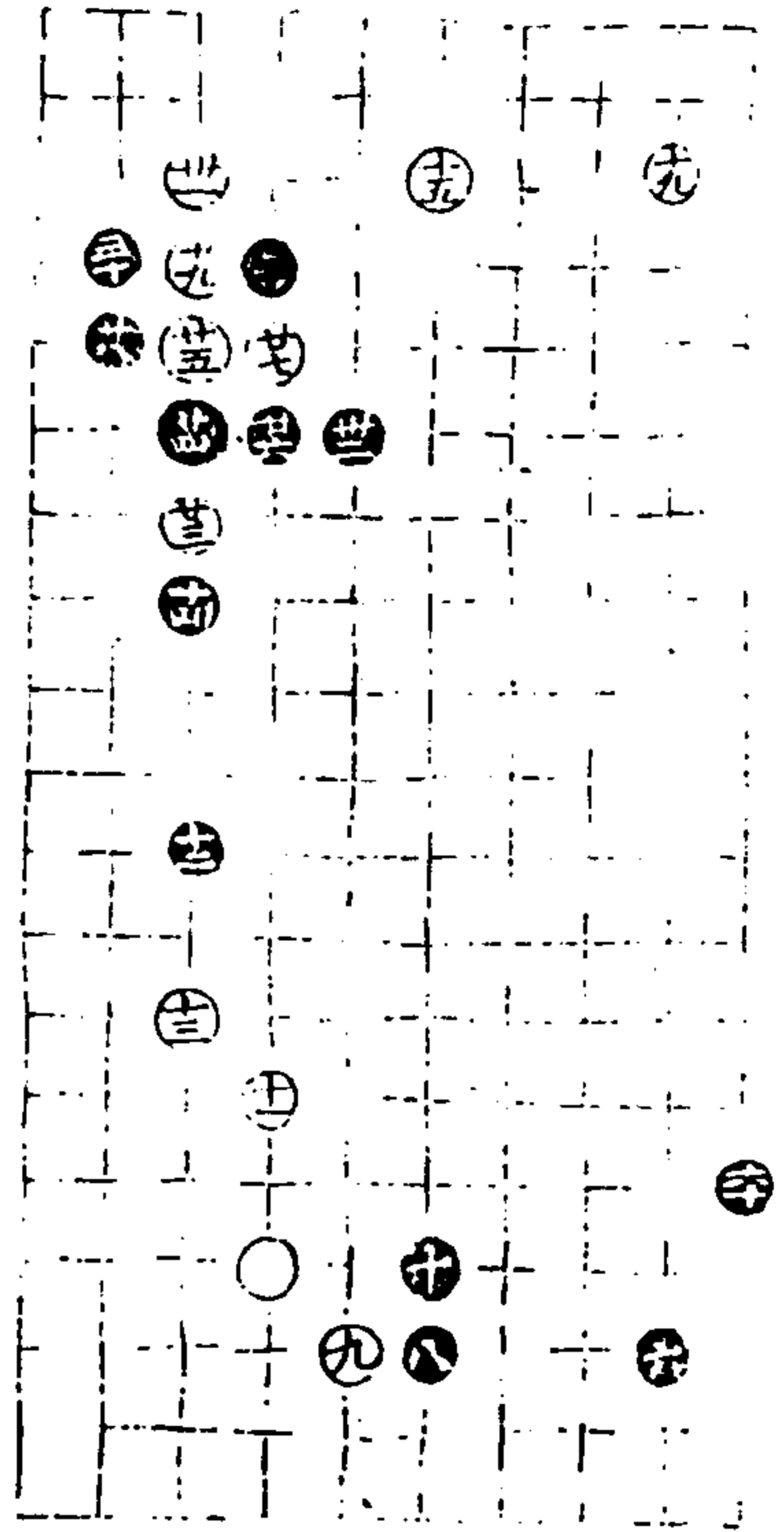


第六局七十五舉



第七局七十七舉





五九同五一
七六同七一

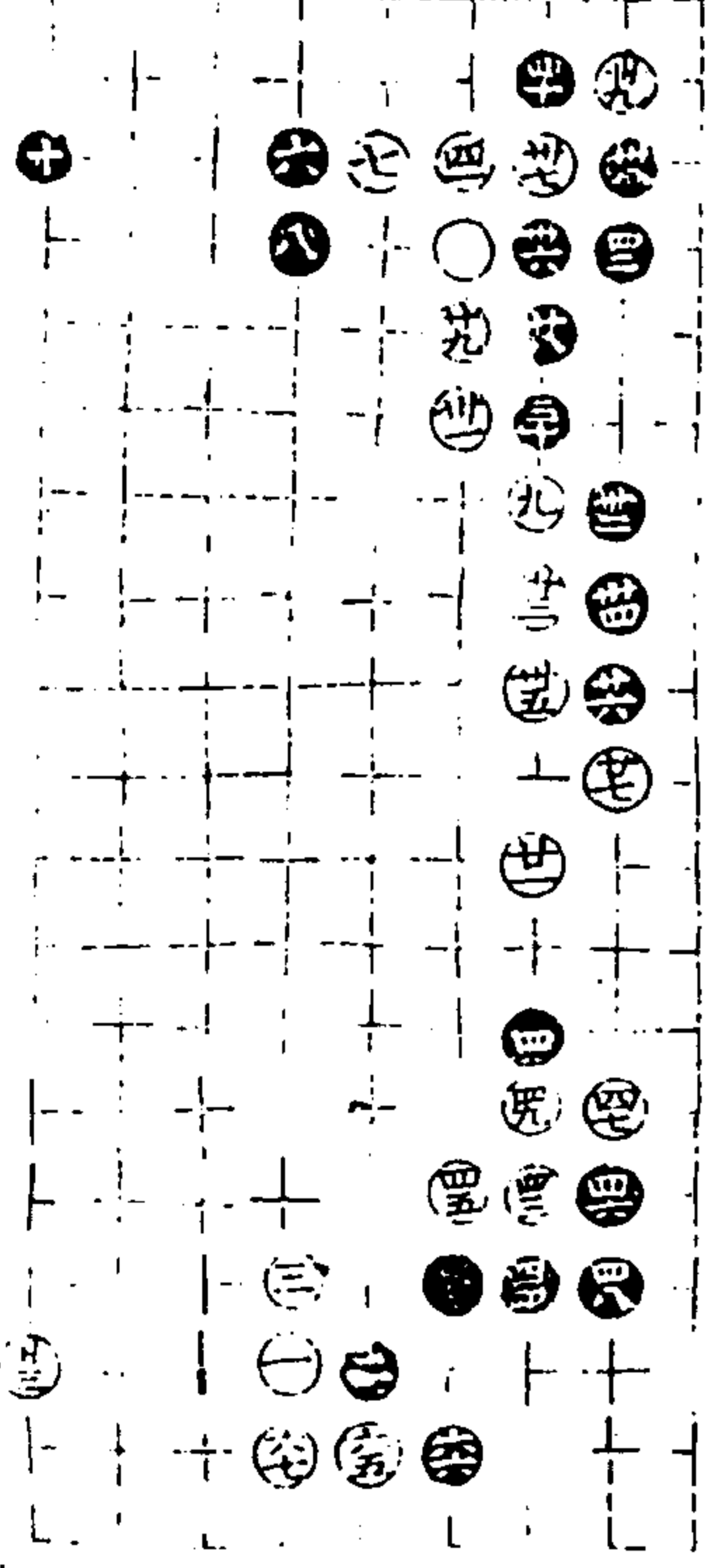
適情錄

八卷

八

澄心堂

第八局六十七舉



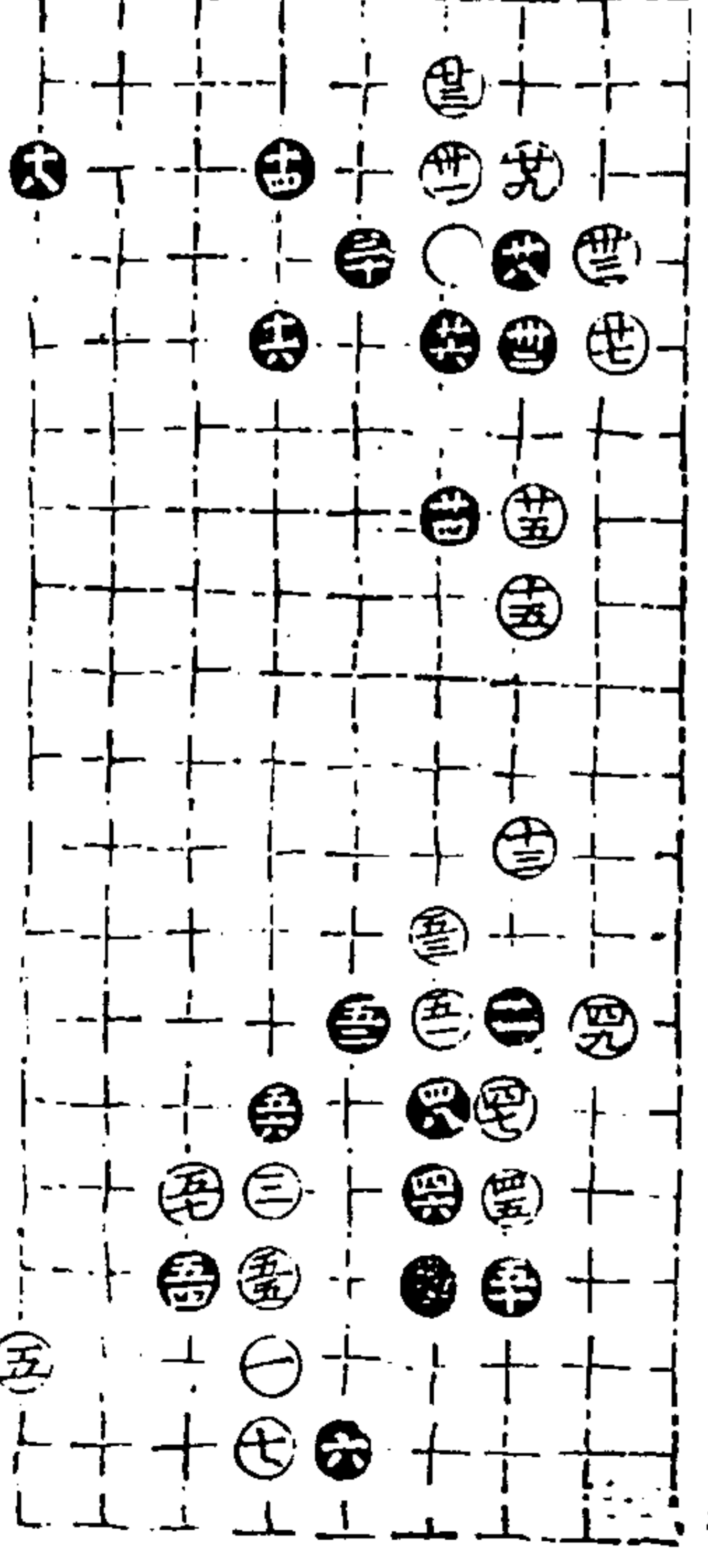
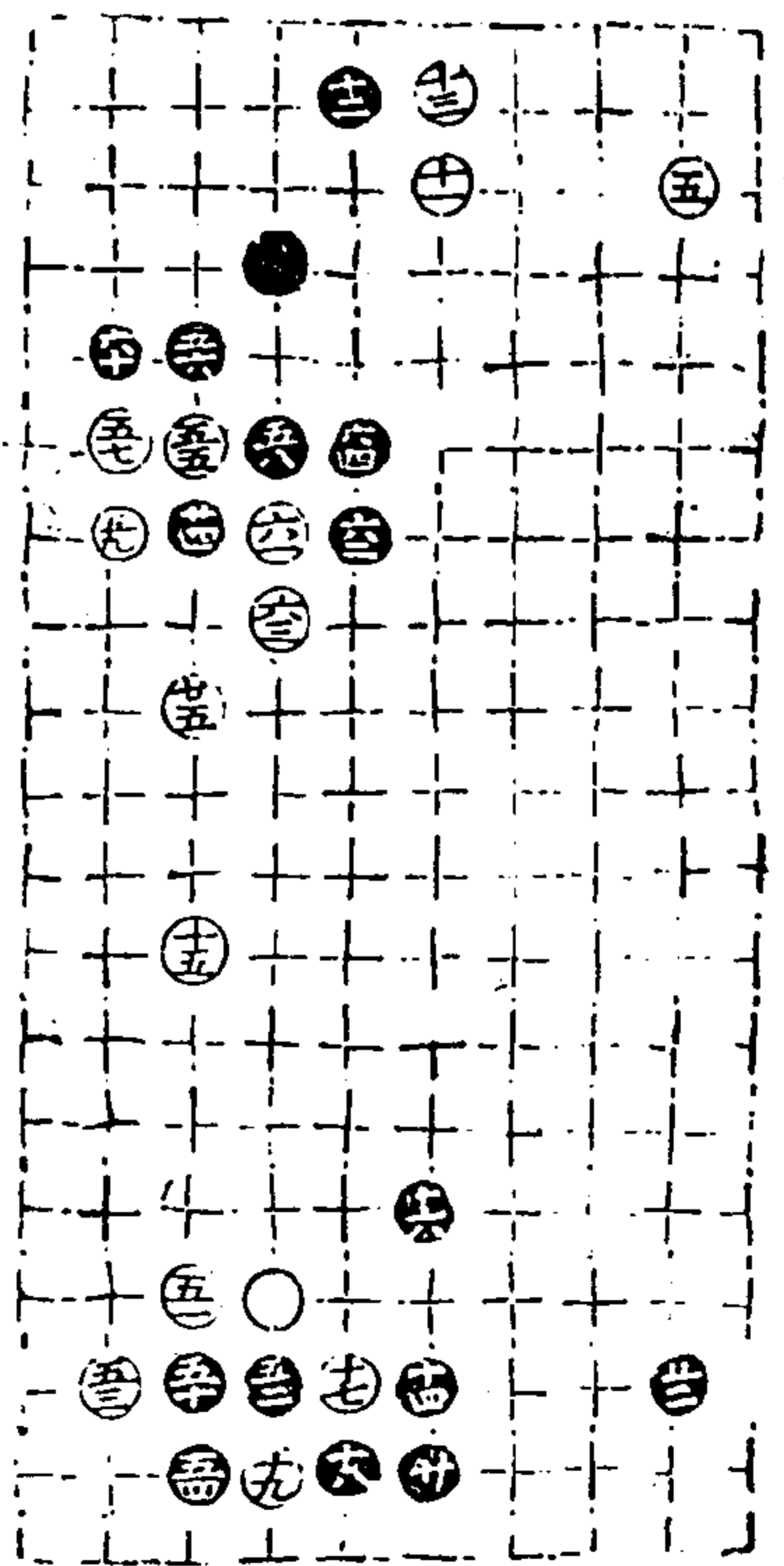
適情錄

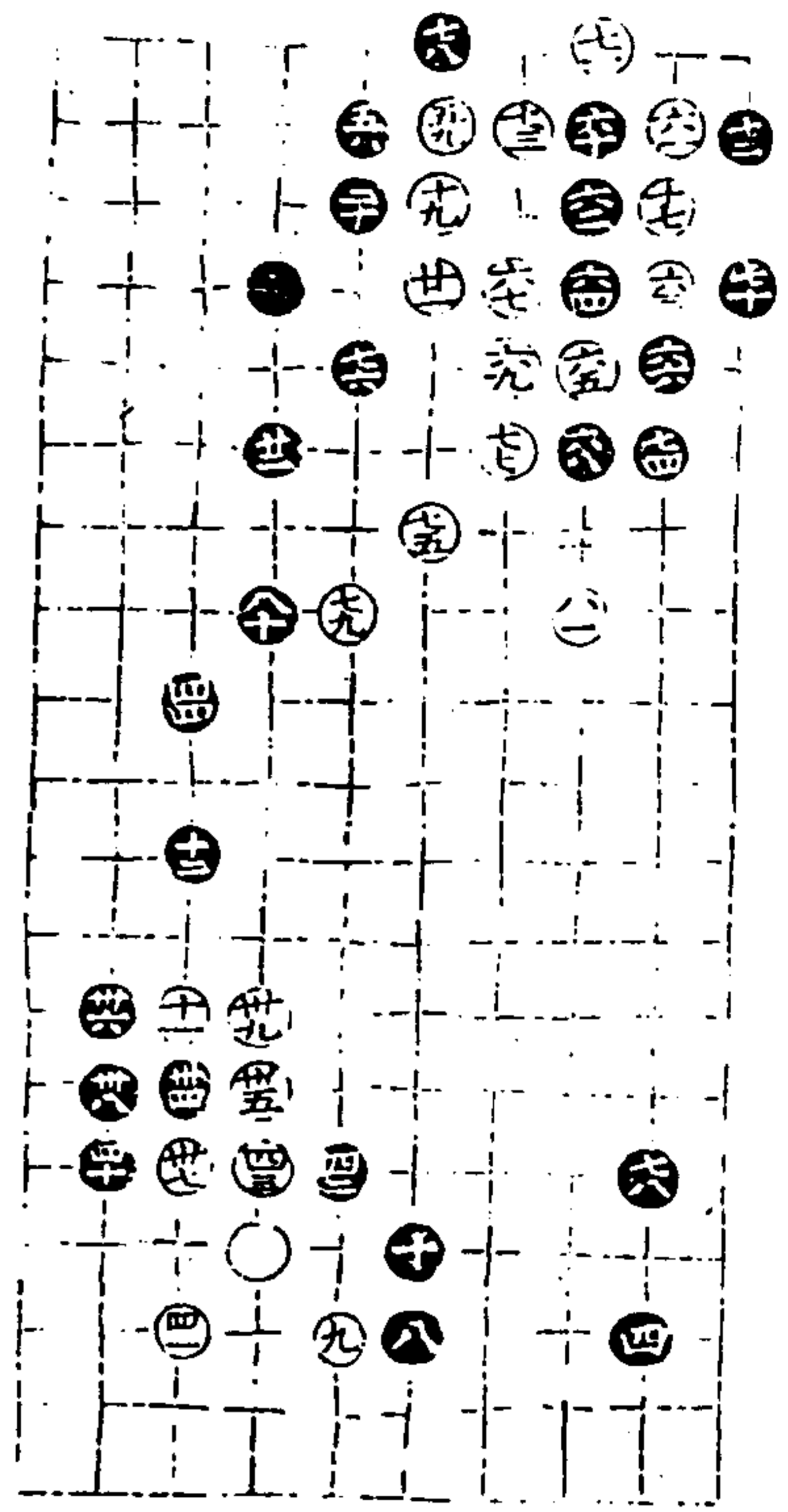
九卷

九

澄心堂

第九局八十一舉





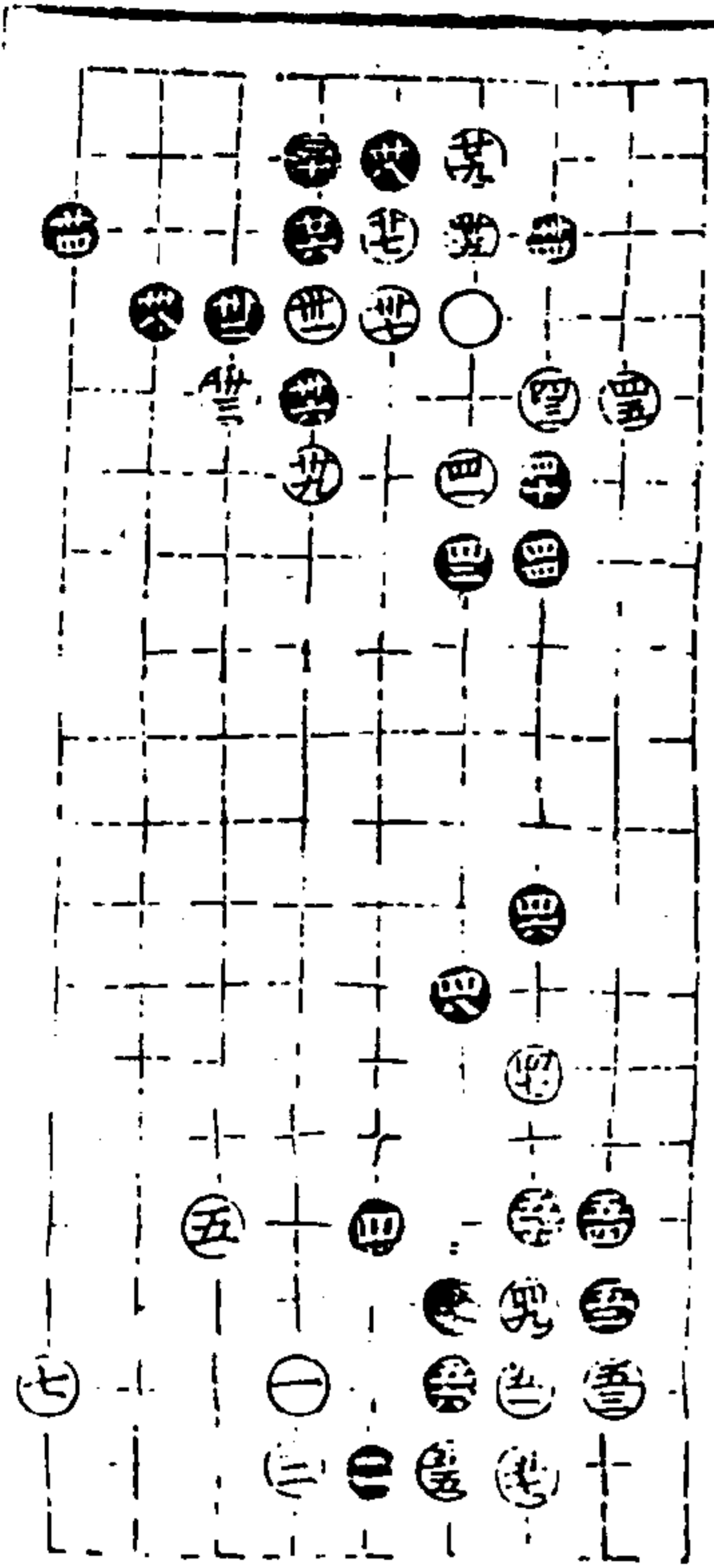
適情錄

十卷

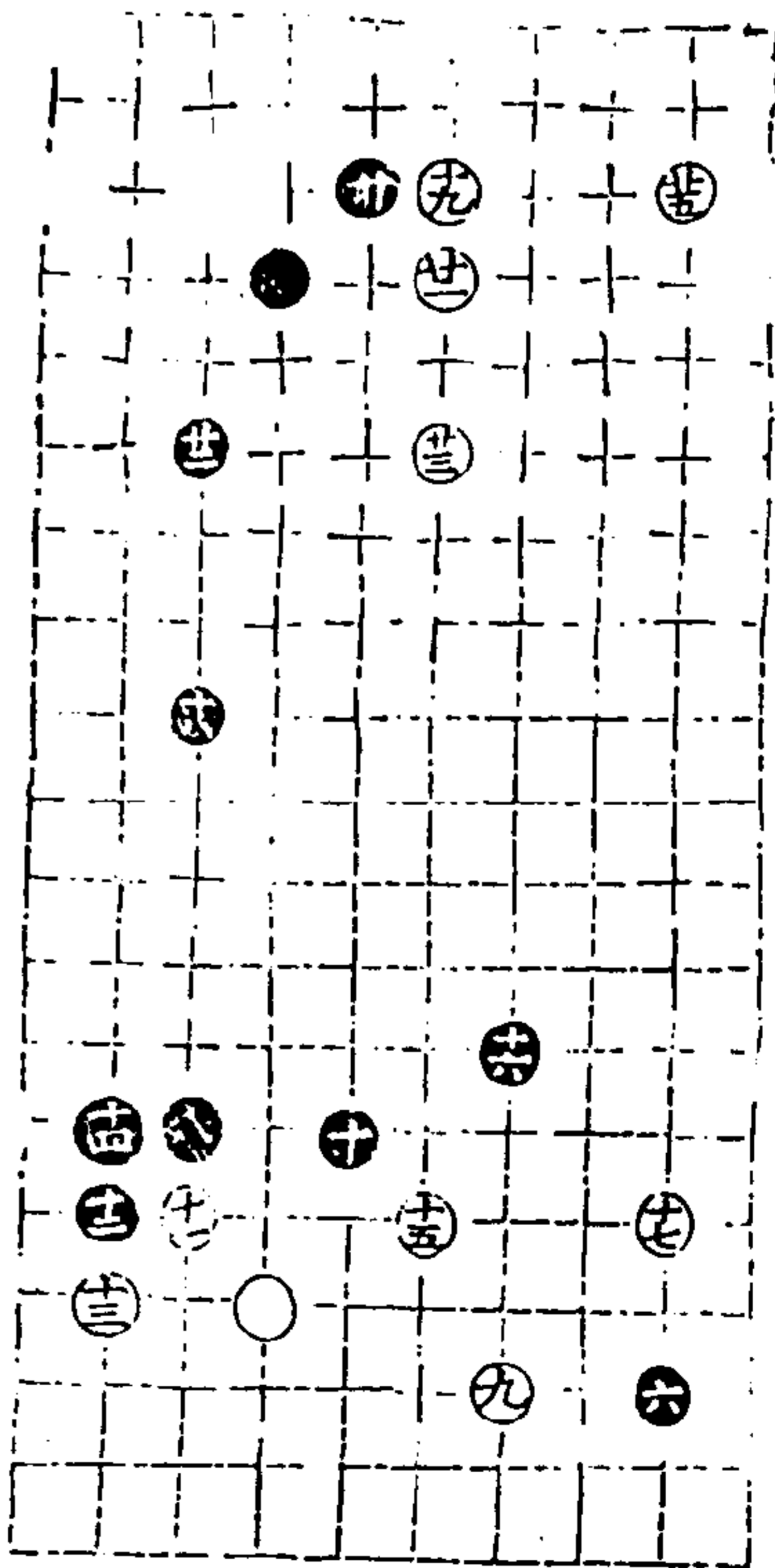
十一

澄心堂

第十局五十七舉



適情錄 卷一〇



適情錄

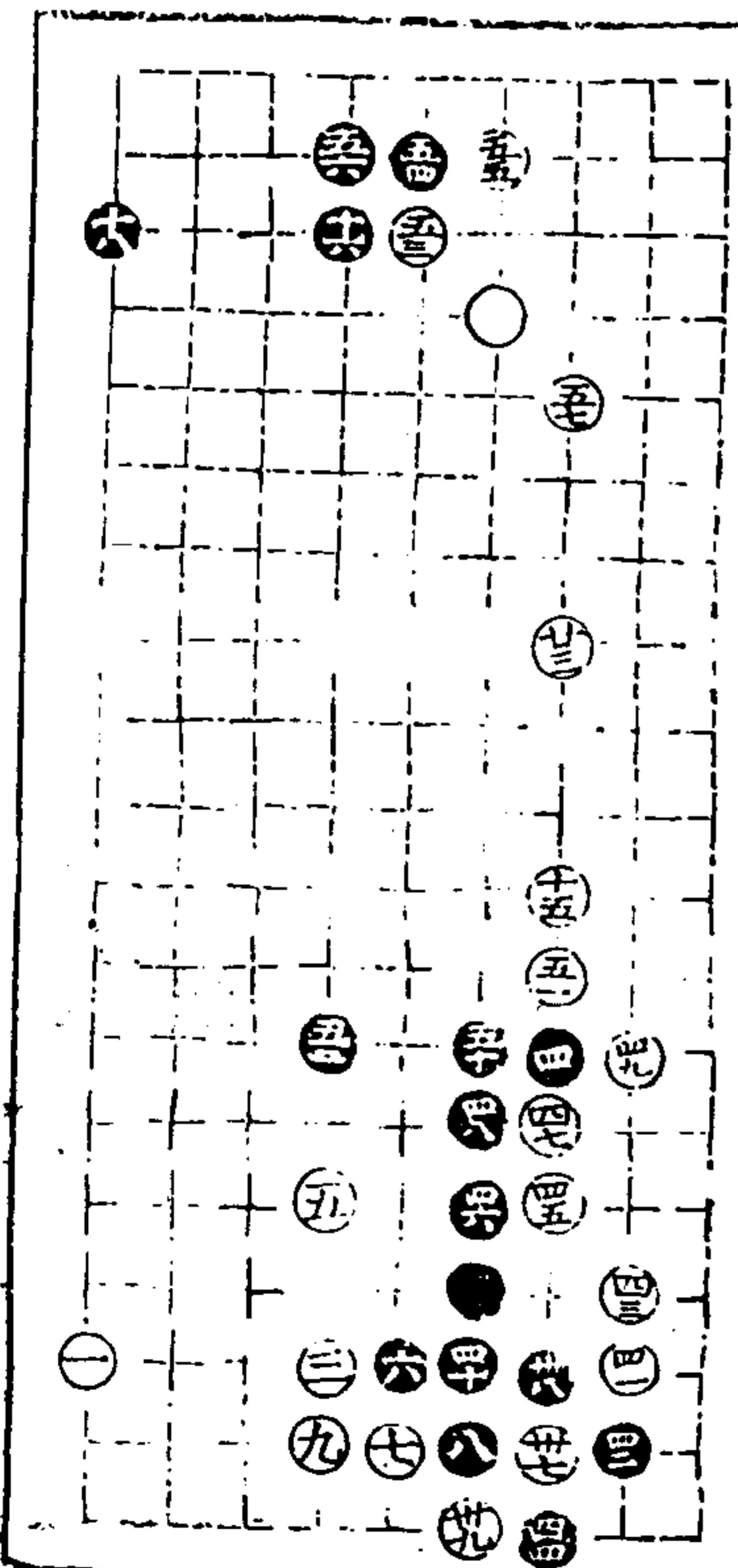
十卷

十一

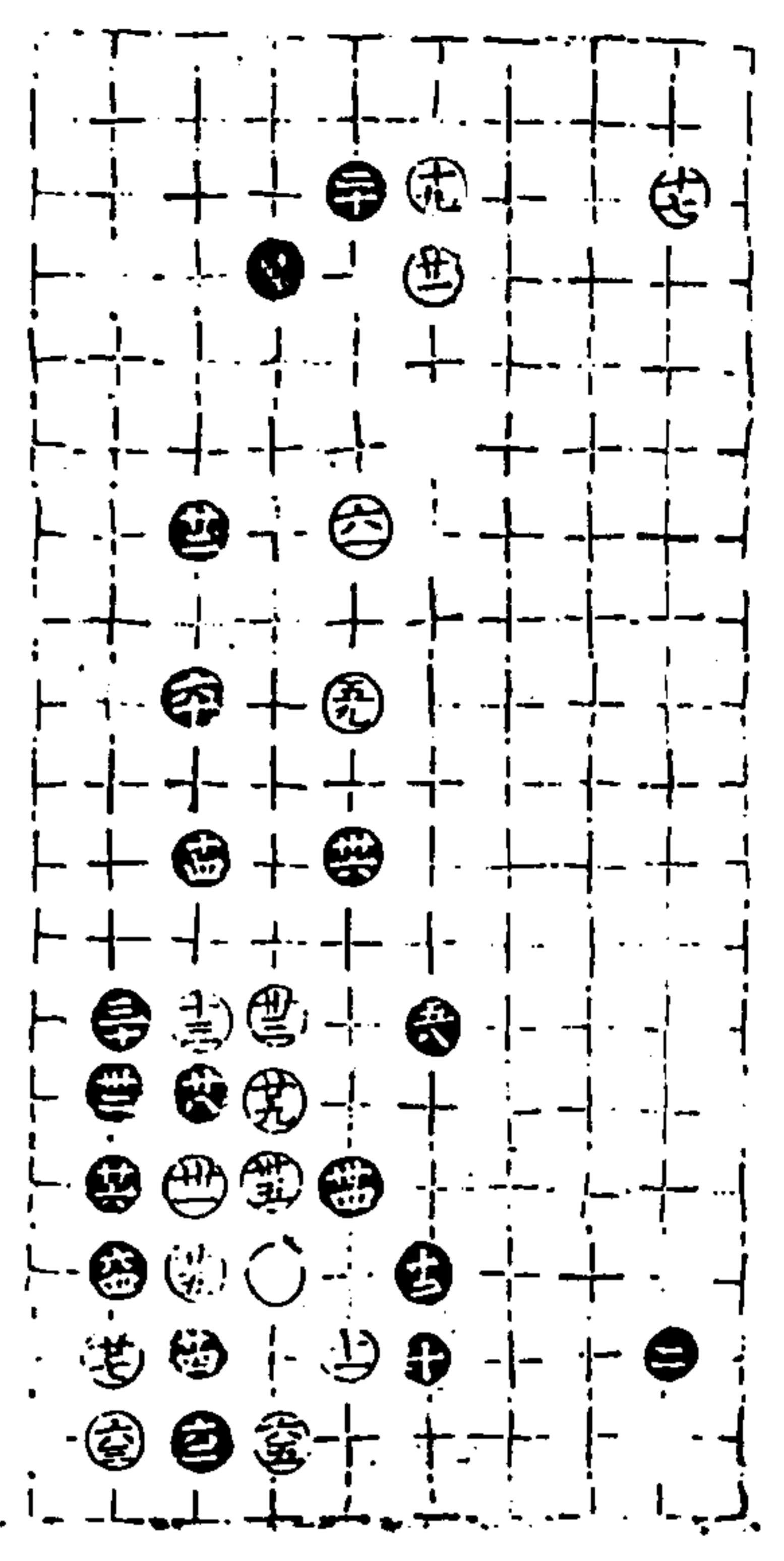
澄心堂

正兵部二

第一局九三臨一宮六十五舉

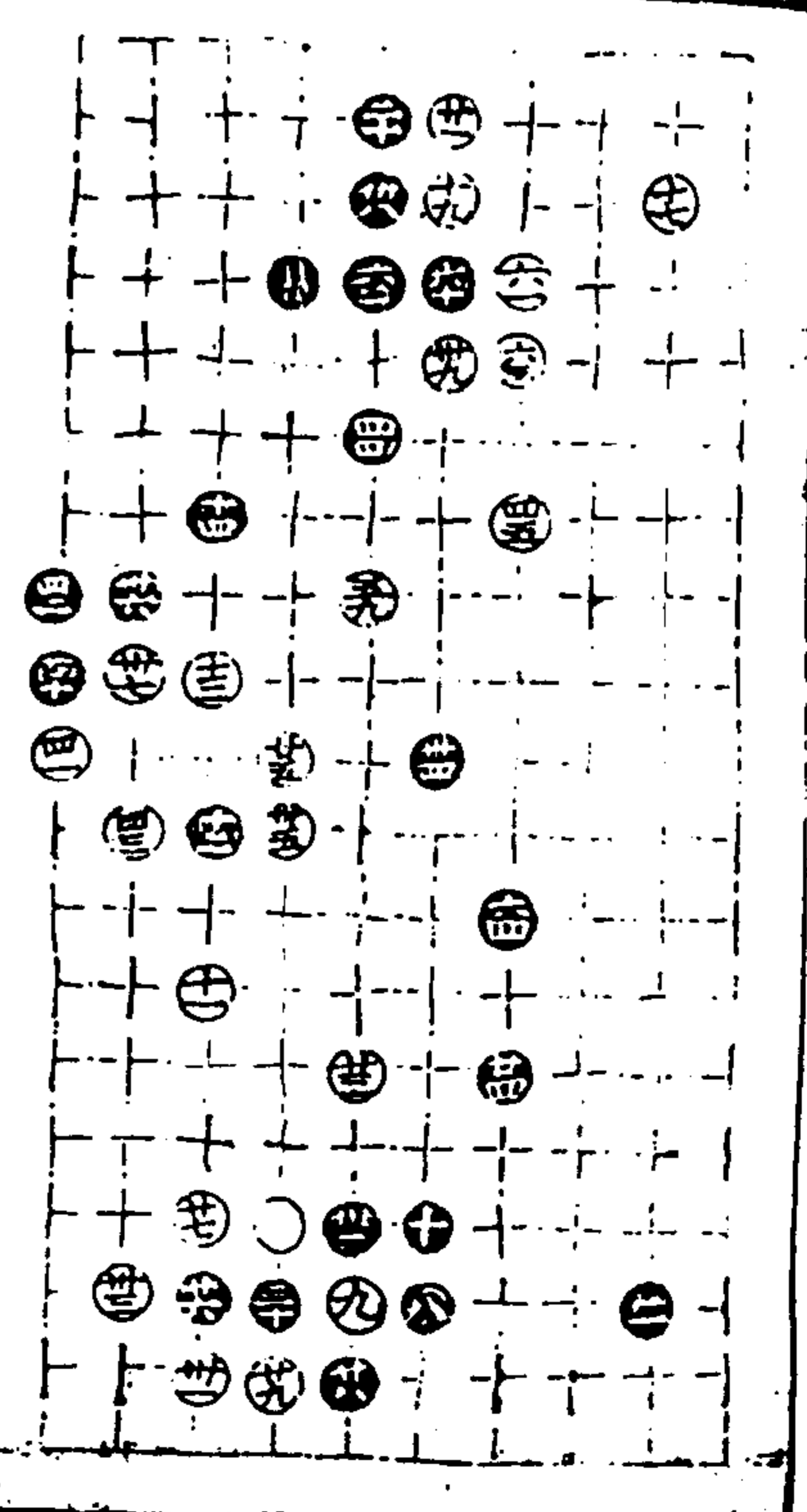
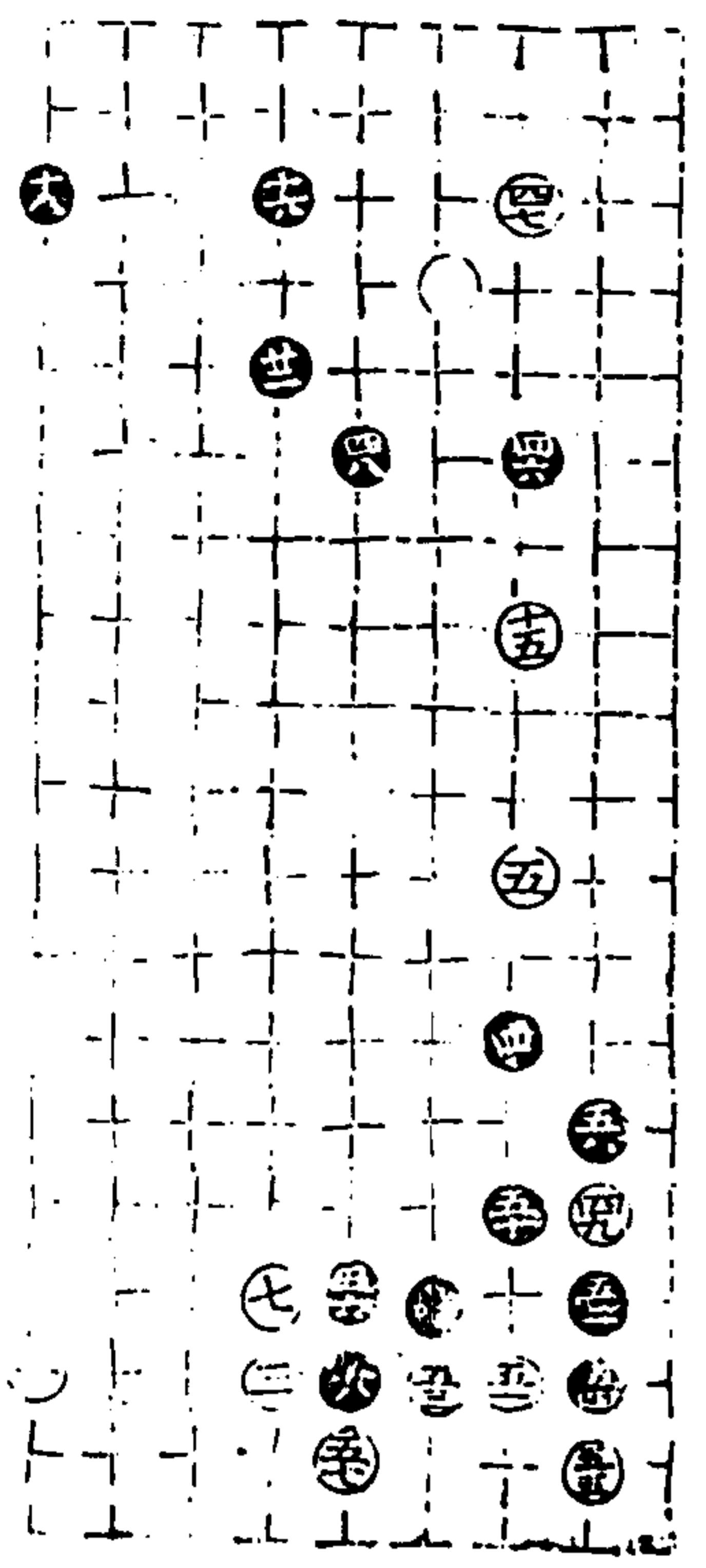


一八九



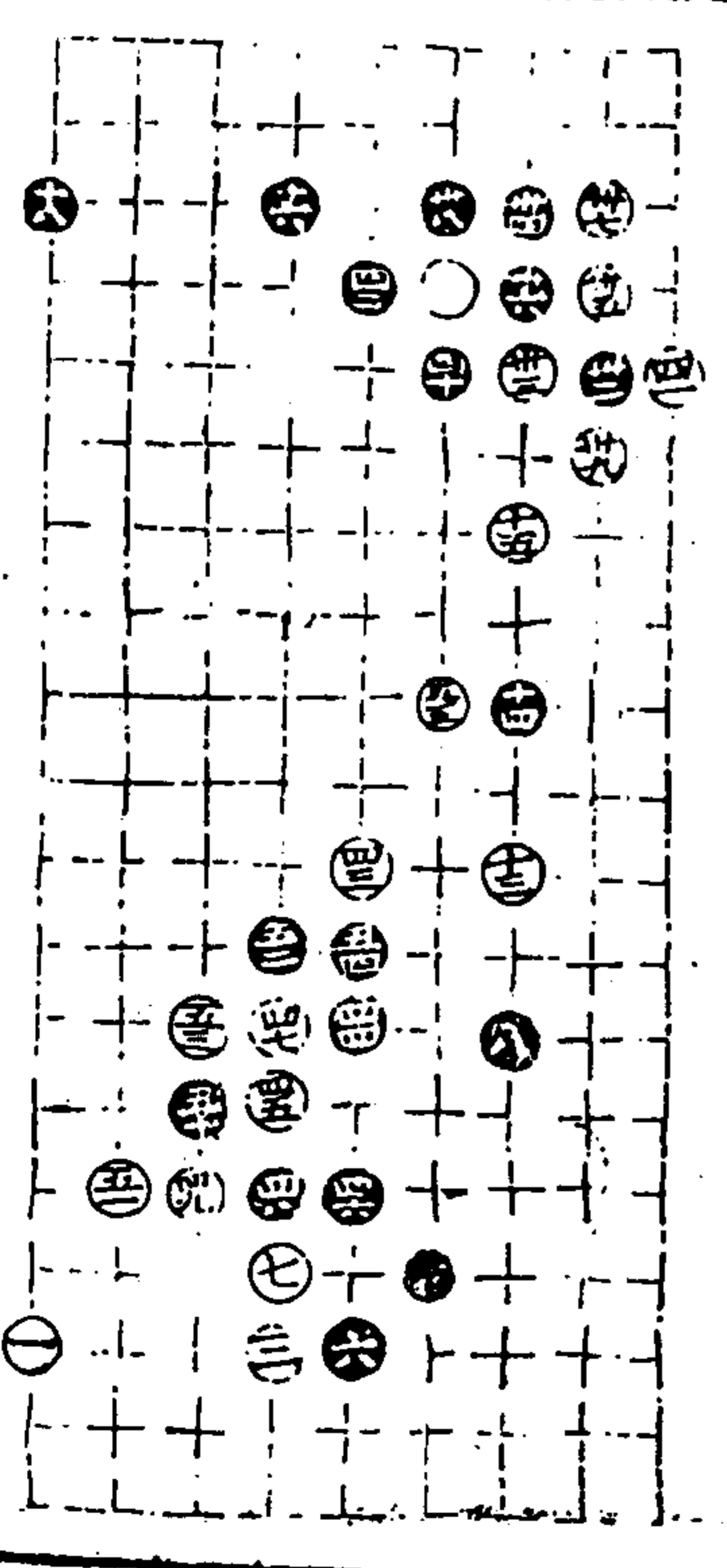
新情錄 十二卷 十二 卷心堂

第二局六十四舉

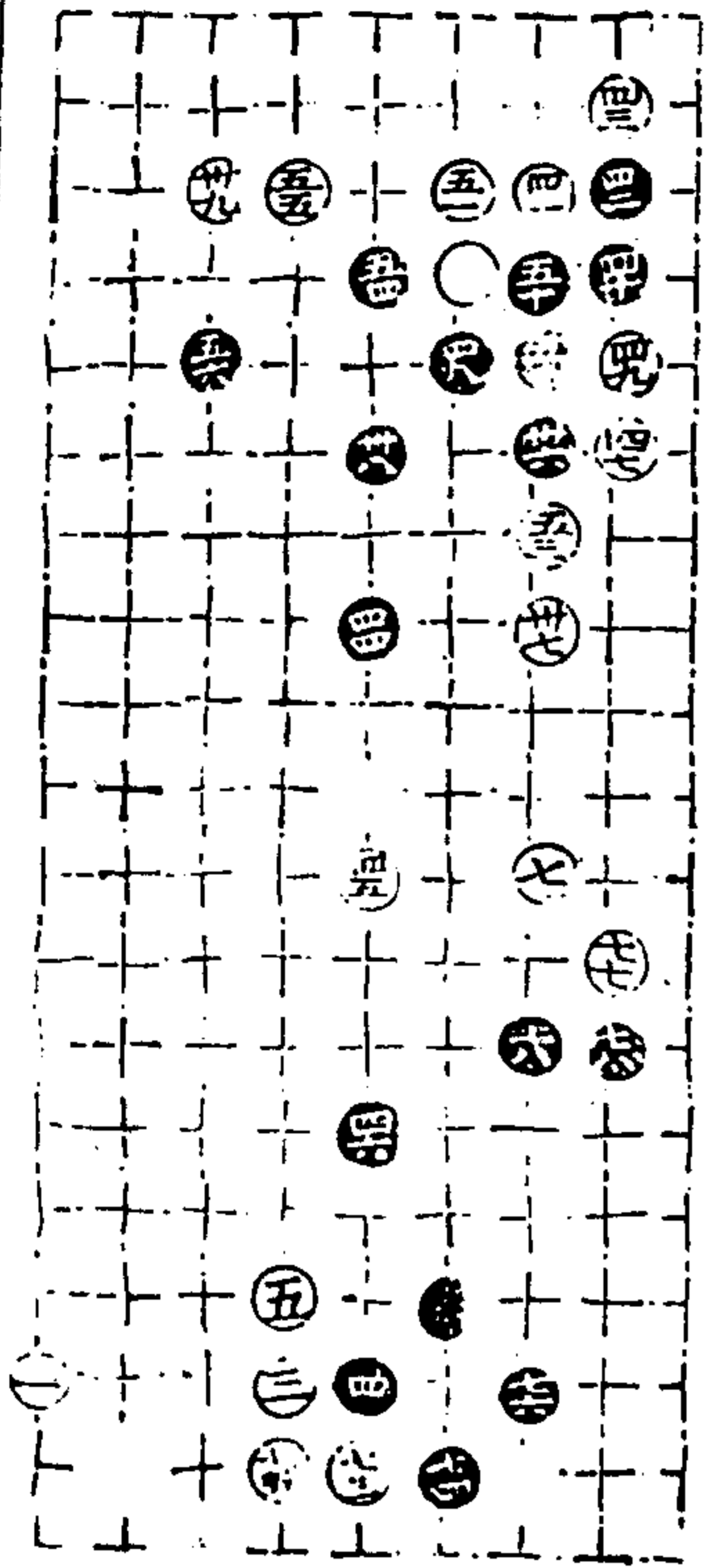
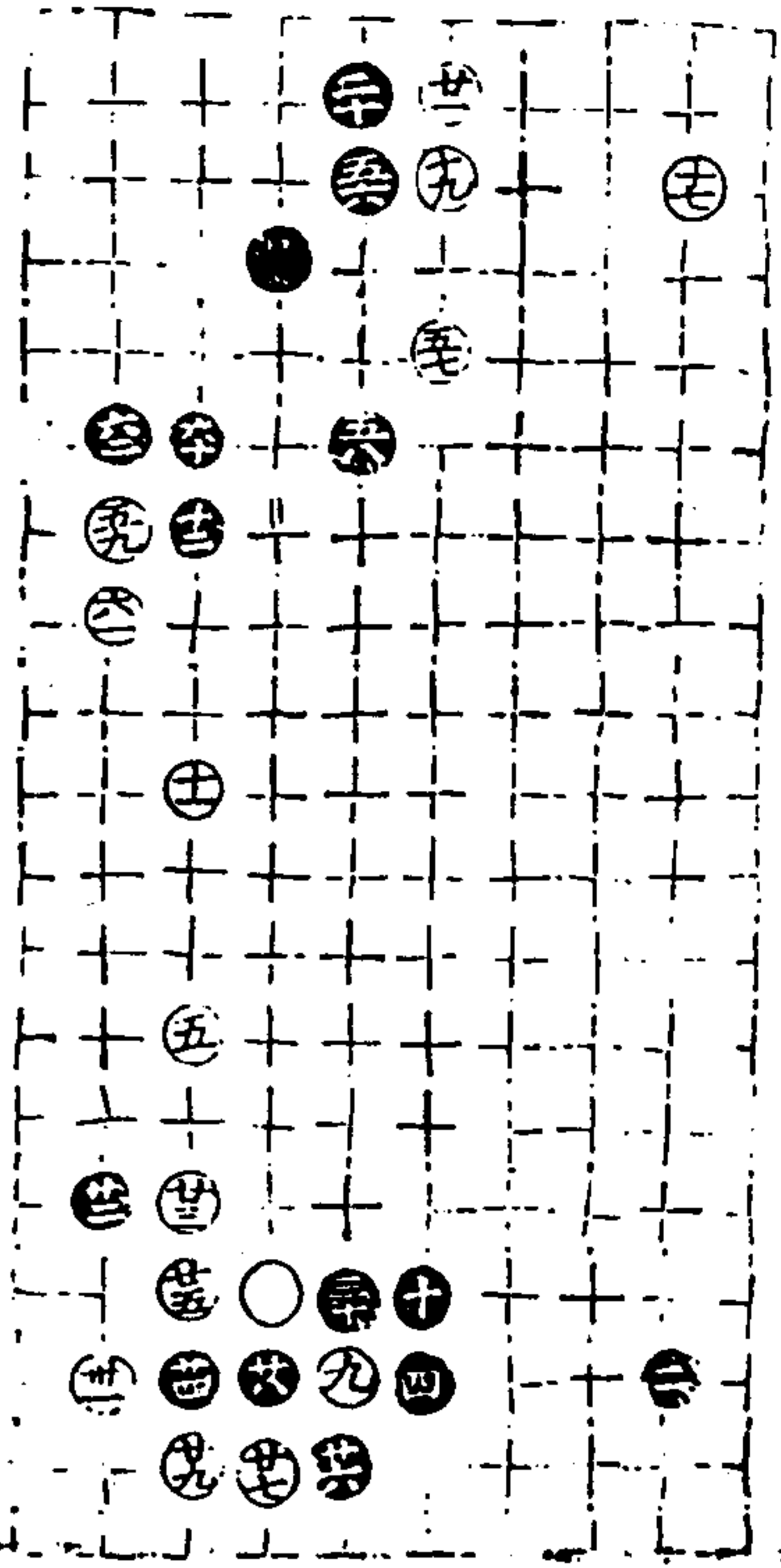


新情錄 十三卷 十三 卷心堂

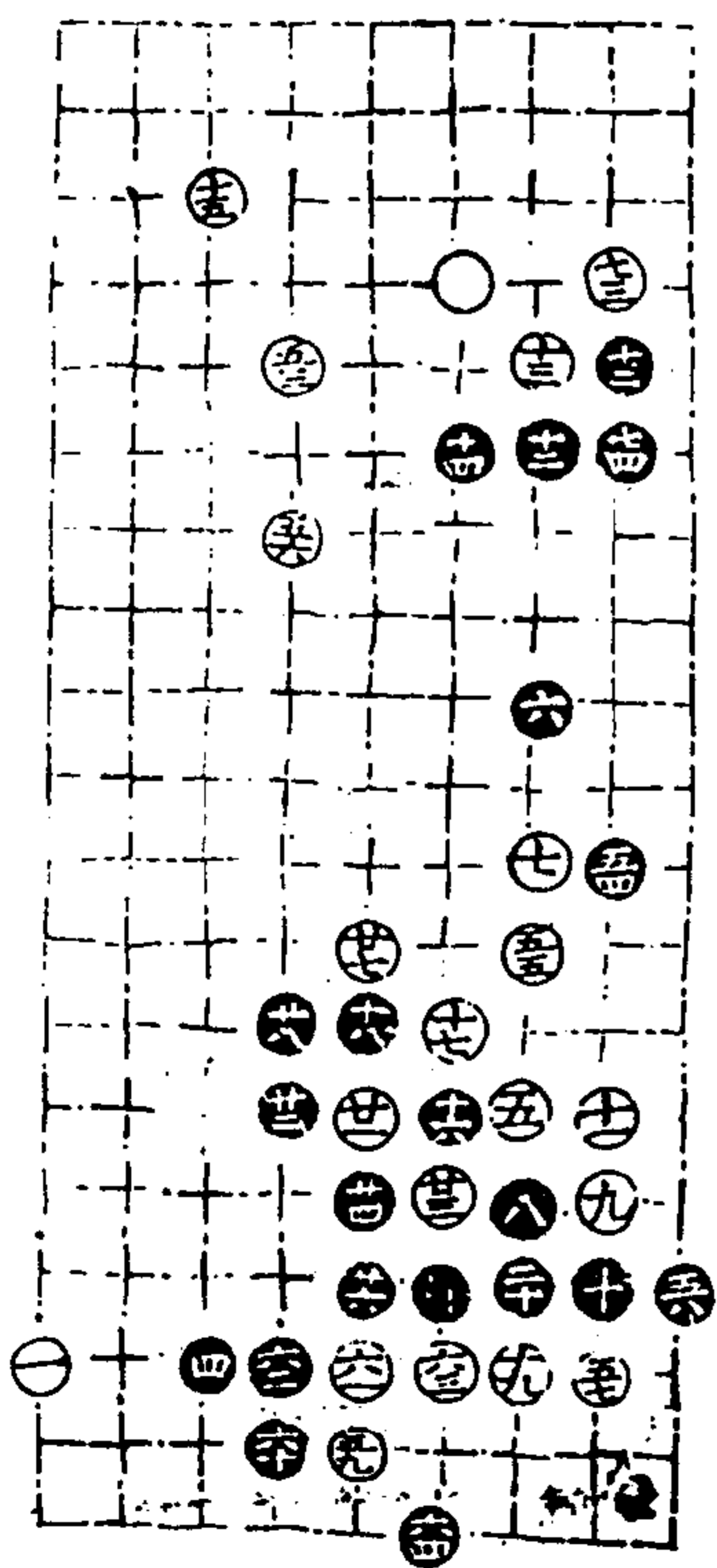
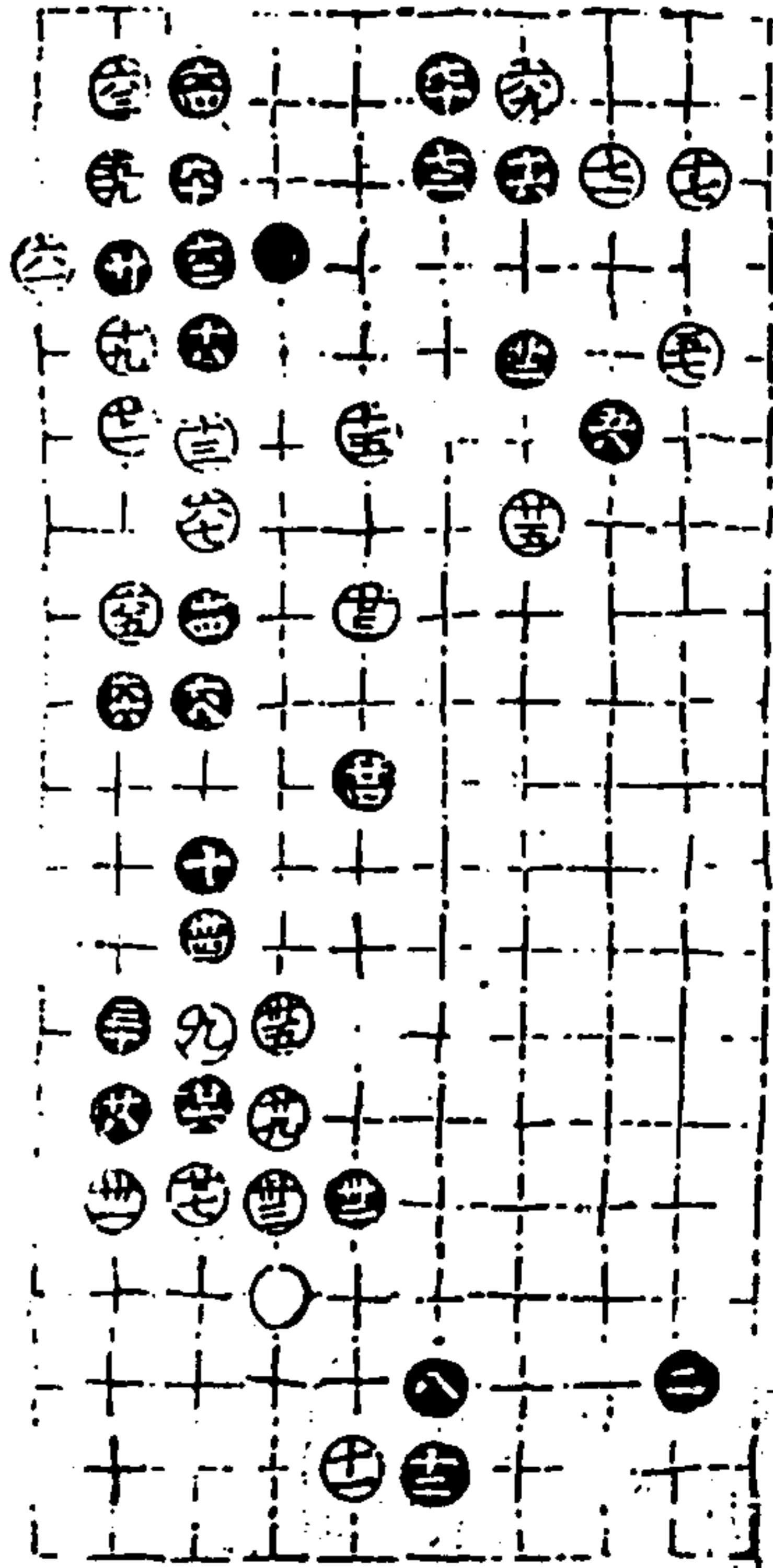
第三局六十二舉

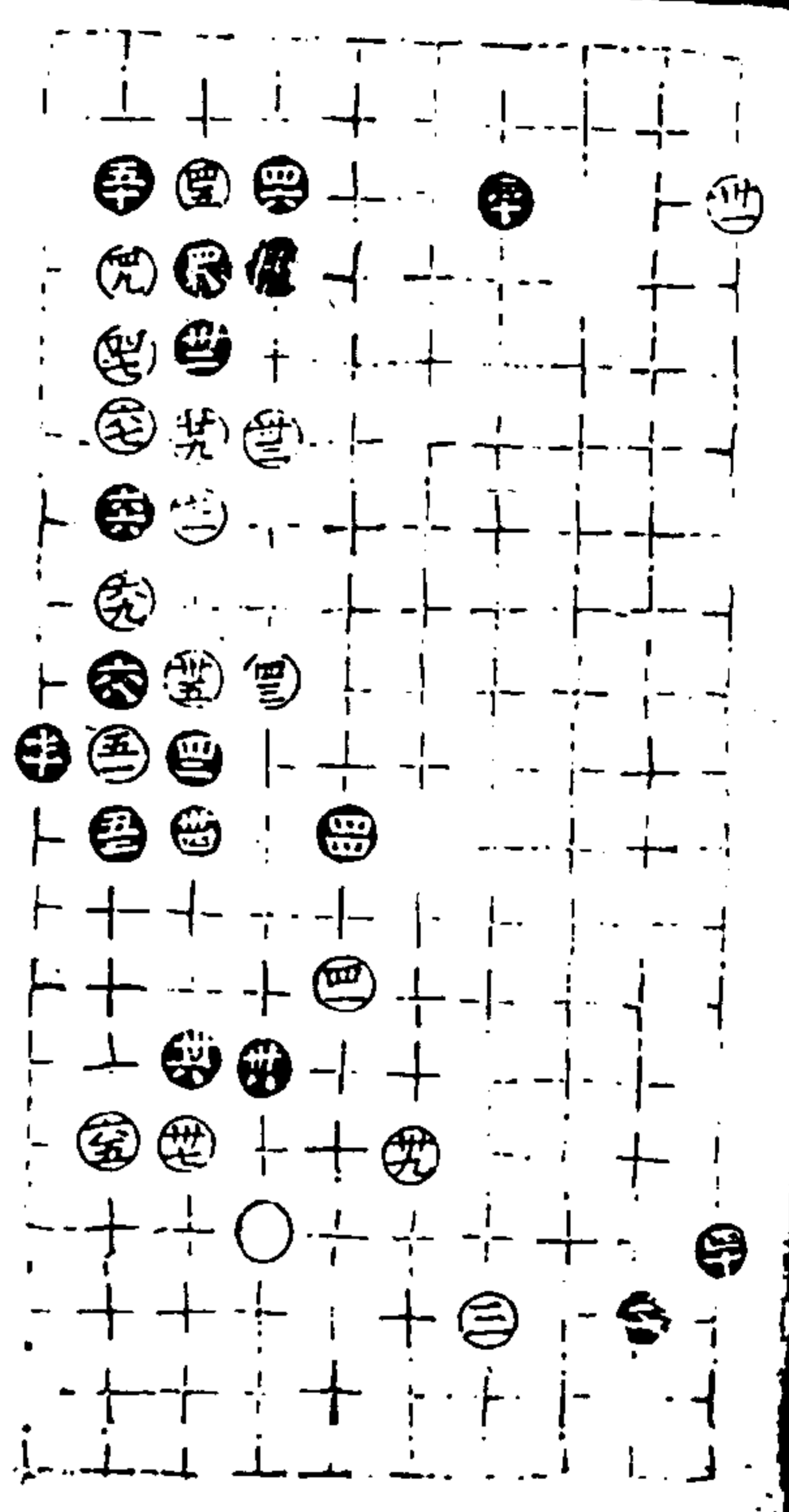


第四局七十八舉



第五局七十四舉

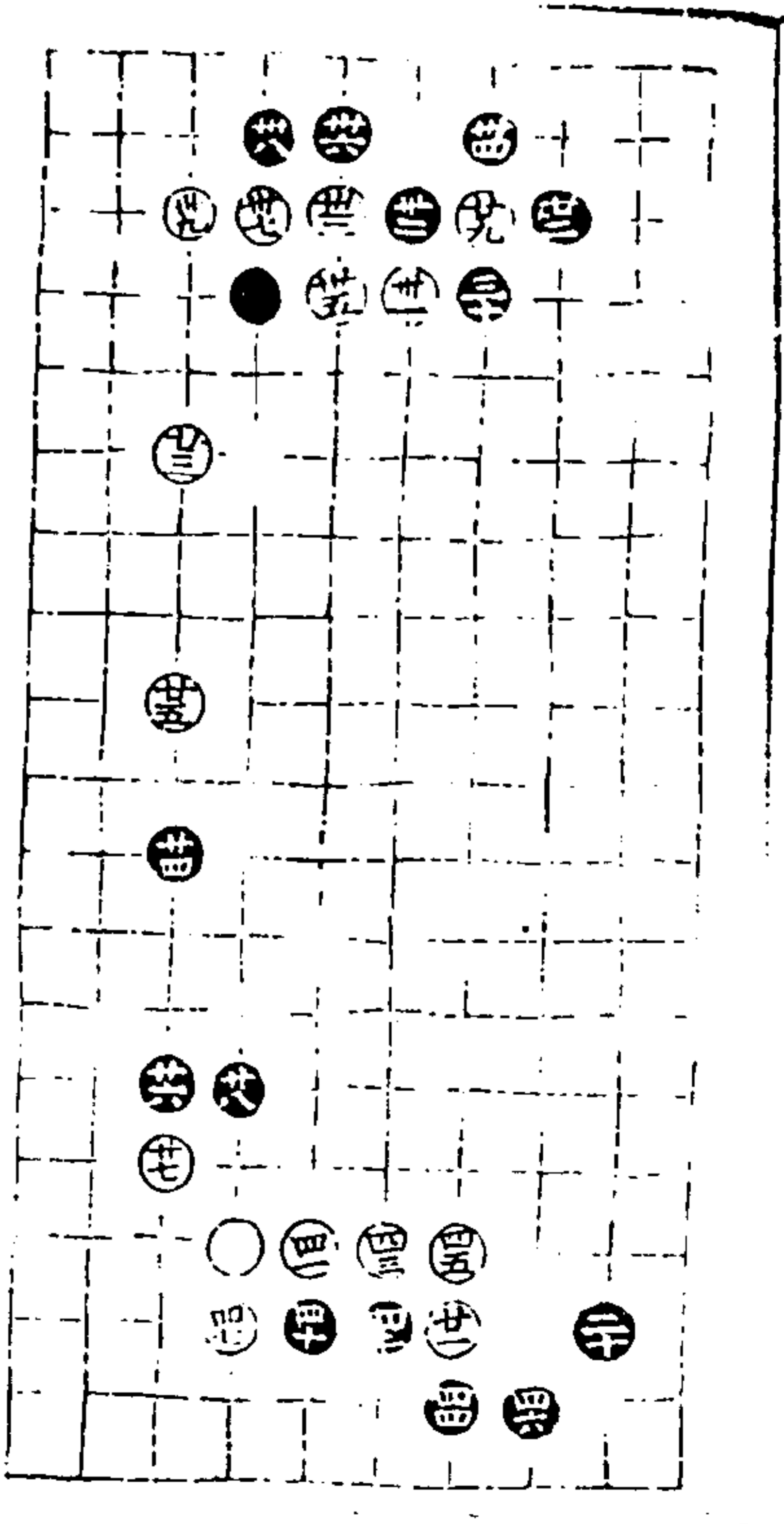
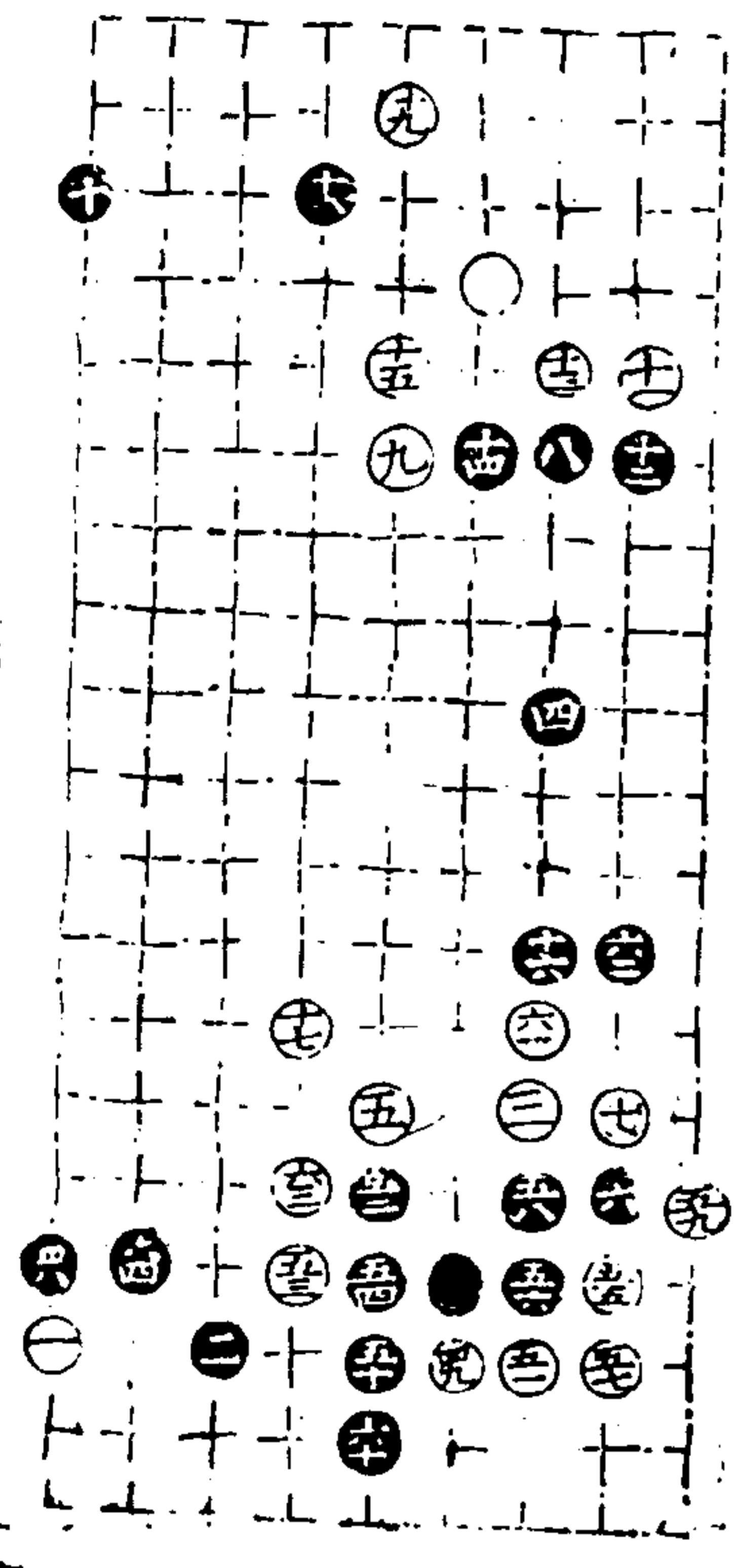




廿五同十六

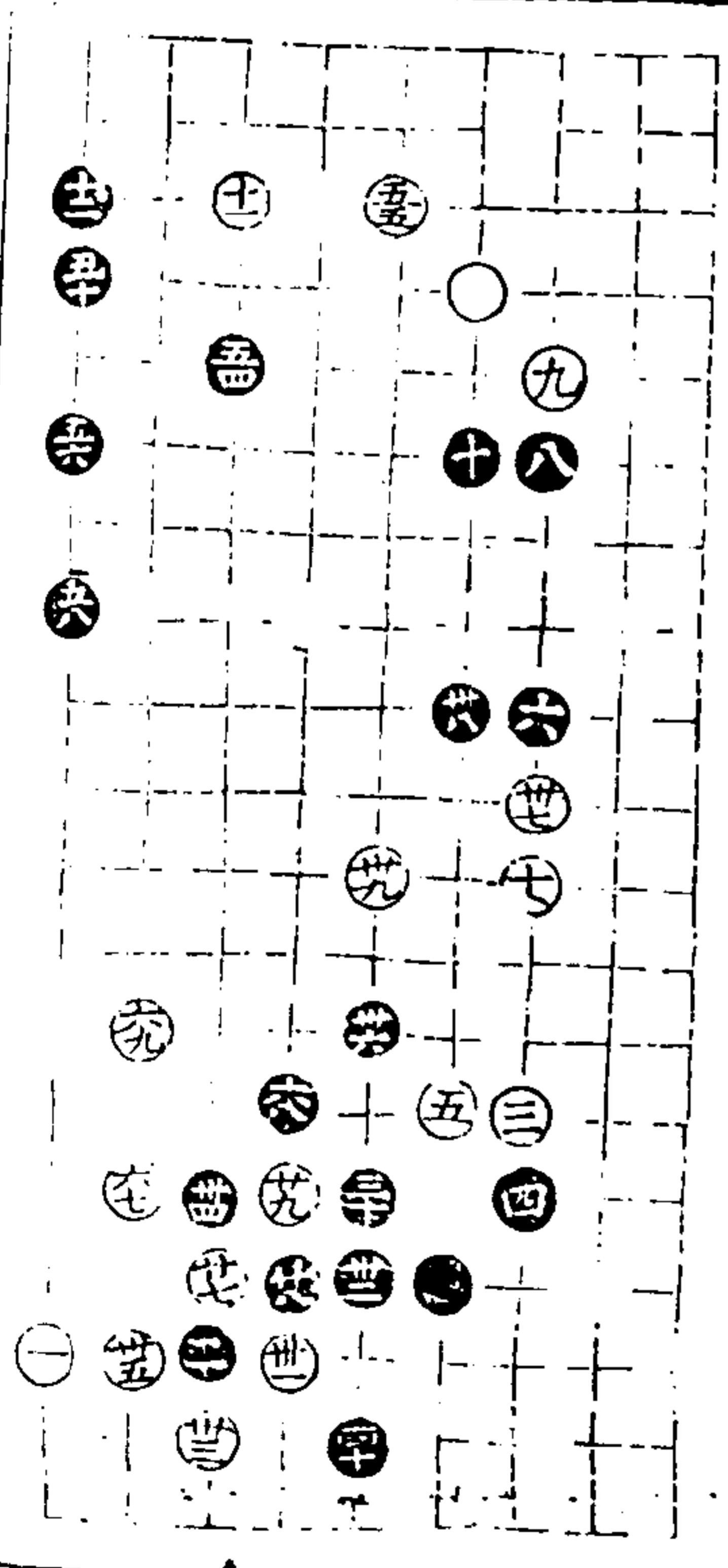
簡精錄 十六 澄心堂

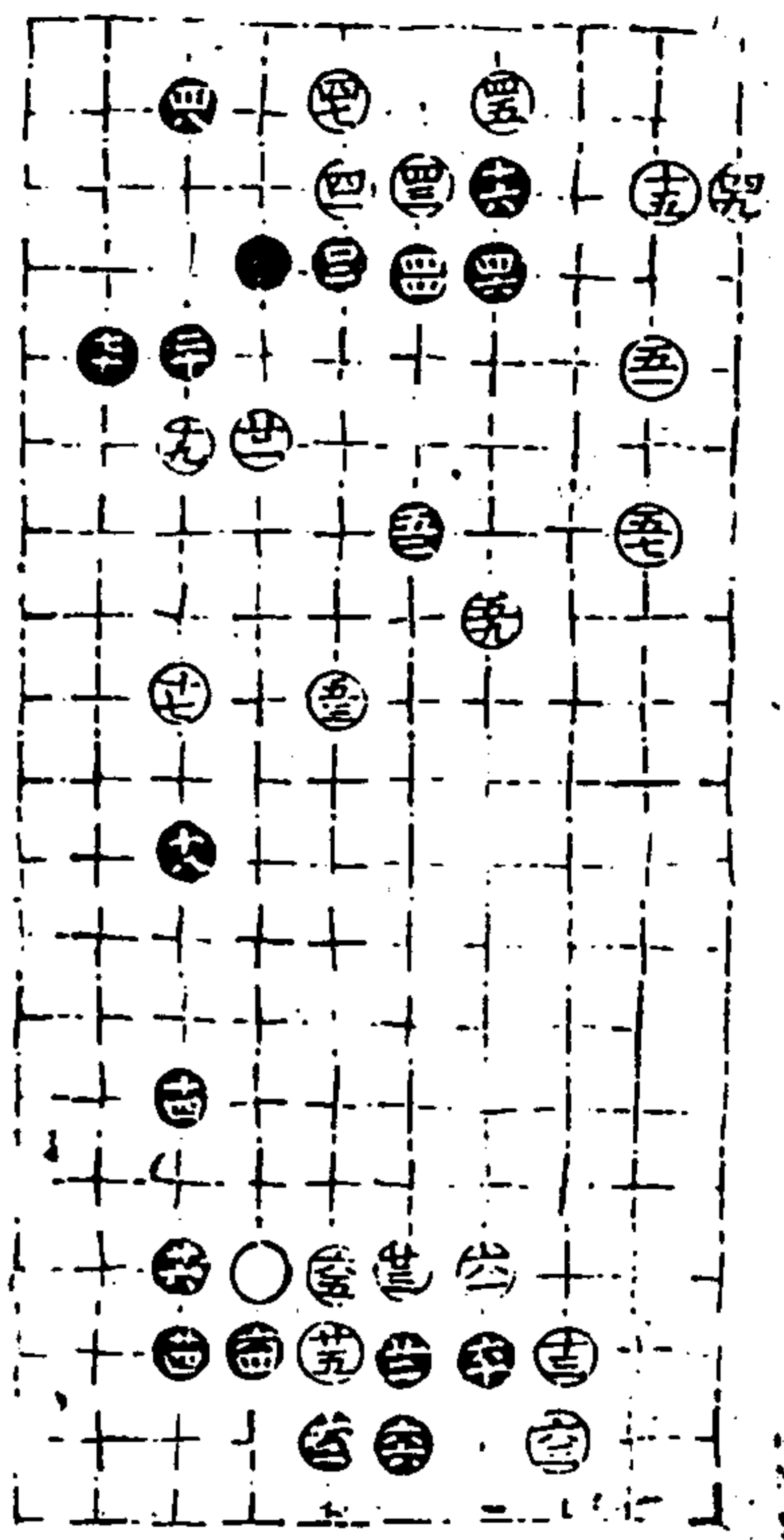
第六局六十四舉



簡精錄 十七 澄心堂

第七局七十舉





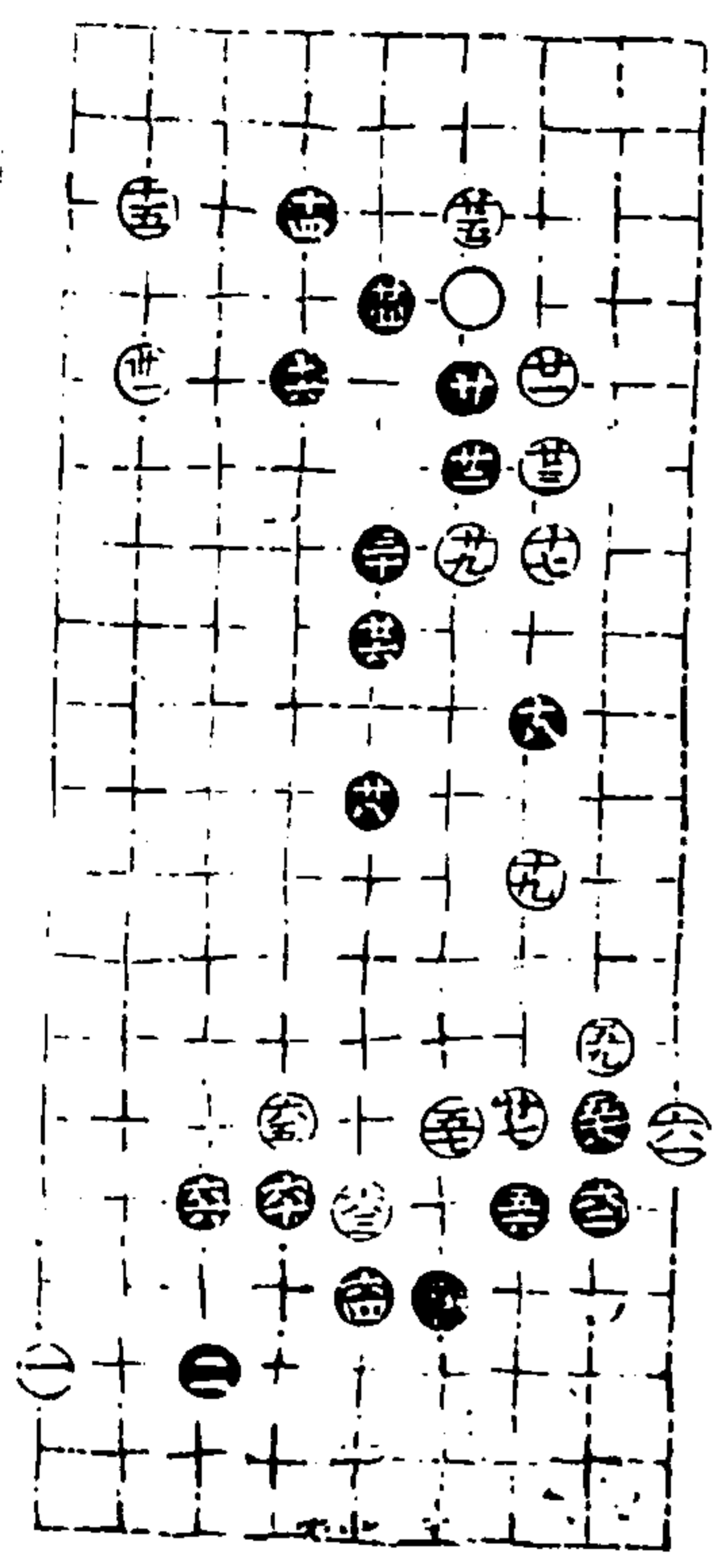
適情錄

全卷

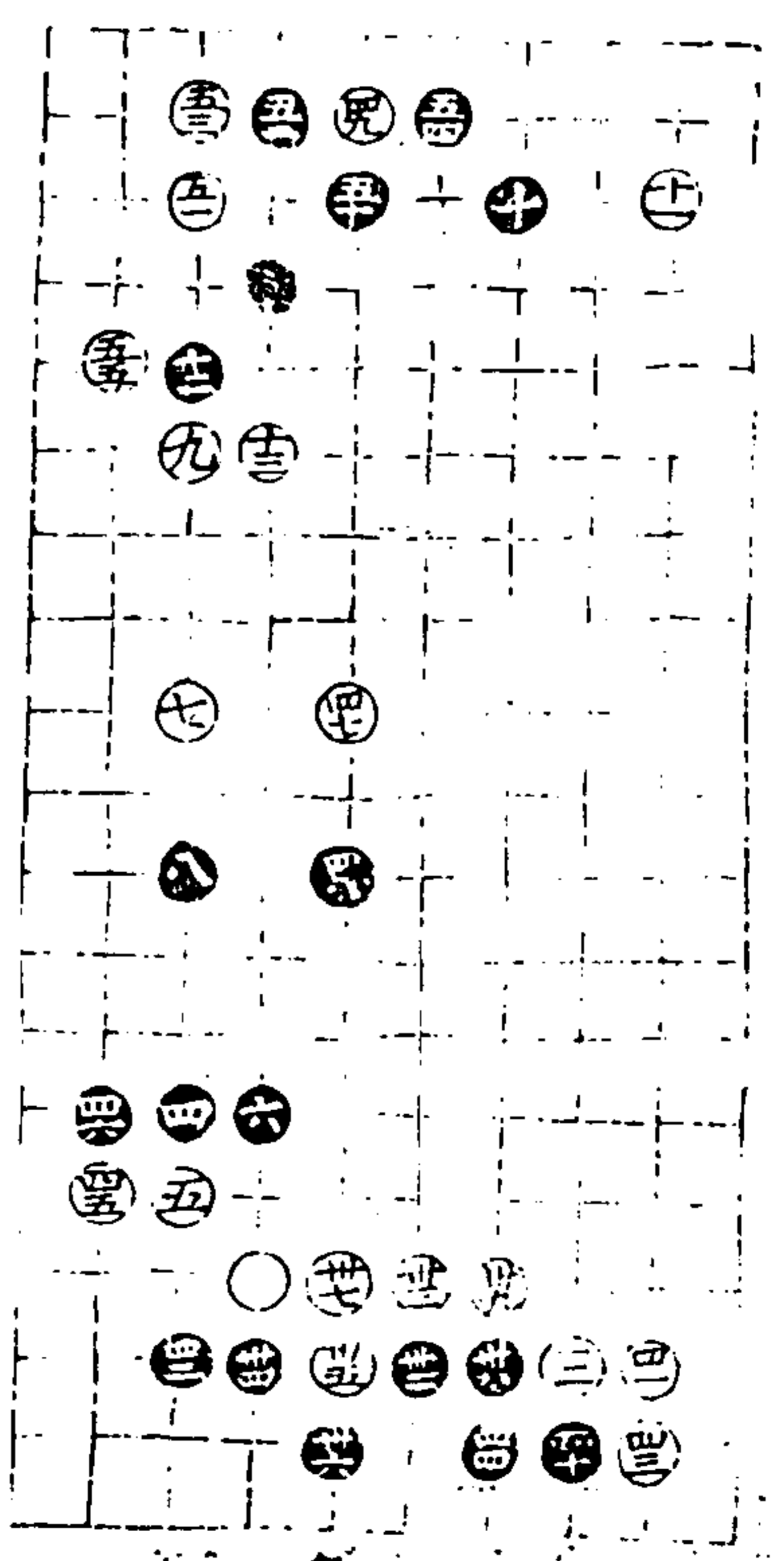
十八

澄心堂

第八局六十六舉



適情錄 卷一〇



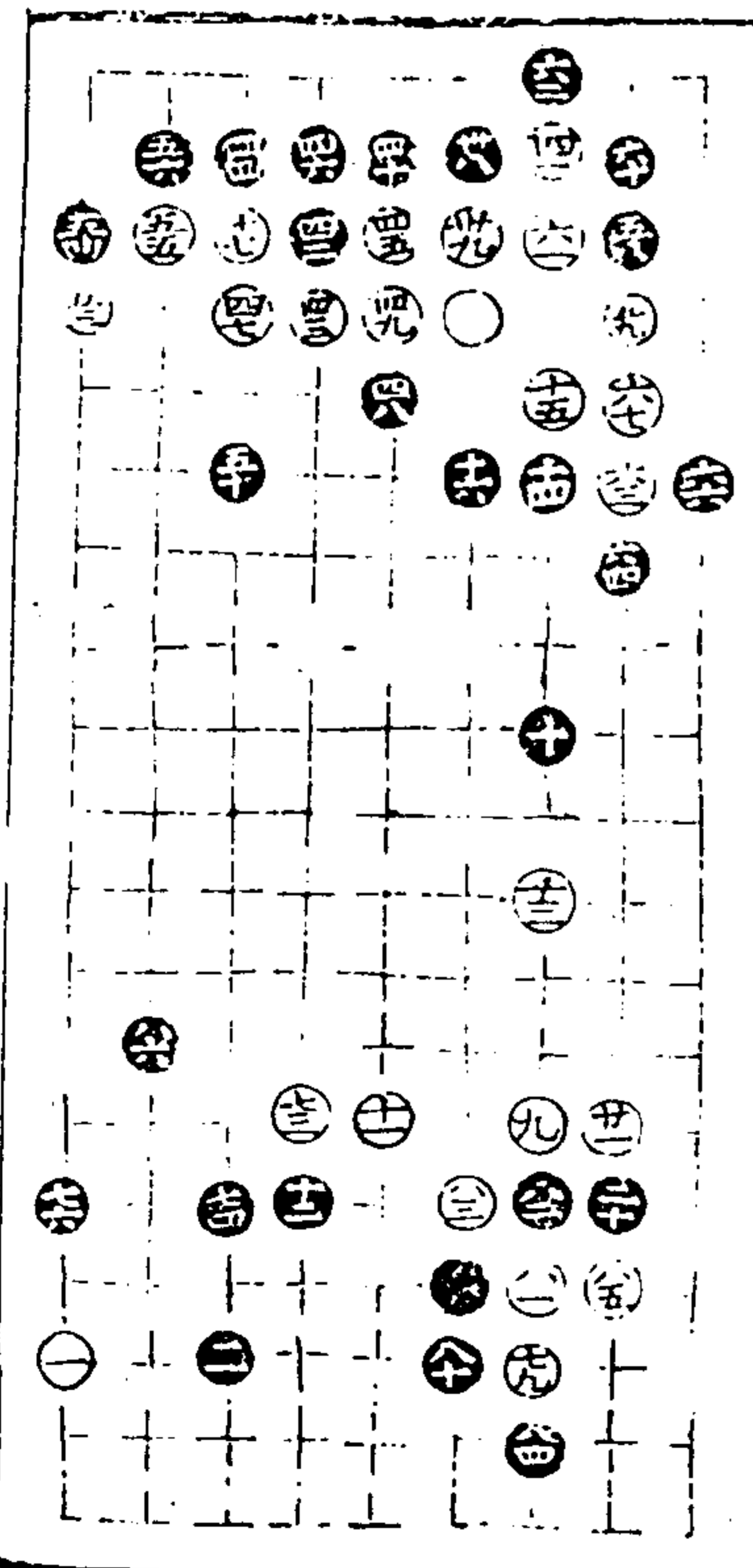
適情錄

全卷

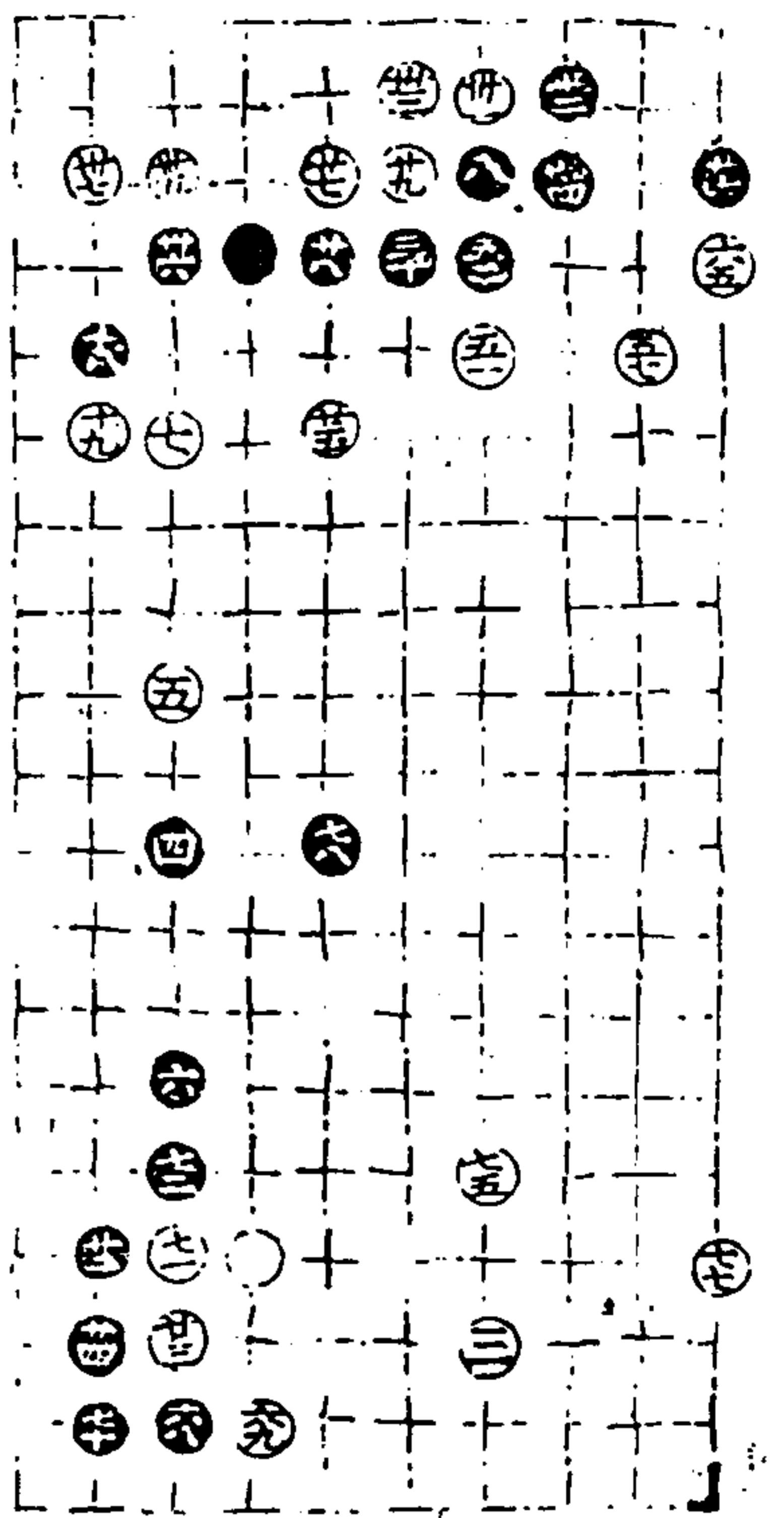
十九

澄心堂

第九局八十六舉



一九三



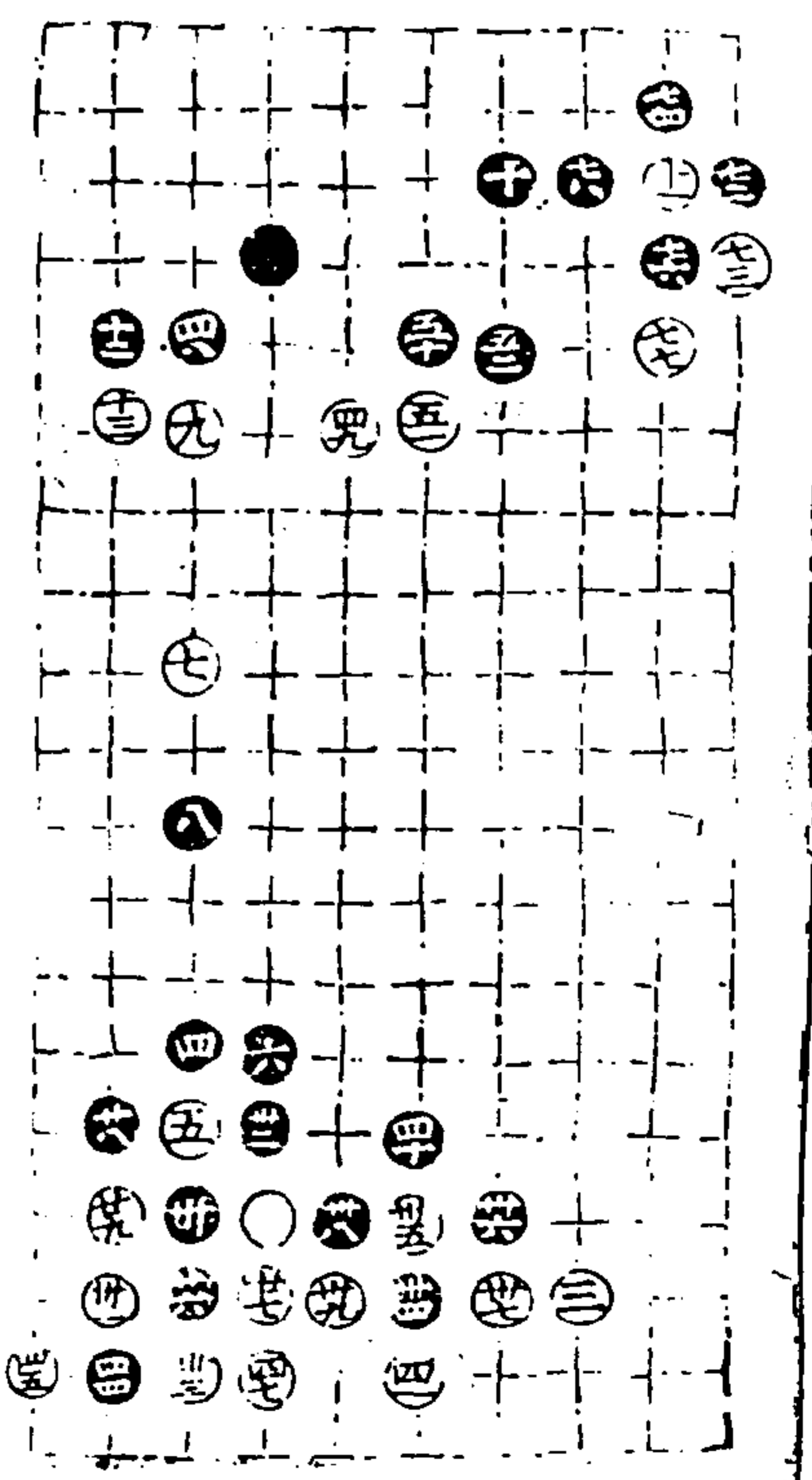
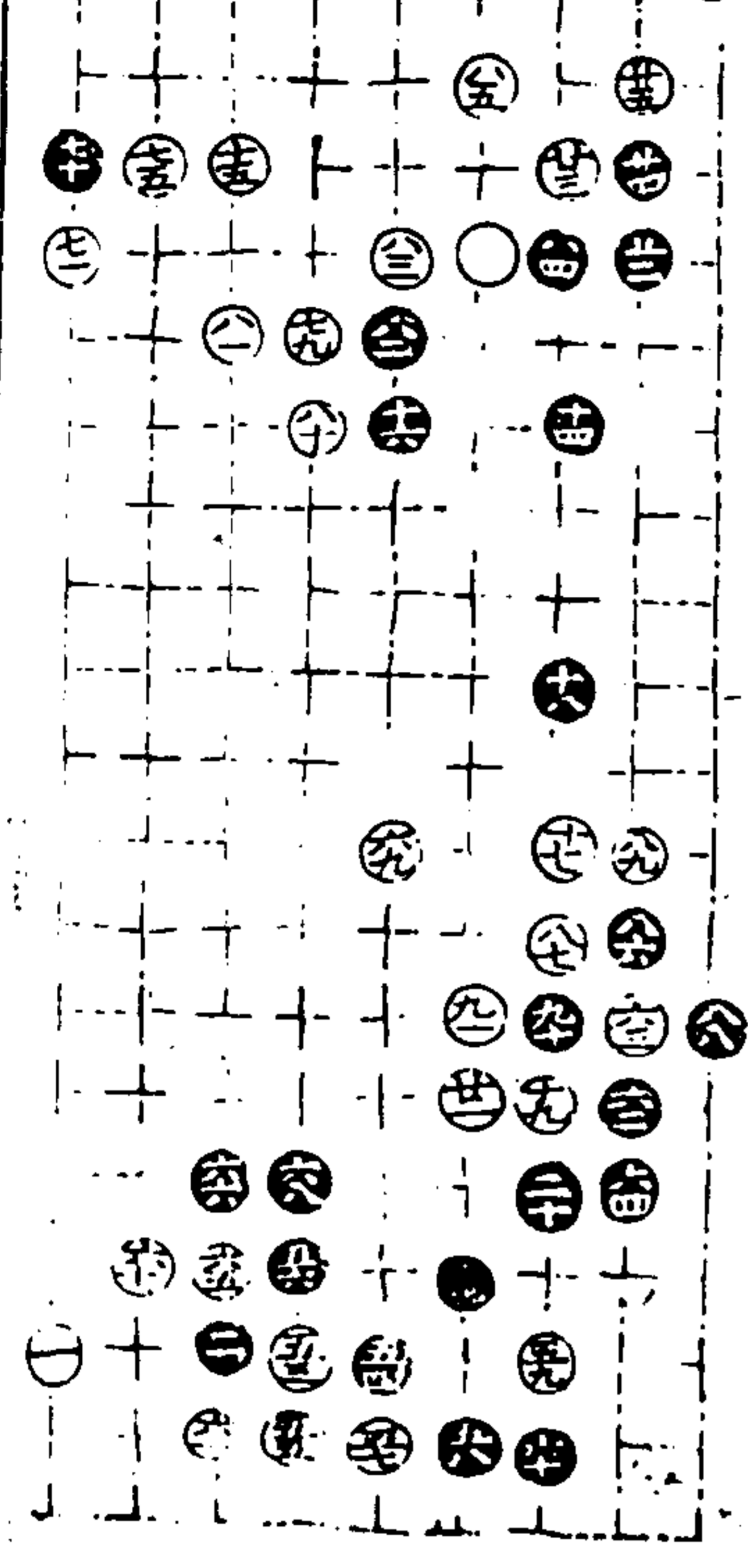
適情錄

八卷

二十

澄心堂

第十局九十一舉



四同五

四三同三五

四六同三四

適情錄

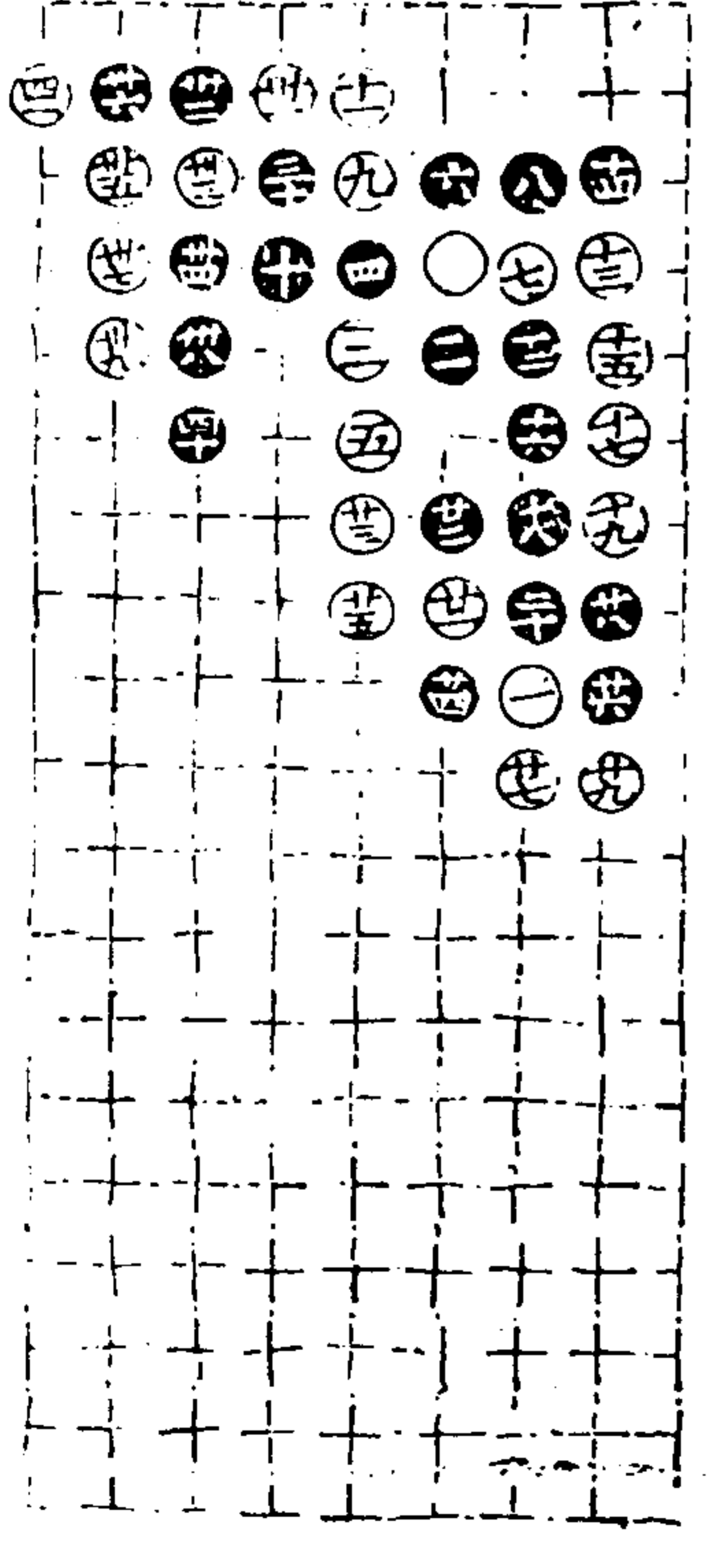
八卷

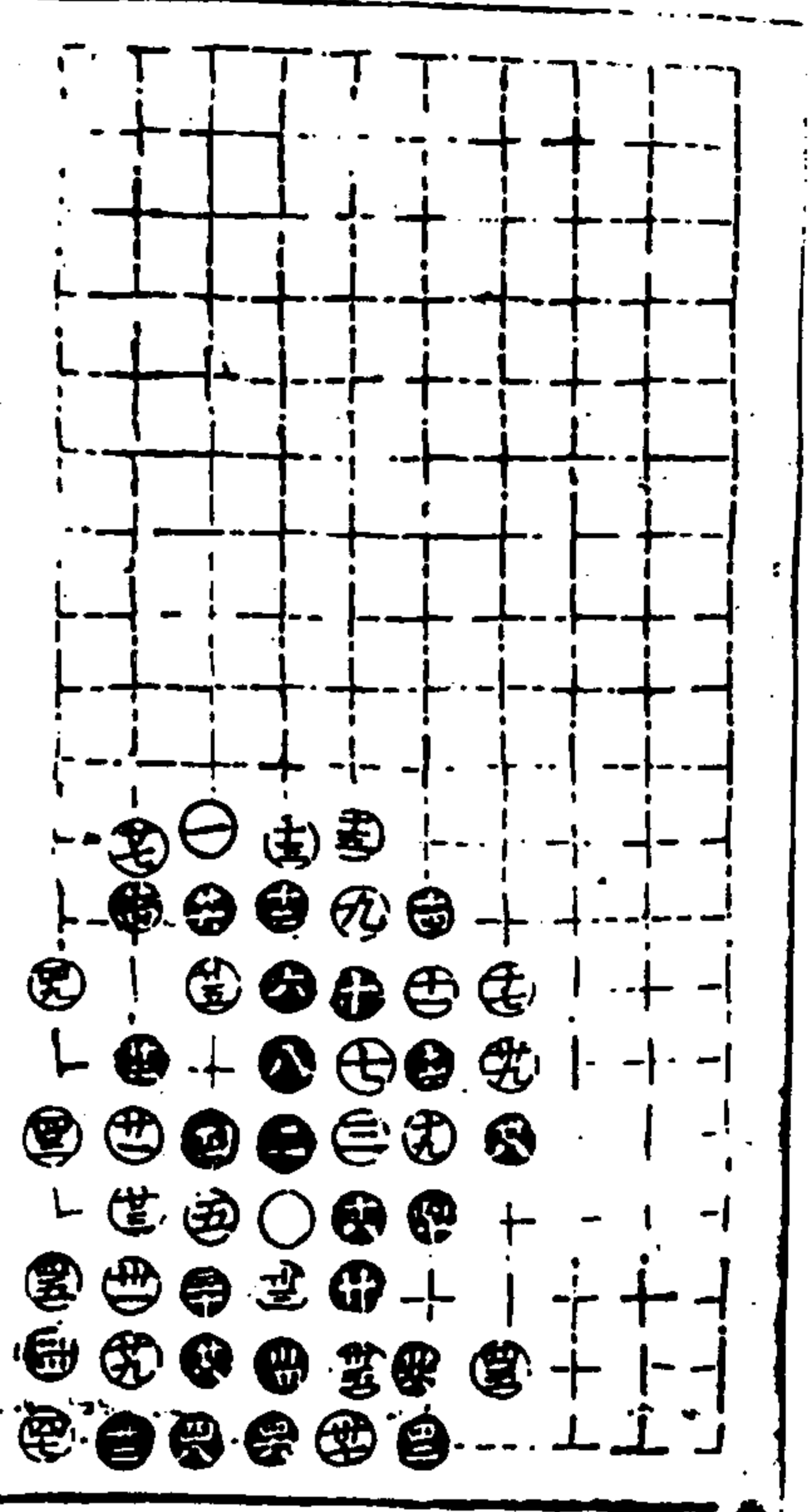
三十一

澄心堂

守城部上三一

以下各五局主先舉由豫大有得
第一局九二臨七宮四十一舉





第二局九三臨三宮四十九舉

四一四十六

適情錄

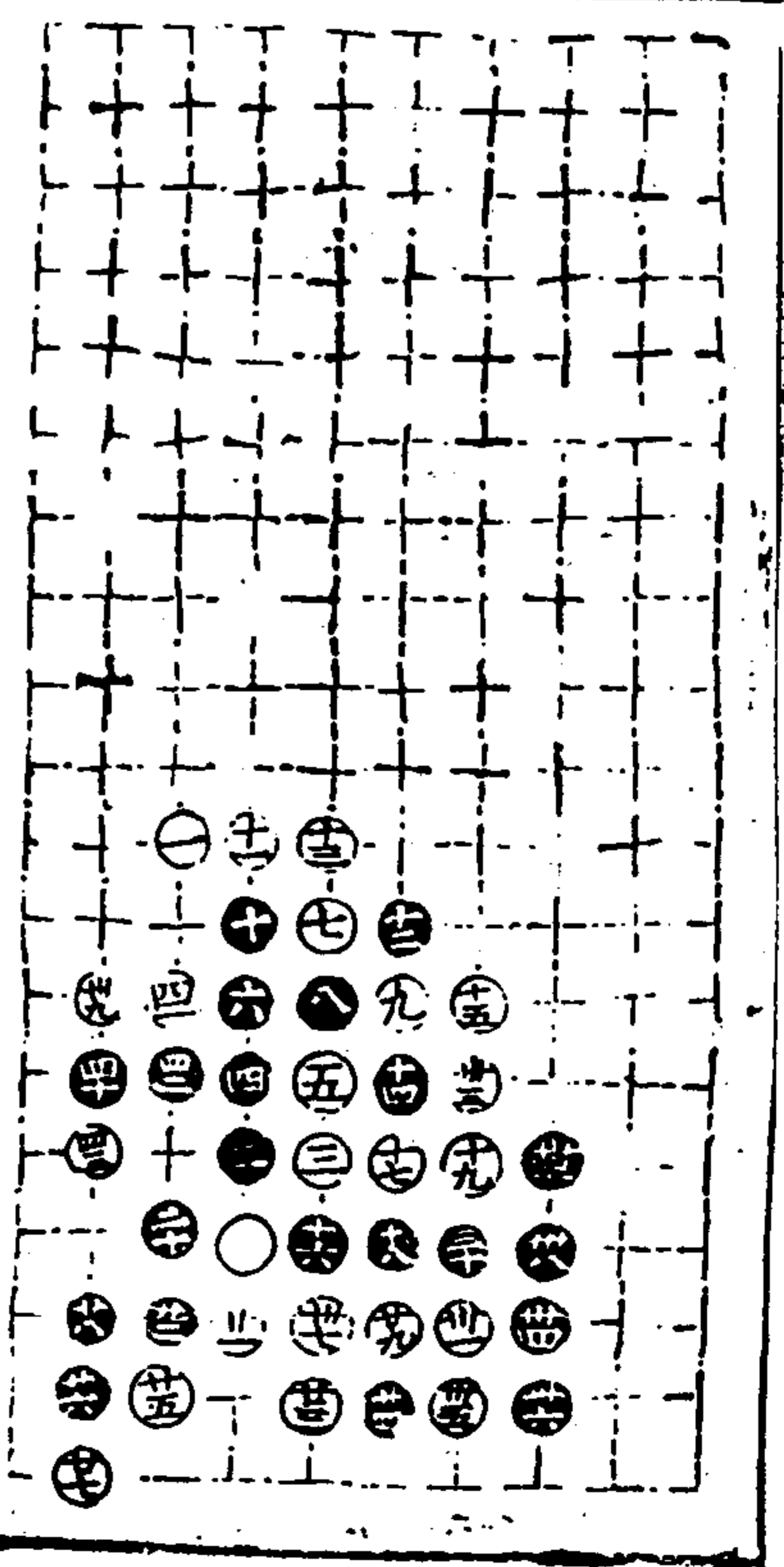
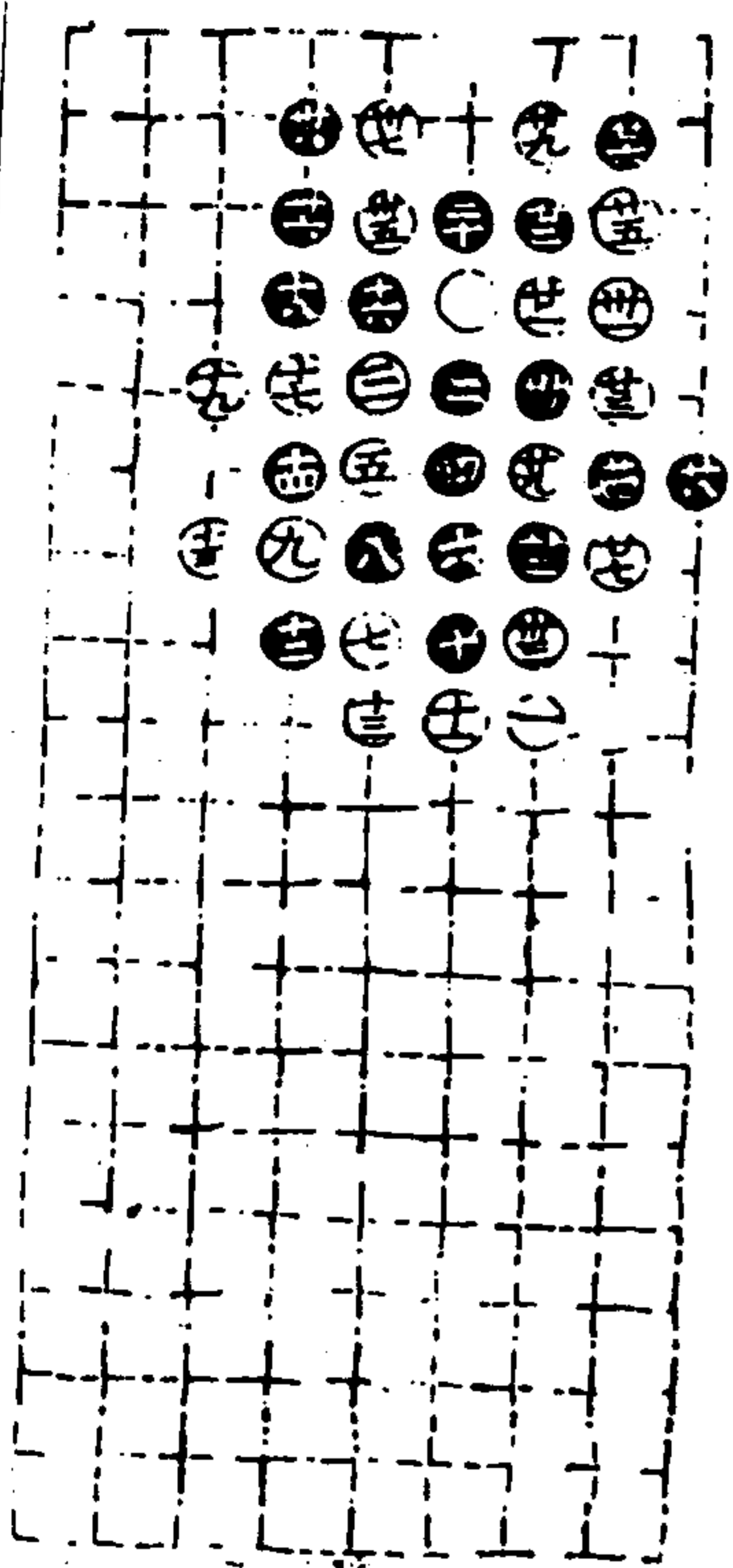
八卷

三三

澄心堂

第三局九三臨七宮三十九舉

三四同廿九



第四局九三臨三宮四十三舉

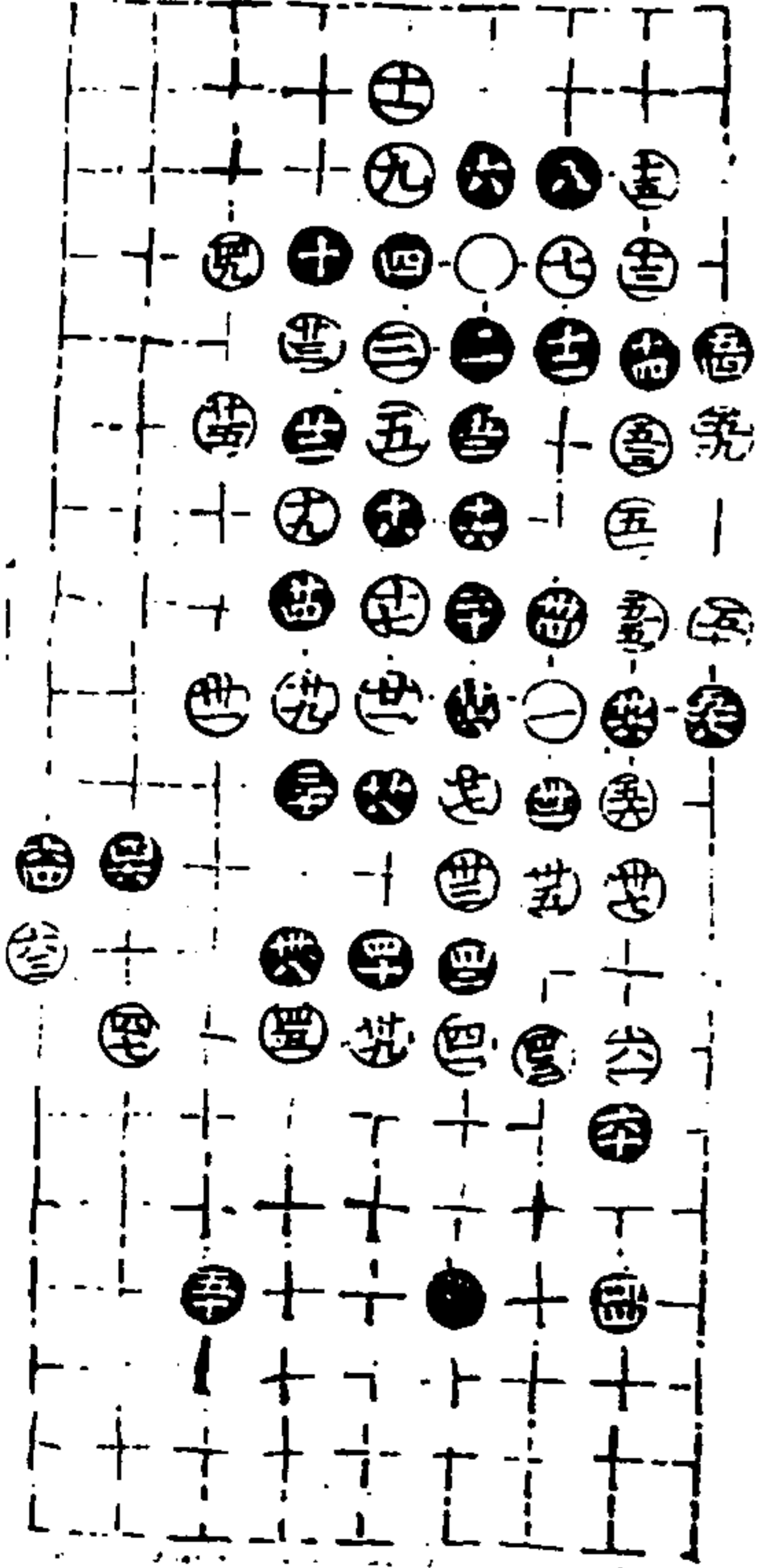
適情錄

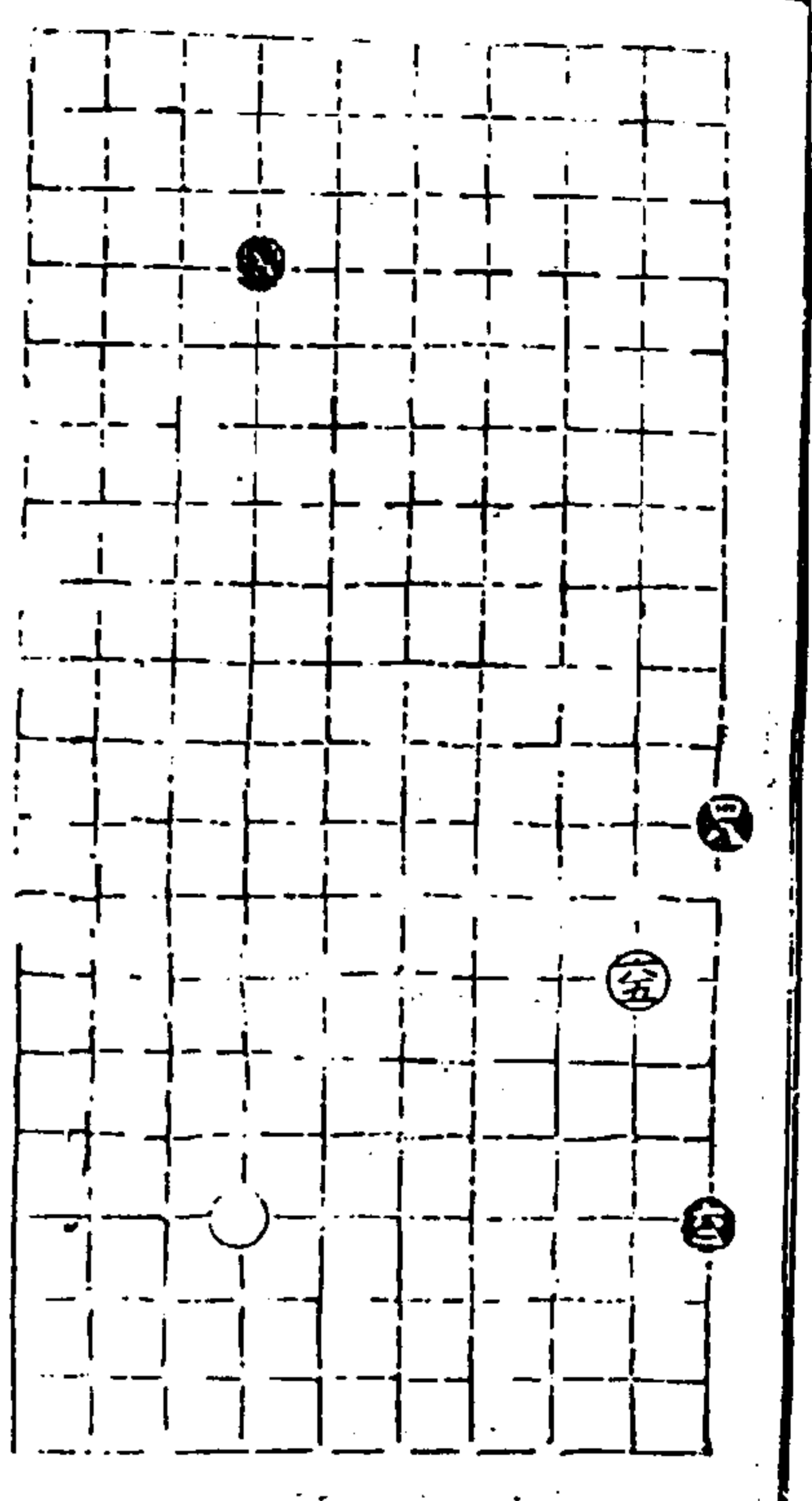
八卷

三三

澄心堂

第五局九三臨七宮六十五舉





適情錄

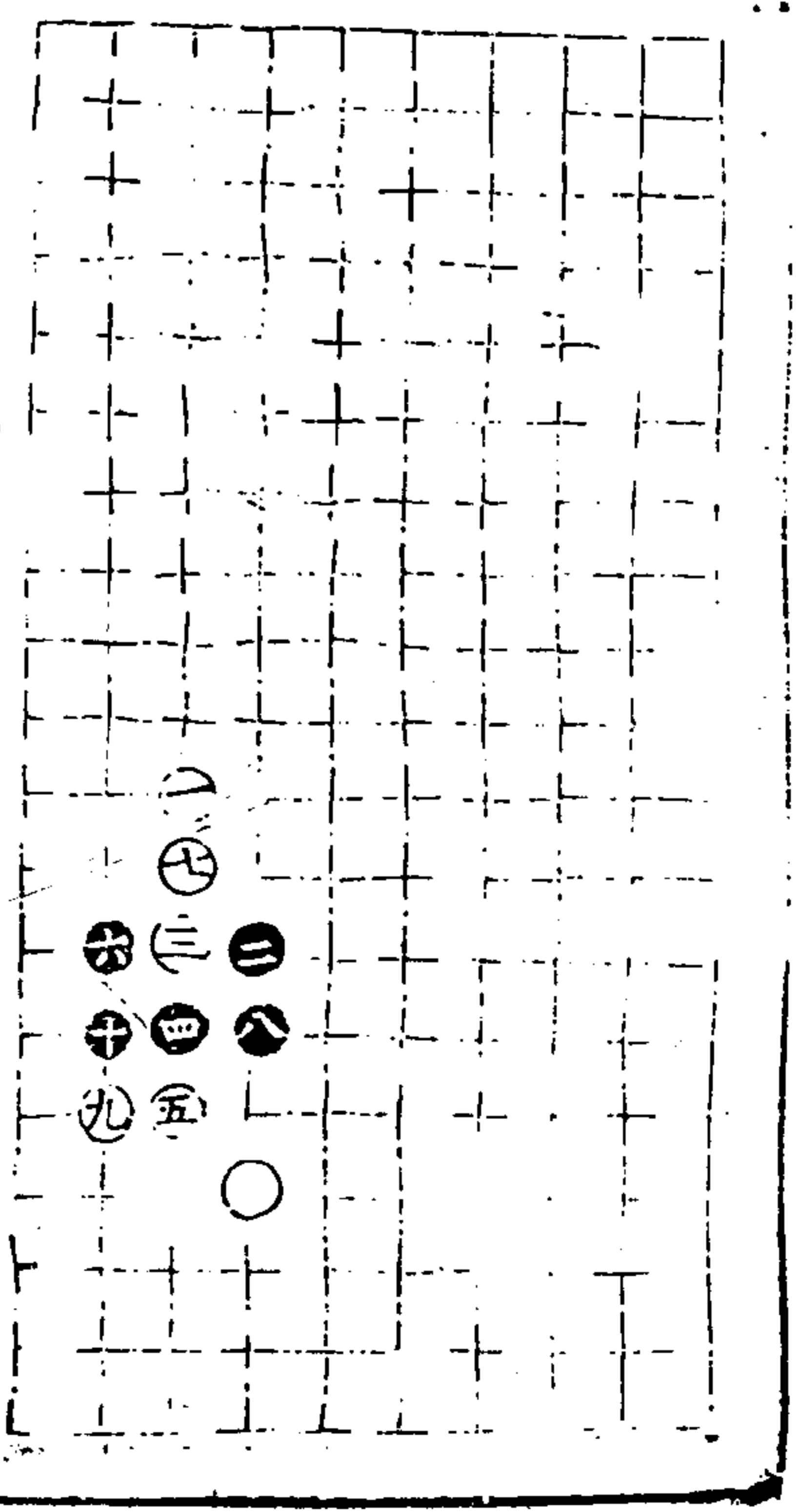
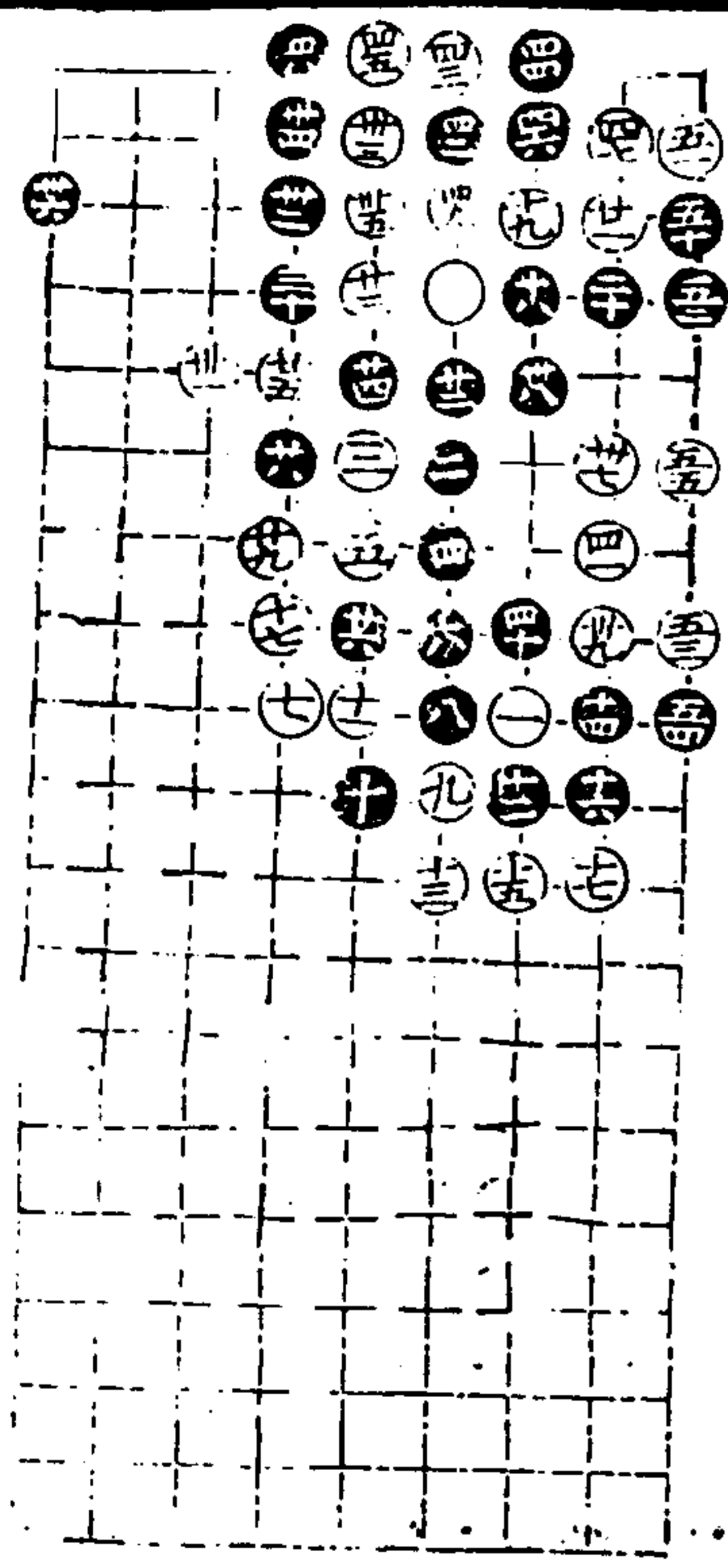
守城部上二二

十卷

二十四

澄心堂

第一局九三臨七宮五十五舉



適情錄

守城部上二六

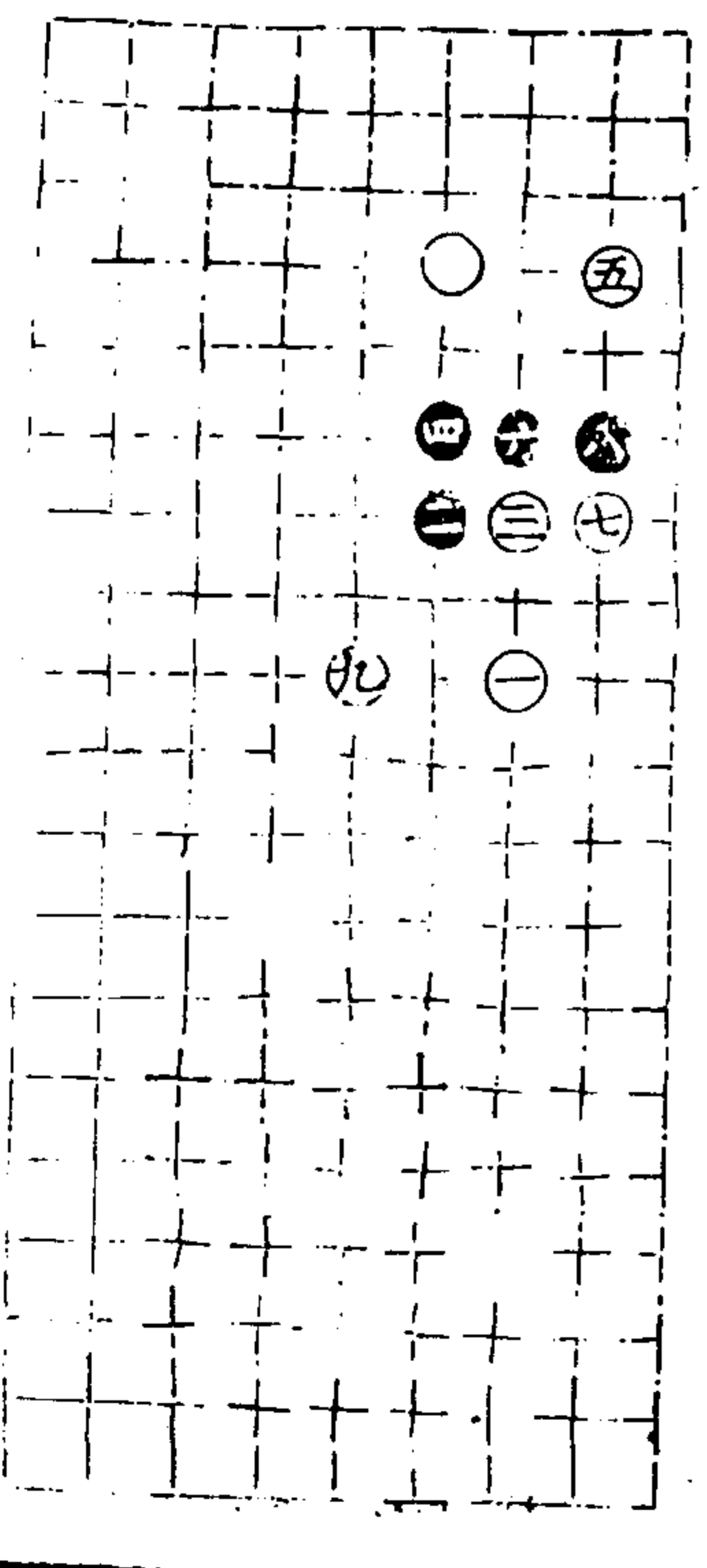
第一局九三臨三宮十舉

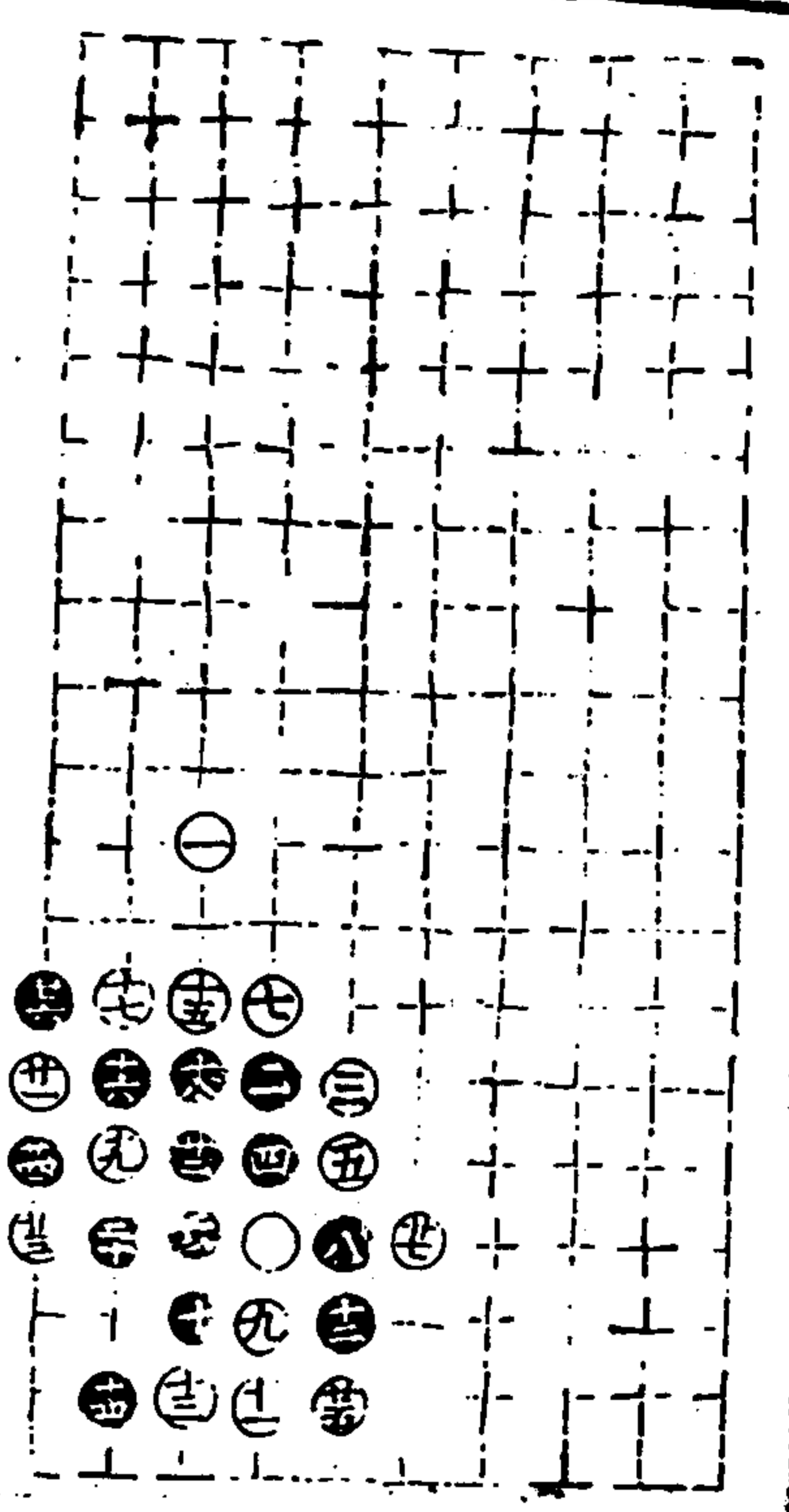
十卷

三十五

澄心堂

第二局九三臨七宮九舉





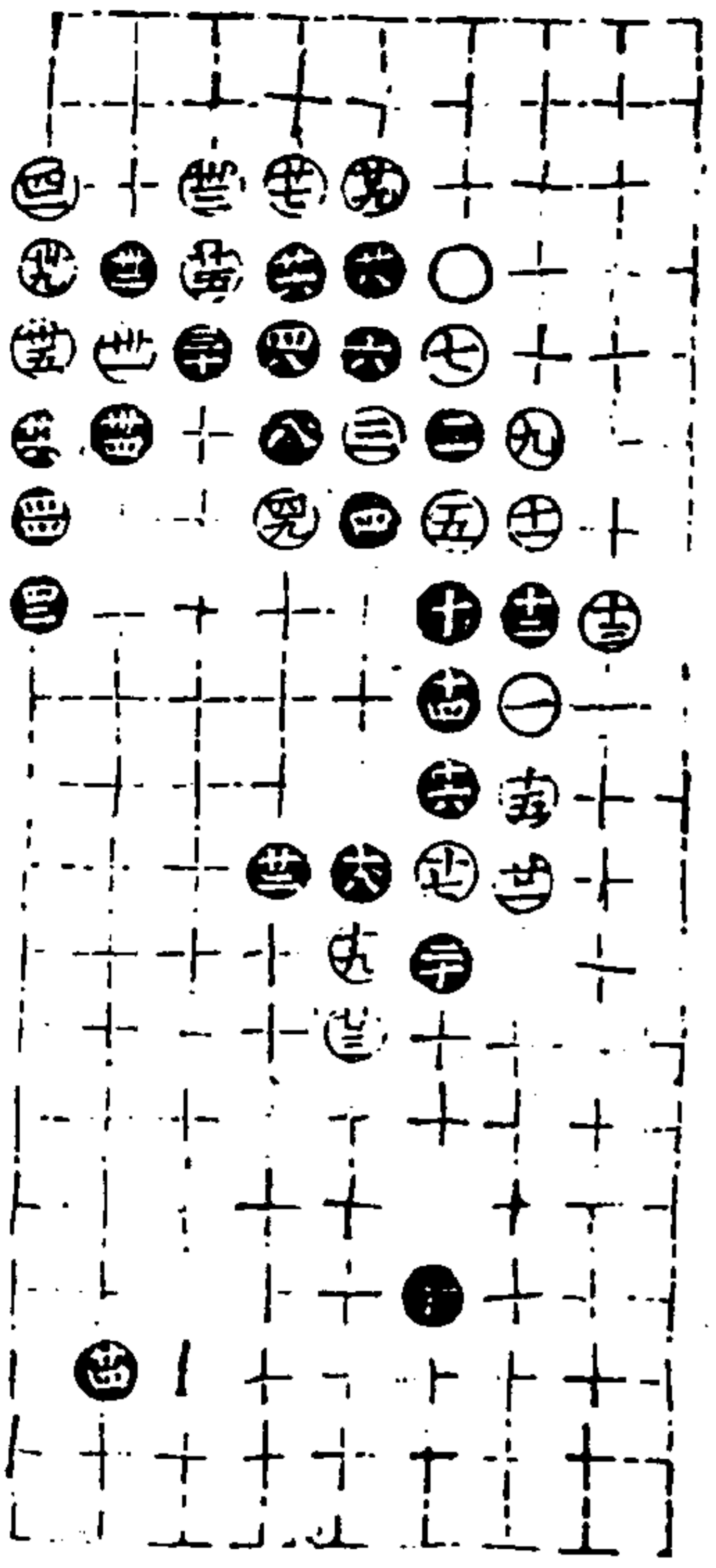
第四局九三臨三宮二十七舉

適情錄

小卷

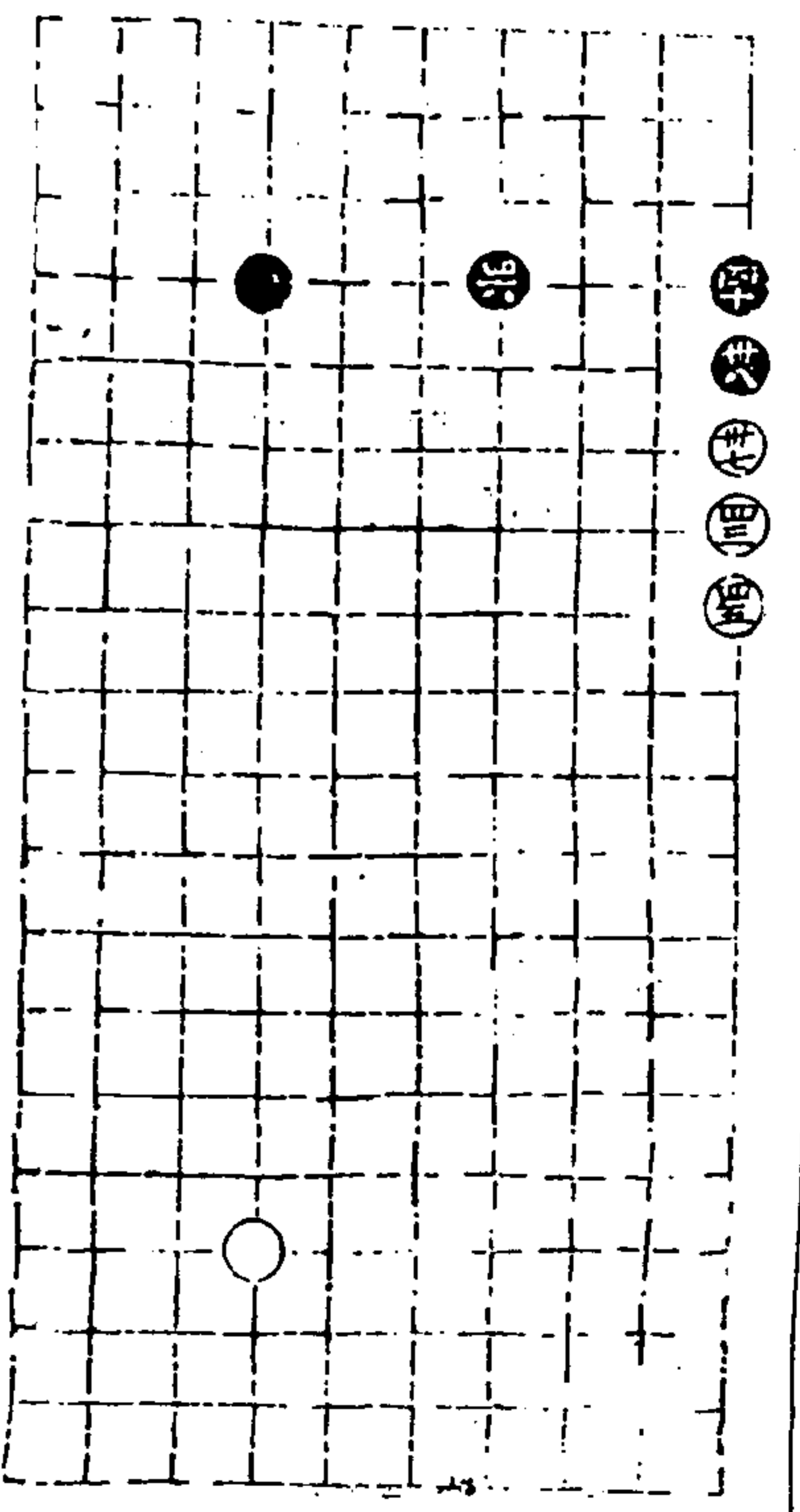
二十六

蓬心堂



第五局九三臨七宮四十九舉

適情錄 卷一〇



四七同三

適情錄

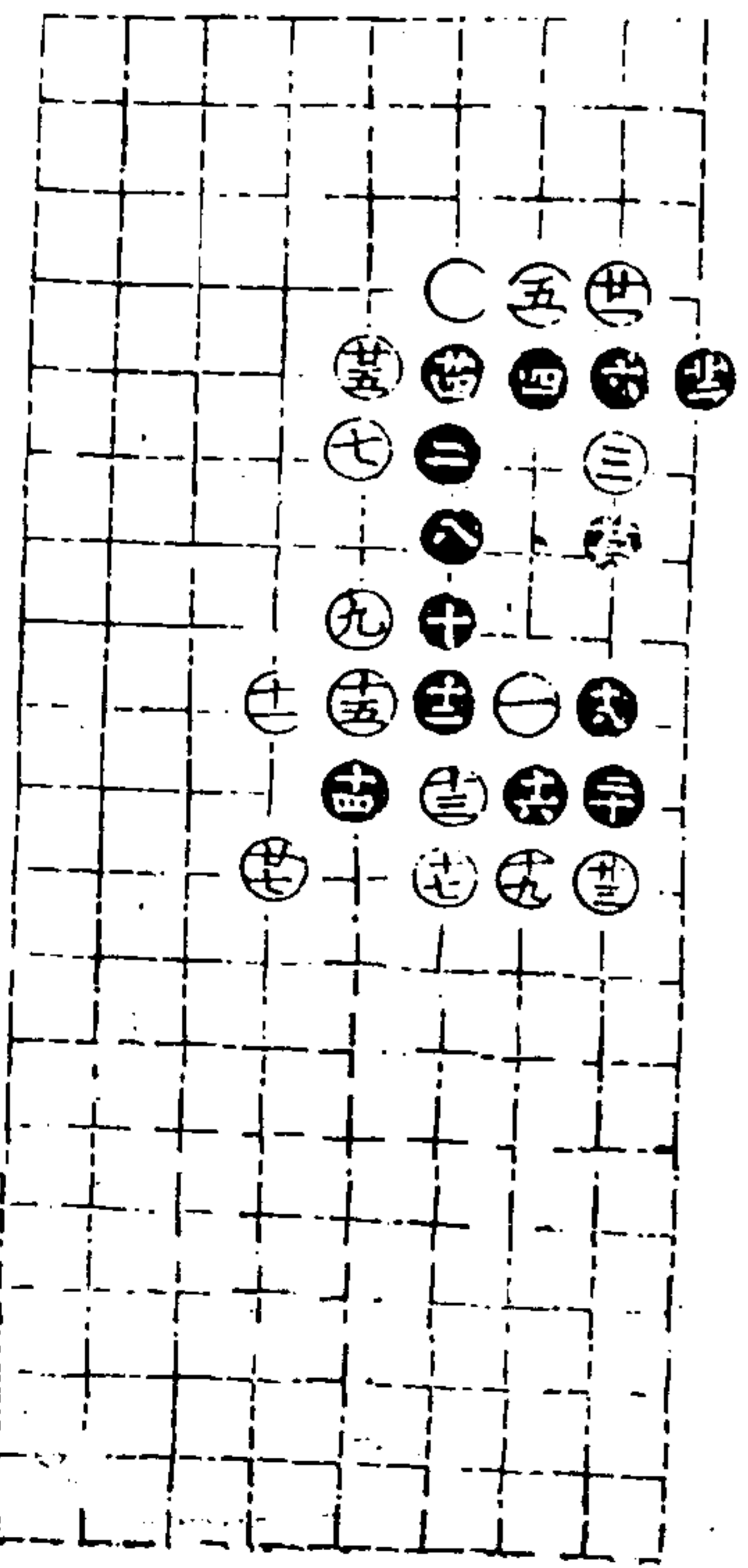
小卷

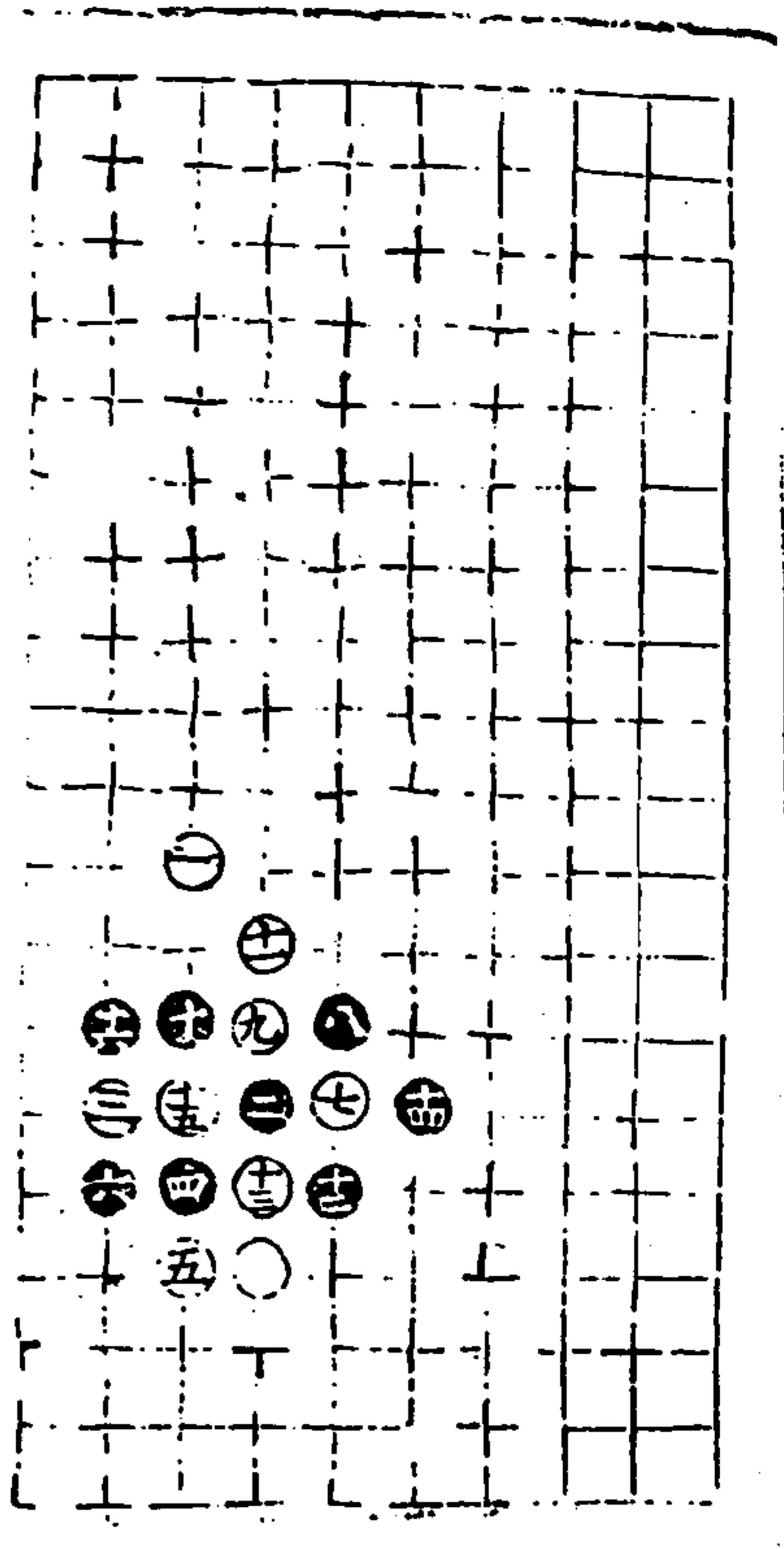
二十七

蓬心堂

守城部上二三

第一局九三臨七宮二十七舉





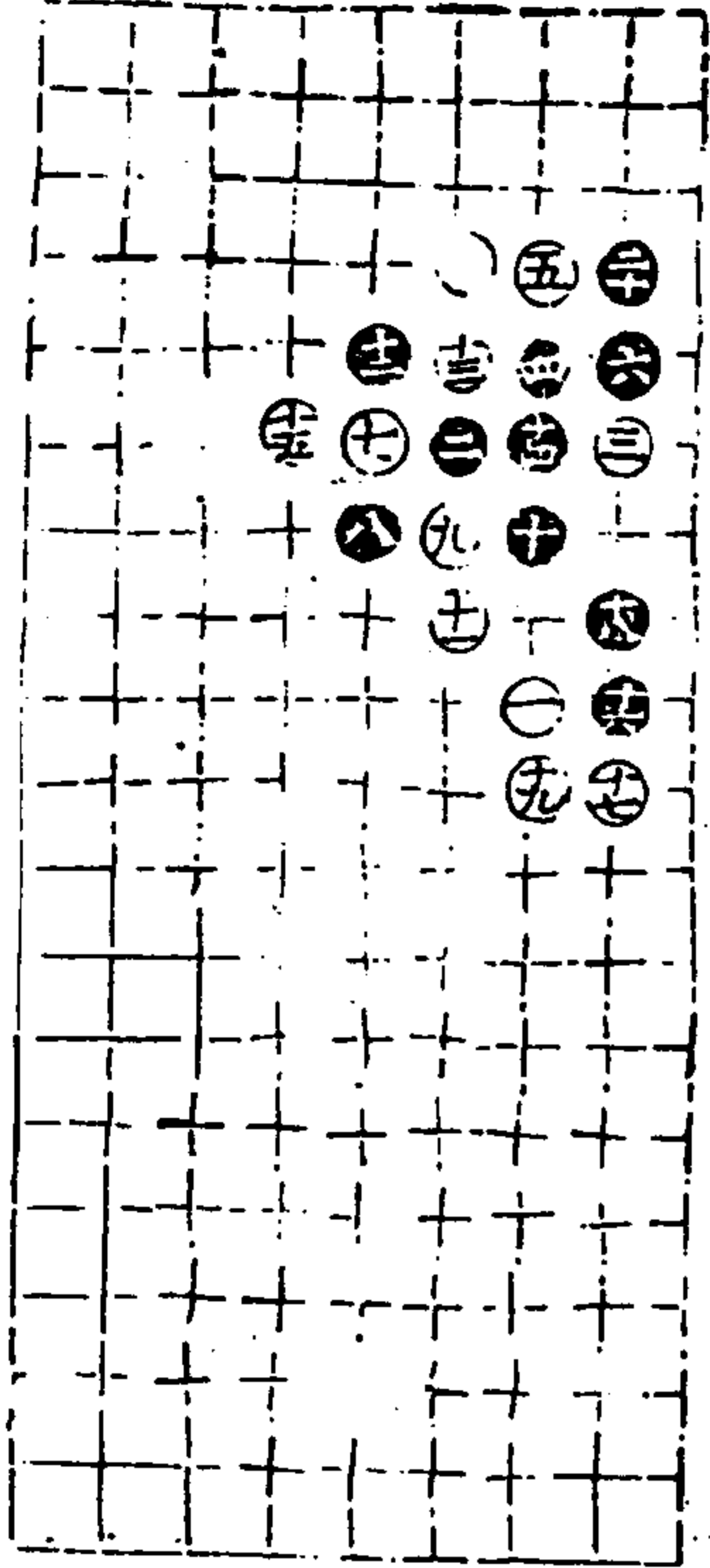
第二局九三臨三宮十六舉

續情錄

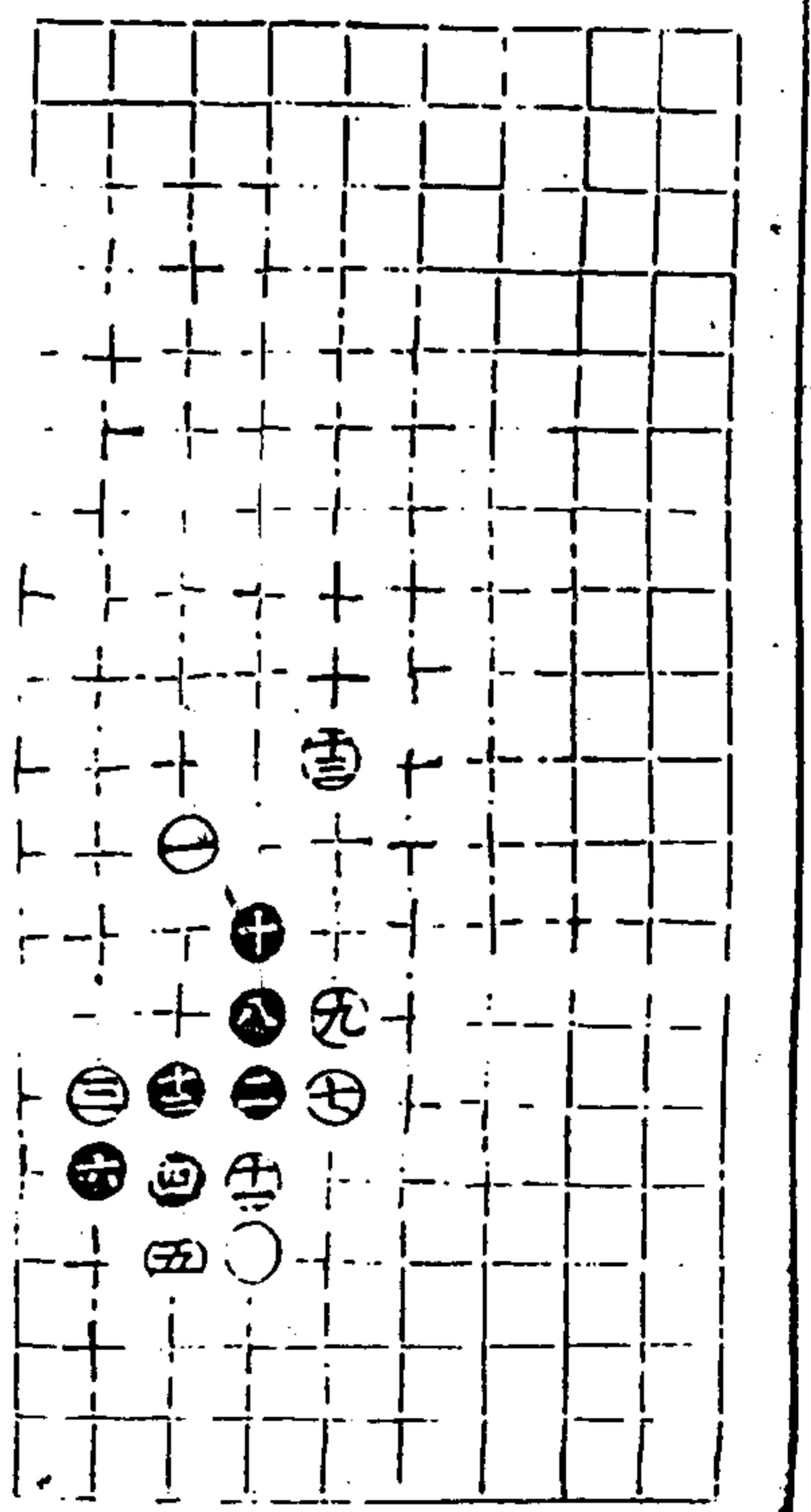
上卷

二十八

滄心堂



第三局九三臨七宮二十舉



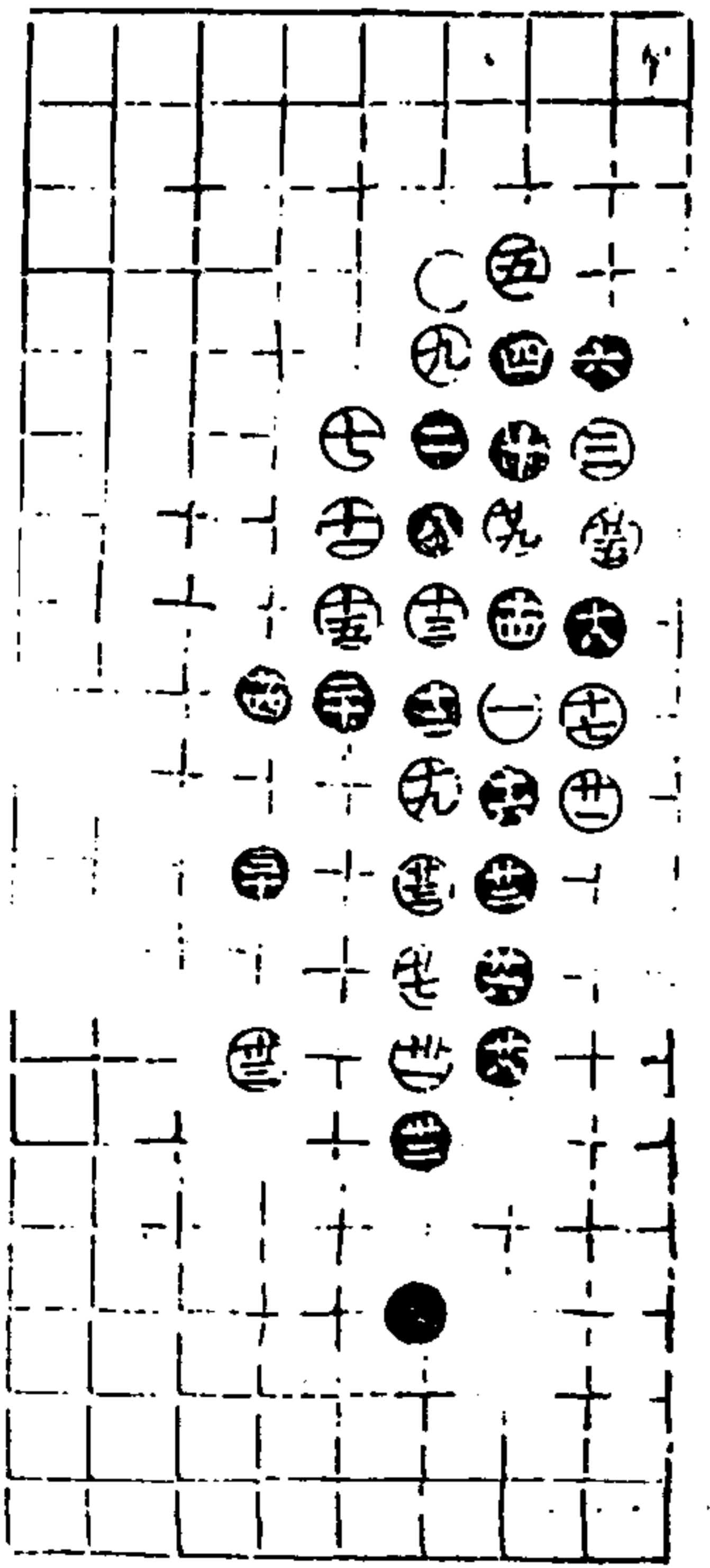
第四局九三臨三宮十三舉

通情錄

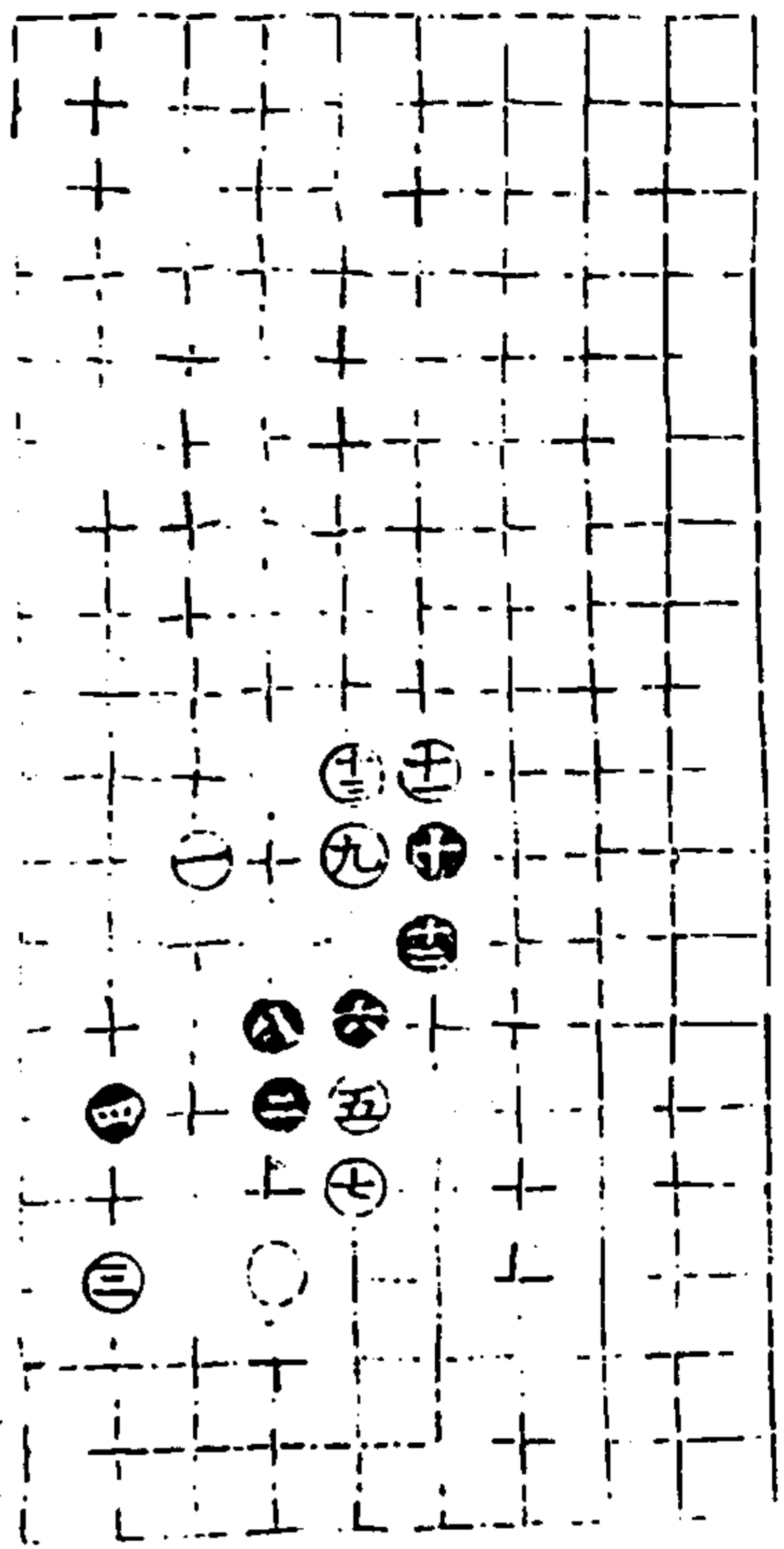
上卷

二十九

滄心堂



第五局九三臨七宮三十三舉



守城部上二四

第一局九三臨三宮十三舉

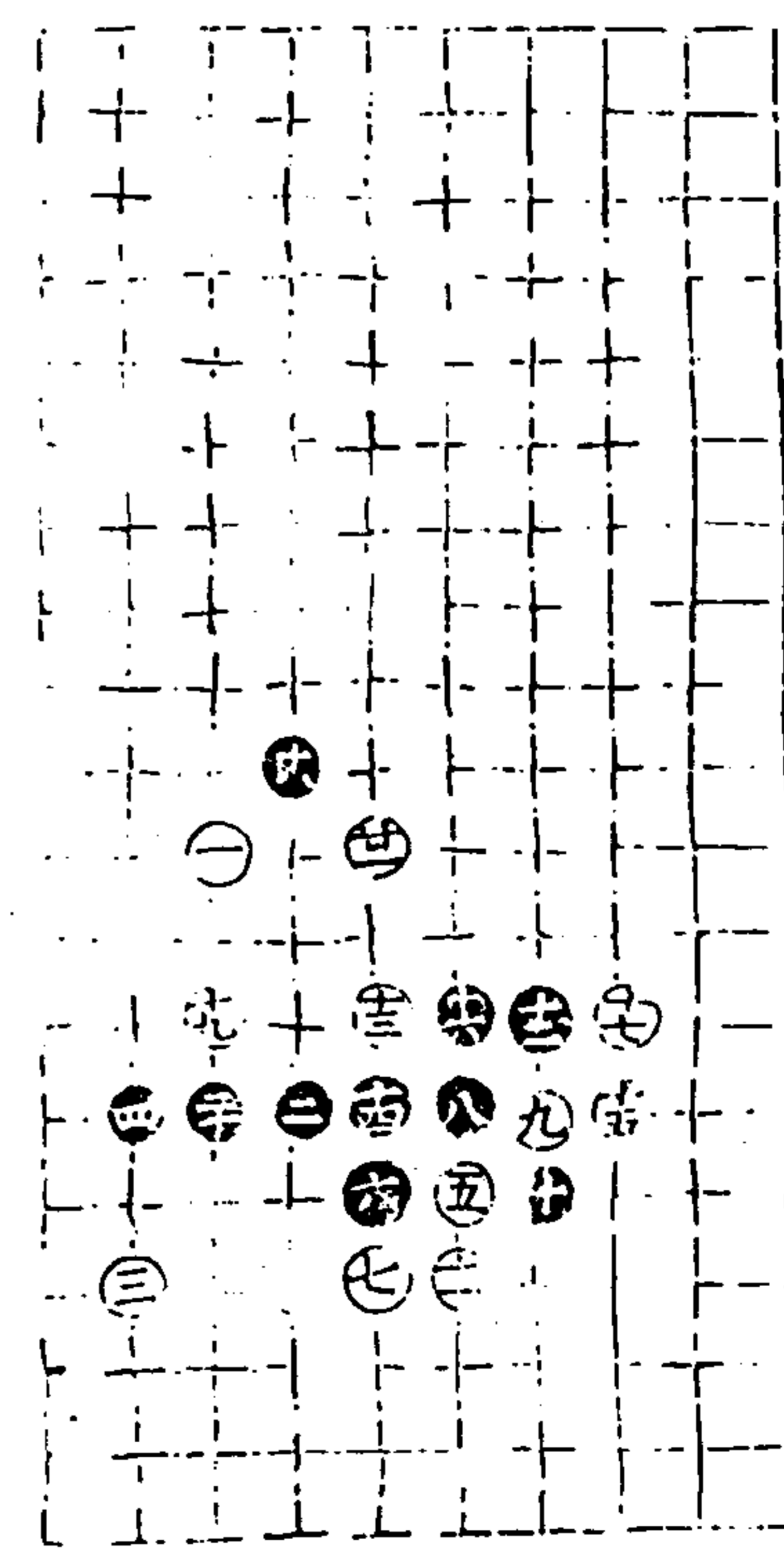
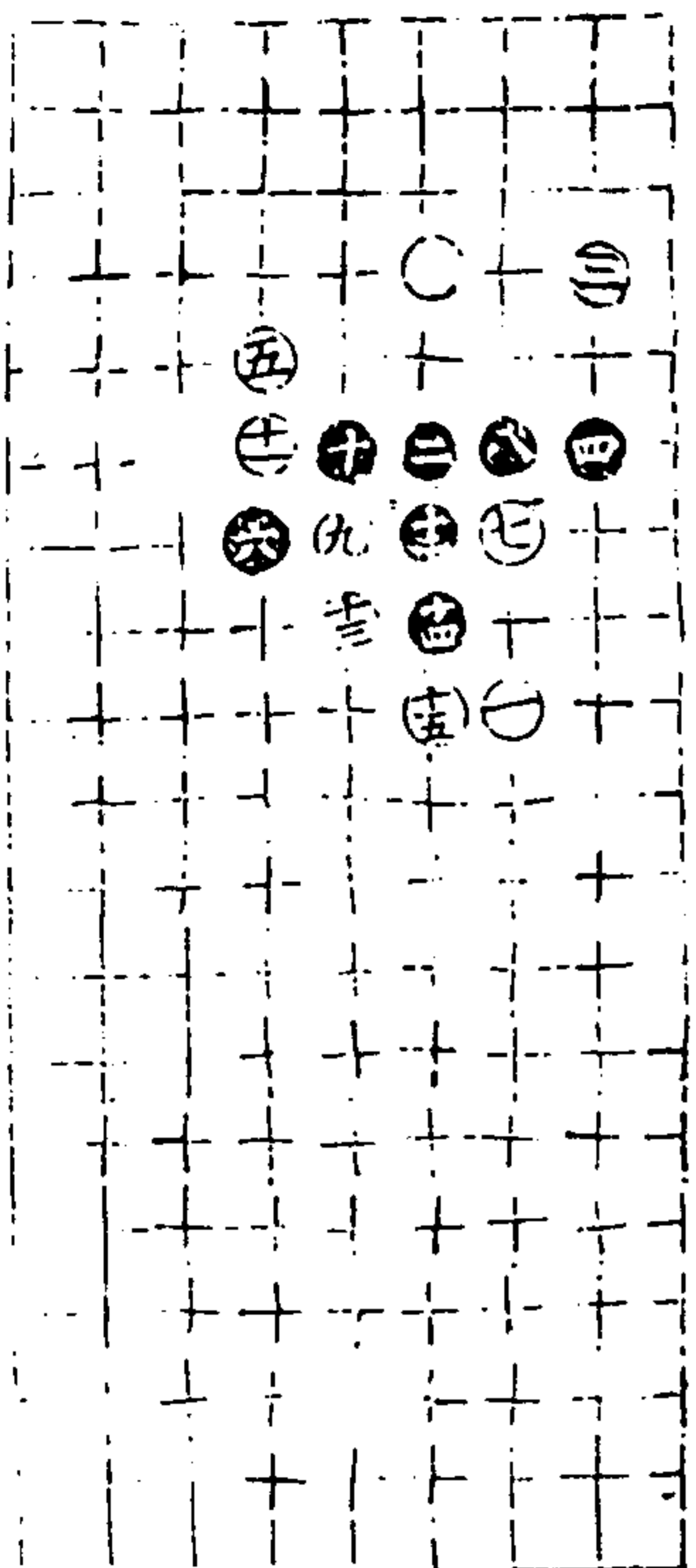
適情錄

全卷

三十

澄心堂

第二局九三臨七宮十五舉



第三局九三臨三宮二十一舉

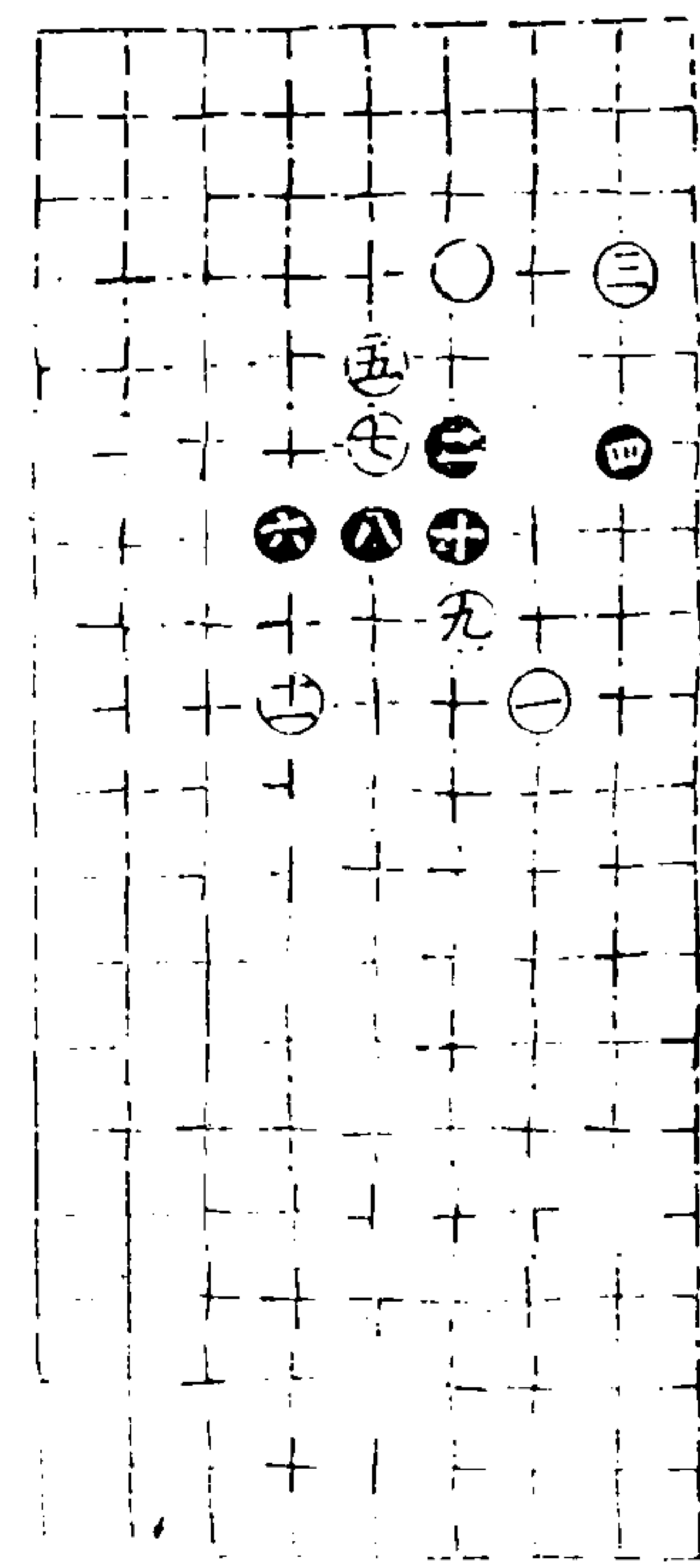
適情錄

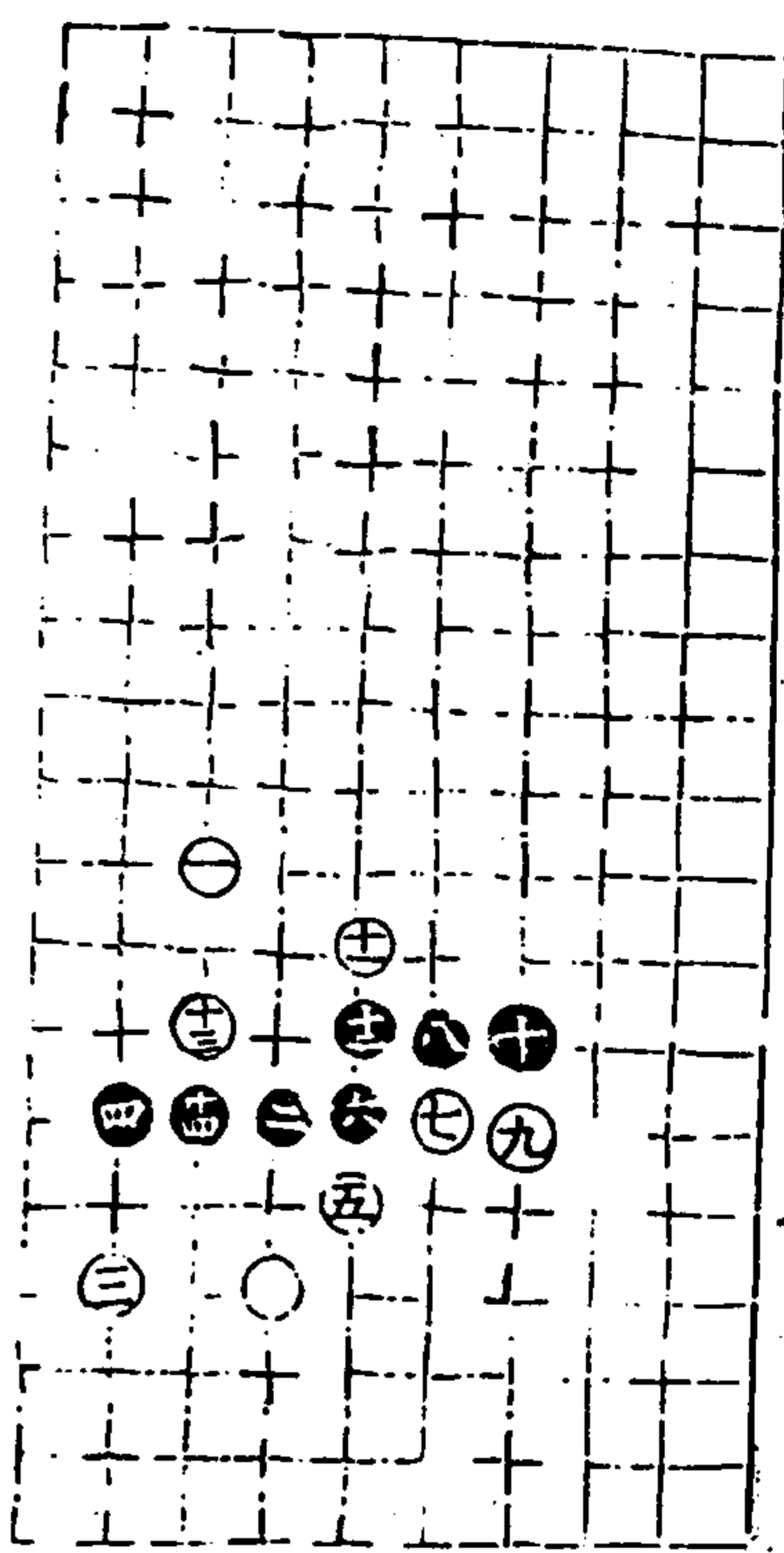
全卷

三十

澄心堂

第四局九三臨七宮十一舉





第五局九三臨一宮十四舉

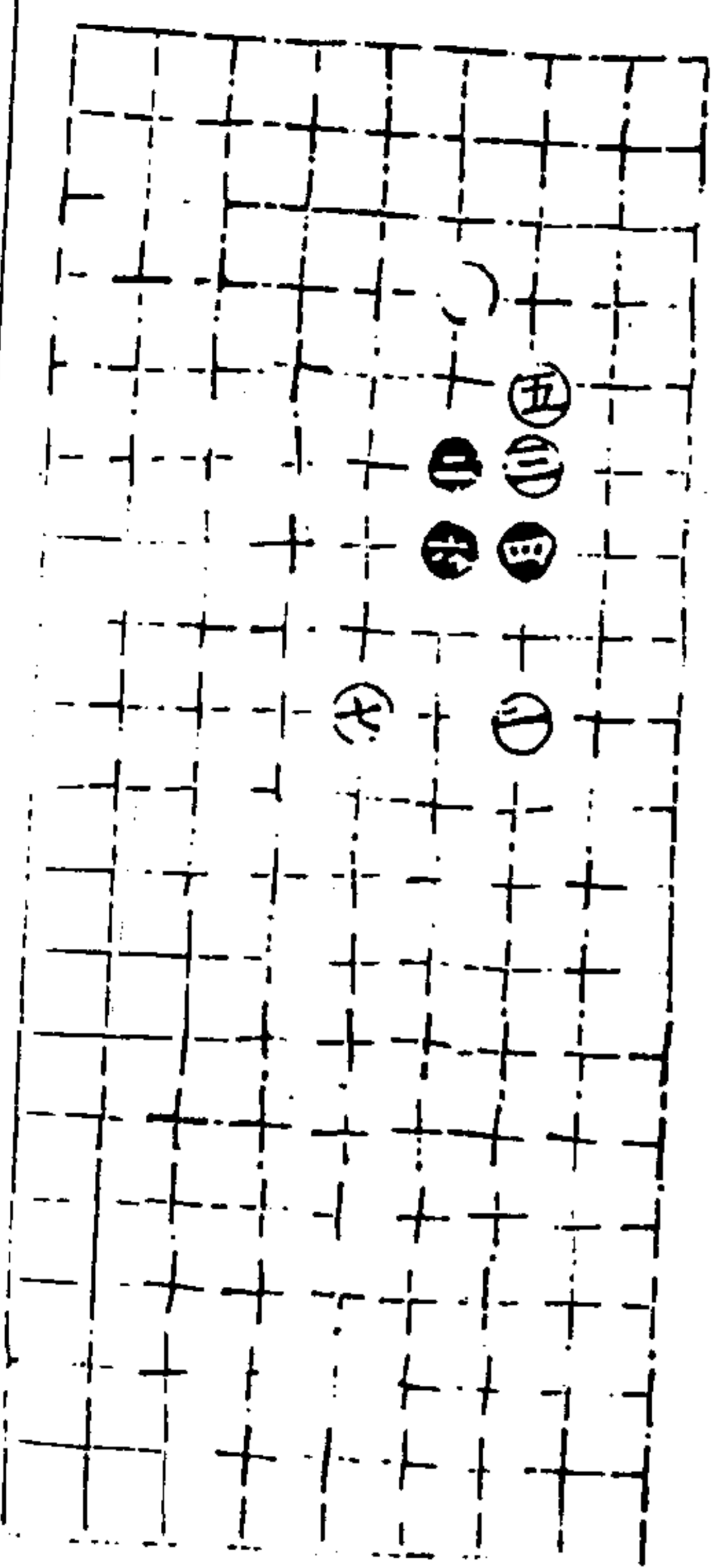
通情錄

守城部上二五

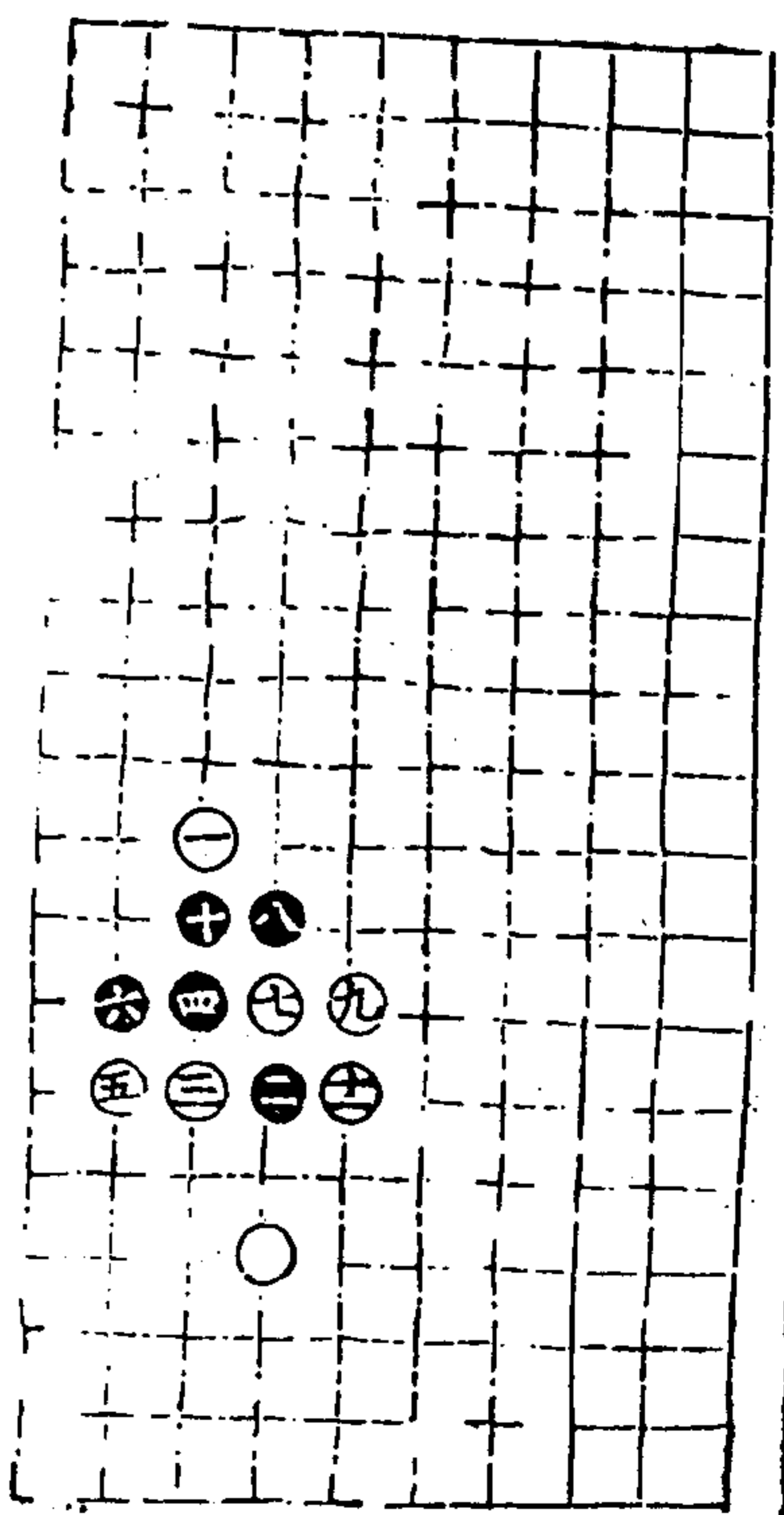
下卷

三十三

澄心堂



第一局九三臨七宮七舉



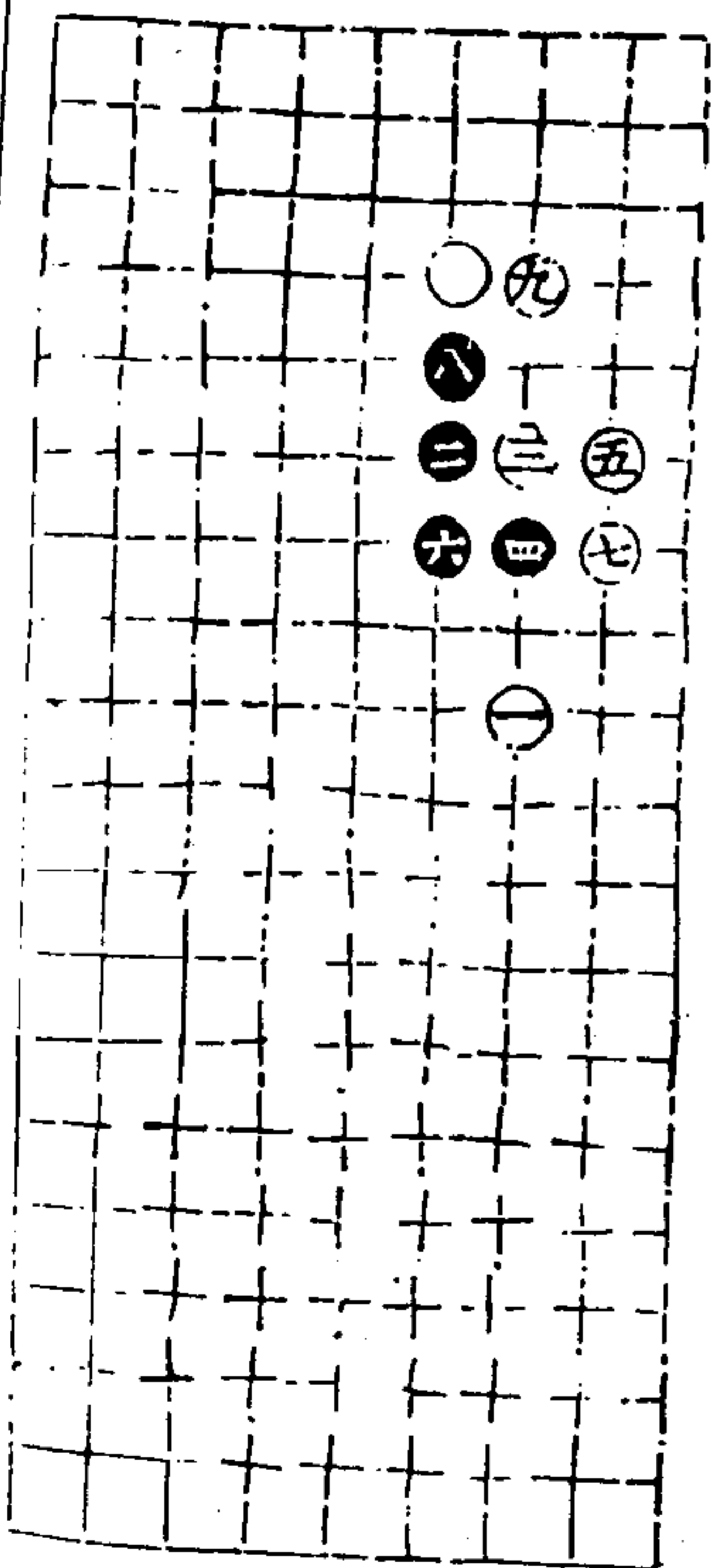
第二局九三臨三宮十一舉

通情錄

下卷

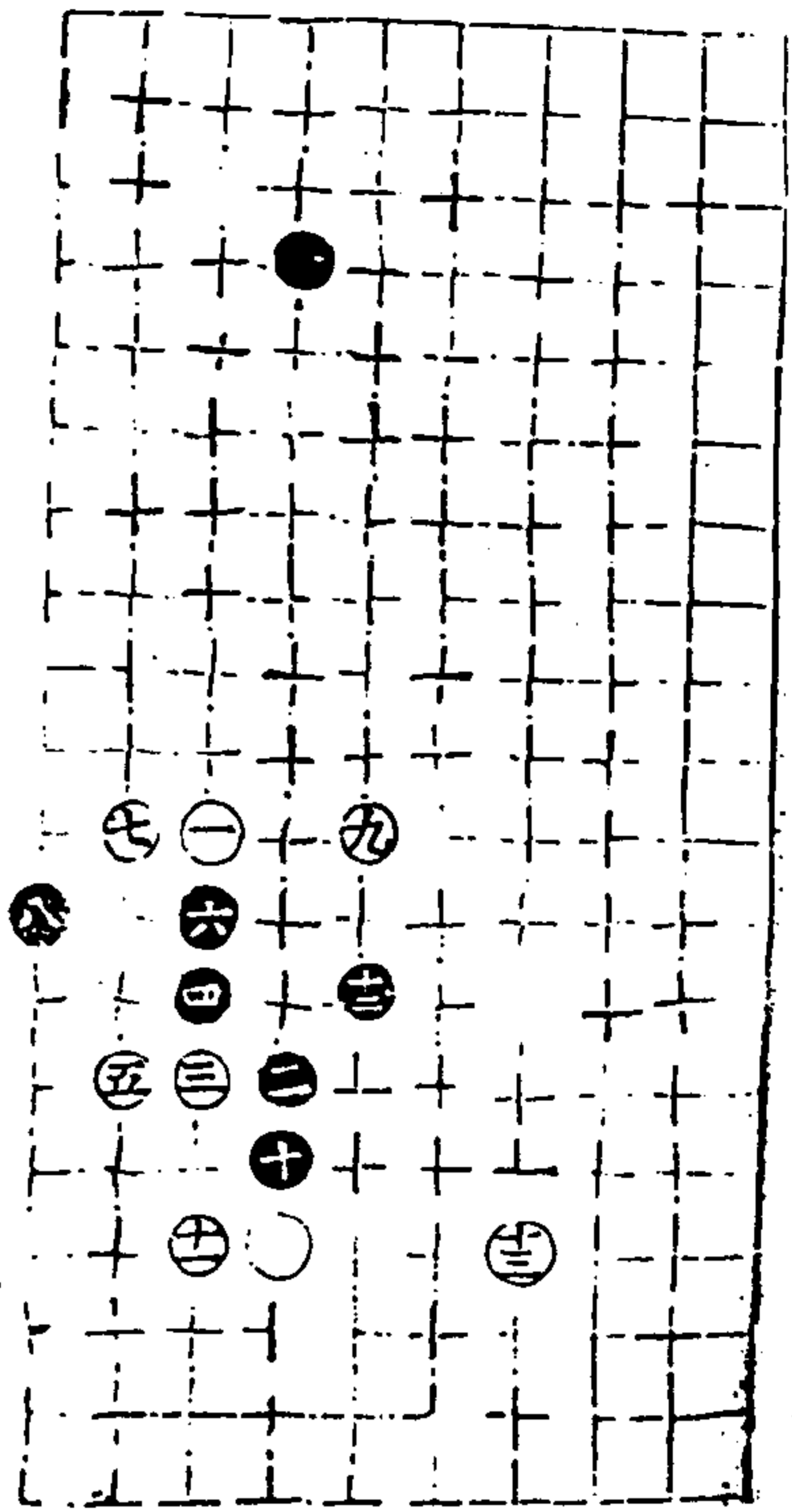
三十三

澄心堂

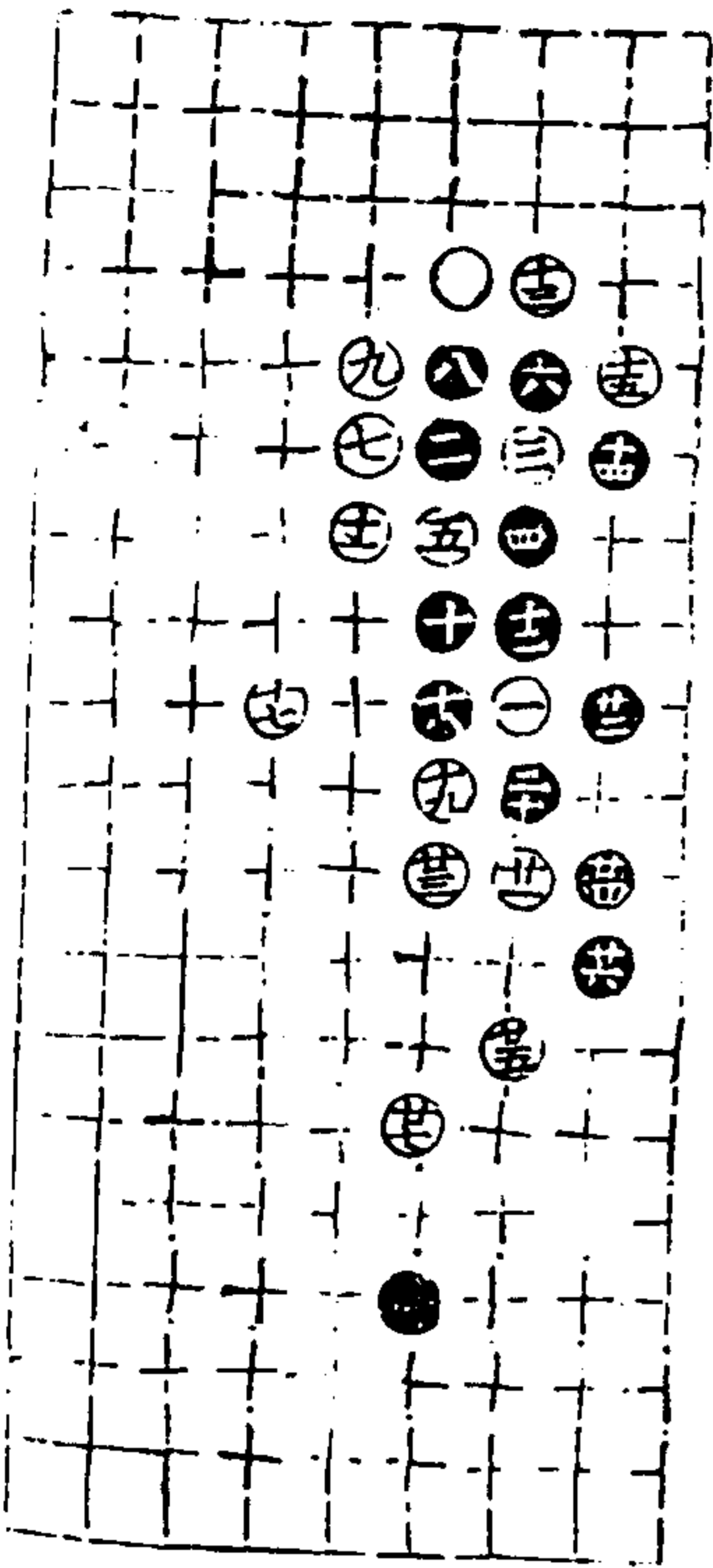


第三局九三臨七宮九舉

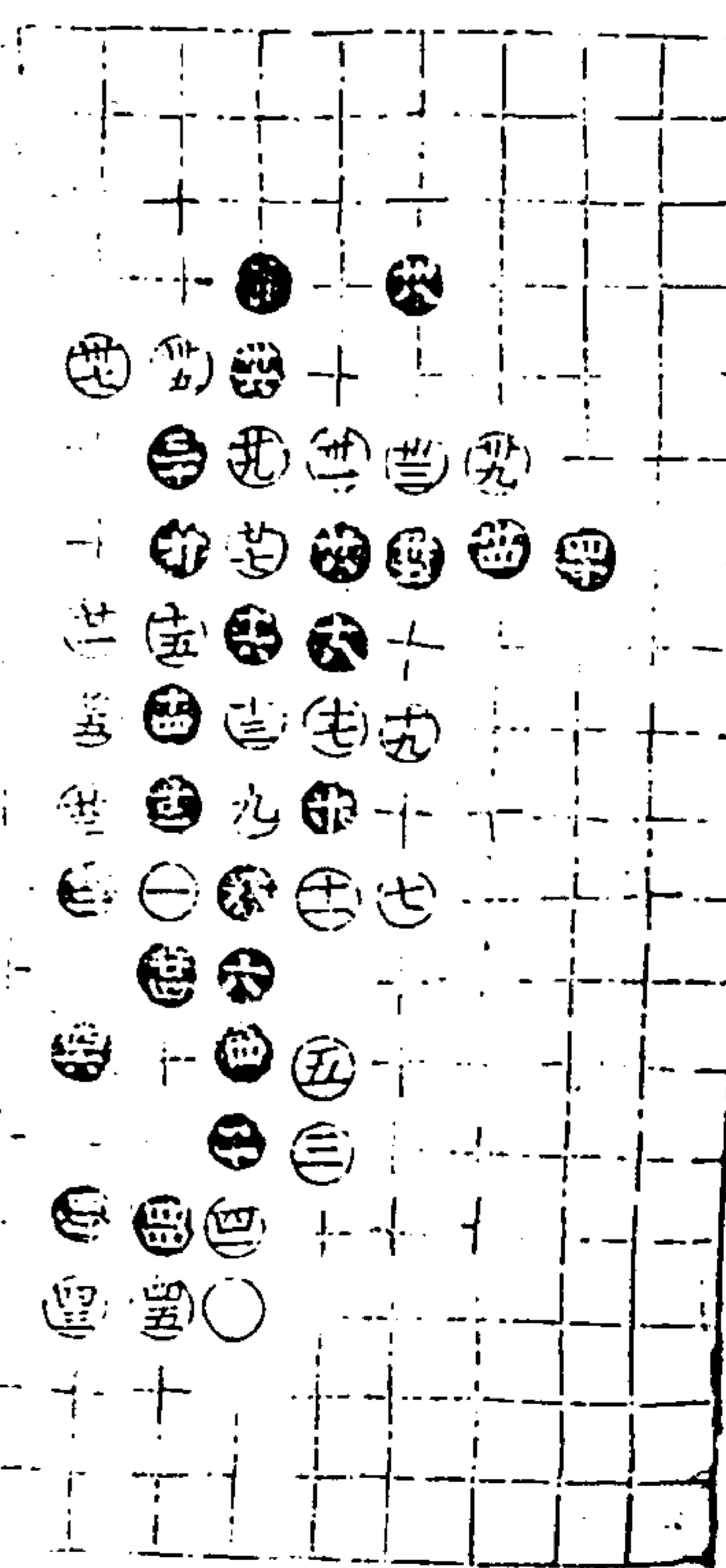
第四局九三臨三宮十三舉



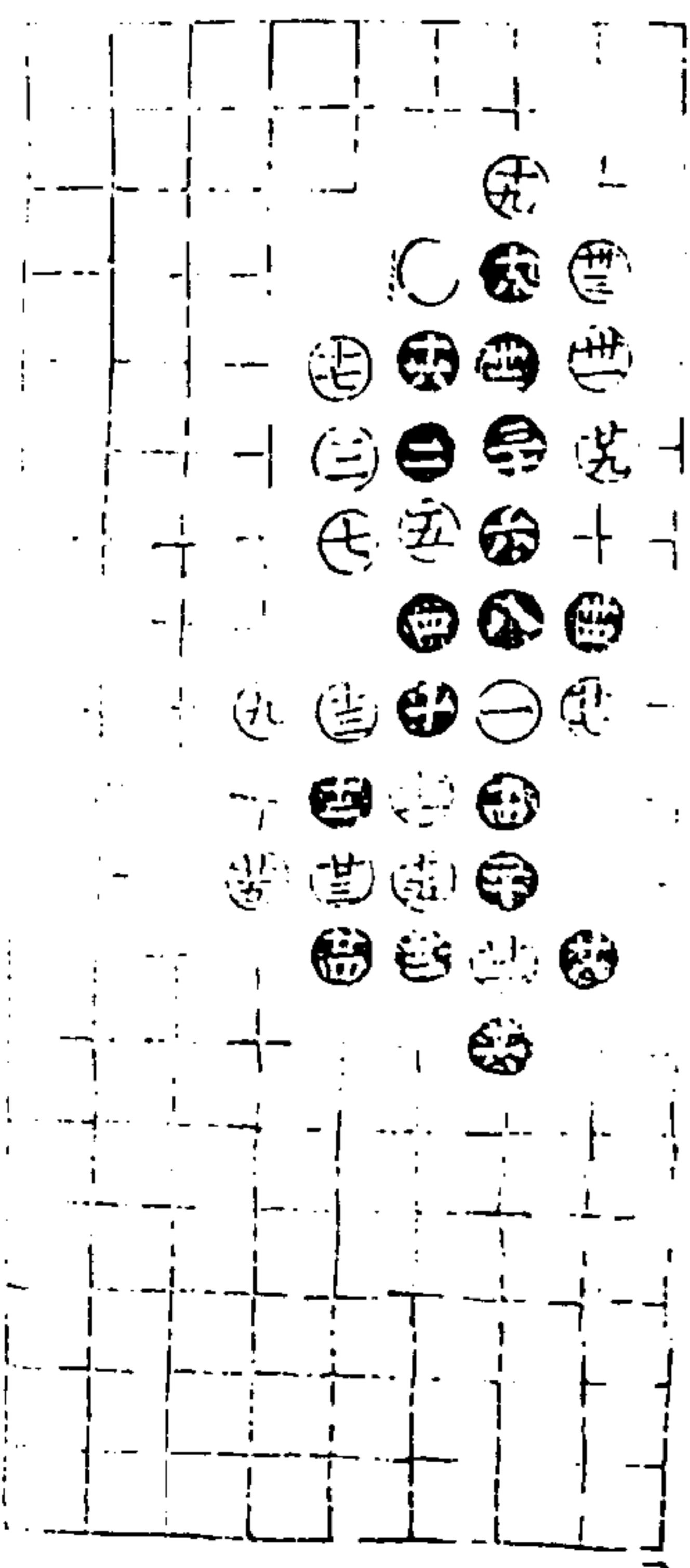
第五局九三臨七宮二十七舉
十六同三

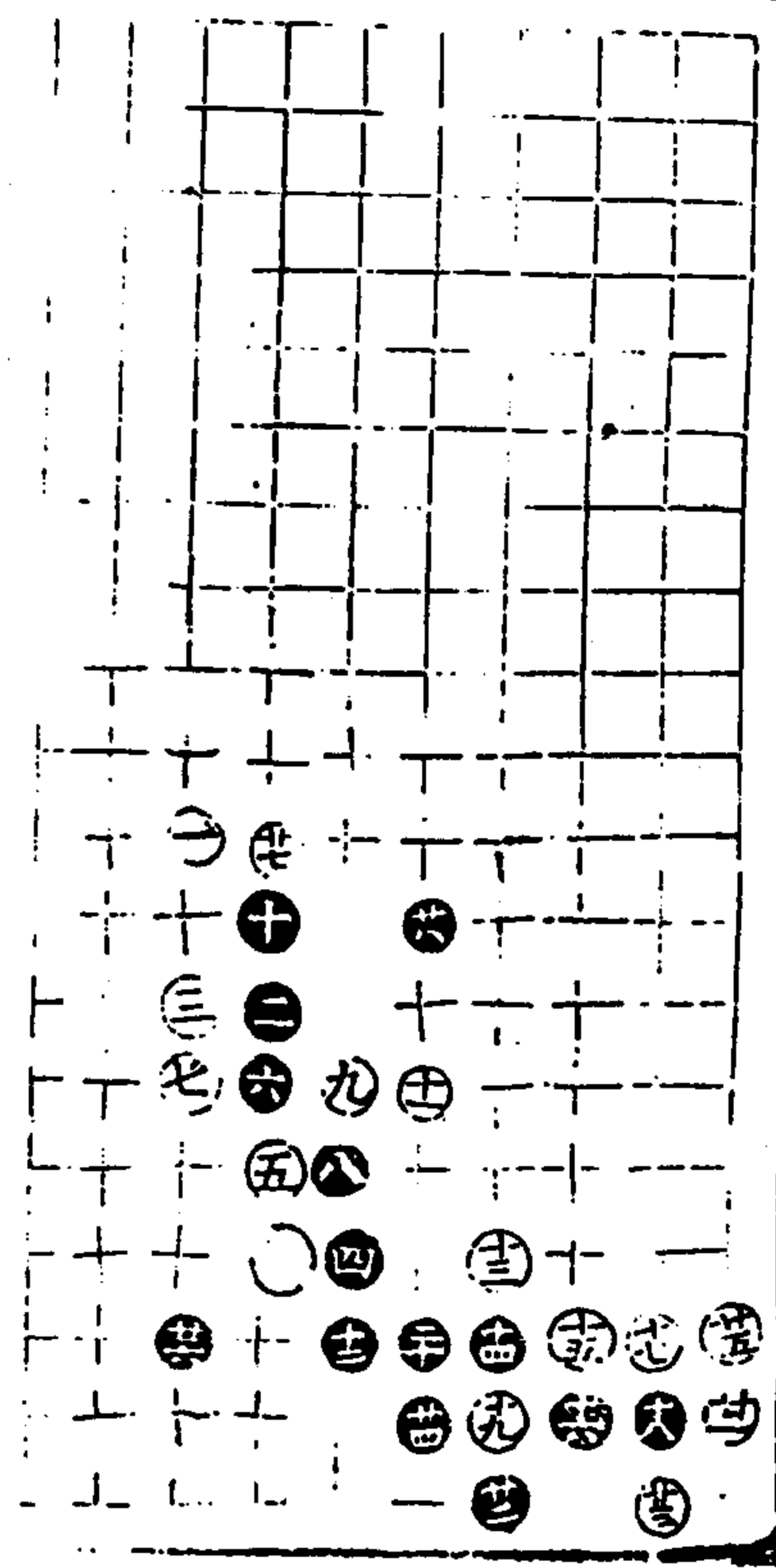


第二局九三臨三宮四十六舉



第一局九三臨七宮二十四舉

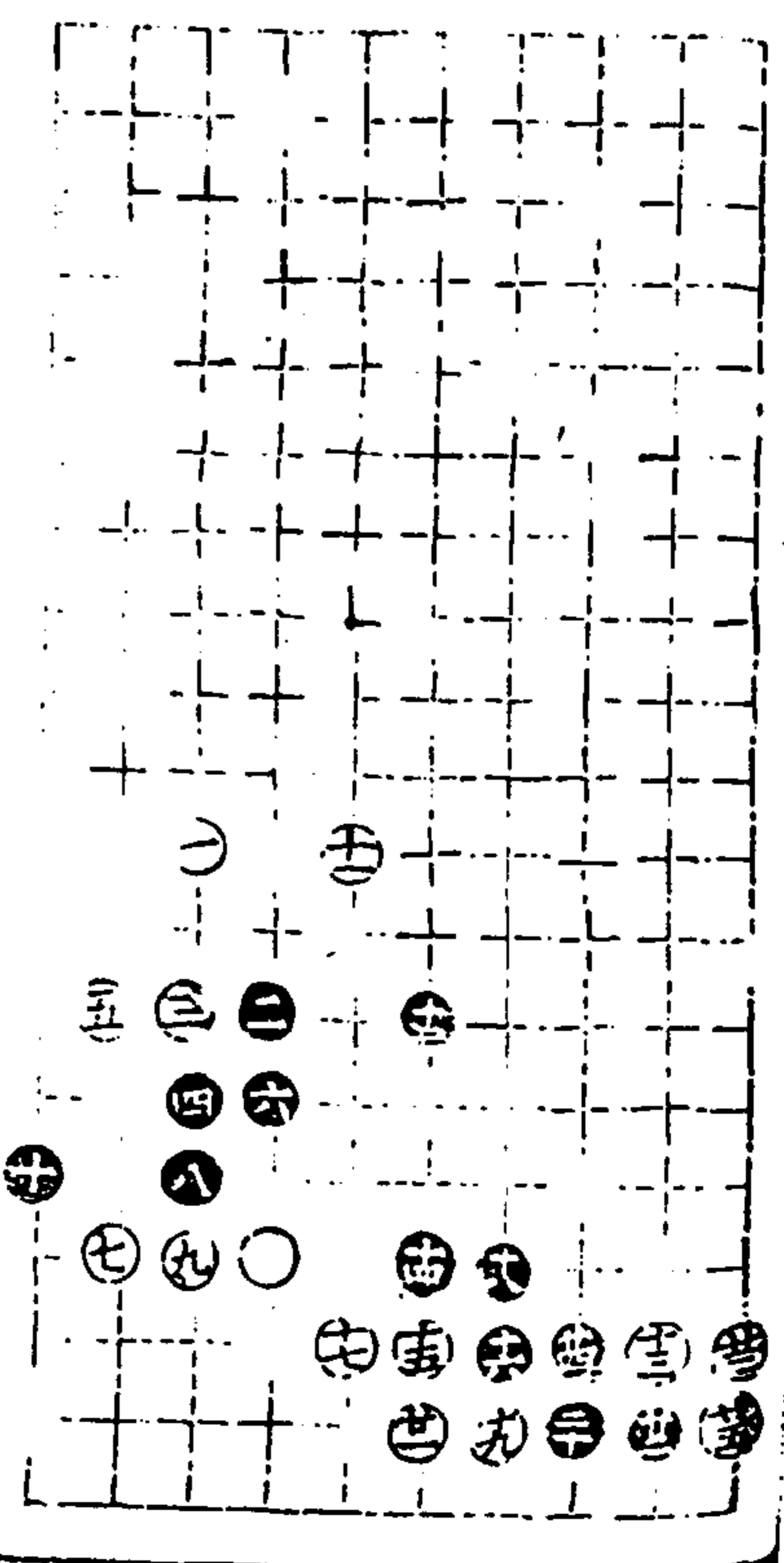
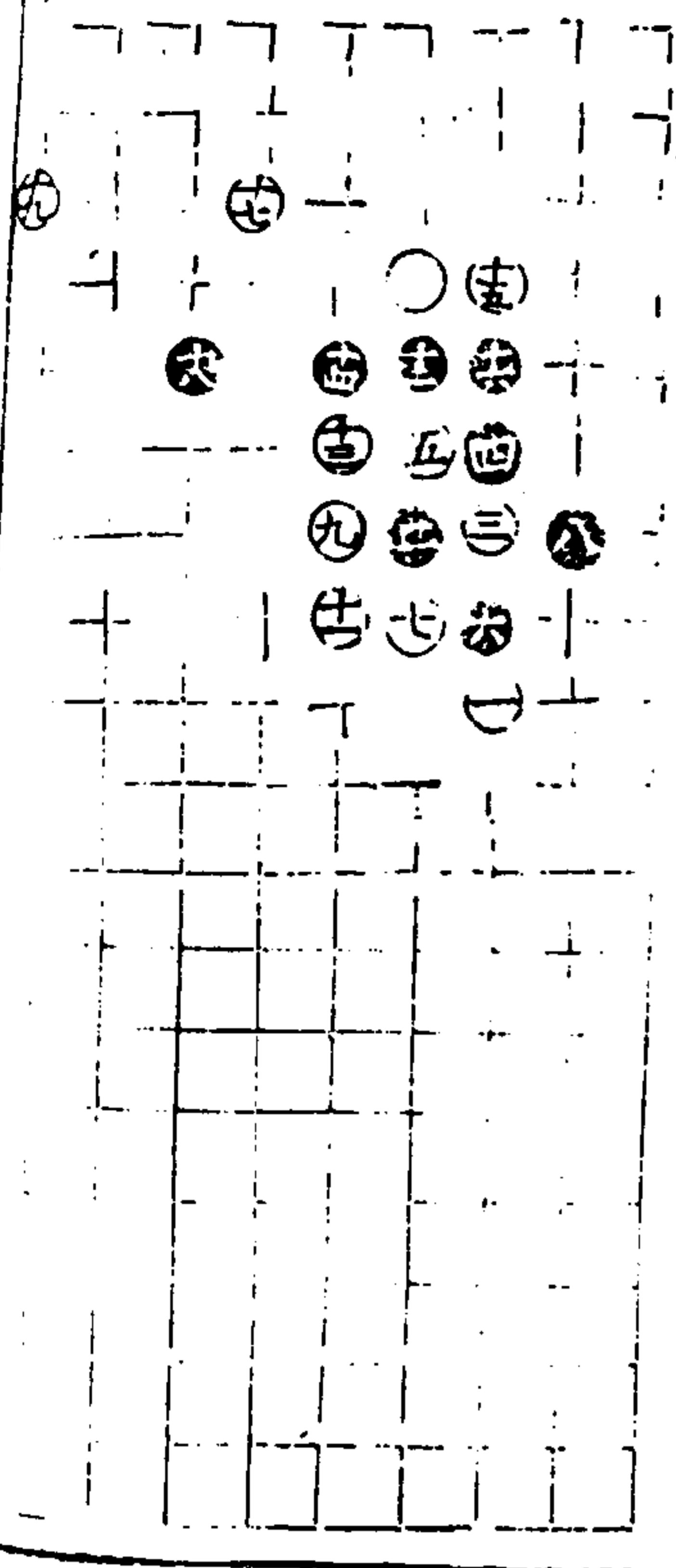




第三局九三臨三宮二十八舉

適情錄 八十卷 三十六 澄心堂

第四局九三臨七宮十九舉 十回三



第五局九三臨二宮二十五舉

適情錄 八十卷 三十七 澄心堂

適情錄第十卷終



永嘉林應龍著

守城部上二七 守城部上二八

守城部上二九 守城部上三十

守城部上三十一 守城部下一一

守城部下一二 守城部下一三

守城部下一四 守城部下一五

守城部下一六 守城部下一七

適情錄

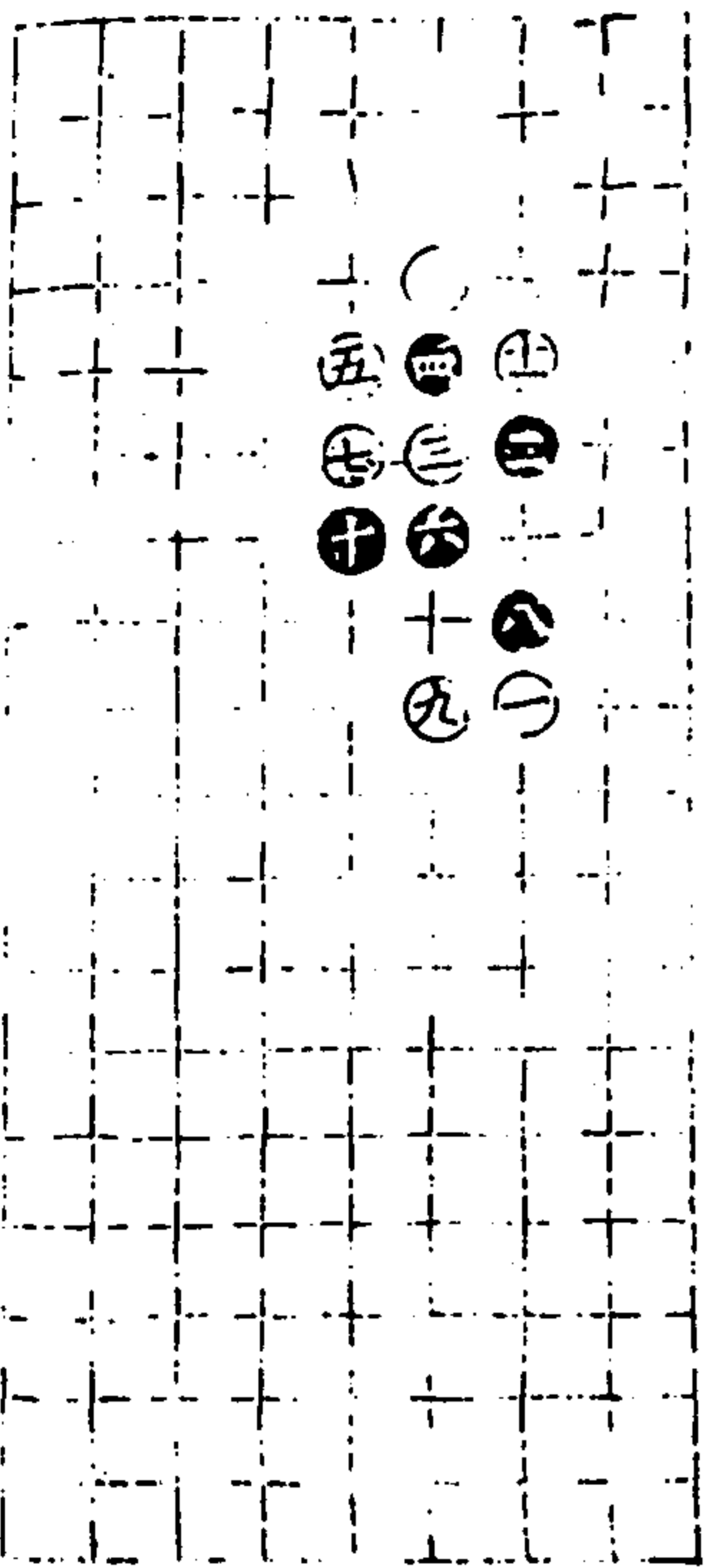
卷一

澄心堂

守城部上二七

以下各五局主先舉由豫大有得

第一局九三臨七宮十一舉



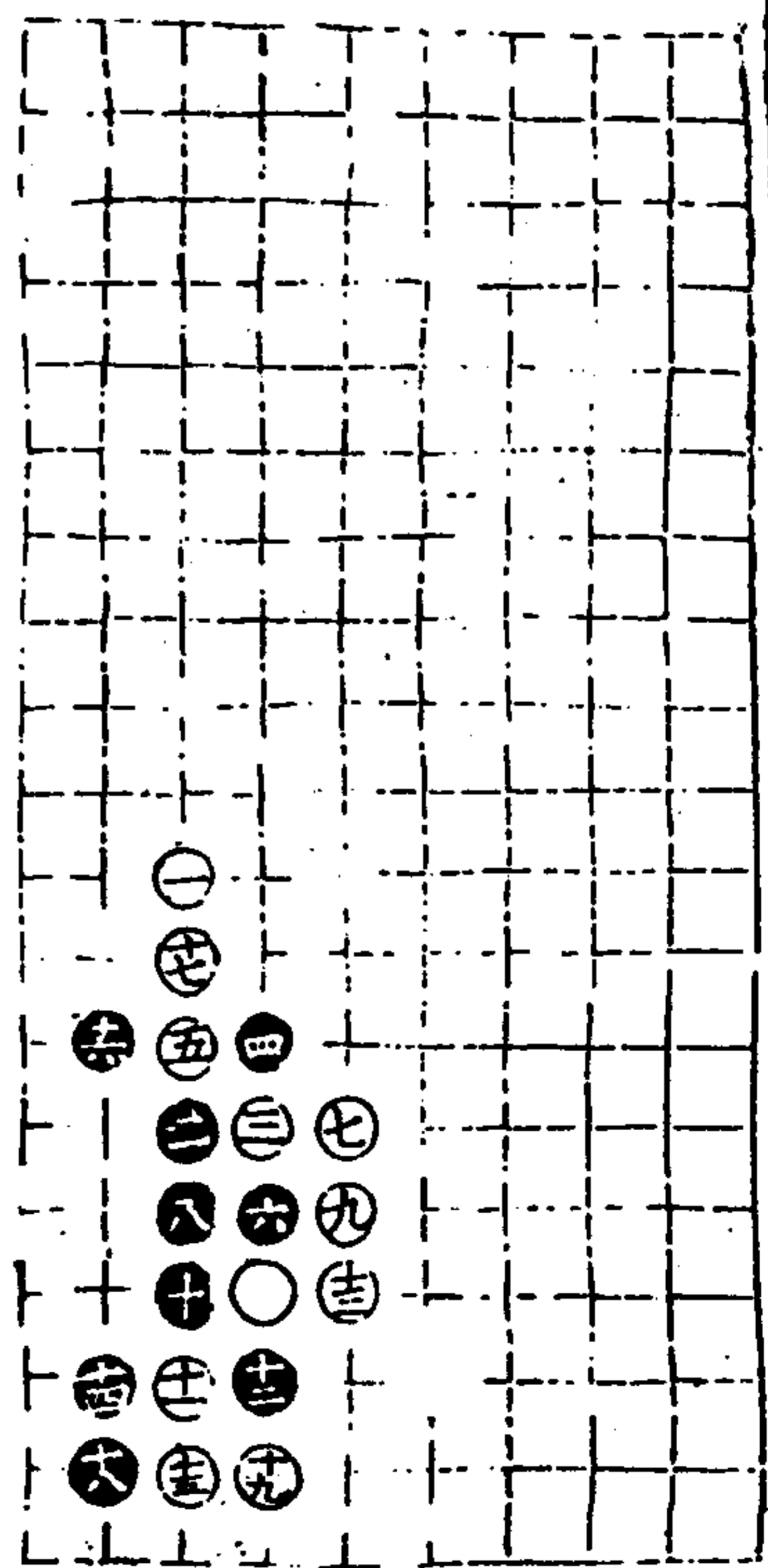
適情錄

卷一

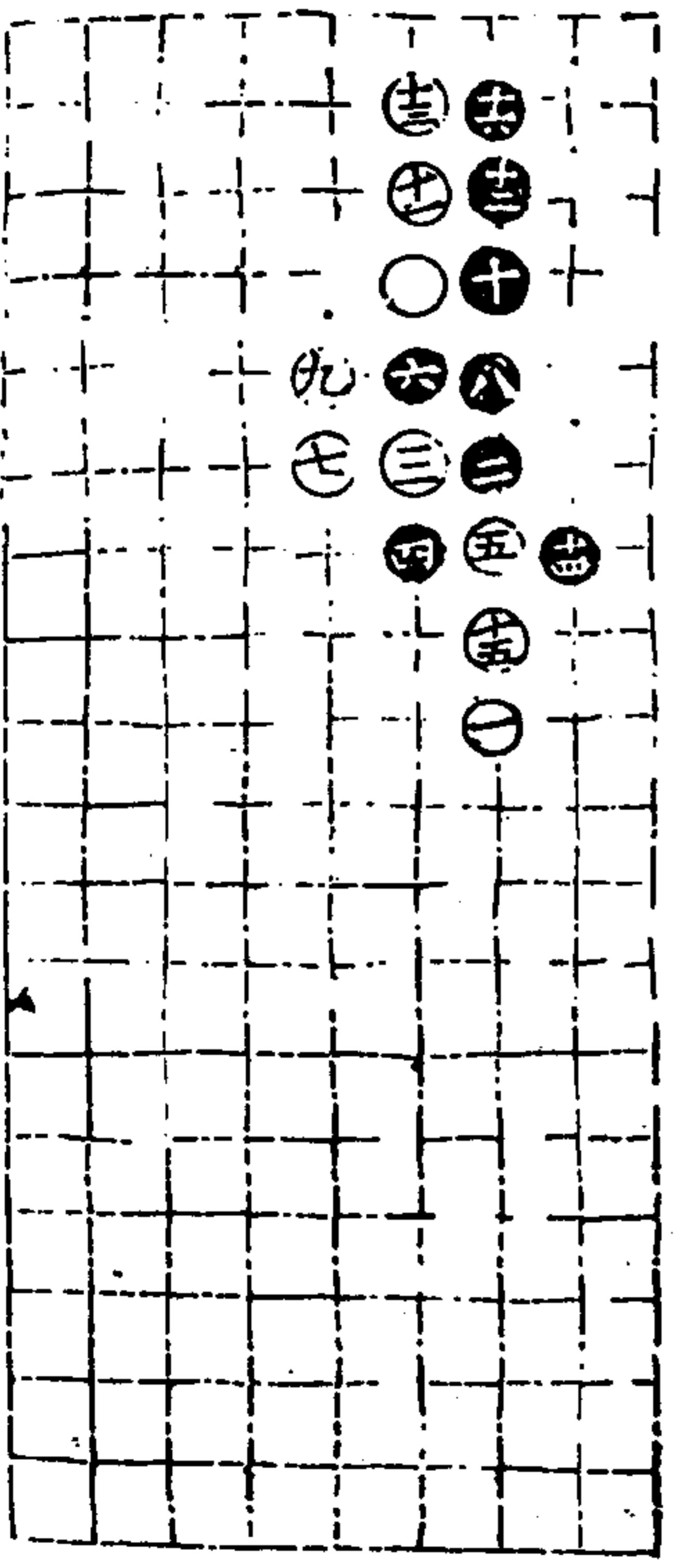
二

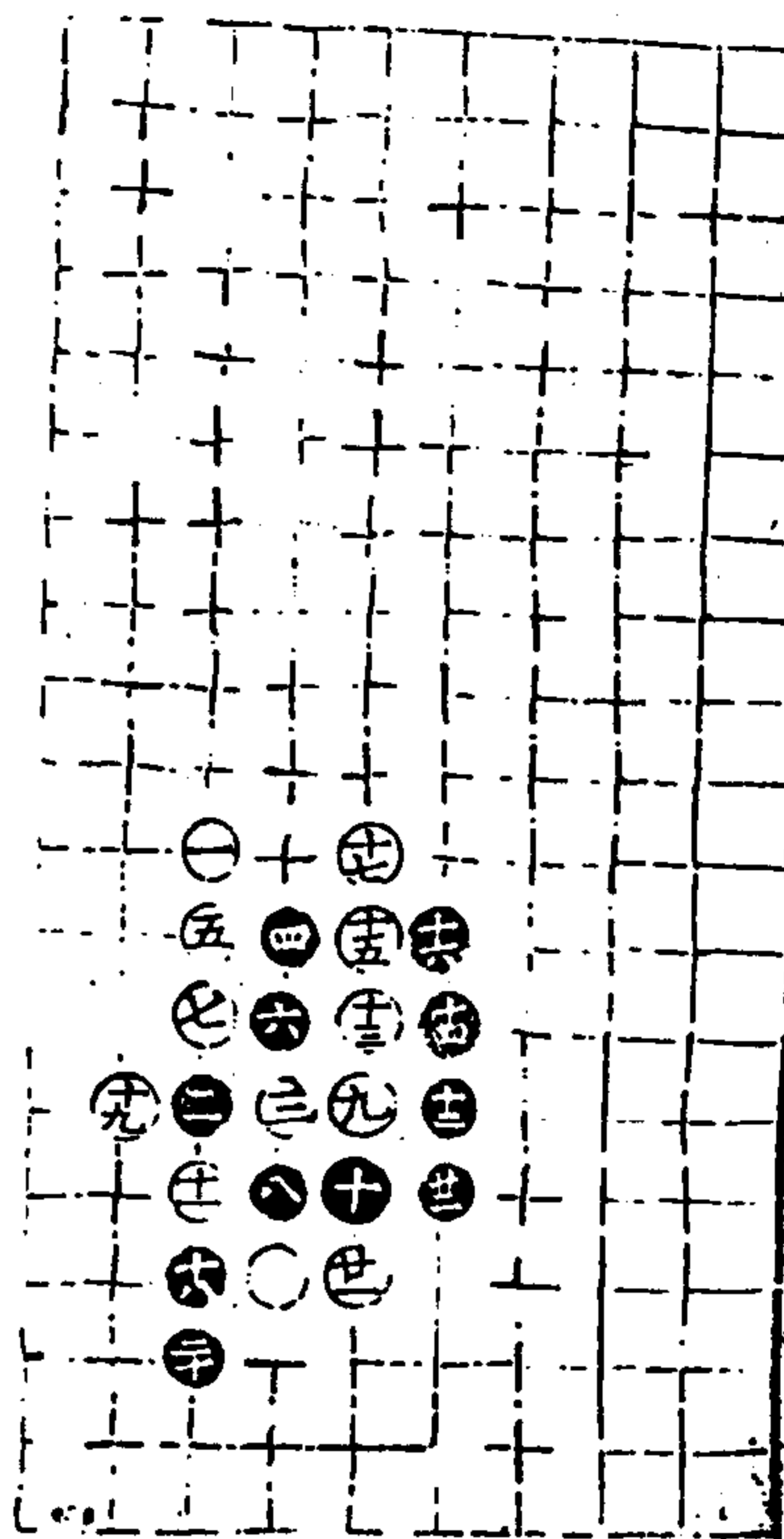
澄心堂

第二局九三臨三宮十九舉



第三局九三臨七宮十六舉





第四局九三臨三宮二十二舉

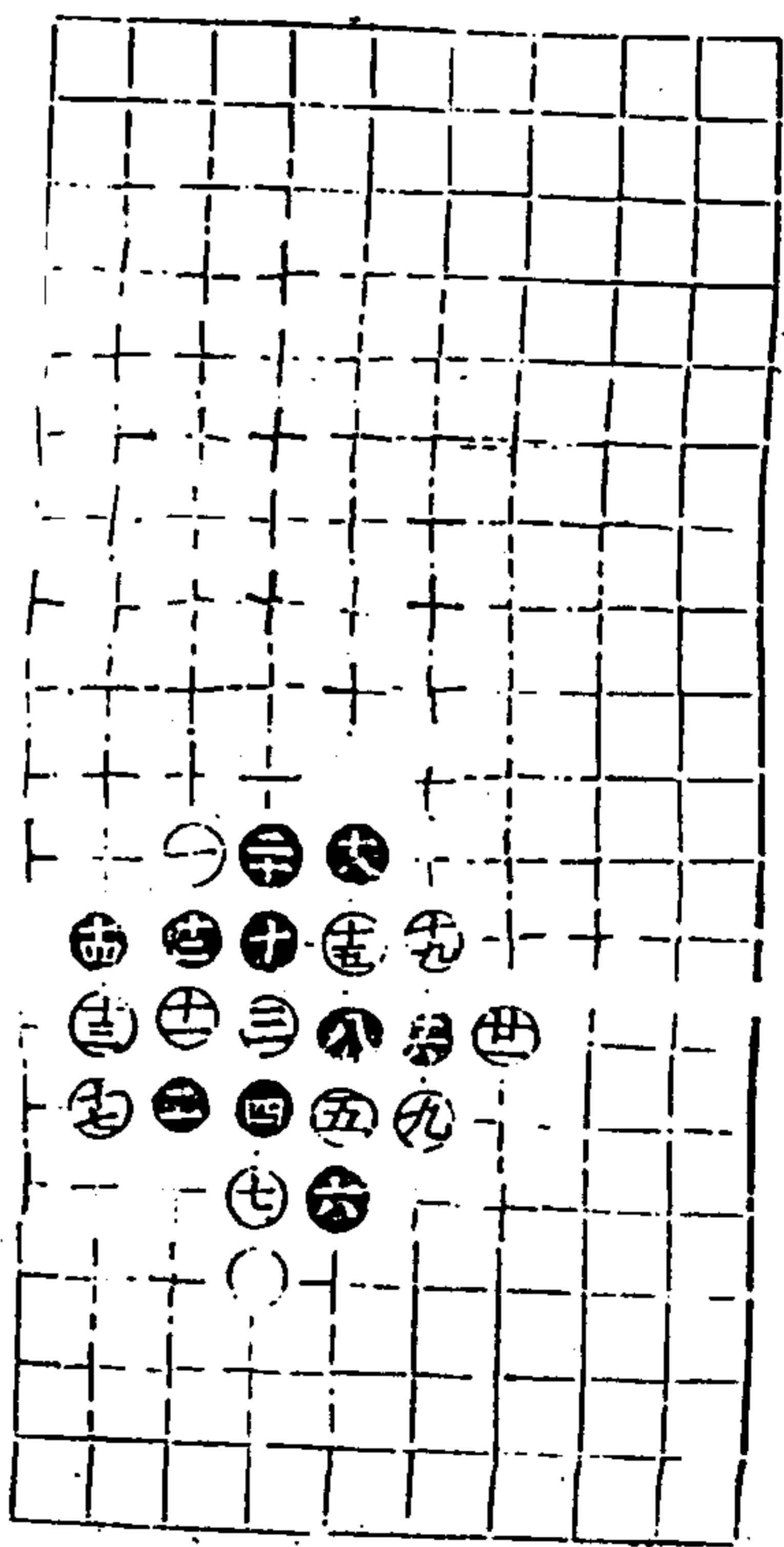
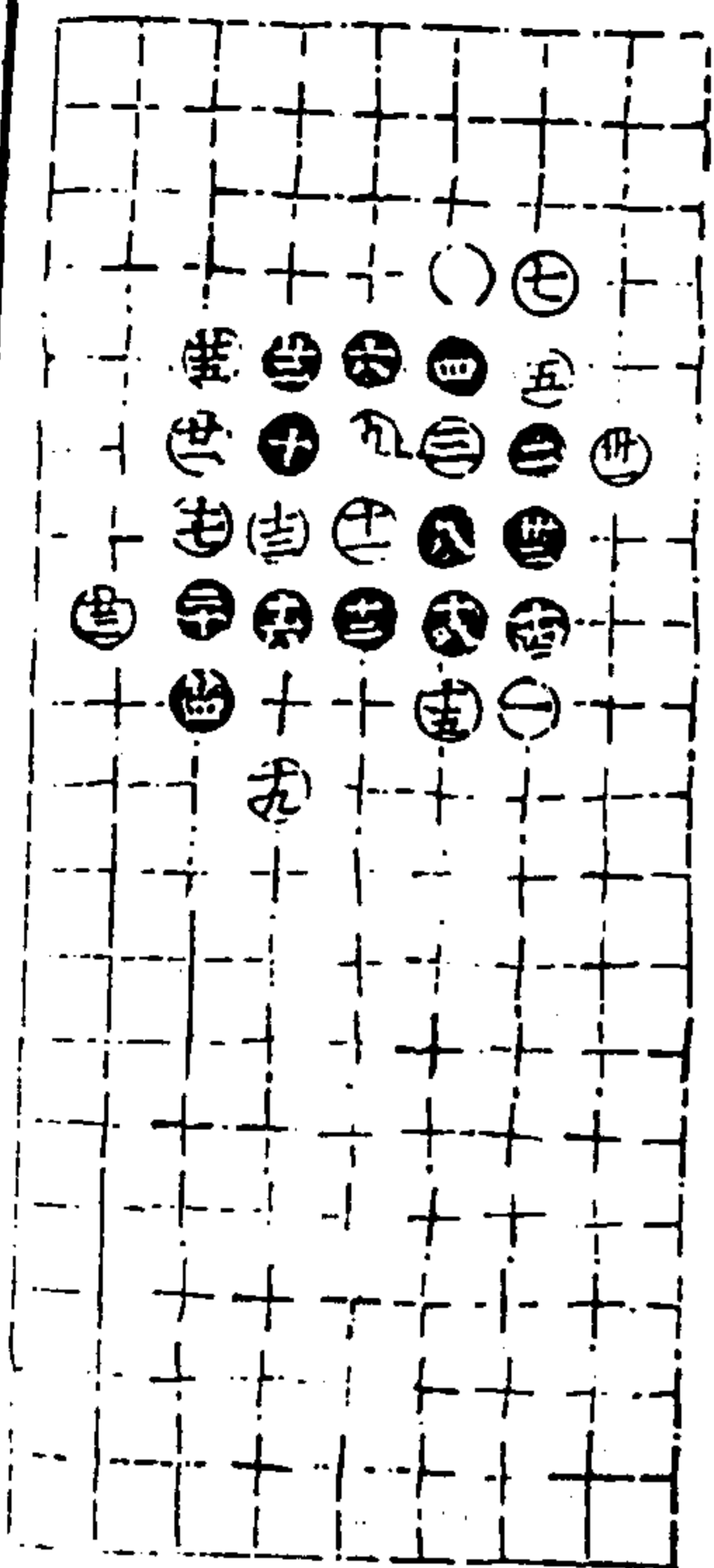
道情錄

全卷

三

澄心堂

第五局九三臨七宮四十五舉



守城部上二八

第一局九三臨三宮二十一舉

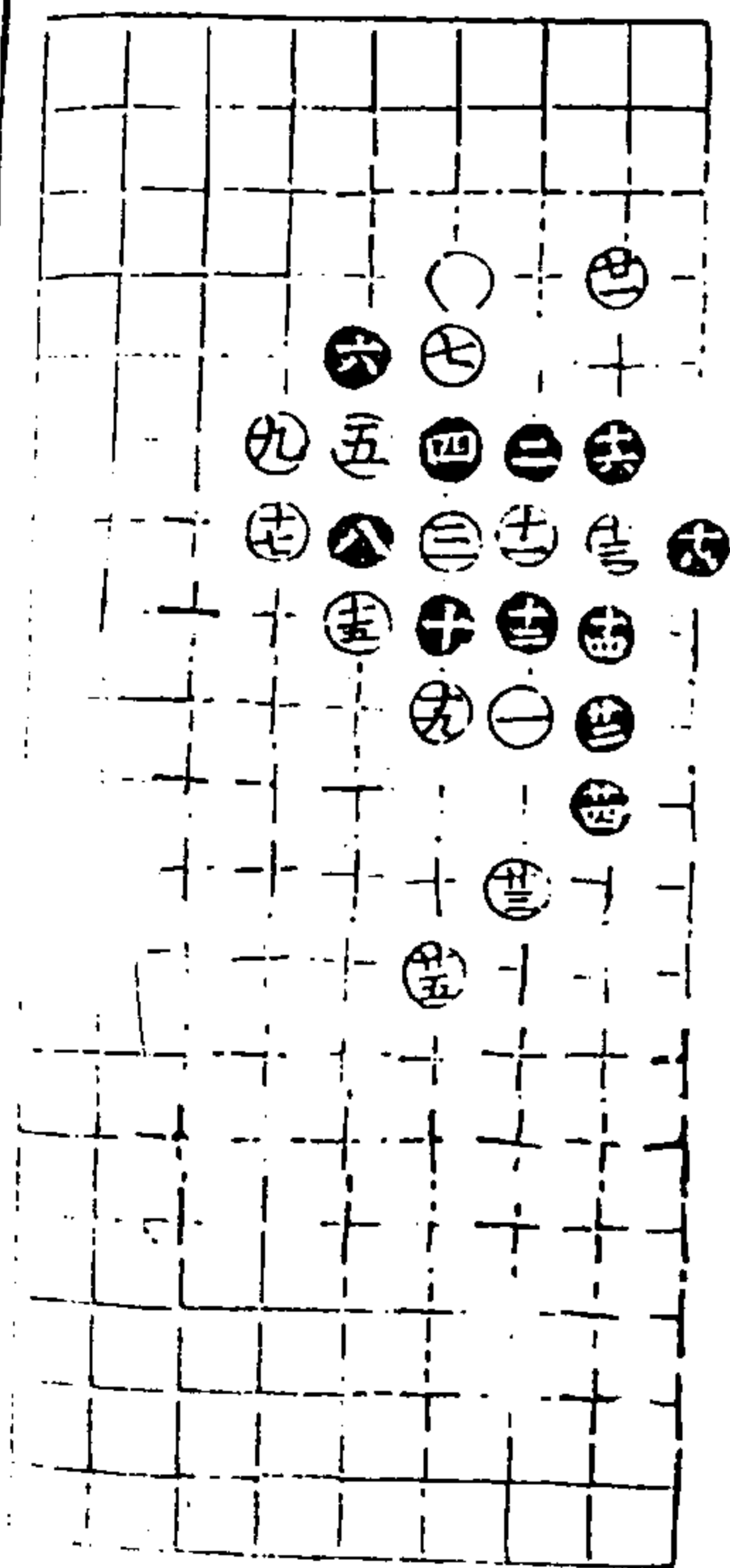
道情錄

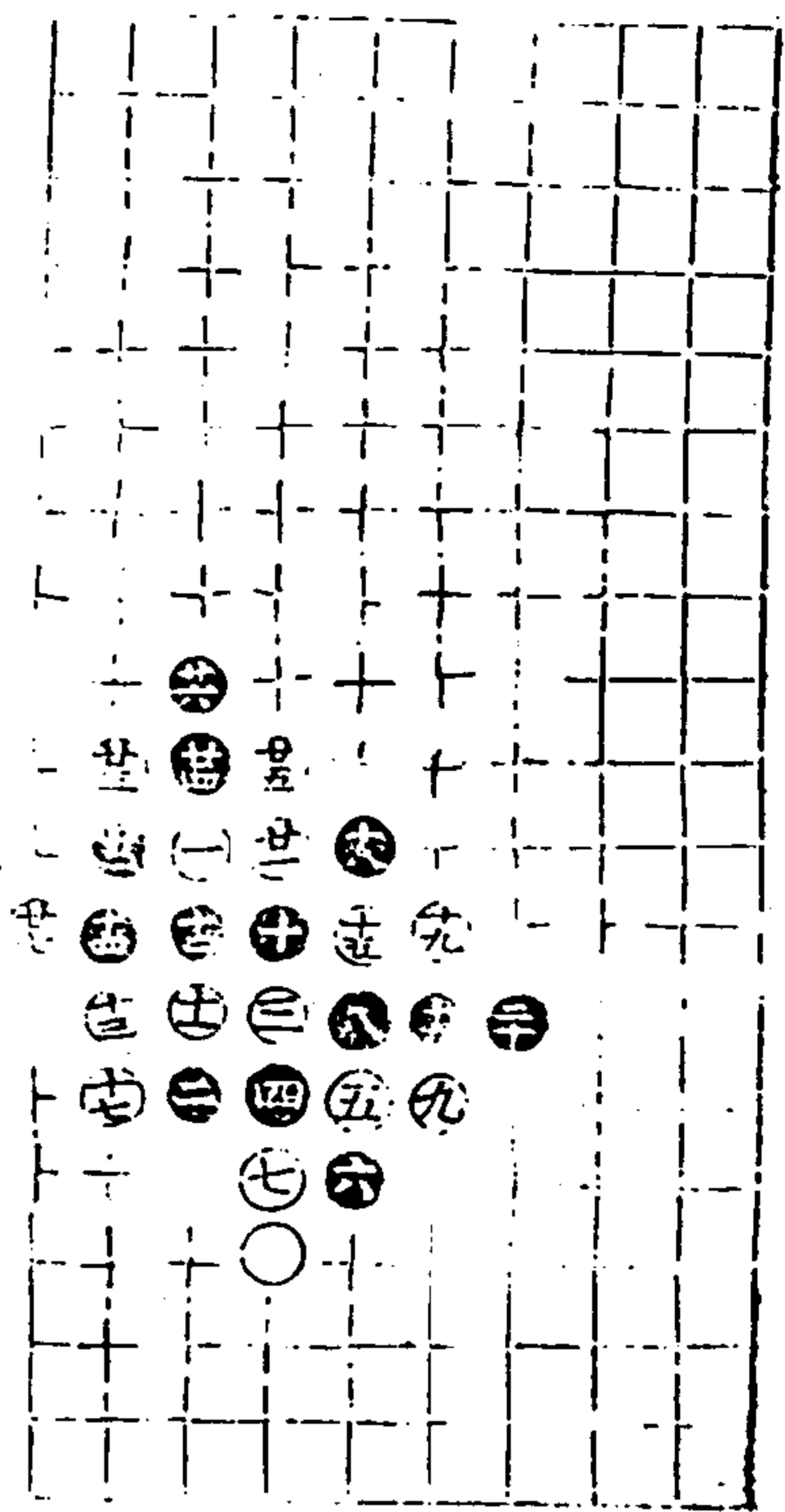
全卷

四

澄心堂

第二局九三臨七宮





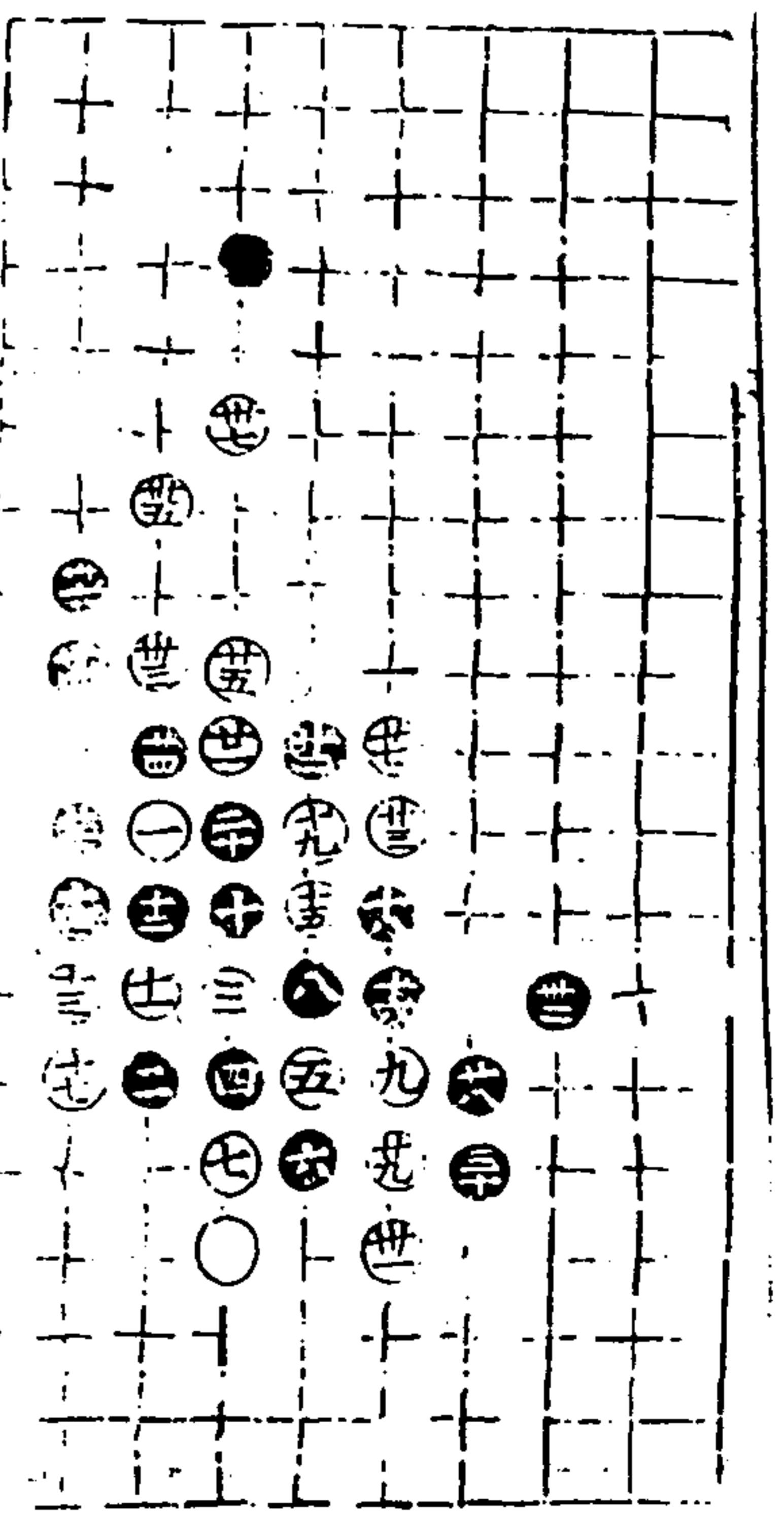
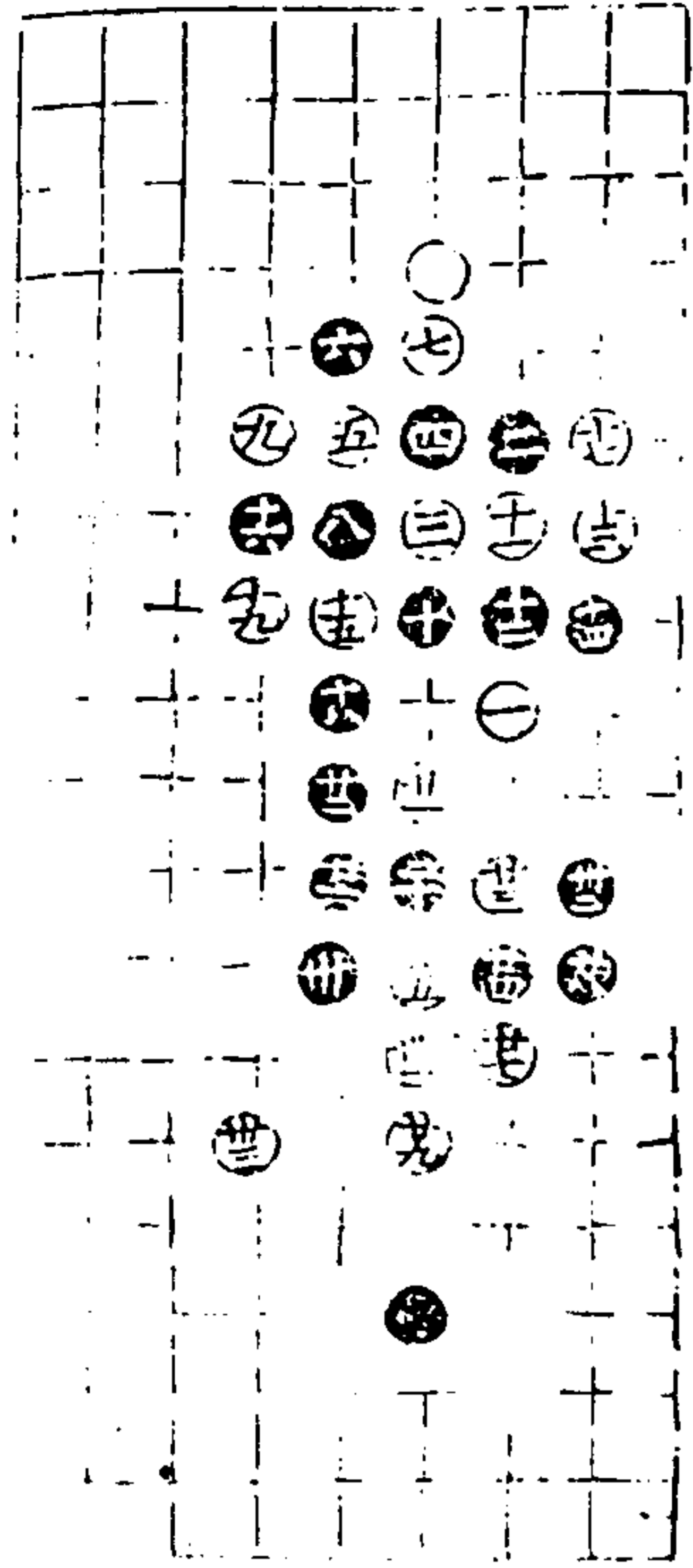
第三局九三臨三宮二十七舉

適情錄

十一卷

卷十一

第四局九三臨七宮三十三舉



第五局九三臨三宮三十七舉

適情錄

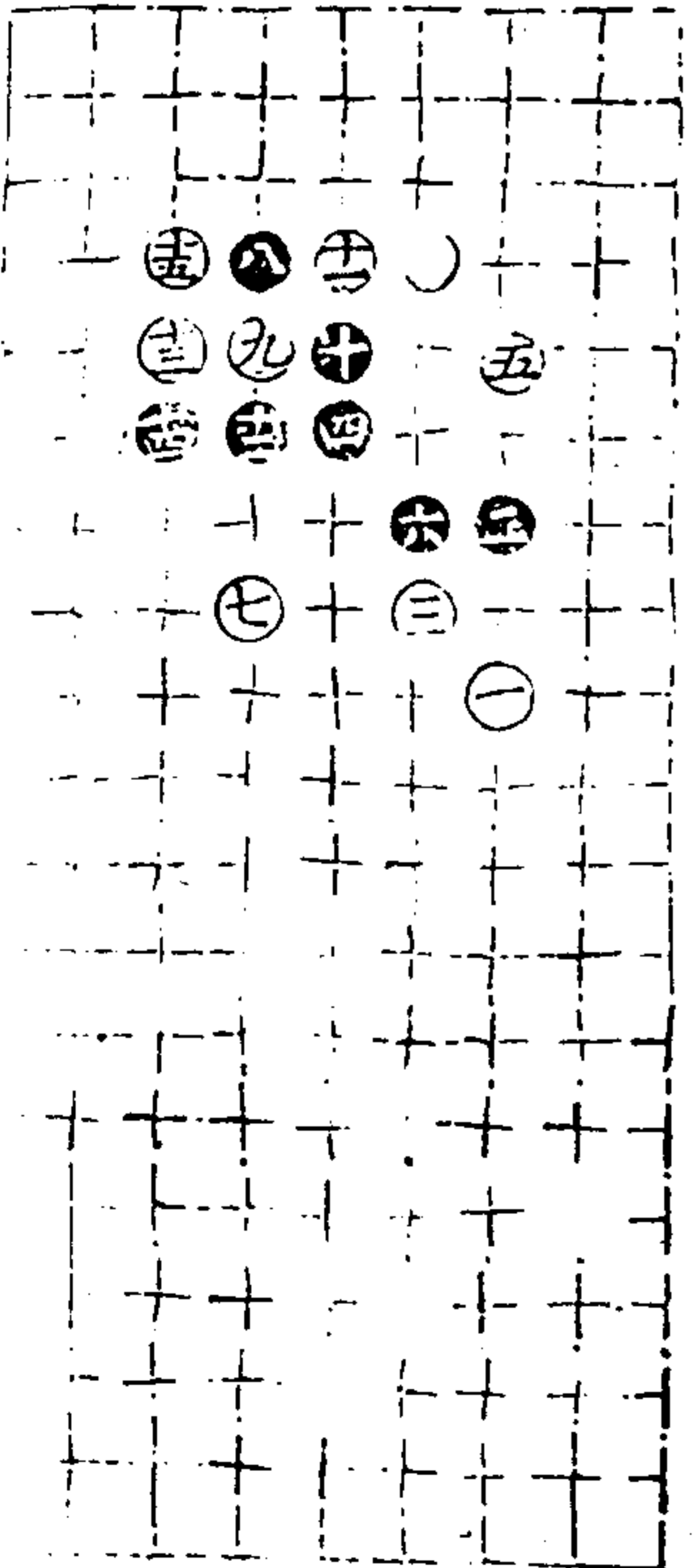
十一卷

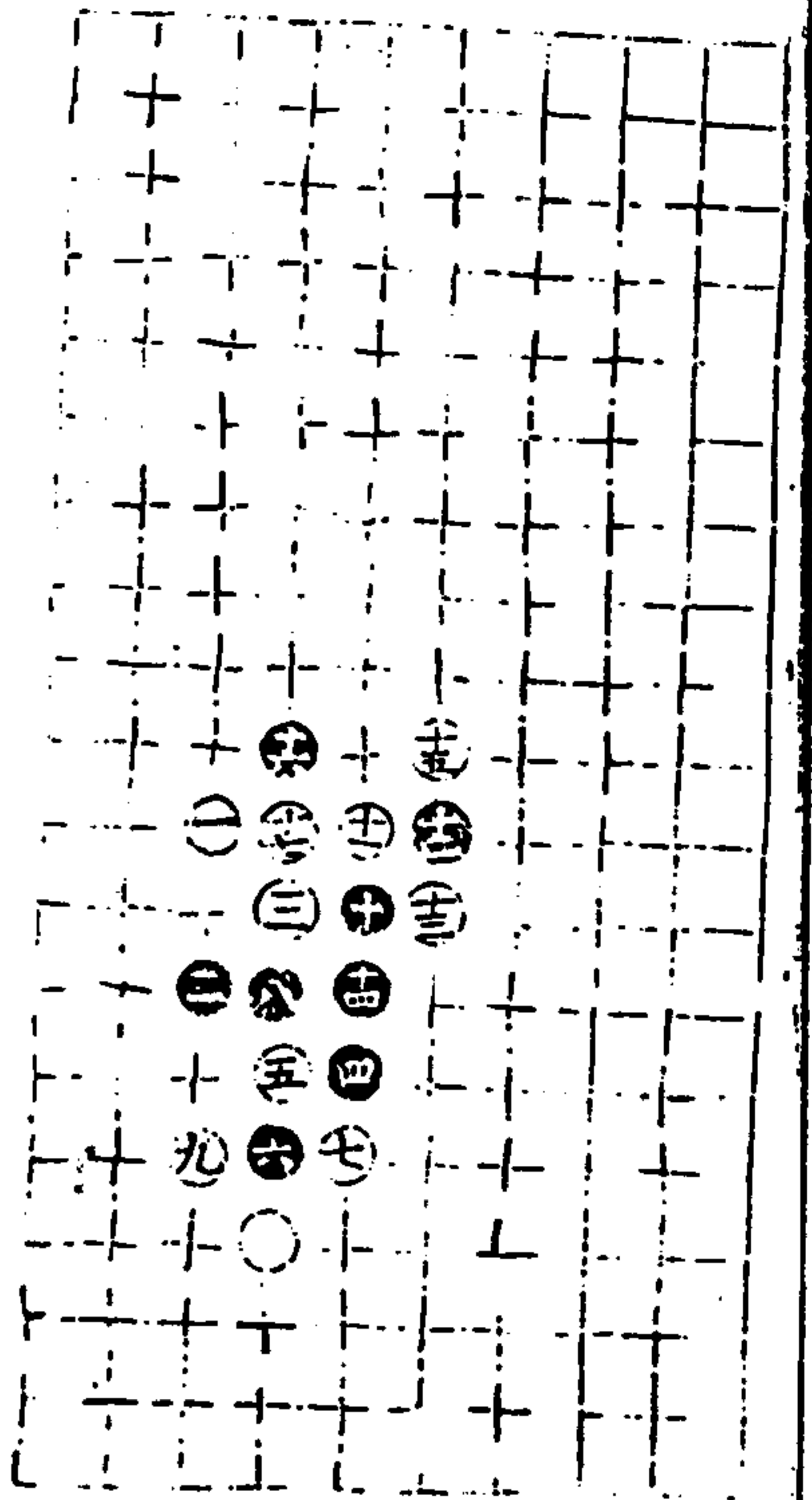
六

卷六

守城部上三九

第一局九二臨七宮十五舉





第二局九三臨三宮十七舉

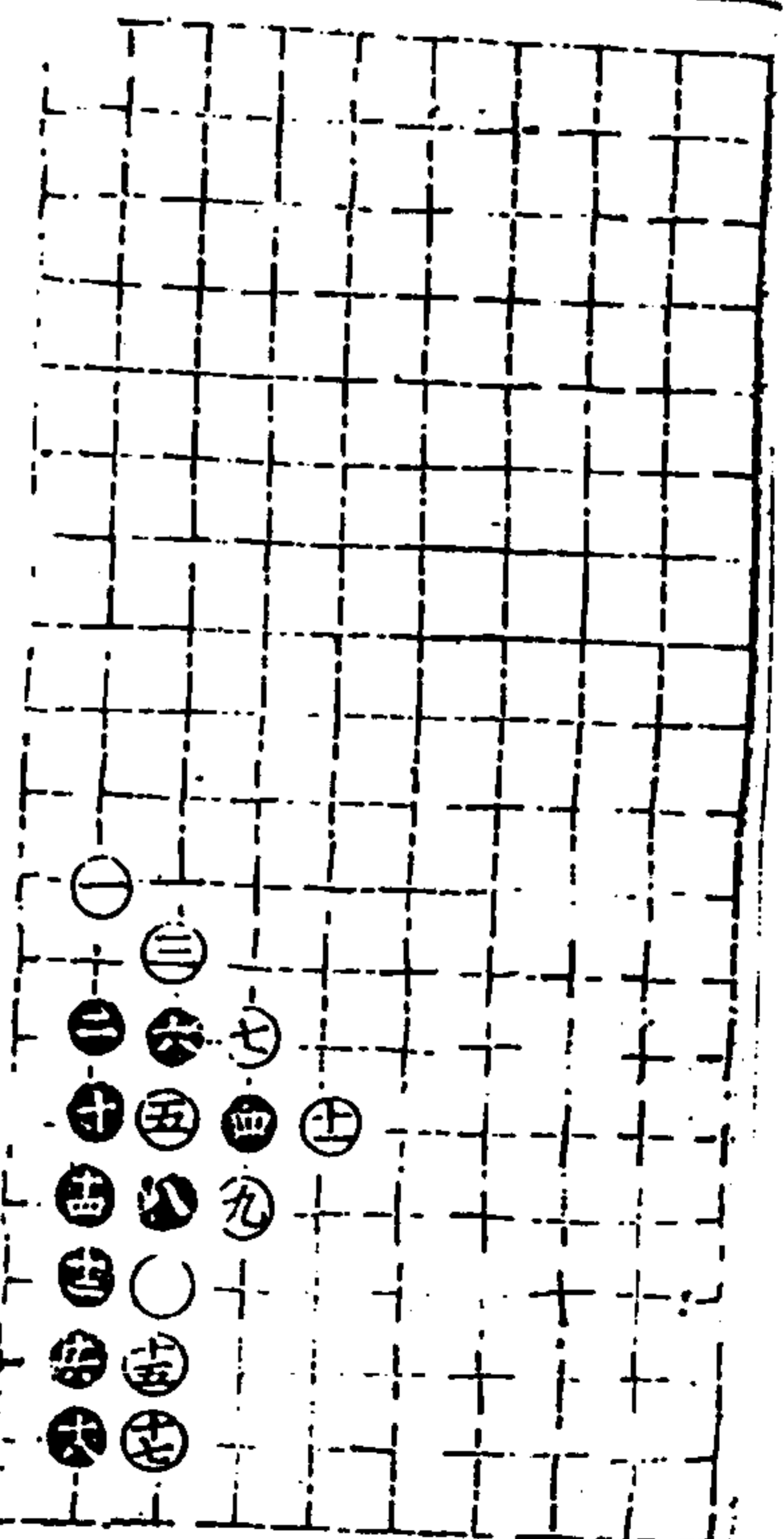
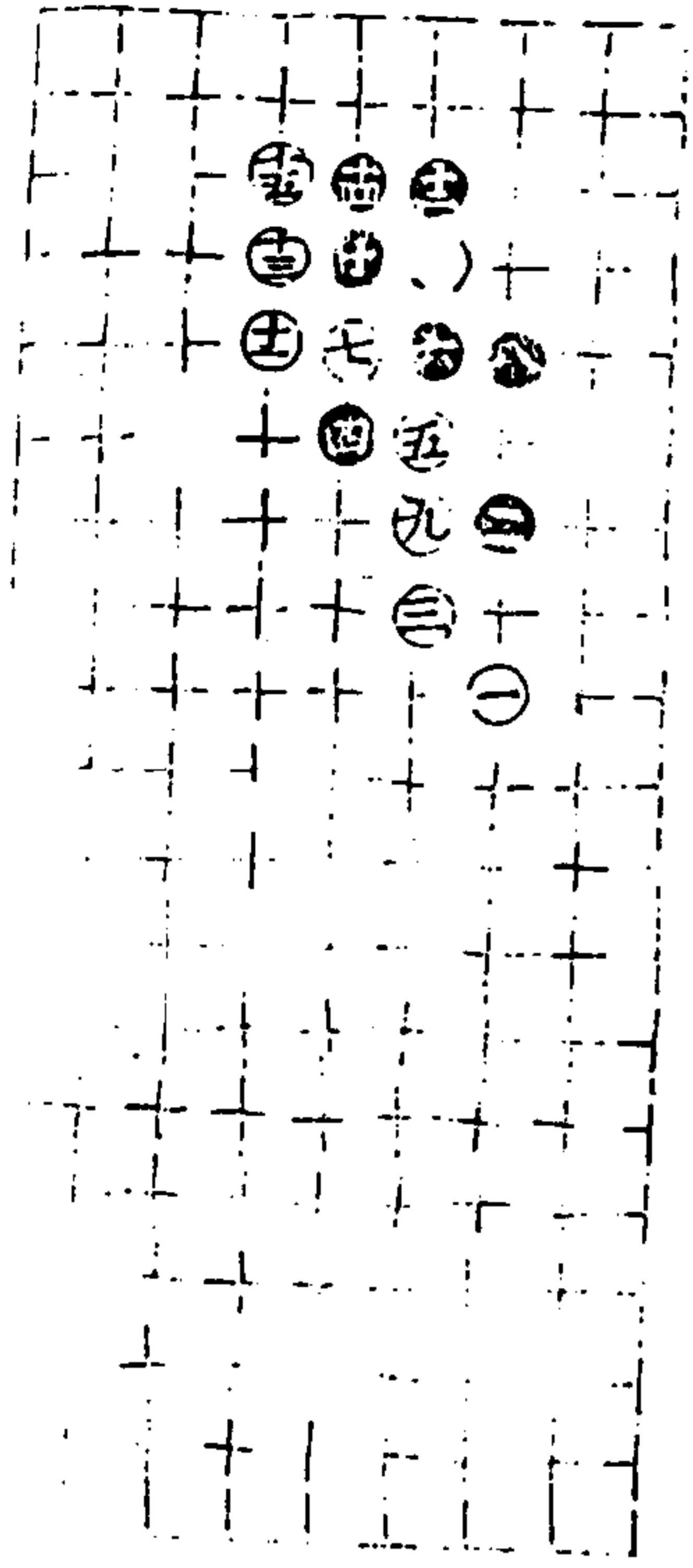
適情錄

卷七

七

澄心堂

第三局九三臨七宮十五舉



第四局九三臨三宮十八舉
十三同五

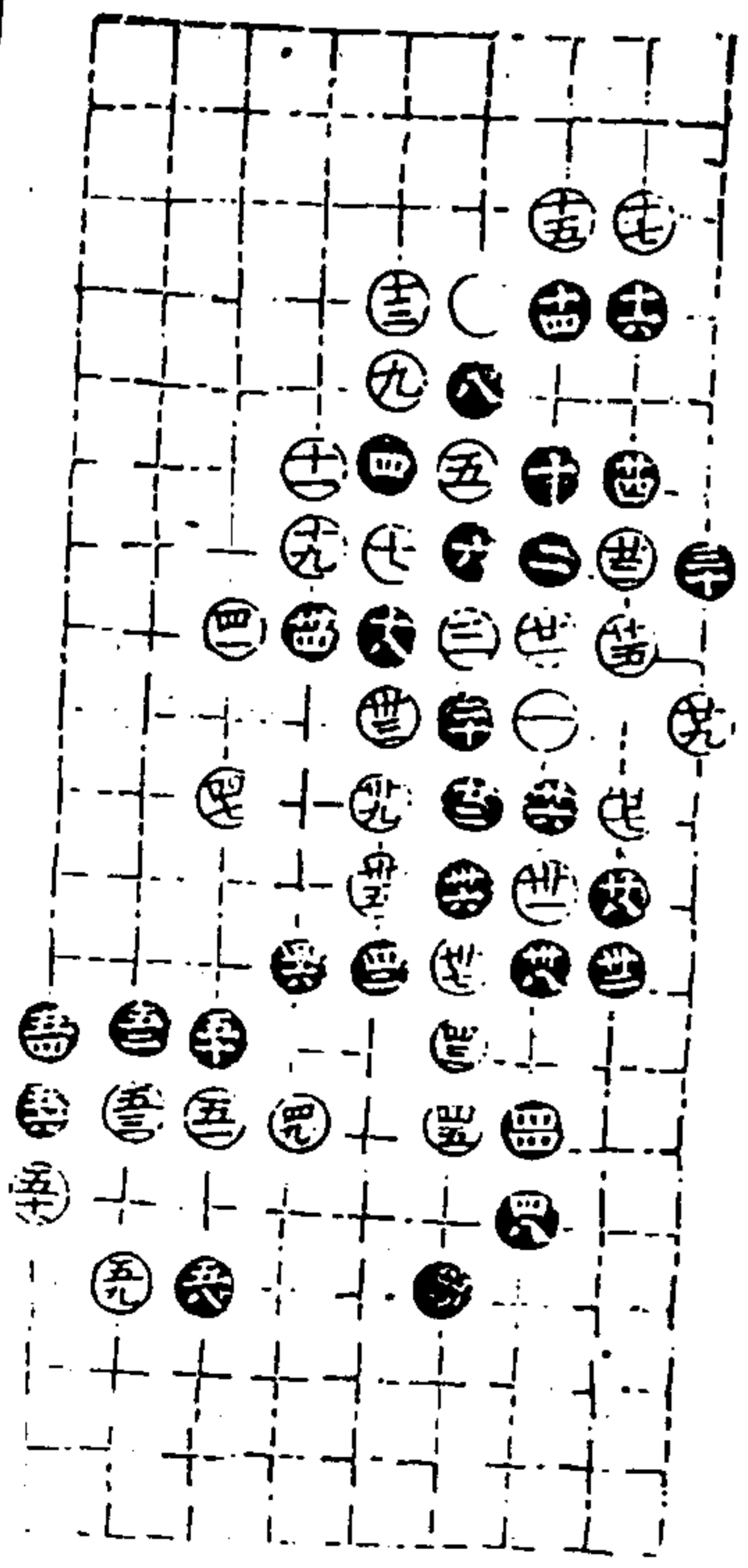
適情錄

卷八

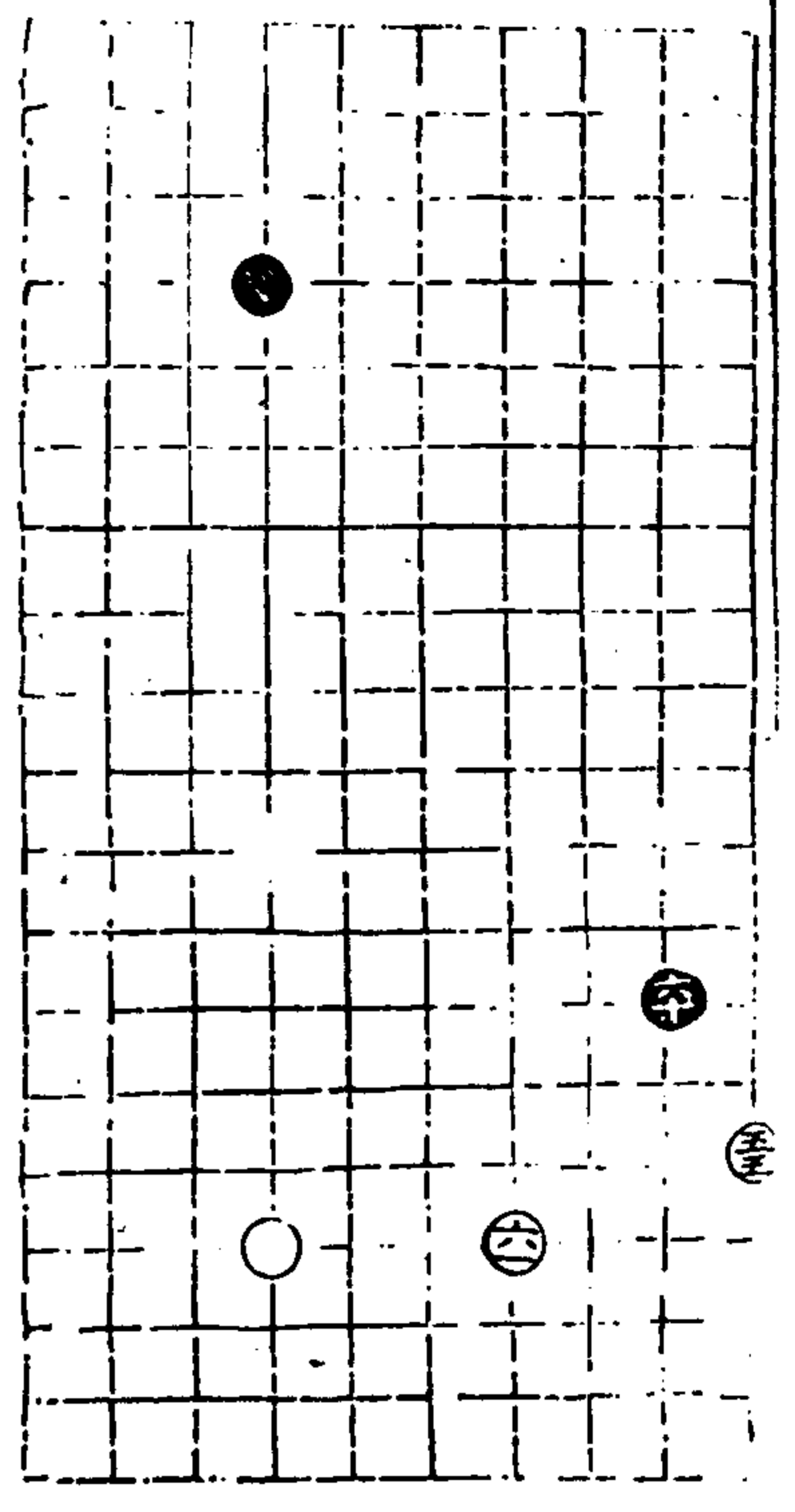
八

澄心堂

第五局九三臨七宮六十一舉



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



十二同五 四十同三一

適情錄

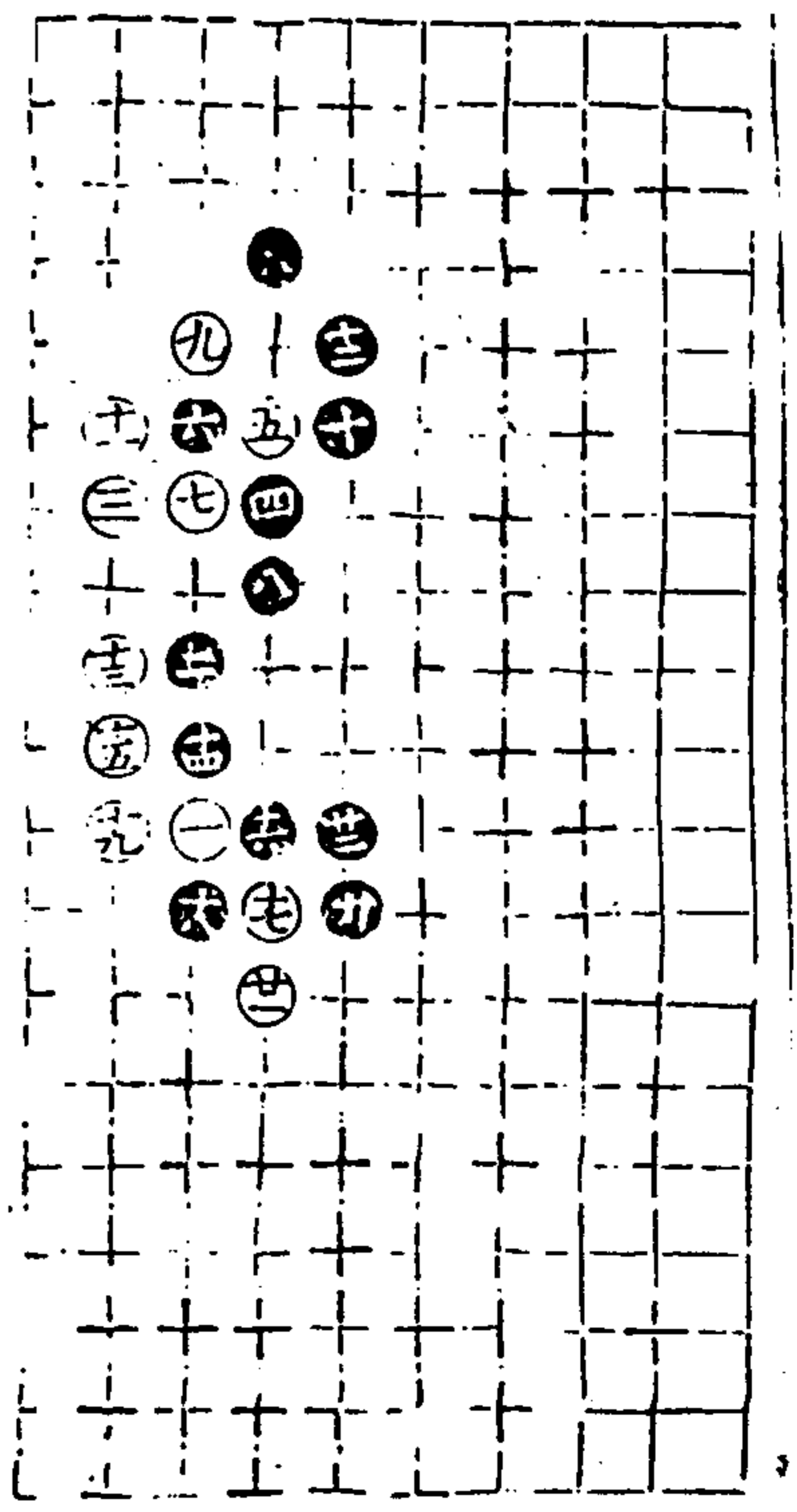
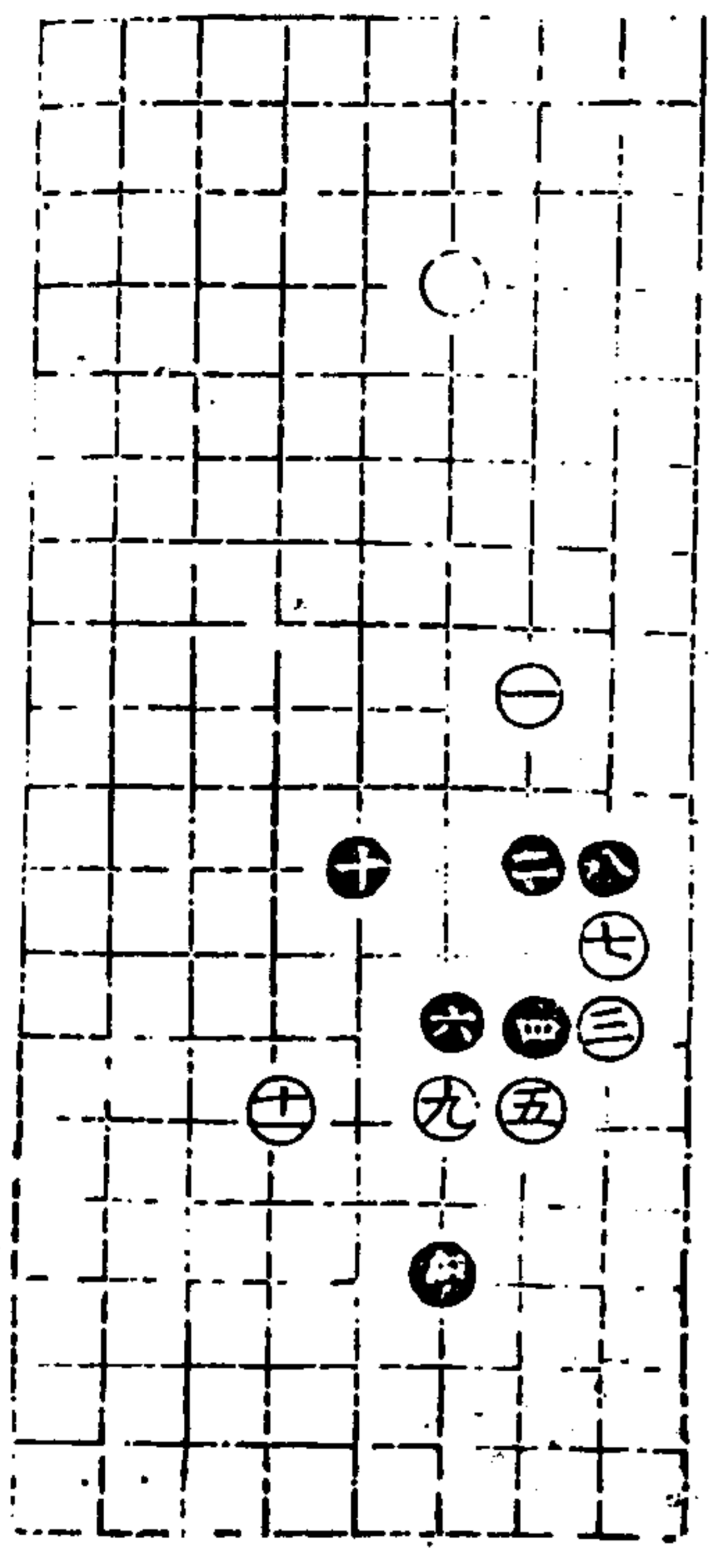
十一卷

九

澄心堂

守城部上二十

第一局九三臨七宮十一舉



第二局九三臨三宮一十二舉

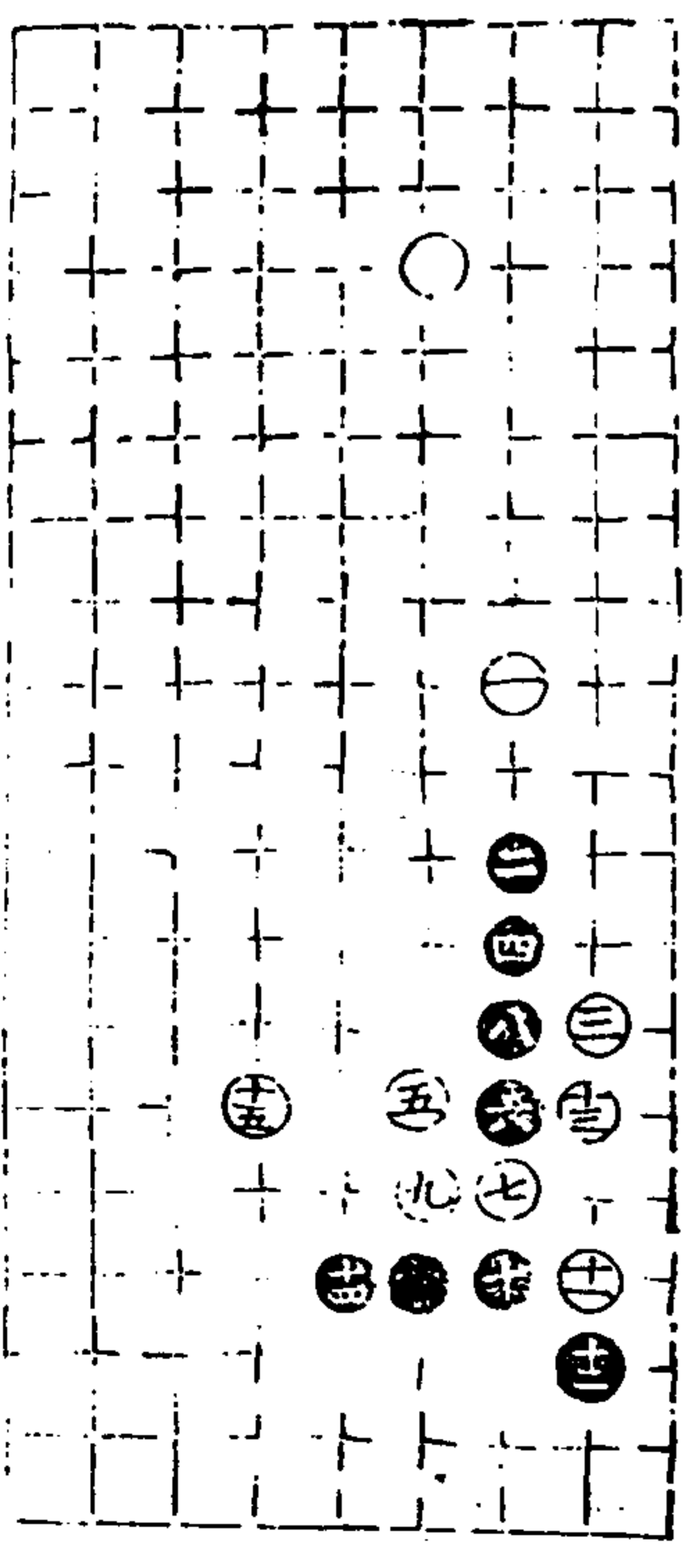
適情錄

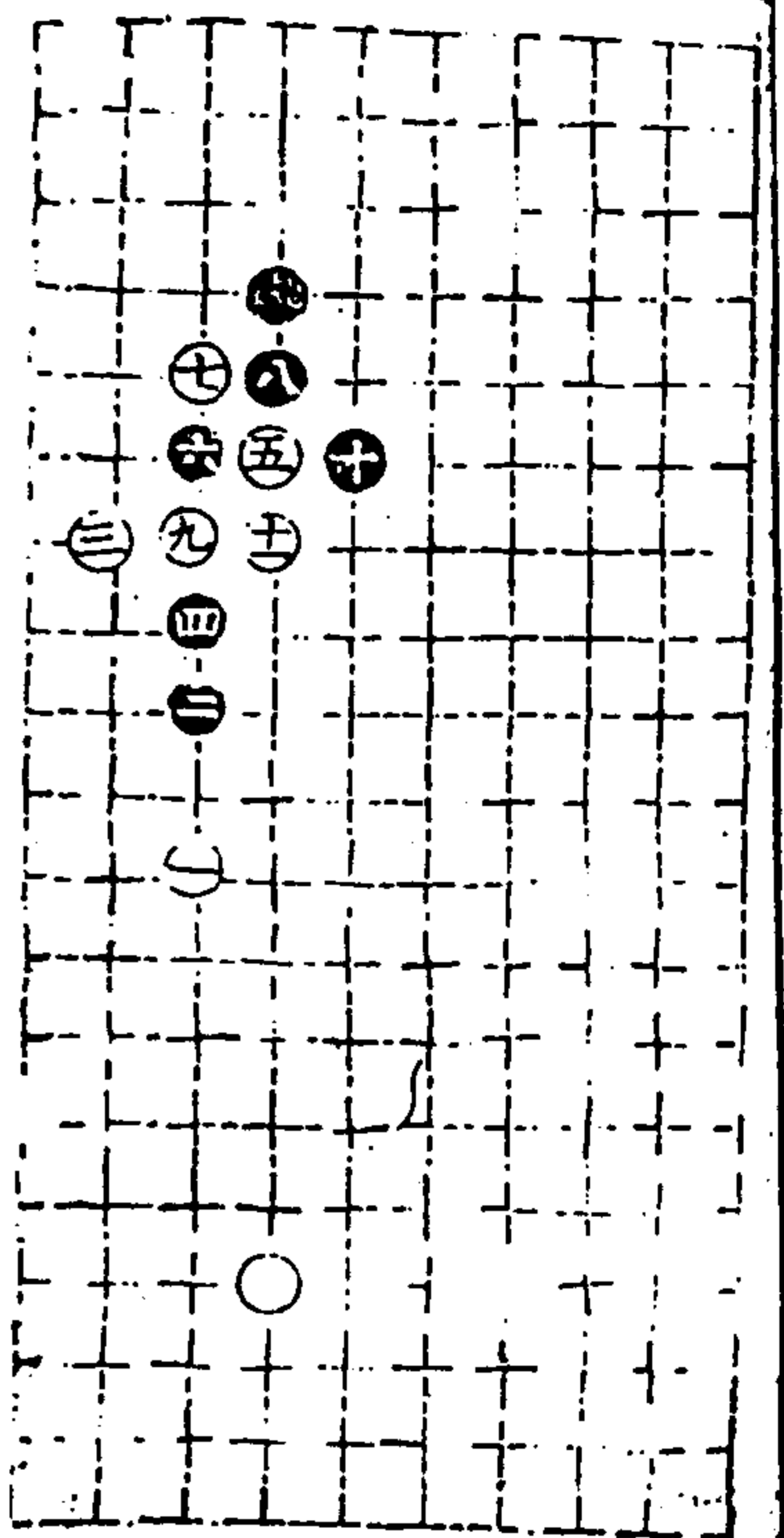
十一卷

十

澄心堂

第三局九三臨七宮十五舉





第四局九三臨三宮十一舉

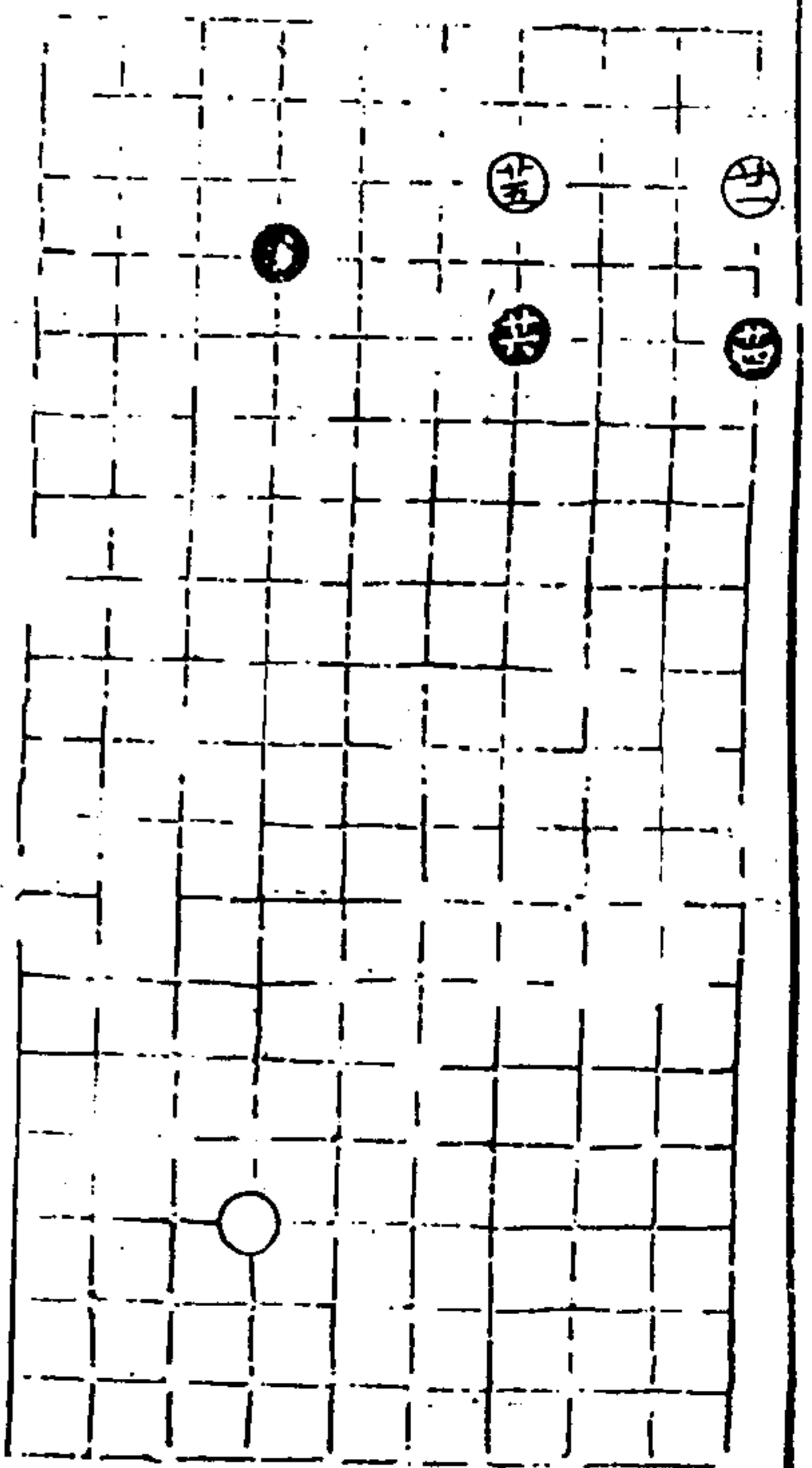
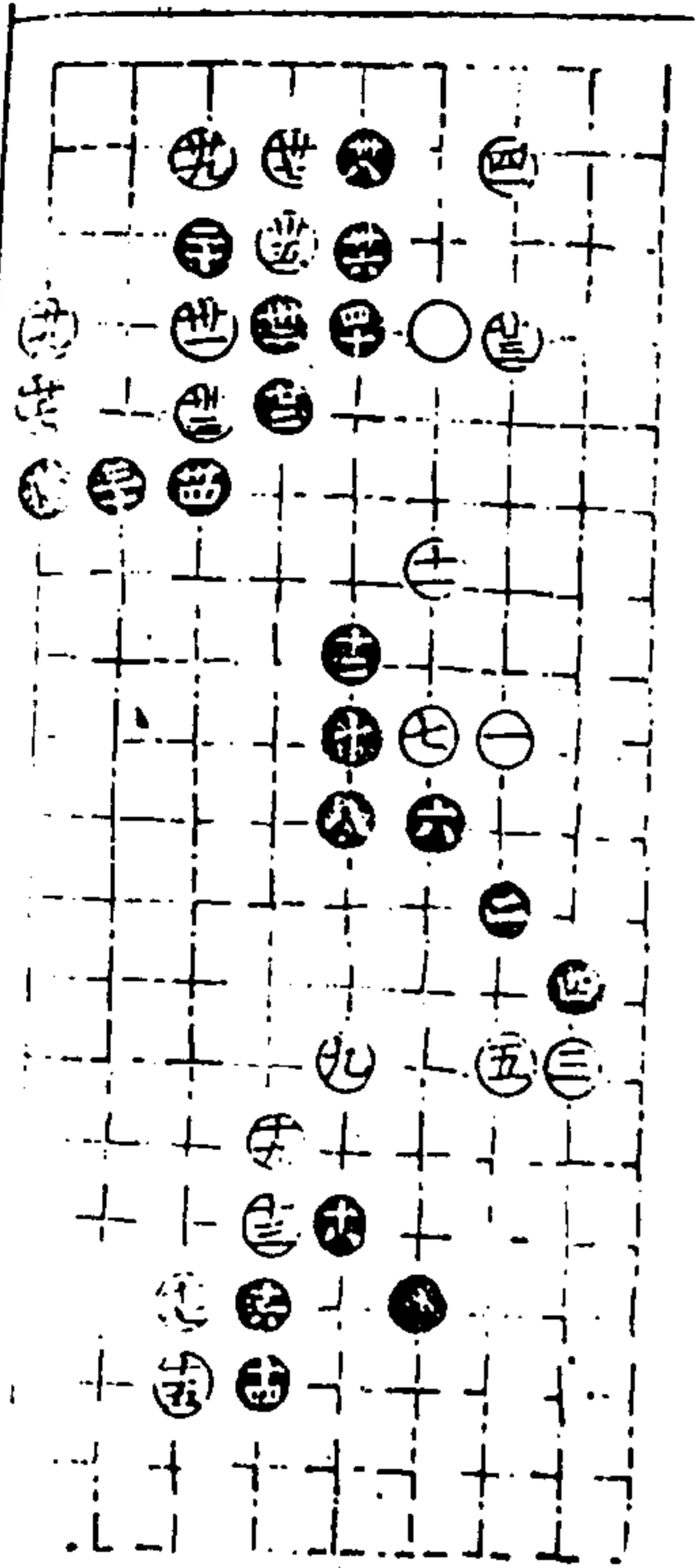
適情錄

全卷

十一

澄心堂

第五局九三臨七宮四十一舉



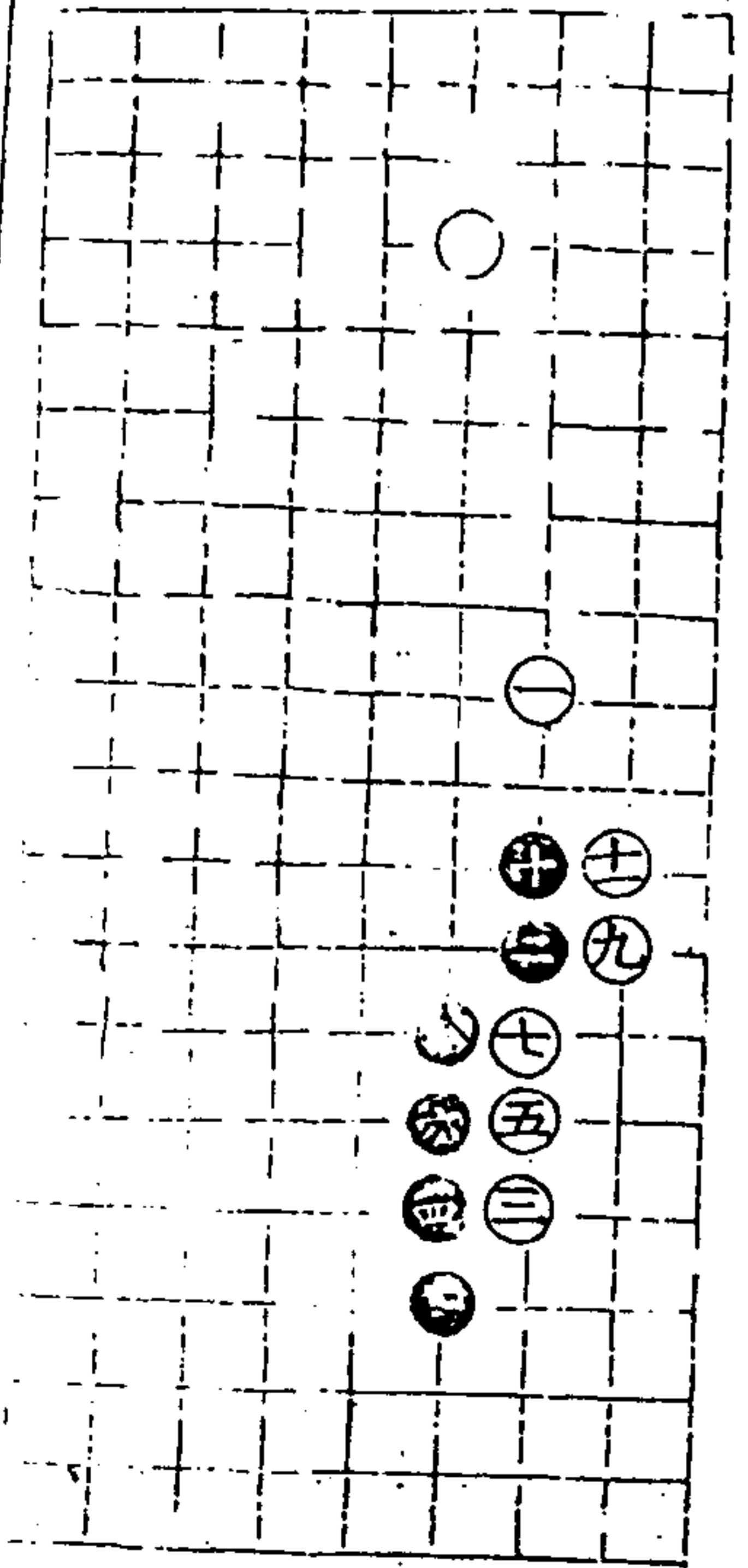
守城部上二十一
第一局九三臨七宮十一舉

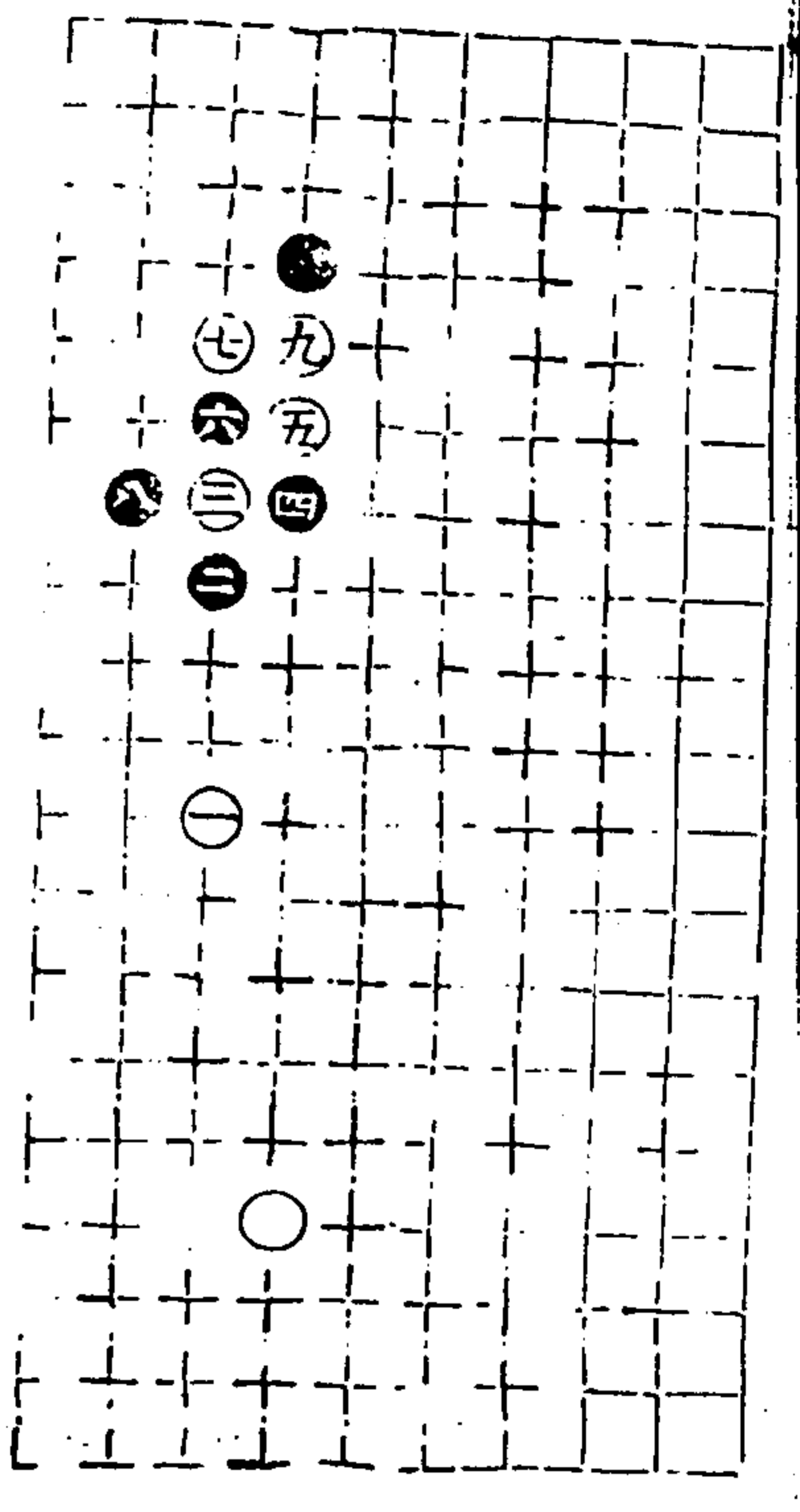
適情錄

全卷

十二

澄心堂





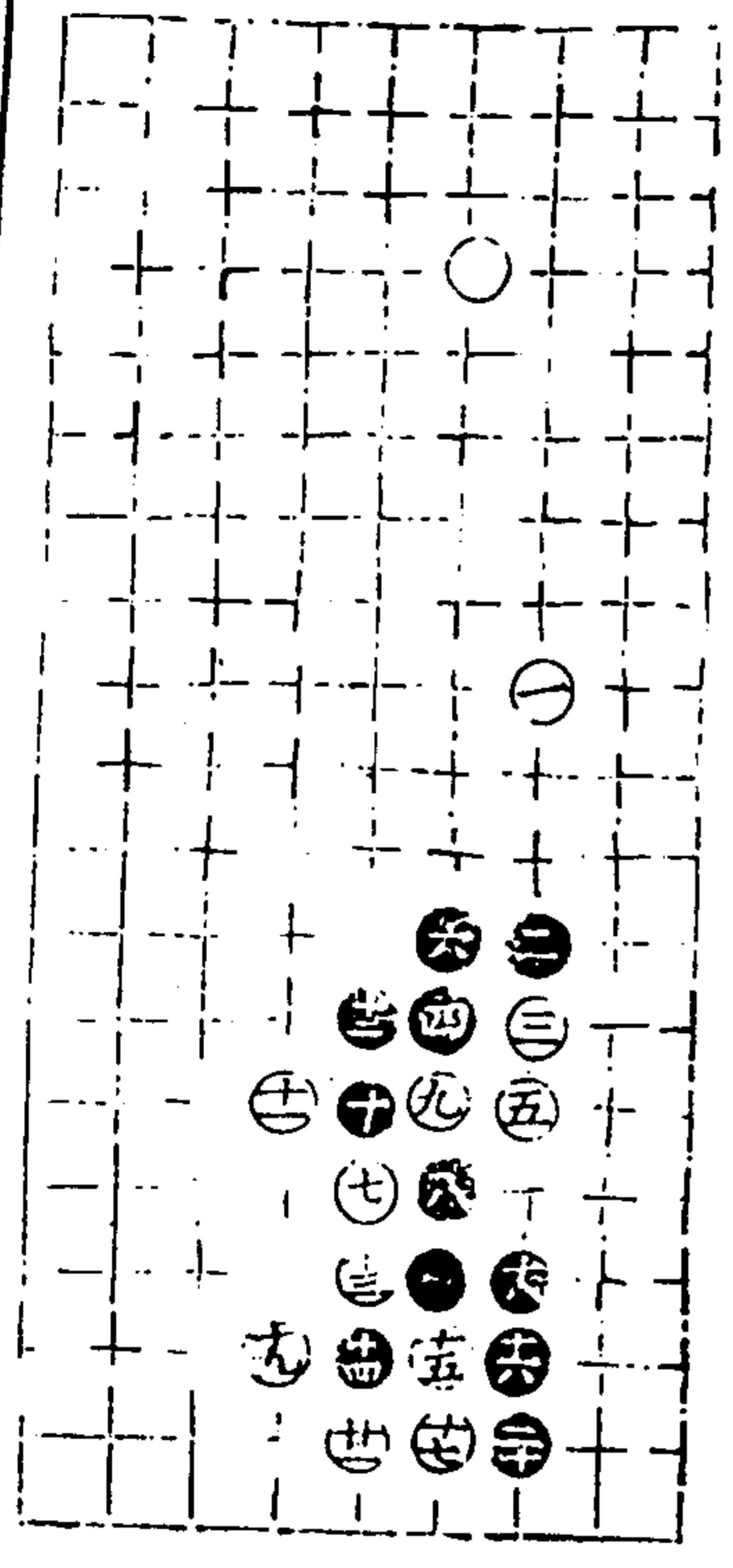
第二局九三臨三宮九舉

適情錄

十一卷

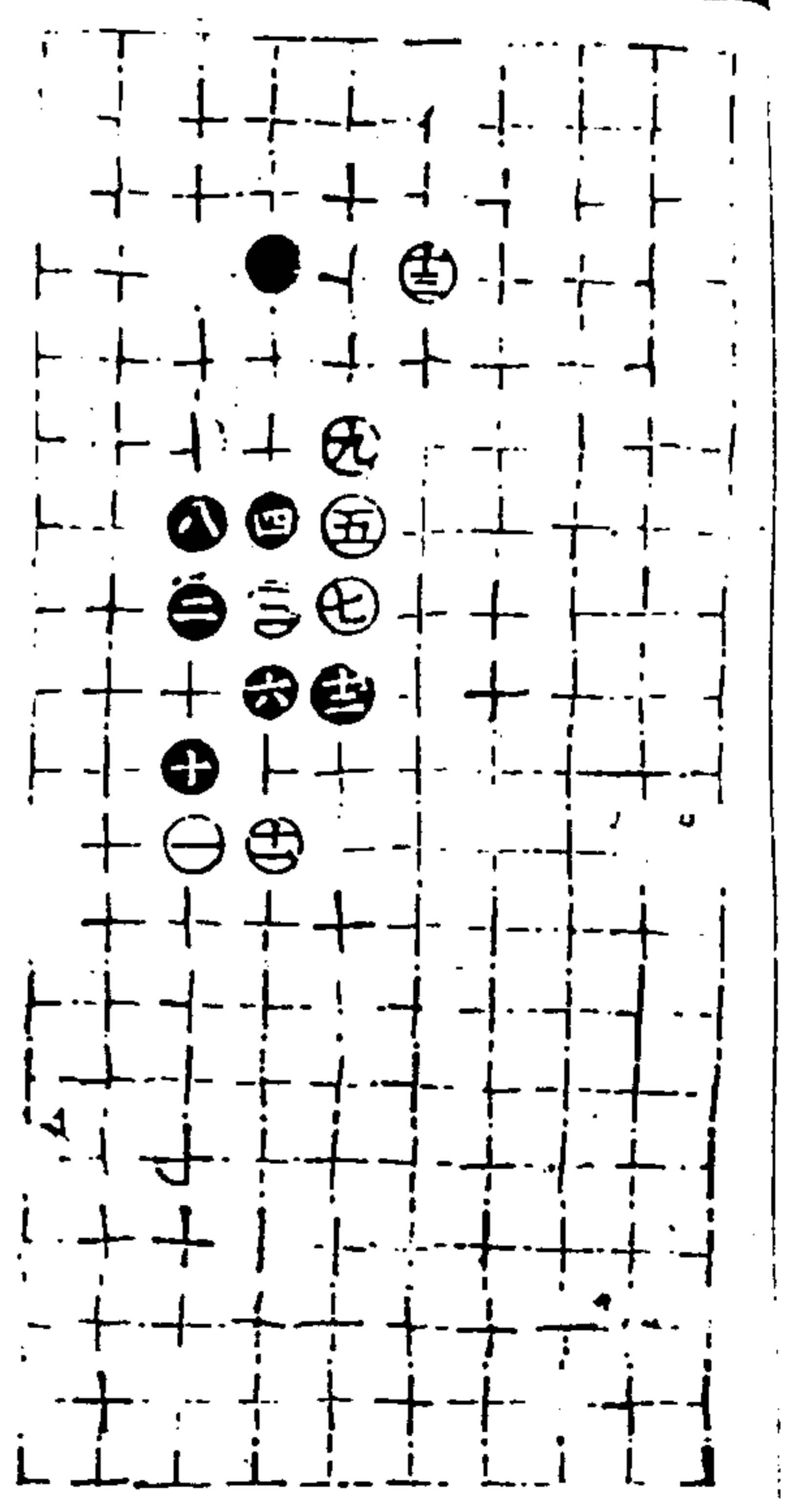
十三

淡心堂



第三局九三臨七宮二十一舉

適情錄 卷一一



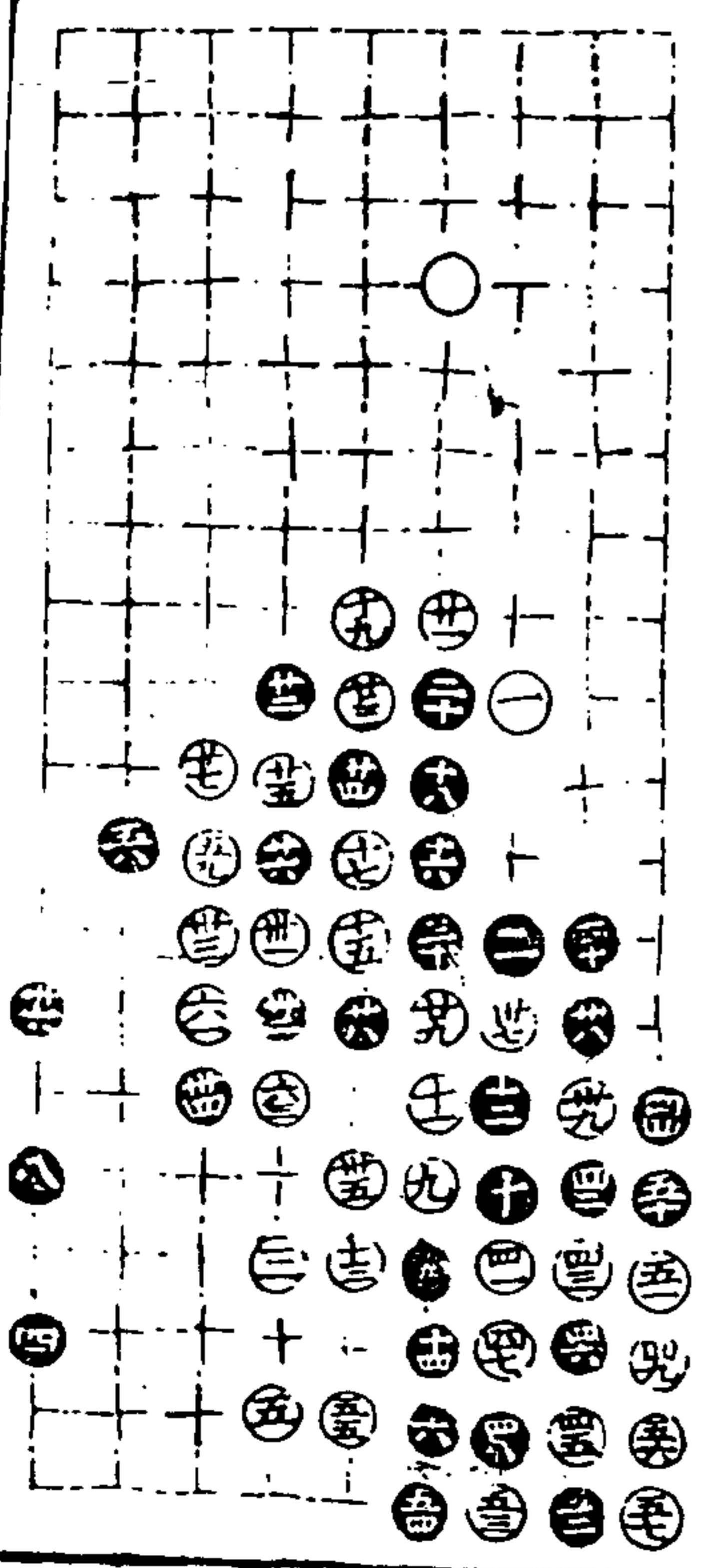
第四局九三臨三宮十三舉

適情錄

十一卷

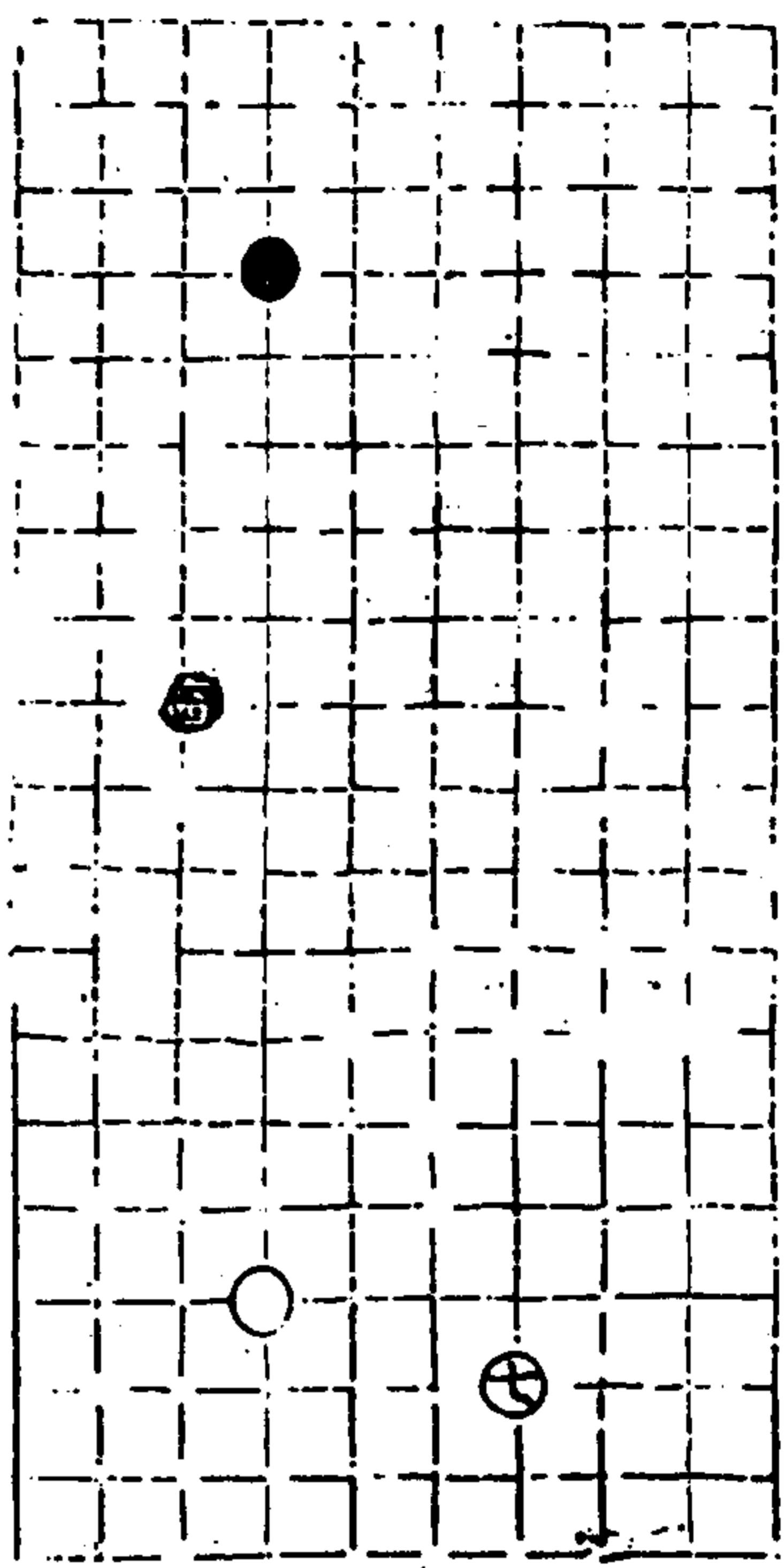
十四

淡心堂



第五局九三臨七宮六十四舉

二〇九



六十同五六 六二同四六

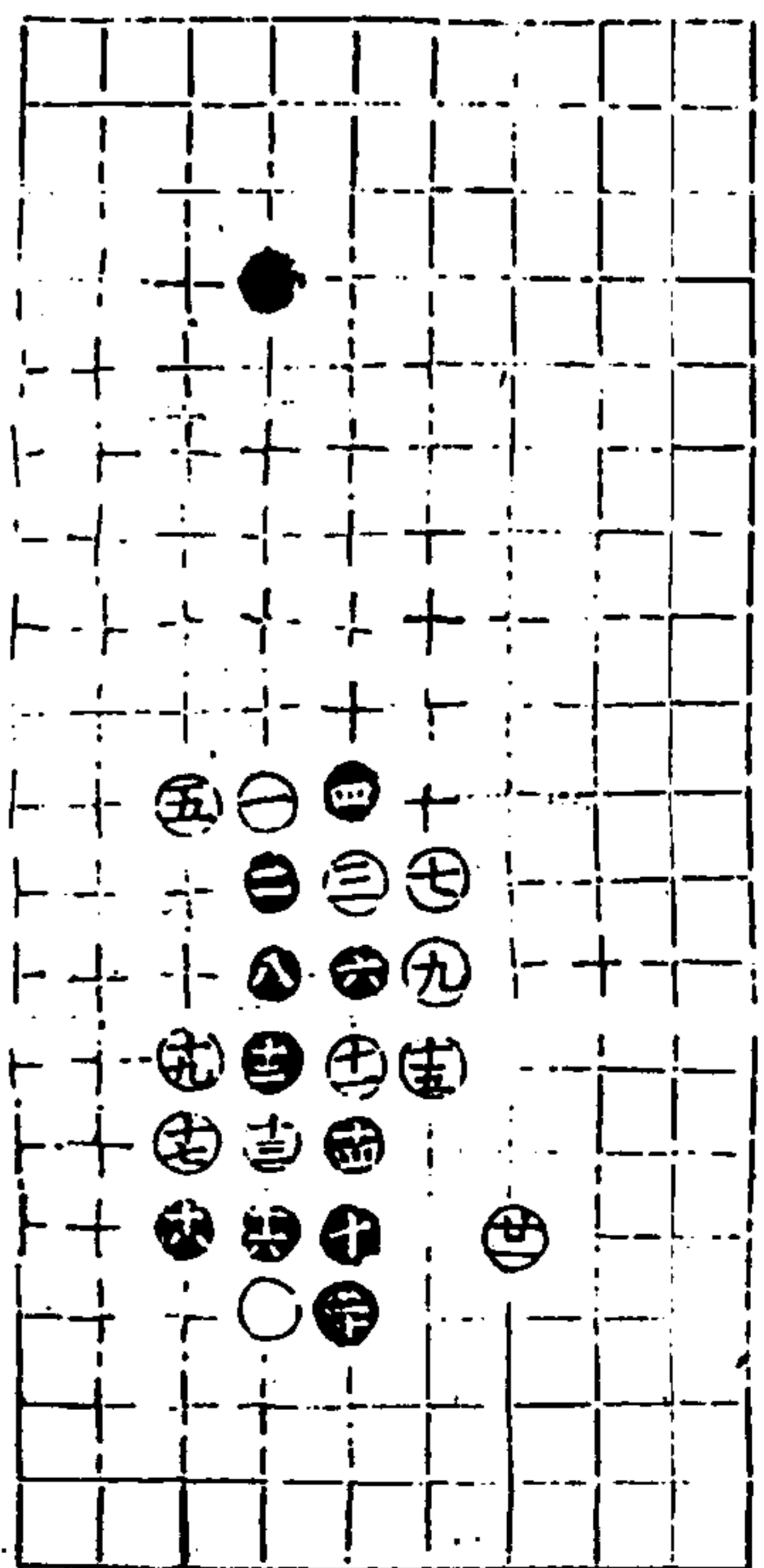
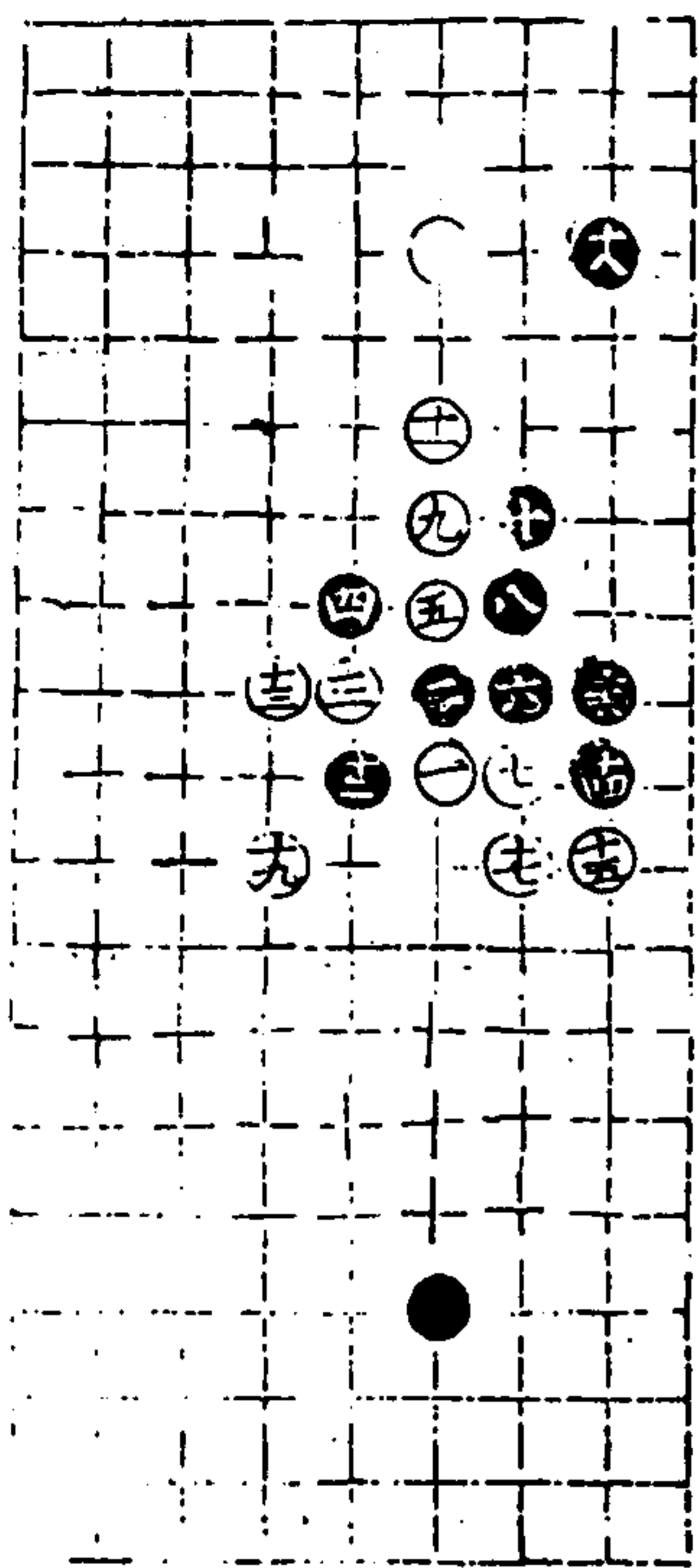
通情錄

全卷

十五

卷心堂

守城部下二
第一局十四臨七官十九舉



第二局十四臨三官二十一舉

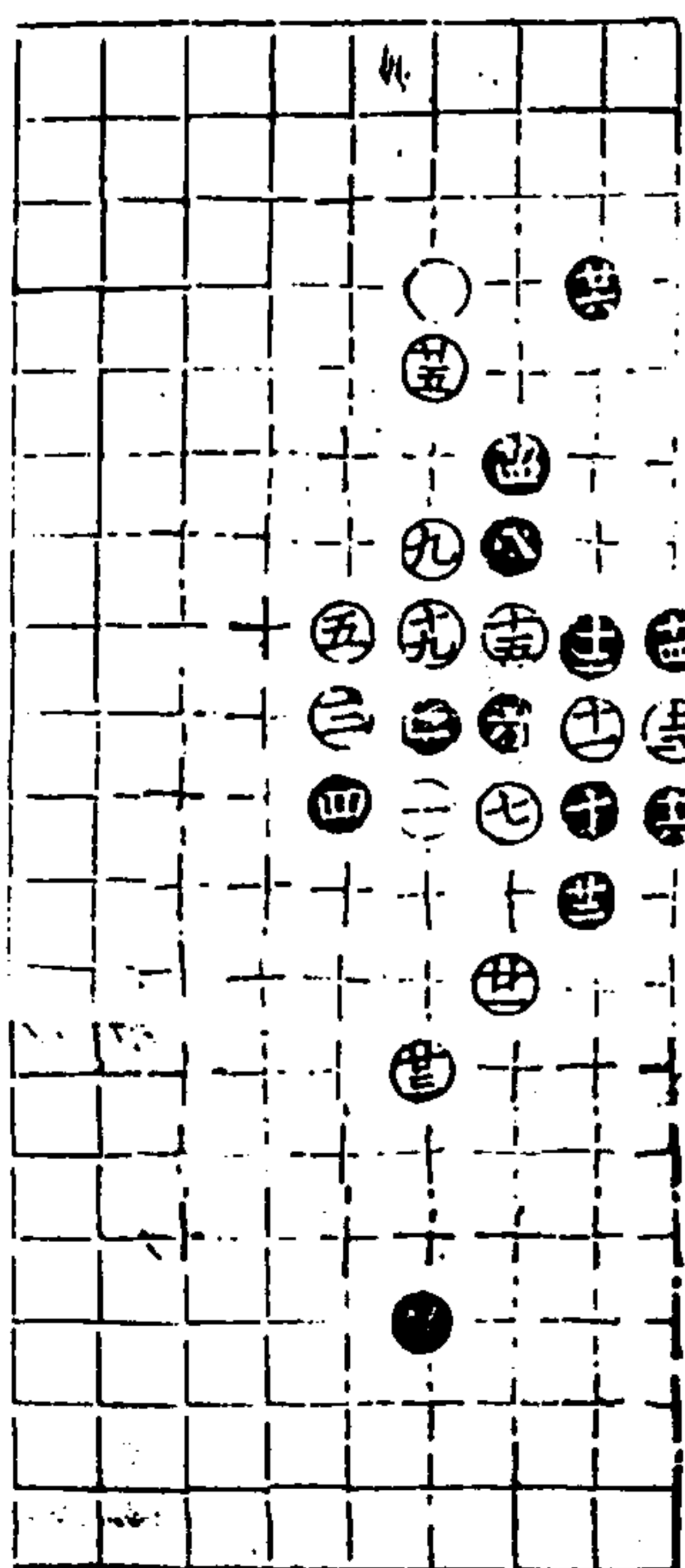
通情錄

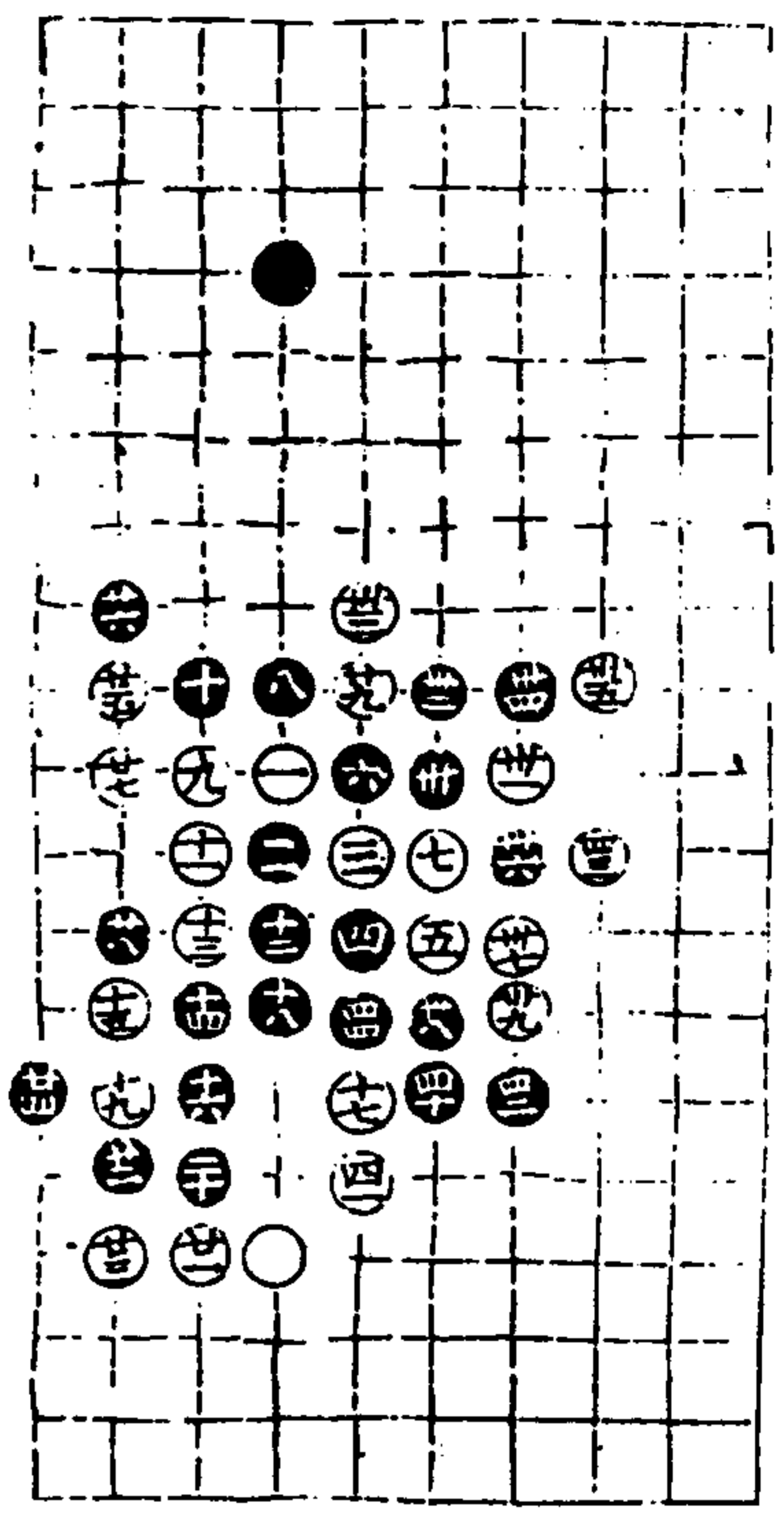
全卷

十六

卷心堂

第三局十四臨七官二十六舉
十七及二十同十一 十八同十三





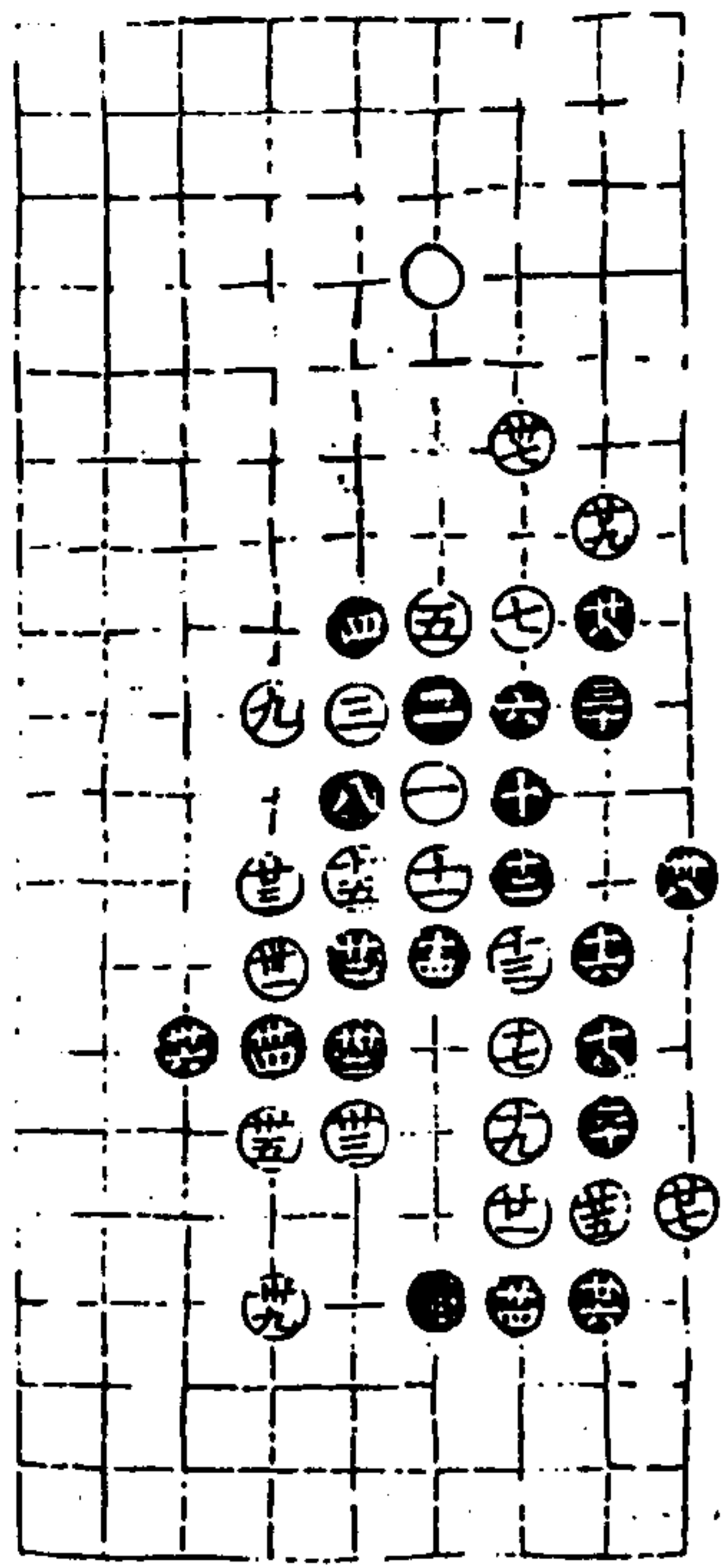
第四局十四臨三宮四十四舉

適情錄

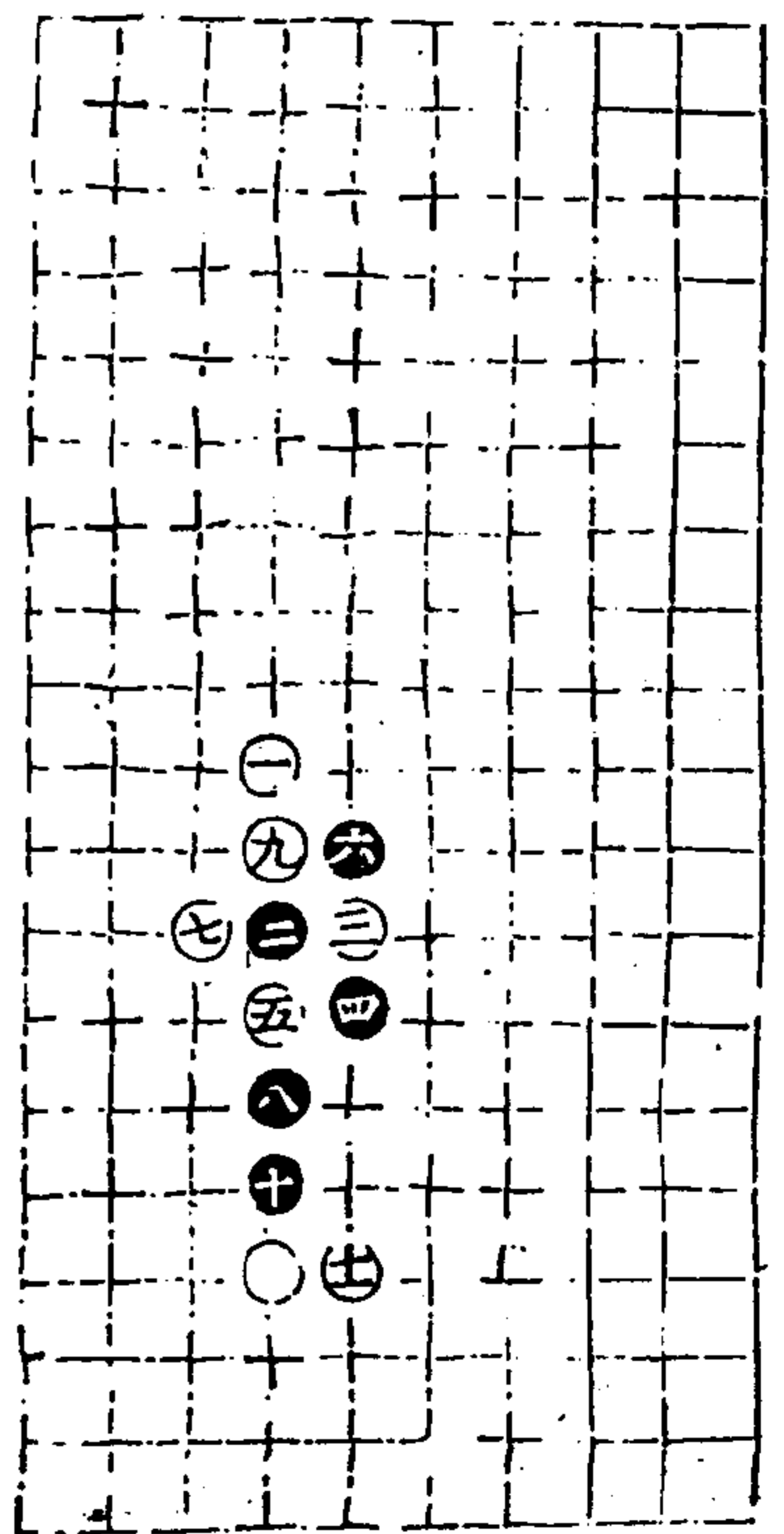
全卷

十一

澄心堂



第五局十四臨七宮三十九舉



守城下二

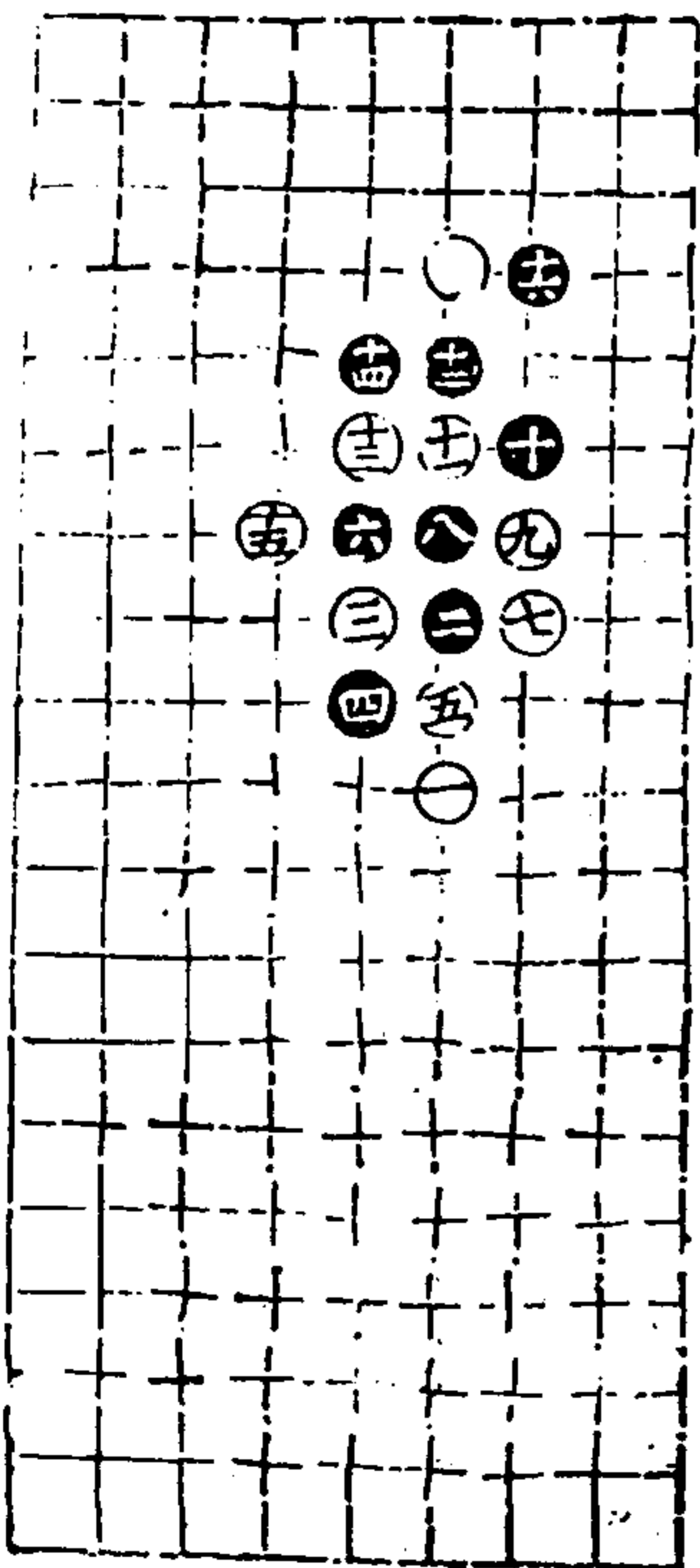
第一局十四臨三宮十一舉

適情錄

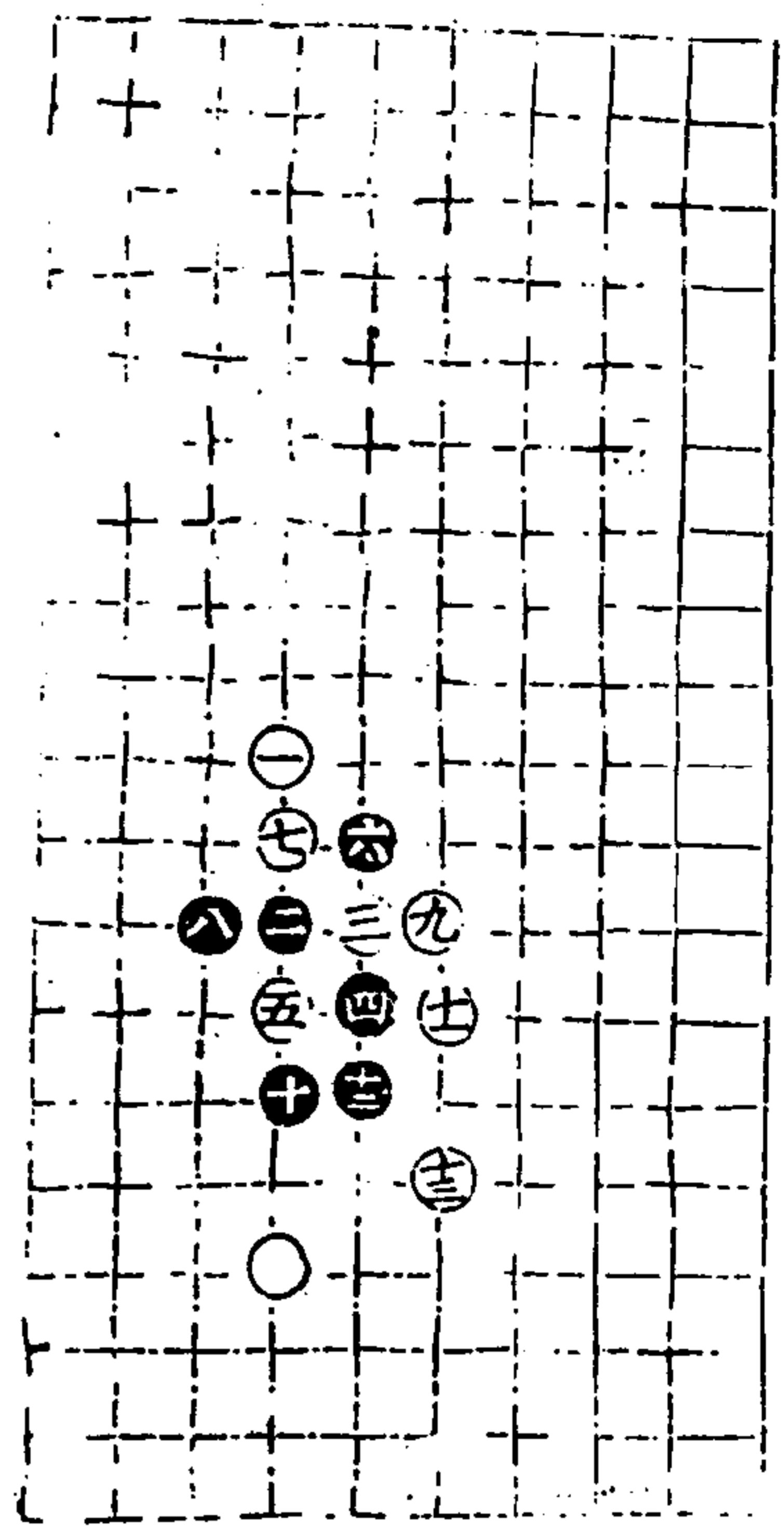
全卷

十八

澄心堂



第二局十四臨七宮十六舉



第三局十四臨三宮十三舉

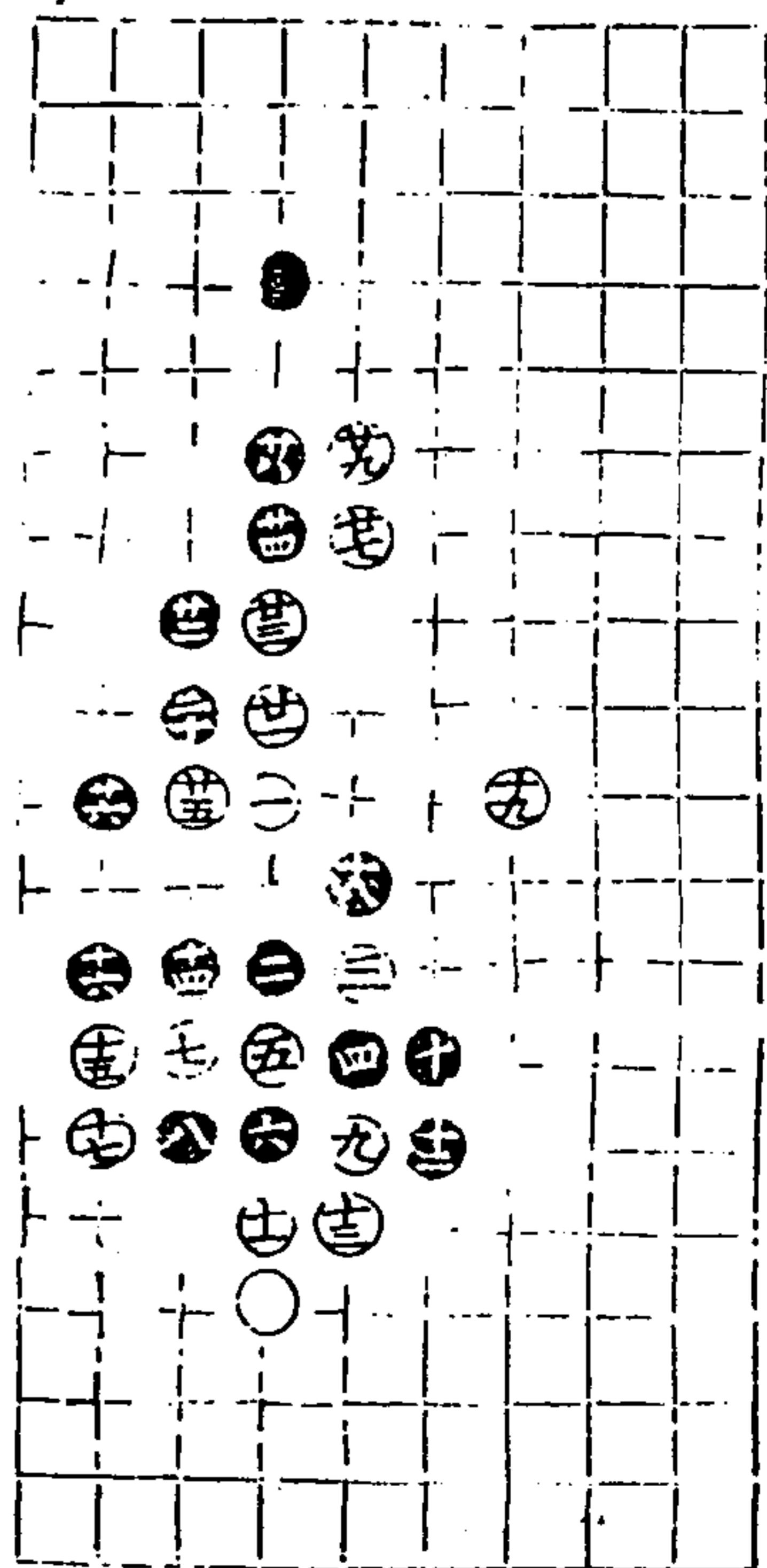
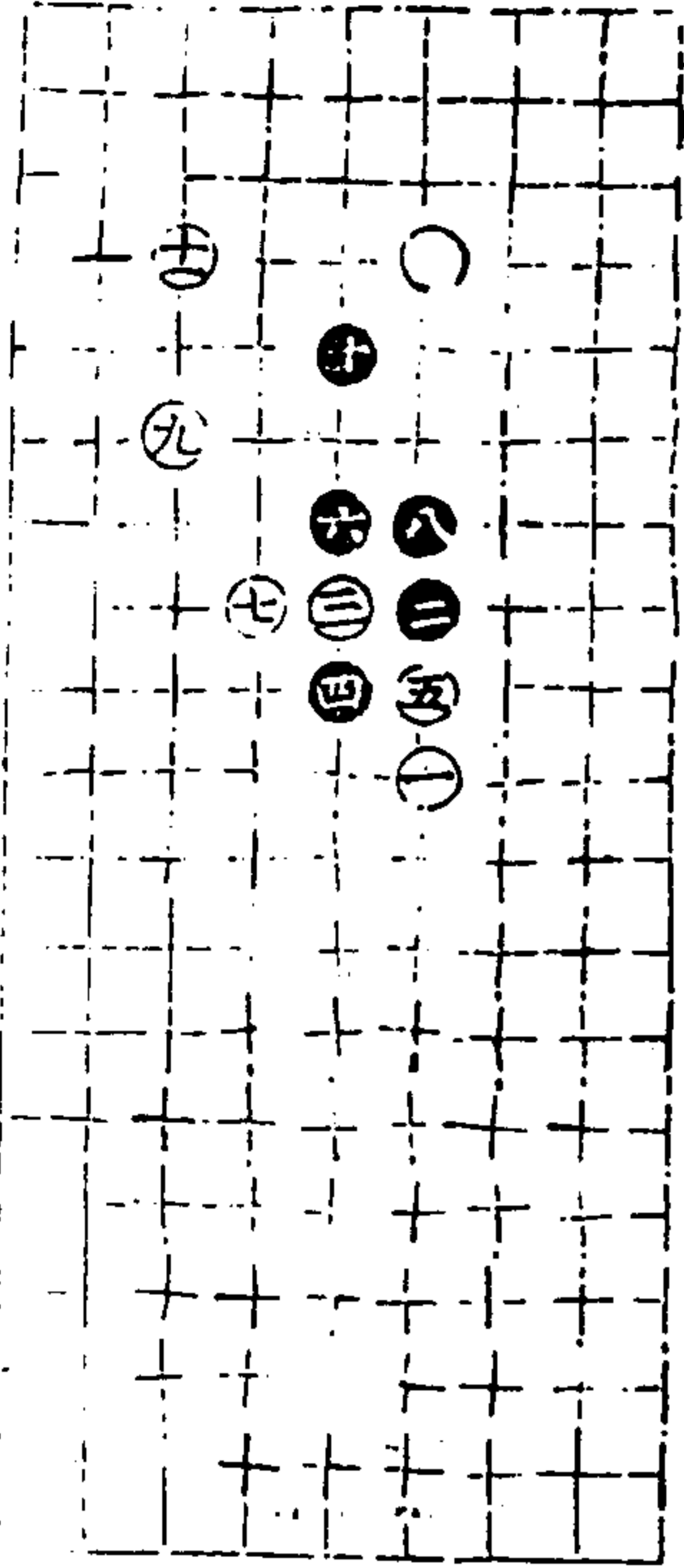
通情錄

十一卷

十九

澹心堂

第四局十四臨七宮十一舉



第五局十四臨三宮二十九舉

通情錄

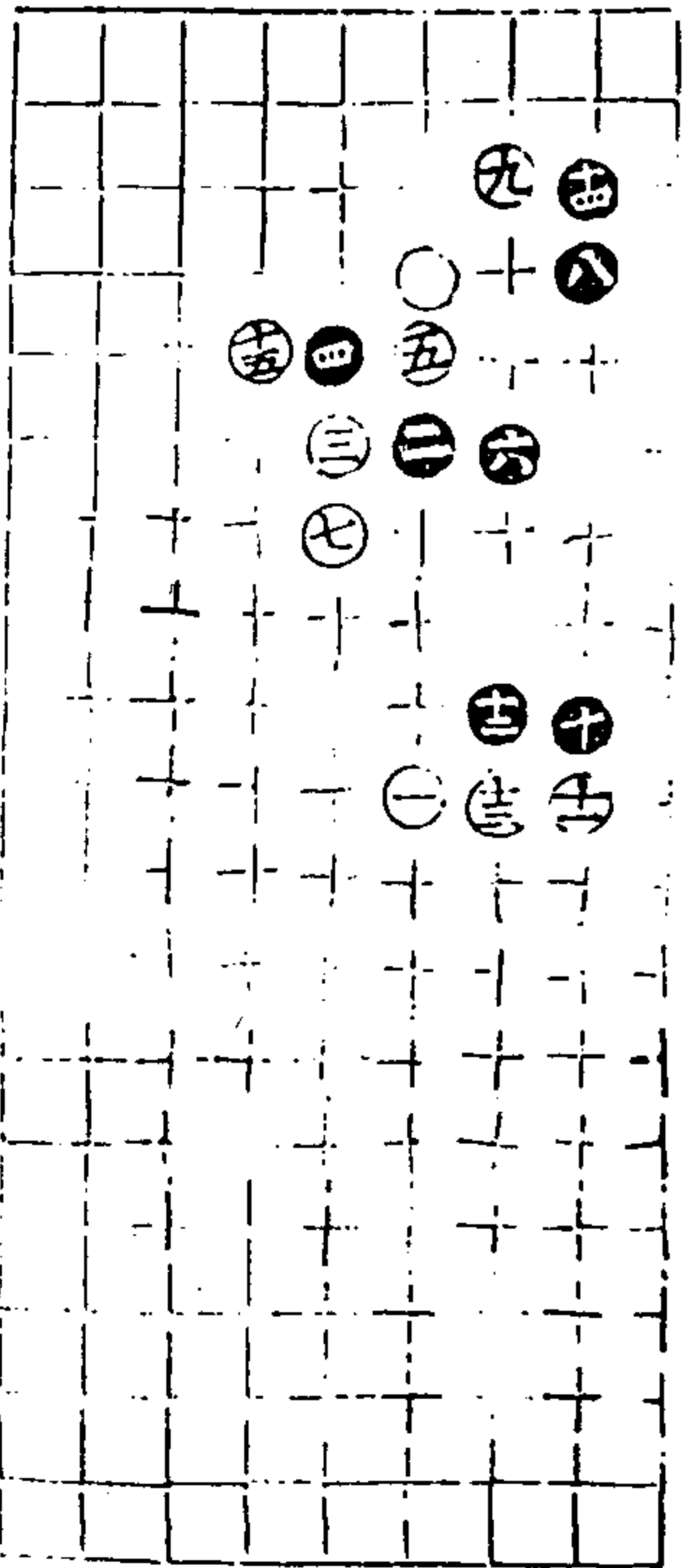
十一卷

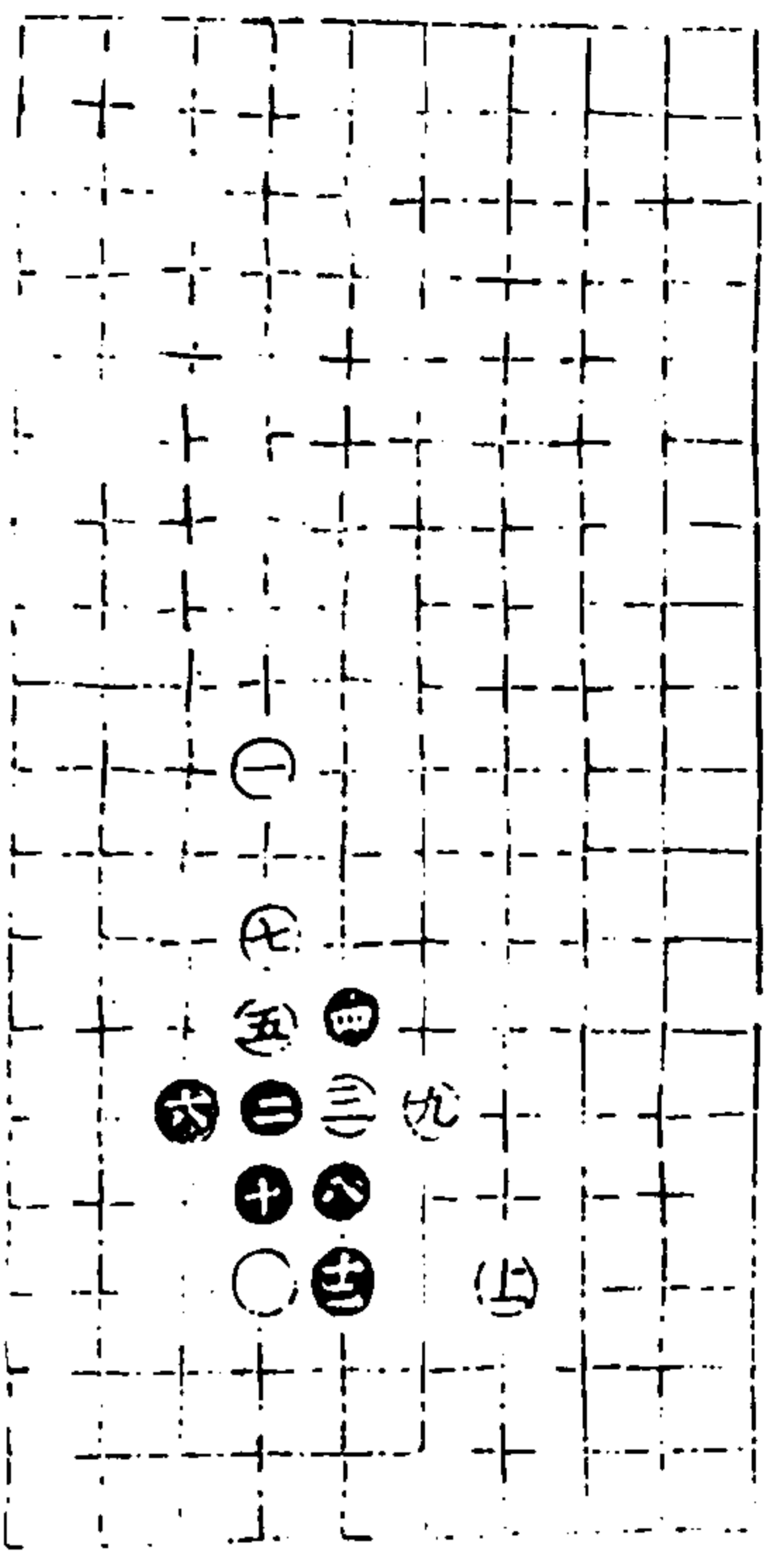
二十

澹心堂

守城部下三

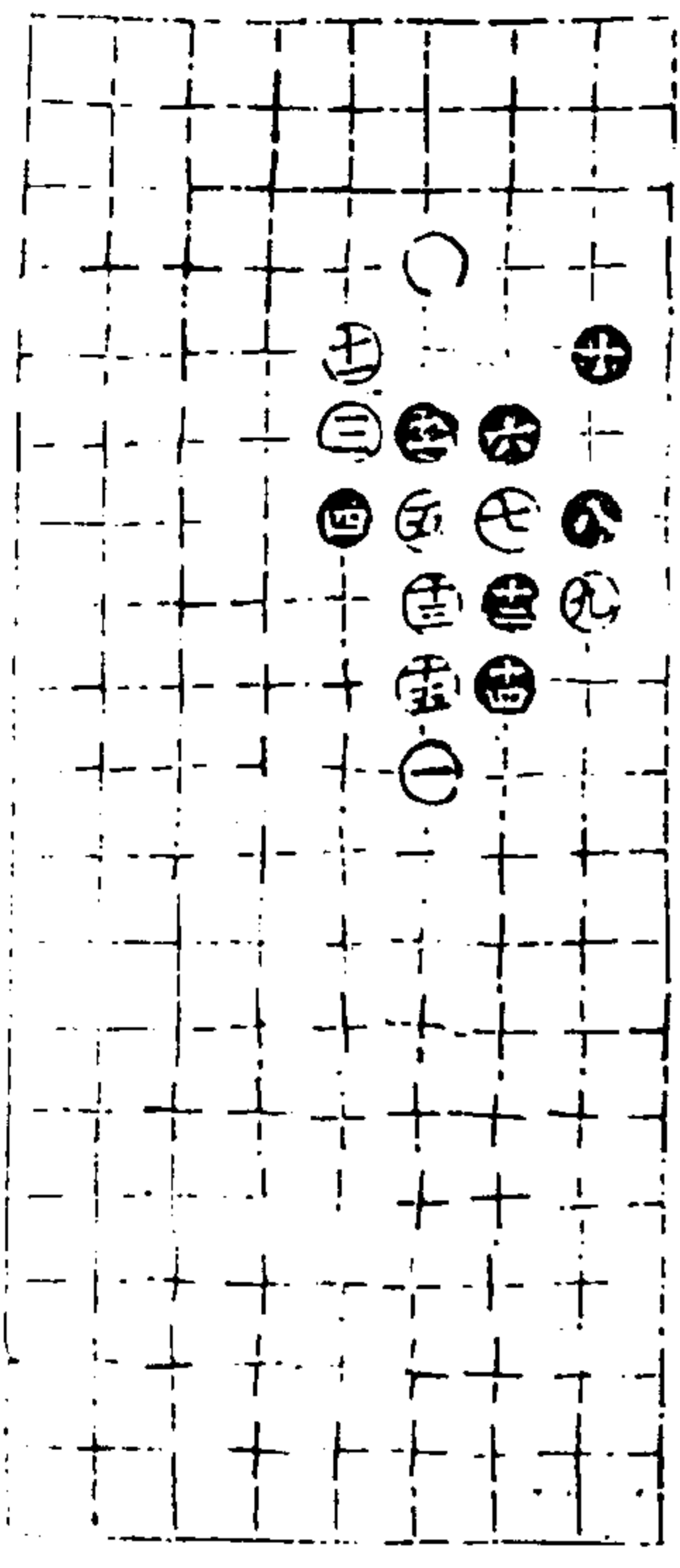
第一局十四臨七宮十五舉



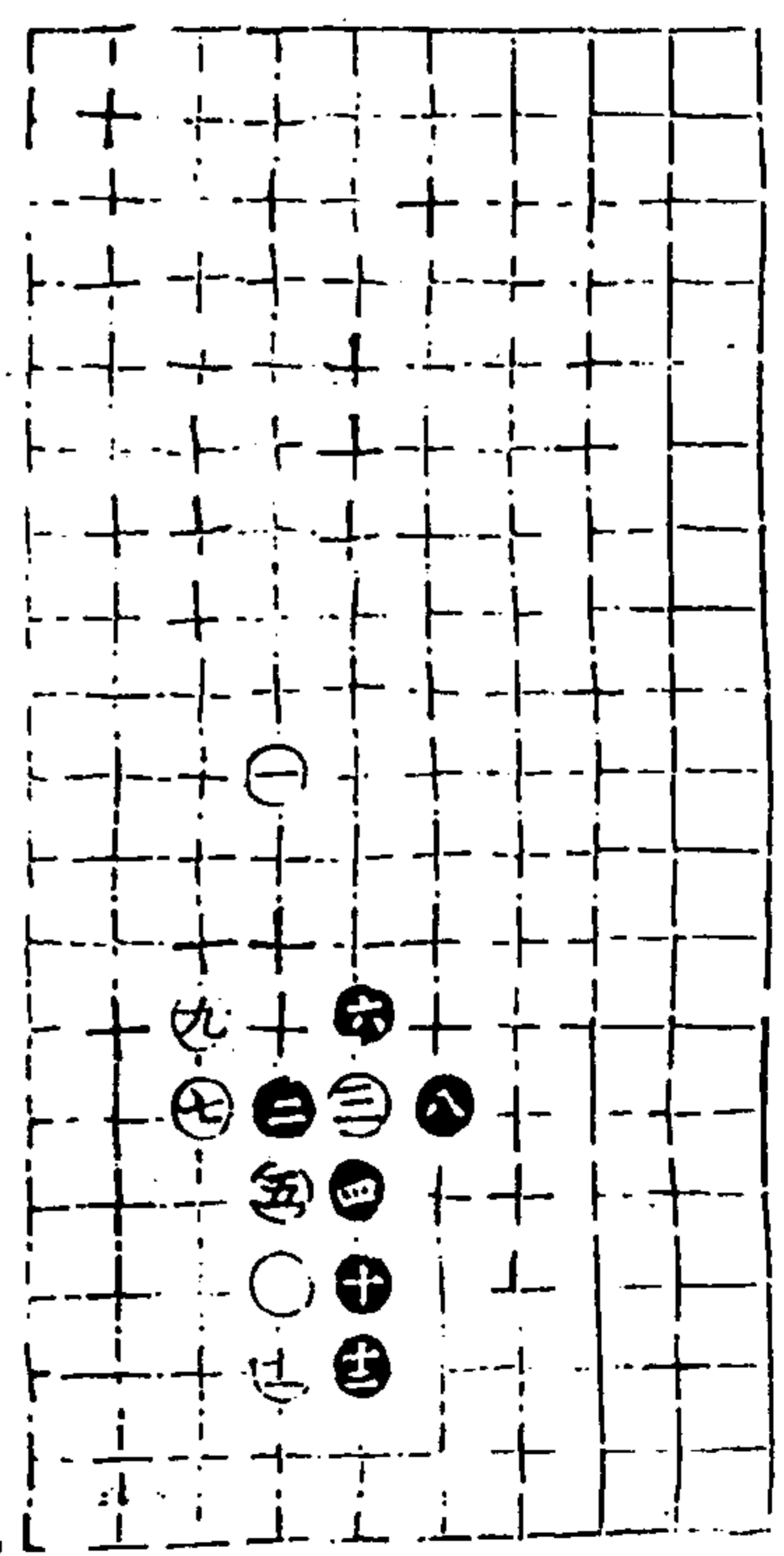


第二局十四臨二宮十二舉

適情錄 十卷 三十三 澄心堂

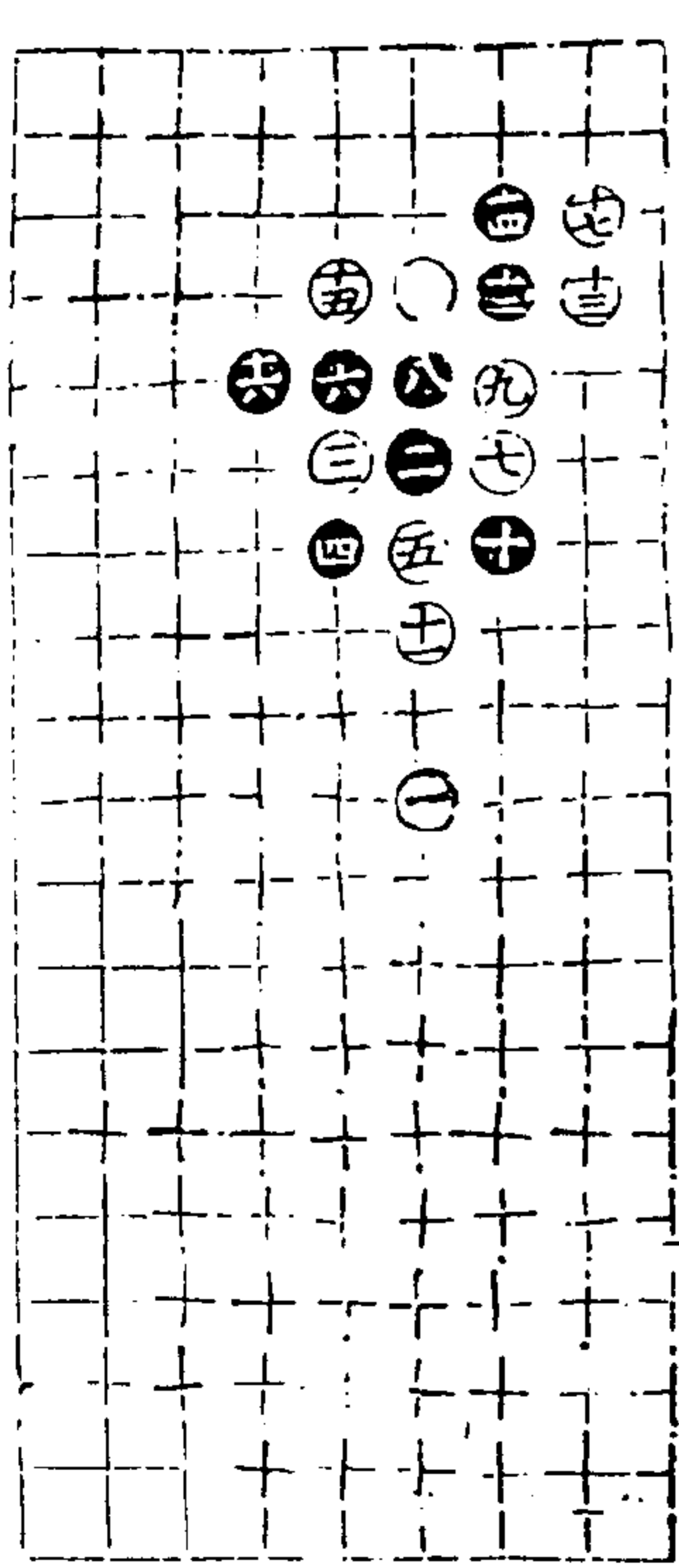


第三局十四臨七宮十五舉

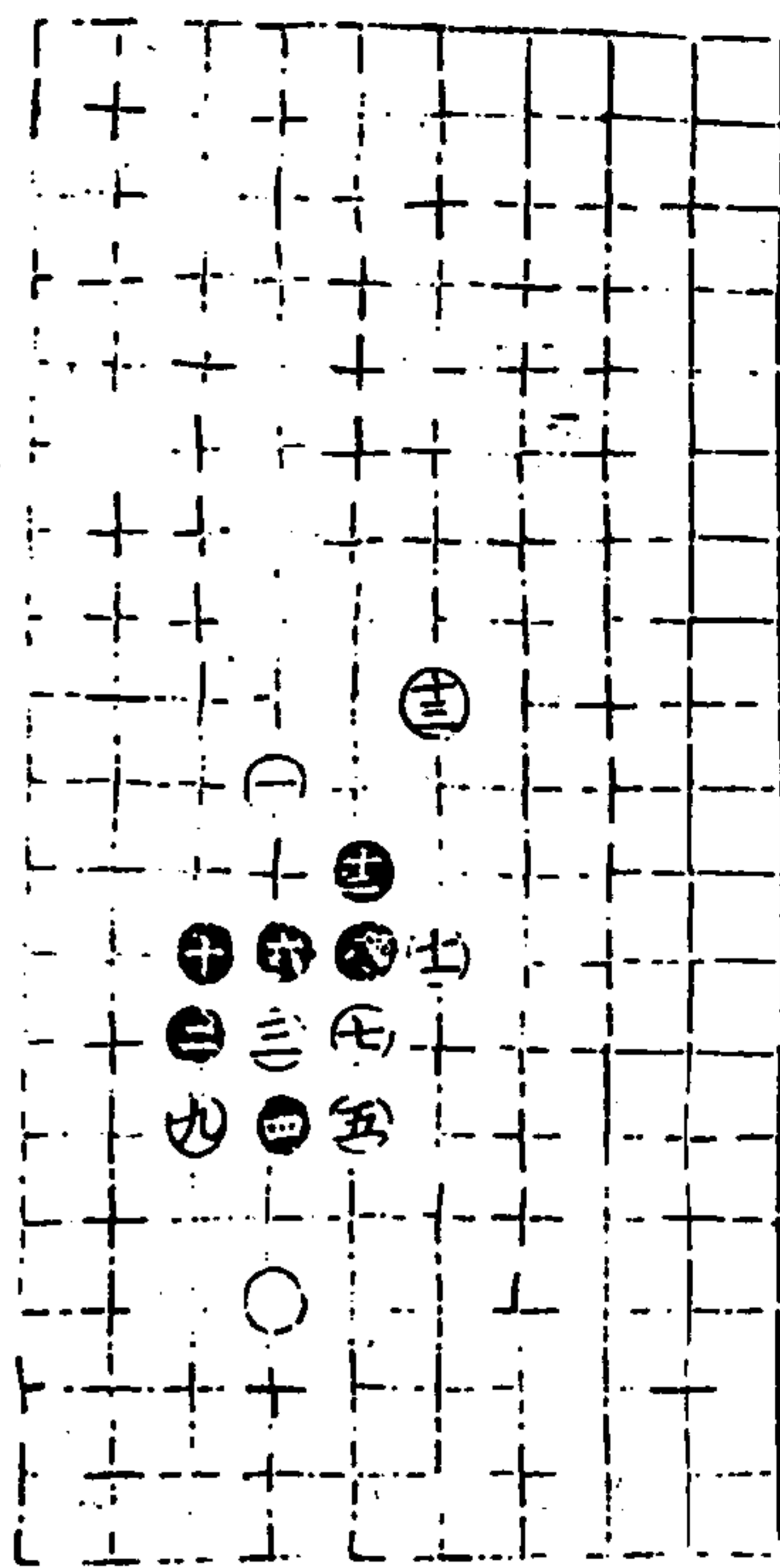


第四局十四臨三宮十二舉

適情錄 十卷 三十三 澄心堂



第五局十四臨七宮十七舉



守城下一四

第一局十四臨三宮十三舉

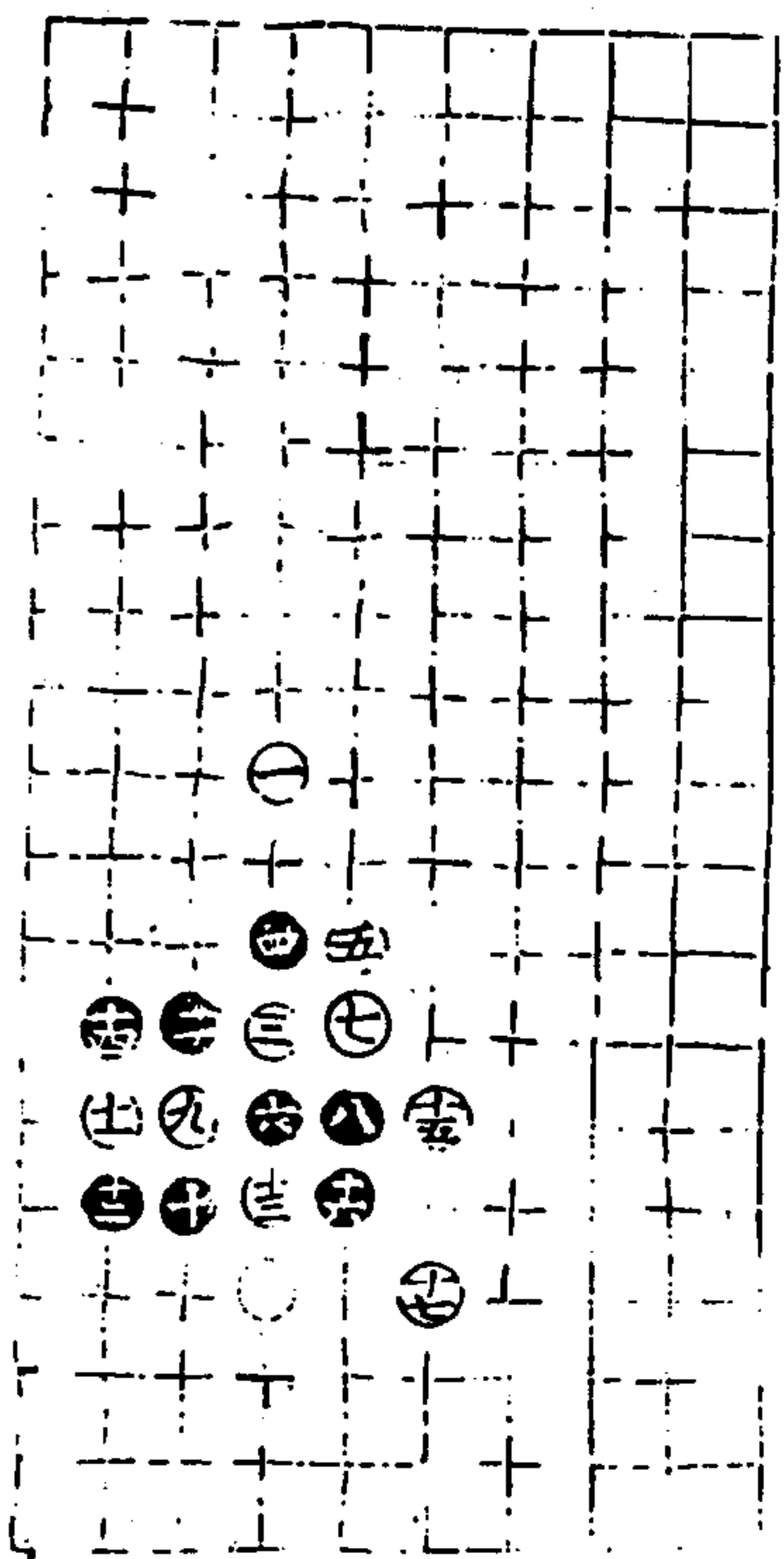
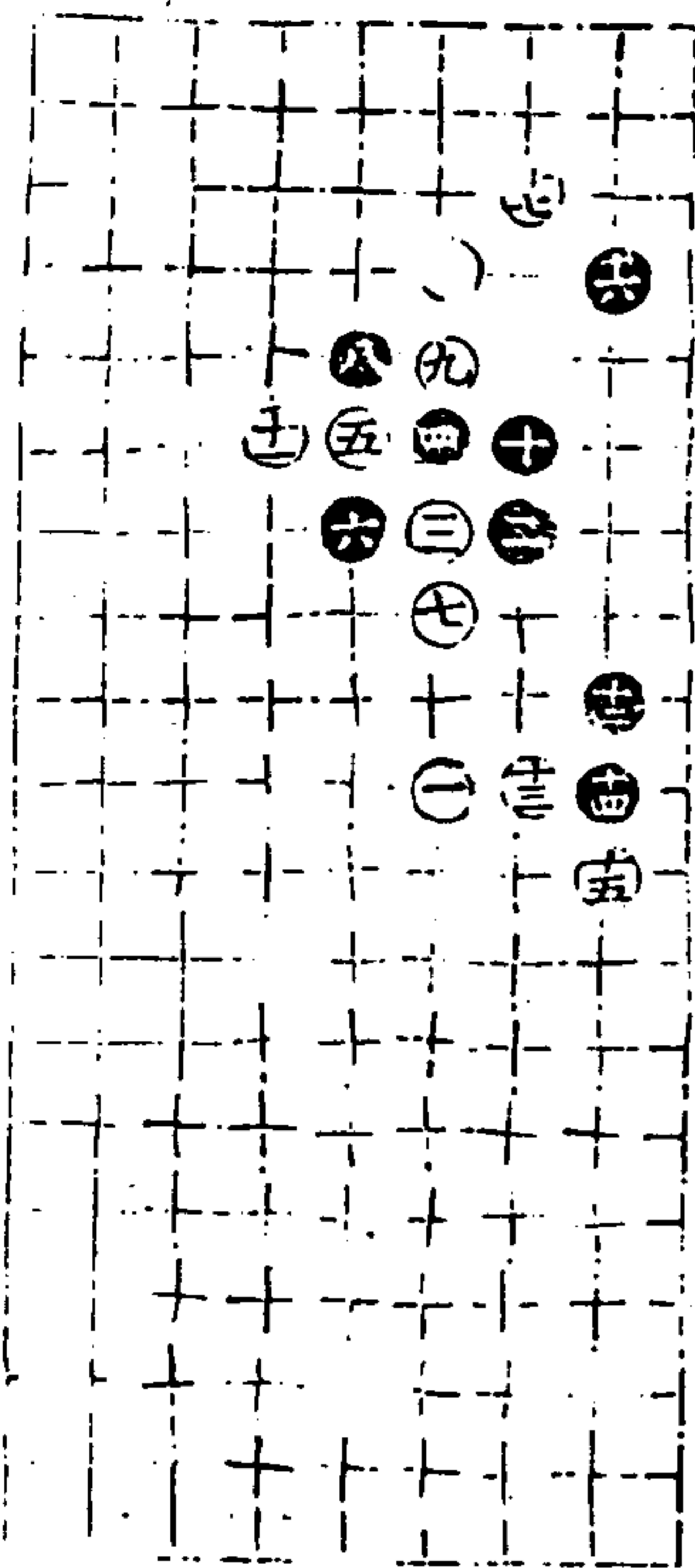
通精錄

十卷

三三

卷之三

第二局十四臨七宮以下各十七舉



第三局十四臨三宮

通精錄

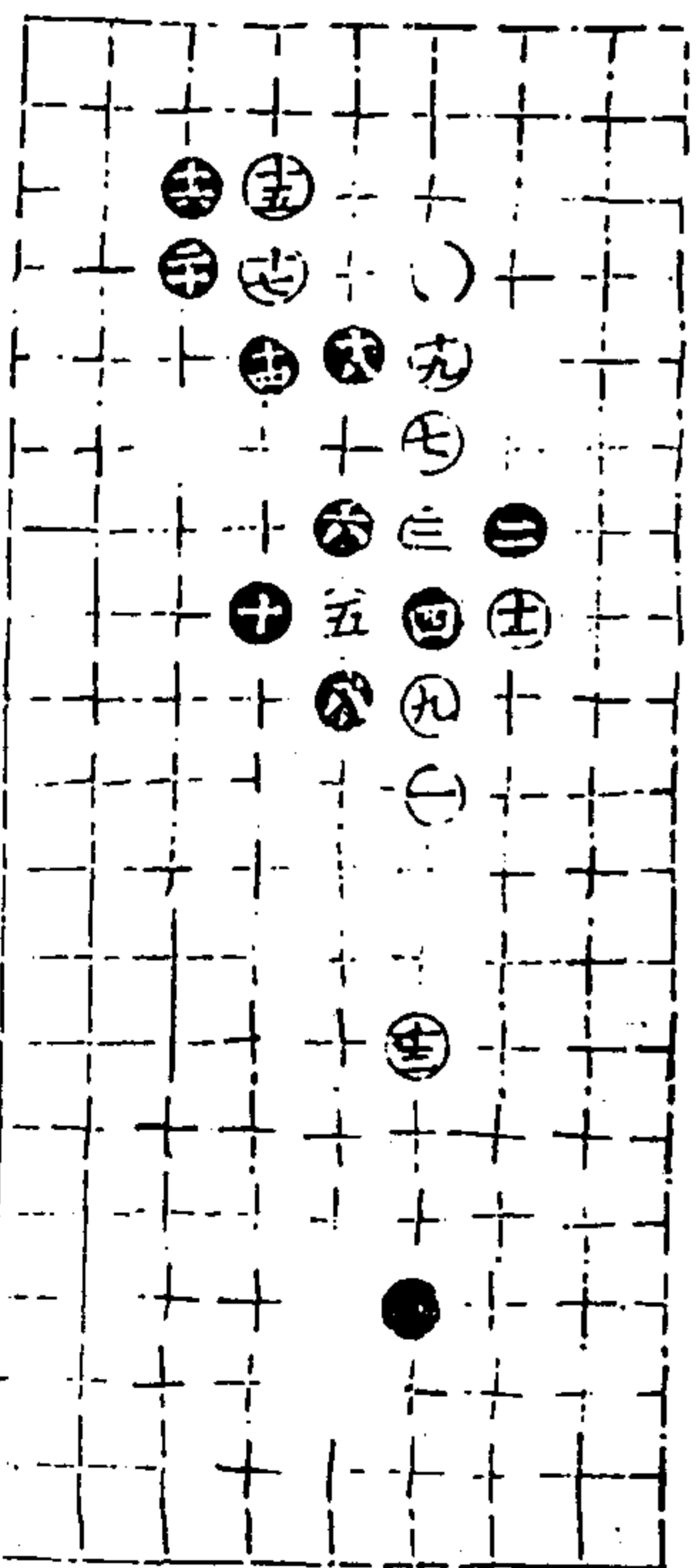
十卷

三三

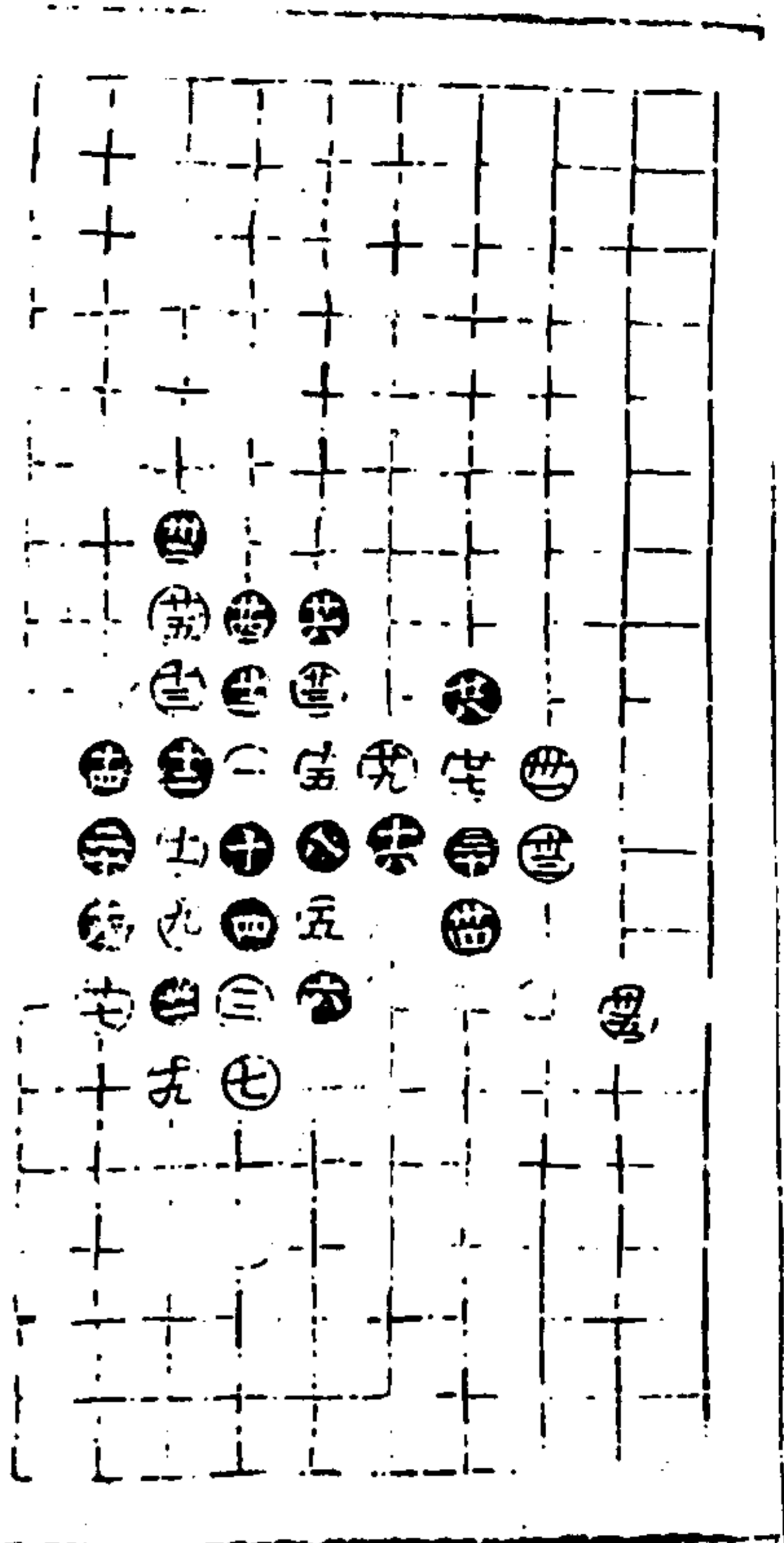
卷之三

第四局十四臨七宮二十舉

十二同五



一多... 一多... 一多...



第五局十四臨三宮二十五舉

廿二同二

適情錄

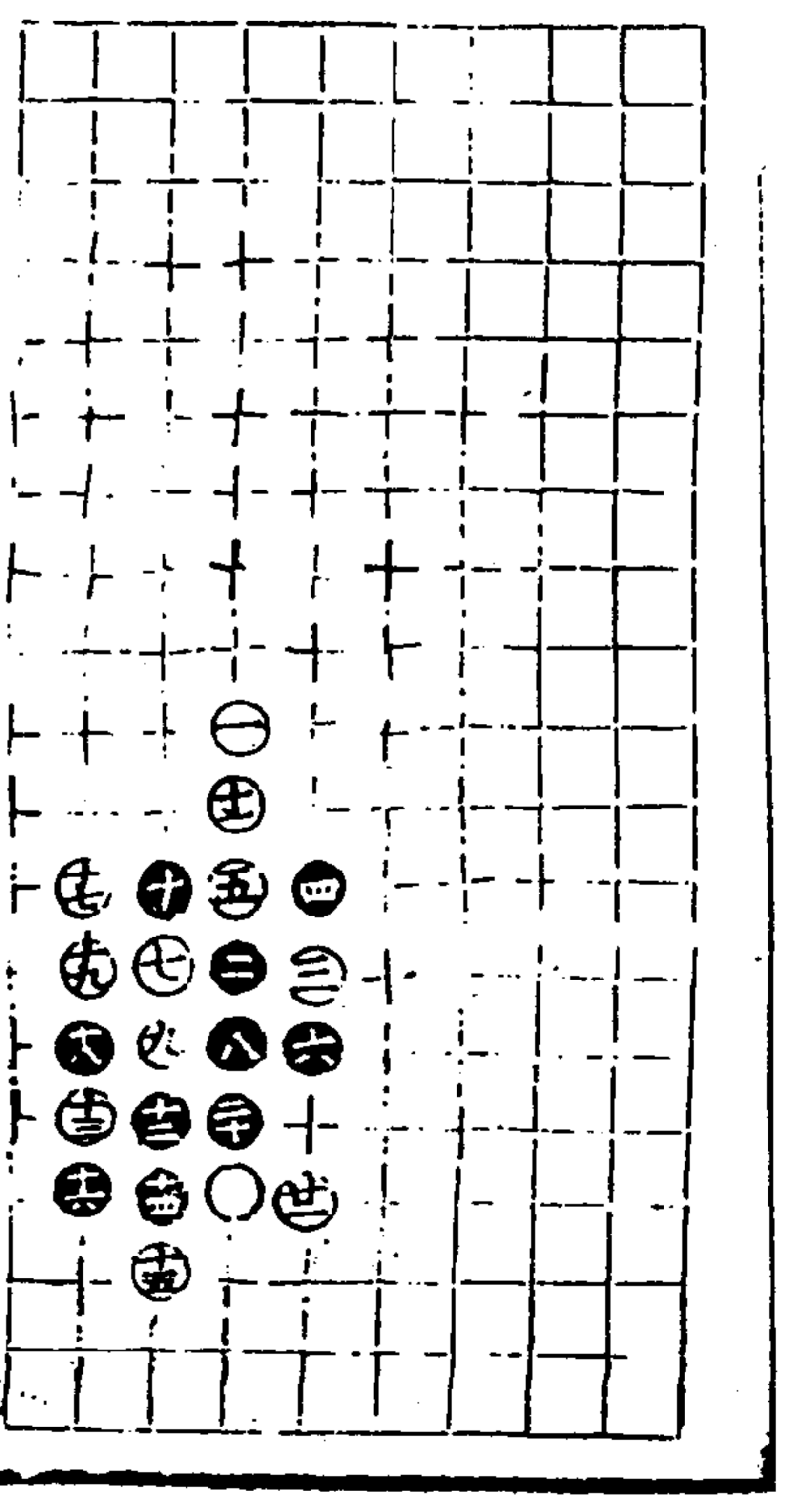
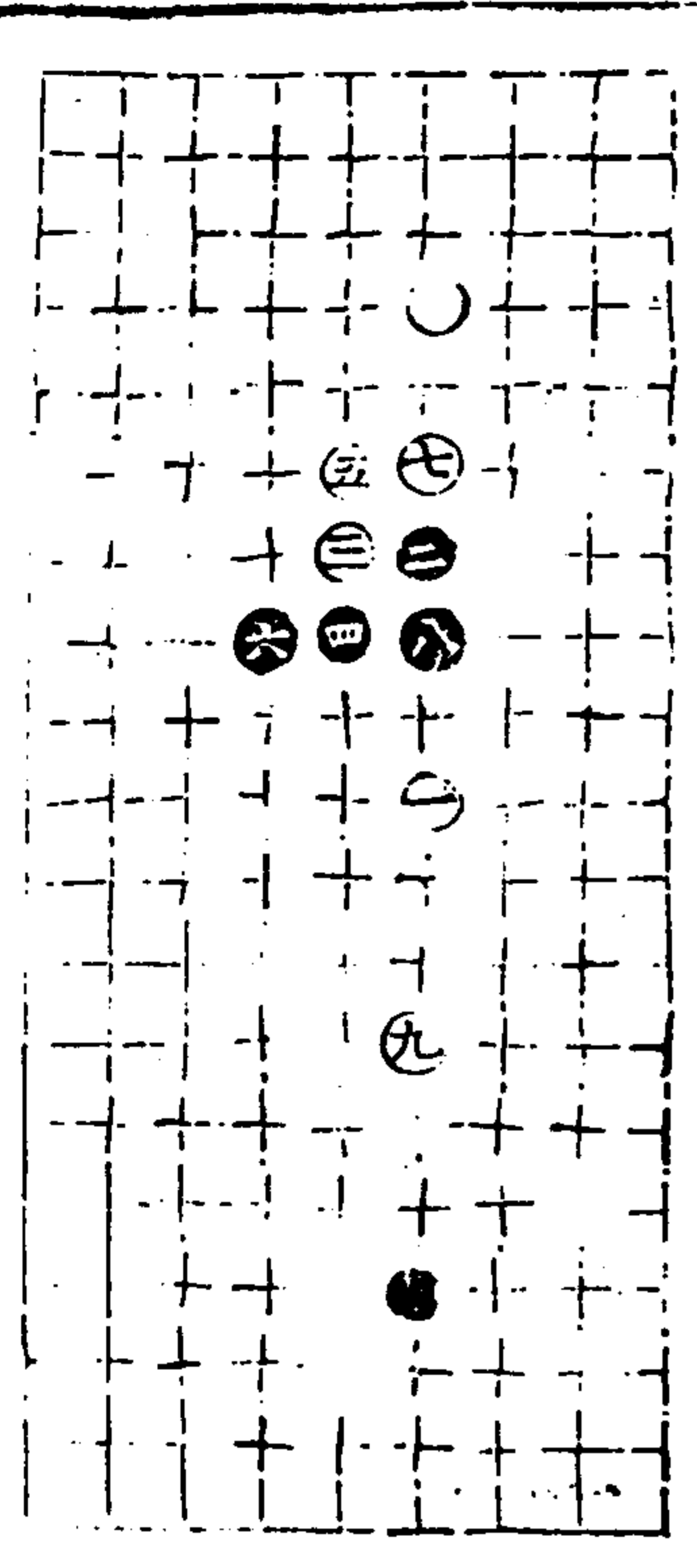
十一卷

十五

卷心堂

守城部下一五

第一局十四臨七宮九舉



第二局十四臨三宮二十一舉

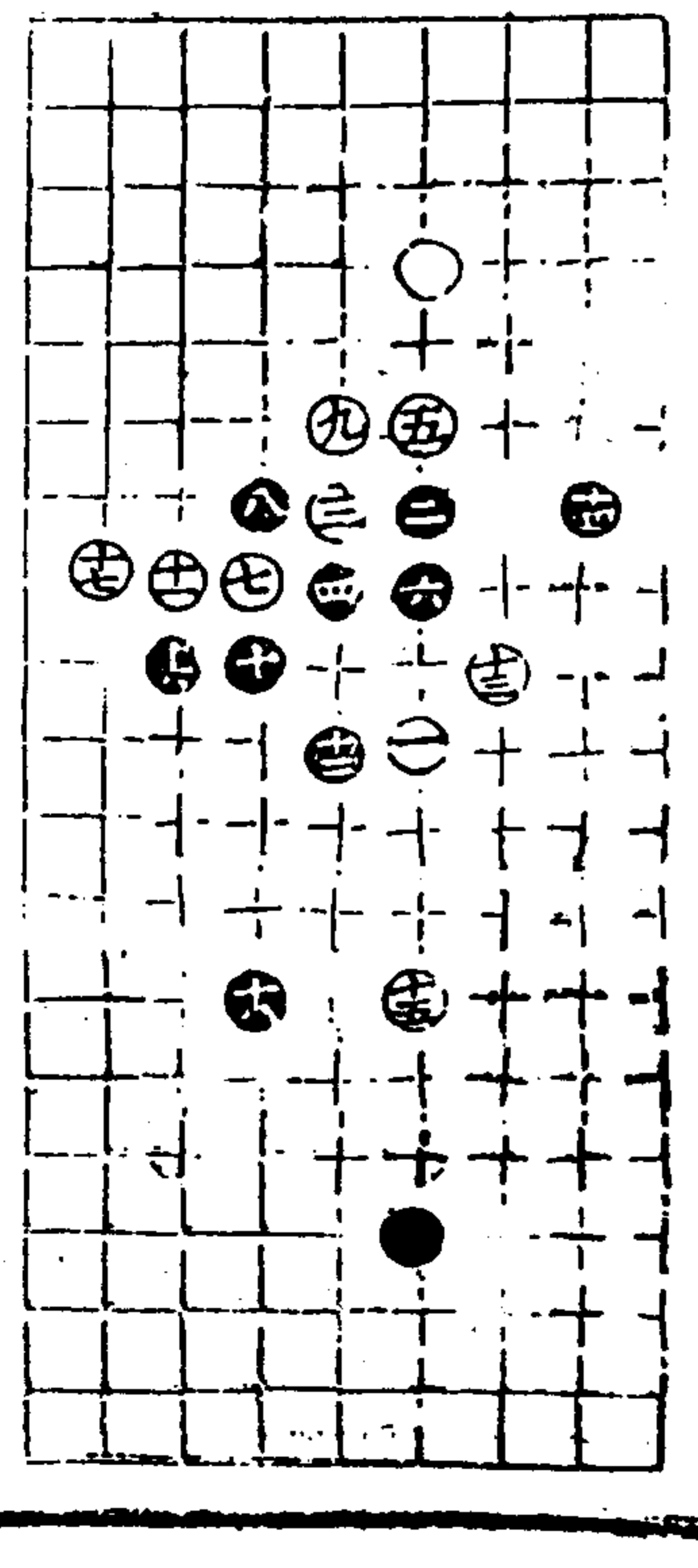
適情錄

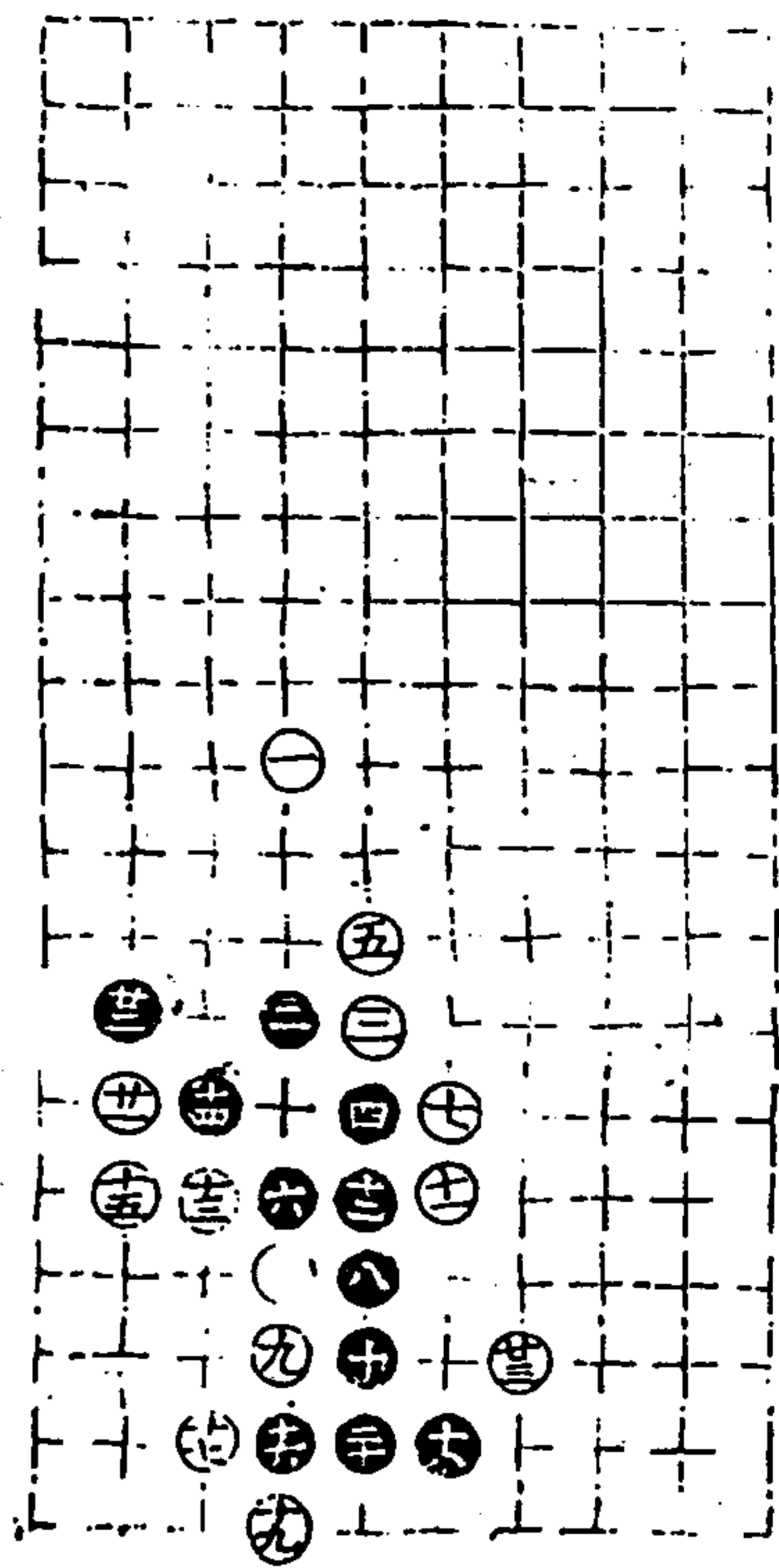
十一卷

十六

卷心堂

第三局十四臨七宮十八舉





第四局十四臨三宮二十三舉

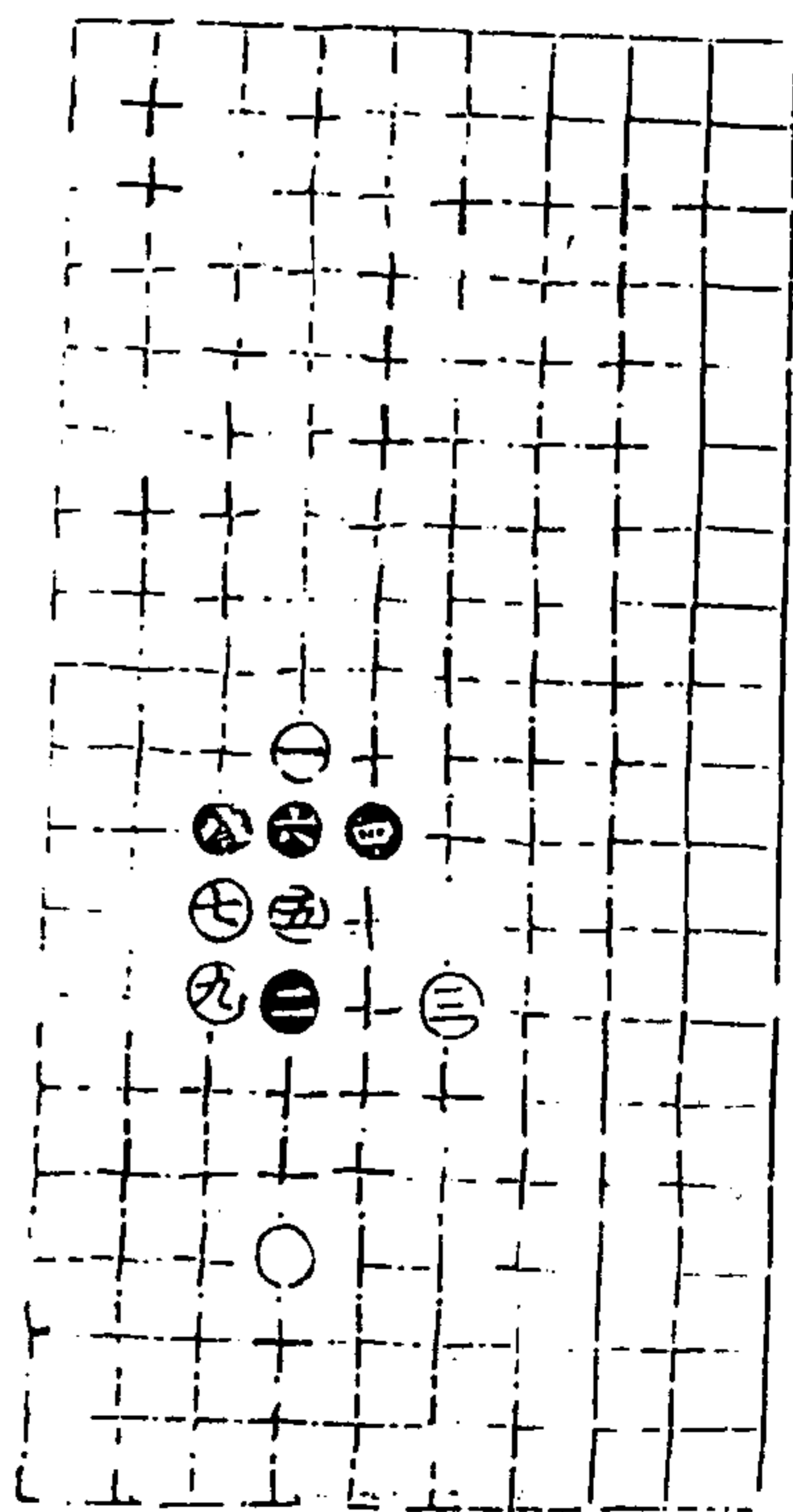
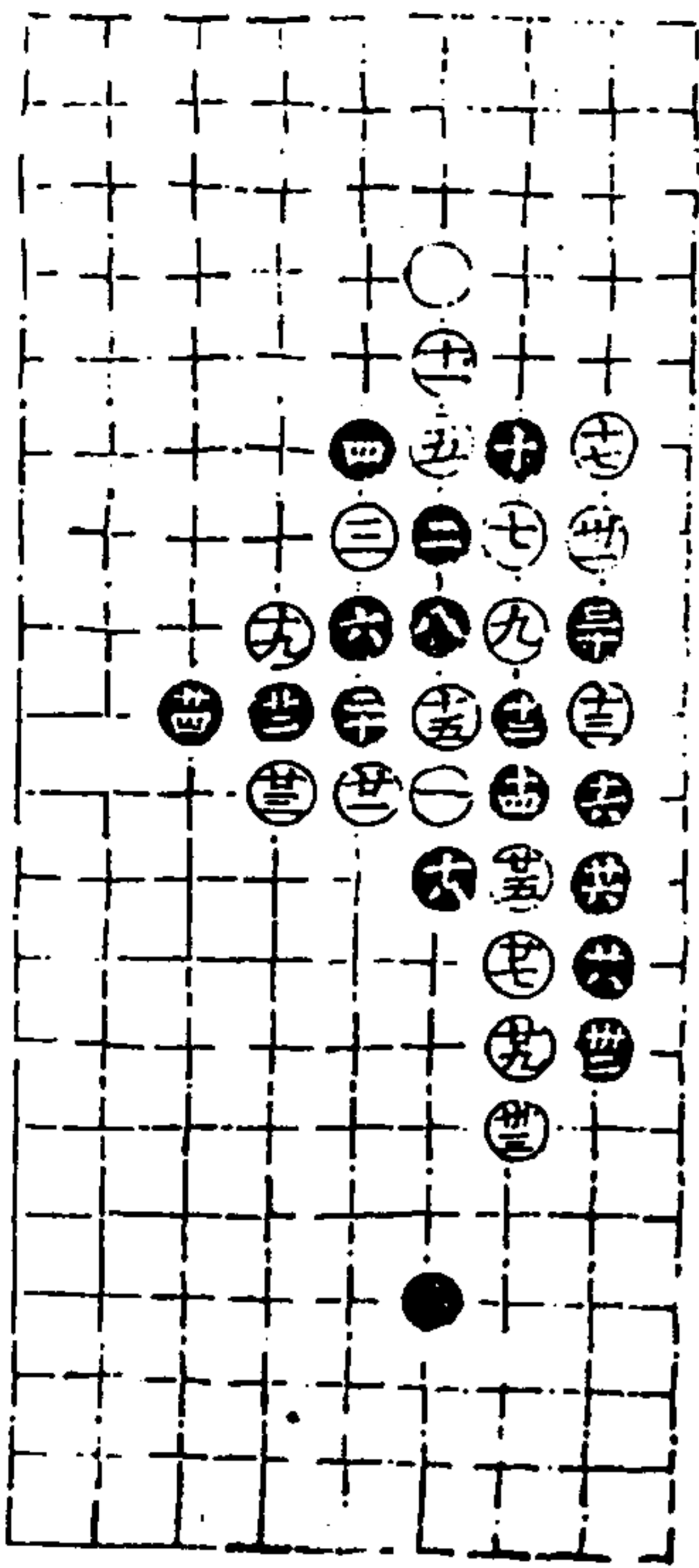
適情錄

十一卷

二十七

卷心錄

第五局十四臨七宮三十三舉



守城部下一六一局十四臨三宮九舉

第一局十四臨三宮九舉

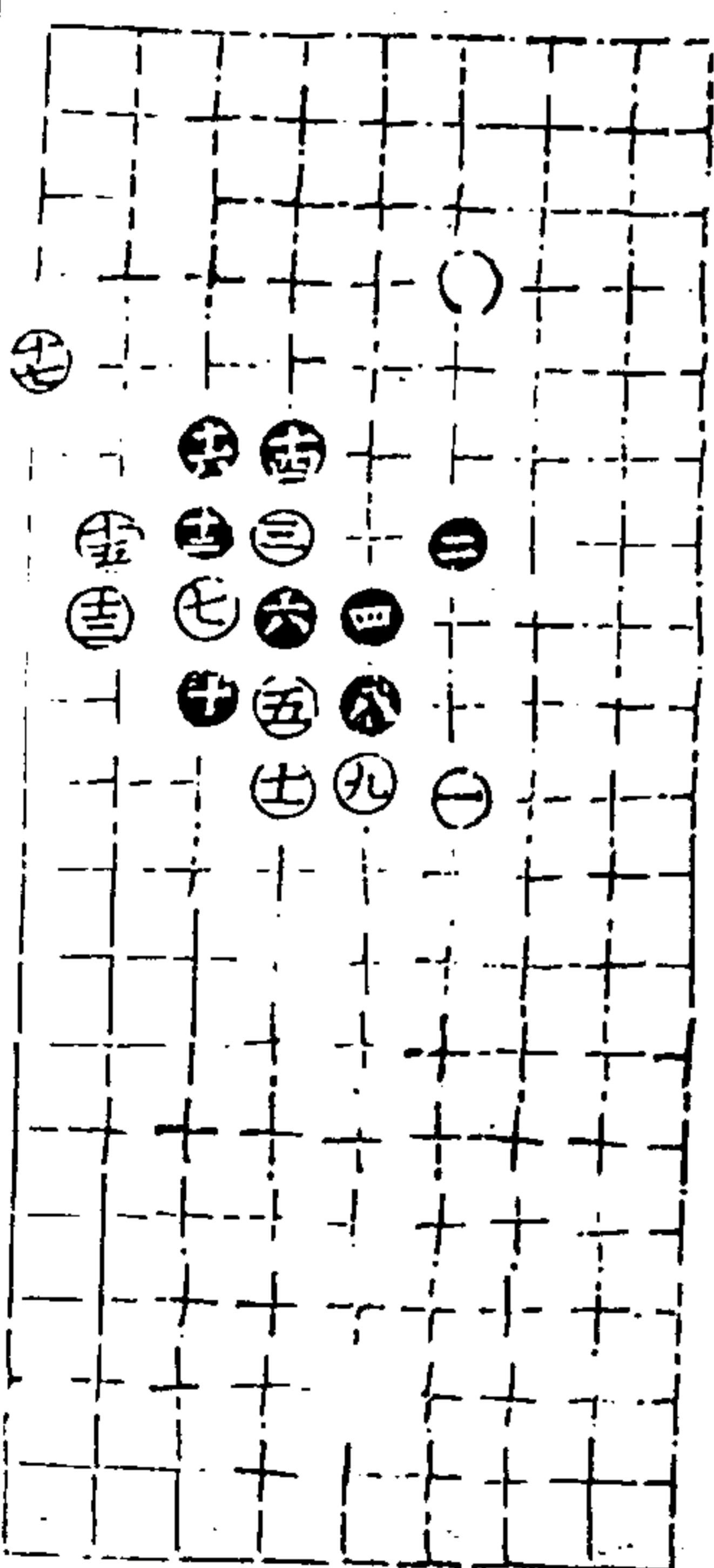
適情錄

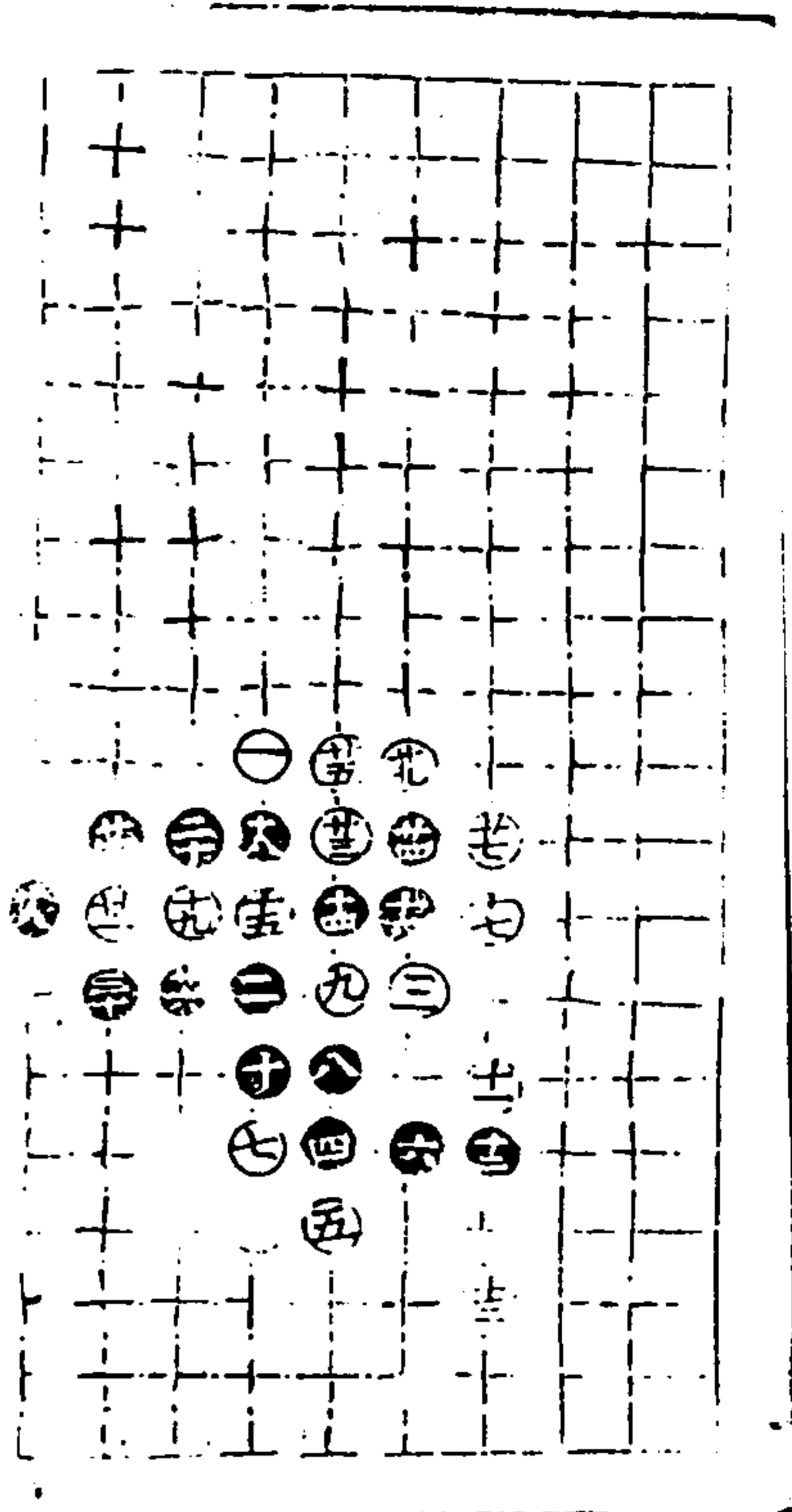
十一卷

二十八

卷心錄

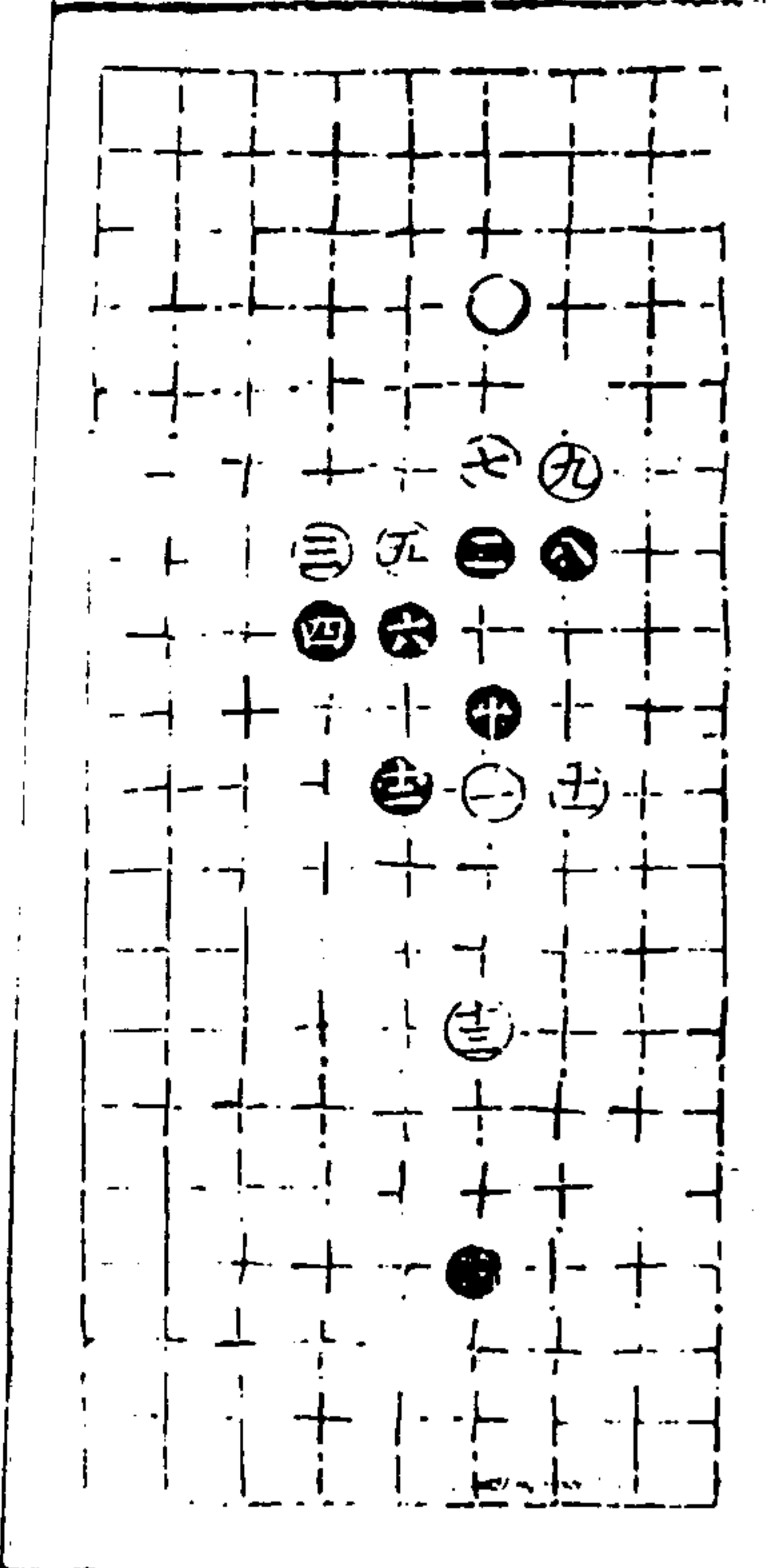
第二局十四臨七宮十七舉





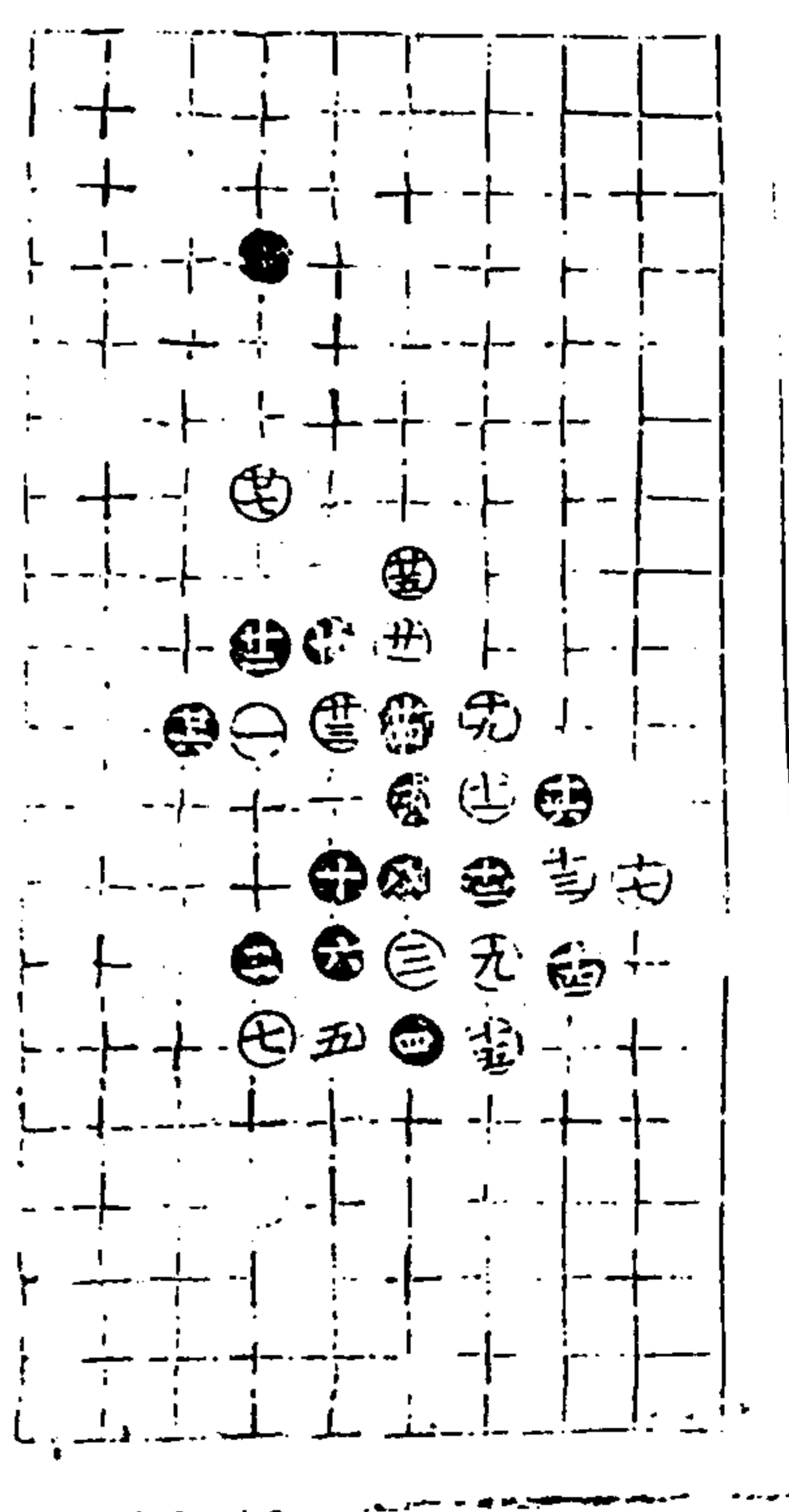
第三局十四臨三宮三十舉

適情錄 本卷 二十九 卷心堂



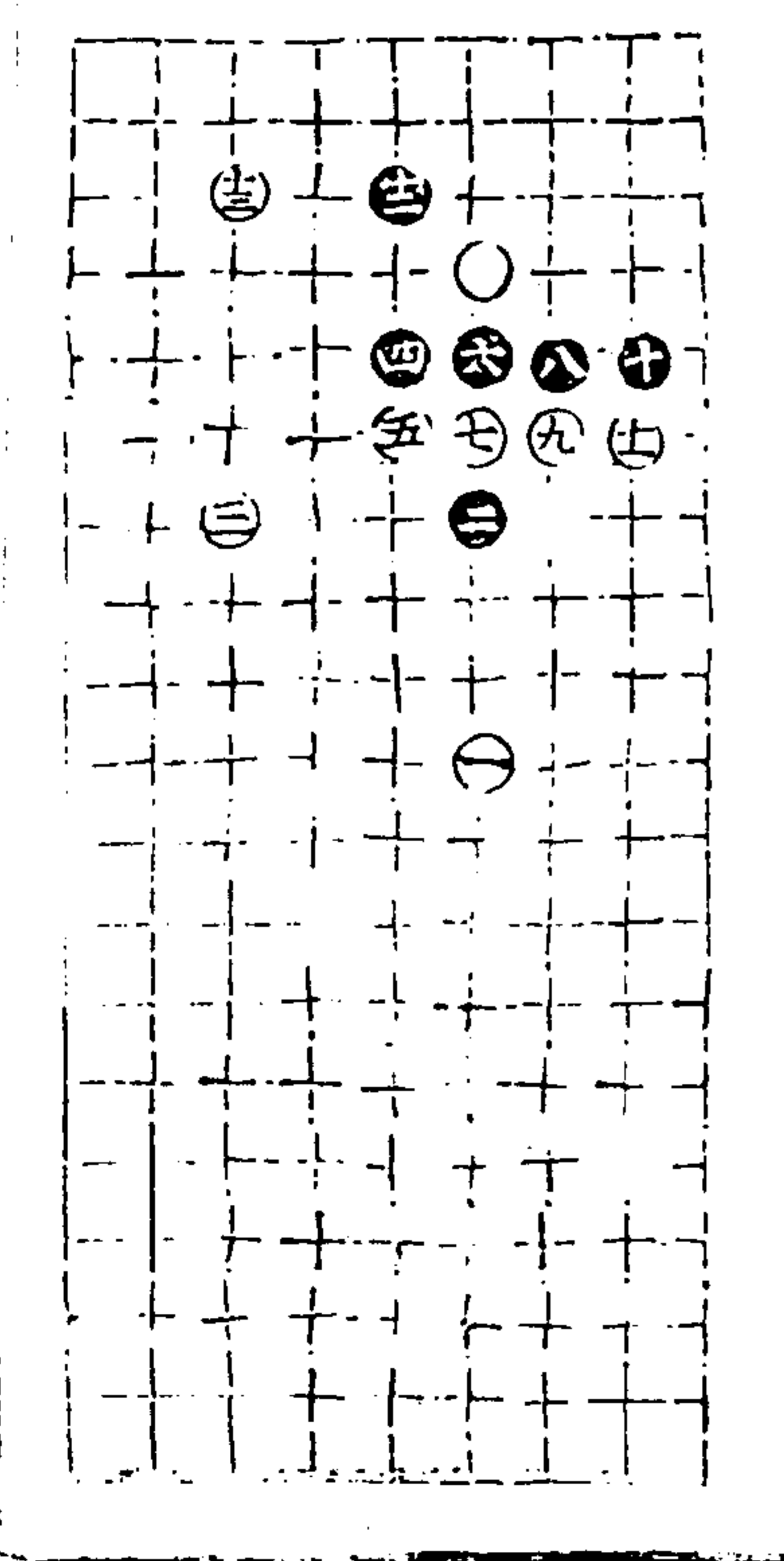
第四局十四臨七宮十三舉

適情錄 卷二一

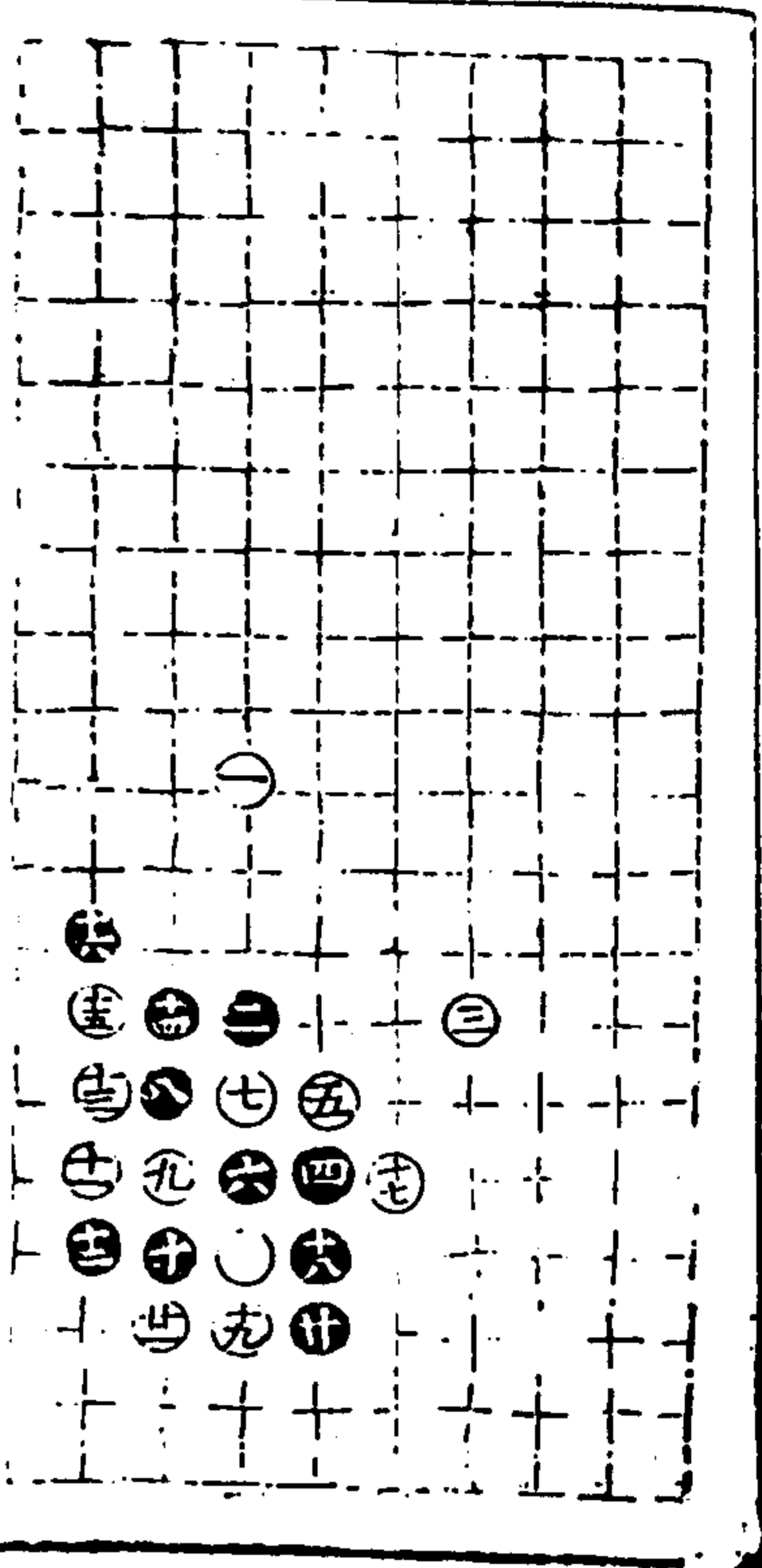


第五局十四臨三宮二十七舉

適情錄 本卷 三十 卷心堂



守城部下一七 第一局十四臨七宮十三舉



第二局十四臨三宮二十一舉

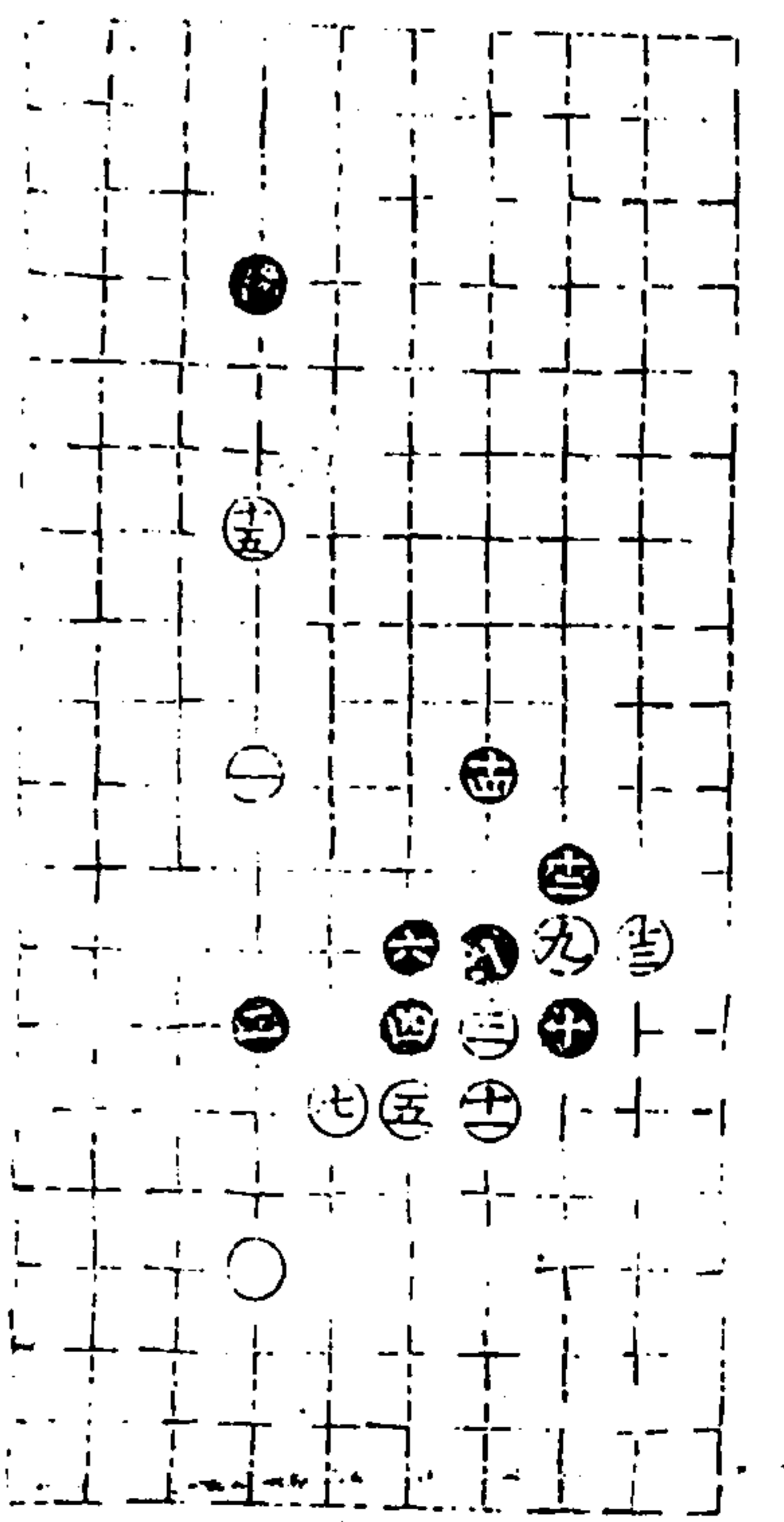
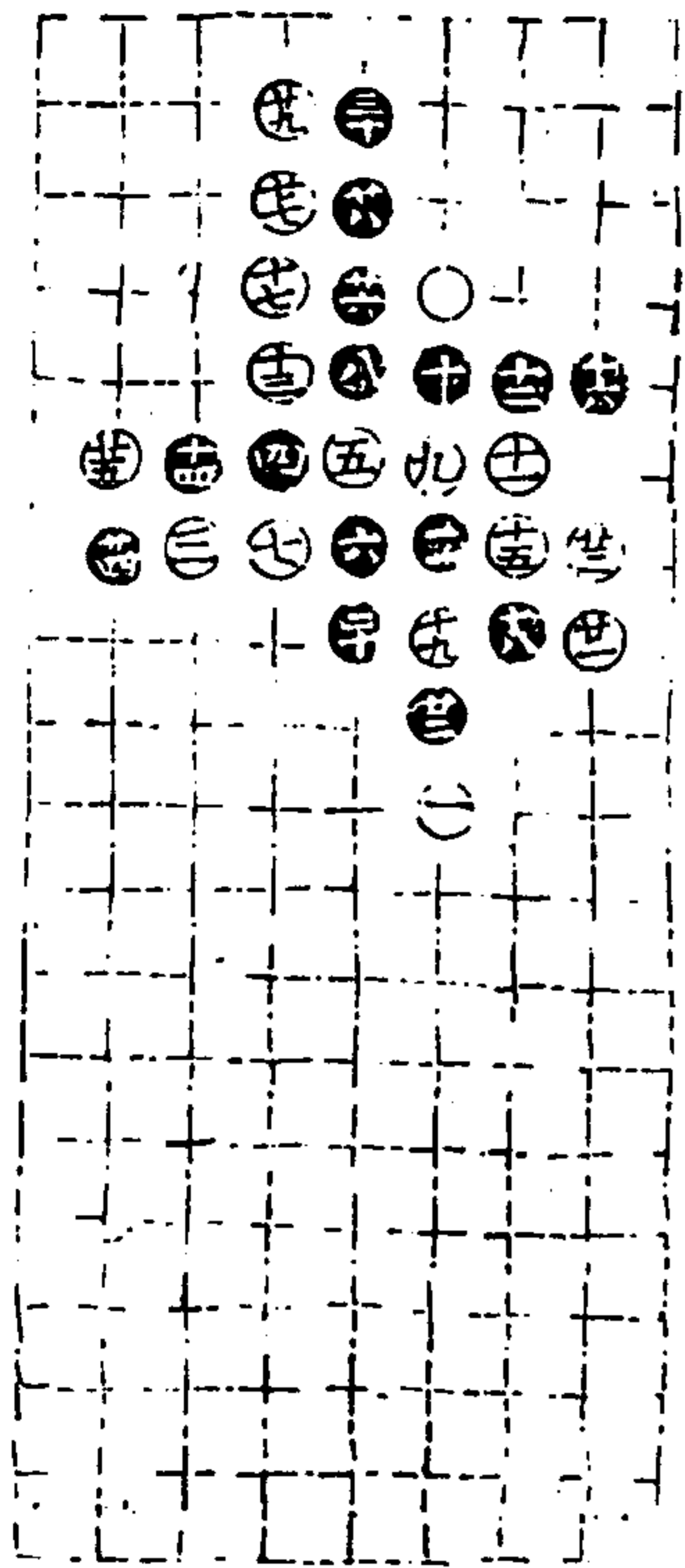
適情錄

十一卷

十一

澄心堂

第三局十四臨七宮三十舉



第四局十四臨三宮十五舉

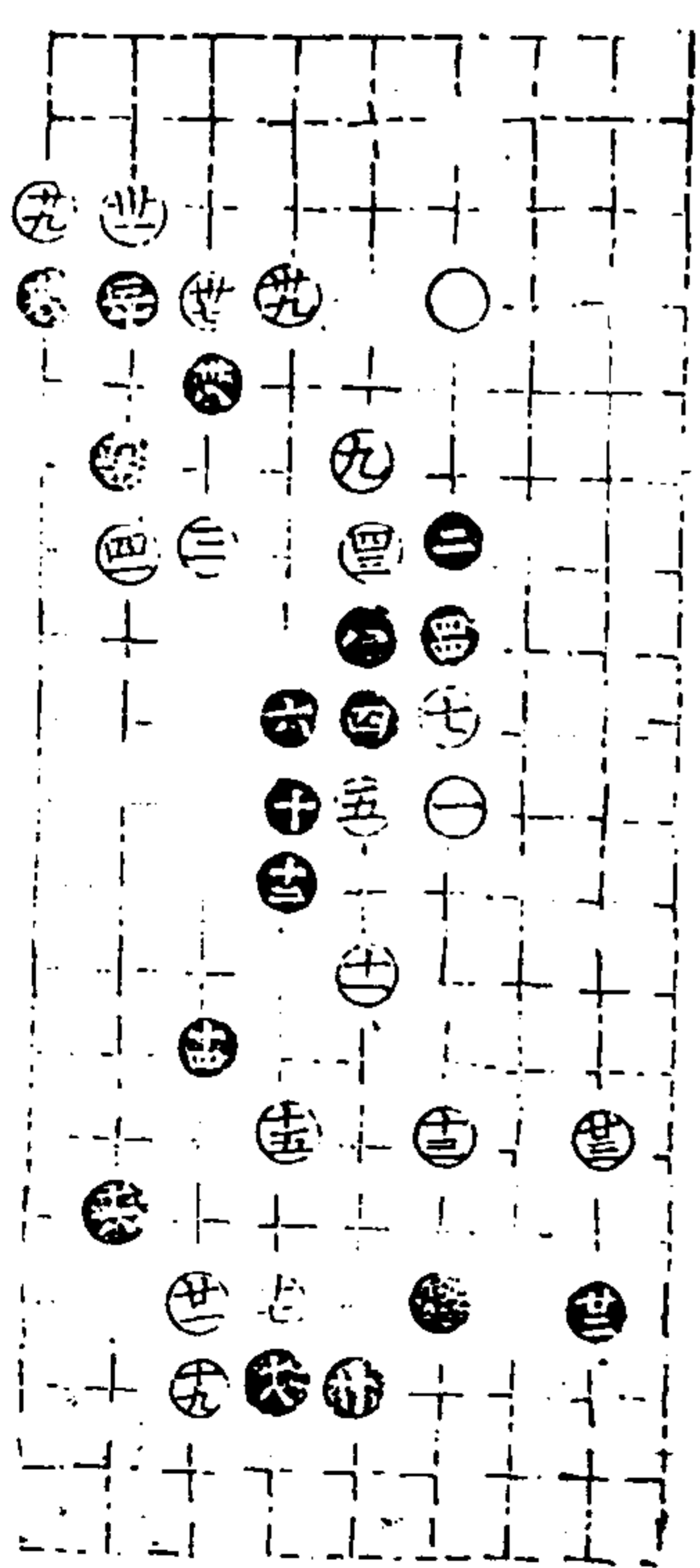
適情錄

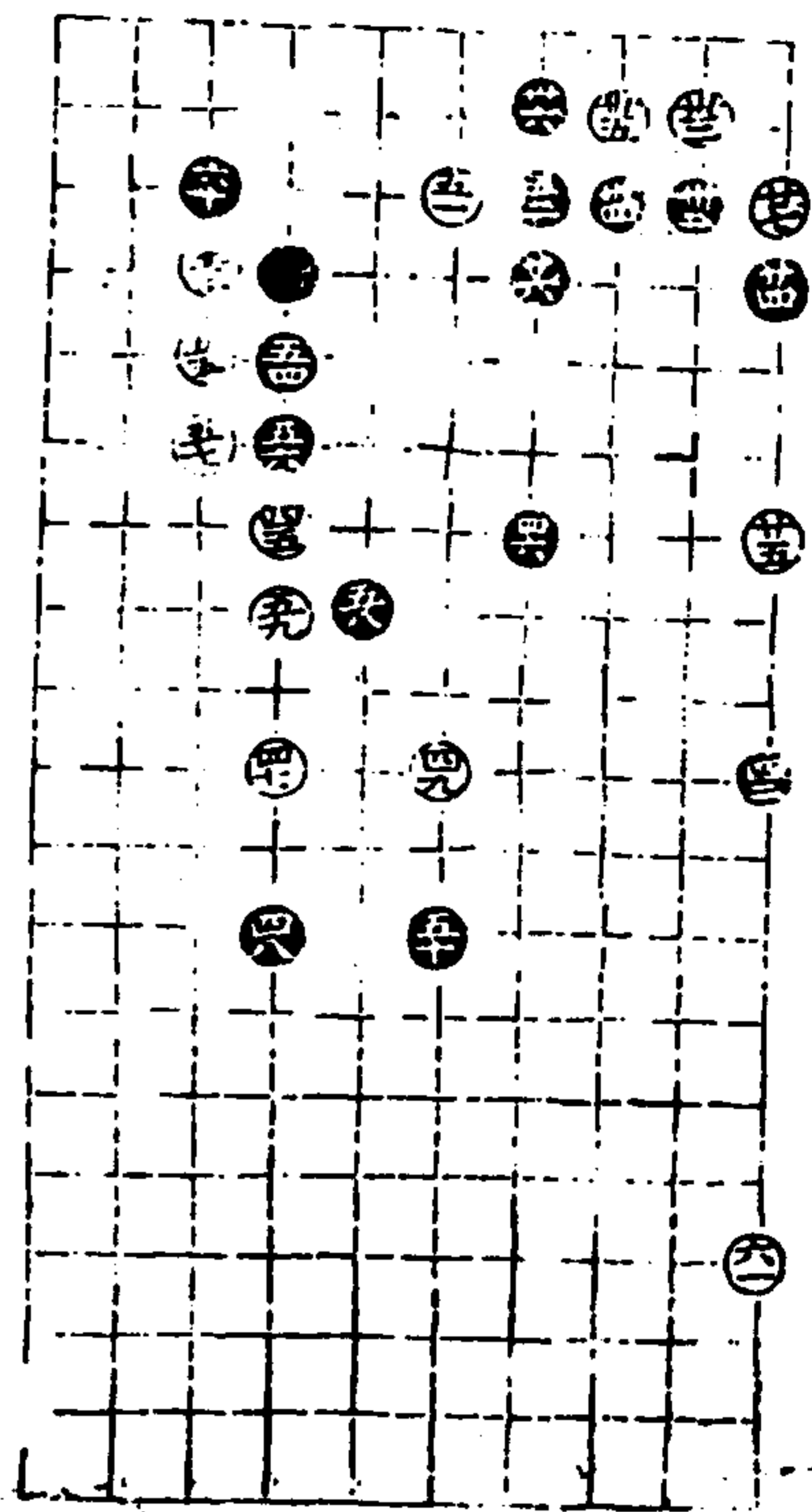
十一卷

十一

澄心堂

第五局十四臨七宮六十一舉





適情錄

十一卷

三三

卷心堂

適情錄第十一卷終

適情錄第十二卷

補遺二

永嘉林應龍



- 守城部下二一
- 守城部下二二
- 守城部下二三
- 守城部下二四
- 守城部下二五
- 守城部下二六

適情錄

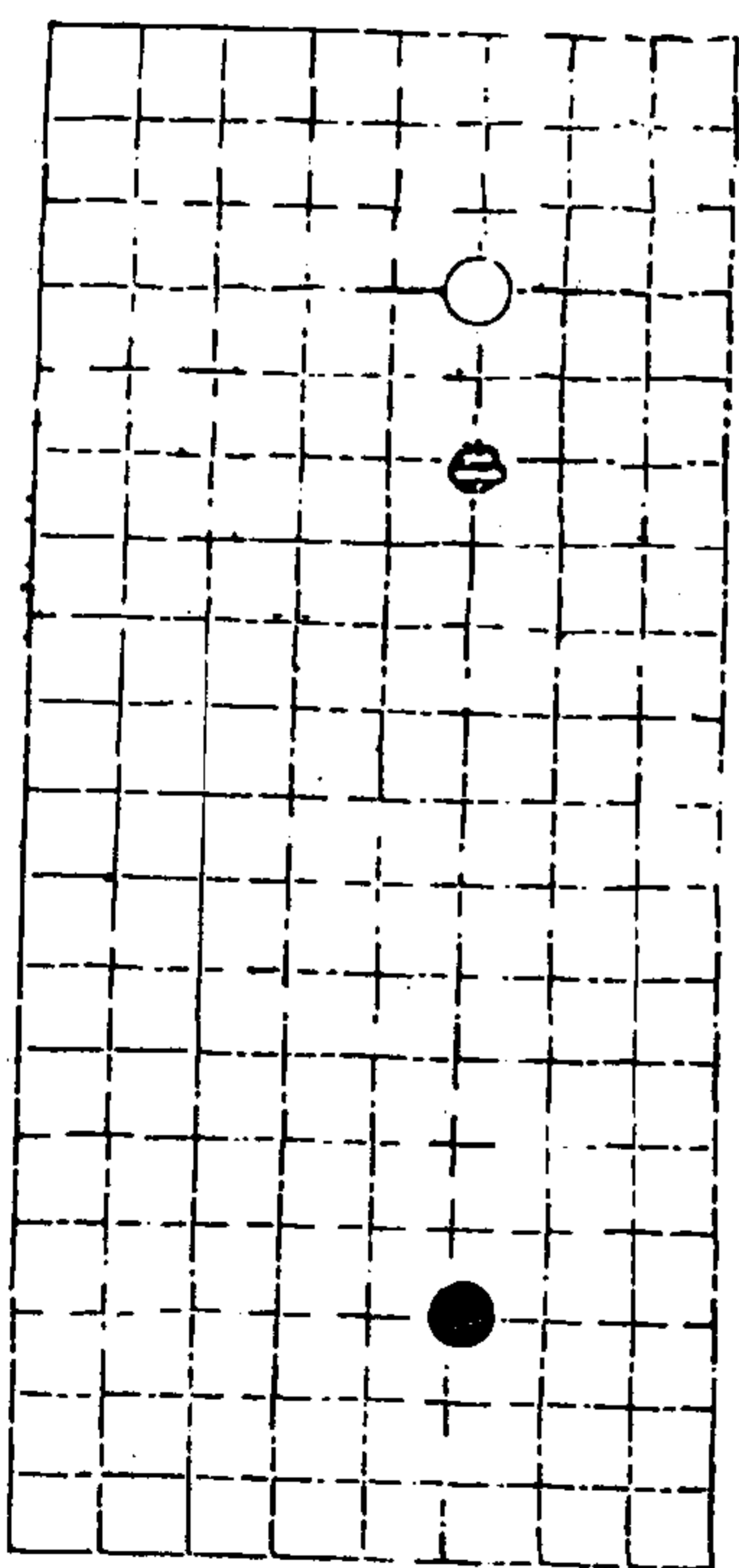
八十三卷

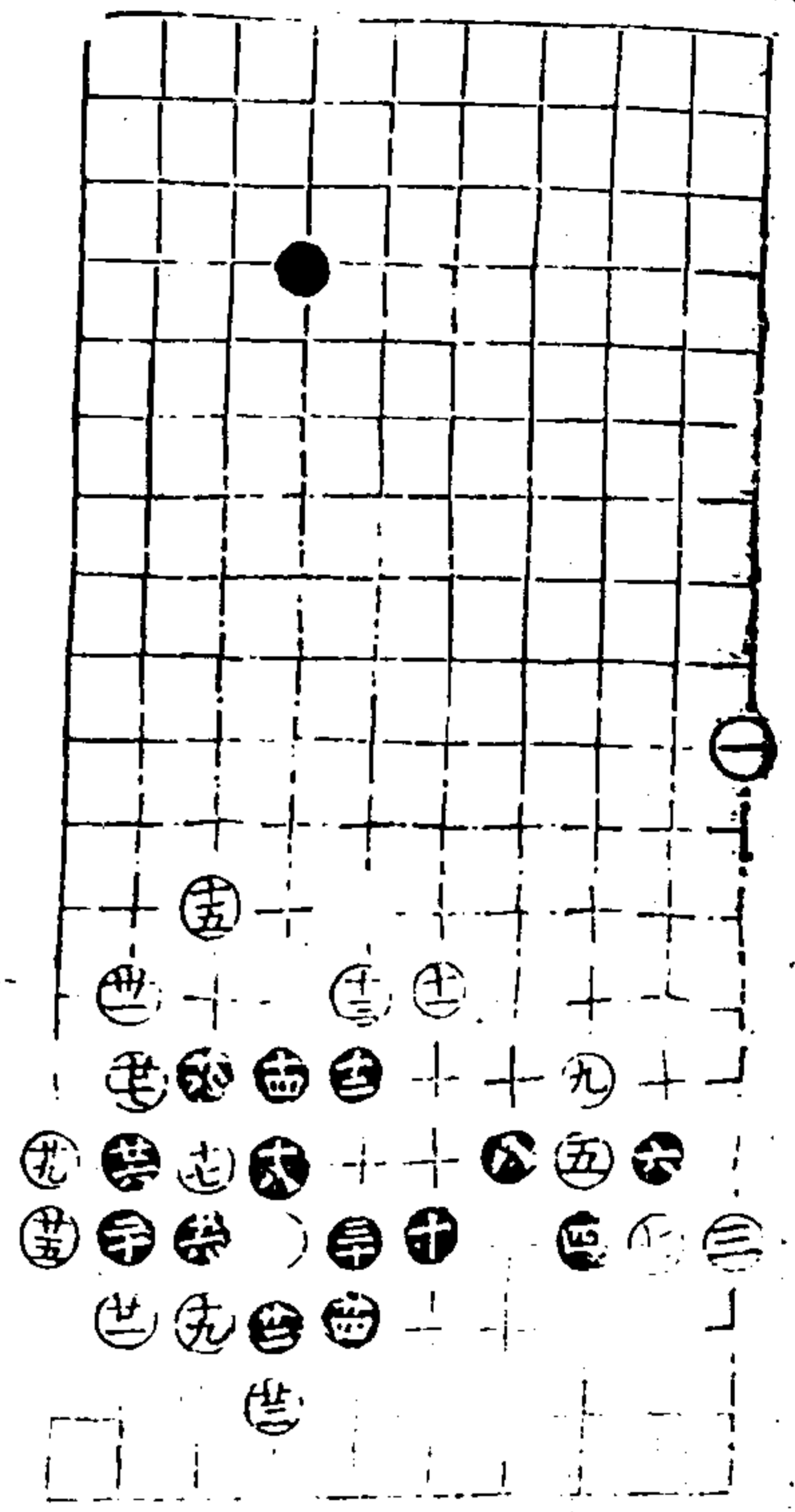
十一

卷心堂

守城部下二一

以下各五局起於一主先舉由豫大有得
第一局以下各三十一舉





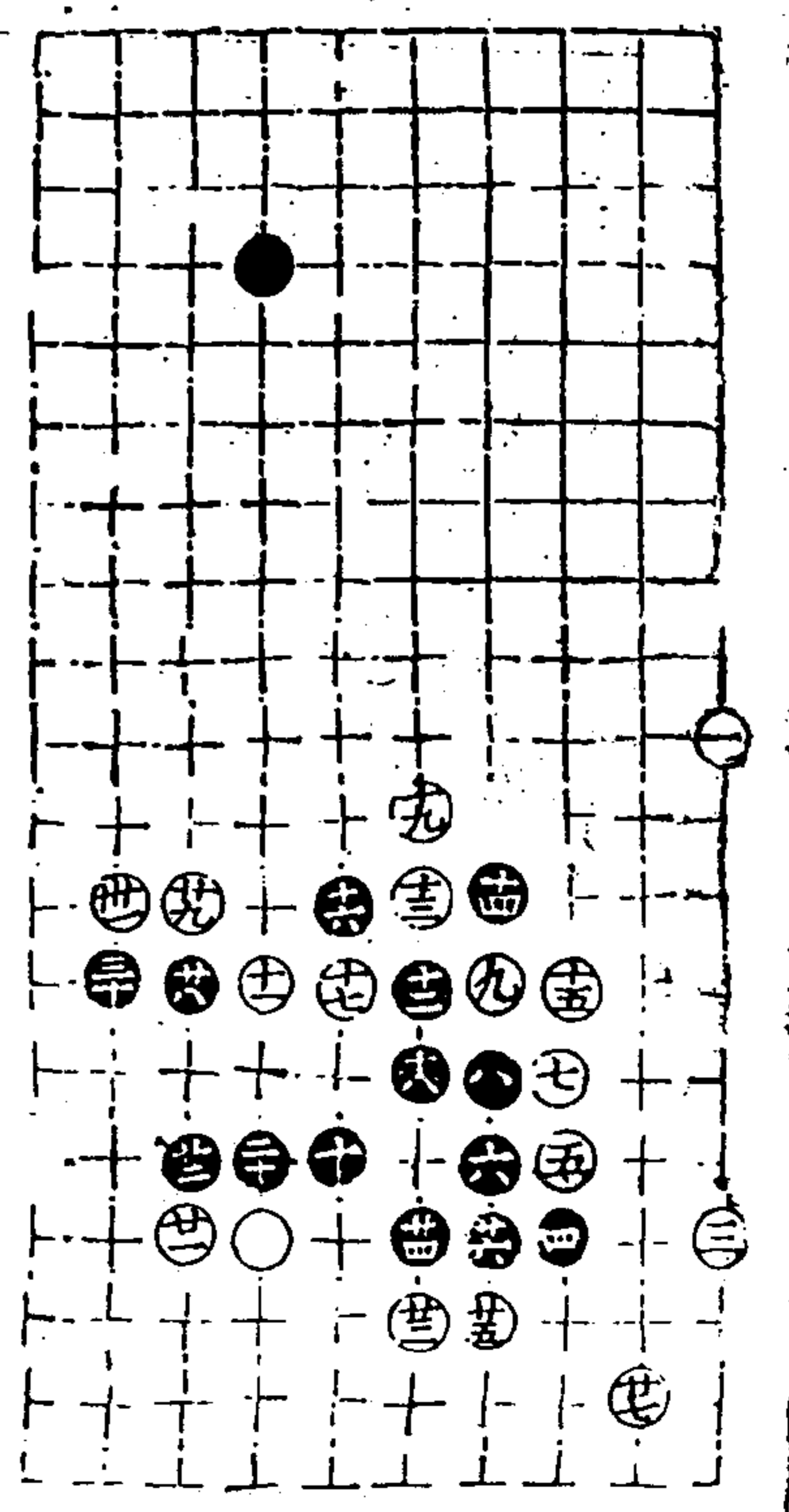
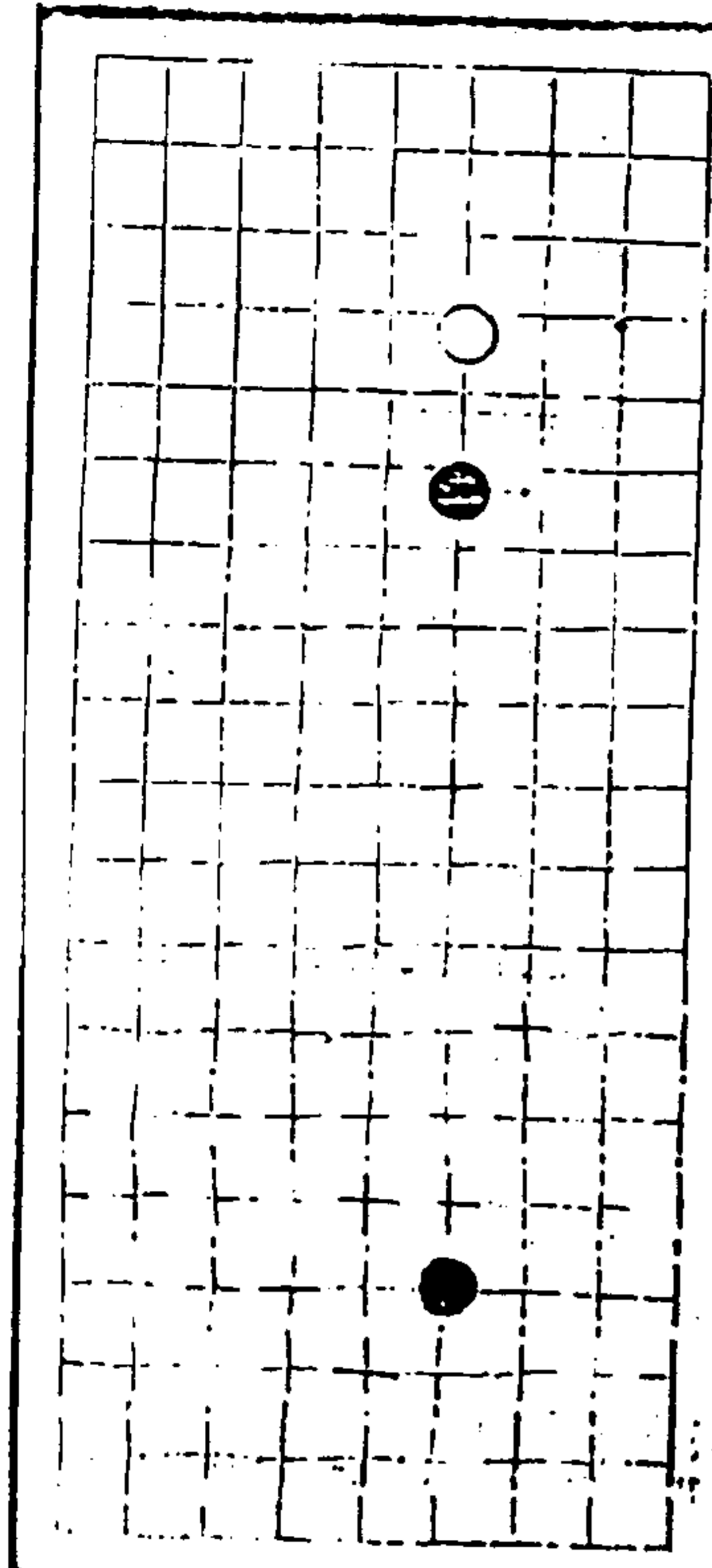
通情錄

卷二

二

卷二

第二局



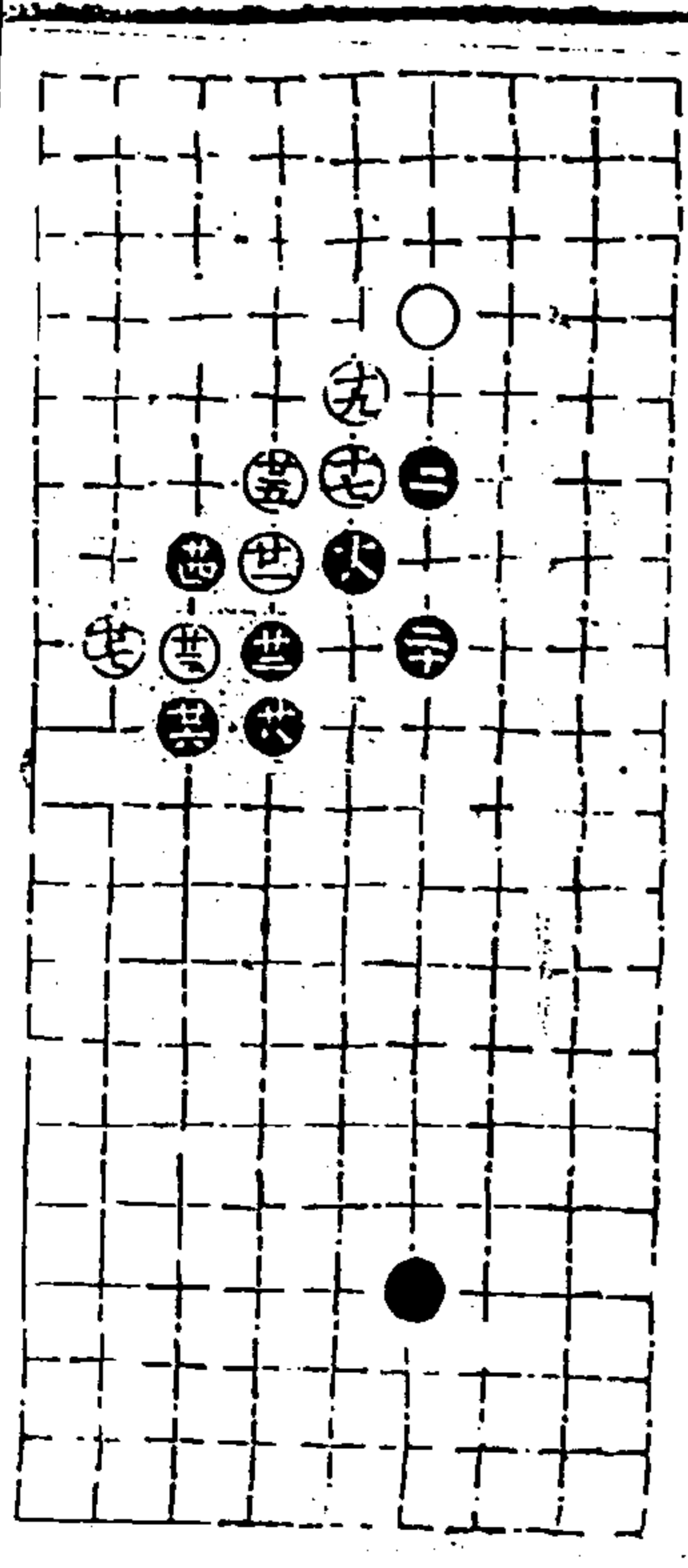
通情錄

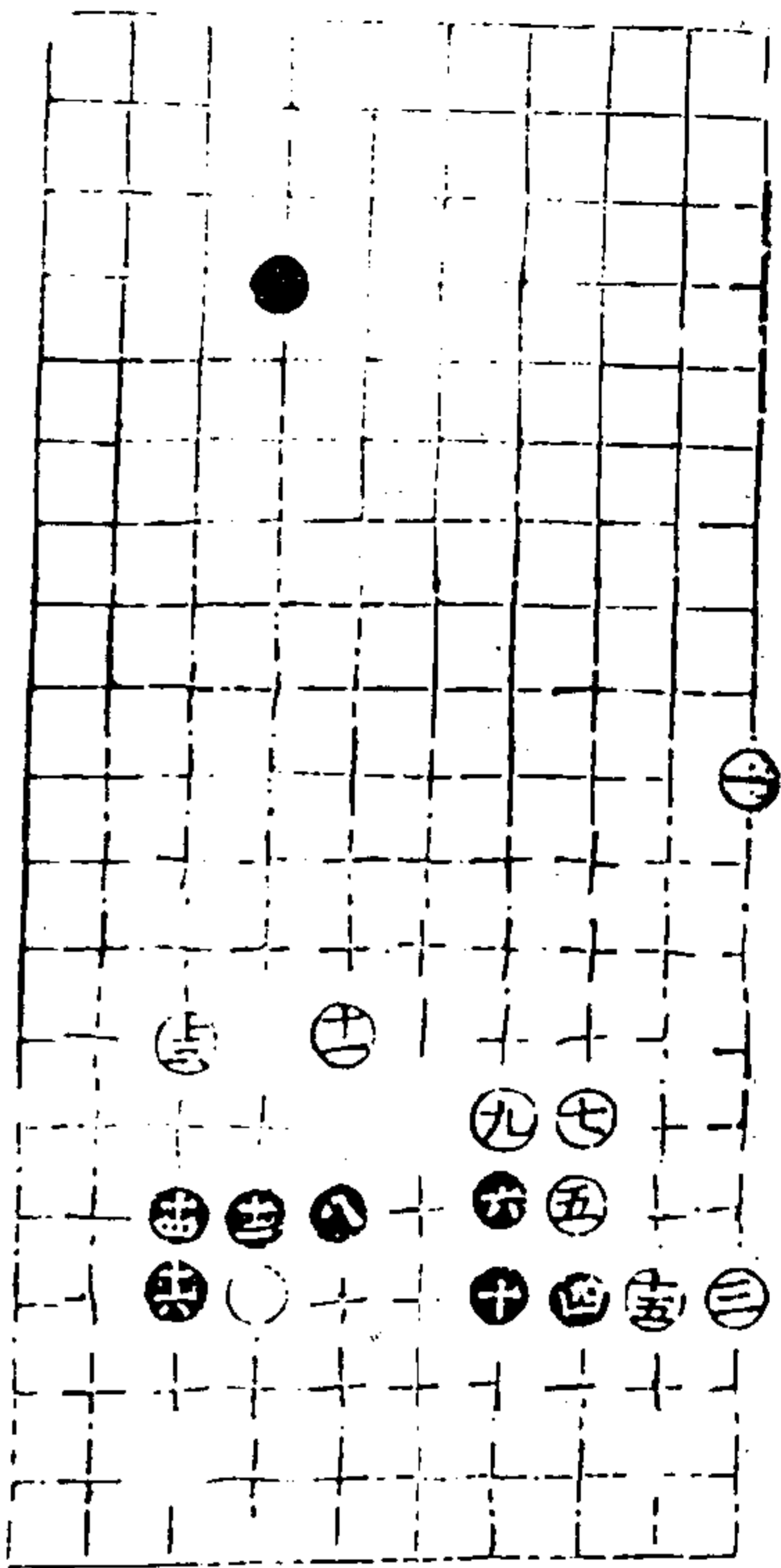
卷三

三

卷三

第三局二十八舉





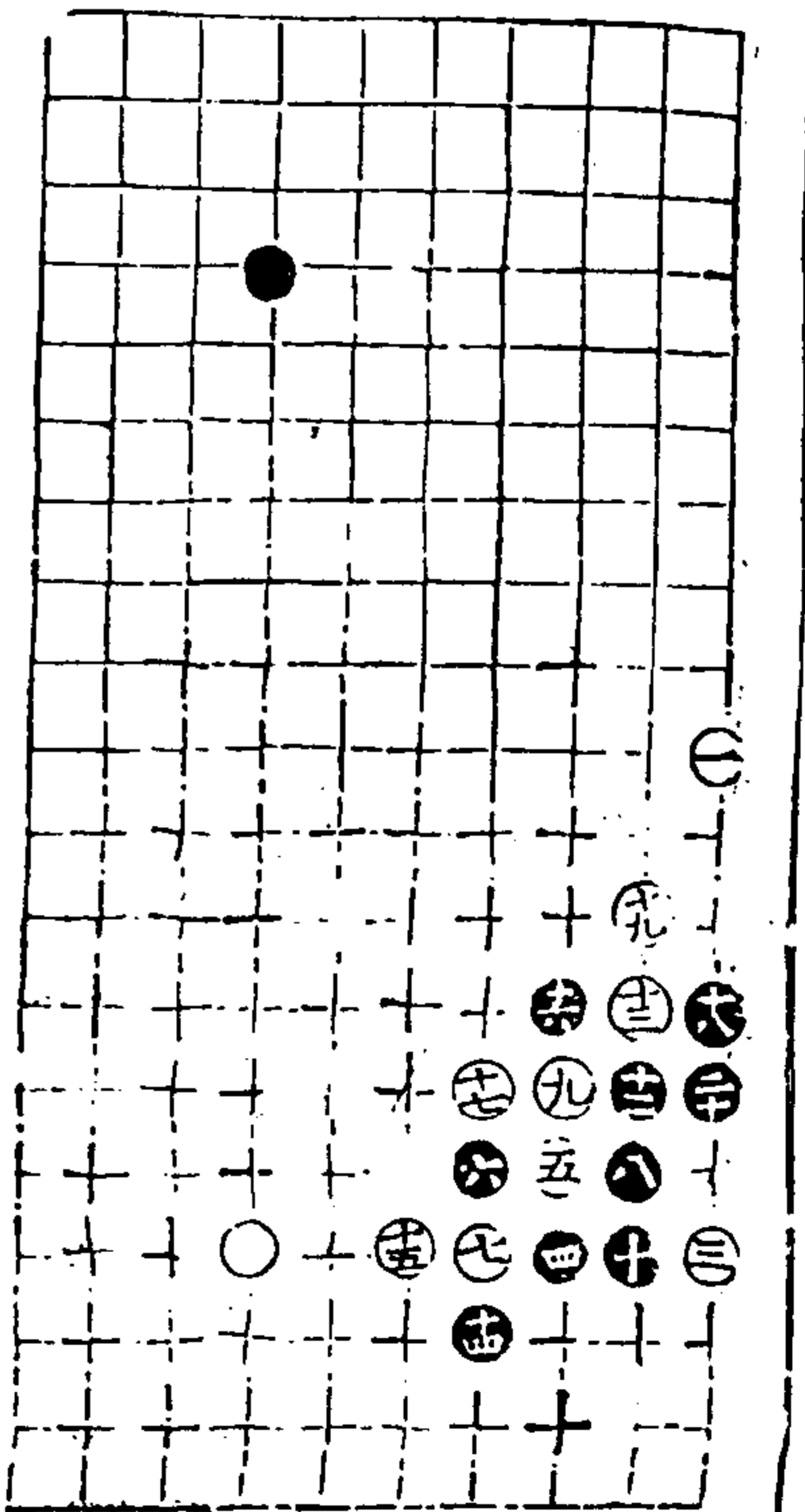
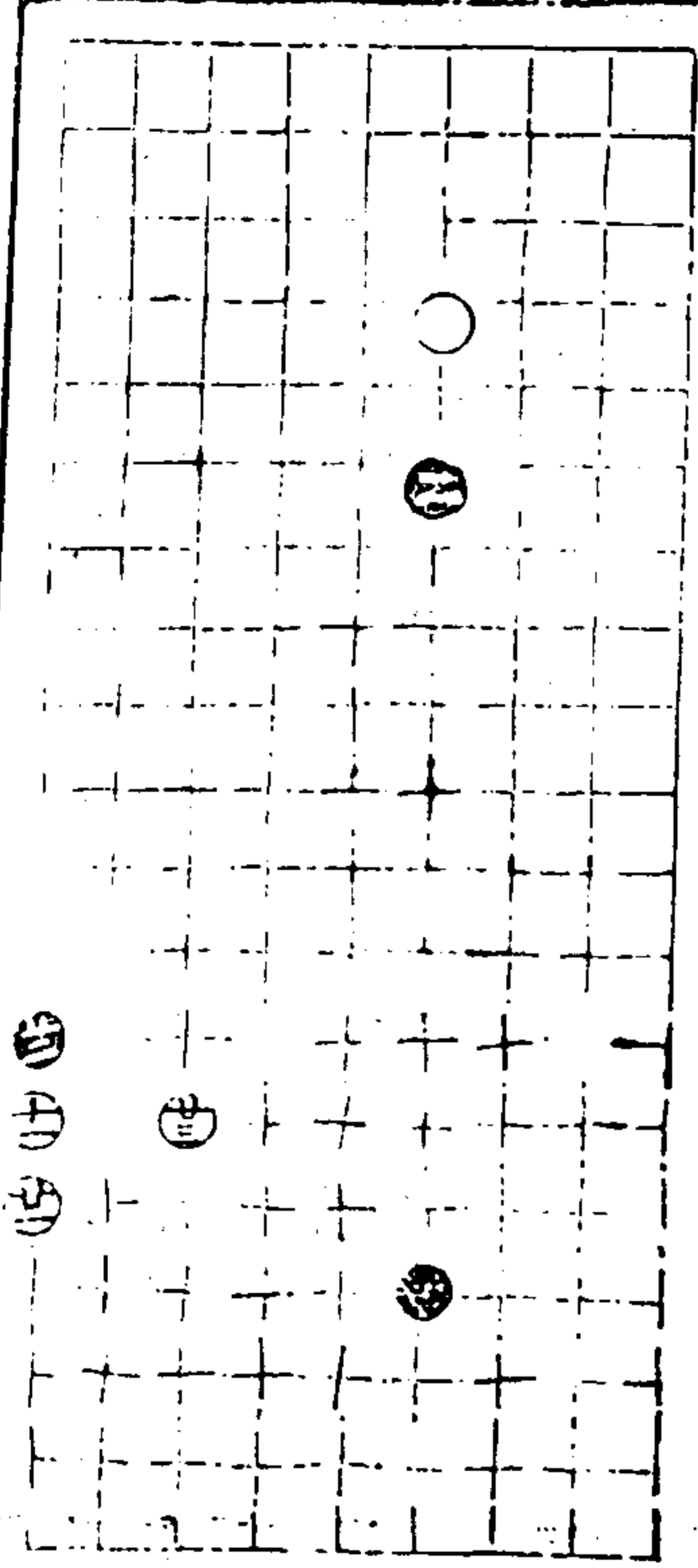
適情錄

十二卷

四

澄心堂

第四局二十三舉



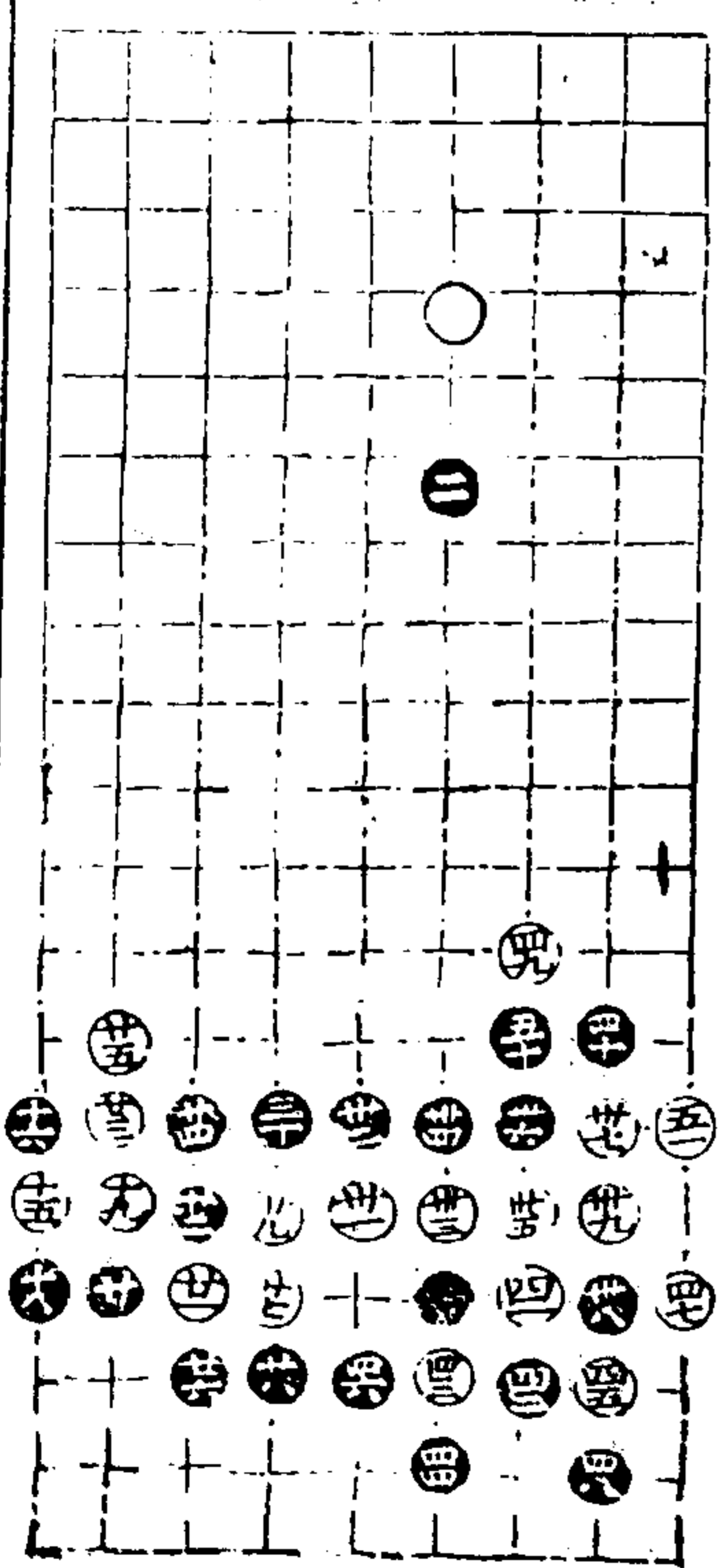
適情錄

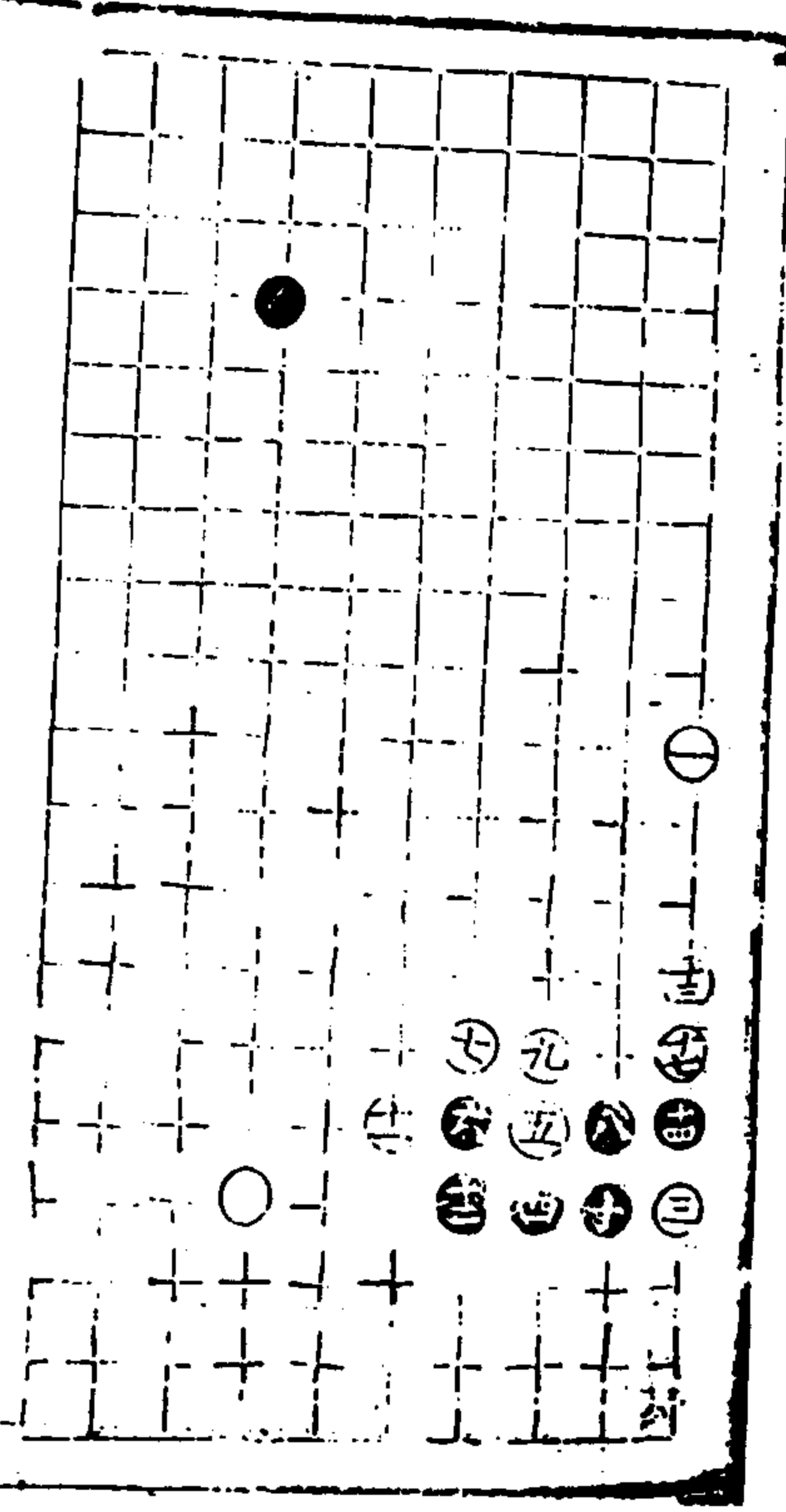
十二卷

五

澄心堂

第五局五十一舉





通情錄

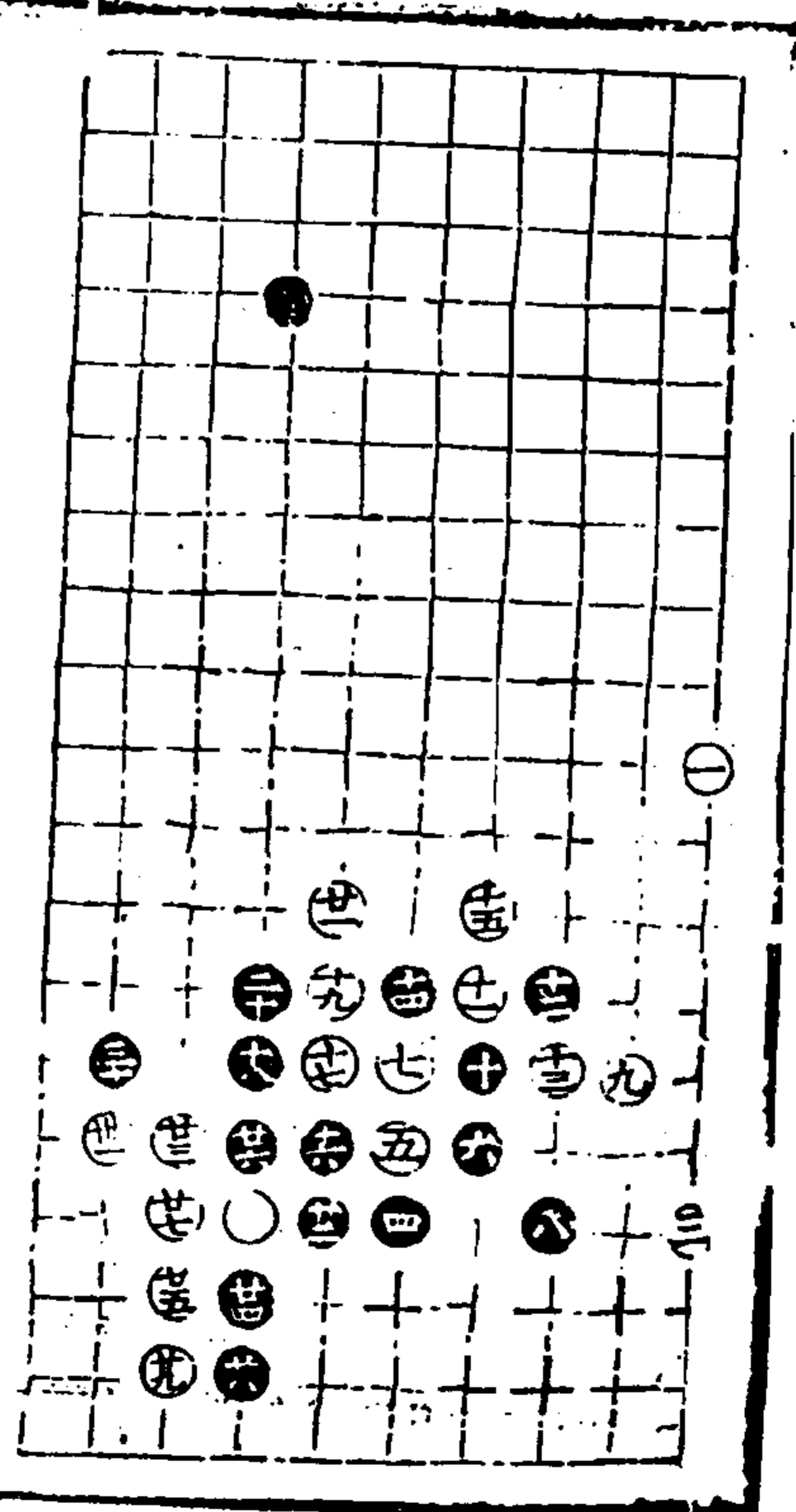
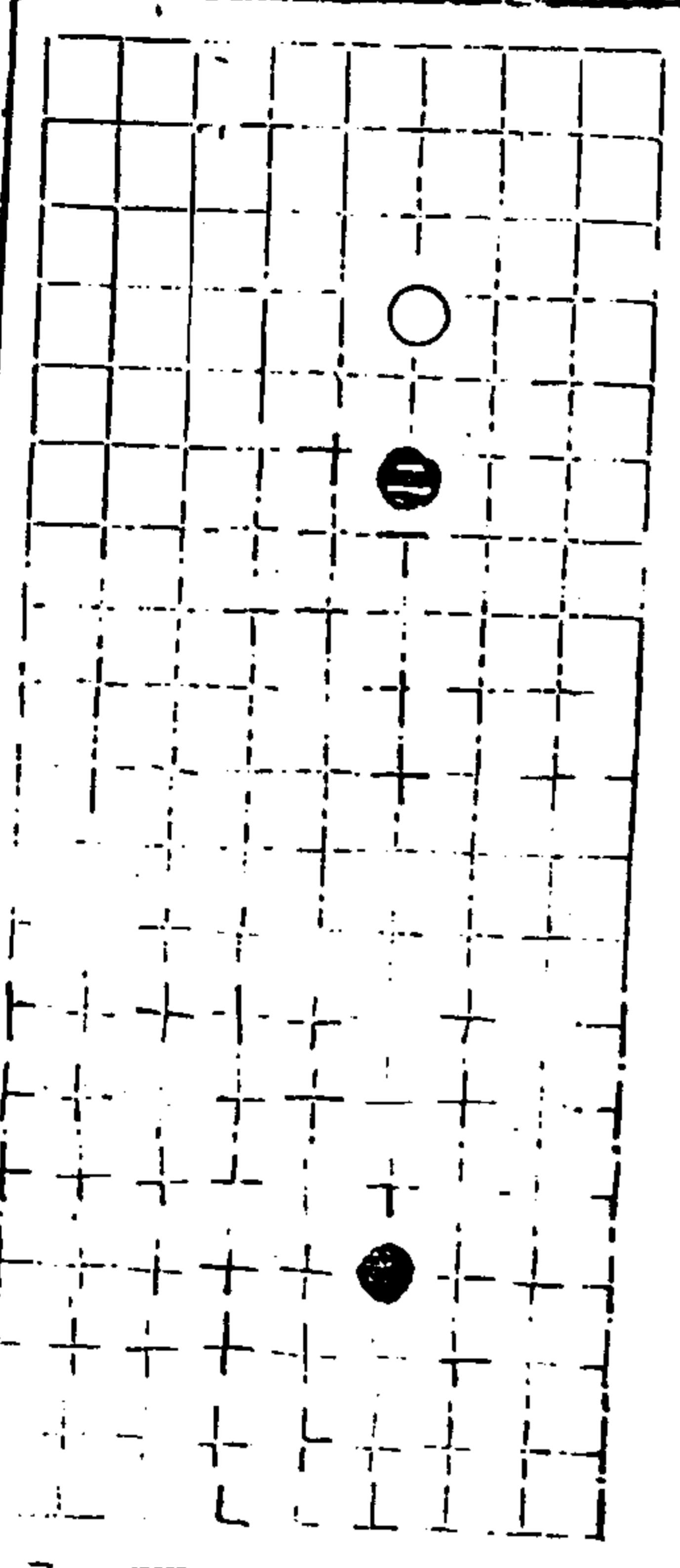
守城部下二二

第一局三十一舉

六十二卷

六

澄心堂



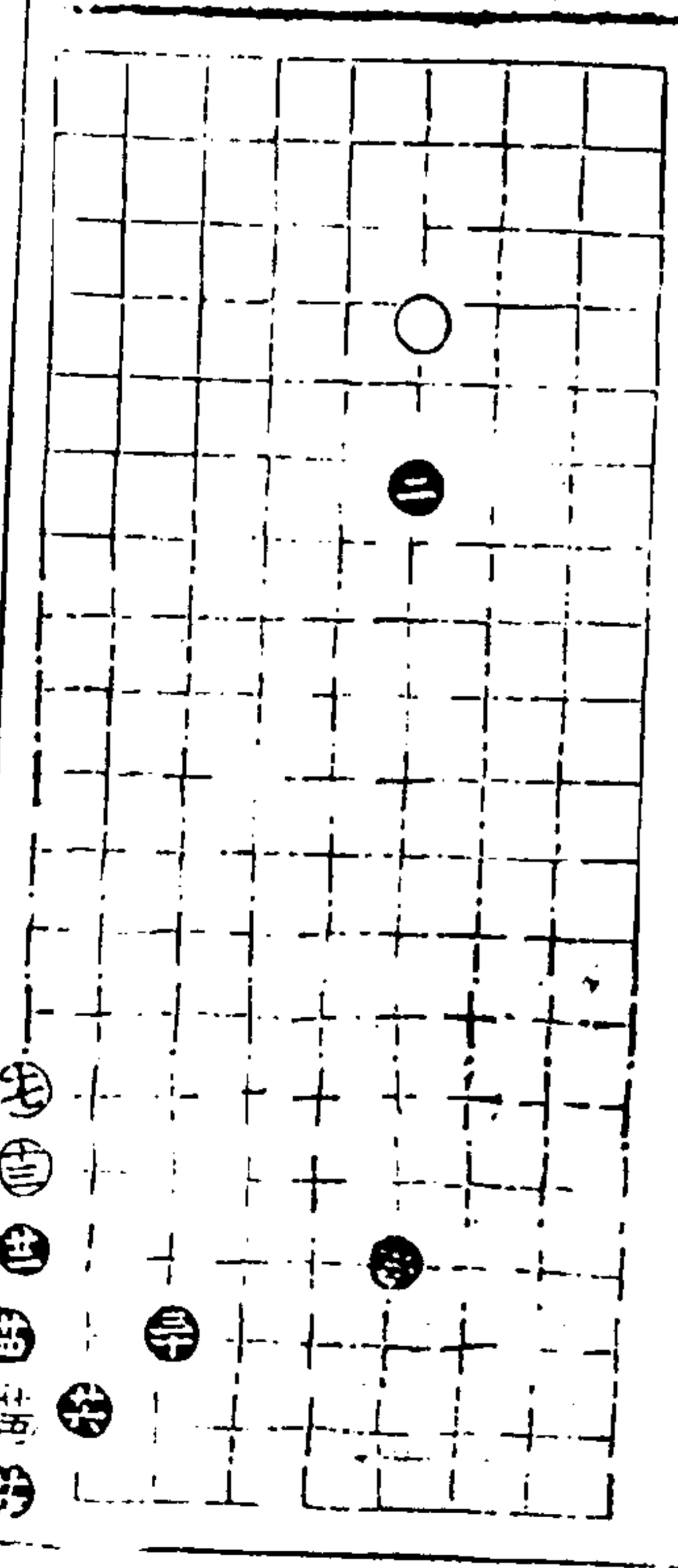
通情錄

第二局三十七舉

六十二卷

七

澄心堂



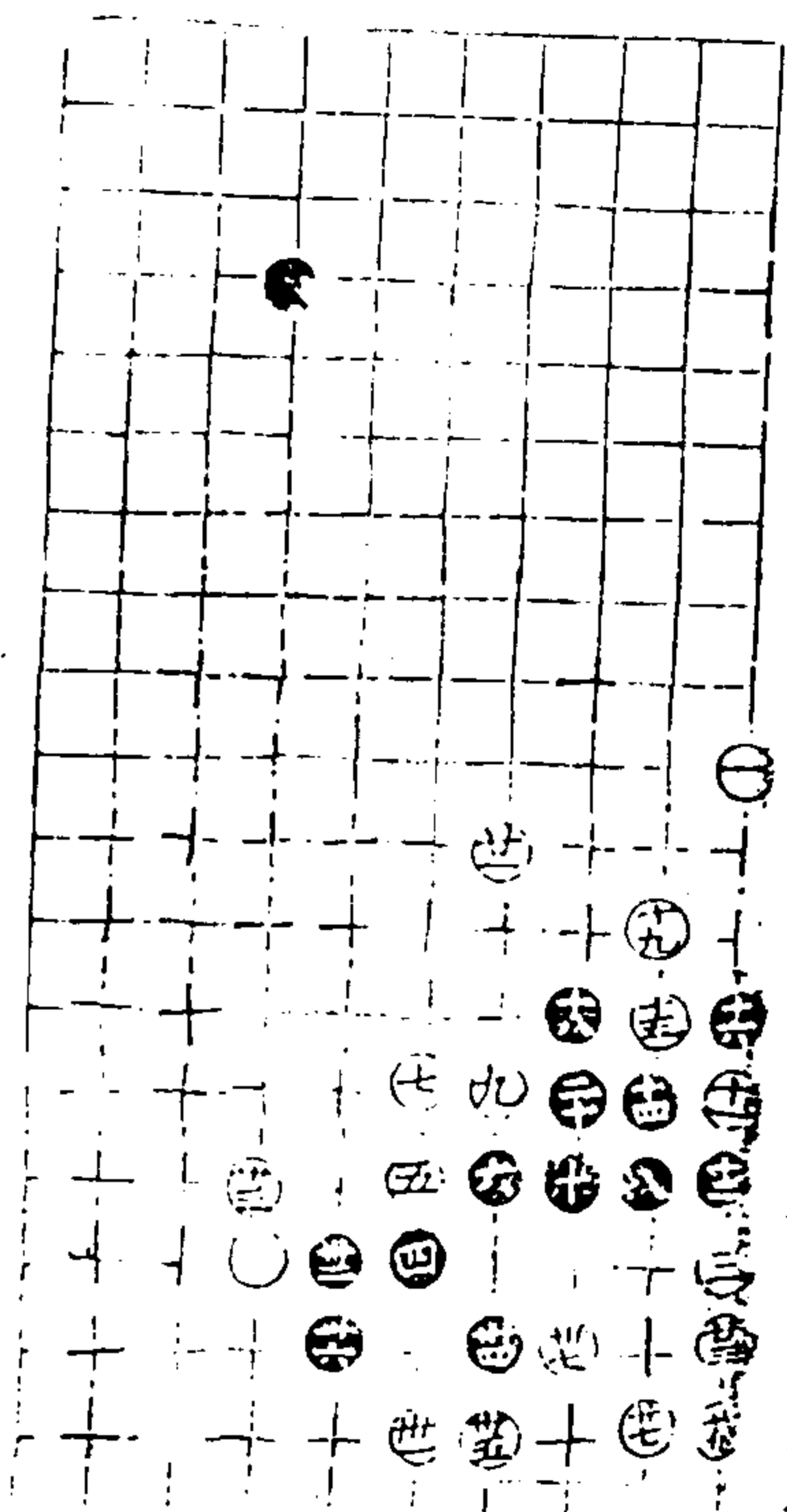
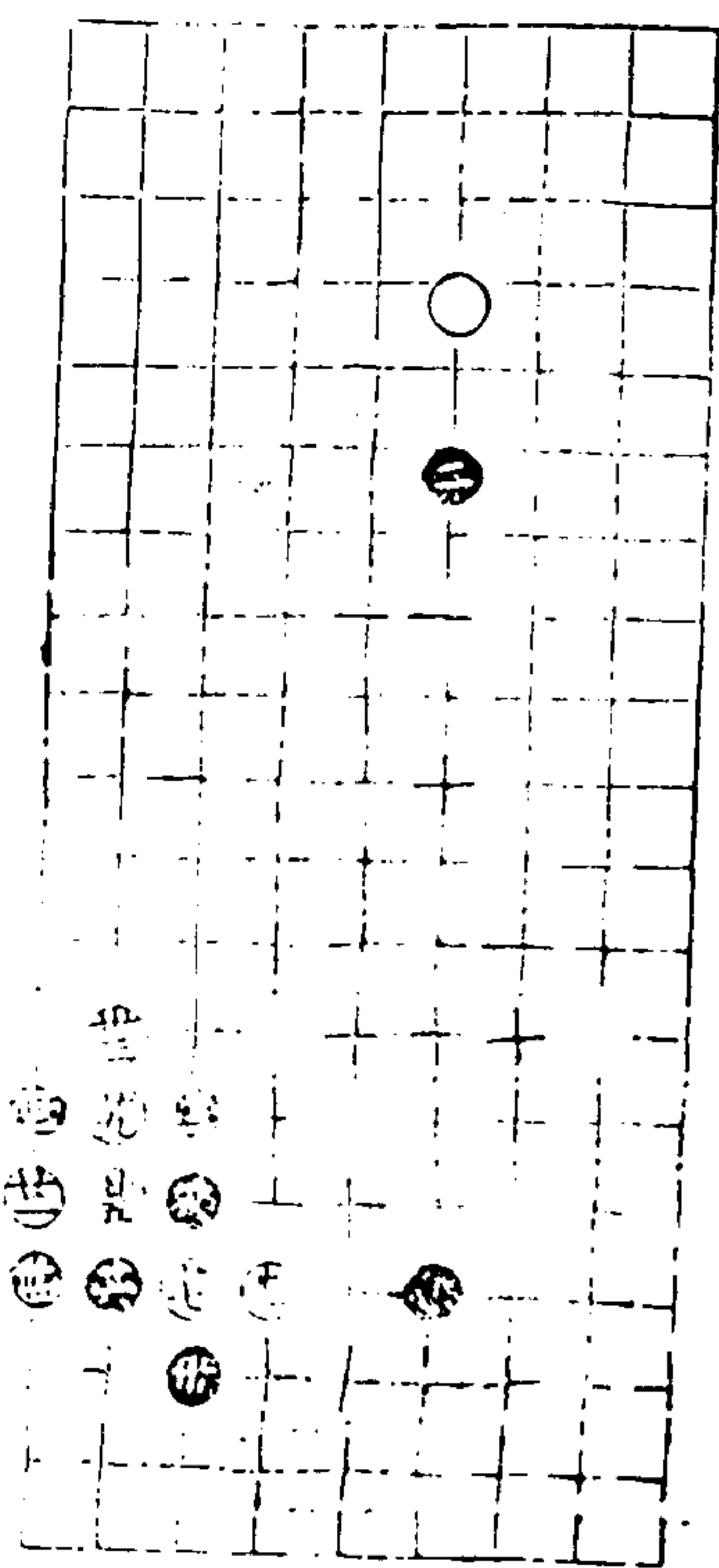
適情錄

八十一卷

八

澄心堂

第三局三十四舉



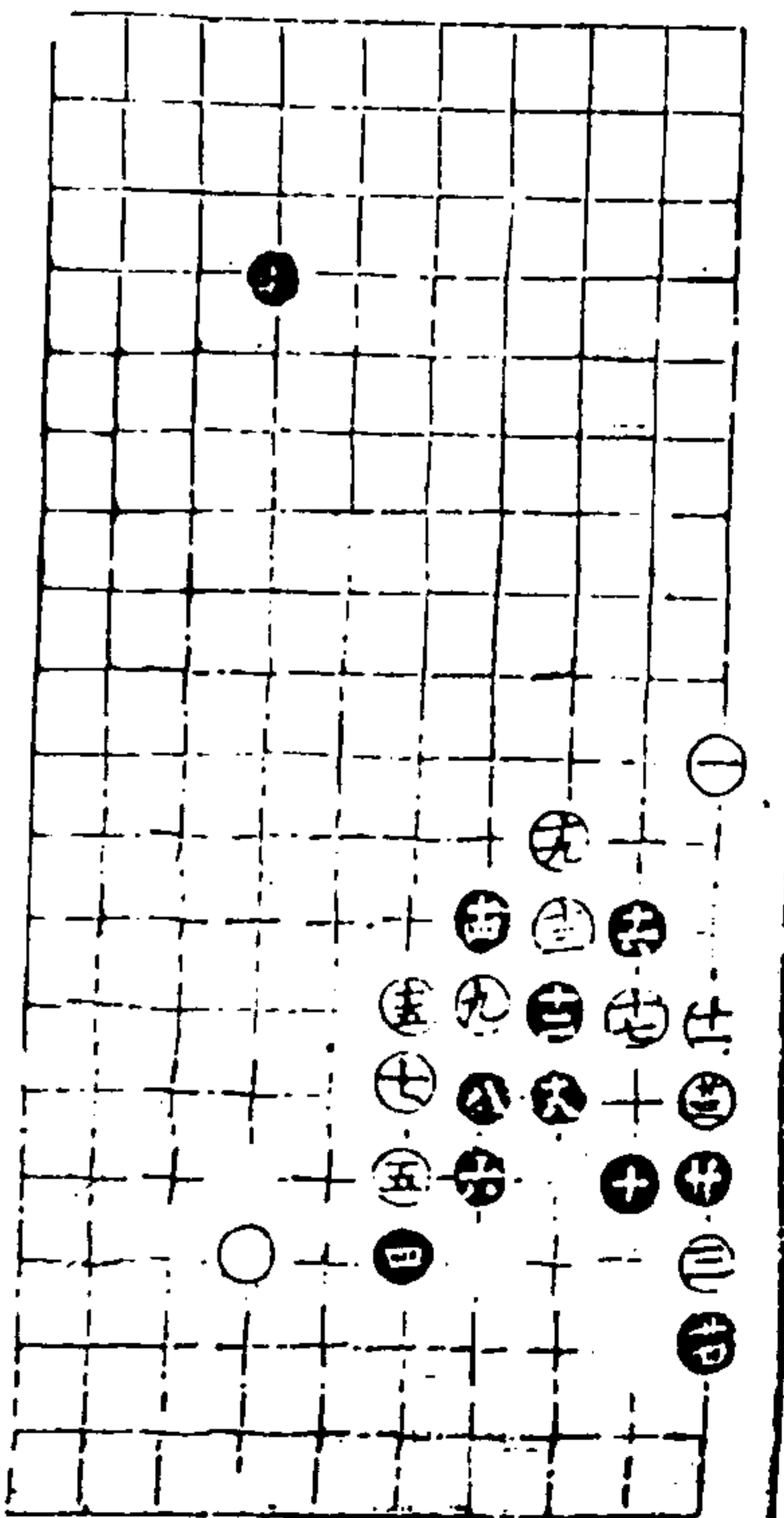
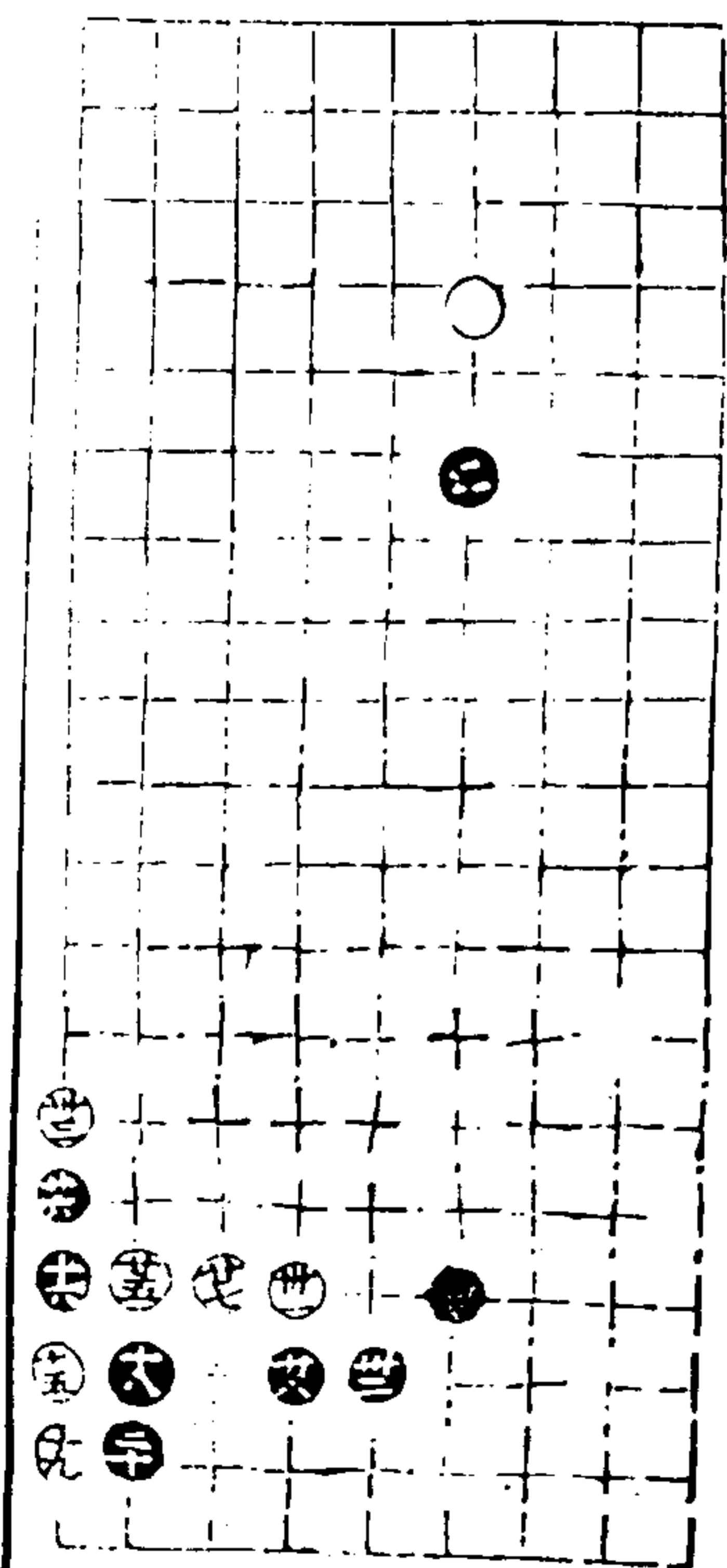
適情錄

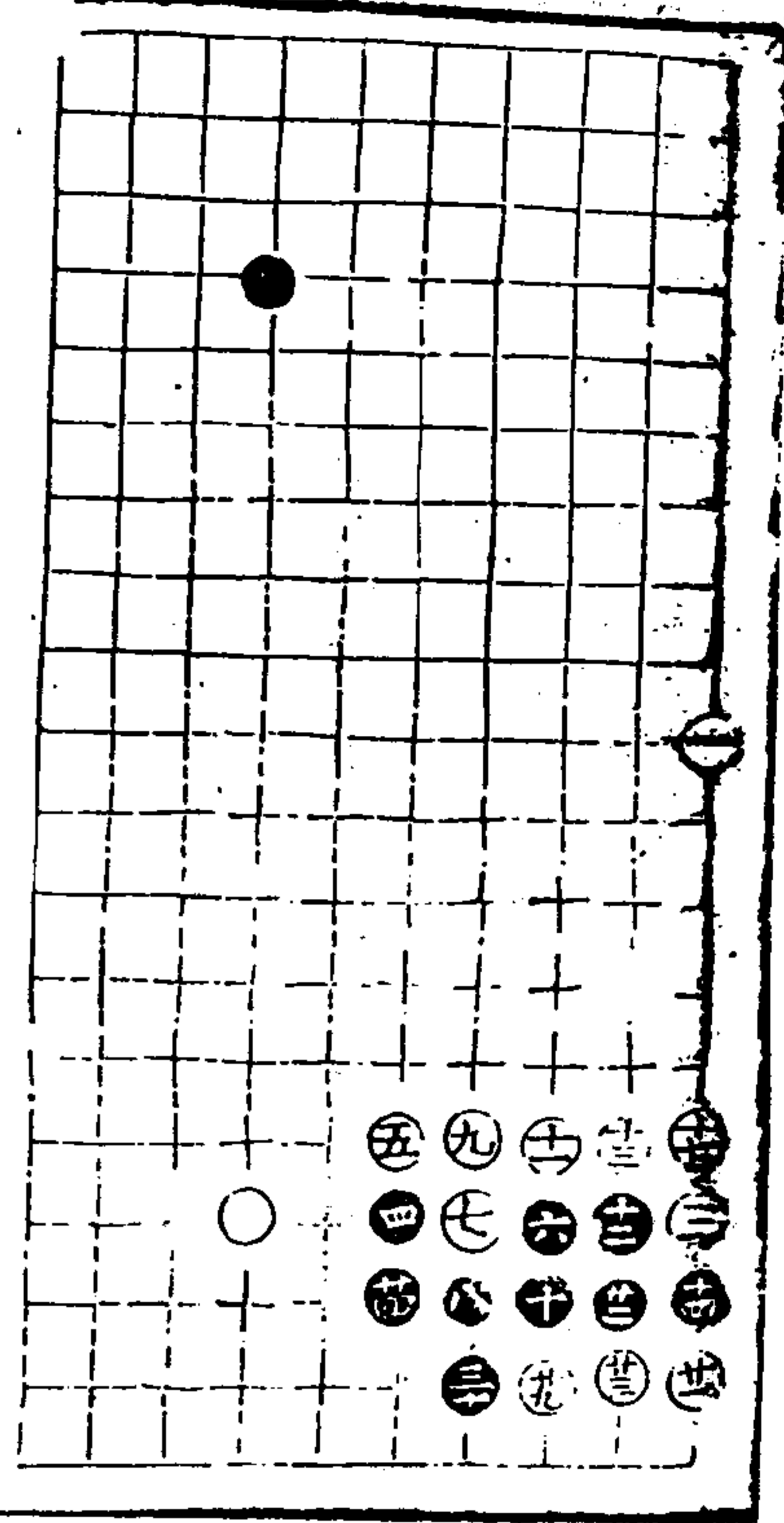
八十二卷

九

澄心堂

第四局三十三舉





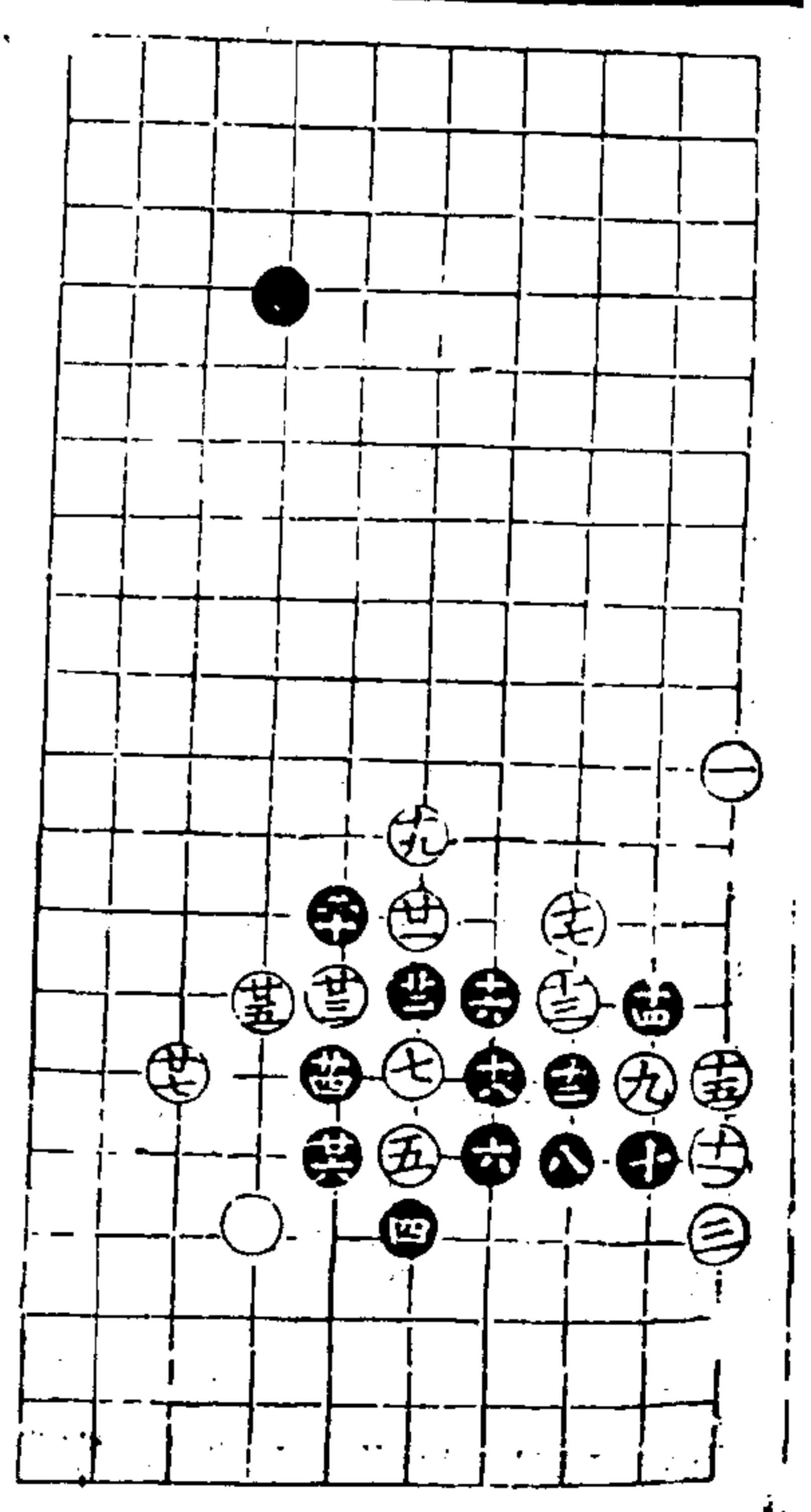
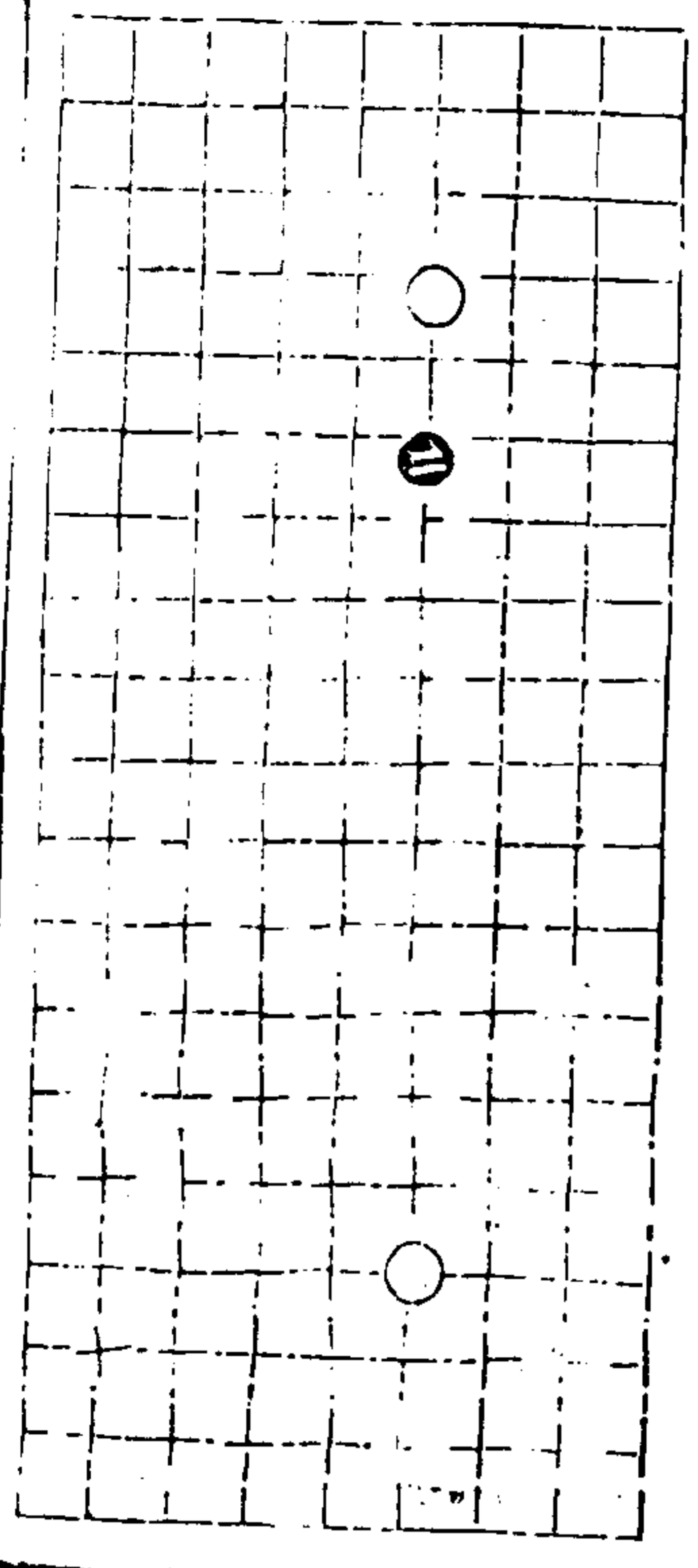
適情錄

八十二卷

十

澄心堂

第五局二十七舉



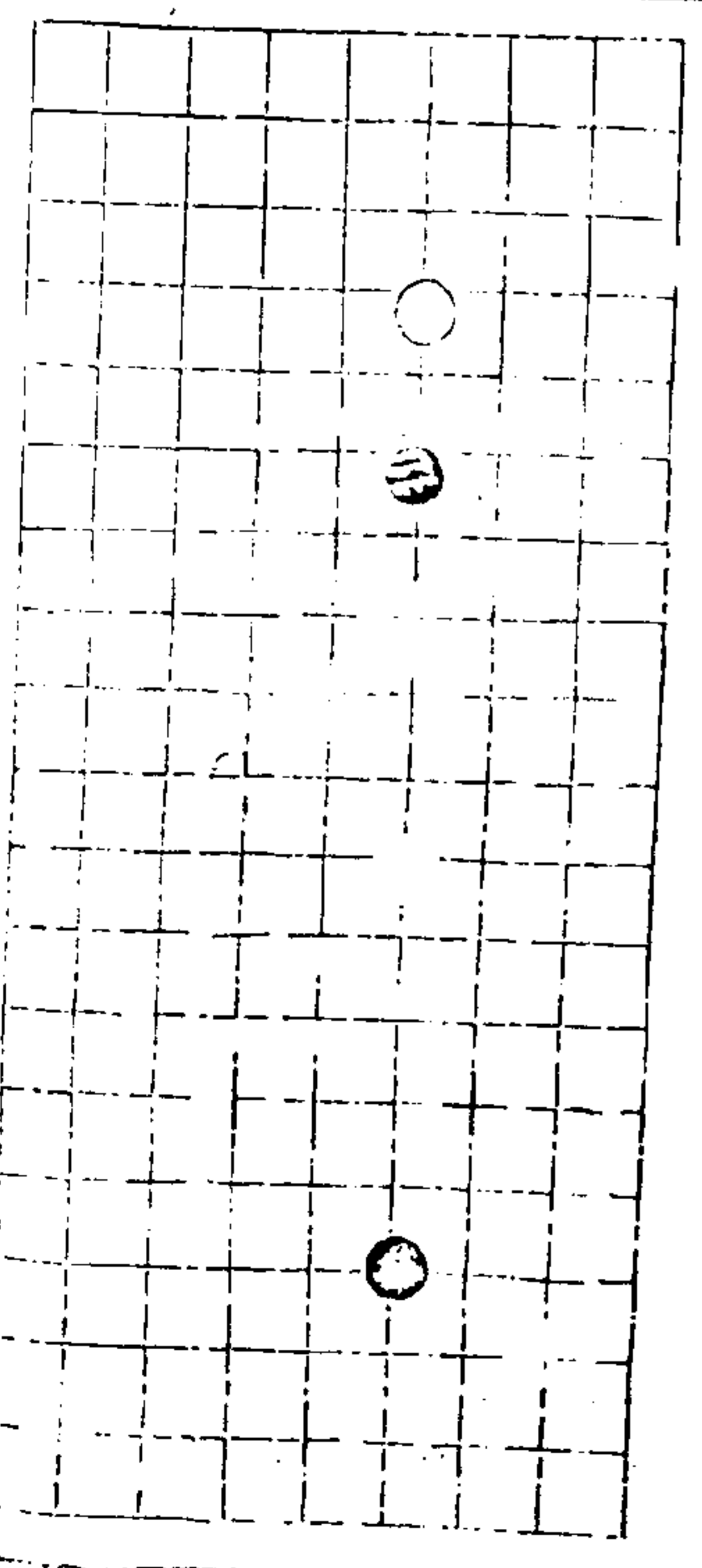
適情錄

八十二卷

十一

澄心堂

守城部下二三
第二局二十五舉



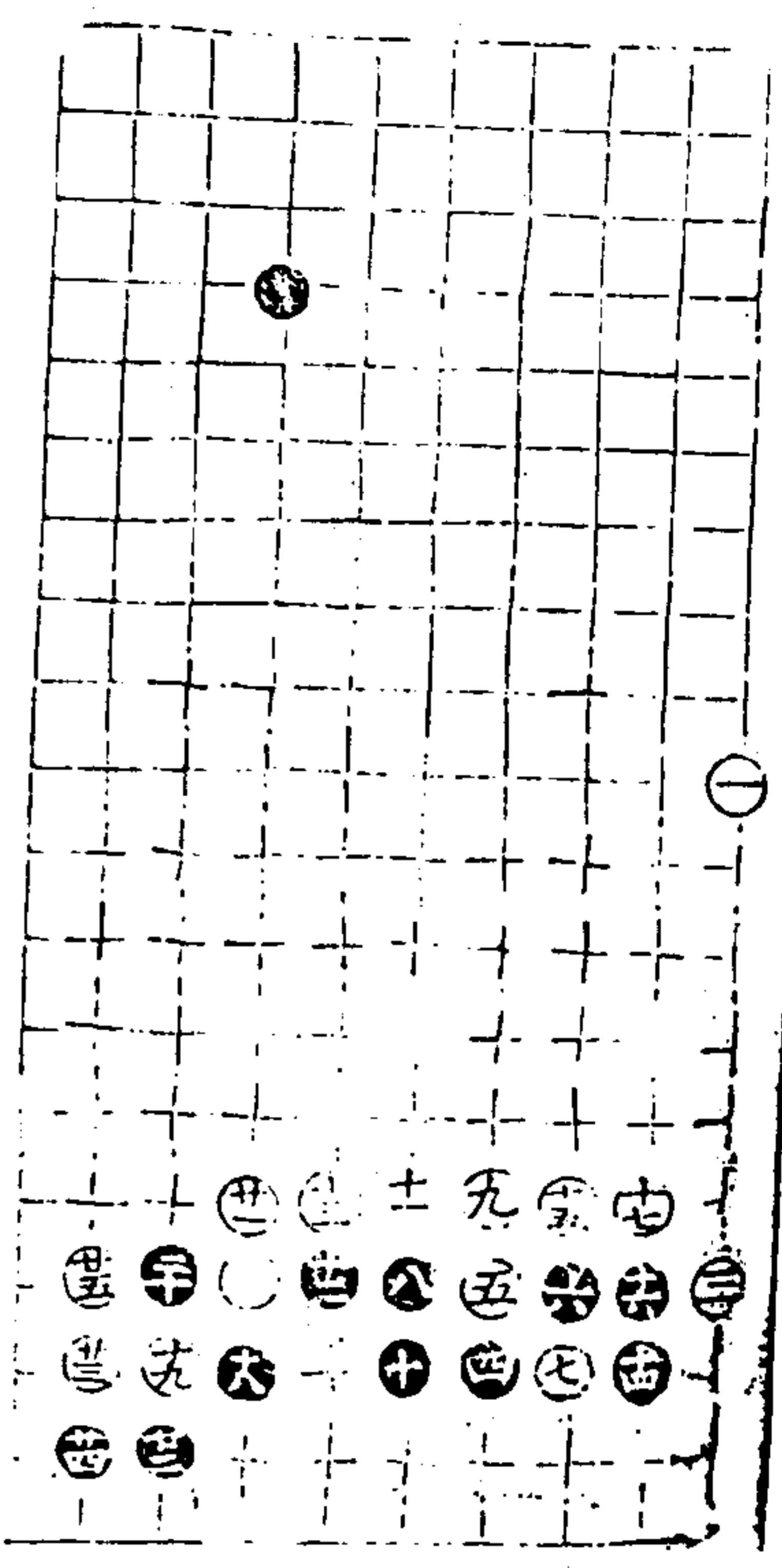
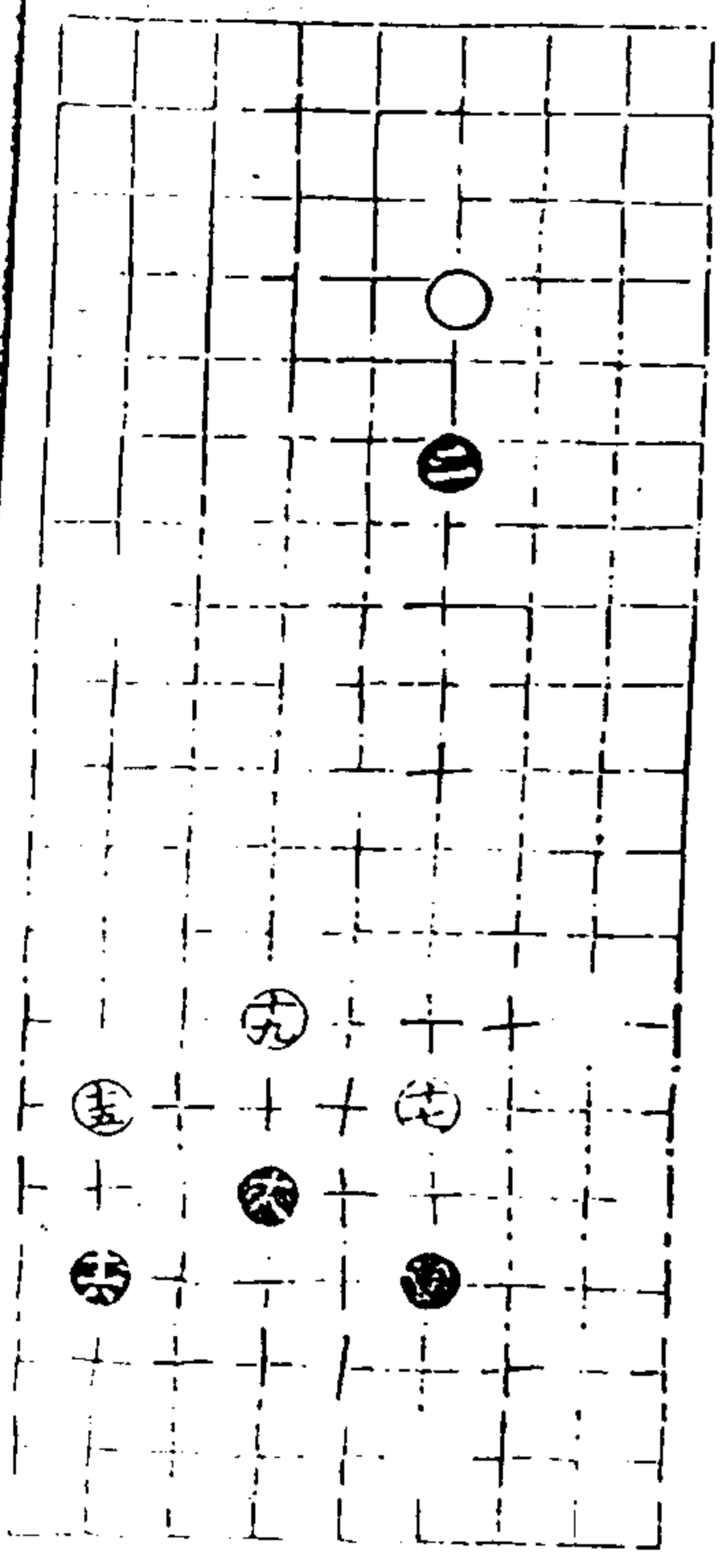
適情錄

十二卷

十二

澄心堂

第二局十九舉



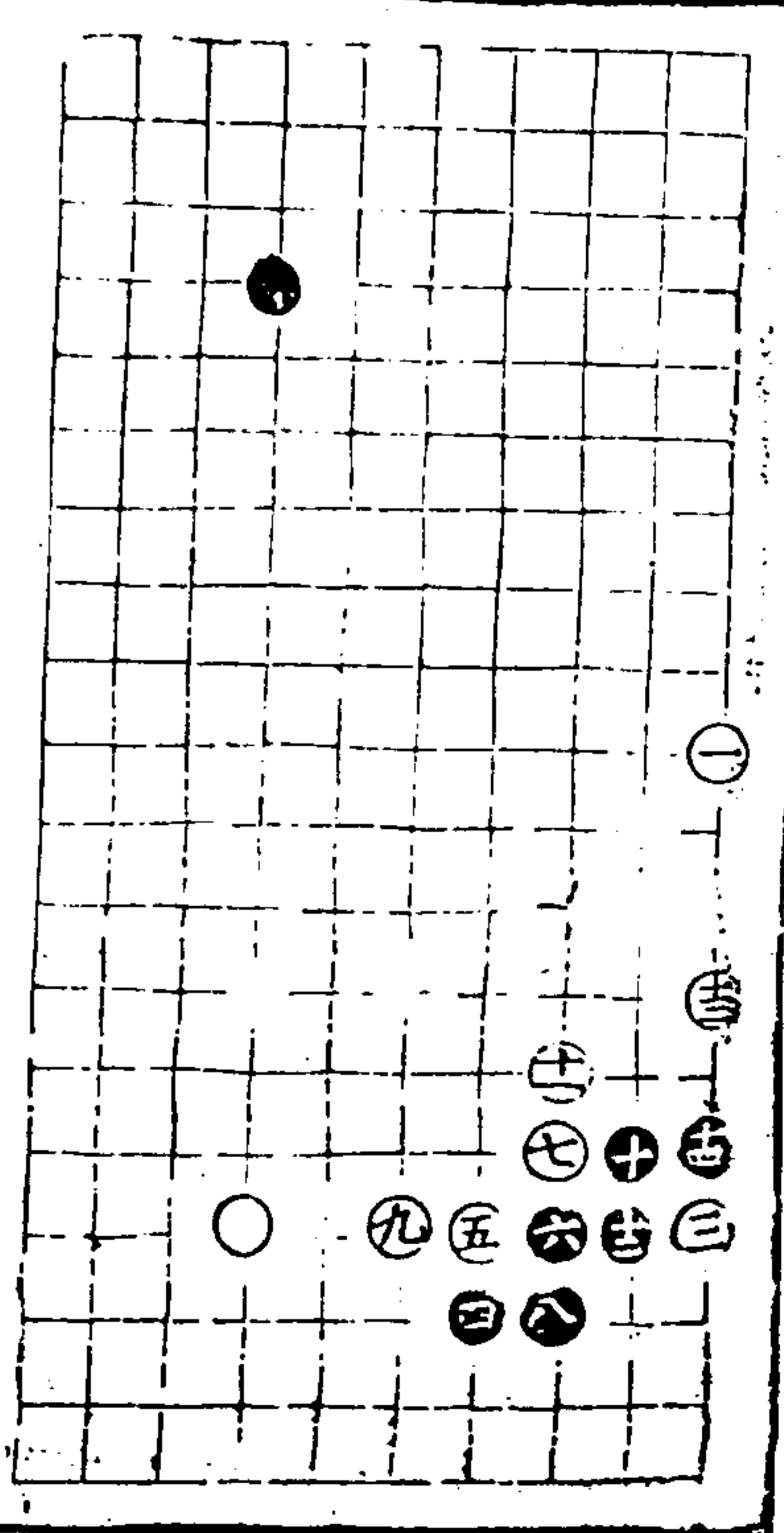
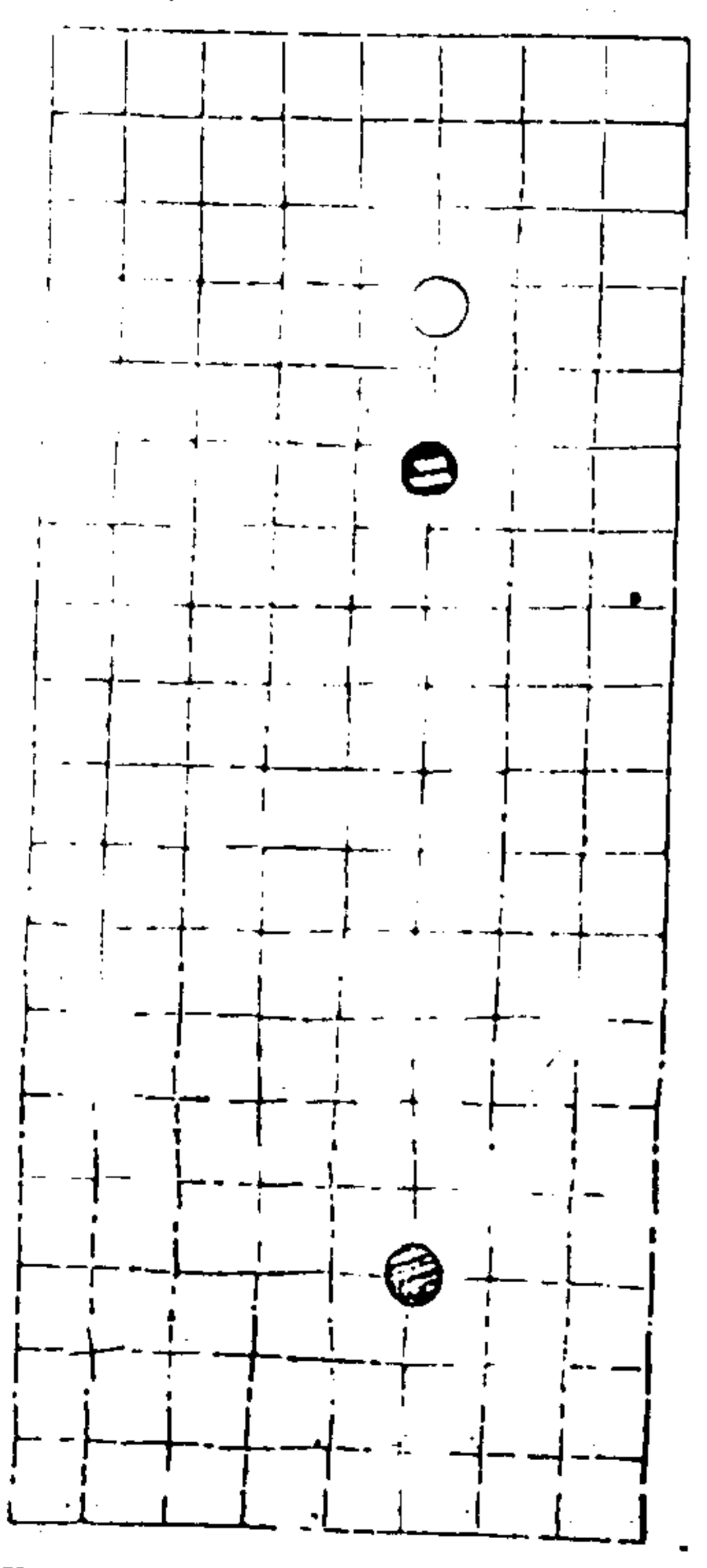
適情錄

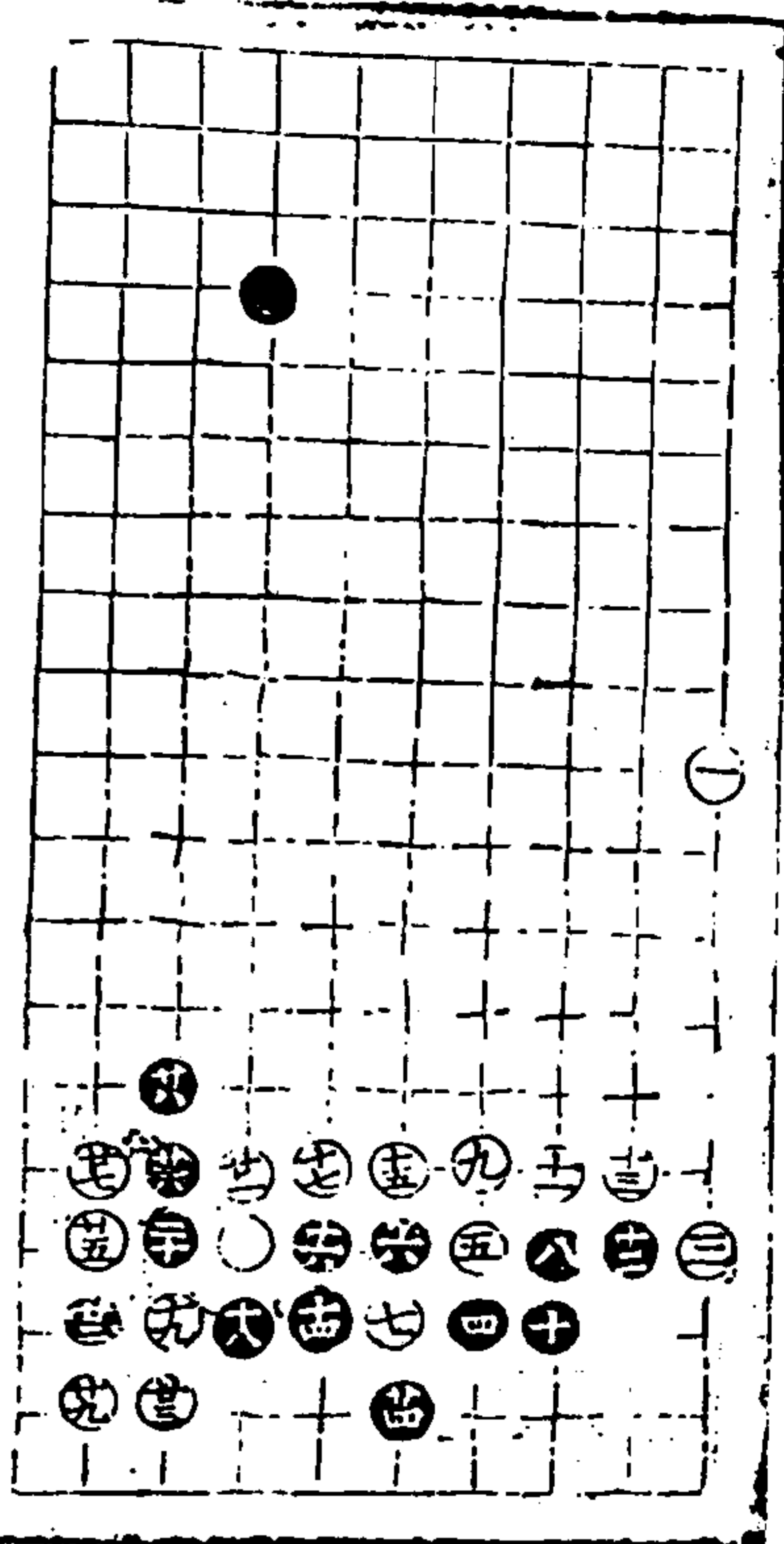
十二卷

十三

澄心堂

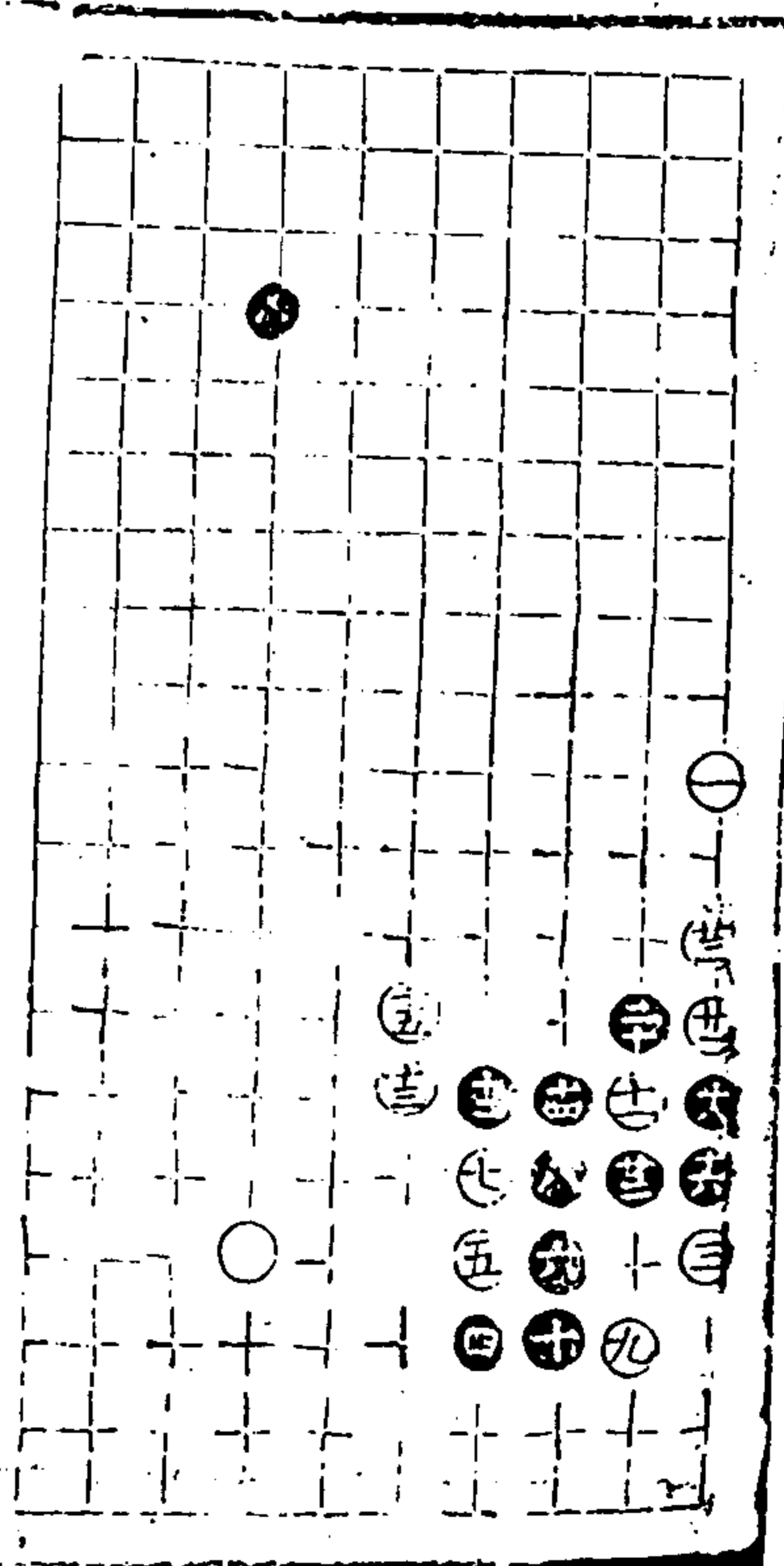
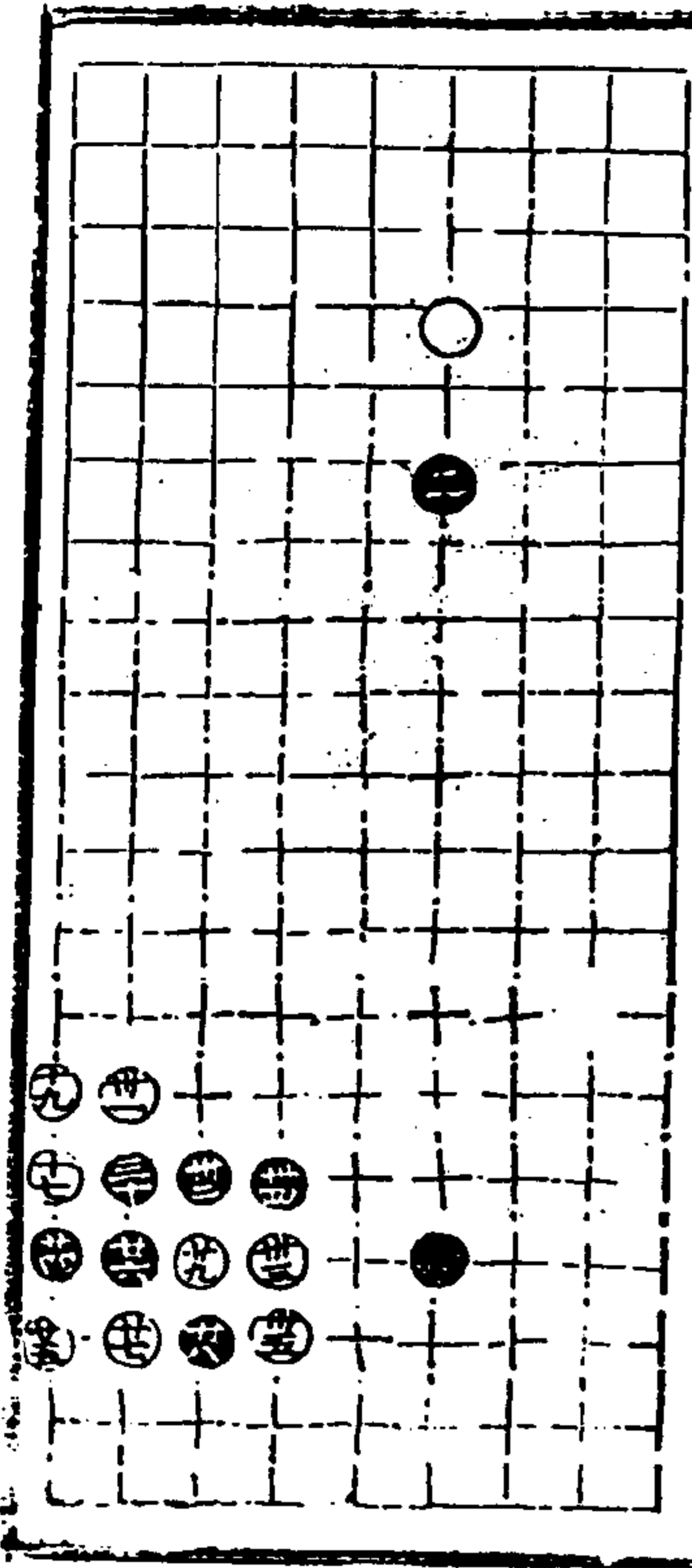
第三局二十九舉





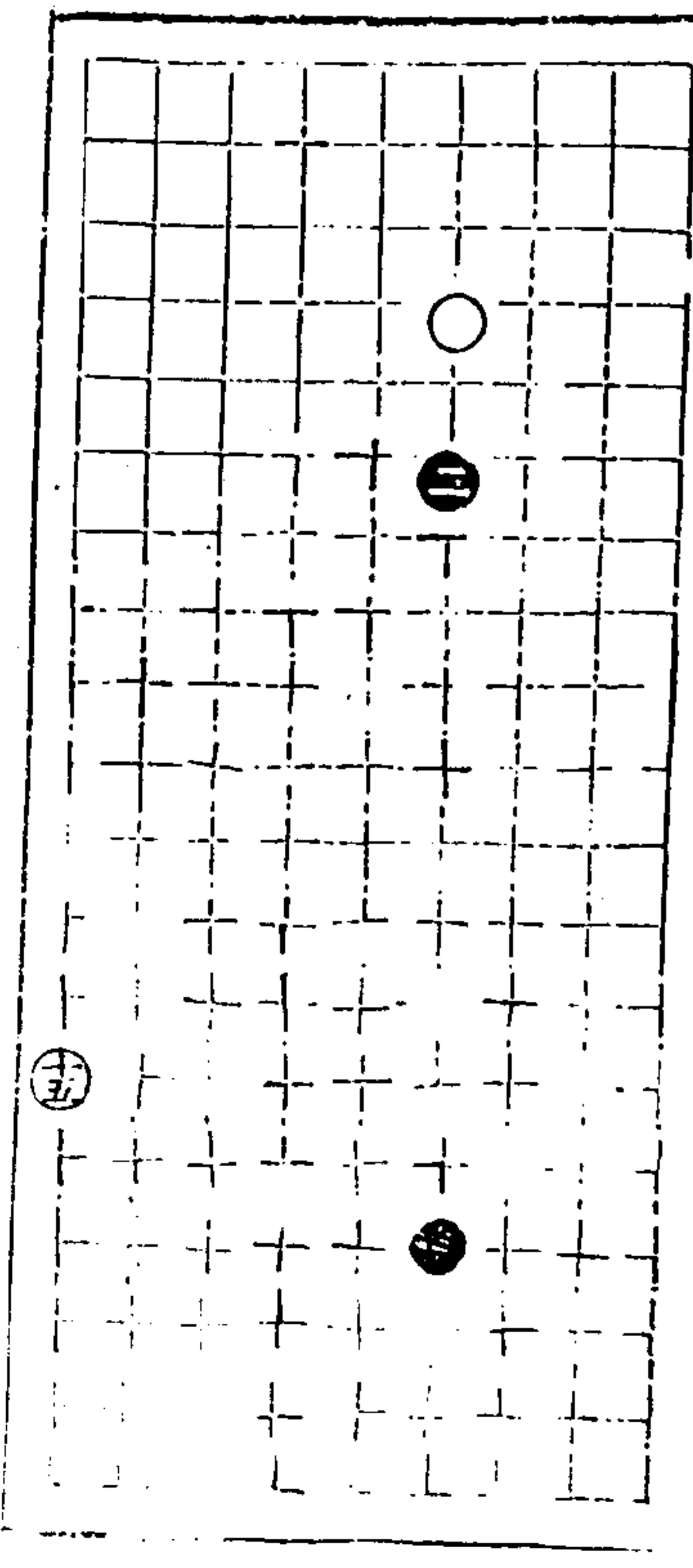
通譜錄 卷之六

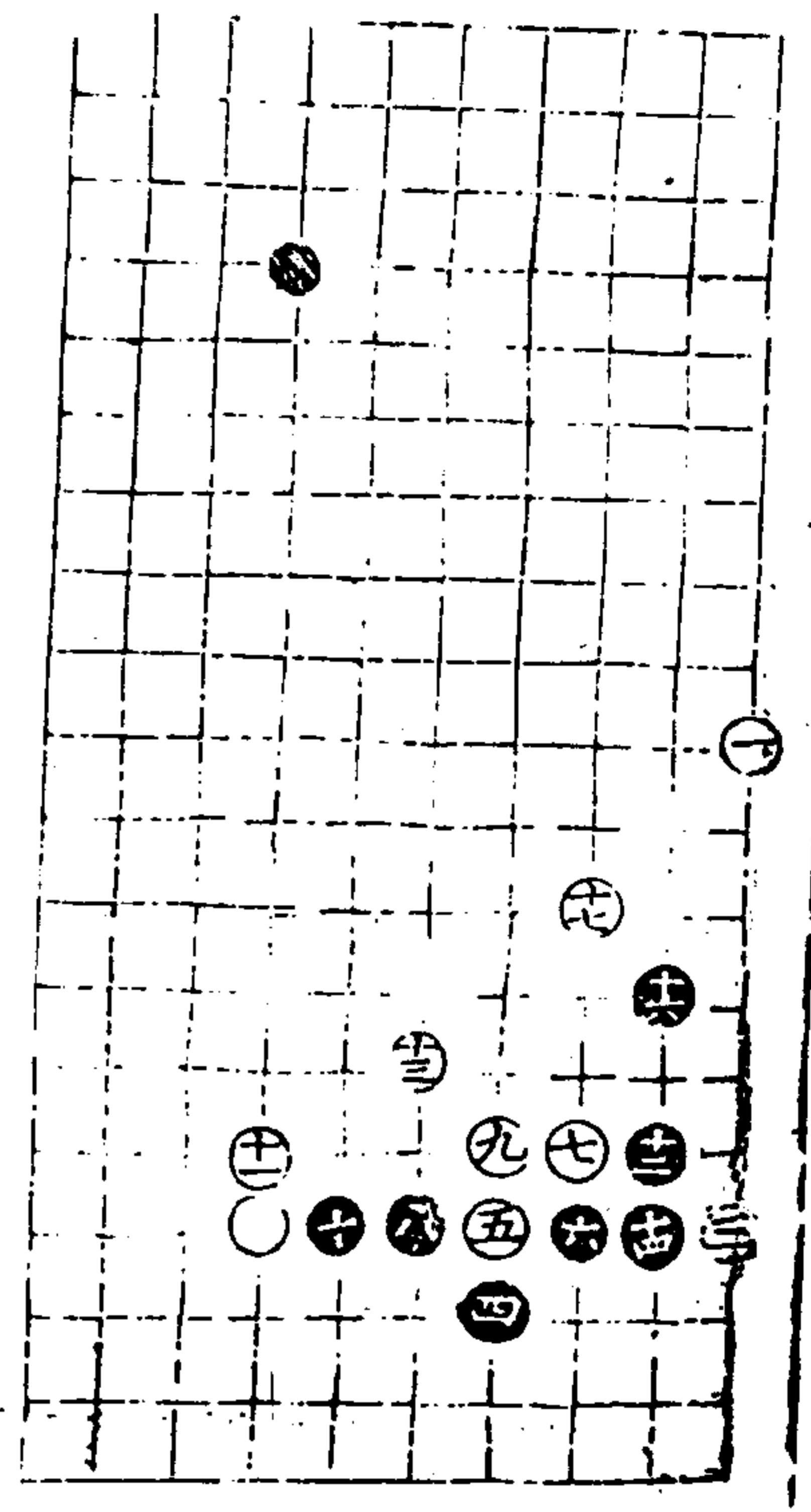
第四局三十五舉



通譜錄 卷之六

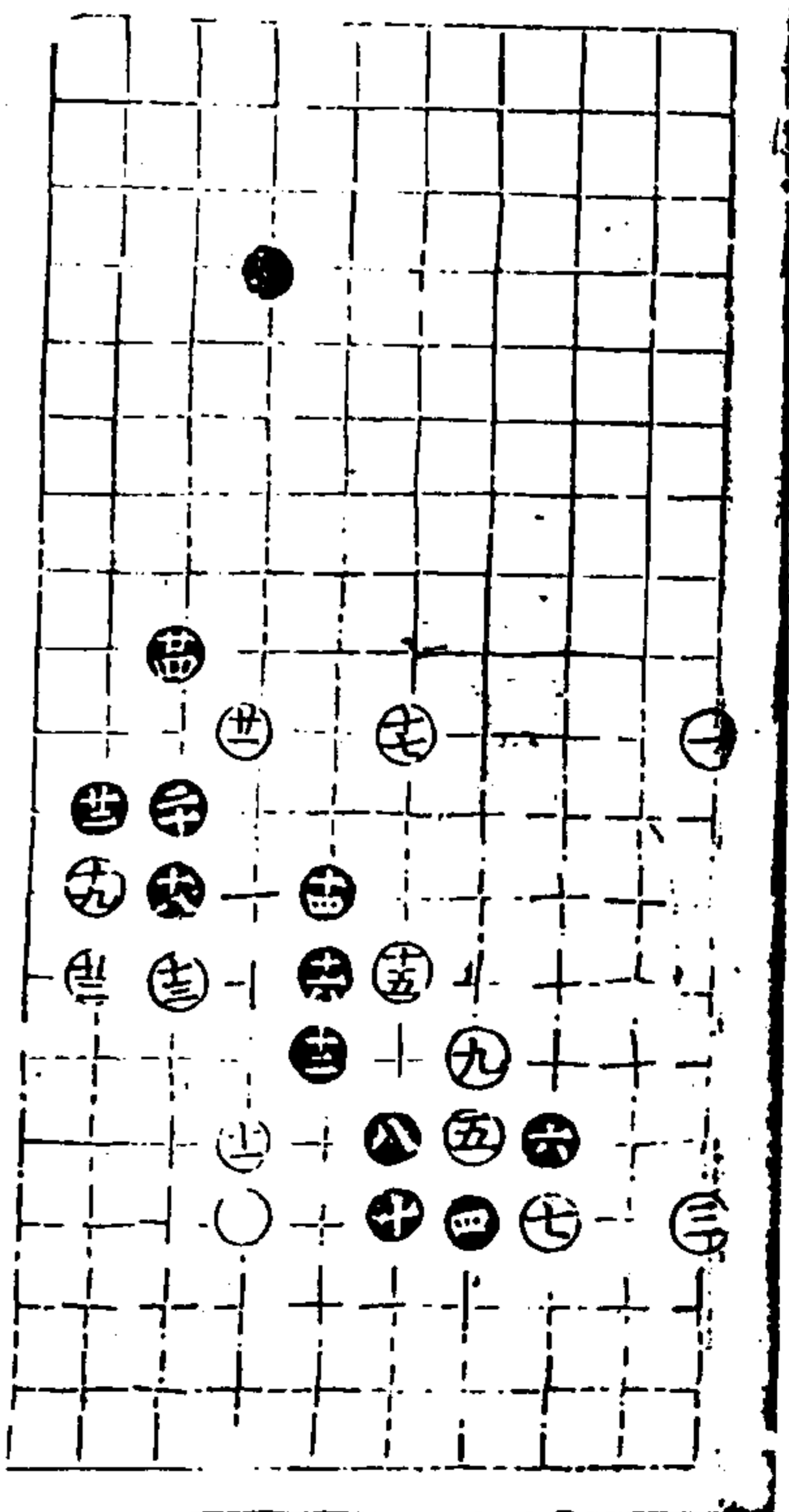
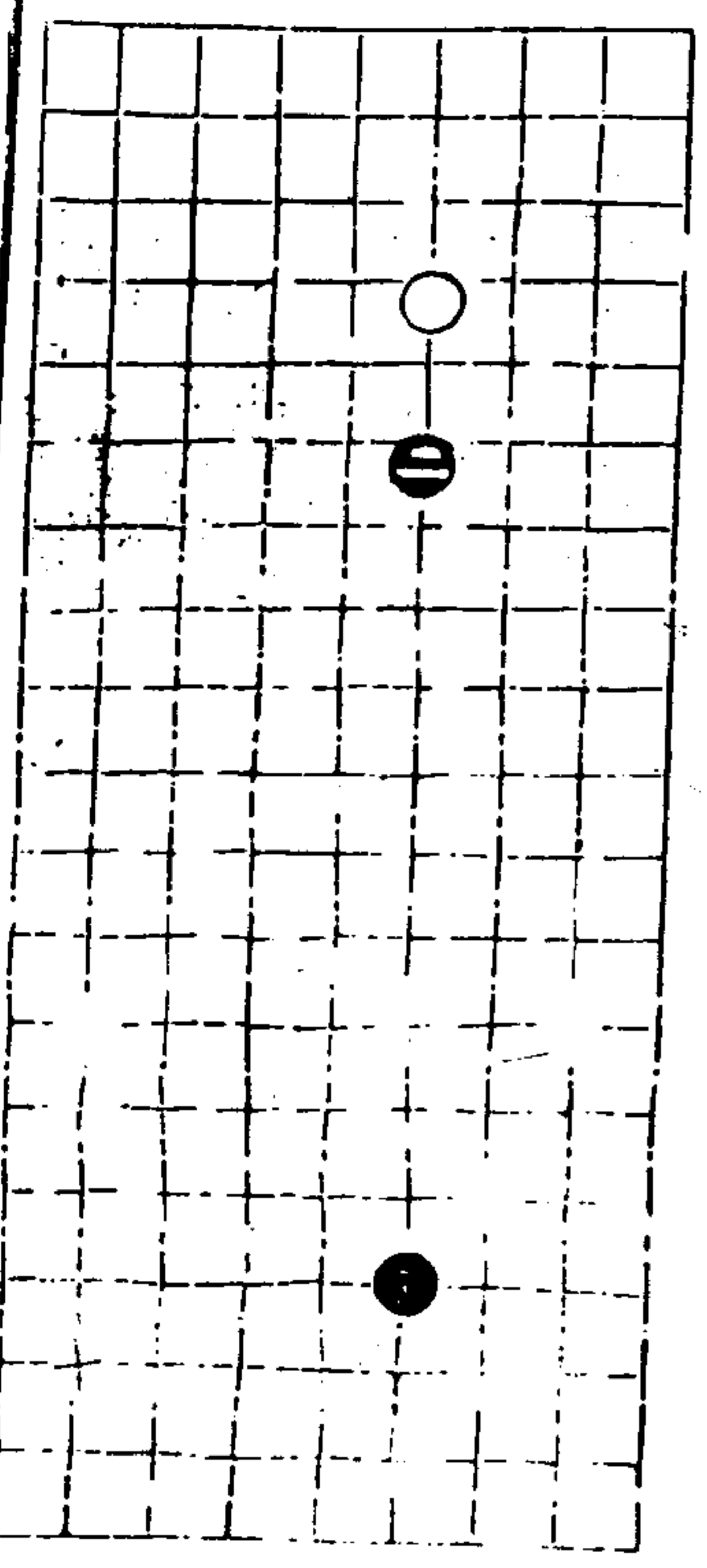
第五局十七舉





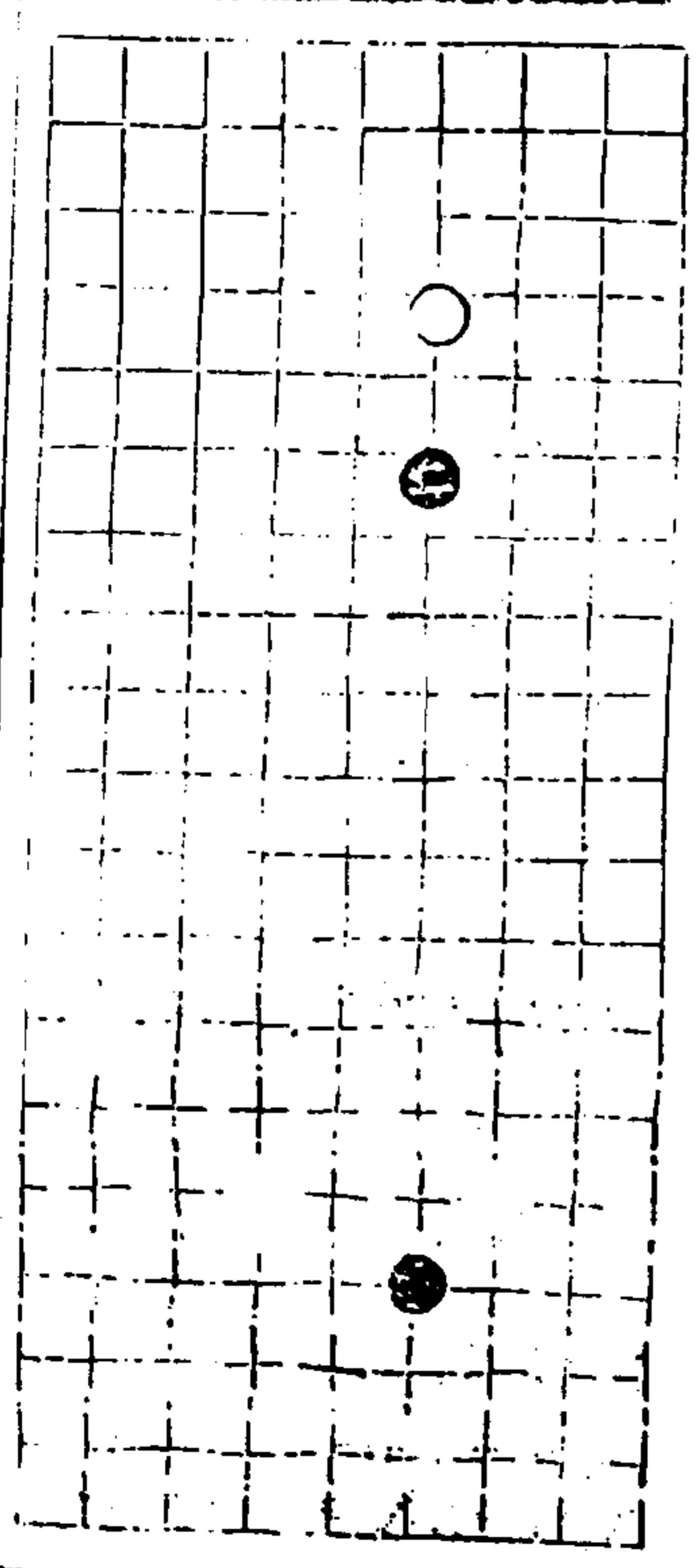
適情錄
 十二卷
 十六
 澄心齋

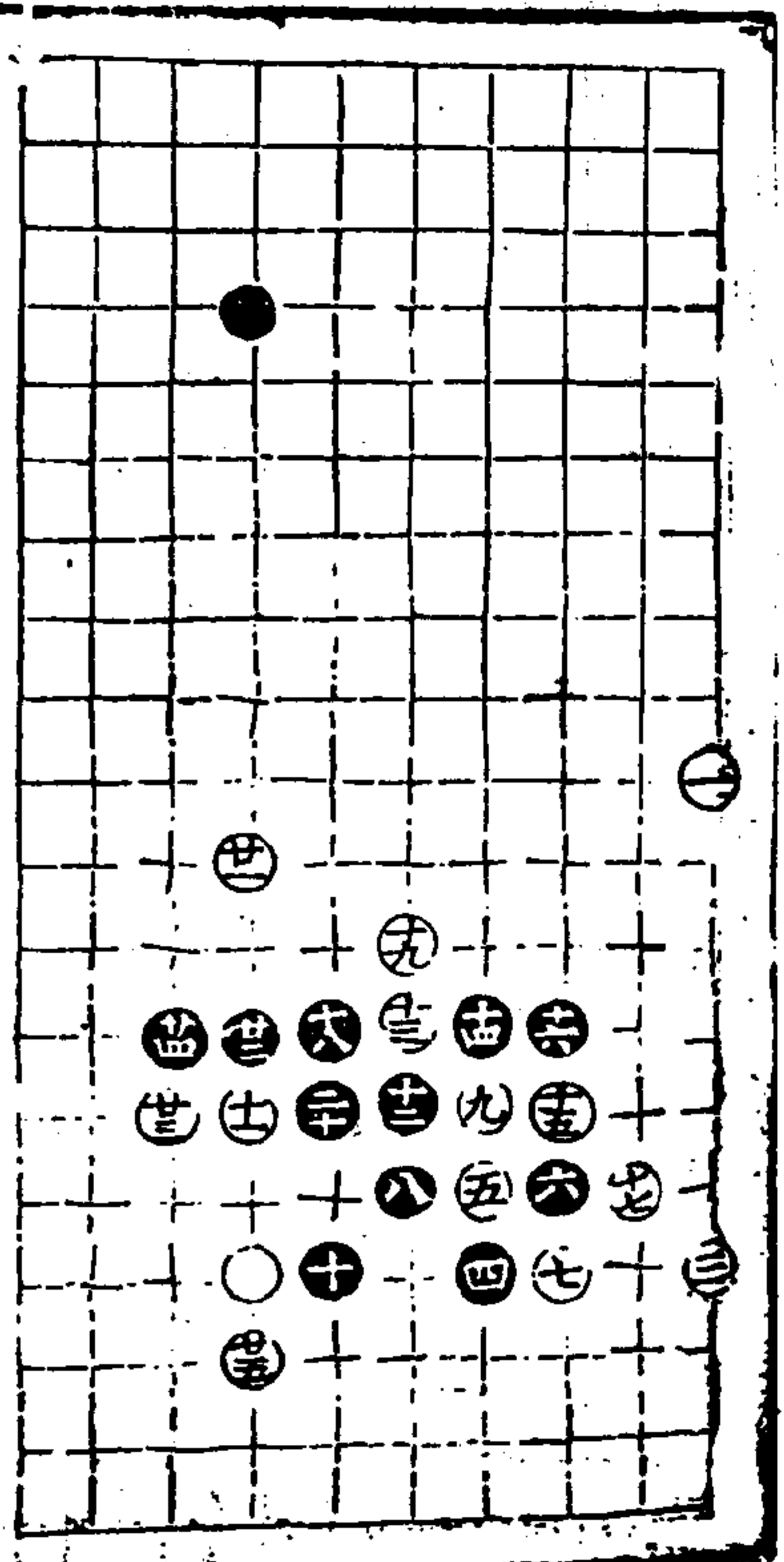
守城部下二四
 第一局二十四舉



適情錄
 十二卷
 十七
 澄心齋

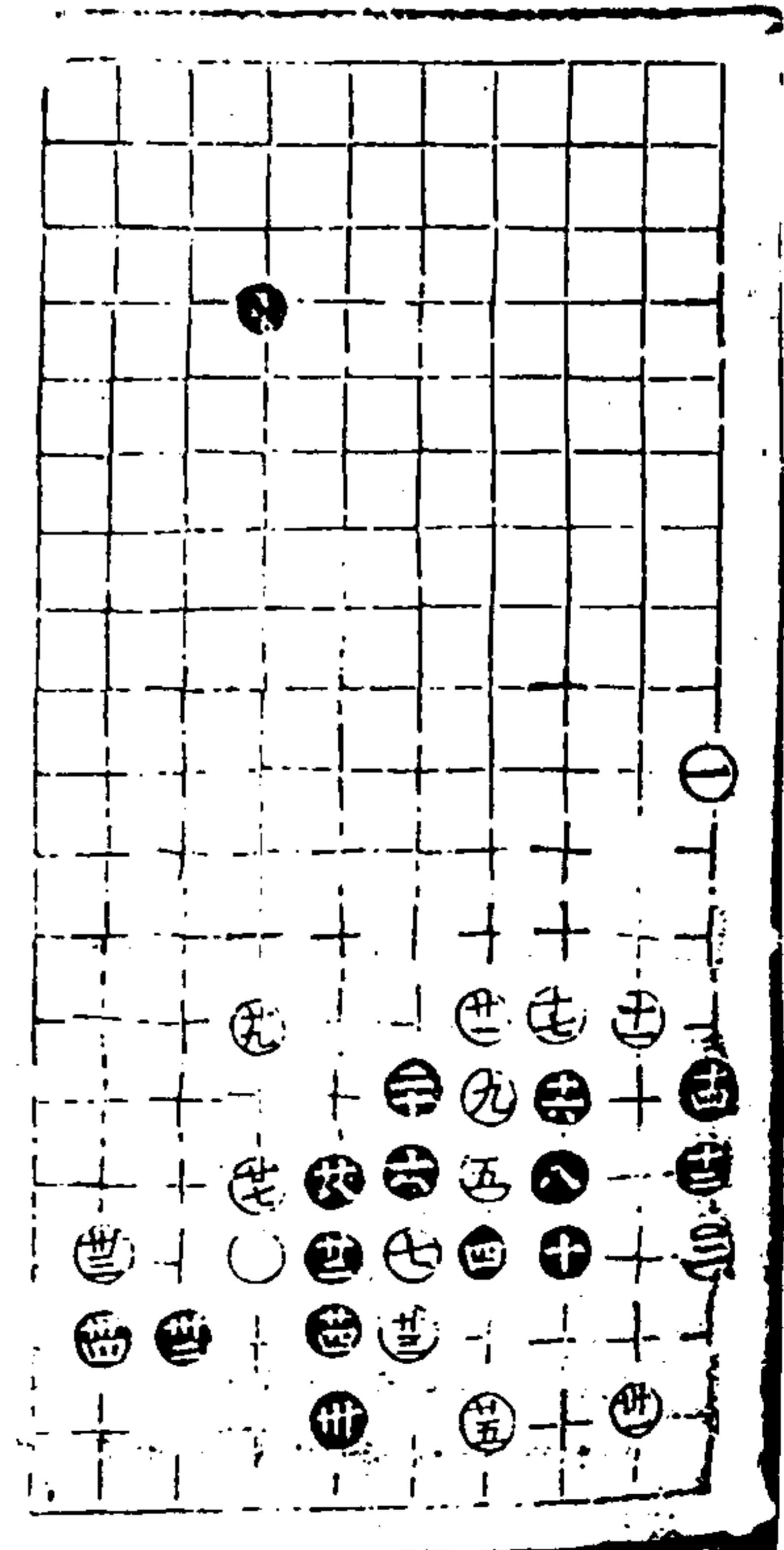
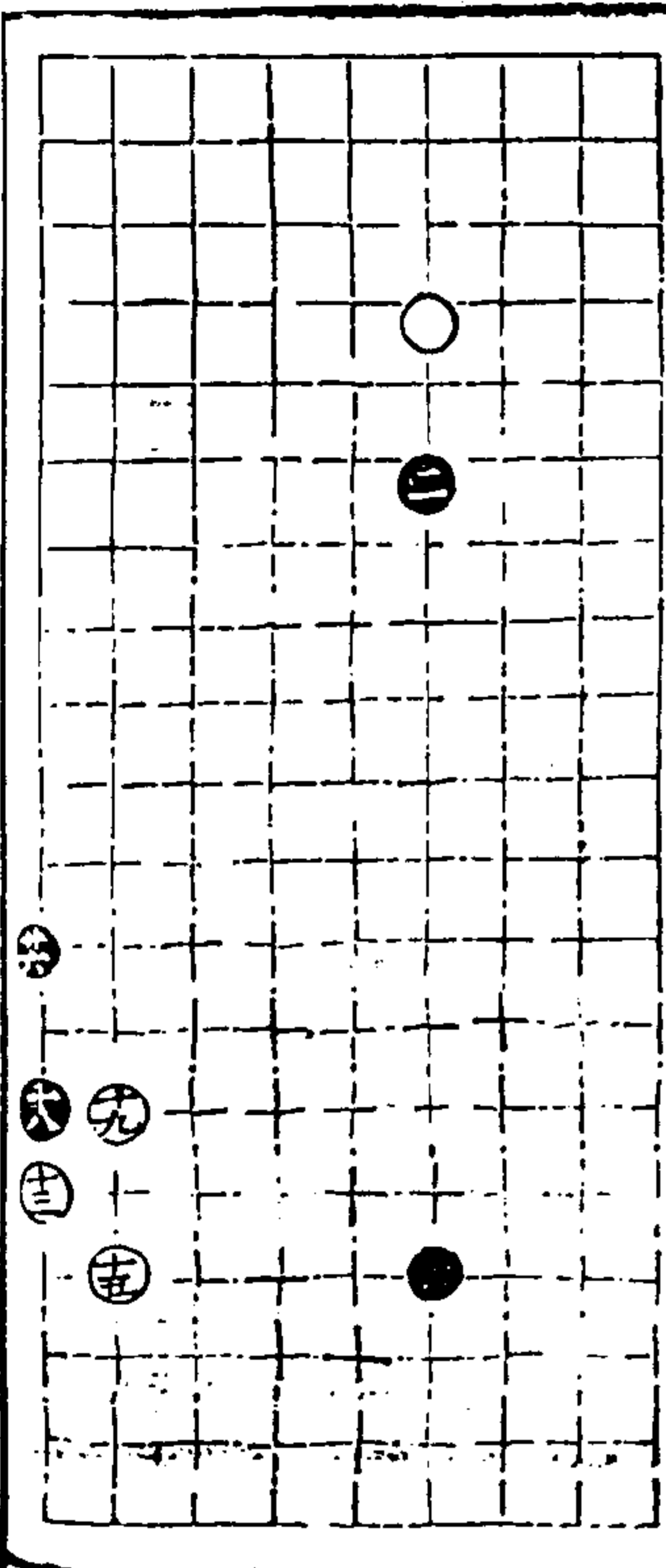
第二局二十五舉





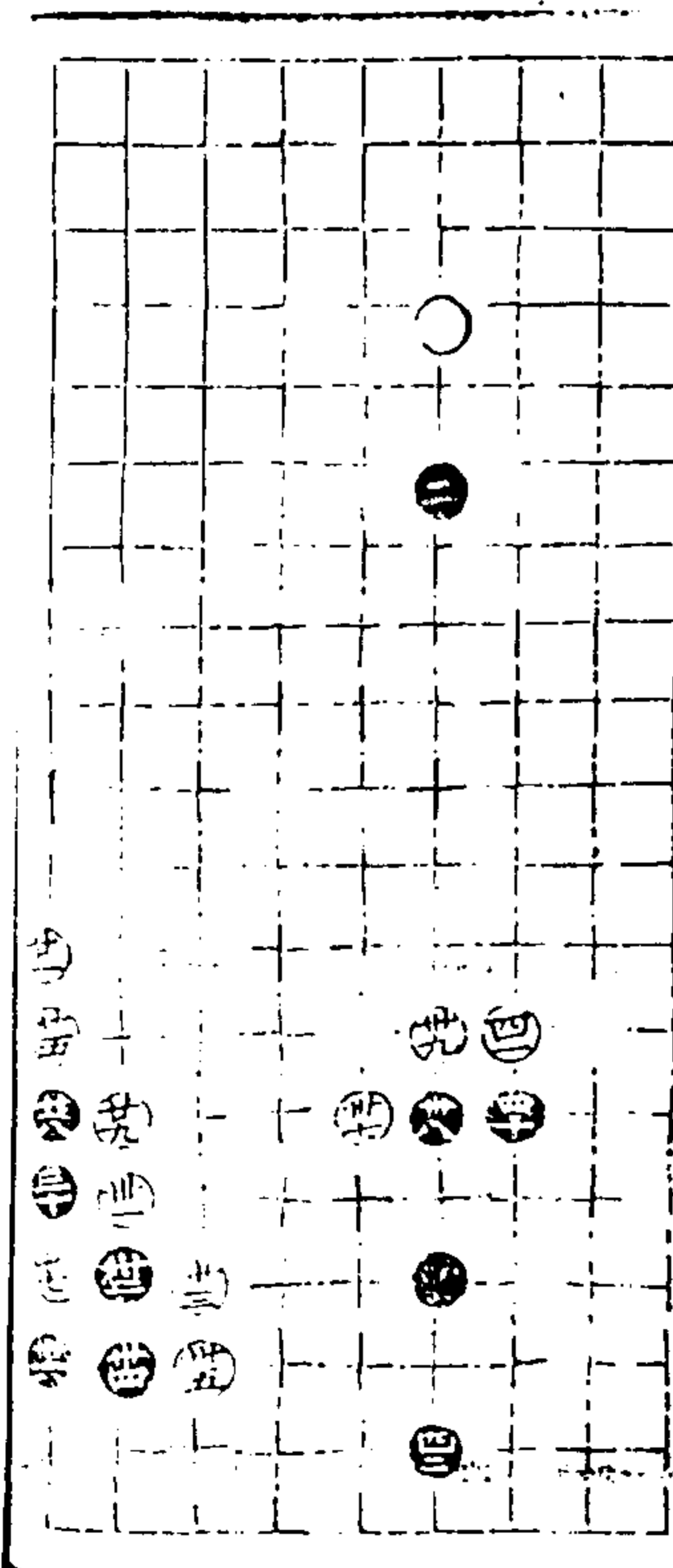
通譜錄 卷之十八

第三局三十四舉



通譜錄 卷之十九

第四局四十二舉



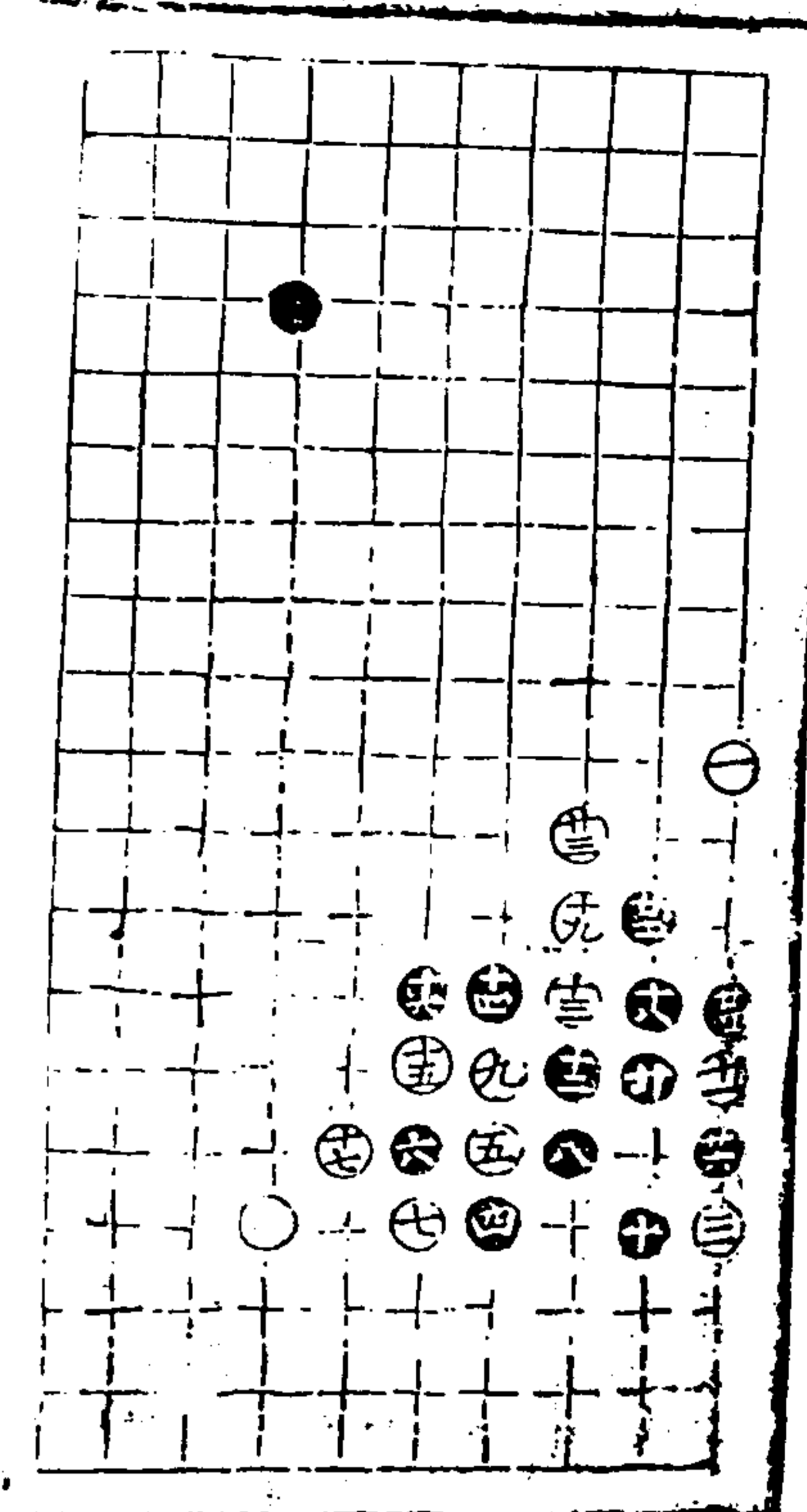
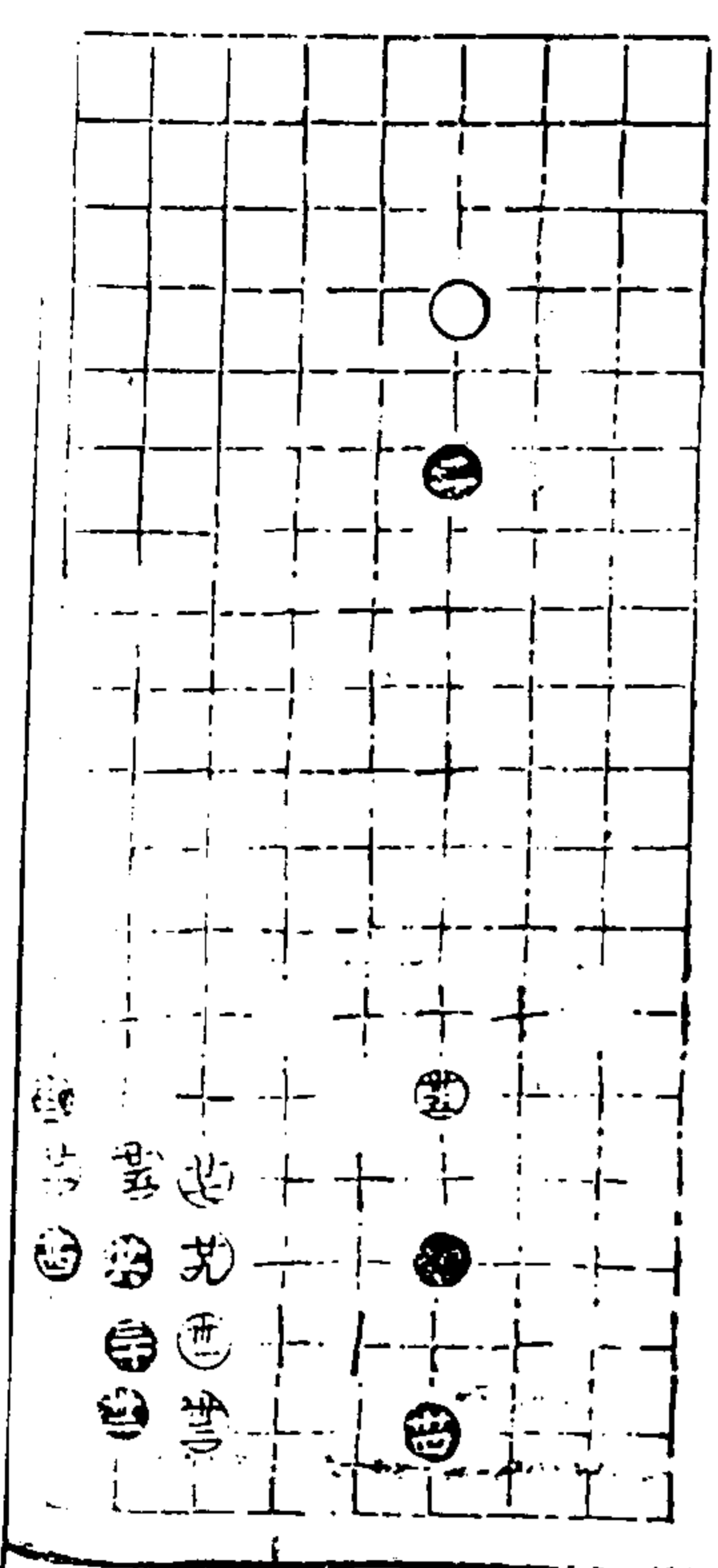
適情錄

十二卷

十一

卷二

第五局三十五舉



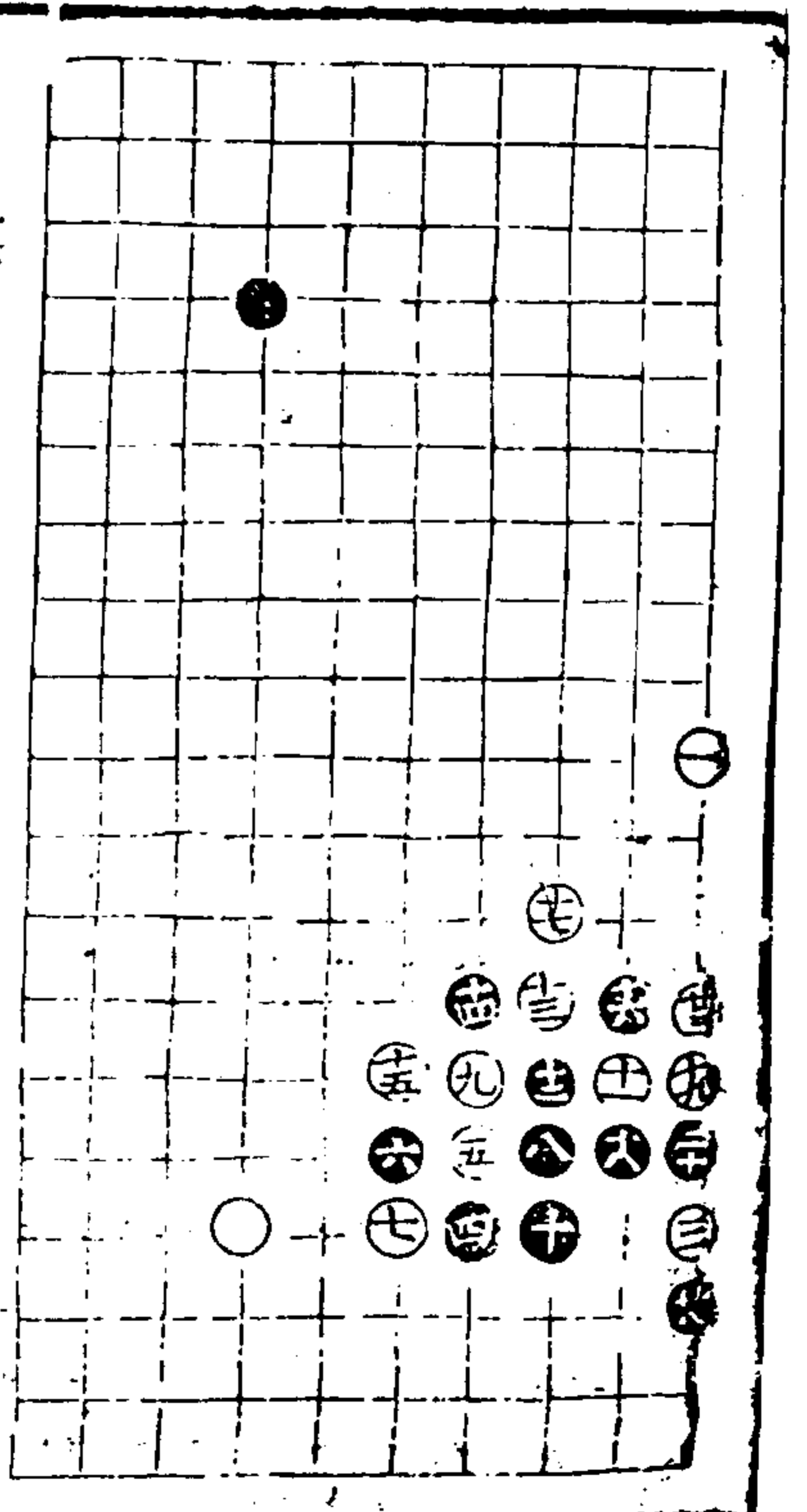
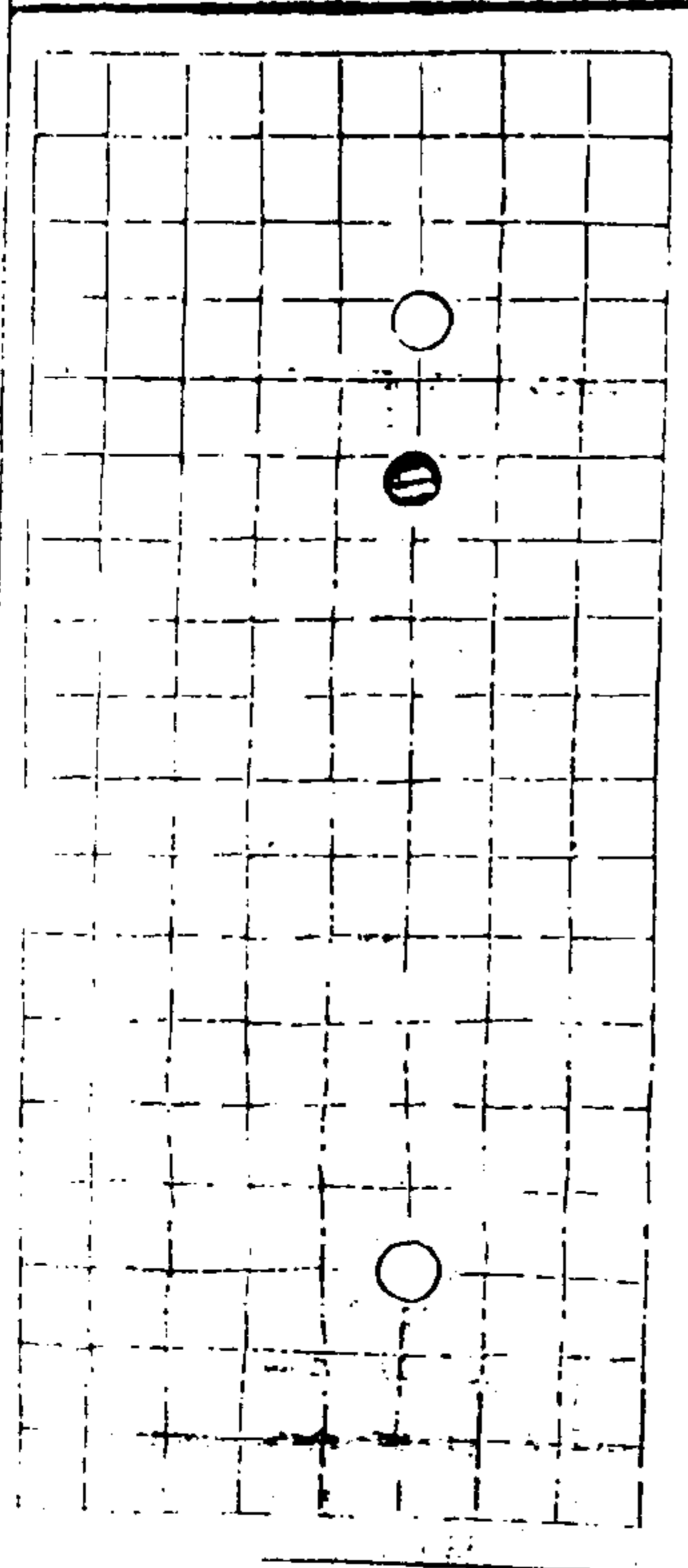
適情錄

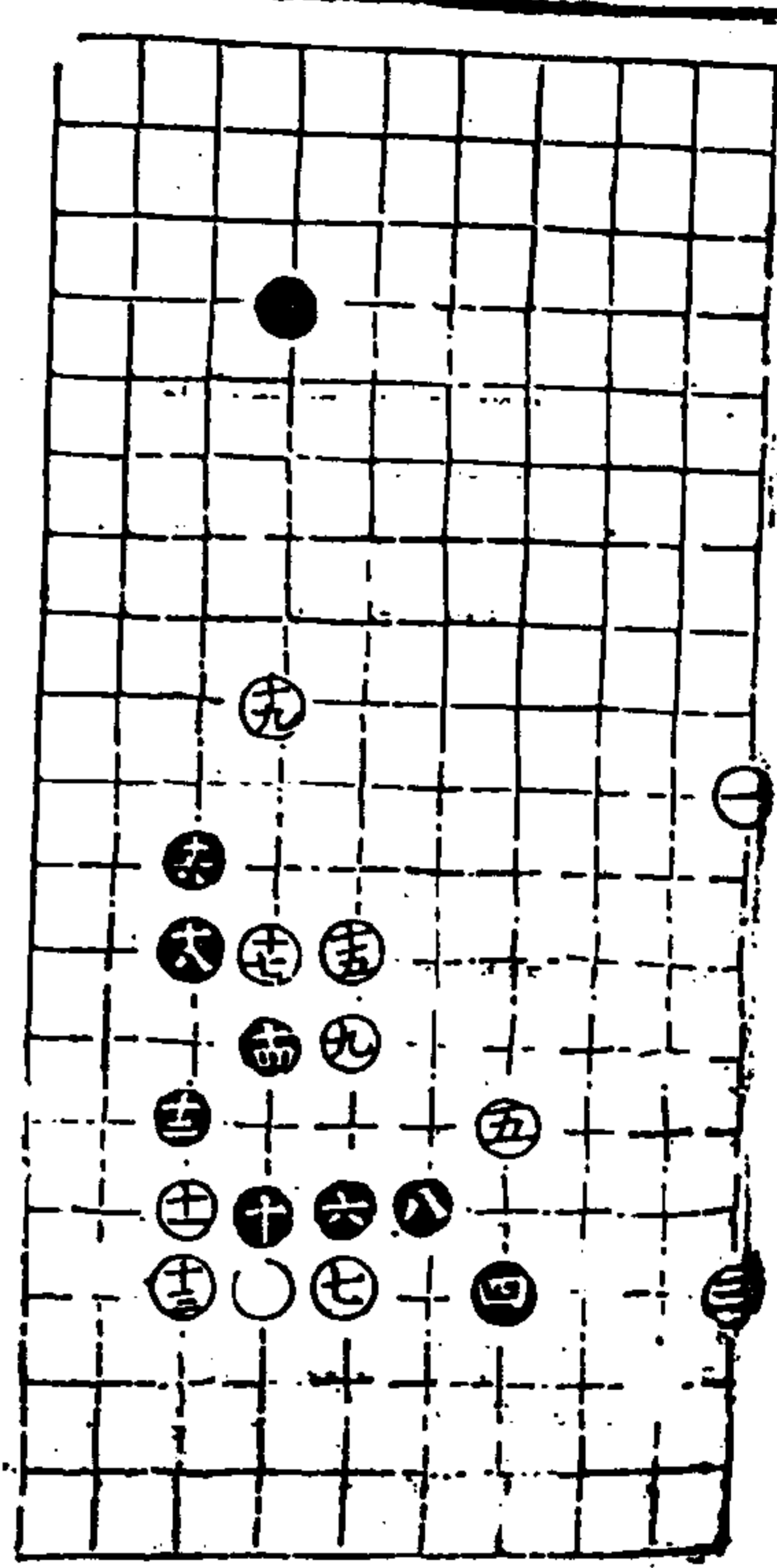
十二卷

十一

卷二

守城部下二五
第一局十九舉





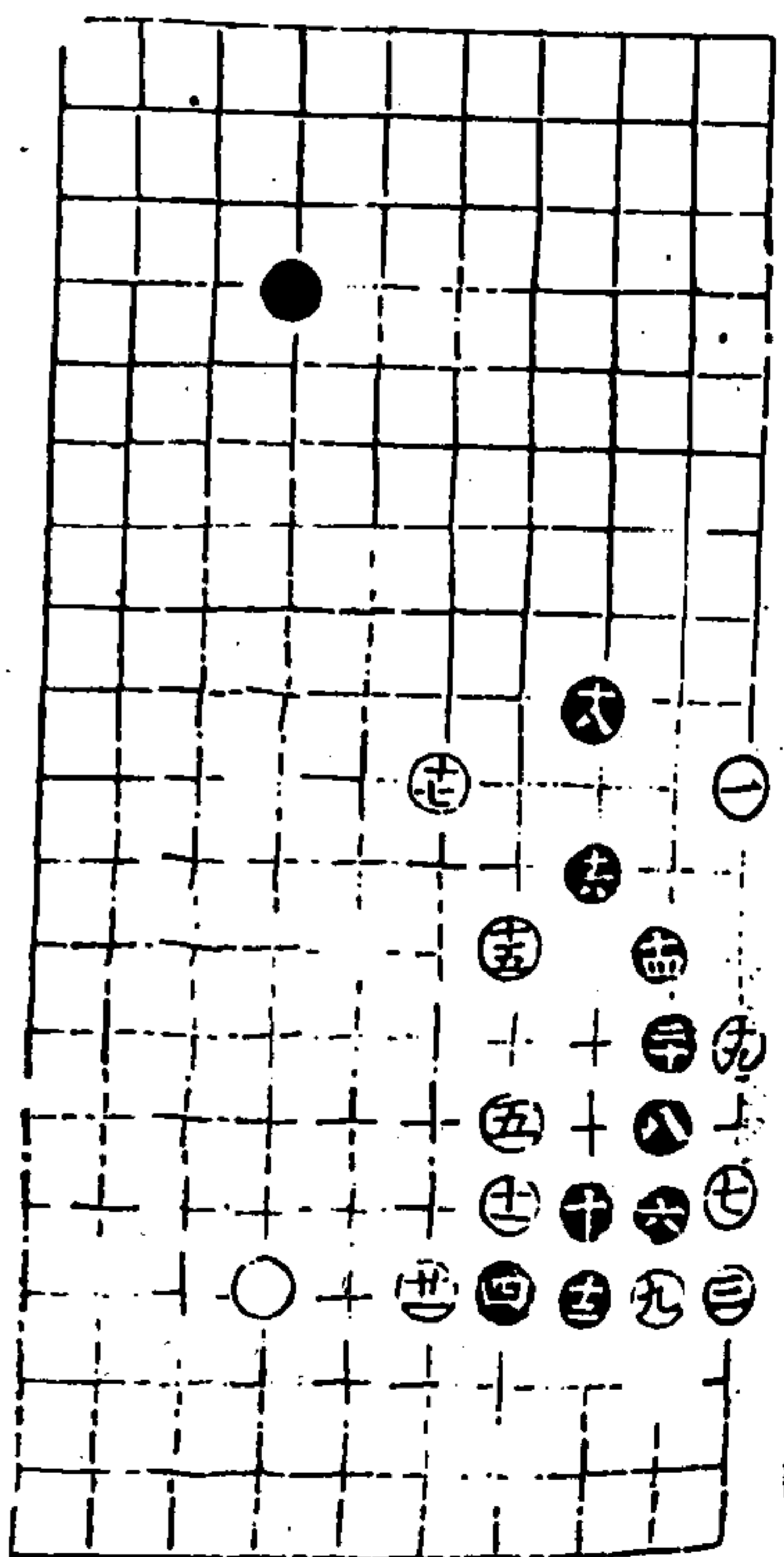
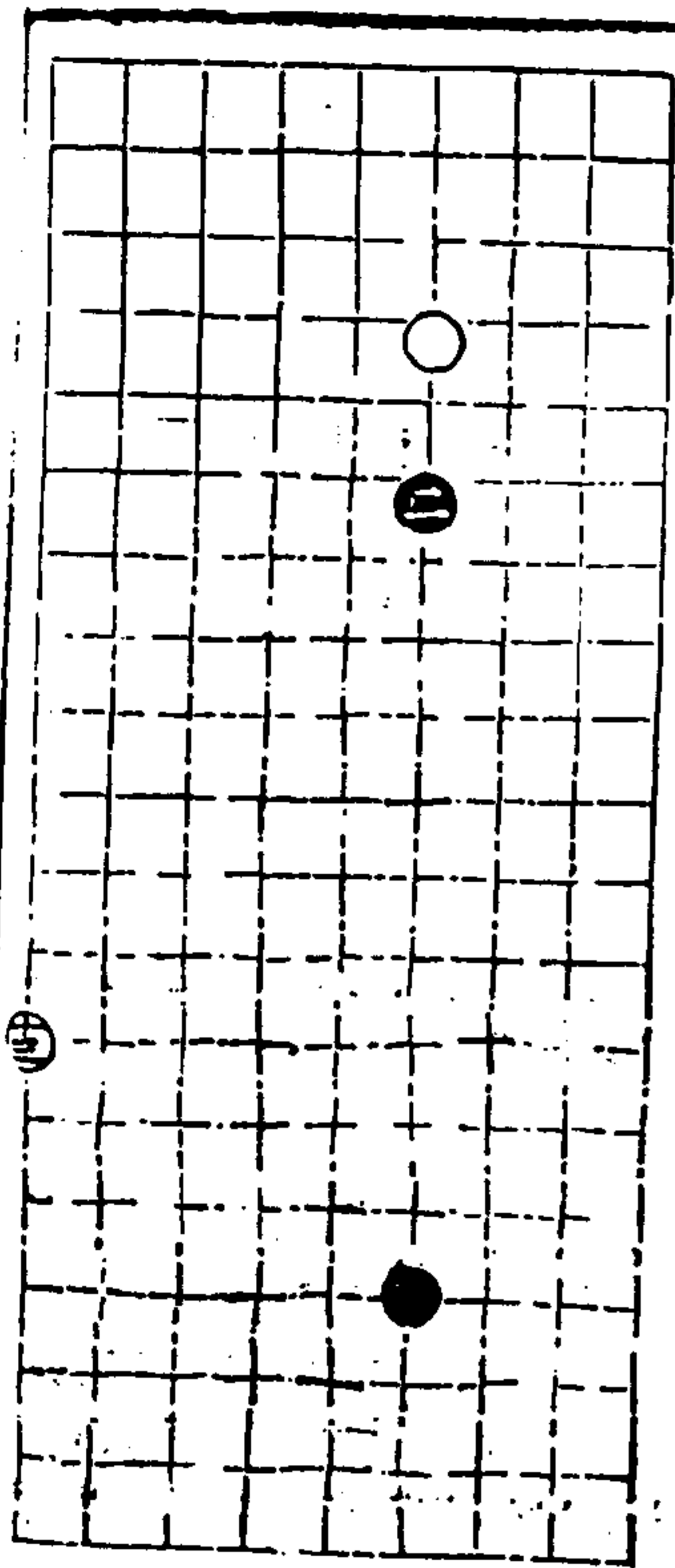
通情錄

八十二卷

二十三

澄心堂

第二局二十一舉



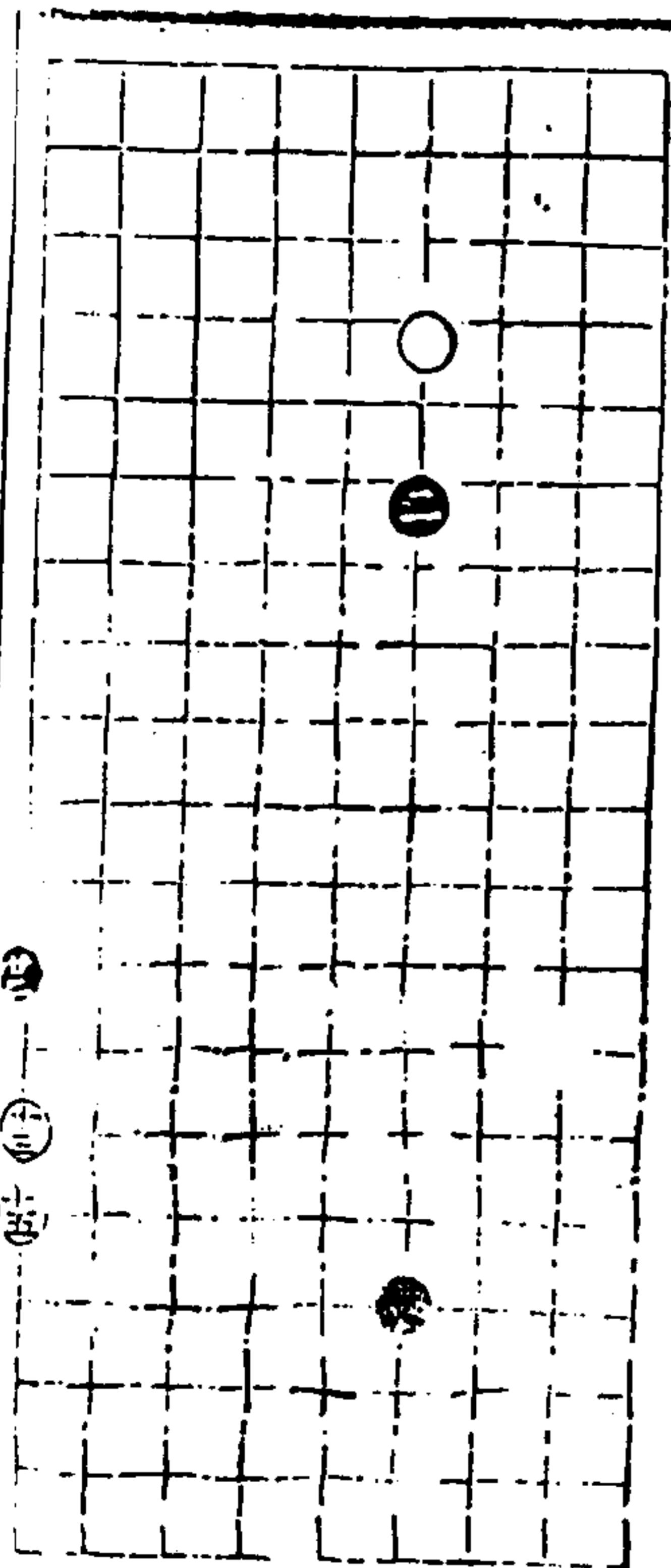
通情錄

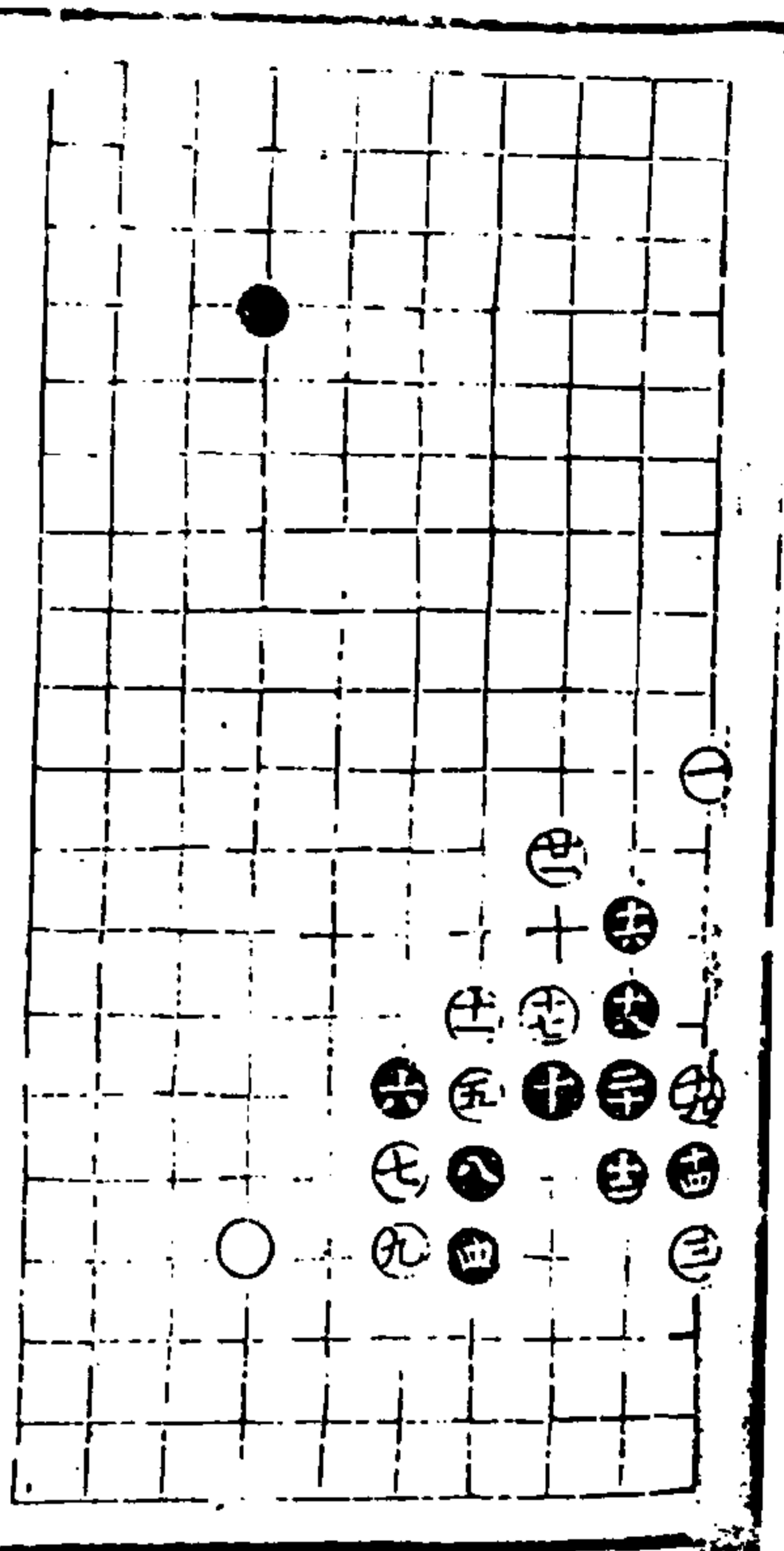
八十二卷

二十三

澄心堂

第三局二十二舉





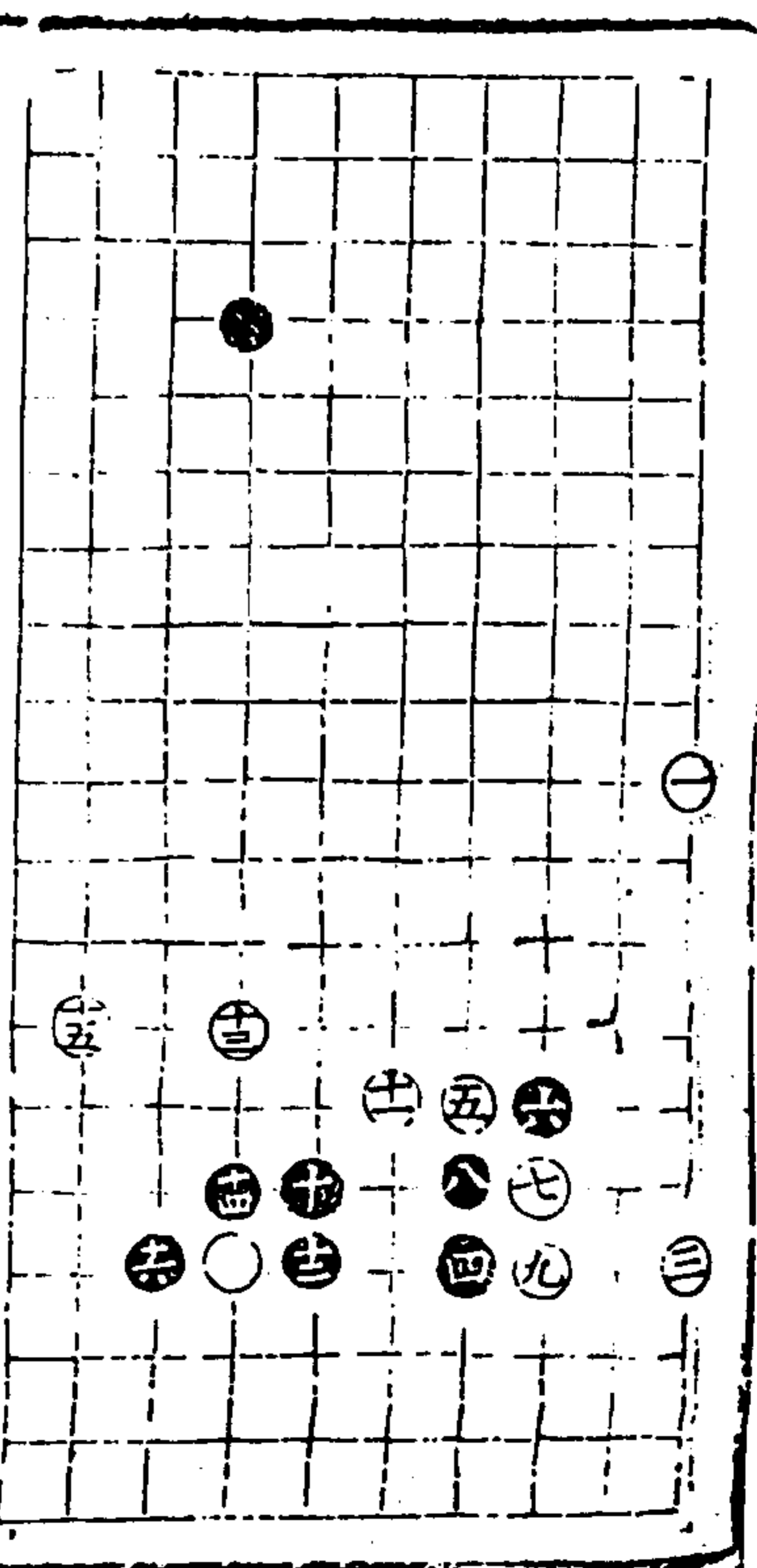
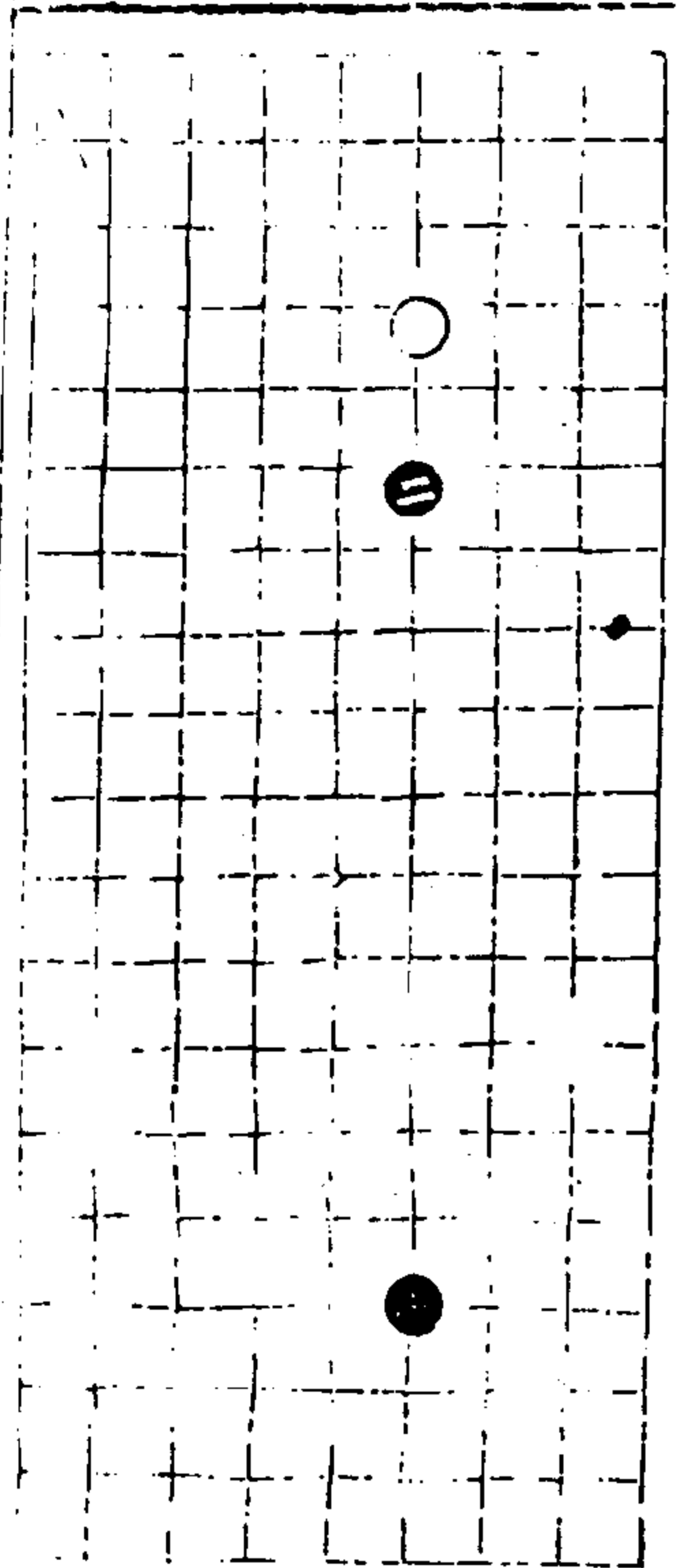
適情錄

卷二

二十四

澹心堂

第四局十六舉



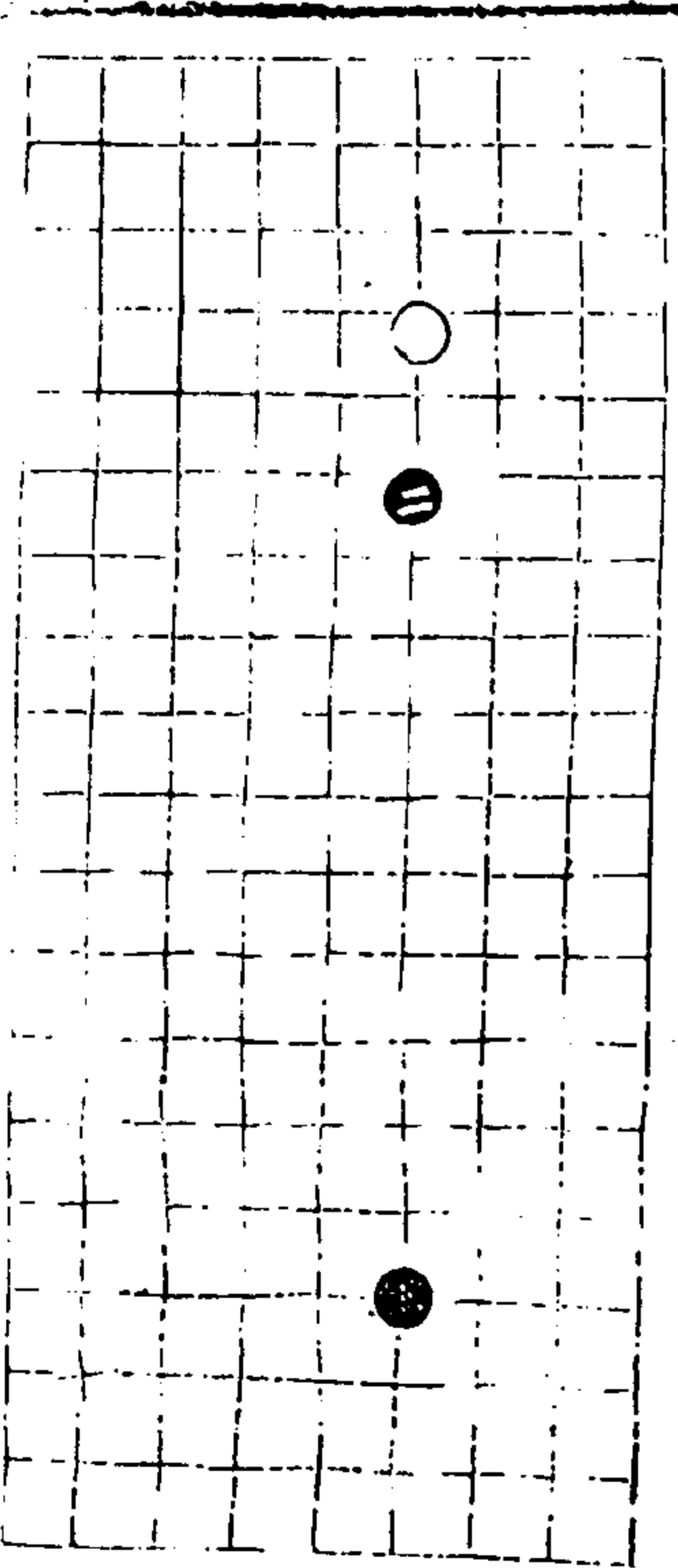
適情錄

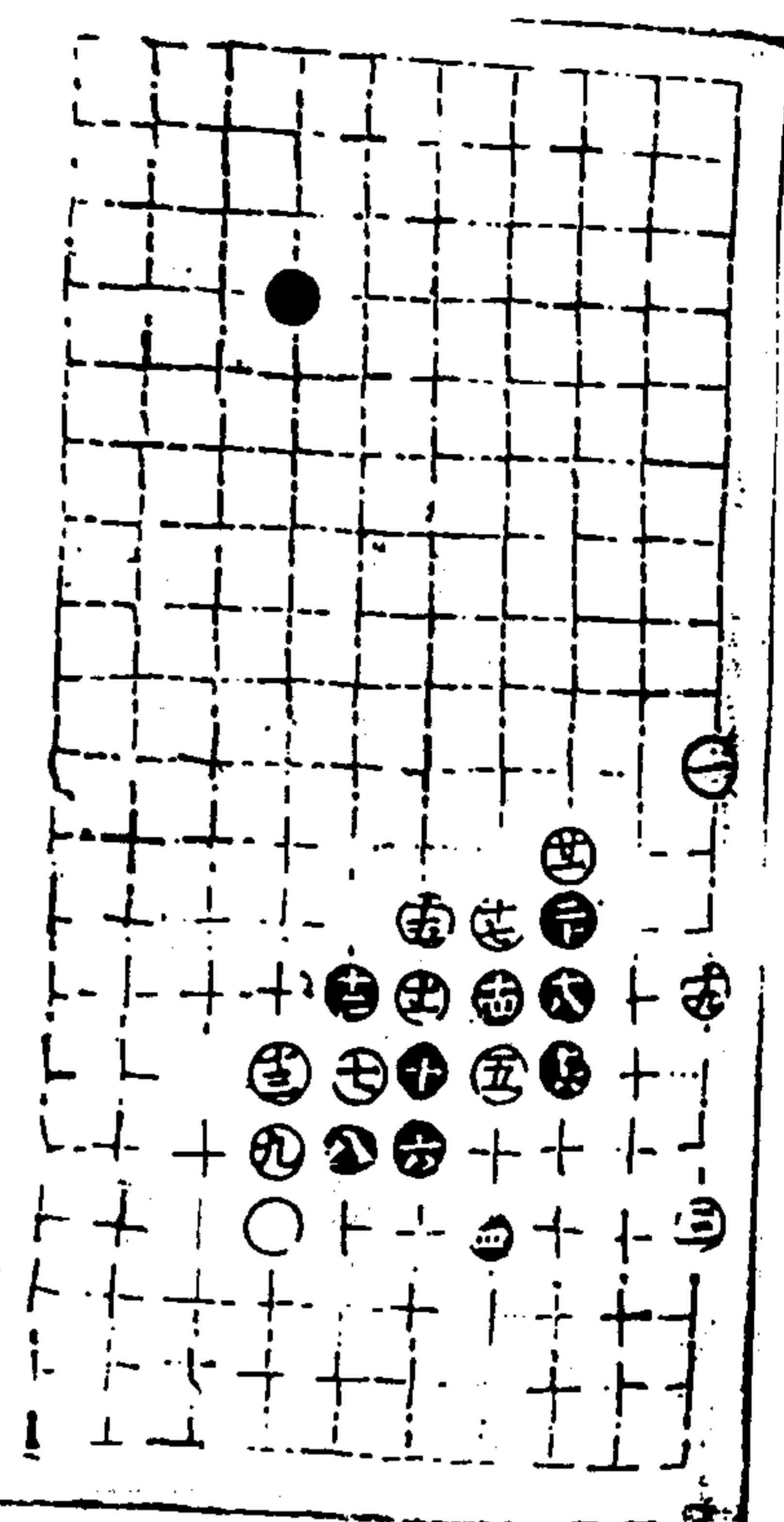
卷二

二十五

澹心堂

第五局二十一舉



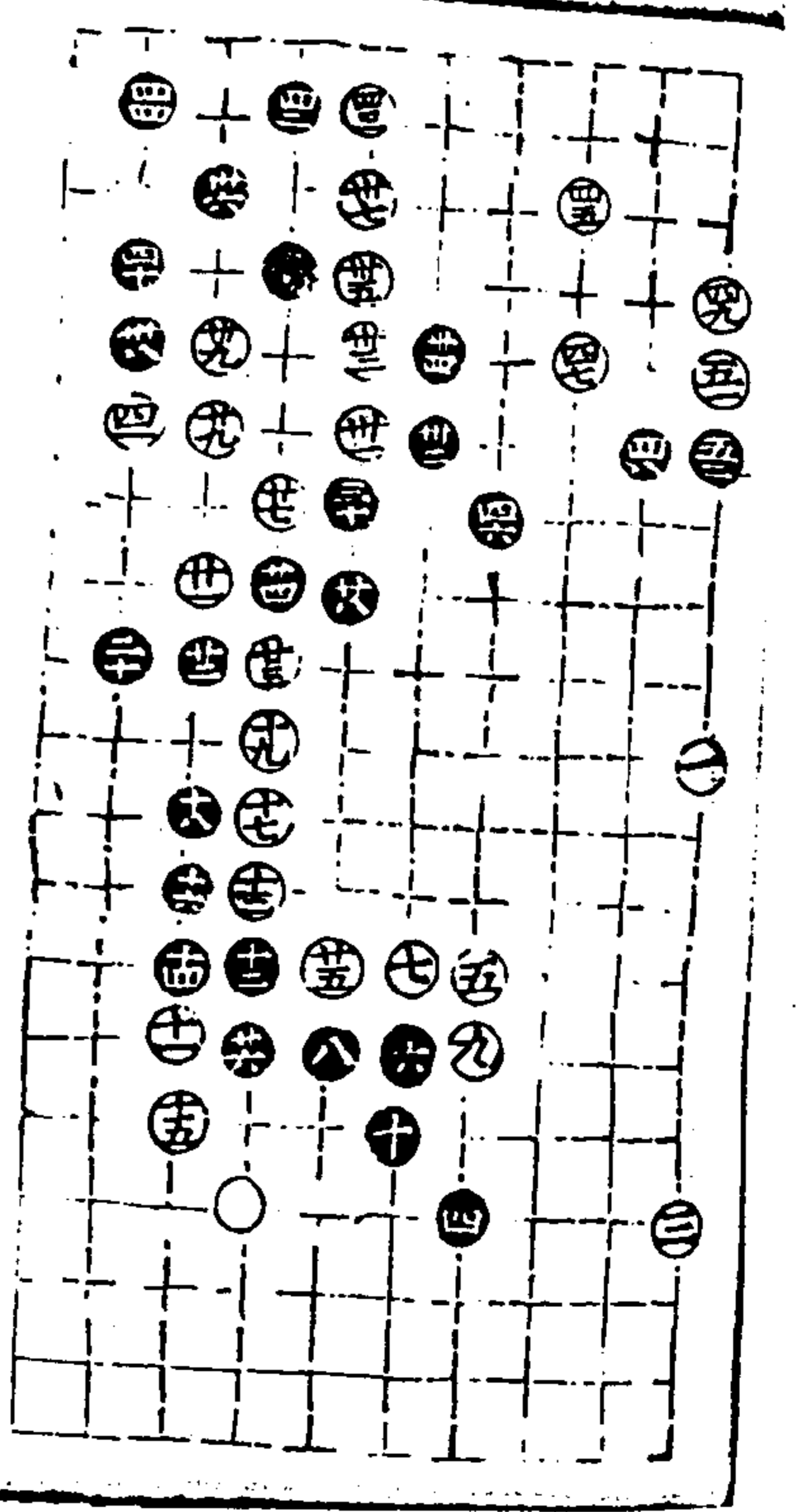
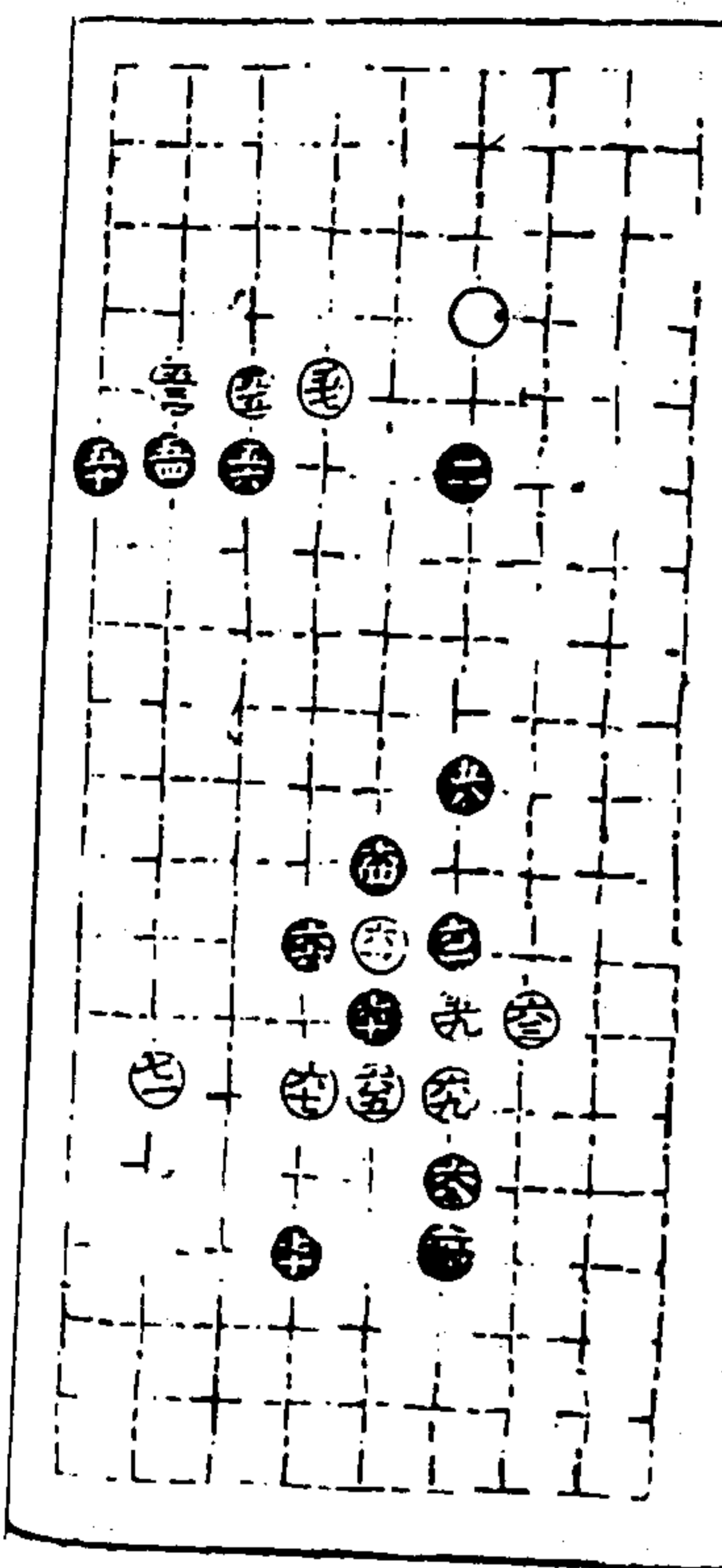


道情錄
守城部下二六
第一局以下各七十一舉

八十二卷

二六

卷八十二

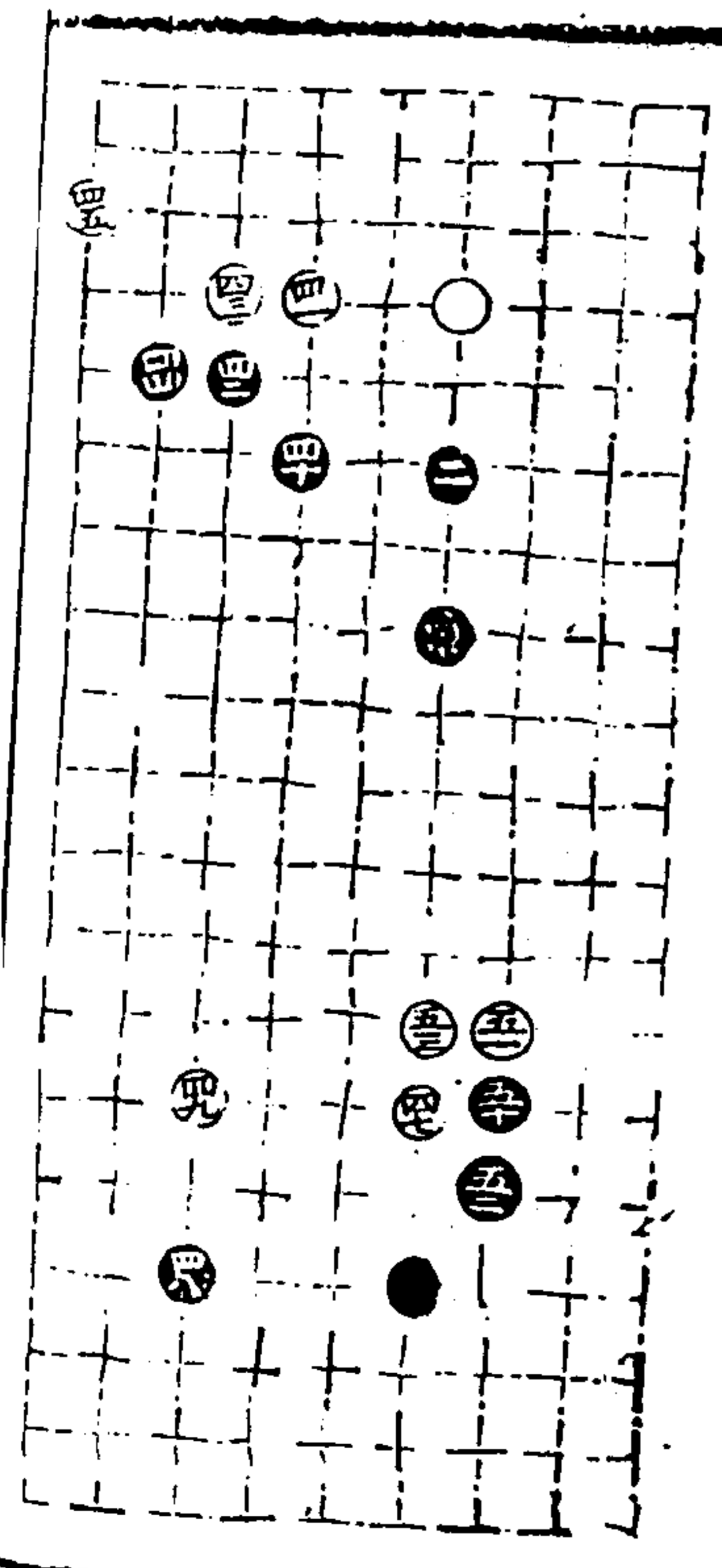


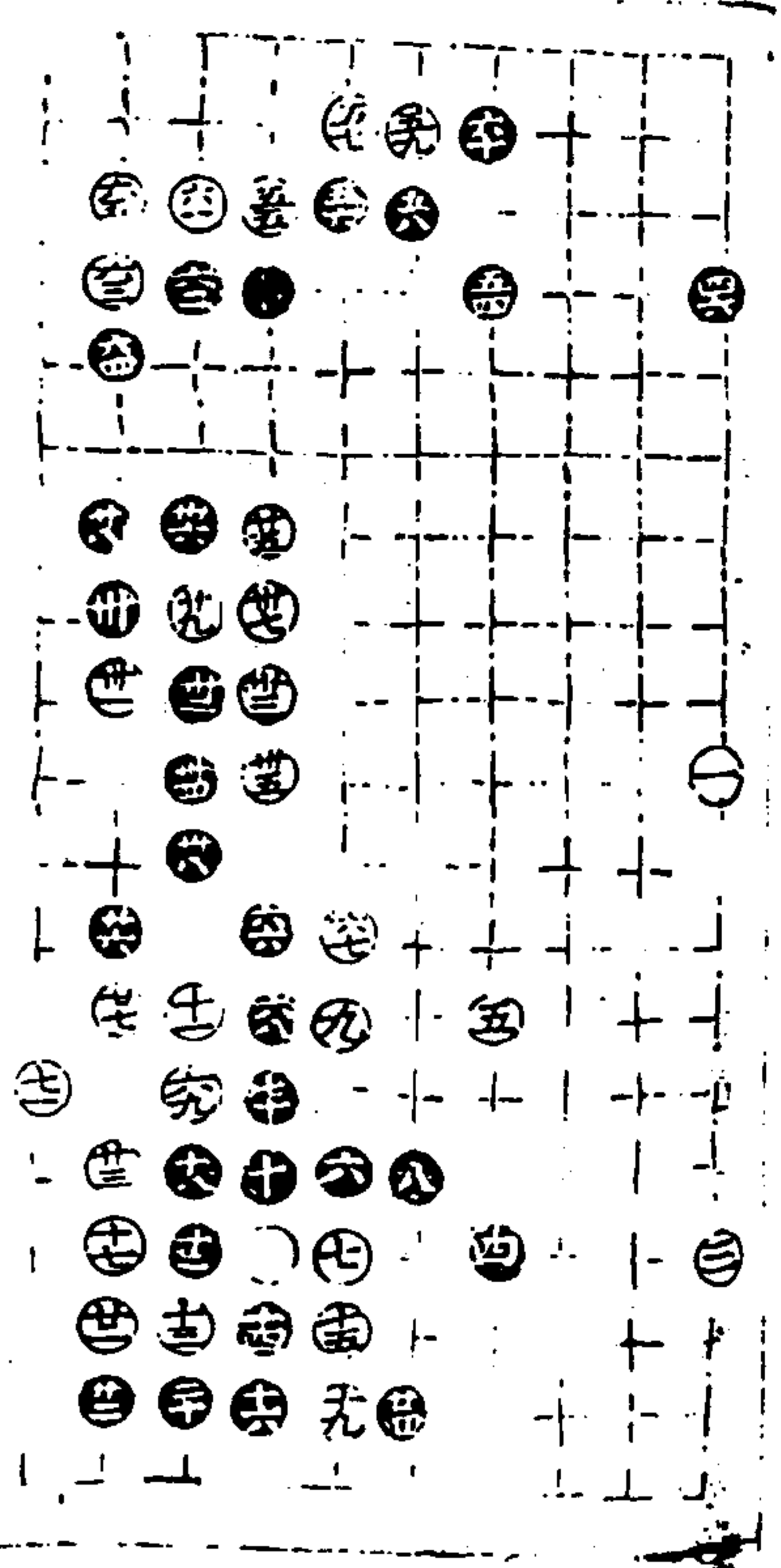
道情錄
第二局

八十二卷

二六

卷八十二





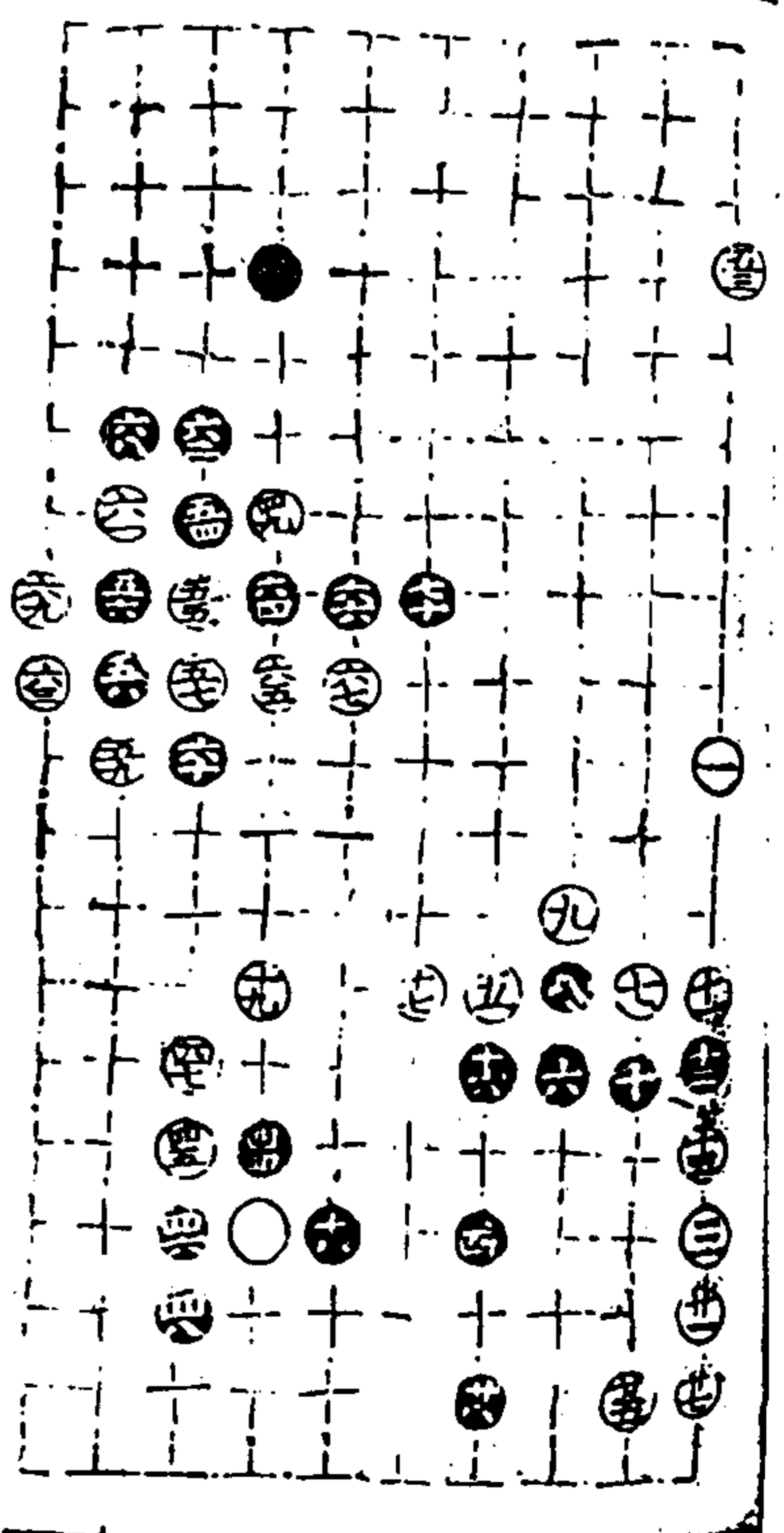
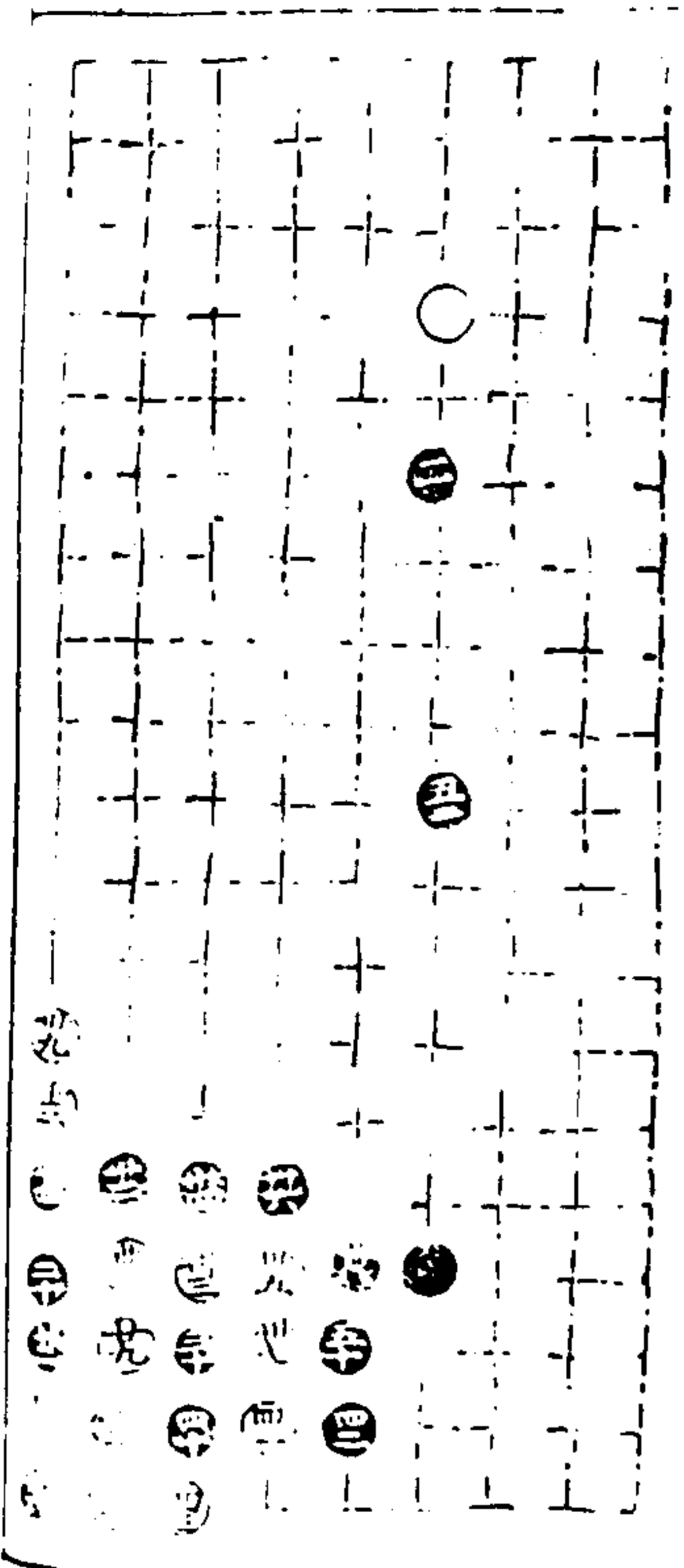
適情錄

十一卷

五八

澄心堂

第三局七十舉



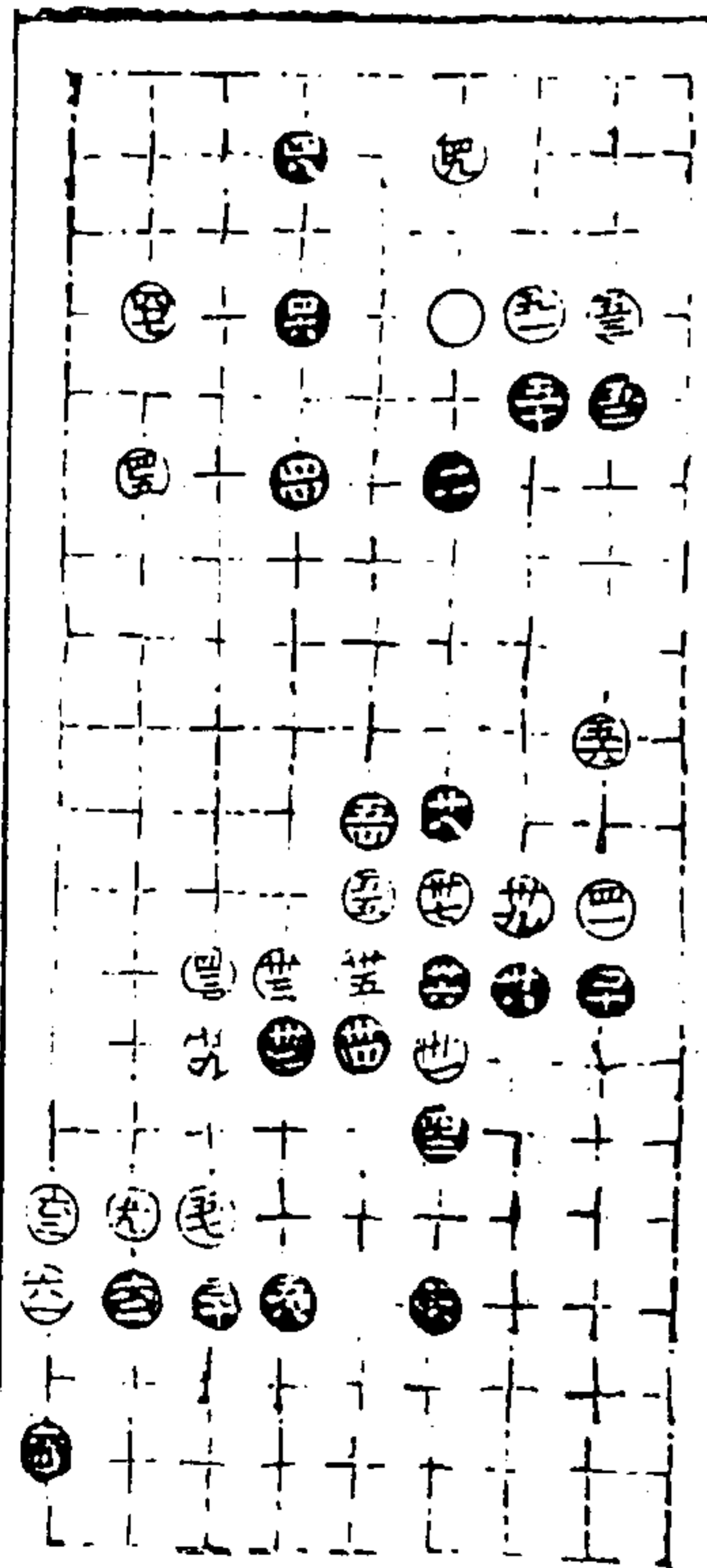
適情錄

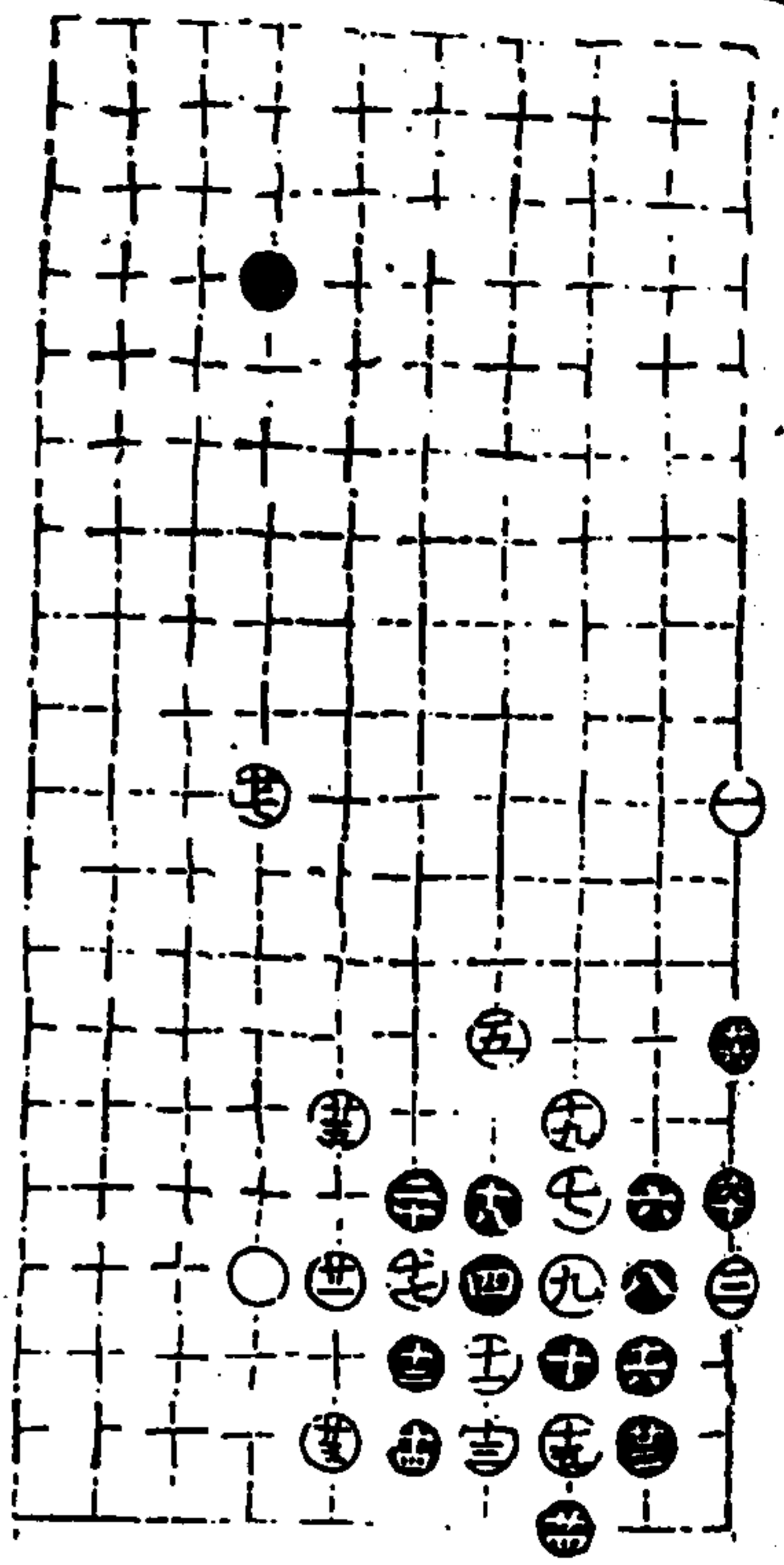
十一卷

五九

澄心堂

第四局六十四舉





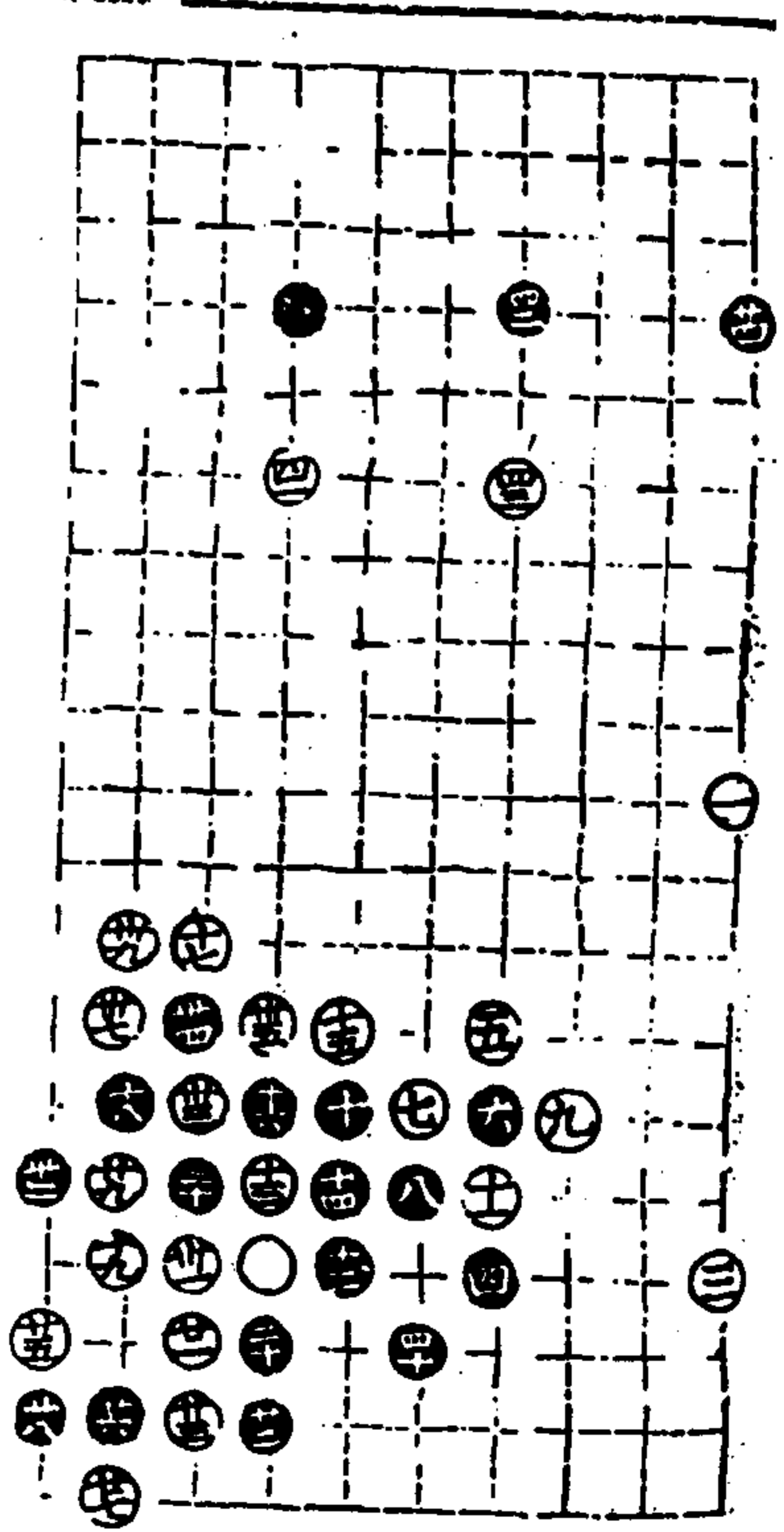
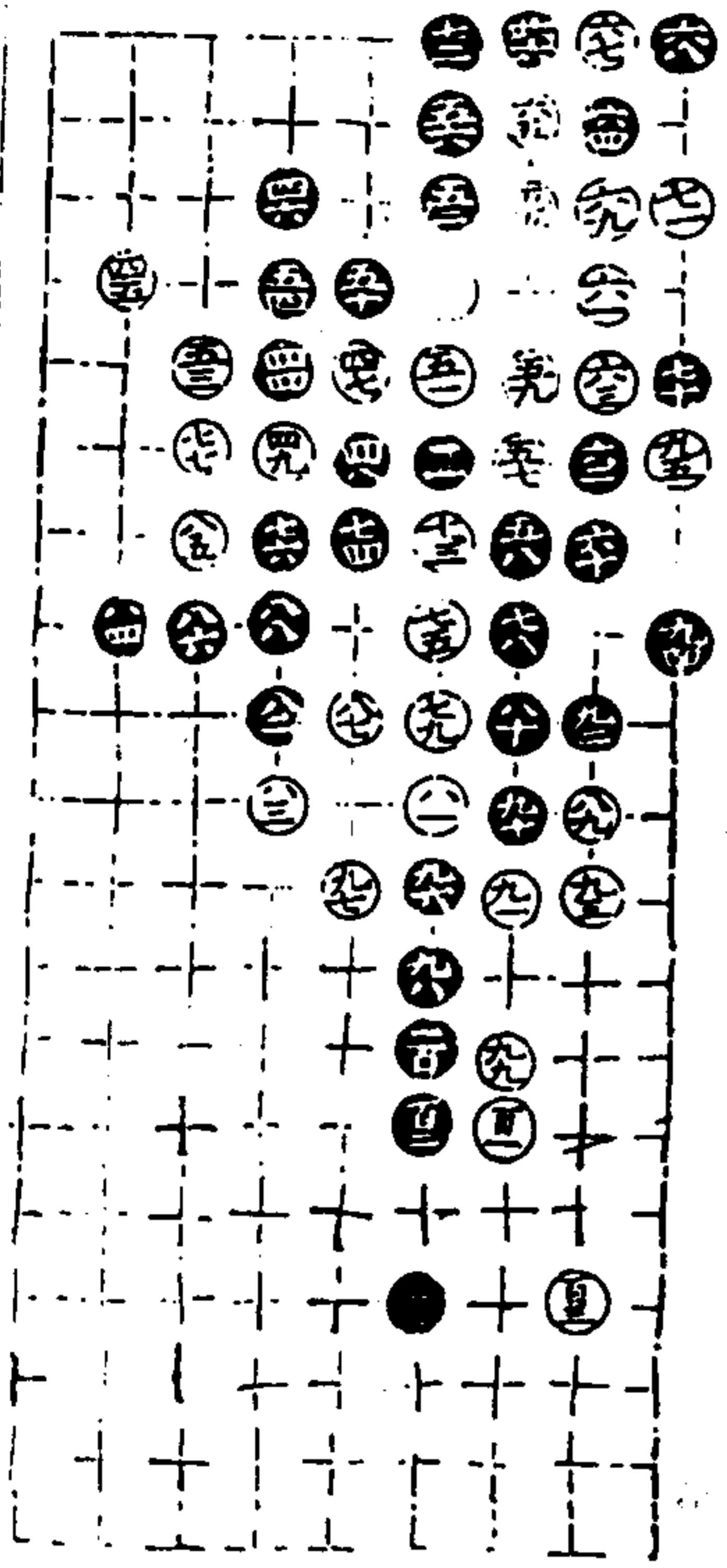
適情錄

十二卷

三十

澄心堂

第五局一百三舉



二六同三十

三八同三十

適情錄

十二卷

三十

澄心堂

適情錄第十二卷終



適情錄第十三卷

補遺四

永嘉林應龍著

封關部二一

封關部二二

封關部二三

封關部二四

封關部二五

封關部二六

封關部二七

封關部二八

適情錄

全卷

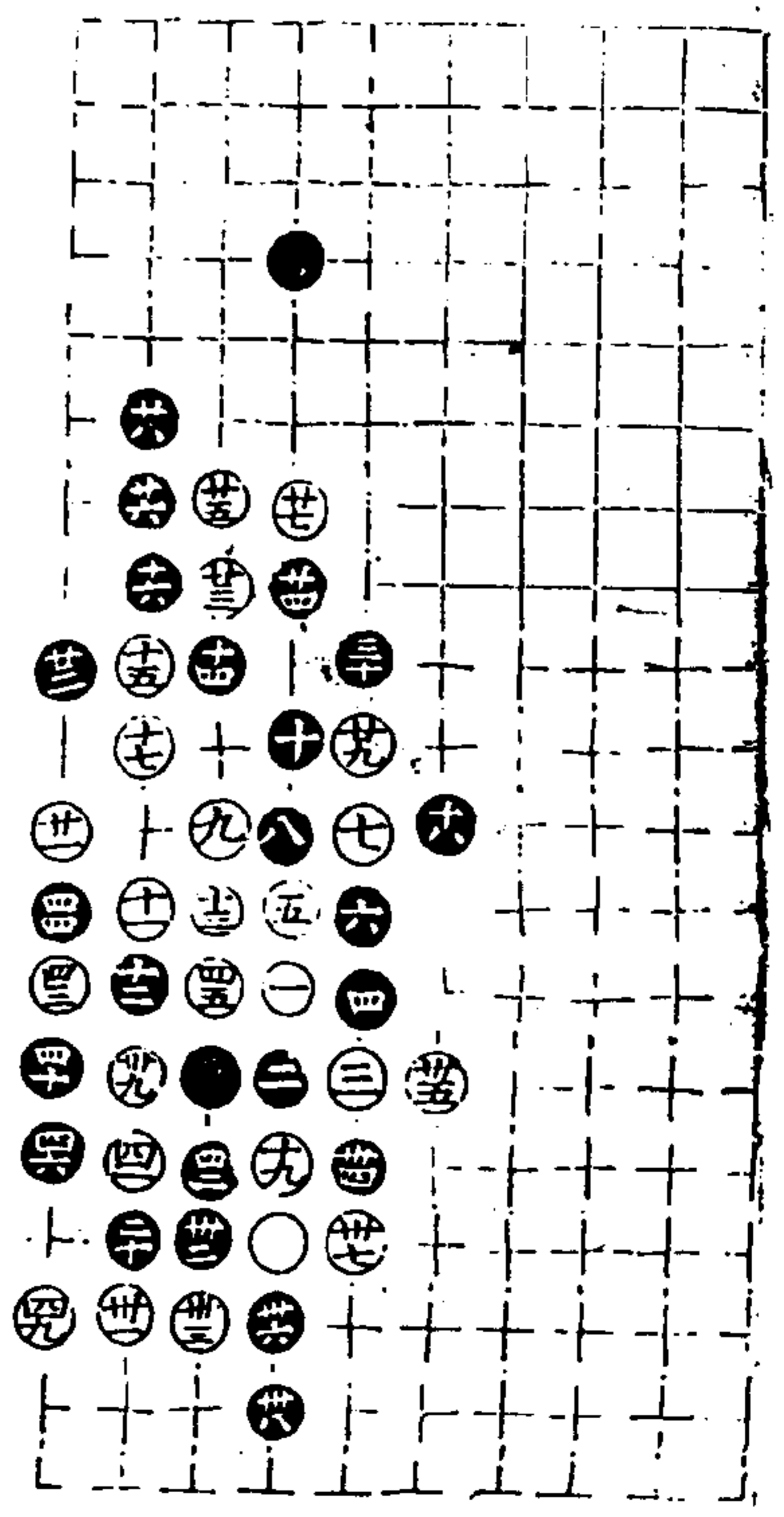
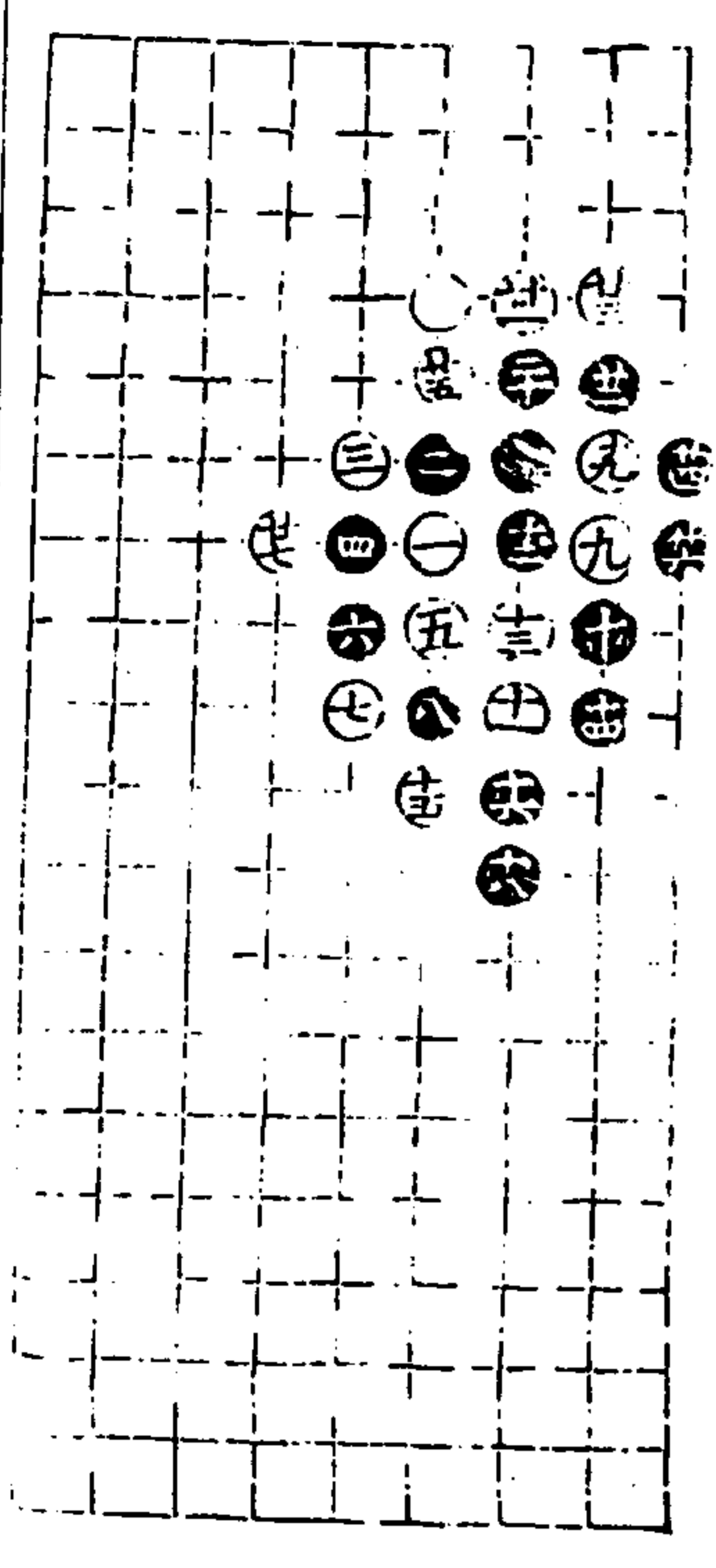
泮心堂

封關部二一

以下各五局主先舉貞厲无咎

第一局七四臨七宮二十七舉

十七同八



第二局七四臨三宮四十九舉

四七同三九

四八同四三

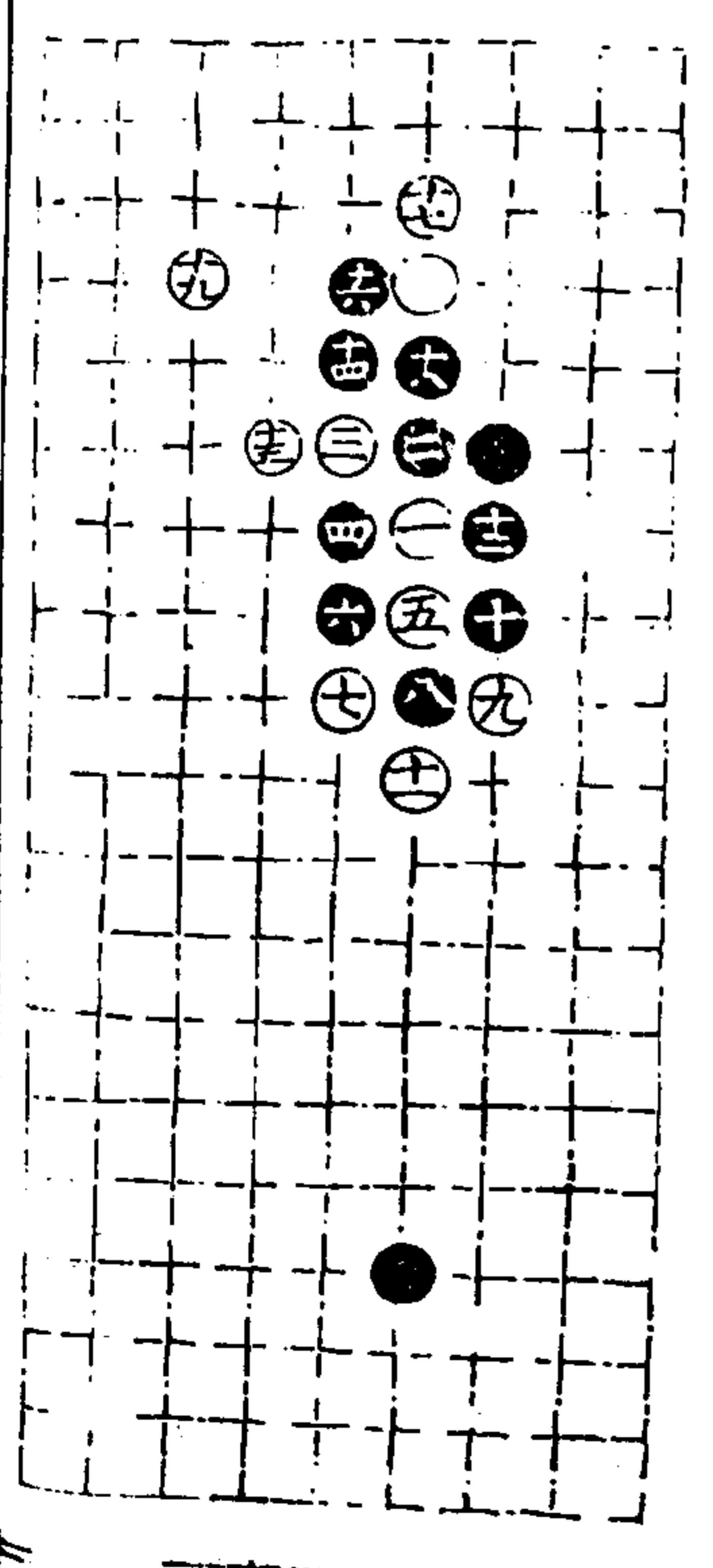
適情錄

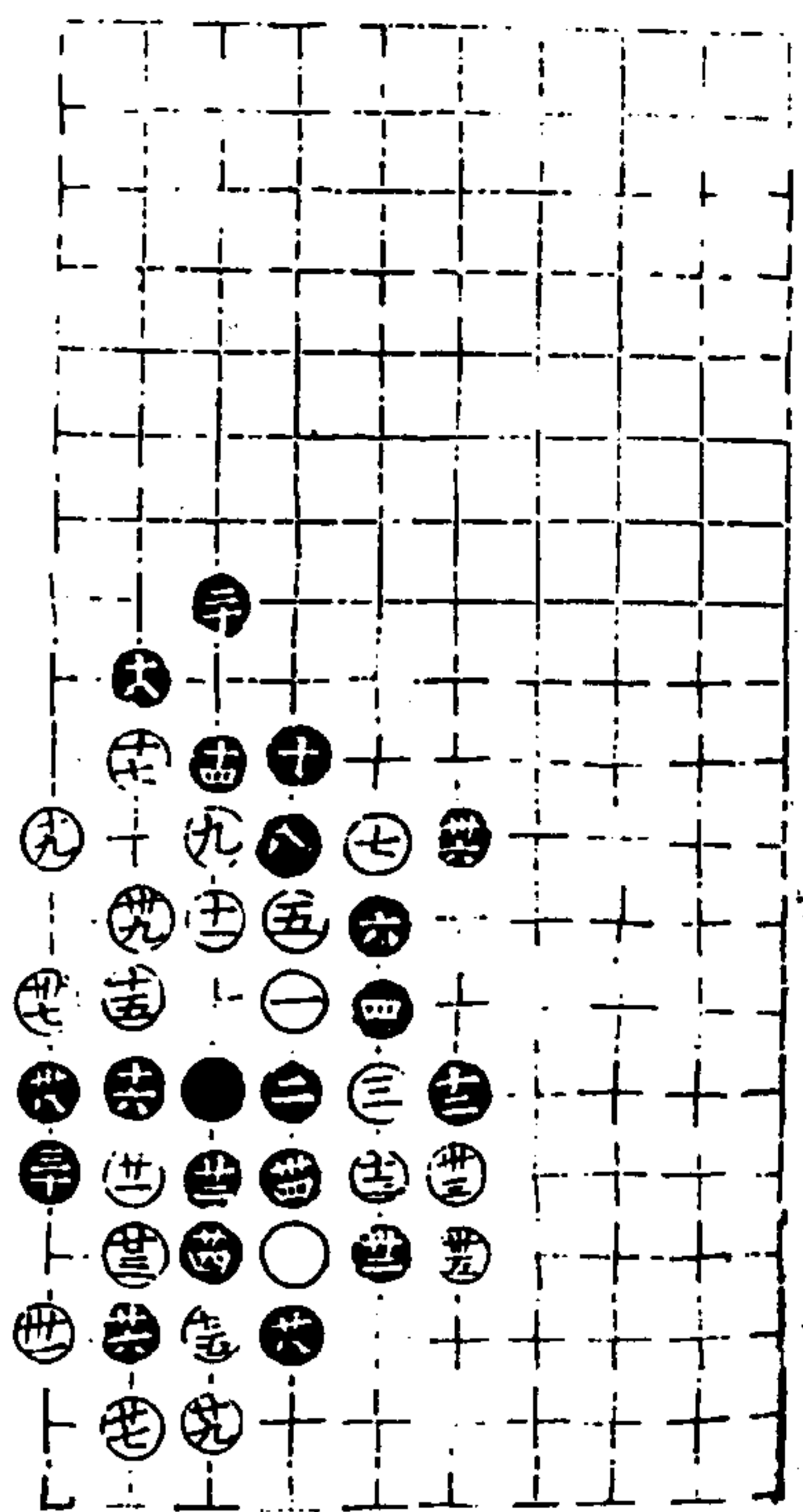
全卷

泮心堂

第三局七四臨七宮十九舉

十三同八





第四局七四臨三宮三十九舉

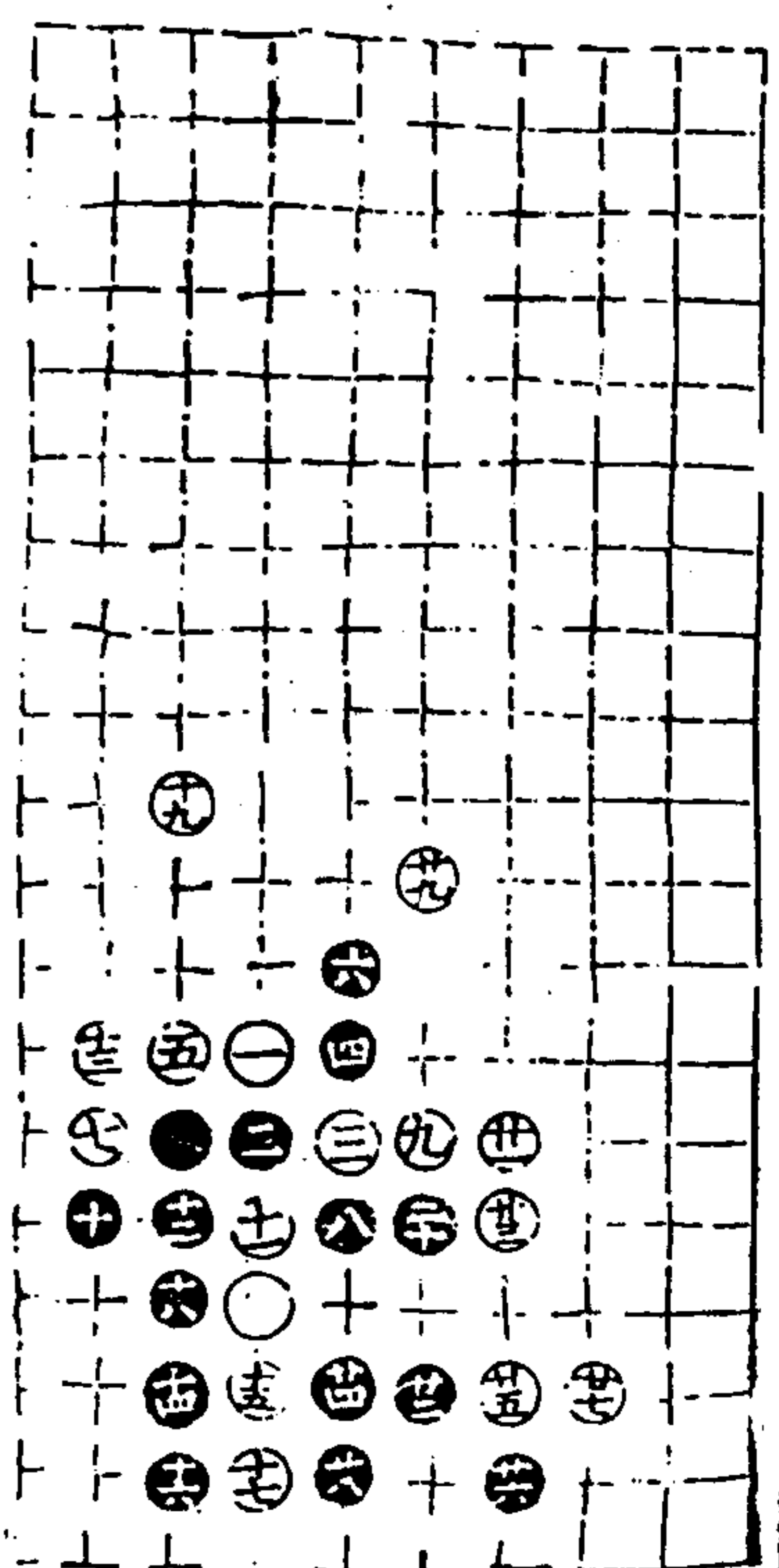
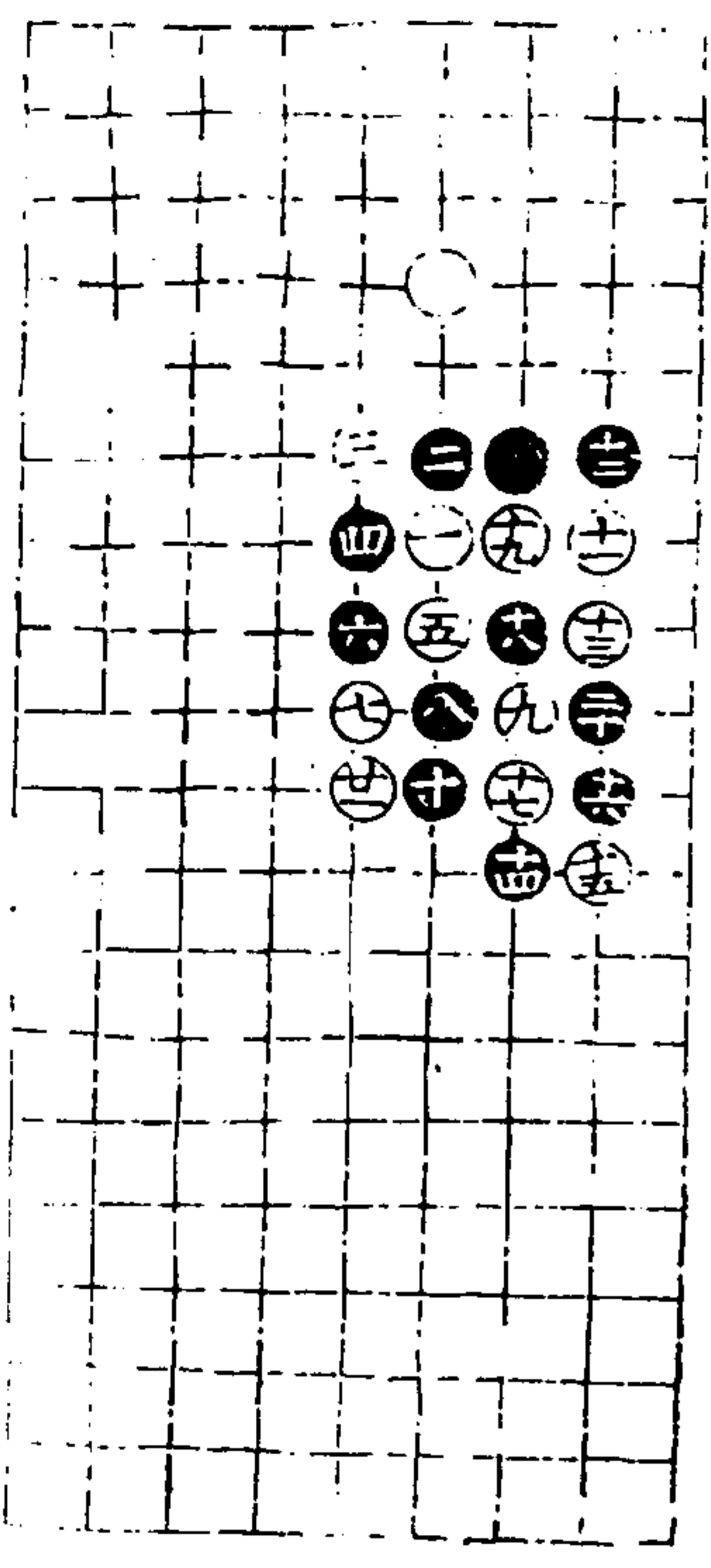
通雅錄

子部

卷之三

藝文類

第五局七四臨七宮二十一舉



封關部二一

第一局七四臨三宮二十九舉

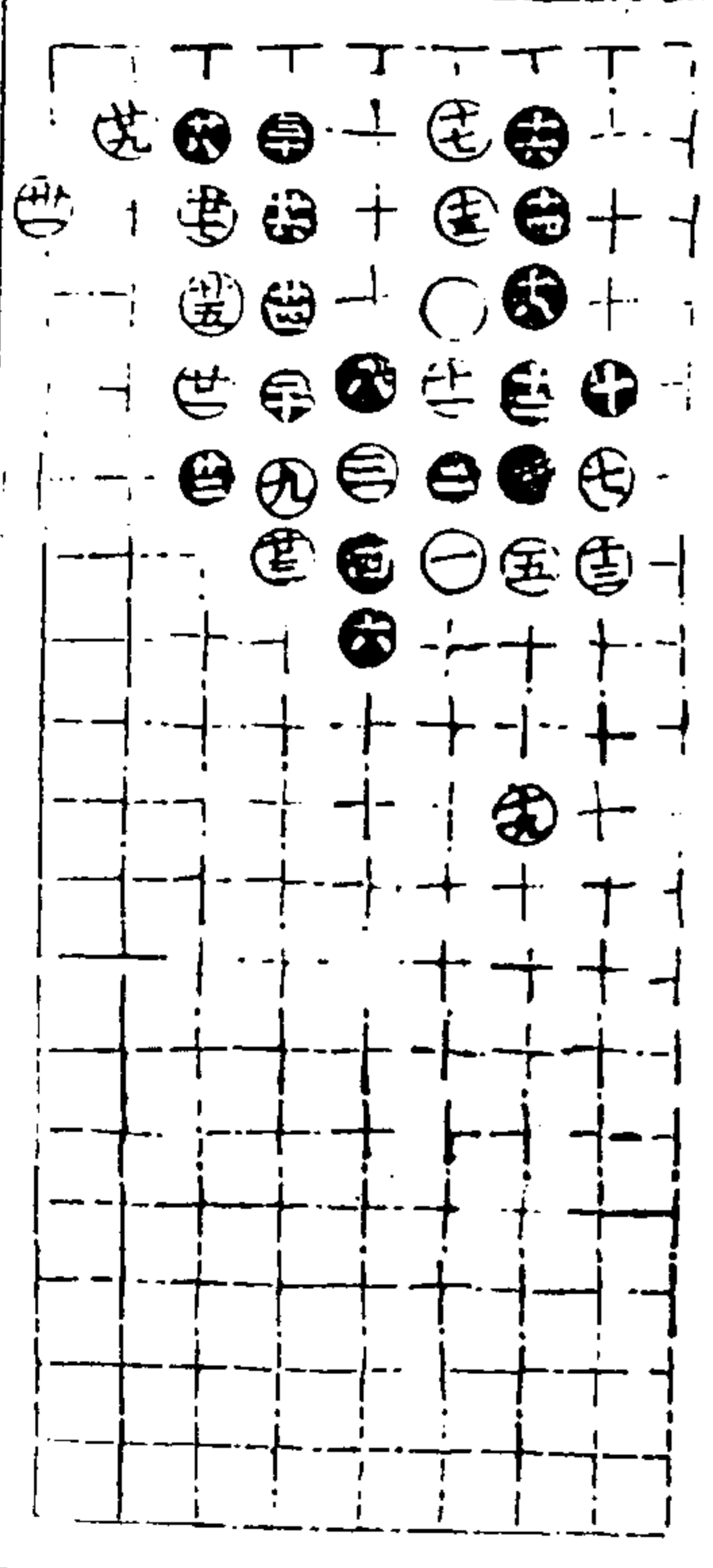
通雅錄

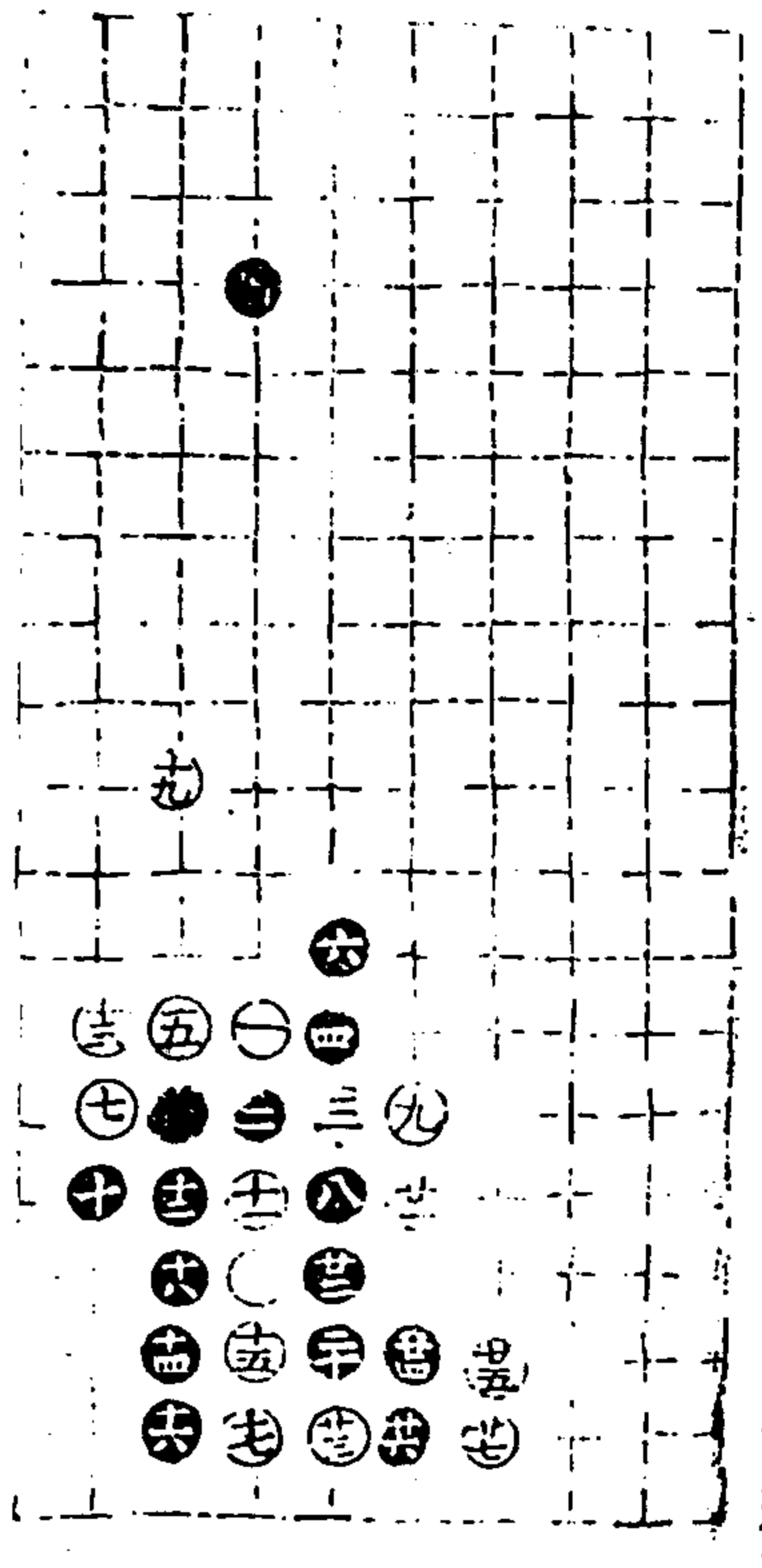
子部

卷之三

藝文類

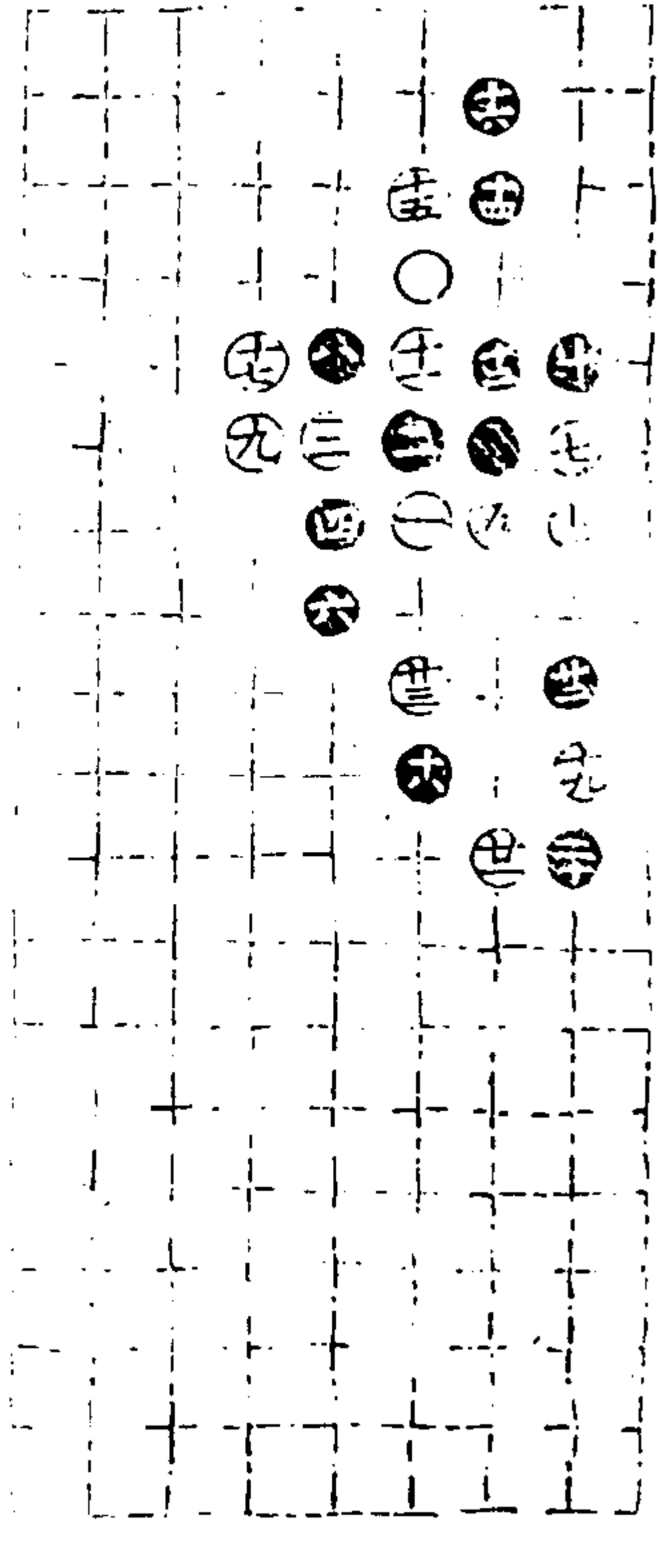
第二局七四臨七宮三十一舉





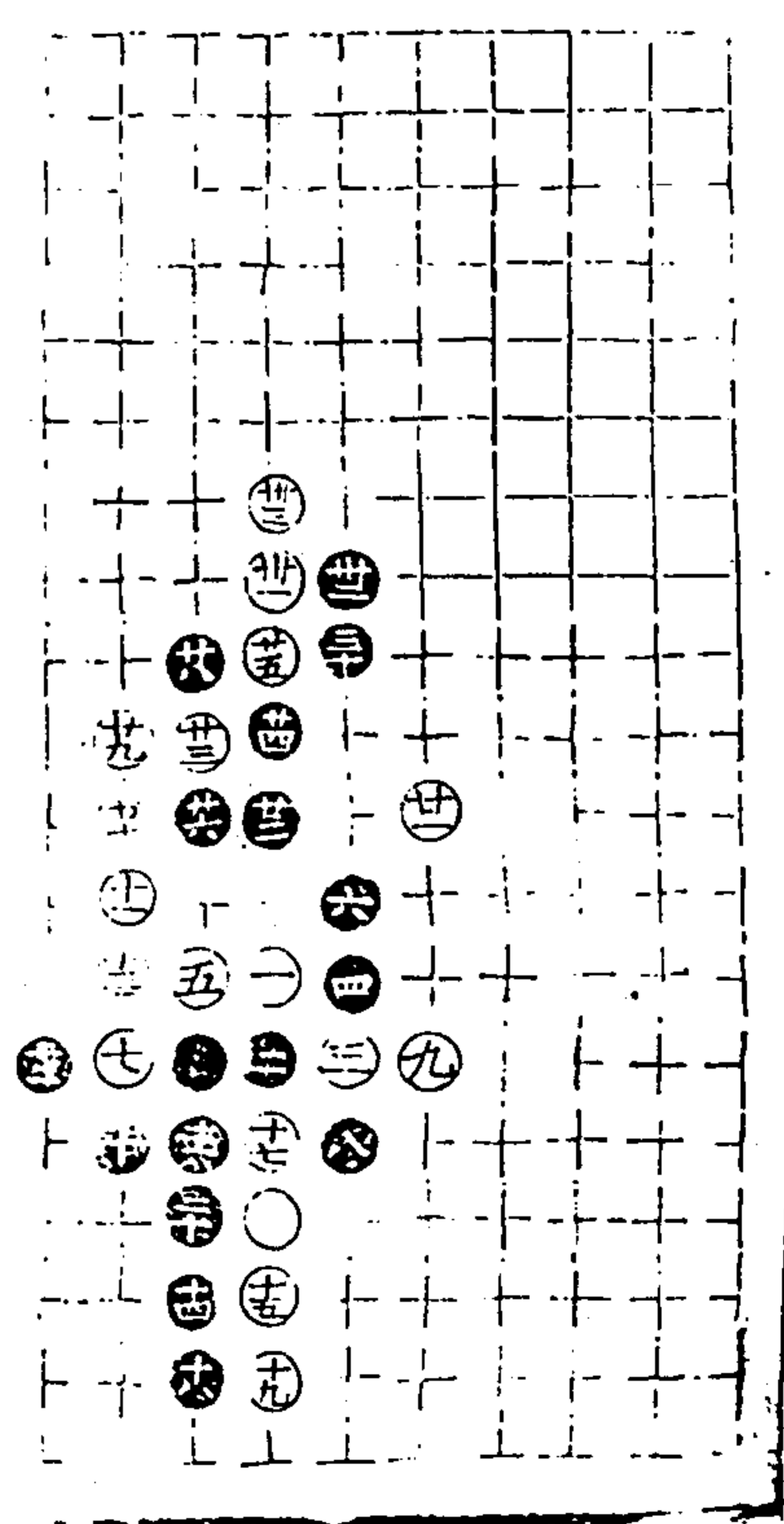
第三局七四臨三宮二十七舉

適情錄 全三卷 五 澄心堂



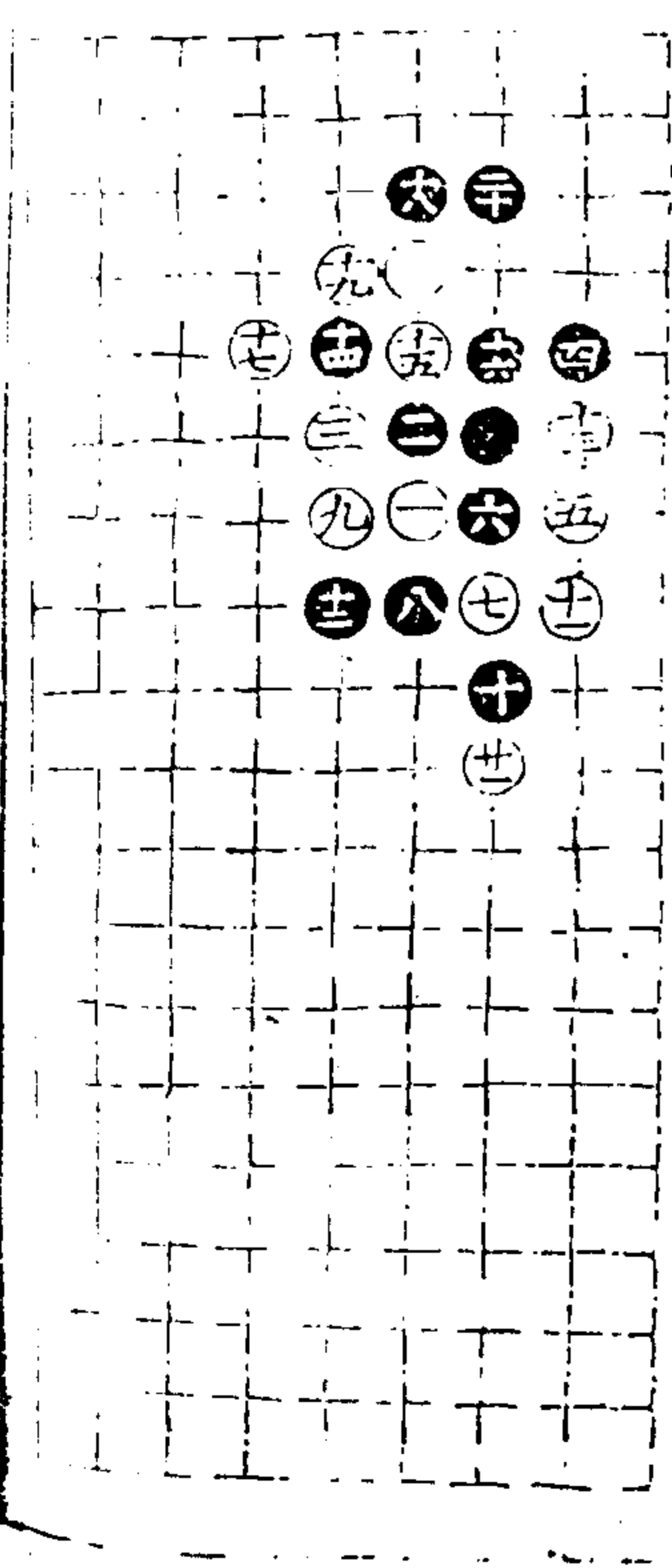
第四局七四臨七宮二十三舉

適情錄 卷一三



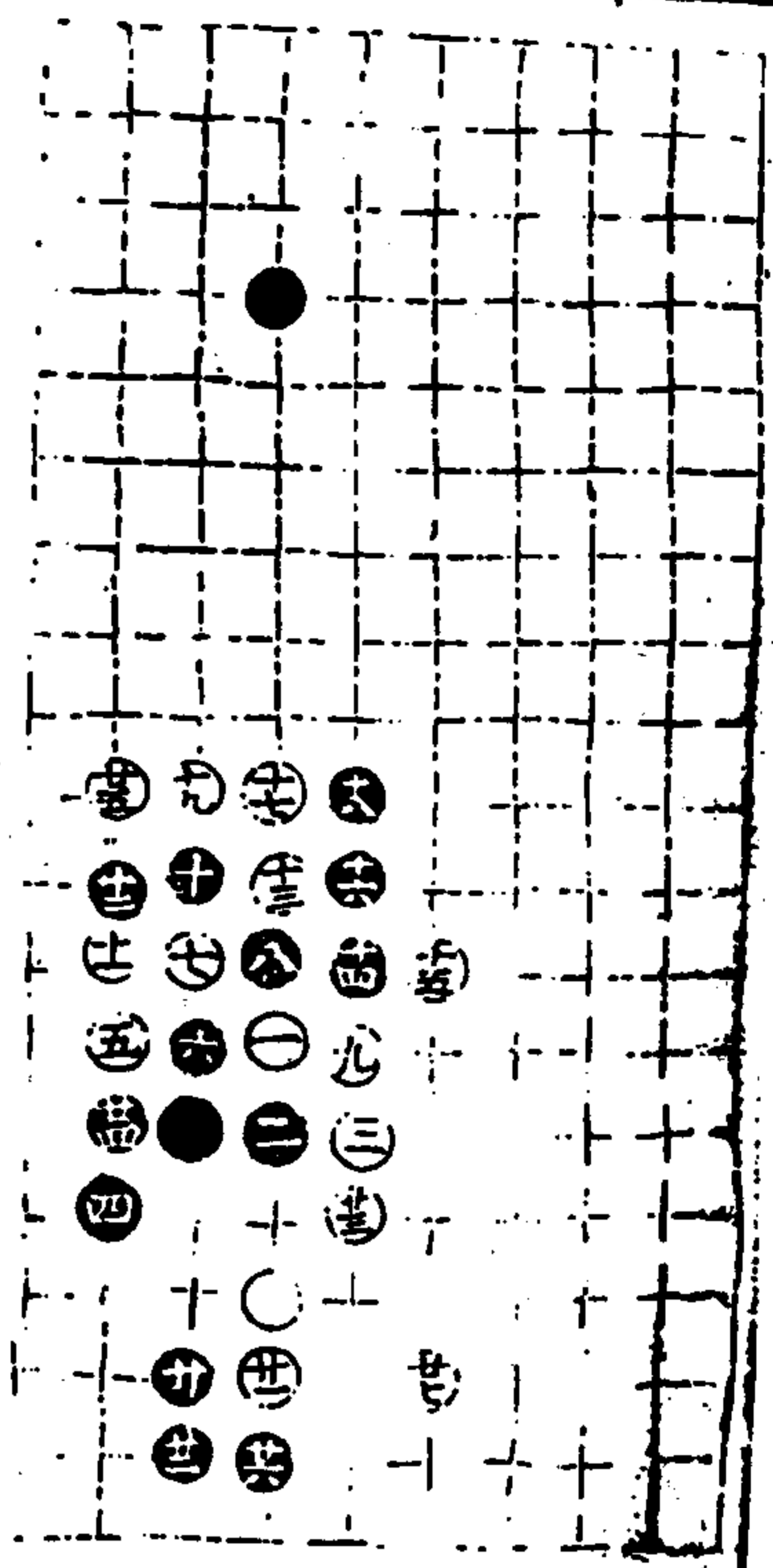
第五局七四臨三宮三十三舉

適情錄 全三卷 六 澄心堂



第一局七四臨七宮二十一舉

一三七



第二局七四臨三宮二十七舉

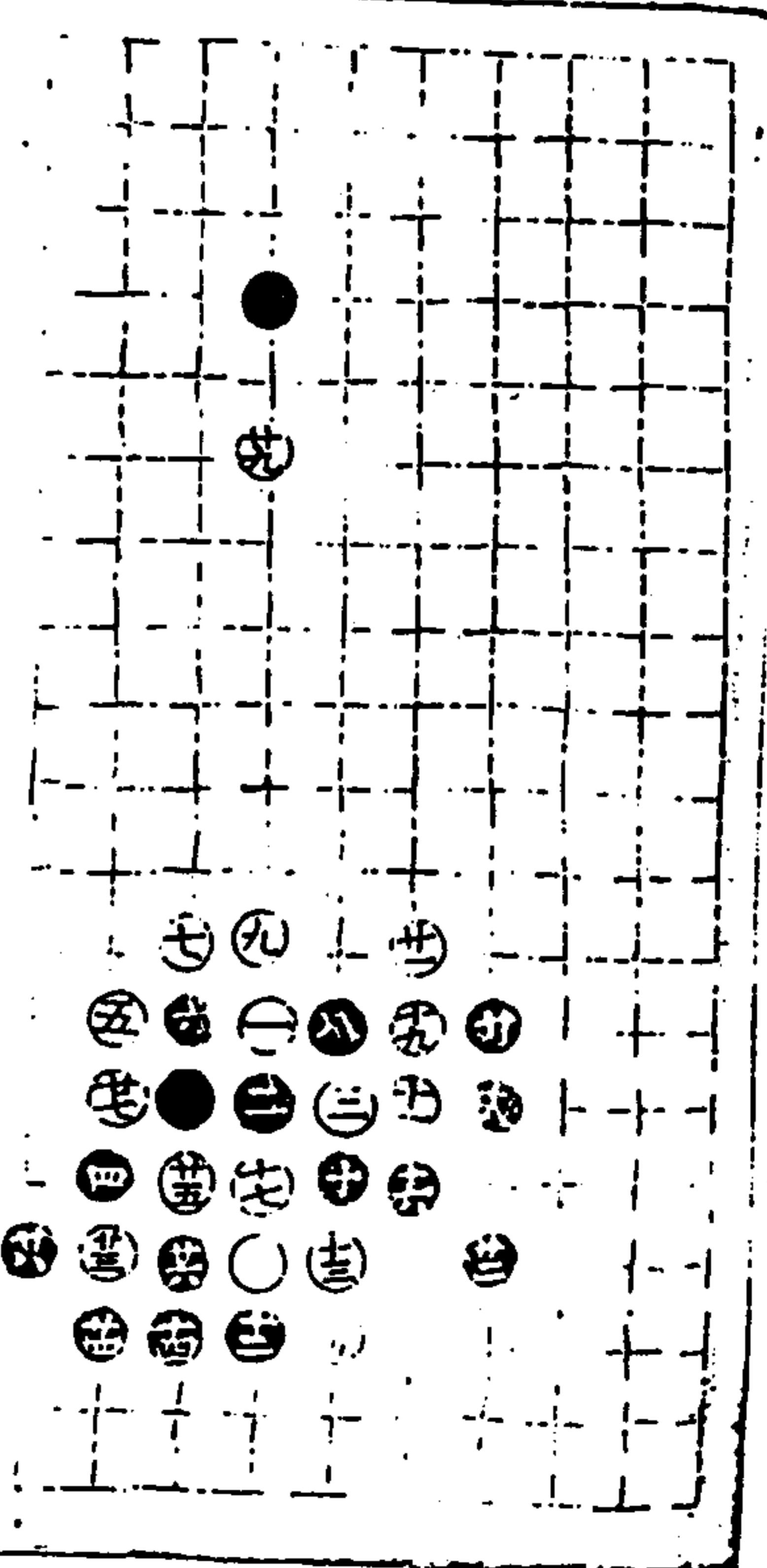
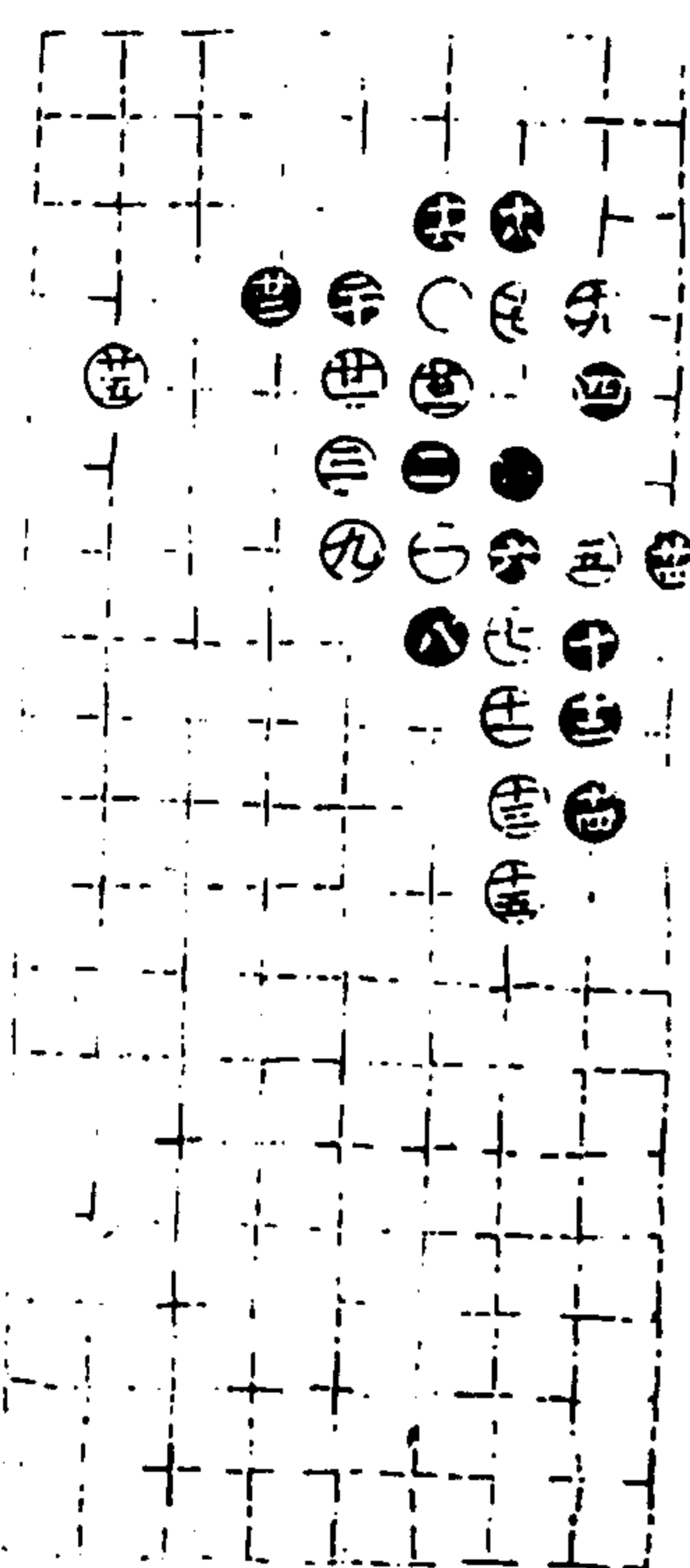
適情錄

十三卷

七

澄心堂

第三局七四臨七宮二十五舉



第四局七四臨三宮二十九舉

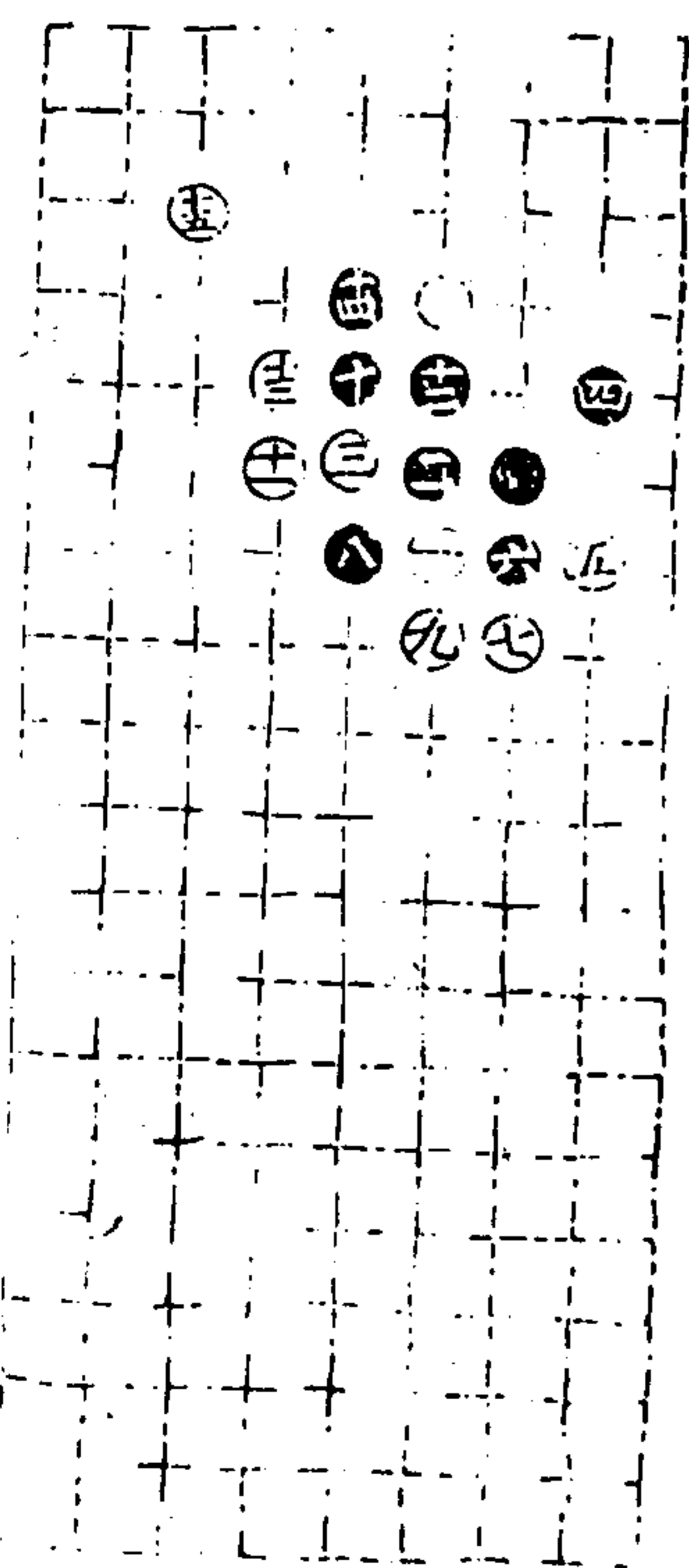
適情錄

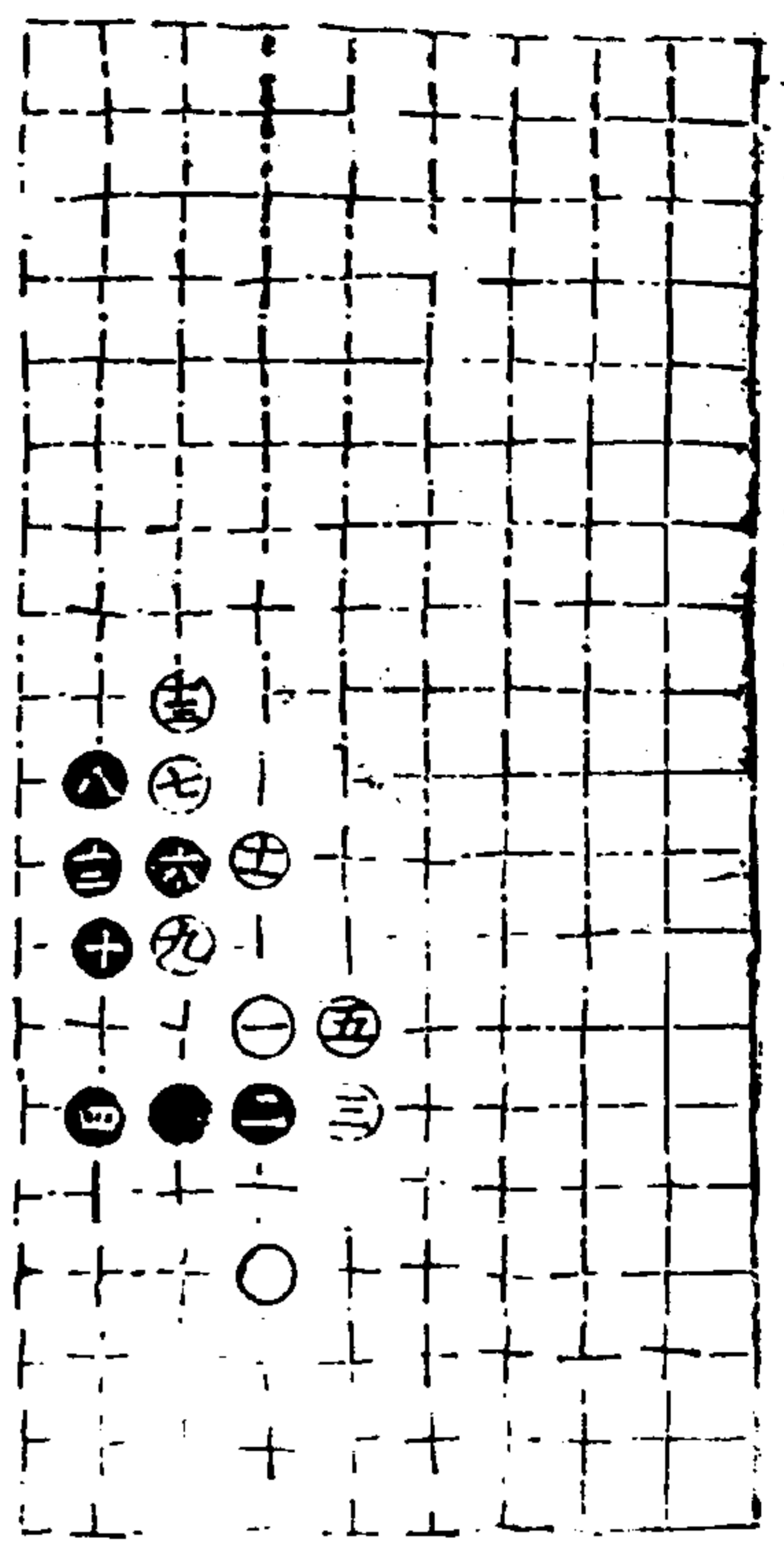
十三卷

八

澄心堂

第五局七四臨七宮十五舉





封關部二四

第一局七四臨三宮十三舉

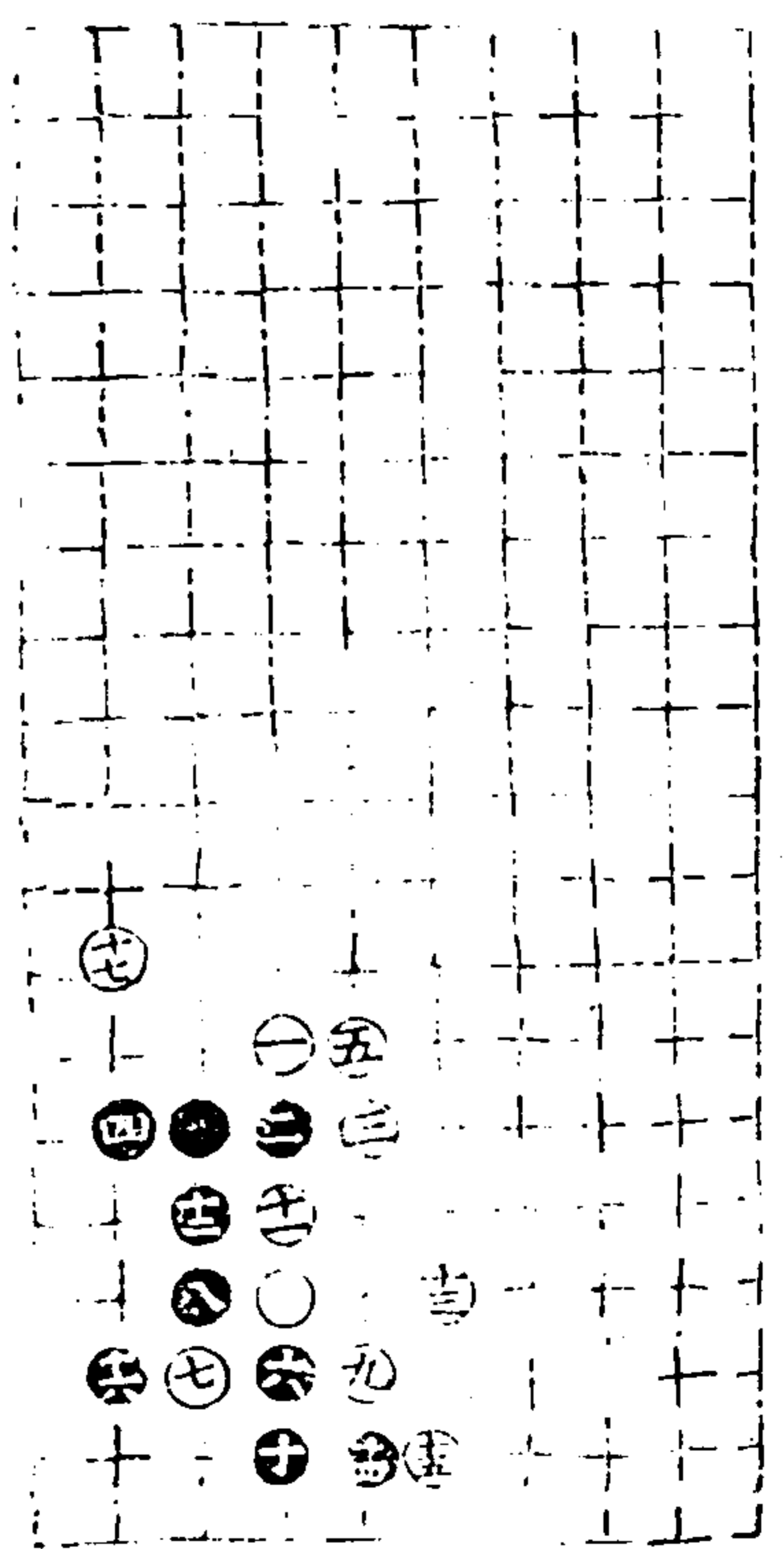
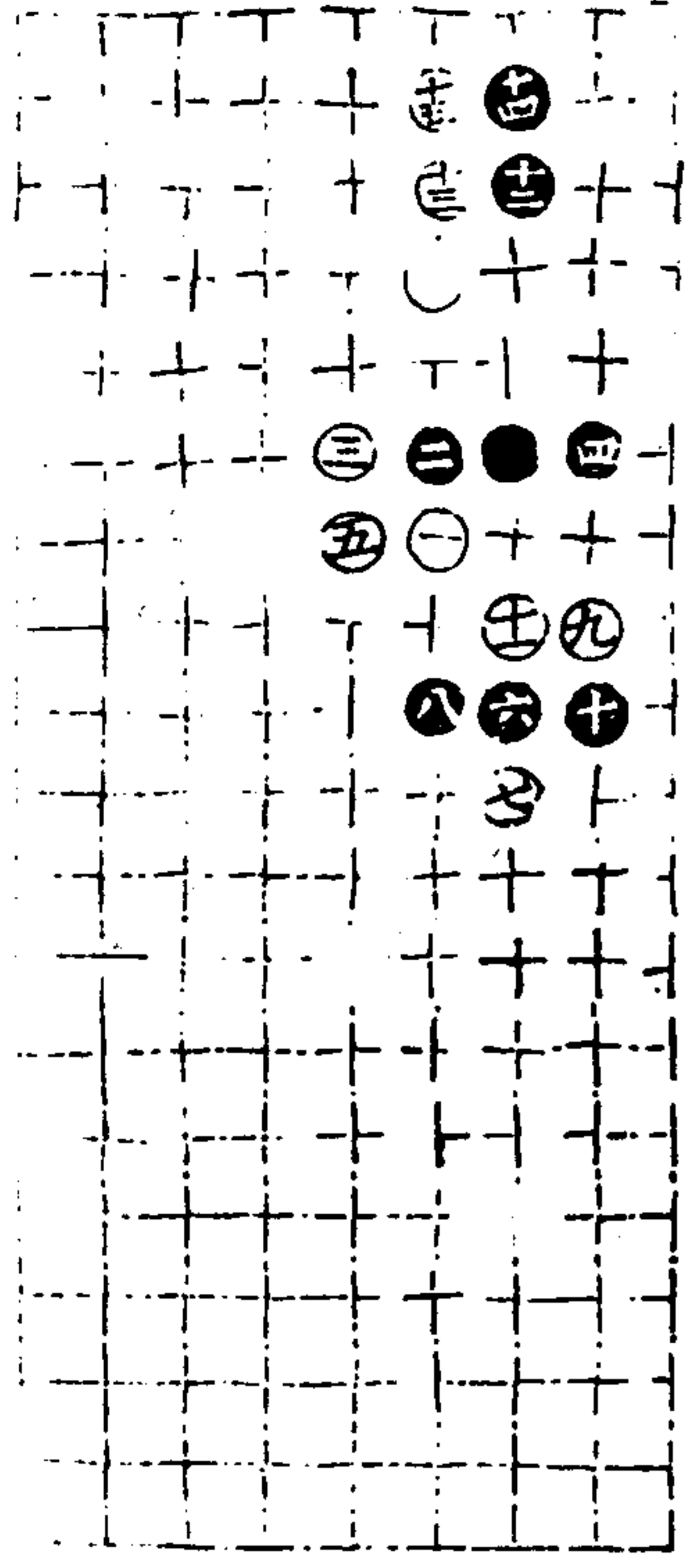
適情錄

八卷

九

澄心堂

第二局七四臨十宮十五舉



第三局七四臨三宮十七舉

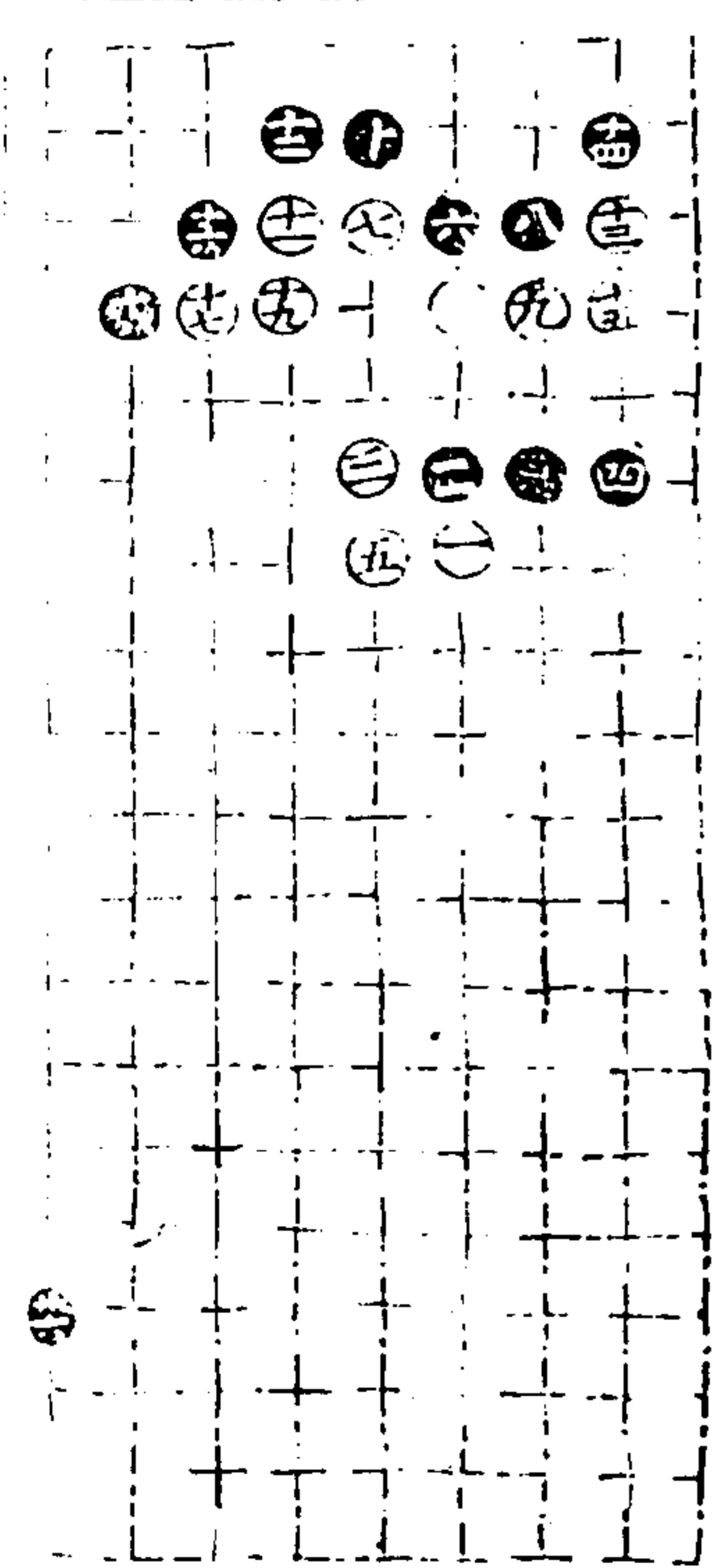
適情錄

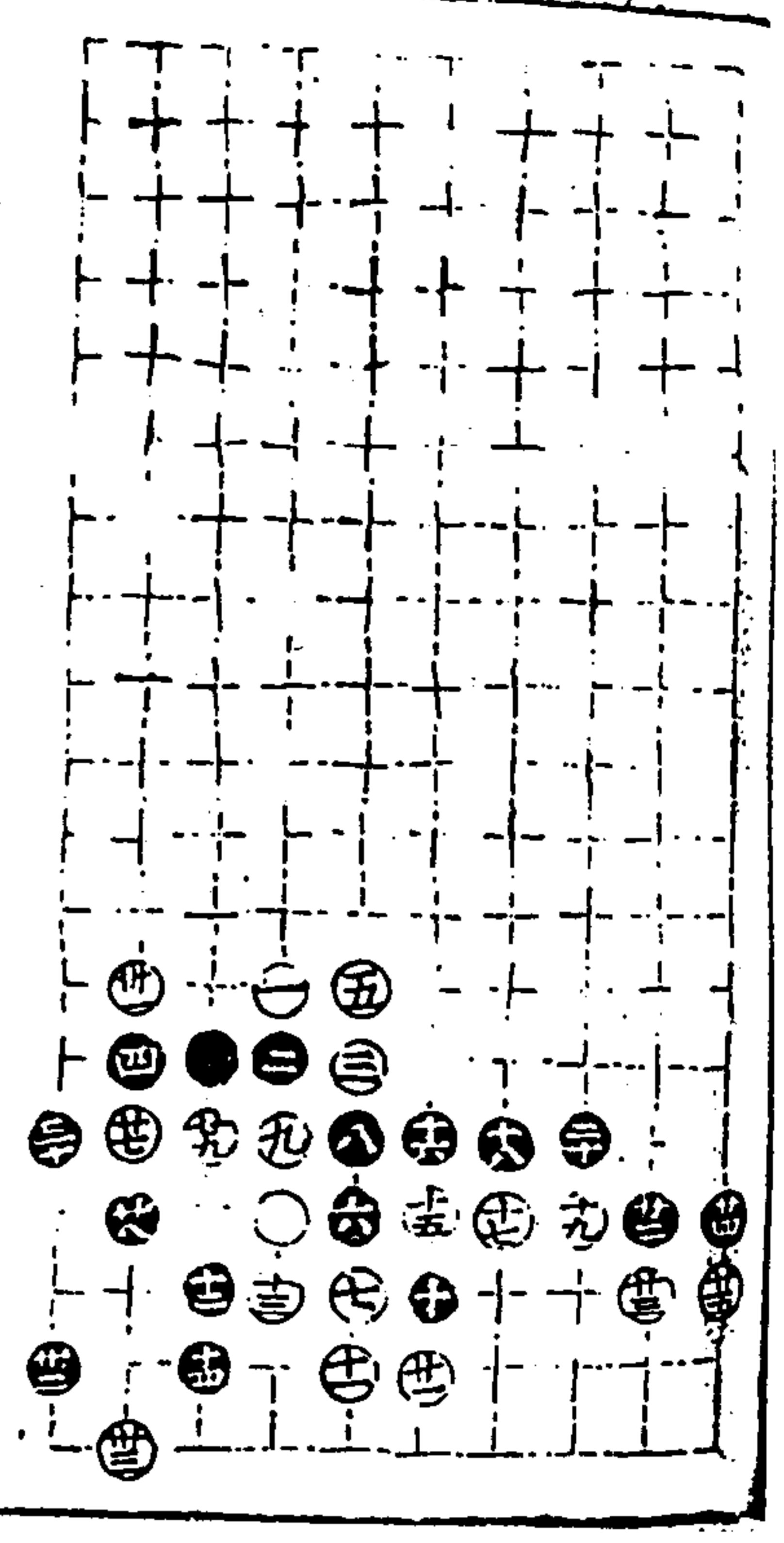
八卷

十

澄心堂

第四局七四臨七宮十九舉



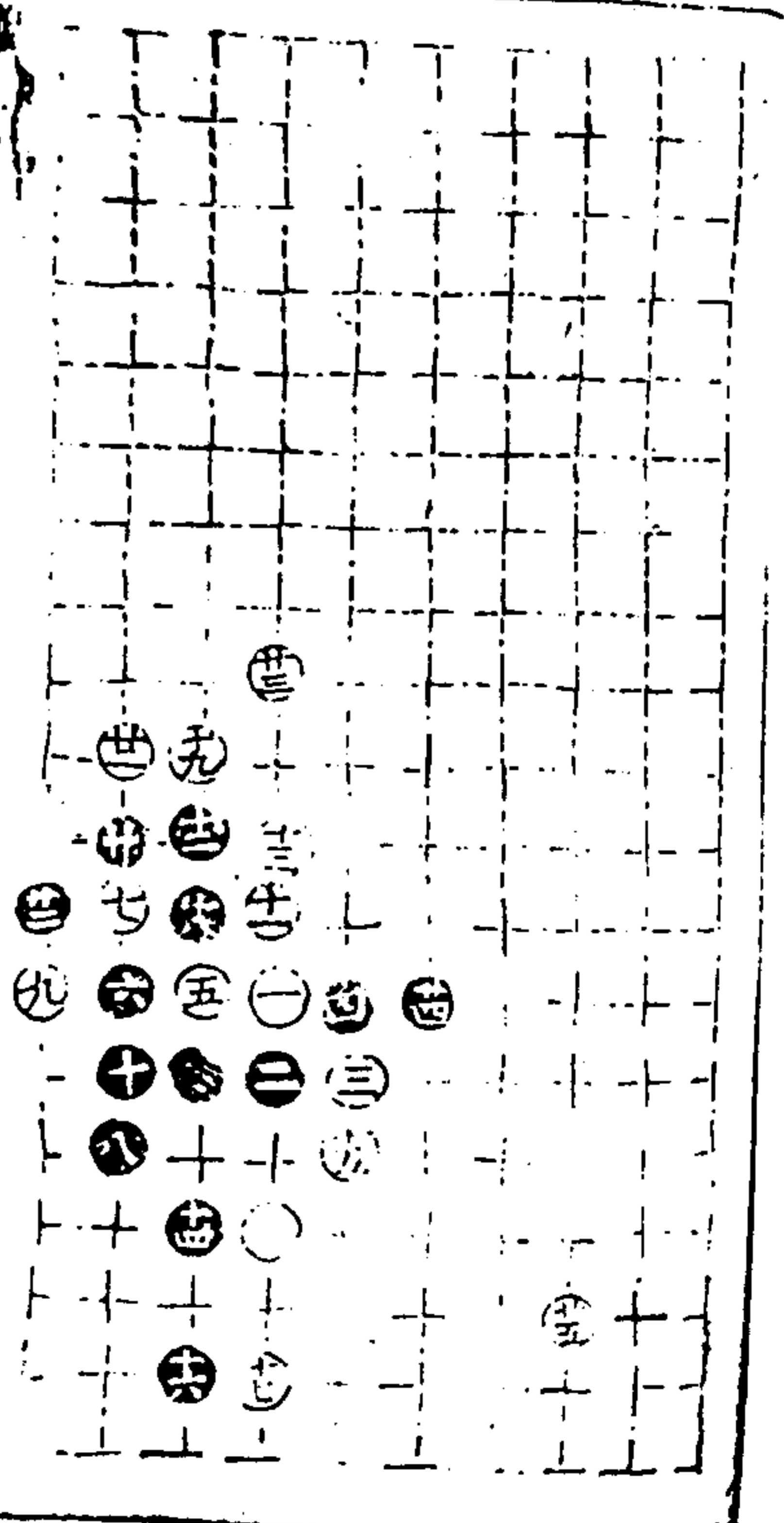
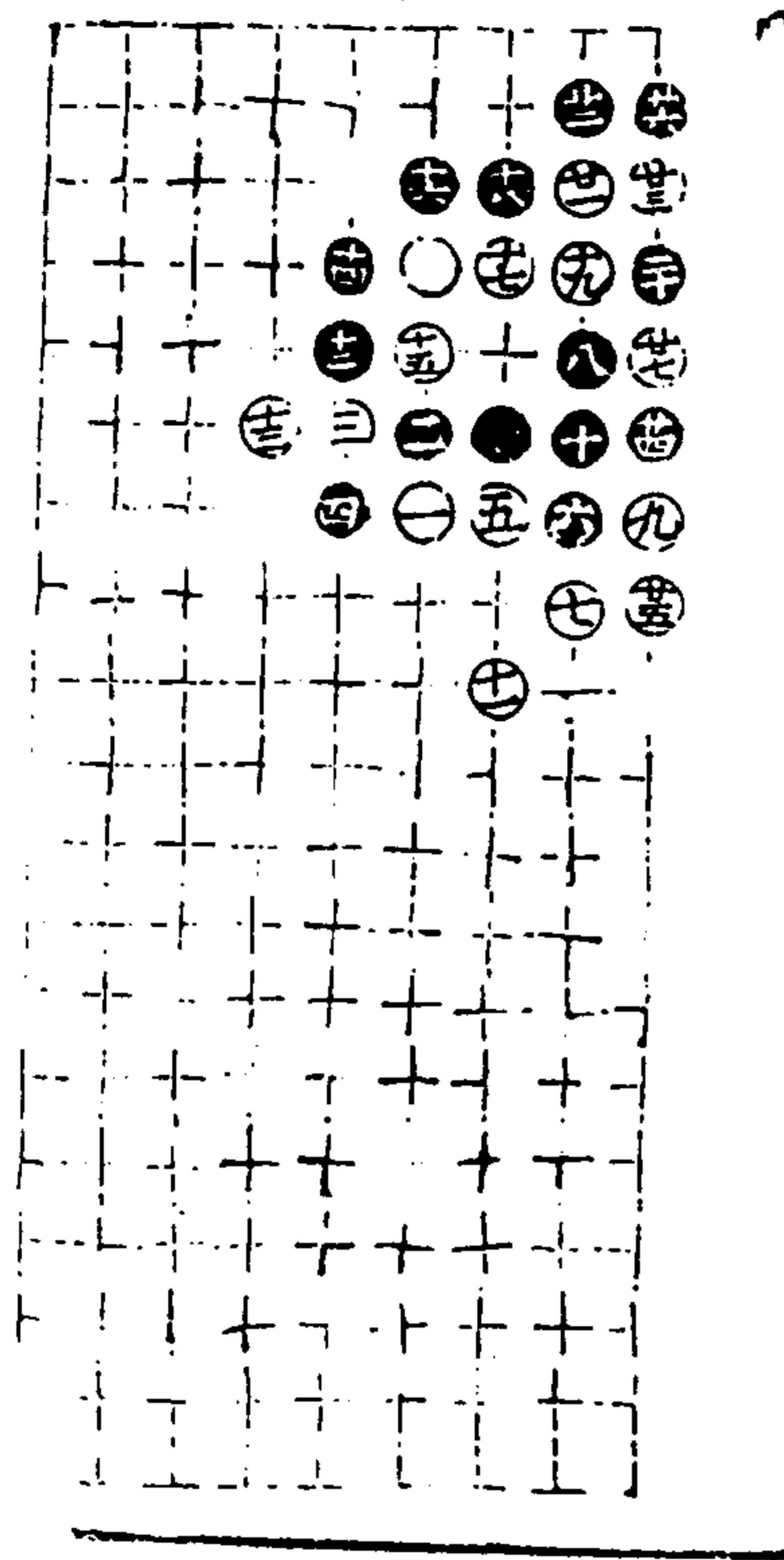


第五局七四臨三宮三十三舉

適情錄 全三卷 十一 澄心堂

封關部二五

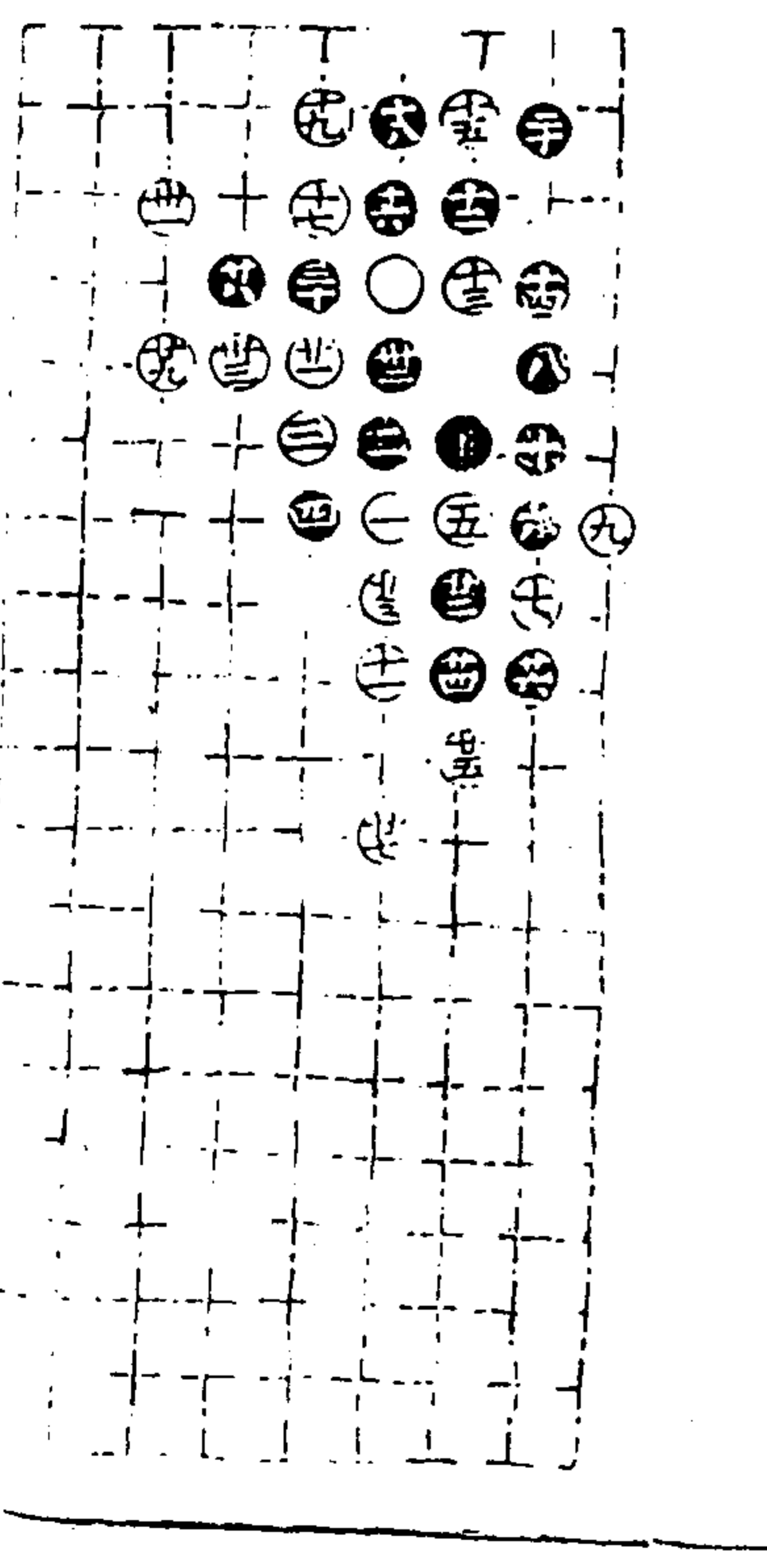
第一局七四臨七宮二十七舉

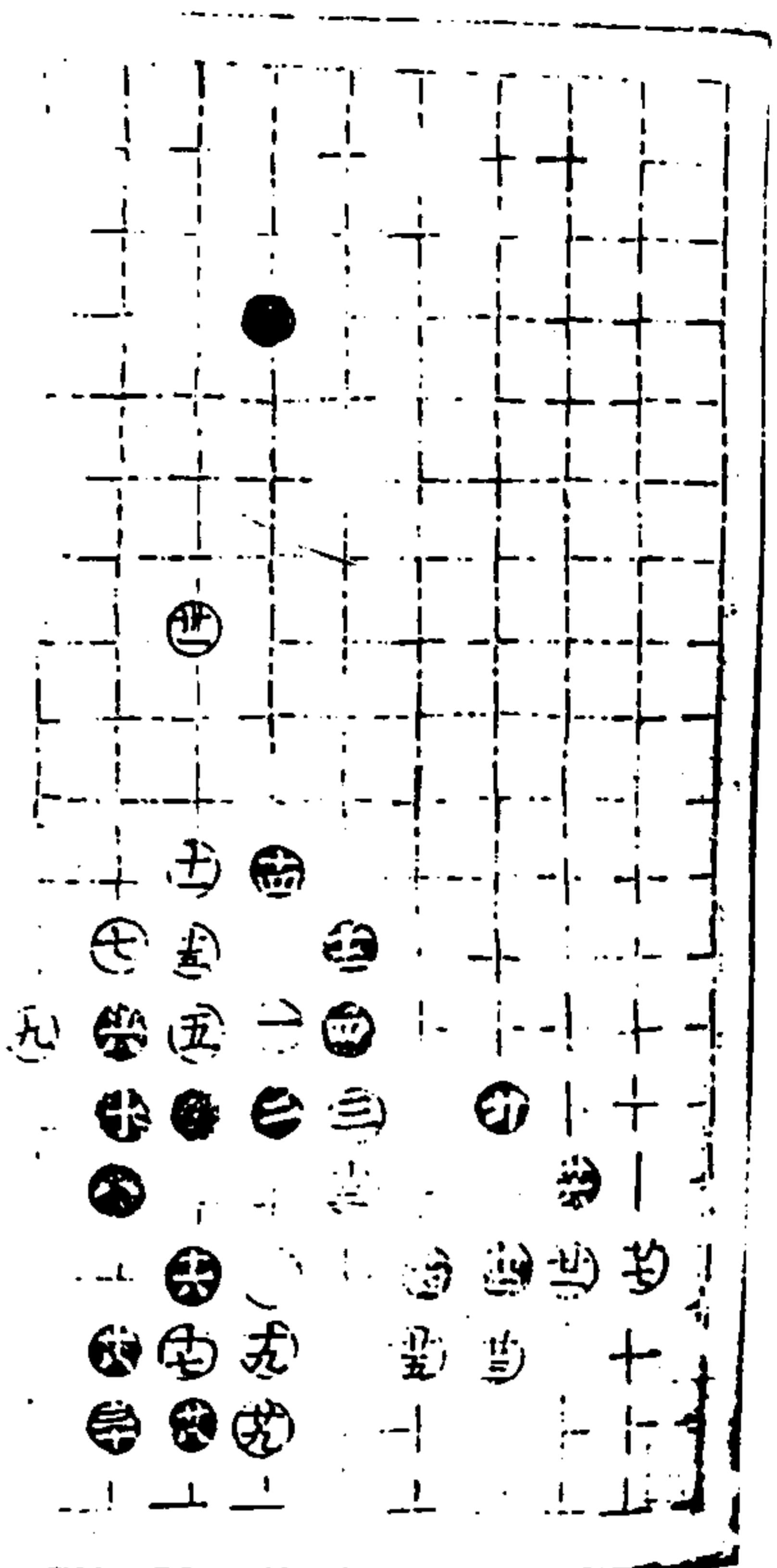


第二局七四臨三宮二十五舉

適情錄 全三卷 十二 澄心堂

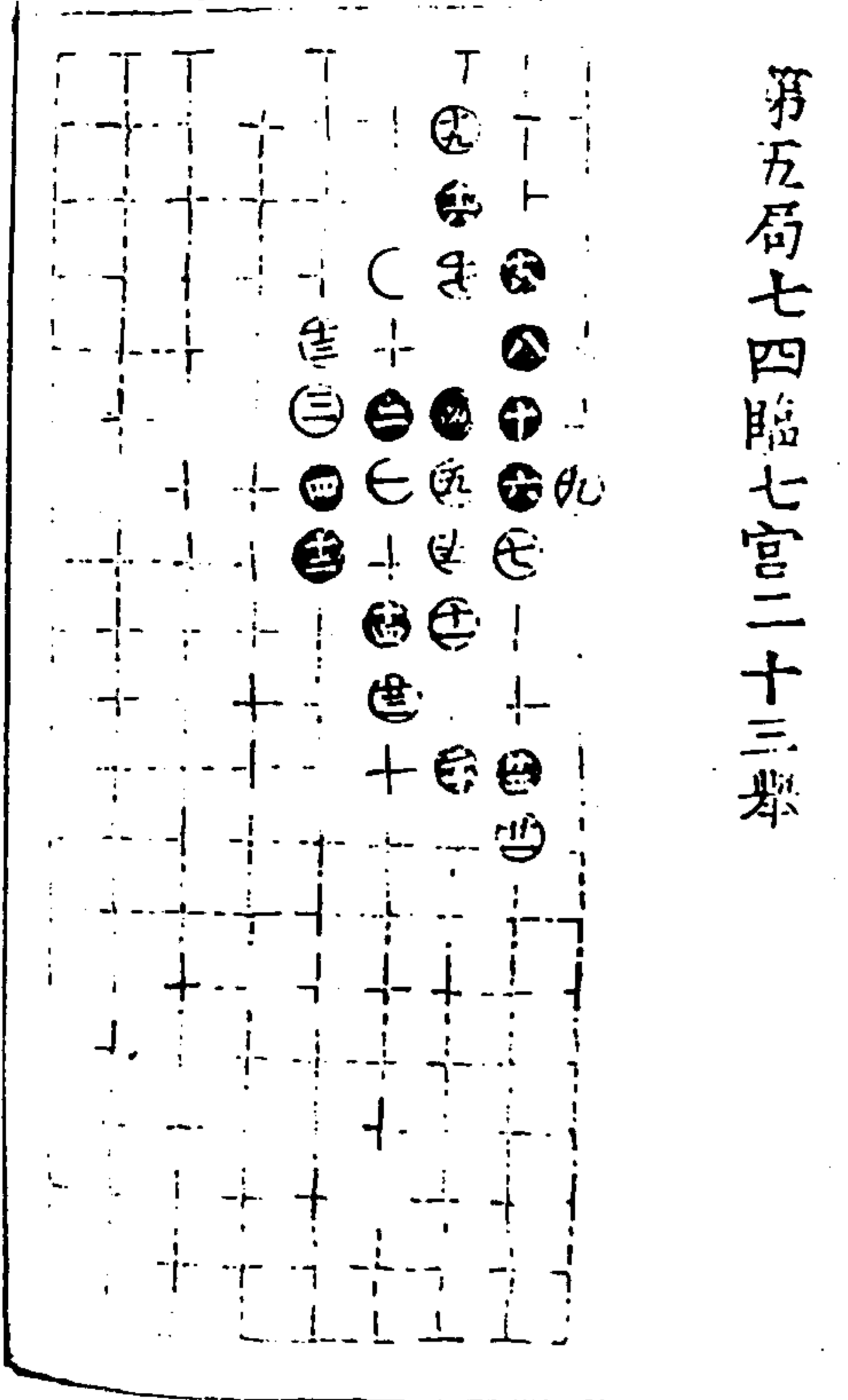
第三局七四臨七宮三十三舉





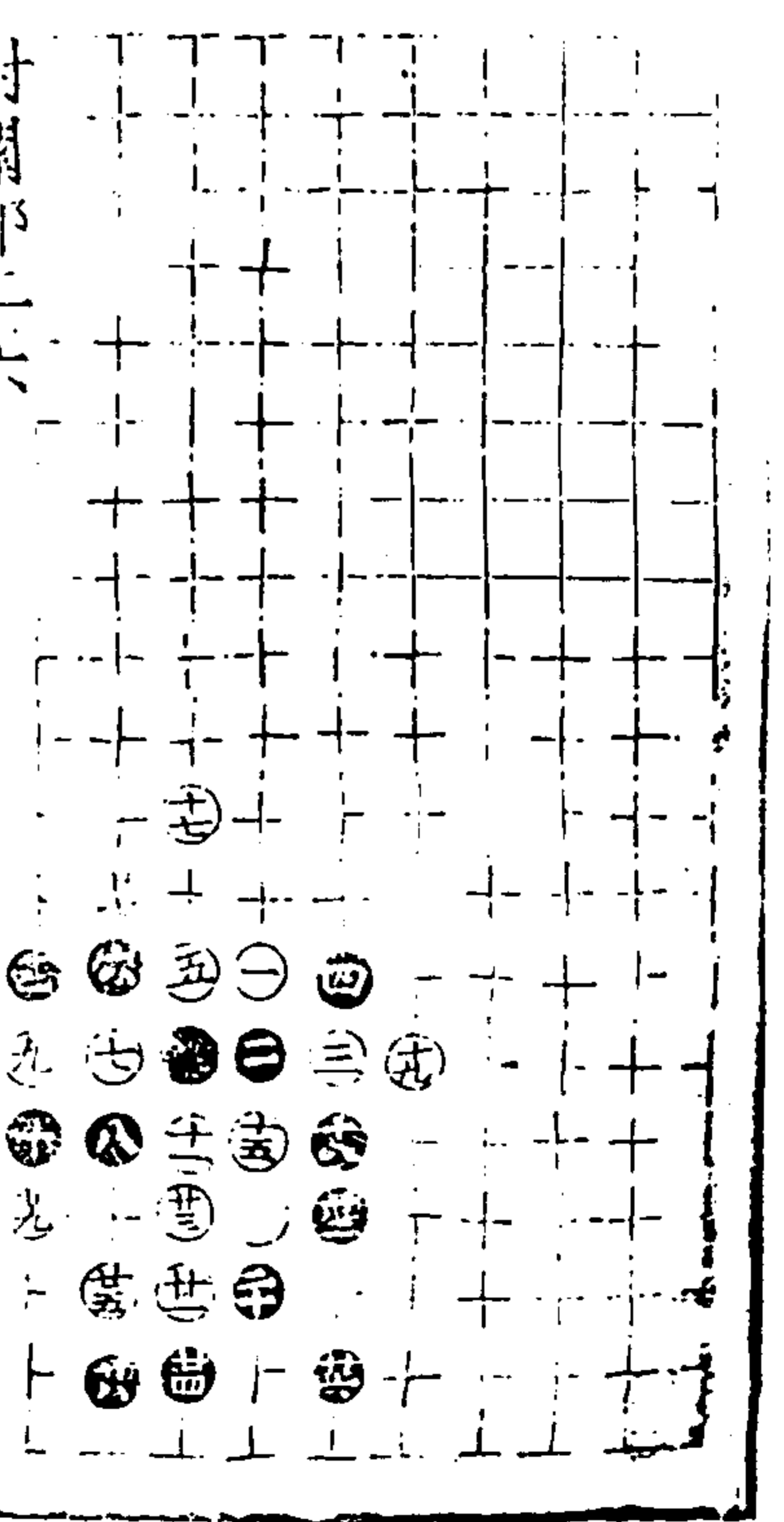
第四局七四臨三宮三十一舉

適情錄 十三卷 十三 澄心堂



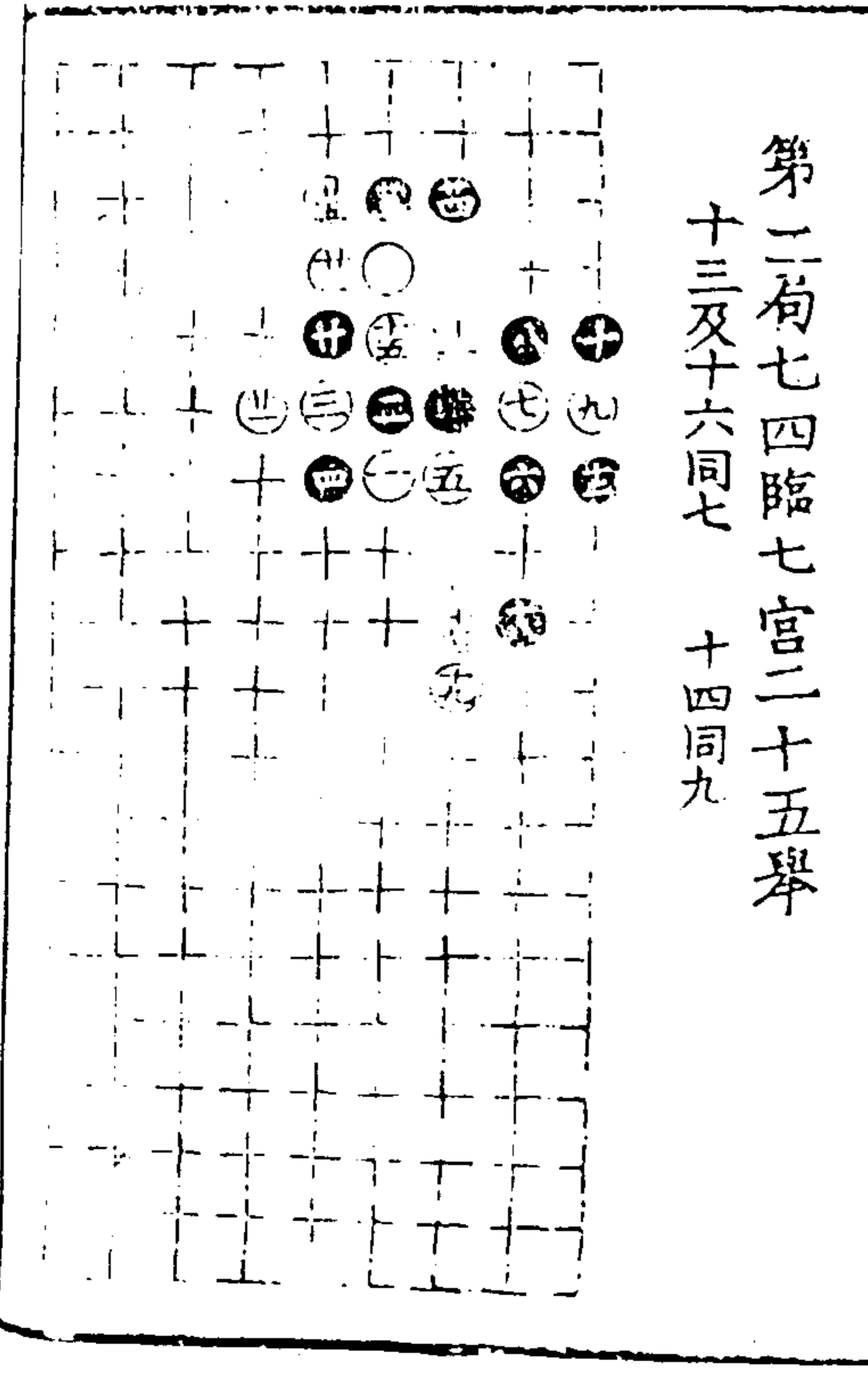
第五局七四臨七宮二十三舉

適情錄 卷一三

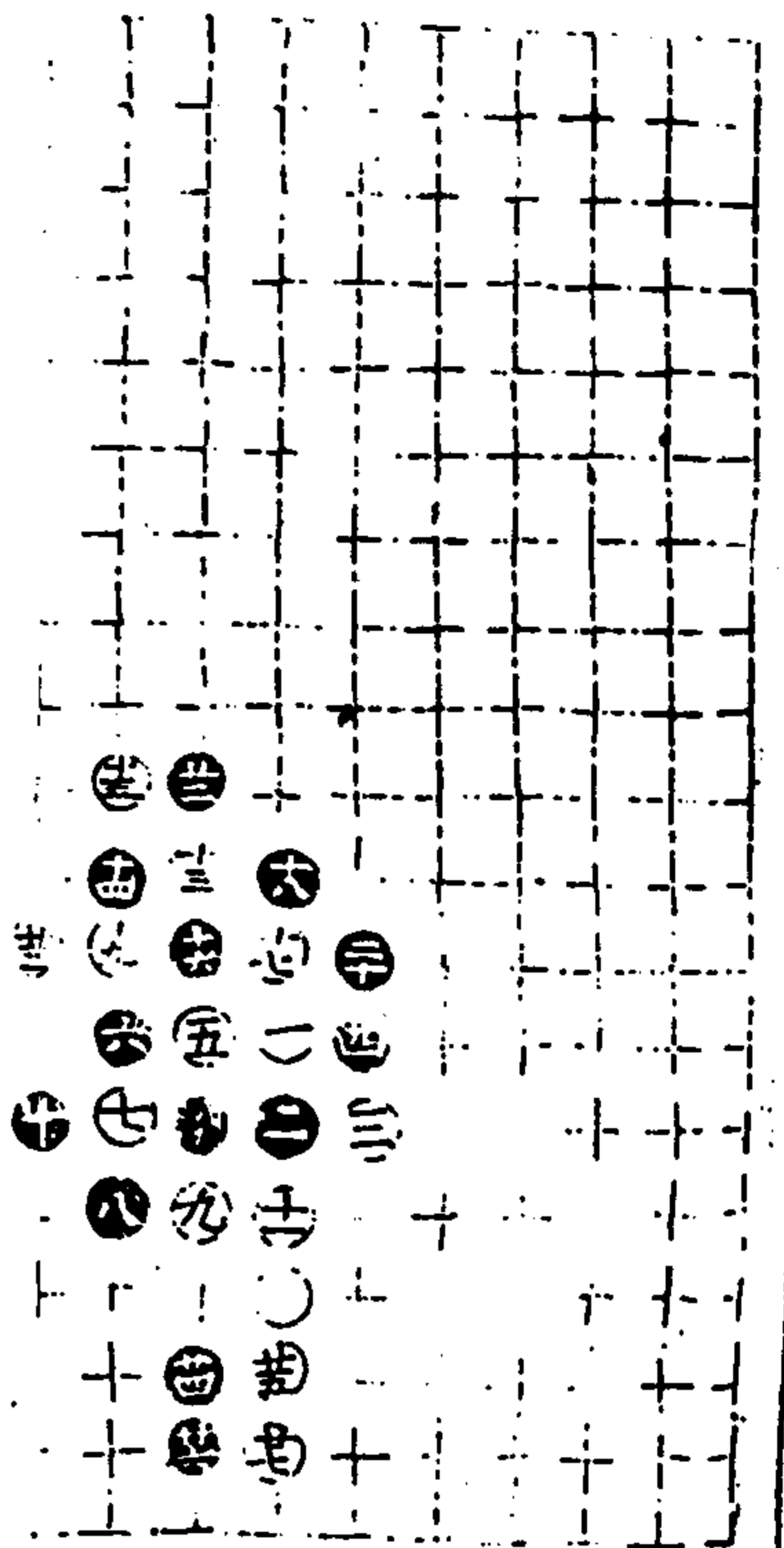


封關部二六 第一局七四臨三宮二十九舉

適情錄 十三卷 十四 澄心堂



第二局七四臨七宮二十五舉 十三及十六同七 十四同九



第三局七四臨三宮二十七舉

十二同七

廿二同十六

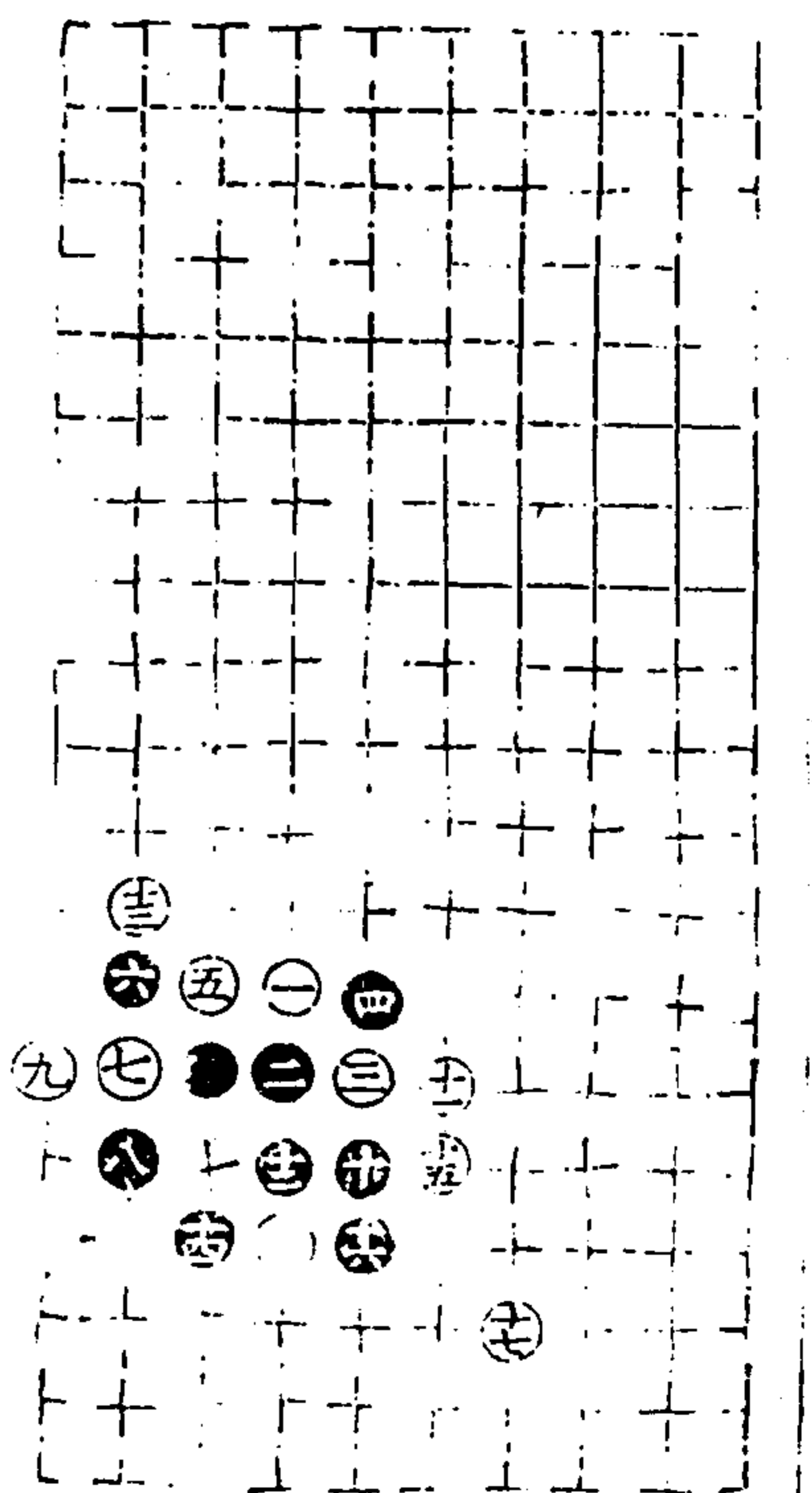
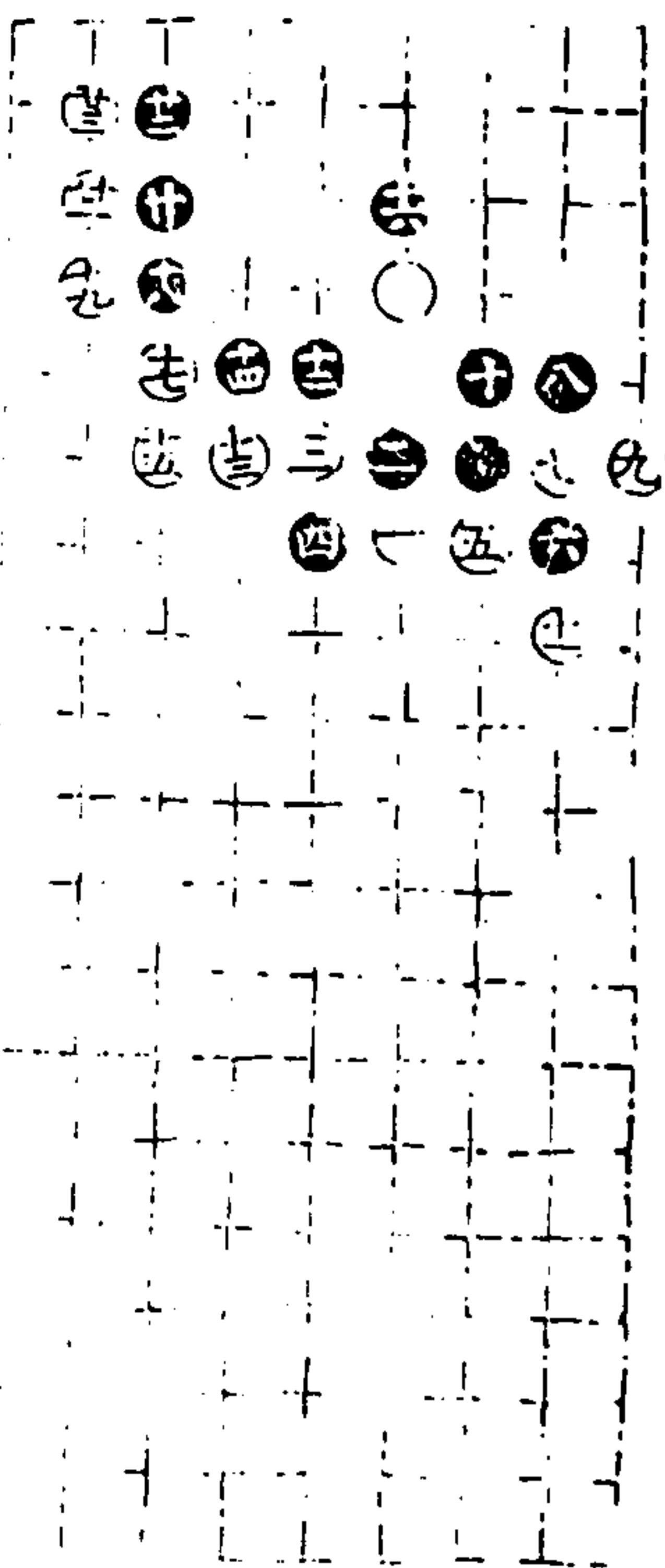
適情錄

全三卷

十五

澄心堂

第四局七四臨七宮二十三舉



第五局七四臨三宮十七舉

適情錄

全三卷

十六

澄心堂

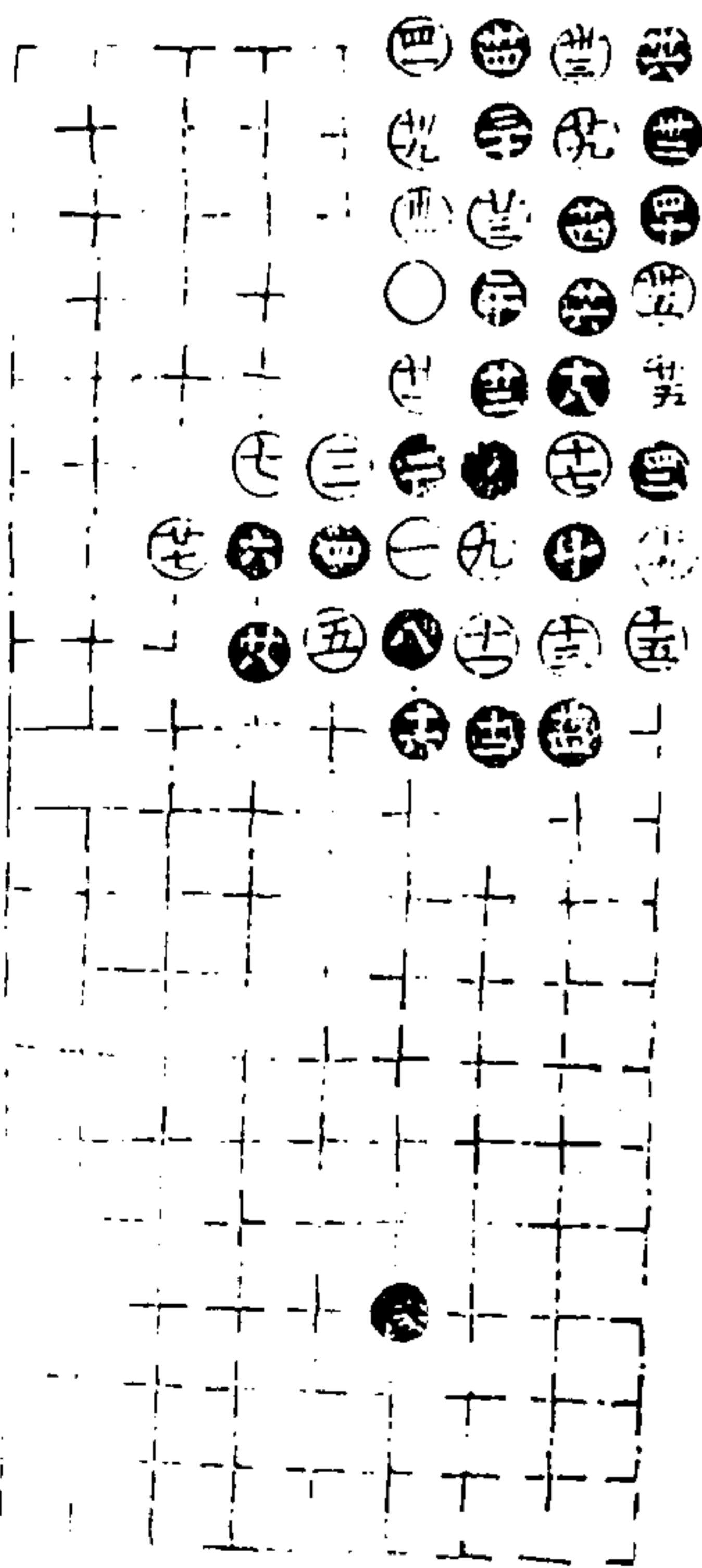
封關部二七

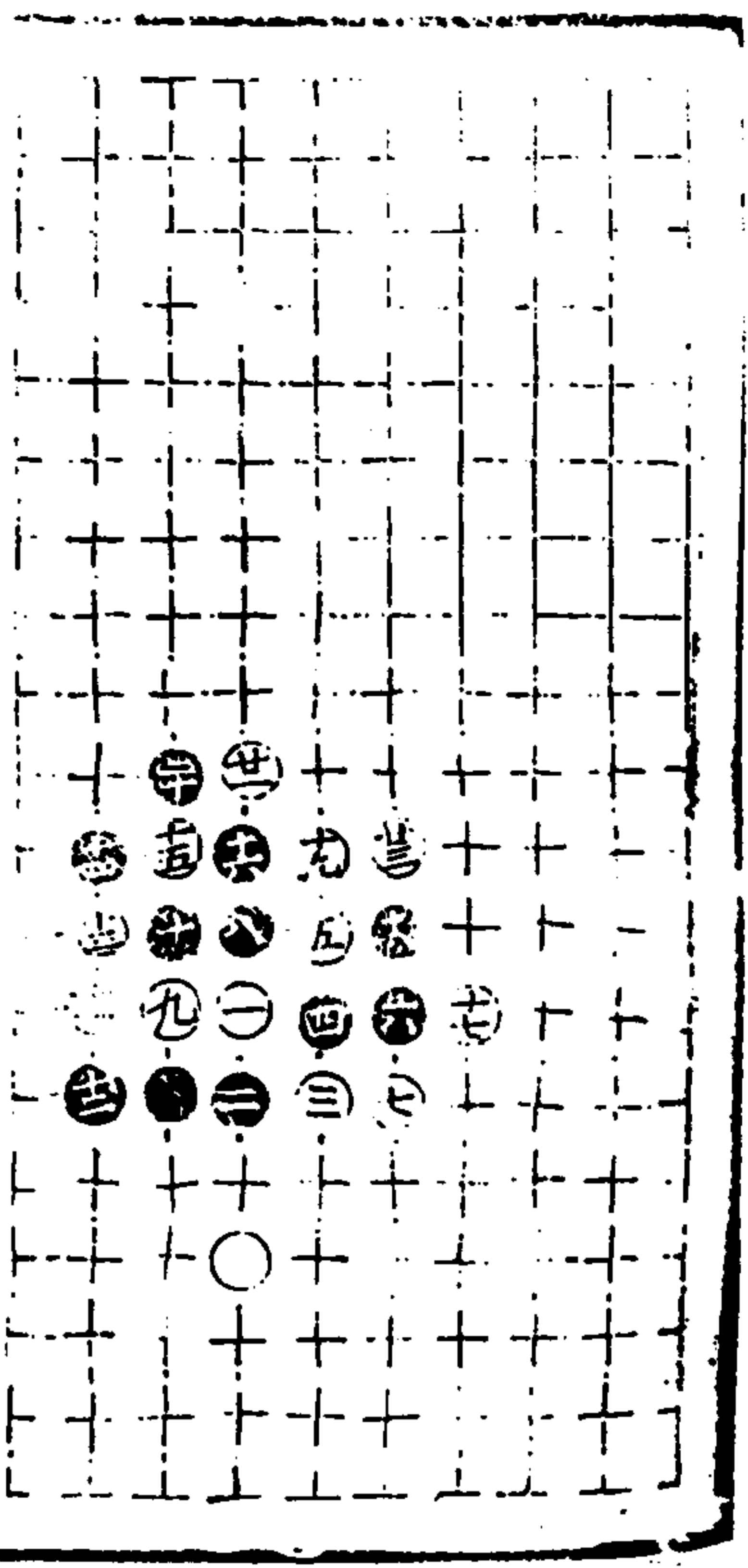
第一局七四臨七宮四十三舉

三七同廿九

三八同三三

三三同廿五





第二局七四臨三宮二十三舉

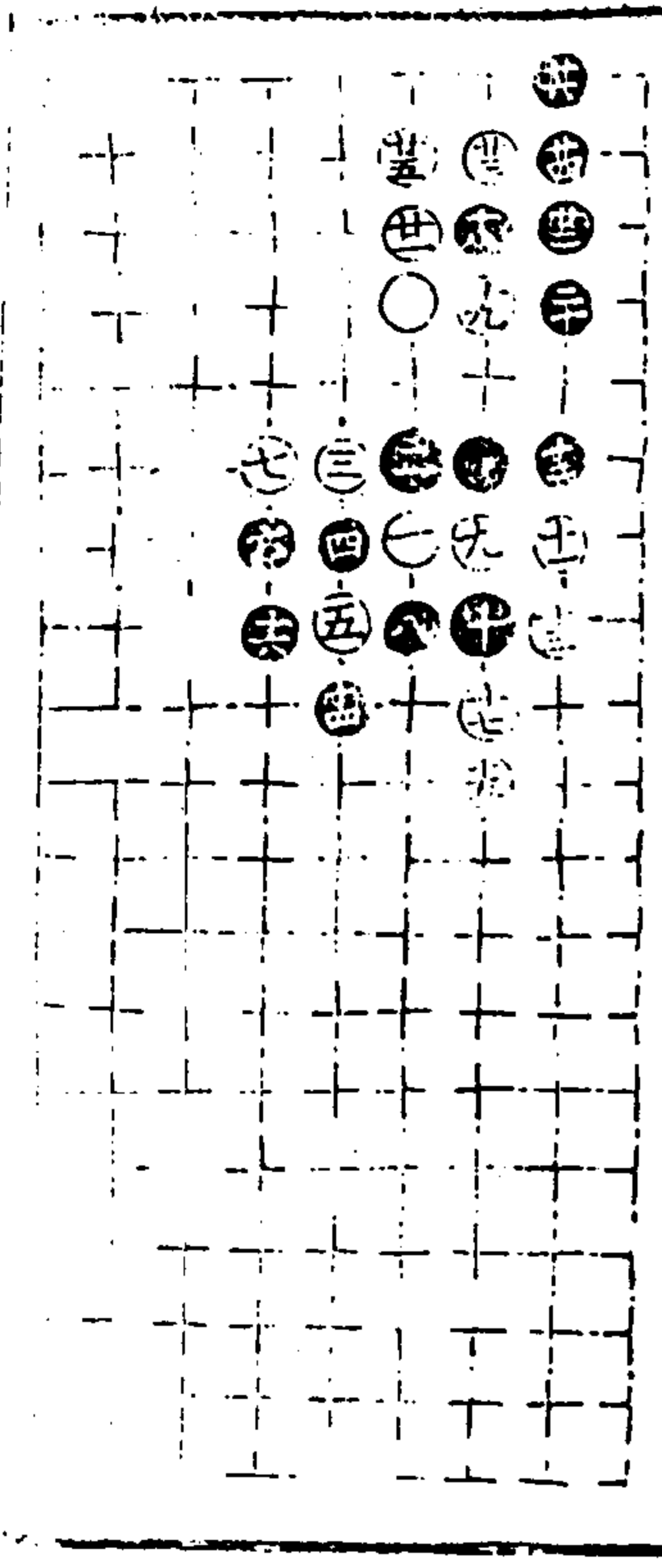
廿二同十五

適情錄

十三卷

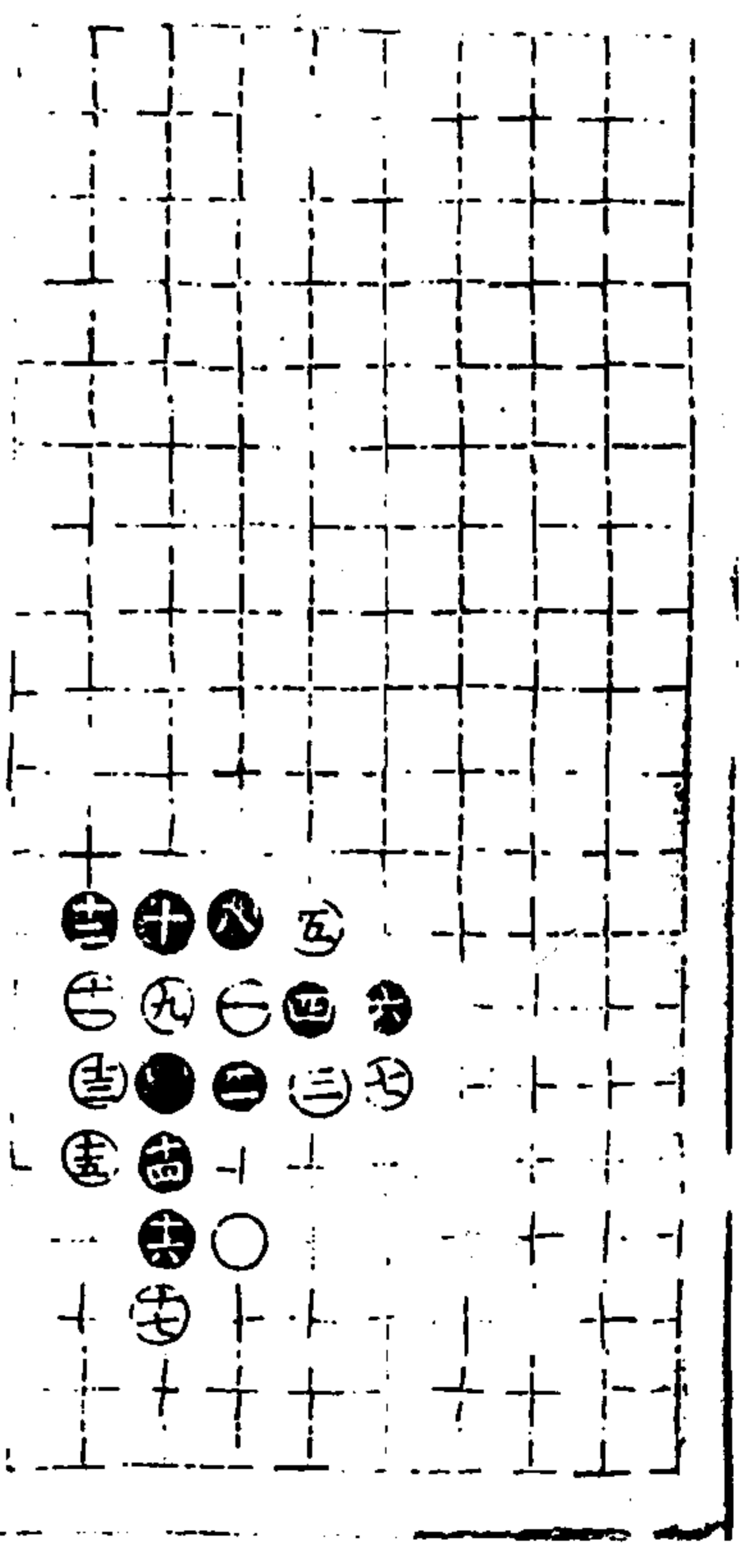
十七

澄心堂



第三局七四臨七宮二十六舉

適情錄 卷一三



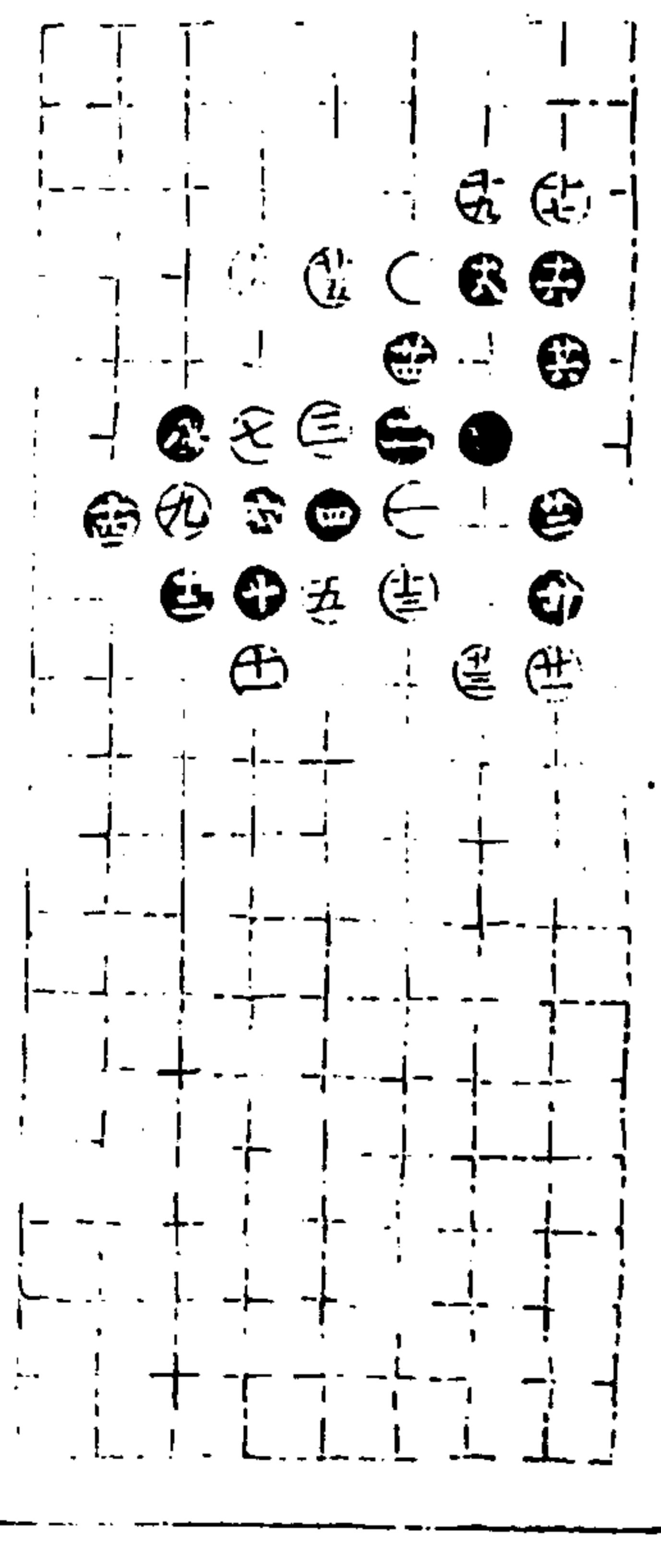
第四局七四臨三宮十七舉

適情錄

十三卷

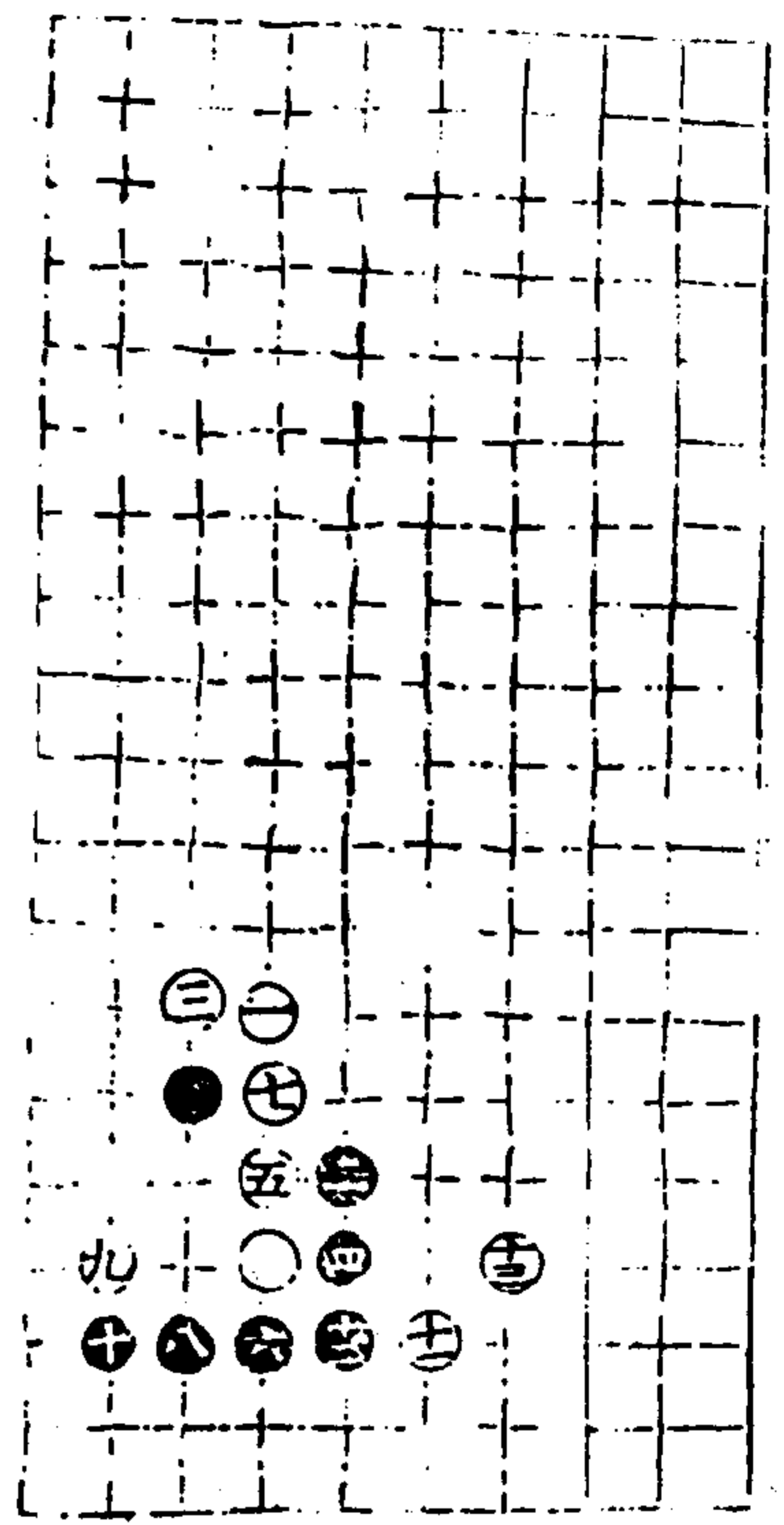
十八

澄心堂



第五局七四臨七宮二十六舉

二四三



封關部二八

第一局七四臨三宮以下各十三舉

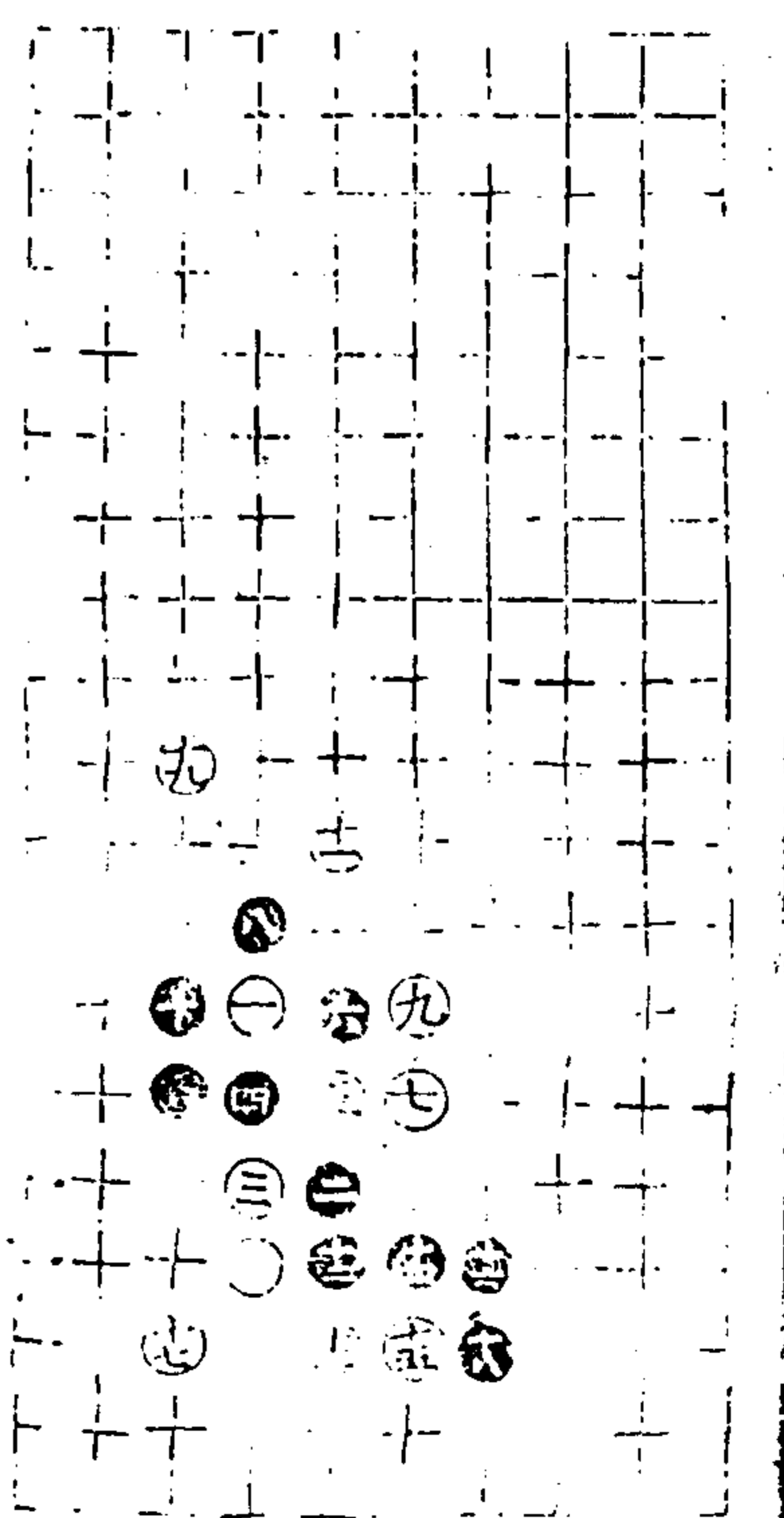
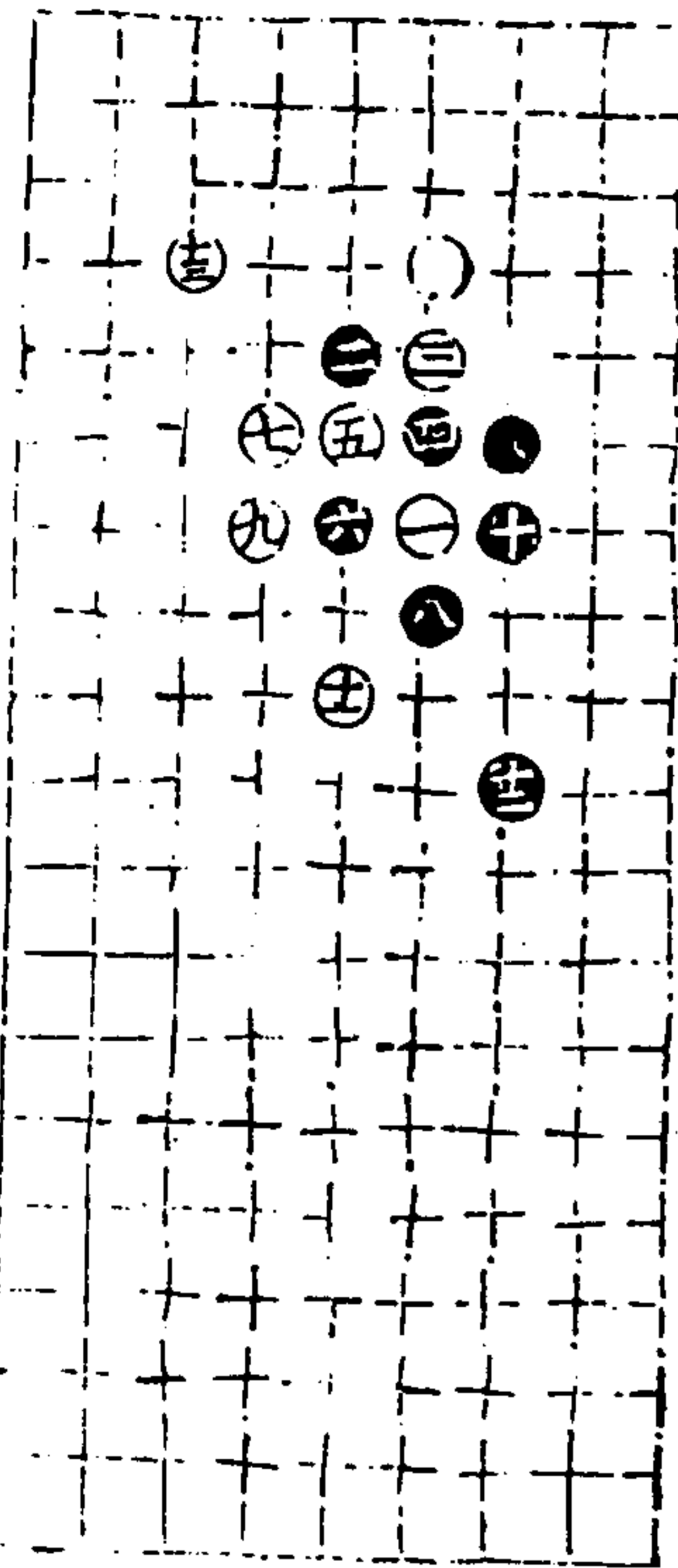
適情錄

十三卷

十九

澄心堂

第二局七四臨七宮



第三局七四臨三宮十九舉

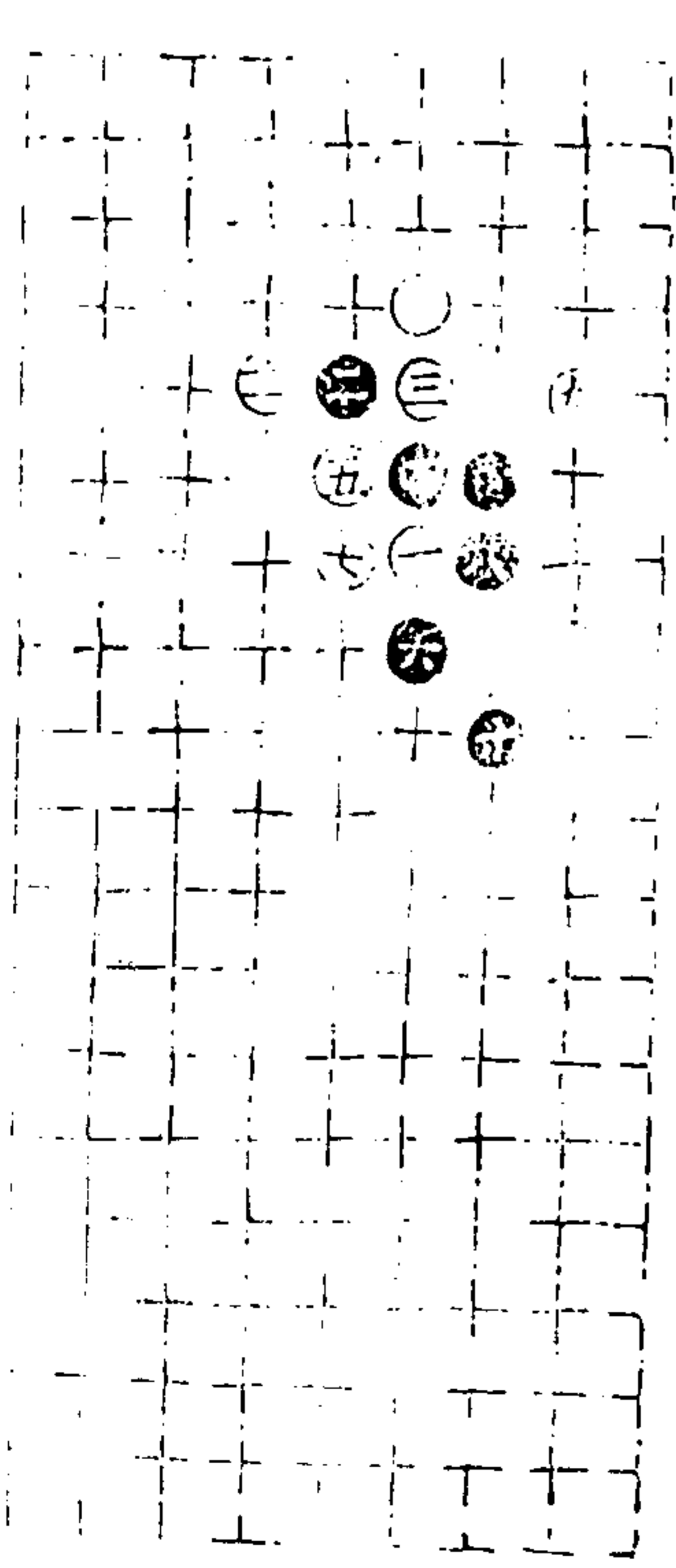
適情錄

十三卷

二十

澄心堂

第四局七四臨七宮十一舉



適情錄第十四卷

補遺五

永嘉林應龍著

伏兵部一 伏兵部二

伏兵部三一 伏兵部三二

伏兵部三三 伏兵部三四

伏兵部四一 伏兵部四二

伏兵部四三

適情錄

十四卷

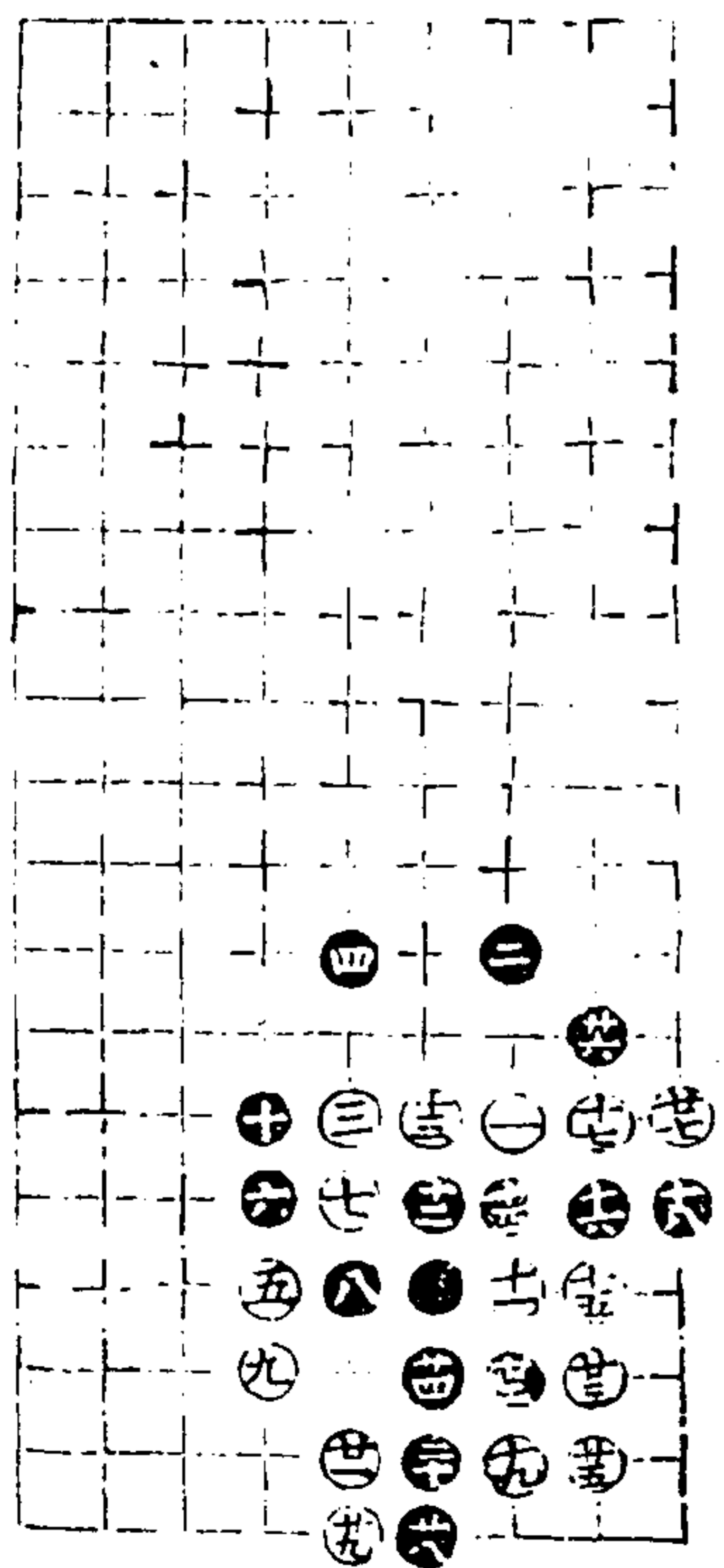
一

澄心堂

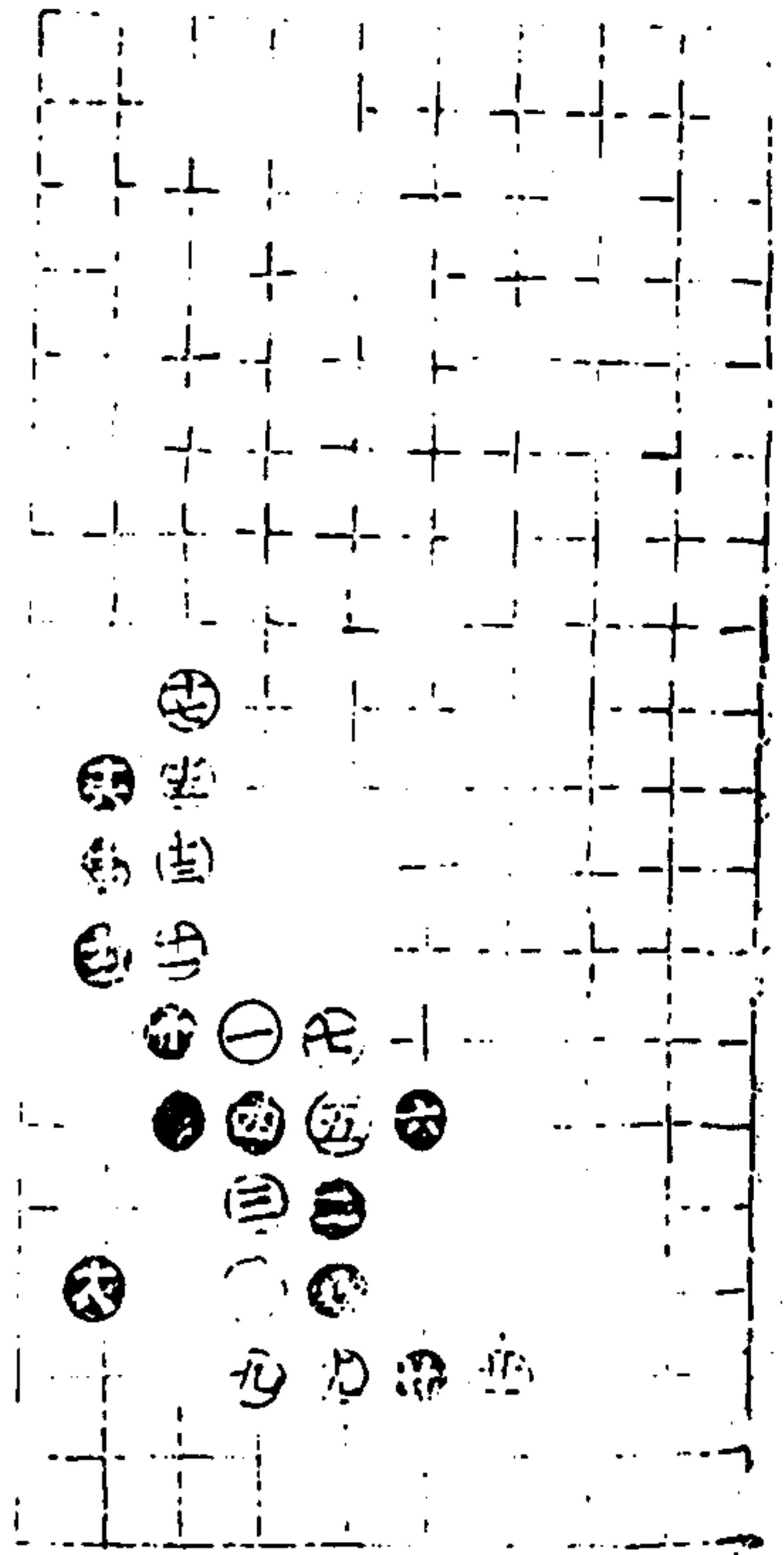
伏兵部一

以下各五局主先舉咸臨吉无不利

第一局三六臨六宮二十九舉



第五局七四臨三宮二十一舉



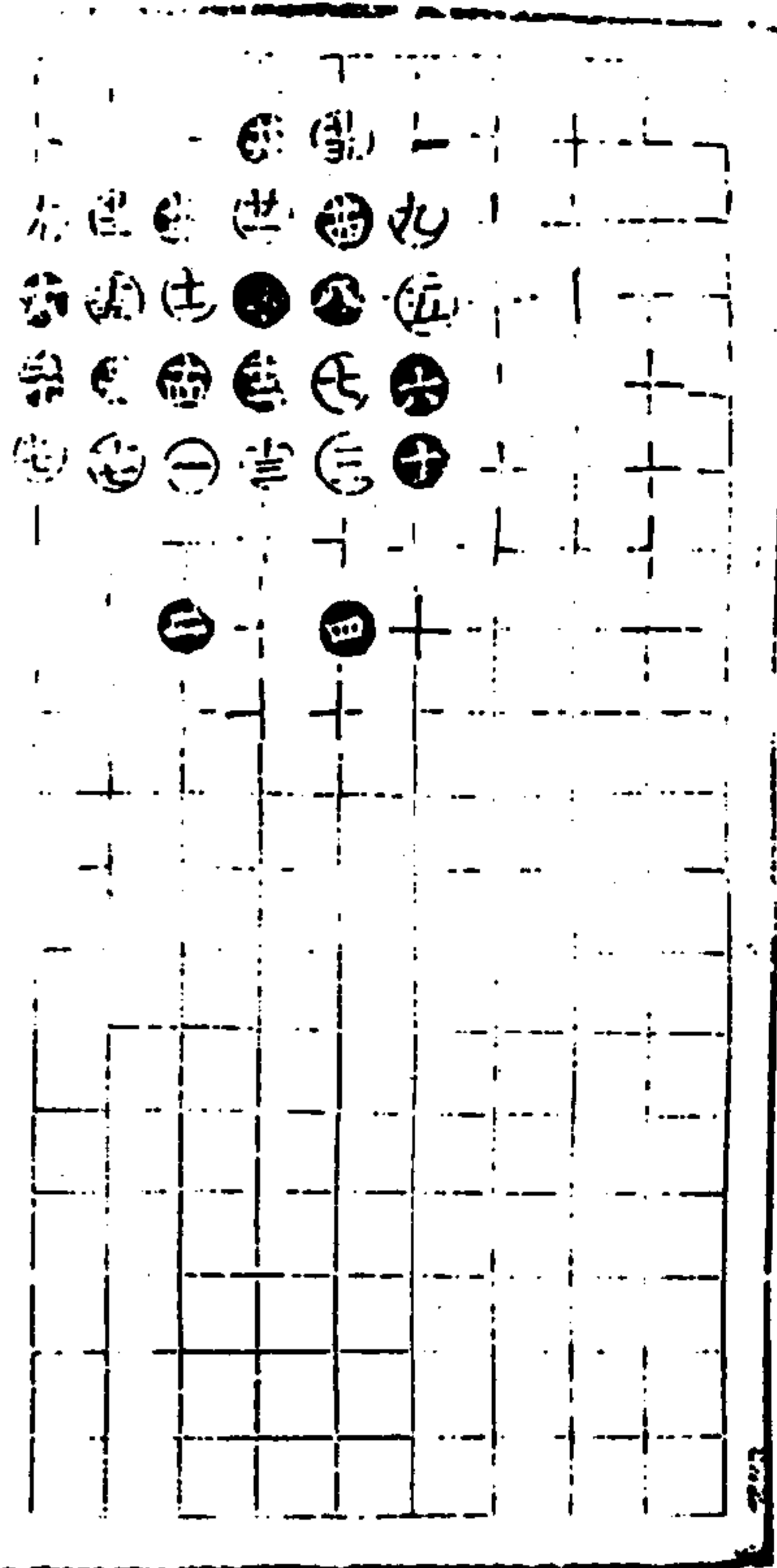
適情錄

十三卷

二十一

澄心堂

適情錄第十三卷終



第二局三六臨四宮二十七舉

適情錄

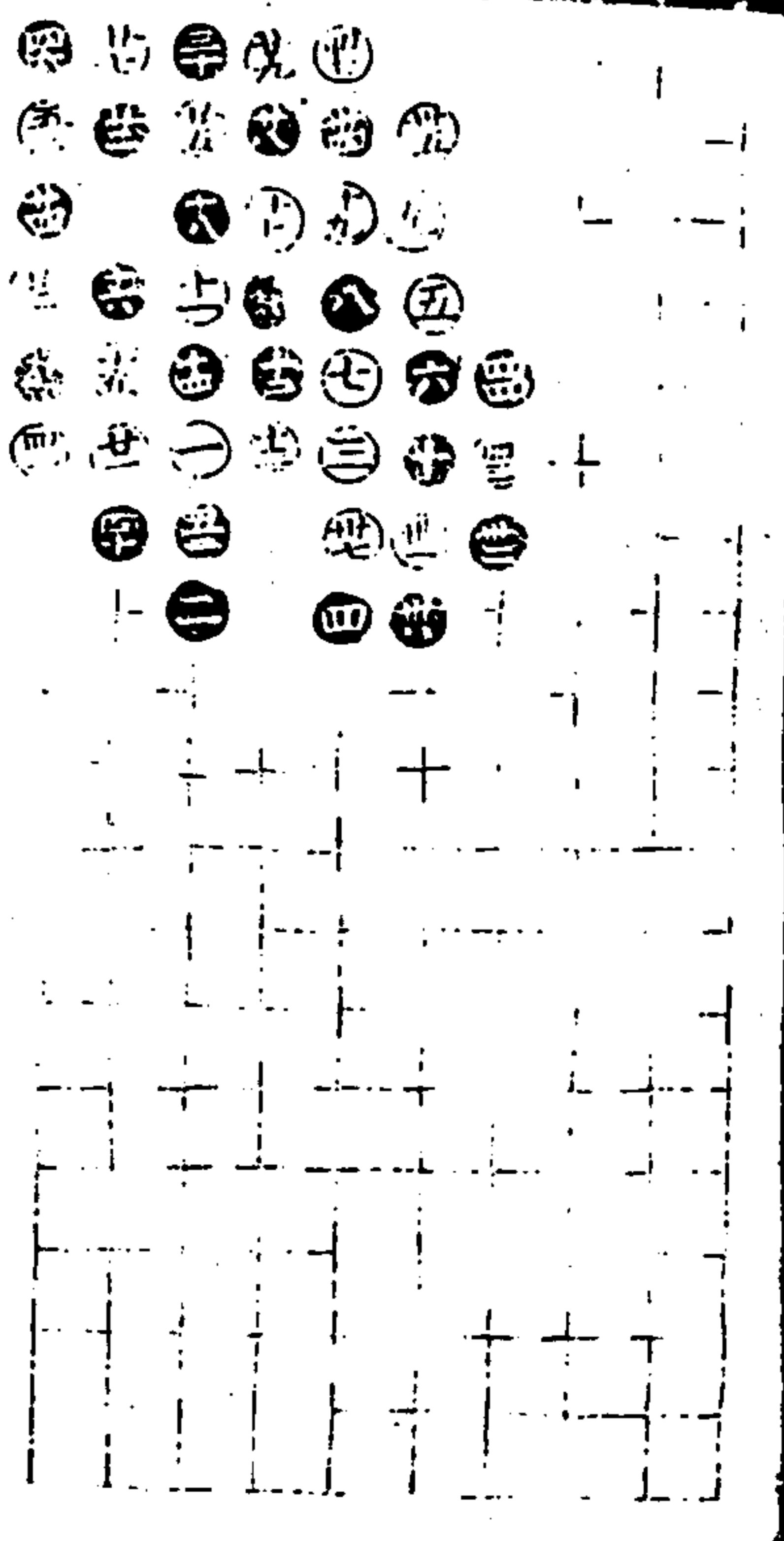
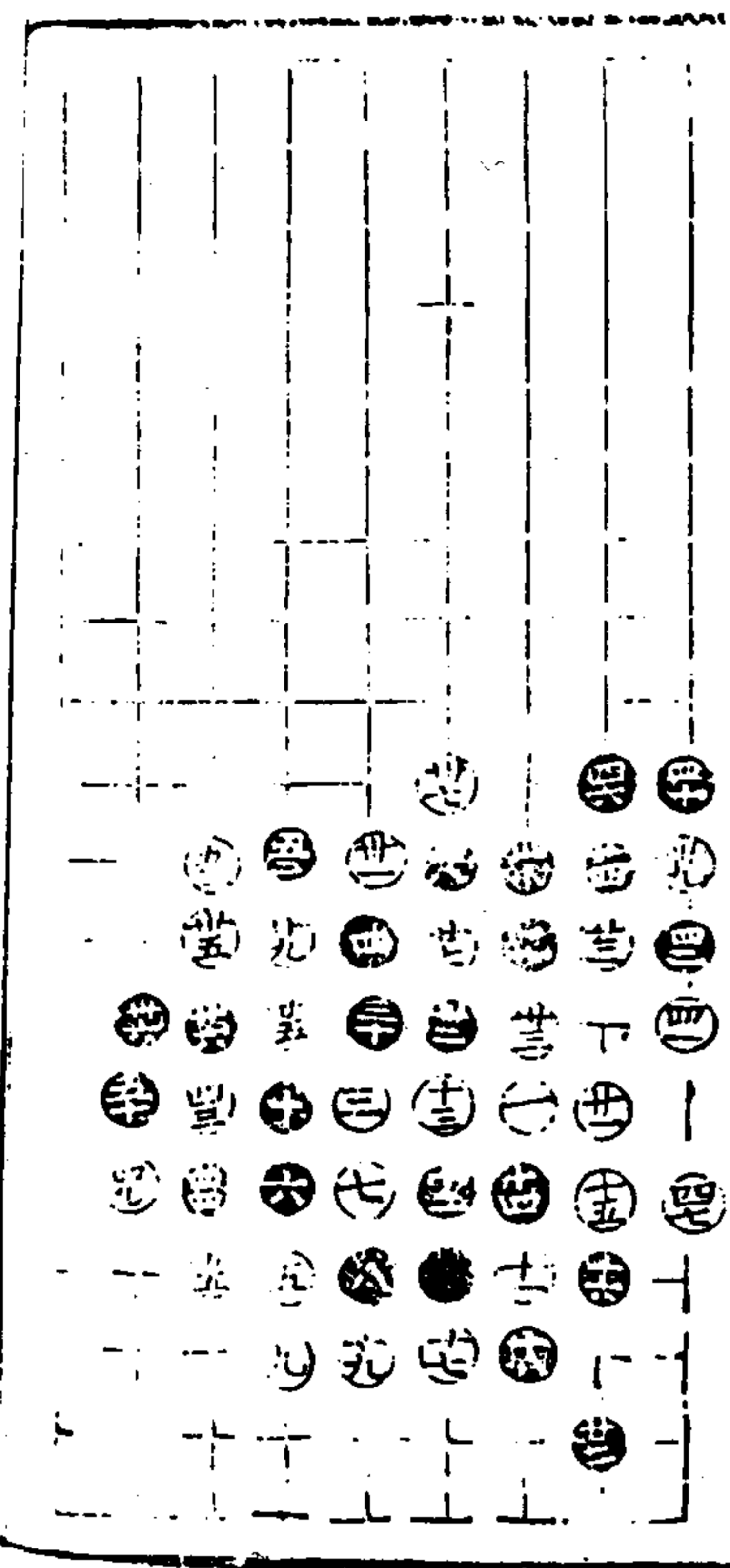
全四卷

二

澄心堂

第三局三六臨六宮五十七舉

廿四十一 三四同廿七 四五及五一五七同三九
 四八及五四同四二 五六同四三



第四局三六臨四宮五十三舉

適情錄

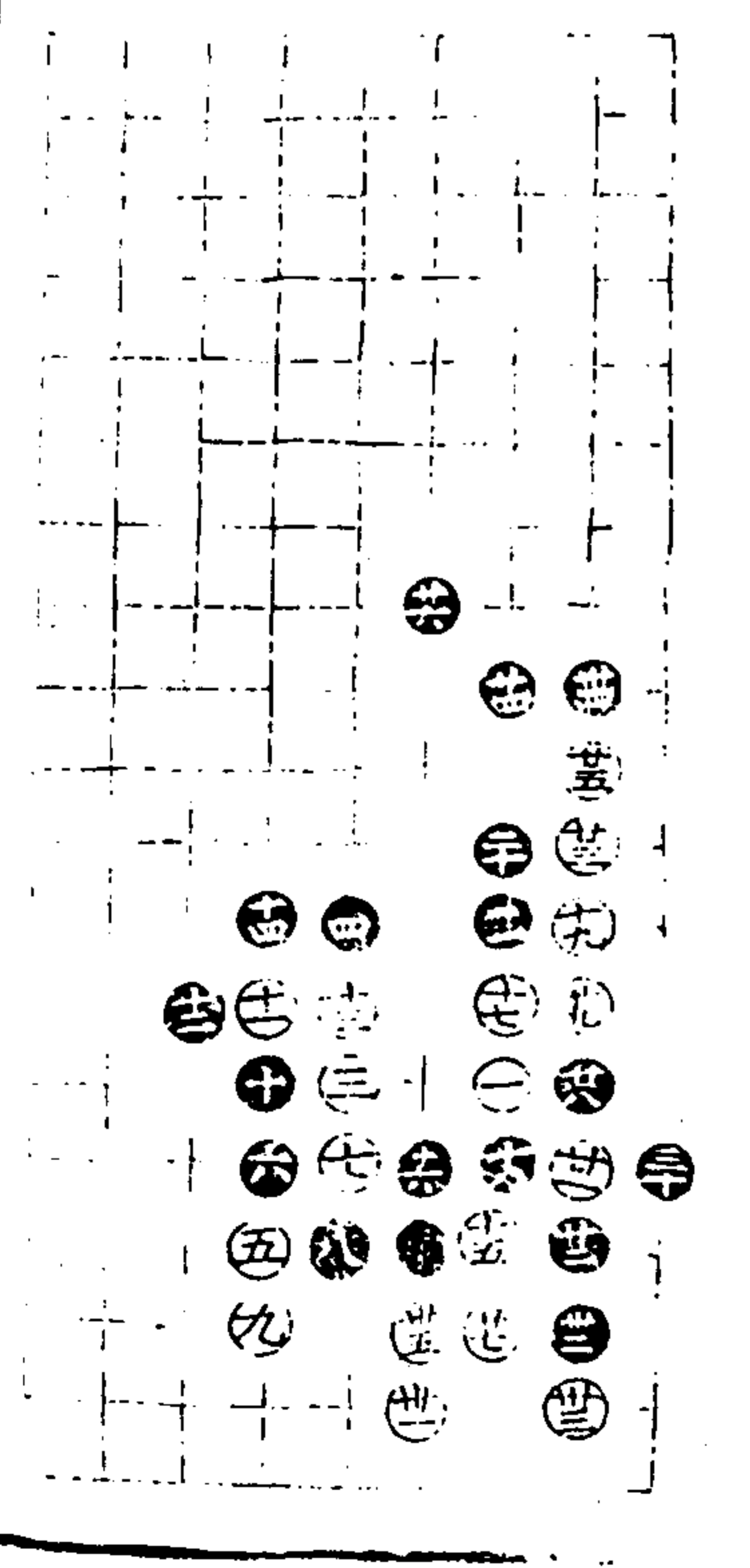
全四卷

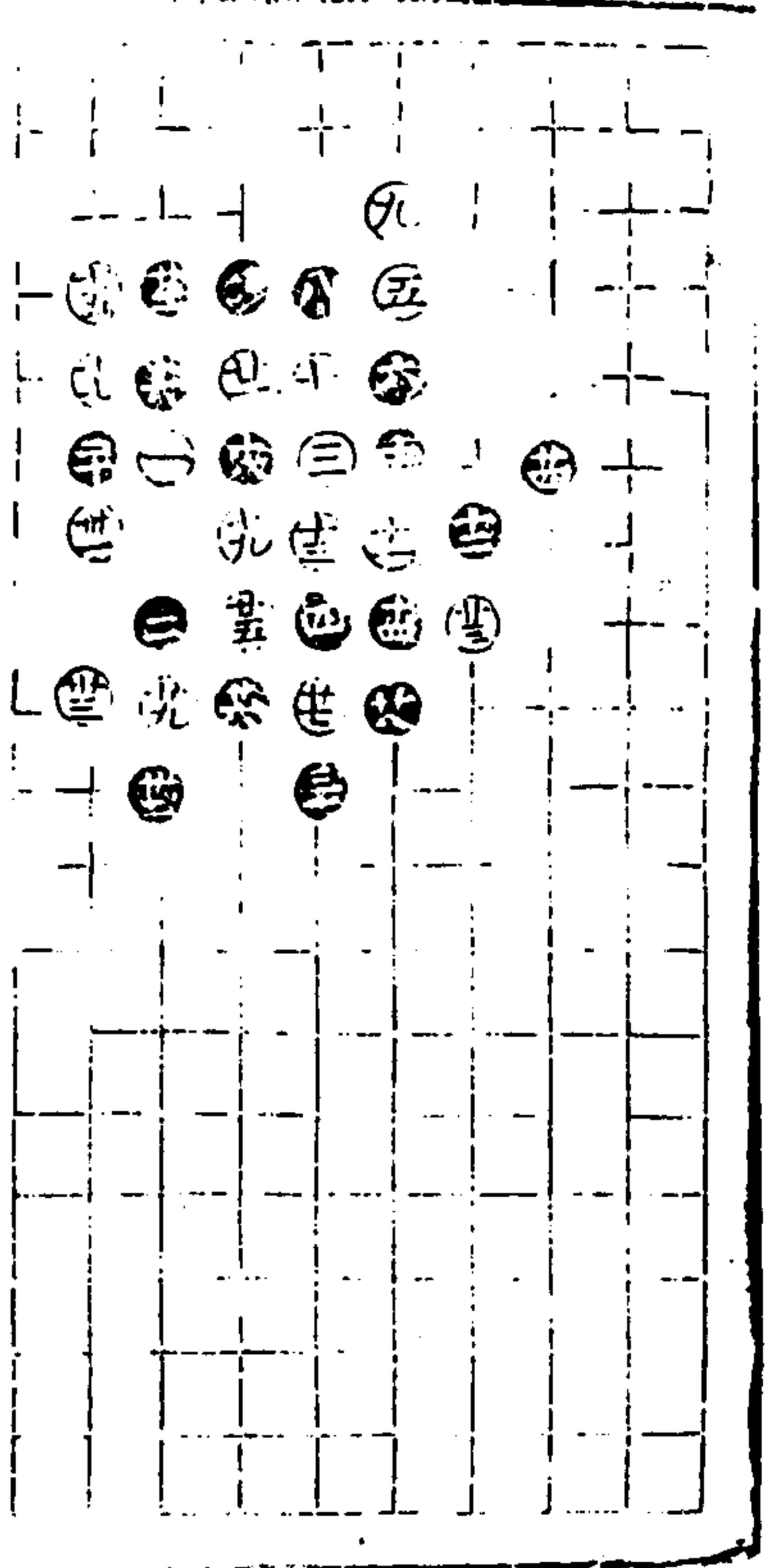
三

澄心堂

廿四十一 三三及三九四五同廿五 三六及四二四八同三十一
 四九同廿八 五十同廿三 五二同廿七

第五局三六臨六宮三十五舉





伏兵部二

第一局三六臨四宮三十三舉

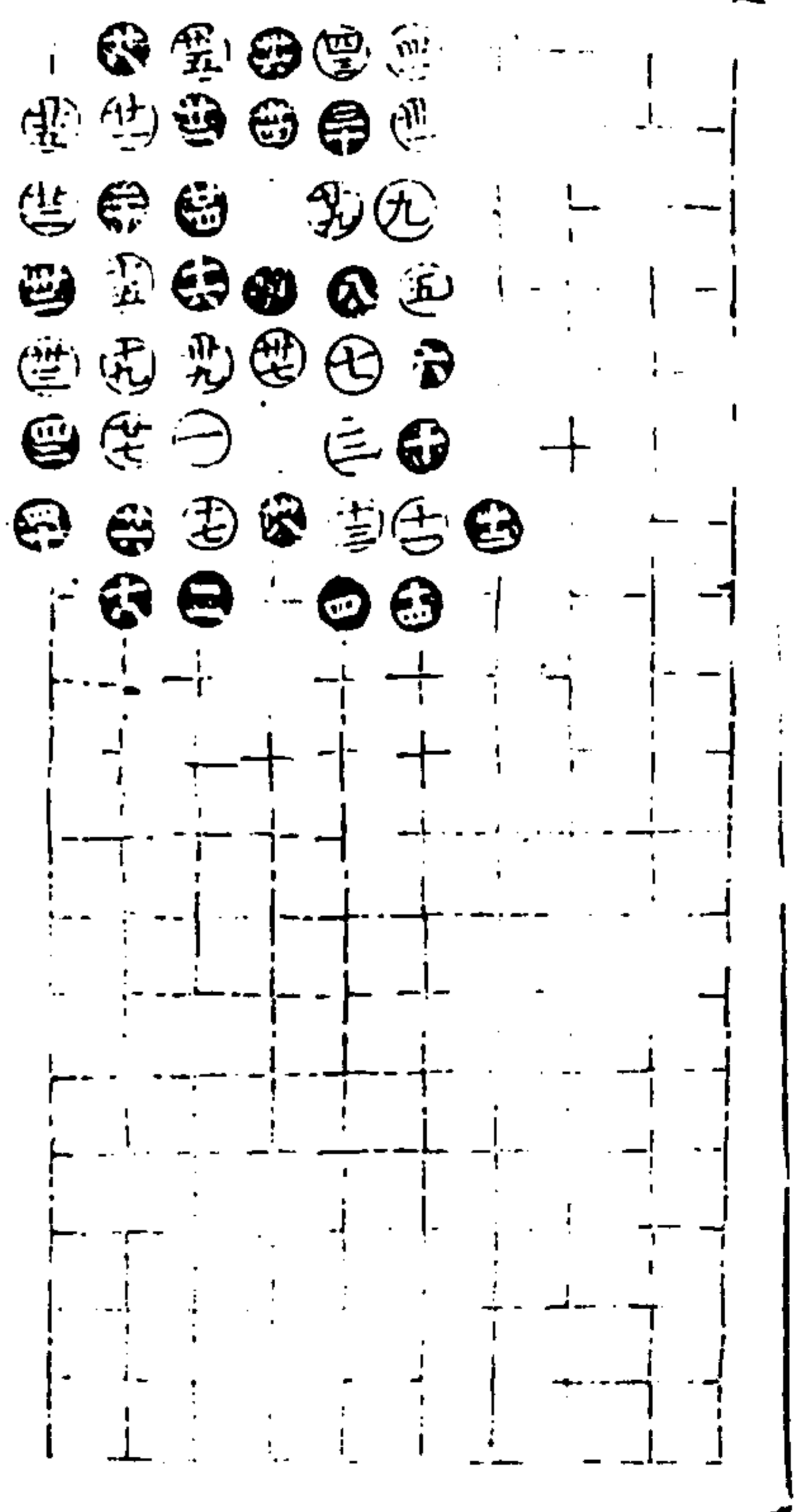
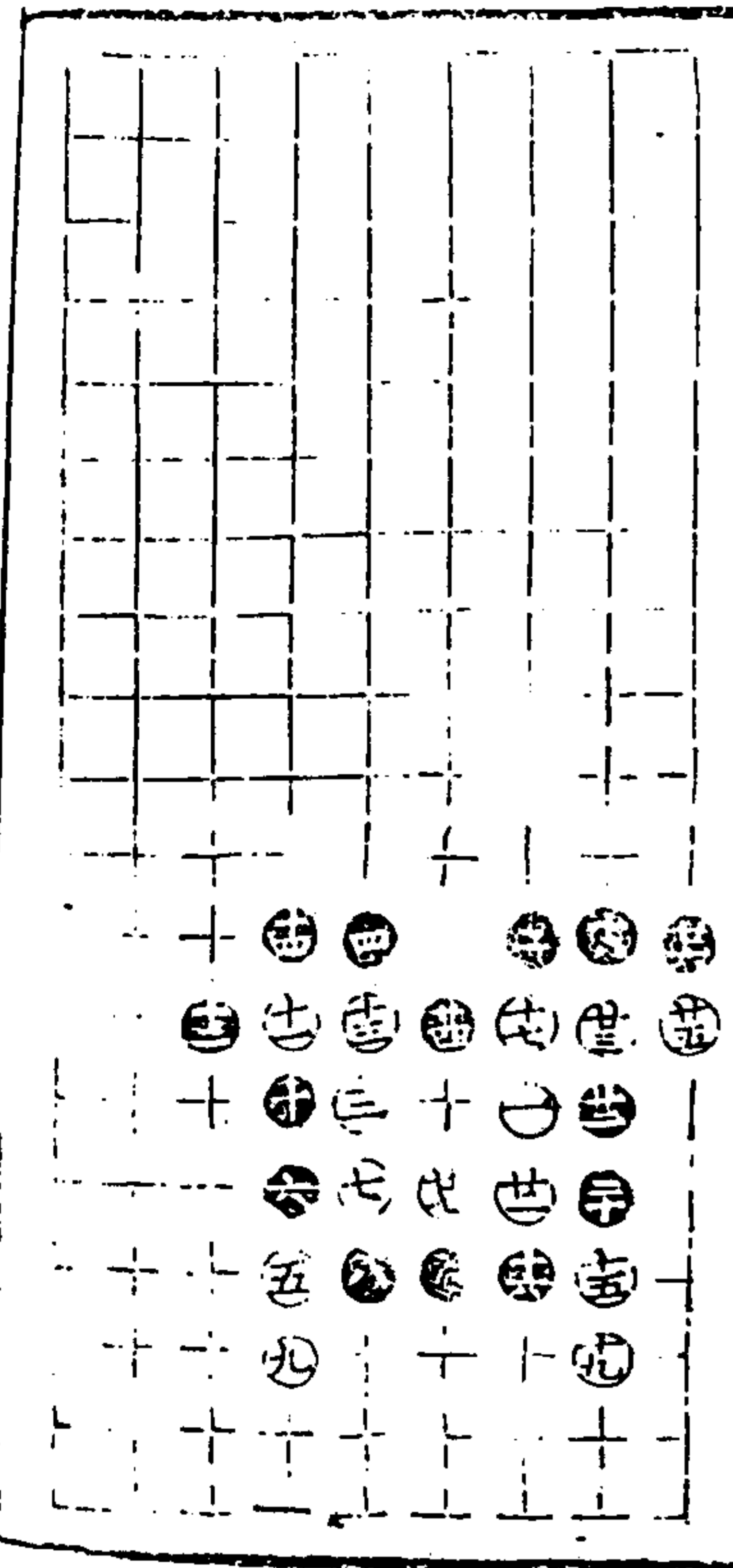
適情錄

八十四卷

四

澄心堂

第二局三六臨六宮二十七舉



第三局三六臨四宮四十三舉

適情錄

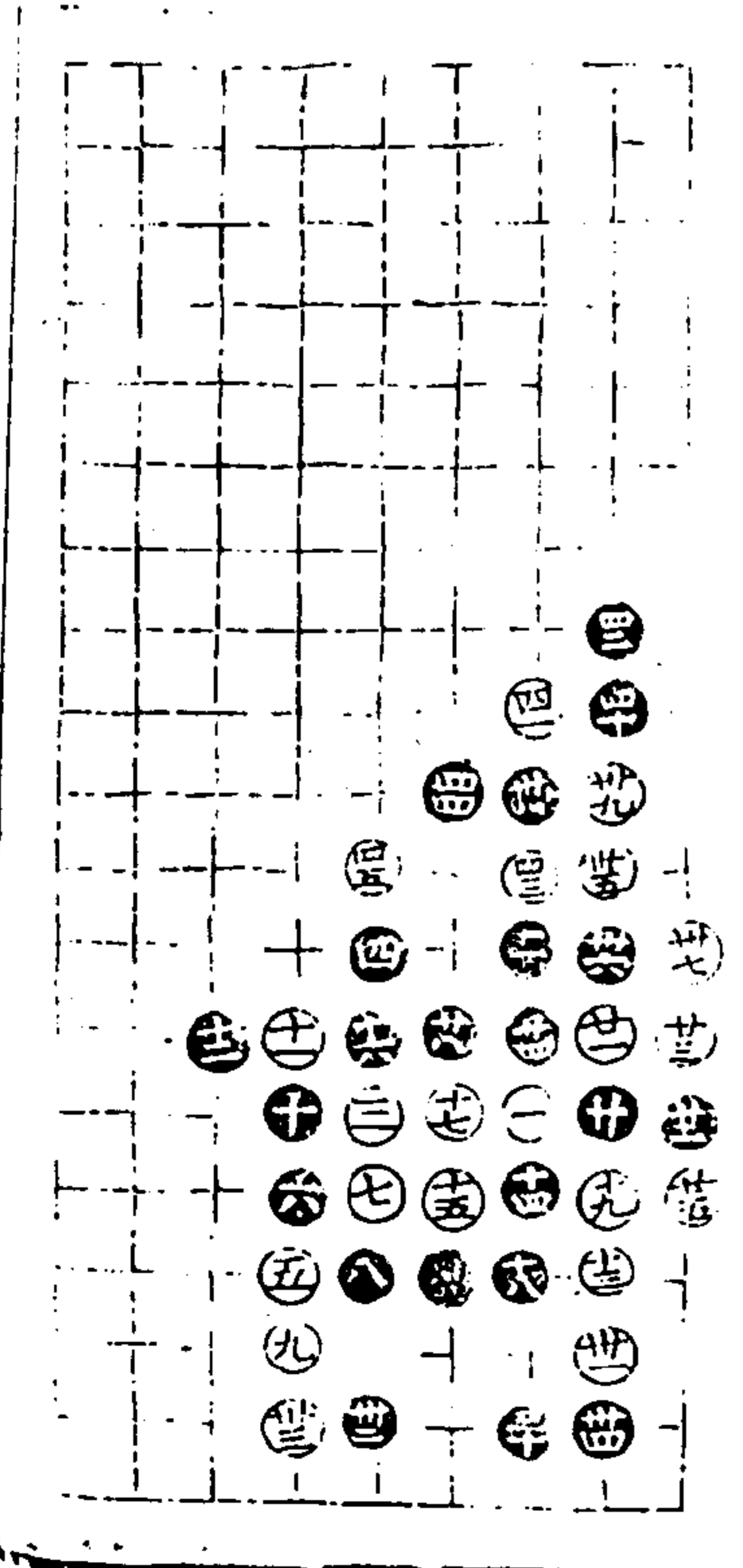
八十四卷

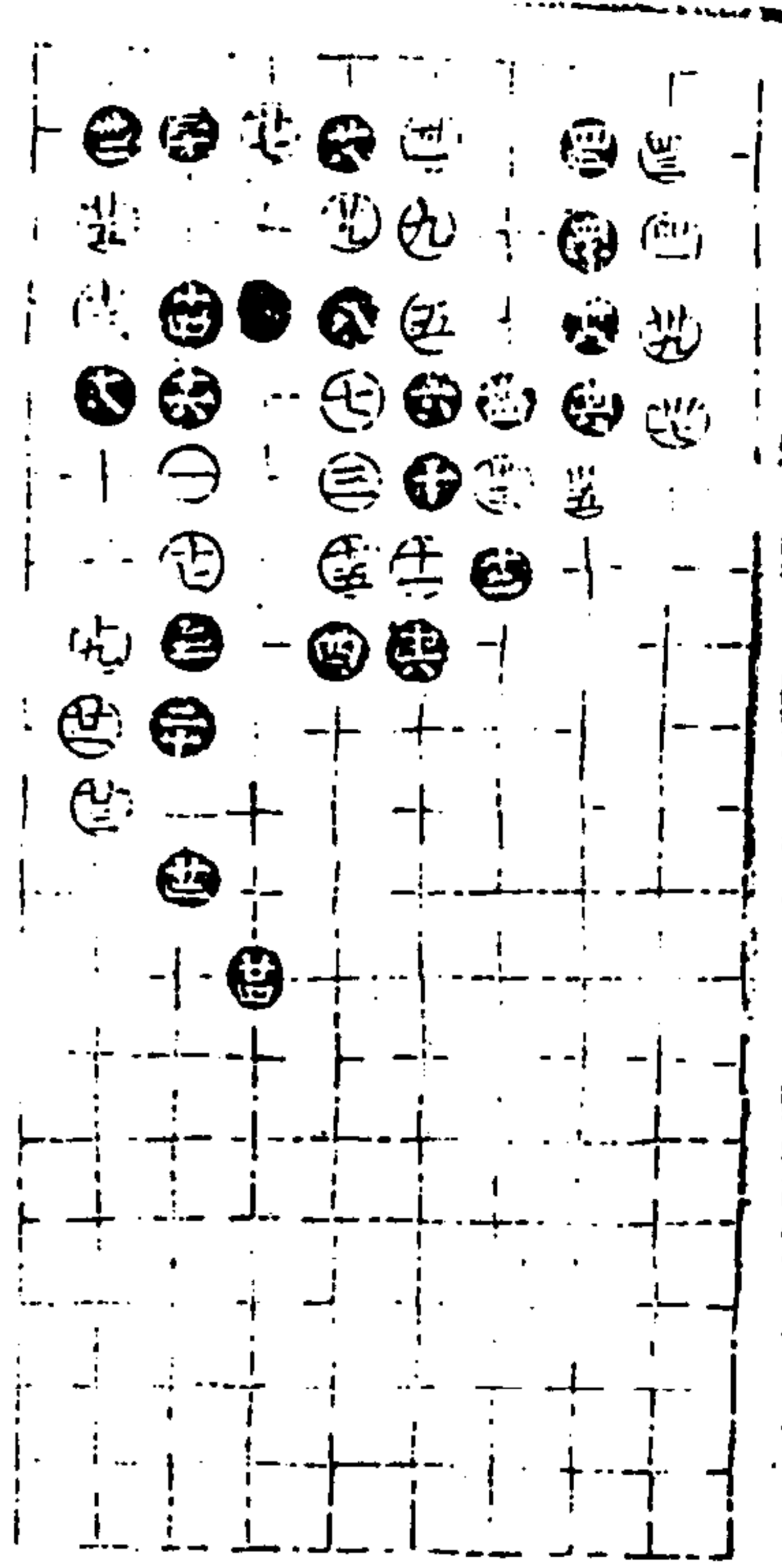
五

澄心堂

第四局三六臨六宮四十五舉

廿六及廿九同廿 廿七同廿二





第五局三六臨四宮四十三舉

適情錄

十四卷

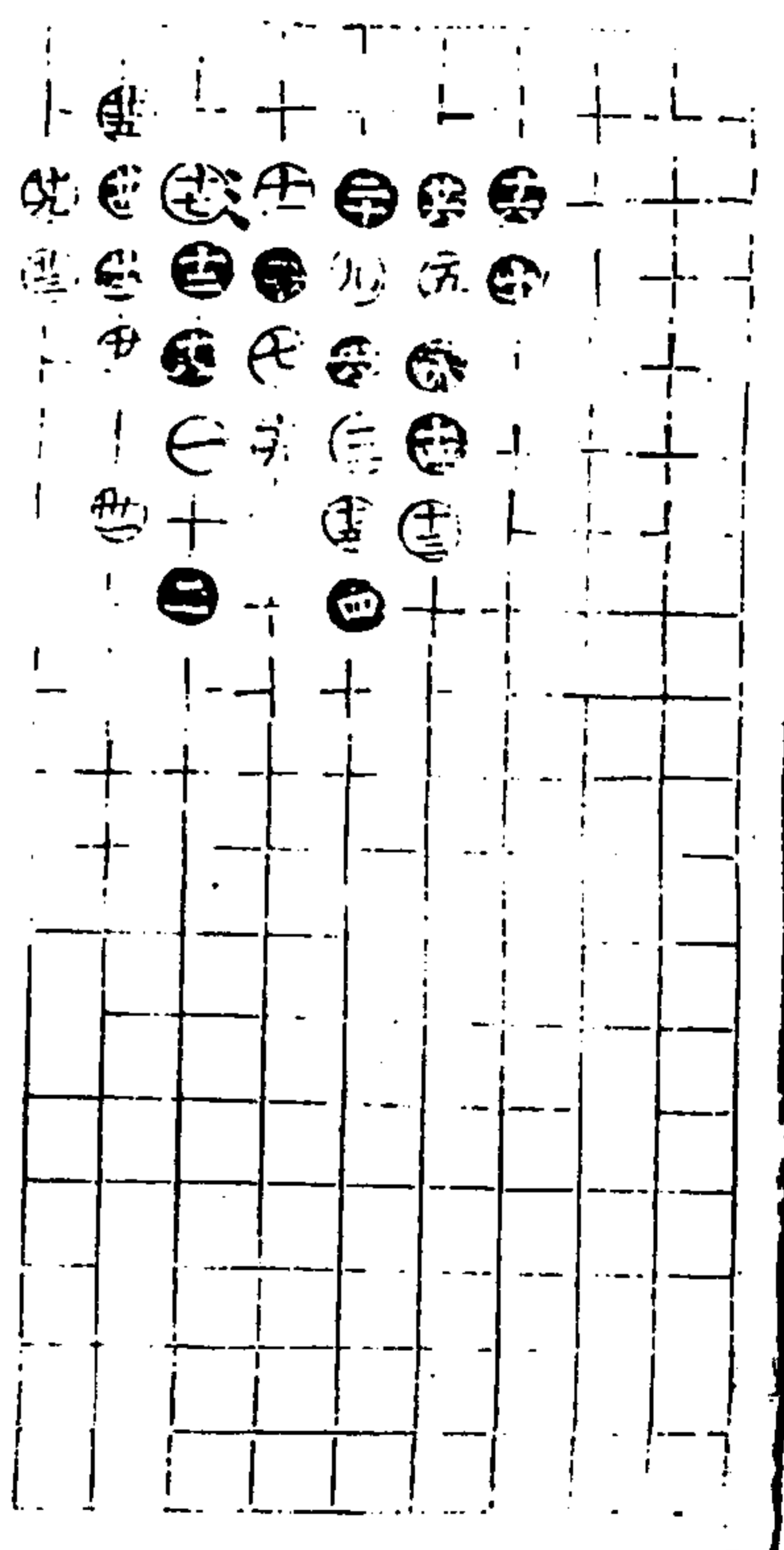
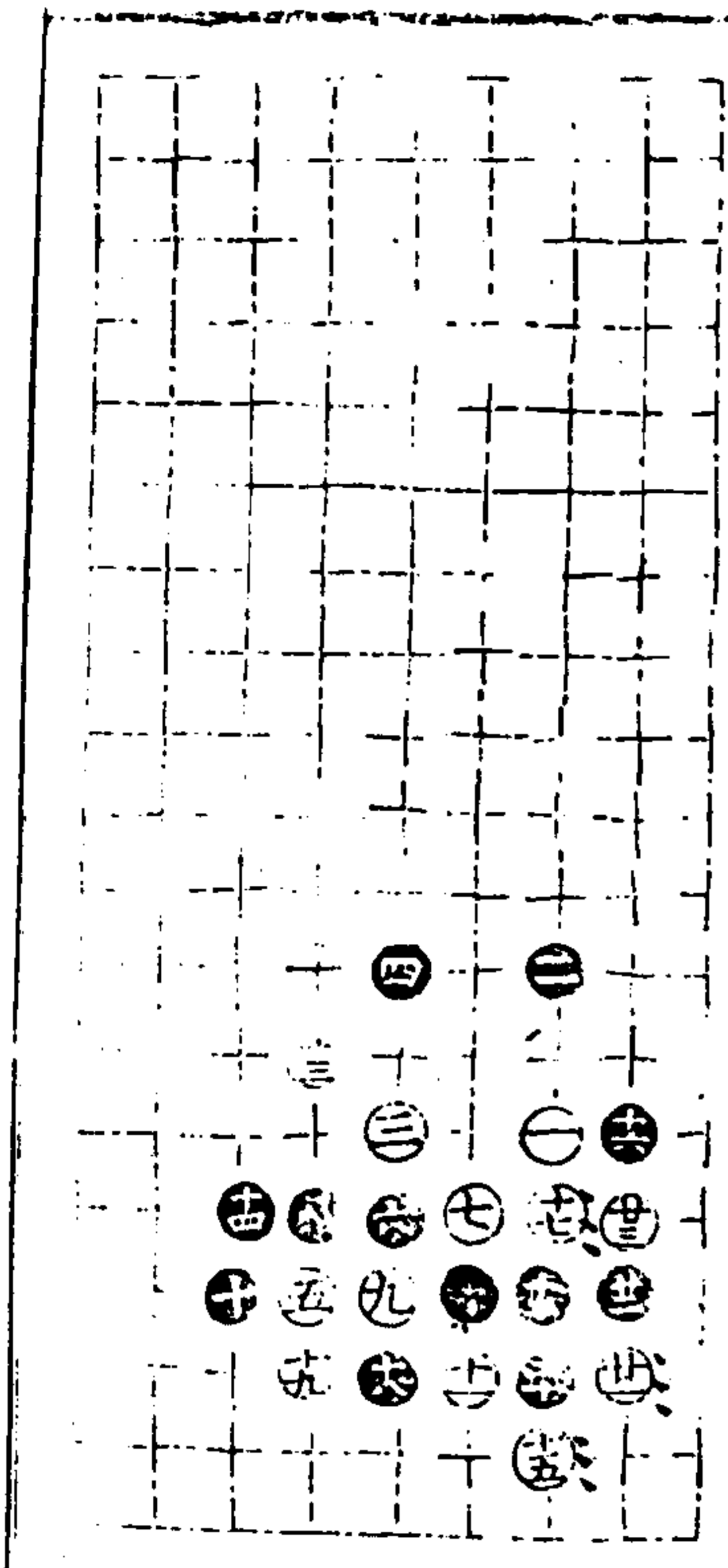
六

澄心堂

伏兵部三一小角注卷

第一句三六臨六宮二十三舉

十二十七廿似妙



第二局三六臨四宮三十一舉

廿七及三十同九 廿八同五

適情錄

十四卷

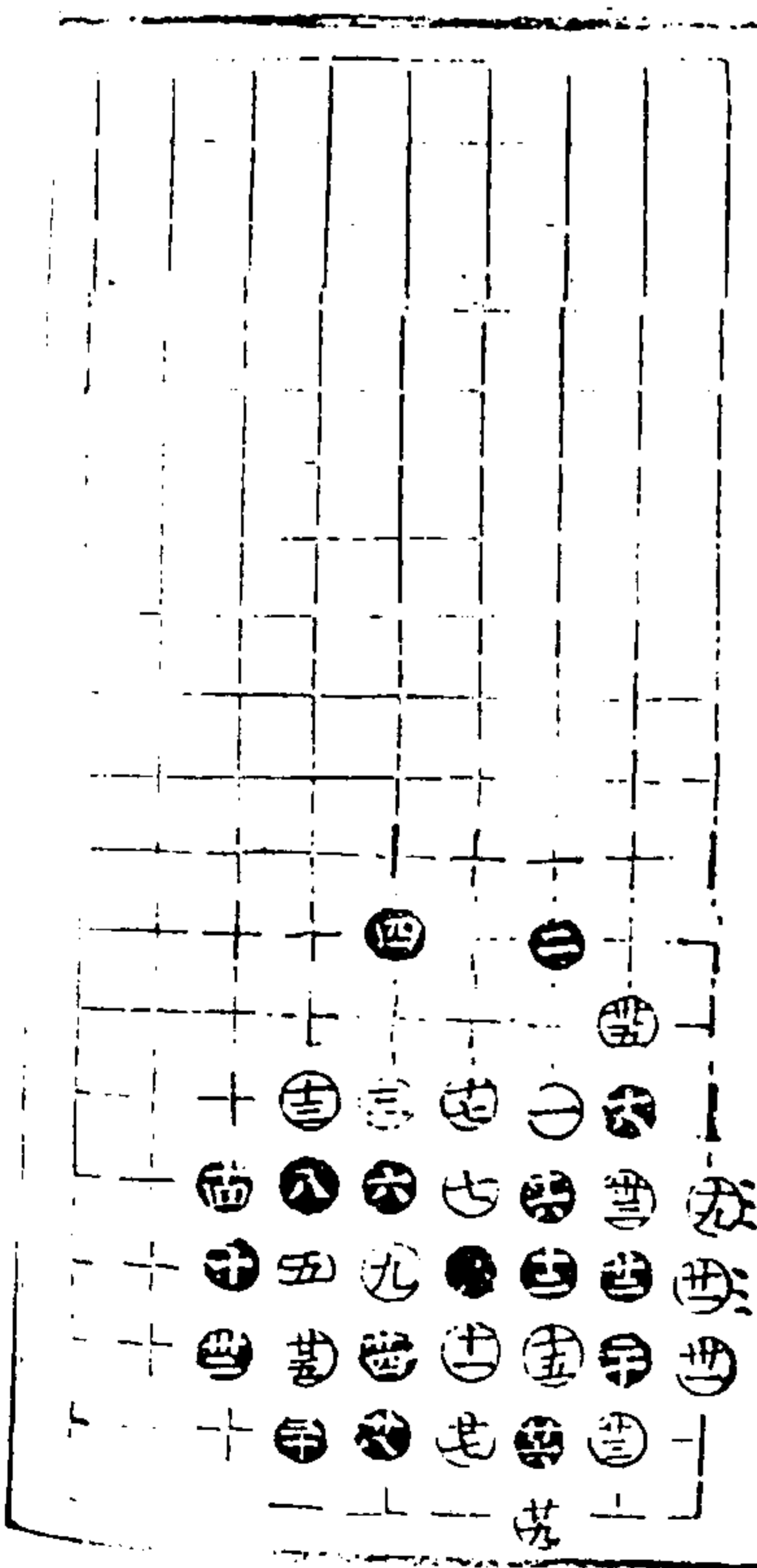
七

澄心堂

第三局三六臨六宮三十五舉

三四同九

未廿舉妙



第十四卷 八

第十四卷 八

澄心堂

第四句三六臨四宮四十七舉

四七四四

第五句三六臨六宮二十九舉

第十四卷 八

澄心堂

第五句三六臨六宮二十九舉

伏兵部三二

第一句三六臨四宮三十五舉

適情錄

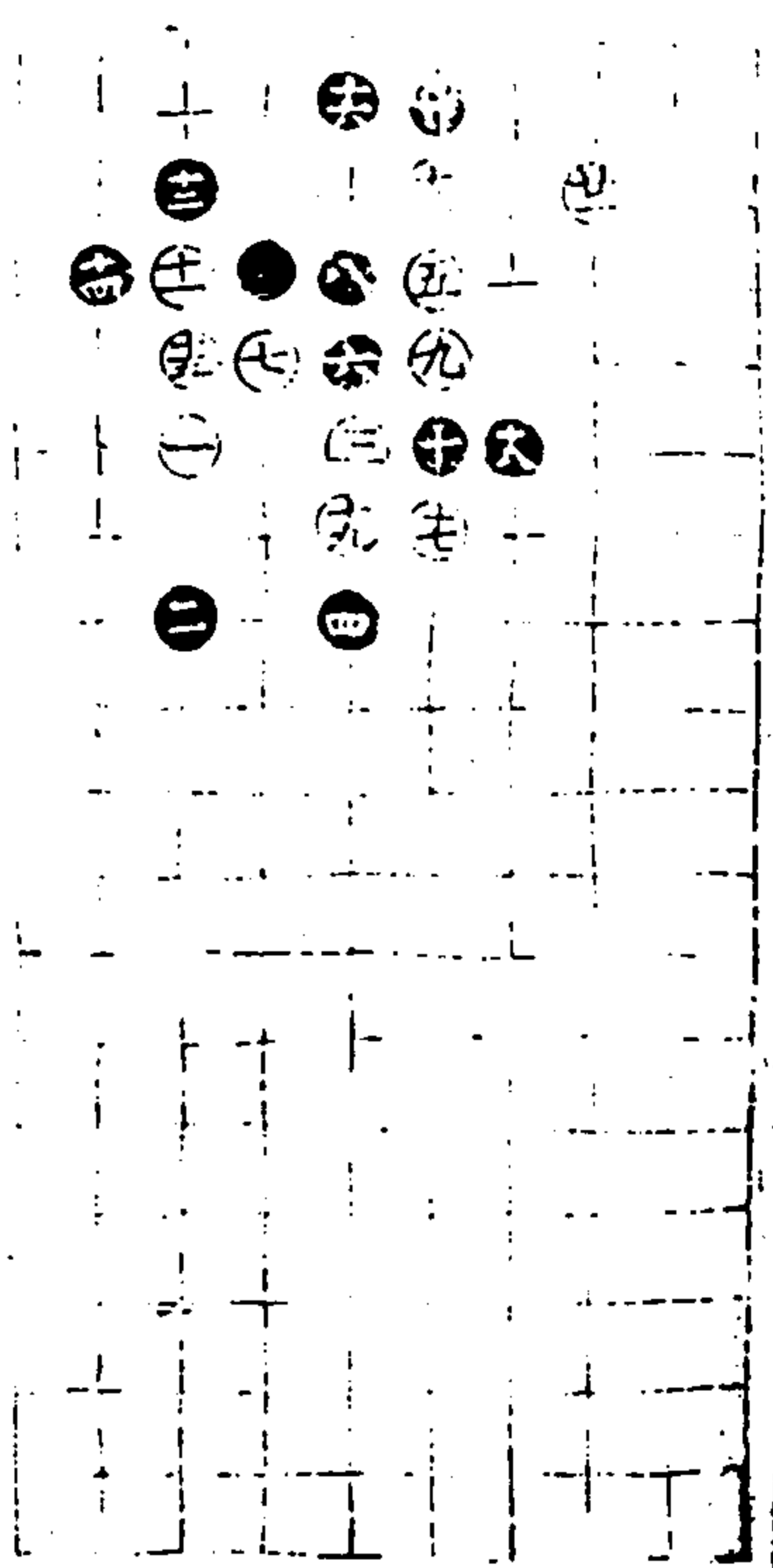
十四卷

九

澄心堂

三三妙極

第二句三六臨六宮二十九舉



第三局三六臨四宮以下各二十一舉

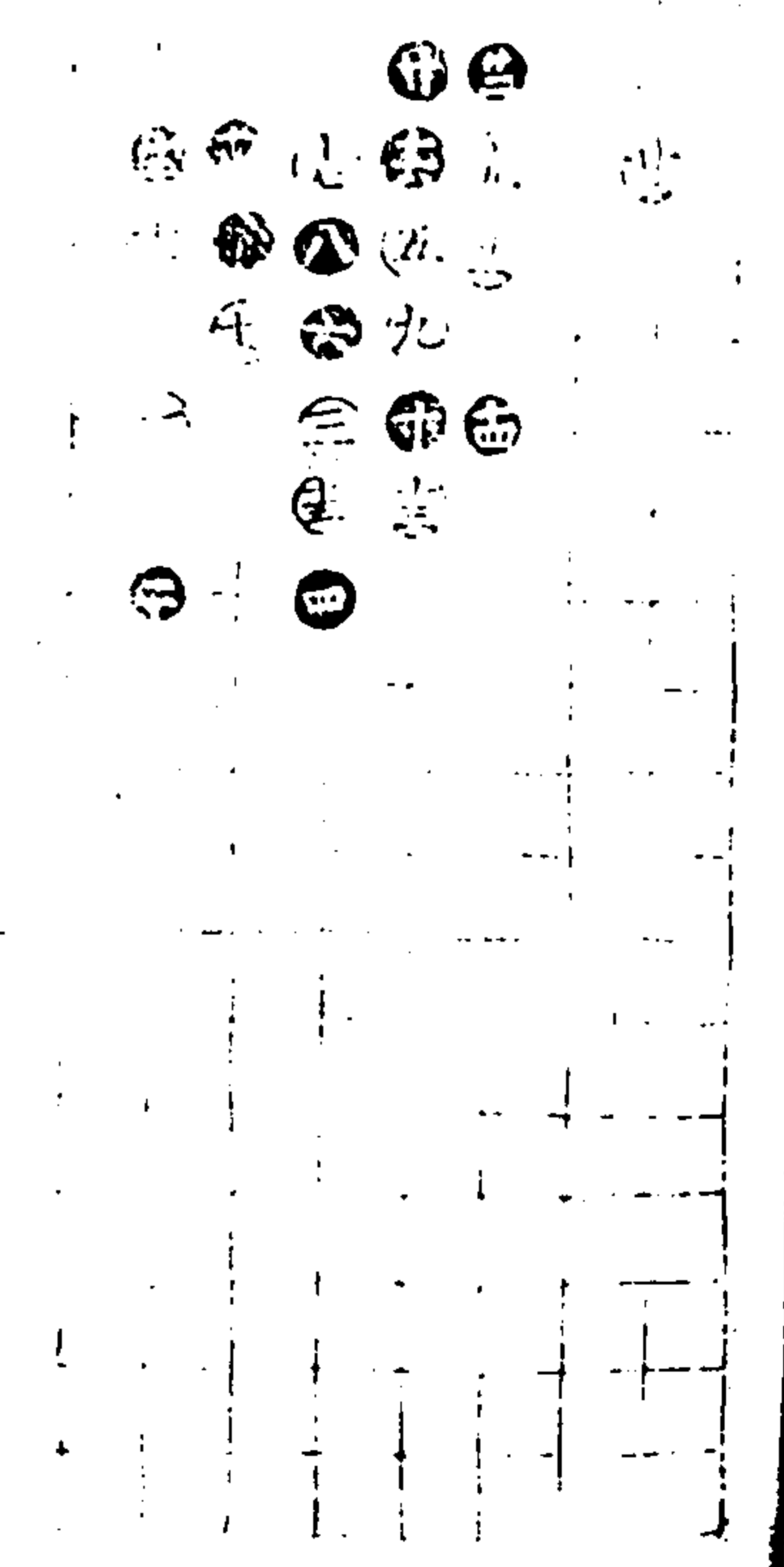
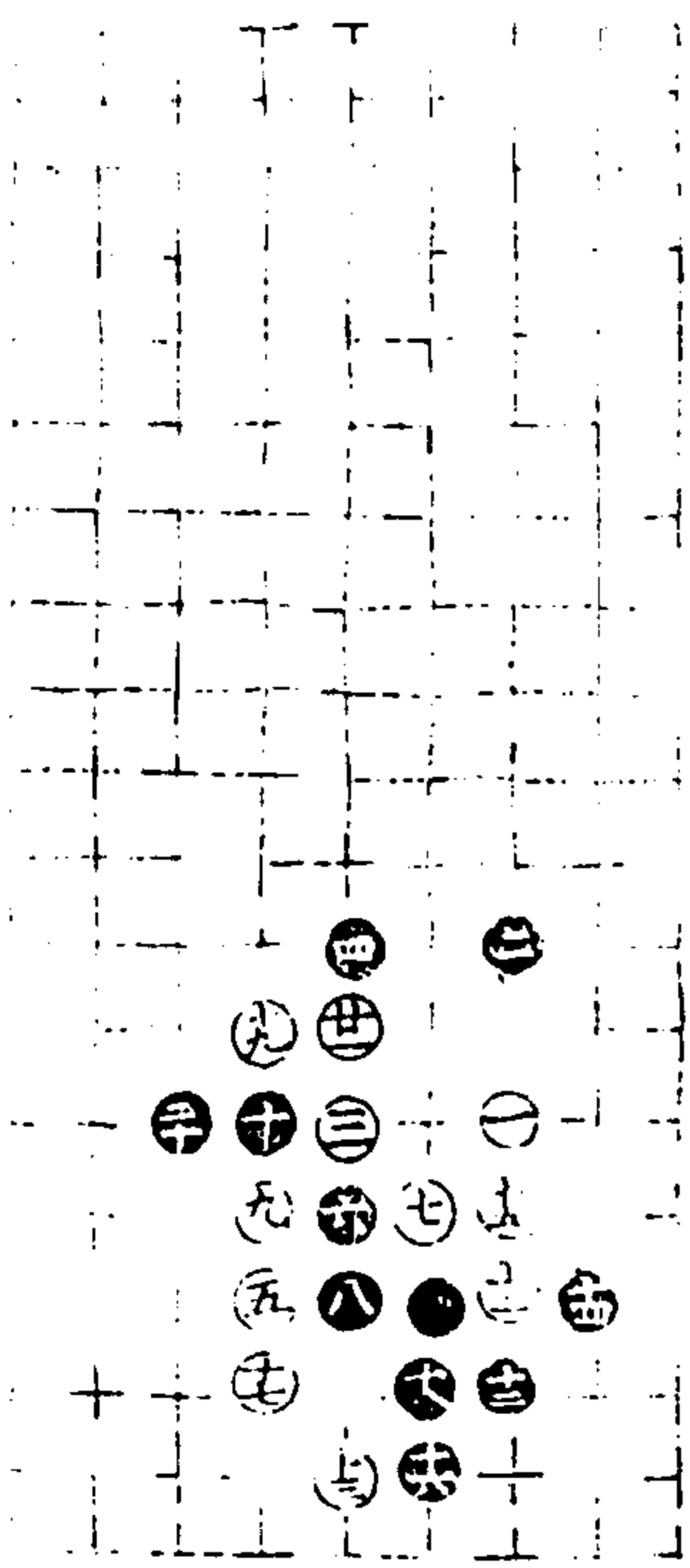
通情錄

十四卷

十

澄心堂

第四局三六臨六宮



第五局三六臨四宮二十三舉

通情錄

十四卷

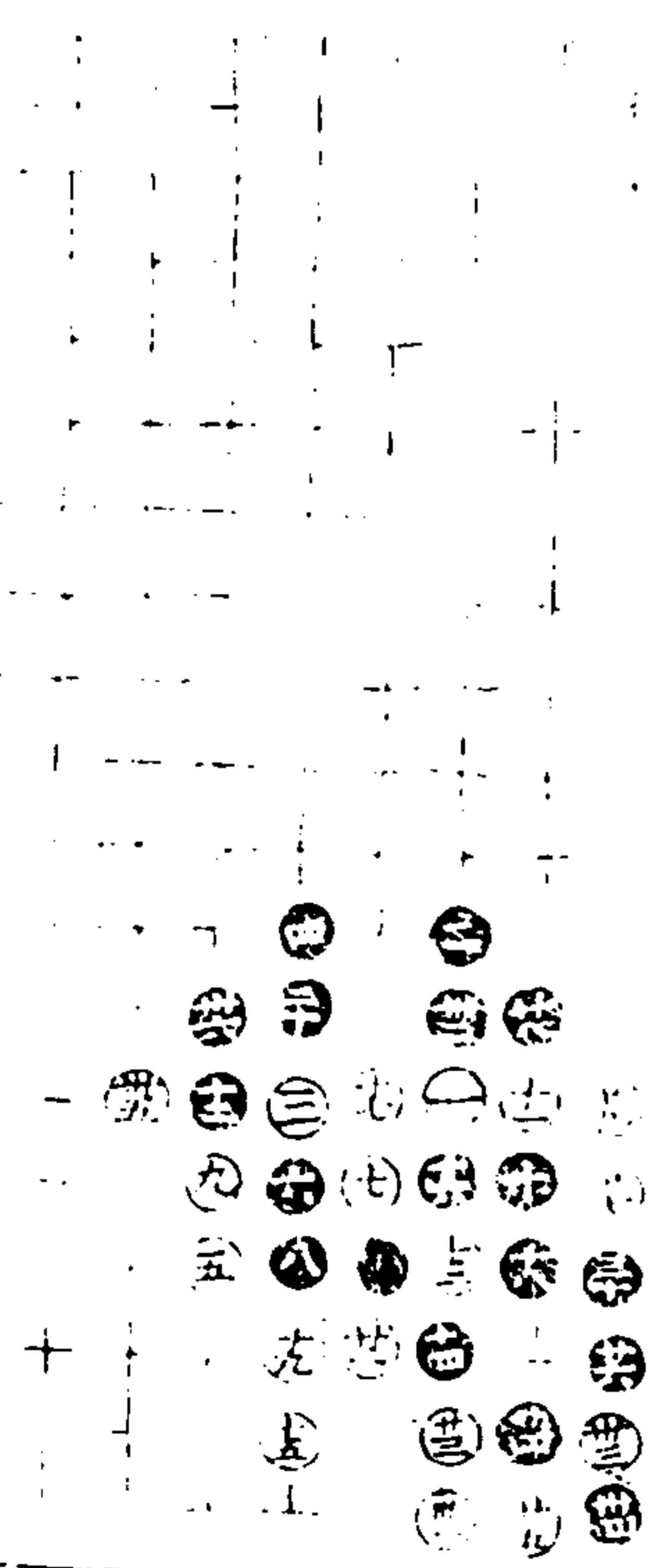
十一

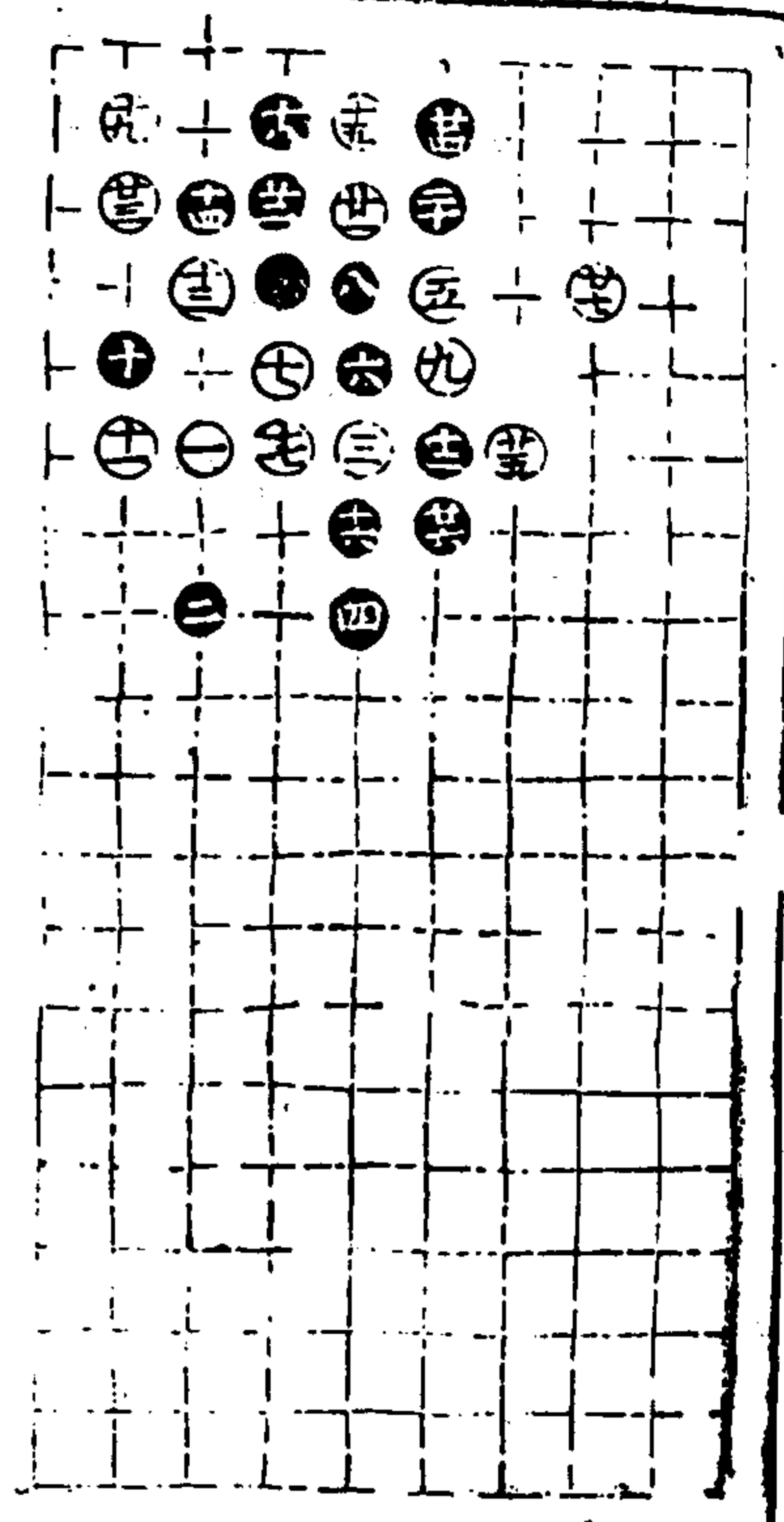
澄心堂

伏兵部三三

第一局三六臨六宮二十七舉

廿二局十三 三七局





第二局三六臨四宮二十七舉

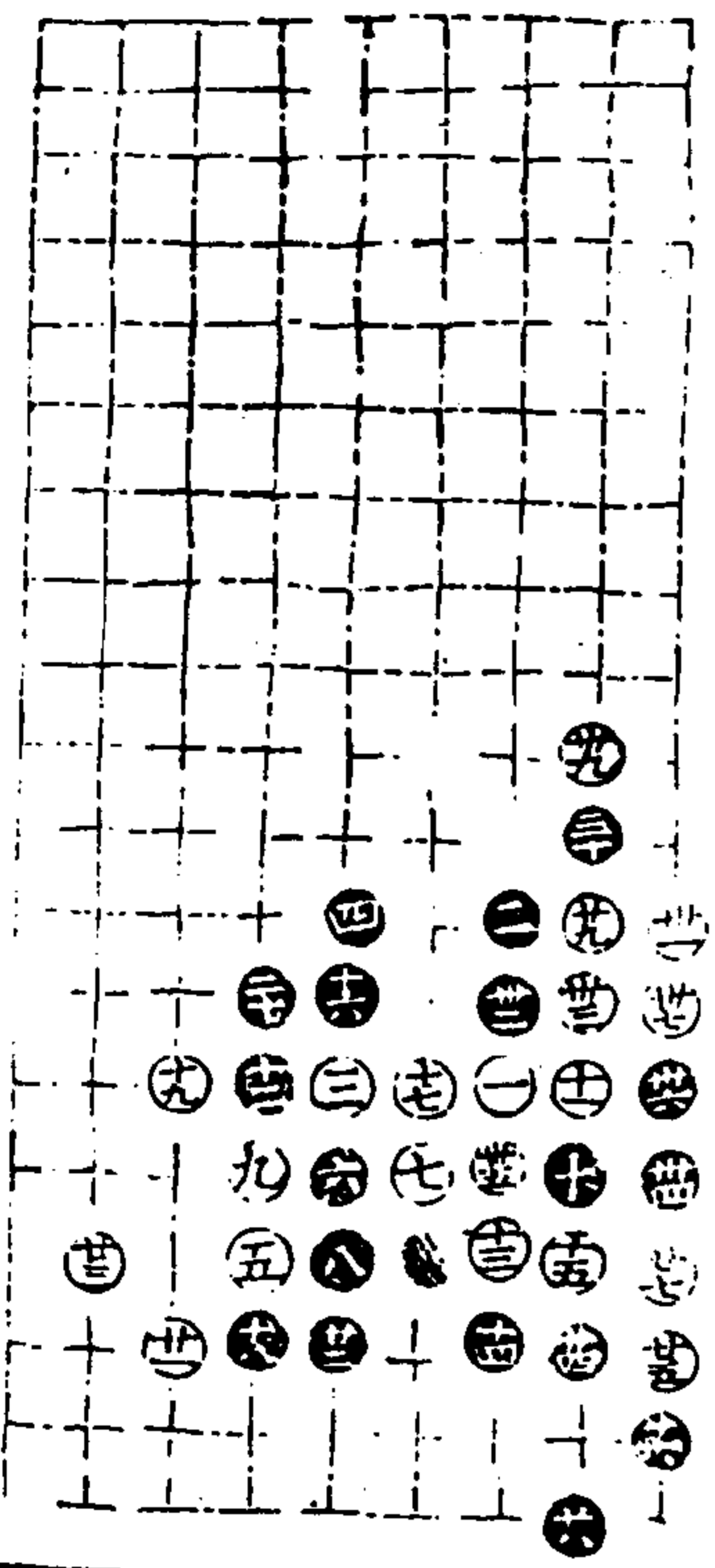
適情錄

十四卷

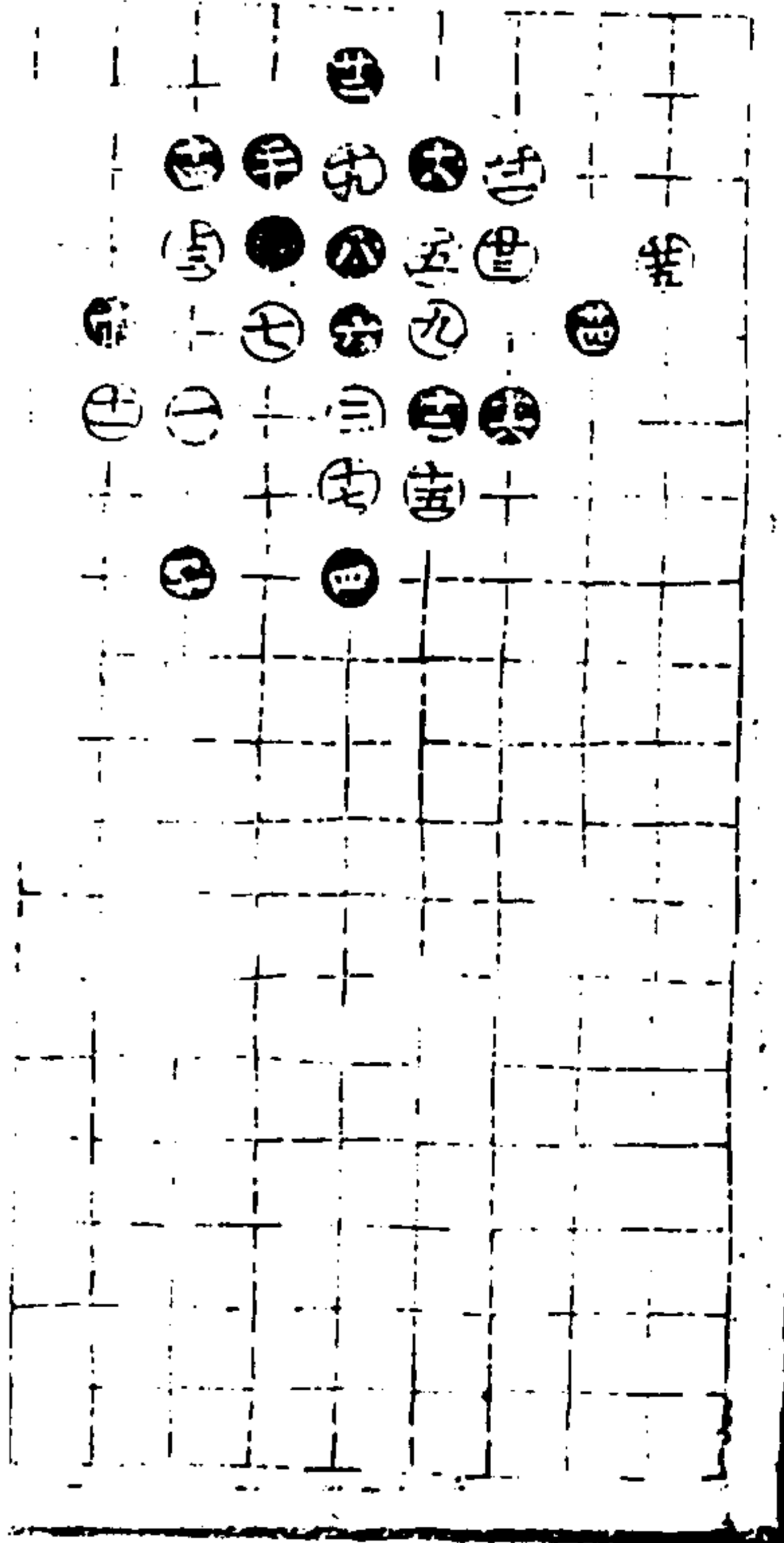
十二

澄心堂

第三局三六臨六宮三十九舉
三八同三四



第四局三六臨四宮二十五舉



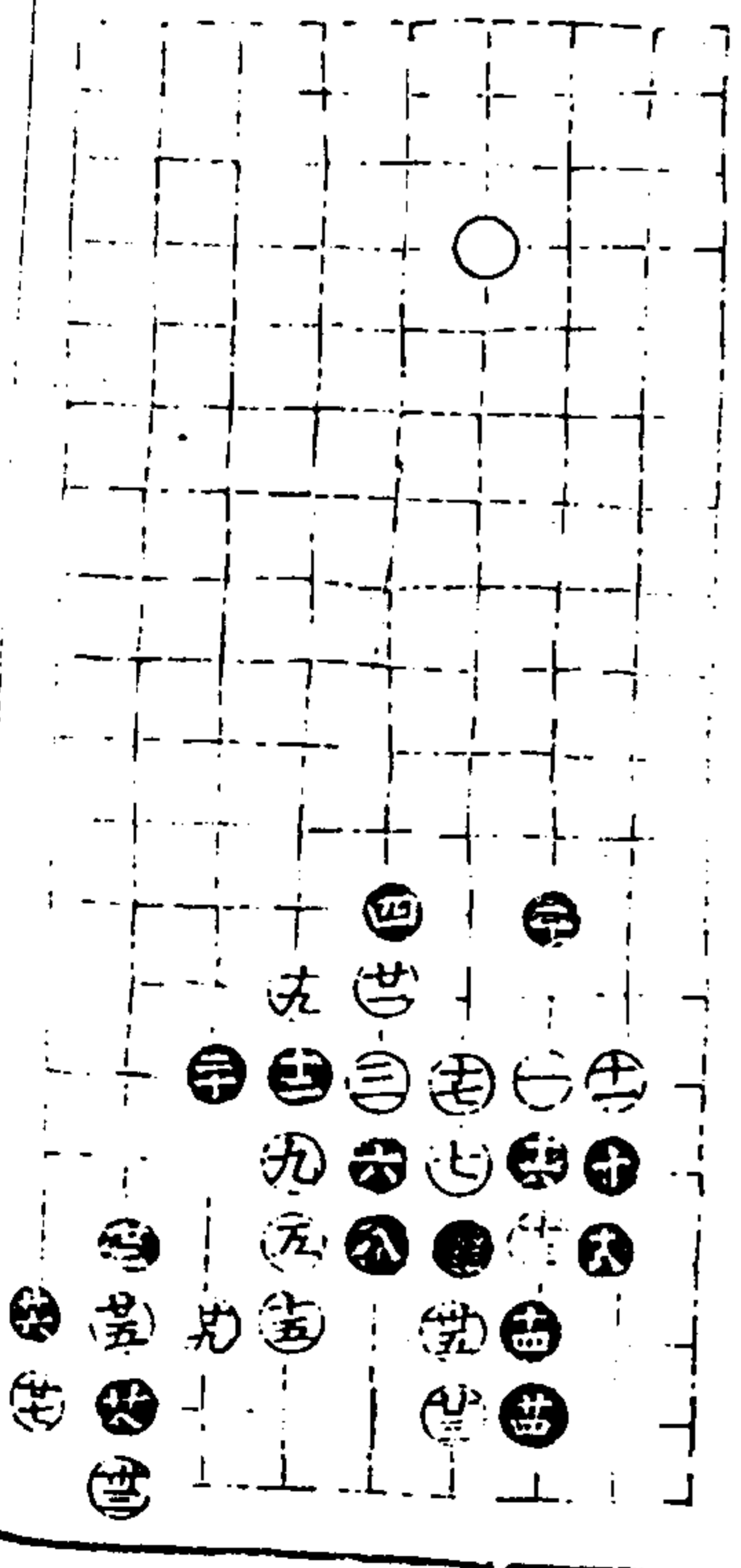
適情錄

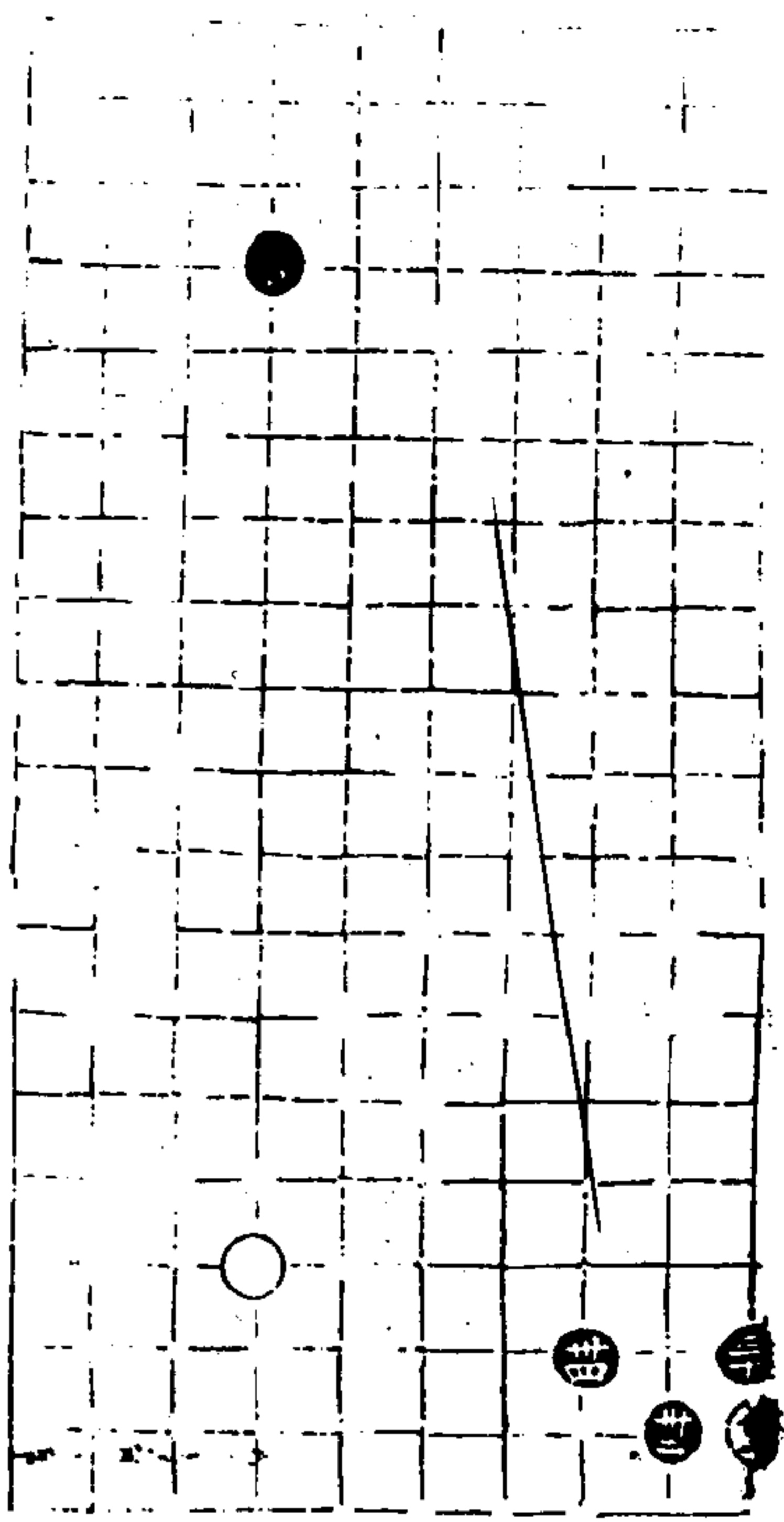
十四卷

十三

澄心堂

第五局三六臨六宮三十五舉





適情錄

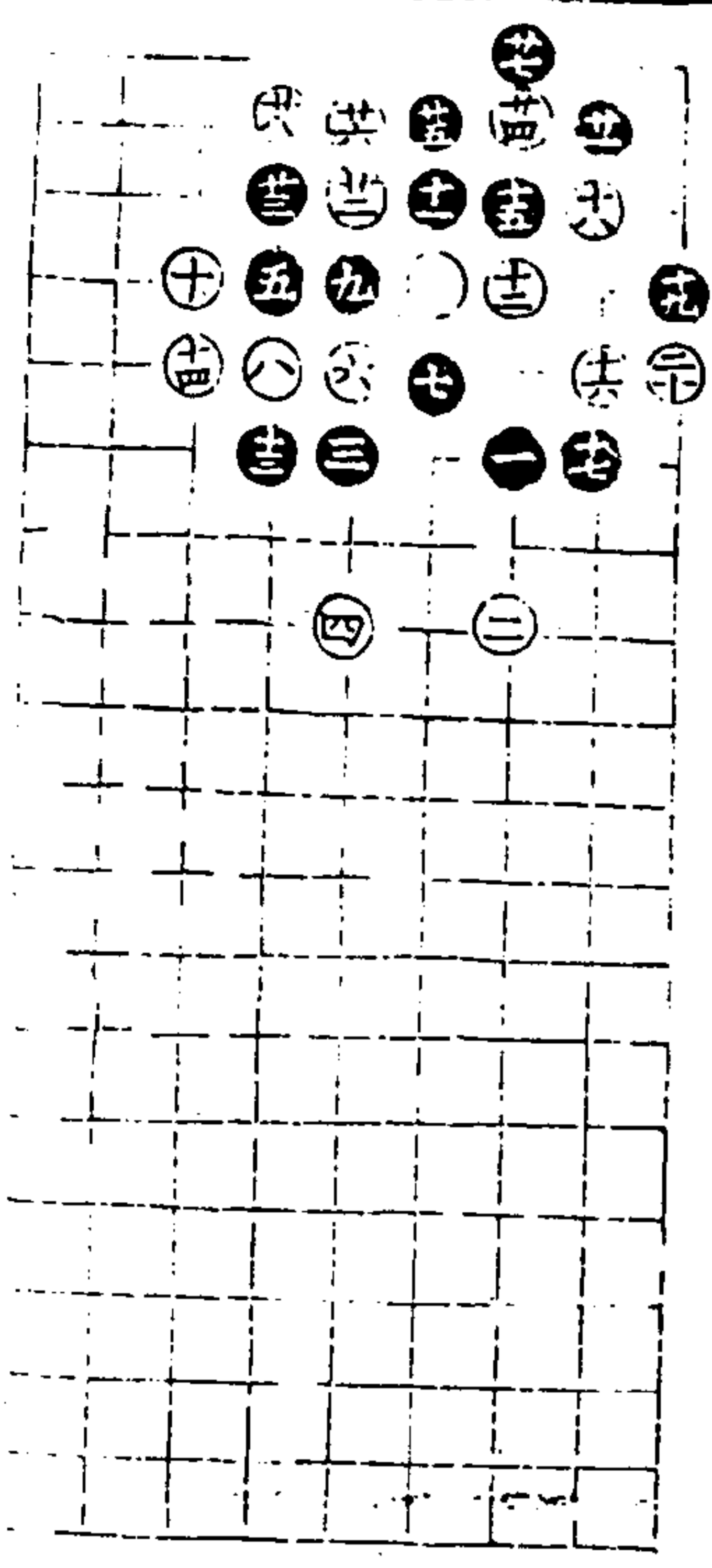
伏兵部三四

十四卷

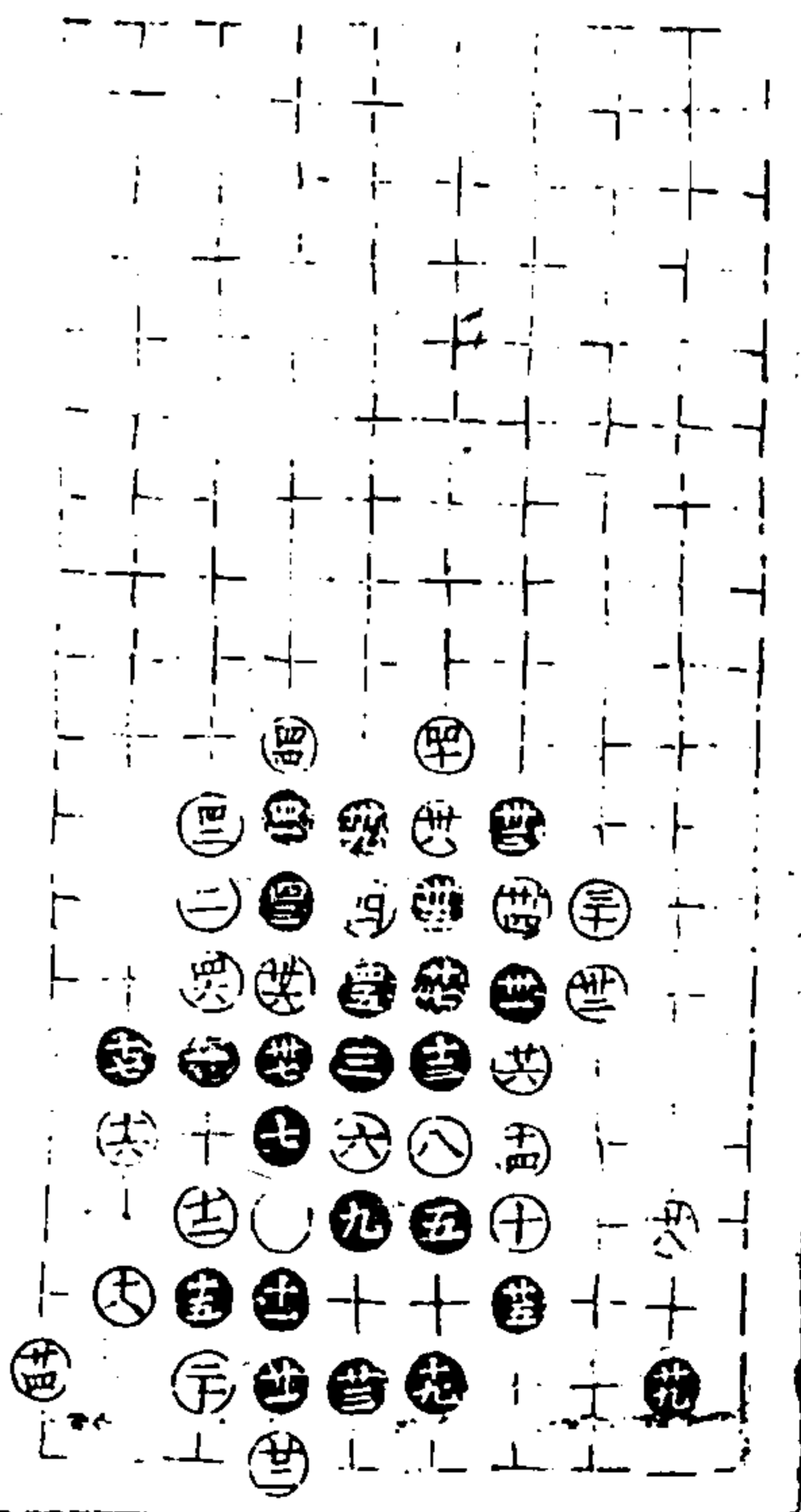
十四

澄心堂

凡五局客先舉往者
第一局六三臨五宮二十八舉



第二局六三臨八宮四十六舉



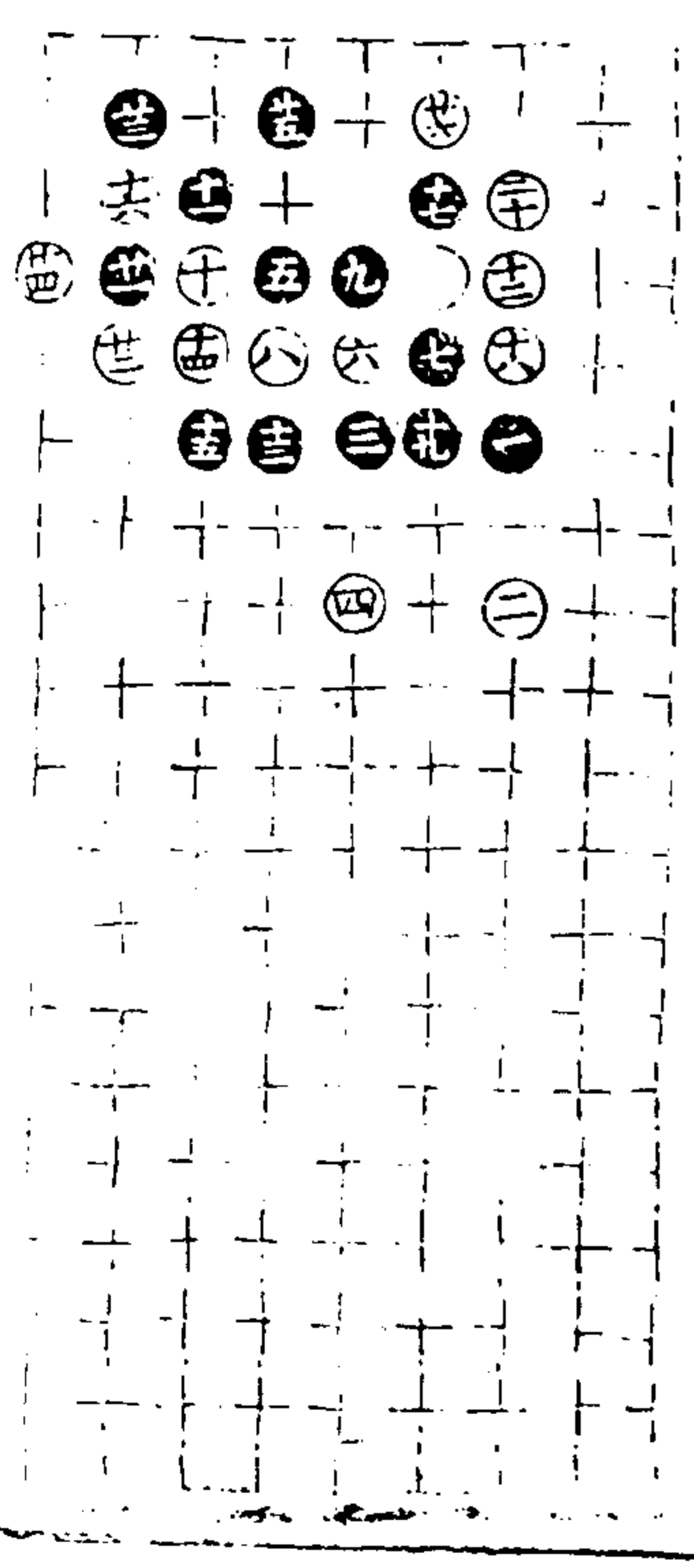
適情錄

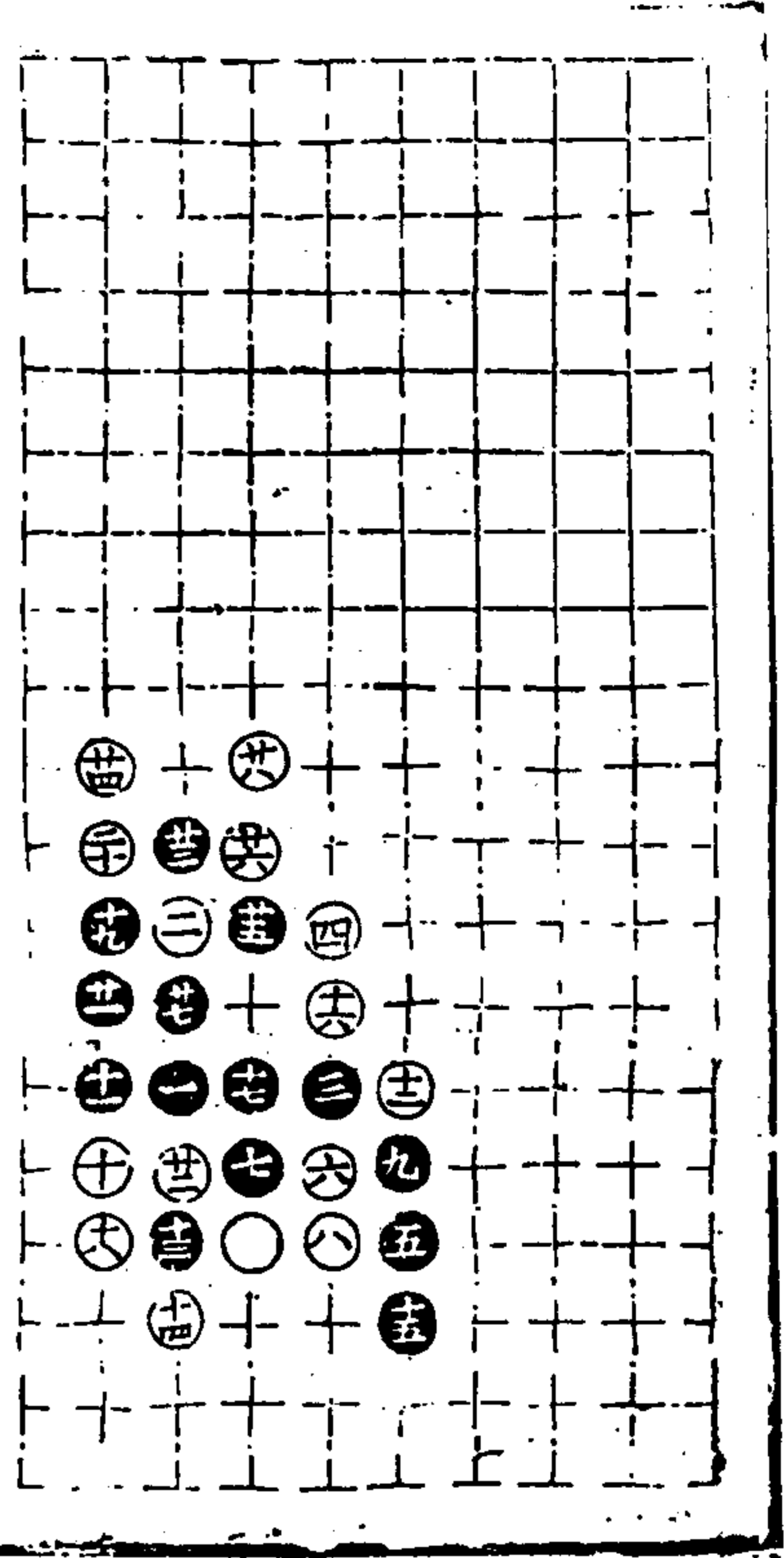
十四卷

十五

澄心堂

第三局六三臨五宮二十六舉





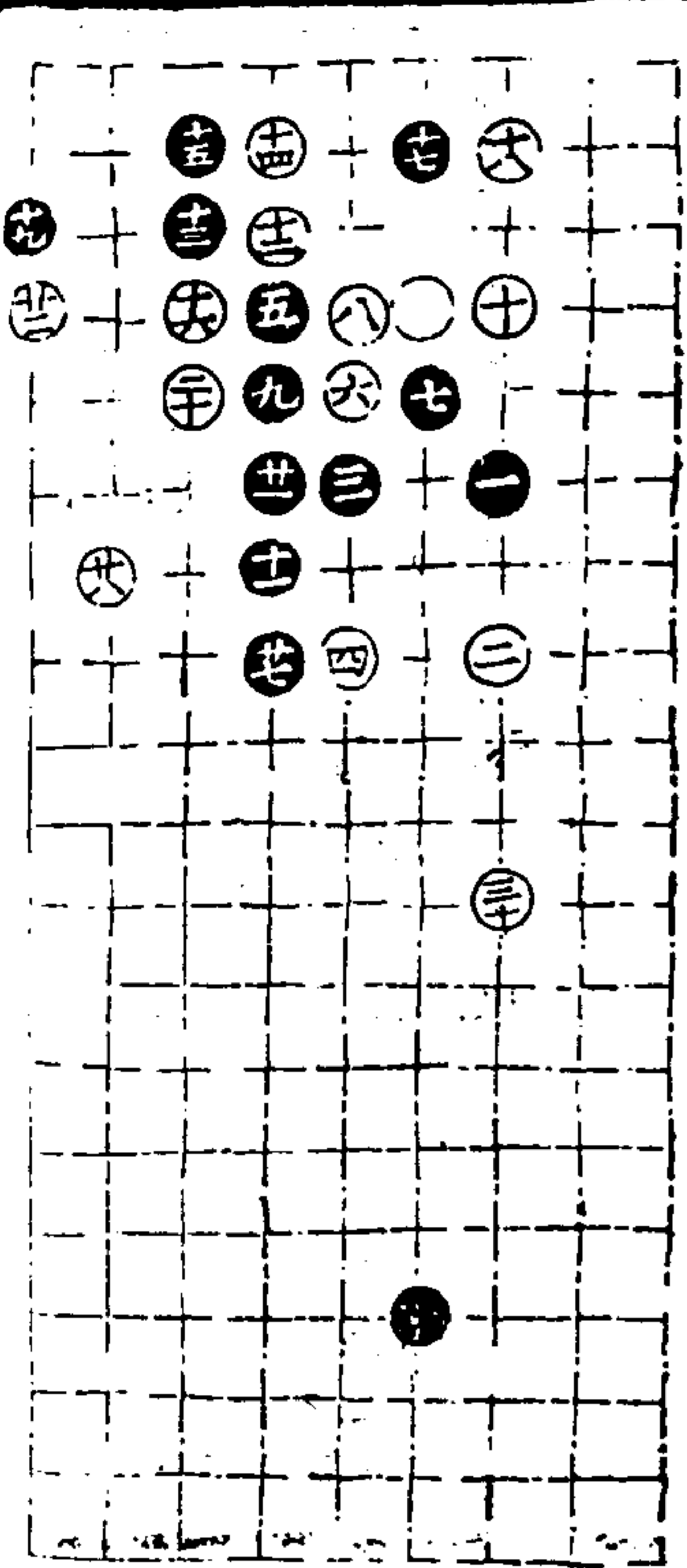
第四局六三臨八宮二十八舉

適情錄

二十四卷

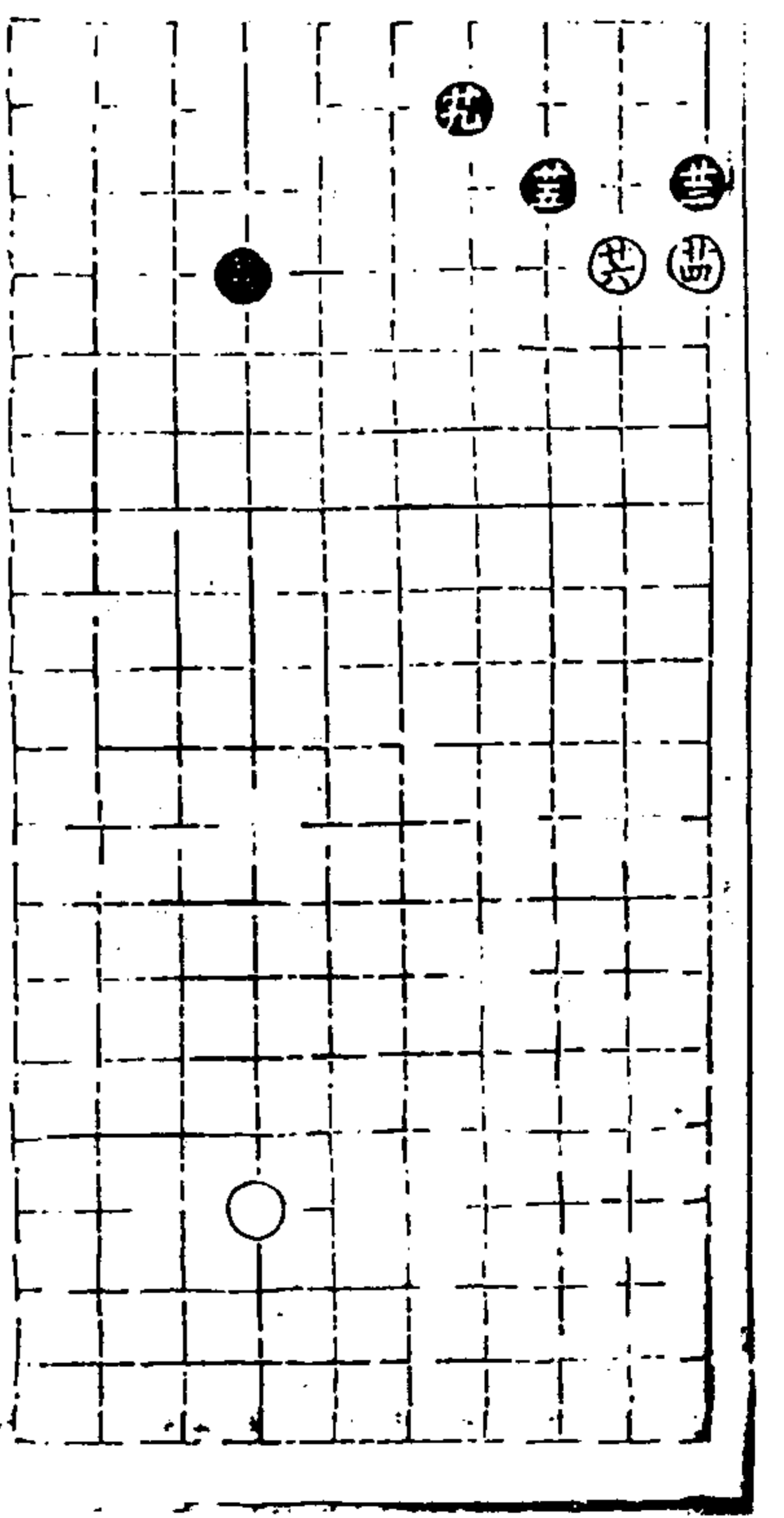
十六

澄心堂



第五局六三臨五宮三十舉

適情錄 卷一四



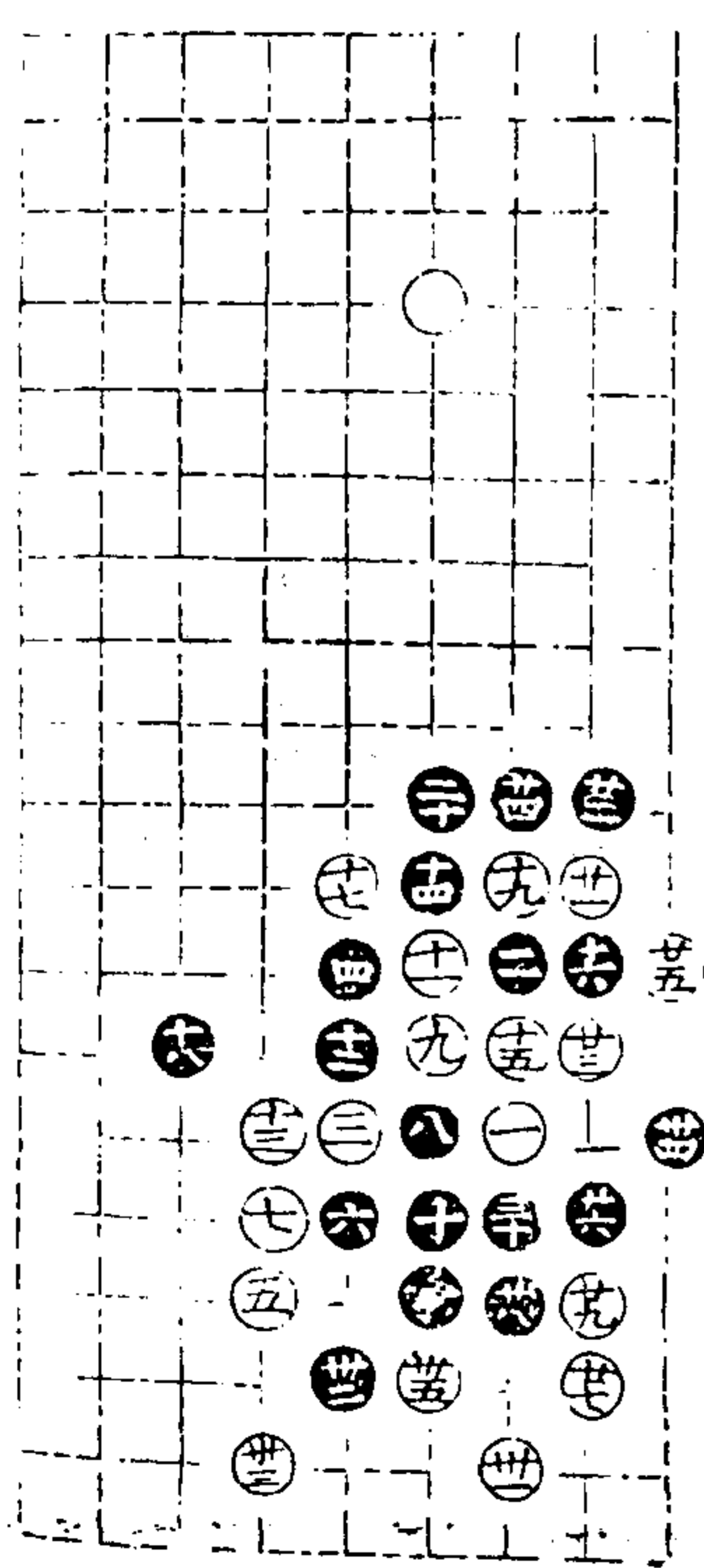
伏兵部四一
以下各十局主先舉成臨吉无不利
第一局三六臨六宮三十五舉

適情錄

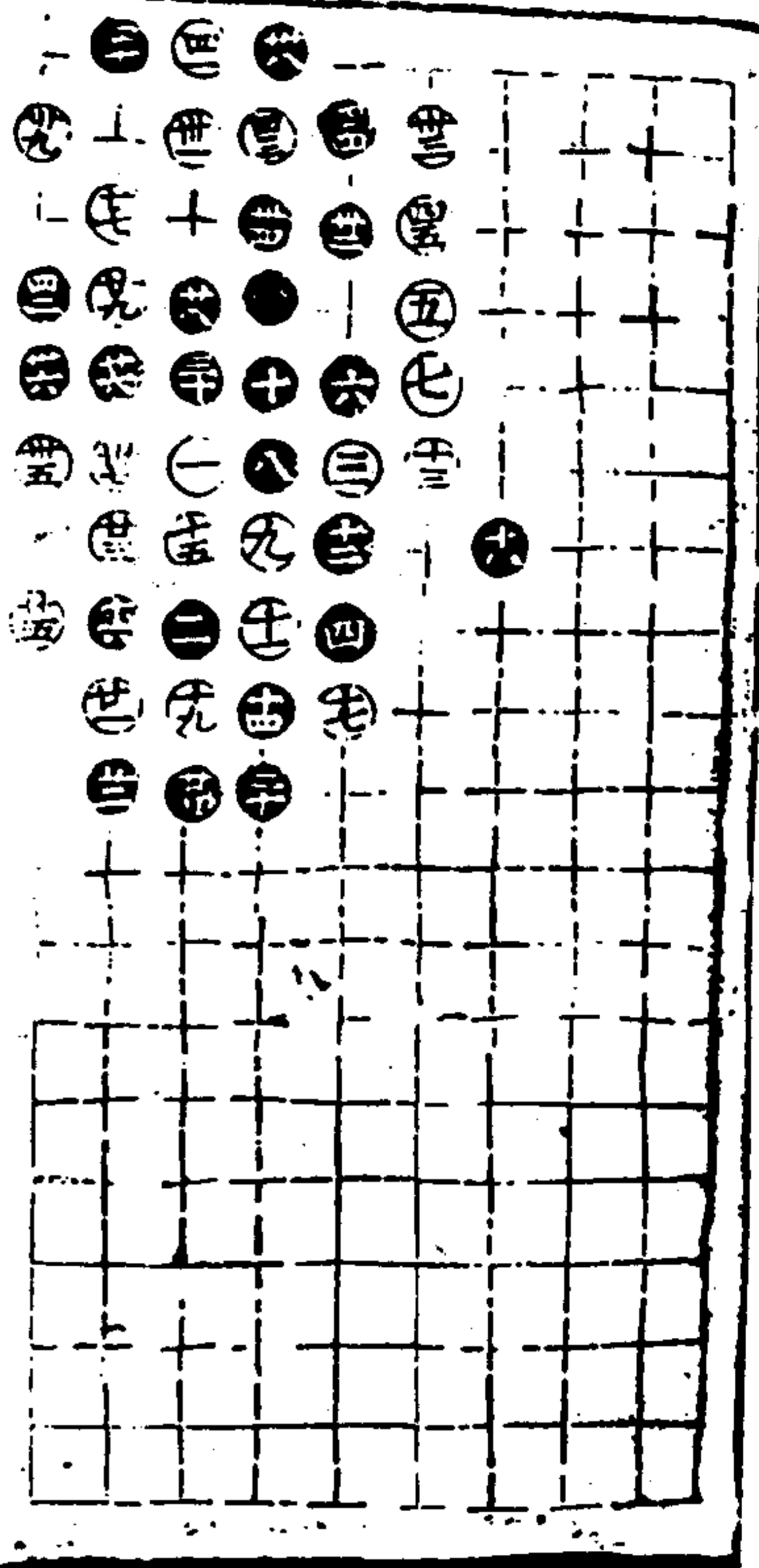
二十四卷

十七

澄心堂



二五三



第二局三六臨四官四十五舉

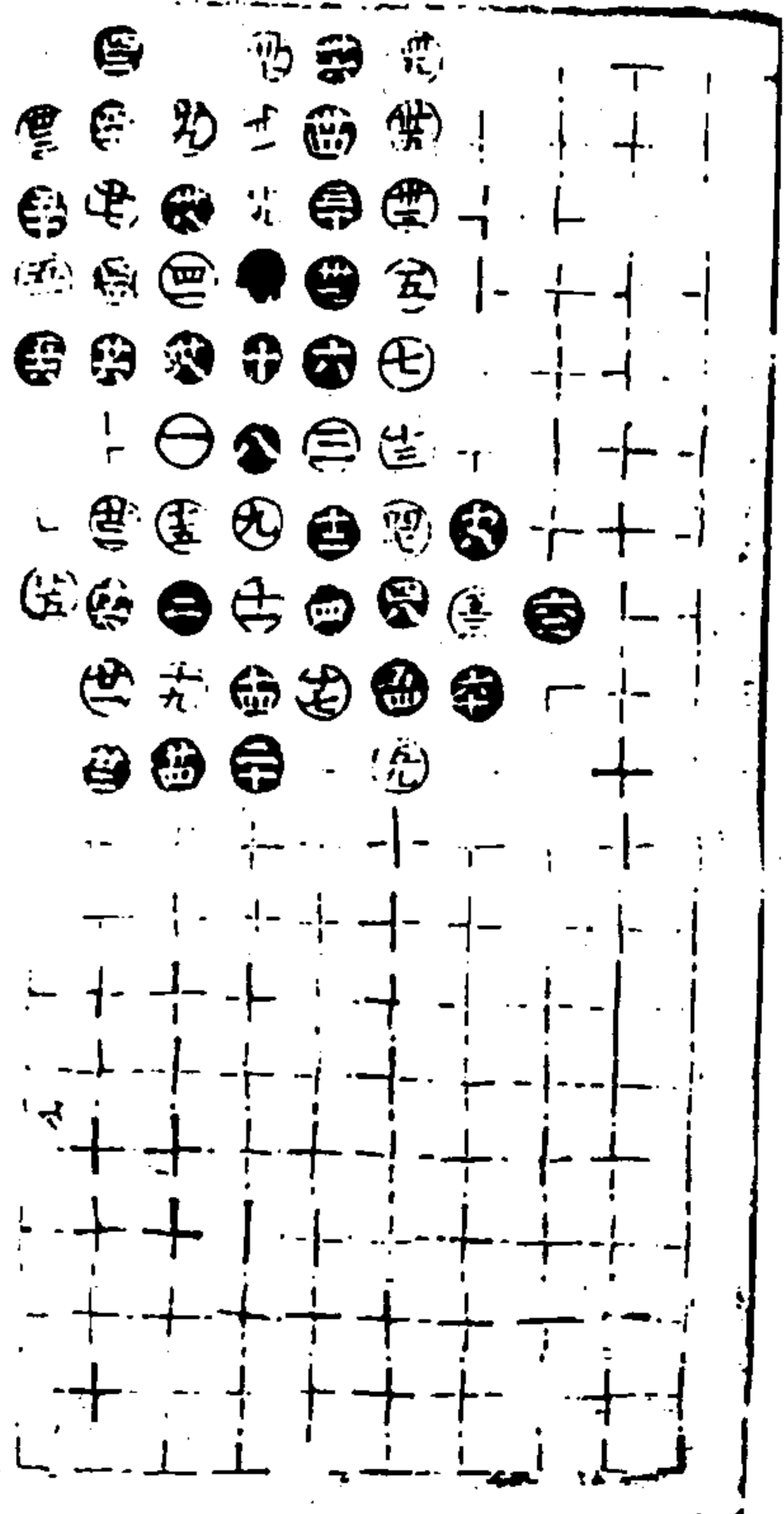
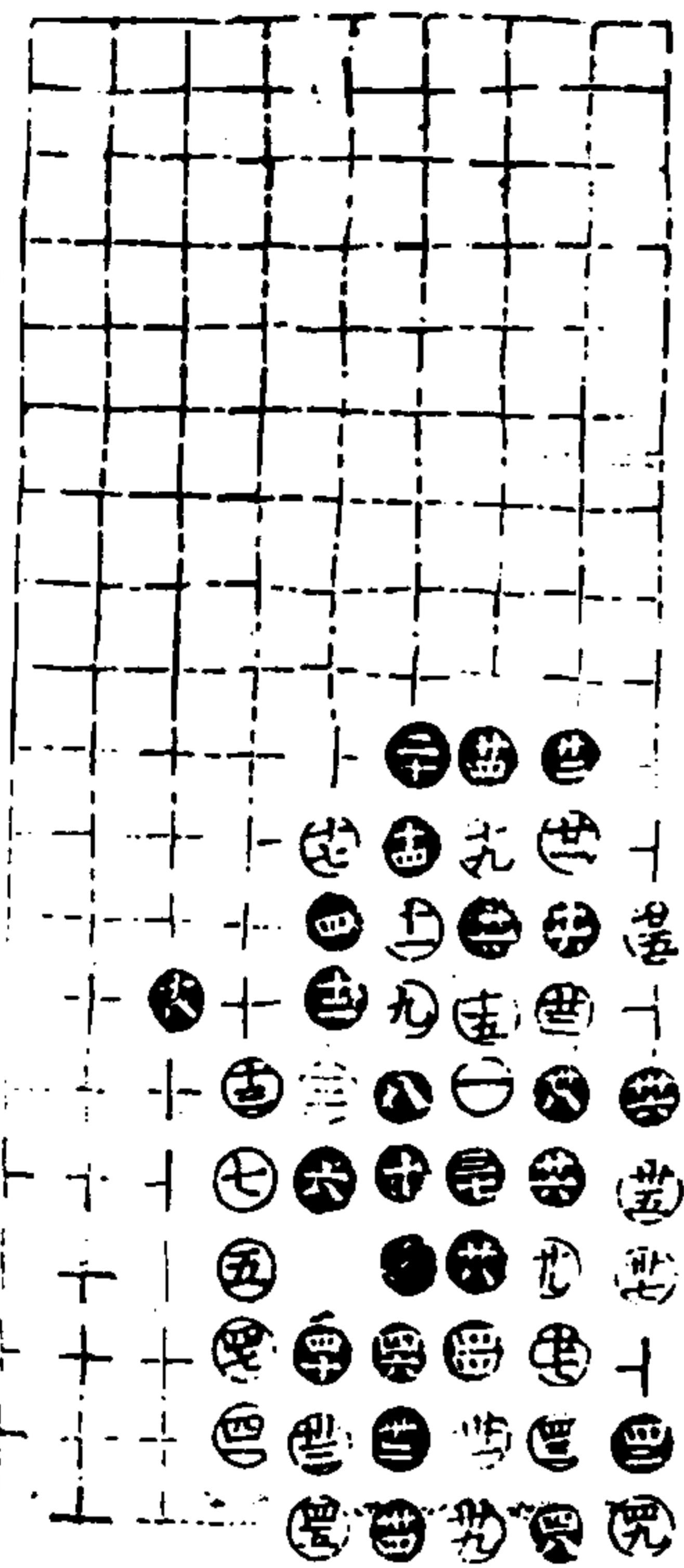
通情錄

十四卷

十八

卷心錄

第三局三六臨六官四十九舉



第四局三六臨四官六十三舉

四六及五二五七同三八 四九及五五同四一
五八及六三同五十一 六一同五一

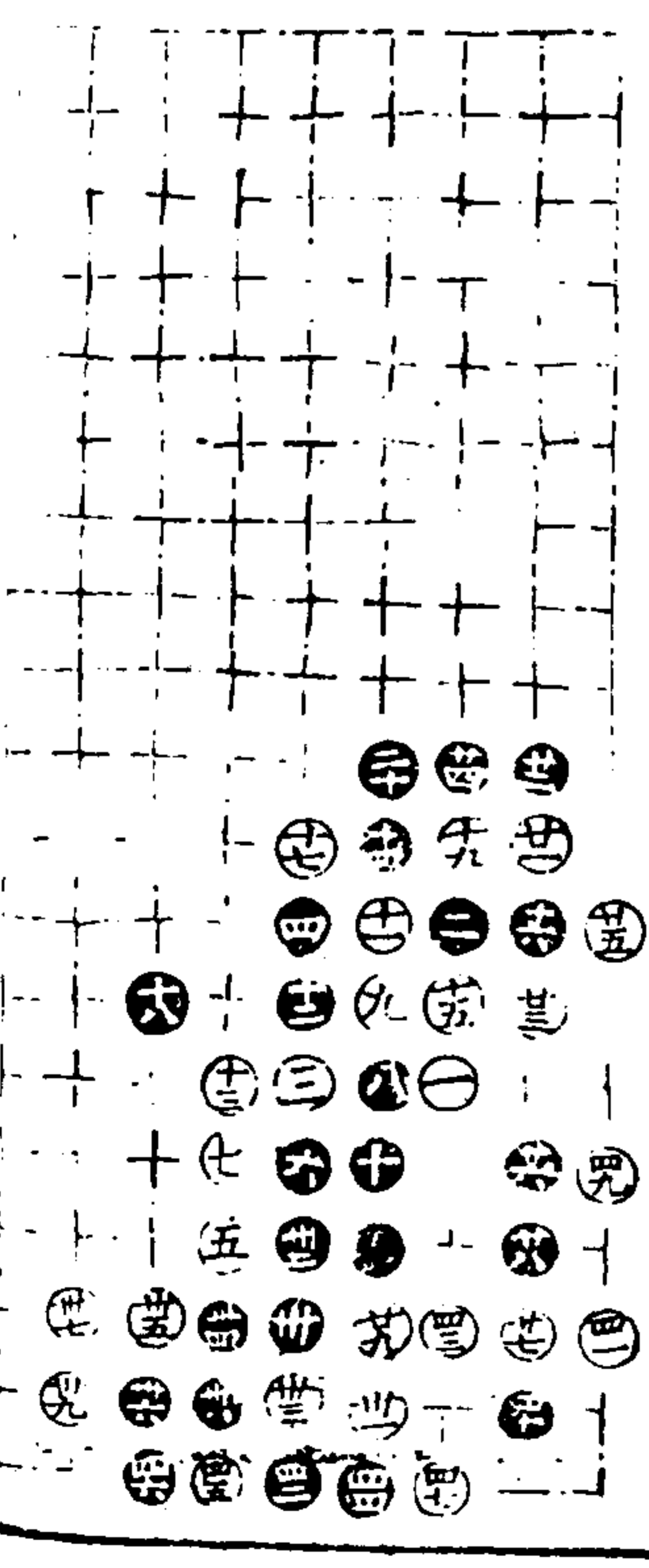
通情錄

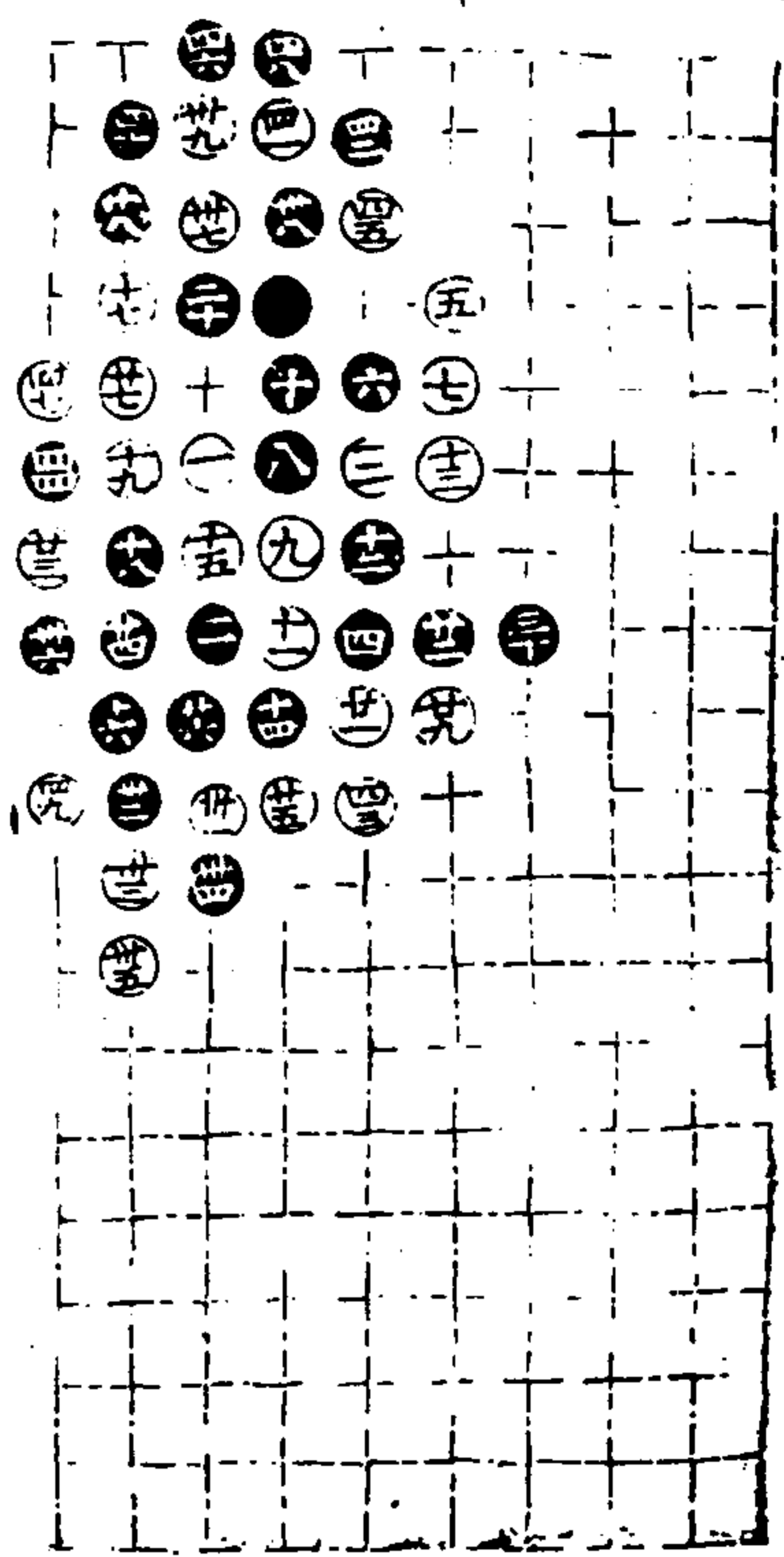
十四卷

十九

卷心錄

第五局三六臨六官以下各四十九舉
四八同四五





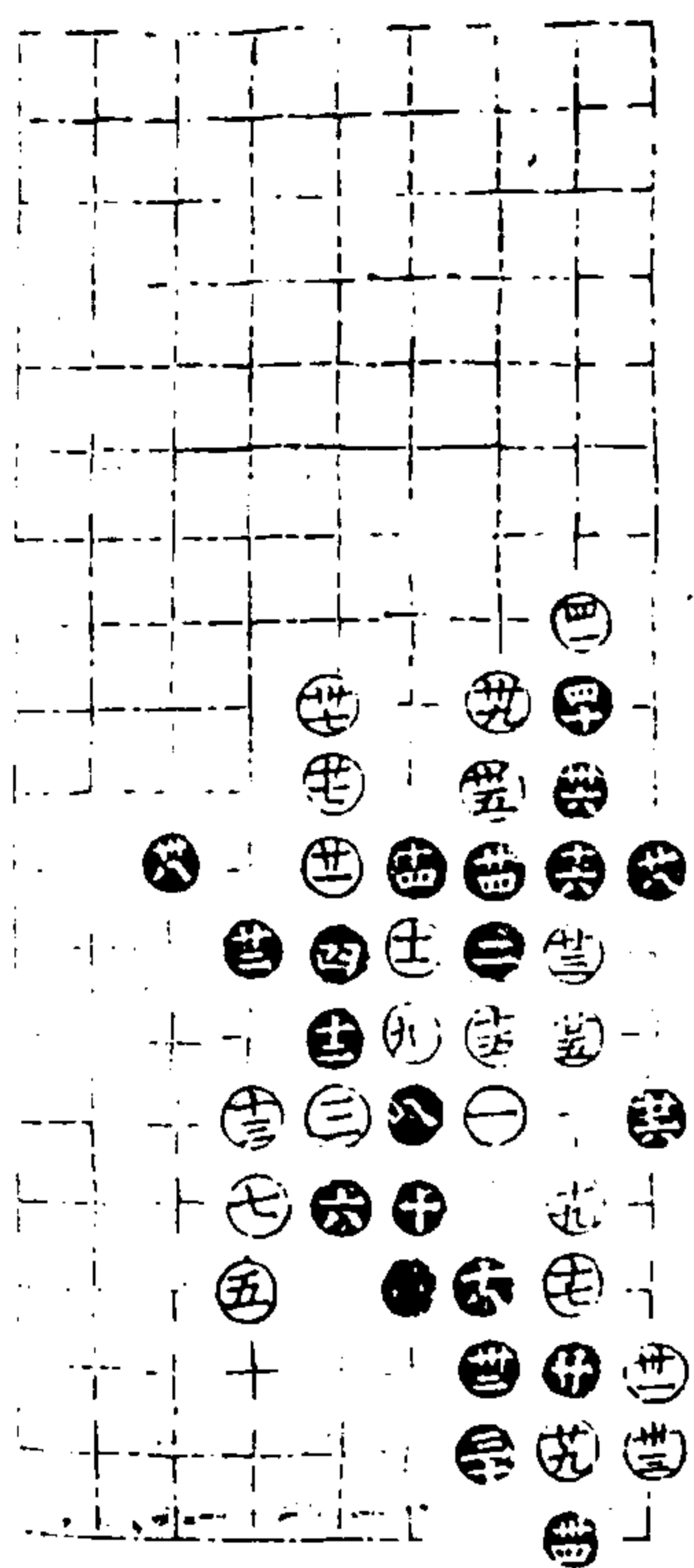
第六局三六臨四宮

適情錄

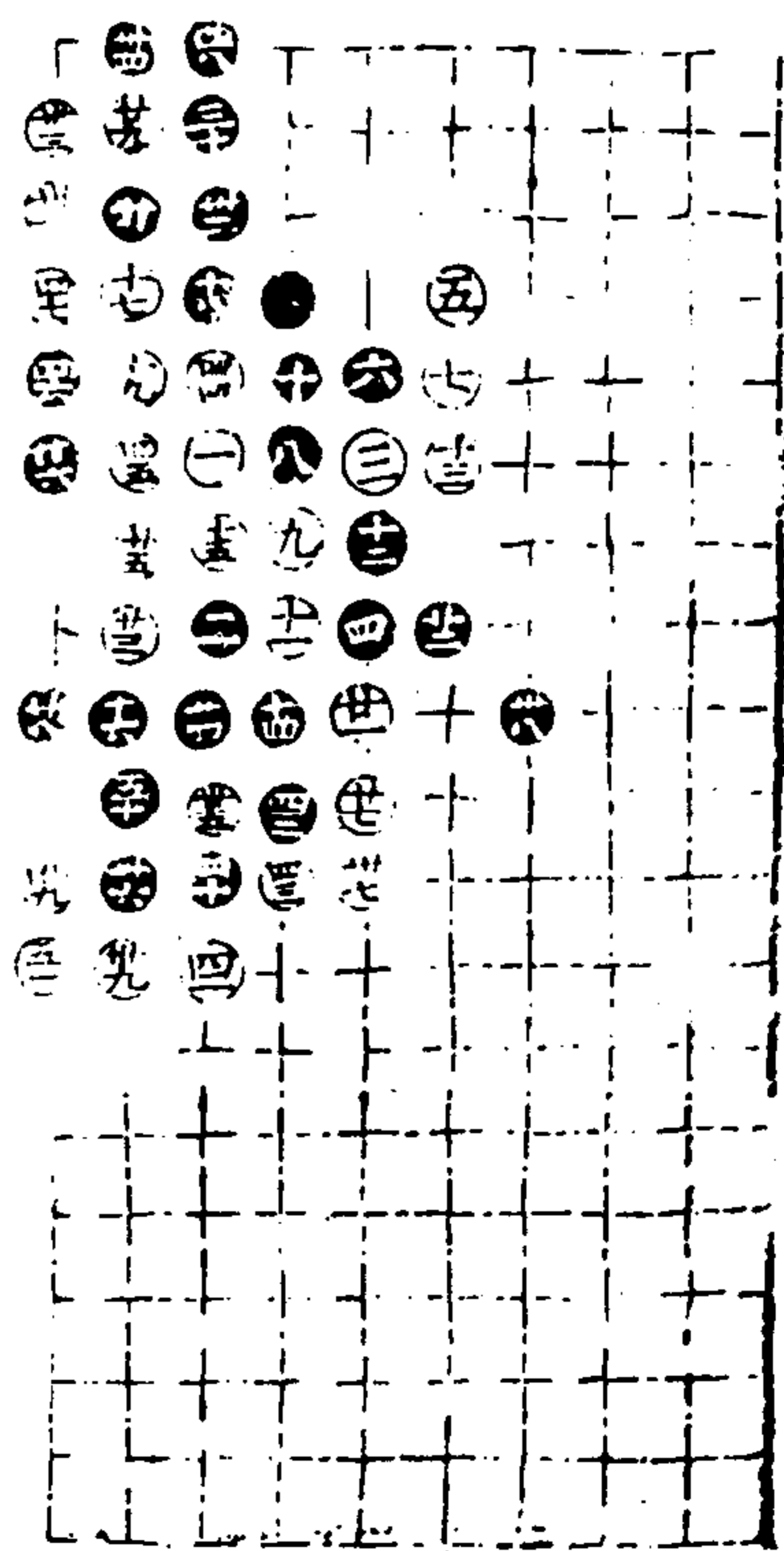
十四卷

二十

卷心堂



第七局三六臨六宮四十一舉



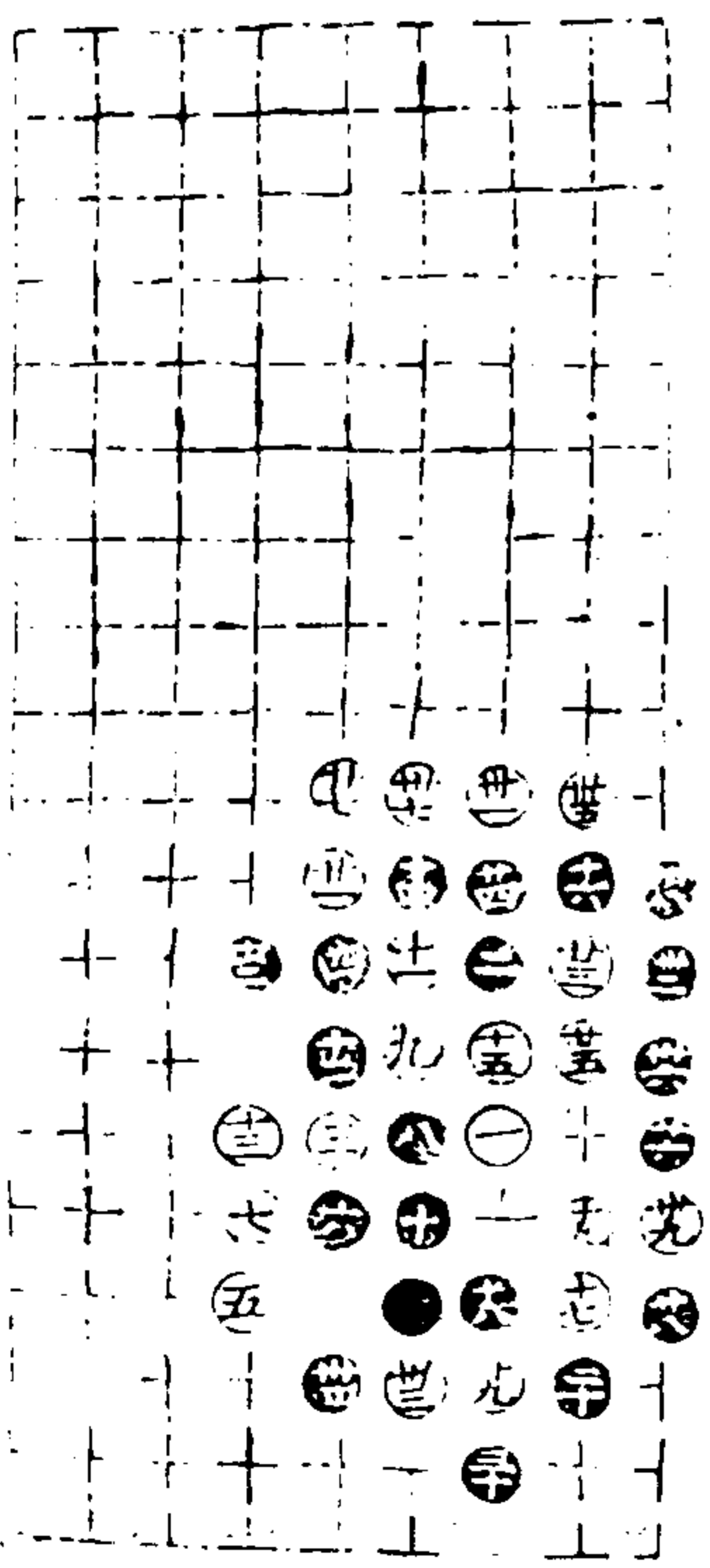
第八局三六臨四宮五十一舉

適情錄

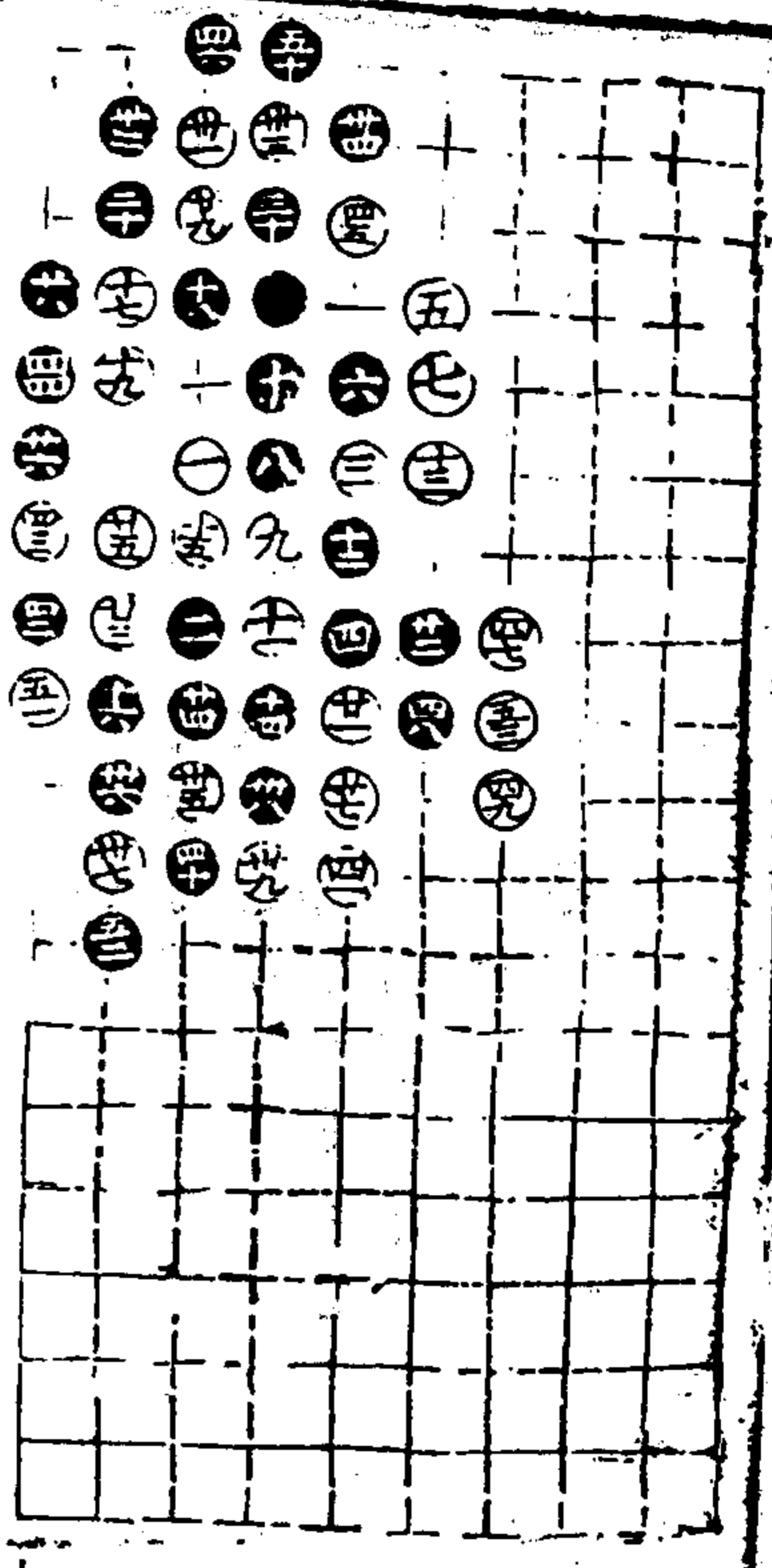
十四卷

二十一

卷心堂



第九局三六臨六宮三十九舉



第十局三六臨四宮五十三舉

通情錄

十四卷

二十三

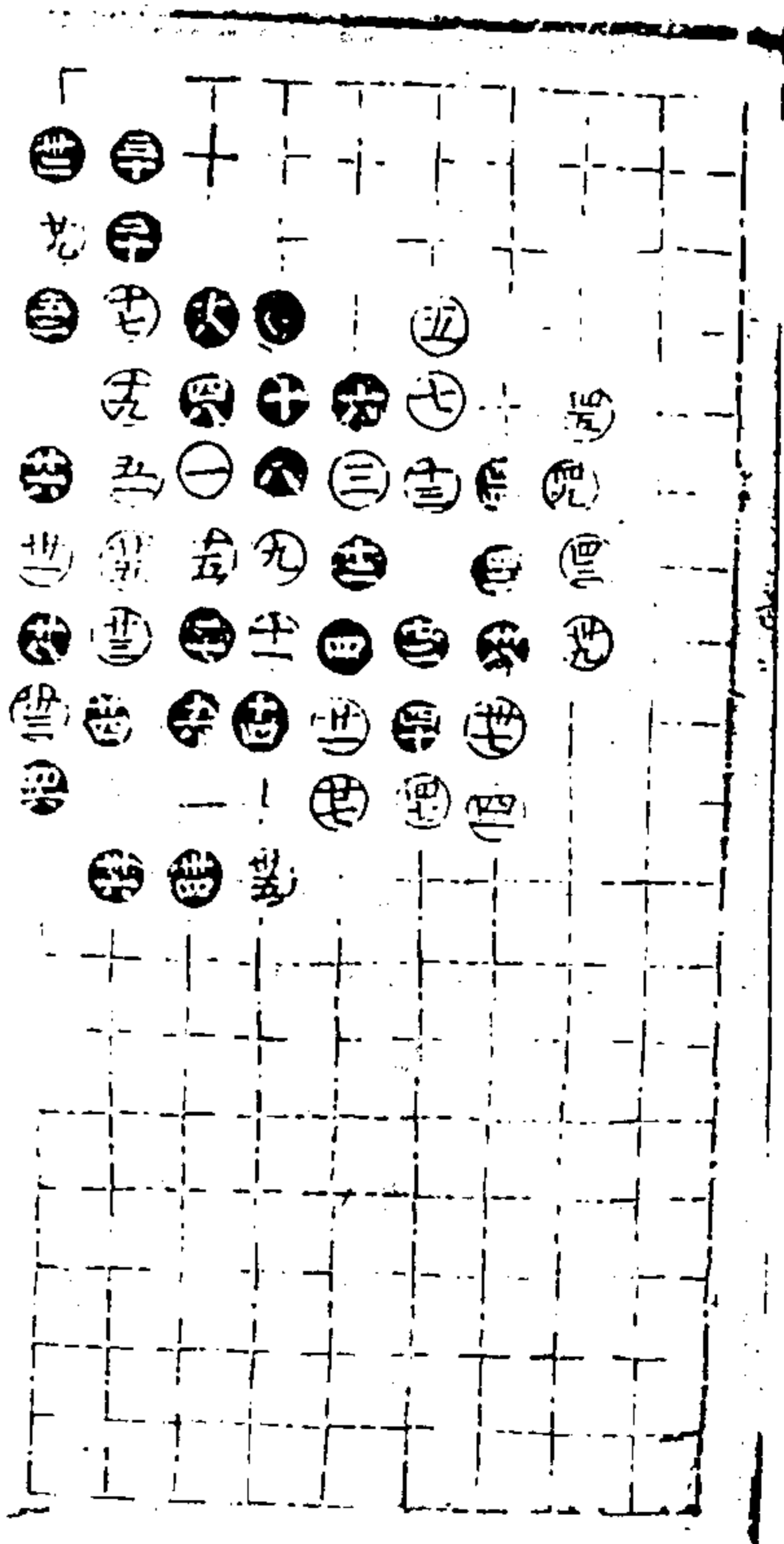
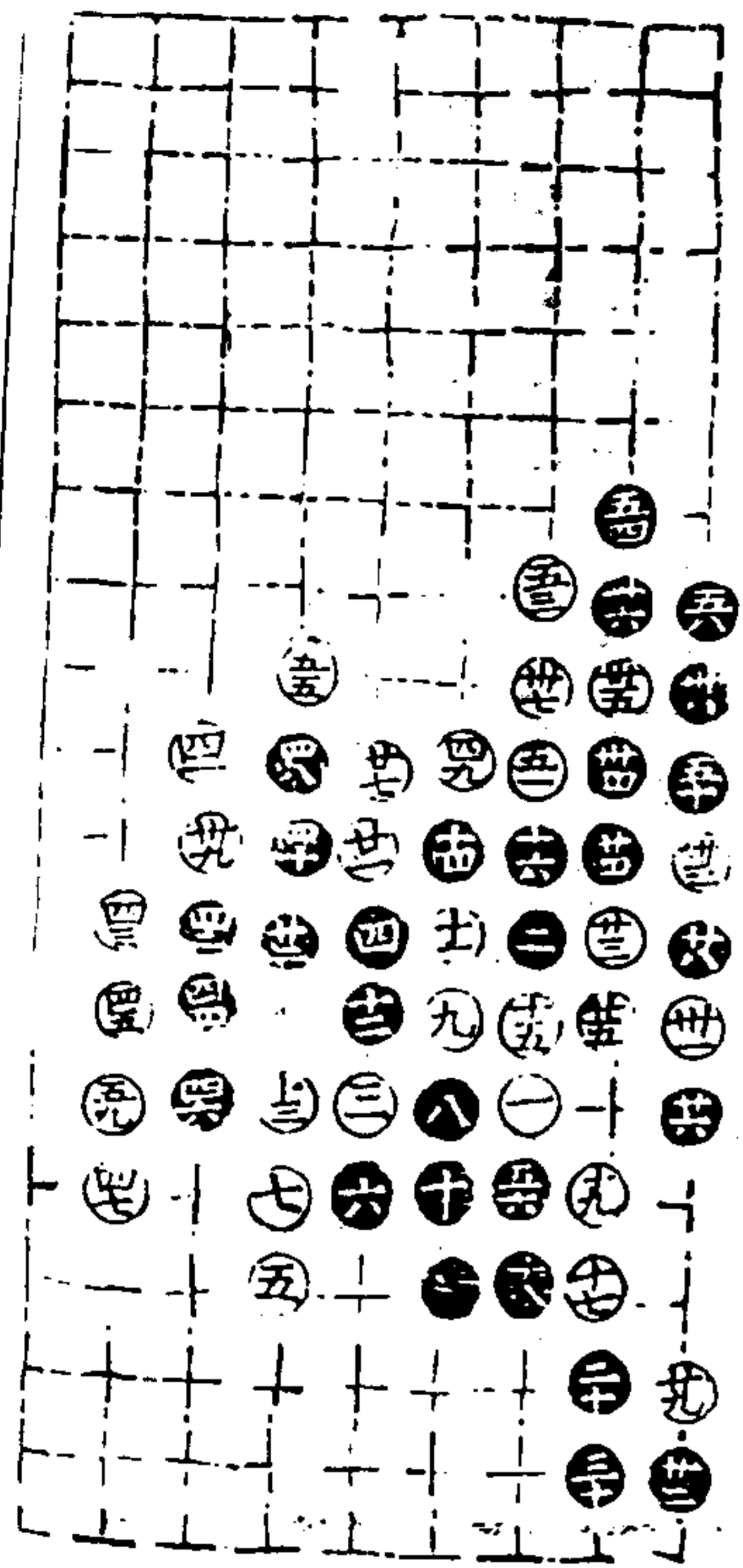
澄心堂

伏兵部四二

第一局三六臨六宮五十九舉

五三同廿八

五七同三三



第二局三六臨四宮五十三舉

五三同廿八

五三同三三

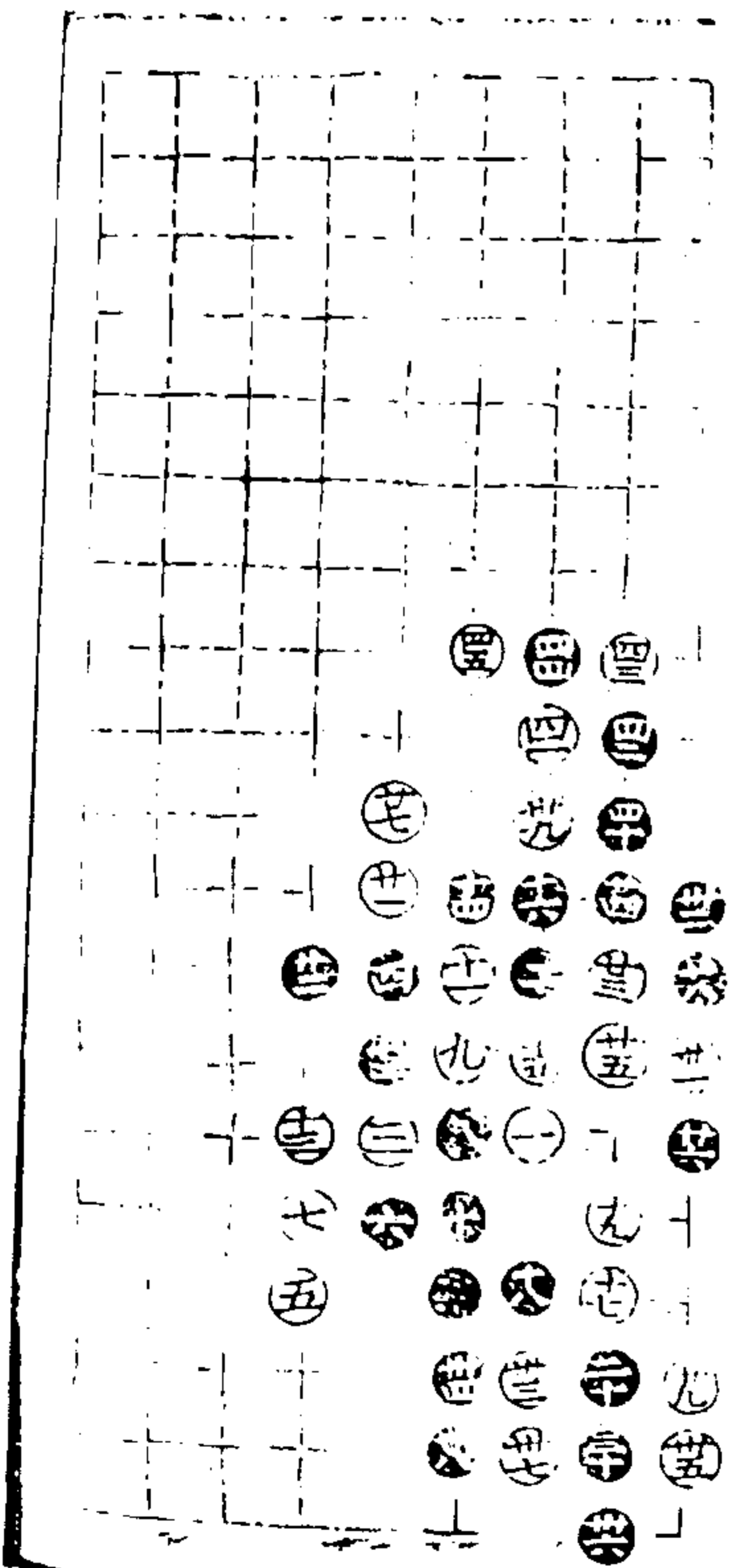
通情錄

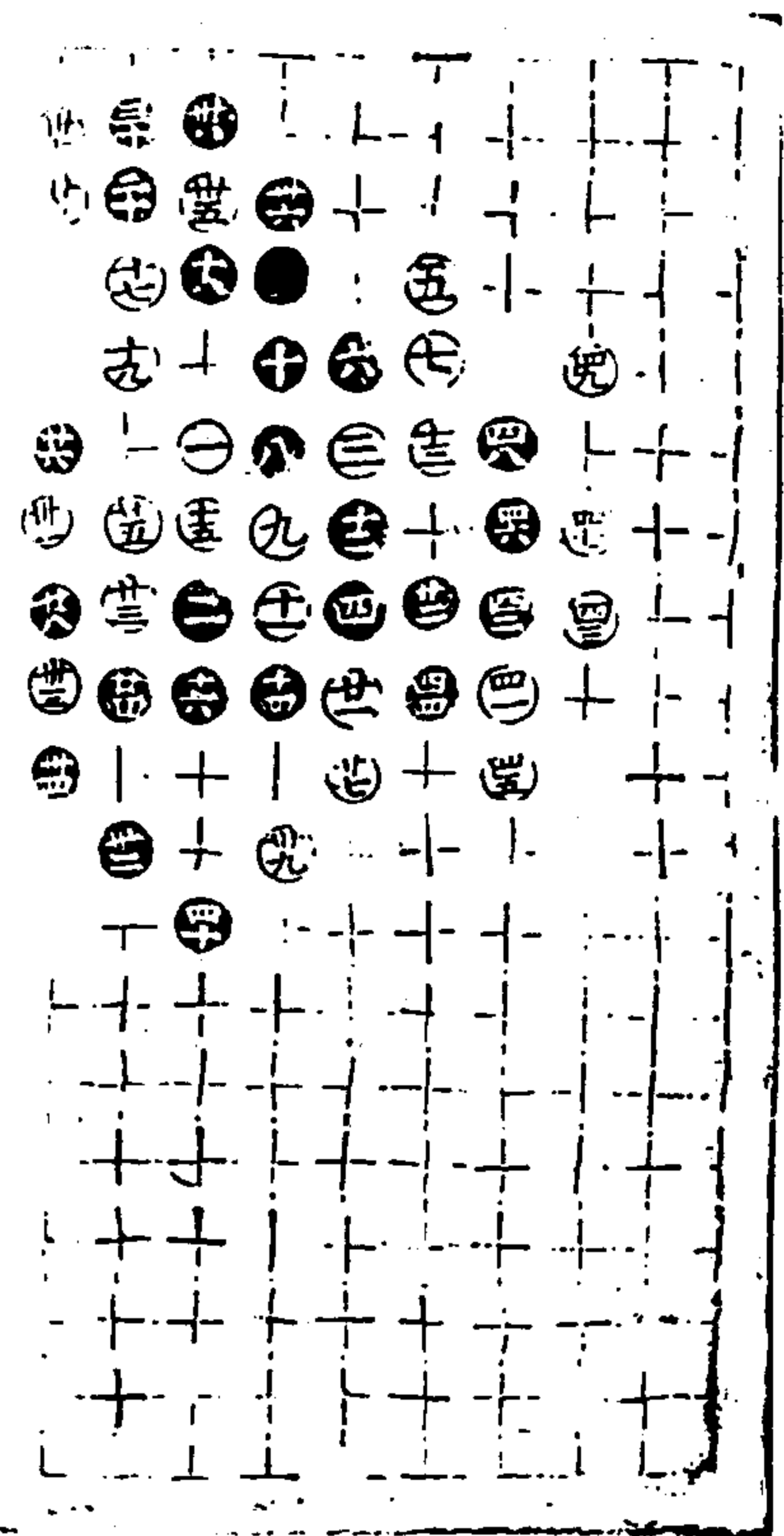
十四卷

二十三

澄心堂

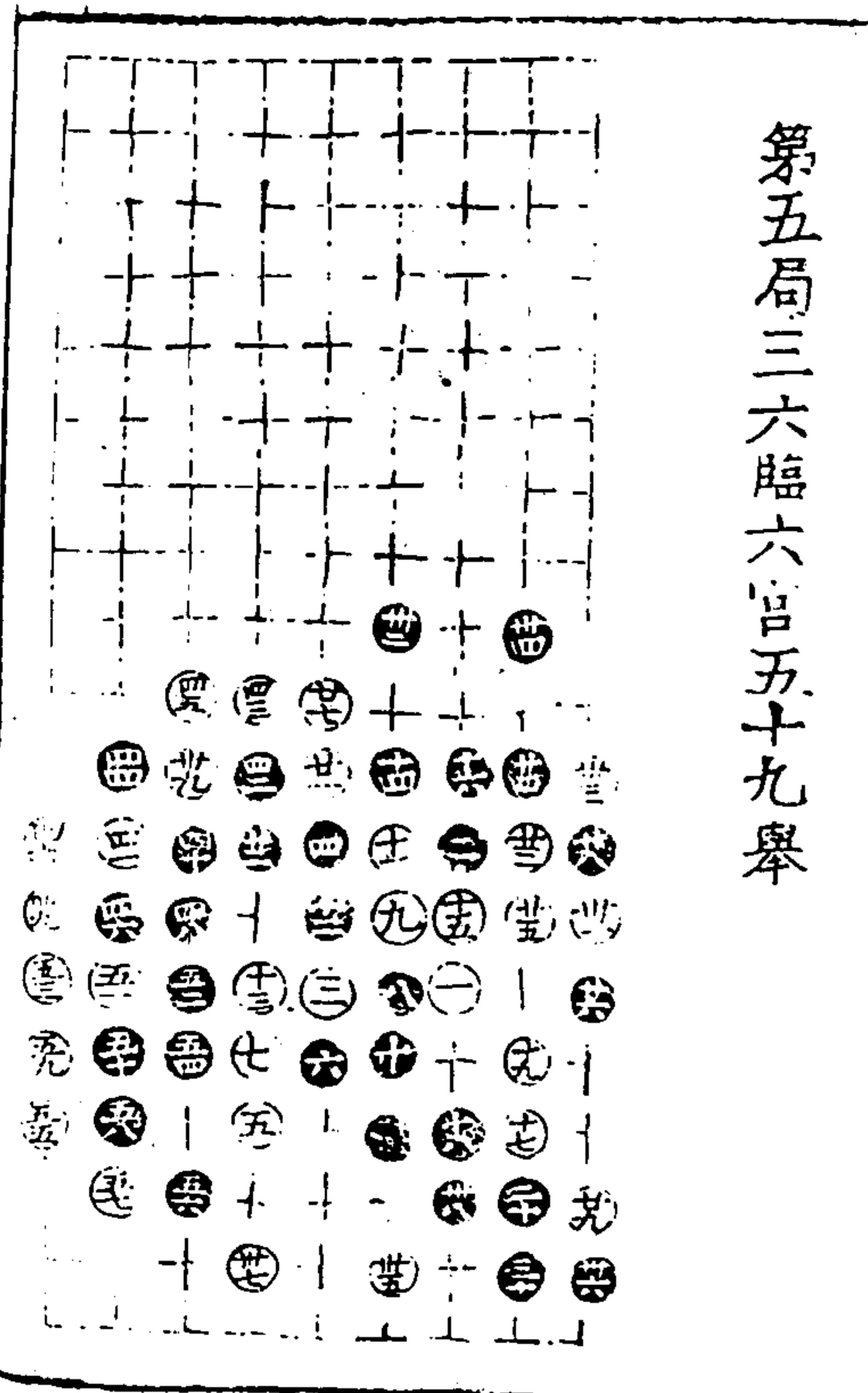
第三局三六臨六宮上五本





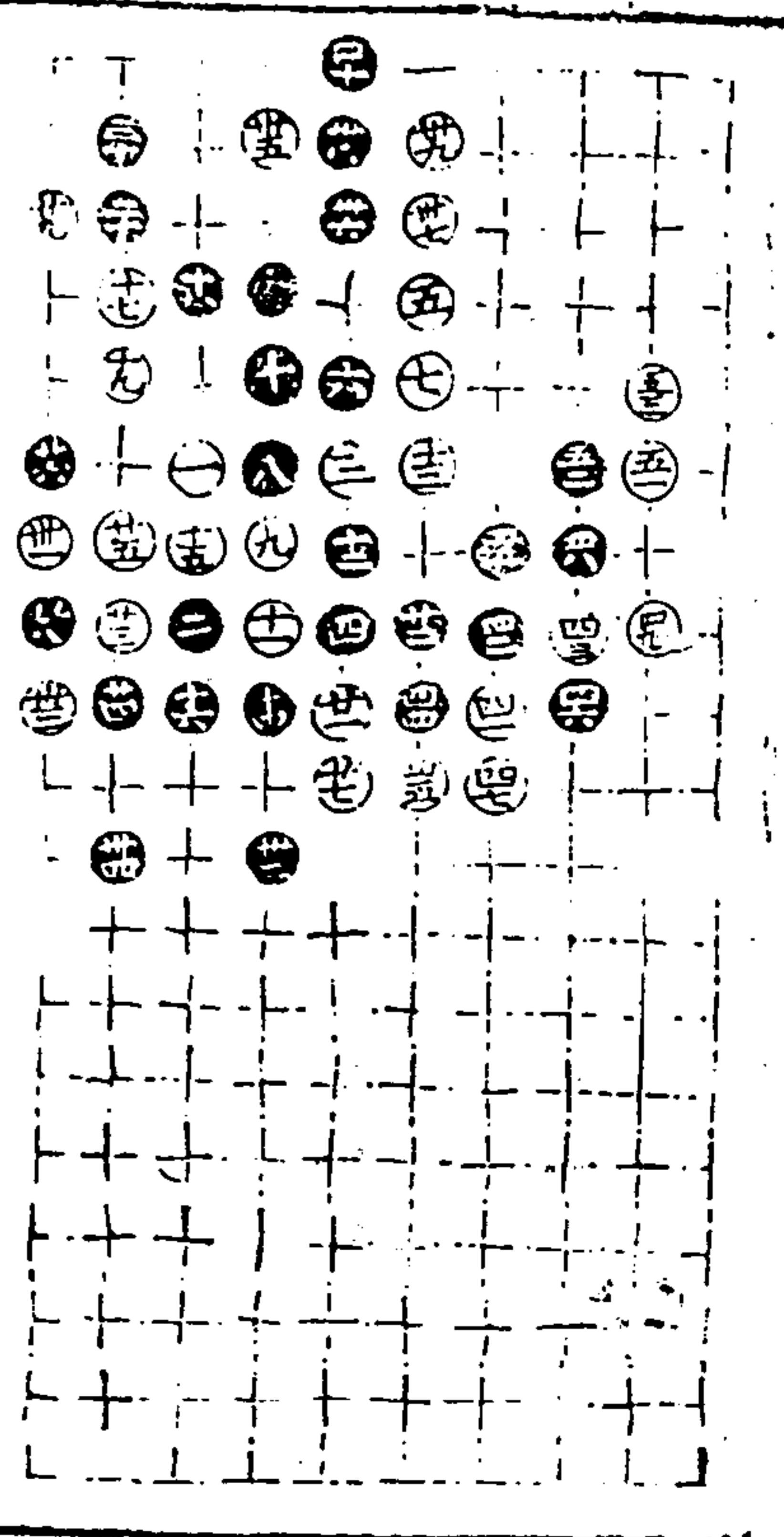
第四局三六臨四宮四十九舉

適情錄 一十四卷 三十四 澄心堂



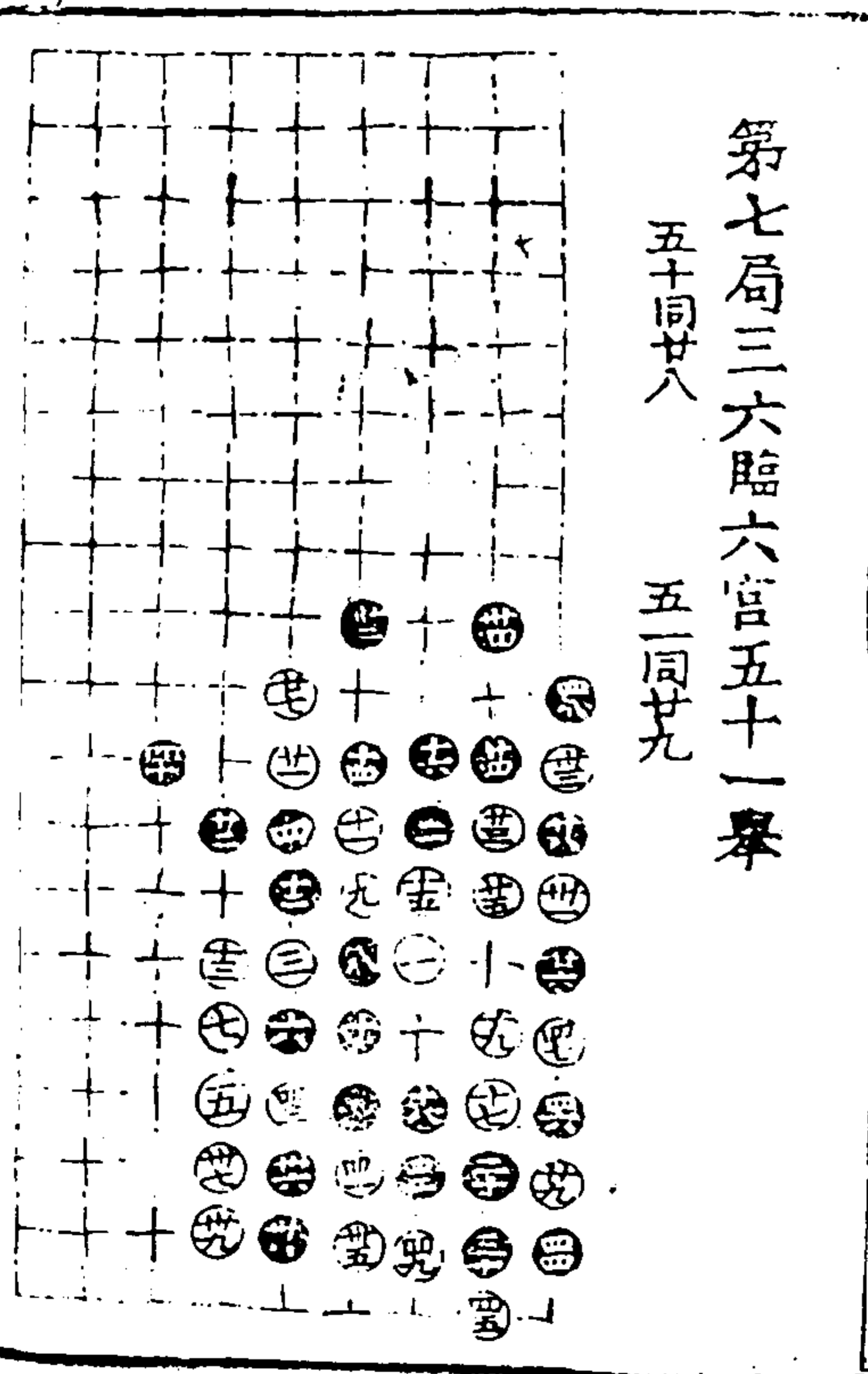
第五局三六臨六宮五十九舉

適情錄 卷一四



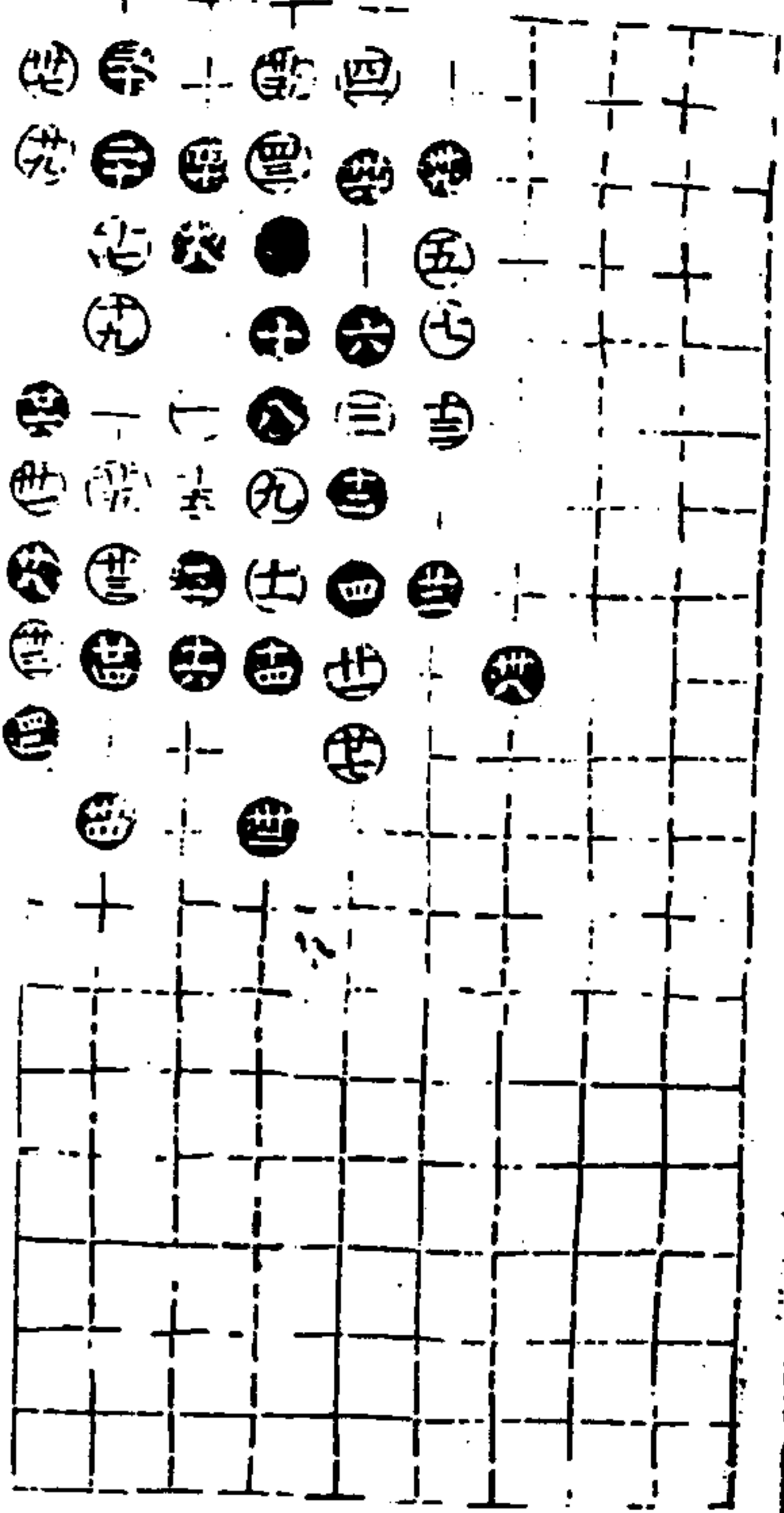
第六局三六臨四宮五十三舉

適情錄 一十四卷 三十五 澄心堂



第七局三六臨六宮五十一舉
五十同廿八 五同廿九

二五七



第八局三六臨四宮四十三舉

通情錄

二四卷

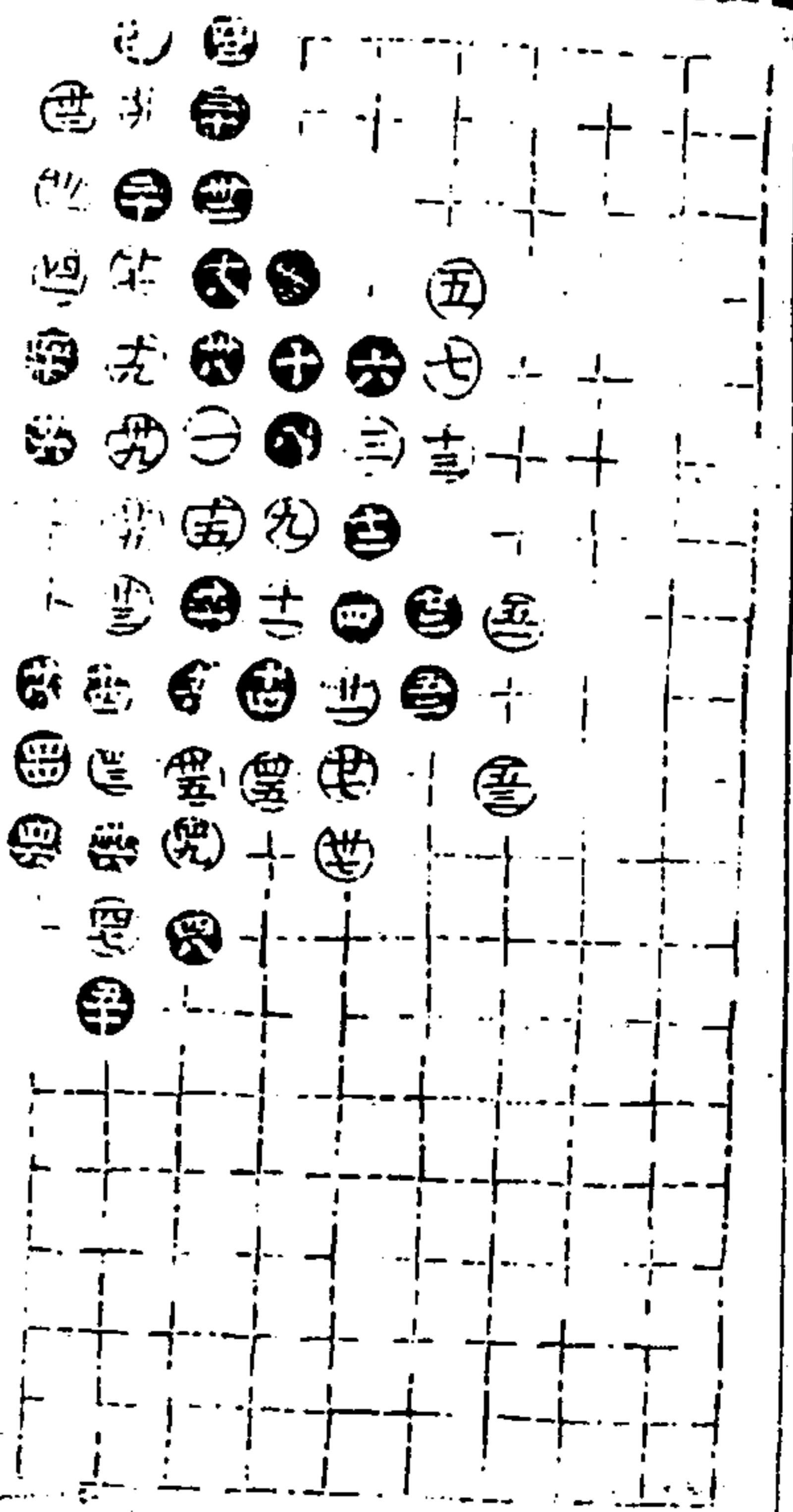
二十六

澄心堂

第九局三六臨六宮五十一舉



第十局三六臨四宮五十三舉



通情錄

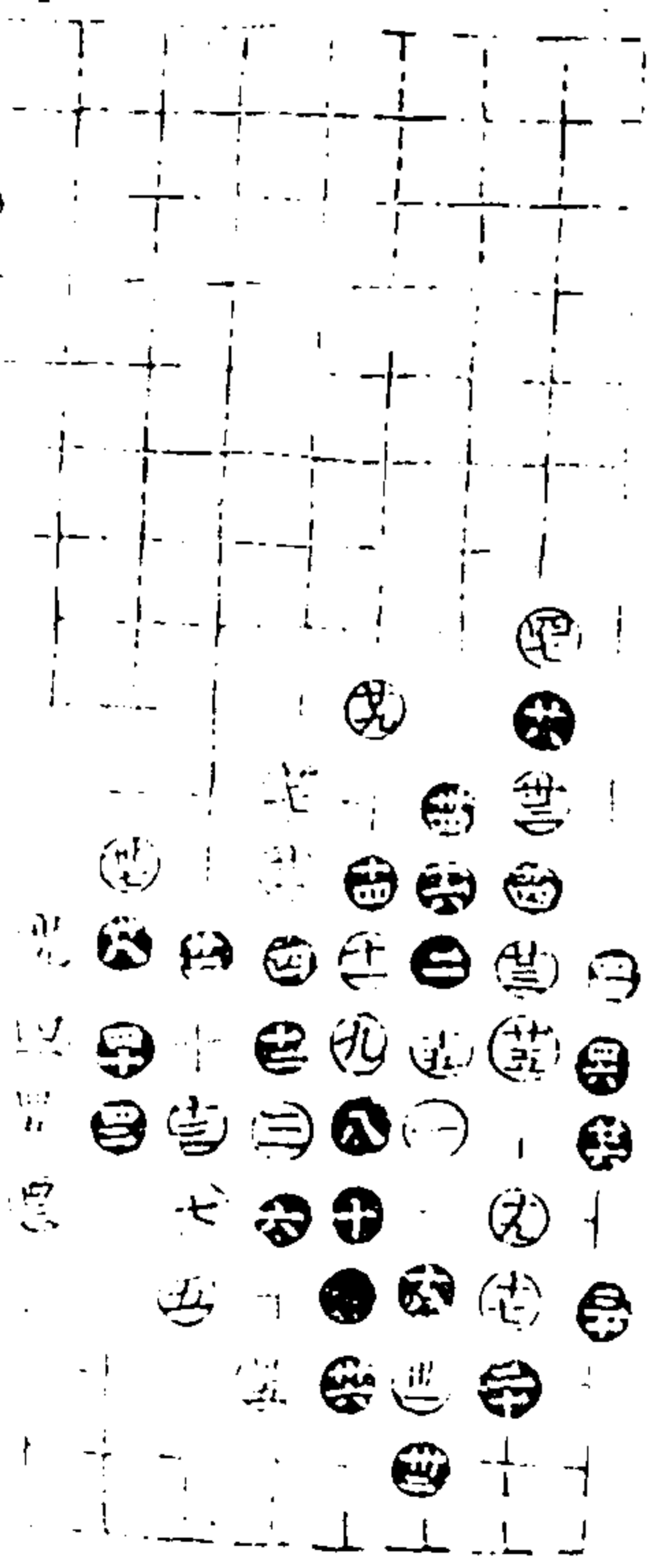
二四卷

二十七

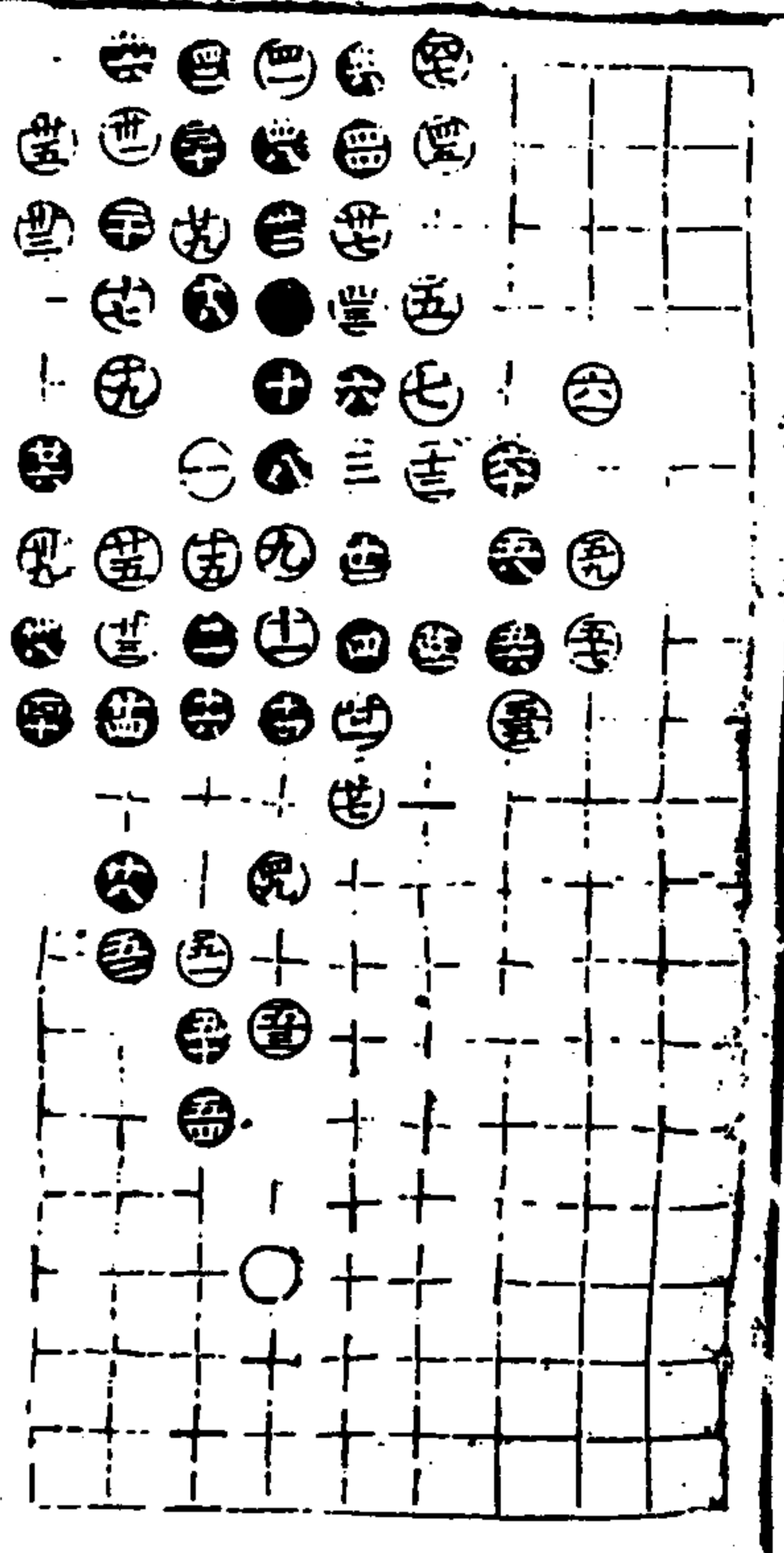
澄心堂

伏兵部四三

第一局三六臨四宮四十一舉



一五二〇年丁巳續修四庫全書第 8 頁



第二局三六臨四宮六十一舉

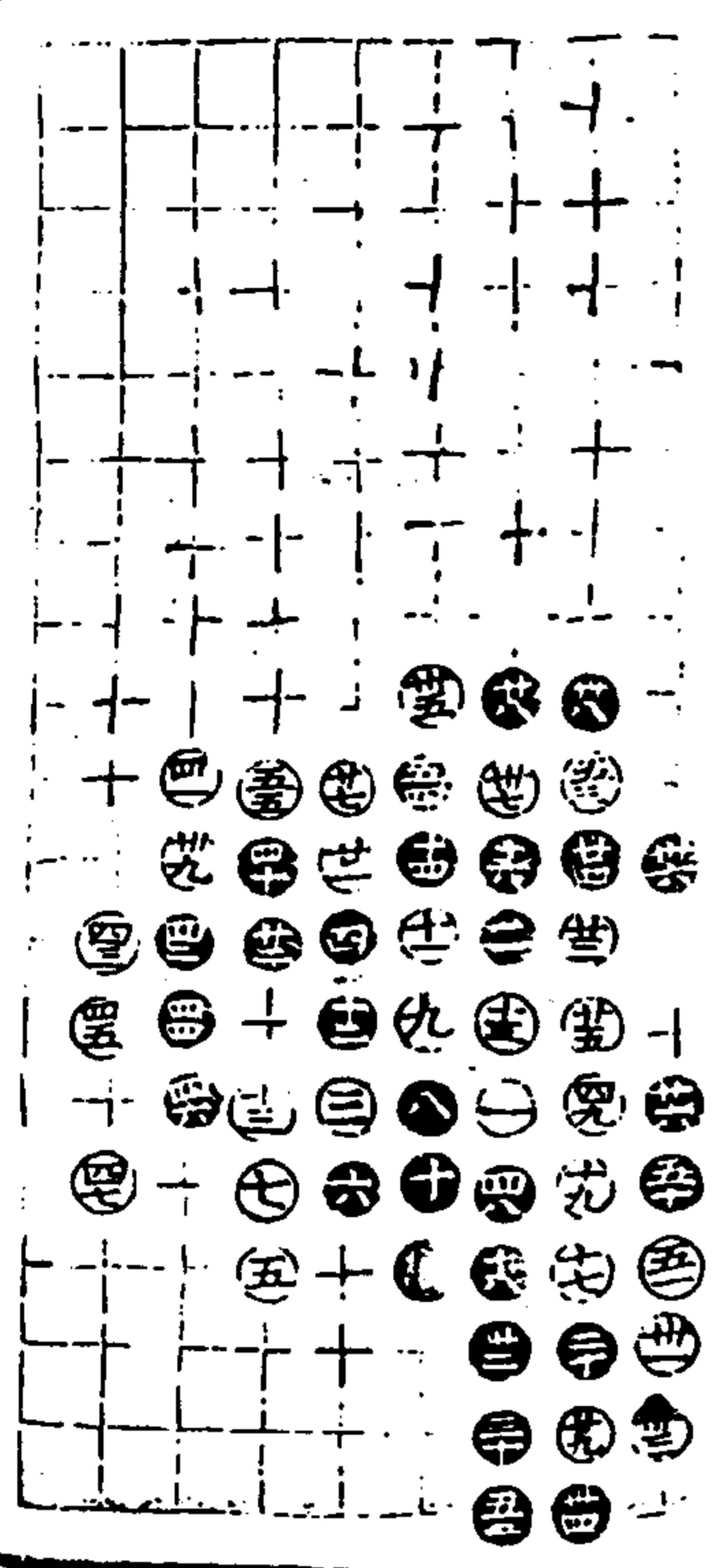
三四同廿九

適情錄

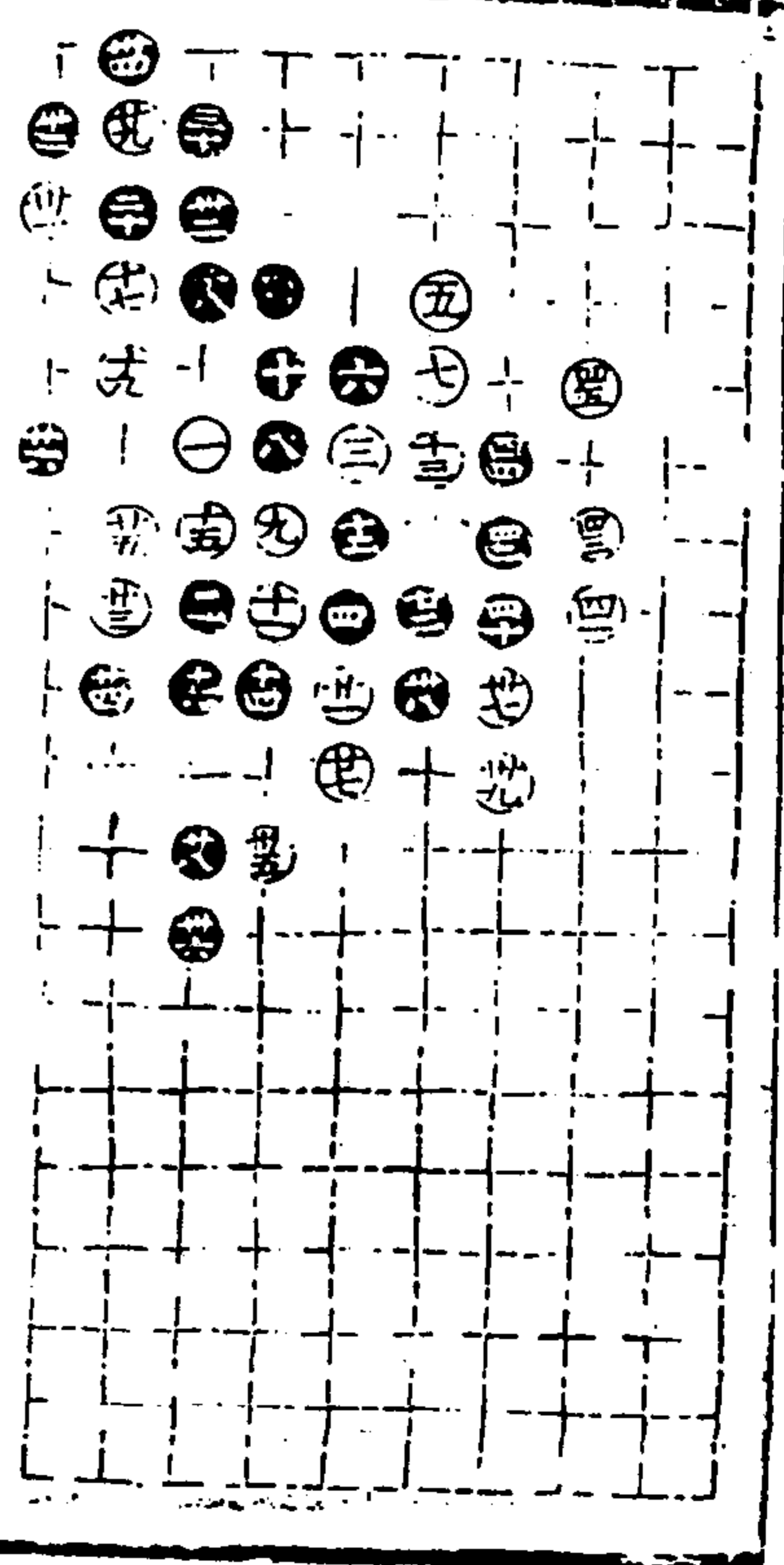
十四卷

天

澄心堂



第三局三六臨六宮五十五舉



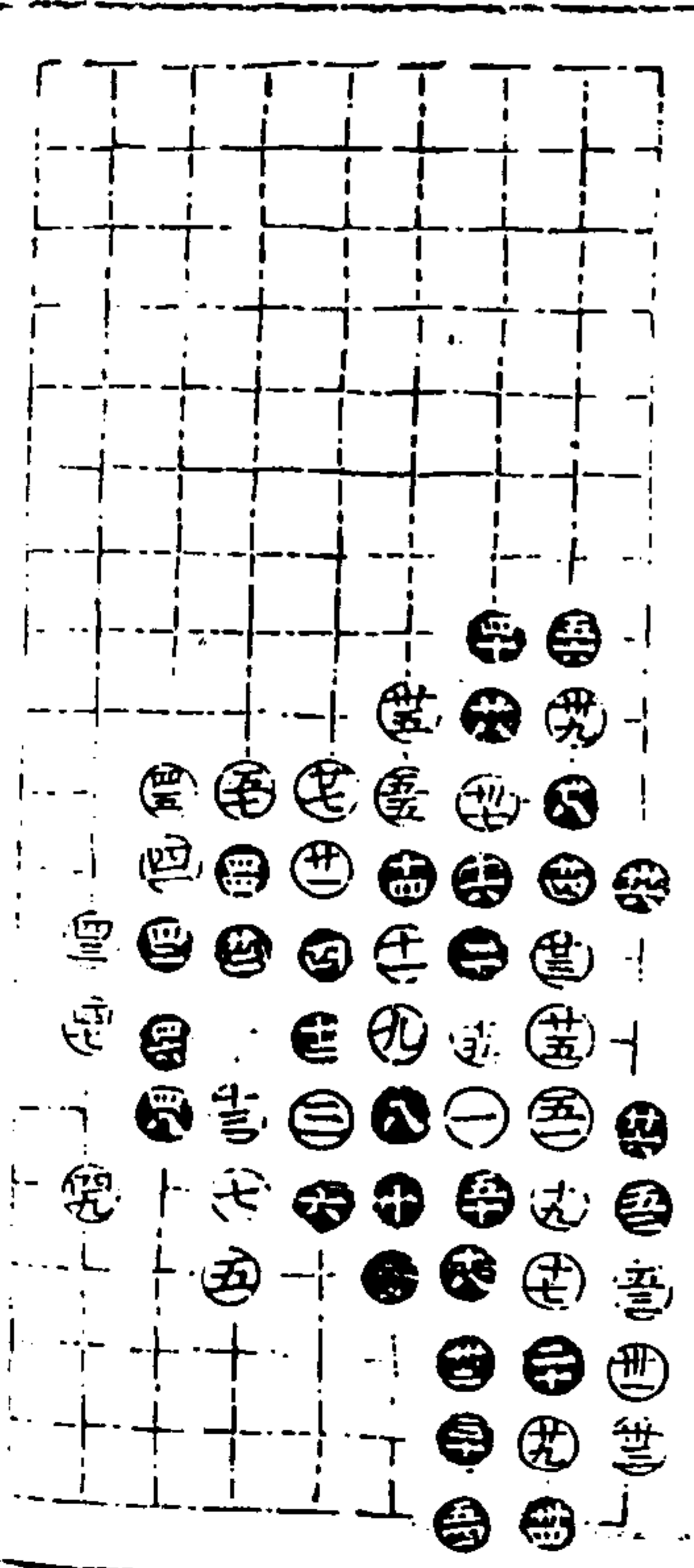
第四局三六臨四宮四十五舉

適情錄

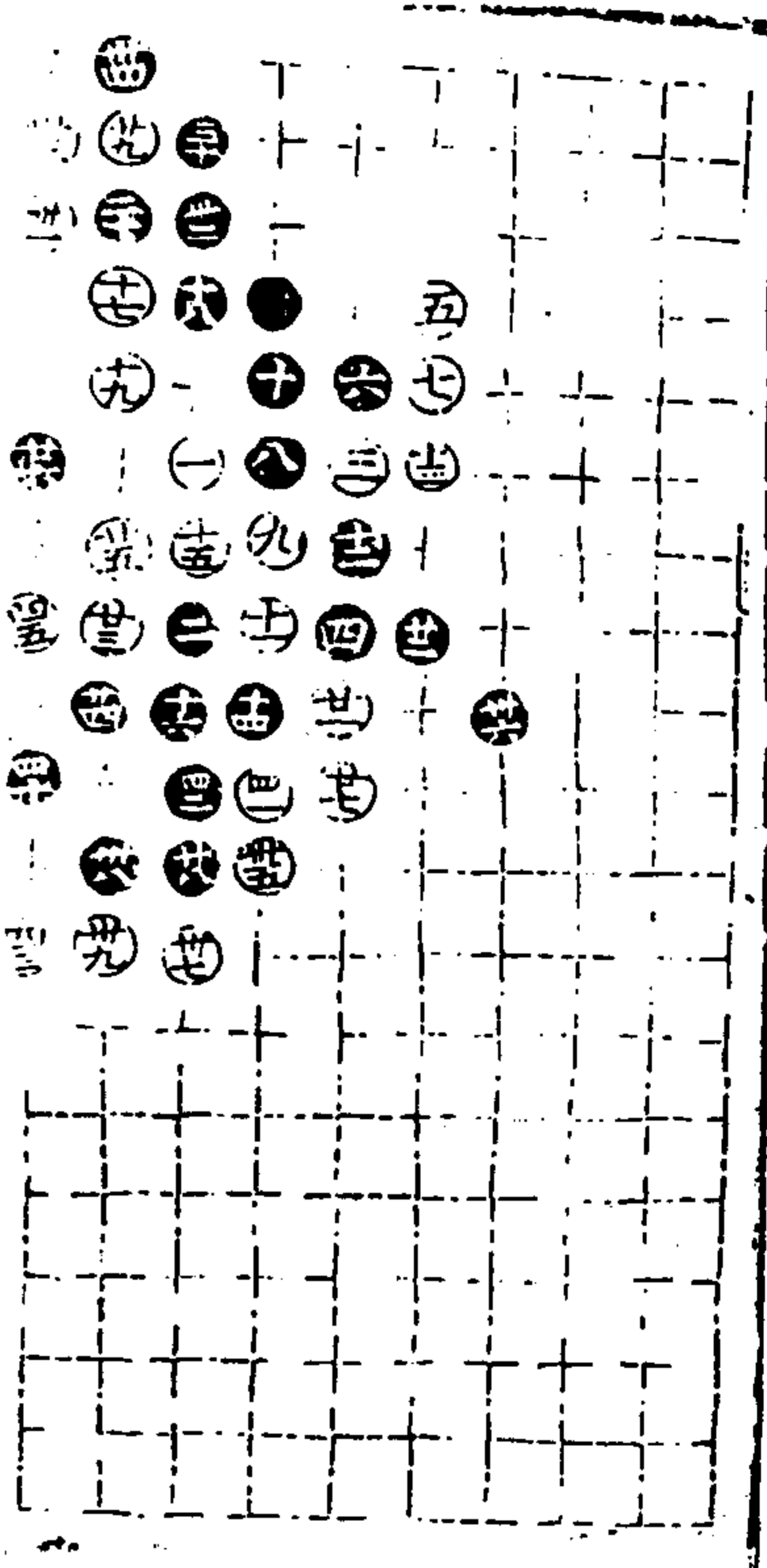
十四卷

二九

澄心堂



第五局三六臨六宮五十七舉



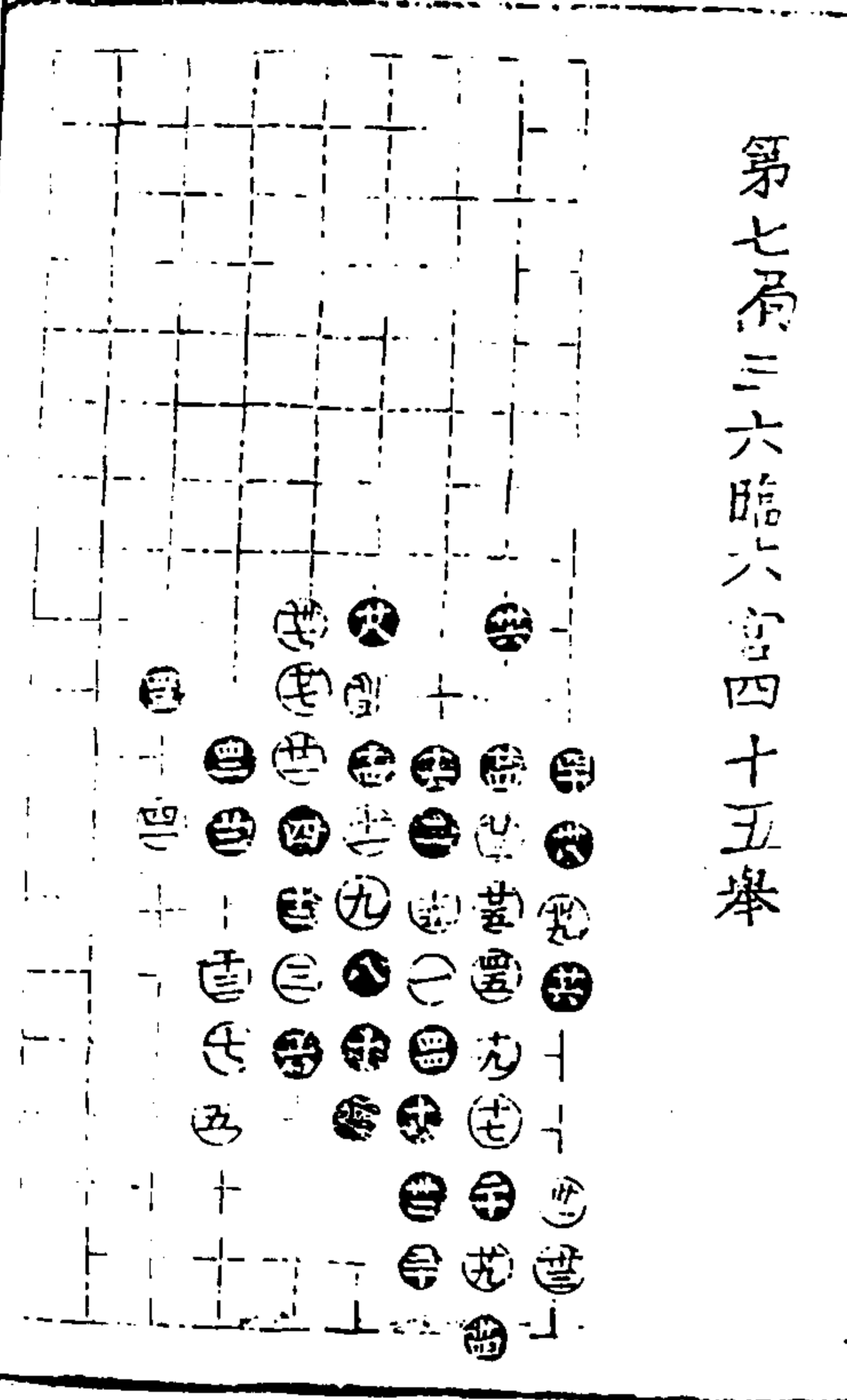
第六局三六臨四宮四十三舉

通情錄

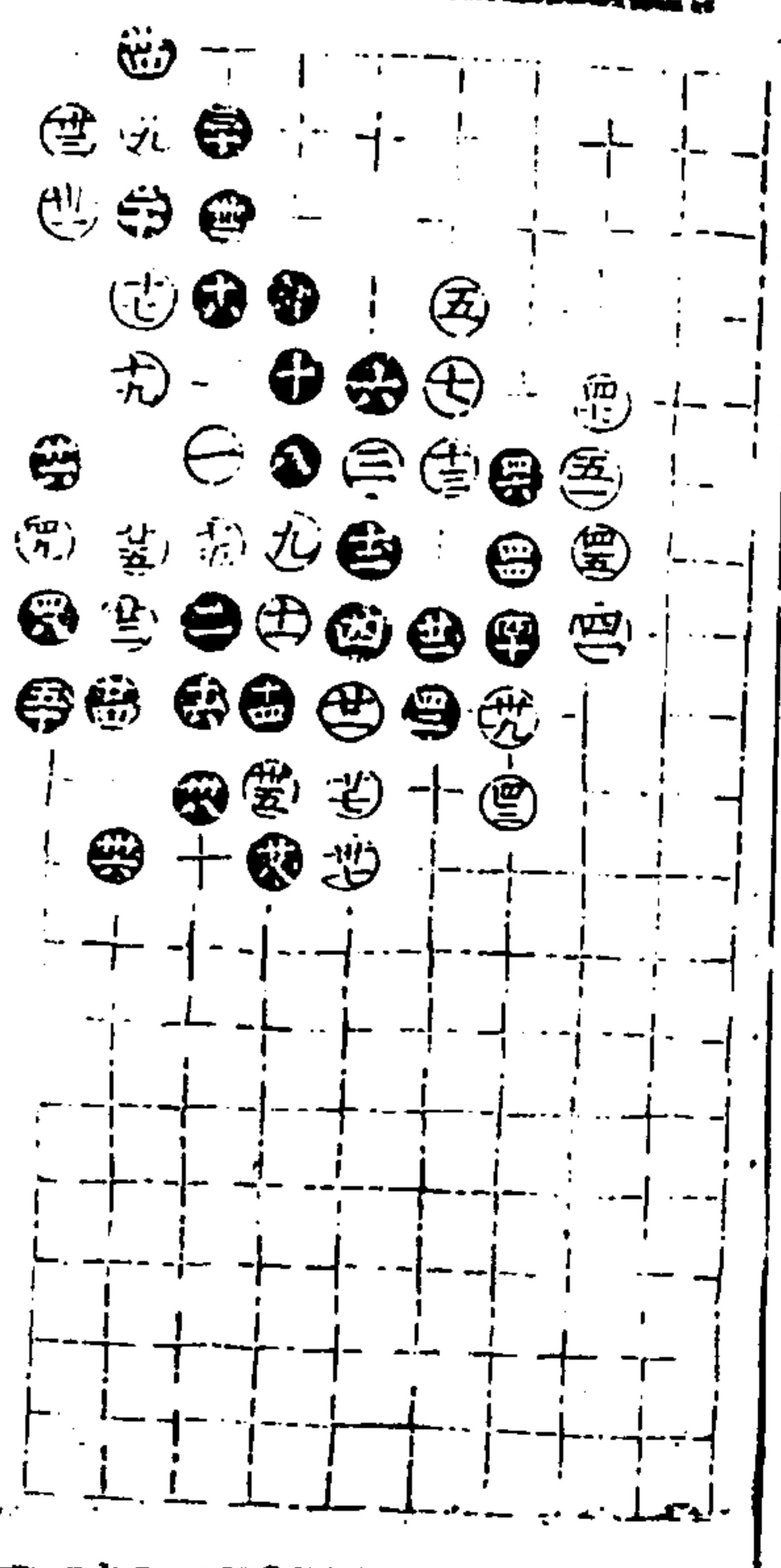
十四卷

三十

澄心堂



第七局三六臨六宮四十五舉



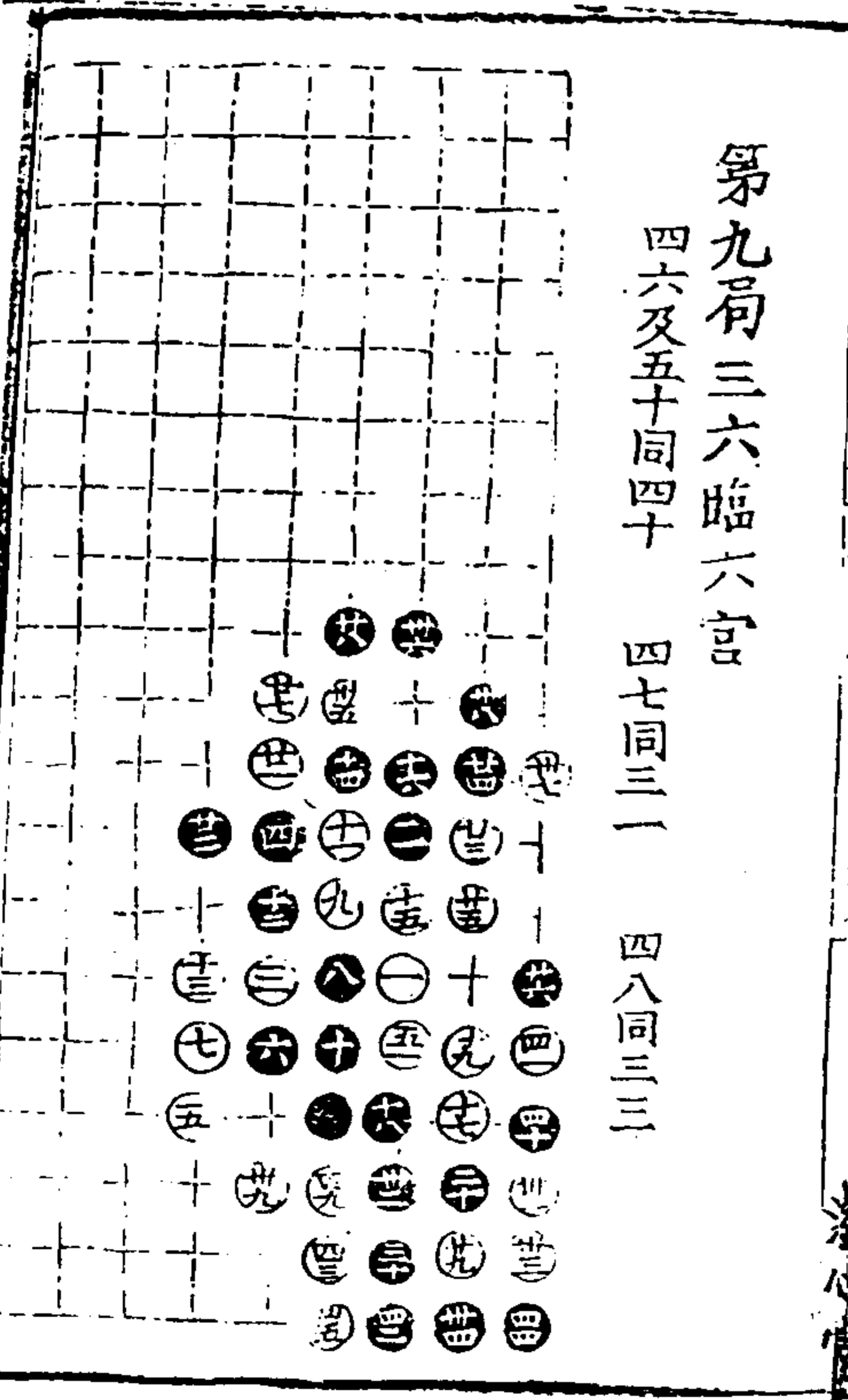
第八局三六臨四宮以下各五十一舉

通情錄

十四卷

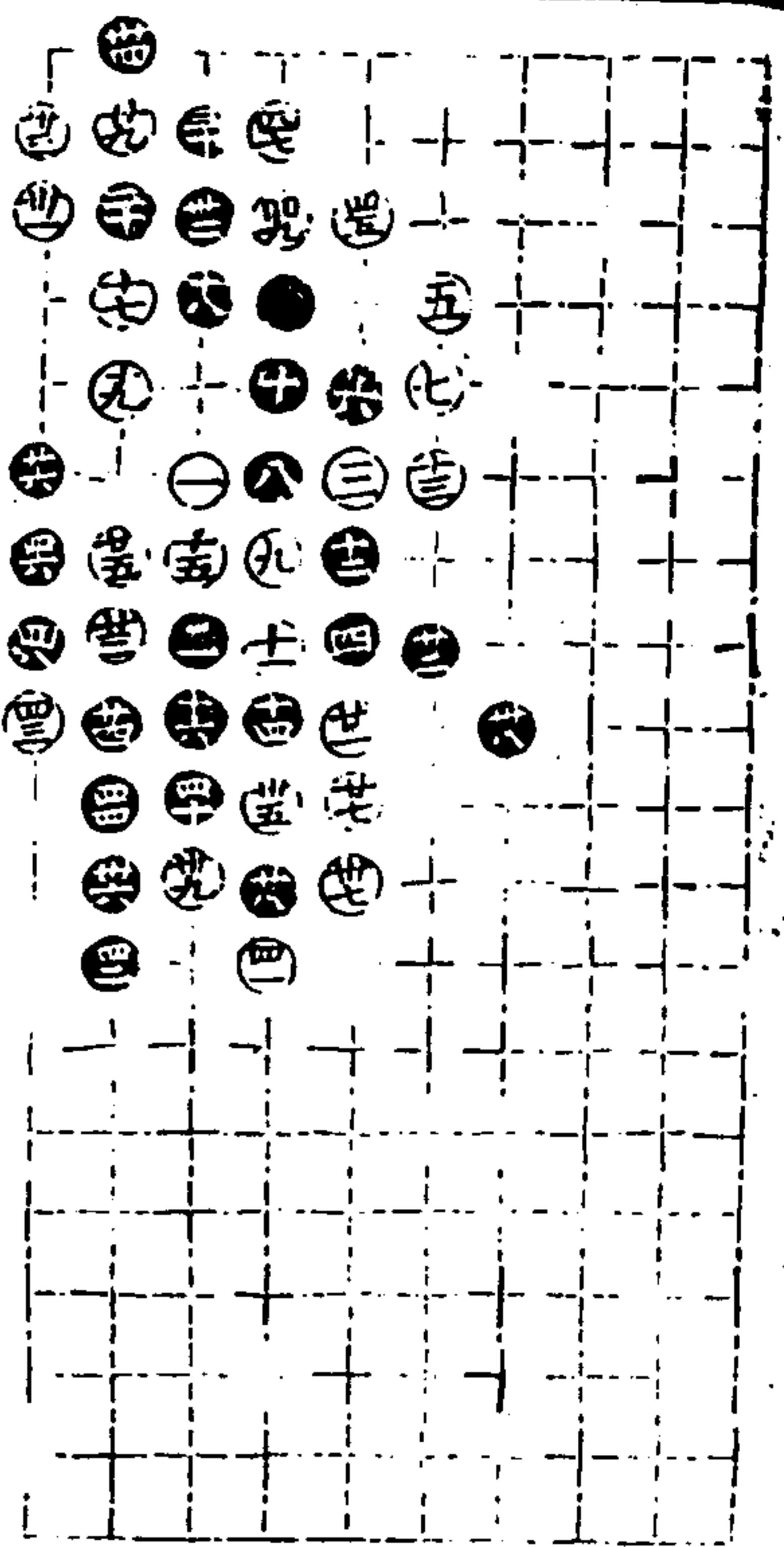
三十一

澄心堂



第九局三六臨六宮

四六及五十同四十一 四七同三一 四八同三三



第十局三六臨四宮四十九舉

適情錄

一四卷

適情錄第十四卷終



適情錄第十五卷

補遺六

永嘉林應龍著

- 解圍部一
- 解圍部二
- 解圍部三
- 解圍部四
- 解圍部五

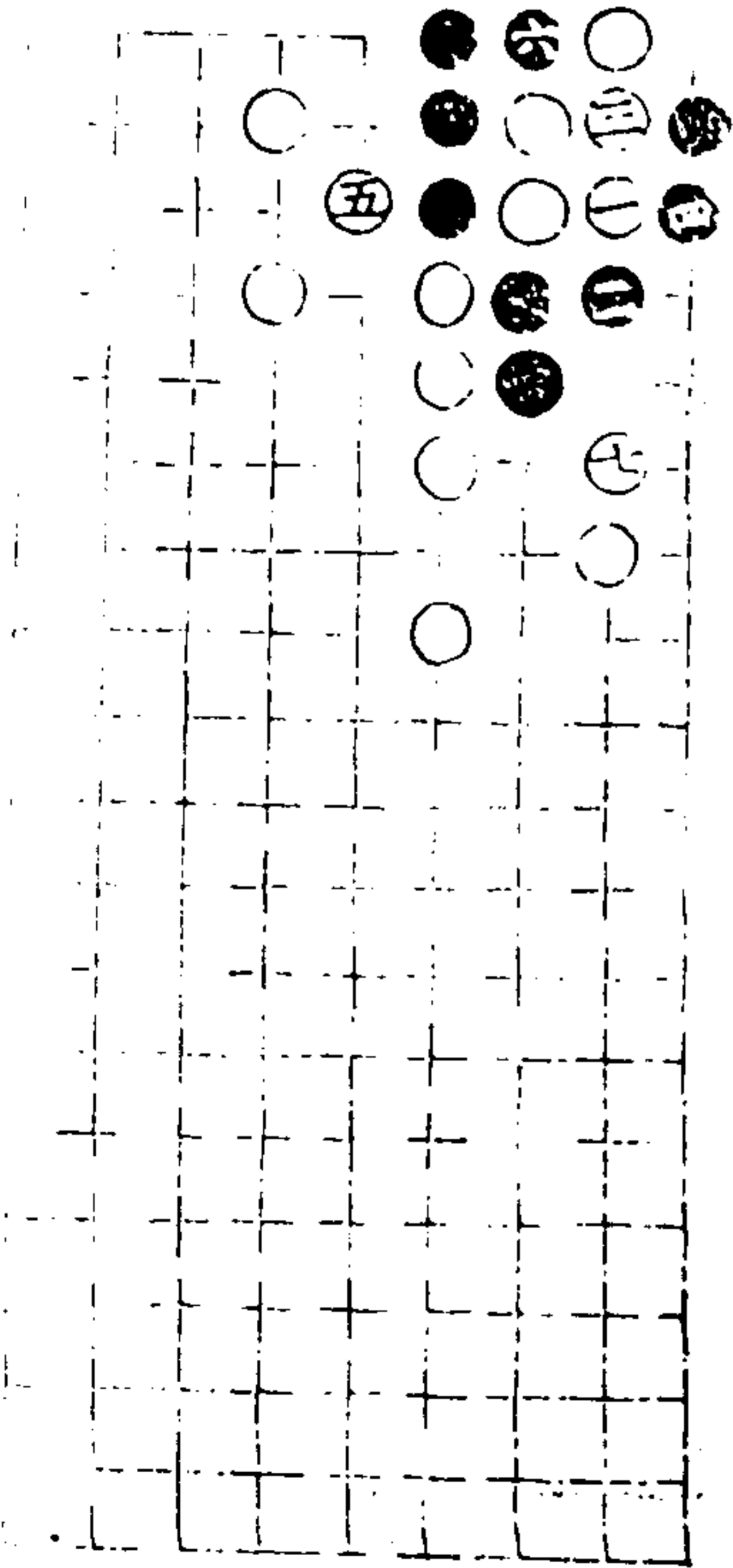
適情錄

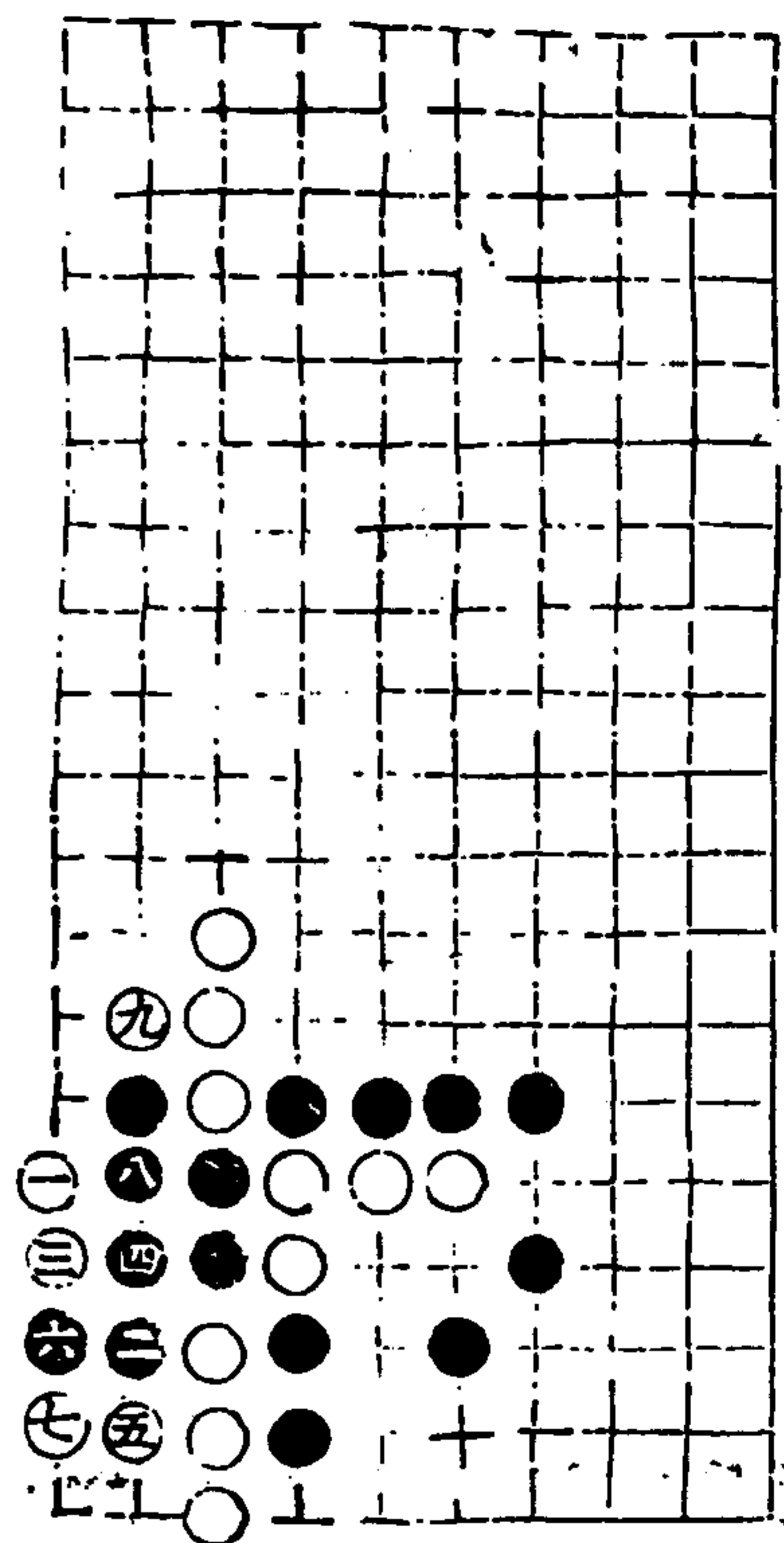
十五卷

澄心堂

解圍部一

以下各十局主先舉有終吉
第一局三二臨二宮七舉





第二局五一臨八宮九舉

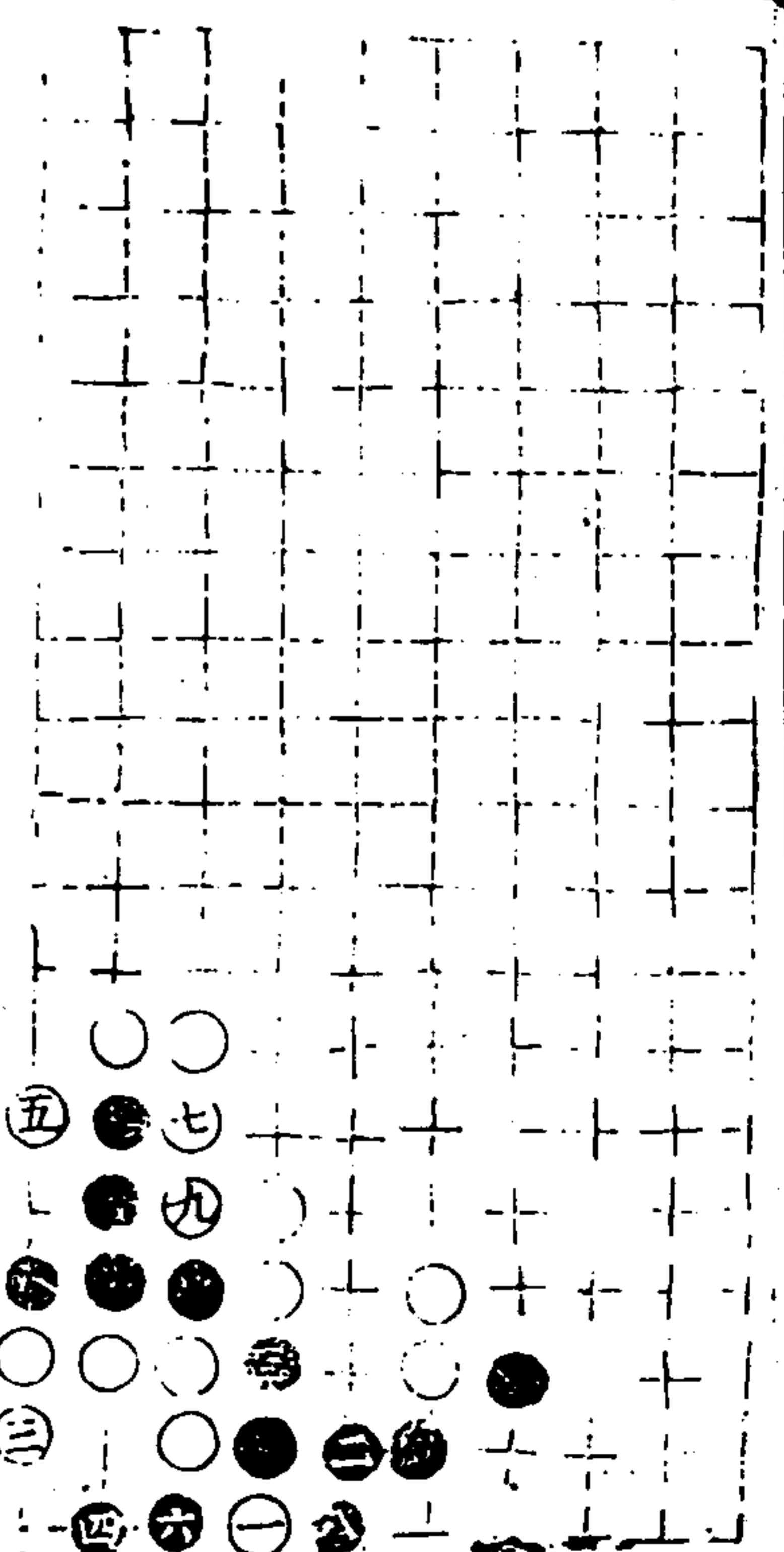
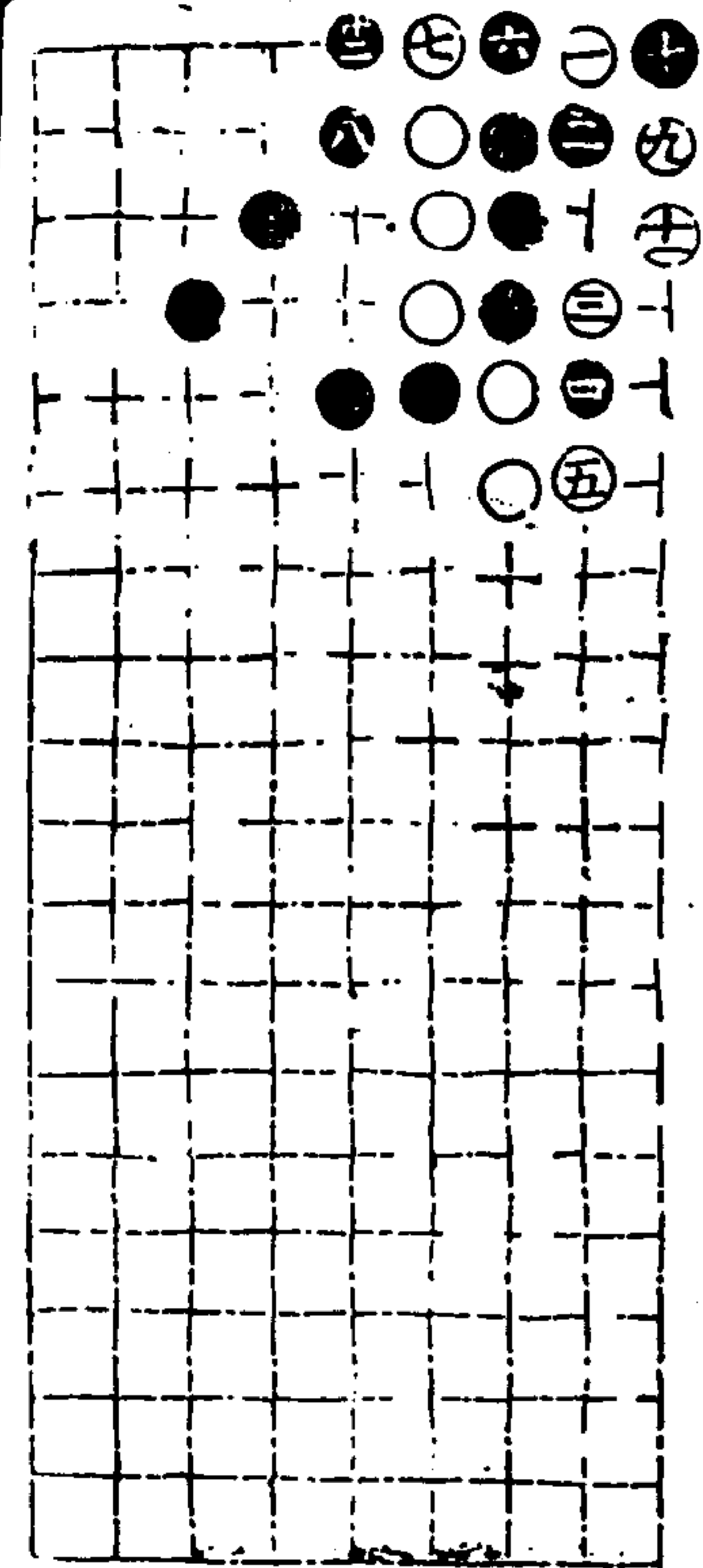
適情錄

本五卷

二

澄心堂

第三局一二臨二宮十二舉
十三同



第四局一四臨八宮九舉

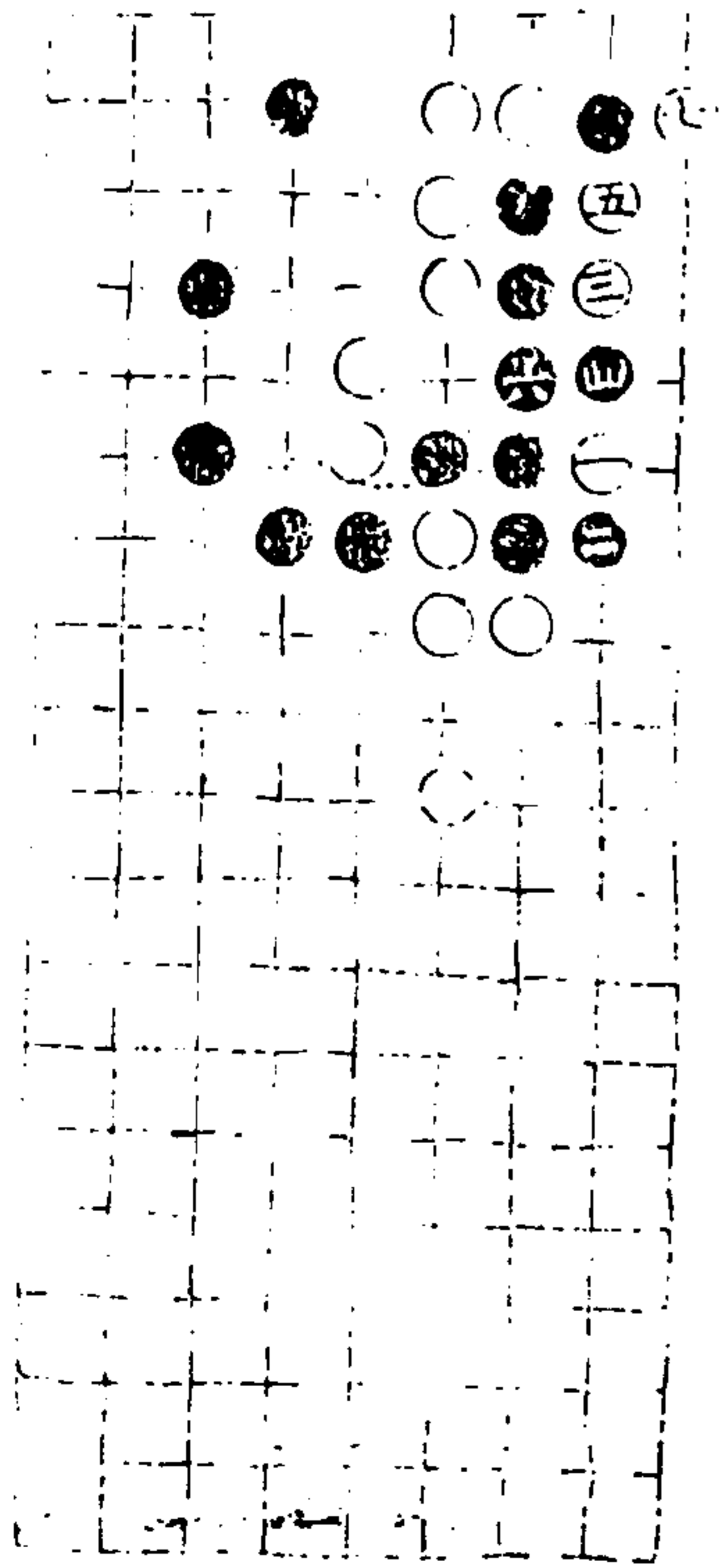
適情錄

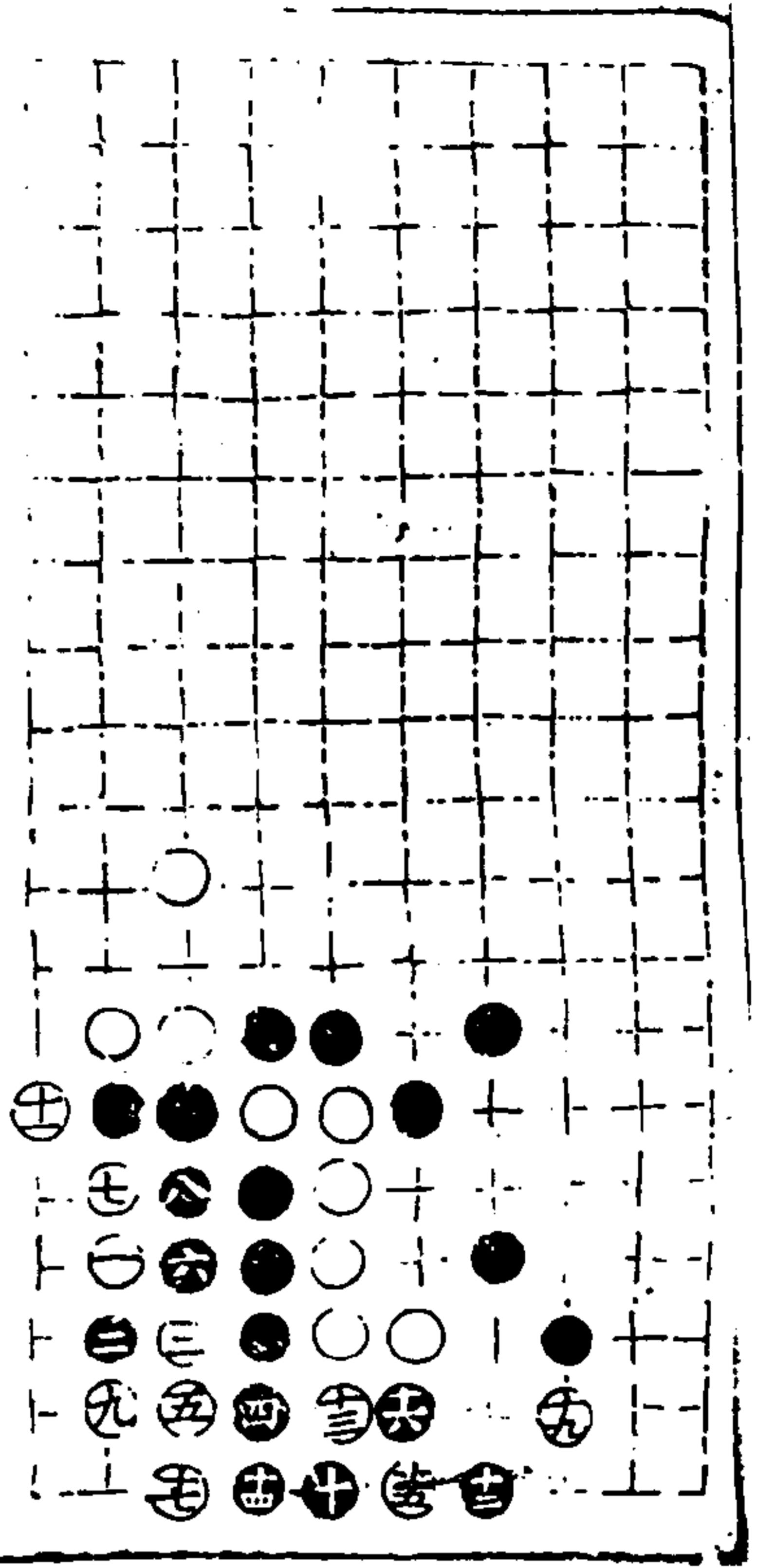
本五卷

三

澄心堂

第五局六一臨二宮七舉





第六局四二臨八宮十九舉

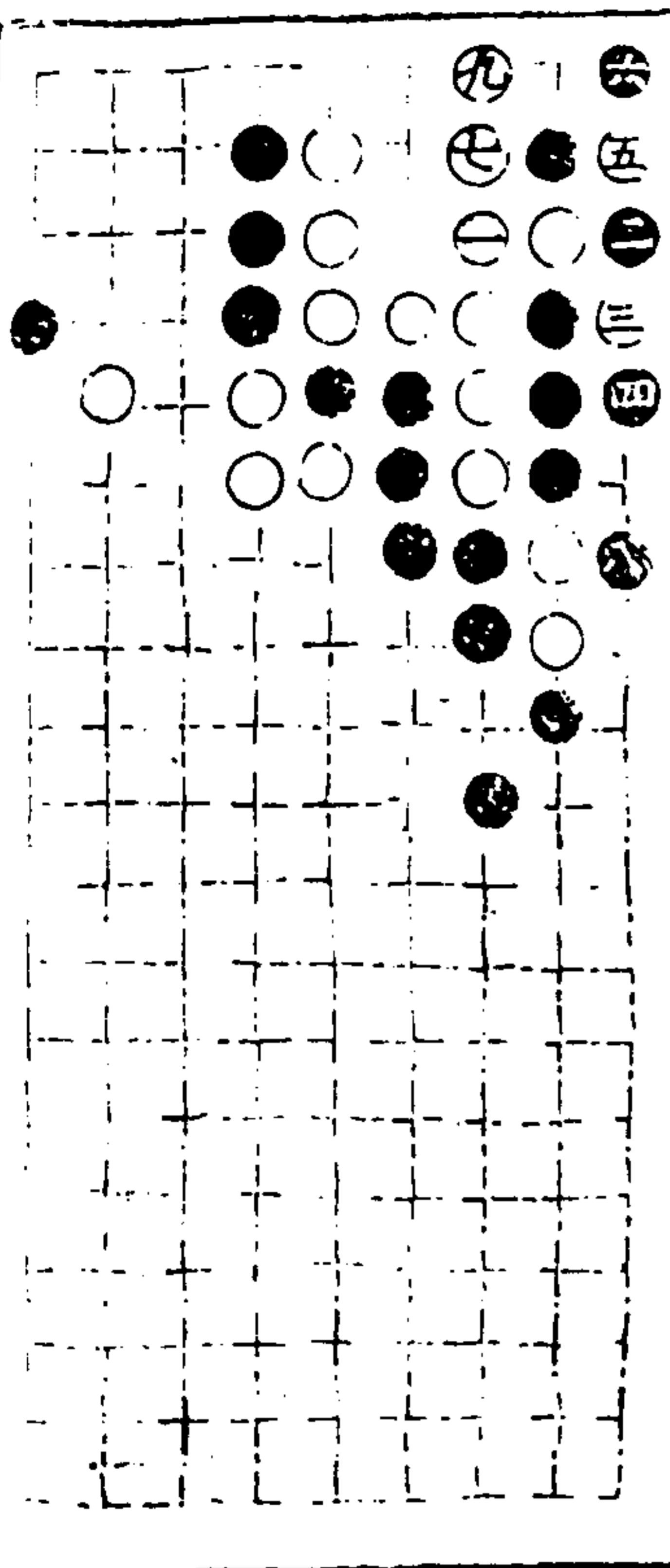
十八同十五

適情錄

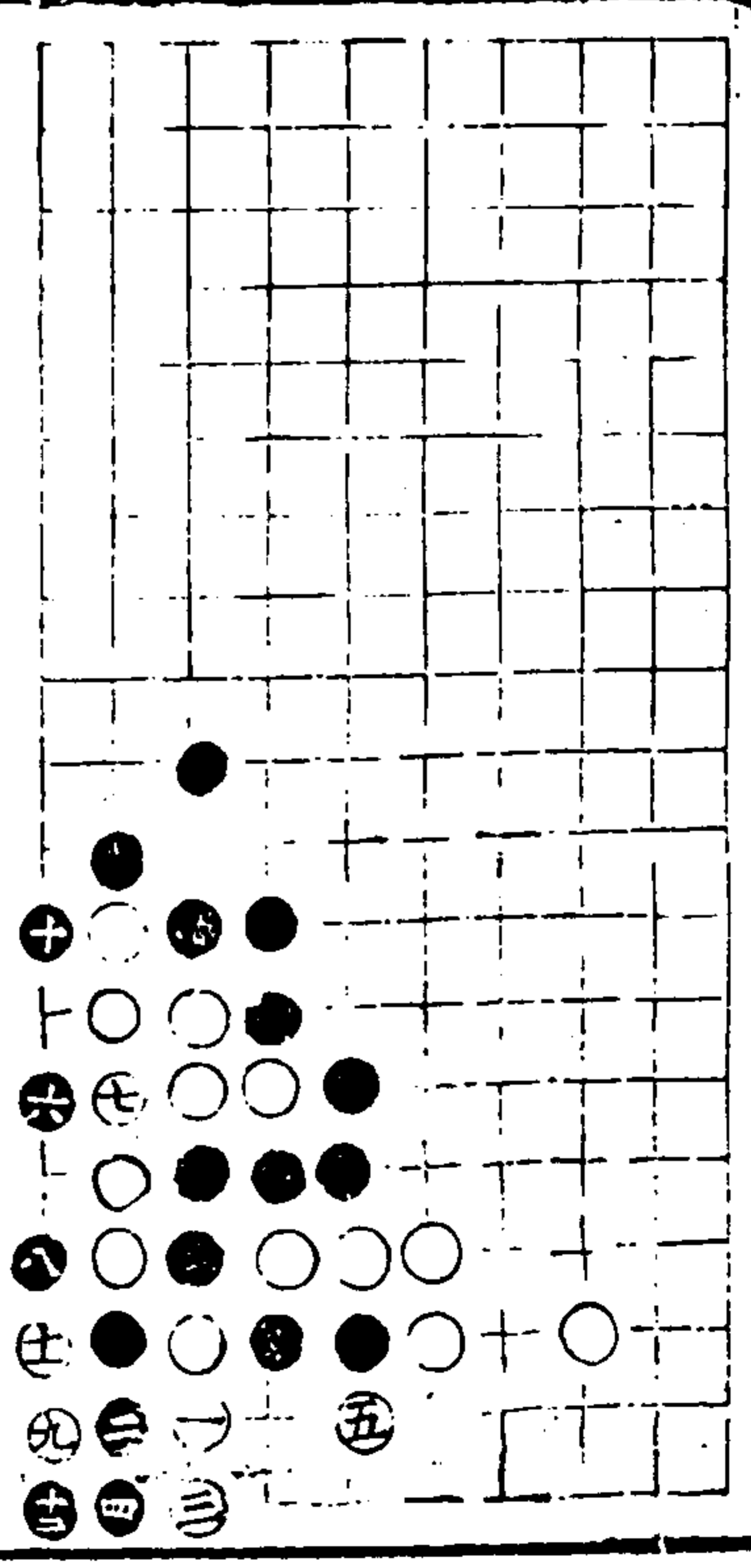
△五卷

四

澄心堂



第七局三三臨二宮九舉



第八局二三臨八宮十三舉

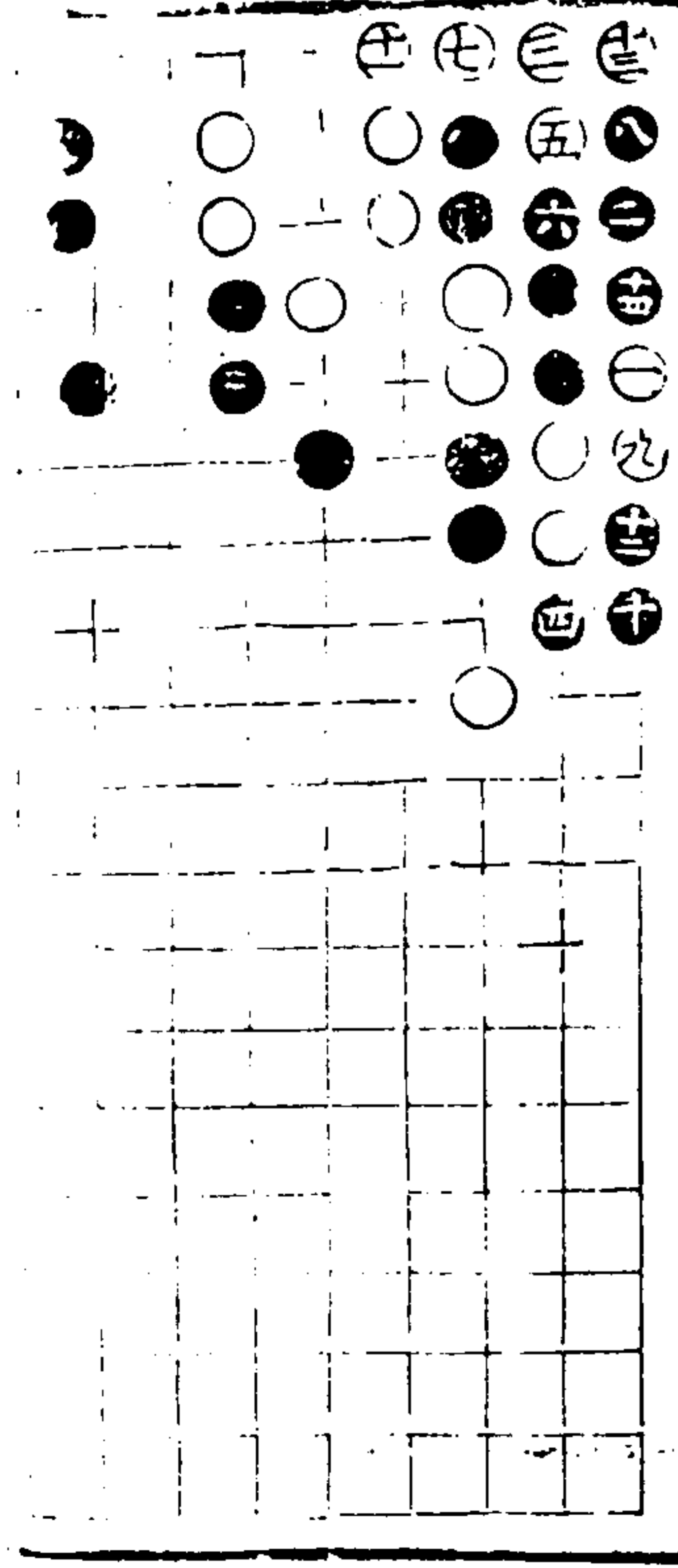
十三同十一

適情錄

△五卷

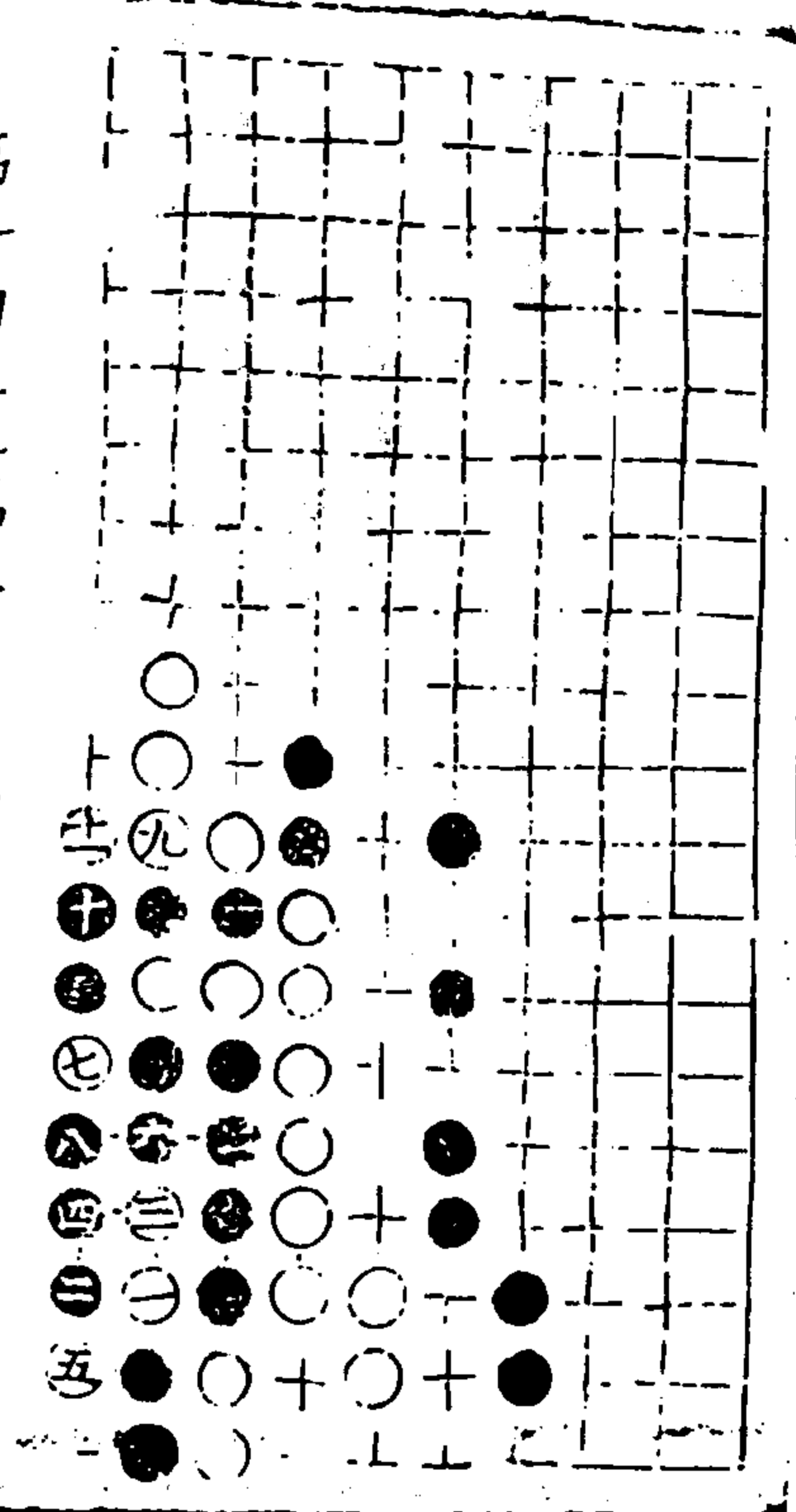
五

澄心堂



第九局五一臨二宮十五舉

十五在六二



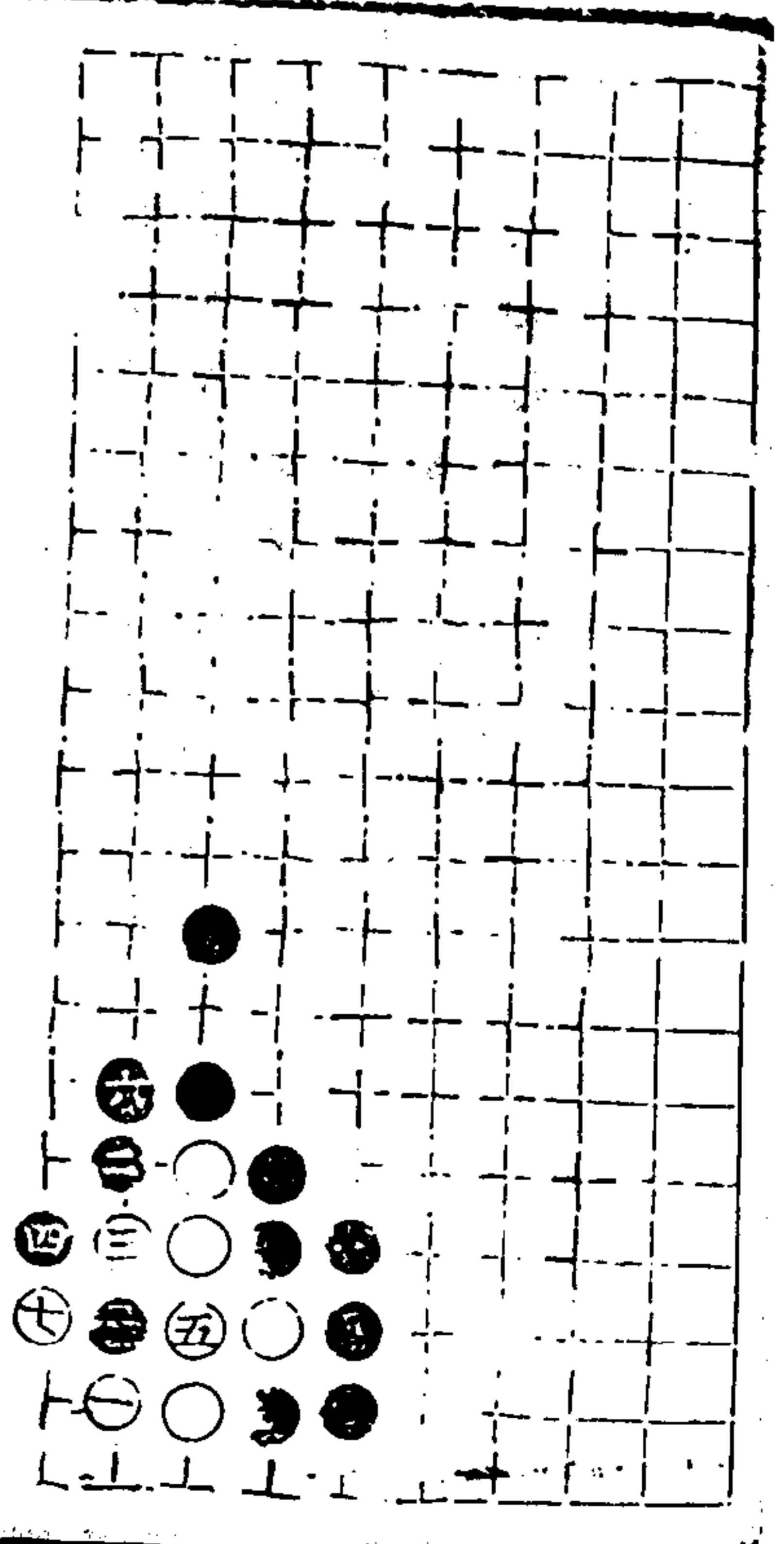
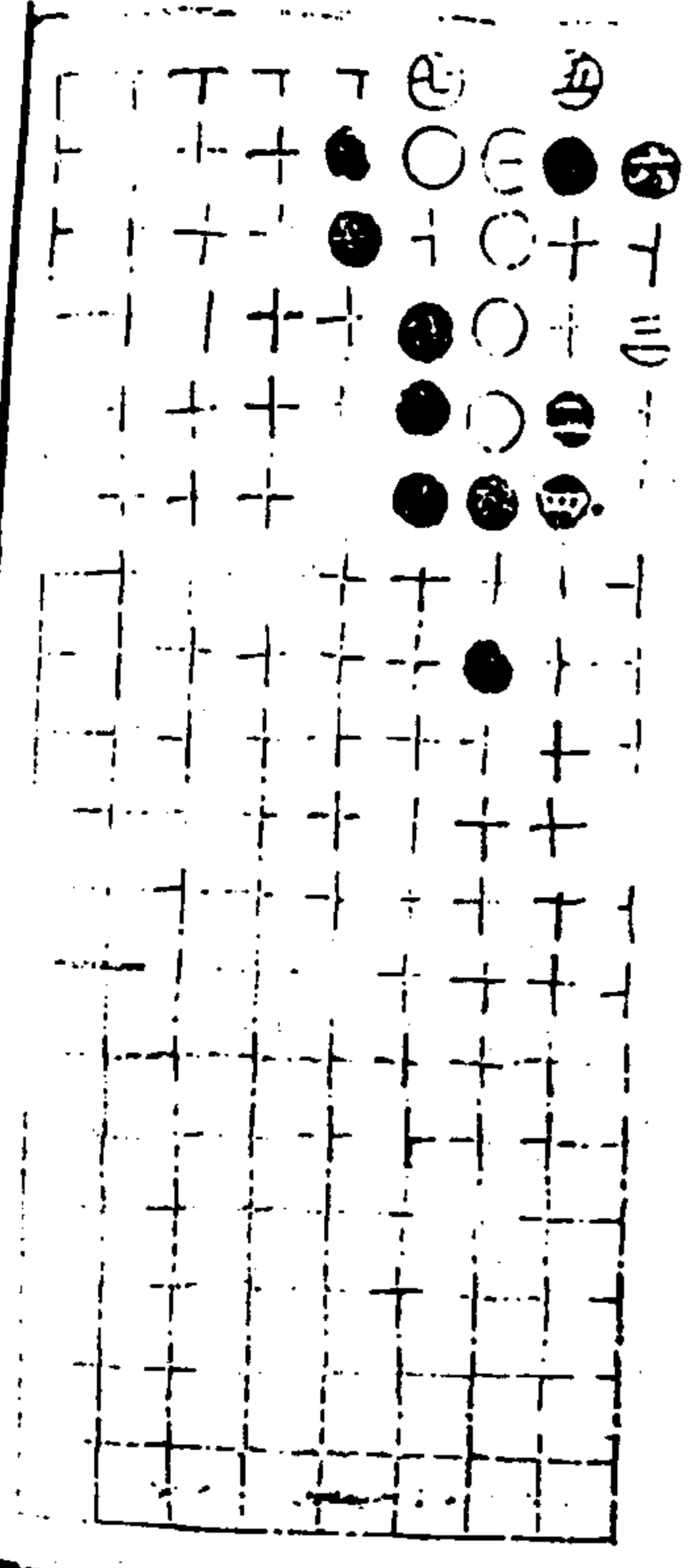
第十局三三臨八宮十三舉

十二同七 十三同二

適情錄 全卷 本 澄心堂

解部二二

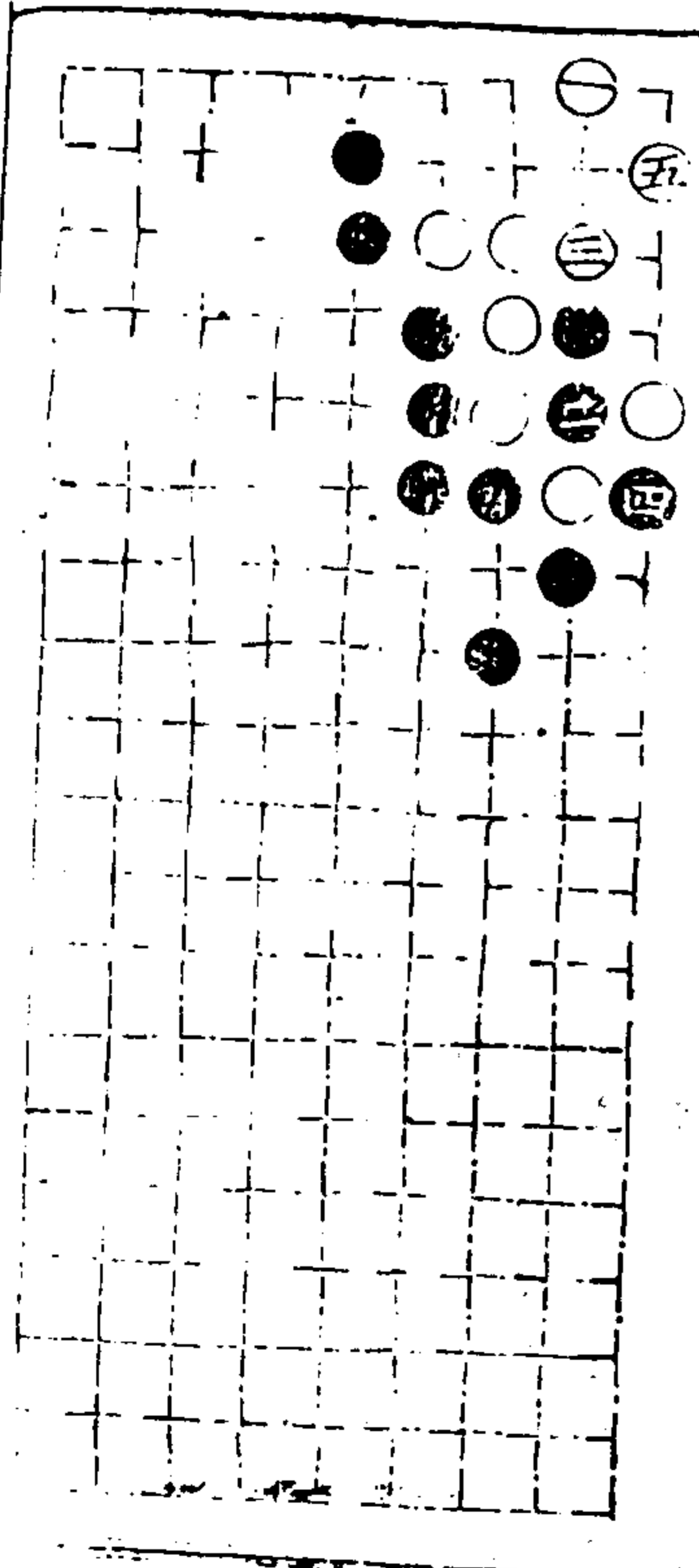
第一局二三臨二宮以下各七舉

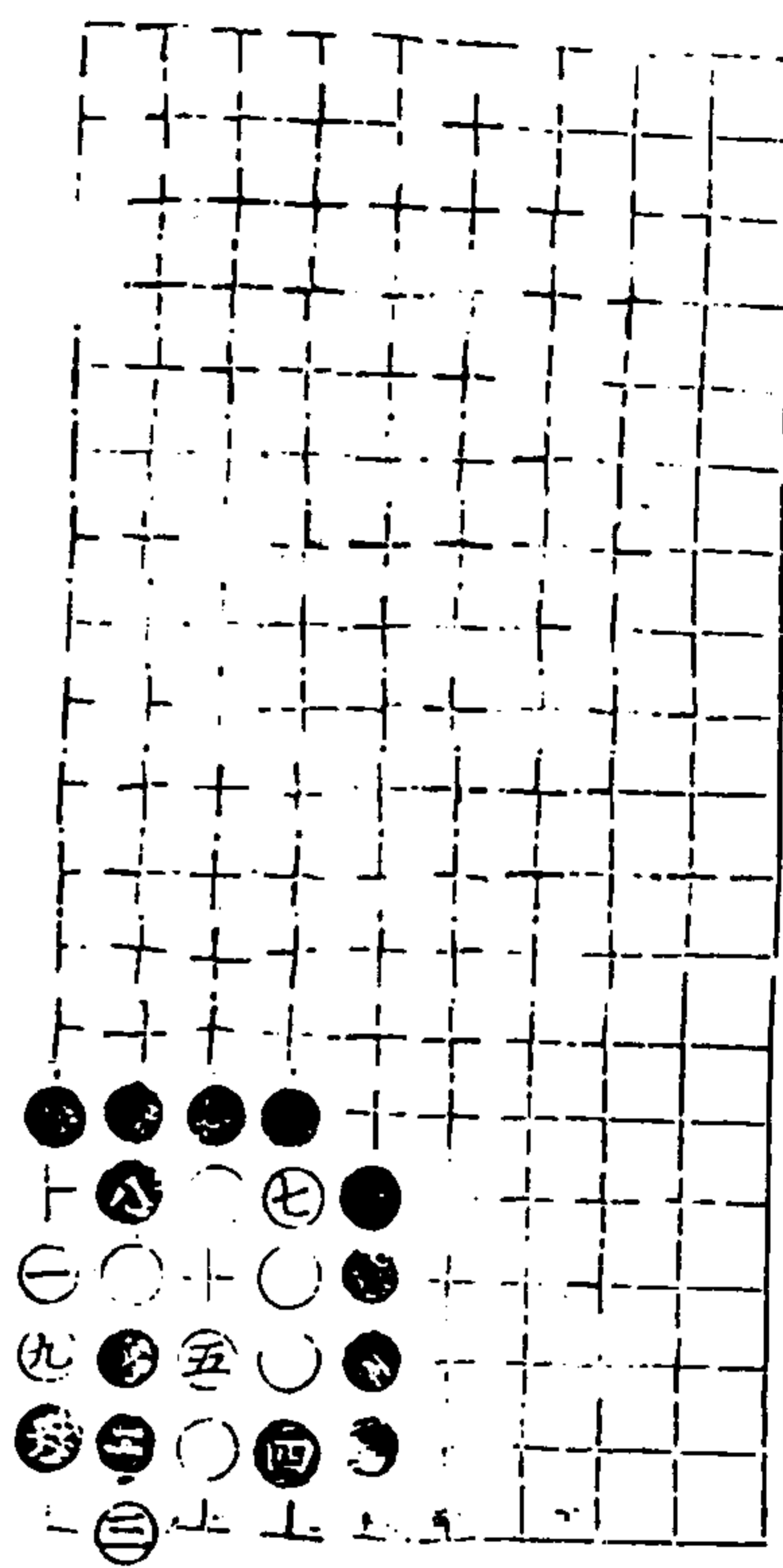


第二局二三臨八宮

適情錄 全卷 七 澄心堂

第三局一二臨二宮五舉





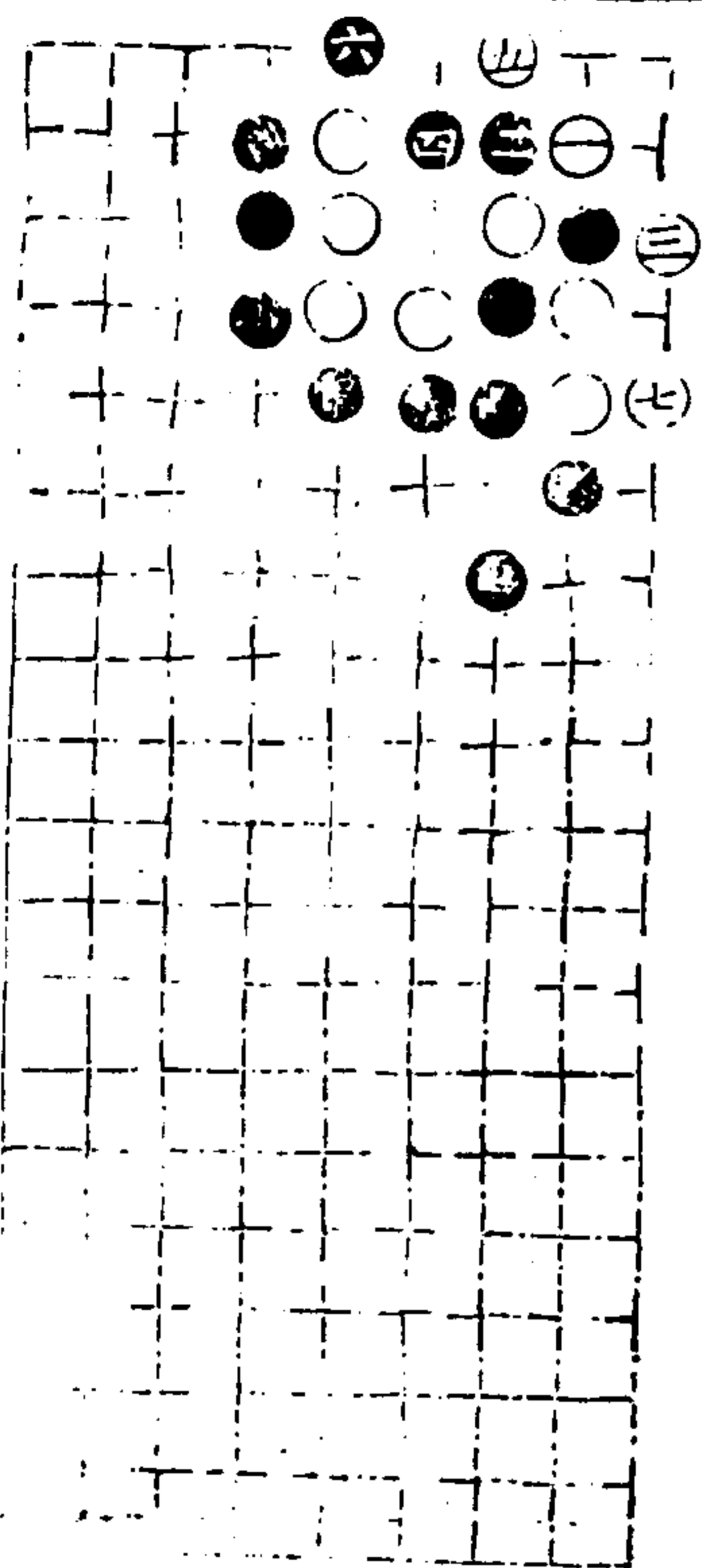
第四局四一臨八宮九舉

適情錄

十五卷

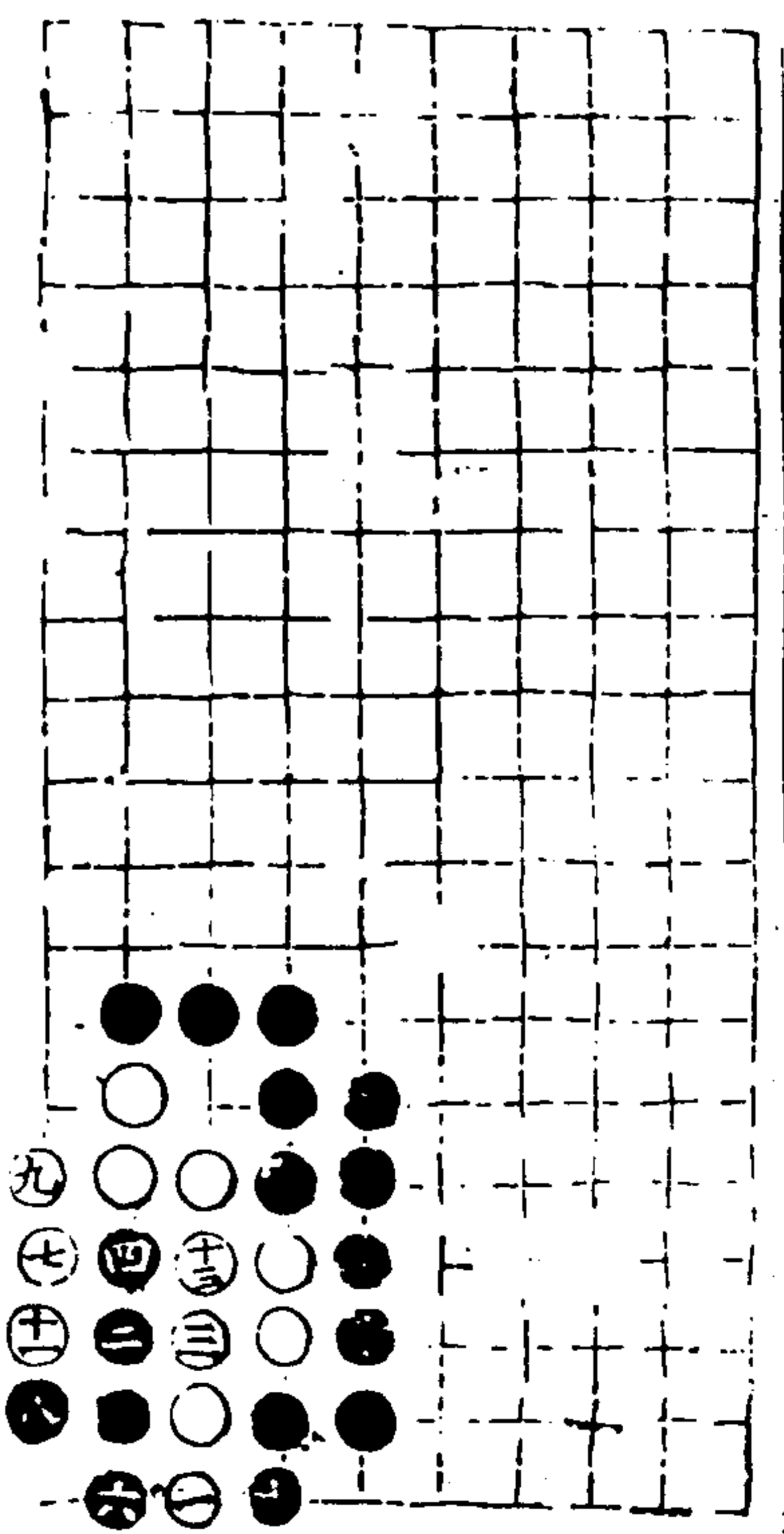
八

澄心堂



第五局二二臨二宮七舉

第六局一三臨八宮以下各十三舉



十五卷

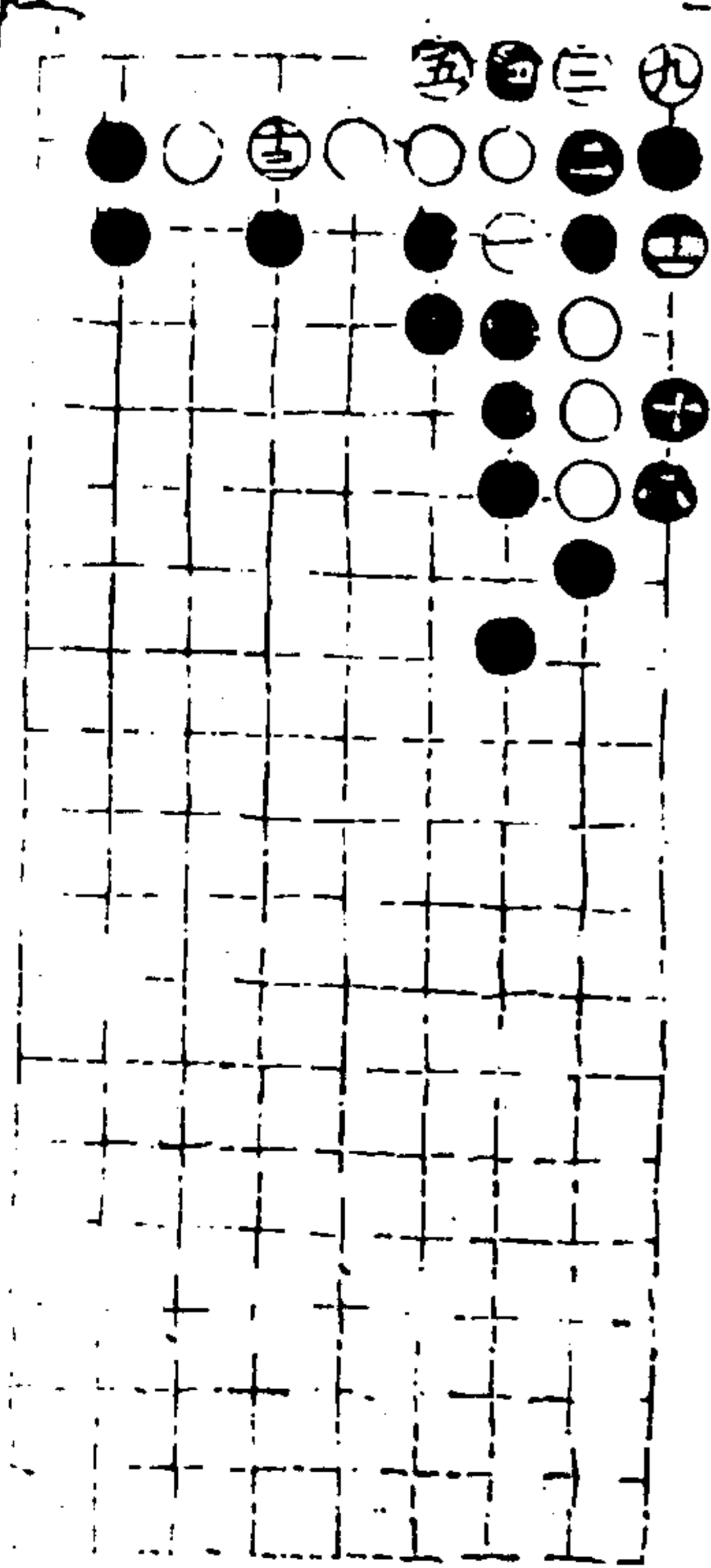
九

澄心堂

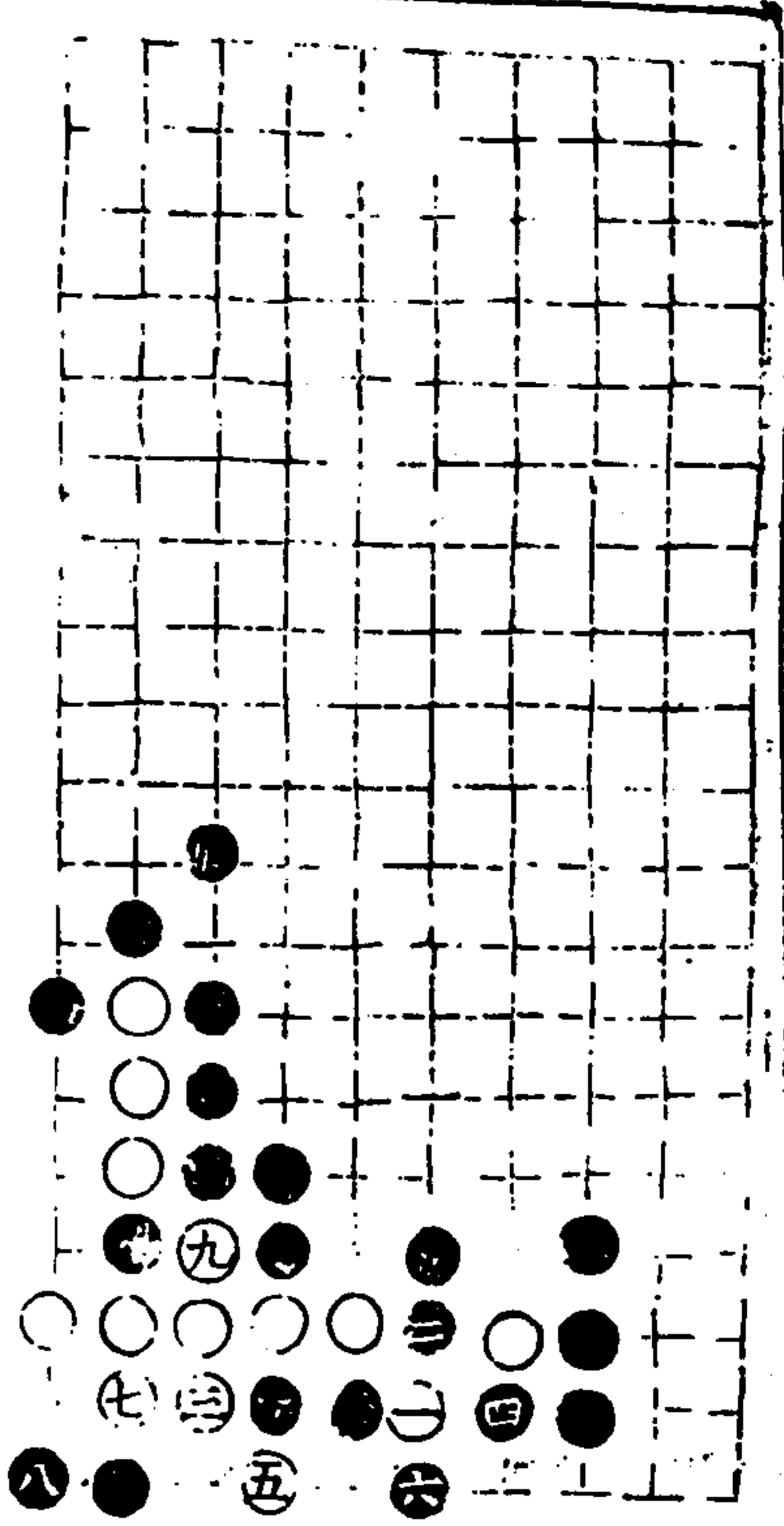
第七局三三臨二宮

七同四

十二同二



第八局六二臨八宮九舉



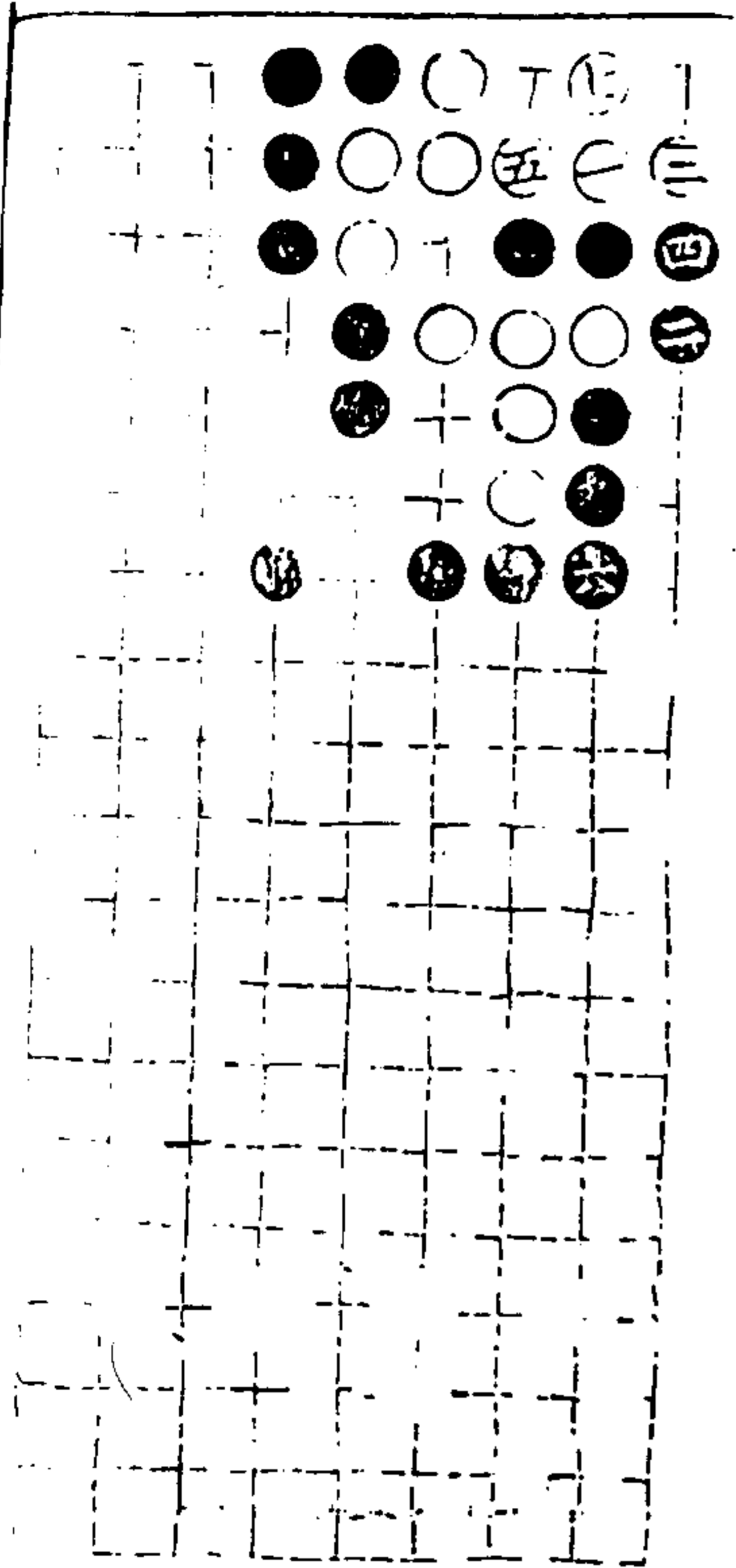
適情錄

全五卷

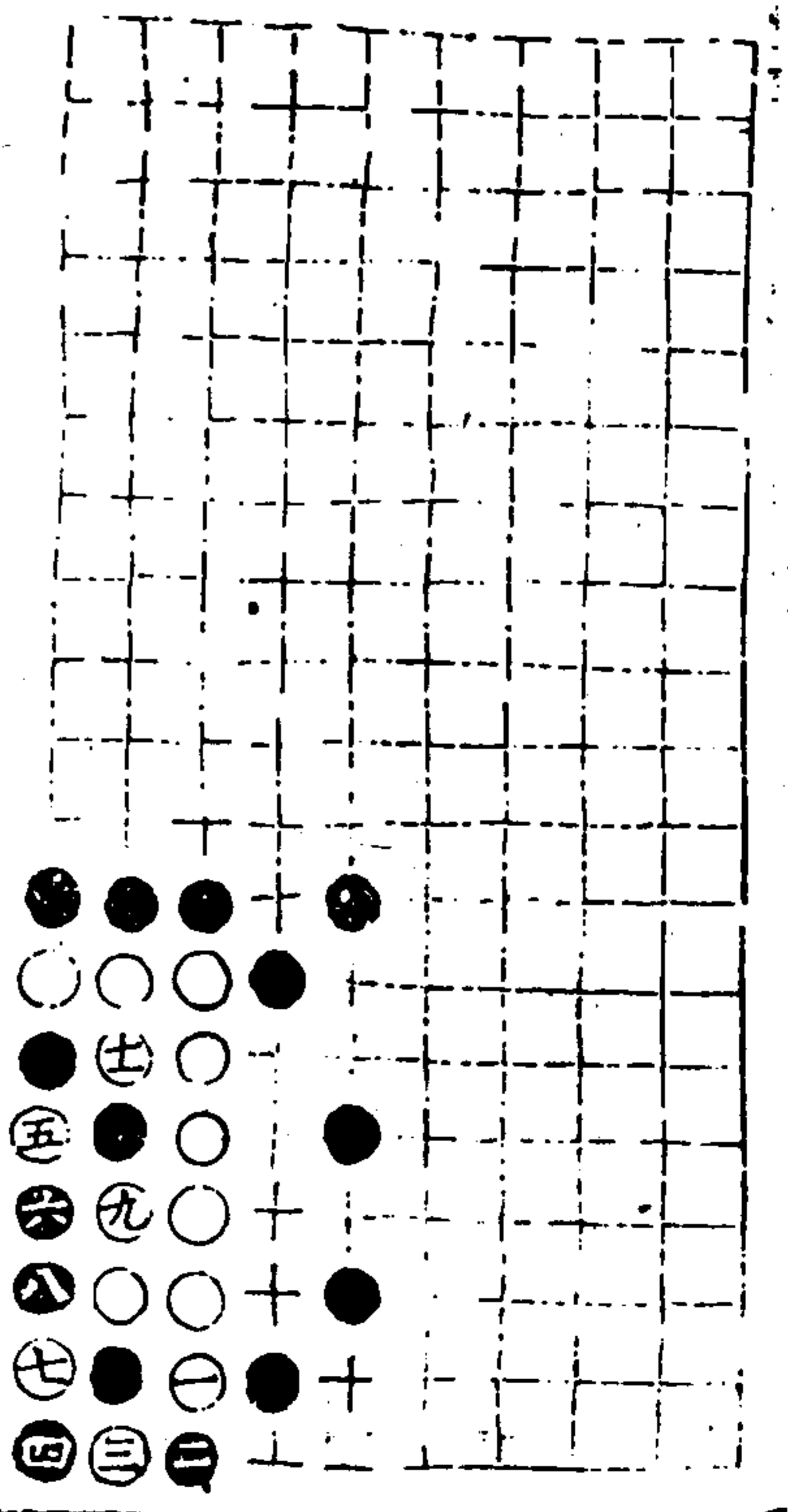
十

澄心堂

第九局三一臨二宮七舉



第十局二三臨八宮十三舉



適情錄

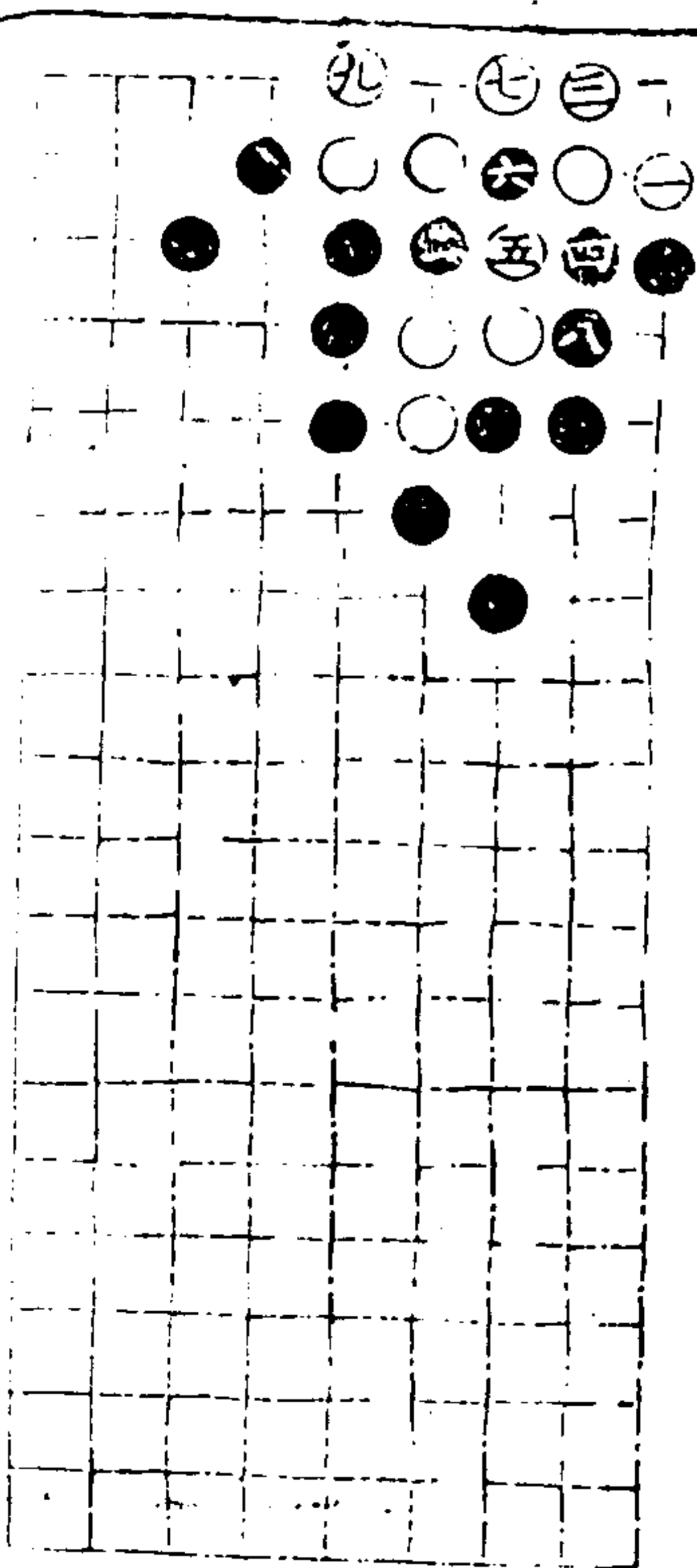
全五卷

十一

澄心堂

解圍部一三

第一局二一臨二宮九舉



適情錄

十五卷

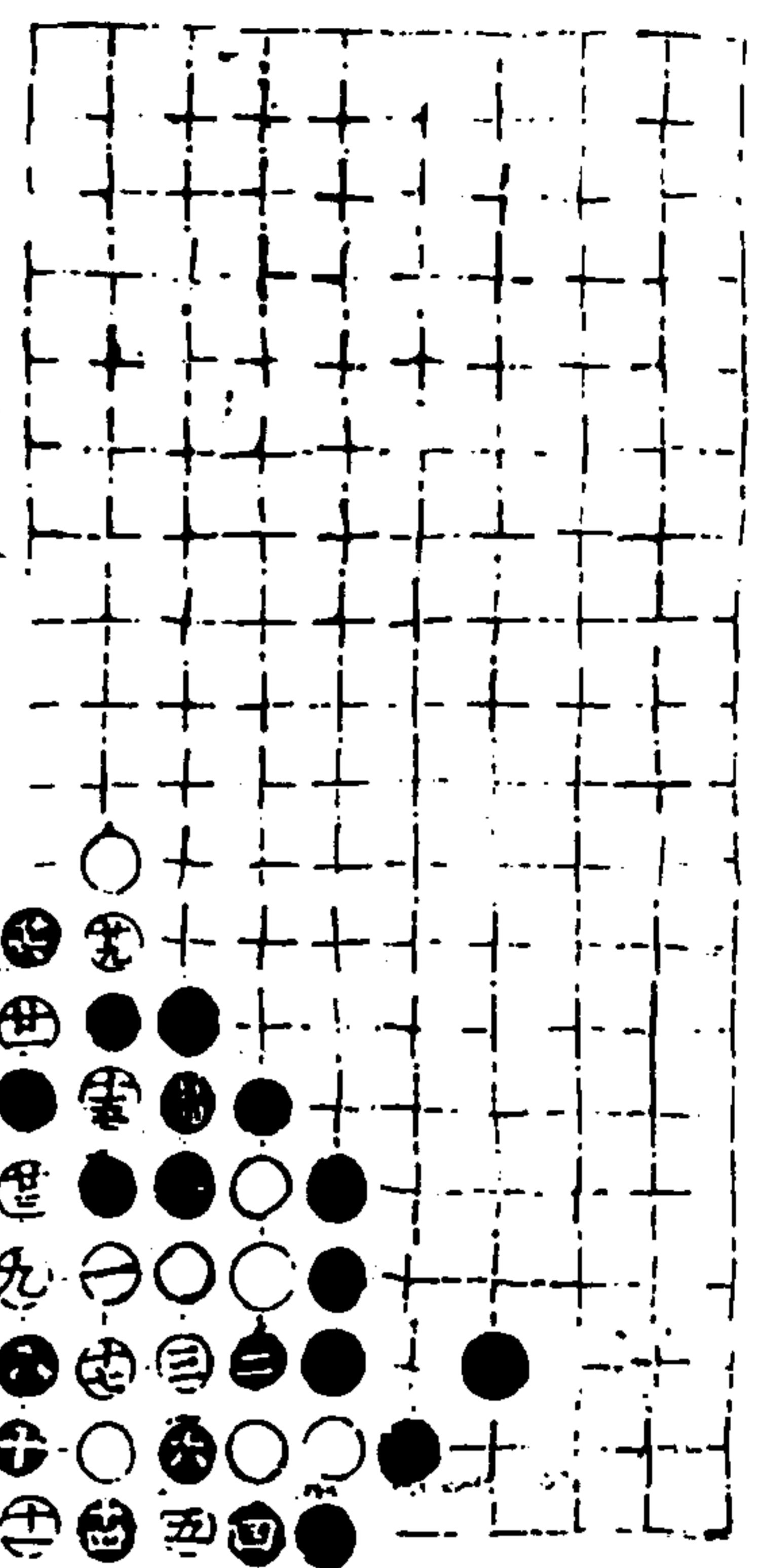
十三

澄心堂

第二局四二臨八宮二十九舉

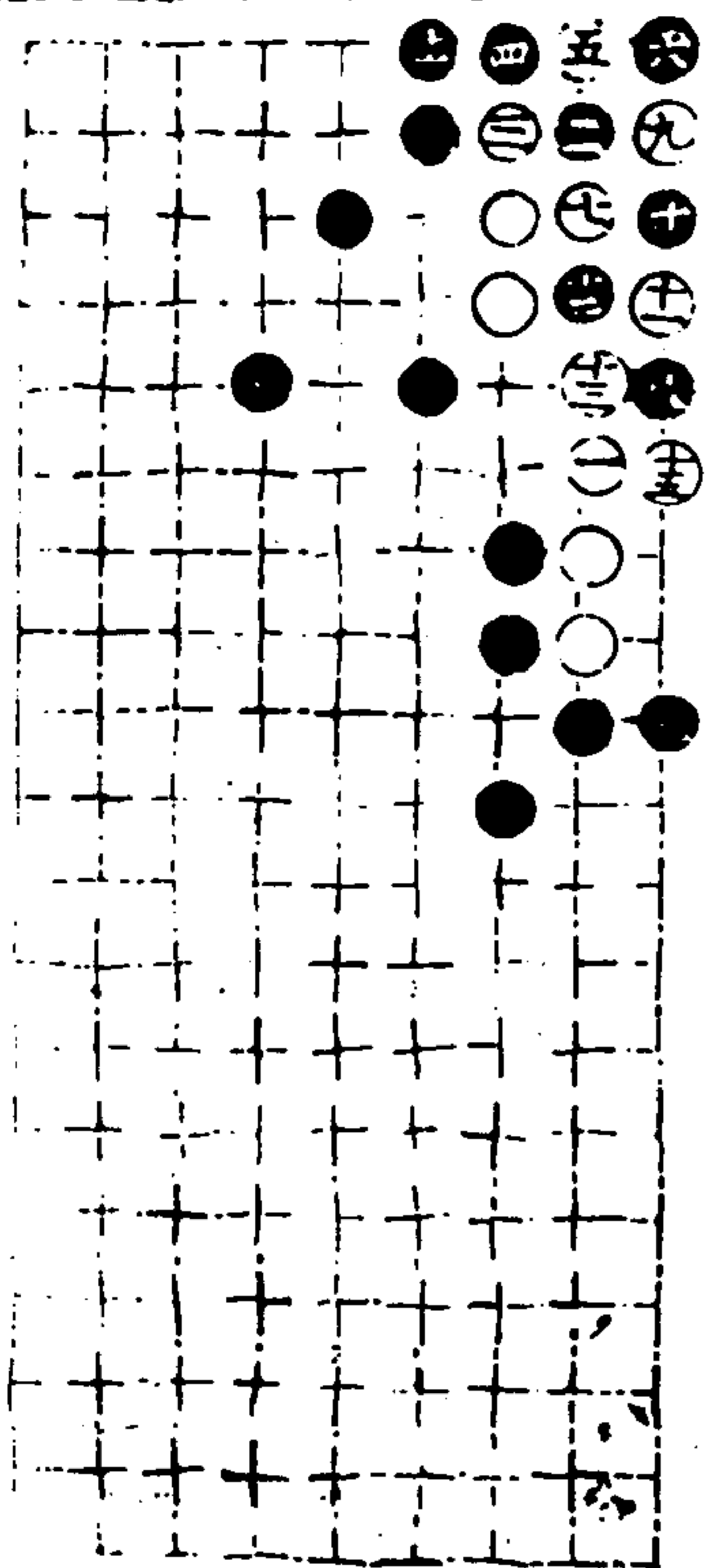
七在二四

十二在二五 十三同六 十六及十九廿二廿八同十一
十八同十 廿同十四 廿五在六一 廿七同八



第三局六二臨二宮十七舉

十四同十一 十七同九



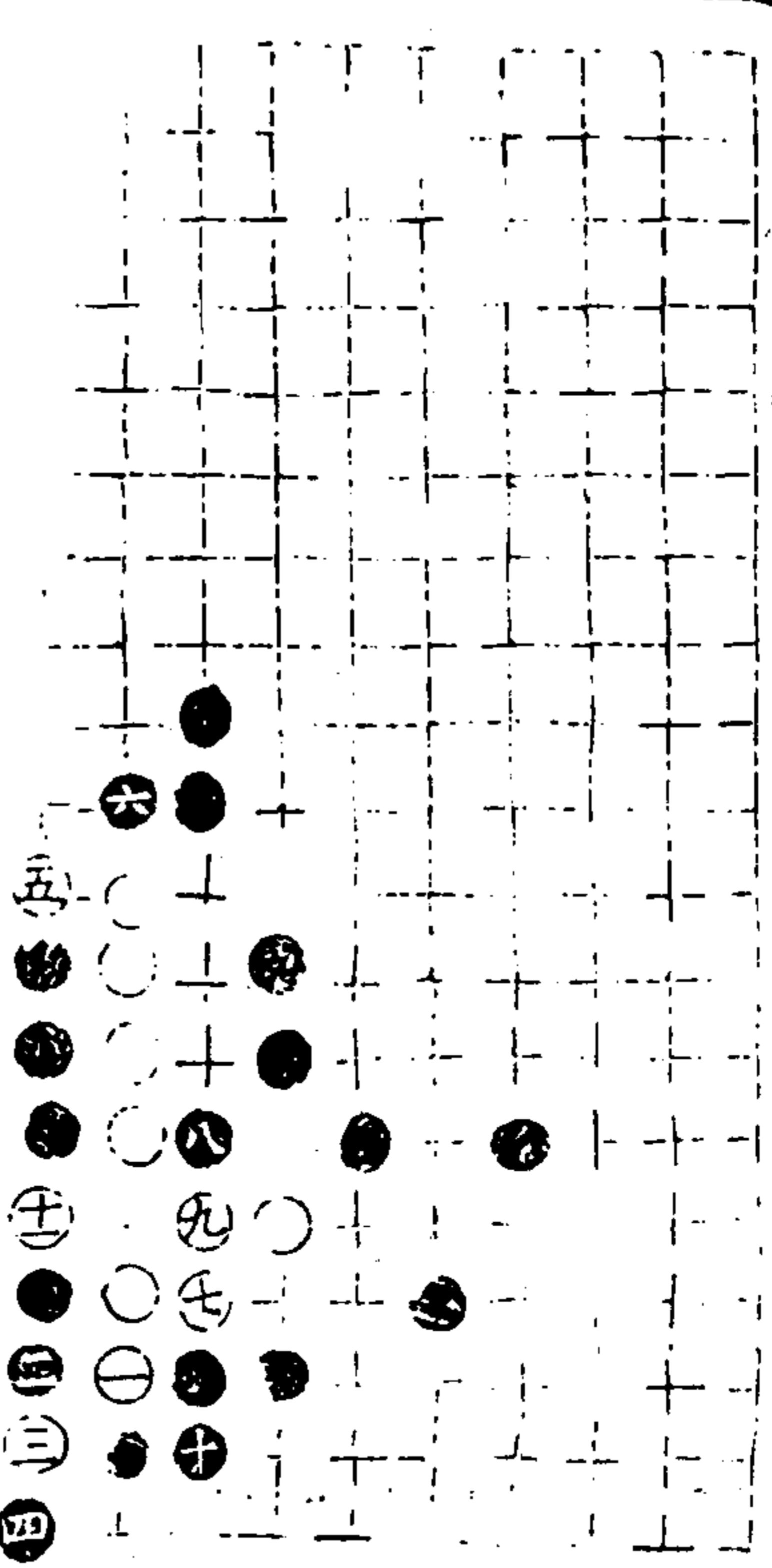
適情錄

十五卷

十三

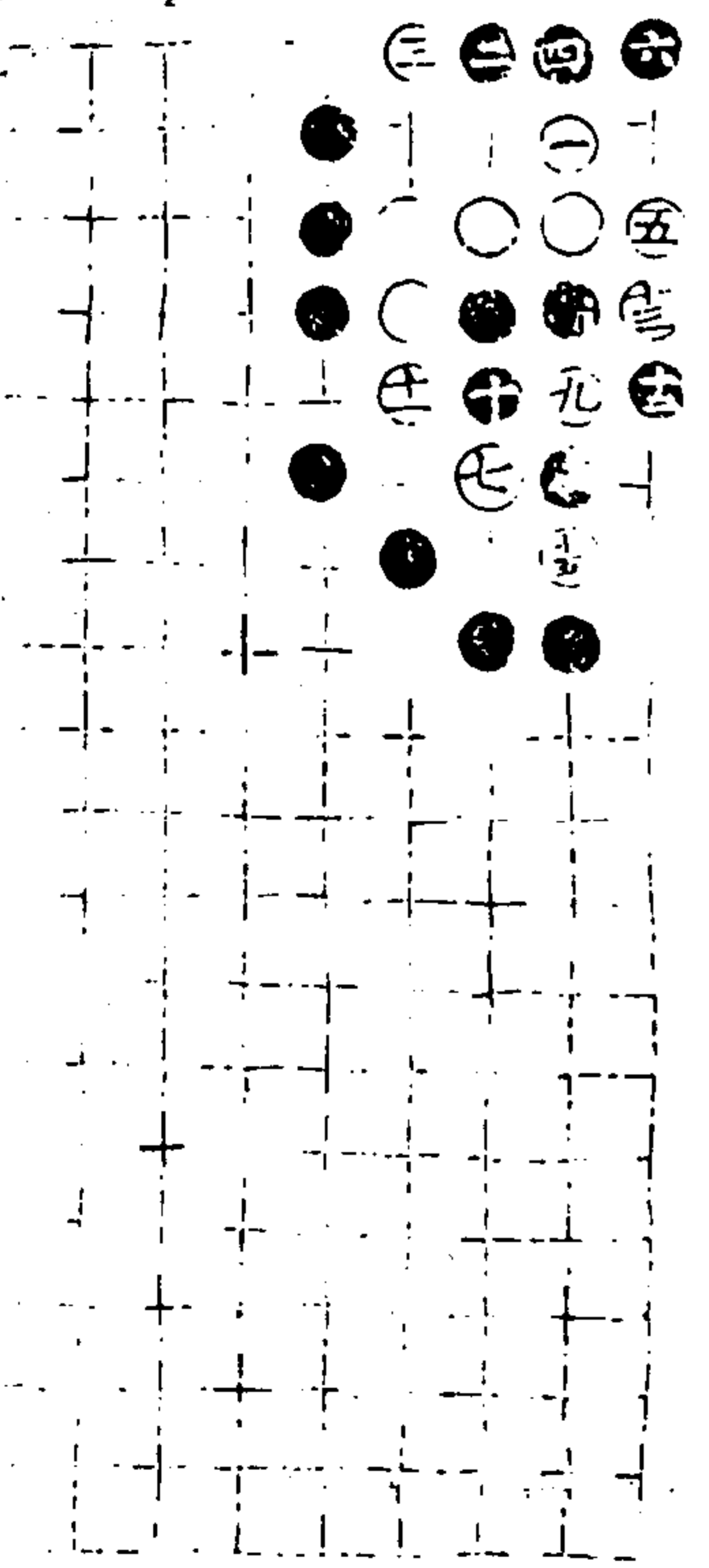
澄心堂

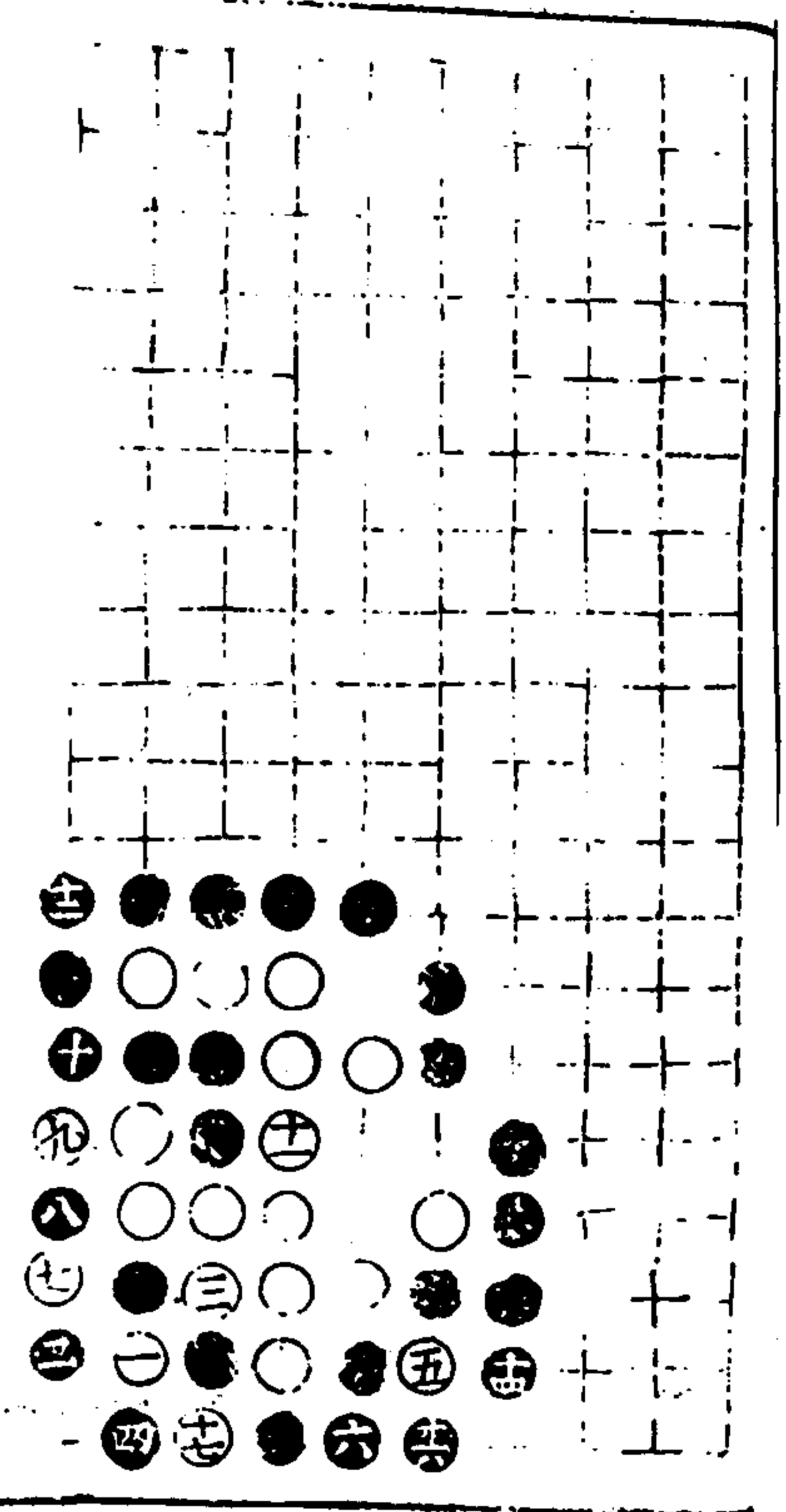
第四局三二臨八宮十一舉



第五局二二臨二宮十五舉

十四同九

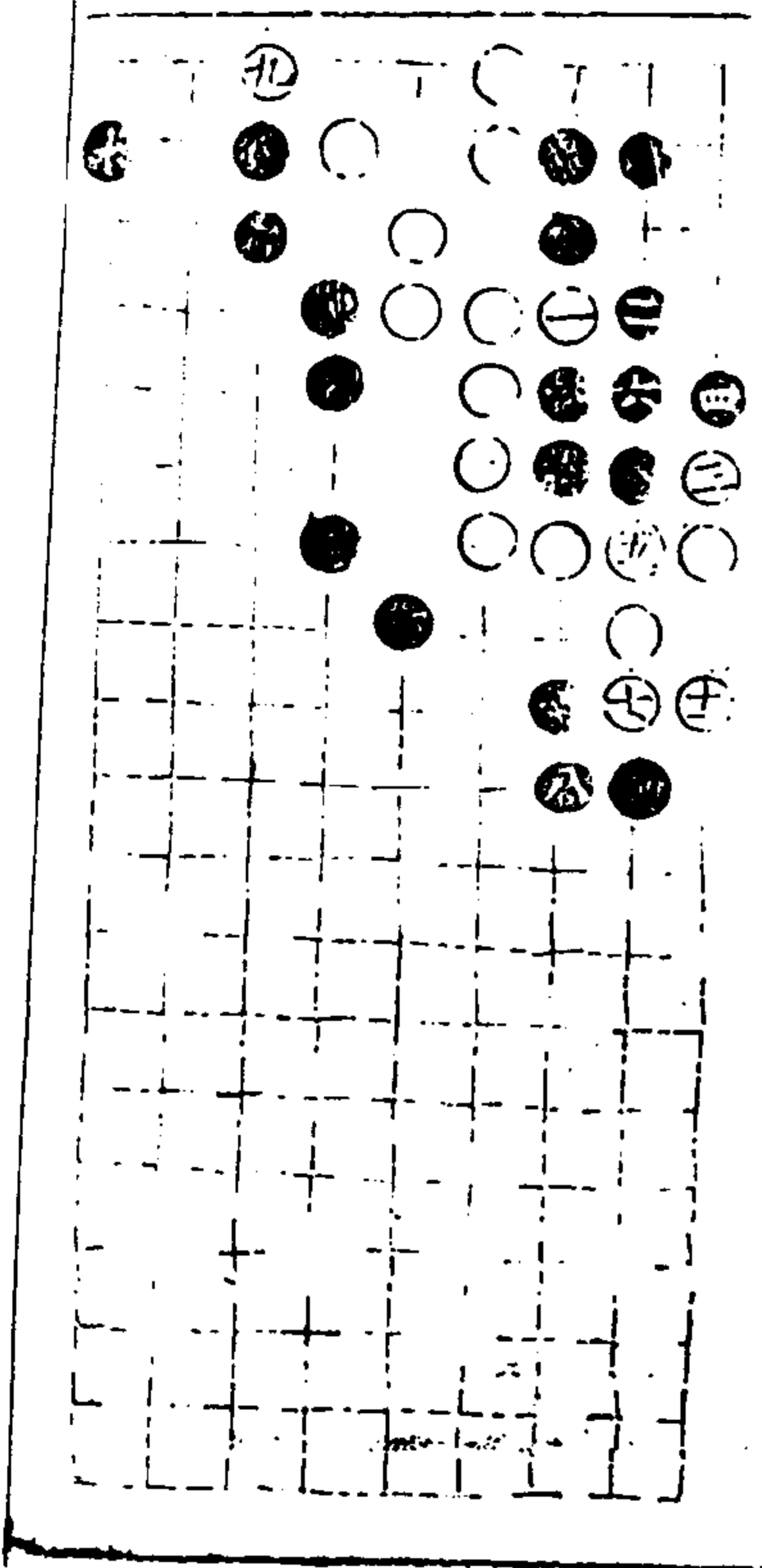




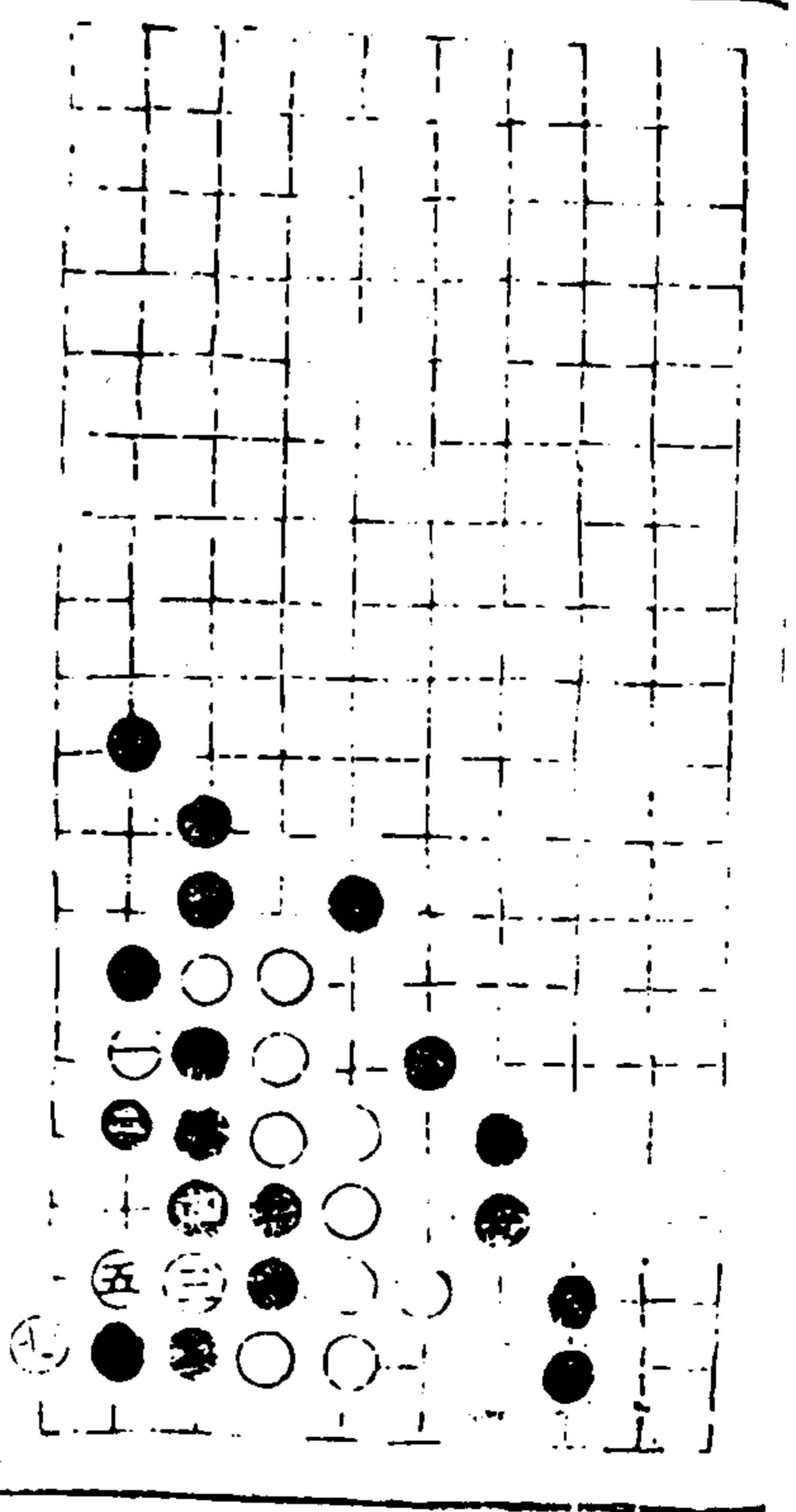
第六局二二臨八宮十七舉 劫

十三同七 十五同

適情錄 卷五 十四 澄心堂

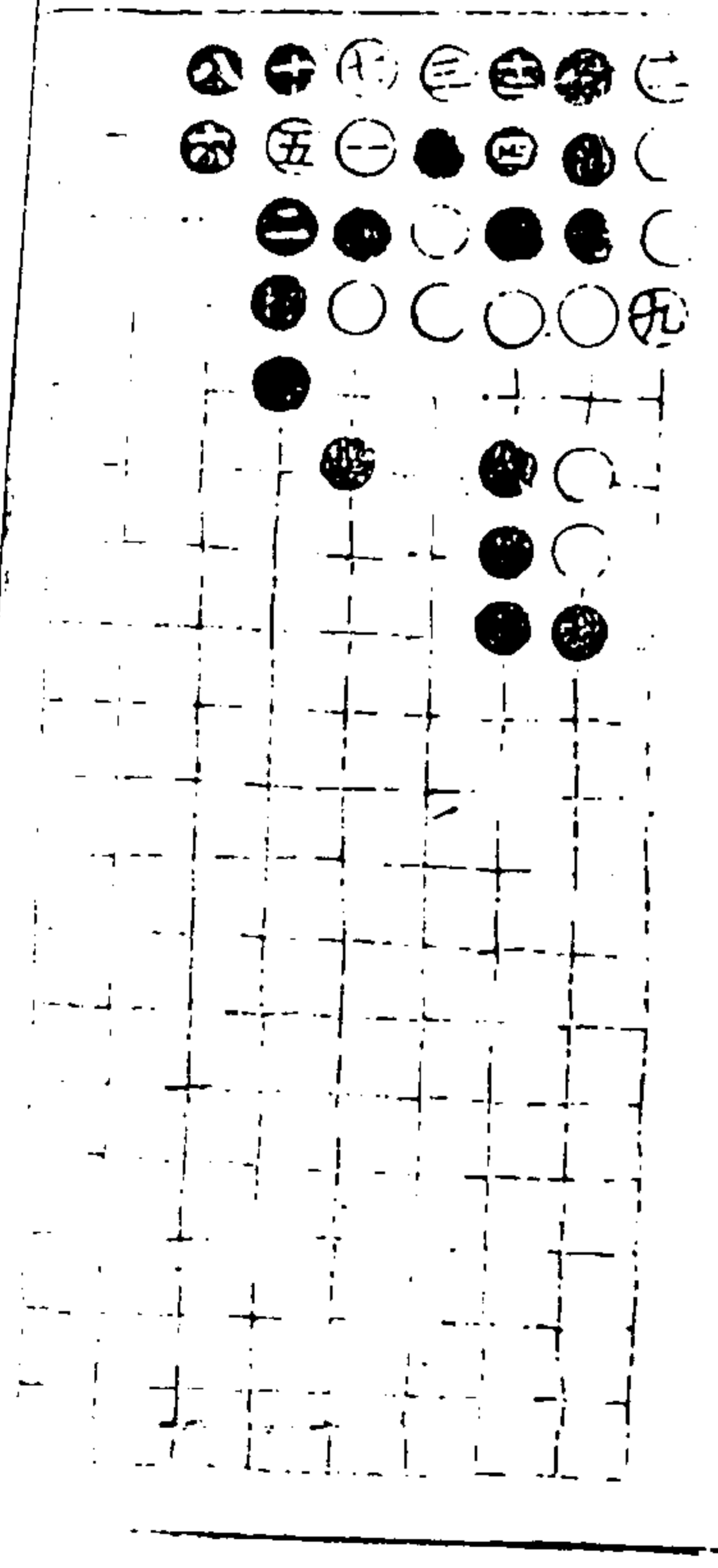


第七局四三臨二宮十一舉



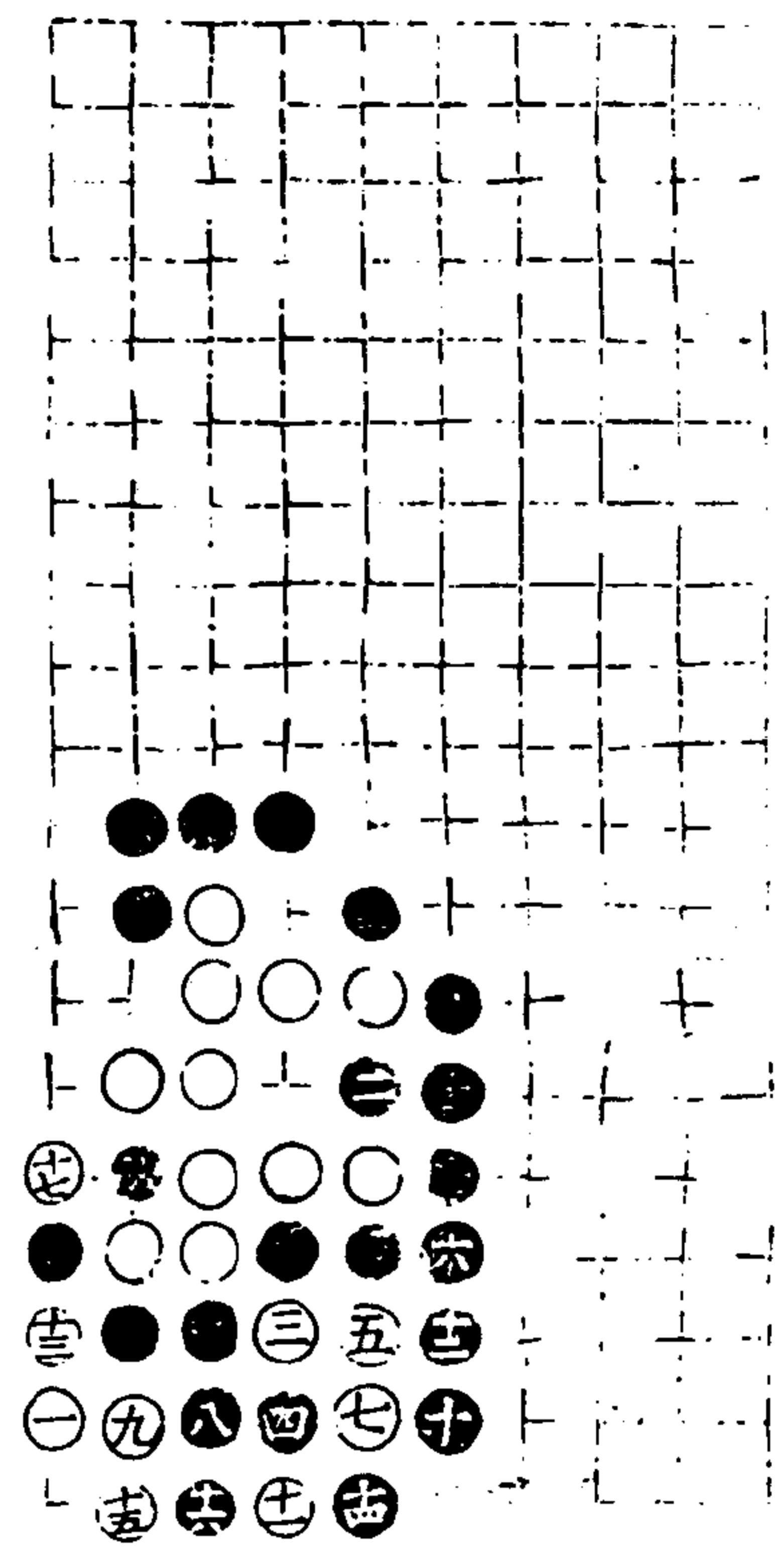
第八局六二臨八宮七舉

適情錄 卷五 十五 澄心堂



第九局二五臨二宮十二舉

十三同



第十局二一臨八宮十七舉

適情錄

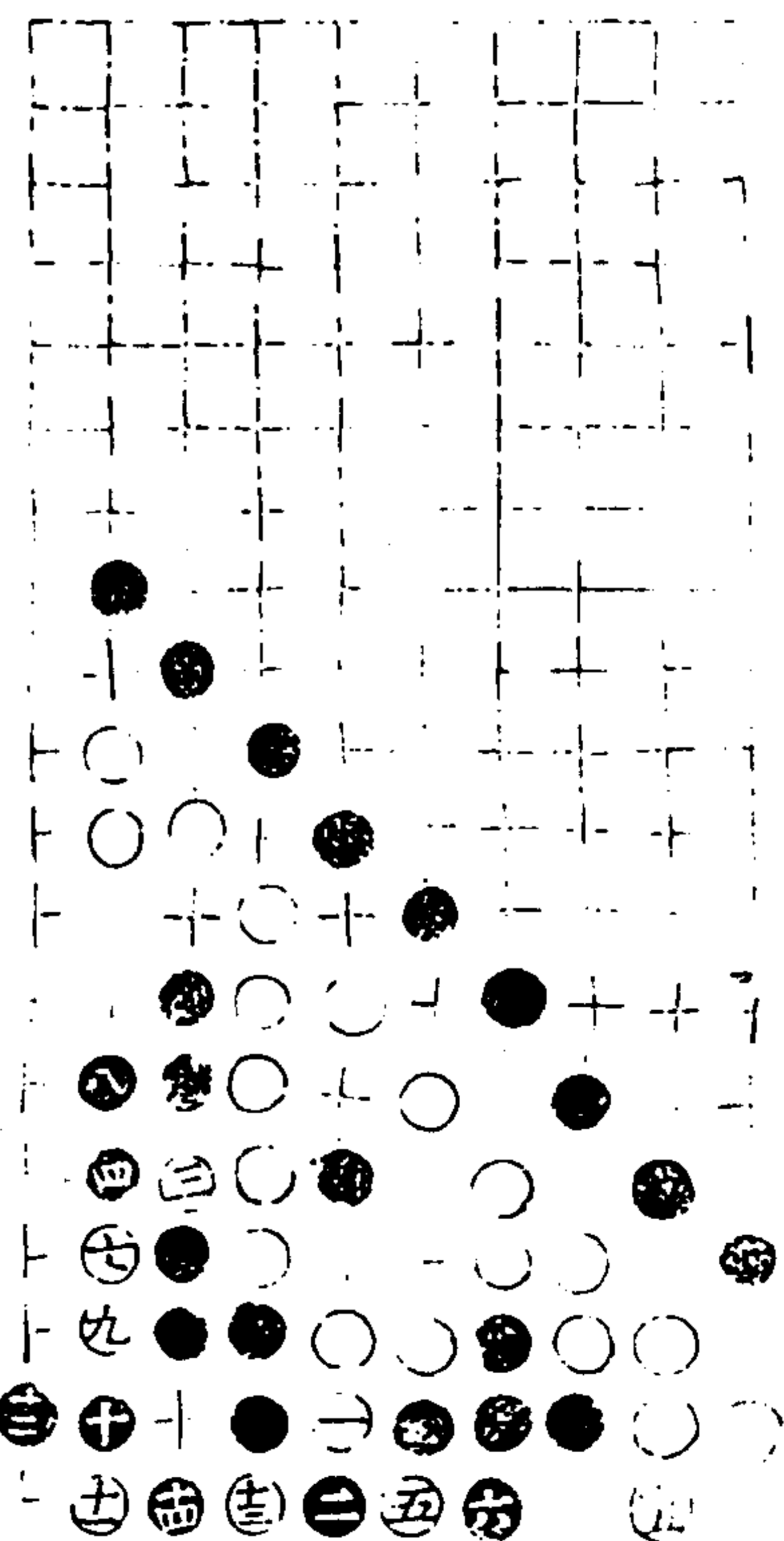
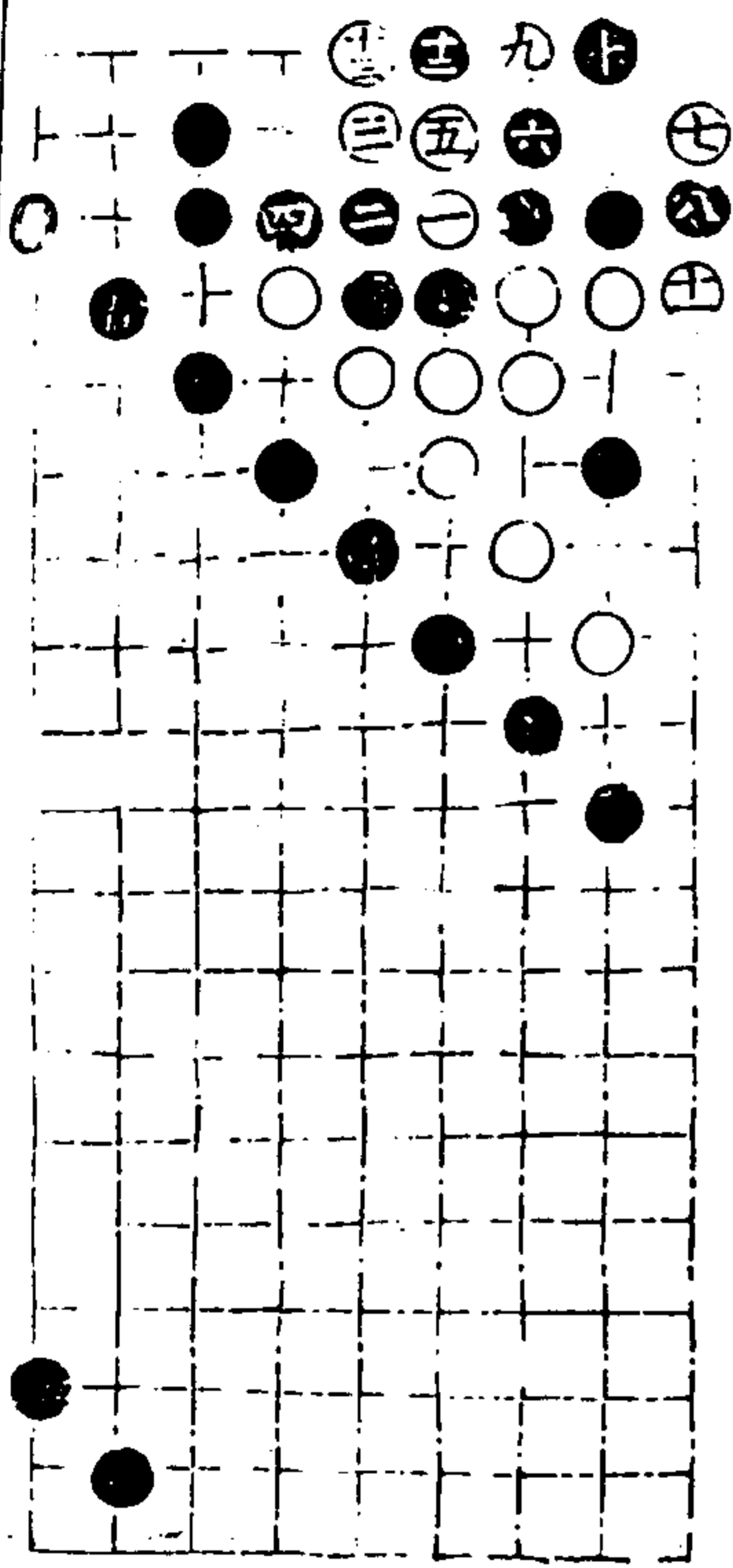
十五卷

十六

澄心堂

解開部一四

九十五局以下主先舉有終吉
第一局三四臨二宮十三舉



第二局二五臨八宮十五舉

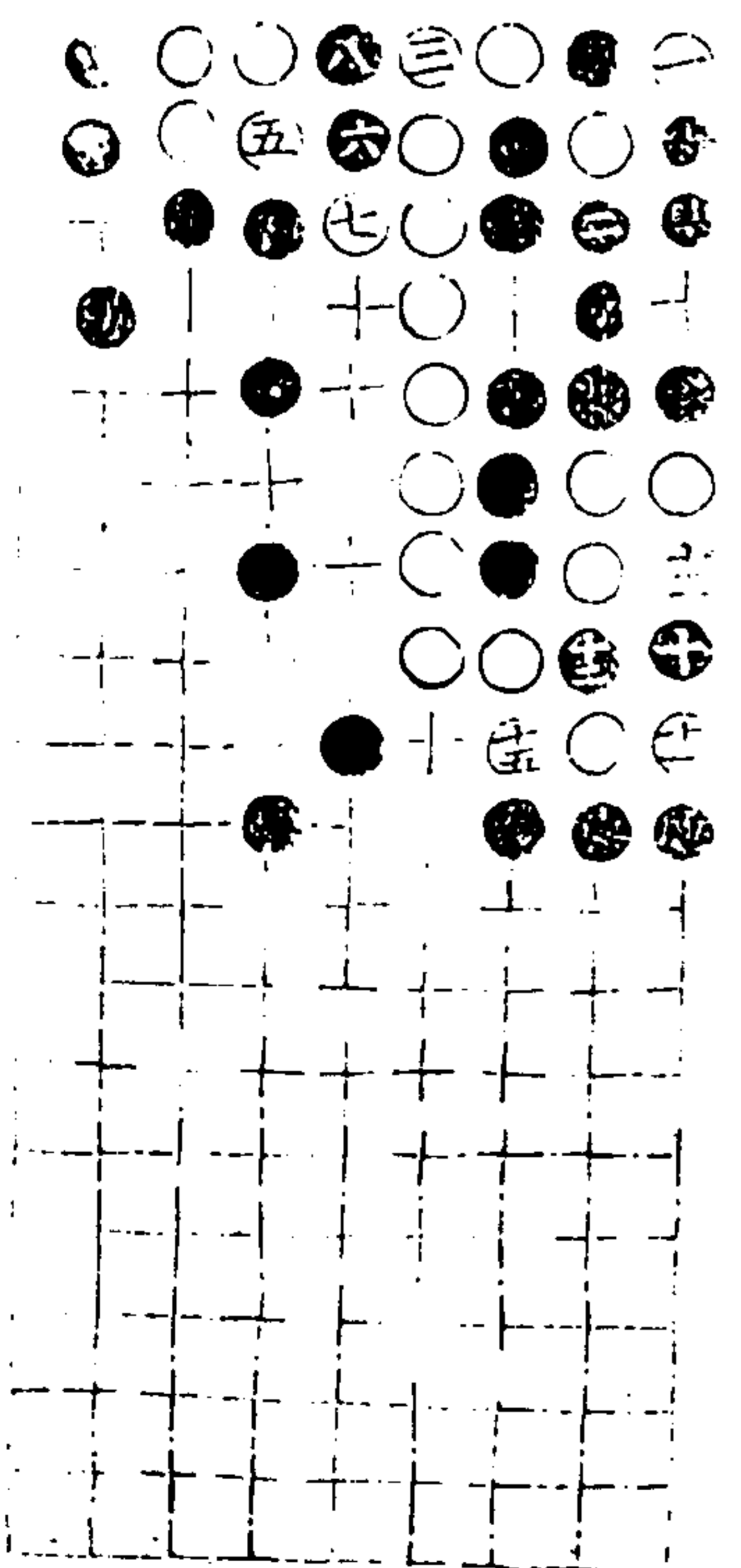
適情錄

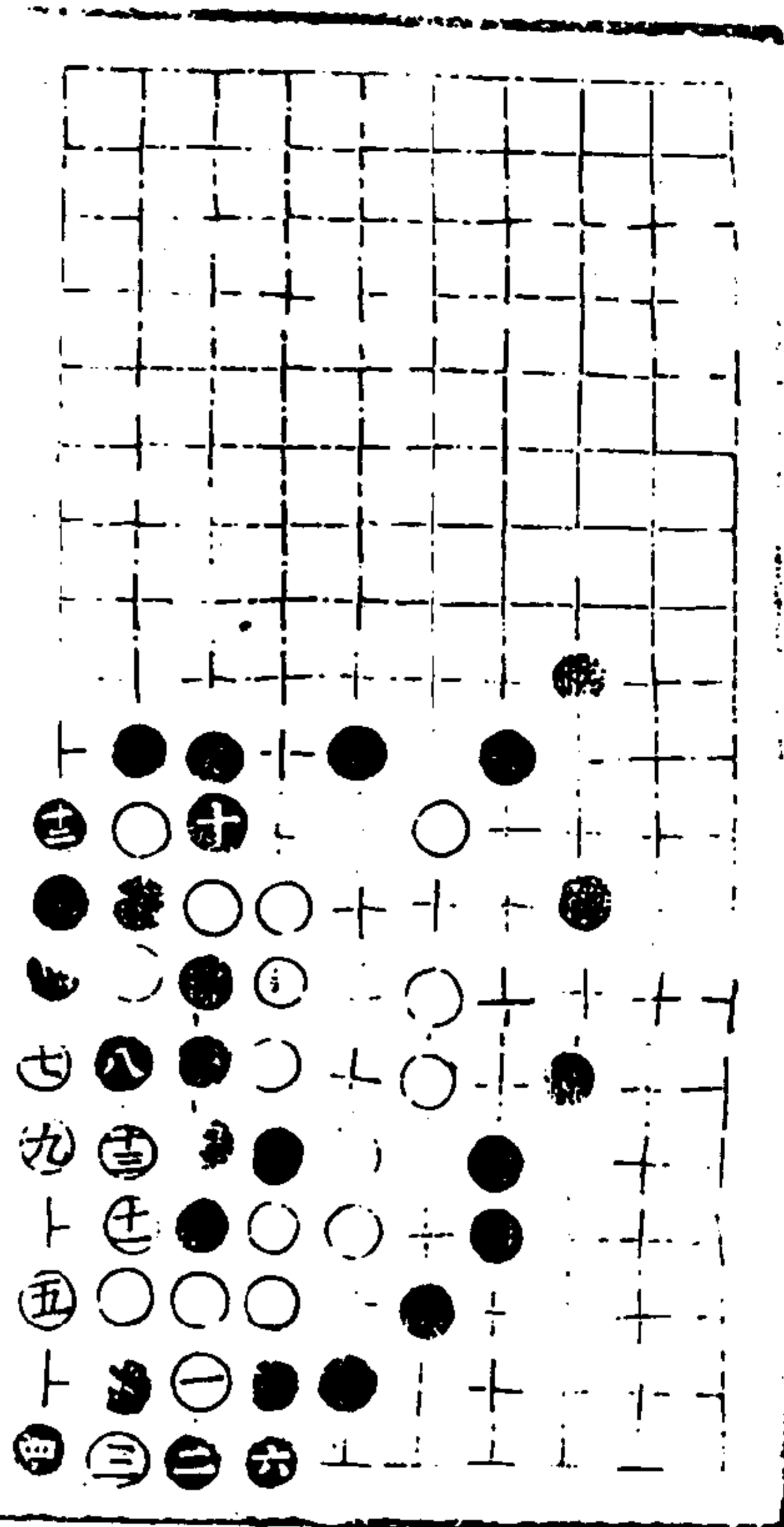
十五卷

十七

澄心堂

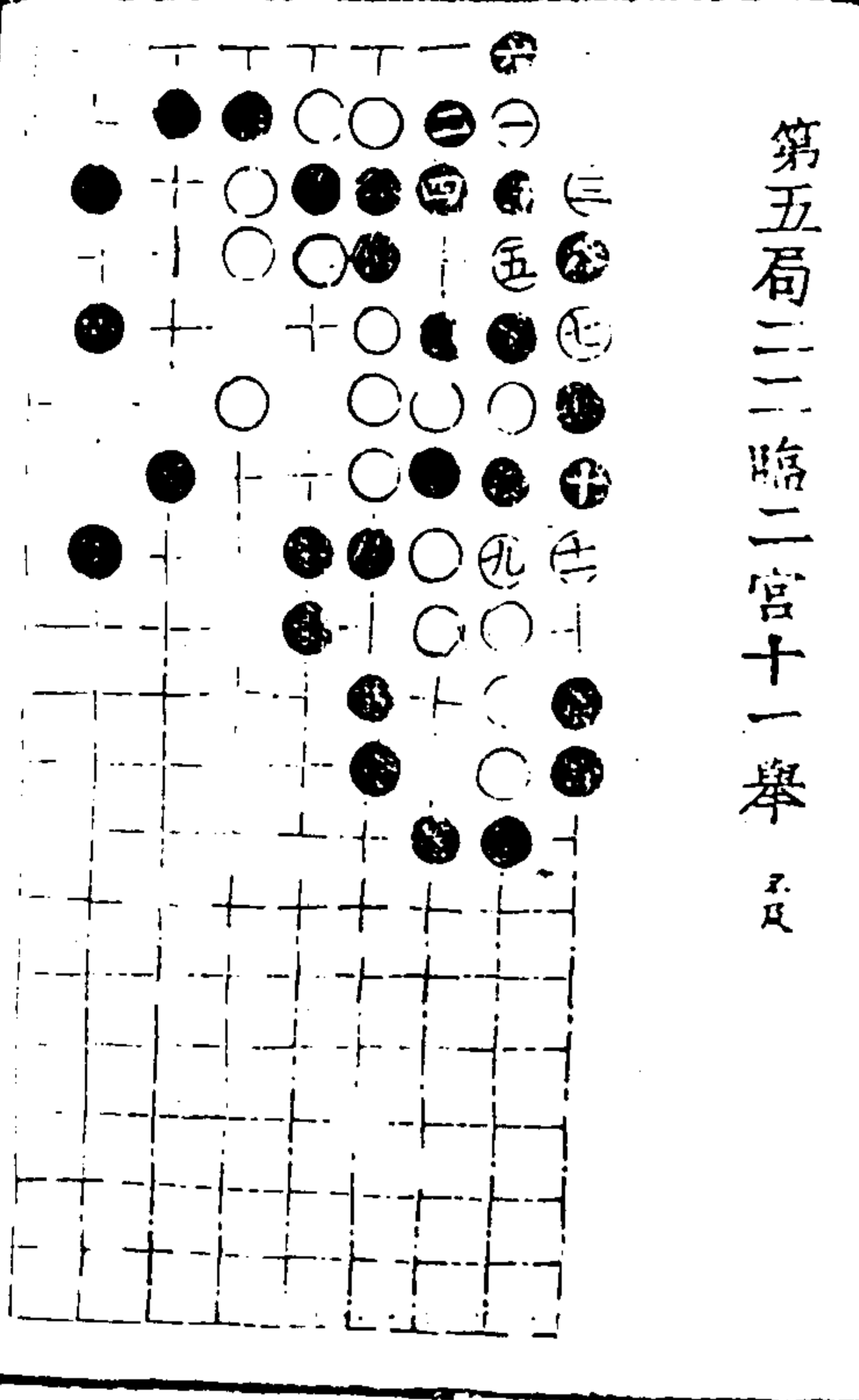
第三局一一臨二宮十七舉
九同五 十四同十二 十六同十 十七在七二
四在二



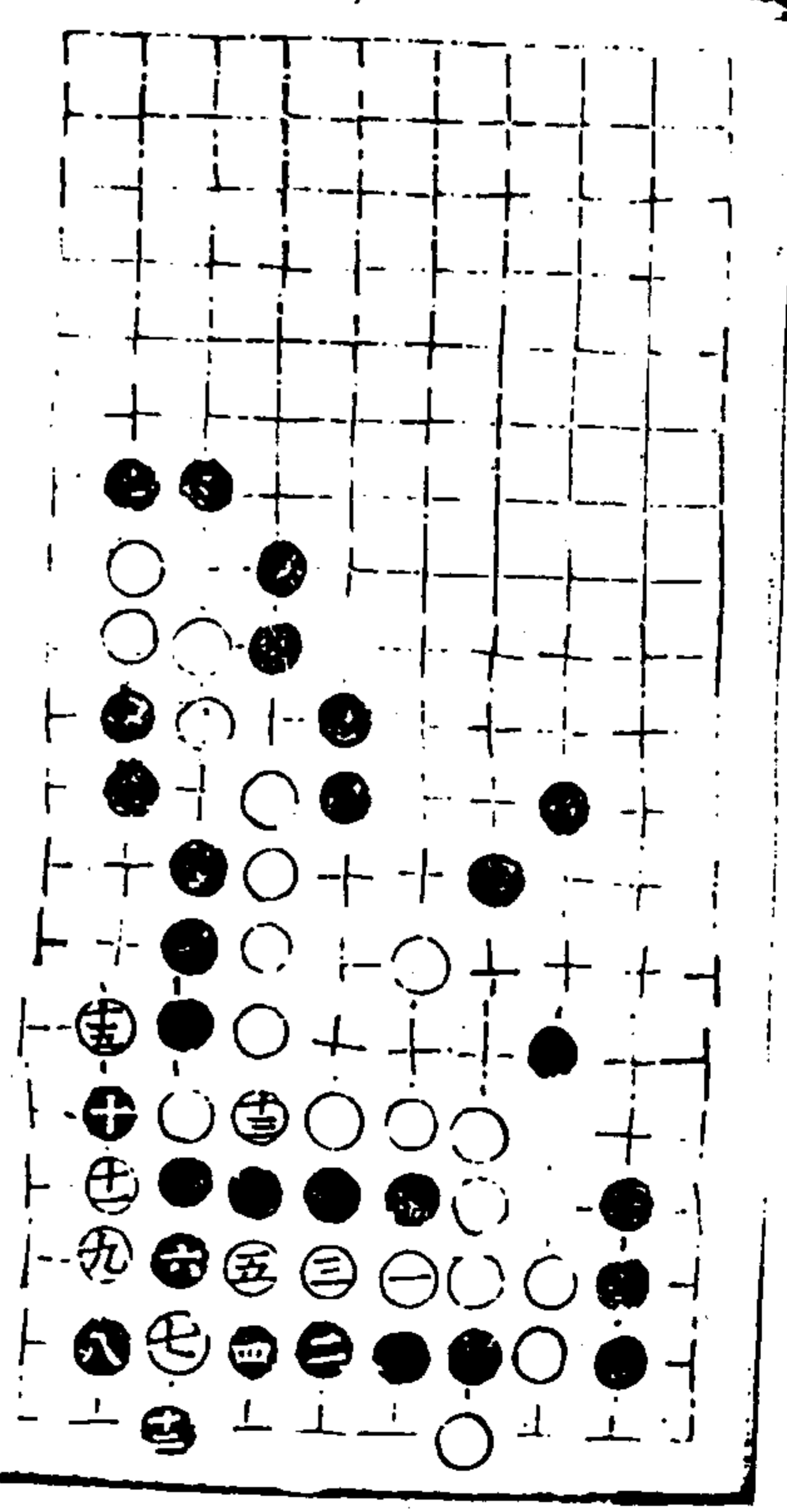


第四局二三臨八宮十三舉

適情錄 全五卷 十八 澄心堂

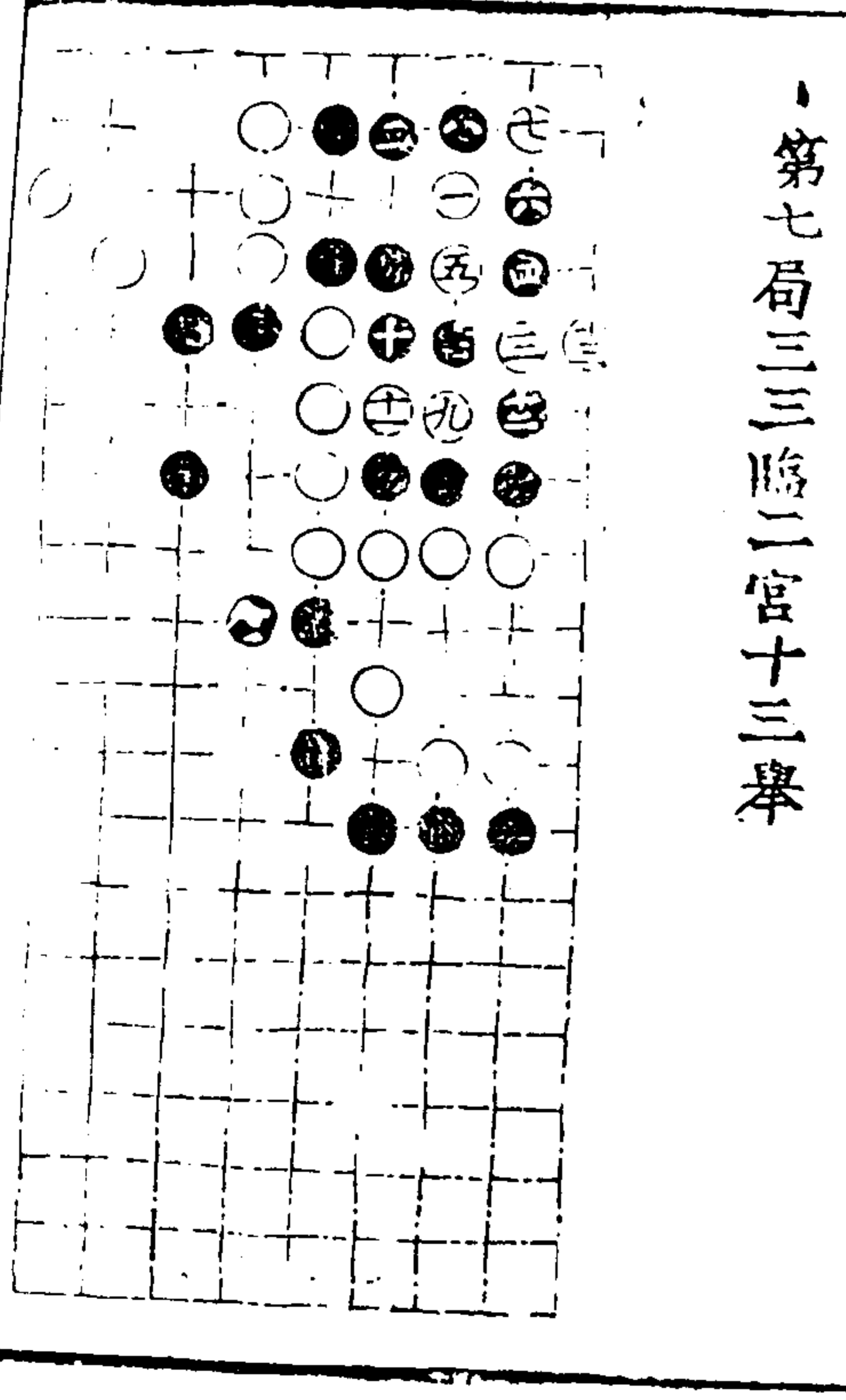


第五局二二臨二宮十一舉

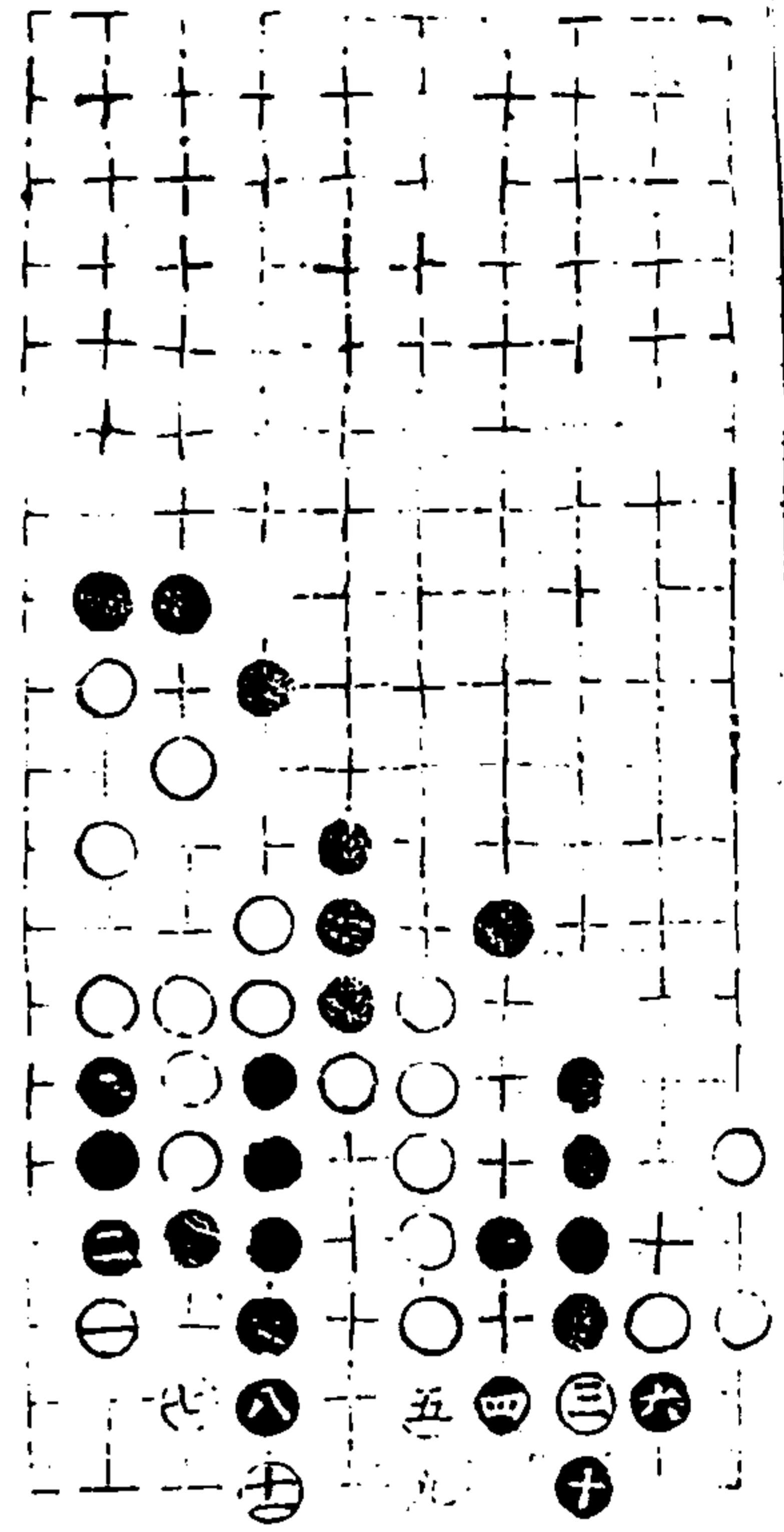


第六局三六臨八宮十五舉

適情錄 全五卷 十九 澄心堂



第七局三三臨二宮十三舉



第八局三三臨八宮十一舉

適情錄

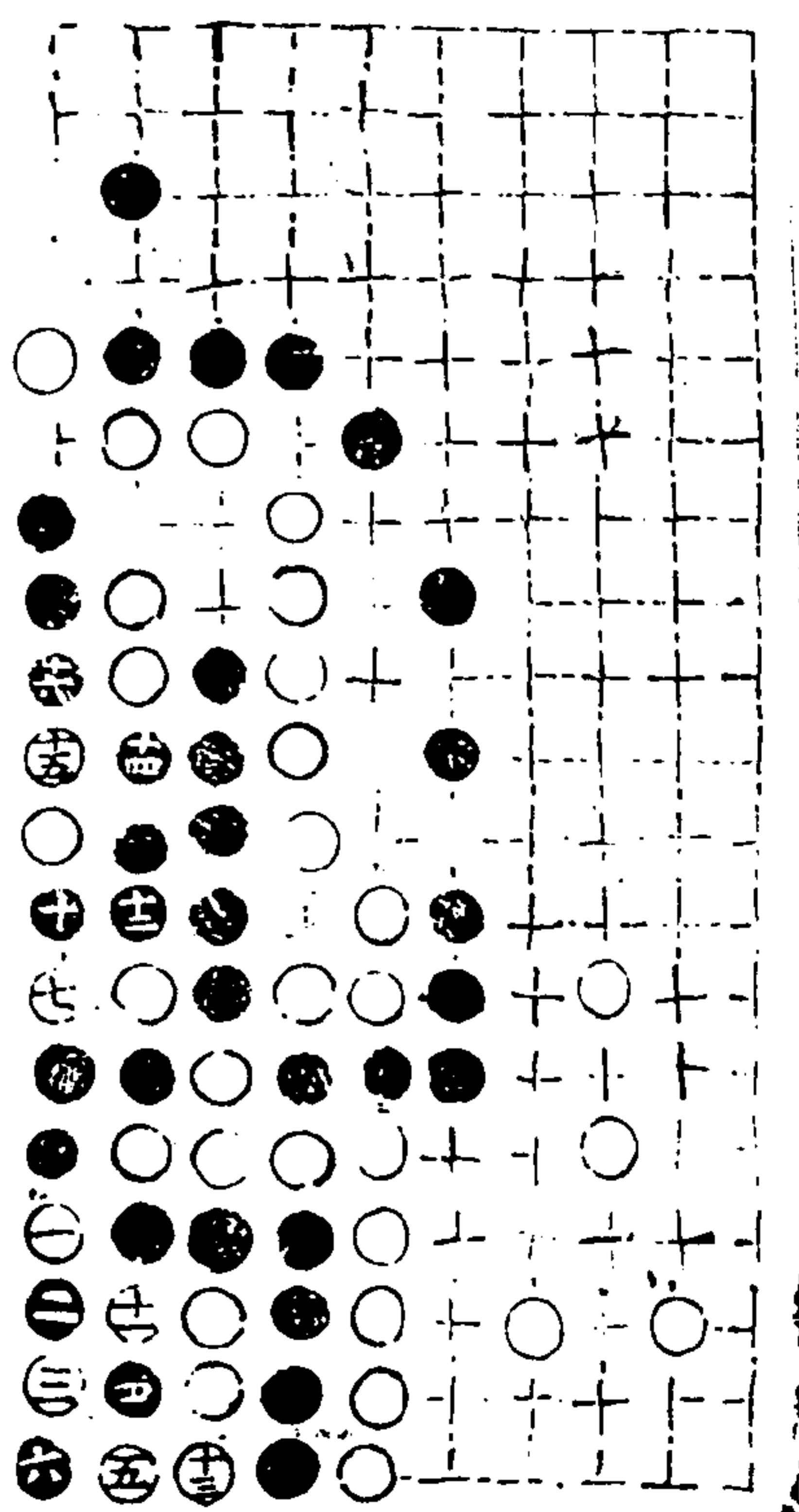
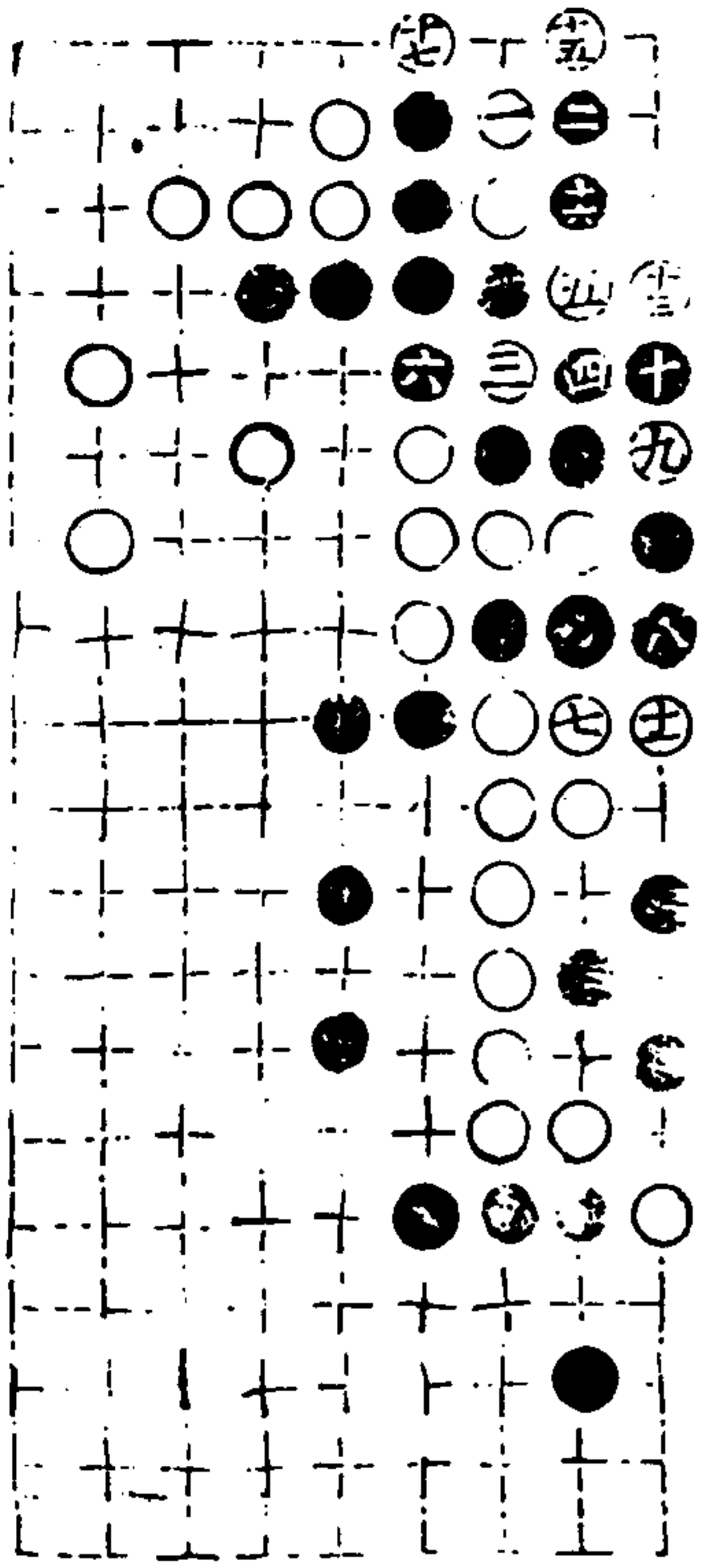
全五卷

二十

卷心堂

第九局三三臨二宮以下各十七舉

十二同十一 十四同三



第十局四一臨八宮

八同九 九同三 十七同十五

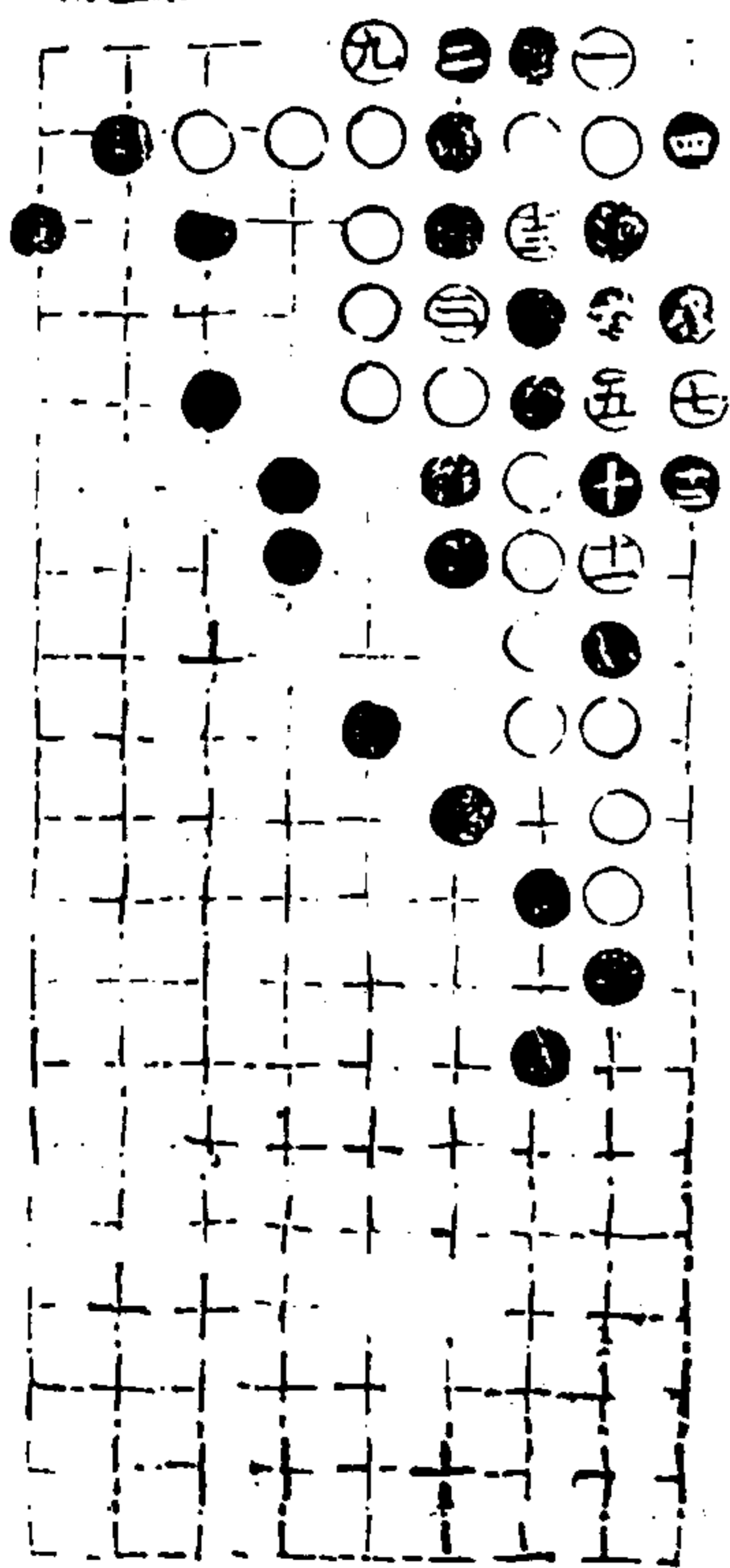
適情錄

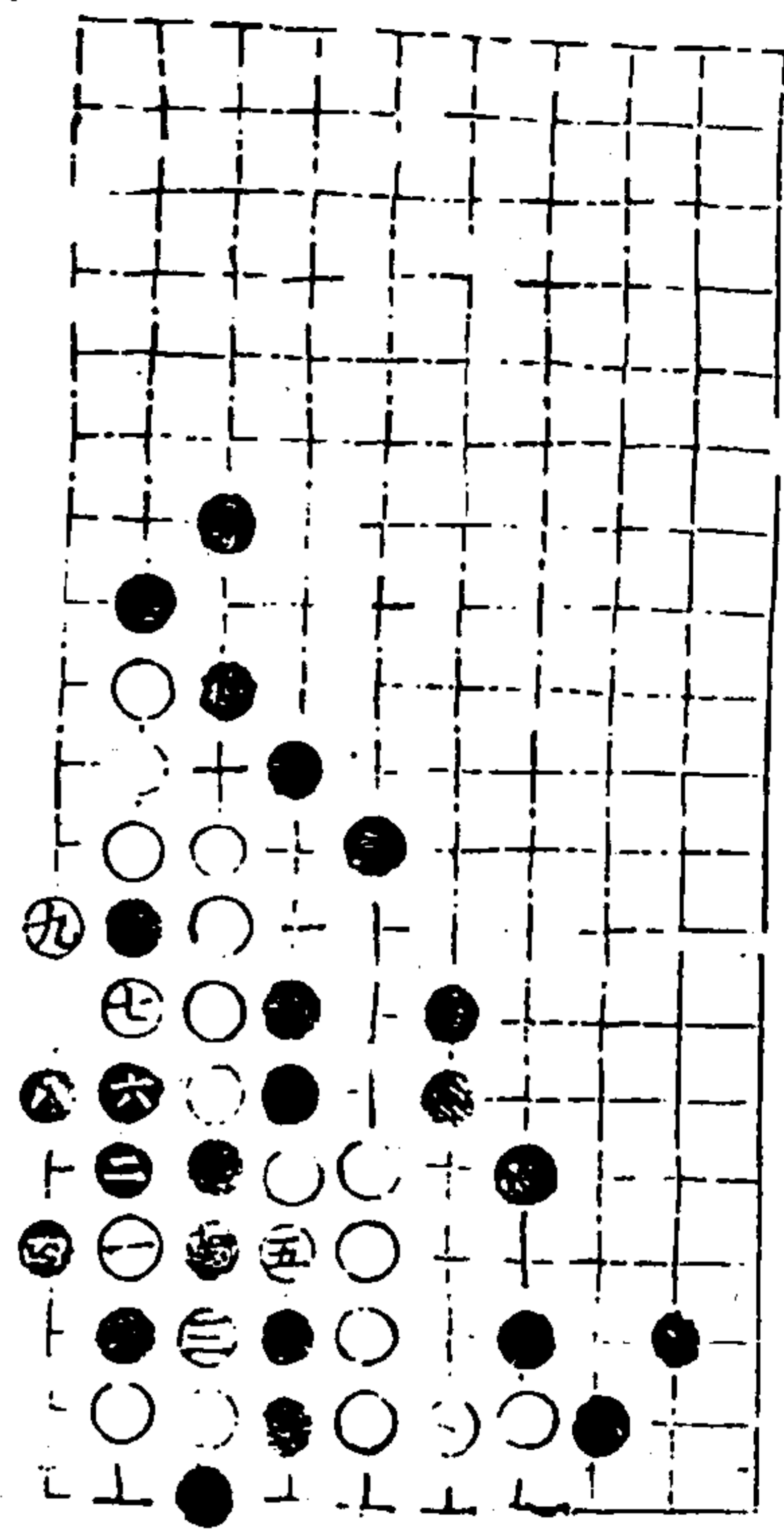
全五卷

三十一

卷心堂

第十一局三三臨二宮十三舉





再變

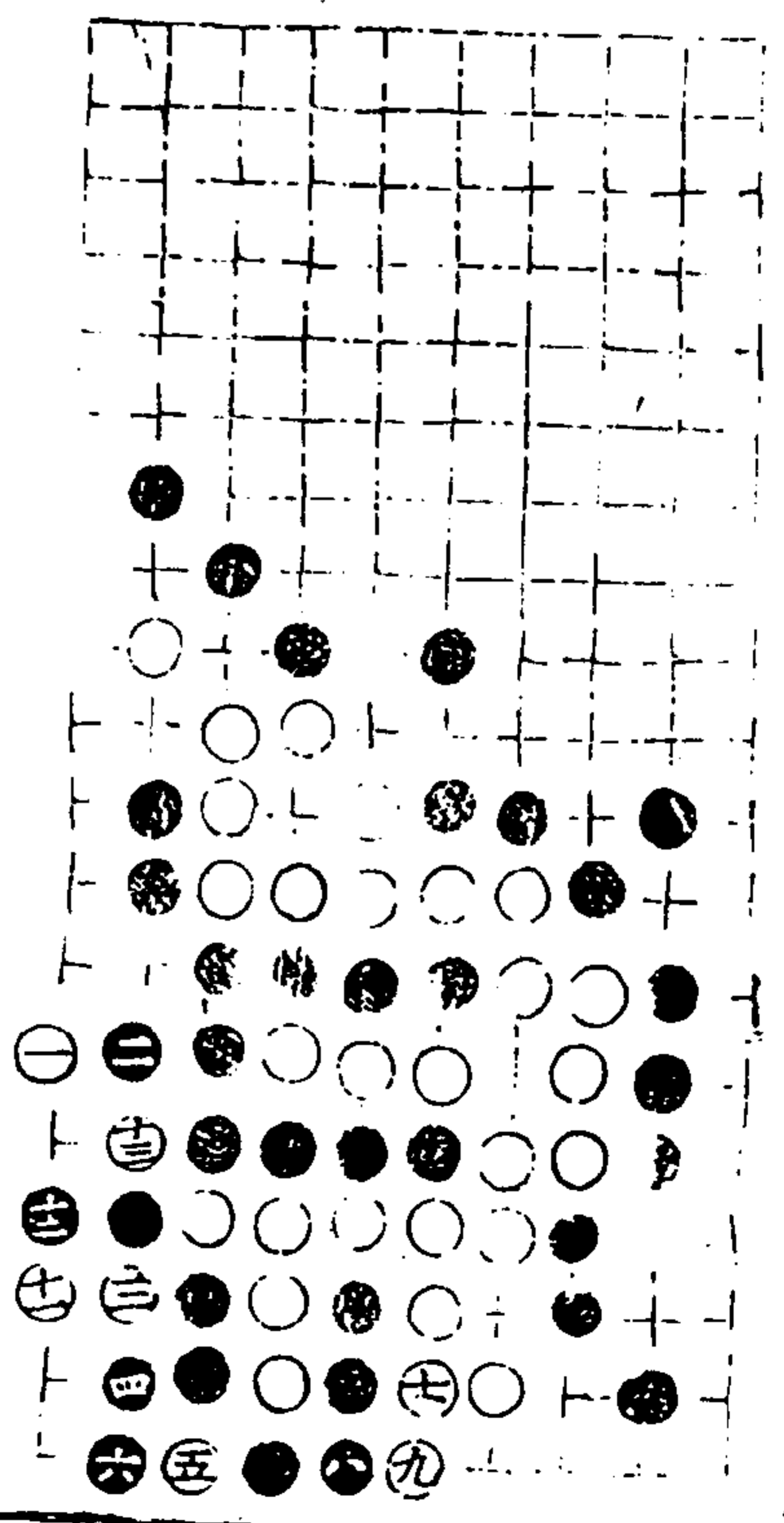
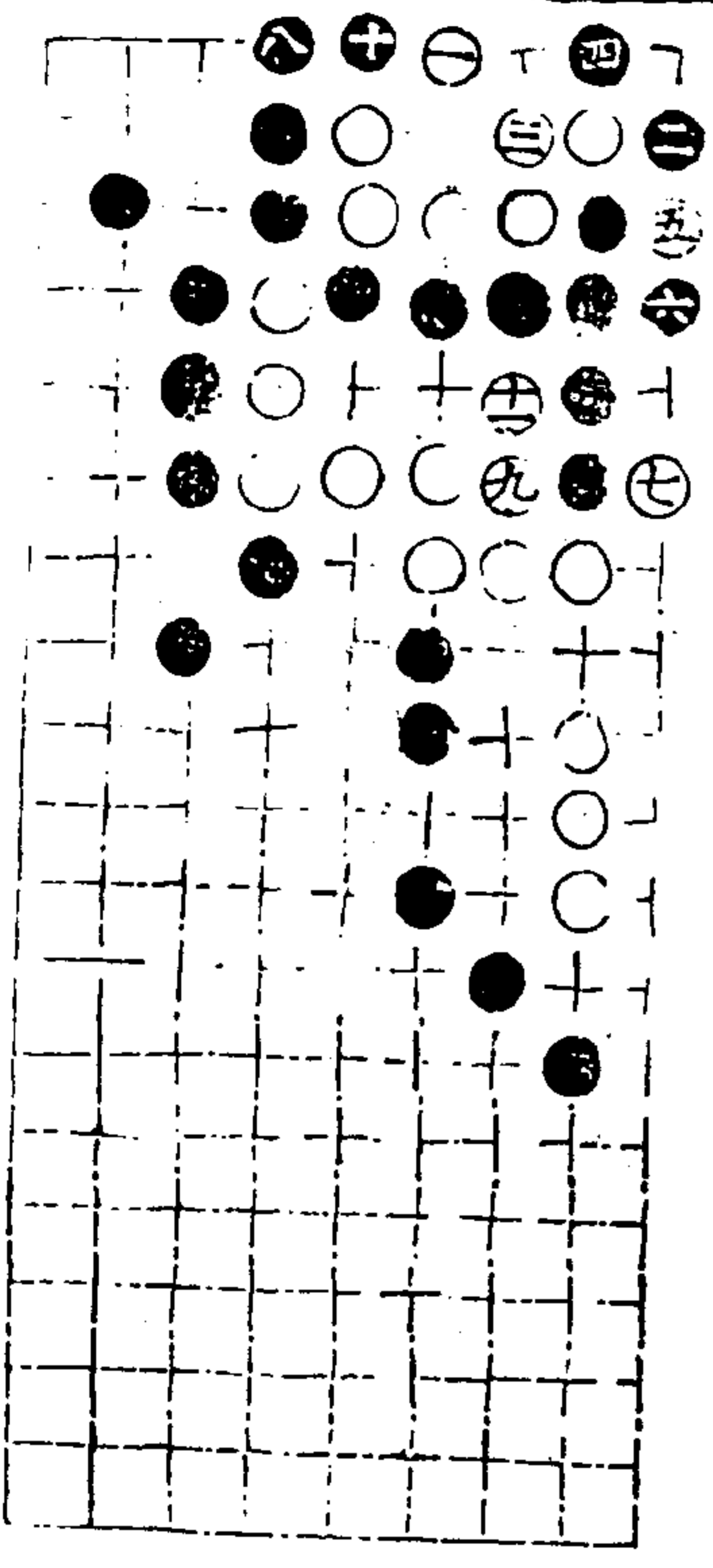
適情錄

小素

三

澹心堂

第十二局一四臨二宮十一舉



第十三局六一臨八宮十三舉

十回五

適情錄

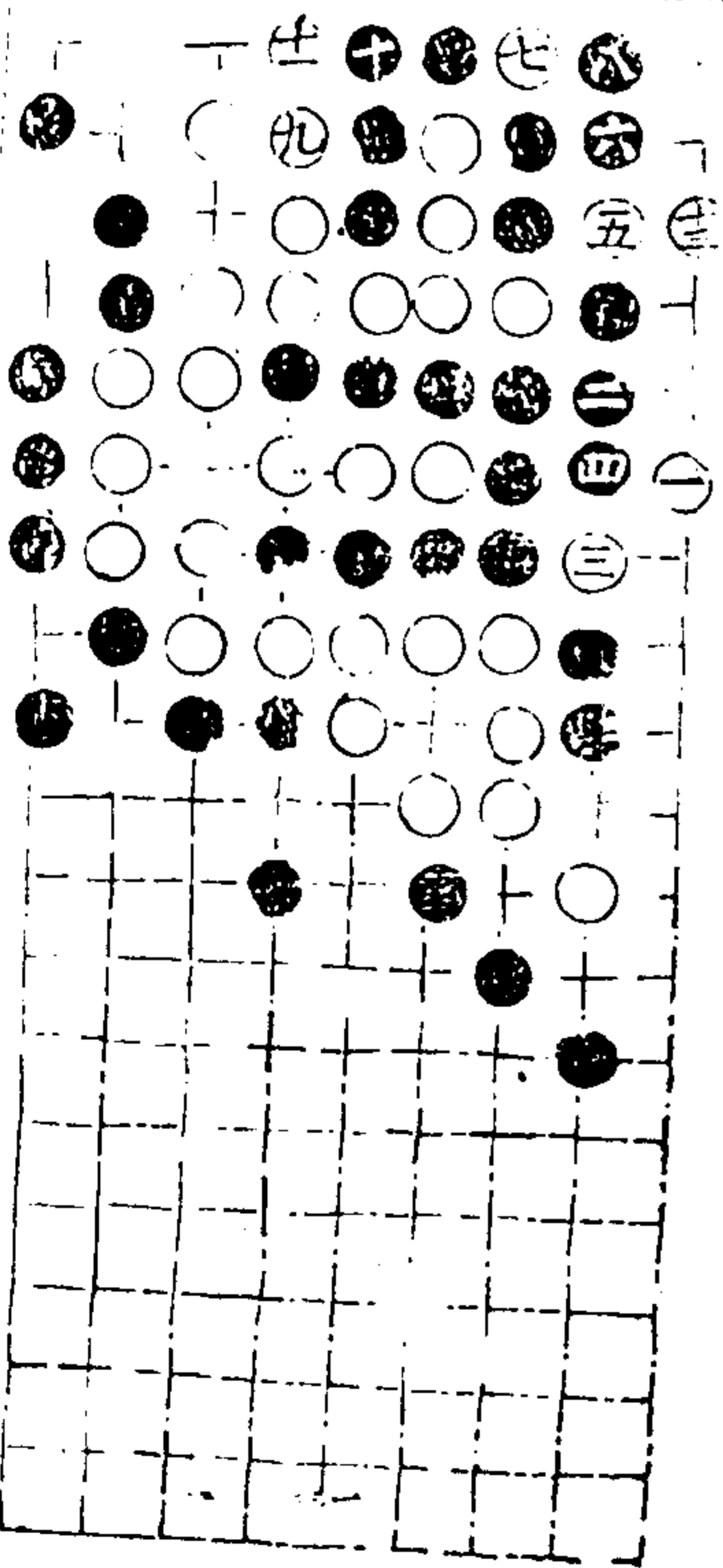
小五卷

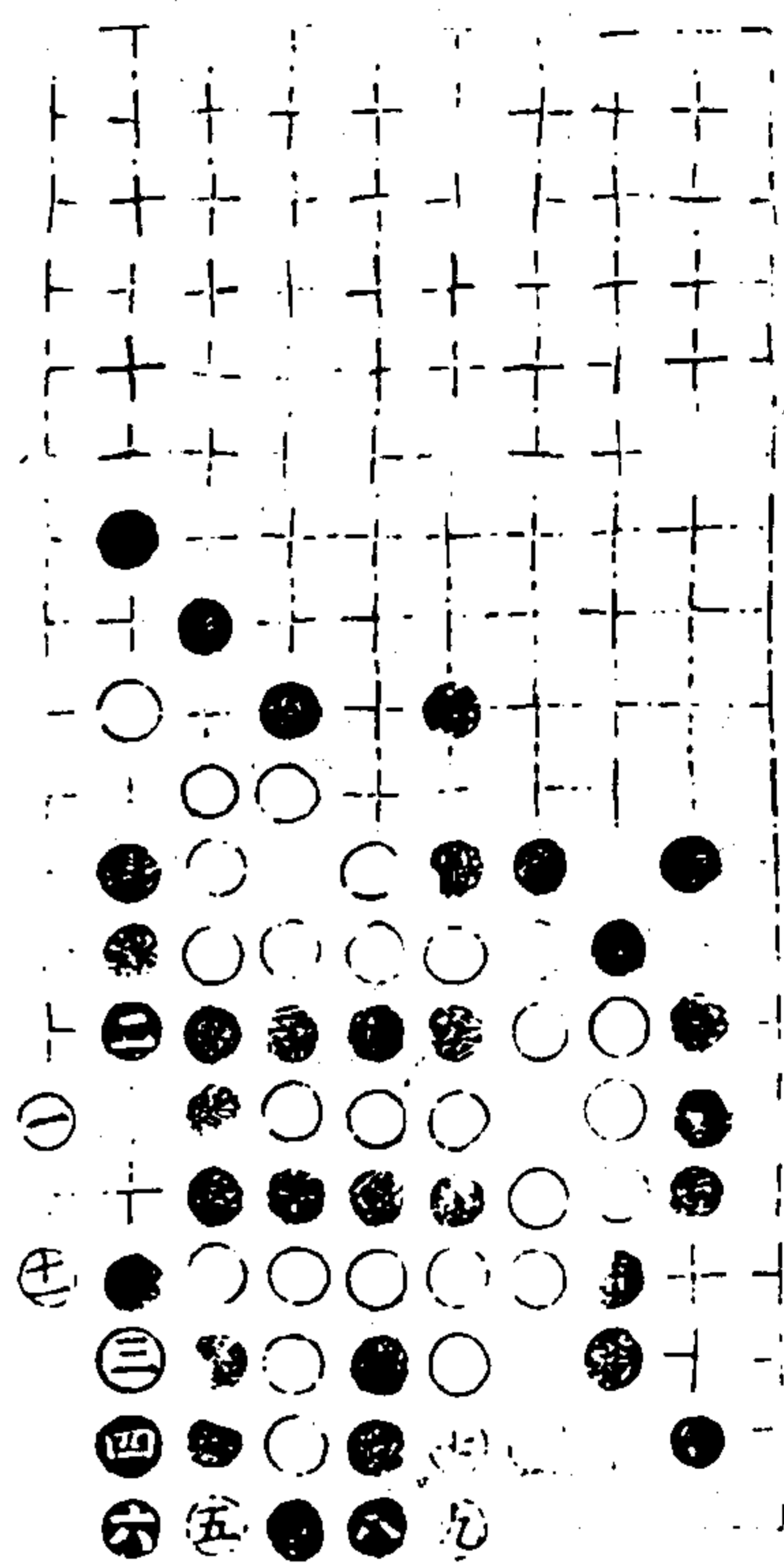
三

澹心堂

再變

十二回七





三變

十四五

適情錄

全五卷

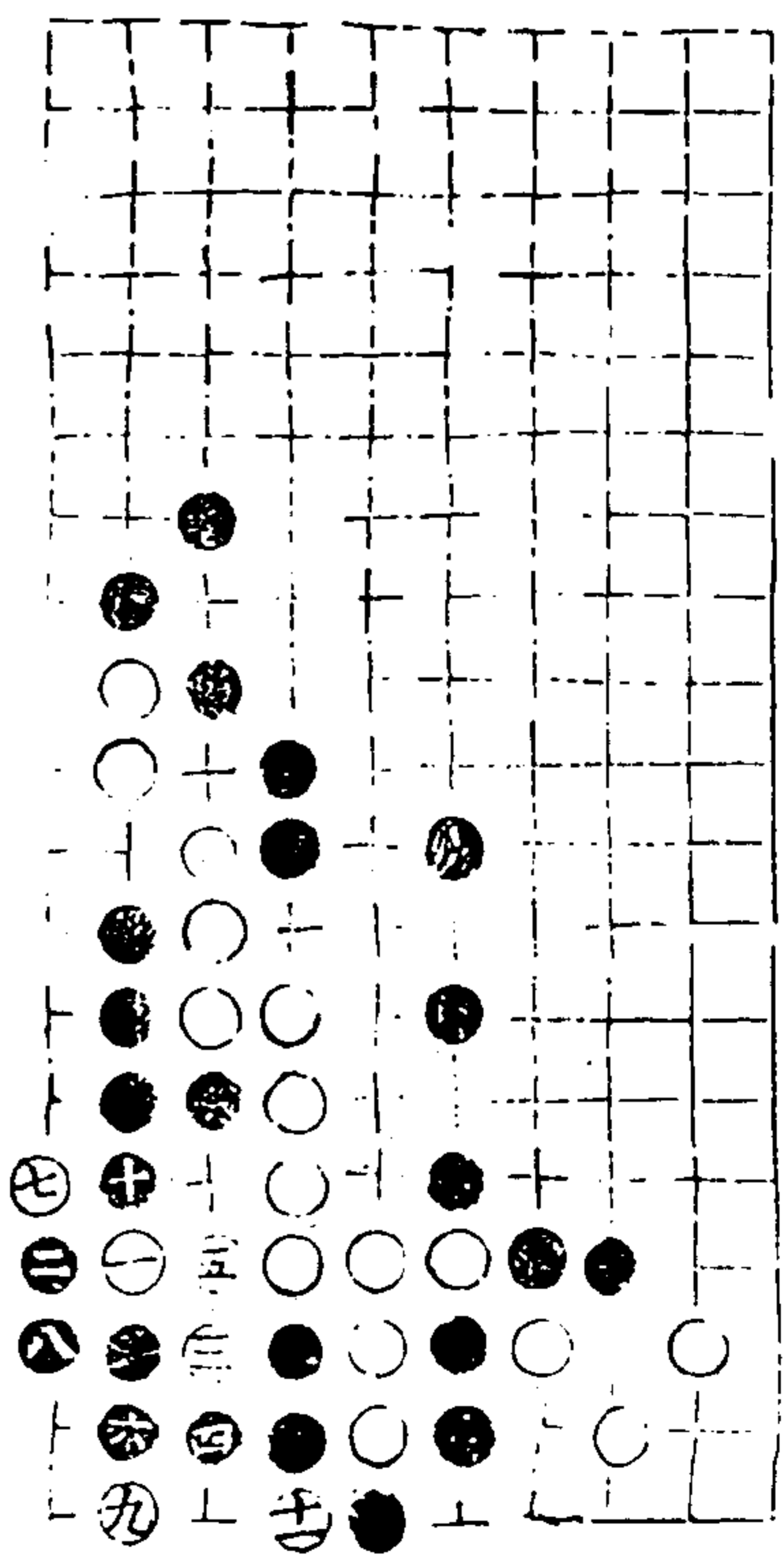
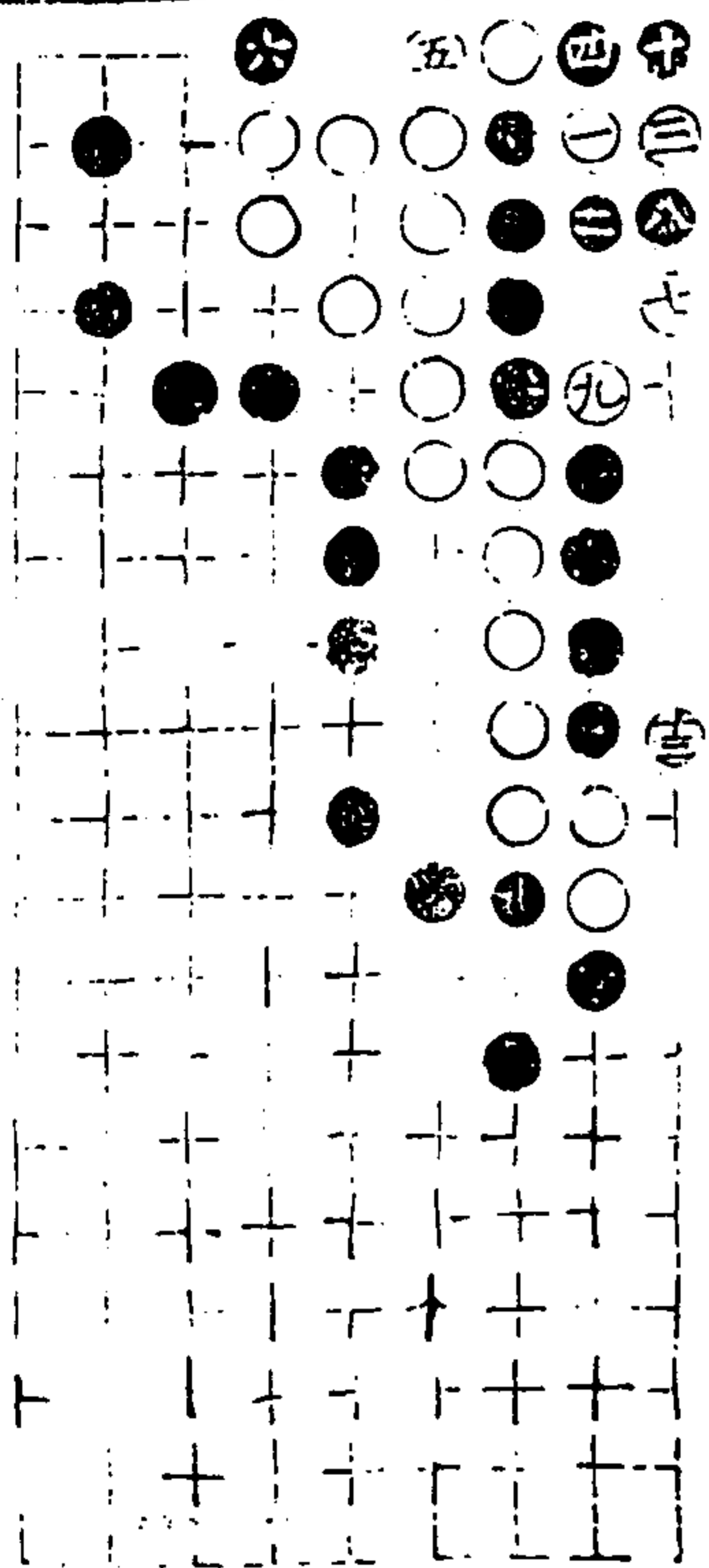
三四

澄心堂

第十四局二臨二宮十三舉

十二同

十二同三



第十五局四二臨八宮十一舉

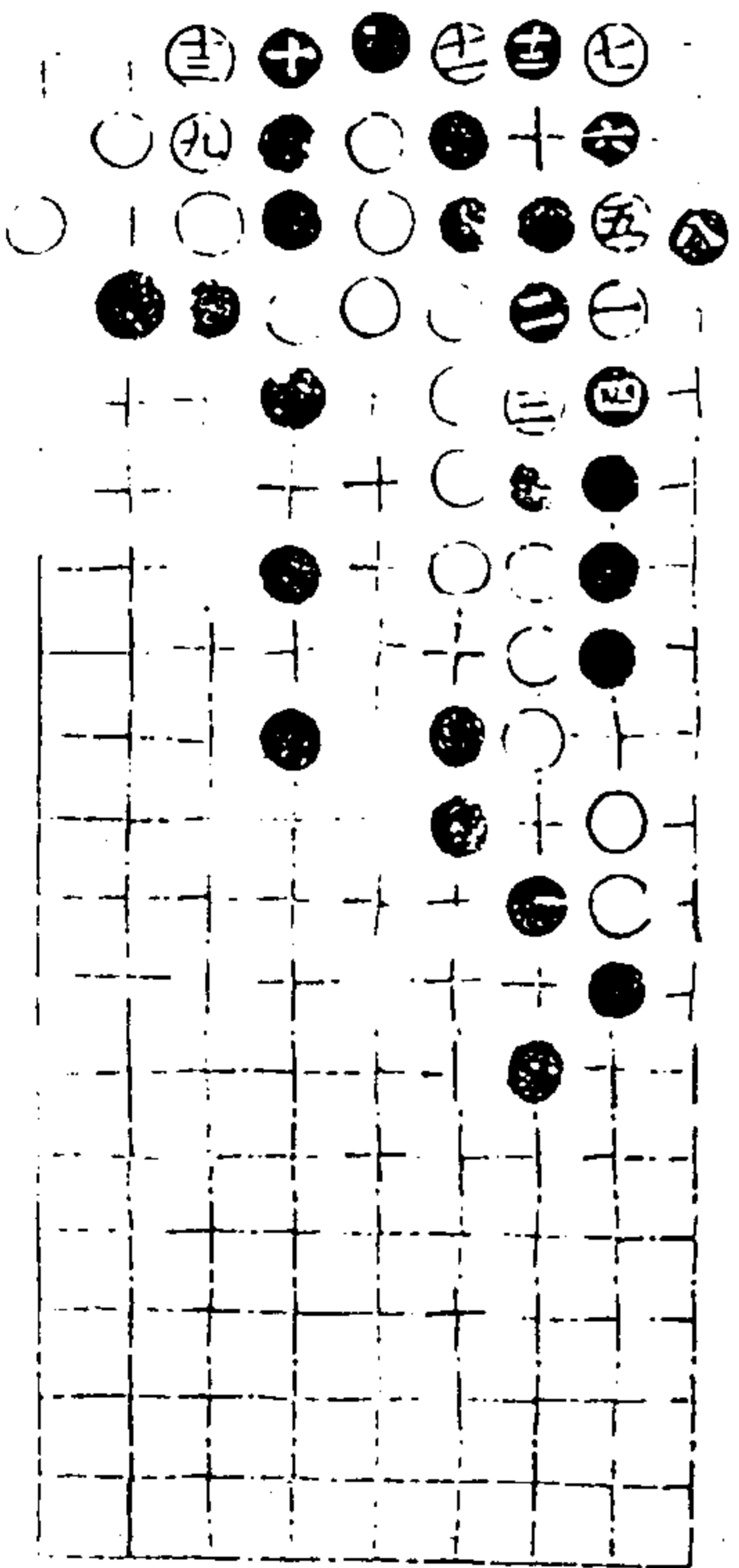
適情錄

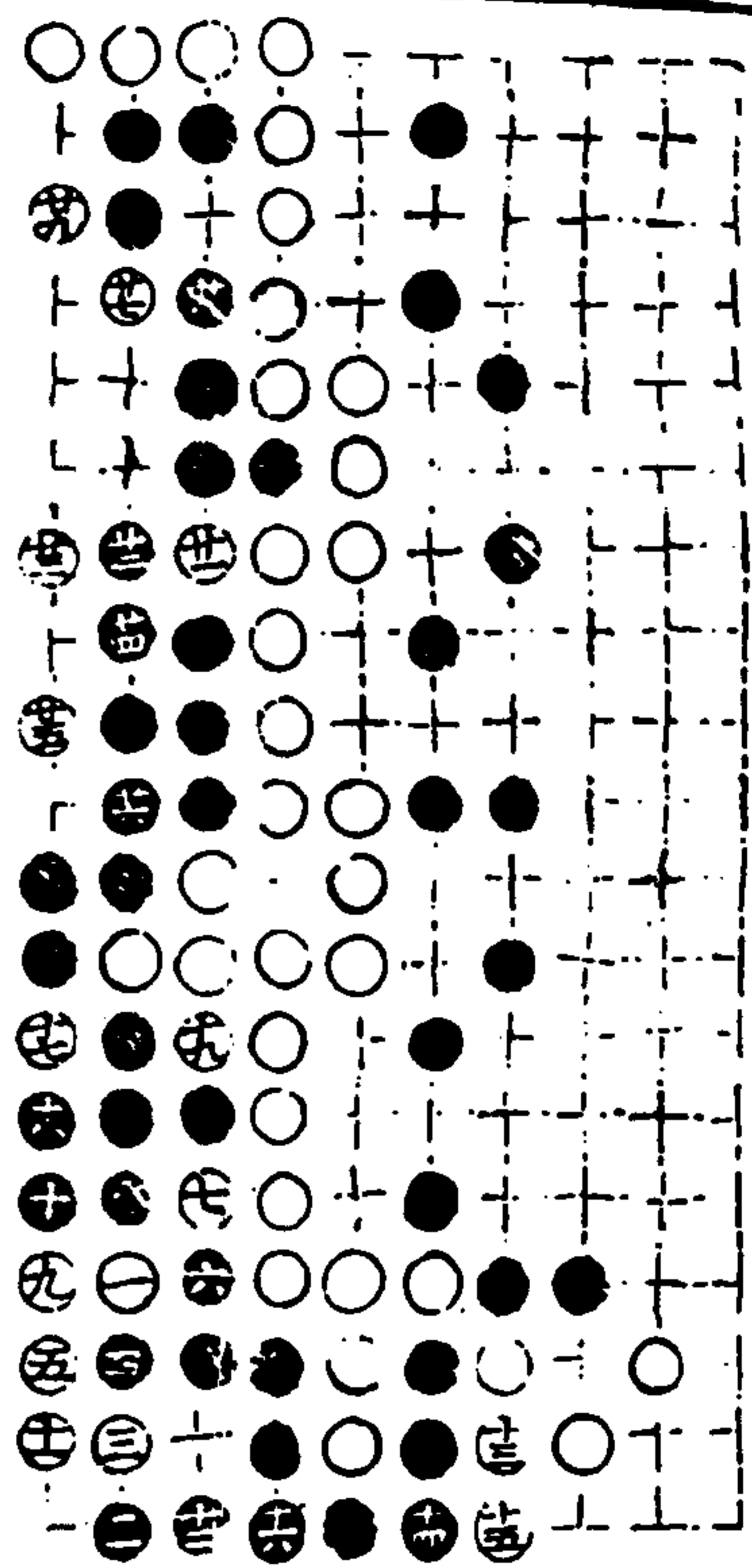
全五卷

二五

澄心堂

再變





三變

廿同十七

適情錄

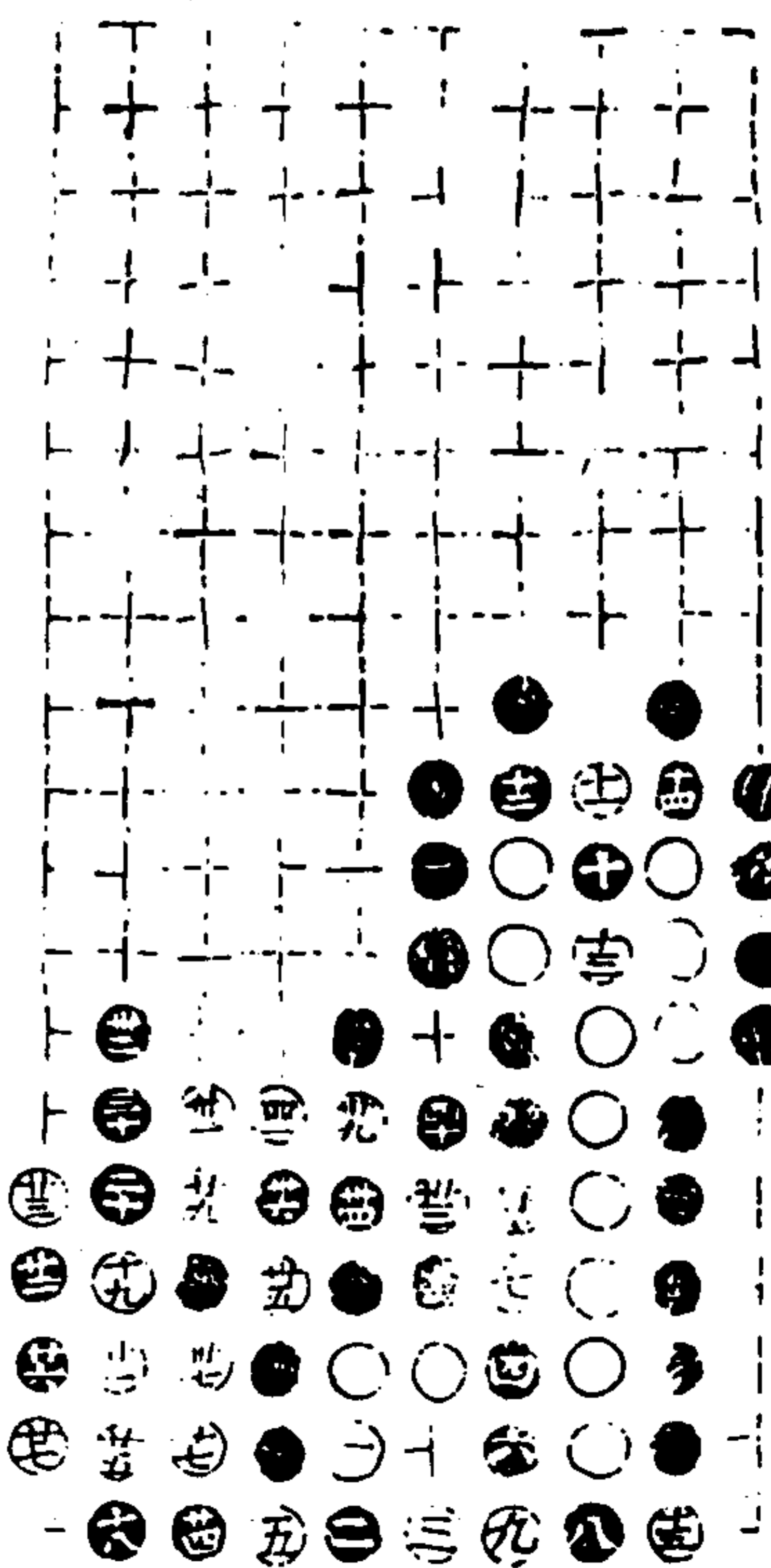
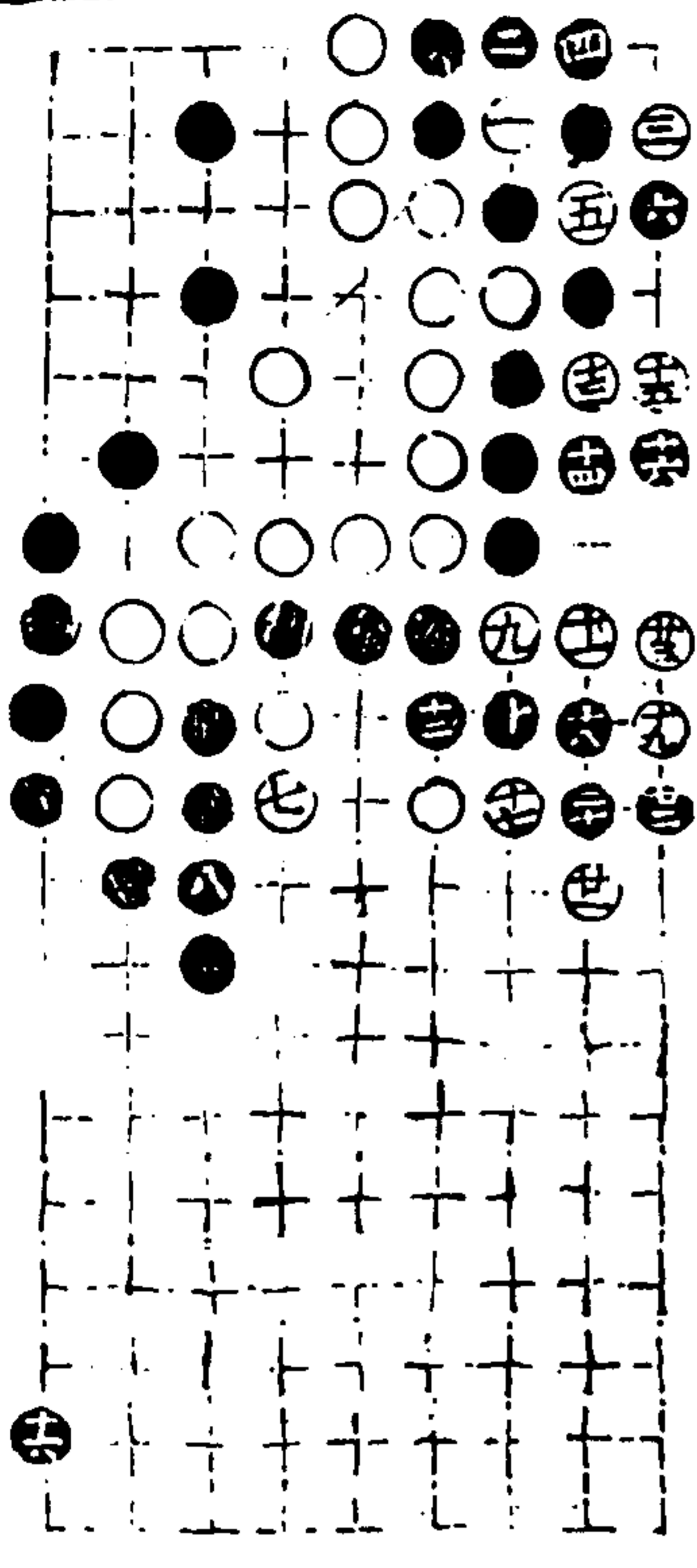
解圍部一五

全卷

二六

卷心堂

第一局二三臨二宮二十三舉



第二局二五臨八宮四十一舉

廿八同廿二

三八同三五

適情錄

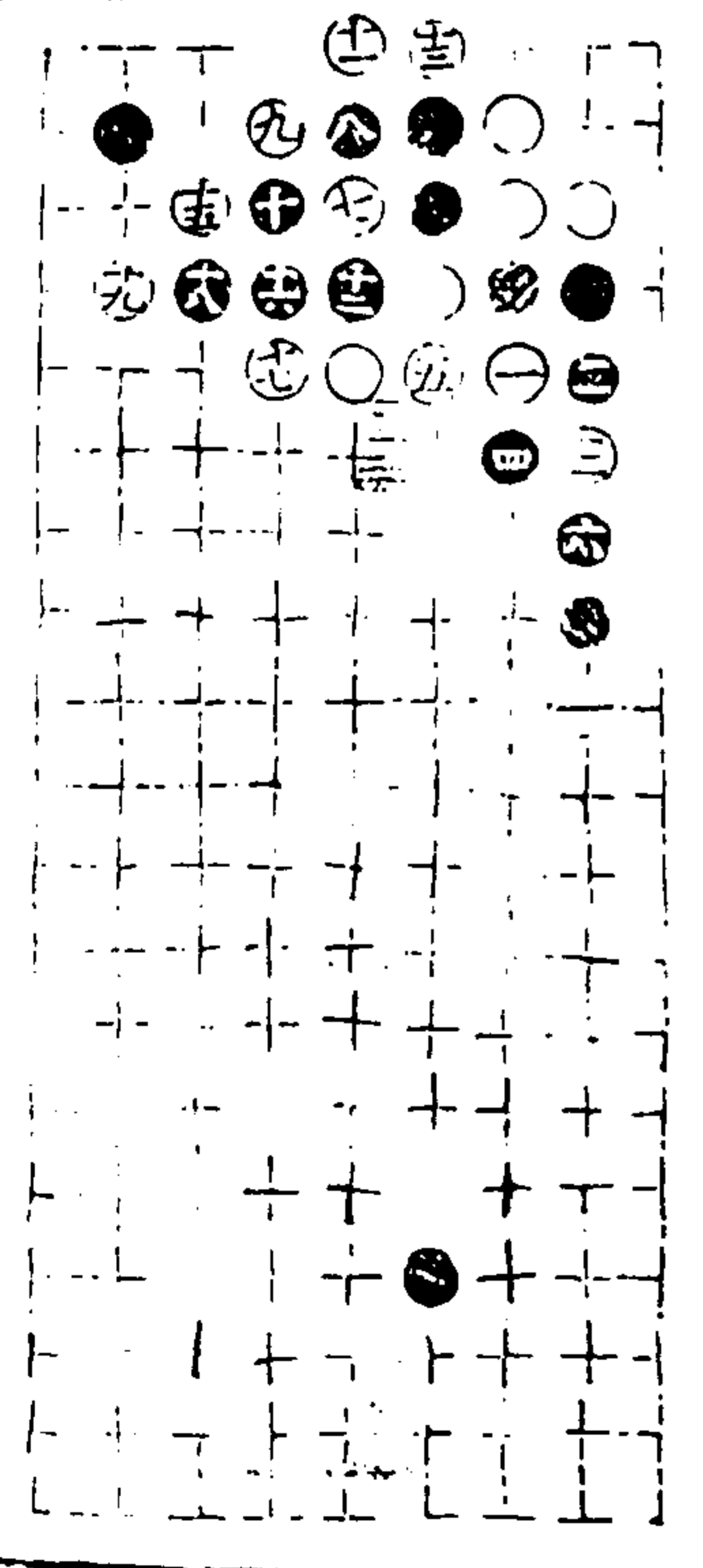
全卷

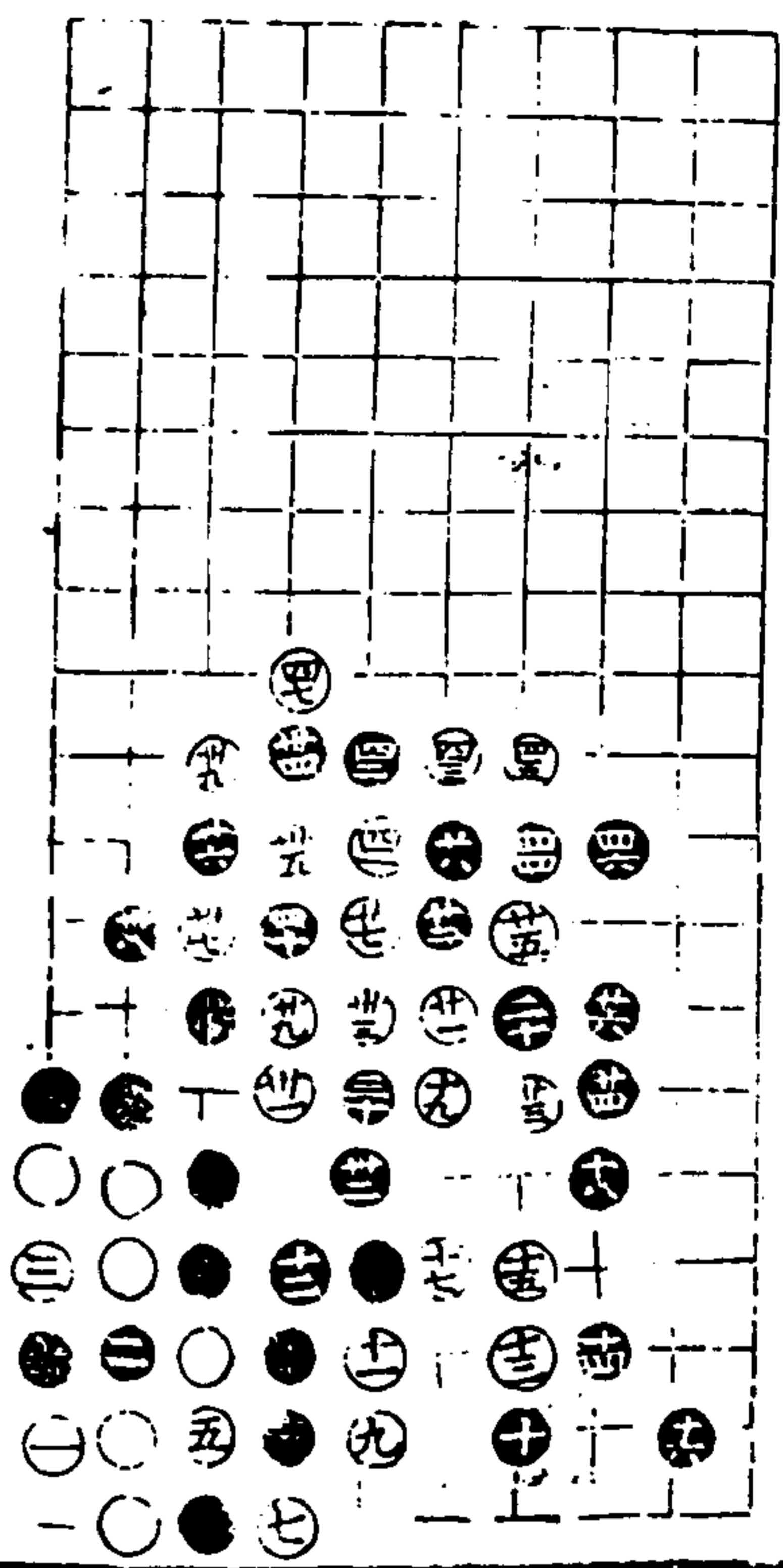
二七

卷心堂

第三局五三臨二宮十九舉

十四同七





第四局二一臨八宮四十七舉

四同二

六在三二

八在四二

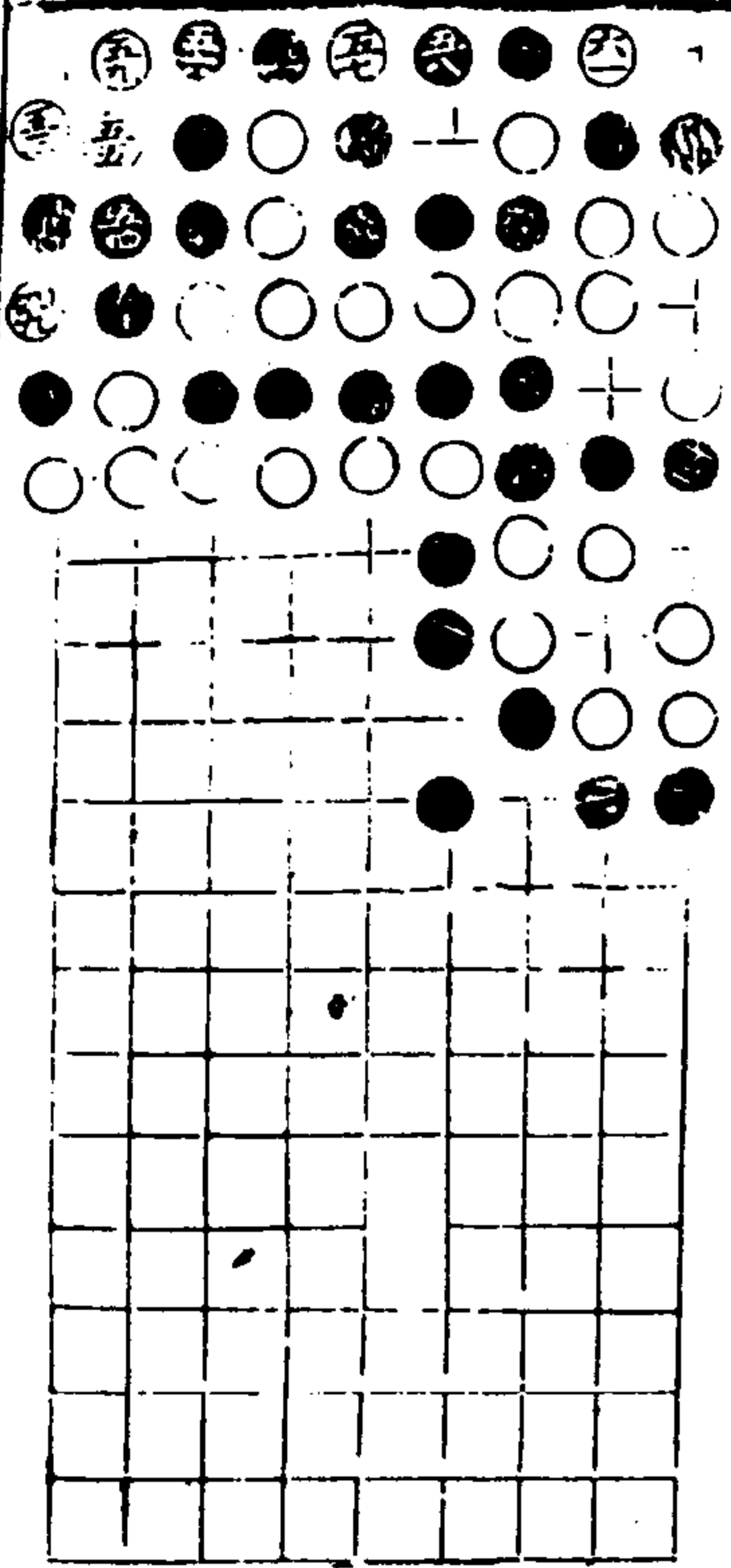
適情錄

十五卷

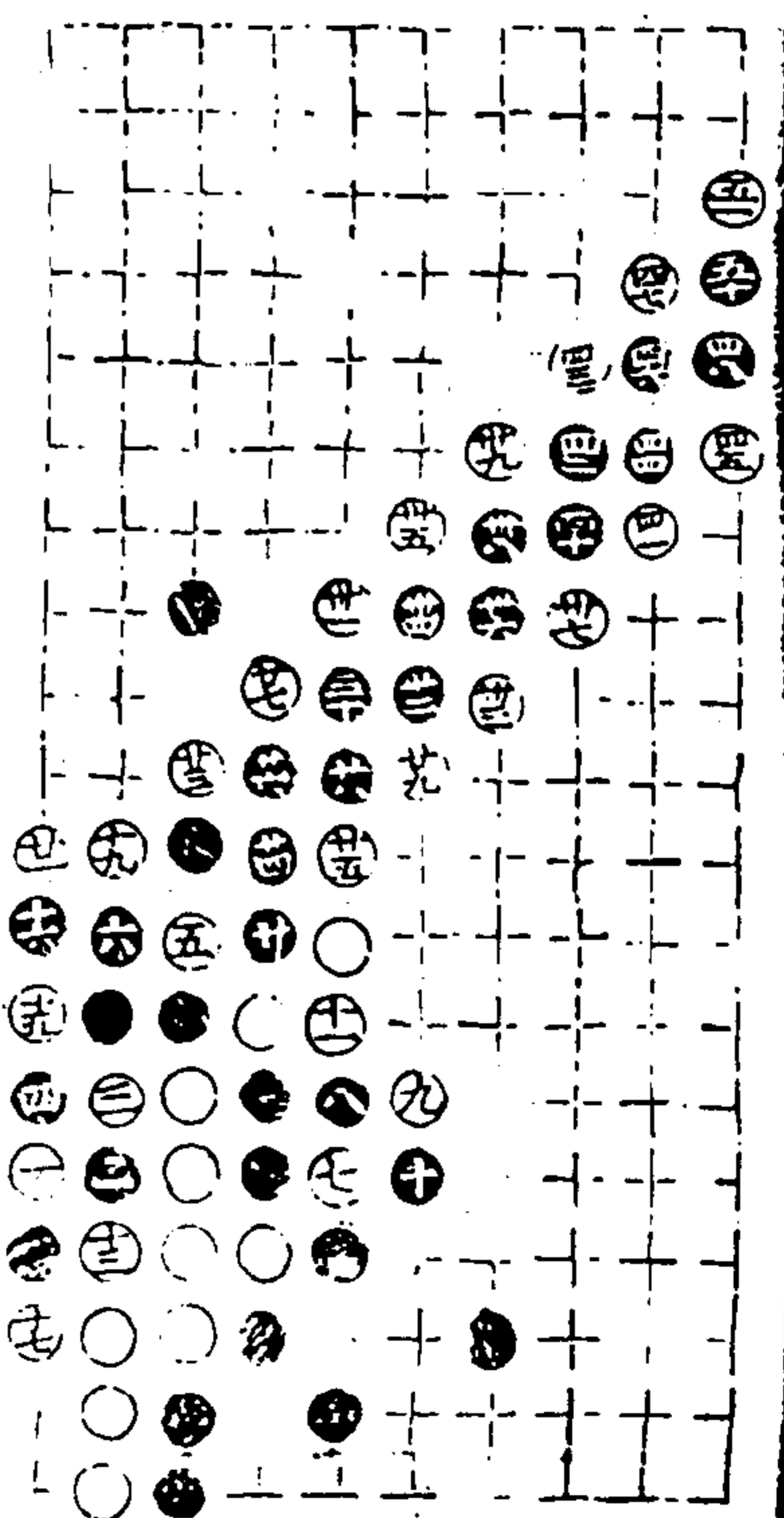
二八

澄心堂

第五局五一臨八宮六十一舉



適情錄第十五卷終



十二同七

十四同二

十八同十五

廿二同五

五二同四九

七二同五七

適情錄

十五卷

二九

澄心堂

通情錄第十七卷

補遺八

永嘉林應龍 著

得雋部一

得雋部二

得雋部三

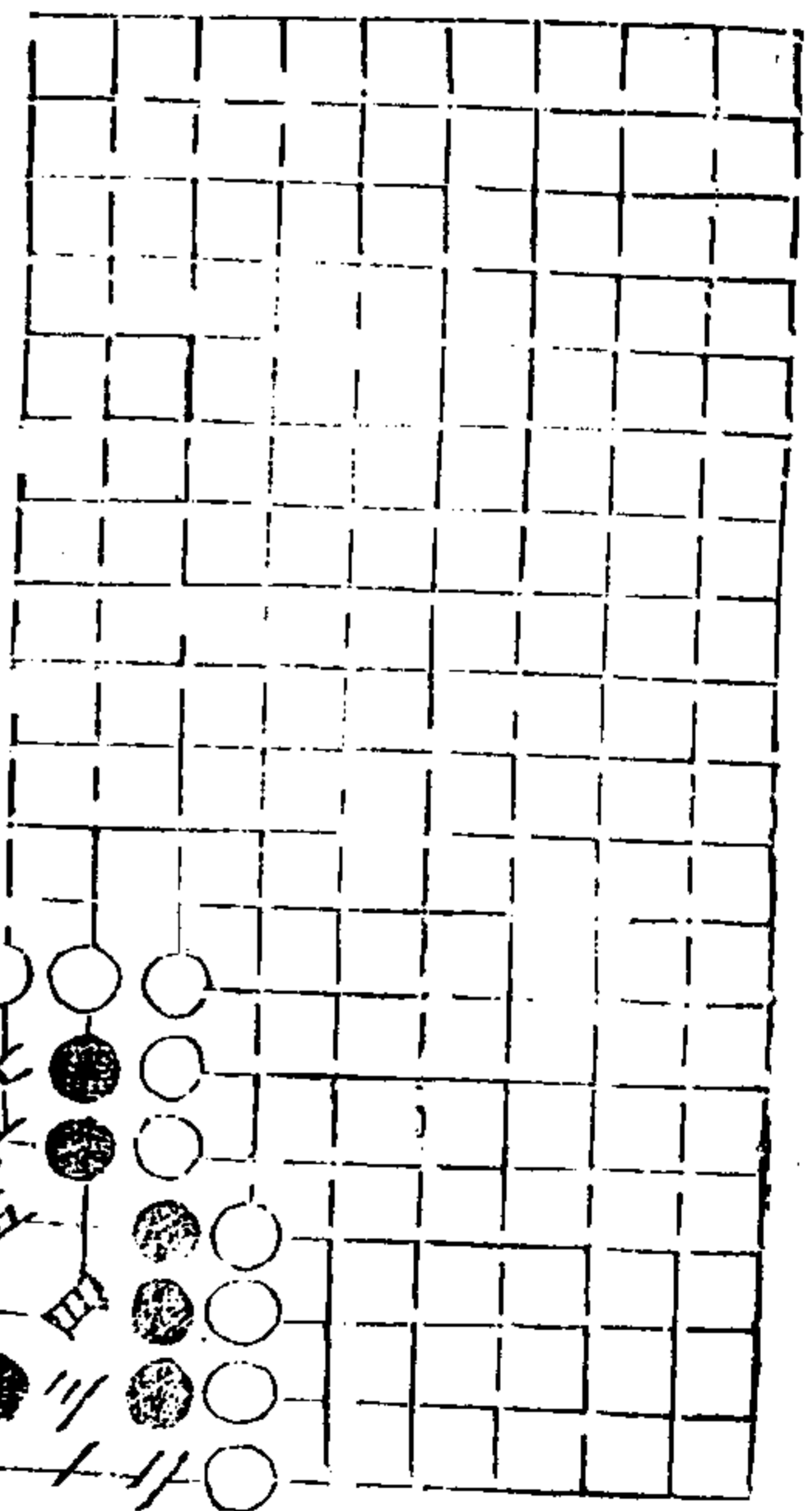
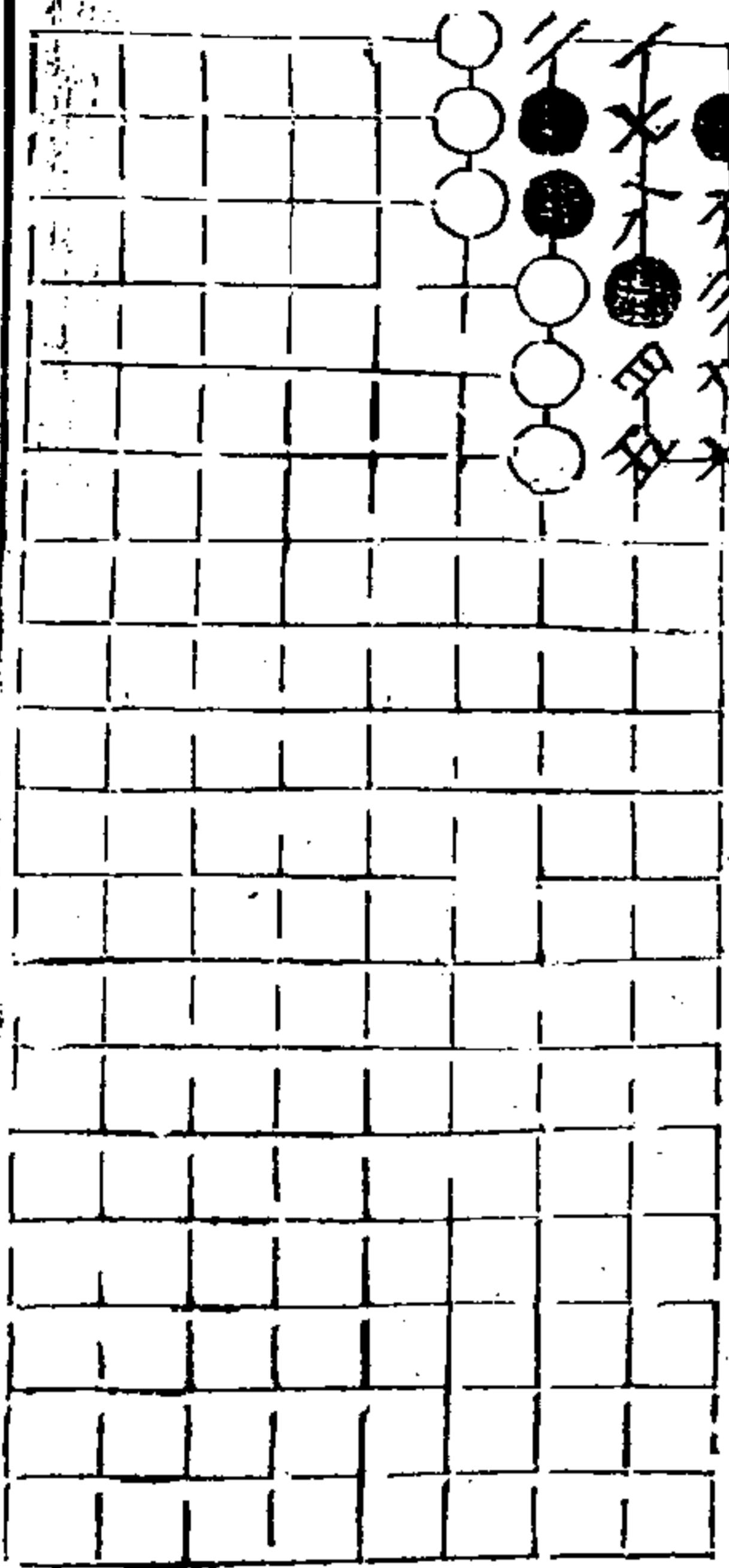
得雋部四

得雋部五

得雋部一

以下各十局主先舉敦臨吉

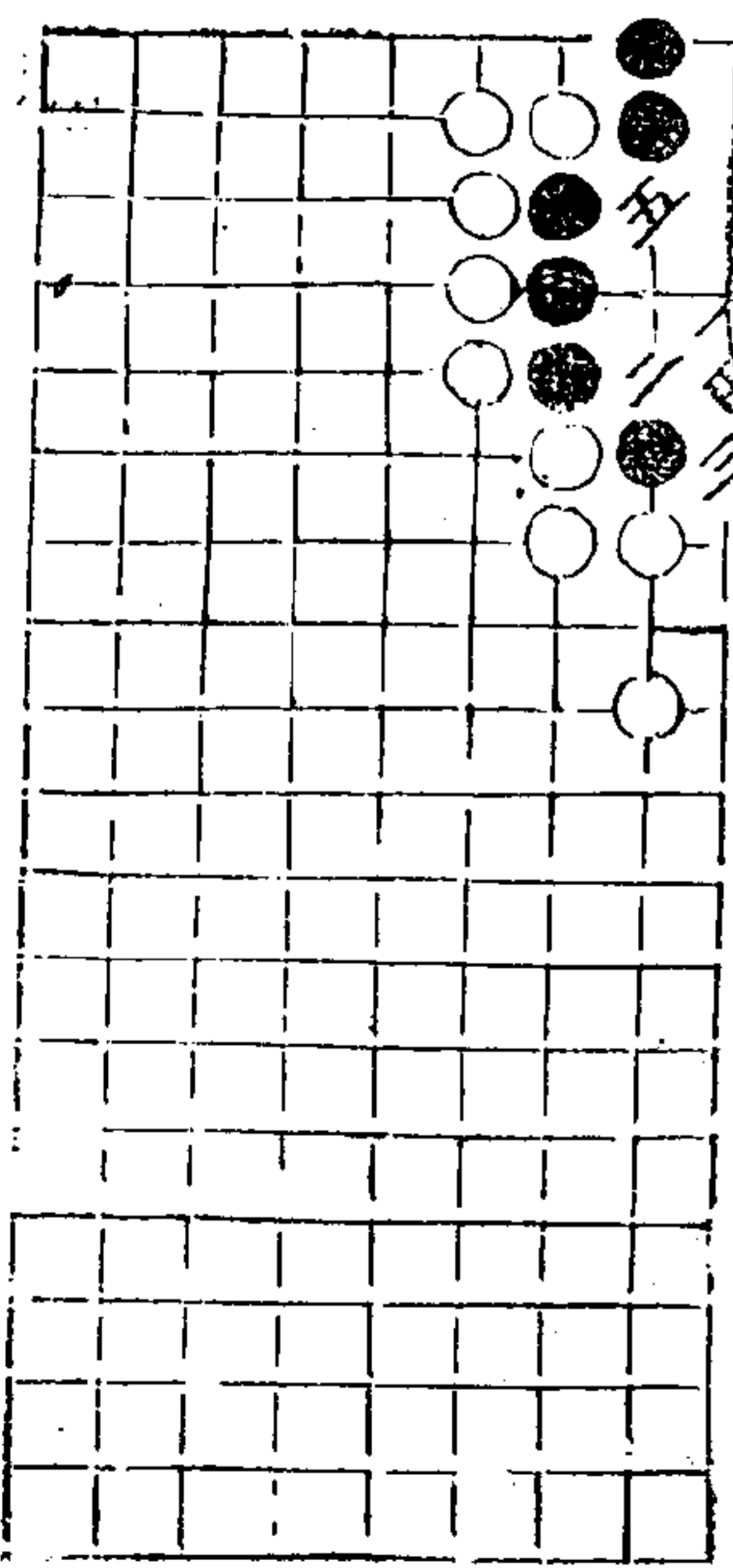
第一局一二臨二宮十一舉 士同九

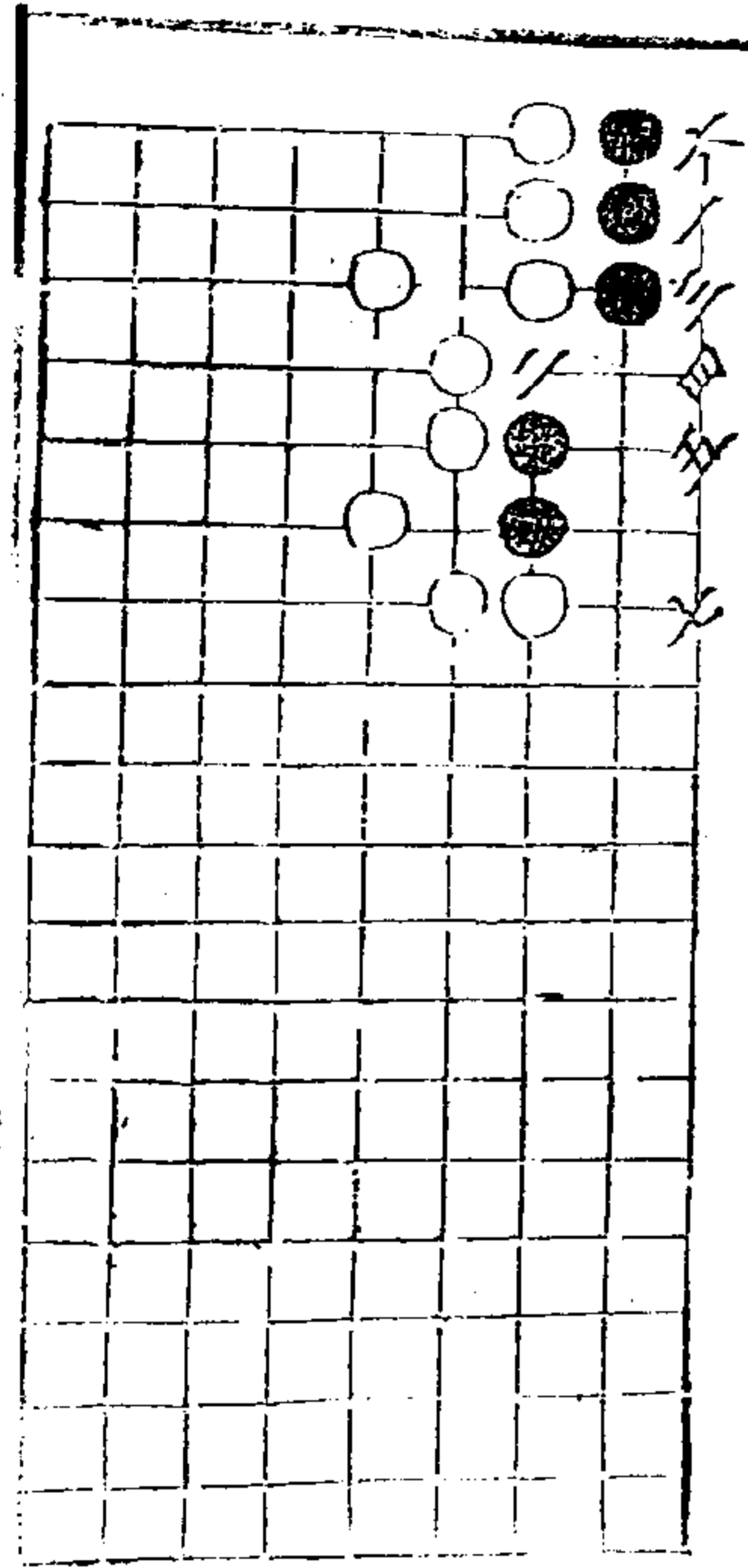


第二局一二臨八宮七舉

道二 一 二

第三局四一臨二宮五舉

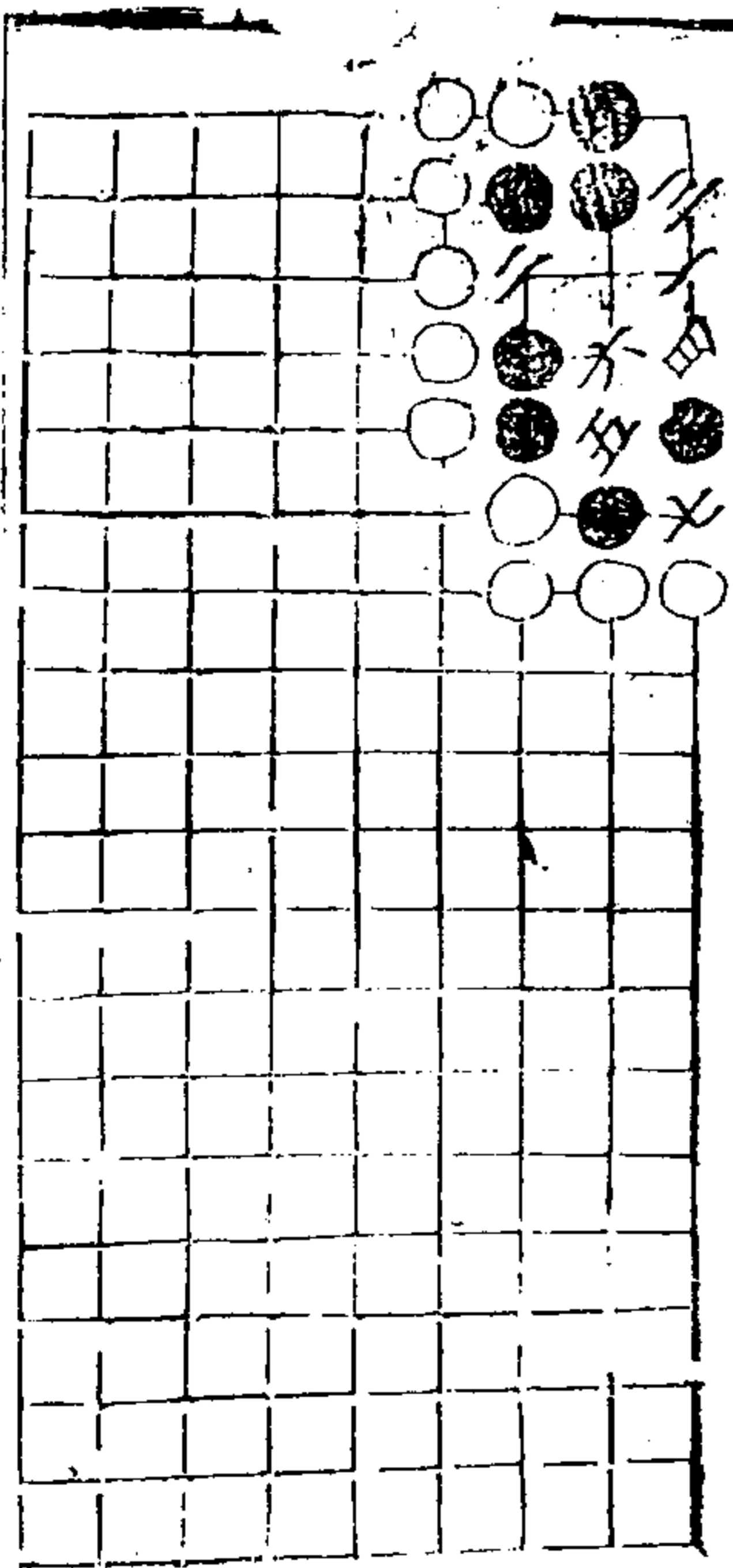
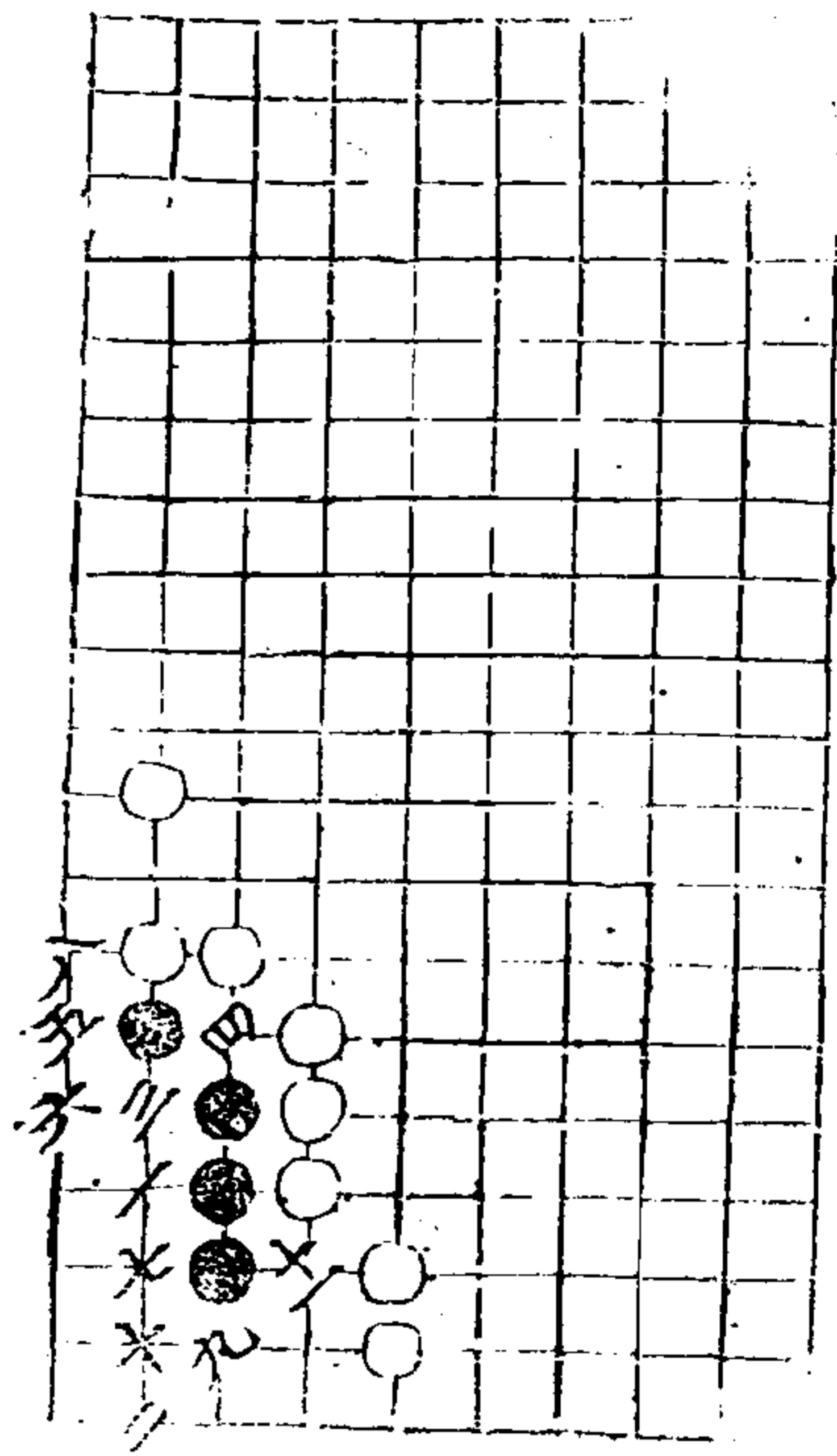




第五局二臨二宮七舉

通一七 三

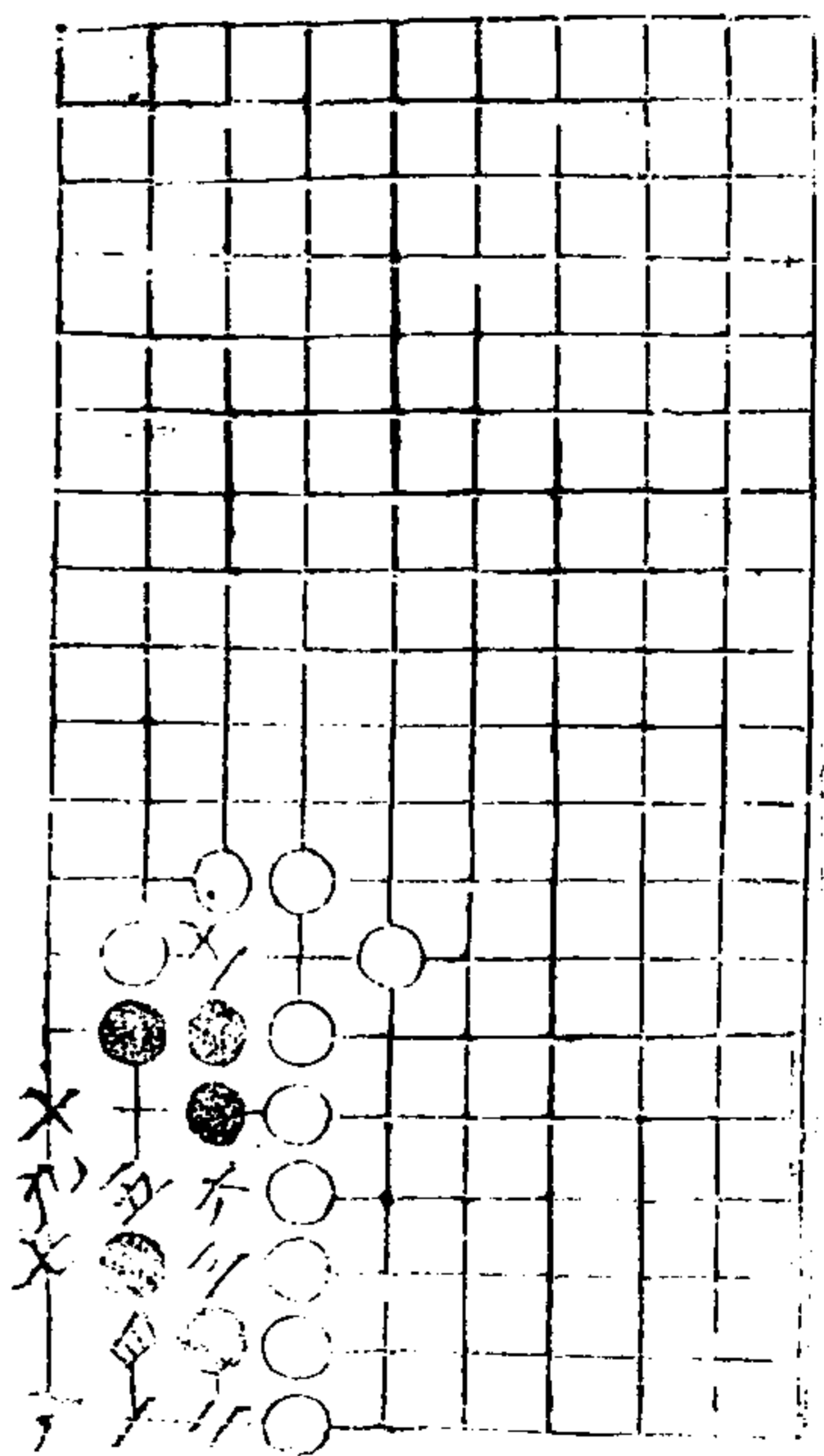
第四局四二臨八宮十一舉

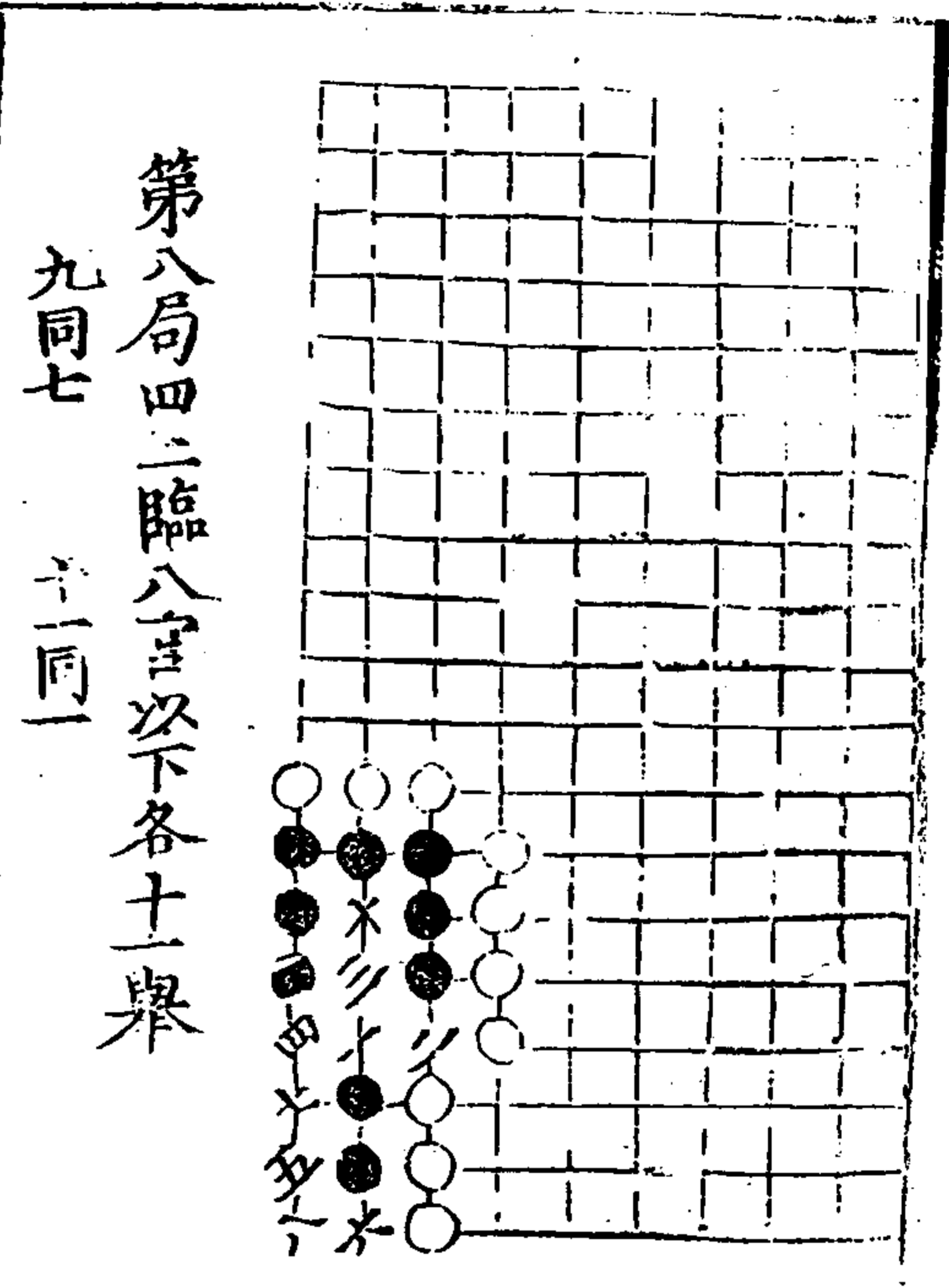


第七局三臨二宮七舉

通一七 四

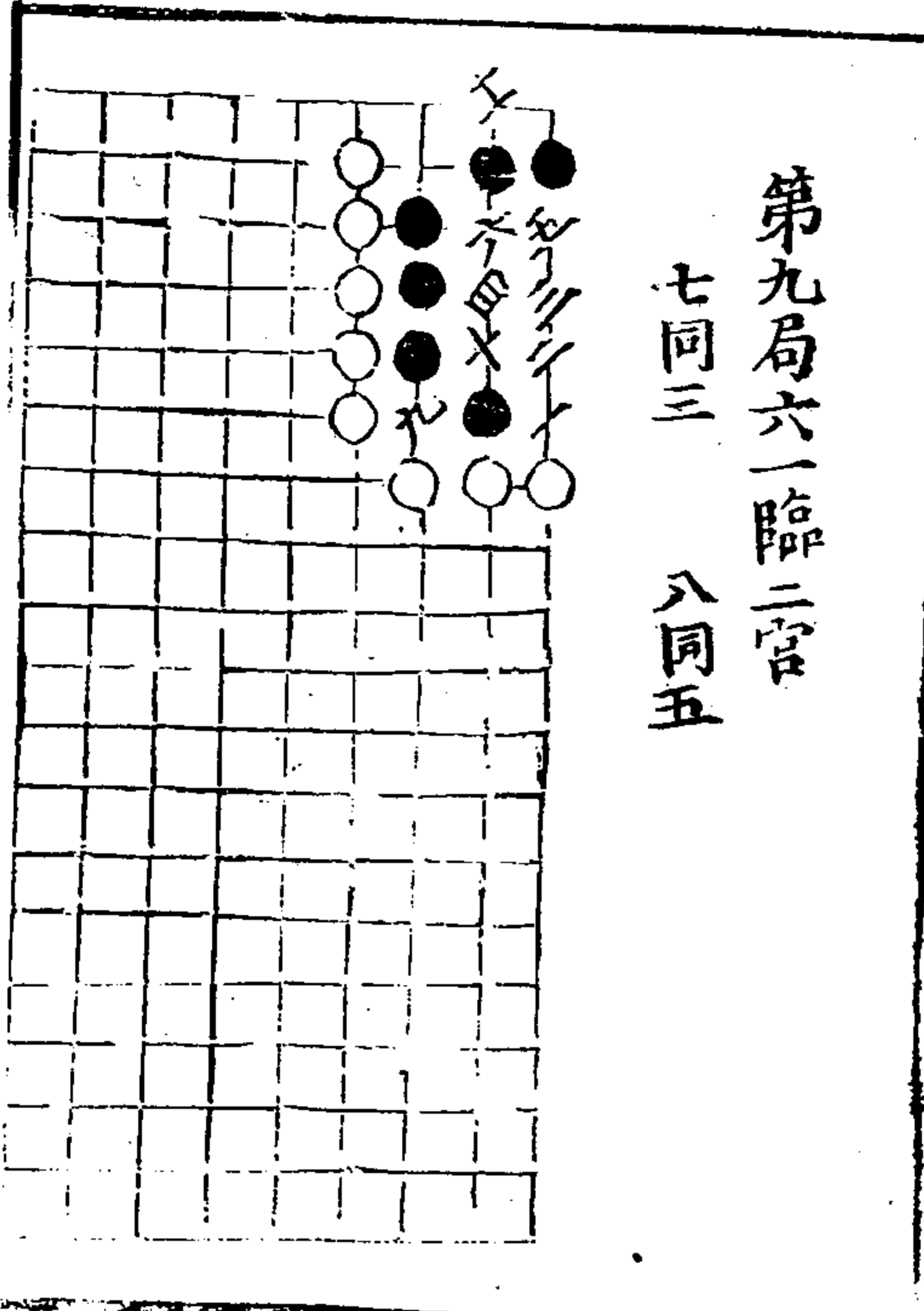
第六局一二臨八宮十一舉



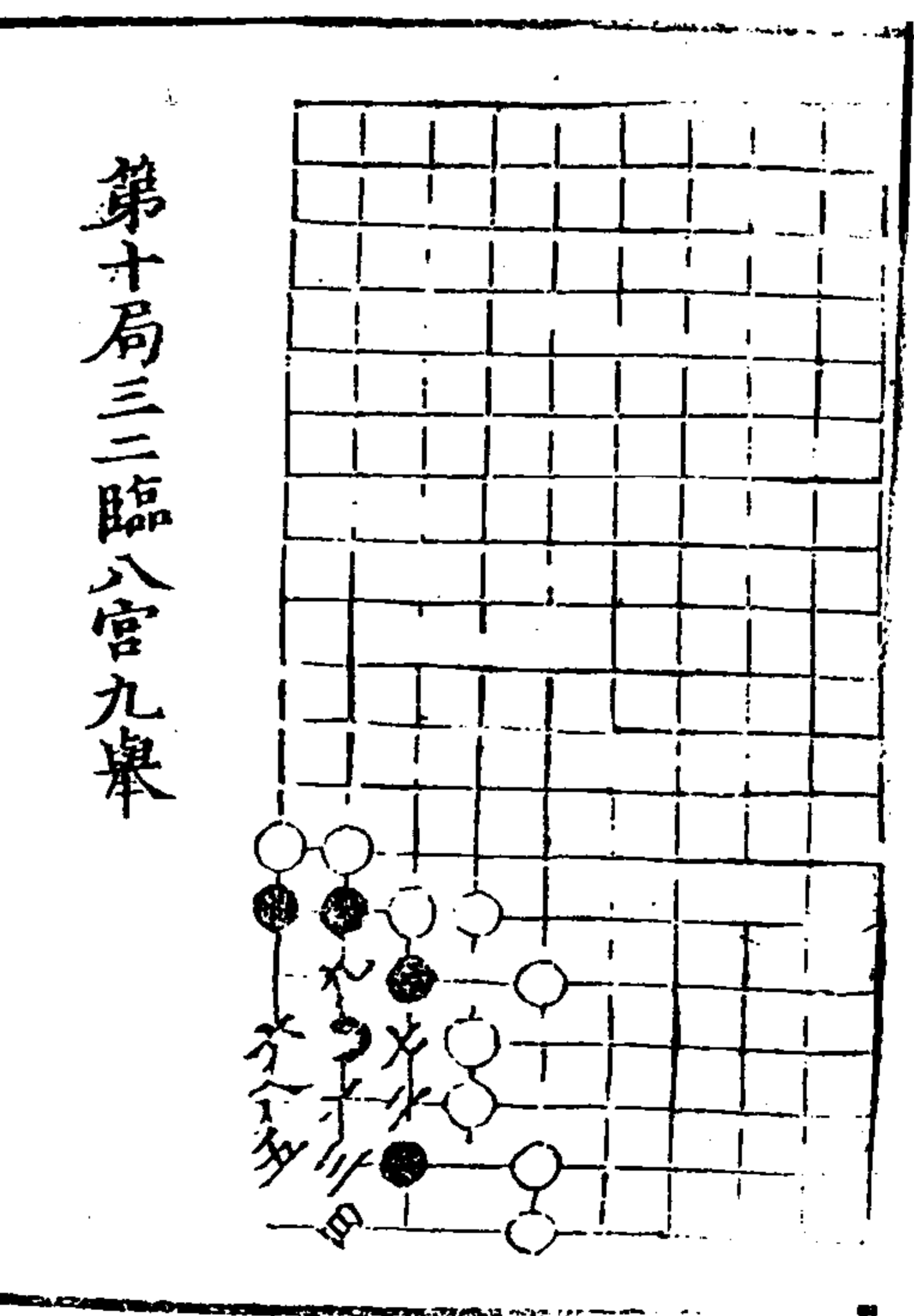


第八局四二臨八宮以下各十一舉
九同七 十一同二

道十七 五

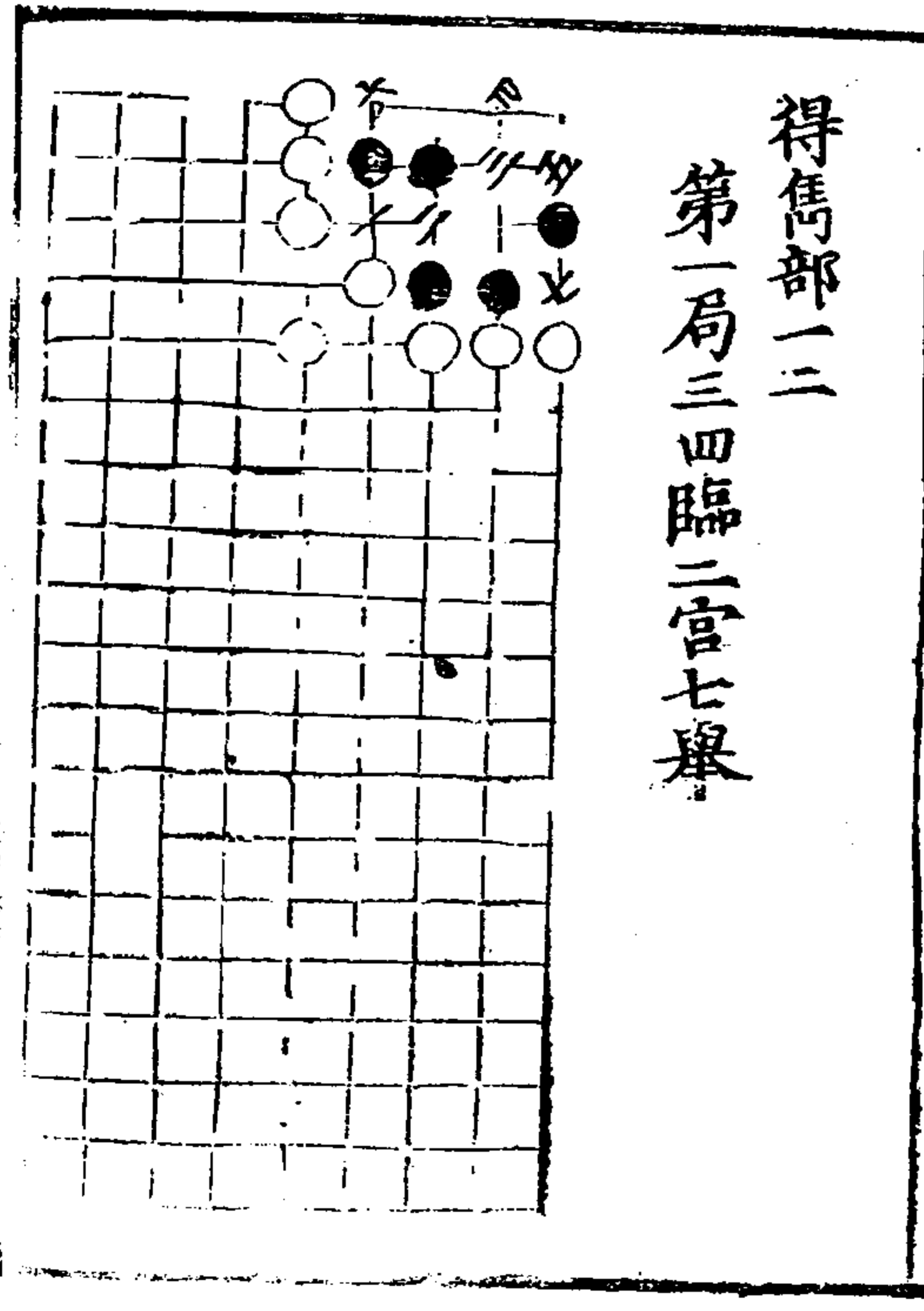


第九局六一臨二宮
七同三 八同五



第十局三三臨八宮九舉

道十七 六

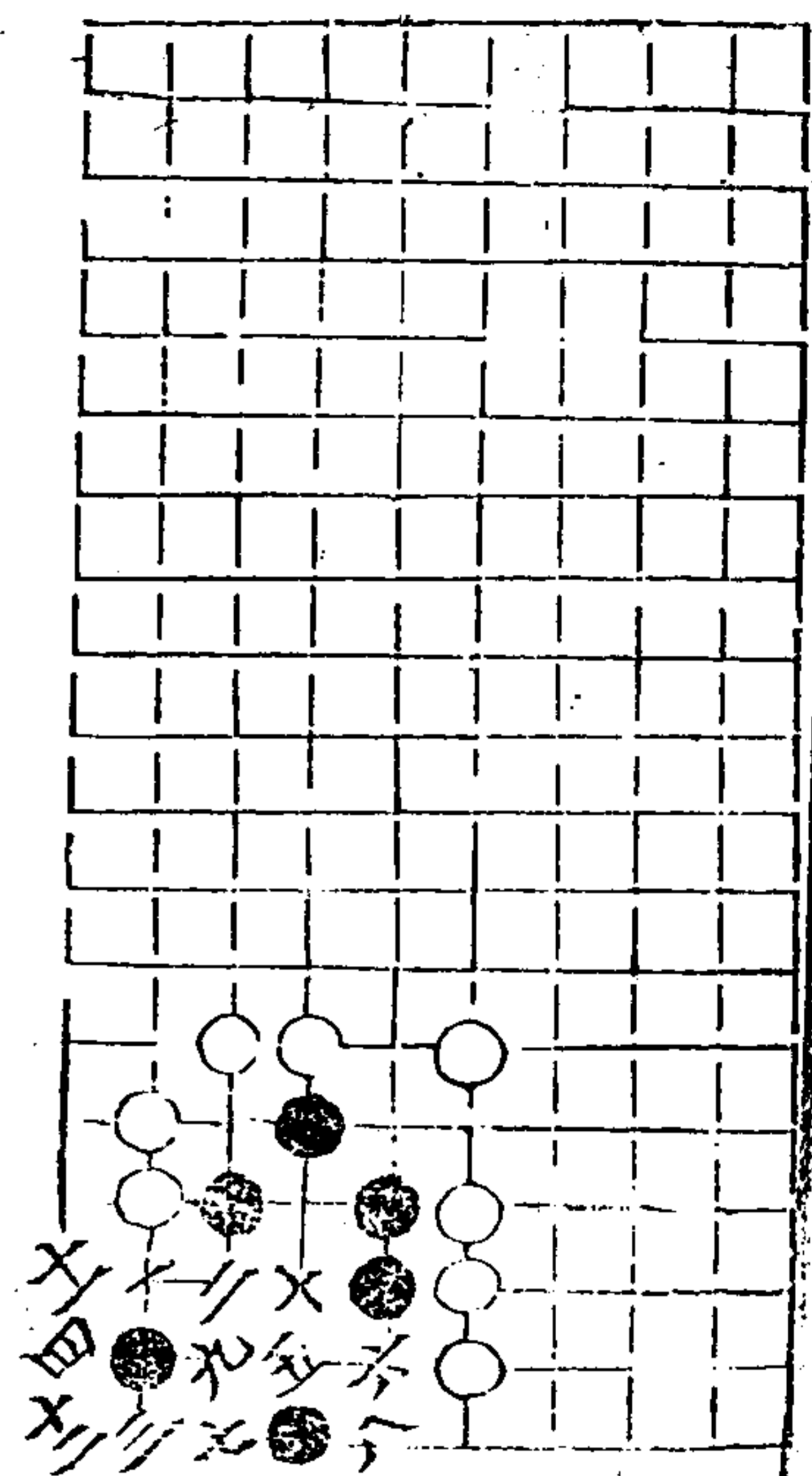


得馬部一二
第一局三四臨二宮七舉

<p>第二局五二臨二宮十一舉</p>	<p>道十七 七</p>	<p>第二局四二臨八宮九舉</p>

<p>第五局三一臨二宮九舉</p>	<p>道十七 八</p>	<p>第四局四一臨八宮七舉</p>

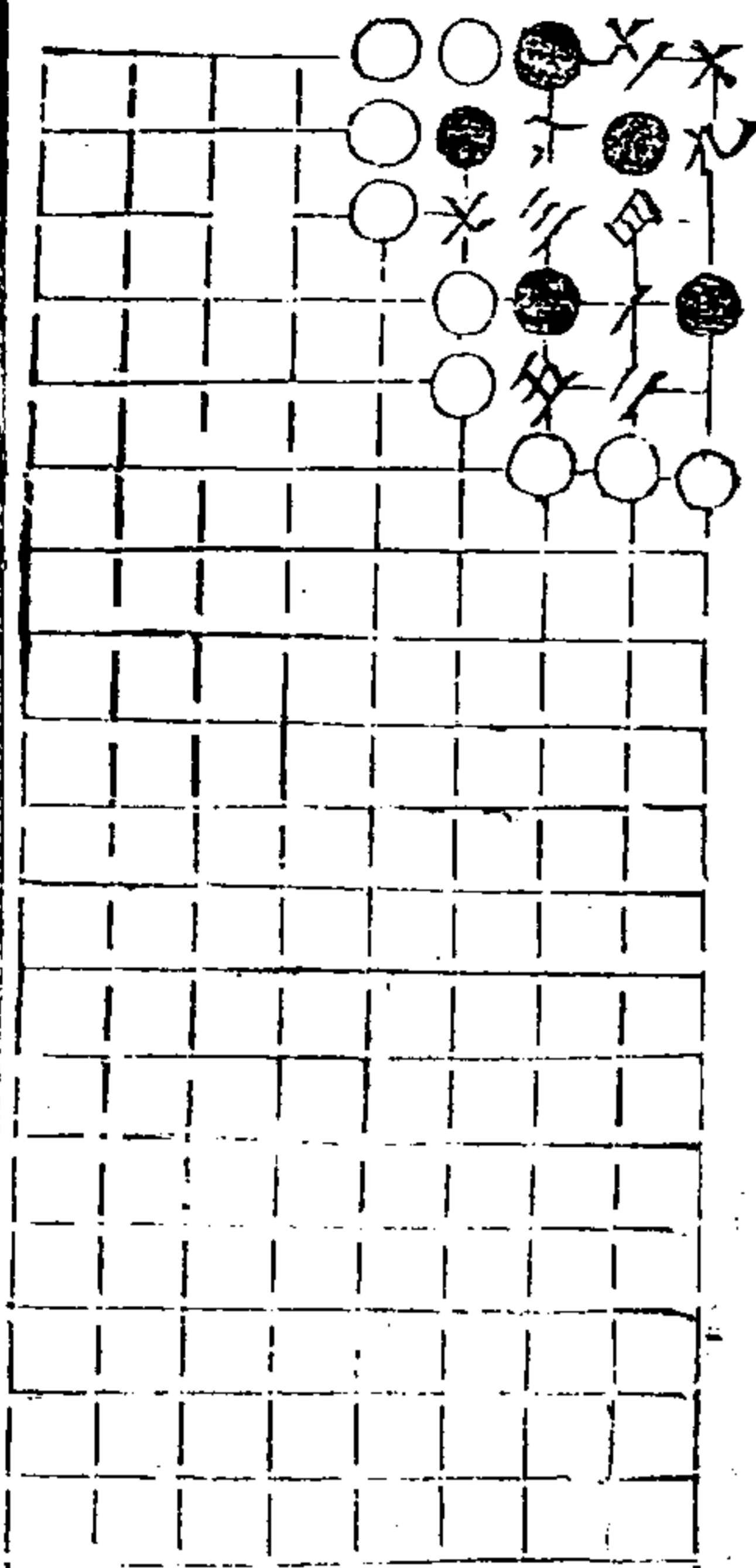
第六局三三臨八宮十三舉
十三同九



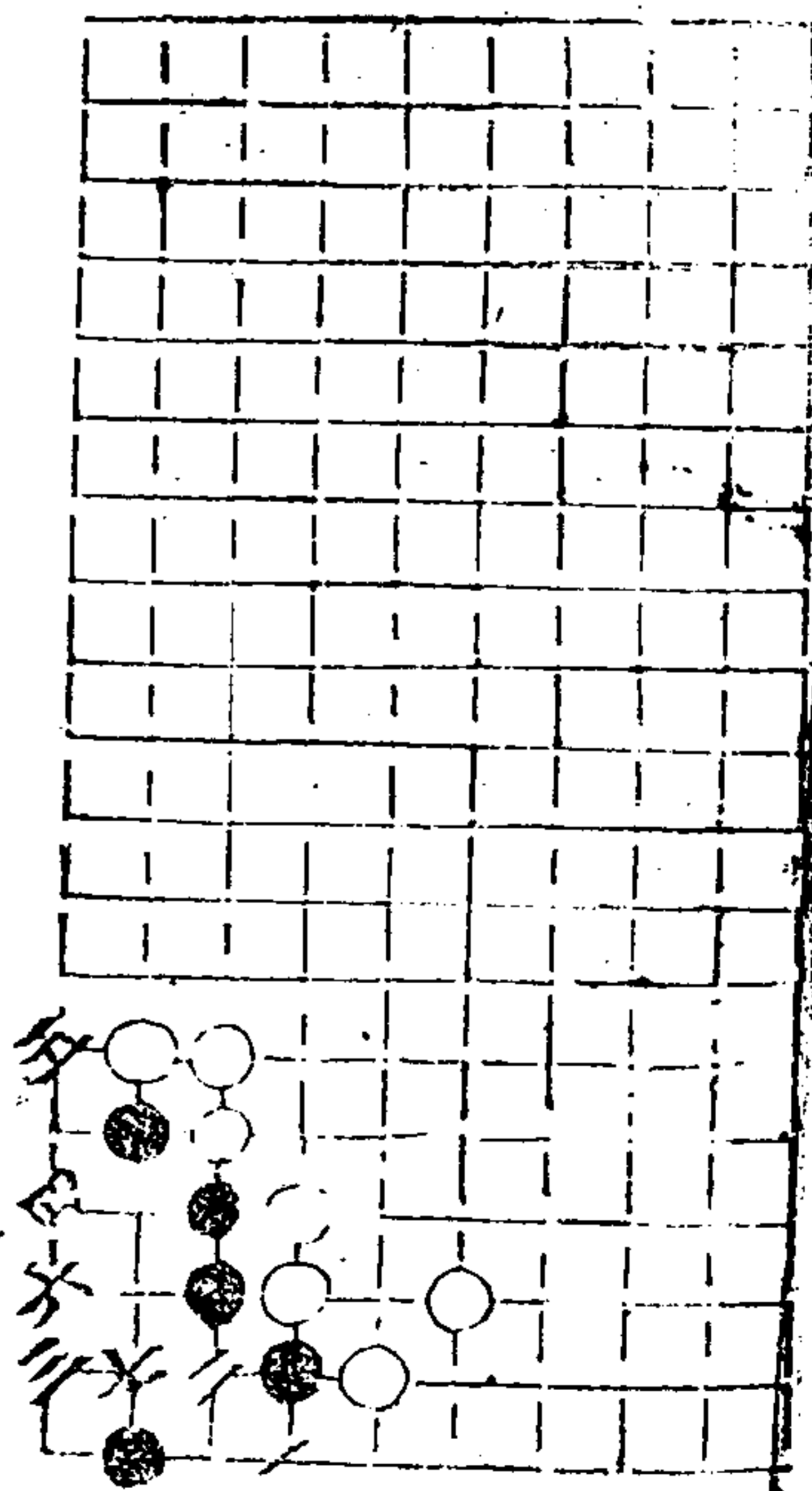
連十七

九

第七局四二臨二宮十二舉
六同



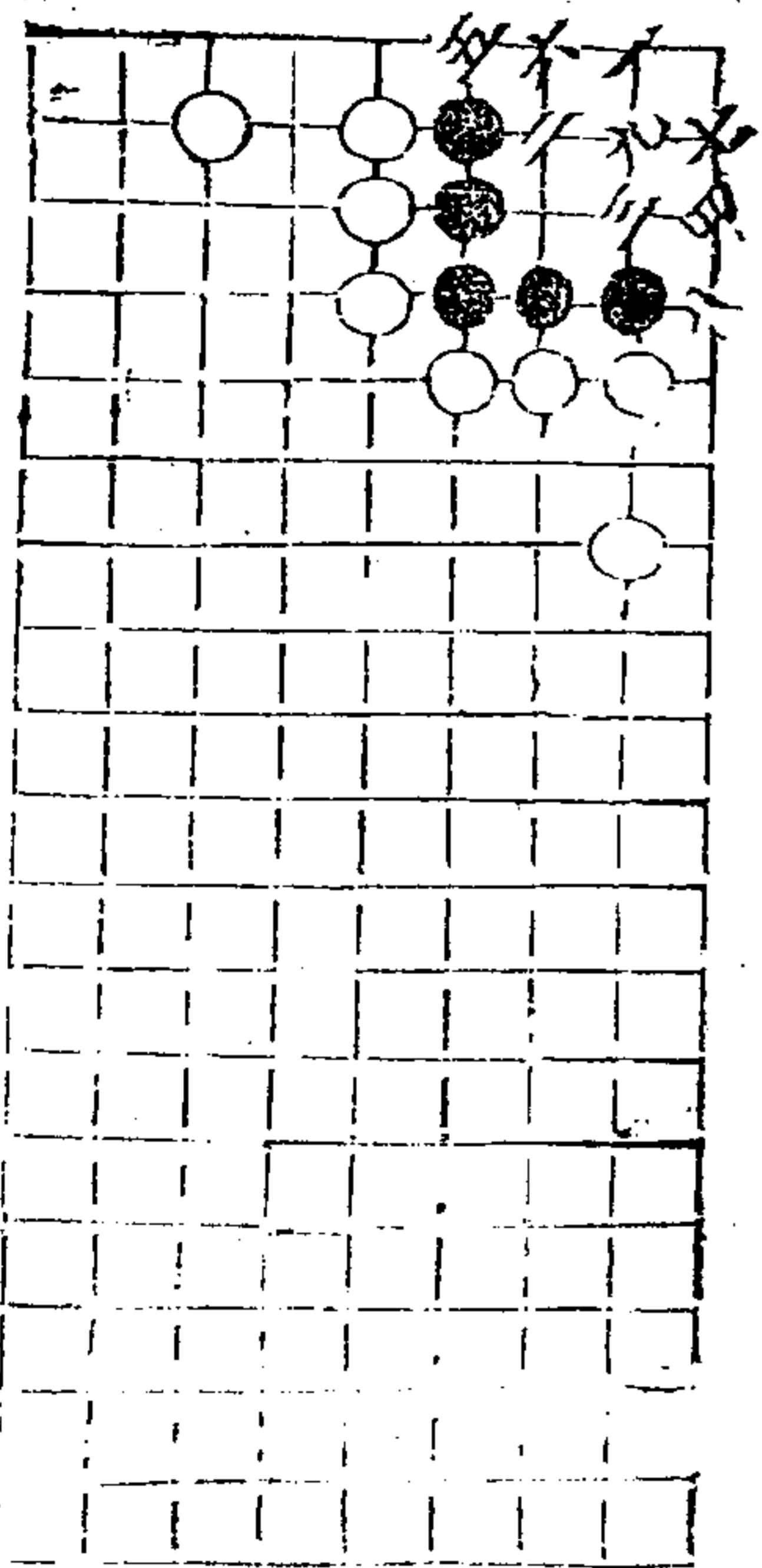
第八局一四臨八宮七舉



連十七

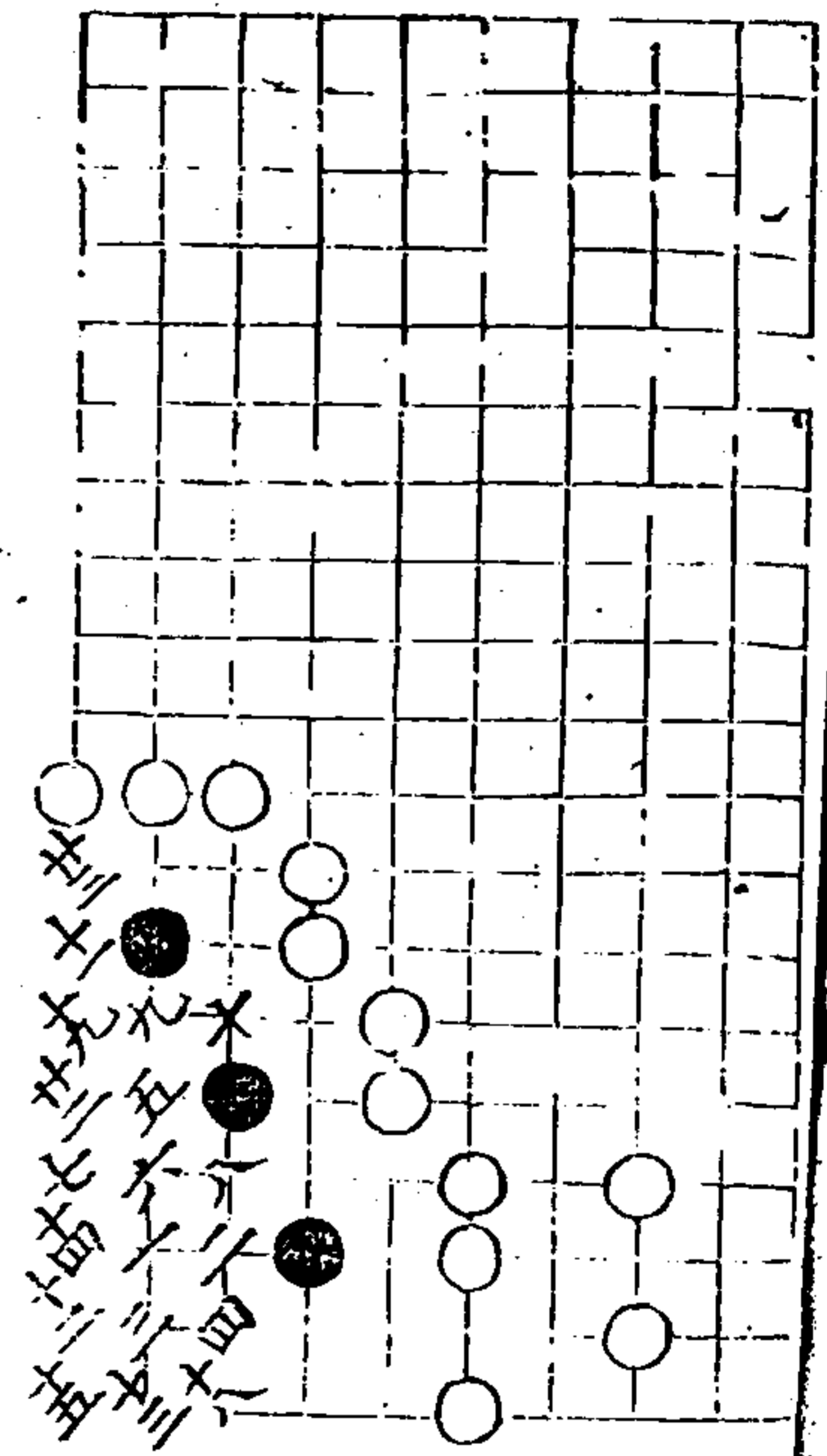
十

第九局一二臨二宮九舉



<p>三變</p>	<p>再變</p>
<p>適十七 十一</p>	

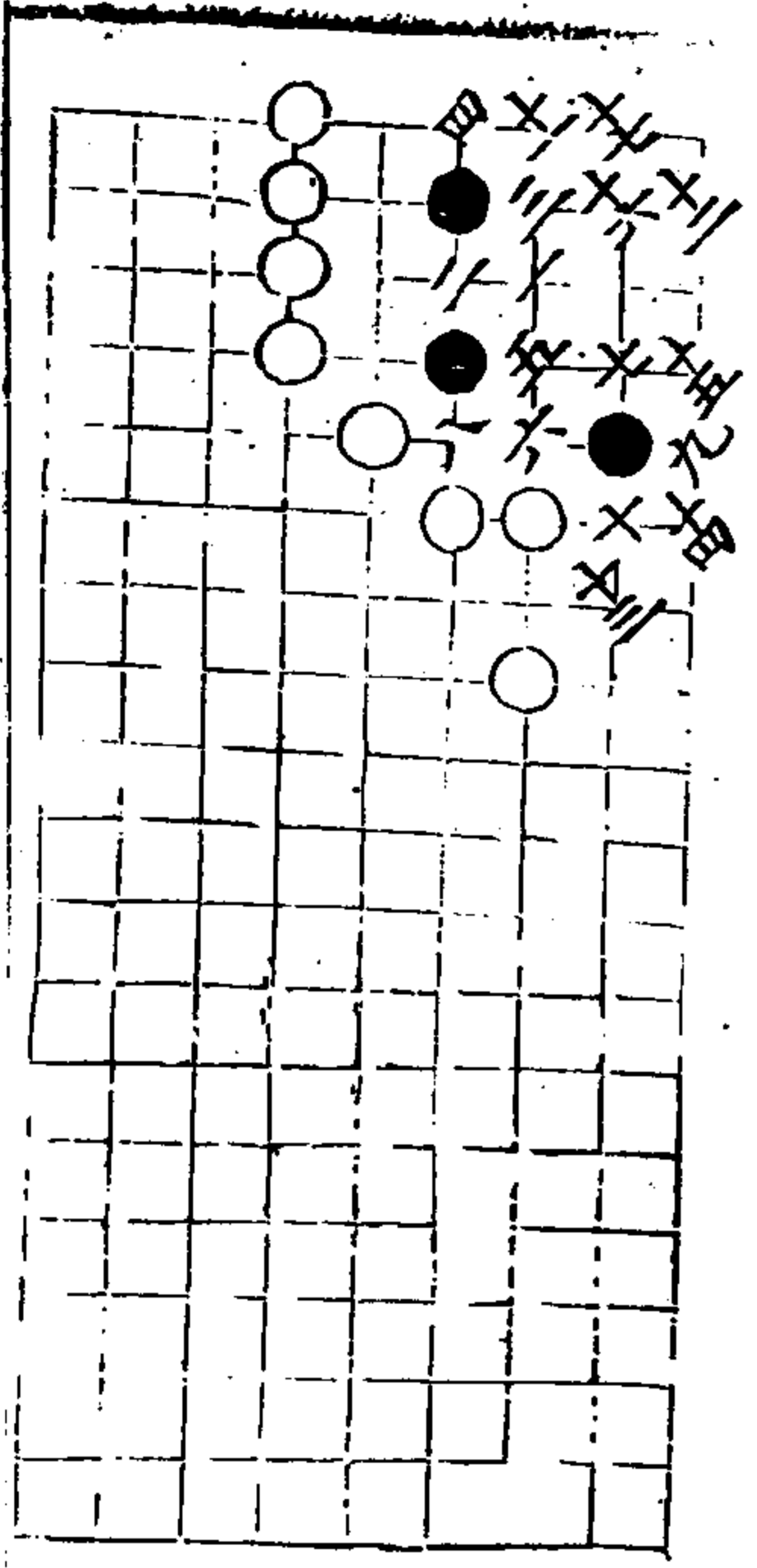
<p>得雋部一三 第一局五二臨二宮九舉</p>	<p>第十局二四臨八宮十七舉</p>
<p>適十七 十二</p>	



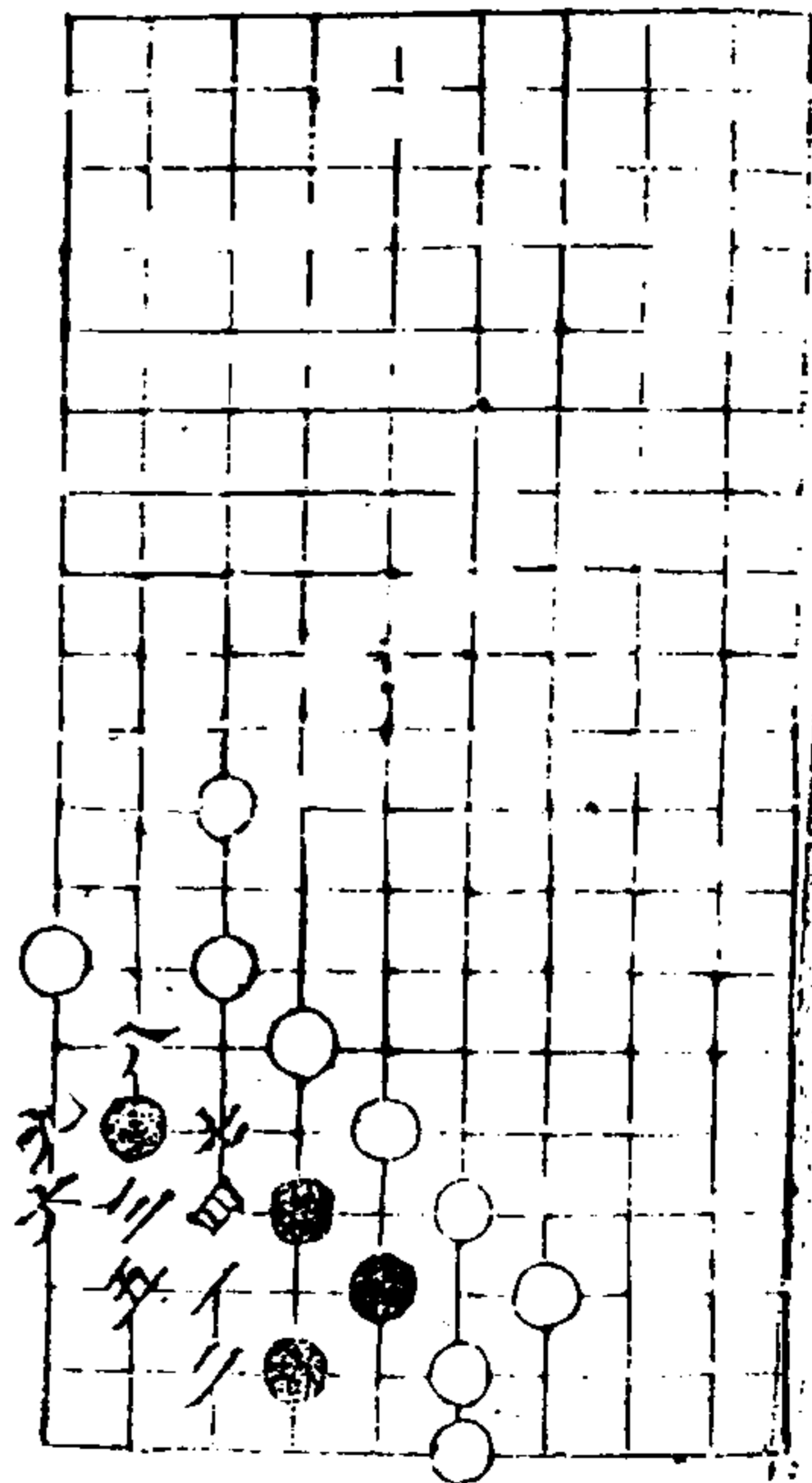
第二局三三臨八宮二十三舉

十六及廿同十四 十七同十二 廿一同三

道三十三

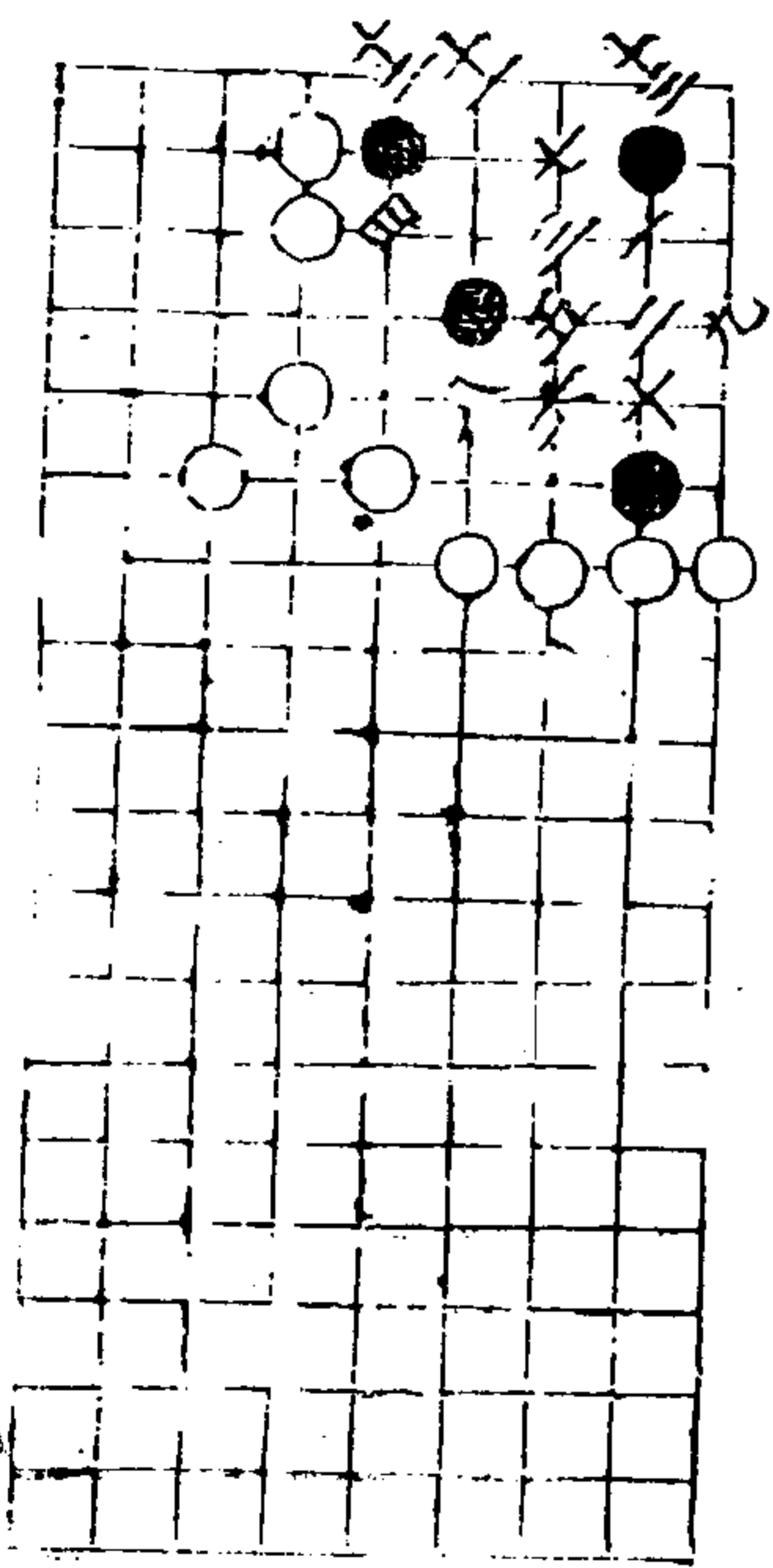


第三局三三臨二宮十七舉

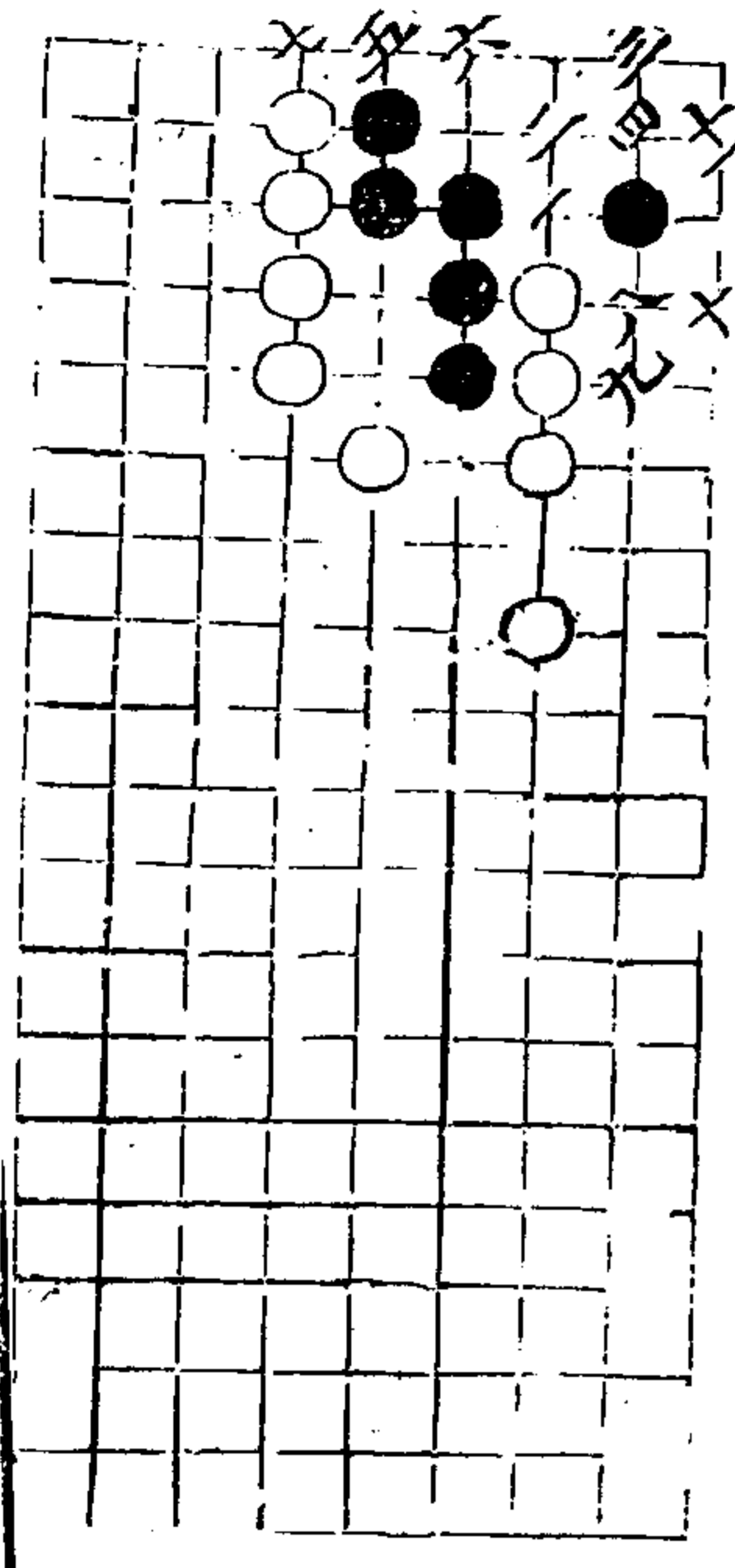


第四局三三臨八宮九舉

道十七十四



第五局三三臨二宮十三舉



第六局三三臨二宮十一舉

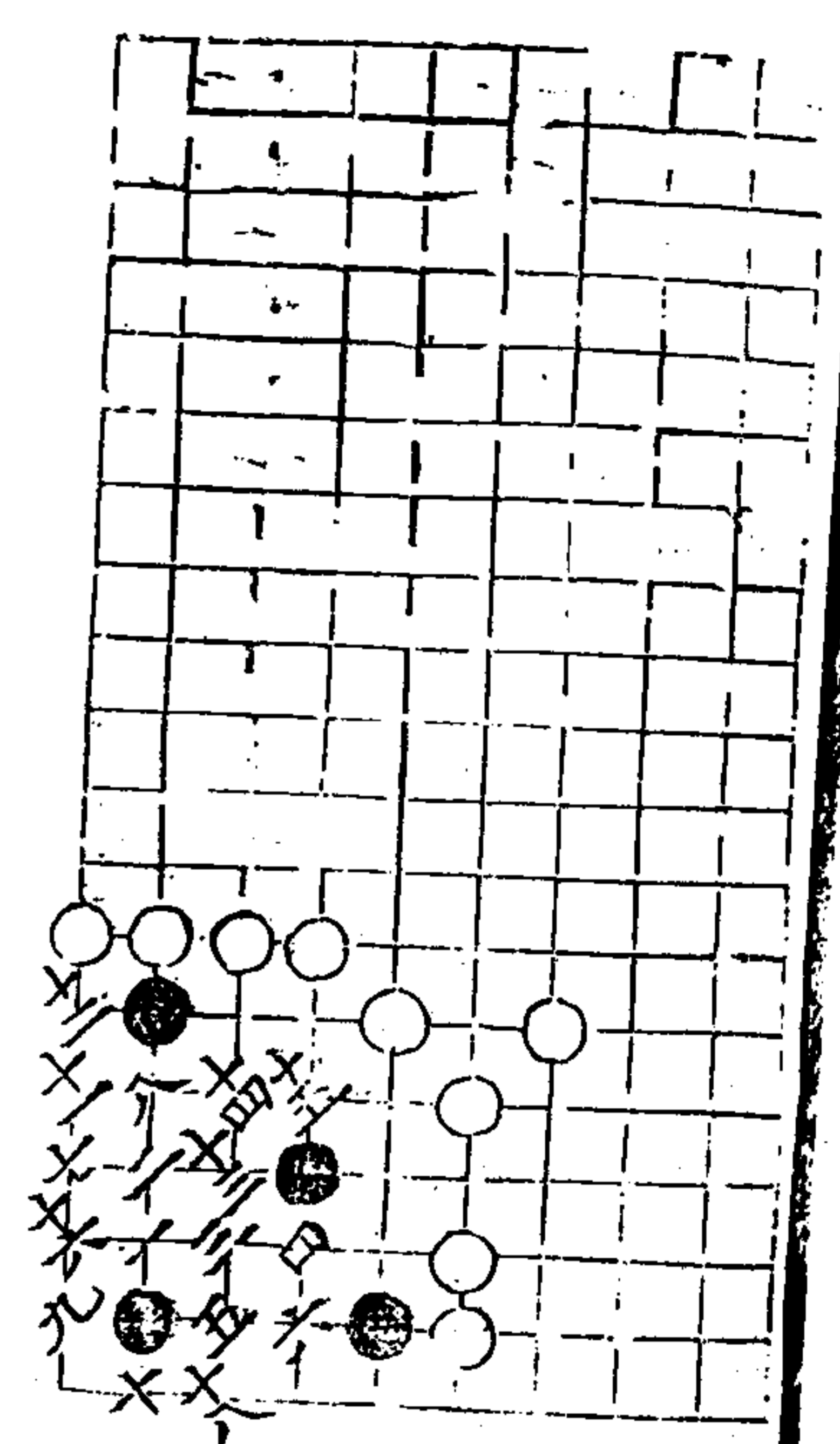
道十七

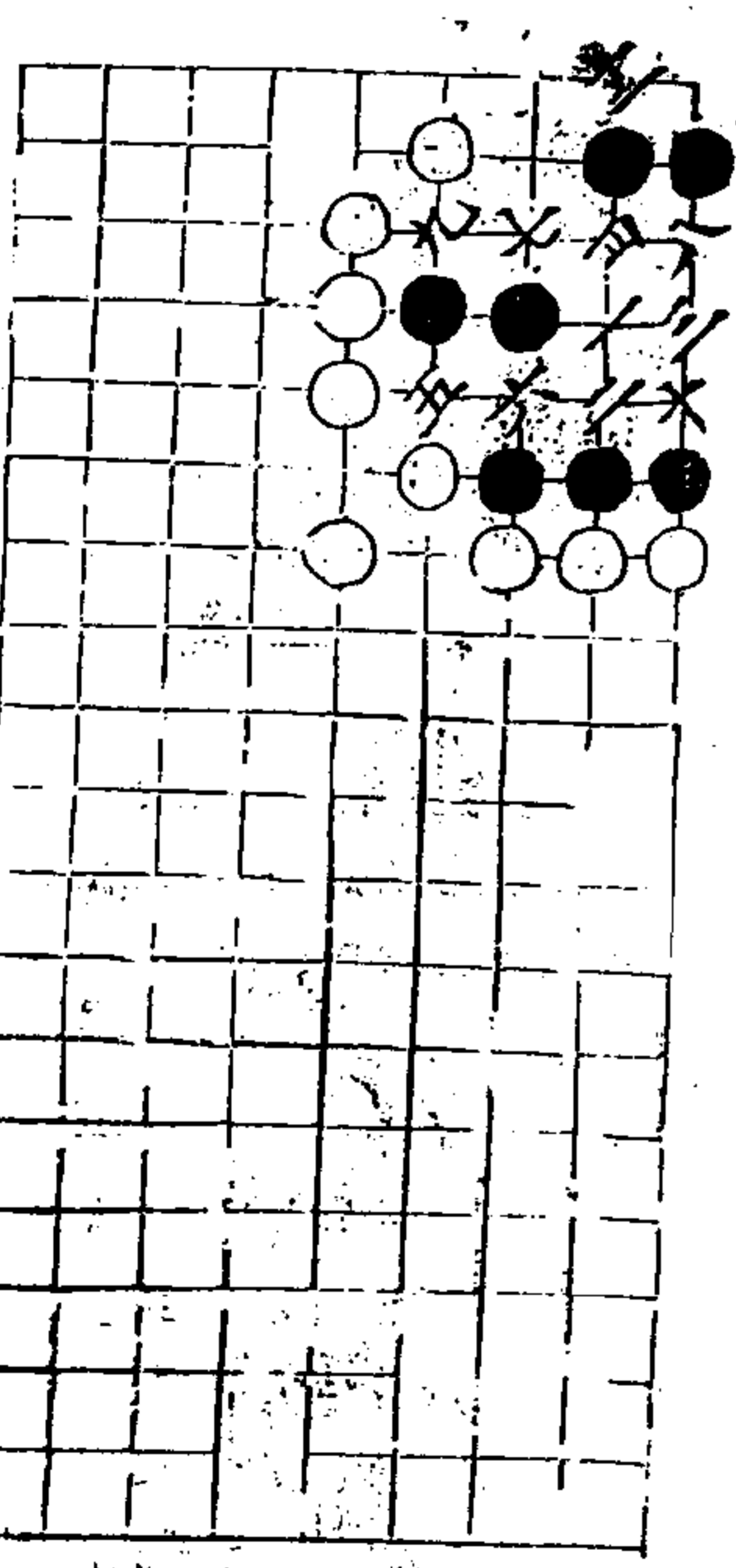
十五

再變

十七同七

十九同十六





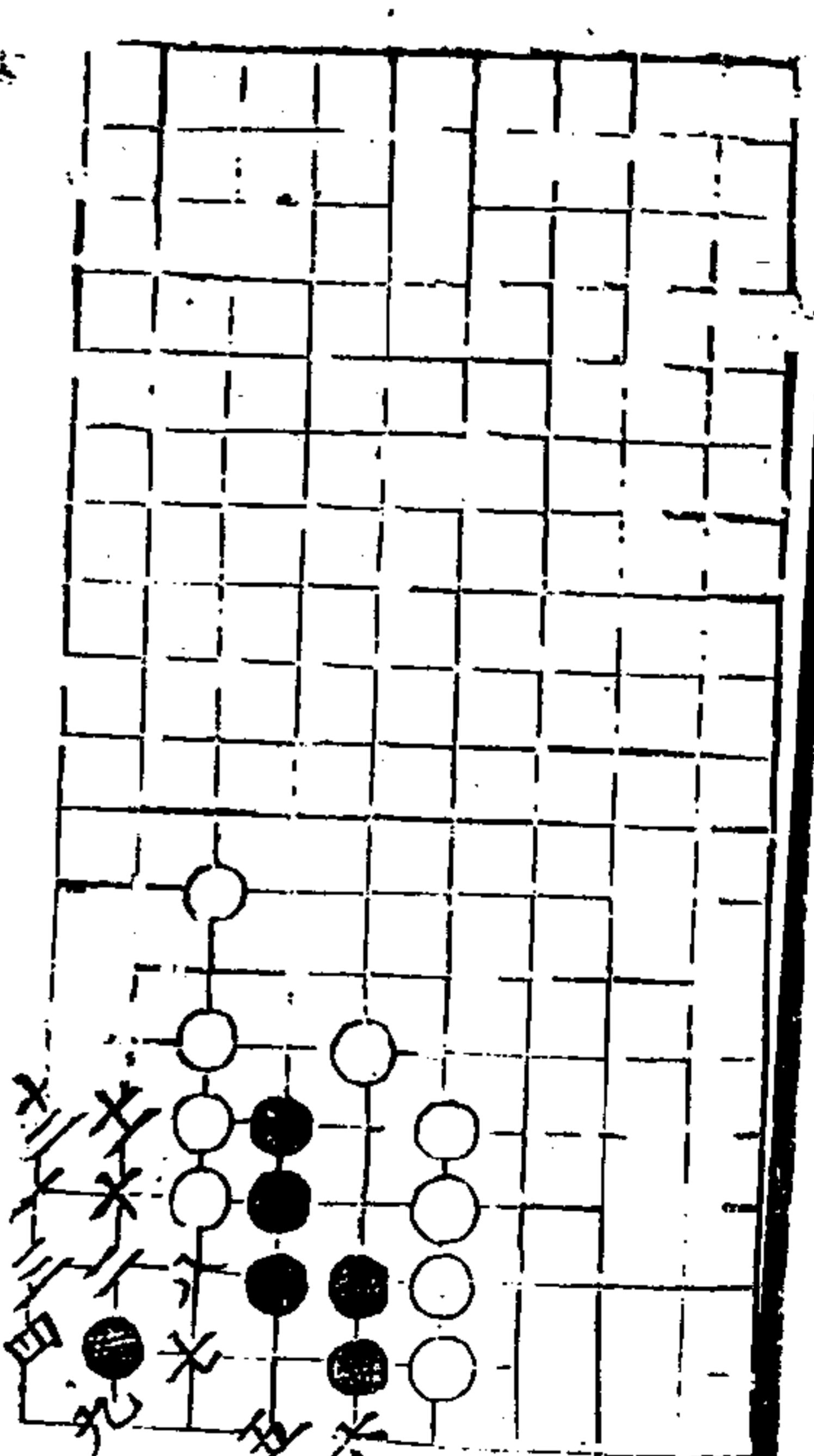
第七局四二臨二宮十一舉

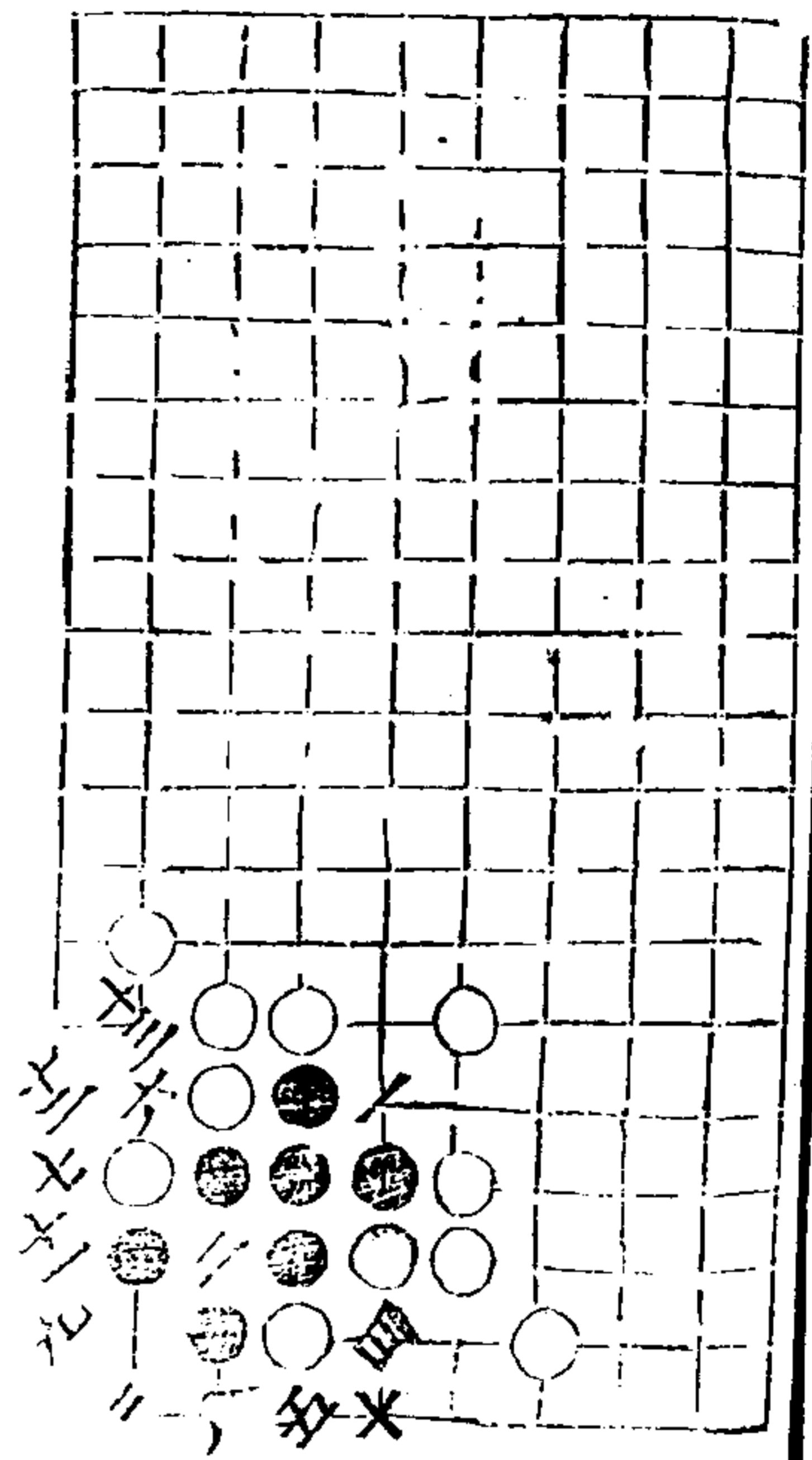
道十七

十六

再變

十三同二

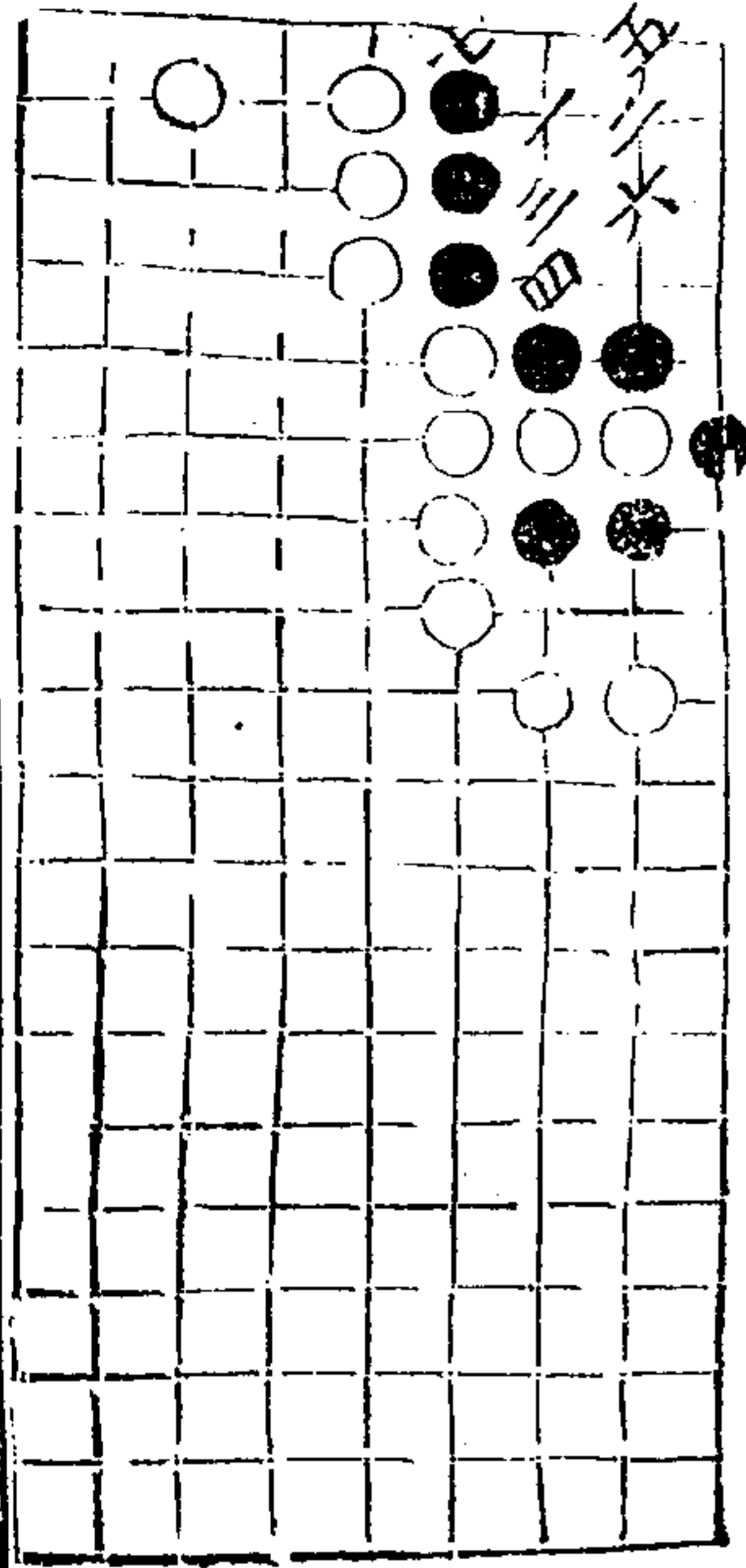




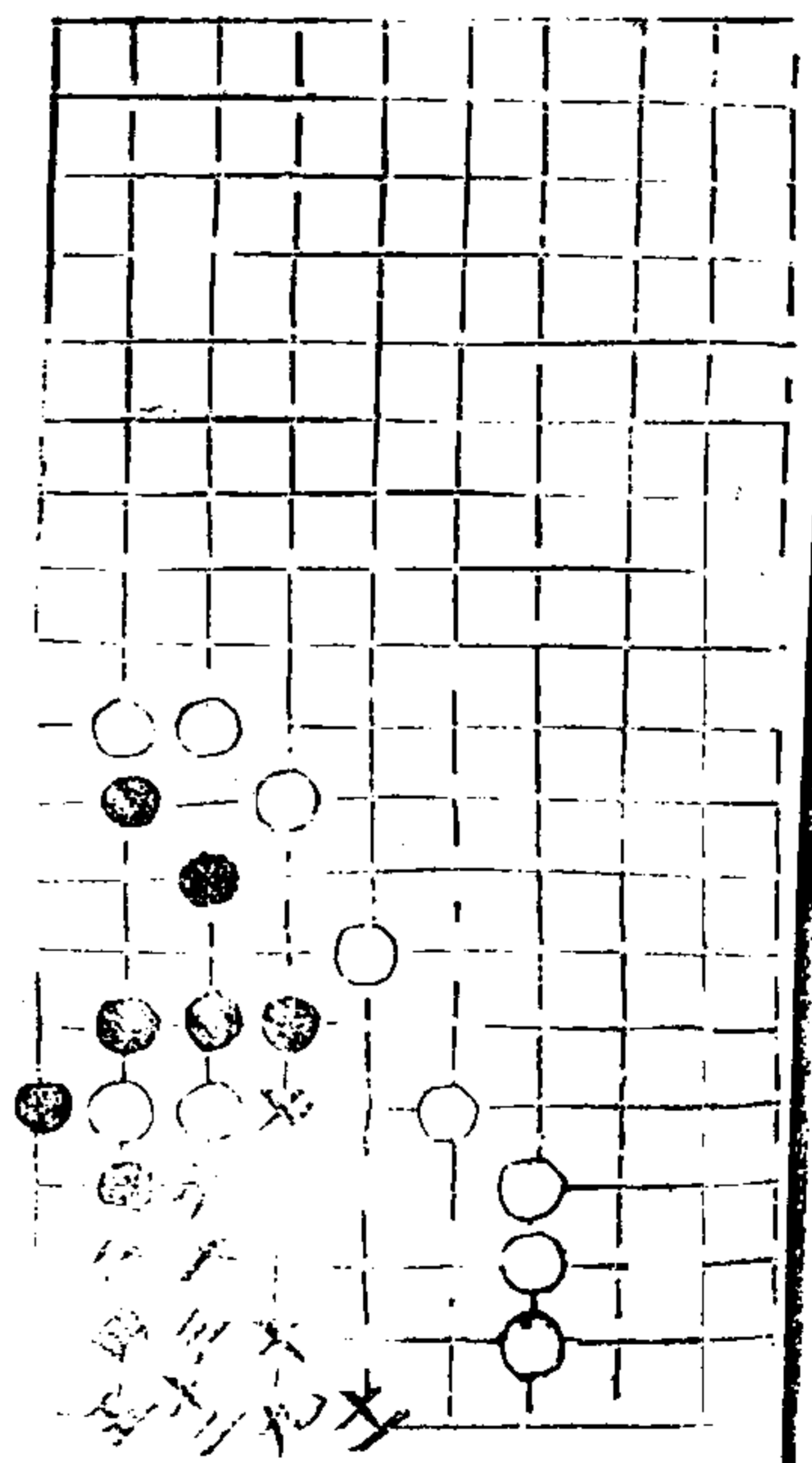
第八局五五臨八宮十三舉

適十七

十七



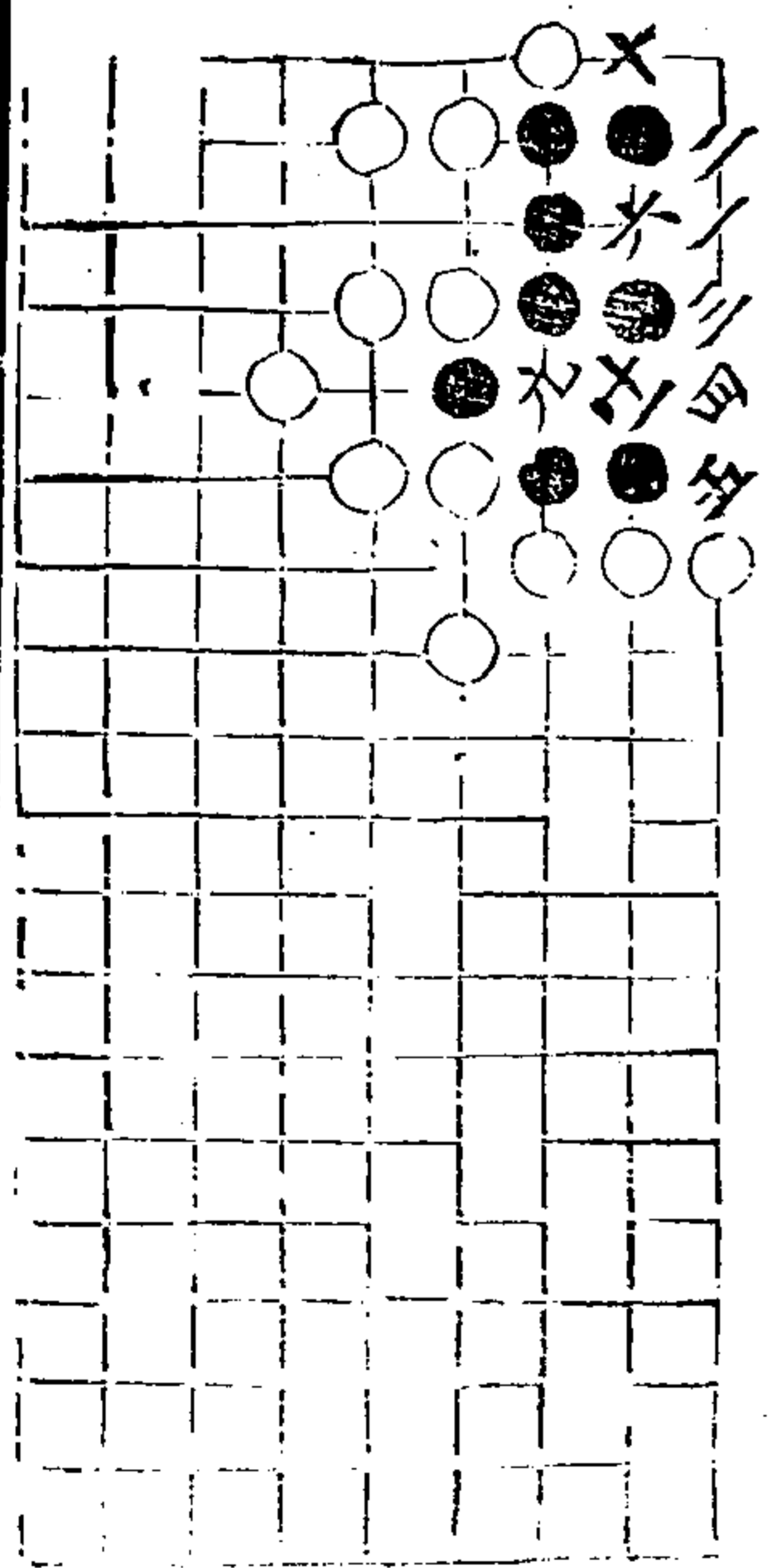
第九局二三臨二宮七舉



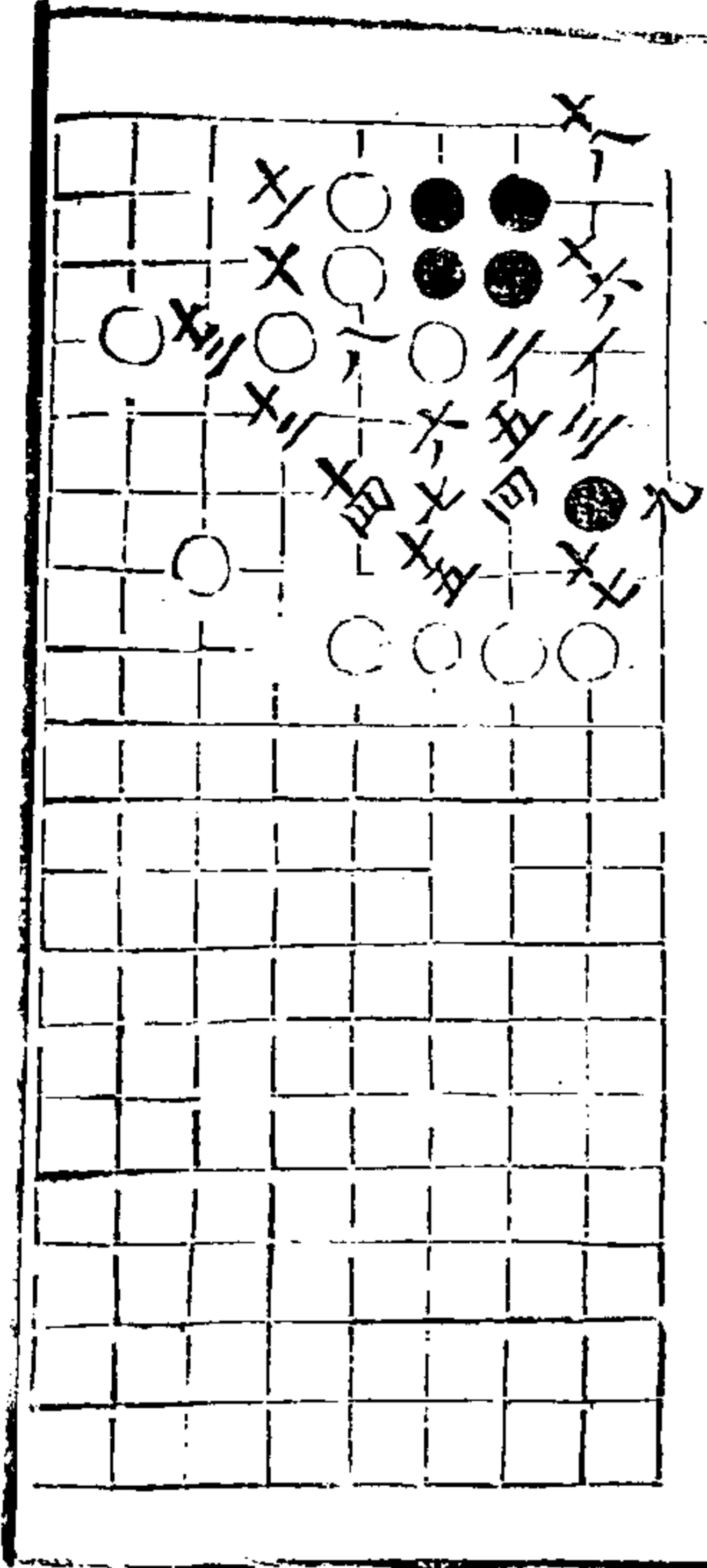
第十局三三臨八宮十三舉
十三同三

適十七

十八



得雋部四
第十一局三一臨二宮十一舉
七同三 八同二

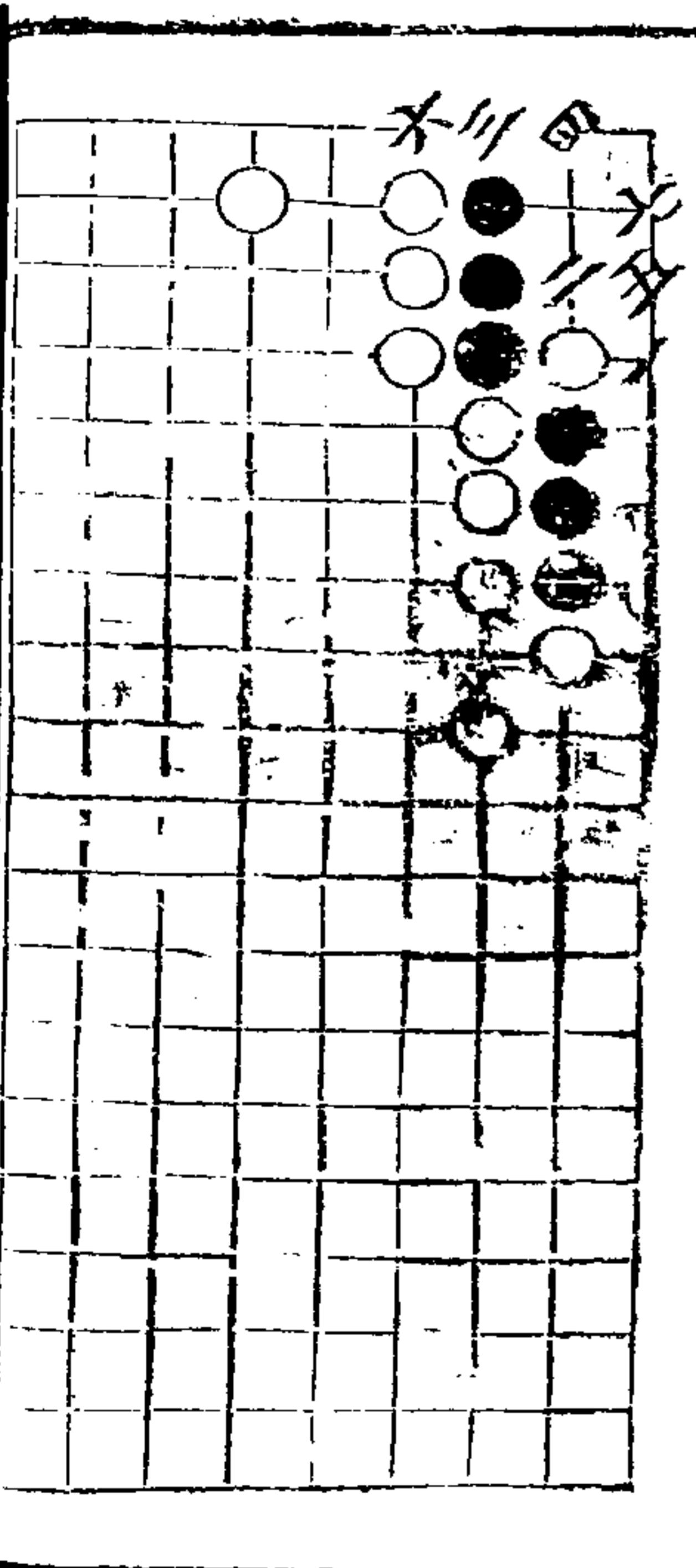
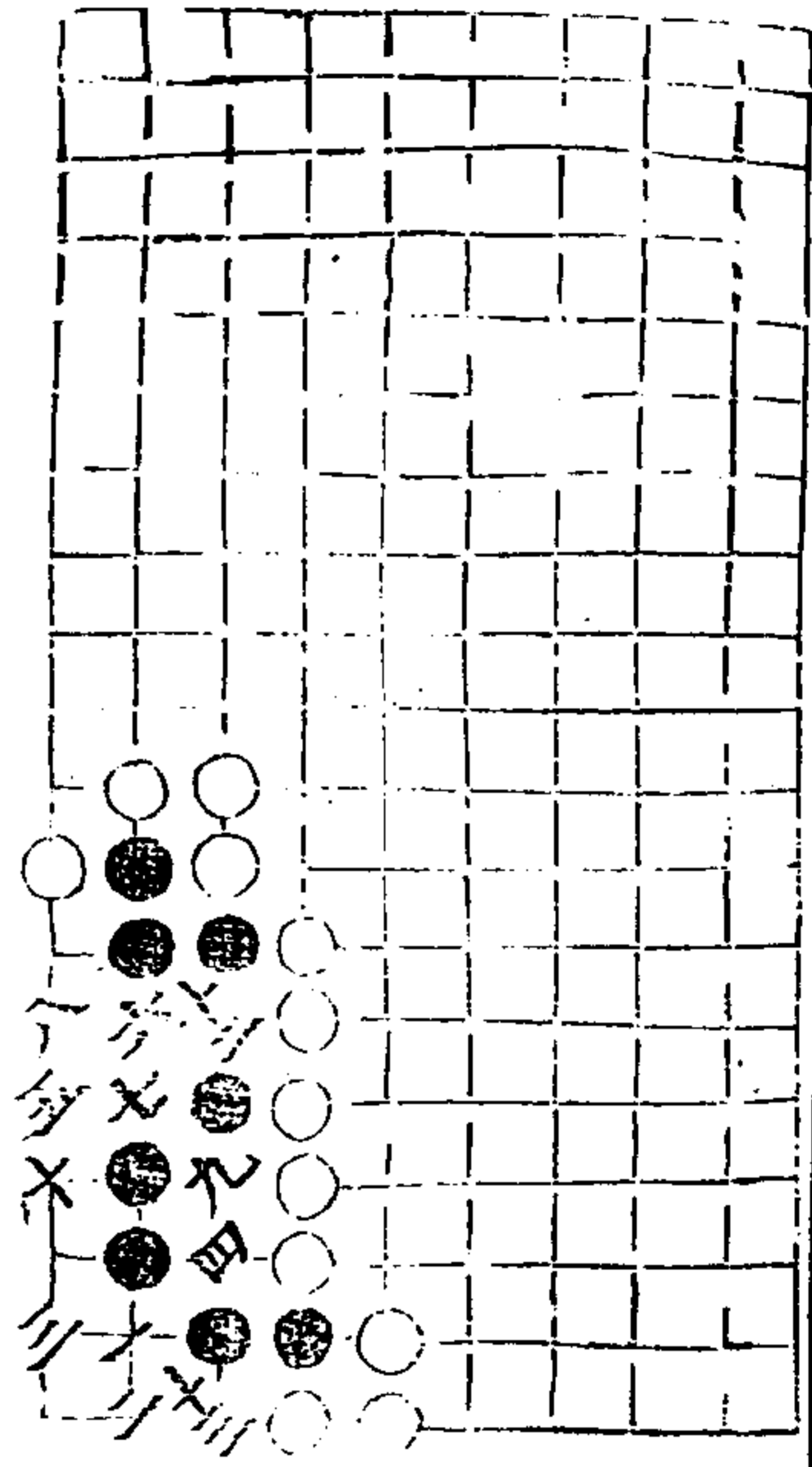


第三局四二臨二宮十九舉

適一七

十九

第二局三臨八宮十三舉
十一同七

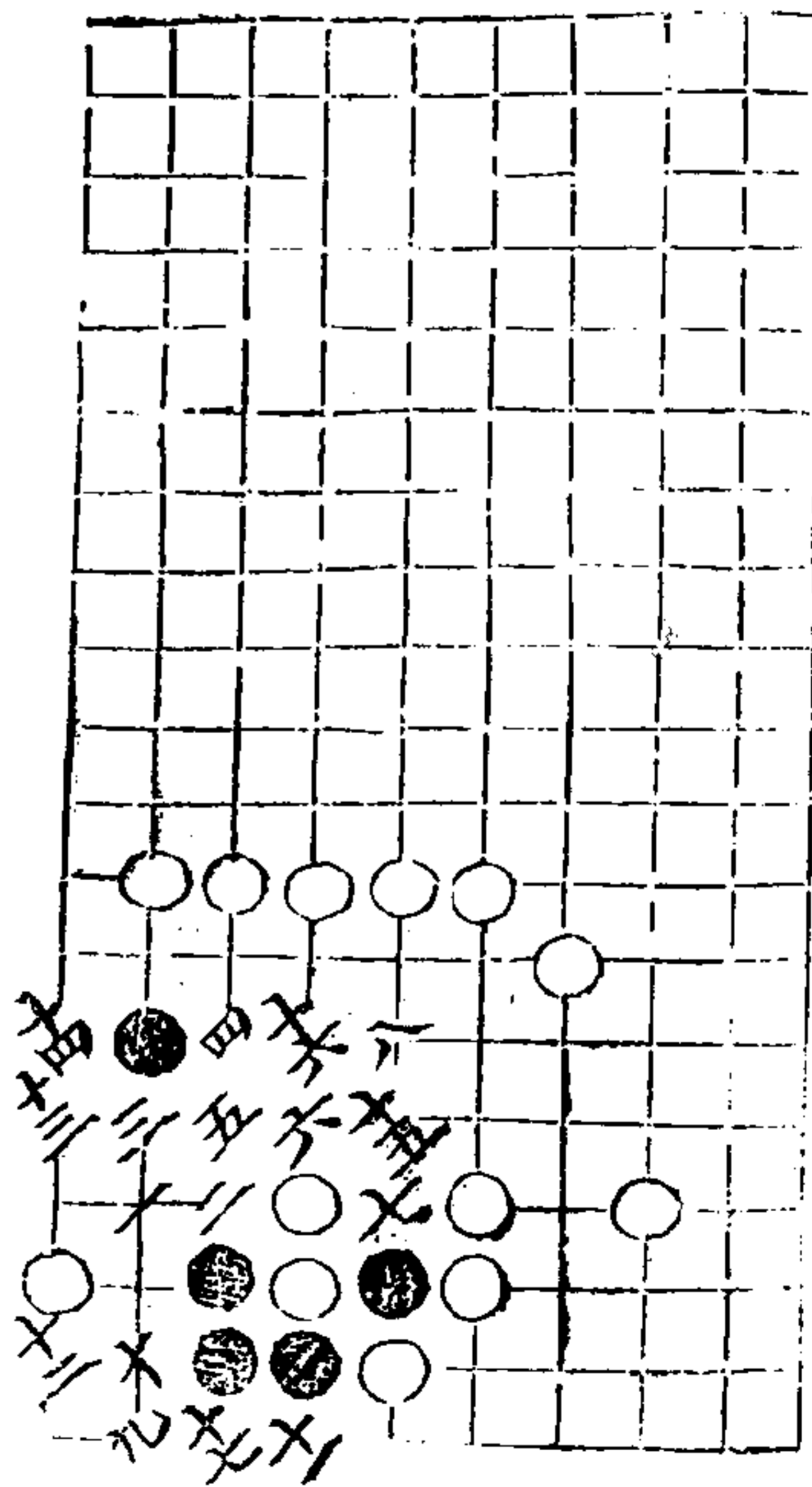


第五局四一臨二宮七舉

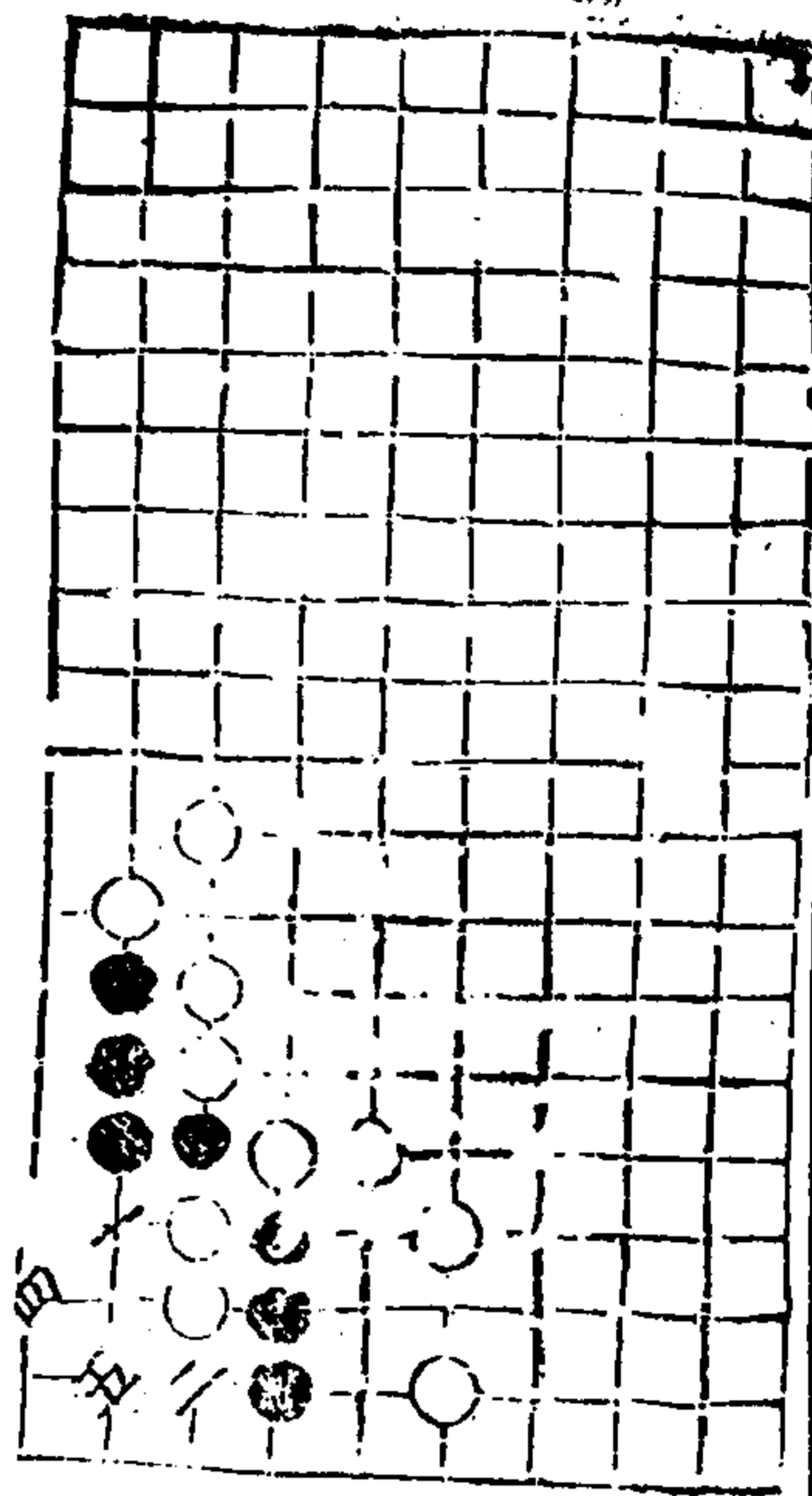
適一七

二十

第四局四二臨八宮十七舉

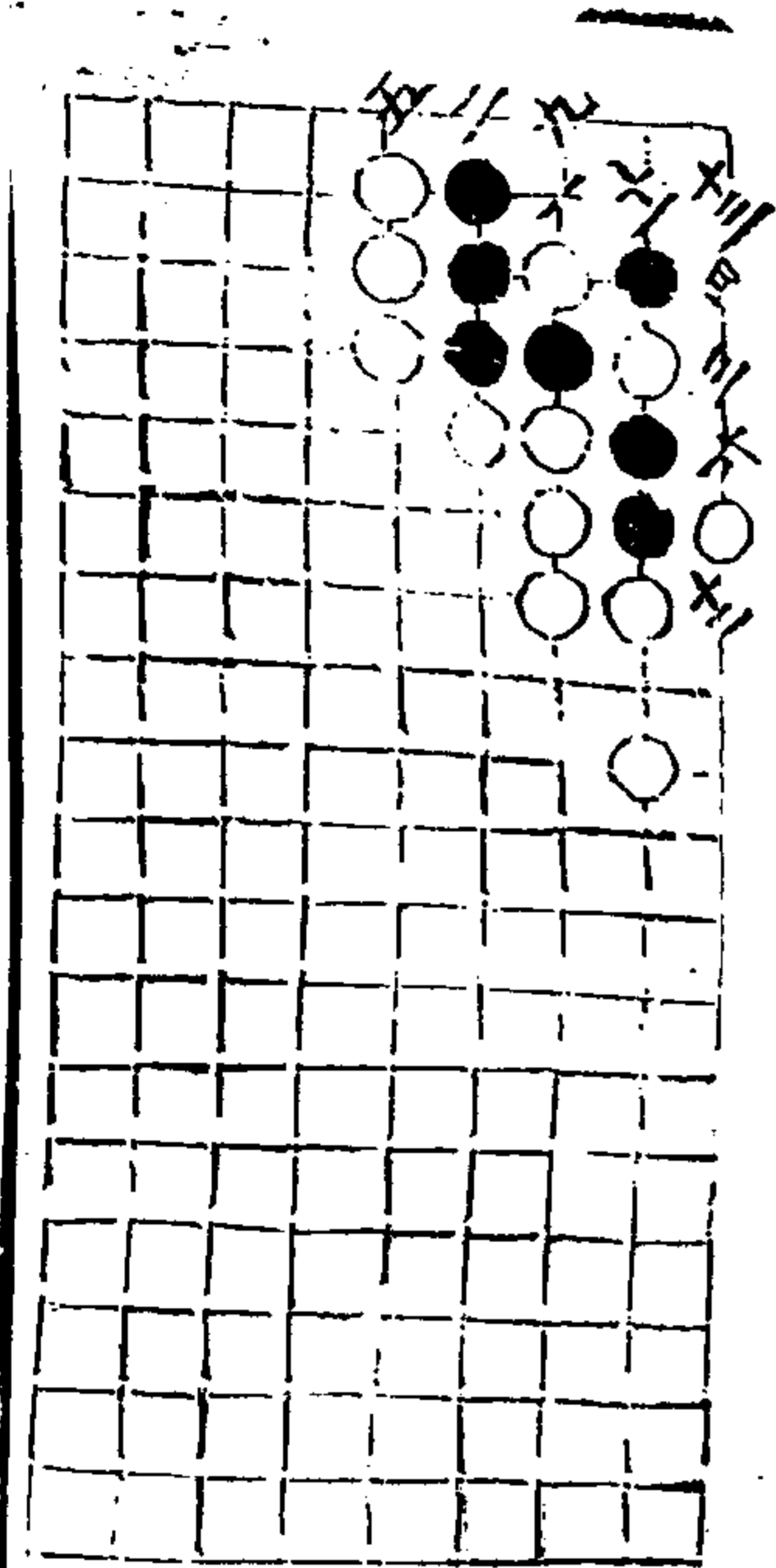


第六局四二臨八宮五舉

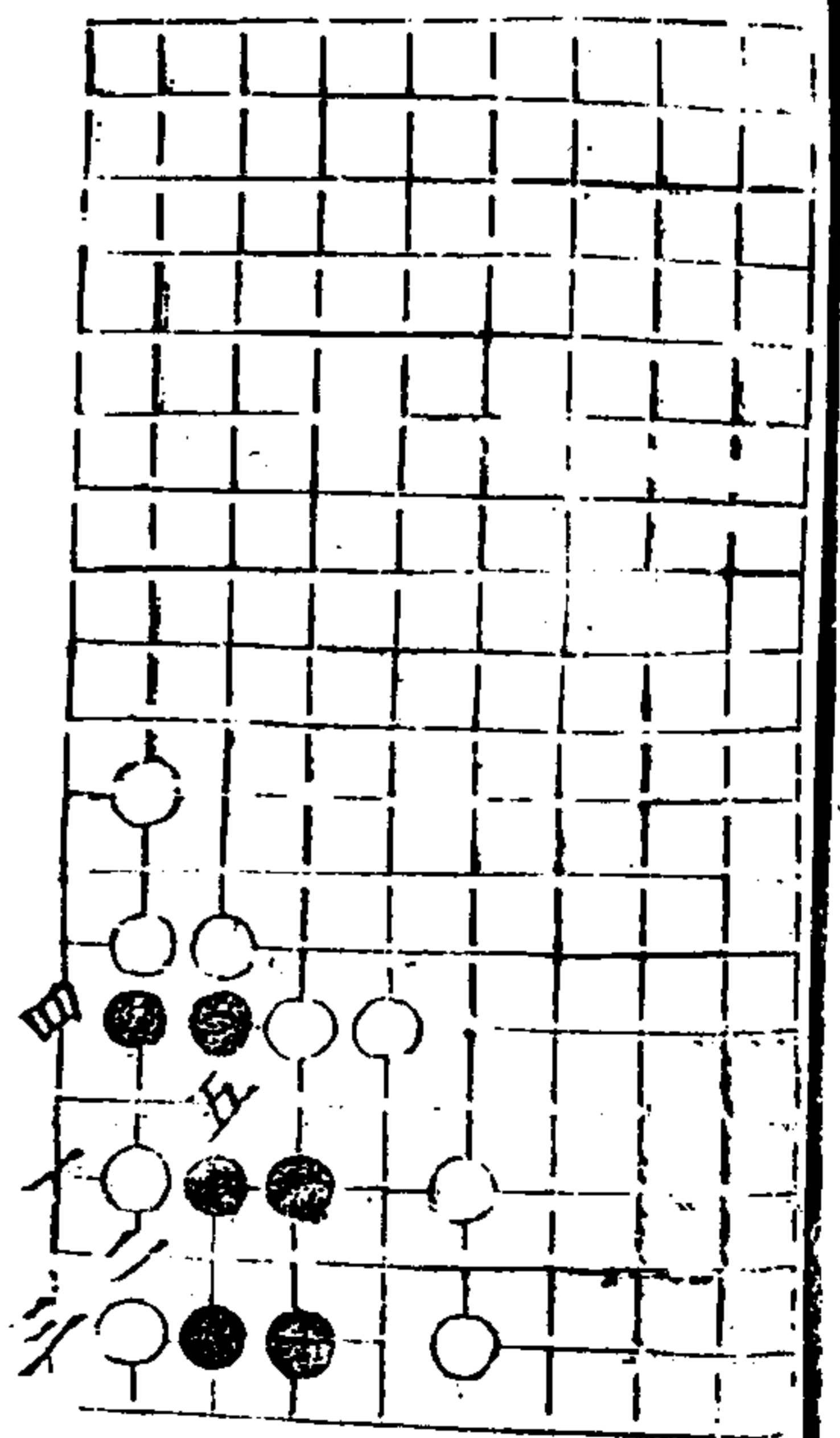


第七局二三臨二宮十三舉

七及十在四二 八同三

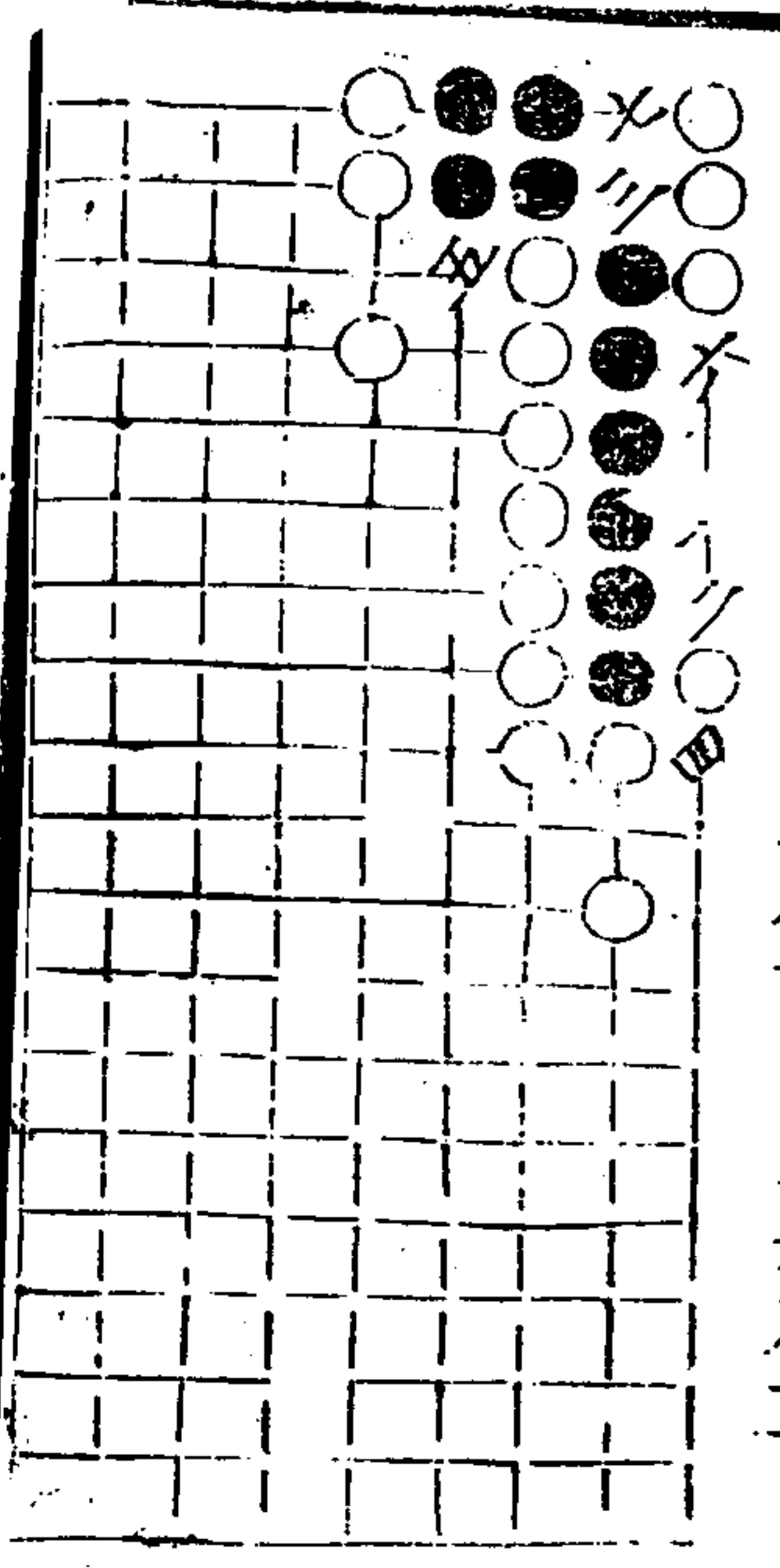


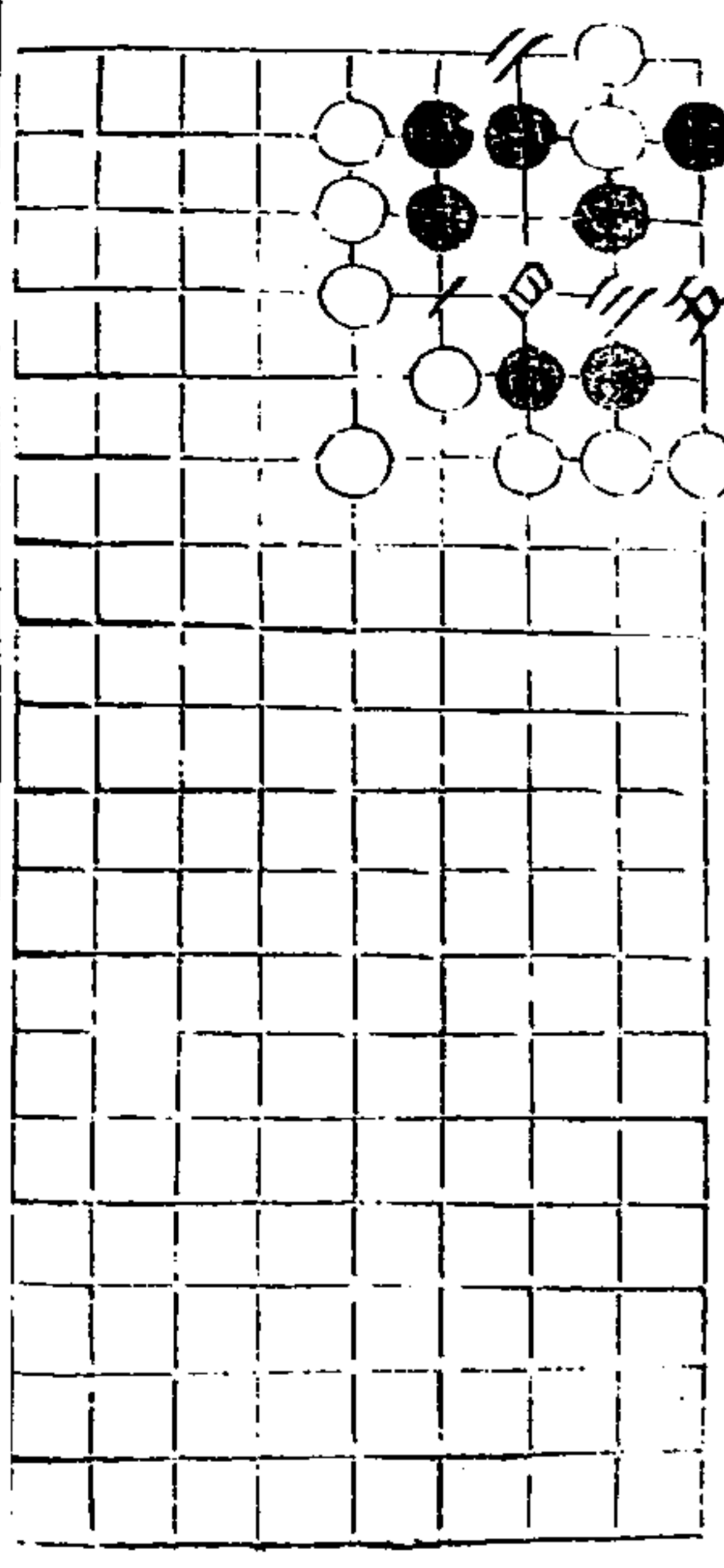
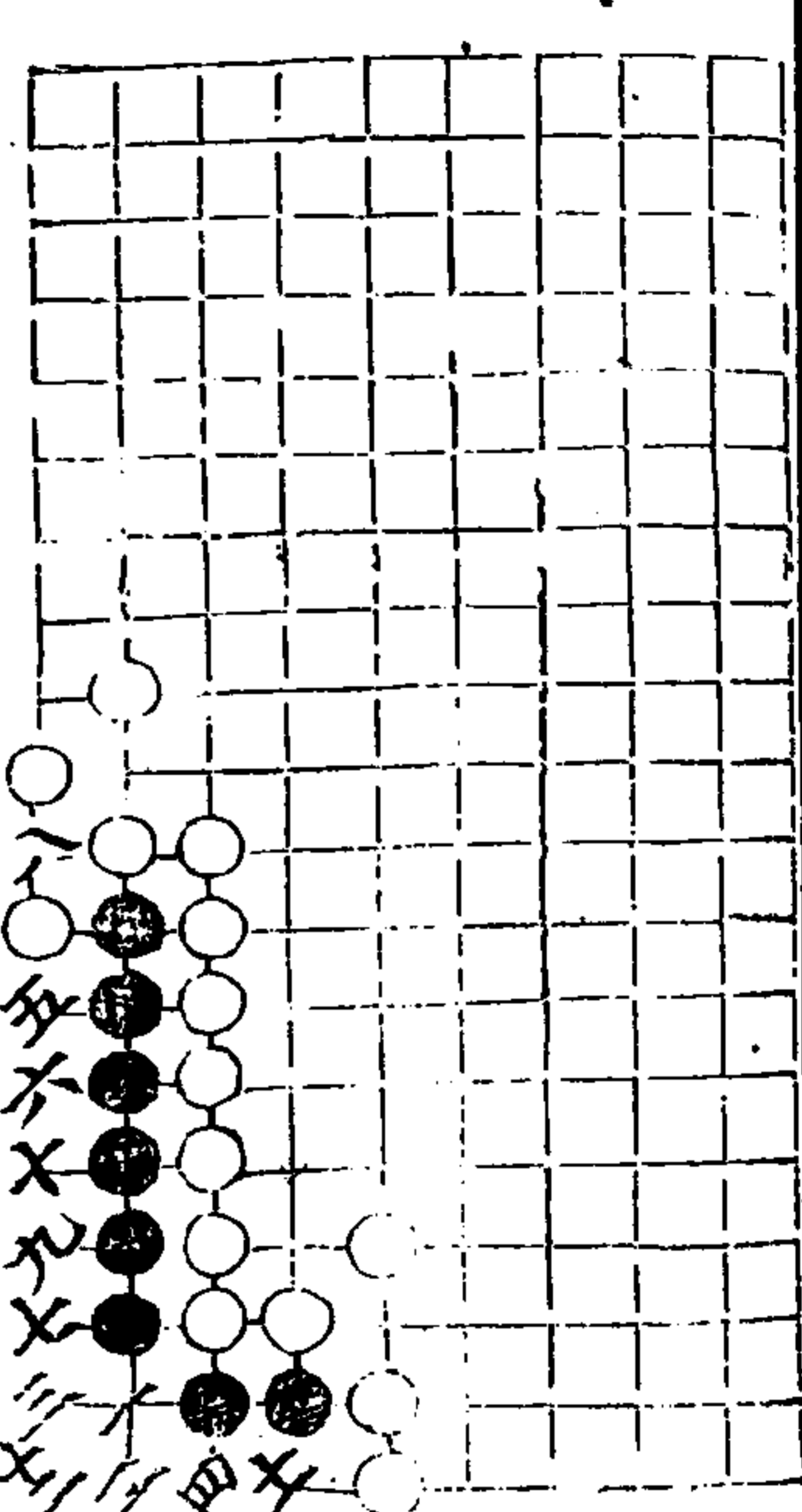
第八局四一臨八宮五舉

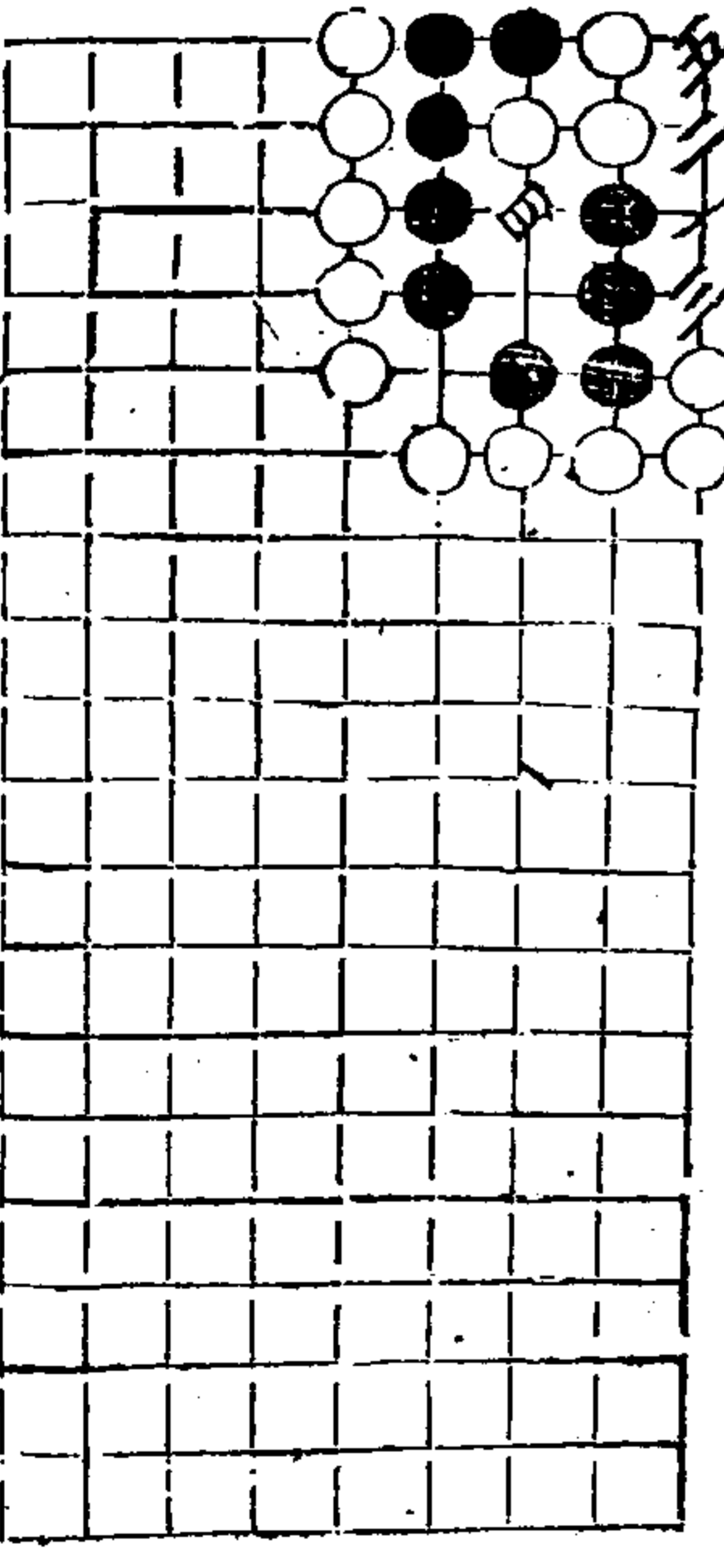
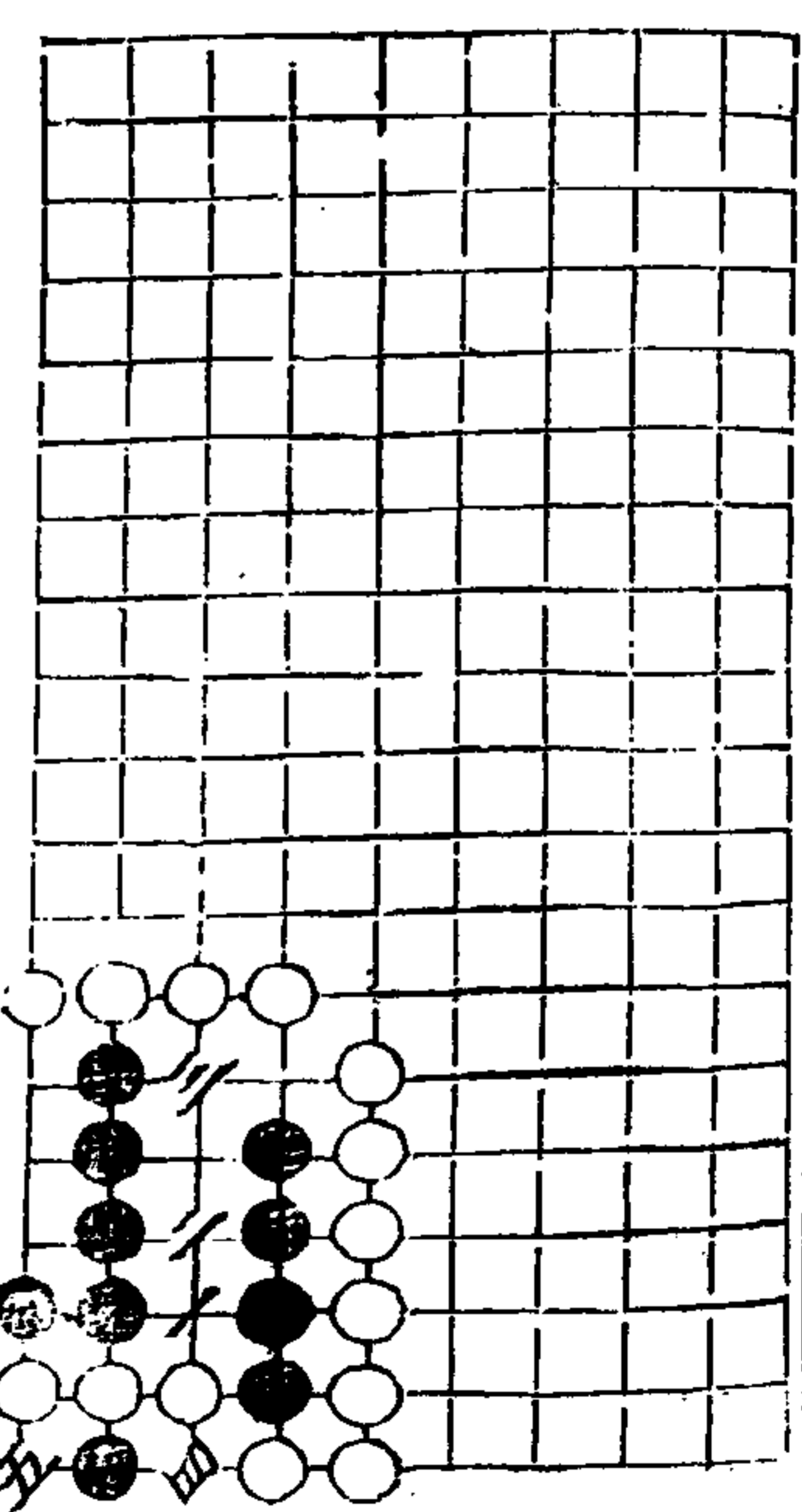


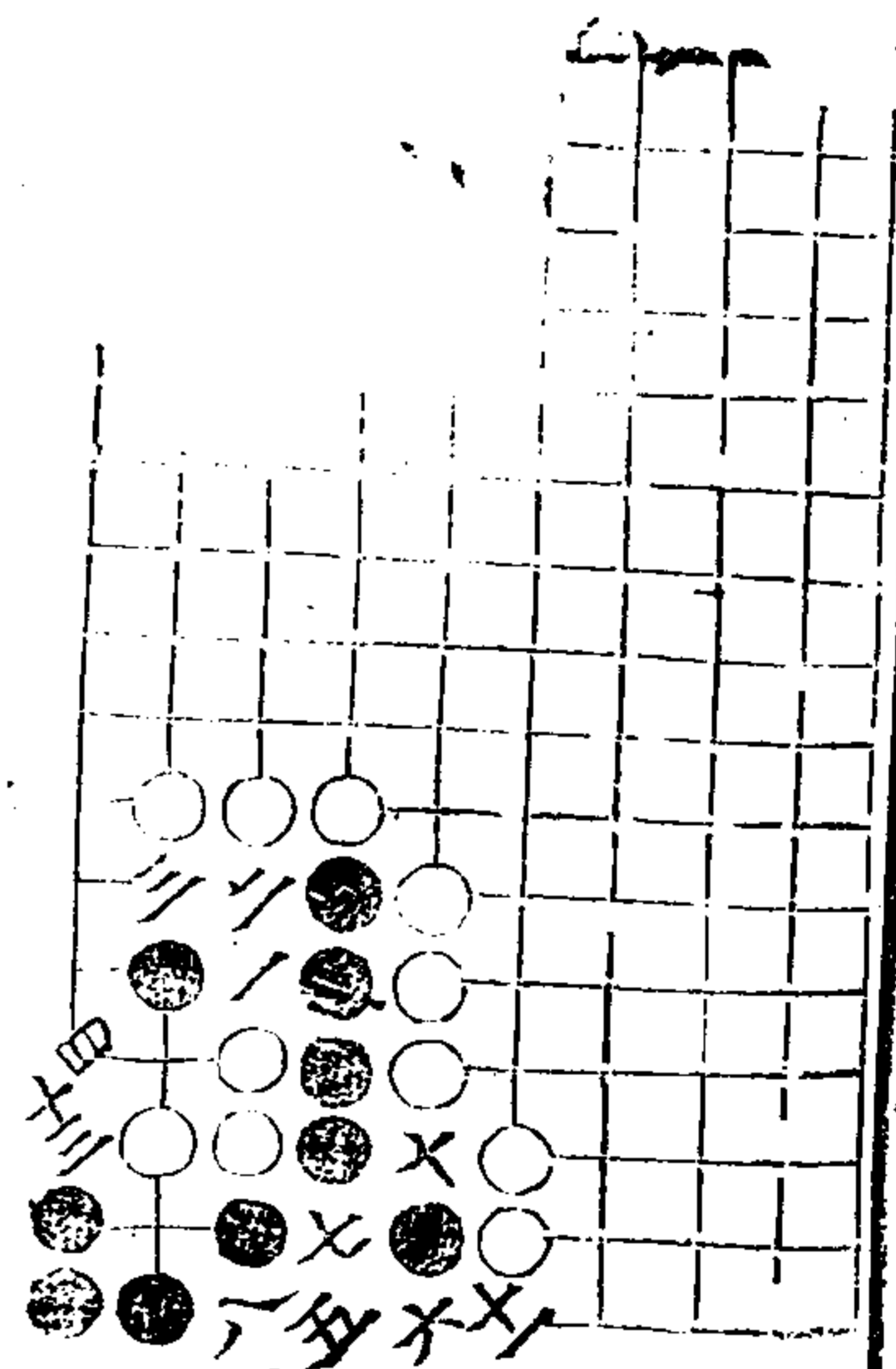
第九局六一臨二宮十九舉

八在三三 九及十九在三三
十在二四
十一及十七同三 十二同七
十三及十八在二二
十四在三一 十五在二四
十六在二一



 <p>得雋部一五 第一局四四臨二官五舉</p>	<p>適一七 二二三</p>	 <p>第十局二二臨八官十三舉 十三同七</p>
--	--------------------	--

 <p>第三局三一臨二官七舉 六同二 七在三</p>	<p>適一七 二二四</p>	 <p>第二局三三臨八官九舉 六及八同四 七在二 九在三</p>
---	--------------------	---

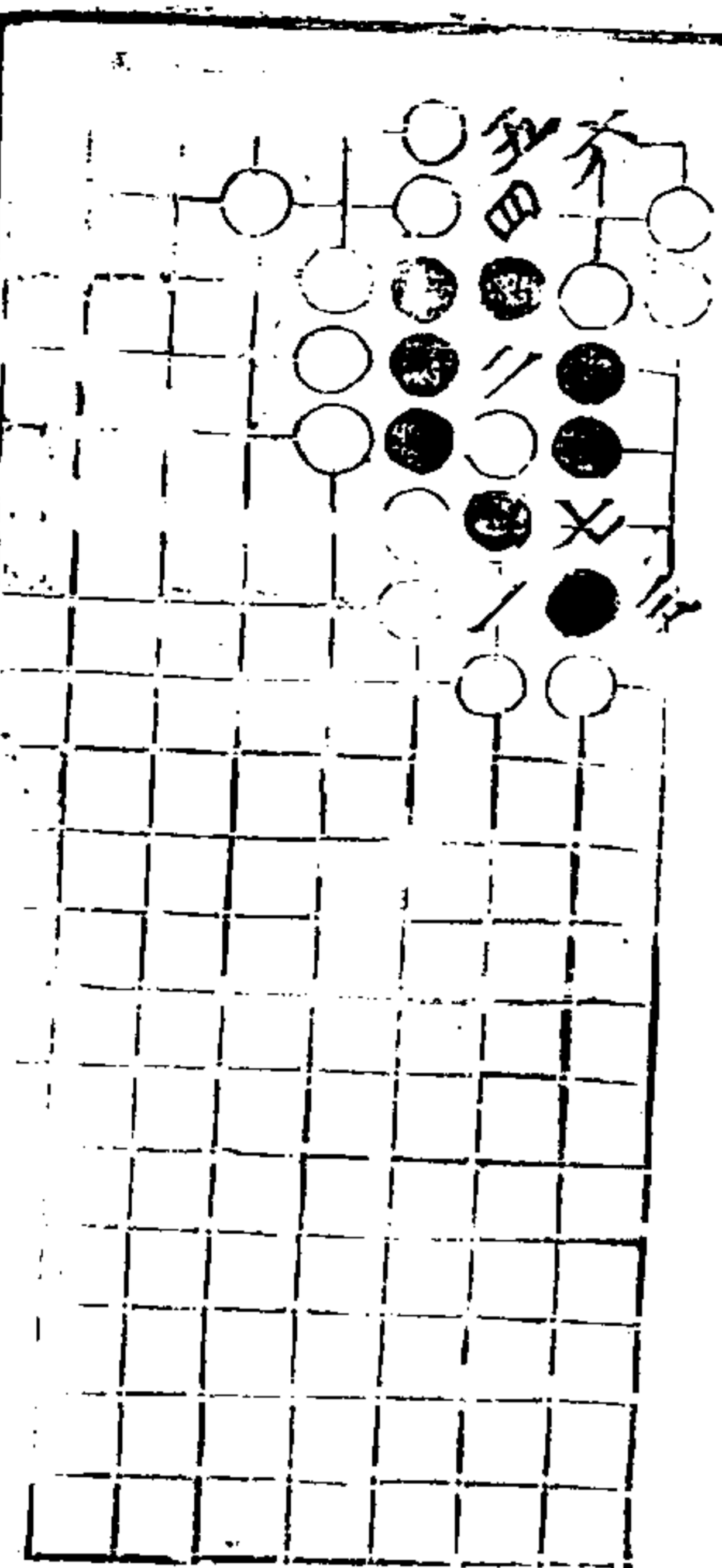


第四局五三臨八官十三舉

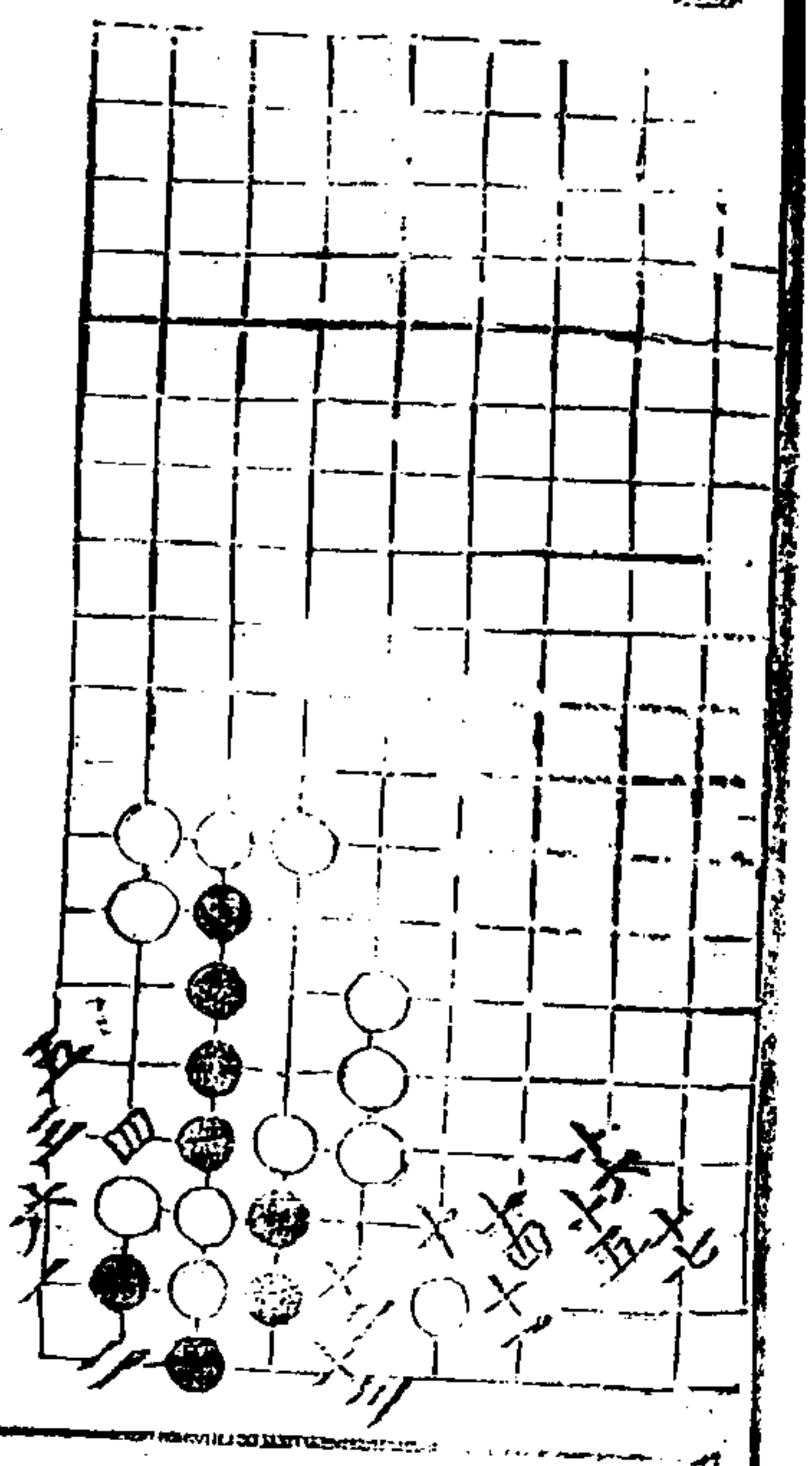
二同五

道十六

二十五



第五局七三臨七官七舉



第六局二臨八官十七舉

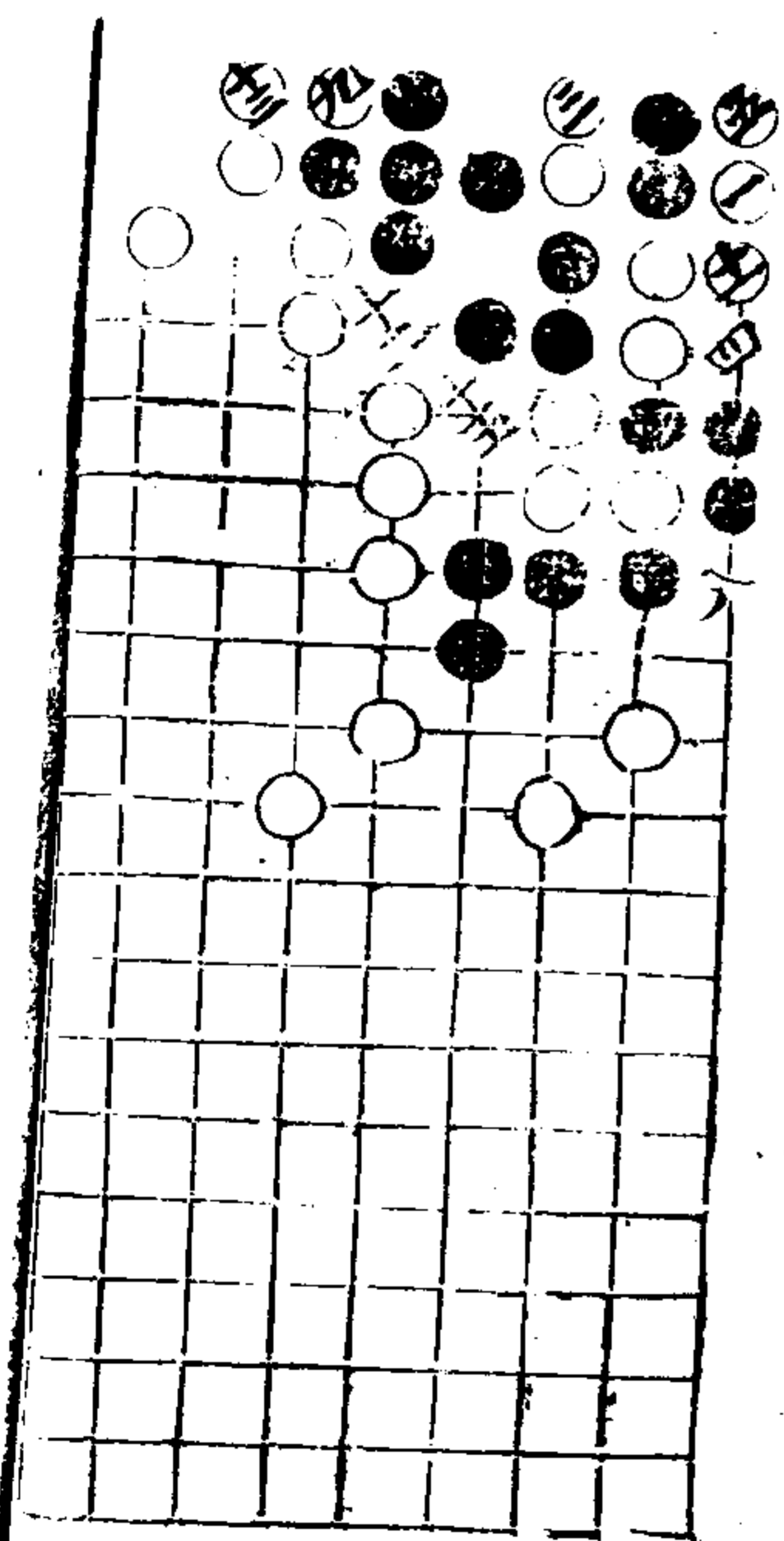
七在三

八在三

九同六

道十七

二十六



第七局二臨二官十五舉
以下六在三及七同二

三變

適十七 二二二

再變

十六同六 十七在三二

第九局二五臨二宮十三舉

八在五二 十同四 十一在四一

十二同二 十三在七二

適十七 二二八

第八局五一臨八宮十七舉

六及十六同四 七在三三 十五同八 十七在三二

第十局二六臨八宮二十三舉
九同五 十五在三二

適十廿
二十七

適情錄第十八卷

補遺九

永嘉林應龍著

得雋部二一

得雋部二二

得雋部二三

得雋部二四

得雋部二五

全局式

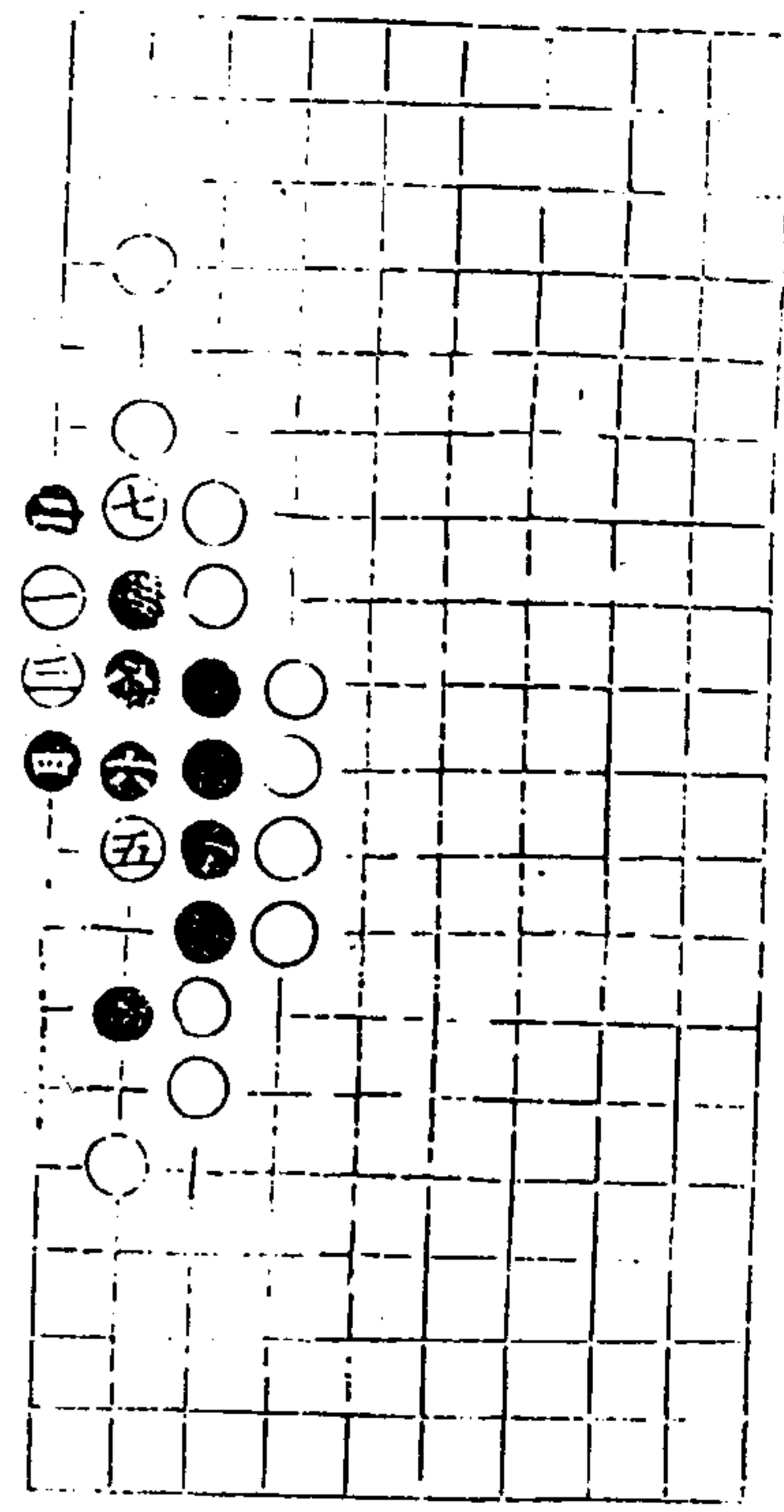
讓路式

適情錄

全八卷

得雋部二一

以下各十局主先舉教臨吉
第一局一八臨七宮七舉



第二局一八臨三宮九舉

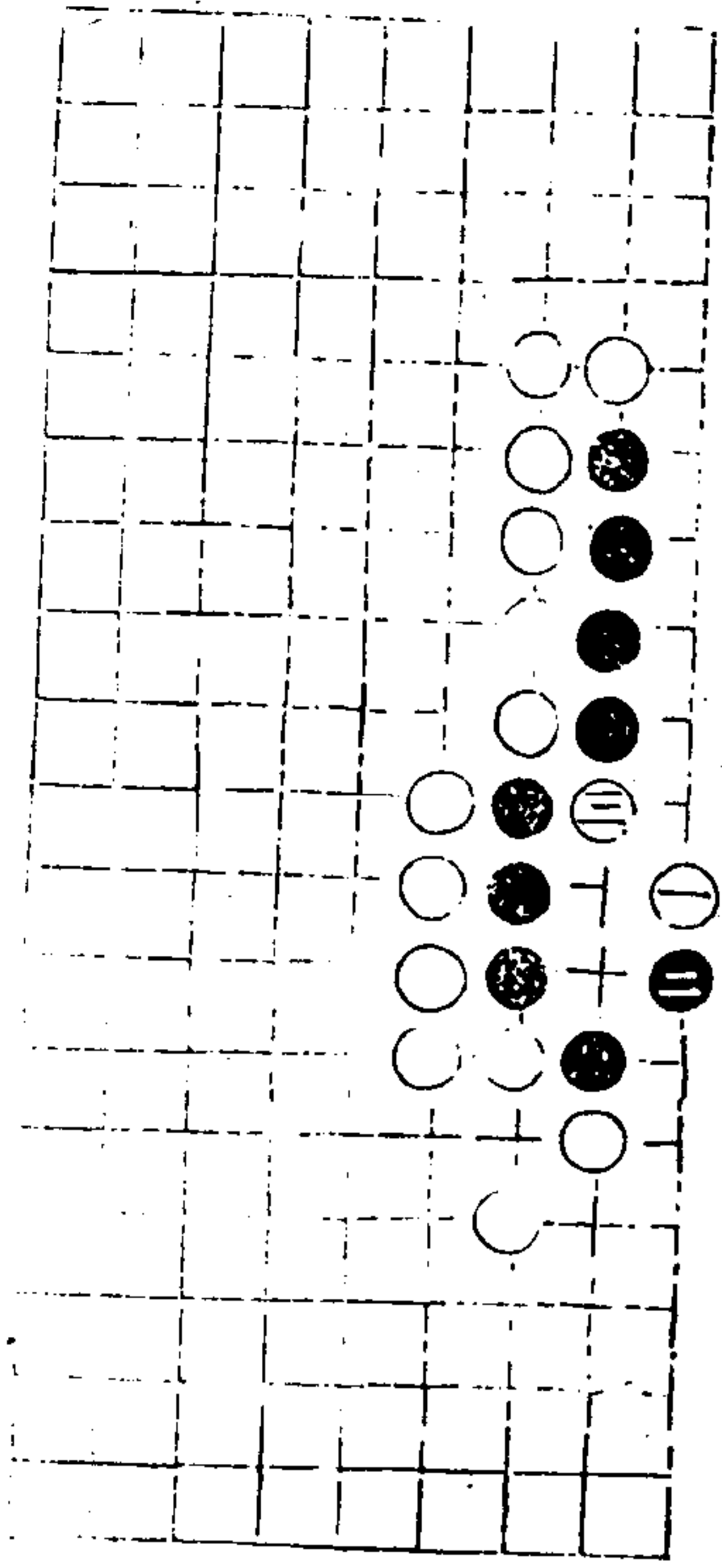
九同

適情錄

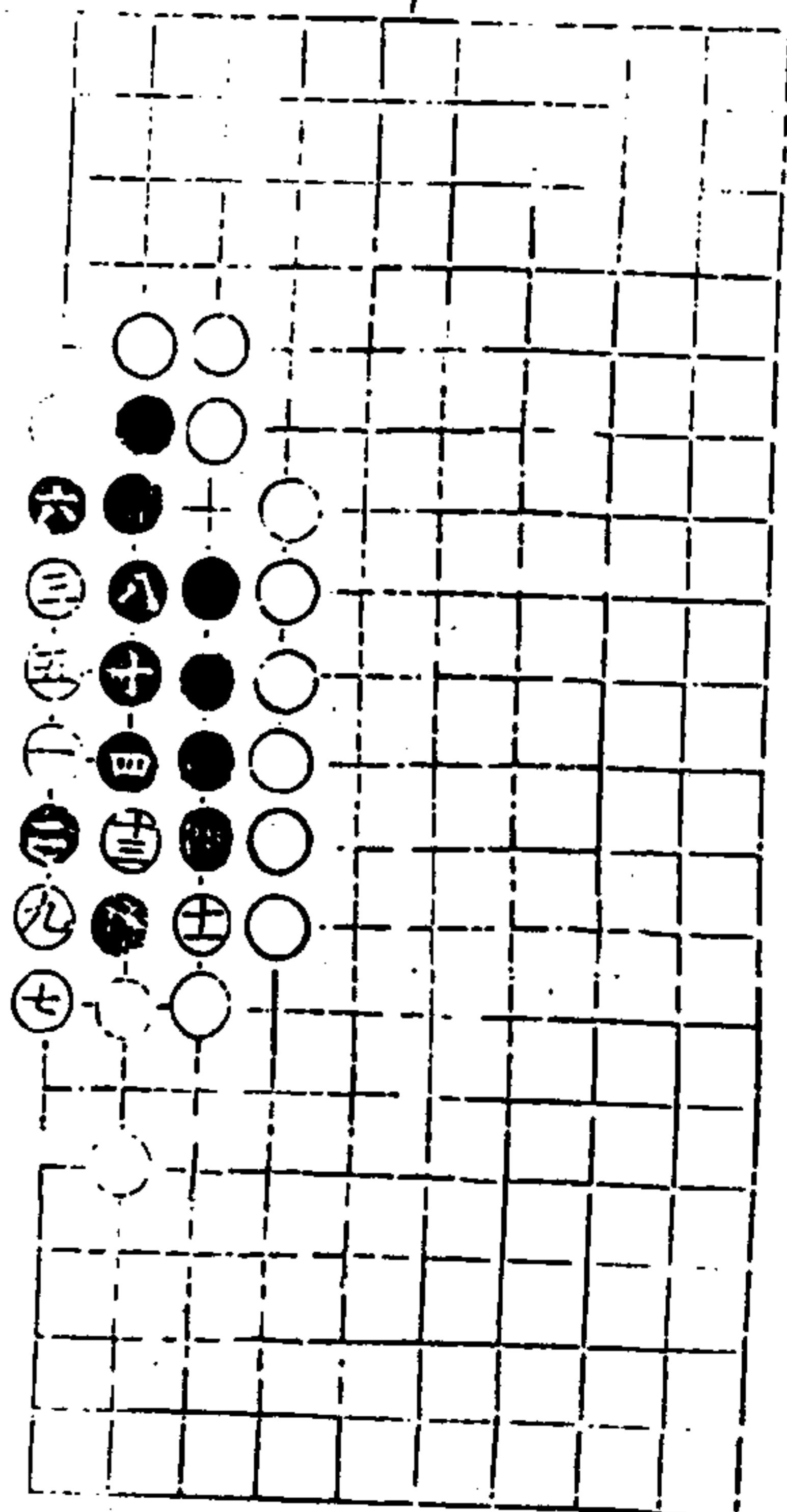
十八卷

二

澄心堂



第三局一九臨七宮三舉



第四局十一臨三宮十三舉

十二同五

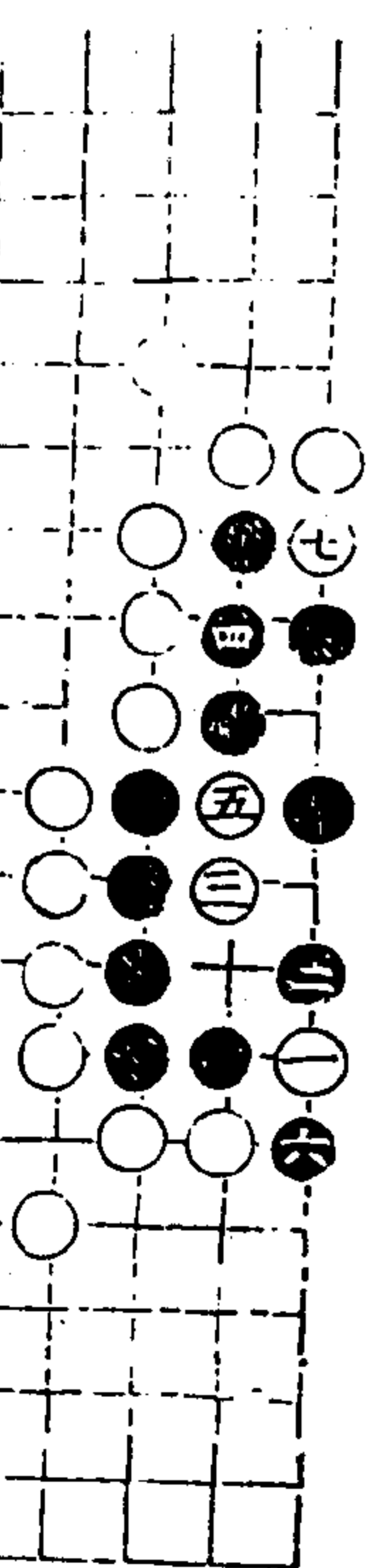
適情錄

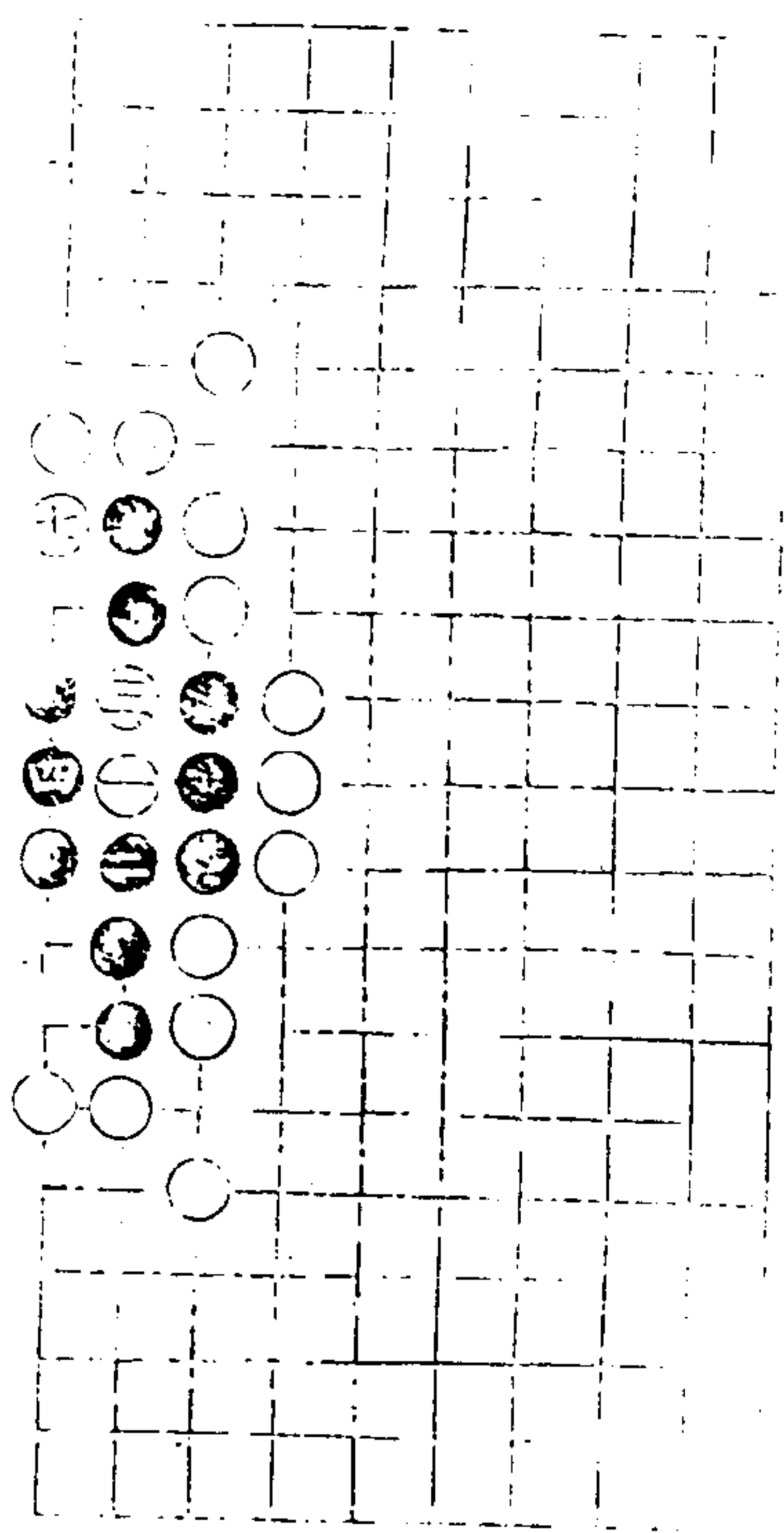
十八卷

三

澄心堂

第五局一七臨七宮以下各七舉





第六局十二臨三宮

五同三

六同一

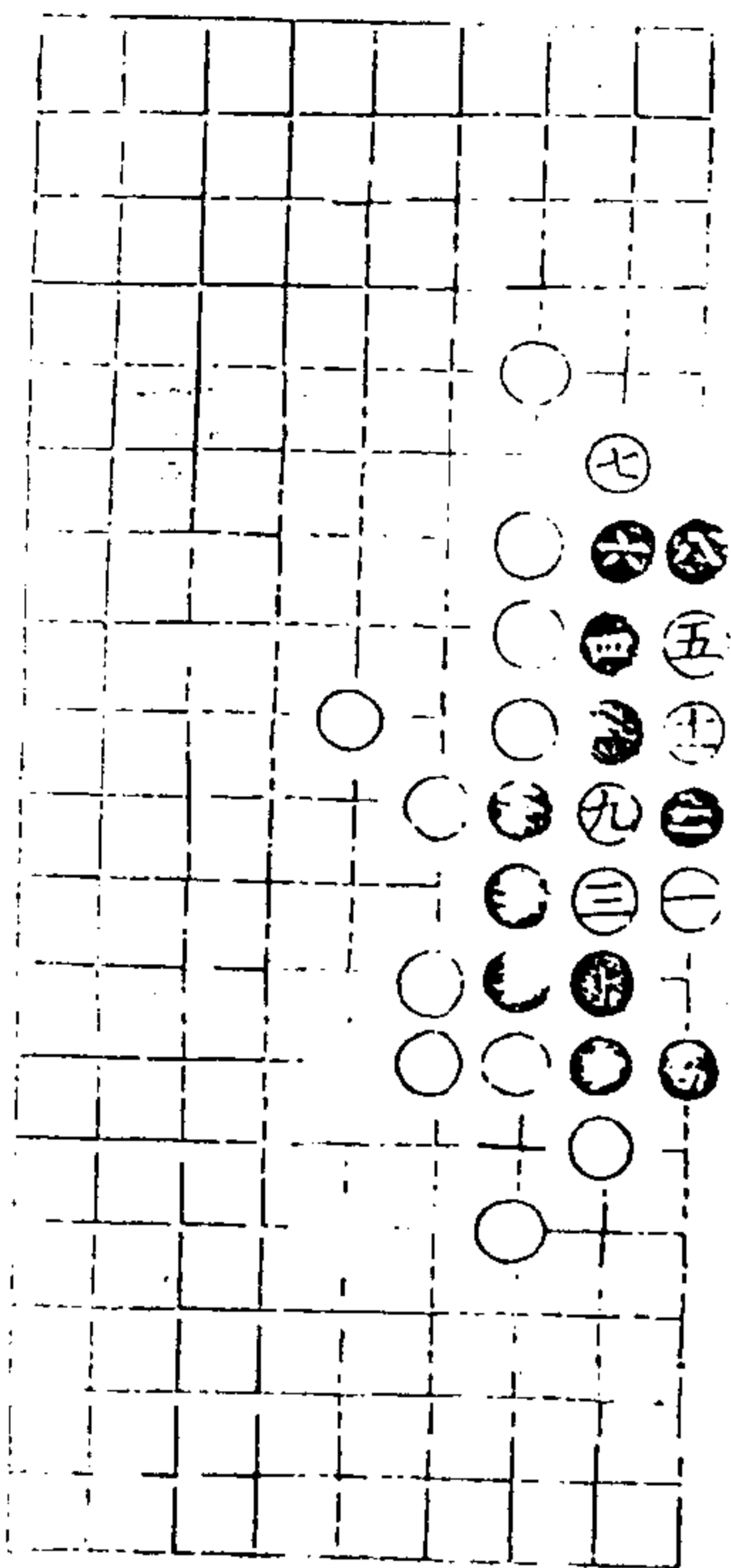
適情錄

平八卷

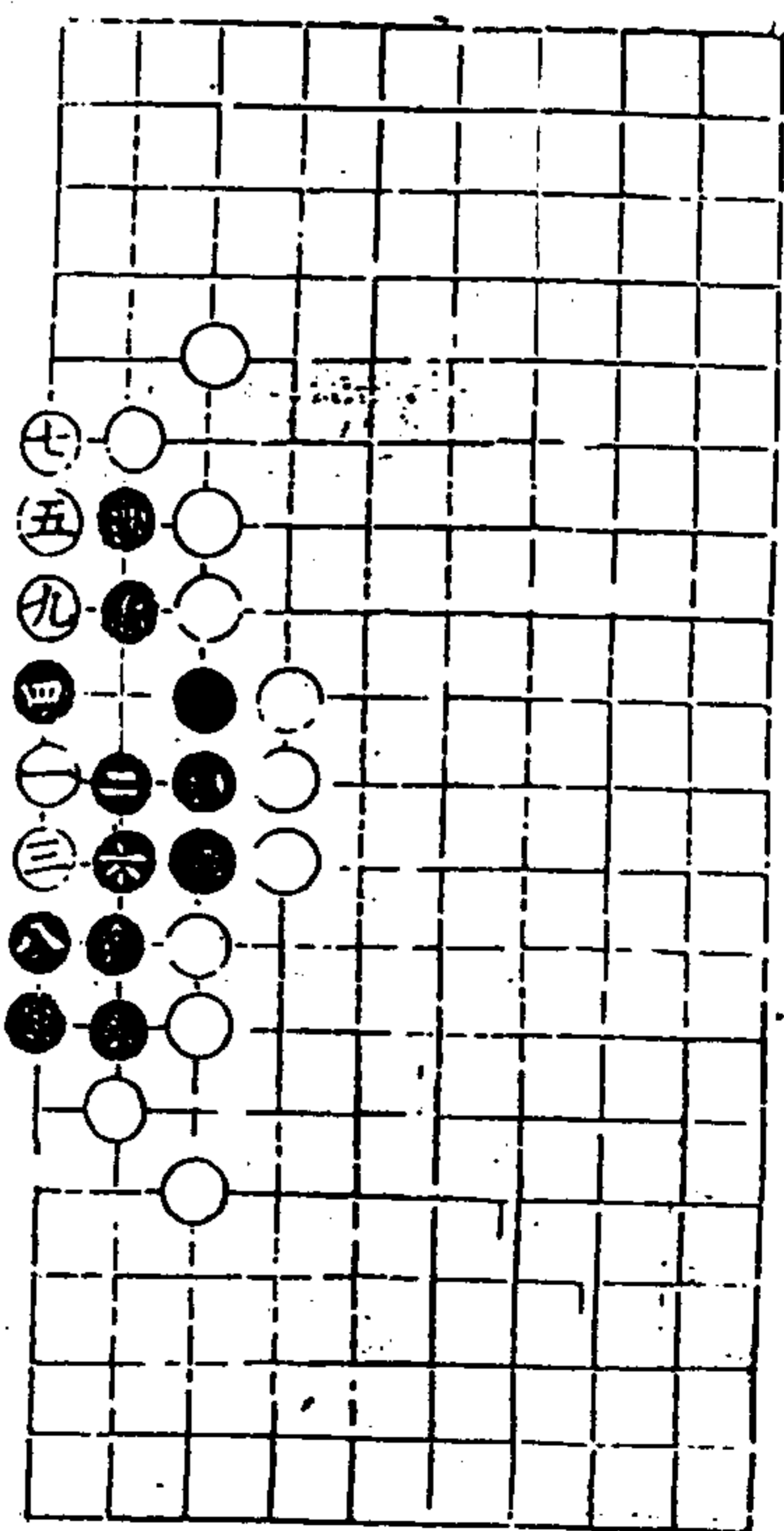
四

澄心堂

第七局一九臨七宮十一舉



第八局十一臨三宮以下各九舉



適情錄

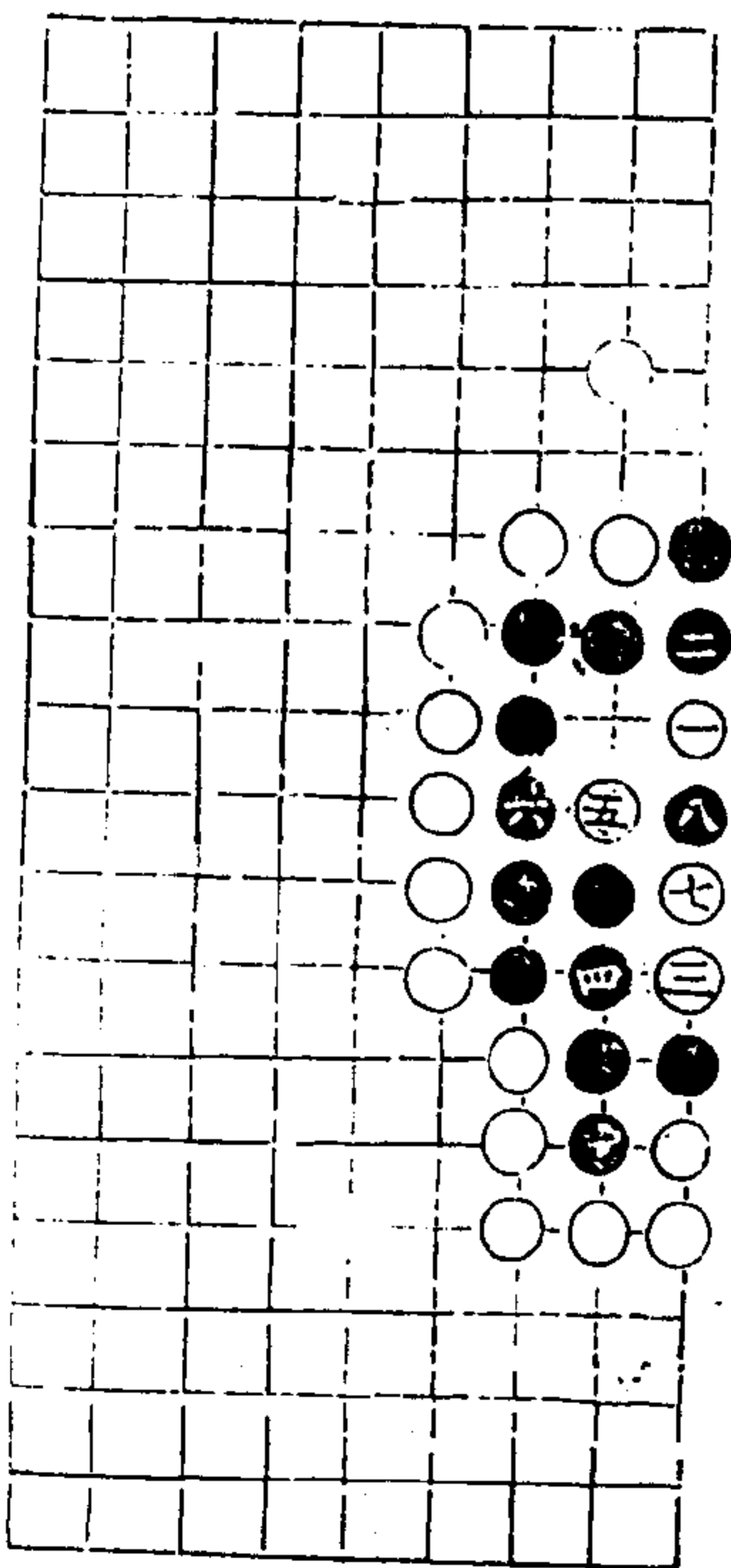
平八卷

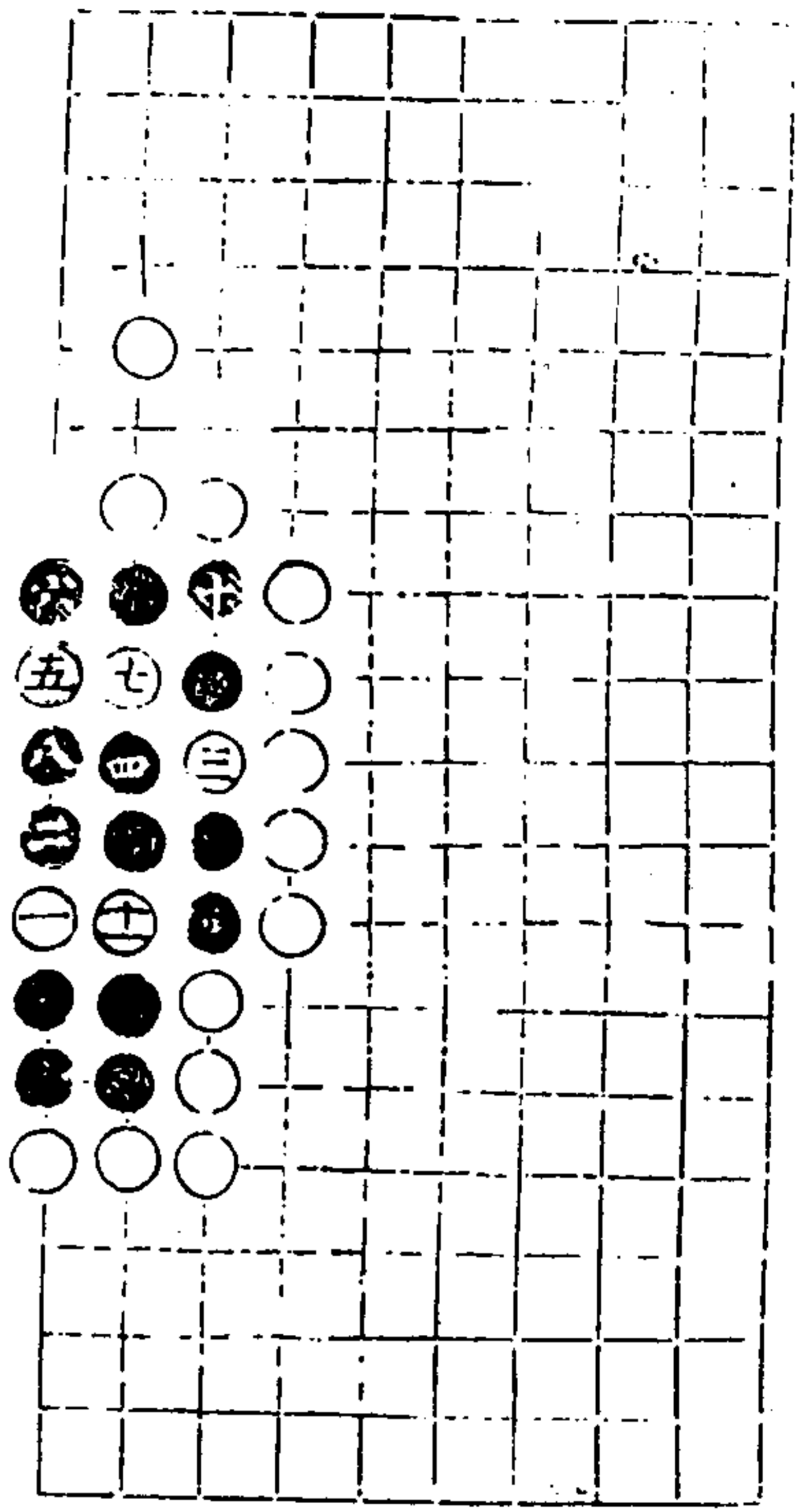
五

澄心堂

第九局九一臨七宮

以下九同





第十局一九臨三宮十一舉 黑活

適情錄

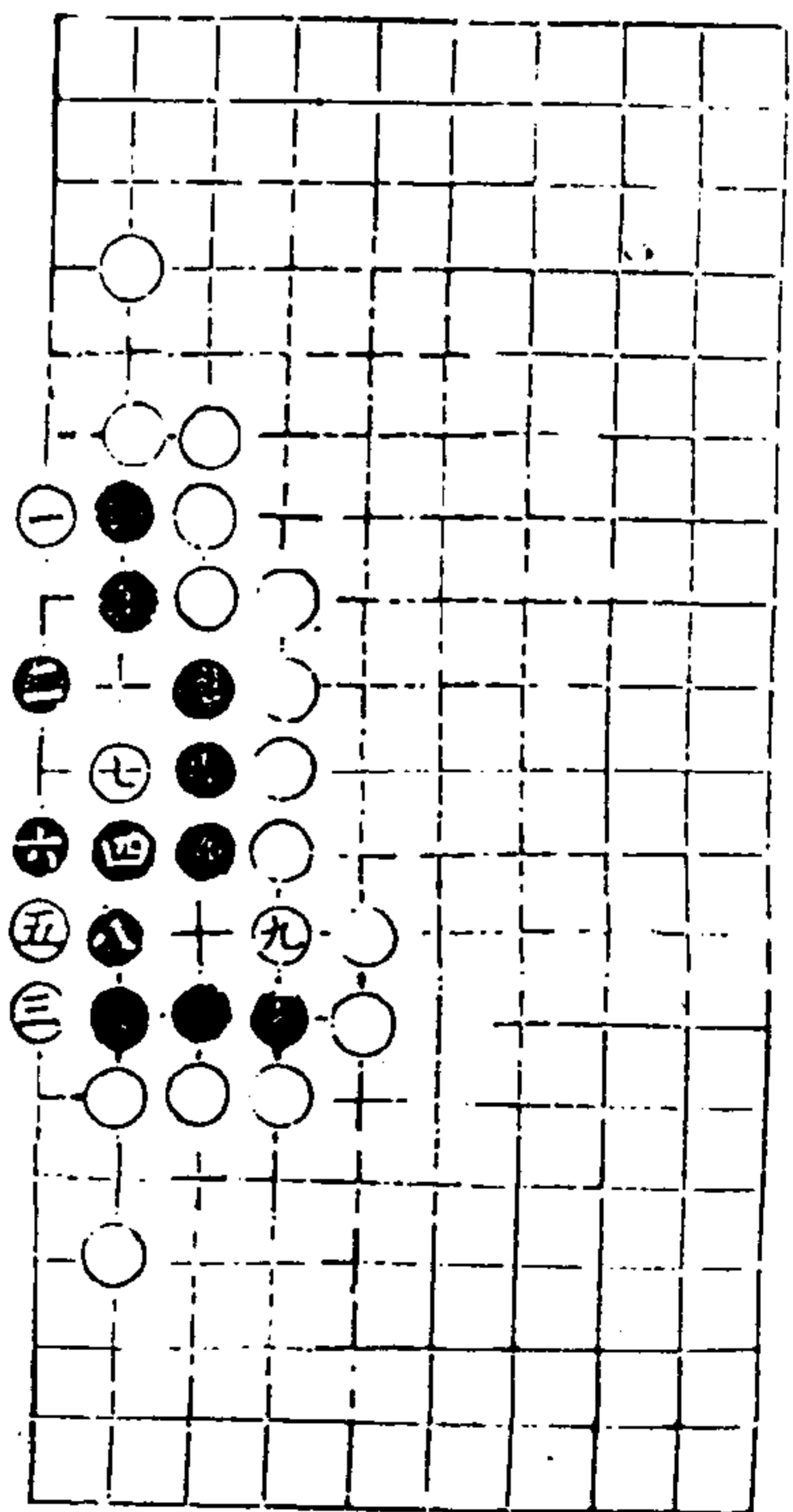
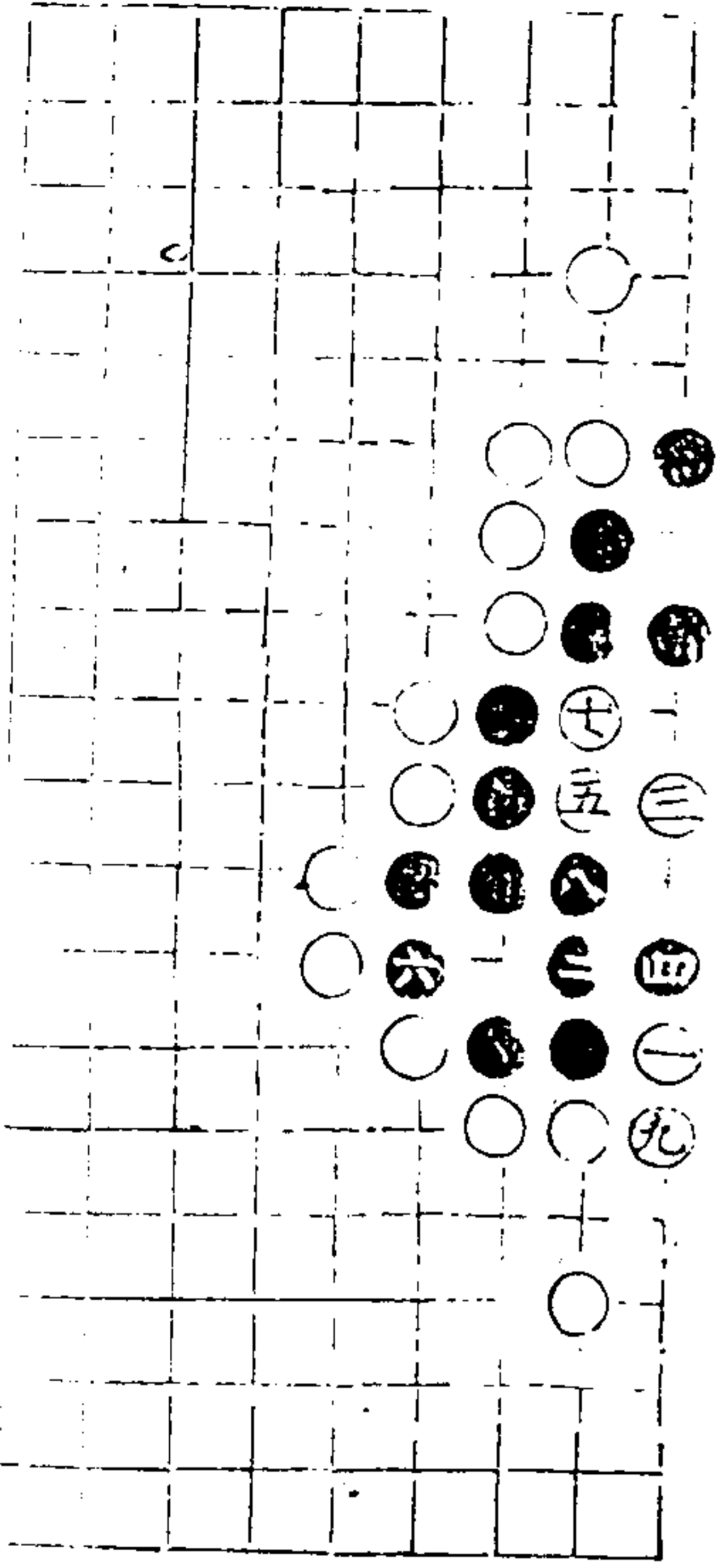
本八卷

六

澄心堂

得雋部二二

第一局一七臨七宮以下各九舉



第二局一七臨三宮

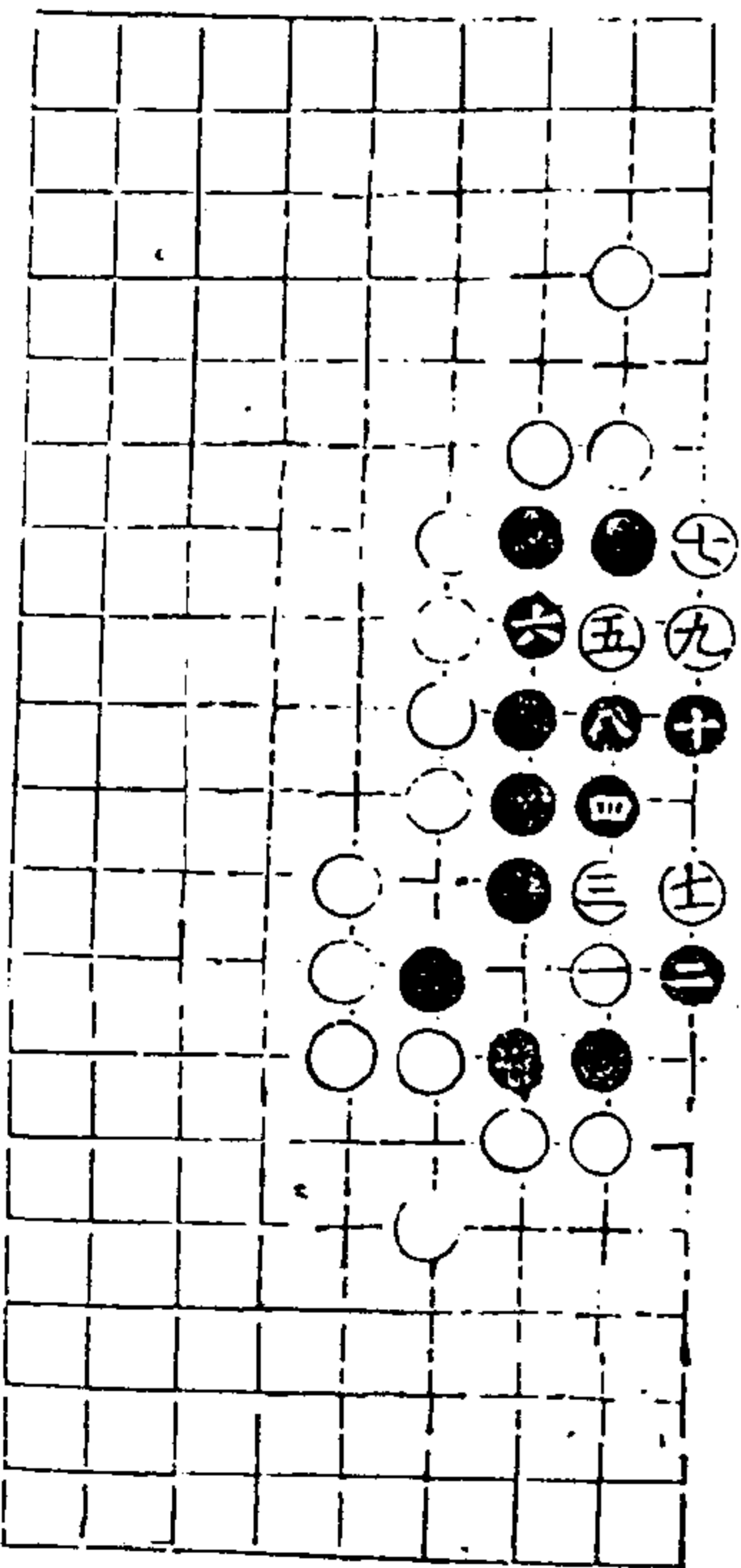
適情錄

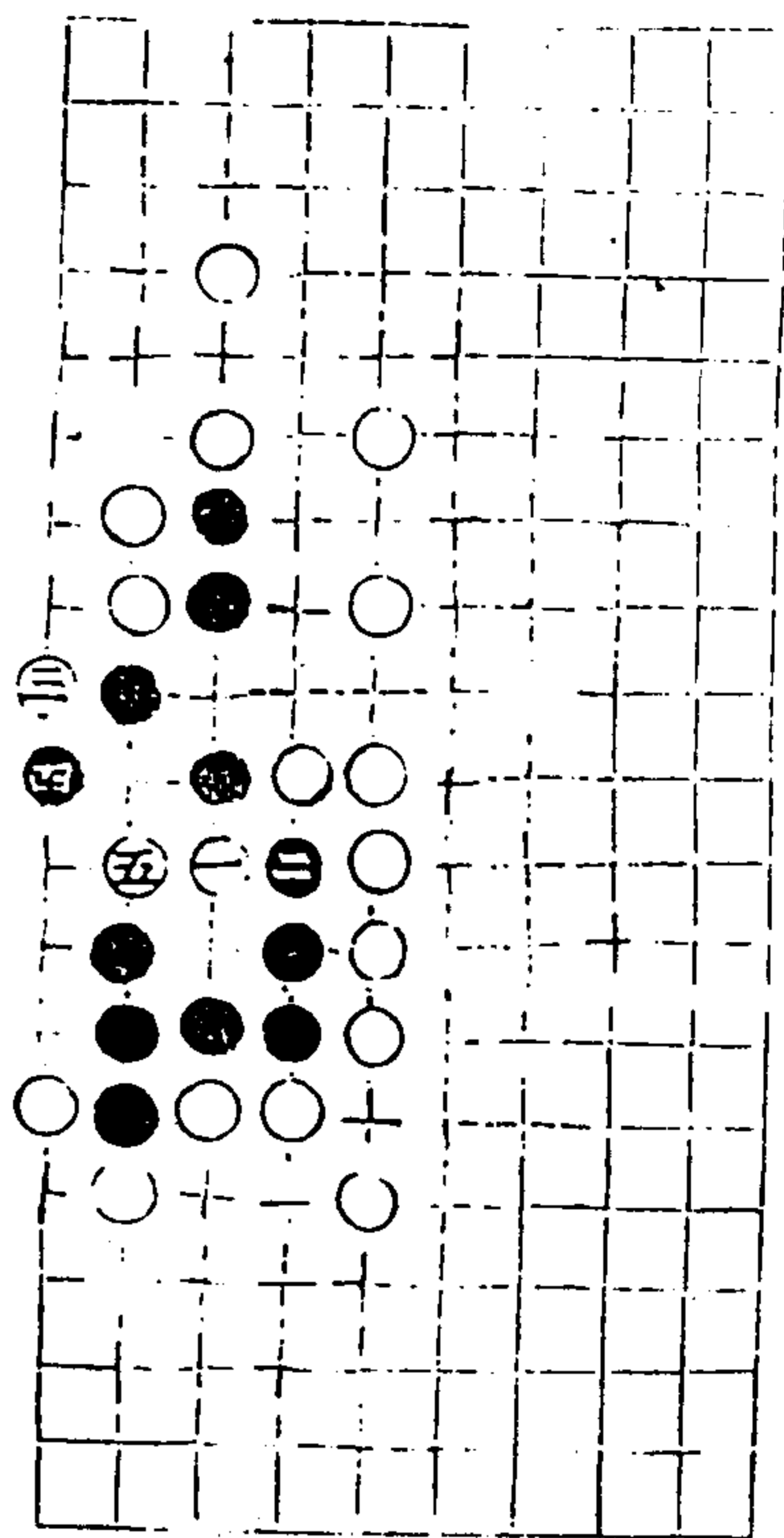
本八卷

七

澄心堂

第三局二八臨七宮十一舉





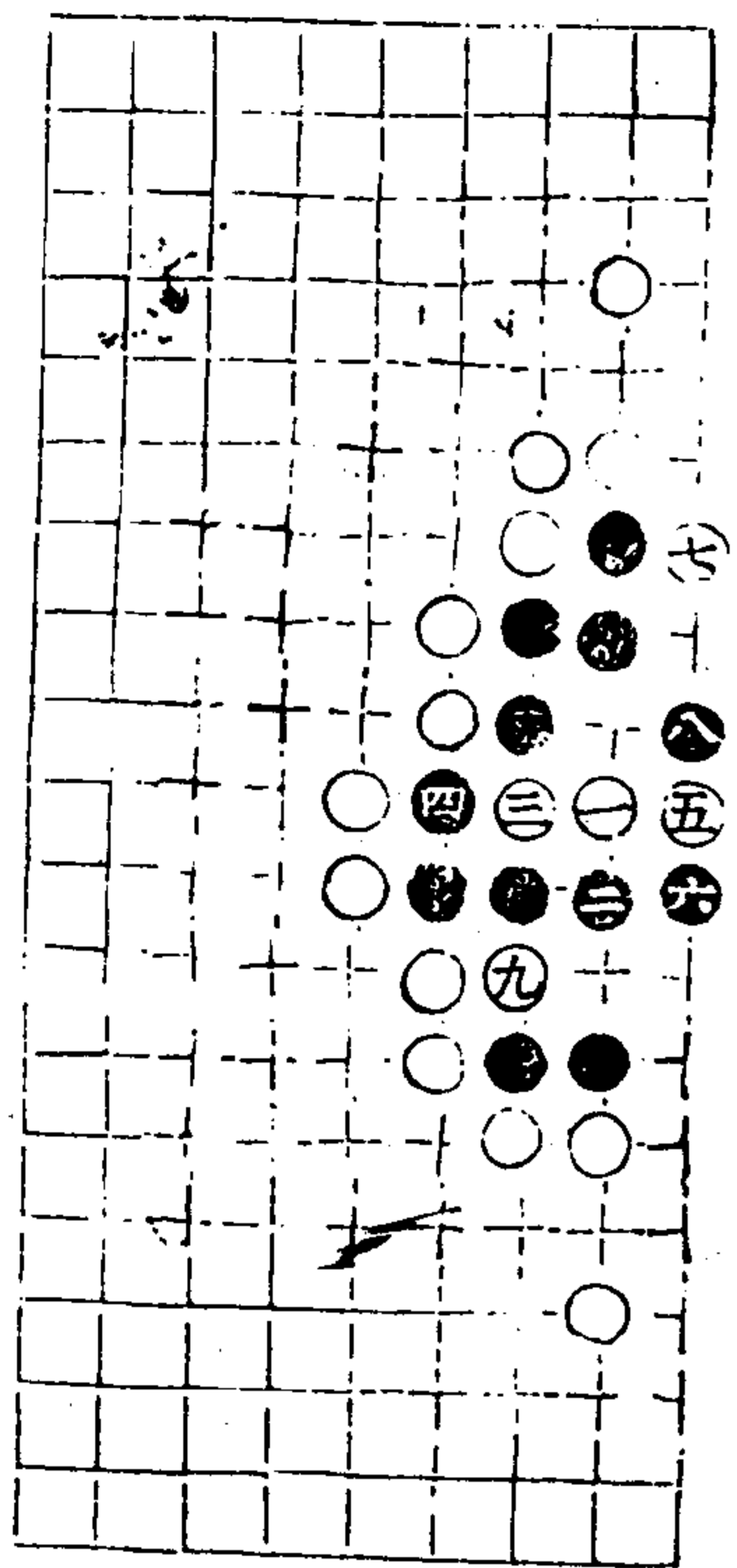
第四局九三臨三宮五舉

通情錄

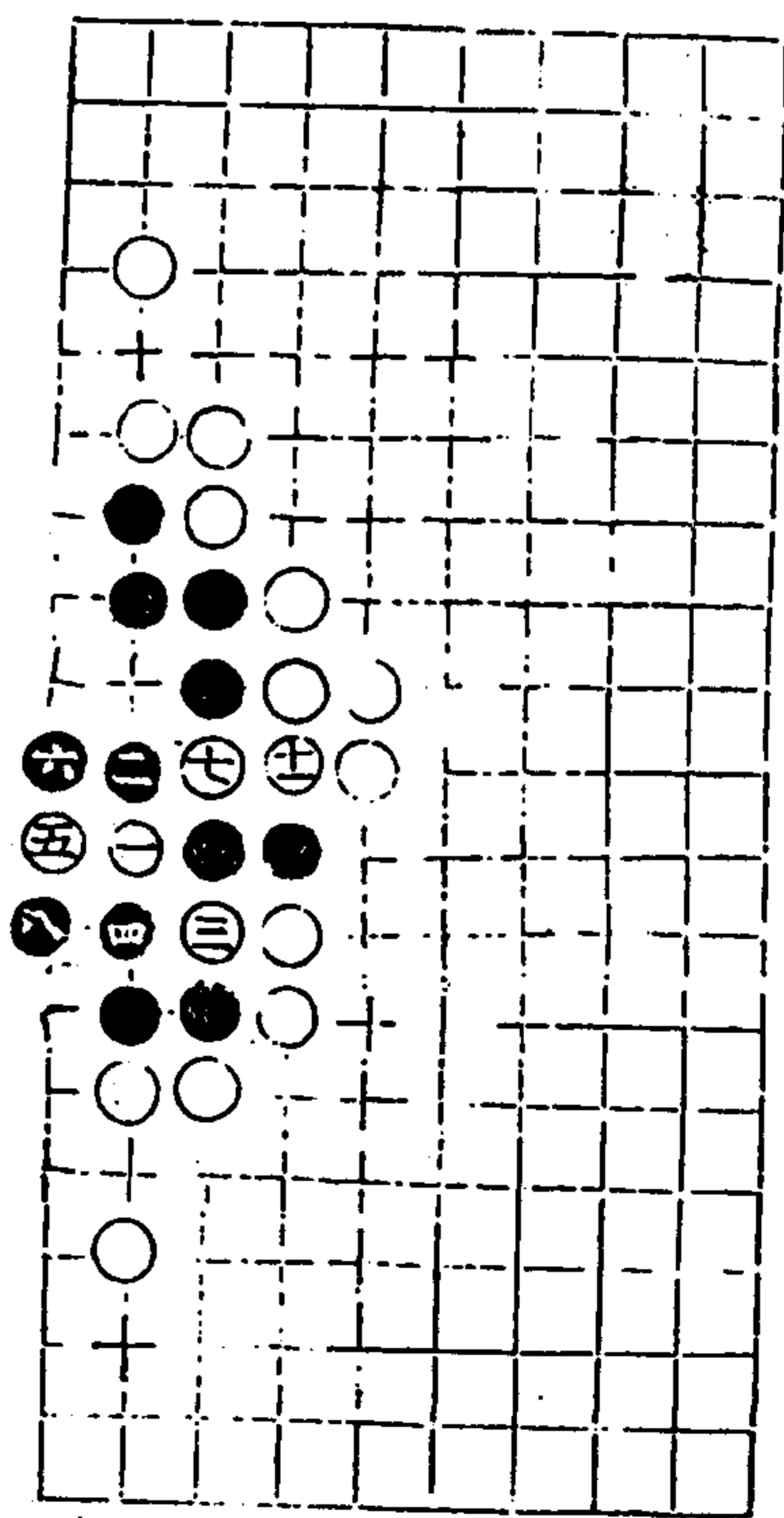
八十八卷

八

澄心堂



第五局十二臨七宮九舉



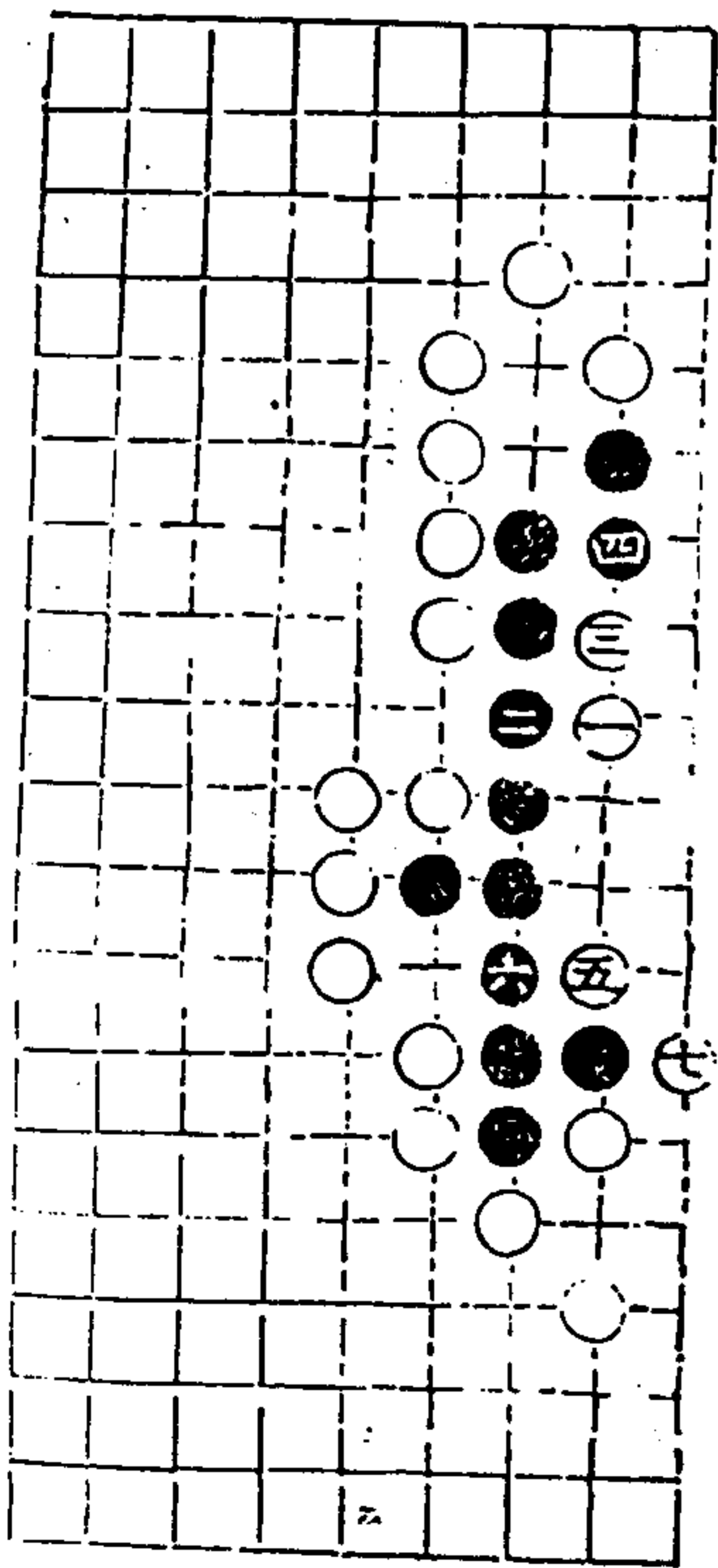
再變 九同一 十同五

通情錄

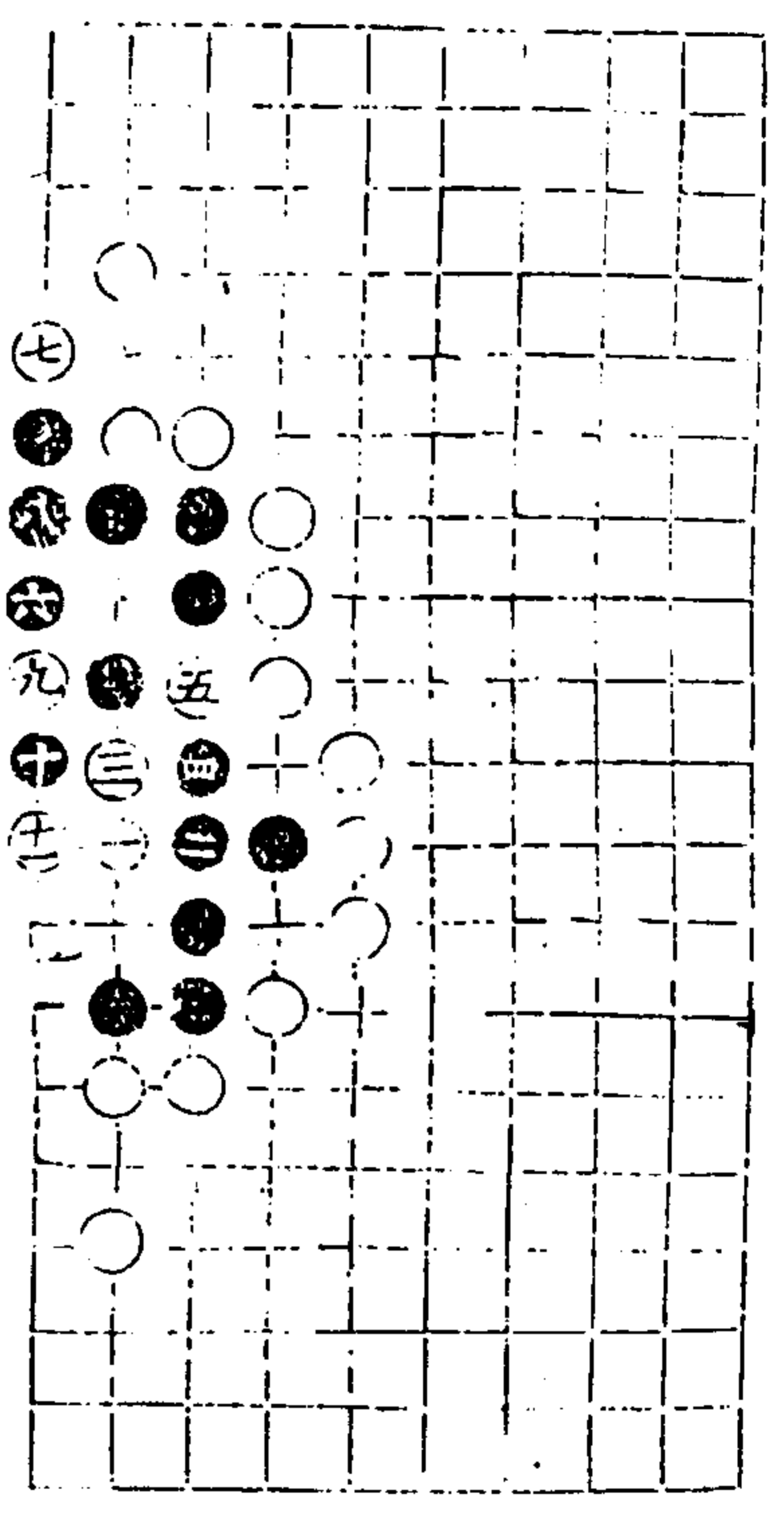
八十八卷

九

澄心堂

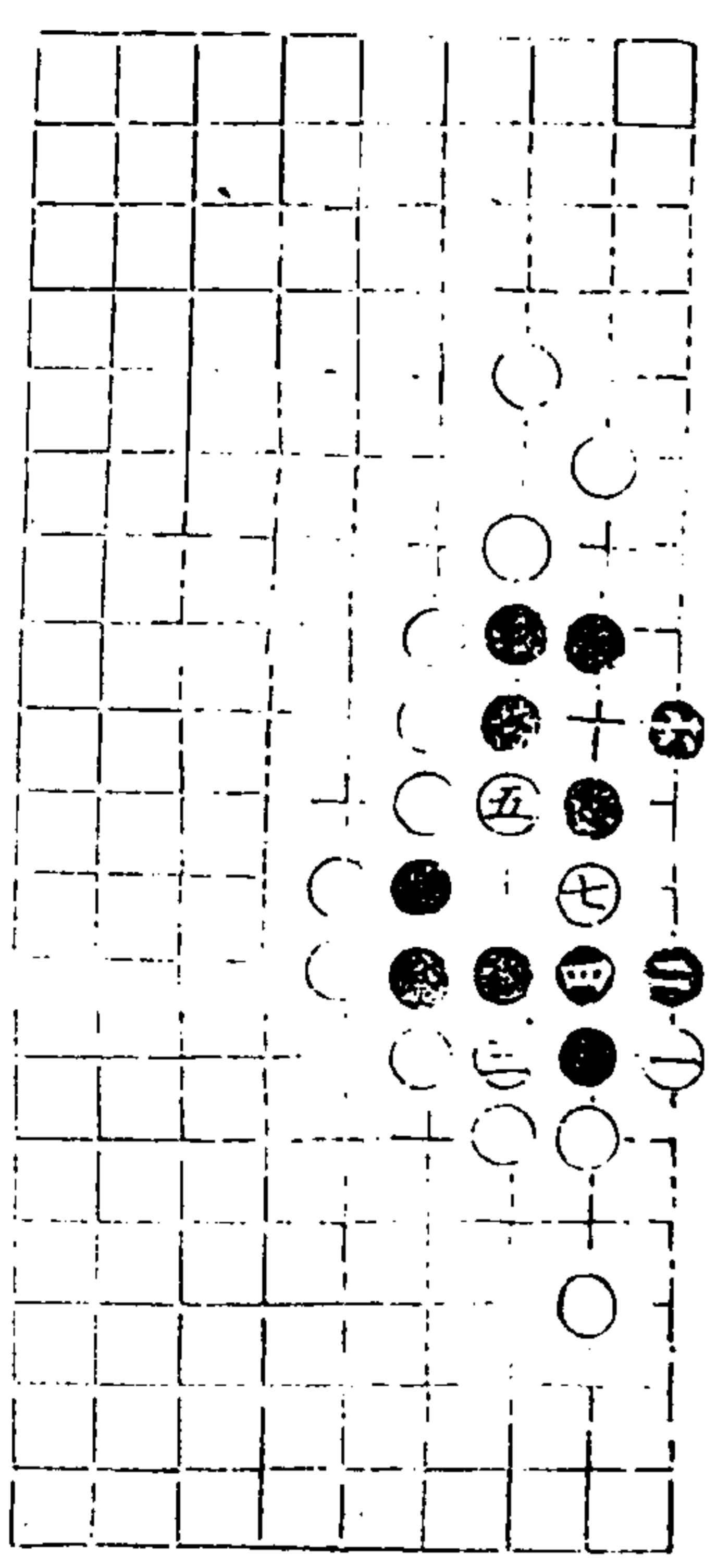


第六局九二臨七宮七舉

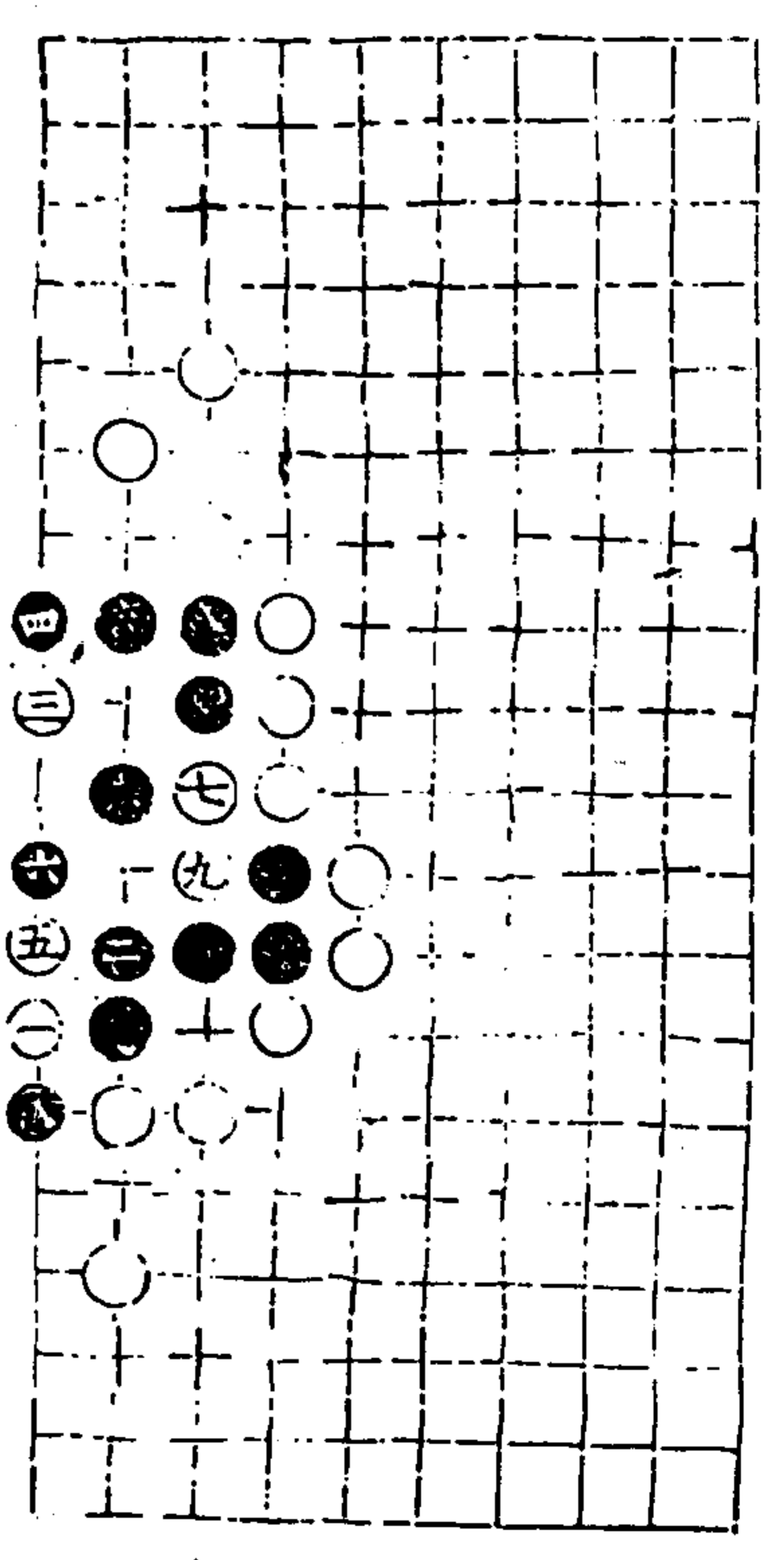


第七局九二臨三宮十一舉

適情錄 十八卷 十一 澄心堂

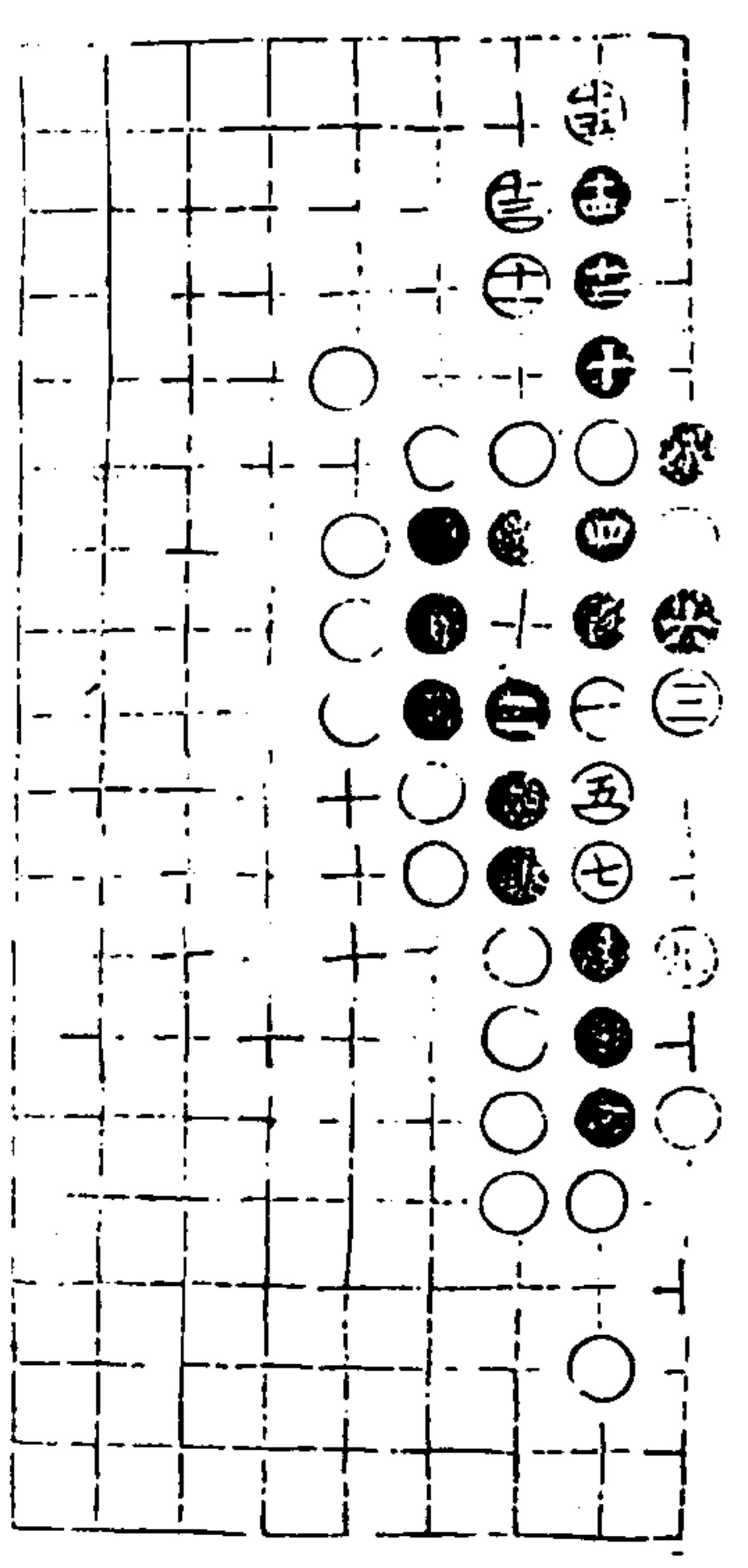


第八局一七臨七宮七舉

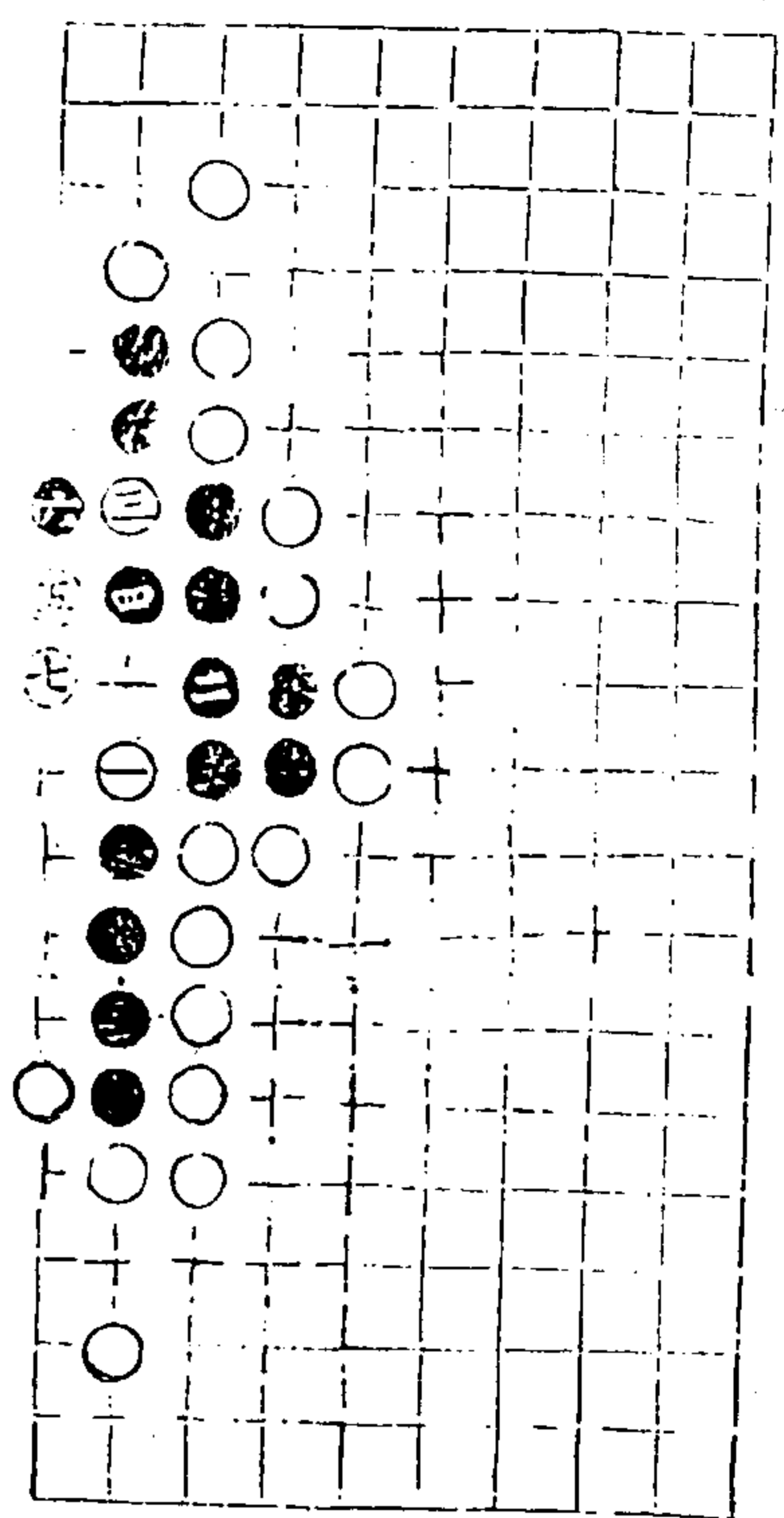


再變

適情錄 十八卷 十二 澄心堂



第九局九二臨七宮十五舉



第十局十二臨八宮七舉

適情錄

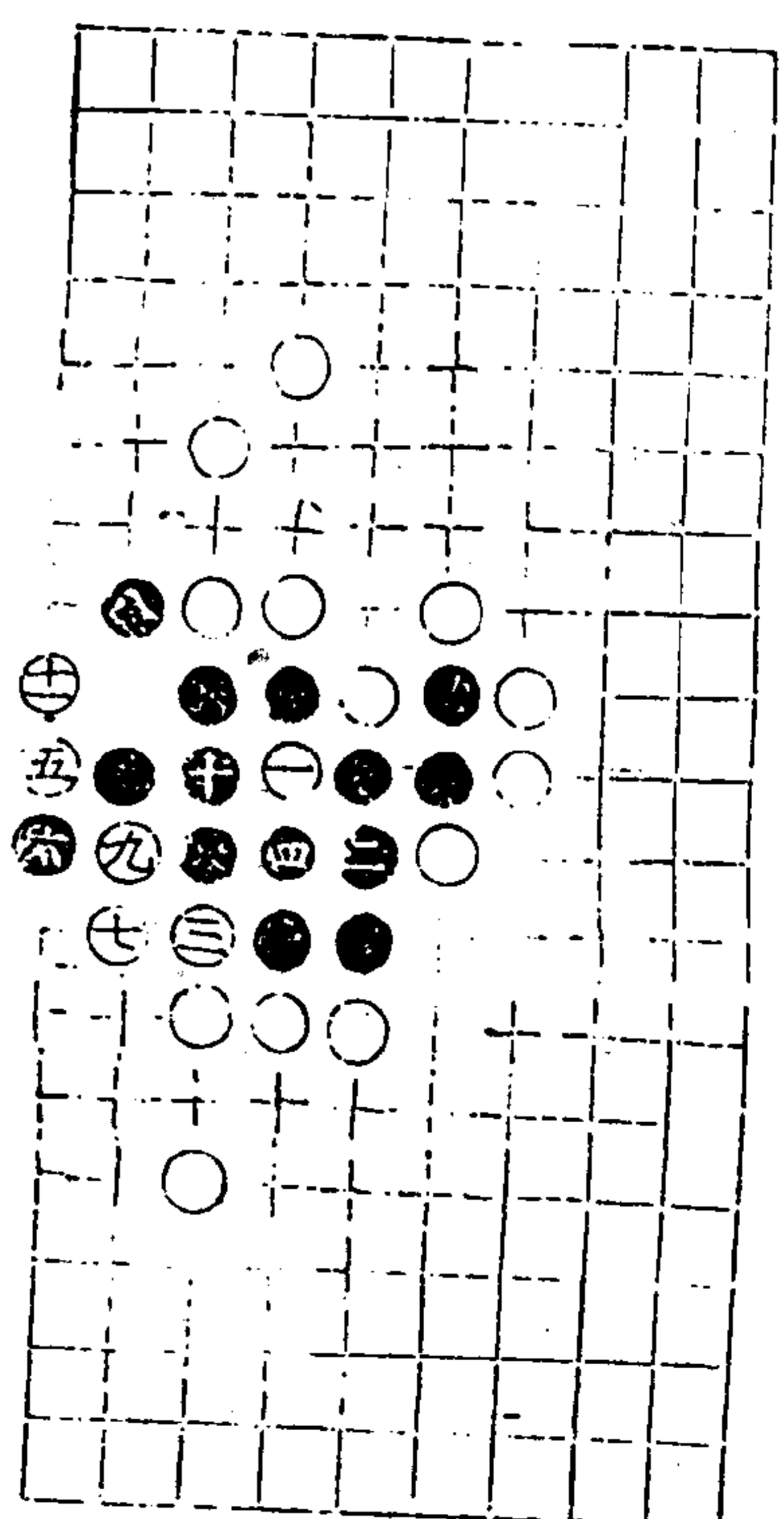
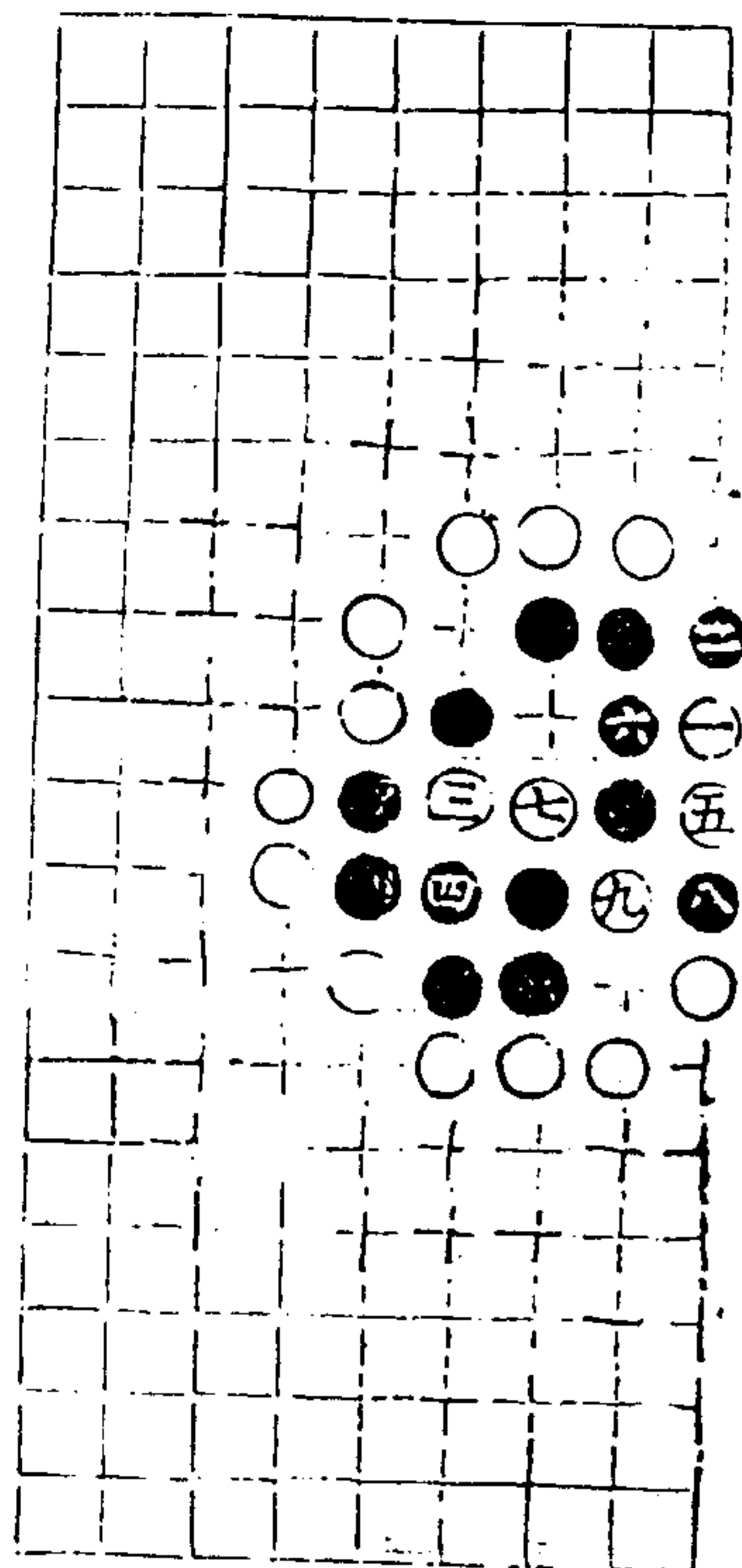
得雋部二三

八八卷

十三

澄心堂

第一局九一臨七宮九舉



第二局十四臨三宮十一舉

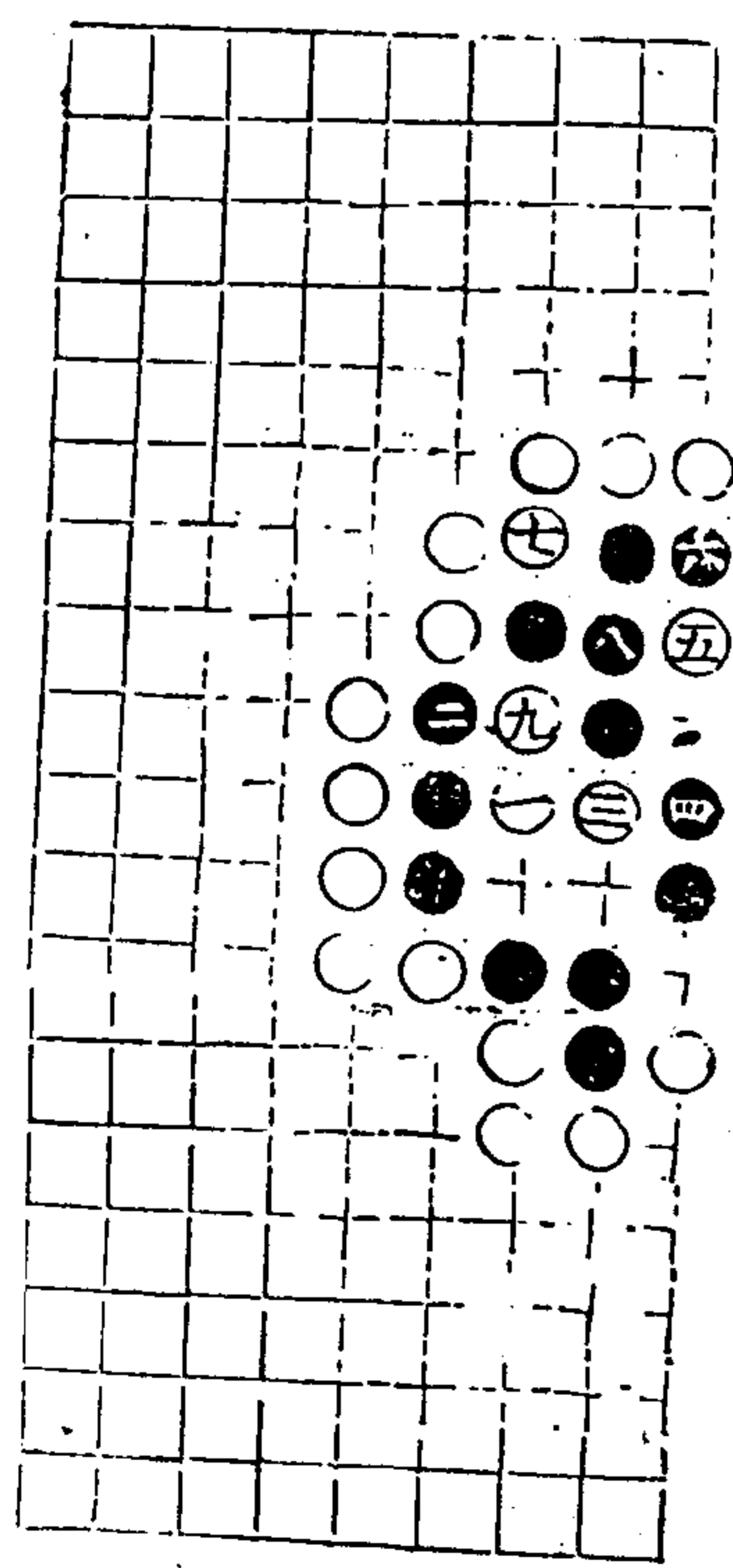
適情錄

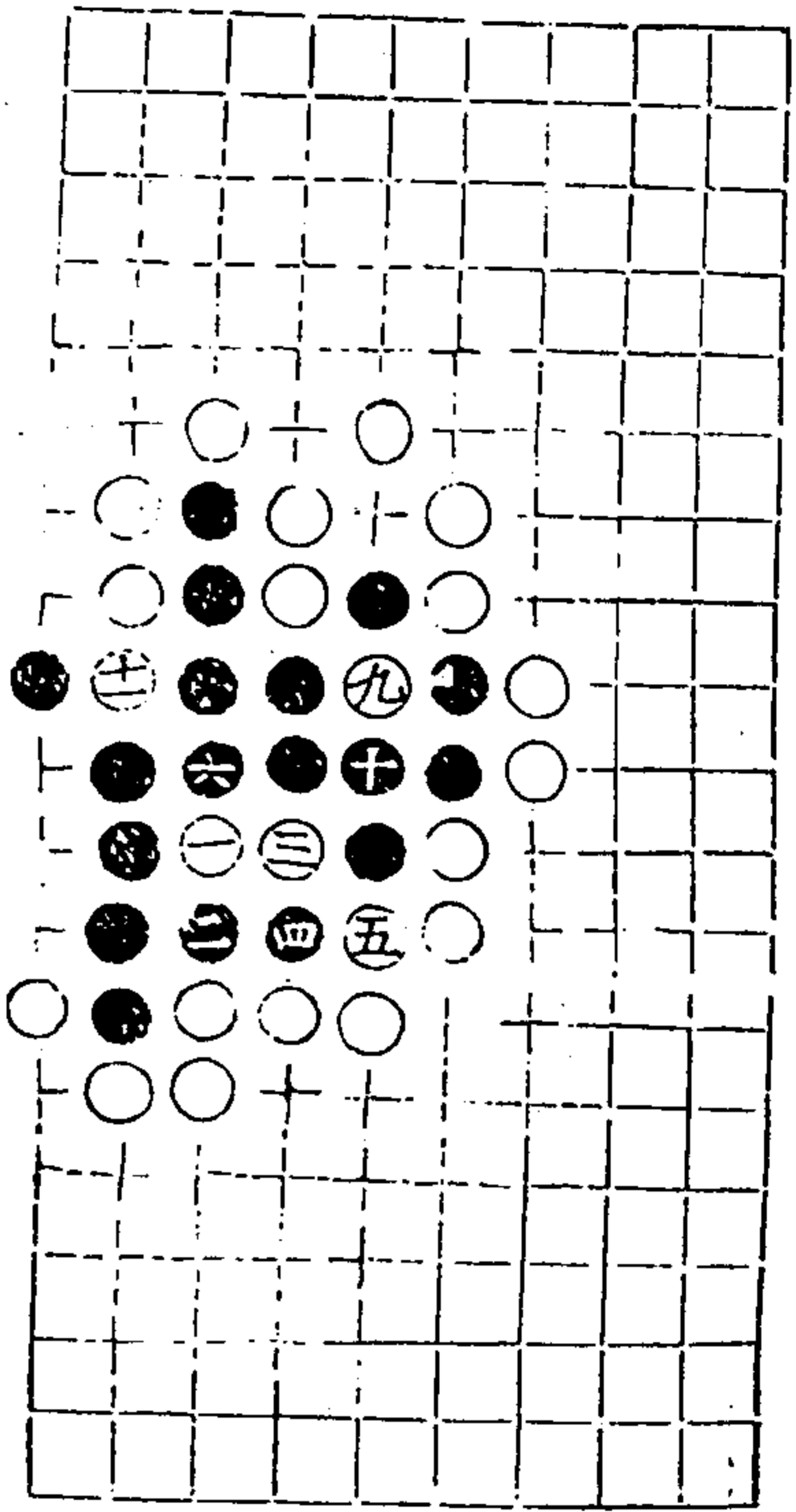
八八卷

十三

澄心堂

第三局十三臨七宮九舉





第四局九三臨三宮十一舉

七同三 八同二

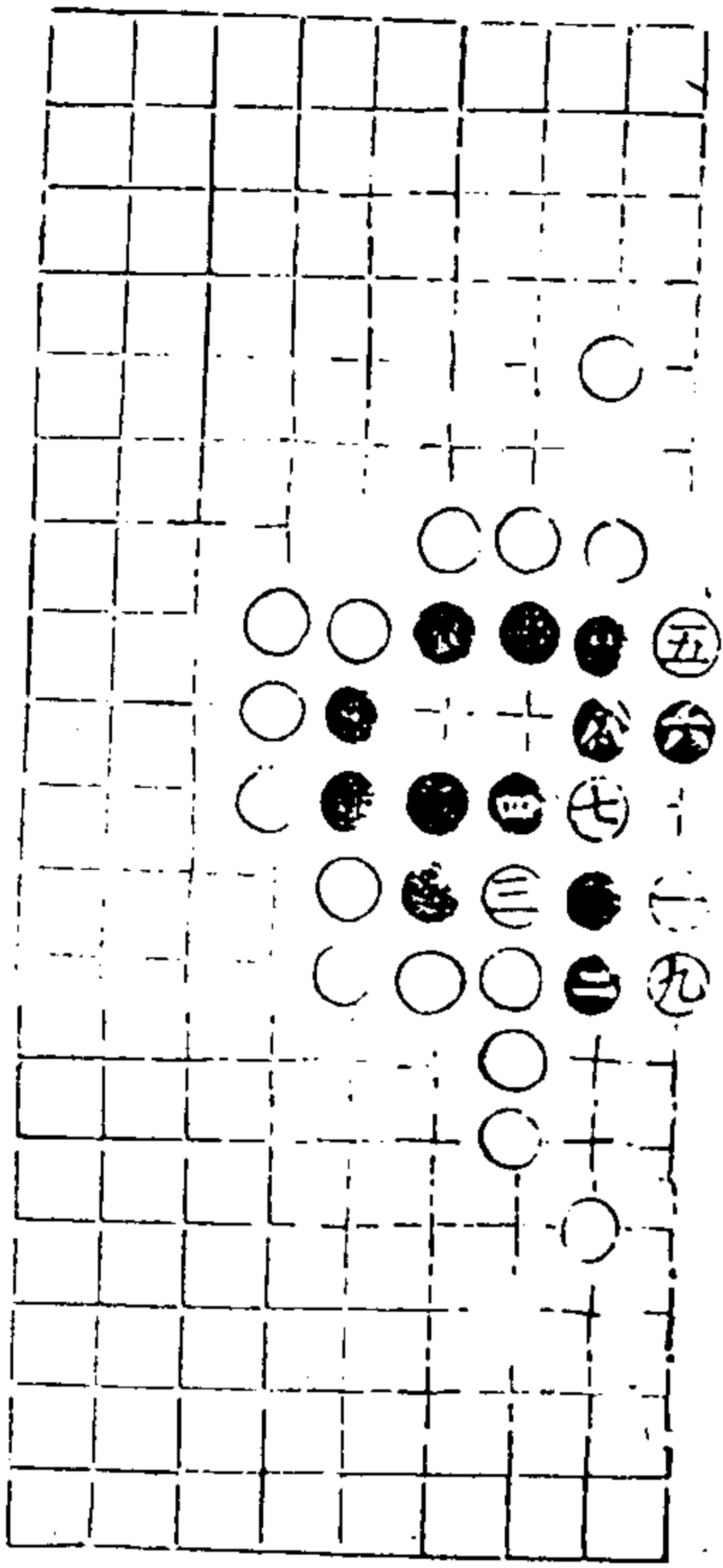
適情錄

八卷

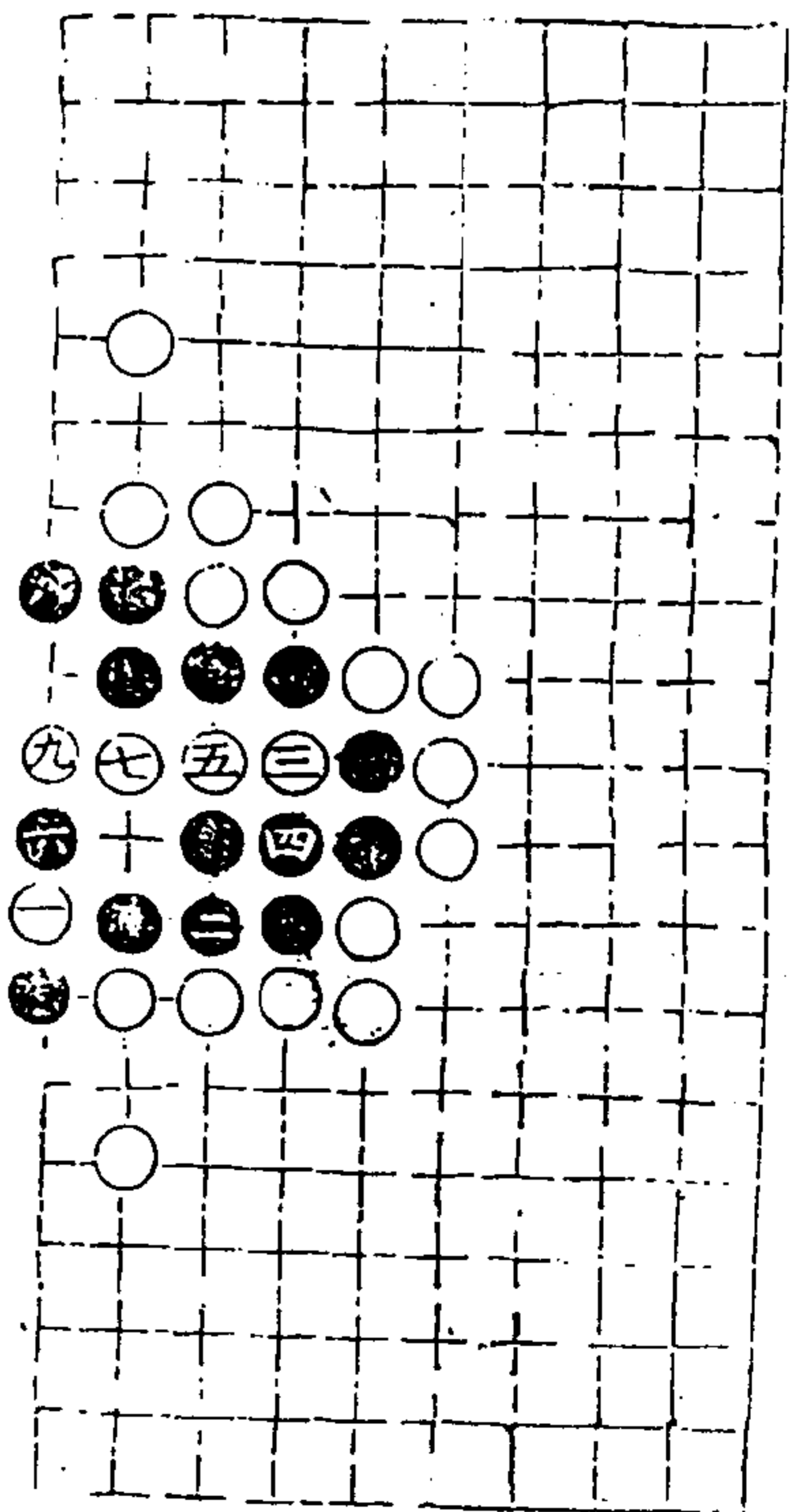
十四

澄心堂

第五局一九臨七宮以下各九舉



第六局八一臨三宮



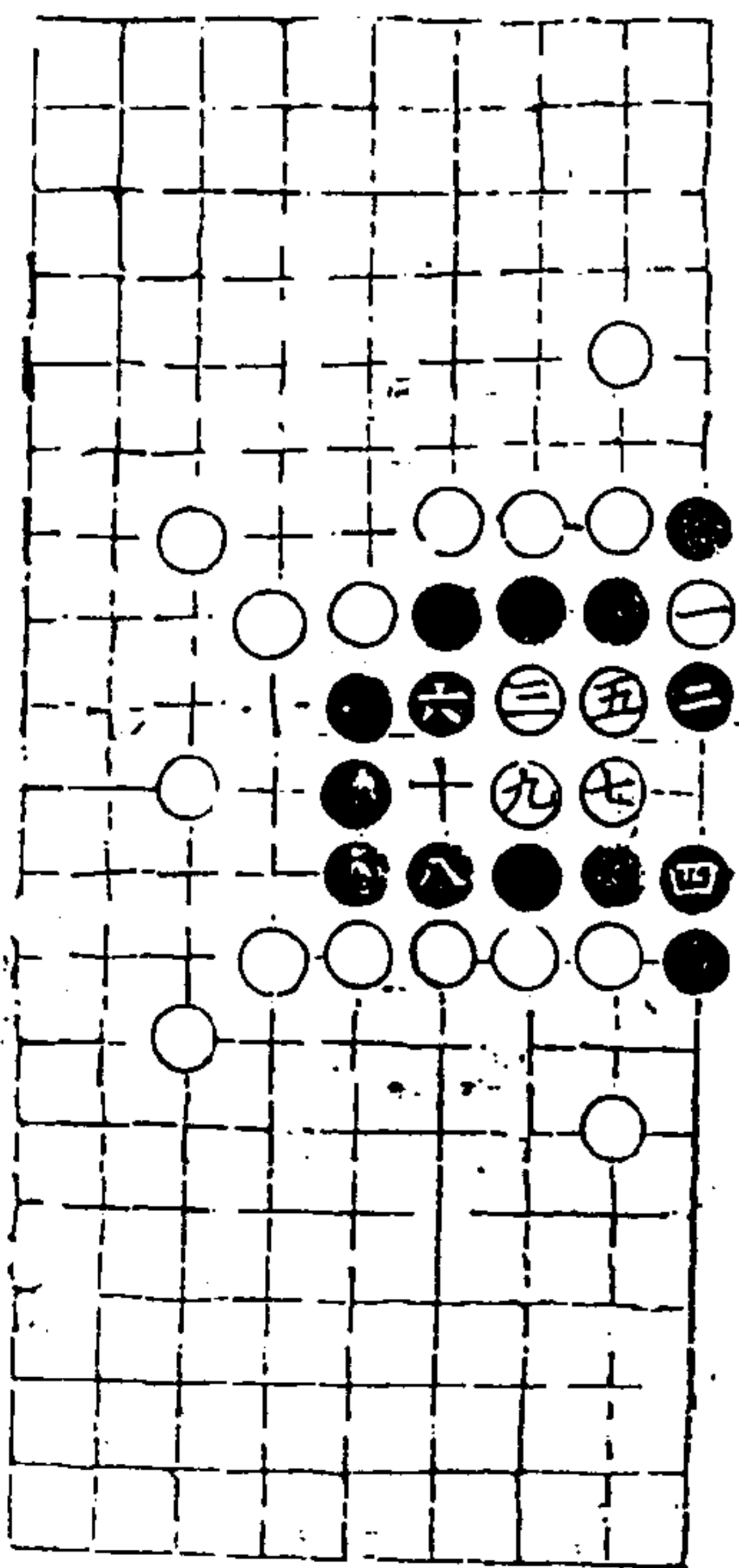
適情錄

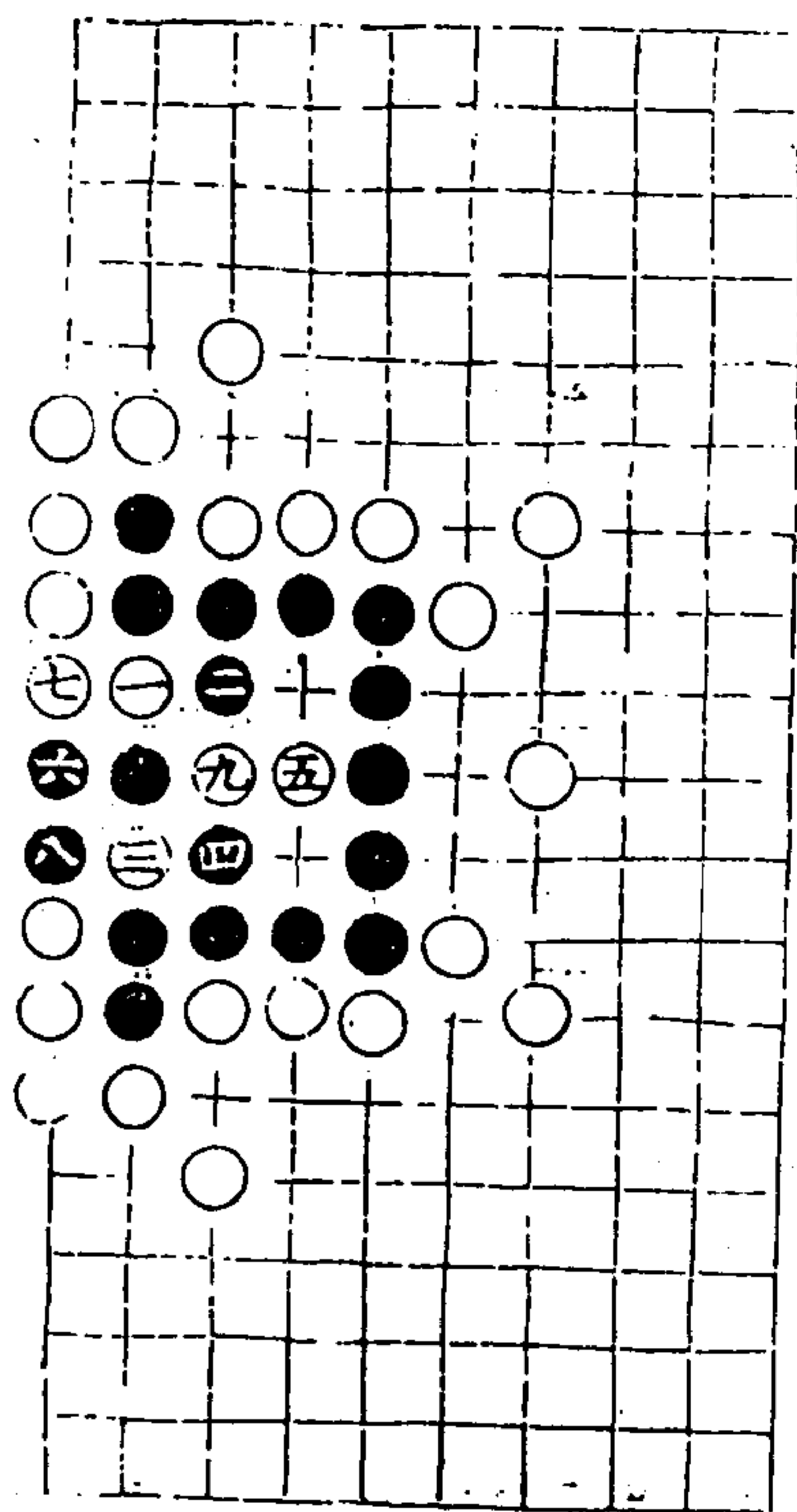
八卷

十五

澄心堂

第七局八一臨七宮





第八局二九臨三宮

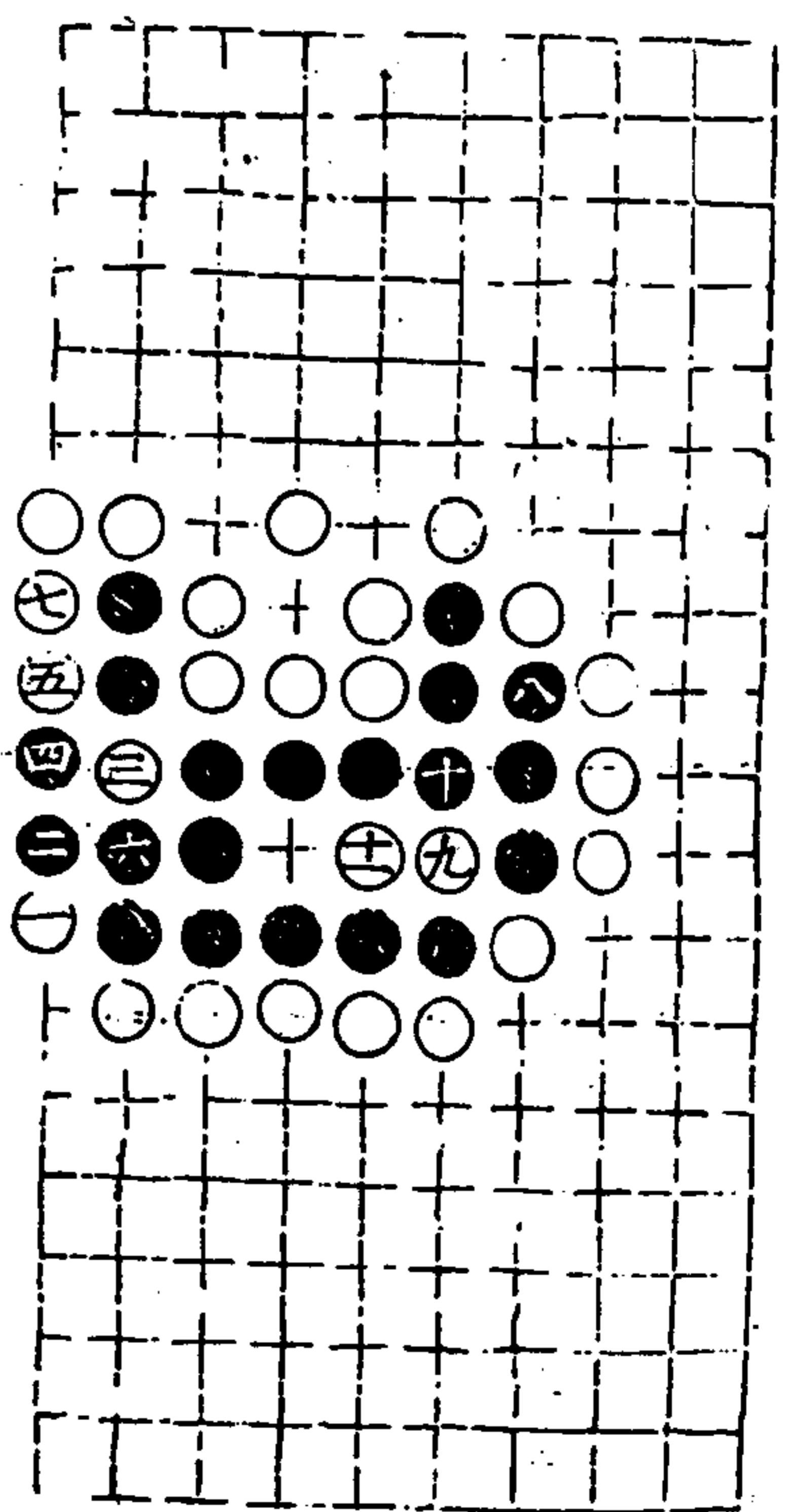
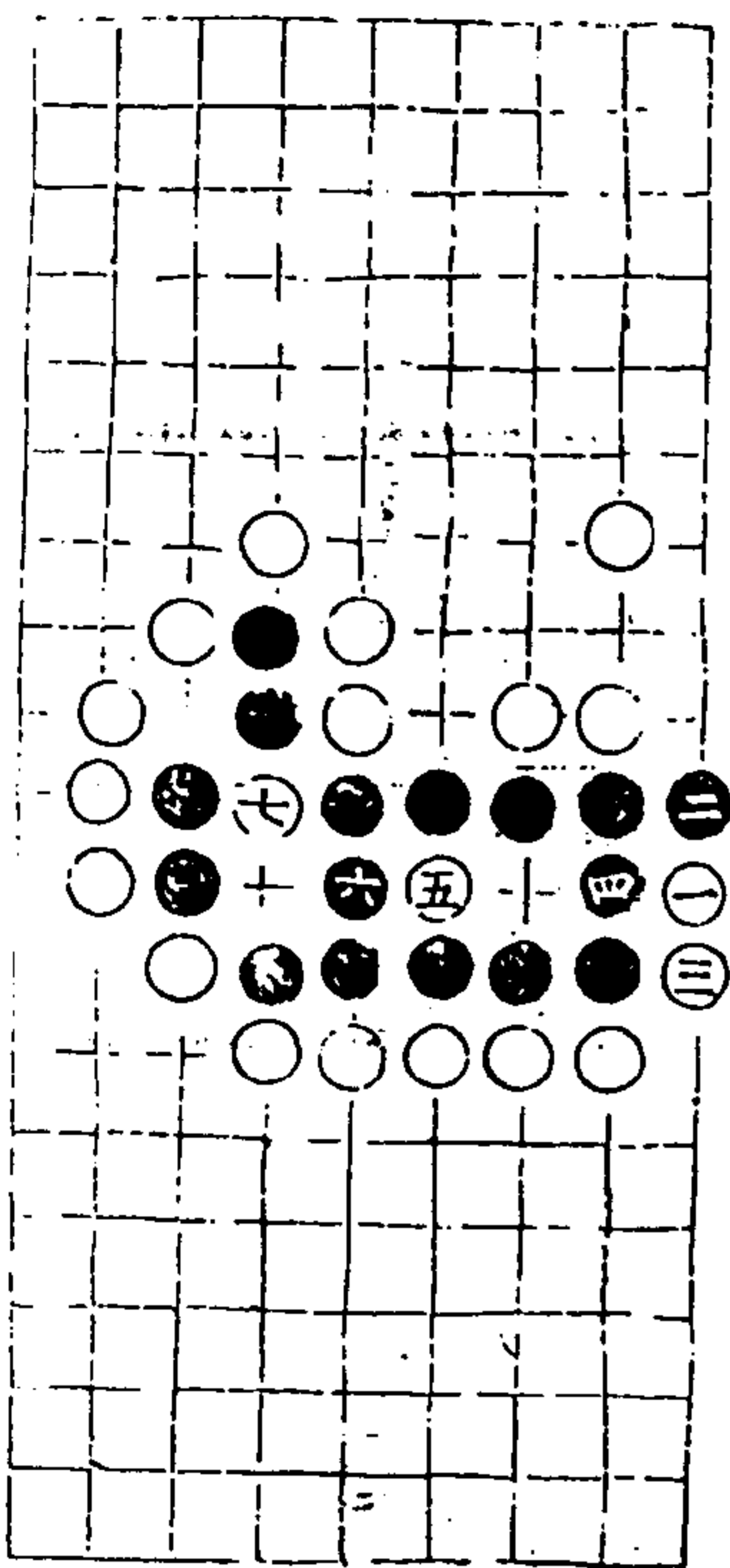
通情錄

十八卷

十六

澄心堂

第九局一九臨七宮七舉



第十局八一臨三宮十一舉

通情錄

十八卷

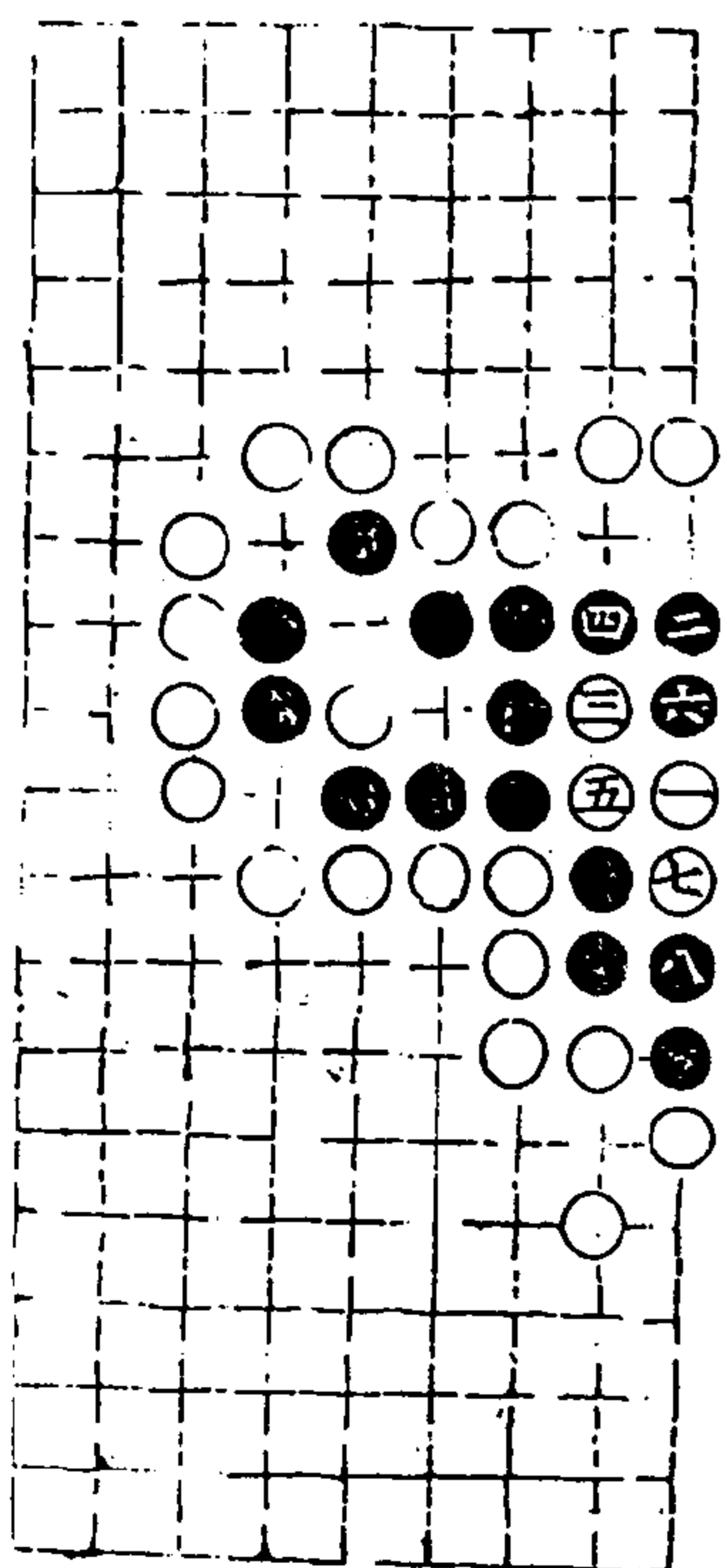
十七

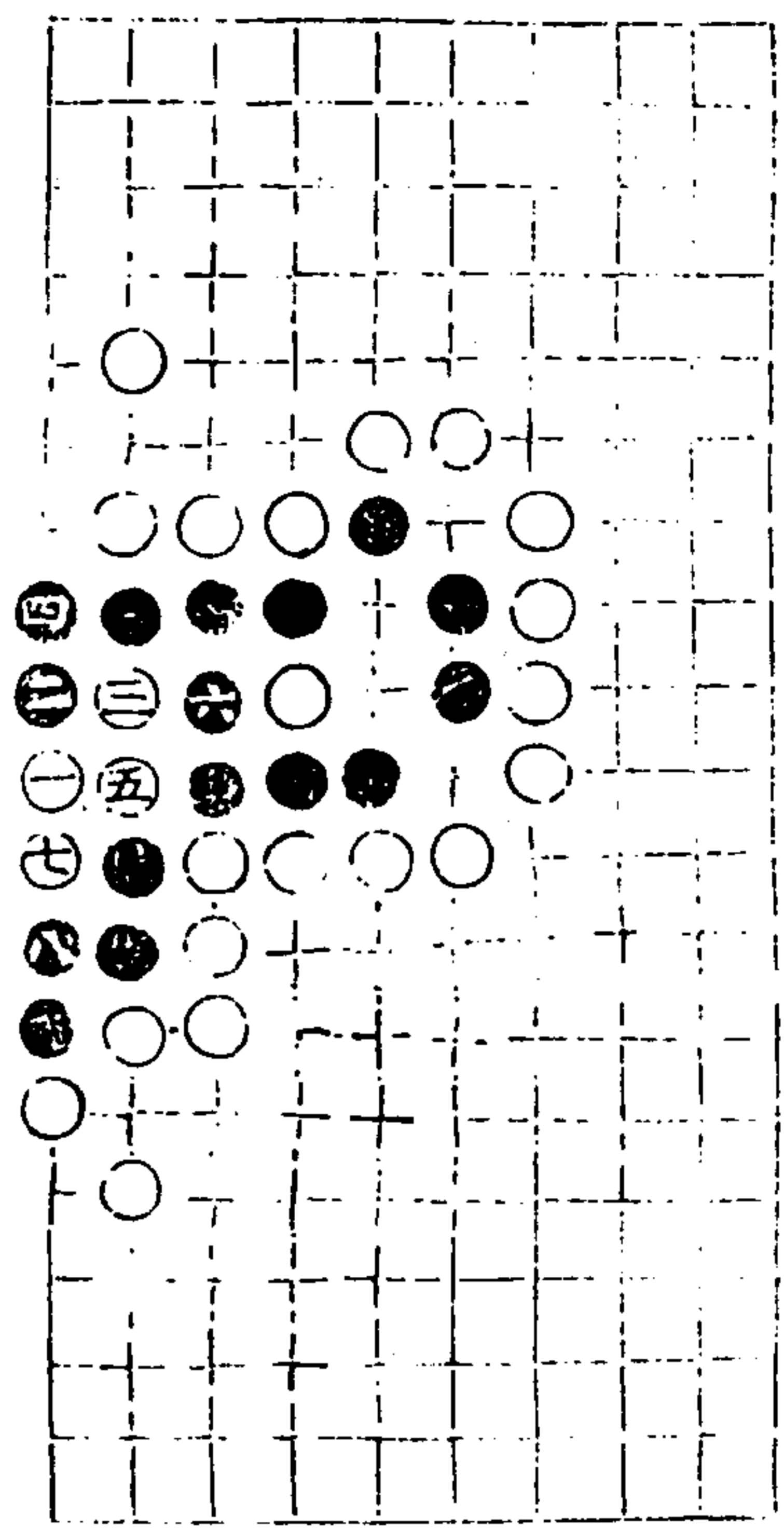
澄心堂

得雋部二四

第一局十一臨七宮以下各九舉

以下九同五





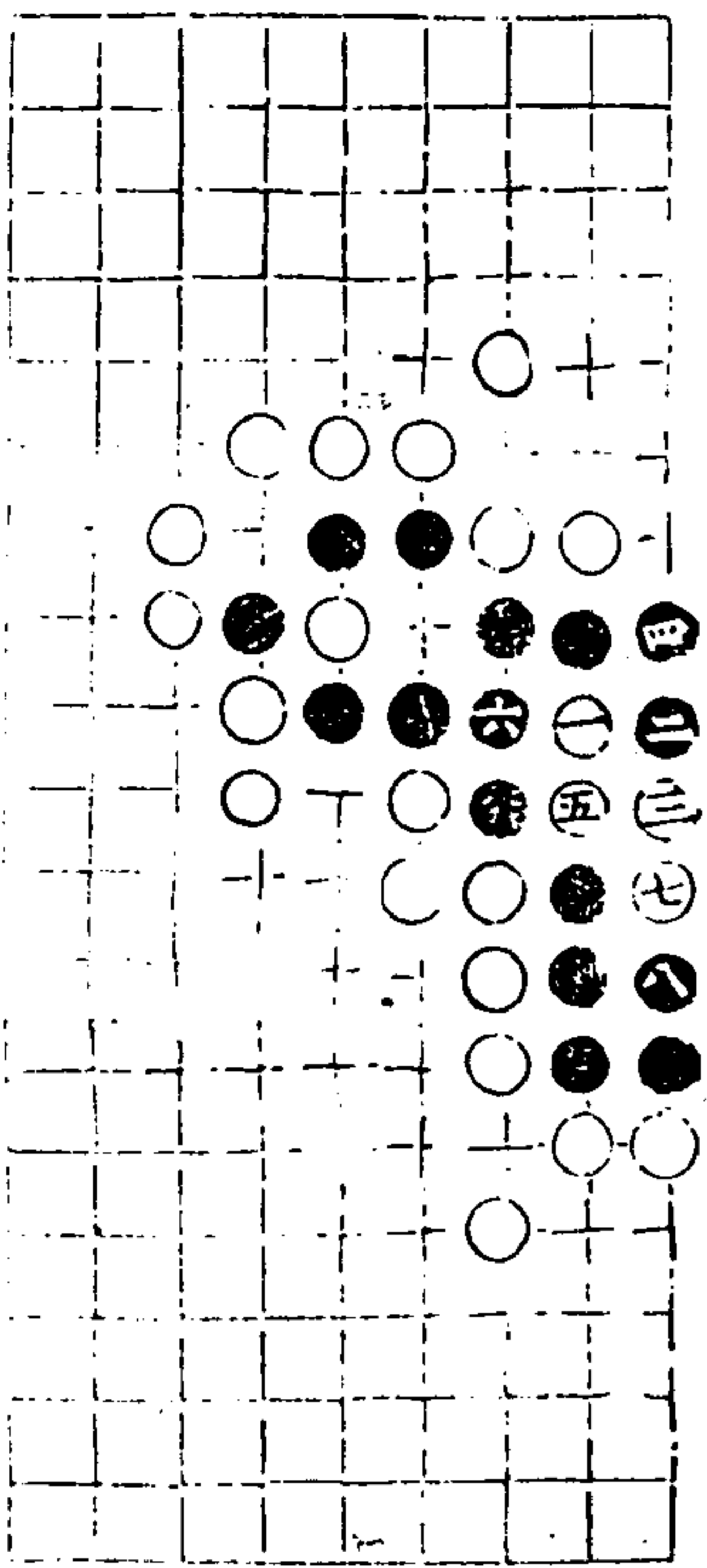
第二局十一臨三宮

適情錄

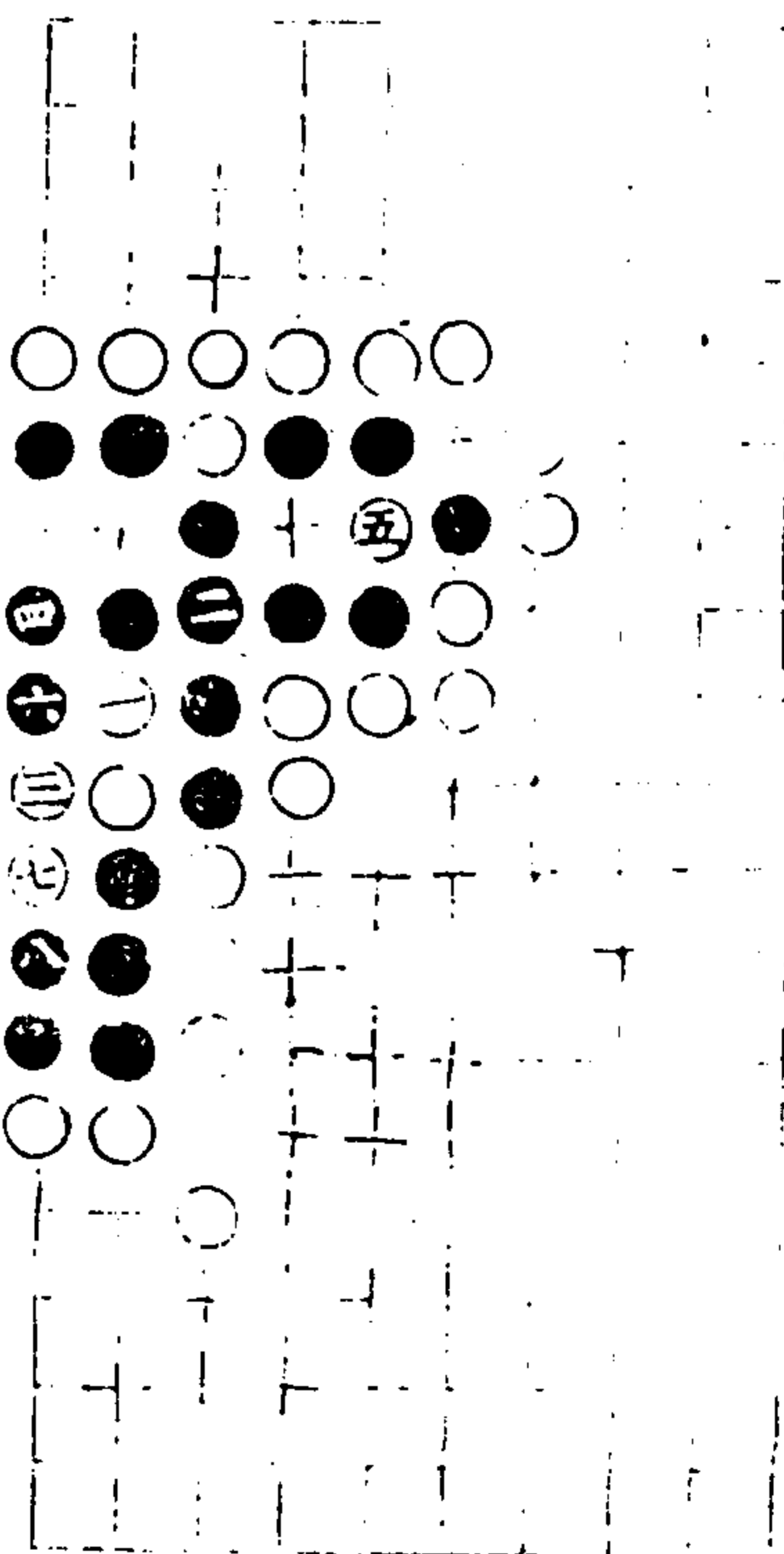
十八卷

十八

澄心堂



第三局九二臨七宮



第四局二九臨三宮

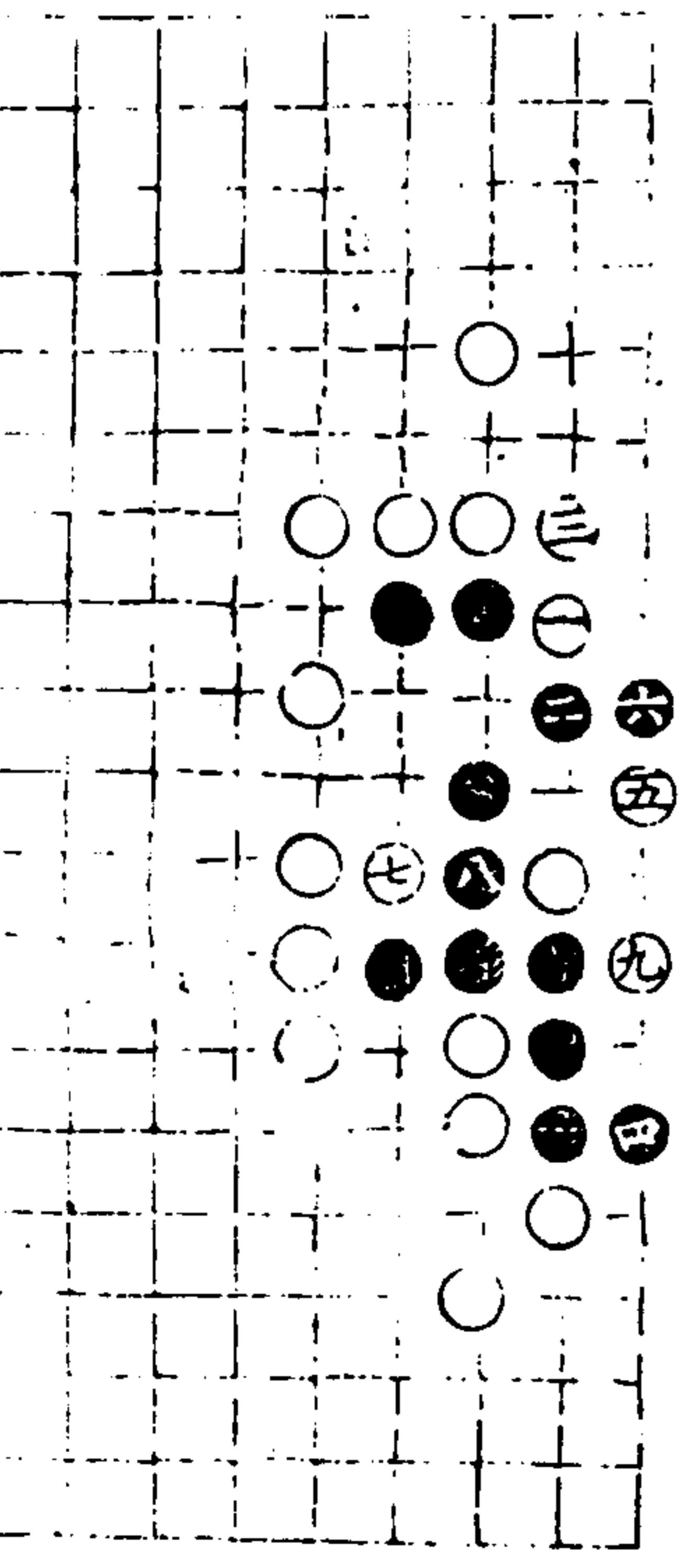
九在十二

適情錄

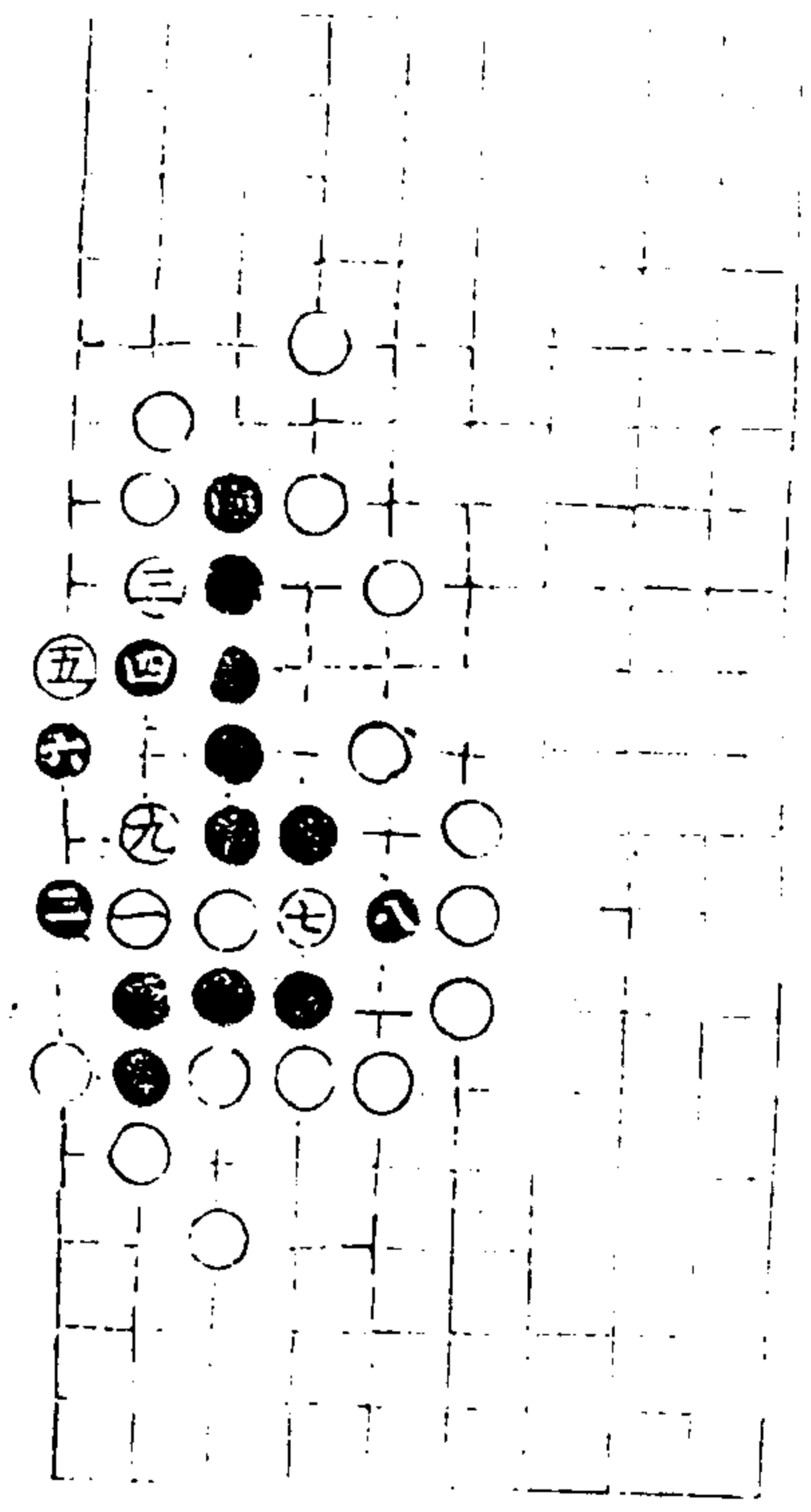
十八卷

十九

澄心堂



第五局八二臨七宮



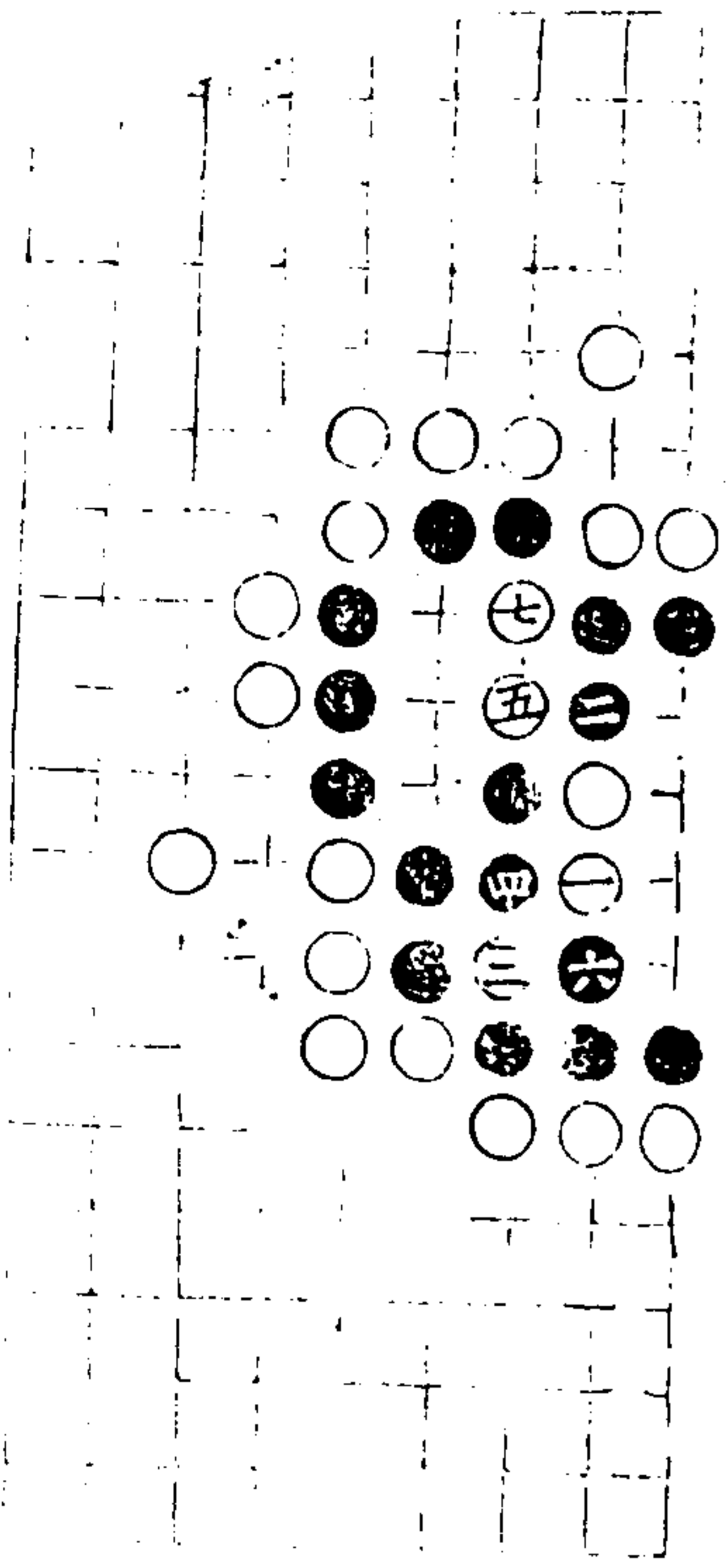
第六局八二臨三宮

適情錄

十八卷

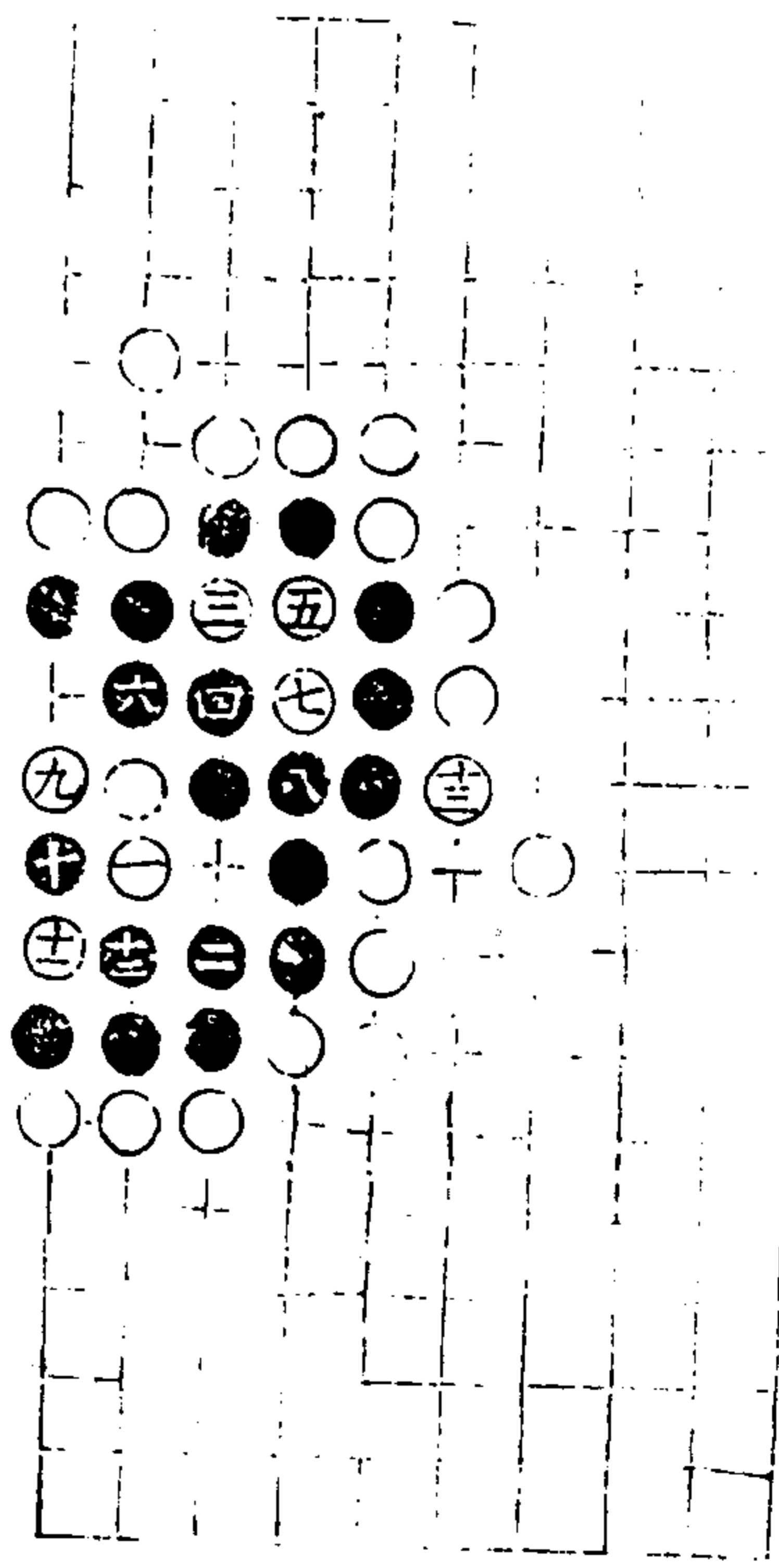
三

澄心堂



第七局二九臨七宮七舉

再變



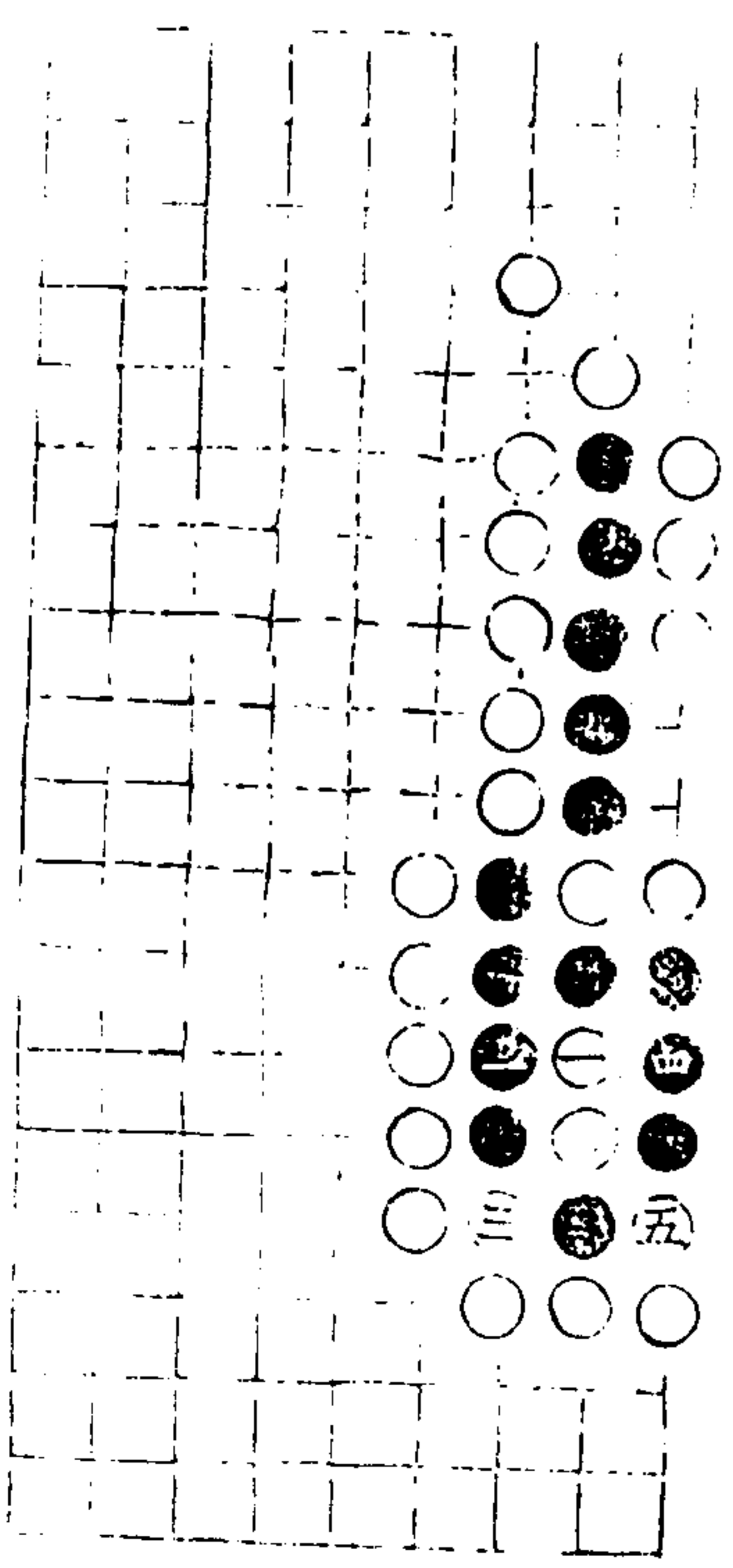
第八局二七臨七宮五舉

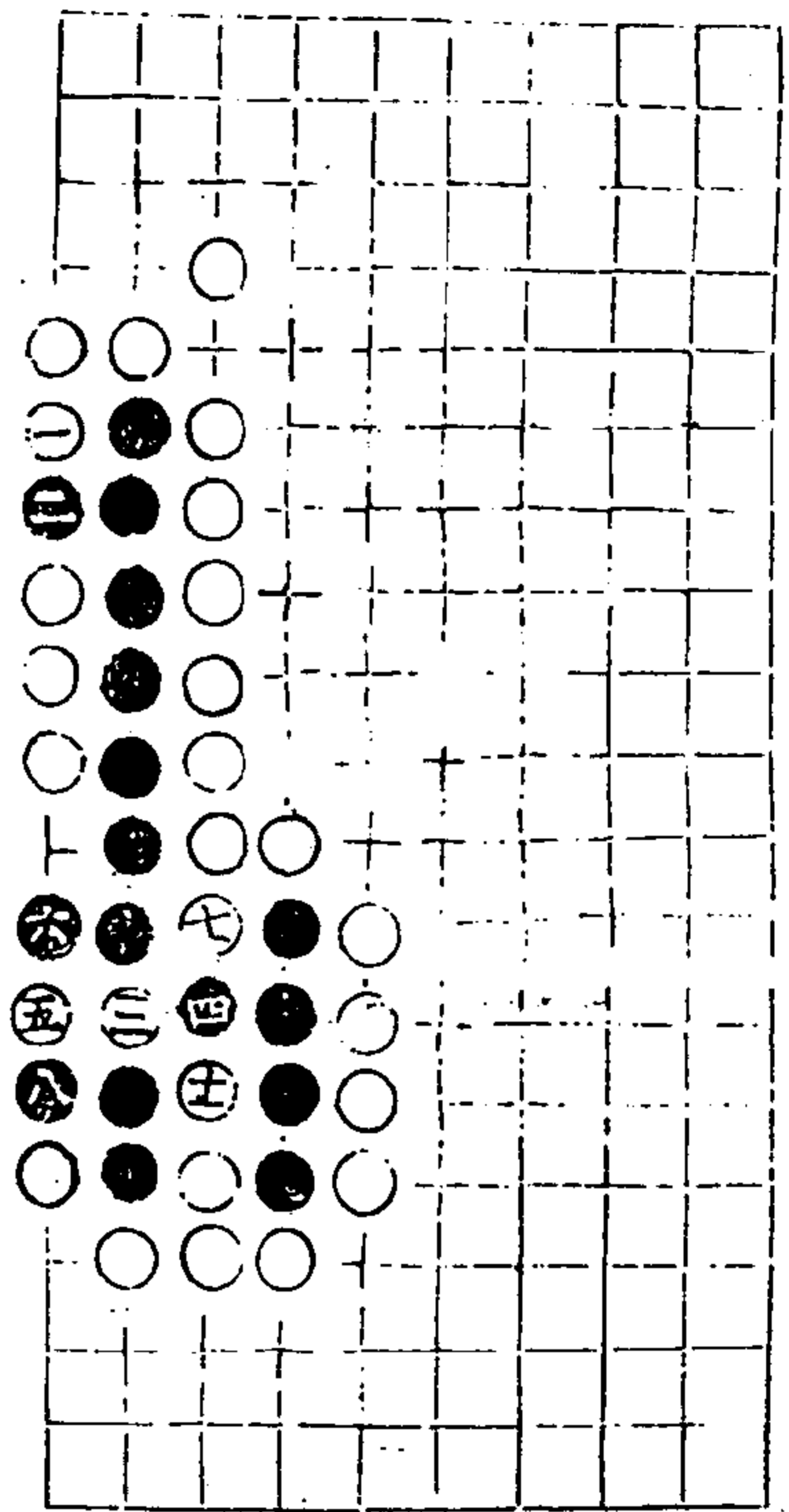
適情錄

十八卷

三十一

澄心堂

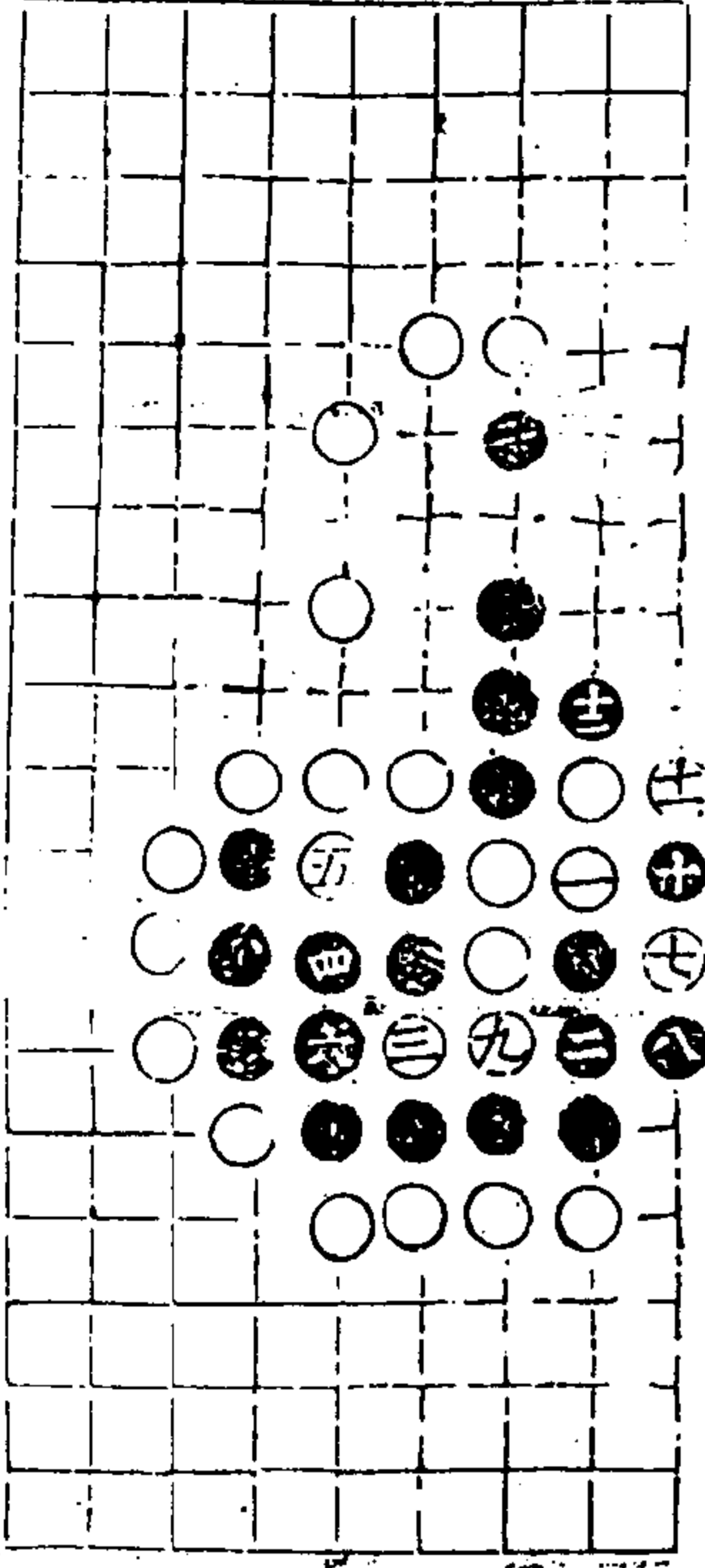




第九局一六臨四宮十一舉

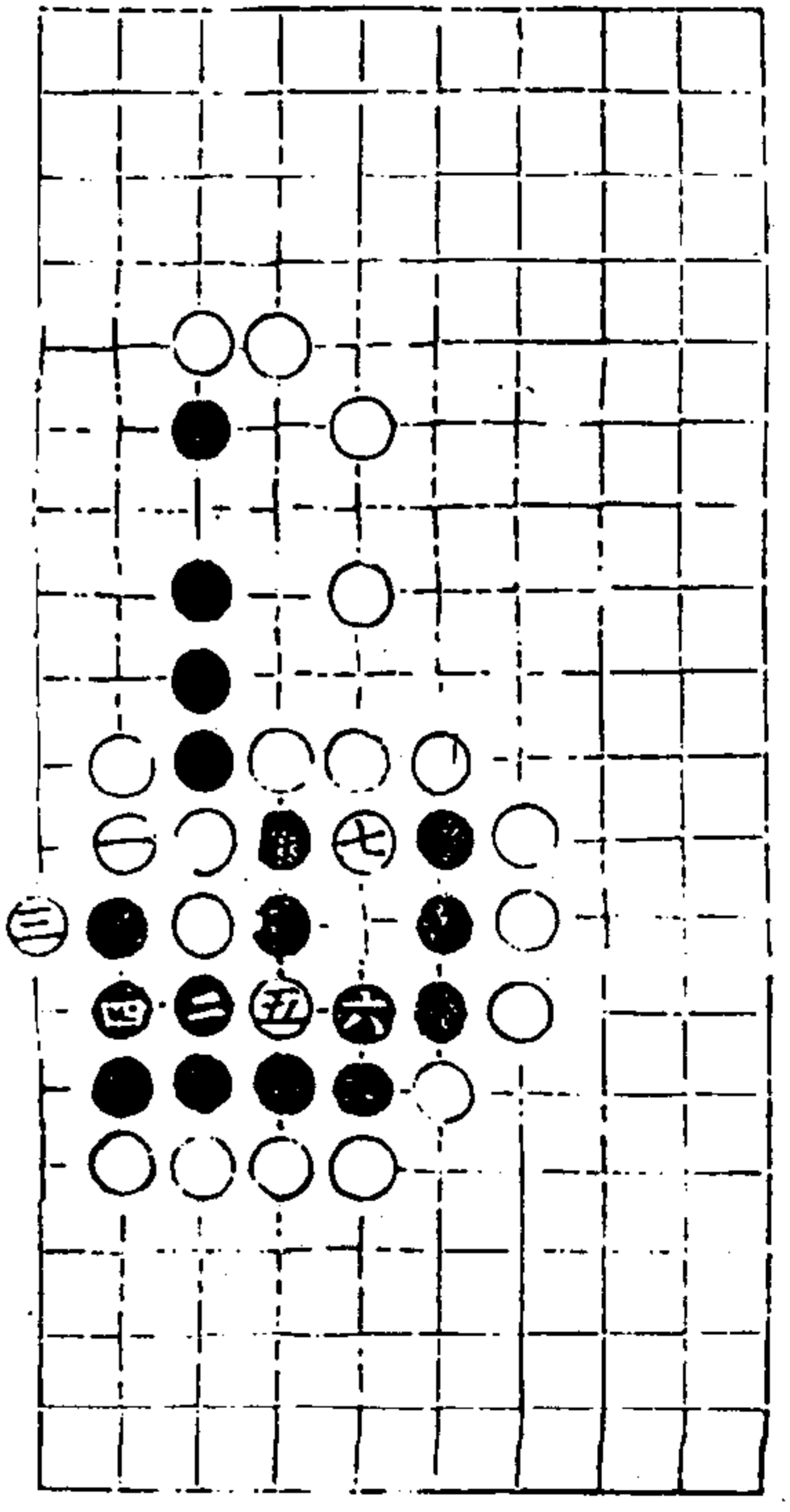
九同三 十同五

適情錄 十八卷 三十三 澄心堂



第十局二九臨七宮十三舉

十三同七

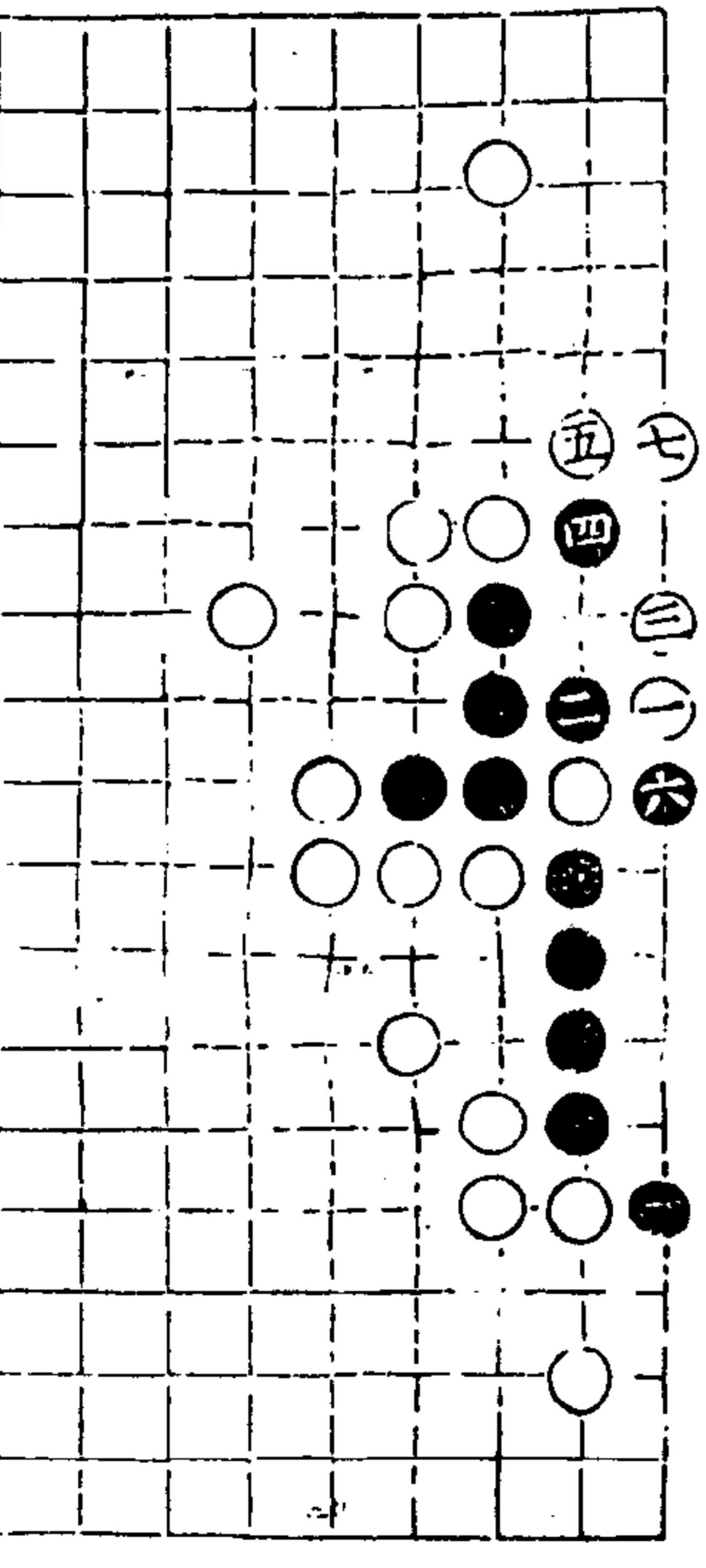


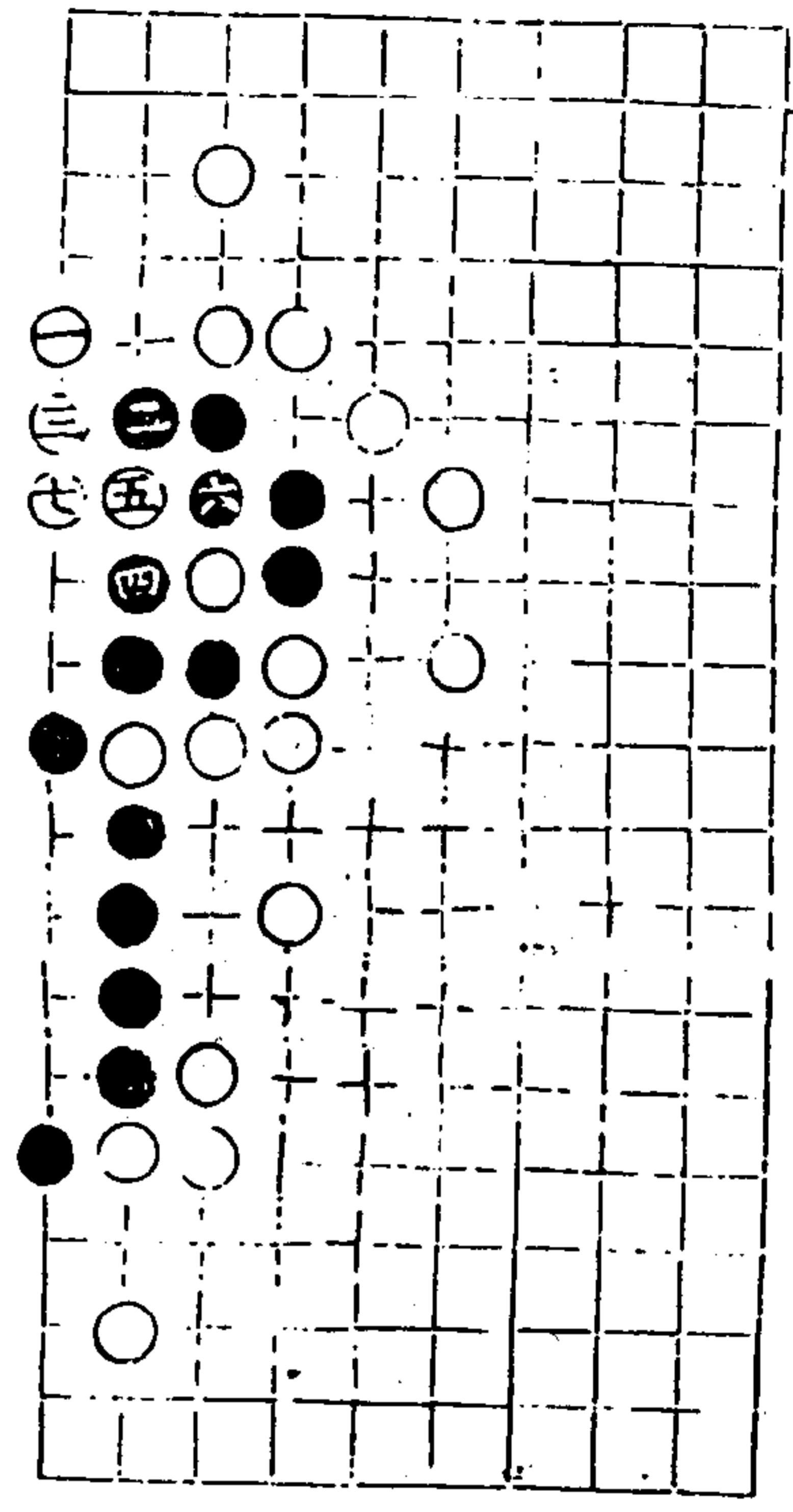
再變

適情錄 十八卷 三十三 澄心堂

得傳部二五

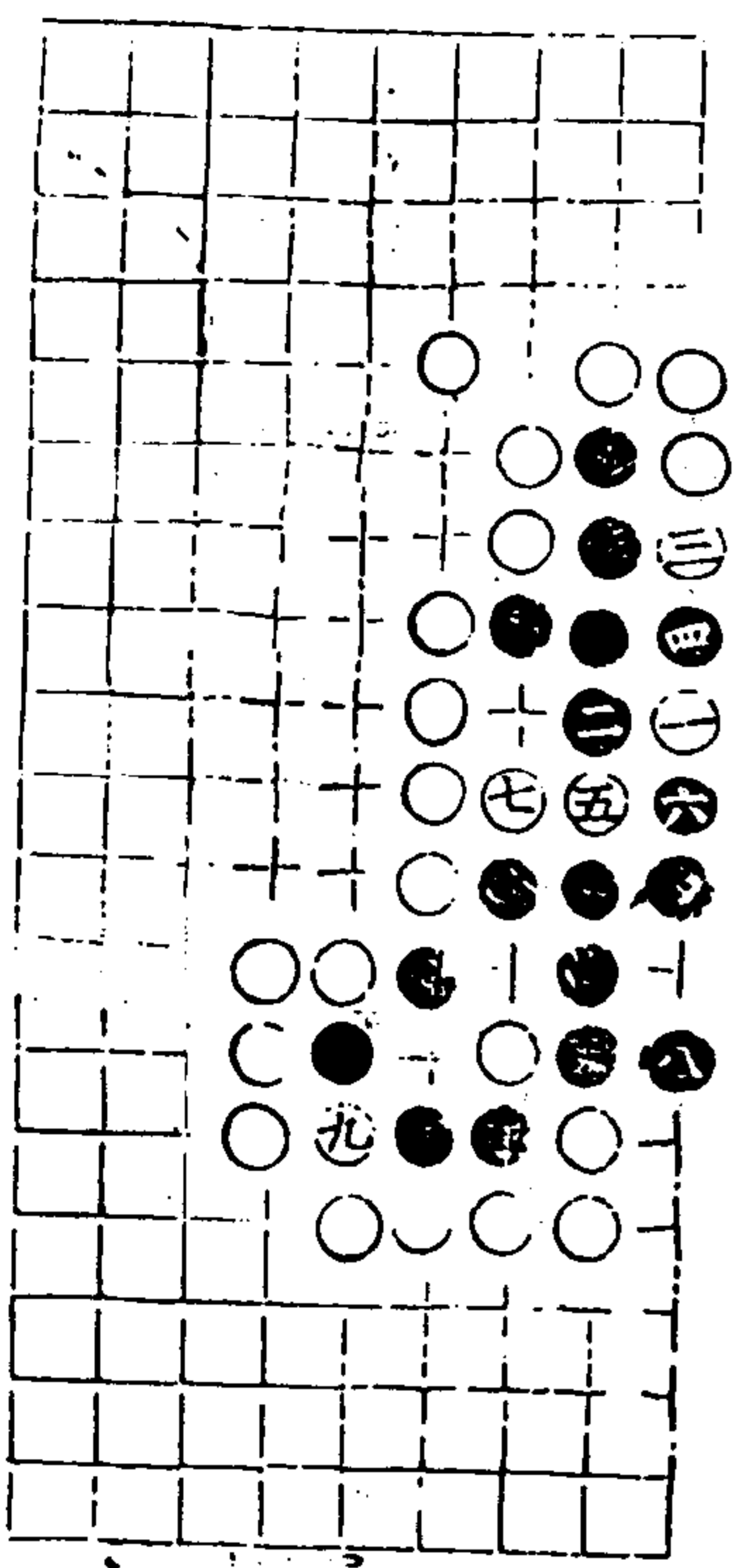
第一局九一臨七宮以下各七舉



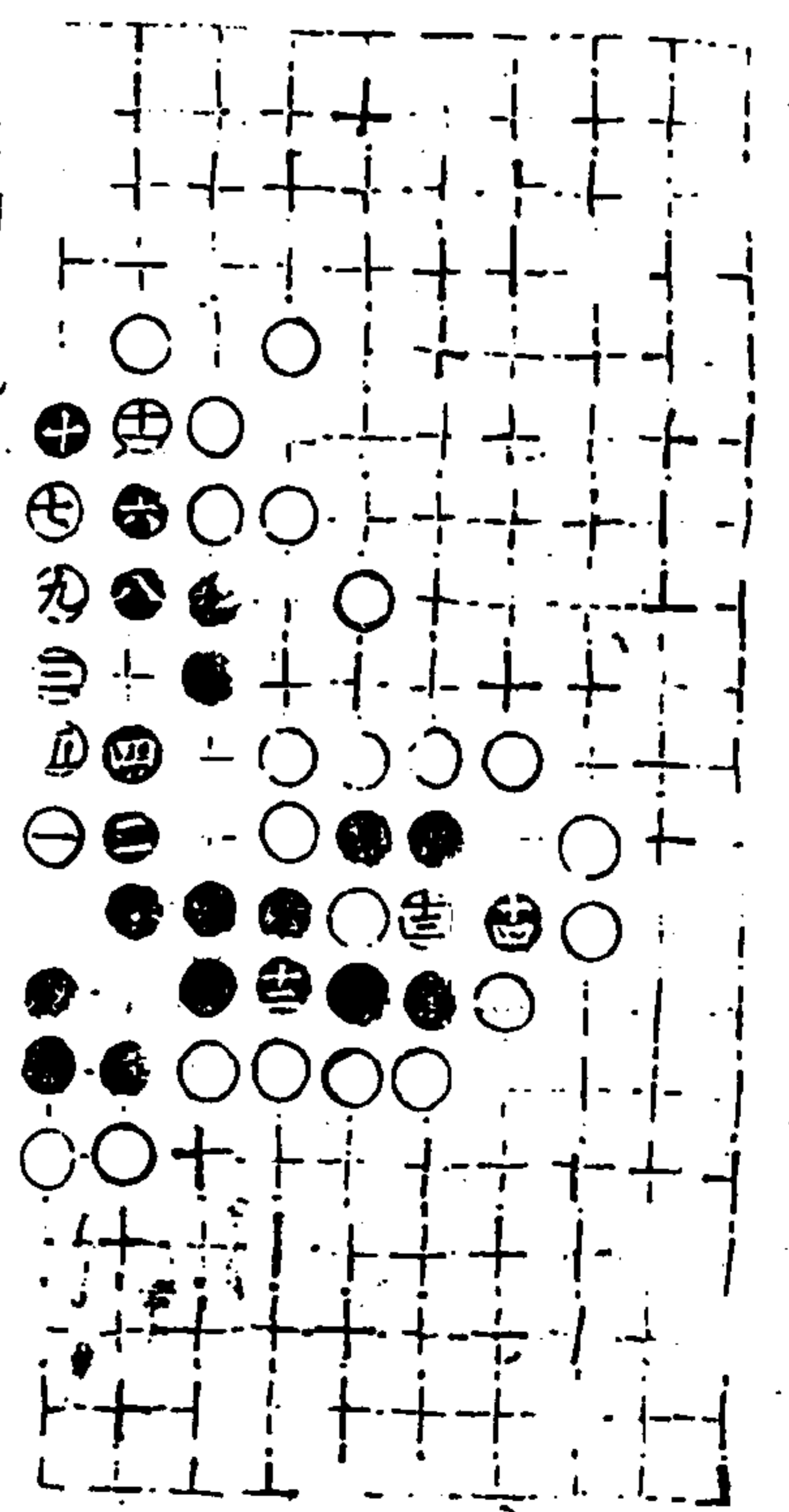


第二局一五臨四宮

道情錄 一八卷 二四 澄心堂

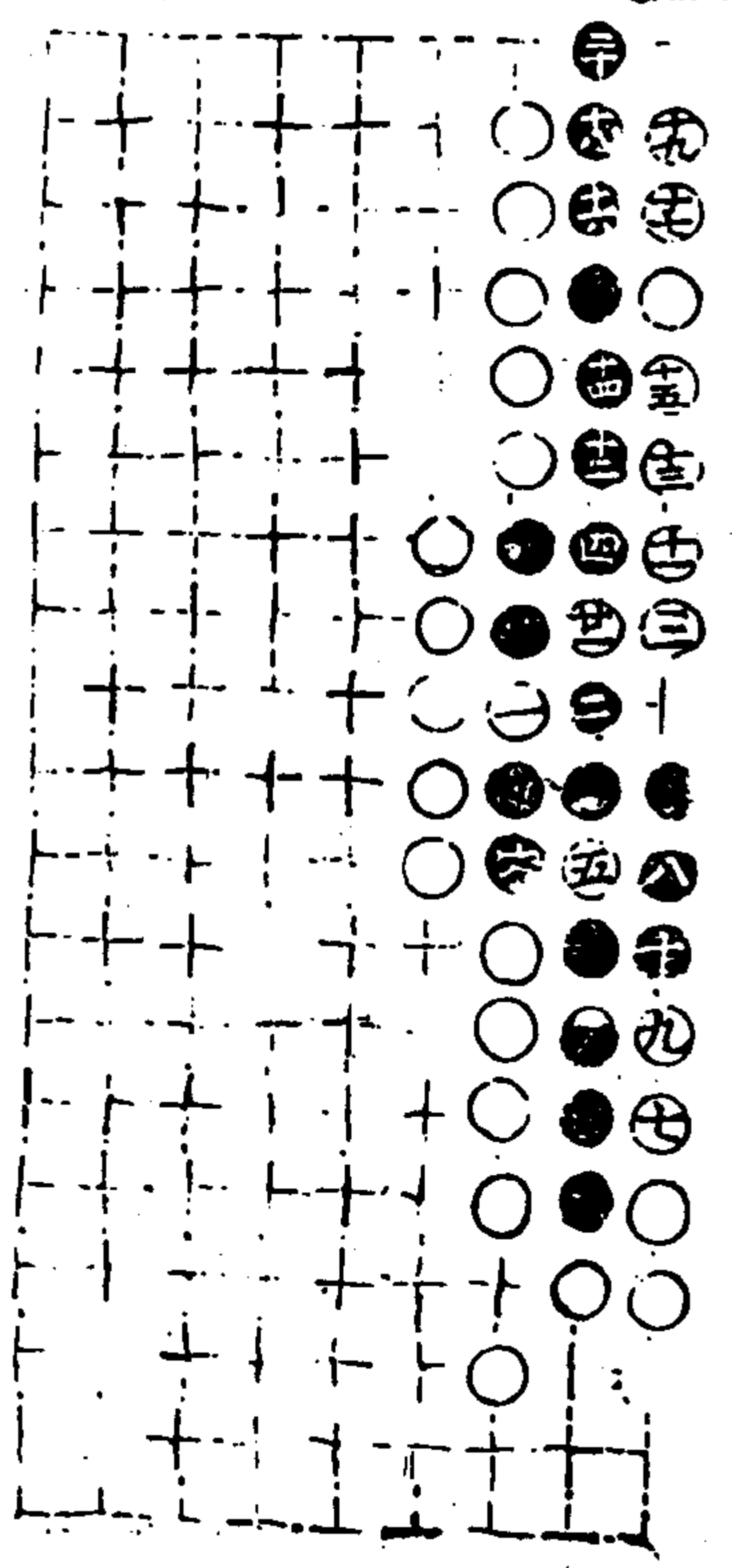


第三局九一臨七宮九舉

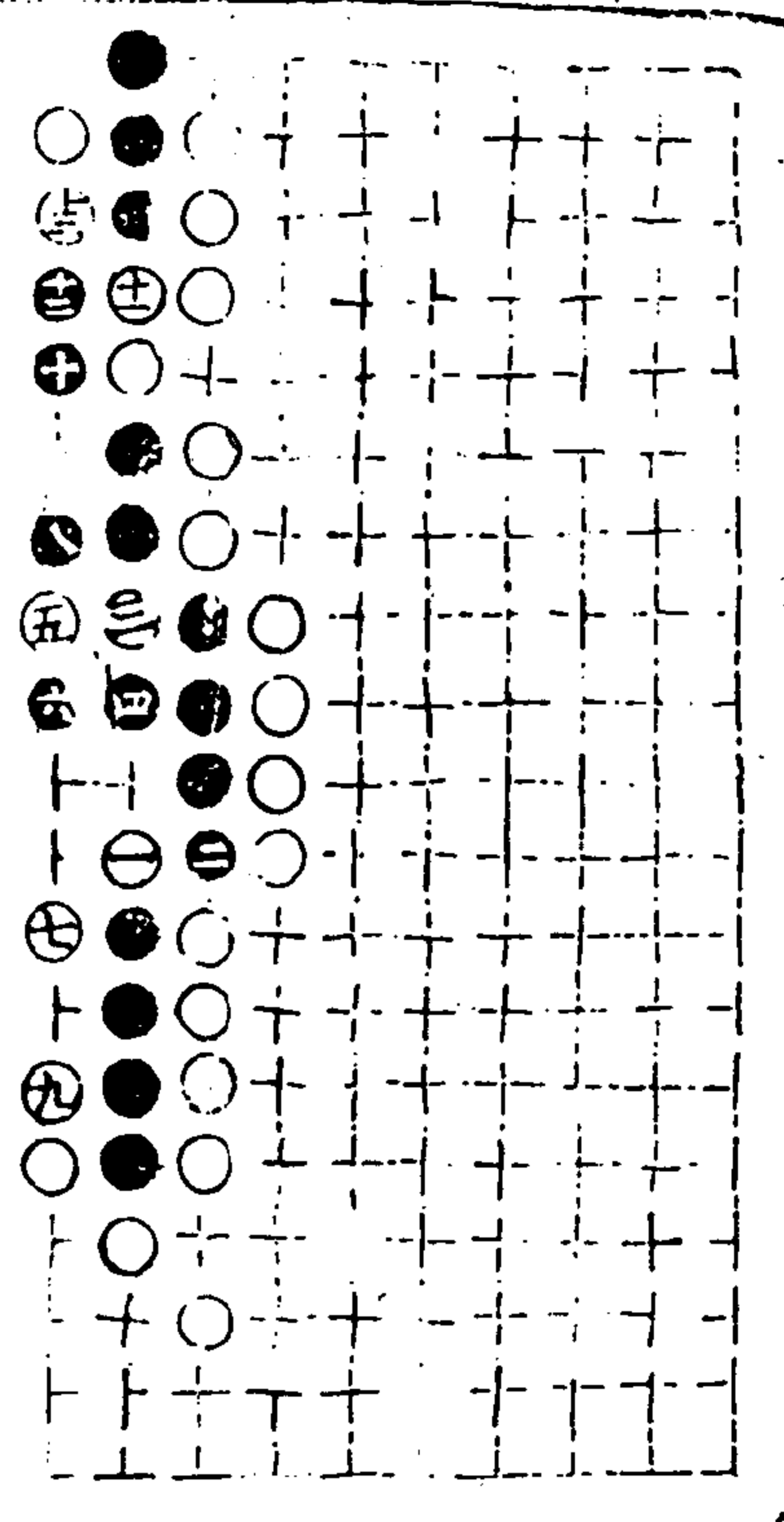


第四局九一臨三宮十五舉
十五同十三

道情錄 一八卷 二五 澄心堂

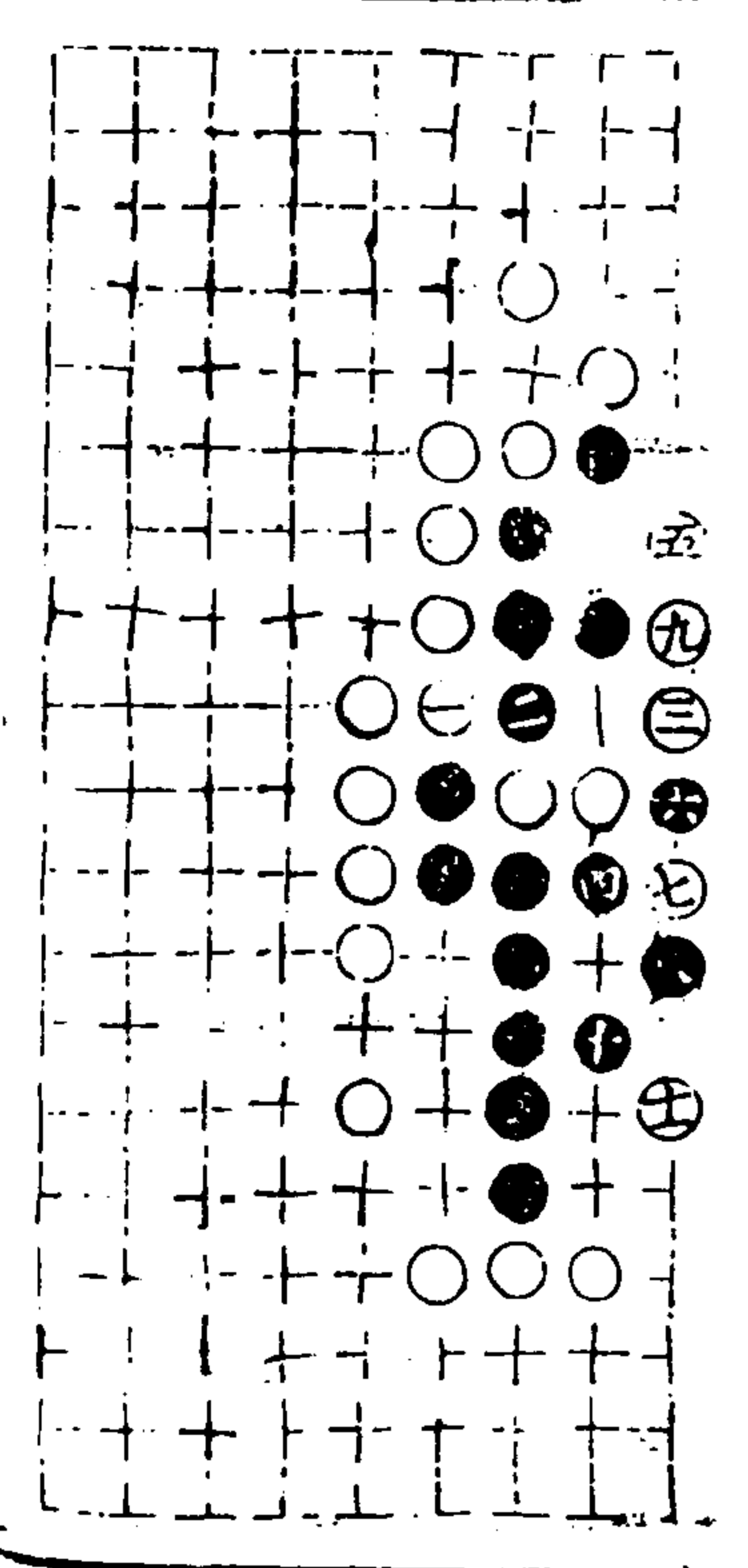


第五局九三臨七宮二十一舉

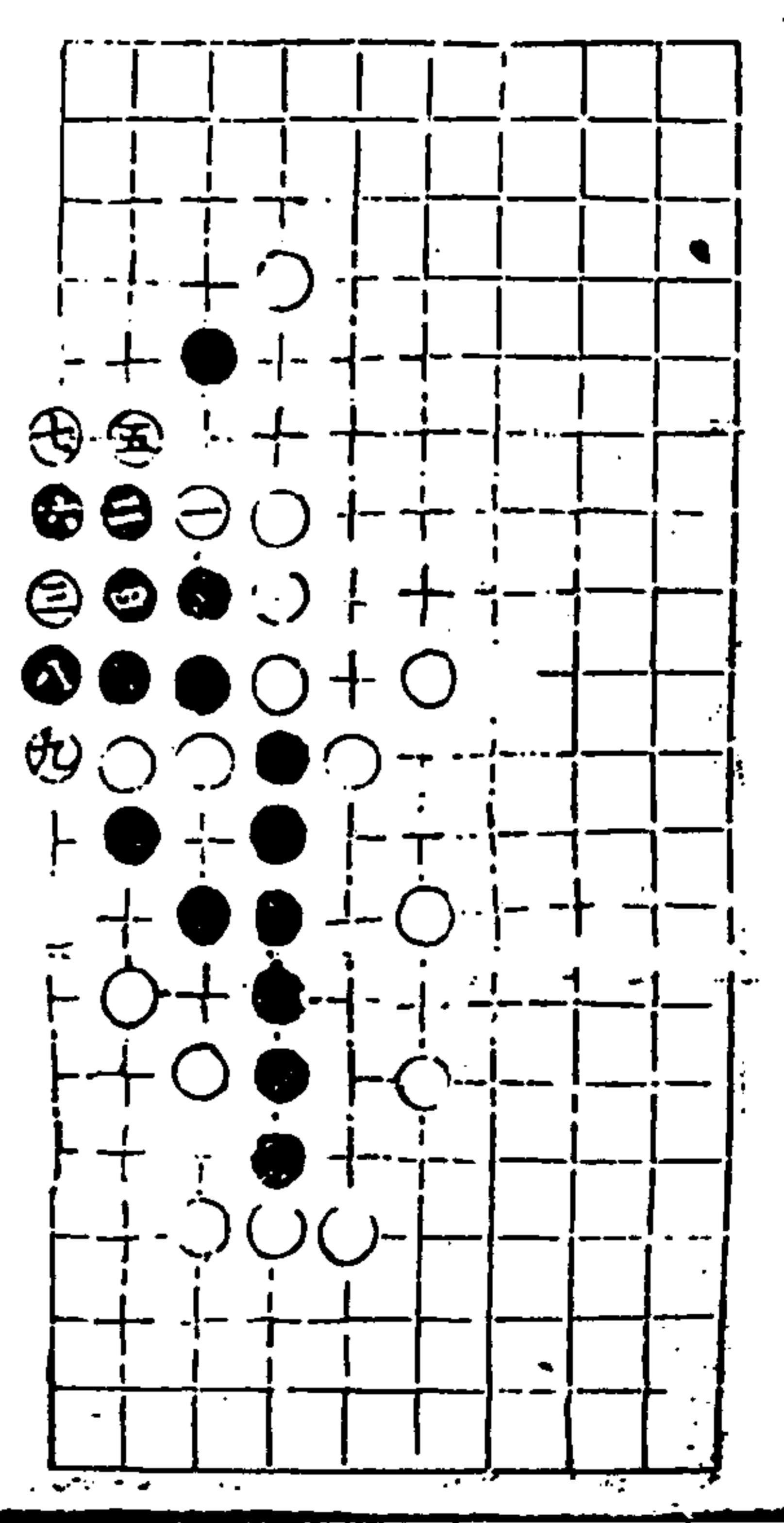


第六局九二臨三宮十三舉

適情錄 十八卷 三六 澄心堂

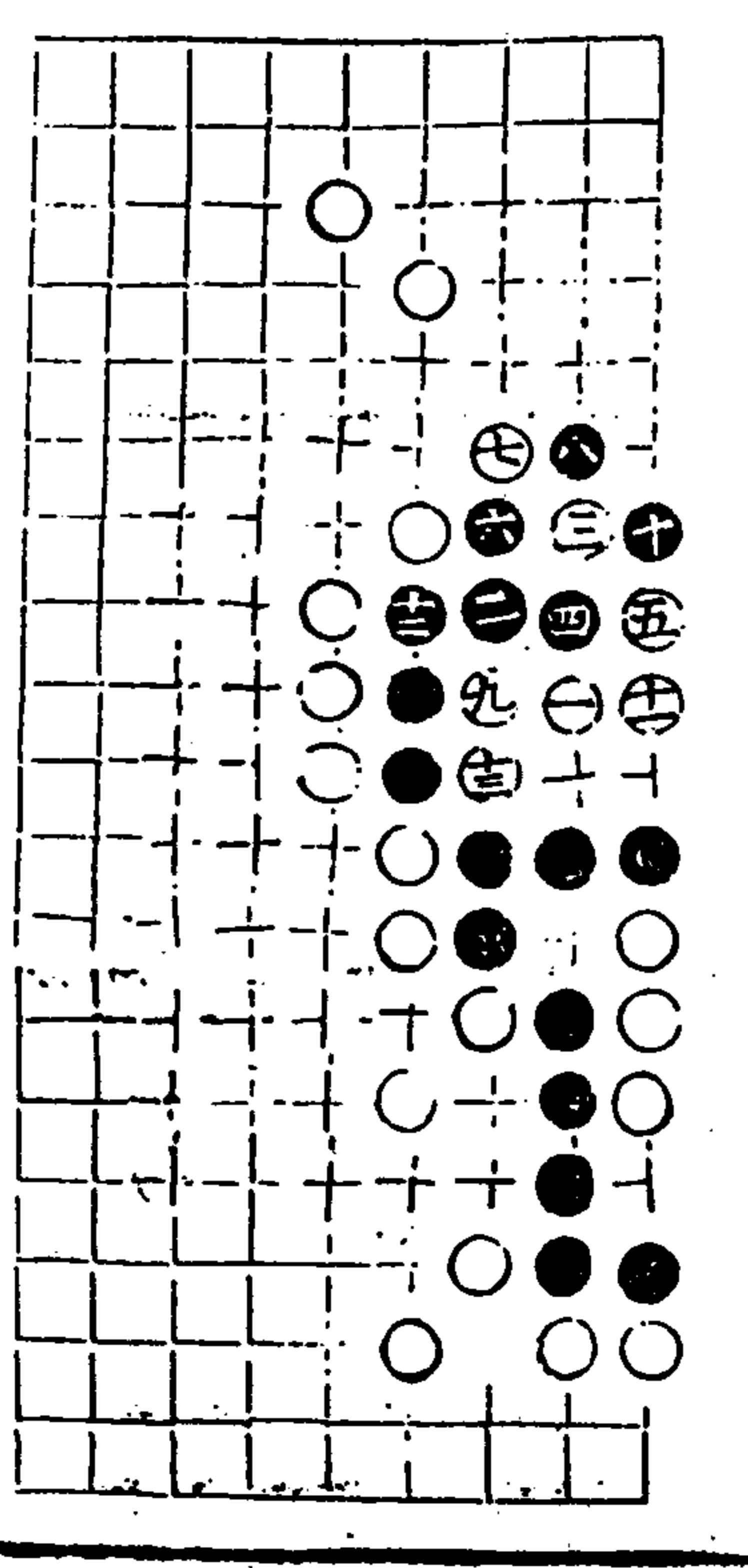


第七局九四臨七宮十一舉

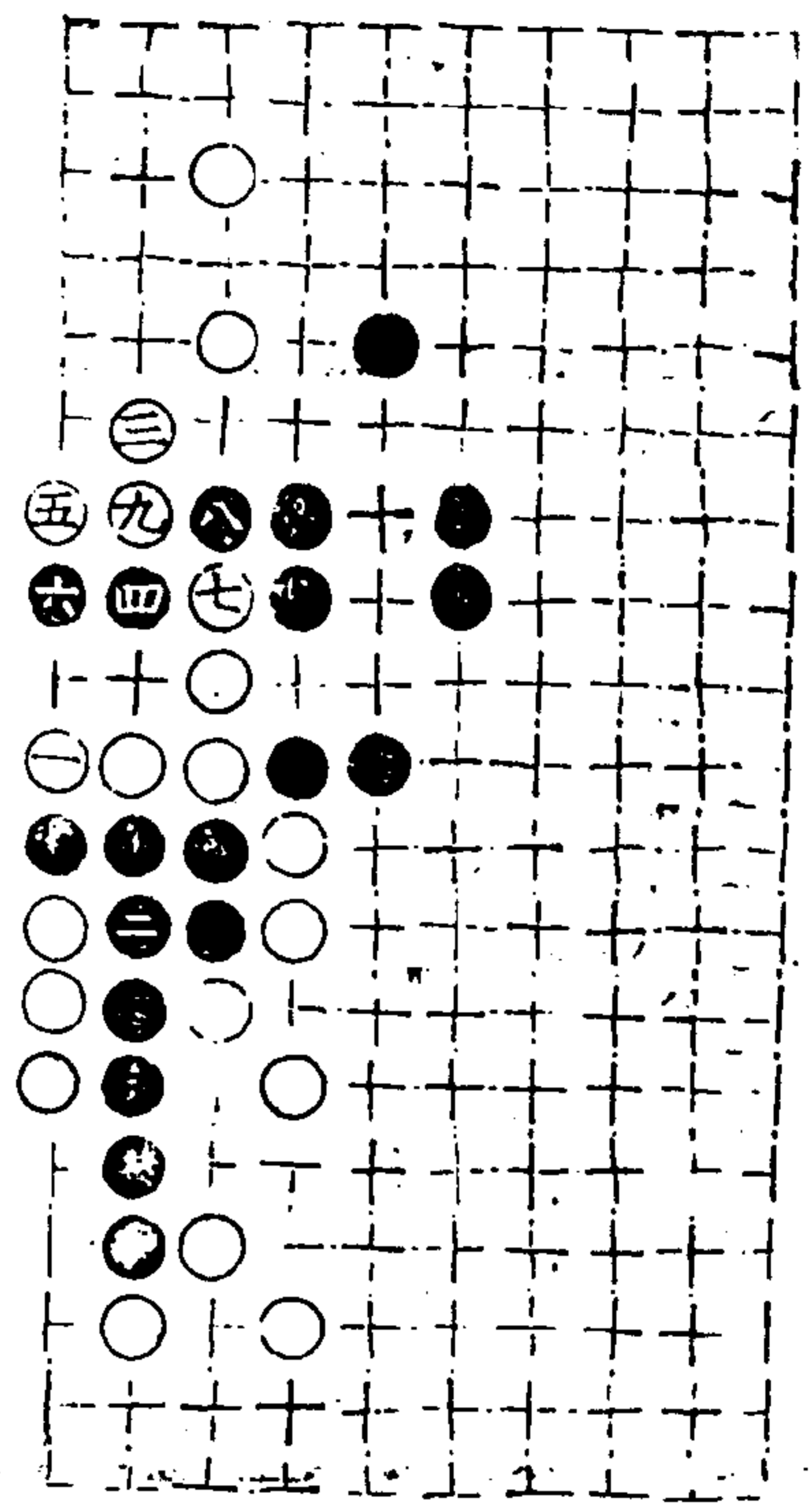


第八局三七臨三宮九舉

適情錄 十八卷 三七 澄心堂



第九局九二臨七宮十三舉



第十局十一臨三宮九舉

通情錄

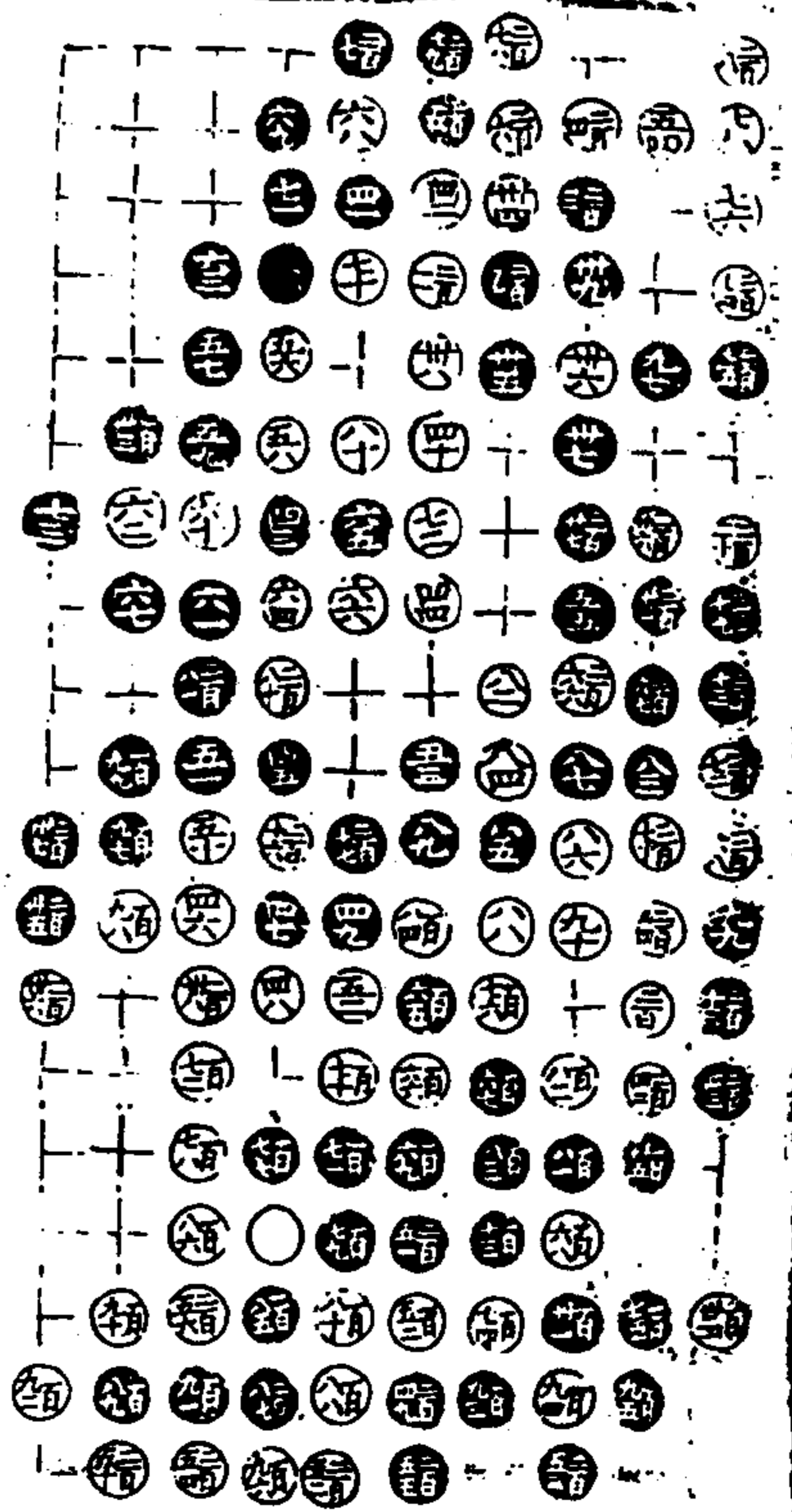
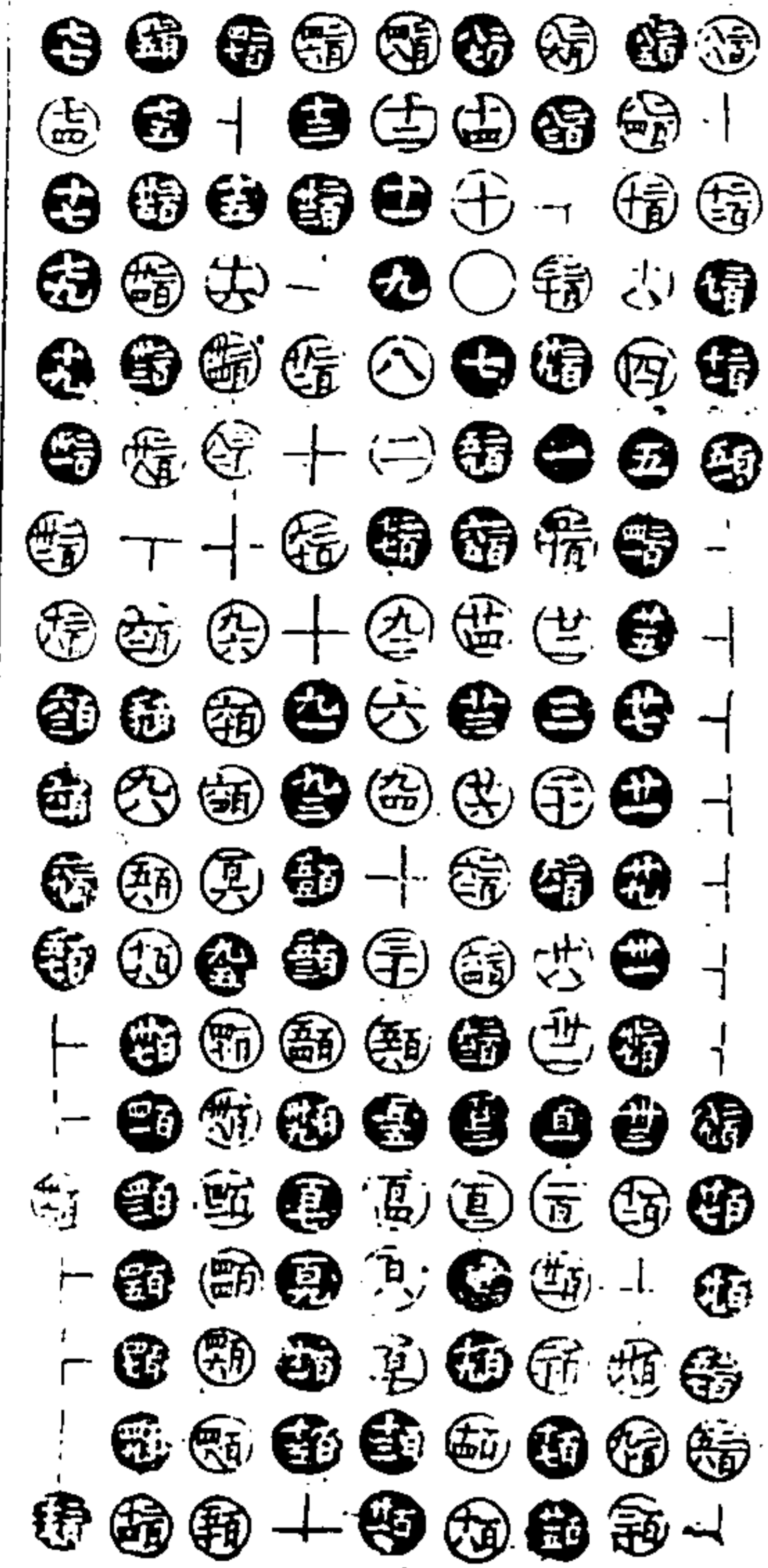
全局式

今八卷

二八

澄心堂

凡五局利主
第一局二百九十舉以下六三臨二宮客先舉



八二及二百七一同四三 百廿三及百廿六同百十九
百廿四在四四 百三二同六五 二百七六同六十九

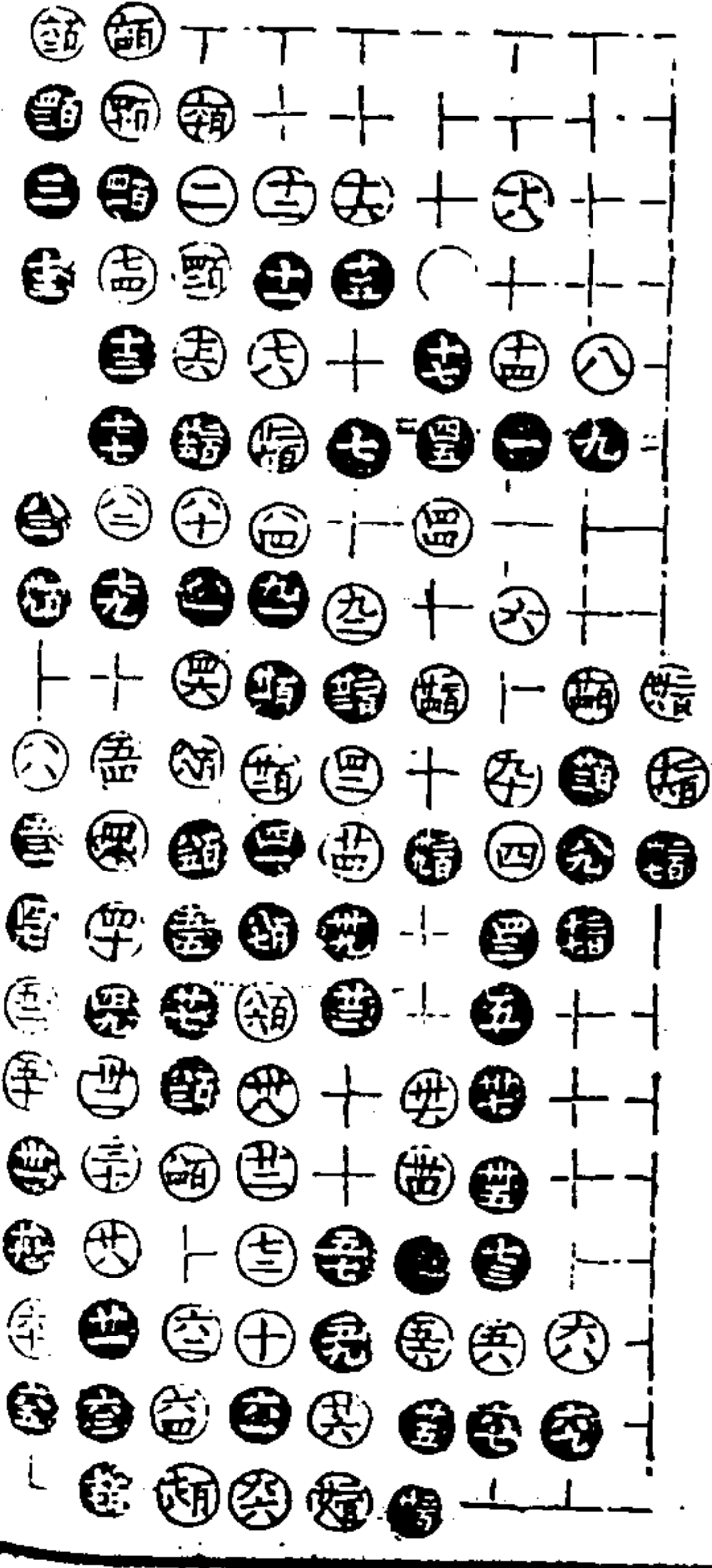
通情錄

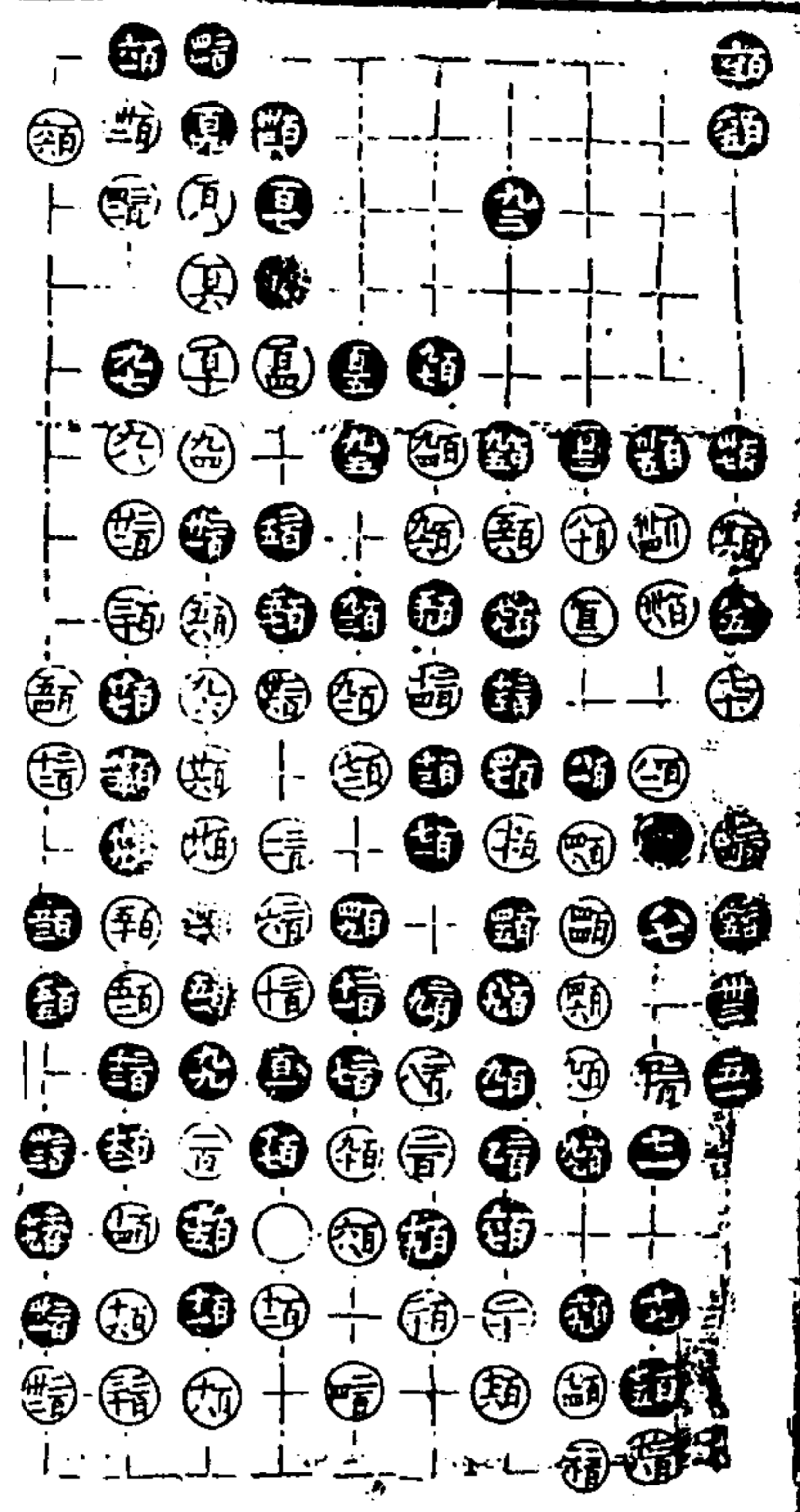
今八卷

二九

澄心堂

第二局二百四十二舉

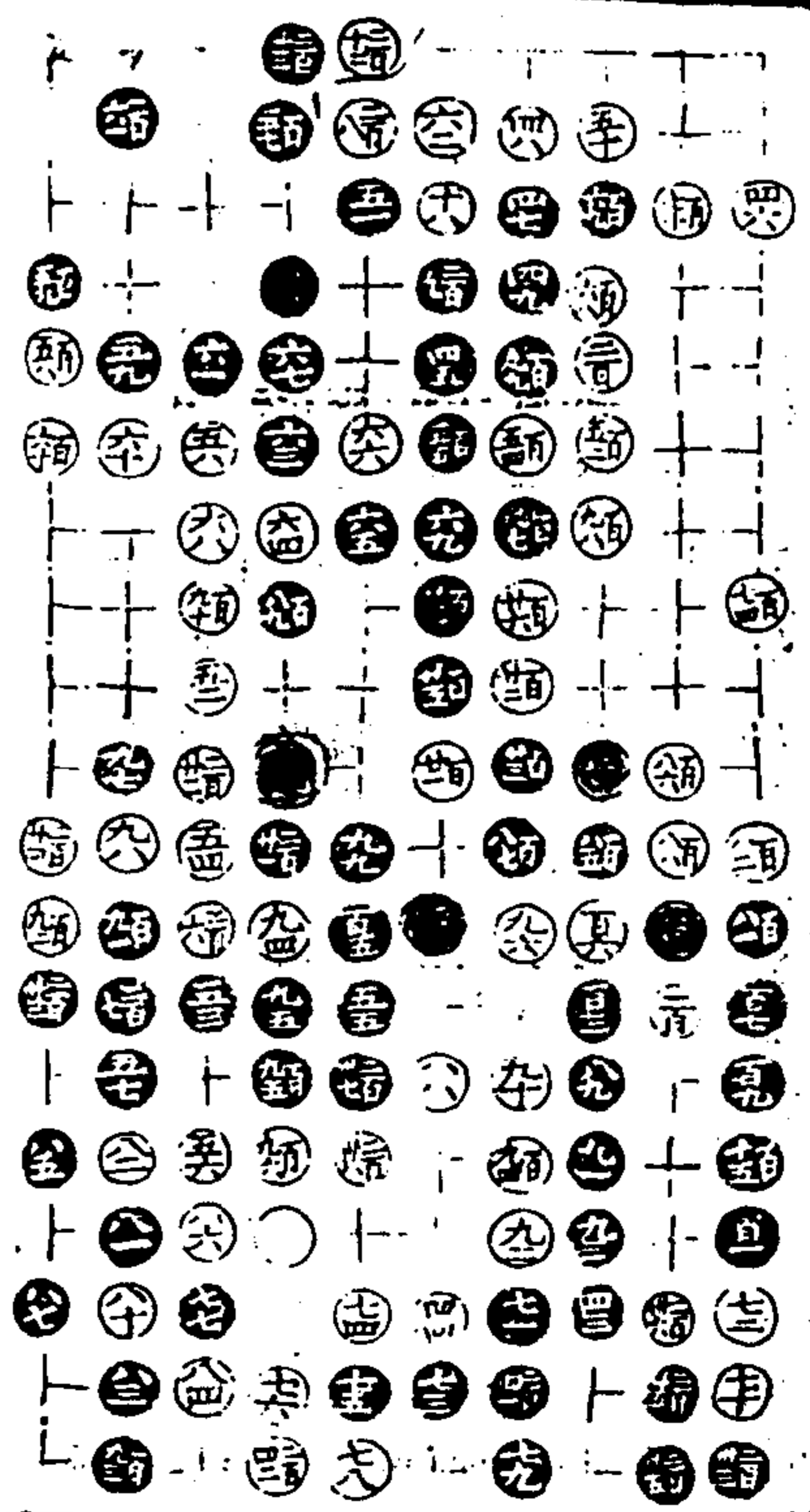
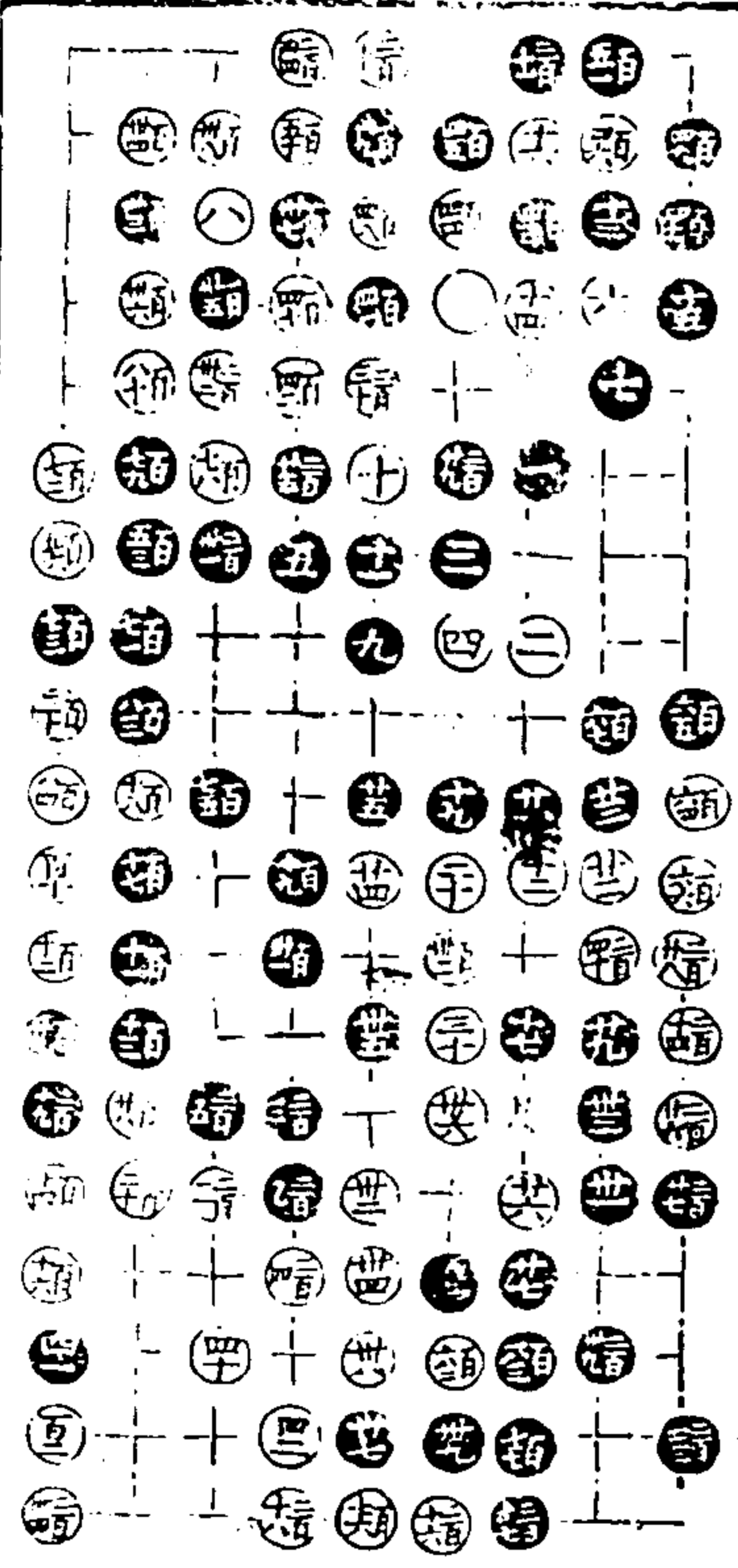




二百三同百

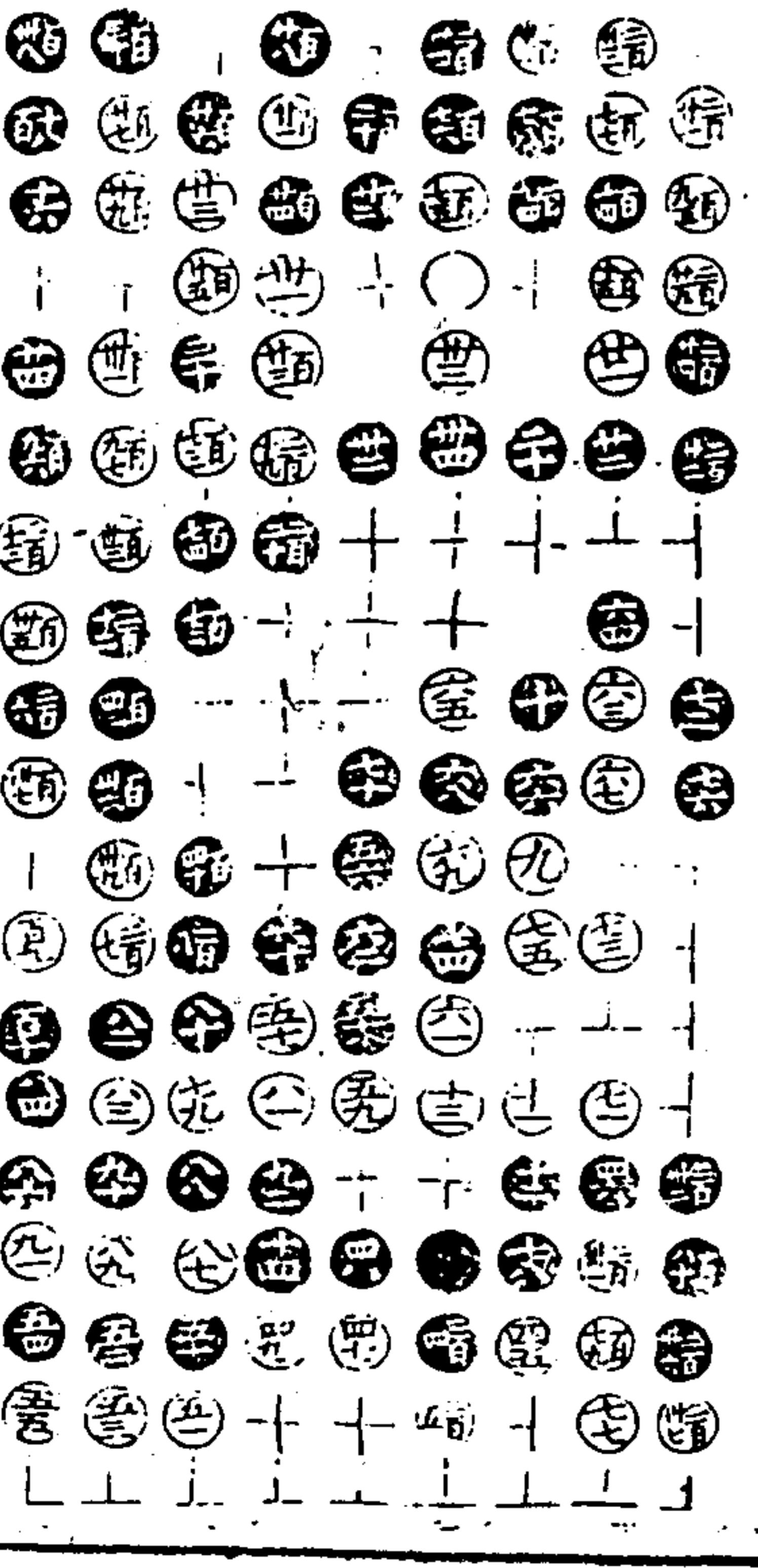
適情錄
全卷
三十一
滄心堂

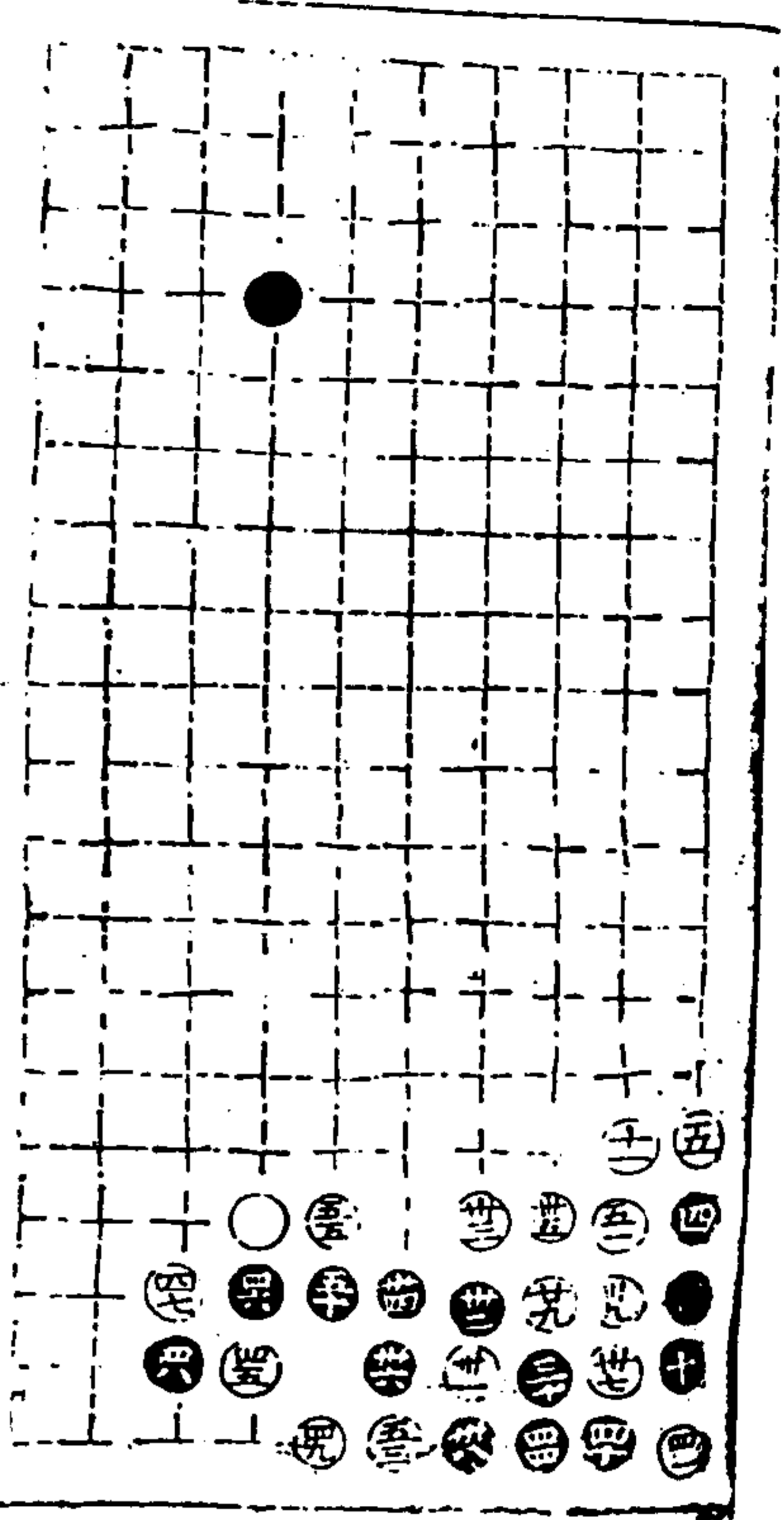
第三局二百四十四舉



適情錄
全卷
三十一
滄心堂

第四局三九臨三宮二百三十八舉以下主先舉





十七同十四 五二同四一 五四同三一

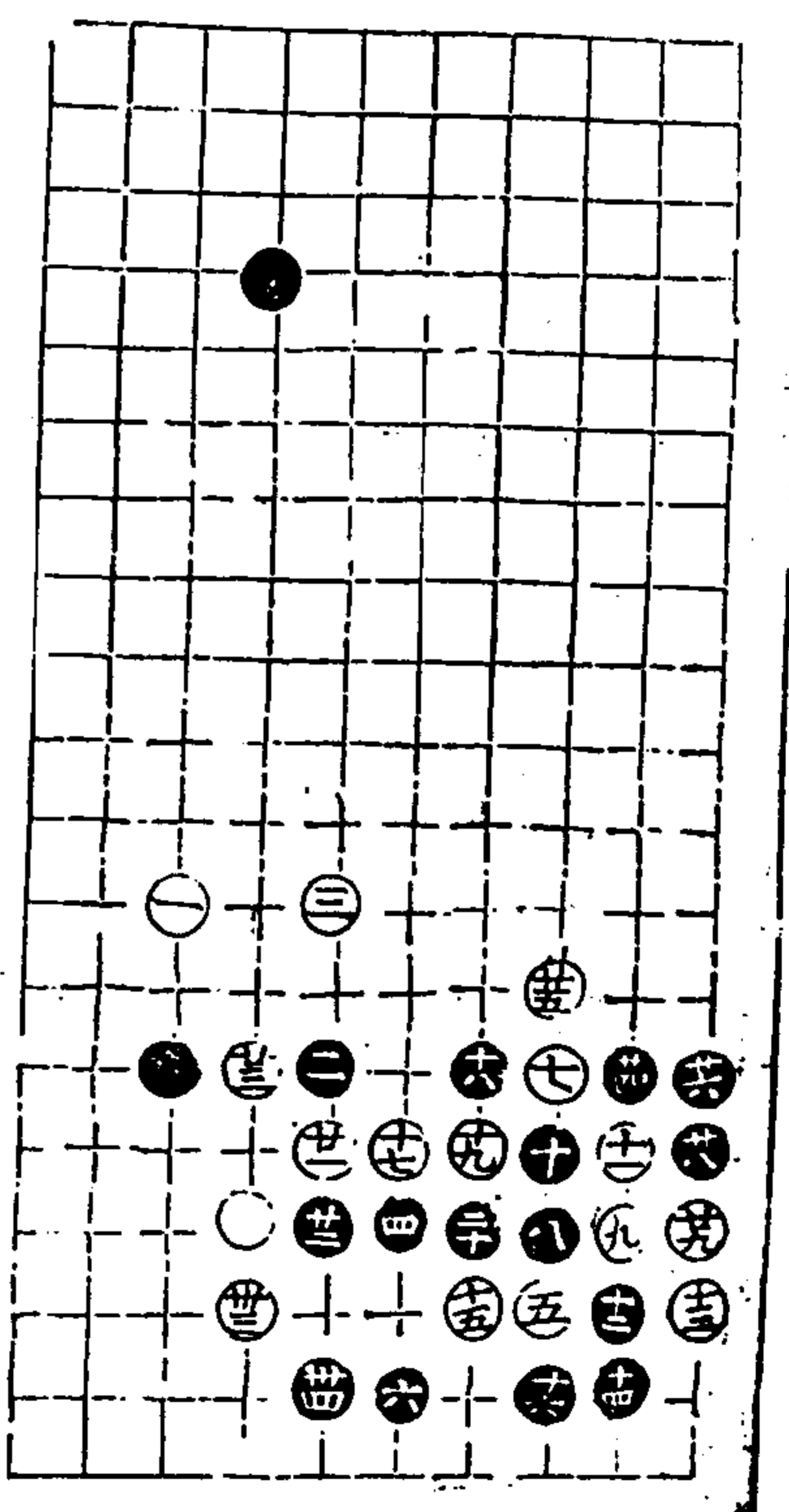
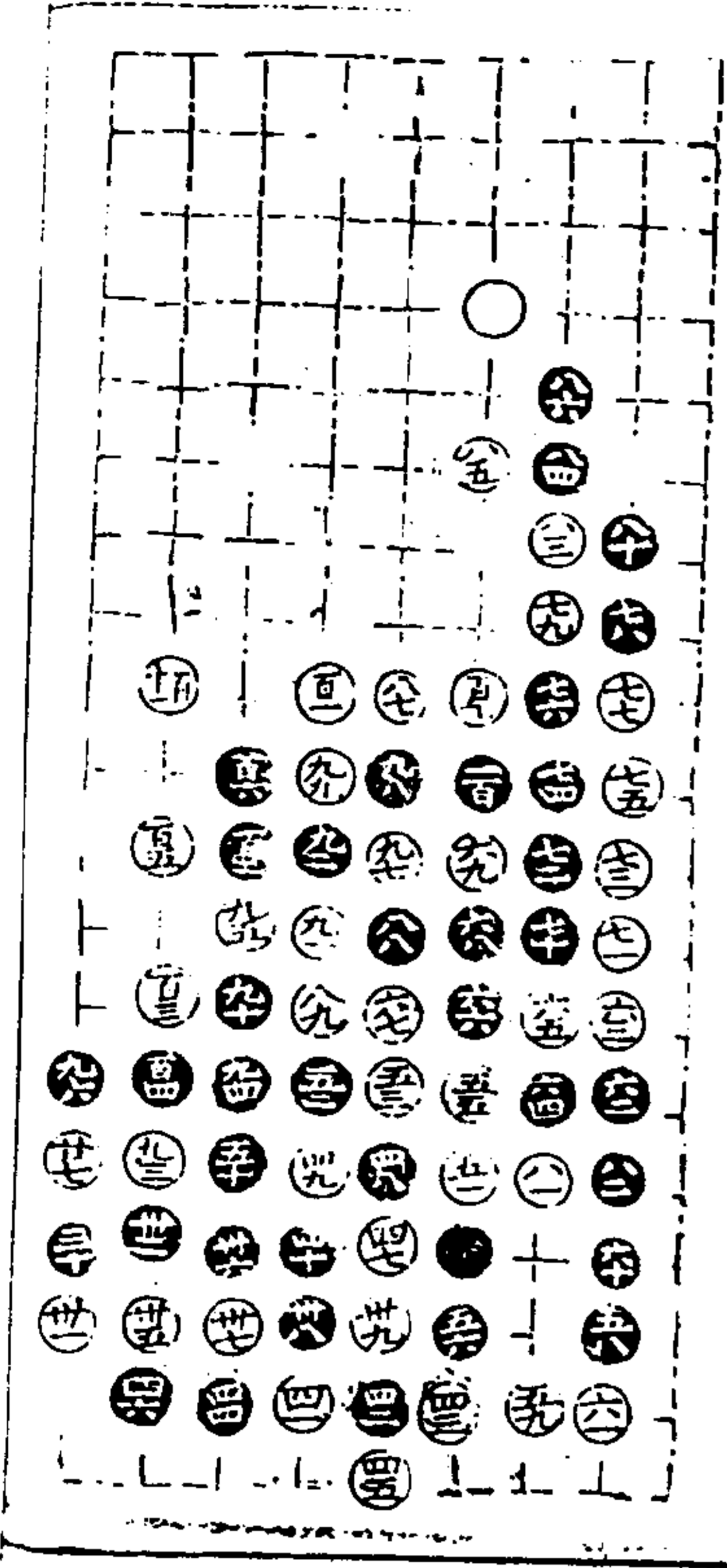
適情錄

今八卷

三十四

卷八

第二局八三臨三宮一百十一舉



五四同四九 五七同四二 百七及百十同九七

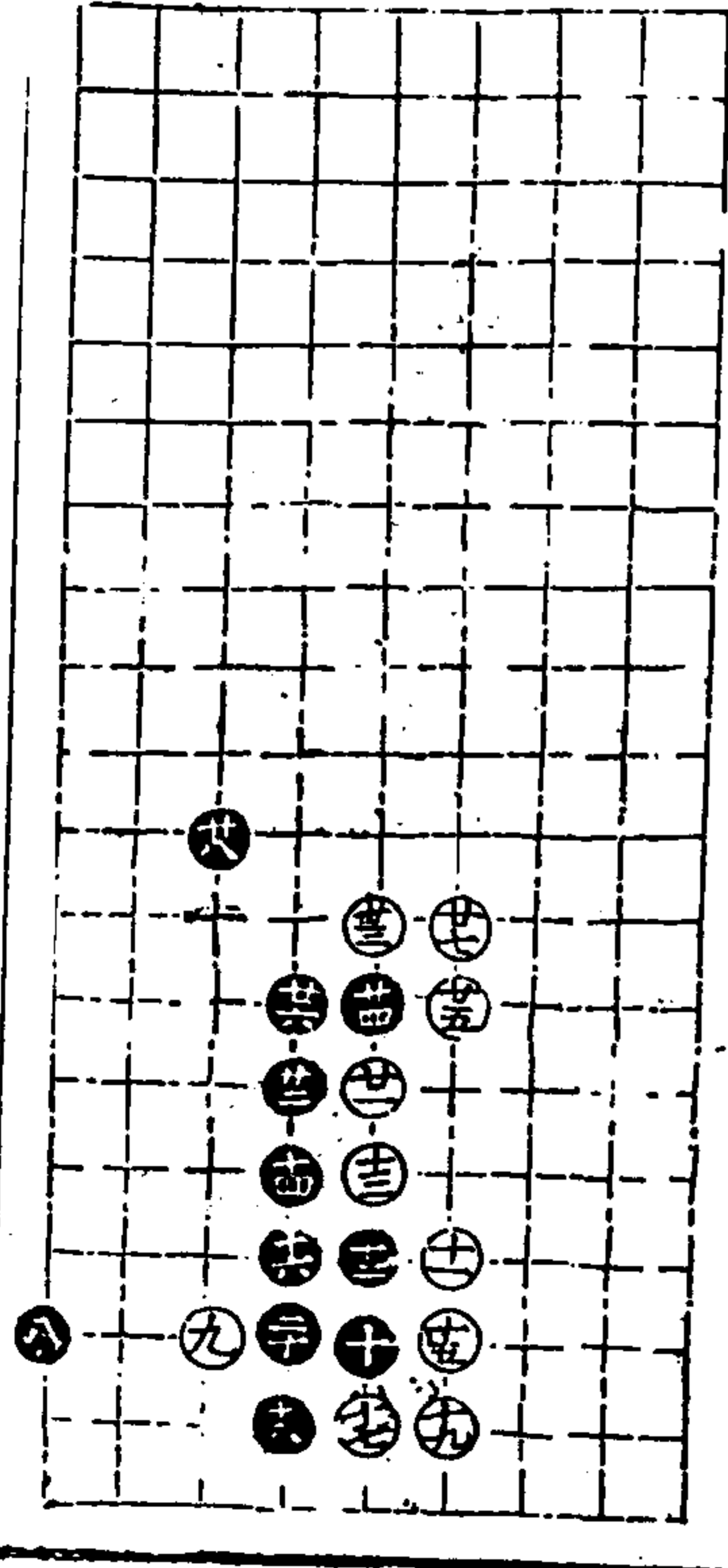
適情錄

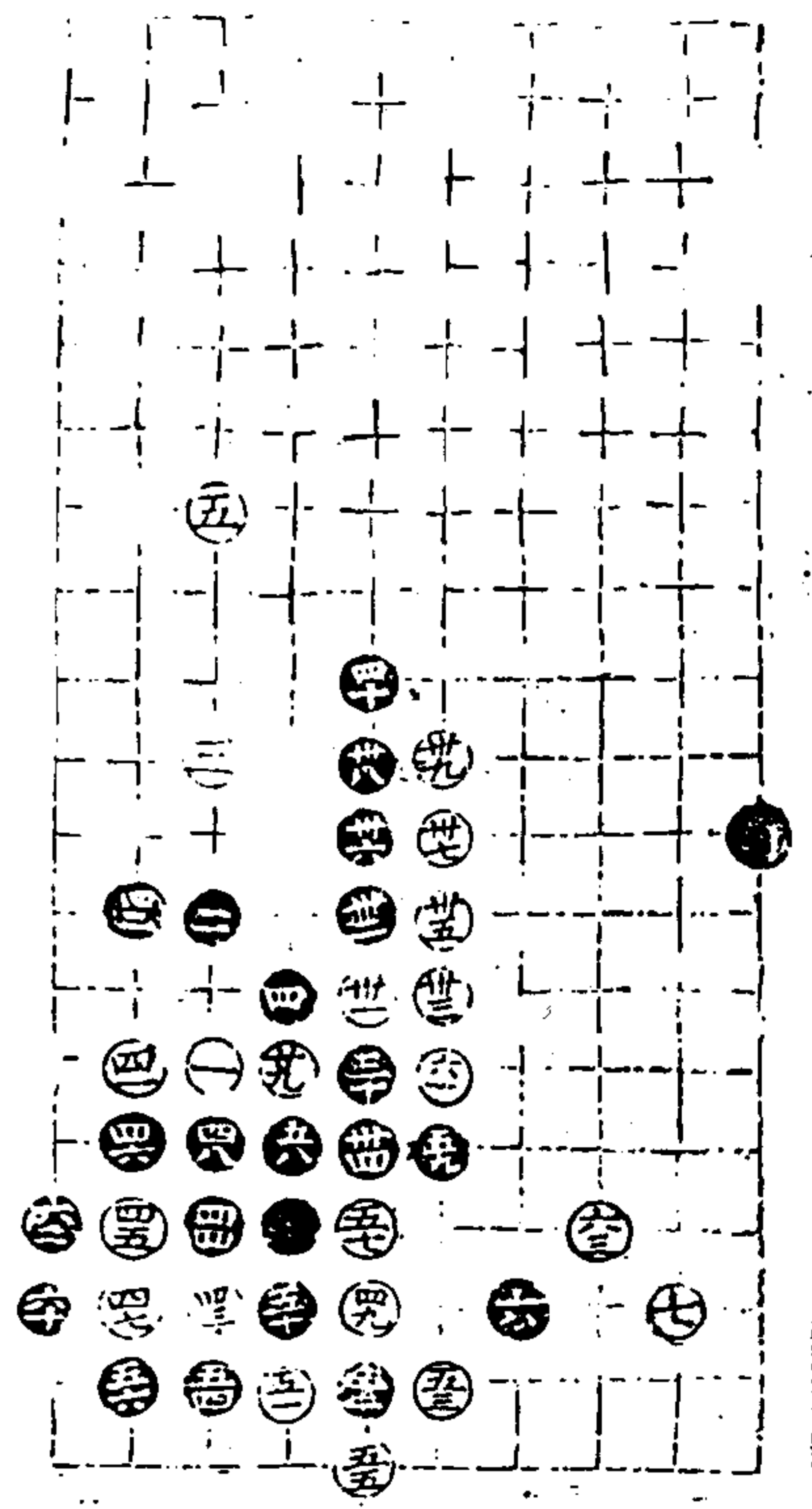
今八卷

三十五

卷八

第三局六十三舉以下六三臨八宮





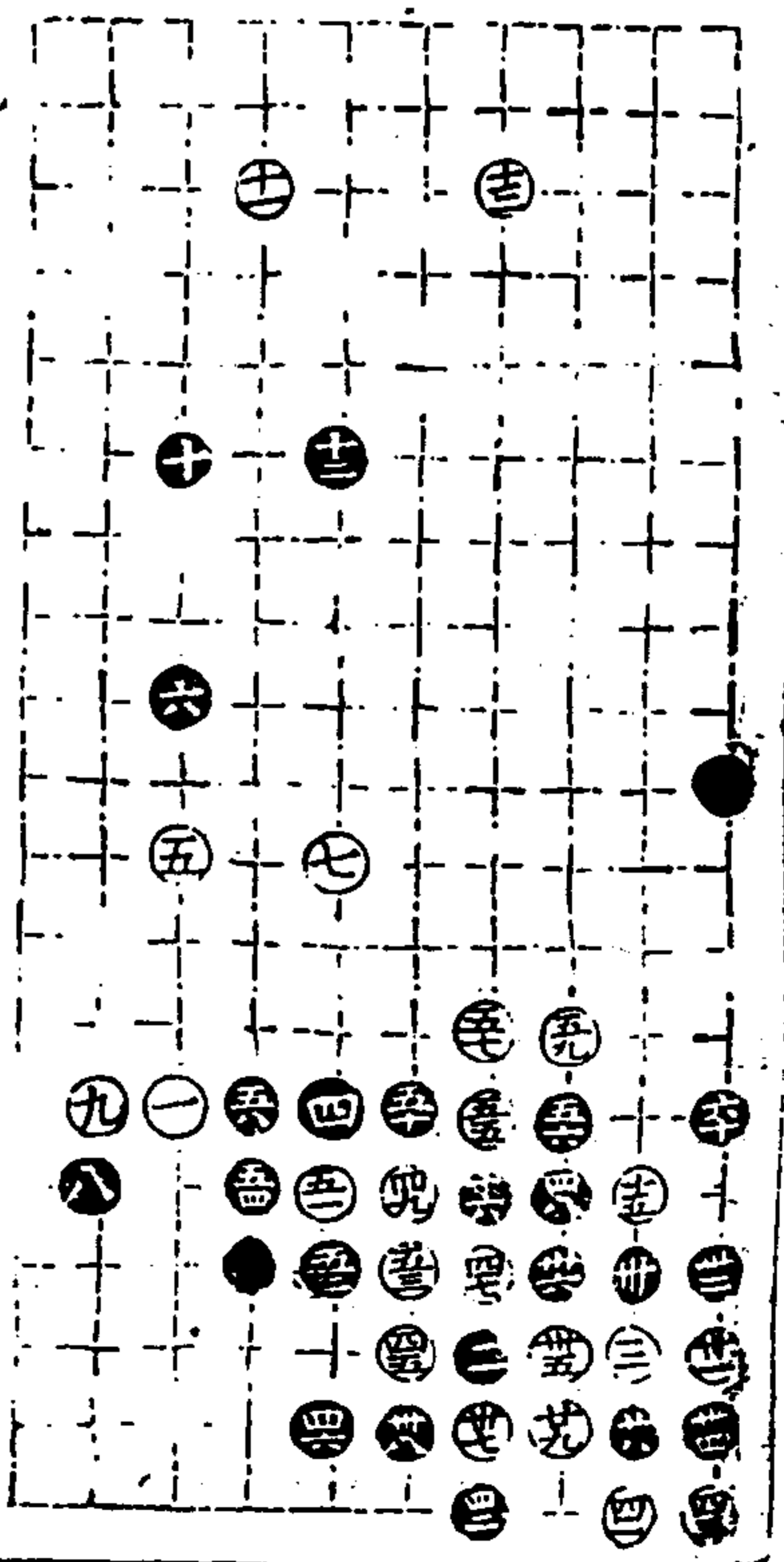
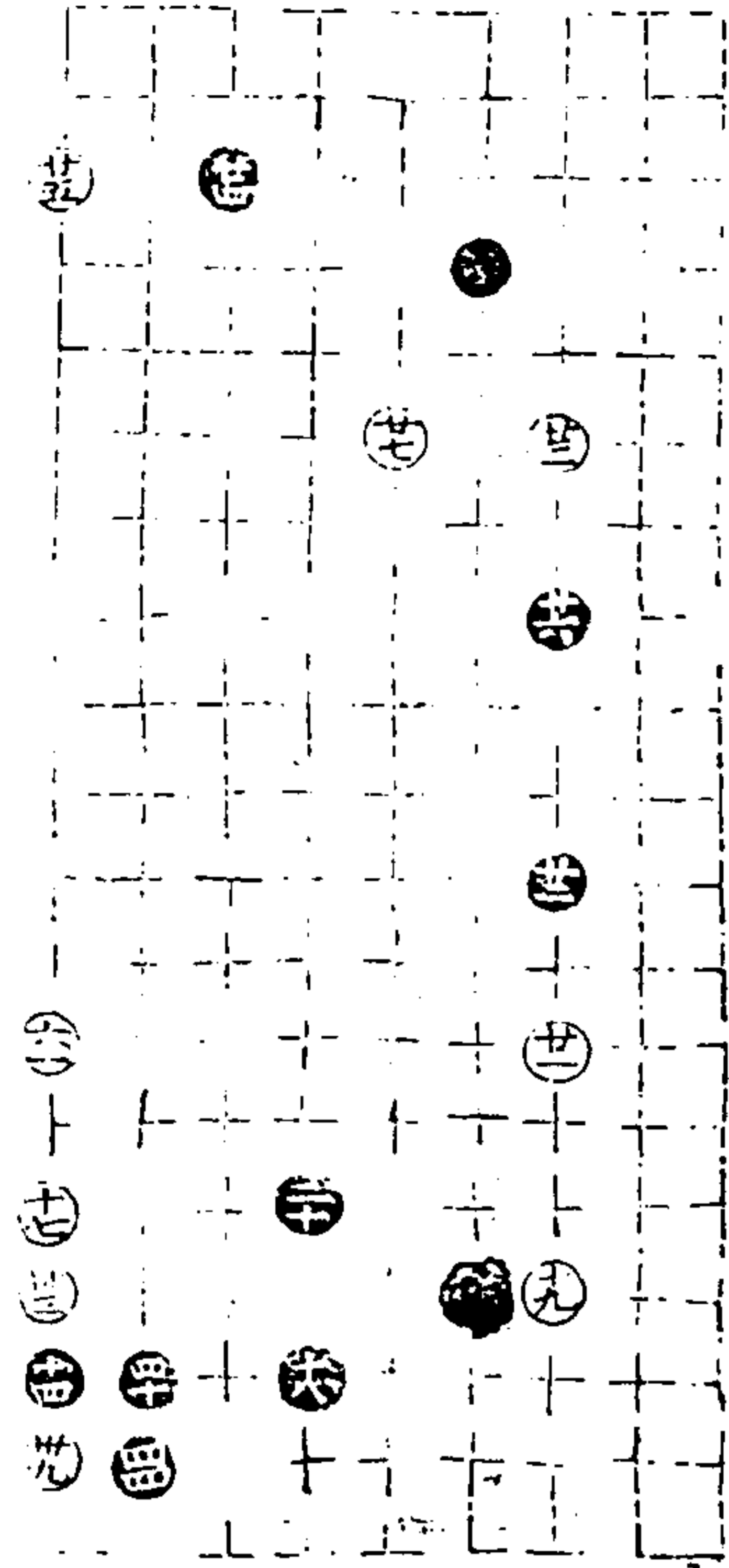
適情錄

十八卷

三十六

卷八

第四局六十一局



適情錄

十八卷

三十七

卷八

右十卷凡四百七十四局

九奕強弱均謂之敵手強者於三局之中讓弱者
兩局先謂之半先強者既讓弱者兩路而復逾相
先謂之先兩餘倣此

適情錄第十八卷終



適情錄第十九卷

圖說一

永嘉林應龍著

啓蒙

釋例

原始

基經

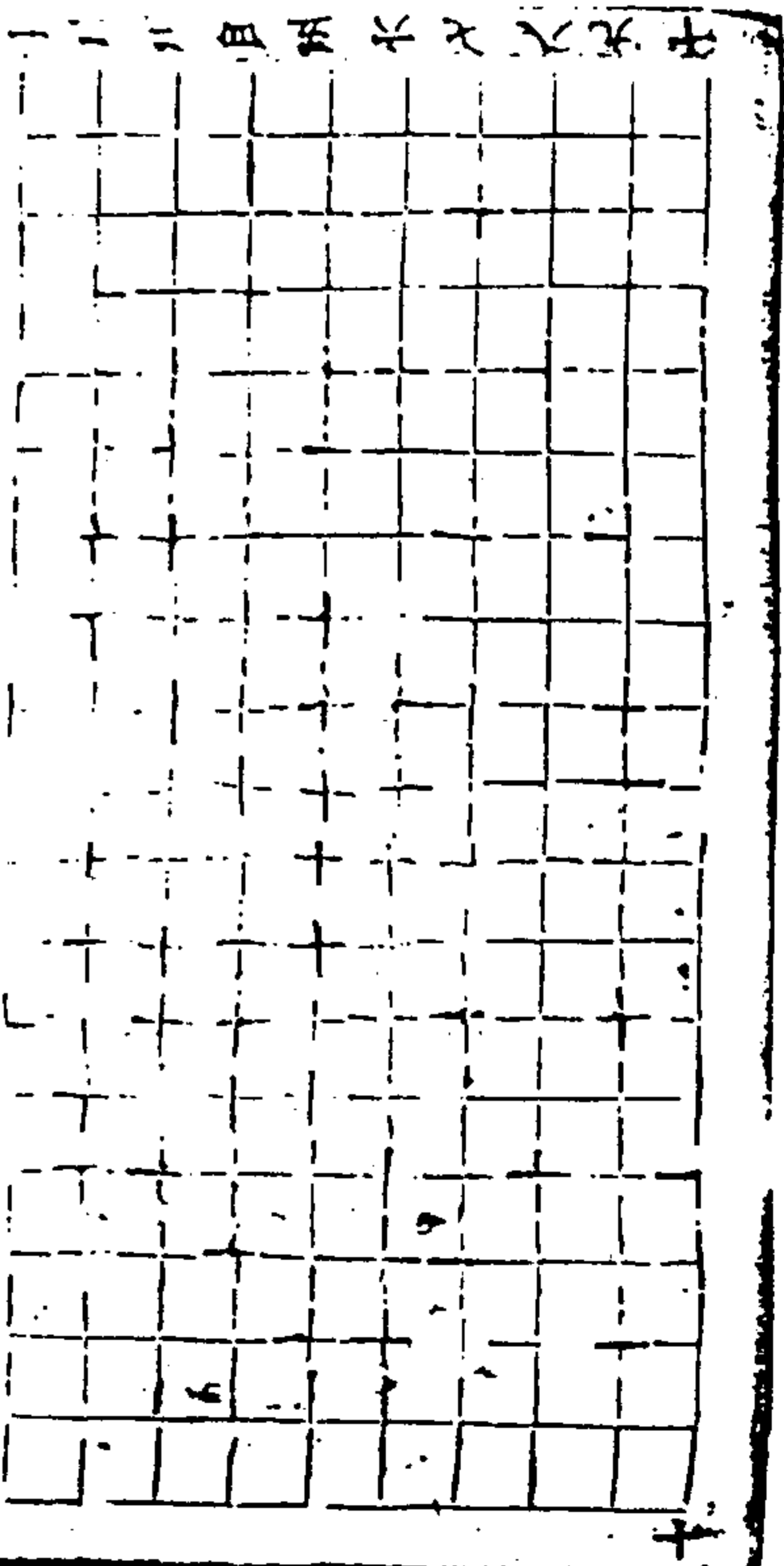
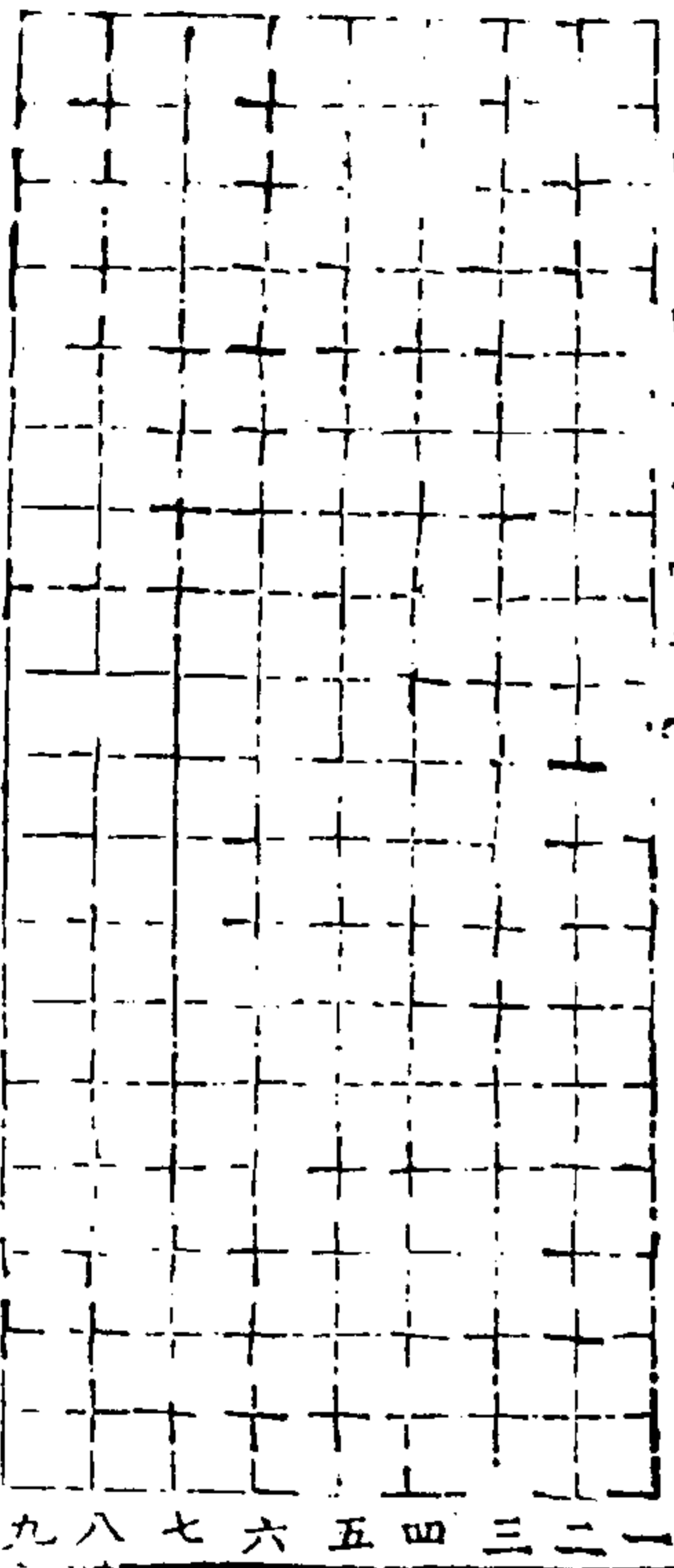
適情錄

十九卷

卷心堂

啓蒙

本算第一



若碁局三百六十一路虛其中四隅各九路
 路從一至十為順如言三九先順數三而後
 逆數九言九三先順數九而後逆數三

適情錄

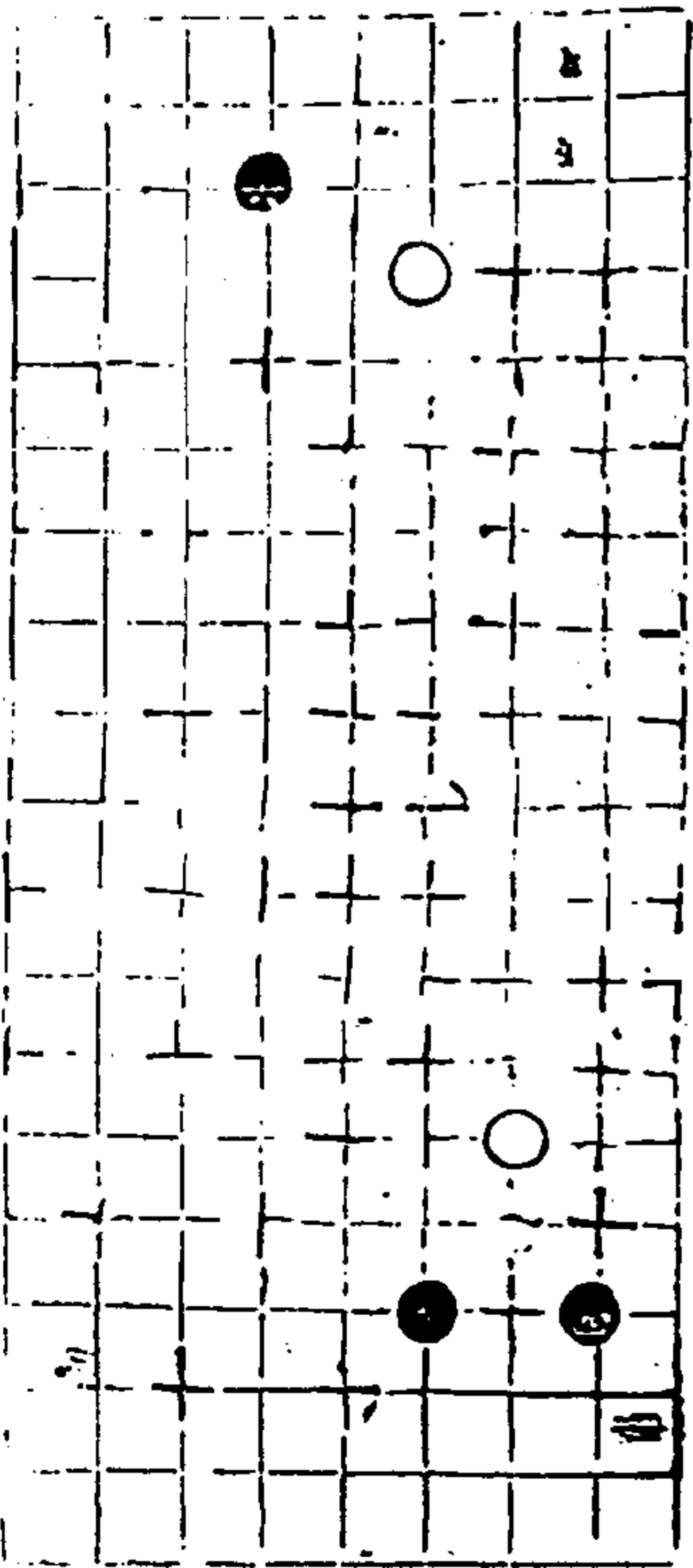
十九卷

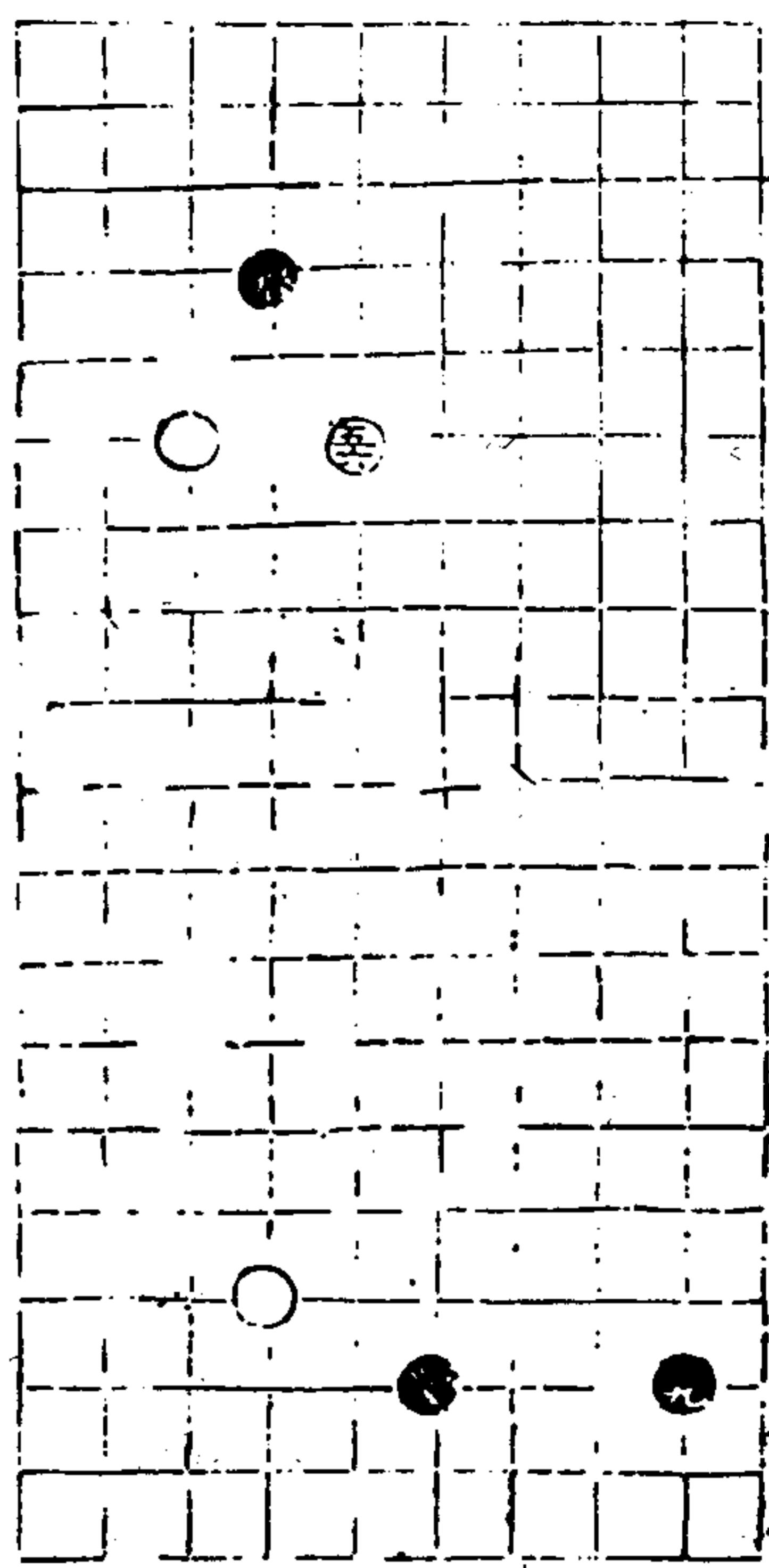
卷心堂

起數第二

三六下子
五六單關入腹

二四斜飛入角
三九拆二歸邊





右法見三六下子一舉而有三用所以為妙
舊本位置錯雜蓋傳錄之誤也

適情錄

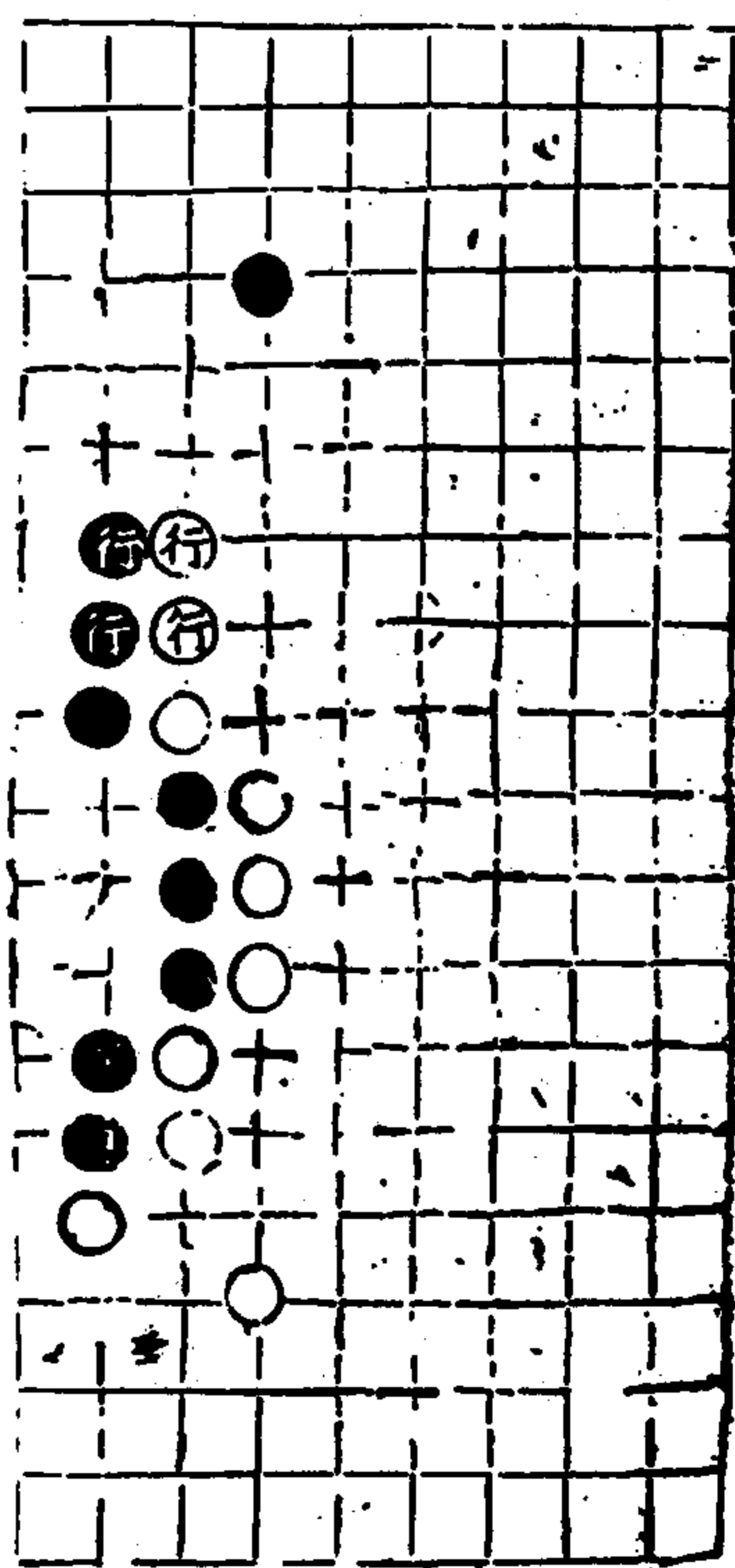
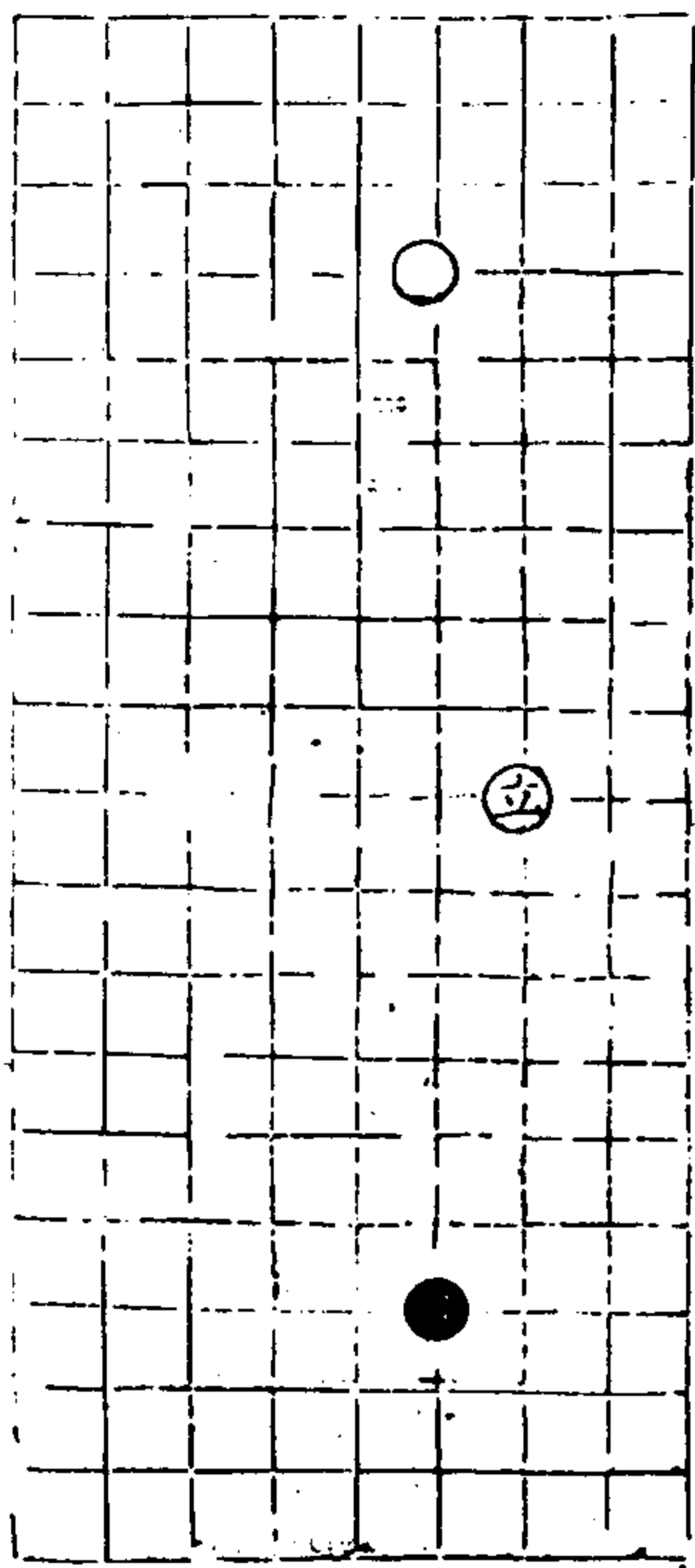
今九卷

三

卷心堂

釋例

立 特下曰立連子據邊直下曰鶚立



行 連走曰行兩基並行曰緊行自行曰慢行

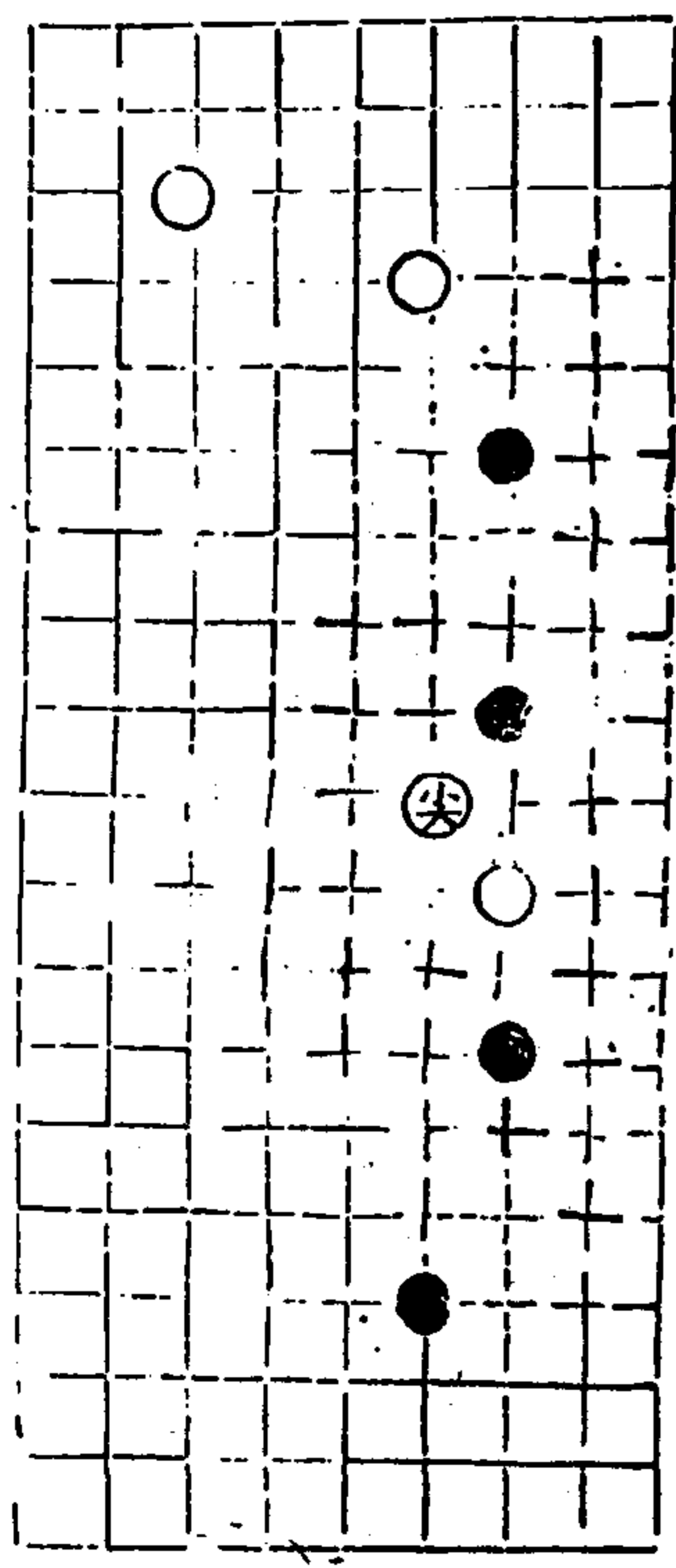
適情錄

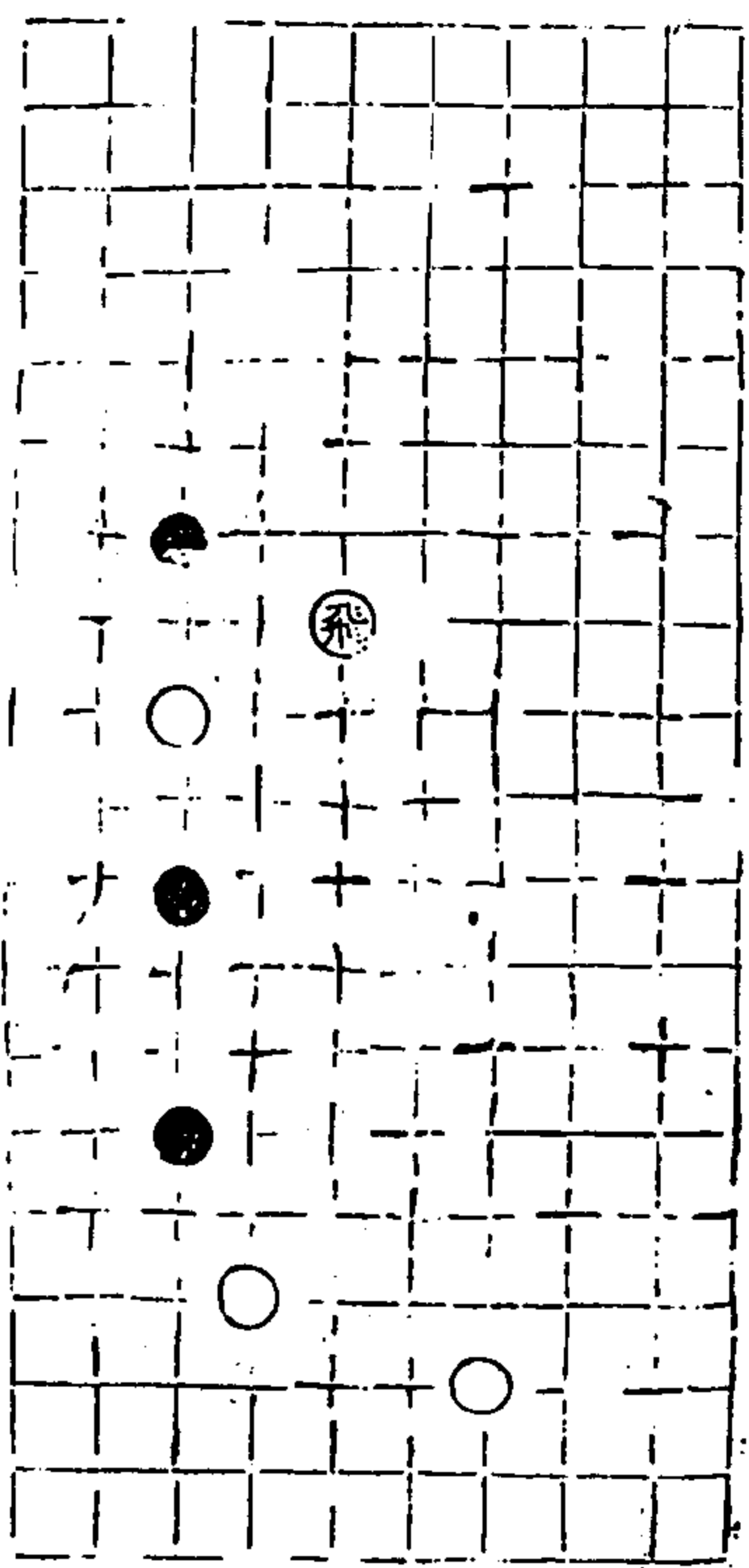
今九卷

四

卷心堂

尖 斜行一路曰尖





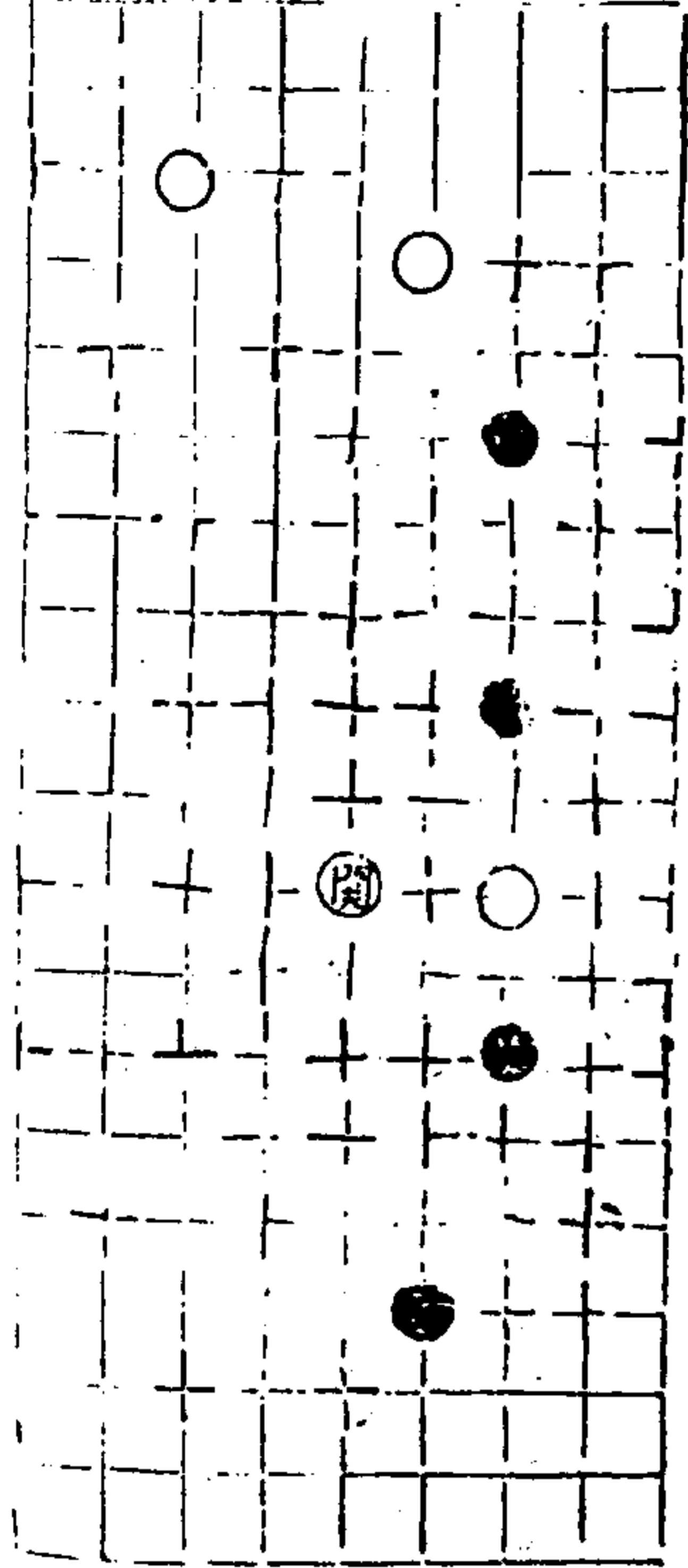
飛 斜隔一路曰飛隔二路曰拆二斜飛

適情錄

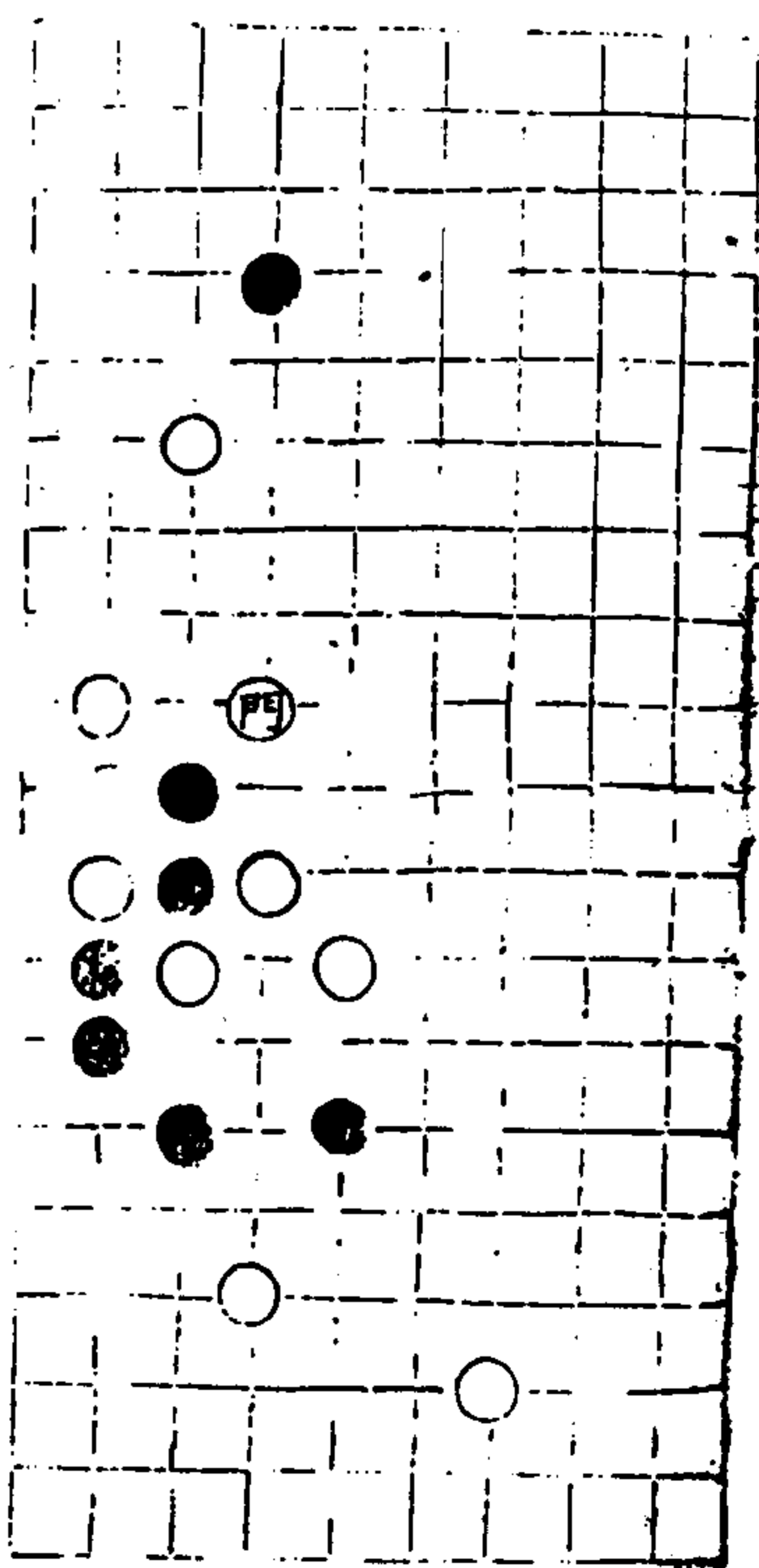
十九卷

五

卷心堂



關 行隔一路曰關倍而並之曰
雙關二路曰拆二單關



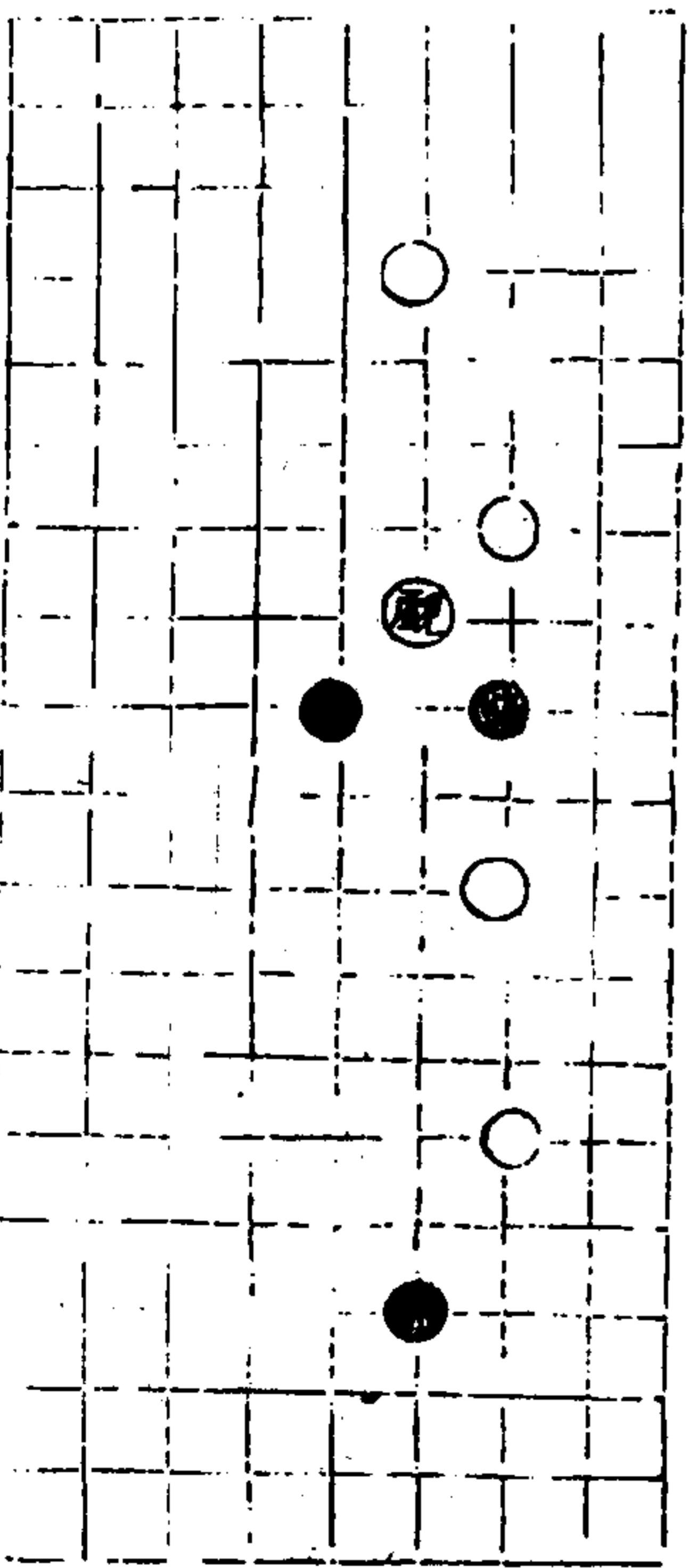
門 關住敵子曰門隔二路曰大門

適情錄

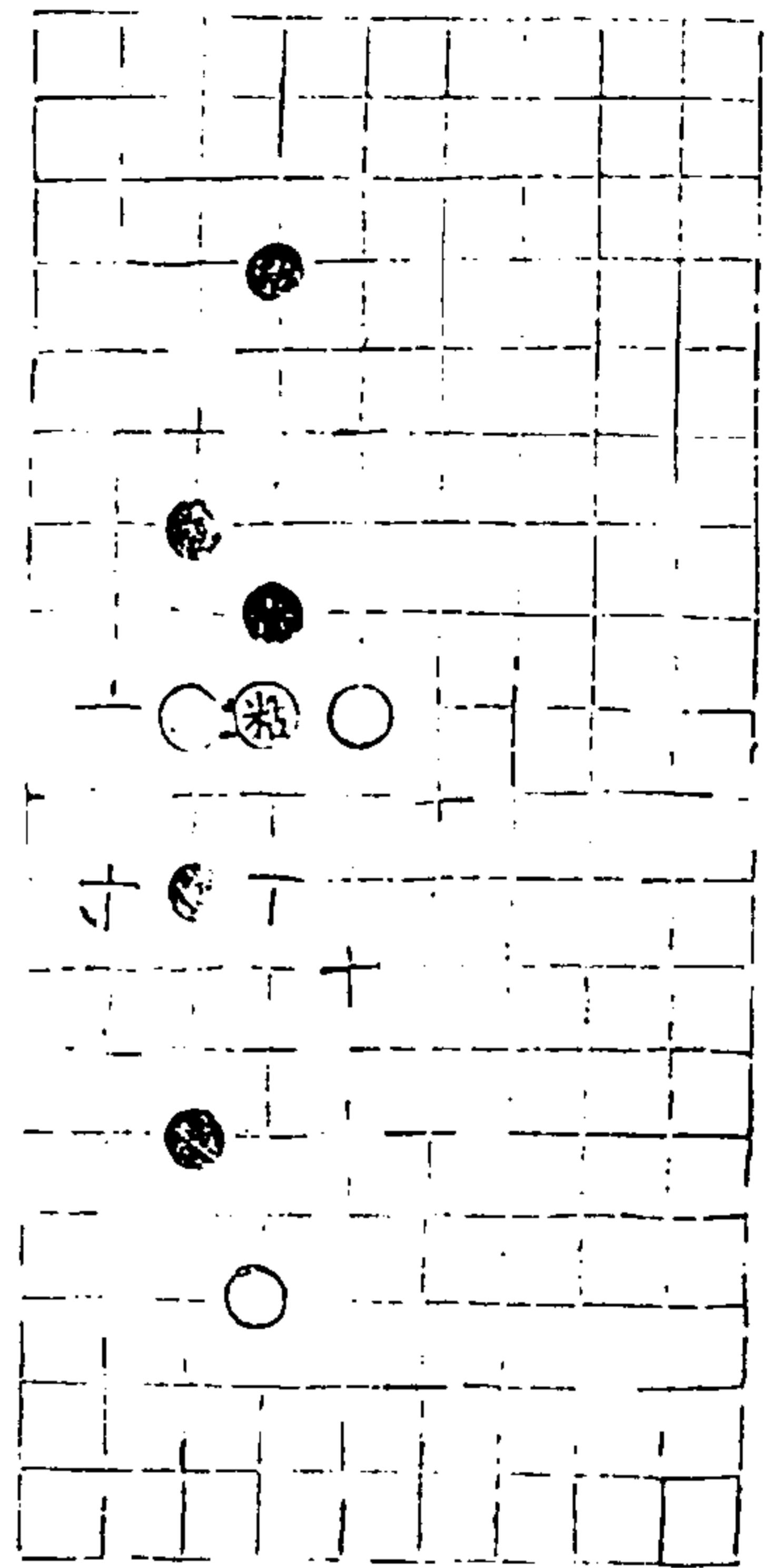
十九卷

六

卷心堂



觀 當其關隘視之曰觀



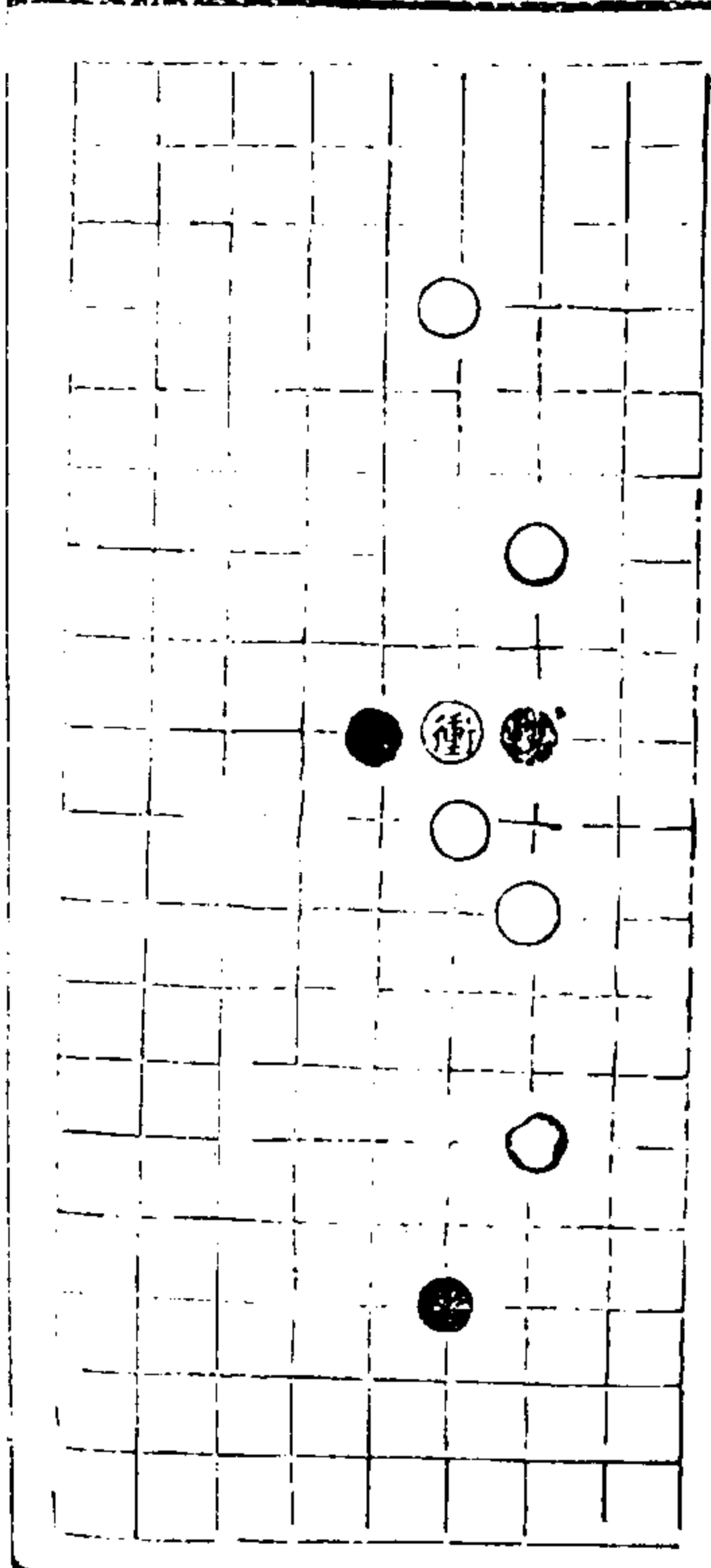
粘 防其衝斷連之曰粘遇撥而連之曰實

適情錄

十九卷

七

菴心堂



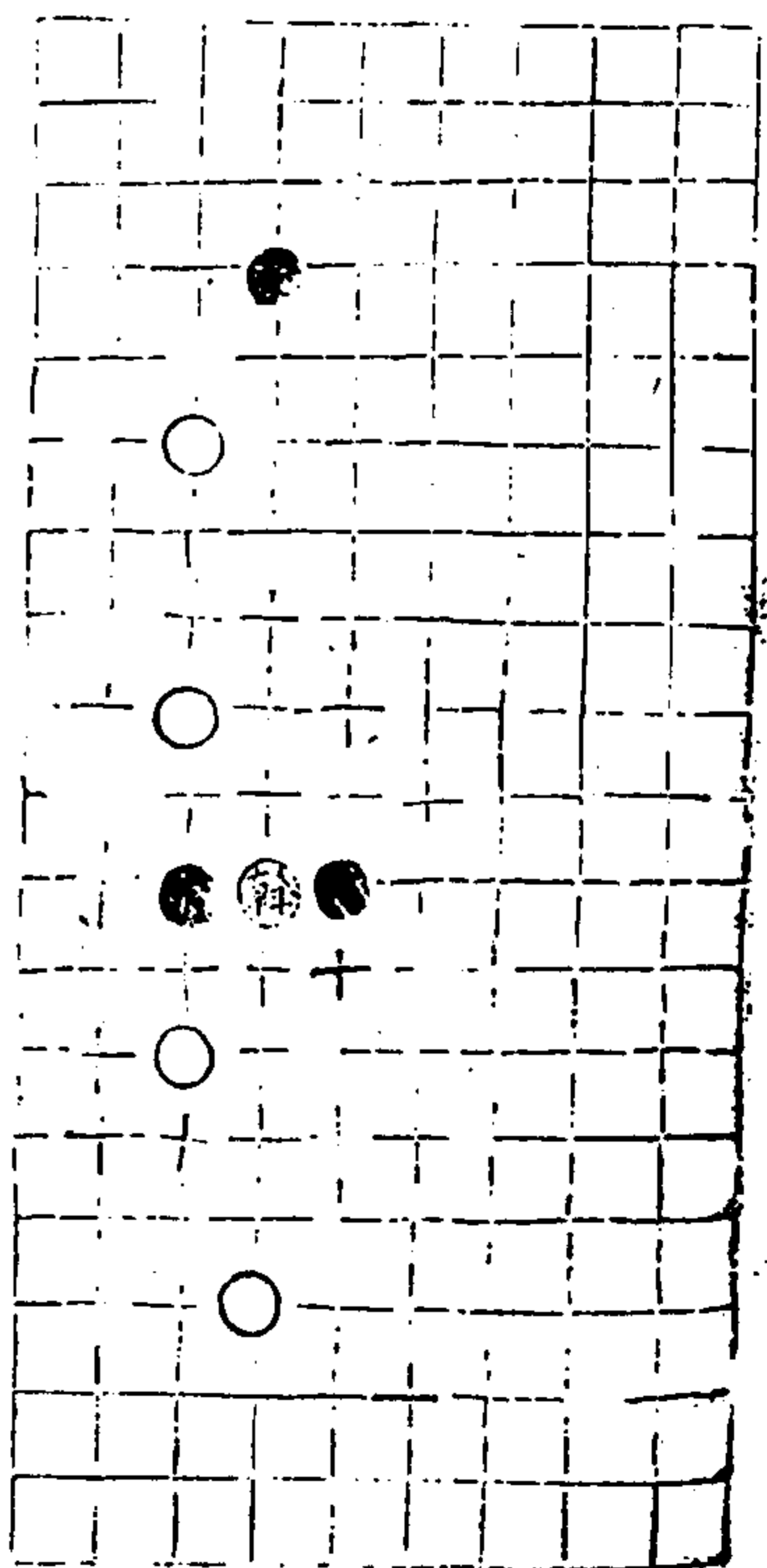
衝 連子入關曰衝

適情錄

十九卷

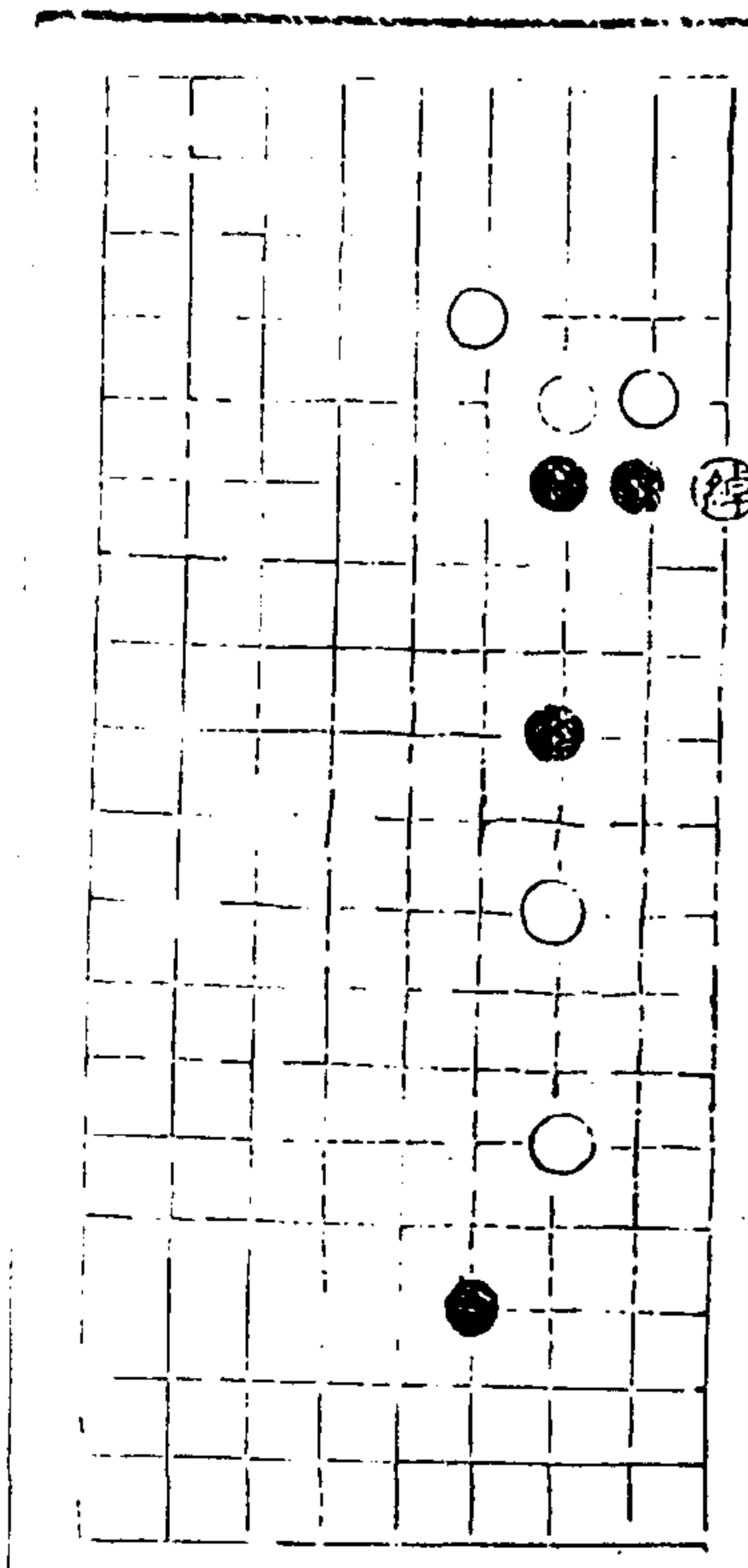
八

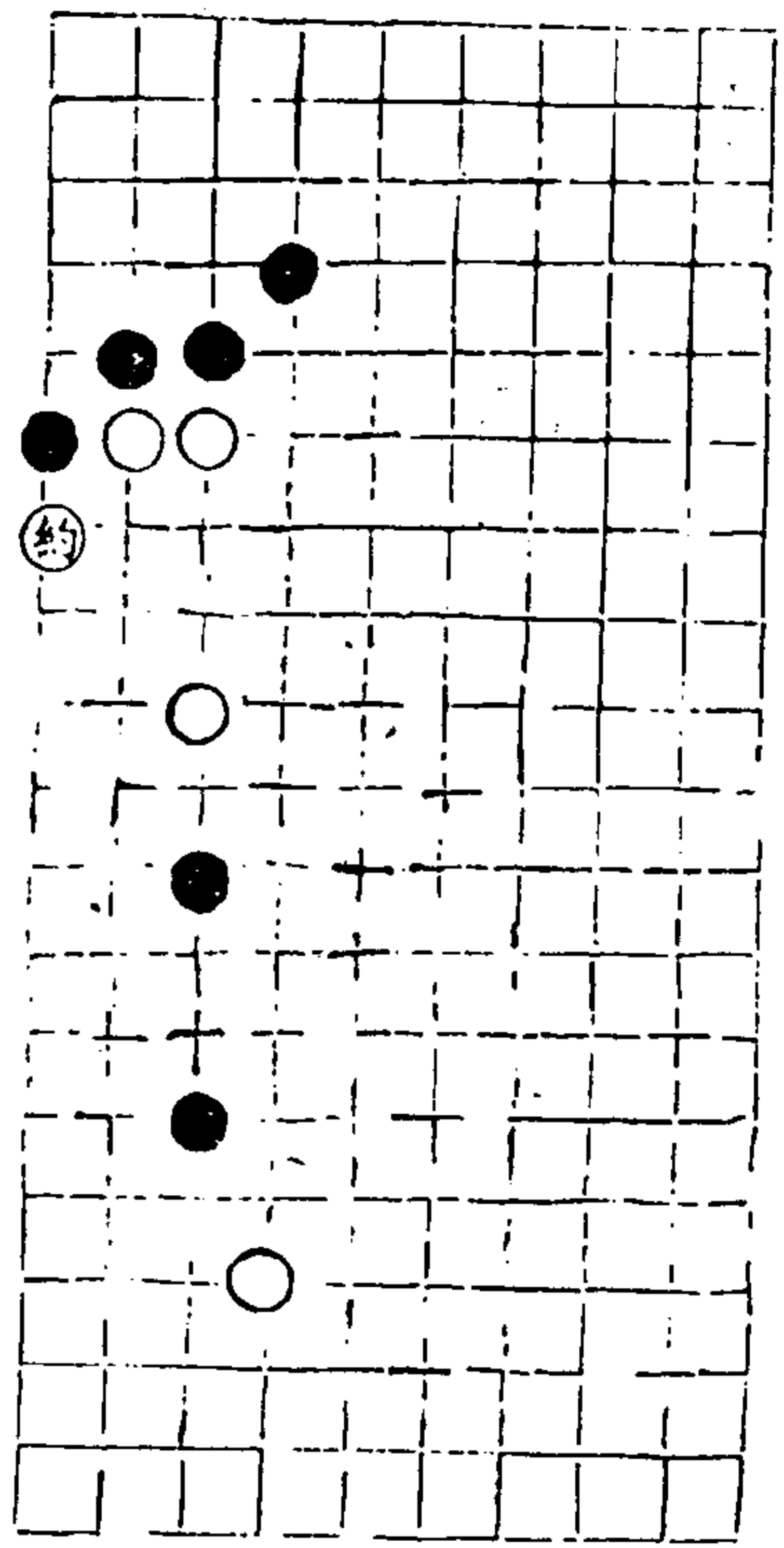
菴心堂



絆 沿邊侵取敵路曰絆

絆 沿邊侵取敵路曰絆





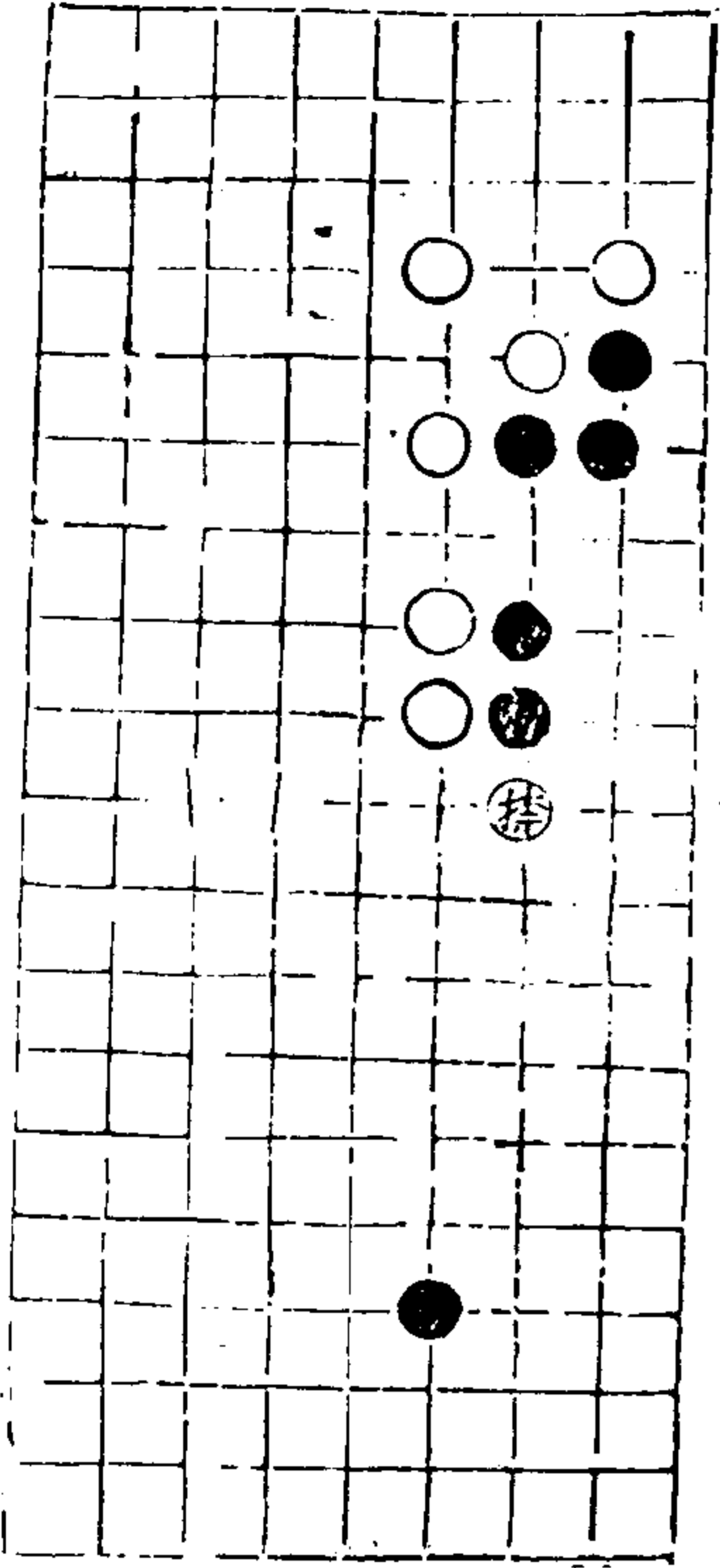
約 沿邊遮絕敵路曰約

適情錄

十九卷

九

養心堂



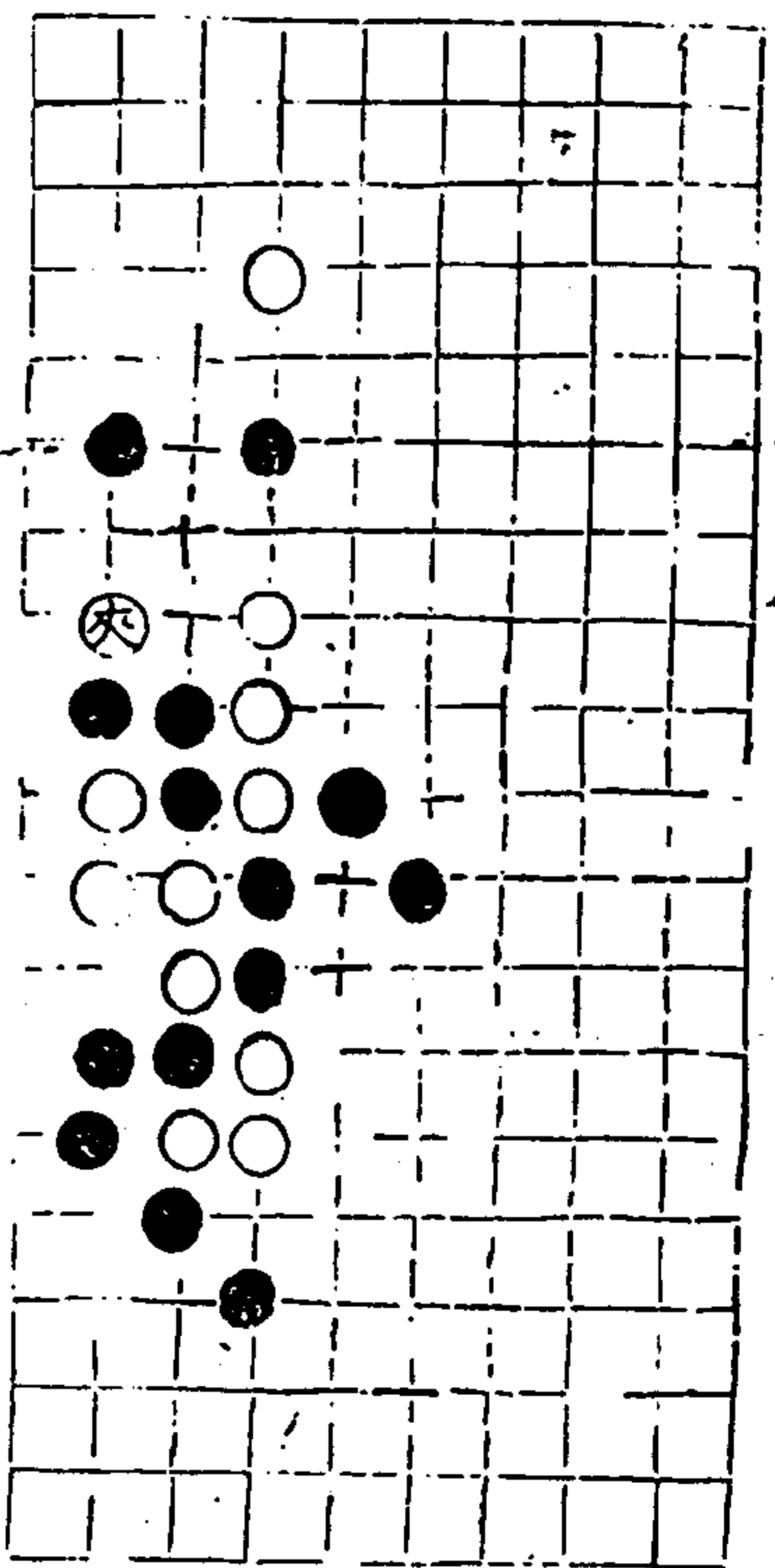
捺 自上而下邀住敵子曰捺

適情錄

十九卷

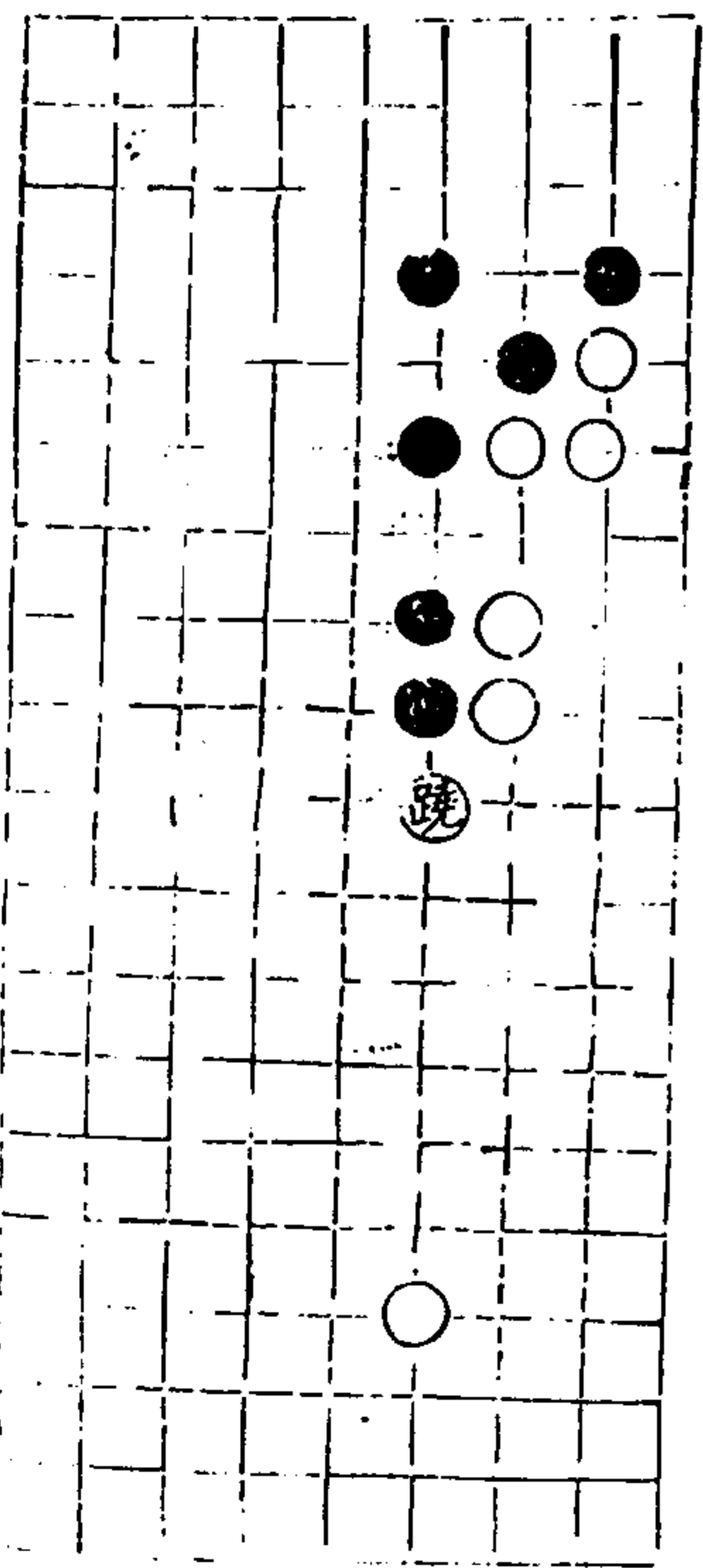
十

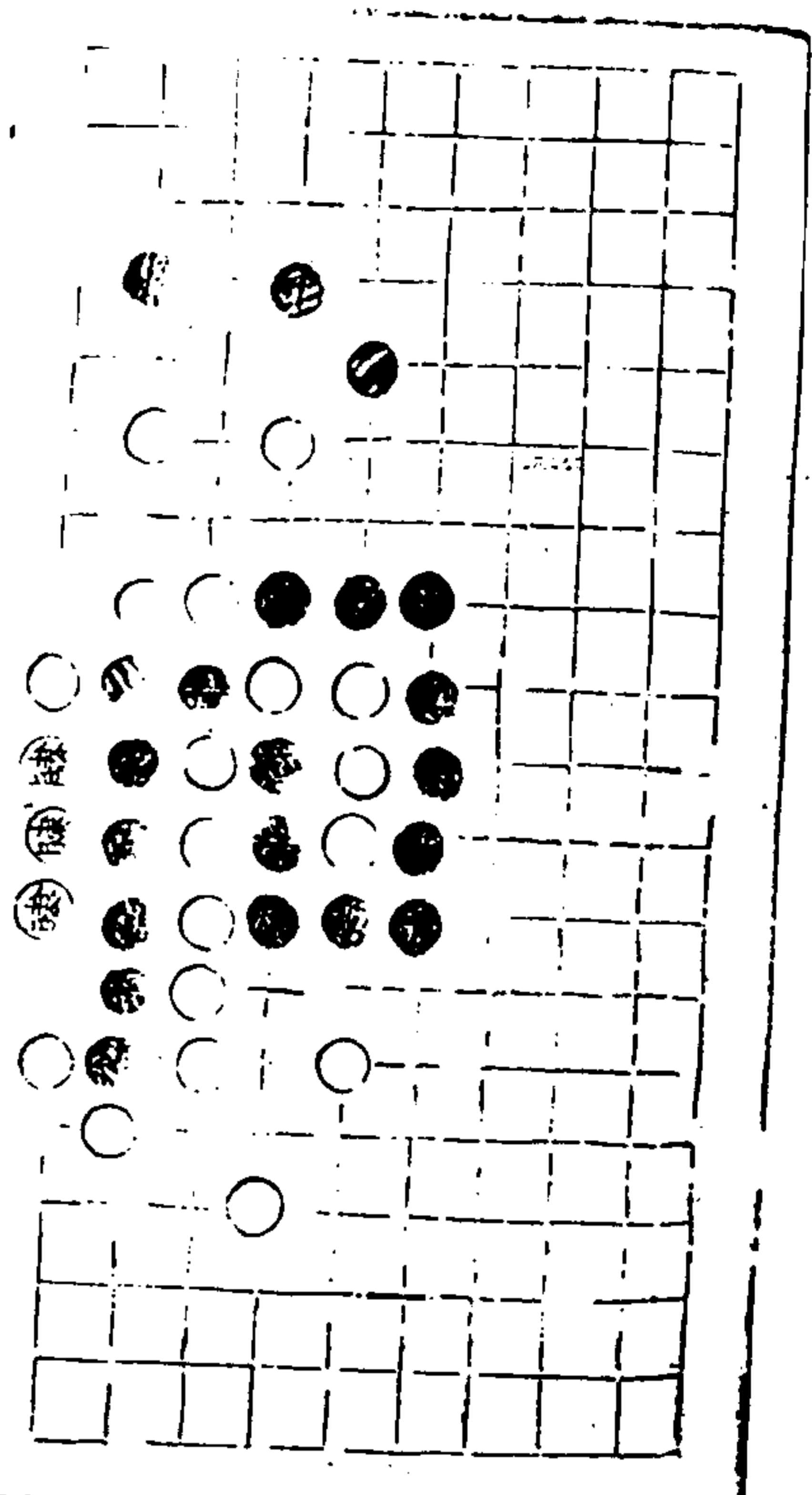
養心堂



夾 抱敵子兩下曰夾夾而不殺曰虛夾

蹀 自下而上邀住敵子曰蹀





劫敵子連受曰盤一舉而接曰小盤

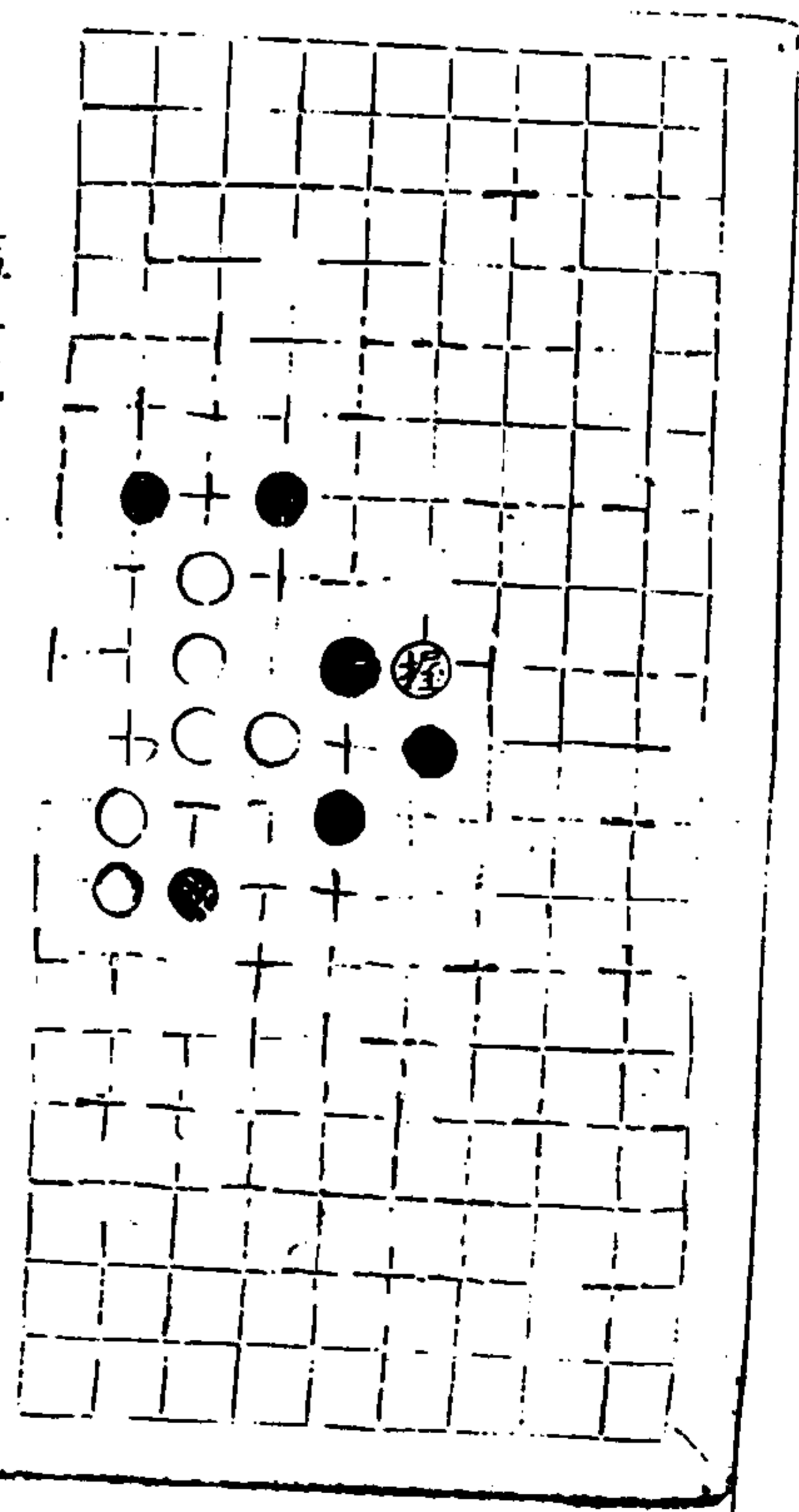
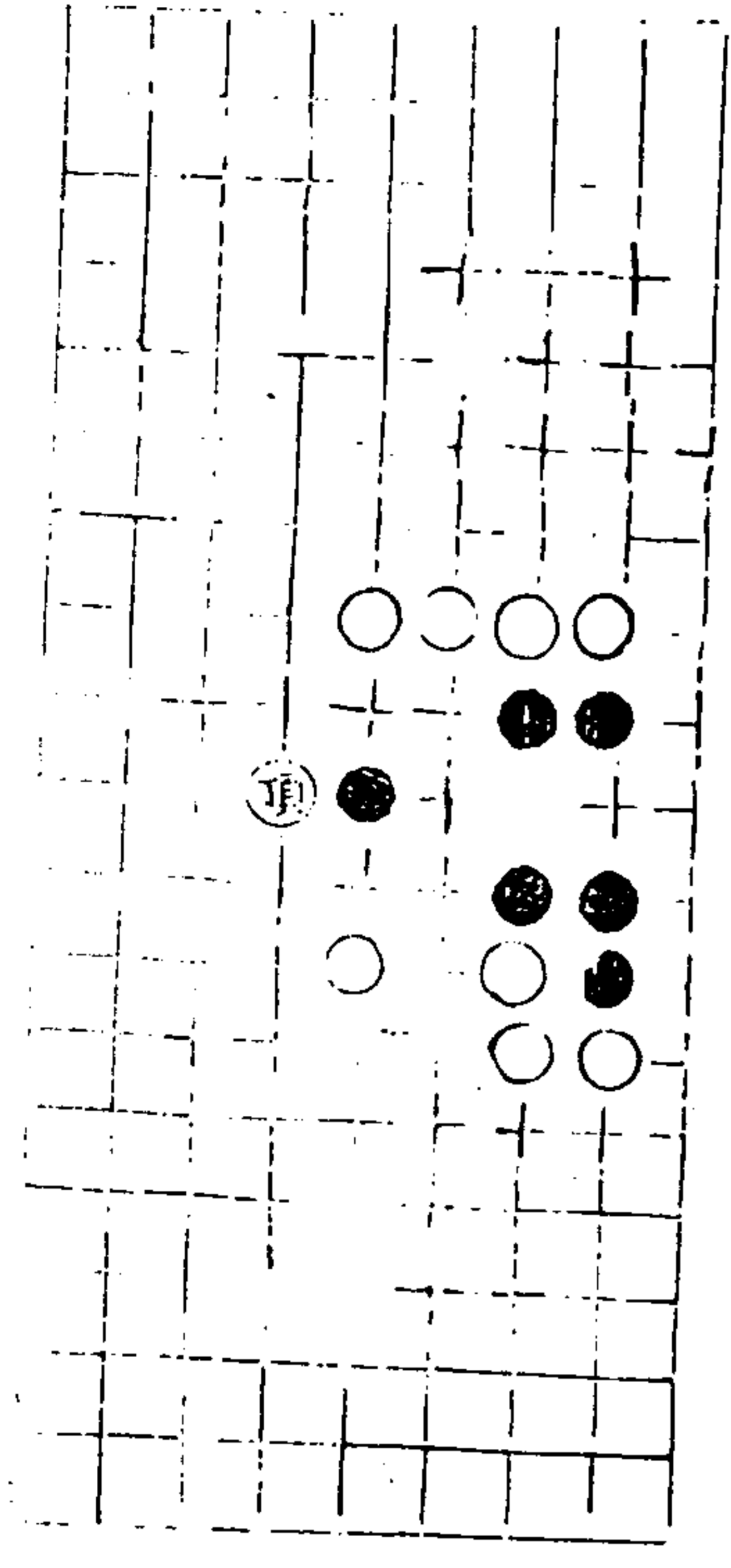
適情錄

十九卷

十一

卷心堂

頂 捽其頭以當過之曰頂



捽其吭以凌奪之曰握一名鬆鬆也者取其玲瓏通達踈而不漏之義

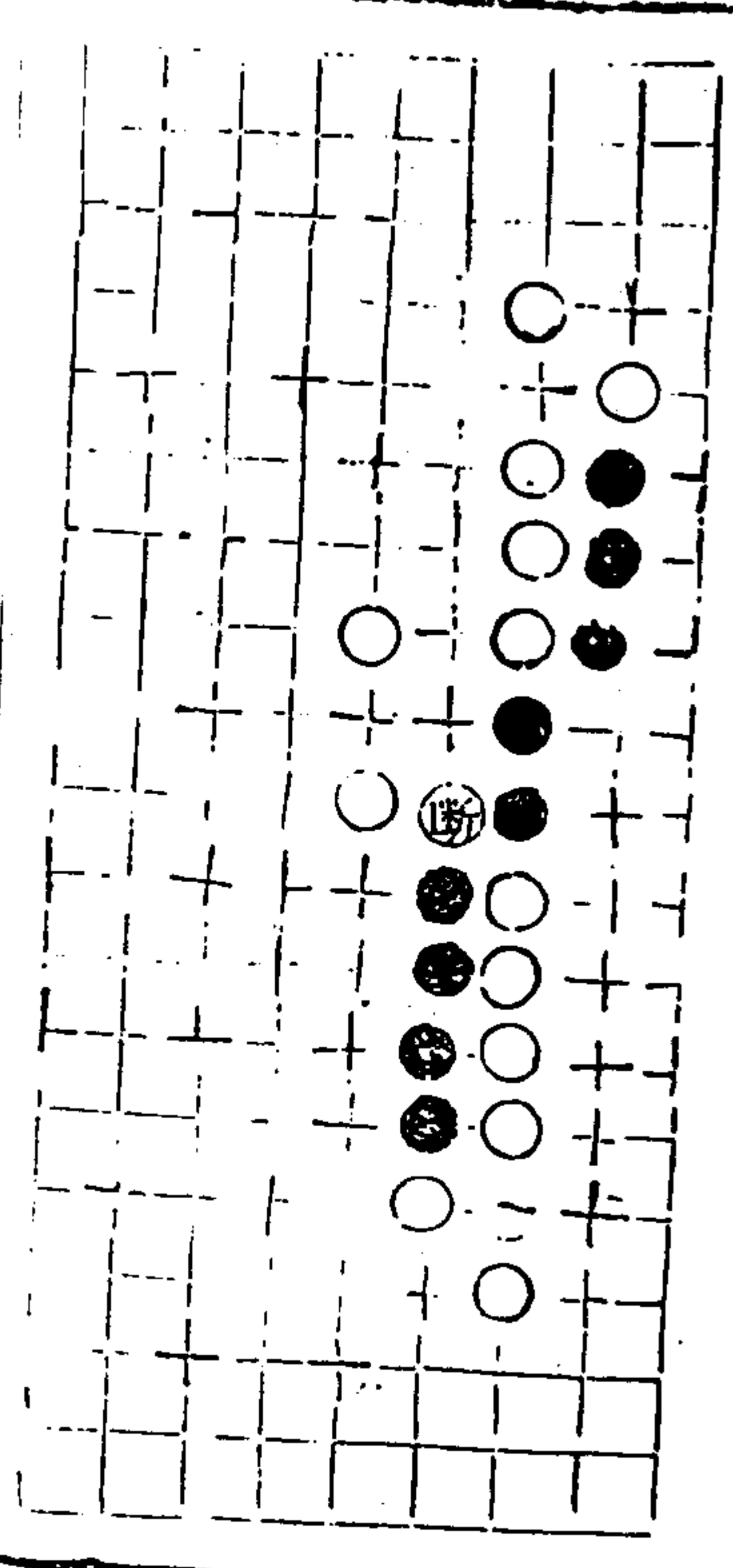
適情錄

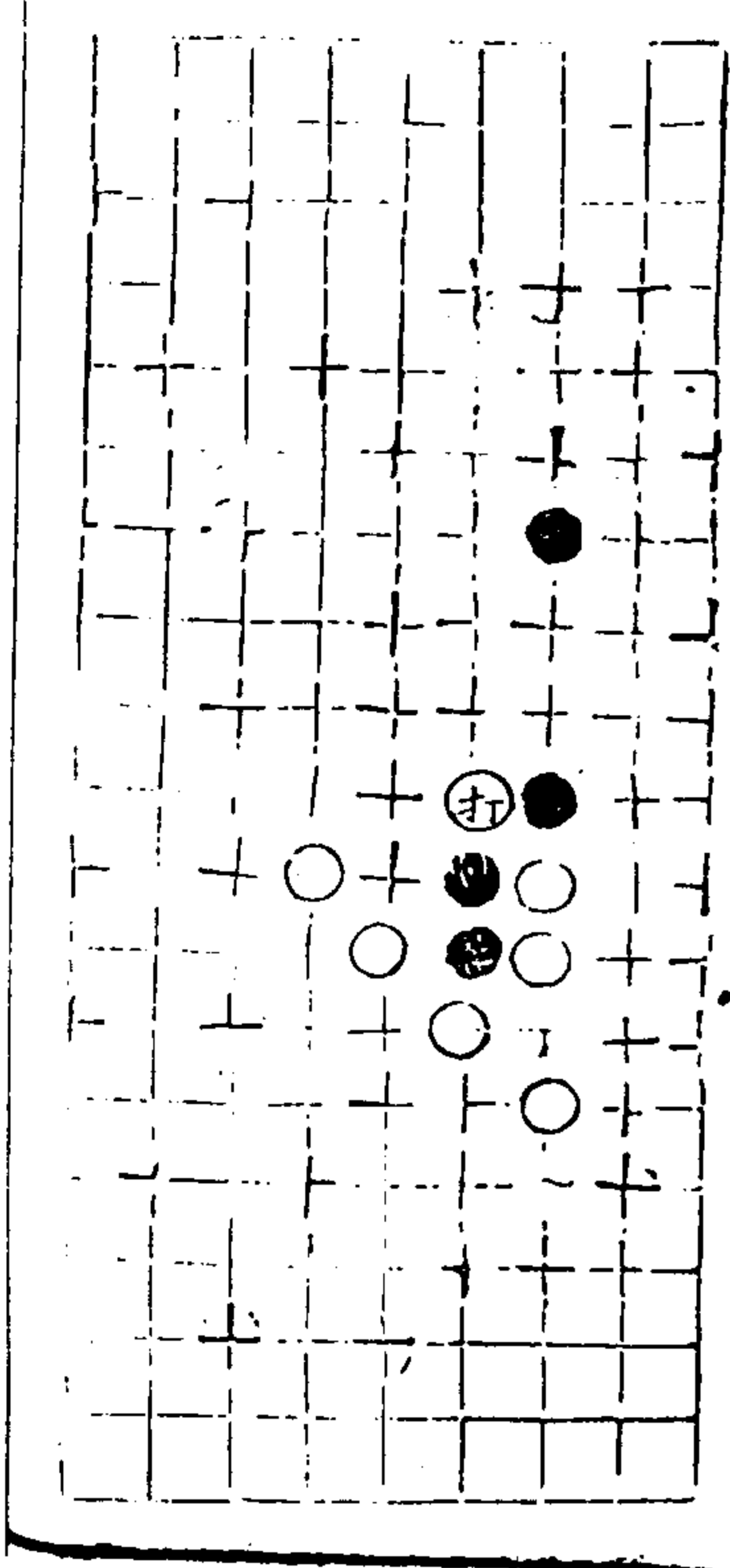
十九卷

十二

卷心堂

斷 隔絕敵路或分取之曰斷





打 擊殺之曰打

適情錄

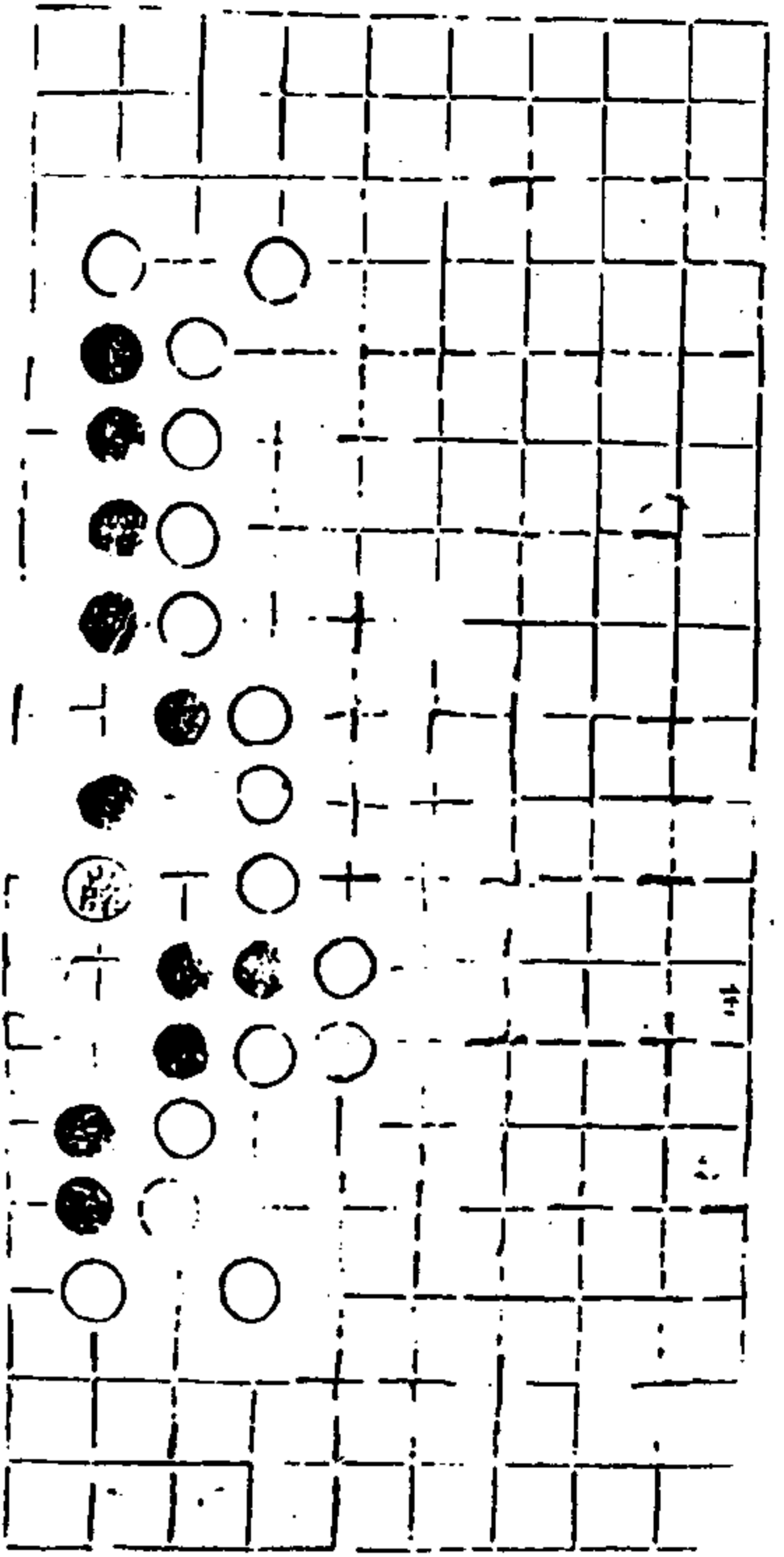
十九卷

十三

卷心堂

辟

邀截敵路以少斷之曰辟即可紐斷之曰緊辟



適情錄

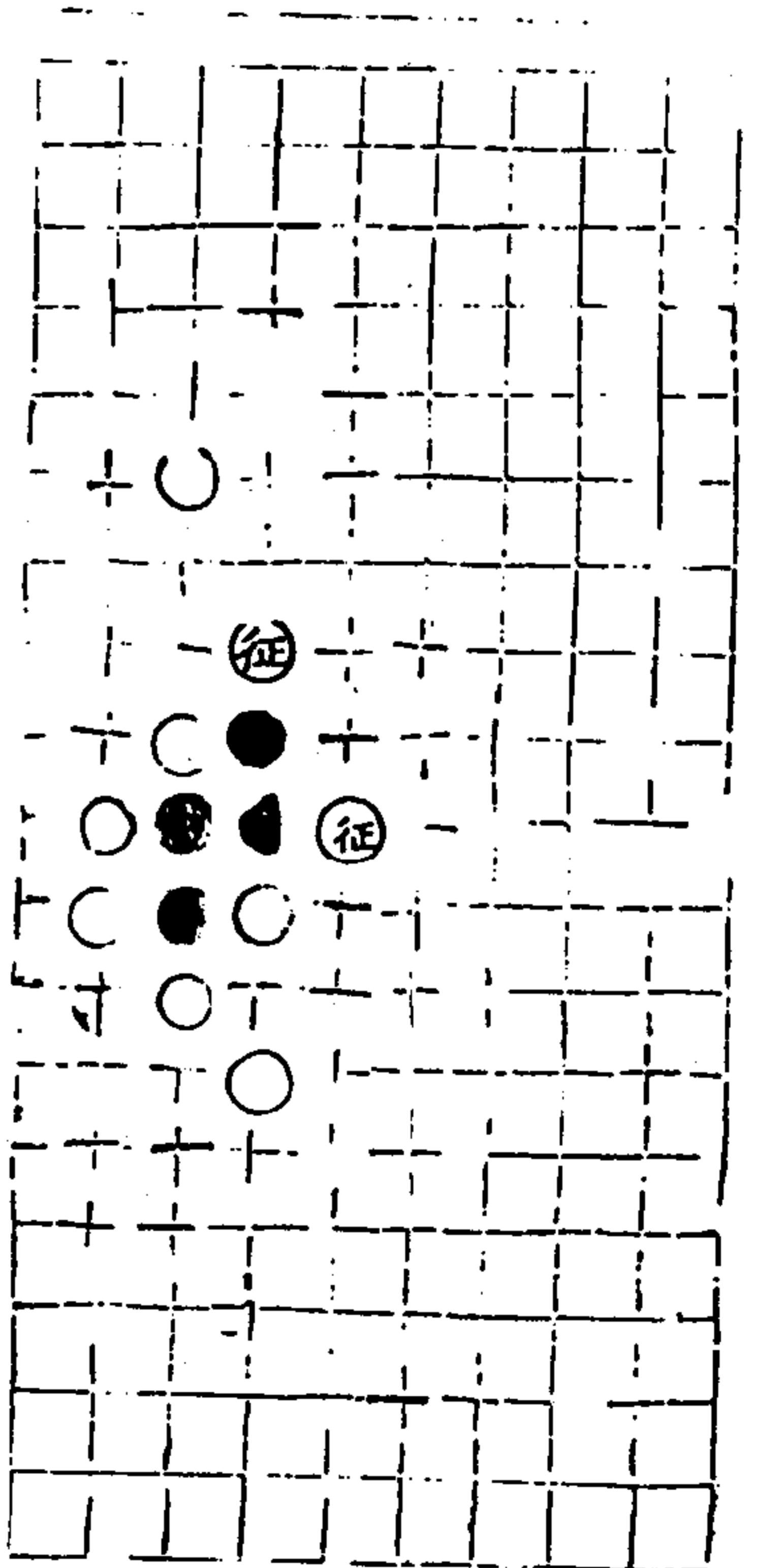
十九卷

十四

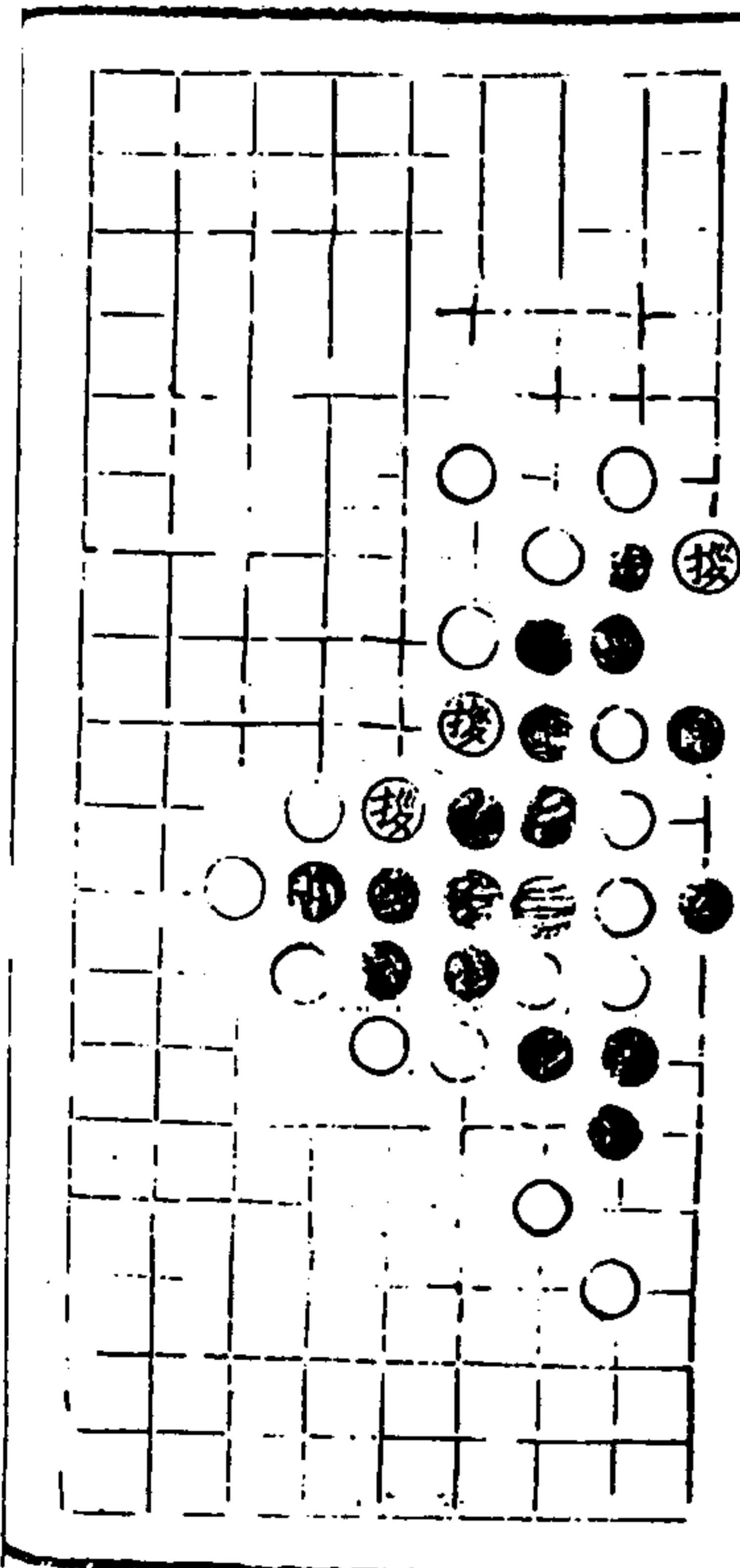
卷心堂

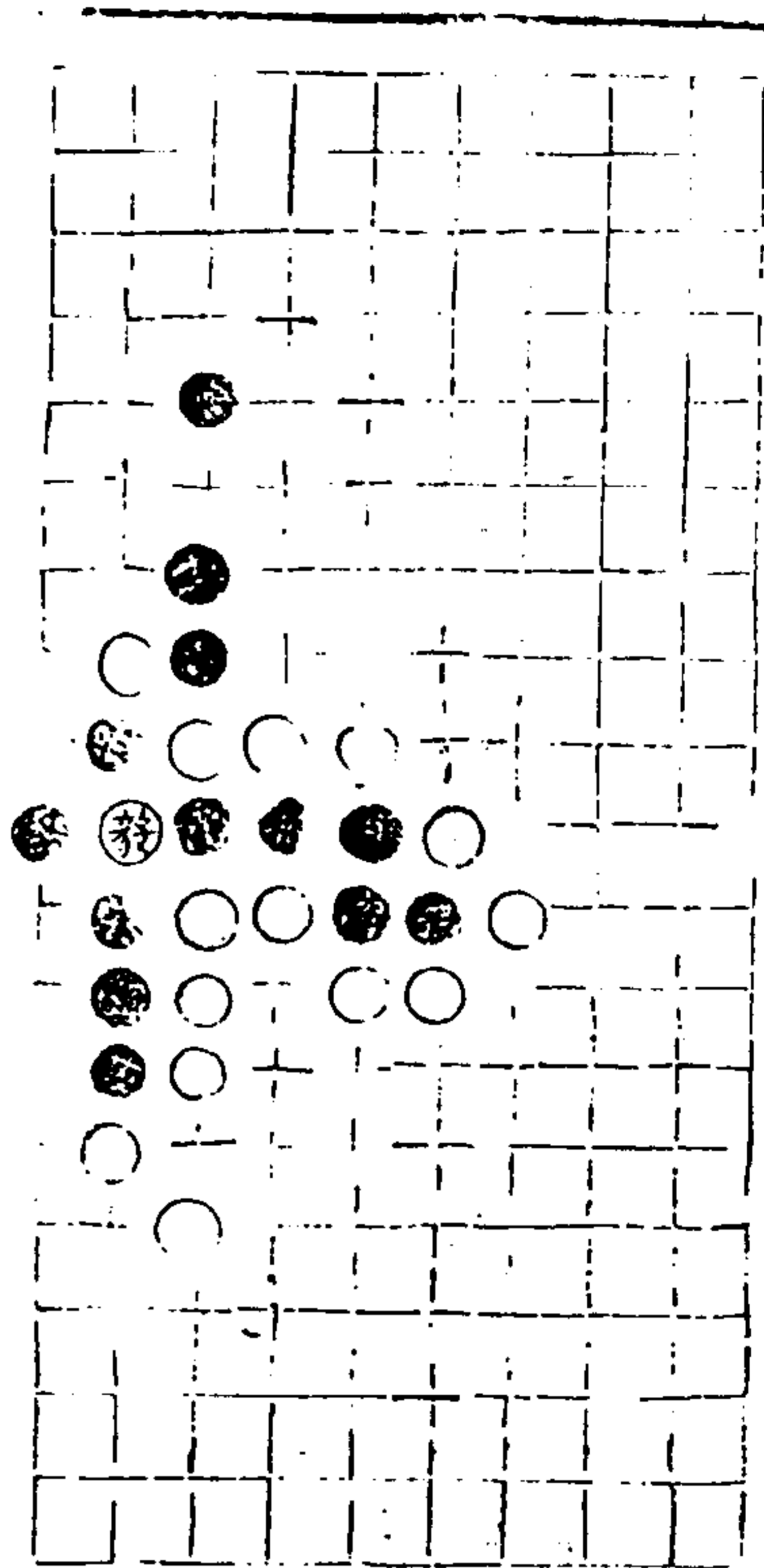
征

逐殺之曰征敵兩路被征曰雙征既征之且受殺撥而復征之曰漏征



撥 處殺之曰撥





殺 提取之曰殺既殺而又受殺曰復殺

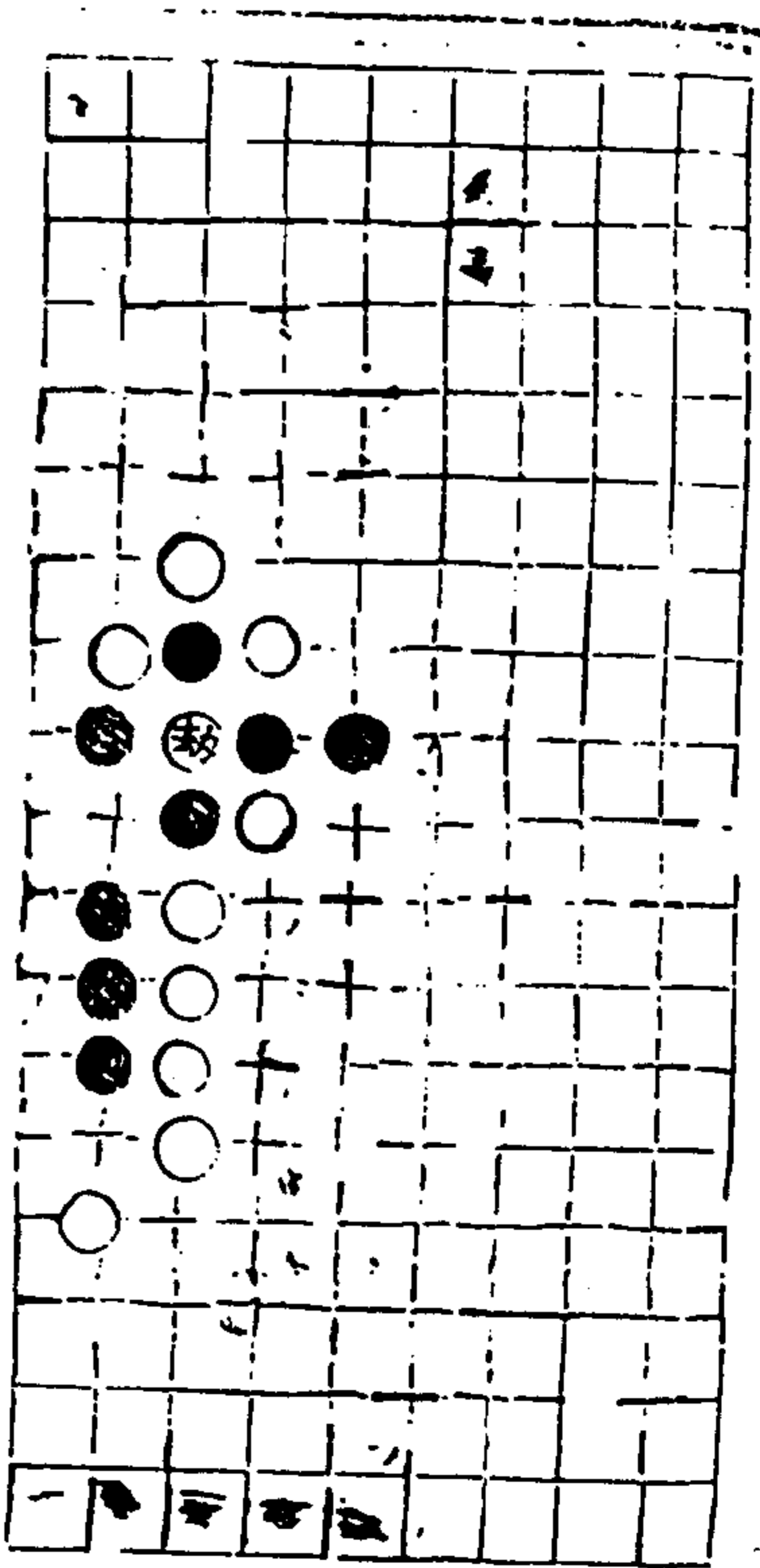
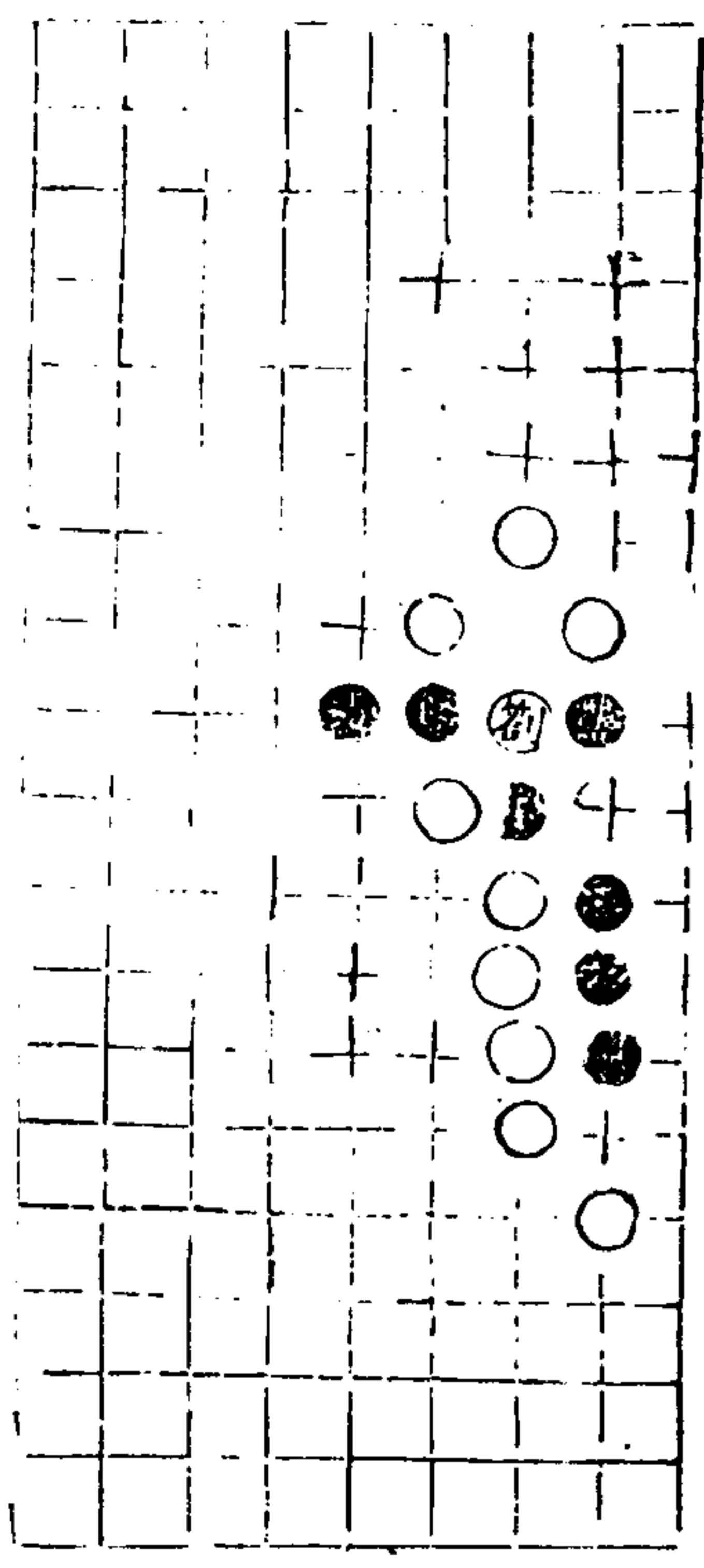
通情錄

全九卷

十五

澄心堂

割 按子索劫曰割



劫 通相復殺曰劫劫而不受殺者有金井 難纏及重鉞舞劍諸勢

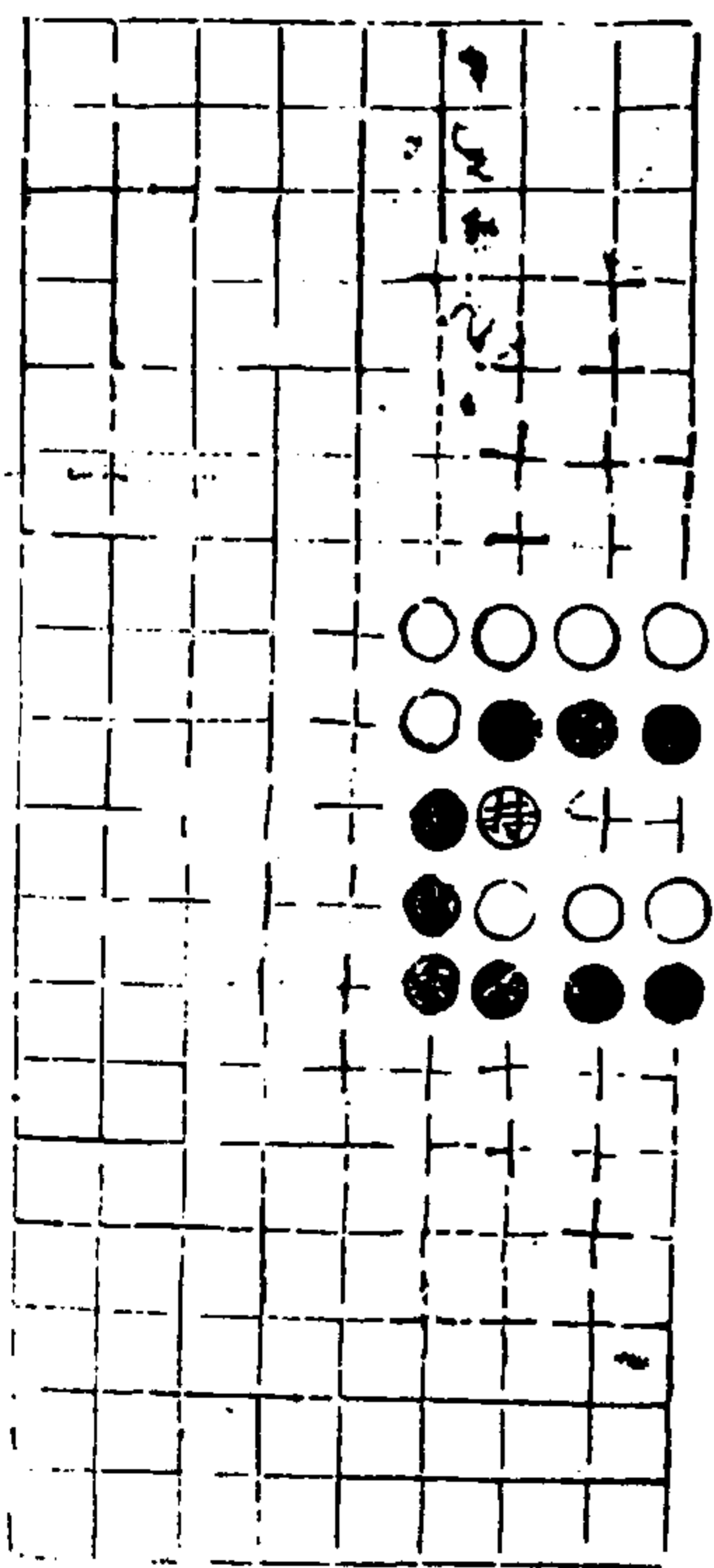
通情錄

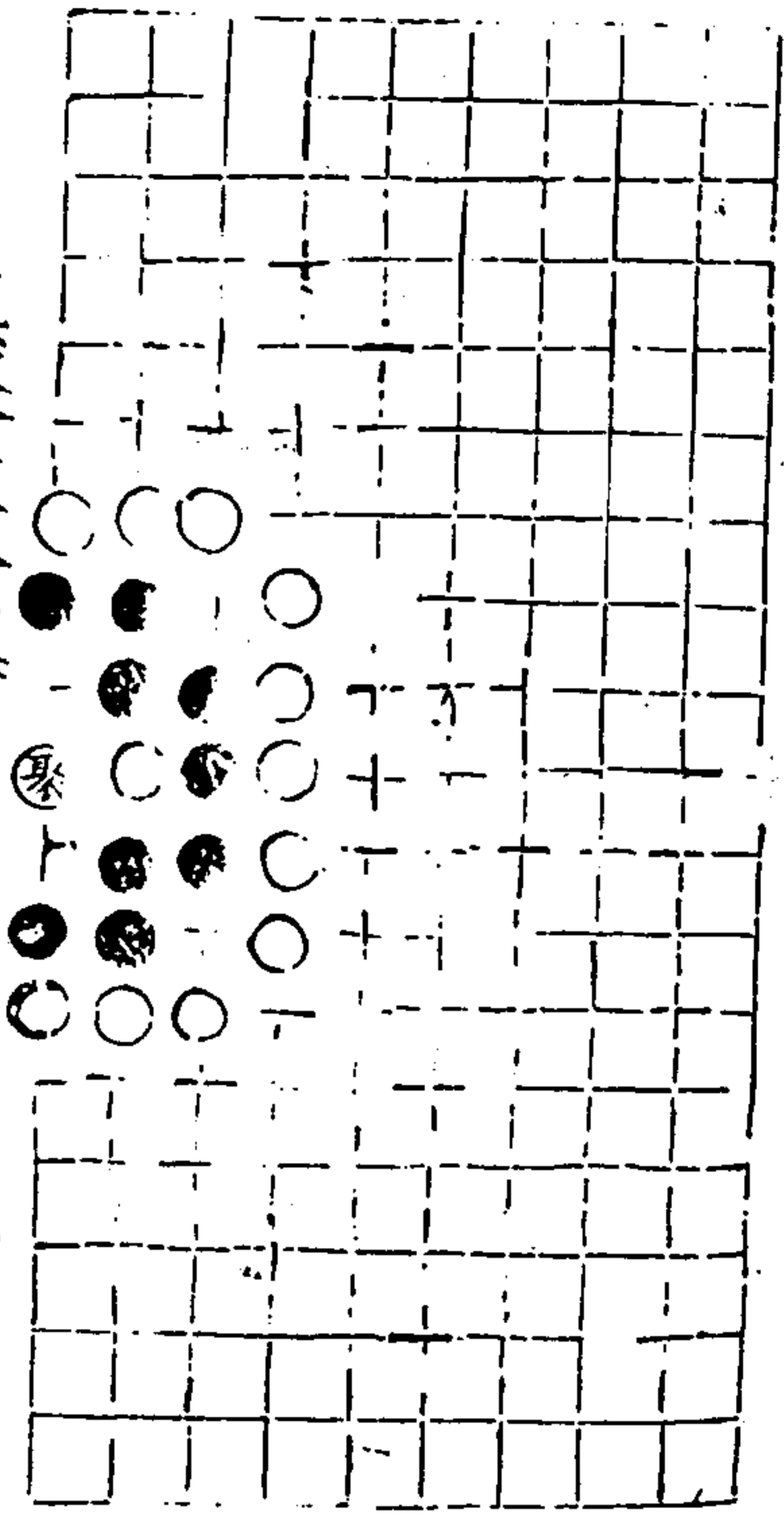
全九卷

十六

澄心堂

持 兩碁相圍而皆不生不殺曰持有各一眼者有各一劫者有兩段各一眼一段無眼間其中而持者





填塞敵路使可點而殺之曰聚有聚三聚四聚五聚六至聚七成持

適情錄

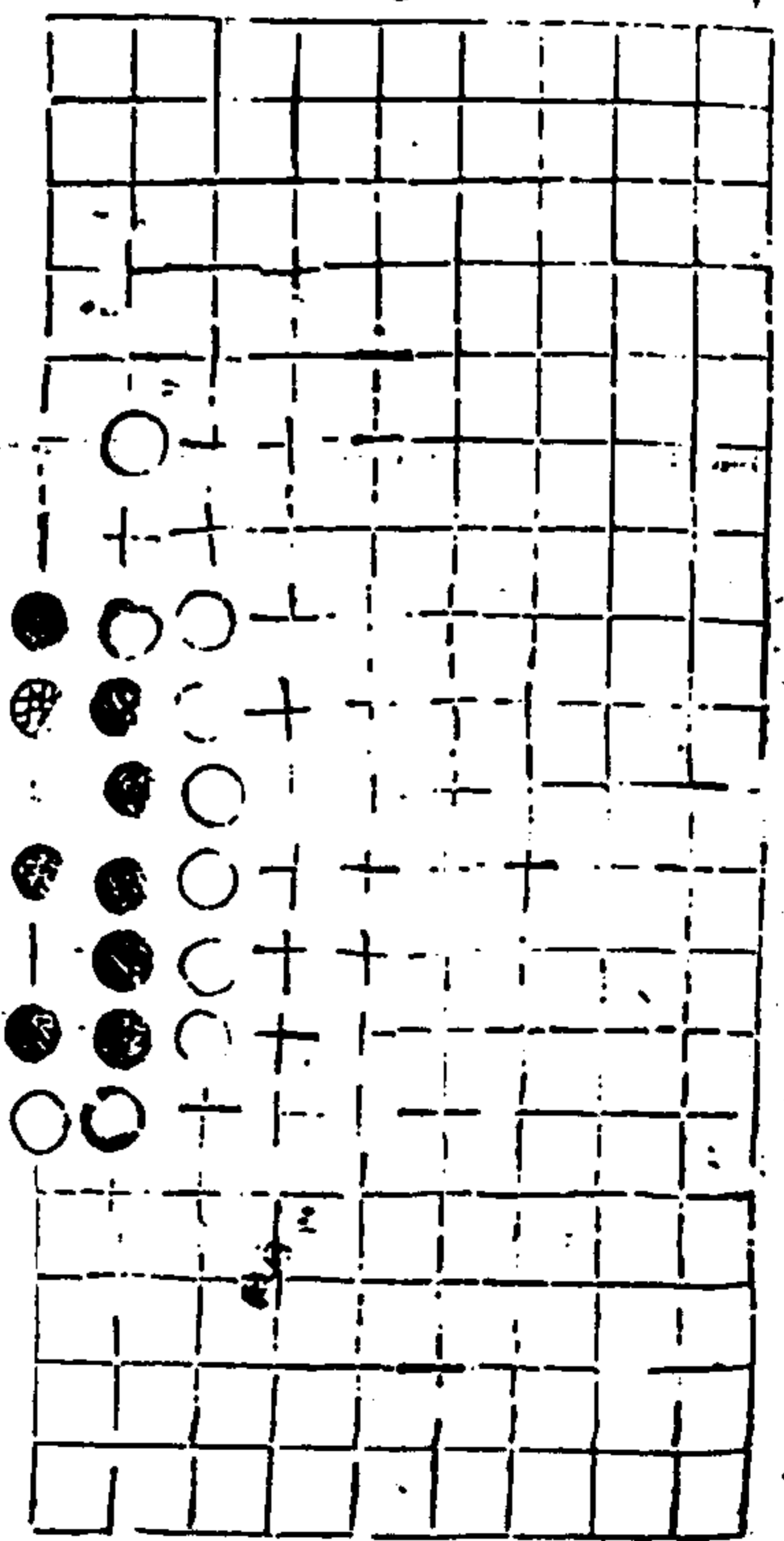
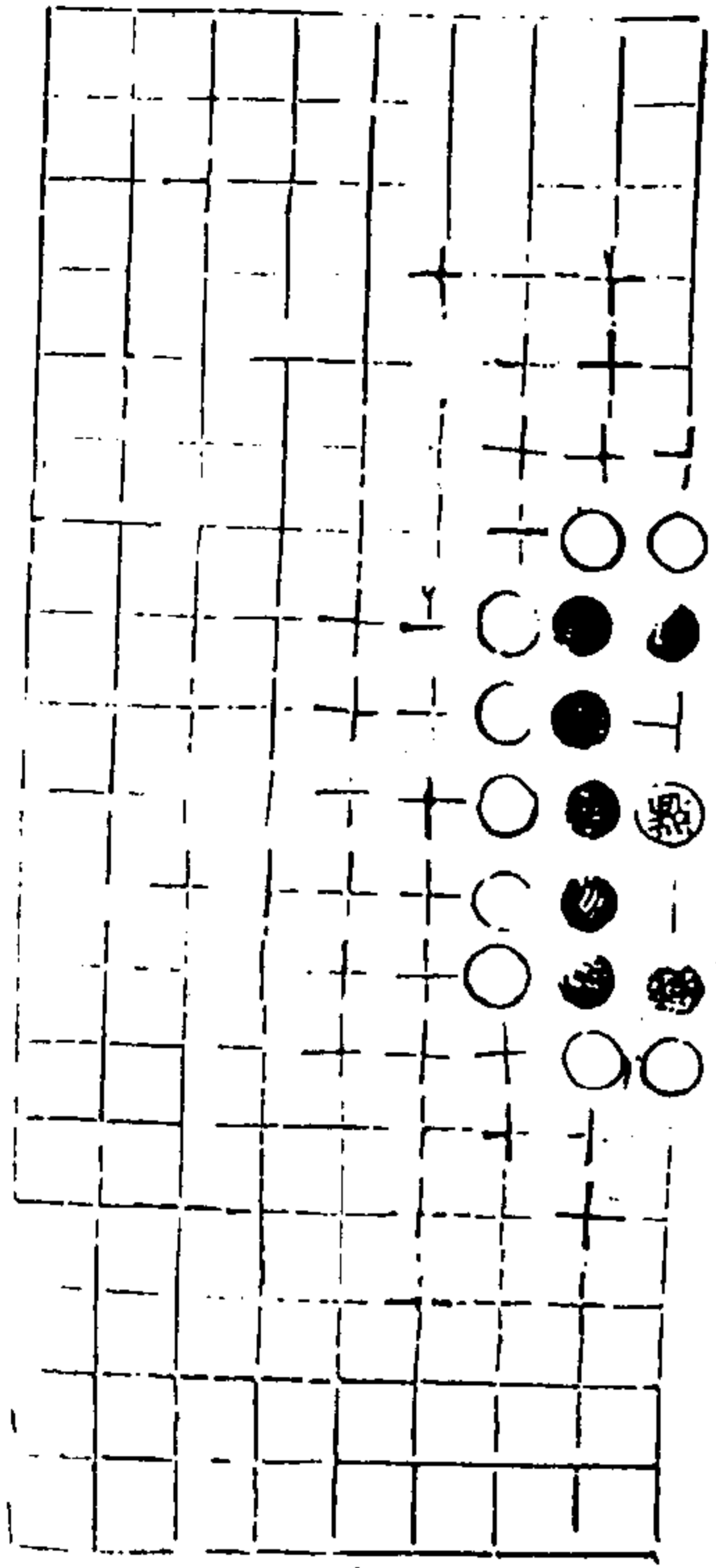
小九卷

十七

卷心堂

點

深入敵地破其眼曰點傍通而點之曰透點



投入敵穴破其眼曰撲

適情錄

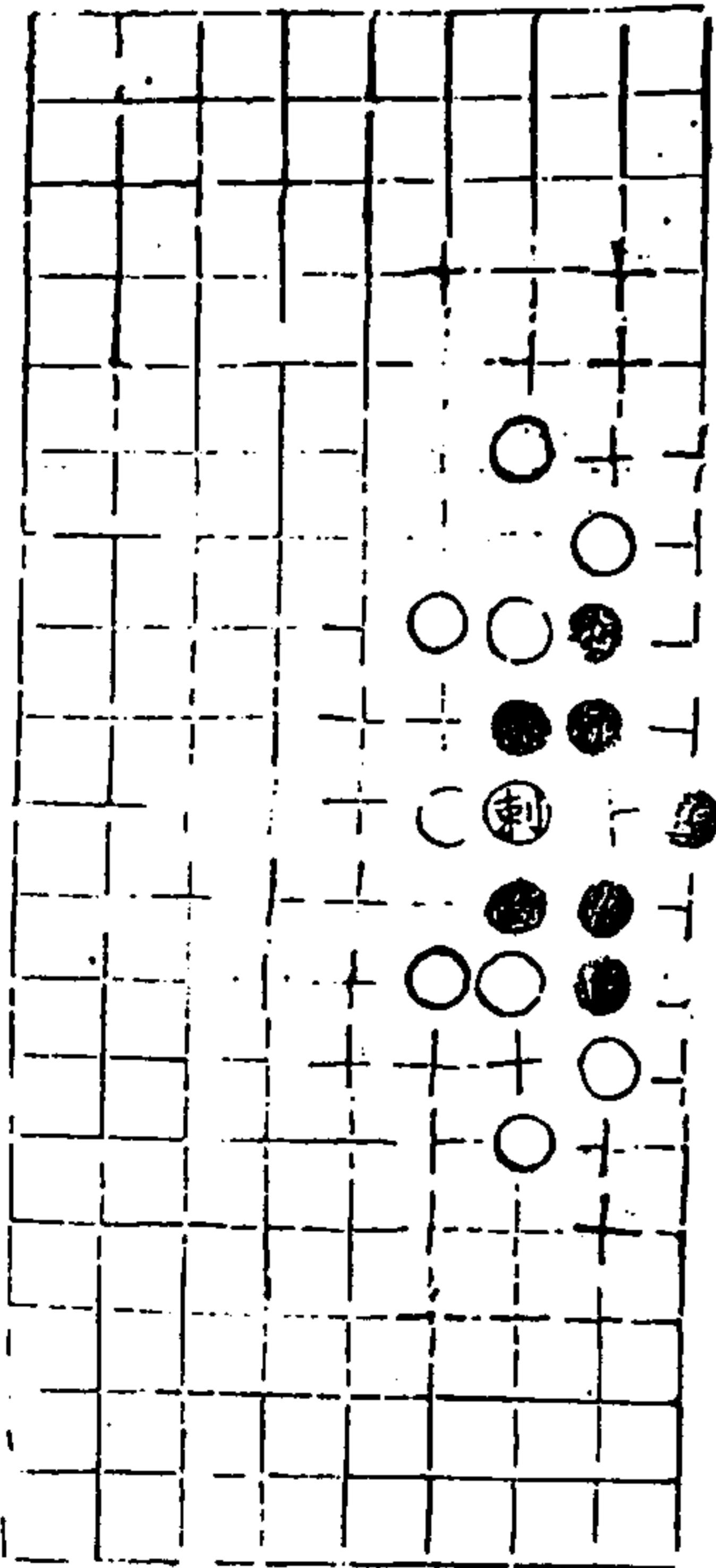
小九卷

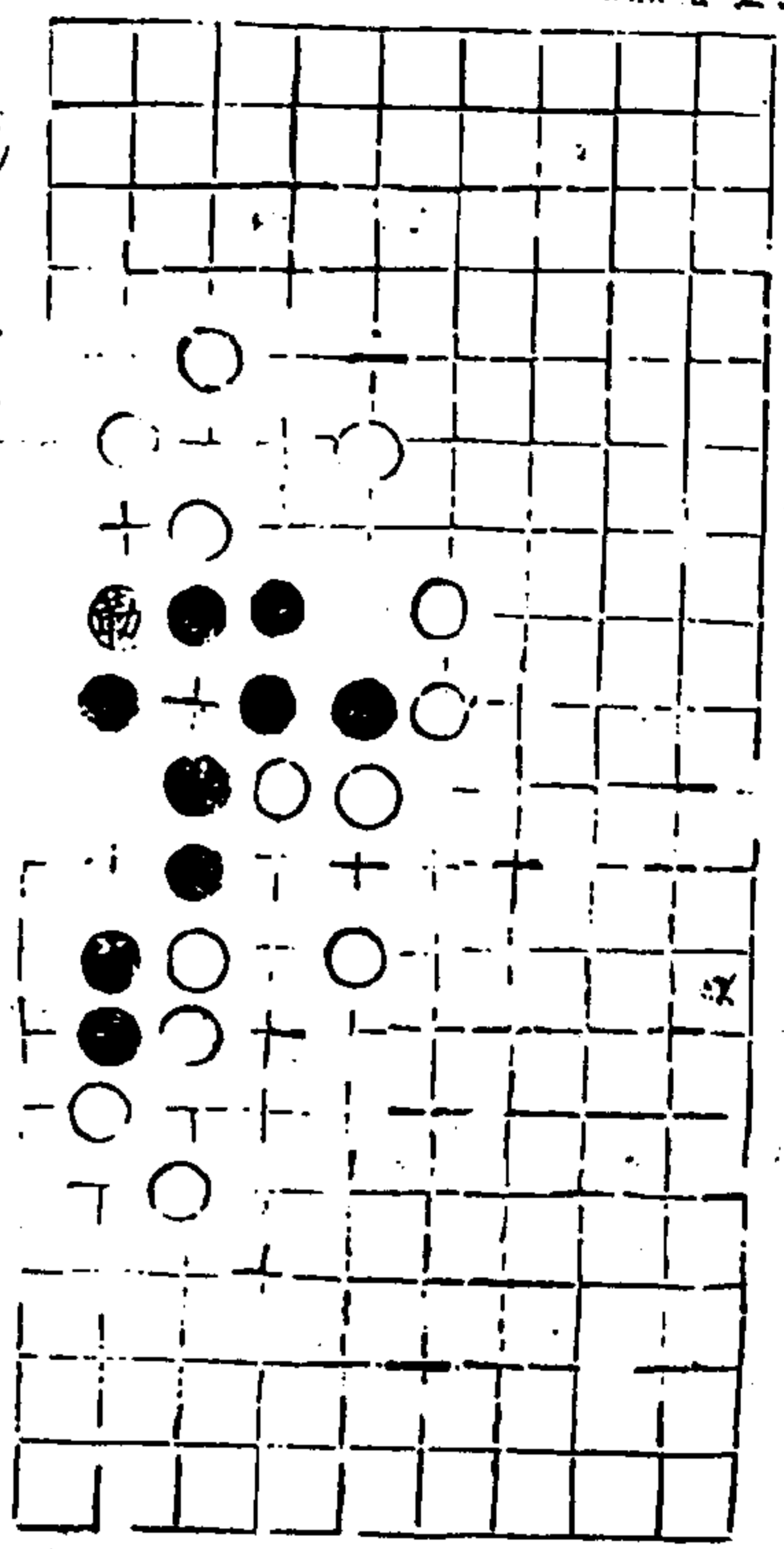
十八

卷心堂

刺

衝其要路使無眼曰刺





勒

束其要路使無眼曰勒

右用碁之名三十有二諸家為說頗有異
同今一其法而類聚之庶便觀覽

適情錄

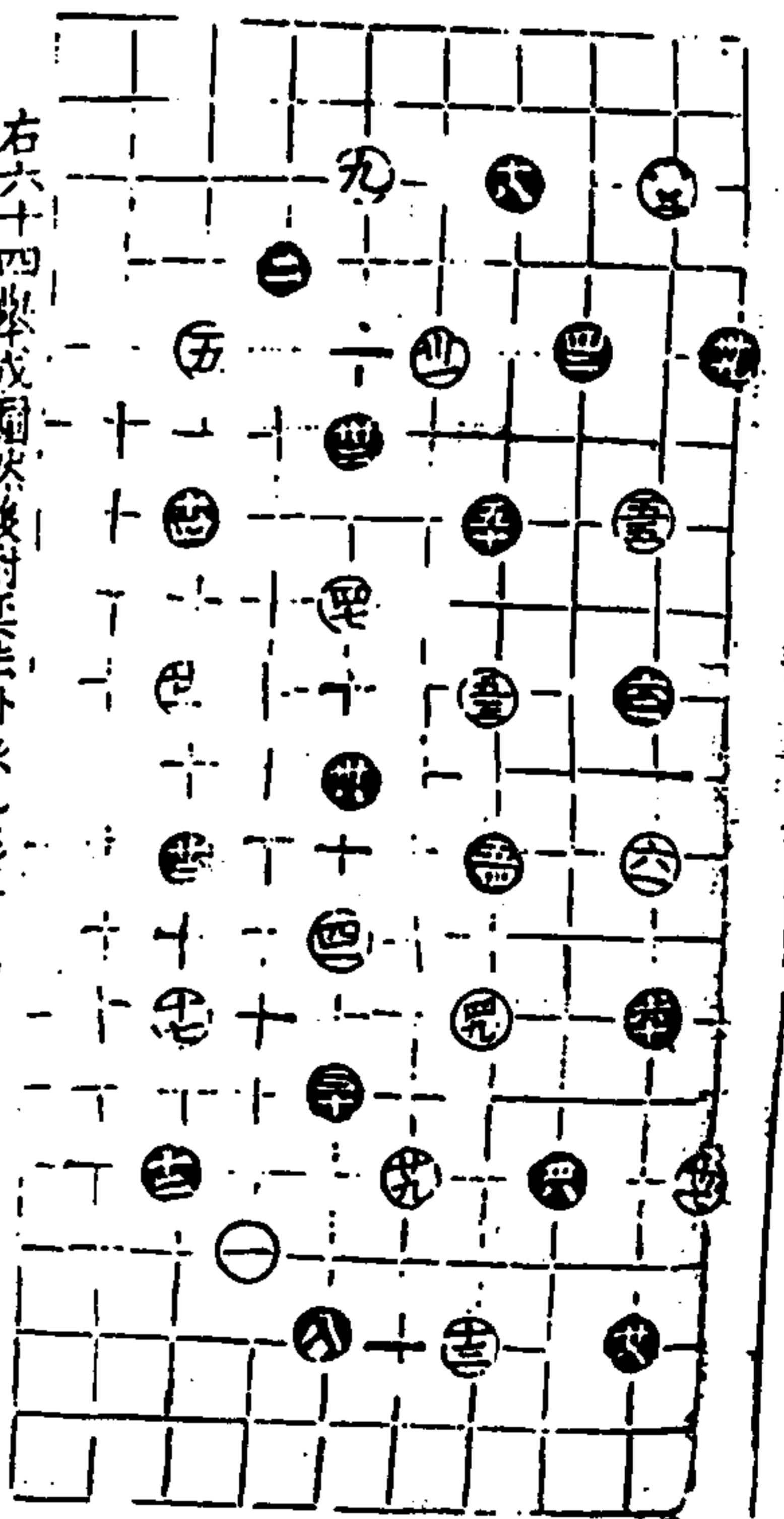
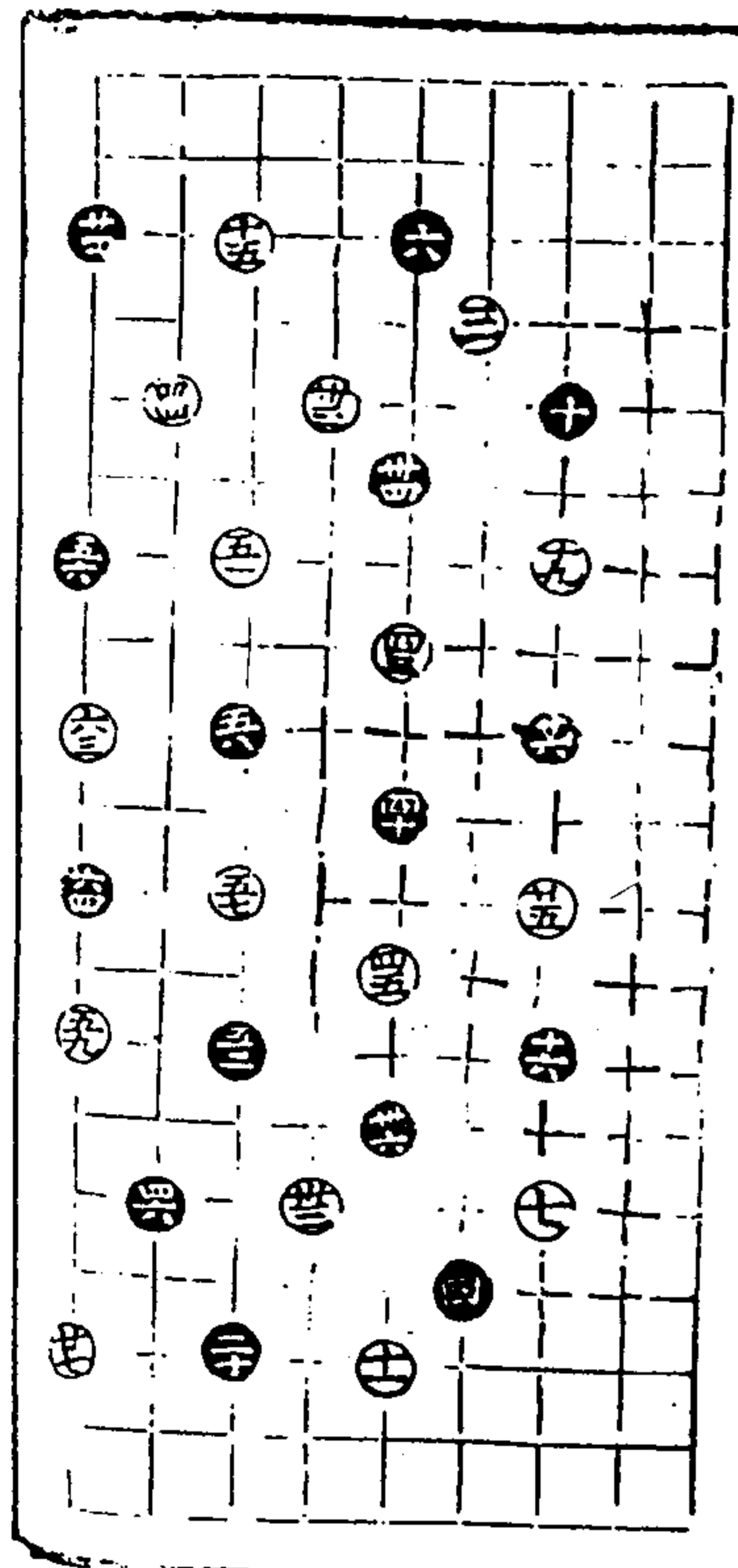
原始

卦象第一

十九卷

十九

卷心堂



右六十四舉成圖然後對奕法卦象也沈存中曰古局十七道合三百
八十九是則周迴六十四即伏羲方圖卦圖所謂先天之學之義柳子
原記柳川石柙云黑肌而赤腋十有八道可奕此又較自造物者二者
兼以加法皆合經紀無異今局孔孟所以有取於奕者豈非以其具至
理而誠之以談博古君子

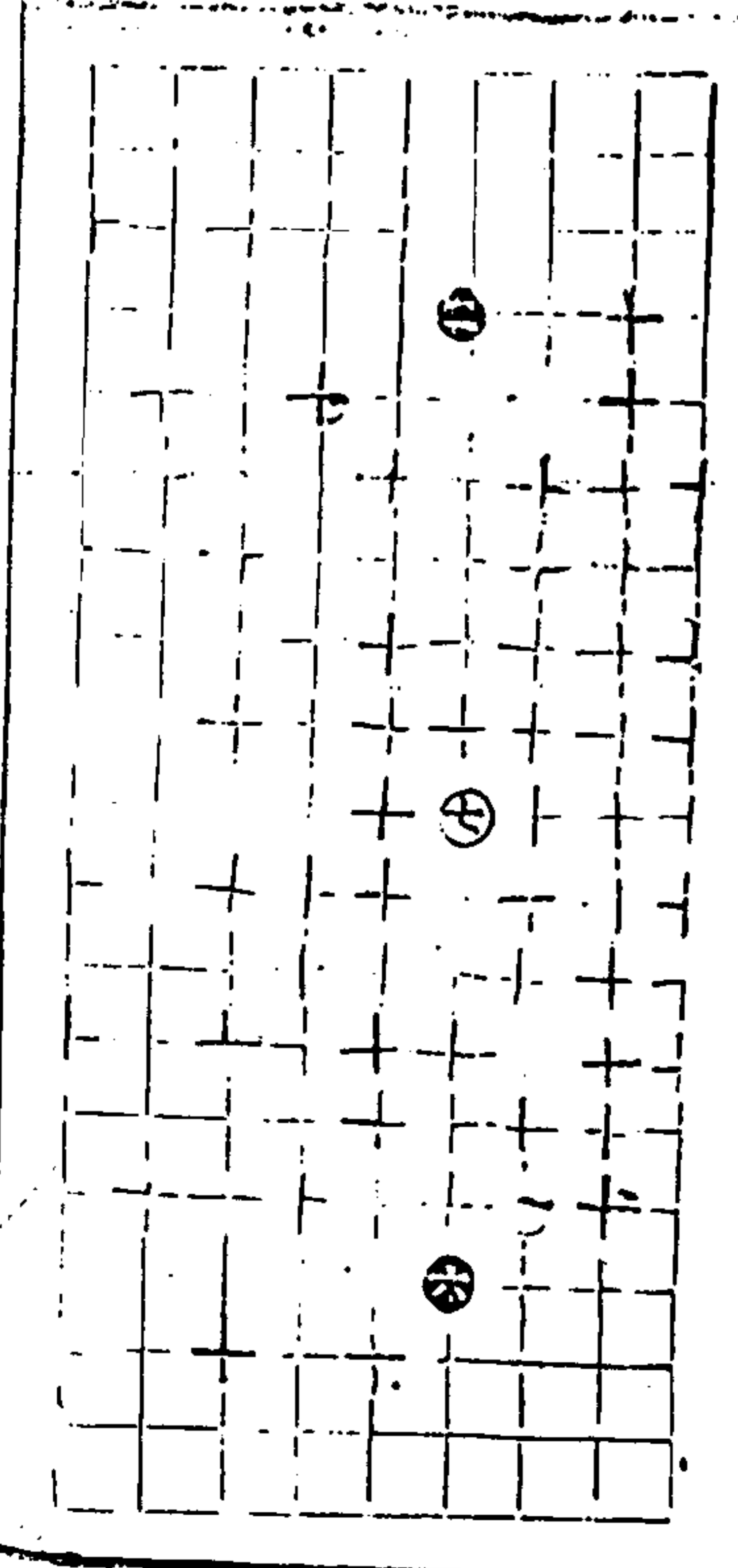
適情錄

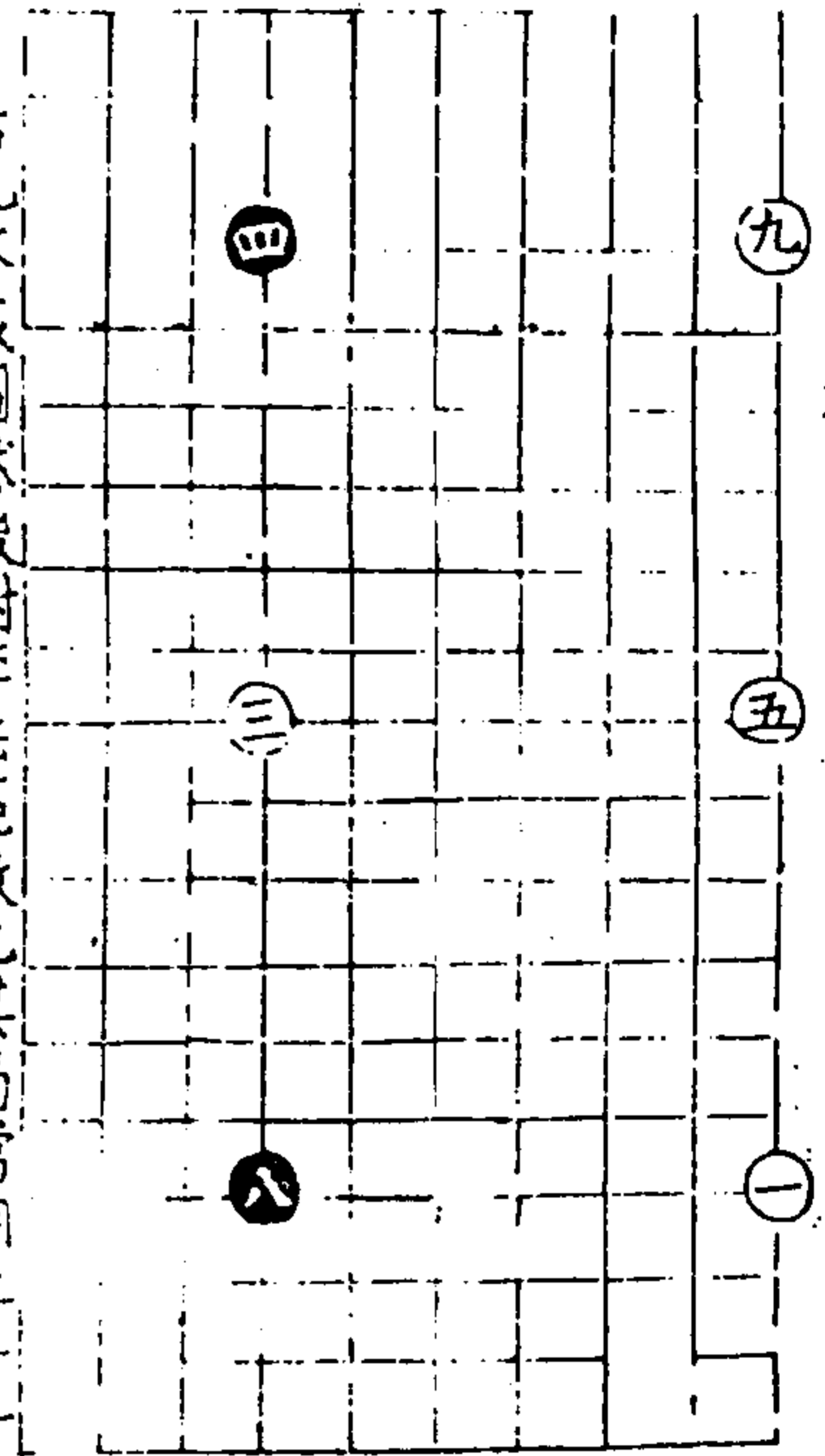
十九卷

二十

卷心堂

範數第二





右九卒成圖然後對弈法範數也其局當用二十一
道合四百四十一周迴八十其一則歸太極算以減
法亦符乎今余嘗變是圖為八十一局作中和篇茲
特具其夫都云

適情錄

十九卷

十一

澄心堂

碁經

傳曰不有博奕者乎為之猶賢乎已桓譚新論曰
世有圍碁之戲或言是兵法之類上者張置疏遠
多得道而勝中者務相遮絕爭便求利故勝負狐
疑須計數以定下者守邊隅趨方野以自生於小
地春秋而下代有其人然則弈之所從來尚矣今
取勝敗之要分十三篇有與兵法合者亦附于中
云

論局篇第一

夫萬物之數從一而起局之路三百六十一一者生數
之主據其極而運四方也三百六十以象周天之數分
為四隅以象四時隅各九十路以象其日外周七十二
路以象其候夫碁三百六十黑白相半以法陰陽局之
線道謂之秤線道之間謂之罽局方而靜碁圓而動自
古及今奕者無同局傳曰日日新故互用意深而存慮
精以求其勝負之由則至其所未至矣

得算篇第二

碁者以正合其勢以權制其敵故計定於內而勢成於

適情錄

十九卷

二十二

澄心堂

外戰未合而算勝者得算多也算不勝者得算少也戰
已合而不知勝負者無算也兵法曰多算勝少算不勝
而況於無算乎由此觀之勝負見矣

權輿篇第三

權輿者弈碁布置務守網格先於四隅分定勢子然後
拆二斜飛下勢子一等立二可以拆三立三可以拆四
與勢子相望可以拆五不必比遠不必舉此皆古人
之論後學之規舍此改作未之或歟書曰事不師古無
以克永世又曰慎厥初惟厥終

合戰篇第四

傳非之道貴乎謹嚴。高者在腹，下者在邊，中者占角。此
碁家之常然。法曰：宜輸數子，勿失一先。有先而後，有後
而先。擊左則視右，攻後則瞻前。兩生勿斷，俱活勿連。潤
不可太疏，密不可太蹙。與其戀子而求生，不若棄之而
取勢。與其無事而強行，不若因之而自補。彼眾我寡，先
謀其生。我眾彼寡，務張其勢。善勝者不爭，善陣者不戰。
善戰者不敗，善敗者不亂。夫碁始以正合，終以奇勝。必
也四顧其地，牢不可破，方可出人不意。掩人不備，凡敵
適情錄 十九卷 二十三 澄心堂

虛實篇第五

夫碁緒多則勢分，勢分則難救。投碁勿逼，逼則使彼實。
而我虛，虛則易攻，實則難破。臨時變通，勿執一傳。曰：
見可而進，知難而退。又曰：執中無權，猶執一也。

自知篇第六

大智者見於未萌，愚者暗於成事。故知己之寧而圖彼

之利者勝，知可以戰不可以戰者勝，識眾寡之用者勝。
以虞待不虞者勝，以逸待勞者勝，不戰而屈人者勝。
老子曰：自知者明。

審局篇第七

夫弈碁布勢務相接連，自始至終，著者求先，臨局交爭。
雌雄未決，毫釐不可以差焉。局勢已贏，專精求生，局勢
已弱，銳意侵締，沿邊而走，雖得其生者，敗弱而不伏者，
愈屈躁而求勝者，多敗。兩勢相圍，先感其外，勢孤援寡，
則勿走，機危陣潰，則勿下。是故棋有不走之走，不下之

適情錄

十九卷

十四

澄心堂

下誤人者多方，成功者一路而已。能審局者則多勝矣。
易曰：窮則變，變則通，通則久。

度情篇第八

人生而靜，其情難見。感物而動，然後可辯。推之於棋，勝
敗可得而先驗。法曰：夫持重而慮者，多得，輕易而貪者，
多喪。不爭而自保者，多勝，務殺而不顧者，多敗。因敗而
思者，其勢進，戰勝而驕者，其勢退。求己弊而不求人
弊者，益攻其敵，而不知敵之攻己者，損。日疑一局者，其
思周，心役，佞事者，其慮散。行遠而正者，吉。淺而詐者，

凶能自畏敵者強。謂人莫已若者。亡。意傍通者。高。執一者卑。語默有常。使敵難量。動靜無度。招人所惡。詩云。他人有心。予忖度之。

斜正篇第九

或曰。碁以變詐為務。劫殺為名。豈非詭道邪。子曰。不然。易曰。師出以律。否臧凶。兵本不尚詐。言詭道者。乃戰國縱橫之說。碁雖小道。實與兵合。故碁之品甚繁。而弈之者不一。得品之下者。舉無思慮。動則變詐。或用手以。其勢或發。言以泄其機。得品之上者。則異於是。皆沈。情錄。二十九卷。二十五。澄心堂。而遠慮。因形而用權。神遊局內。意在子先。圖勝於無。朕行於未然。豈假言詞。喋。手勢翻。者哉。傳曰。正而不譎。此之謂也。

洞微篇第十

凡碁有益之而損者。有損之而益者。有侵而利者。有侵而害者。有宜左投者。有宜右投者。有先著者。有後著者。有緊碁者。有慢行者。粘子勿先。棄子思後。有始近而終遠者。有始少而終多者。欲強外先攻內。欲實東先擊西。路虛而無眼。則先覷無害於他。碁則做劫。饒路則宜疏。

受路則勿戰。擇地而侵。無礙則進。此皆碁家之幽微。不可不知也。易曰。非天下之至精。其孰能與於此。

名數篇第十一

夫弈者。凡下一子。皆有定名。碁之形勢。死生存凶。因名而可見。有衝。有幹。有綽。有約。有飛。有關。有劄。有粘。有頂。有尖。有覷。有門。有打。有斷。有行。有立。有捺。有點。有聚。有。有夾。有拐。有辟。有刺。有勒。有撲。有征。有劫。有持。有殺。有鬆。有盤。用碁之名三十有二。圍碁之人。意在萬周。臨。劫變化。遠近縱橫。我不得而前知也。用行取勝。難逃此。適情錄。二十九卷。二十六。澄心堂。名傳曰。必也正名乎。其弈之謂歟。

品格篇第十二

夫圍碁之品。有九。一曰入神。二曰坐照。三曰具體。四曰通幽。五曰用智。六曰小巧。七曰開力。八曰若愚。九曰守拙。九品之外。不可勝計。未能入格。今不復云。傳曰。生而知之者上。也。學而知之者次也。困而學之。又其次也。

雜說篇第十三

夫碁邊不如角。角不如腹。約輕於捺。捺輕於辟。夾有虛實。打有情偽。逢綽多約。遇換多粘。大眼可贏。小眼斜行。

不如正行兩關對直則先觀前途有礙則勿徑施行未
成不可先動角盤曲四局終乃亡直四板六皆是活基
花聚透點多無生路花六聚七終非吉祥十字不可先
紐勢子在心勿打角圖弈不欲數數則怠怠則不精弈
不欲疏疏則忘忘則多失勝不言敗不語振廉讓之風
者君子也起忿怒之色者小人也高者無亢卑者無怯
氣和而韻舒者喜其將勝也心動而色變者憂其將敗
也報莫報於易恥莫恥於盜妙莫妙於用鬆昏莫昏於
覆劫凡碁直行三則改方聚四則非勝而路多名曰贏

適情錄

十九卷

二十七

澄心堂

局敗而無路名曰輸籌皆籌為溢停路為節打籌不得
過三淘子不限其數劫有金井轆轤有無休之勢有交
通之圖弈碁者不可不知也凡碁有敵手有半先有先
兩有桃花五有北斗七夫碁有無之相生遠近之相成
強弱之相形利害之相傾不可不察也是以安而不泰
存而不驕安而泰則危存而驕則亡易曰君子安而不
忘危存而不忘亡

右十三篇作於清河張公擬公嘗仕宋為翰林學士
其文章政事固未暇論而觀光集稱其英姿卓識迥

然特立于風塵之表於是亦可以想見其儀刑矣是
編雖不能悉公之平生而其修詞命意旁通曲暢非
深達是道者曷克臻此爾後作者迭興莫不極力模
擬或取遠而遺近舍大而從小求其能盡弈之情如
公者鮮矣今諸家采錄加以訓詁多重複舛戾適足
自亂亦無取焉

適情錄

十九卷

二十七

澄心堂

澄心堂

澄心堂

澄心堂

張公擬

翰林學士

張公擬

張公擬

翰林學士

張公擬

適情錄第二十卷

圖說二

永嘉林應龍著

五音諧律呂局

五行協歷紀局

五位乘會數局

三才定位局

三元起例局

三辰加臨局

行數

會數

順數

逆數

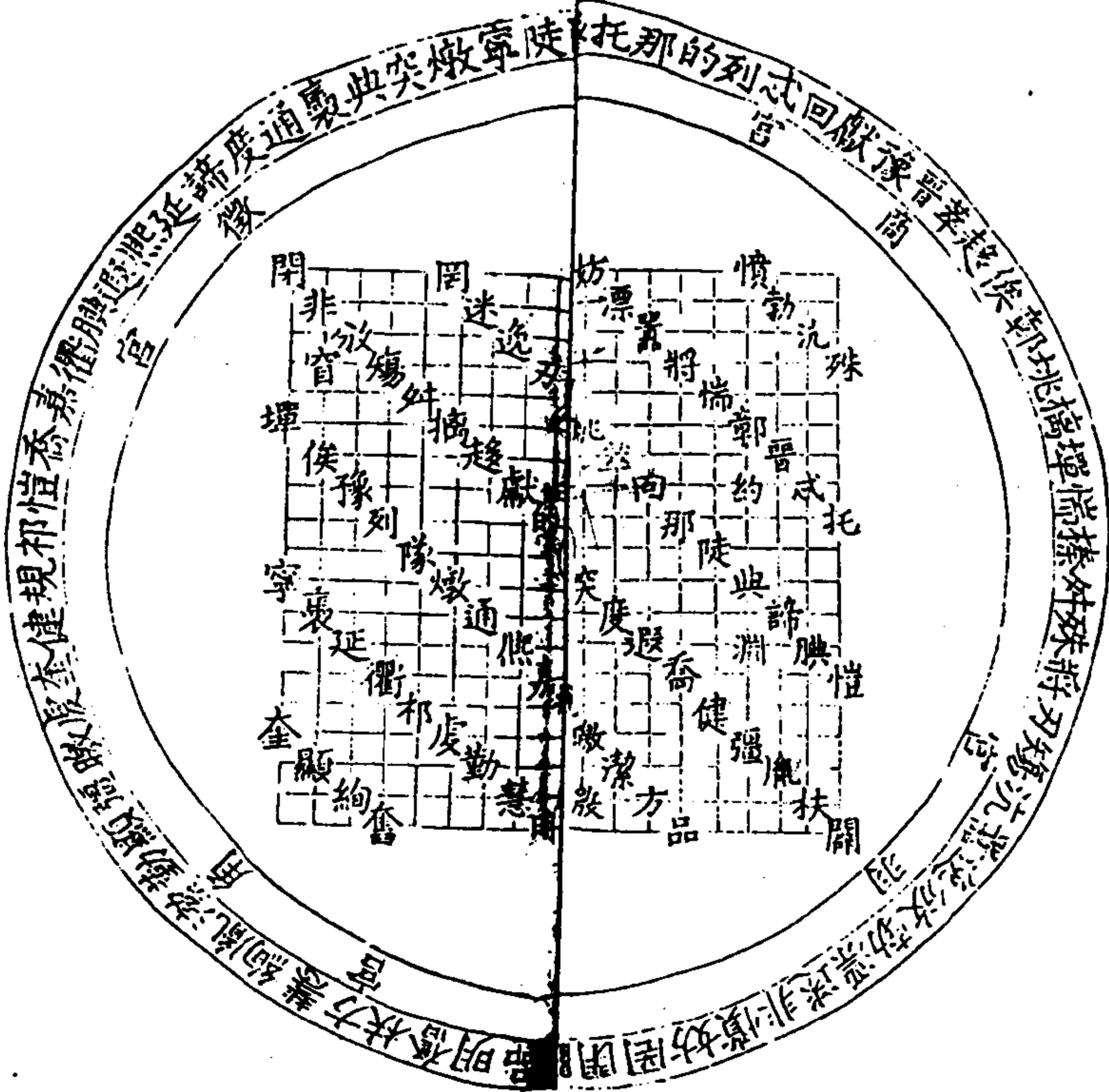
適情錄

二十卷

一

卷二十一

五音諧律呂局



五音諧律呂局

二

一

卷二十一

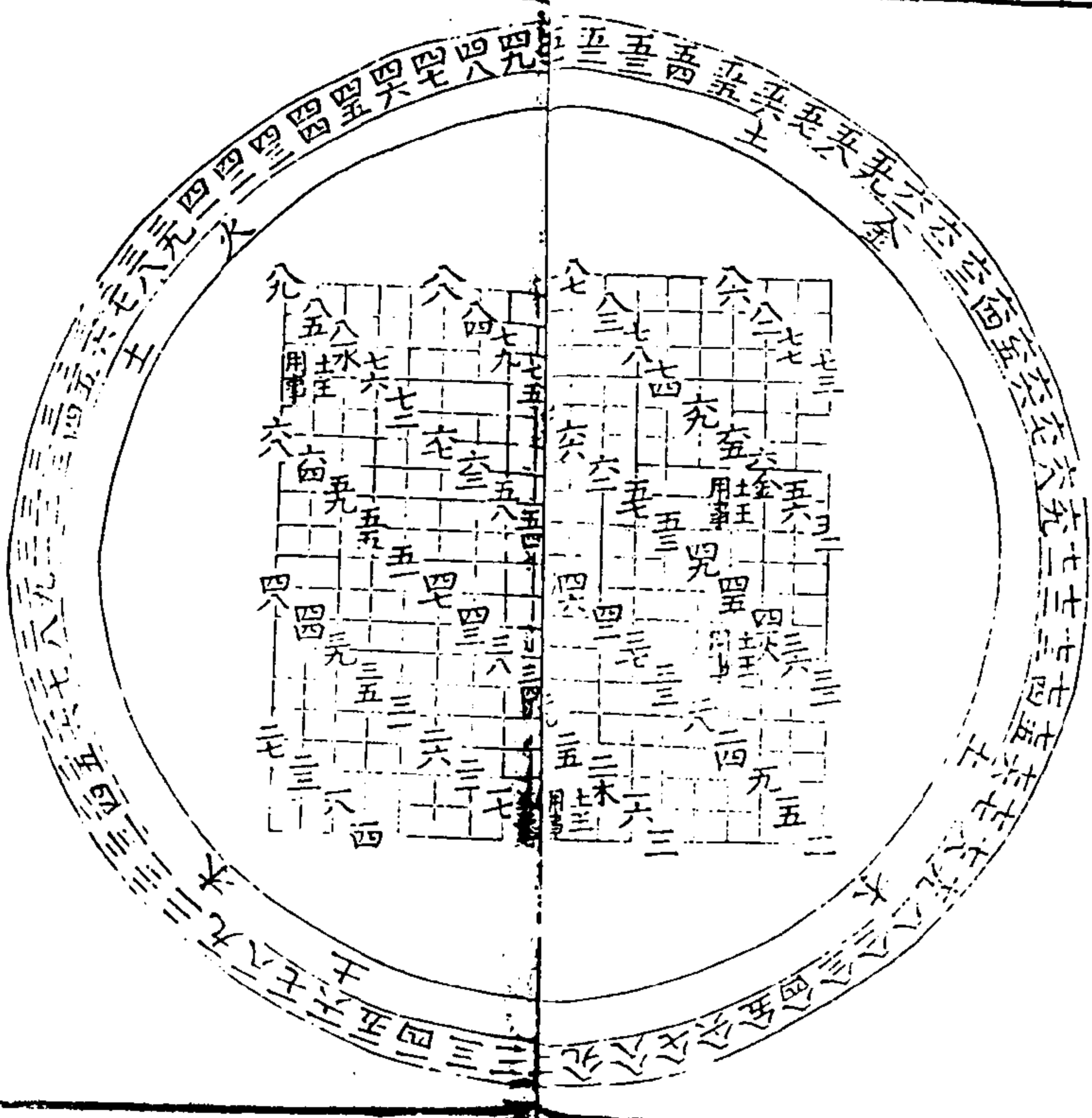
適情錄

二十卷

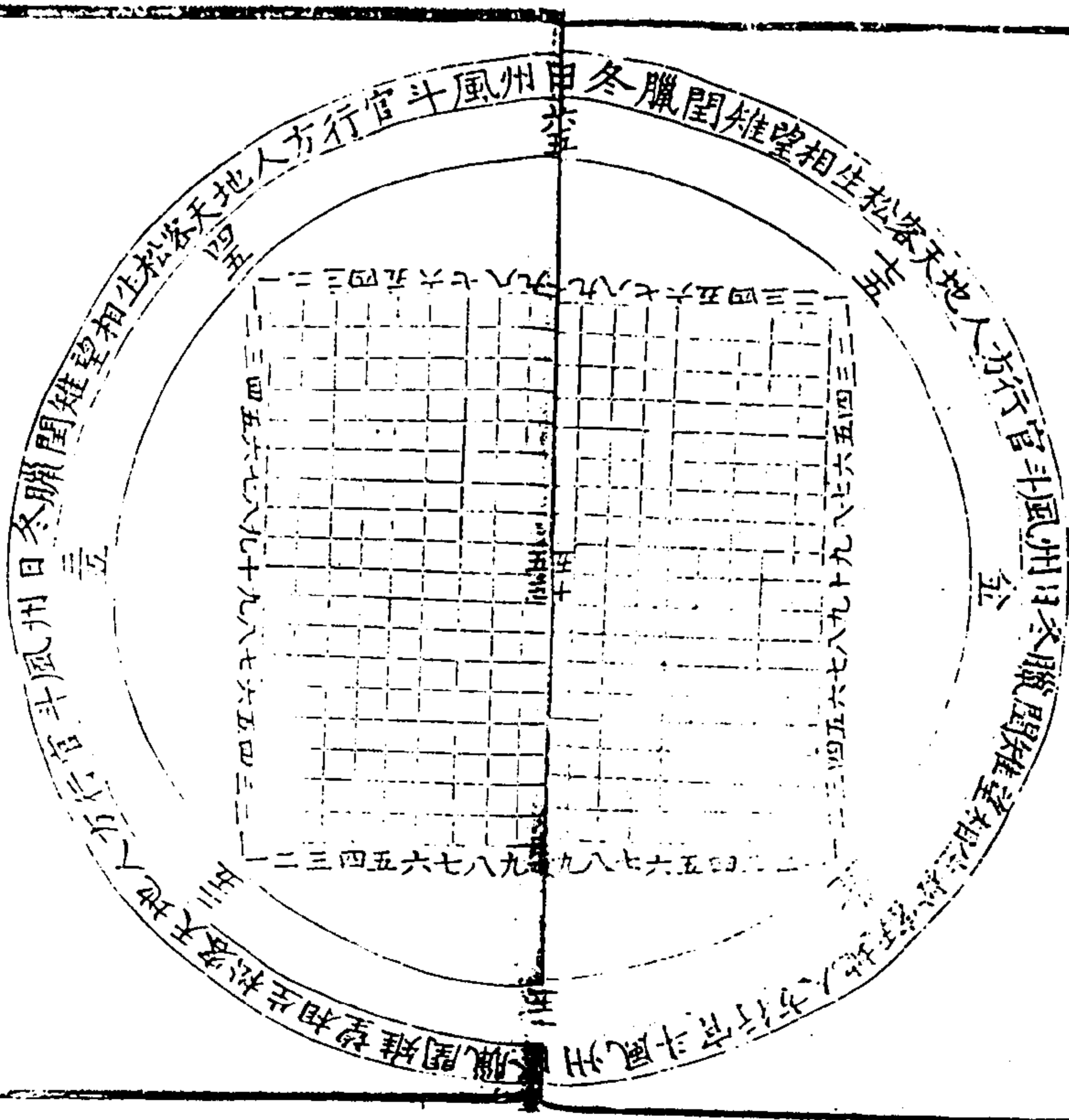
二

卷二十一

五行協歷紀局



五位乘會數局



通情錄

卷二

五

澄心堂

行數

一一	關濁 <small>羽十</small>	黃鍾下 <small>十月</small>	子半 <small>冬至</small>	蚯蚓結
一二	品清 <small>羽十一</small>			麋角解
一三	明濁 <small>羽十二</small>			水泉動
一四	奮清 <small>羽十三</small>	大呂上 <small>十月</small>	丑初 <small>小寒</small>	雁北鄉
一五	扶濁 <small>羽十四</small>			鵲始巢
一六	方羽 <small>十五清</small>			雉始雊
一七	慧濁 <small>宮二</small>	大呂下 <small>十月</small>	丑半 <small>大寒</small>	鷄始乳
一八	絢宮 <small>三</small>			征鳥厲疾

適情錄

卷二〇

通情錄

卷二

五

澄心堂

一九	胤濁 <small>宮四</small>			水澤腹擊
二一	潔清 <small>角一</small>	太簇上 <small>正月</small>	寅初 <small>立春</small>	東風解凍
二二	勤濁 <small>角二</small>			蟄蟲始振
二三	顯清 <small>角三</small>			魚陟負冰
二四	彊濁 <small>角四</small>	太簇下 <small>正月</small>	寅半 <small>雨水</small>	獺祭魚
二五	暘清 <small>角五</small>			候雁北
二六	虔濁 <small>角六</small>			草木萌動
二七	奎清 <small>角七</small>	夾鍾上 <small>二月</small>	卯初 <small>驚蟄</small>	桃始華
二八	健濁 <small>角八</small>			倉庚鳴
二九	規清 <small>角九</small>			鷹化為鳩
三一	祁濁 <small>角十</small>	夾鍾下 <small>二月</small>	卯中 <small>春分</small>	玄鳥至
三二	愷清 <small>角十一</small>			雷乃發聲
三三	喬濁 <small>角十二</small>			始電
三四	嘉清 <small>角十三</small>	姑洗上 <small>三月</small>	辰初 <small>清明</small>	桐始華
三五	衢濁 <small>角十四</small>			田鼠化為鴽
三六	臝清 <small>角十五</small>			虹始見
三七	遐濁 <small>宮六</small>	姑洗下 <small>三月</small>	辰半 <small>穀雨</small>	萍始生
三八	熙清 <small>宮七</small>			鳴鳩拂其羽

三二五

三九	延濁	戴勝降于桑
四一	諦清 <small>徵一</small>	中呂上 <small>四月</small> 節 巳初 <small>小暑</small> 螭蟻鳴
四二	度濁 <small>徵二</small>	蚯蚓出
四三	通清 <small>徵三</small>	王瓜生
四四	衷濁 <small>徵四</small>	中呂下 <small>四月</small> 中 巳半 <small>小滿</small> 苦菜秀
四五	典清 <small>徵五</small>	靡草死
四六	突濁 <small>徵六</small>	麥秋至
四七	燉清 <small>徵七</small>	蕤賓上 <small>五月</small> 節 午初 <small>芒種</small> 螳螂生
四八	寧濁 <small>徵八</small>	鵙始鳴
通情錄	二十三卷	六
四九	陡清 <small>徵九</small>	反舌無聲
五一	隊濁 <small>徵十</small>	蕤賓下 <small>五月</small> 中 午中 <small>夏至</small> 鹿角解
五二	托清 <small>徵十一</small>	蜩始鳴
五三	那濁 <small>徵十二</small>	半夏生
五四	的清 <small>徵十三</small>	林鍾上 <small>六月</small> 節 未初 <small>小暑</small> 溫風至
五五	列濁 <small>徵十四</small>	蟋蟀居壁
五六	式濁 <small>徵十五</small>	鷹始擊
五七	回濁 <small>宮十</small>	林鍾下 <small>六月</small> 中 未半 <small>大暑</small> 腐草為螢
五八	獻清 <small>宮十一</small>	土潤溽暑

五九	豫濁	大雨時行
六一	晉清 <small>商一</small>	夷則上 <small>七月</small> 節 申初 <small>立秋</small> 涼風至
六二	萃濁 <small>商二</small>	白露降
六三	越清 <small>商三</small>	寒蟬鳴
六四	俟濁 <small>商四</small>	夷則下 <small>七月</small> 中 申半 <small>處暑</small> 鷹乃祭獸
六五	鄭清 <small>商五</small>	天地始肅
六六	坳濁 <small>商六</small>	禾乃登
六七	摛清 <small>商七</small>	南呂上 <small>八月</small> 節 酉初 <small>白露</small> 鴻雁來
六八	蟬濁 <small>商八</small>	玄鳥歸
通情錄	三十卷	七
六九	惴清 <small>商九</small>	羣鳥養羞
七一	榛濁 <small>商十</small>	南呂下 <small>八月</small> 中 酉中 <small>秋分</small> 雷始收聲
七二	舛清 <small>商十一</small>	蟄蟲坯戶
七三	殊濁 <small>商十二</small>	水始涸
七四	將清 <small>商十三</small>	亡射上 <small>九月</small> 節 戌初 <small>寒露</small> 鴻雁來賓
七五	刃濁 <small>商十四</small>	爵入大水為蛤
七六	傷濁 <small>商十五</small>	鞠有黃華
七七	沆濁 <small>宮十四</small>	亡射下 <small>九月</small> 中 戌半 <small>霜降</small> 豺乃祭獸
七八	鶩清 <small>宮十五</small>	草木黃落

七九 逸清 蕪蘇威備

八一 欣清 應鍾上十月 亥初立冬 水始冰

八二 勃清 地始凍

八三 漂清 雉入大水為蜃

八四 迷清 應鍾下十月 亥半小雪 虹藏不見

八五 非清 天氣上騰

八六 憤清 地氣下降閉塞而成冬

八七 妨清 黃鍾上十月 子初大雪 鶡鳴不鳴

八八 罔清 虎始交

通情錄 八子卷 八 澄心堂

八九 閉清 荔挺出

會數

天地 人 方 行 官 斗 風 州 日

客 一 二 三 四 一 五 六 七 八 九 十 一

松 二 三 三 四 二 五 六 七 八 九 十 一

生 三 三 三 三 四 三 五 三 六 三 七 三 八 三 九 三 十 三

相 一 四 二 四 三 四 四 五 四 六 四 七 四 八 四 九 四 十 四

望 一 五 二 五 三 五 四 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五

雞 一 六 二 六 三 六 四 六 五 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

閏 一 七 二 七 三 七 四 七 五 七 六 七 七 七 七 七 七

臘 一 八 二 八 三 八 四 八 五 八 六 八 八 八 八 八 八 八

冬 一 九 二 九 三 九 四 九 五 九 六 九 七 九 八 九 九 九 九 九

右諸圖見王仲宣弈旨故號混元局者其數以九乘

八得七十二內函三百六十一以生無窮之變乃數

學之網維圍棋之關鍵也粵自伏羲畫卦由數起至

黃帝堯舜而大備三代稽古法度章焉下逮漢晉以

迄于今世脩其法較若畫一曰備數曰和聲曰審度

曰嘉量曰權衡五者實切於世用然皆可以業圖推

通情錄 九子卷 九 澄心堂

之是知弈者非特為遊戲設也易統云圍碁作於容成

公其黑白輸贏之幾即陰陽消長之道蓋因歷法而

錯綜之耳夫推神化而置之散局作者豈無旨哉沈

存中曰小說唐僧一行曾算碁局都數凡若干局盡

之余嘗思之此固易事耳但數多非世間名數可能

言之今略舉大數凡方二路用四子可變八千一百

局方三路用九子可變一萬九千六百八十三局方

四路用十六子可變四千三百四萬六千七百二十

一局方五路用二十五子可變八千四百七十二億

八千八百六十萬九千四百四十三局古法十萬為兆

萬兆為穽合家以萬萬為億萬萬億為兆方六路用

三十六子可變十五兆九千四萬六千三百五十二

億八千二百三萬一千九百二十六局方七路以上

數多無名可記盡三百六十一路大約連書萬字五

十二即是局之大數萬字五十二最下萬字是樂局

第一是一兆局第五是萬兆局第六是萬萬兆謂之

一垓第七是垓局第八是萬萬垓第九是萬億萬萬

倍乘之即是都大數零中數不與其法用一路可變

三局白一黑一自後不以積直但增一子即三因之凡

適情錄 二十卷 澄心堂

三百六十一增皆三因之即是都局數又法先計循

邊一行為法凡十九路得一十億六千二百凡加一

行即以法累乘之乘終十九行亦得上數又法以自

法相乘得一百三十五兆八百五十一百七十一百

十四局此是兩行凡三下位副置之以下乘上又以

下乘下置為上位又副置之以下乘上以下乘下加

一法亦得上數有數法可求唯此法最徑捷只以五

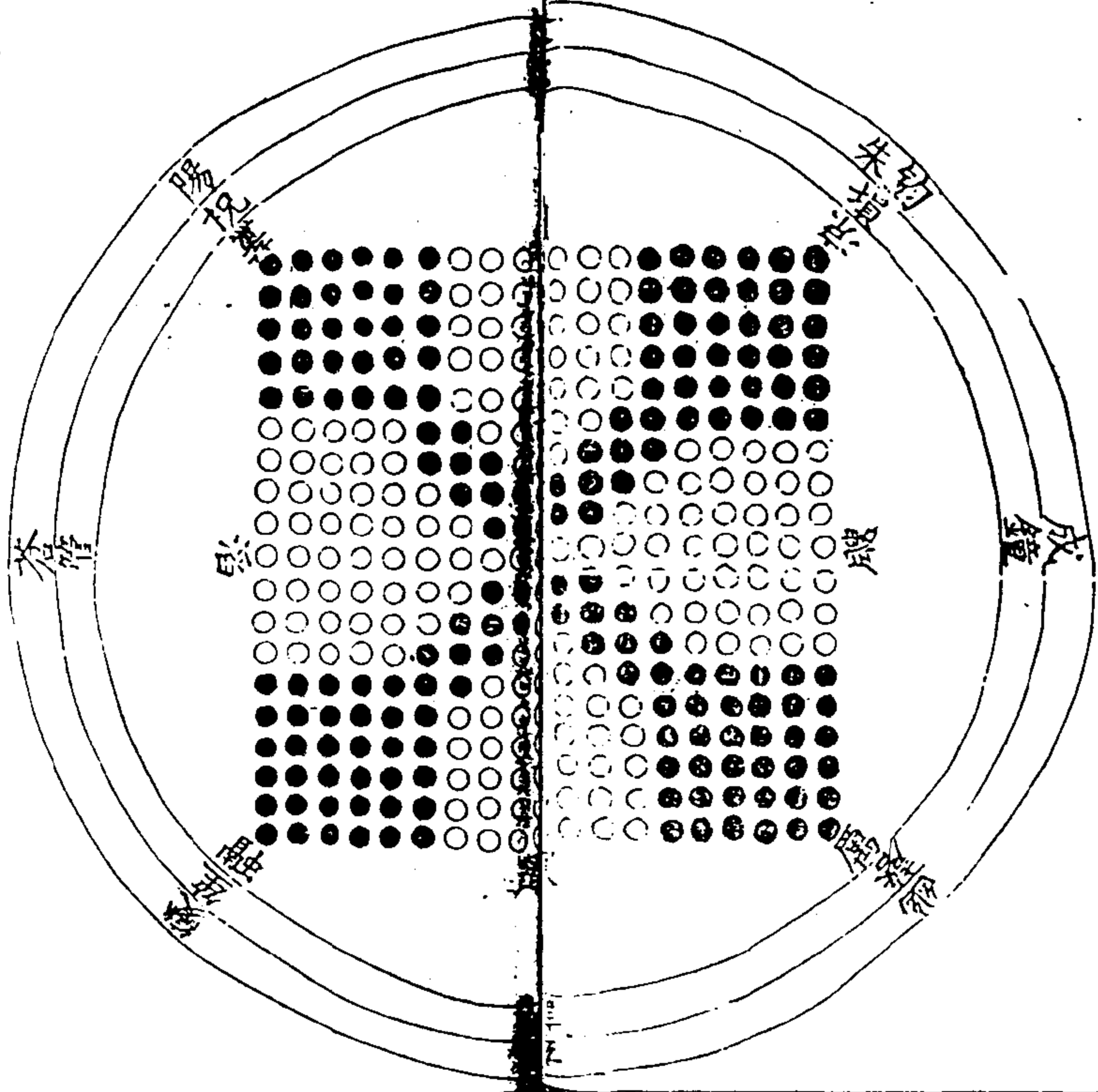
三百六十一路千變萬化不出此數基之局盡矣愚間讀筆

談至所謂云云者因撫卷三歎遂備載其說使與圖

並傳焉易曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天下
之文極其數遂定天下之象苟能從事於此則其於
弈也何有

適情錄 二十卷 澄心堂

三才定位局



九天

廣雅曰東方蒼天東南陽天南方炎天西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天

八風

易緯曰八節之風曰八風呂氏春秋云東北曰衆風亦曰衆風東曰滔風東南曰薰風南曰巨風西南曰涼風西曰飈風西北曰厲風北方曰寒風

商書

卷二

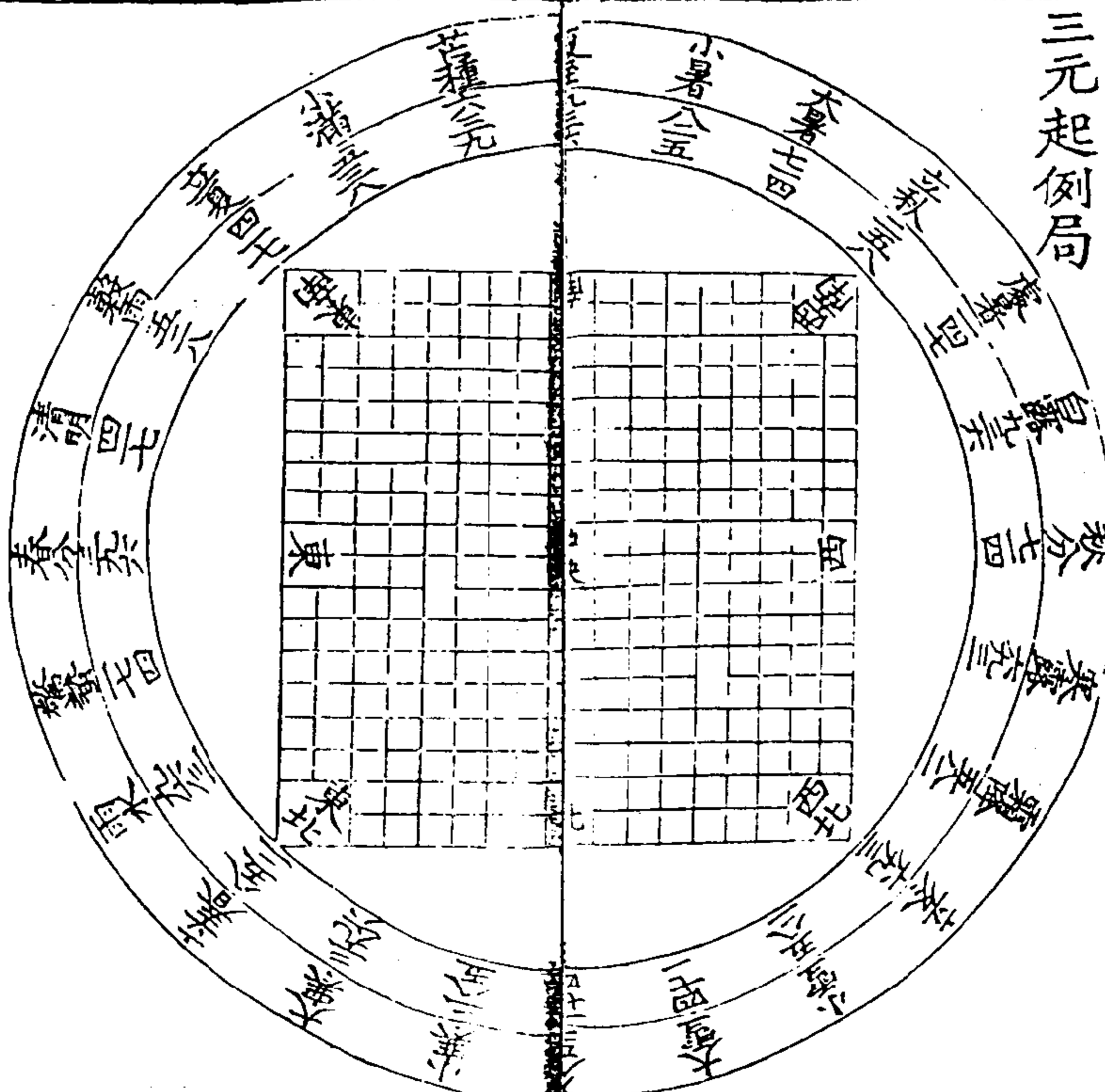
十一

卷二

八音

漢志曰土曰埴匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝傳云節八音以行八風正西曰兌為金為闔闔西北曰乾為石為不周正北曰坎為革為廣管東北曰艮為匏為融風正東曰震為竹為明庶東南曰巽為木為清明正南曰離為絲為景風西南曰坤為瓦為涼風

三元起例局



商書

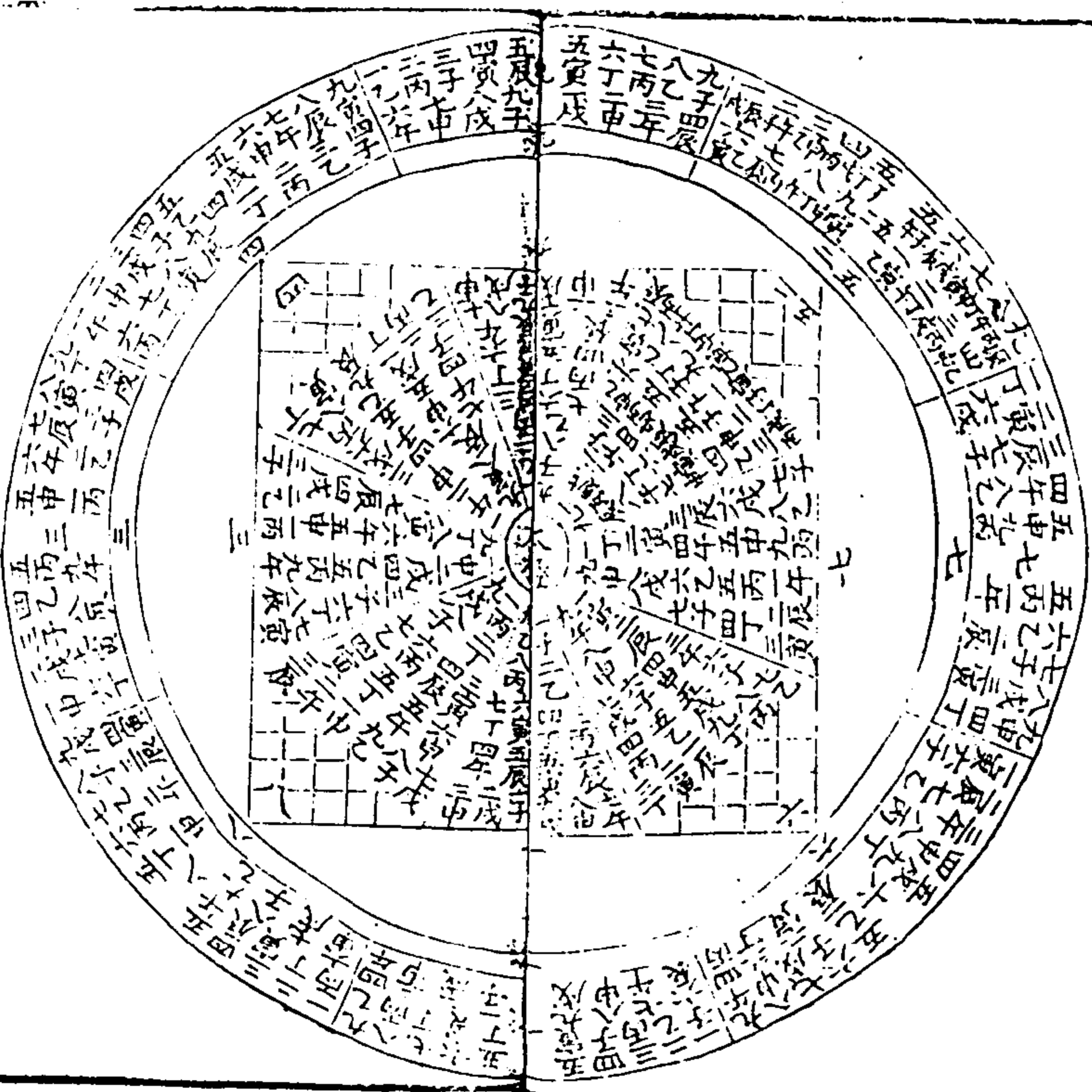
卷二

十一

卷二

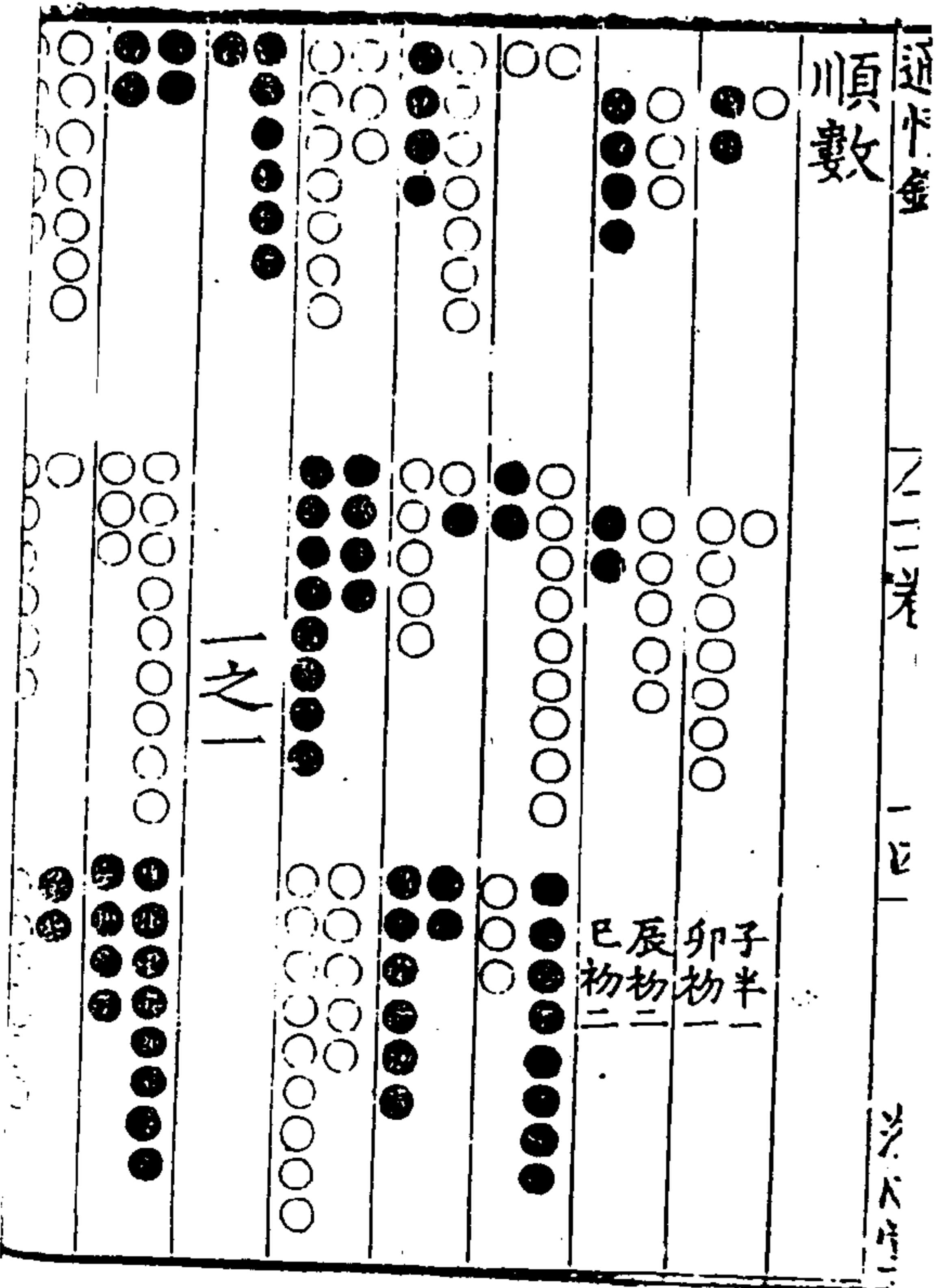
通作金 卷之二 一七

三辰加臨局



通作金 卷之二 一七

通作金 順數



適情錄

全十卷 十五

澄心堂

一之四

一之五

一之六

一之七

一之八

一之九

一之十

一之十一

一之十二

一之十三

一之十四

一之十五

一之十六

一之十七

一之十八

一之十九

一之二十

一之二十一

一之二十二

一之二十三

一之二十四

一之二十五

一之二十六

一之二十七

一之二十八

一之二十九

一之三十

一之三十一

一之三十二

一之三十三

一之三十四

一之三十五

一之三十六

一之三十七

一之三十八

一之三十九

一之四十

一之四十一

一之四十二

一之四十三

一之四十四

一之四十五

一之四十六

一之四十七

一之四十八

一之四十九

一之五十

一之五十一

一之五十二

一之五十三

一之五十四

一之五十五

一之五十六

一之五十七

一之五十八

一之五十九

一之六十

一之六十一

一之六十二

一之六十三

一之六十四

一之六十五

一之六十六

一之六十七

一之六十八

一之六十九

一之七十

一之七十一

一之七十二

一之七十三

一之七十四

一之七十五

一之七十六

一之七十七

一之七十八

一之七十九

一之八十

一之八十一

一之八十二

一之八十三

一之八十四

一之八十五

一之八十六

一之八十七

一之八十八

一之八十九

一之九十

一之九十一

一之九十二

一之九十三

一之九十四

一之九十五

一之九十六

一之九十七

一之九十八

一之九十九

一之百

適情錄

全十卷 十六

澄心堂

二之四

二之五

二之六

二之七

二之八

二之九

二之十

二之十一

二之十二

二之十三

二之十四

二之十五

二之十六

二之十七

二之十八

二之十九

二之二十

二之二十一

二之二十二

二之二十三

二之二十四

二之二十五

二之二十六

二之二十七

二之二十八

二之二十九

二之三十

二之三十一

二之三十二

二之三十三

二之三十四

二之三十五

二之三十六

二之三十七

二之三十八

二之三十九

二之四十

二之四十一

二之四十二

二之四十三

二之四十四

二之四十五

二之四十六

二之四十七

二之四十八

二之四十九

二之五十

二之五十一

二之五十二

二之五十三

二之五十四

二之五十五

二之五十六

二之五十七

二之五十八

二之五十九

二之六十

二之六十一

二之六十二

二之六十三

二之六十四

二之六十五

二之六十六

二之六十七

二之六十八

二之六十九

二之七十

二之七十一

二之七十二

二之七十三

二之七十四

二之七十五

二之七十六

二之七十七

二之七十八

二之七十九

二之八十

二之八十一

二之八十二

二之八十三

二之八十四

二之八十五

二之八十六

二之八十七

二之八十八

二之八十九

二之九十

二之九十一

二之九十二

二之九十三

二之九十四

二之九十五

二之九十六

二之九十七

二之九十八

二之九十九

二之百

五初
辰半二
巳半二

通情錄

全卷十七

三之六

三之五

三之四

三之三

三之二

三之一

子半
卯初三
辰初一

澹心堂

午初一
卯中一

丑半一
寅半三

通情錄

全卷十八

三之四

三之五

三之六

三之三

三之二

三之一

子半
卯初三
辰初一

澹心堂

適情錄 全卷 十九 澄心堂

四之一

四之二

四之三

四之四

適情錄 全卷 二十 澄心堂

四之五

四之六

五之一

五之二

丑初二
寅半一
己半一

通情錄 全卷 二十一 澄心堂

五之三

五之四

五之五

五之六

丑半三
寅半二
卯中三
午初一

通情錄 全卷 二十二 澄心堂

六之一

六之二

六之三

六之四

六之五

適情錄 全十卷 三十三

七之一

六之六

子半二
卯初二
辰初三
巳初三

澄心堂

適情錄 全十卷 三十四

七之二

七之四

七之五

丑初二
寅初一
辰半三
巳半三

澄心堂

適情錄	全十卷	十五	澄心堂
八之三			
八之二			
八之四			
八之五			

適情錄	全十卷	十六	澄心堂
九之一			
九之二			
九之三			
八之六			
五半二			
寅半一			
午初三			

適情錄 全十卷 三十一

澄心堂

逆數

九之一

九之四

九之五

九之六

午初二
酉初二
戌初二
亥初二

適情錄 全十卷 三十二

澄心堂

九之二

九之三

九之四

九之五

九之六

未初
申初
戌半
亥半

通情錄

全十卷 三九

八之一

八之二

八之三

澄心堂

八之四

八之五

八之六

通情錄

全十卷 三十一

澄心堂

通情錄 全十卷 三三

六之五
六之六

未初三
申初二
戌半一
亥半一

澄心堂

This diagram shows the hexagrams 6-5 and 6-6 from the 'Tongqinglu' section. Hexagram 6-5 consists of the upper trigram Kan (Water) and the lower trigram Gen (Mountain). Hexagram 6-6 consists of the upper trigram Kan (Water) and the lower trigram Gen (Mountain). The diagram uses circles to represent the lines of the hexagrams, with some circles filled with black dots to indicate broken lines. The text '通情錄 全十卷 三三' is written vertically in the center, and '澄心堂' is at the bottom. The labels '六之五' and '六之六' are placed between the two hexagram diagrams.

通情錄 全十卷 三三

五之三
五之四
五之五
五之六

未半三
申半二
酉中一
子初一

澄心堂

This diagram shows four hexagrams from the 'Tongqinglu' section: 5-3, 5-4, 5-5, and 5-6. Hexagram 5-3 is the upper trigram Gen (Mountain) over the lower trigram Kan (Water). Hexagram 5-4 is the upper trigram Gen (Mountain) over the lower trigram Kan (Water). Hexagram 5-5 is the upper trigram Gen (Mountain) over the lower trigram Kan (Water). Hexagram 5-6 is the upper trigram Gen (Mountain) over the lower trigram Kan (Water). The diagram uses circles to represent the lines of the hexagrams, with some circles filled with black dots to indicate broken lines. The text '通情錄 全十卷 三三' is written vertically in the center, and '澄心堂' is at the bottom. The labels '五之三', '五之四', '五之五', and '五之六' are placed between the hexagram diagrams.

適情錄 卷二

四之一

四之二

四之三

四之四

全珠

澄心堂

適情錄

四之六

三十一

三十二

三十三

三十四

通情錄

澄心堂

午初二
酉初二
戌初二
亥初二

通清錄 全卷 三十一

三之四

三之五

三之六

未初 二
申初 一
戊半 三
亥半 三

通清錄 全卷 三十二

二之四

二之五

大清宣統元年...

適情錄 全三卷 三十一

二之六

未半二
申半一
酉中二
子初一

二之五

二之四

二之三

二之二

二之一

適情錄

適情錄 全三卷 三十二

二之五

二之四

二之三

二之二

二之一

適情錄

適情錄後跋

夫奕之為技雖云小數而其縱橫離合機變萬狀頗與兵法相似故張擬著經馬融作賦至今稱為美談余觀林子適情錄按部分局隨形擬勢宛然兵家制敵氣象絕無纖毫俗態迥出爛柯玄玄諸譜之上士大夫咸珍玩之舊帙浸訛勝圖罕識主客偶忘黑白艱辨手談者不能無遺憾焉歷訪吳中世家幸獲劉鮑二名手校讐者鳩工鏤梓仍以白為主者鑄之陽文黑為容者鑄之陰文庶開卷一覽目瞭神怡管人

適情錄

卷一

澄心堂

傳心決勝之秘舉無隱機茲豈特適散人之情已哉蓋命駕賭野試觀破虜雄才擐甲對枰漫衍平蠻妙筭抑亦少助縉紳談兵者之機心也但惜末卷妄以臆見強符天地間至理識者不無管窺蠡測之謂云

嘉靖辛酉四十載仲夏望日安雅子謹跋於蠡川之

澄心草堂

書適情錄後

夫奕之為數參三統兩四時而能彌綸天地之道者也及其擬諸戰鬪而精義無聞焉或曰堯作圍棋丹朱善之考之紀錄皆引晉張華博物志以為證初茂先書成武帝病其繁俾刪之而圍棋之說今本不備意或在所刪邪唐李靖復以為容成公因歷法而作按列仙傳容成公者自稱黃帝師見於周穆王史記正義亦載容成造歷及按類譜其源實皆出於黃帝之世太平廣記記衛公遇虬鬚客事甚悉而其所以授受者固非恒談可

適情錄

後跋

澄心堂

以擬議是知李氏所傳為得其實說者曰奕數起於太極非聖人不能作夫太極判為陰陽而天地位洩為聲音而人道立聲音諧則萬事集而政化洽陰陽和則四時叙而品彙亨聖人以開物成務為己任於是乎律歷作焉後之明隊隊如洛下閔一行之徒皆可謂傑然者而聲音幻眇乃或未盡矧聲音源委湮塞既久其餘韻流於人間者僅見於王仲宣齊書所載律呂指南諸圖韻鑑導之至于篇海然前聖遺澤賴以不潰者仲宣陂障之力居多鄭漁仲謂自西域流入中土蓋文獻不足

徵也是編所錄審聲音之開闔極陰陽之變通其功用之大蓋有匪夷所思者豈特以之資嬉遊而已邪余於此重有感焉叙後二年丙戌秋九月朔林應龍書于玉河西館

適情錄

後跋

二

澄心堂

適情錄跋

人生而靜天之性也感物而動情之應也情根於性而性出於天皆自然也但存於中者誠而發於外者正則性定而情適矣子思子曰致中和此之謂也上古造琴瑟之音以和平其性情今林子應龍著奕基而曰適情錄亦必有所見也噫是錄也前人叙之備矣然與兵法之合與不合太極之類與不類不必盡求但善奕者不以外物動其心惟以暇日識其趣則情適矣若以我在念勝負為心較藝爭雄於黑白之間求其情之適難矣林子其可謂知性情乎
嘉靖戊戌歲孟春月之吉旦跋

適情錄

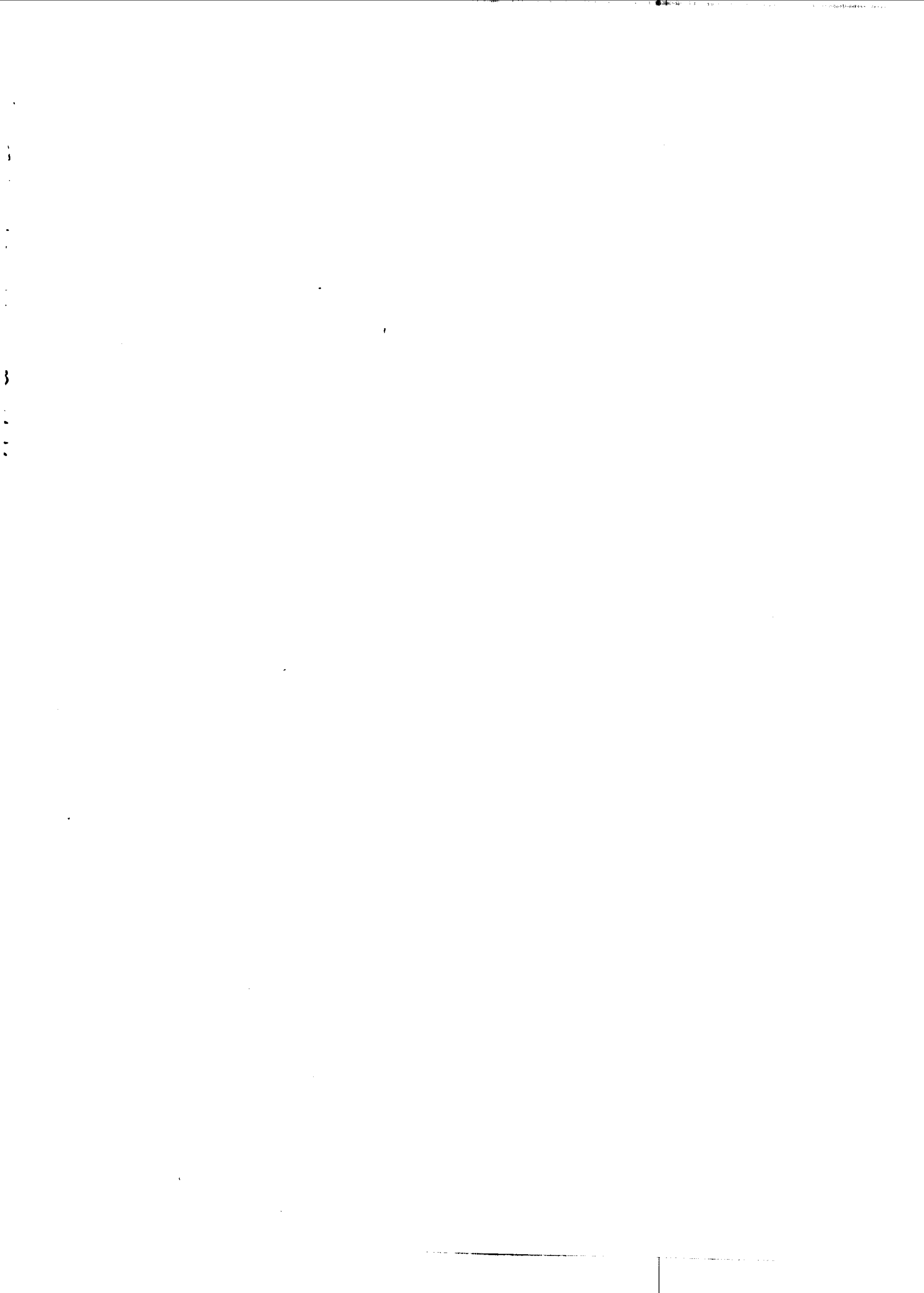
後跋

一

澄心堂

楚藩崇本書院





秋僊遺譜序



自古用兵之家無慮數百其隨時應變之機雖不可強同而孫吳之成法韜畧之遺謀殆未之能外誠有見於古人之法不容廢也及考之於史衛青不學古法每

同卷

致勝之術者固不能遜乎古法而取敗之趙括正以不知用法之道耳特則用兵者其亦以心思運籌古法而無為古法之所困則善矣豈法有不自哉豈法之不善用哉然則奕者用譜之說何以異此矣之為數古人雖仍之小而戰守守攻圍之法布置衝擊之方大率得兵家之意以為之者也其於用譜亦曰以心思運籌而善為譜之所拘則善矣蓋用者之成算非索之譜不備而應變之活

樽非得之思不神何者矣之
為用圓變不測先後之有序虛
實之有耳雖思深算巧不能窮其
妙非考之譜何以友吾之聰明而譜
者正古人心思之所在取勝之道
其圓變雖未易盡而戰守攻圍之
法布置冲擊之方亦已得其大
槩誠可以資吾之用矣然非人之
思深算巧以運之則譜又為有窮
叔素之思者所以出我之精神而
運古人之成法素之譜者所以
借古人之成法而資吾之妙用

或者有見於心思之是而譜之非
則以萬局為一局之同病譜不
知不同者局也而不能不同者
戰守攻圍之法布置冲擊之方
也得其得而用之難一着之不法
乎譜實一着之不出乎譜泥而用
之則譜有所窮矣亦有窮矣
可乎然則盡其思而合於譜自
可以取勝泥乎譜而不通竟不克
取敗希霍趙括之事其亡奕者
之一大駭耶褚若克明性好奕
深知用譜之說乃集國工之譜

自唐劉積薪及宋劉仲甫諸人莫不悉備又時出新意以補古人之不及因刻之以貽同好者特望其俱有譜之可依而不重重為譜病則善矣刻成於嘉靖丁巳仲秋之吉昆陵徐慰

懷道遠摠

序

三



秋僊遺譜

碁經

張擬

傳曰不有博奕者乎為之猶賢乎已桓譚新論曰世有圍碁之戲或言是兵法之類上者張置疏遠以會圍困而成得道之勝中者則務相絕遮要以爭便求利故勝負狐疑須計數以定下者則守邊隅趨作罽路以自生於小地春秋而下代有其人然則奕碁之道從來尚矣今取勝

秋仙遺譜

碁經

二

敗之要分十三篇有與兵法合者亦附于中云爾

論局篇第一

夫萬物之數從一而起局之路三百六十有一一者生數之主據其極而運四方也三百六十以象周天之數分為四隅以象四時隅各九十九路以象其日外周七十二路以象其候夫碁三百六十黑白相半以法陰陽局之線道謂之枰線道之間謂之罽局方而靜碁圓而動自古及

今奕者無同局傳曰日日新故宜用意深而存慮精以求其勝負之由則至其所未至矣

得筭篇第二

碁者以正合其勢以權制其敵故計定於內而勢成於外戰未合而筭勝者得筭多也筭不勝者得筭少也戰已合而不知勝負者無筭也兵法曰多筭勝少筭不勝而况於無筭乎由此觀之勝負見矣

秋仙遺詩

碁經

二

權輿篇第三

權輿者奕碁布置務守網格先於四隅分定勢子然後折二斜飛下勢子一等立二可以拆三立三可以拆四與勢子相望可以拆五近不必比遠不必乖此皆古人之論後學之規舍此改作未之或知書曰事不師古無以克求世又曰慎厥初惟厥終

合戰篇第四

博奕之道貴乎謹嚴高者在腹下者在邊中者占角此碁家之常然法曰寧輸數子勿失一先有先而後有後而先擊左則視右攻後則瞻前兩生勿斷俱活勿連闊不可太疏密不可太感與其戀子而求生不若棄之而取勢與其無事而強行不若因之而自補彼衆我寡先謀其生我衆彼寡務張其勢善勝者不爭善陳者不戰善戰者不敗善敗者不亂夫碁始以正合終以

秋仙遺詩

碁經

三

三

奇勝必也四顧其地牢不可破方可出人不意掩人不備凡敵無事而自補者有侵絕之意也棄小而不救者有圖大之心也隨手而下者無謀之人也不思而應者取敗之道也詩云惴惴小心如臨于谷

虛實篇第五

夫碁緒多則勢分勢分則難救投碁勿逼逼則使彼實而我虛虛則易攻實則難破臨時變通

宜勿執一傳曰見可而進知難而退又曰執中無權猶執一也

自知篇第六

夫智者見於未萌愚者暗於成事故知已之害而圖彼之利者勝知可以戰不可以戰者勝識衆寡之用者勝以虞待不虞者勝以逸待勞者勝不戰而屈人者勝老子曰自知者明

審局篇第七

夫碁布勢務相接連自始至終着着求先臨局交爭雌雄未決毫釐不可以差焉局勢已贏專精求生局勢已弱銳意侵綽沿邊而走雖得其生者敗弱而不伏者愈屈躁而求勝者多敗兩勢相圍先感其外勢孤援寡則勿走機危陣潰則勿下是故碁有不走之走不下之下誤人者多方成功者一路而已能審局者則多勝矣易曰窮則變變則通通則久

秋仙遺譜

碁經

四

四

度情篇第八

人生而靜其情難見感物而動然後可辯推之於碁勝敗可得而先驗法曰夫持重而廉者多得輕易而貪者多喪不爭而自保者多勝務殺而不顧者多敗因敗而思者其勢進戰勝而驕者其勢退求已弊而不求人之弊者益攻其敵而不知敵之攻已者損目疑一局者其思周心役他事者其慮散行遠而正者吉機淺而詐者凶能自畏敵者強謂人莫已若者亡意傍通者高心執一者卑語默有常使敵難量動靜無度招人所惡詩云他人有心予忖度之

斜正篇第九

或曰碁以變詐為務劫殺為名豈非詭道邪予曰不然易曰師出以律否臧凶兵本不尚詐謀言詭道者乃戰國縱橫之說碁雖小道實與兵合故碁之品甚繁而奕之者不一得品之下者

秋仙遺譜

碁經

五

五

舉無思慮動則變詐或用手以影其勢或發言以泄其機得品之上者則異於是皆沈思而遠慮因形而用權神遊局內意在子先圖勝於無朕滅行於未然豈敢假言詞喋喋手勢翩翩者傳曰正而不譎此之謂也

洞微篇第十

凡碁有益之而損者有損之而益者有侵而利者有侵而害者有宜左投者有宜右投者有先

不介道言

去經

二

五

着者有後着者有緊辭者有慢行者粘子勿先棄子思後有始近而終遠者有始少而終多者欲強外先攻內欲實東先擊西路虛而無眼則先覷無害於他碁則做劫饒路則宜疏受路則勿戰擇地而侵無礙則進此皆碁家之幽微不可不知也易曰非天下之至精其孰能與於此

名數篇第十一

夫奕者凡下一子皆有定名碁之形勢死生存



亡因名而可見有衝有幹有綽有約有飛有關有劄有粘有頂有尖有覷有門有打有斷有行有立有捺有點有聚有蹀有夾有撥有薛有刺有勒有撲有征有劫有持有殺有鬆有盤用碁之名三十有二圍碁之人意在萬周臨局變化遠近縱橫我不得而前知也用行取勝難逃此名傳曰必也正名乎其奕之謂歟

品格篇第十二

形似道言

碁經

十一

注

夫圍碁之品有九一曰入神二曰坐照三曰具體四曰通幽五曰用智六曰小巧七曰鬪力八曰若愚九曰守拙九品之外不可勝計未能入格今不復云傳曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也

雜說篇第十三

夫碁邊不如角角不如腹約輕於捺捺輕於薛夾有虛實打有情偽逢綽多約遇撥多粘大眼

可贏小眼斜行不如正行兩關對直則先覷前途有礙則勿征施行未成不可先動角盤曲四局終乃亡直四板六皆是活碁花聚透點多無生路花六聚七終非吉祥十字不可先紐勢子在心勿打角圖奕不欲數數則急急則不精奕不欲疏疏則忘忘則多失勝不言敗不語振廉讓之風者君子也起忿怒之色者小人也高者無亢卑者無怯氣和而韻舒者喜其將勝也心

秋仙遺譜

碁經

八

陳

動而色變者憂其將敗也赧莫赧於易耻莫耻於盜妙莫妙於用鬆昏莫昏於覆劫凡碁直行三則改方聚四則非勝而路多名曰贏局敗而無路名曰輸籌皆籌為溢停路為芾打籌不得過三淘子不限其數劫有金井轆轤有無休之勢有交遞之圖奕碁者不可不知也凡碁有敵手有半先有先兩有桃花五有北斗七夫碁有無之相生遠近之相成強弱之相刑利害之相

傾不可不察也是以安而不泰存而不驕安而泰則危存而驕則亡易曰君子安而不忘危存而不忘亡

右十三篇作於清河張公擬公嘗仕宋為翰林學士其文章政事固未暇論而觀光集稱其英姿卓識迥然特立于風塵之表於是亦可以想見其儀刑矣是編雖不能悉公之平生而其修詞命意傍通曲暢非深達是道者

秋仙遺譜

碁經

九

陳

曷克臻此爾後作者迭興莫不極力模擬或取遠而遺近舍大而從小求其能盡奕之情如公者鮮矣今諸家采錄加以訓詁多重複舛戾適足自亂亦無取焉

碁法四篇

劉仲甫

一布置

蓋布置碁之先務如兵之先陣而待敵也意在疎密得中形勢不屈遠近足以相援後可以

相符若入地境或於六三三六下子及九三與十三之着斯不執一進退合宜訣曰遠不可太疎疎則易斷近不可太促促則勢羸用意在人此乃為格

二曰侵陵

夫碁路無必成子無必殺乘機制變不可豫圖且布置已定則強弱未分形勢鼎峙然後侵凌之法得以行乎其間必使應援相接勾落相連

秋仙遺詩

碁經

二

四

多方以權逼迤邐而侵襲侵襲若行則彼路不得不促擁逼漸急則彼勢不得不羸俟乎忿而先動則視敵而索其情觀動則制乎變此之謂善奕者也

三曰用戰

用戰之法非碁要道也不得已而用之則務在廉謹以守封疆端重而全形勢封疆善守則在我者實矣形勢能全則在我者逸矣夫以實擊

虛以逸待勞則攻必勝戰必克矣

四曰取舍

取舍者碁之大計轉戰之後孤碁隔絕取舍不明患將及矣蓋施行決勝謂之取棄子取勢謂之舍若內足以豫奇謀外足以降形勢縱之則莫禦守之則莫攻如是之碁雖少可取而保之若內無所圖外無所援出之則愈窮而徒益彼之勢守之則愈困而徒壯彼之威如是之碁雖

秋仙遺詩

碁經

十一

四

多可舍而委之碁者意同於用兵故叙此四篇粗合孫吳之法古人所謂怯敵則運計乘虛沉謀默戰於方寸之間解難排紛於頃刻之際動靜迭居莫測奇正不以猶豫而害成功不以小利而妨遠畧此非淺見諛聞者能議其髣髴耳

圍碁十訣

一不得貪勝二入界宜緩三攻彼顧我四棄子爭先五捨小就大六逢危須棄七慎勿輕速八

動須相應九彼強自保十勢孤取和

圍碁三十二字釋義

立 歷也沿邊而下子者曰立恐彼子有往來

相衝之患也

行 行也連子而下曰行使有粘連不斷之緒

也

飛 走也隔一路而斜走曰飛有似禽鳥斜飛

之義也

秋仙遺譜

未經

十三

何

尖 簽也兩路斜簽而下子曰尖使有覷之之

意也

粘 連也彼欲以子斷之我即以子連之故曰

粘

幹 間也謂以子間之曰幹

綽 侵也以我子斜侵彼子之路而欲出之曰

綽

約 攔也以彼子斜攔我子之頭而反閉之曰

約

關 隘也兩子正相對而立者謂之關有單關

雙關之名

冲 突也直速子而入關謂之冲

覷 視也有可斷而不斷先以子視之曰覷

殺 提也碁死而結局曰殺既殺而隨手曰復

殺俗又謂之提今集中但以提字音之欲

易曉之耳

秋仙遺譜

未經

十三

王

劄 札也有若兩虎口相對者夾而札之使有

復殺

頂 撞也我殺之子同路而直撞之之謂頂

捺 按也以子按其頭曰捺自上而按下也

蹺 翹也我彼之子皆相倚聯行而我子居下

勢不能張而欲先取其勢則以我子斜出

一路而拂彼子之頭若翹首之狀也經曰

寧輸數子勿失一先正此意也

門 閉也閉之使不得出曰門隔一路曰小門
二路曰大門

斷 段也段之而為二曰斷

打 擊也謂擊其節曰打連打數子曰趕

點 破也深入而破其眼曰點旁通其子透點

征 殺也兩邊逐之殺而不止曰征

薛 截也謂以我子截住彼之頭緒次着斷也
使之急曰薛

秋仙遺譜

碁經

古

五

聚 集也凡碁有未全眼者則反聚而點之有

聚三聚四花聚五聚六之類

劫 奪也先投子曰拋後應子曰劫乃有實東

擊西棄小圖大之功也

撥 逼也以子促而逼之曰撥

撲 投也以我子投彼穴中使其急救曰撲所

以促其着也

勒 束也使其無眼曰勒與劄刺之義小異耳

刺 刺也連子而直入曰刺若戈戟之傷物此
亦使之無全眼也

夾 甲也兩子夾一子曰實夾兩子自夾曰虛

夾

盤 蟠也兩碁隔絕而欲連之沿邊而度子曰

盤

鬆 慢也碁家取其玲瓏透空疎而不漏之謂
也

秋仙遺譜

碁經

五

五

持 和也兩碁相圍而皆不死不活曰持有兩

碁皆無眼者有兩碁各有劫者有各一眼

活者有彼碁兩段各一眼而我碁一段無

眼間其中而俱活者蓋取其鷸蚌相持之

義故曰持

附鎮神頭攷據

唐室宗時大中中日本國王子來朝獻寶器音

樂上設百戲珍饌以禮焉王子善圍碁上勅顧

師言待詔為對手王子出如揪玉局冷煖玉碁
子云本國之東三萬里有集真島島上有凝霞
臺臺上有手談池池中生玉碁子不由制度自
然黑白分明冬溫夏冷故謂冷煖玉又產如揪
玉類揪木琢之為局光潔可鑒及師言與之敵
手至三十三下勝負未決師言懼辱君命而汗
手凝思方敢下着則謂之鎮神頭乃是解兩征
勢也王子瞪目縮臂以狀不勝迴語鴻臚曰待

秋仙道譜

卷一

五

東

詔第幾乎耶鴻臚詭對曰第三師言實逸國手
矣王子曰願見第一曰王子勝第三得見第二
勝第二得見第一今欲躁見第一其可得乎王
子掩局而吁曰小國之一不如大國之三信矣
今好事者尚有顧師言三十三
鎮神頭圖



秋僊遺譜前集總目

卷一

遇僊圖

興國圖

金明圖

萬壽圖

長生圖

佑神圖

保真圖

瓊林圖

醴泉圖

天清圖

上清圖

鳳墀圖

秋僊遺譜

總目

二

五

爭花圖

王府圖

賈玄圖

金花椀圖

演武圖

爛柯圖

四仙子圖

卷二

敵手出局

三十二局

受一子 九變

受二子

六局

受三子 四局

受四子

三局

卷三

立仁角 八變

背綽角 十一變

侵折二 七變

侵折三 五變

飄雪角 八變

起好手圖 六變

開鐵角 六變

釣竿勢 六變

入神圖 四變

小角圖 四變

兩關邊 四變

雙鐵網 三變

王琬遇仙圖 二變

空花角 十四變

秋仙遺譜

總目

大飛角 二變

連環角 二變

急覷角 二變

慢受路 二變

金剪子 二變

卷四

倒垂蓮 三十四變

封關 三十變

勝角勢 二十變

大角圖 二十一變

伏兵 二十一變

大壓梁 十九變

卷五

敵手轉換格

斜飛角 十八變

捲簾邊 十四變

續捲簾邊 十三變

倚蓋勢 十三變

金井欄 十一變

穿心角 十二變

起好手圖 六變

卷六

太極圖 十九變

斬關 十三變

鎮神頭 十變

勝邊勢 十一變

賈玄勢 二變

挑戰 十九變

秋仙遺譜

總目

守城 二十二變

卷七

要遮 五變

背擊 二十變

正兵 二十變

鐵重關 十四變

破鐵角 六變

平角圖 九變

短弩箭

平關斜飛角 十一變

飛關角 四變

定光圖 五變

垂鈎角 二變

葫蘆套 二變

玉屏風 <small>二變</small>	飛捺角 <small>三變</small>
走盤角 <small>二變</small>	玲瓏布置 <small>四變</small>
解連環 <small>三變</small>	劉得顯局圖
王友諒局圖	晉士明局圖 <small>二變</small>
黃保破角圖	
卷八	
大鉄網 <small>二十五變</small>	玉欄杆 <small>二十五變</small>
天心圖 <small>三十變</small>	
後集總目	四
卷一	
六丁	難測
遶角	二神 <small>二變</small>
五老閑遊	八老
長生	老僧入定
獨行 <small>二變</small>	文昌 <small>二變</small>
煉丹 <small>二變</small>	仙人翫月

長生不老	鶻打羣鴉
小巧	玉井
通妙 <small>二變</small>	三星
祥雲	七賢
四皓歸洞	二子成功 <small>三變</small>
天津	奇遠
金雞獨立	再生 <small>二變</small>
収玉關	玄妙
月宮	可觀
方朔偷奔 <small>二變</small>	金魚
小捷	二士入桃源
通玄	石門 <small>二變</small>
小鐵網	金蟬脫殼
曲水	雙飛蝴蝶
枯木逢春	臨危見機
迷仙	小清樂

重清樂	飛蛾 <small>三變</small>
大清樂	小遺金
細妙	珍珠不博
自然	五雲
金丸彈雀	四夷拱手
八士醉桃源 <small>二變</small>	天高
雙金	機深
精義入神	五金
如妙	僊人換骨
入陣	雲掩星
機玄	潮元翻浪
侵路求活	鳳翼 <small>二變</small>
小屏風	翻雲覆雨
銀印	斷金
七夕	銀鎖
平成	破竹

金鎖	六伏
八僊出洞	倒拔蛇
六甲	昆陽墮圍
彩鳳	翻身
悞僊	興賢
千金不博	玄中又玄
講武	雙劍
大巧 <small>二變</small>	舞鶴 <small>二變</small>
瀘水 <small>二變</small>	龍牙
入穴取虎	雙撲
明珠 <small>二變</small>	喜鵲纏枝
八烈	奪柳 <small>二變</small>
二僊入洞	寶鸞
三傑	五子
鷓鴣巢林	穹廬
察細	三僊長笑

金龜	見機
仙洞	詐降
破陣	爛柯
閑邊	拔蛇
十王走馬	琵琶
爭鋒	金網
金網 <small>二變</small>	八僊
平角	四公 <small>三變</small>
欄杆	
卷二	
麟閣	過關
七公 <small>三變</small>	奎星
武功	劫寨
象牙	豹韜 <small>二變</small>
天清	地寧
隔簾望月	輔斗

柳營	井犴
分角 <small>二變</small>	三島 <small>二變</small>
入角	清幽
釣鰲	化蟬
盤蛇	無休 <small>五變</small>
白鵬	高卧
東甌 <small>三變</small>	梅華
相撲	錦亭
芭蕉	渭水
月缺重圓	四皓出洞
翠竹	負荆
清淵	還壁
堆金	破曹
雲旗	斬蛇 <small>二變</small>
樹功	舊屏風 <small>二變</small>
素屏風 <small>二變</small>	破屏風

引龍出水 長虹飲水二變

白雲出洞二變 秋蟬飲露

吉祥 存三

飛虎 望夫作石

寶珠 醉僊

破大屏風 仙苑

橘僊 雲行

虎關 獨步二變

秋仙道譜 總目

潼關二變 三戰三變

雲橫 擒獲二變

藍關 還童二變

積玉 芍藥

鸚鵡二變 玉關二變

檀溪 碧松

破斜飛 魚躍淵

透牕 榮陽

機權二變 奇峯

春苑二變 葵花

偷營 降魔

商人逸老 出水

謀機 飛蛾

膽屏 破賊

橫取二變 老松二變

興賢二變 垂角

秋仙道譜 總目

治生 爭力

檜栢 驪珠

奇計 神化

求僊 化象

得魚忘筌 青松

貫索四變 妙思

五車四變 深機

隔岸呼船二變 一夫當關

夜光 二變

僊老

卷三

斗底

無敵

五馬

小角

八王走馬

彩雲 四變

妙算

莫識 二變

無窮

會英 二變

三才 二變

五老 二變

秋仙遺譜

總目

十三

何亨

中鈎 二變

西咸 二變

東咸 三變

清丘 三變

遊魚 三變

閔角 二變

豐稔

絕妙 二變

回鸞

單井

用間 二變

虎牙

飛角 二變

天長 二變

清古

賺關

連碧

神龜 二變

清風 二變

悟仙 三變

決勝

爛柯仙 二變

咫尺

換骨 二變

幽玄 三變

深淵 二變

難思 二變

二子分憂

背水陣 二變

八節

玉兔吞霞

盡解 二變

秋仙遺譜

總目

十三

何亨

聚寶 二變

武關

野猿

龜星

鐘

爭功

揚

八王走馬 三變

精城

三虎

垂鈎

夏雲

破敵

四時

貫石

麋鹿

鉄匣

九里山

十着九不是

金印

黃河九曲

運籌決勝二變

玄玄二變

鴈行

小兎二變

鉄匣陷虎

奪旗

紀信詐降

星網

白鶴交

極玄

銀臺二變

秋仙遺譜

總目

十四

白起破圍二變

破蚩尤

八龍

錦香囊

用策二變

十一曜

蘇武持節

筮篋

雙鵬

寸心千里

虎驅羊

解連環二變

四皓遊蓬萊二變

晏生二變

養虎

玄機

擒縱

十將

相如歸璧

火內蓮花

卷四

凱歌

二僊垂雲

困虎二變

天鷄

朝元

三台

僊機

翫堯二變

洞庭

劉仲甫

秋仙遺譜

總目

十五

克用歸唐

飛馬

火牛

三奇

通關

三生二變

黃庭換鴛二變

七里灘

說劍

神功

八陣一變

清遠

金牛

斗牛

七星

採樵

一多... 月... 2

騰空	出峽
穿萍	六奇
八龍生津	鳳池
兩打伶仃 <small>二變</small>	降九曜
九子	成霞
金鈎 <small>二變</small>	蒼鷹
西城	邊屏風
猛士當關	單翅
玉鈎	禹門
翠巖	紫鸞 <small>二變</small>
合璧	鴈門
七子	猛虎投林
東溟 <small>二變</small>	天河
銀河	獨飛天鵝
芙蓉	常明
中計	聯珠

大山遺譜

總目

十六

何

鴻門 <small>二變</small>	金星
錦林	雙關 <small>二變</small>
西溟	雙砲
帆歸	三山
鴈陣	仙妙
武畧	祁山 <small>二變</small>
虎踞	蟠桃
碧峯	金鐘
麒麟	海島
虹霓	武韜
三江	連雲棧
平戎	銀生
玉泉	北溟
武烈	翠禽
黃鶴	海鳩
巧雲	芳蘭

大山遺譜

總目

十七

何

南濱	仙巖
丹雲	翠羽
紅蓮	雲車
鯨濤	瑞光
瓊臺 <small>二變</small>	挾飛仙
南斗	呈祥
進講 <small>二變</small>	赤壁
鴻溝	金莖
啣枚	駐顏 <small>二變</small>
熙春	龍舟
圮橋	甘霖
望梅	奪翠裘
種玉	五彩
僊掌 <small>二變</small>	擎天
六合 <small>二變</small>	飛揚
五德	六出飛花 <small>二變</small>

秋仙遺譜

總目

六

玉蘭

乘槎	金輿
跨海	函谷
新鶯百轉	築壇
豫讓	金鴉
登真 <small>二變</small>	神武
寶馬 <small>二變</small>	牡丹
昇平	三仙出洞 <small>二變</small>
唐明皇遊月宮	

秋仙遺譜

總目

七

秋僊遺譜總目錄終

秋仙遺譜前集一卷

興國圖

萬壽圖

佑神圖

瓊林圖

天清圖

鳳墀圖

王府圖

金花梳圖

爛柯圖

遇仙圖

金明圖

長生圖

保真圖

醴泉圖

上清圖

爭花圖

賈玄圖

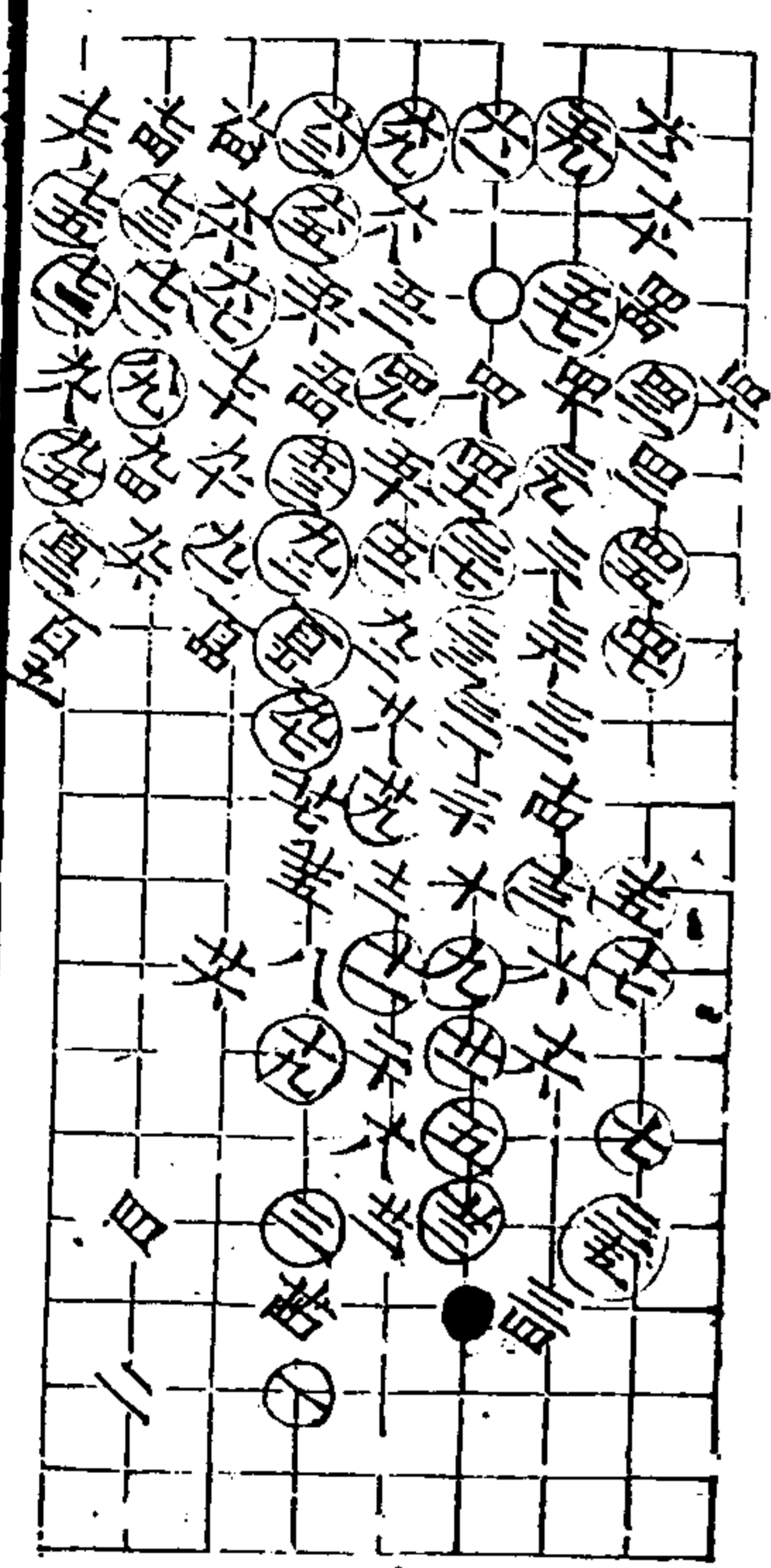
演武圖

四仙子圖

秋仙遺譜

卷

遇仙圖 一伯零者



秋仙遺譜

興國圖

萬壽圖

佑神圖

瓊林圖

天清圖

鳳墀圖

王府圖

金花梳圖

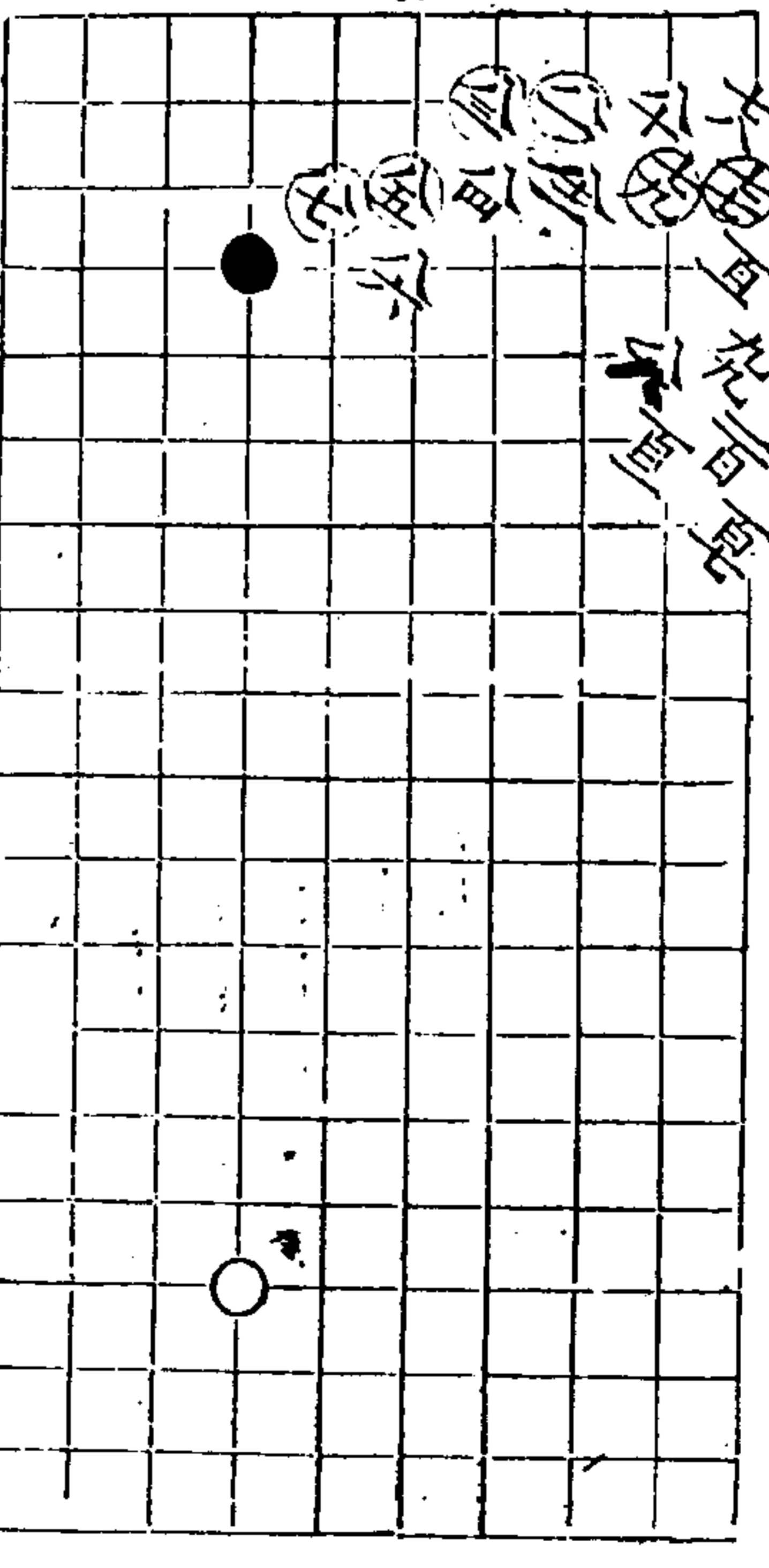
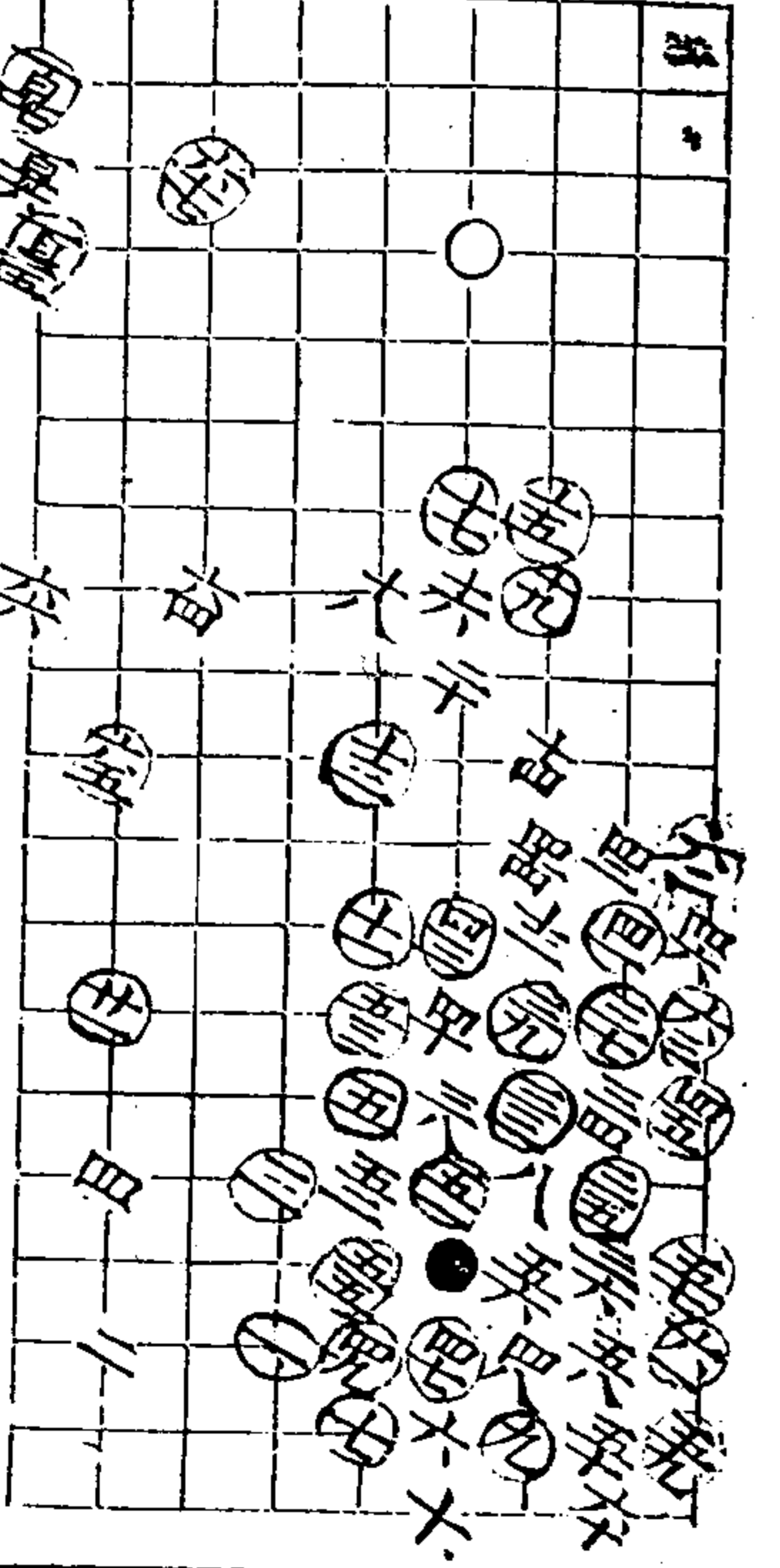
爛柯圖

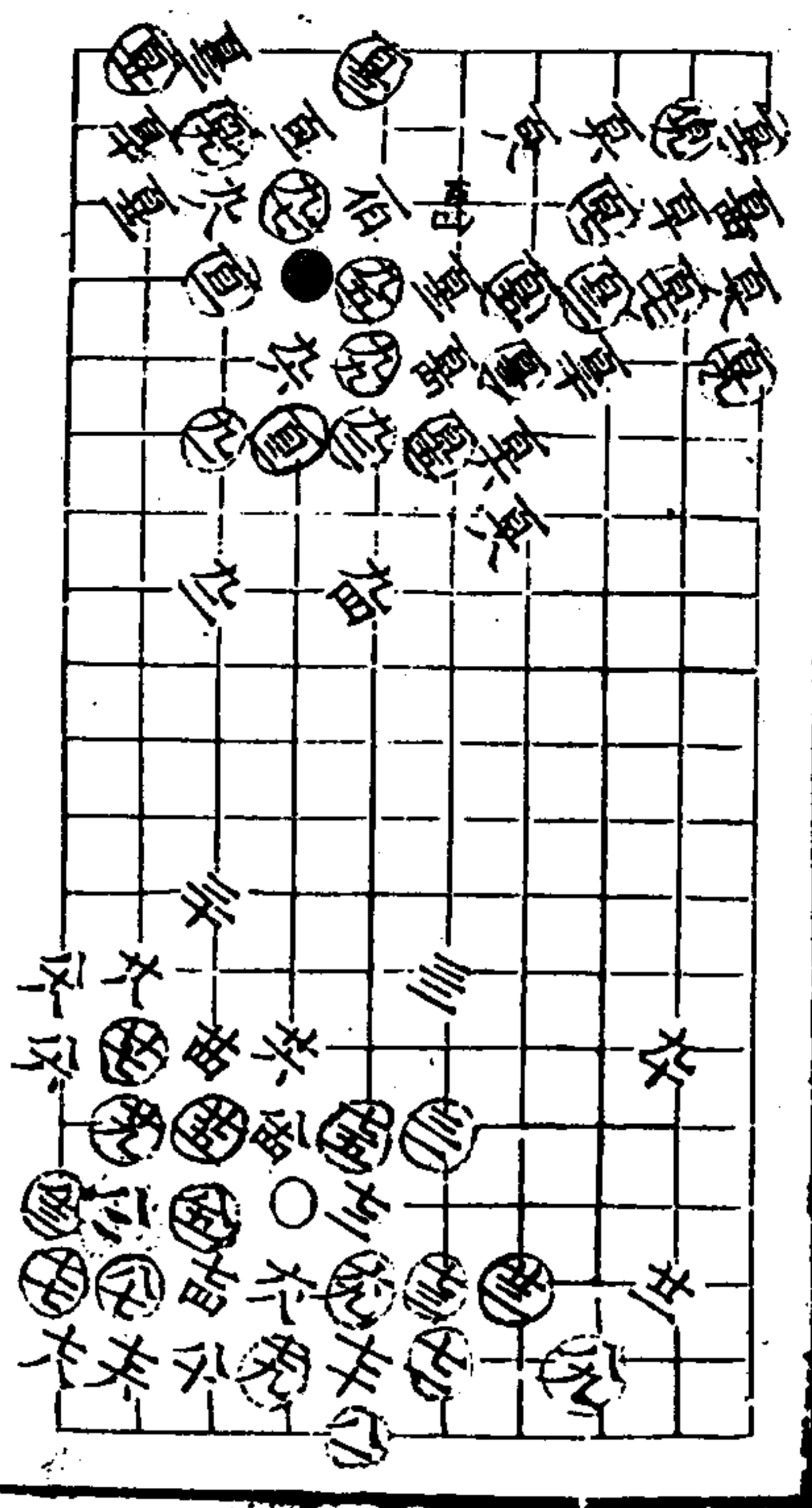
秋仙遺譜

卷

五簡幸

興國圖 一伯三着



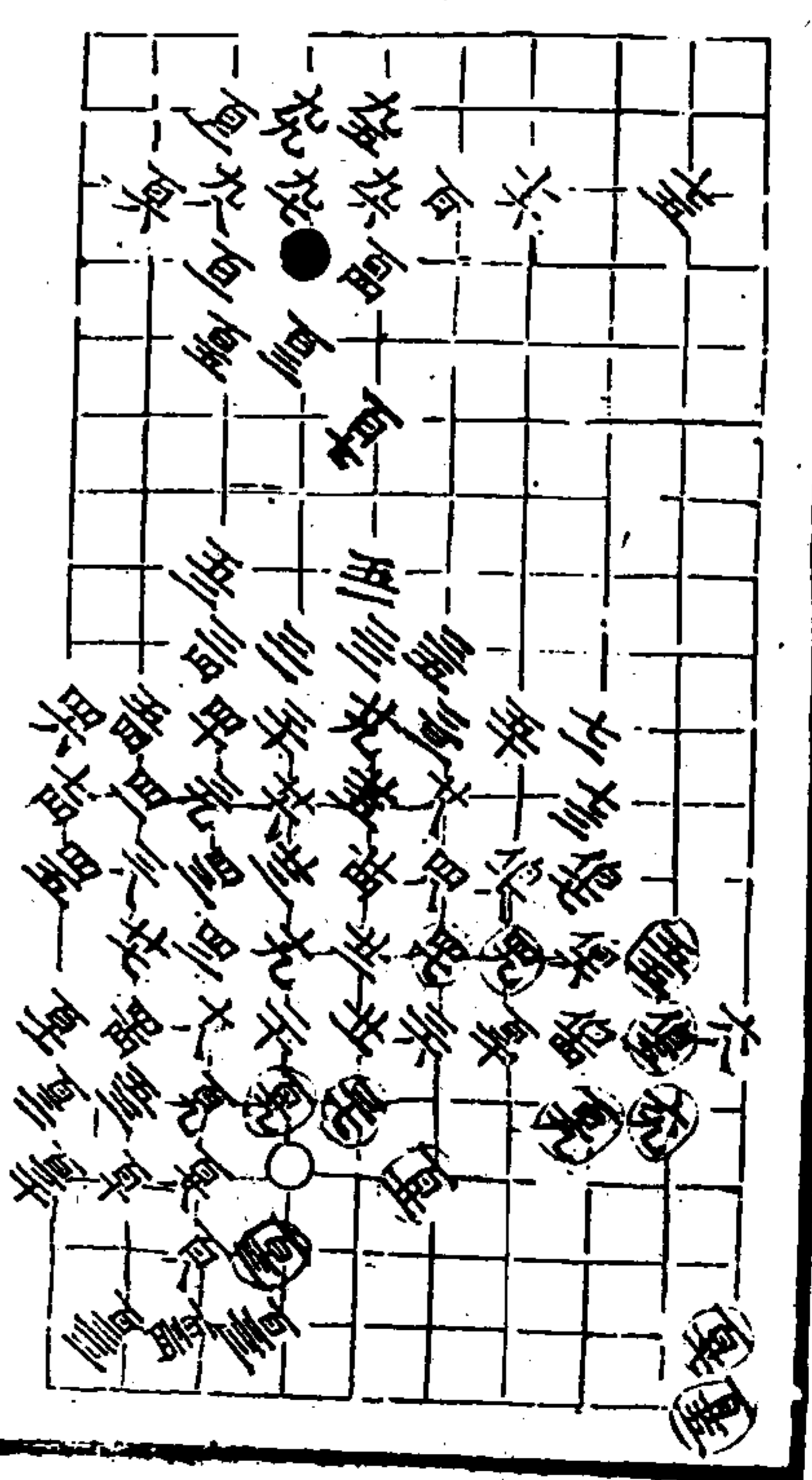
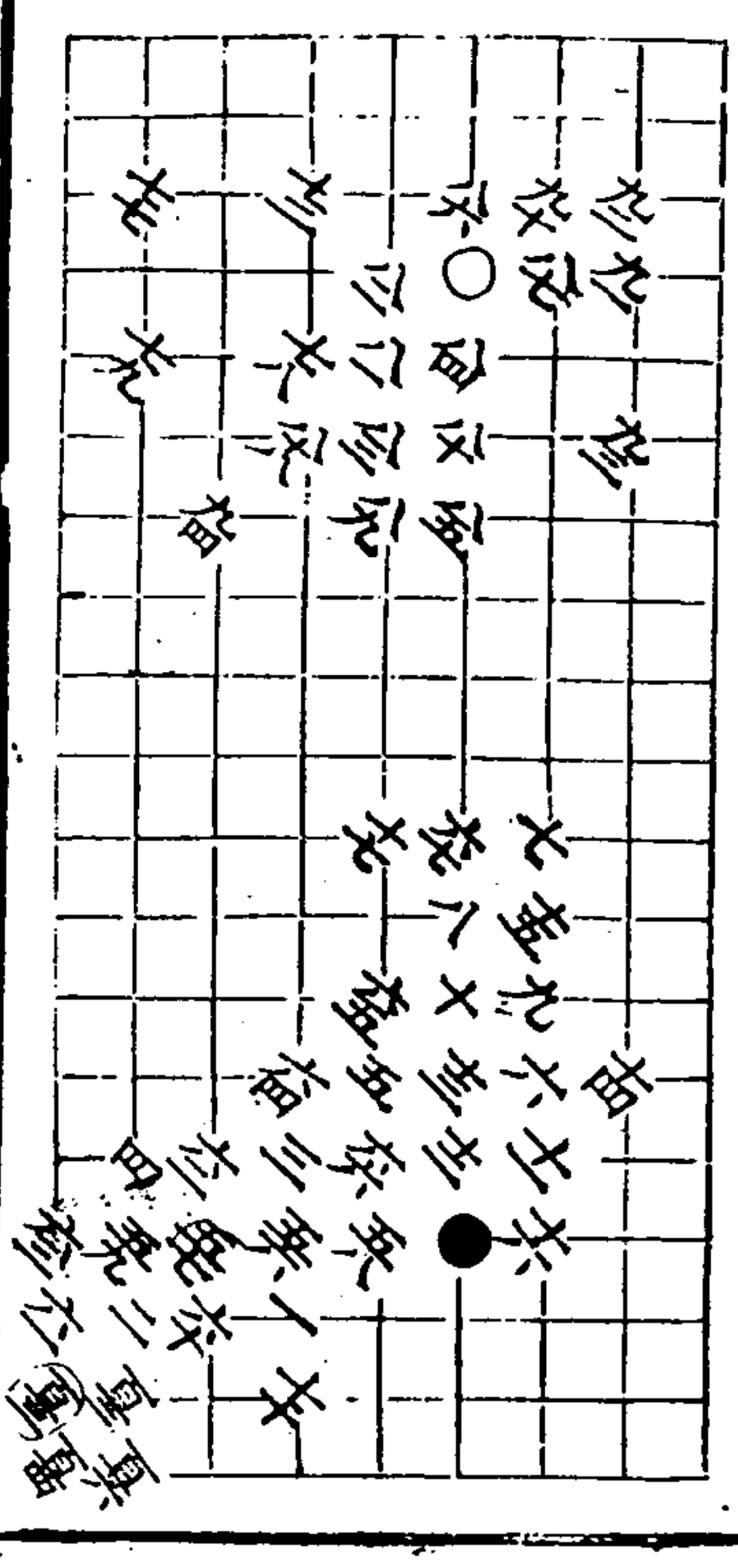


永和通詩

一卷

三

金明圖 伯玉著



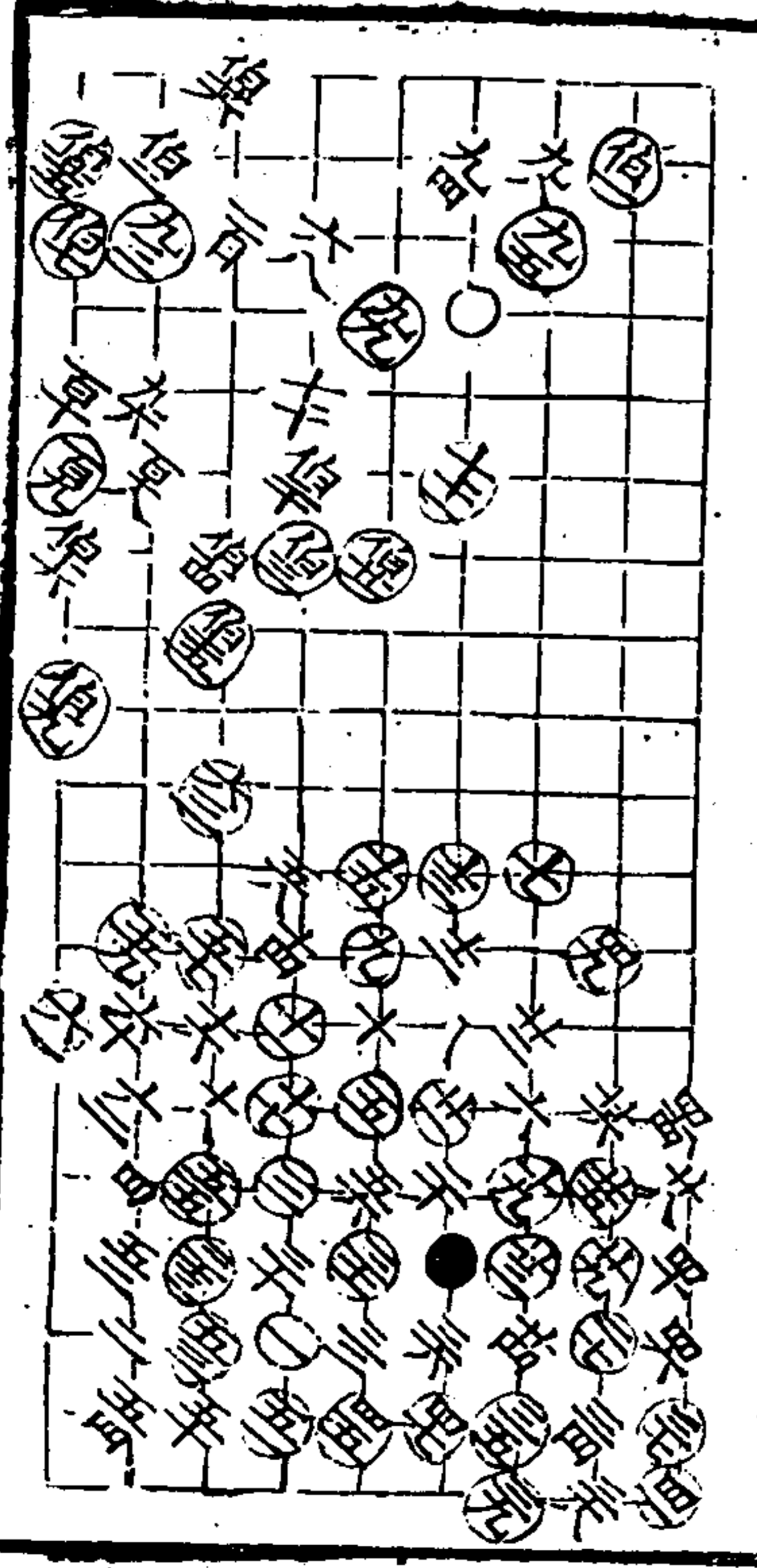
永和通詩

一卷

四

萬壽圖 伯玉著

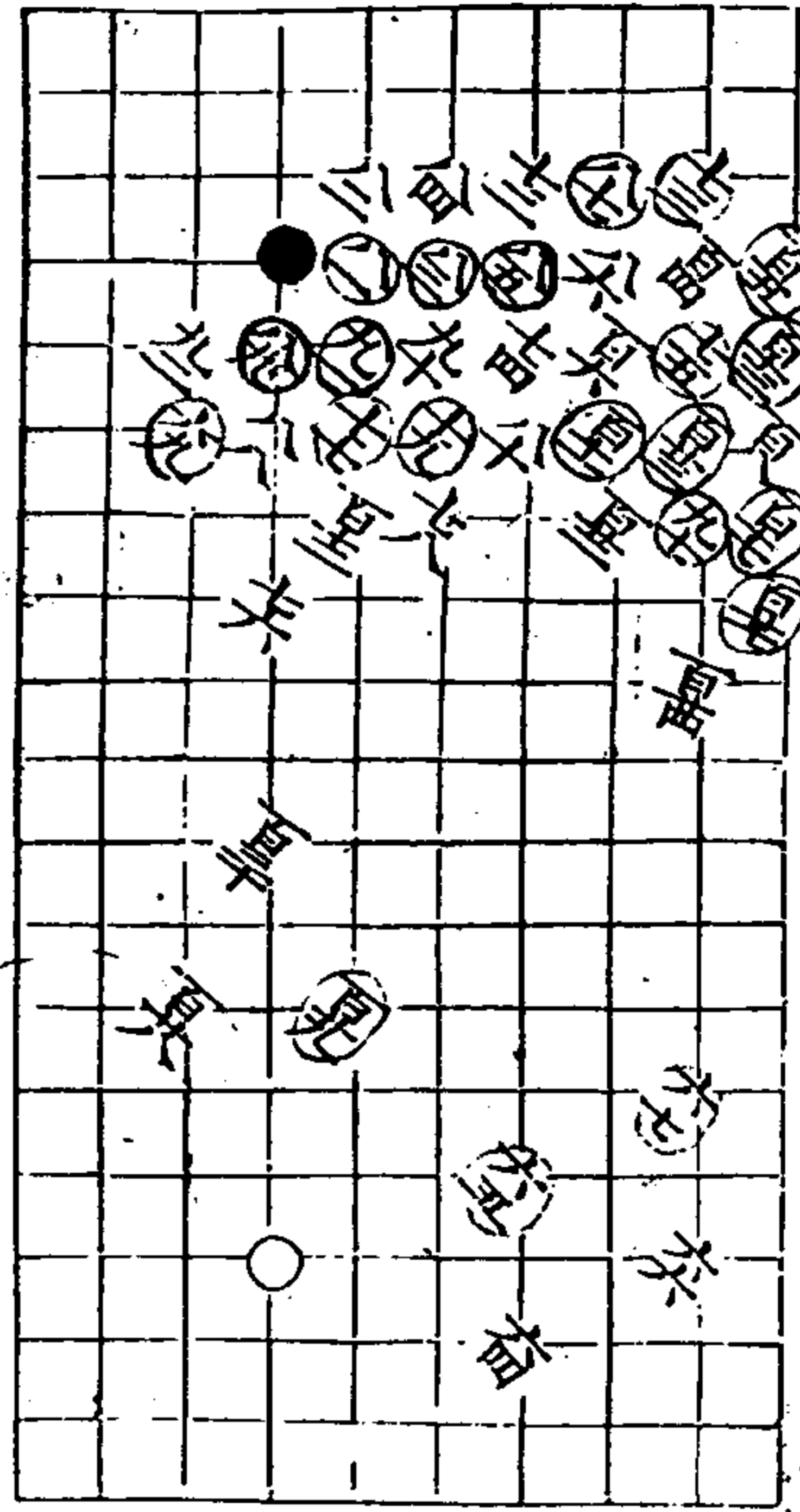
聖圖西 聖圖天 聖圖西



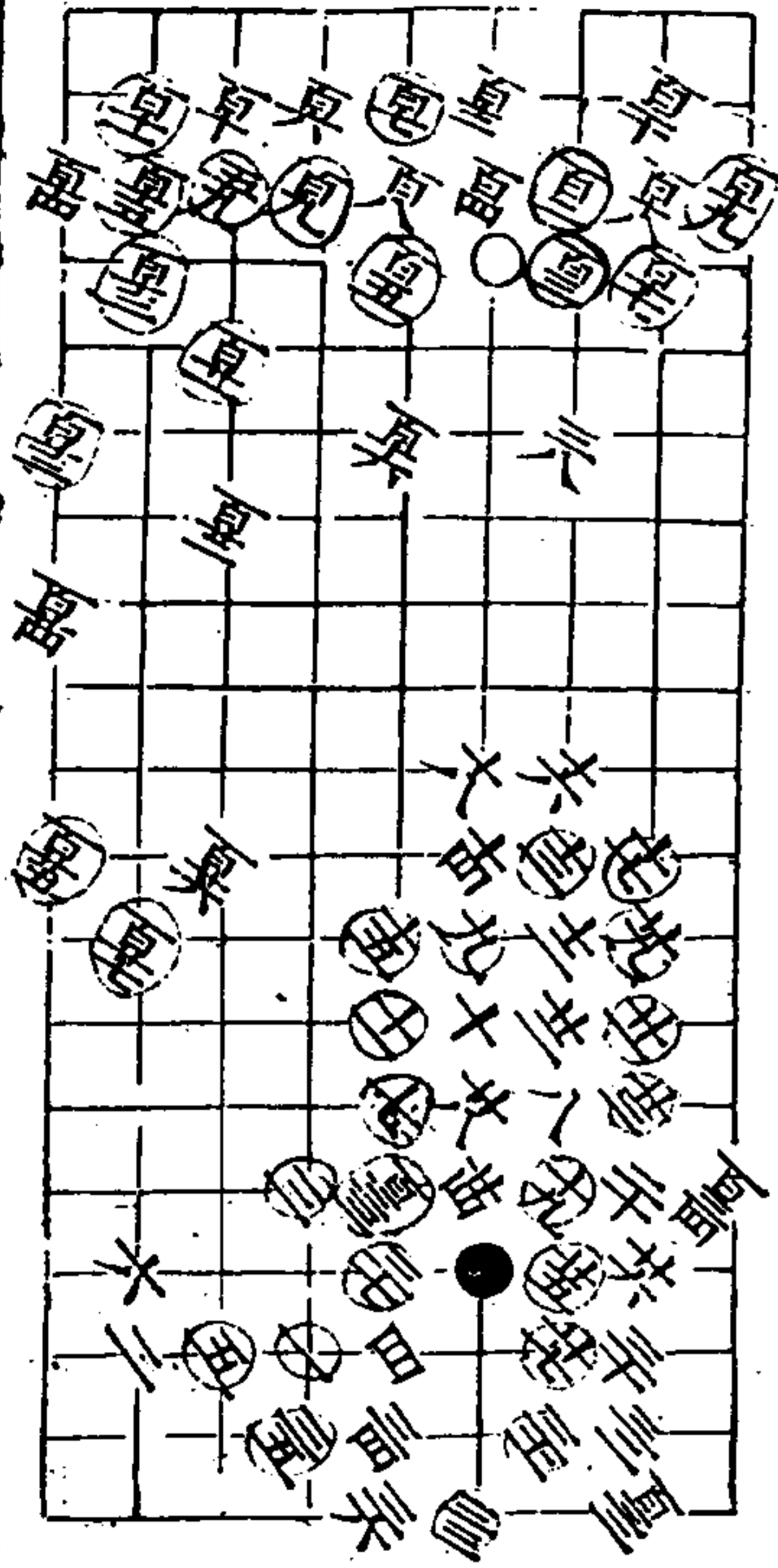
秋仙遺譜

一卷

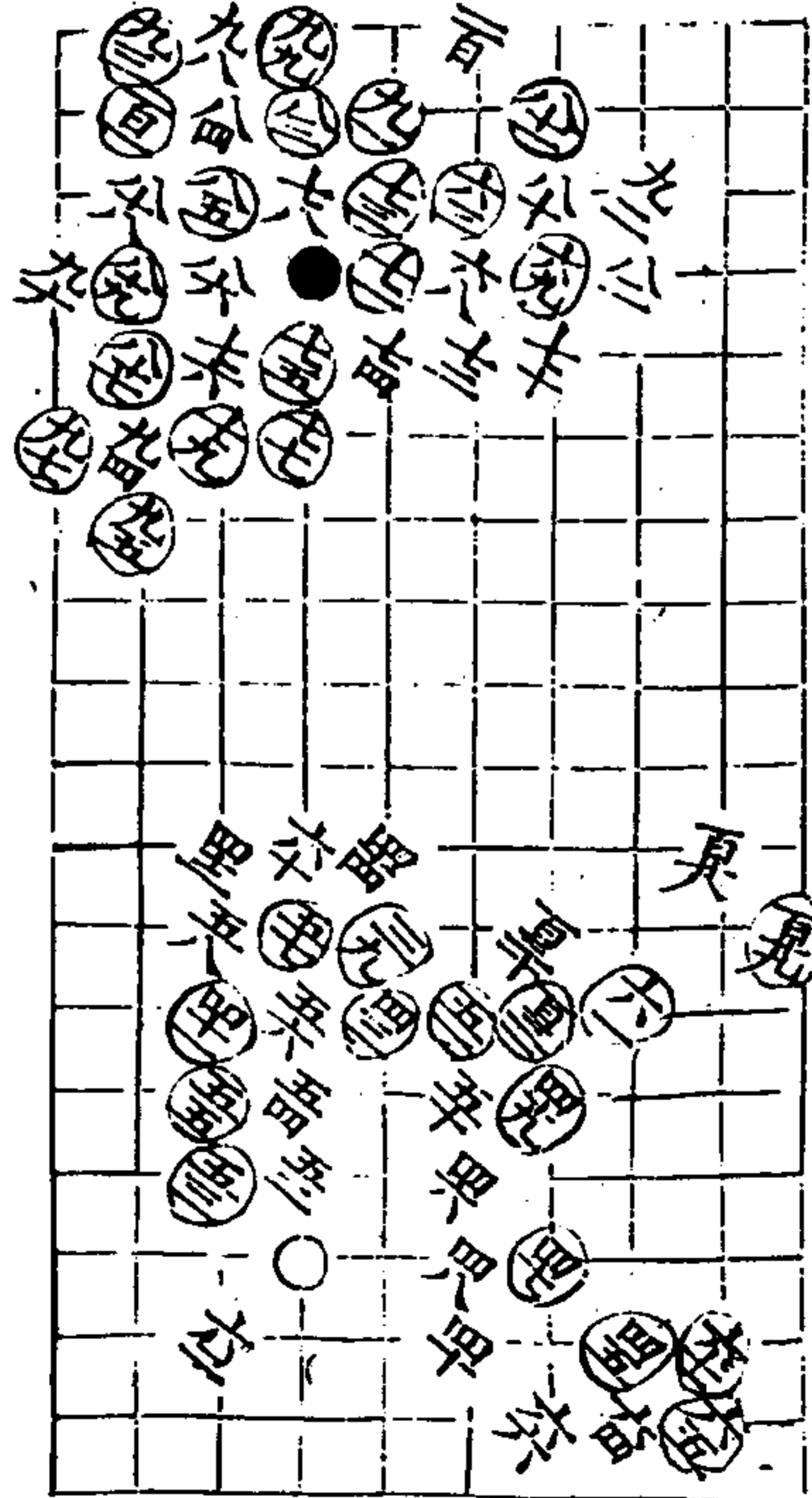
五



長生圖 一伯雷着



佑神圖 一伯雷着



秋仙遺譜

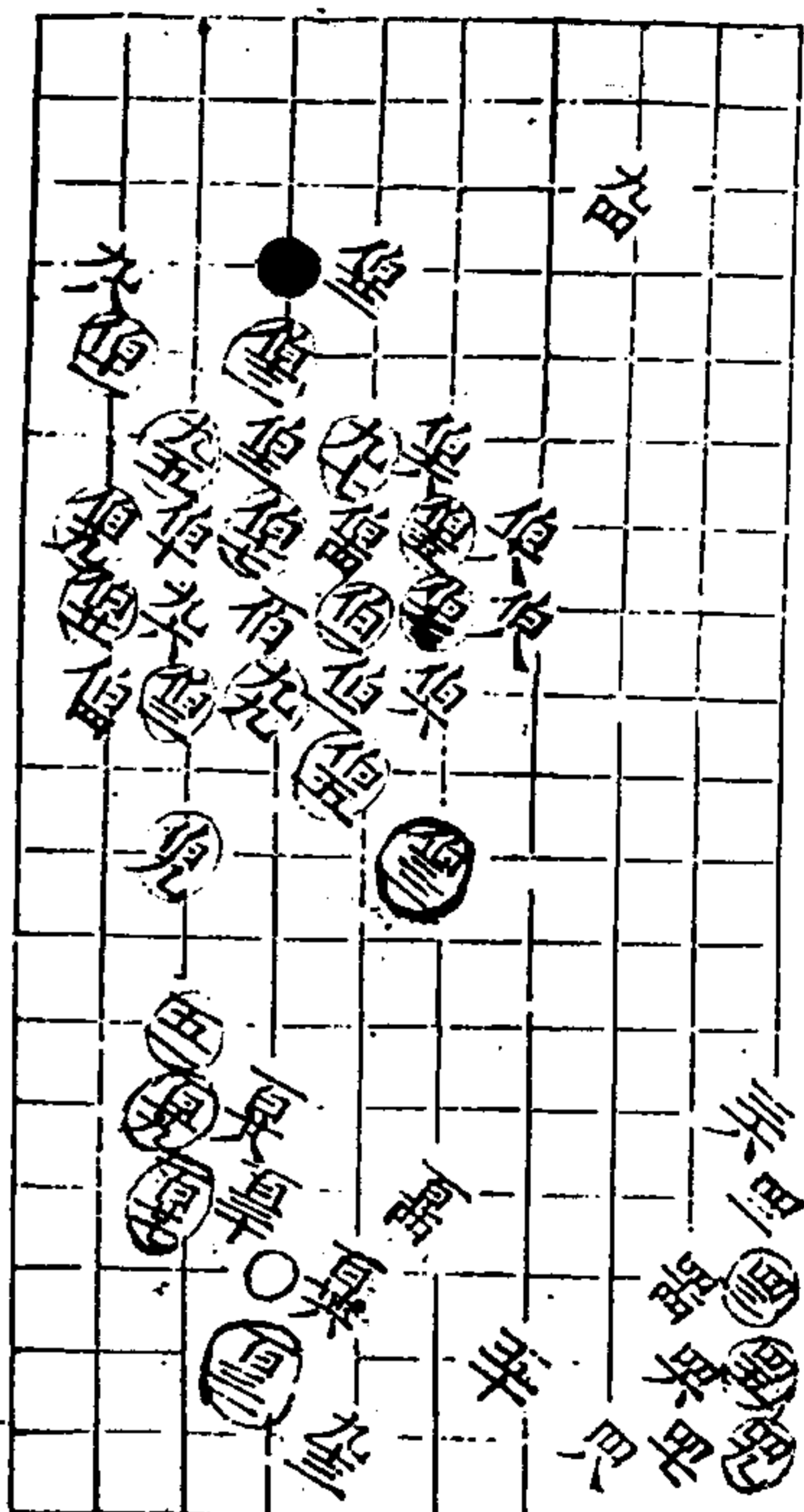
一卷

六

九同全

全同全 全同全 九同全





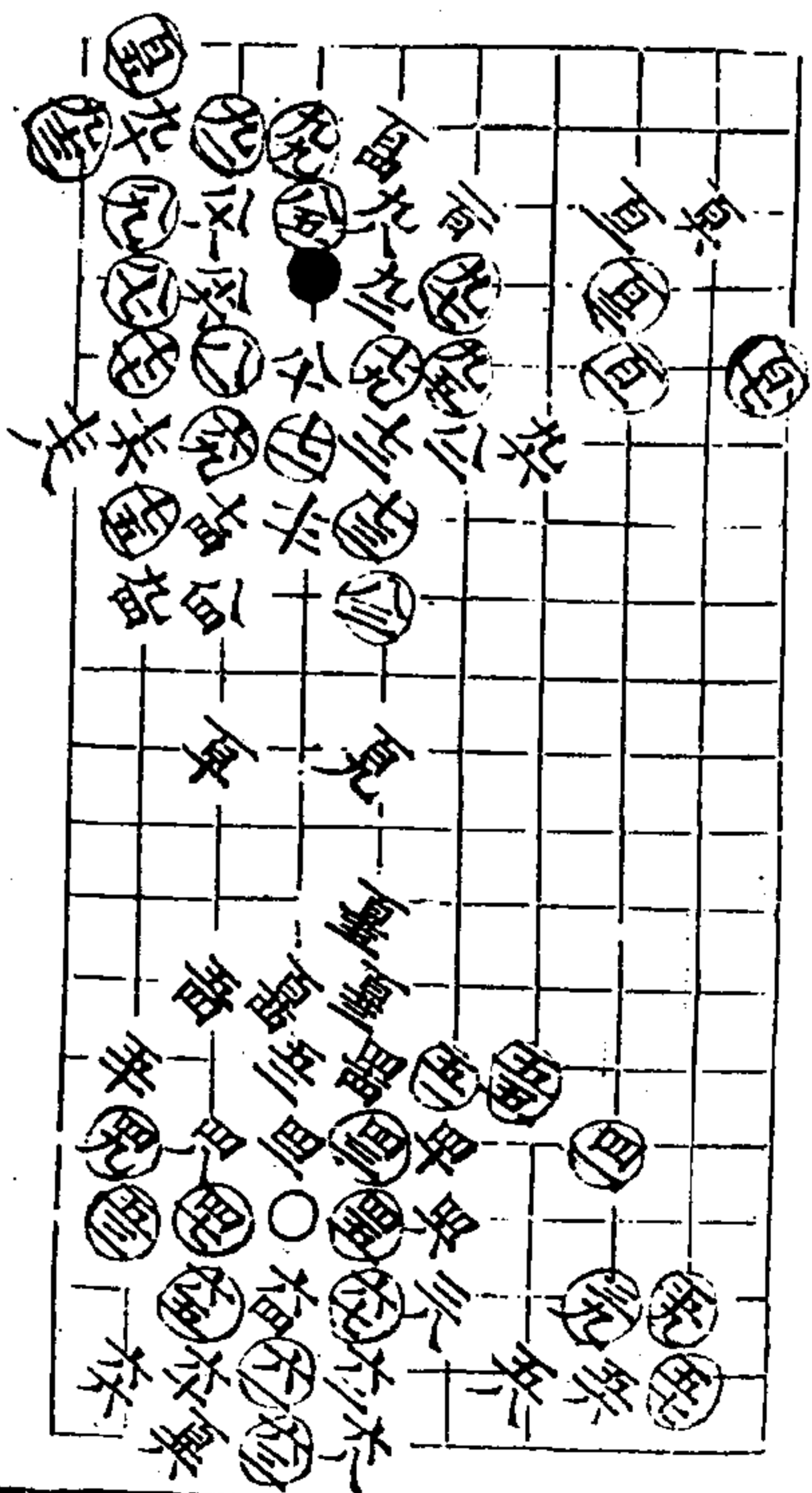
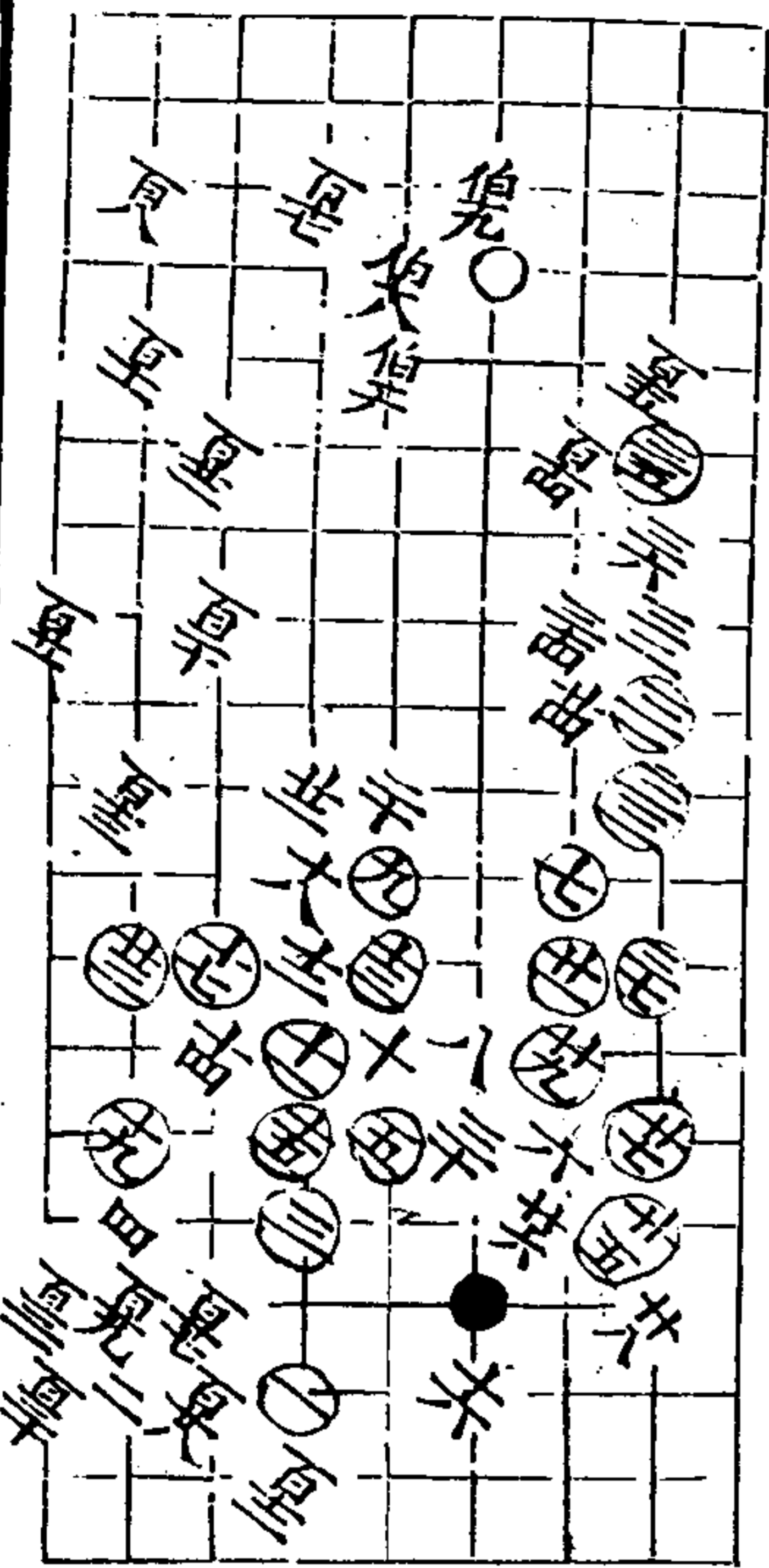
伯真圖

伯真圖

一卷

三

保真圖 伯真著

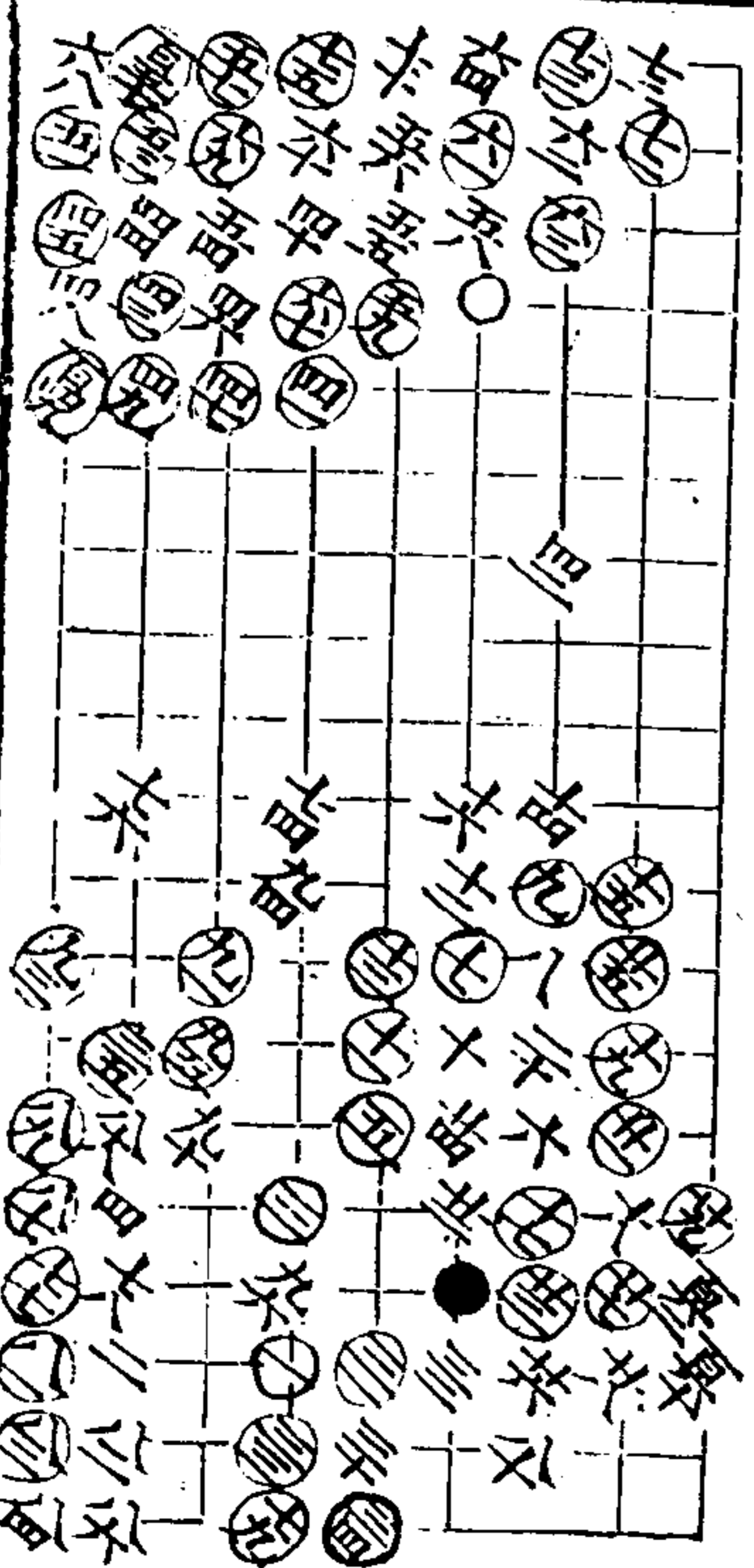


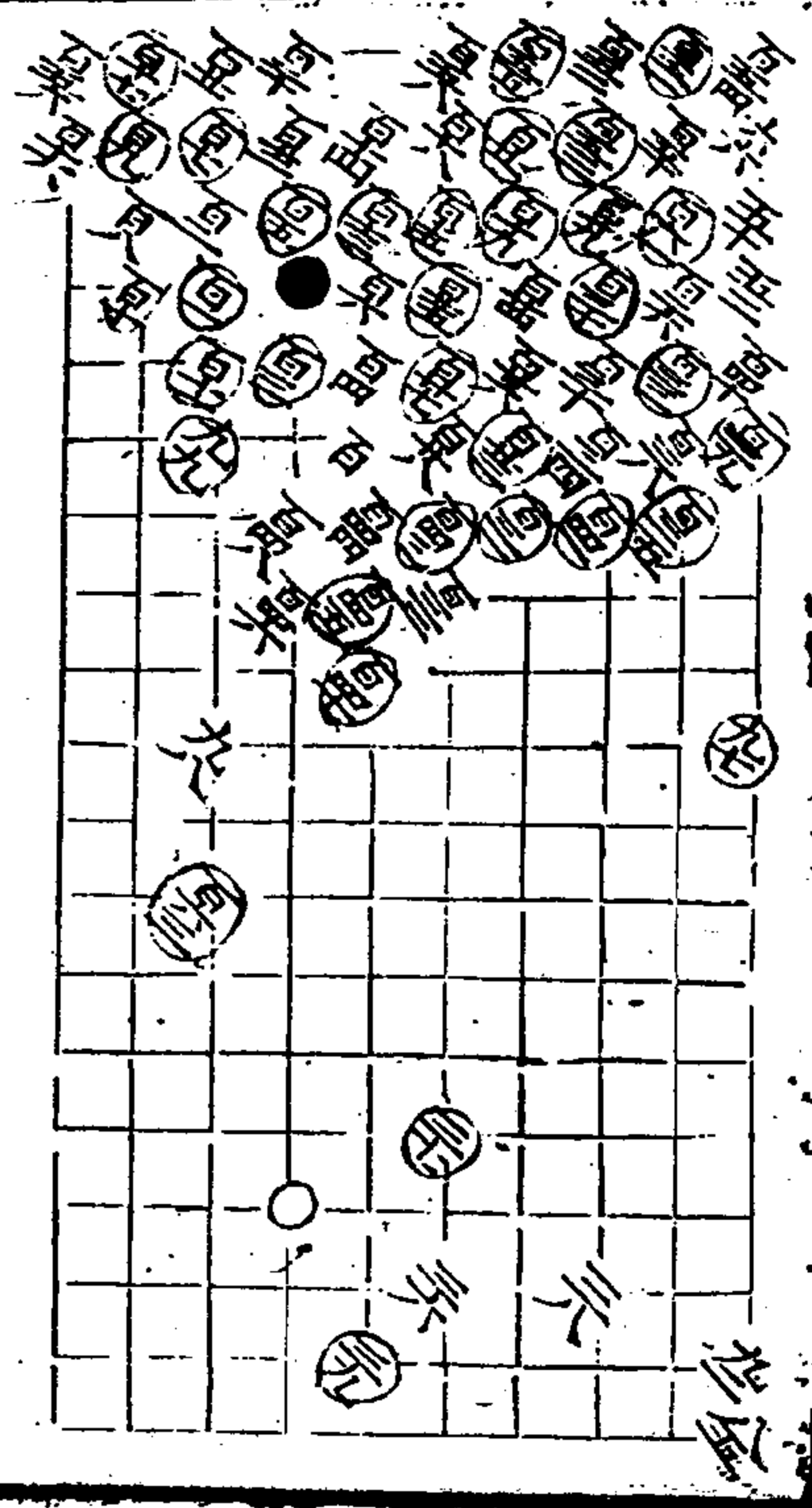
瓊林圖

瓊林圖

八

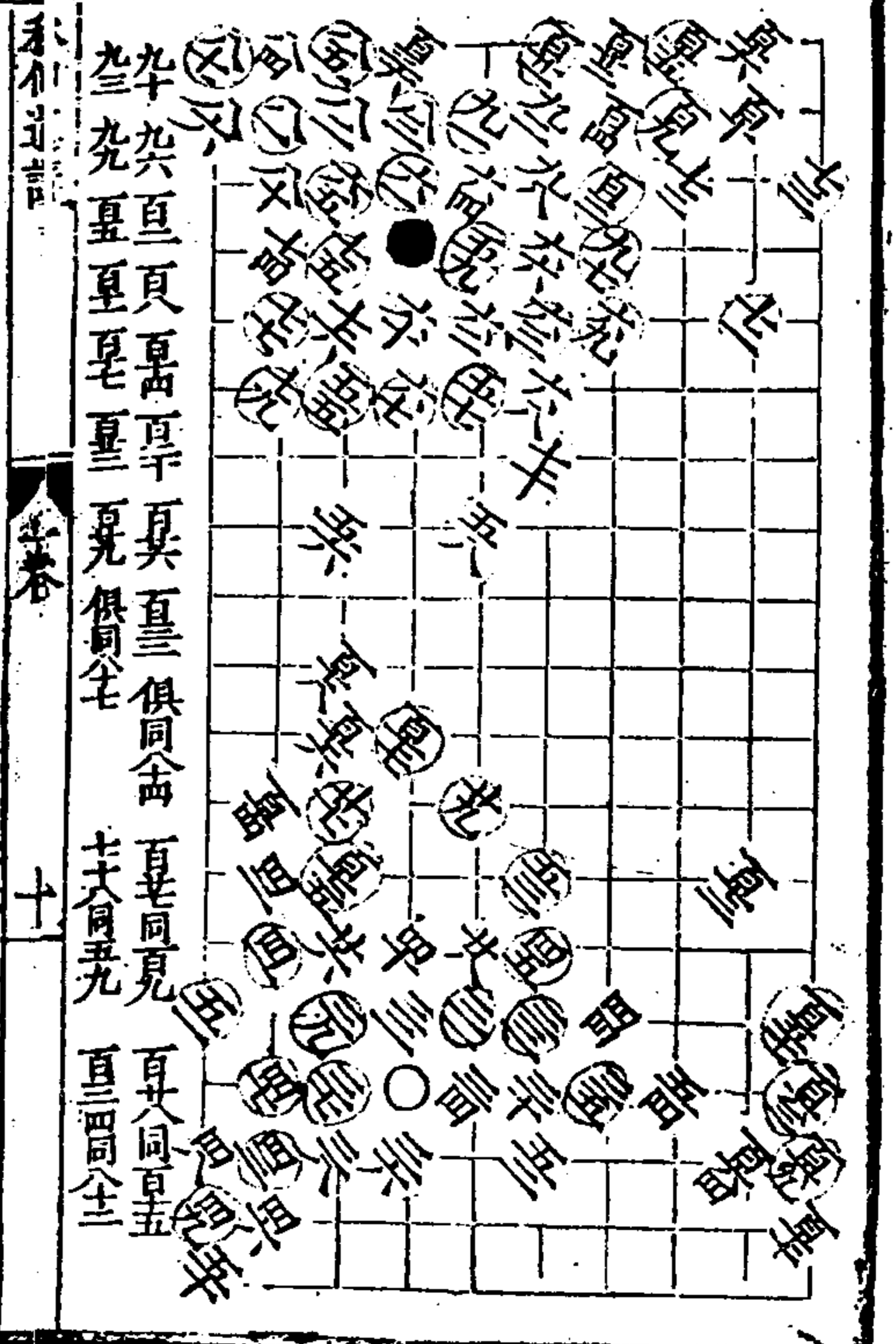
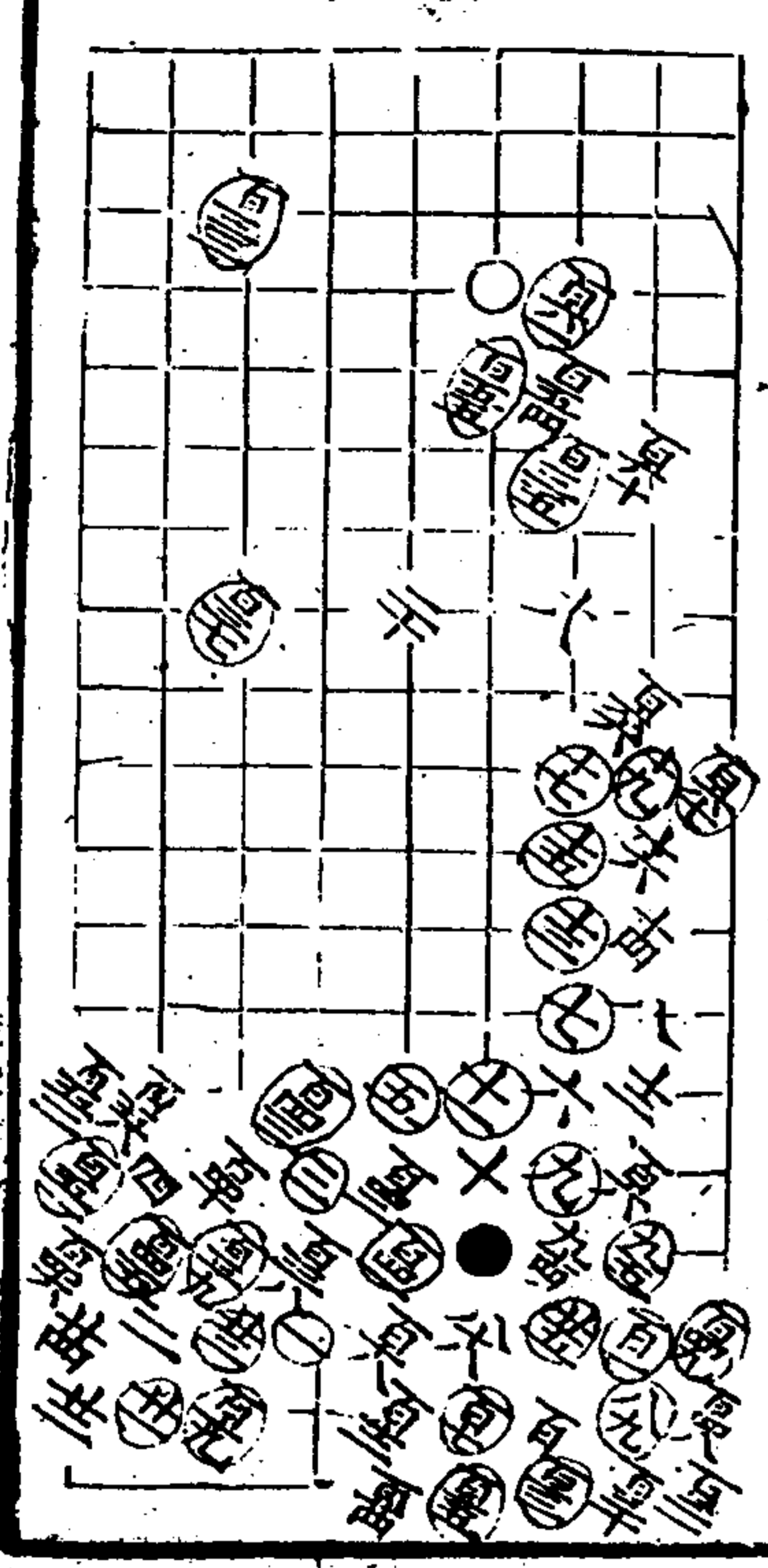
瓊林圖 二百全著





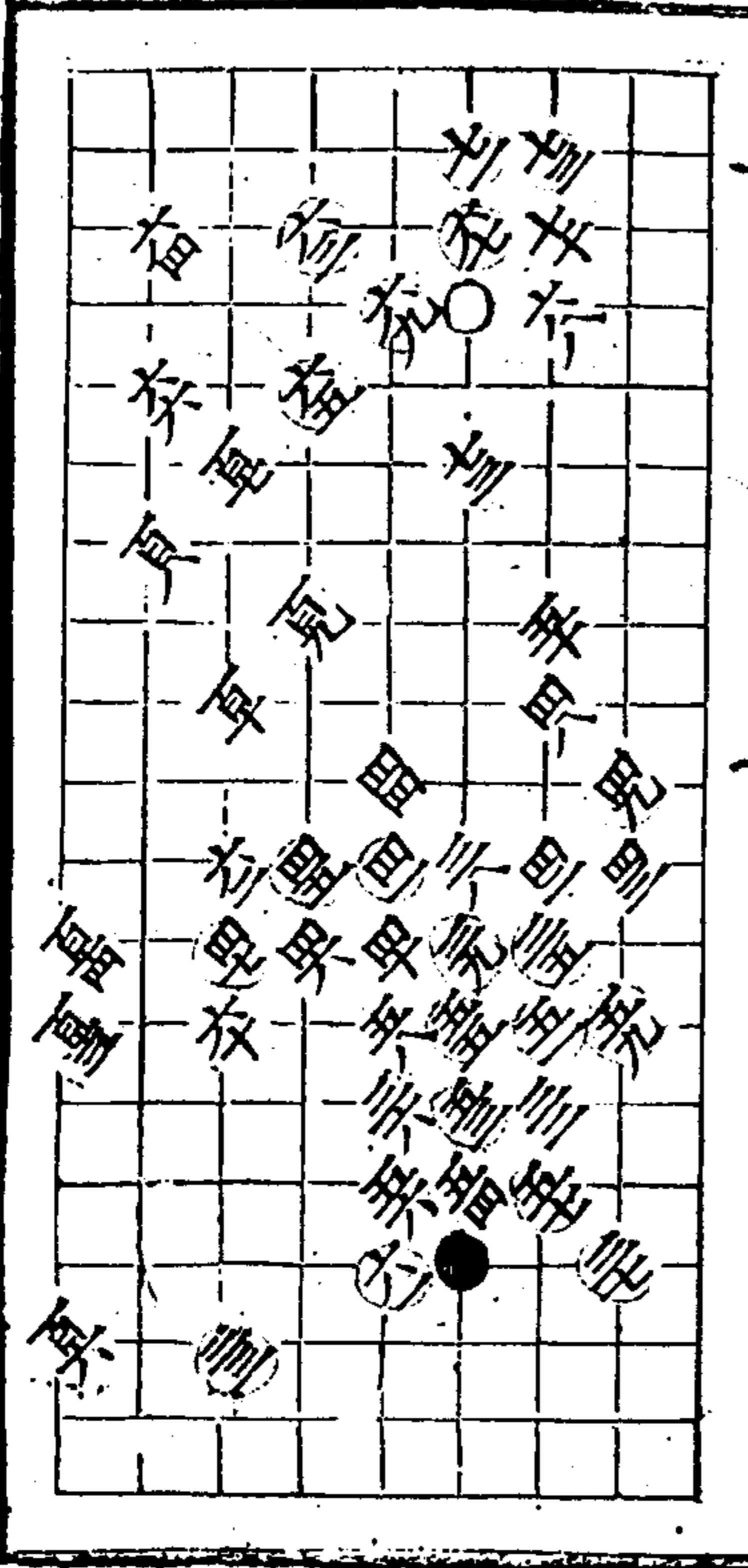
百回百重 百重九回百重

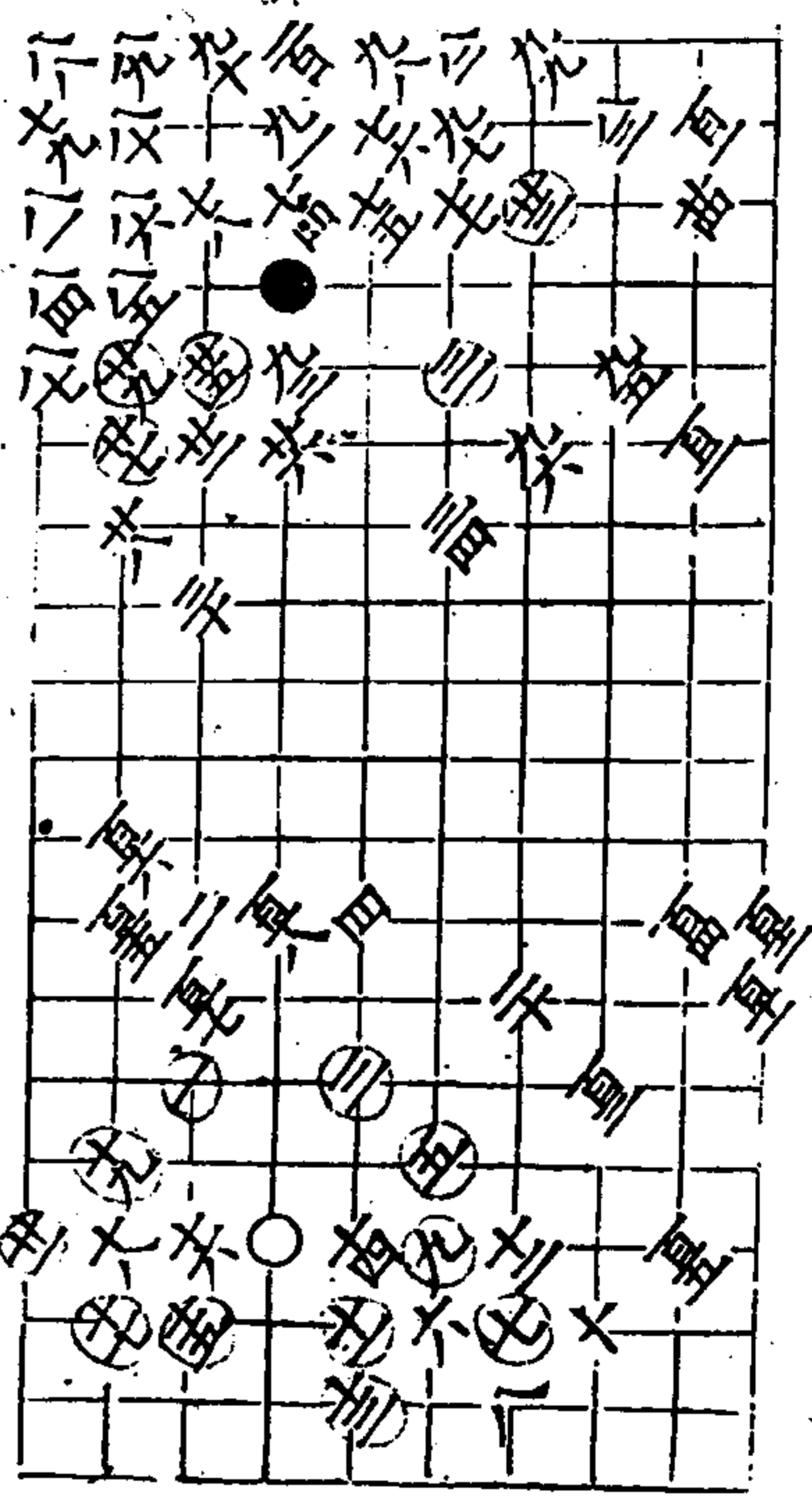
醴泉圖 一百八著 百重 百重百重 百重百重百重 百重百重百重百重 百重百重百重百重



百重百重 百重百重 百重百重 百重百重 百重百重 百重百重 百重百重 百重百重 百重百重 百重百重

天清圖 一百八著





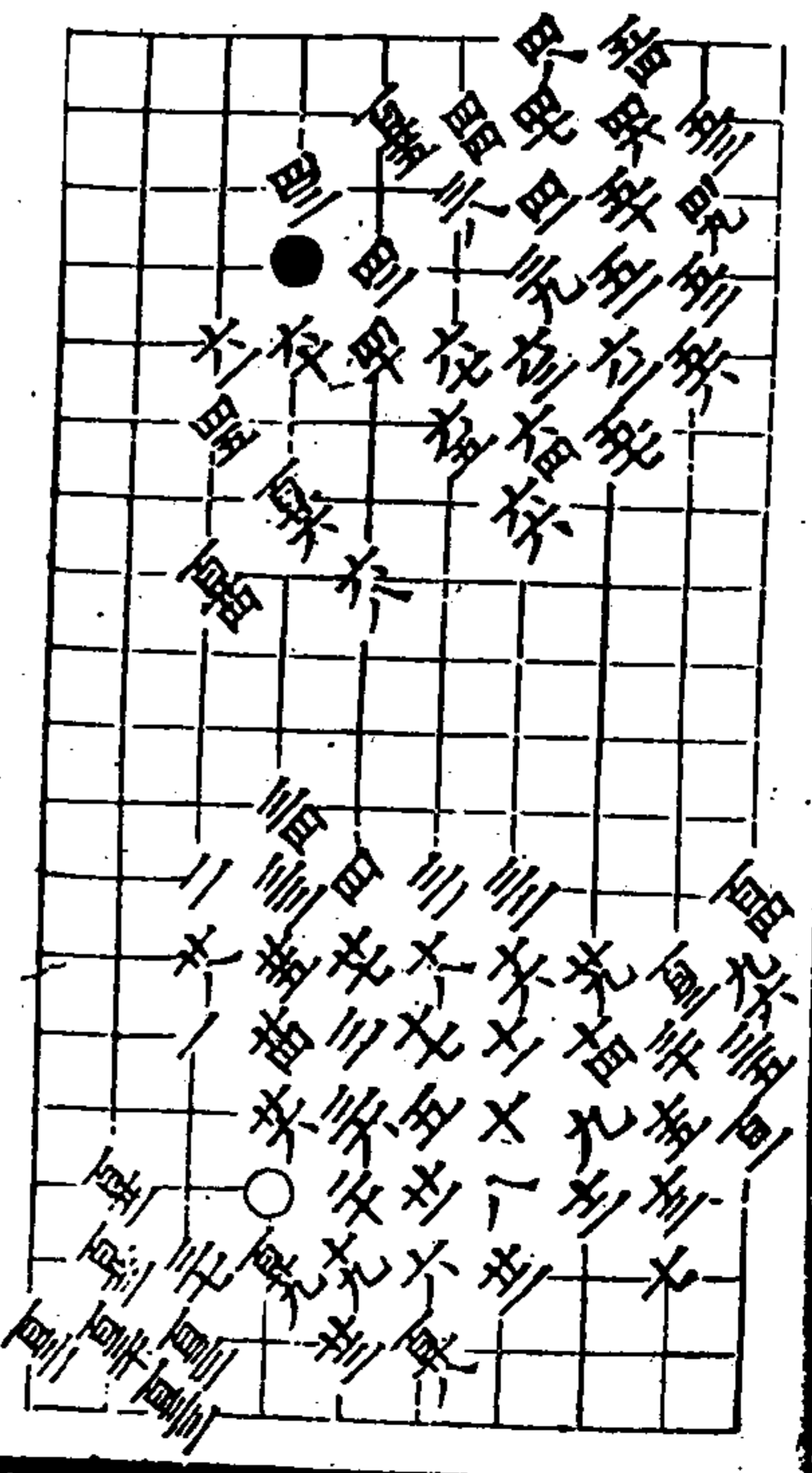
九同六九四同四

秋仙遺譜

一卷

十一

上清圖 夏圭著

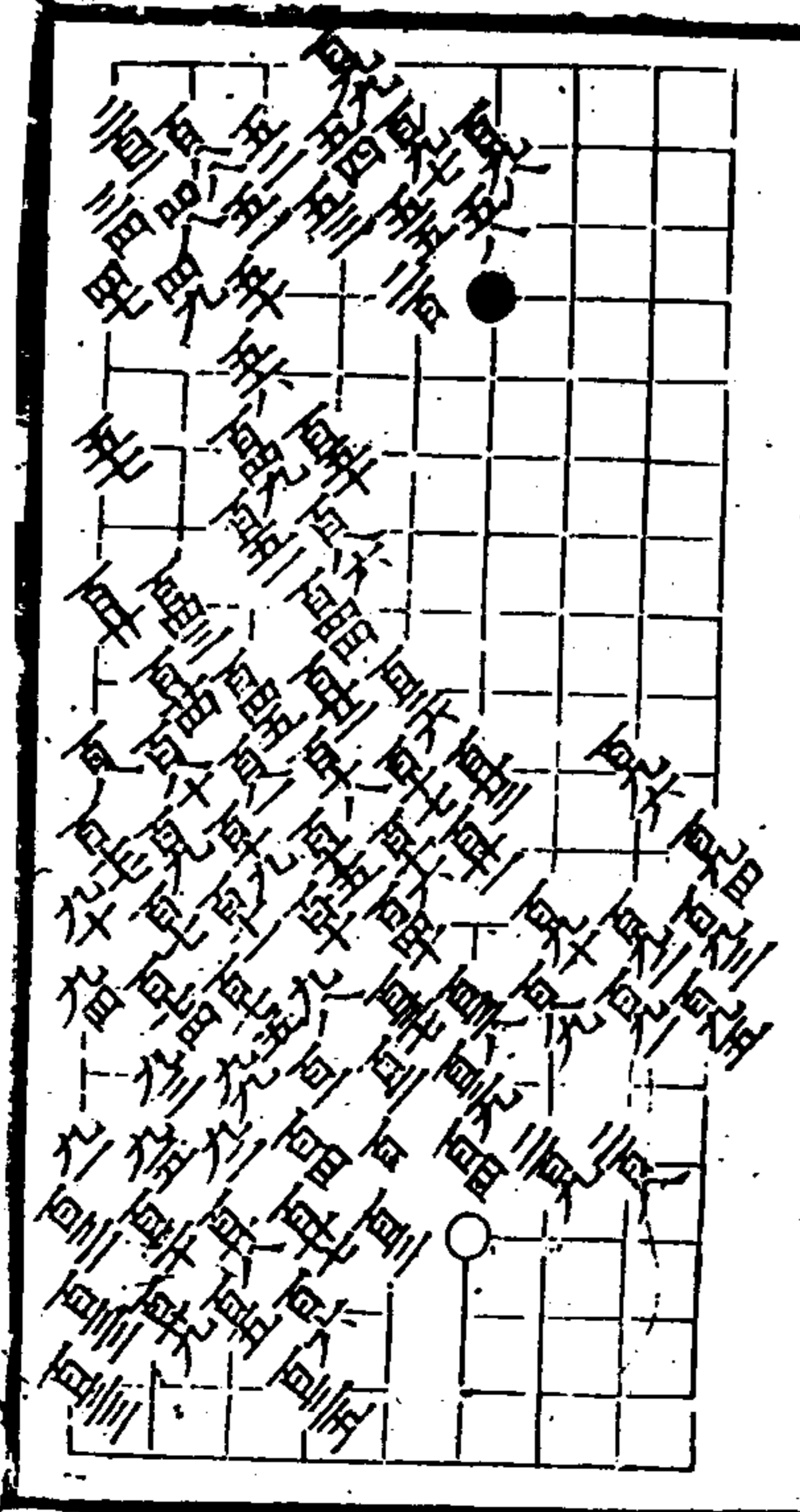


鳳舞圖 二百十着

秋仙遺譜

一卷

十一



一三二一 大正十一年...



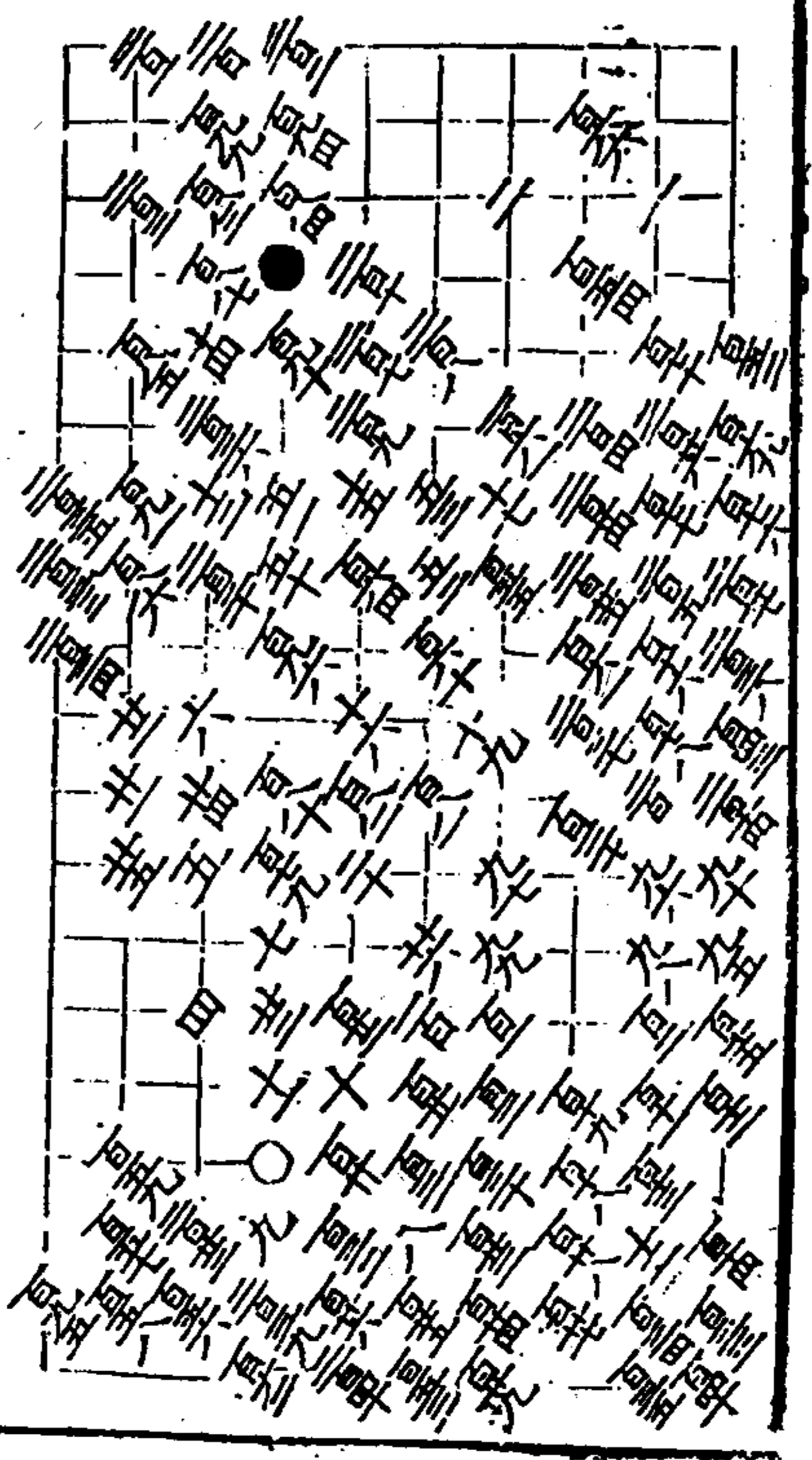
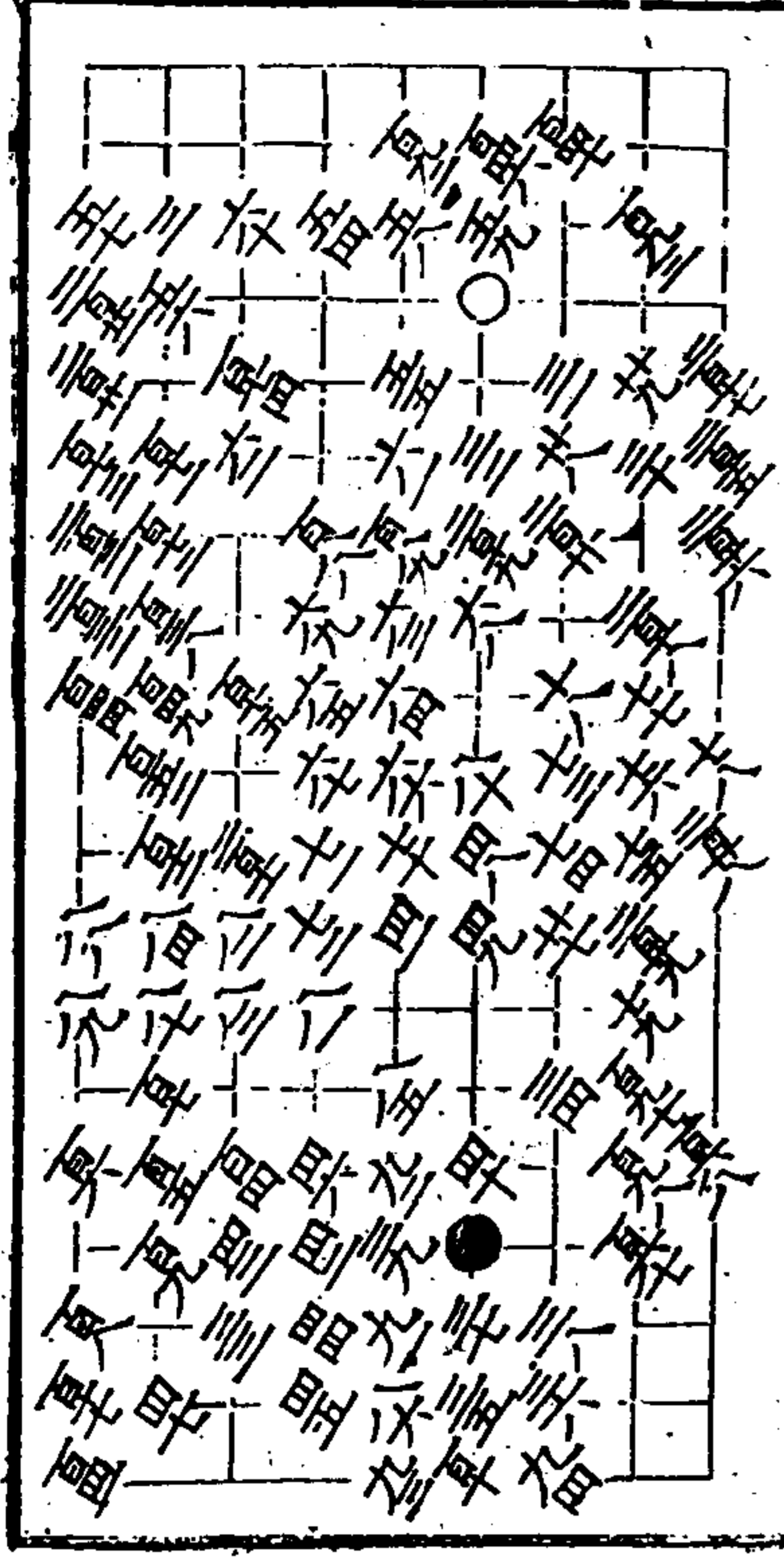
秋仙遺譜

一卷

十三

爭花園

頁空同六 頁三同百單 頁元同五三 頁圖同五曲
頁高同五三 頁高同五曲 頁五同五三 頁三同五曲



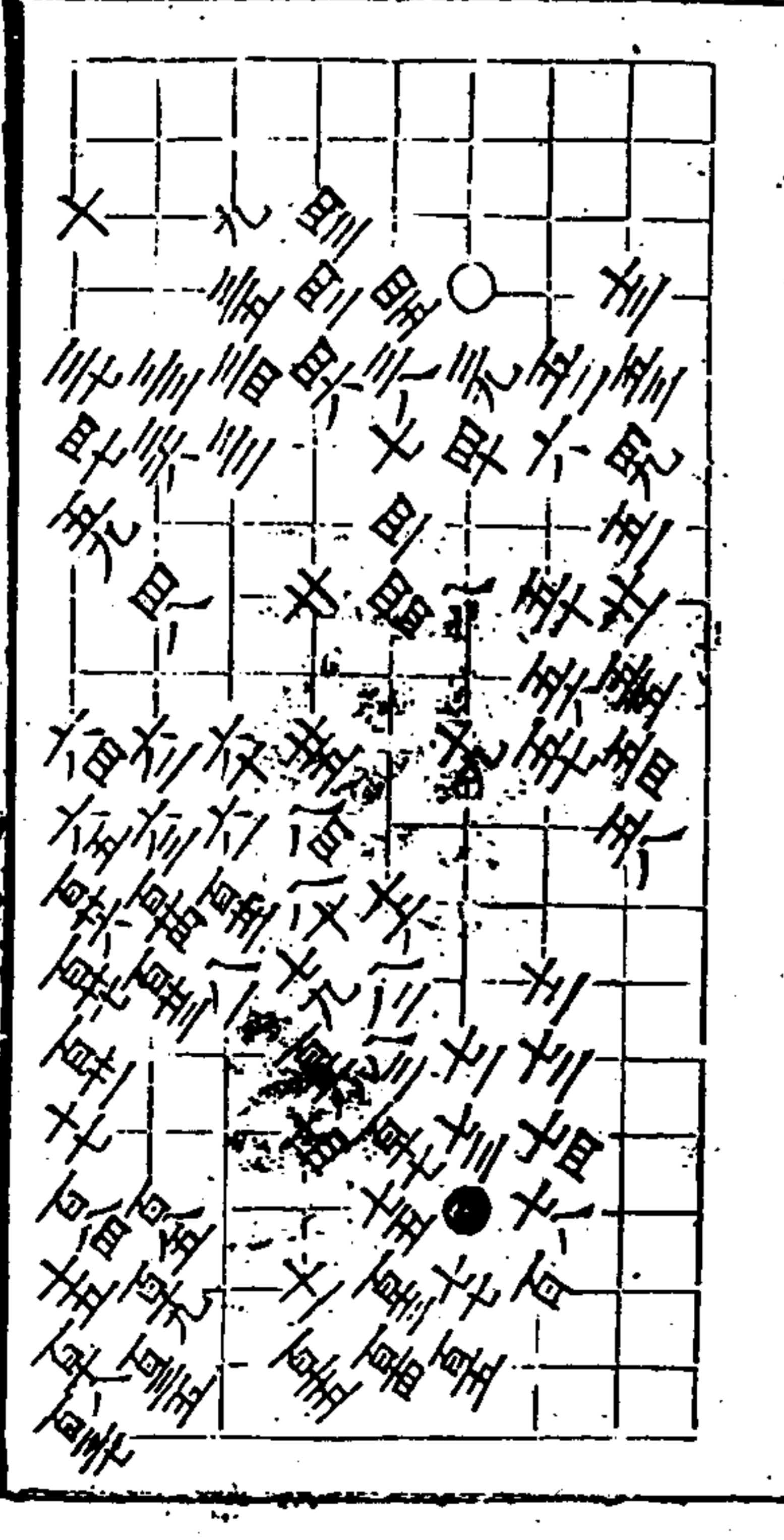
秋仙遺譜

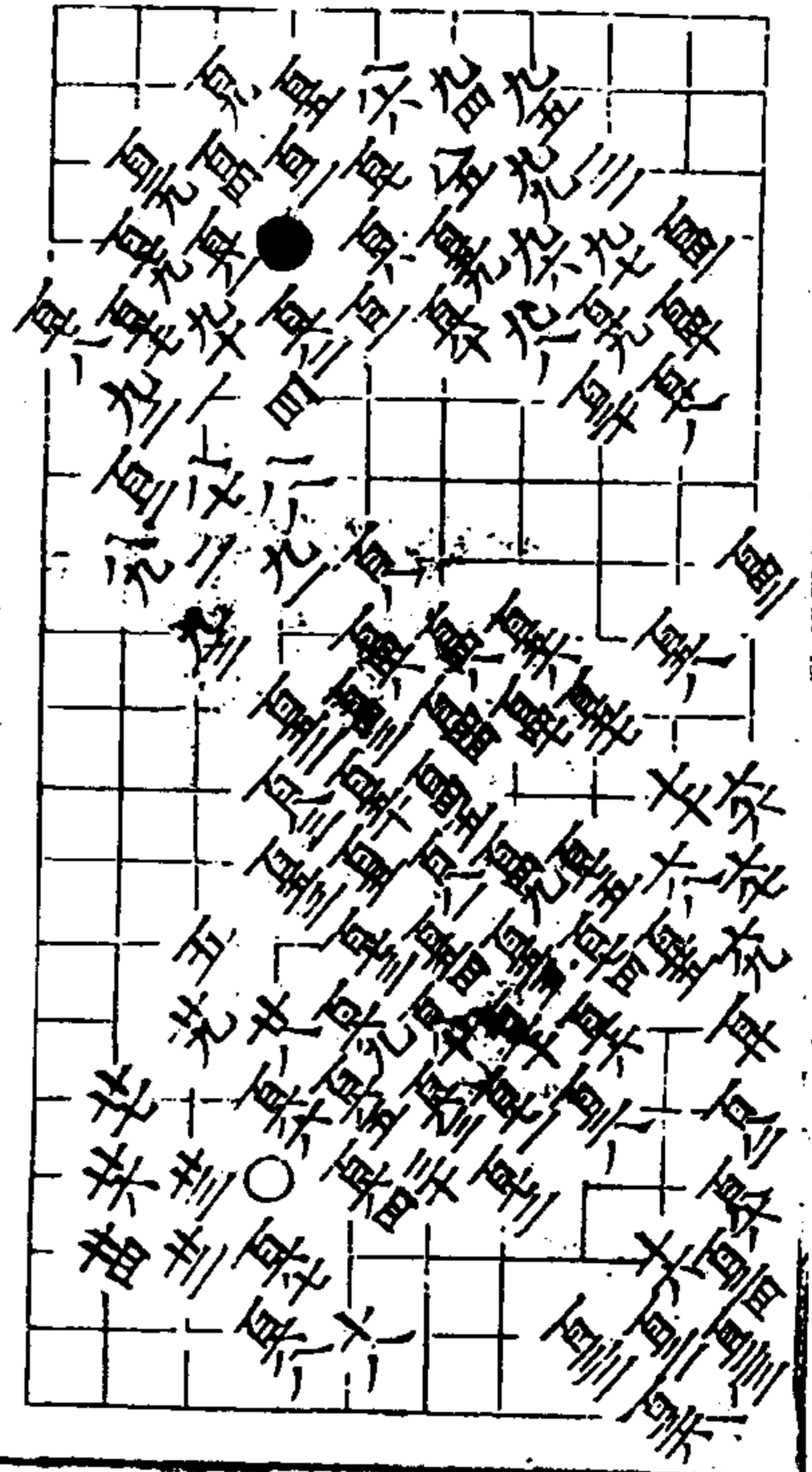
二卷

十四

王府圖

頁空同六 頁三同百單 頁元同五三 頁圖同五曲
頁高同五三 頁高同五曲 頁五同五三 頁三同五曲



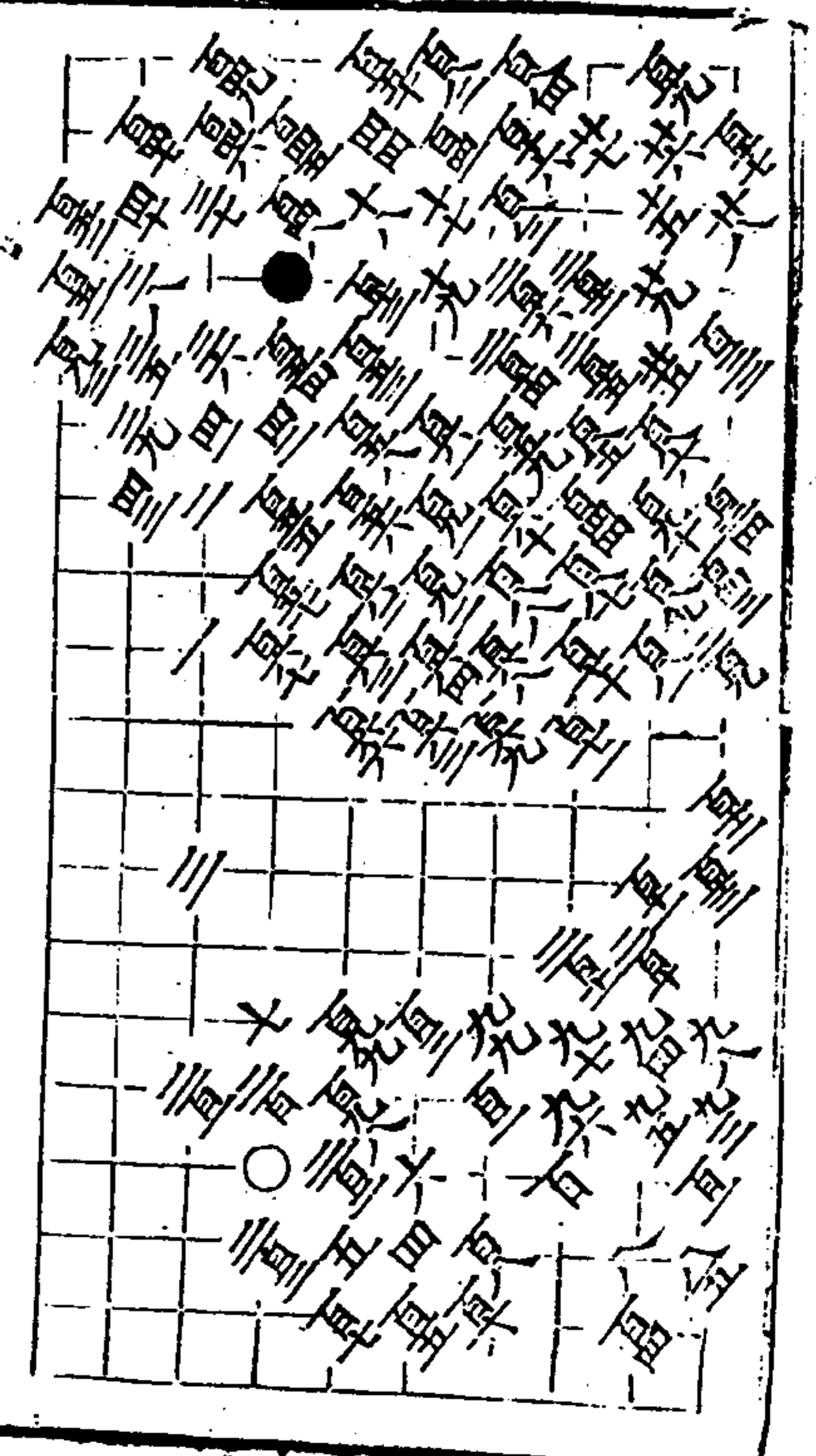
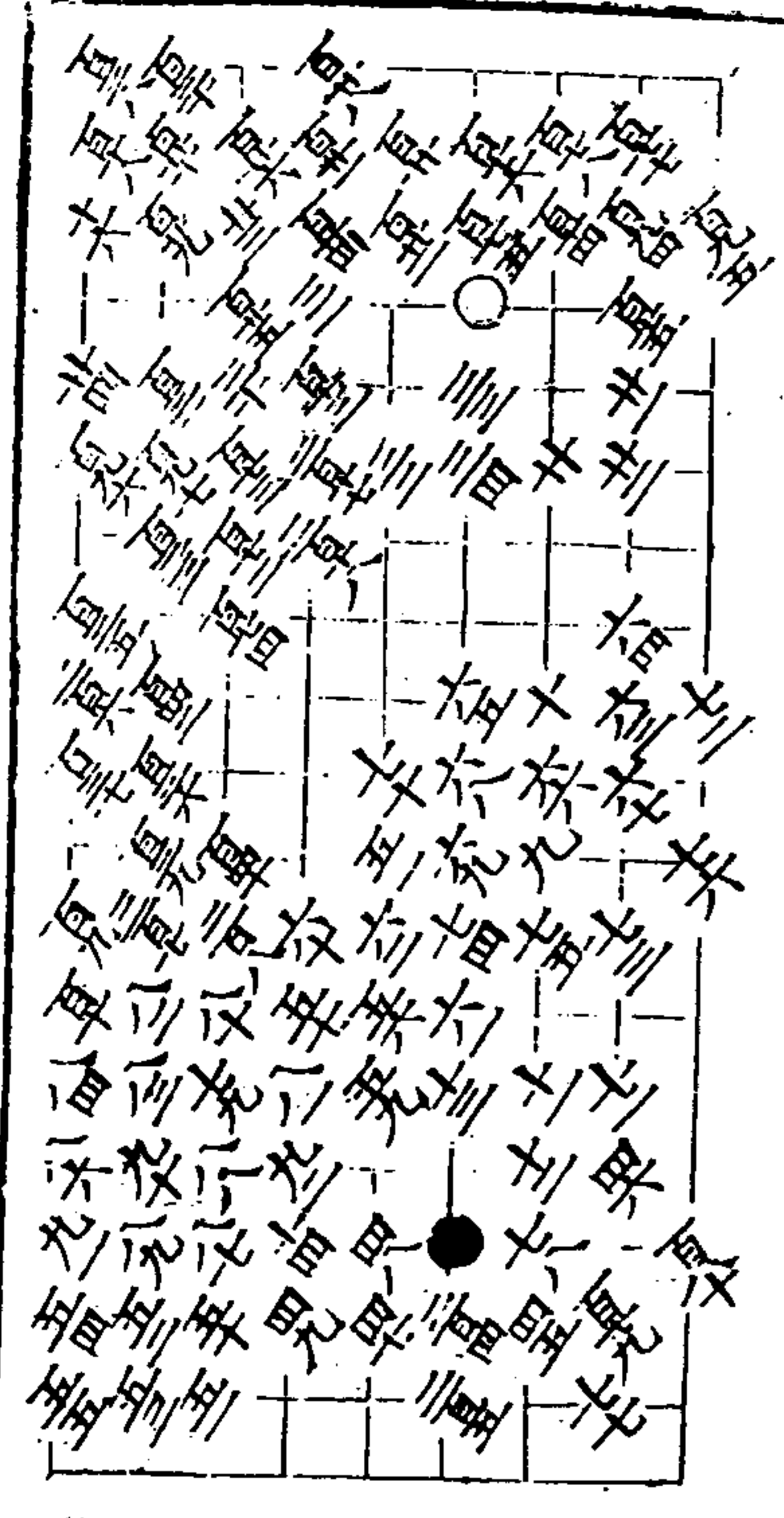


新道指

卷

十五

賈玄圖 二章八着



新道指

卷

十六

金花槐圖 自勝二百四着



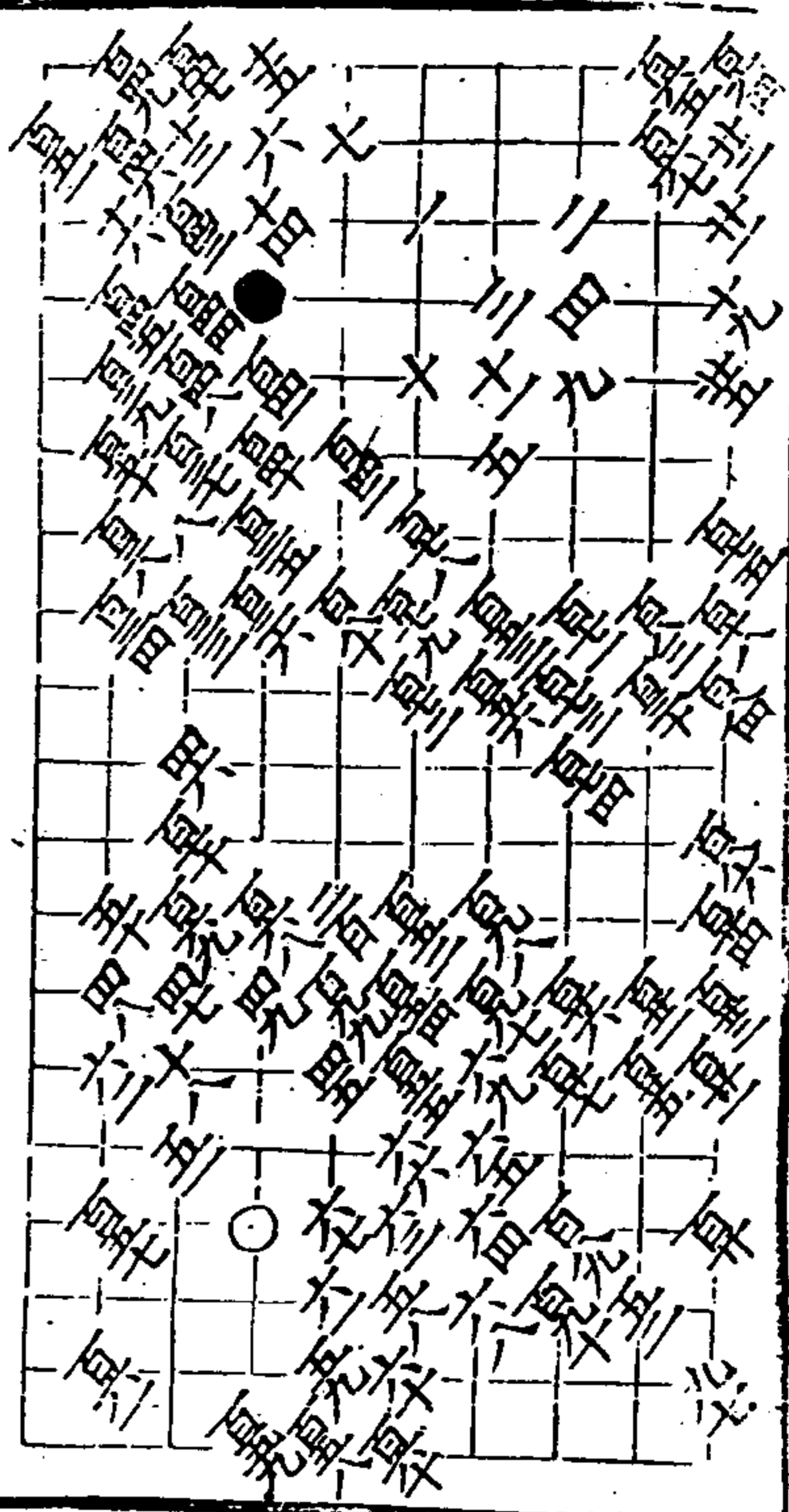


演武圖

秋仙遺譜

卷一

十一



爛柯圖

二章着

八同四
百廿四

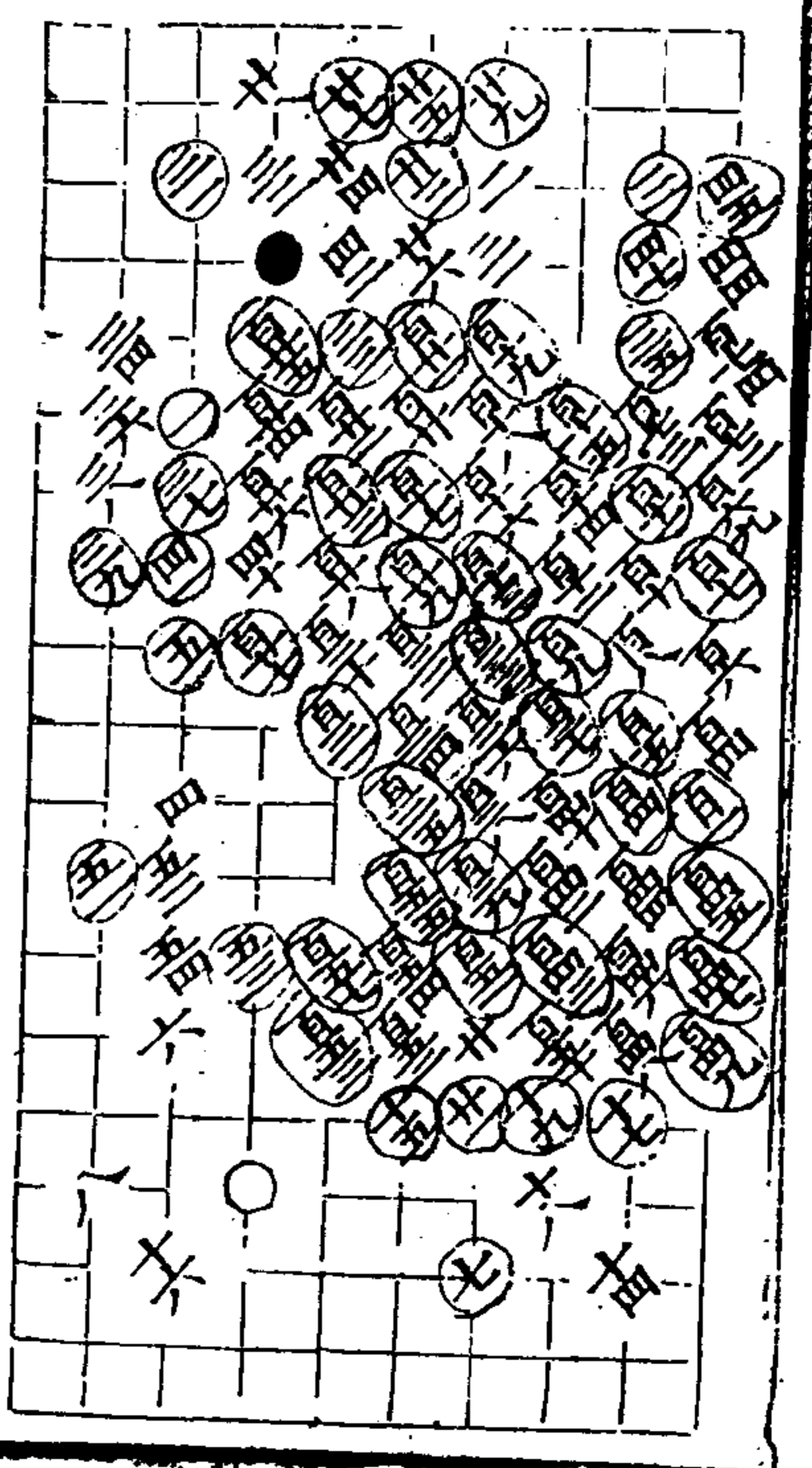
百三同六
百五同九

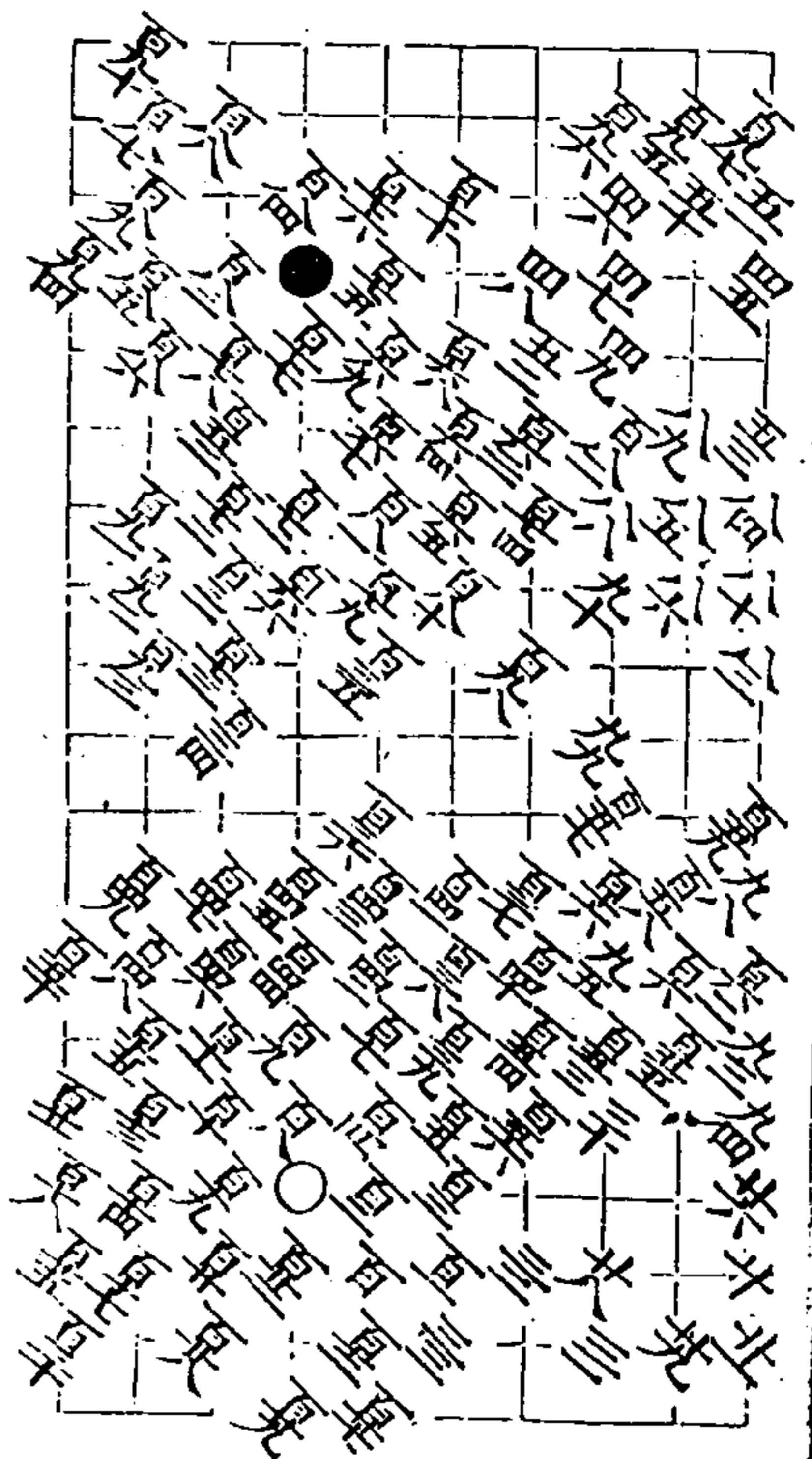
百廿同九

秋仙遺譜

卷一

十二



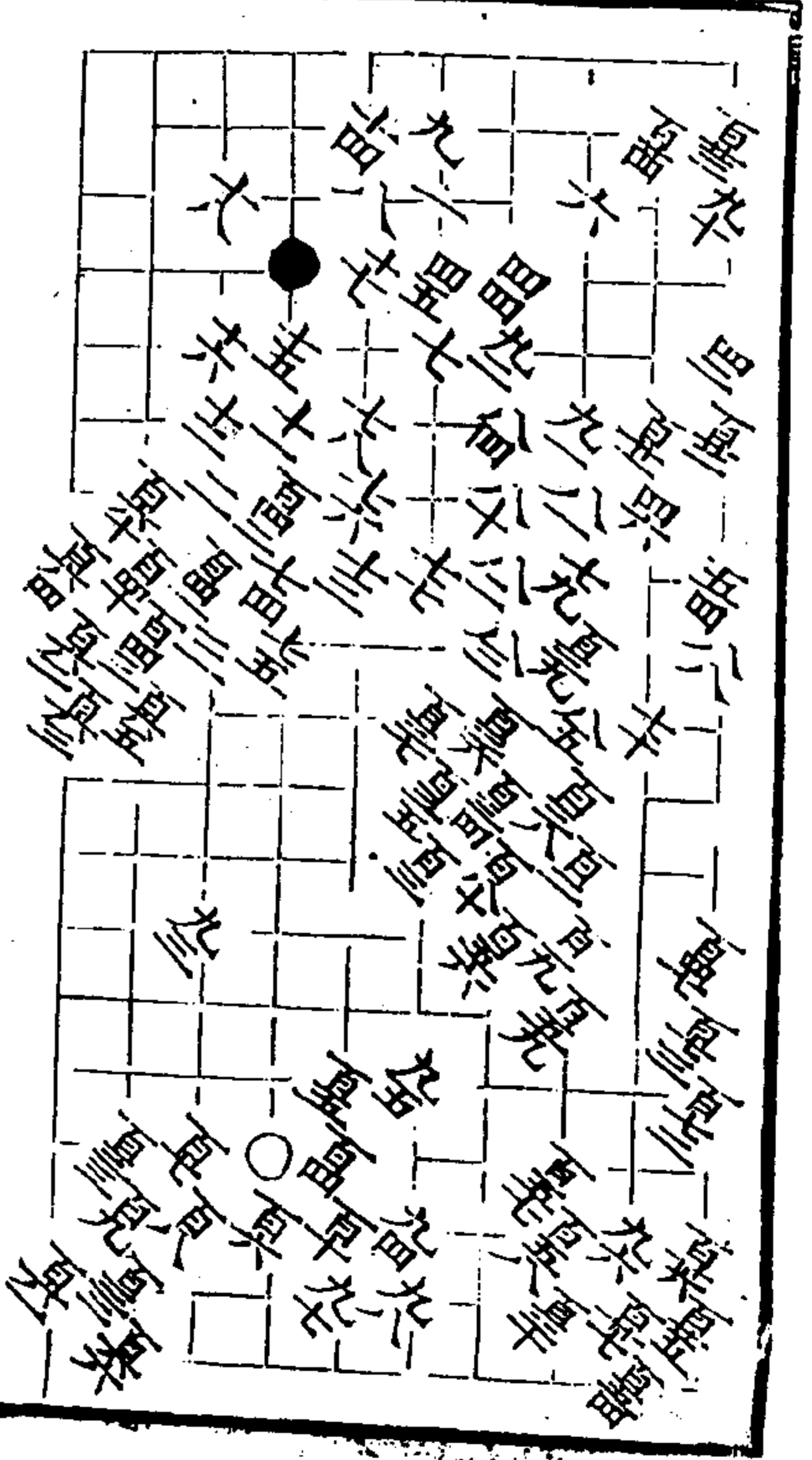
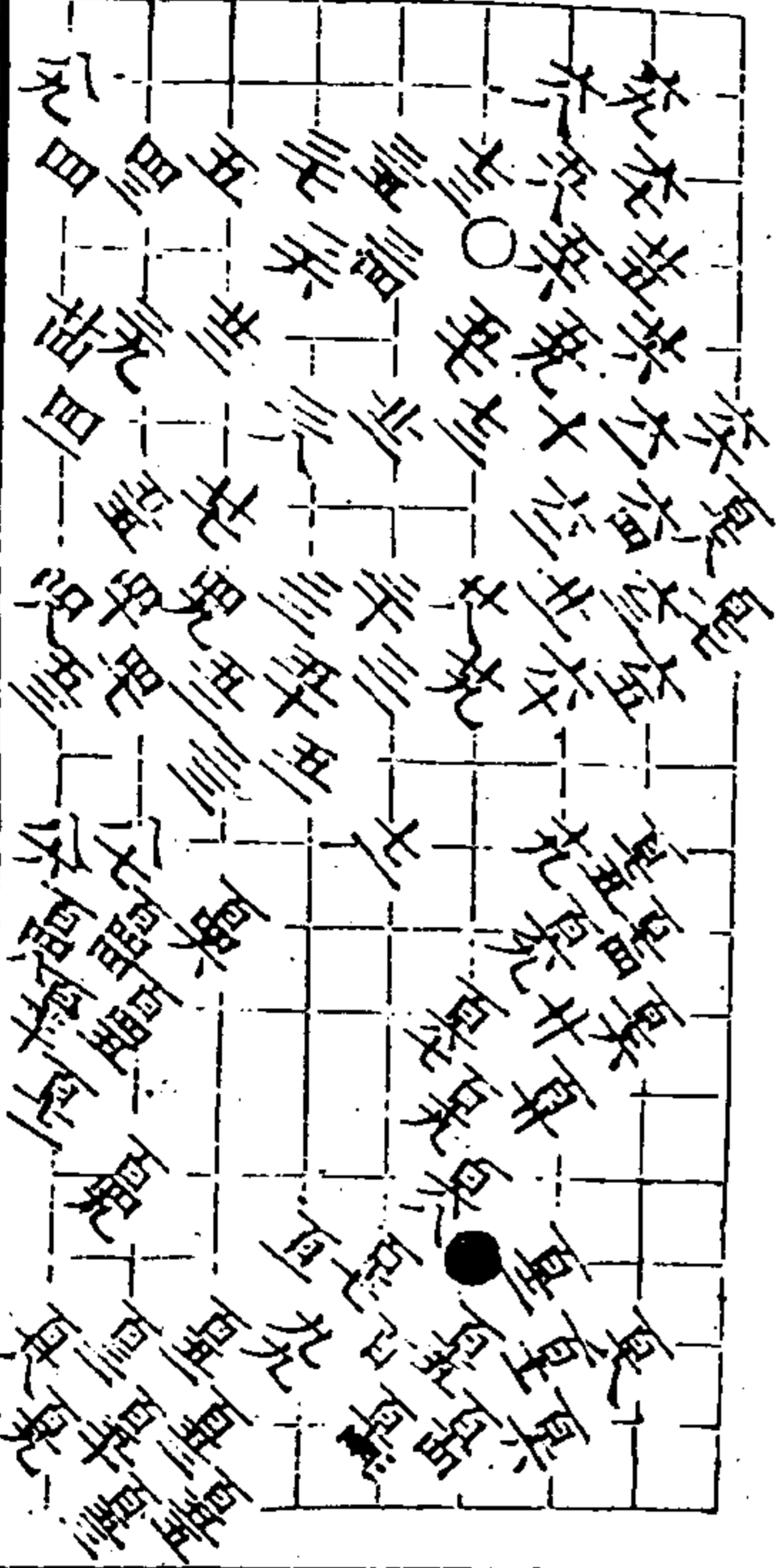


永仙道譜

一卷

元

四仙子圖 百十着



永仙道譜

一卷

三

秋仙遺譜前集卷二目錄

敵手出局 三十二局 受一子 九變

受二子 六局 受三子 四局

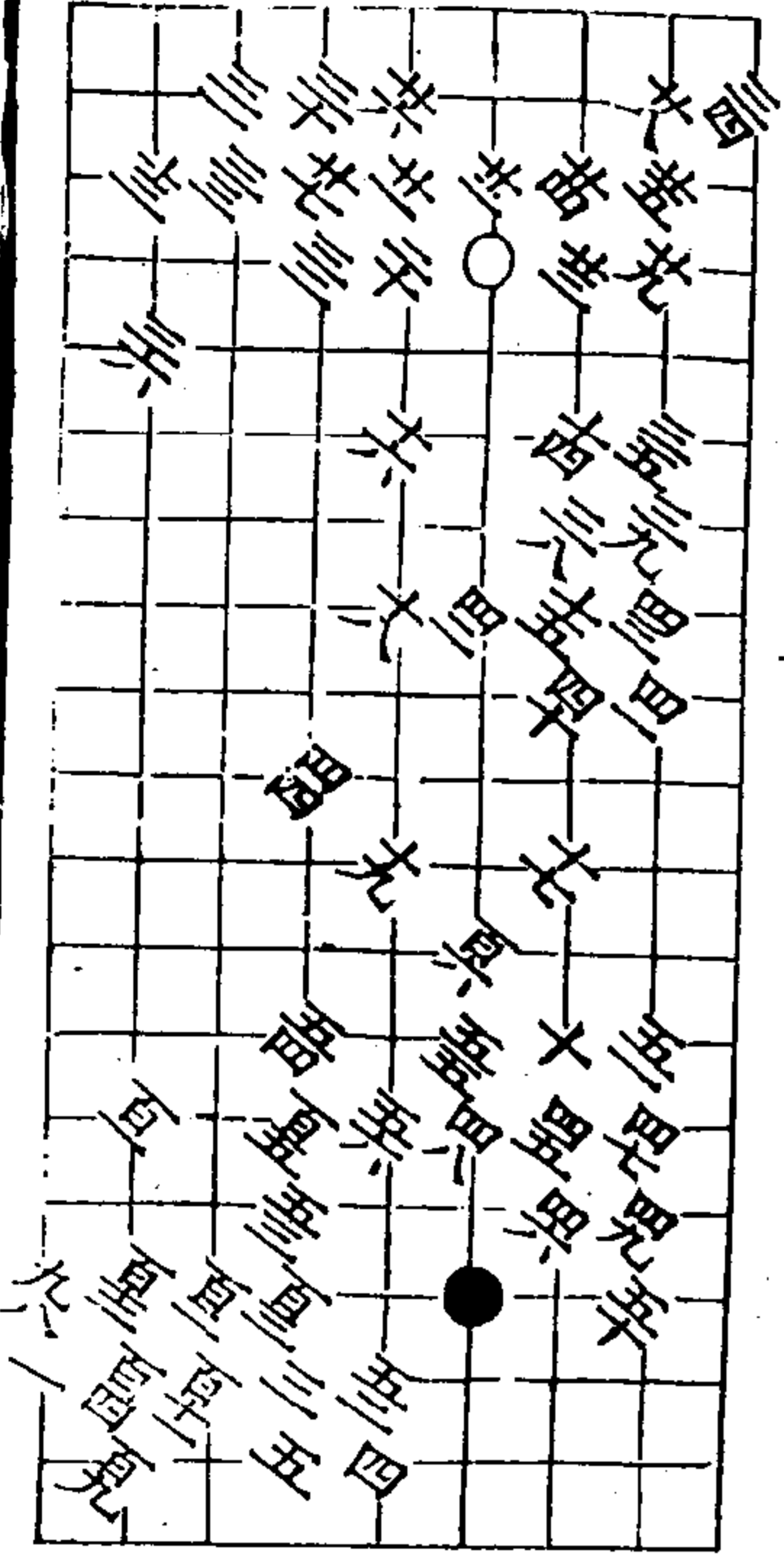
受四子 三局

秋仙遺譜

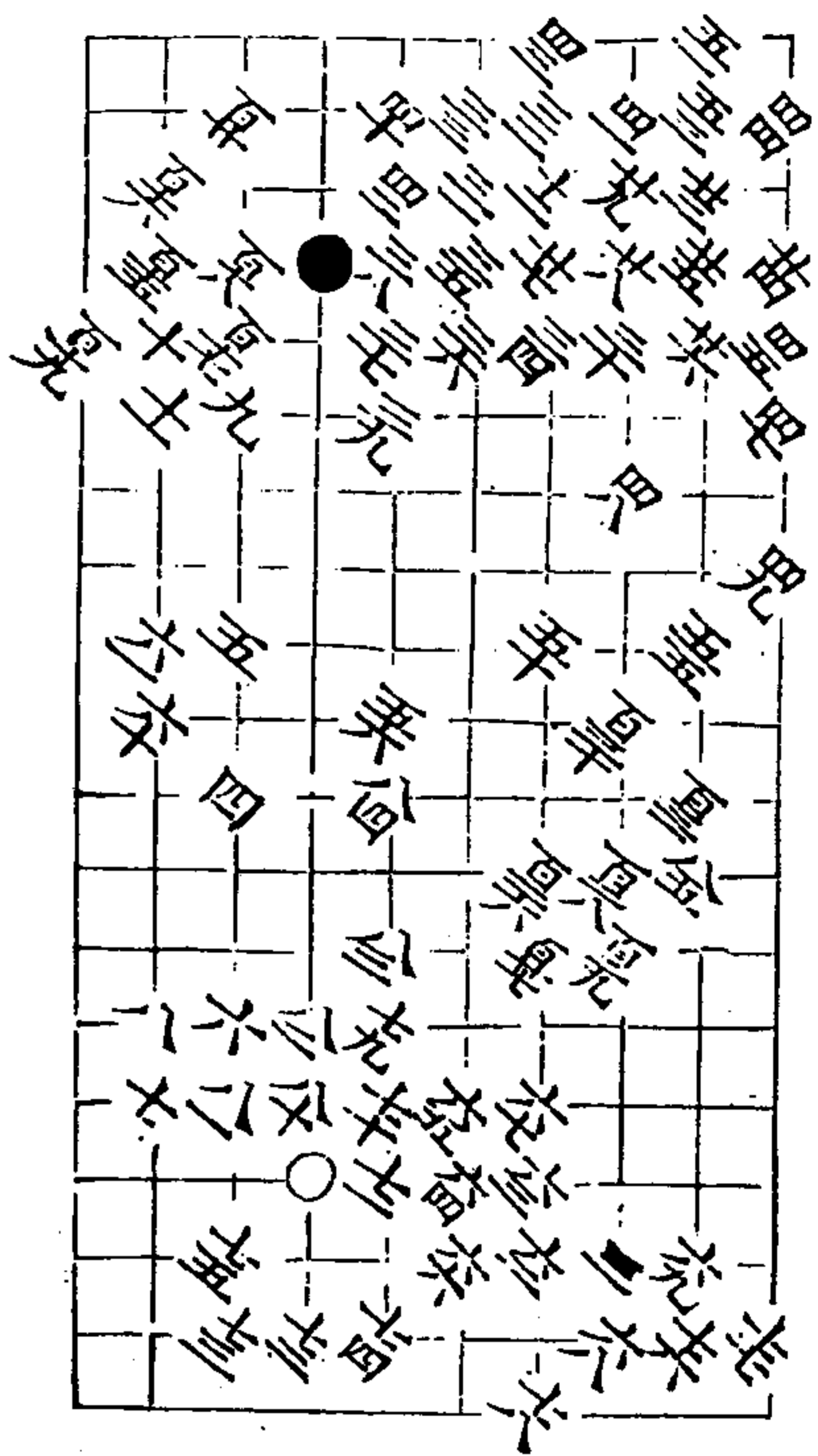
二卷

一

敵手出局 共三局 第一局 一百六著



原缺

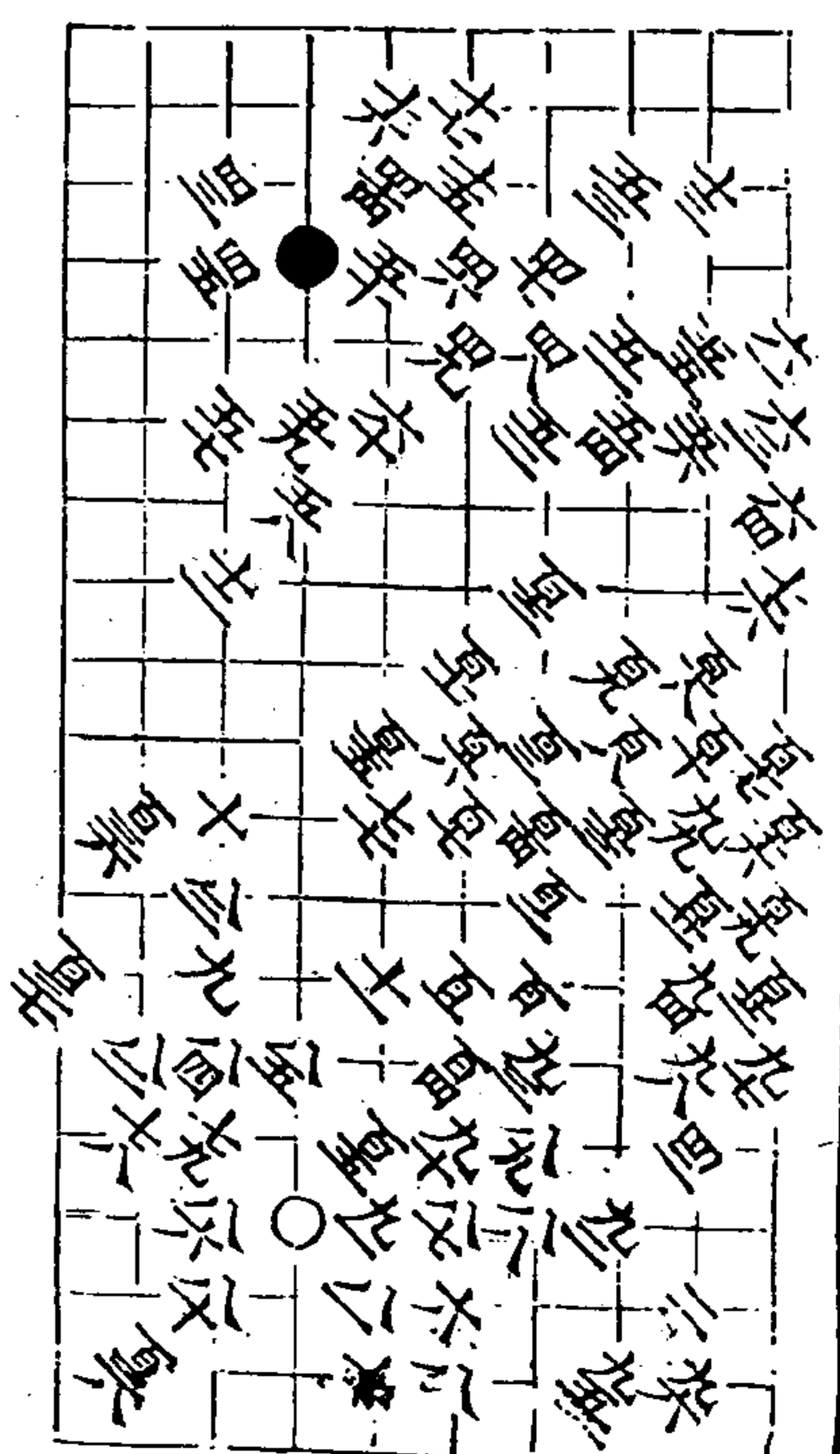
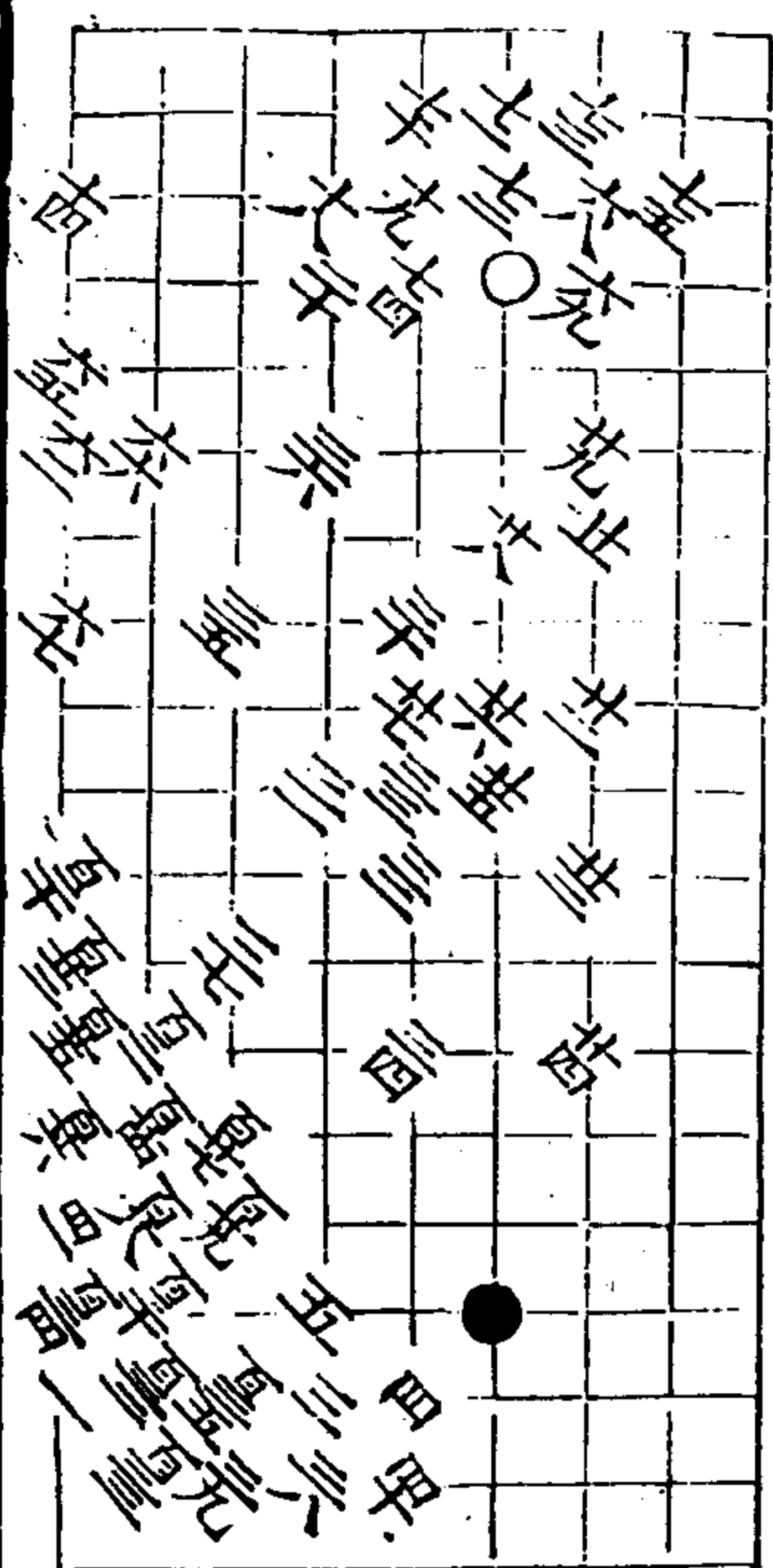


和仙道譜

二卷

三

第三局 一百二十八着

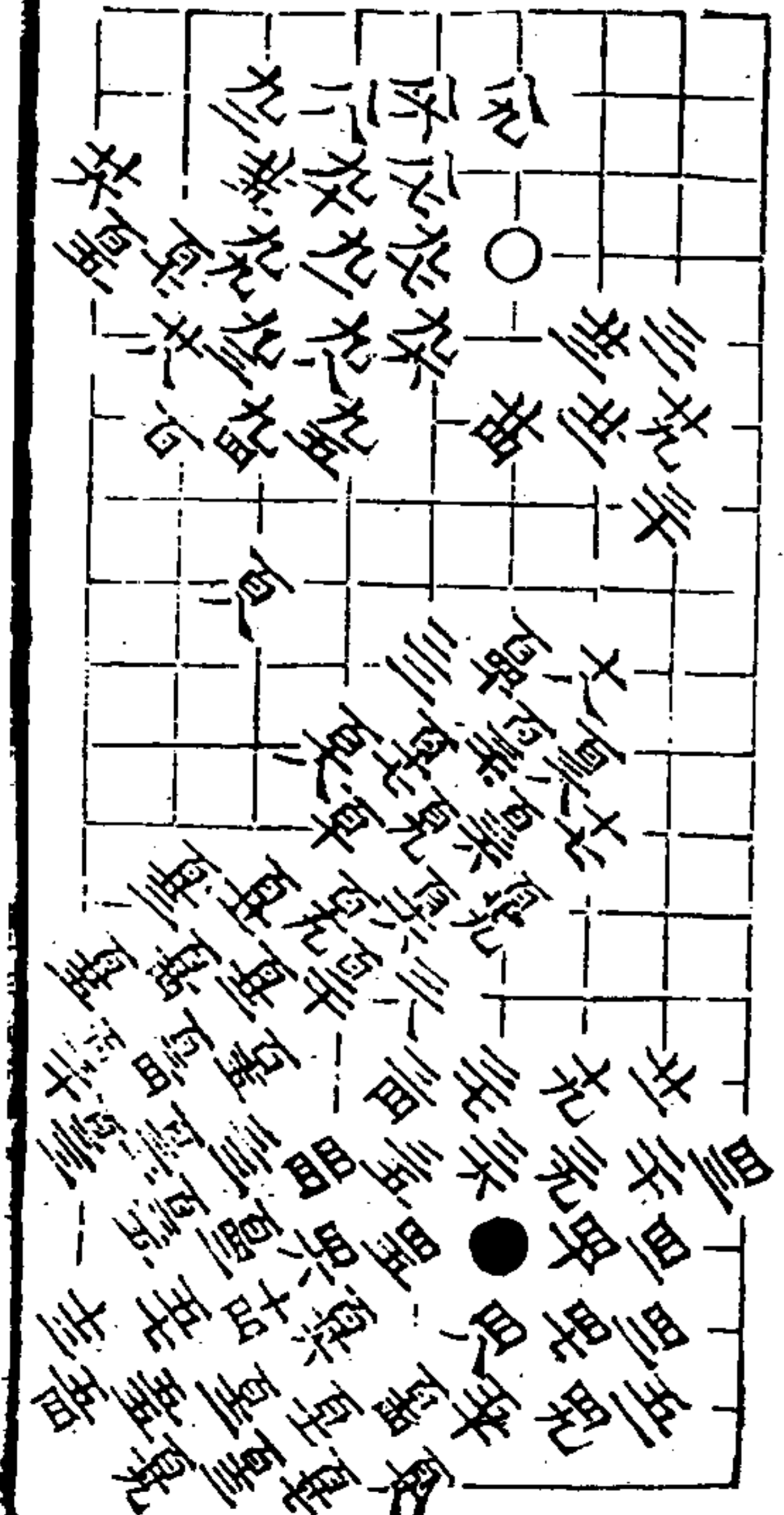


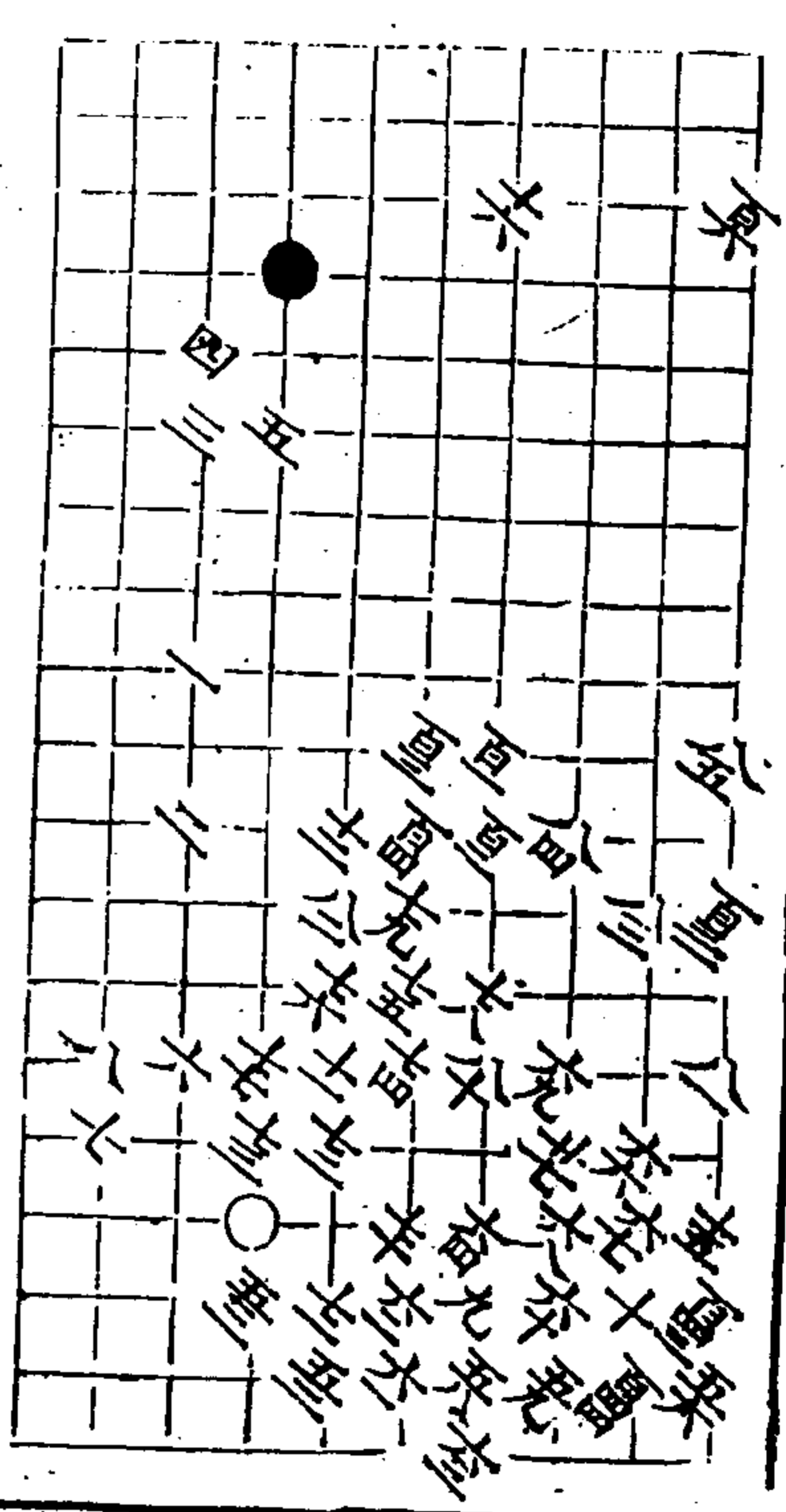
和仙道譜

四卷

四

第四局 一百四十四着 一百四十五着





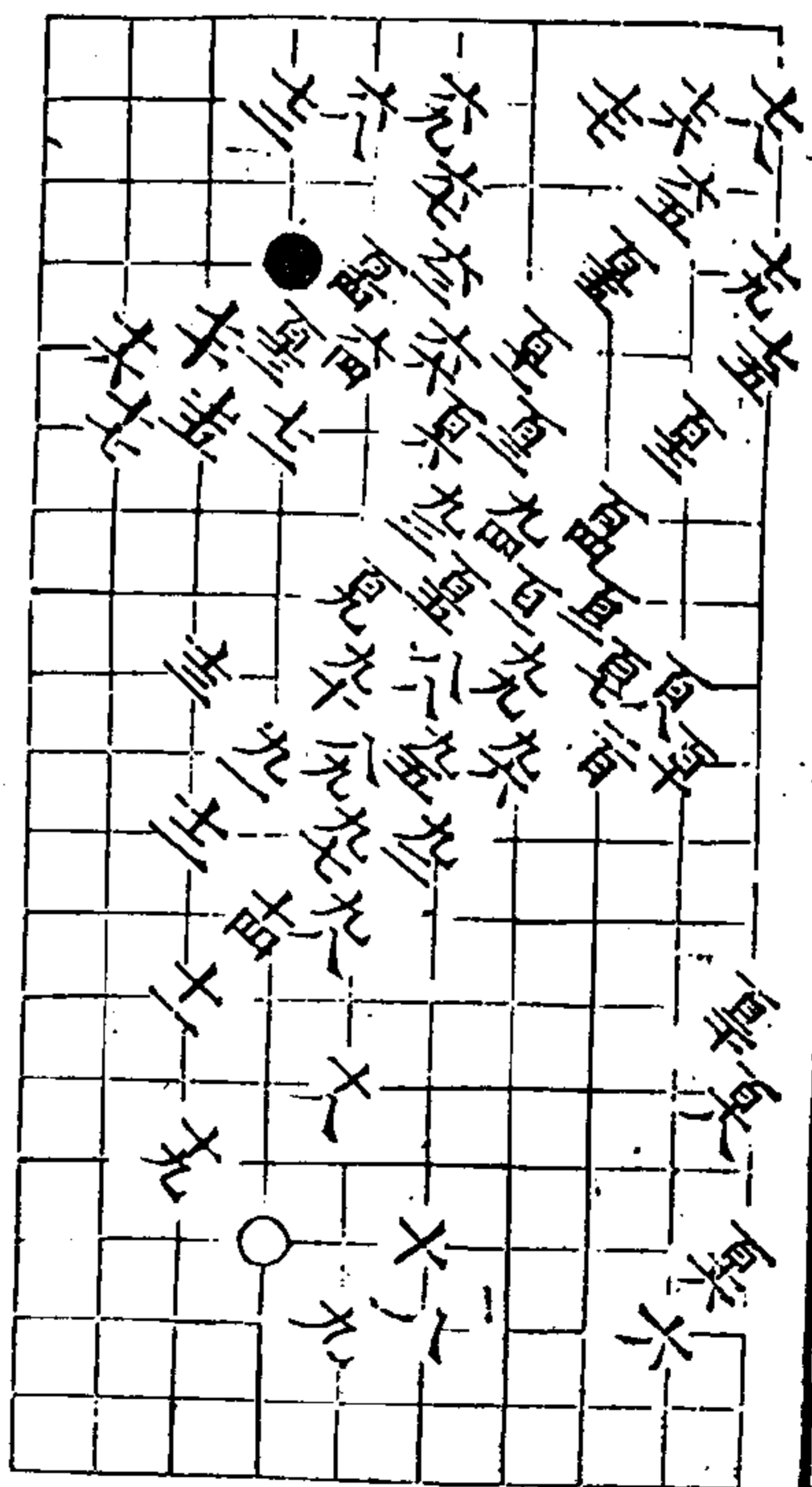
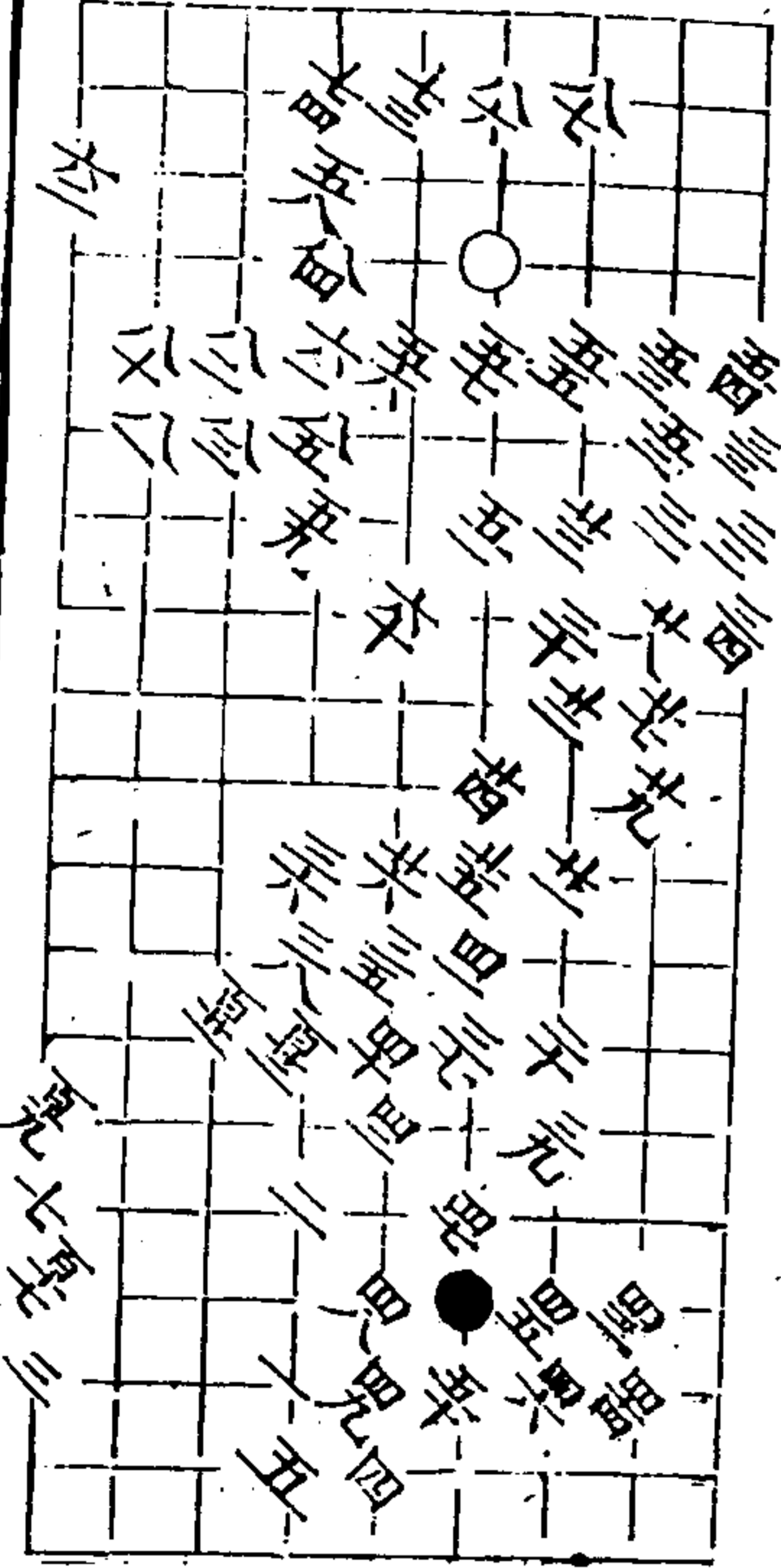
秋仙遺譜

李尚五大

二卷

三

第五局 一百二十三着

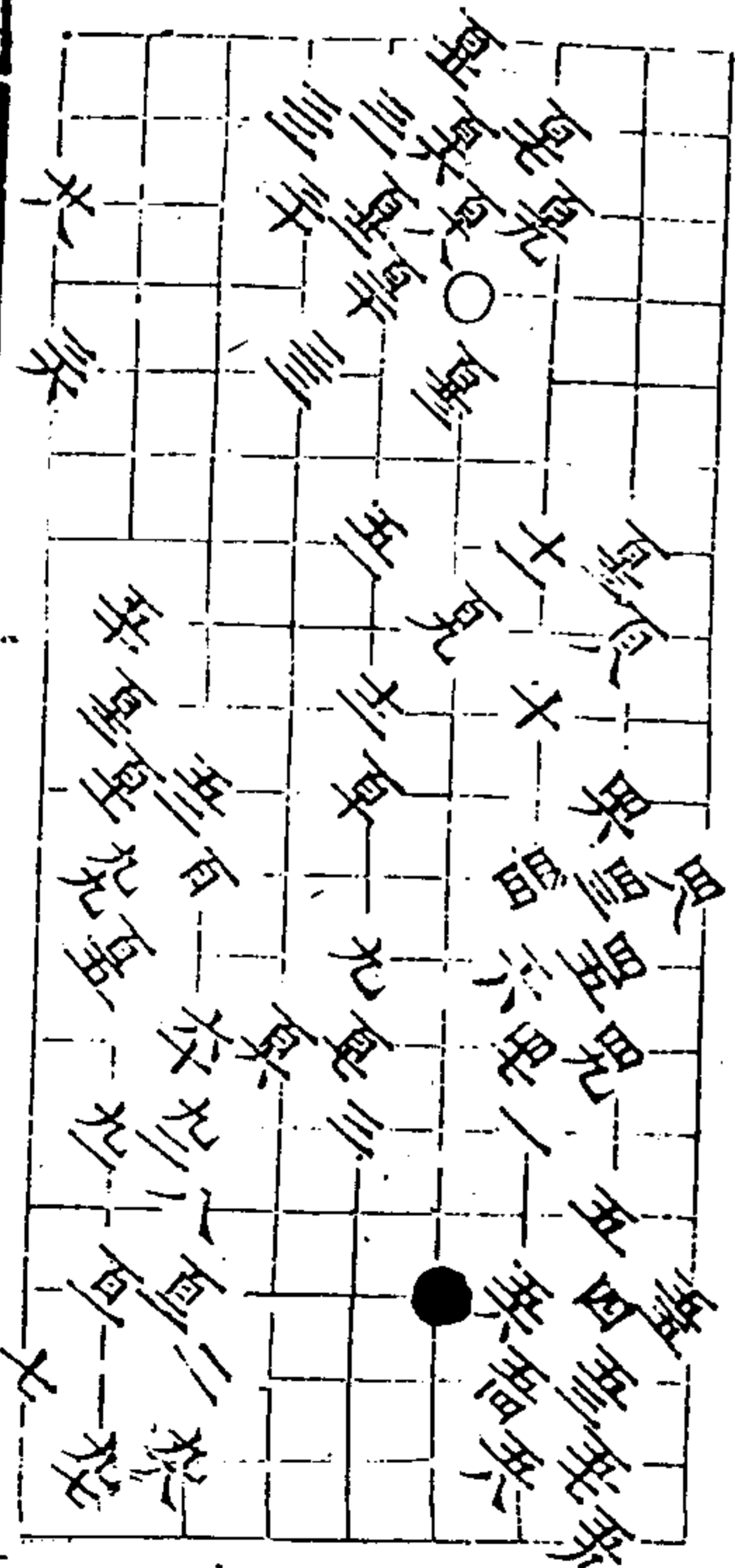


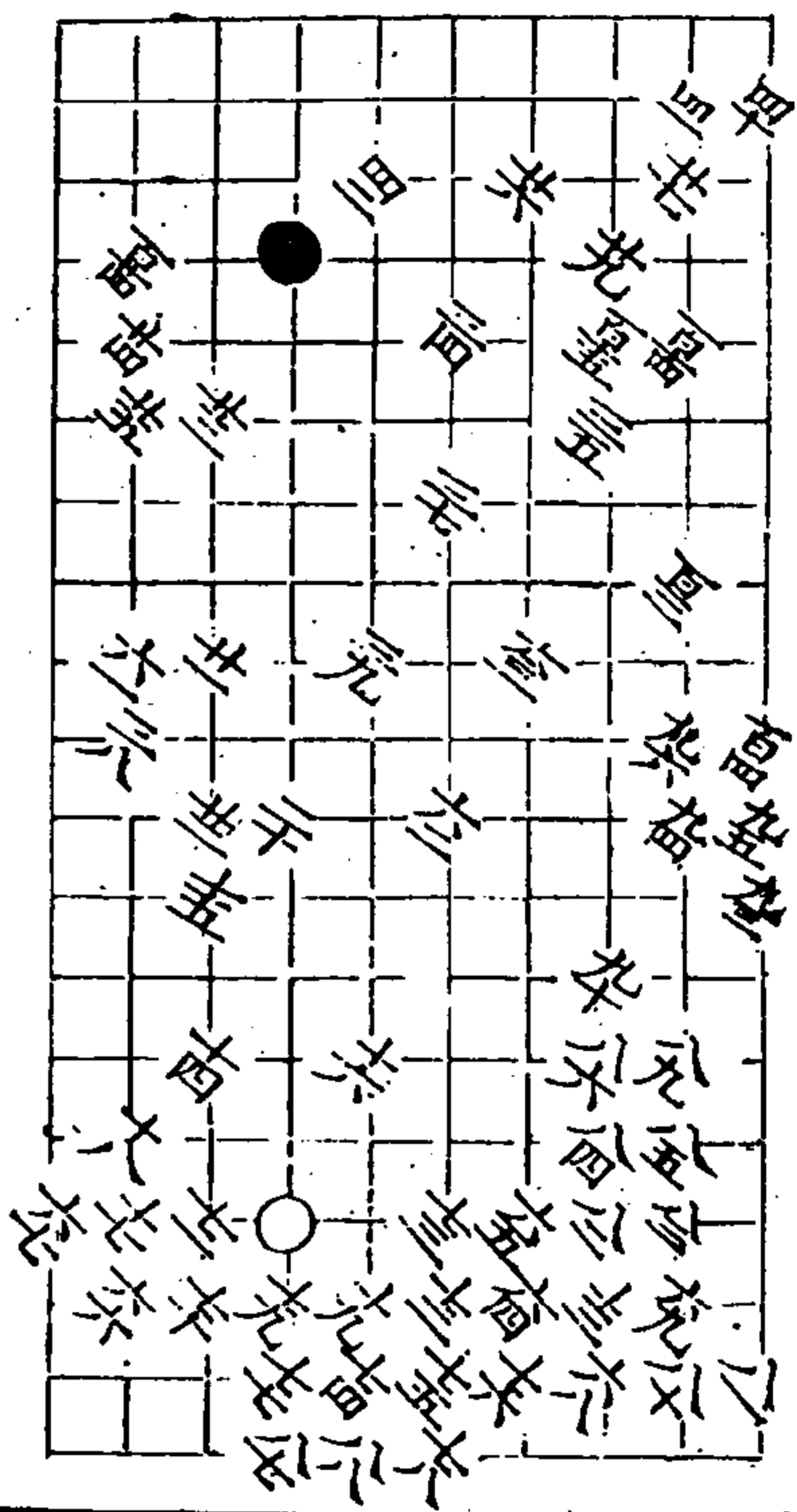
秋仙遺譜

二卷

六

第六局 一百四十四着



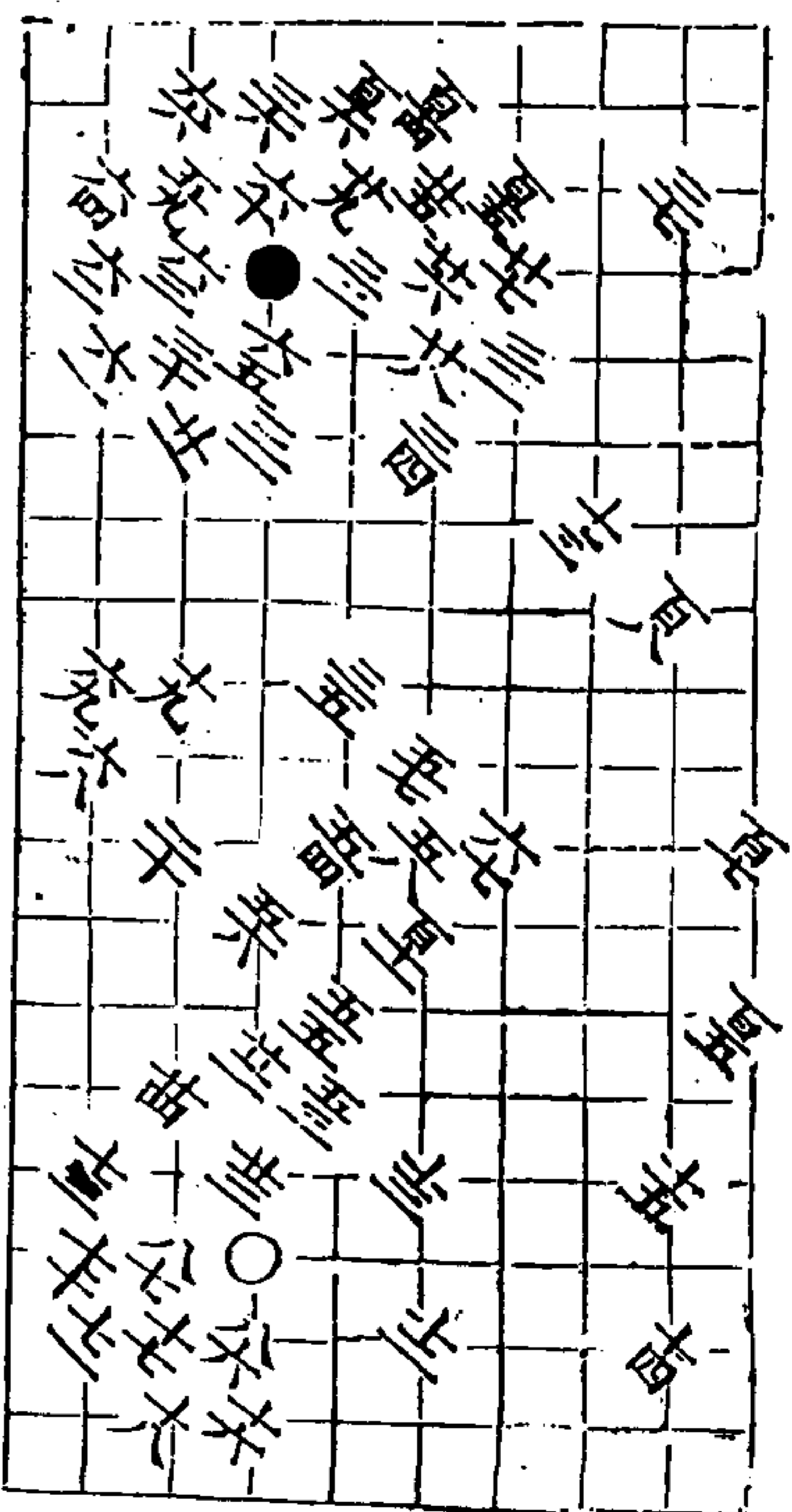
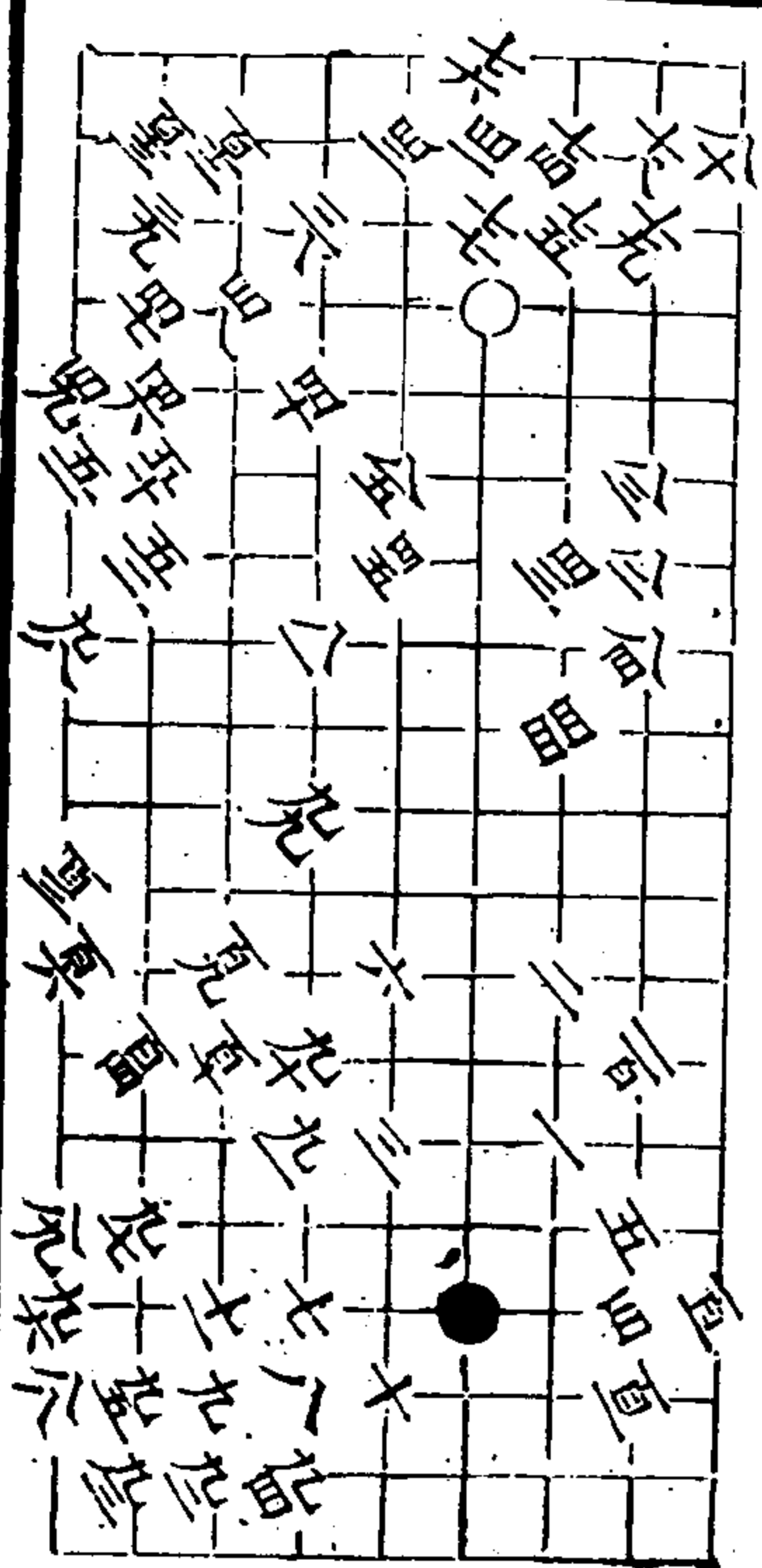


欽定四庫全書

子部

七

第七局 一百六着

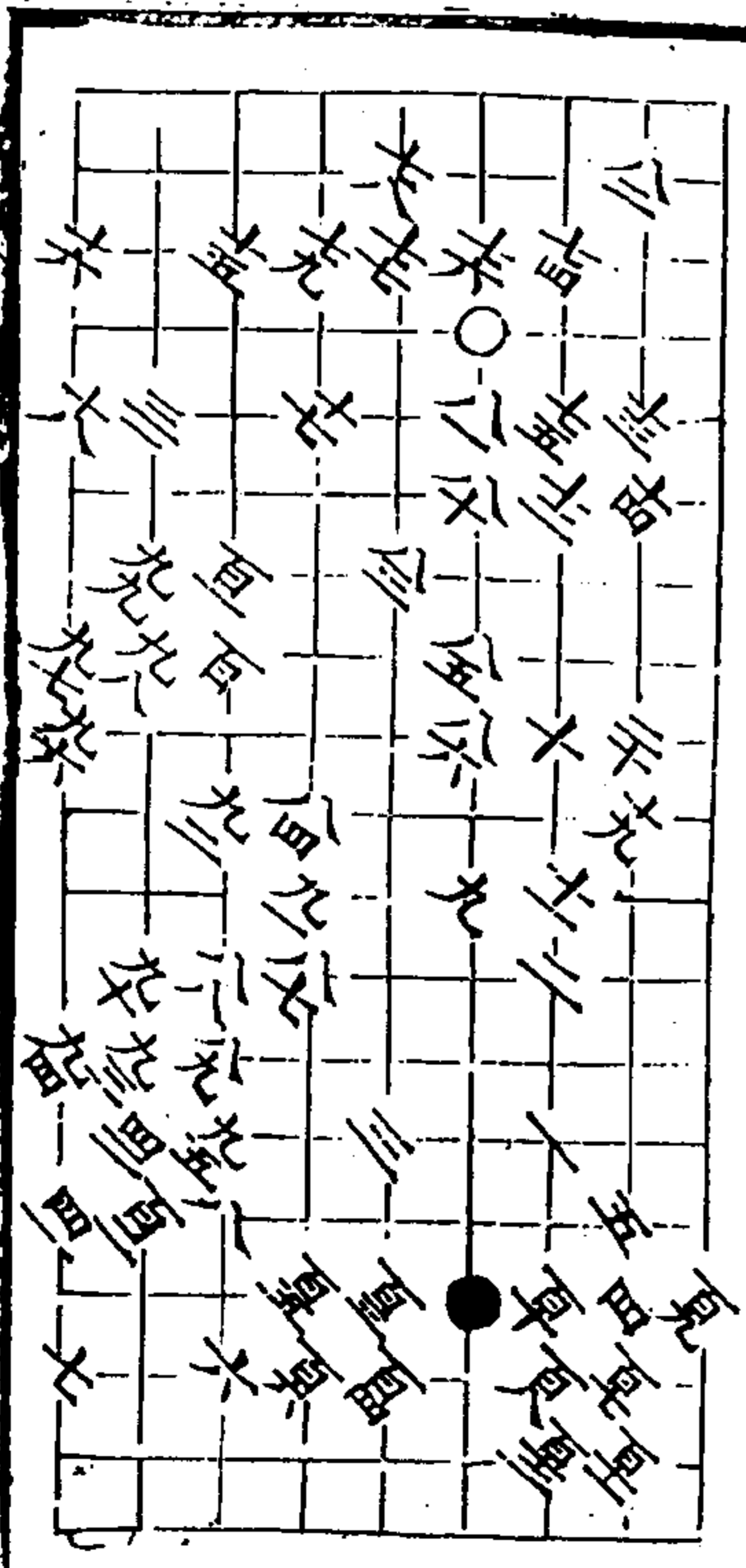


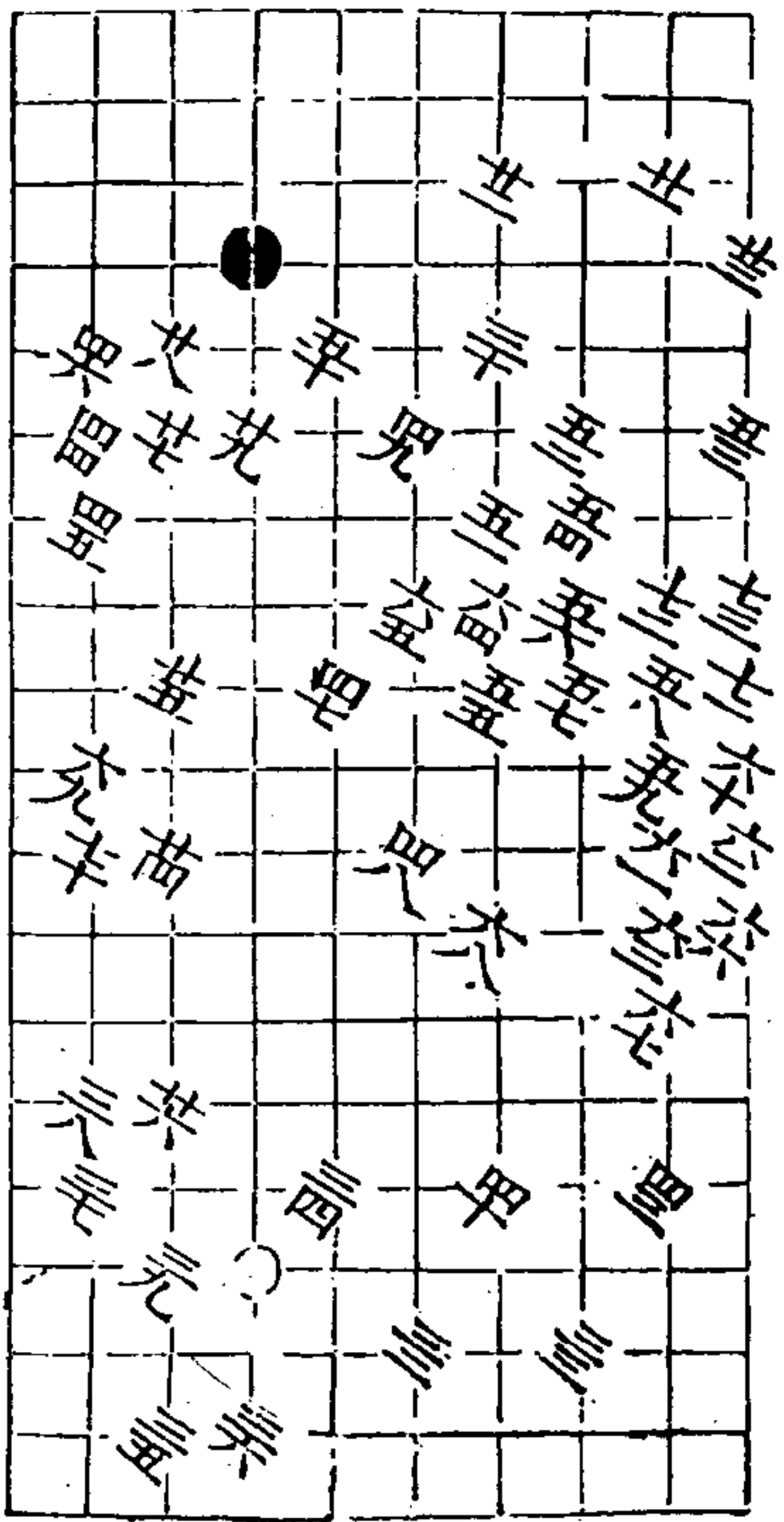
欽定四庫全書

子部

八

第八局 一百七着





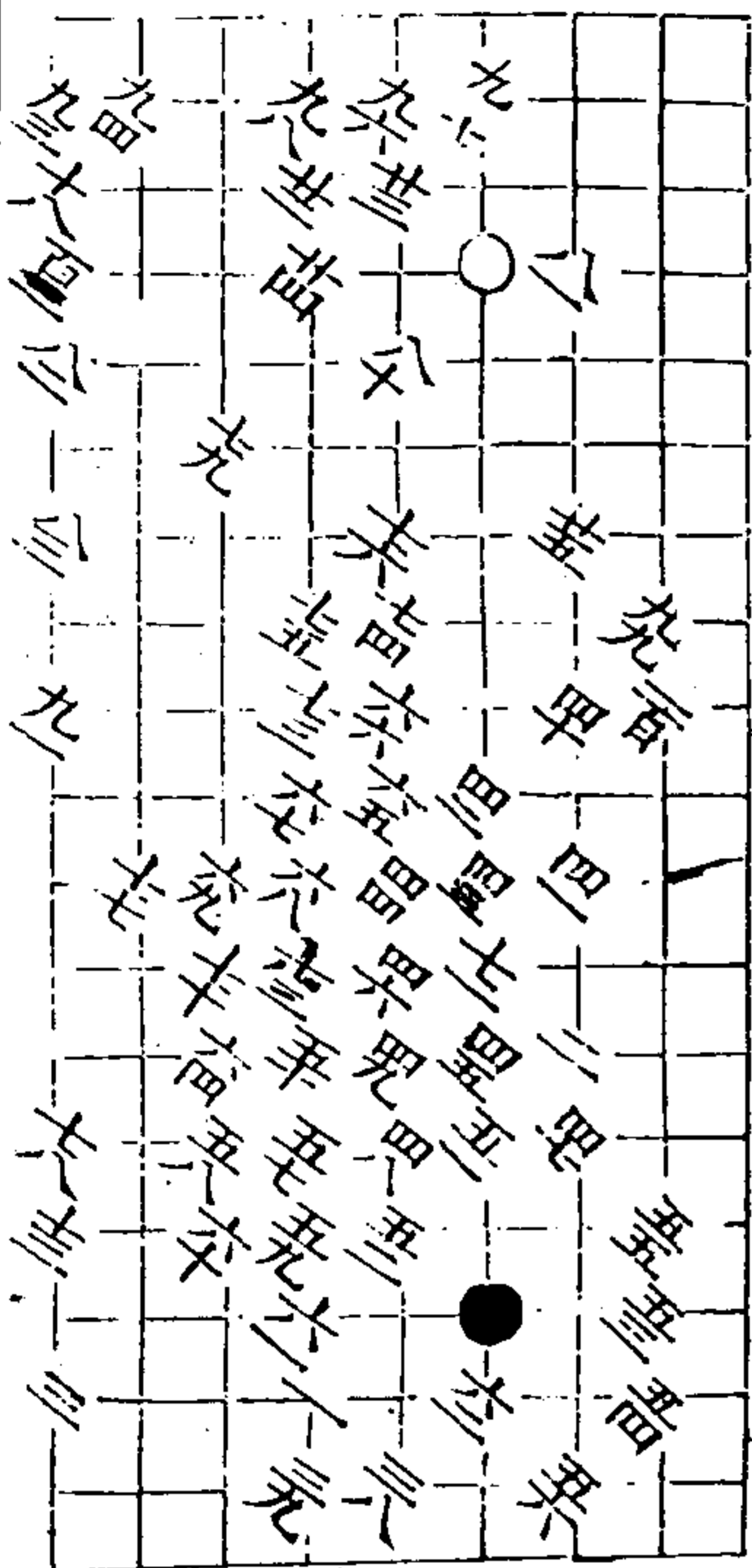
秋仙遺譜

二卷

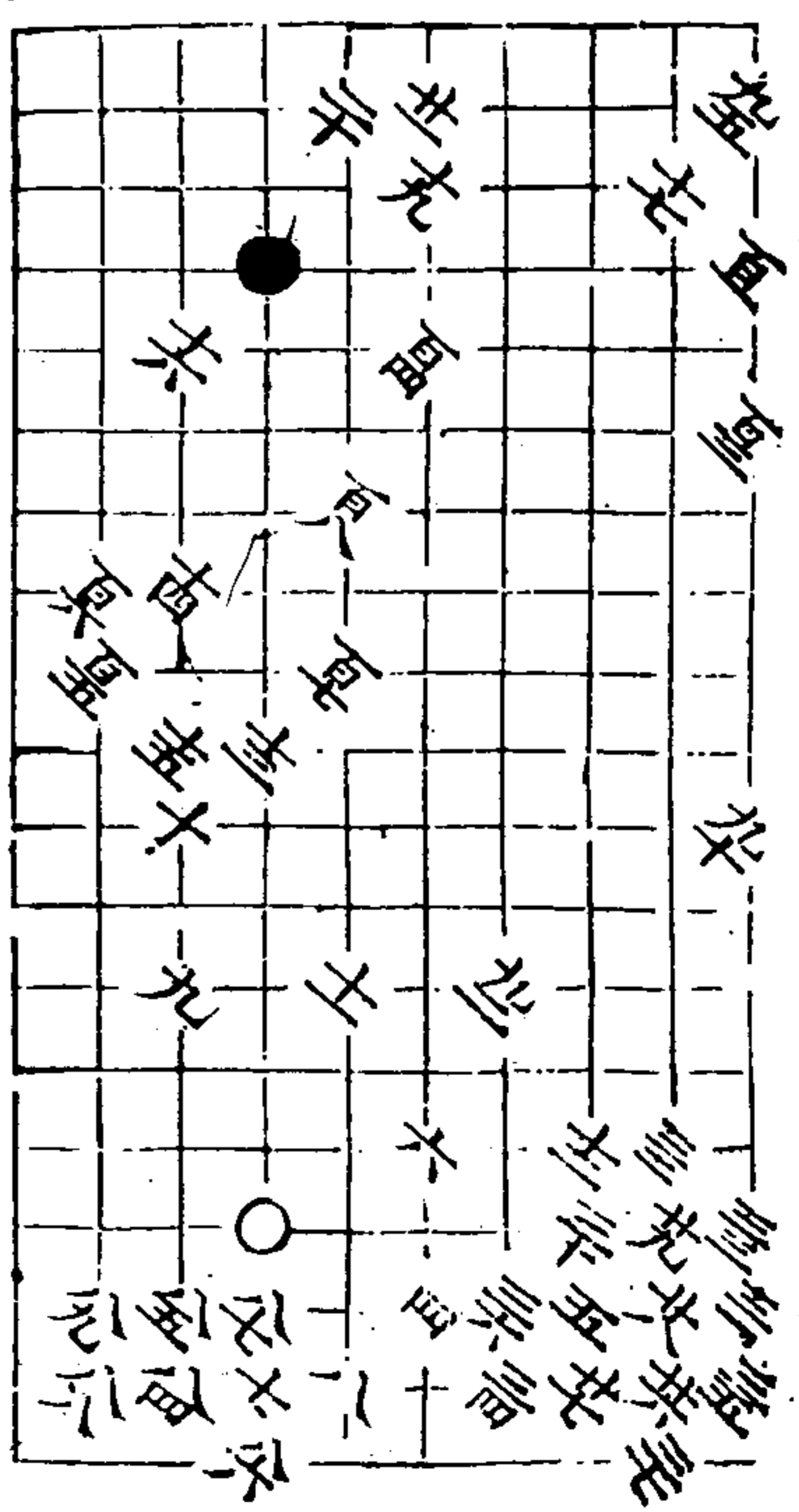
九

第九局 二百八着

主同全



秋仙遺譜 前集卷二

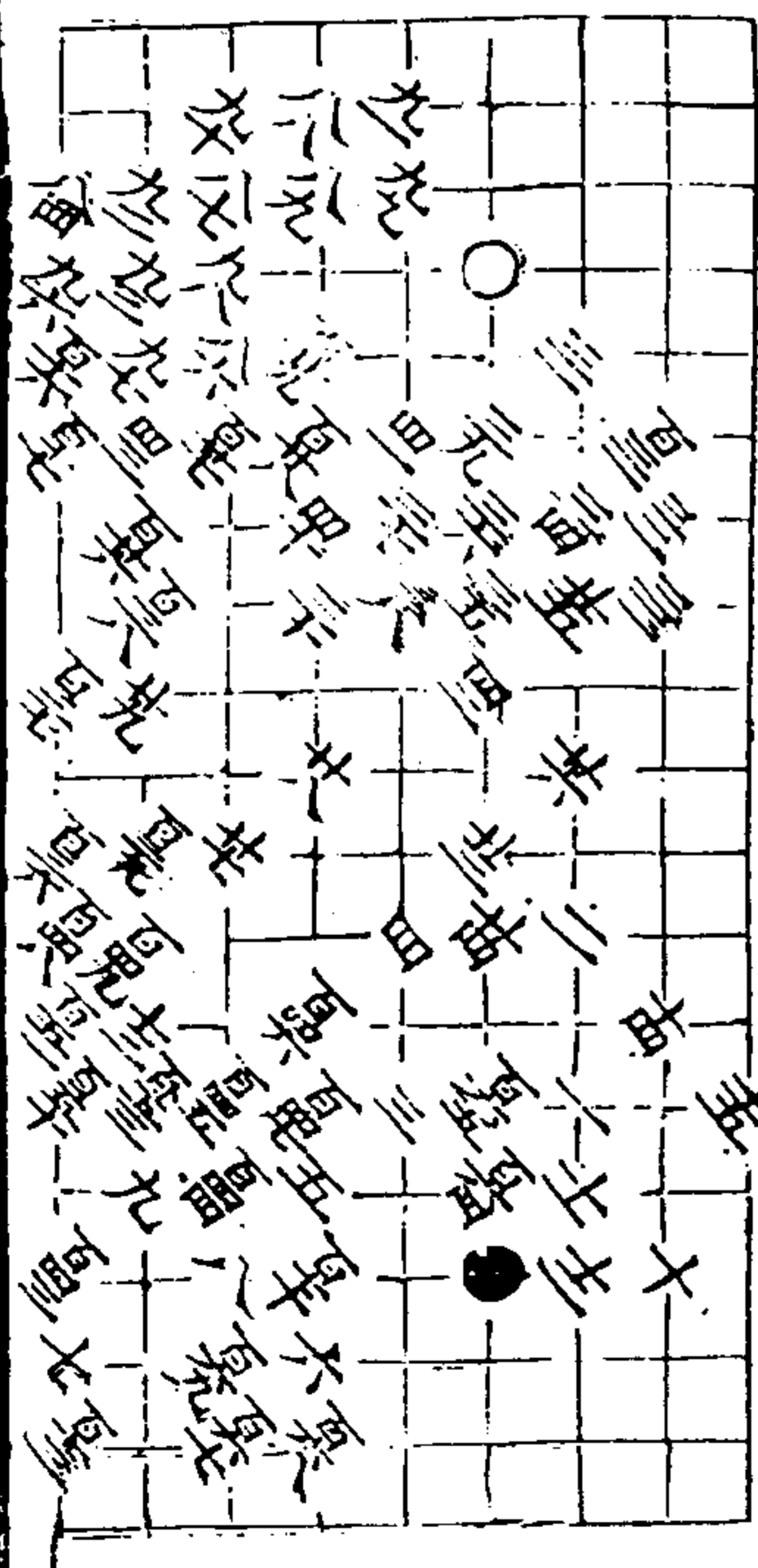


秋仙遺譜

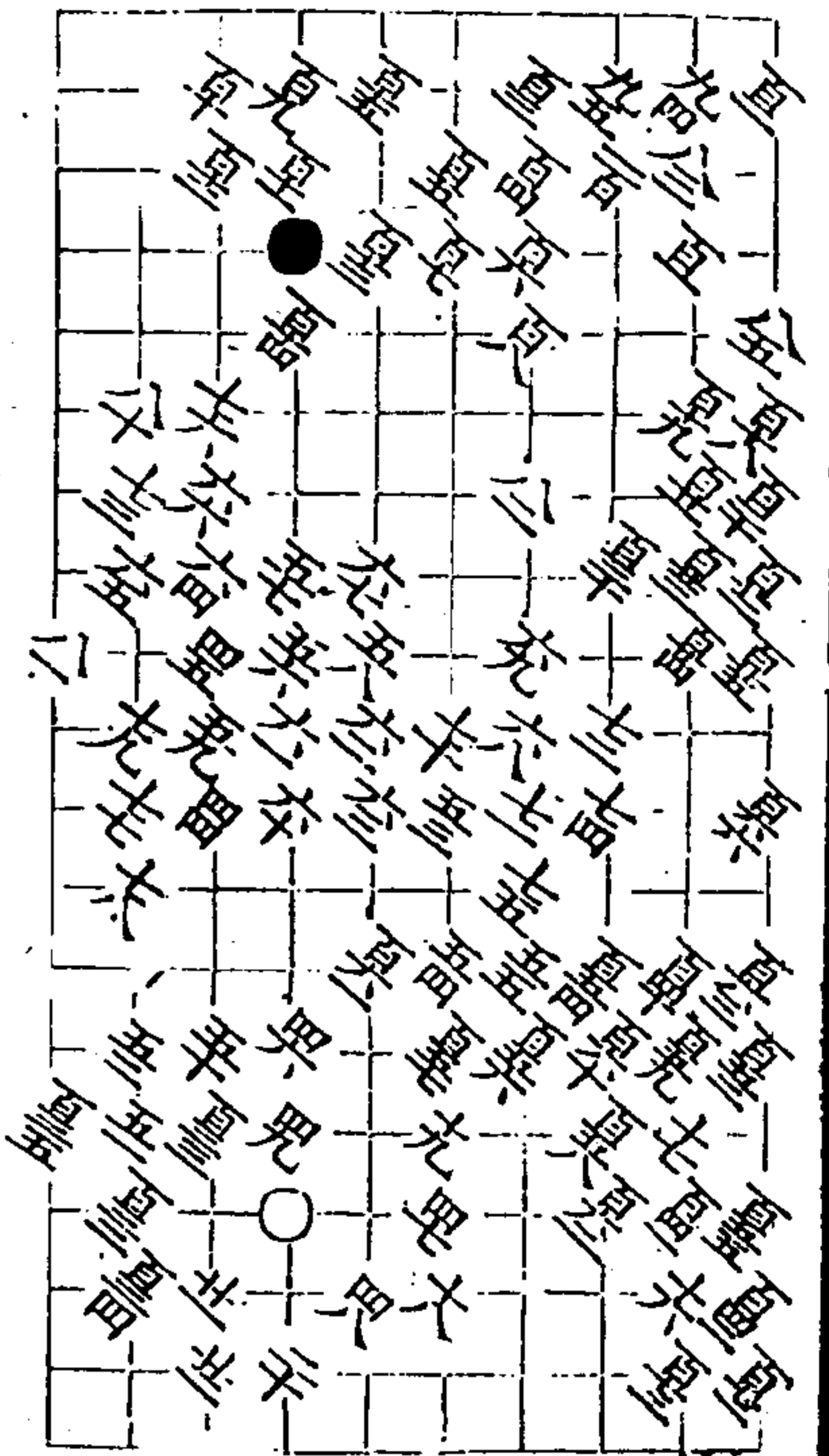
二卷

十

第十局 二百三着



三八一

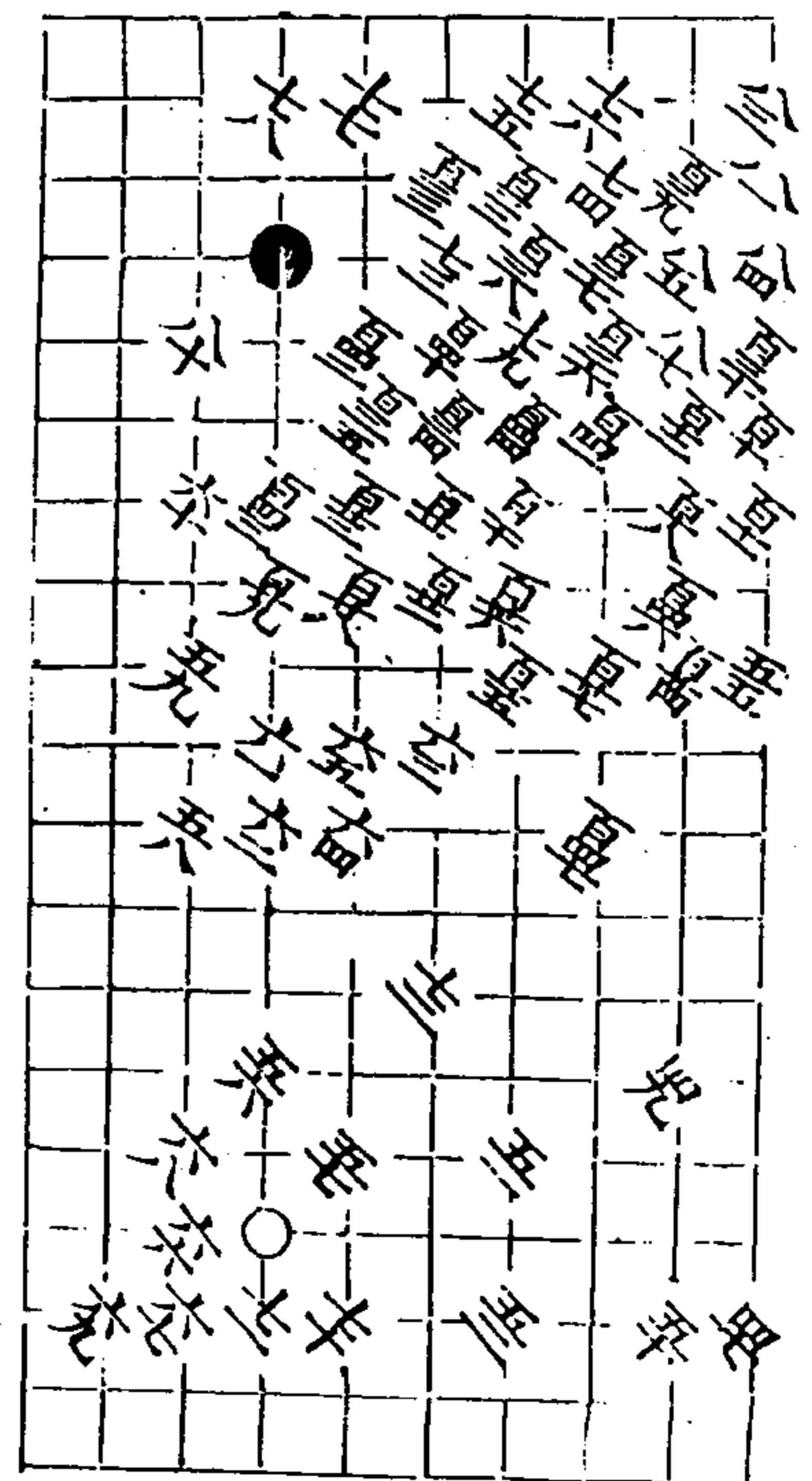
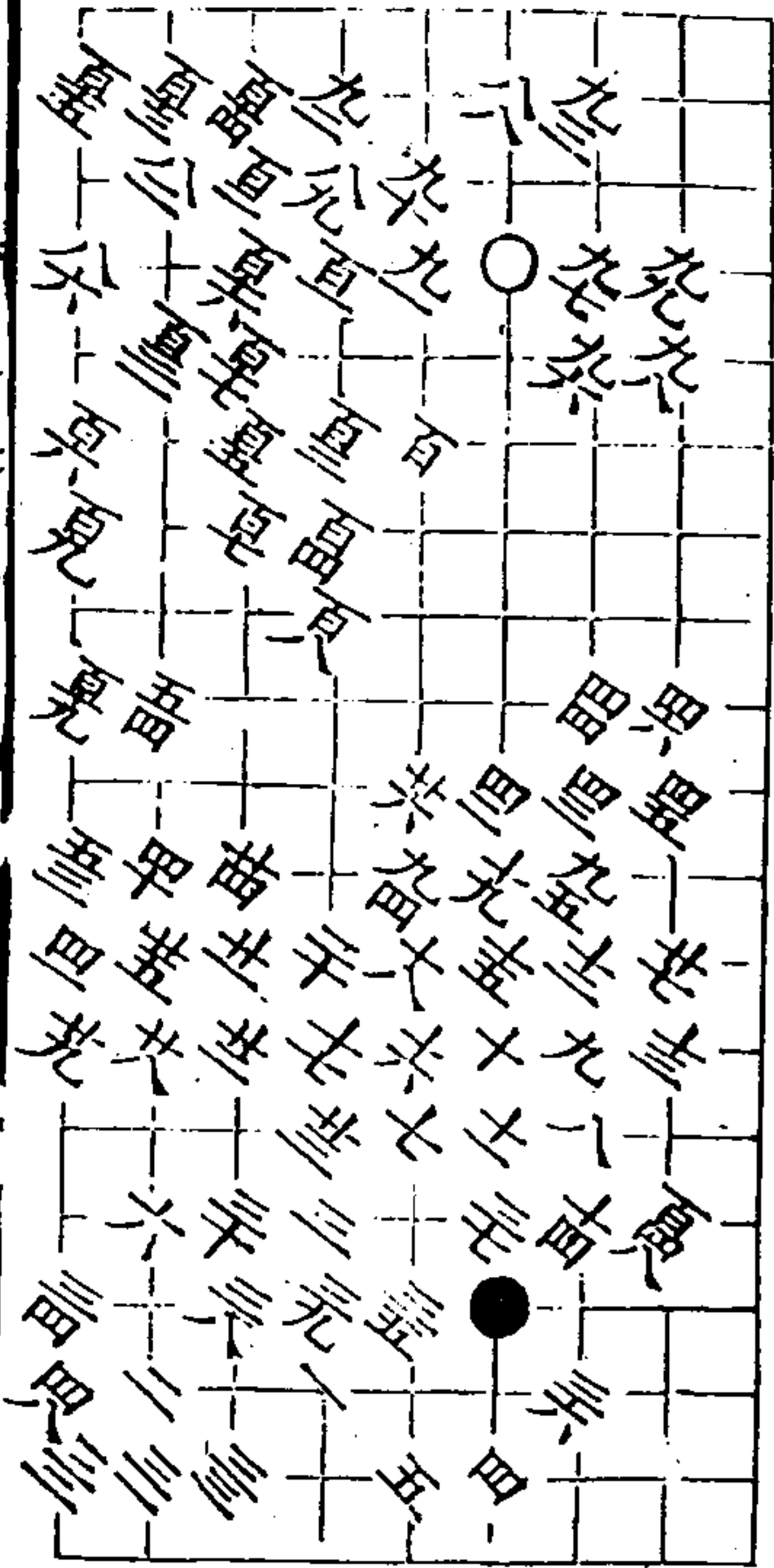


永和道譜

二卷

十一

第百局 一百零八着



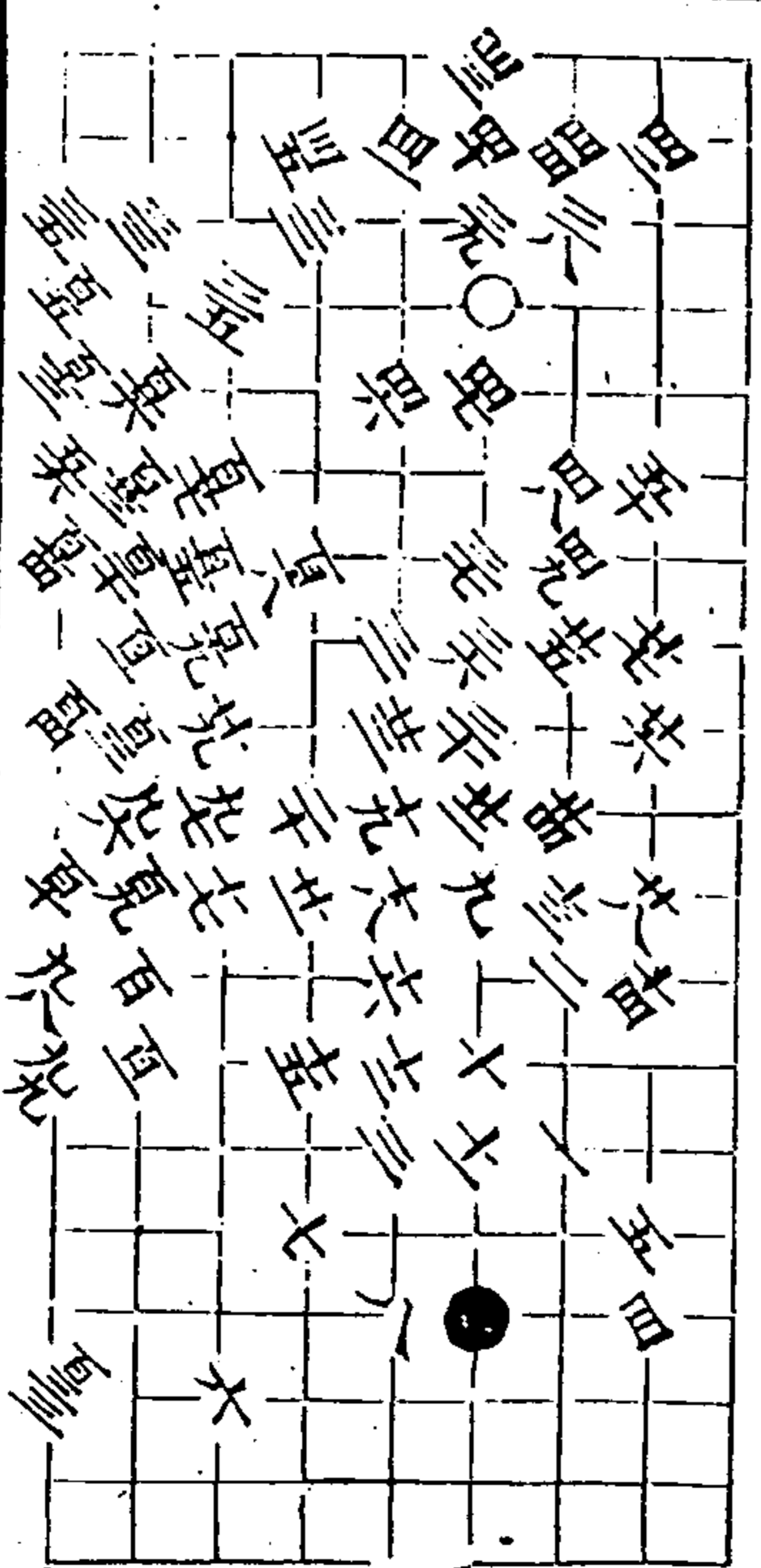
百四十四局

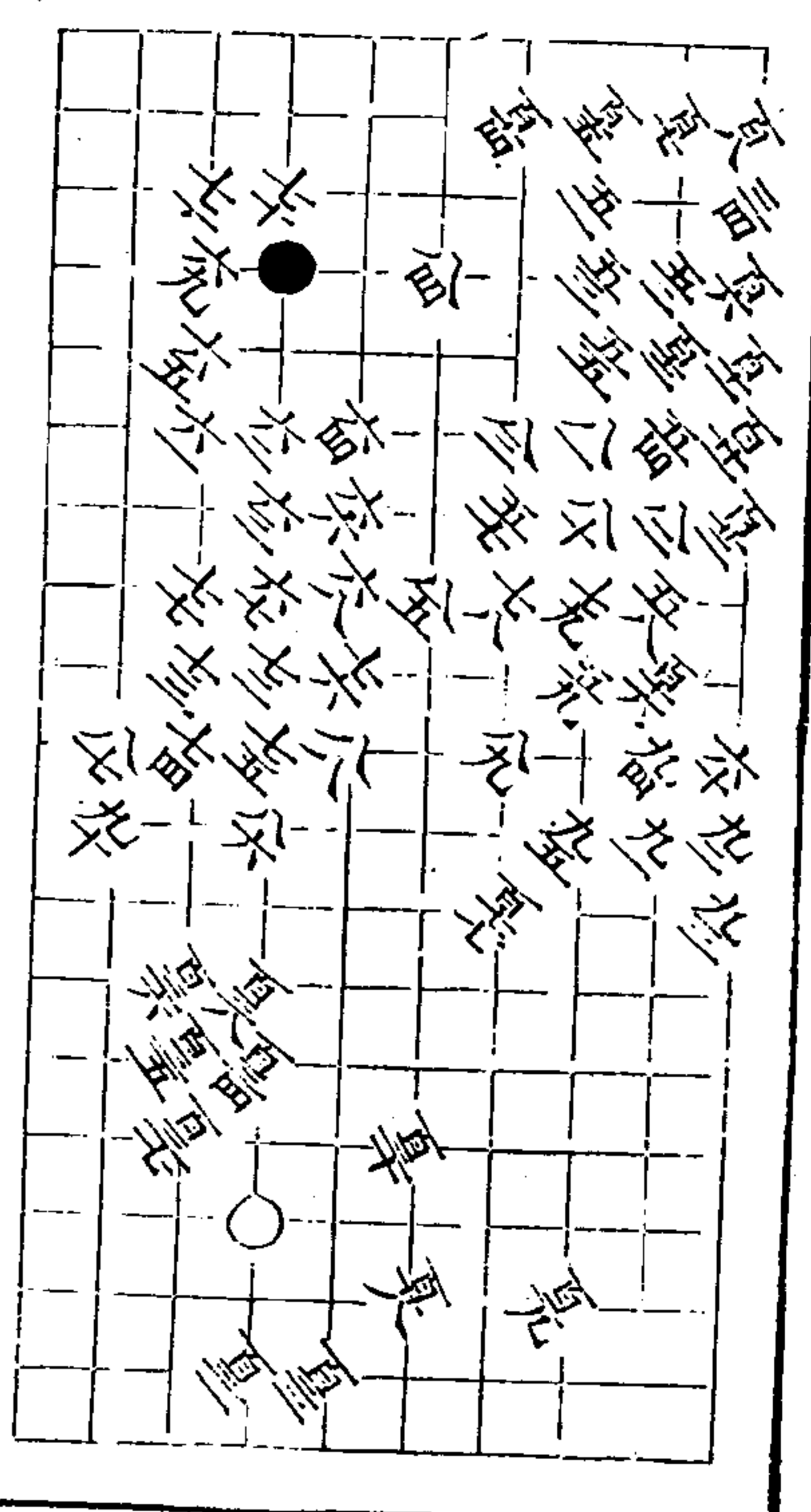
永和道譜

二卷

十二

第百一局 一百零八着



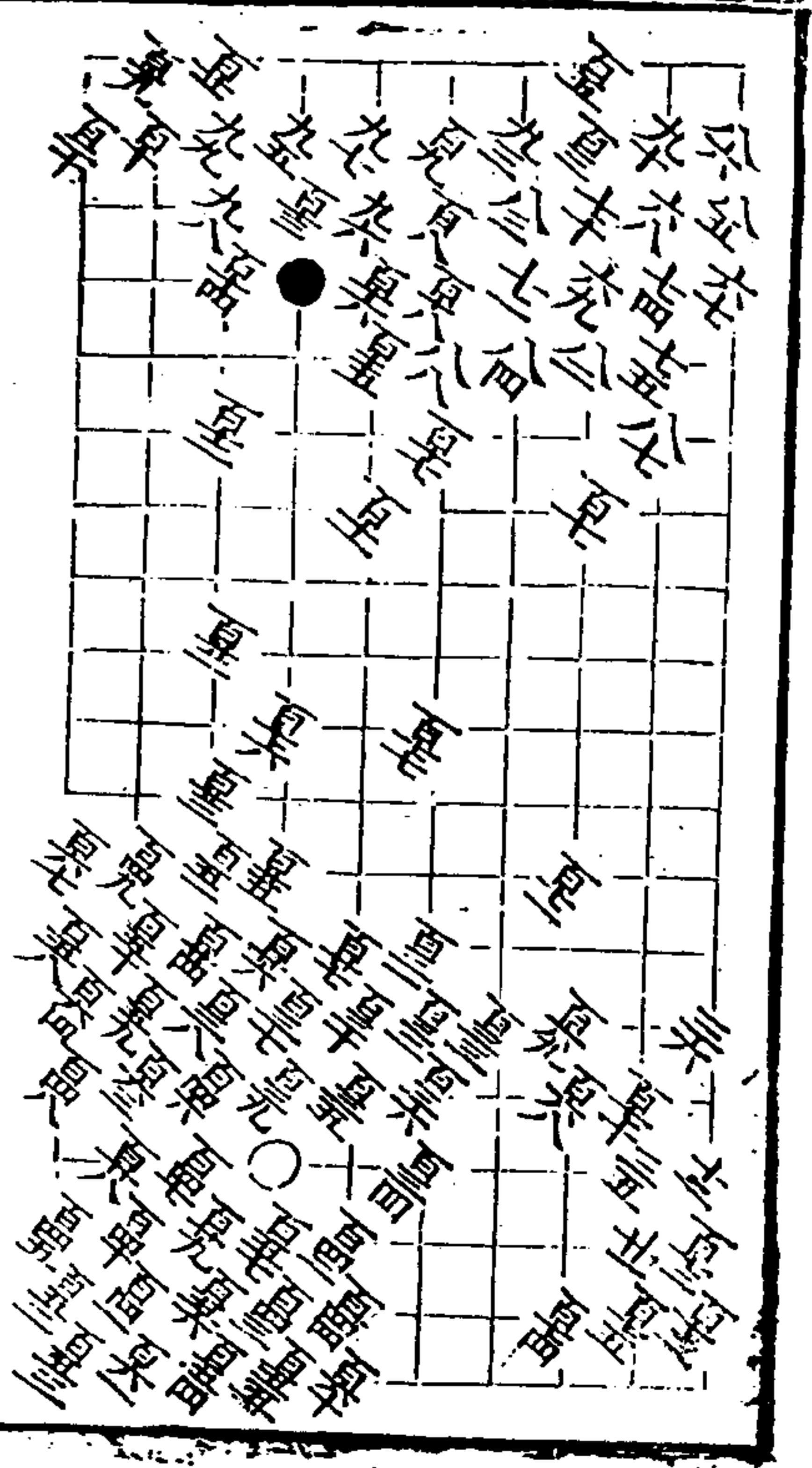
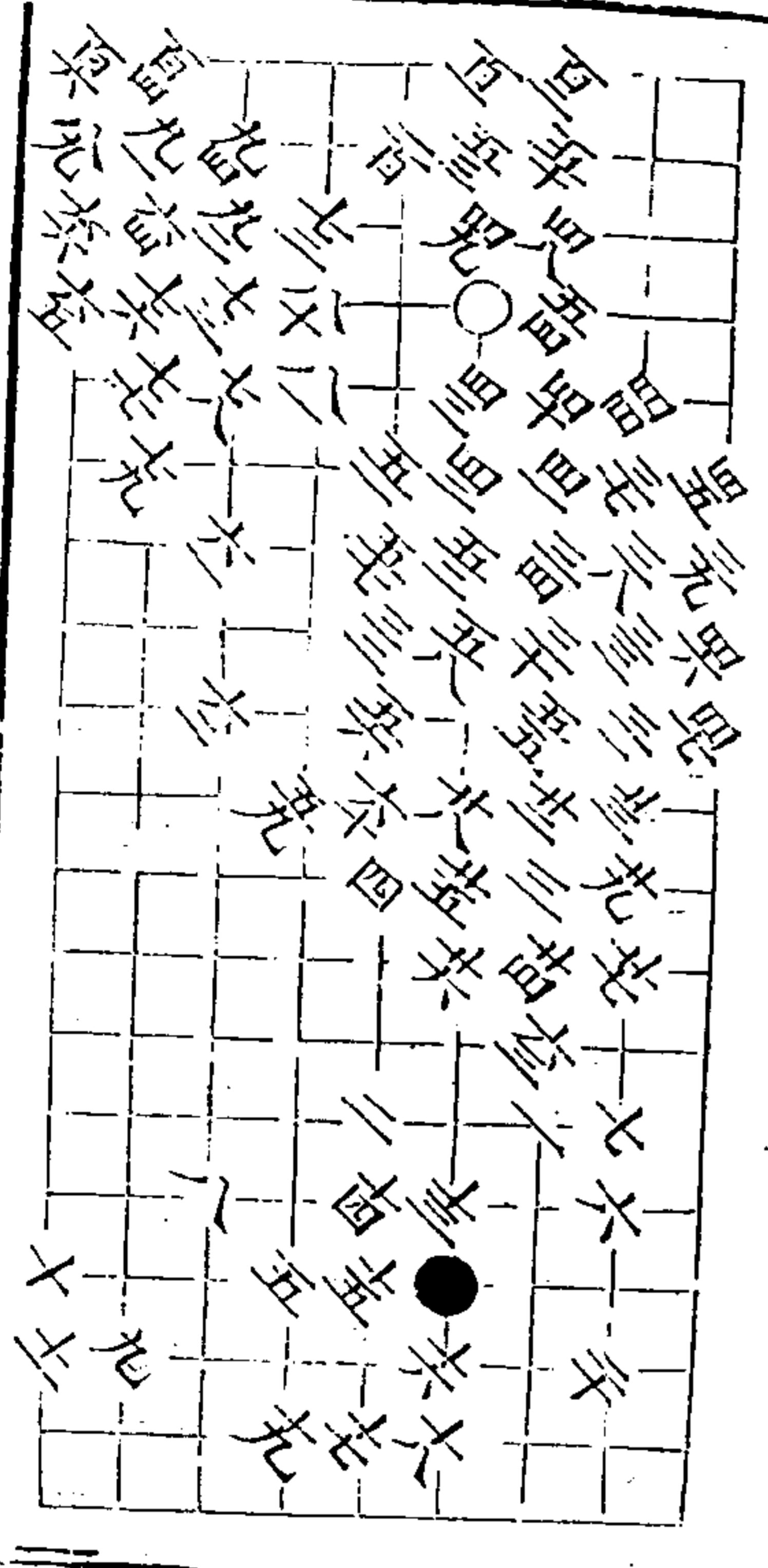


秋仙遺譜

三卷

十三

第十三局 一百五十七着



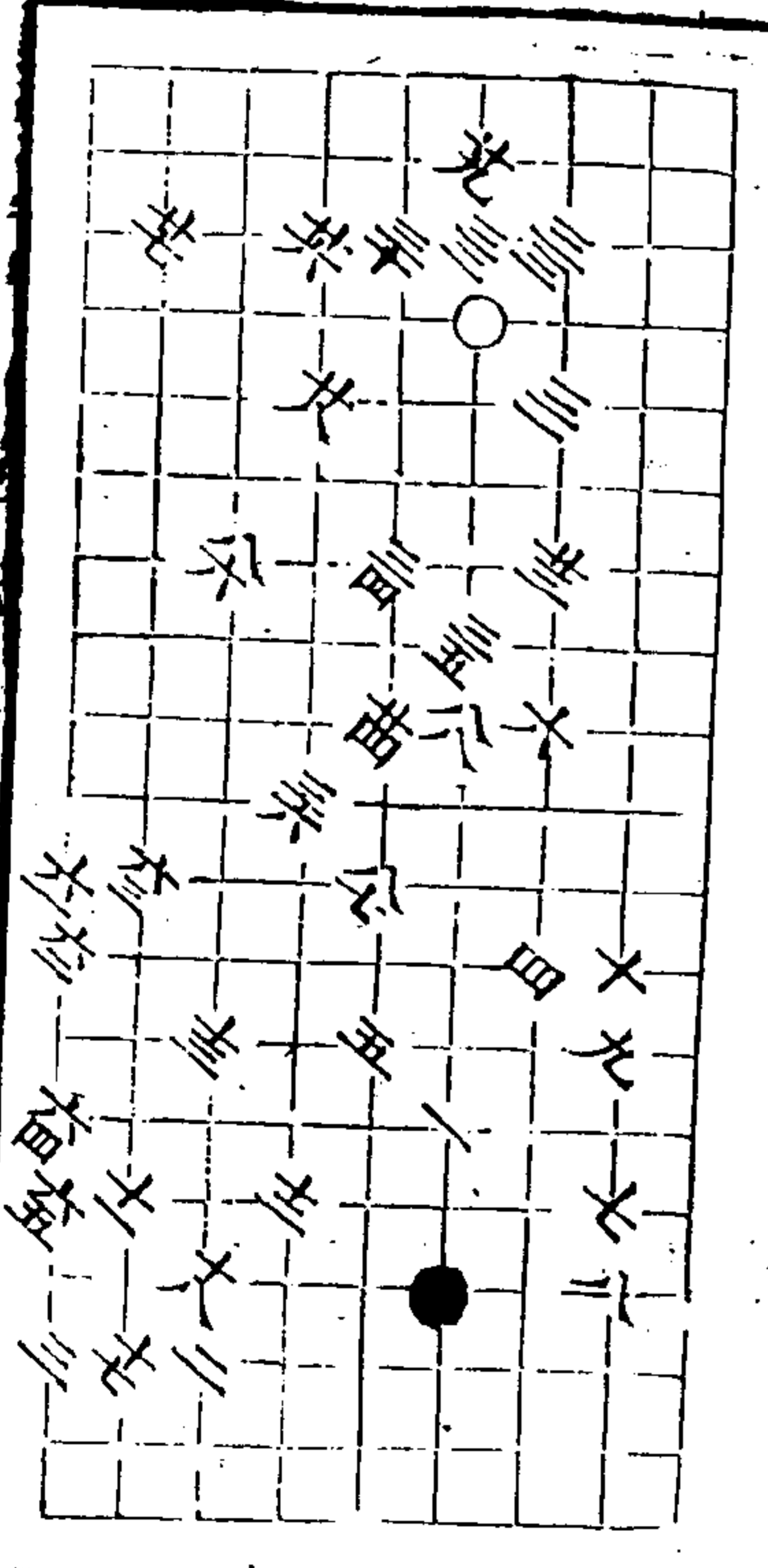
秋仙遺譜

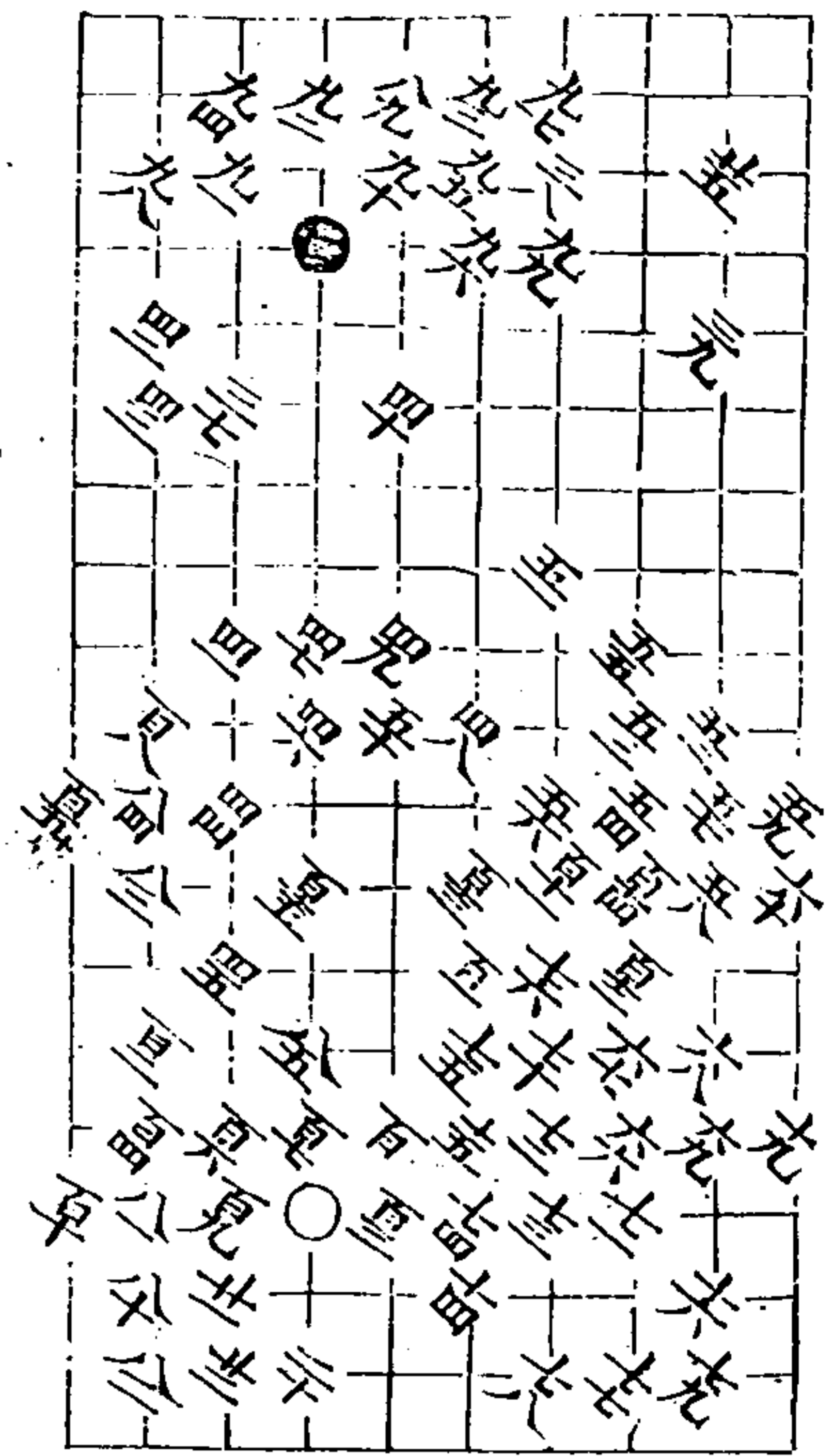
三卷

十四

第十四局 一百五十五着

二頁空同百美 真置真三 頁六同百美



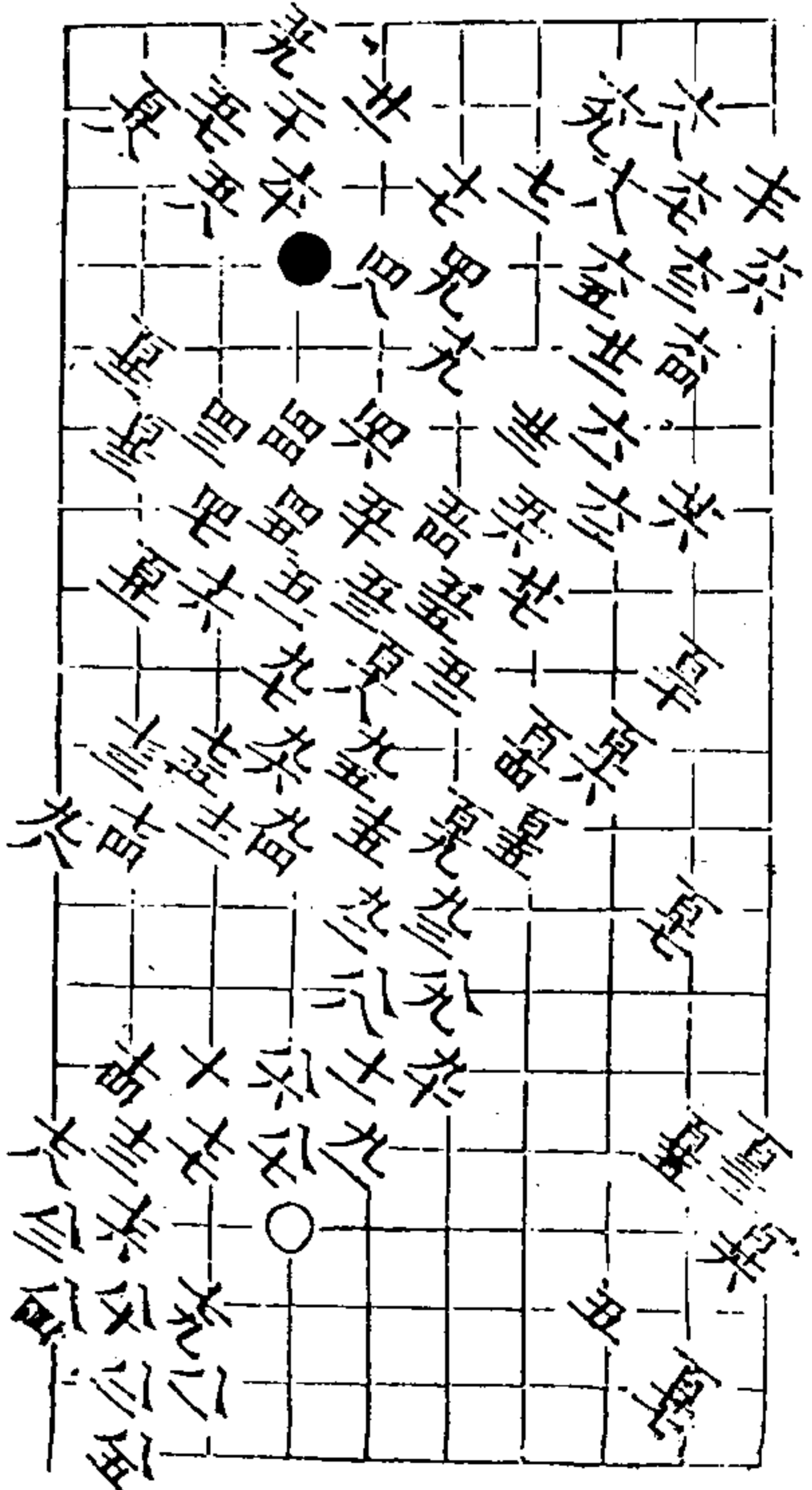
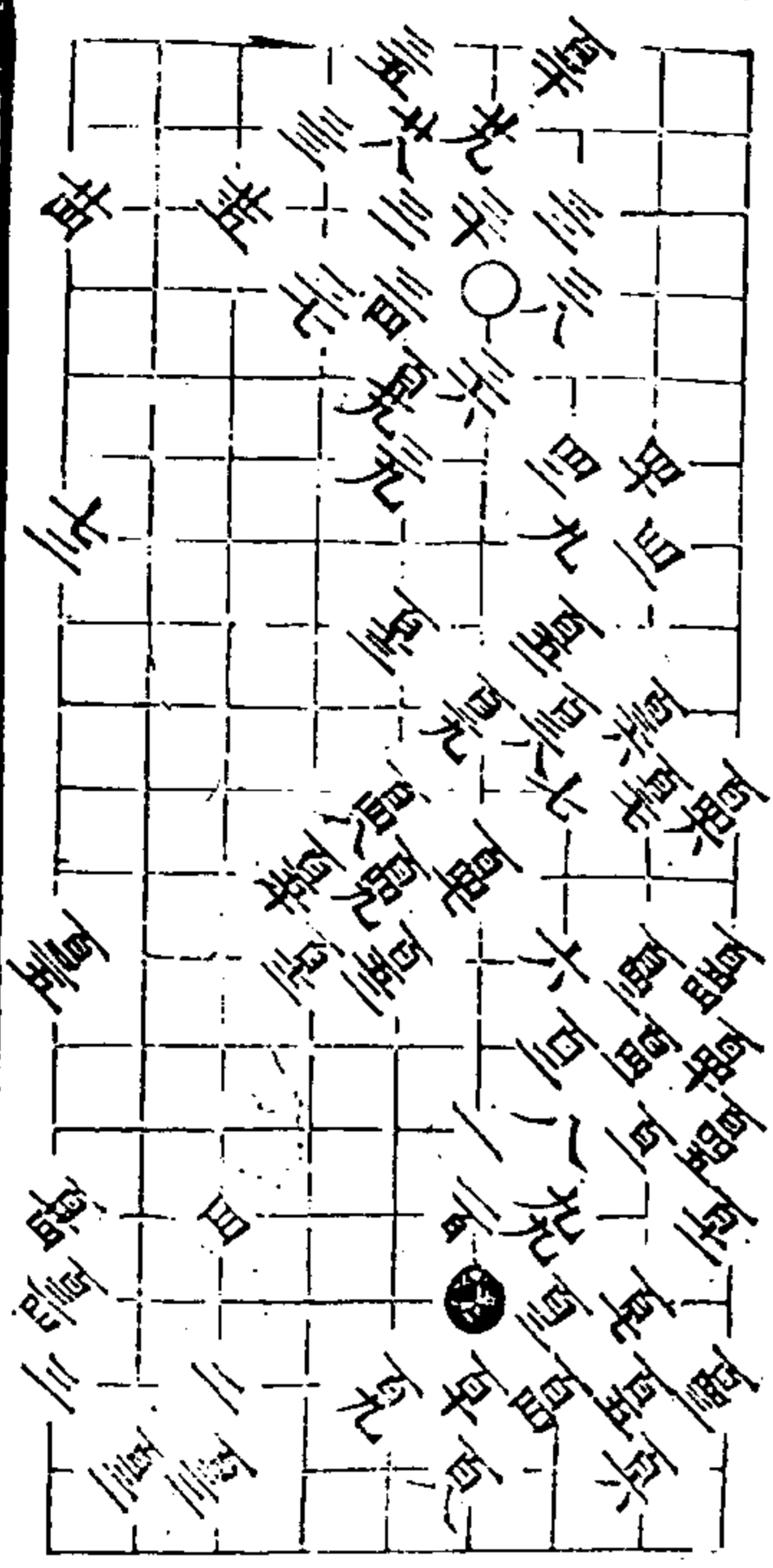


秋仙遺譜

三卷

十五

第五局 一百五十五著

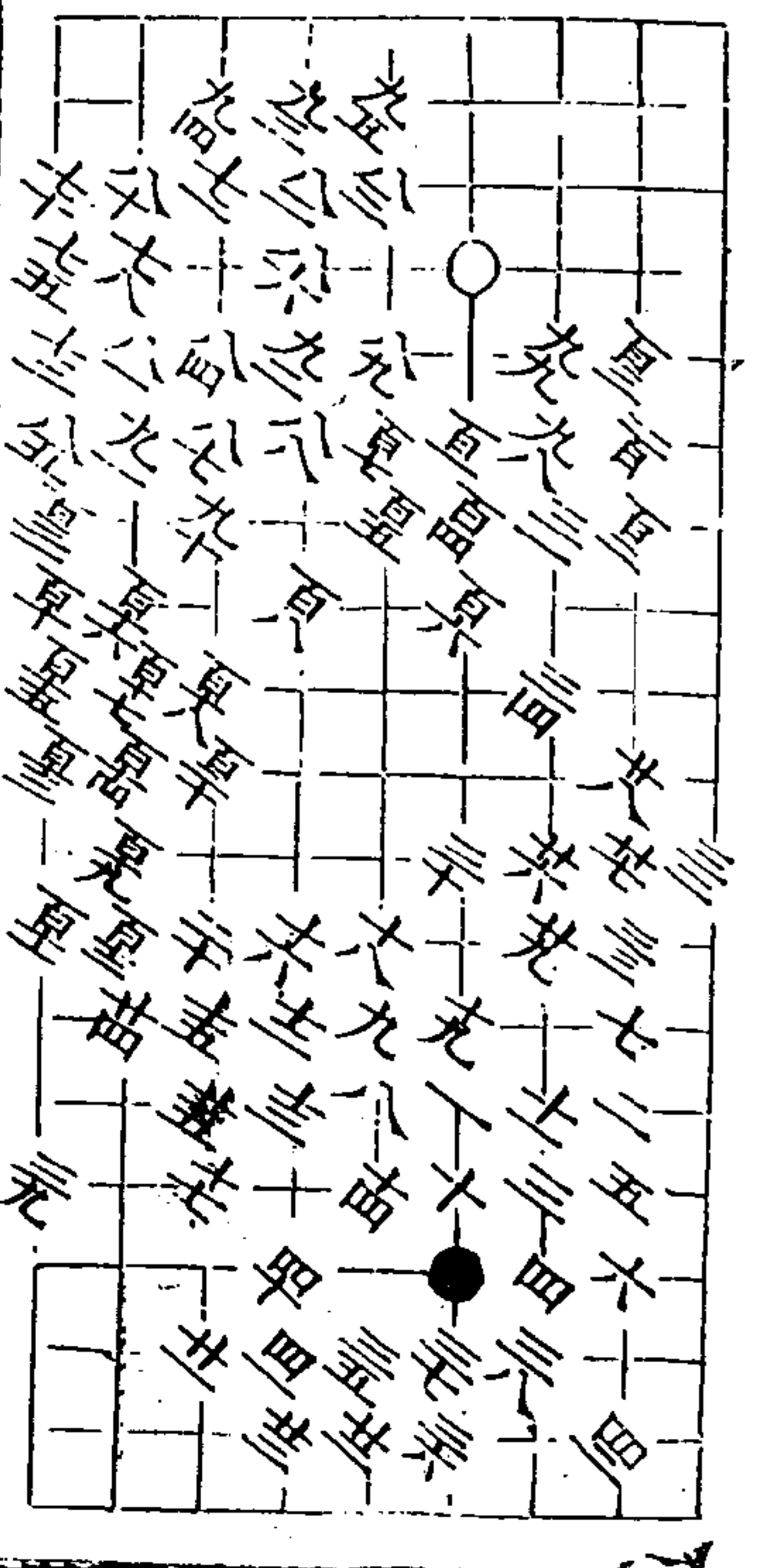


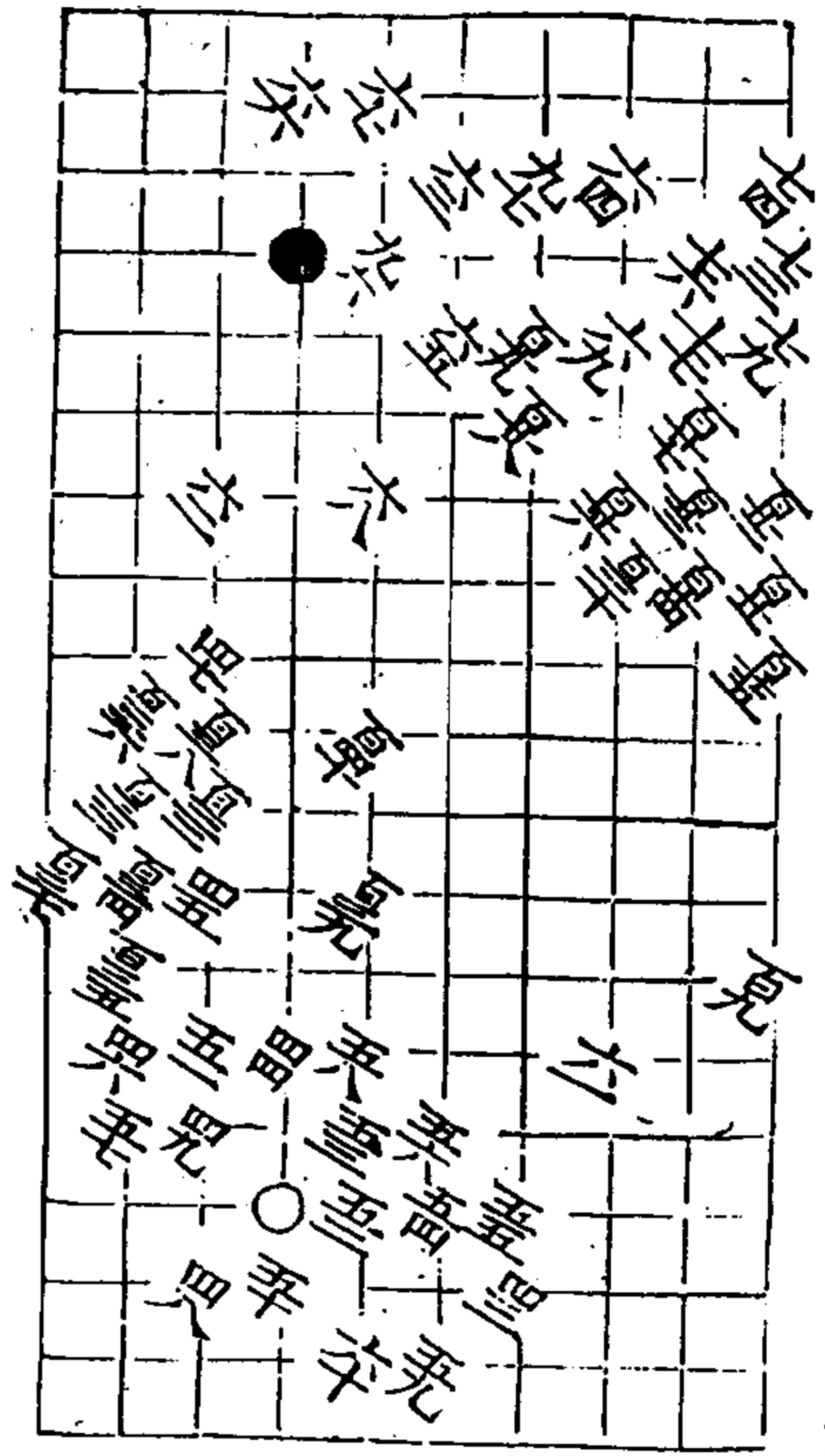
秋仙遺譜

二卷

十六

第六局 一百四十四著



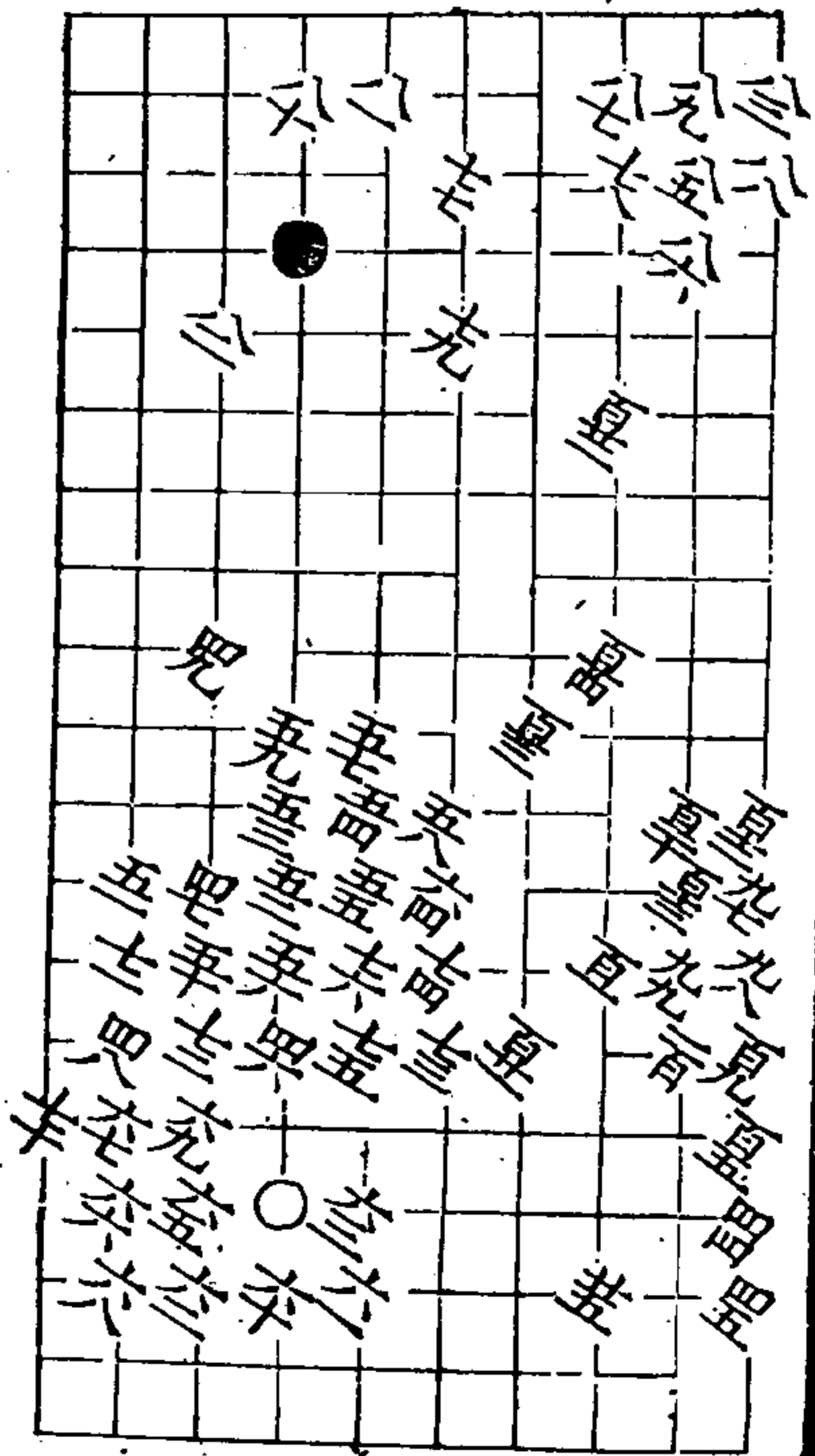
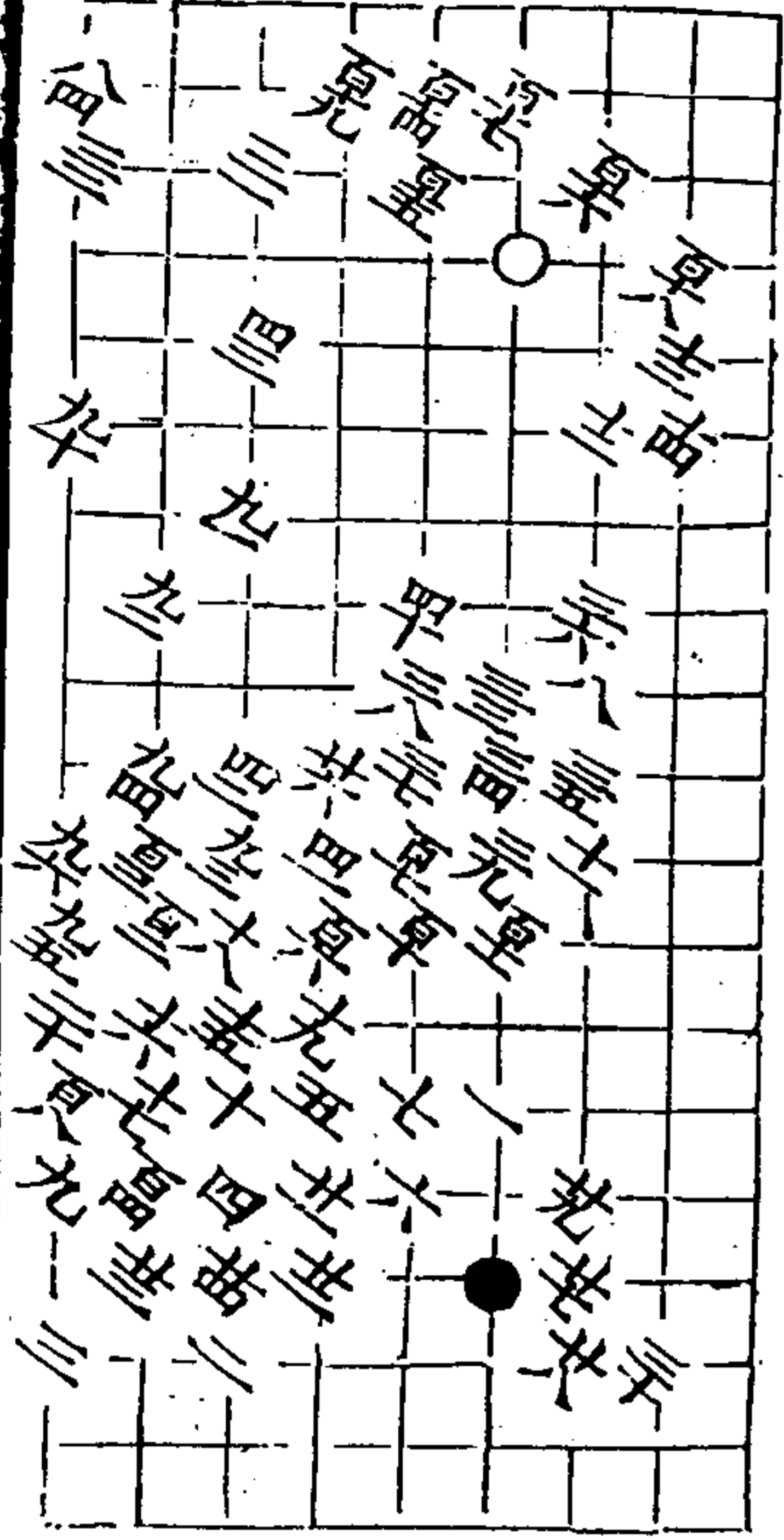


秋仙遺譜

二卷

七

第十七局 一百二十四着

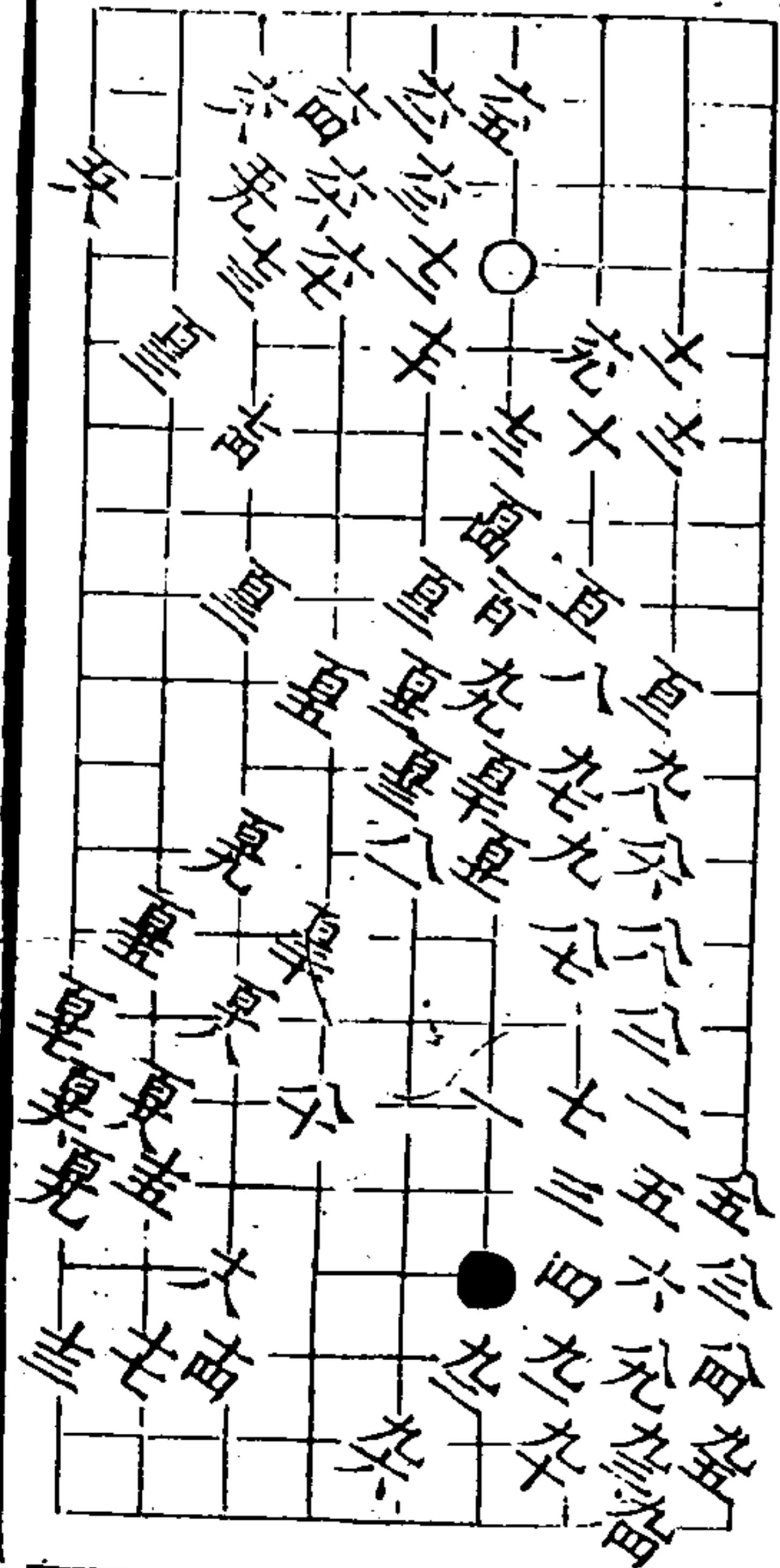


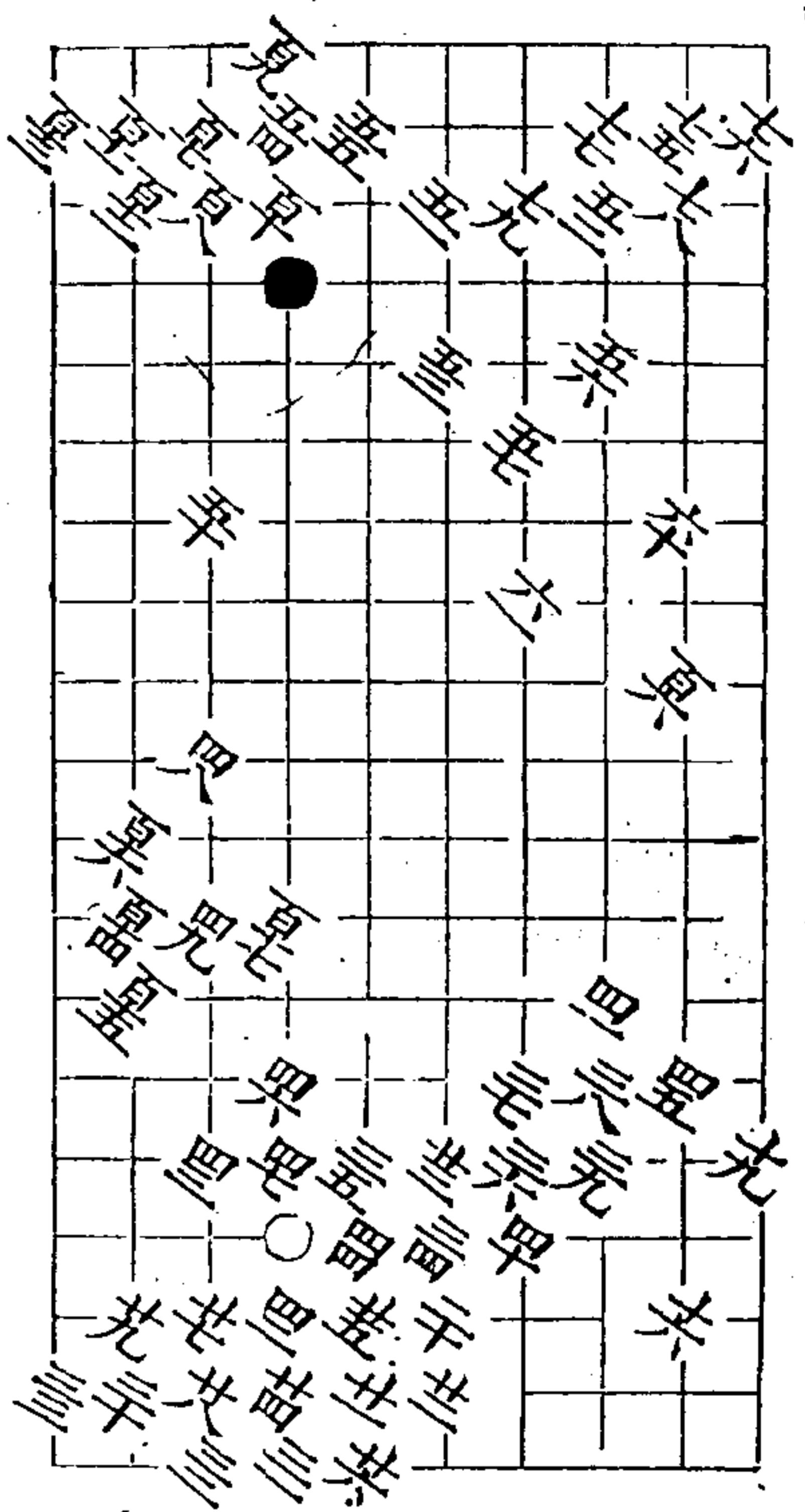
秋仙遺譜

二卷

八

第十六局 一百廿三着 一百廿九



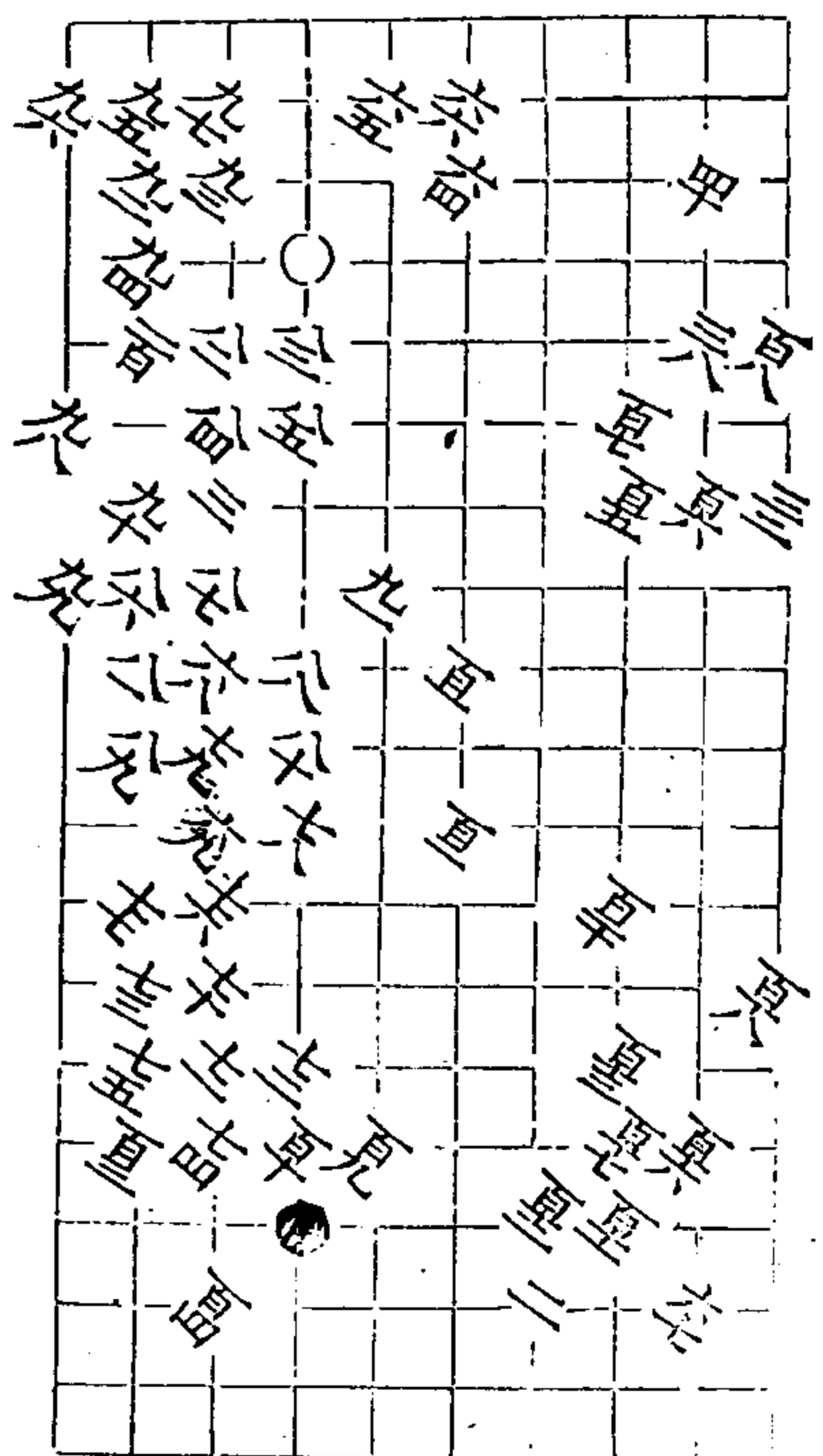
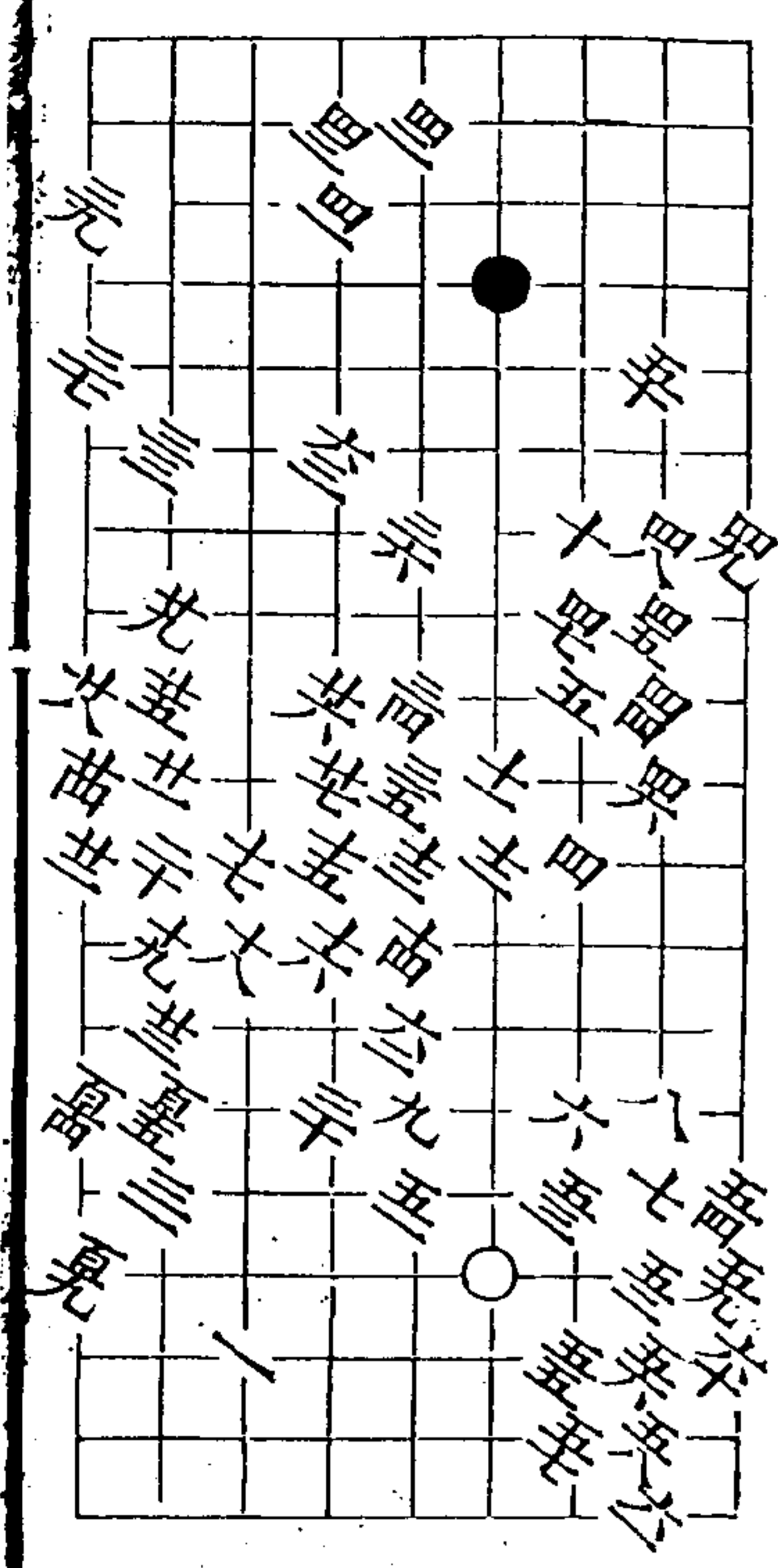


秋仙遺譜

三卷

九

第九局 一百二十着

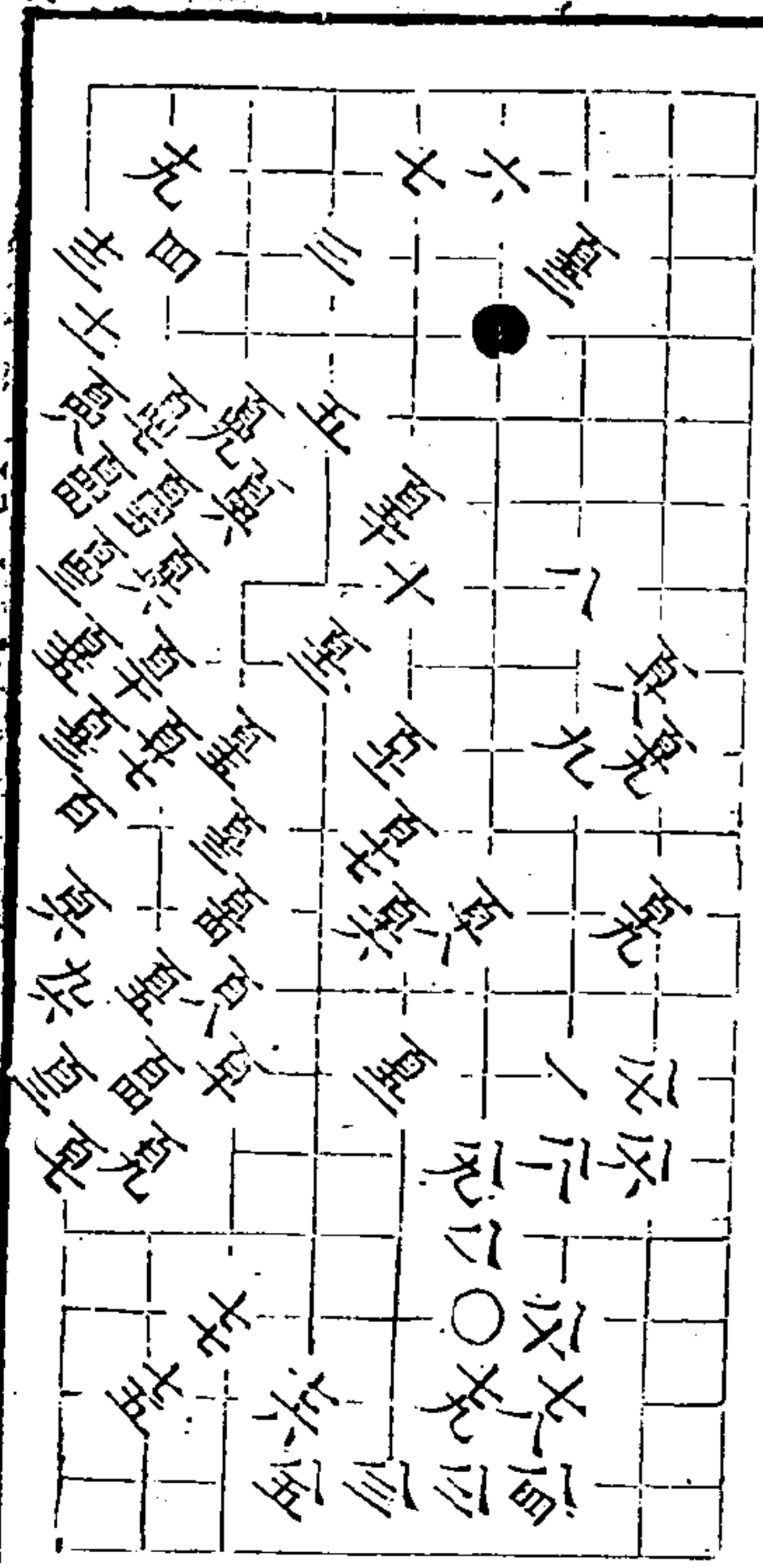


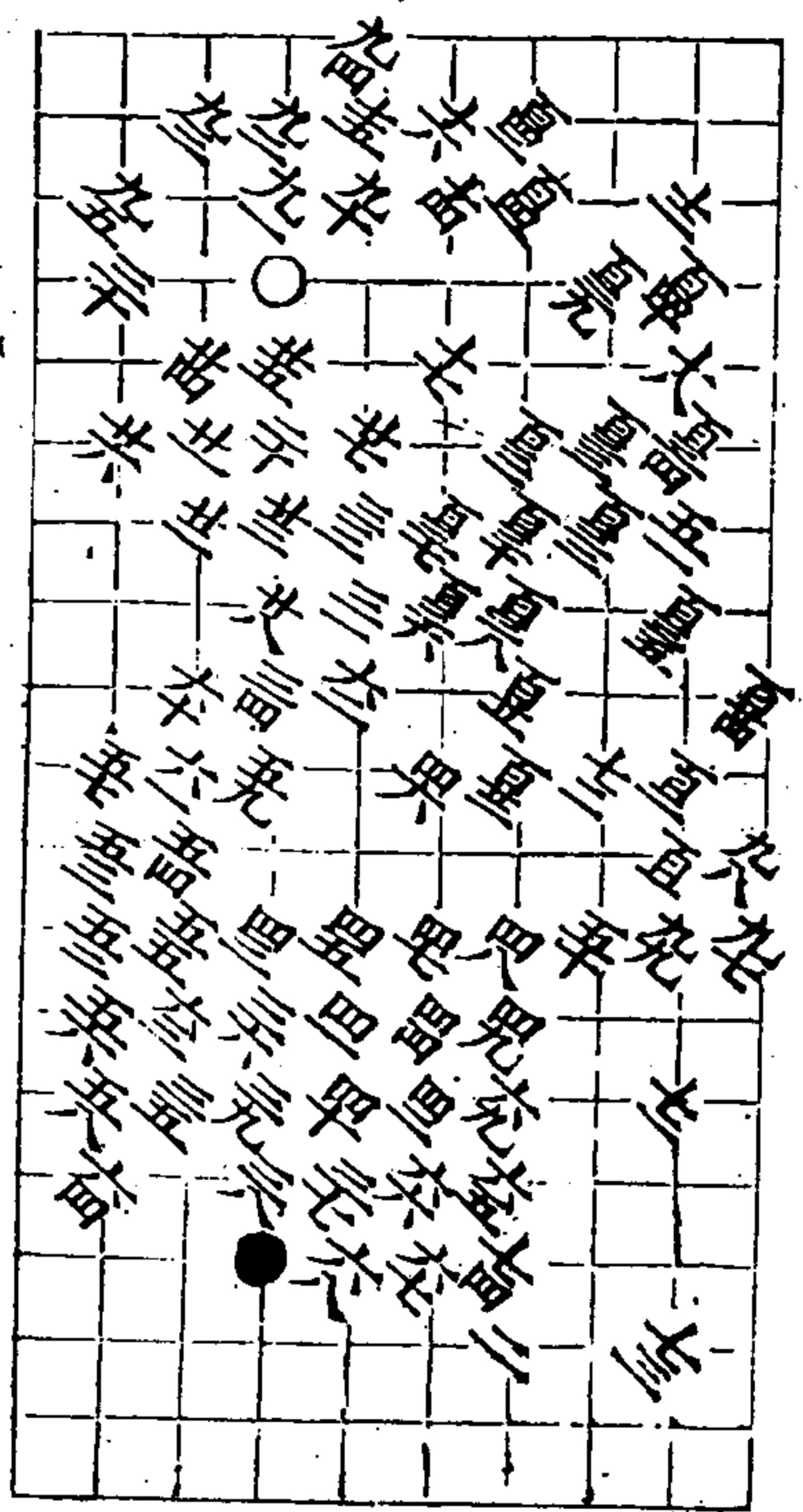
秋仙遺譜

三卷

三

第三局 百五十二着

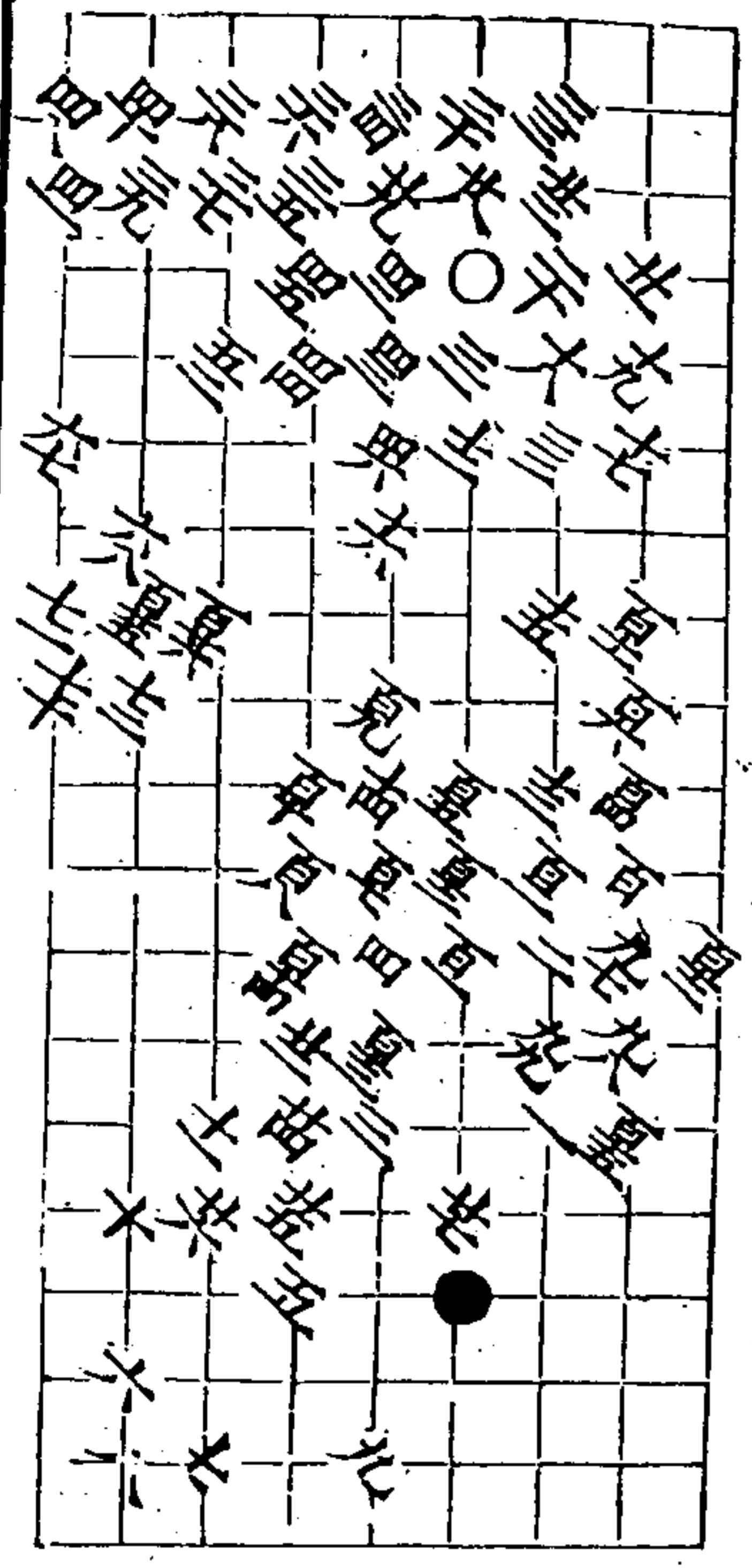




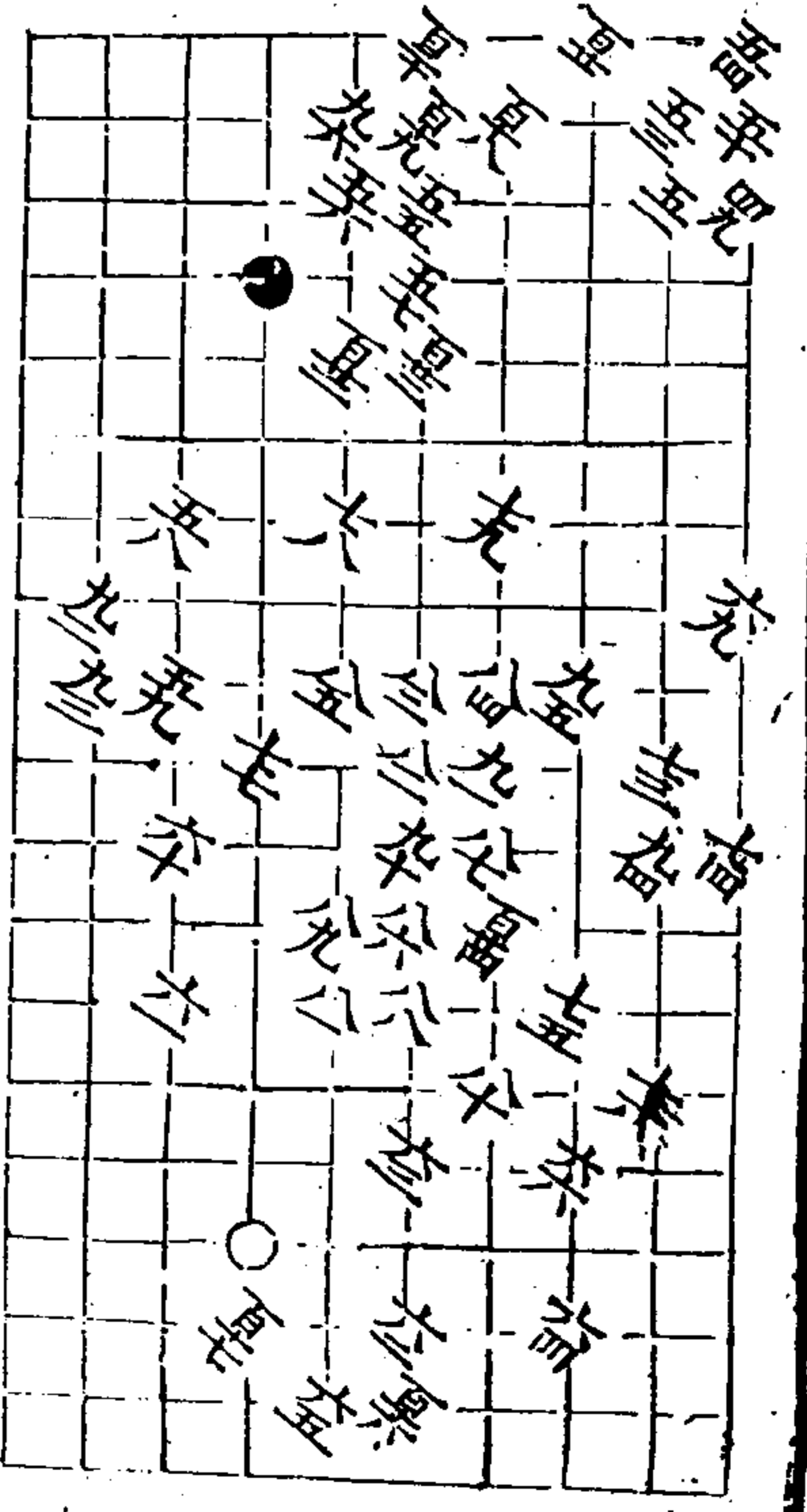
九同廿 三同千 七同三

秋仙遺譜 二卷 廿

第百一局 百王著 四七同四二

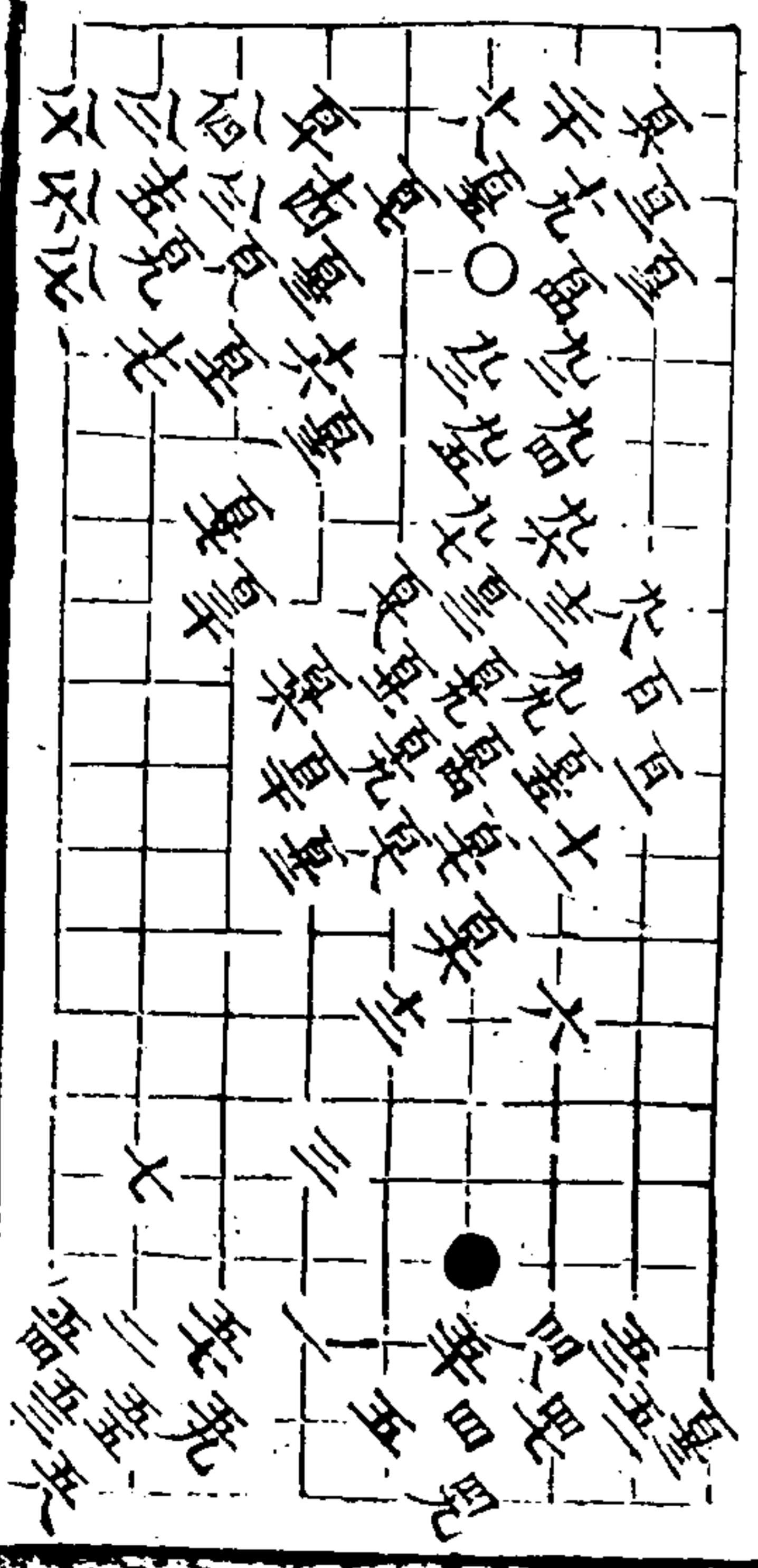


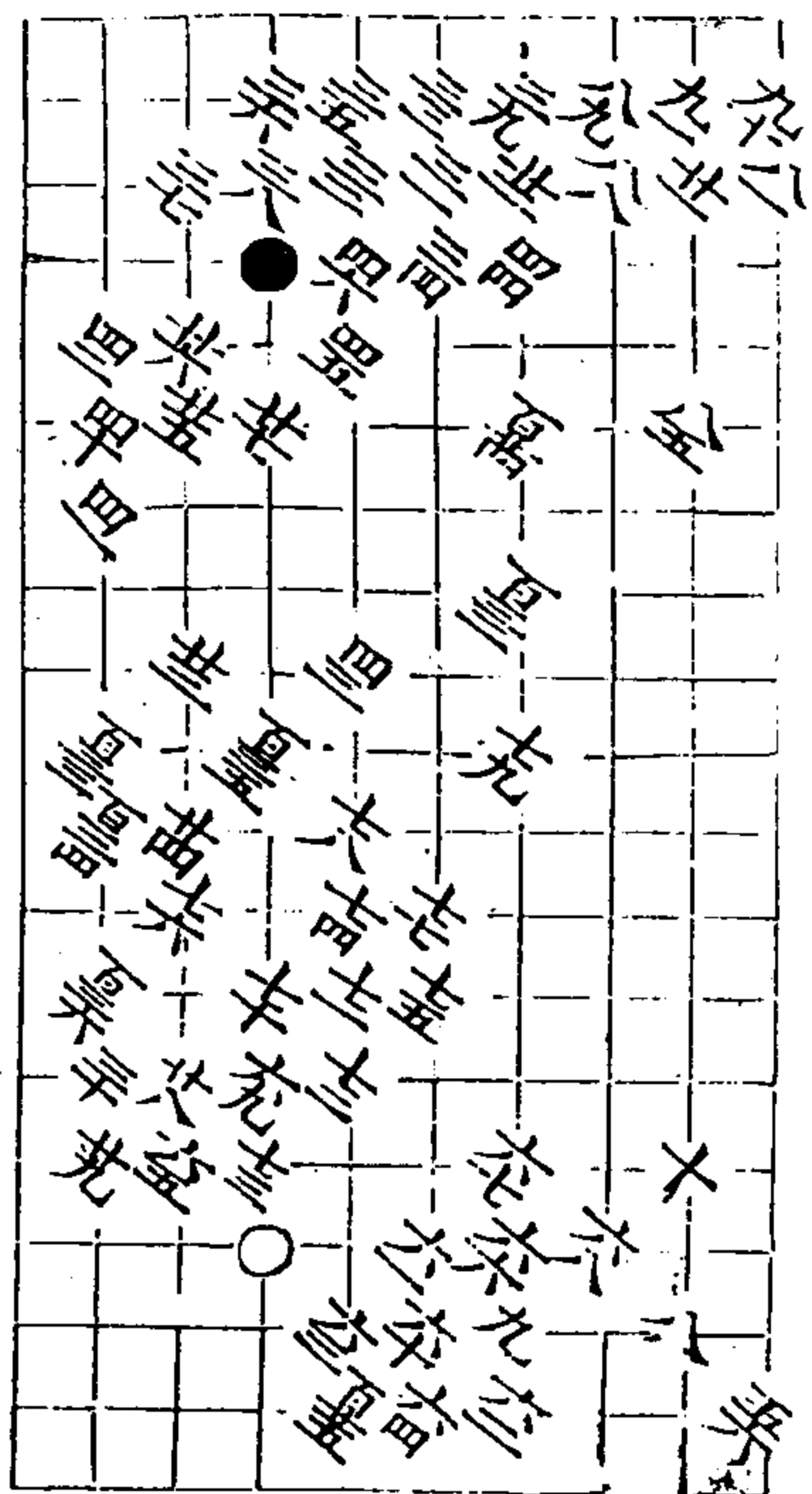
〇



秋仙遺譜 二卷 廿

第百一局 百王著



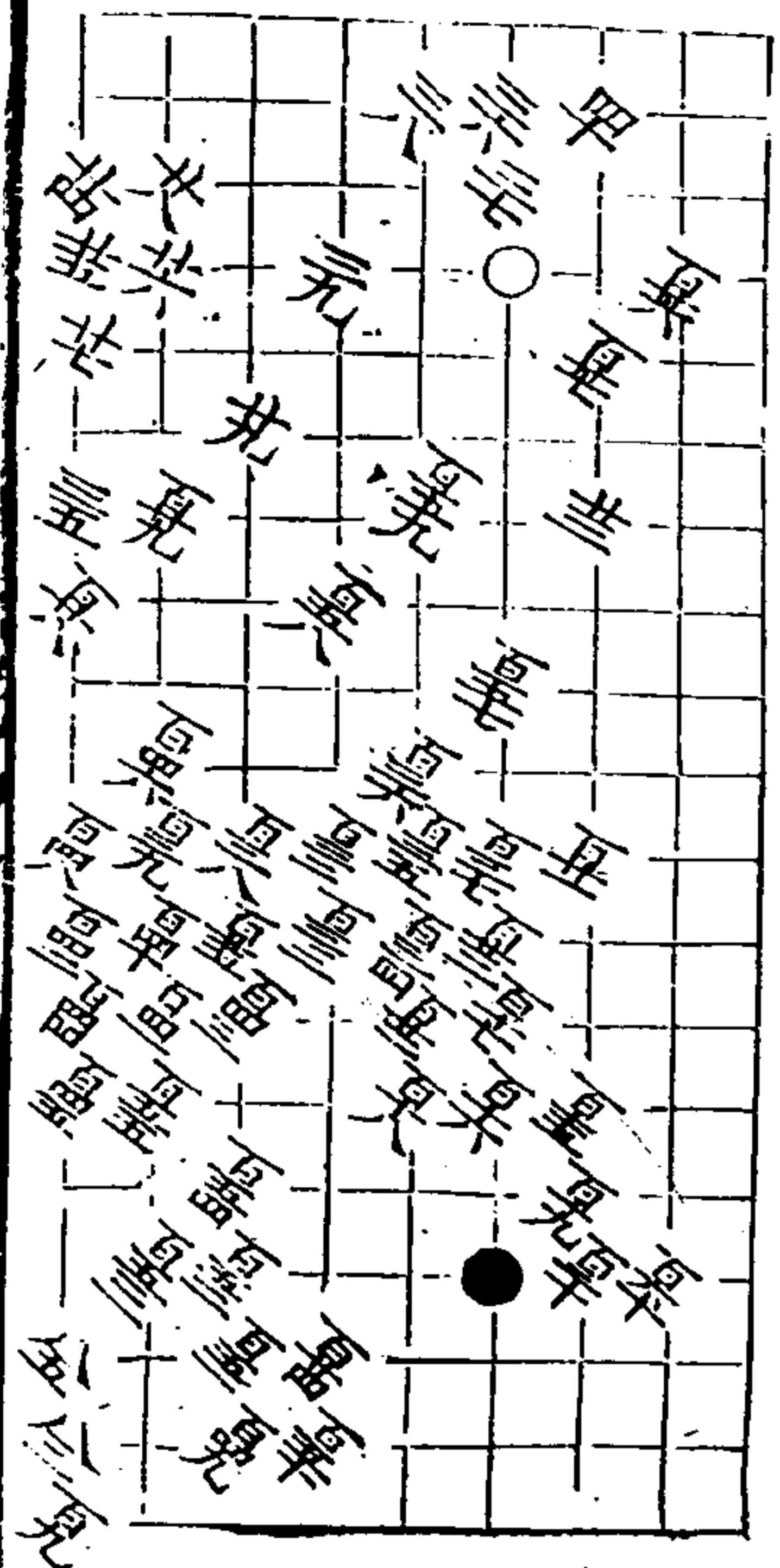


秋仙遺譜

二卷

三

二局 一百五着

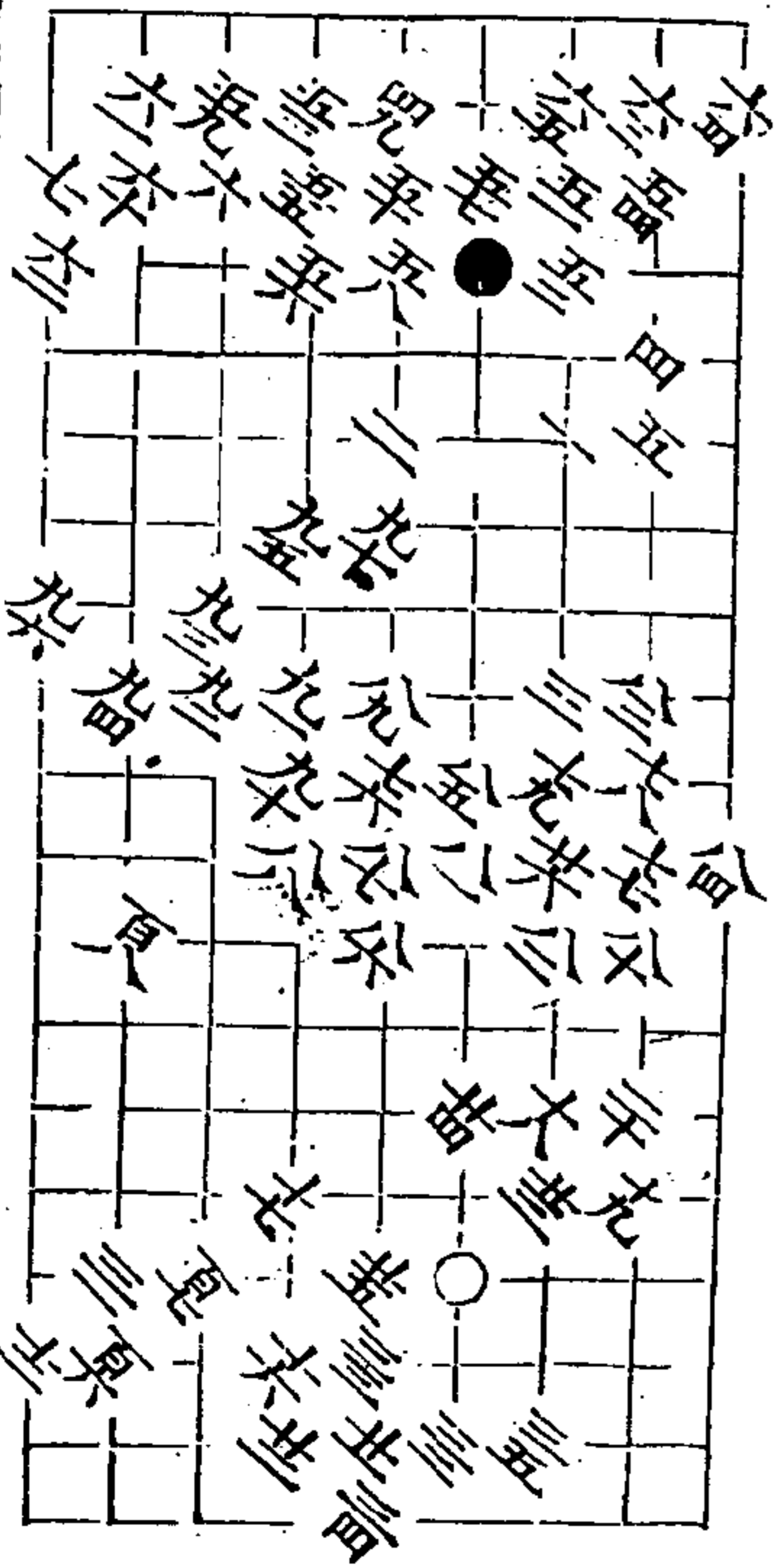
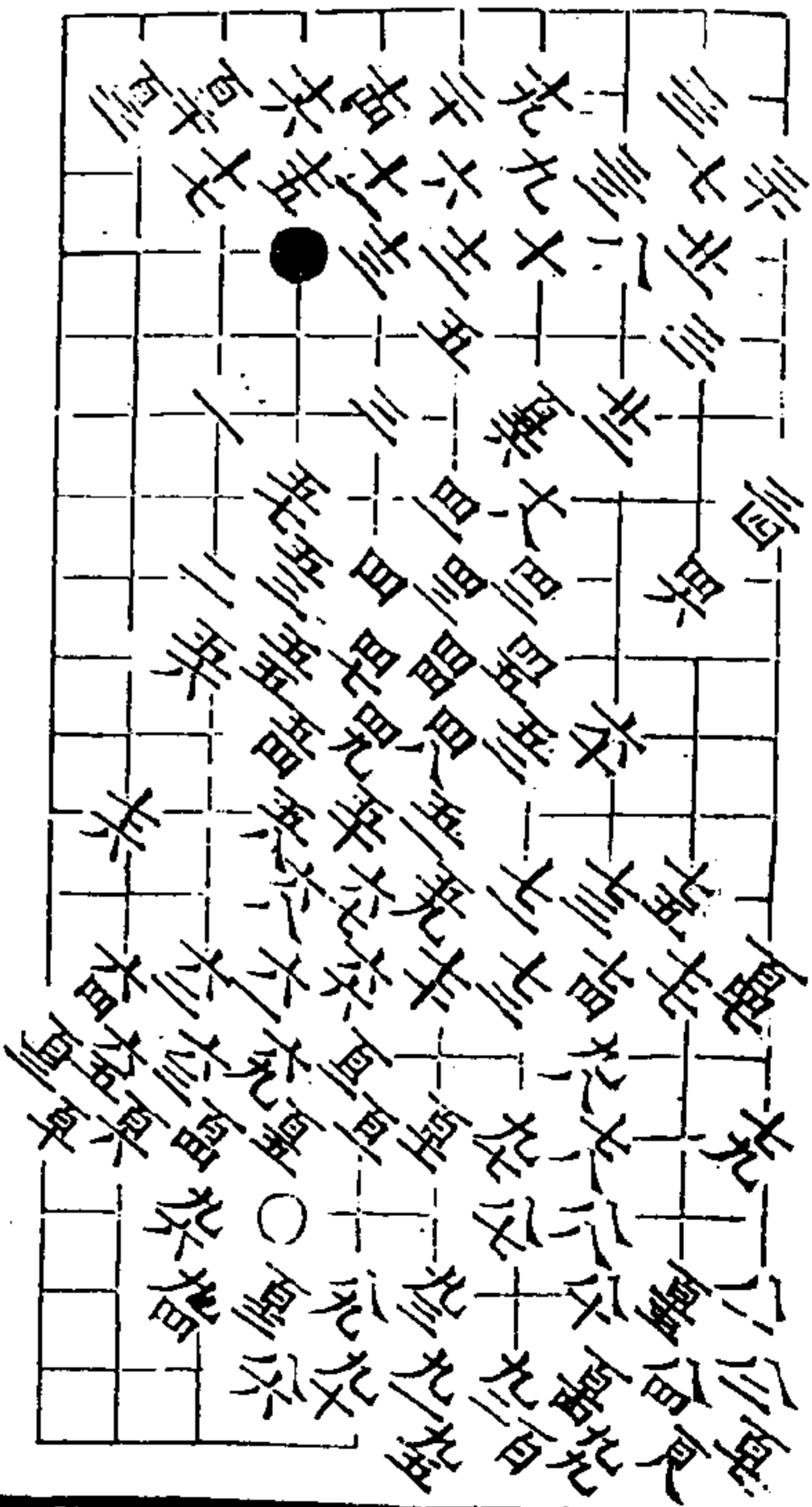


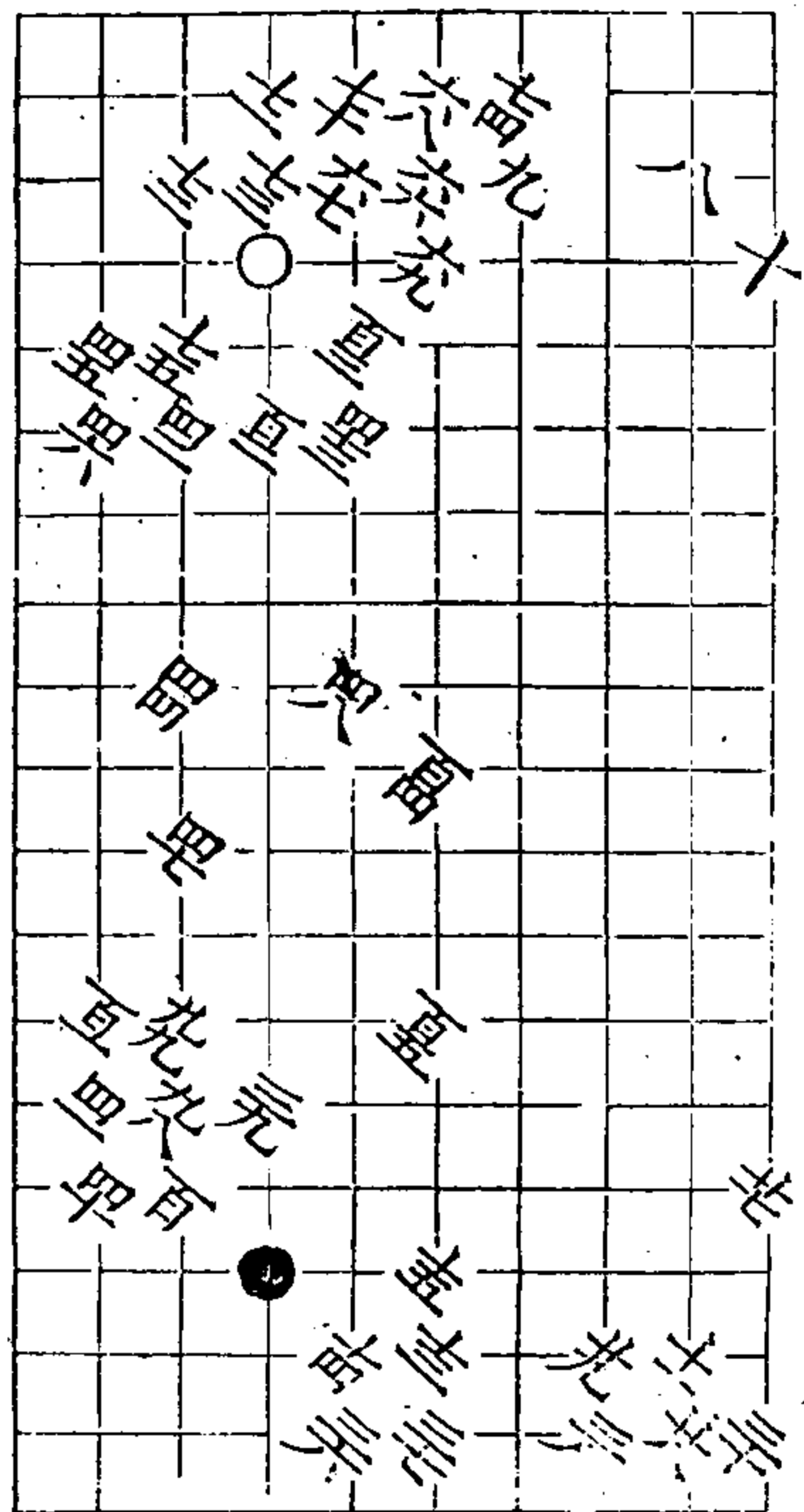
秋仙遺譜

二卷

四

三局 一百八着



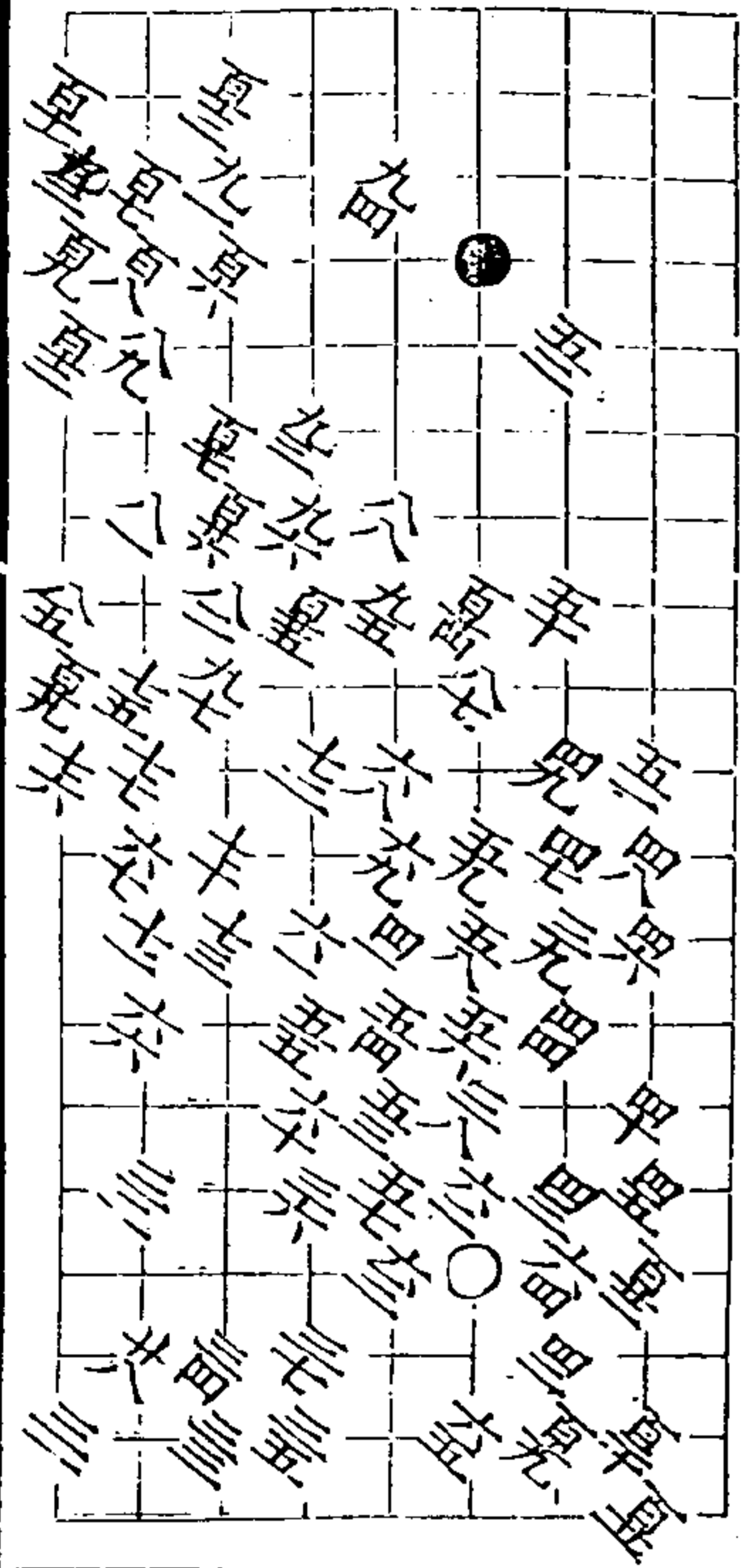


秋仙遺譜

二卷

五

二五局 百子着

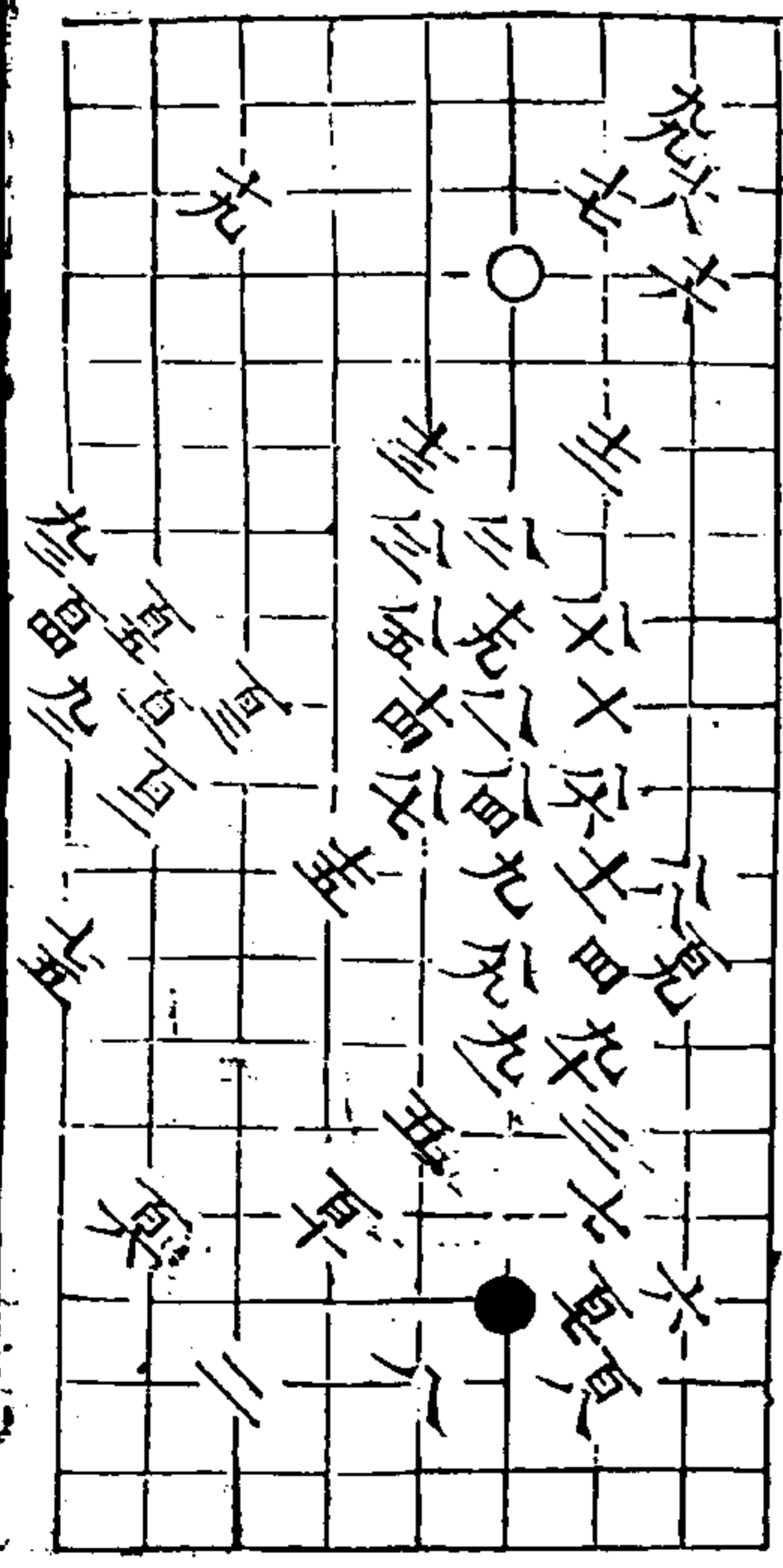
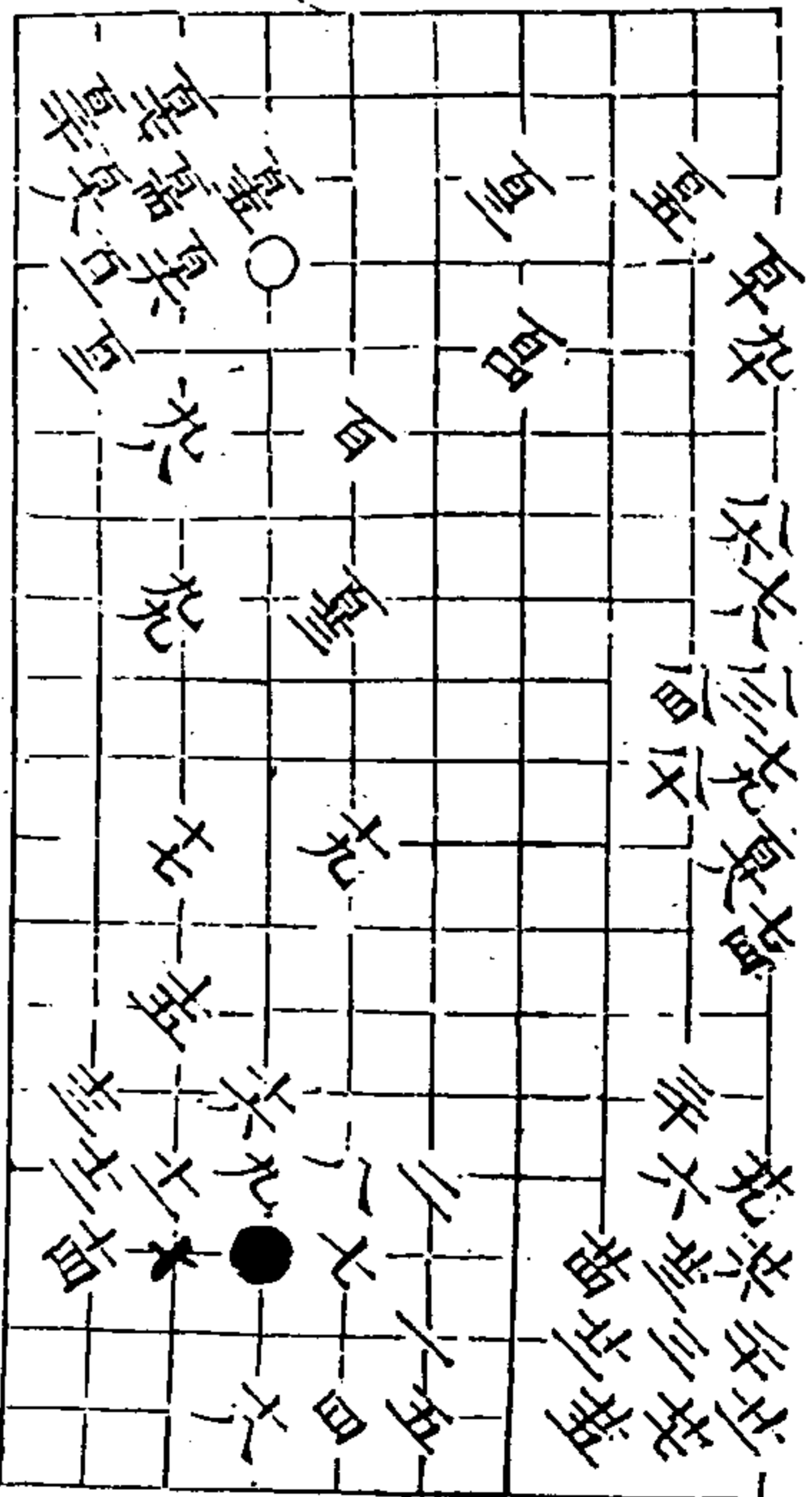


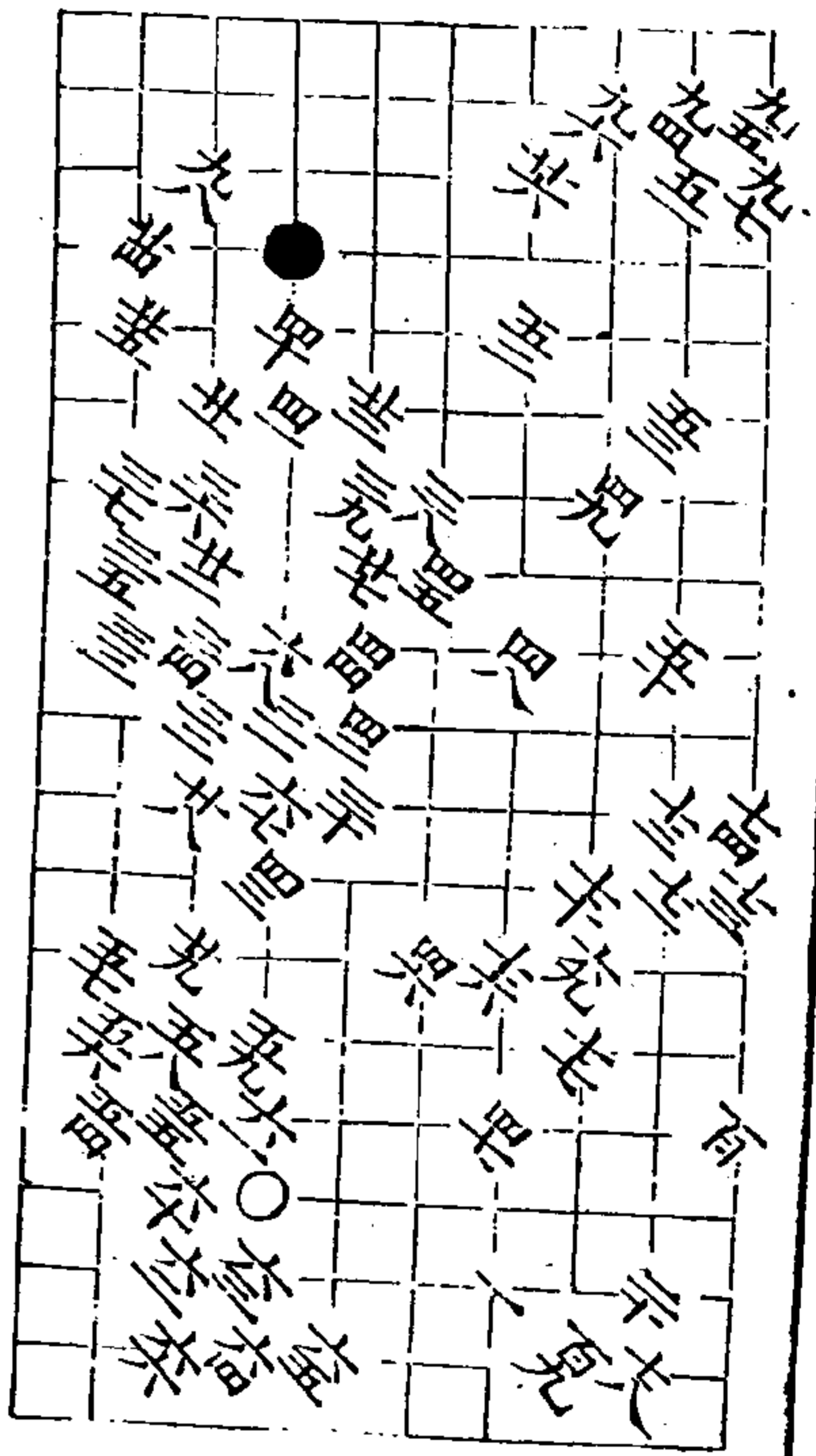
秋仙遺譜

二卷

六

二六局 百子着





二七局 一百六十着

秋仙遺譜

二卷

廿二

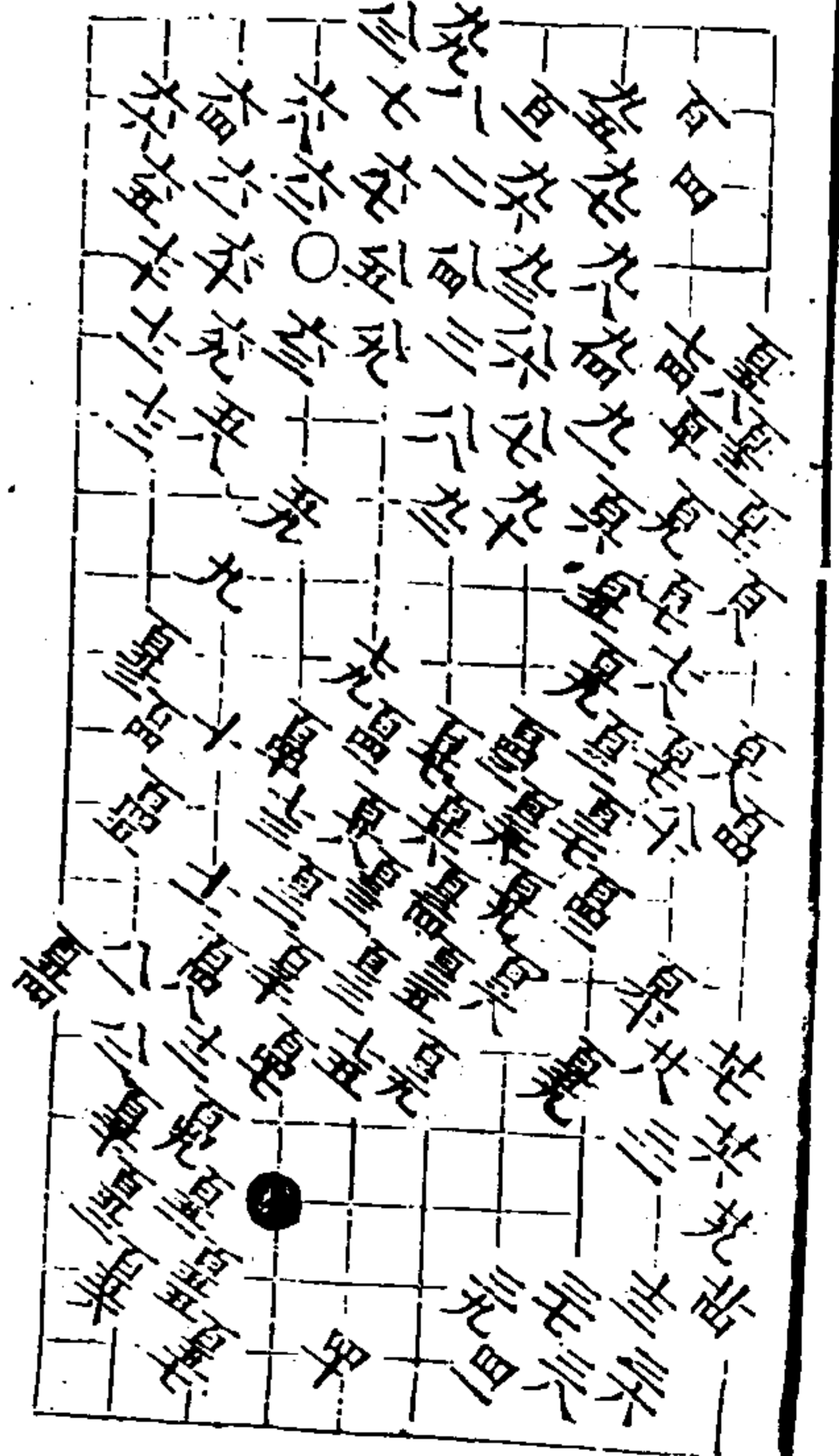


二八局 一百一十着

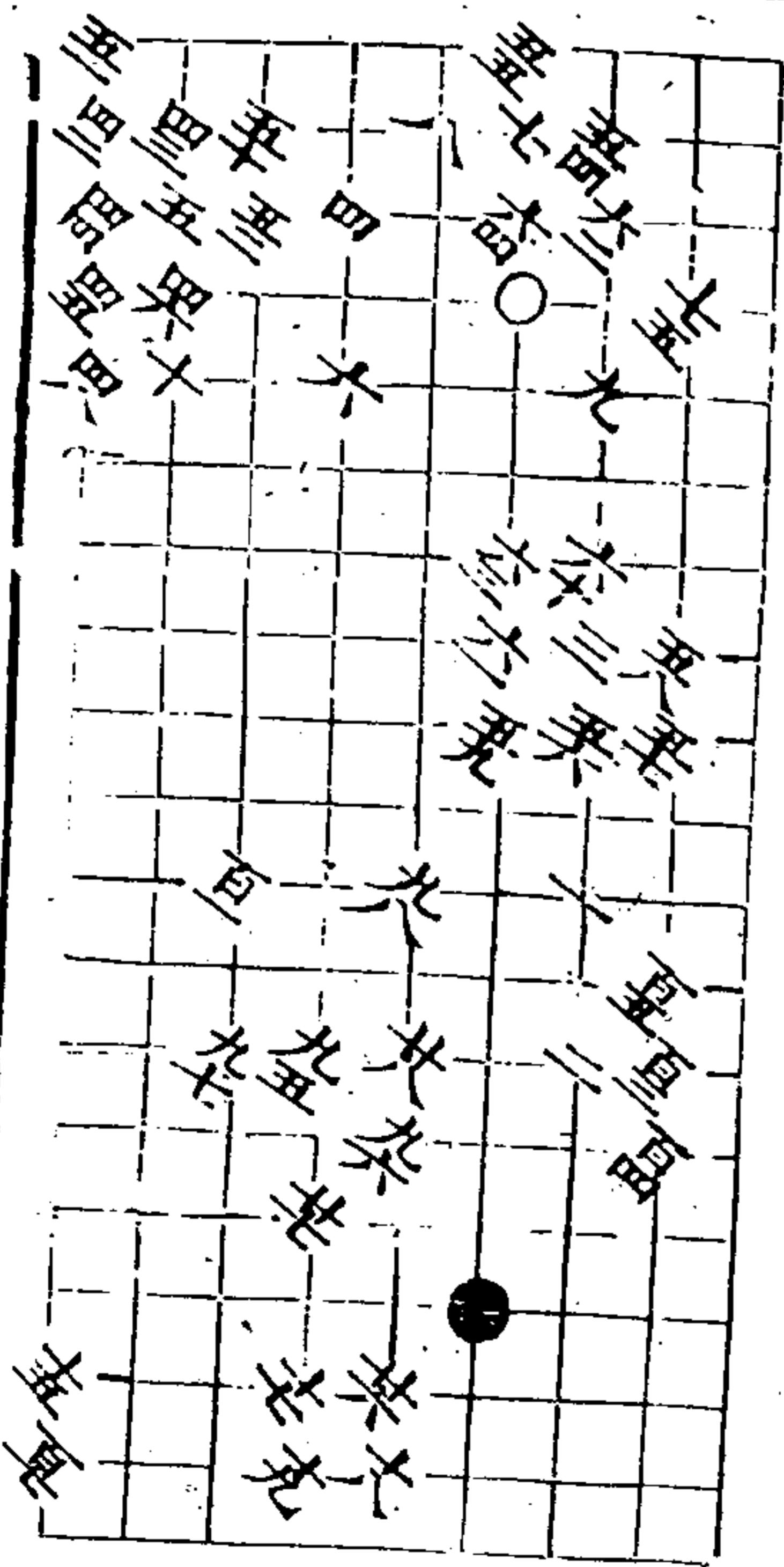
秋仙遺譜

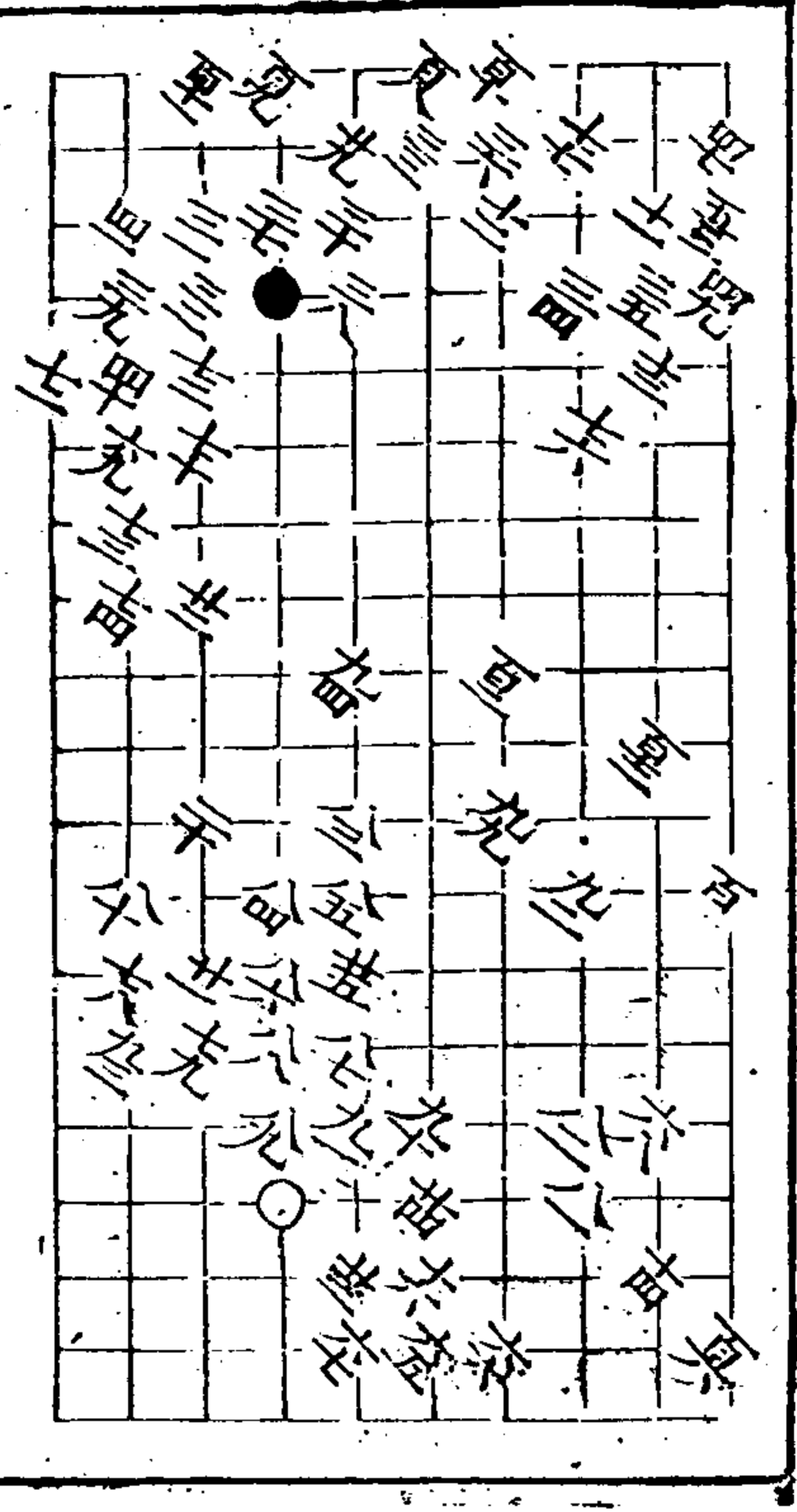
二卷

廿八



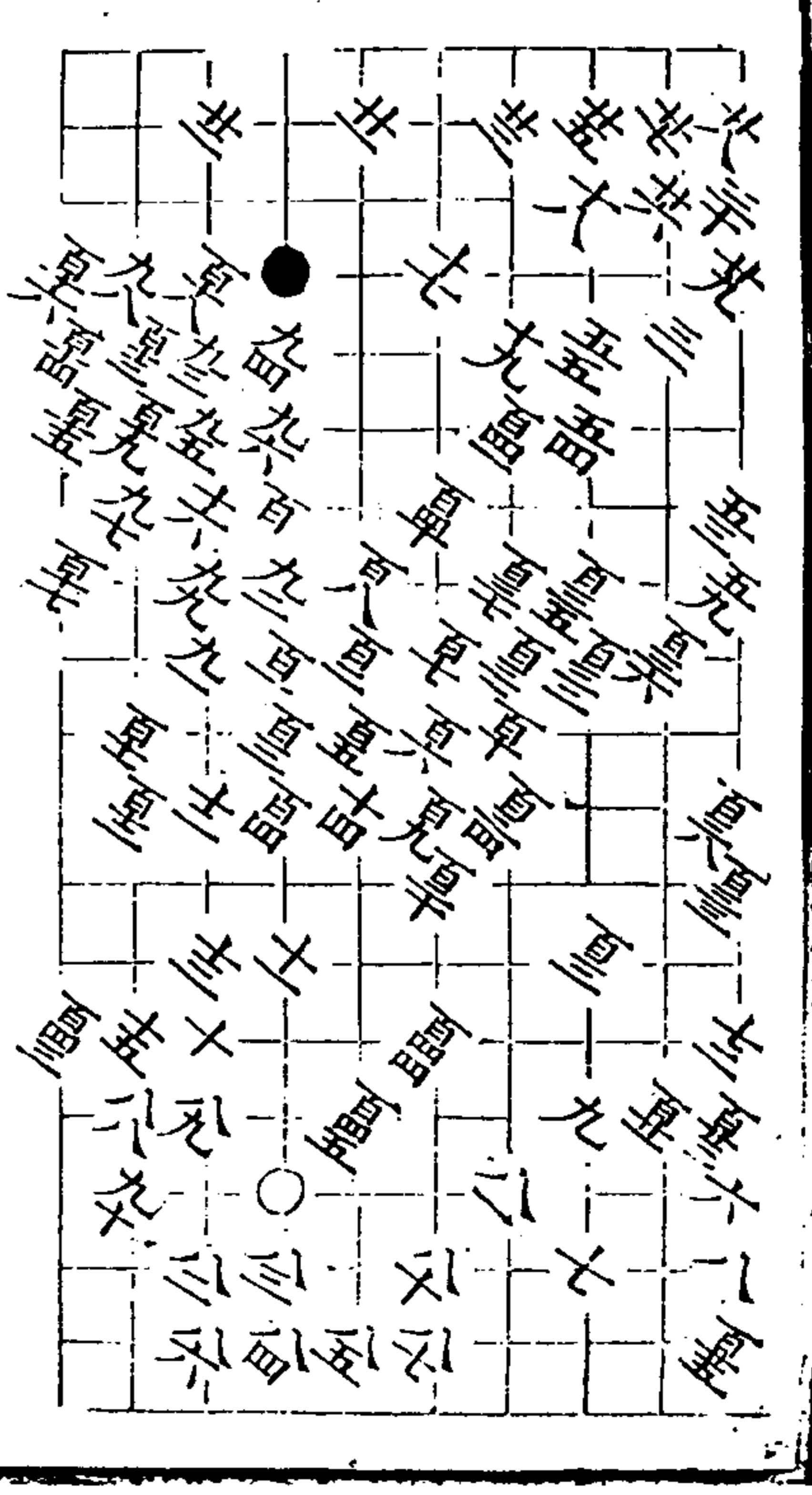
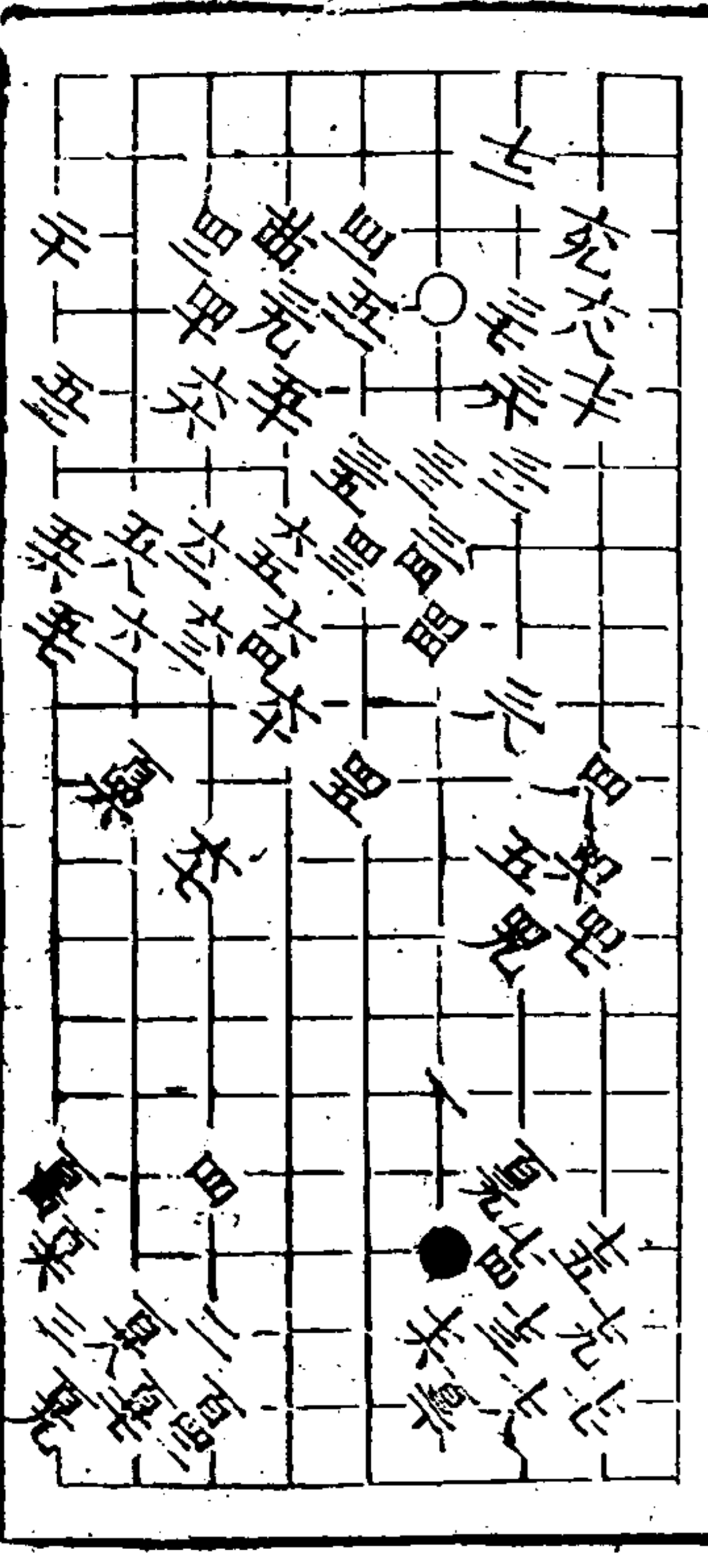
百回九三 百局同見





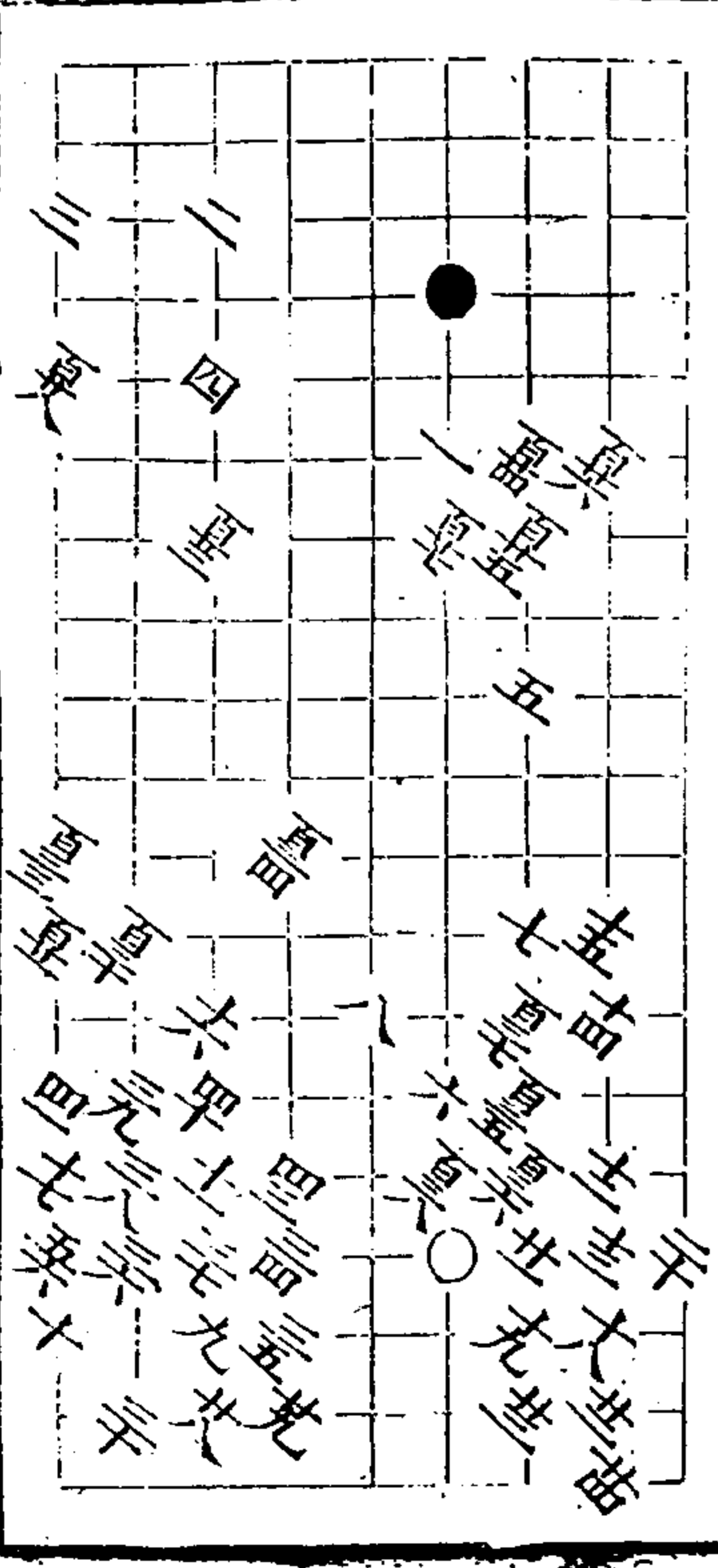
秋仙遺譜 卷二 九

二九局 二百五十六着



秋仙遺譜 卷二 三十

三十局 百二十八着





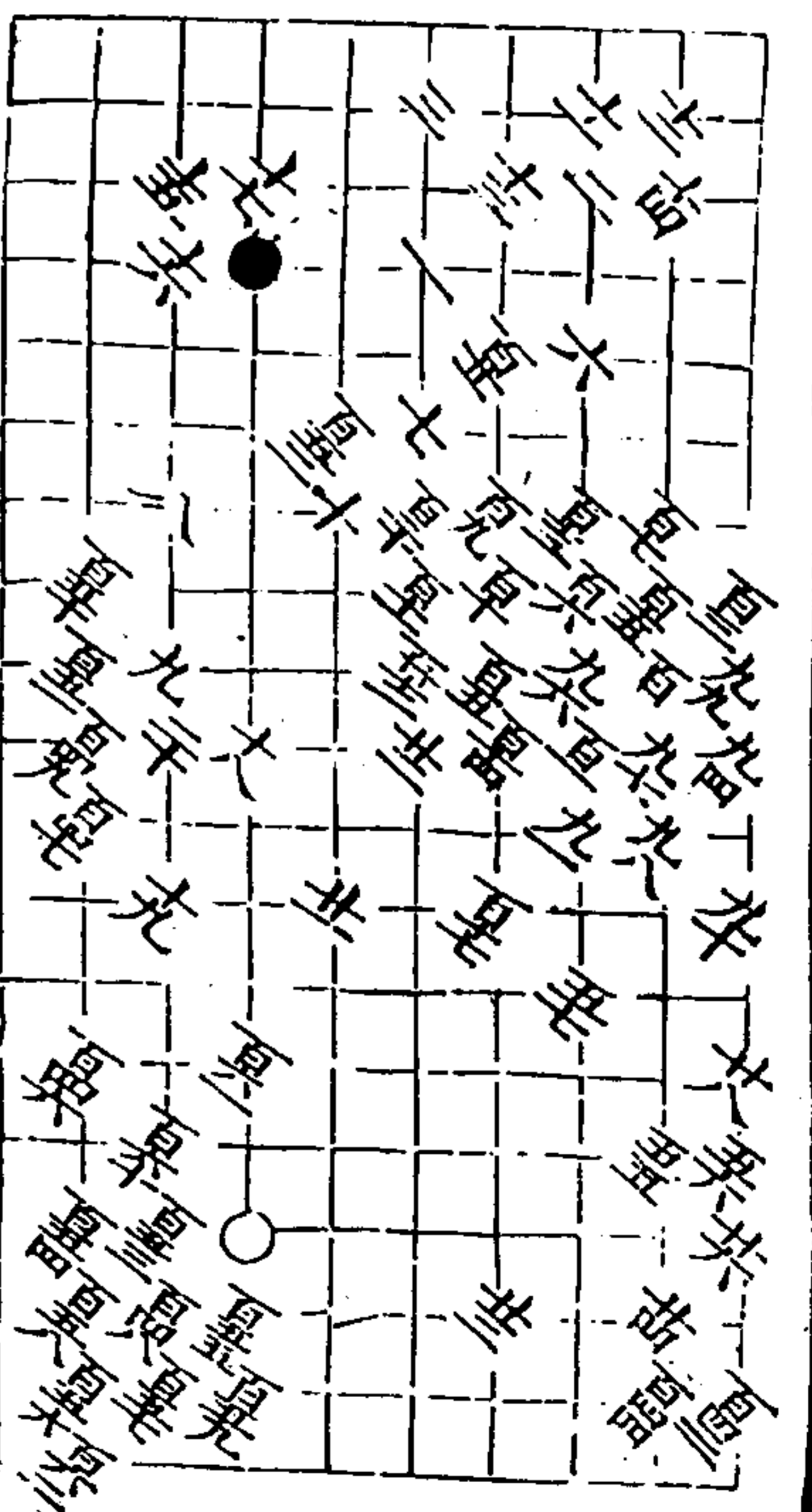
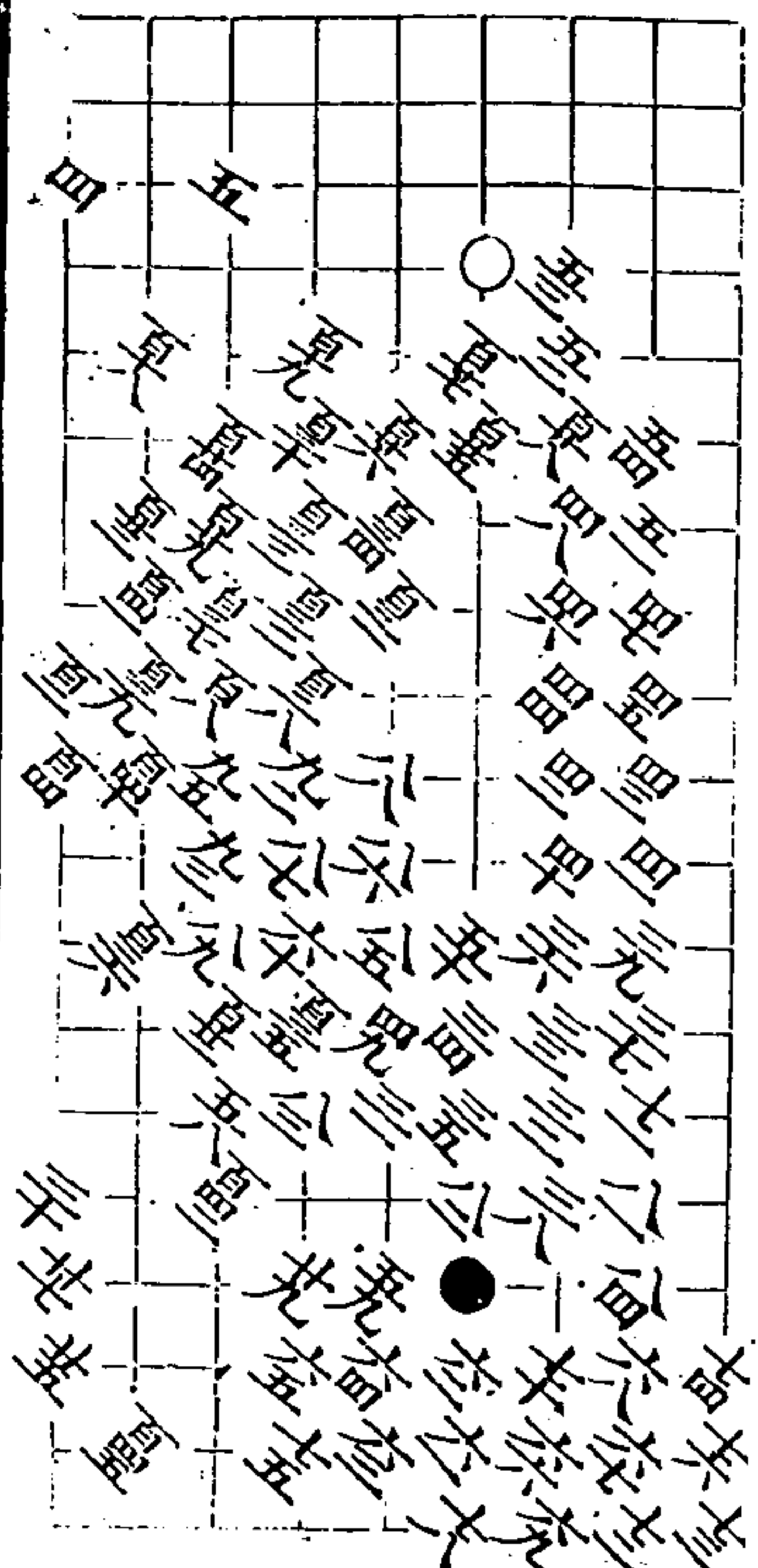
秋仙遺譜

三六

三

三子局 一百空著

主七同主 主九同主 主八同充



秋仙遺譜

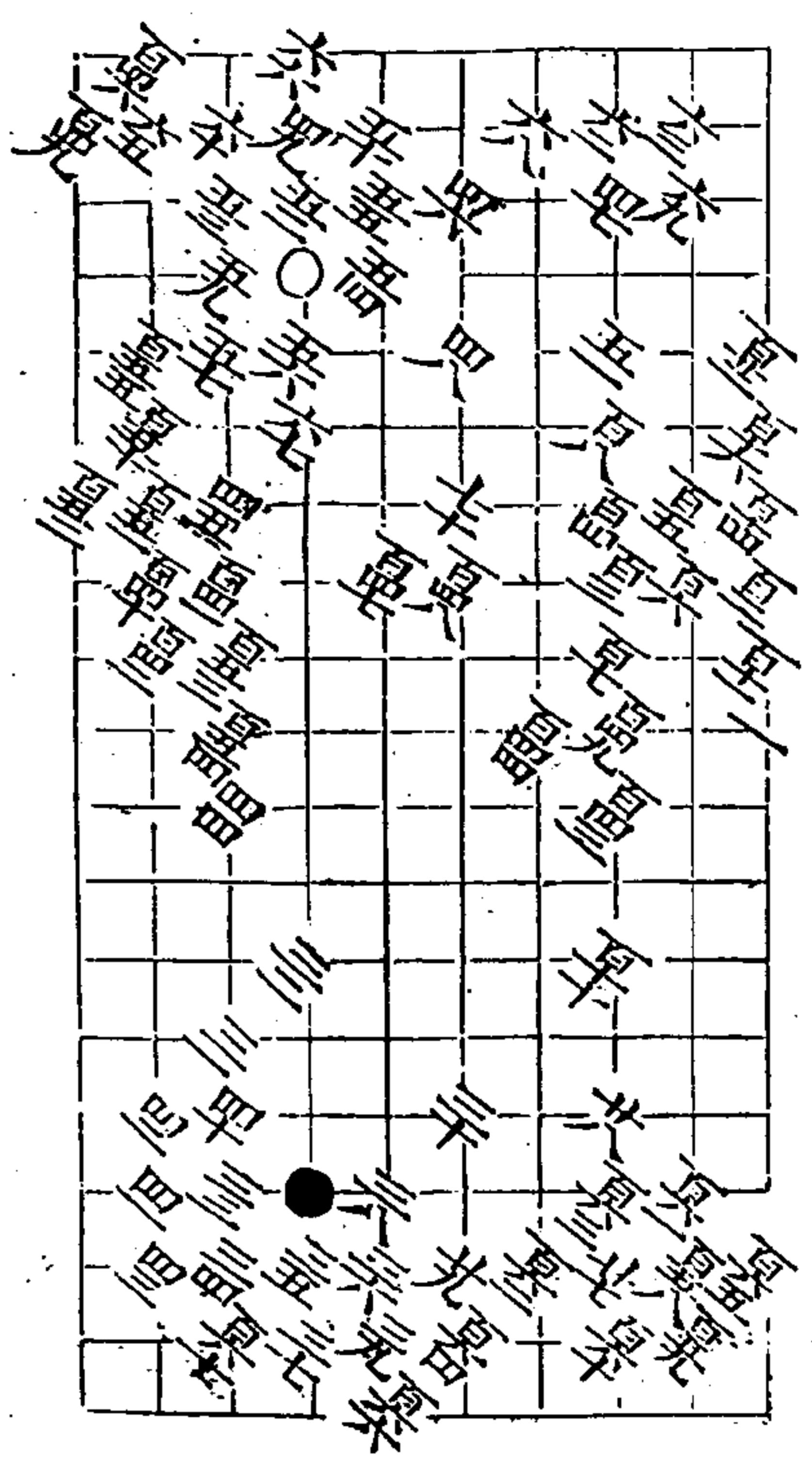
三六

三

三子局 一百空著

主六同真 主八同真





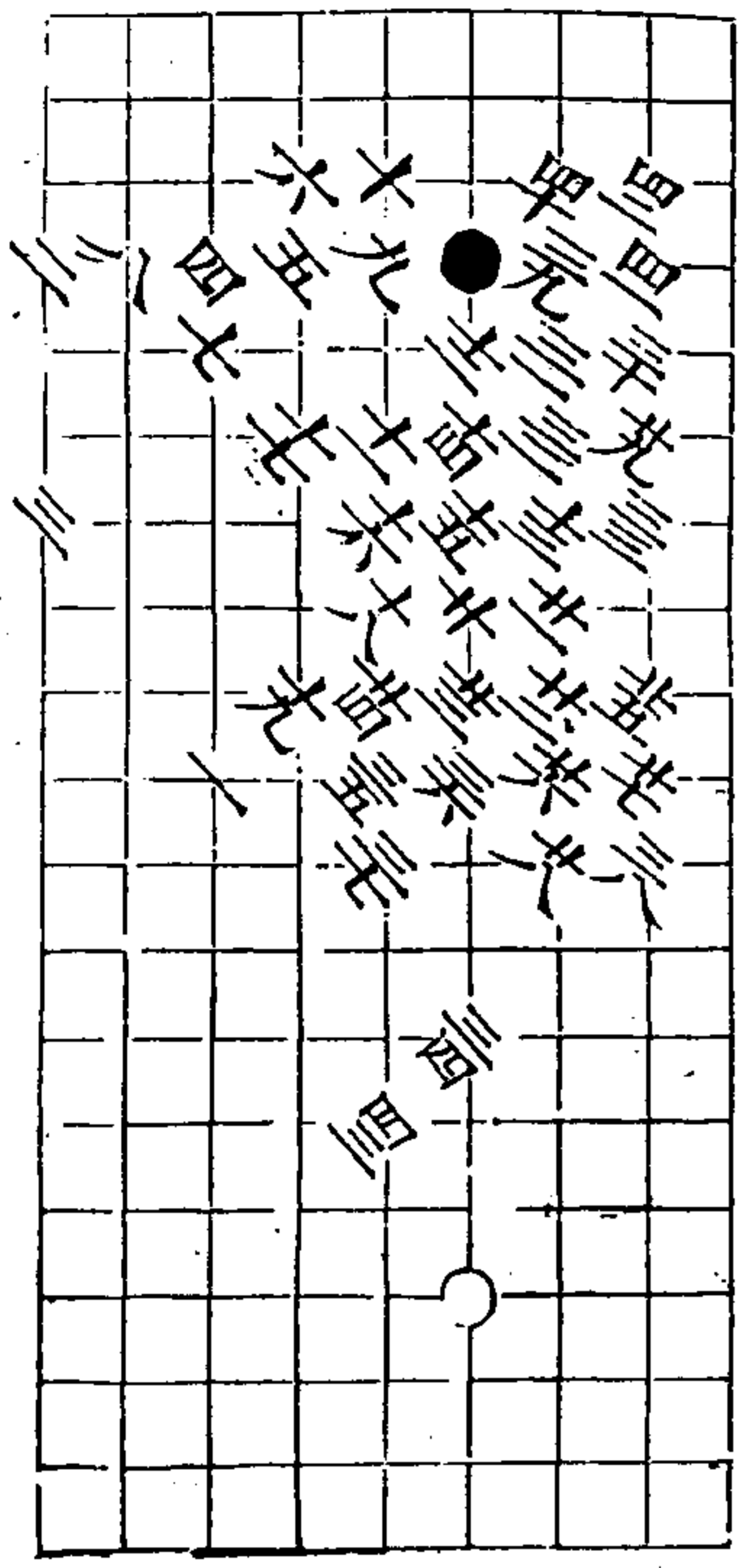
秋仙遺譜

二卷

三

五合五 六同五 六同五

受子 共九變 一變 合中受子自得勢聖着



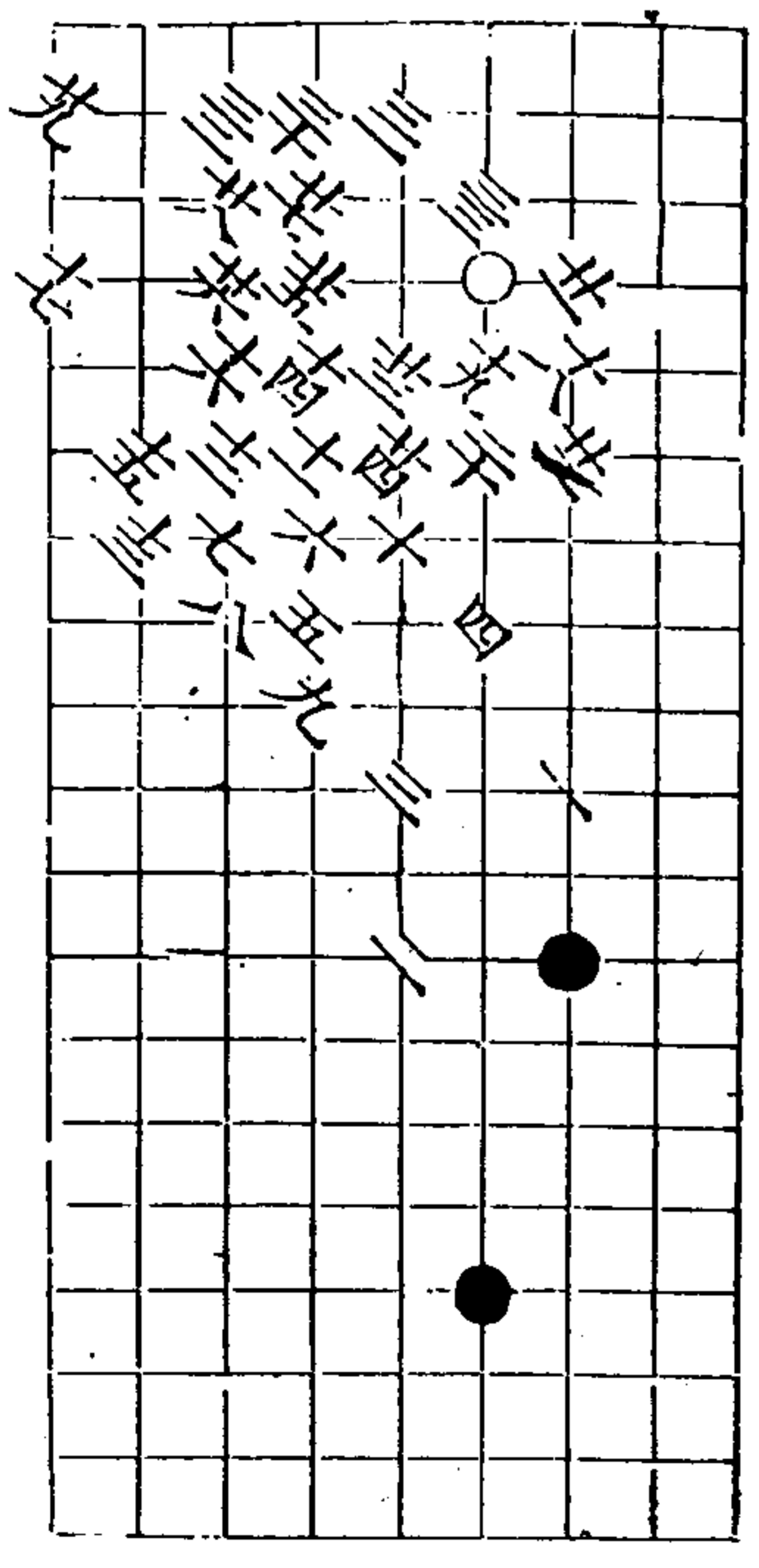
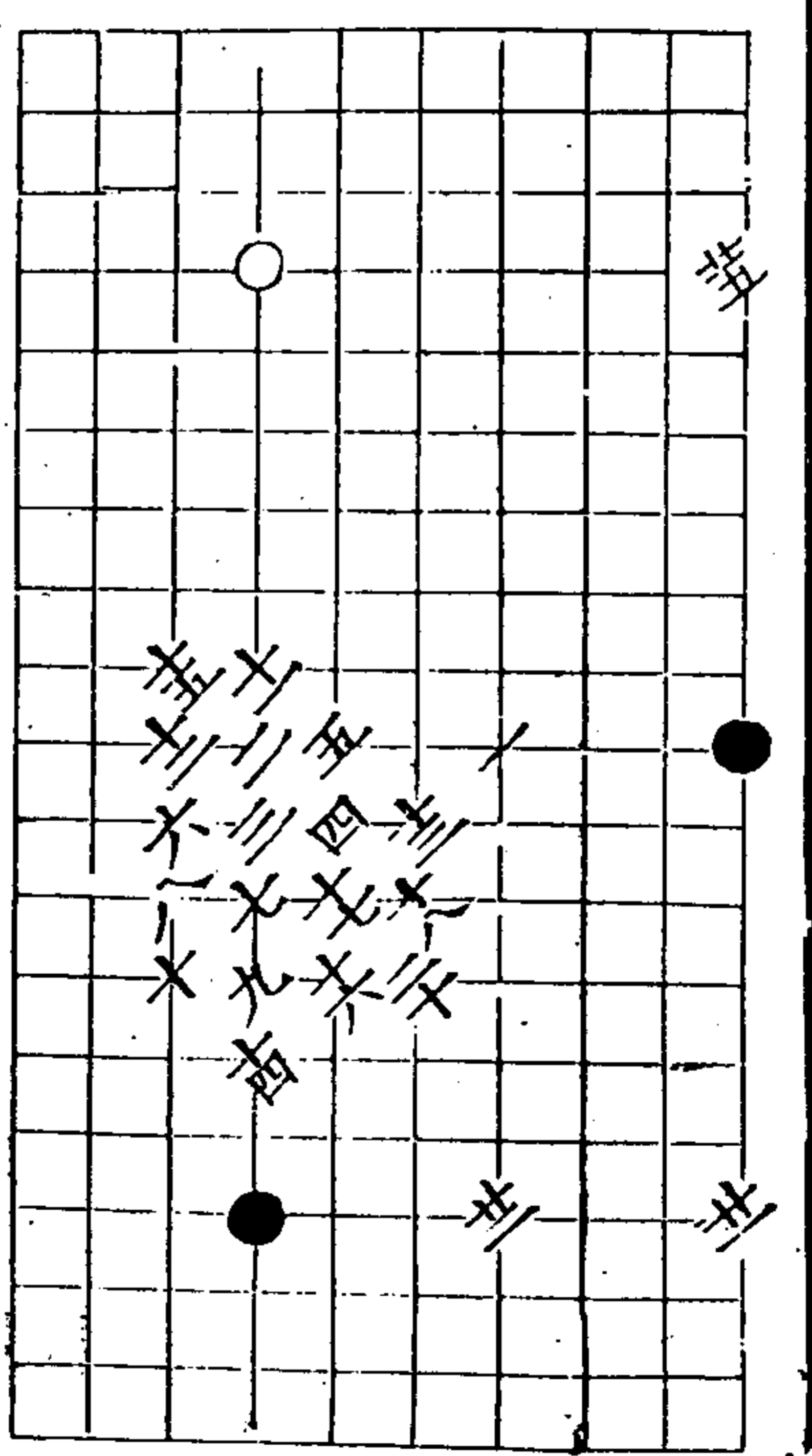
秋仙遺譜

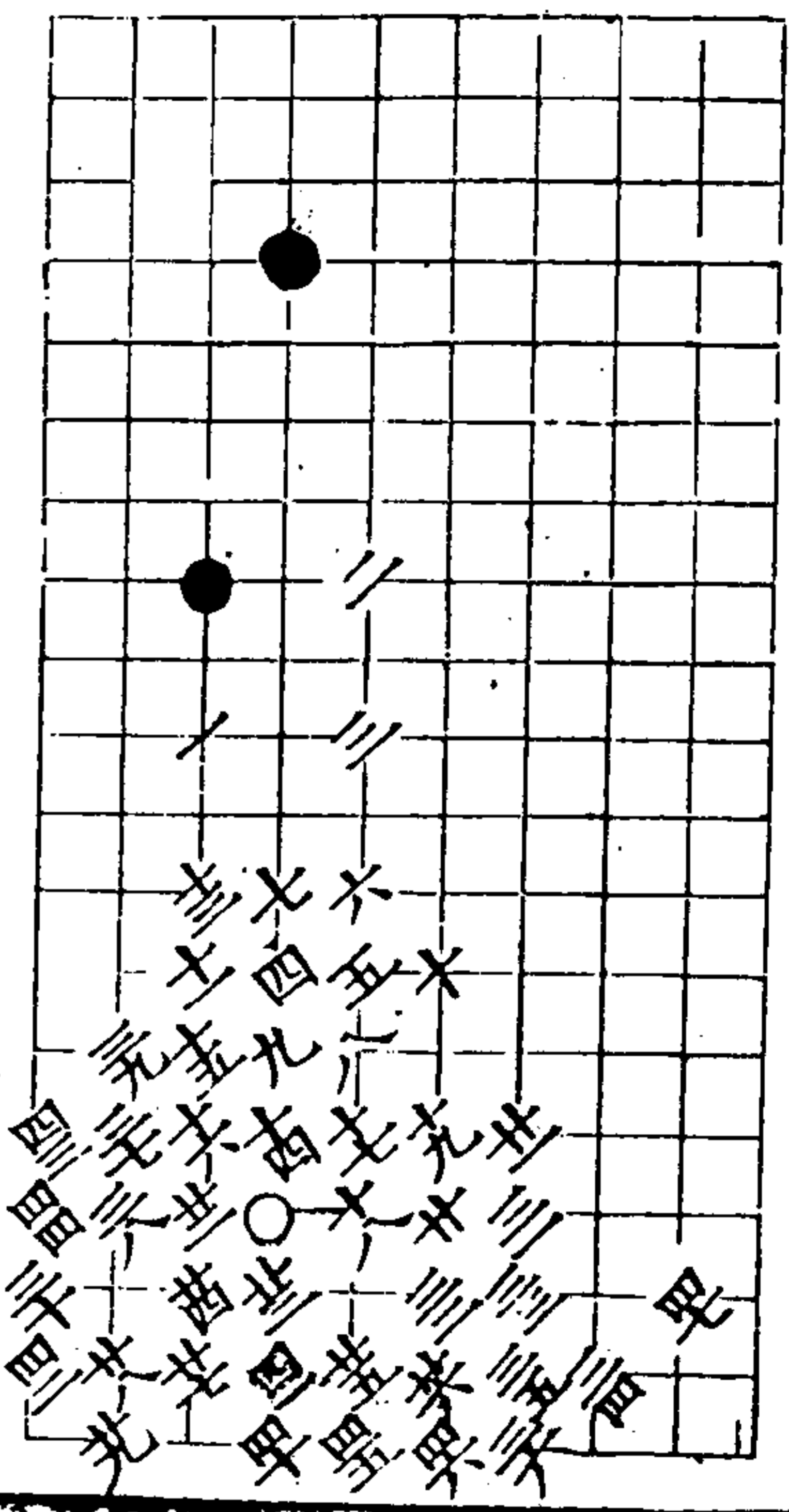
二卷

三

二變 白取勢三着

三變 白取勢三着





四變 白勝四七着

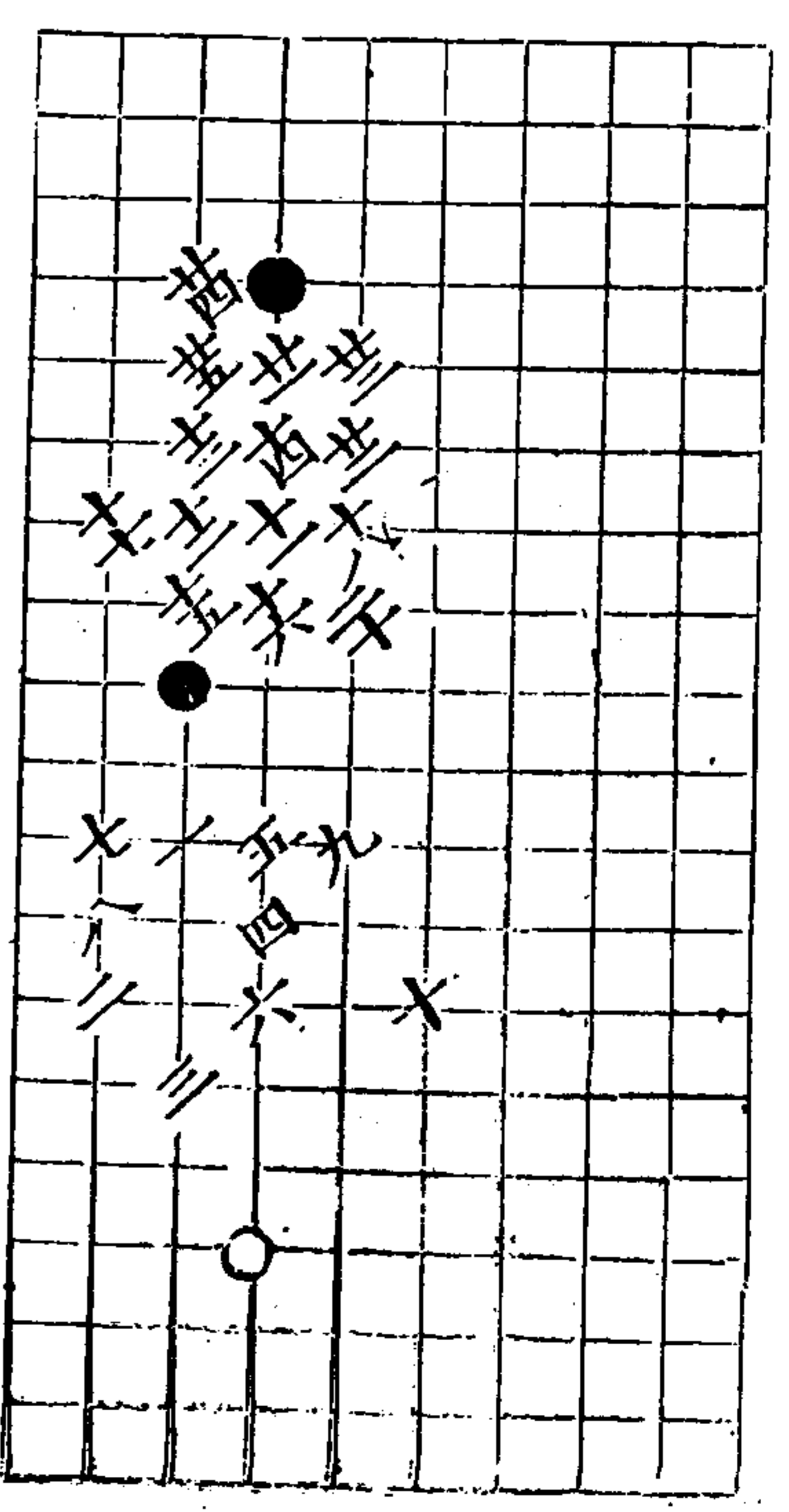
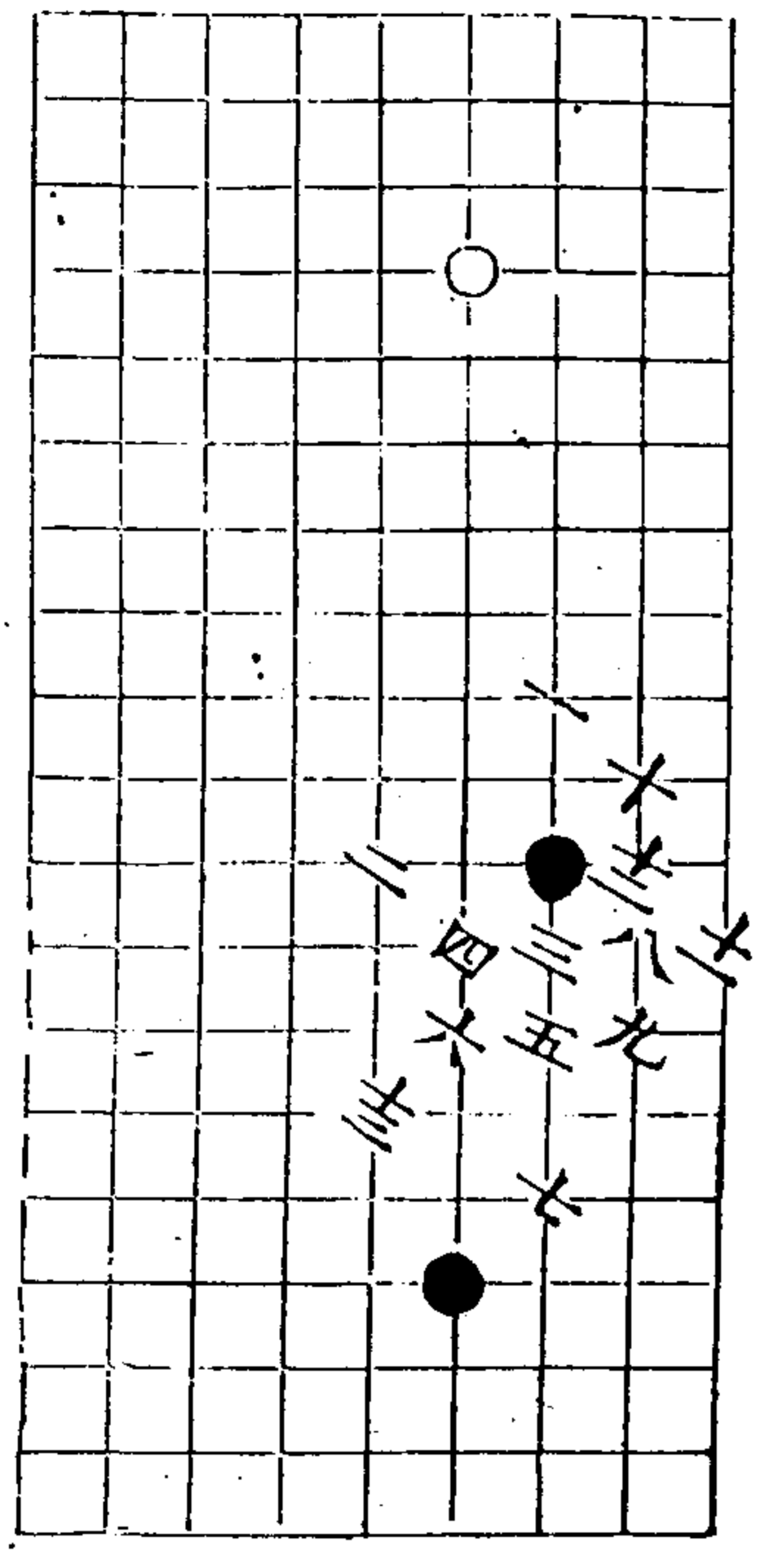
七同五

秋仙遺譜

二卷

三五

五變 兩分十三着



六變 白取勢三五着

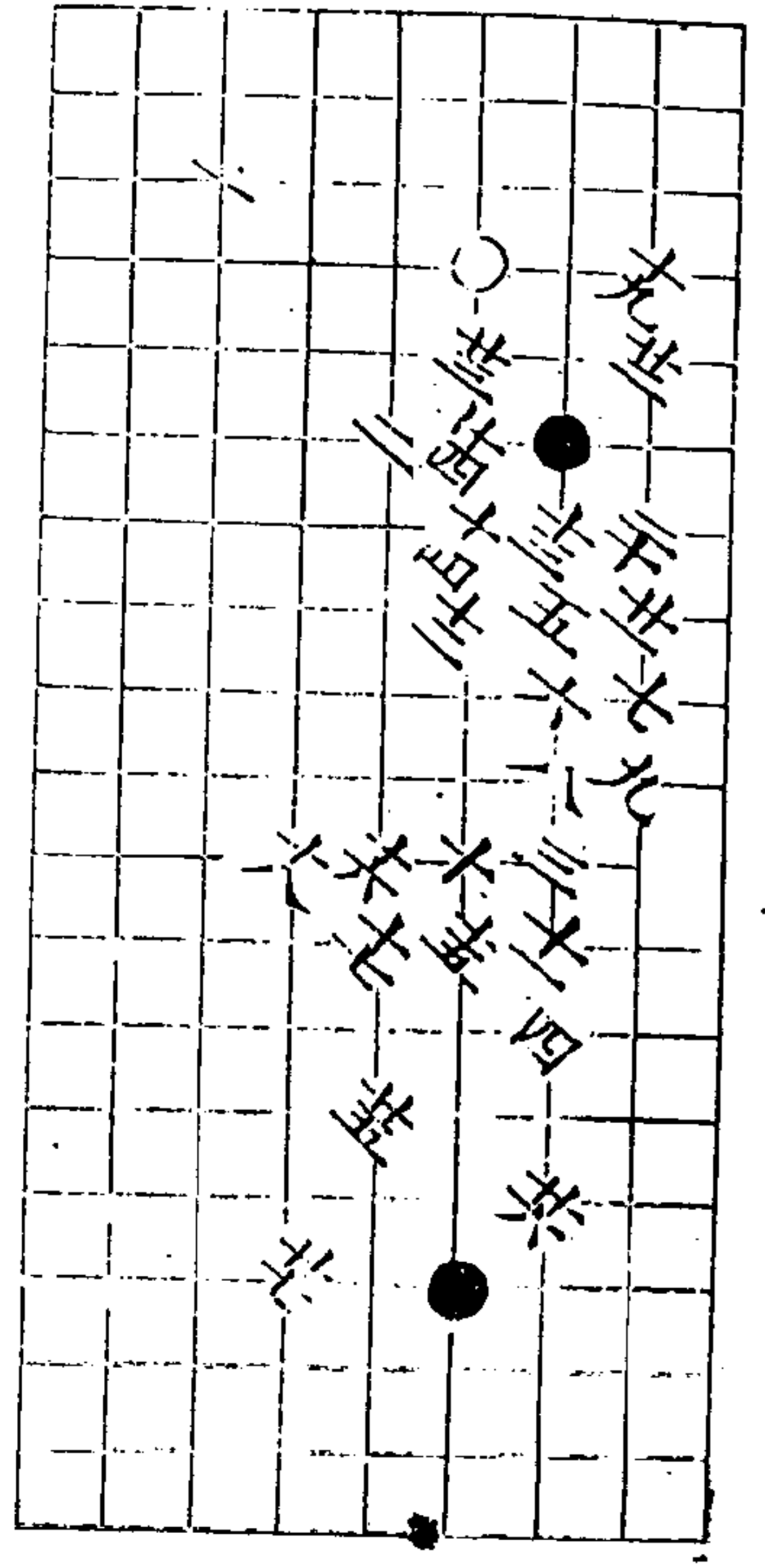
九同五

秋仙遺譜

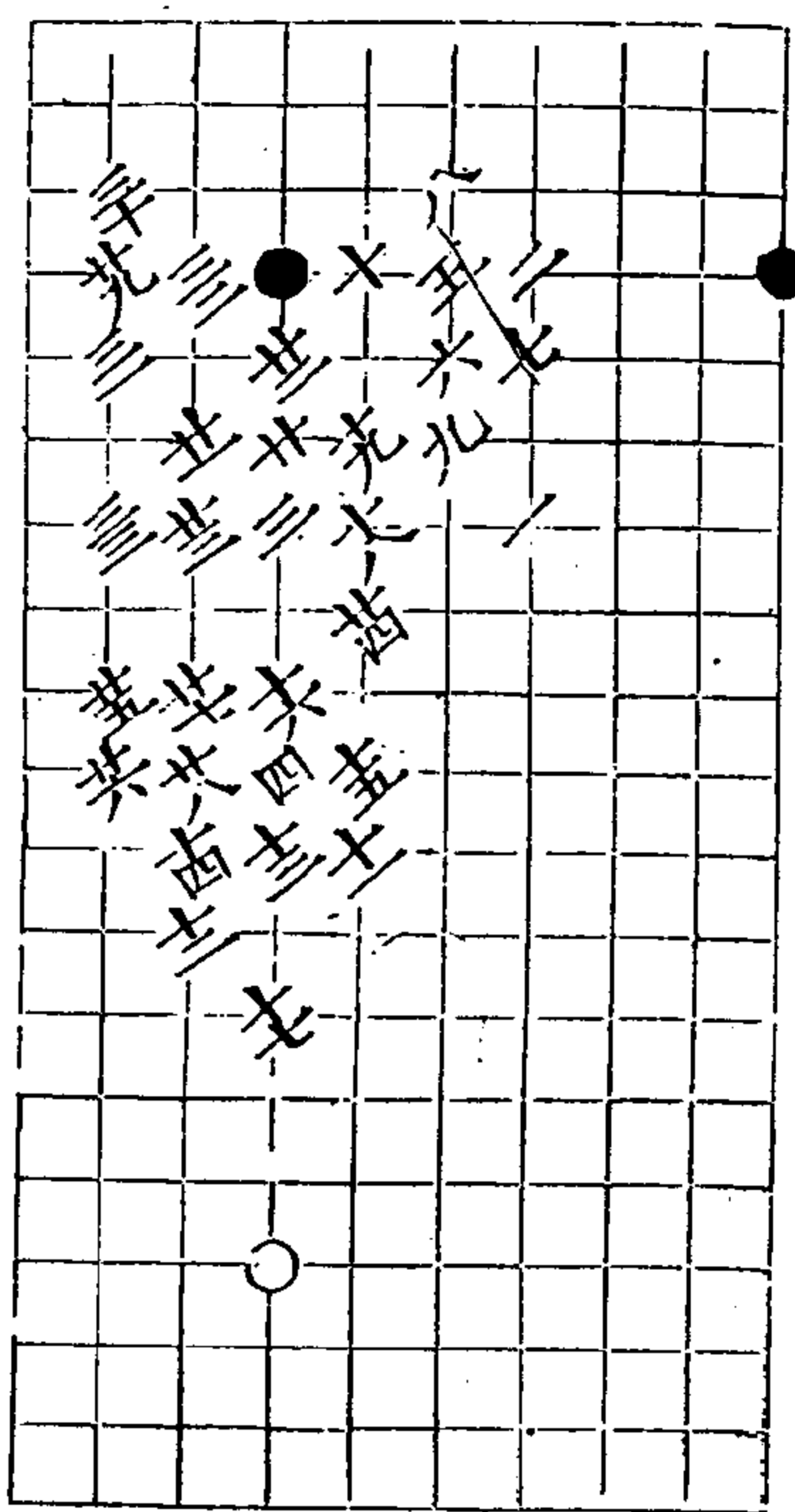
二卷

三六

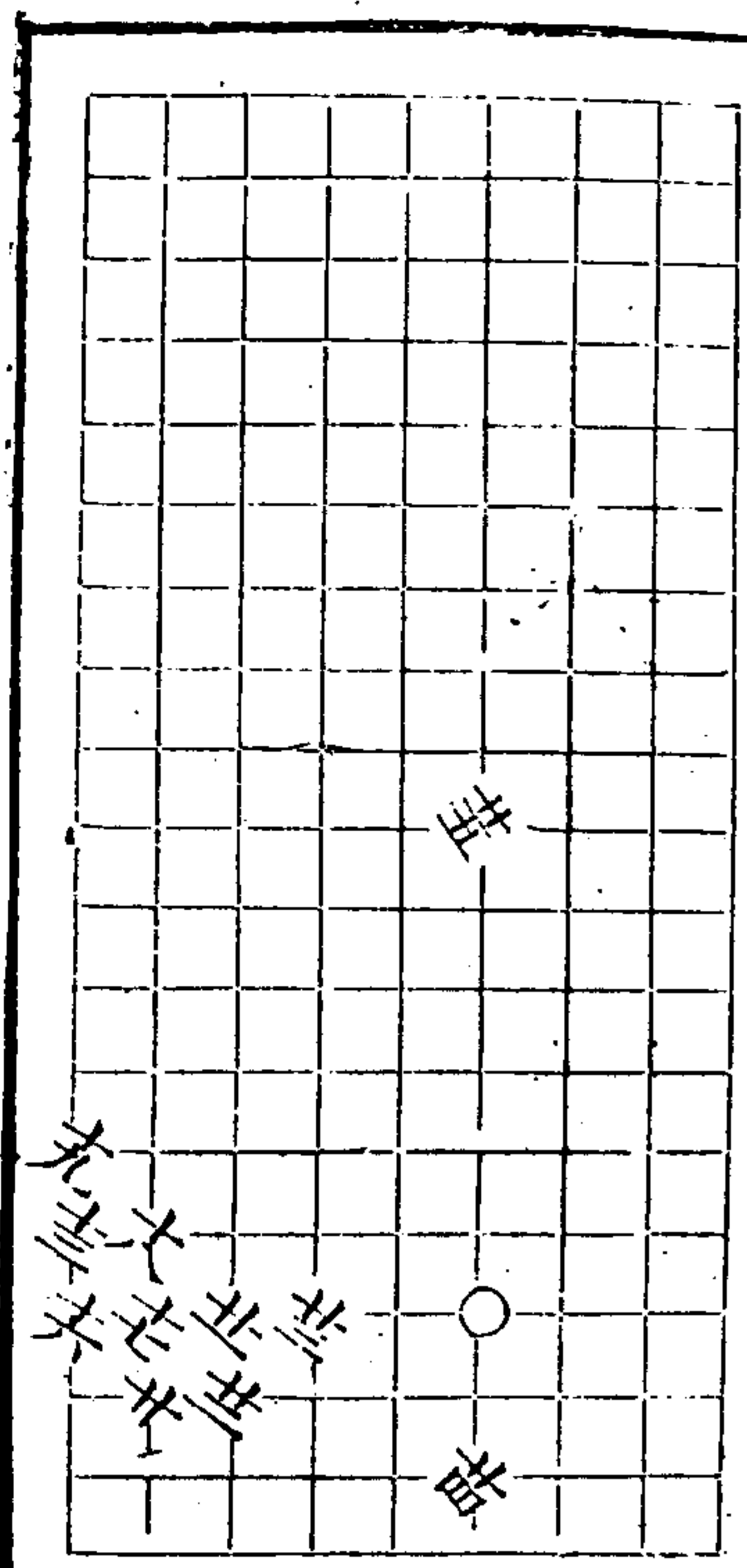
七變 白勝二七着



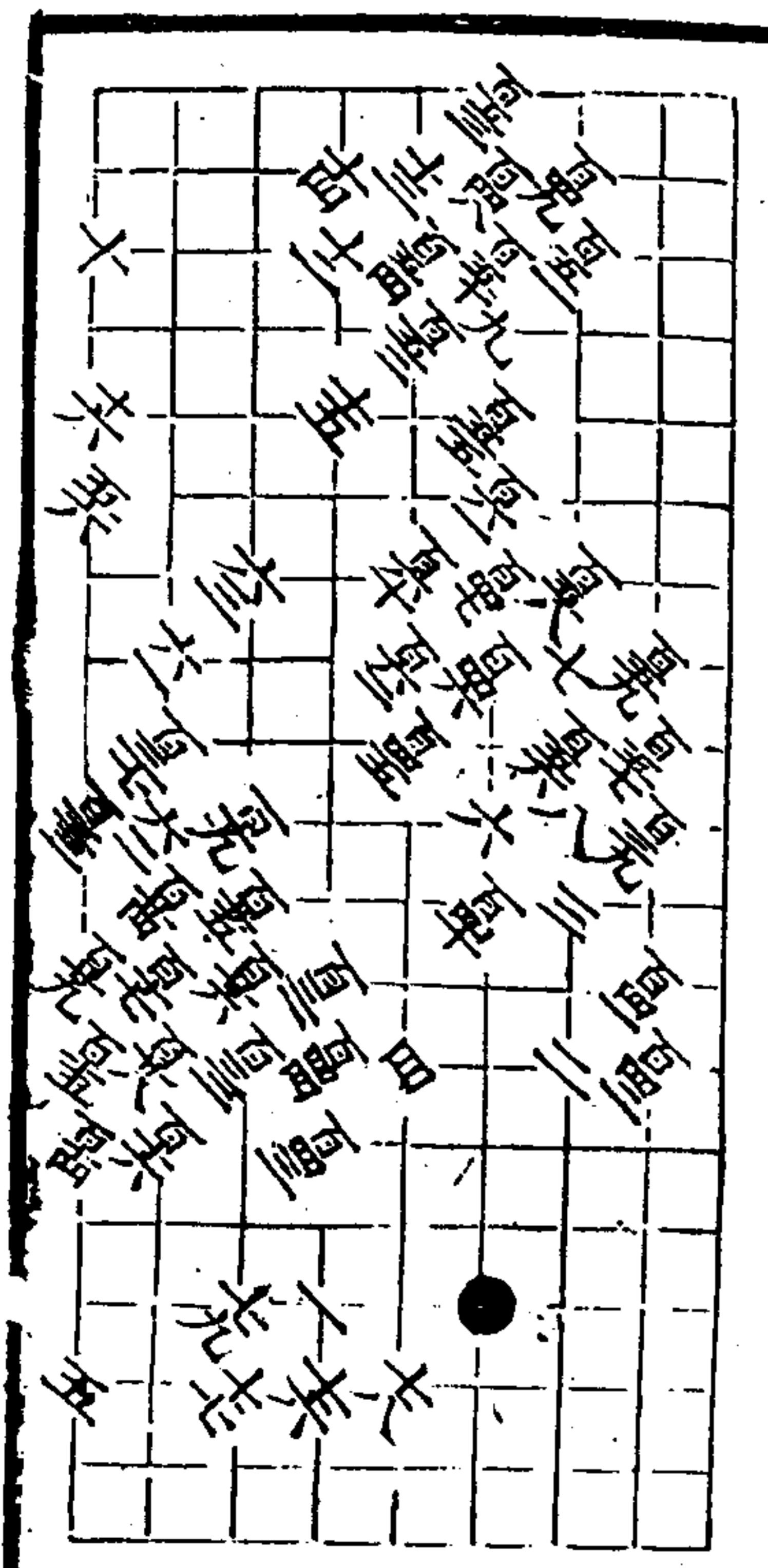
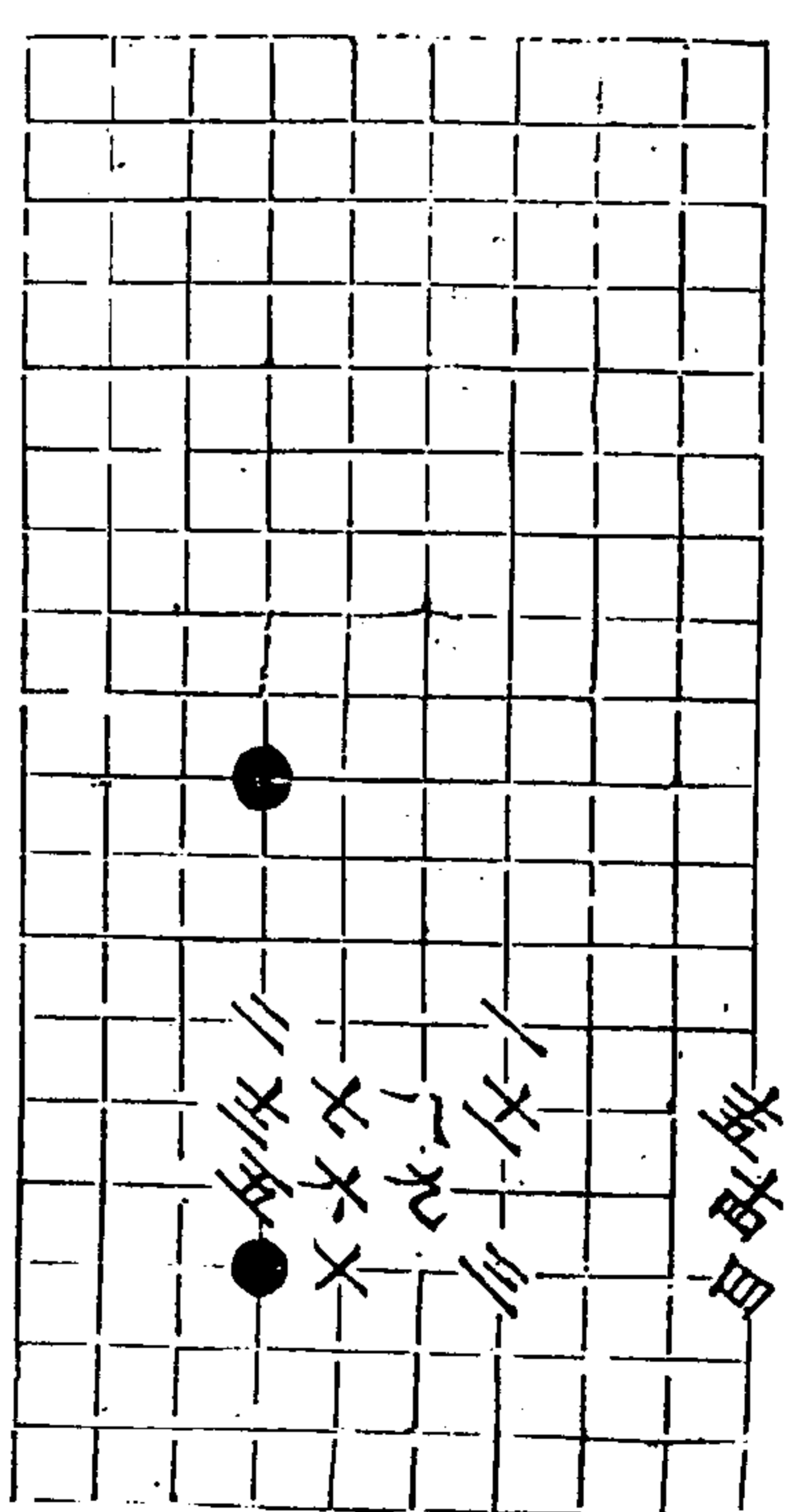
八變 兩分白取先三三着



九變 自得勢三五着



受子共六局 自勝百三三着

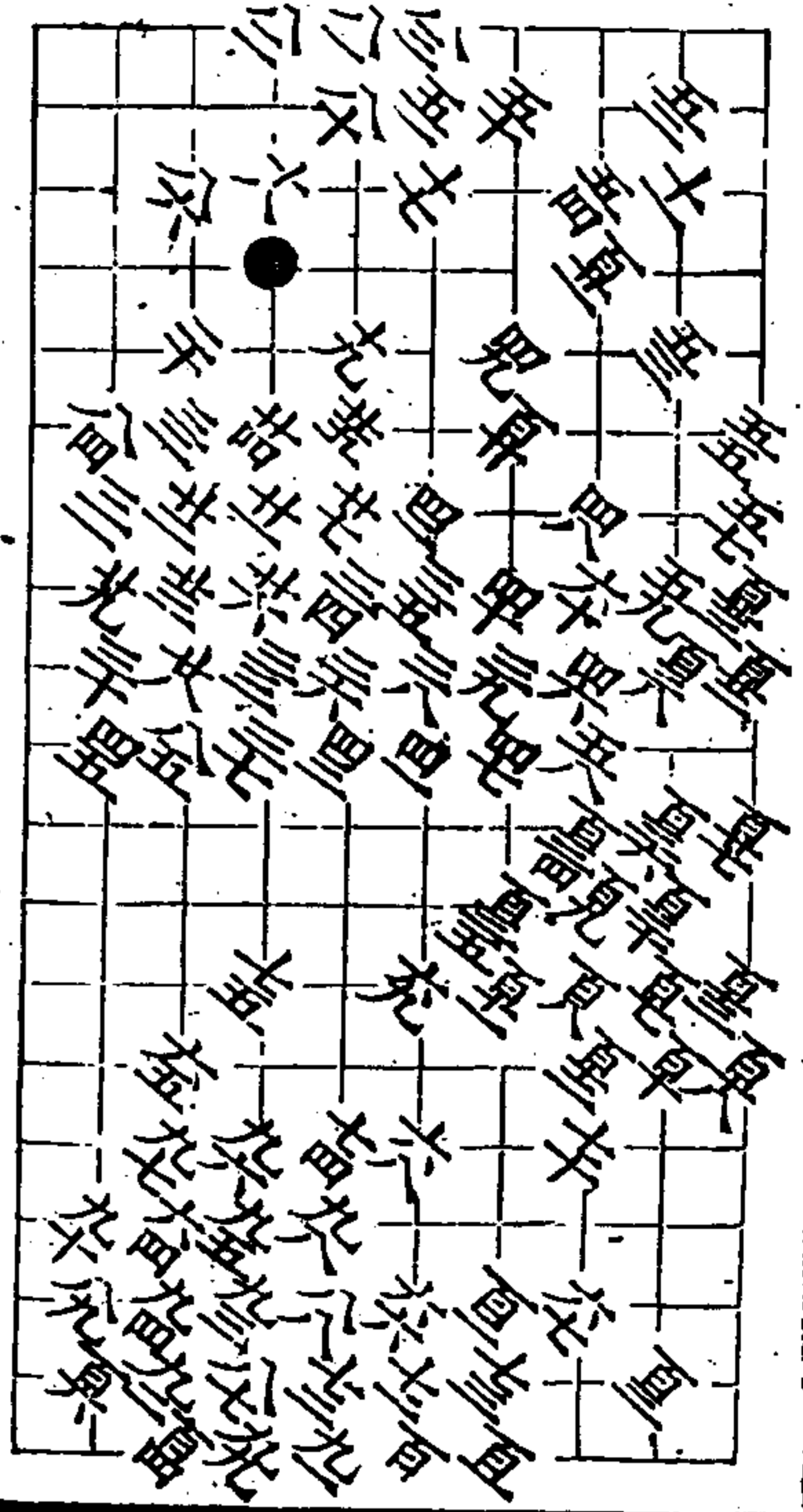


秋仙遺譜

一卷

十九

四回五百五回百



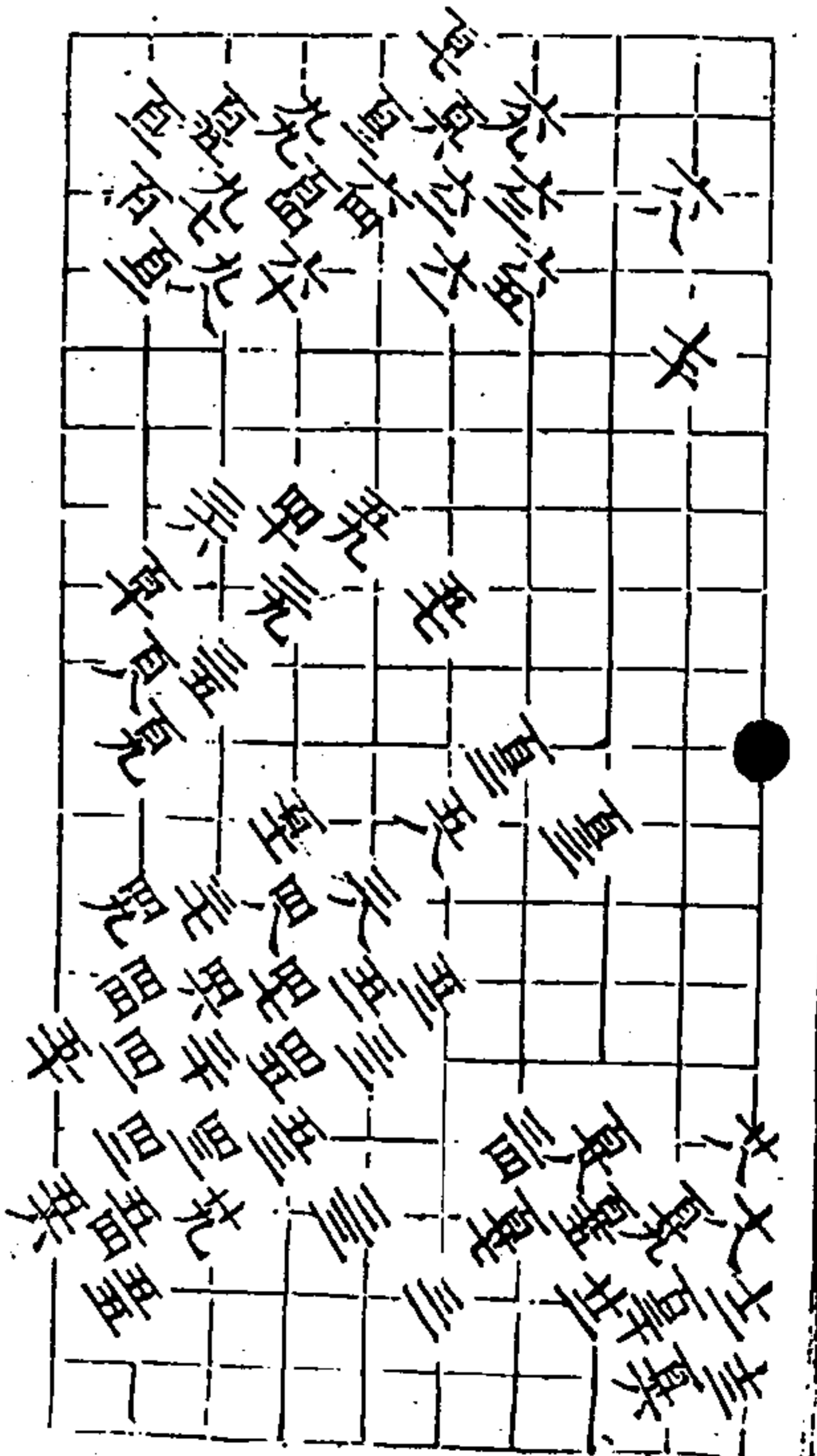
第一局 白勝百三三著



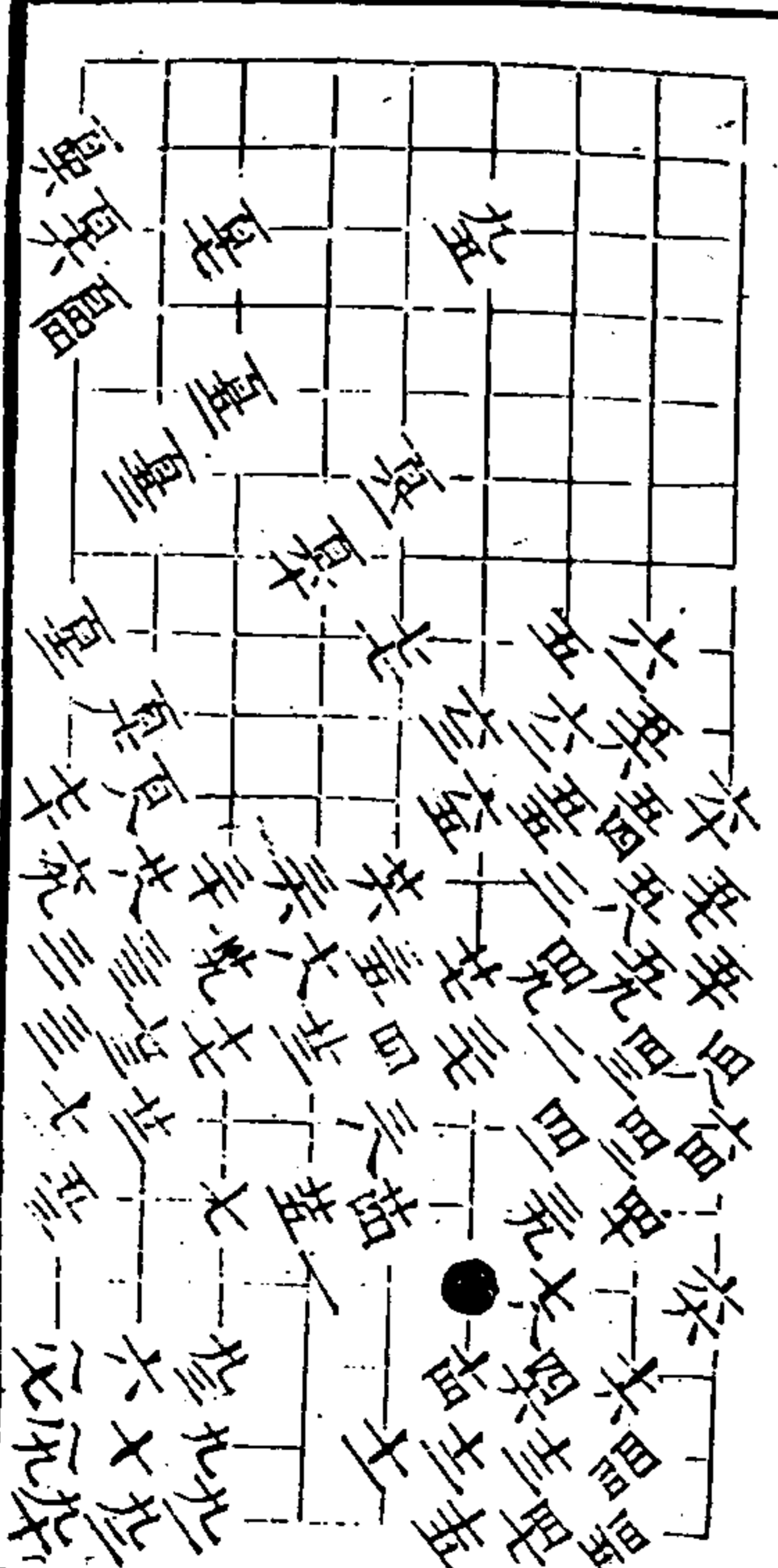
秋仙遺譜

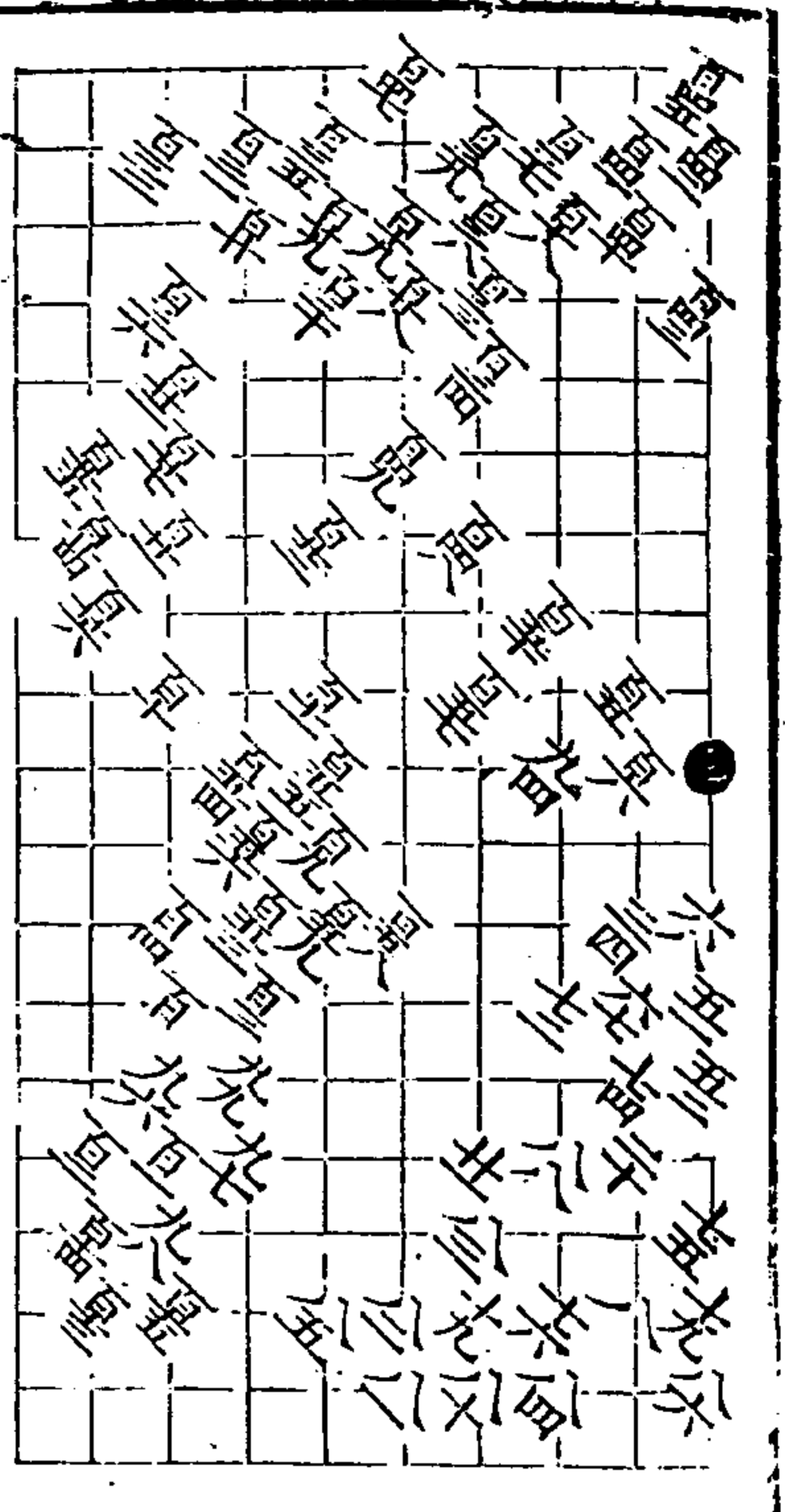
二卷

四

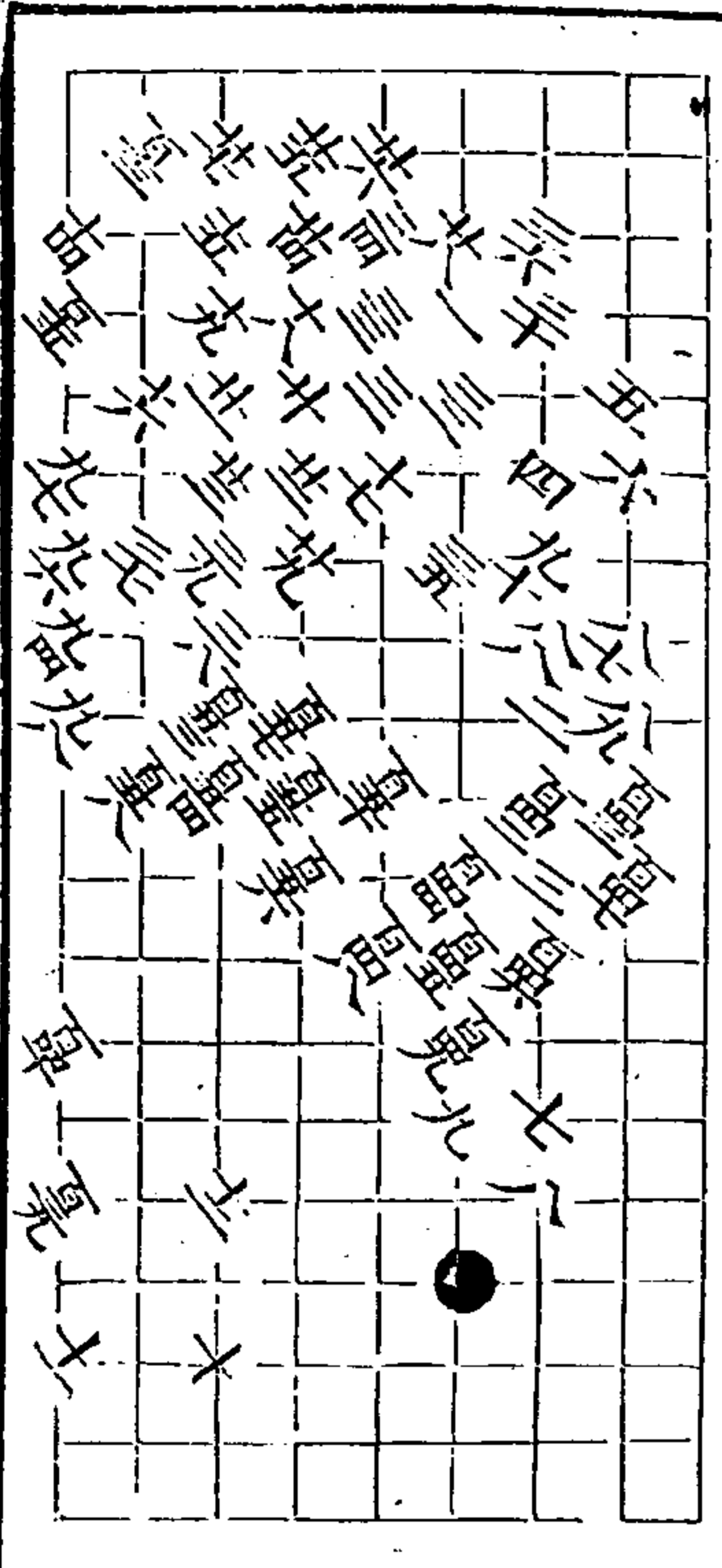


第三局 夏子著





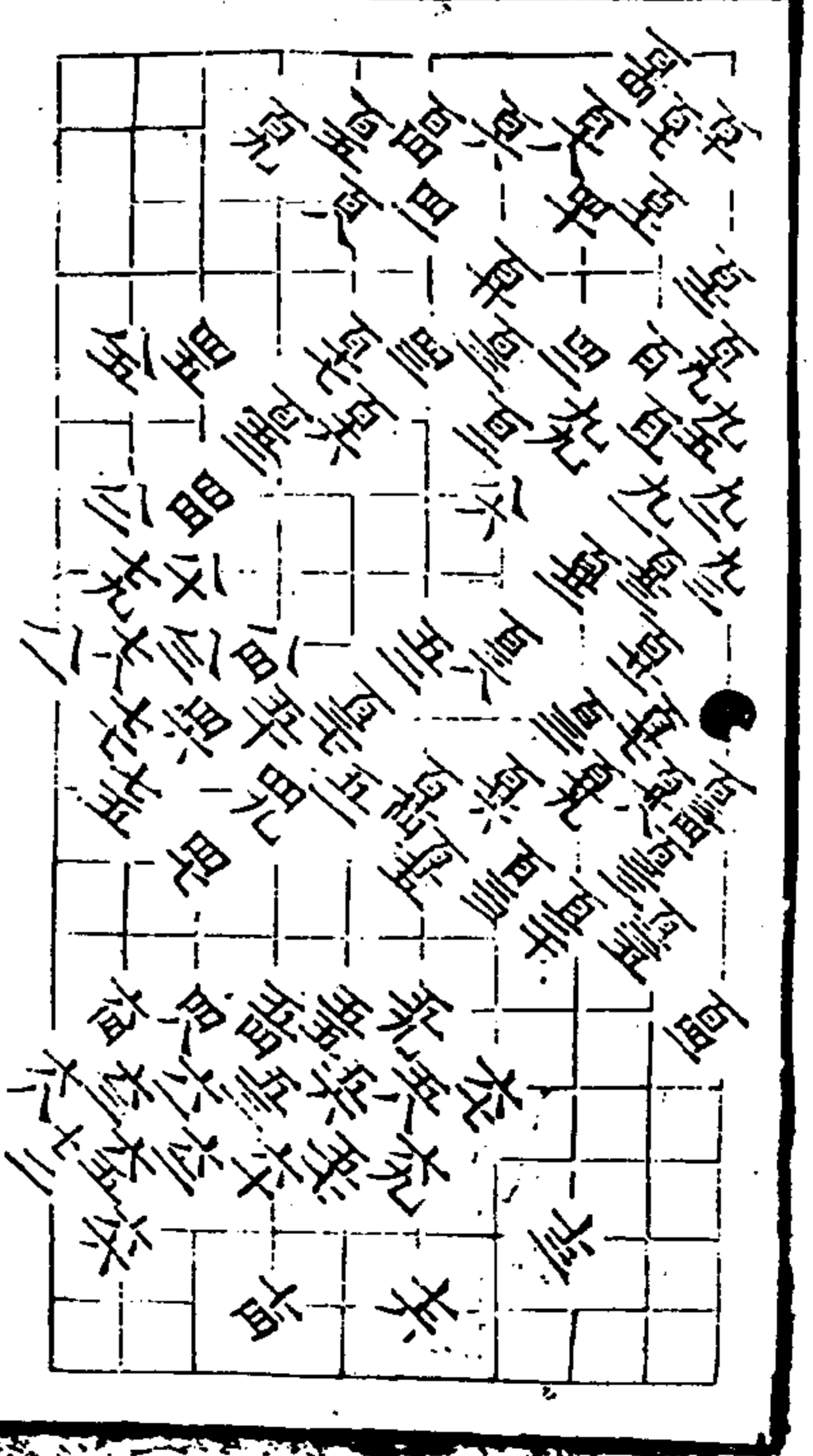
第四局 白勝百五著



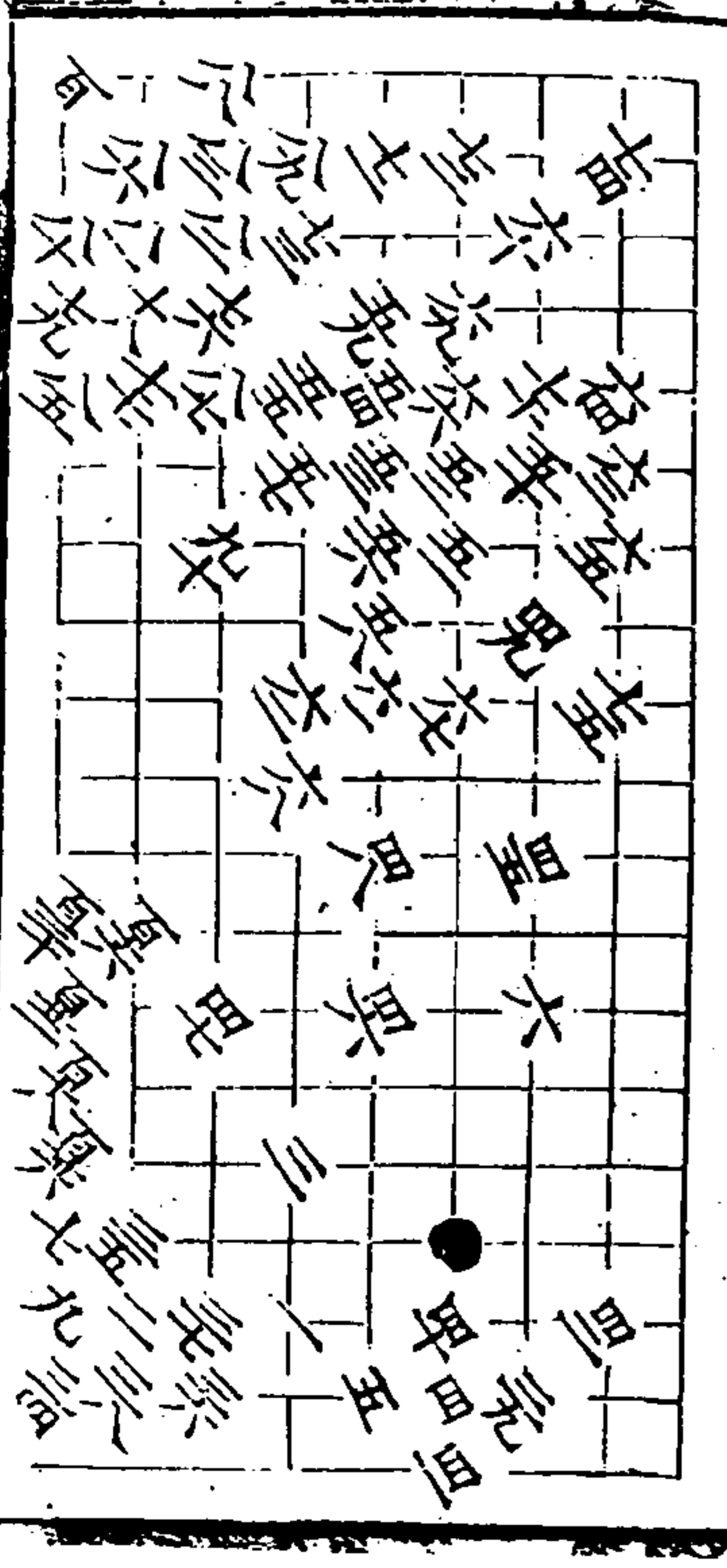
秋仙遺譜

二卷

單



第七局 白勝百五著

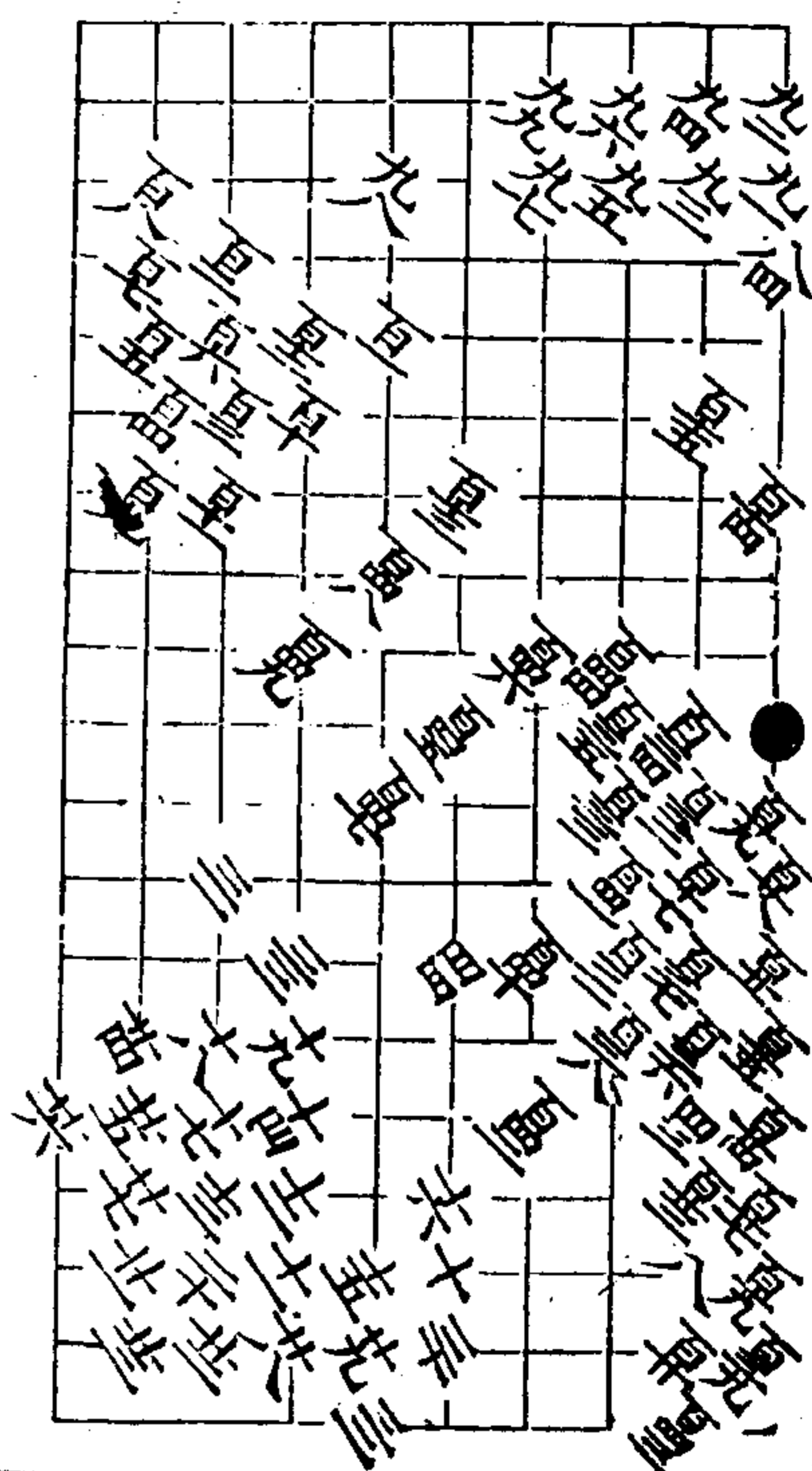


第八局 白勝百五著

秋仙遺譜

三卷

單

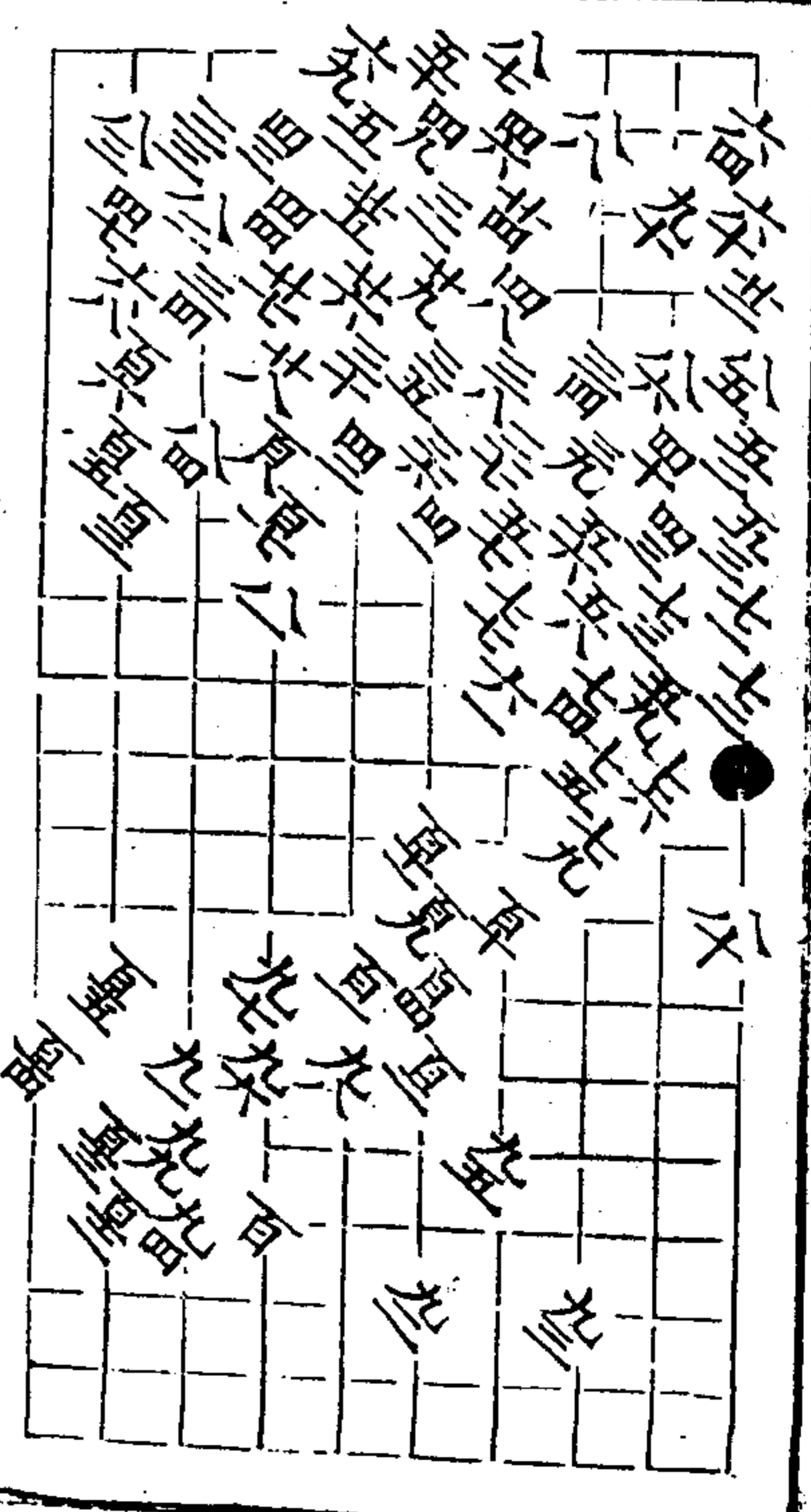
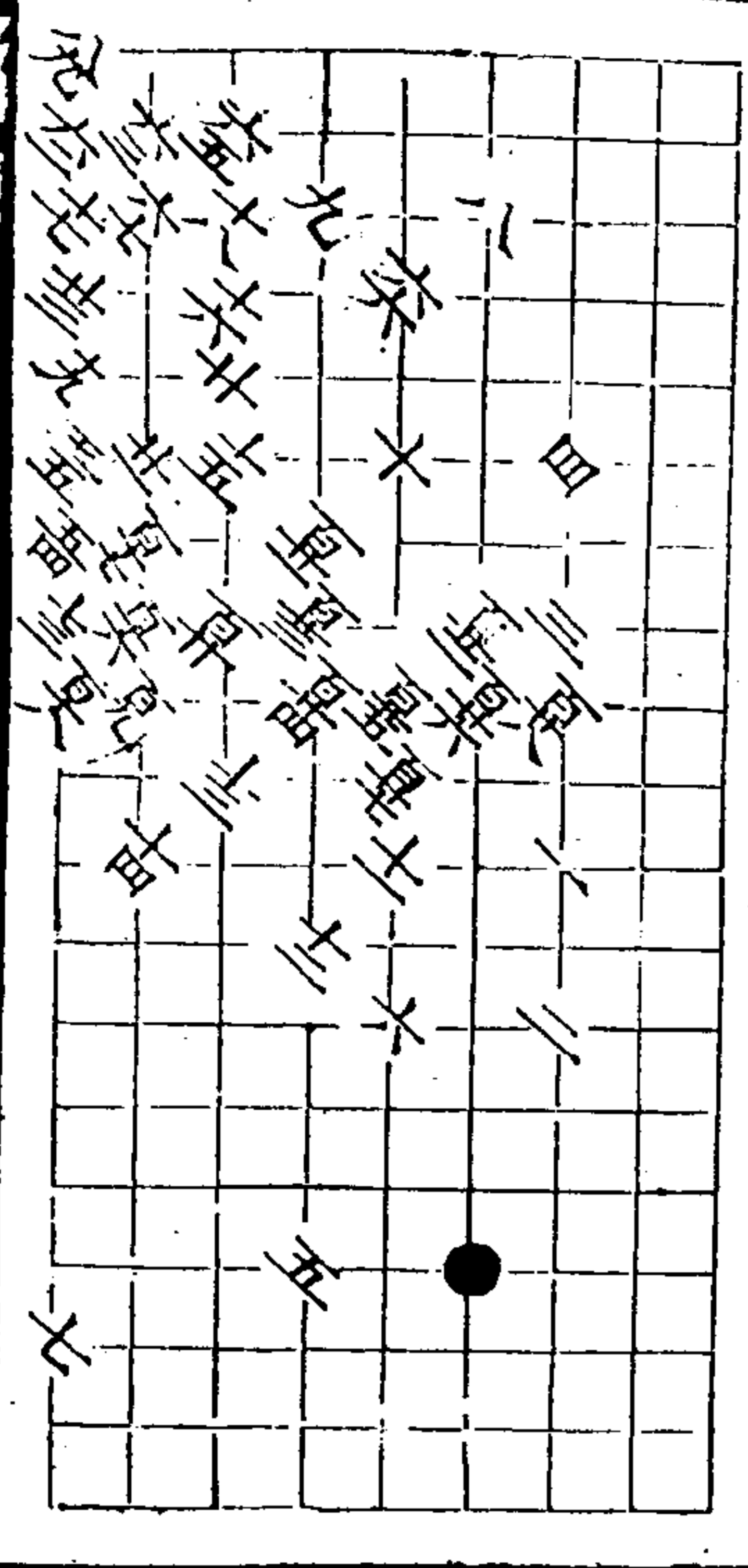


秋仙遺譜

二卷

四三

第六局 百九着



秋仙遺譜

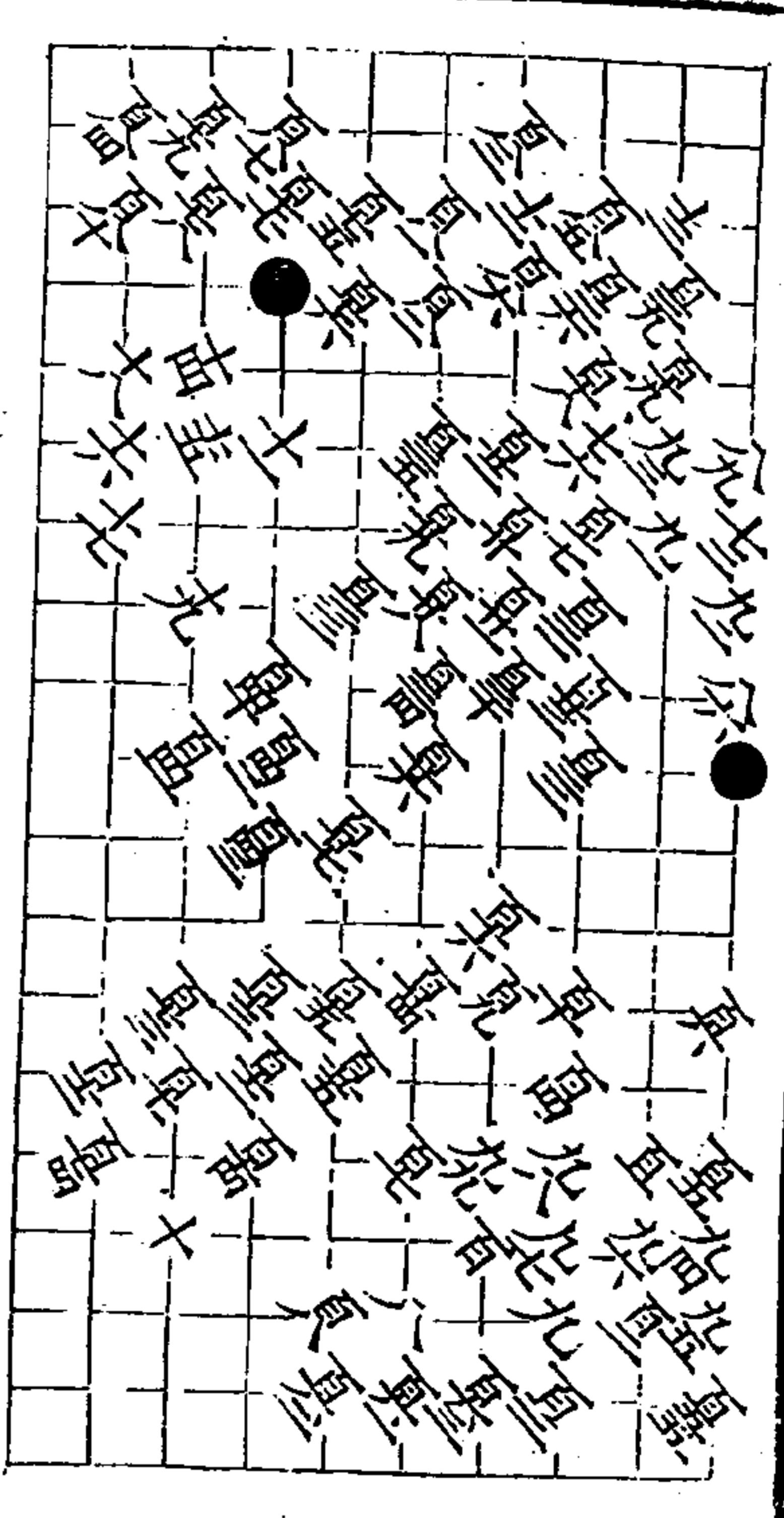
二卷

四四

大同五九 百九同五四

受三子 共四局 第一局 百八着 九十同八





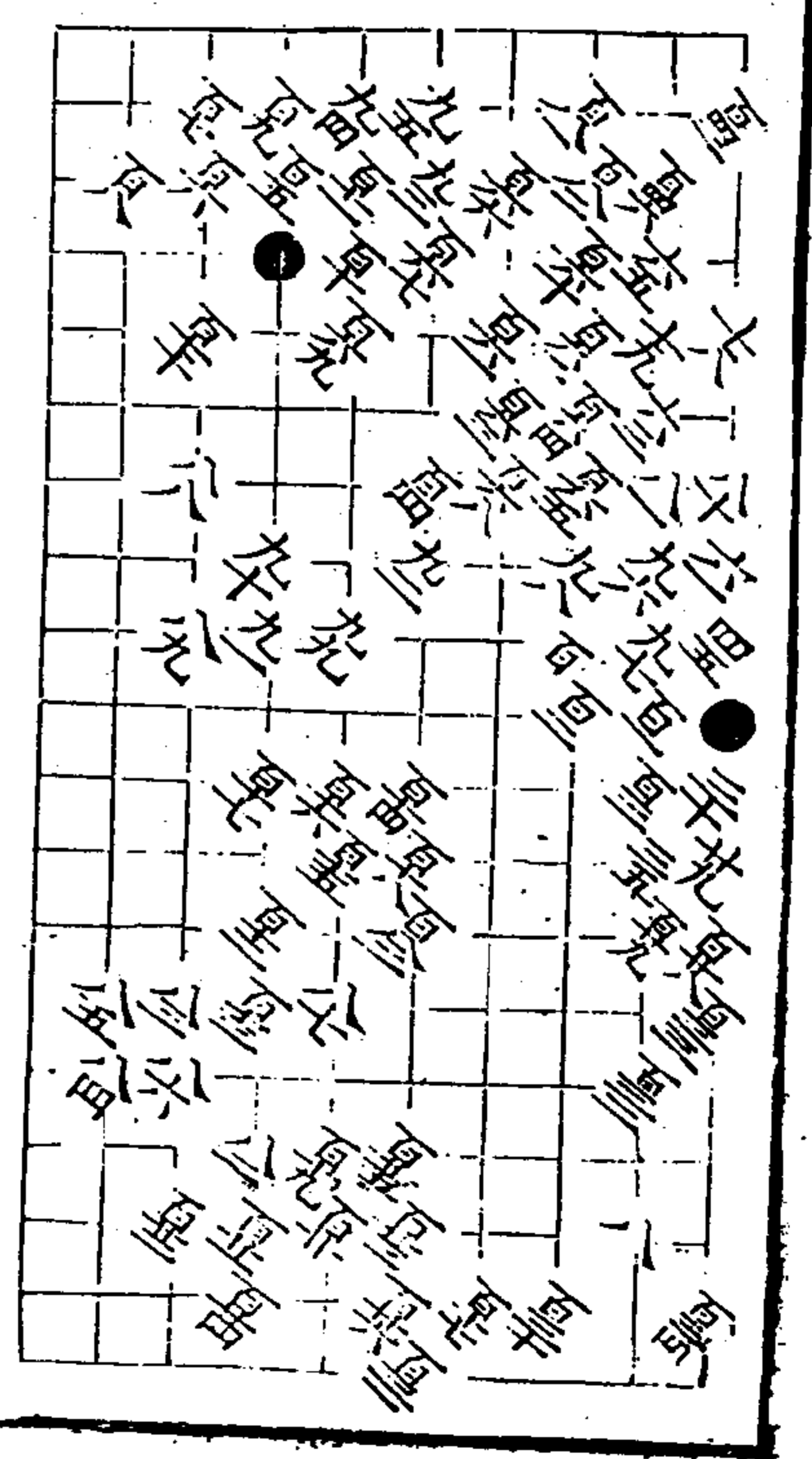
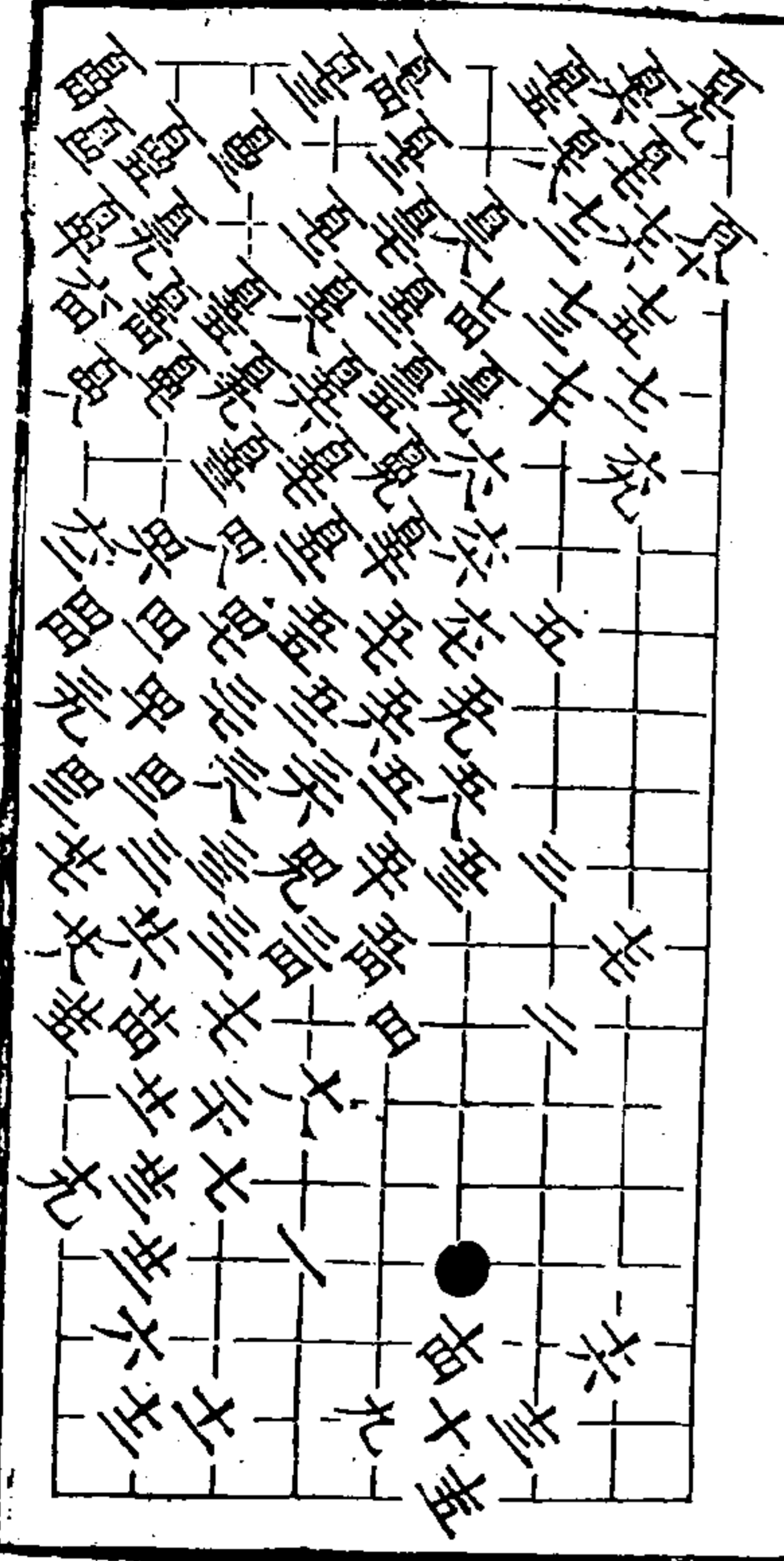
秋仙遺譜

二卷

星

第二局 百三三着

六十同五

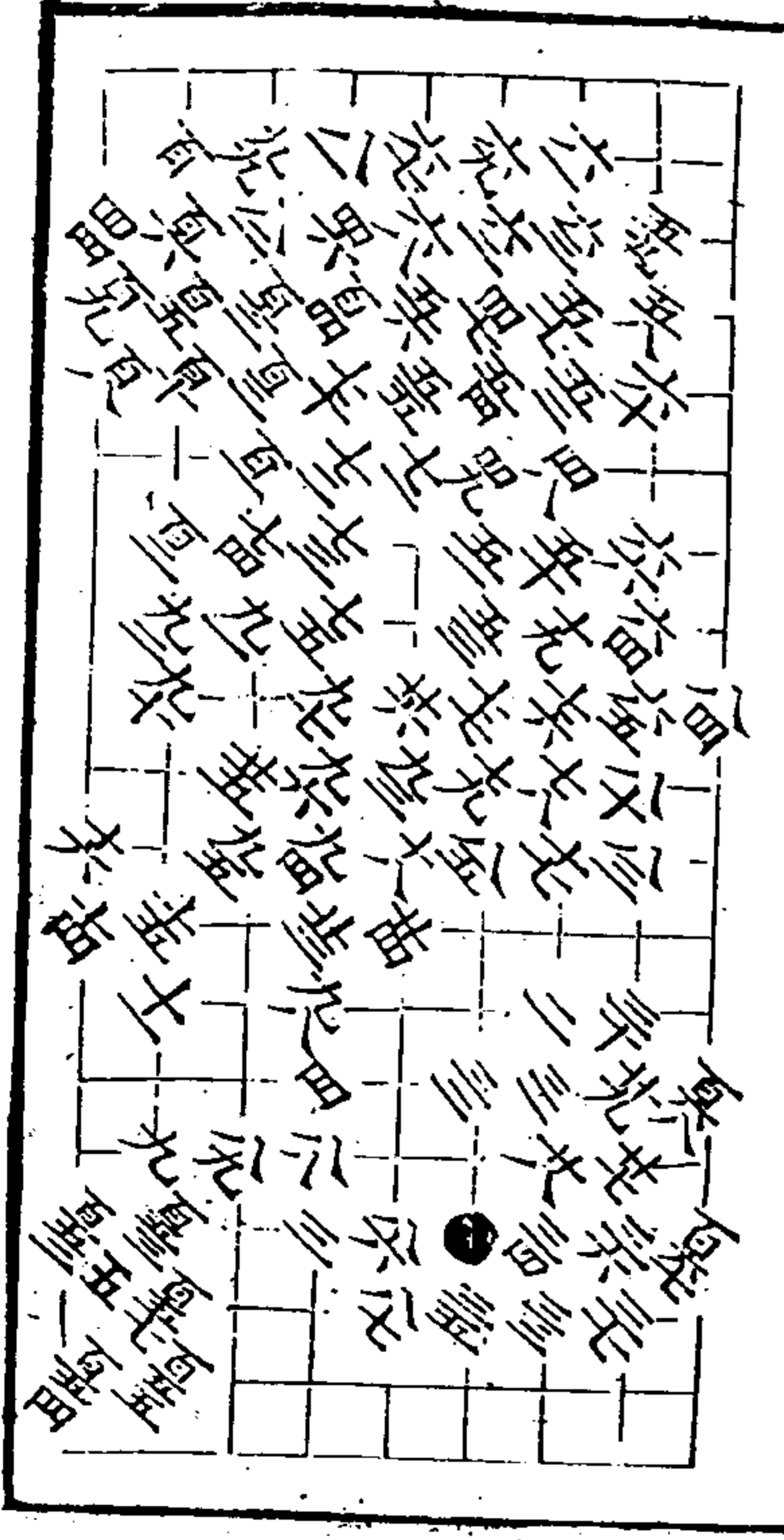


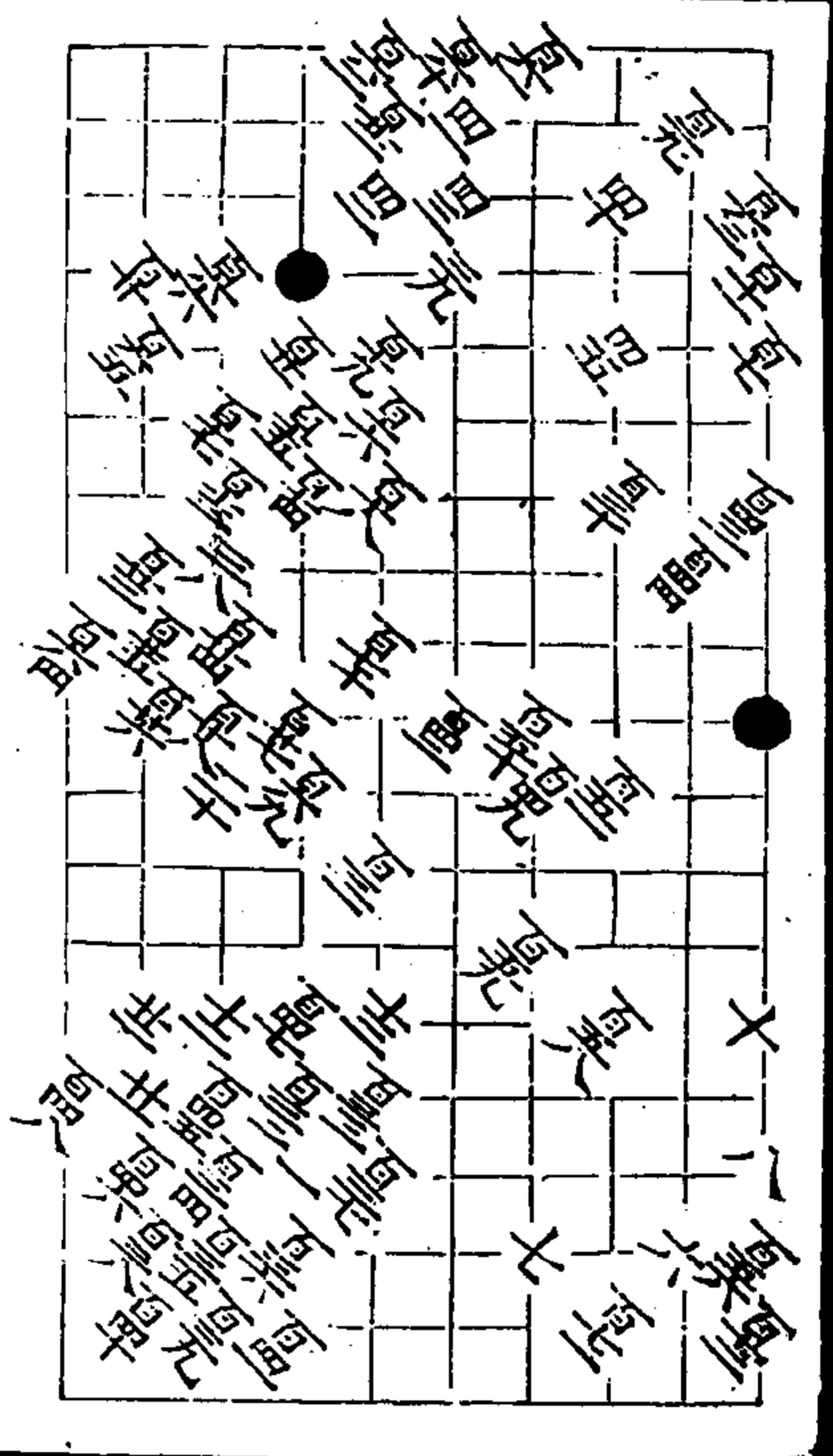
秋仙遺譜

二卷

星

第三局 百三三着



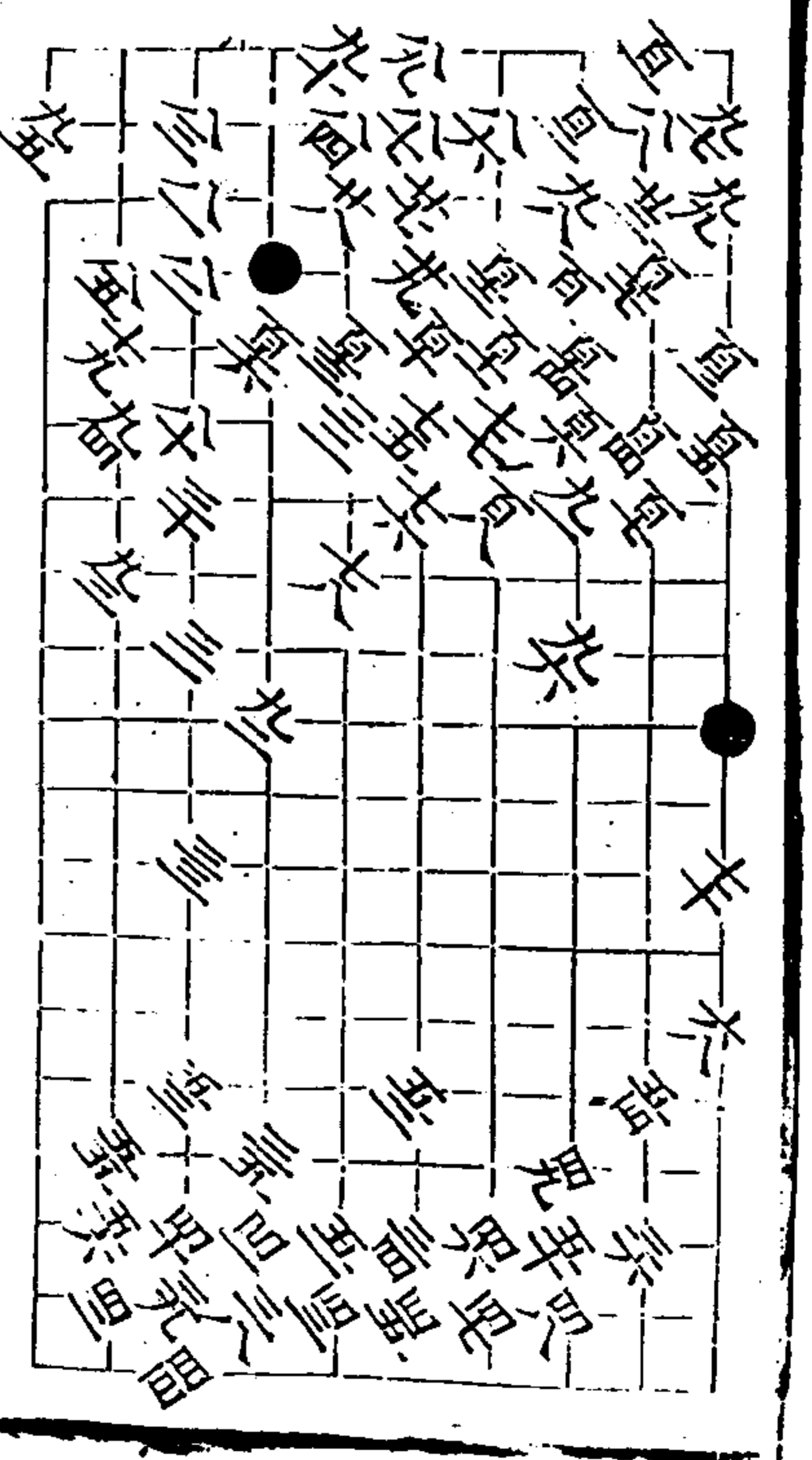
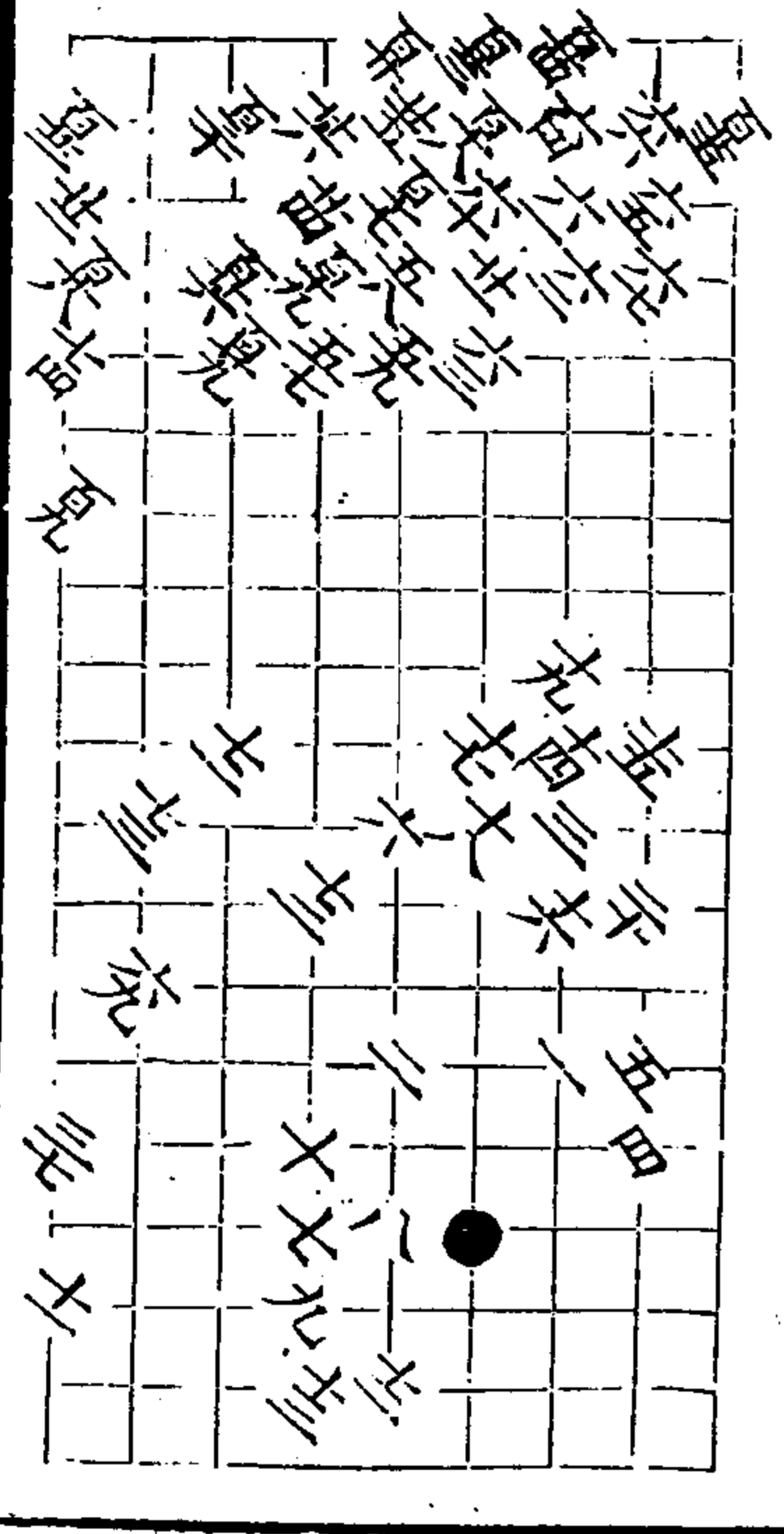


秋仙遺譜

二卷

甲七

第四局 百王著 百五同五八

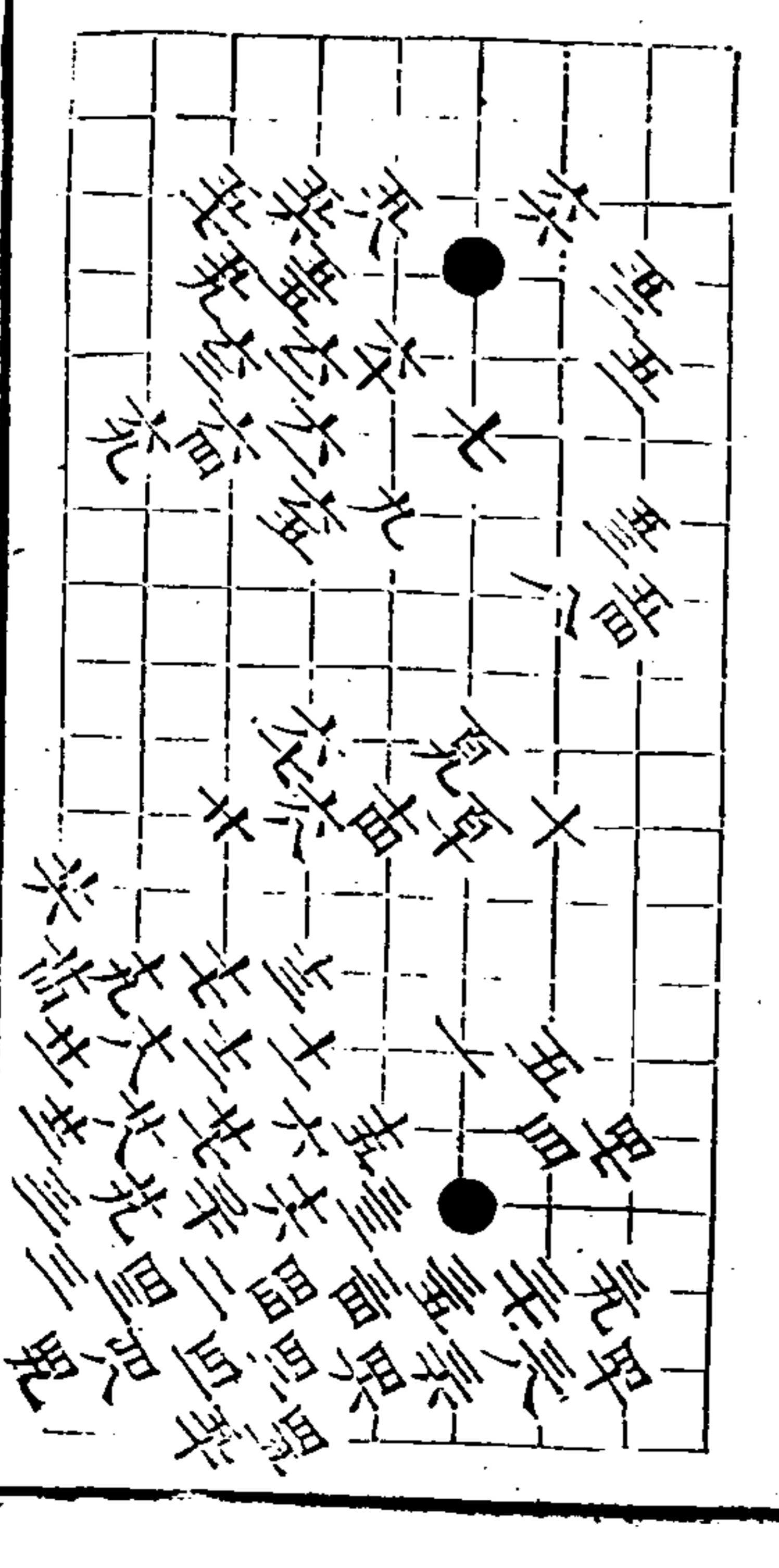


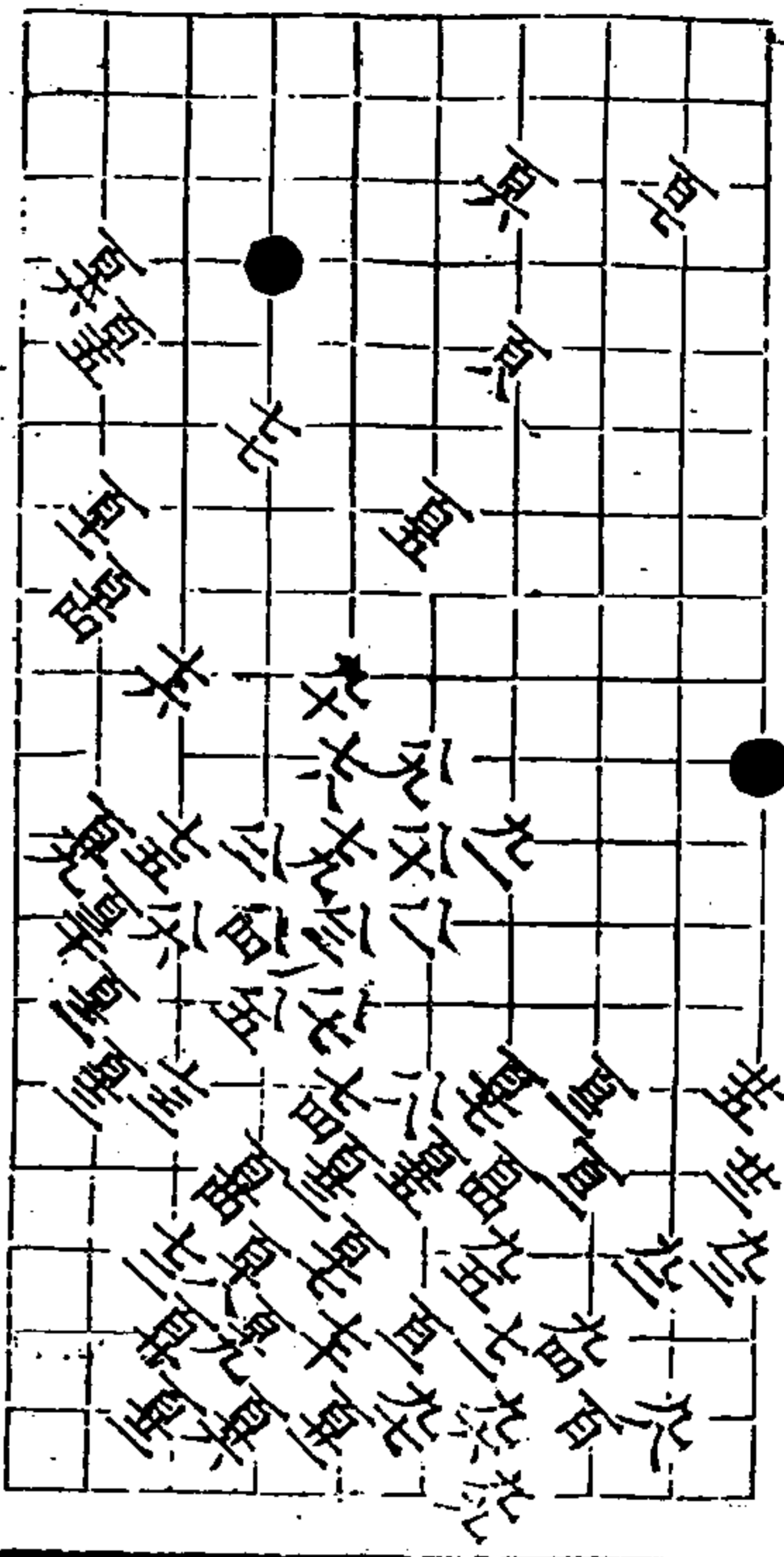
秋仙遺譜

二卷

甲八

受四子 百王著白劫勝 三同七 共局





秋仙遺譜

二卷

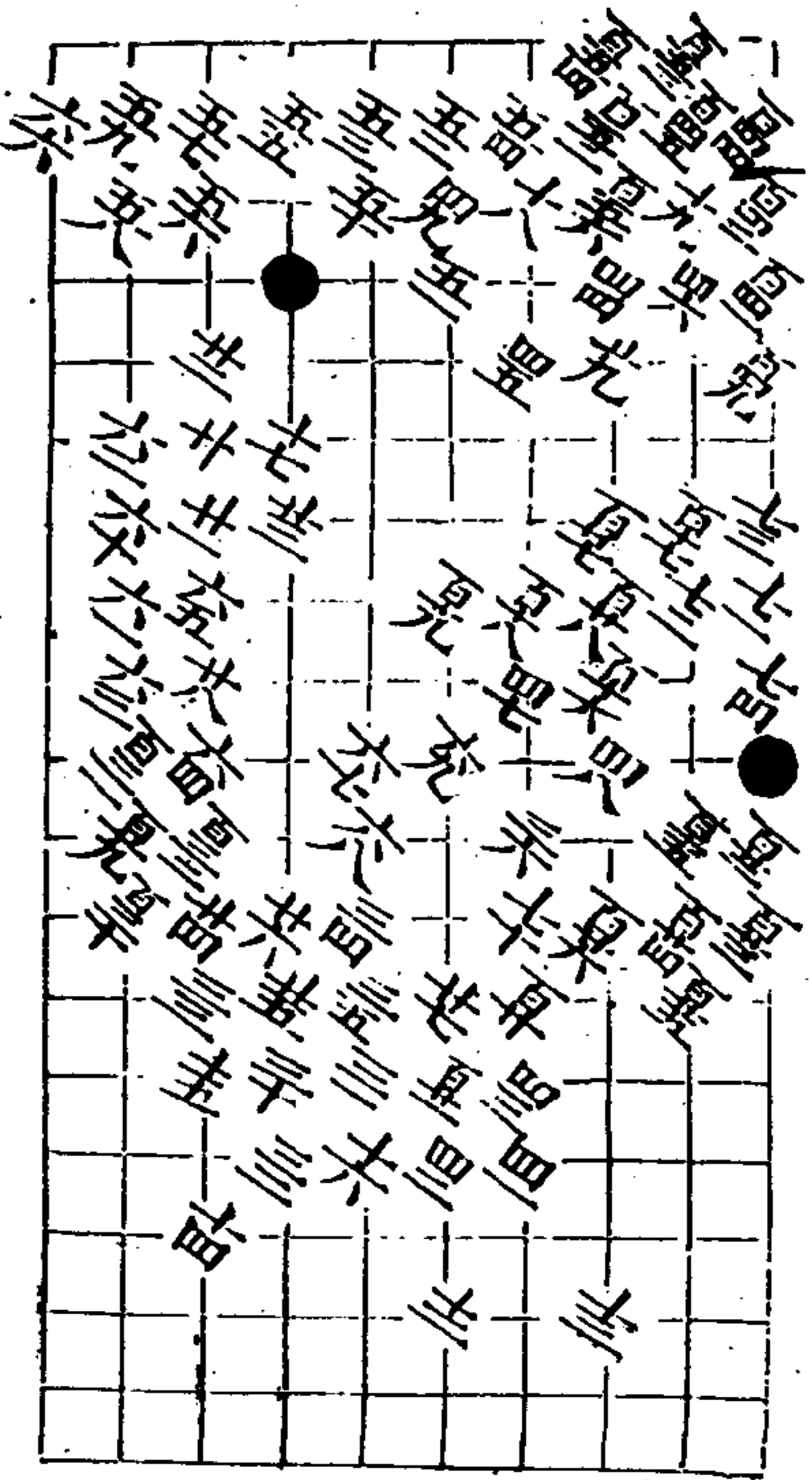
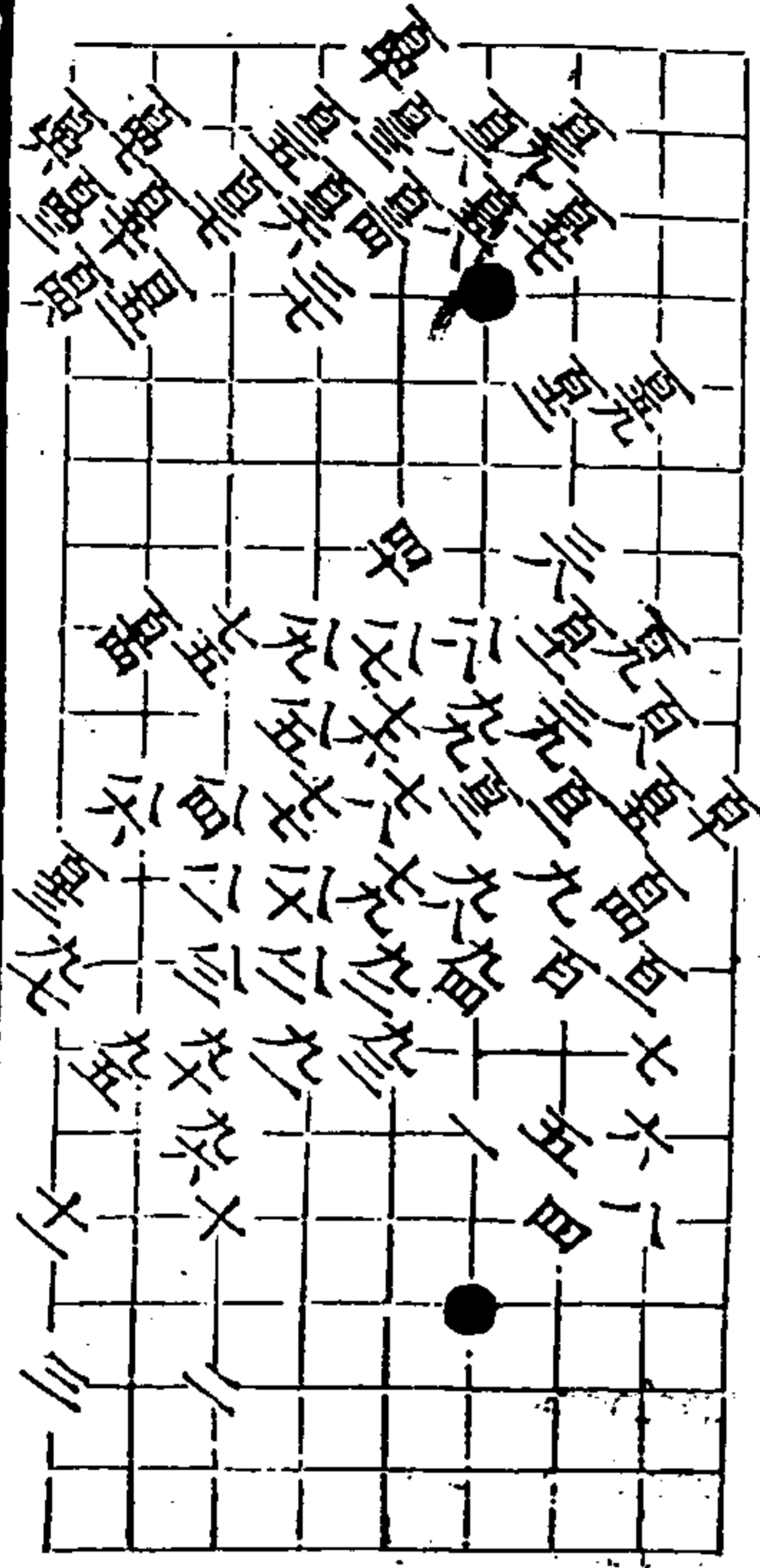
四九

頁同七十 頁三同九

第二局

頁十九着

頁同九 頁同七九百五同百三



秋仙遺譜

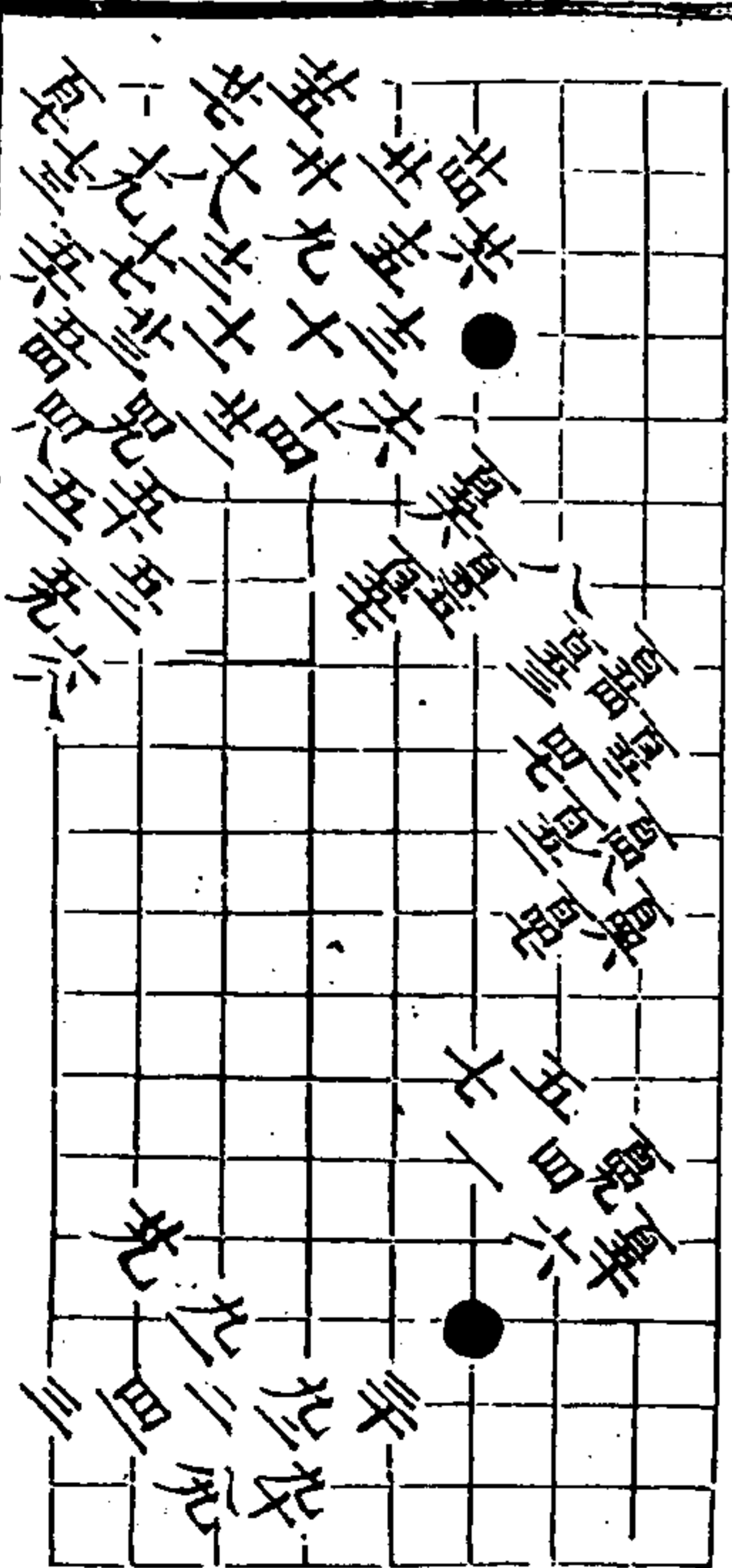
二卷

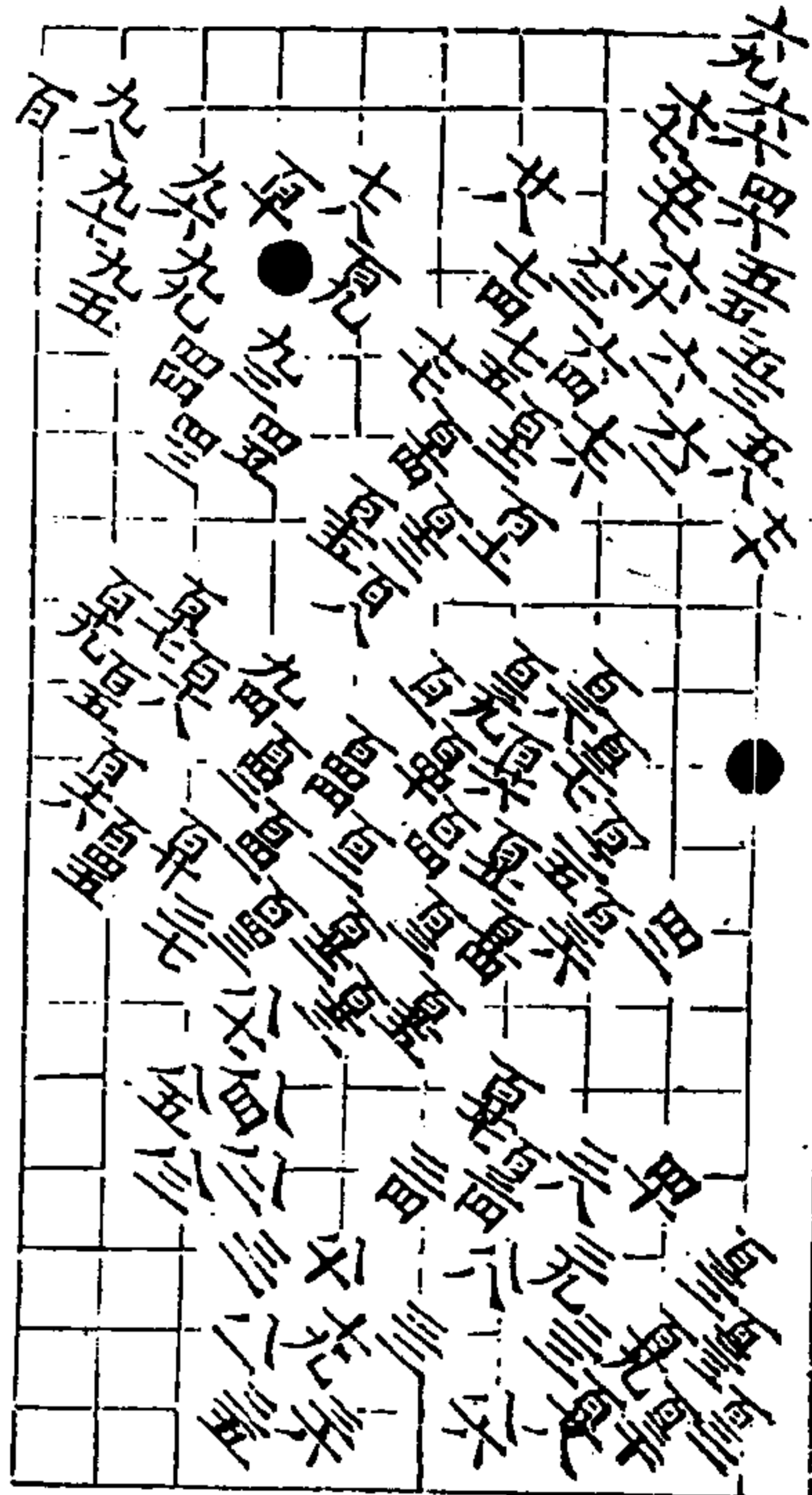
五

第三局

頁十七着

七同五二 同九百六同五二





六五同卒

秋仙遺譜

三卷

五七

秋仙遺譜前集二卷終



秋仙遺譜

秋仙遺譜前集三卷

背綽角 十一變

侵折三 五變

起好手圖 六變

釣竿勢 六變

小角圖 四變

雙鉄網 三變

空花角 十四變

連環角 二變

慢受路 二變

立仁角 八變

侵折二 七變

飄雪角 八變

開鉄角 六變

入神圖 四變

兩關邊 四變

王琬遇仙圖 二變

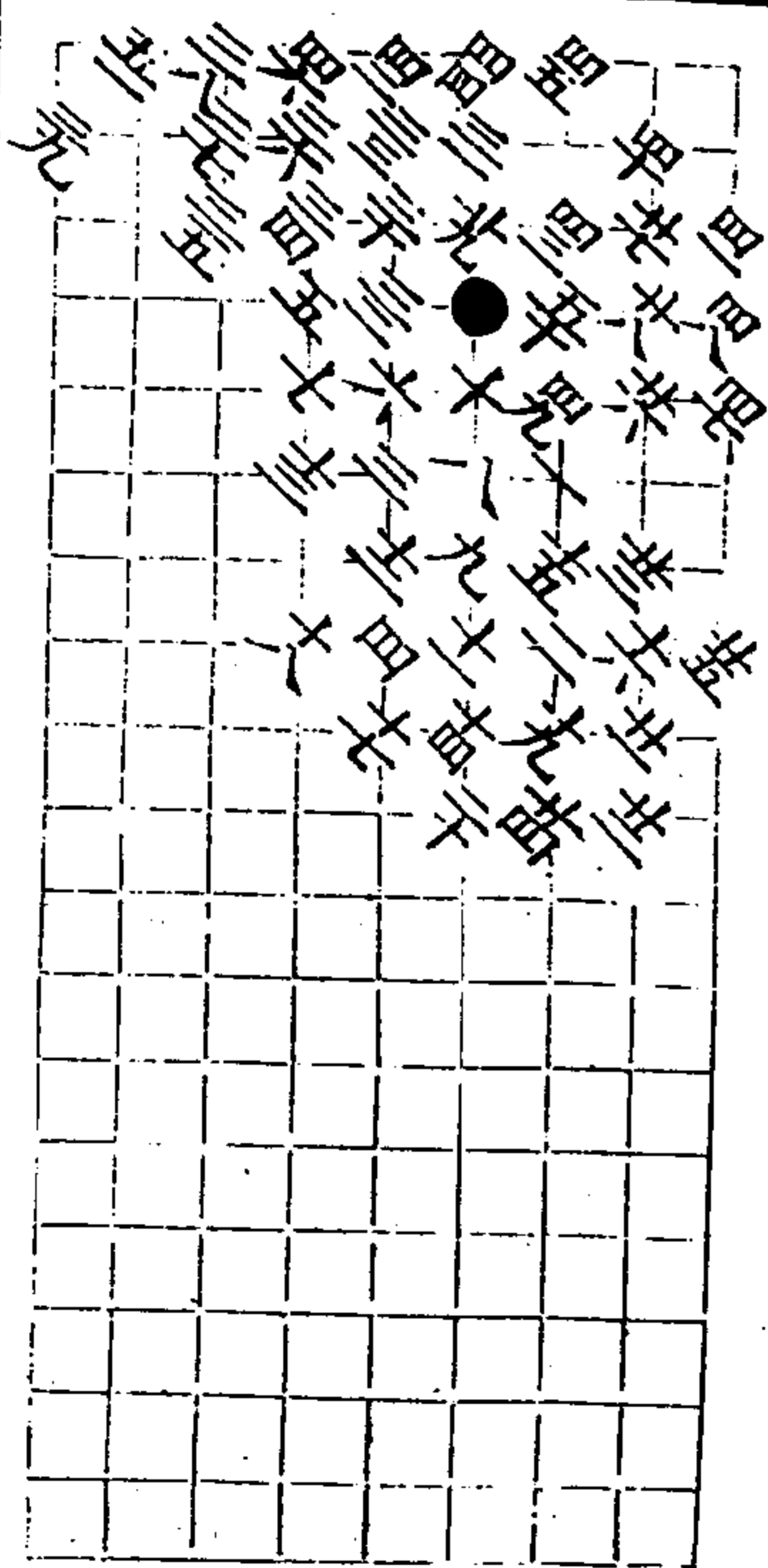
大飛角 二變

急覷角 二變

金剪子 二變

立仁角 共八變

一變 白勝 五着



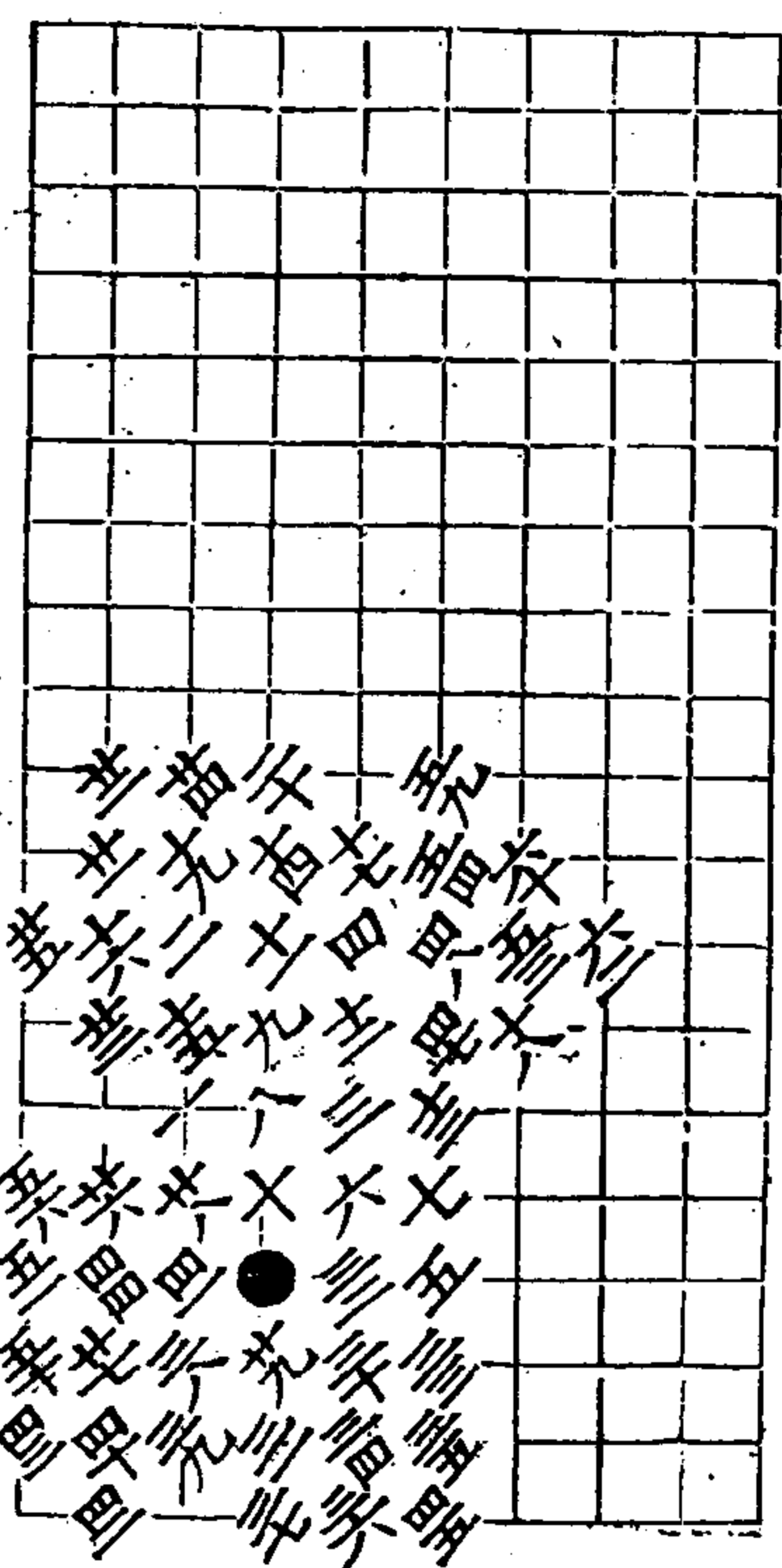
秋仙遺譜

第三變 白劫勝空三着

四六同三八九同四一五同三八五同四一
五七同三八六同五十六同五一六同五

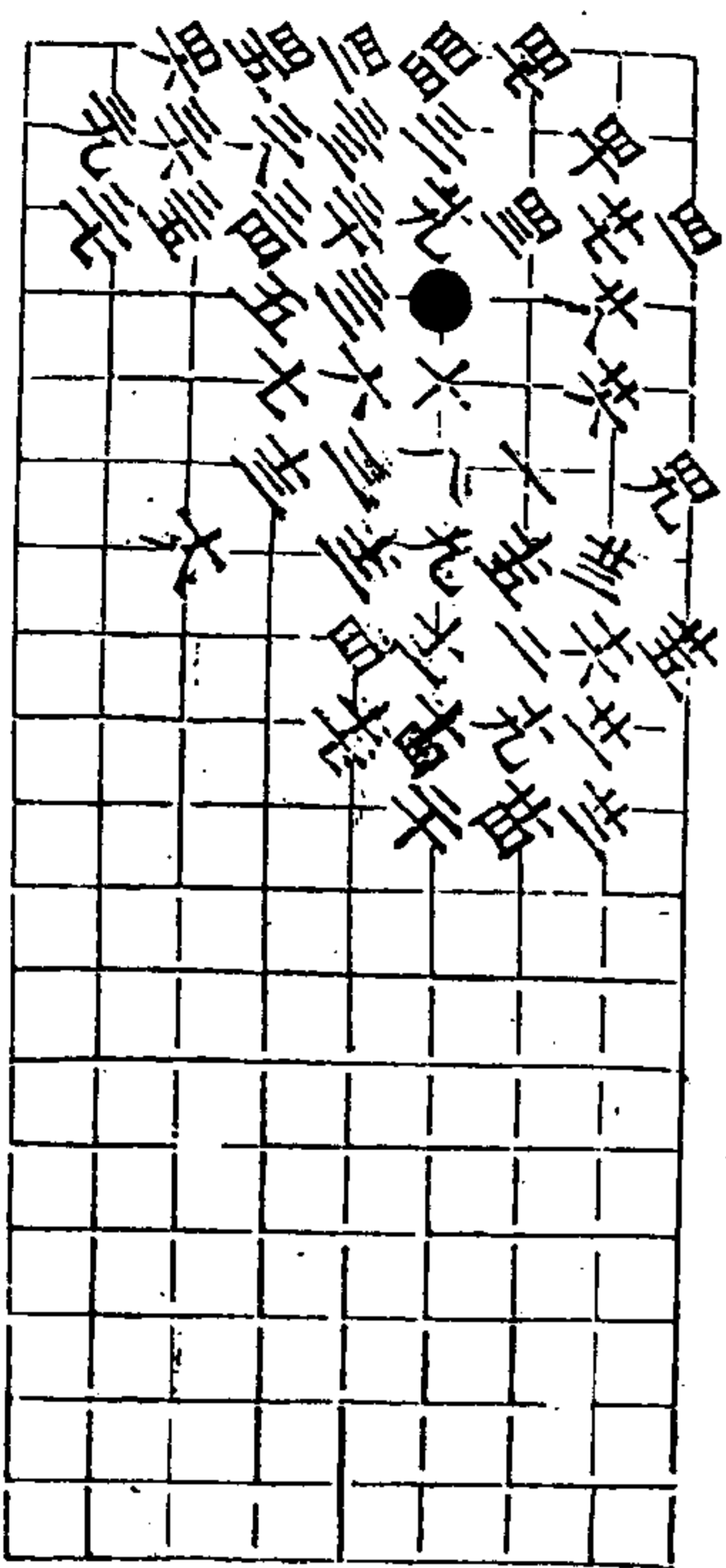
三卷

二



三變 白勝四九着

四八同四五

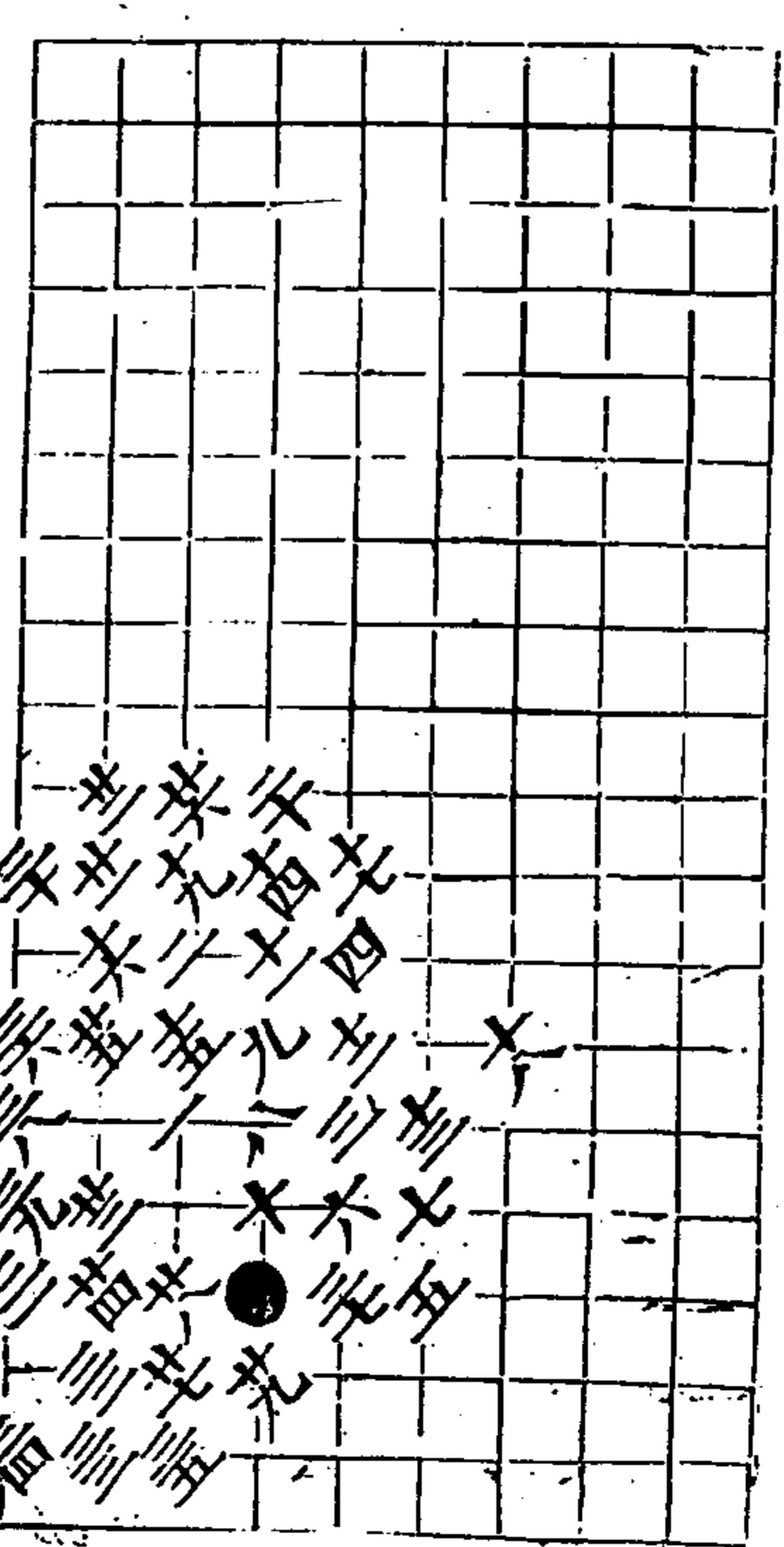


秋仙遺譜

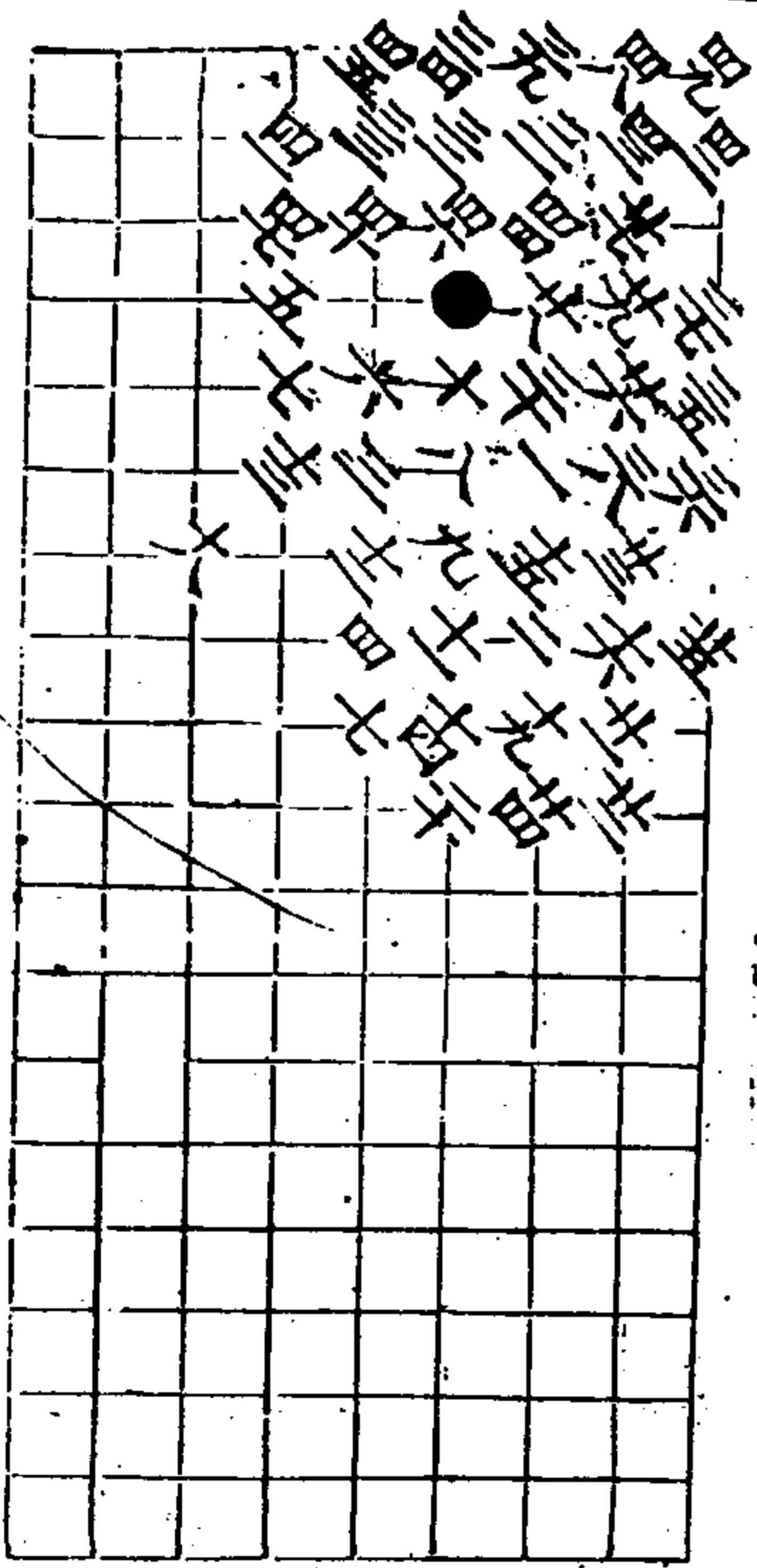
第四變 白勝三五着

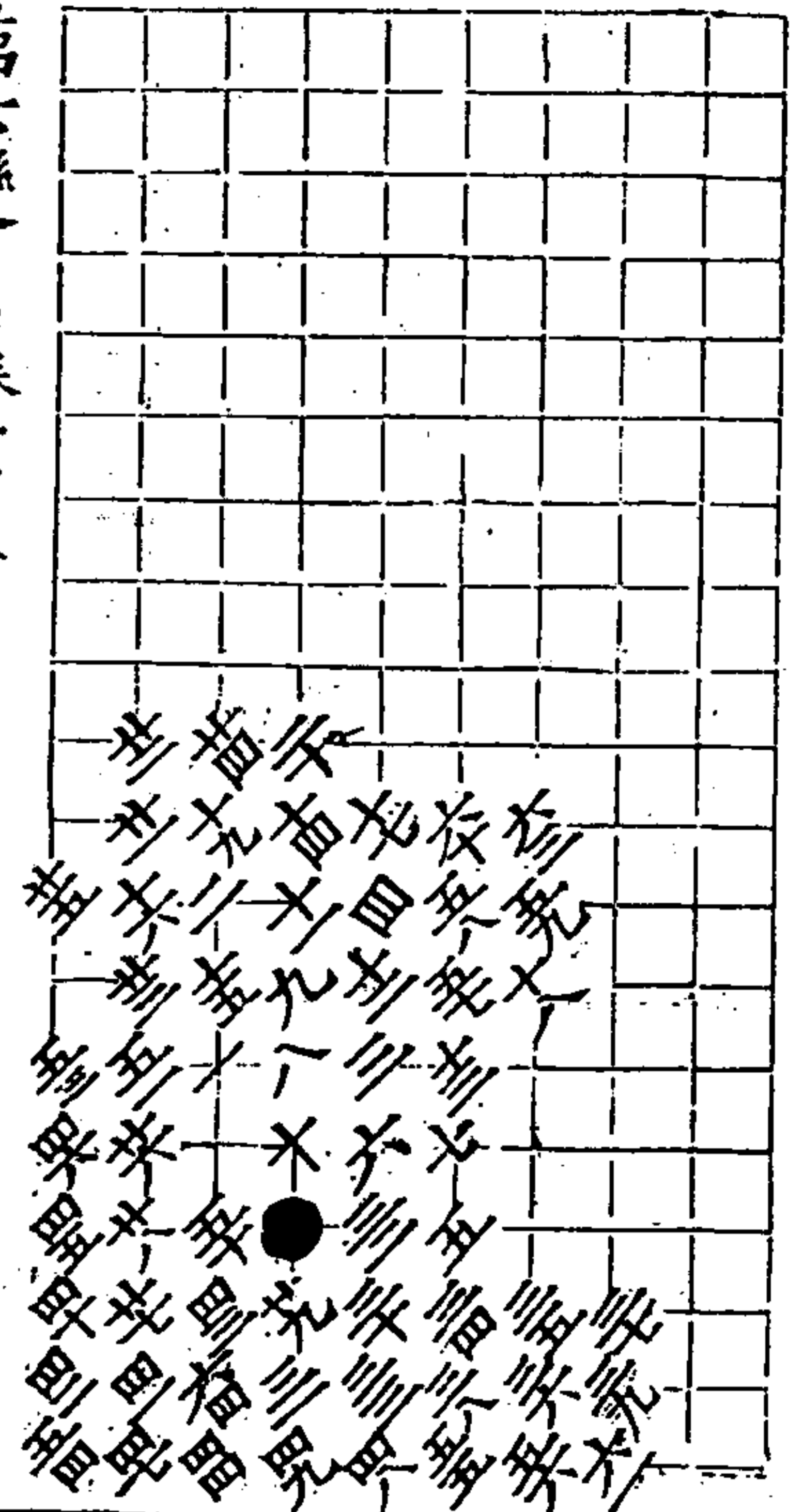
三卷

三



第五變 白劫勝四九着





第六變 白勝六四着

至同盟 空同只

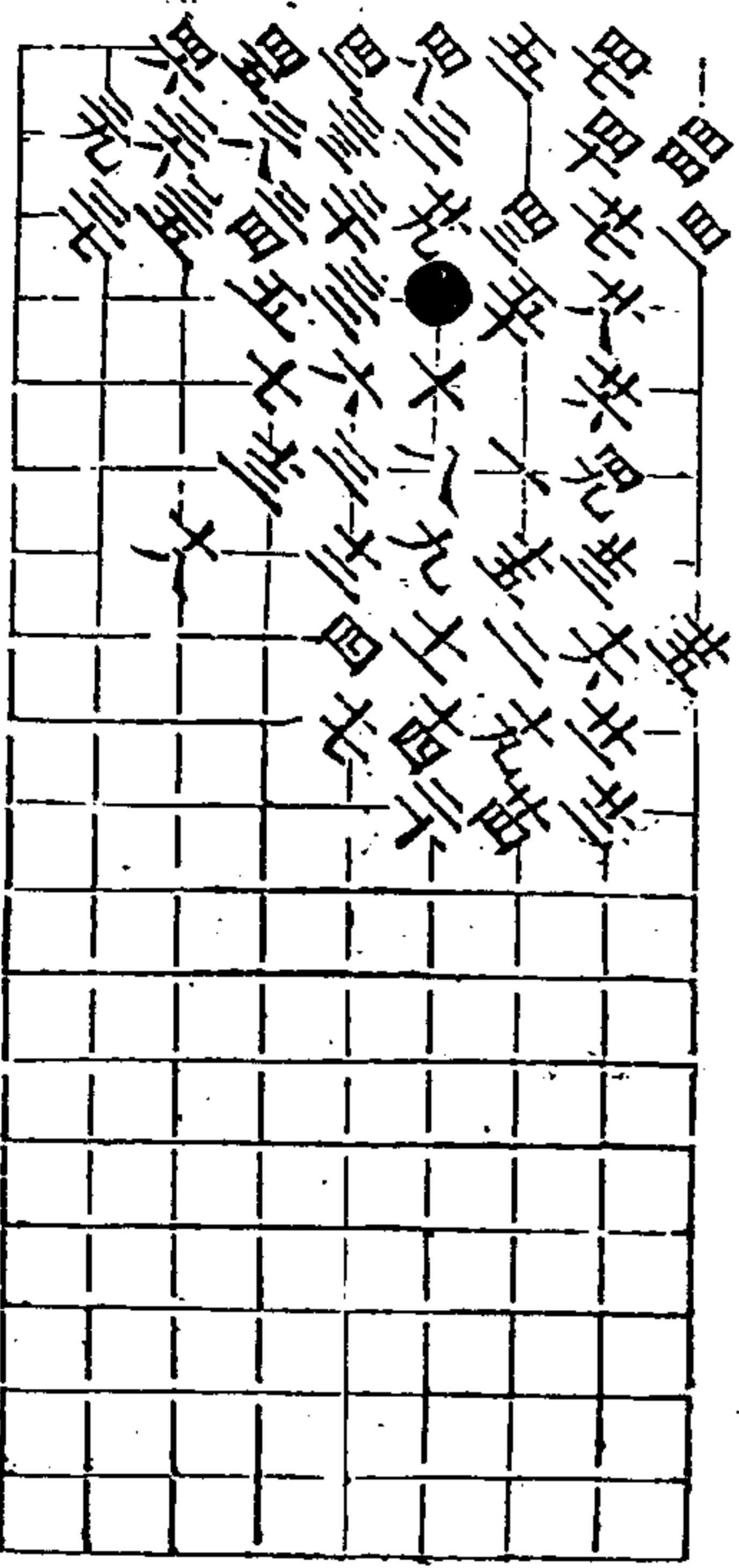
秋仙遺譜

三卷

四

第七變 黑勝五五着

至同盟

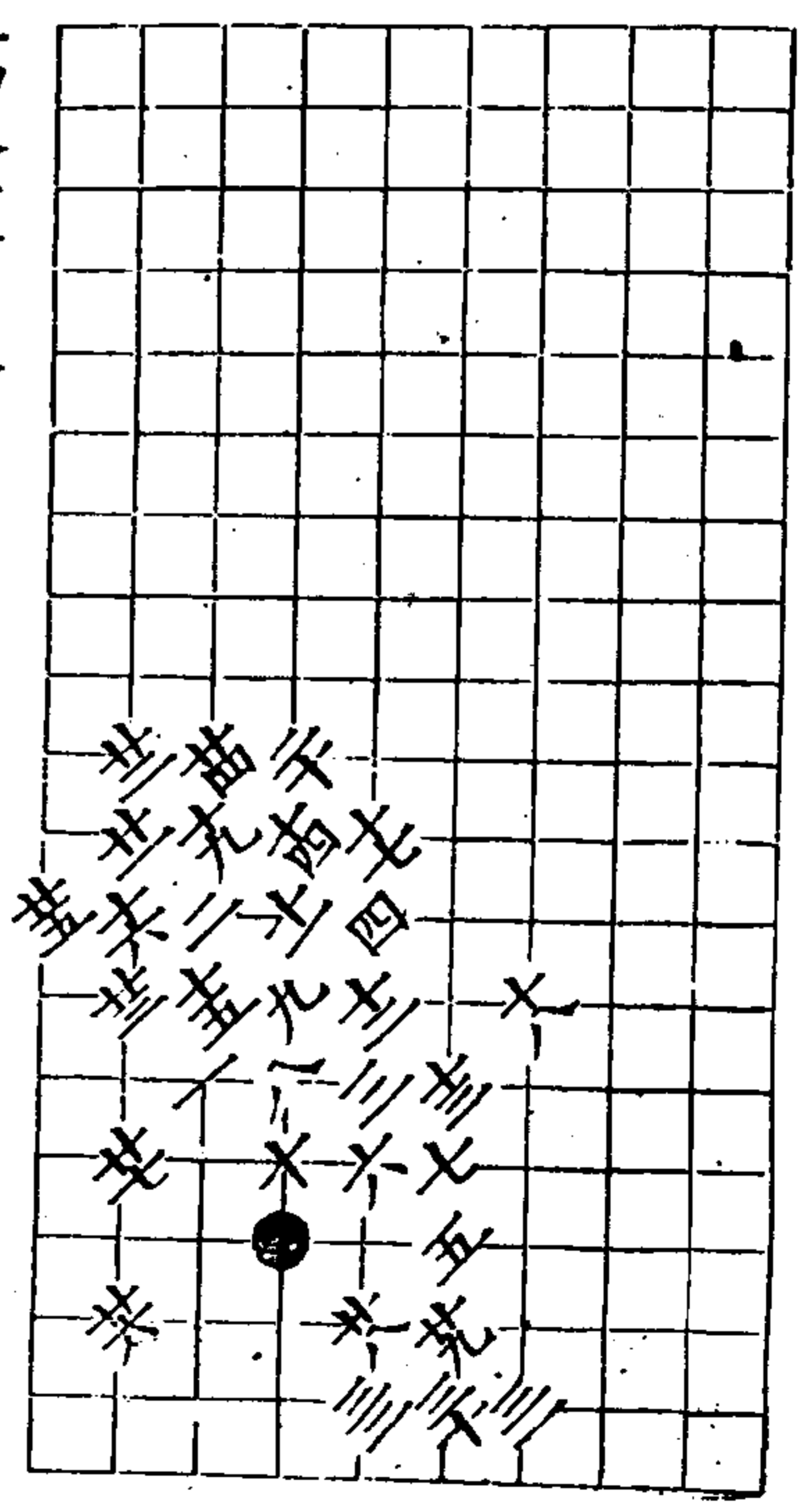


第八變 兩分三三着

秋仙遺譜

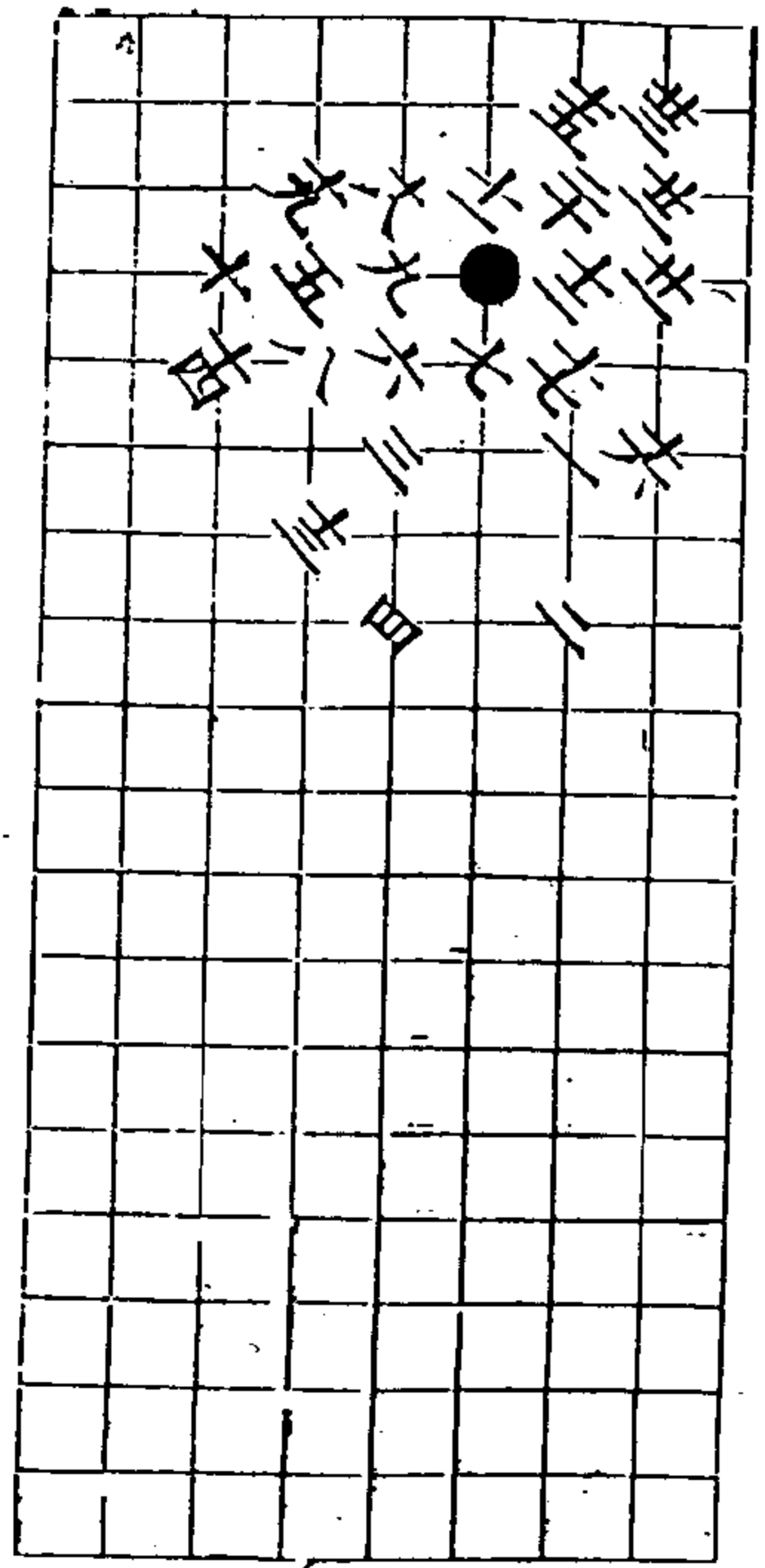
三卷

五

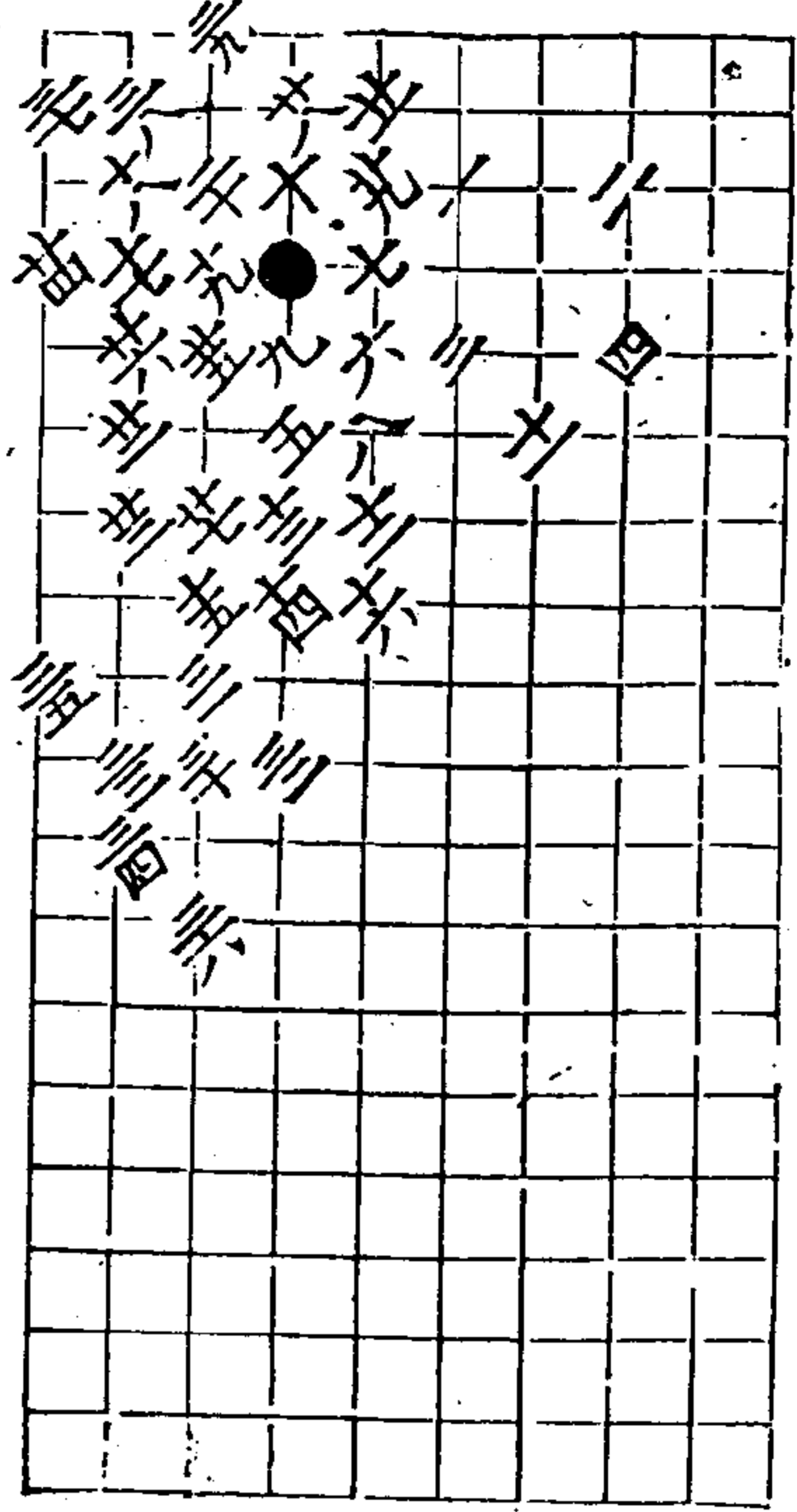


背綽角 共士變

第一變 白勝三三着



第二變 白勝三九着

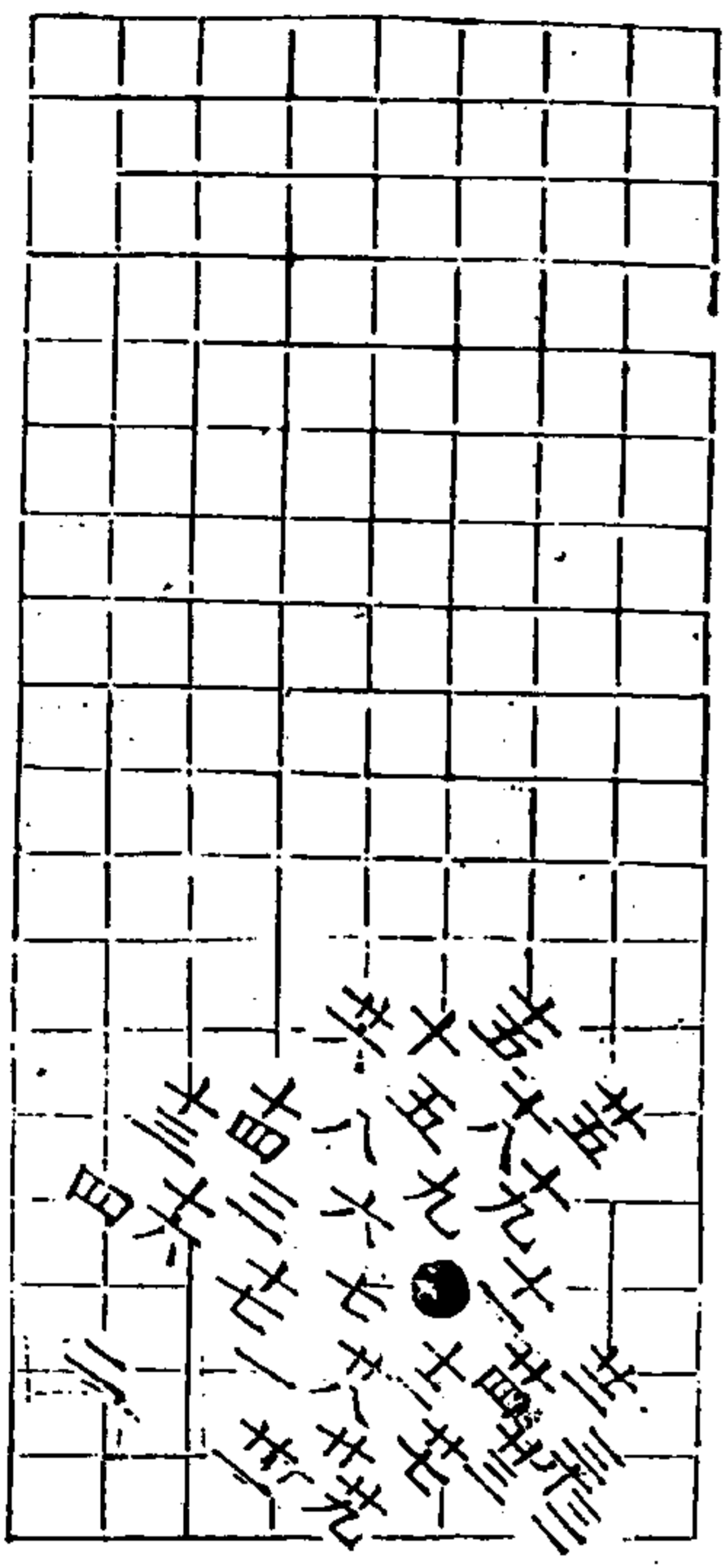


秋仙遺譜

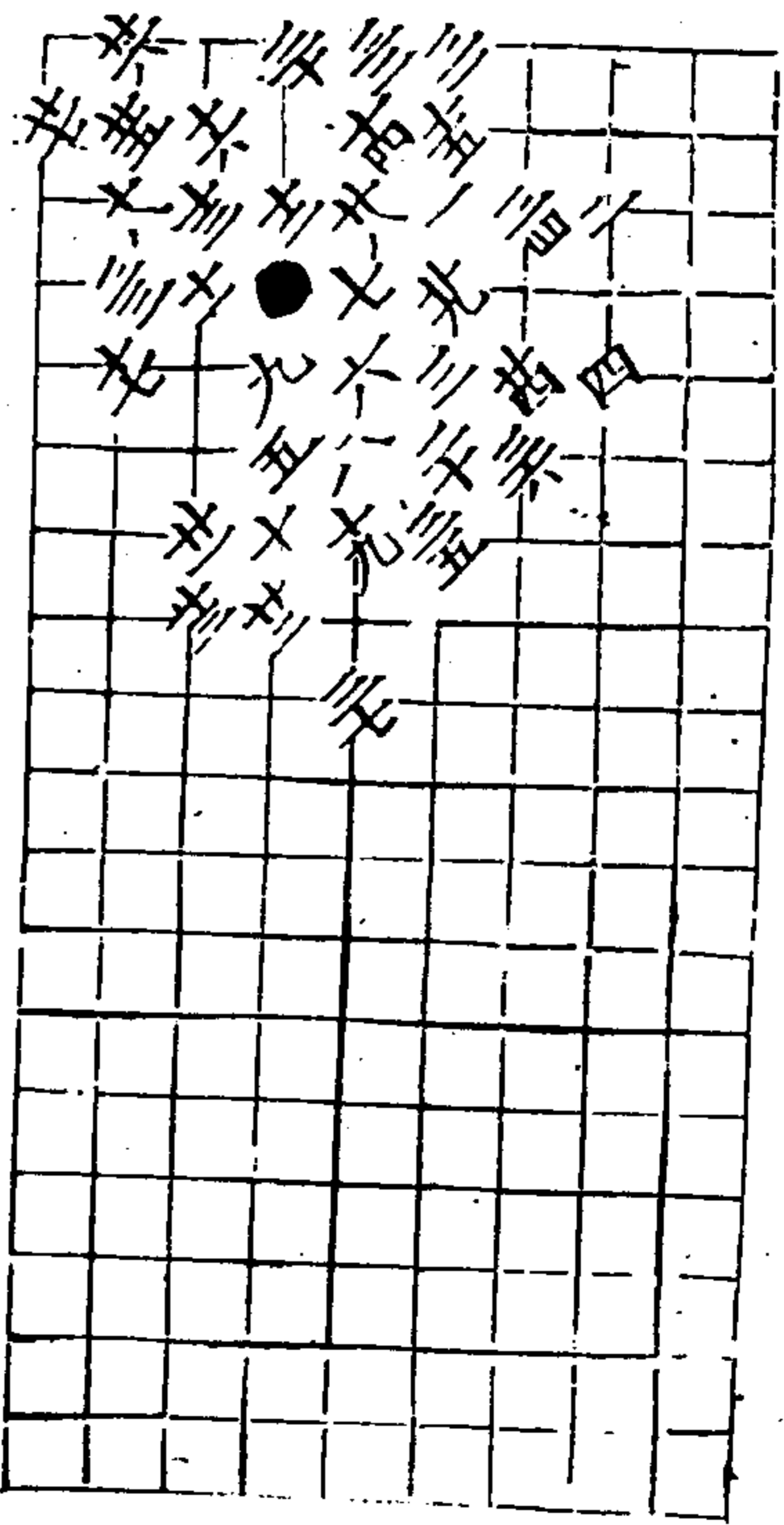
三卷

六

第三變 白勝三三着



第四變 兩分三三着

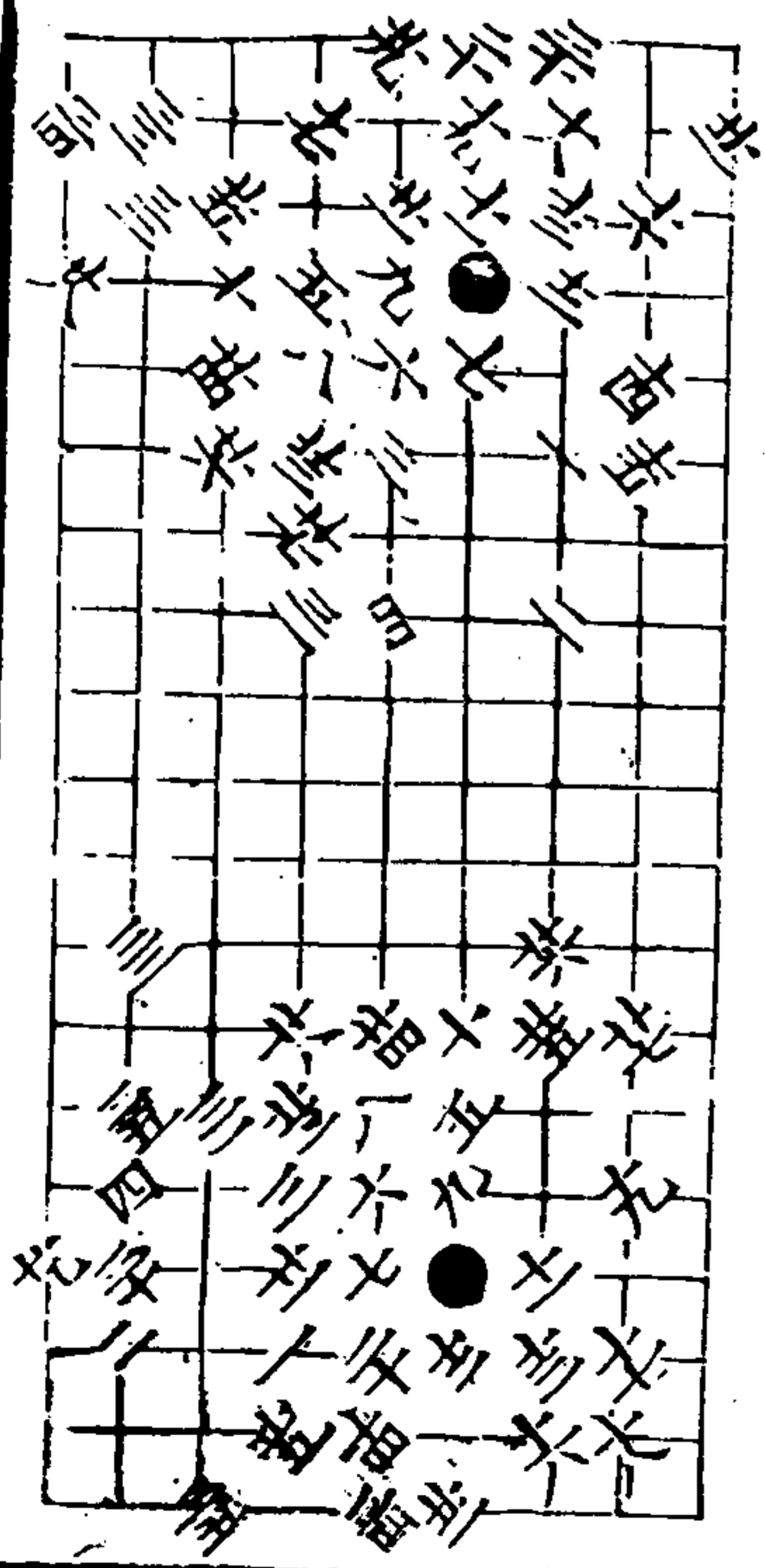


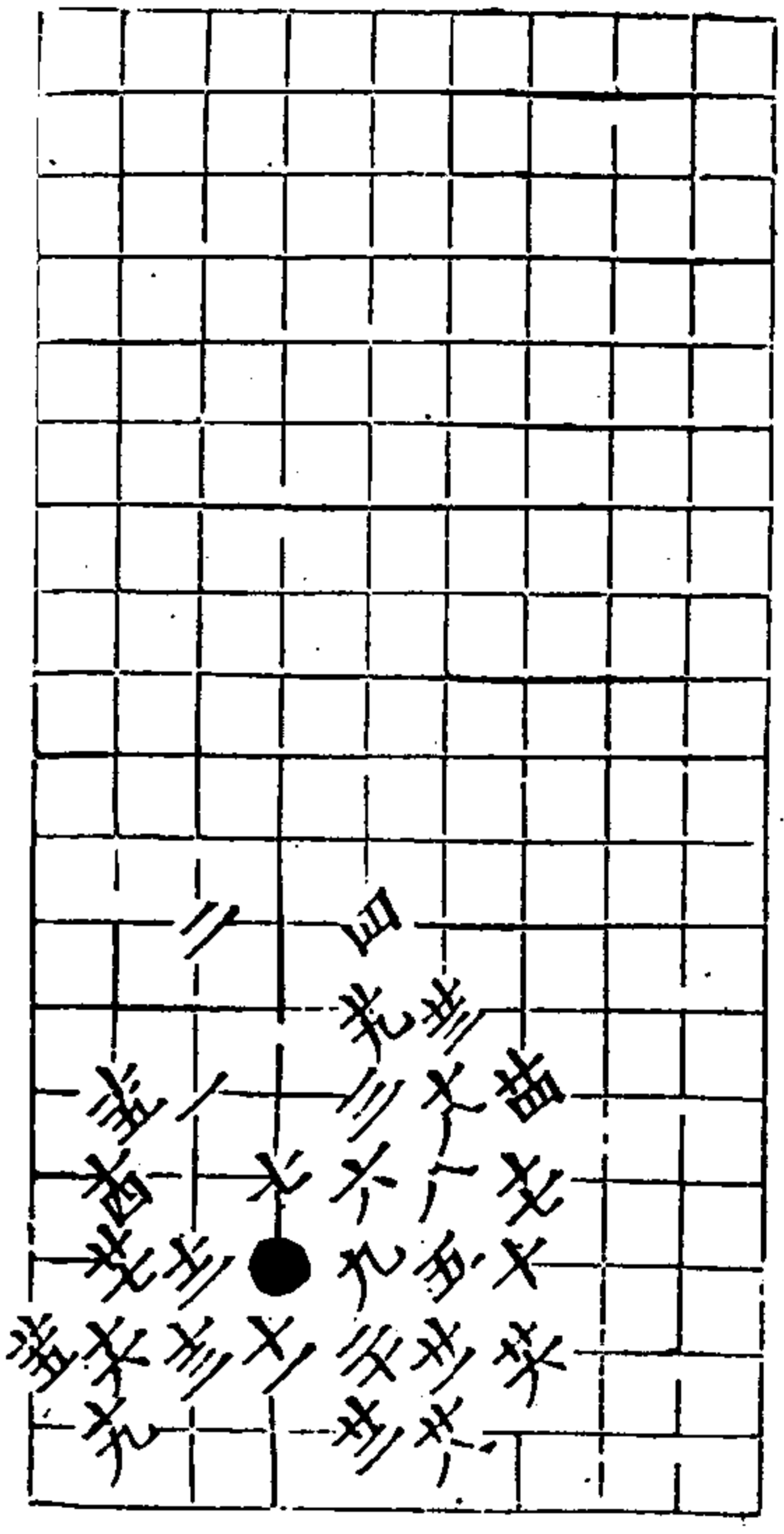
秋仙遺譜

三卷

七

第五變 兩分三四着 第六變 兩分三五着



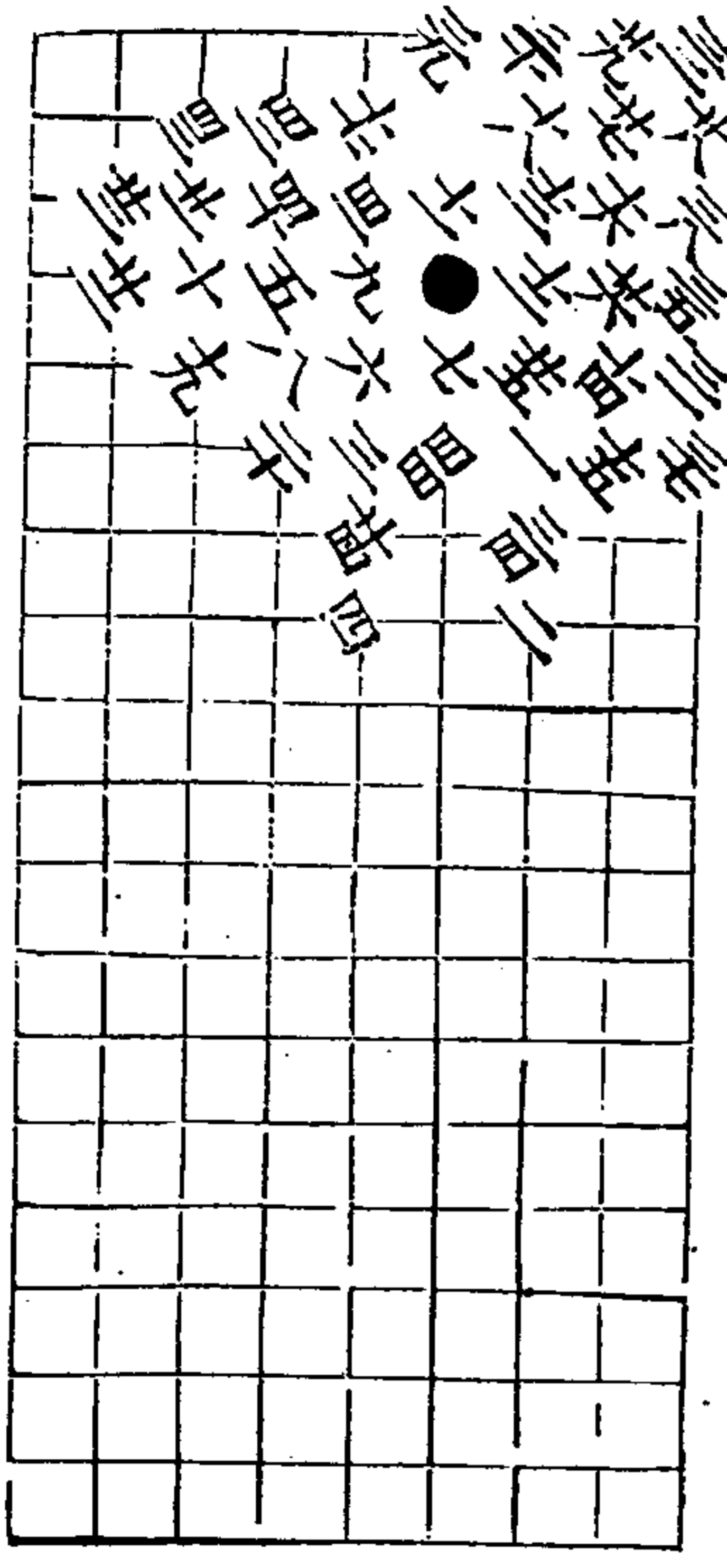


第七變 兩分三九着

秋仙遺譜

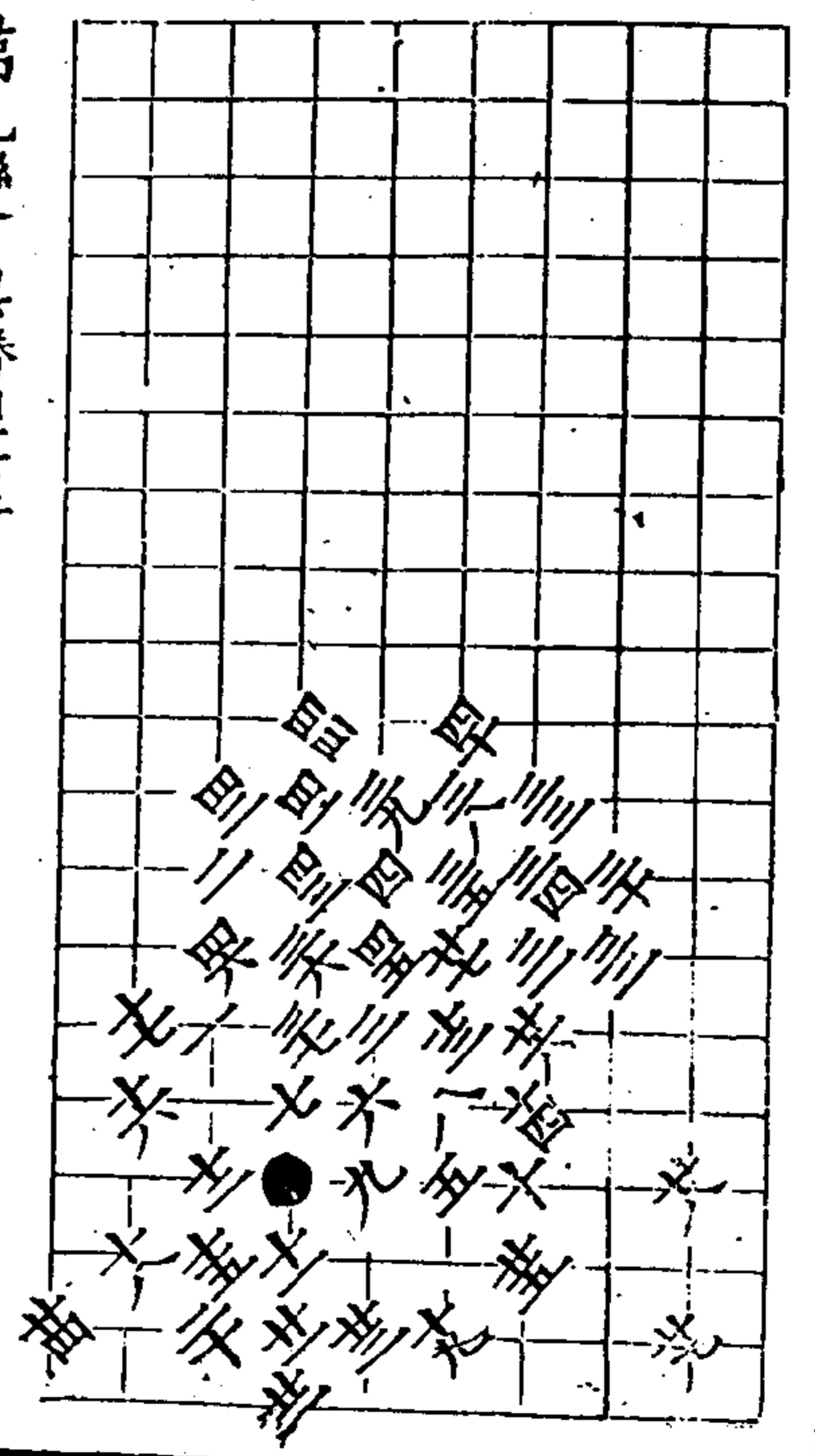
三卷

八



第八變 黑勝留着

三言七三有九

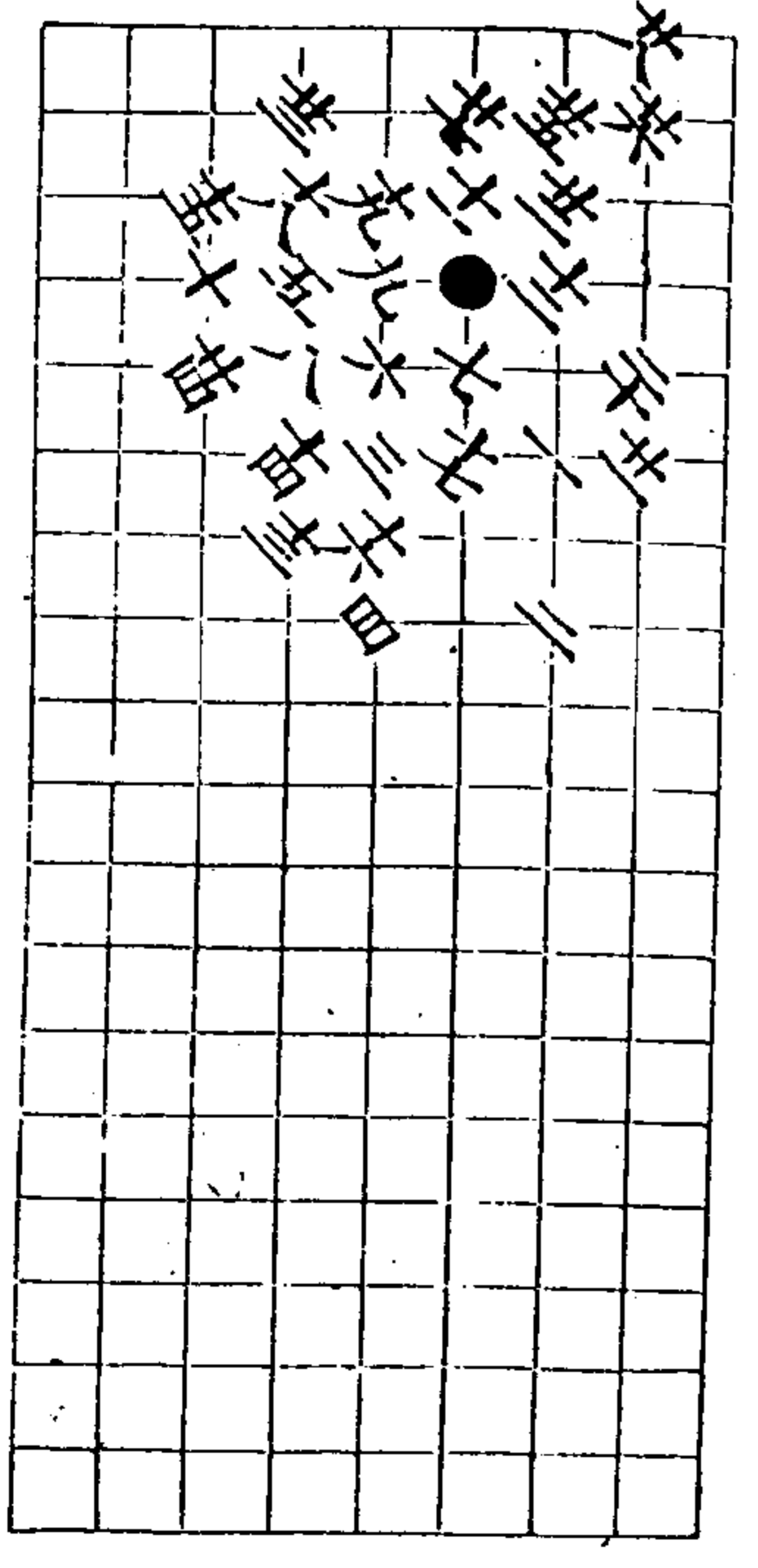


第九變 黑勝四六着

秋仙遺譜

三卷

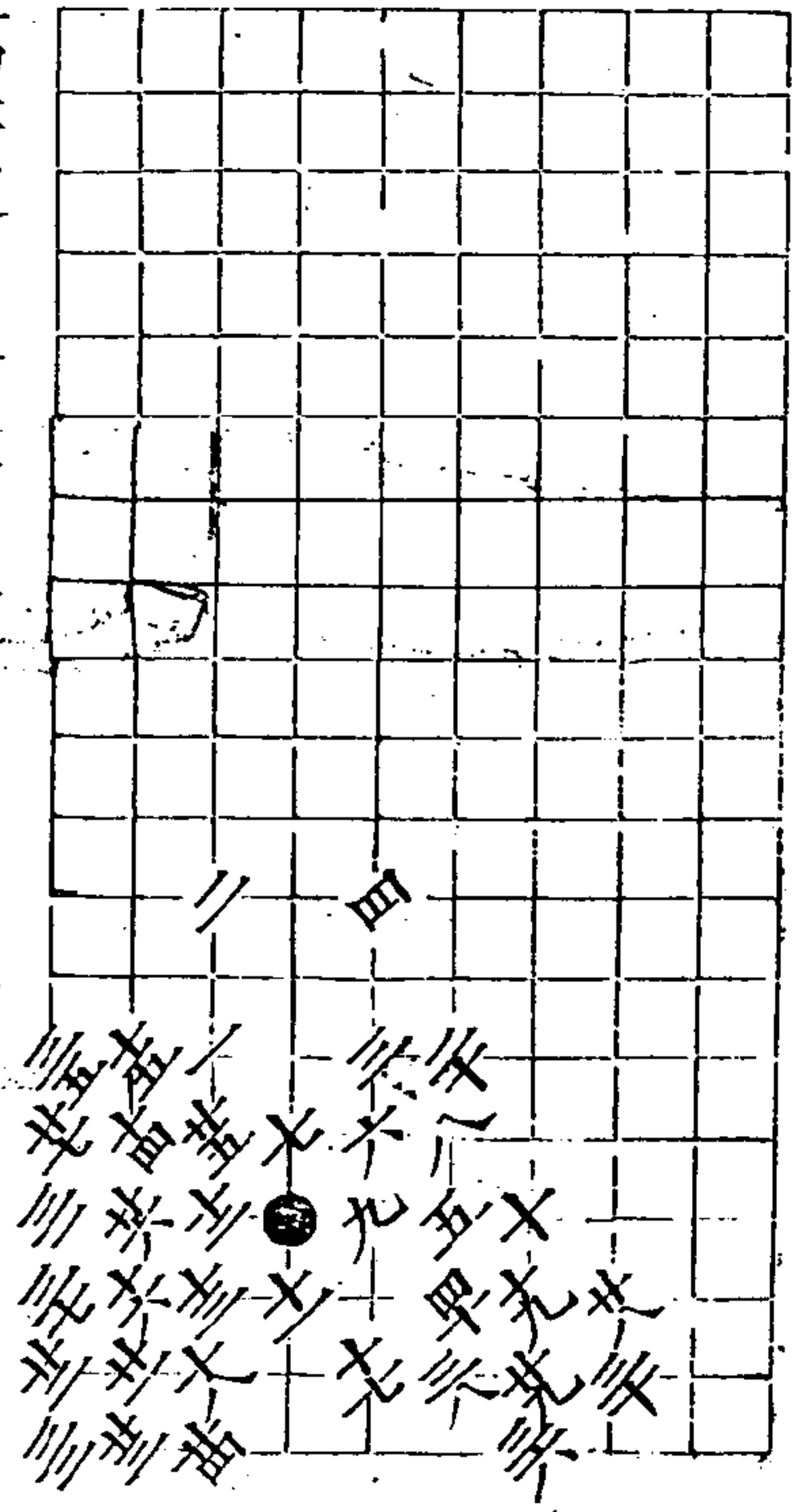
九



第十變 黑勝三八着

第士變 黑兼角取勢四

三同廿 三四同廿 三九同廿



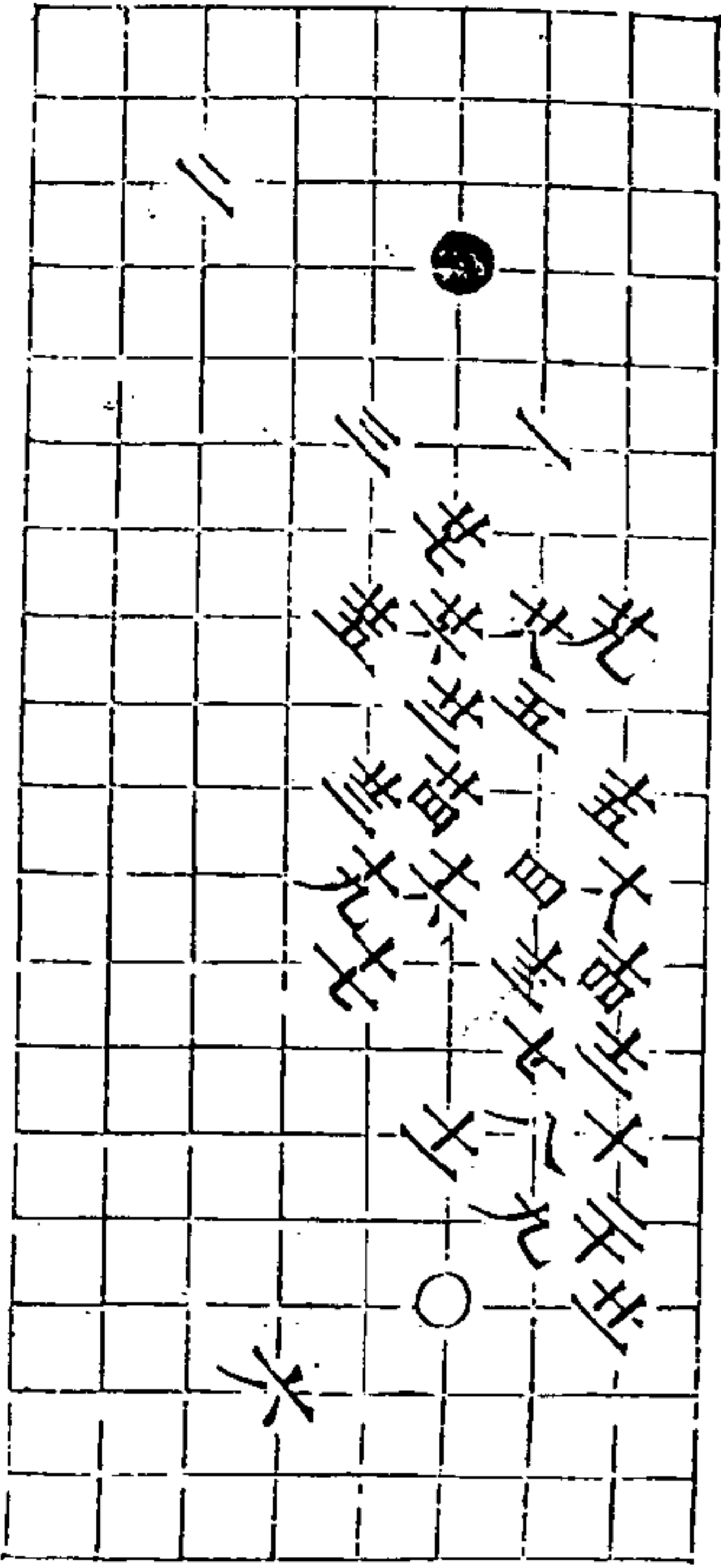
秋仙遺譜

三卷

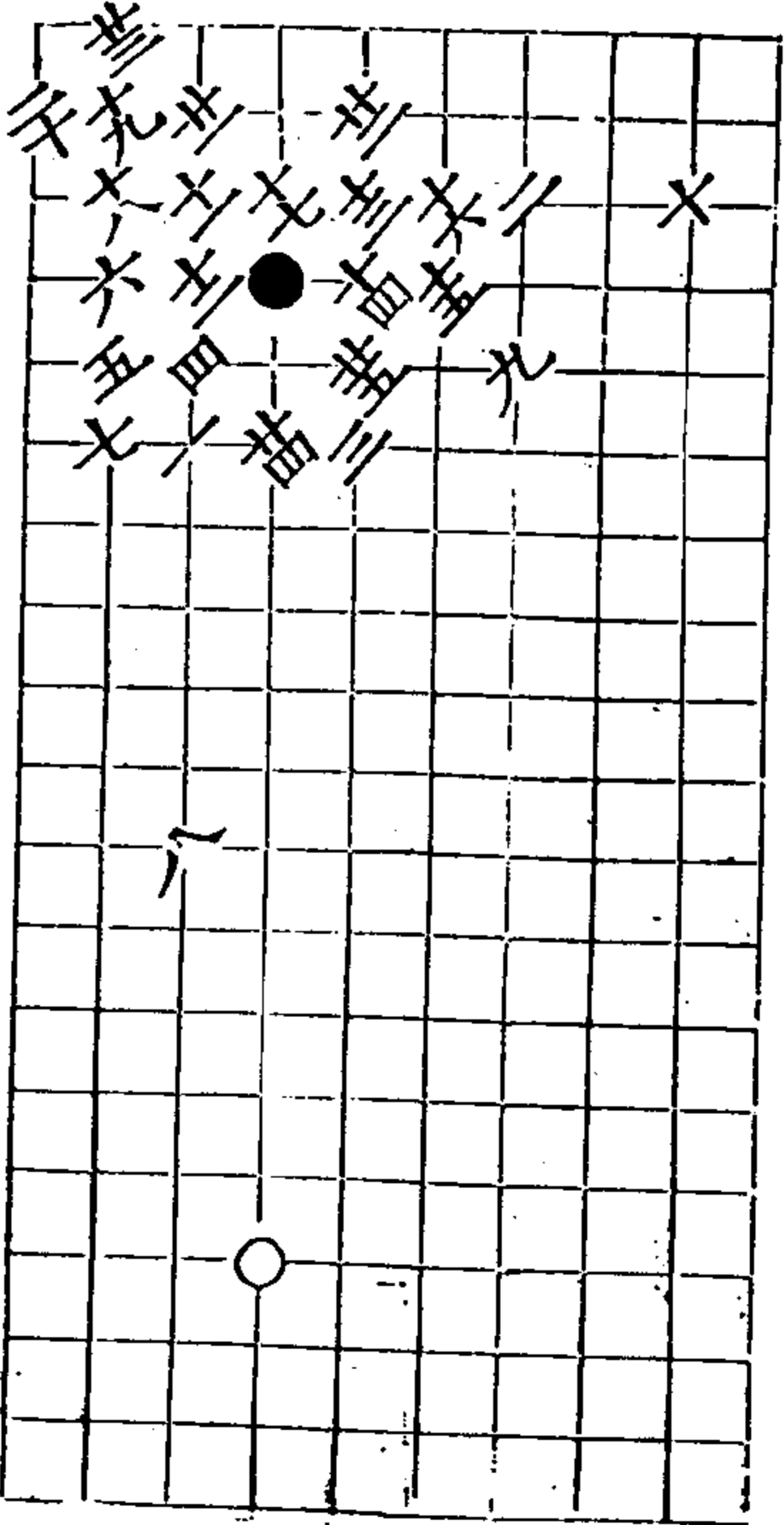
十

侵折二 七變

第一變 白勝三五着



第二變 白勝三五着

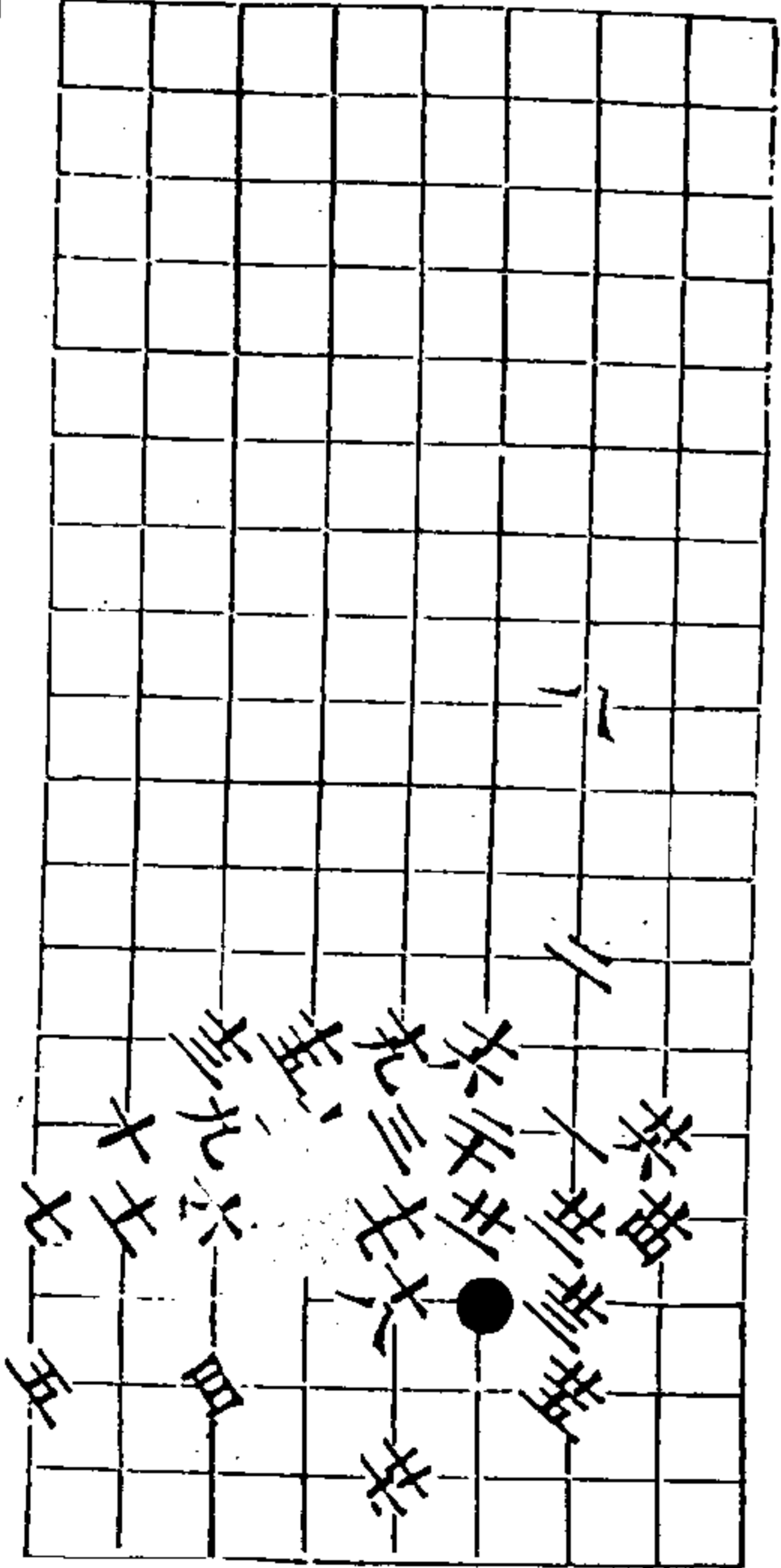


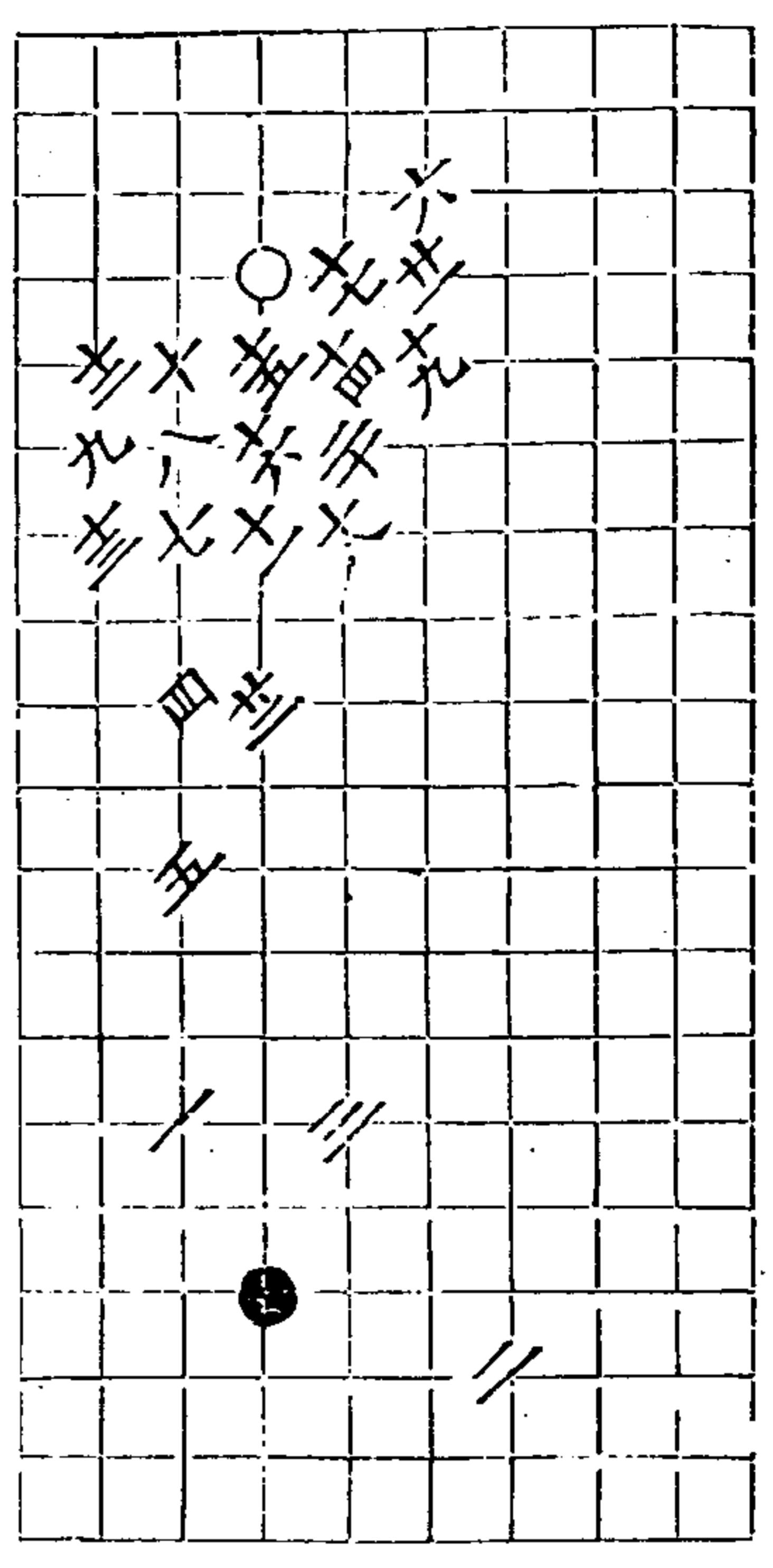
秋仙遺譜

三卷

十一

第三變 白勝三五着



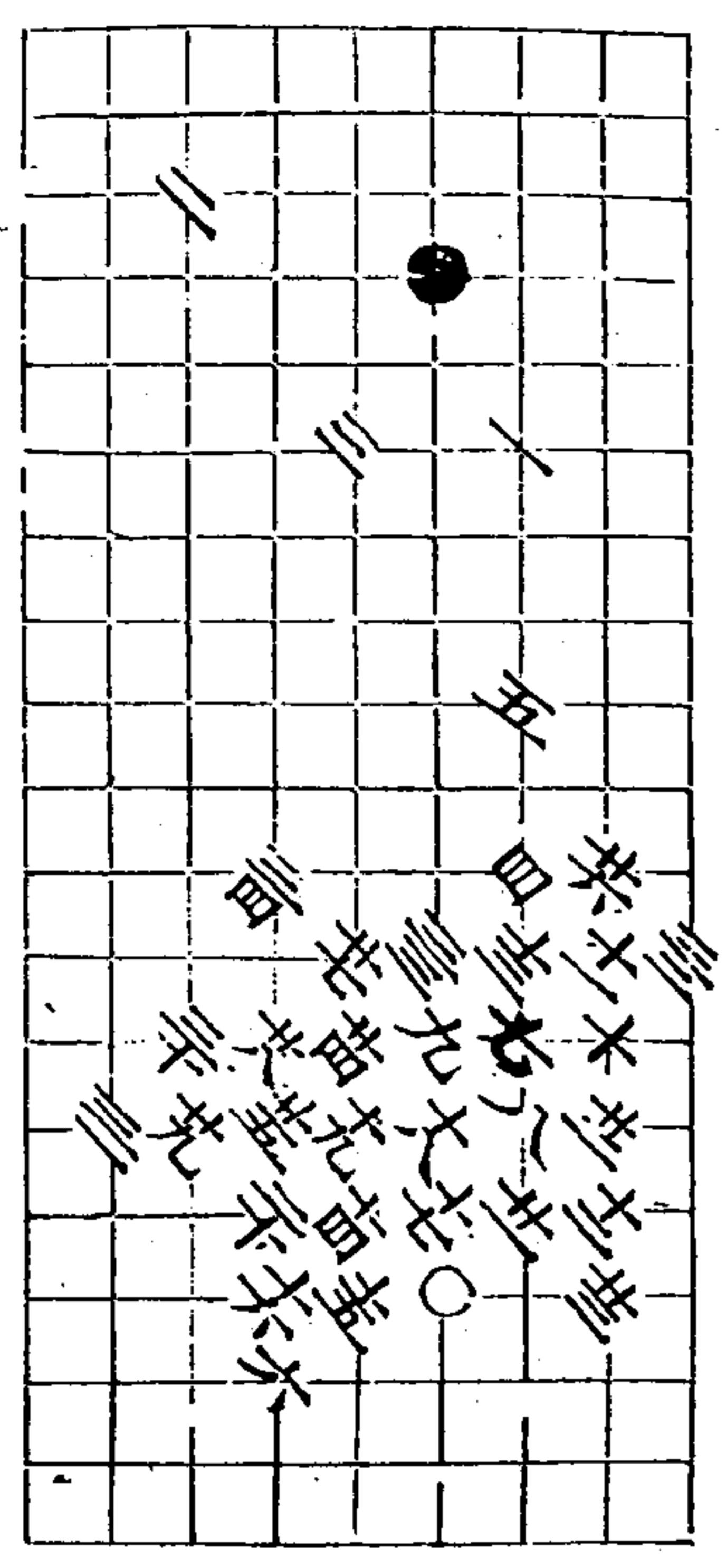


第四變 黑勝三着

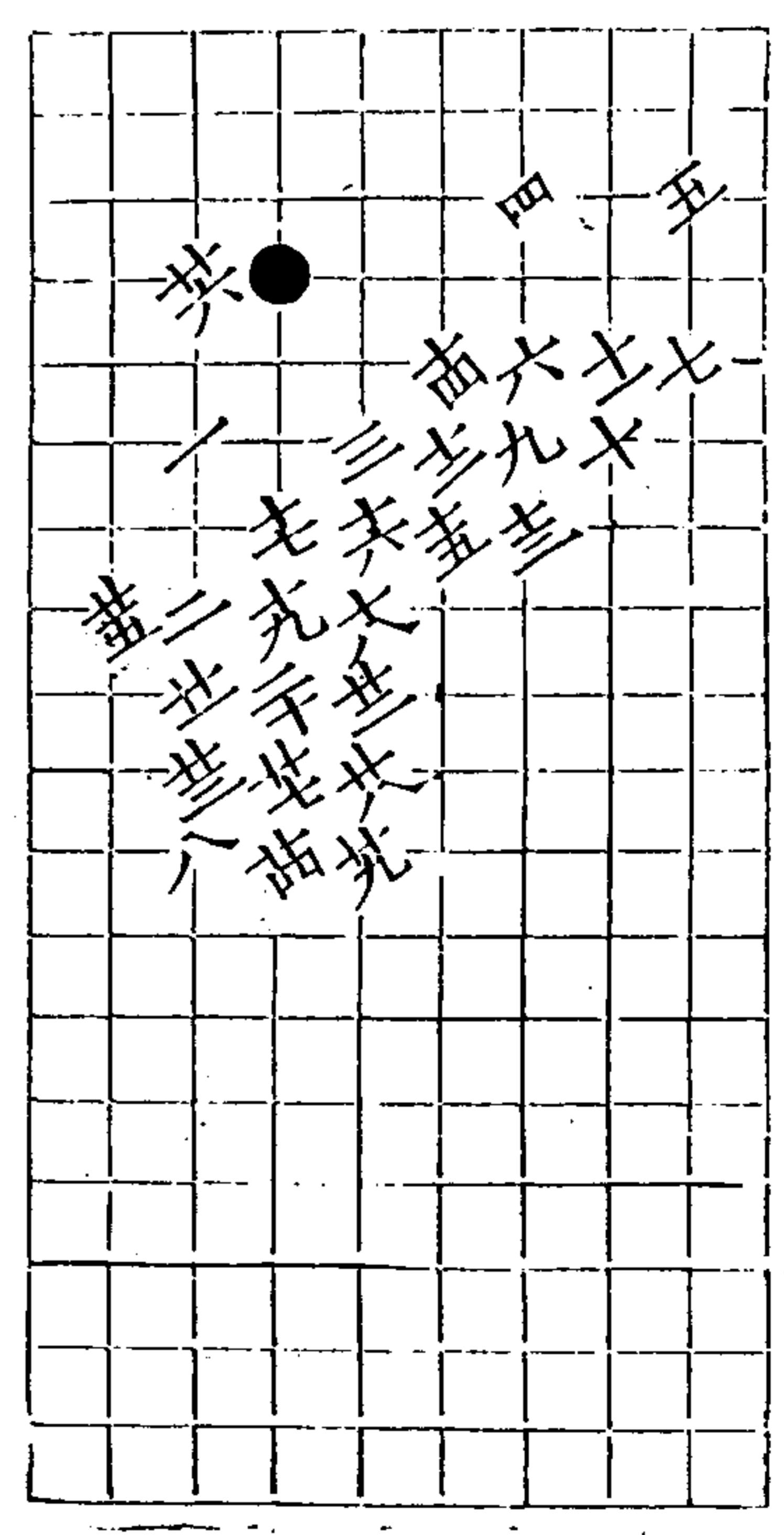
秋仙遺譜

八三卷

十一



第五變 黑勝三着

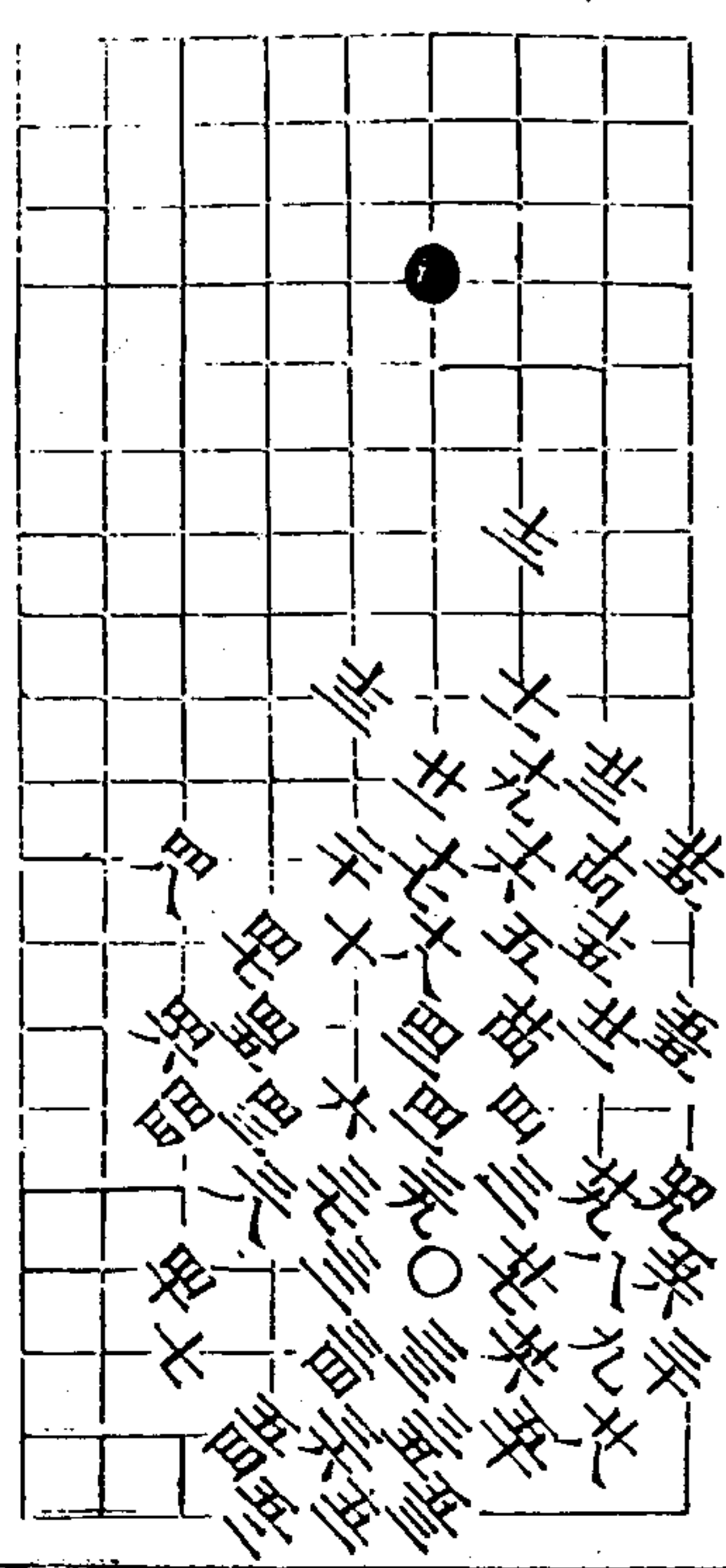


第六變 兩分三九着

秋仙遺譜

三卷

十三



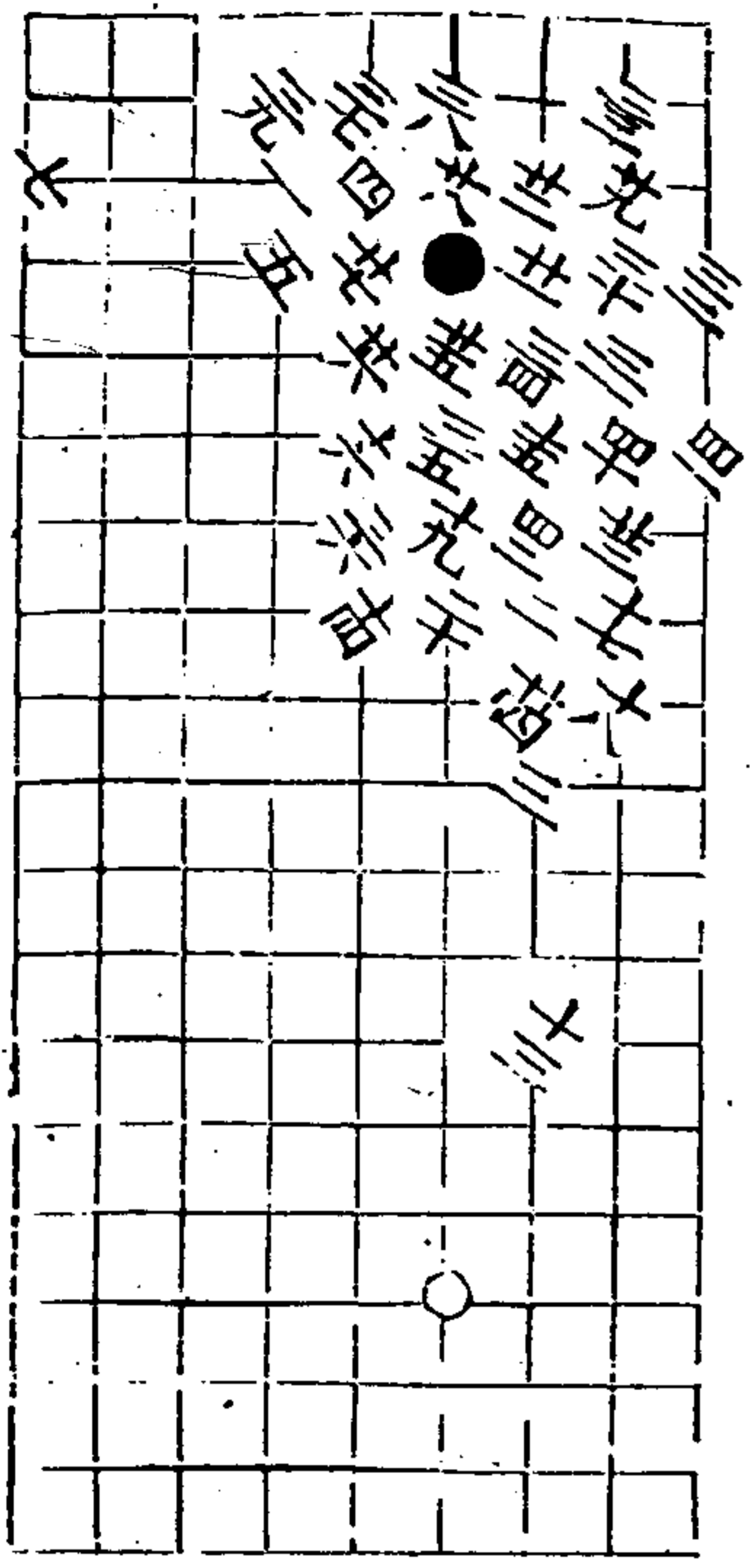
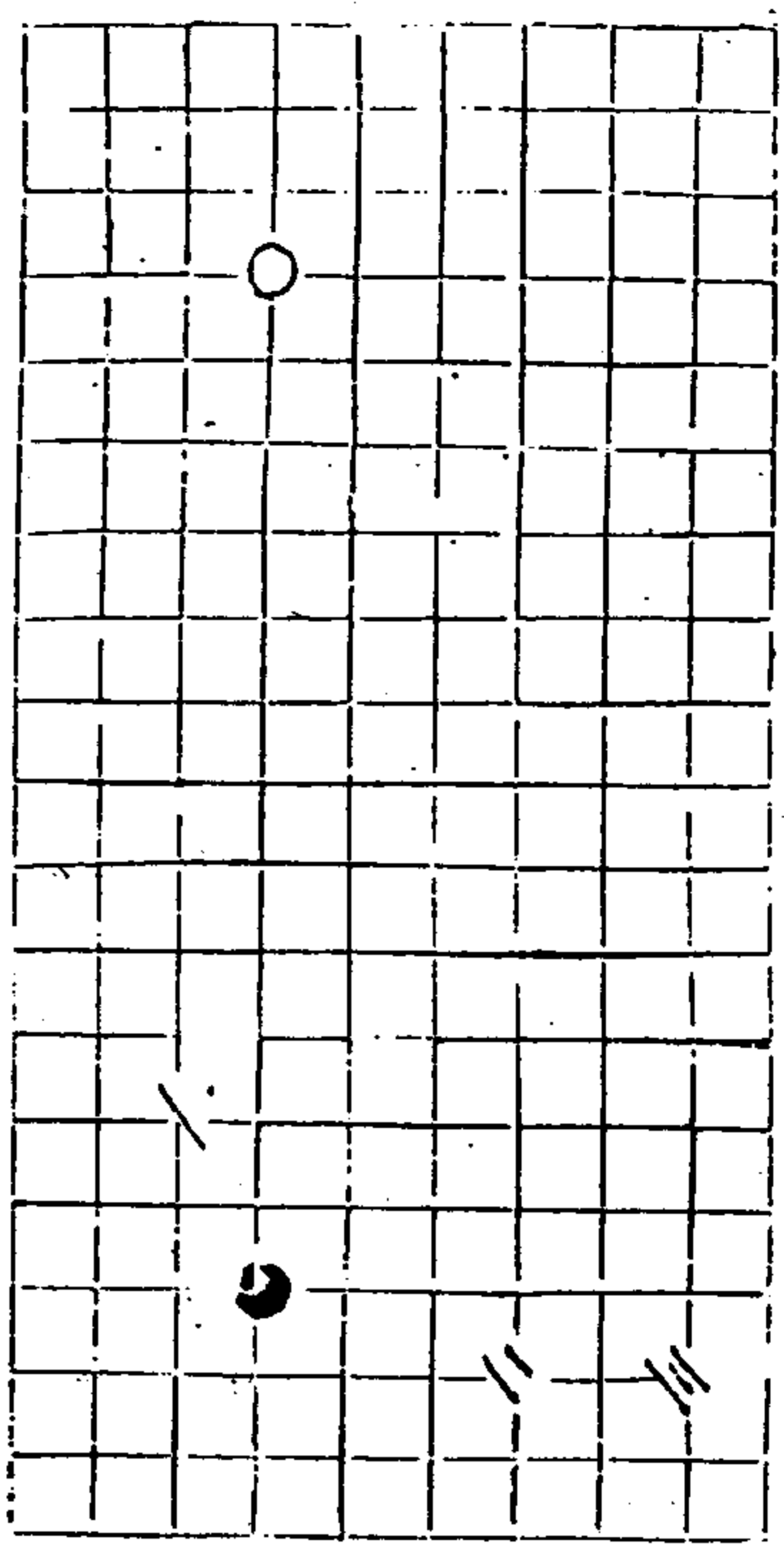
第七變 黑勝三六着

秋仙遺譜

三卷

五

侵拆三五變 第一變 白劫勝四五着 三四五

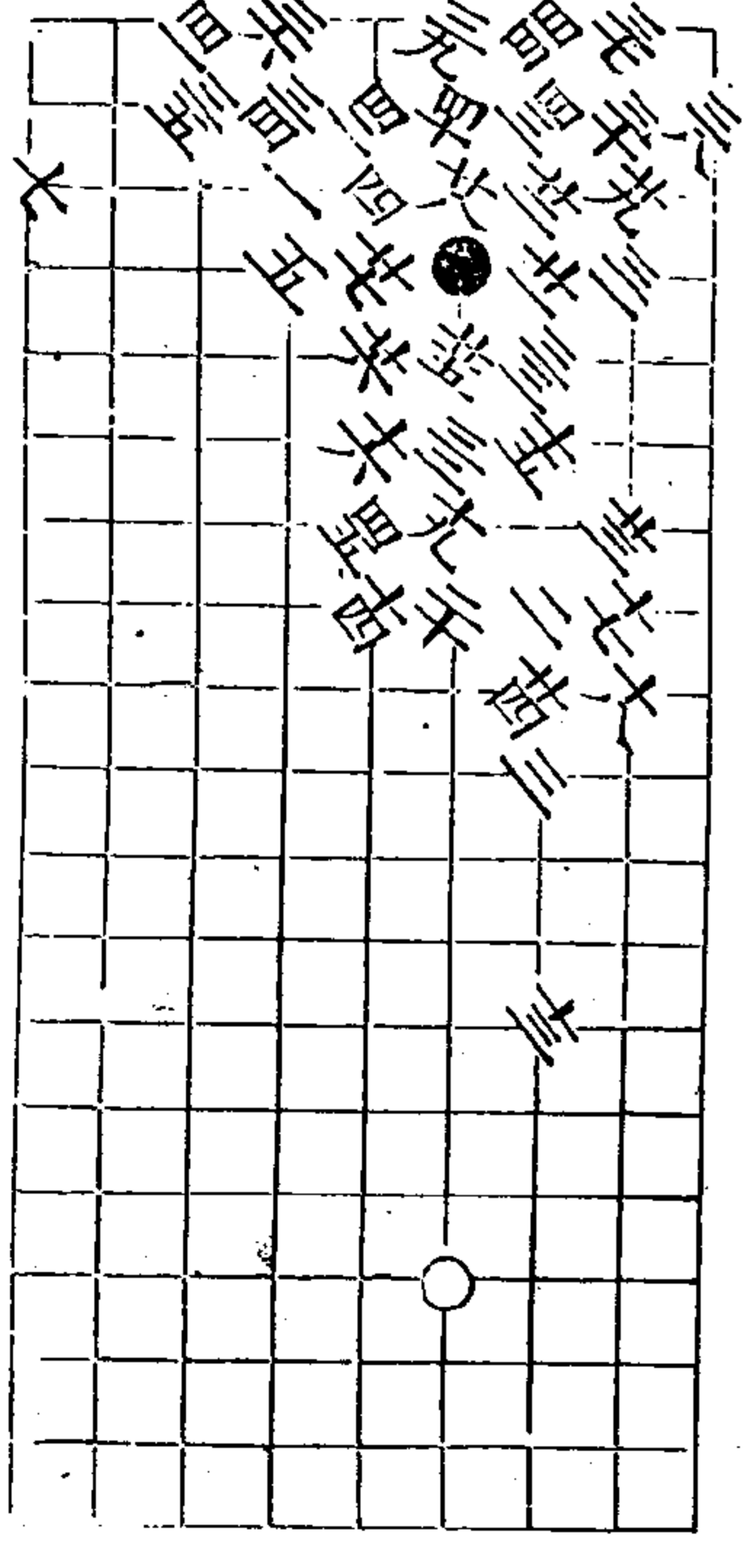
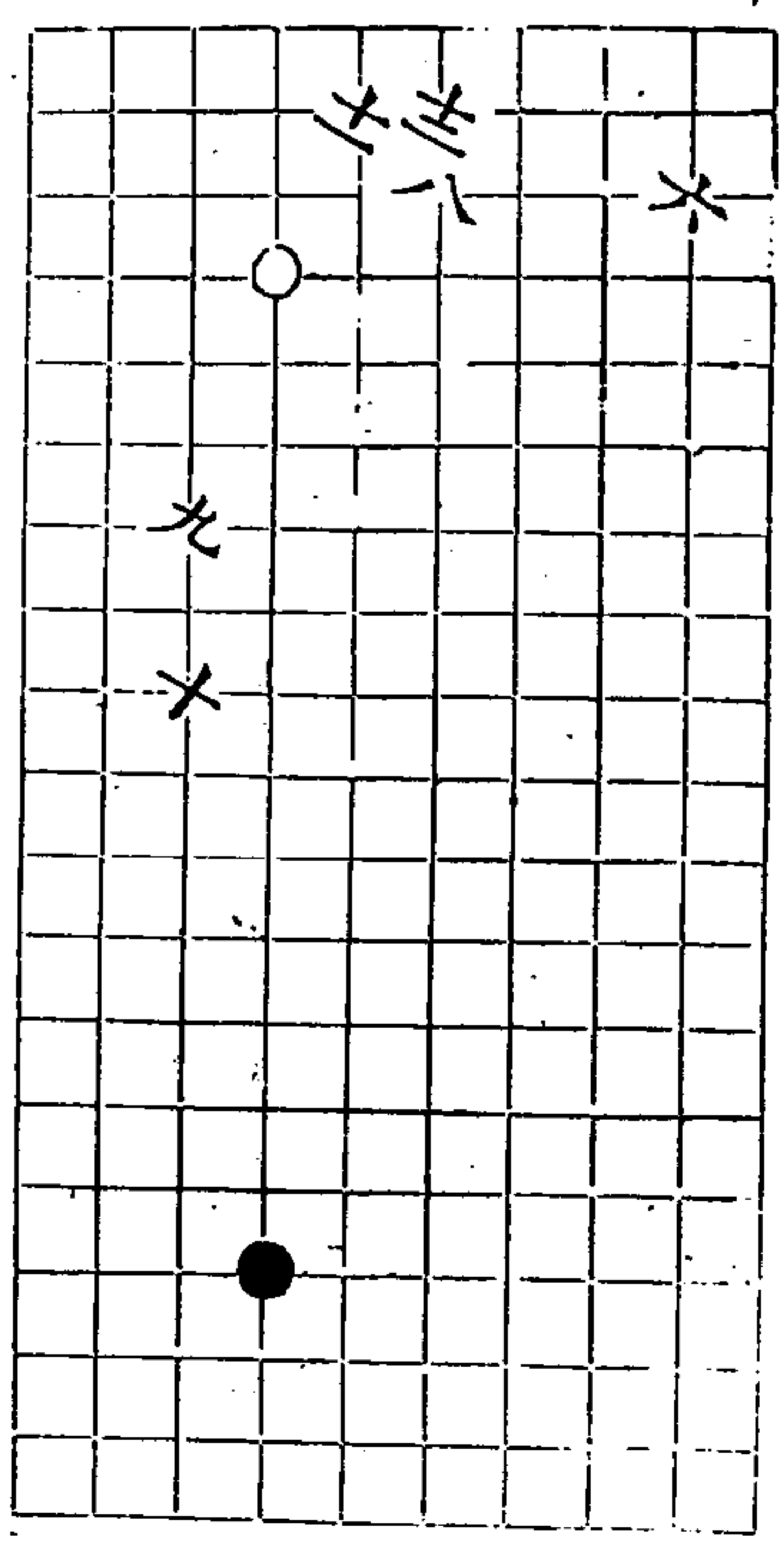


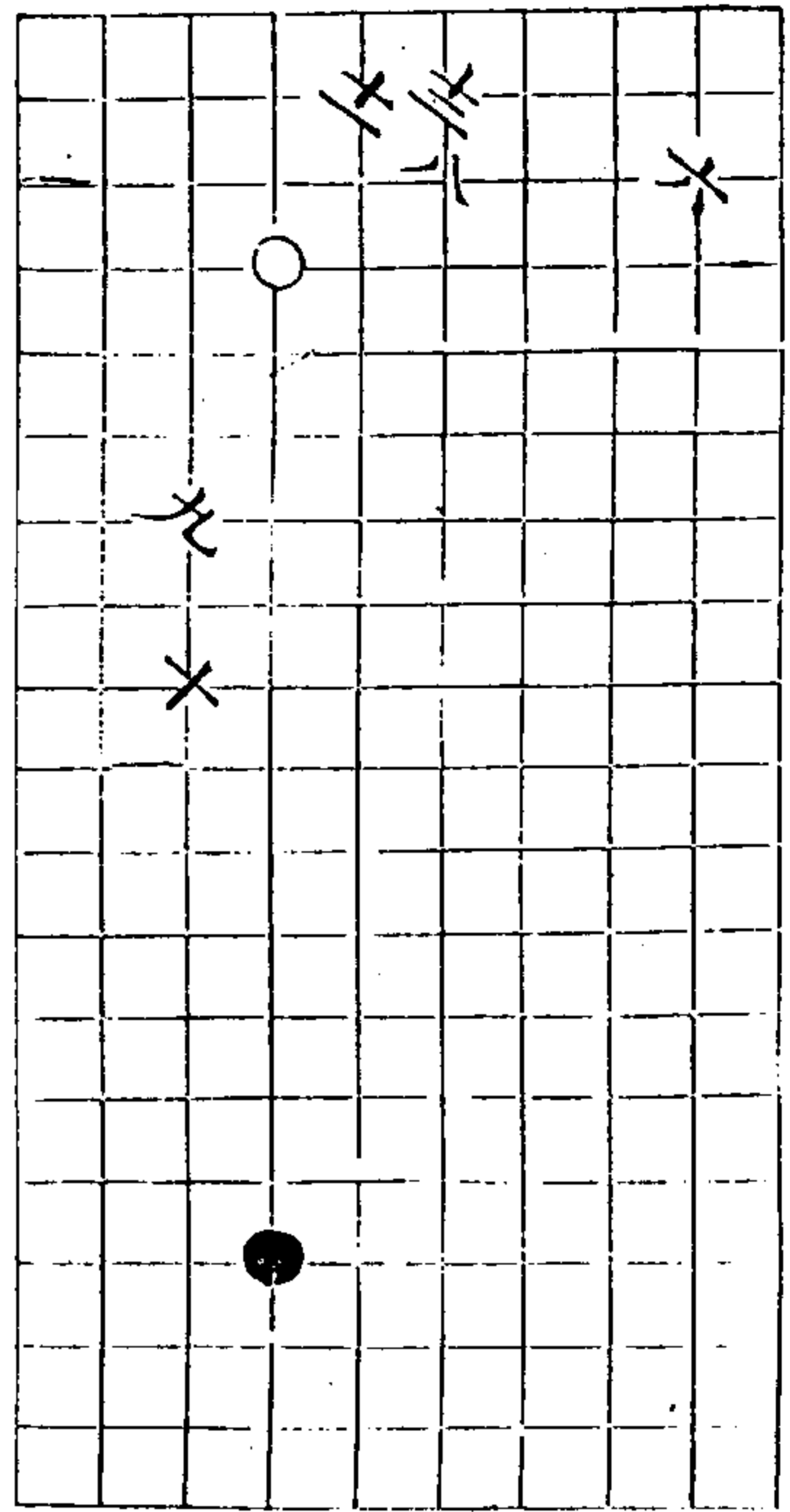
秋仙遺譜

三卷

五

第二變 白劫勝四五着





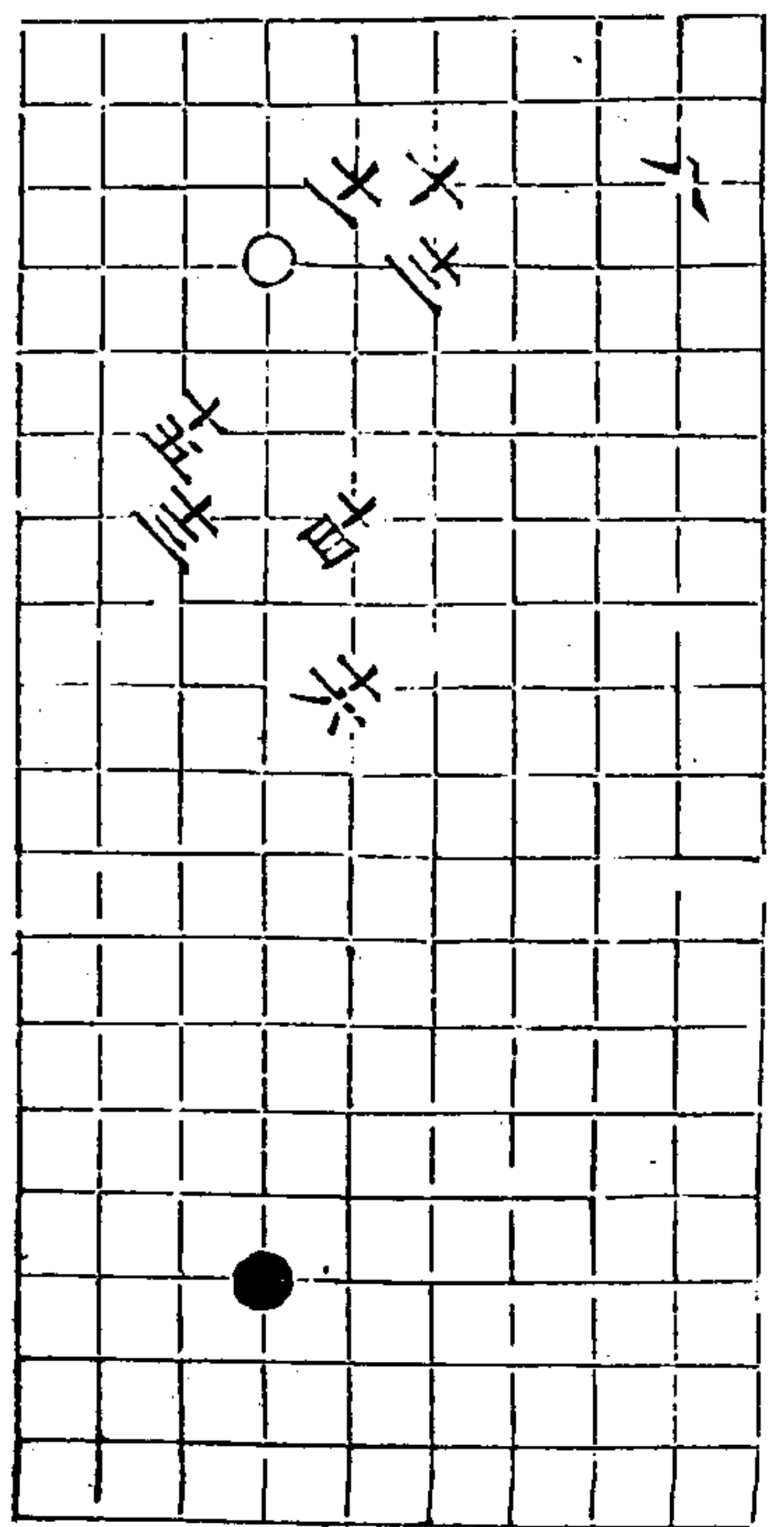
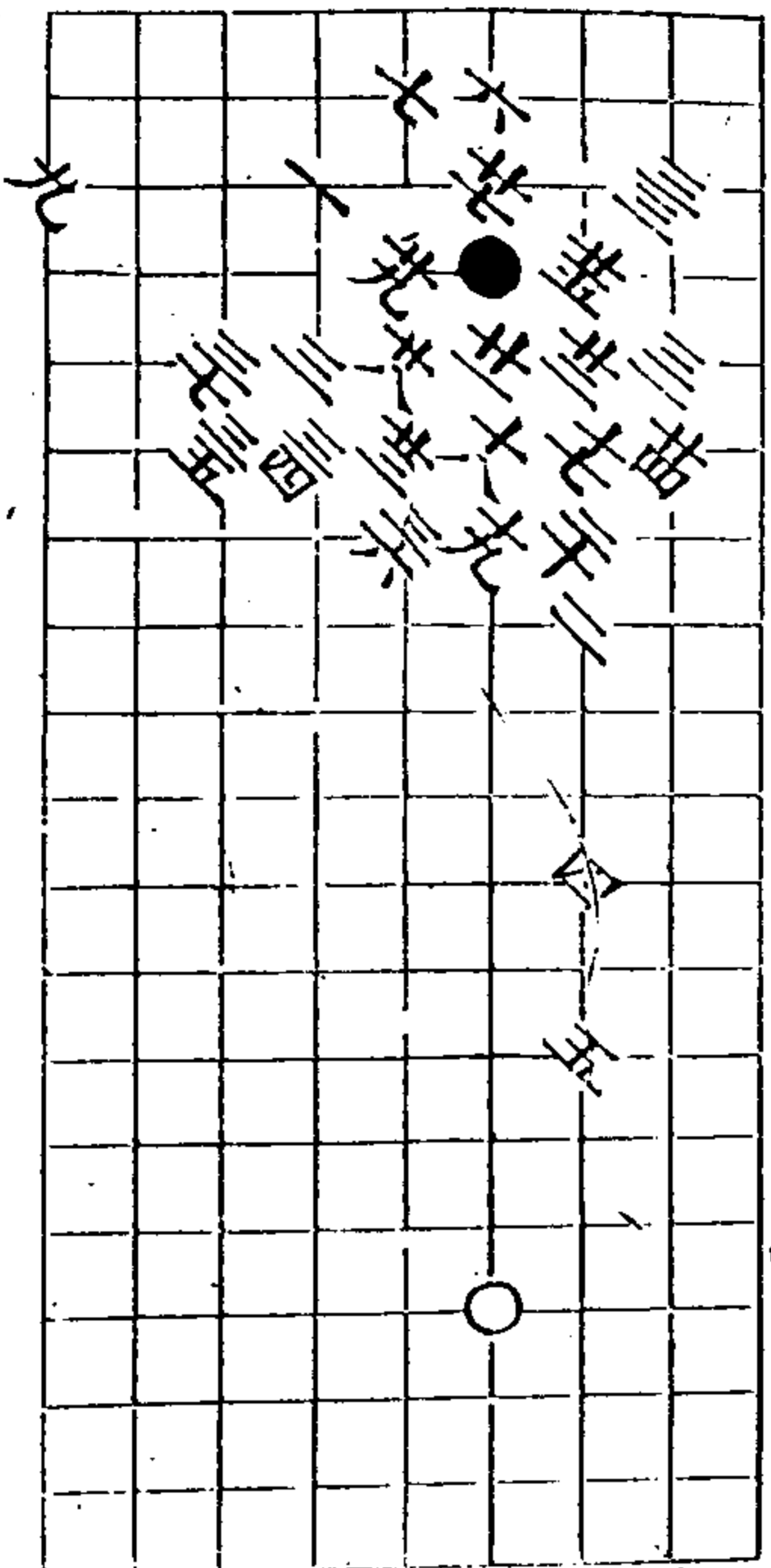
秋和道譜

三卷

六

第三變 白得角三七着

共同六 三同五 三同七

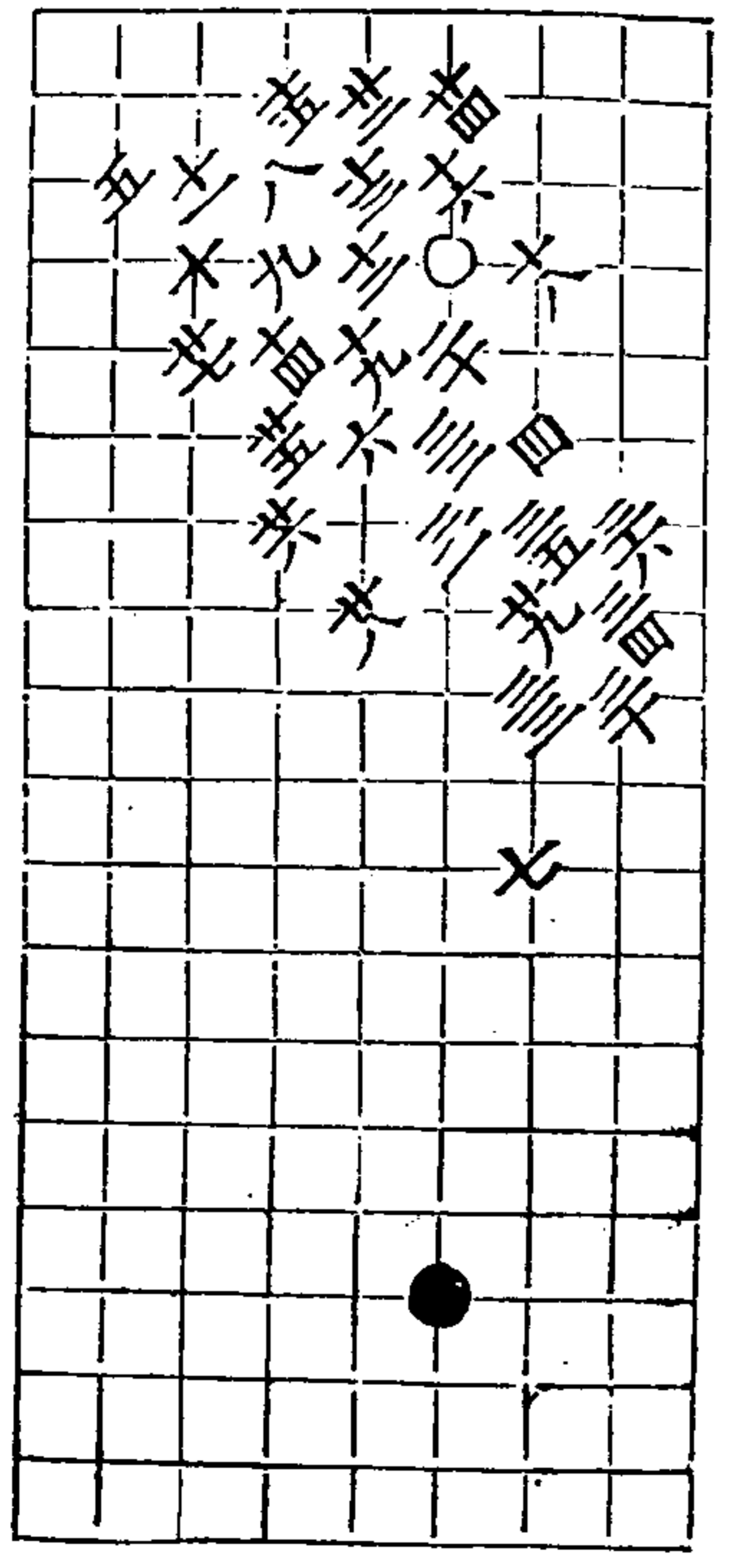


秋和道譜

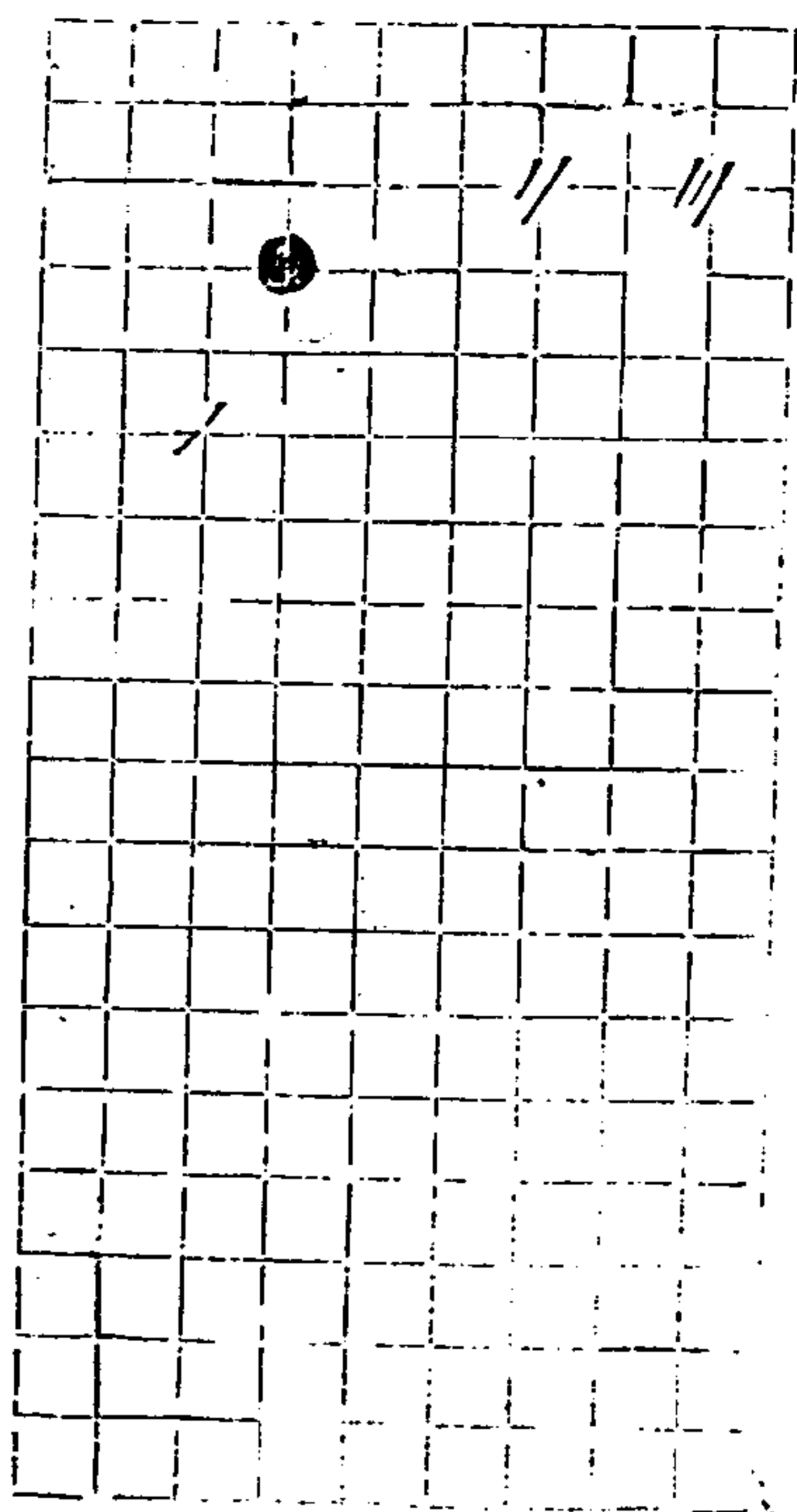
三卷

七

十七同九 廿同三 廿同八



第四變 黑得角三六着

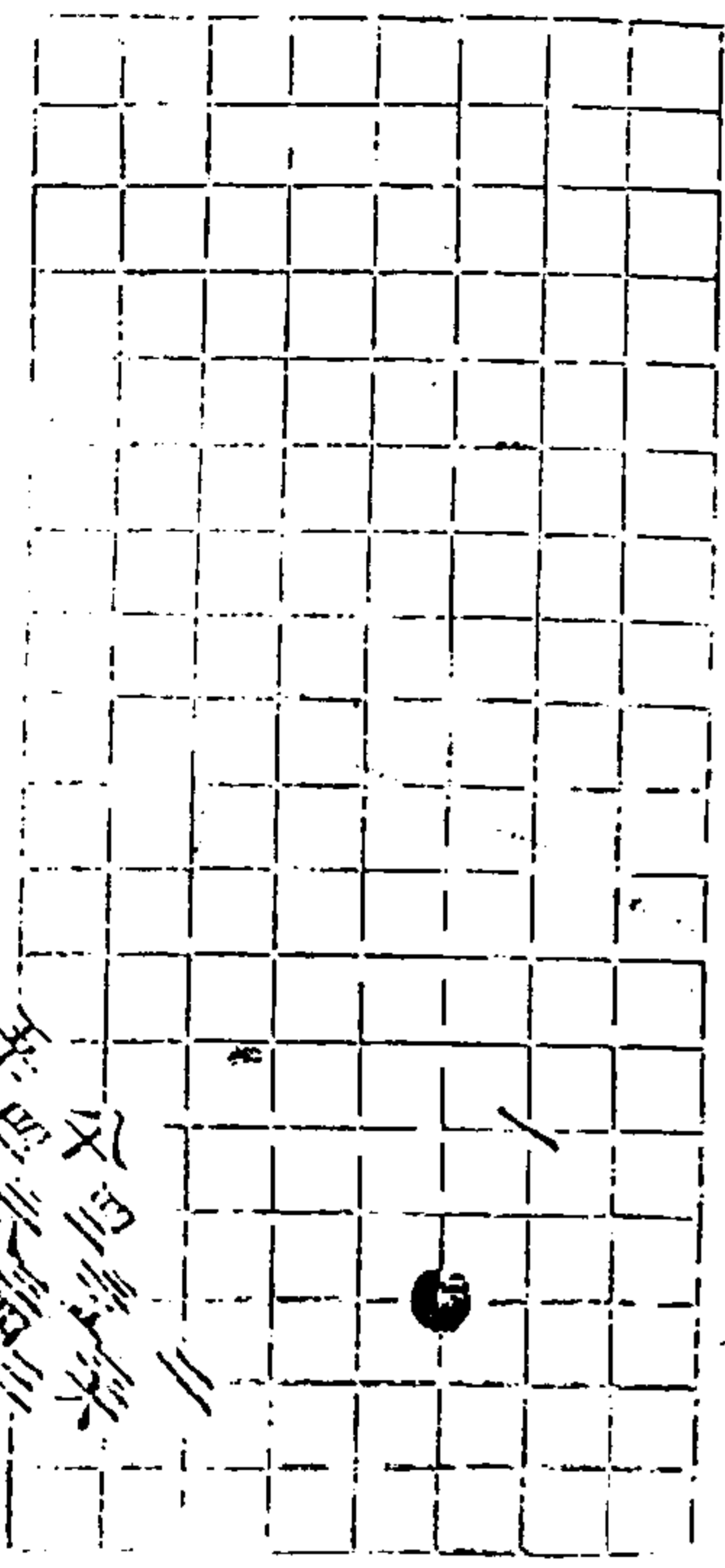


秋仙遺譜

三卷

六

第五變 黑得角今四着



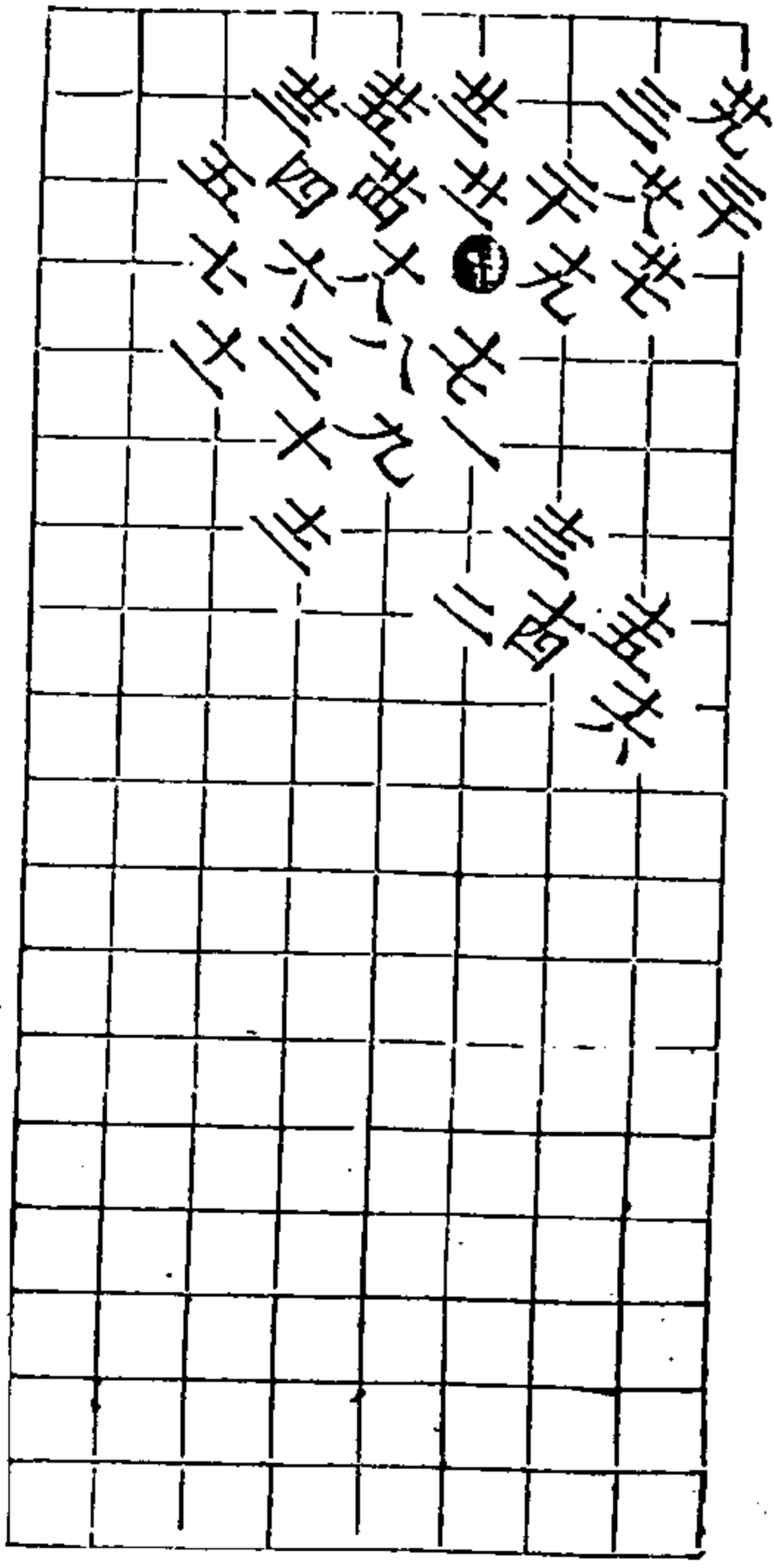
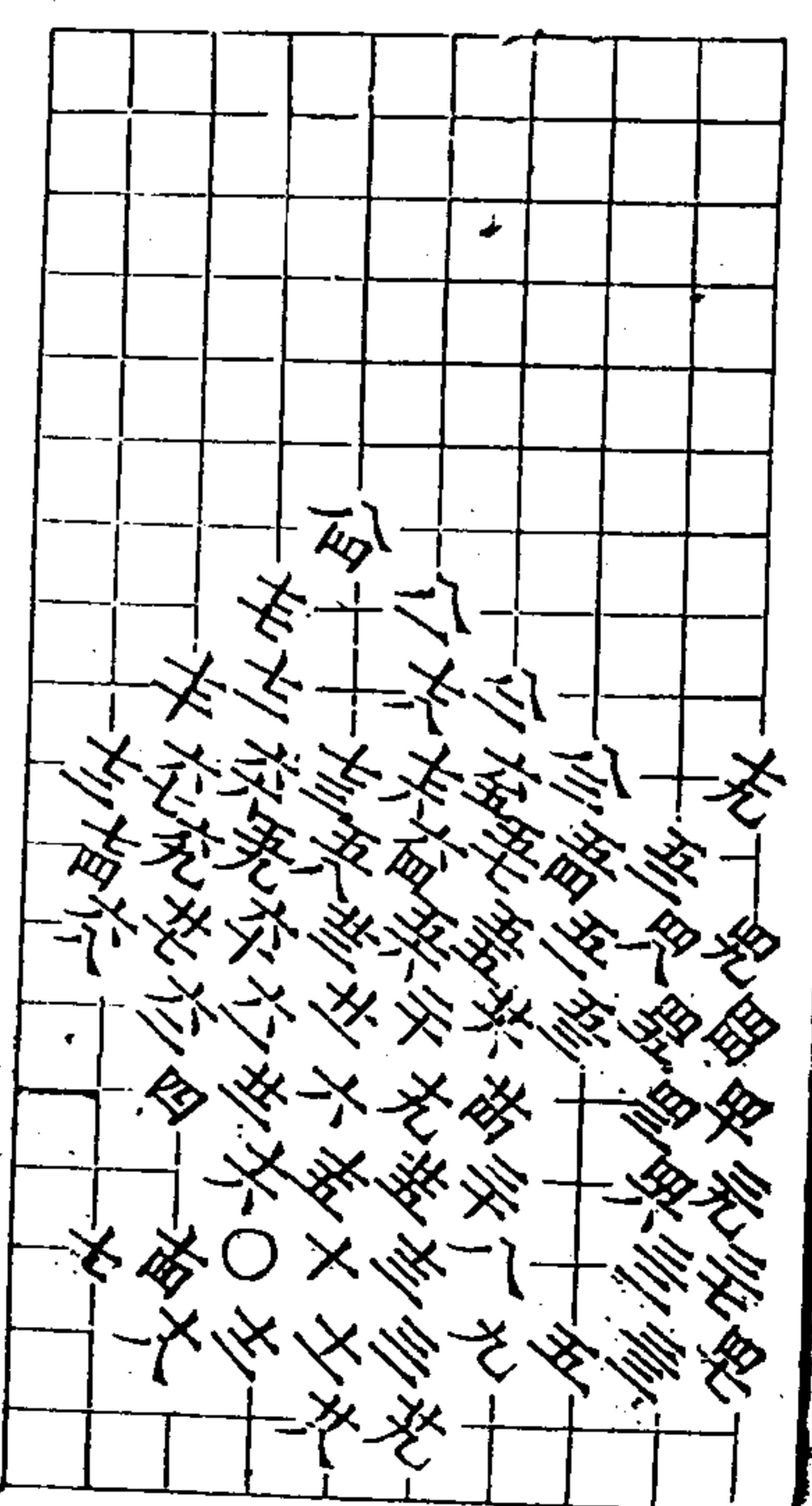
秋仙遺譜

三卷

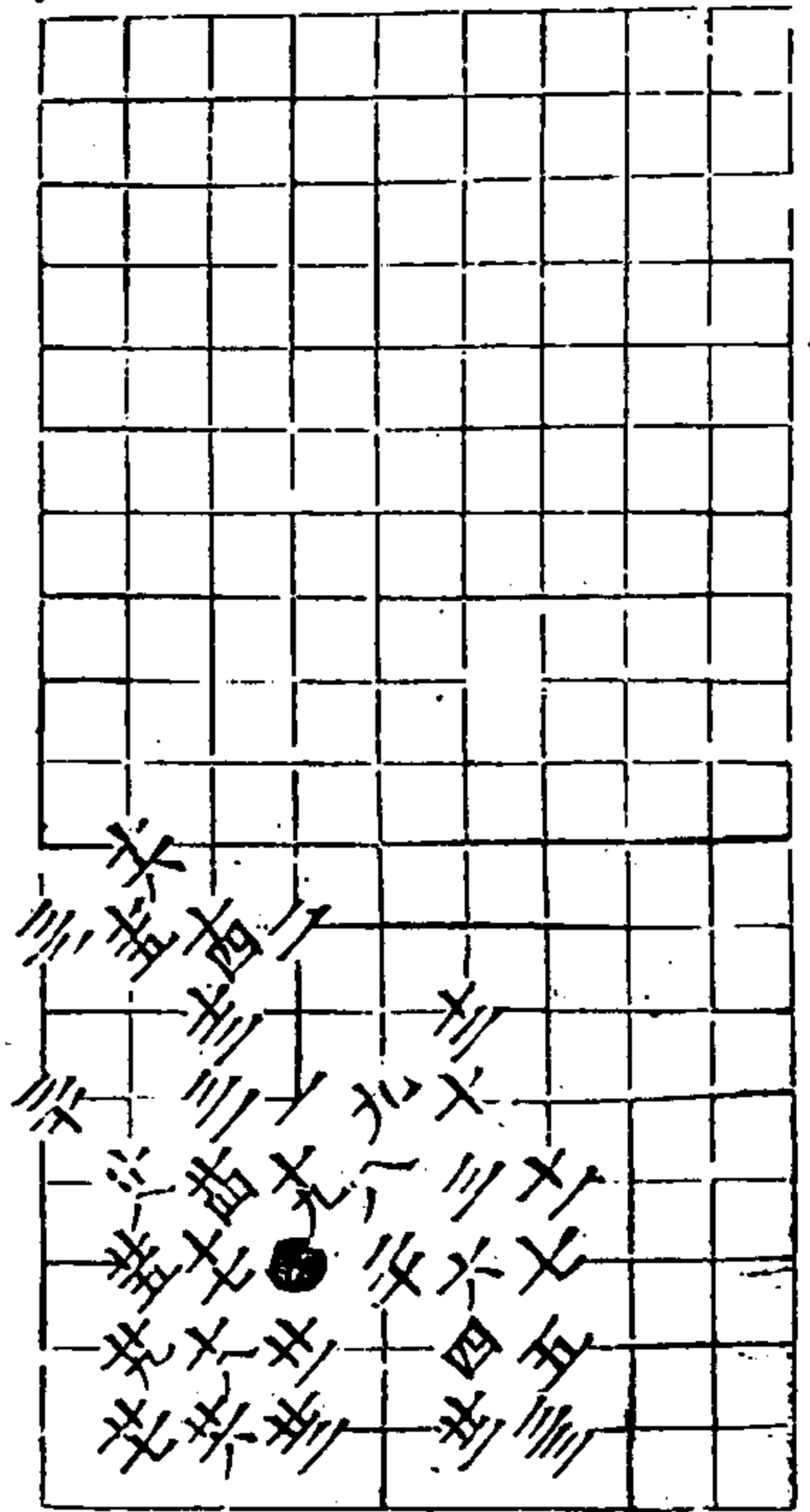
九

士同十 六三同平 士同六

飄雪角 共八變 第一變 白勝三着 共同廿



第二變 白勝三五着

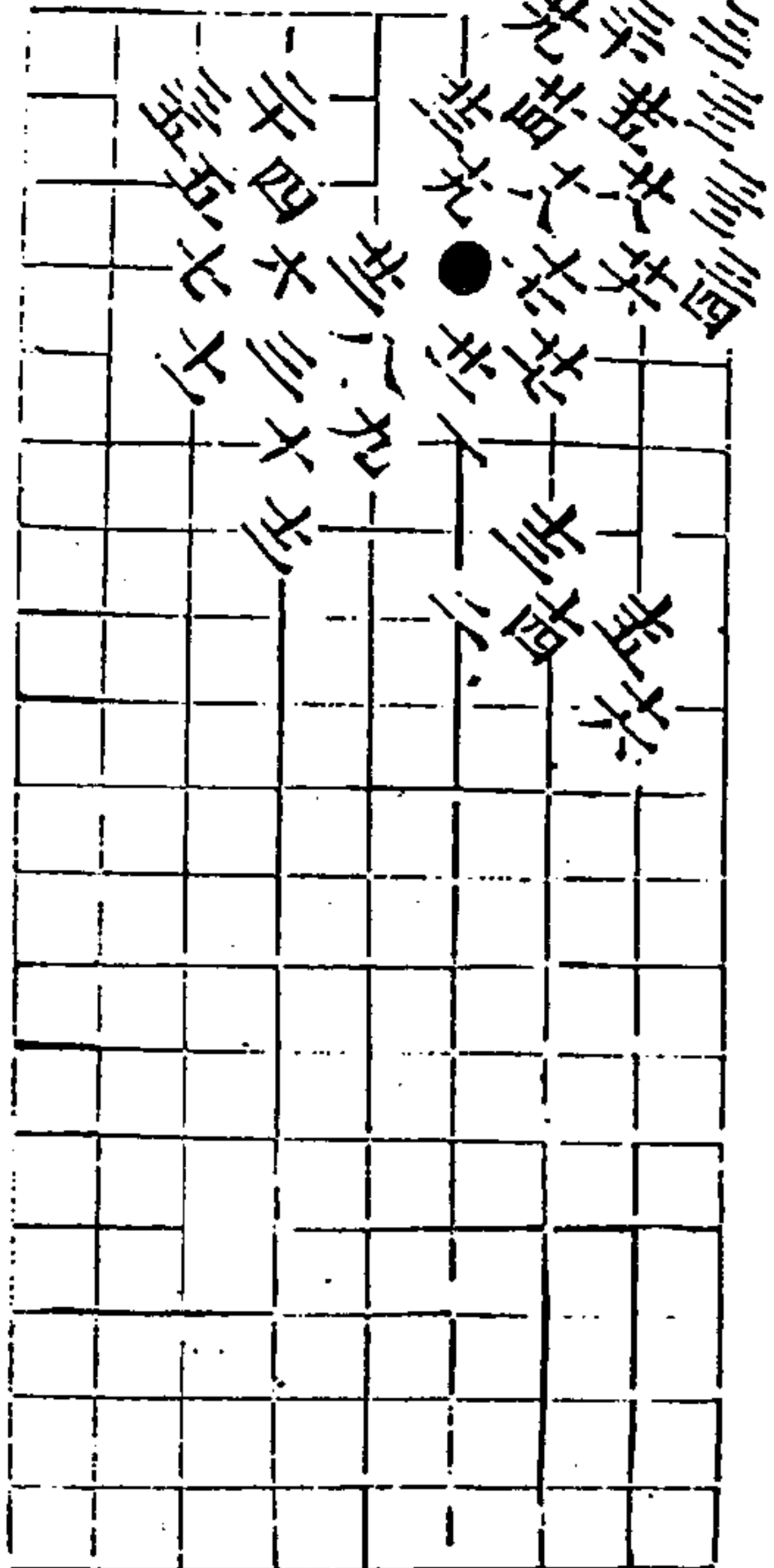


秋仙遺譜

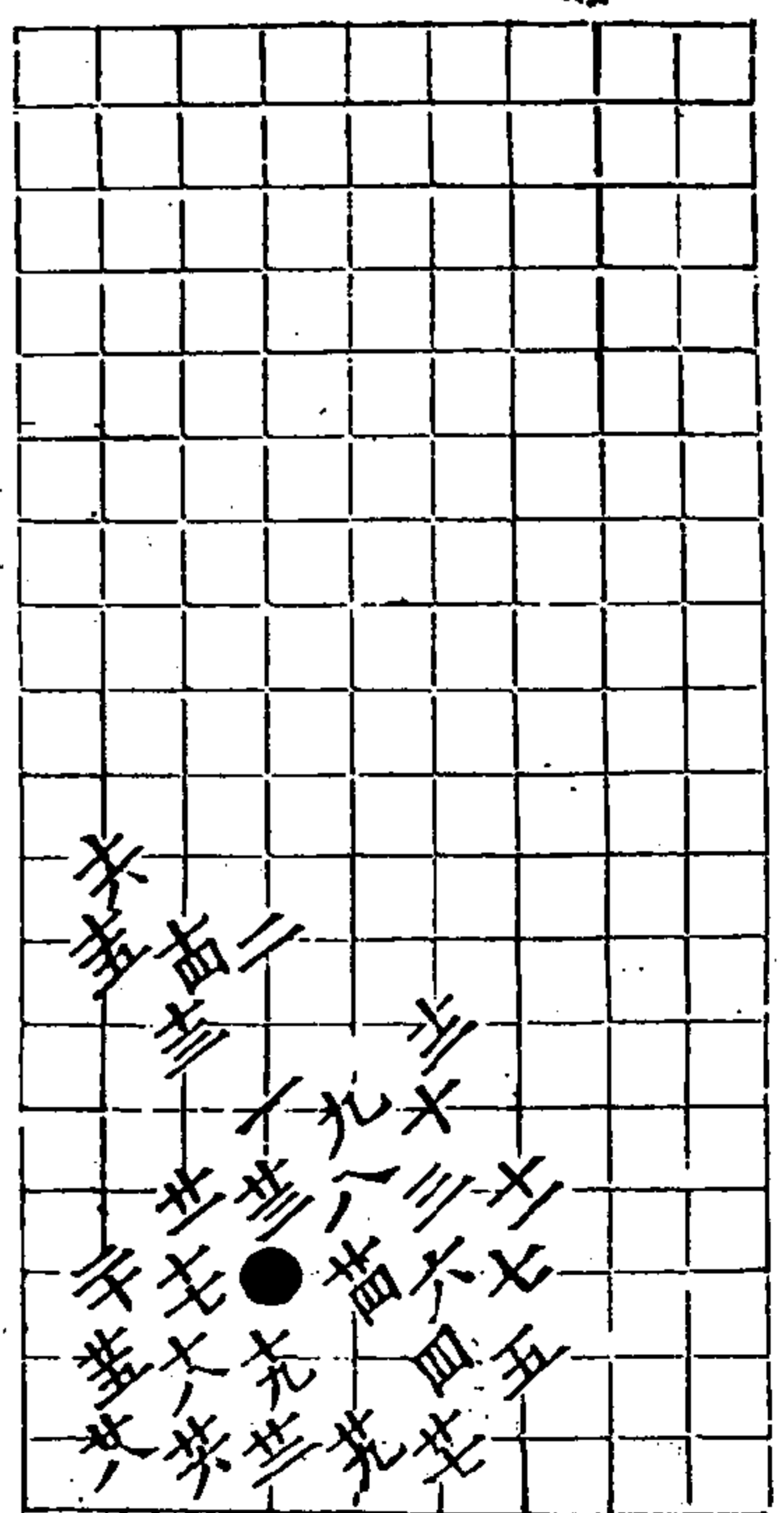
三卷

三

第三變 白勝三五着



第四變 白勝三九着

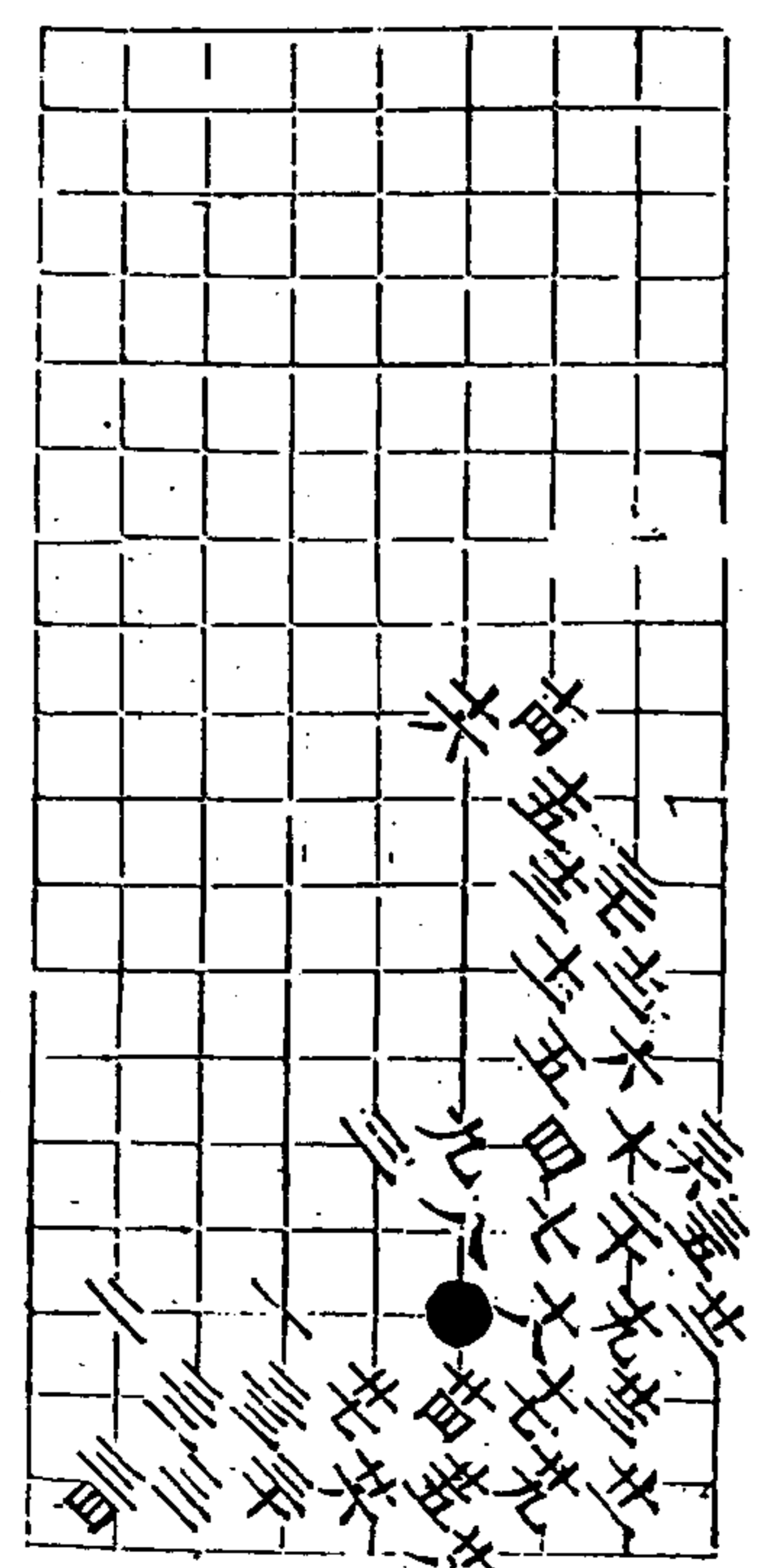


秋仙遺譜

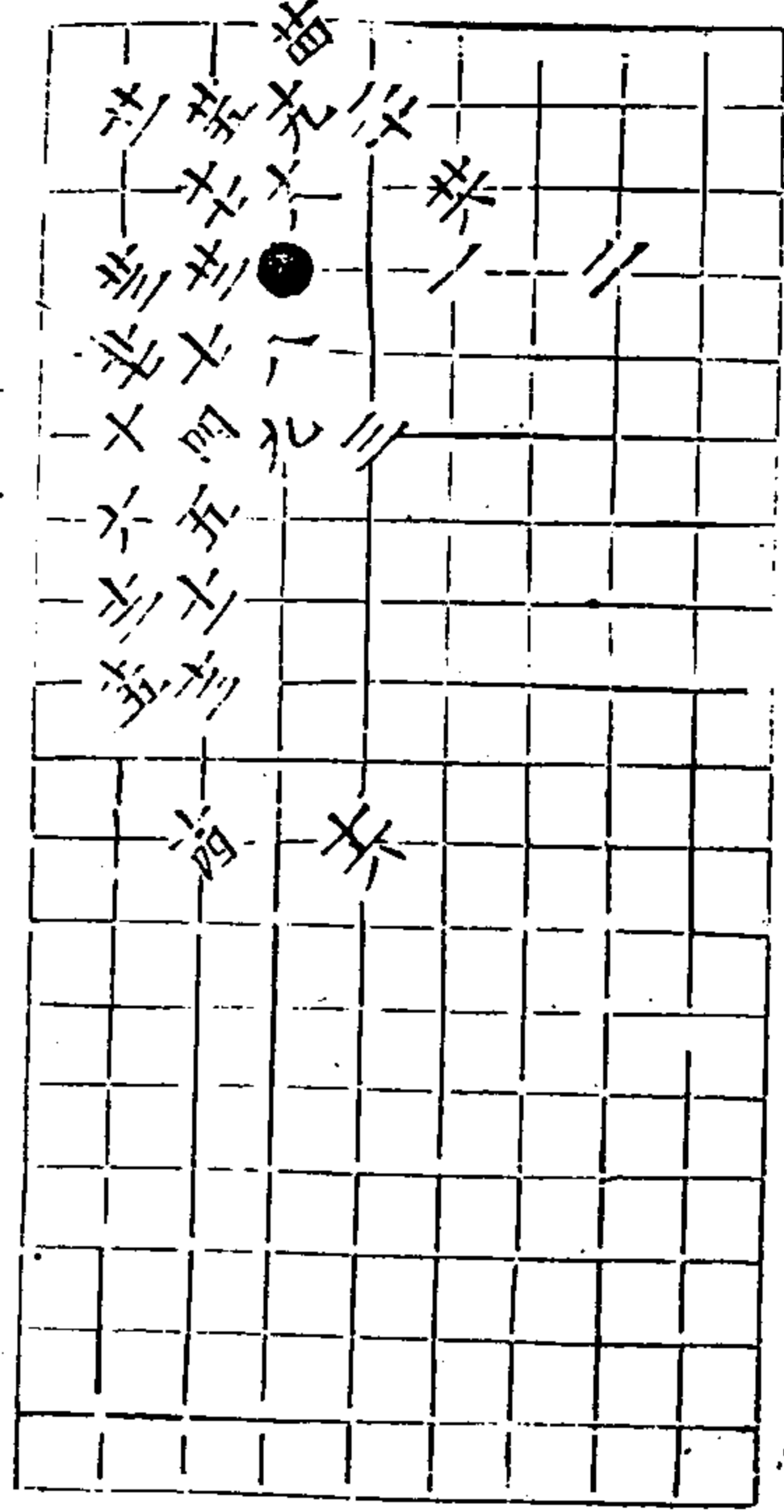
六三卷

四

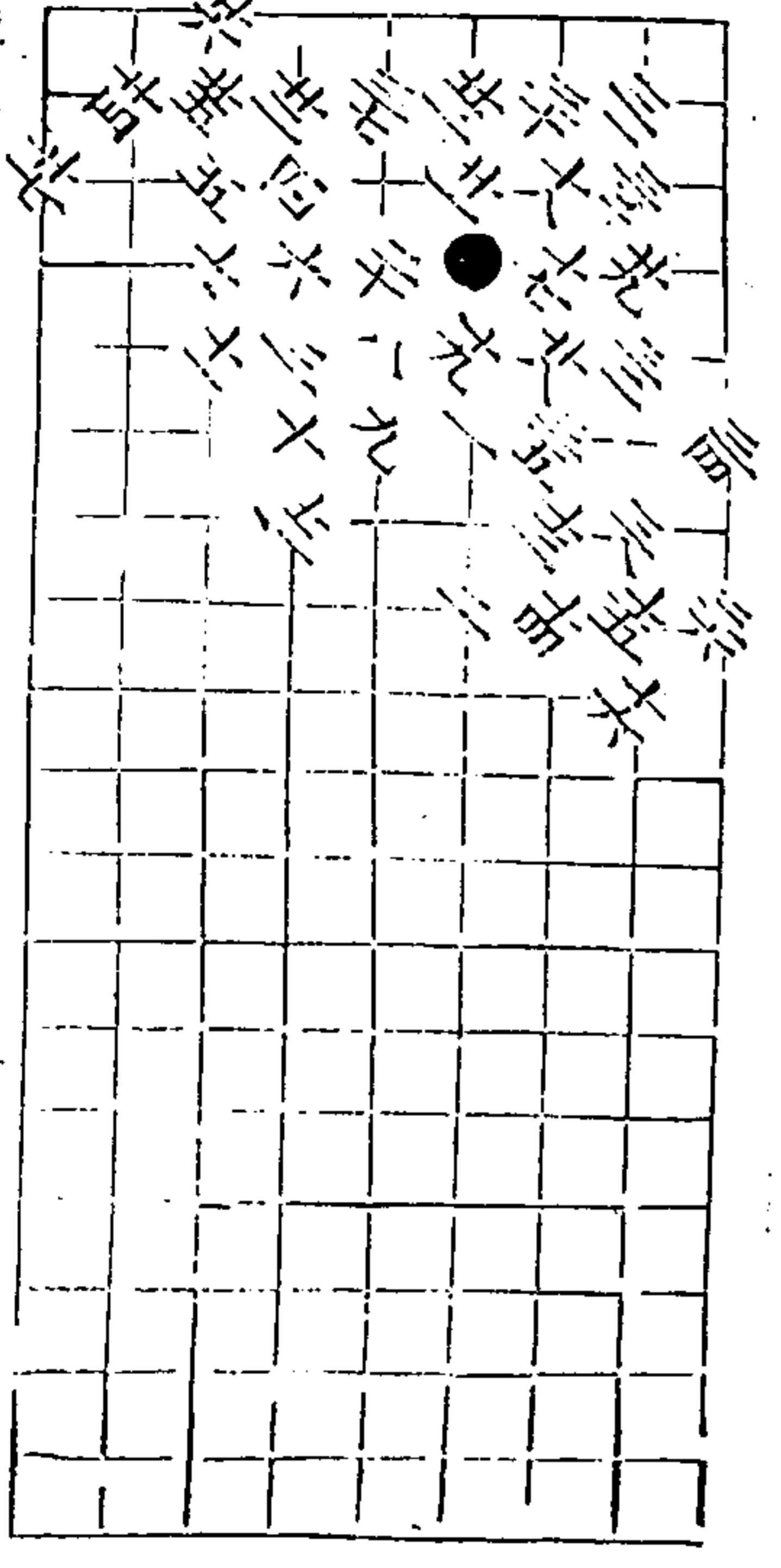
第五變 白勝三七着



第六變 白勝五着



第七變 黑勝三着

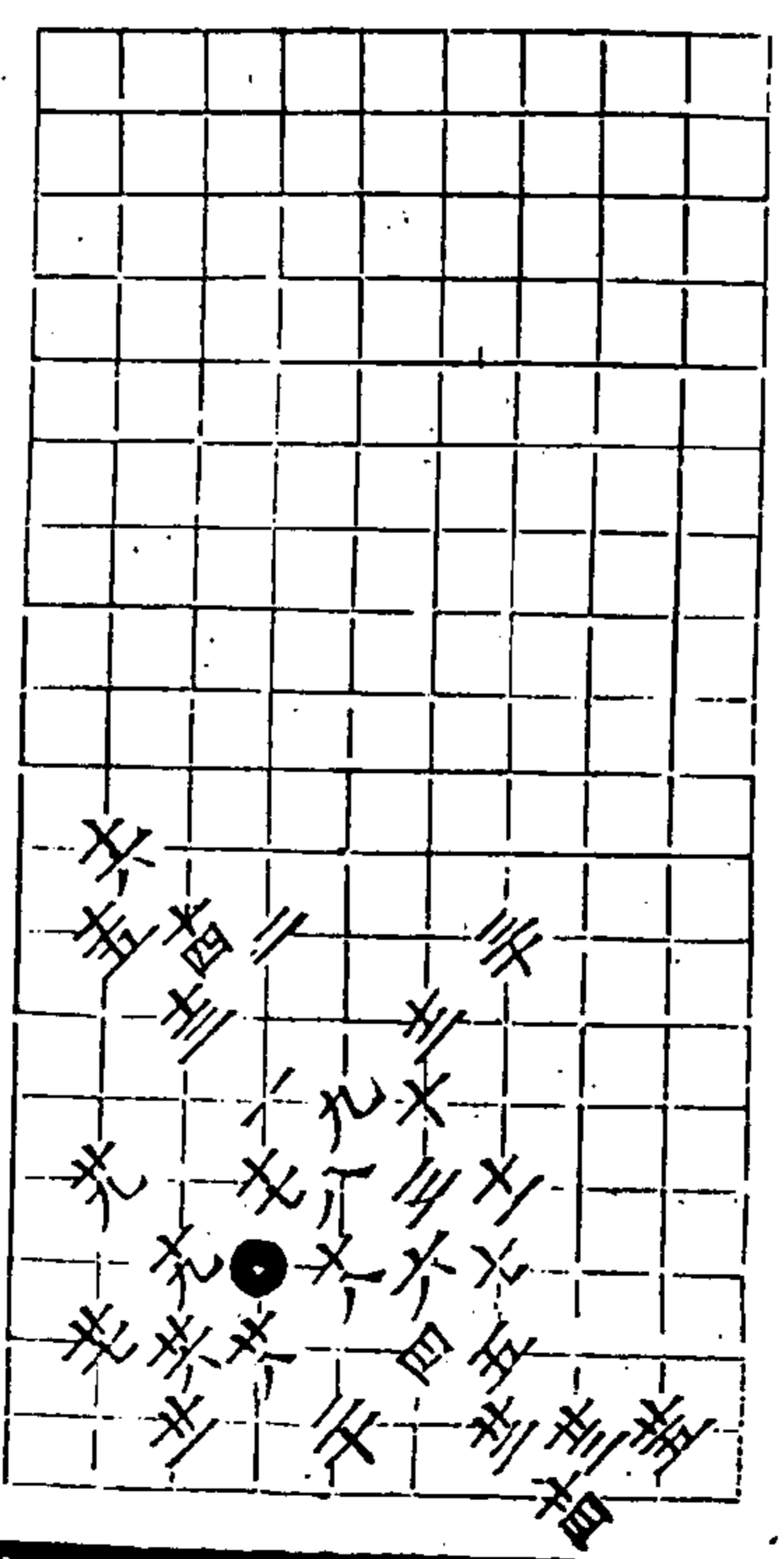


秋仙遺譜

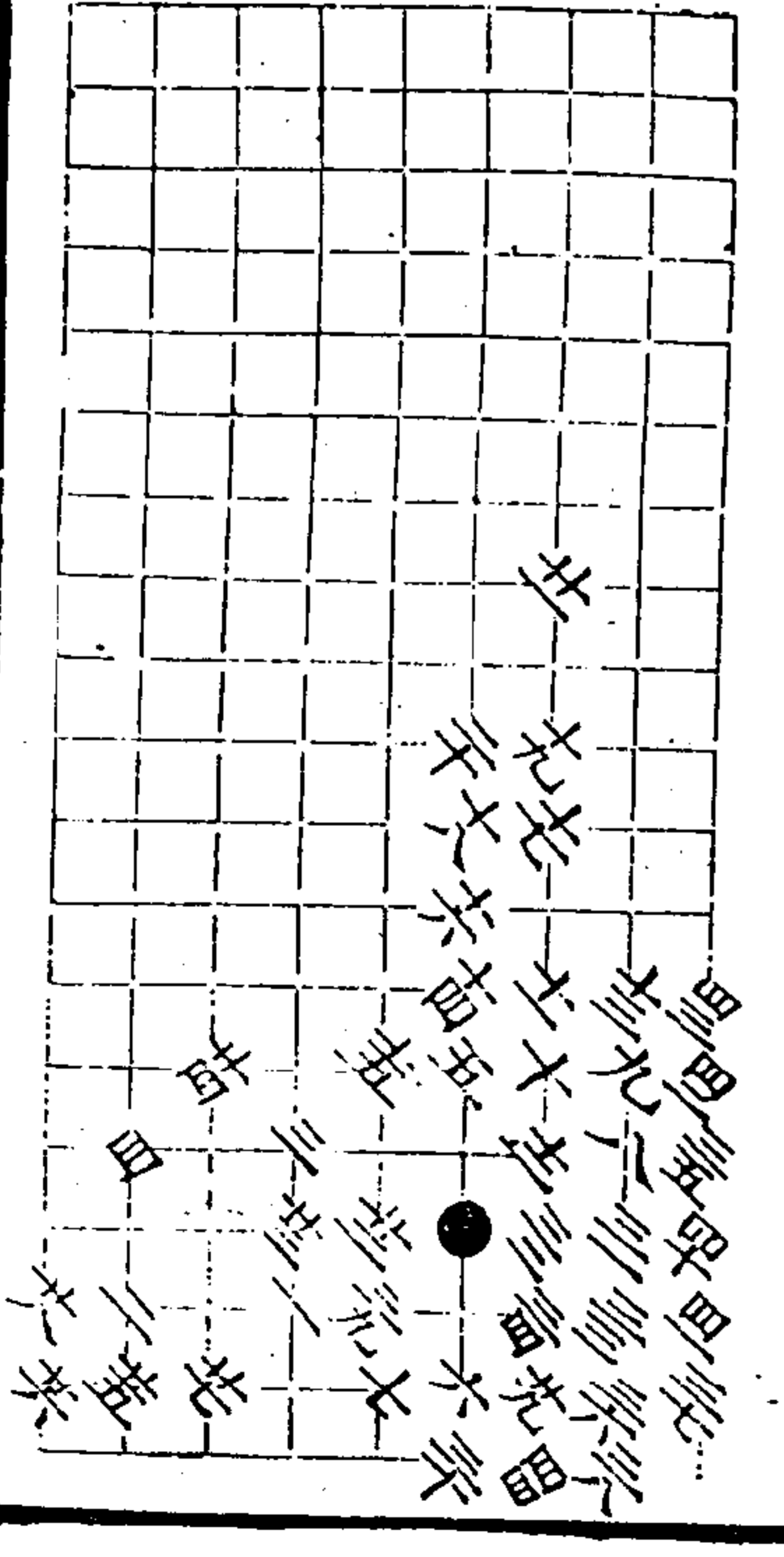
三卷

七

第八變 兩分五着



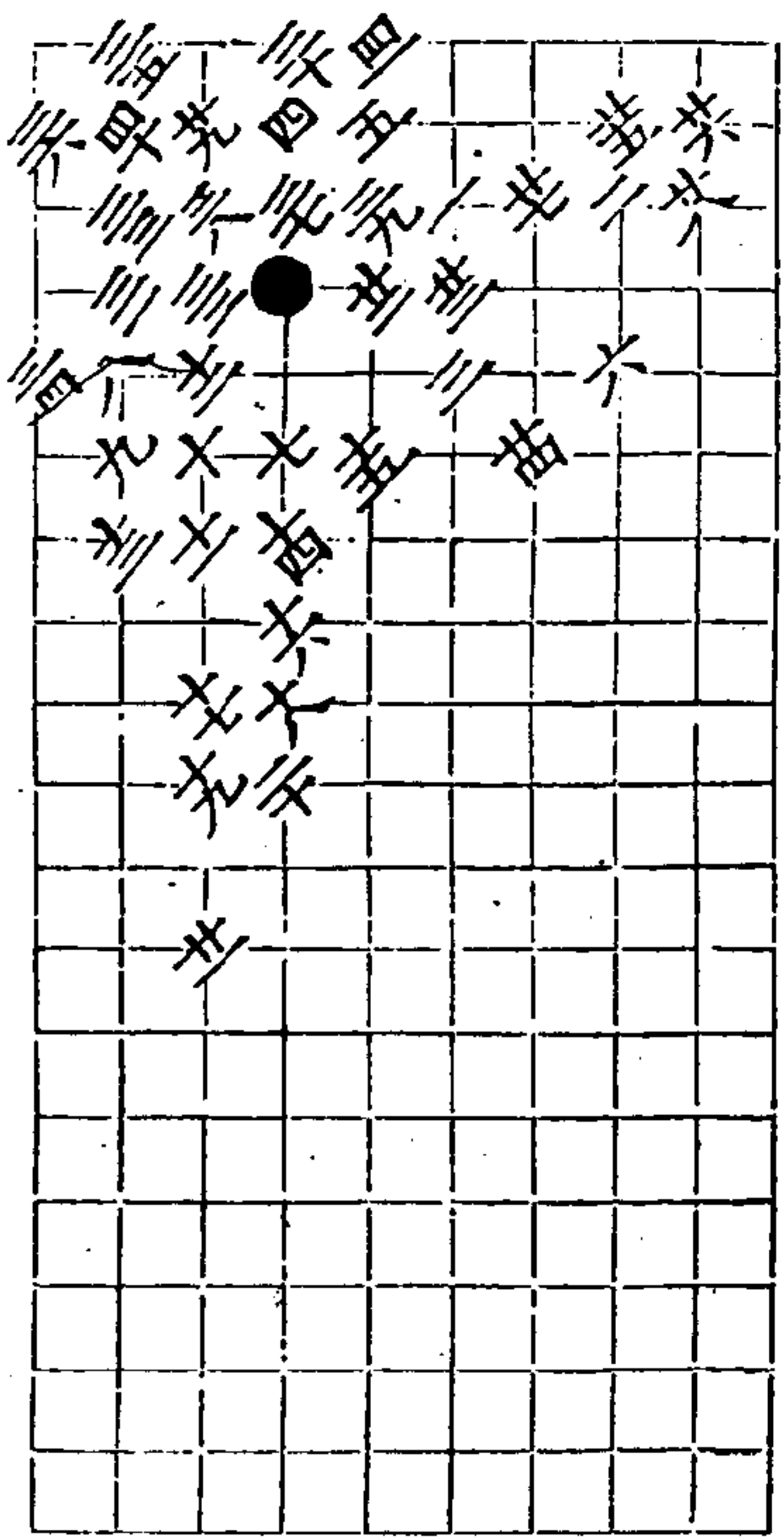
起好手圖 共六變 第一變 黑勝四着



秋仙遺譜

三卷

七

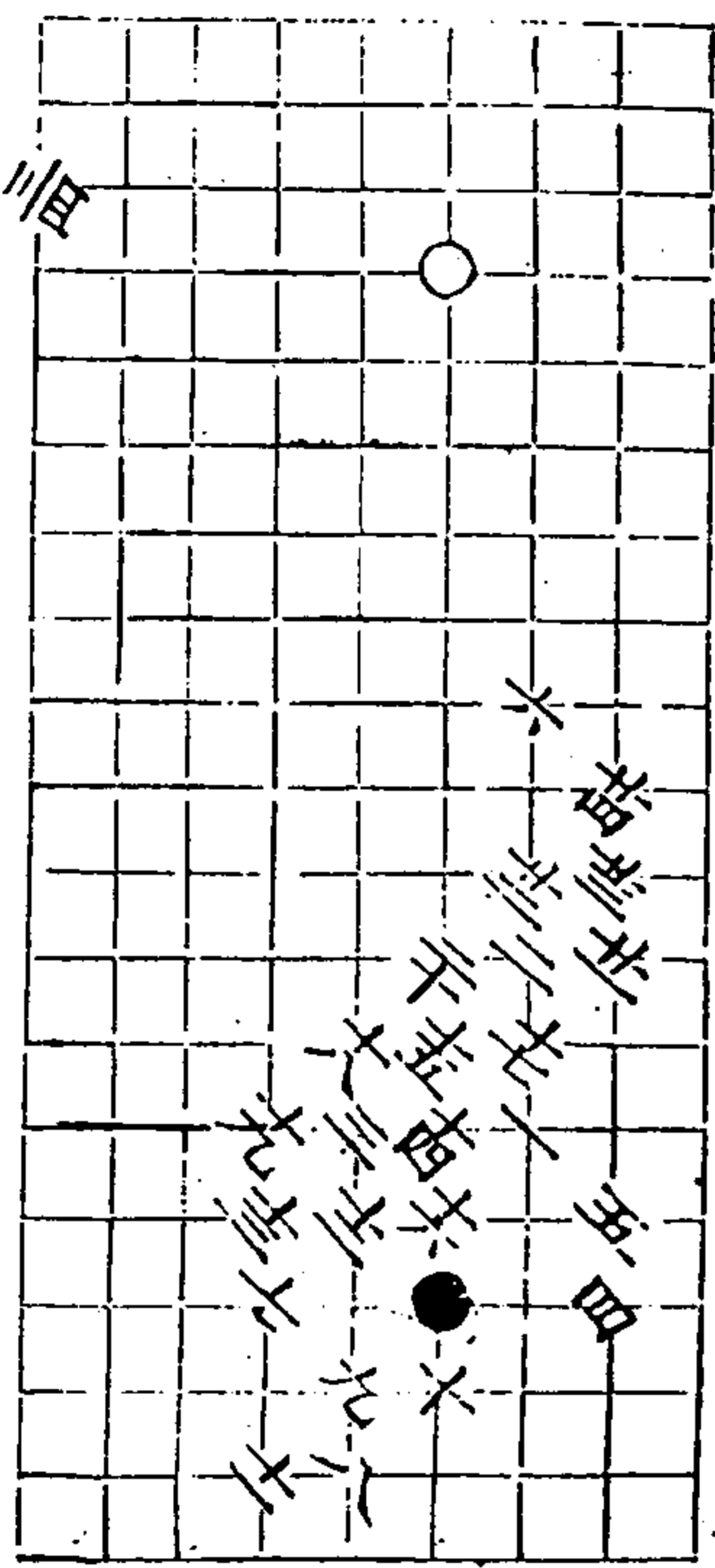


第二變 黑勝三五着

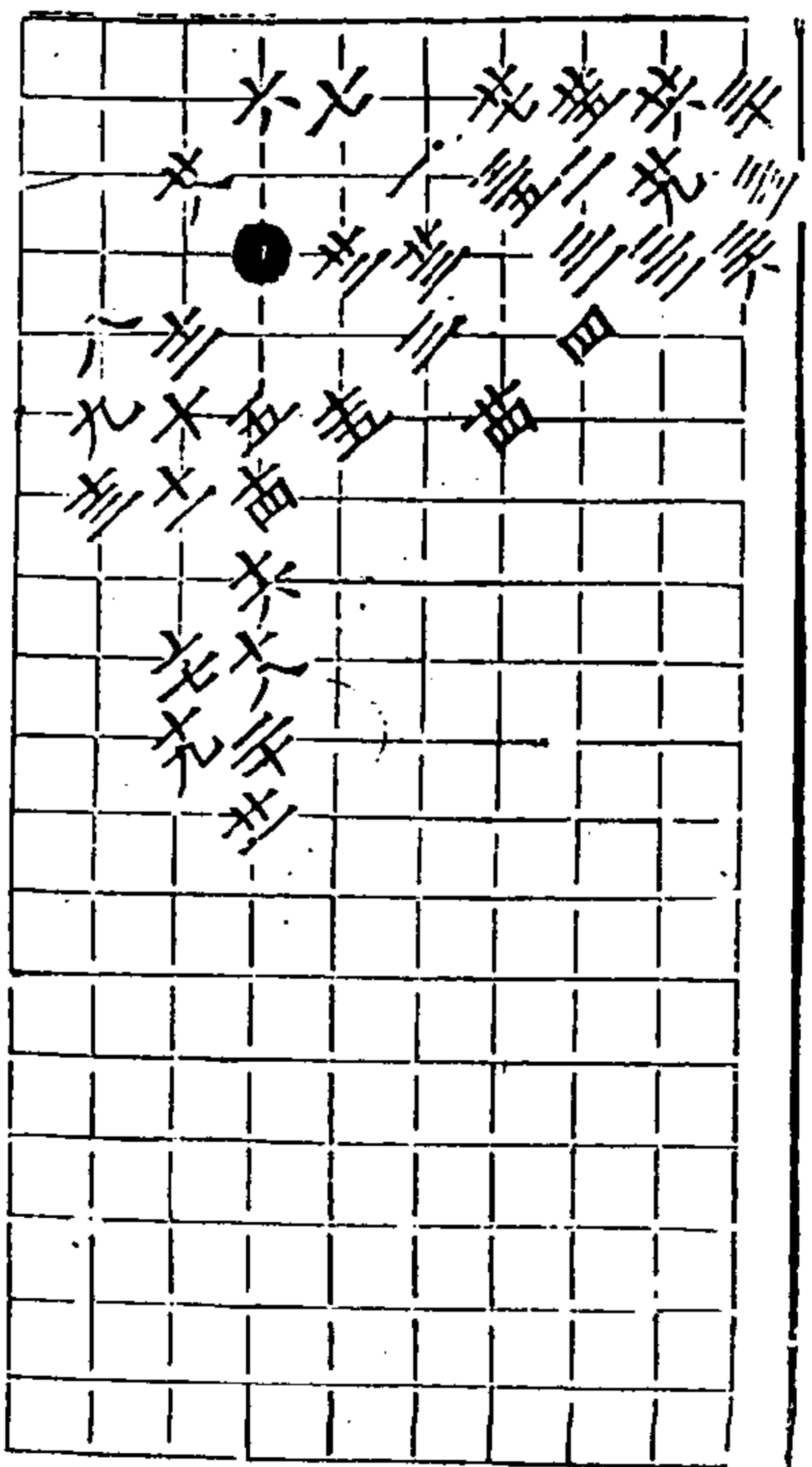
秋仙遺譜

八三卷

古局



第三變 黑勝三五着

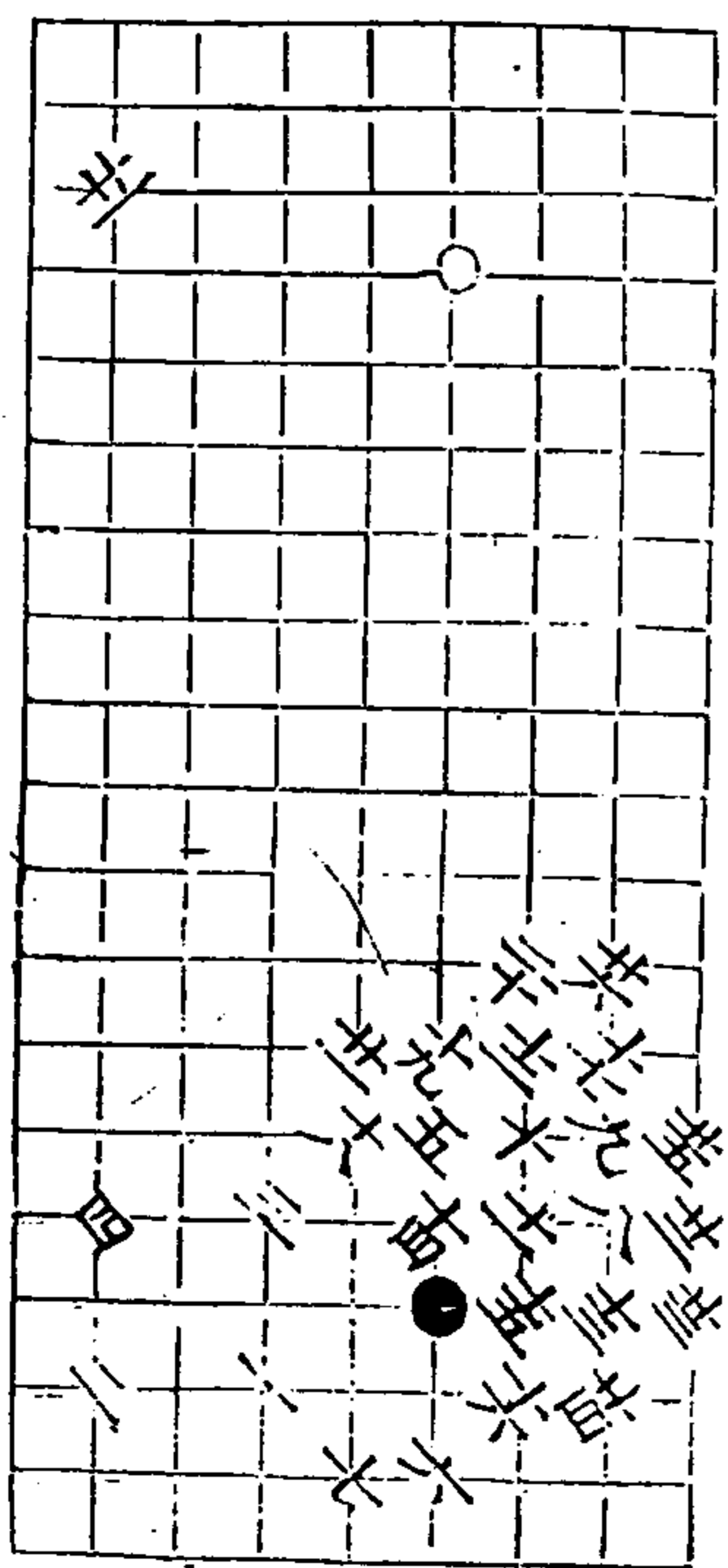


第四變 黑勝三六着

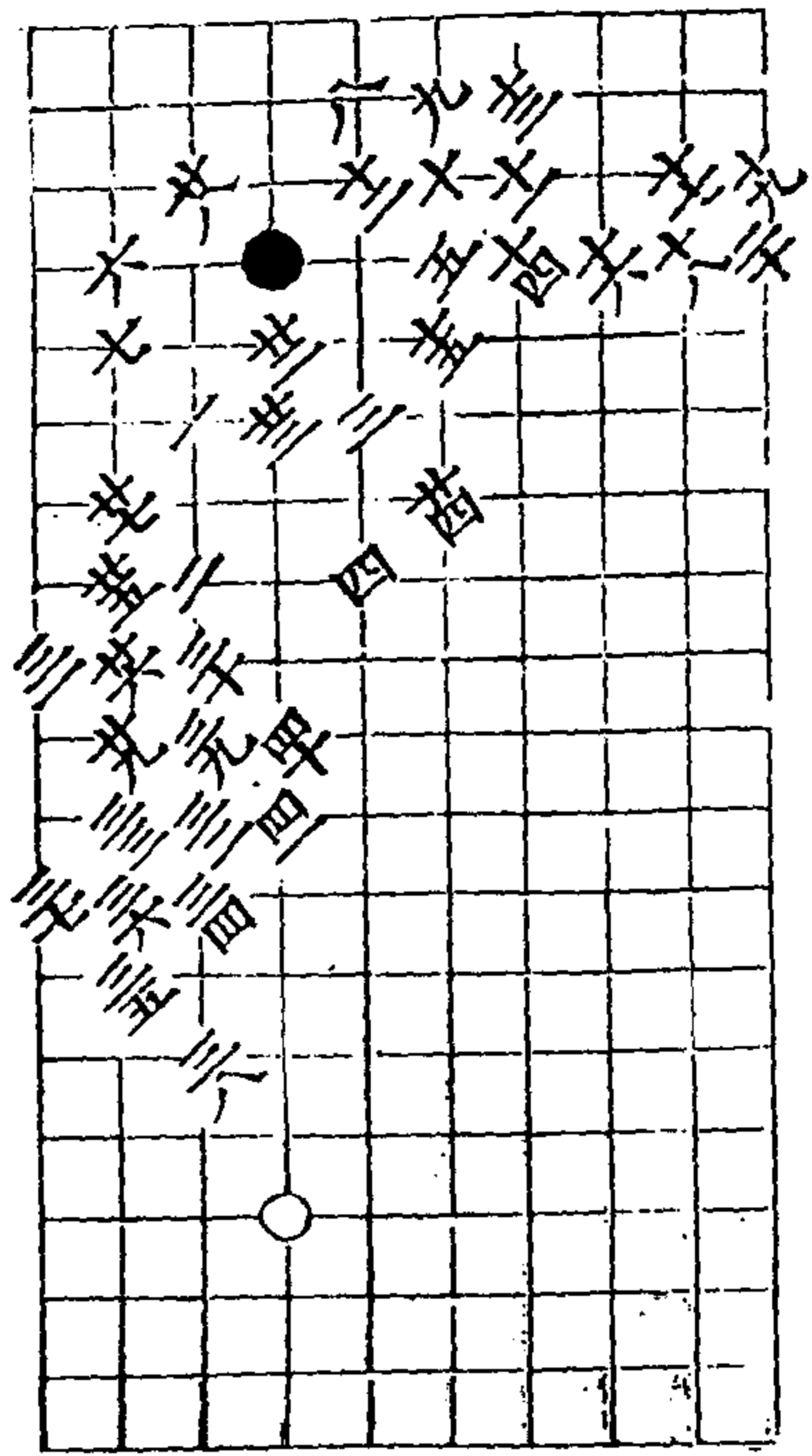
秋仙遺譜

八三卷

古局



第五變 黑勝三六着



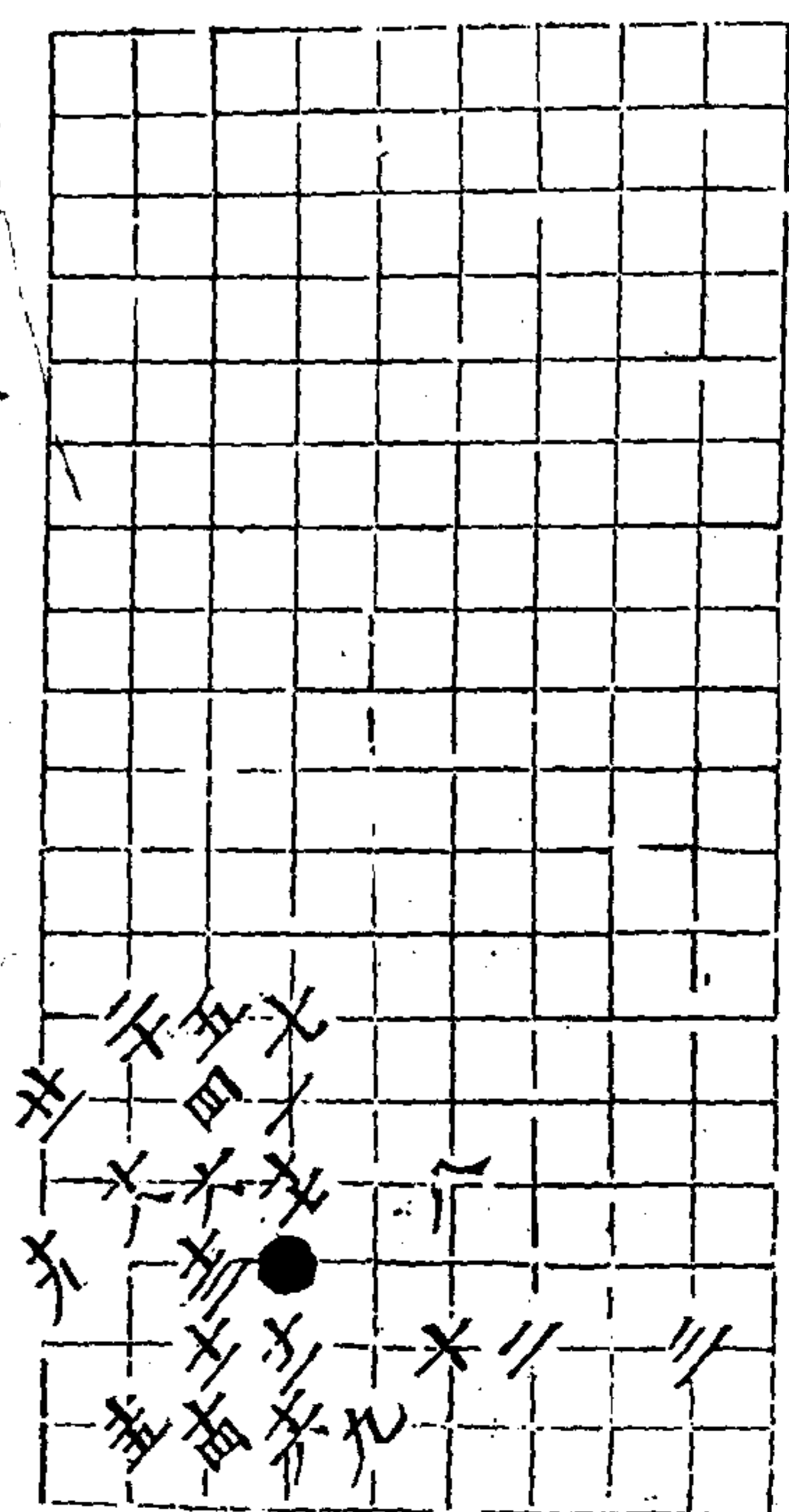
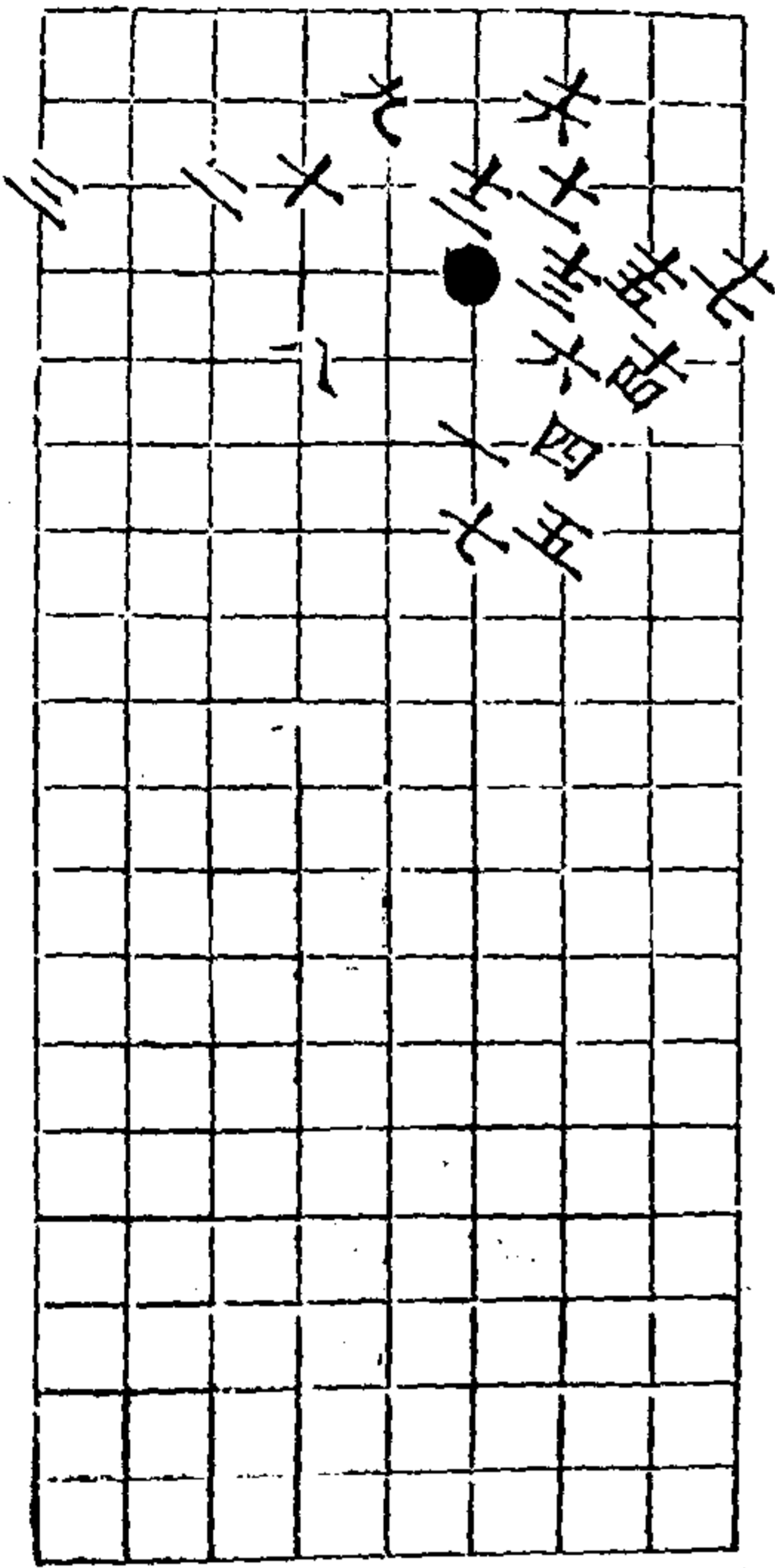
第六變 白勝四十五着

秋仙遺譜

三卷

共

開鏡角 共六變 第一變 白勝七着



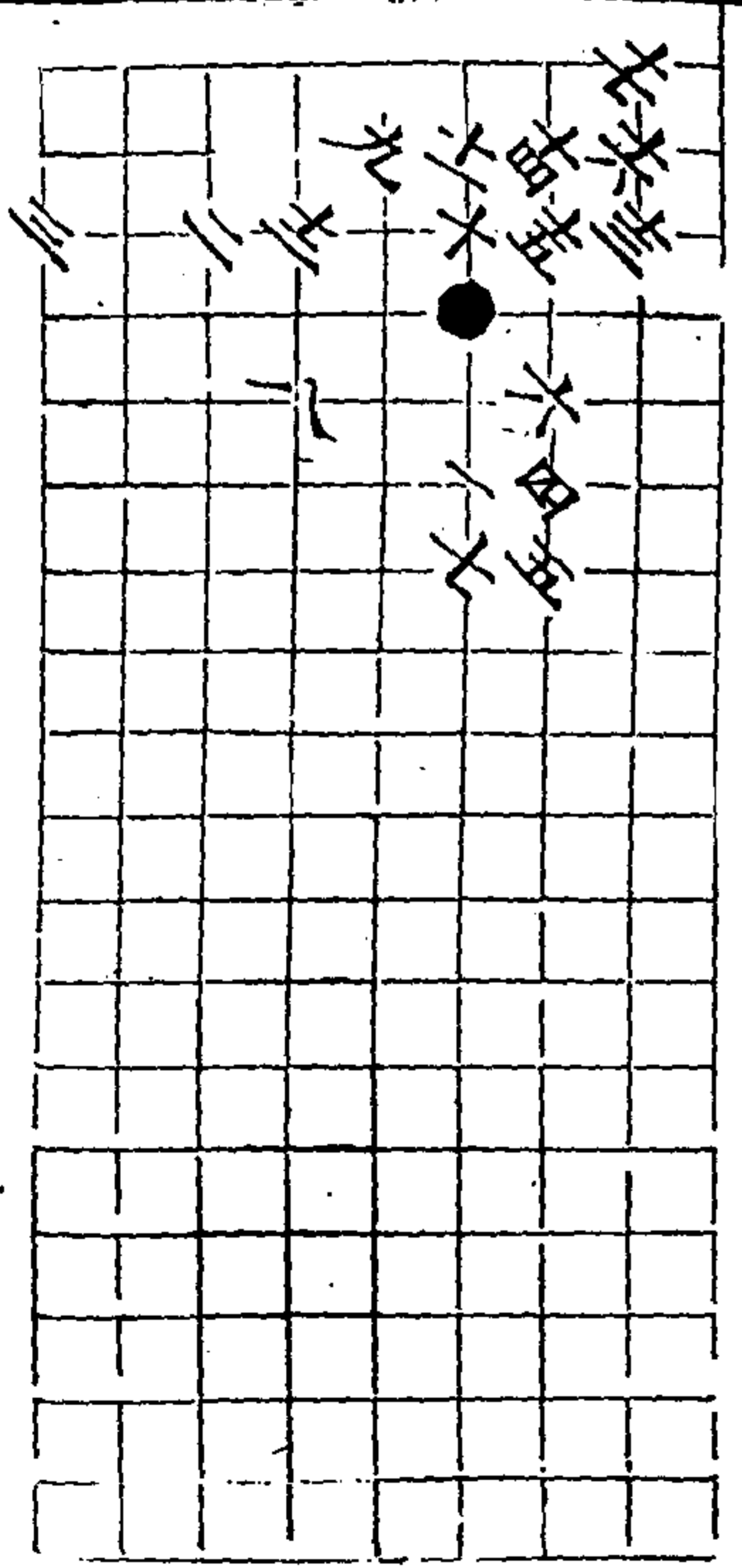
第二變 白勝十五着

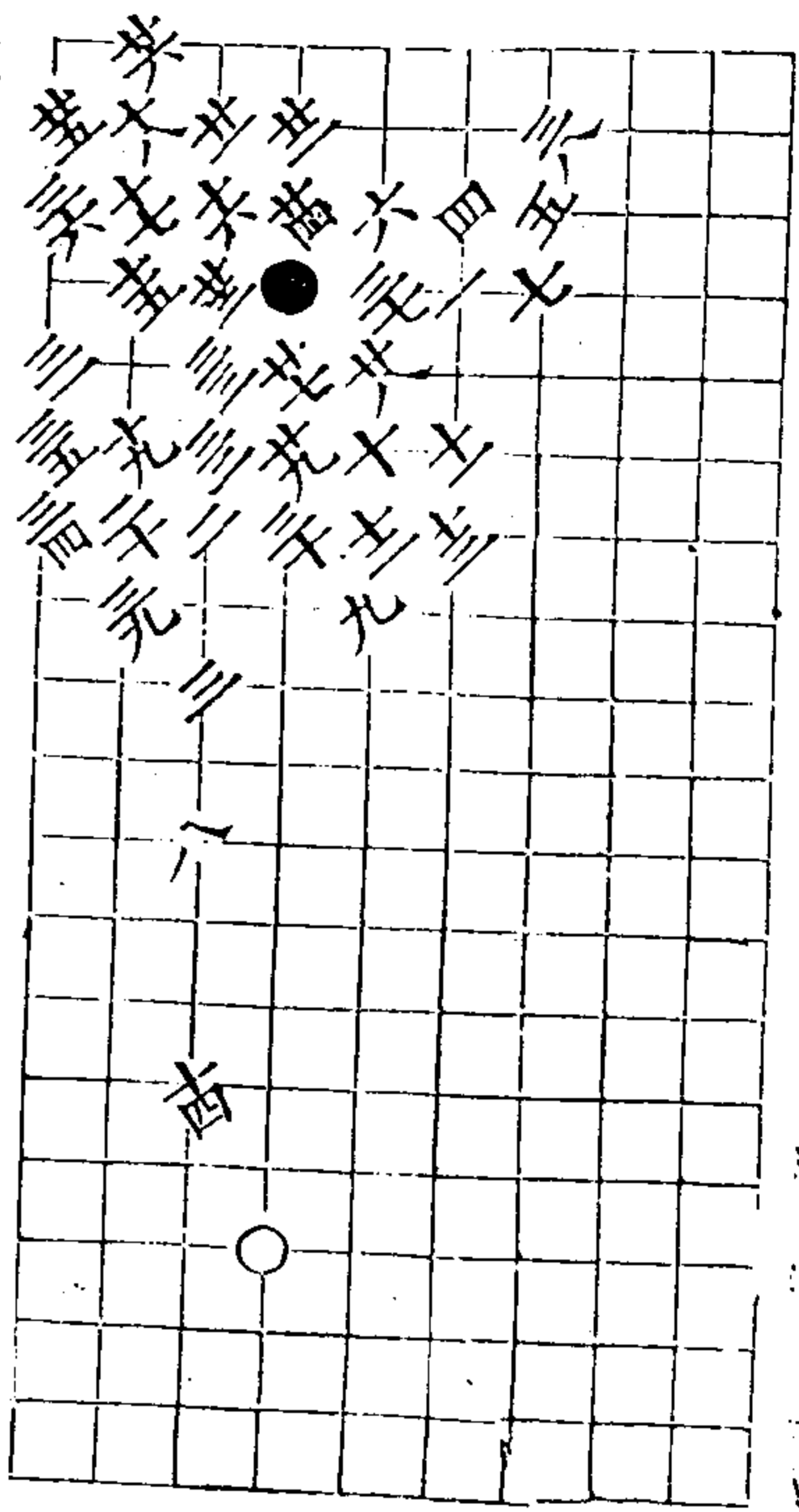
秋仙遺譜

三卷

共

第三變 白勝十五着





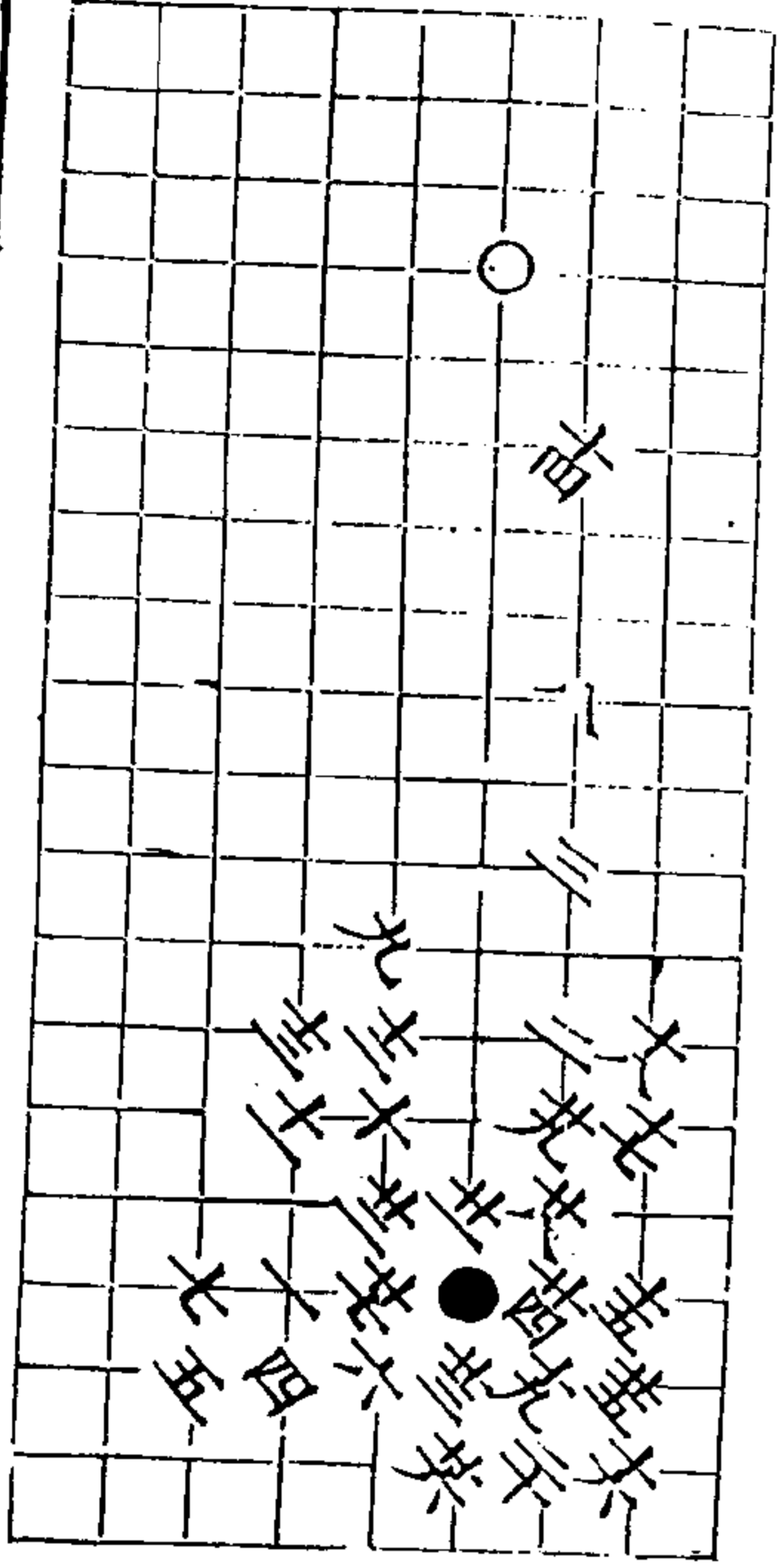
第四變 白勝三九着

和仙是譜

三卷

六

第五變 白勝三九着



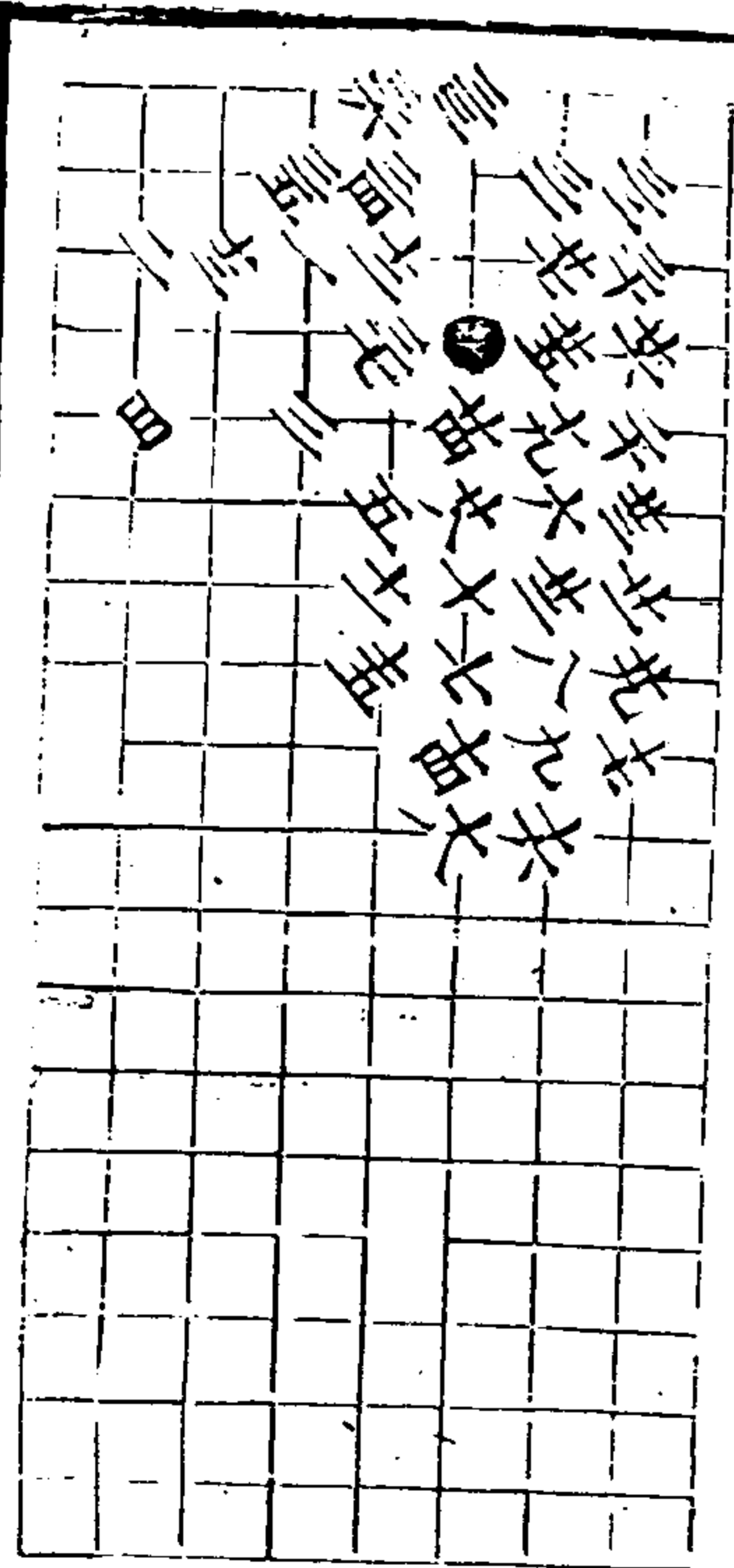
第六變 黑勝三五着

和仙是譜

三卷

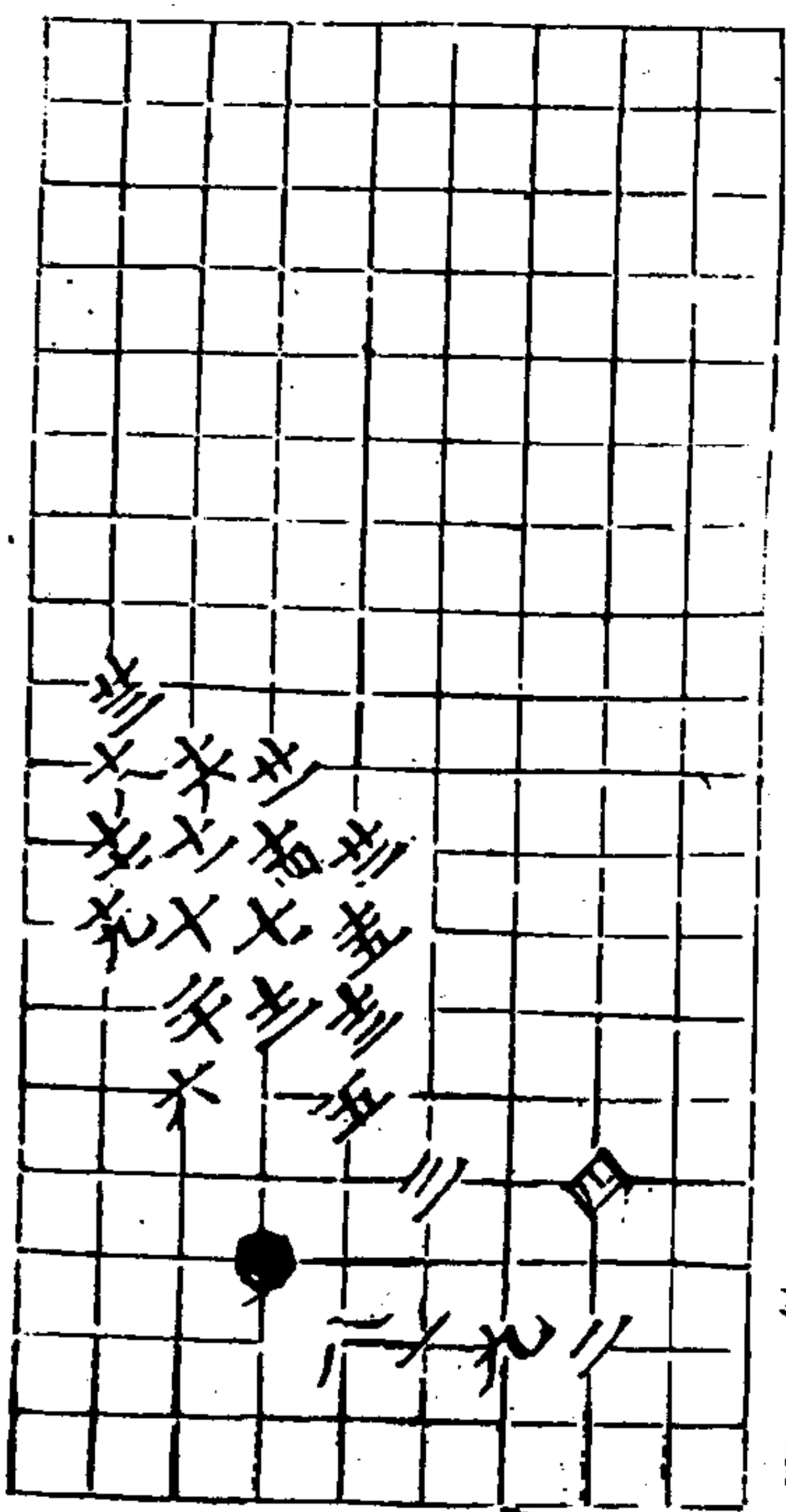
九

釣竿勢 共六變 第一變 白勝三五着

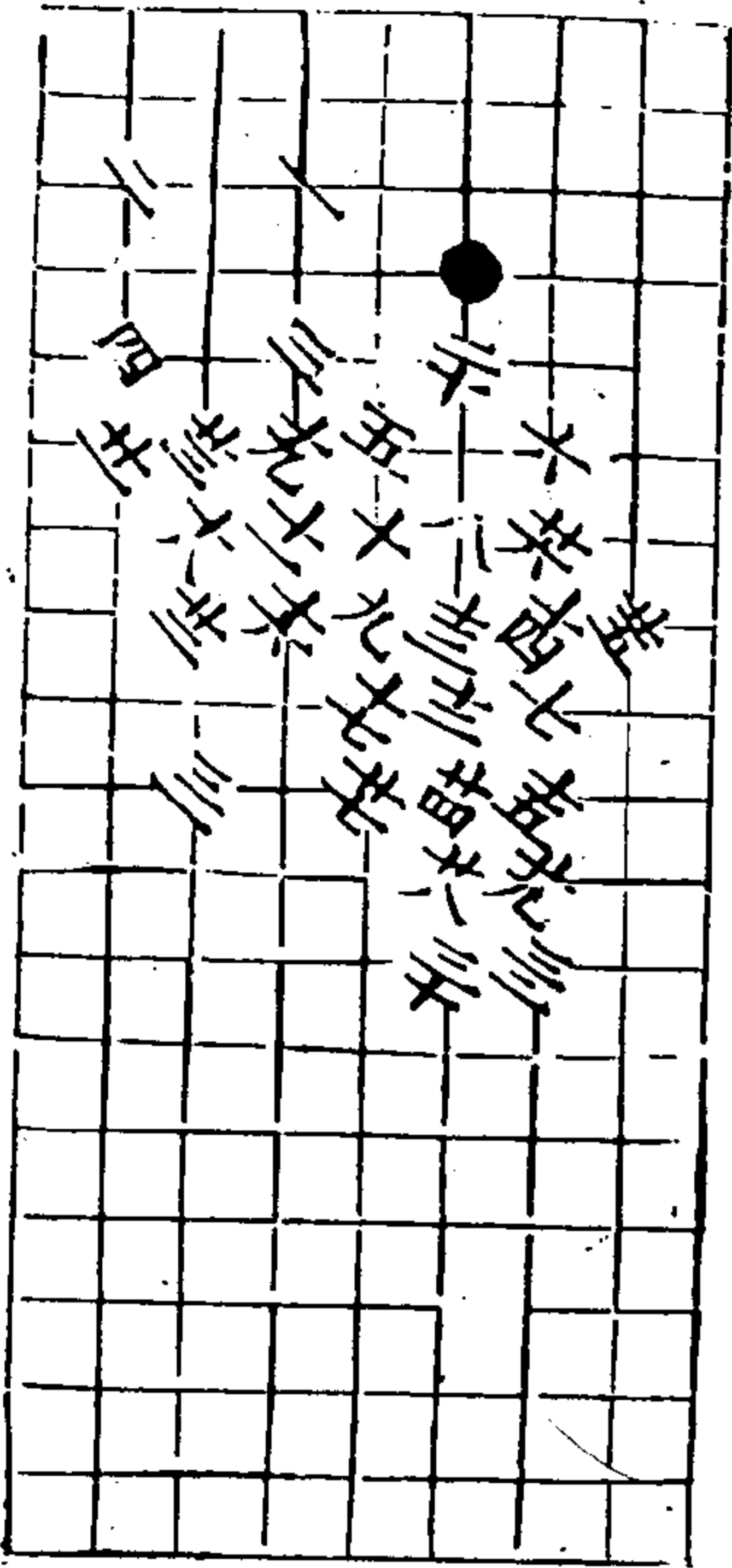


1. 續修四庫全書 子部 藝術類 8 反之句

第三變 白勝三着



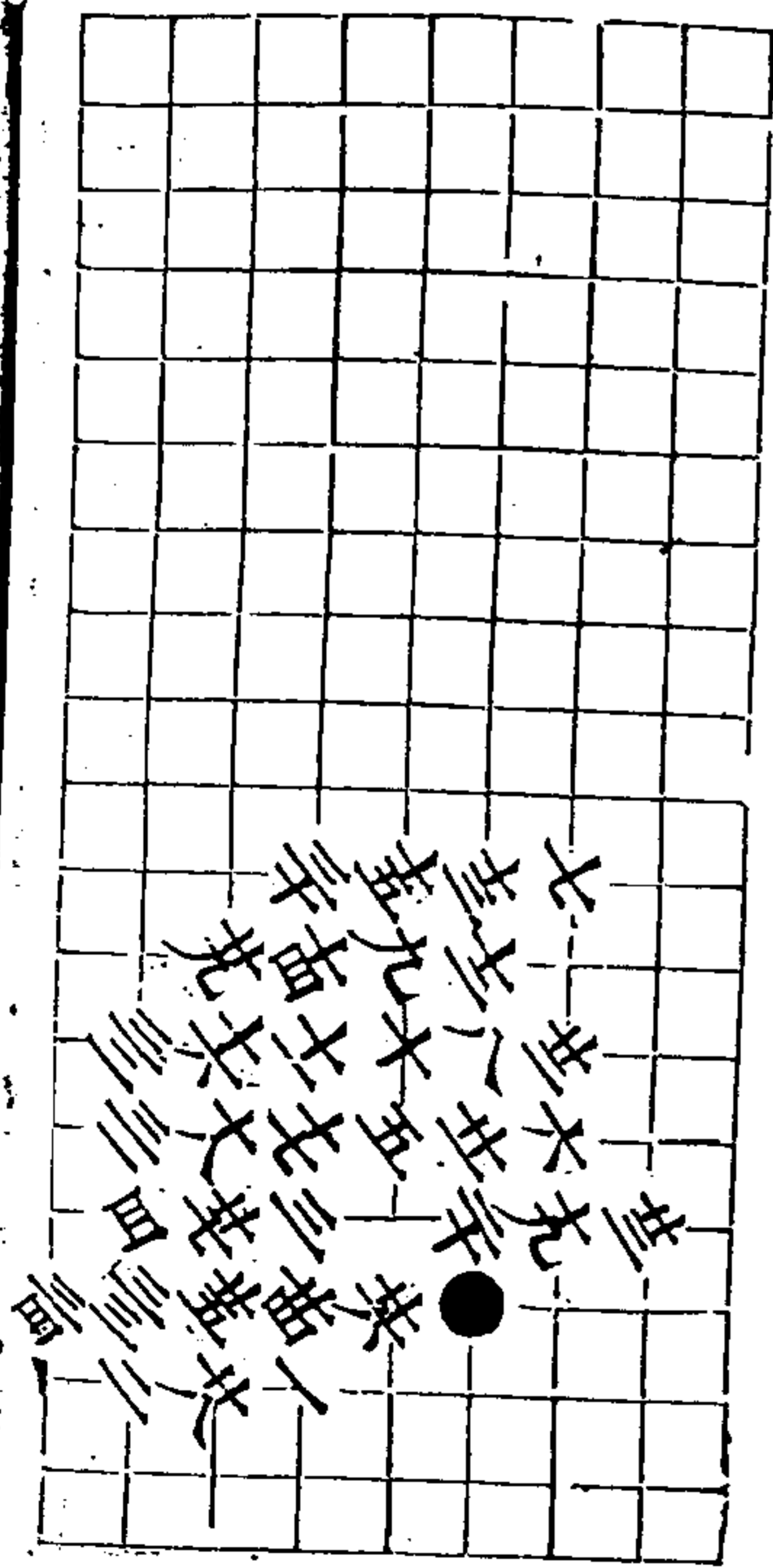
第三變 黑勝三着

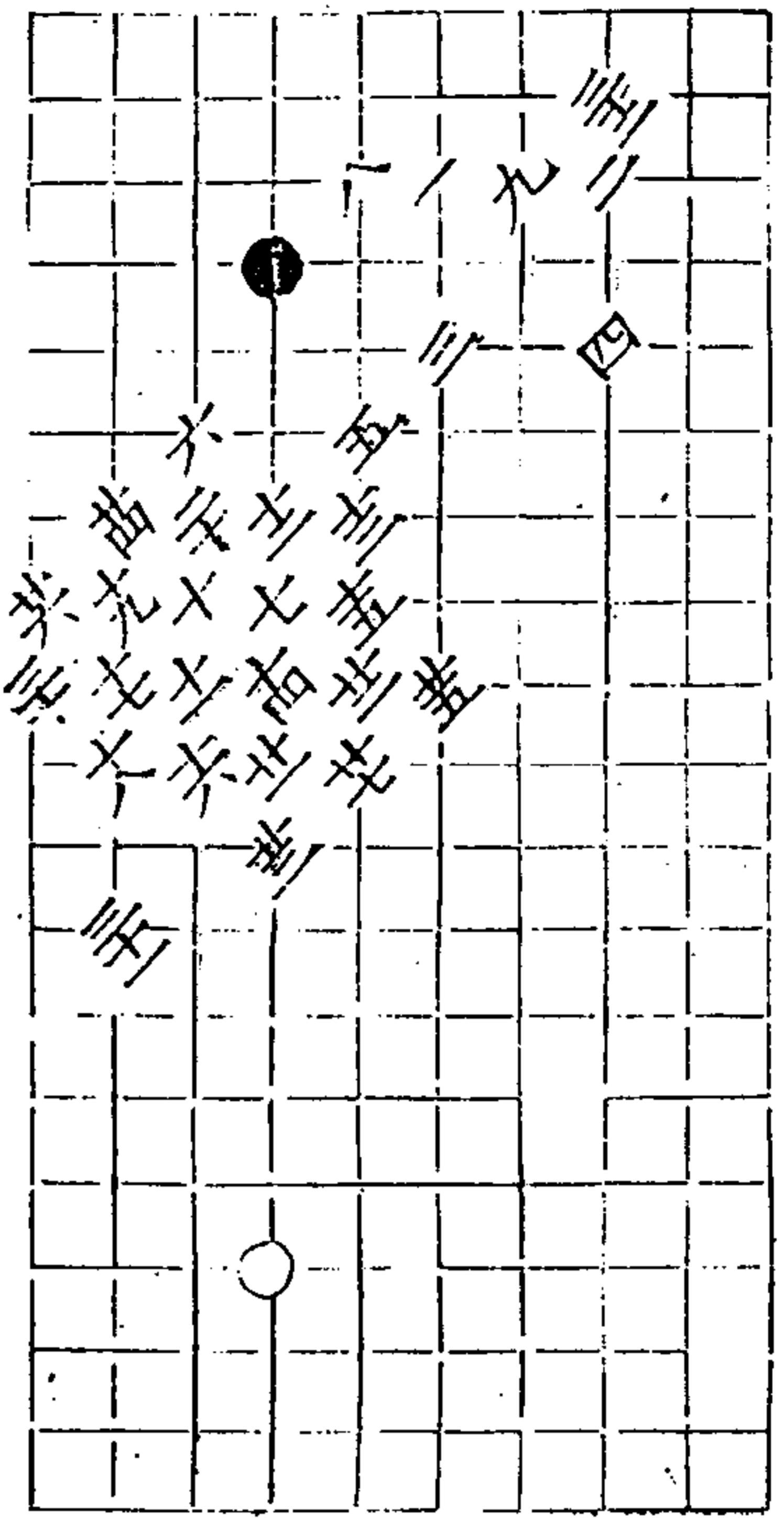


第四變 黑勝四着



第五變 黑勝三四着 成征





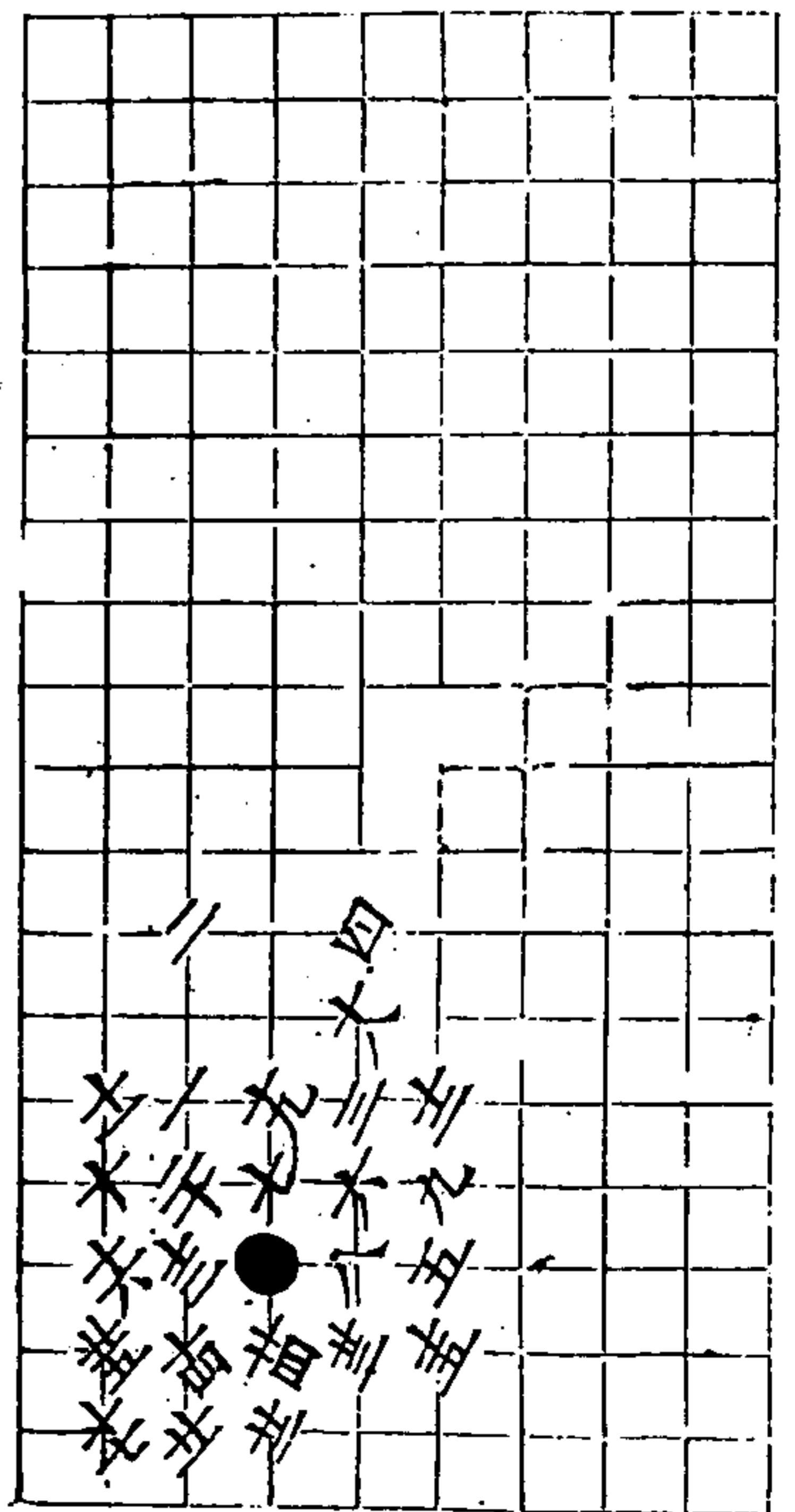
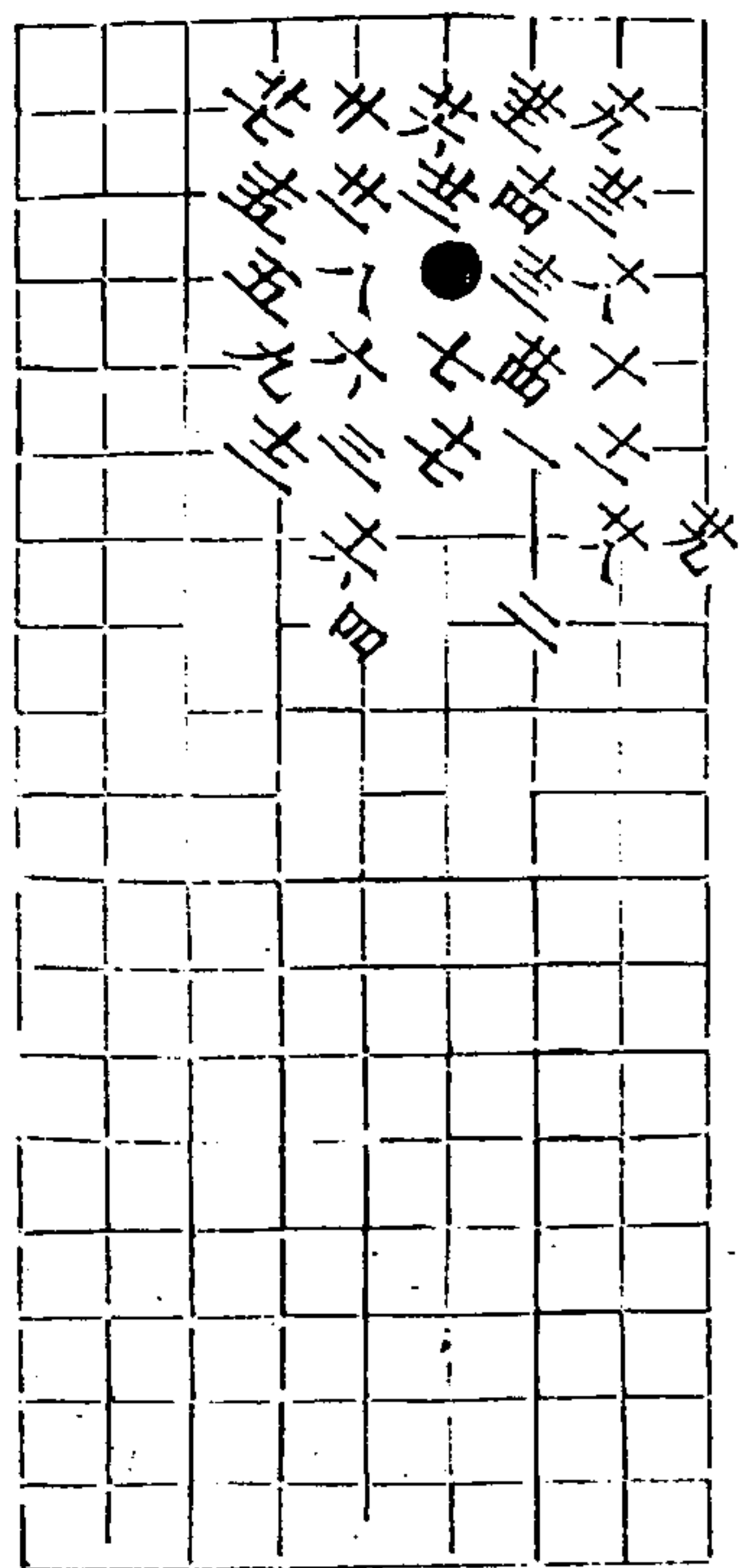
六變 兩分三着 廿九局廿四

仙道譜

三卷

三

入神圖 四變 一變 白勝三九着



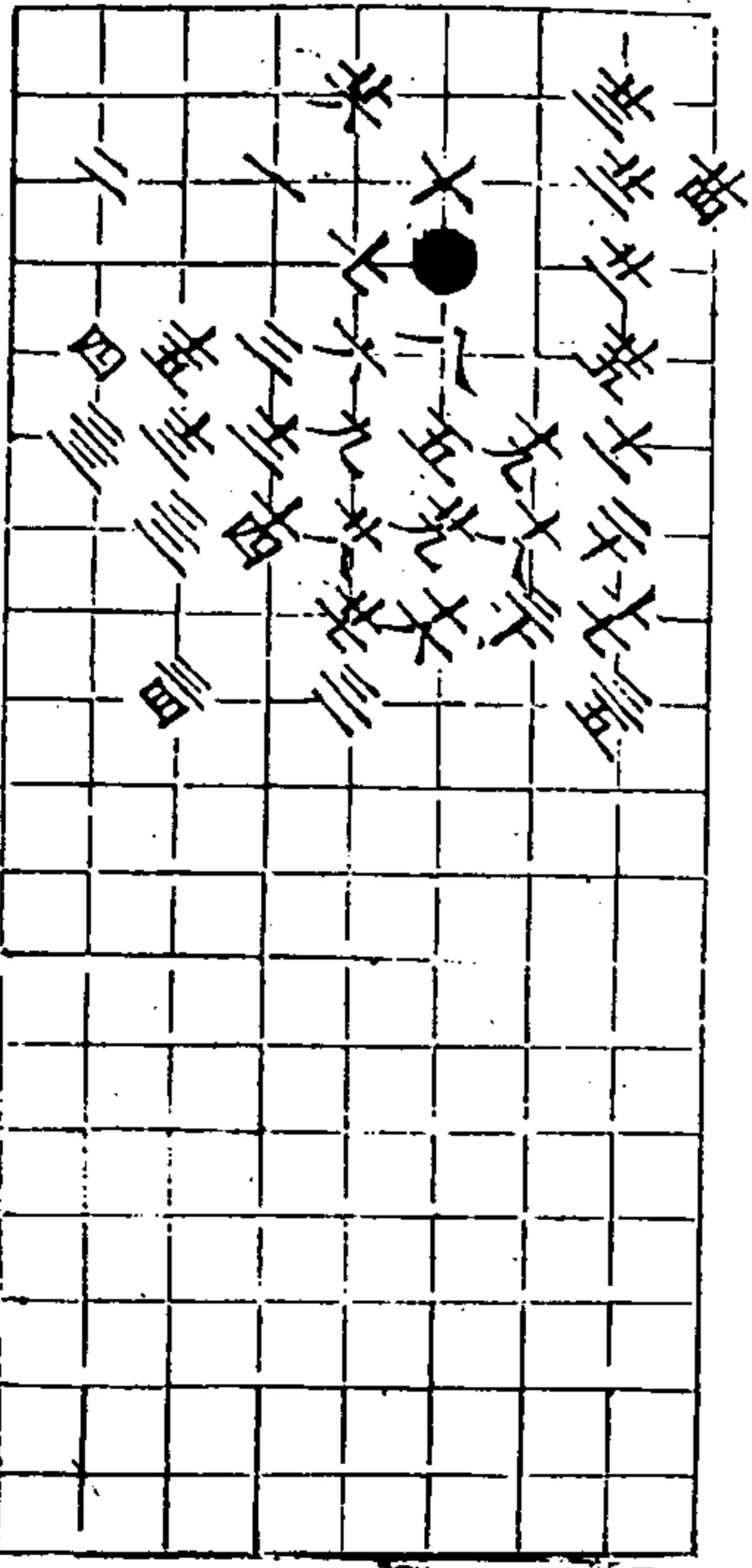
第二變 白勝三五着

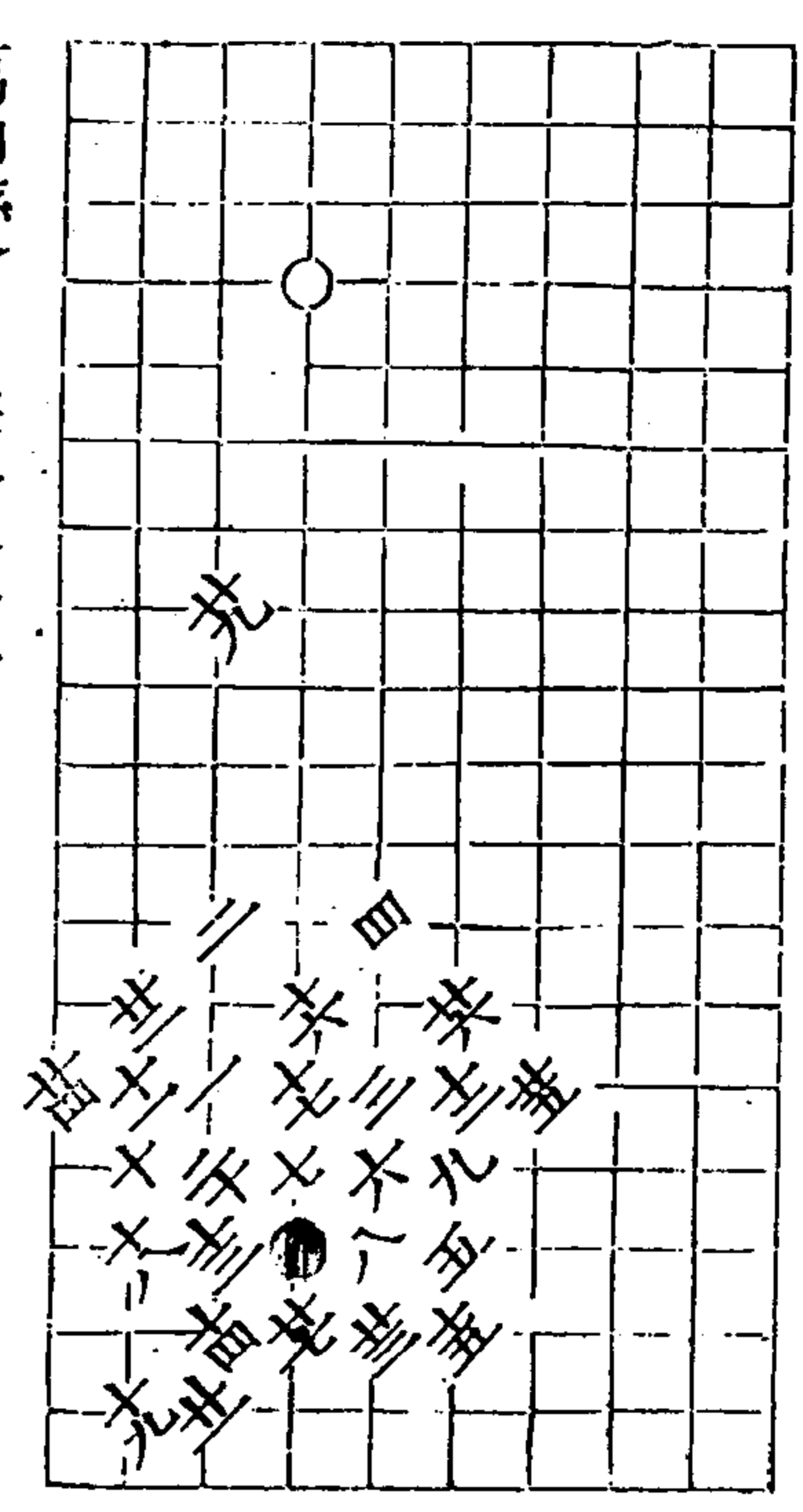
仙道譜

三卷

三

第三變 白勝三五着





第四變 白棄子取勢二九着

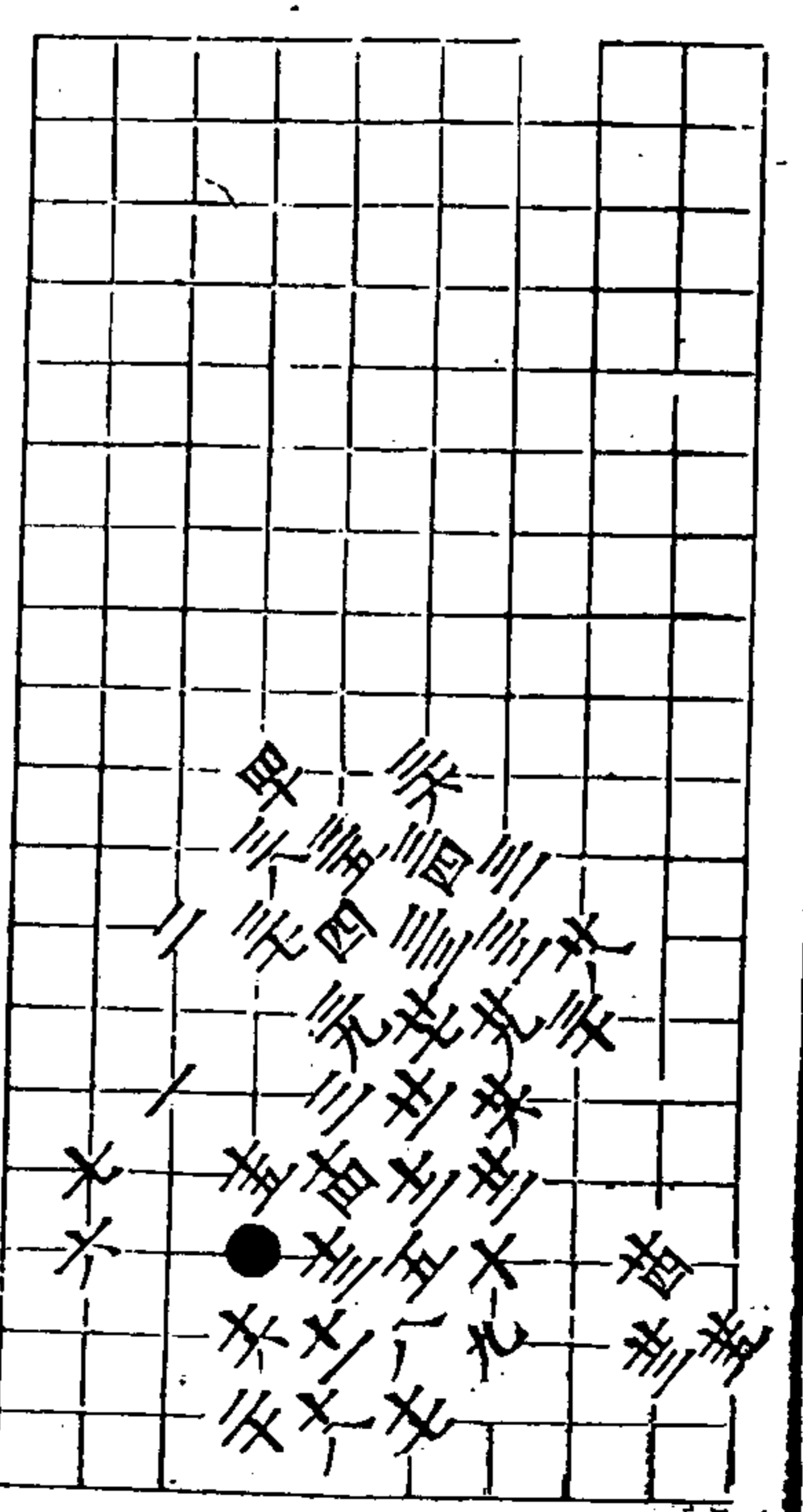
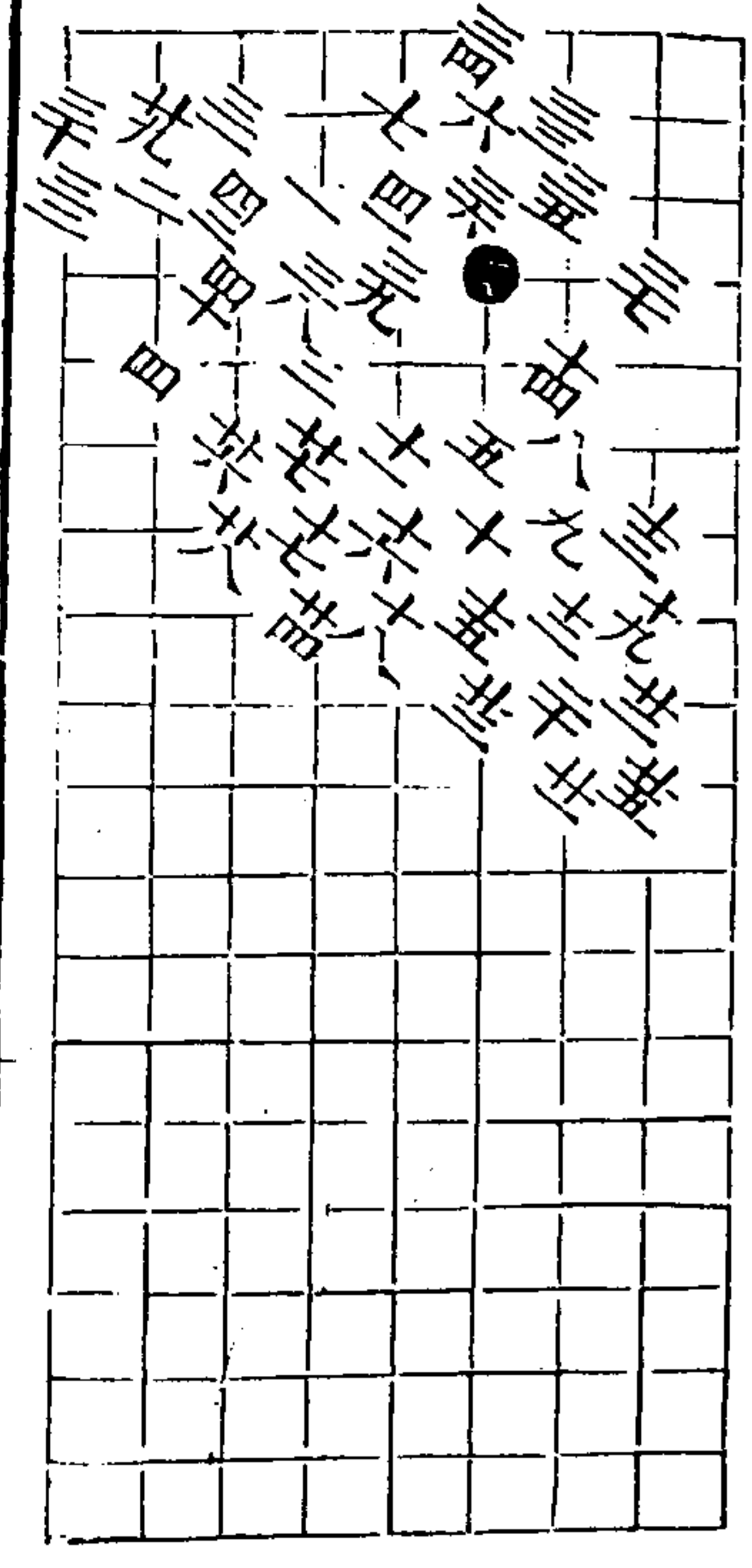
廿同三

秋仙遺譜

三卷

三五

小角圖 共四變 第一變 黑勝聖着



第二變 黑勝四着

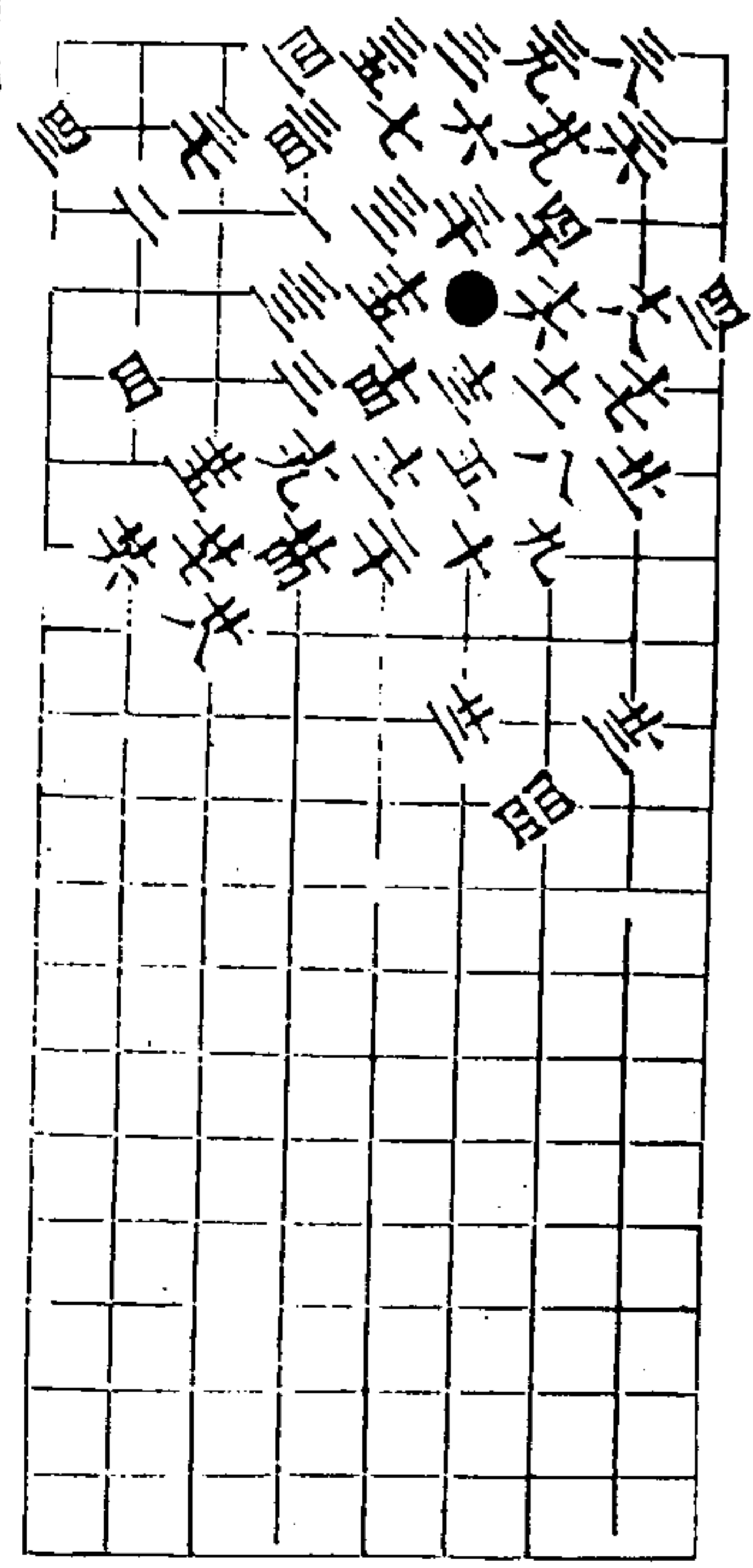
十九同八

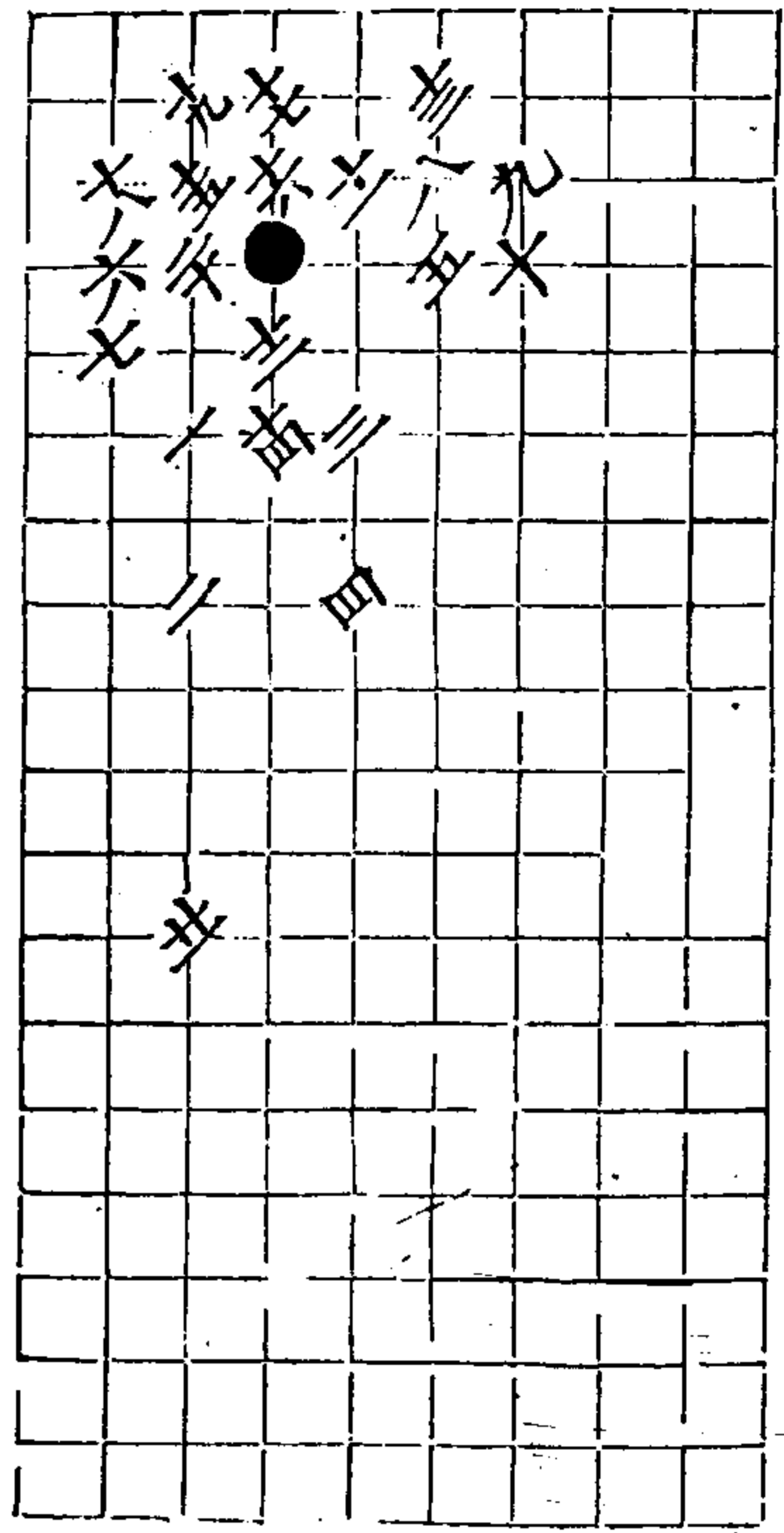
秋仙遺譜

三卷

三五

第三變 兩分四着



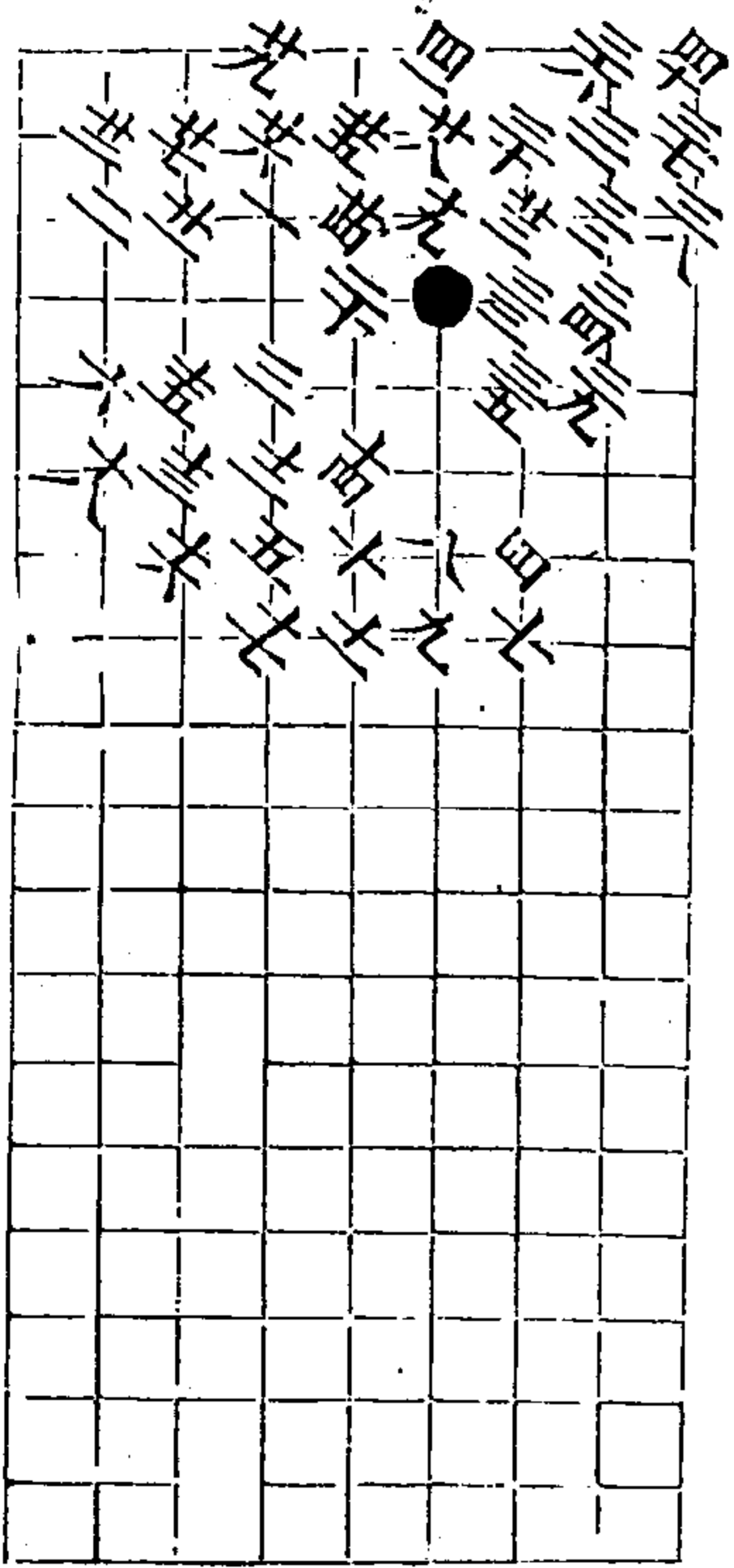


第4變 兩分主着

秋仙遺譜

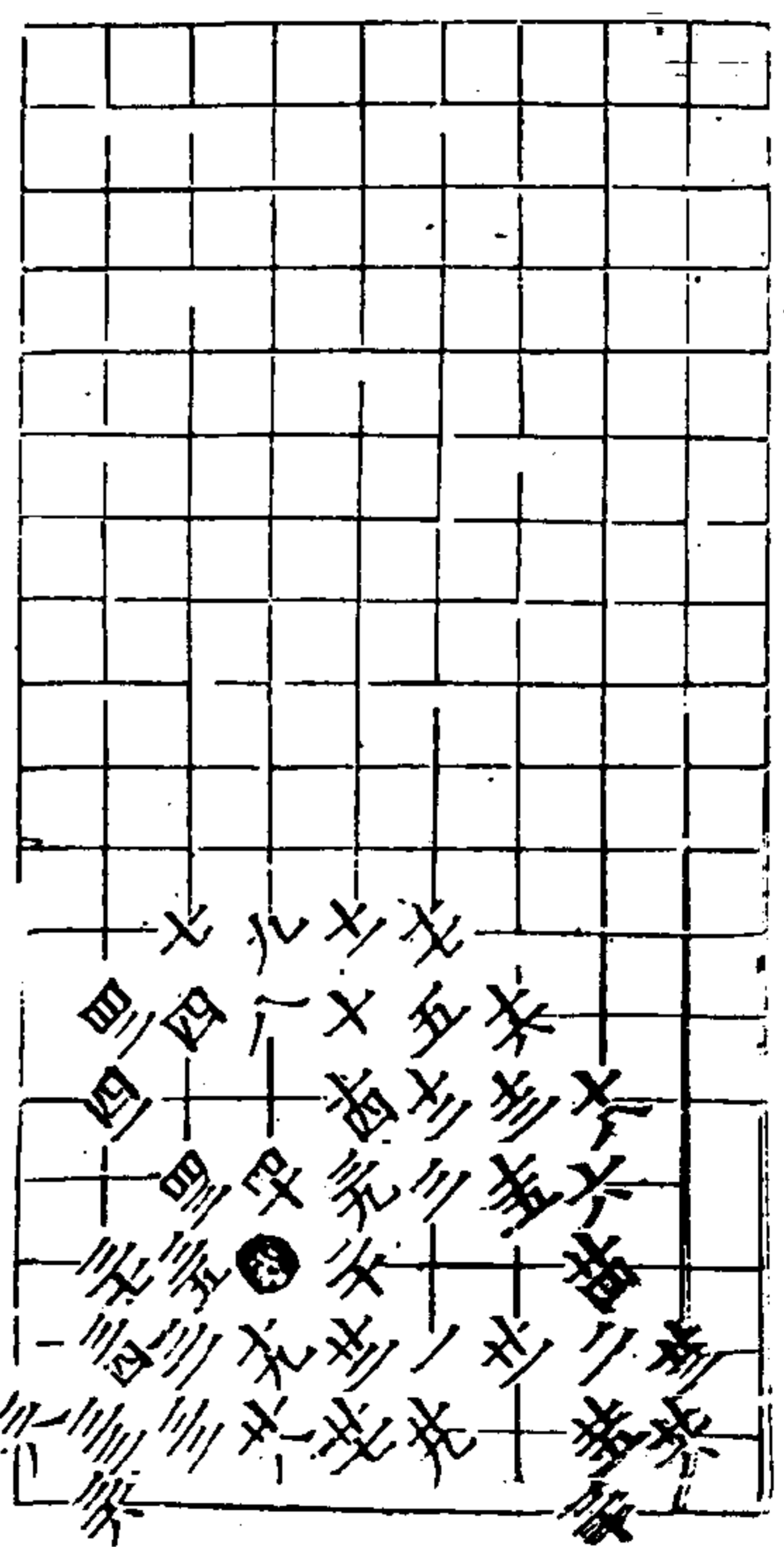
三卷

三卷



兩關邊 四變

第1變 自勝四主着

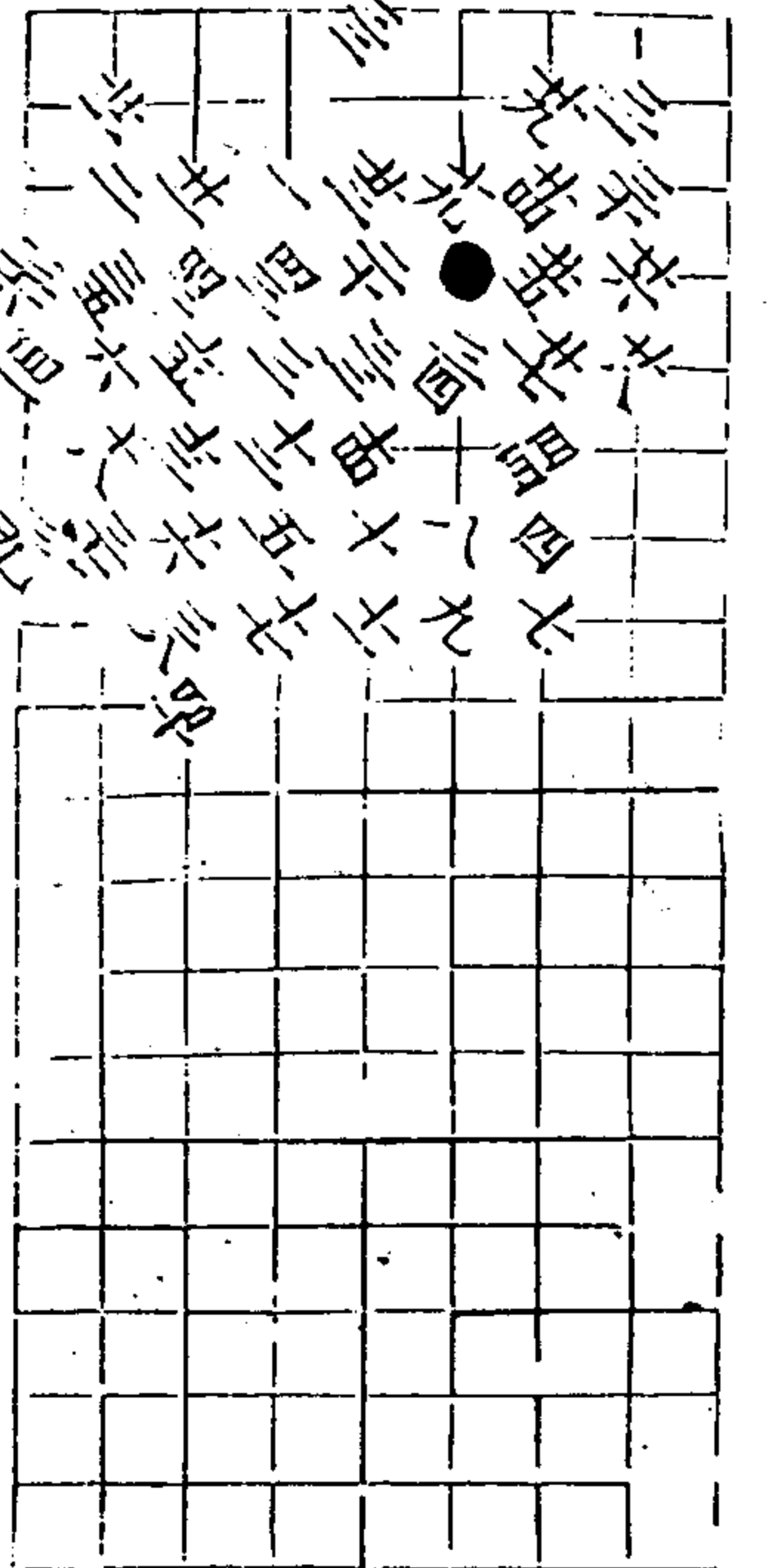


第2變 白勝四主着

秋仙遺譜

三卷

三卷



第3變 白劫勝四主着

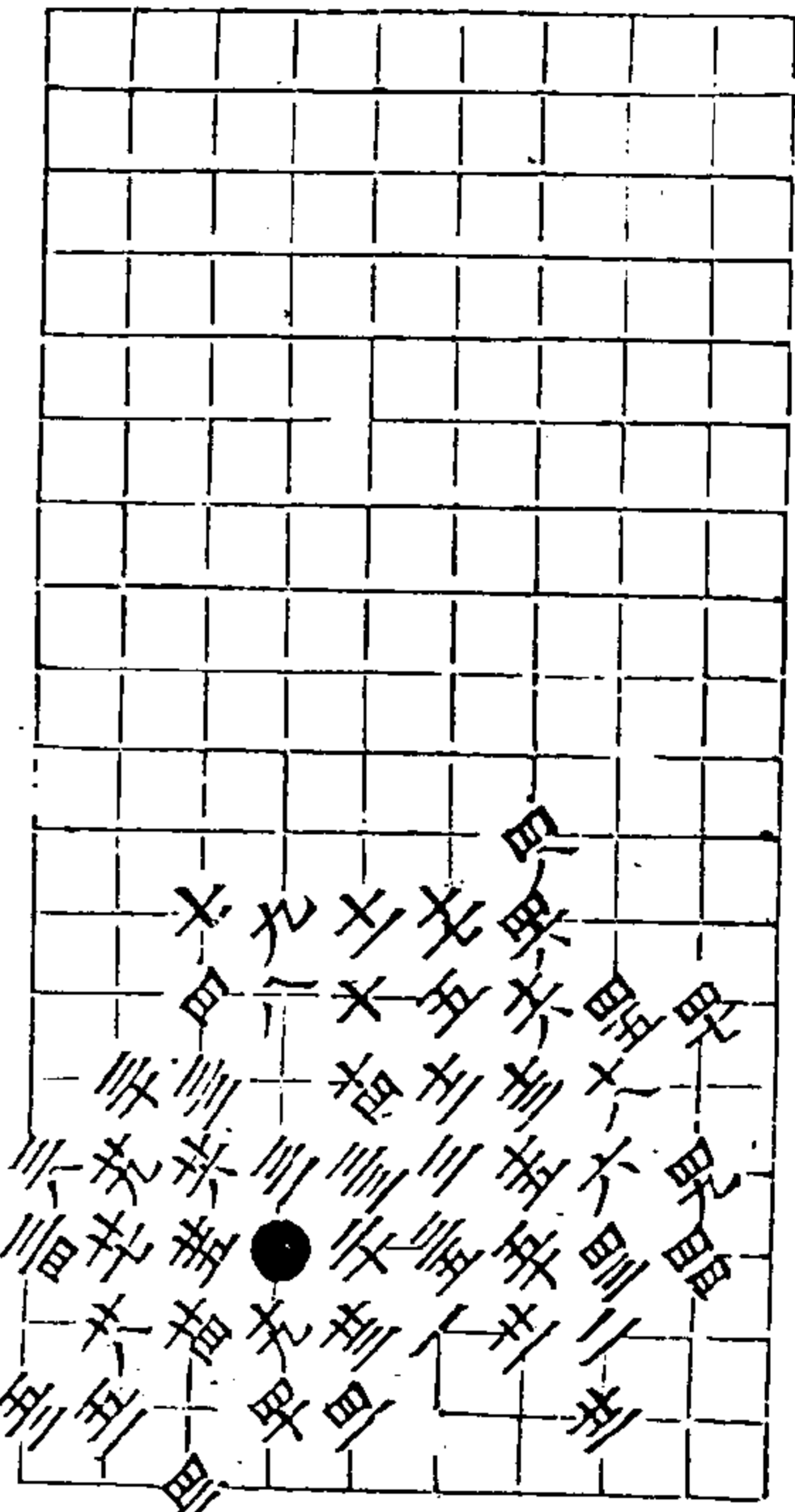
四五同三五

秋仙遺譜

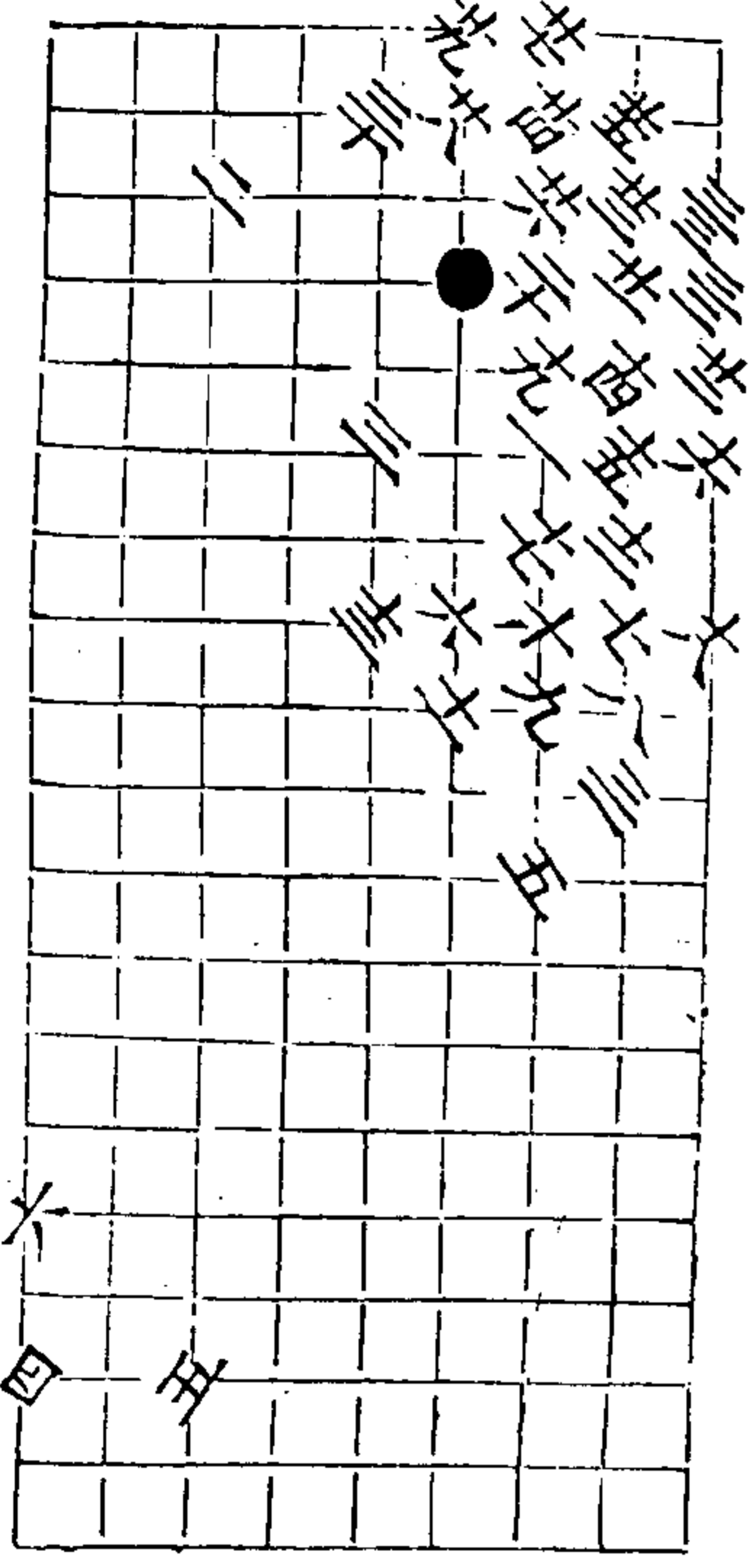
三卷

三

第四變 白劫勝五三着 三白●三白三三同●三三同三



雙鏡網 三變 第一變 白勝五三着

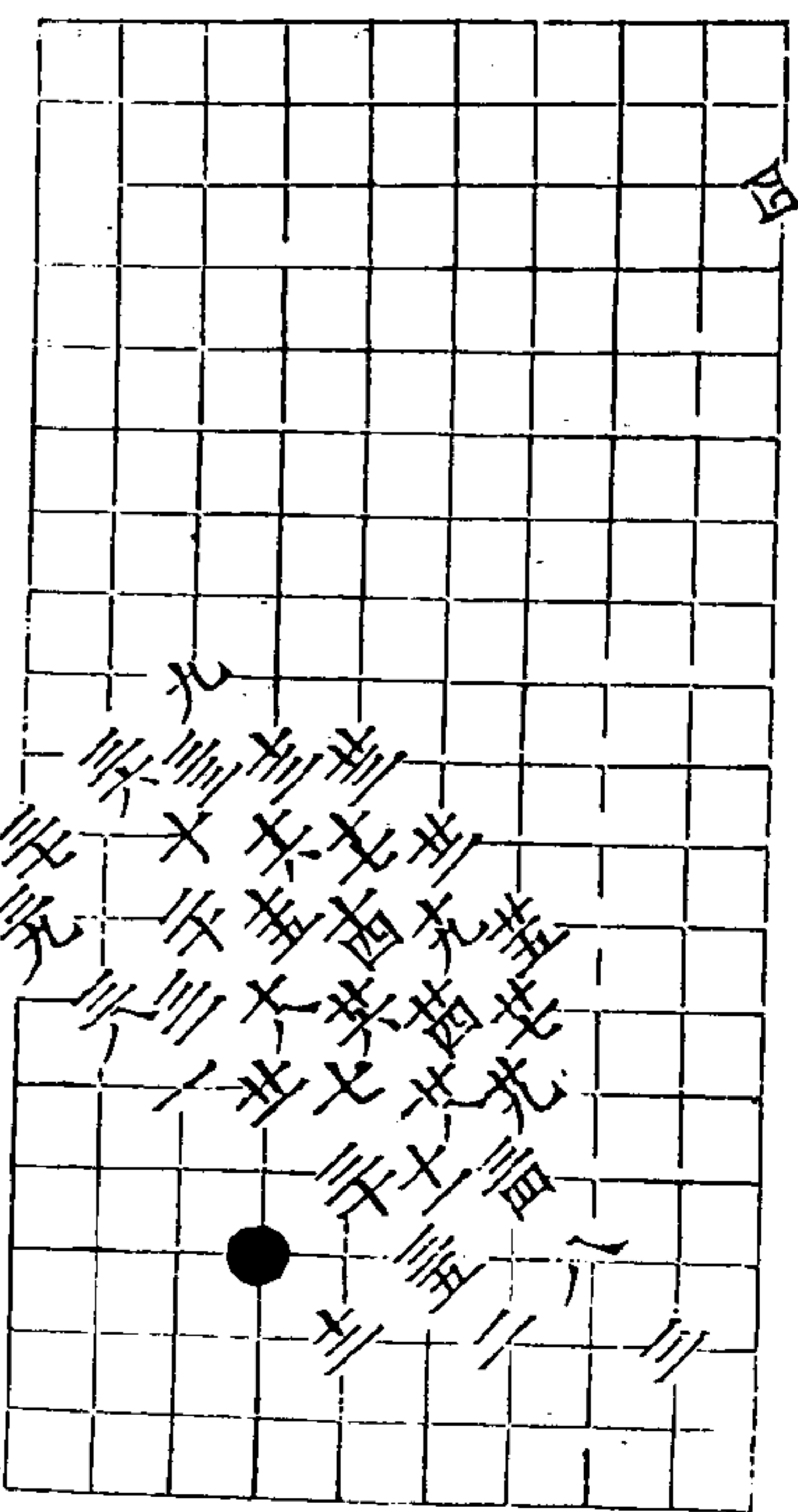


秋仙遺譜

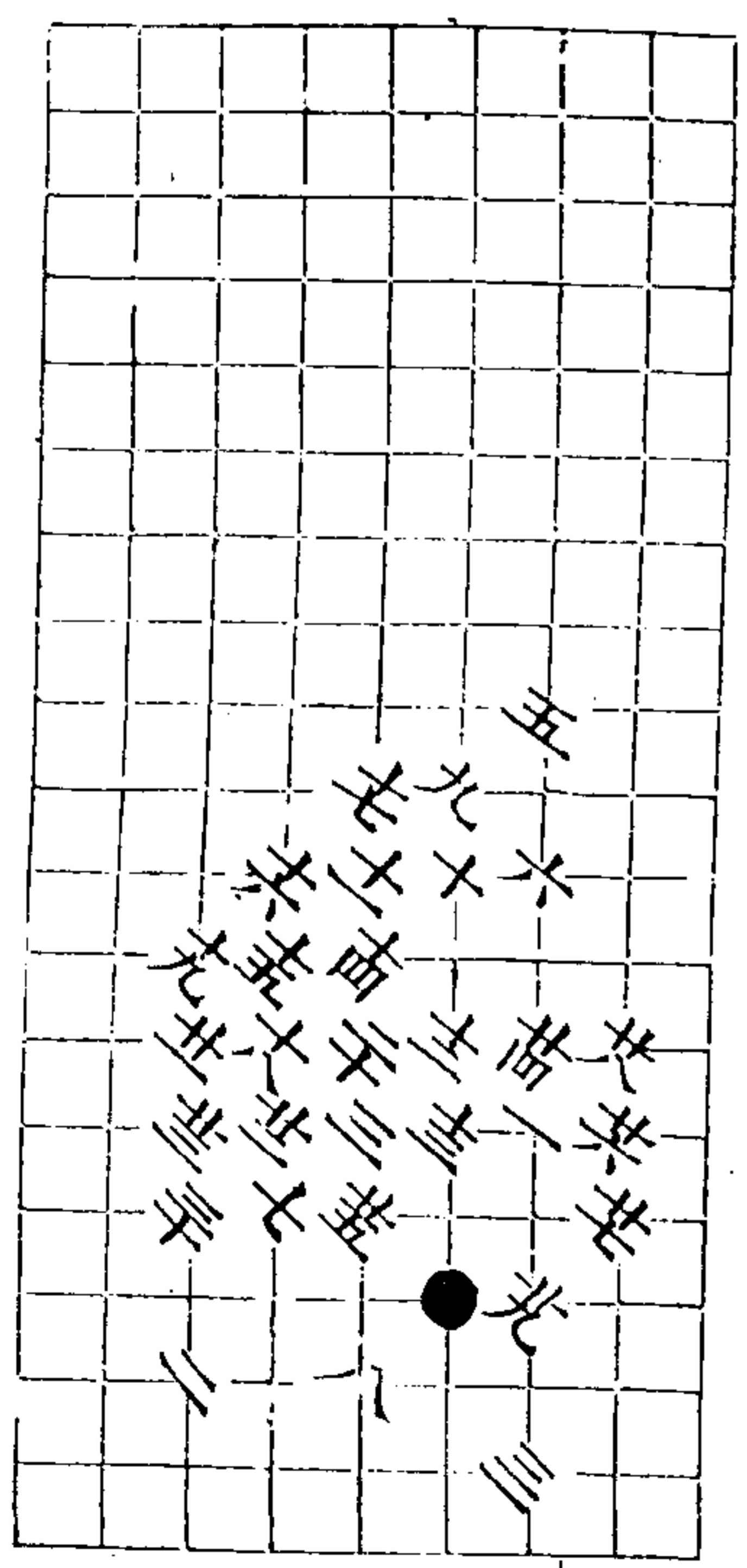
三卷

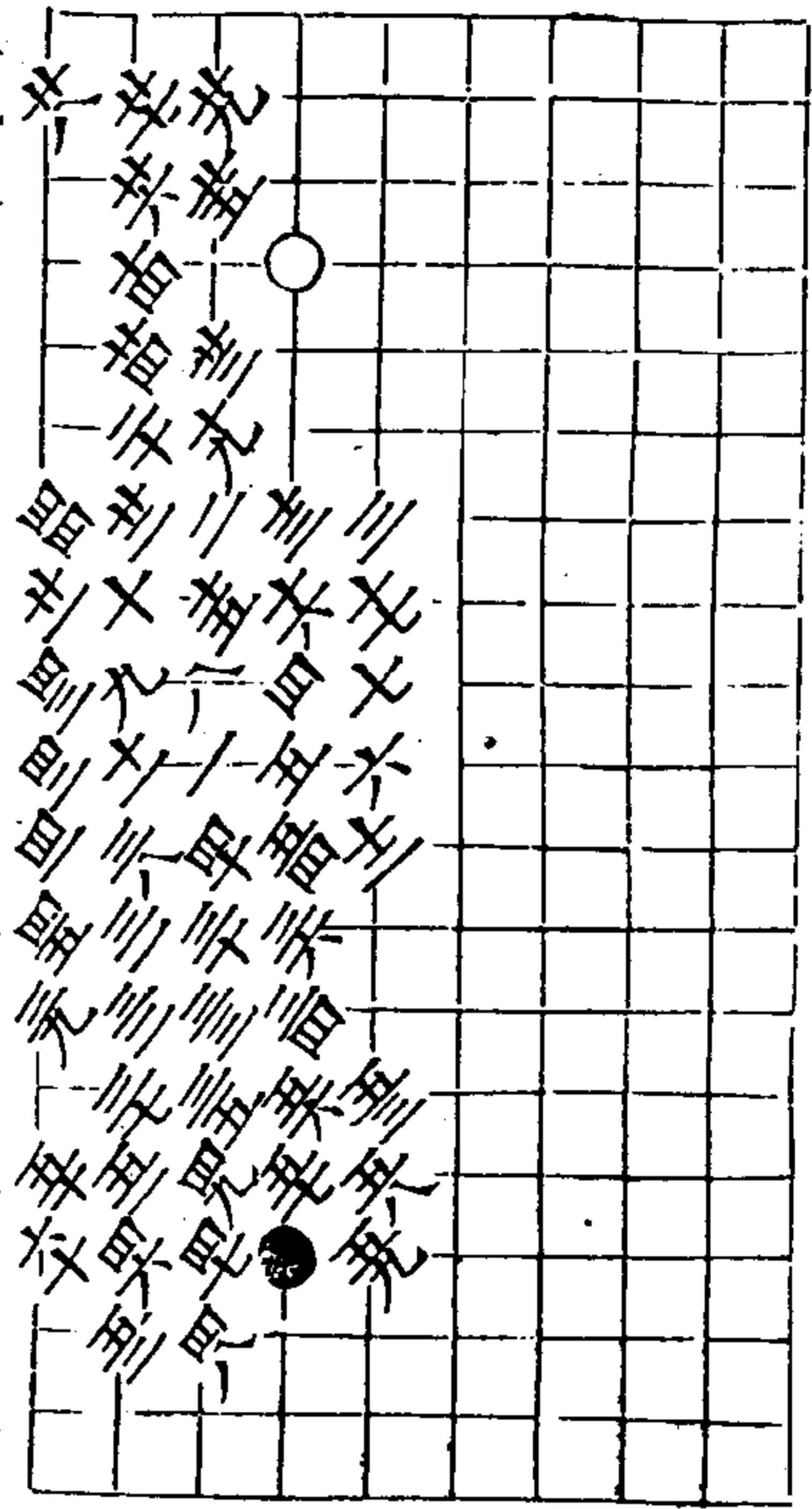
三

第二變 白勝三九着 三三同五



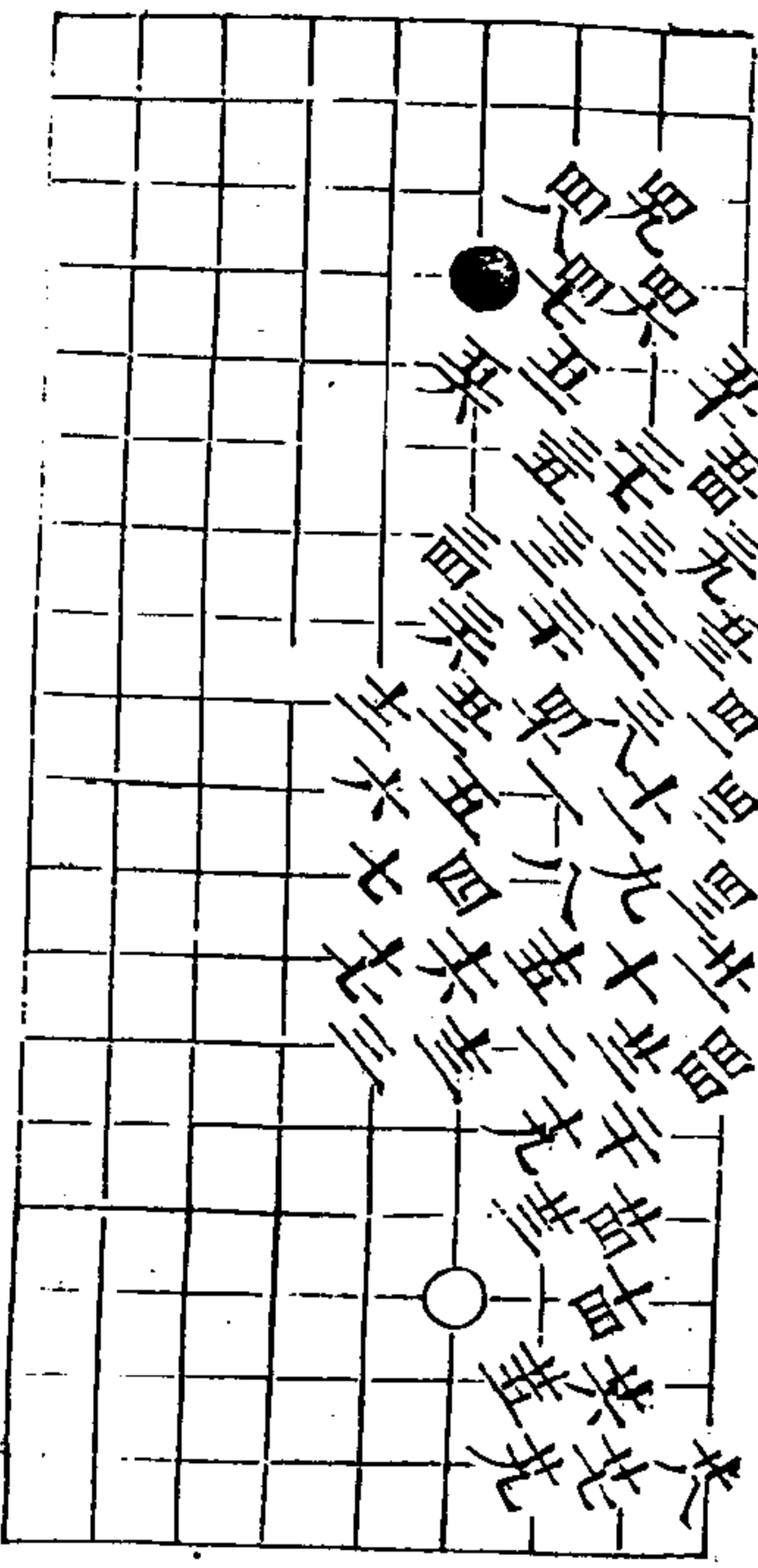
第三變 白勝三三着





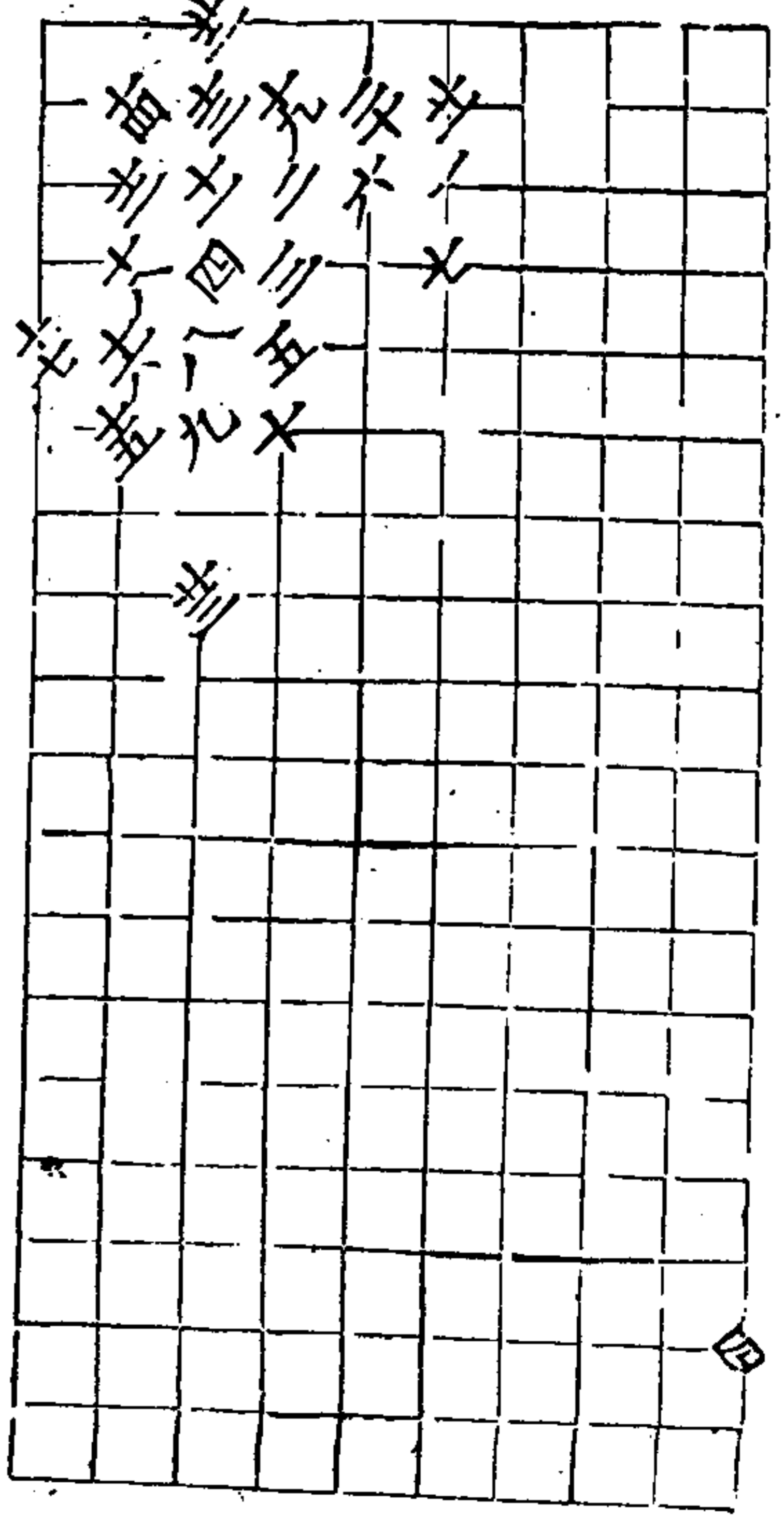
王琬遇仙圖二變 第一變 黑勝卒着 大同五
五同四

秋仙遺譜 三卷 甲



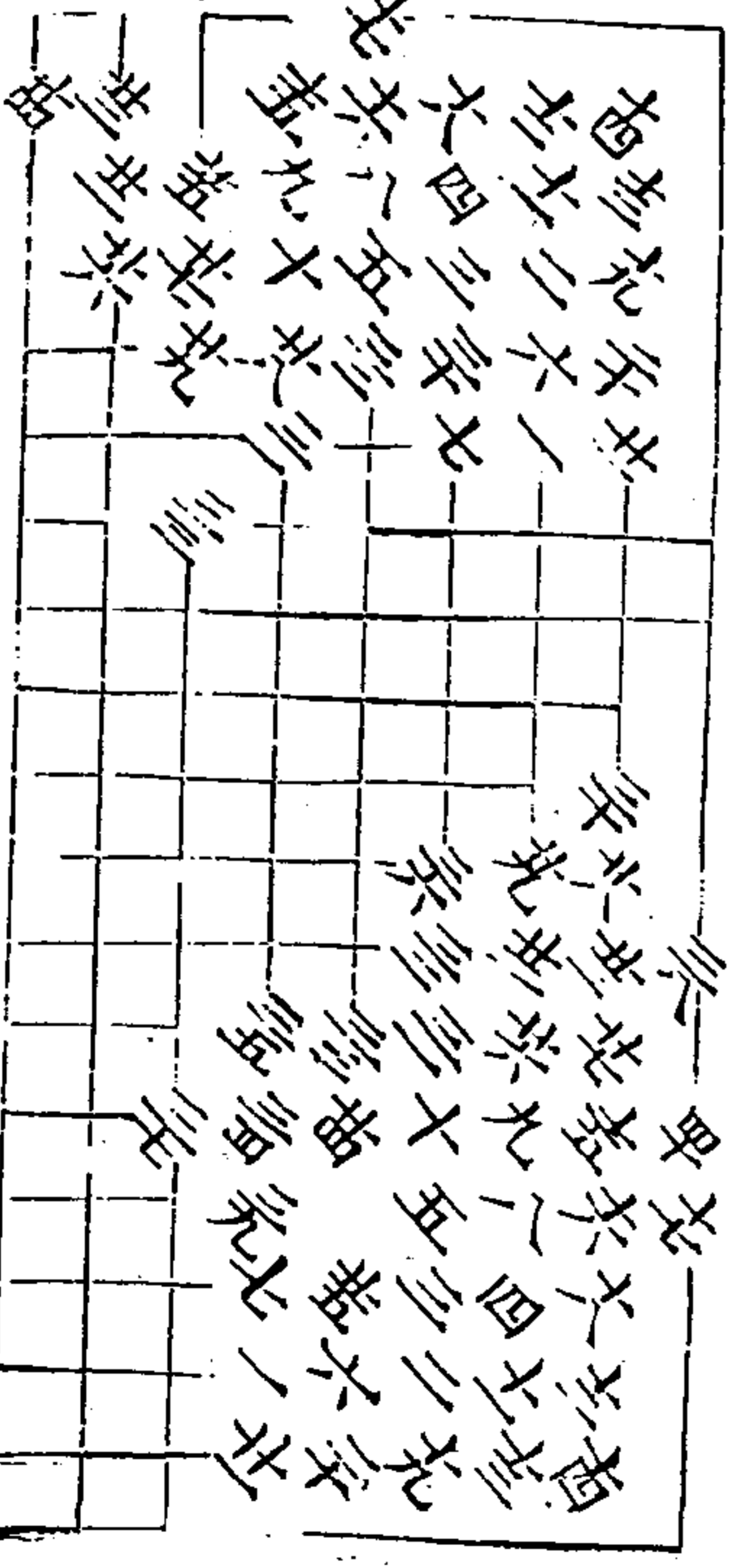
第二變 黑勝卒六着

大同五 五同四 五同三



空花角 共十四變 第一變 白勝卒着

秋仙遺譜 三卷 甲



第二變 自取勢卒三着

第三變 自勝卒着

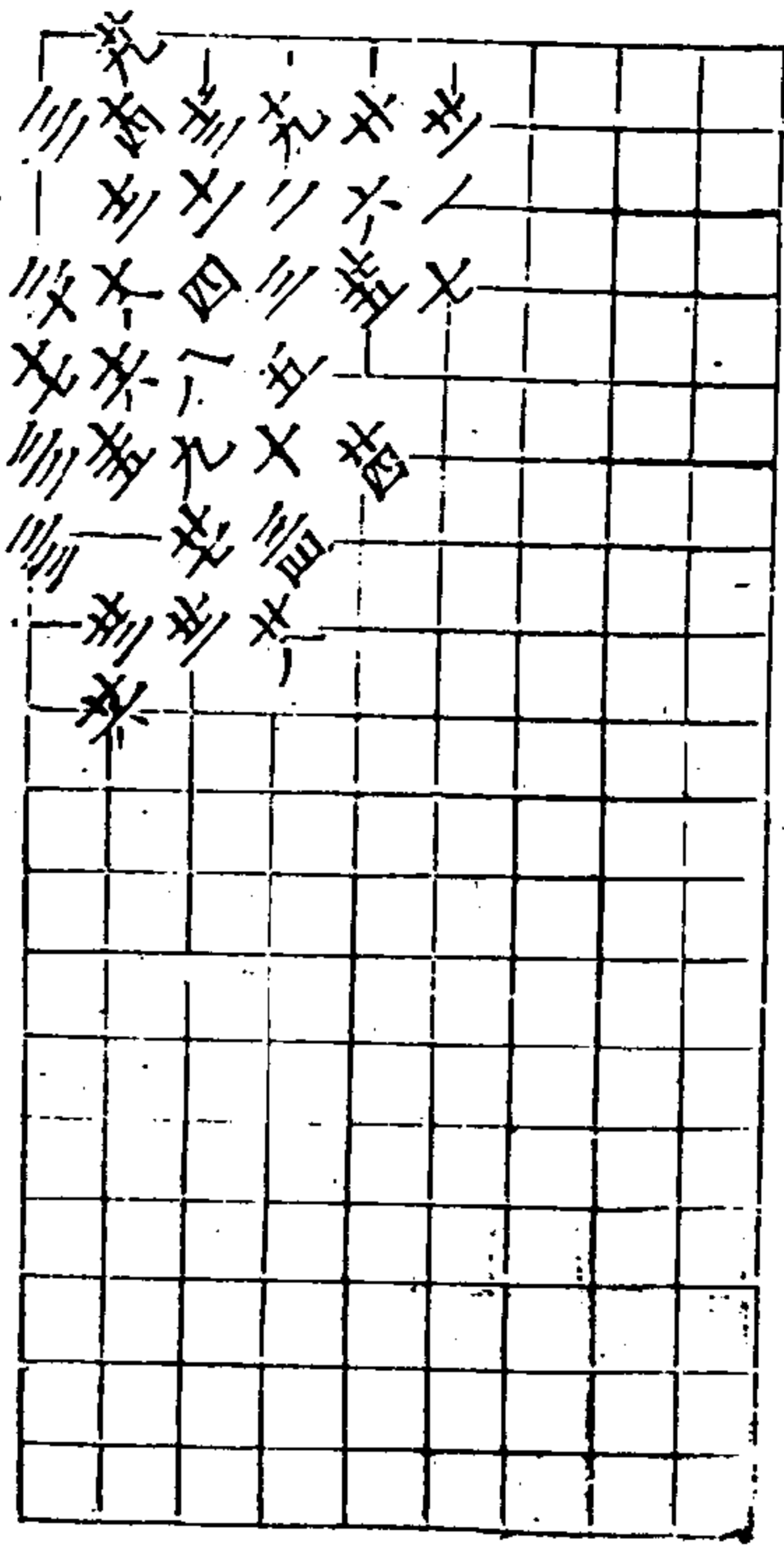
秋仙遺譜

三卷

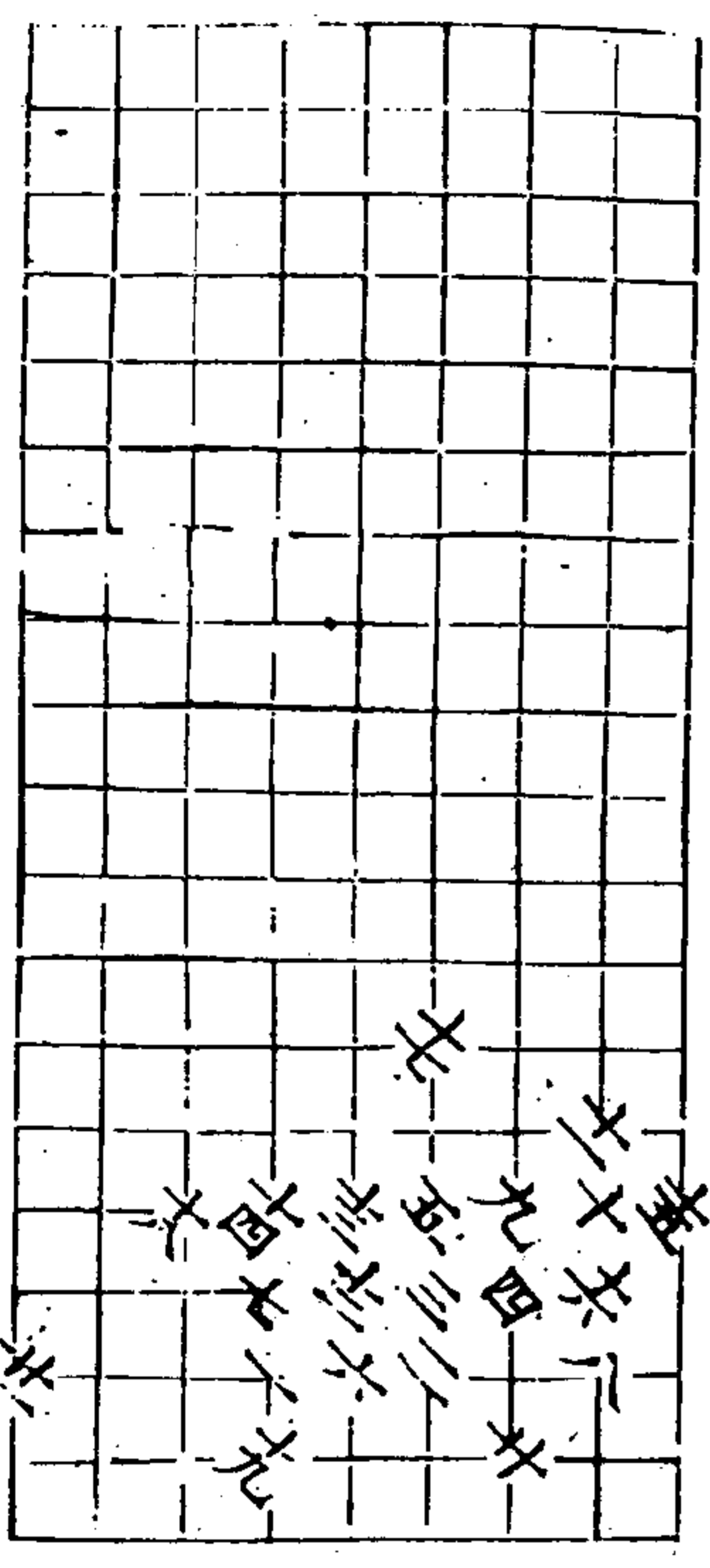
里

四變 白劫勝三五着

三五四七



五變 自得勢三五着

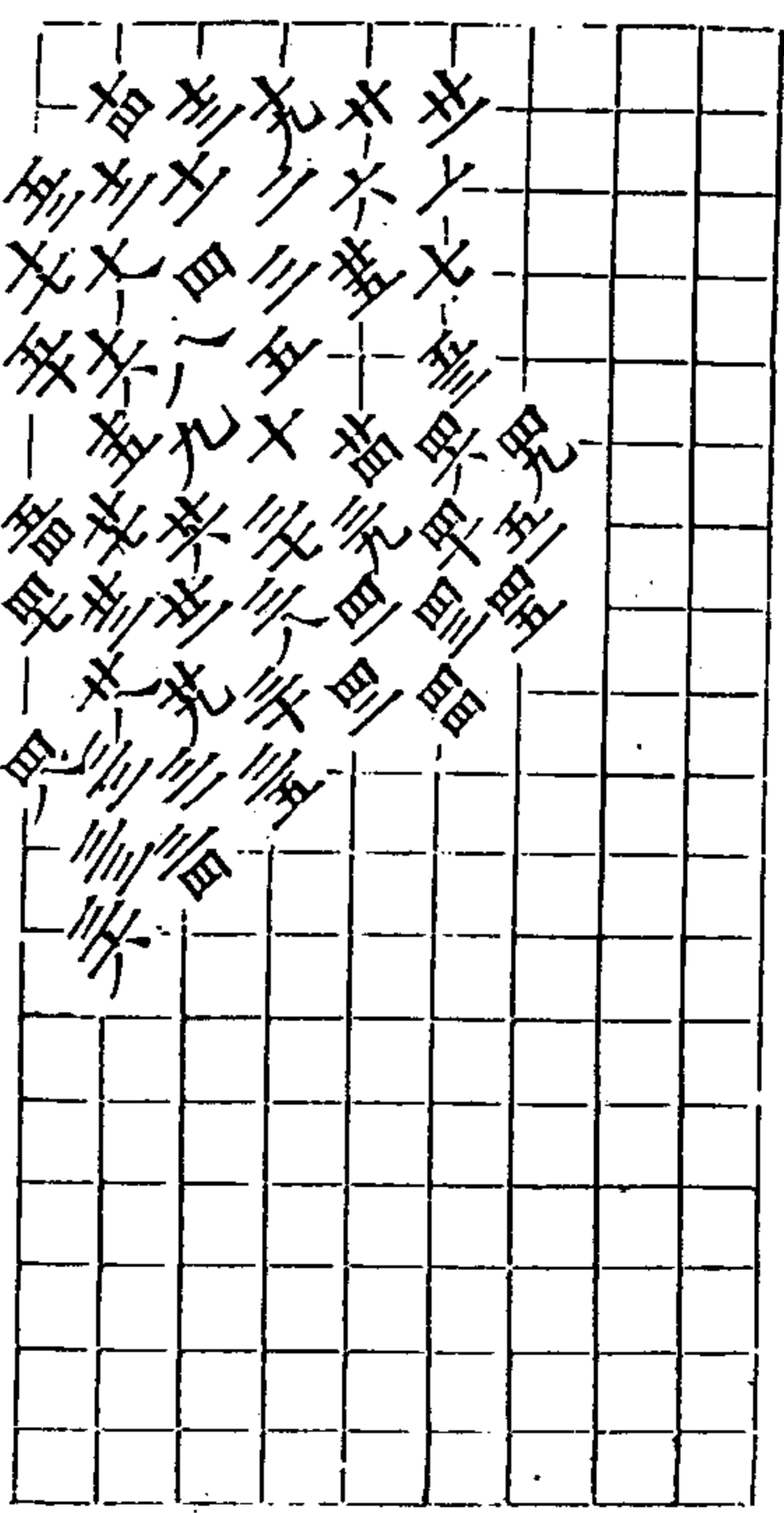


秋仙遺譜

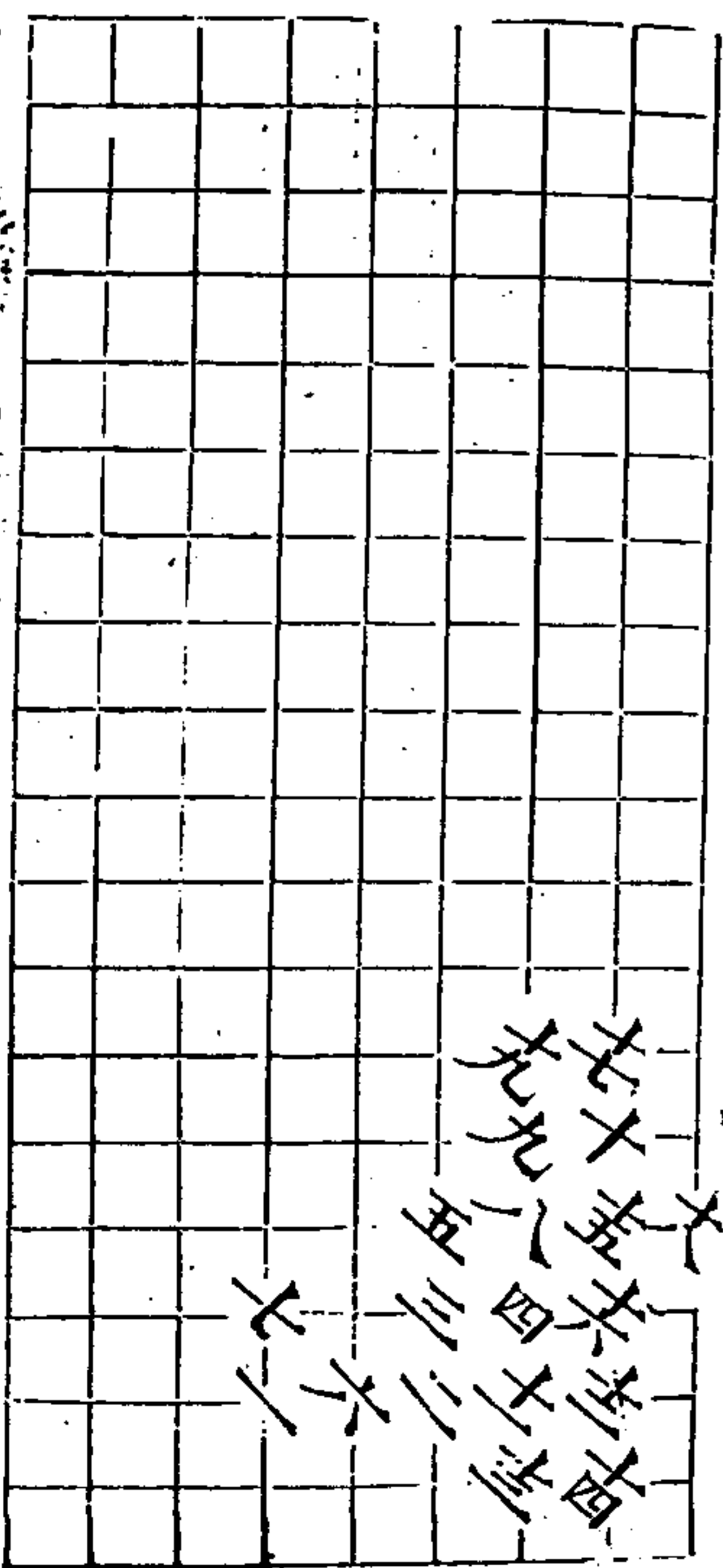
三卷

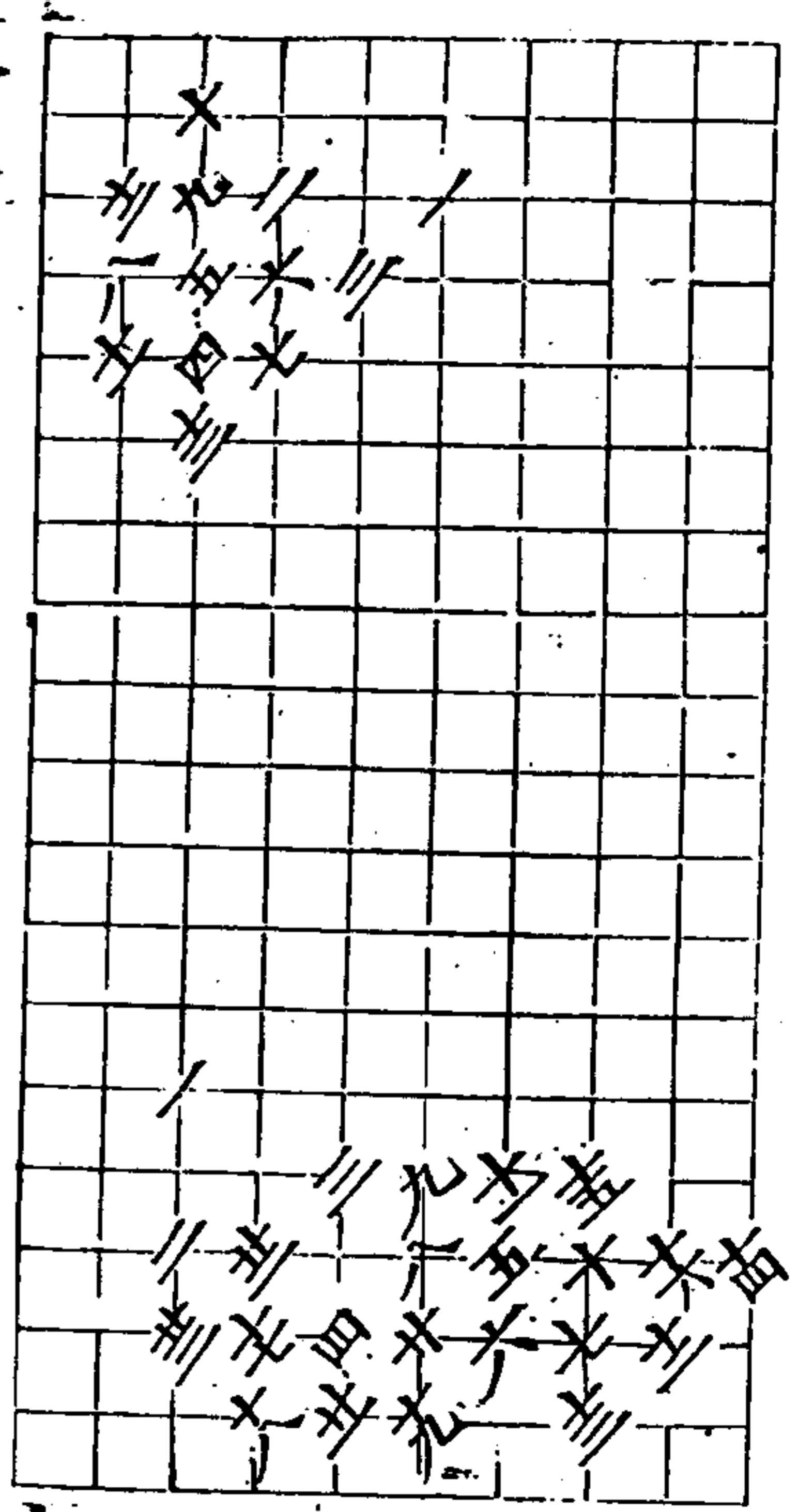
里

六變 自勝平四着



七變 自取勢十九着





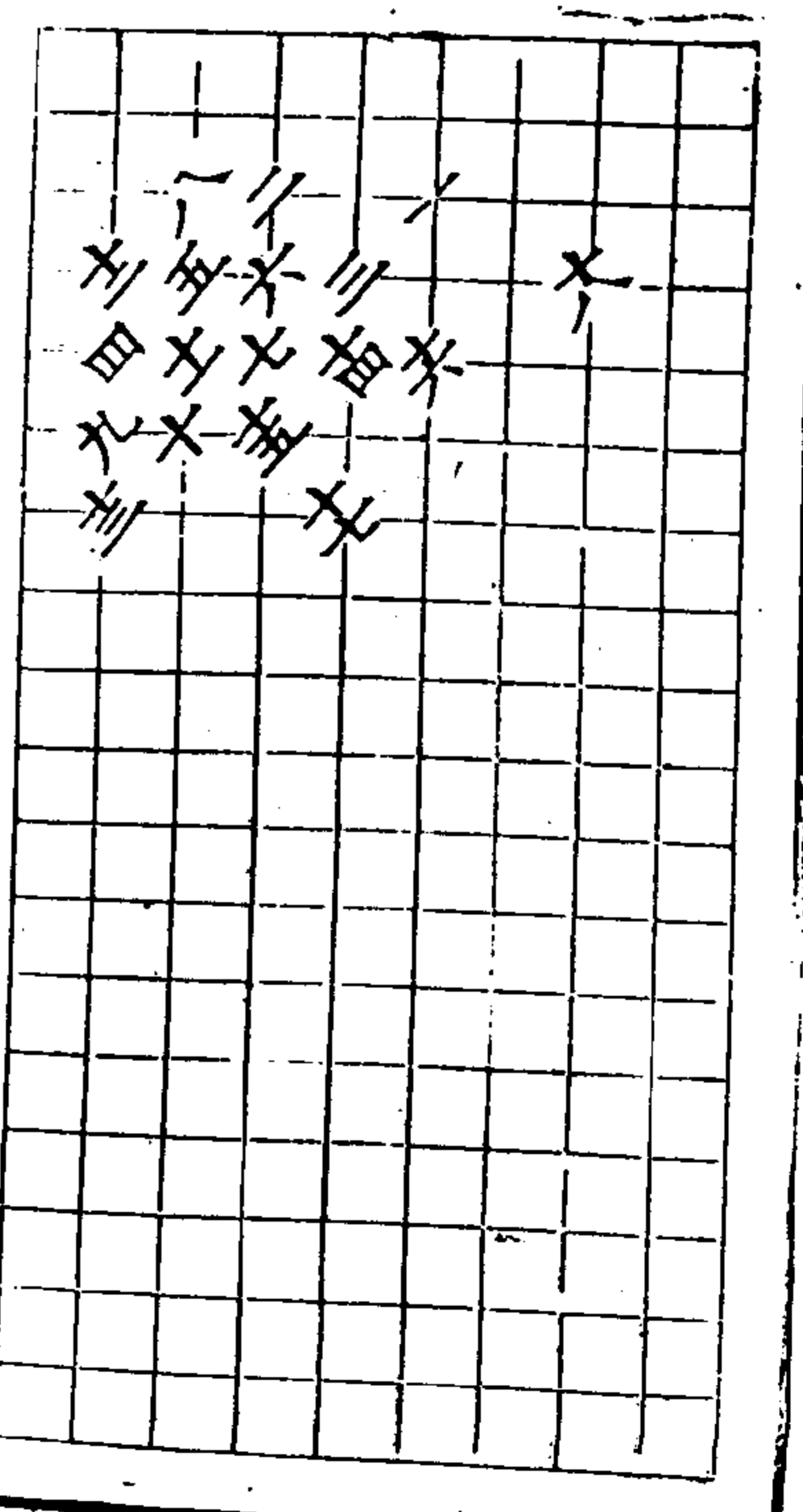
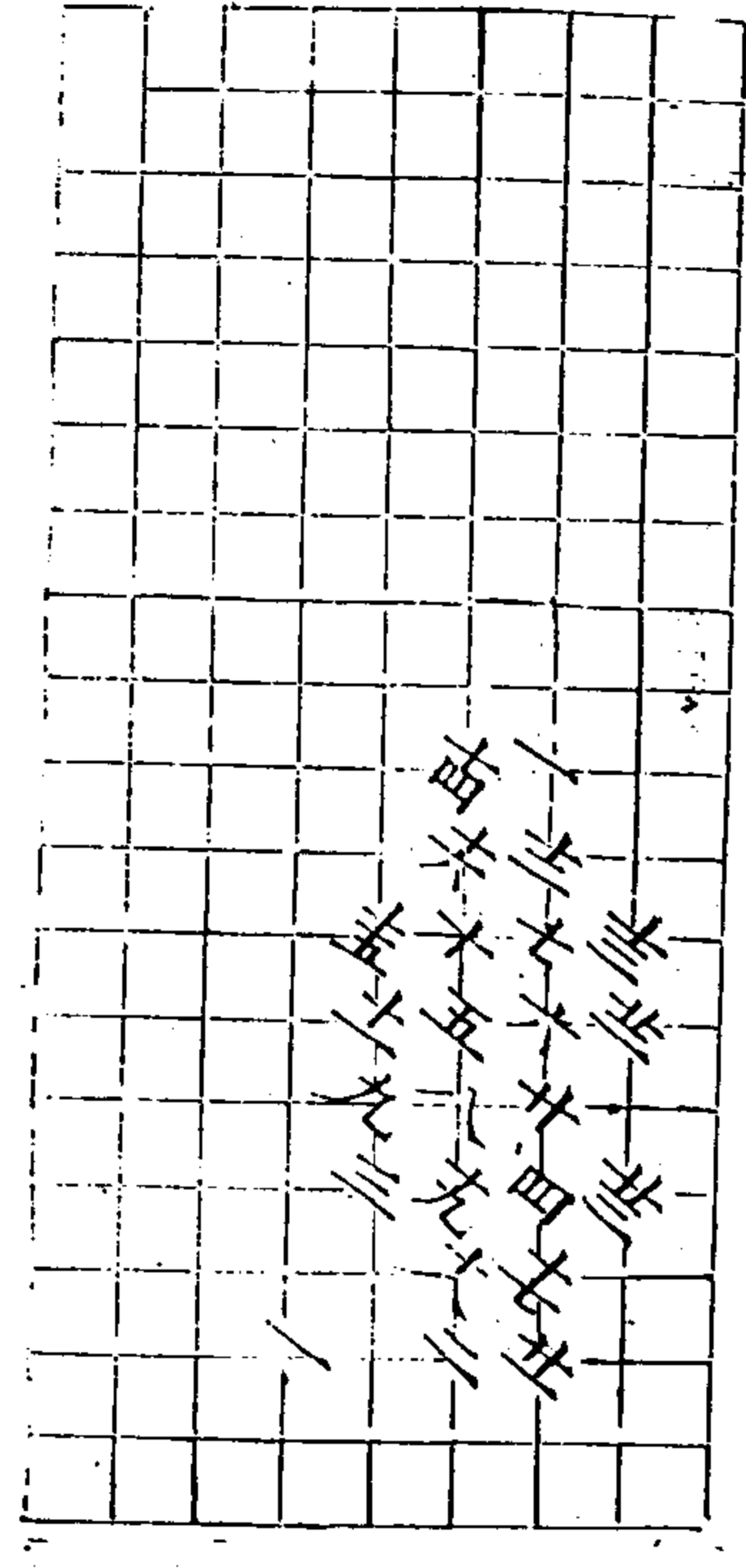
八變 白取勢三着 九變 白勝三着

秋仙遺譜

三卷

聖

十變 白取角勝三着



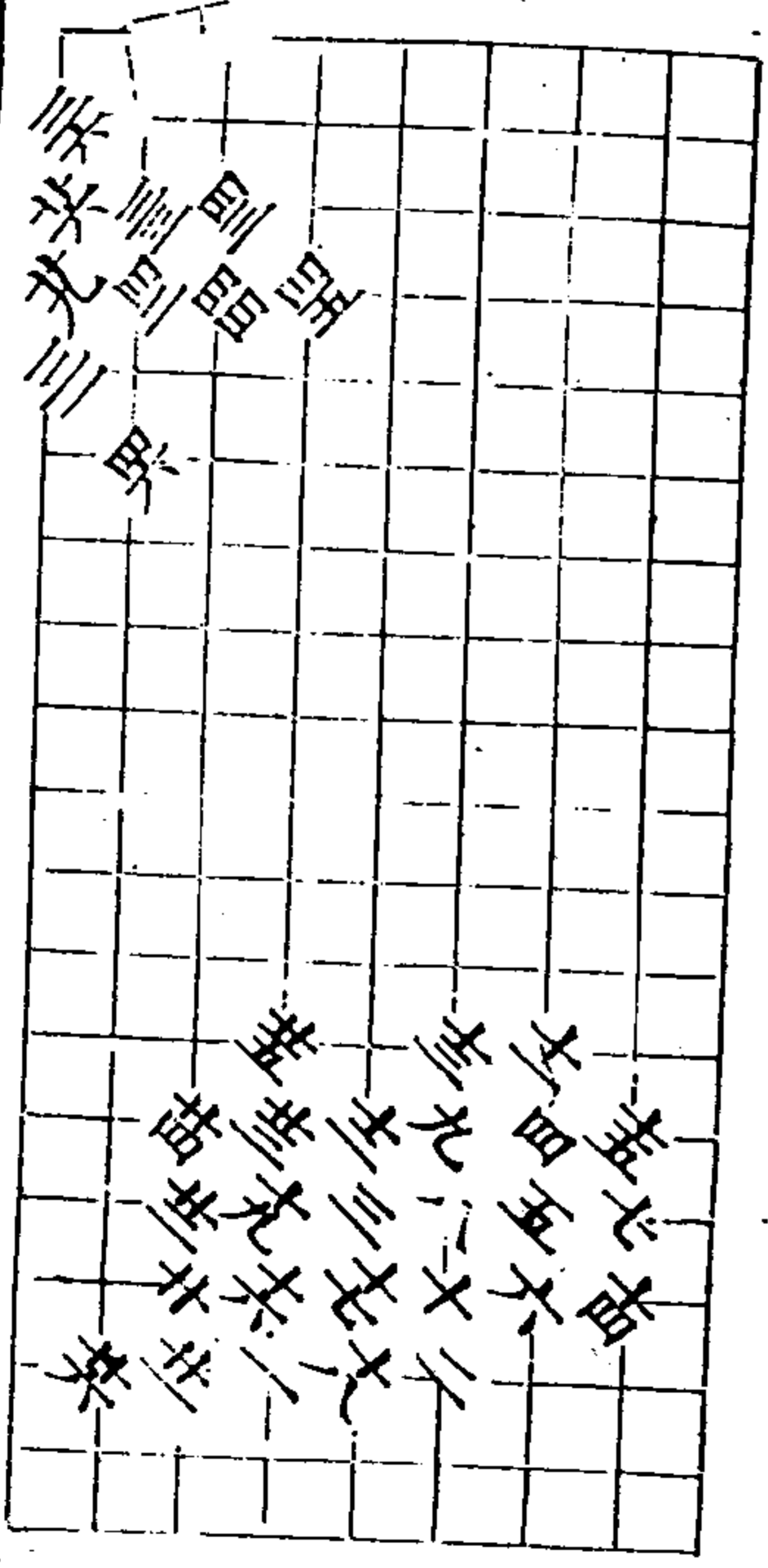
十一變 白勝六着

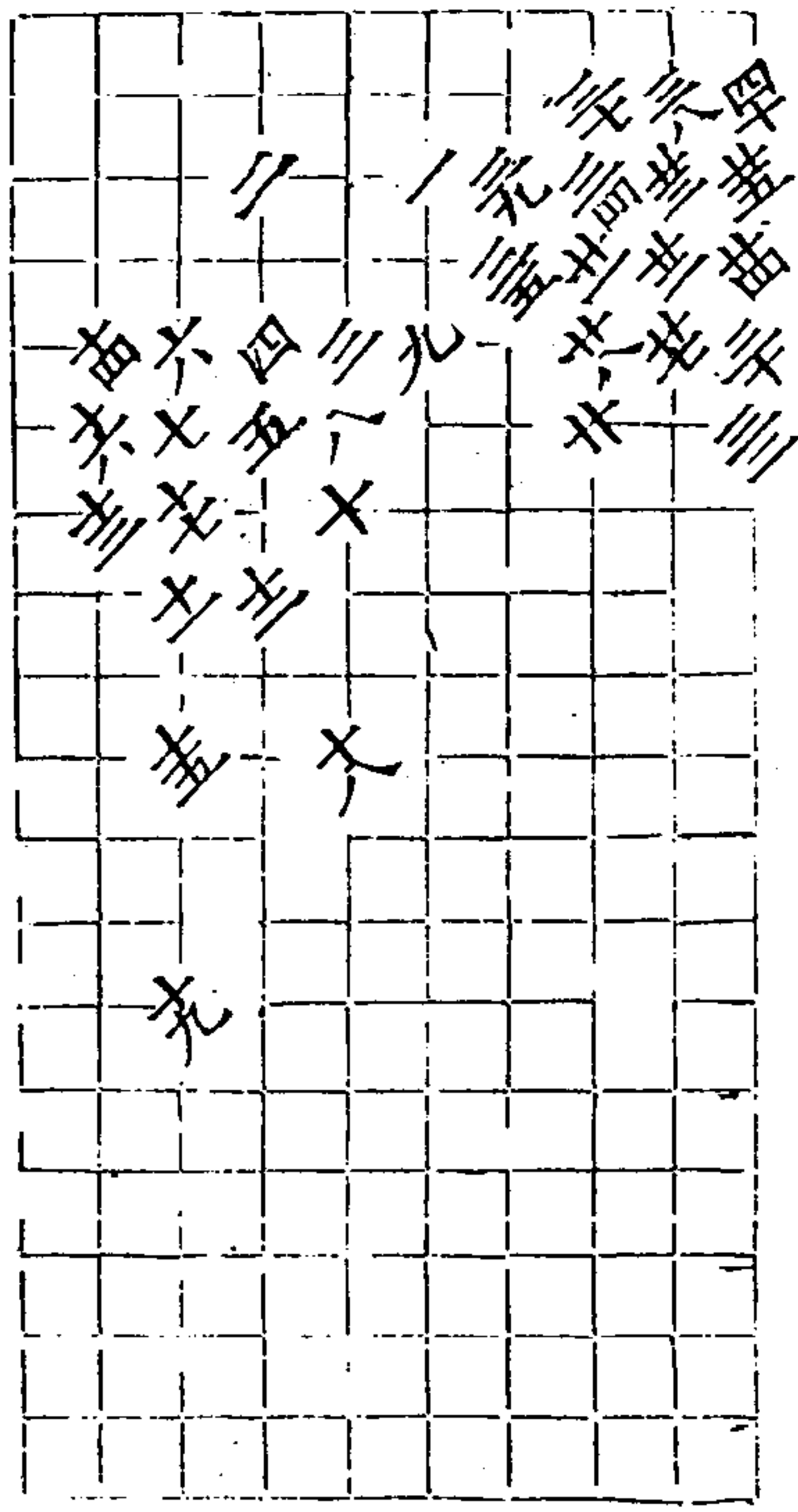
秋仙遺譜

三卷

四

十二變 兩分三着





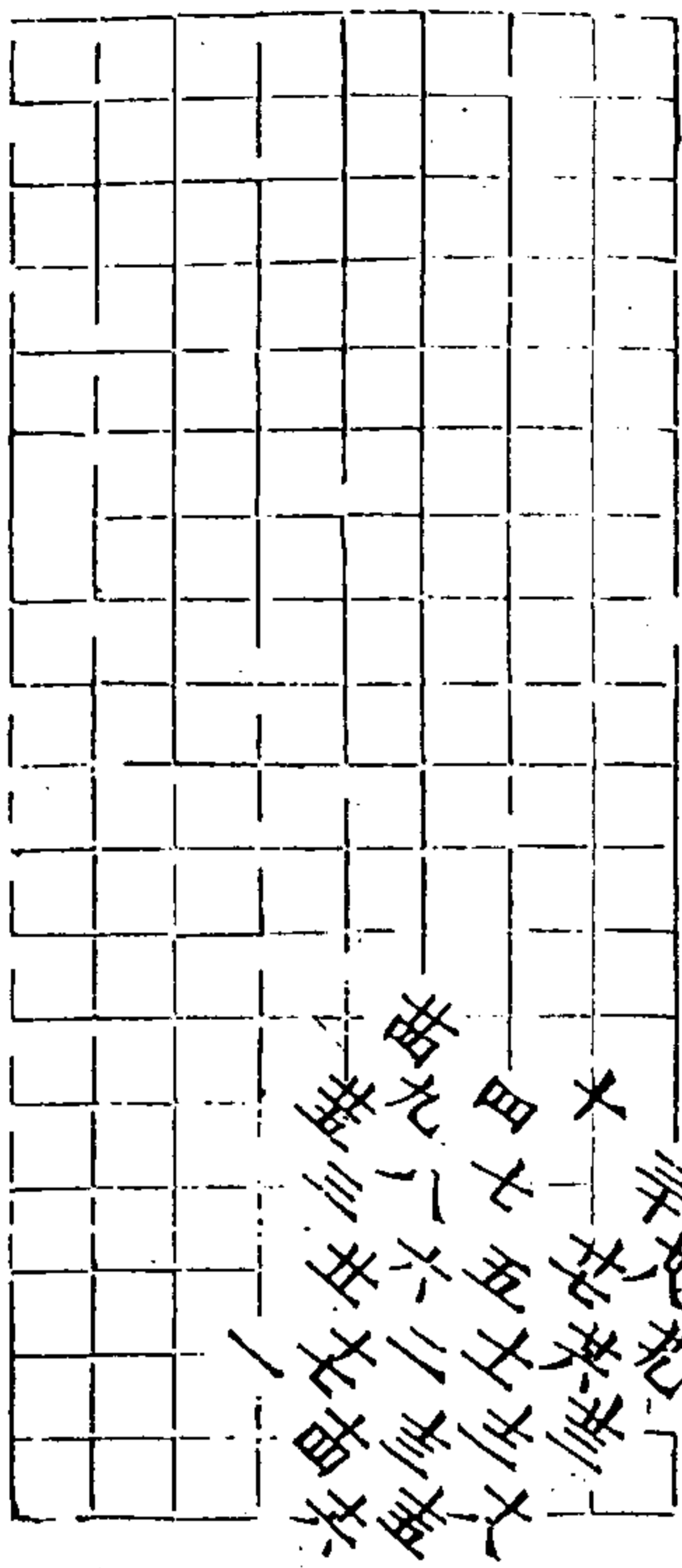
十三變 四同四

秋仙遺譜

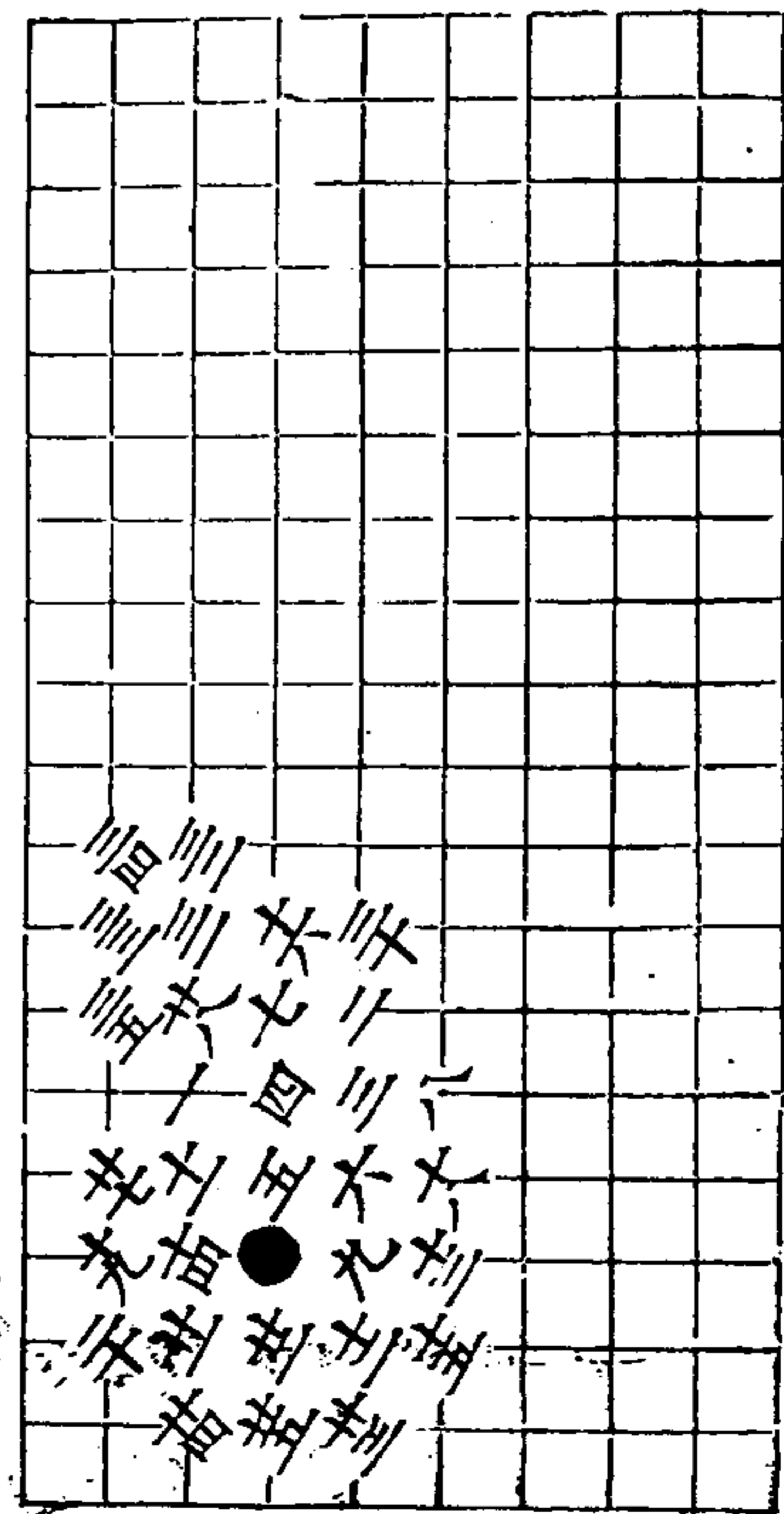
三卷

四六

十四變 黑勝三着 十九同十三 廿同十五



大飛角二變 第一變 白勝三着 十九同十四 廿同十五

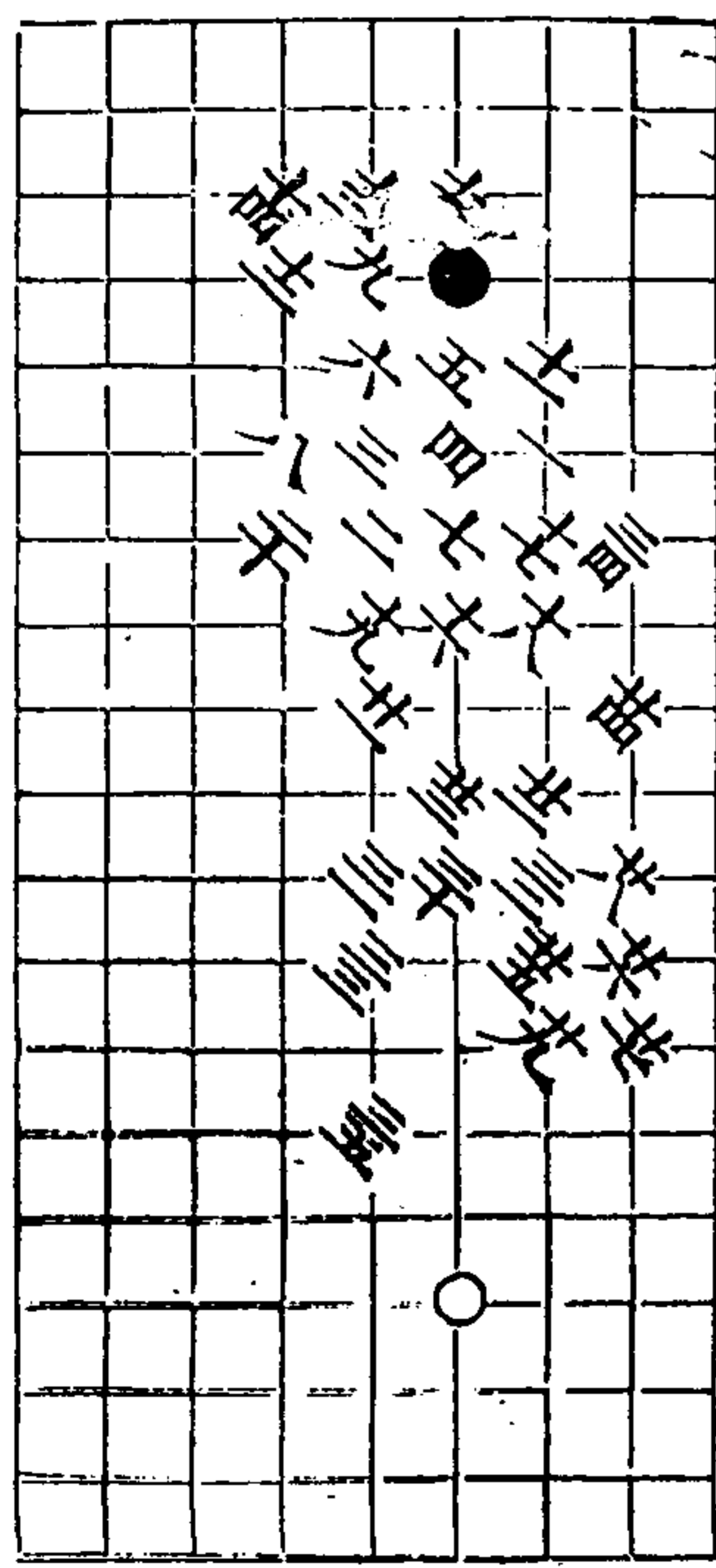


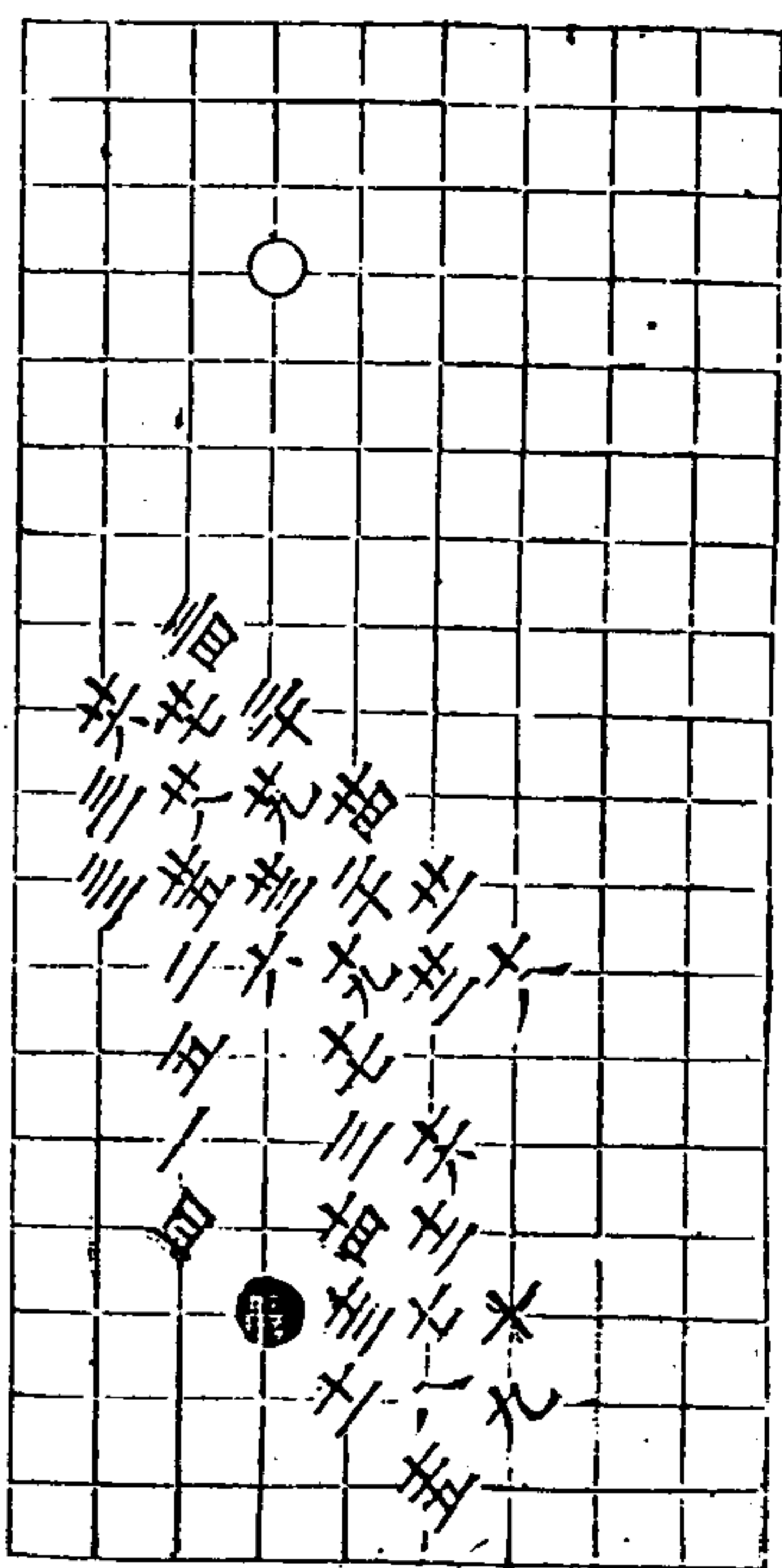
秋仙遺譜

三卷

四七

第二變 兩分三着 十九同十四





連環角 二變

第一變 黑勝 三五着 三回六

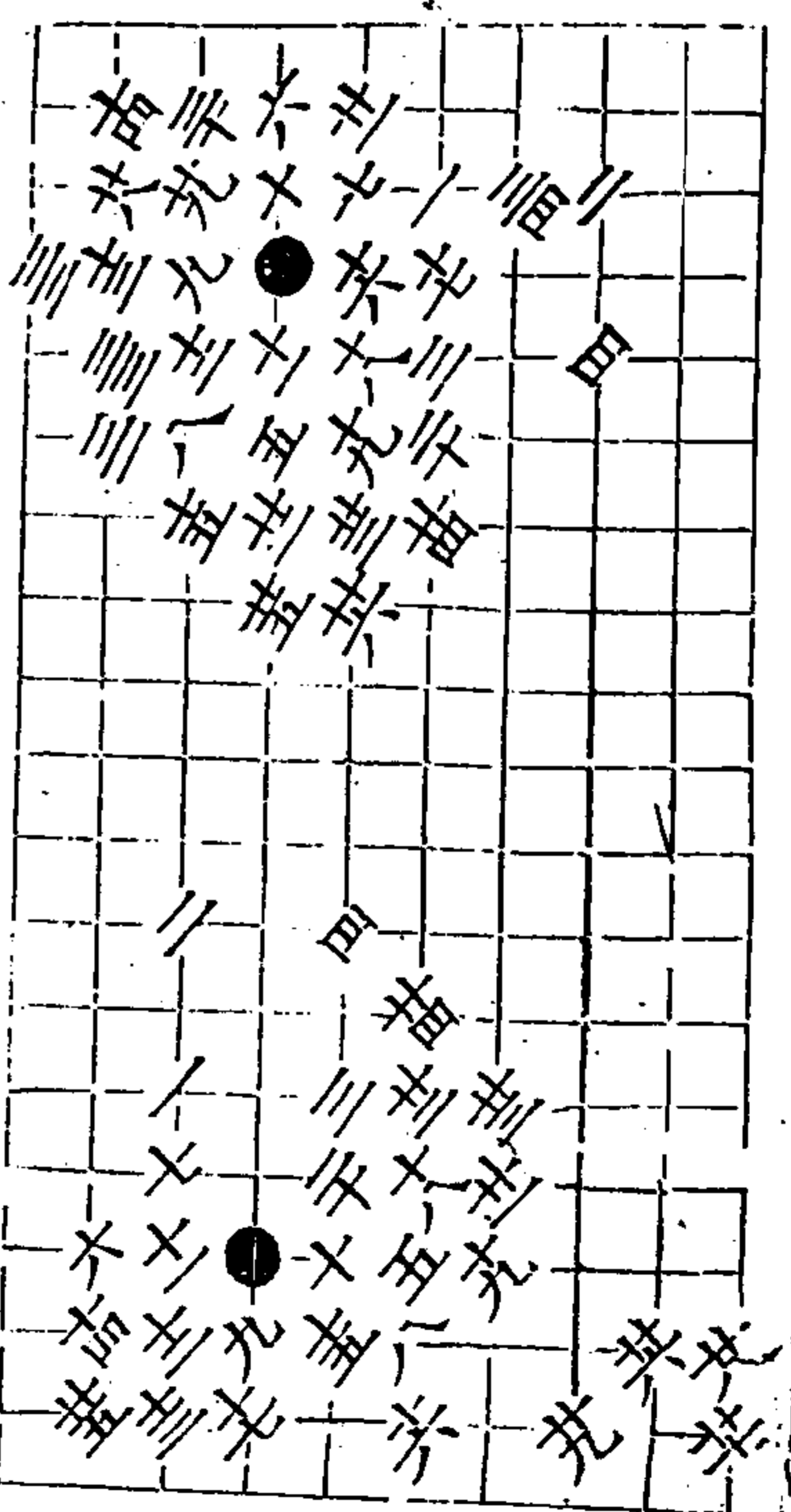
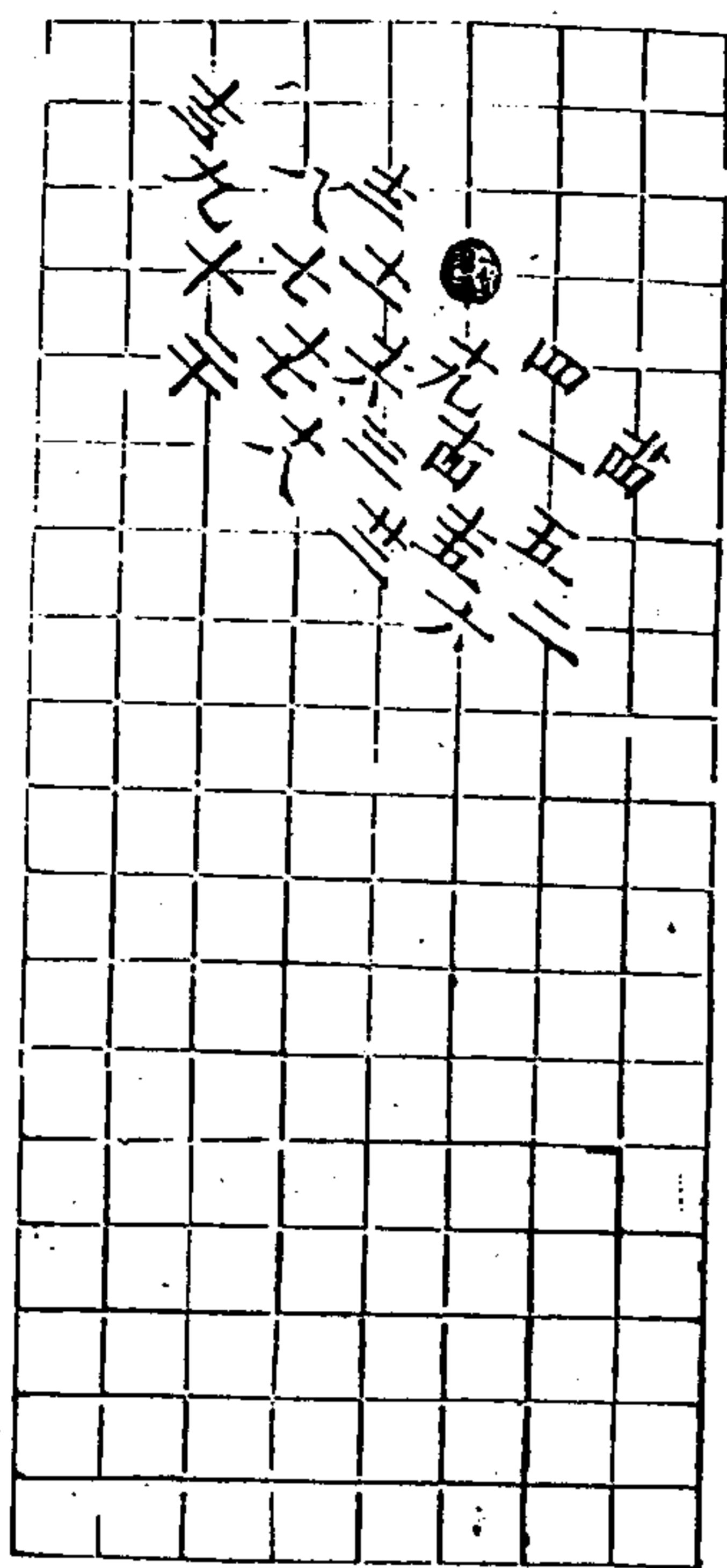
秋仙遺譜

八三卷

果

第二變 黑勝 三五着

廿同六 廿同五



急覷角 二變

第一變 黑勝 三五着

第二變 白勝 三五着

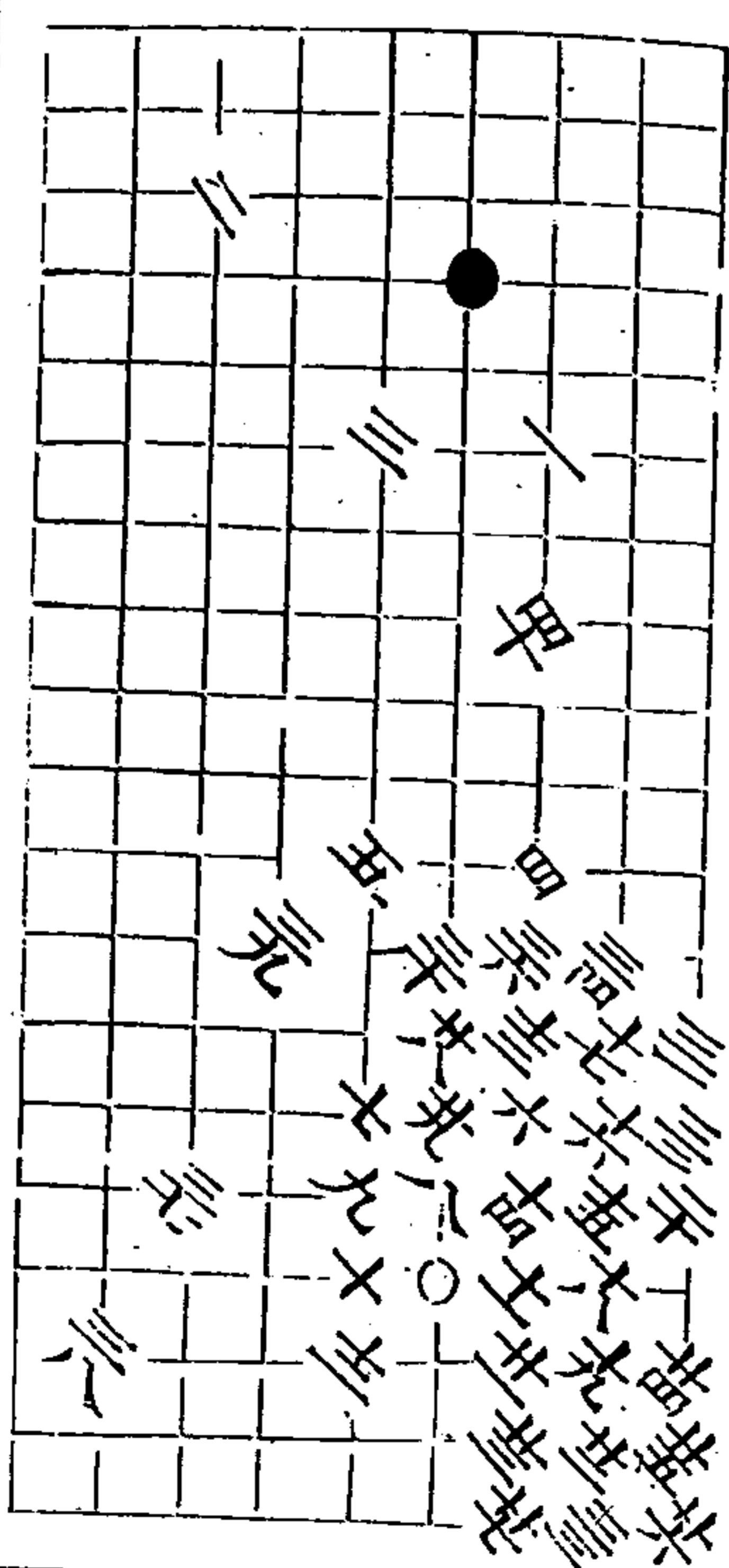
秋仙遺譜

三三卷

廿九

慢受路 二變 第一變 兩分 四着

三五同五



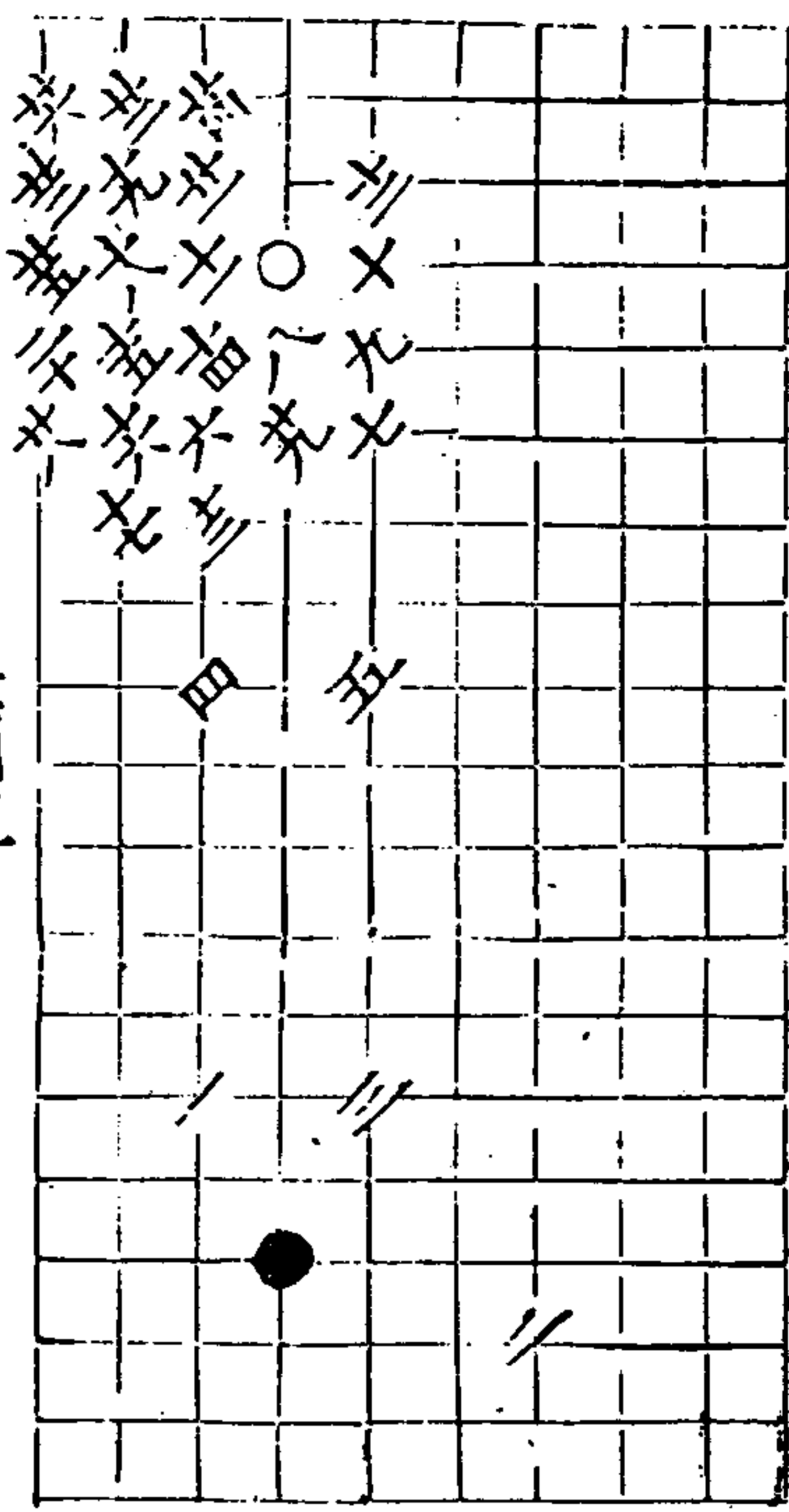
秋仙遺譜

三卷

三

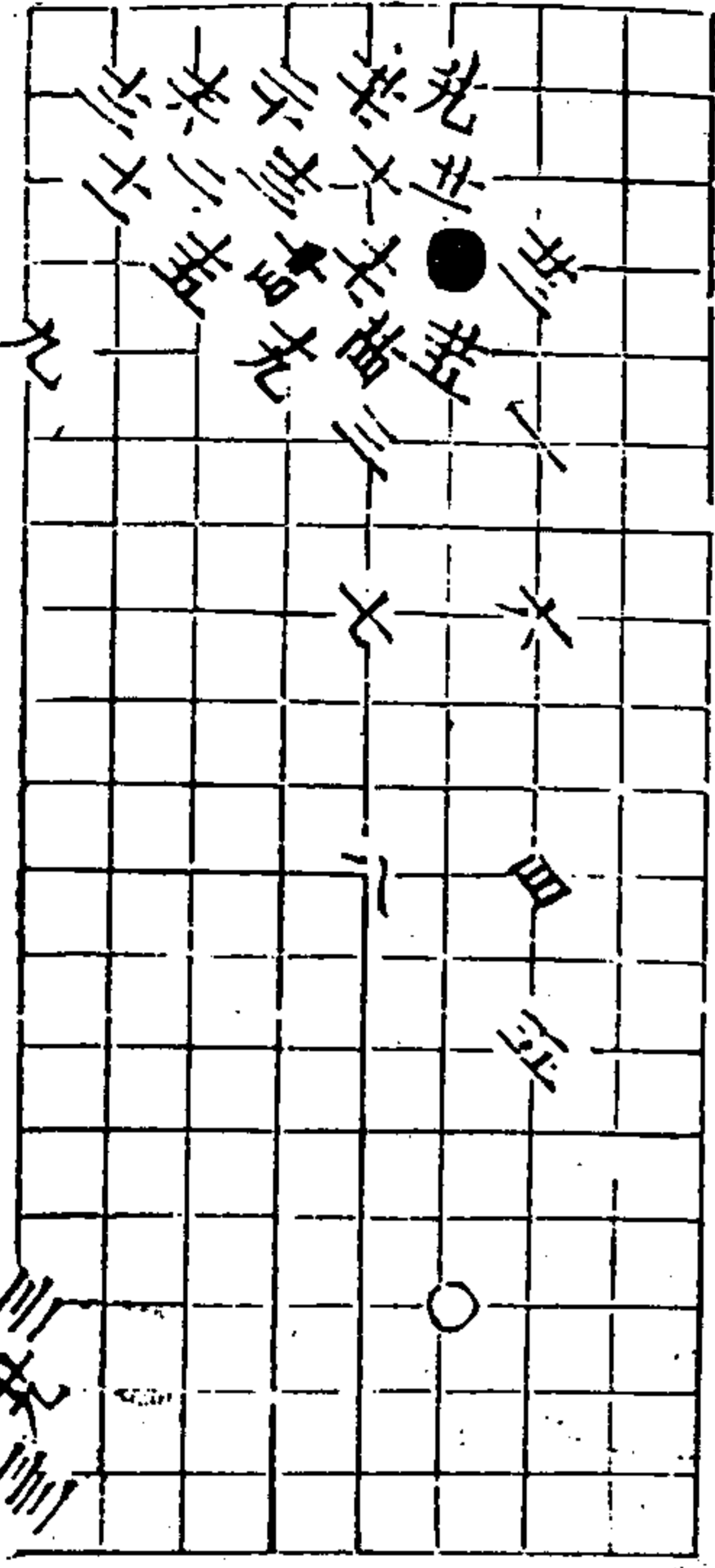
第三變 黑劫勝三着

廿同五
廿同六



金剪子二變 第一變 自得角三九着

廿同十四
廿同十三
廿同七

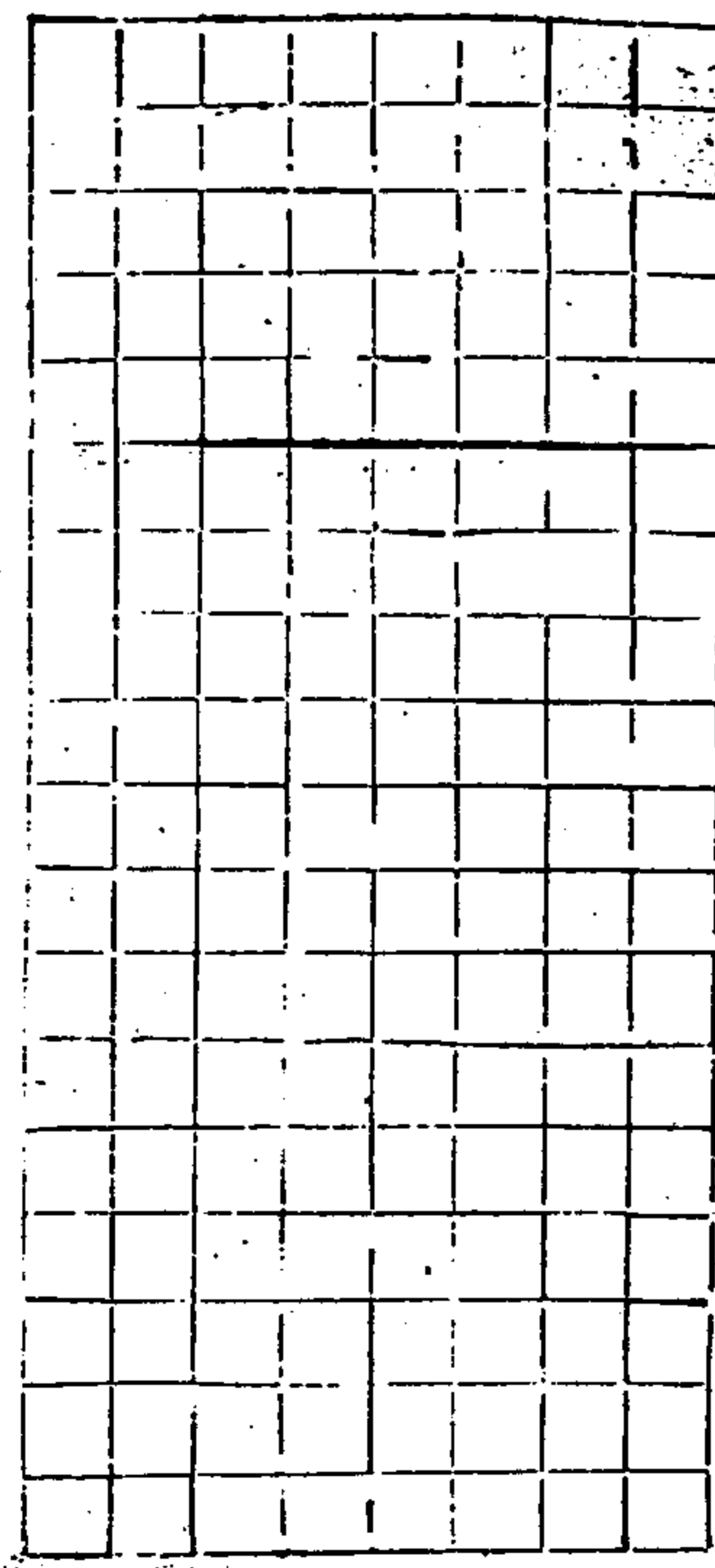
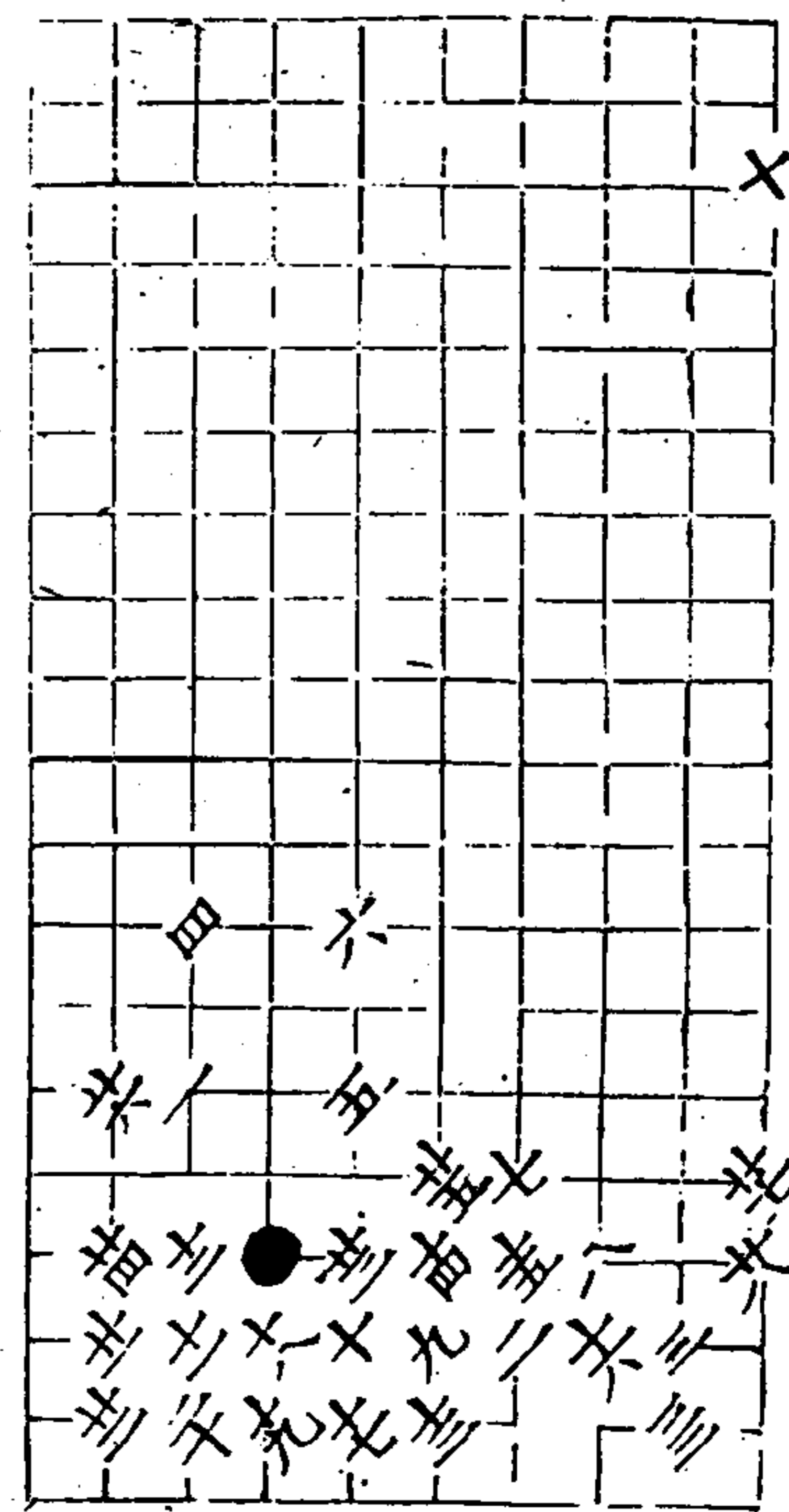


秋仙遺譜

三卷

五

第二變 白勝三着



秋仙遺譜前集四卷目錄

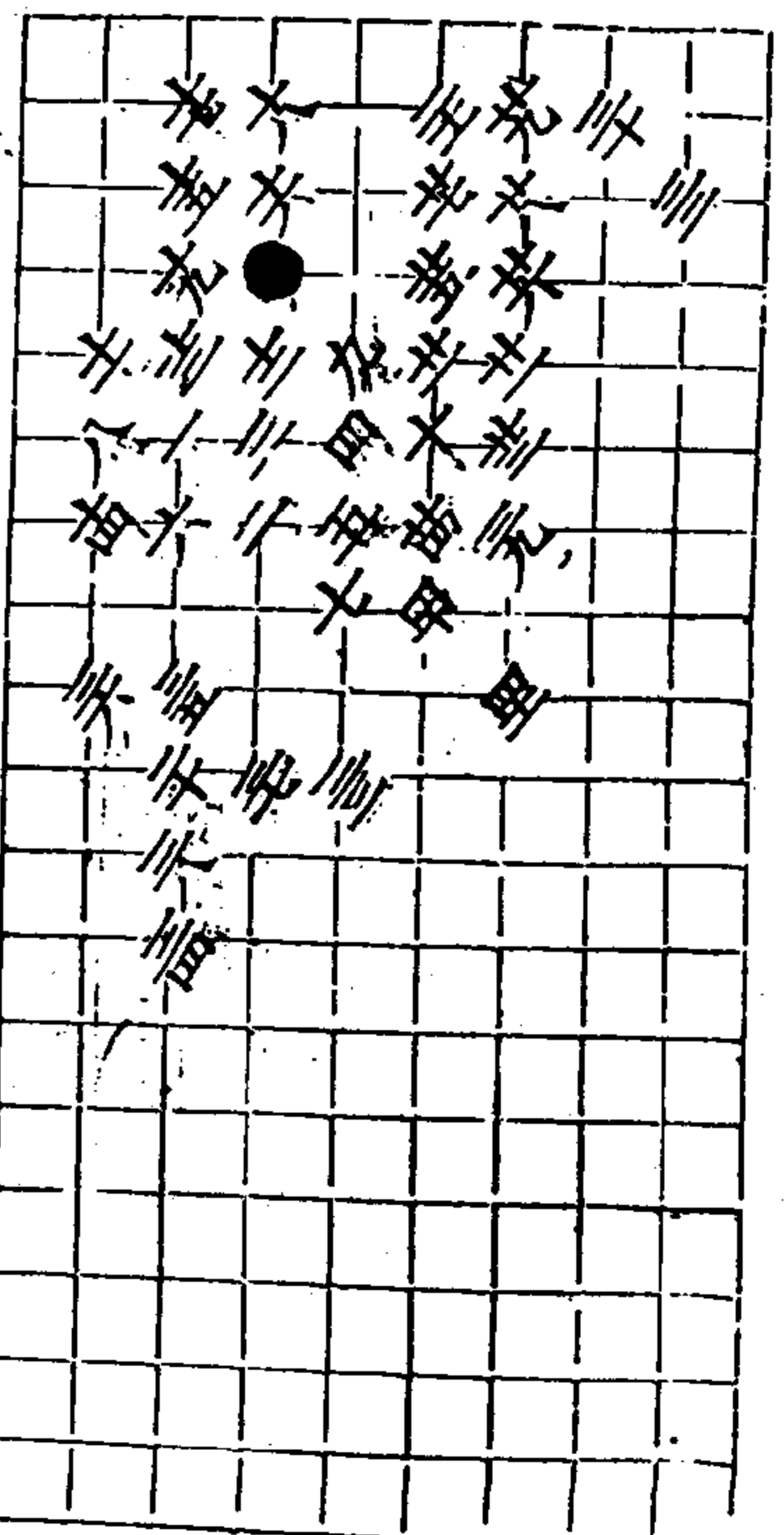
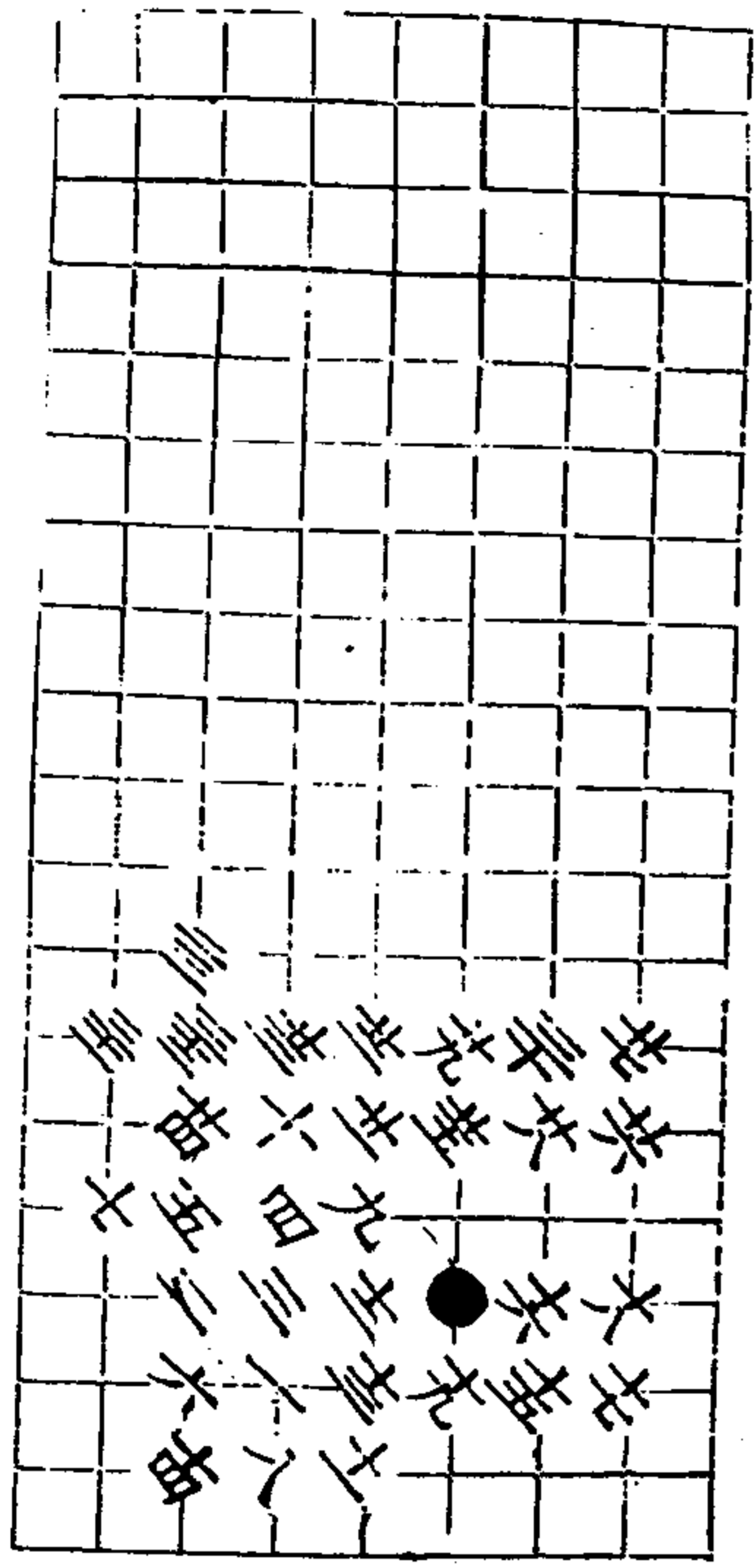
- 倒垂蓮 三十四變
- 封關 三十變
- 勝角勢 二十變
- 大角圖 二十一變
- 伏兵 二十一變
- 大壓梁 十九變

秋仙遺譜

四卷

倒垂蓮 三變

一變

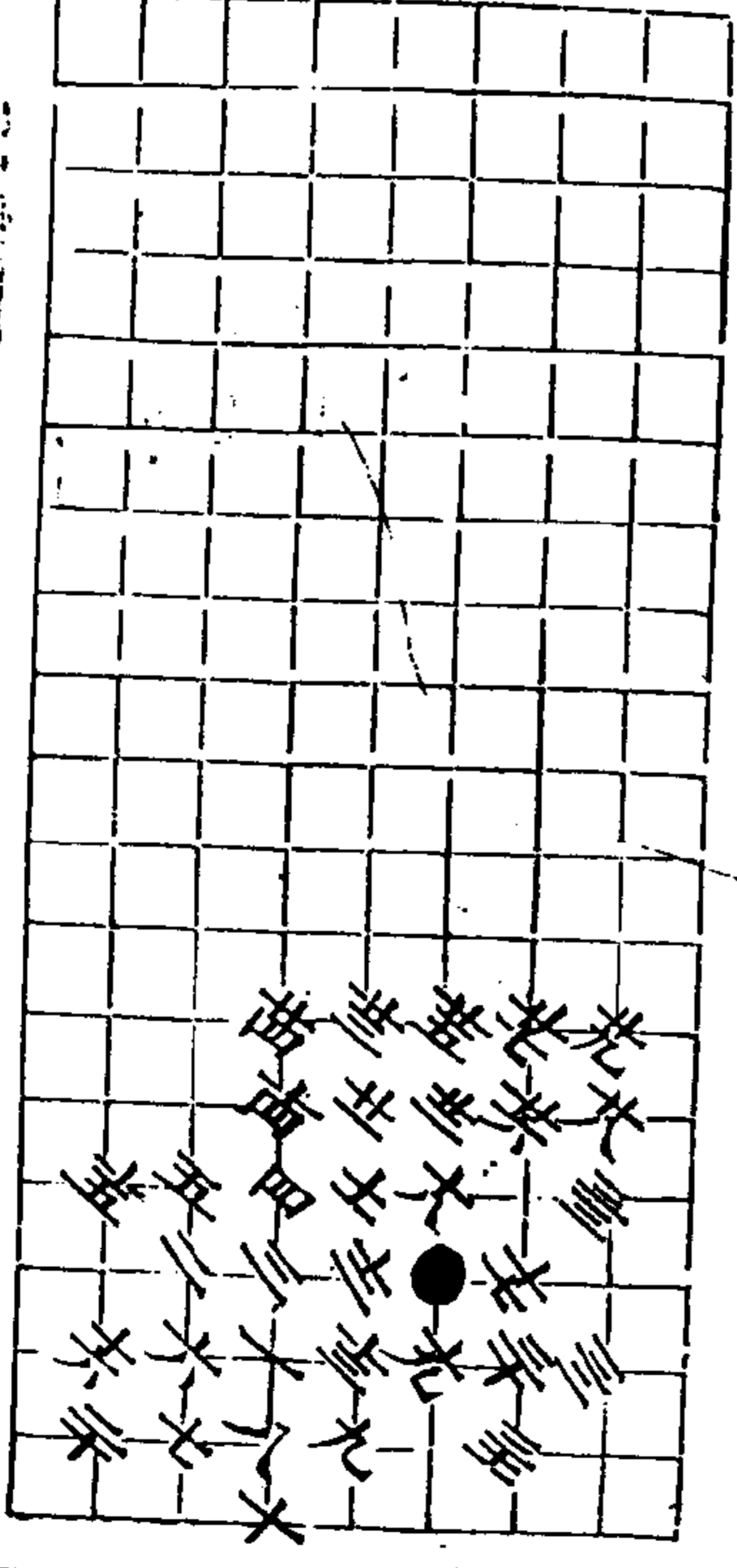


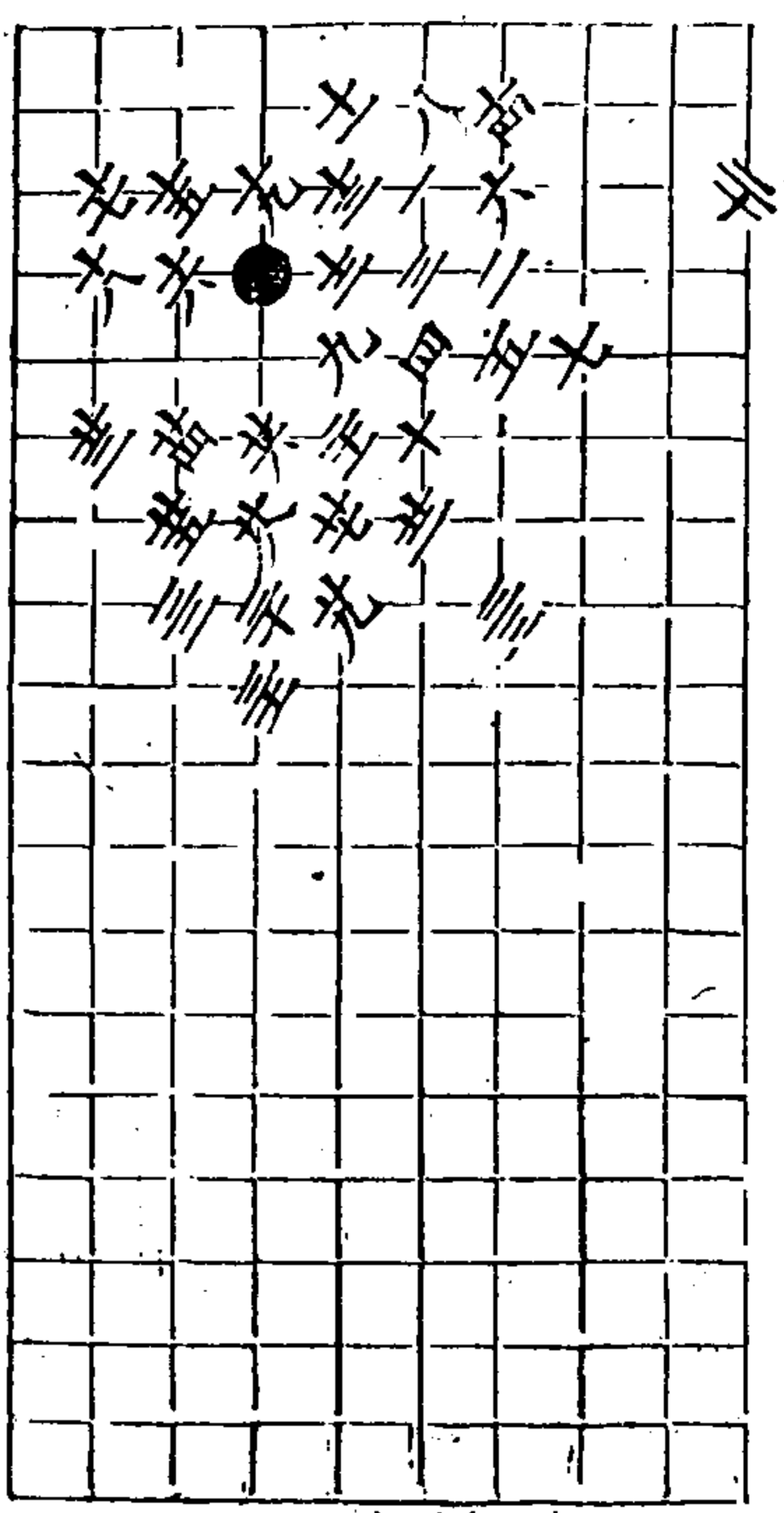
二變 白勝罕着

秋仙遺譜

四卷

三變 白勝罕着





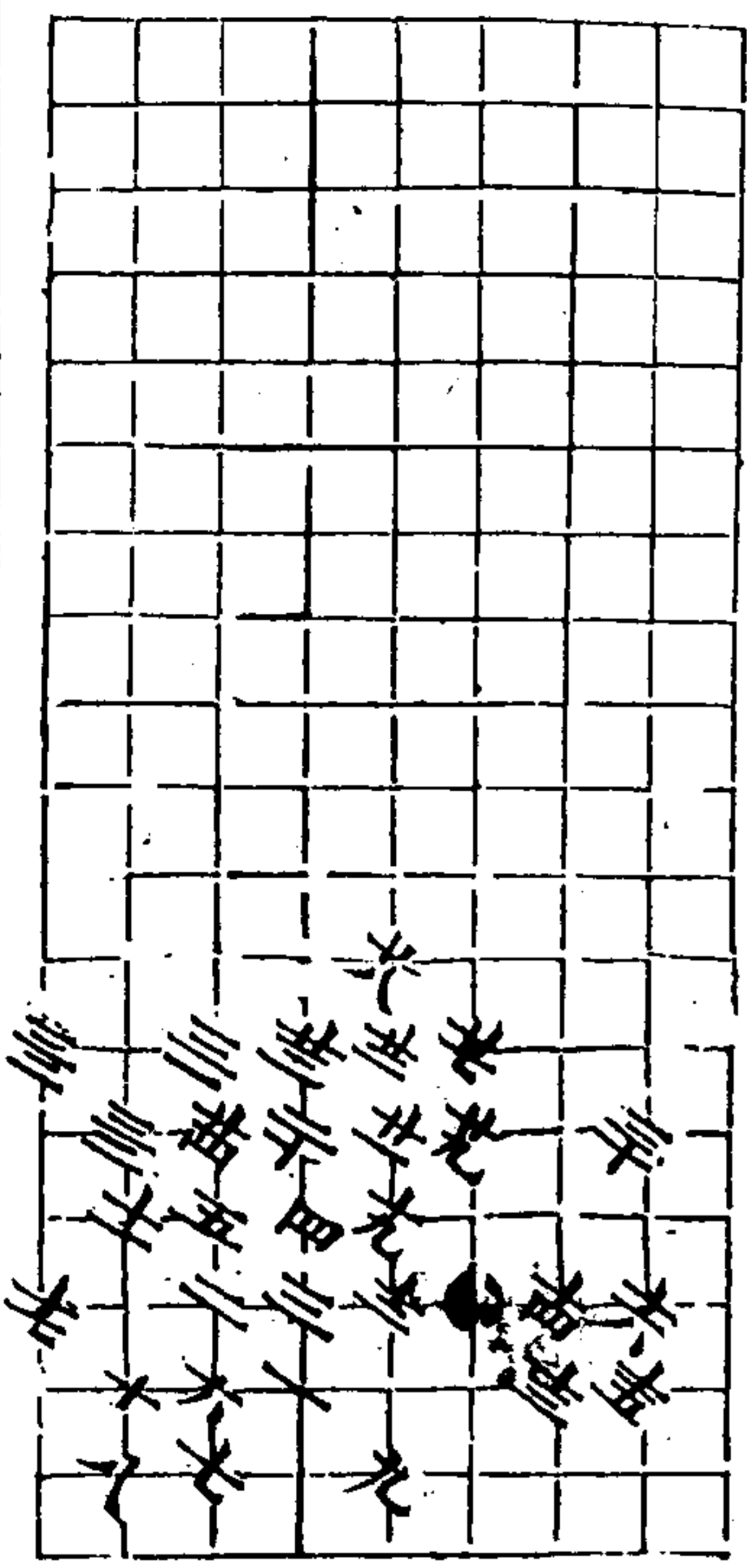
四變 白勝三著

秋仙遺譜

四卷

三

五變 白勝三著



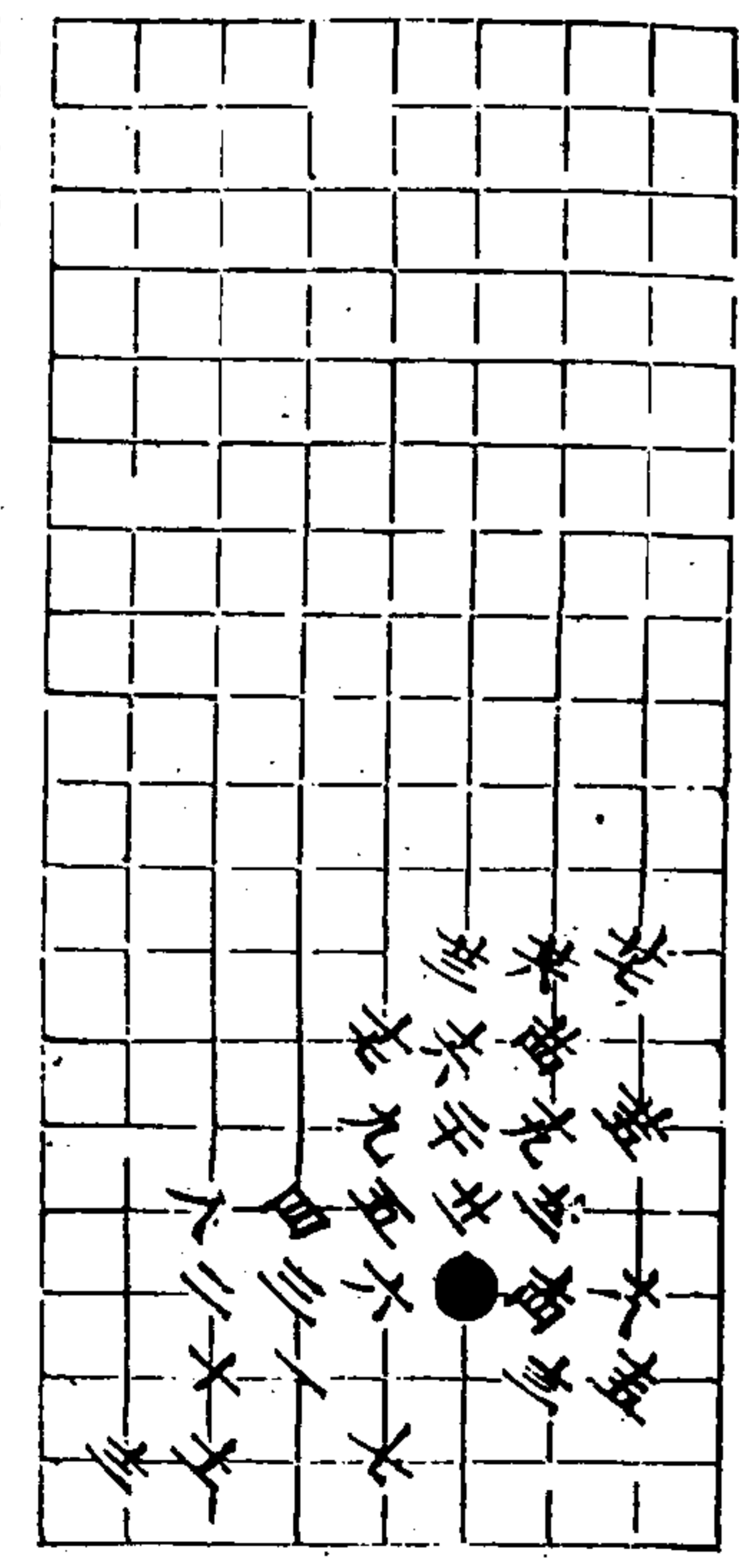
六變 劫白勝三著

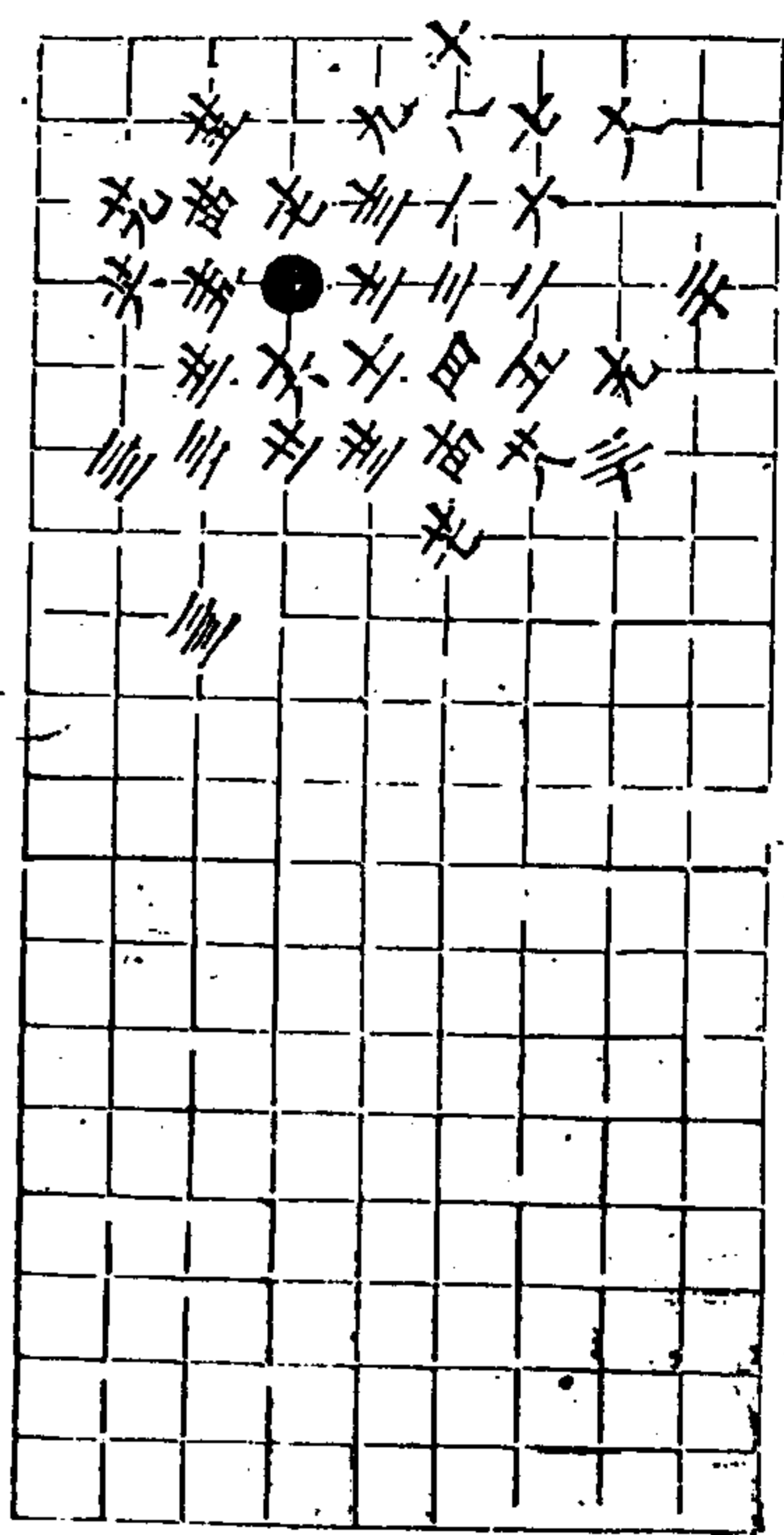
秋仙遺譜

五卷

四

七變 白勝三著





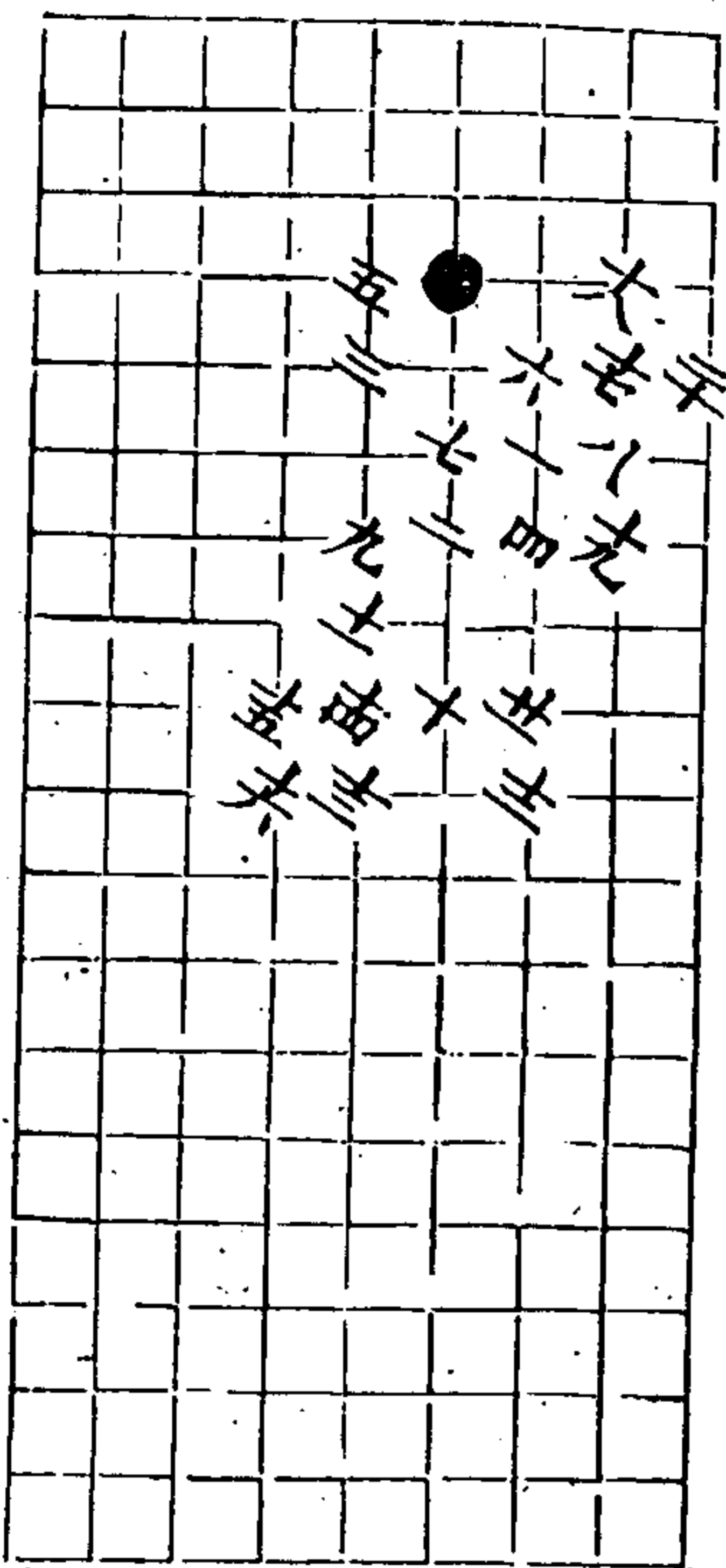
八變 自勝王著

飛仙遺譜

四卷

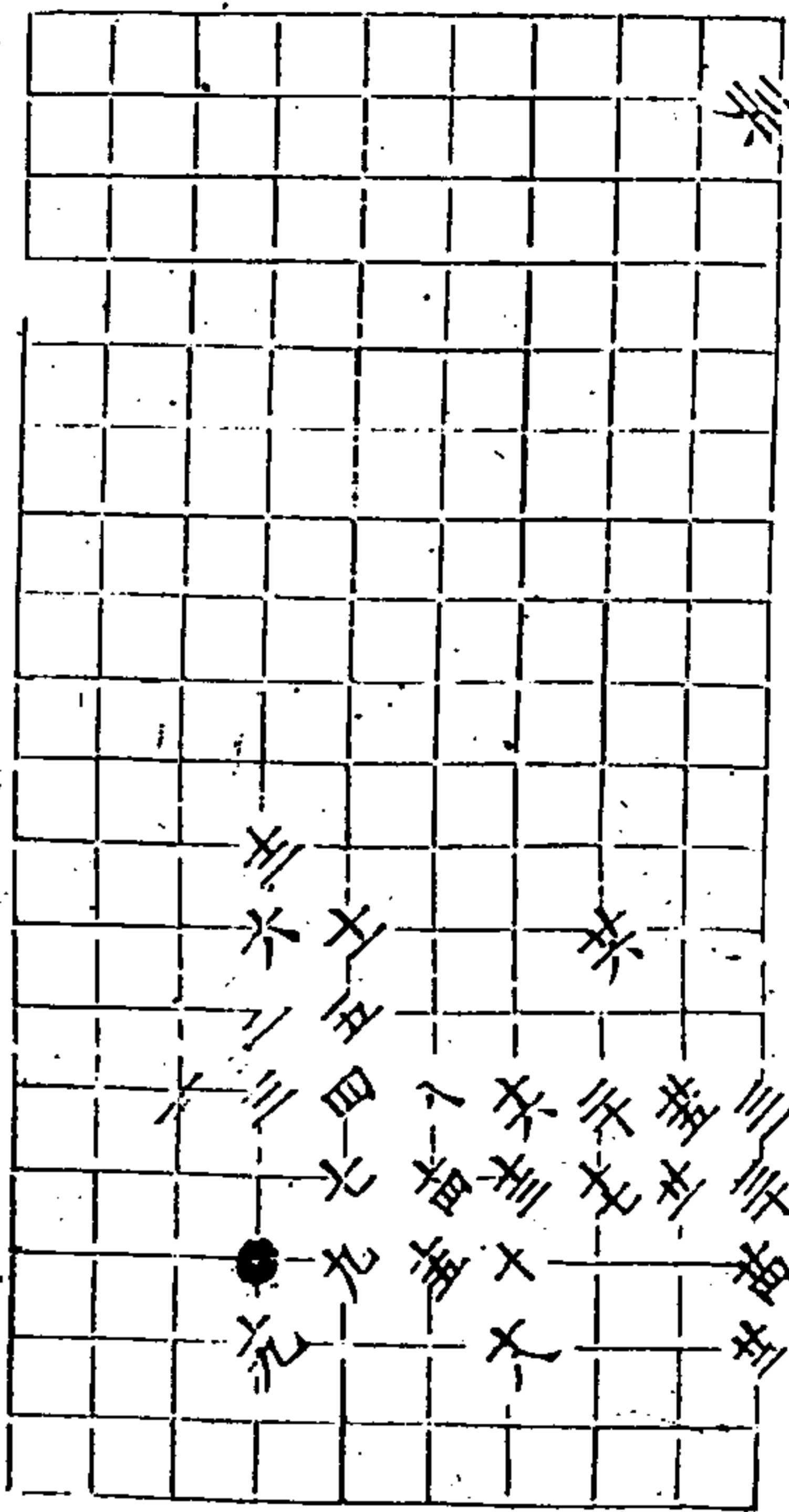
五

九變 自勝王著

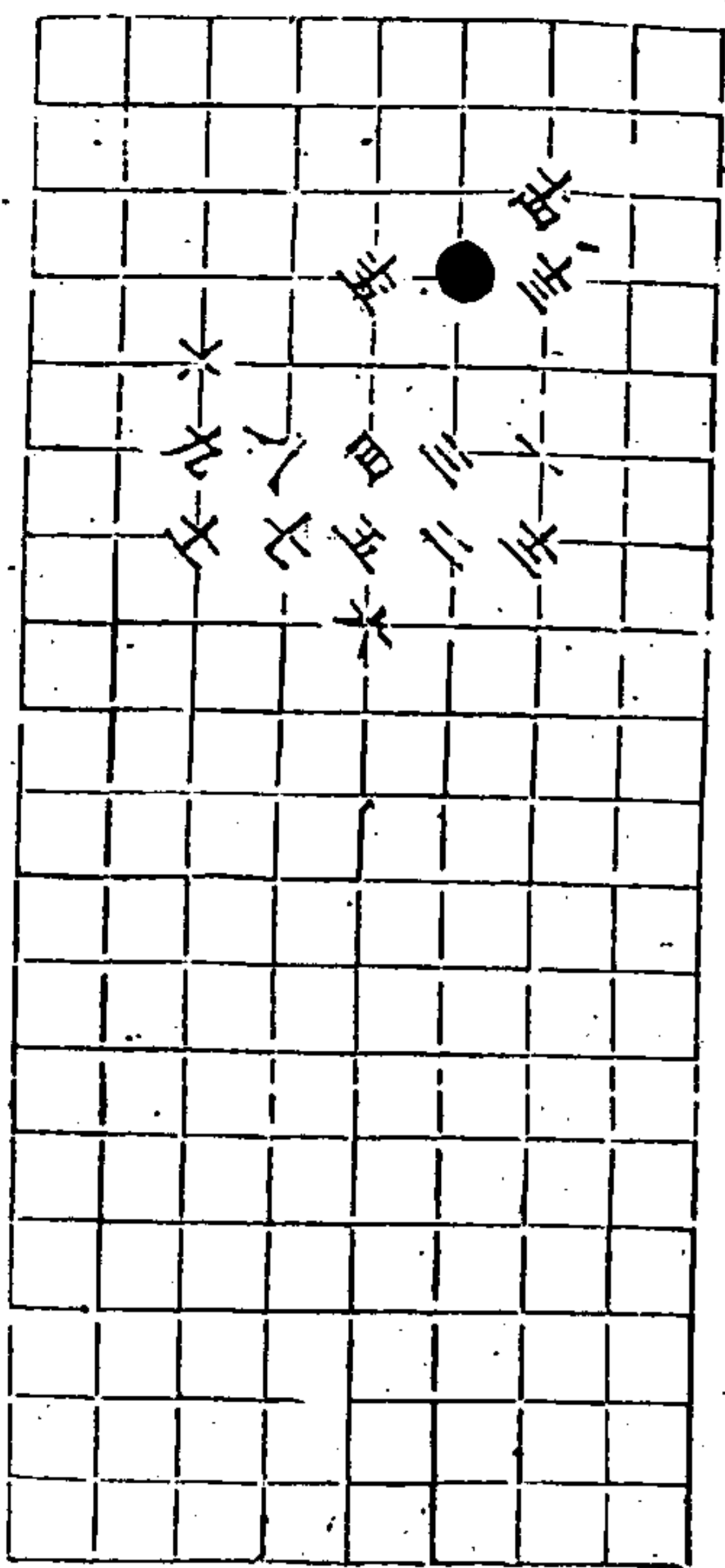


原缺

三變 白勝五着



三變 白勝五着

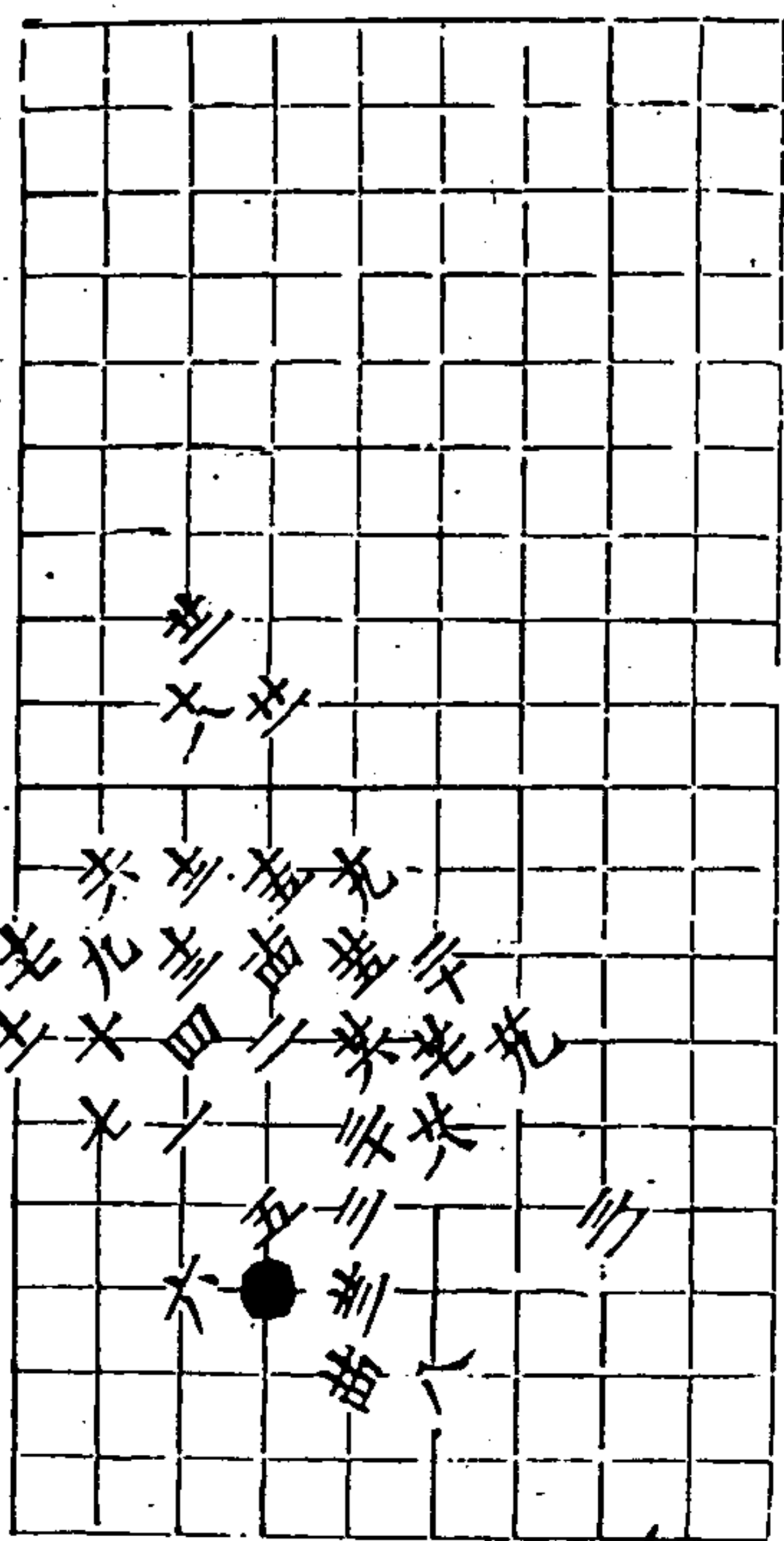


秋仙遺譜

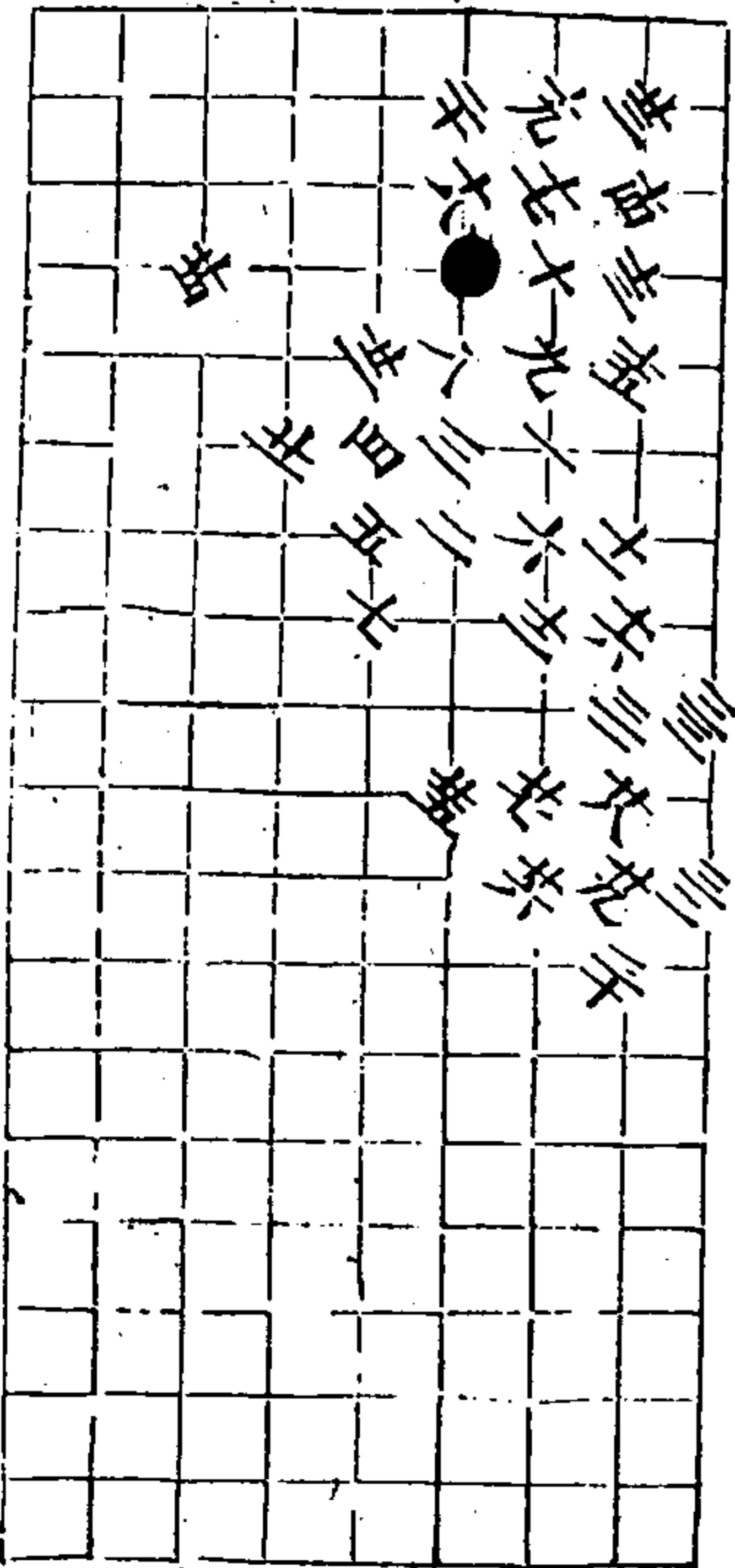
四卷

七

五變 白勝五着



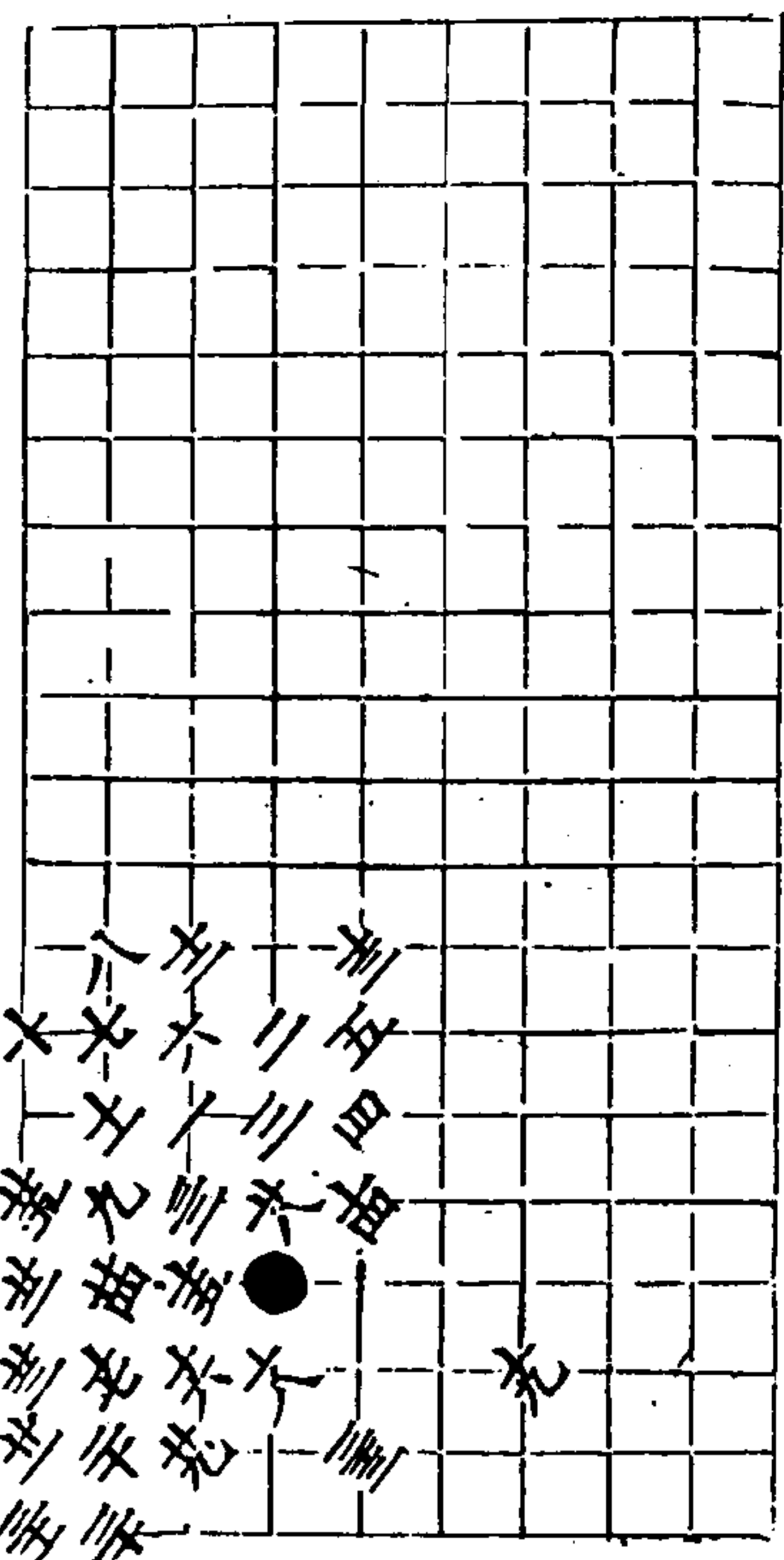
五變 白勝五着



秋仙遺譜

四卷

七



六變 白勝五著

共四番

廿四

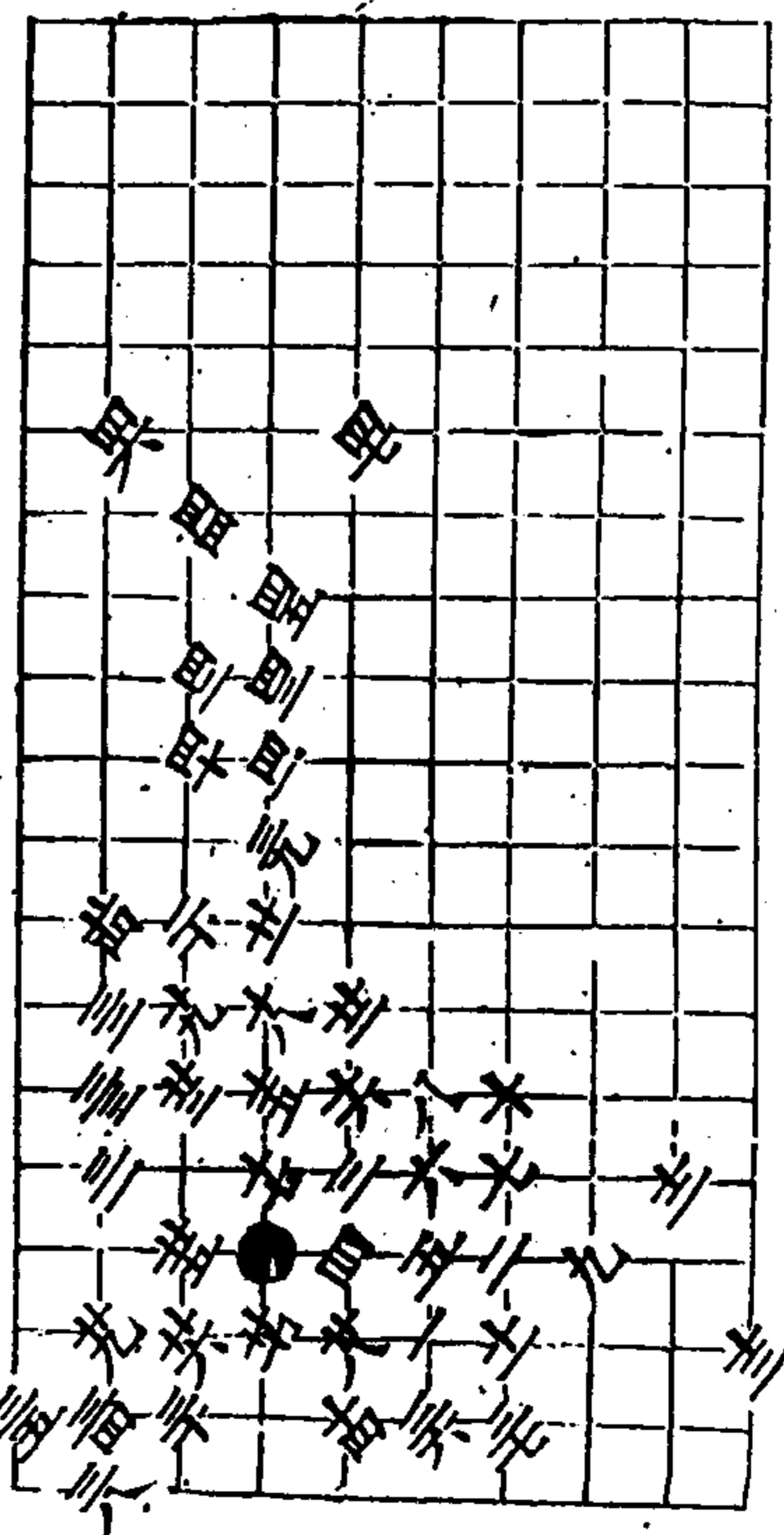
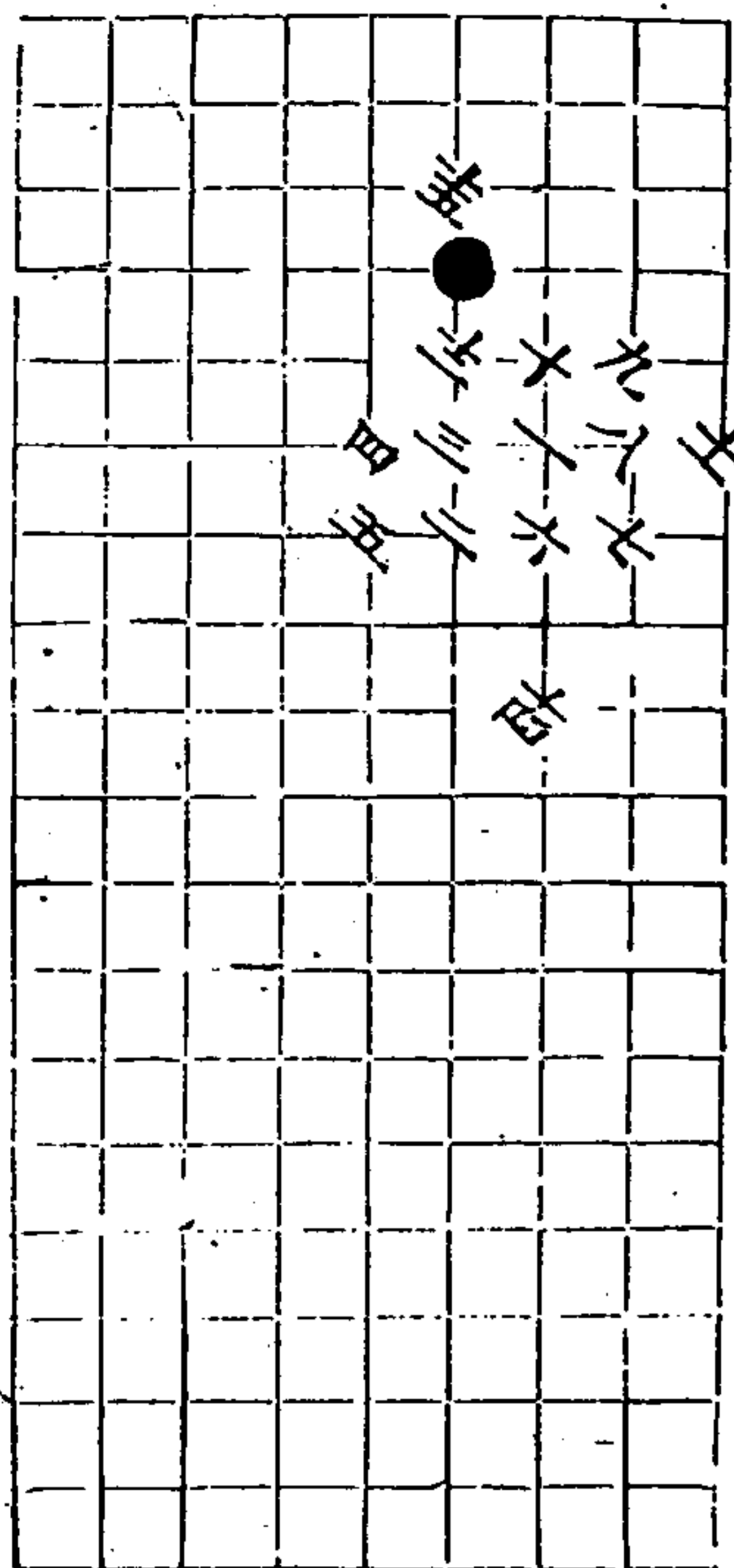
本行書譜

四卷

八

七變 白勝五著

共四番



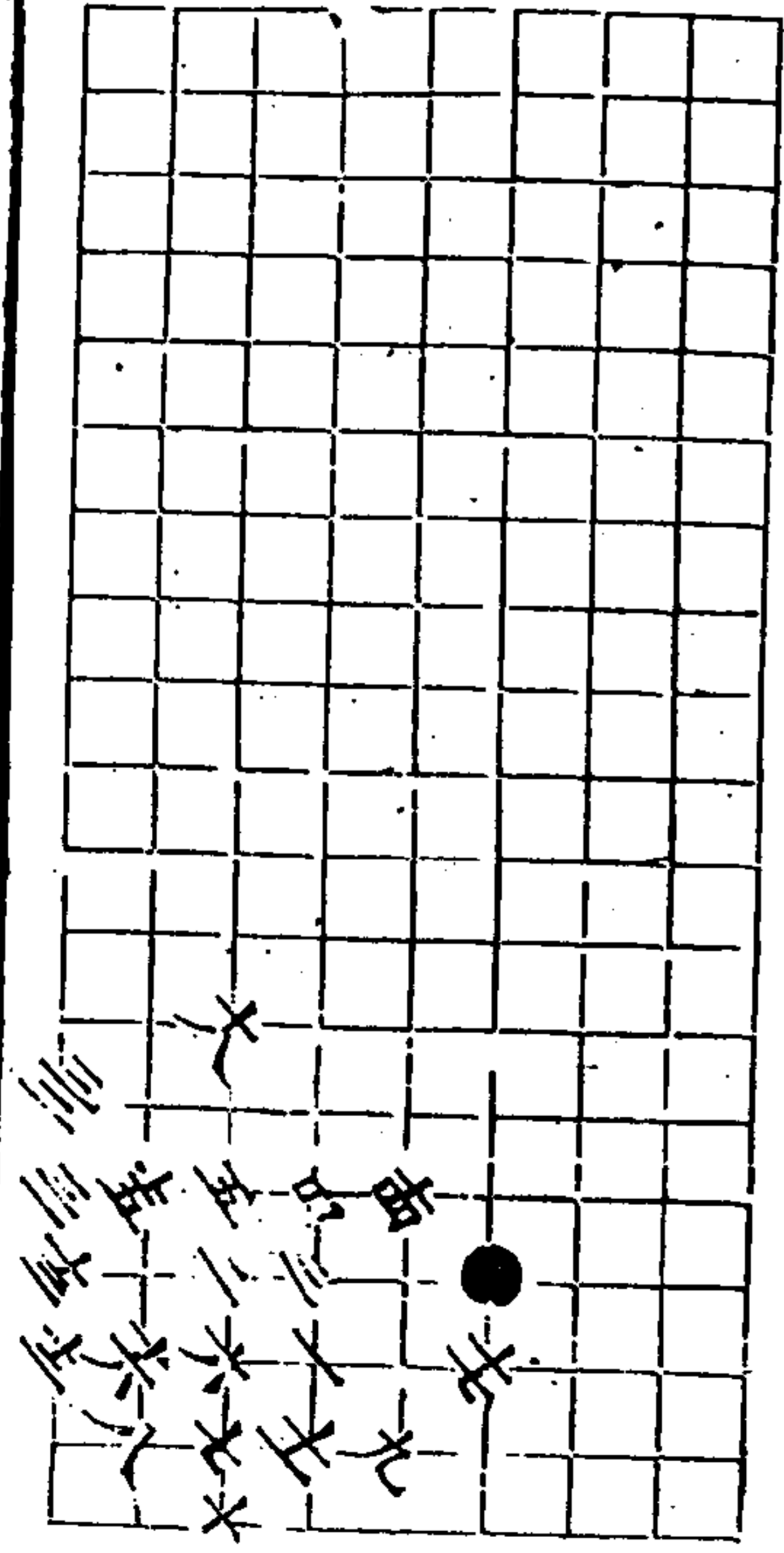
六變 白勝五著

本行書譜

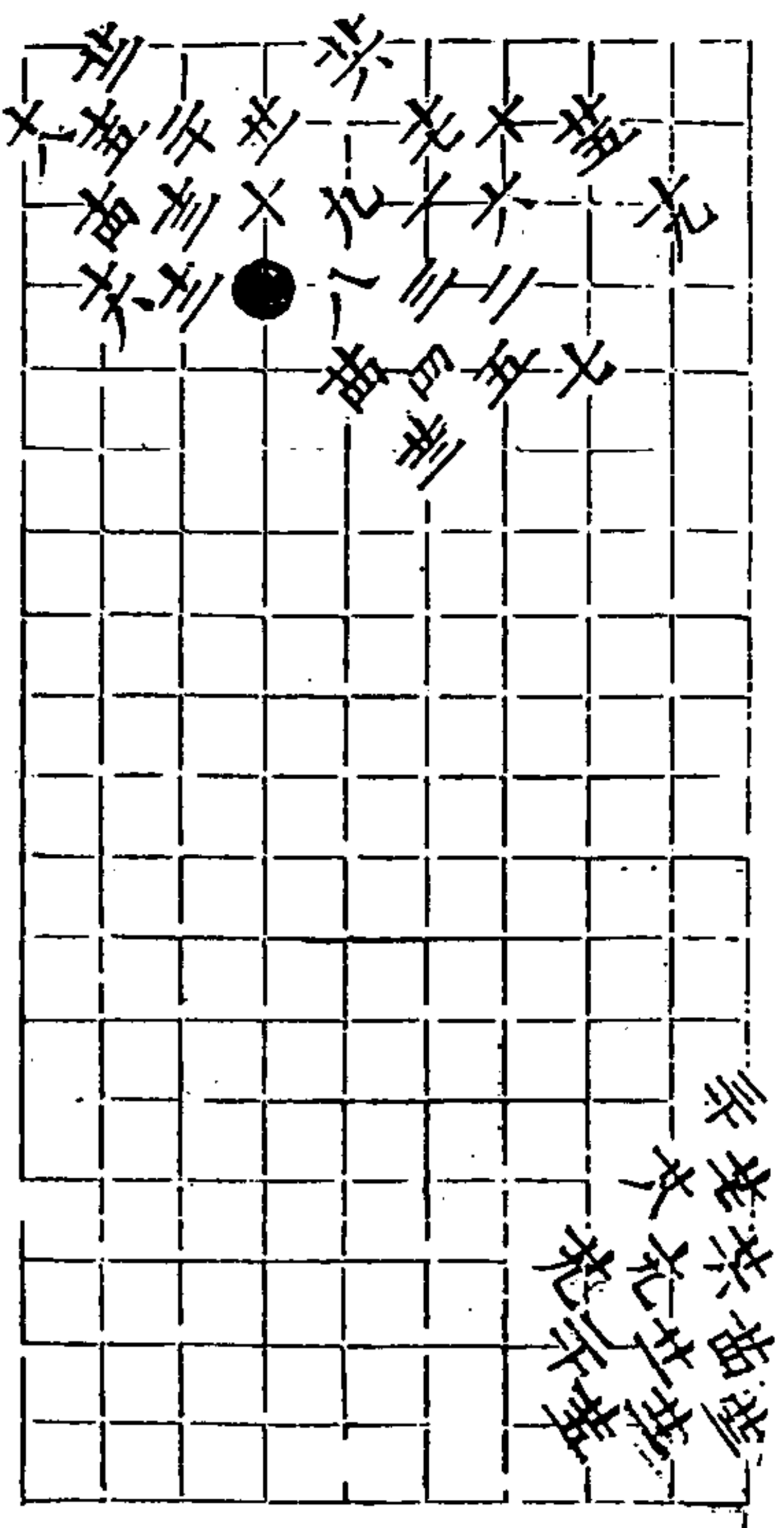
四卷

九

七變 黑勝五著



二十變 黑勝于着



秋仙遺譜

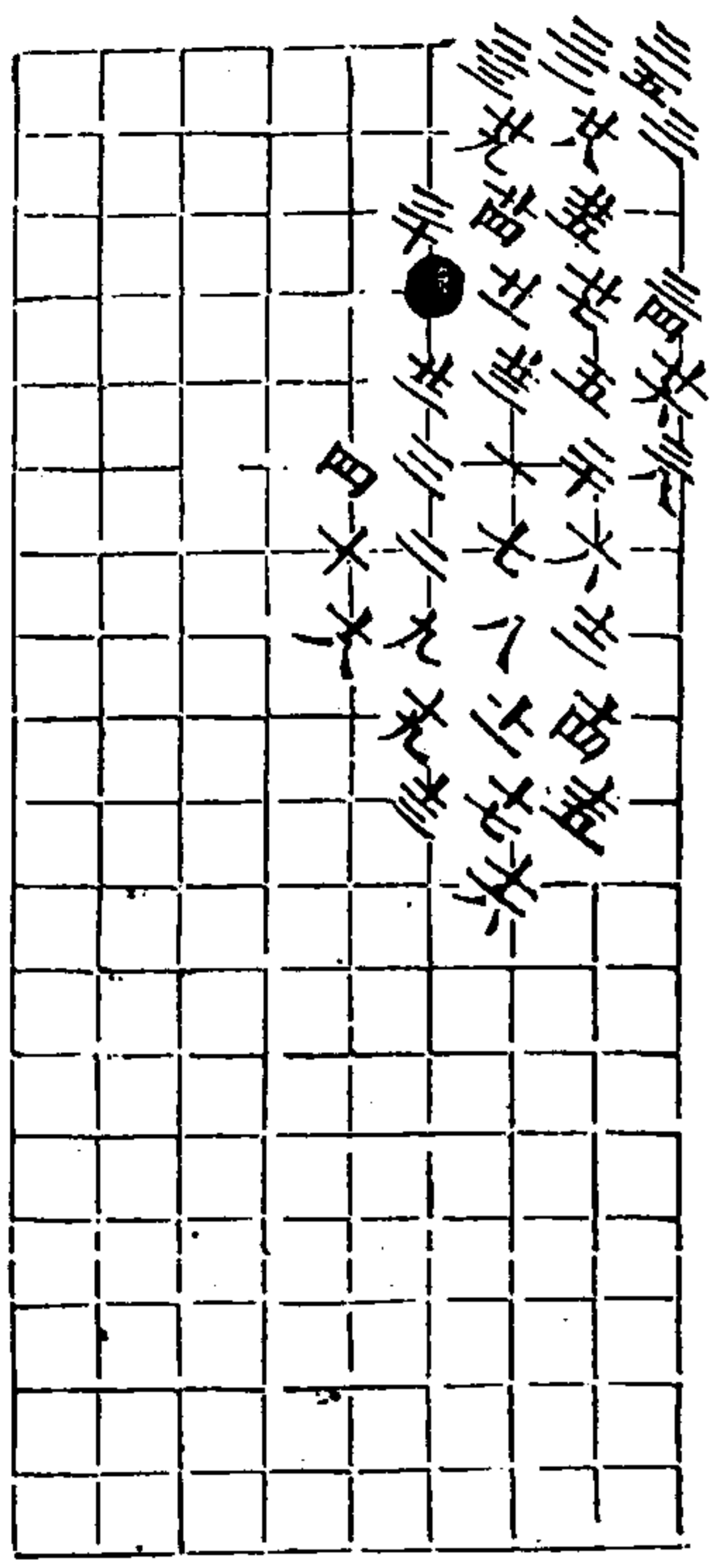
四卷

于有共

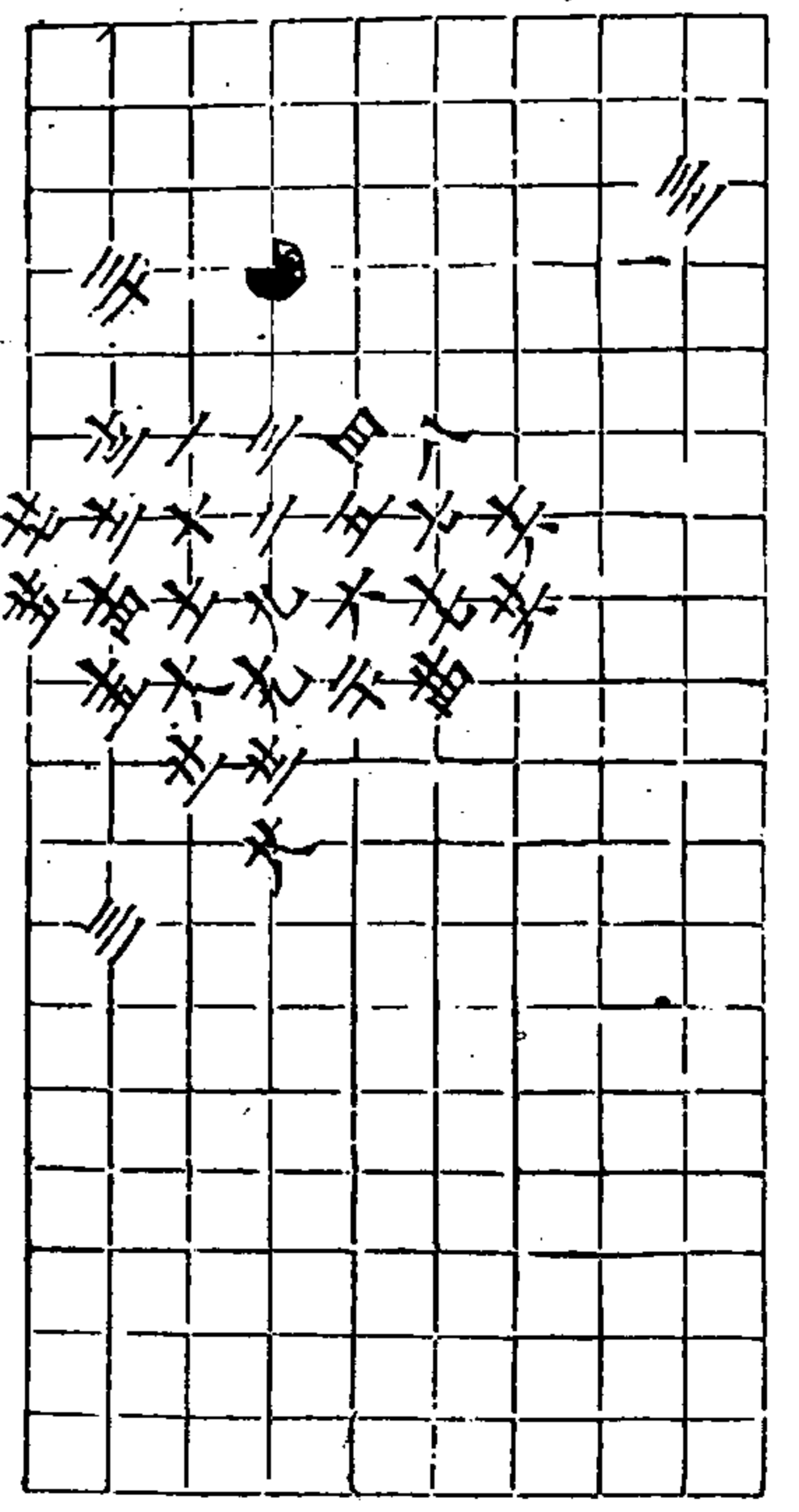
于同王

十

二十變 黑勝于着



二十變 黑取勢于着



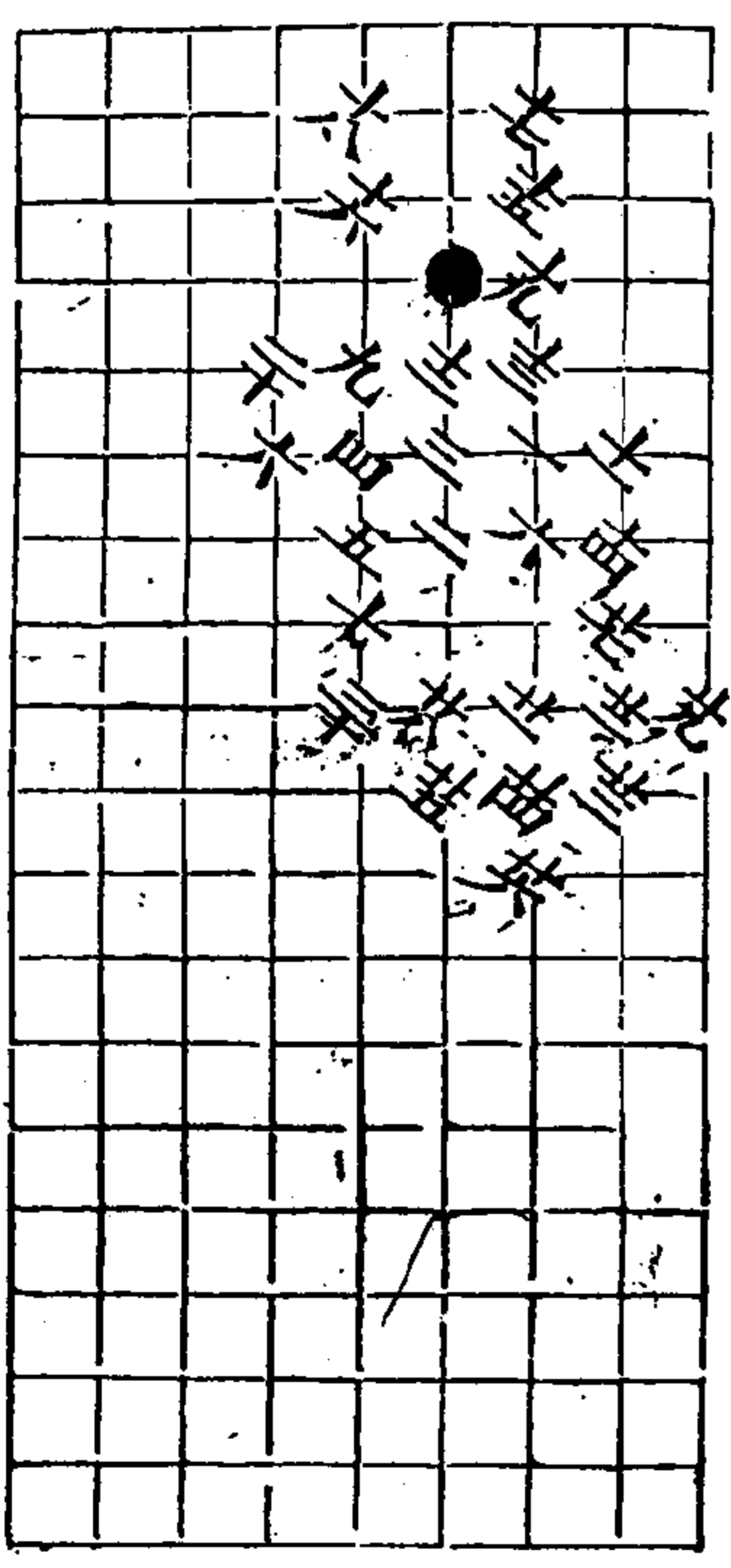
秋仙遺譜

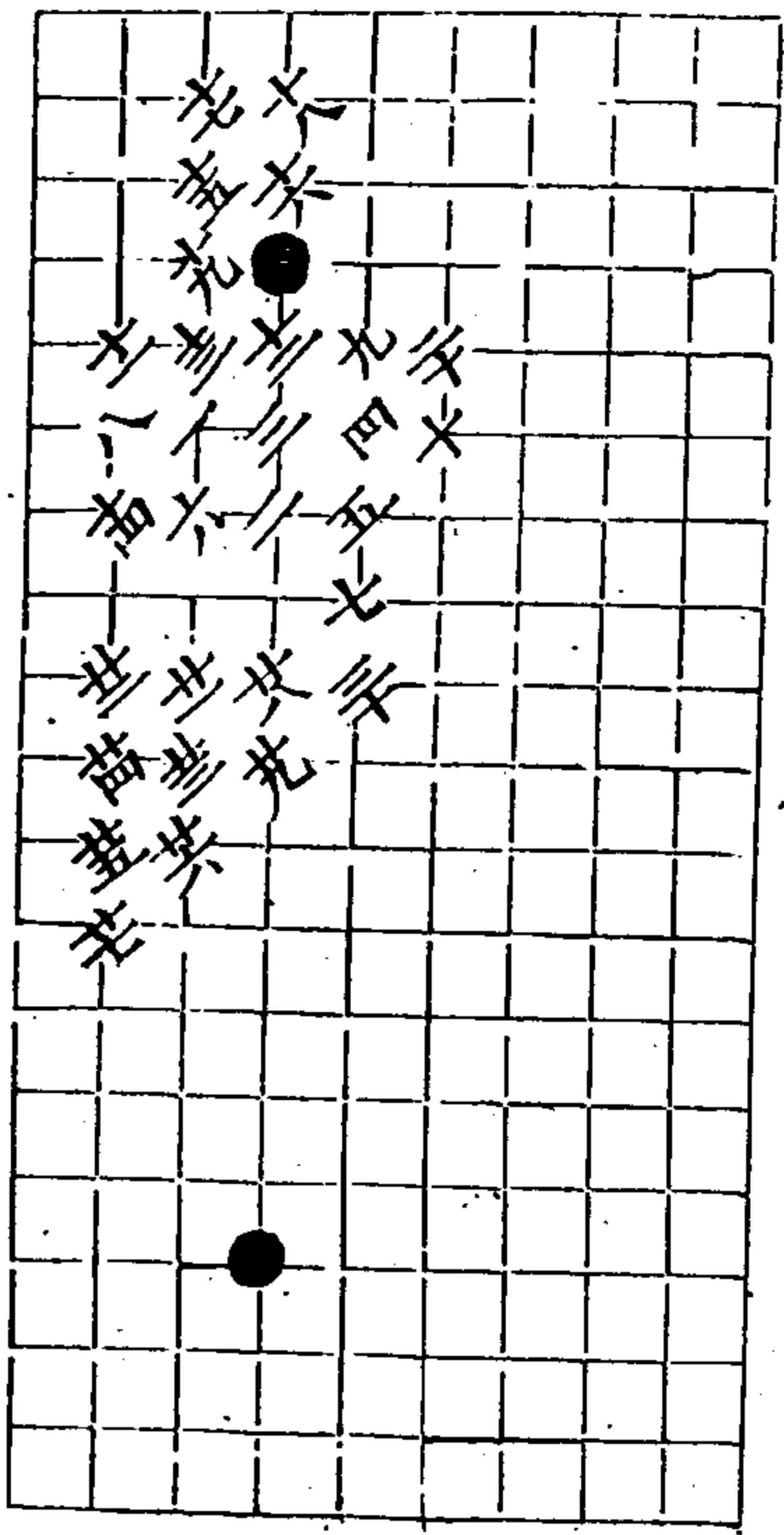
四卷

于大九五

十二

二十變 黑勝于着





二五變 黑勝辛着

秋仙遺譜

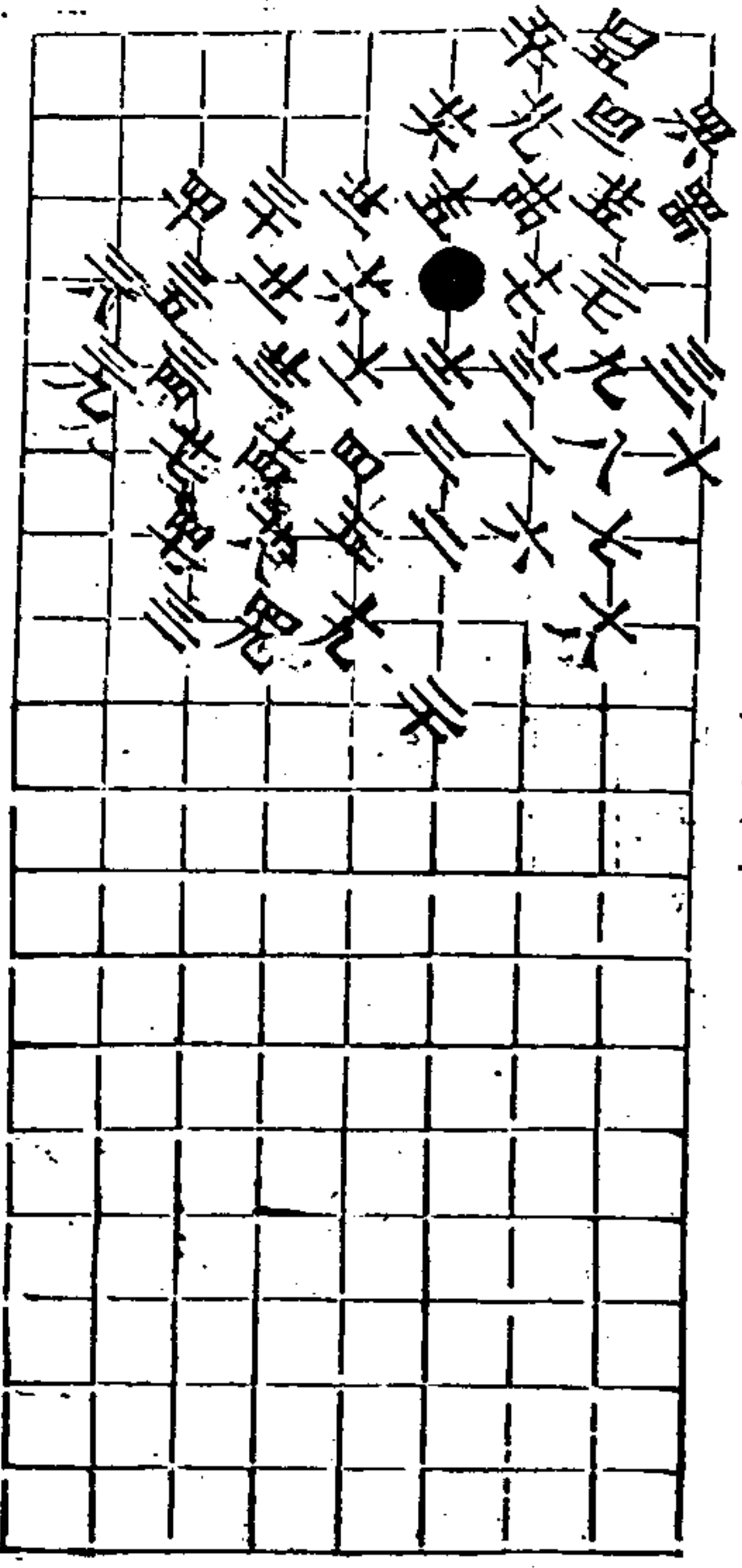
四卷

七

三回五 三回五 三回五

三回五 三回五

二五變 黑勝辛着

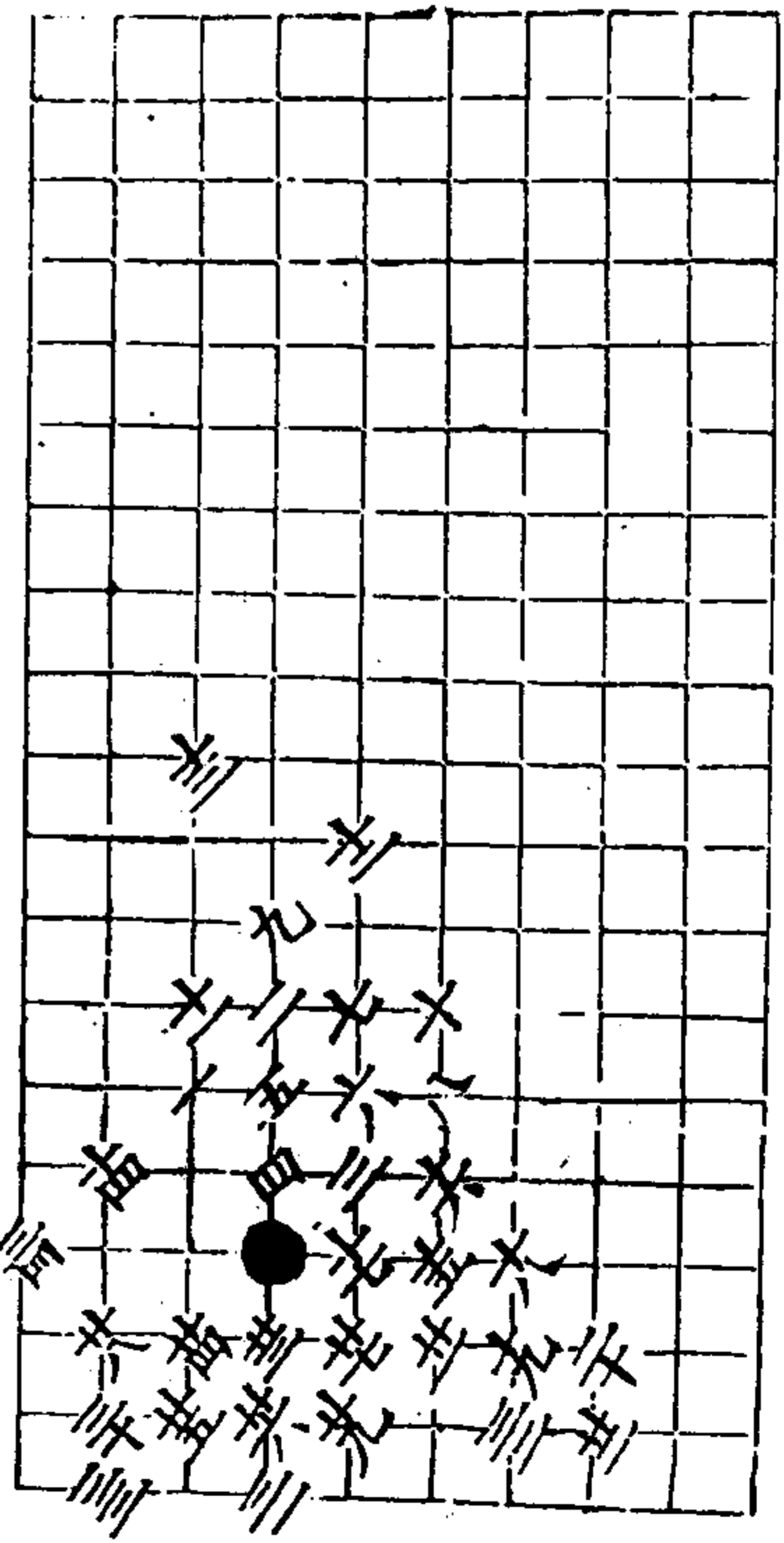


二六變 黑勝辛着

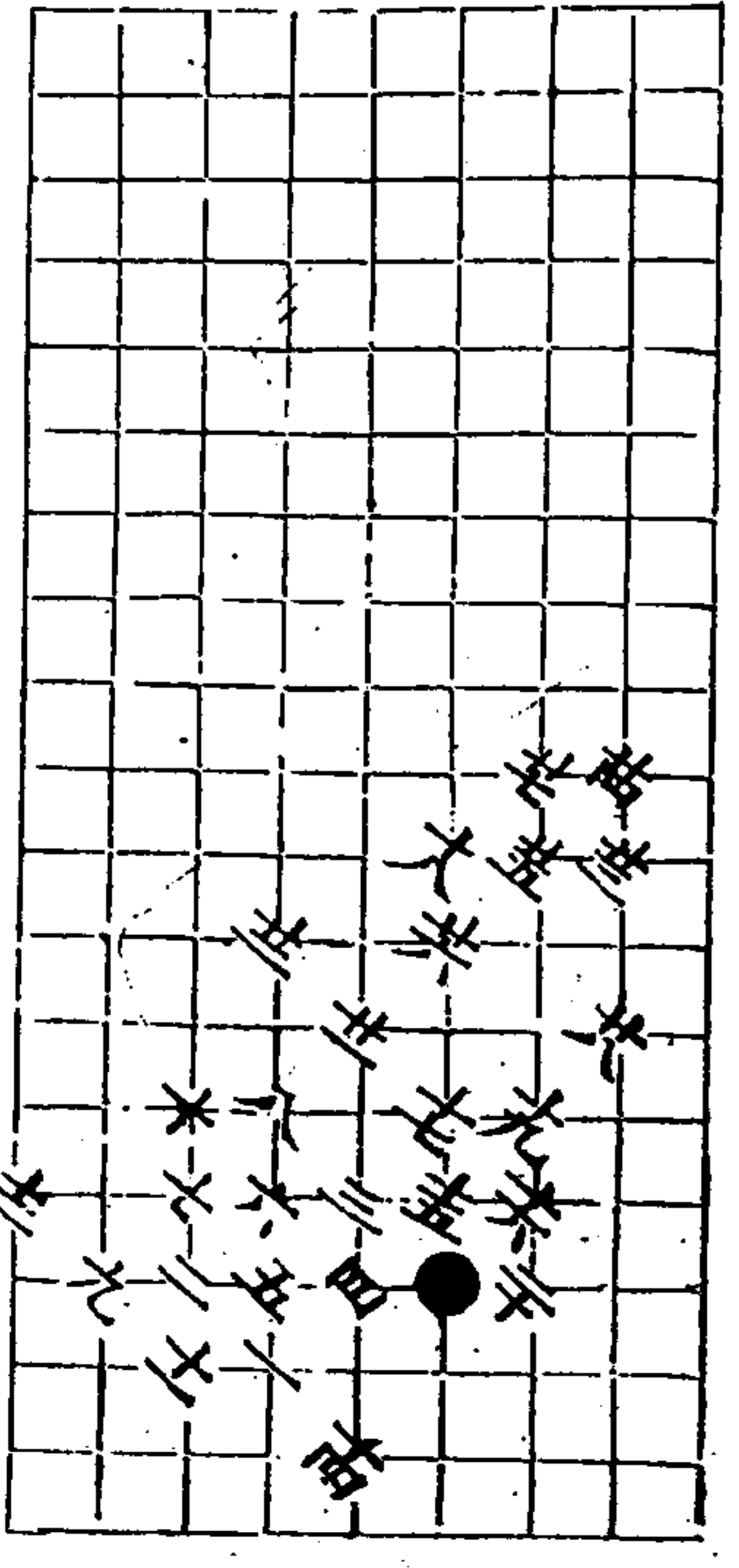
秋仙遺譜

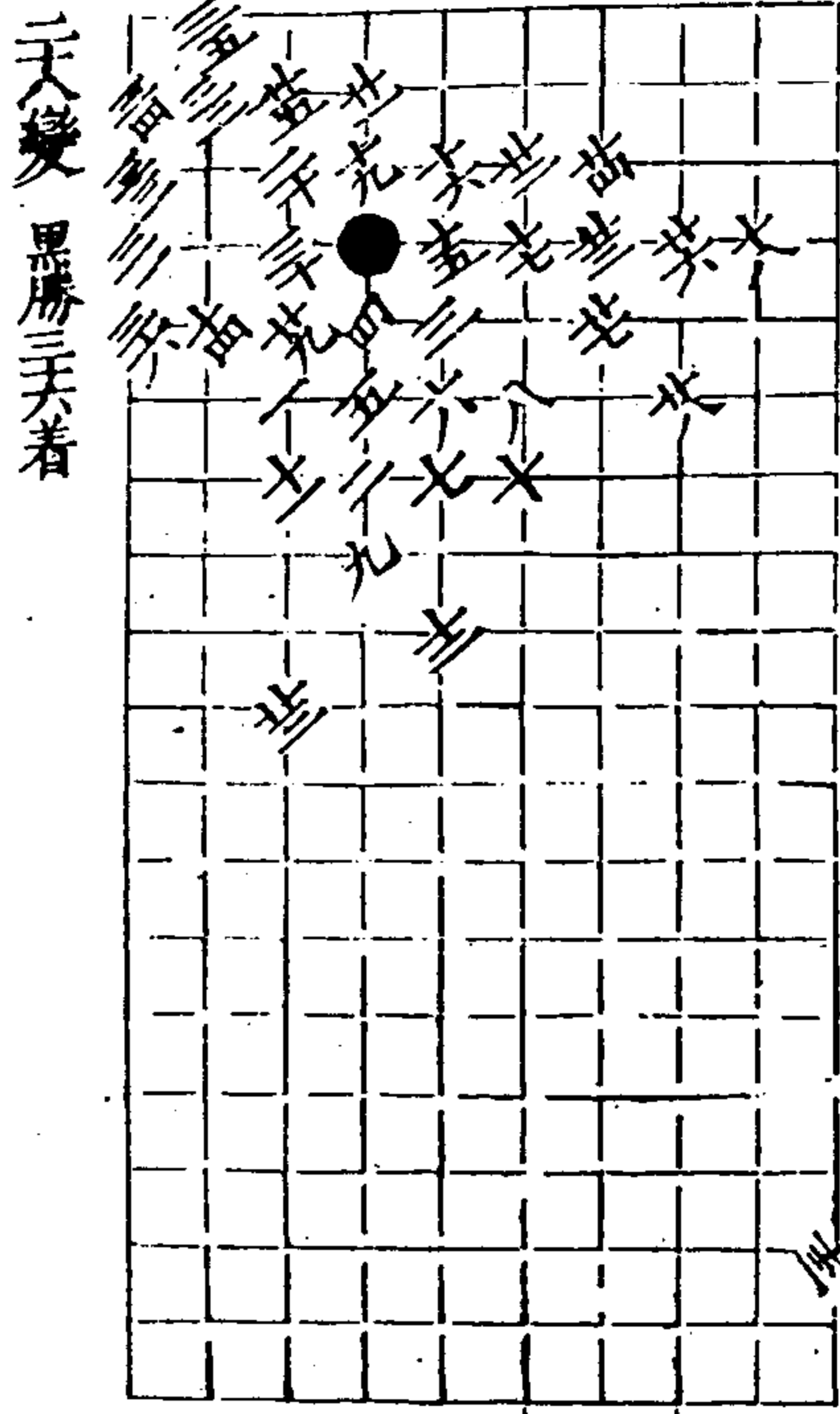
四卷

七



二七變 黑勝辛着



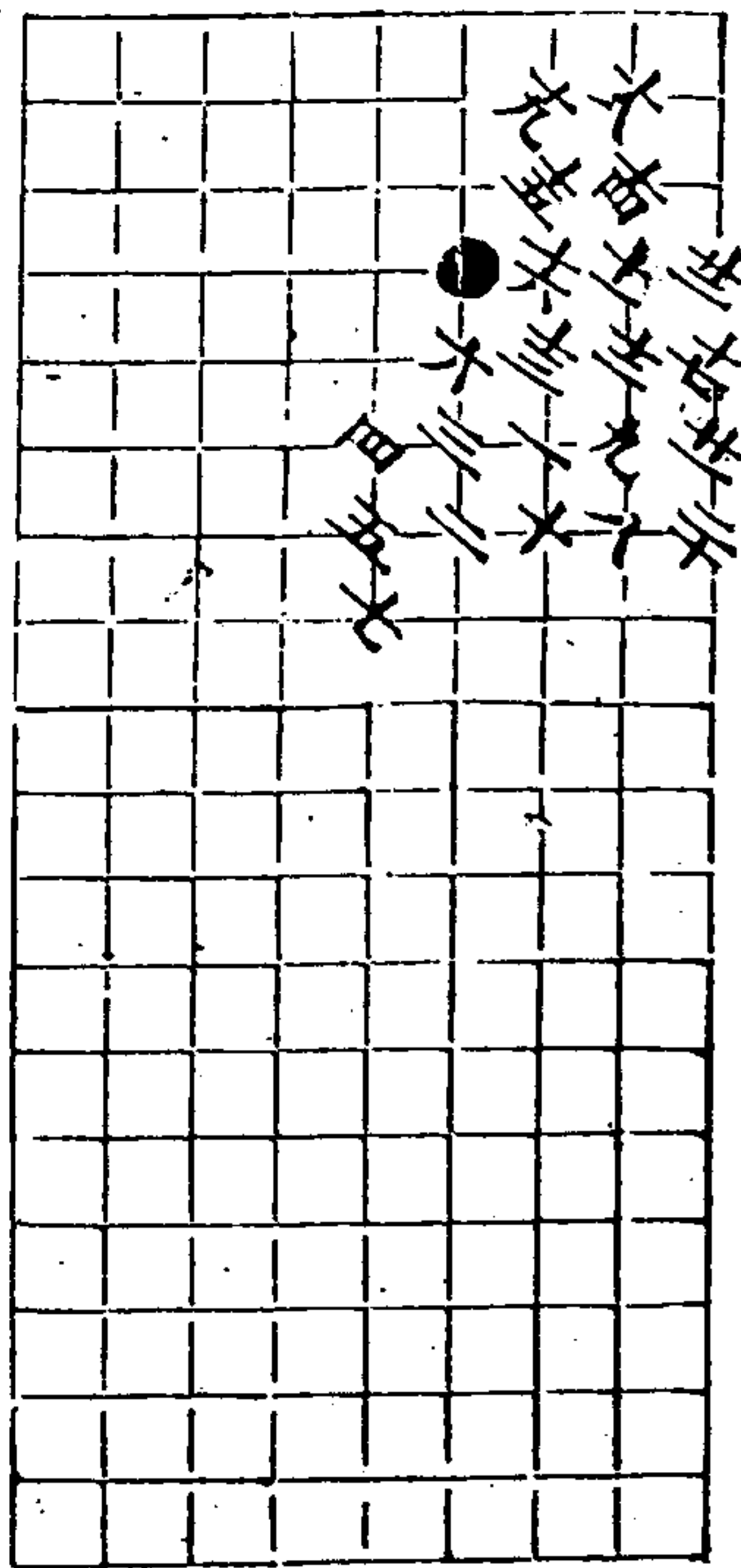


二十八變 黑勝三子着

秋仙遺譜

四卷

十四

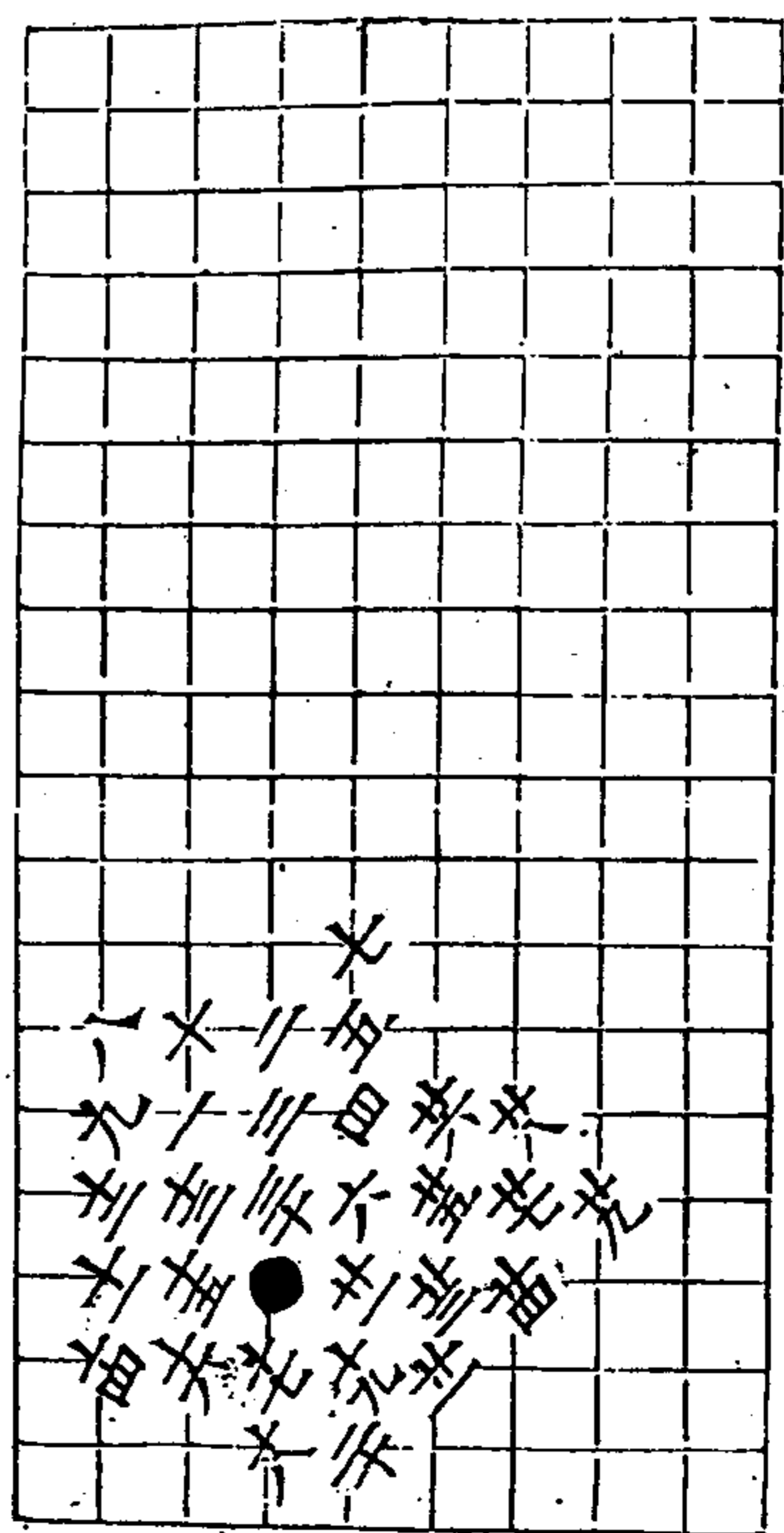


二十九變 黑勝五子着

秋仙遺譜

四卷

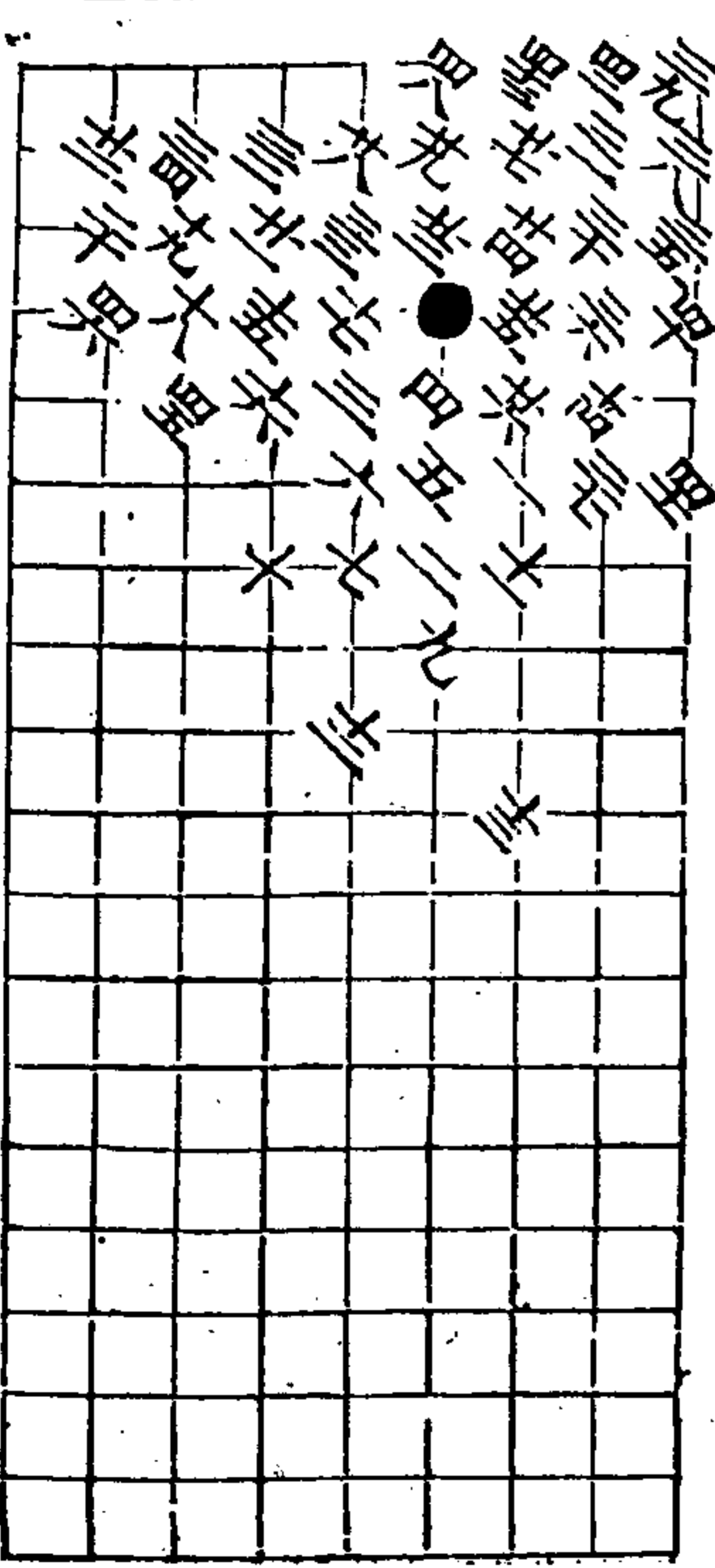
十五

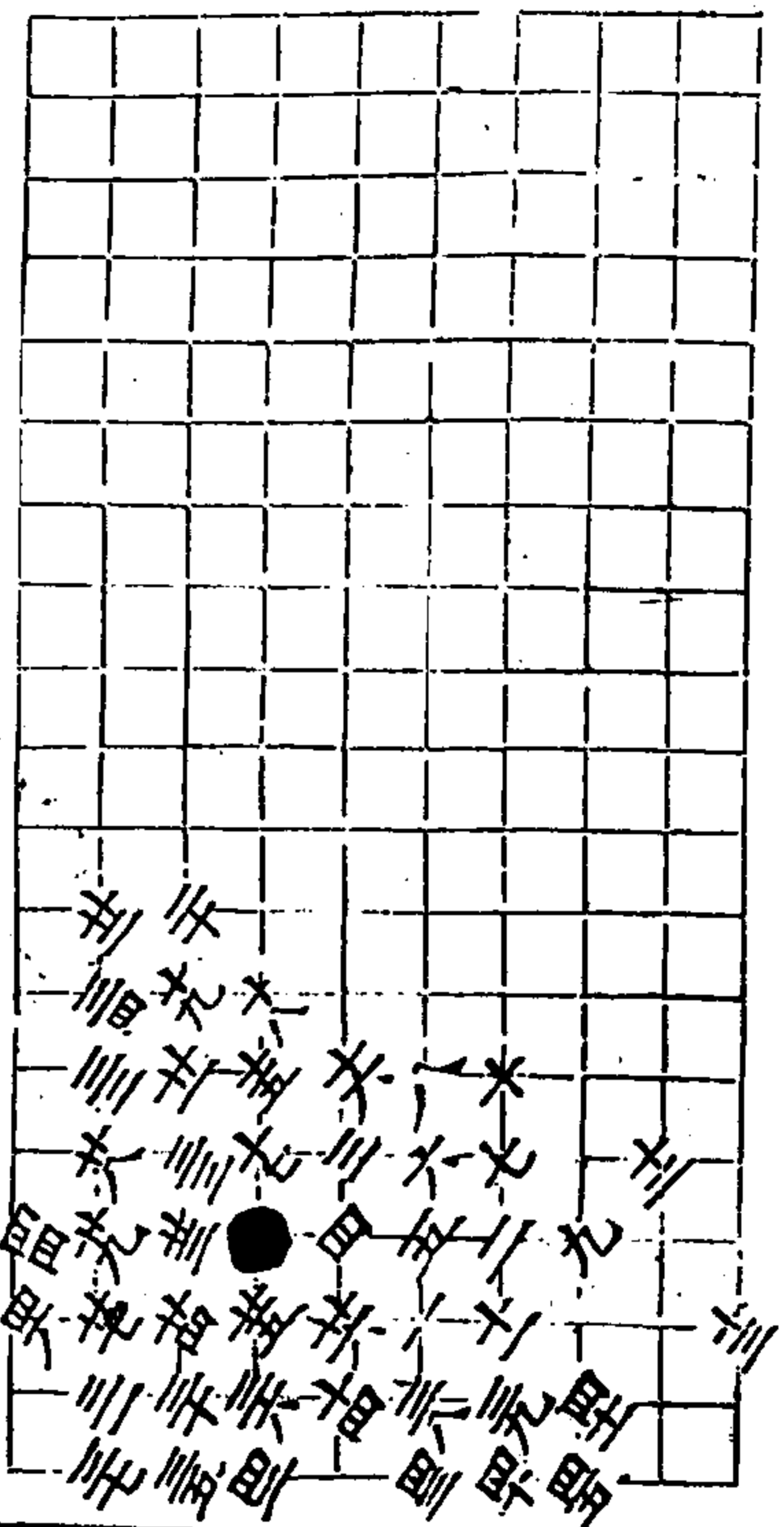


三十變 黑勝三子着

三十一變 黑勝四子着

四卷



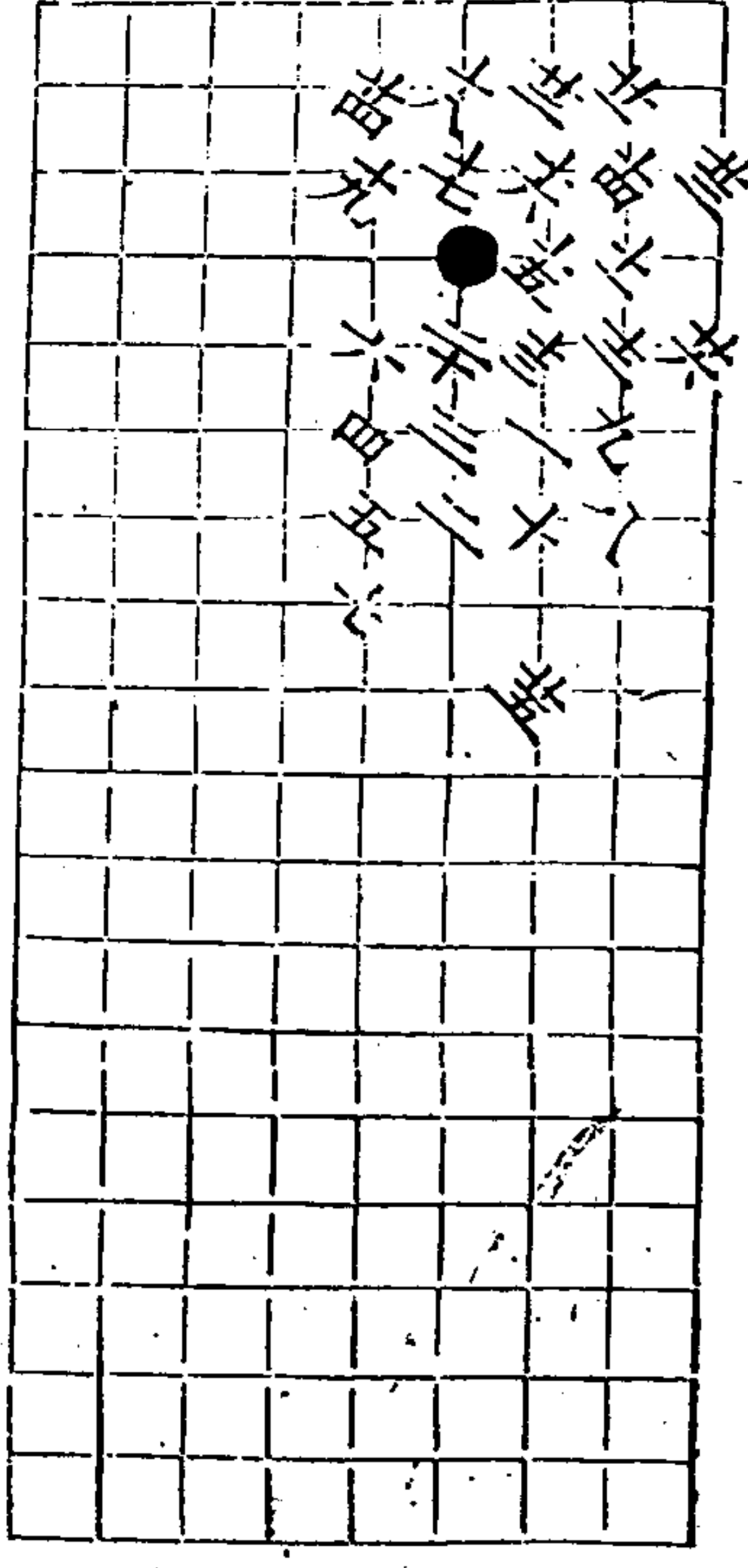


三三變 黑勝四子着

秋仙遺譜

四卷

共



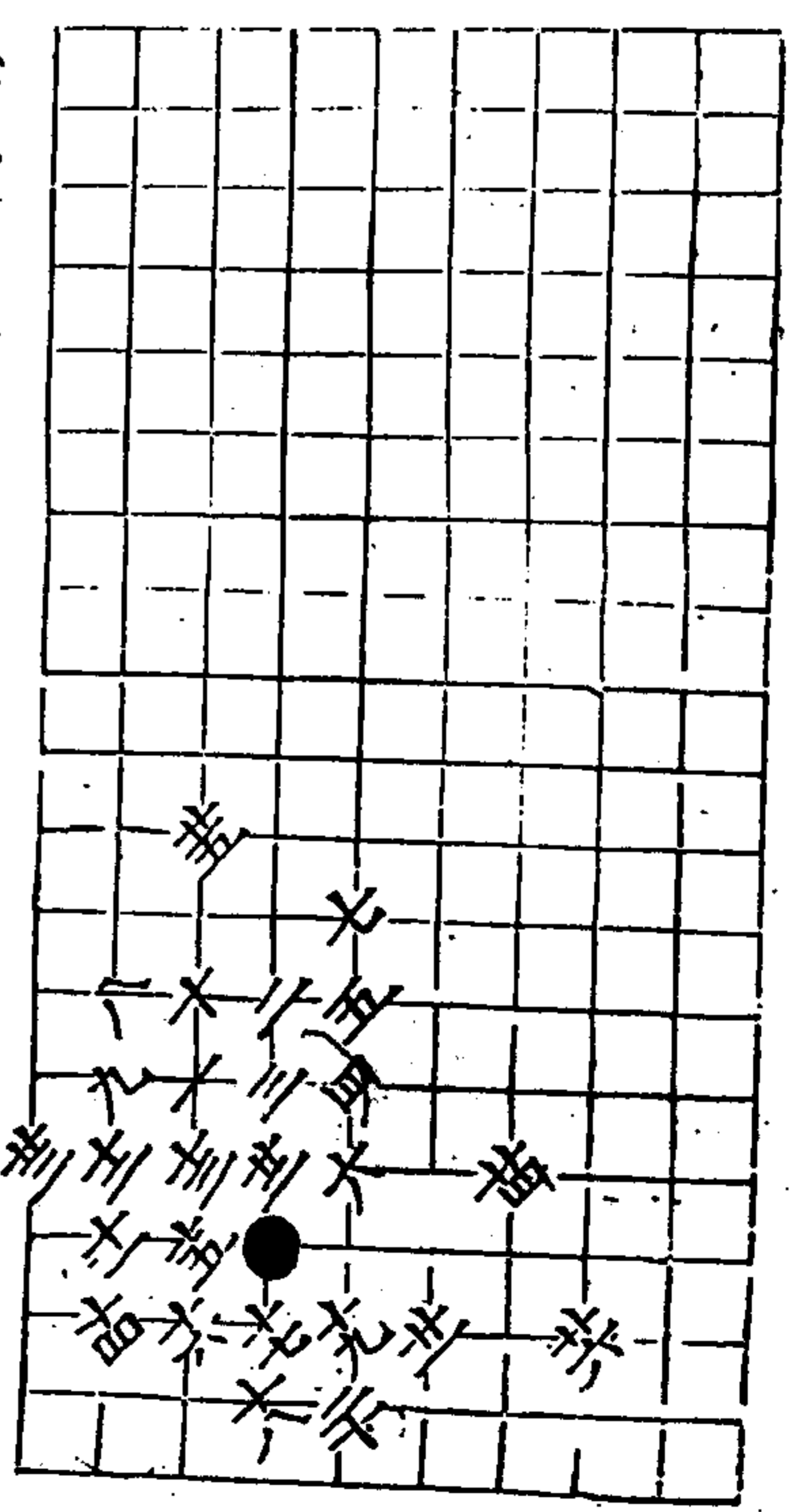
三三變 黑勝五子着

三四變 兩分五子着

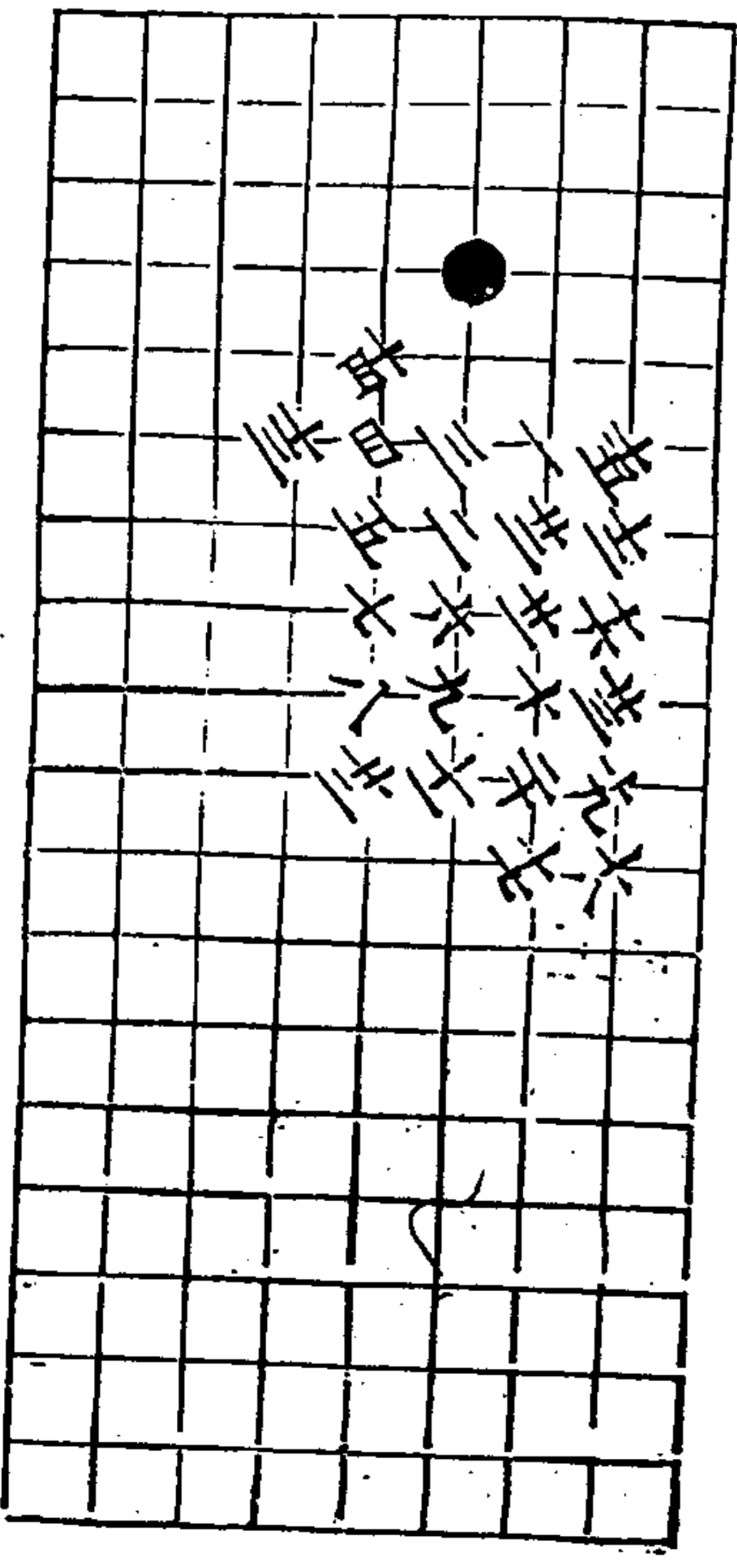
次山遺譜

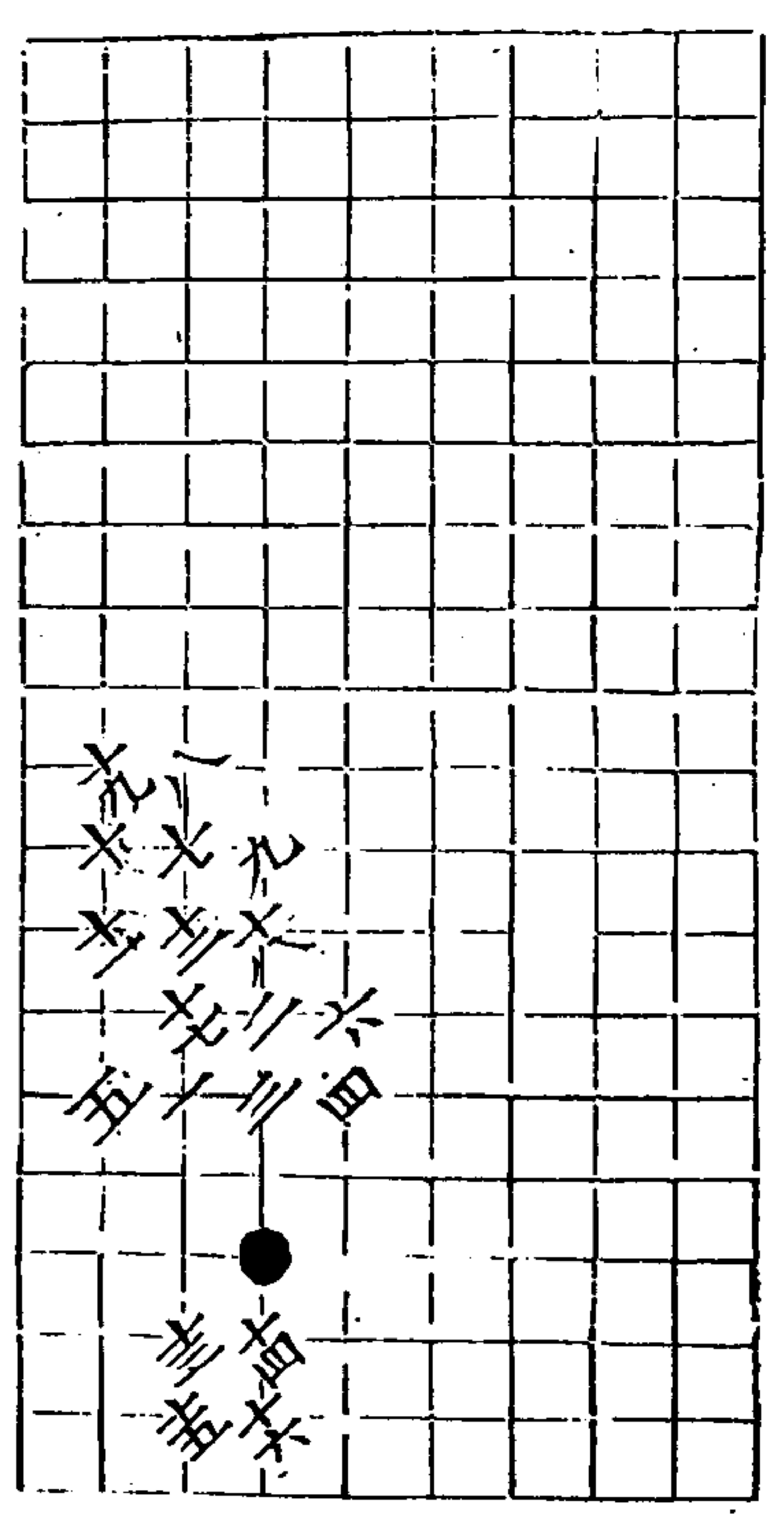
四卷

共



封閑 共三變 第一變 白勝五子着



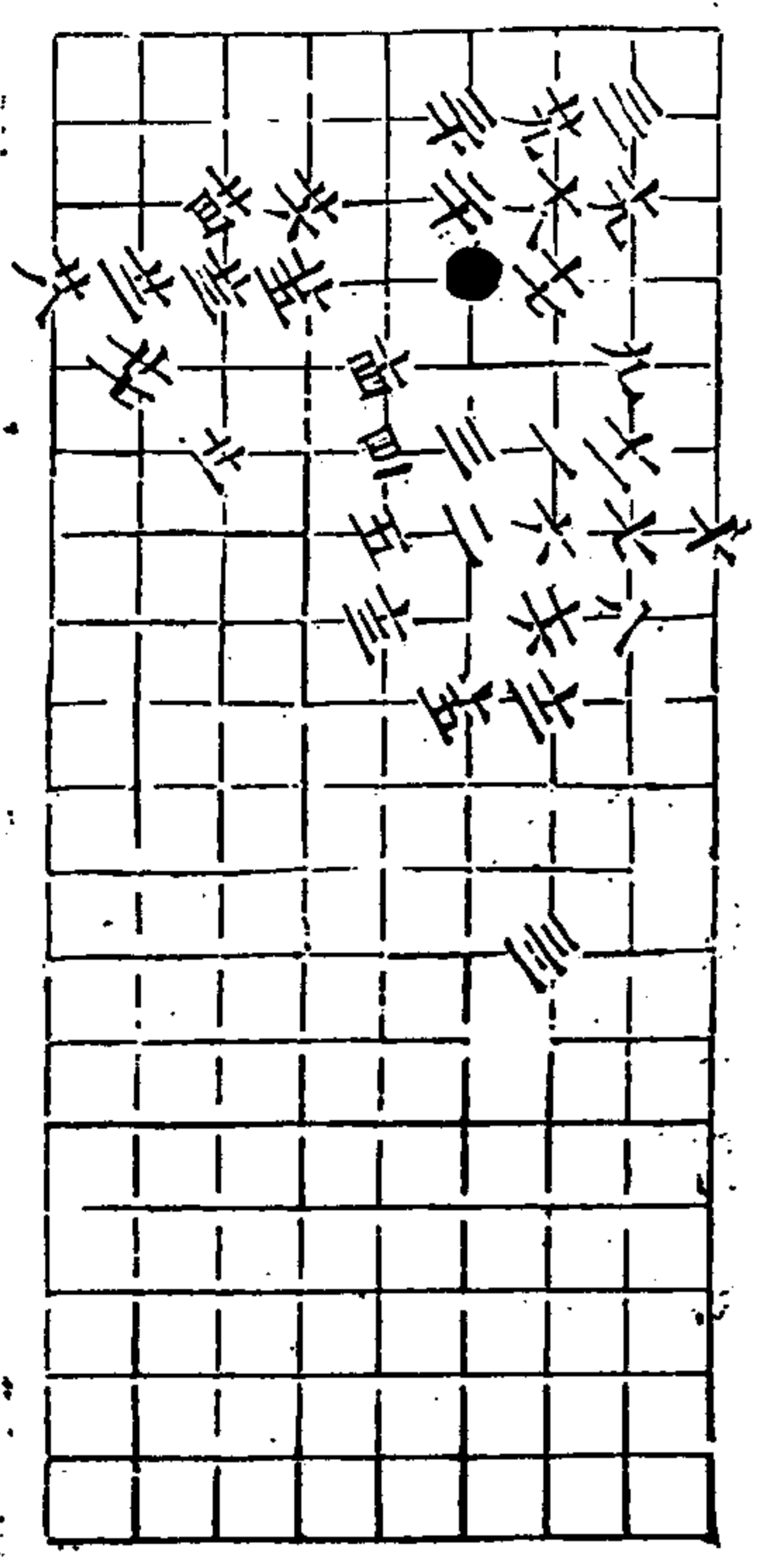


二變 白勝十九着

秋仙遺譜

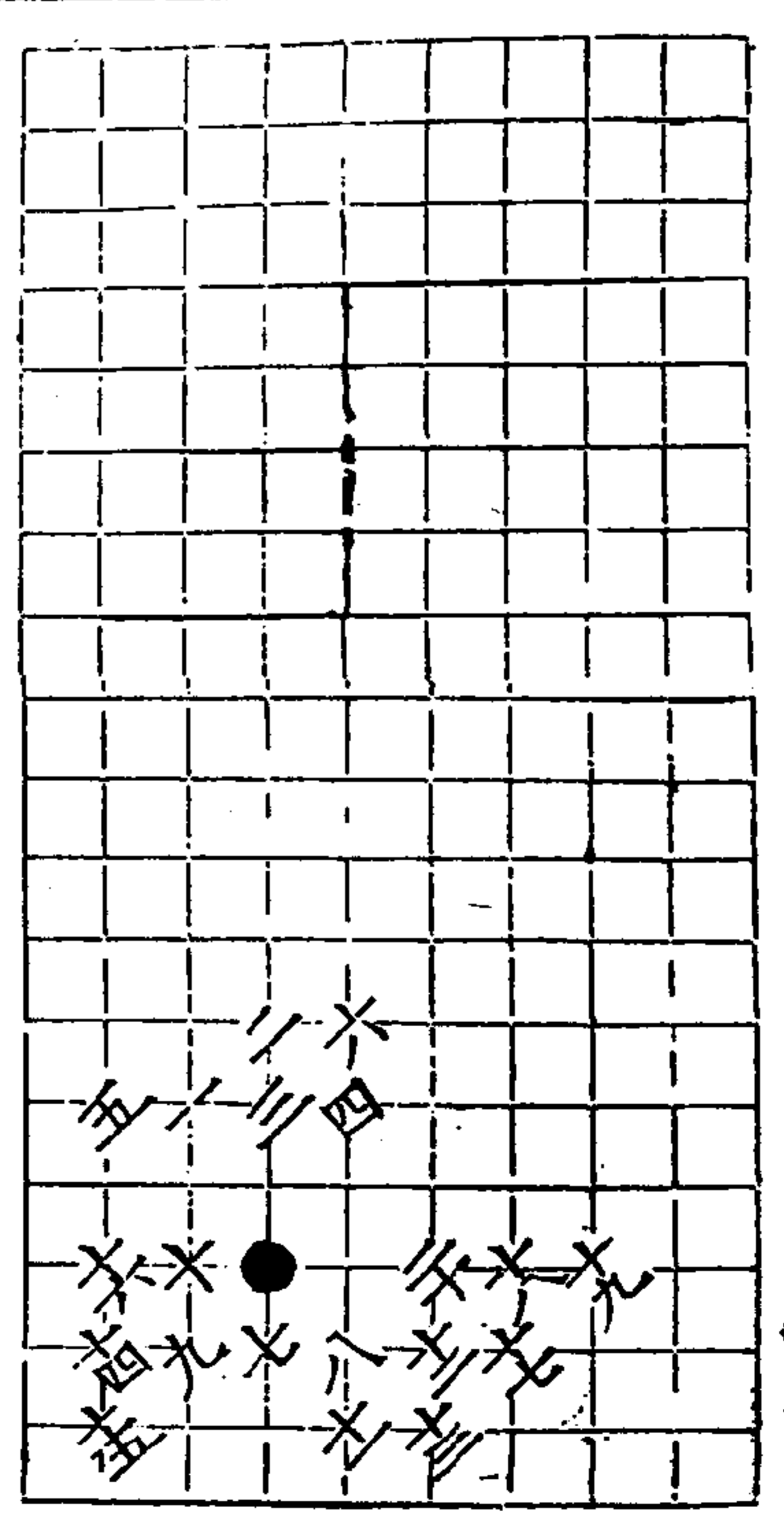
四卷

十八



三變 西分三着

秋仙遺譜 前集卷四

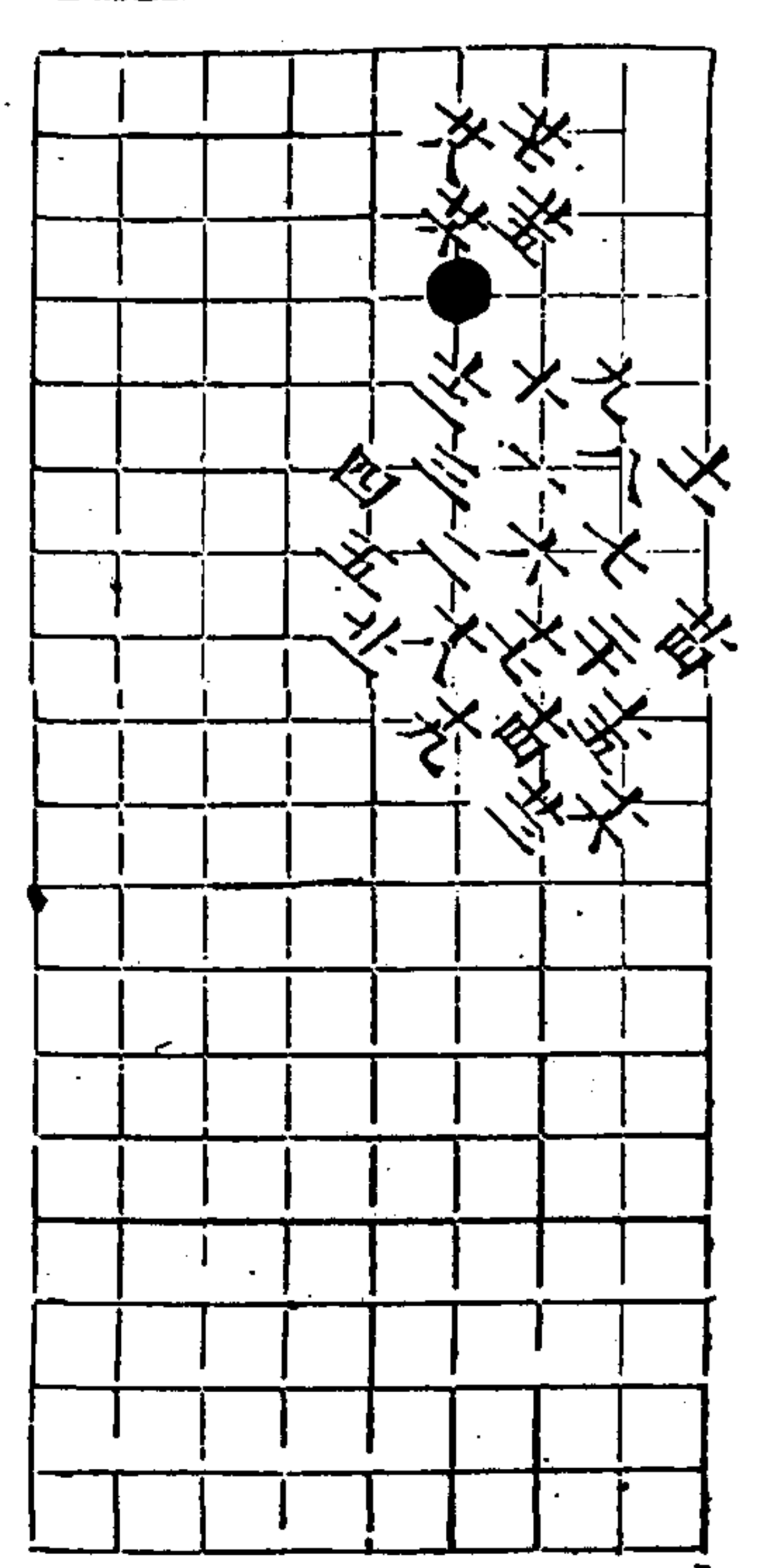


四變 兩分三着

秋仙遺譜

四卷

十九

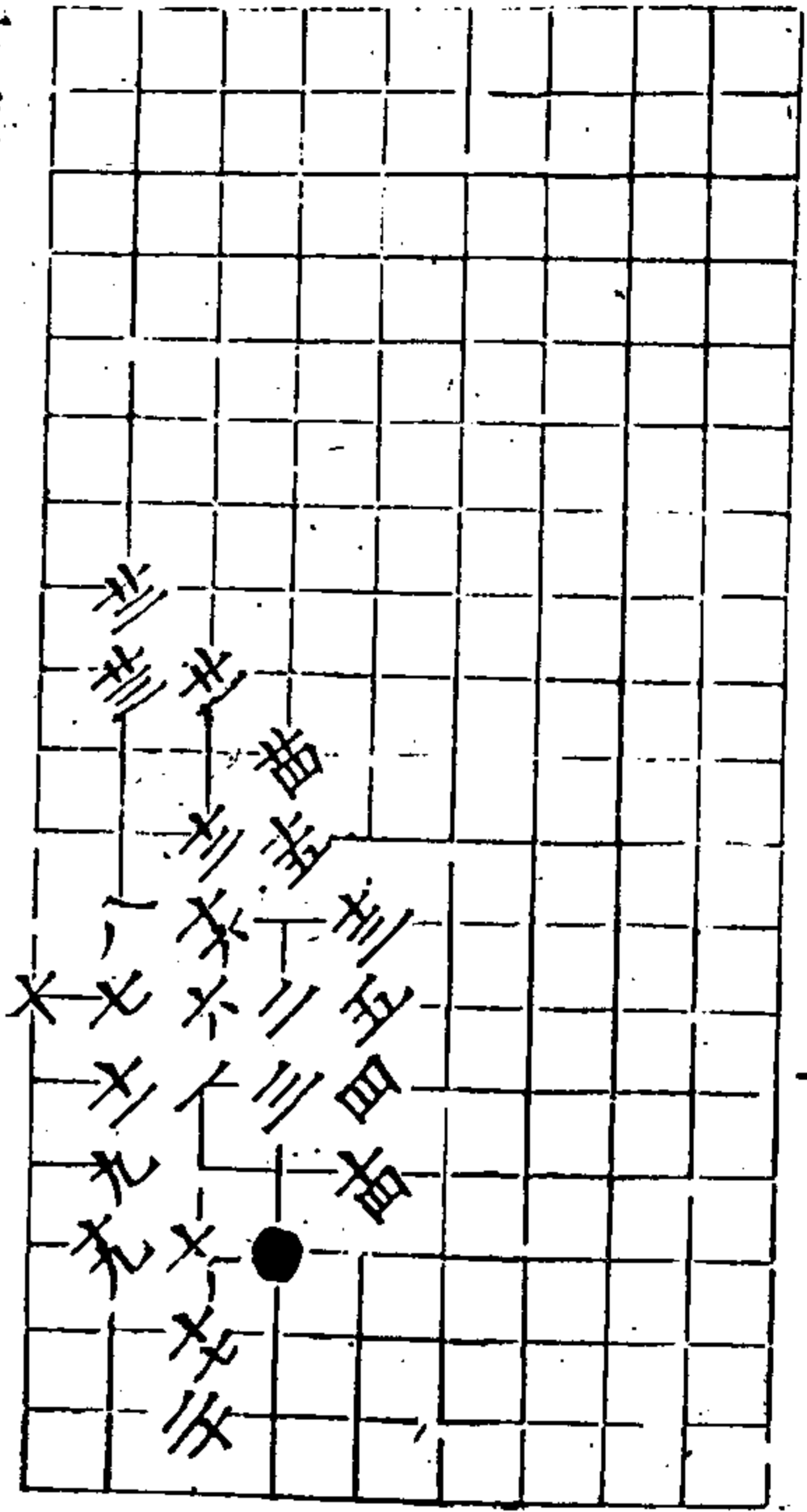


五變 兩分三着

十二同八
廿二同七

四三七

六變 兩分于四着

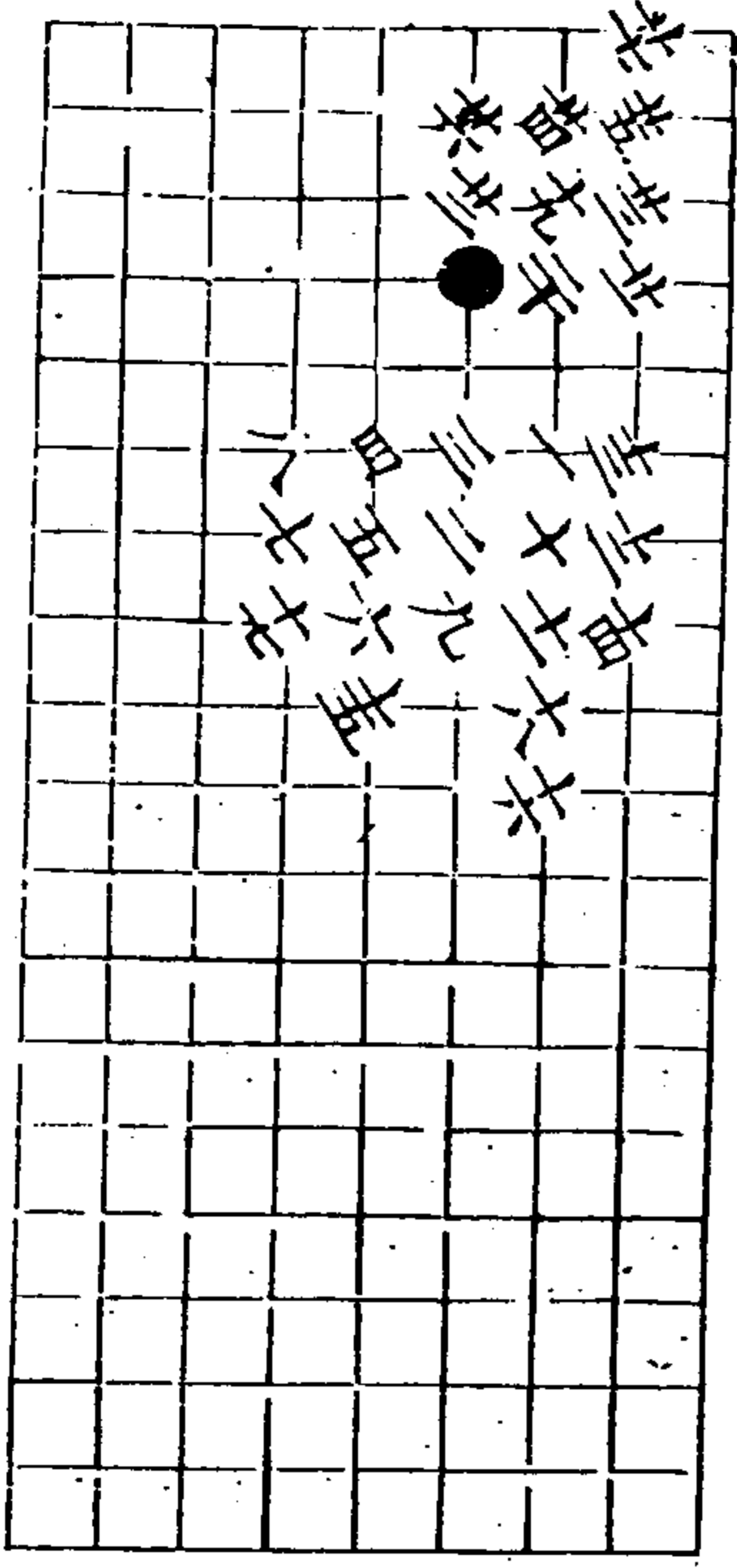


秋仙遺譜

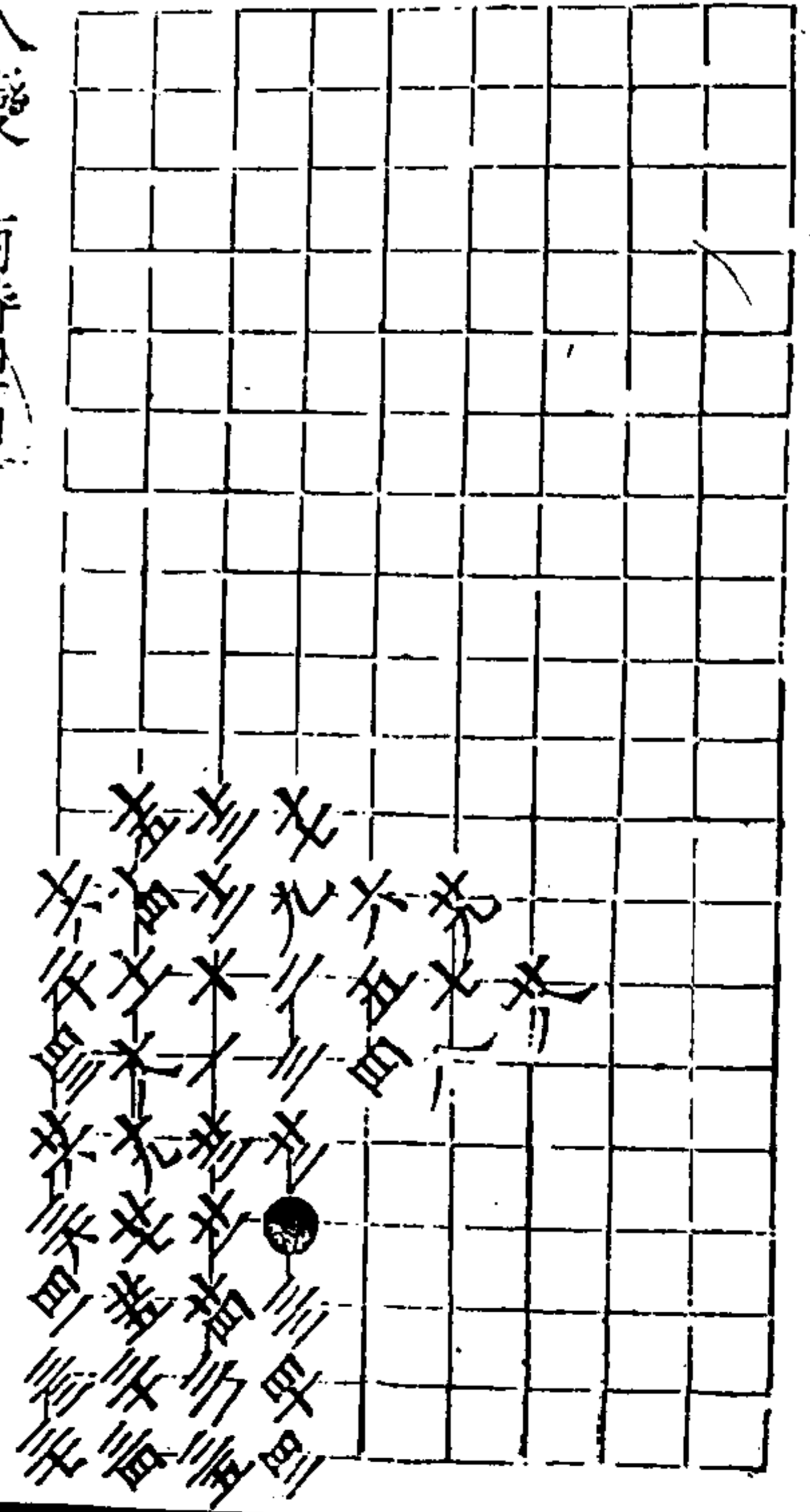
四卷

二十

七變 兩分于七着



八變 兩持于四着



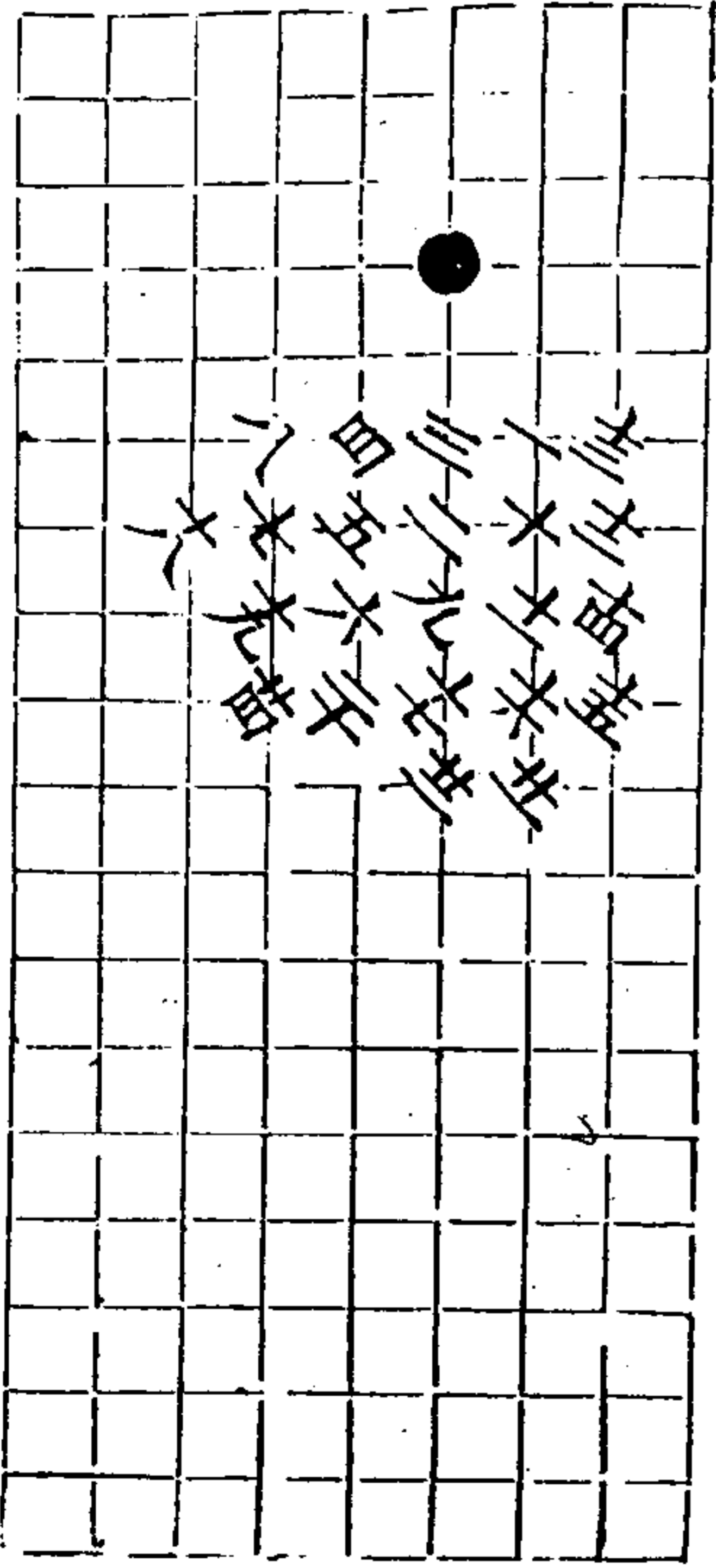
秋仙遺譜

四卷

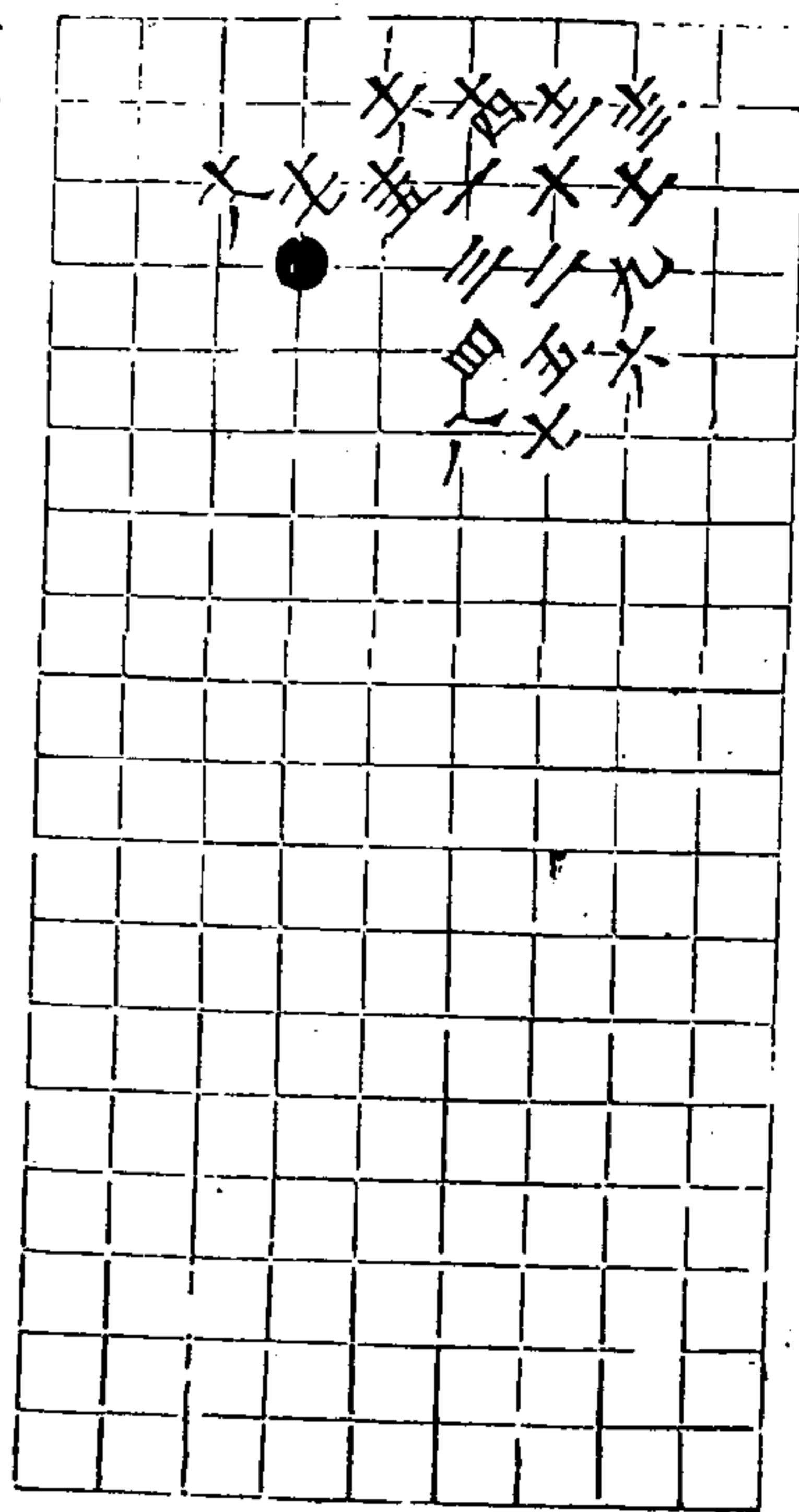
廿

三句三 三九回三 四回共

九變 黑勝于四着



止同六

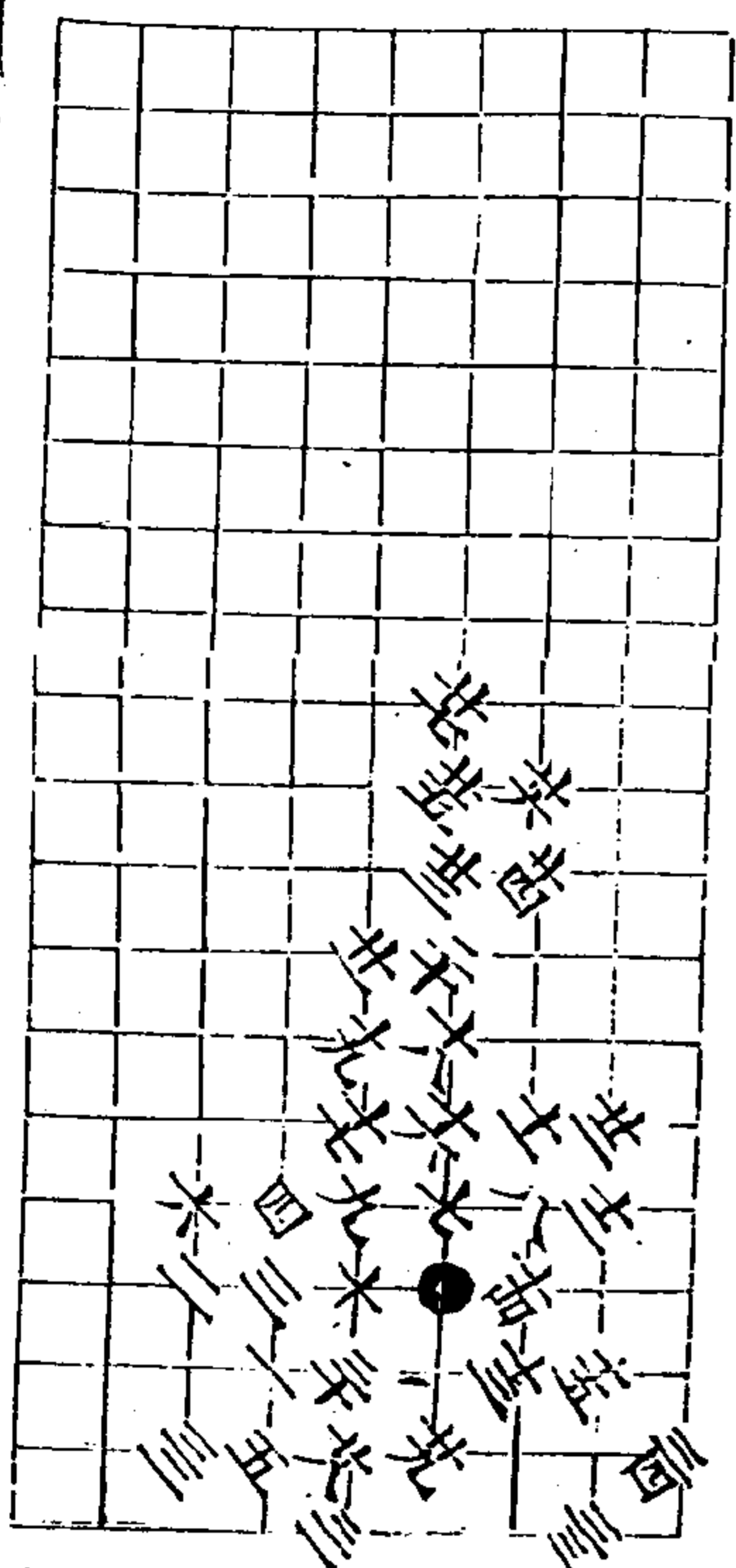


十變 黑勝十八着

秋仙遺譜

四卷

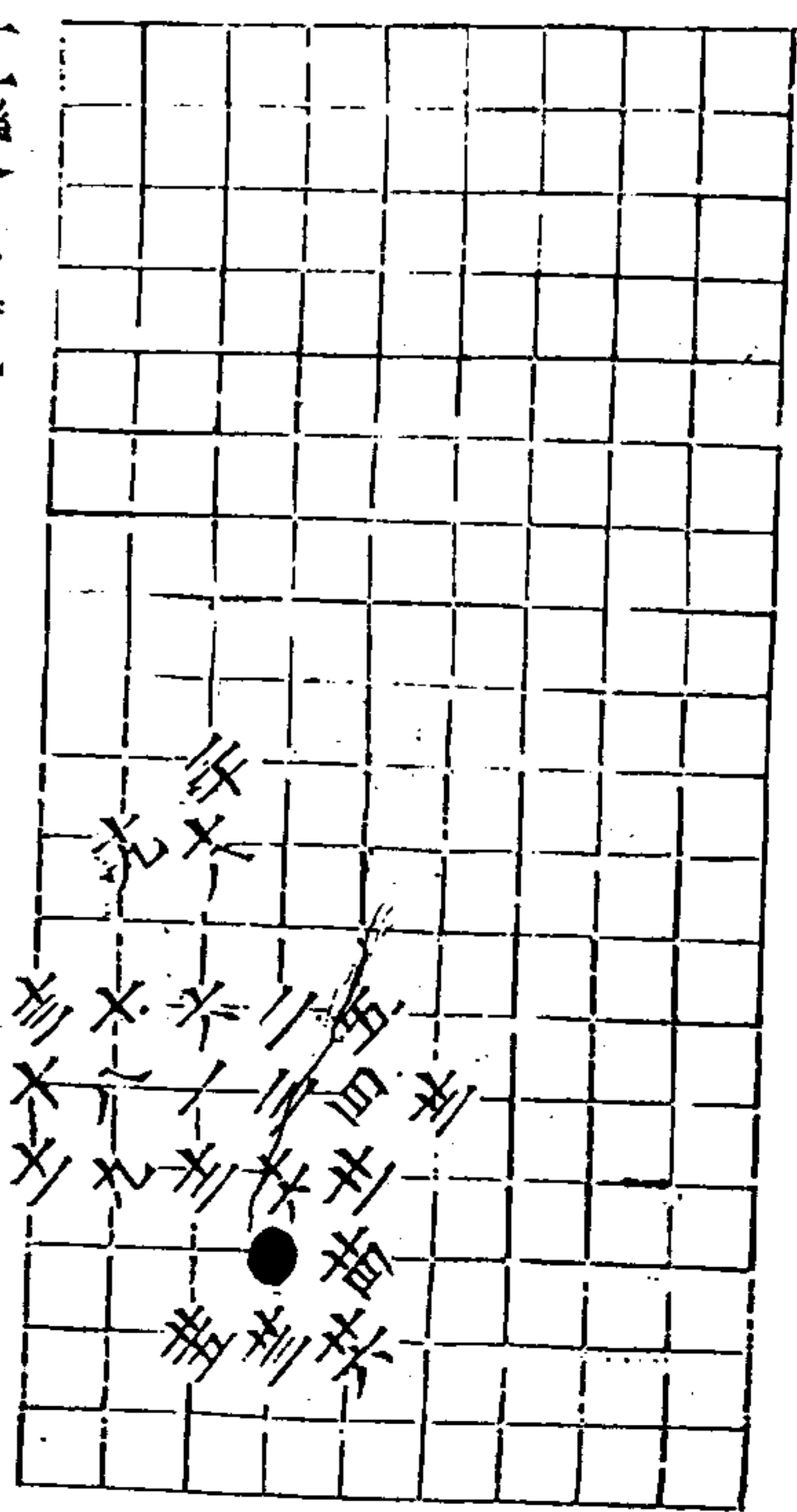
世



十一變 黑勝三十四着

秋仙遺譜

前集卷四

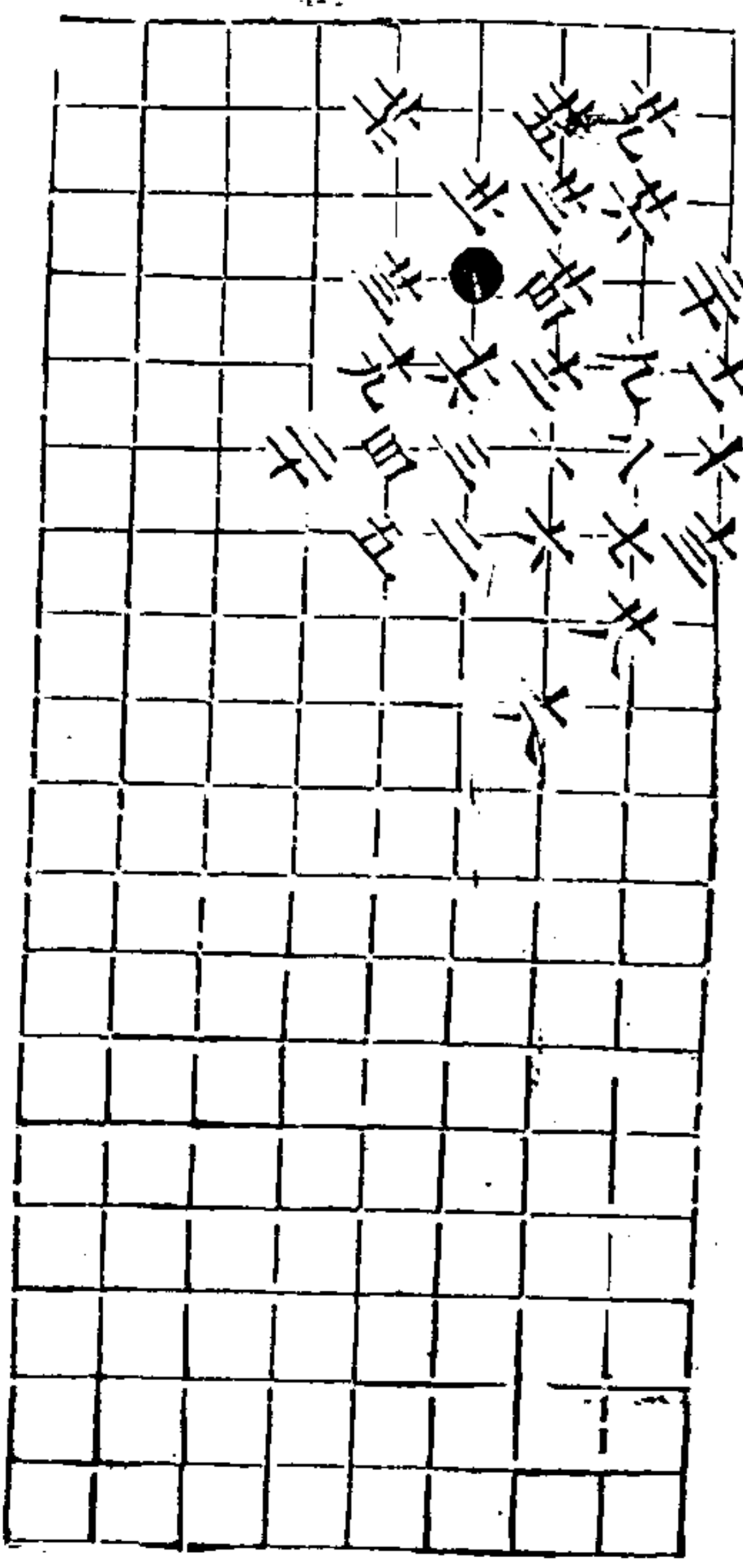


十二變 黑得勢三六着

秋仙遺譜

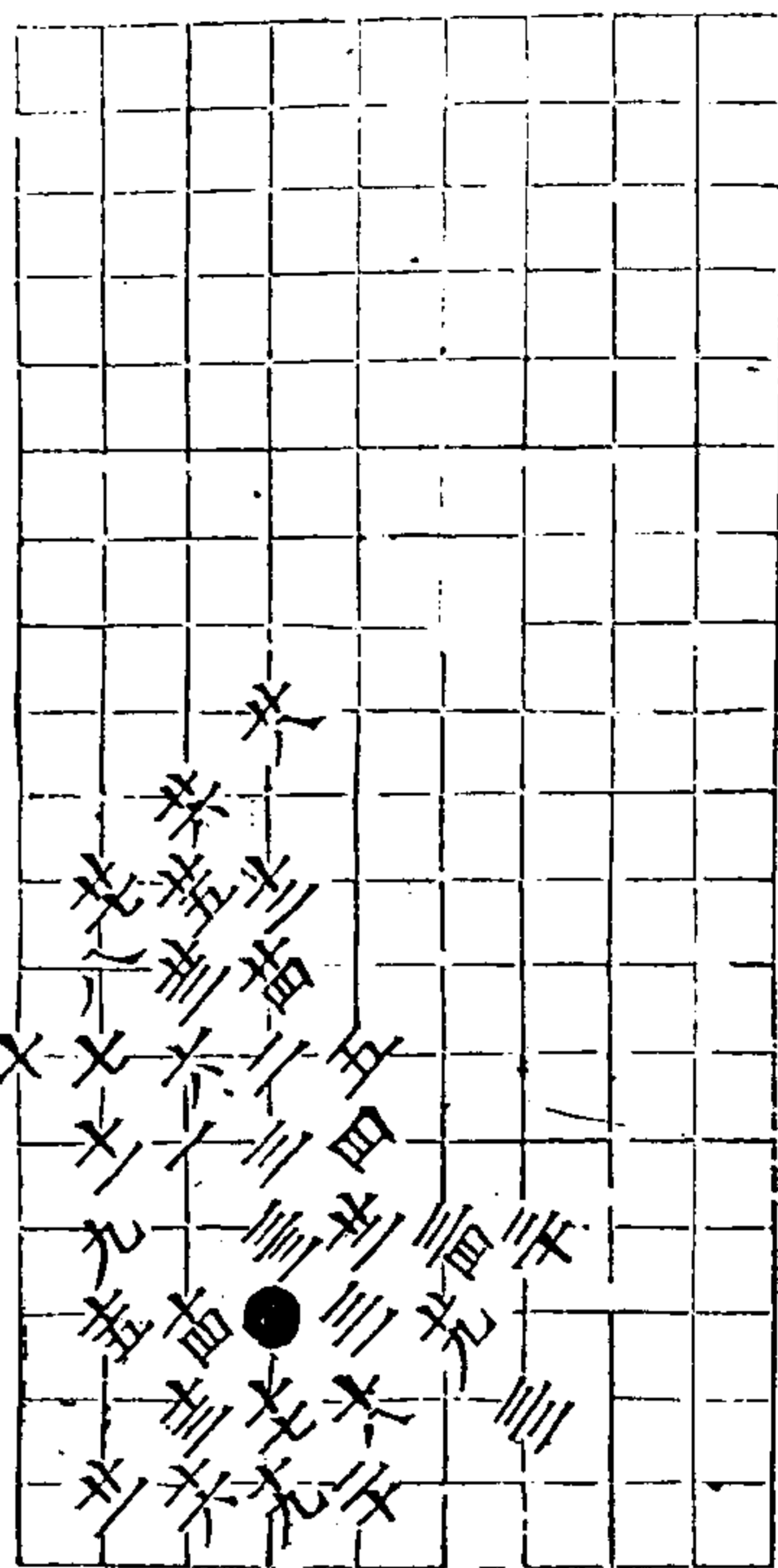
四卷

世



十三變 黑勝三着

十四同八十五同六十七同八

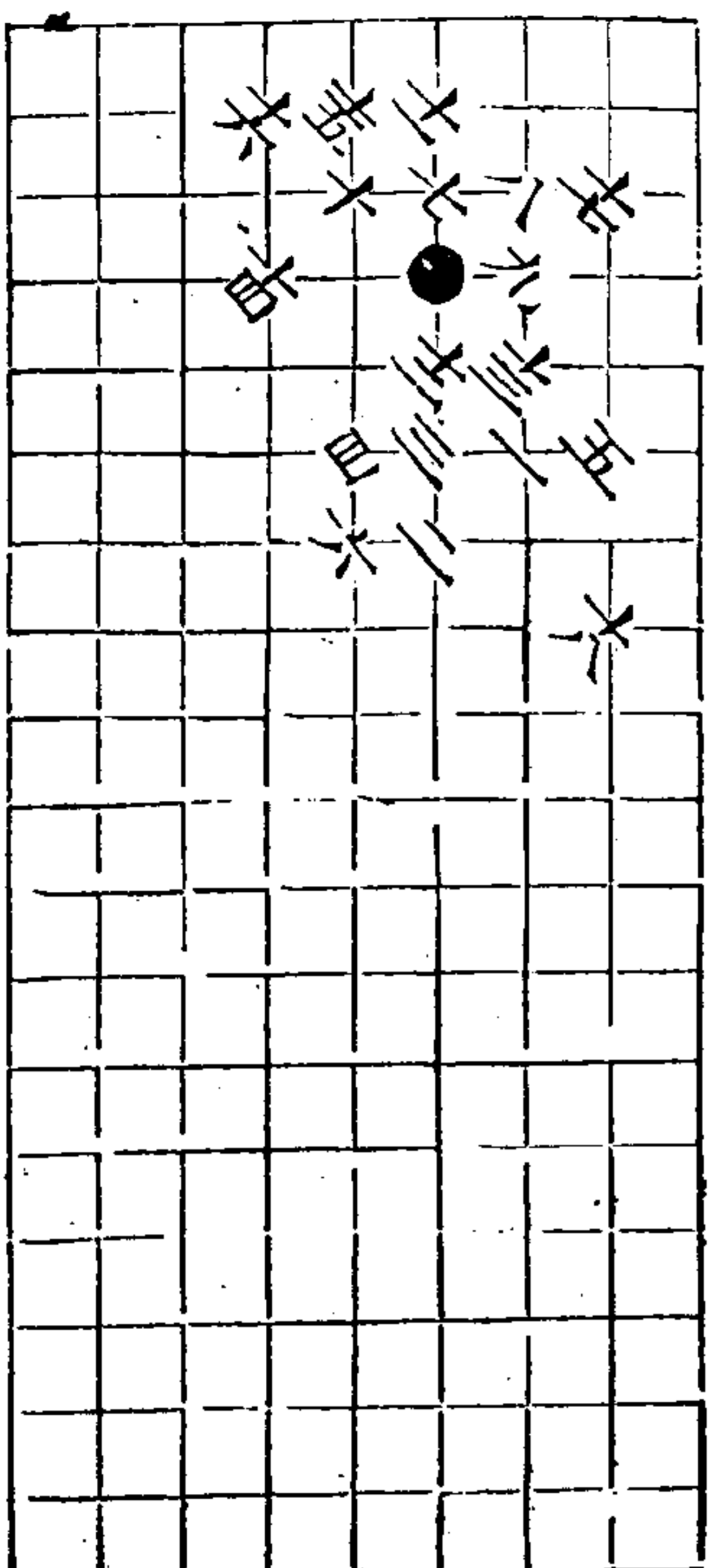


十四變 黑得勢三而着

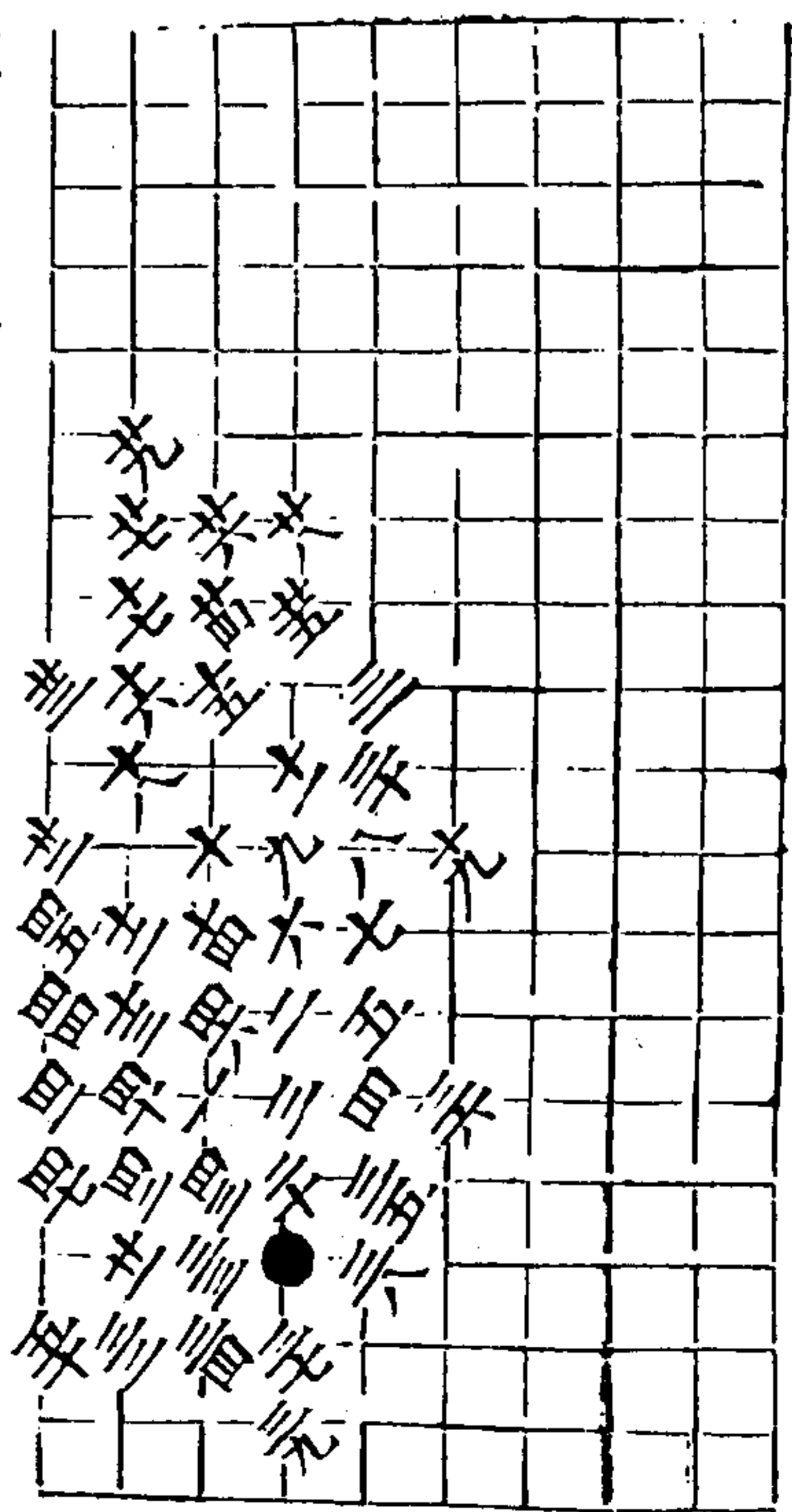
秋仙遺譜

四卷

五



十五變 黑得勢十八着



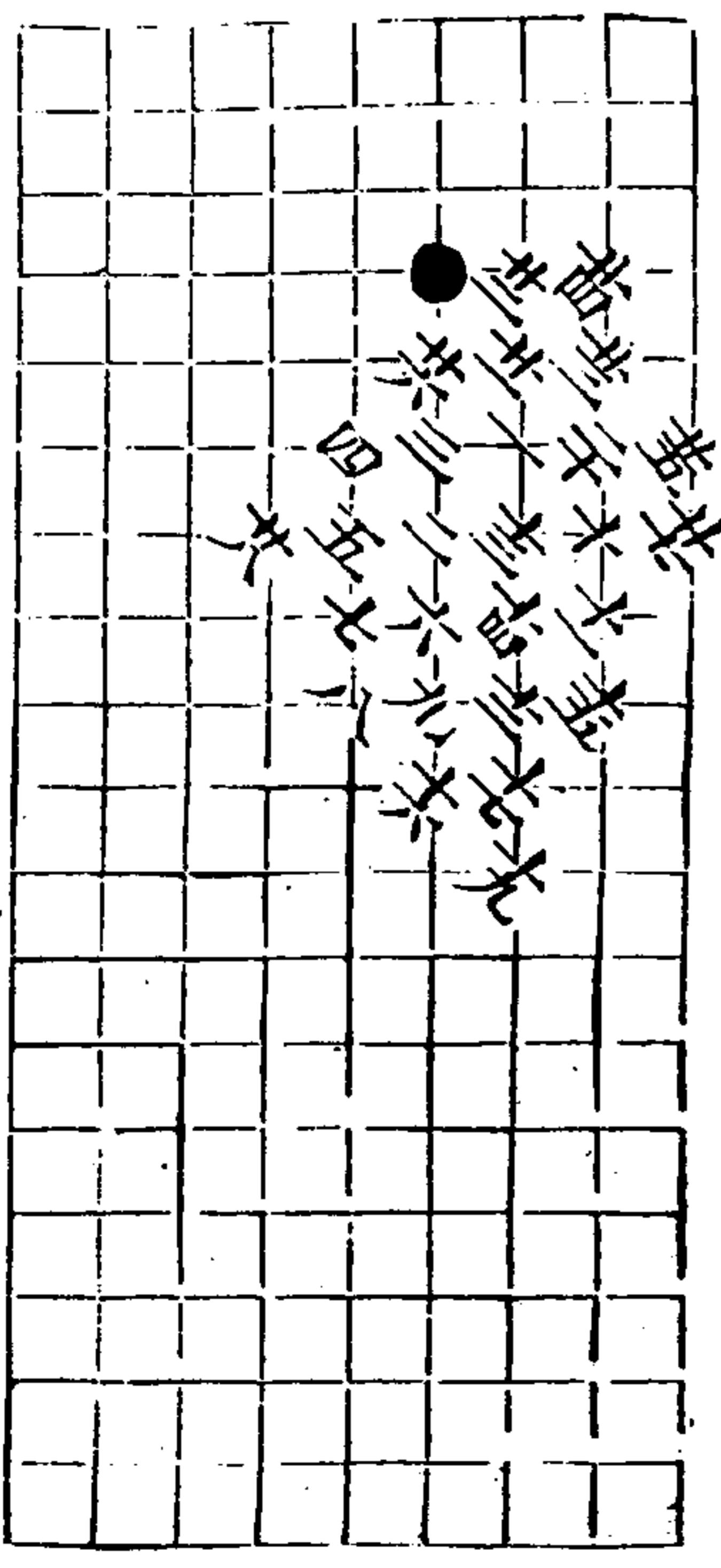
十六變 黑勝五子着

四八同四 四九同四四

秋仙遺譜

四卷

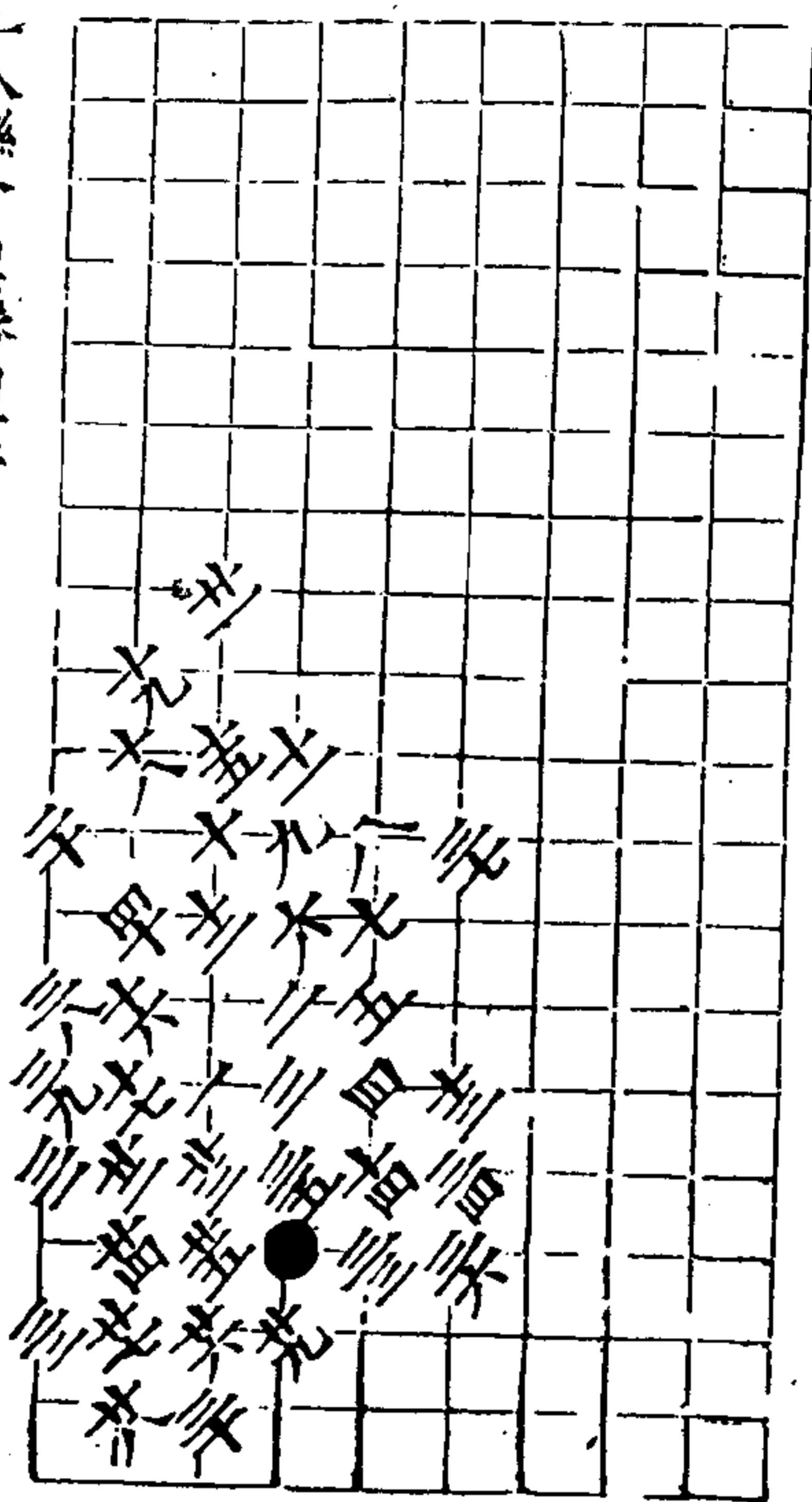
五



十七變 黑勝五子着

十八同九

十八變 黑勝四子着



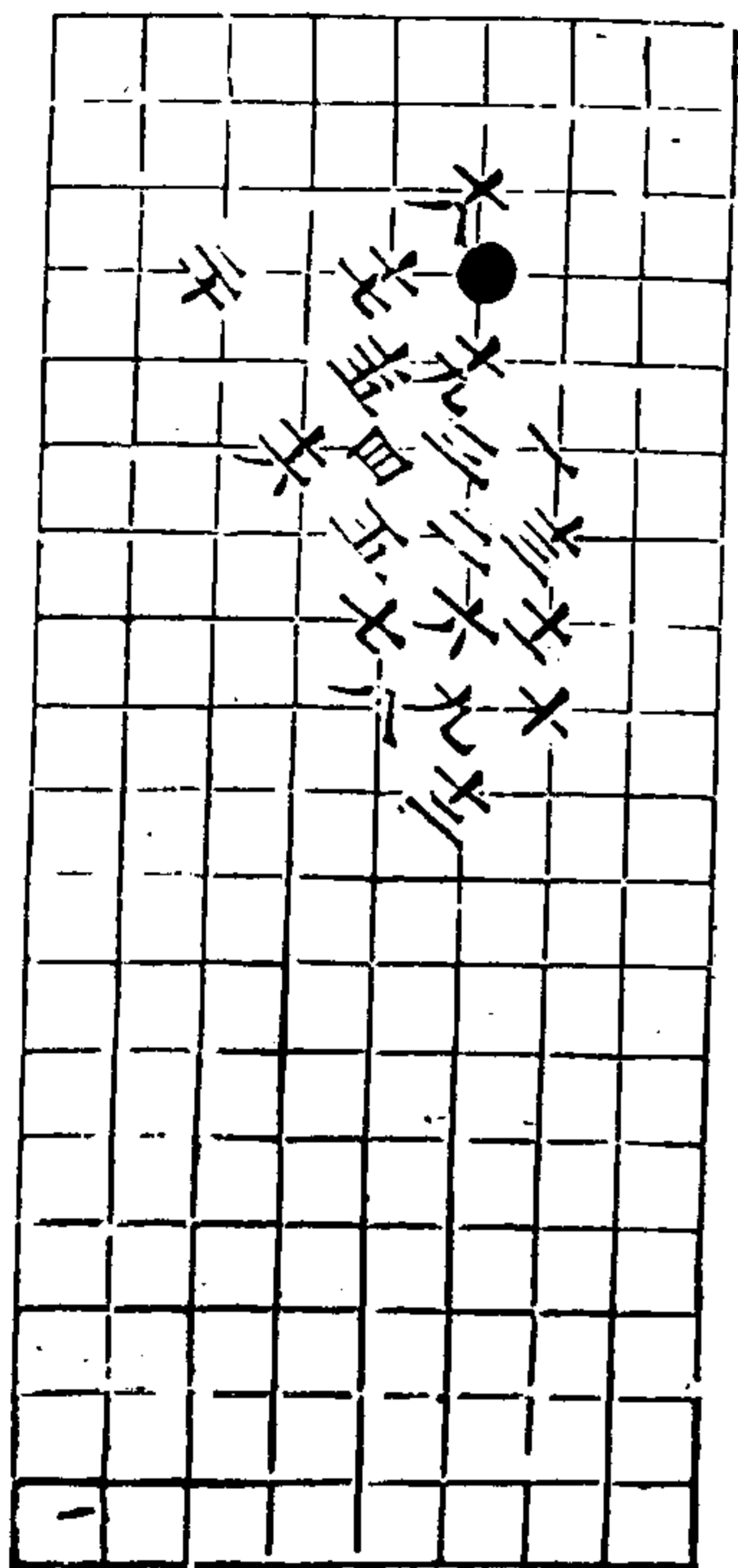
秋仙遺譜

四卷

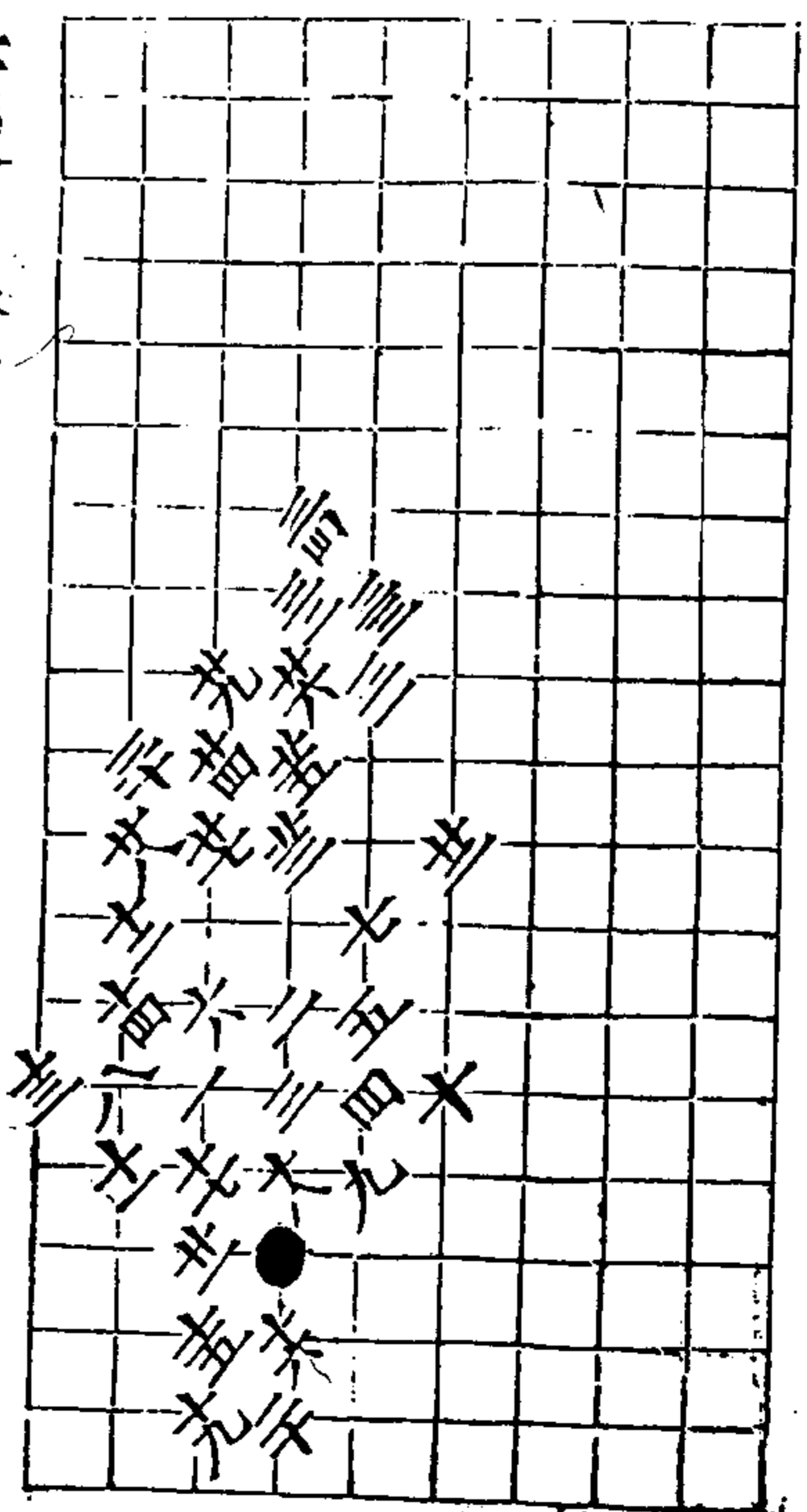
其

十九變 黑勝五子着

十四同九



二十變 黑勝三四着

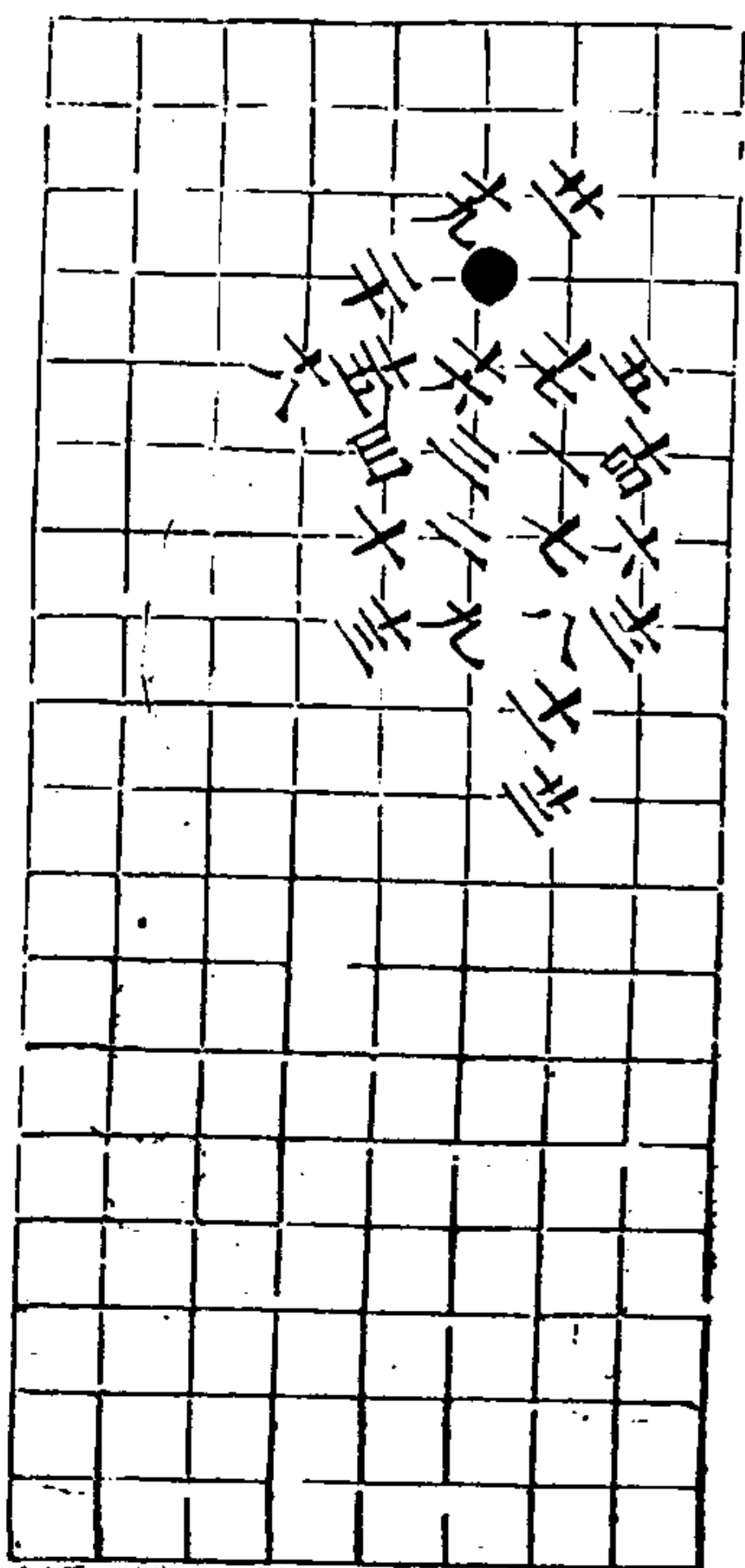


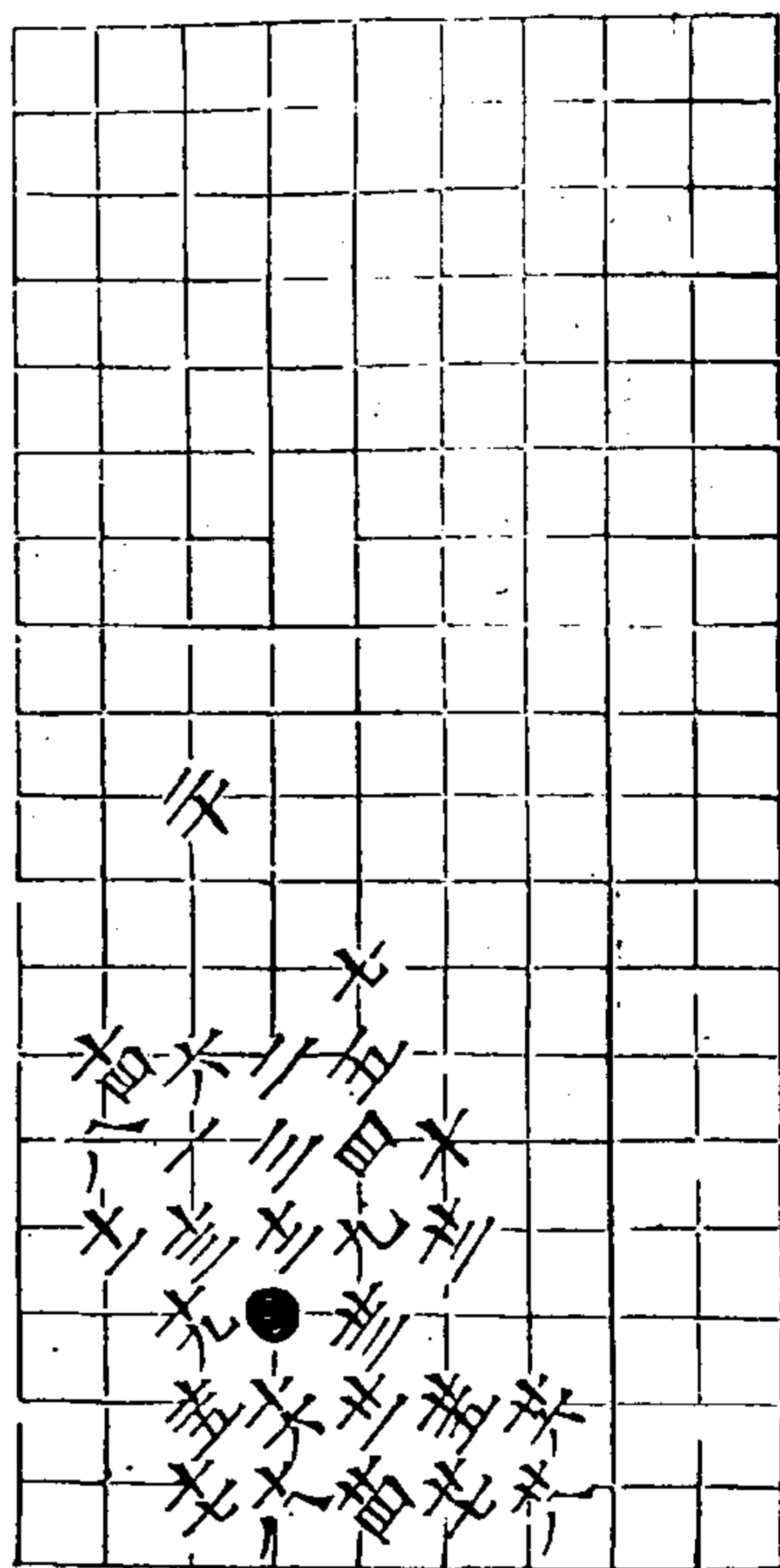
秋仙遺譜

四卷

其

二十一變 黑勝五子着



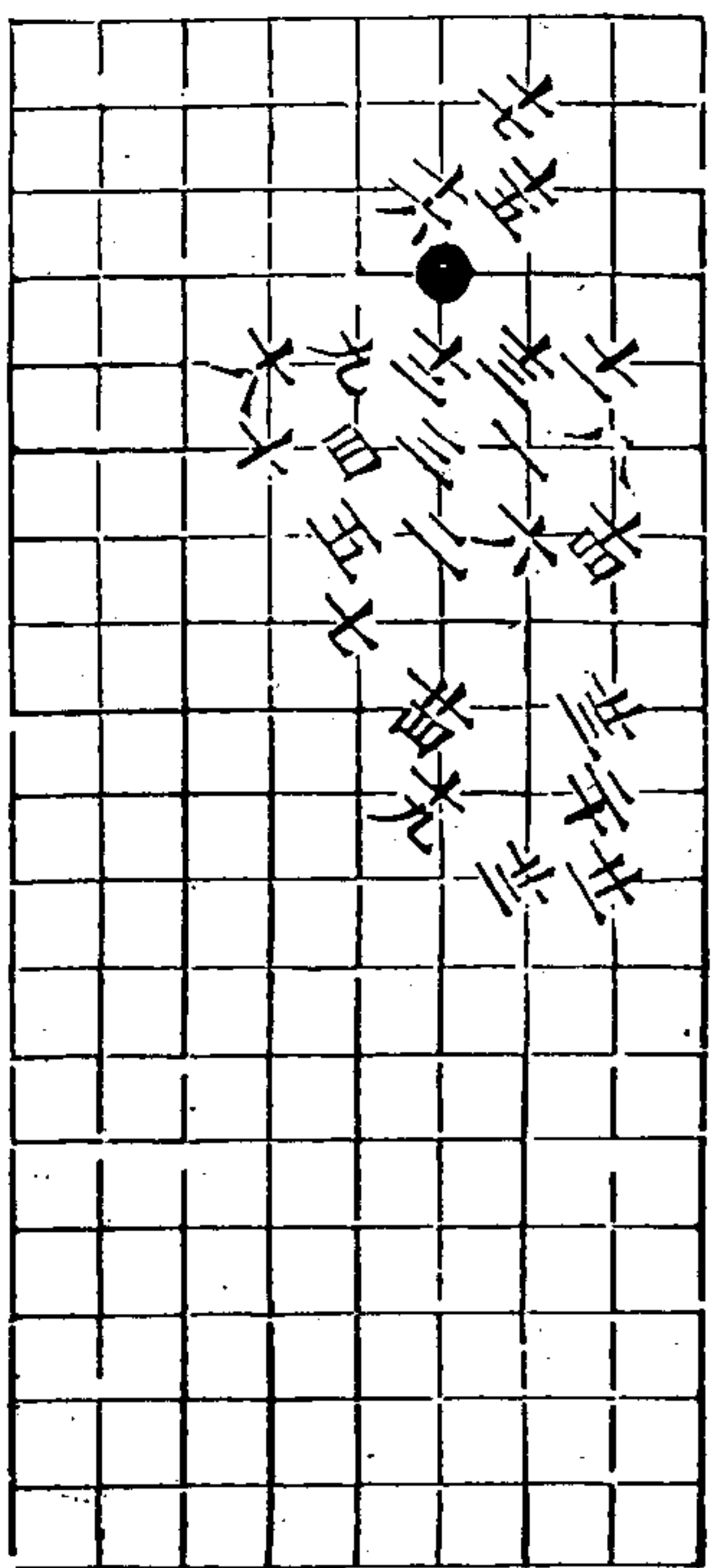


二十三變 西分王八着

秋仙遺譜

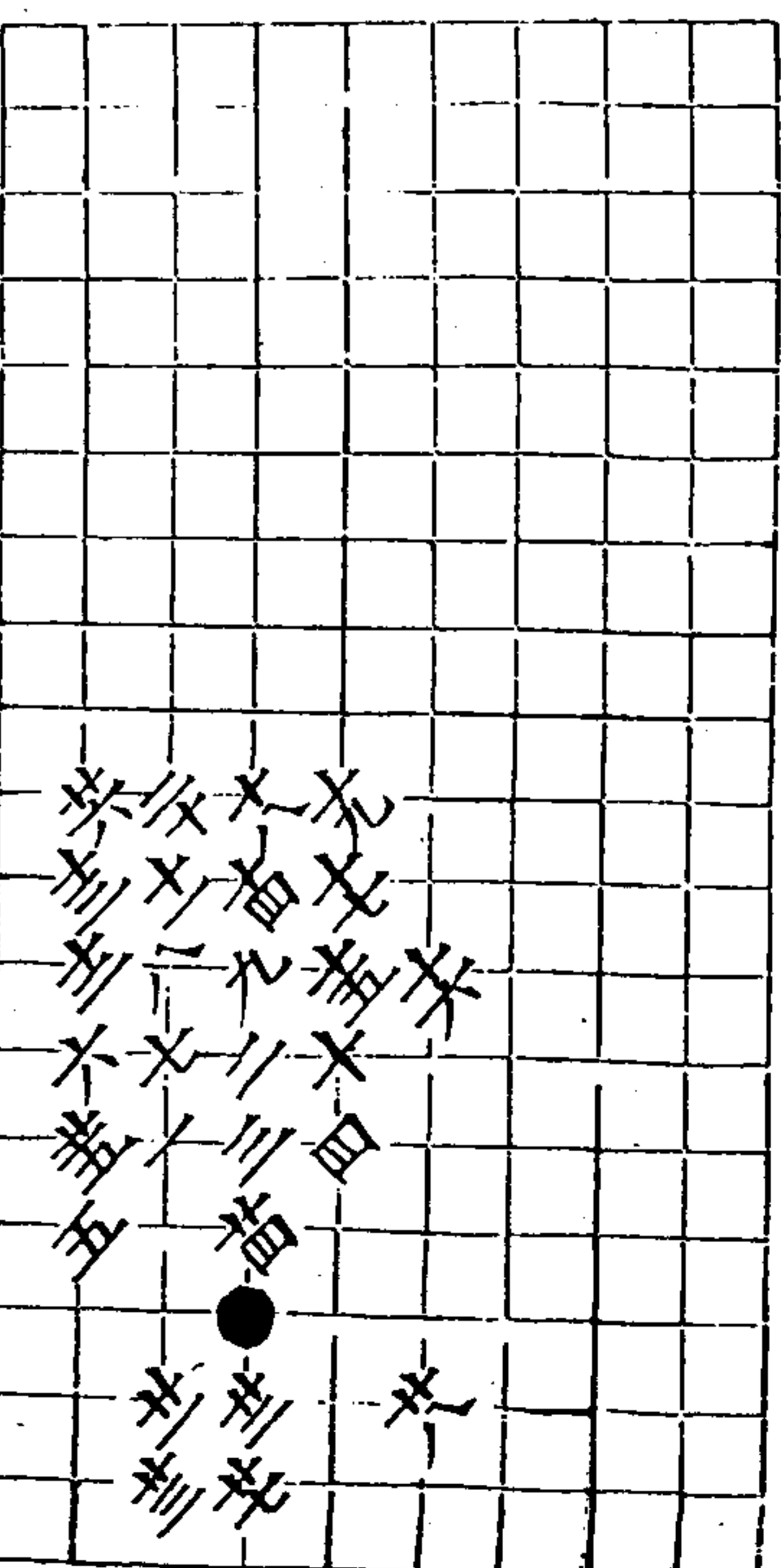
四卷

六



二十三變 黑勝二十四着

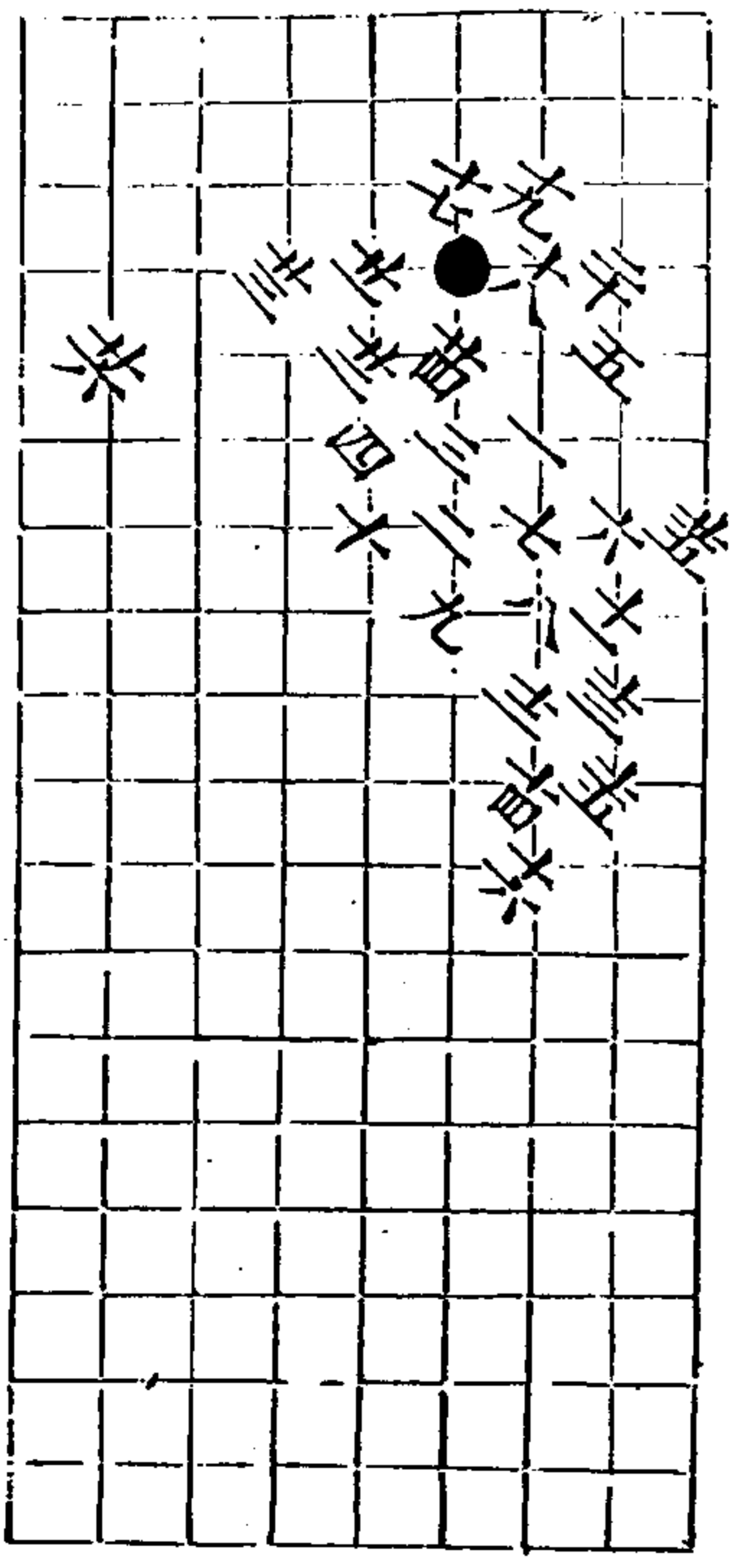
二十四變 黑勝二十六着



秋仙遺譜

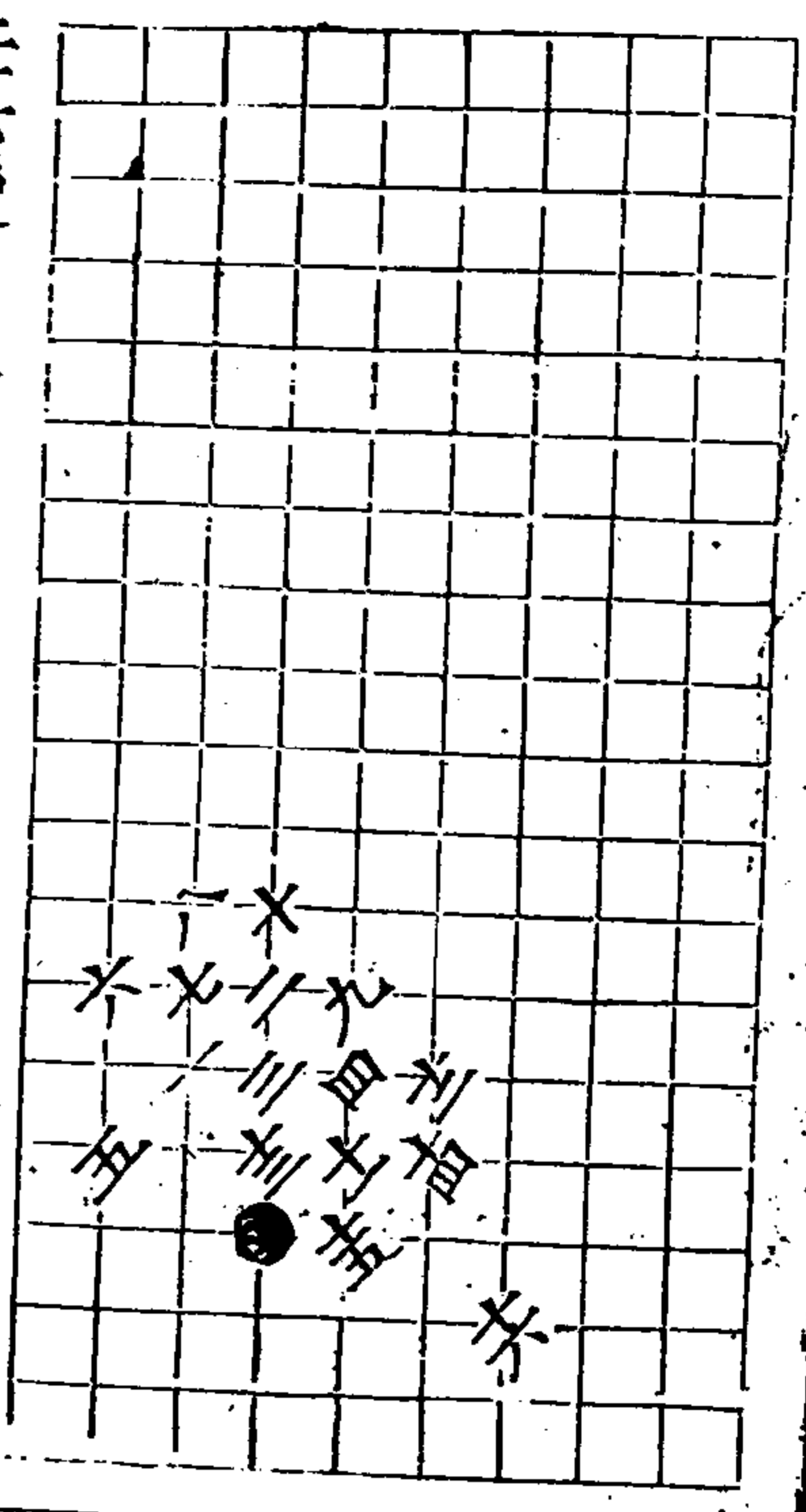
四卷

七



二十五變 黑勝二十六着

二十六變 黑勝十六着

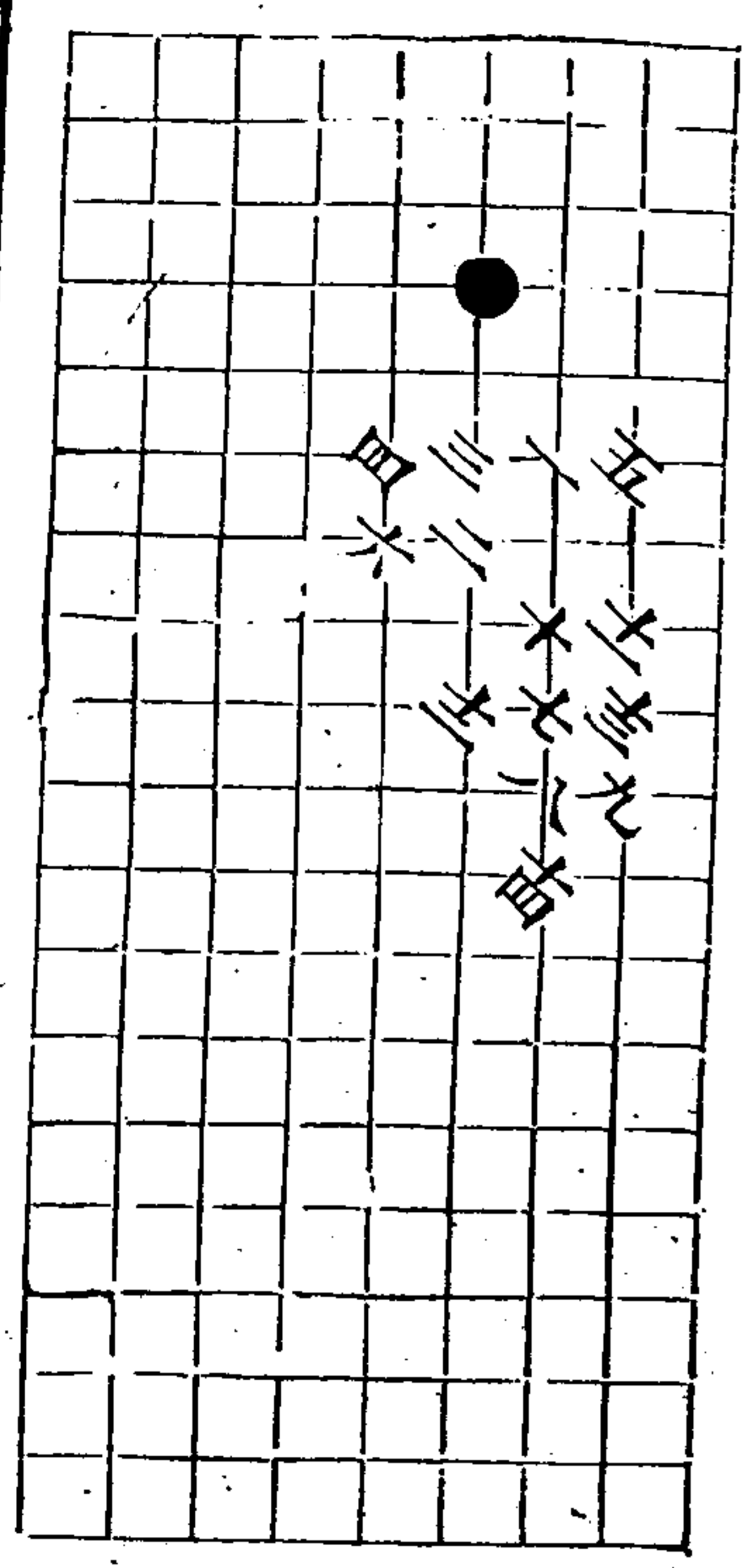


秋仙遺譜

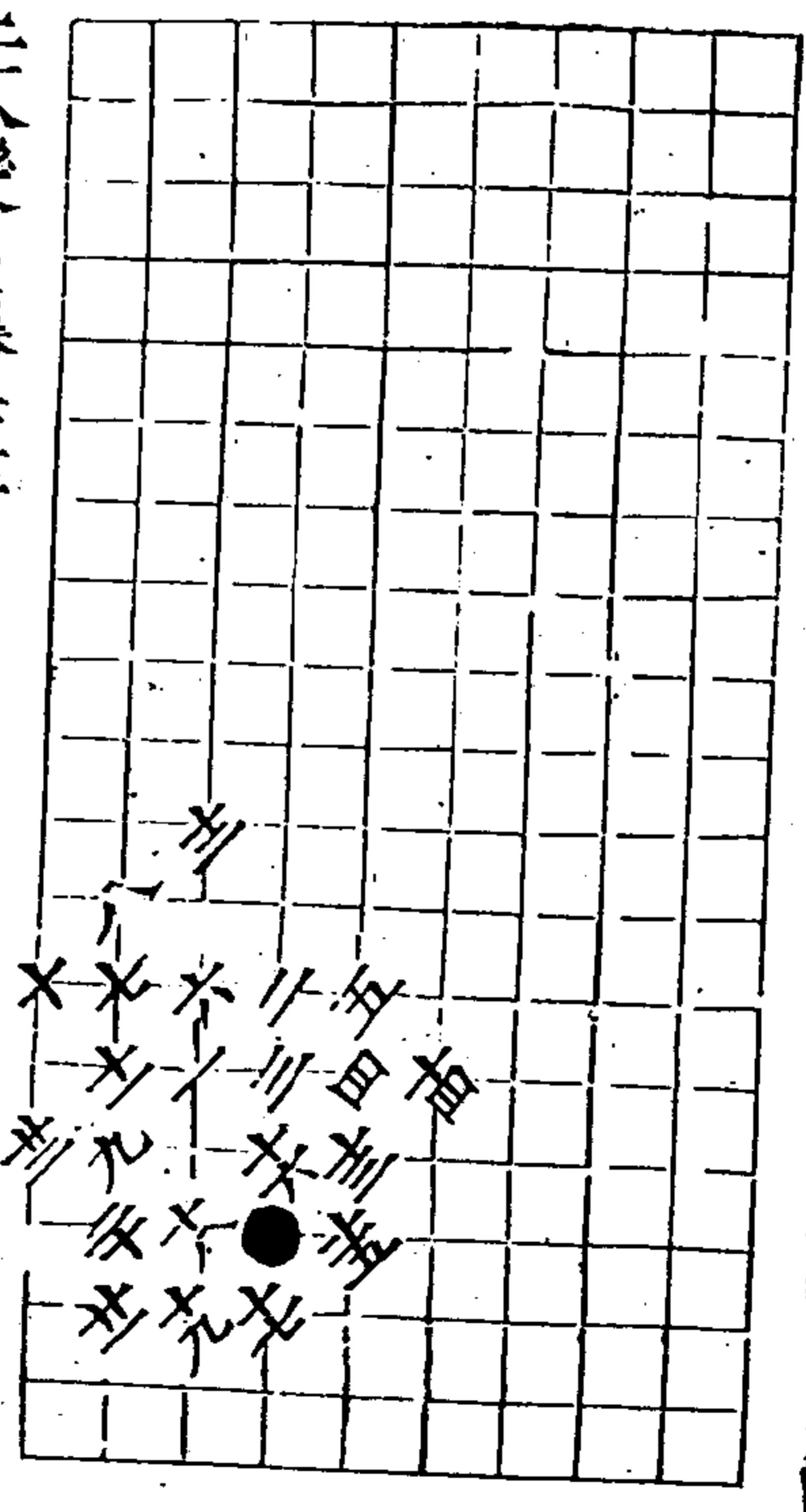
四卷

三

二十七變 黑得勢十四着



二十八變 黑勝二十三着

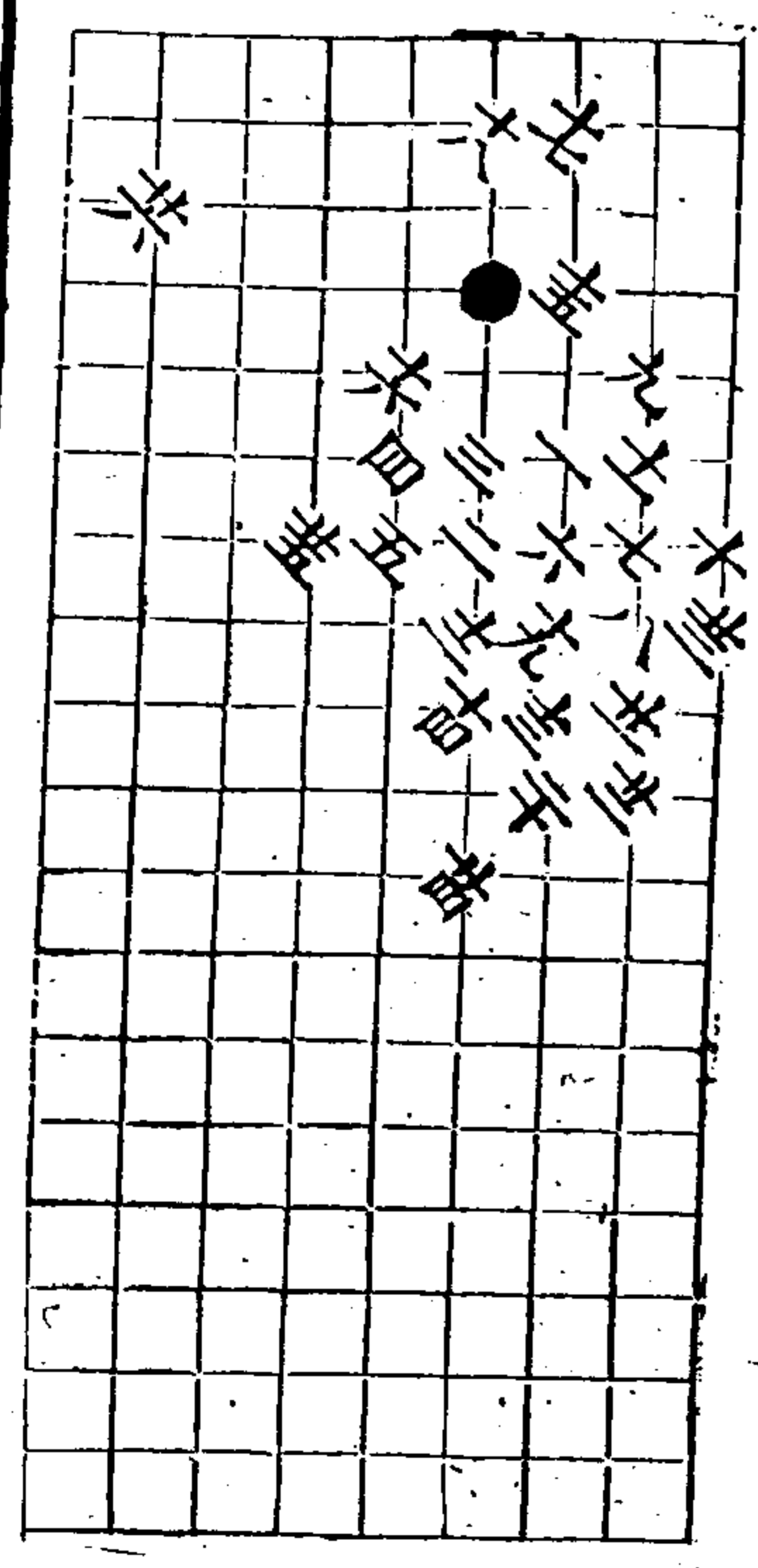


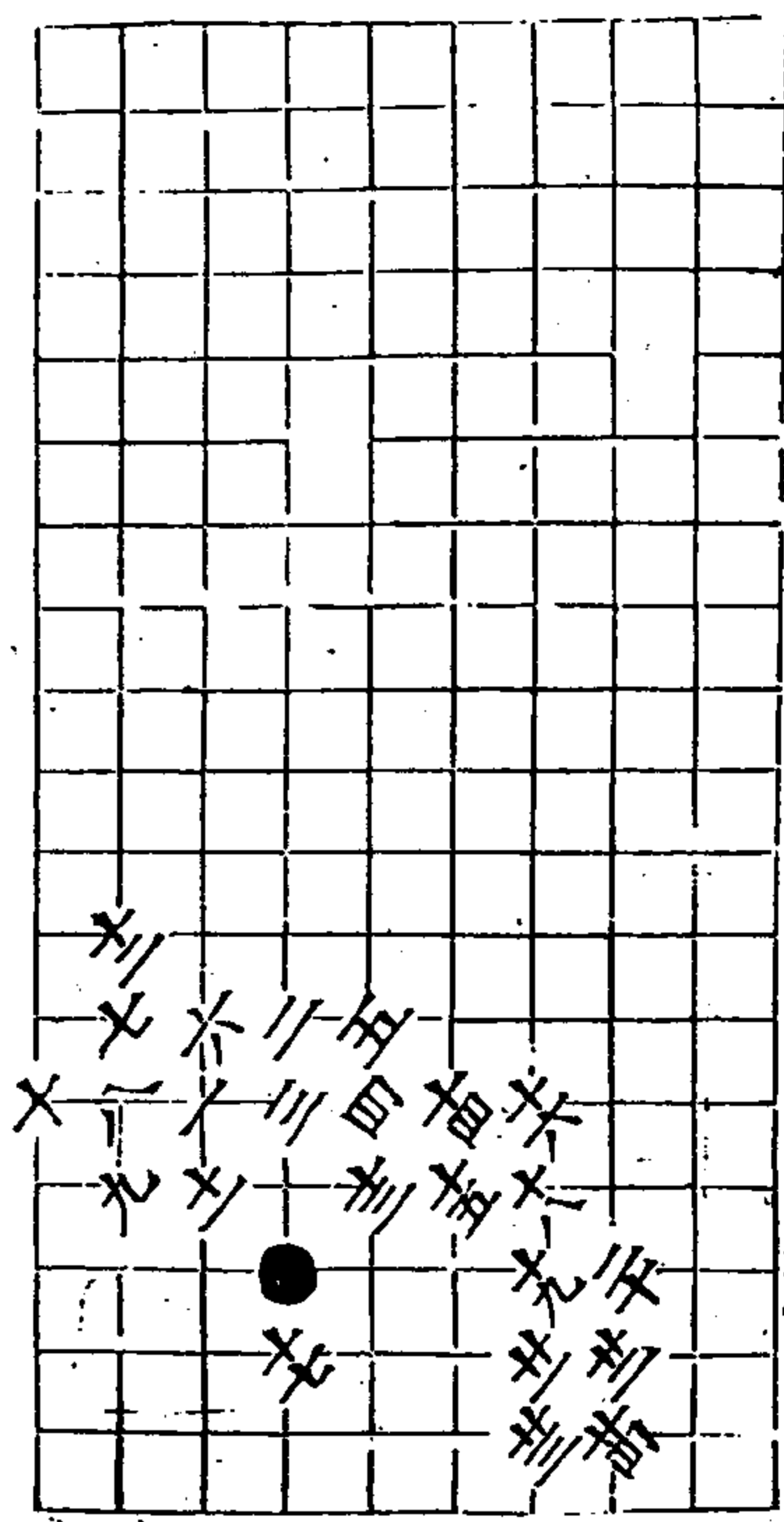
秋仙遺譜

四卷

三

二十九變 黑得勢二十三着



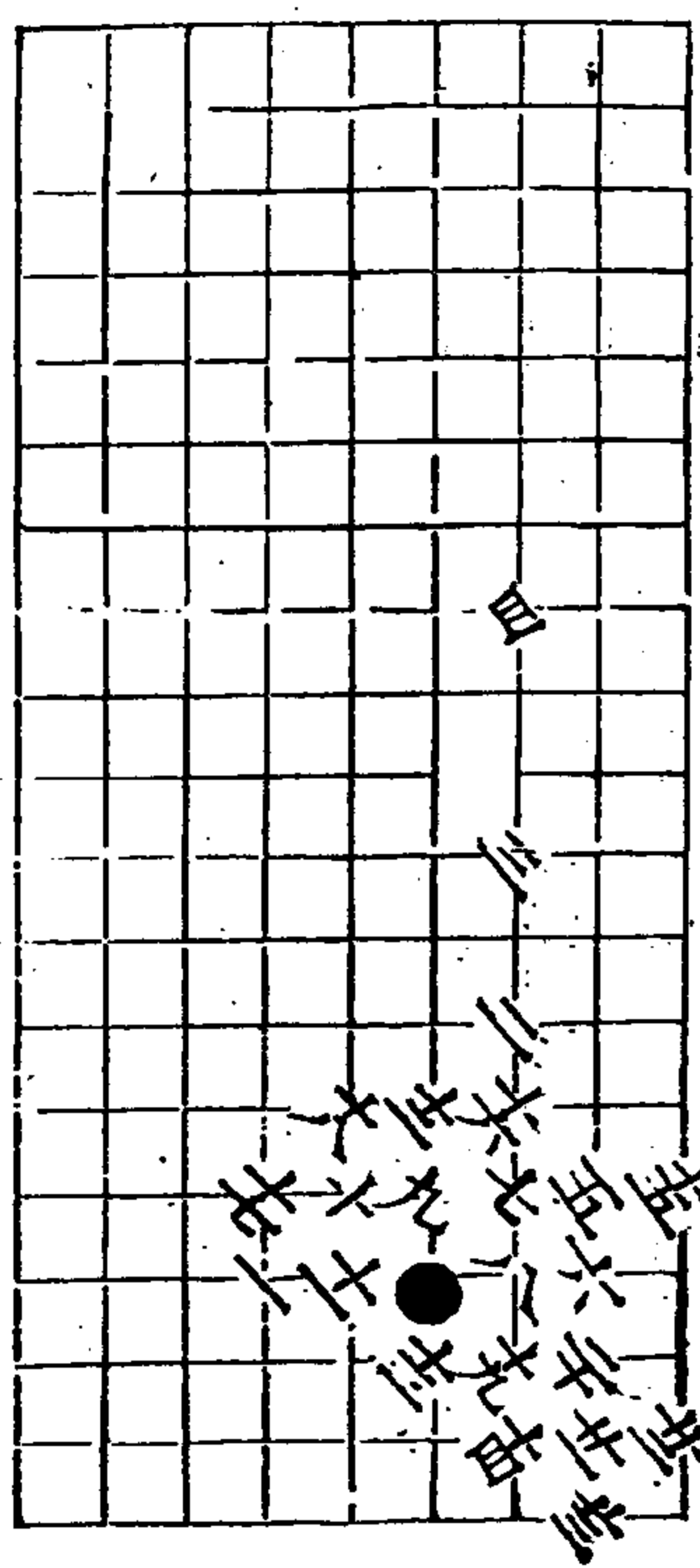


三十變 黑得勢二十四着

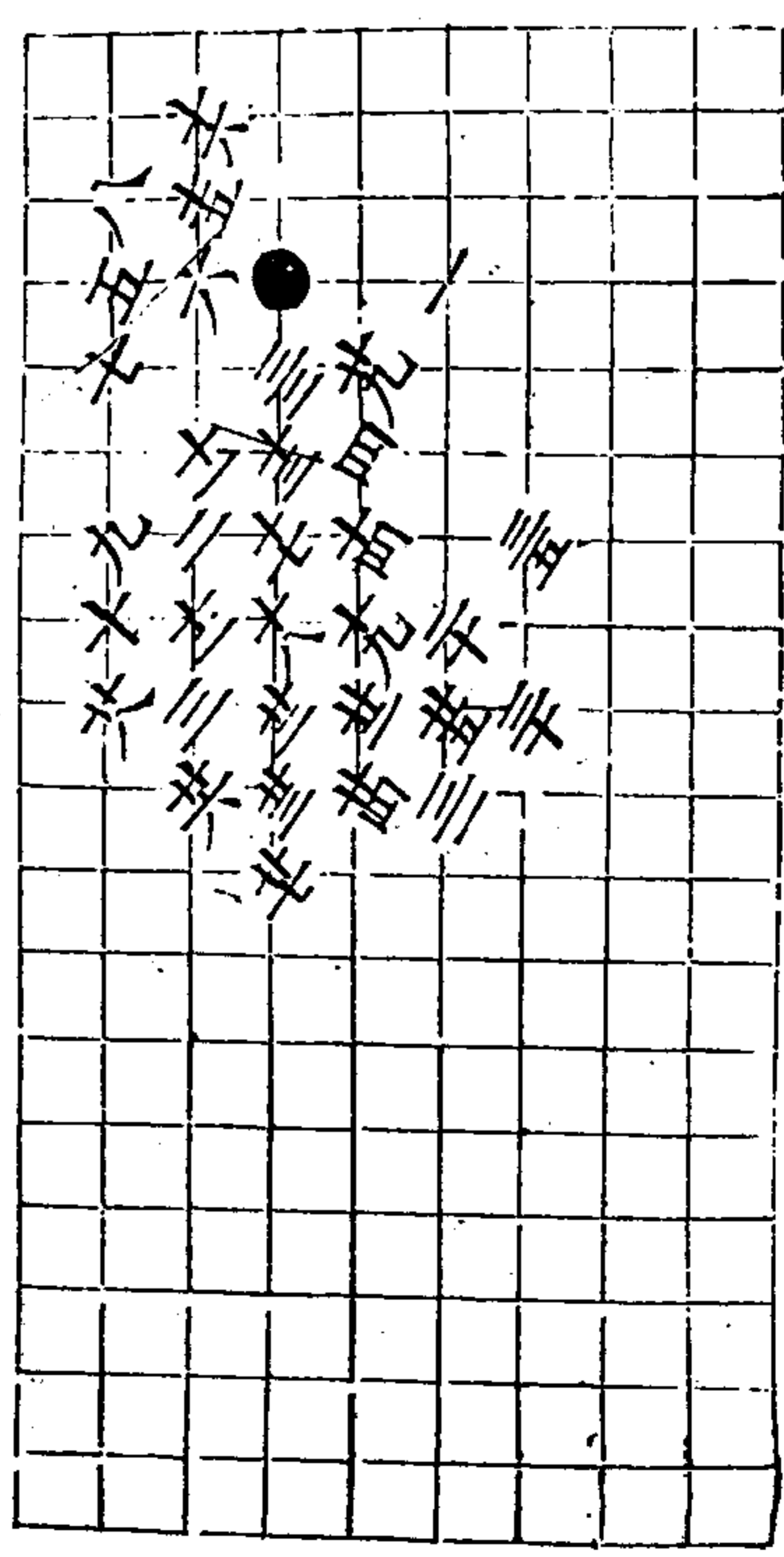
秋仙遺譜

四卷

三



勝角勢 共十變 一變 白勝二十三着

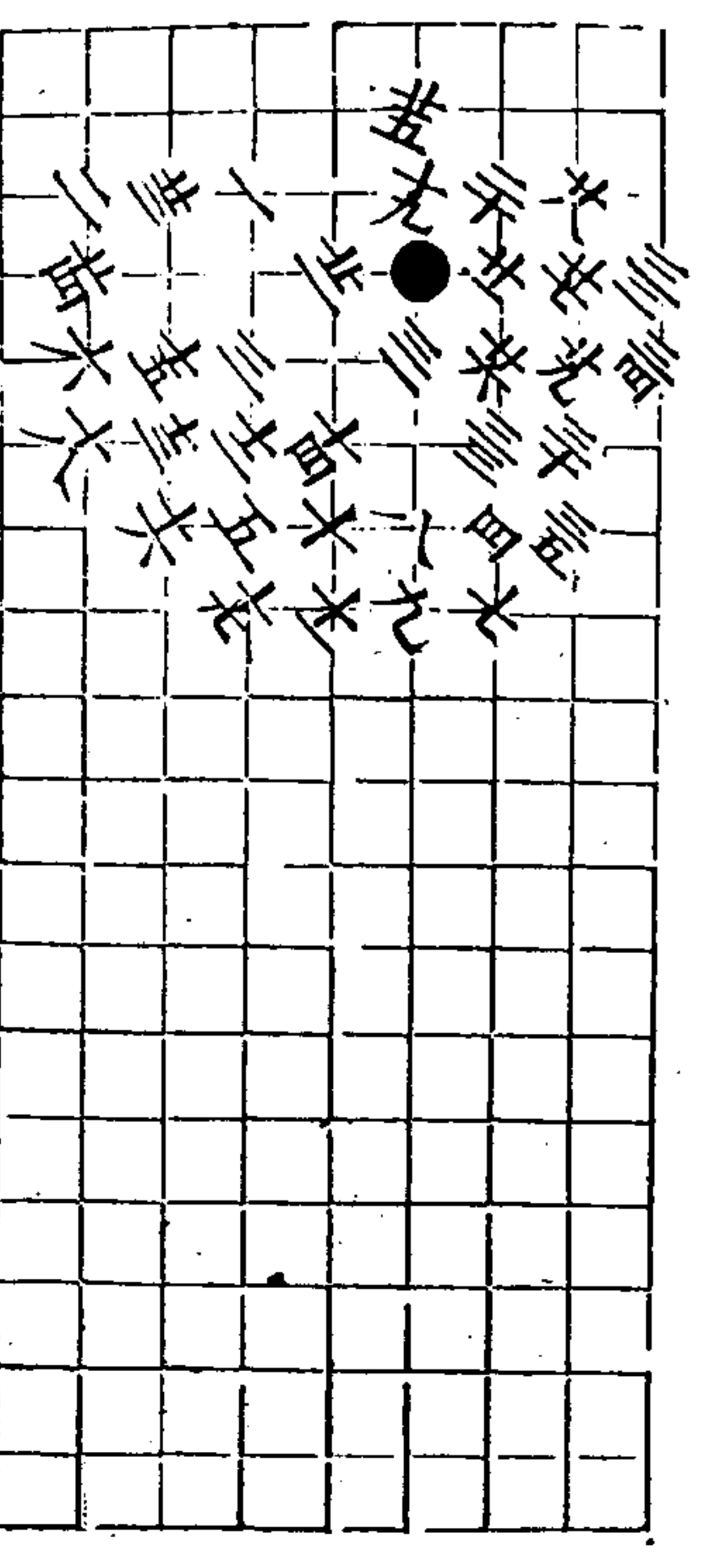


二變 白勝二十三着

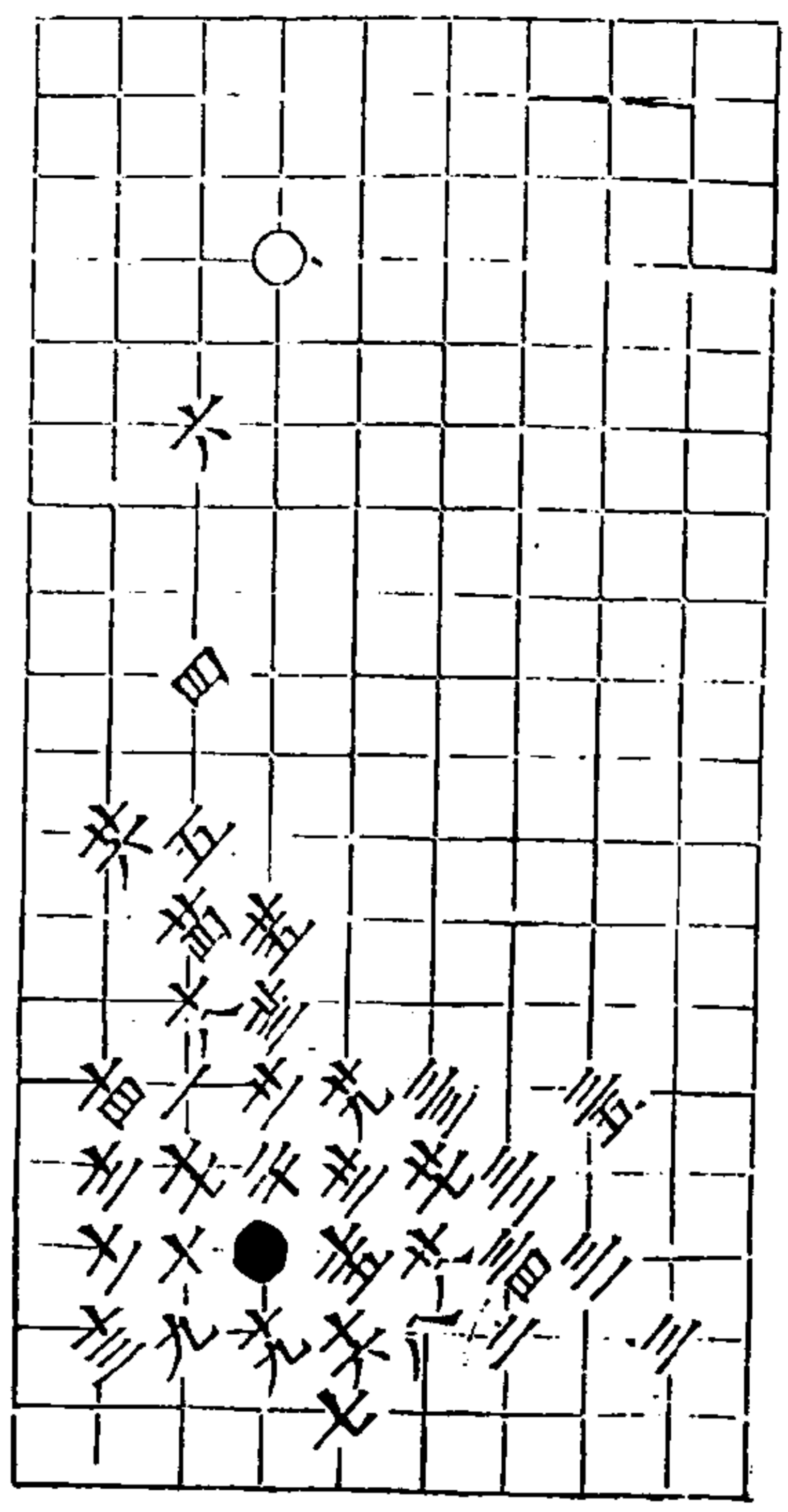
秋仙遺譜

四卷

三



三變 白勝二十三着



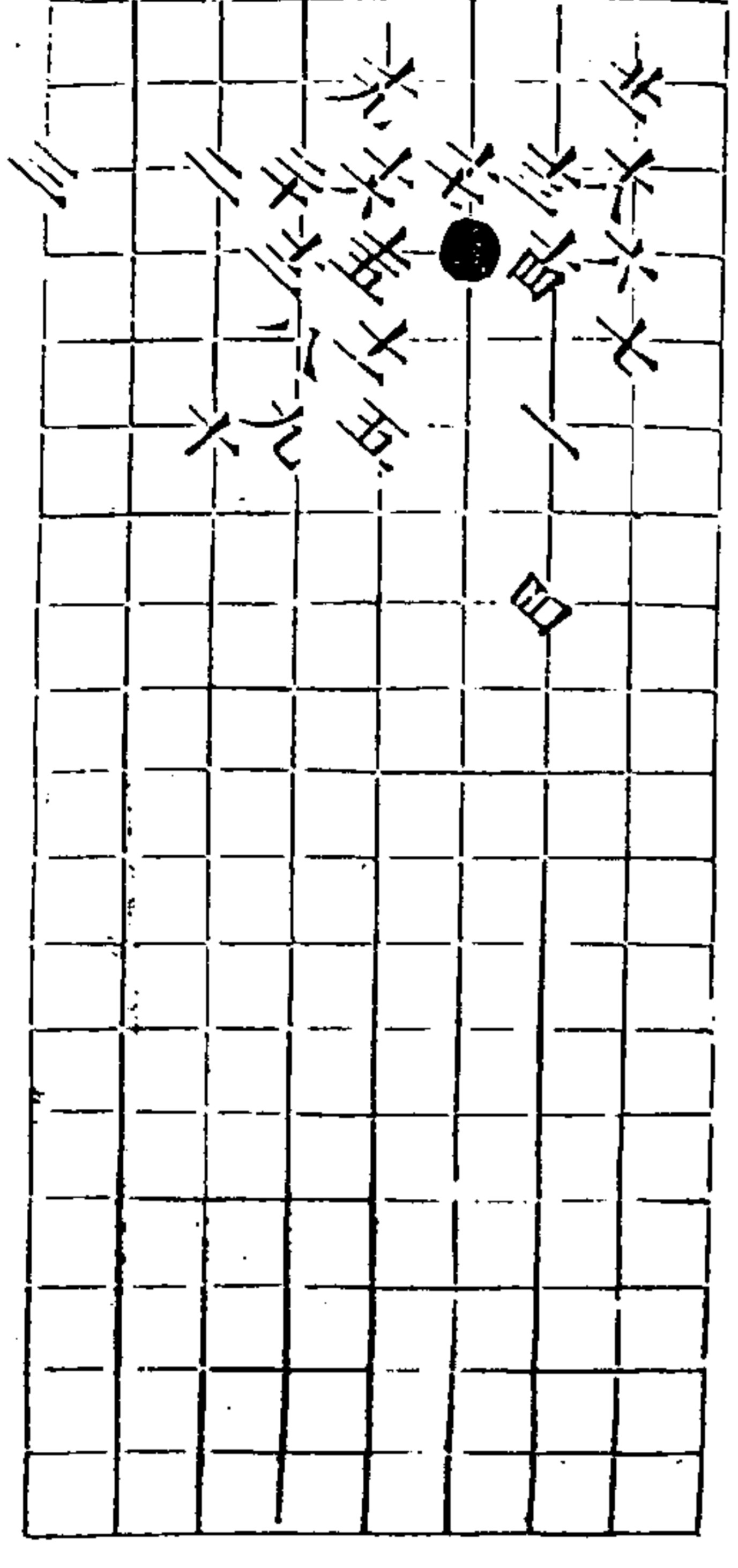
四變 白勝三五着

三回五

秋仙遺譜

四卷

三五



五變 白勝三五着

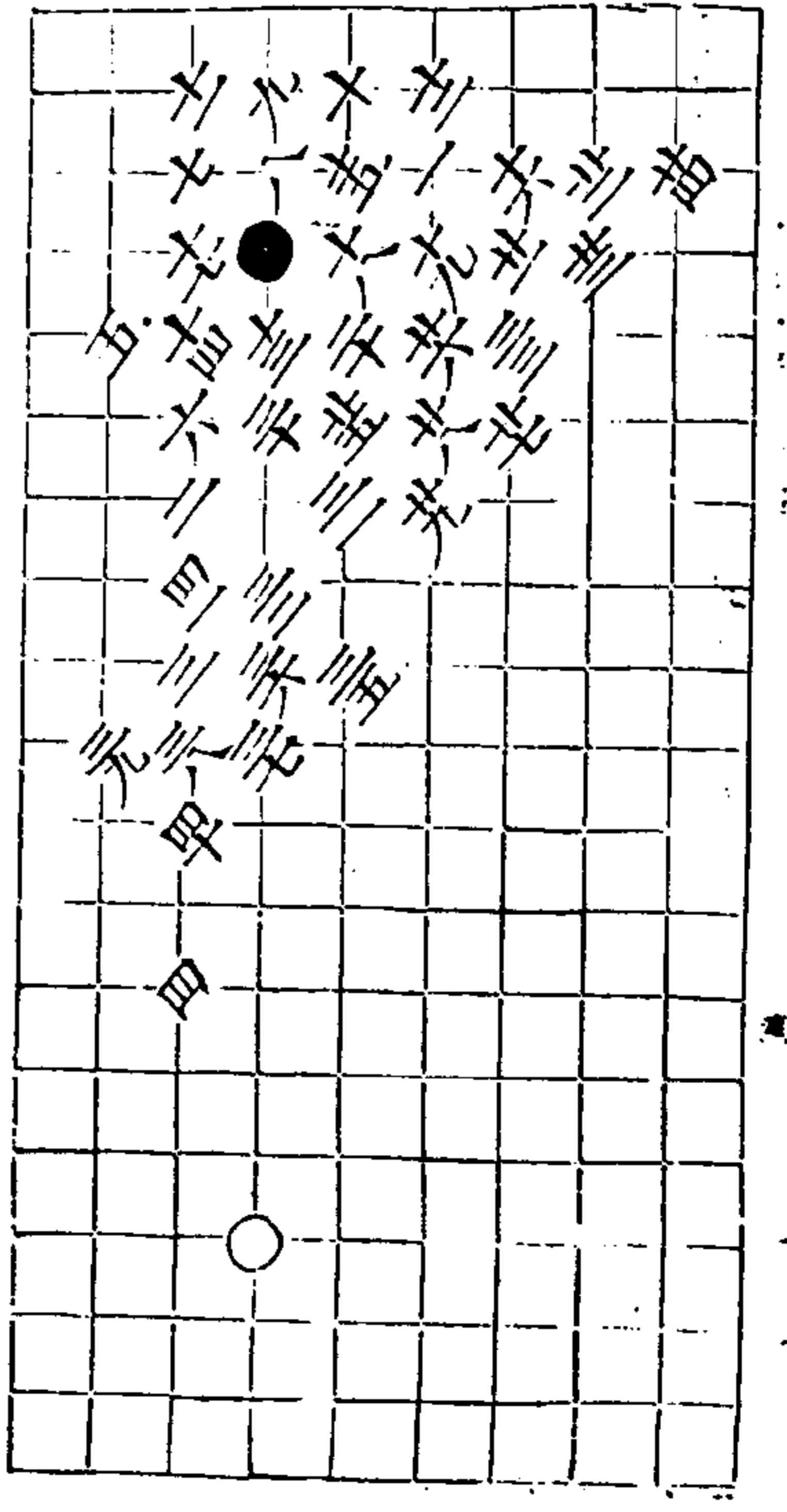
六變 白勝四早着

三回五

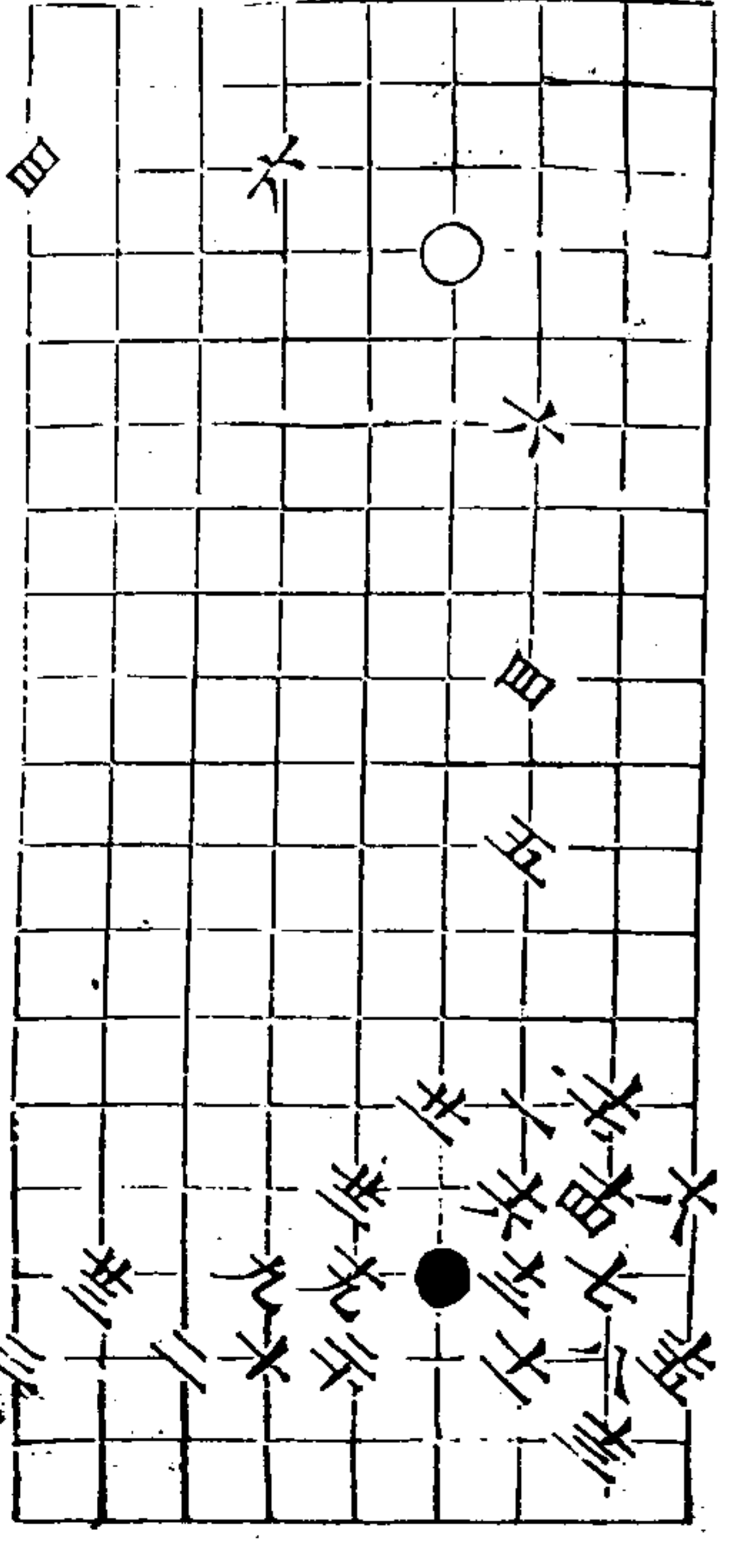
秋仙遺譜

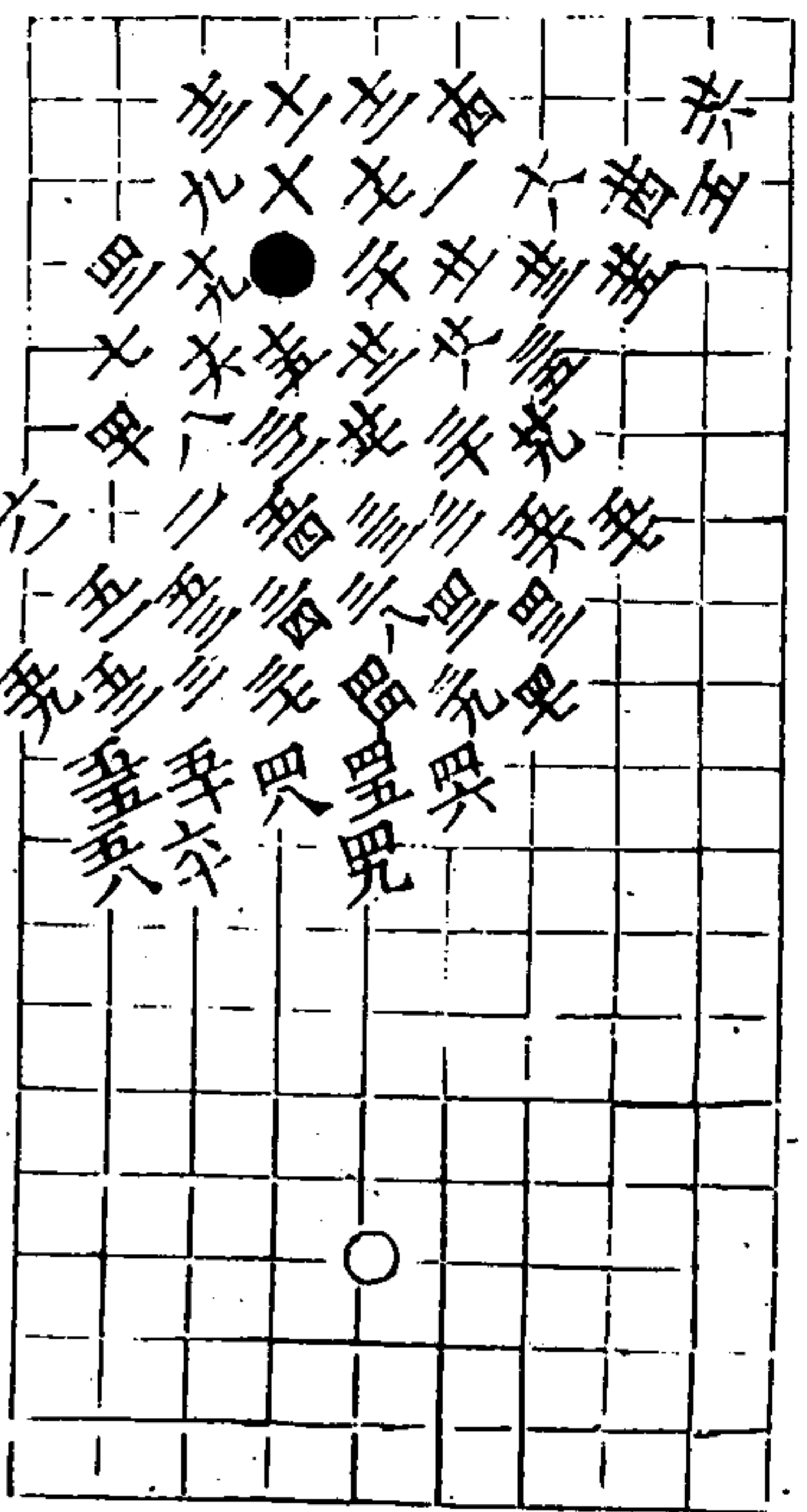
四卷

三五



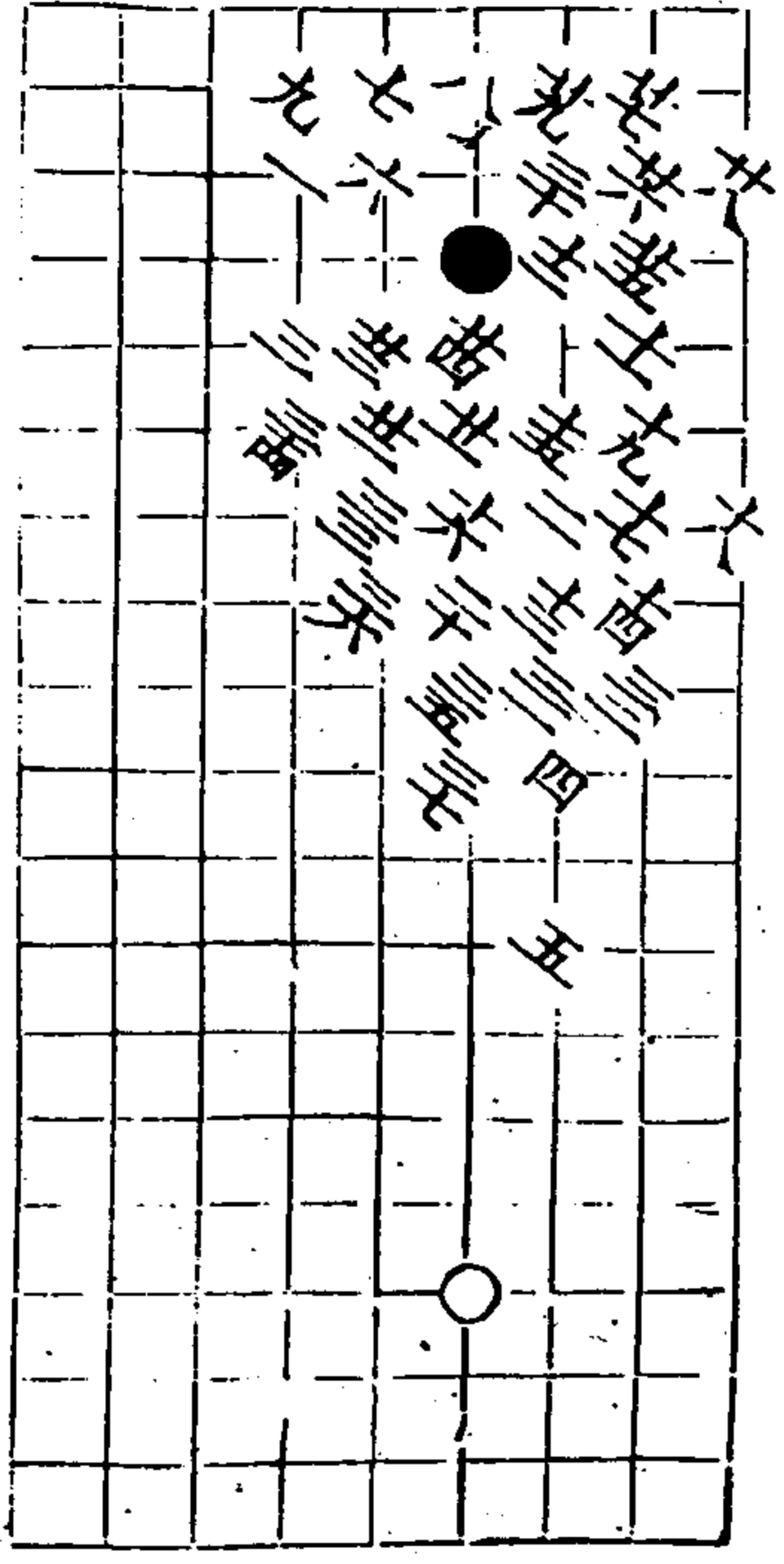
七變 白勝三五着



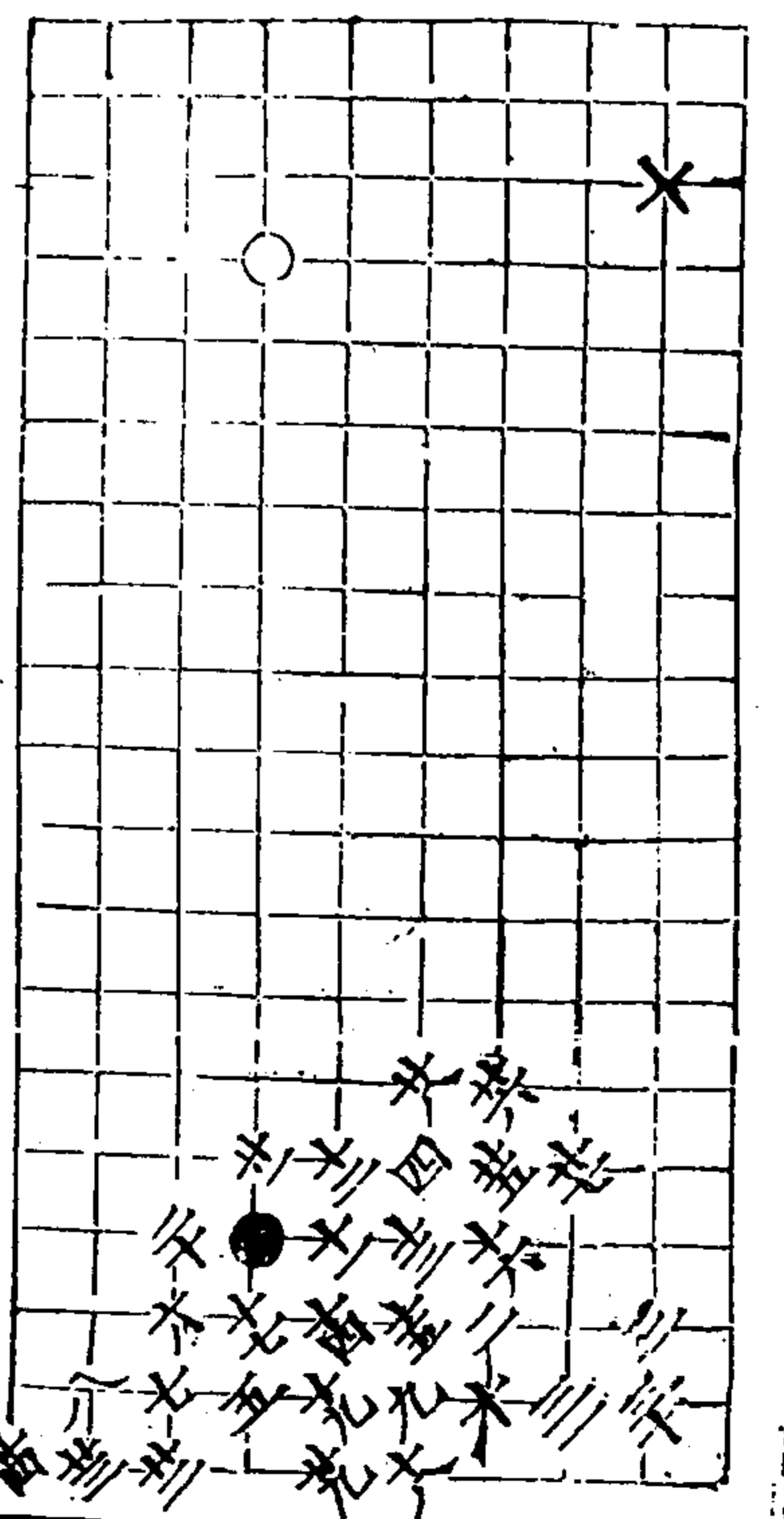


八變 白勝空著 三六九五

秋仙遺譜 四卷 三六

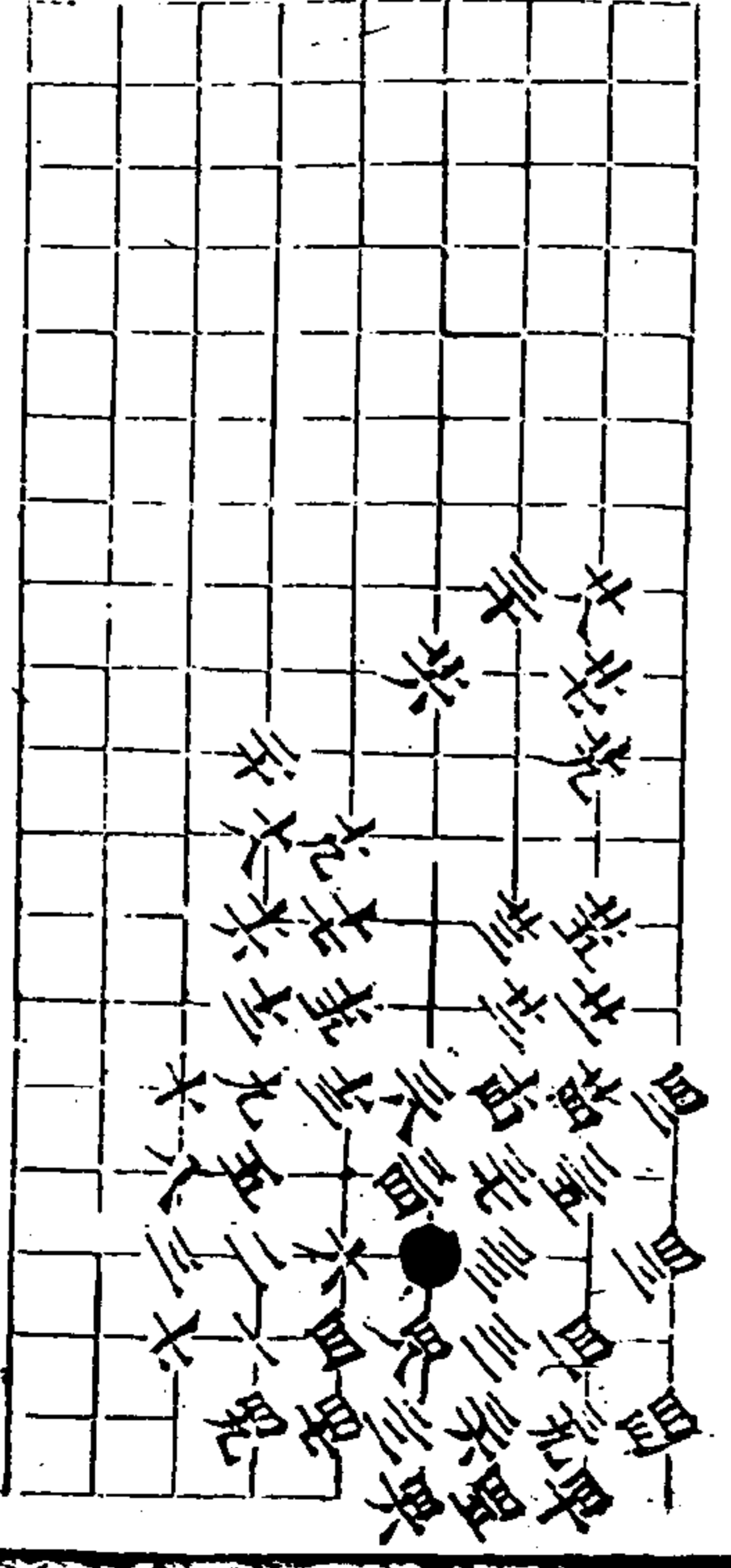


九變 白勝三著



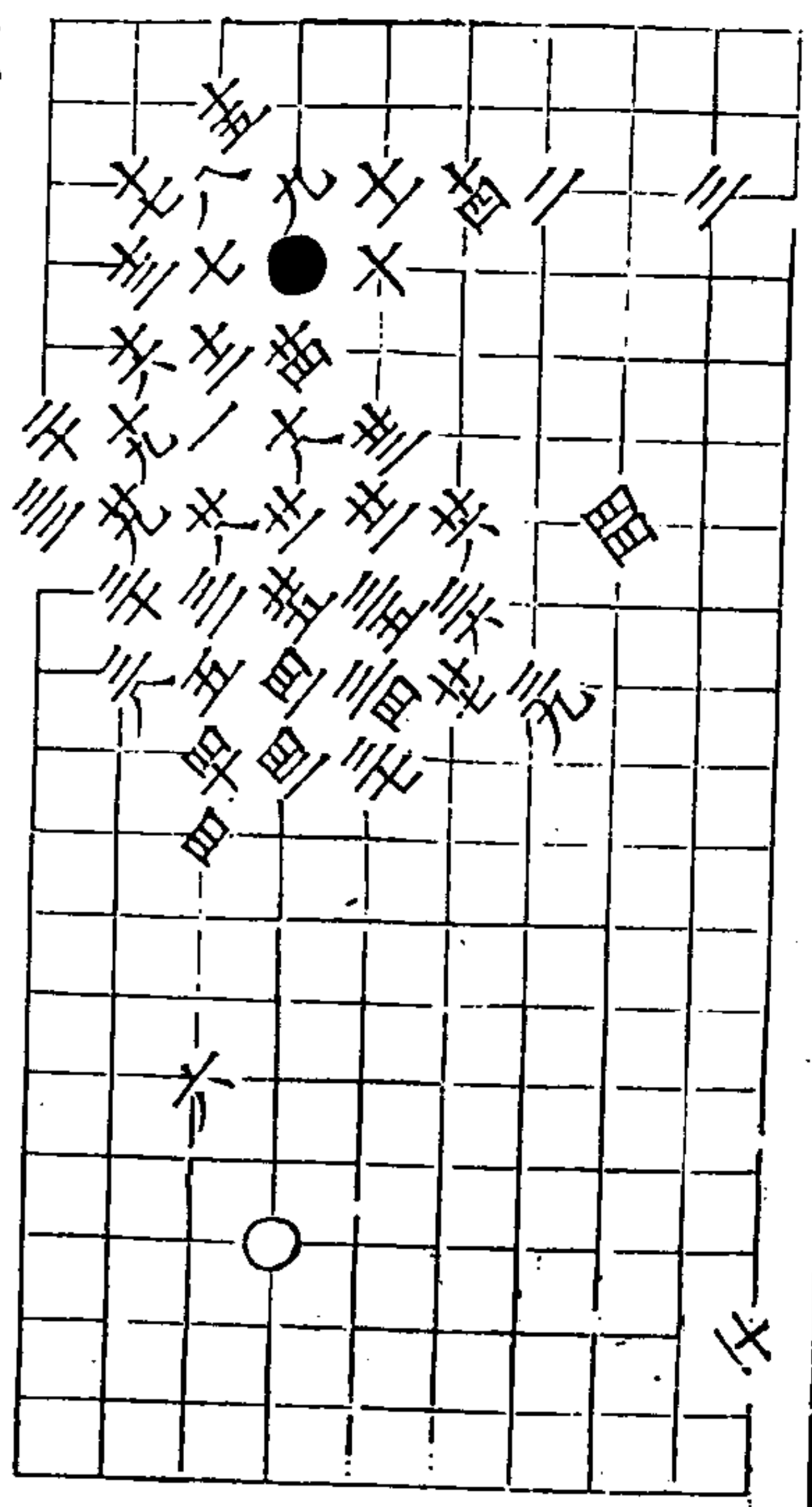
十變 白勝三著

秋仙遺譜 四卷 三七



十一變 白勝四九著

三三三三三三三三三三



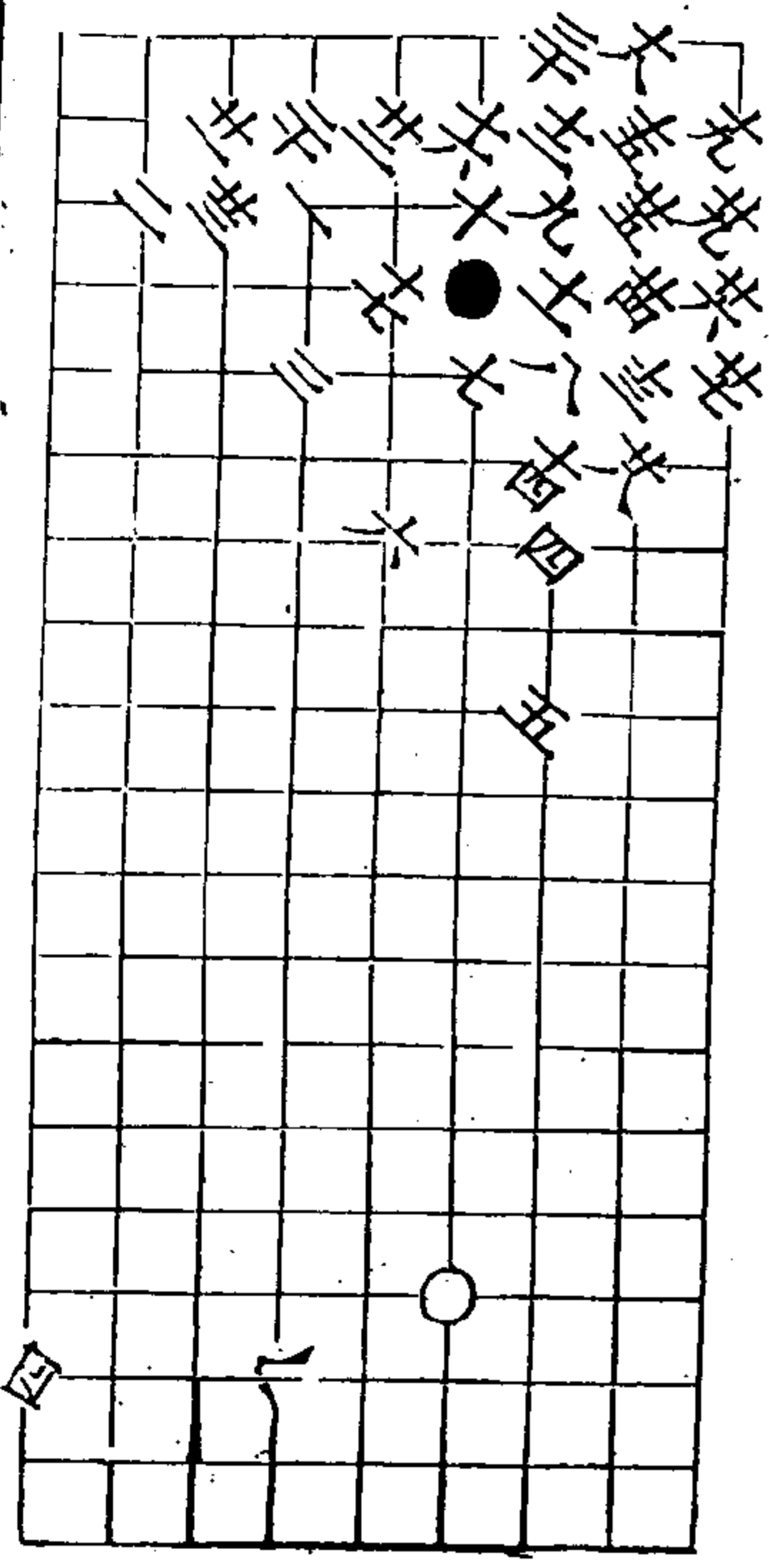
十三變 黑勝四着

三三同六 四三同三四

秋仙遺譜

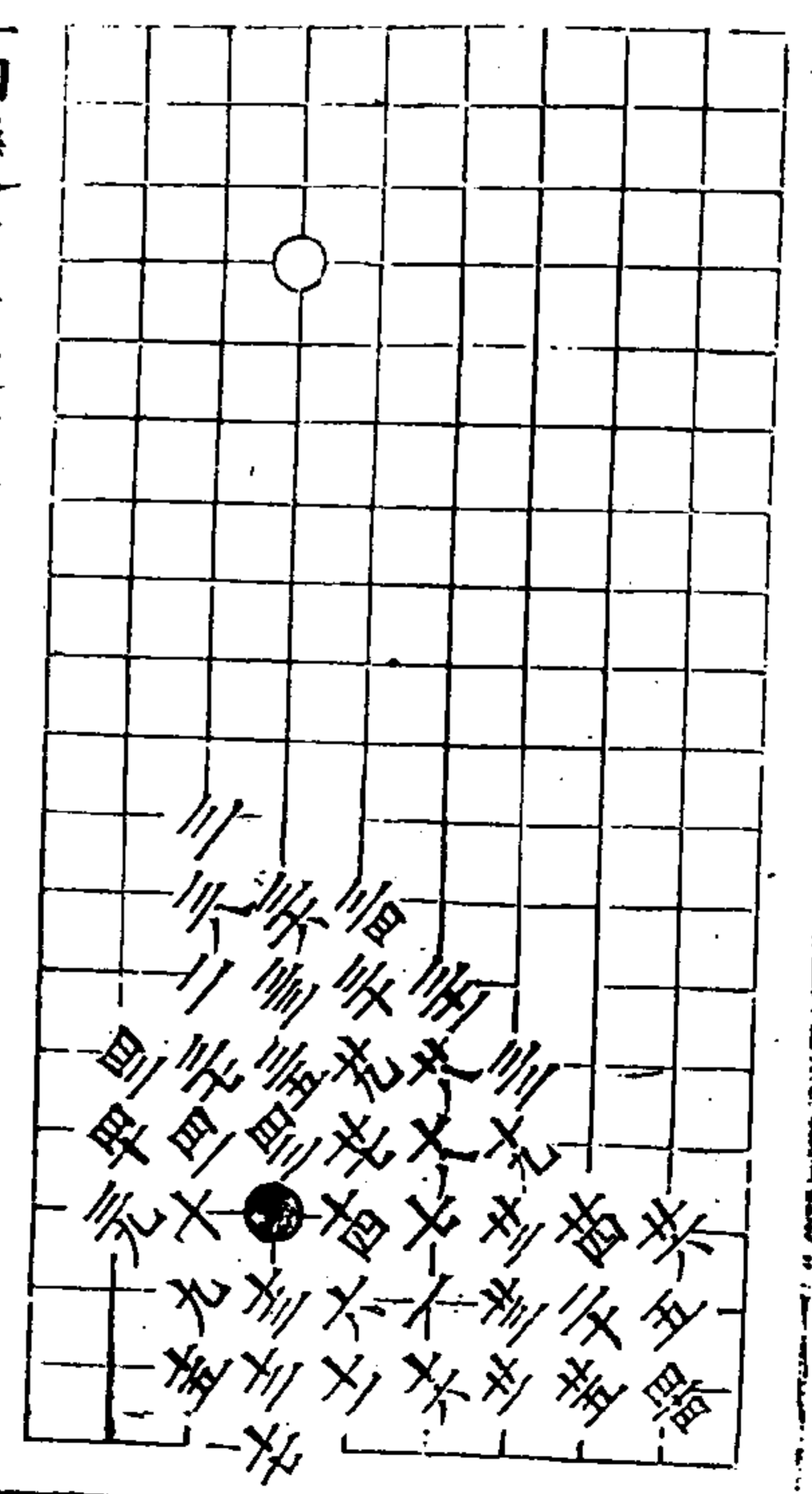
四卷

三八



十三變 黑勝三着

秋仙遺譜 前集卷四



十四變 黑棄子取勢四着

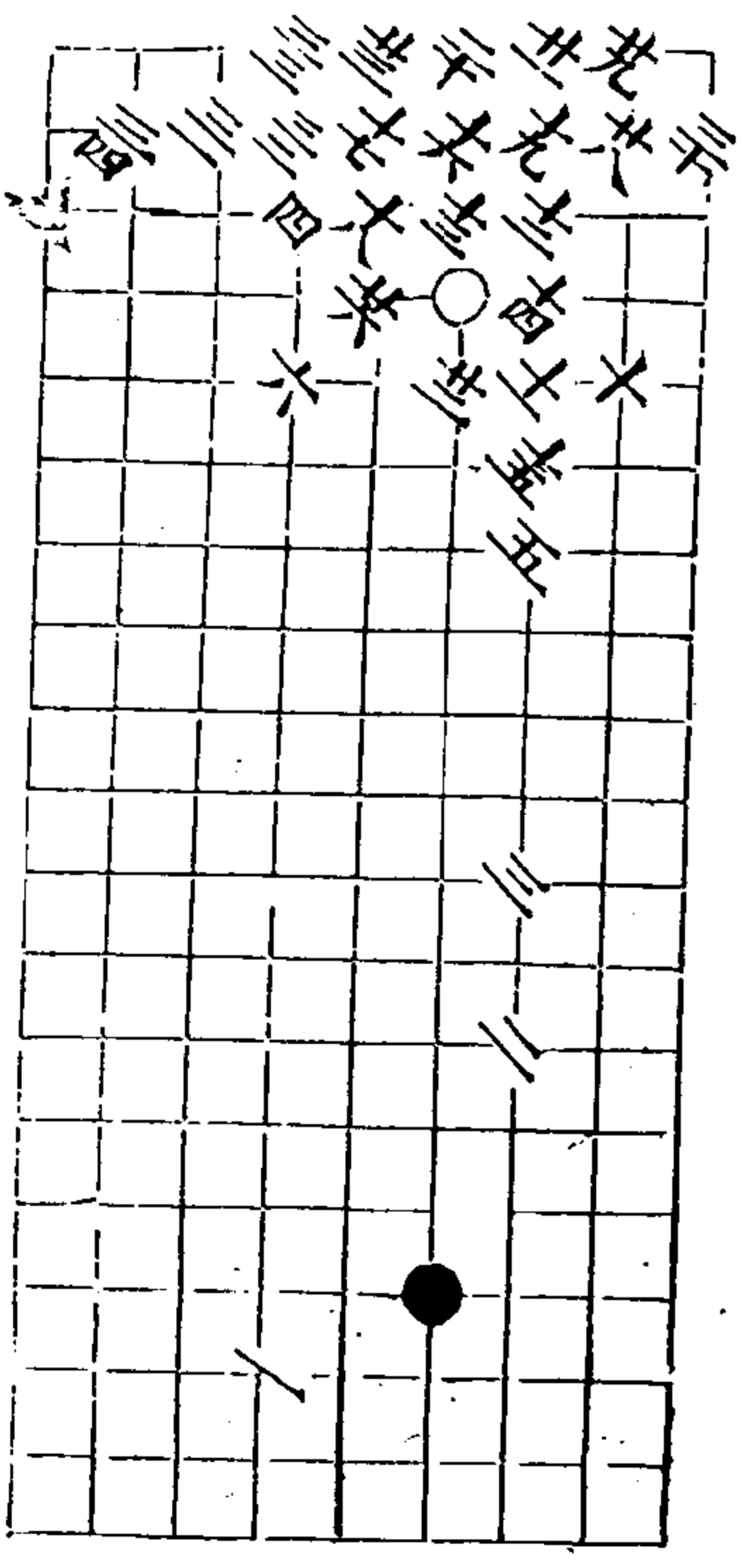
秋仙遺譜

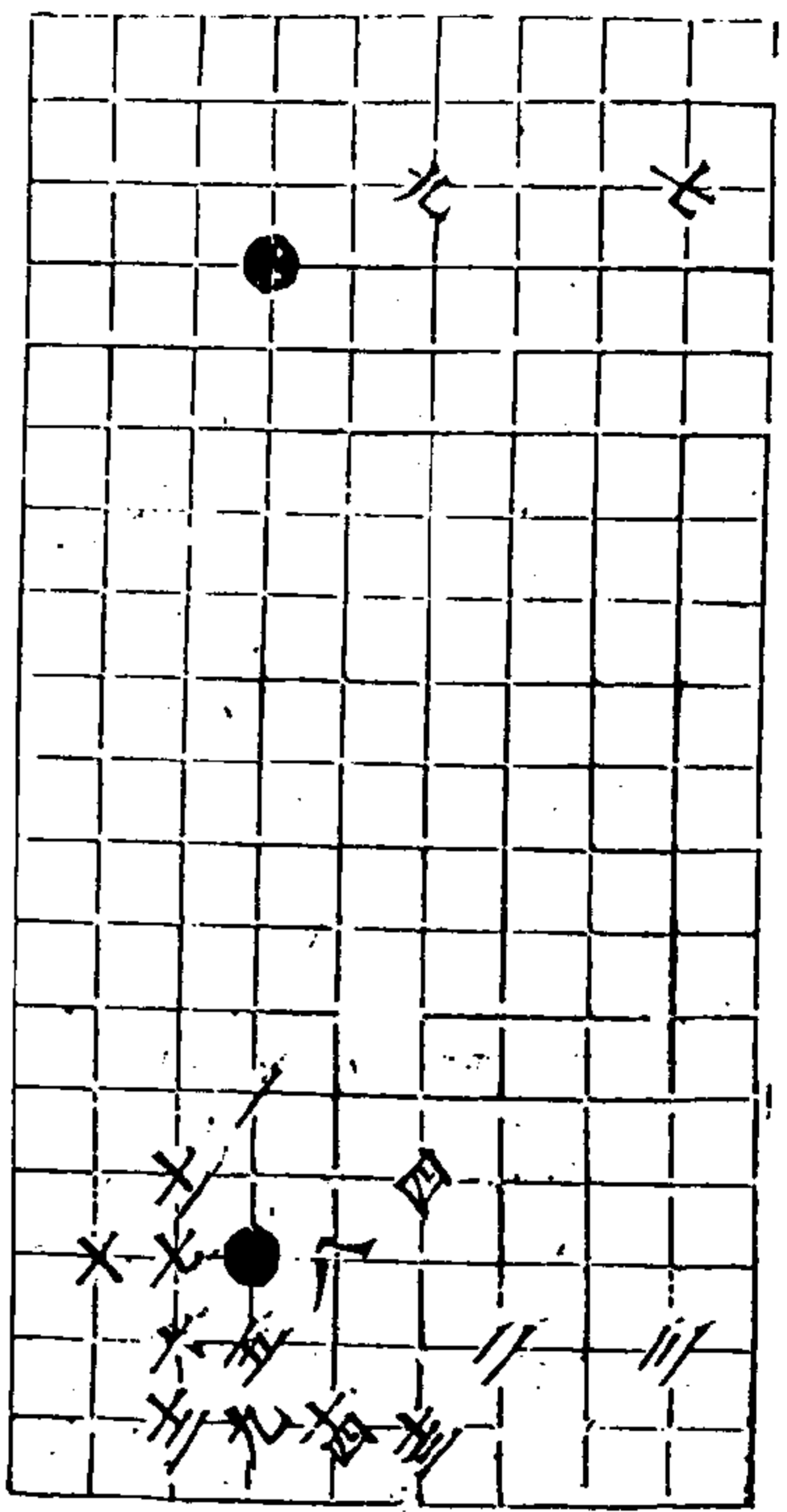
四卷

三九

十五變 黑勝三着

四三同六 四三同三四



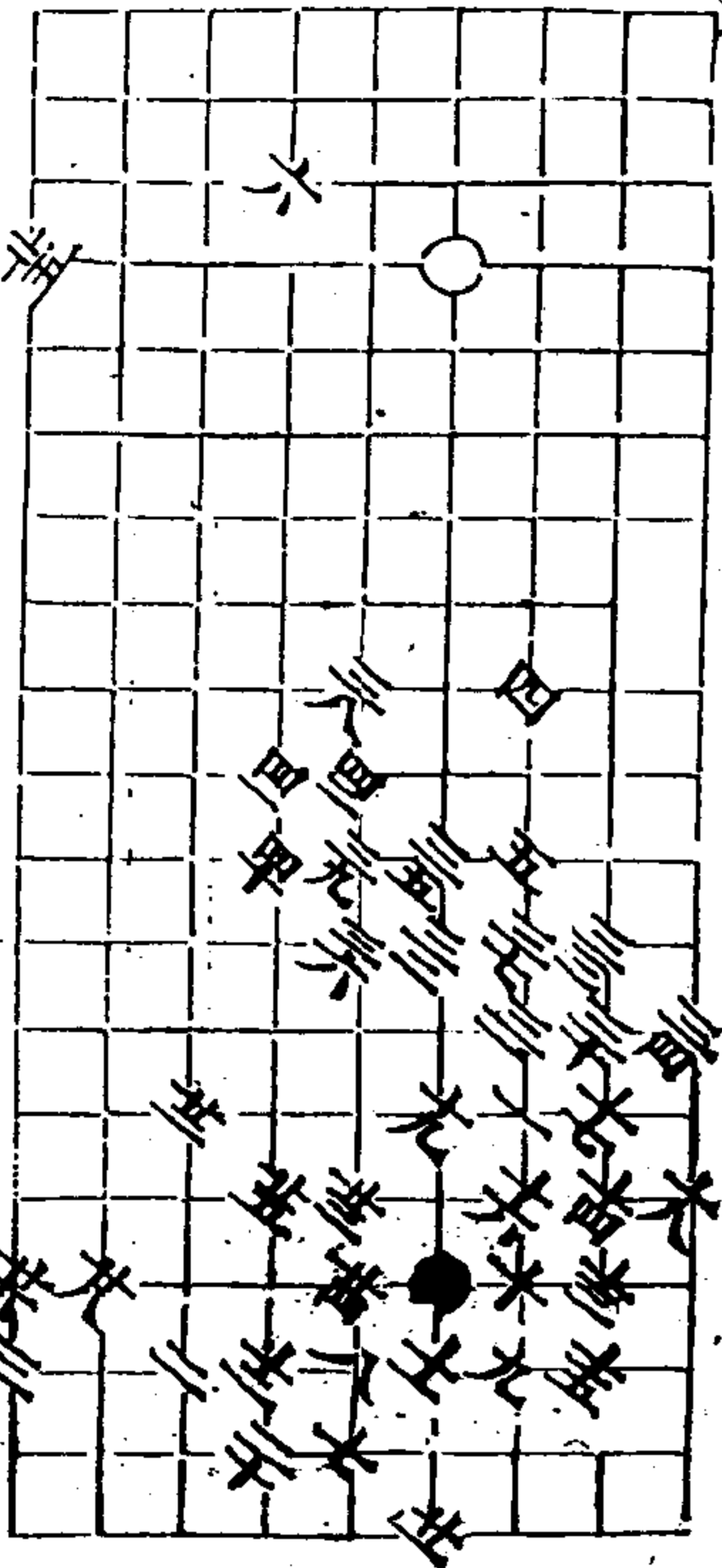


十六變 黑勝凶着

秋仙遺譜

四卷

單



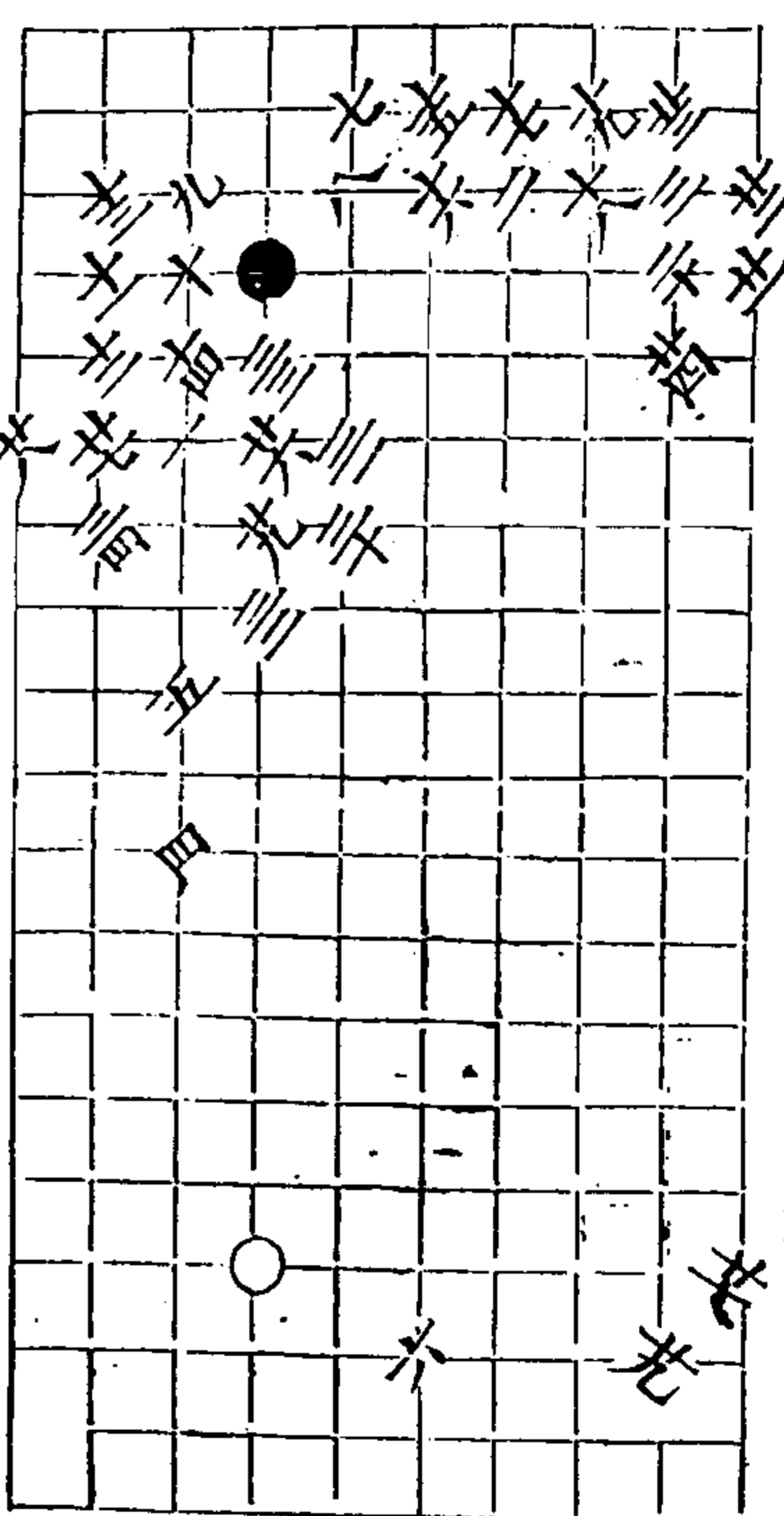
十七變 黑勝守着

十八變 黑勝三四着

秋仙遺譜

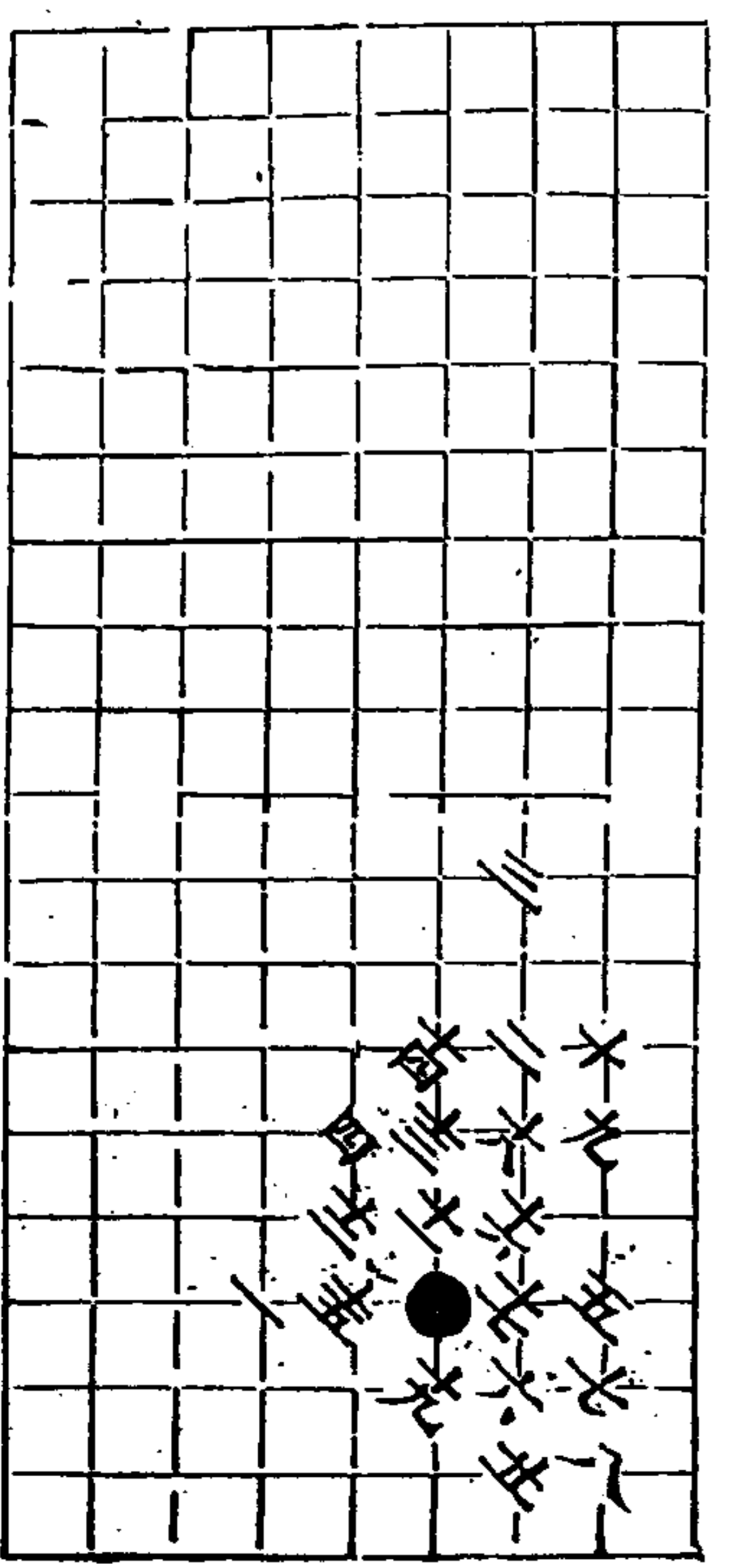
四卷

單



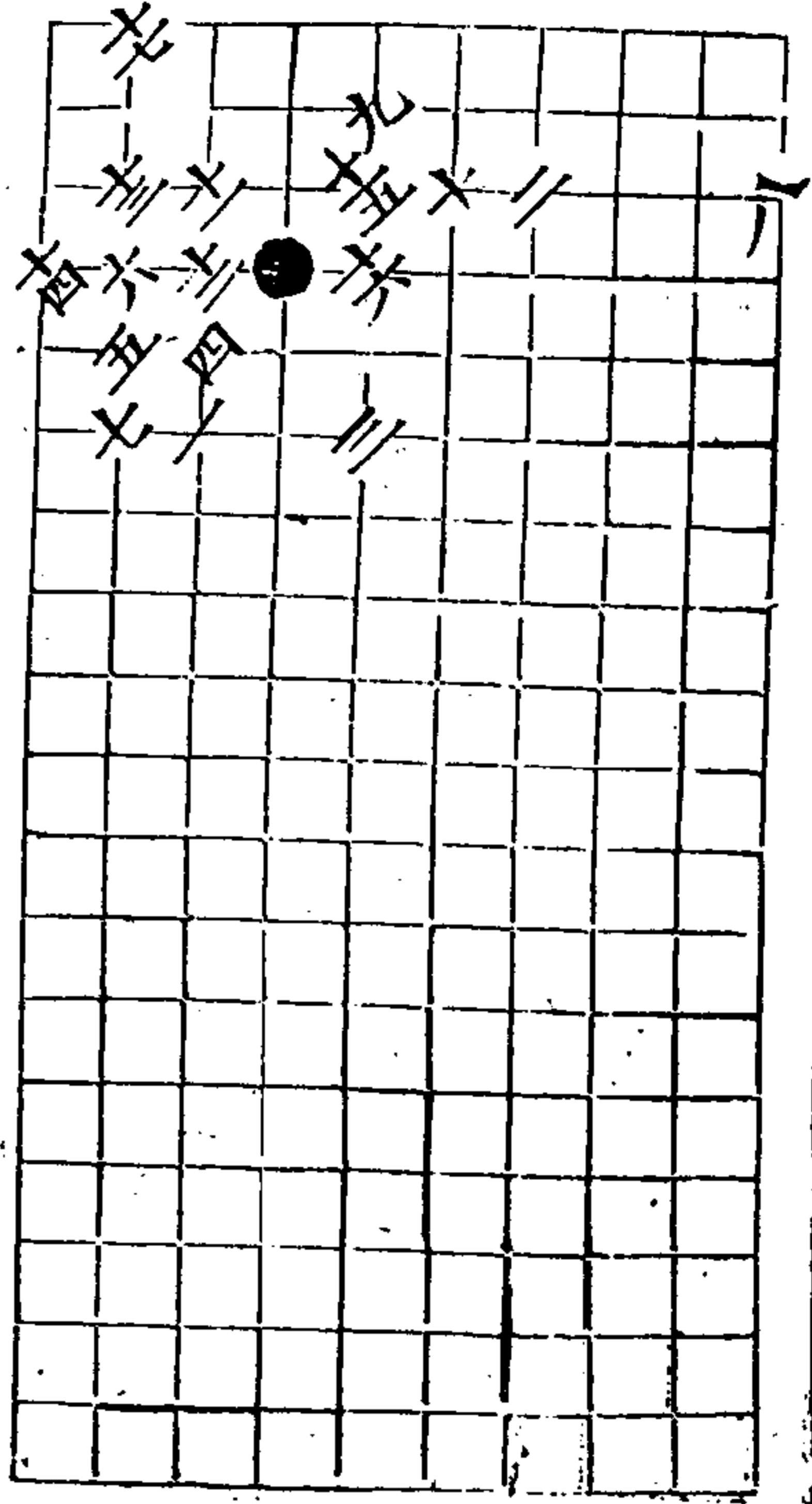
十九變 兩分于着

二同十一



一五〇〇〇 丹黃家日華行書 卷 10 版 2 內

二十變 兩分十七着



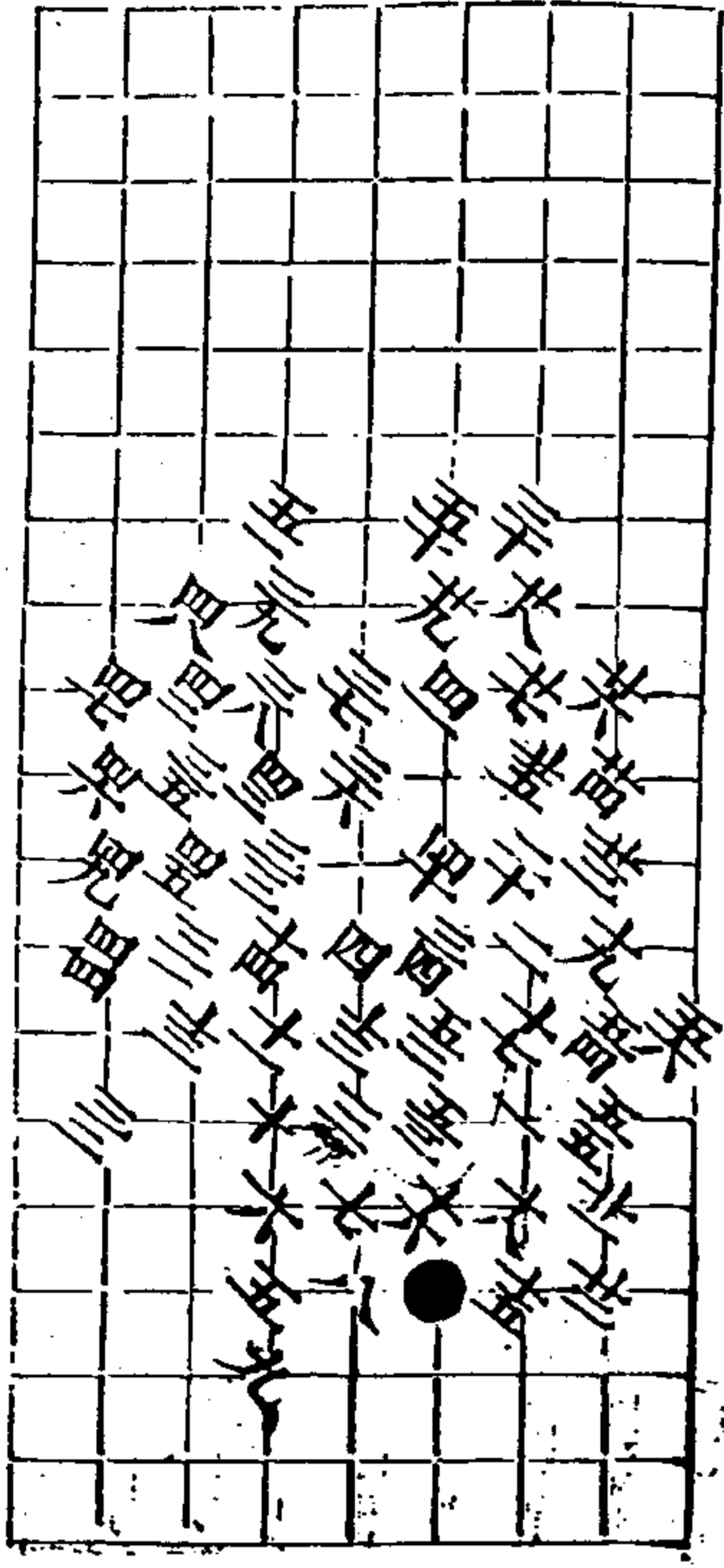
秋仙遺譜

四卷

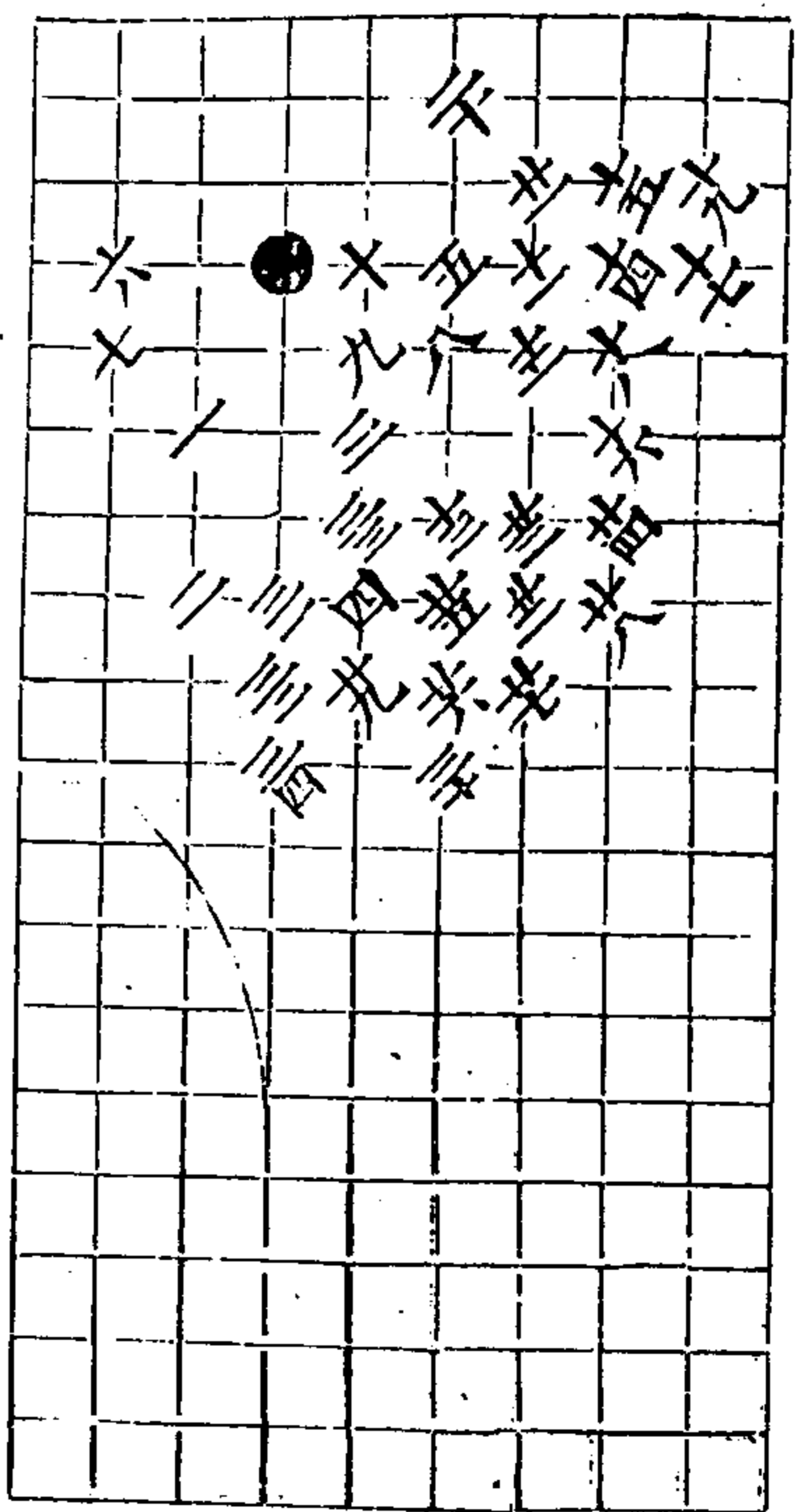
四三

大角圖 共五變

一變 黑勝五十六着



二變 黑勝三十四着

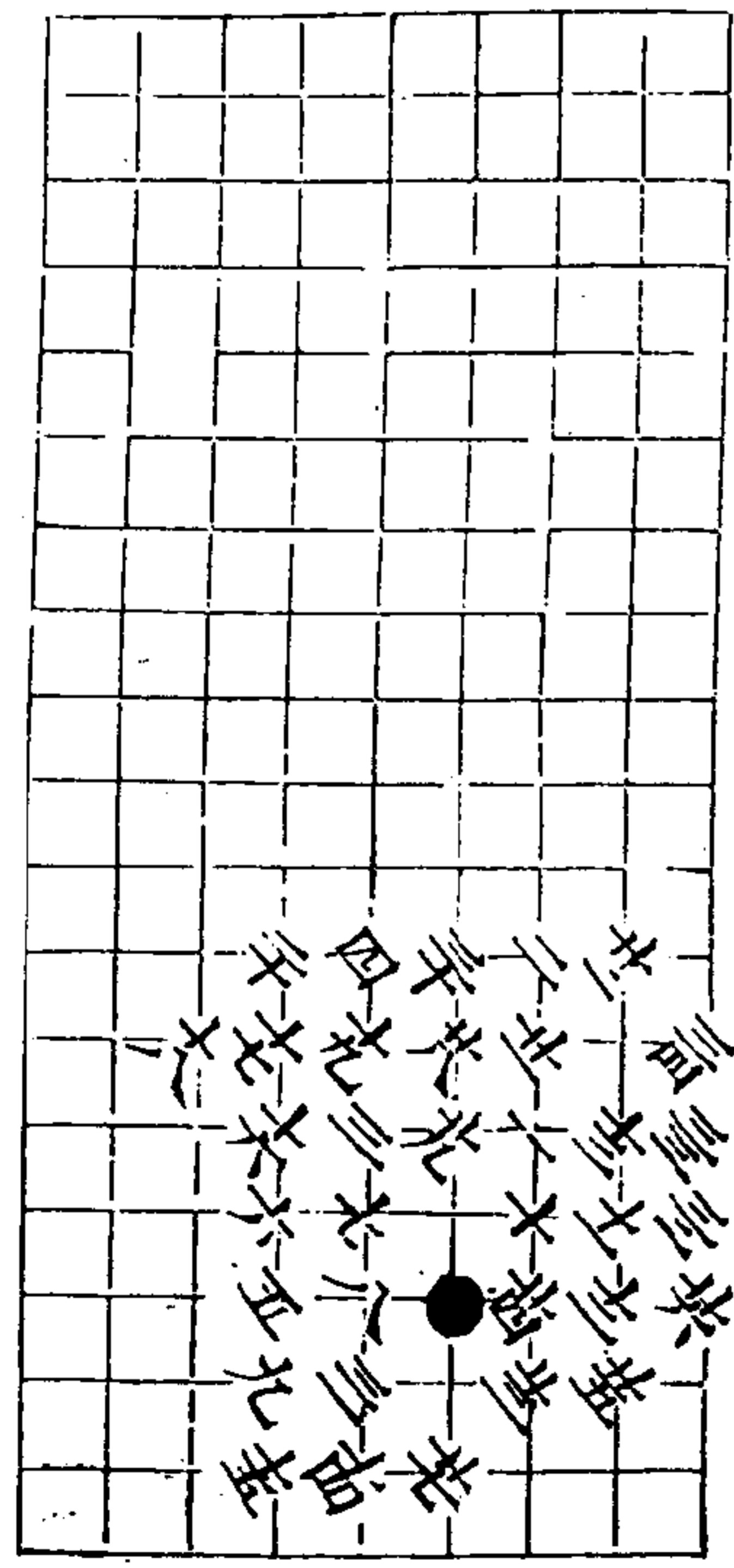


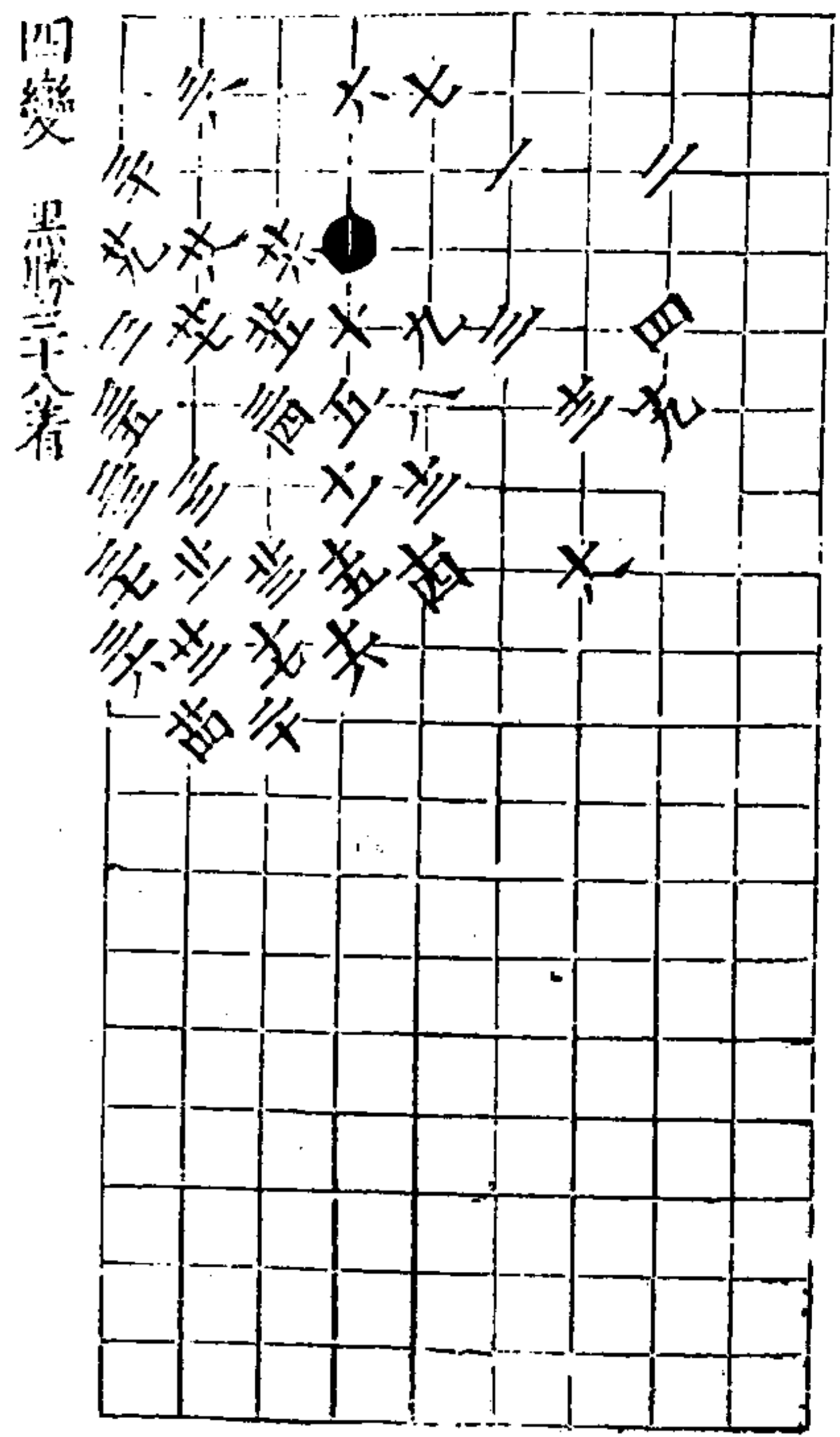
秋仙遺譜

四卷

四三

三變 黑勝三十四着





四變 黑勝三子着

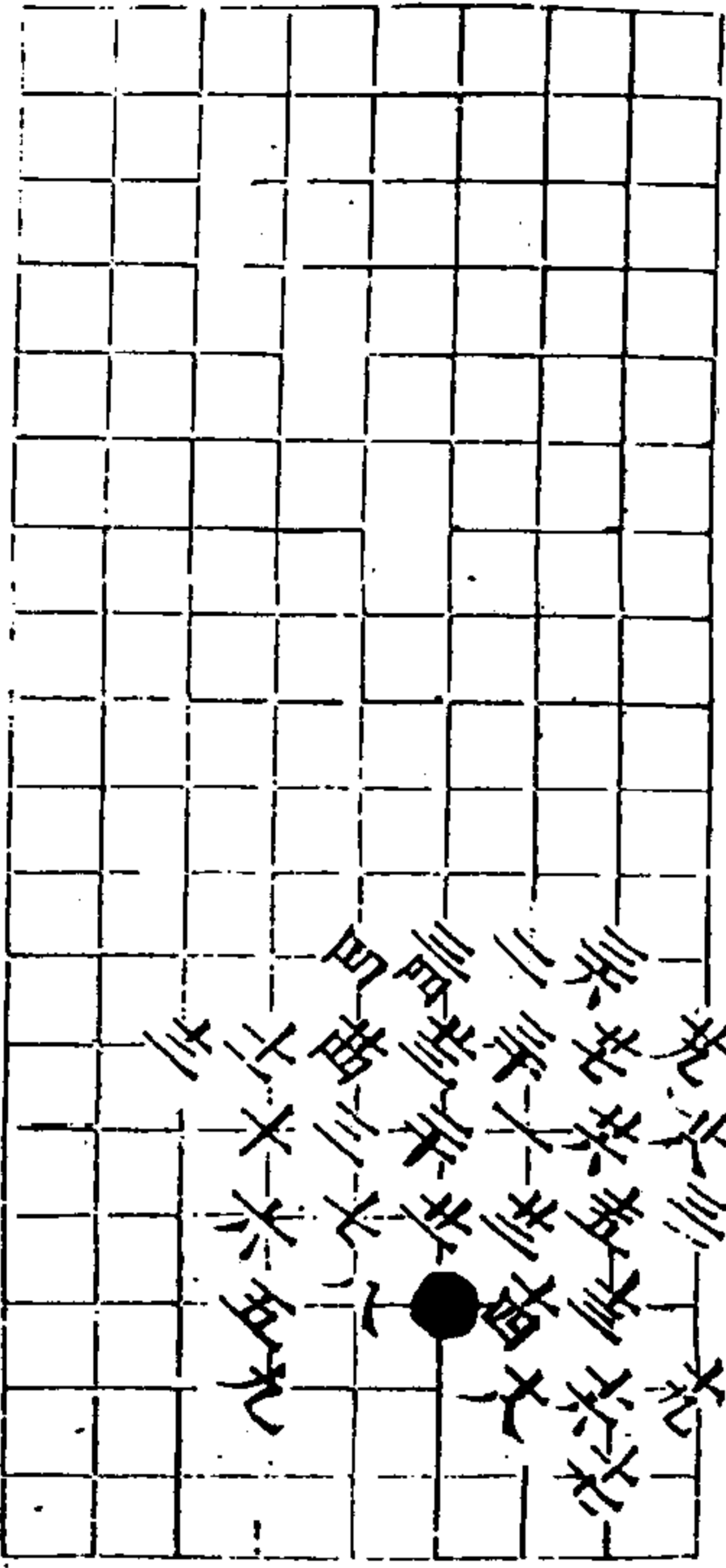
秋仙遺譜

四卷

四四

五變 黑勝三子着

並同于三同共 三三同共 三五同共

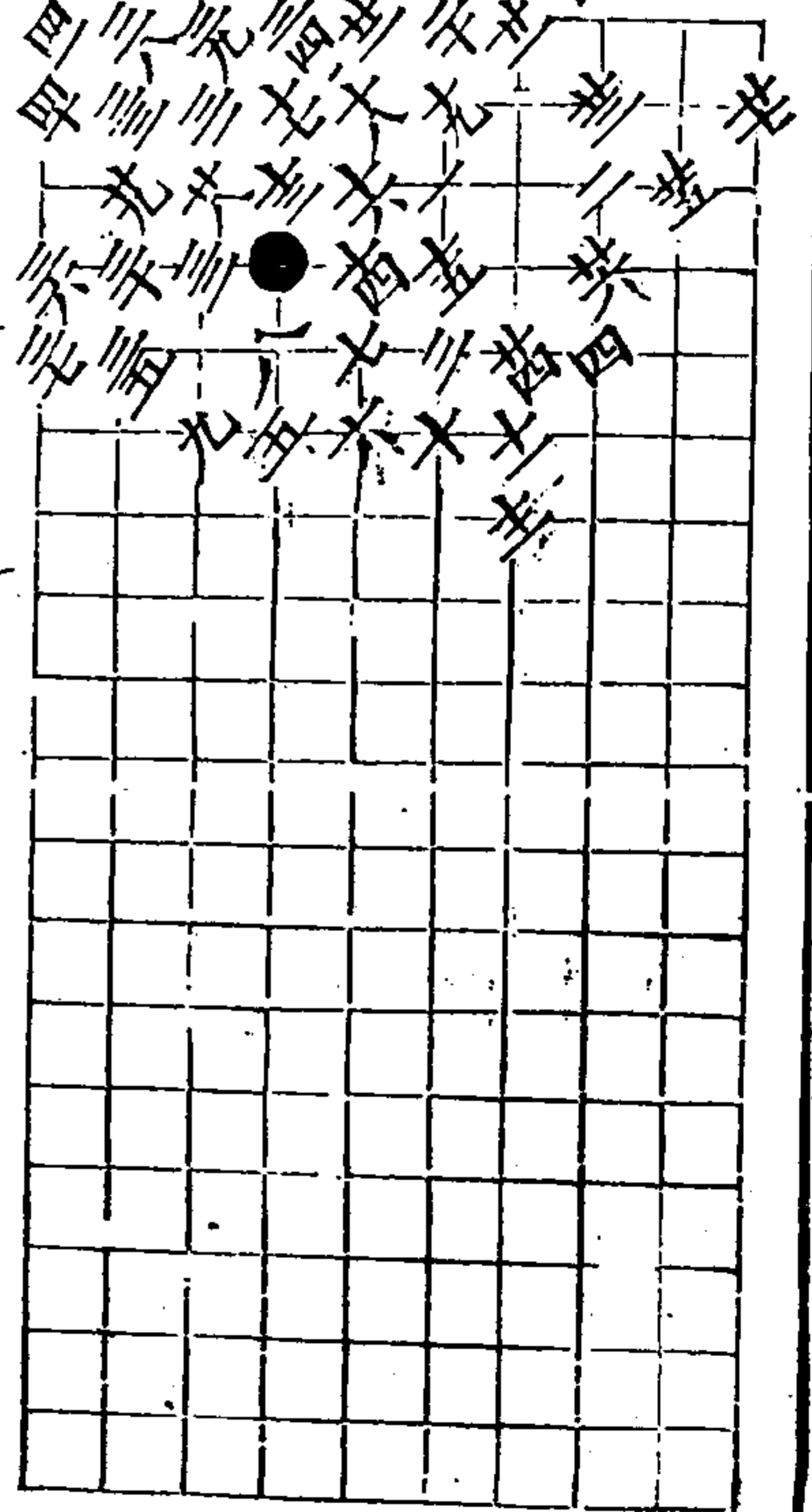


秋仙遺譜

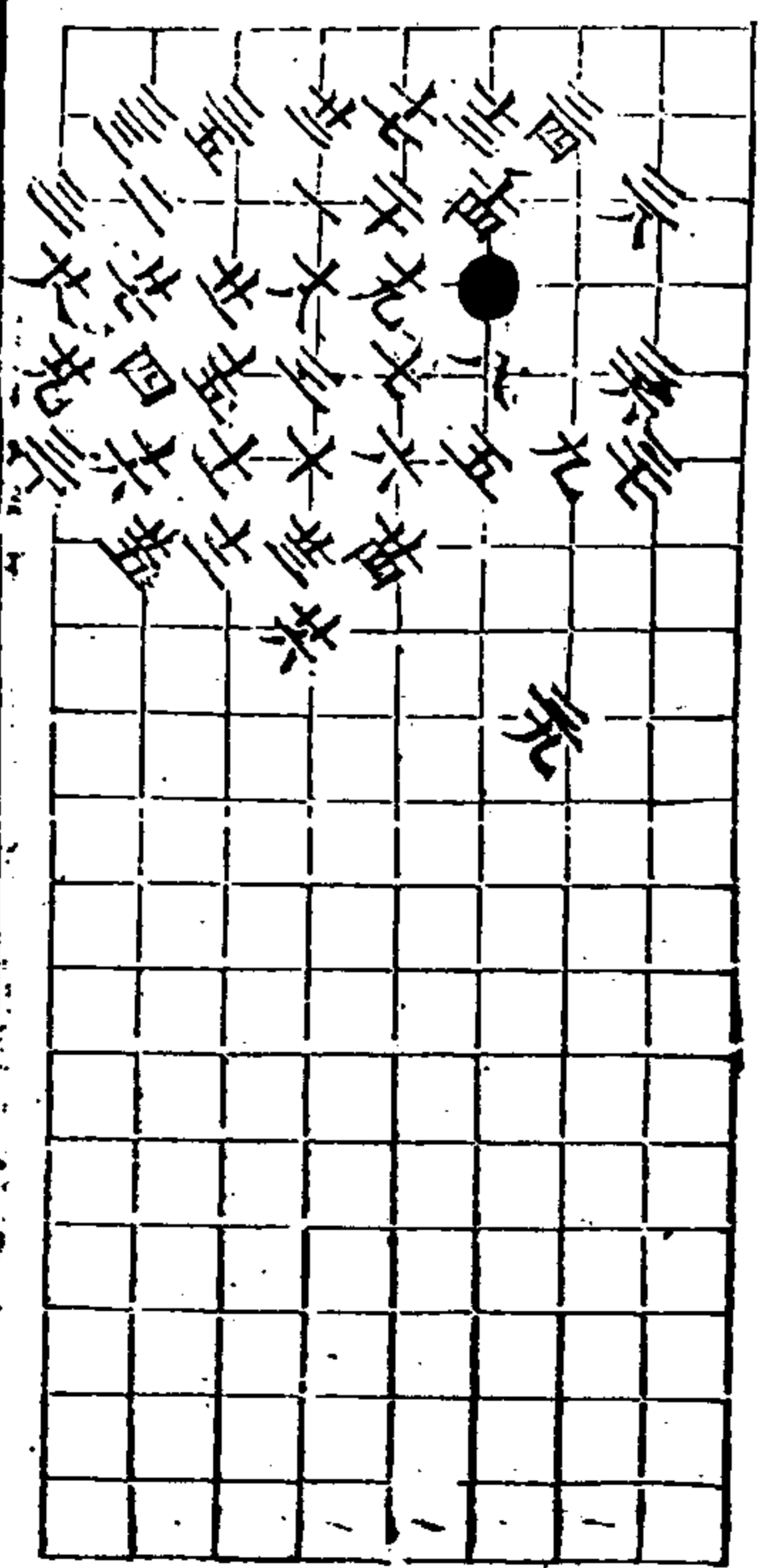
四卷

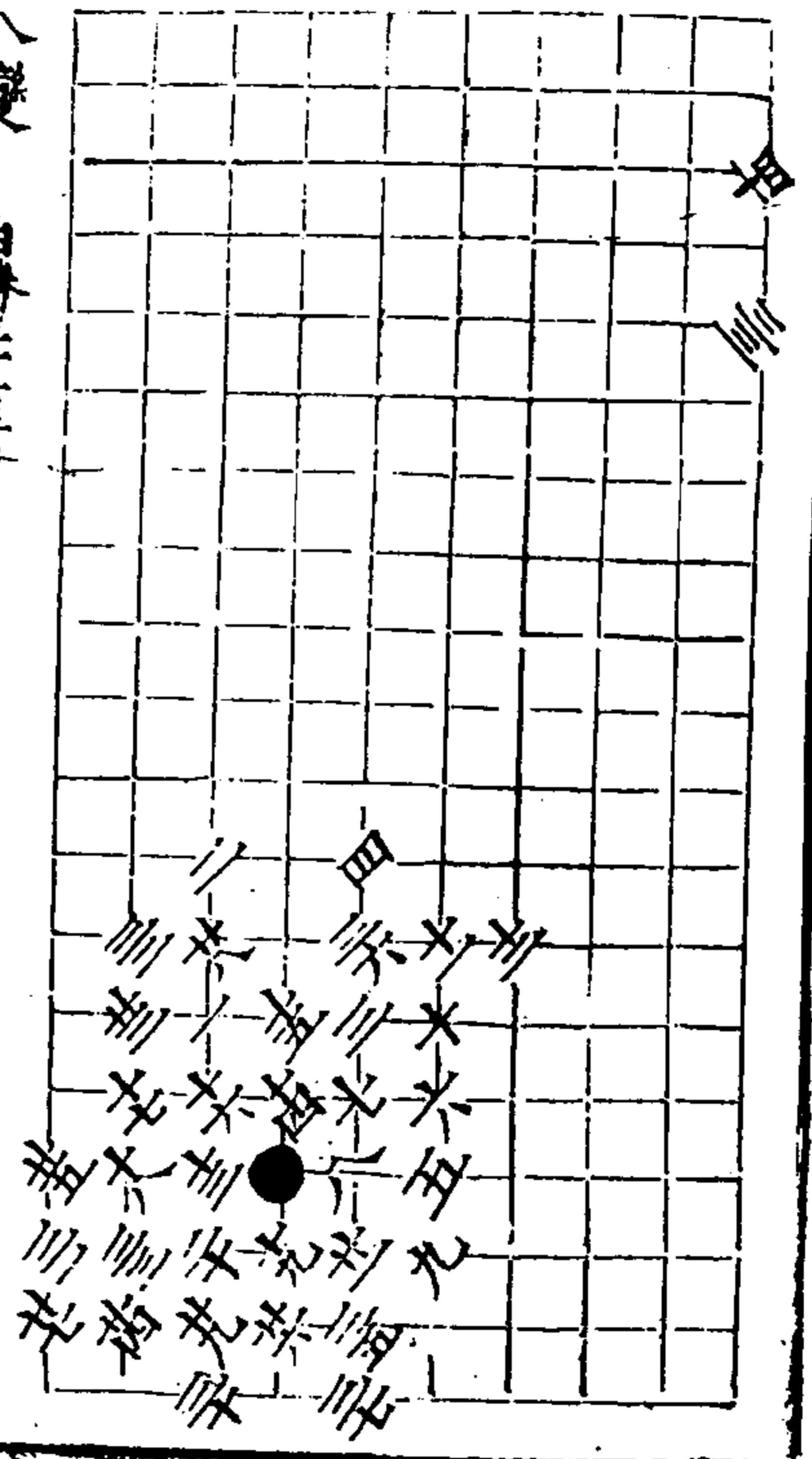
四五

六變 黑劫勝四子着



七變 黑得勢四子着





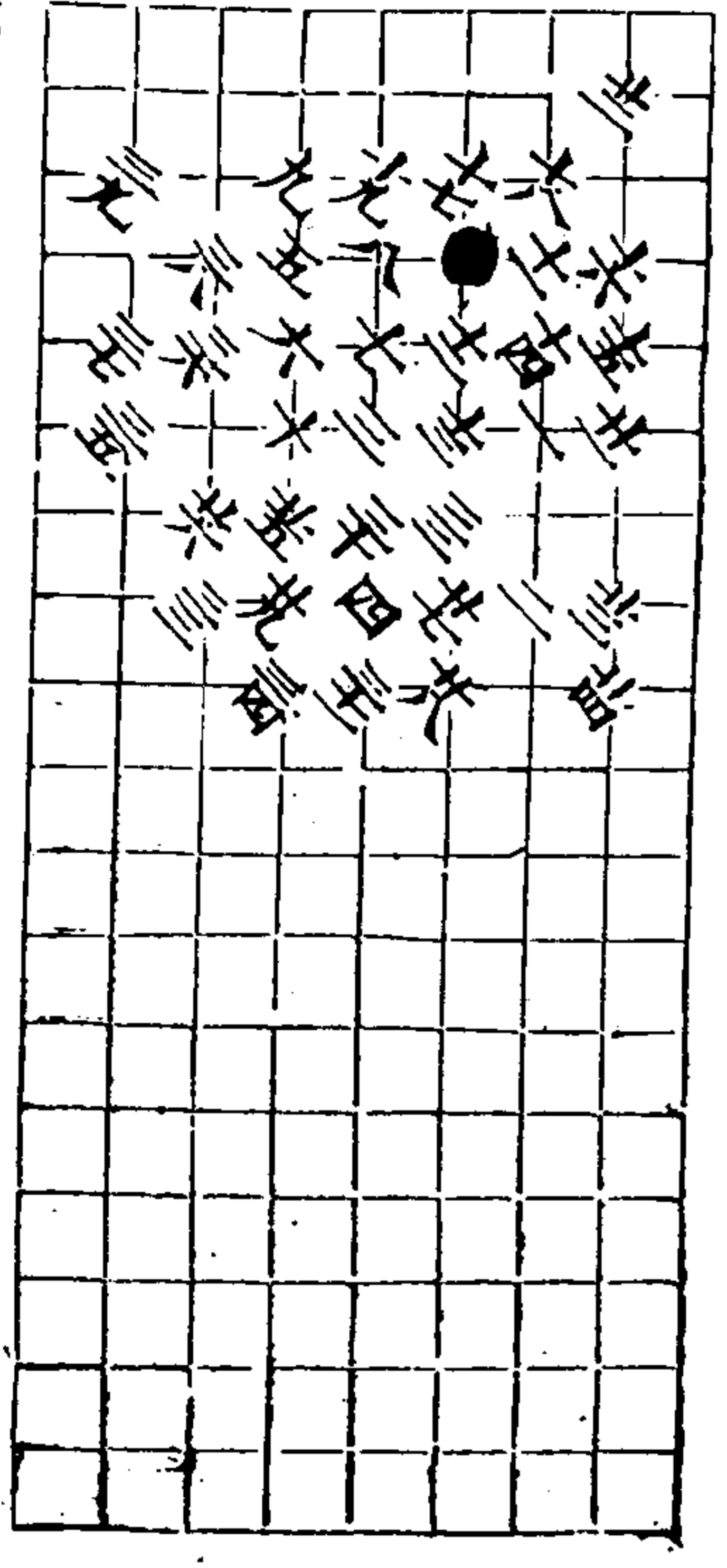
八變 自勝三九着

天行通詩

廿六

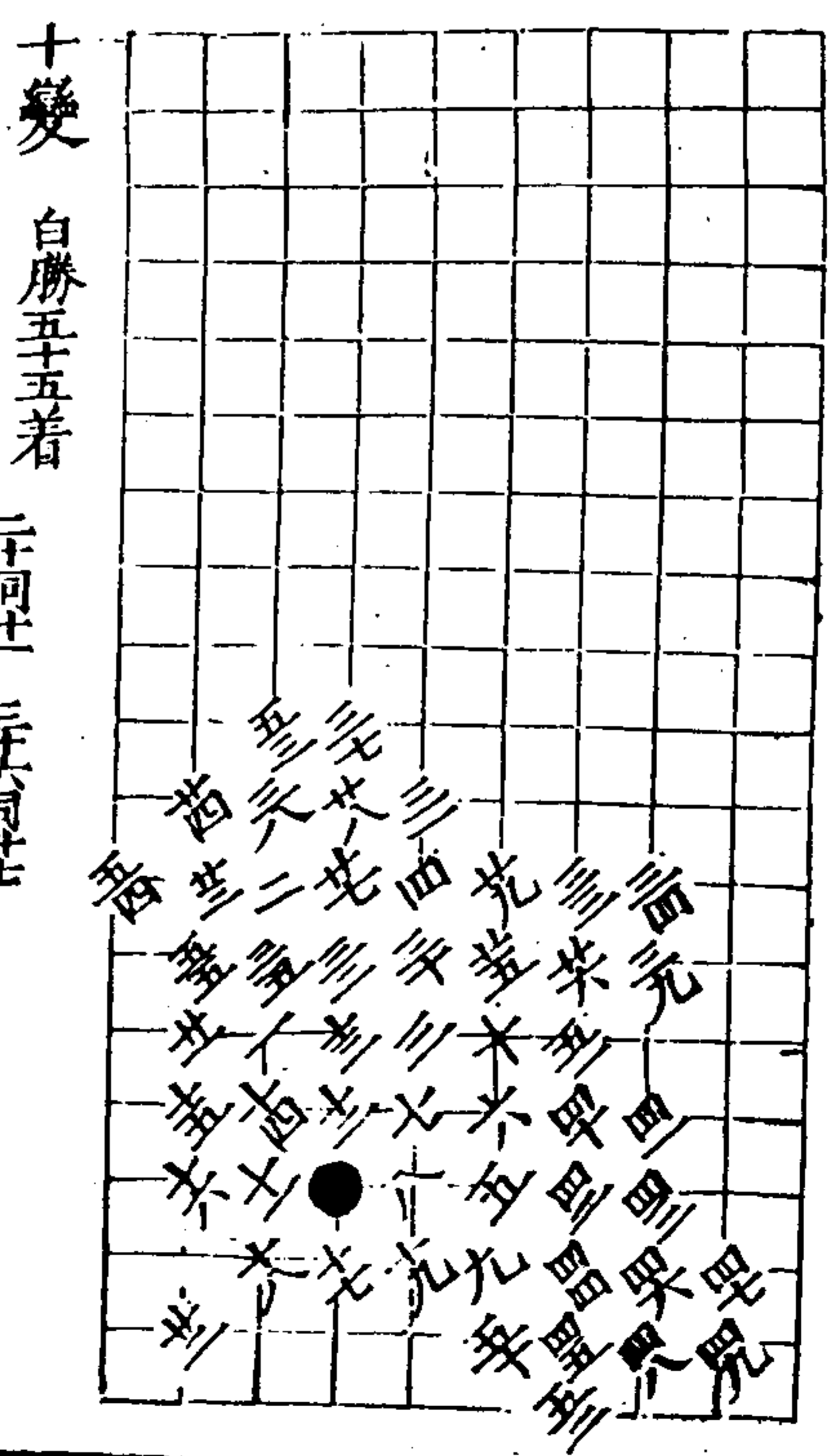
四六

廿六 三十四九



九變 自勝三九着

二十四



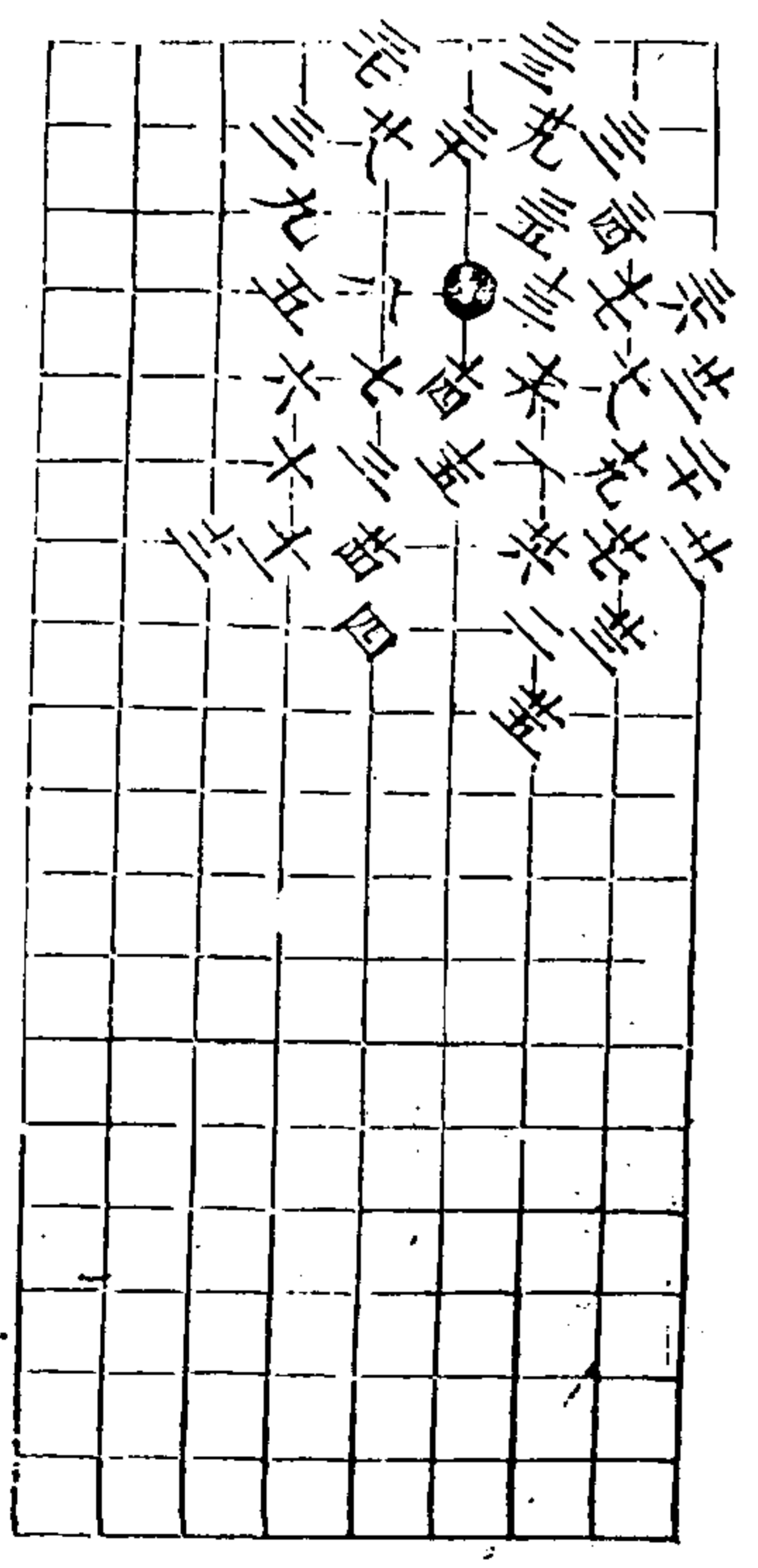
十變 自勝五五着

天行通詩

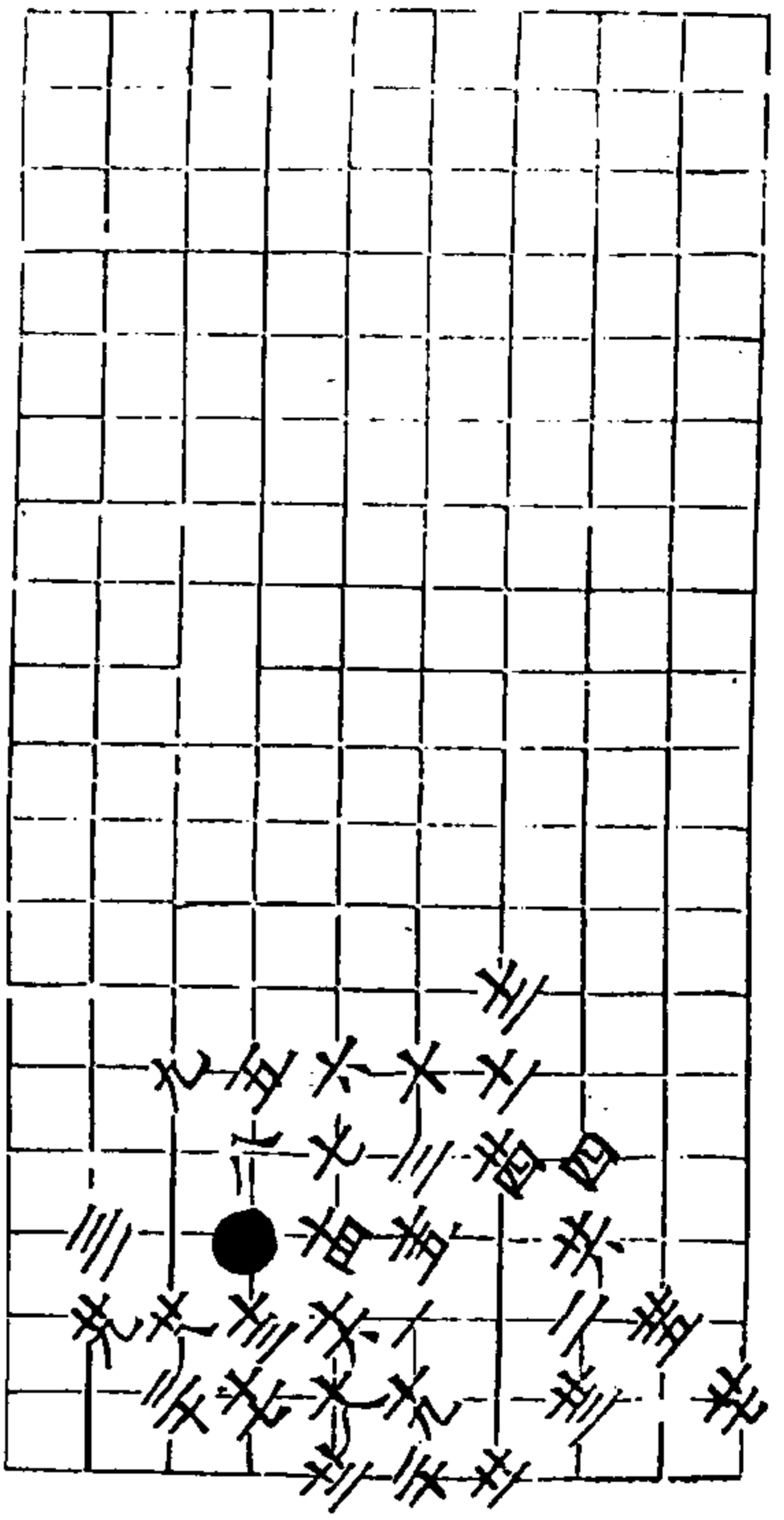
四七

四七

四七 三十四七



十一變 自勝五五着

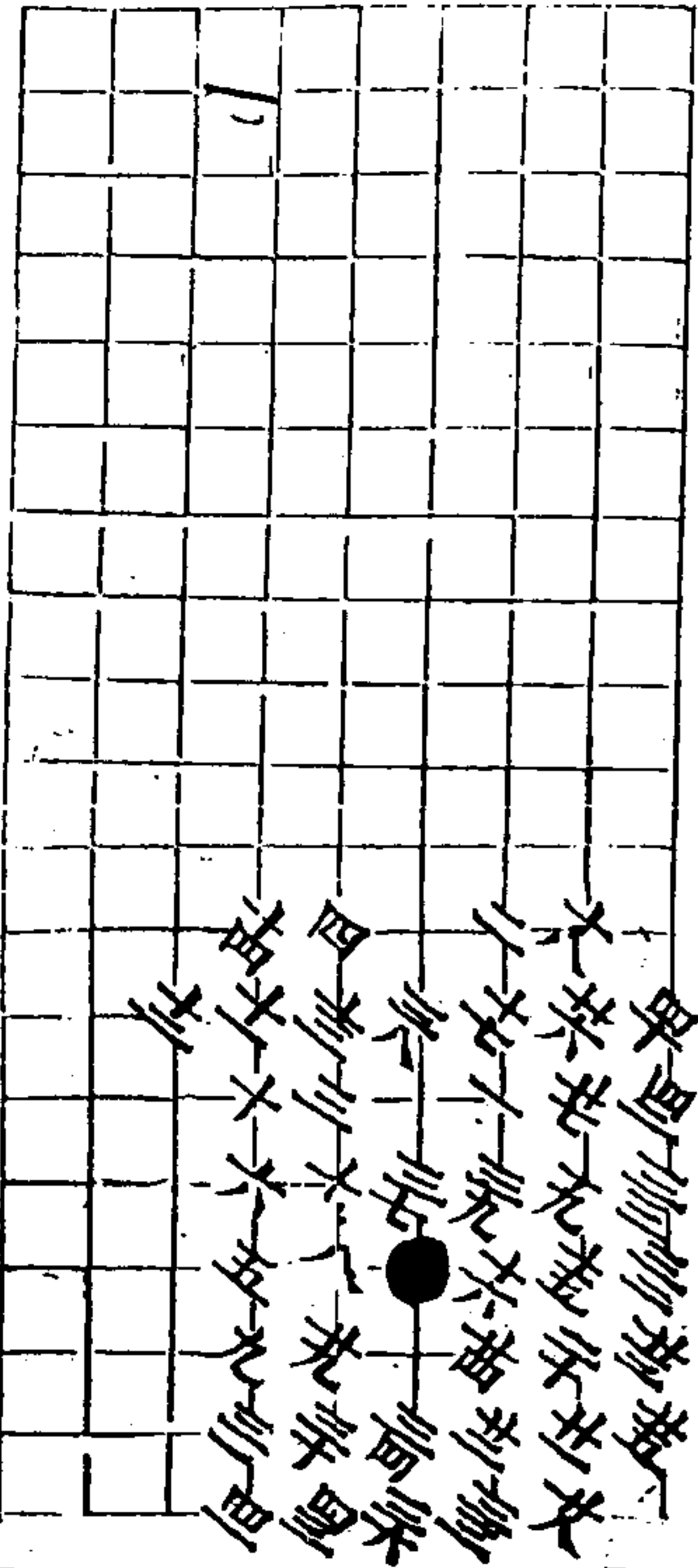


十三變 白勝三着

秋仙遺譜

四卷

四八



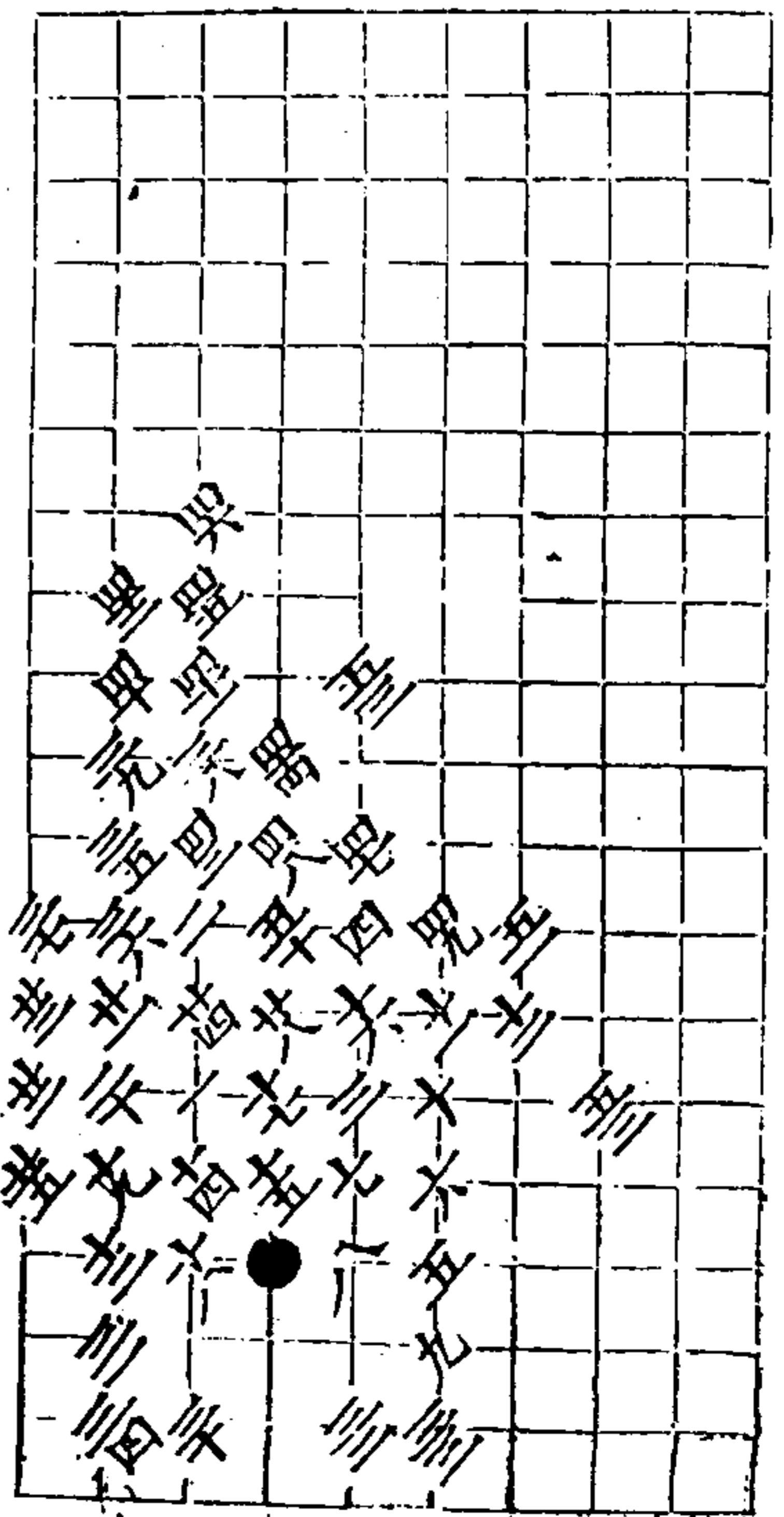
十四變 白勝三着

十五變 白勝三着

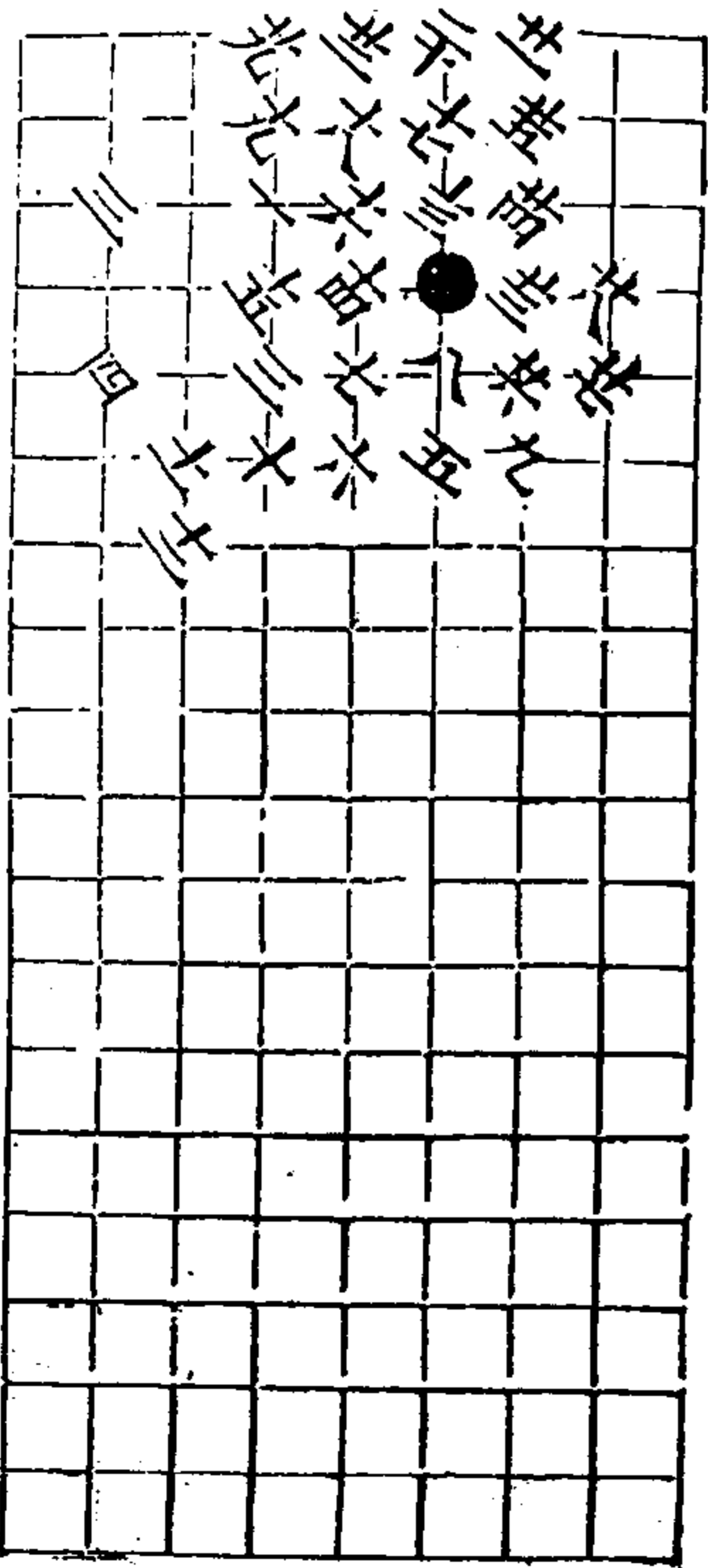
秋仙遺譜

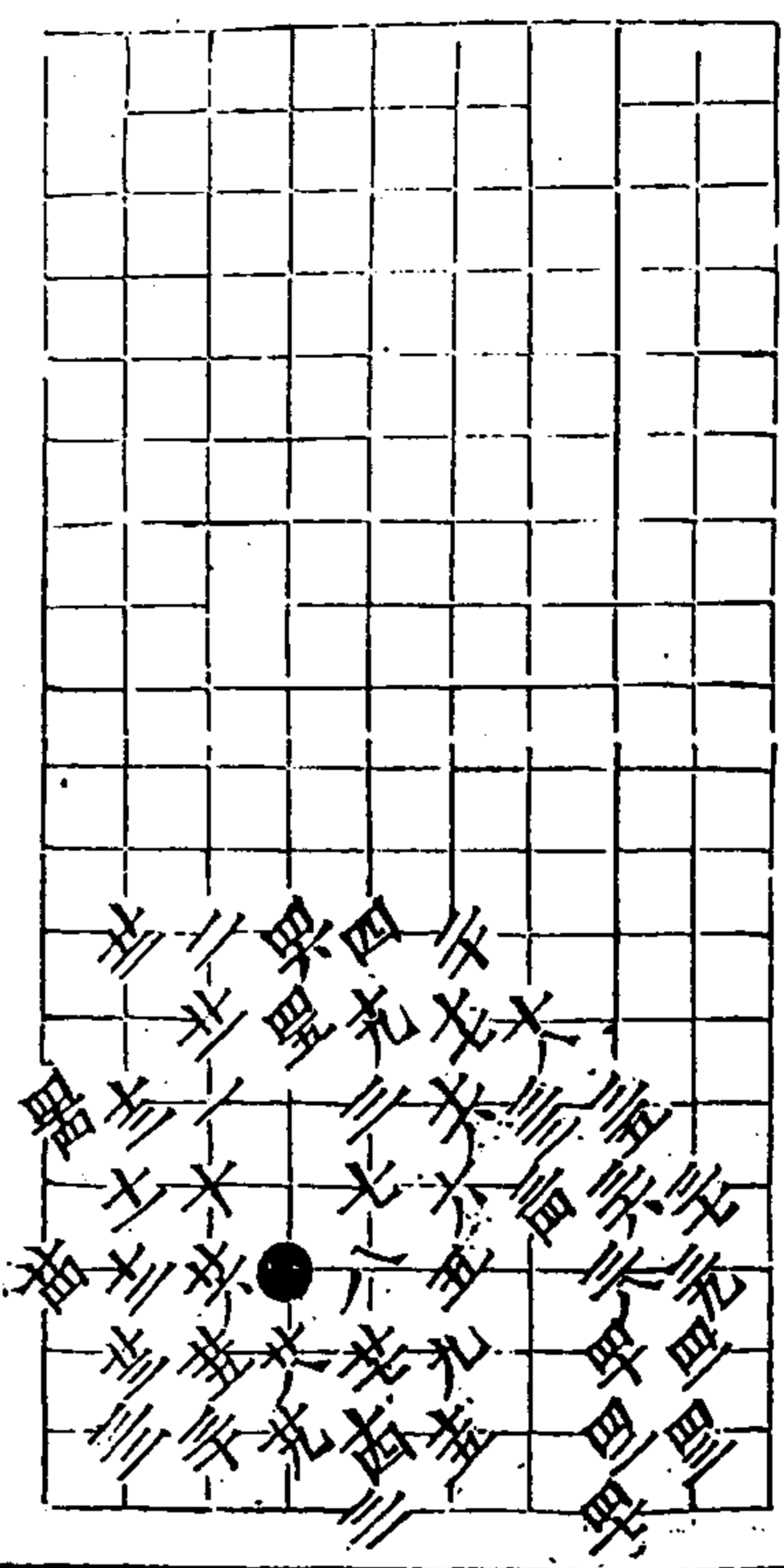
四卷

四五



十六變 白勝三着



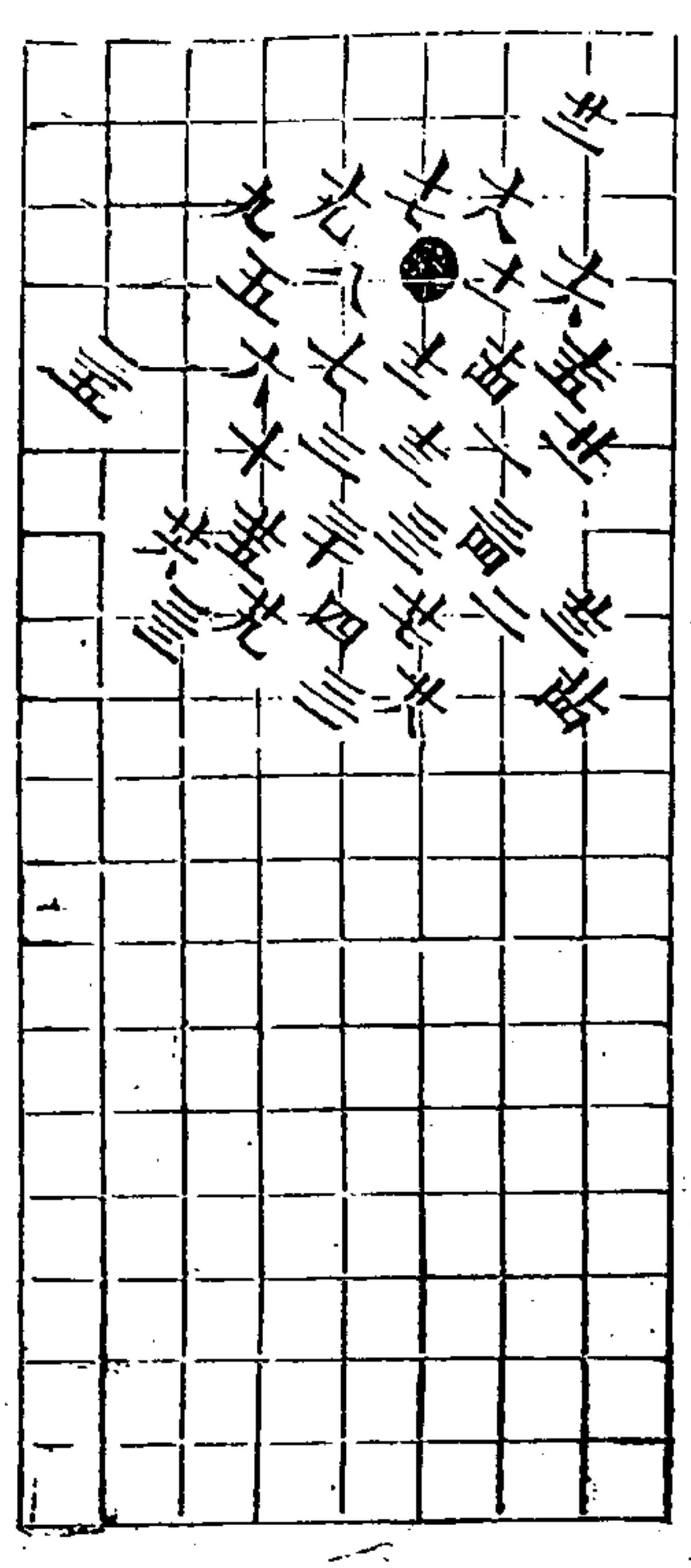


十六變 白勝四七着

秋仙遺譜

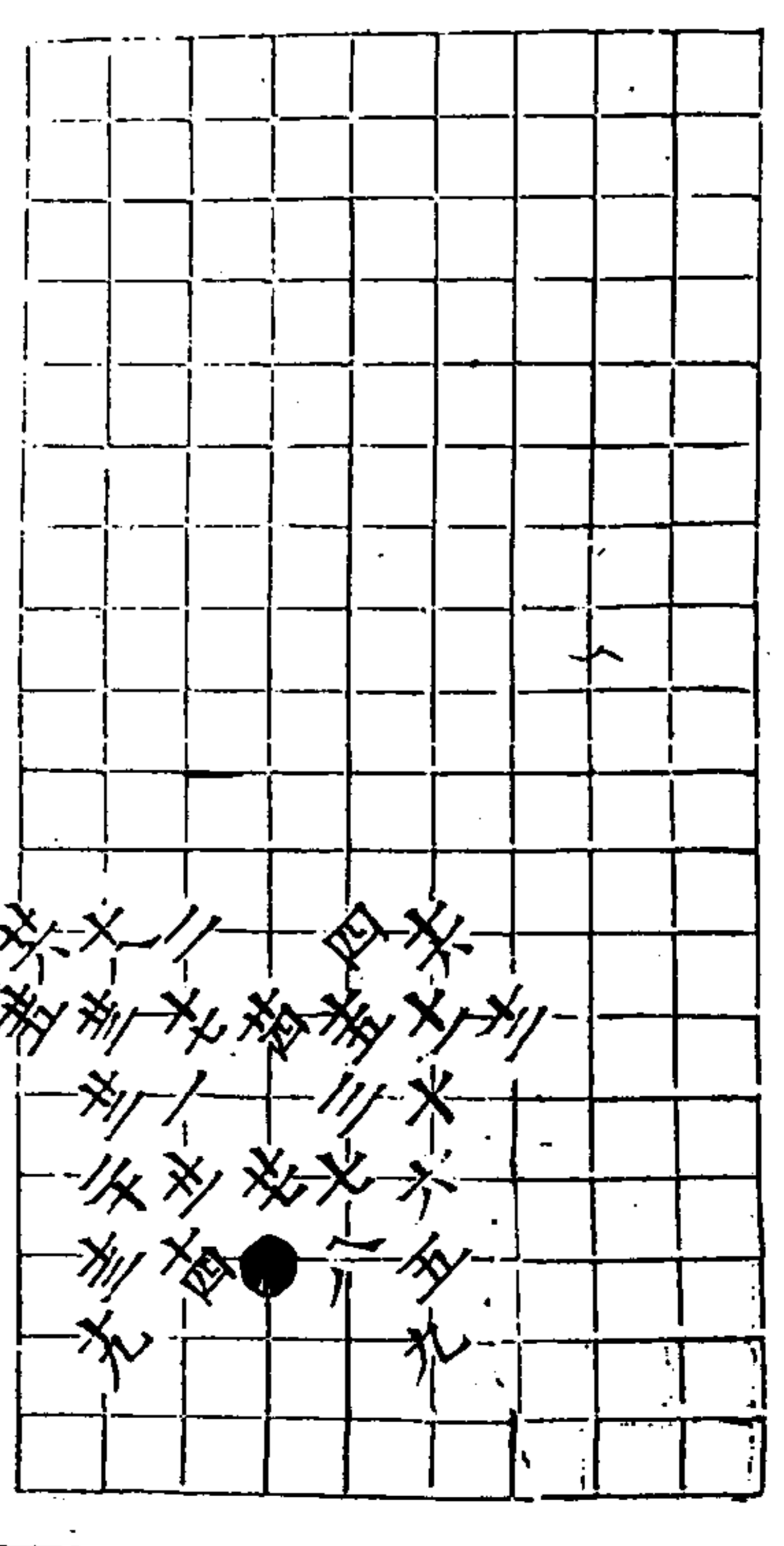
四卷

五



十七變 白勝三五着

二十四

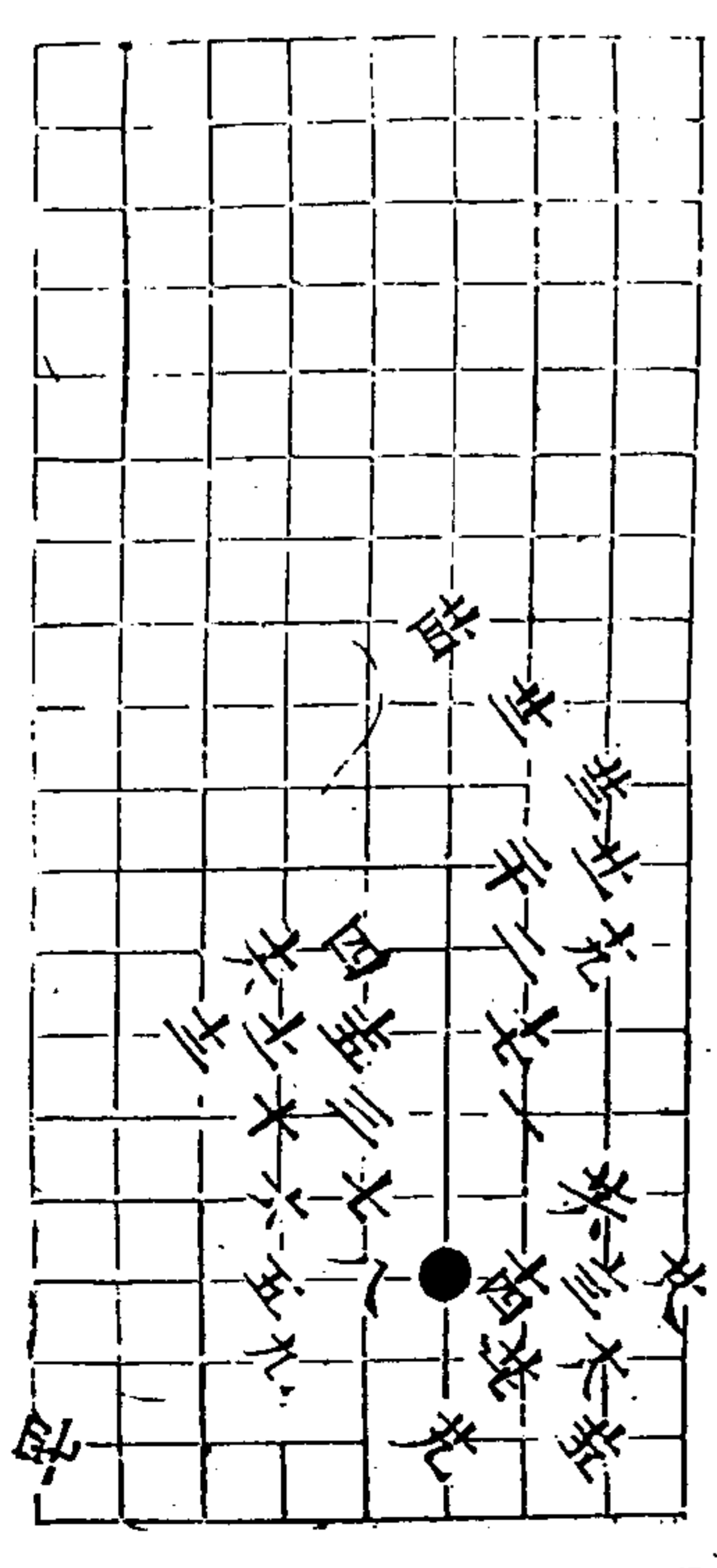


十八變 白勝三五着

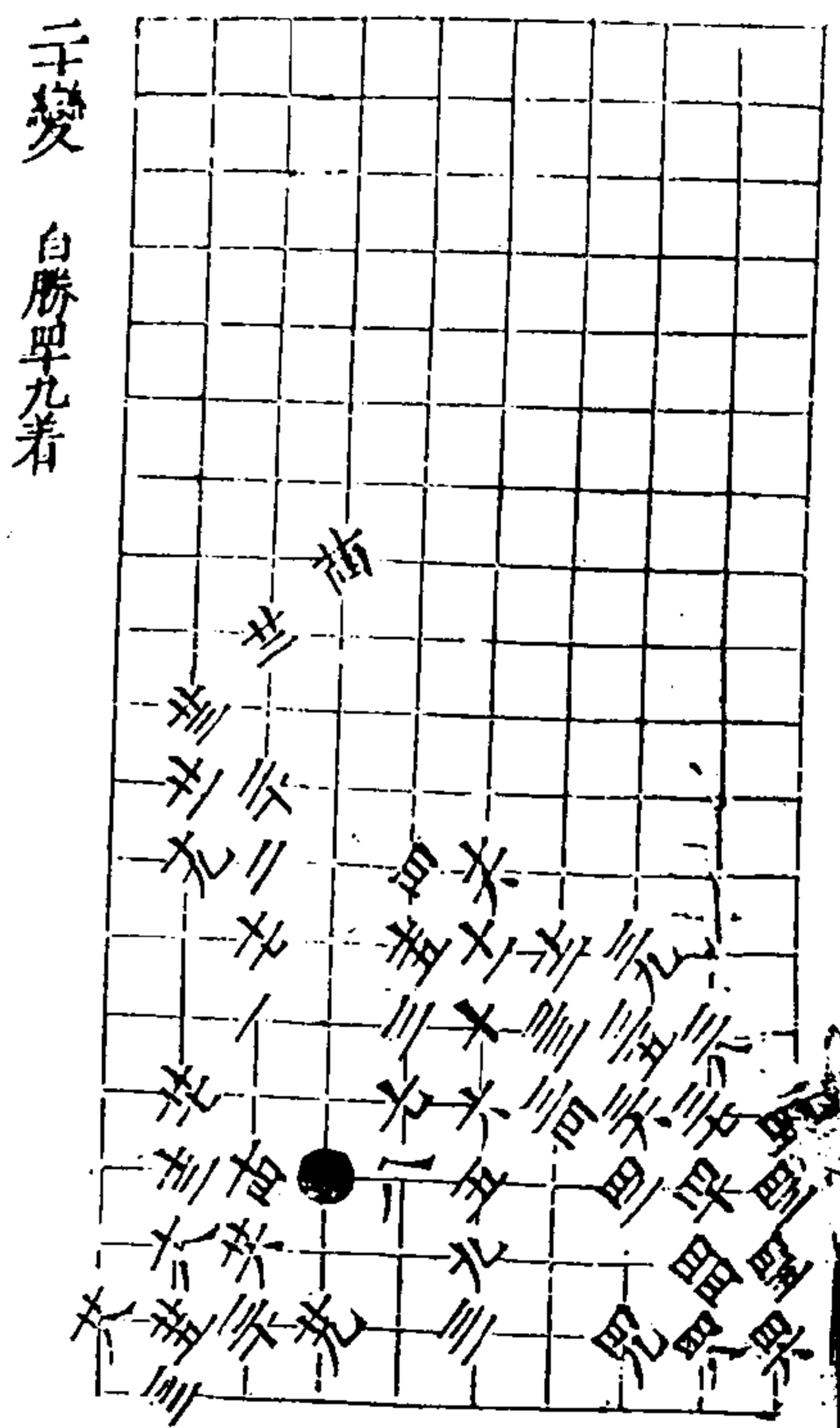
秋仙遺譜

四卷

五



十九變 白勝三五着

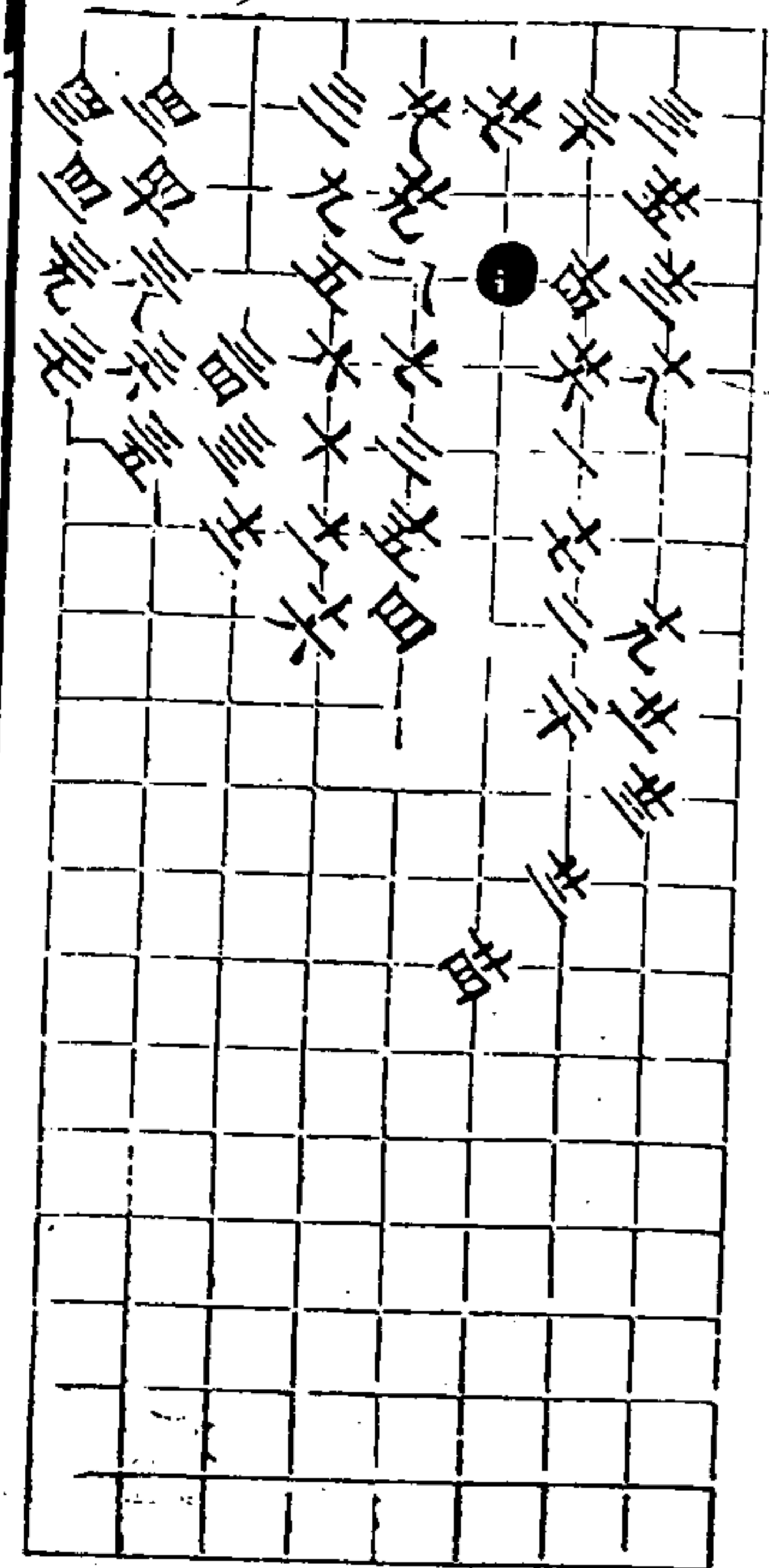


千變 白勝單九着

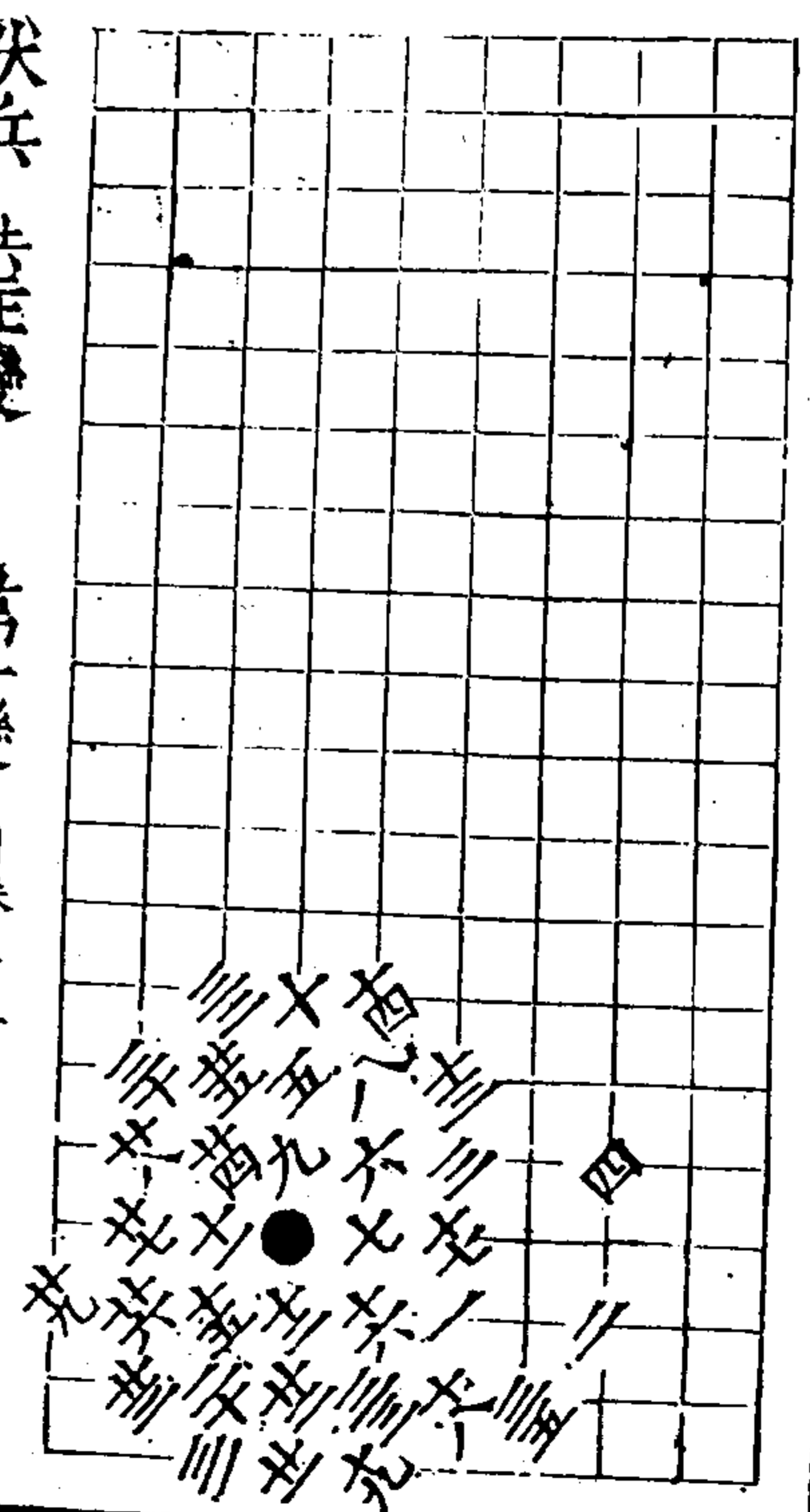
六仙道譜

白卷

三三



三變 白勝單三着



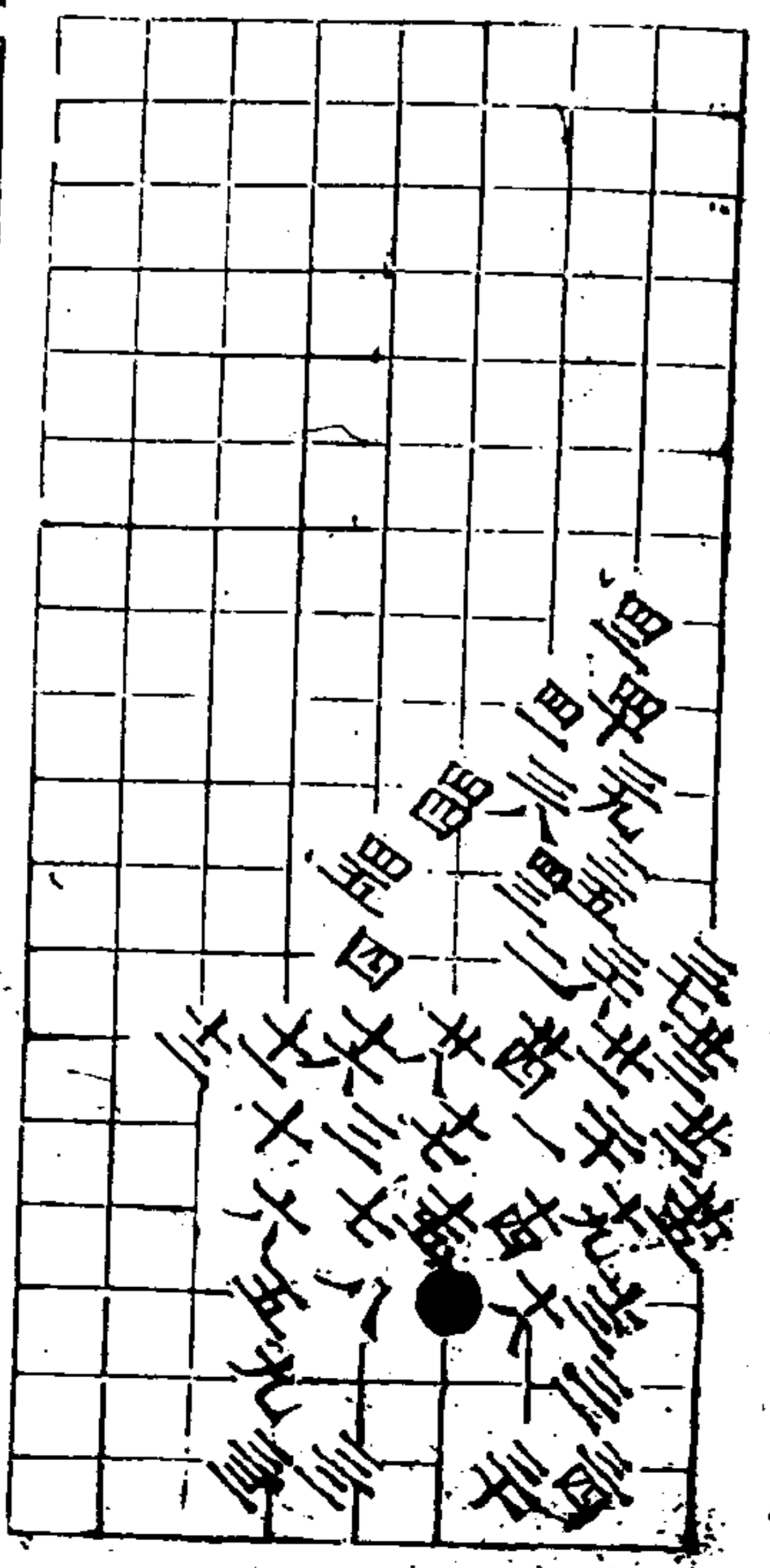
伏兵共玉變 第一變 白勝三五着

秋仙道譜

白卷

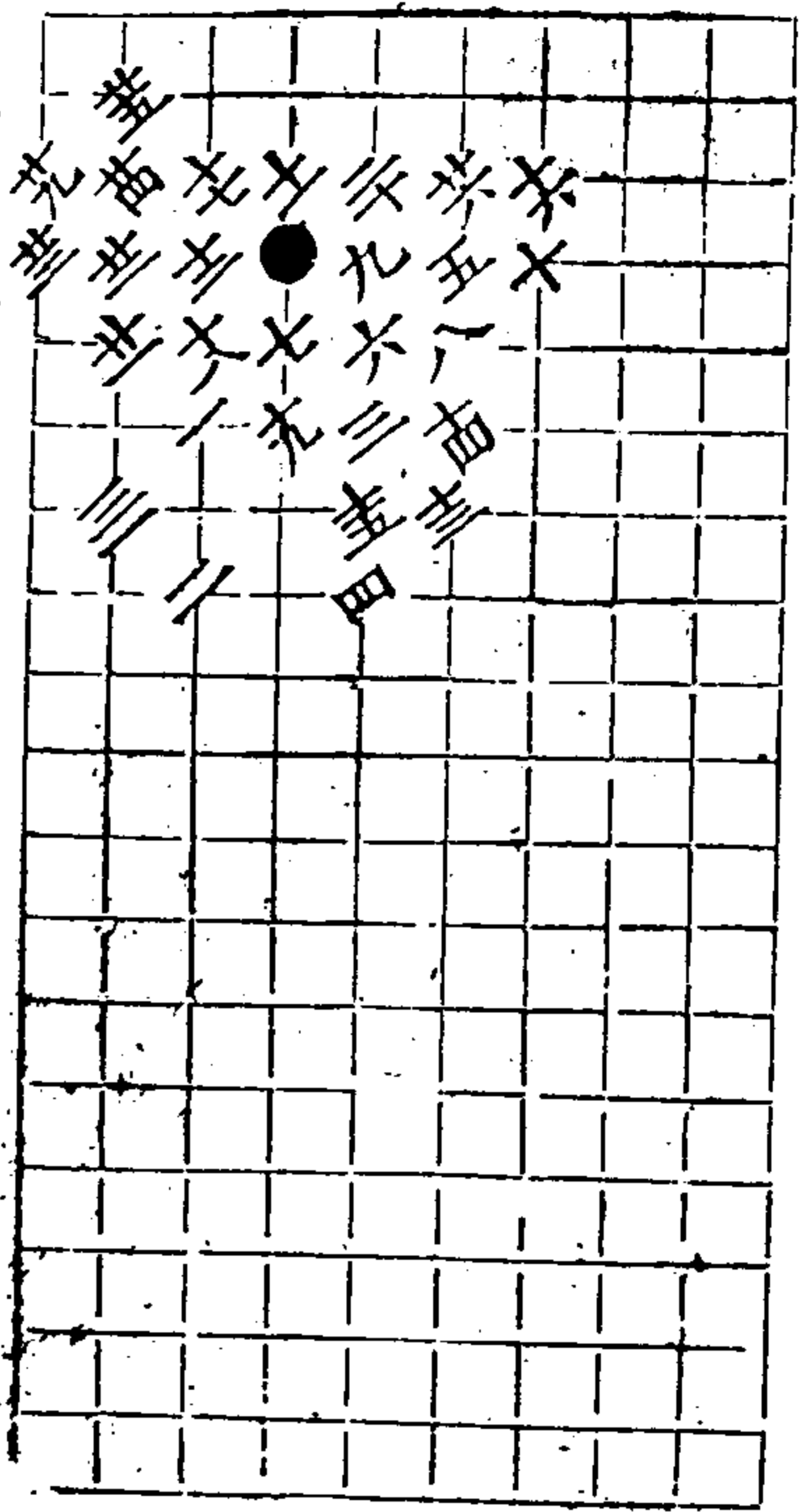
三三

三四同九



二變 白勝四五着

共同平 共同共 共同平



三變 白勝三子着

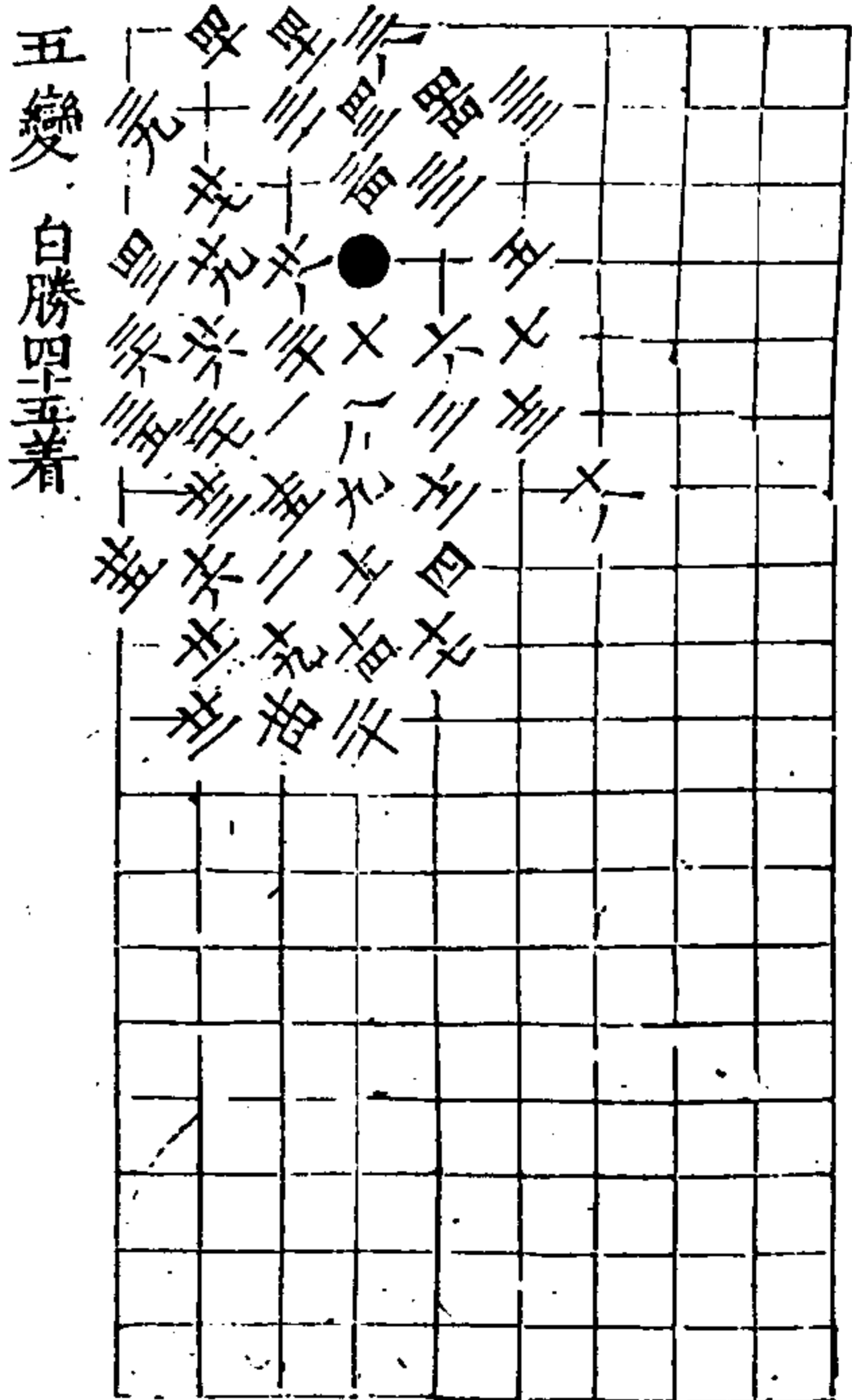
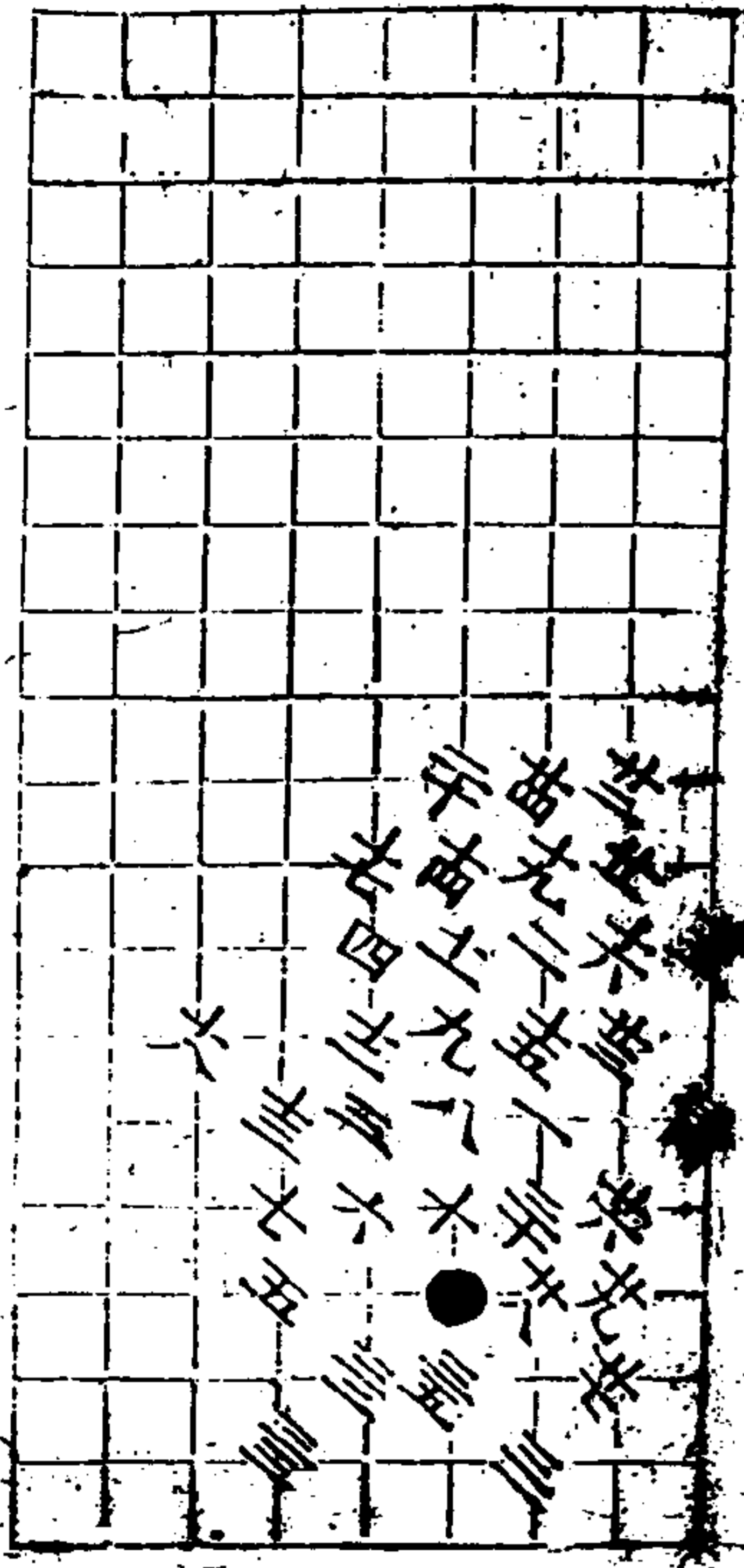
青九 共同五 子同九

宋仙遺譜

回卷

壹

四變 白勝五子着



五變 白勝四子着

秋仙遺譜

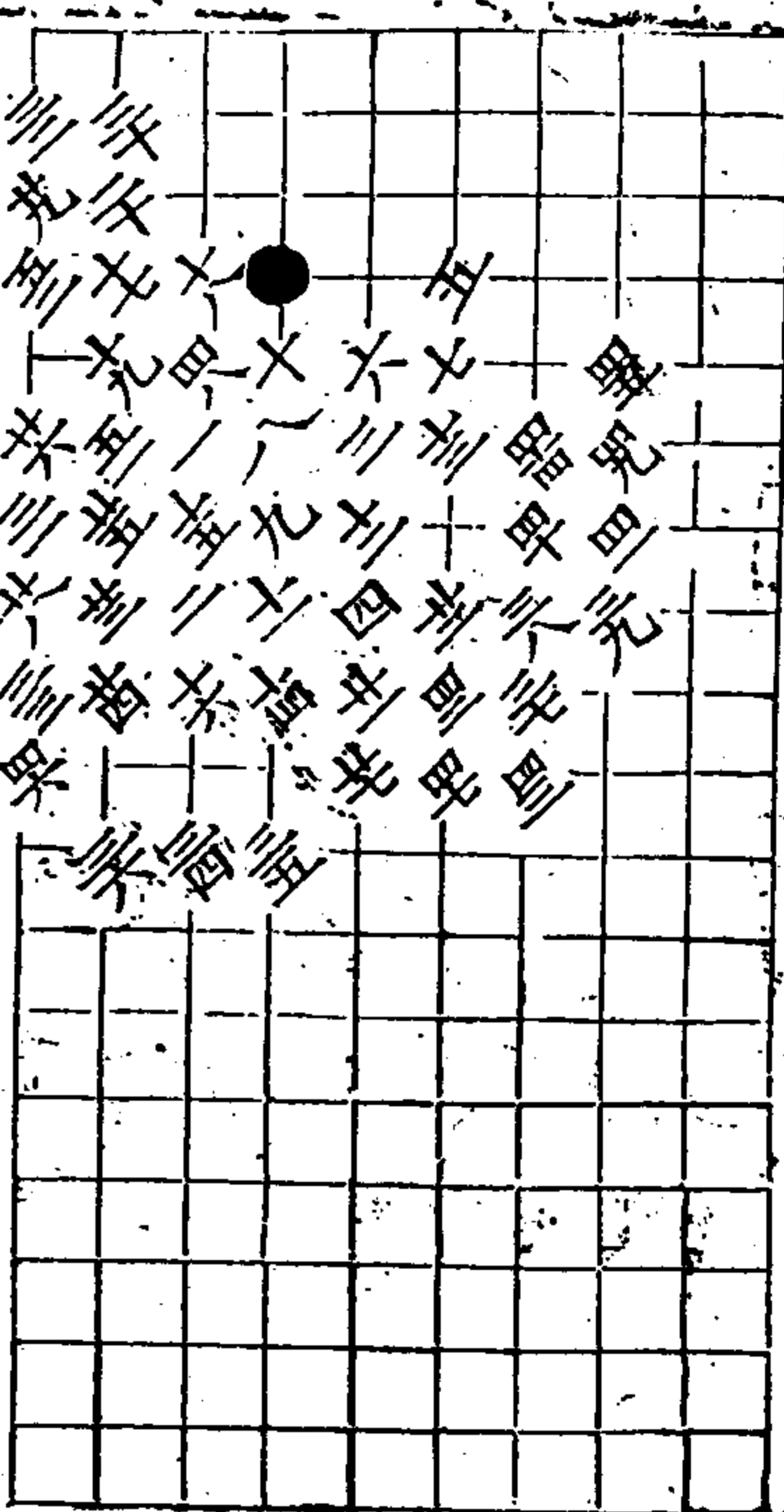
回卷

壹

六變 白勝五子着



至六 子同五



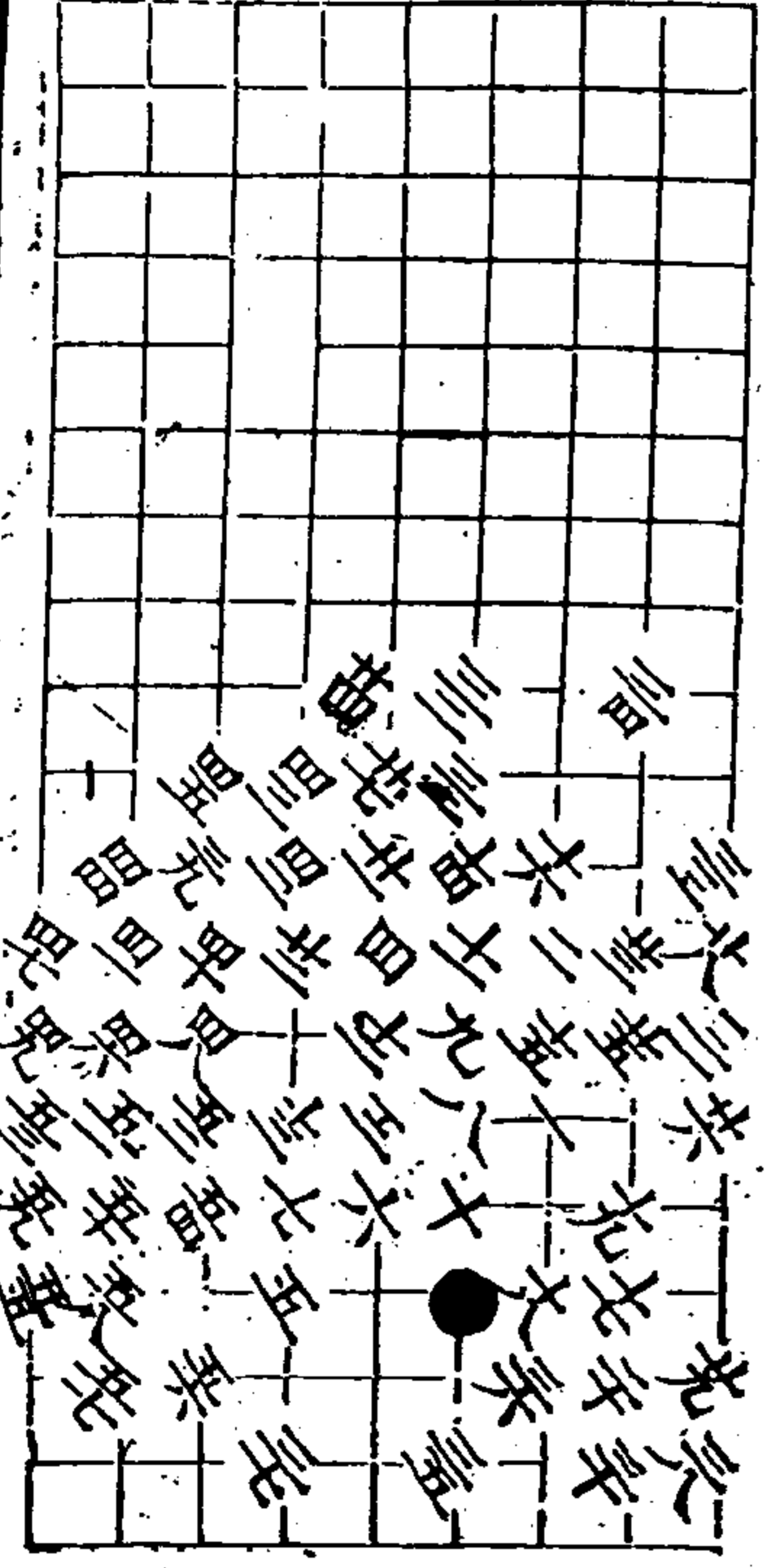
七變 白胡勝平九著

五同共 五同三

永仙遺譜

四卷

五六



八變 白勝平九著

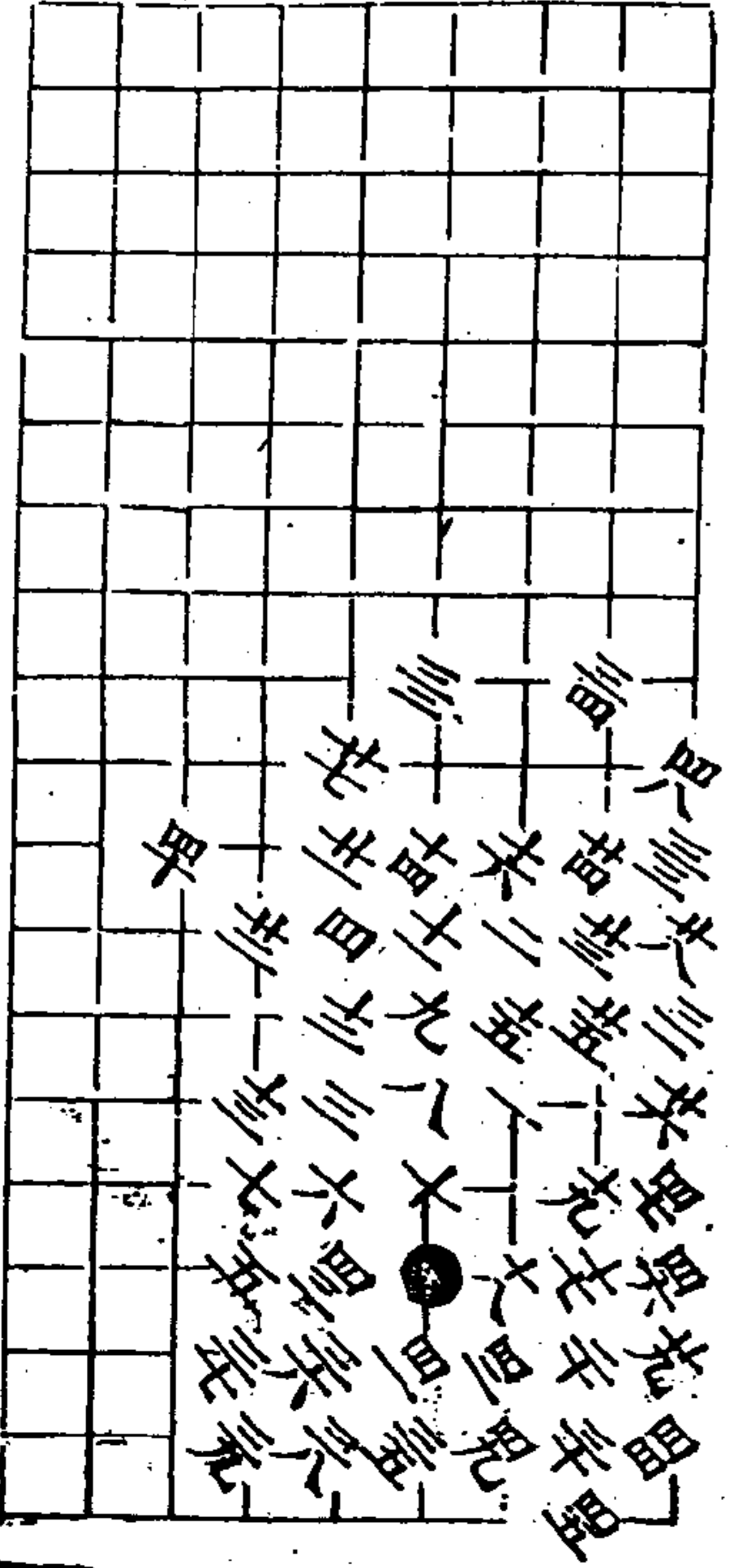


九變 白勝四十九著

秋山遺譜

四卷

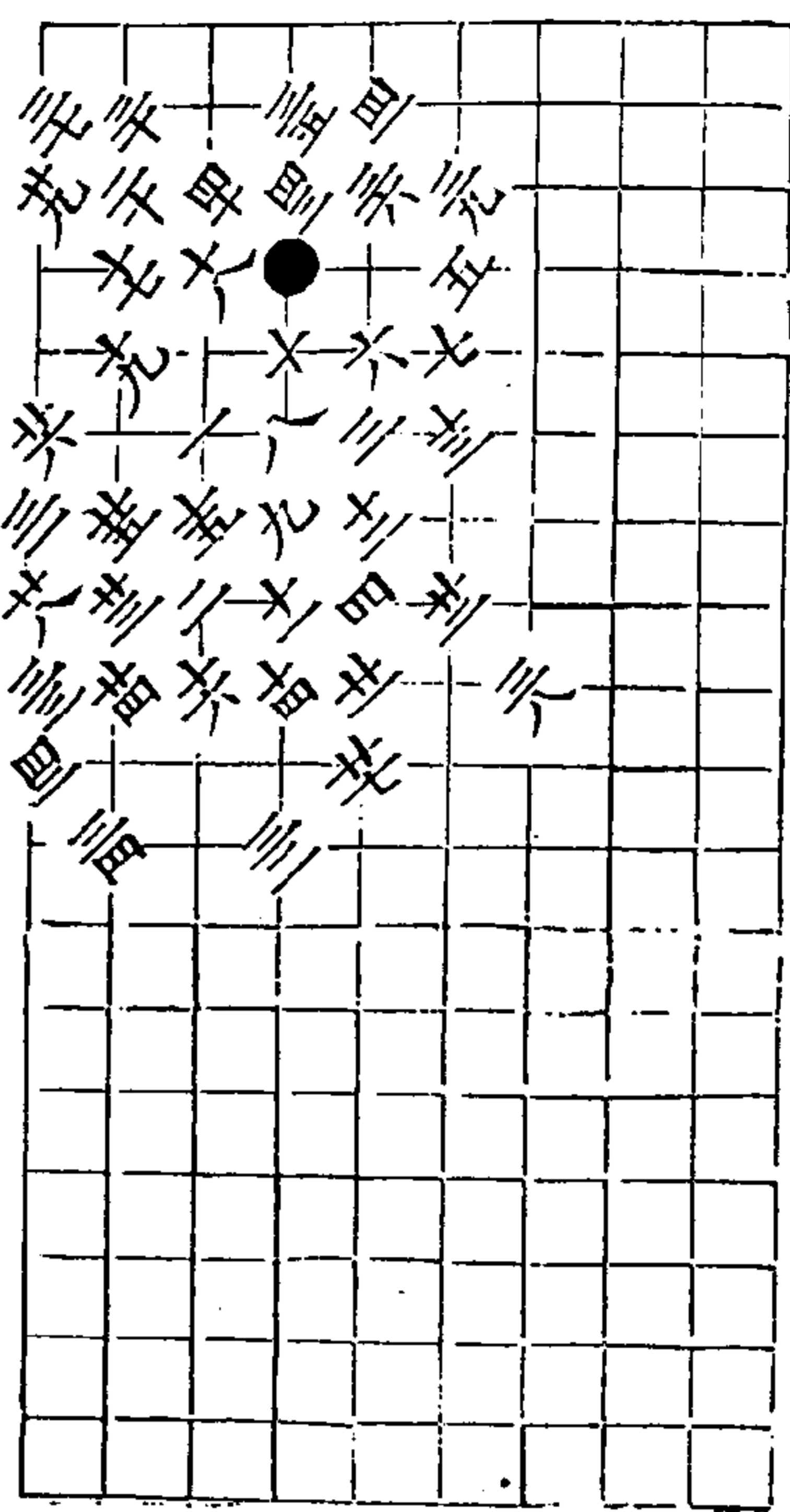
五七



十變 白勝平九著

五同共 五同九

十變 白勝五五着

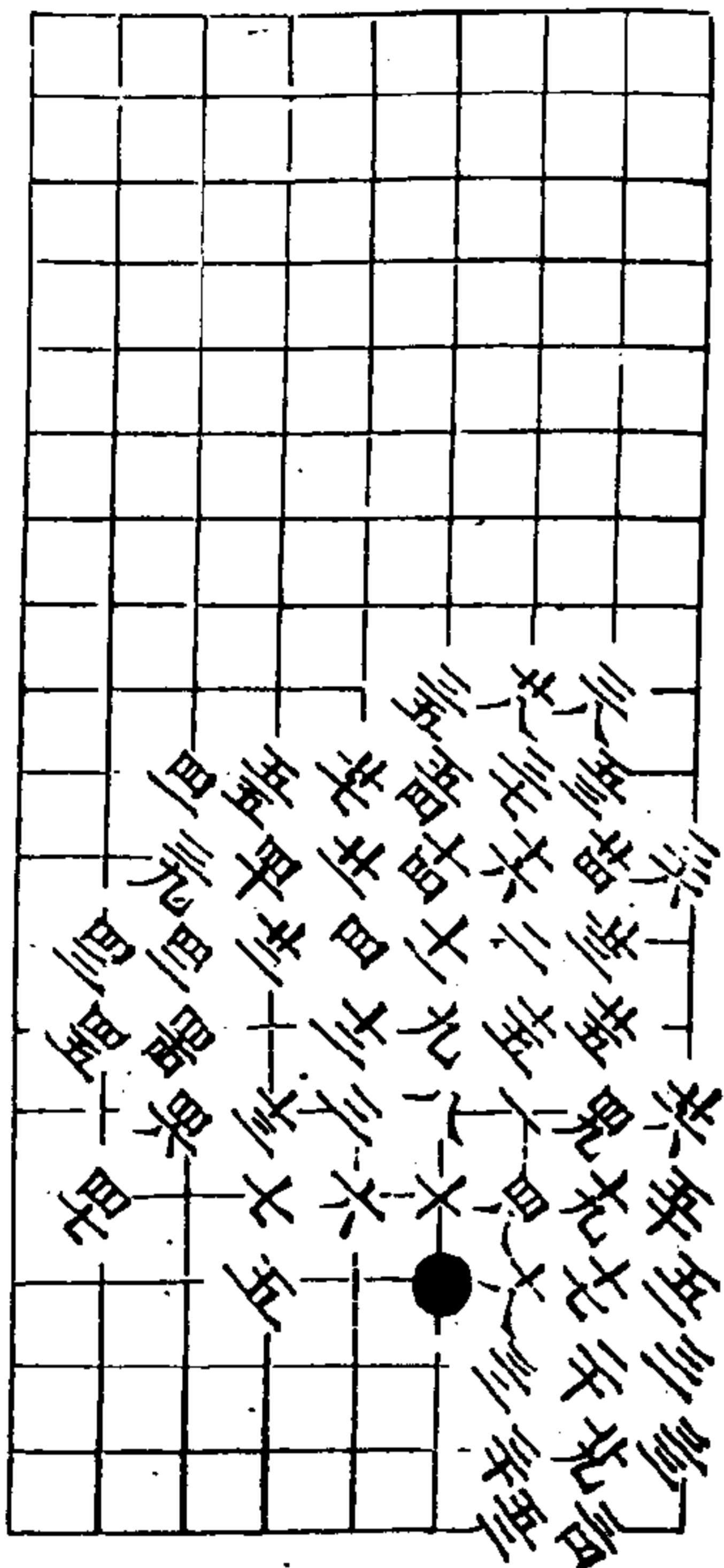


秋仙遺譜

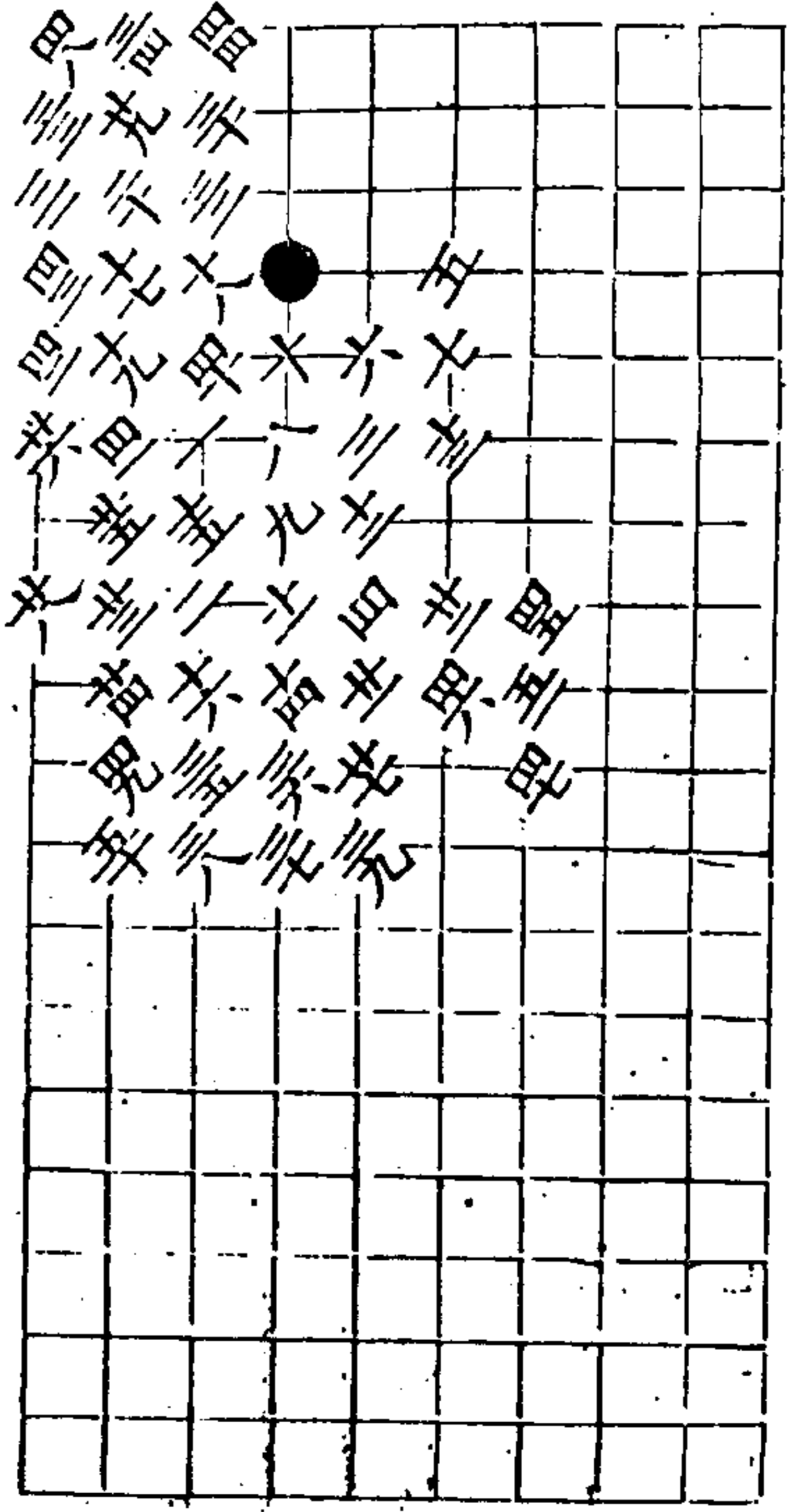
四卷

五八

十三變 白勝五五着



十三變 白勝五五着

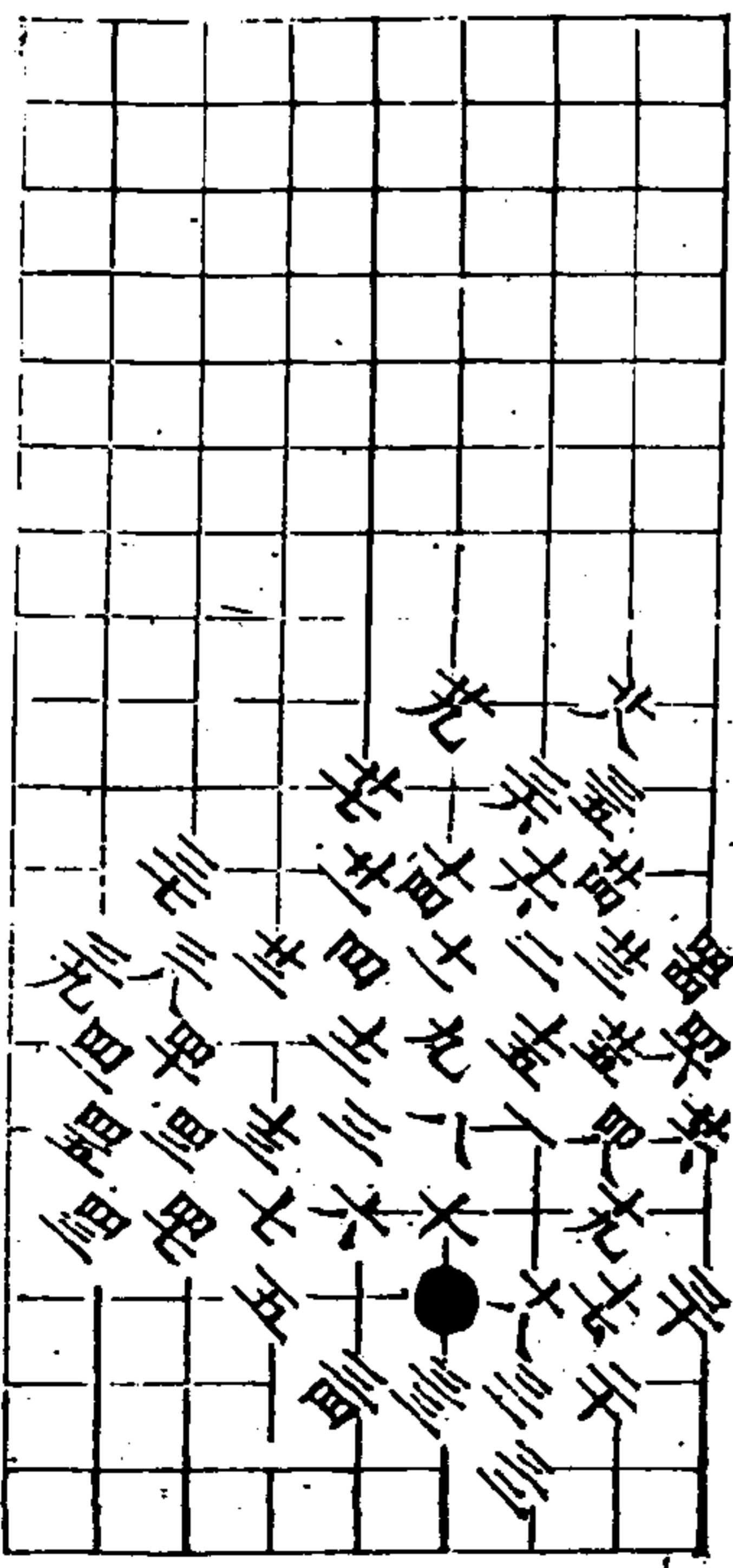


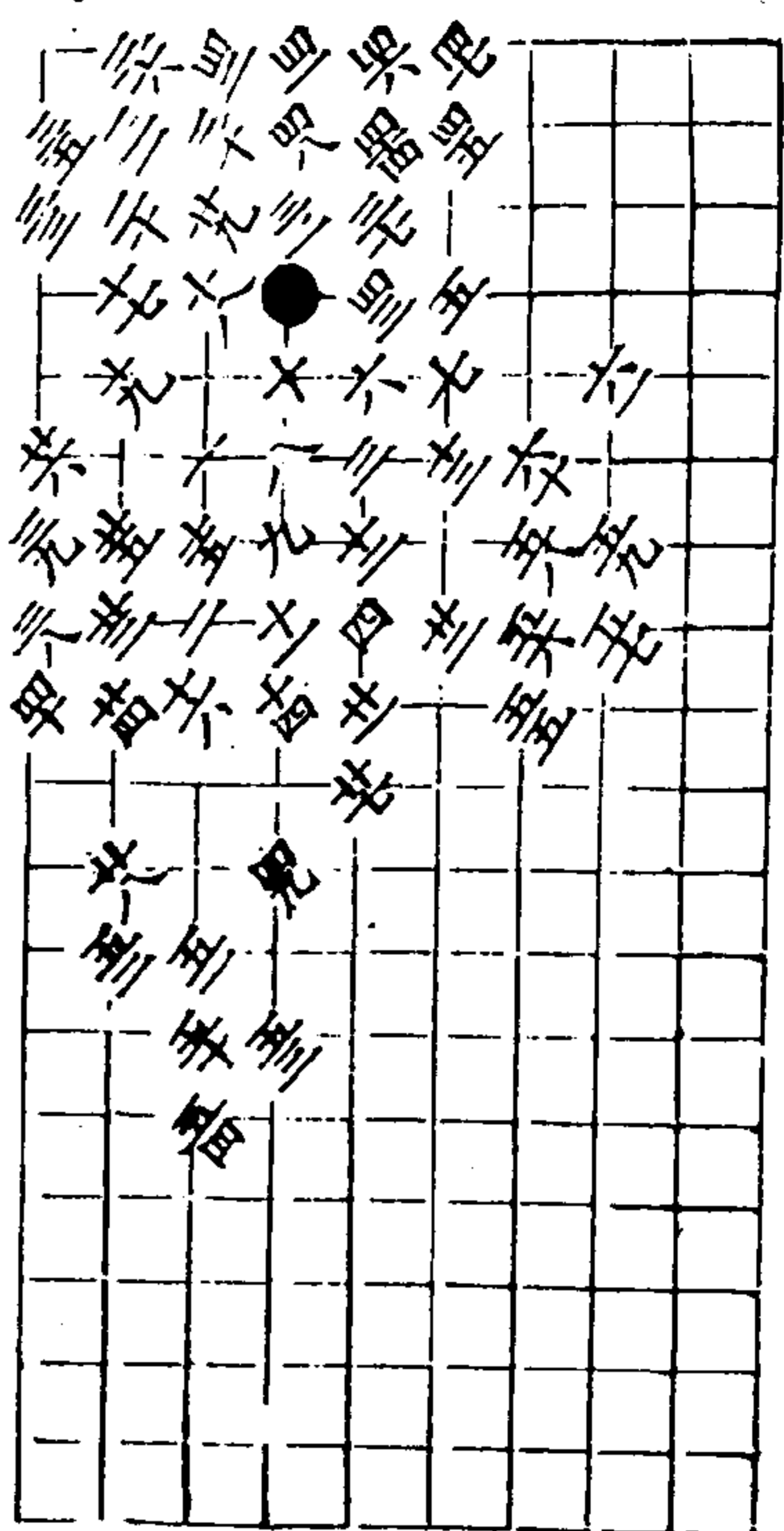
秋仙遺譜

四卷

五九

十四變 黑勝五五着





十五變 白勝卒着

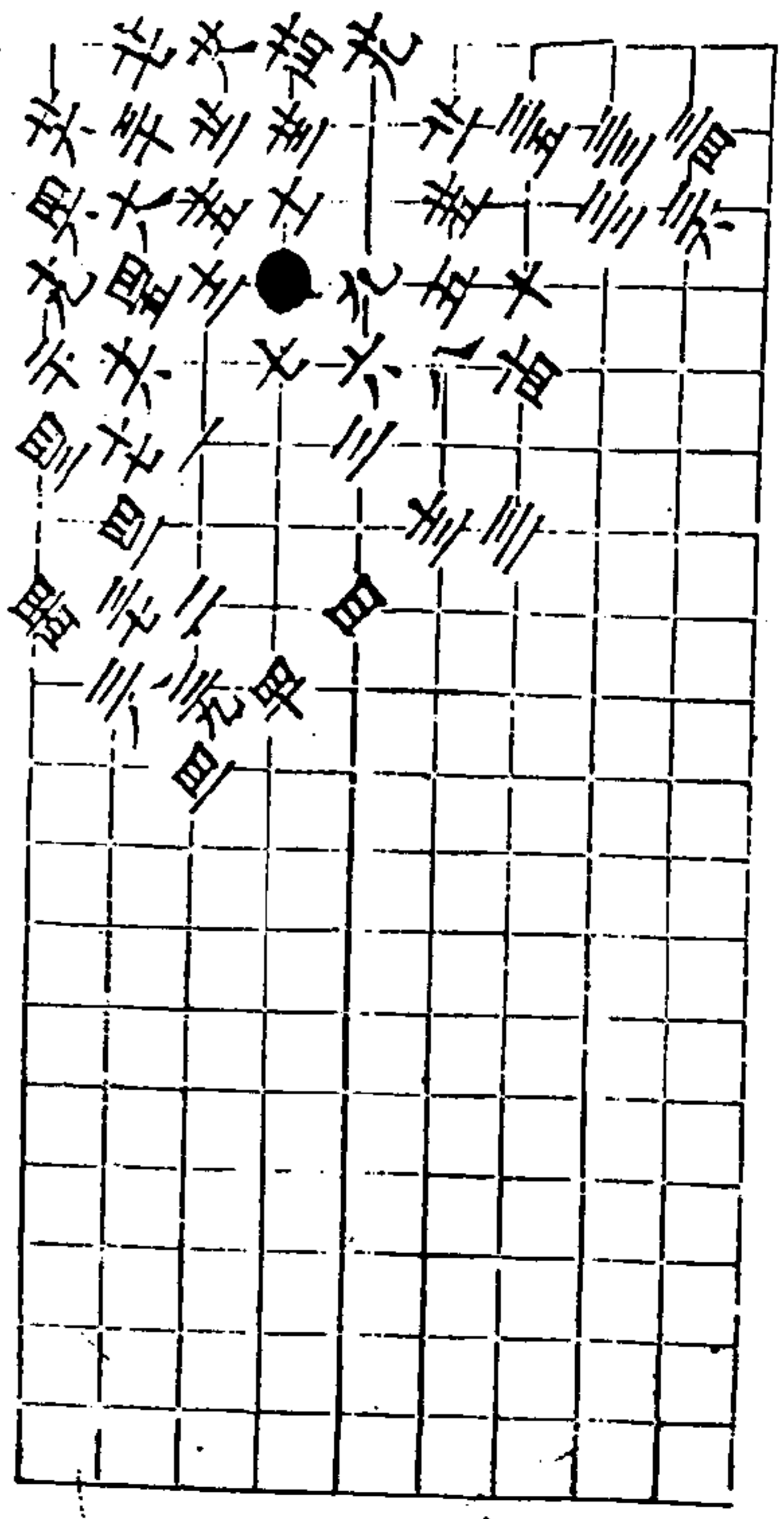
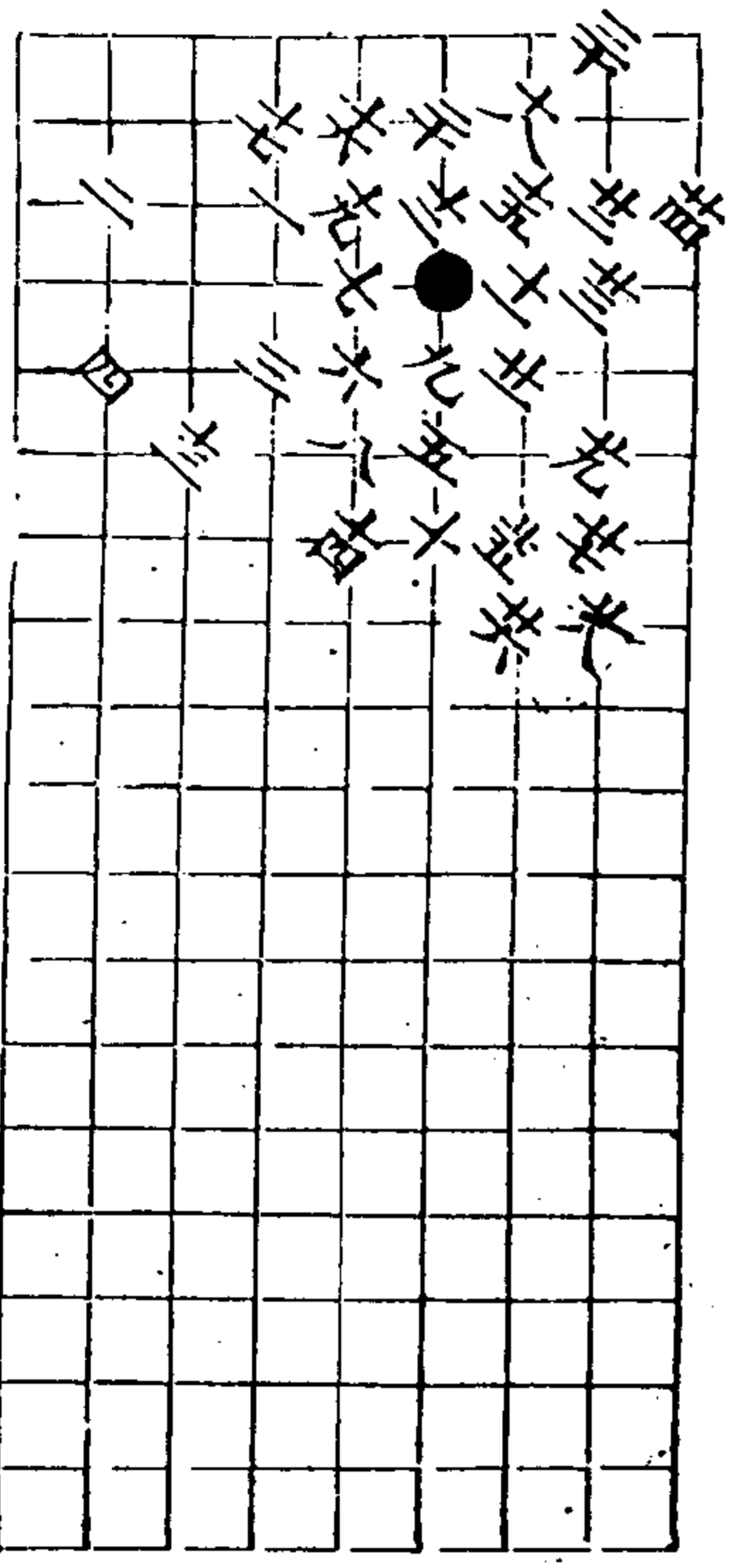
三四同先

和仙遺譜

四卷

六一

十六變 兩分卒着



十七變 白勝甲七着

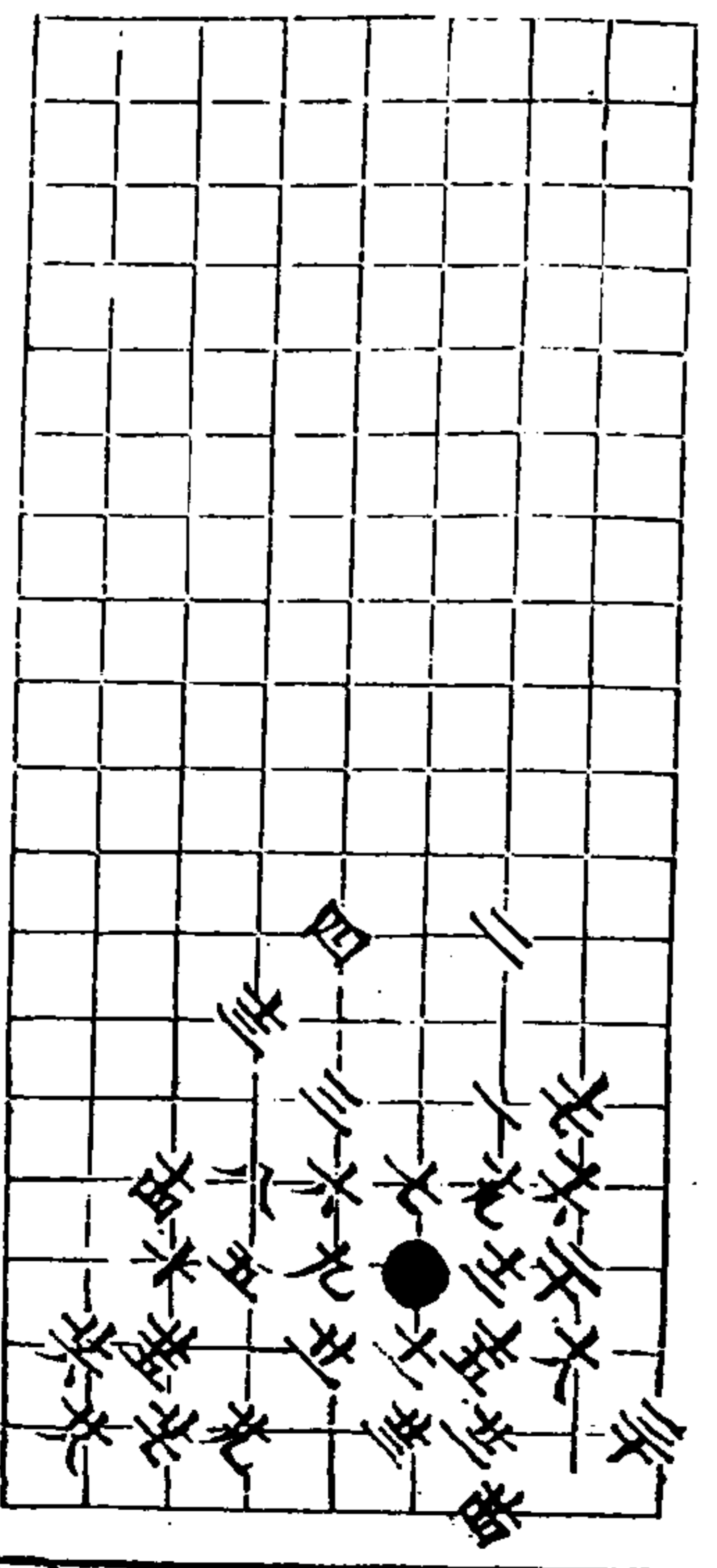
甲七同四五

和仙遺譜

四卷

五

十八變 兩分三五着

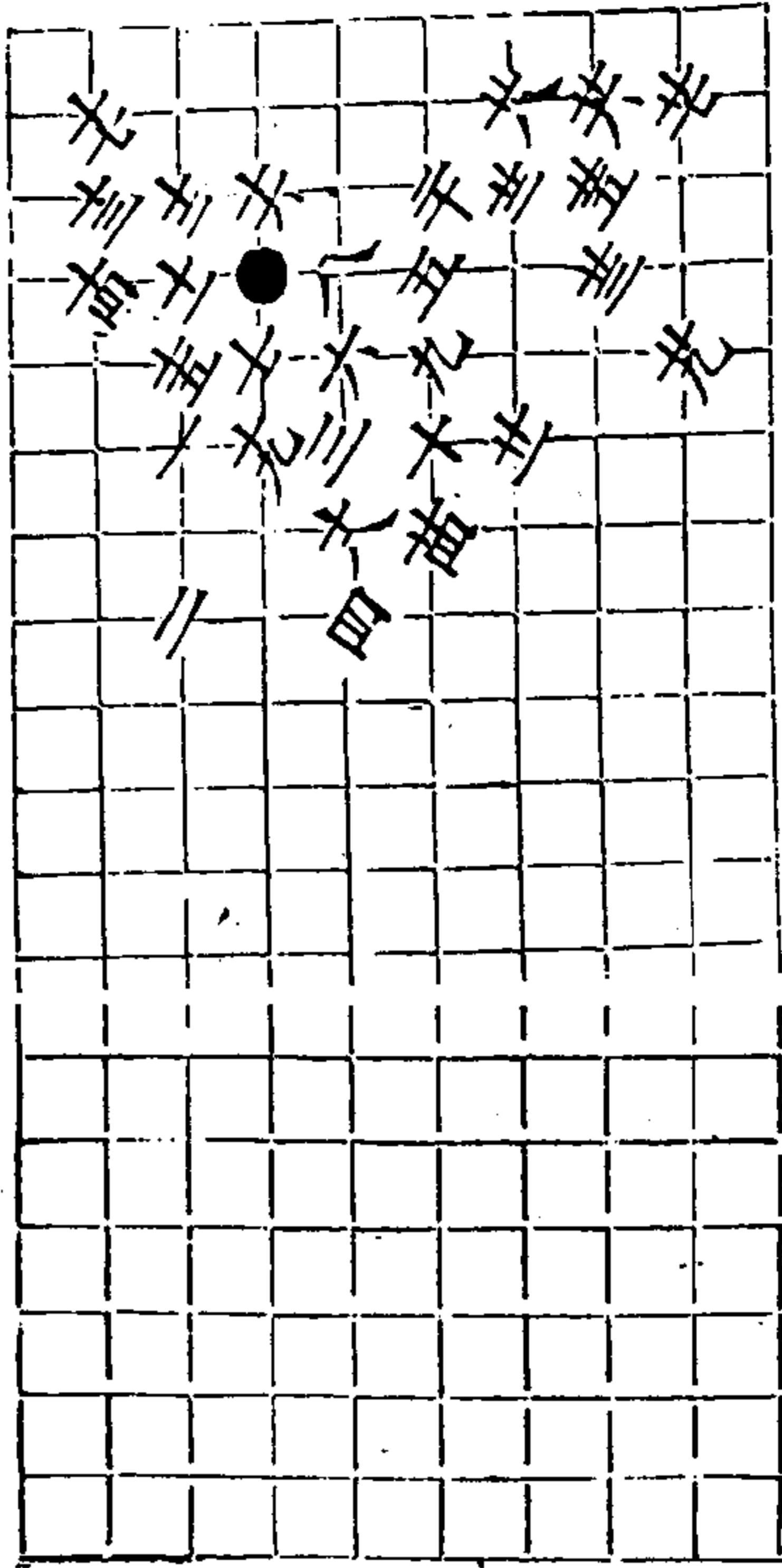


秋仙遺譜

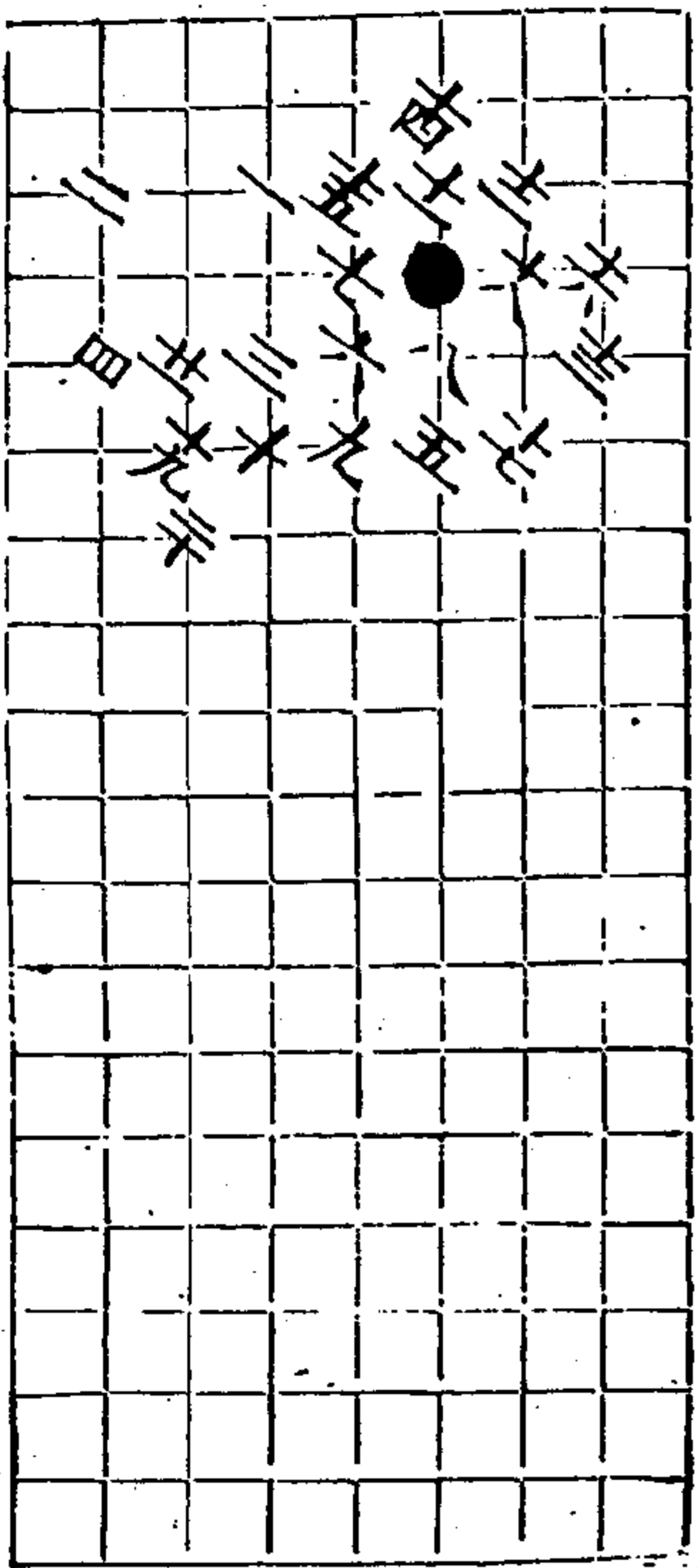
四卷

李

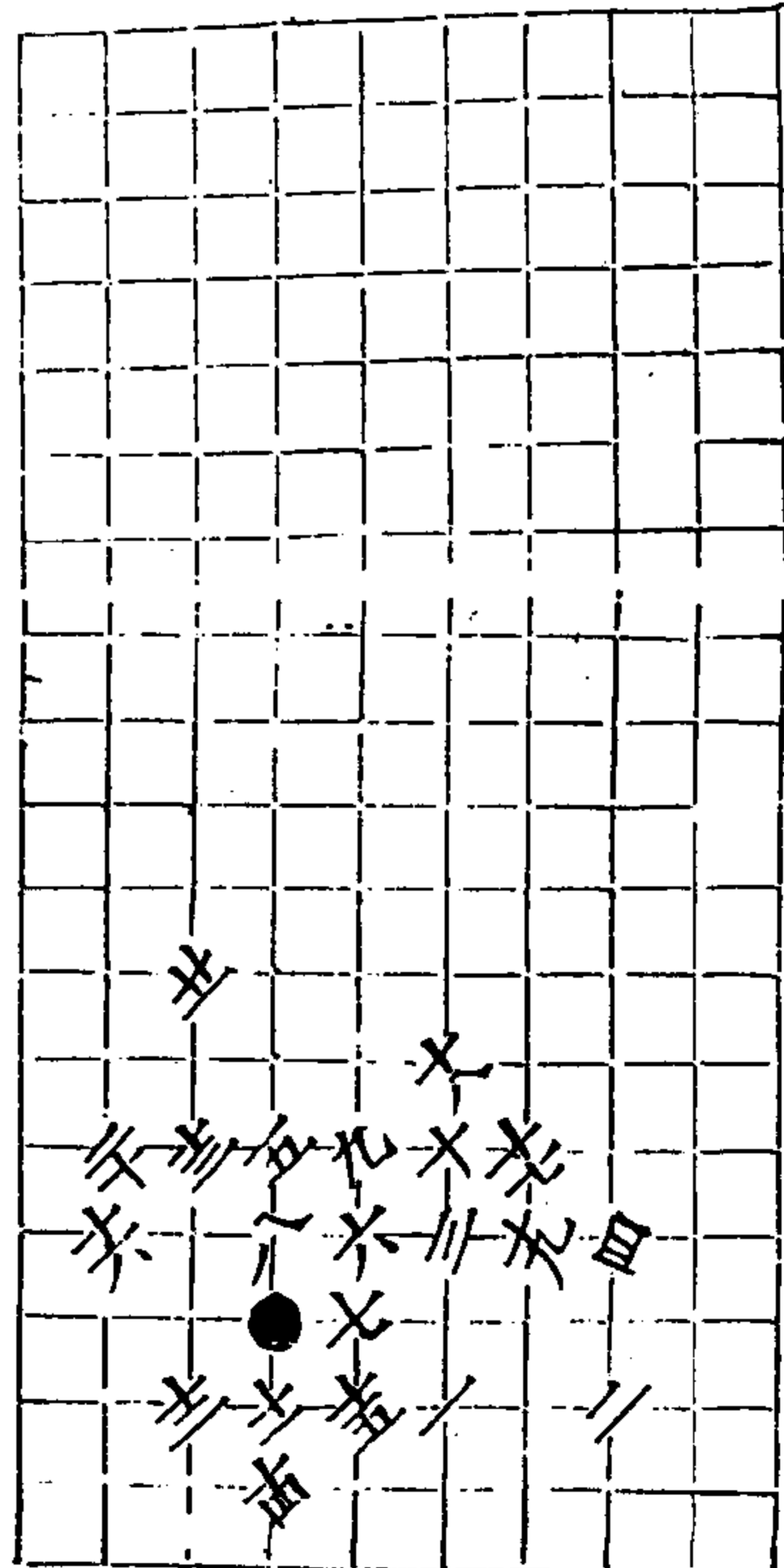
十九變 兩分王九着



二十變 兩分王九着

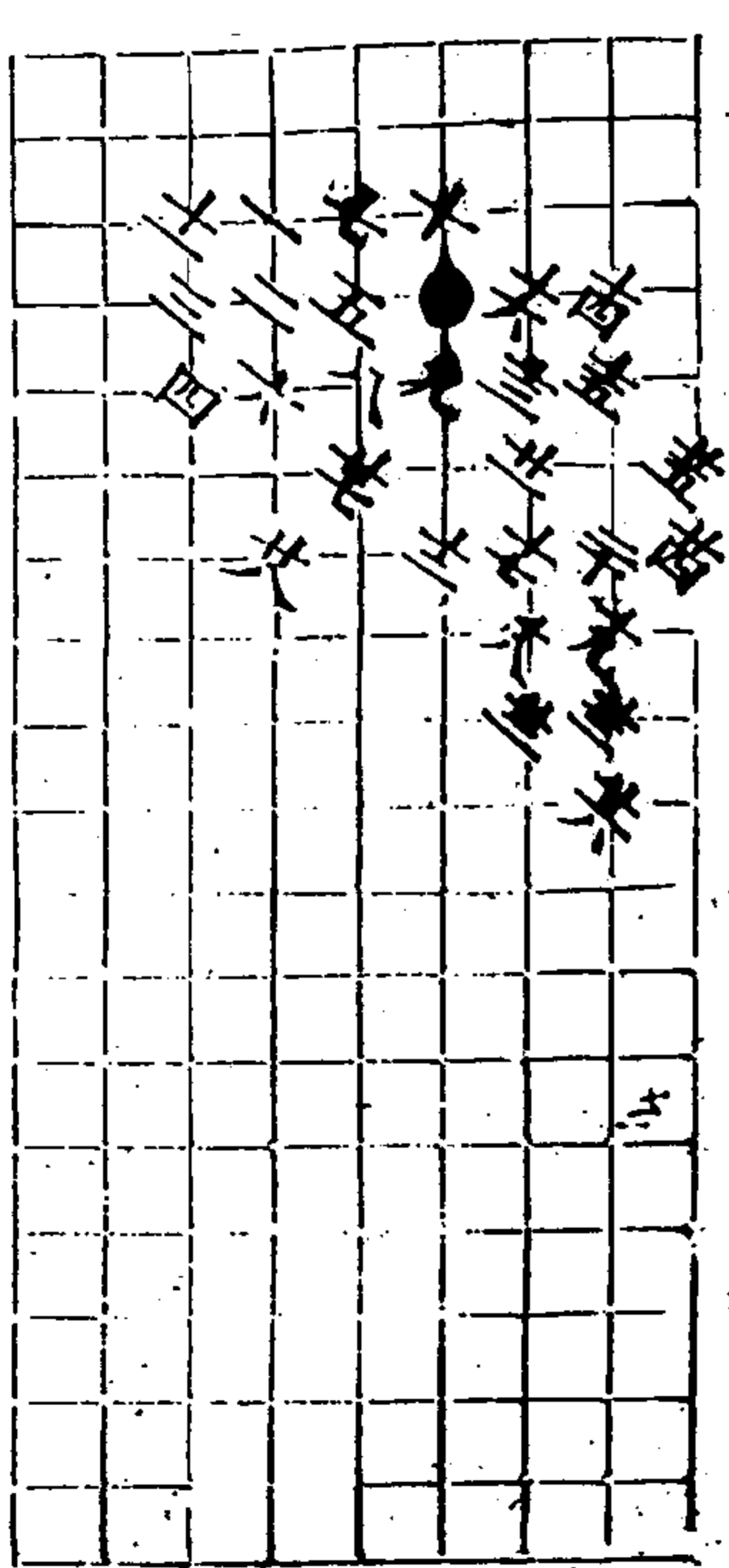


二十一變 兩分王九着



大壓梁 共九變

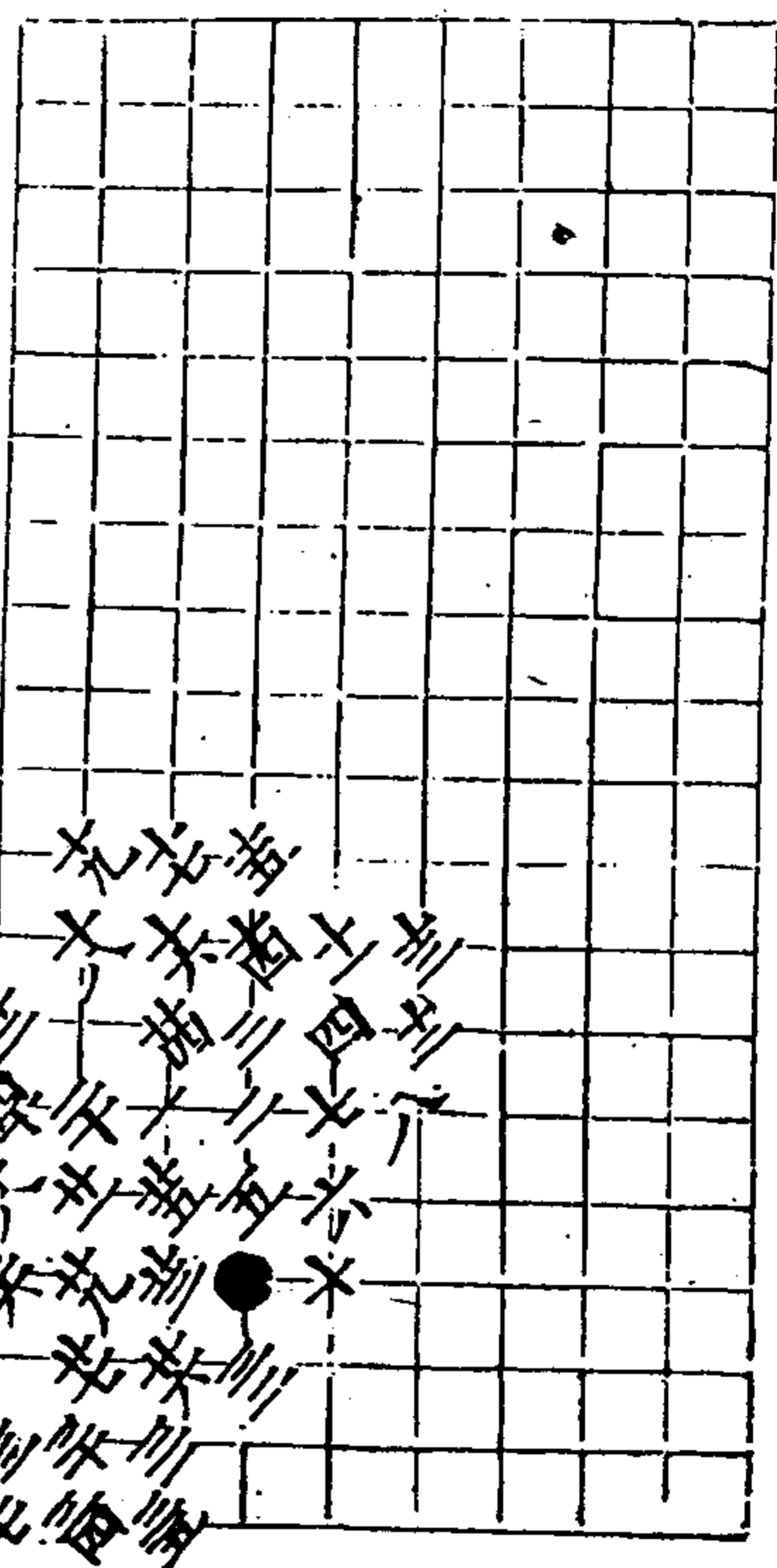
一變 黑勝王九着



秋仙遺譜

四卷

李



二變 黑勝四着

九同二 三同三 三九同四

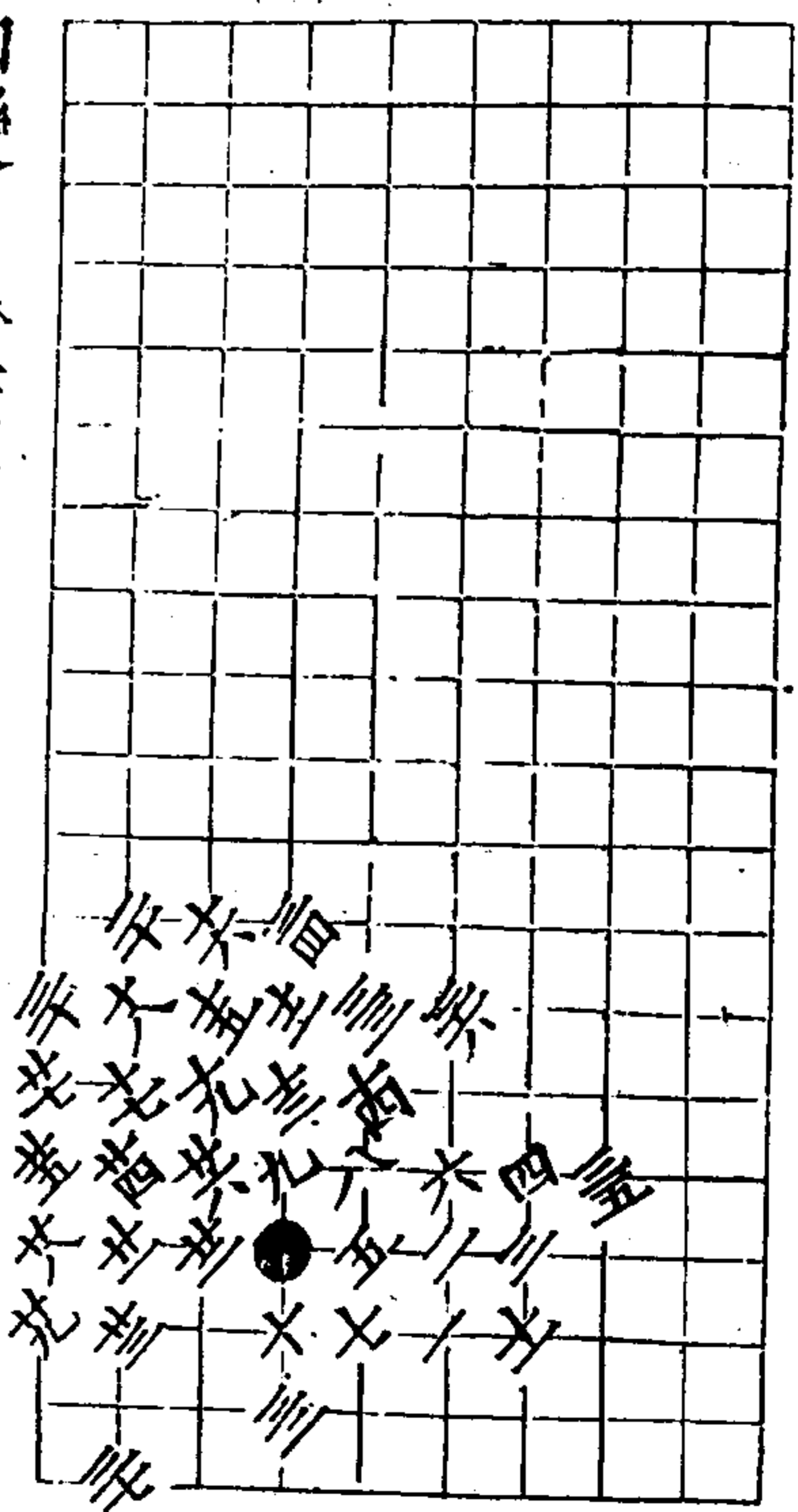
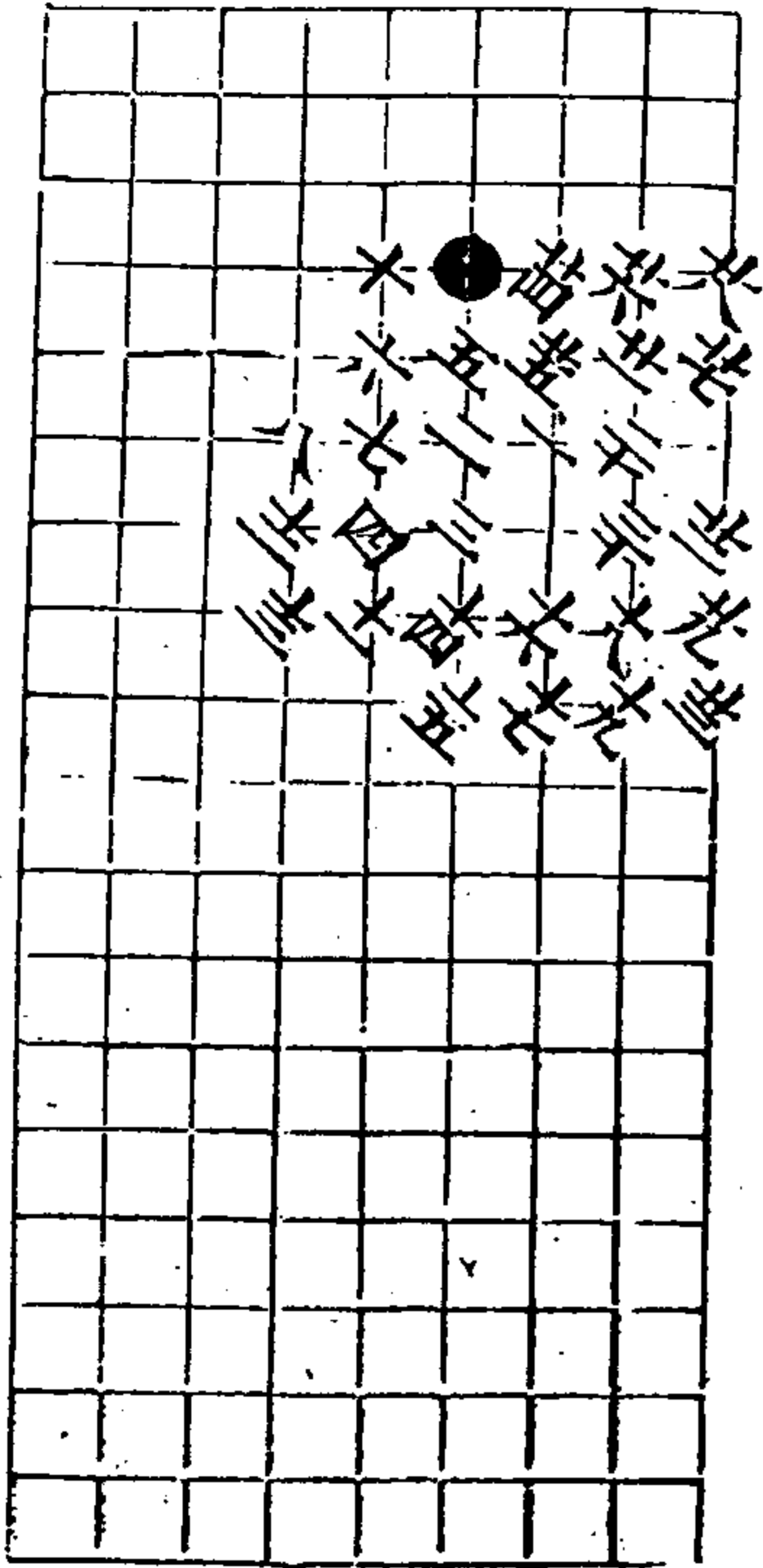
秋仙遺譜

四卷

壹

三變 兩持三着

九同二



四變 白勝三七着

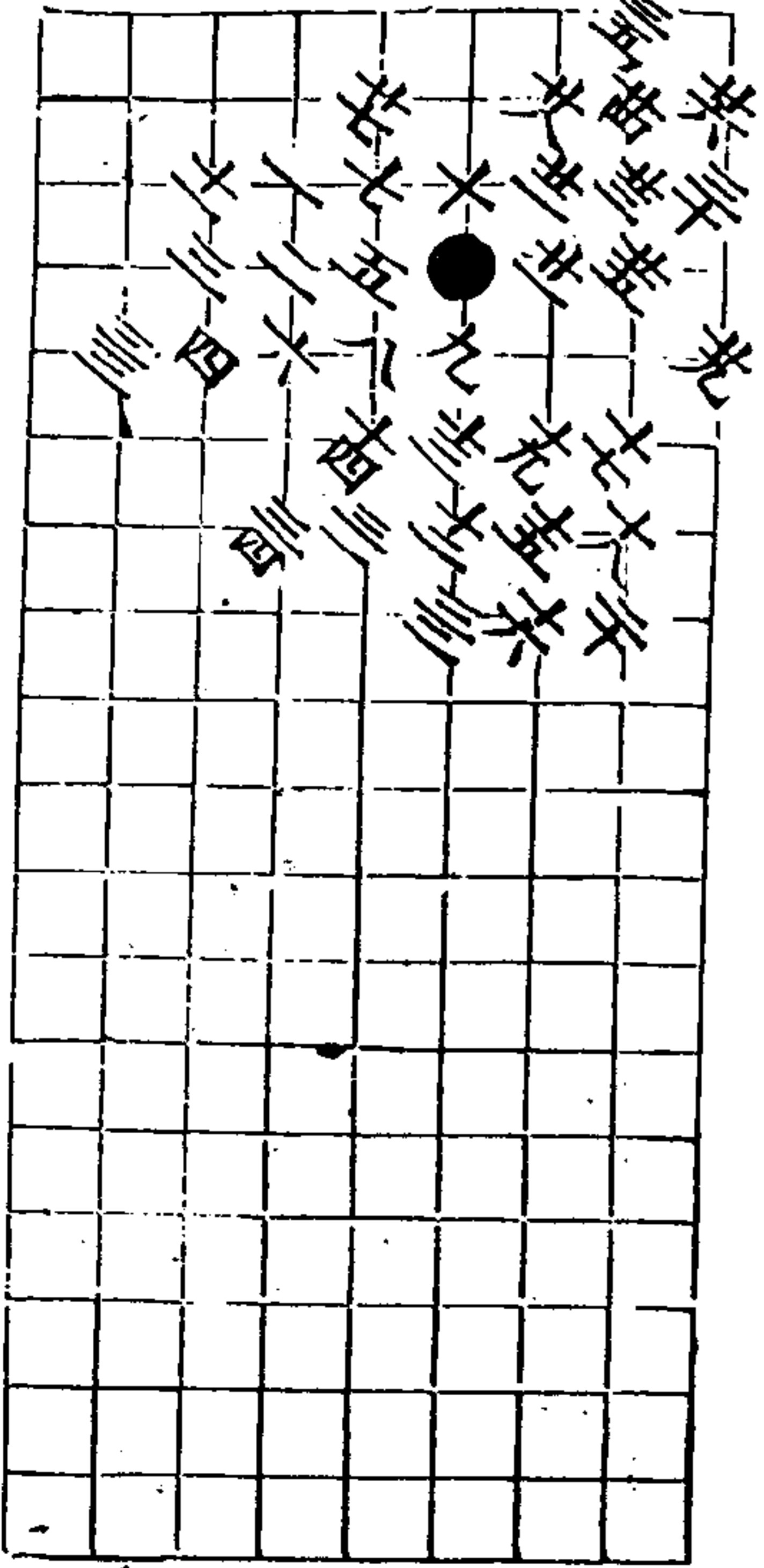
三同八

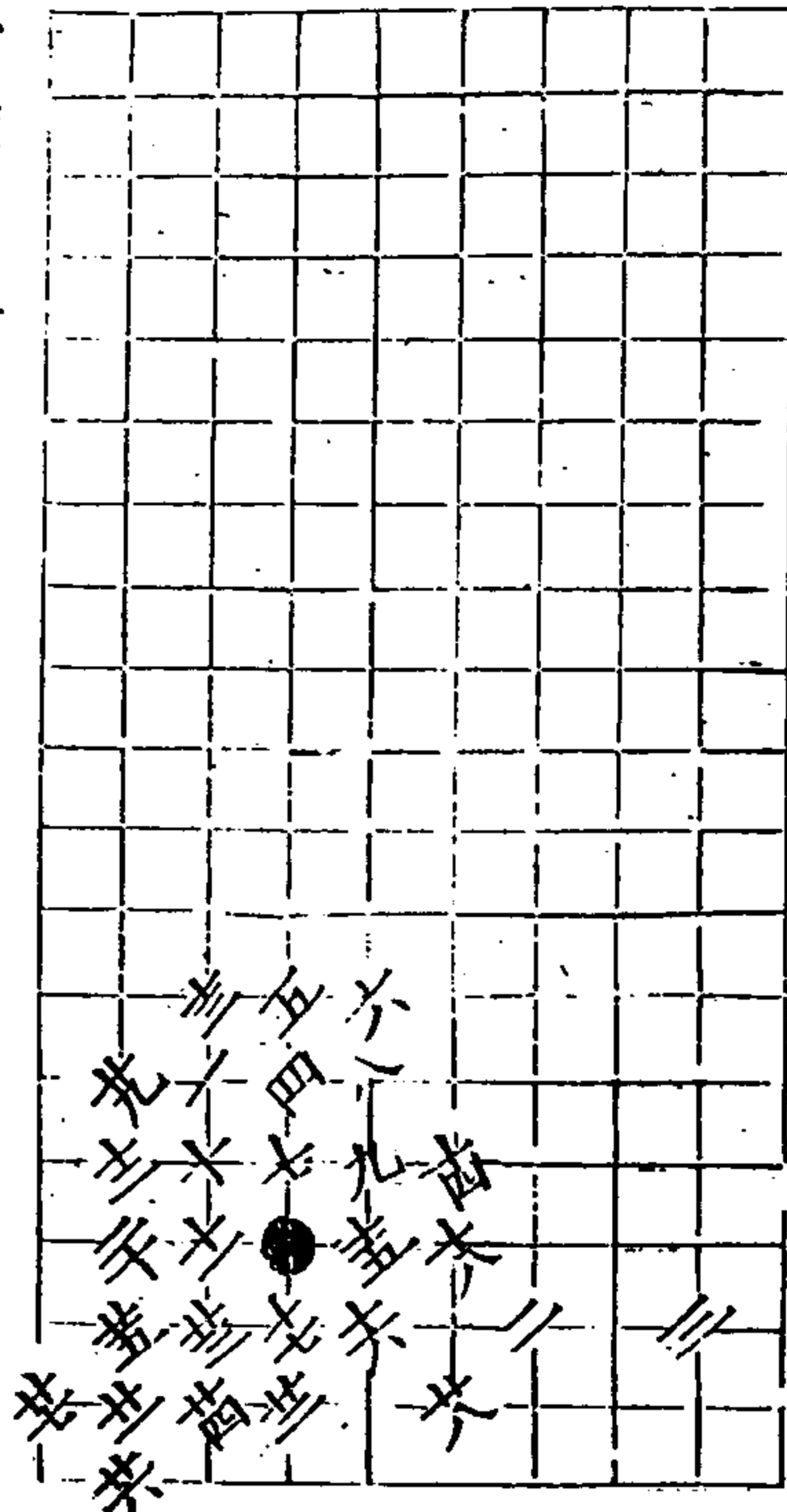
秋仙遺譜

四卷

壹

五變 白勝三五着





六變 白勝三五着

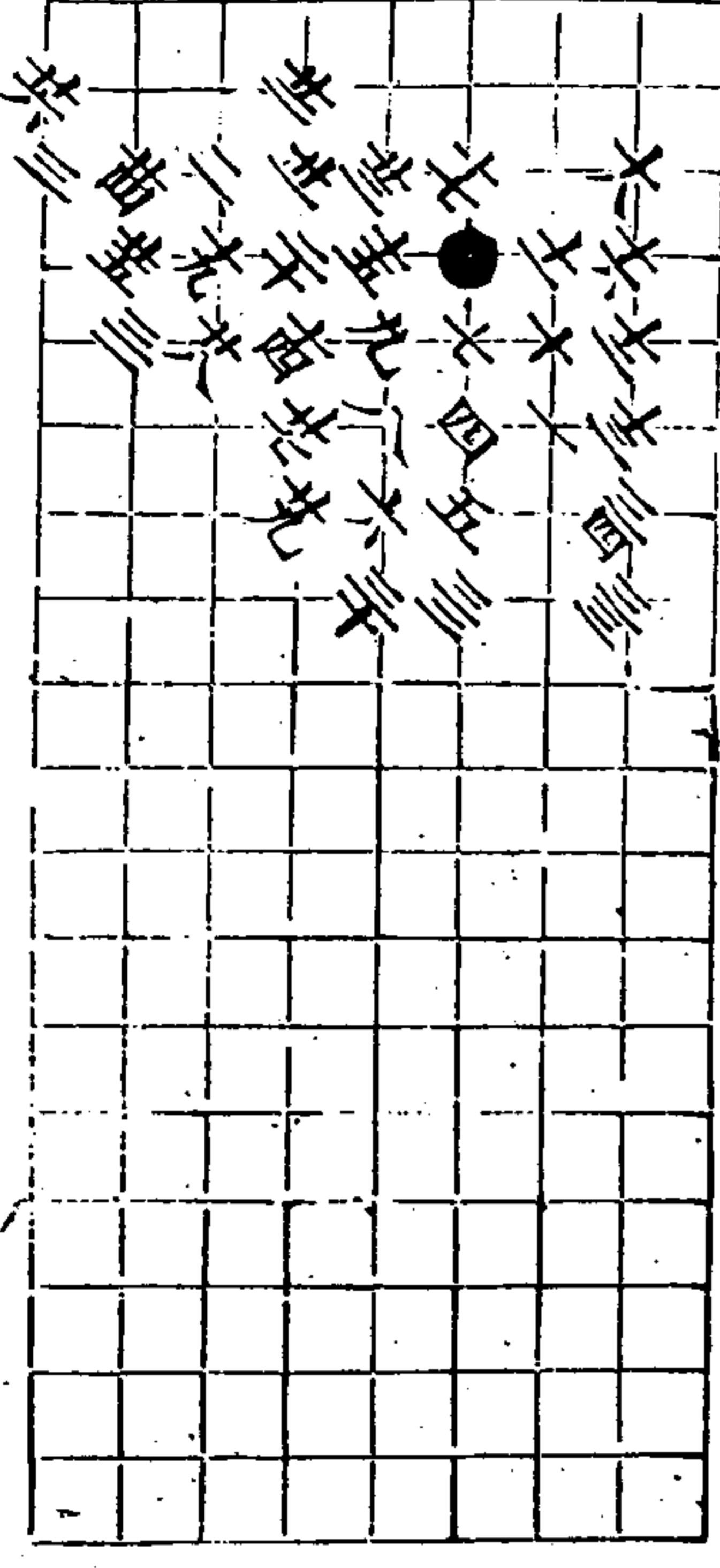
十九同勢子

秋仙遺譜

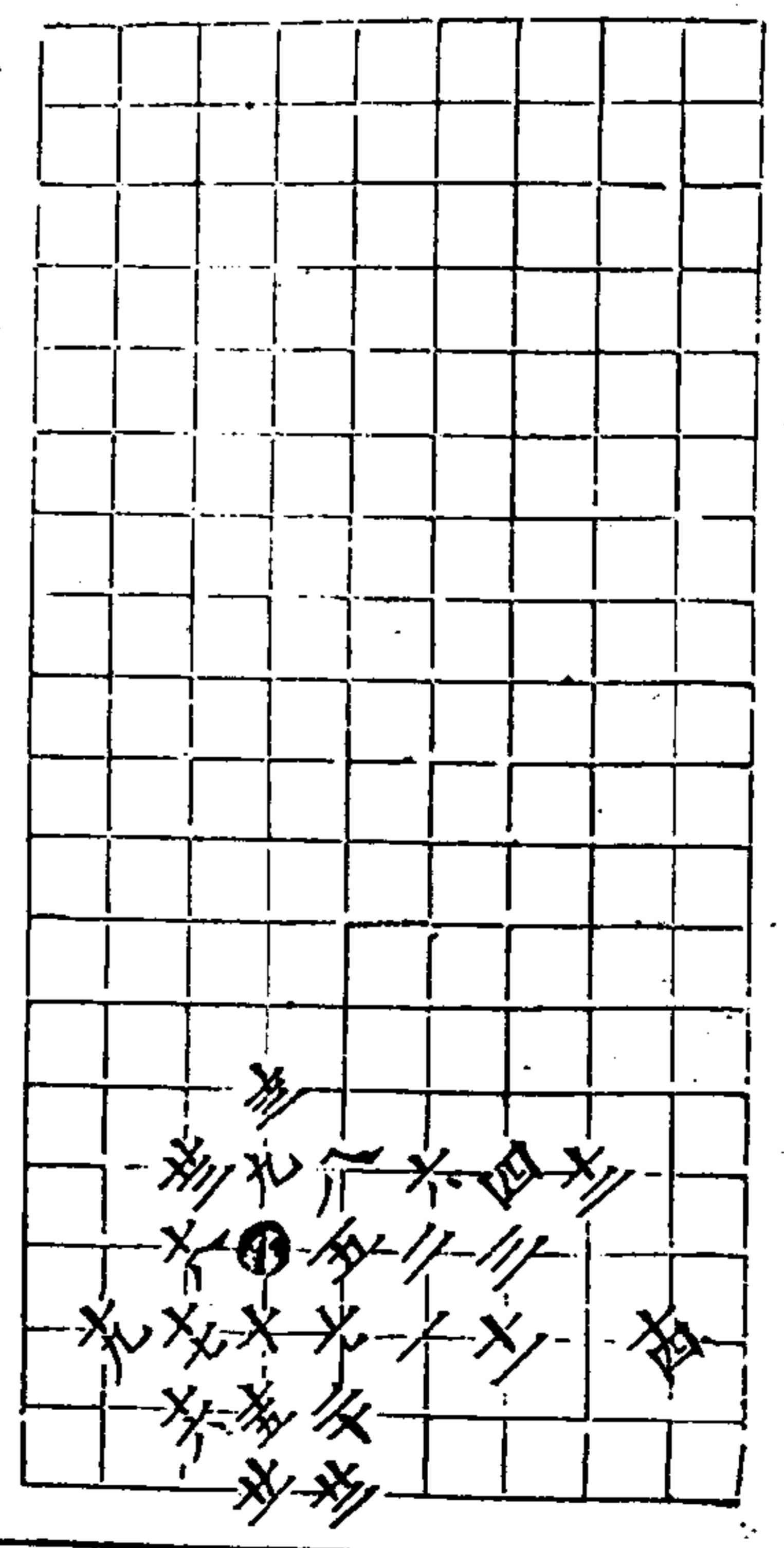
四卷

六

七變 兩分三四着



八變 白勝三五着

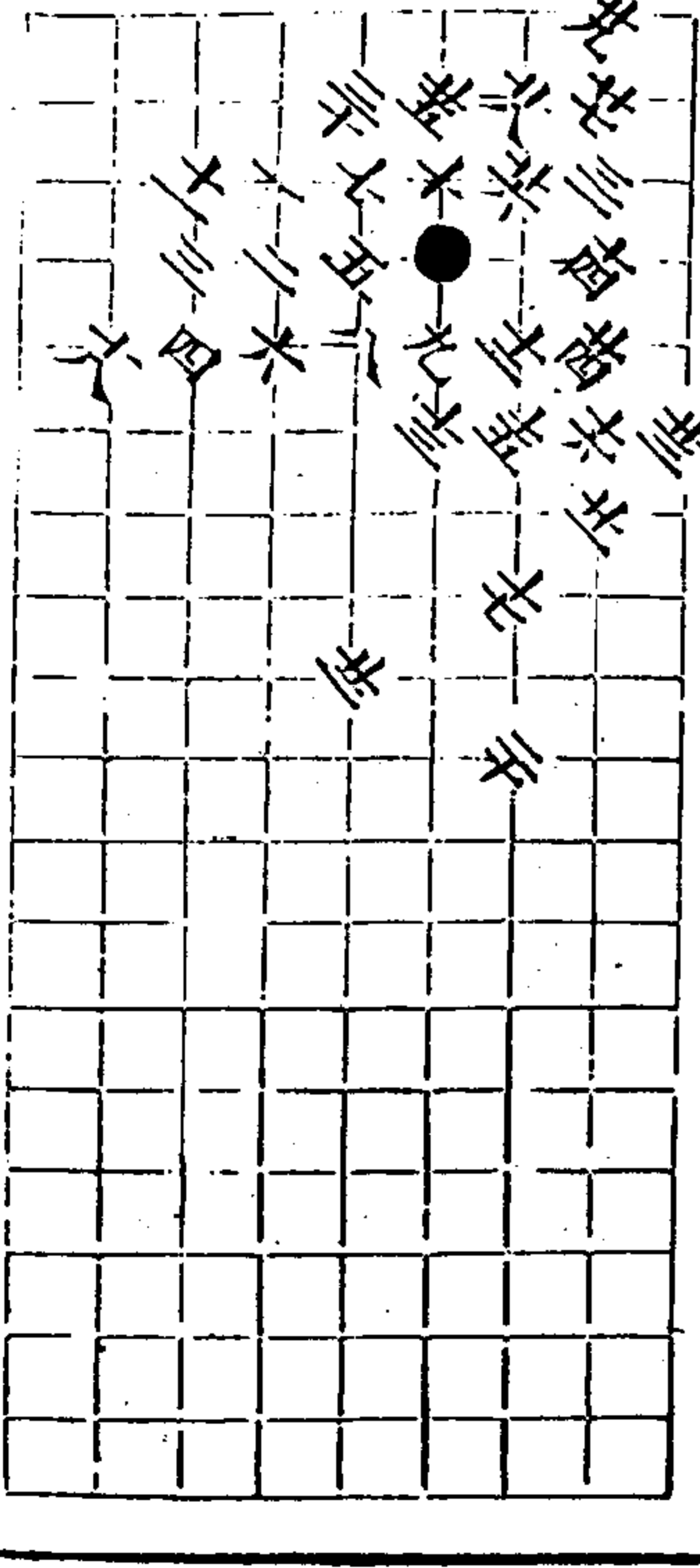


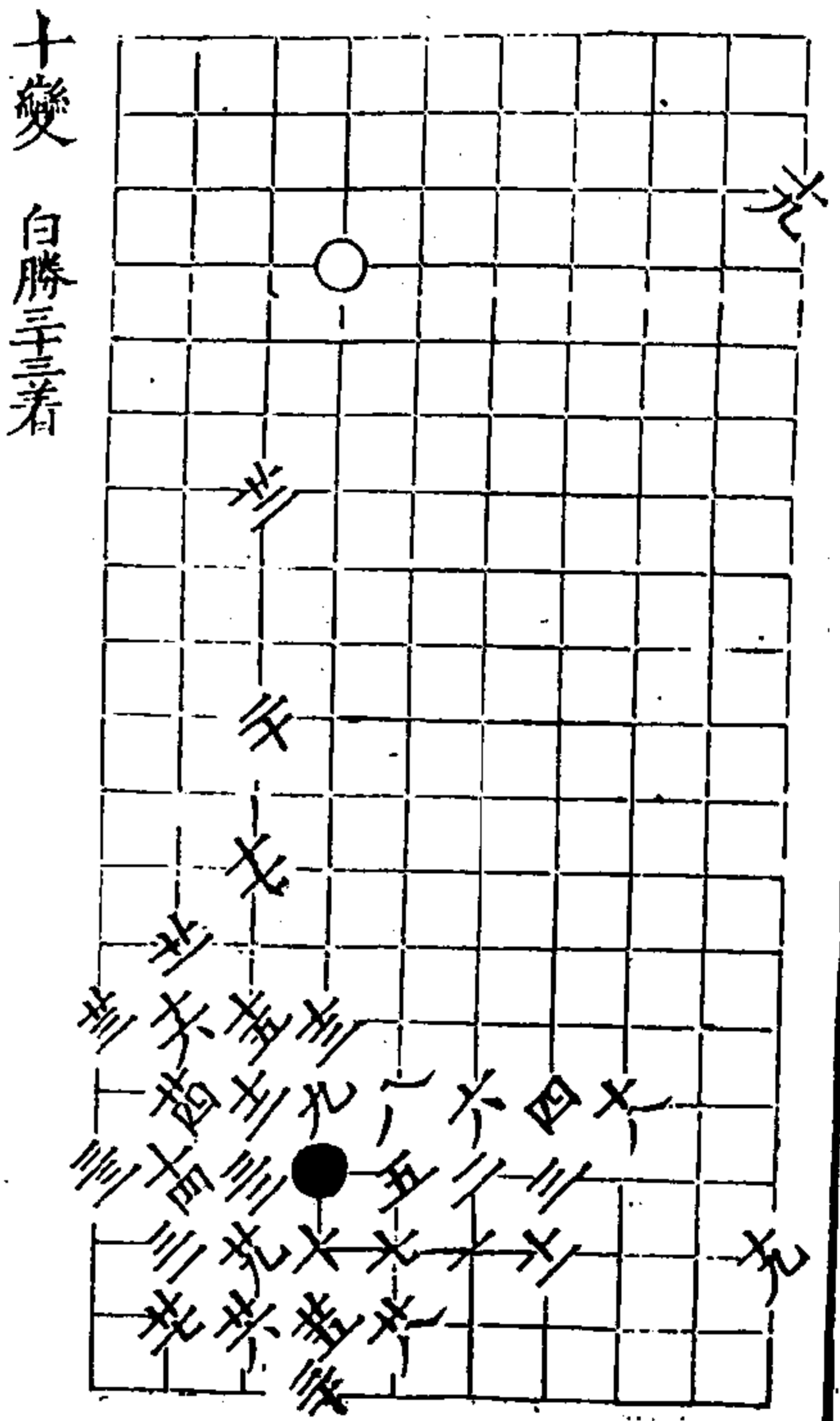
秋仙遺譜

四卷

七

九變 白勝三五着





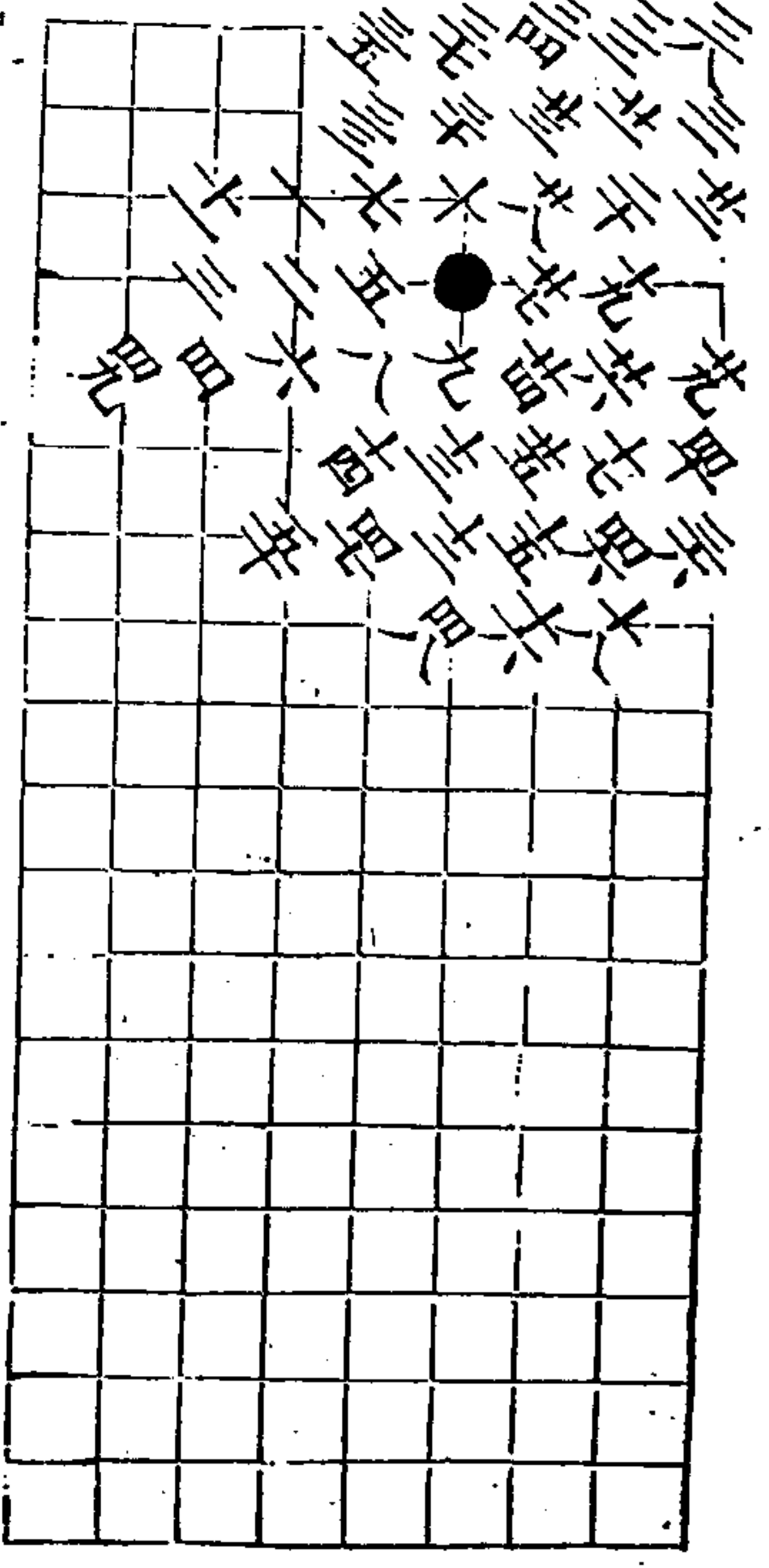
十變 白勝三五着

秋仙遺譜

四卷

六

十變 兩持平着 三九同廿 里同廿 里同廿 里同廿 里同廿 里同廿 里同廿 里同廿 里同廿

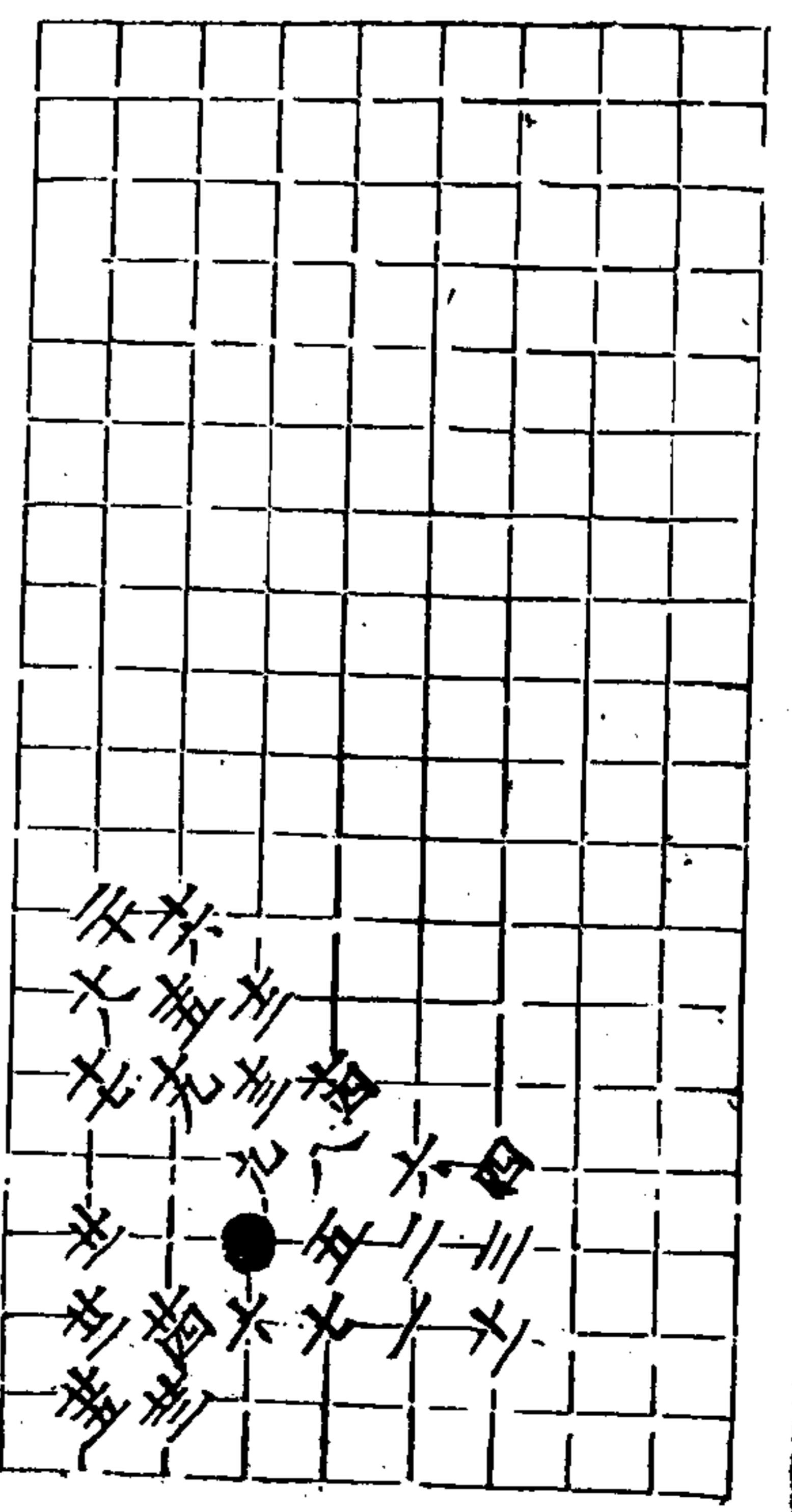


十三變 兩持平着

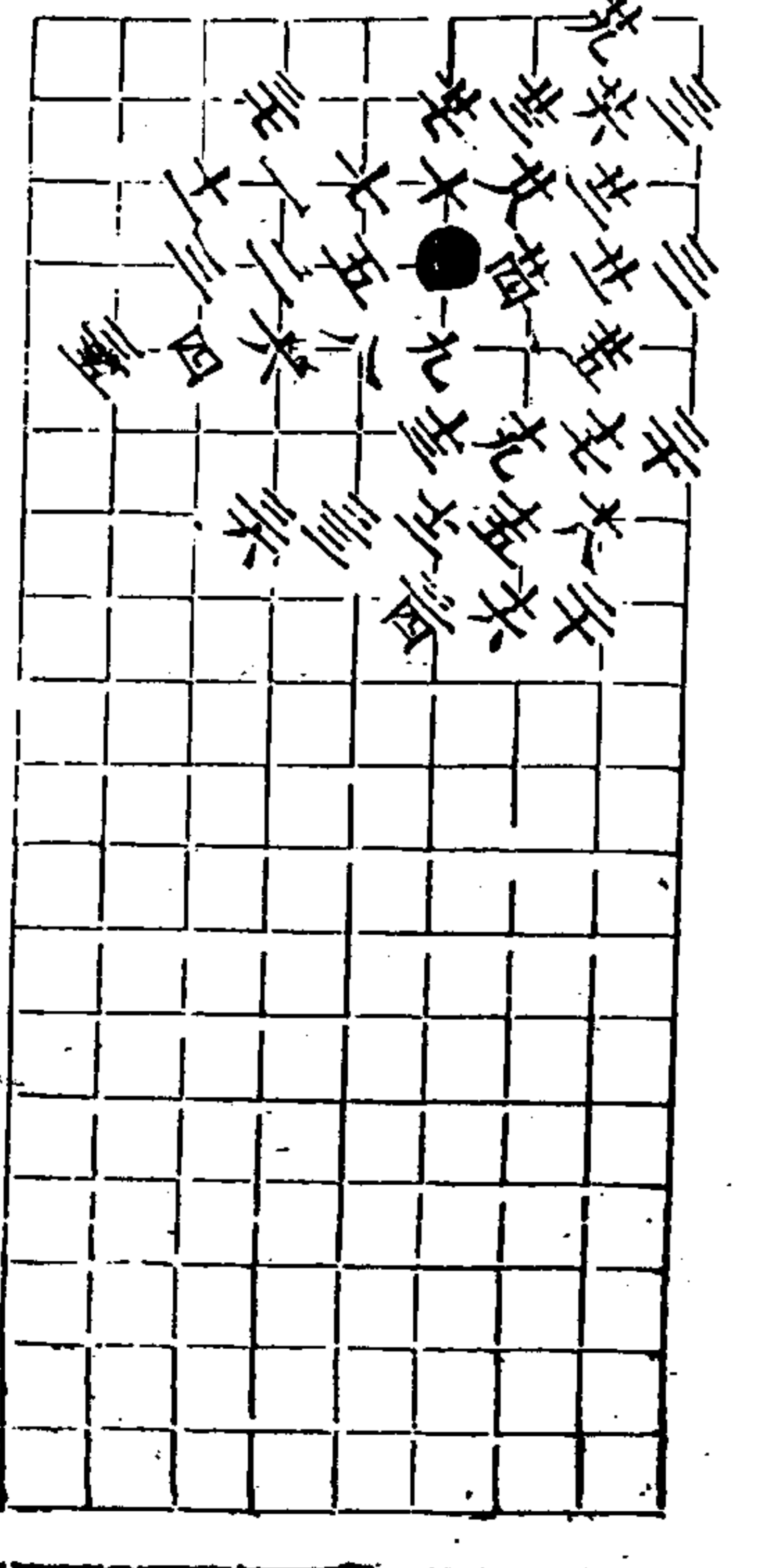
秋仙遺譜

四卷

六



十三變 白勝三五着



一書(00)升書(00)日(00)月(00)年(00)

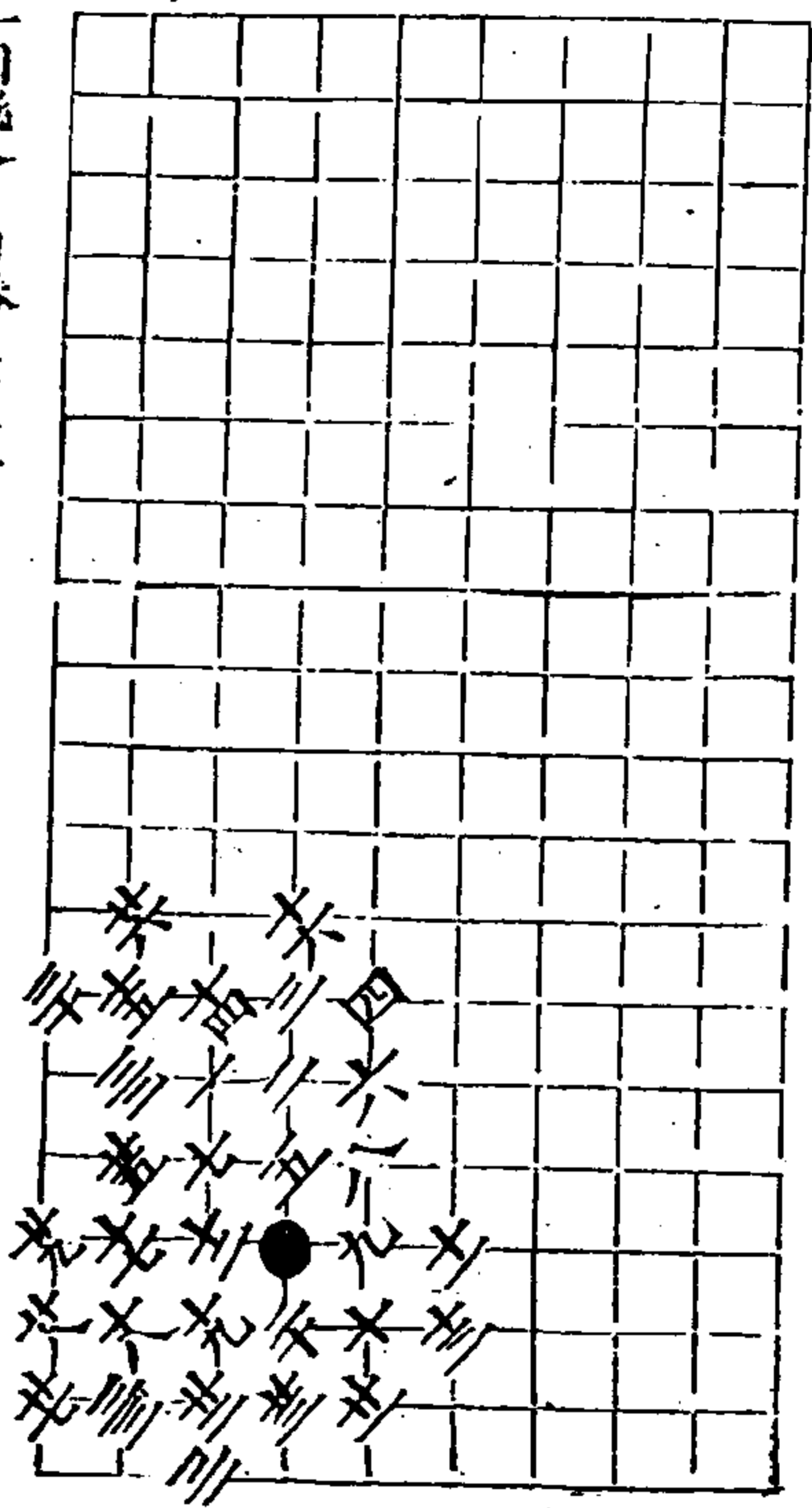
秋仙遺譜

十四變 白勝三五着

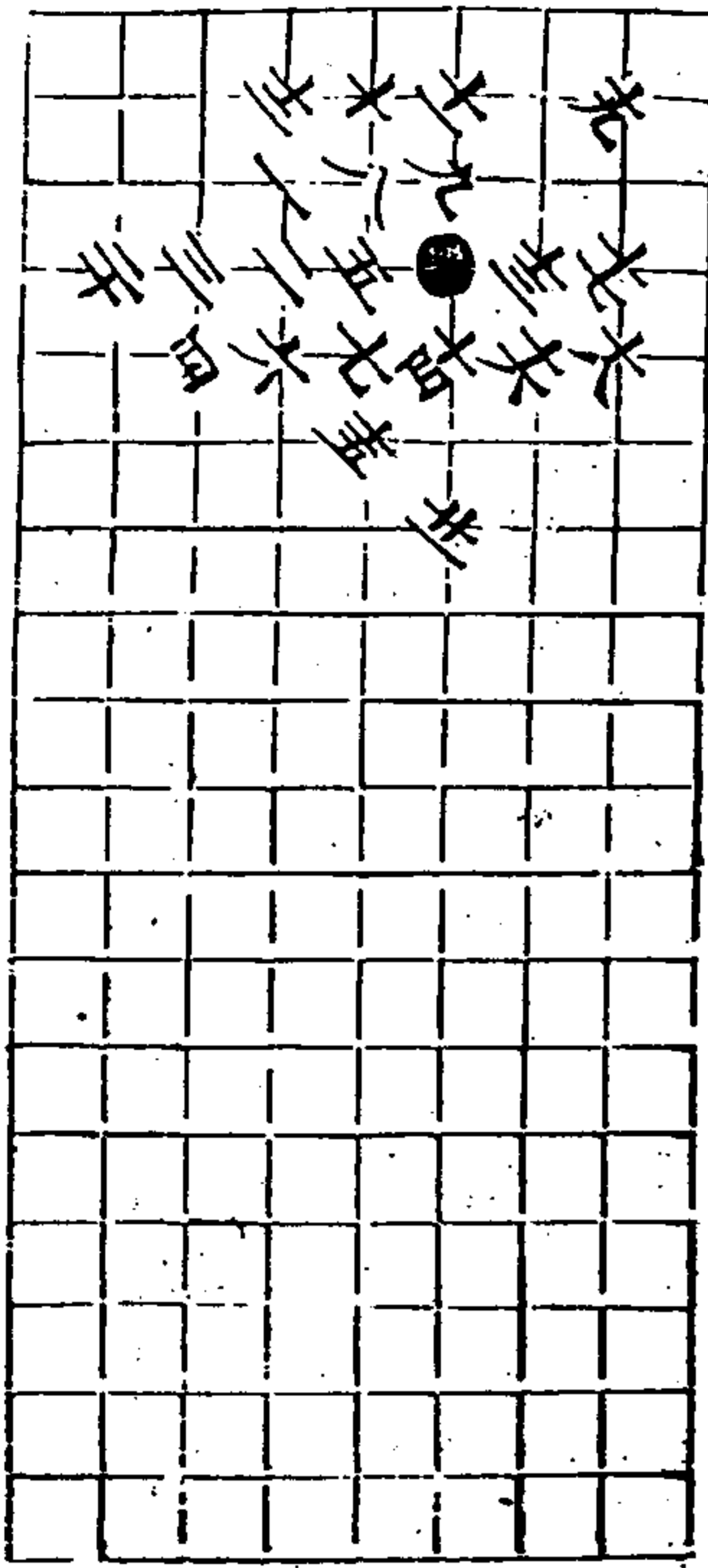
廿四同九

四卷

手



十五變 白勝王着



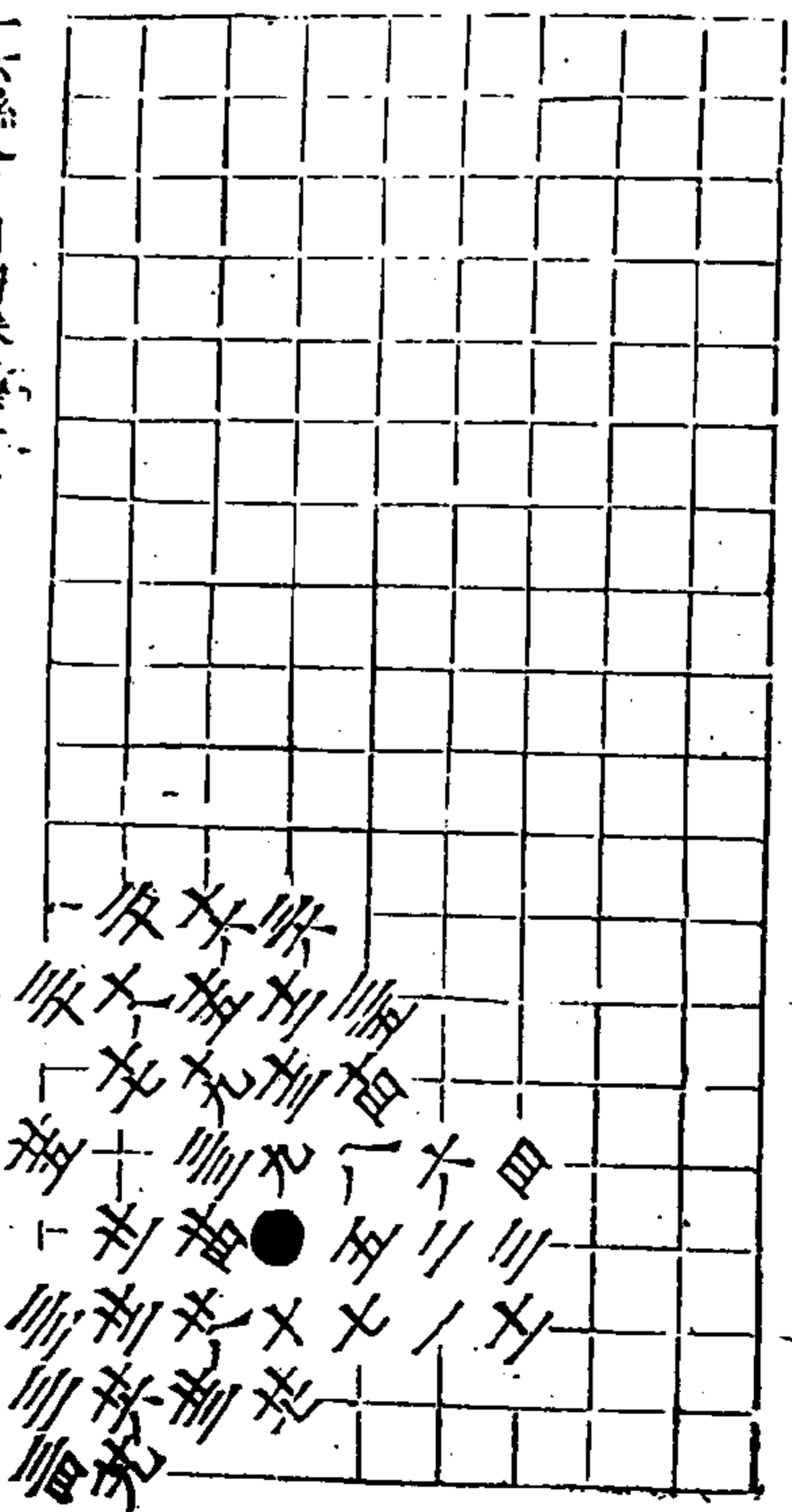
十六變 白劫勝三七着

三七同三

秋仙遺譜

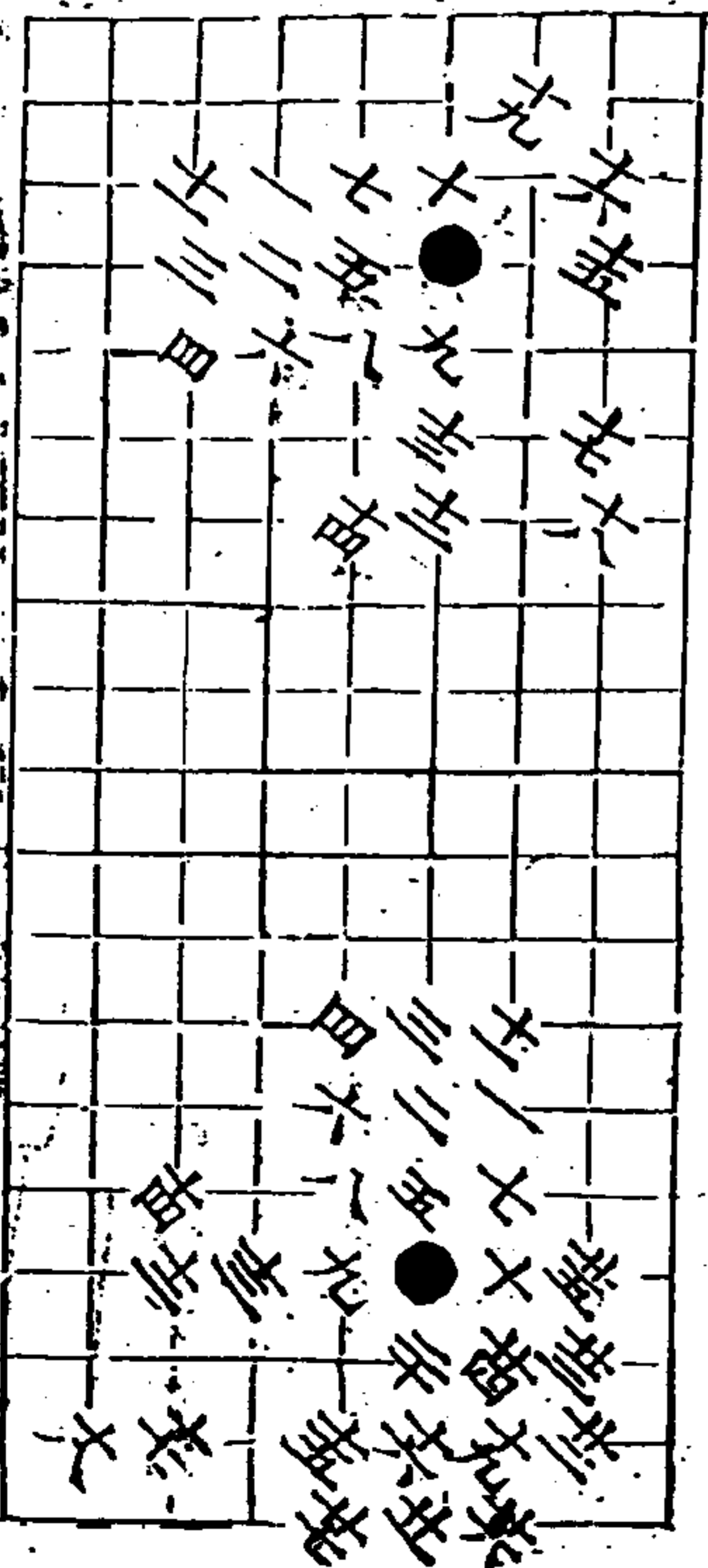
日卷

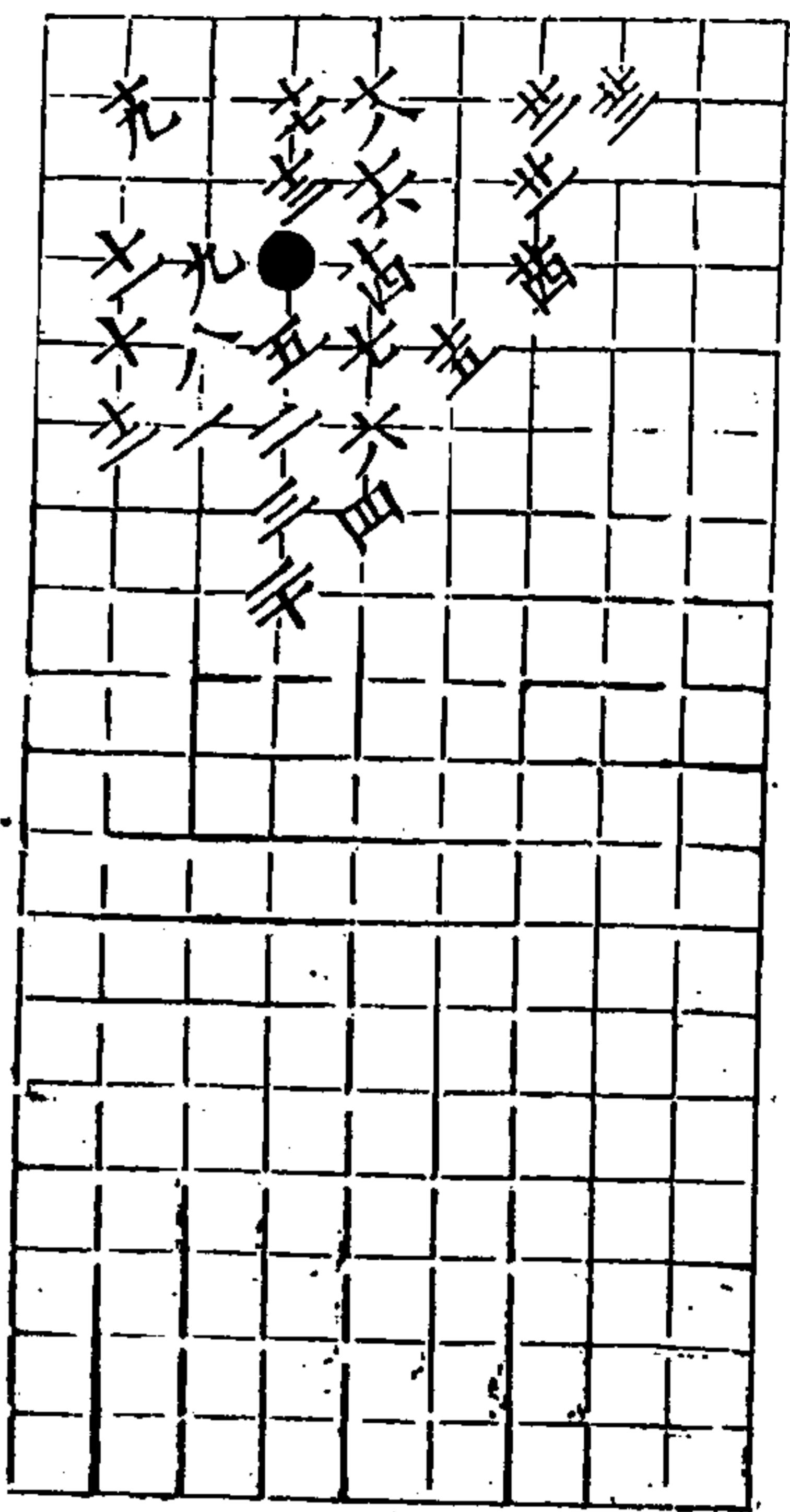
三



十七變 白勝十九着

十八變 白勝王着



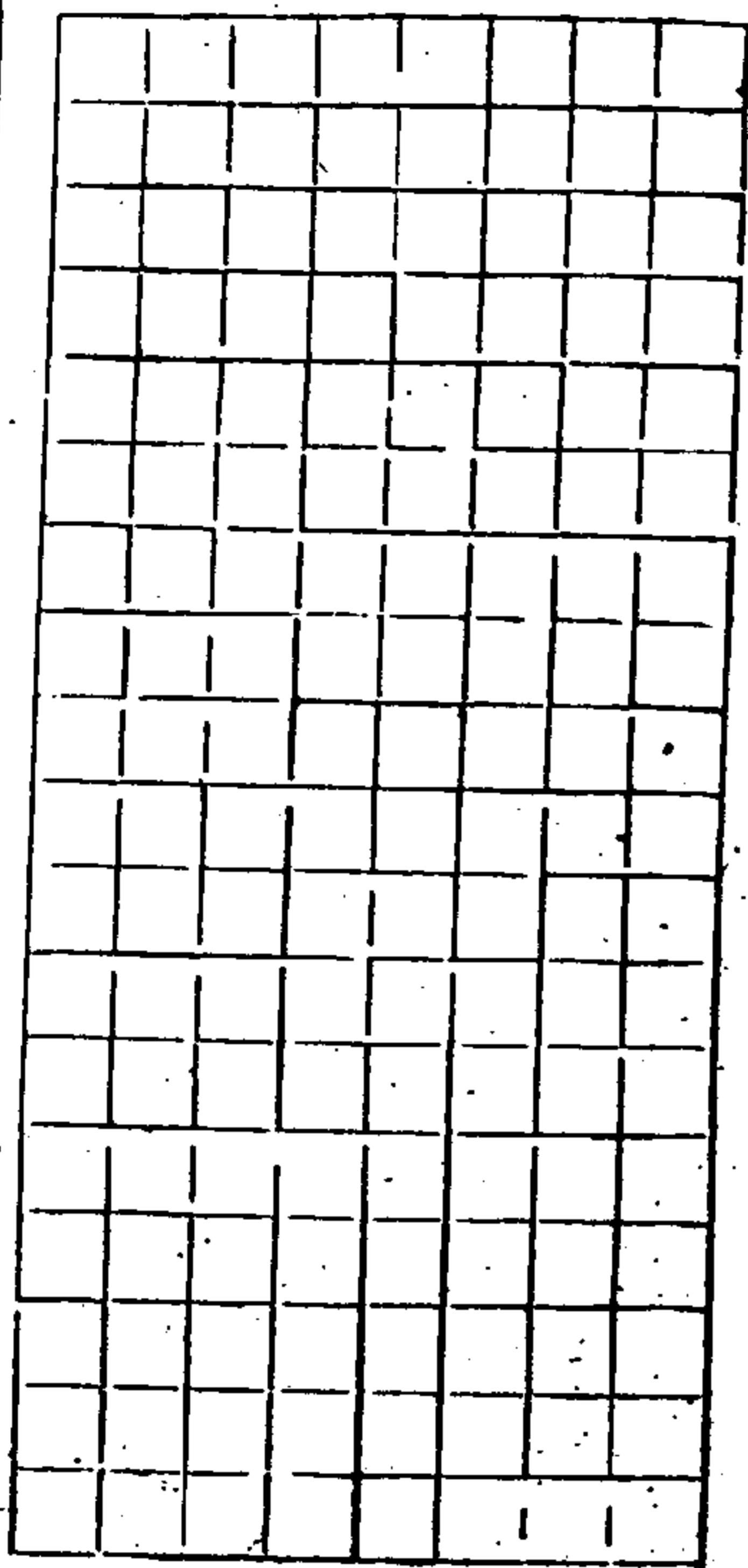


十九變 黑勝三四着

秋仙遺譜

目錄

三



秋仙遺譜前集五卷目錄

敵手轉換格

斜飛角 十八變

捲簾邊 十四變

續捲簾 十三變

倚蓋勢 十三變

金井欄 十一變

穿心角 十二變

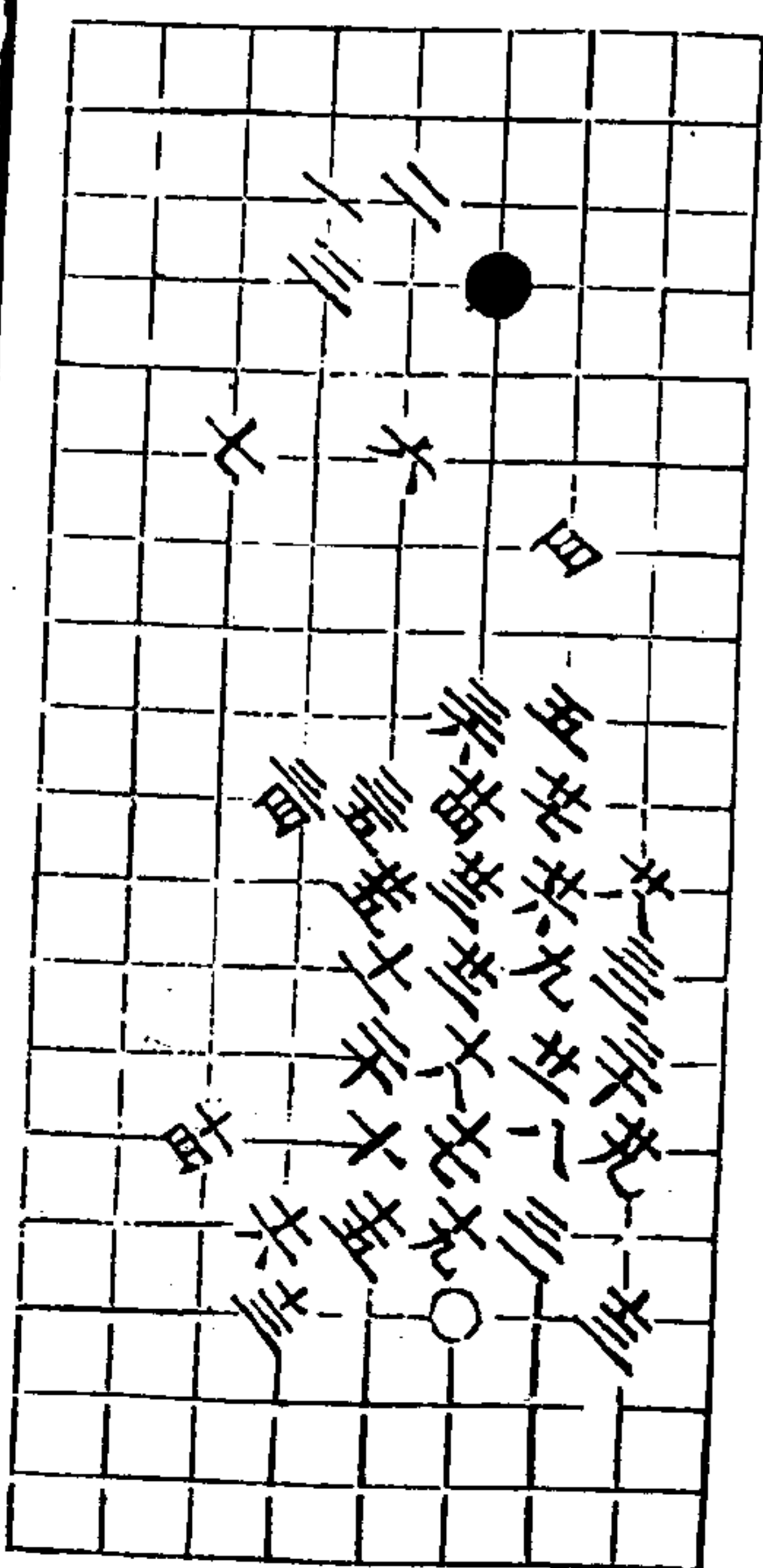
起好圖 六變

塵戰 十局

秋仙遺譜

目錄

敵手轉換格 黑勝三六着 三三同八

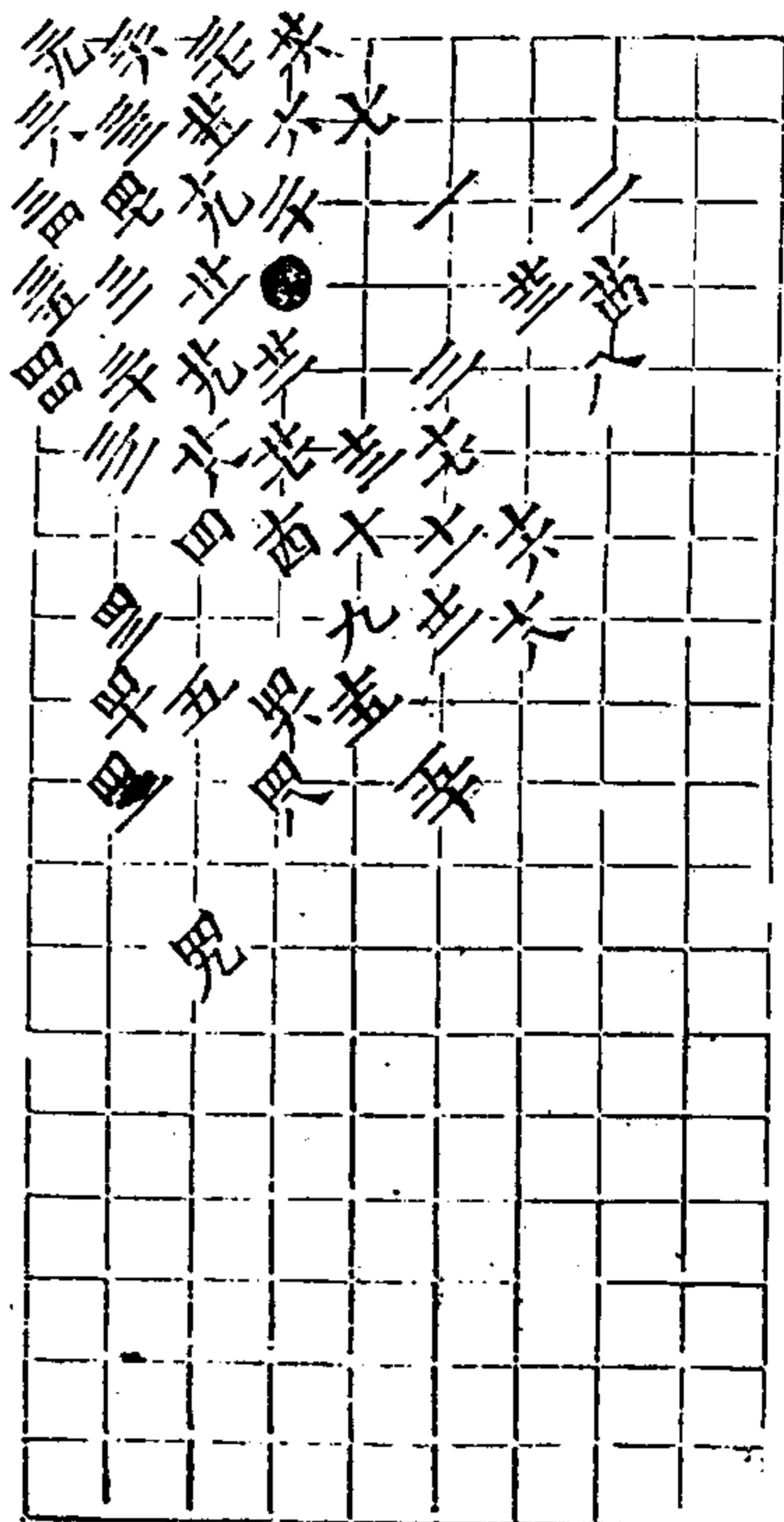


秋仙遺譜

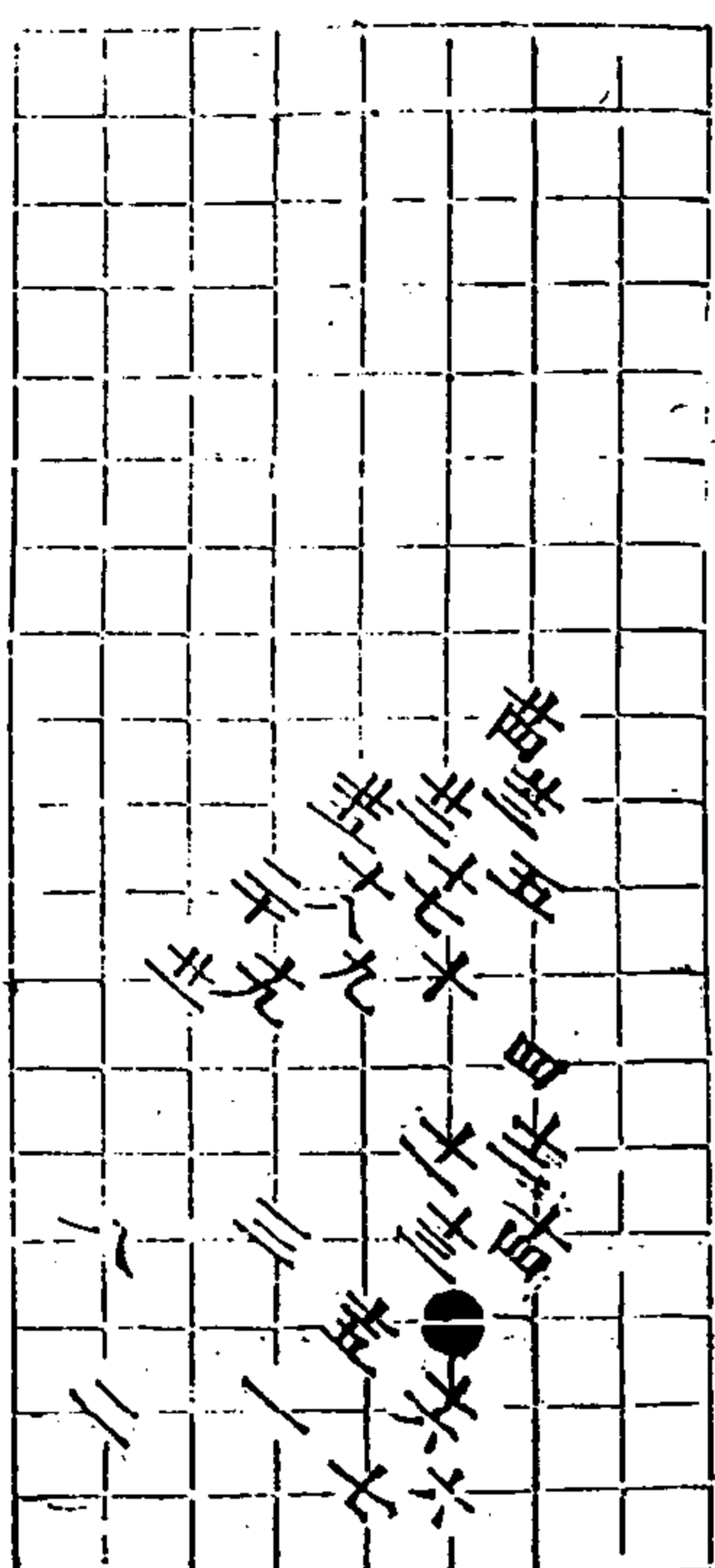
五卷

三

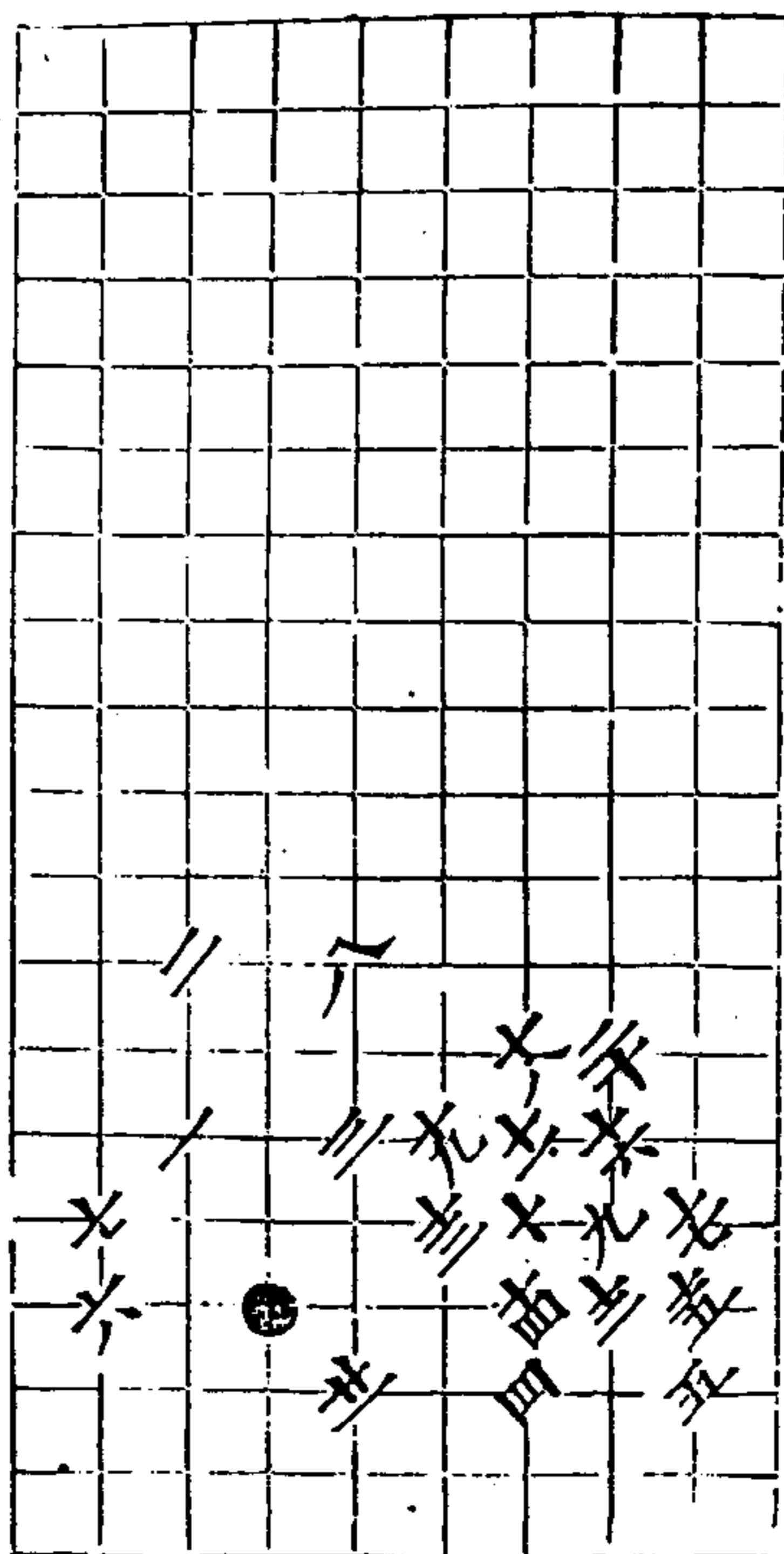
斜龍角 共八變 一變 白勝五着



二變 白勝五着



三變 白勝五着

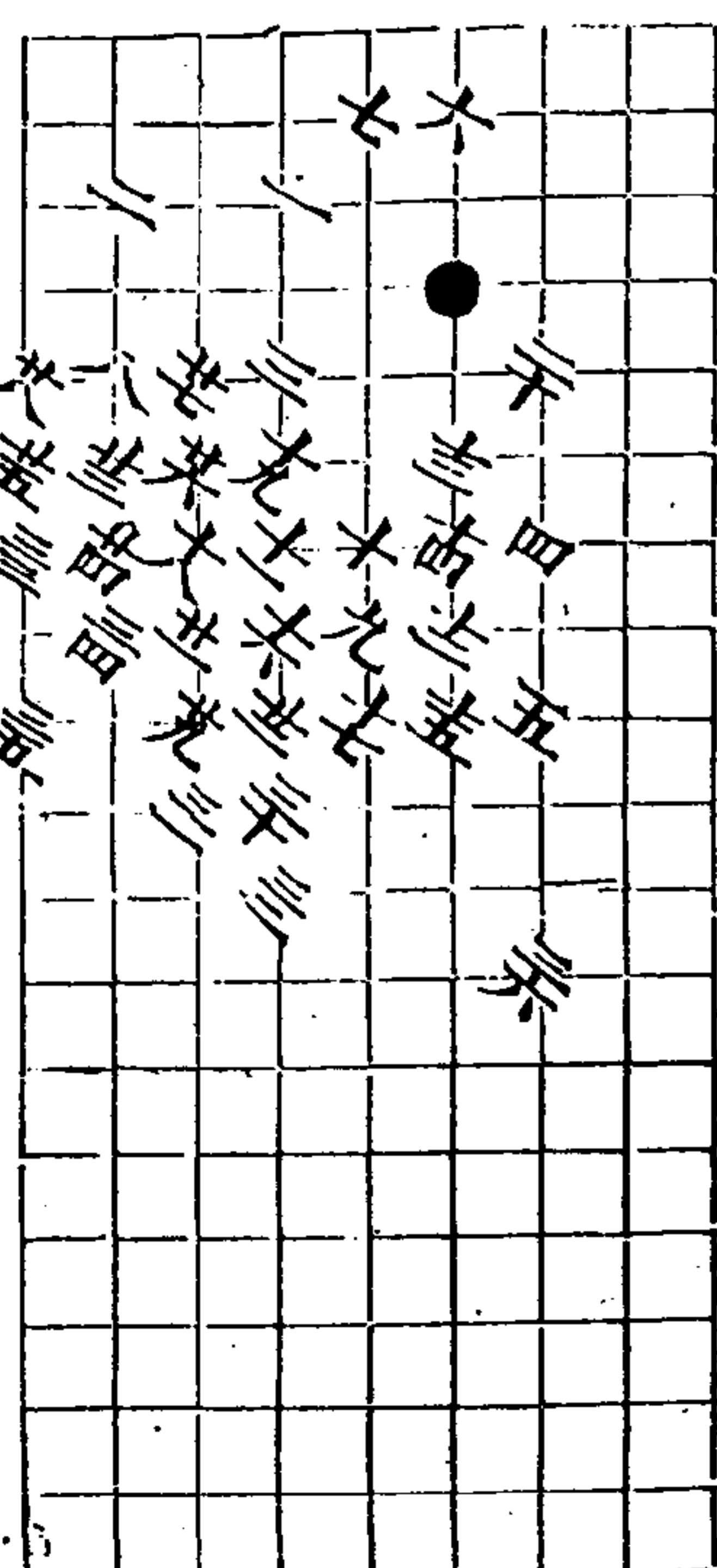


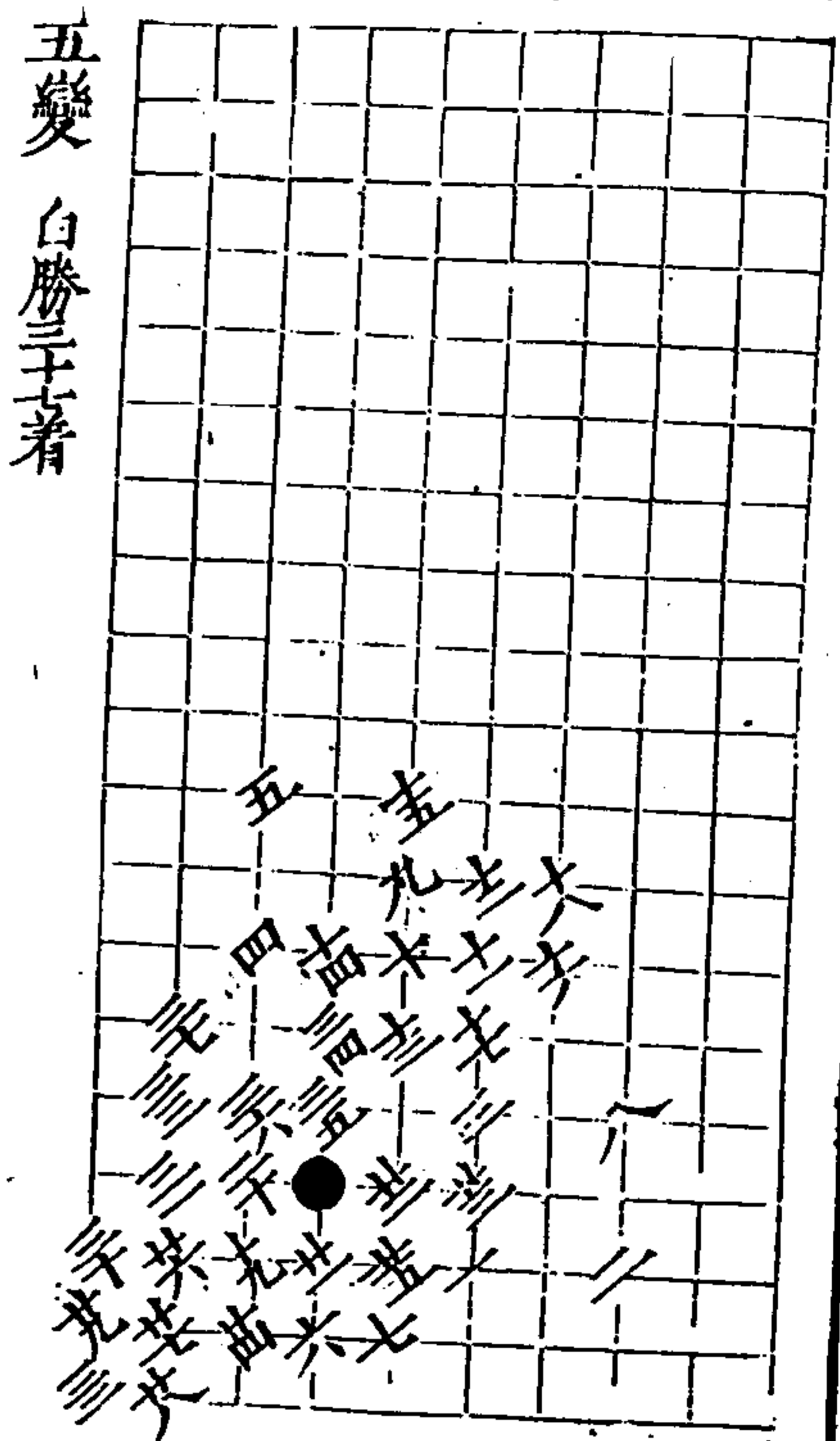
秋仙遺譜

五卷

三

四變 兩分五着





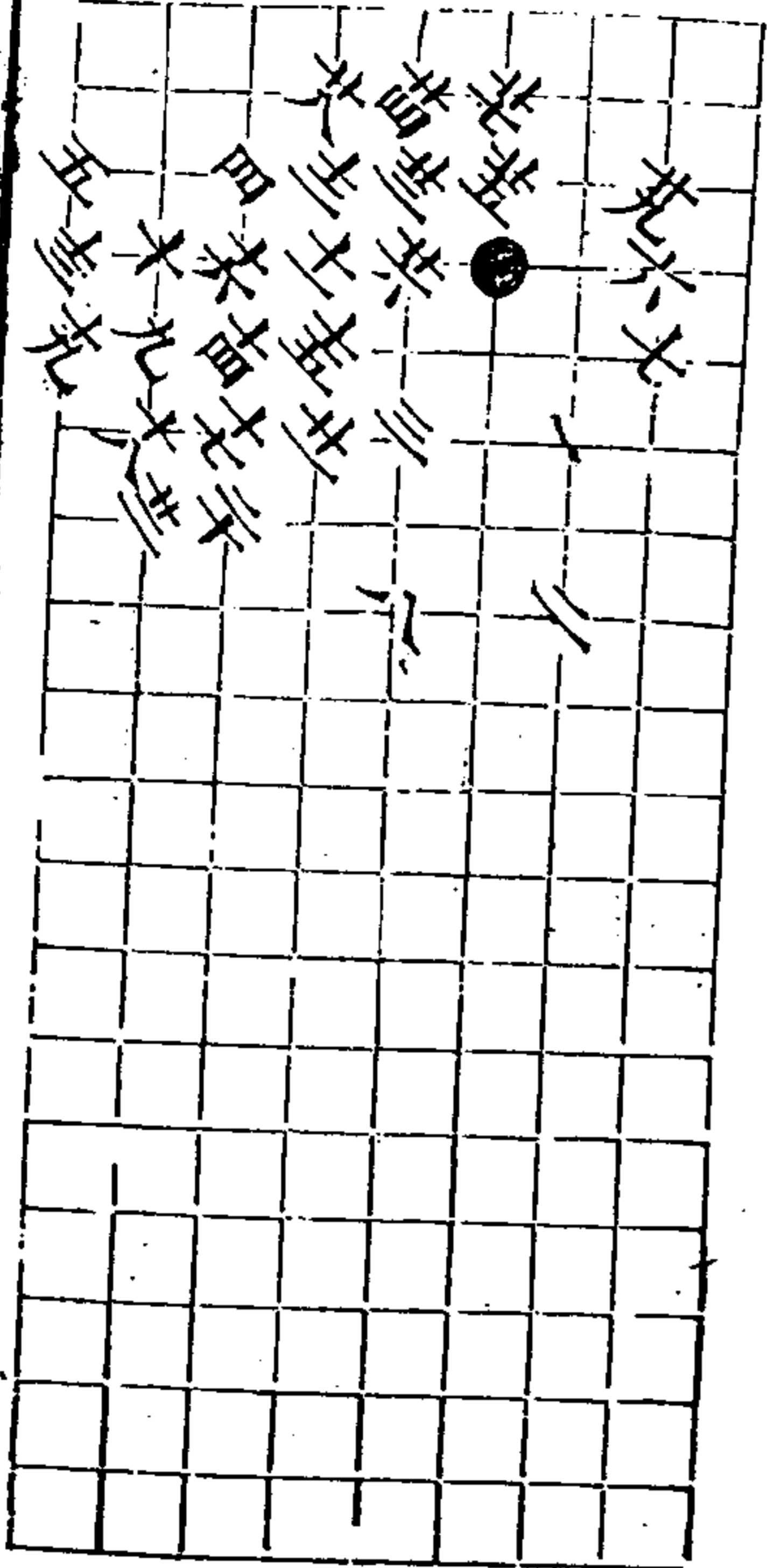
五變 白勝三着

秋仙遺譜

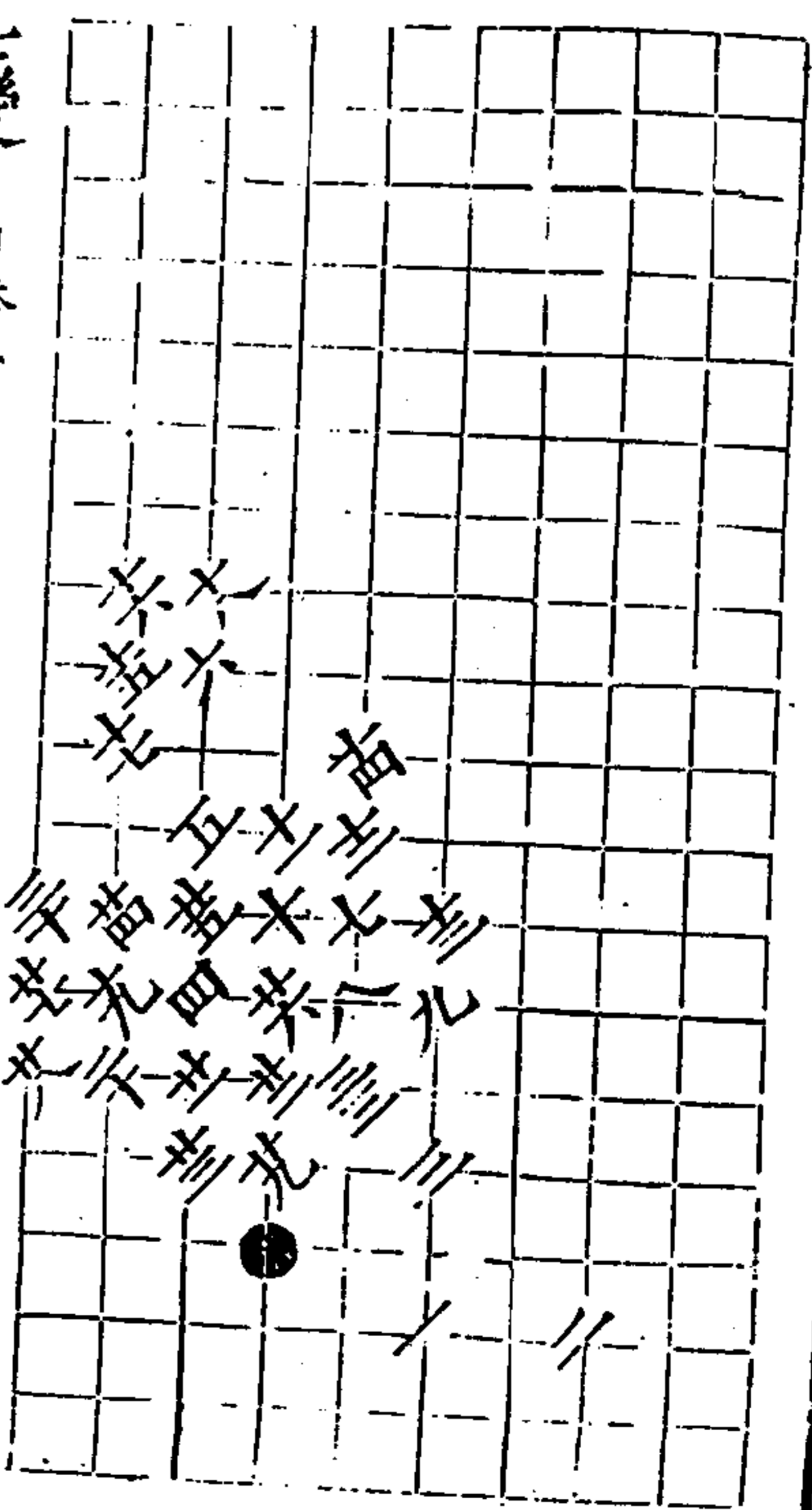
五卷

四

六變 白勝三九着



七變 白勝三着



七變 白勝三着

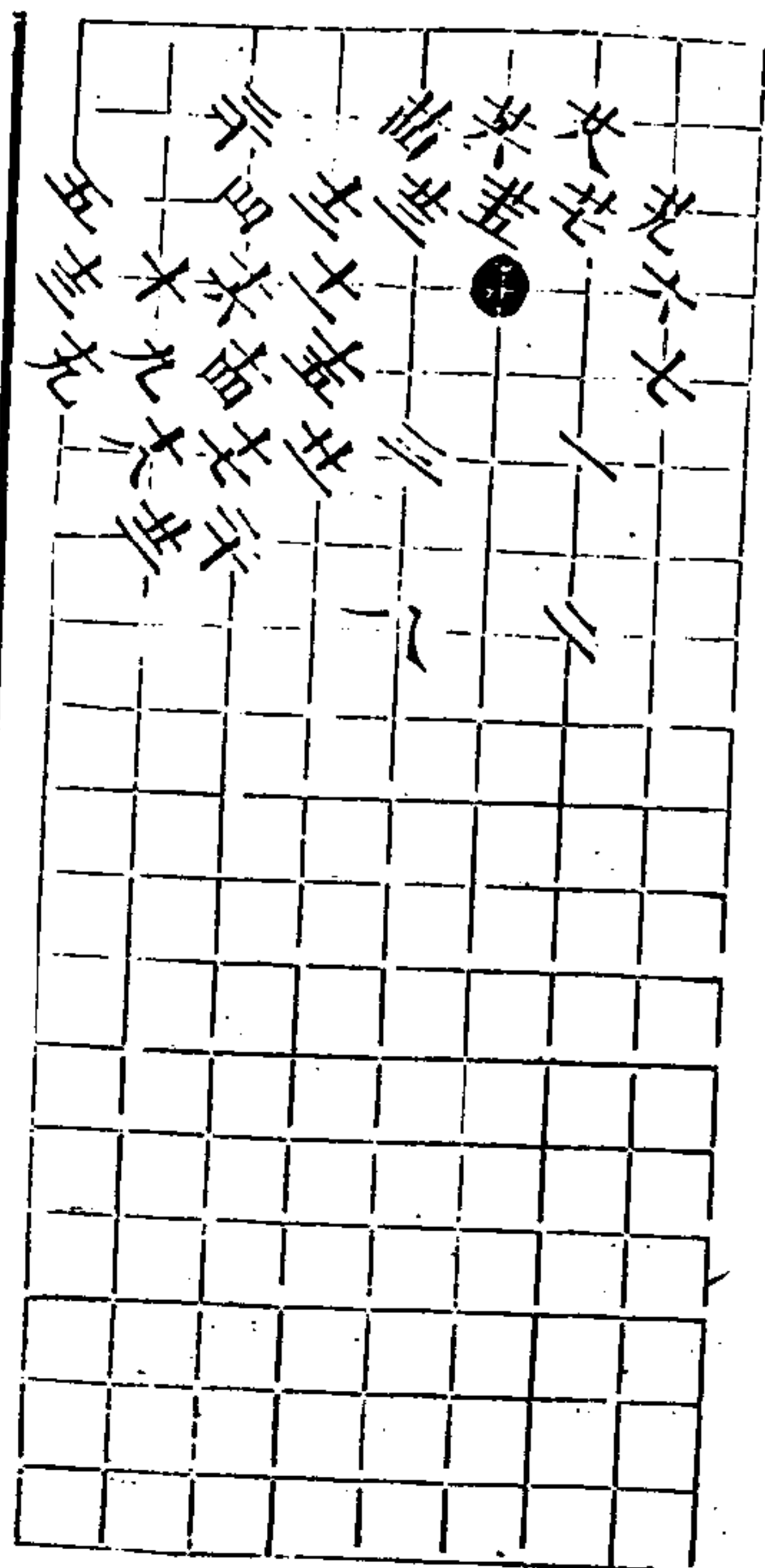
秋仙遺譜

五卷

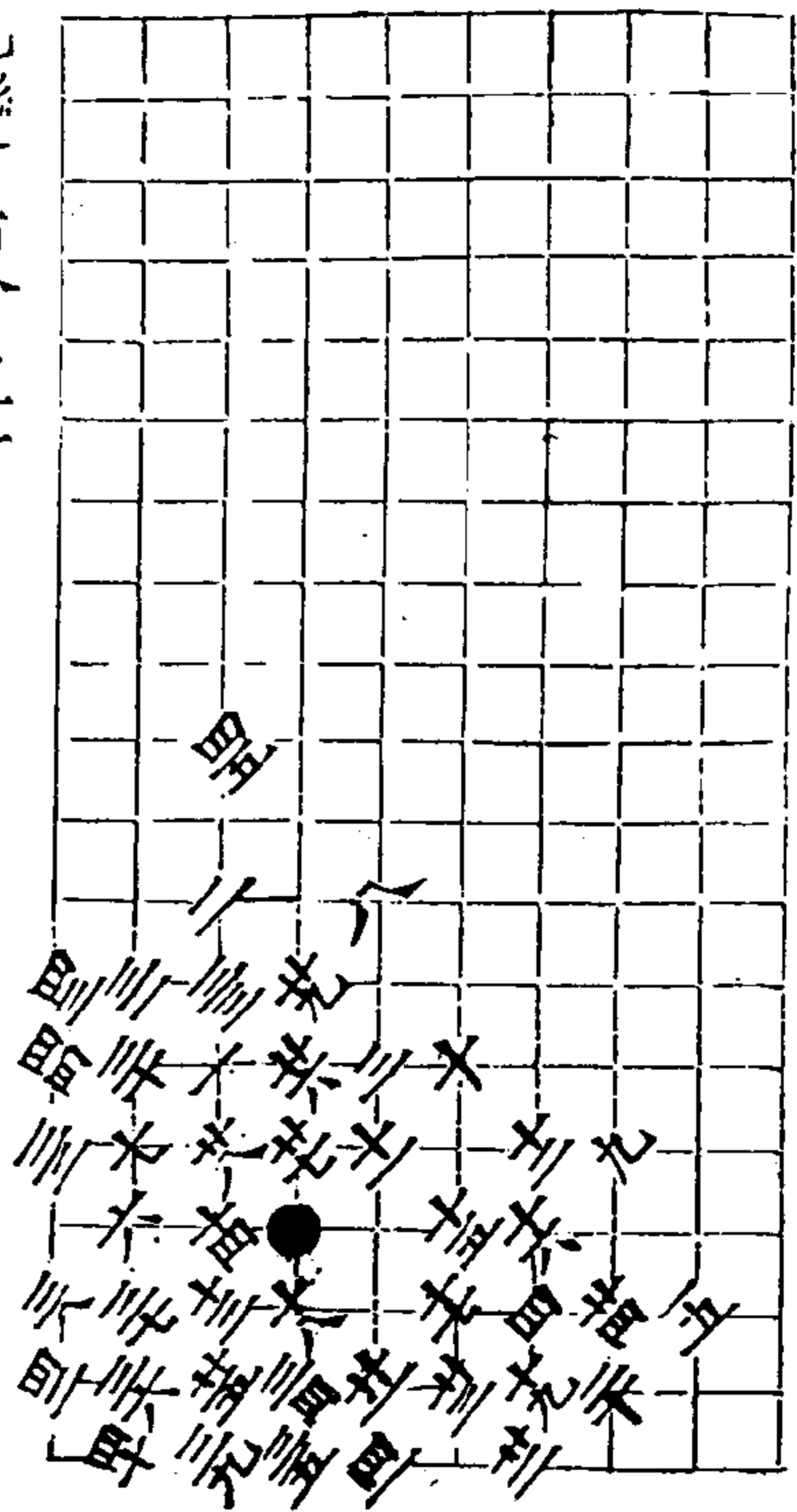
五

三同九 三同七 三同九

八變 兩分三着



九變 兩分四五着

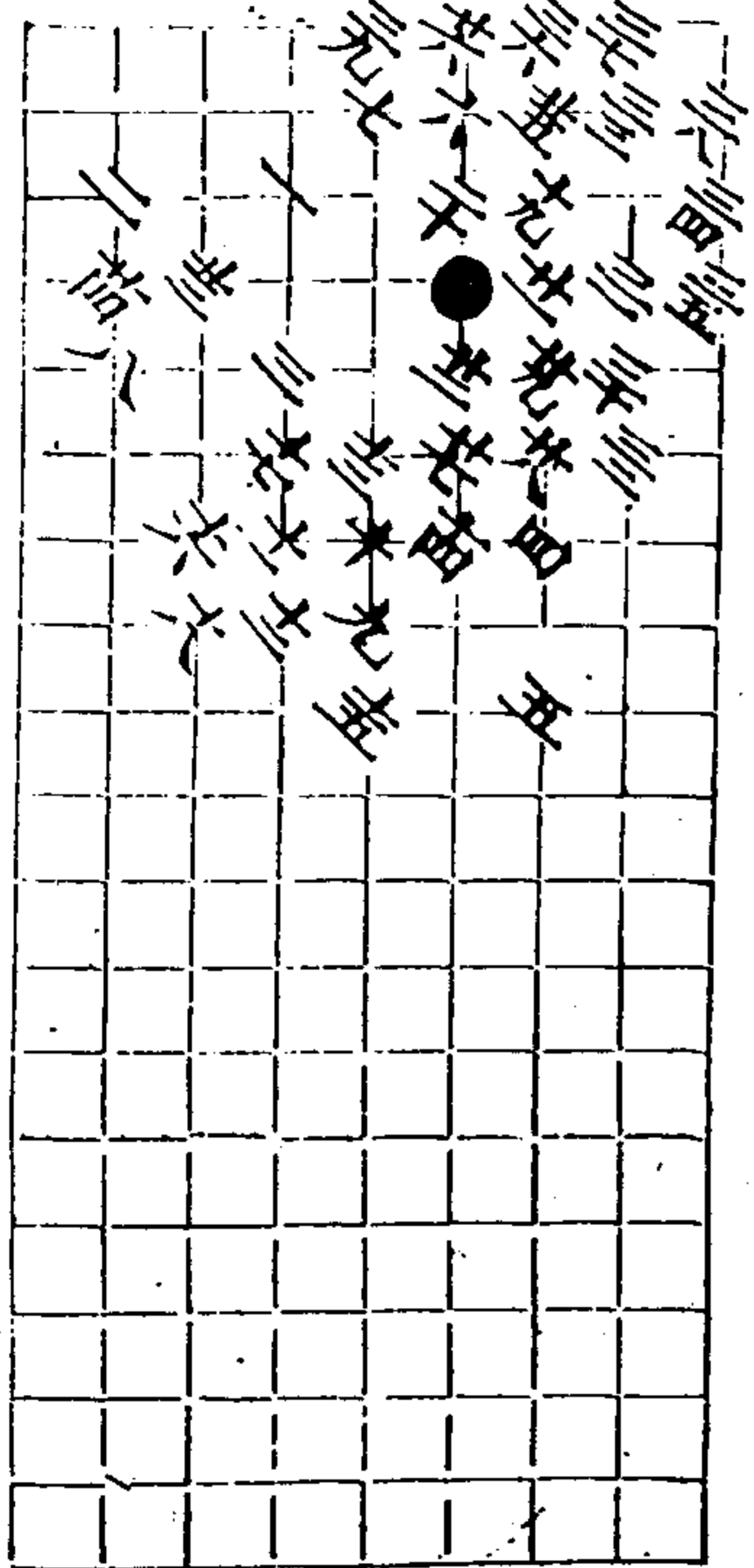


秋仙遺譜

五卷

六

十變 白勝三九着

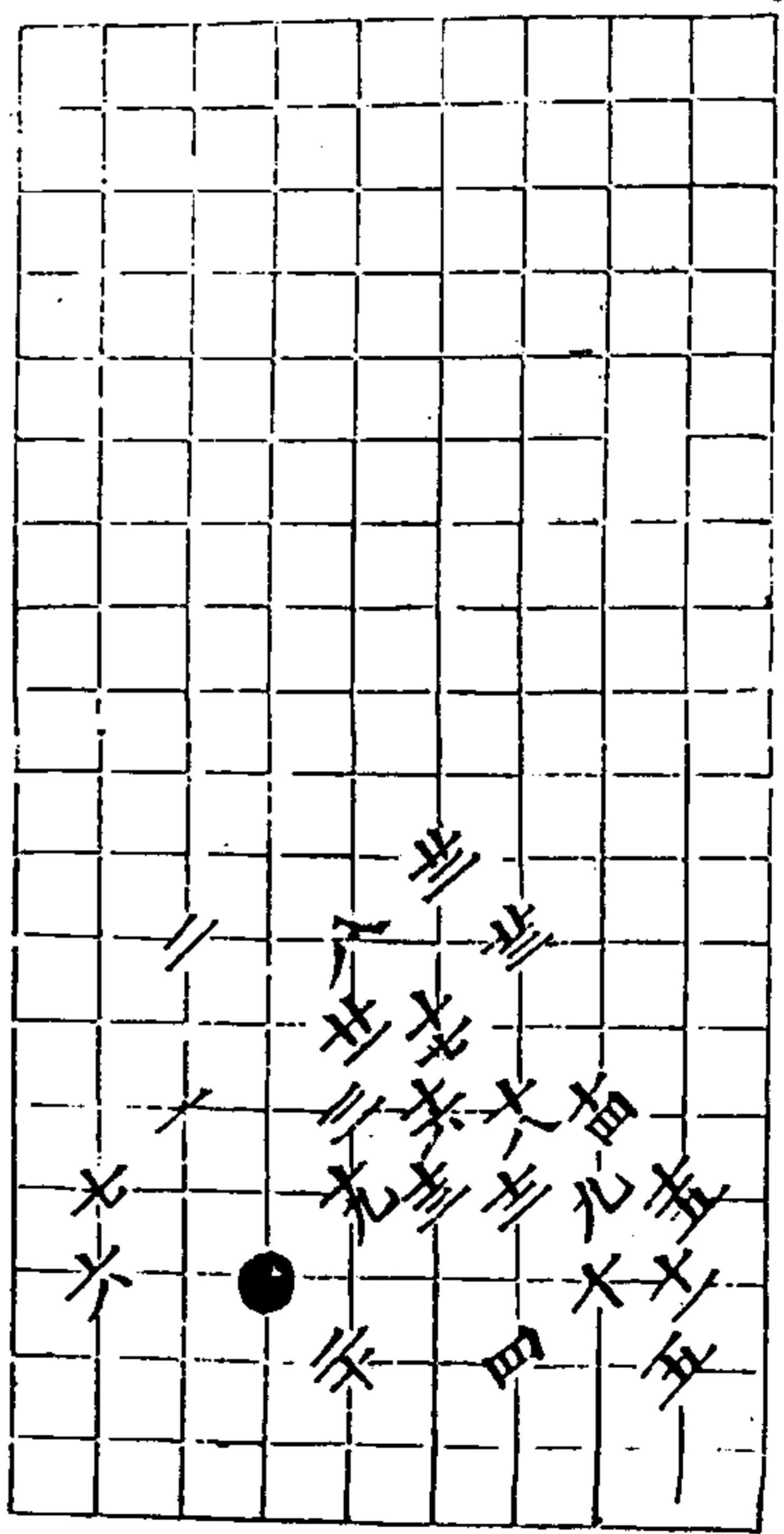


秋仙遺譜

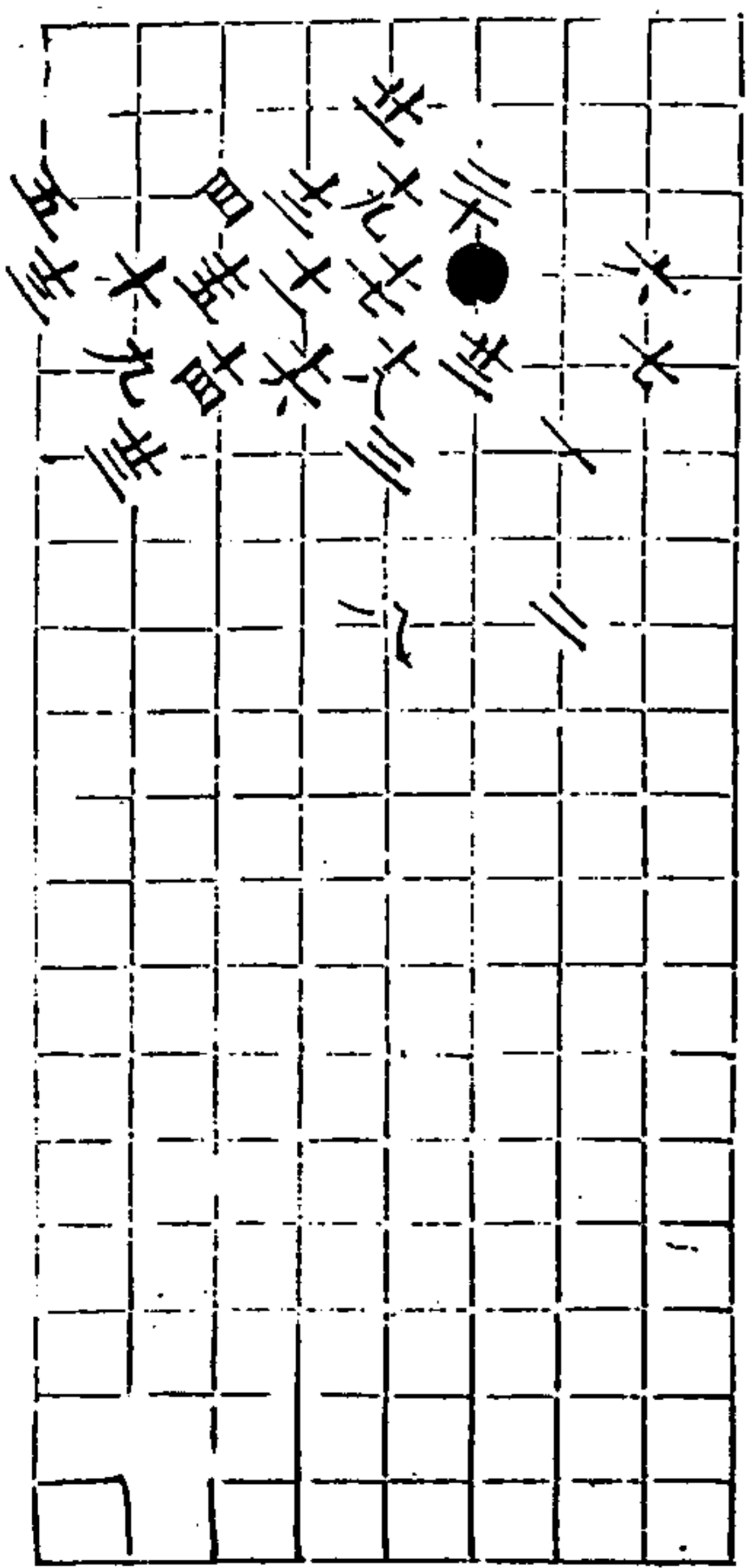
五卷

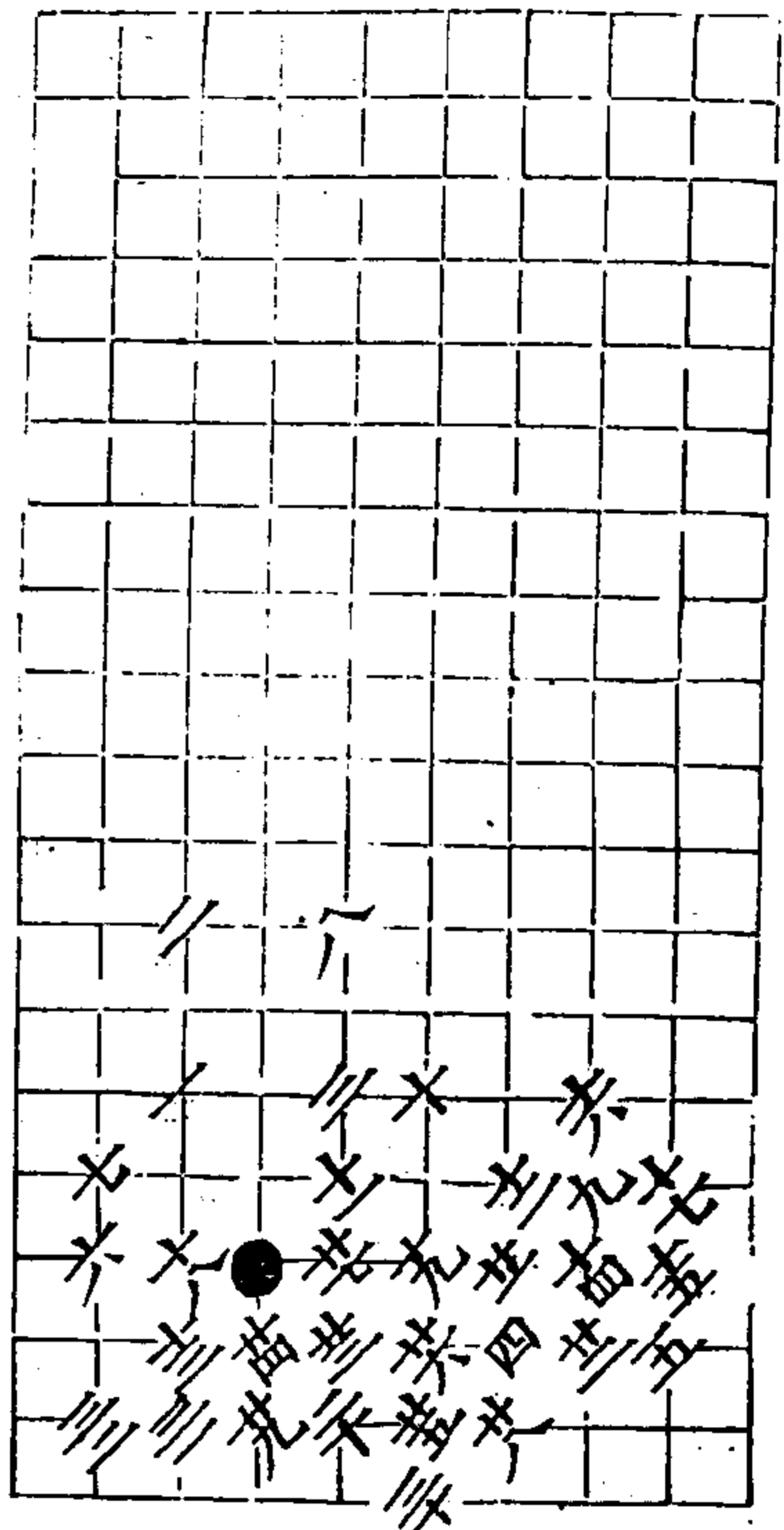
七

十一變 兩分三五着



十二變 兩分三三着



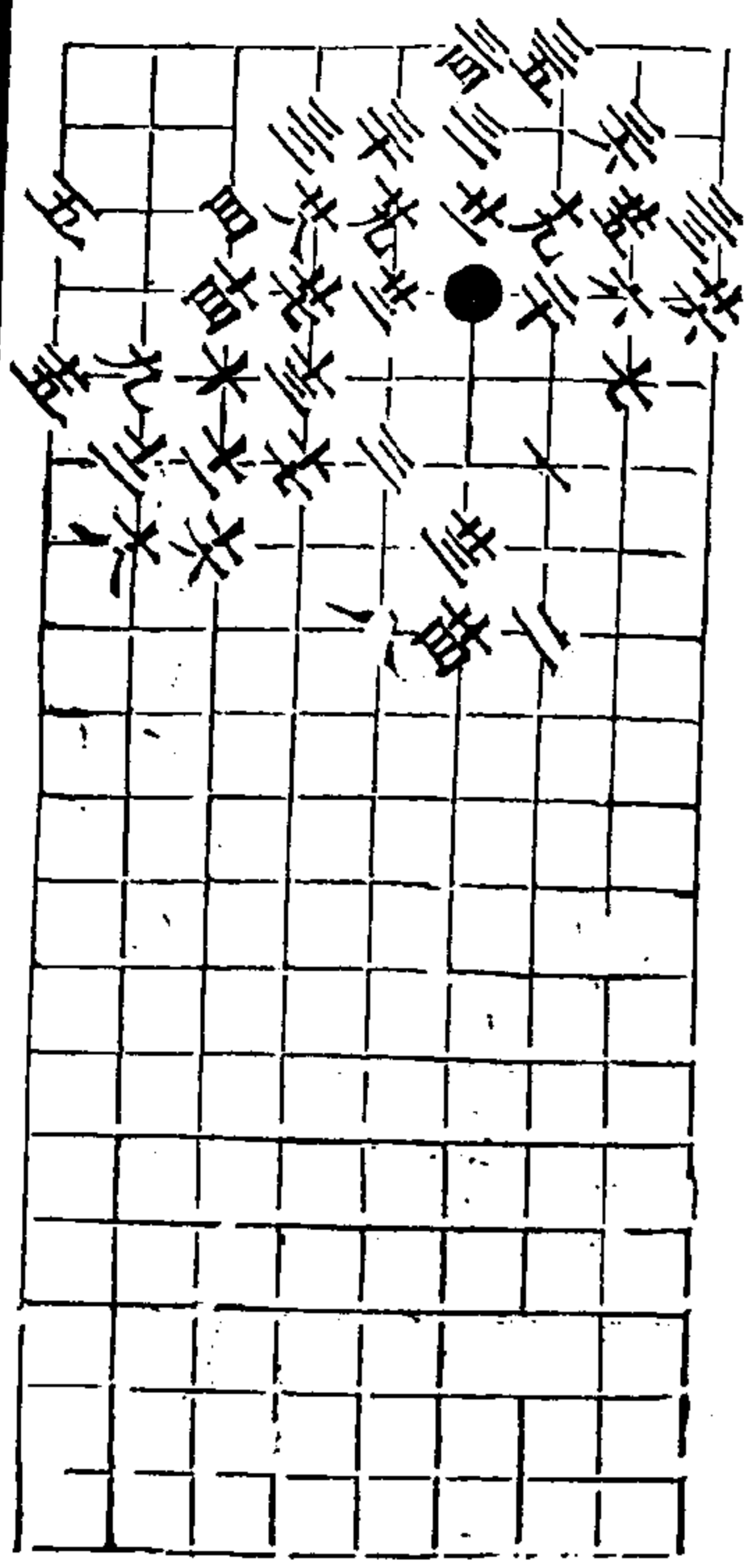


十三變 黑勝三着

秋仙遺譜

五卷

八



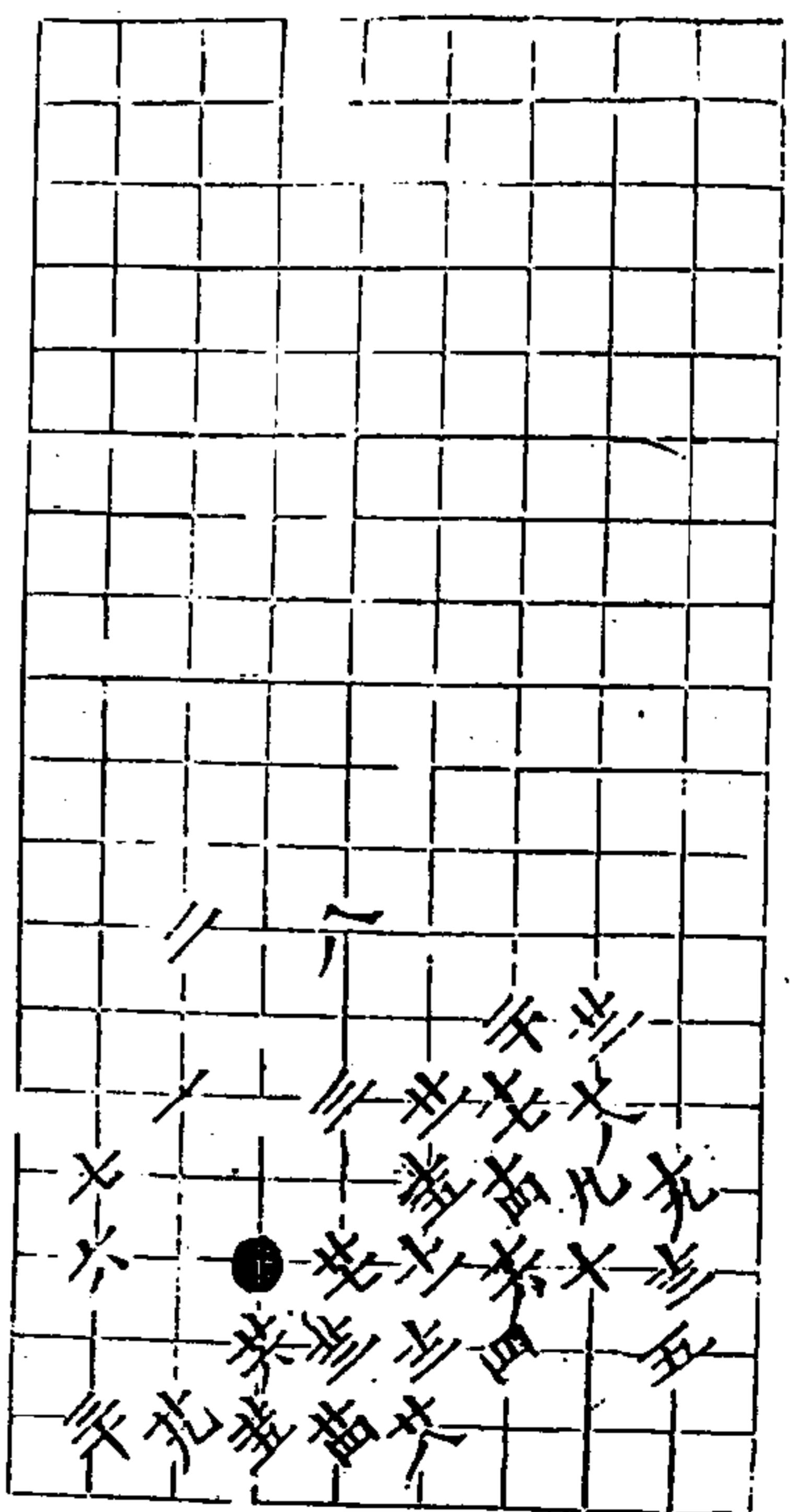
十四變 黑却出勝三六着

十五變 黑勝三着

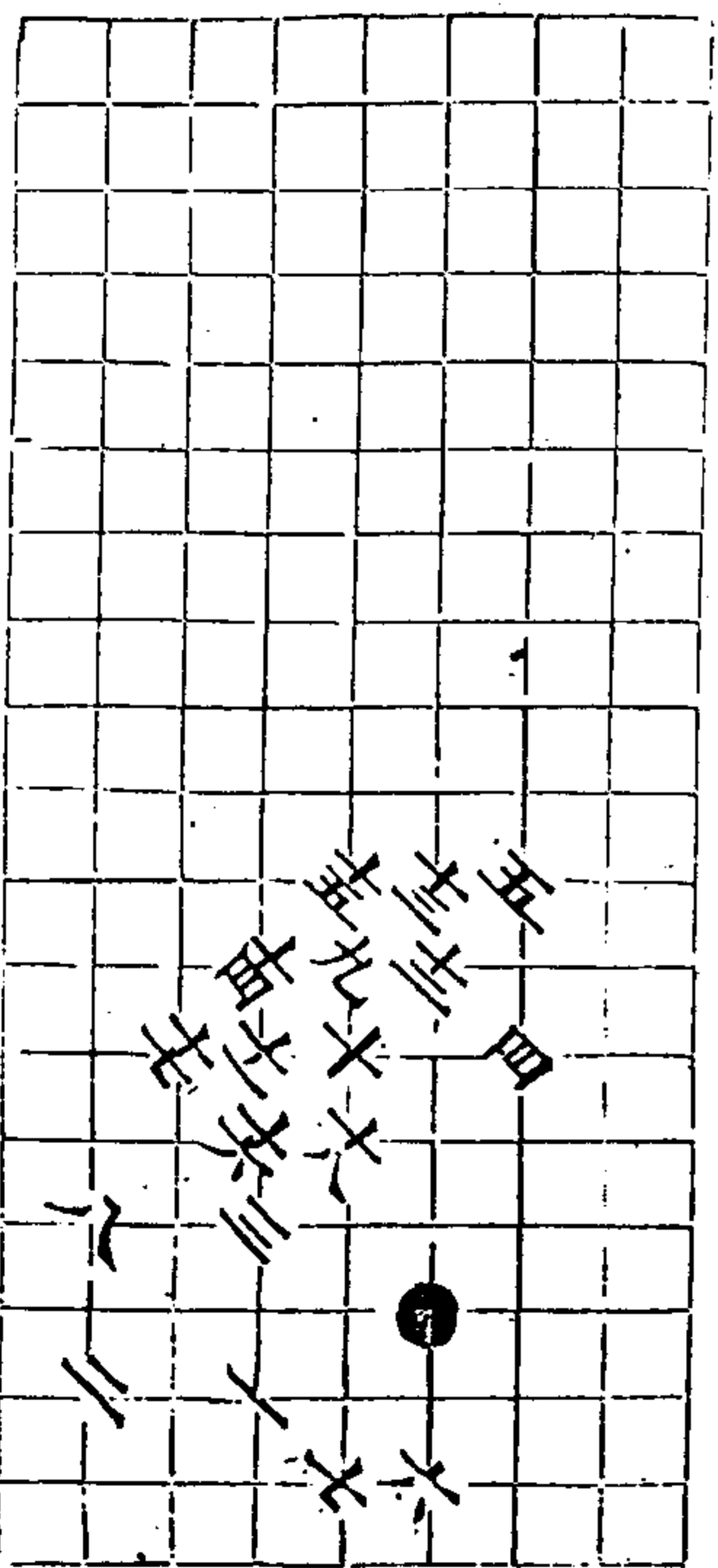
秋仙遺譜

五卷

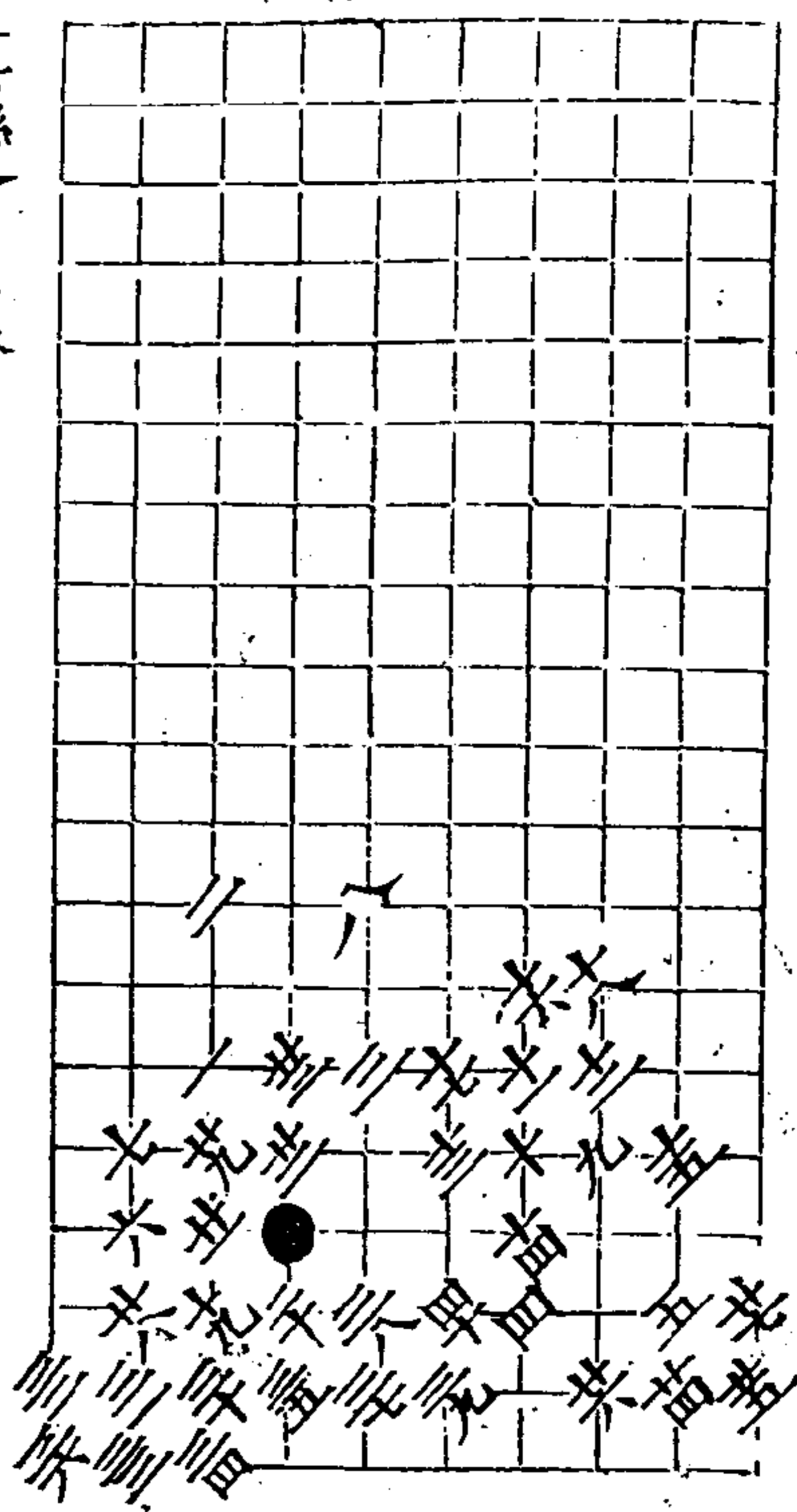
九



十六變 黑勝六着



十七變 黑勝四着

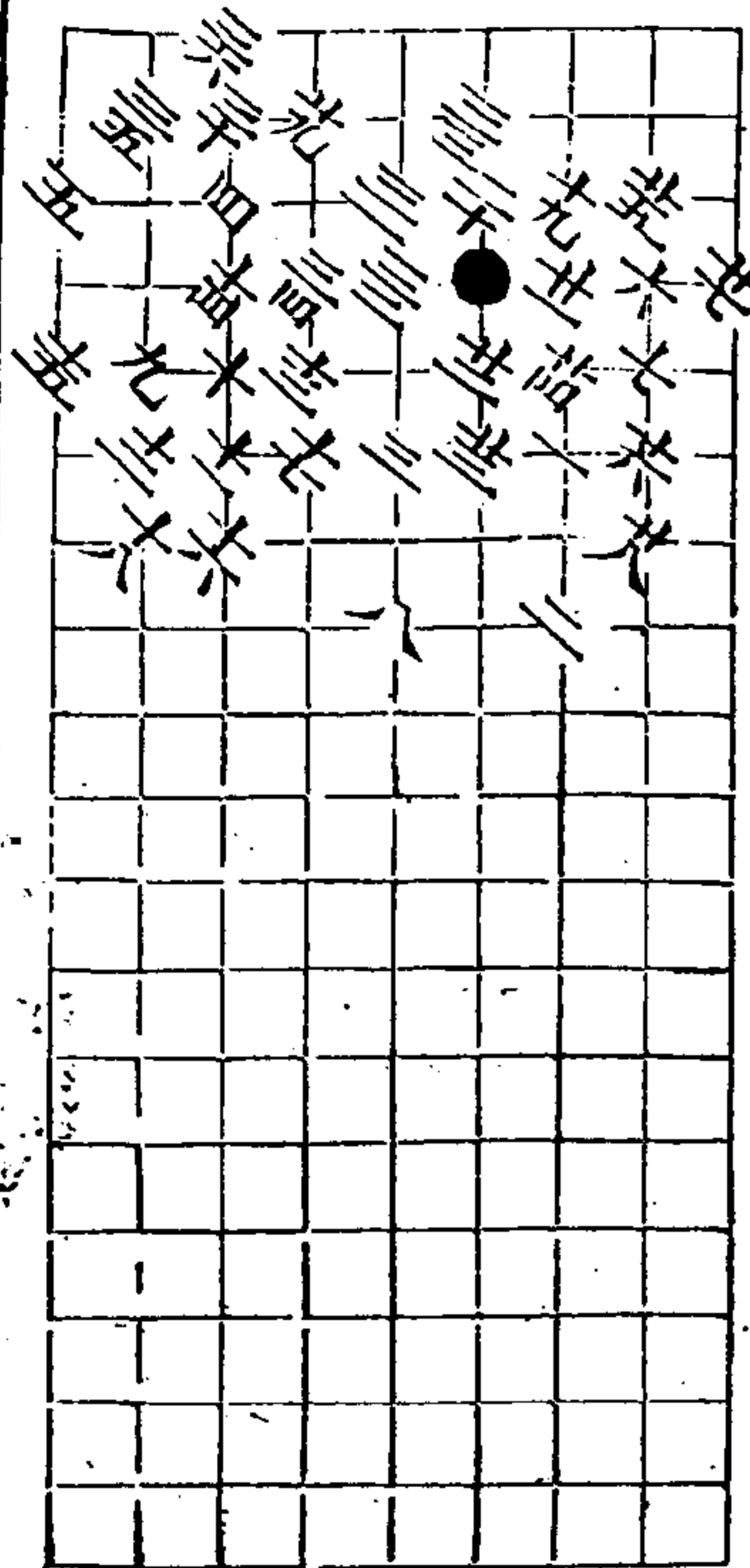


秋仙遺譜

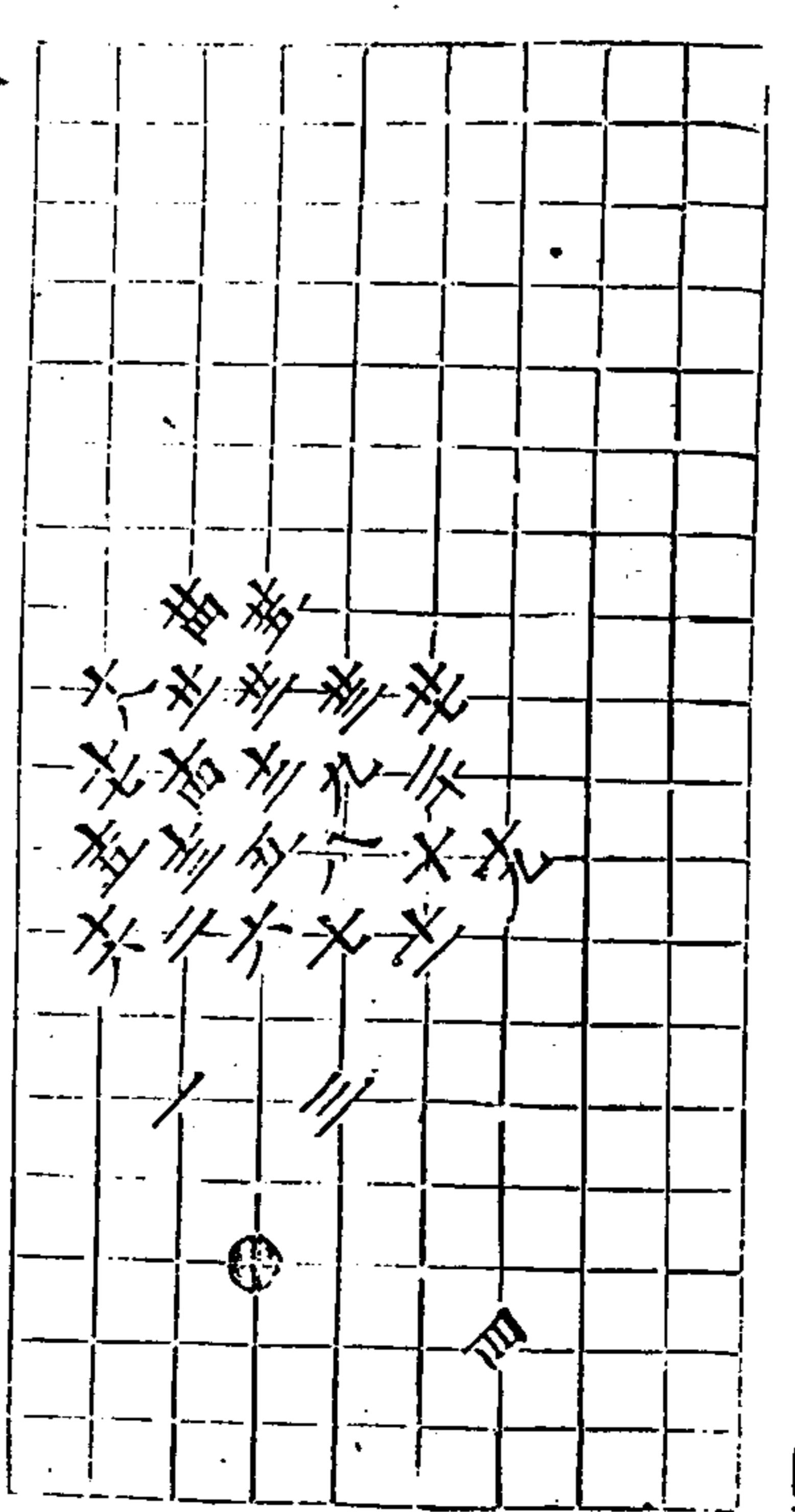
五卷

十一

十六變 黑勝三着



捲簾邊 共十四變 一變 白勝三着



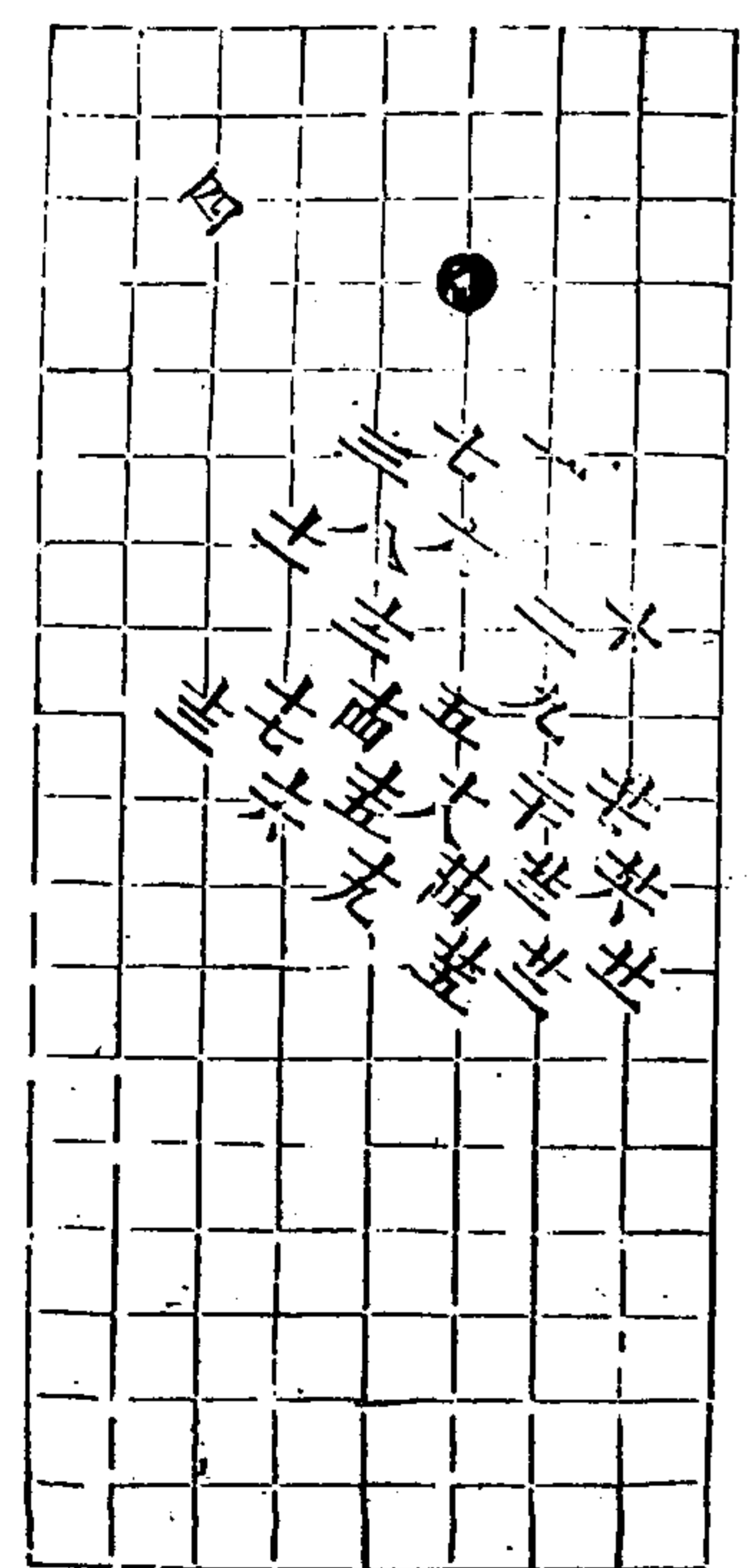
秋仙遺譜

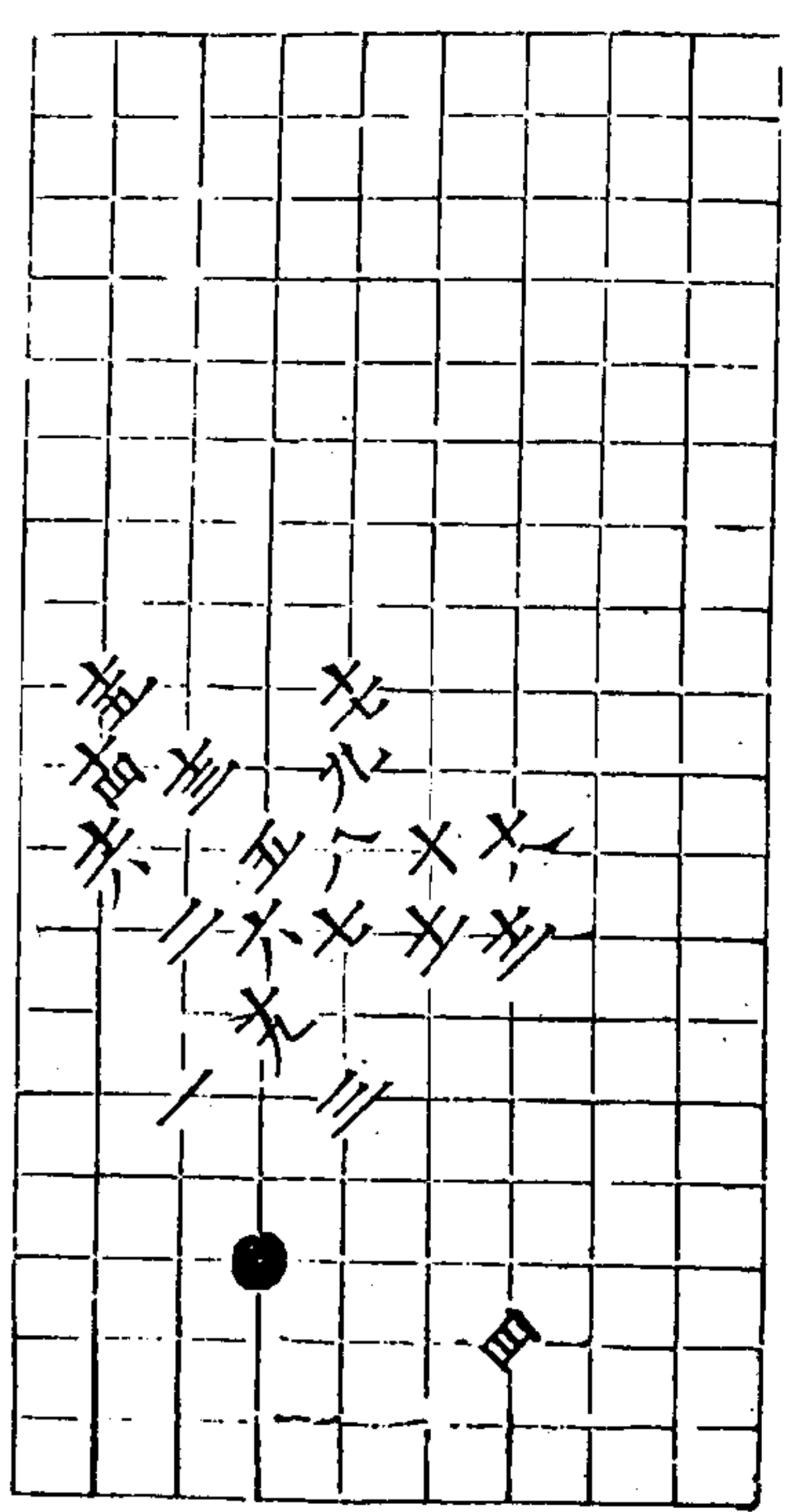
五卷

十二

共十四

二變 白勝三着



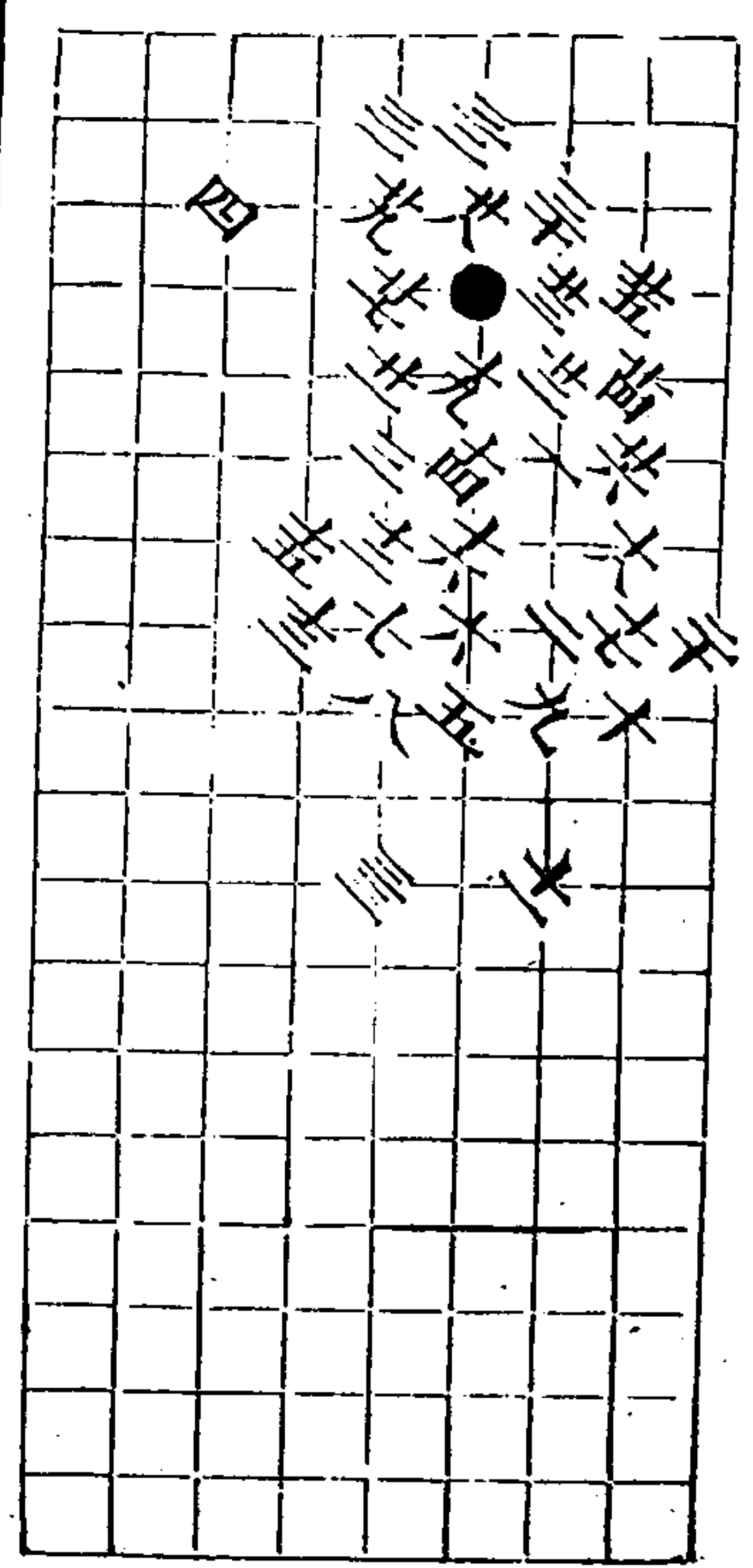


三變 白勝十九着

秘仙遺譜

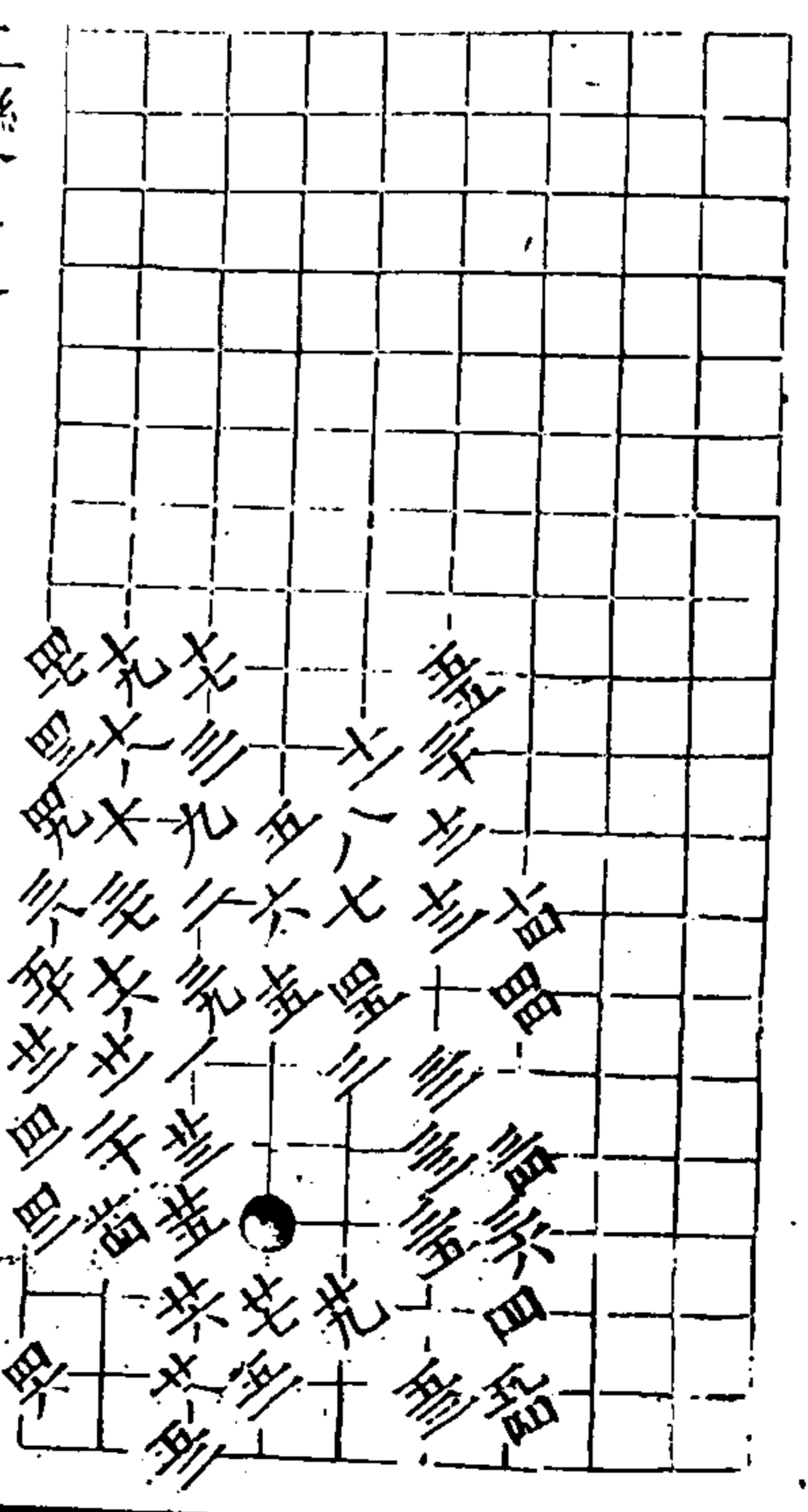
五卷

七



四變 白取勢三三着

一第... 冊... 9 反...



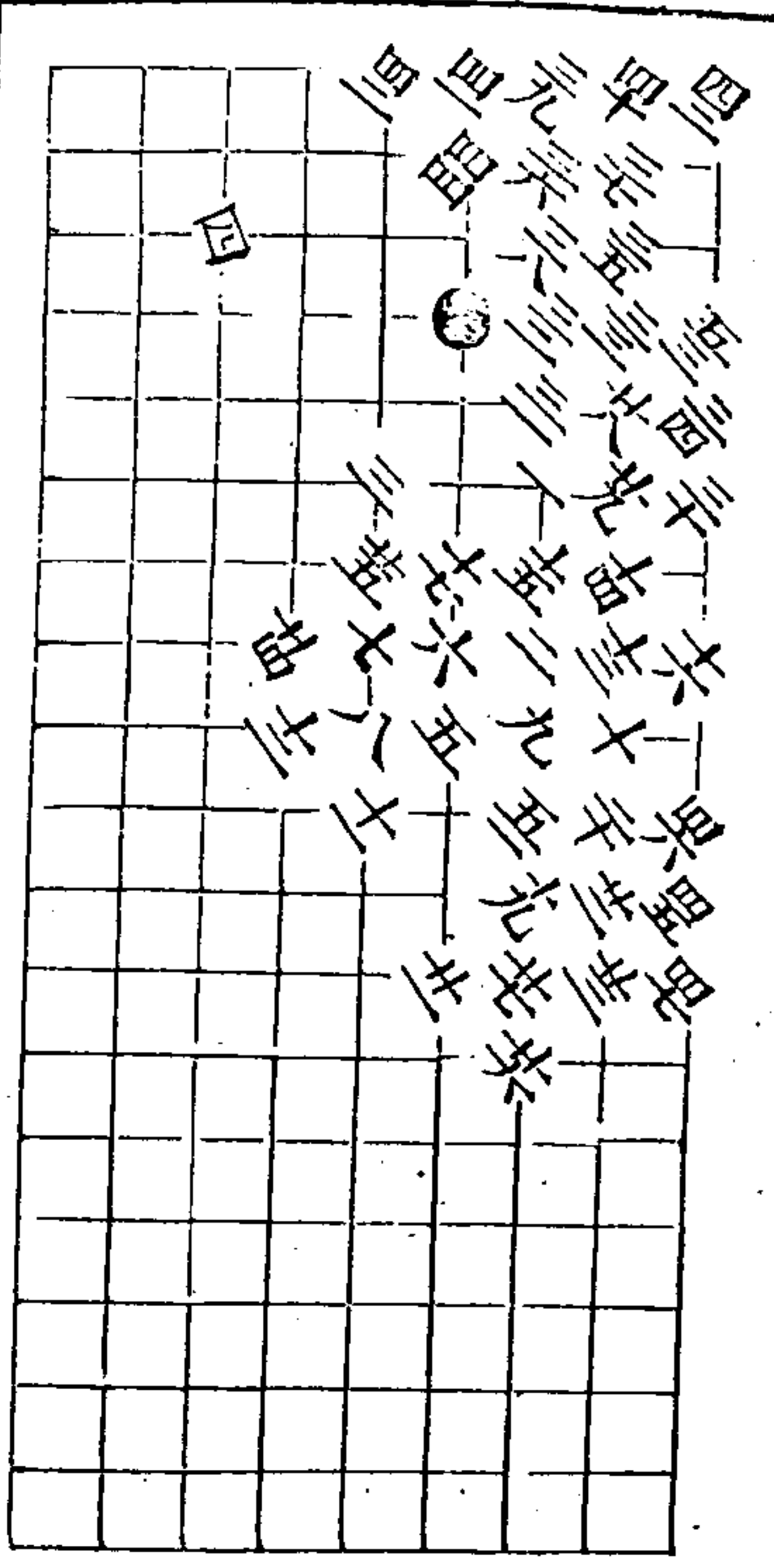
五變 兩分五五着

秘仙遺譜

五卷

七

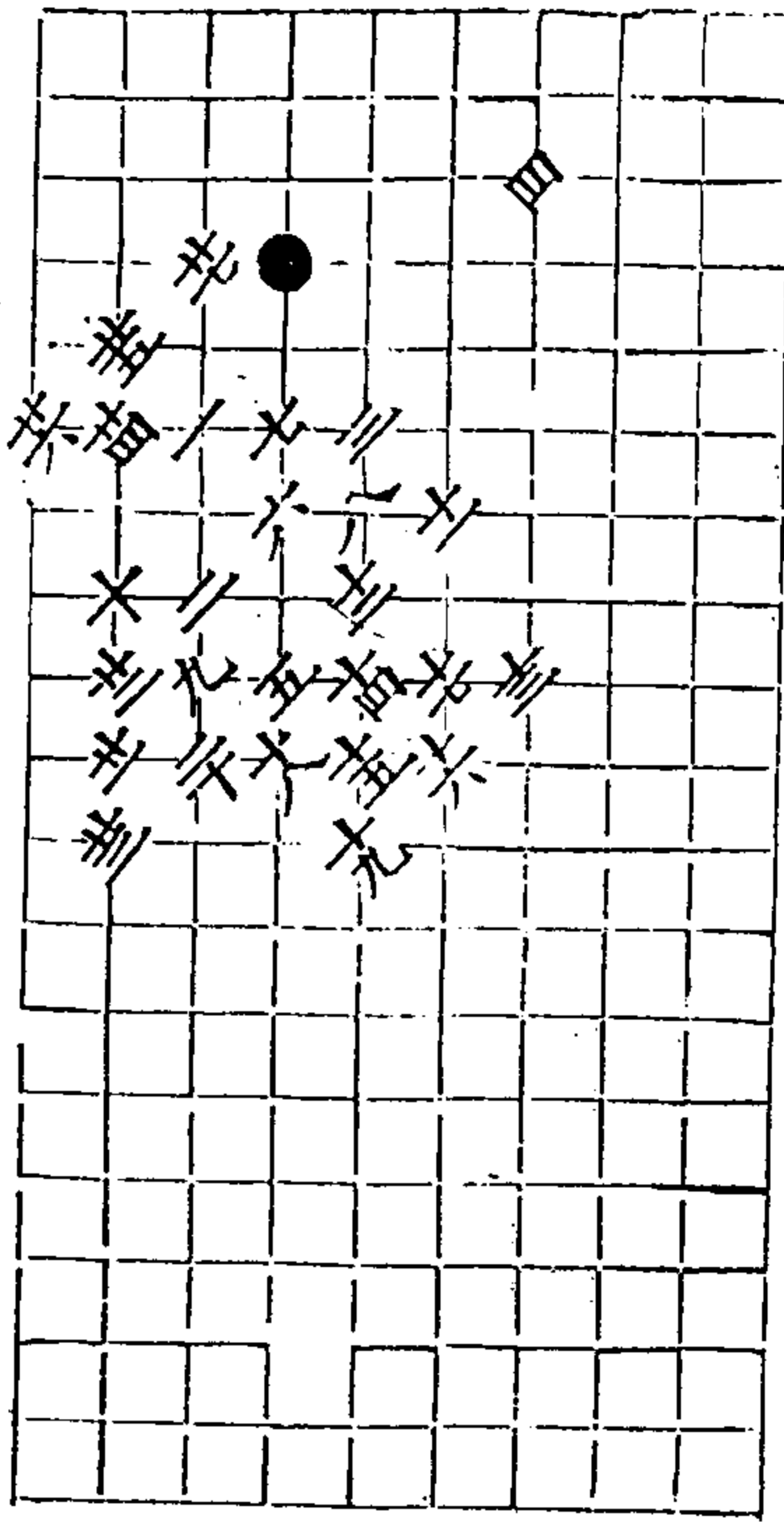
早同三 早同四



六變 白勝五三着

大同三 早同四 兎同元 五同四

七變 白勝二十七着



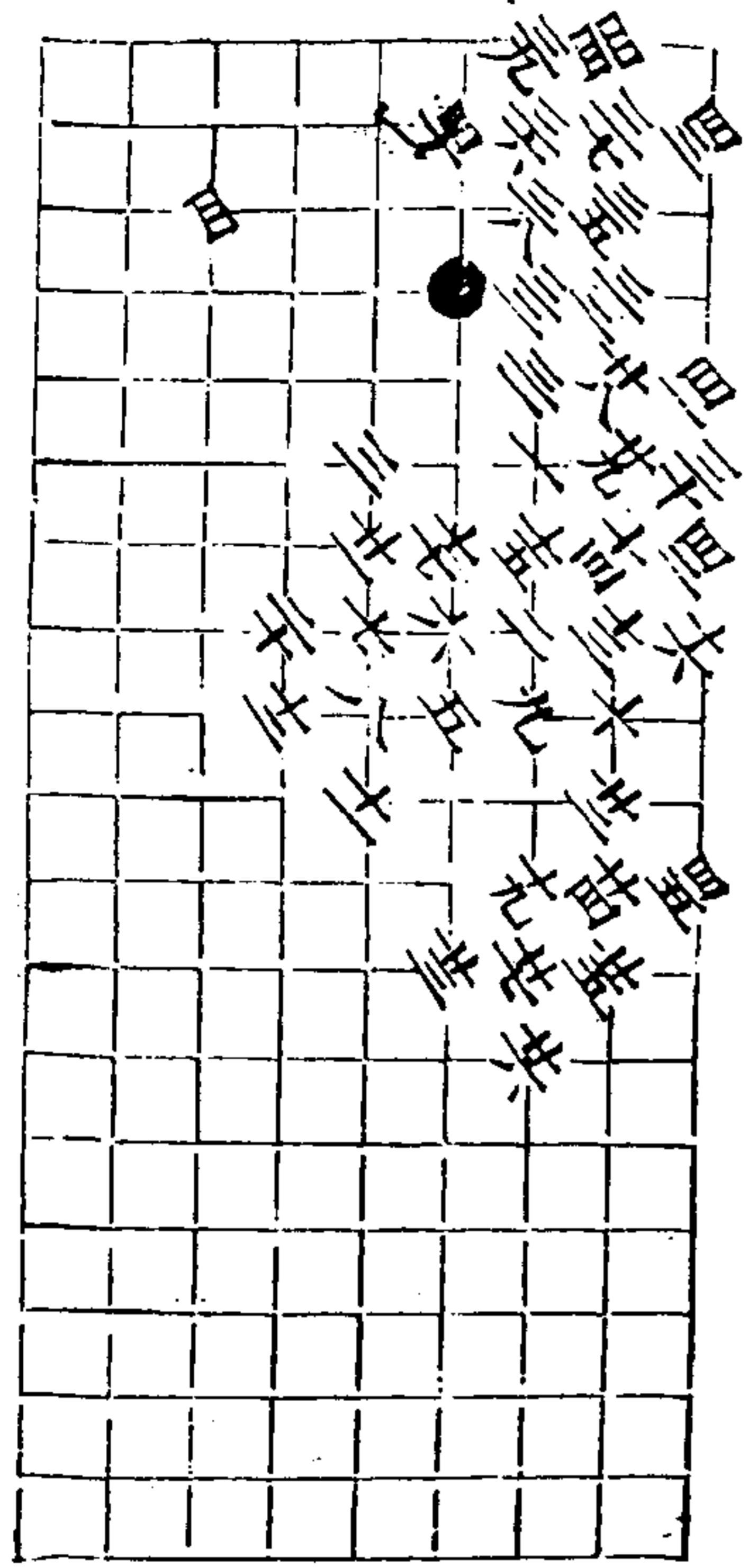
秋仙遺譜

五卷

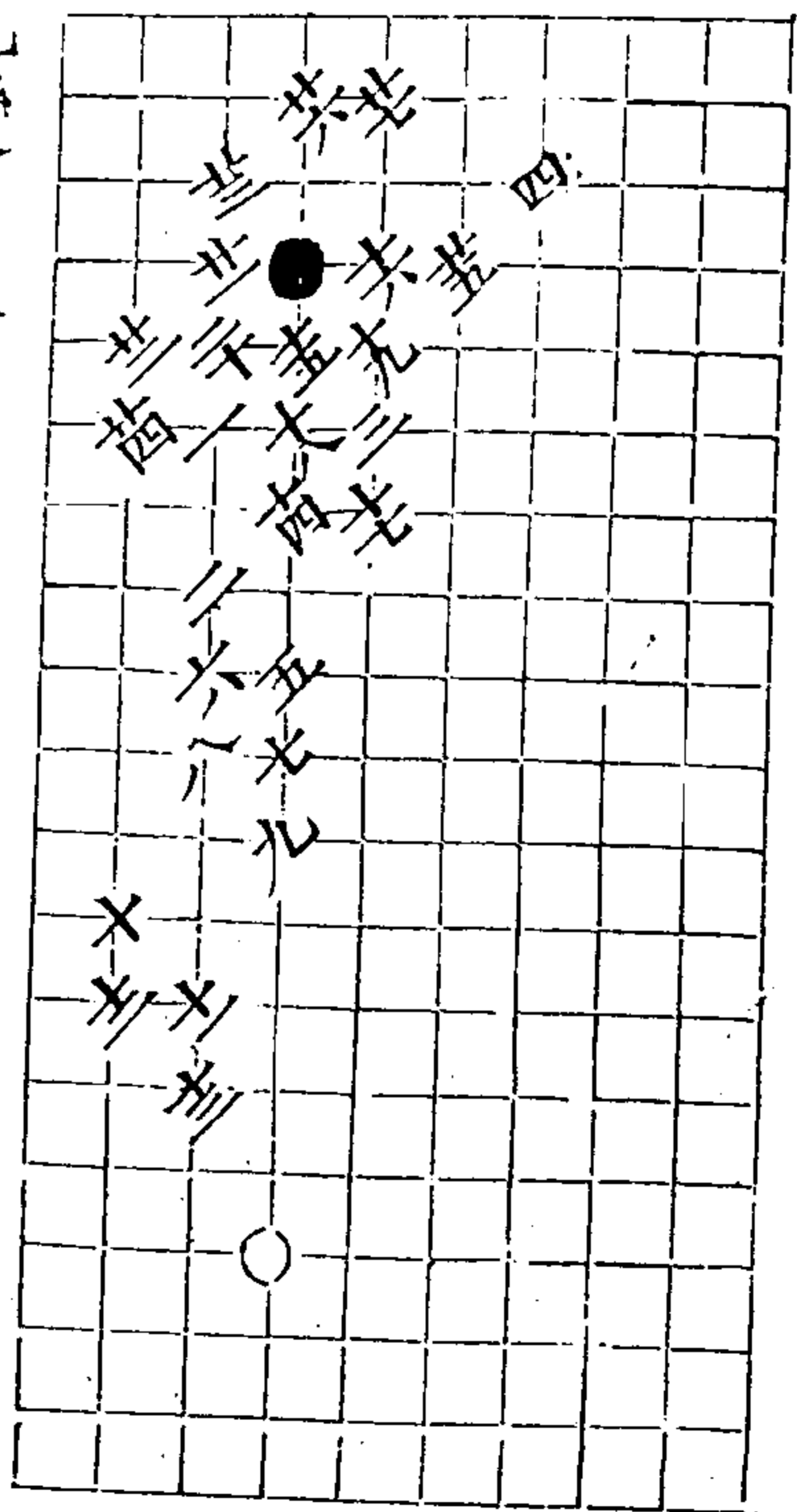
十四

八變 白勝四十五着

十八回三



九變 白勝二十七着

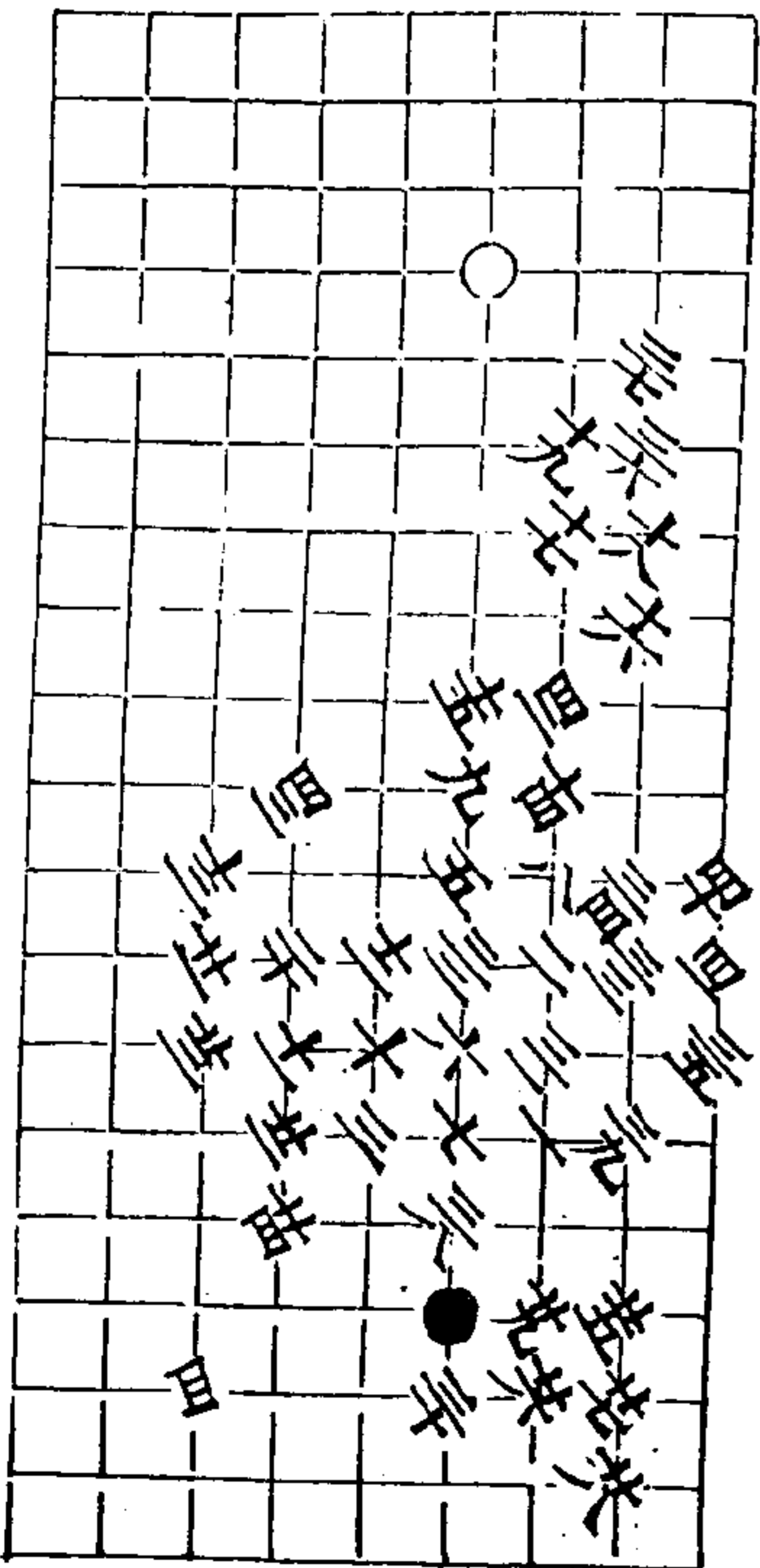


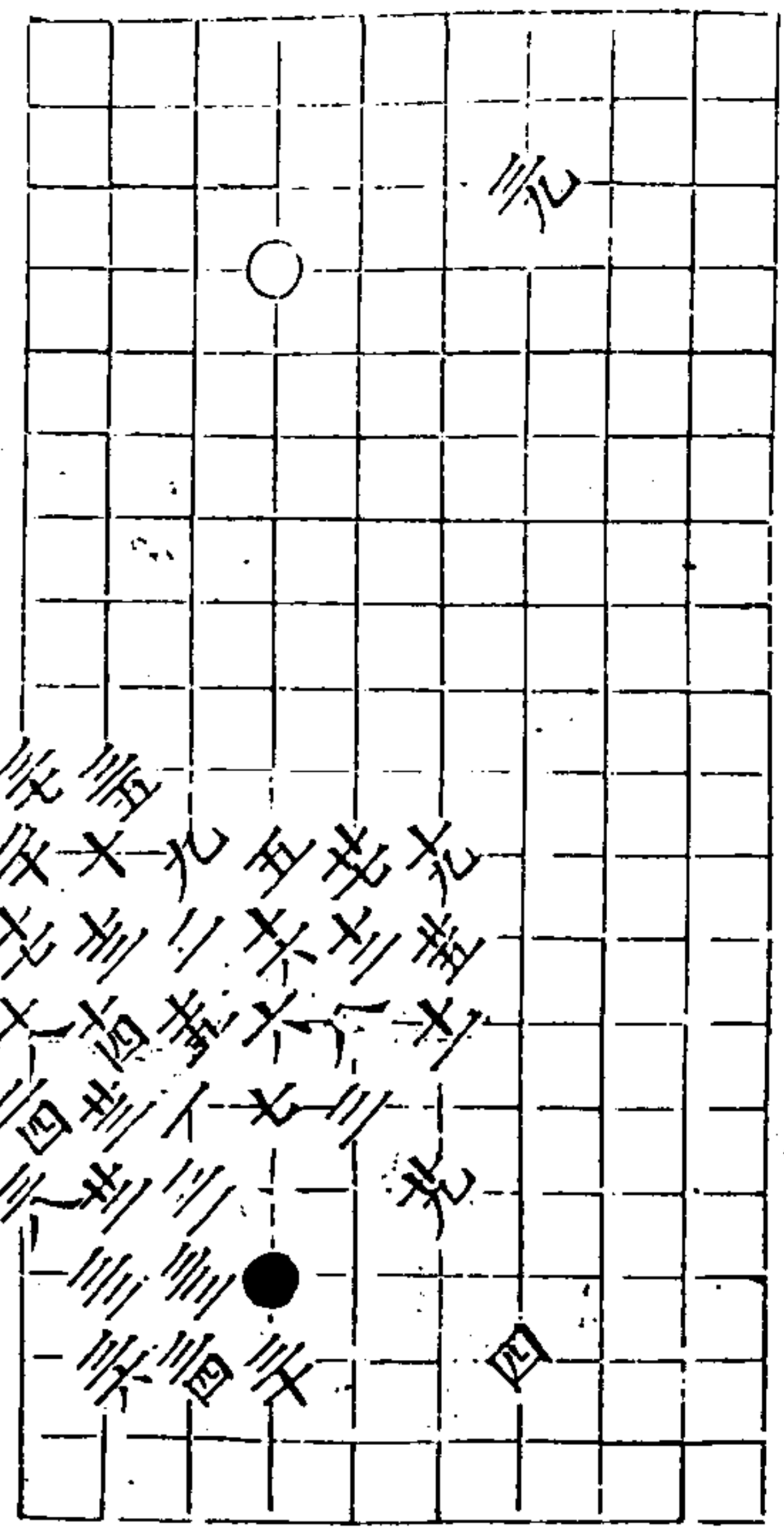
秋仙遺譜

五卷

十五

十變 白勝四十三着





十一變 白勝三九着

廿同三 共同七 共同三

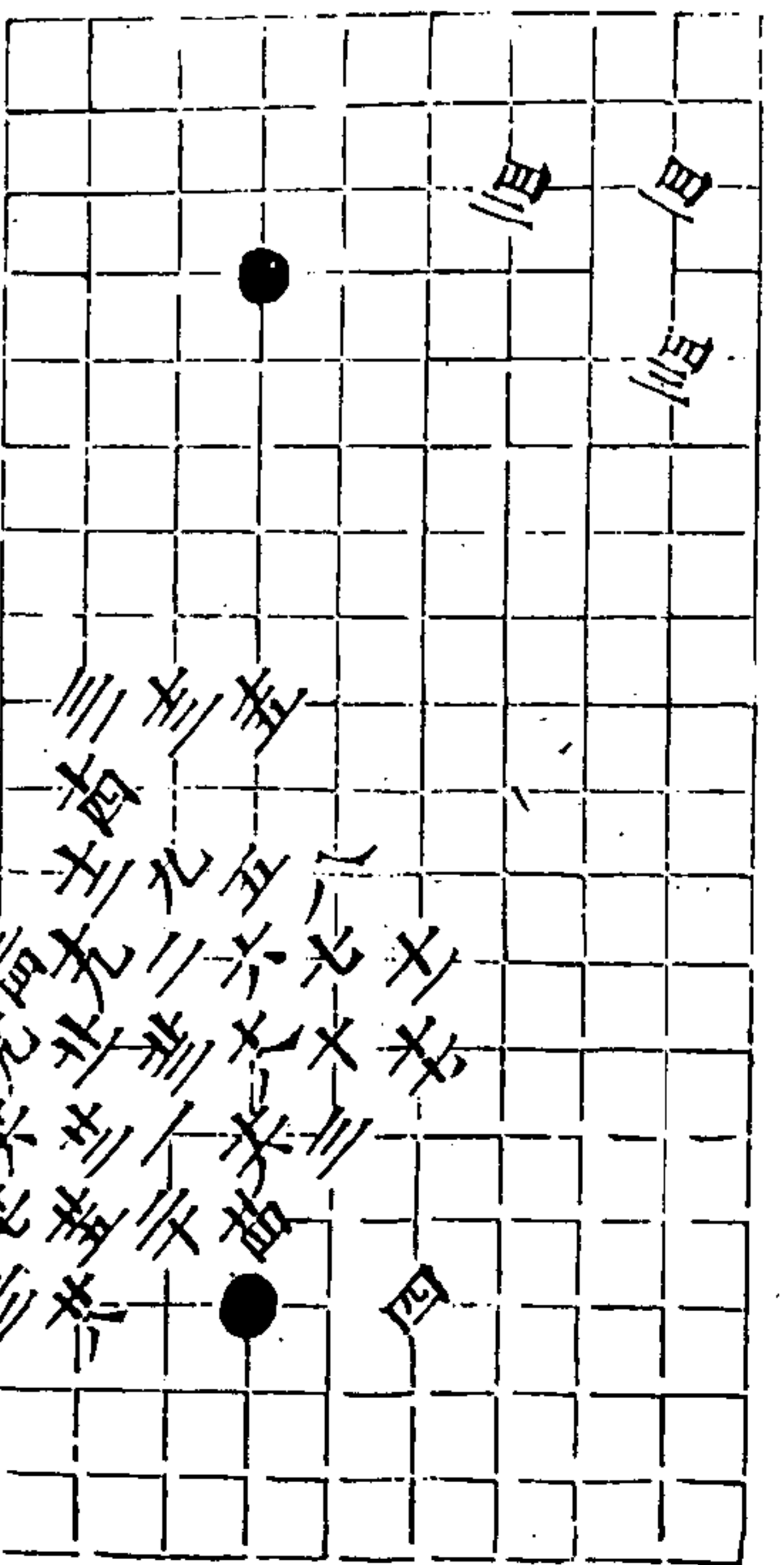
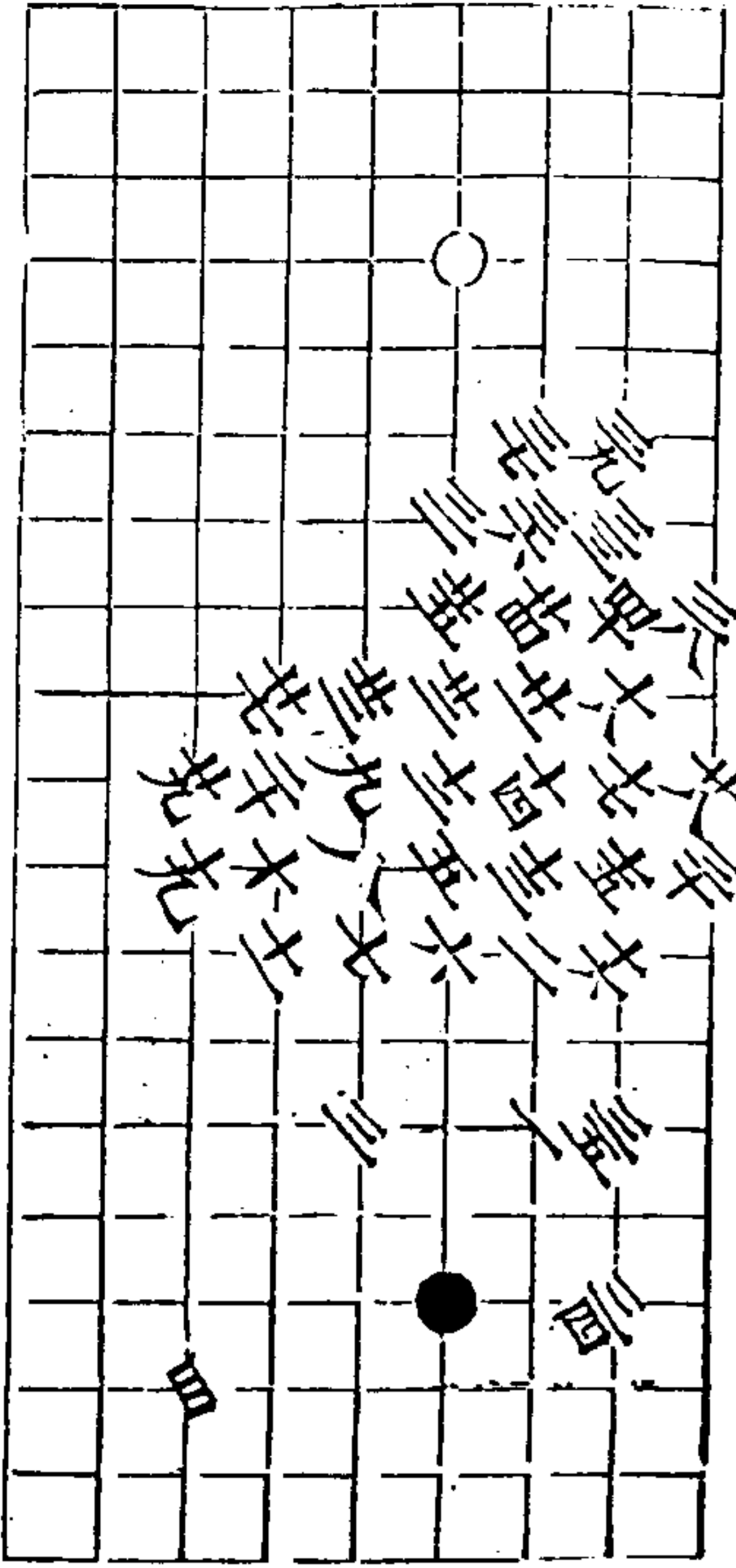
秋仙遺譜

五卷

七

十二變 白勝四三着

共同廿 三同八



十三變 黑勝三四着

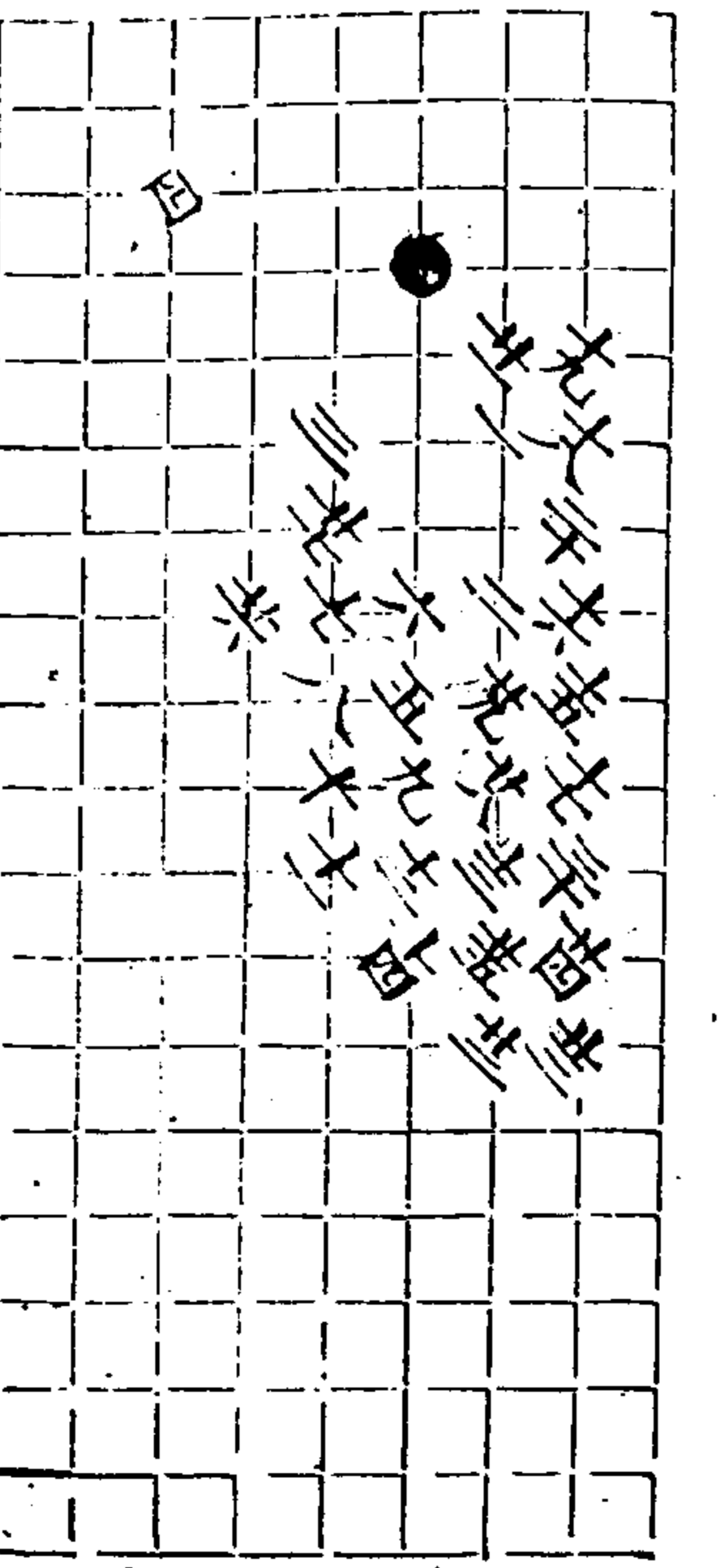
三同廿 三同共

秋仙遺譜

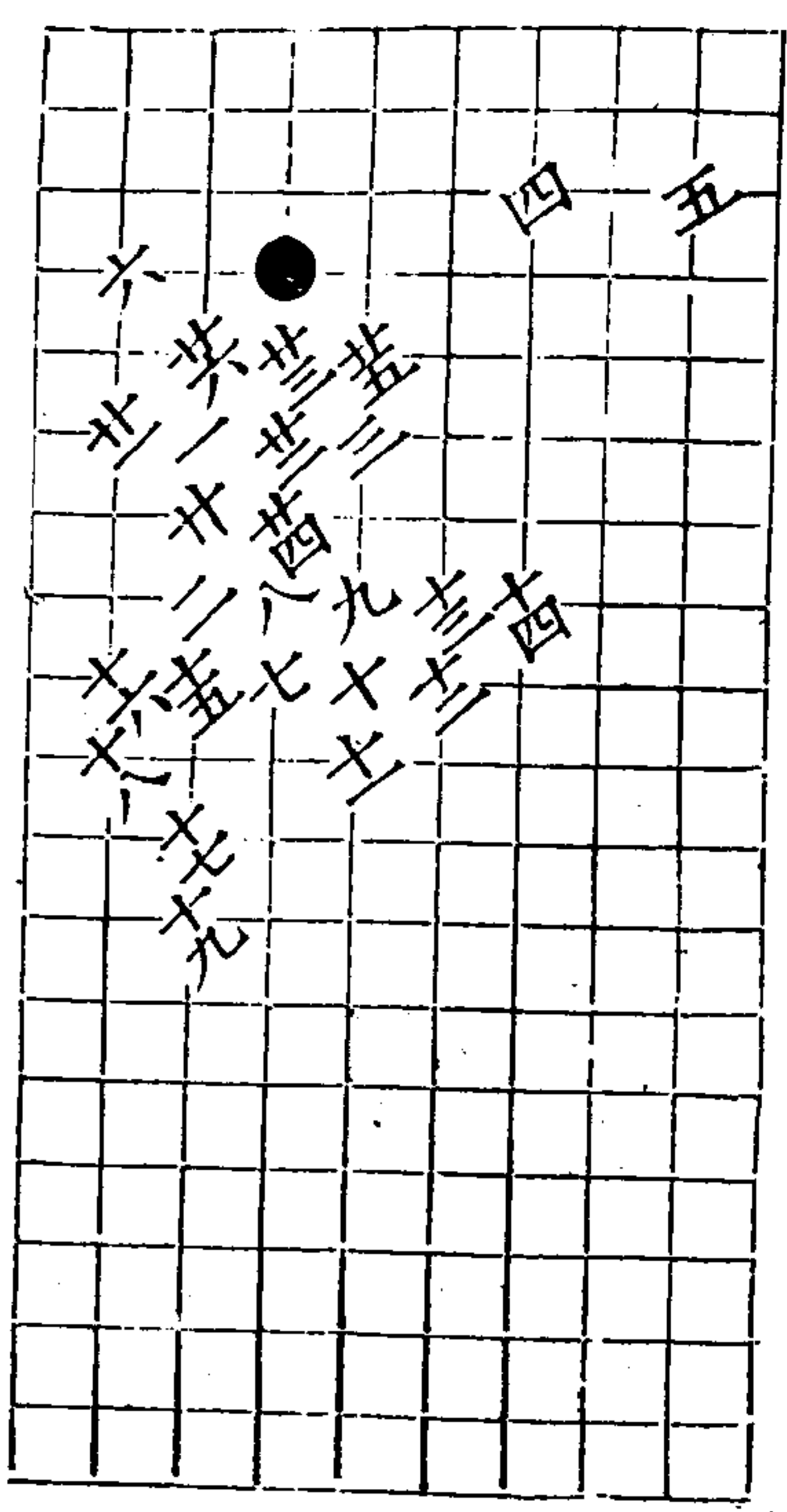
五卷

七

十四變 黑勝三三着



續捲簾邊 共三變 第一變 黑勝于六着

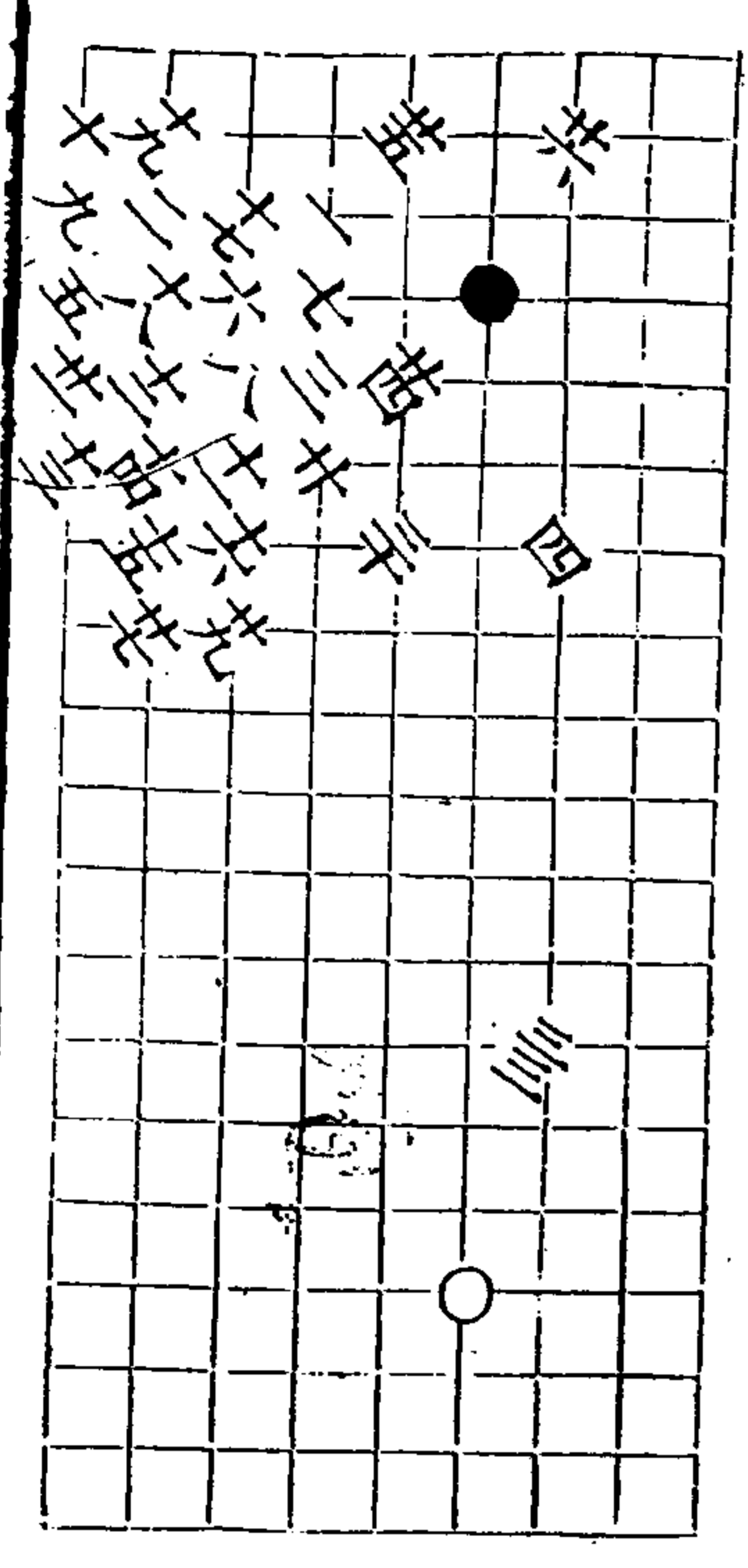


秋仙遺譜

五卷

又

二變 白勝于七着 廿同上

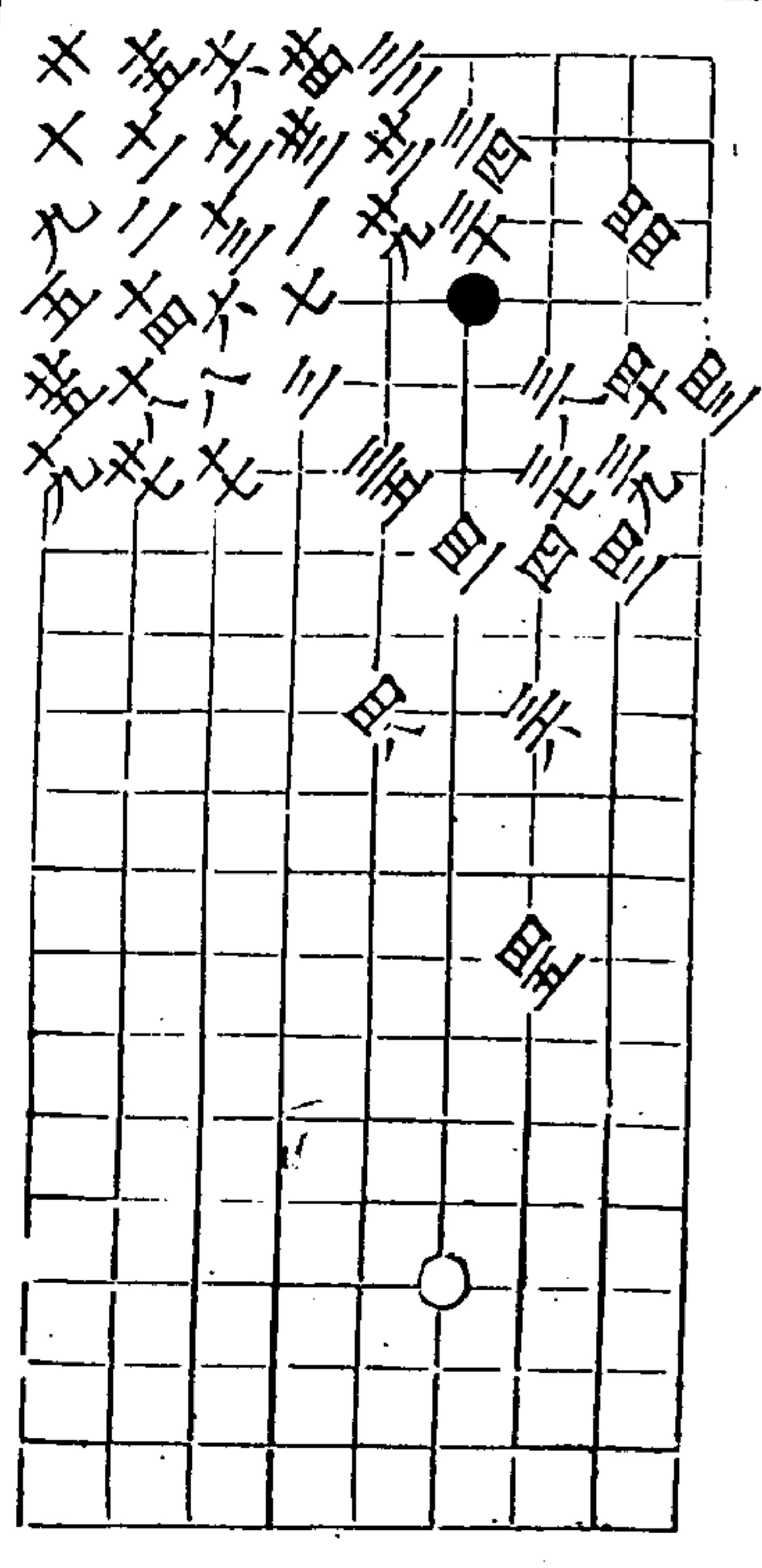
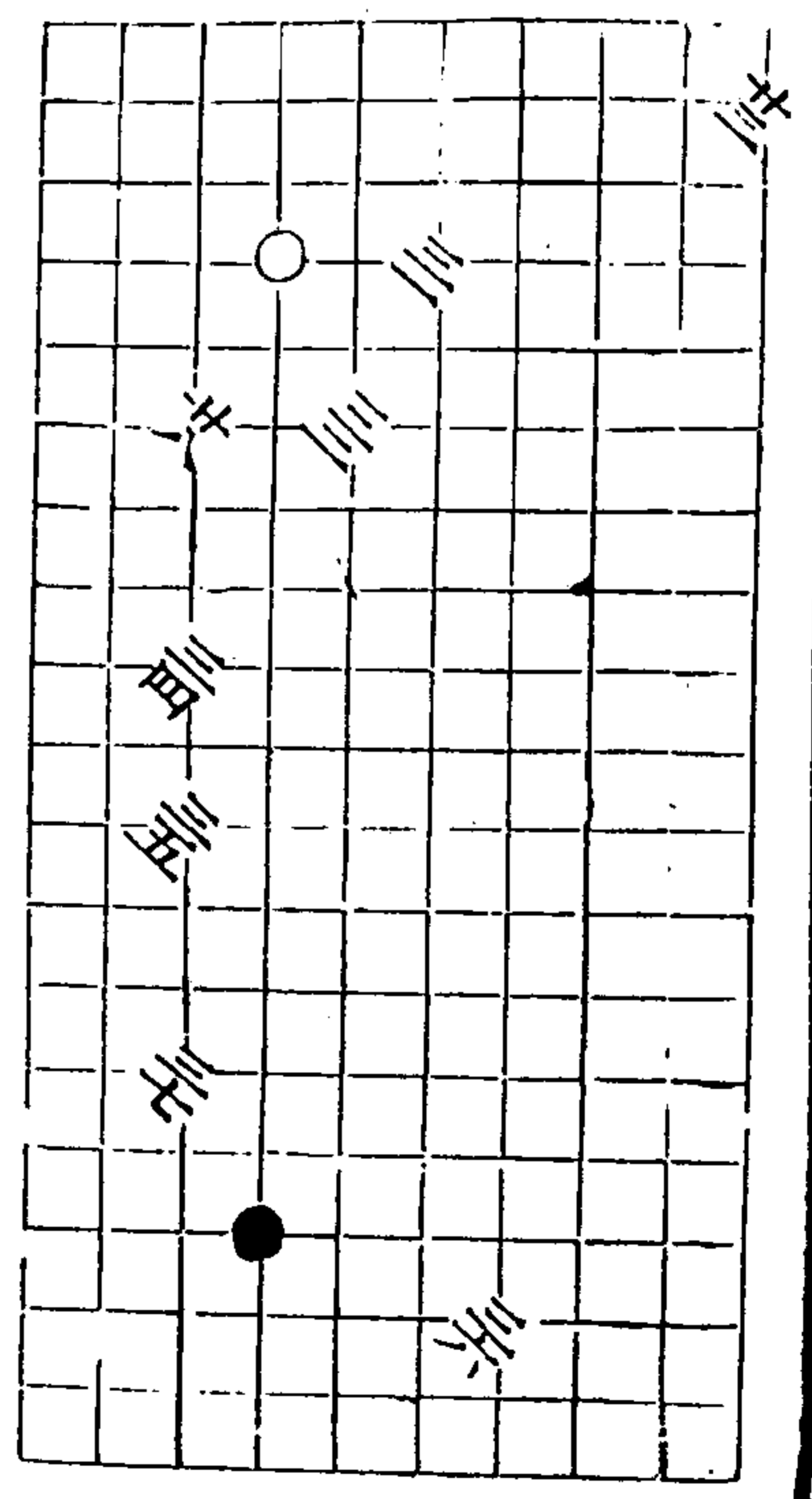


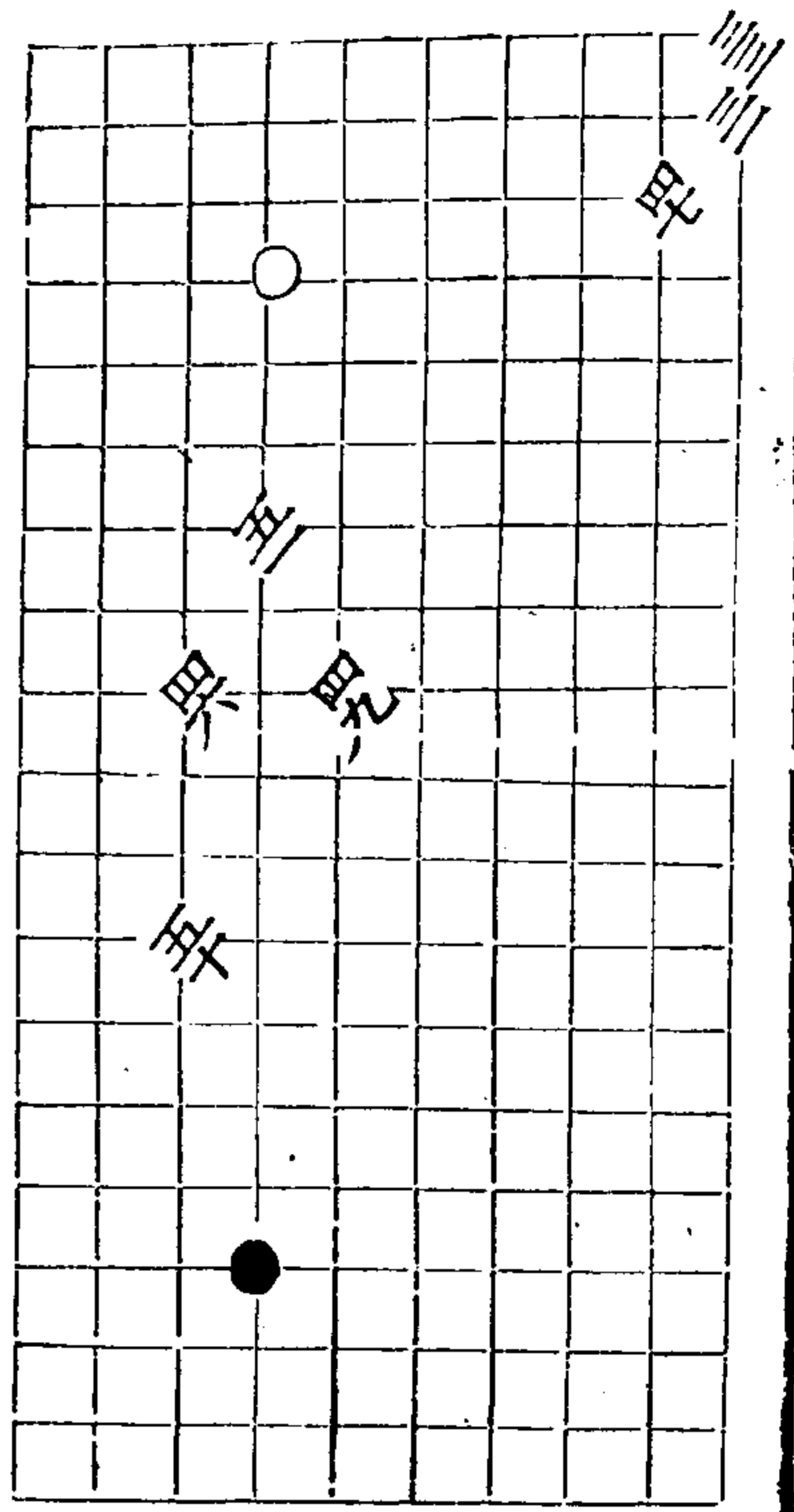
秋仙遺譜

五卷

又

三變 白取勢于五着 廿同上 廿八同上



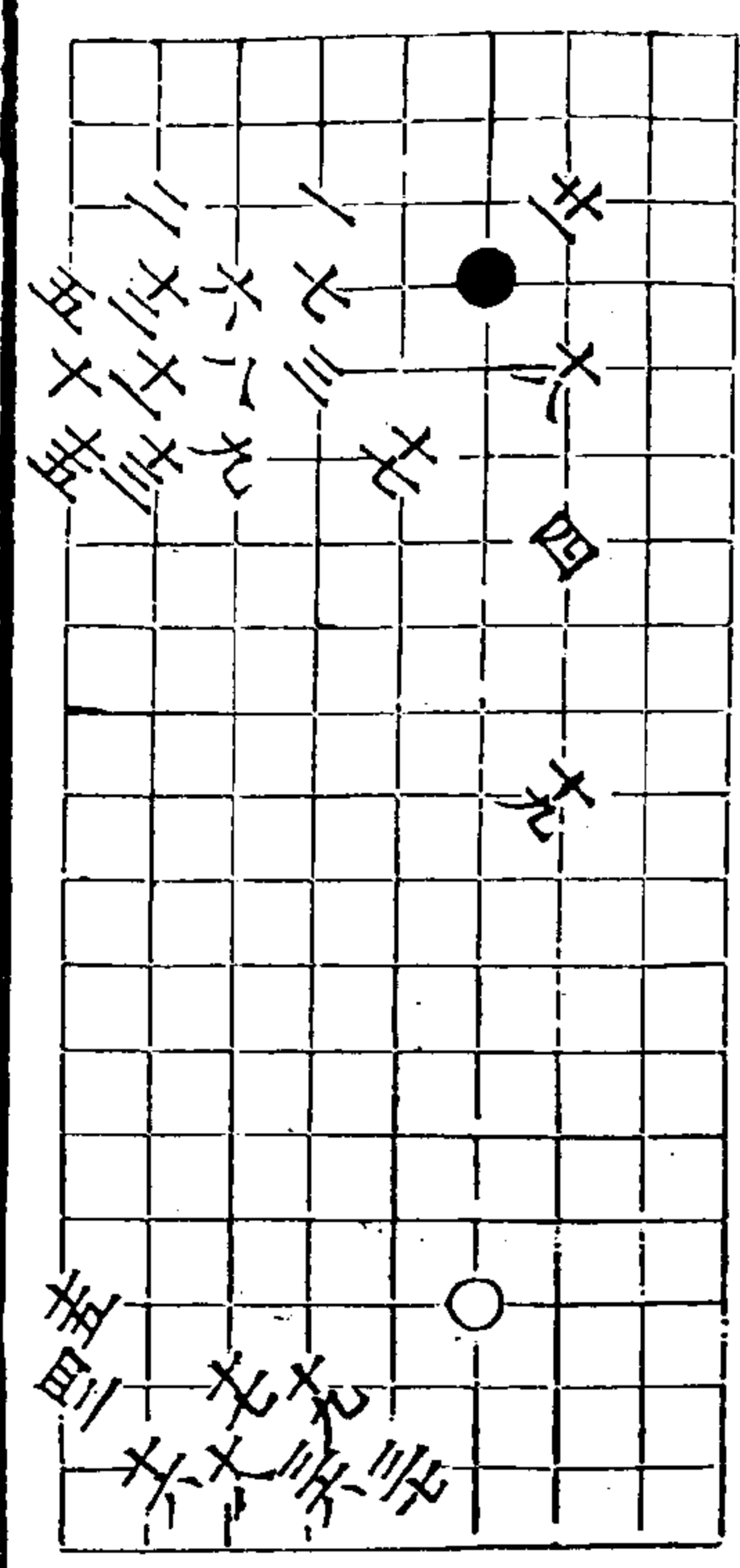


秋仙遺譜

五卷

卷三

四變 白勝二十三着

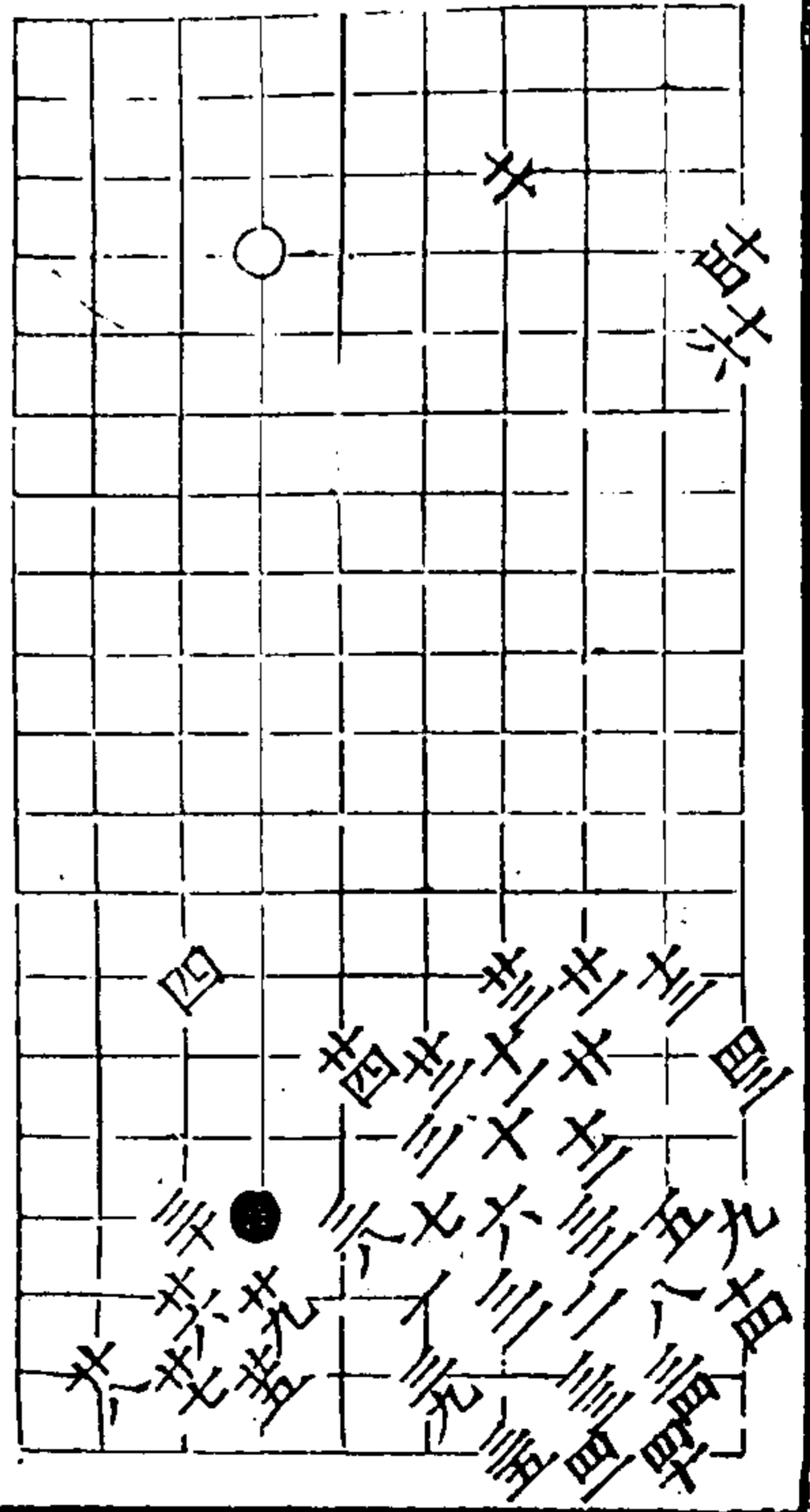


五變 白勝四十三着

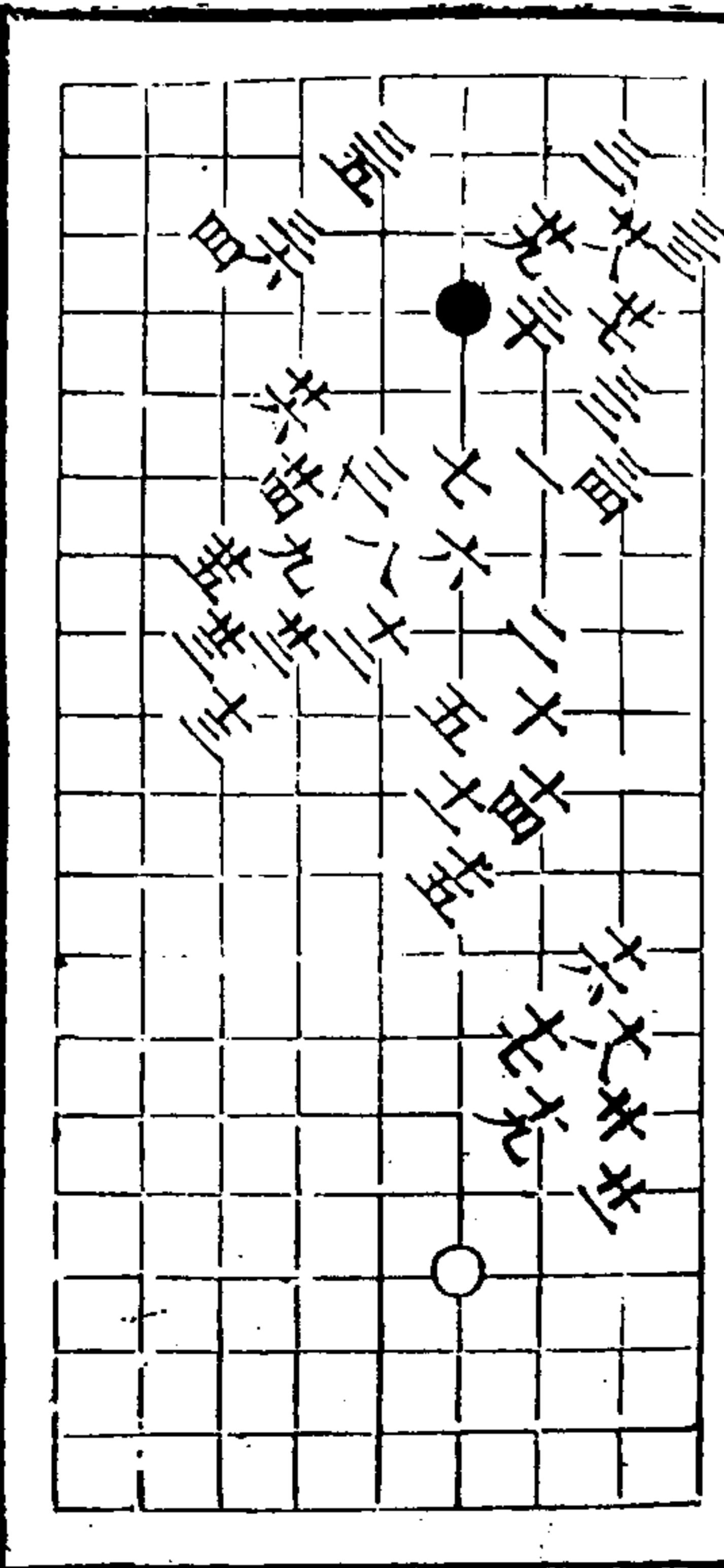
秋仙遺譜

五卷

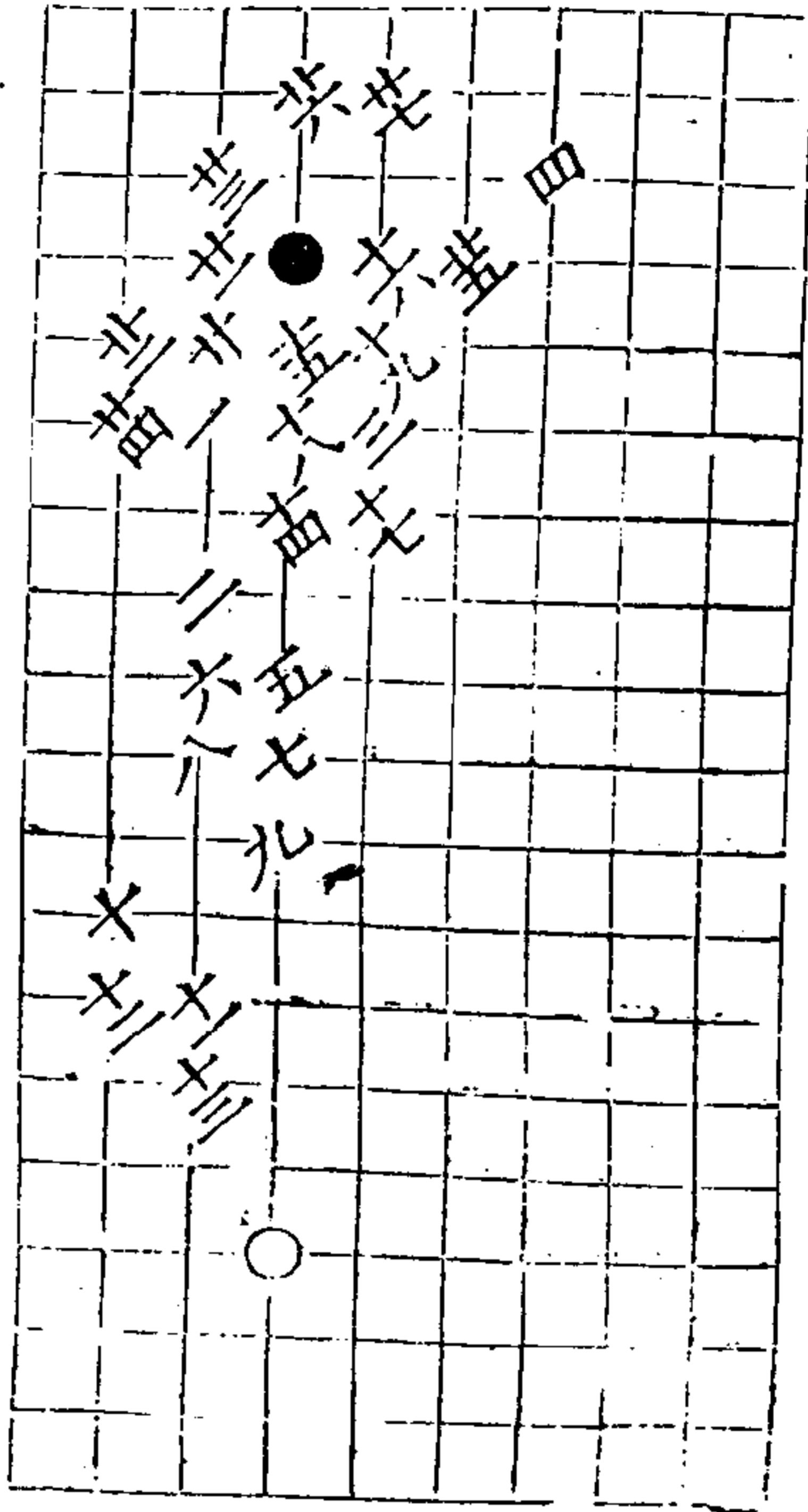
卷三



六變 兩分三十三着



七變 白勝二十七着

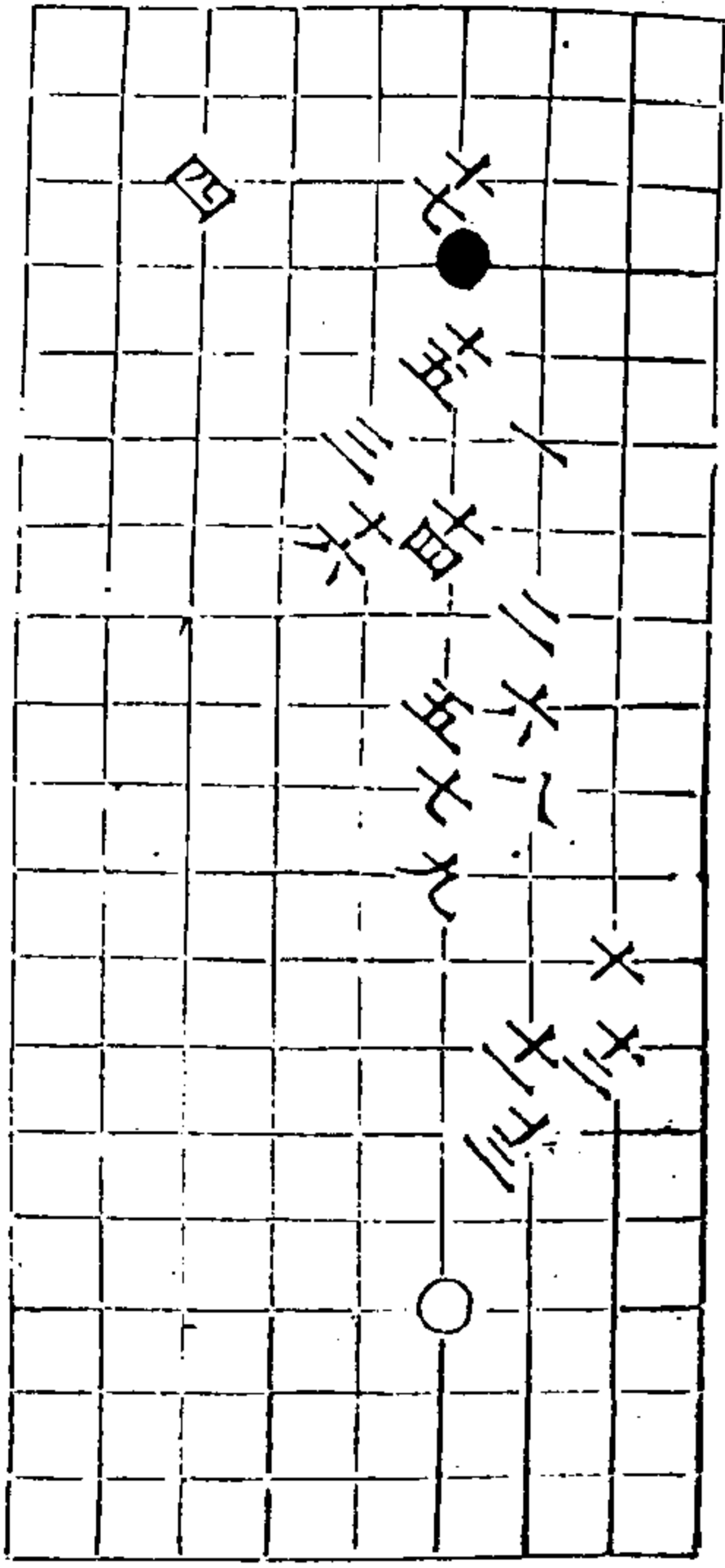


秋仙遺譜

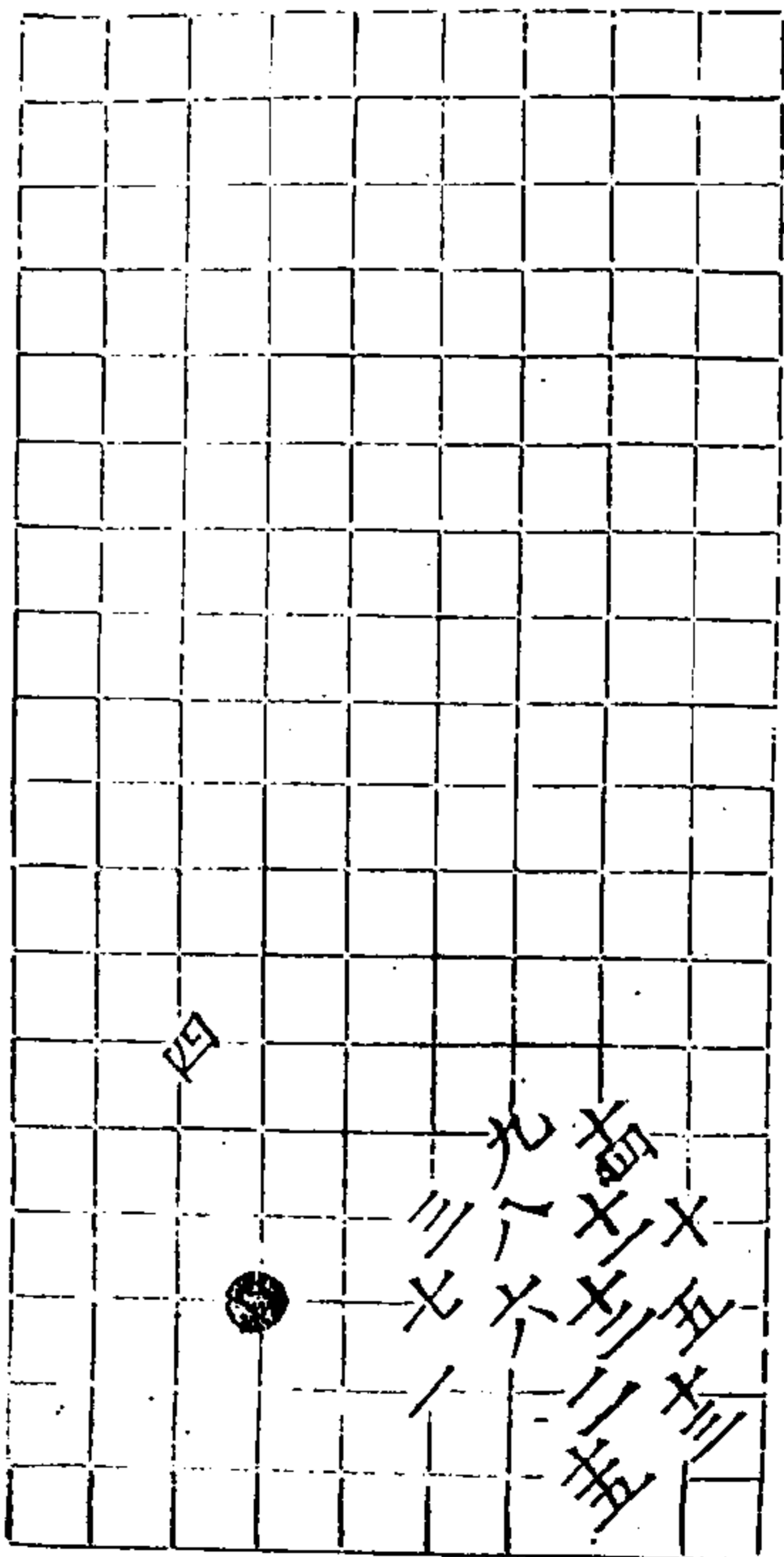
五卷

又高

八變 白勝十七着



九變 兩分十五着

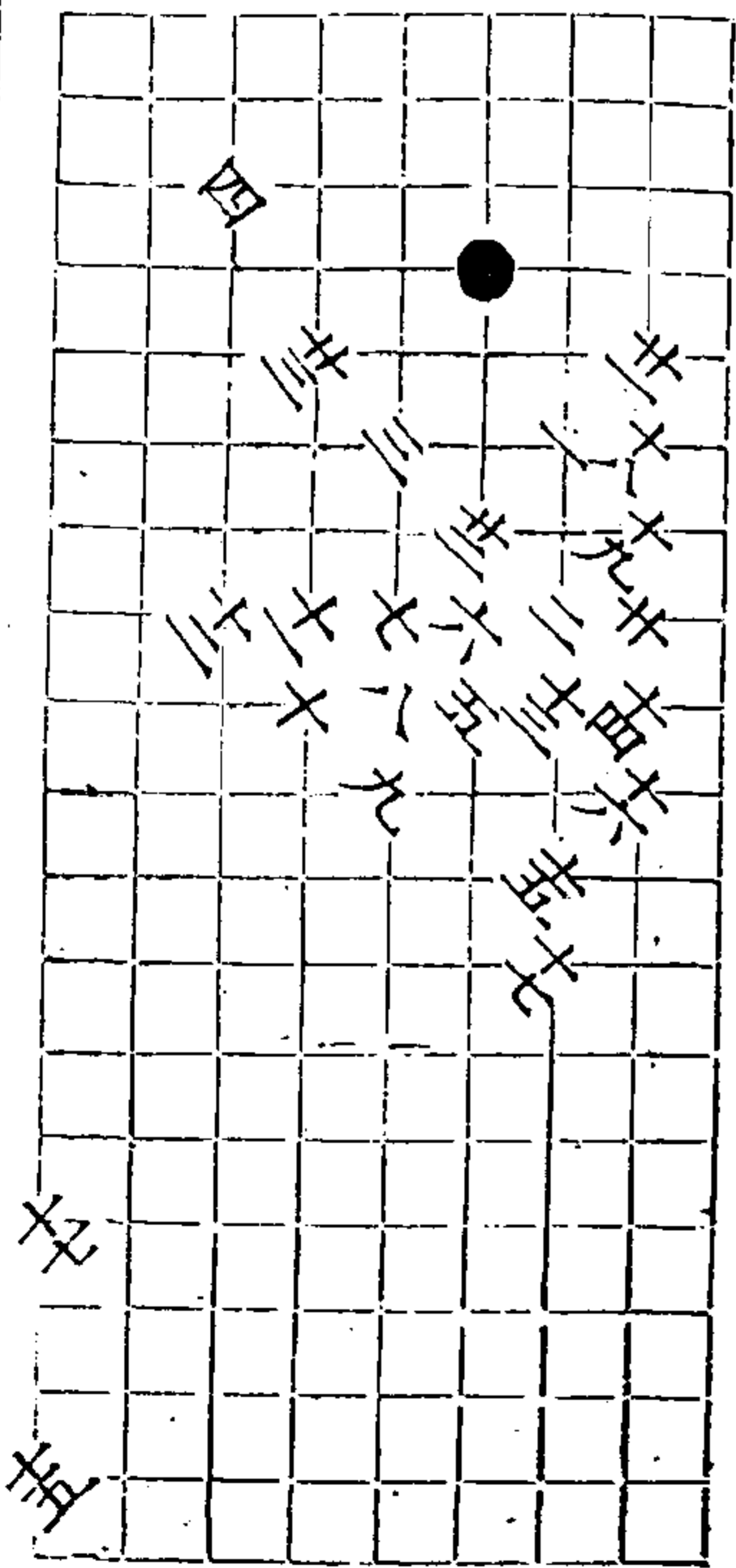


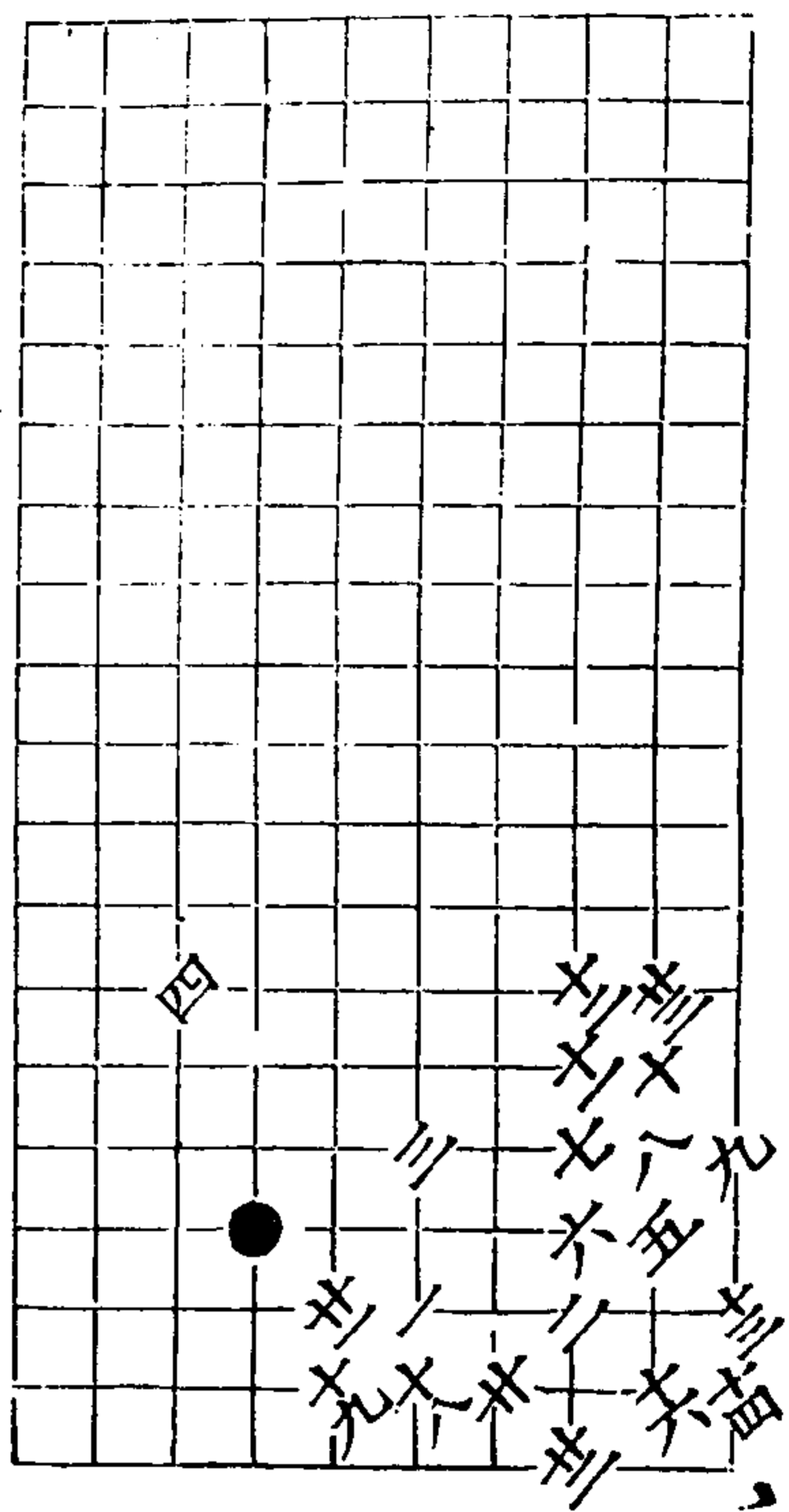
秋仙遺譜

五卷

又高

十變 白勝二十三着





十二變 白勝于三着

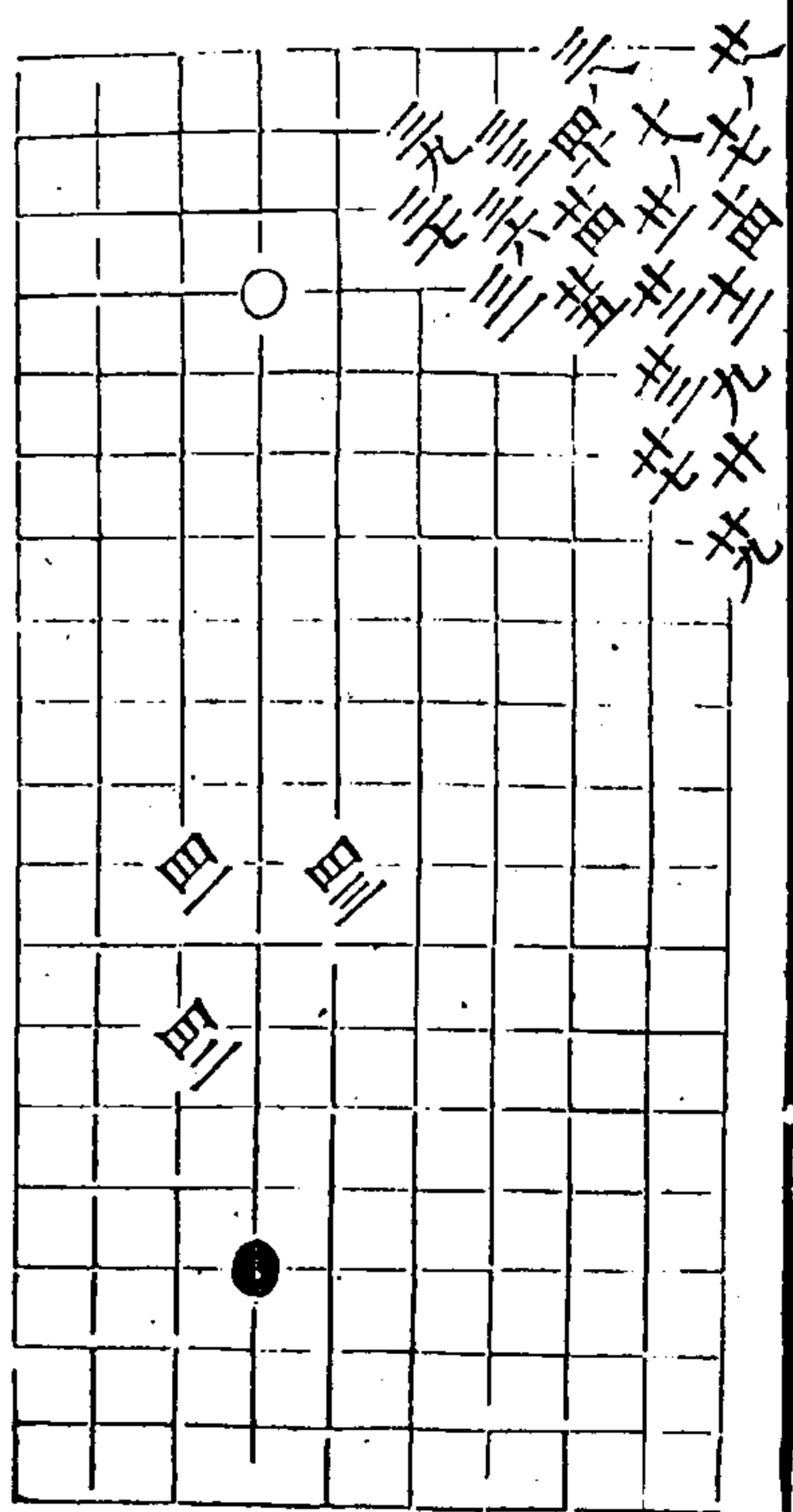
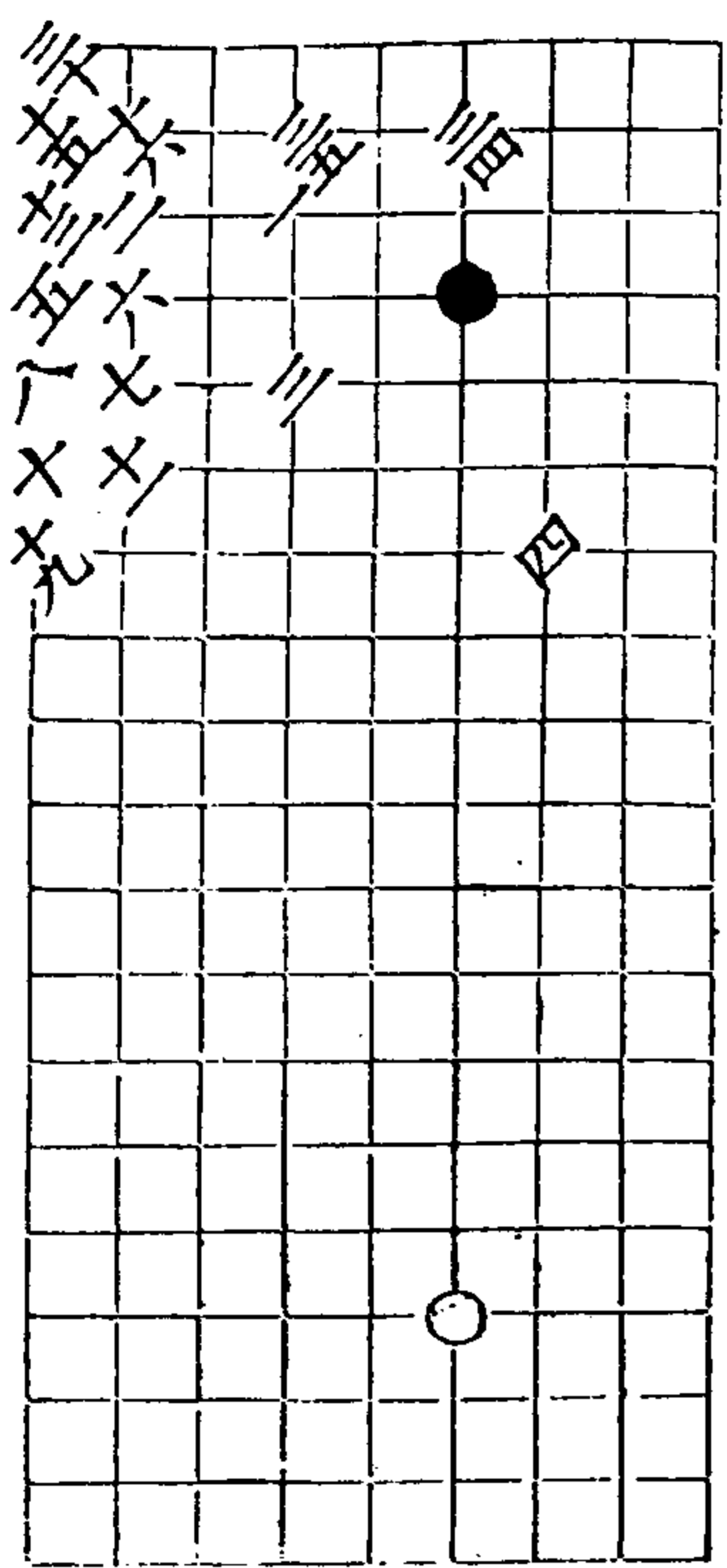
秋仙遺譜

五卷

又六

十三變 自得勢四三着

廿六回廿
三三回八



廿六回廿
三三回八

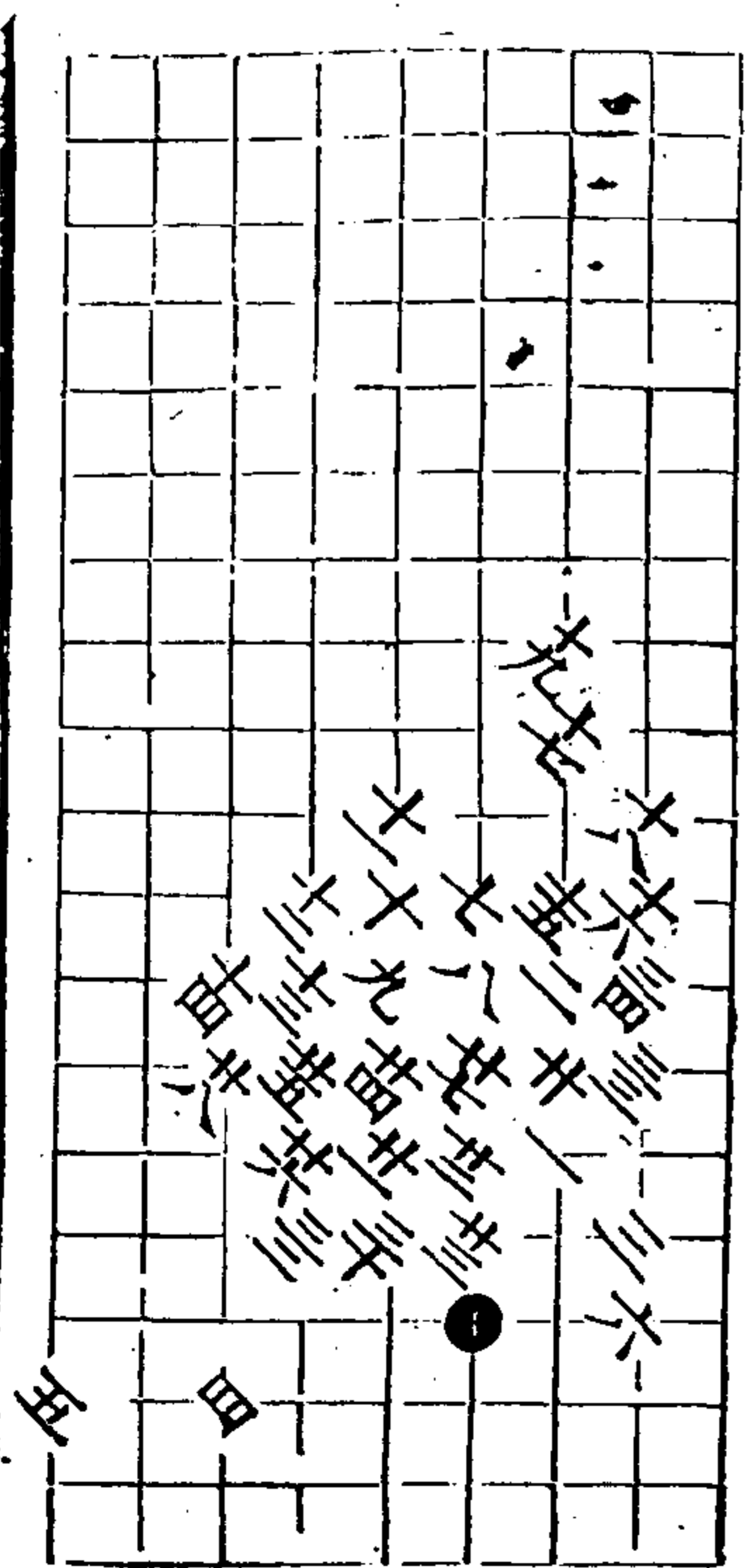
秋仙遺譜

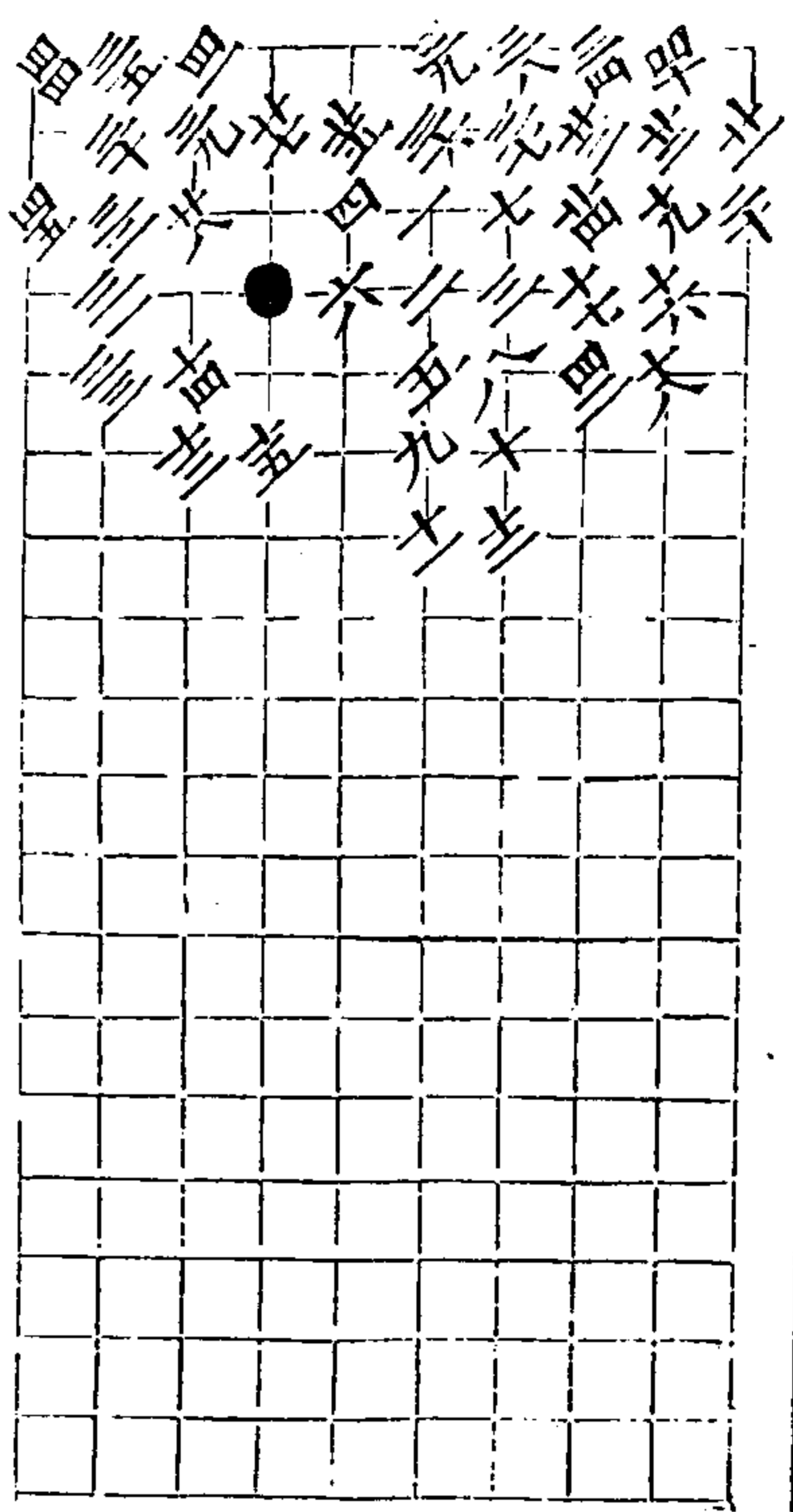
五卷

又七

十三變 黑勝于四着

廿六回廿
三三回八



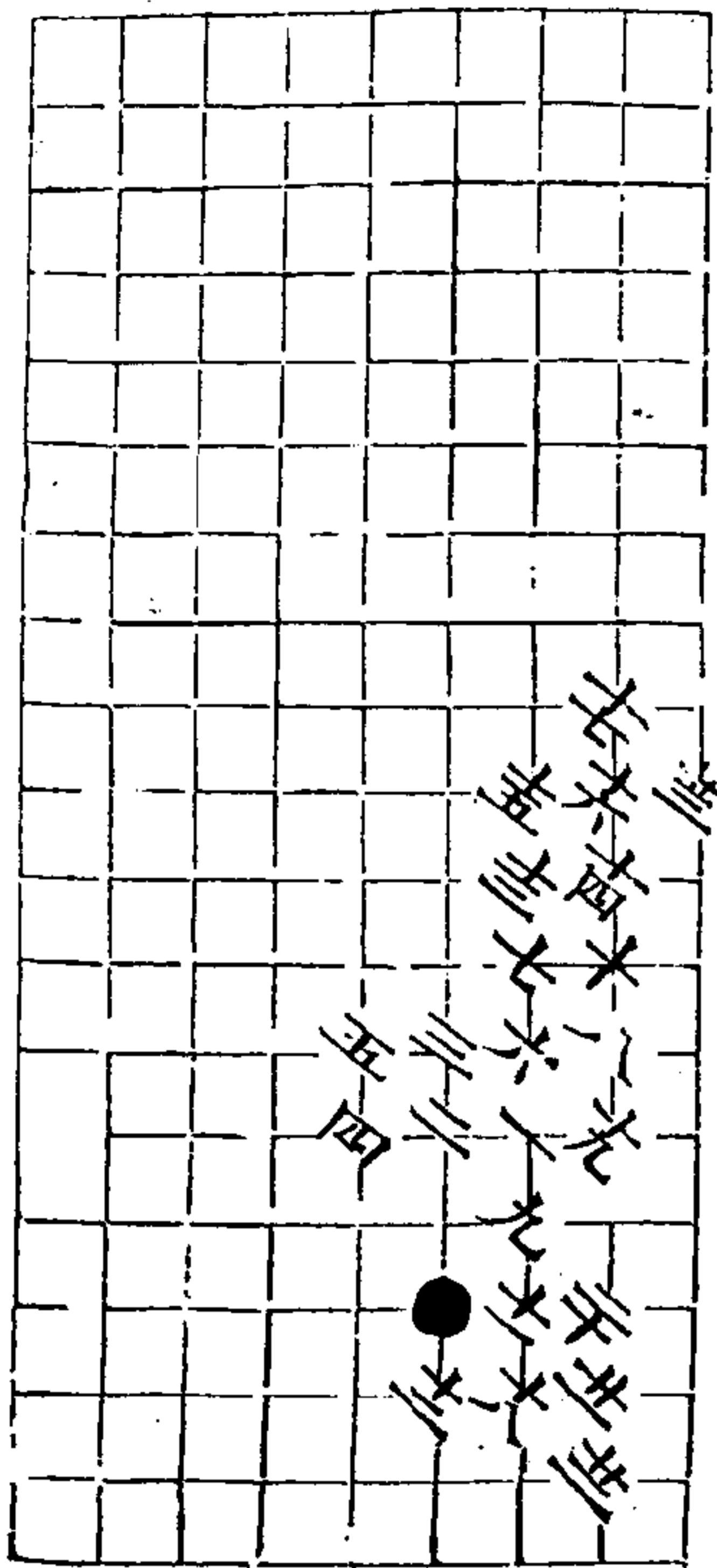


秋仙遺譜

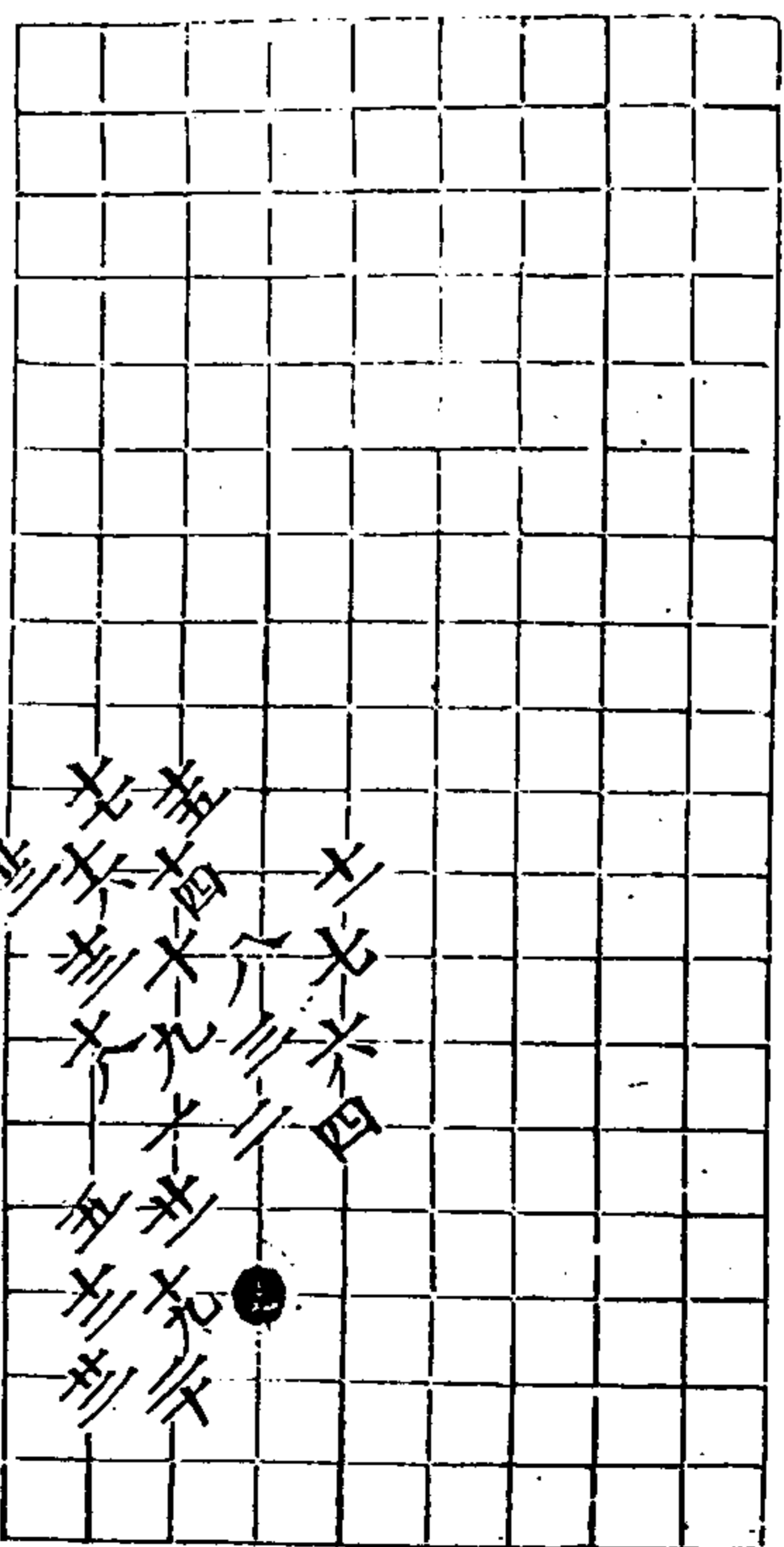
五卷

六

二變 白勝三三着



三變 白勝三三着

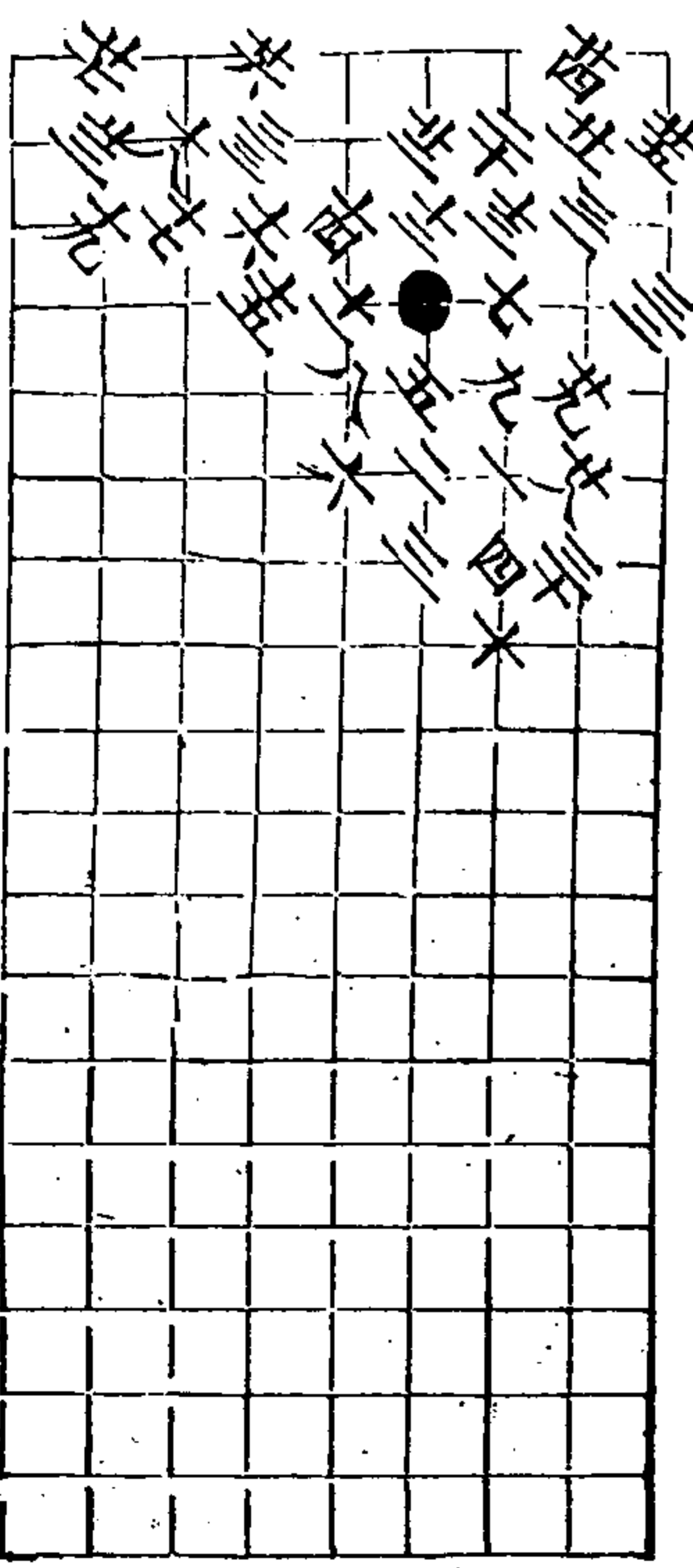


秋仙遺譜

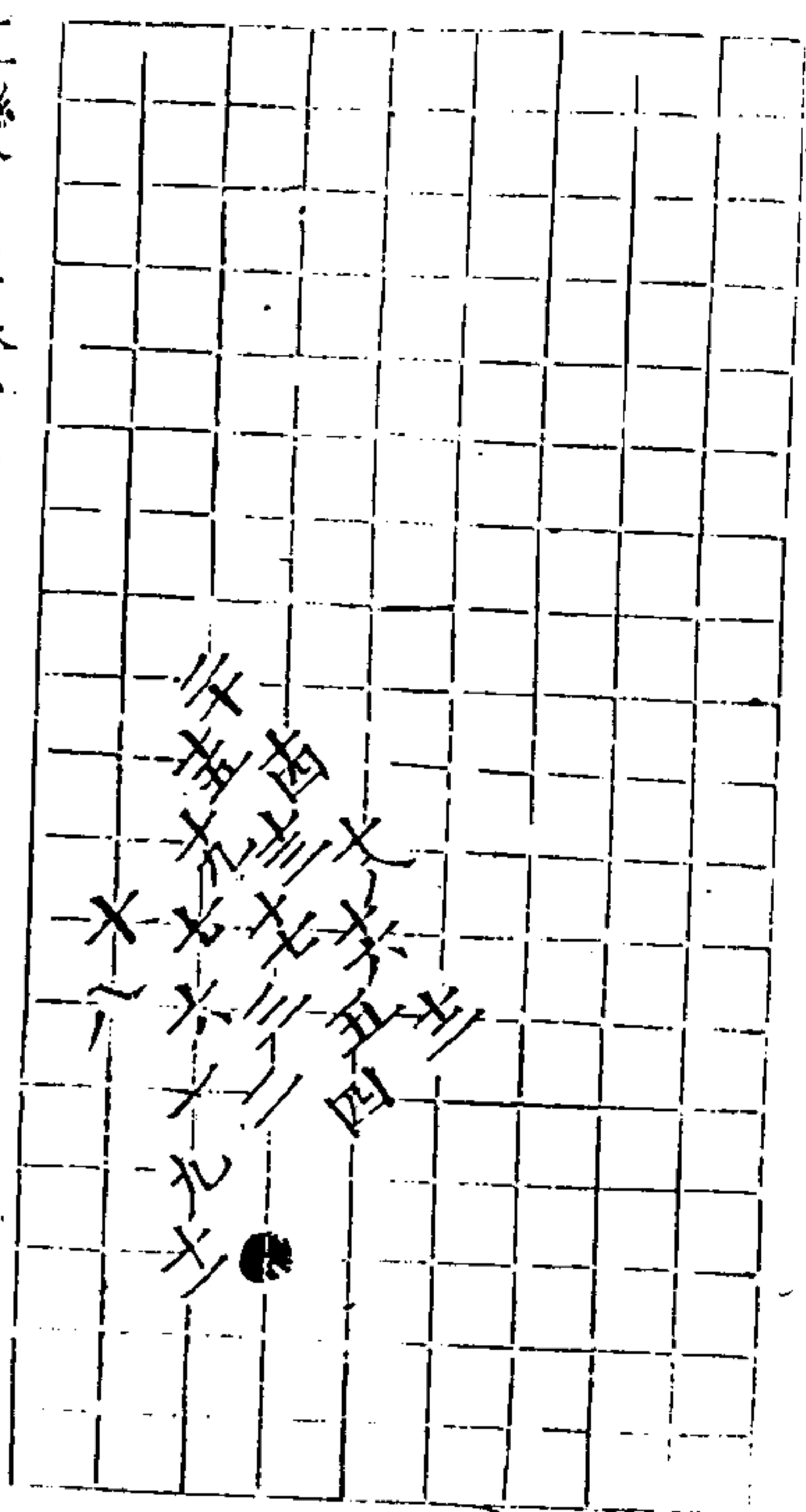
五卷

九

四變 白勝三三着



五變 黑勝子着

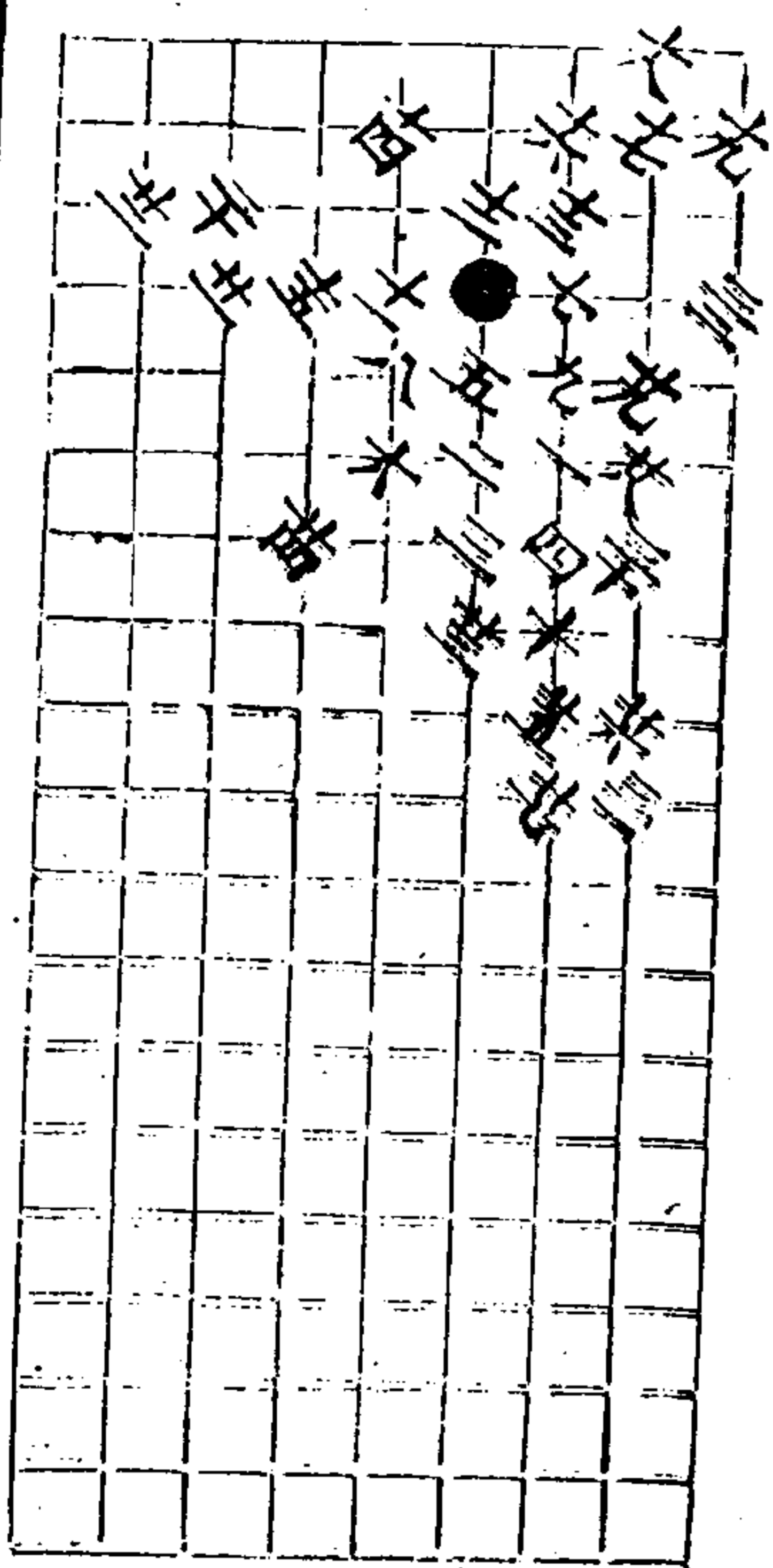


秋仙遺譜

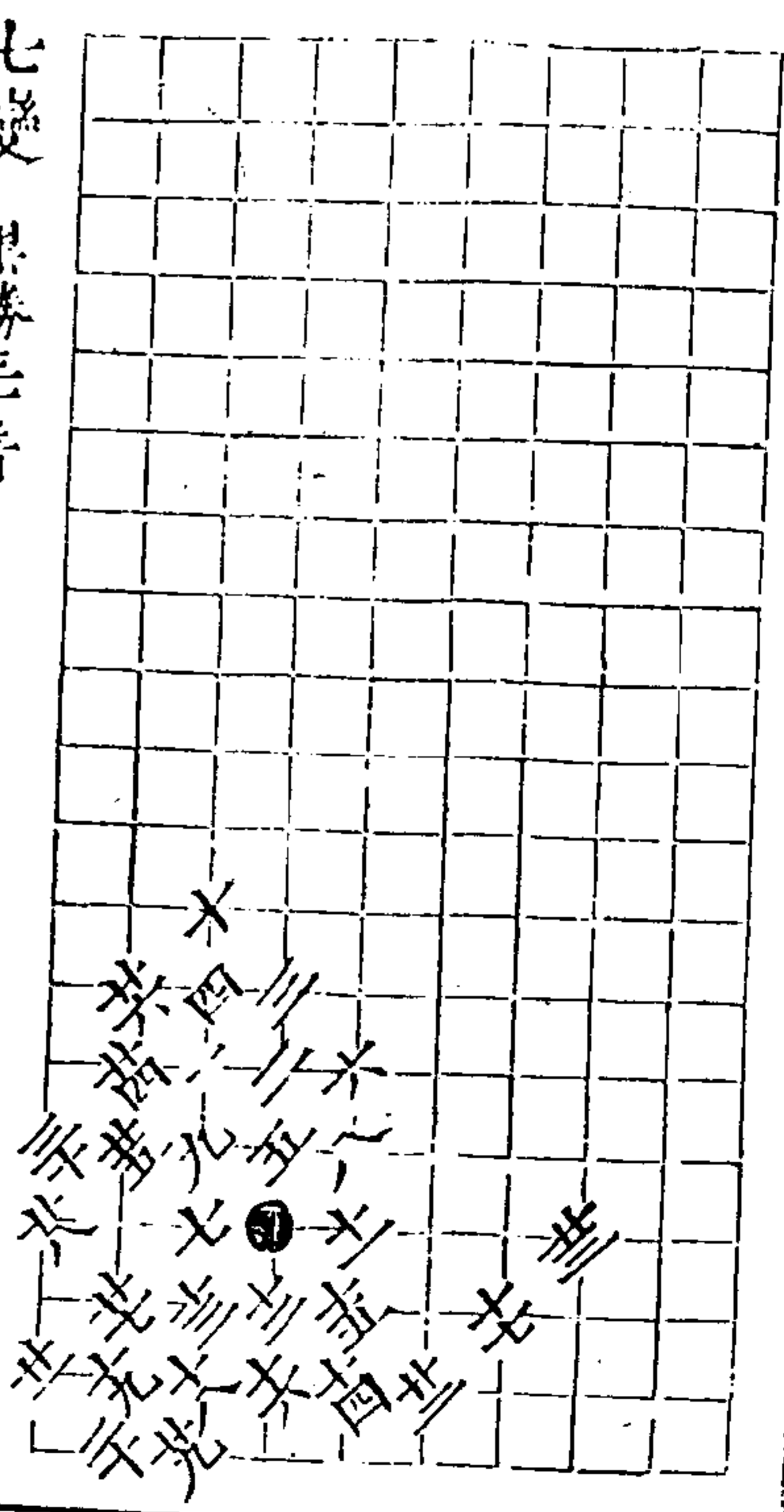
五卷

二十一

六變 黑勝子着



七變 黑勝子着

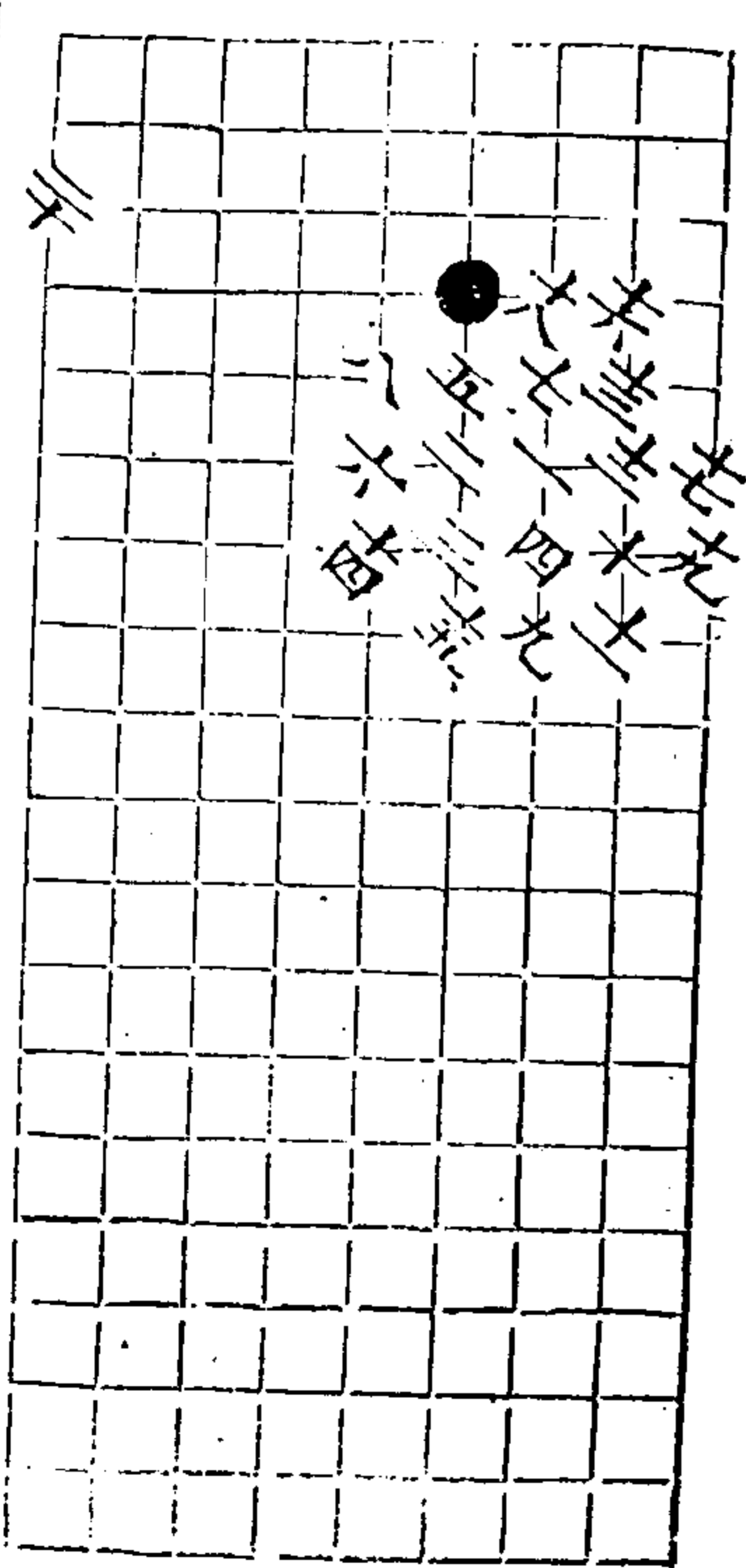


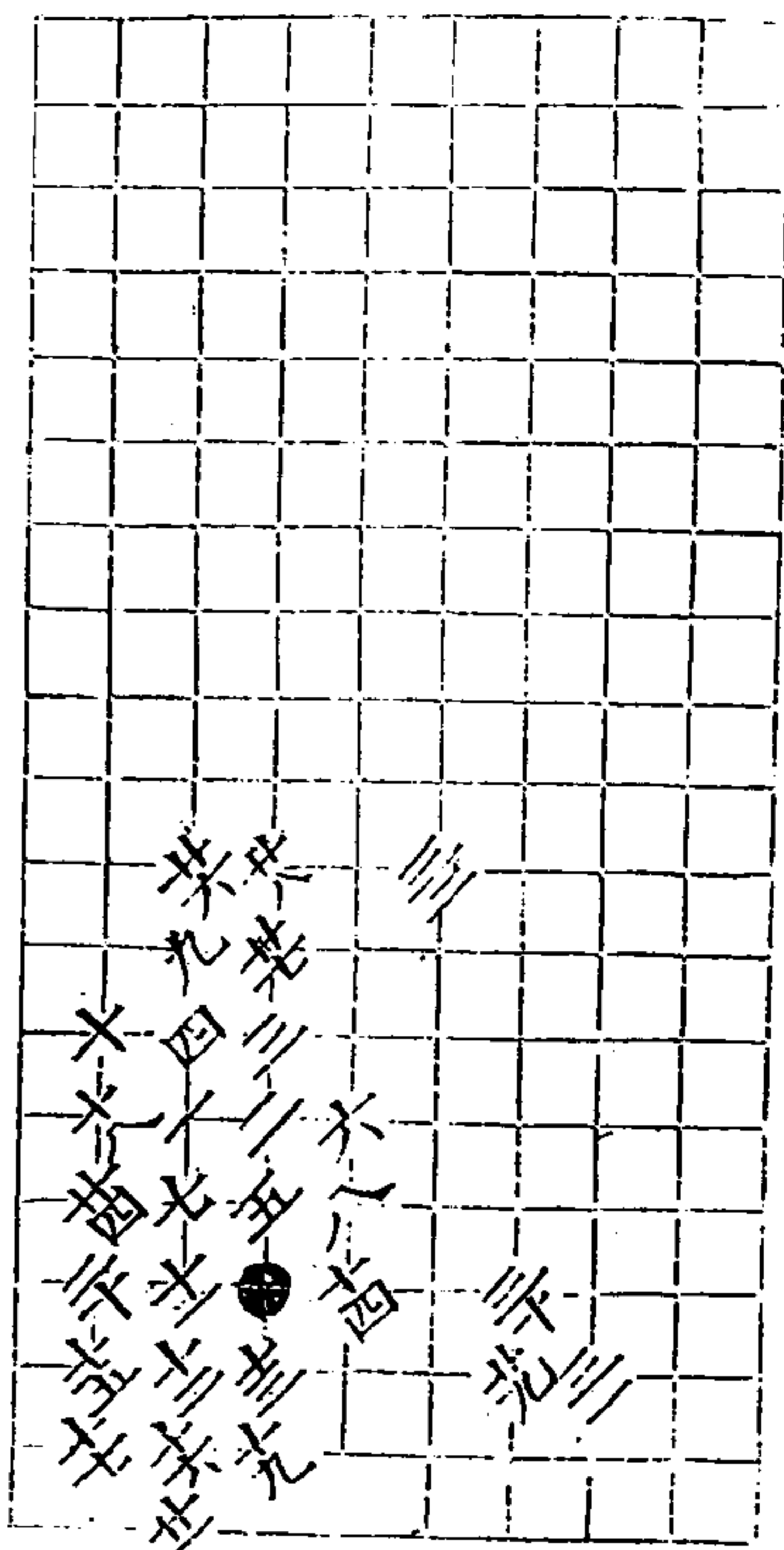
秋仙遺譜

五卷

廿一

八變 黑棄子取角子着





九變 黑勝三着

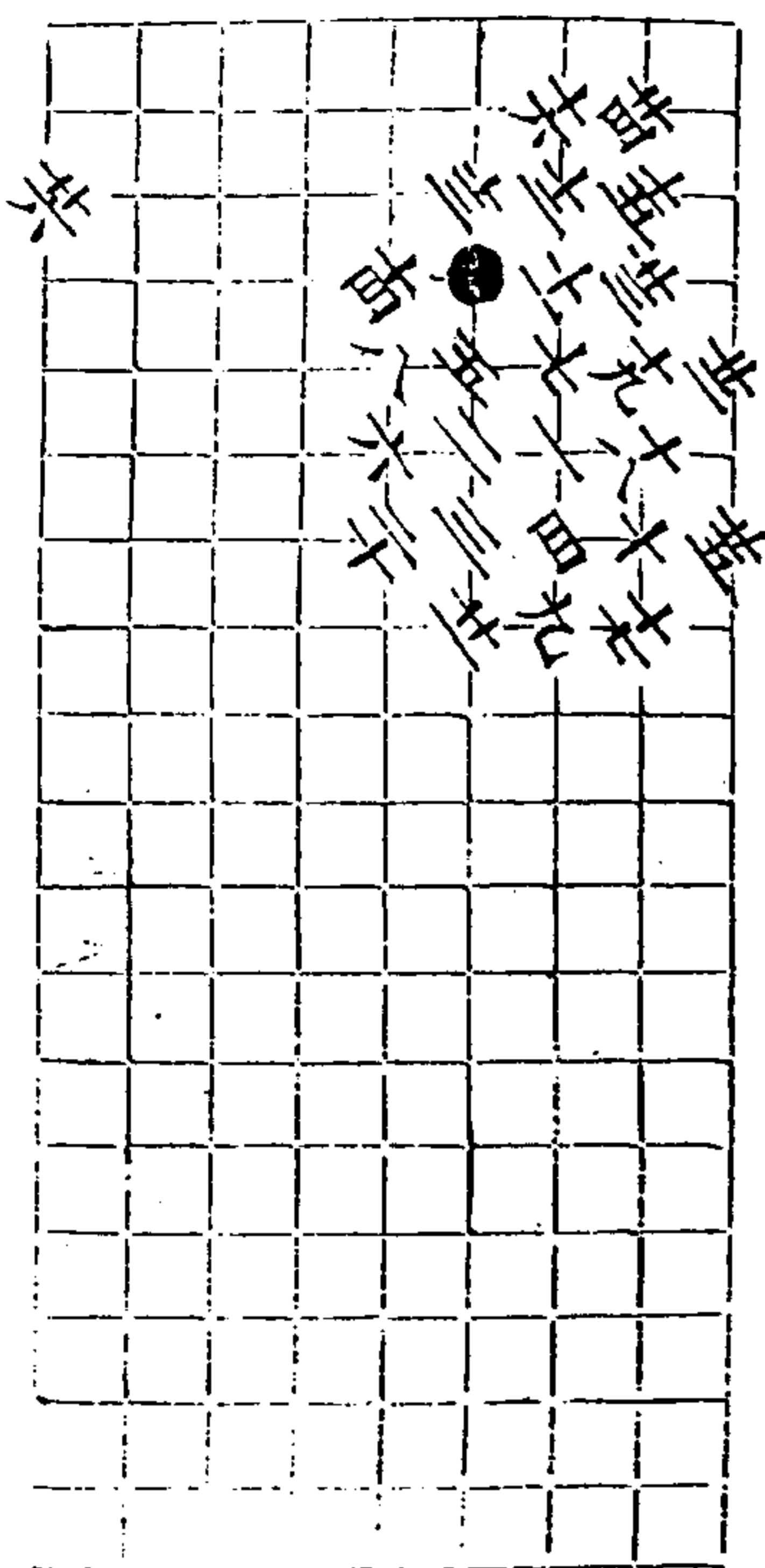
廿同廿 廿同廿六 廿同廿

秋仙遺譜

五卷

十一

十變 兩分三六着



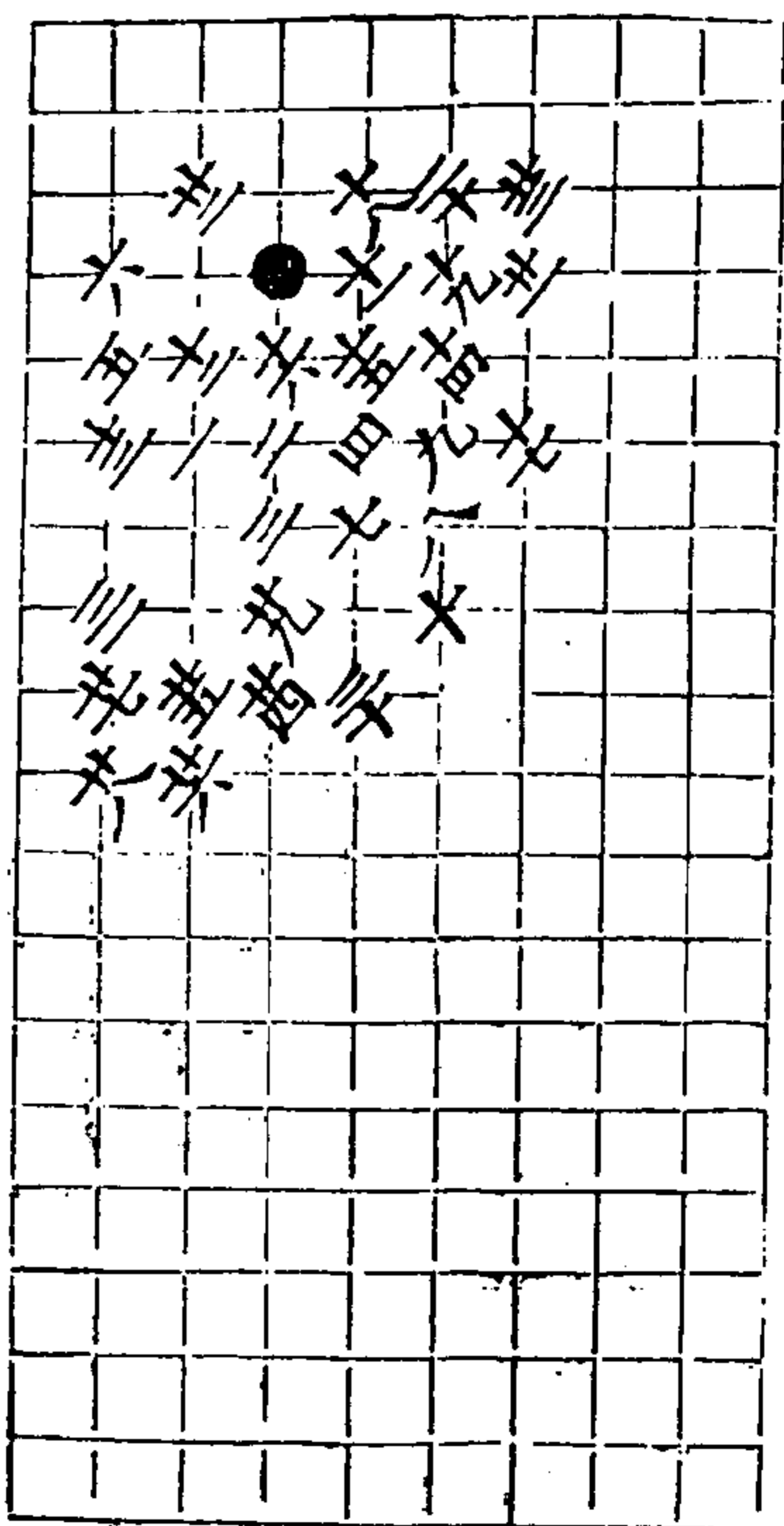
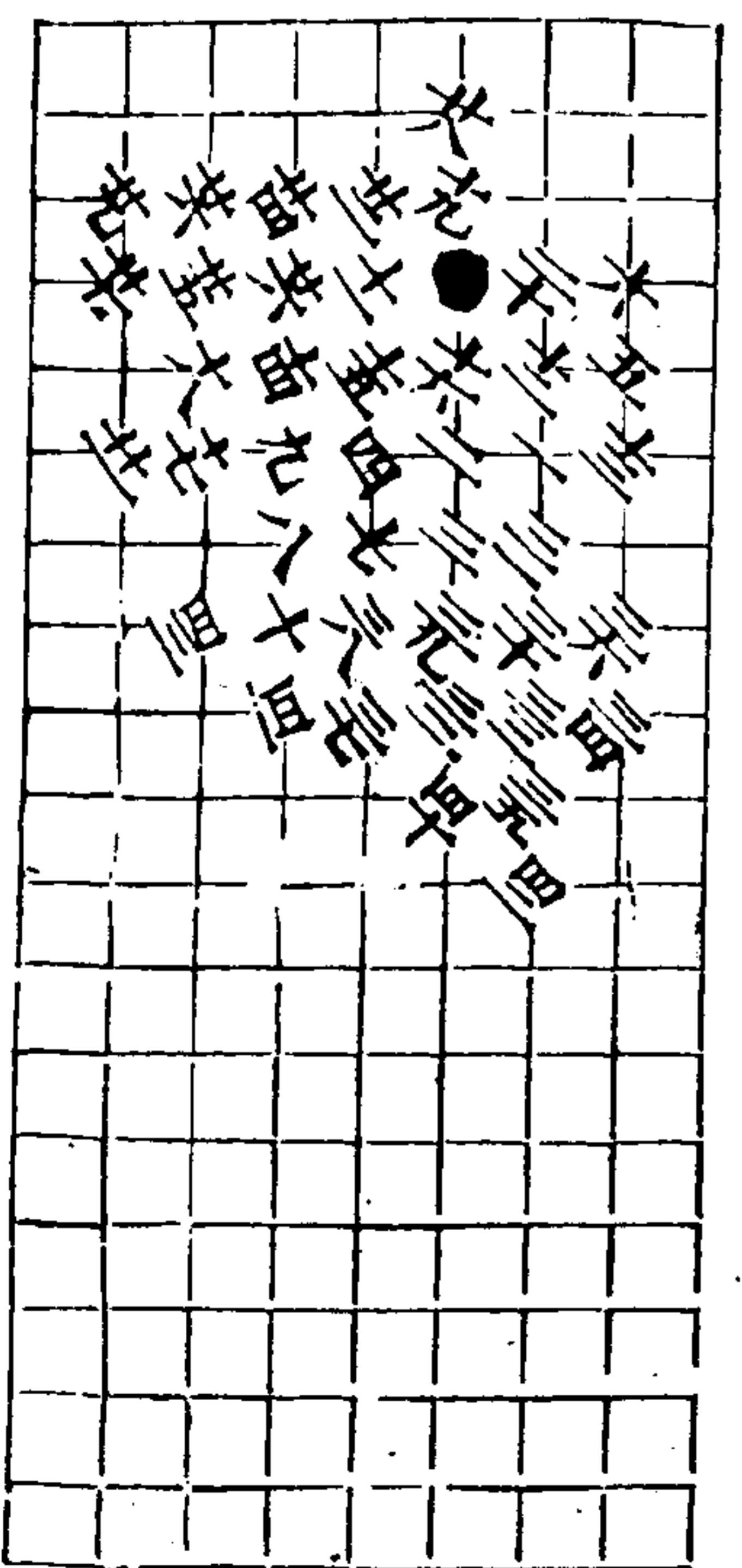
十一變 兩分三三着

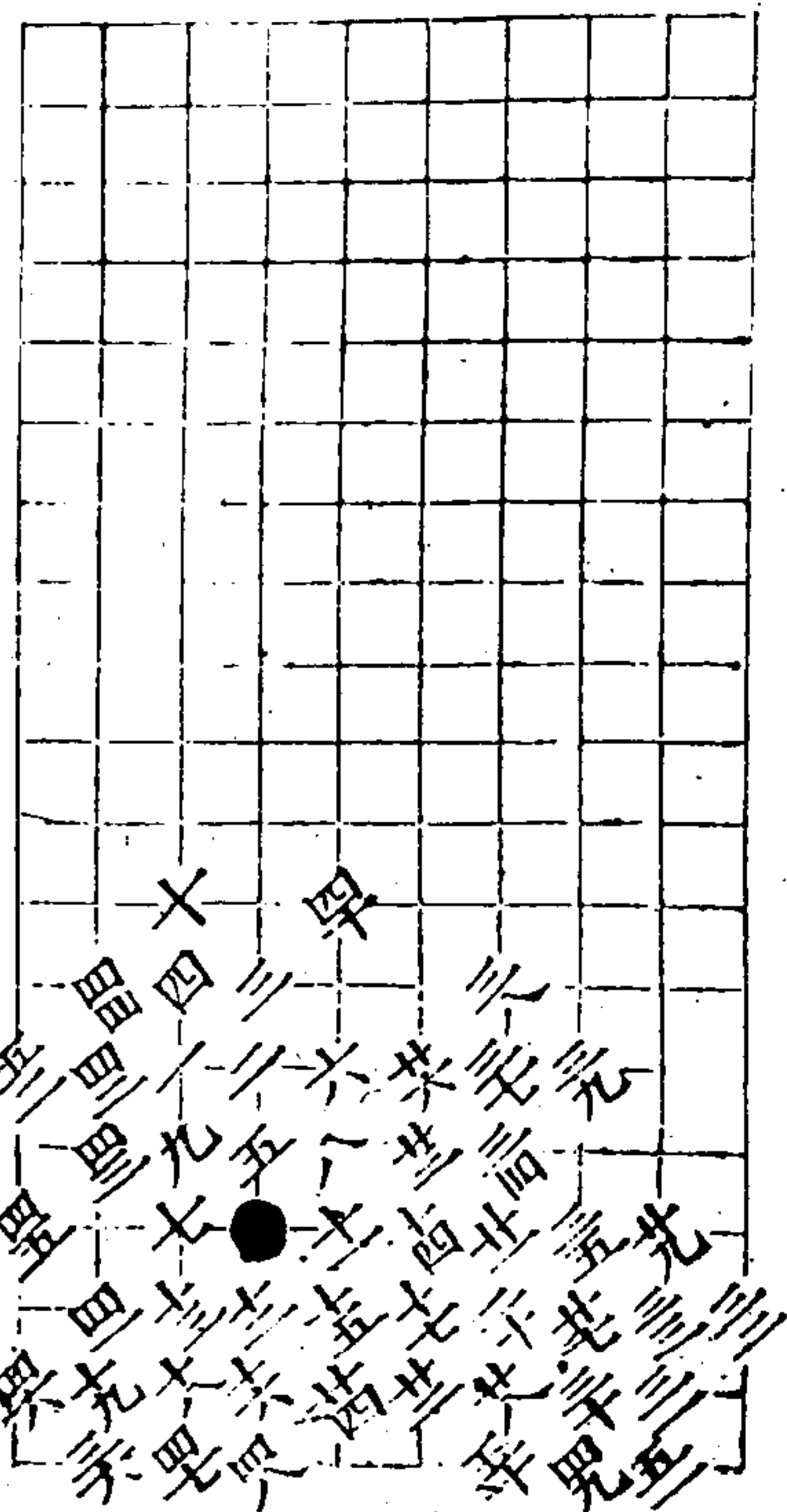
秋仙遺譜

五卷

十一

十二變 兩分四三着





十三變 兩持兩分五王着

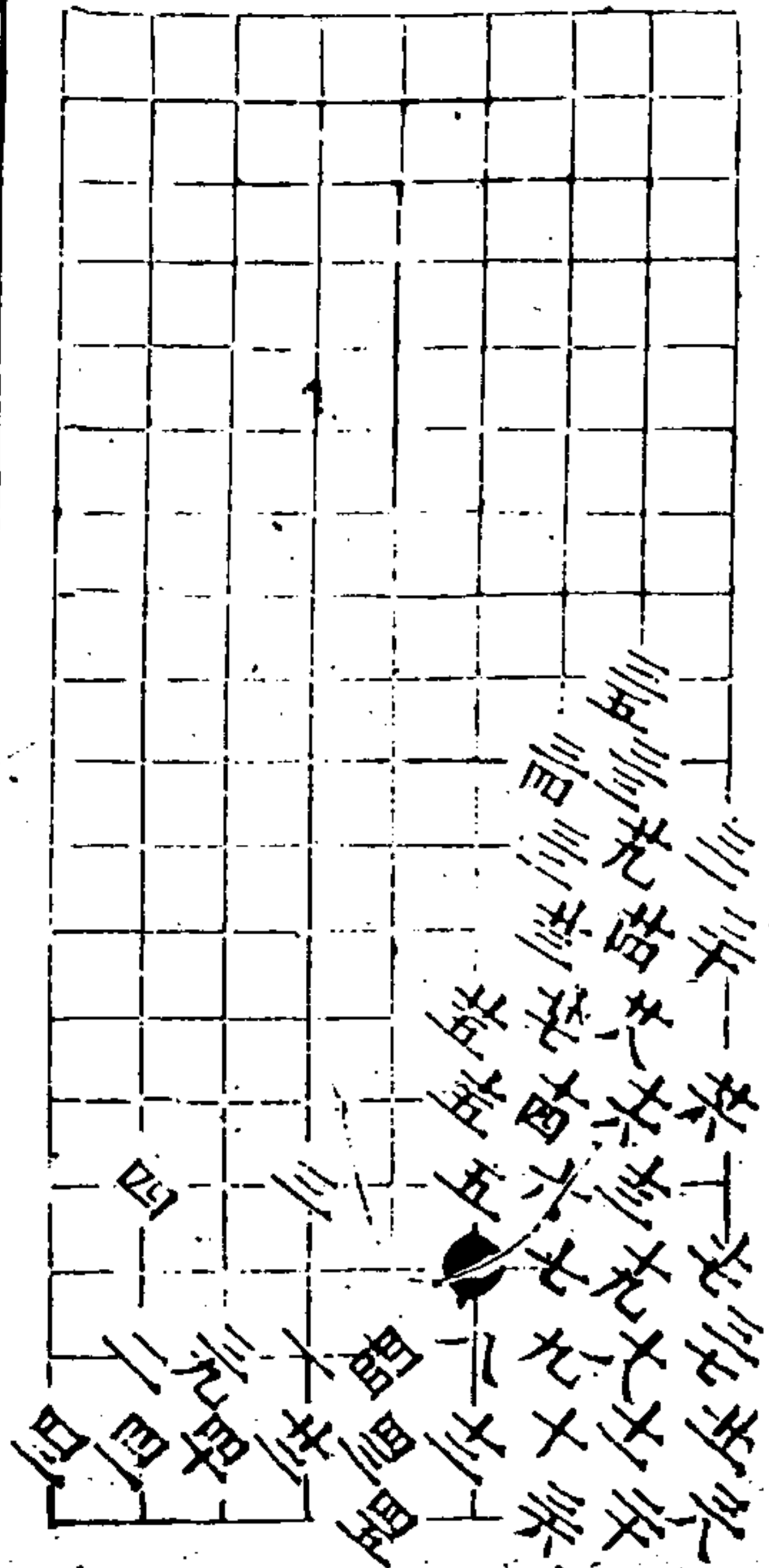
廿五同十四

秋仙遺譜

五卷

十四

金井欄 共十一變 一變 白勝四五着



二變 白勝四王着

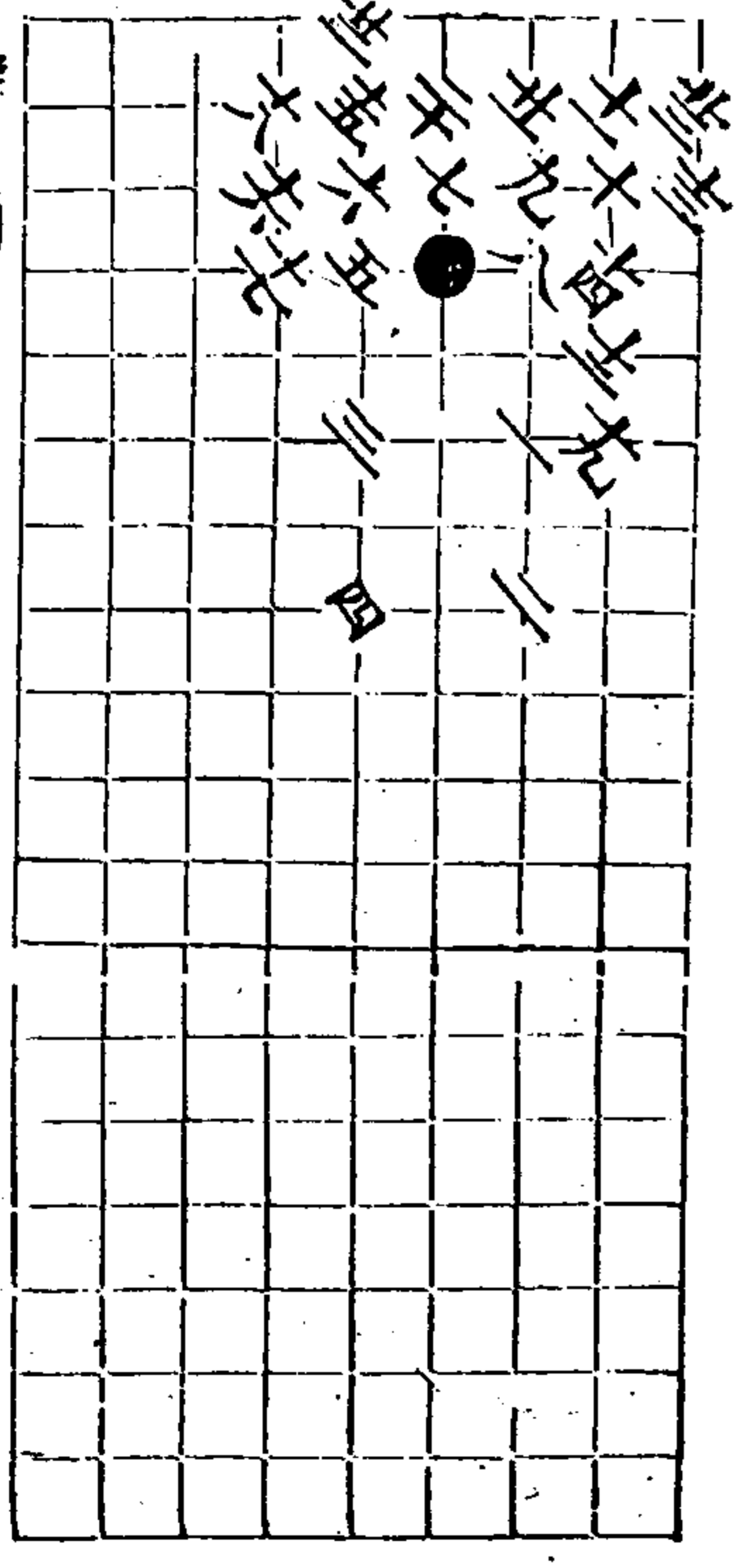
卅同廿

秋仙遺譜

五卷

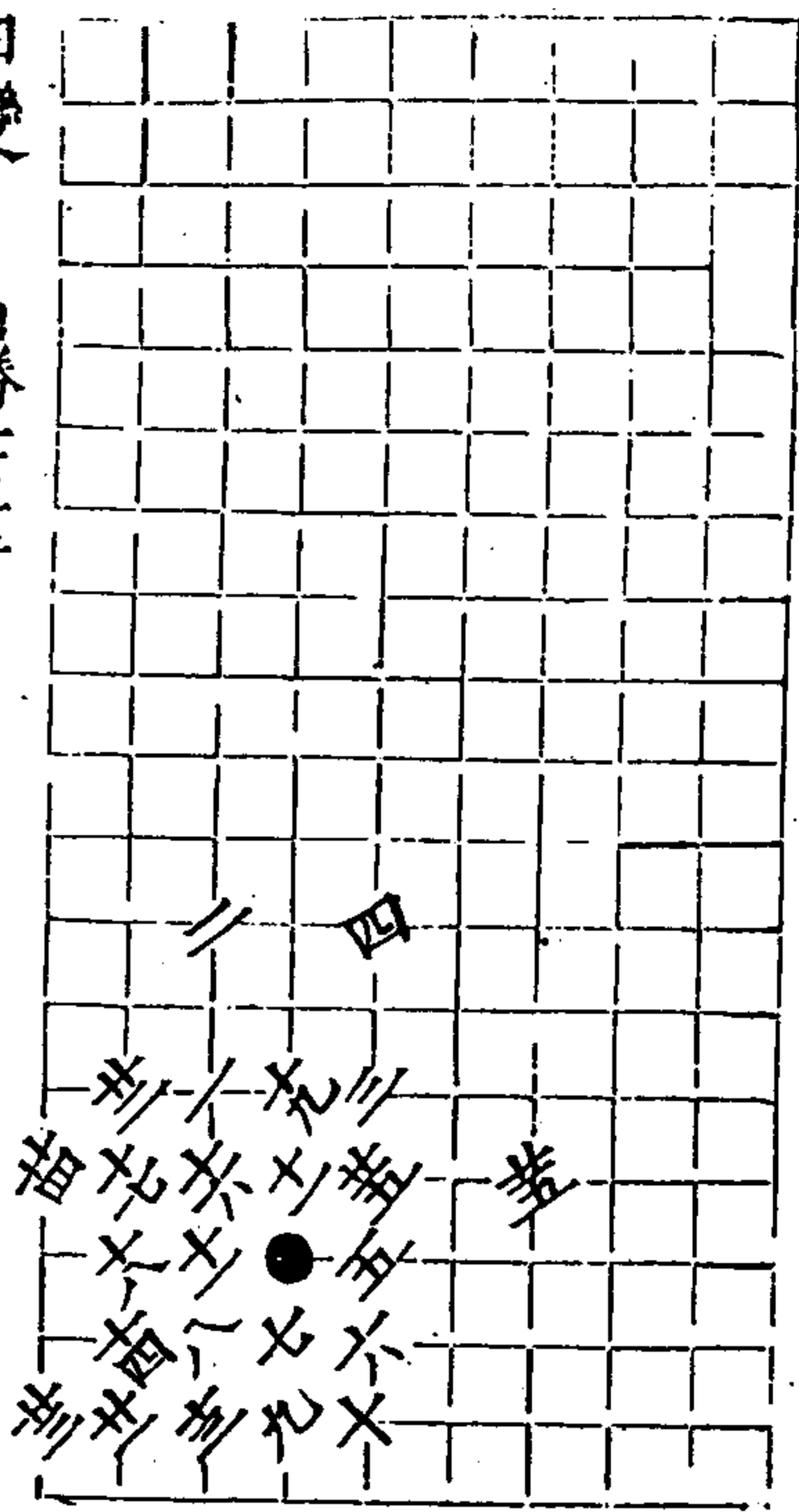
廿五

三變 白勝三三着



四變 白勝三五着

王同士



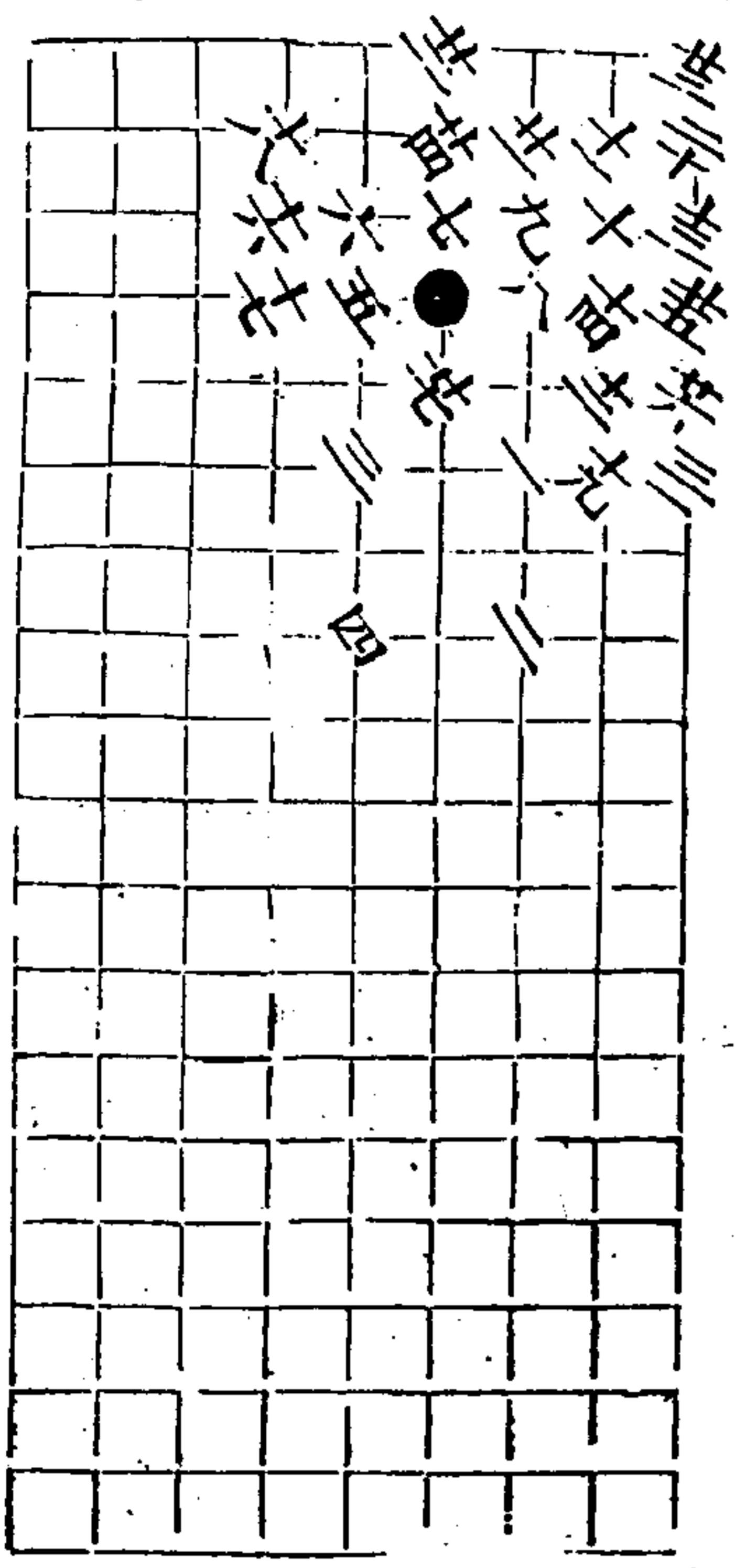
秋仙遺譜

王卷

共

五變 白勝三五着

王同士 九同三 三同五

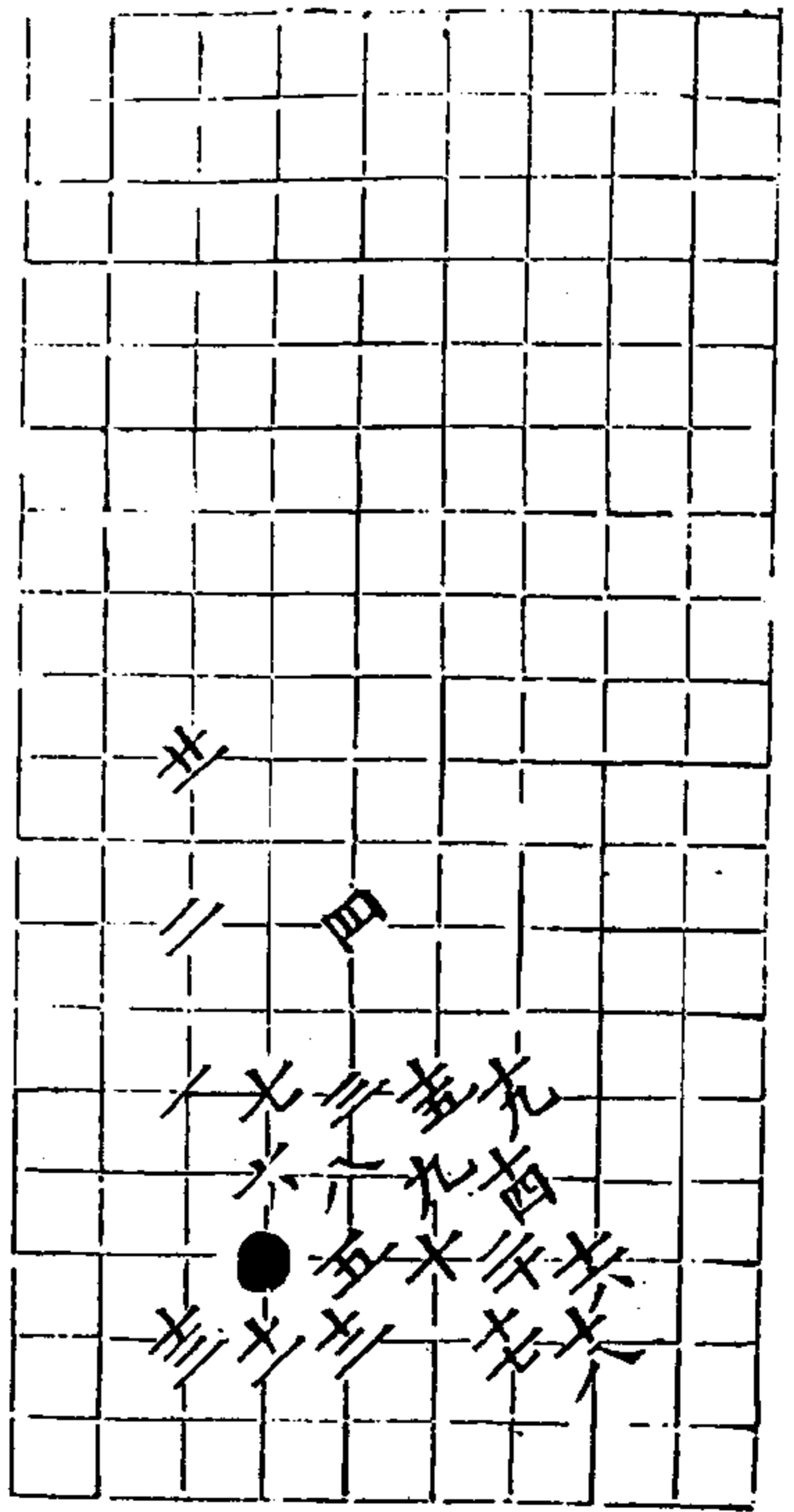


六變 白取角于着

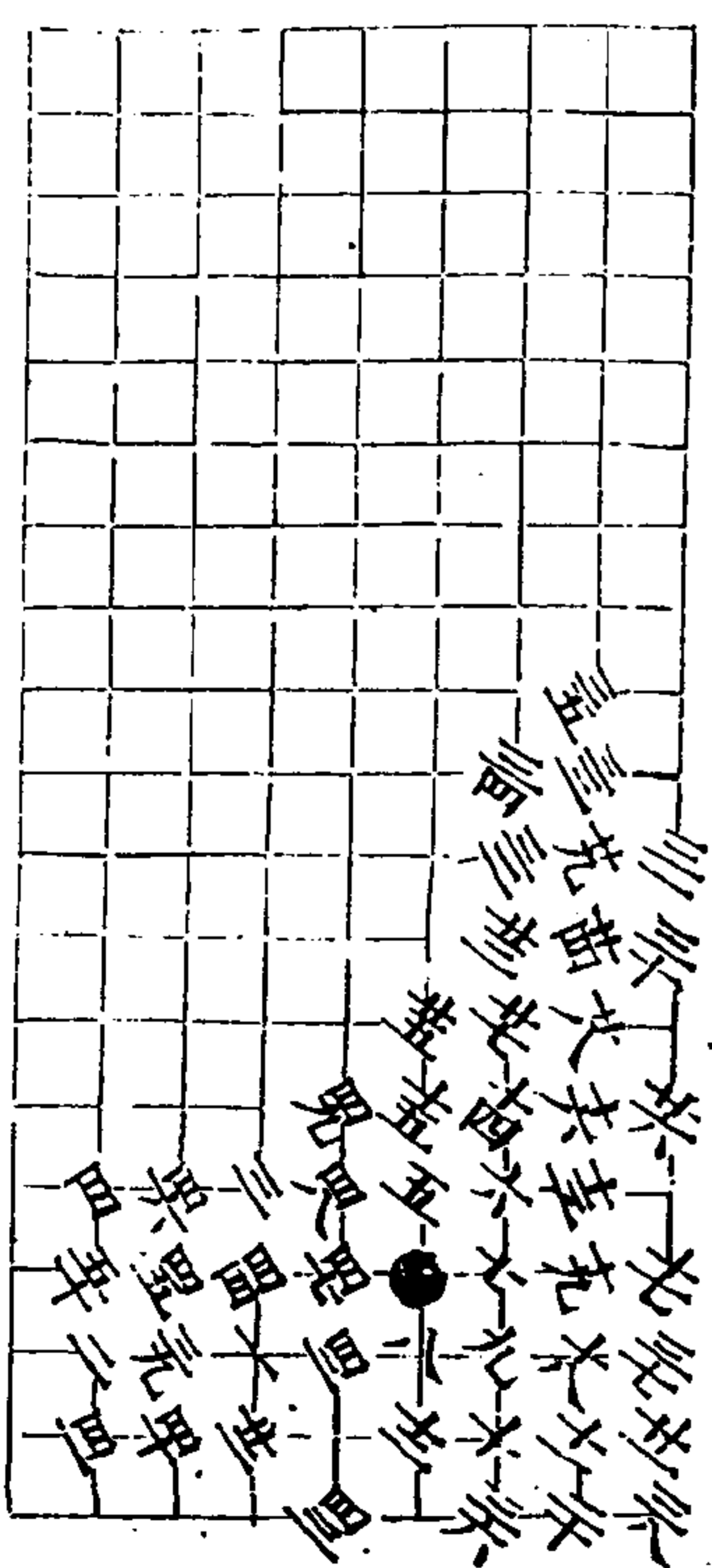
秋仙遺譜

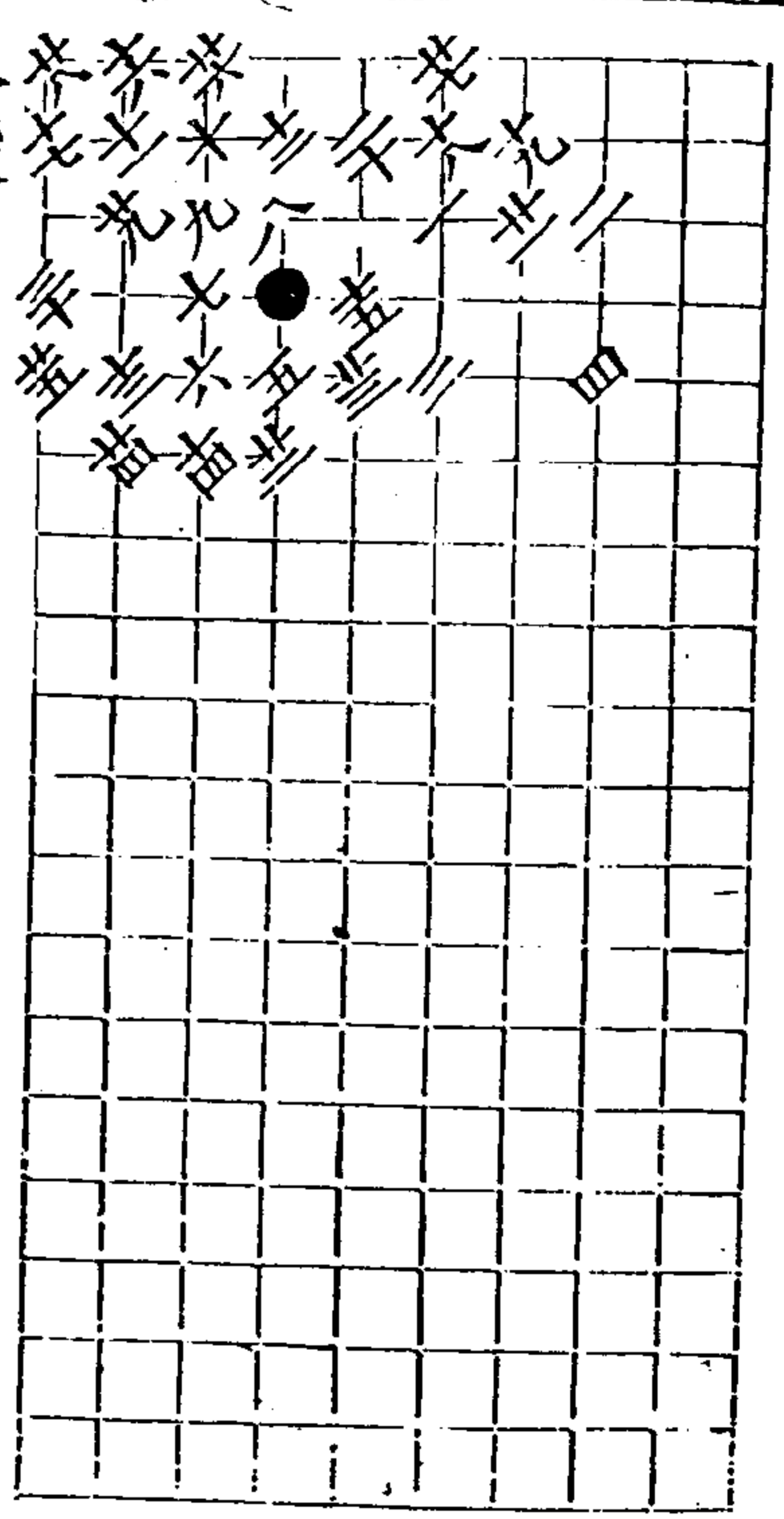
王卷

共



七變 黑勝于着 成征





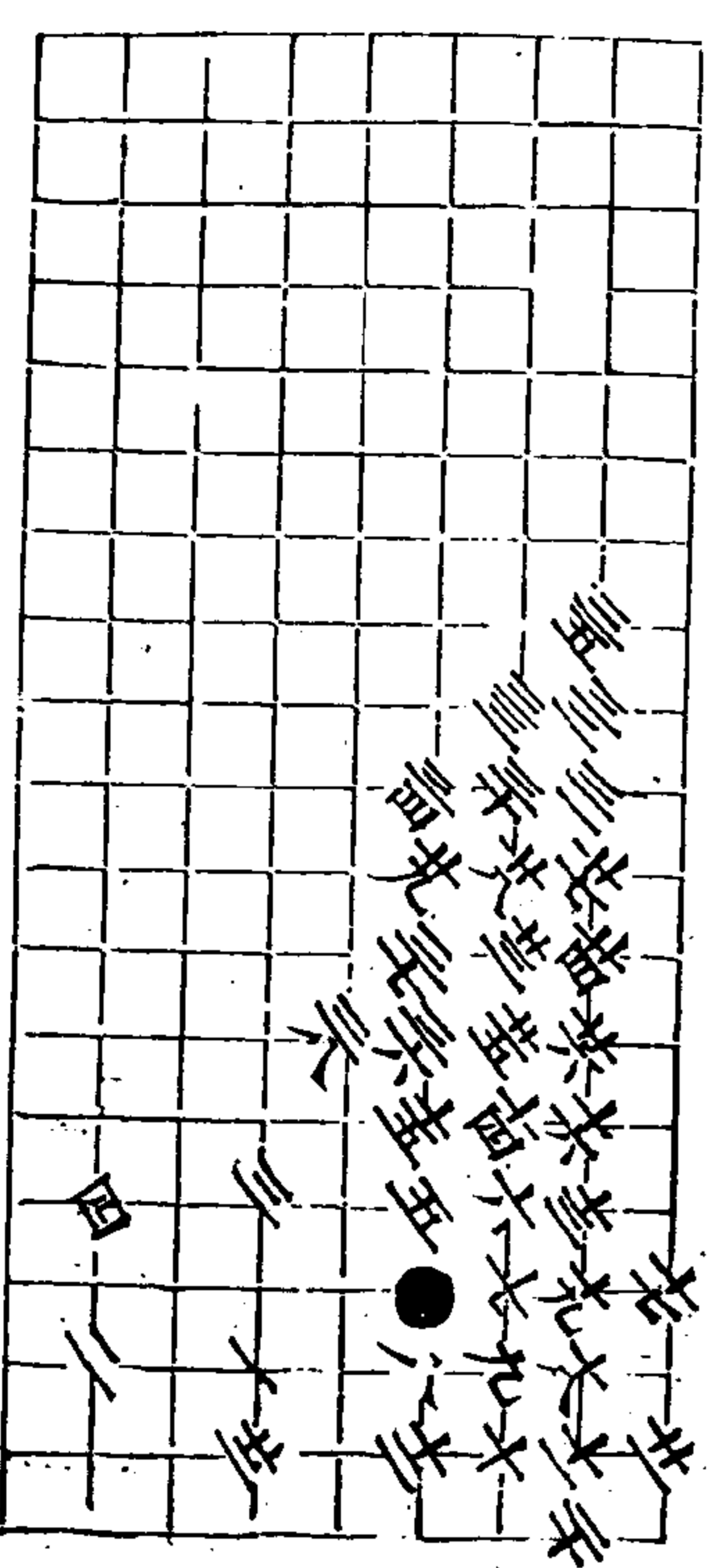
八變 黑勝三子着

秋仙遺譜

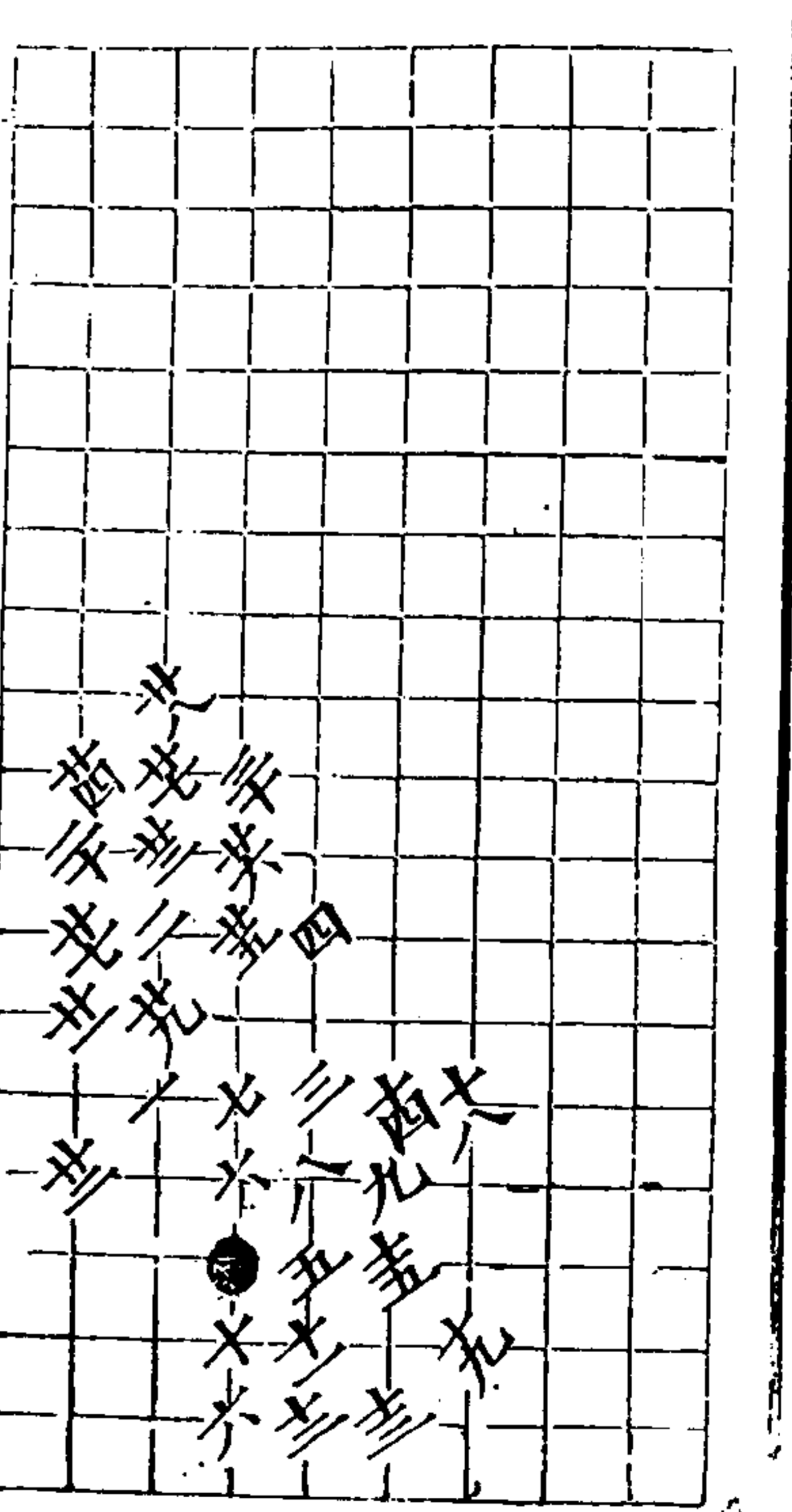
五卷

七

九變 黑勝三子着



十變 黑勝三子着

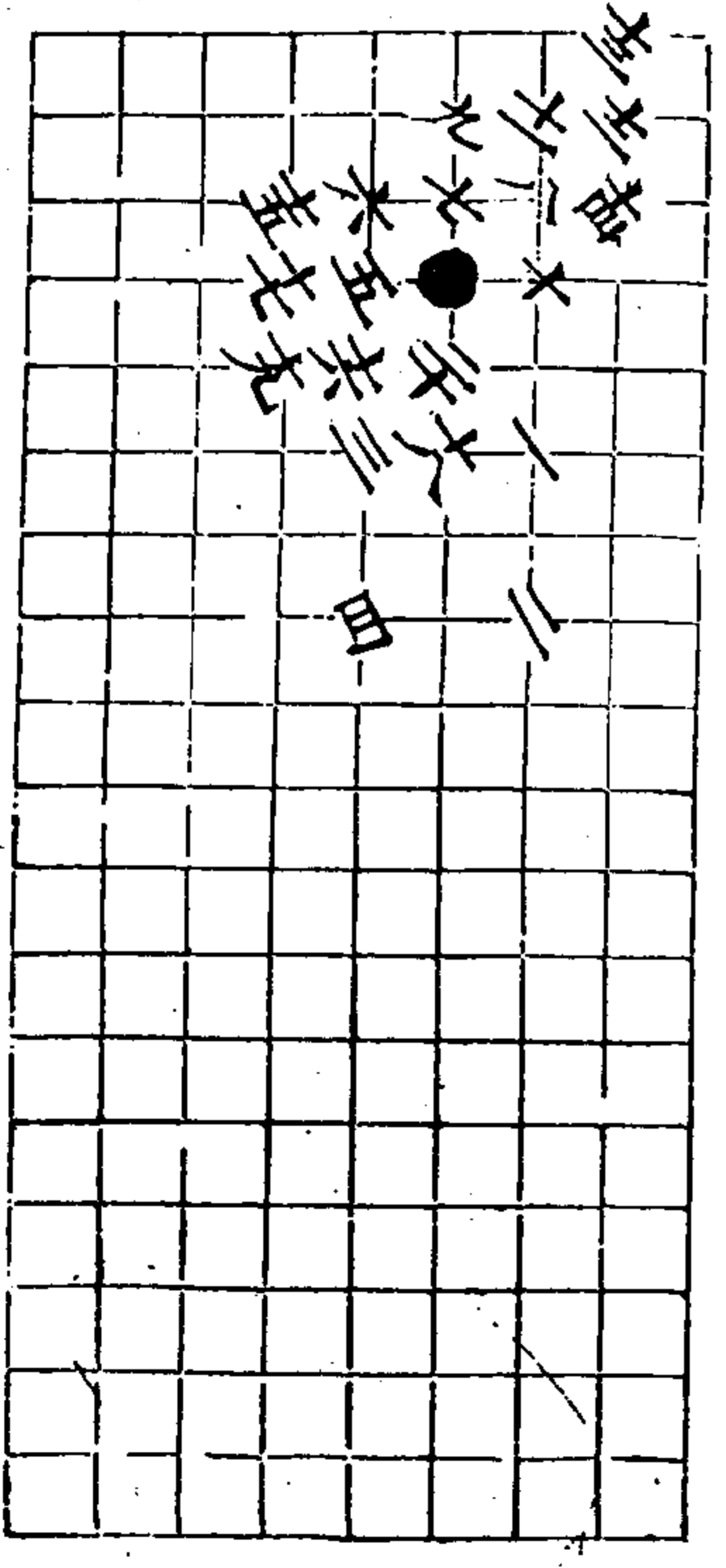


秋仙遺譜

五卷

七

十一變 兩分三子着

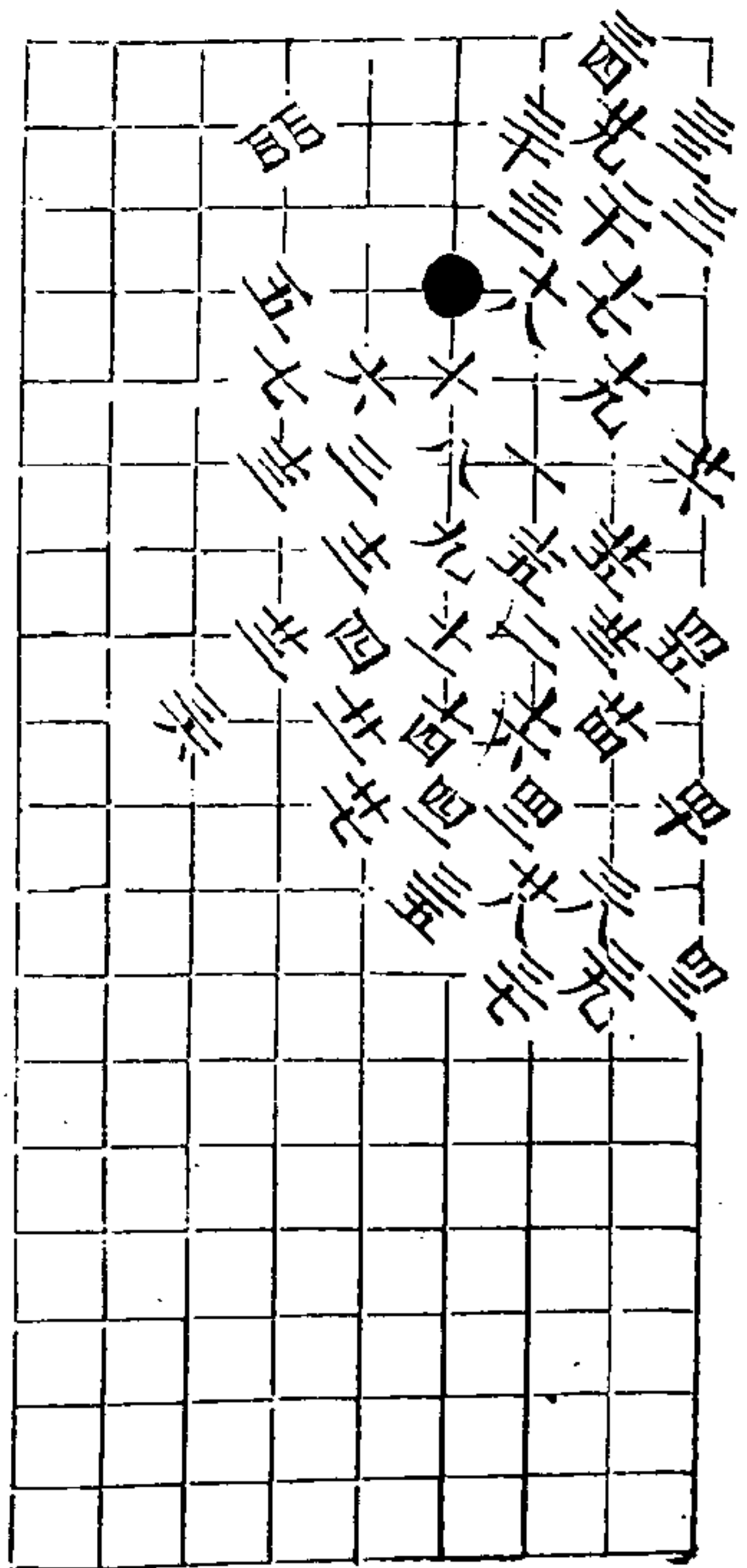


穿心角 共三變

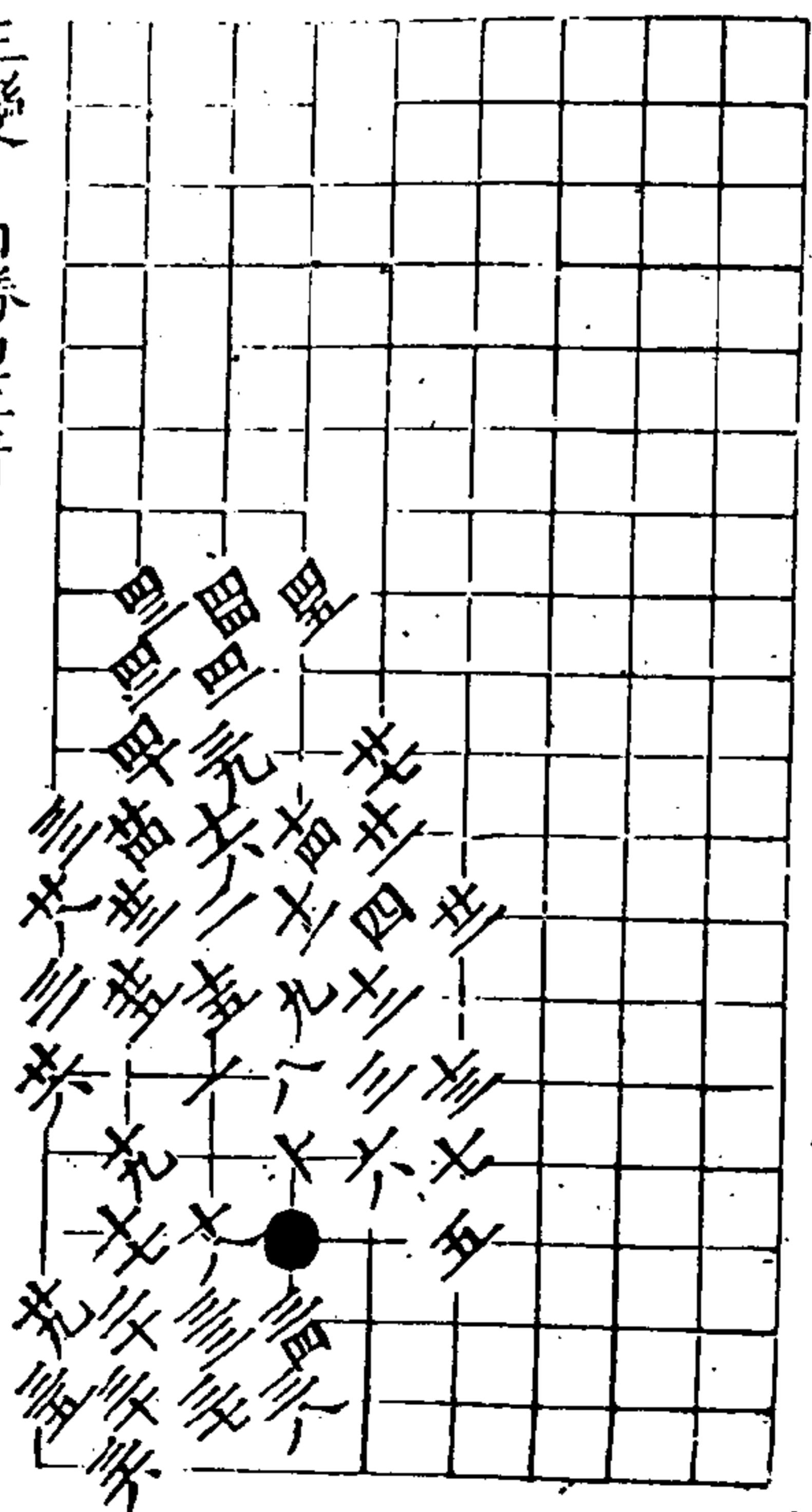
一變 白勝四七着



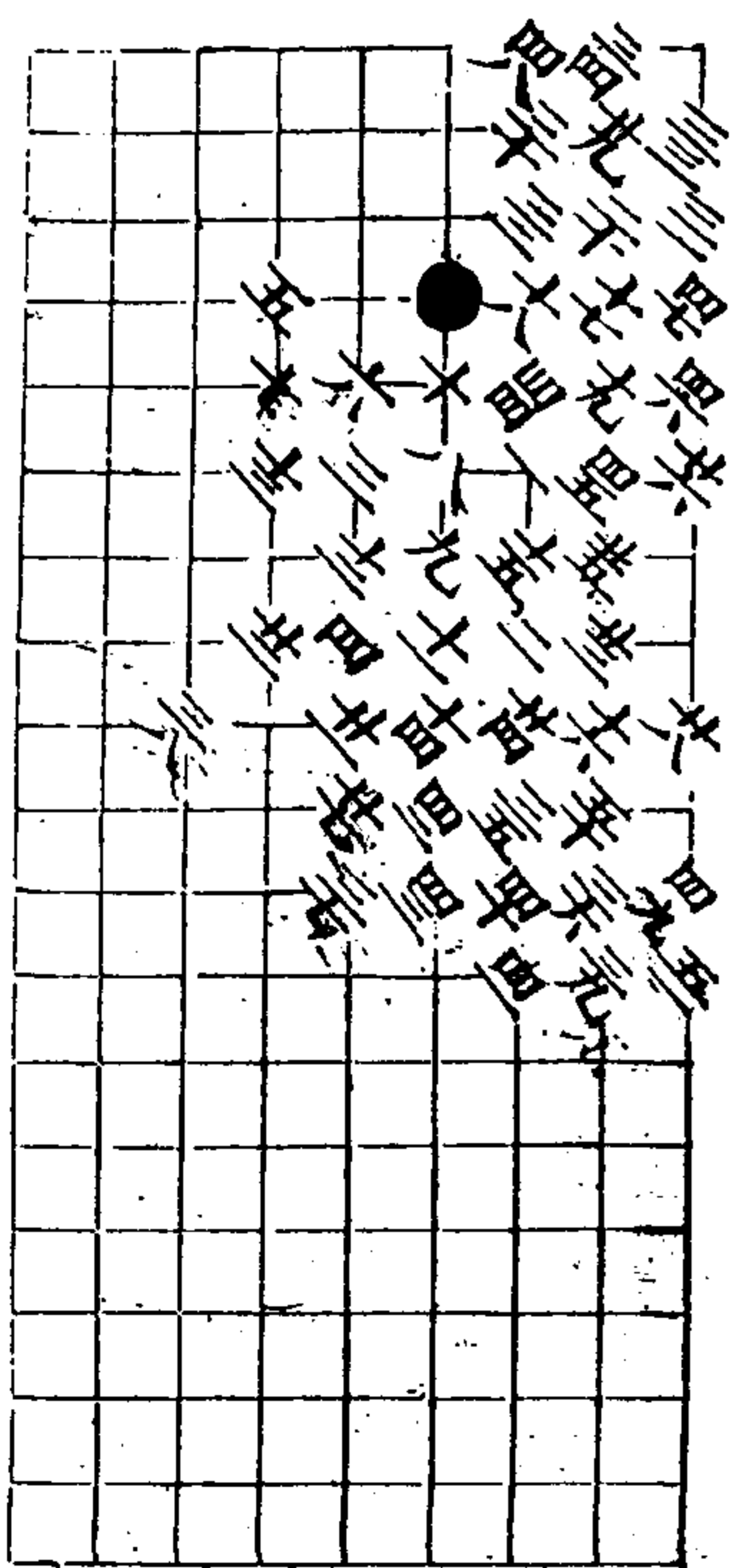
二變 白勝四五着



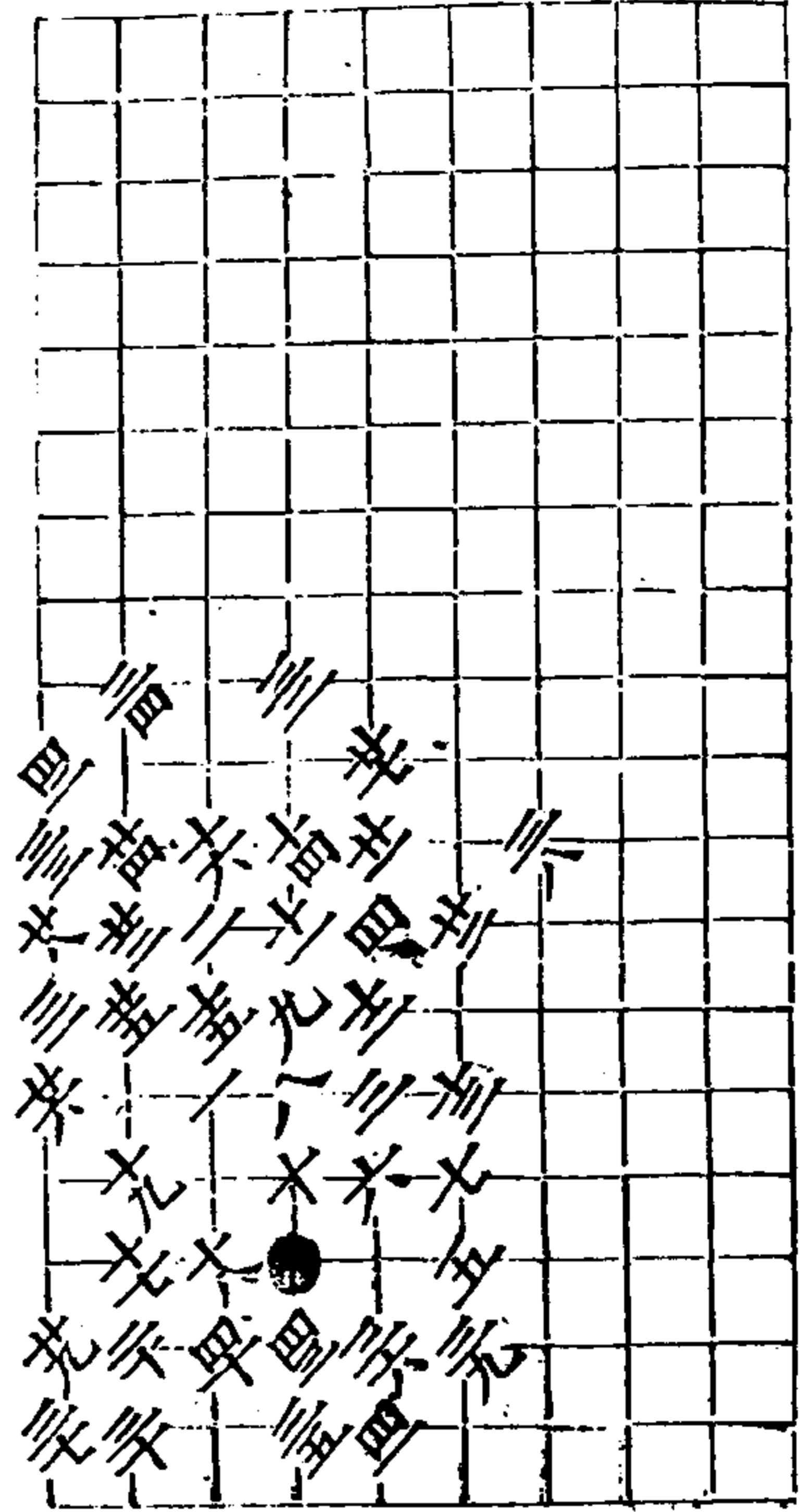
三變 白勝四五着



四變 白勝五五着



五變 白勝四三着

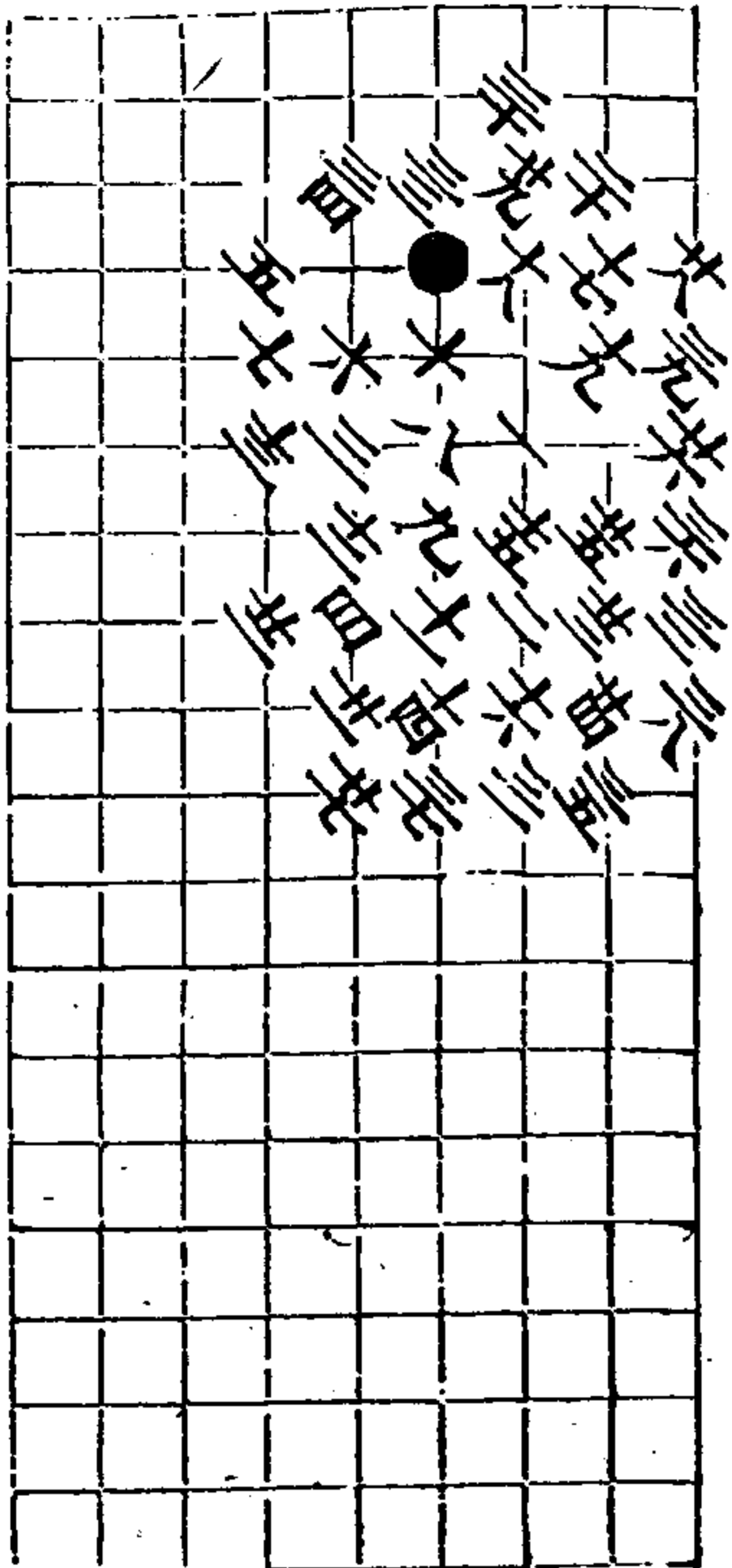


秋仙遺譜

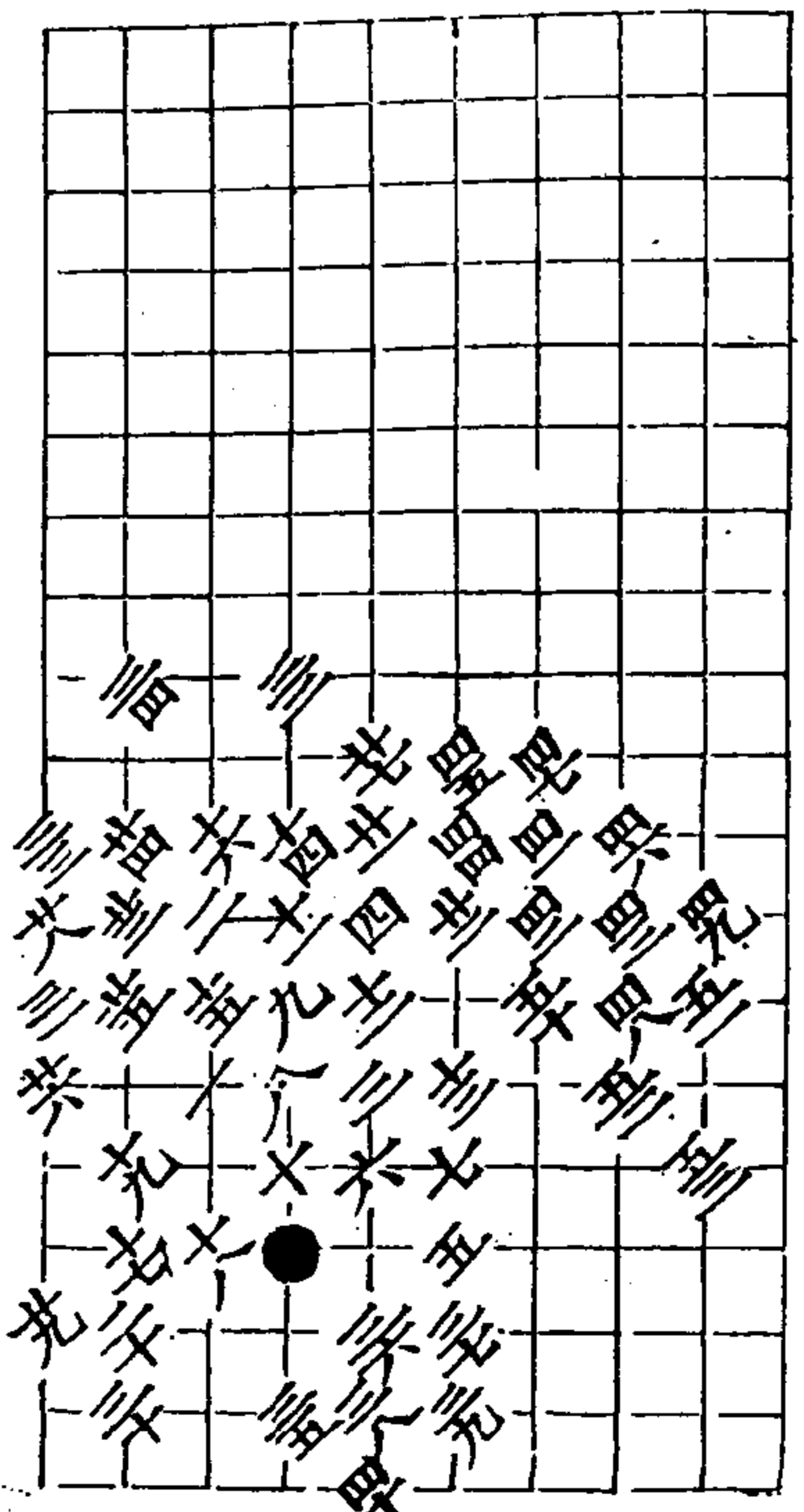
五卷

三

六變 白勝三九着



七變 白勝五三着

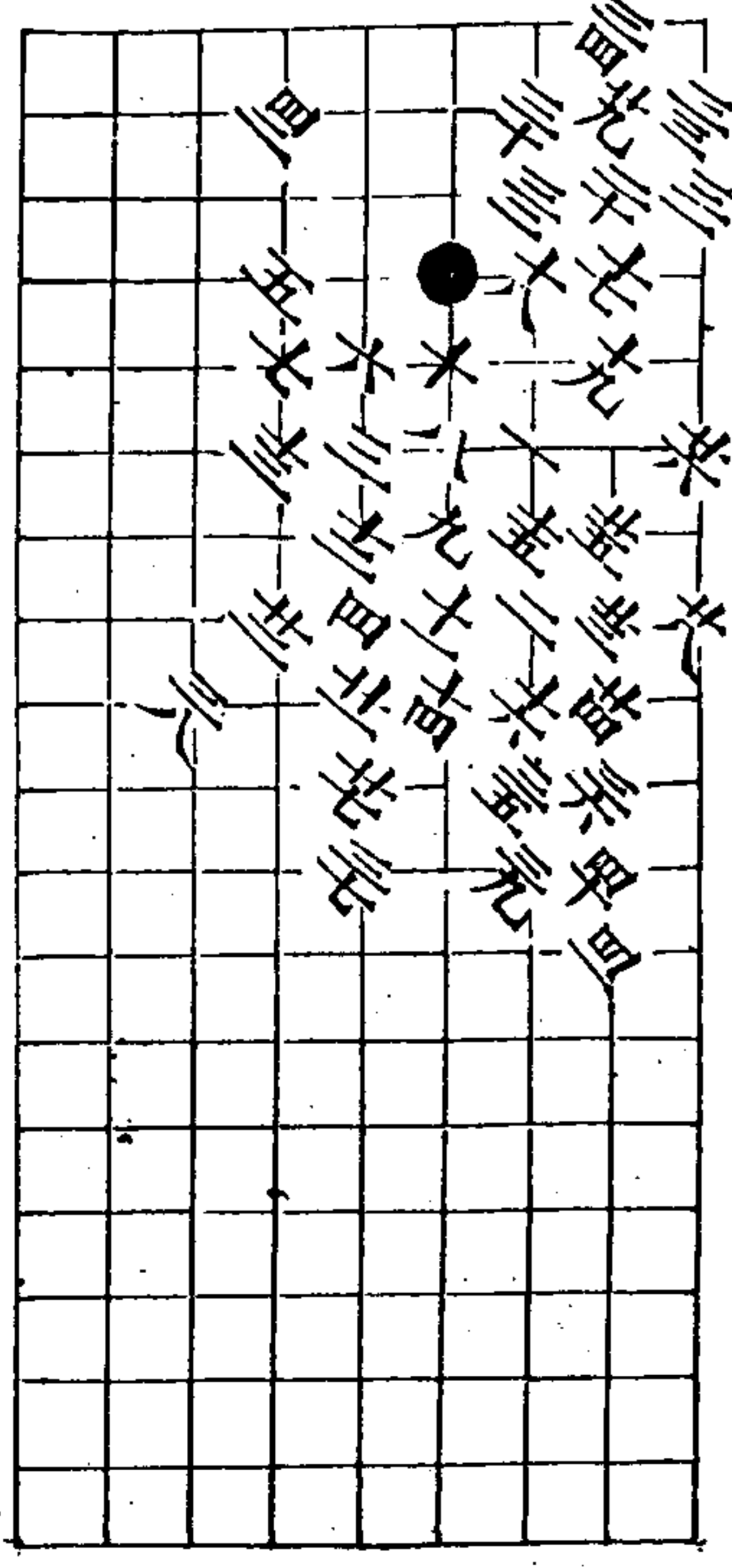


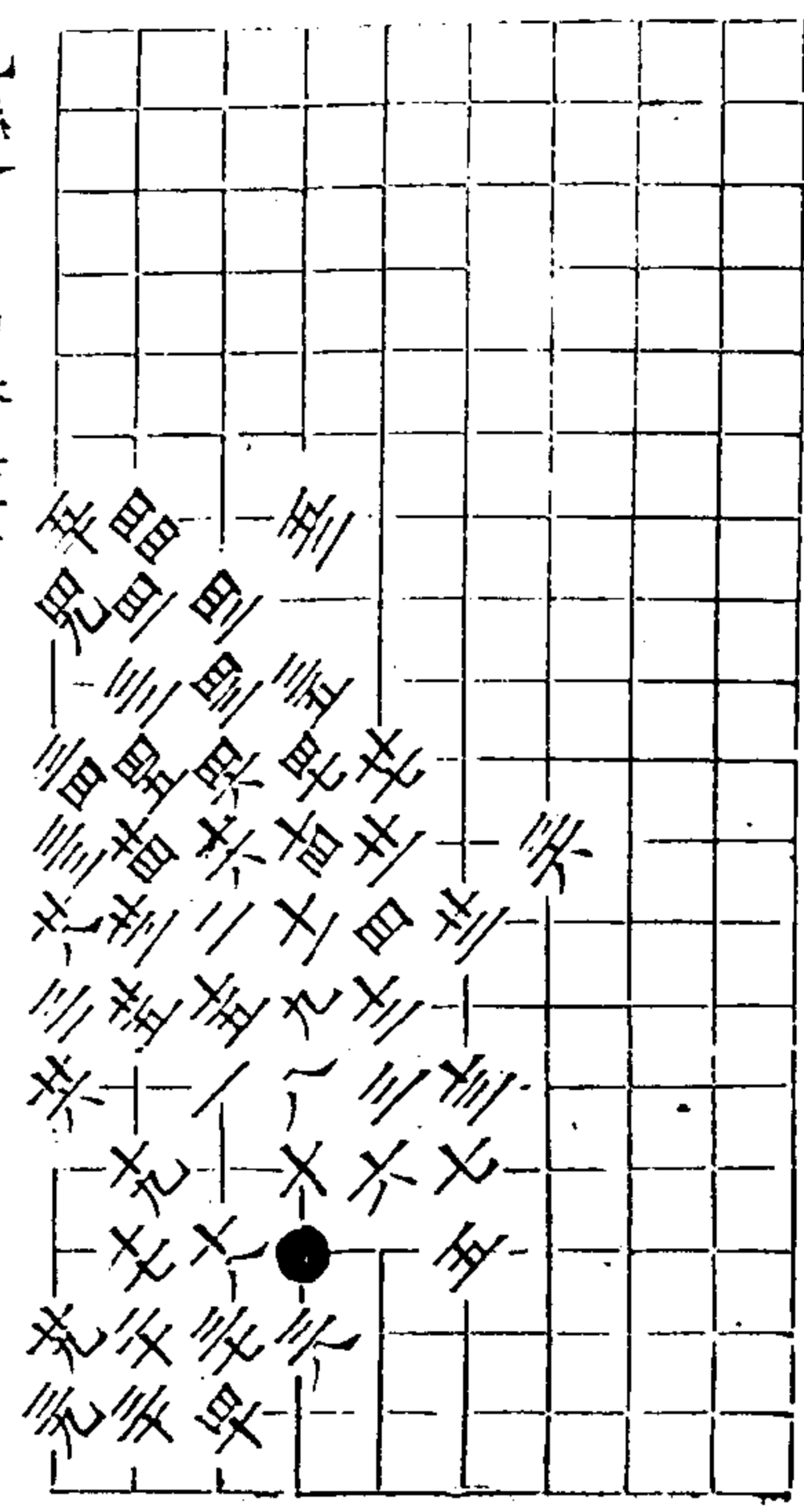
秋仙遺譜

五卷

三

八變 白勝四三着





九變 白劫勝幸着

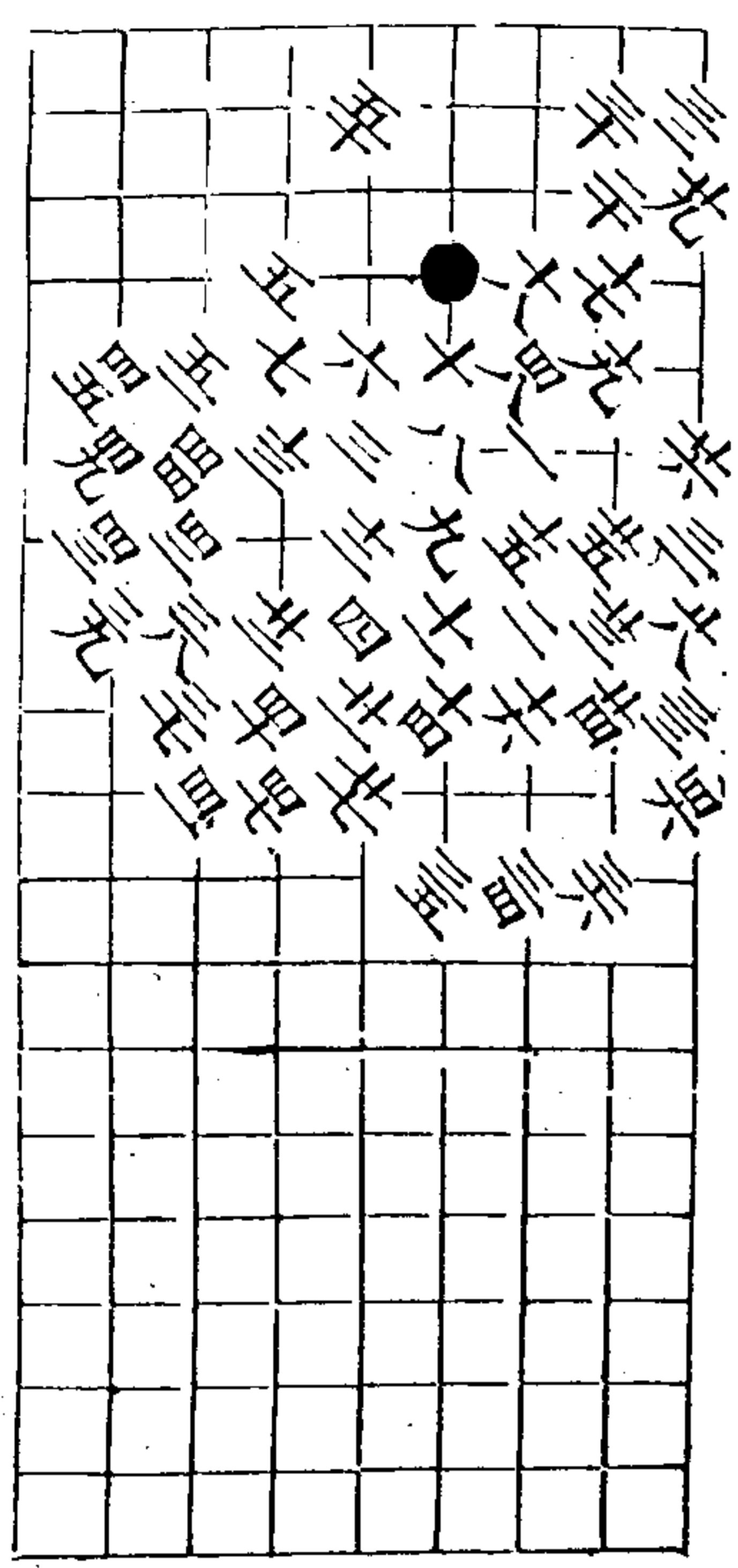
四八同共 五同三

秋仙遺譜

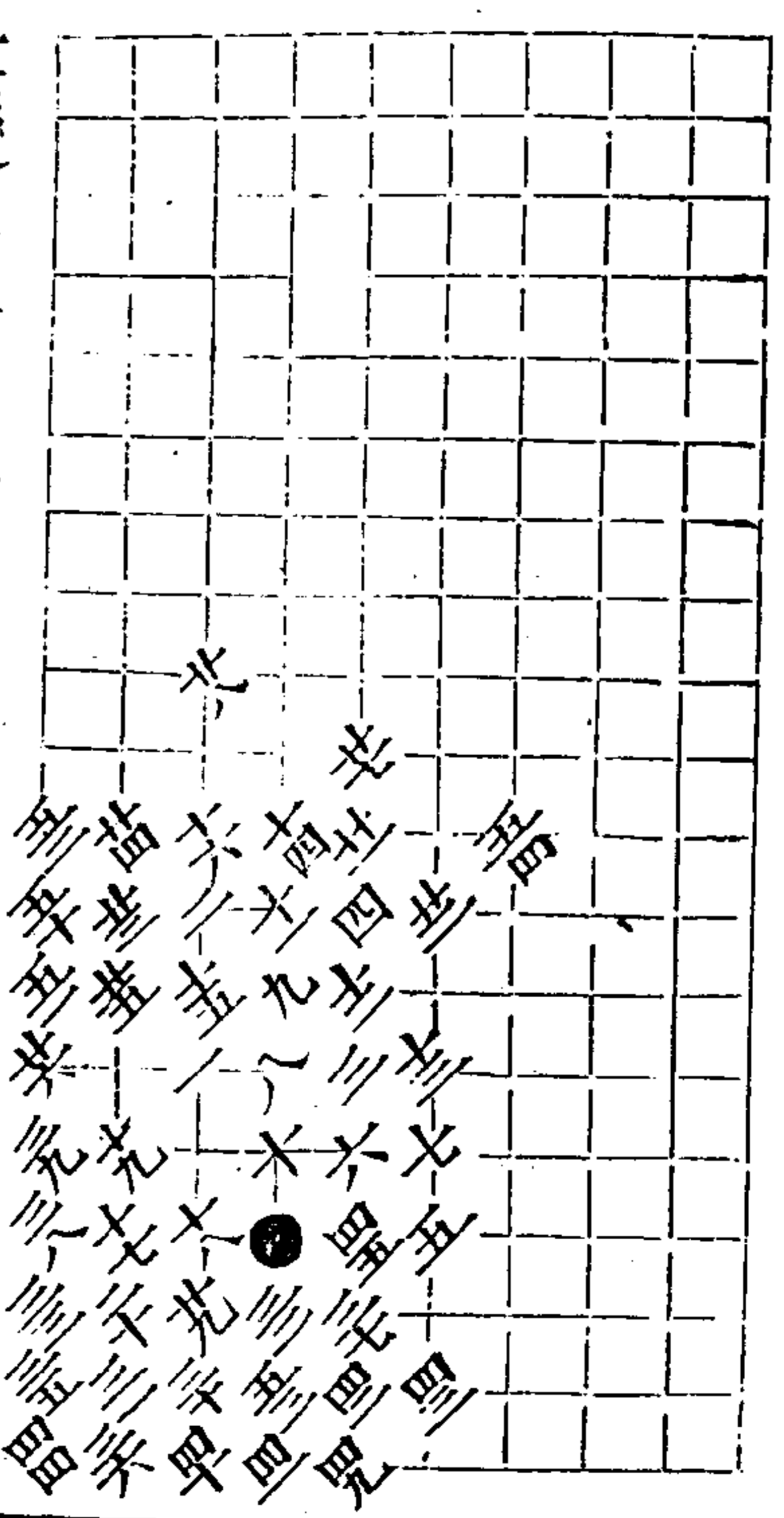
五卷

譜

十變 白勝五十着



秋仙遺譜 前集卷五



十變 兩持五四着

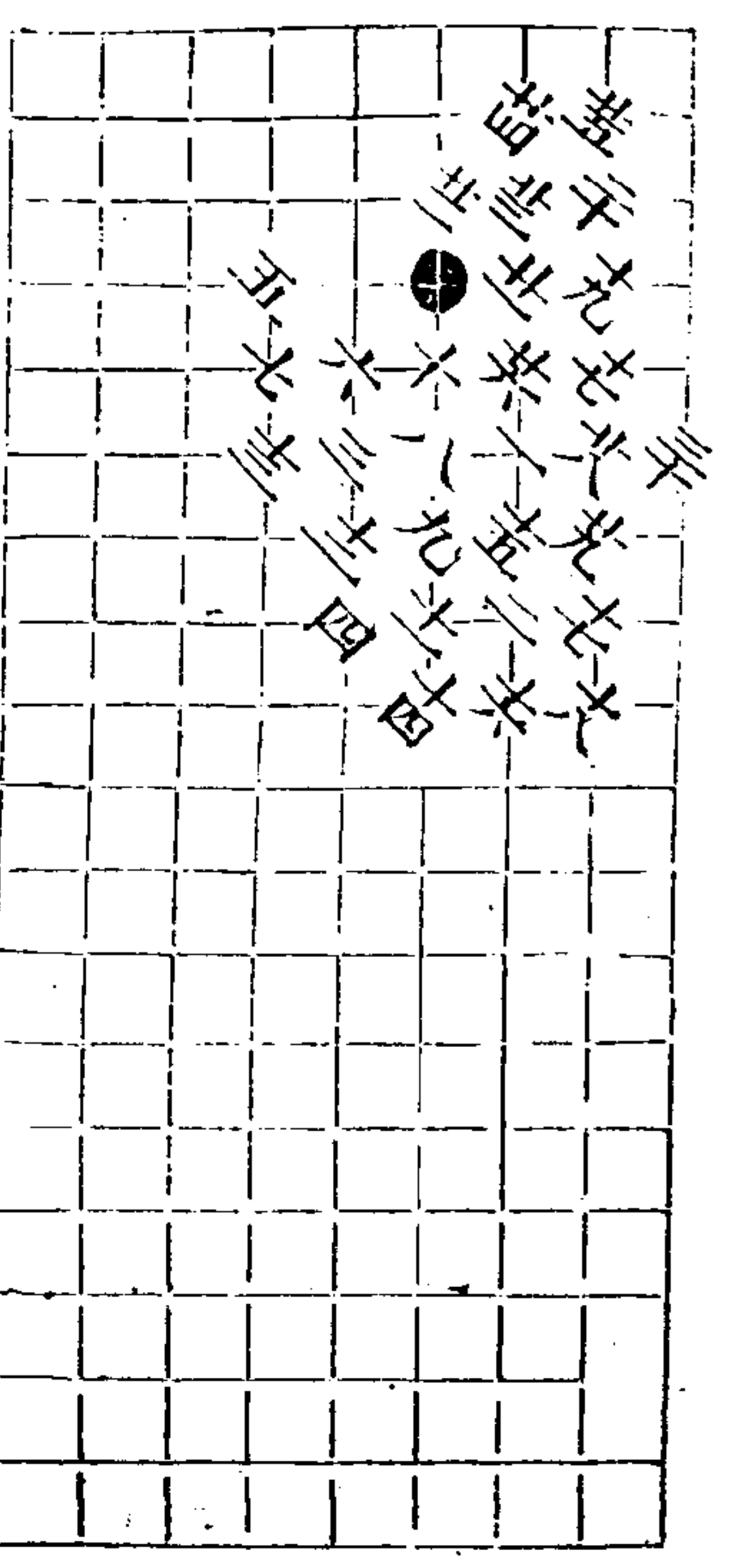
三四同九 四同六 四同三 四同五

秋仙遺譜

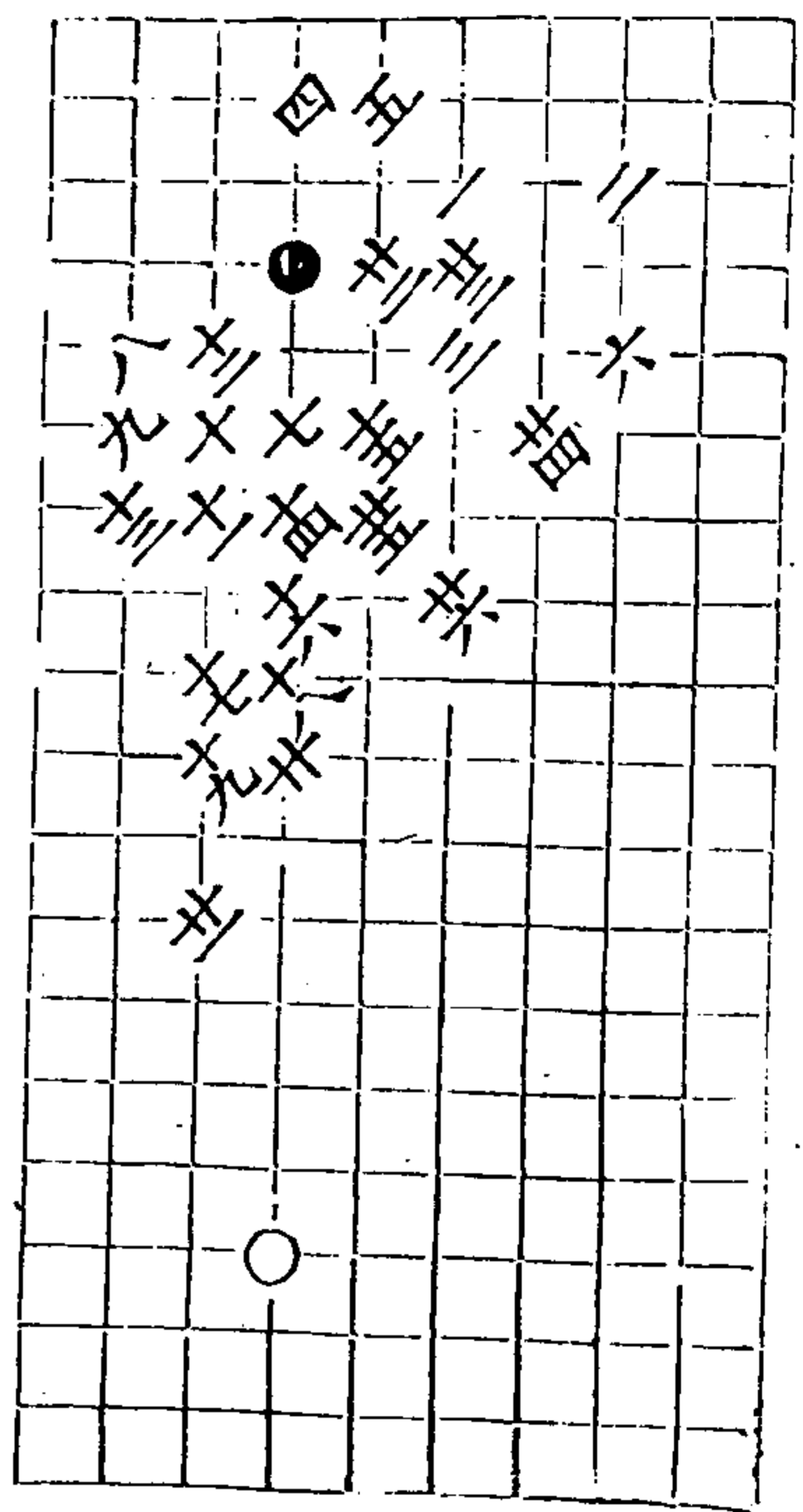
五卷

譜

十變 黑勝三着



四八五



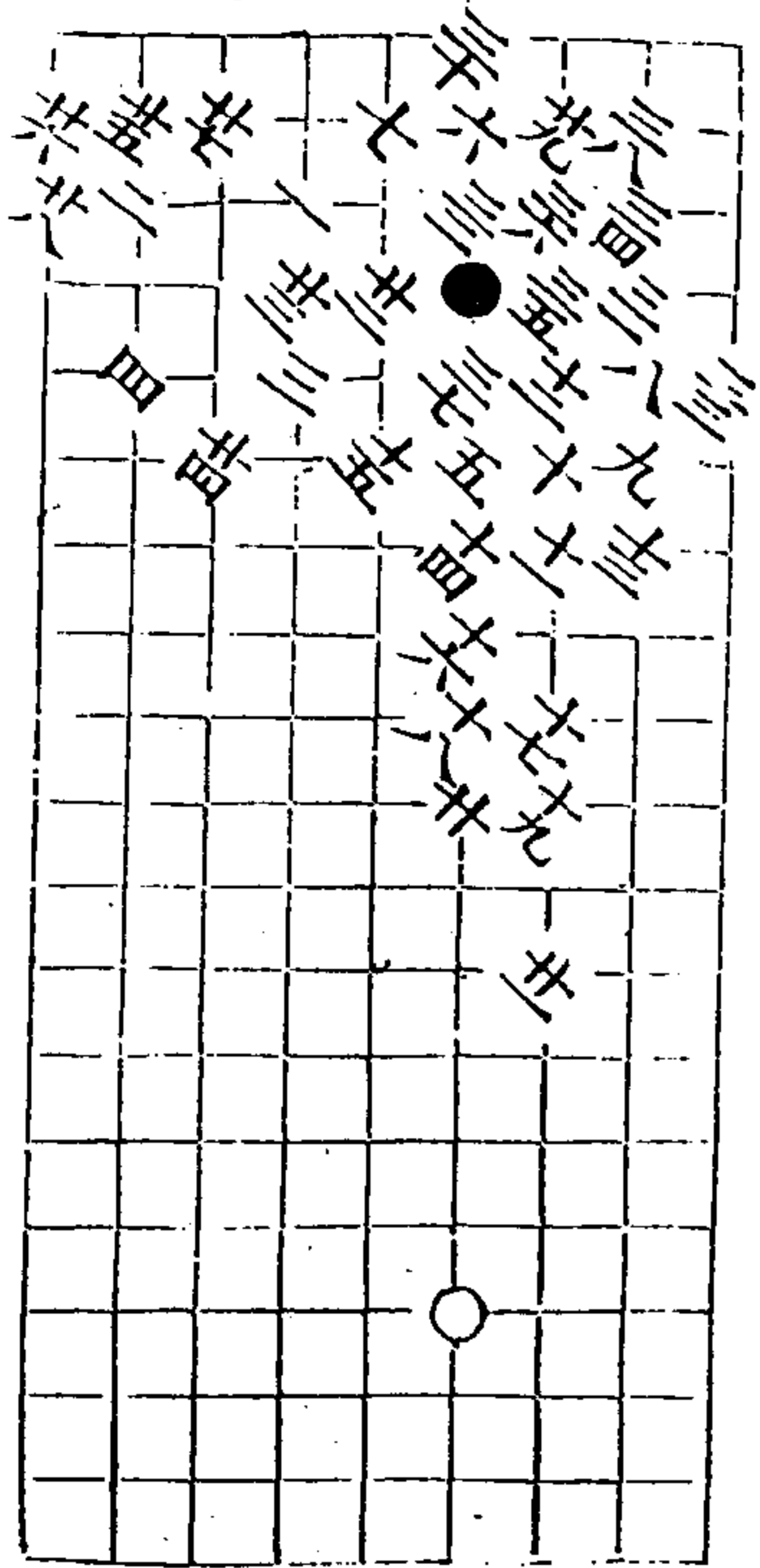
起好手圖 共六變 第一變 黑勝二十六着

秋仙遺譜

五卷

三六

二變 白勝三十八着



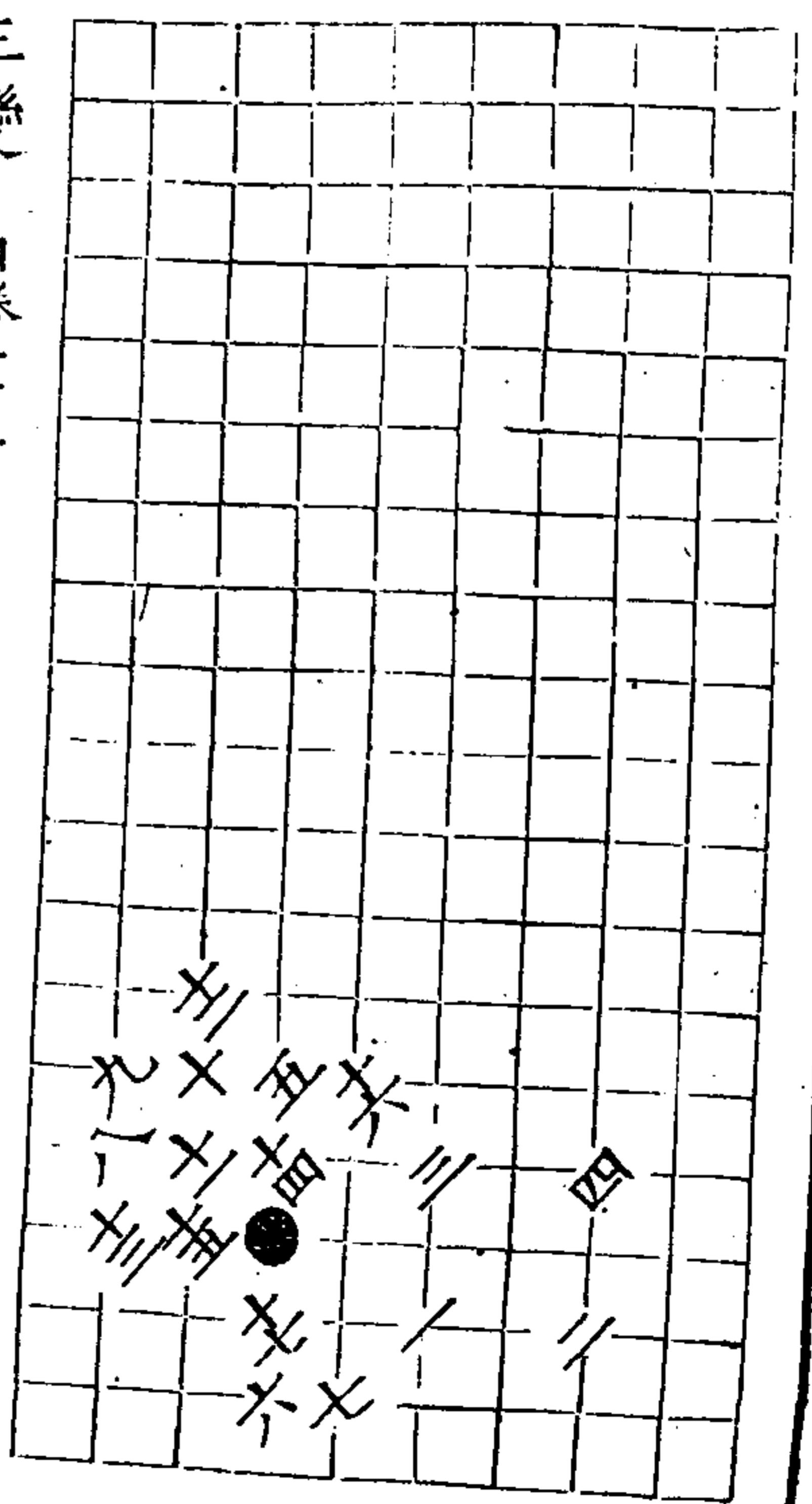
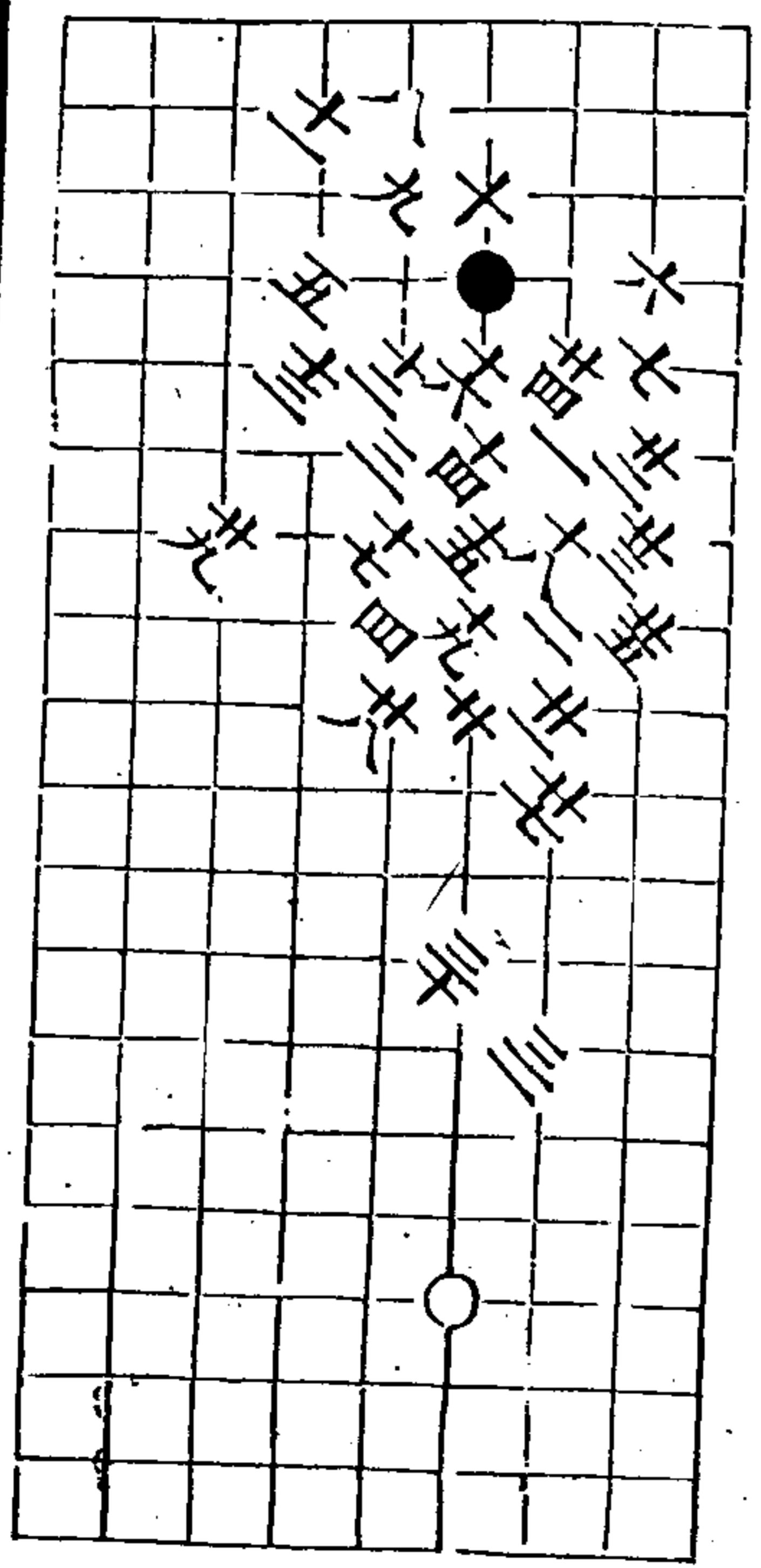
三變 白勝十七着

秋仙遺譜

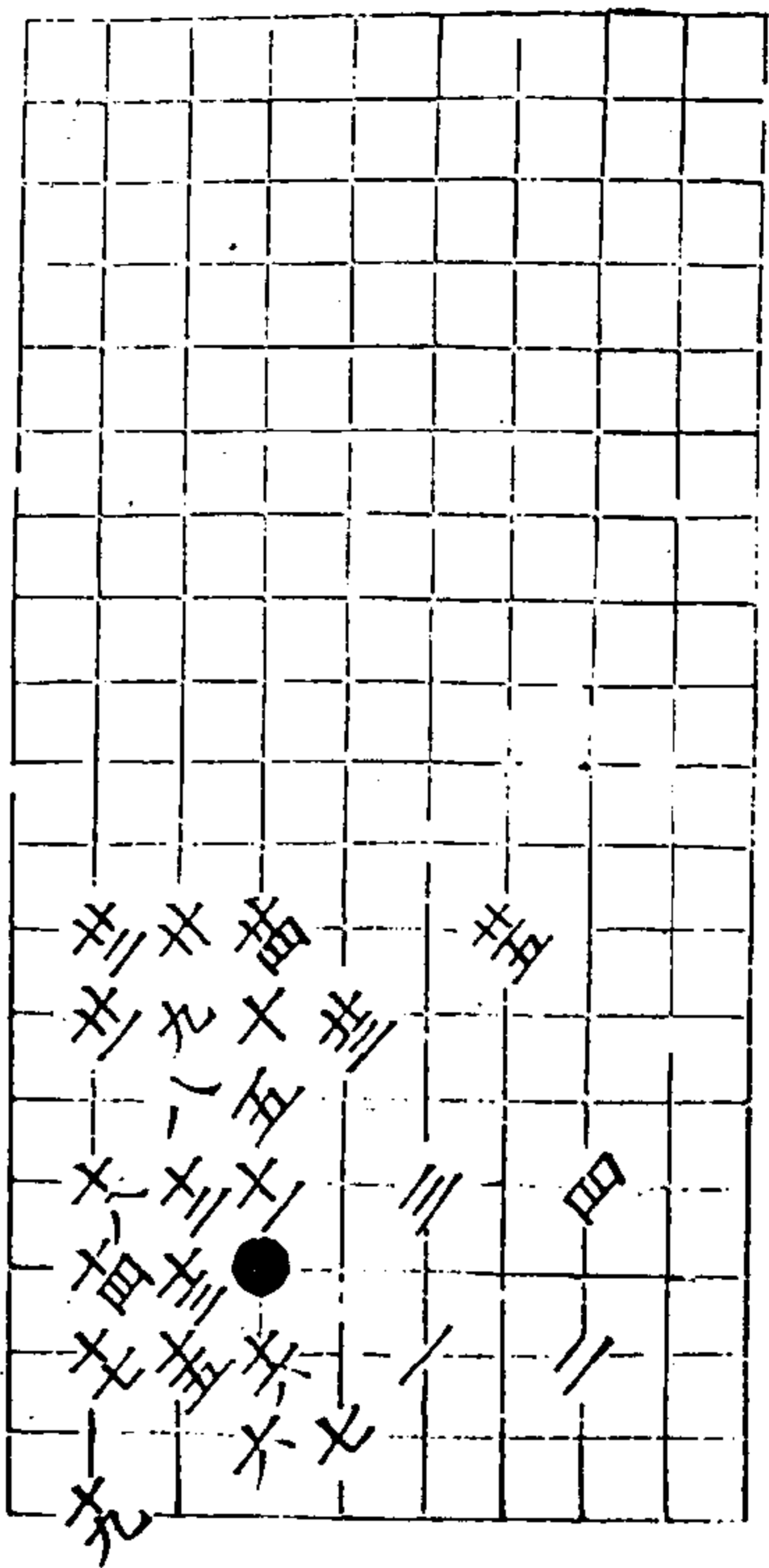
五卷

三七

四變 白勝三十三着 共同一



五變 白勝二十五着

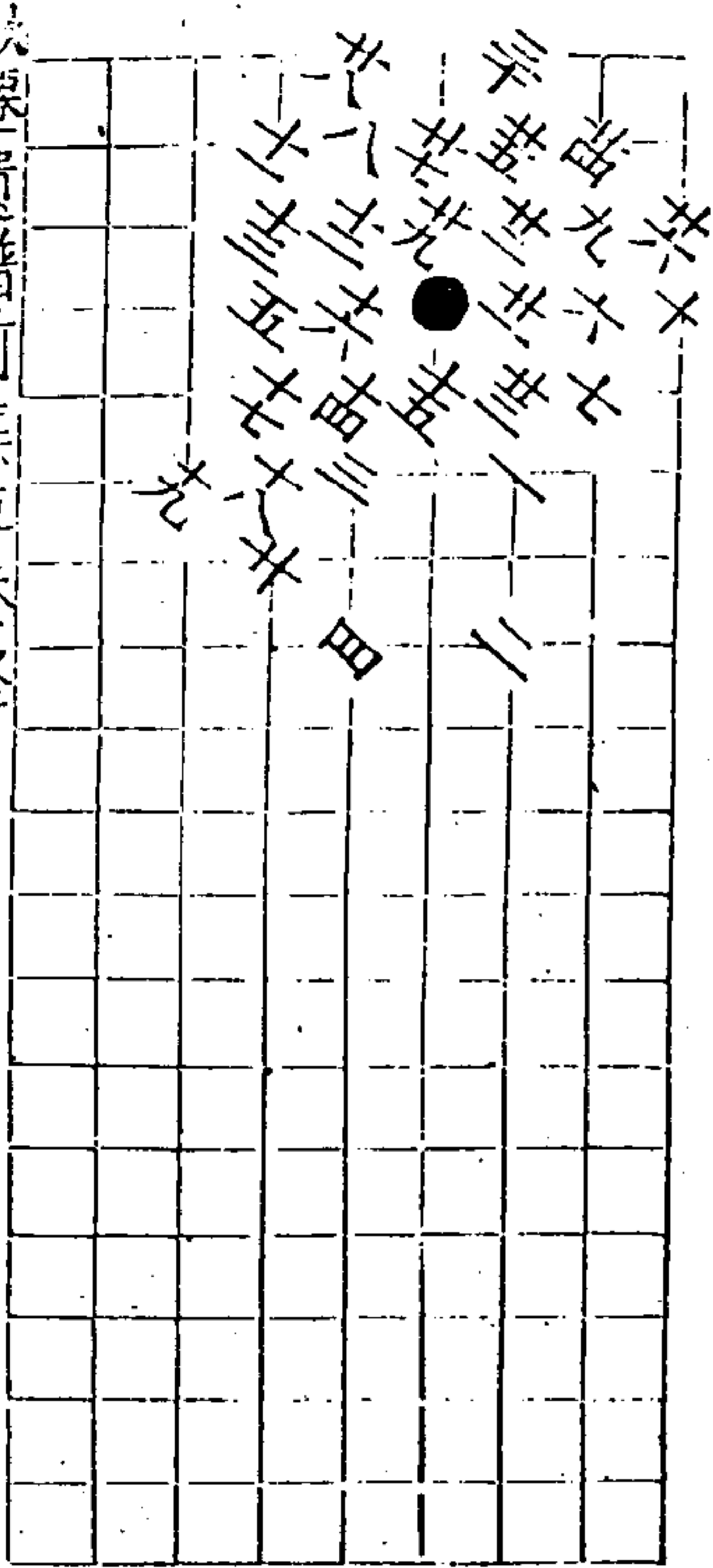


秋仙遺譜

五卷

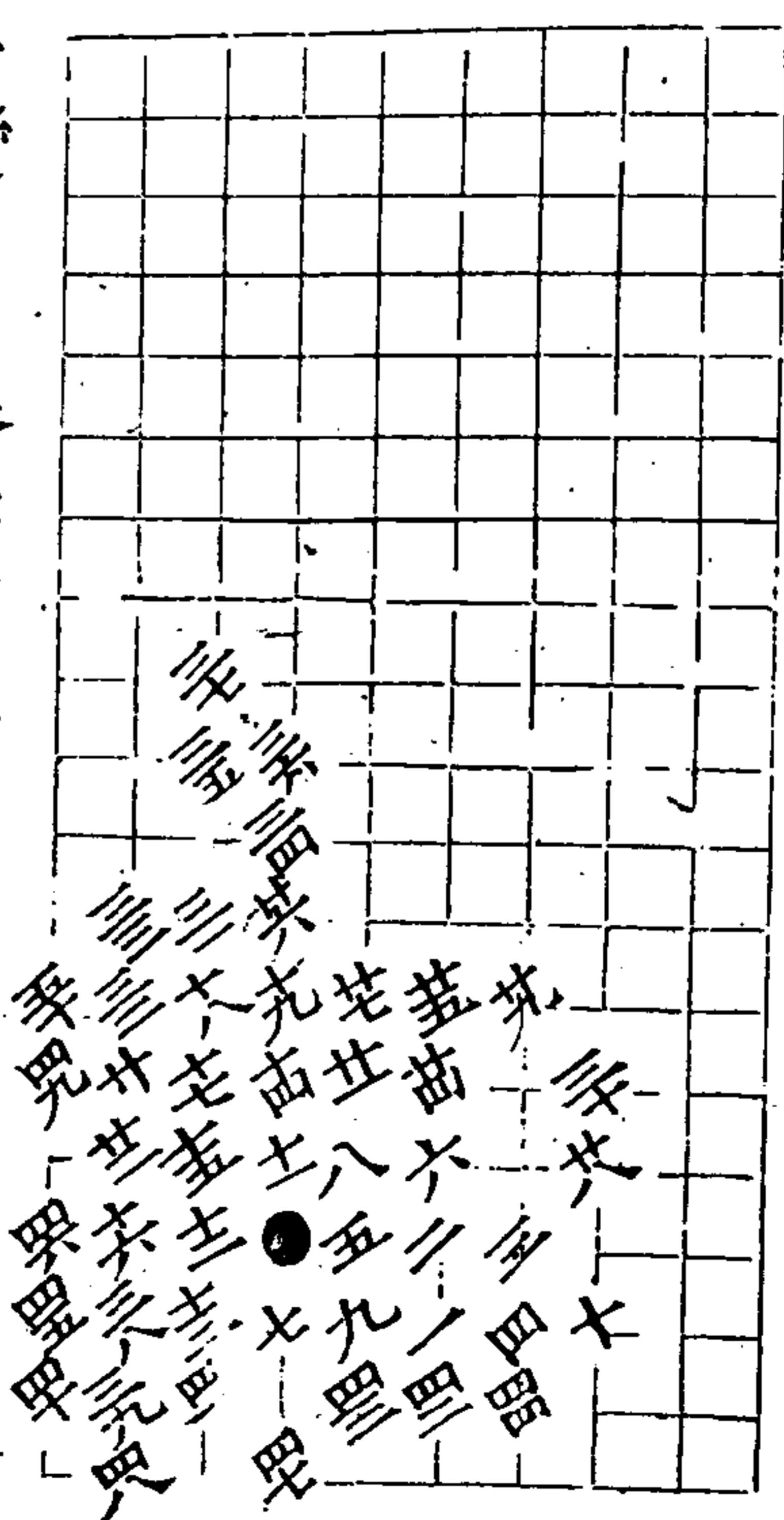
三六

六變 白劫勝三十五着 三十四九



秋仙遺譜前集五卷終

七變 白勝五十着 二十三十四

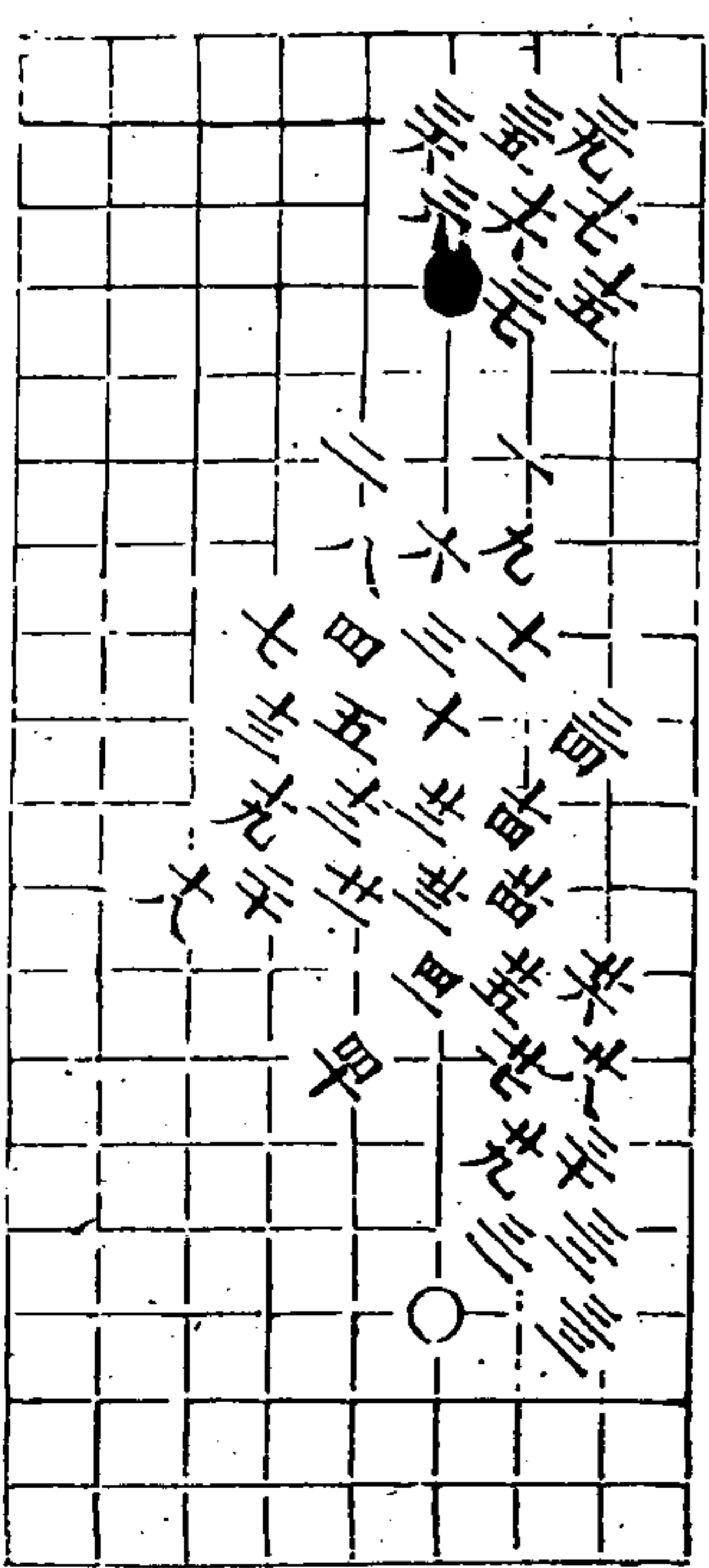


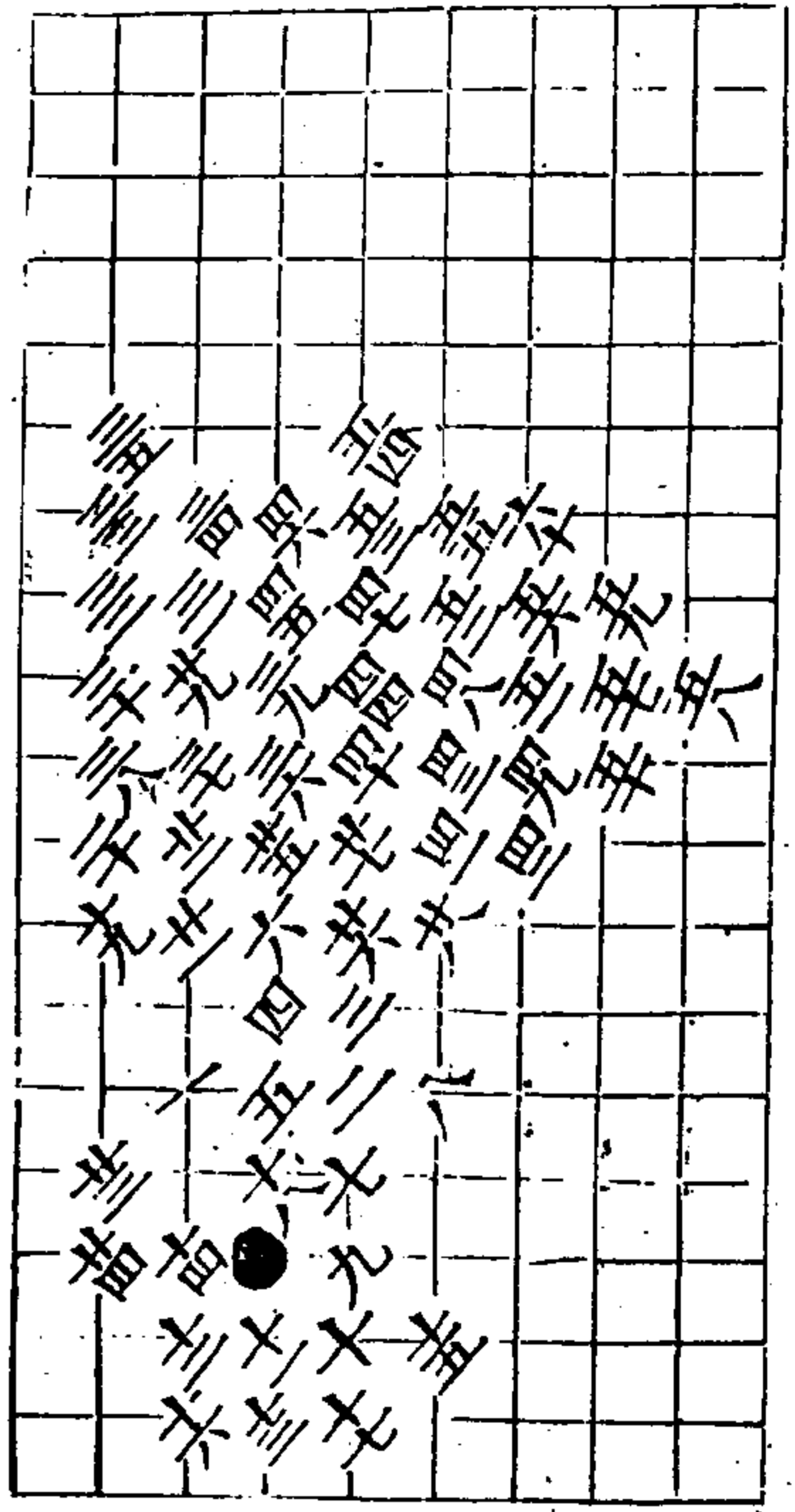
秋仙遺譜

五卷

三六

麈戰部二 第一局四十着





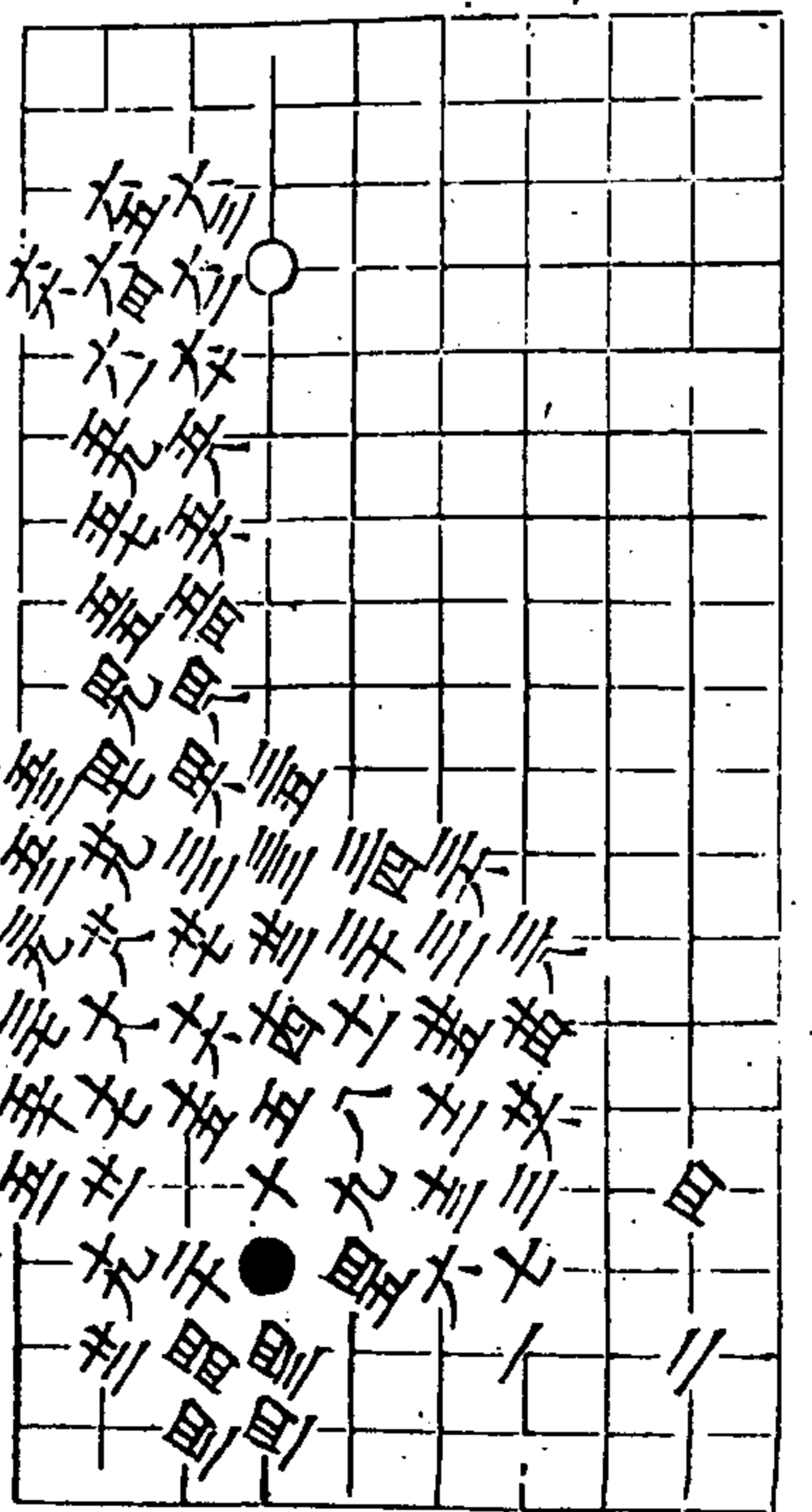
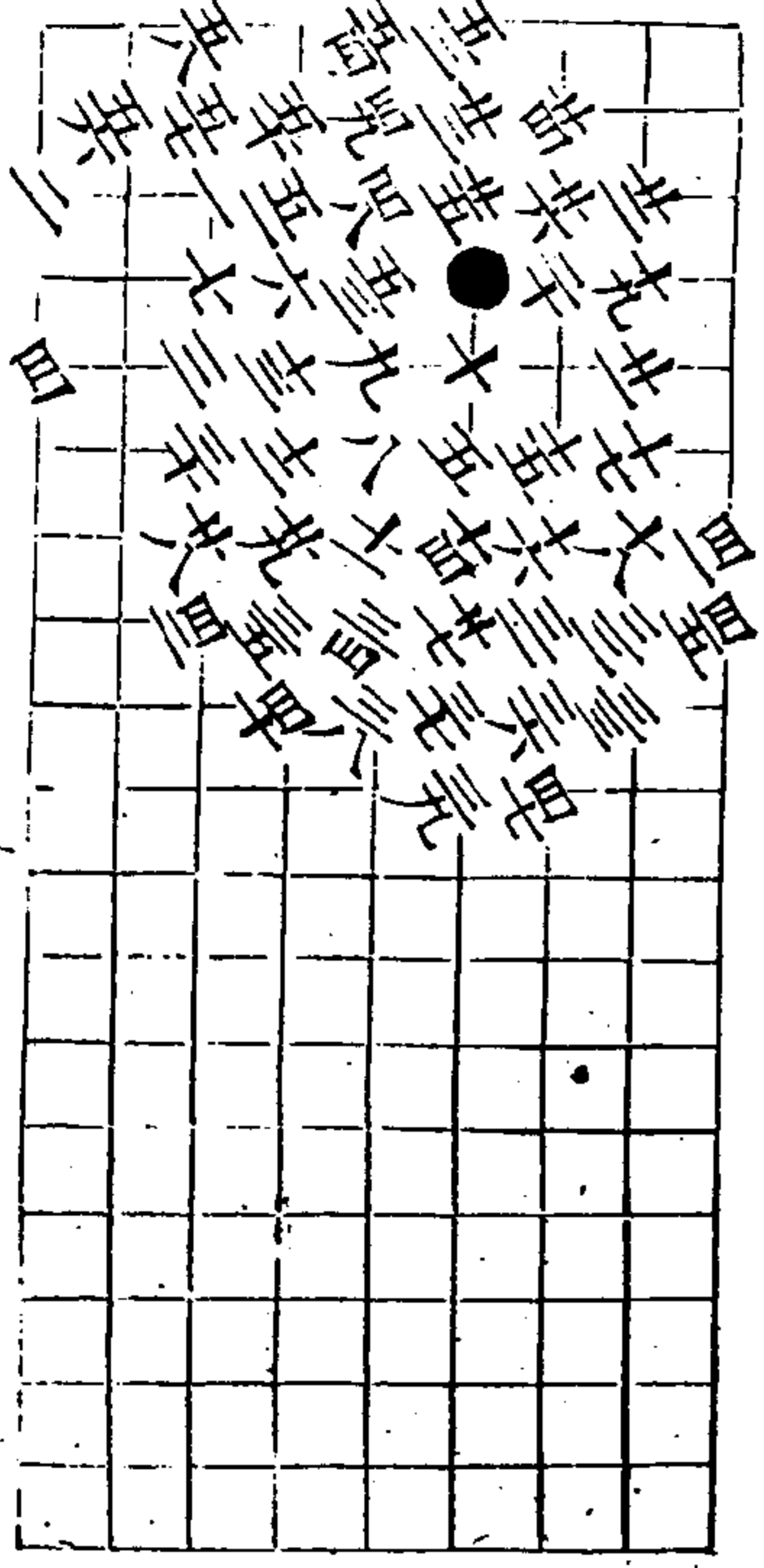
第二局 六十着

朱仙遺譜

一六

三

第三局 五八着 四回十一 四八回十一 四回九 五回八



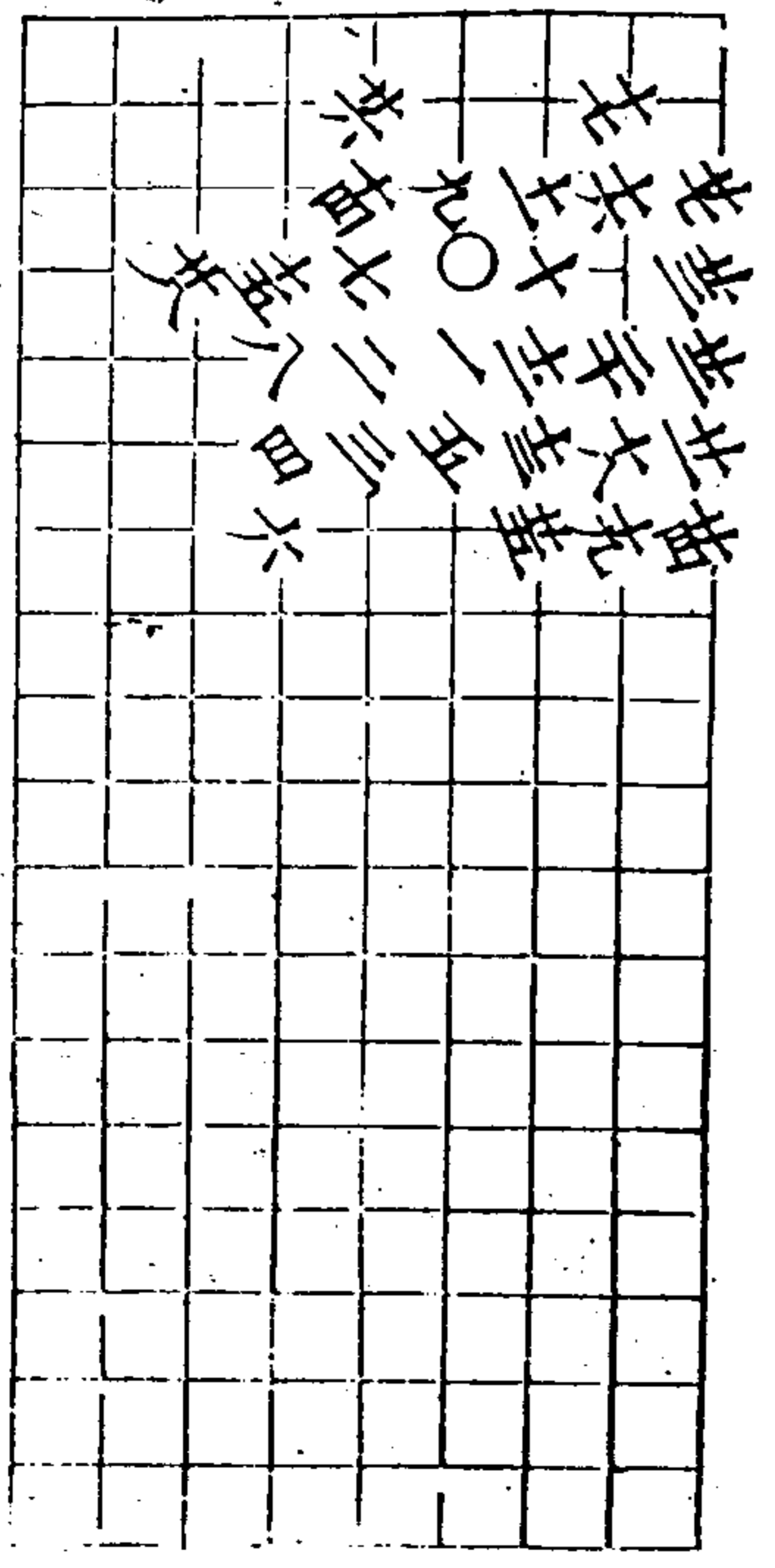
第四局 六十六着 四回十一

朱仙遺譜

三卷

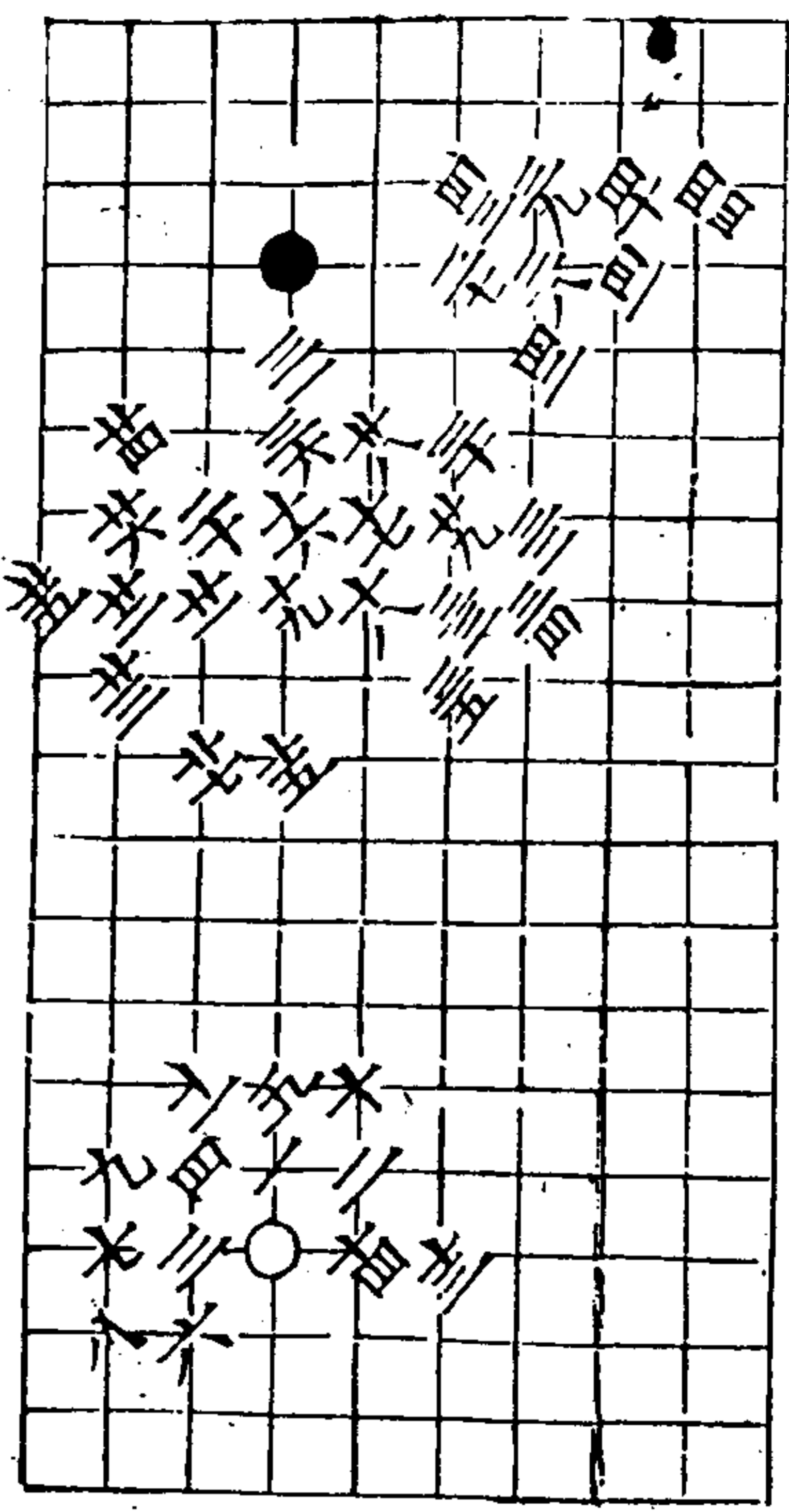
聖

第五局 二十八着



第六局

四四着



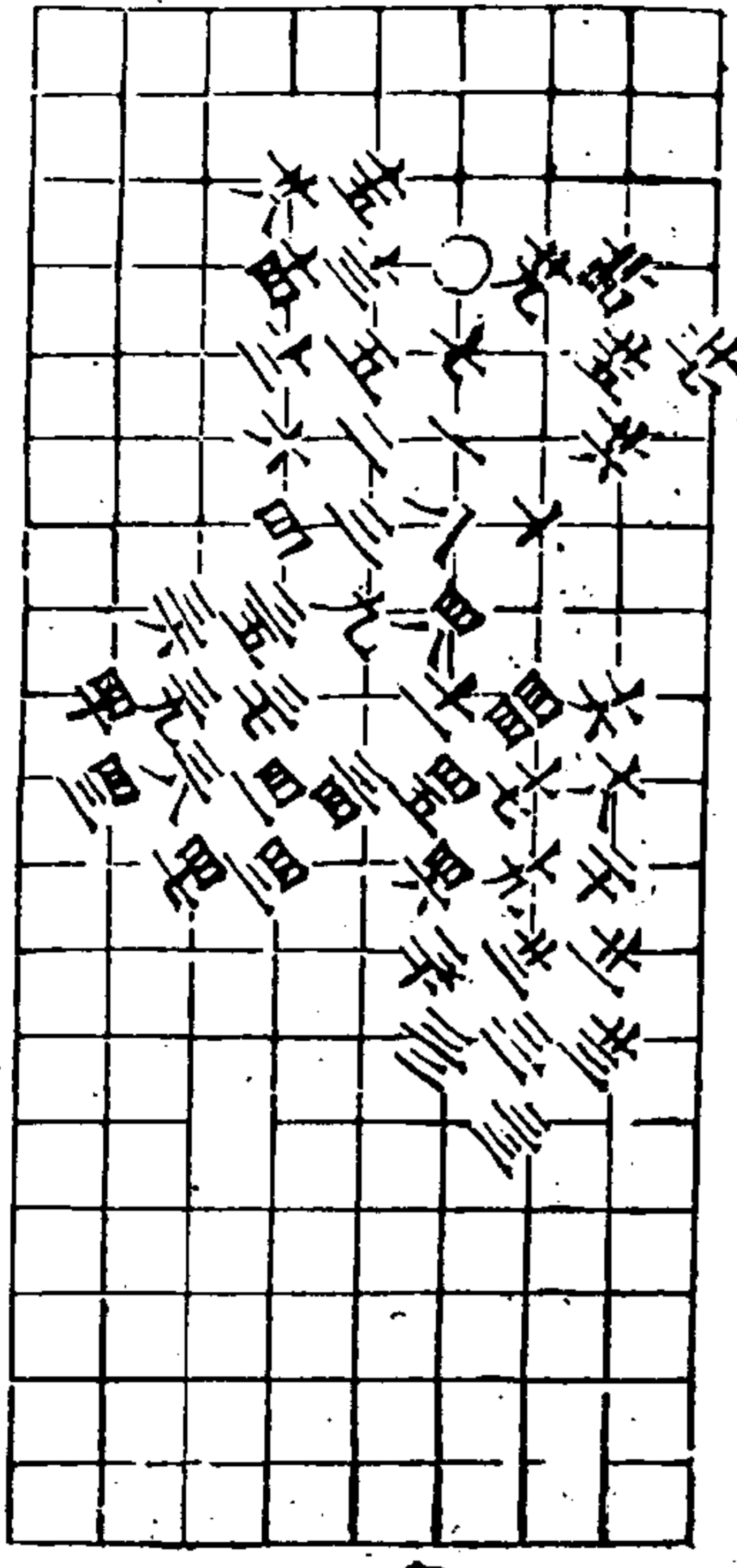
秋仙遺譜

五卷

四二

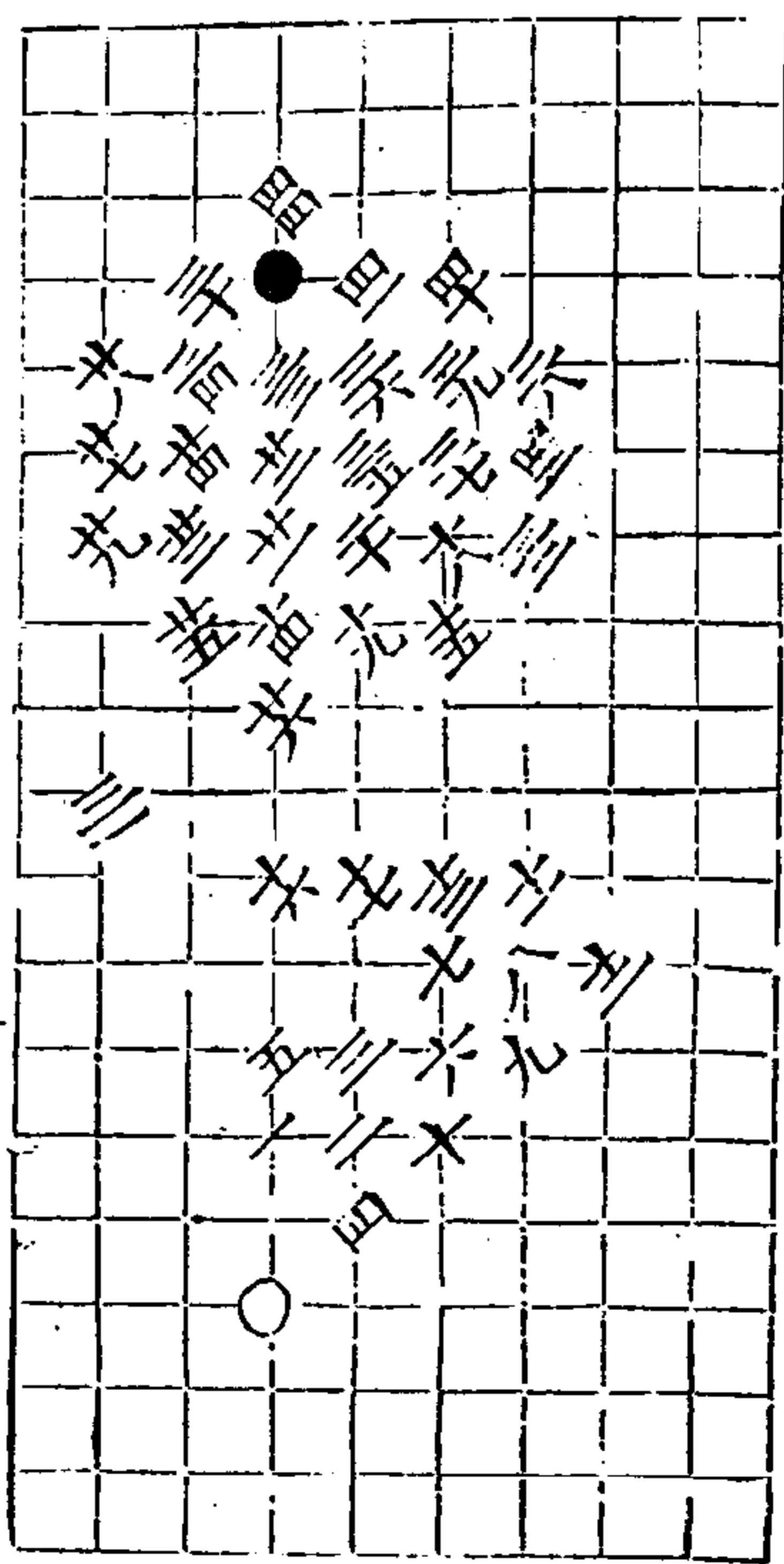
第七局

四八着



第八局

四十四着 四三回三六



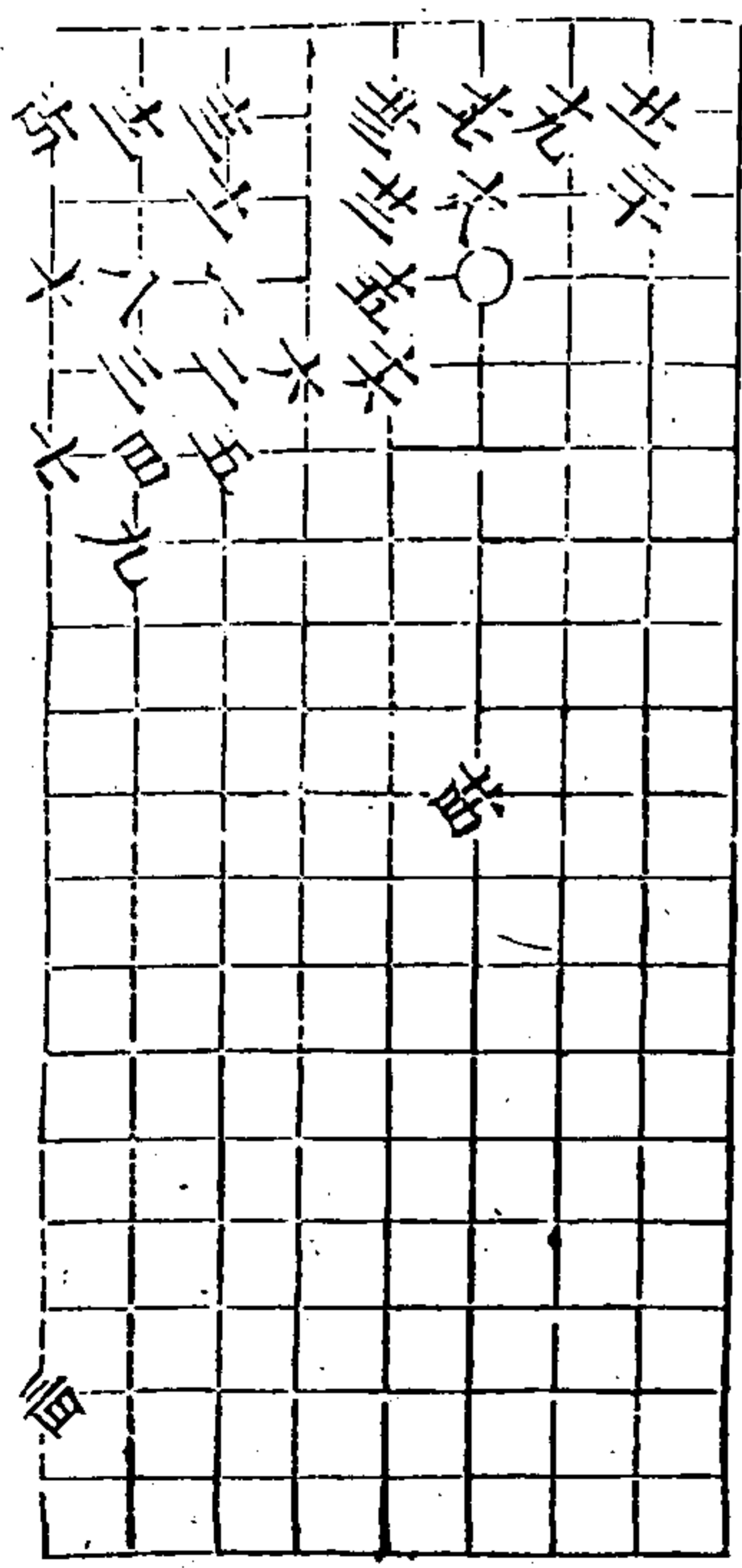
秋仙遺譜

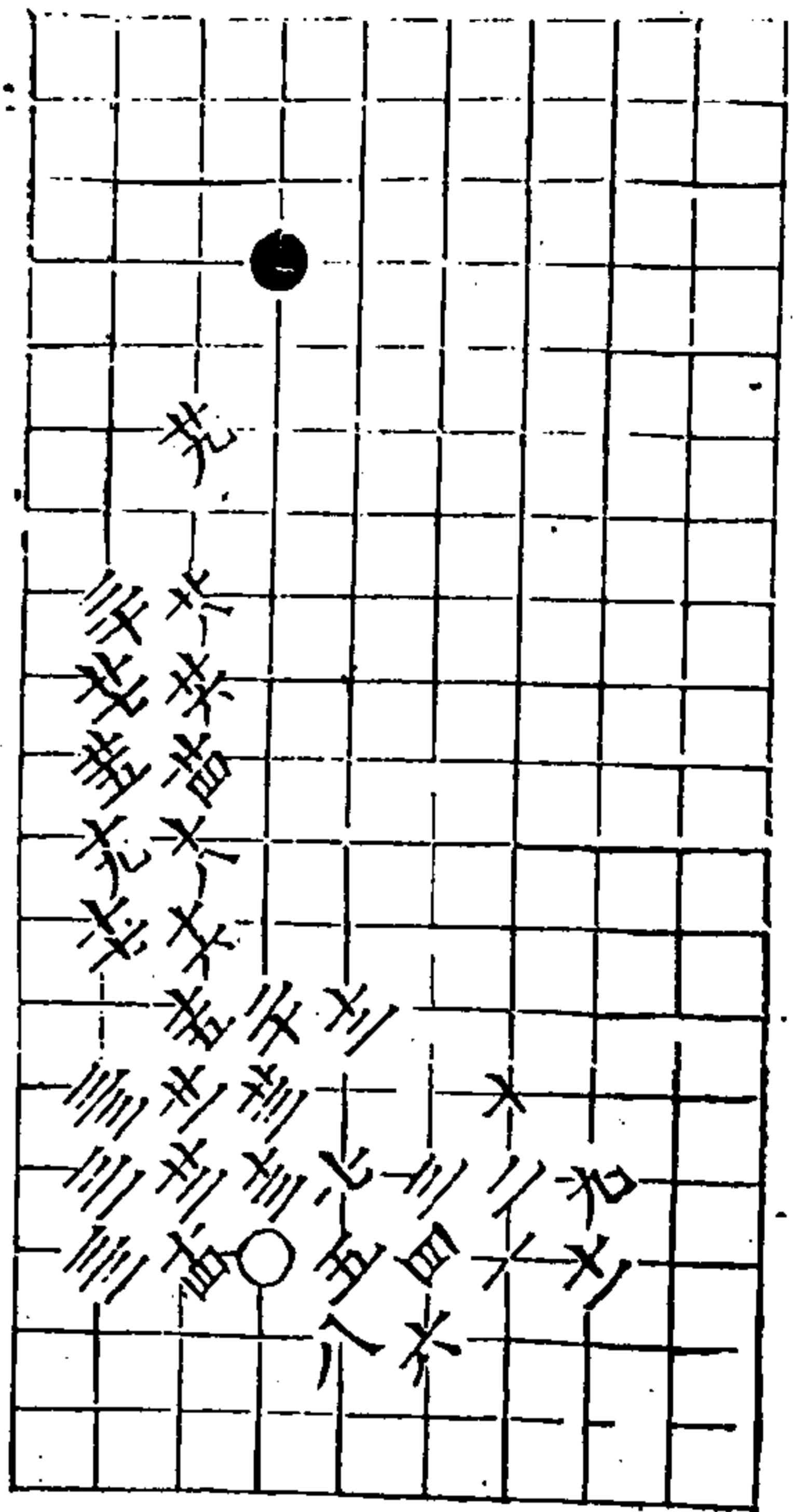
五卷

四三

第九局

三十四着





第十局三十四着

秋仙遺譜

卷

四

秋仙遺譜前集五卷終

秋仙遺譜前集六卷目錄

太極圖 十九變

斬關 十三變

鎮神頭 十變

勝邊勢 十一變

賈玄勢 二變

挑戰 十九變

守城 三十二變

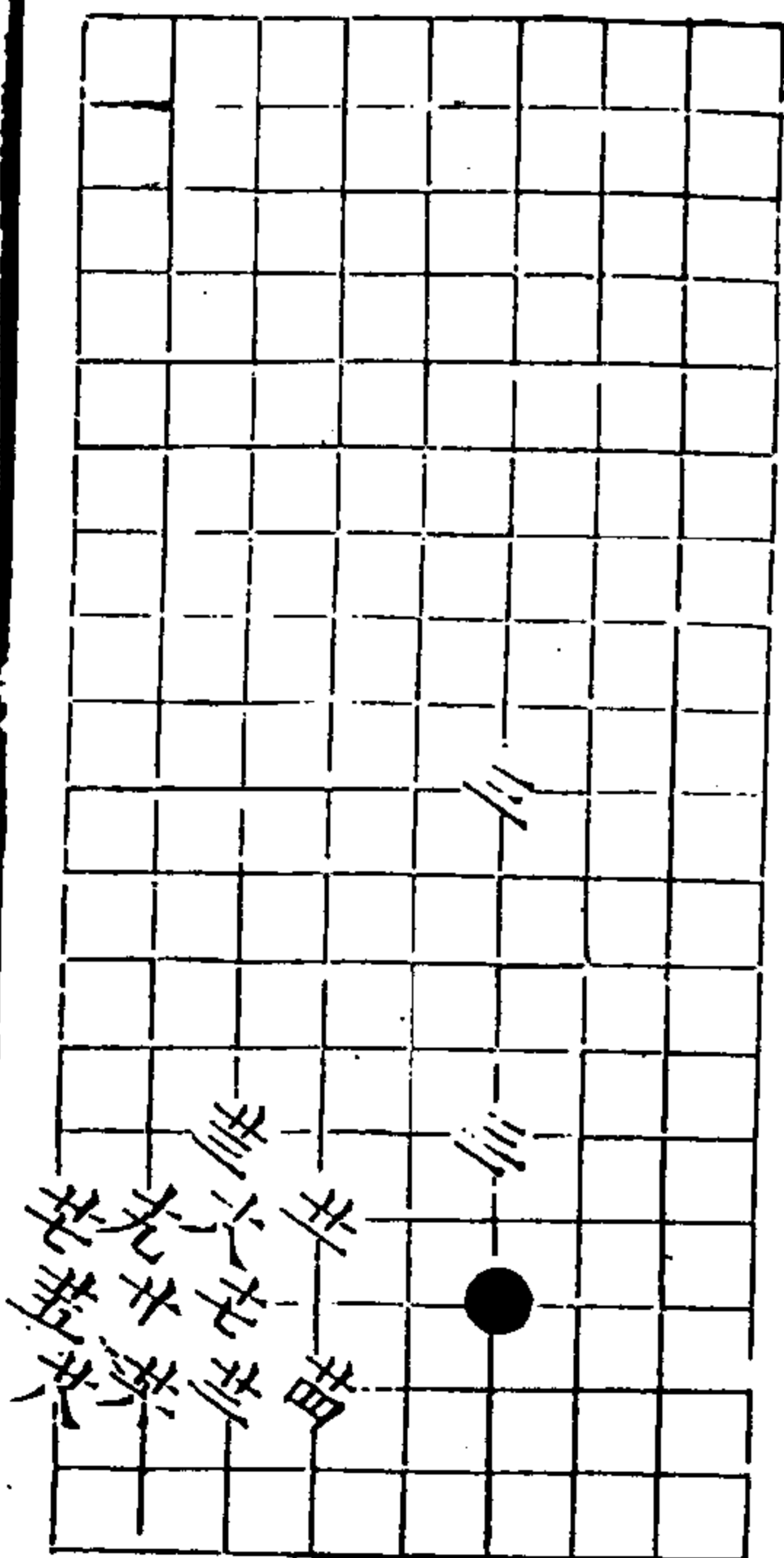
秋仙遺譜

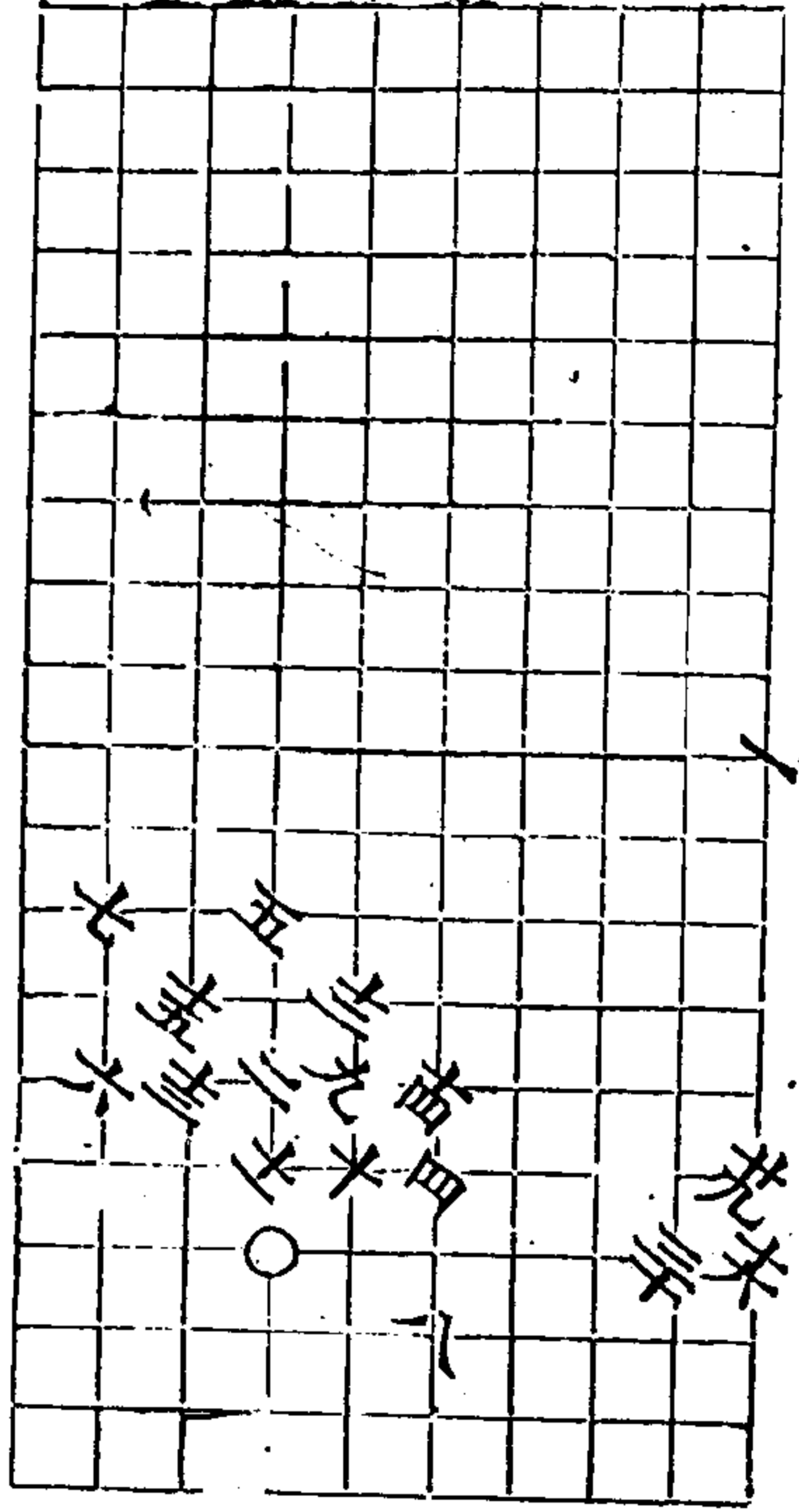
六卷

一

太極圖 共三變

第一變 白取勢 王着



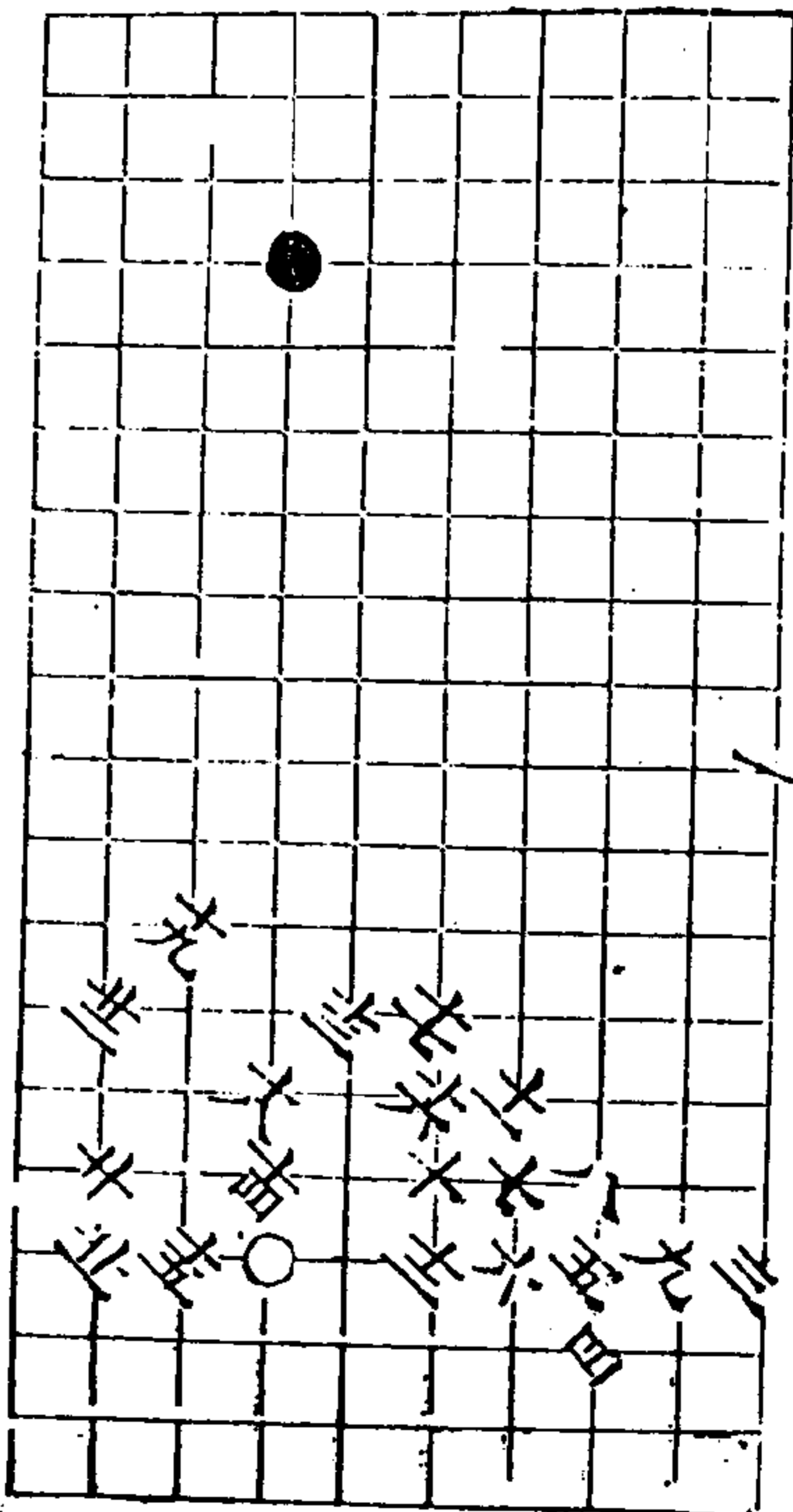
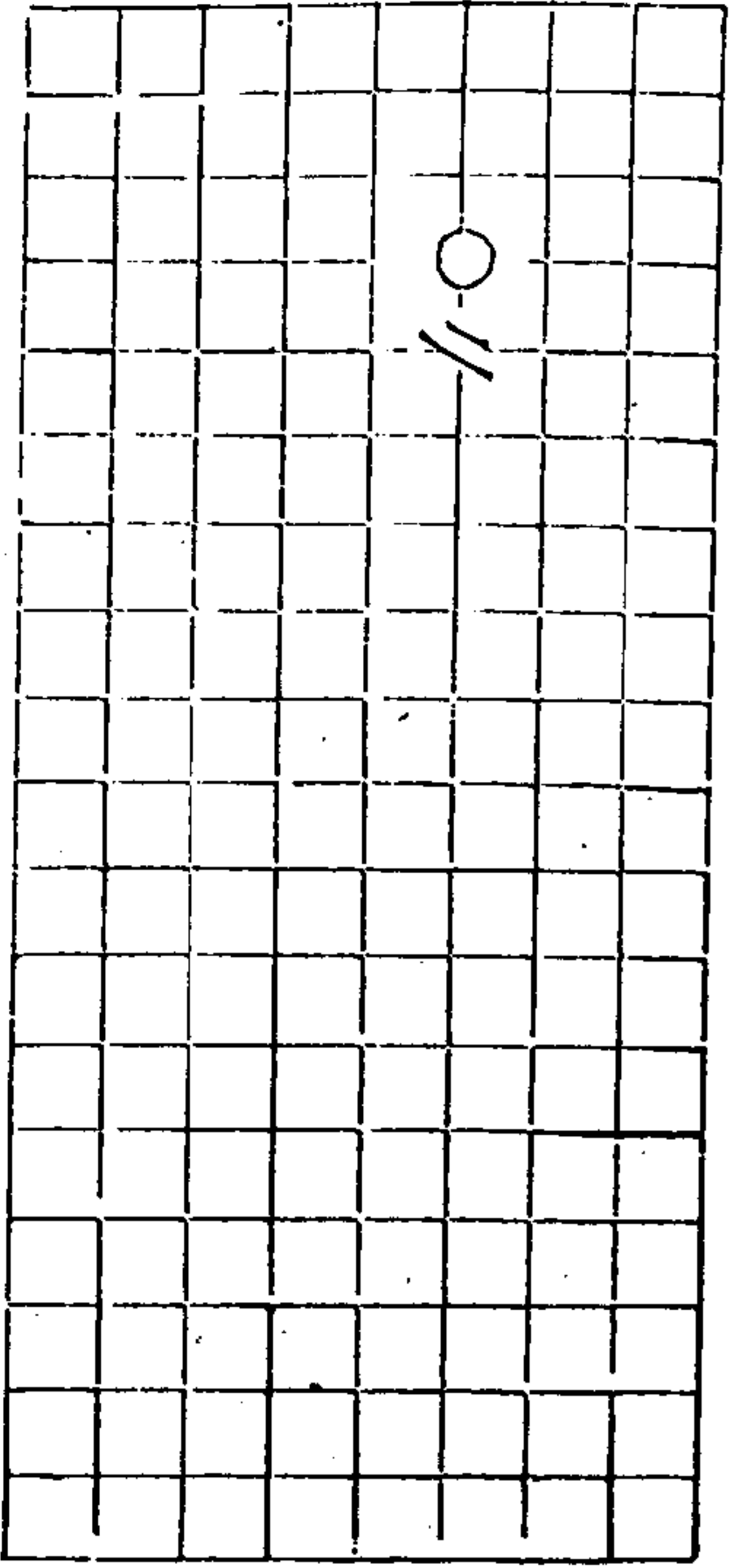


秋仙遺譜

六卷

二

二變 王着



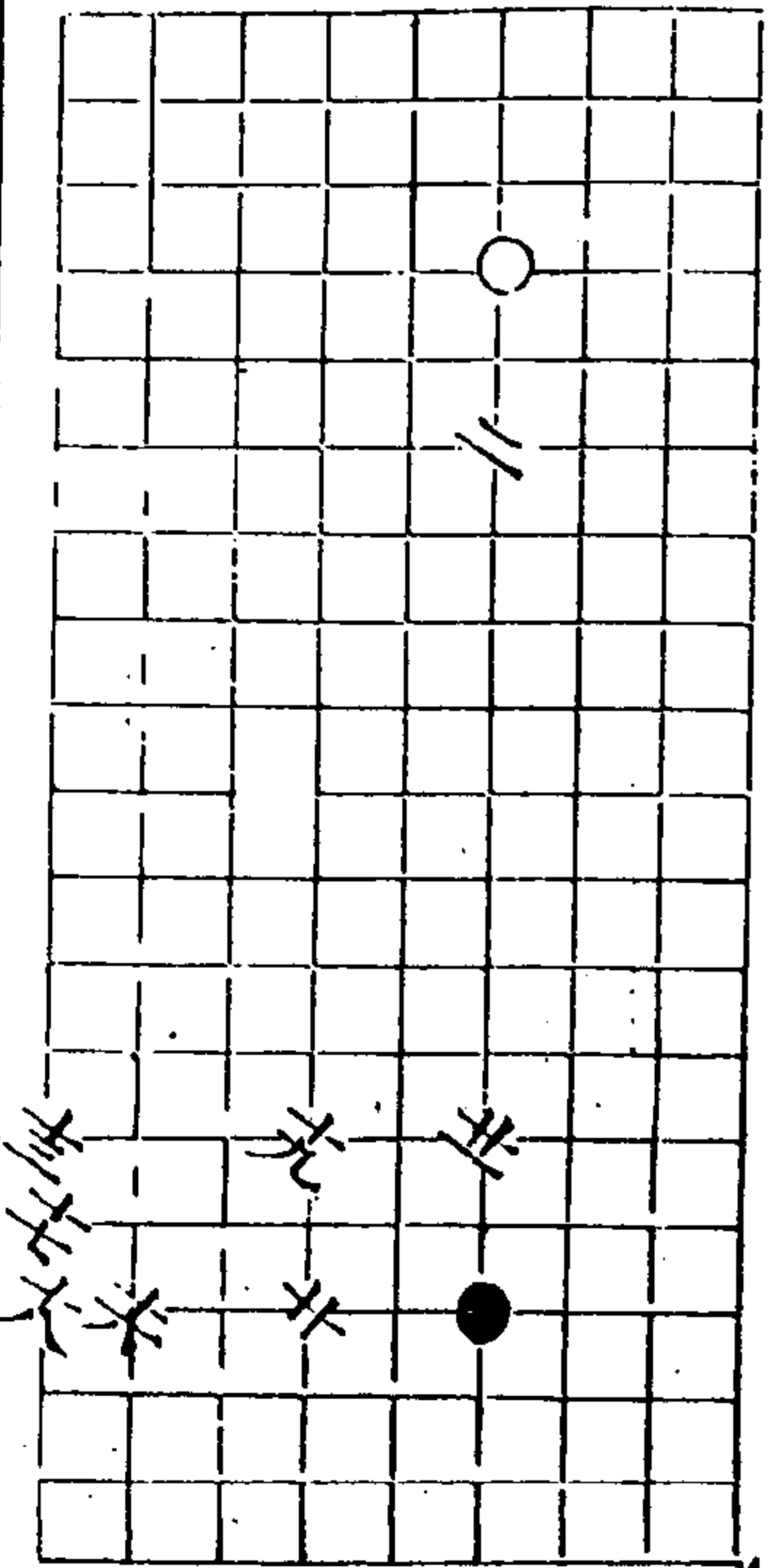
王着

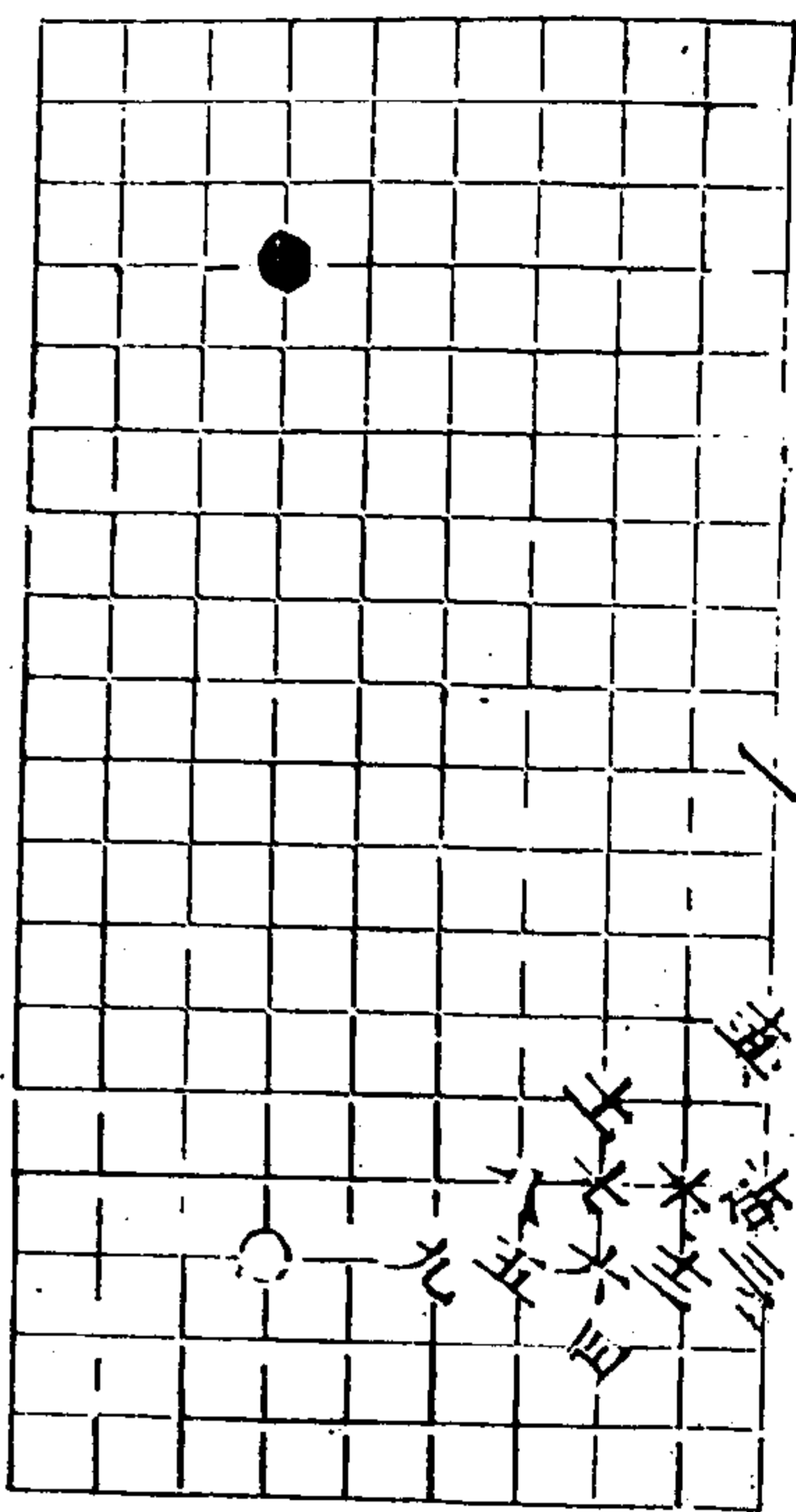
秋仙遺譜

六卷

三

三變 王着



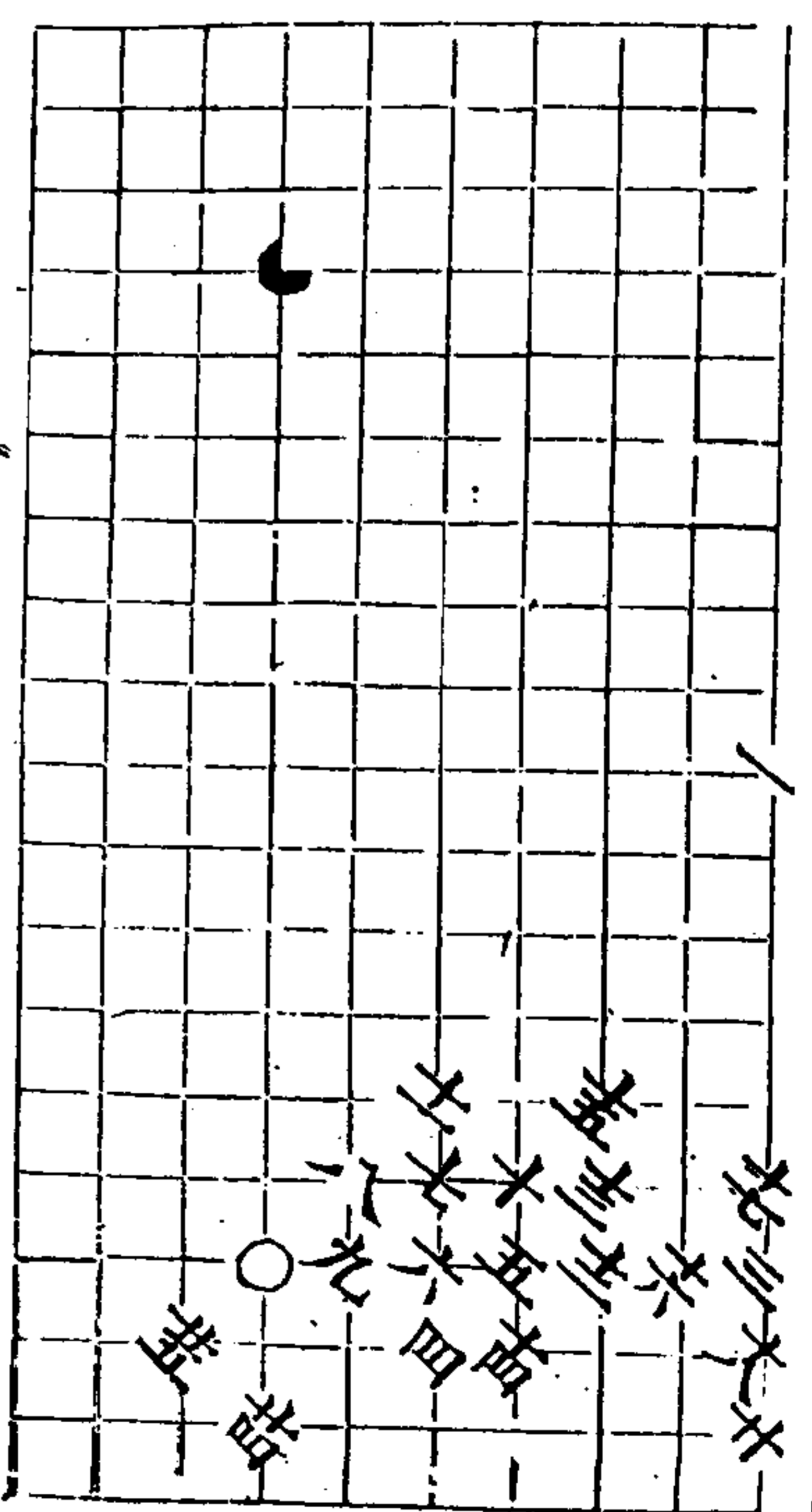
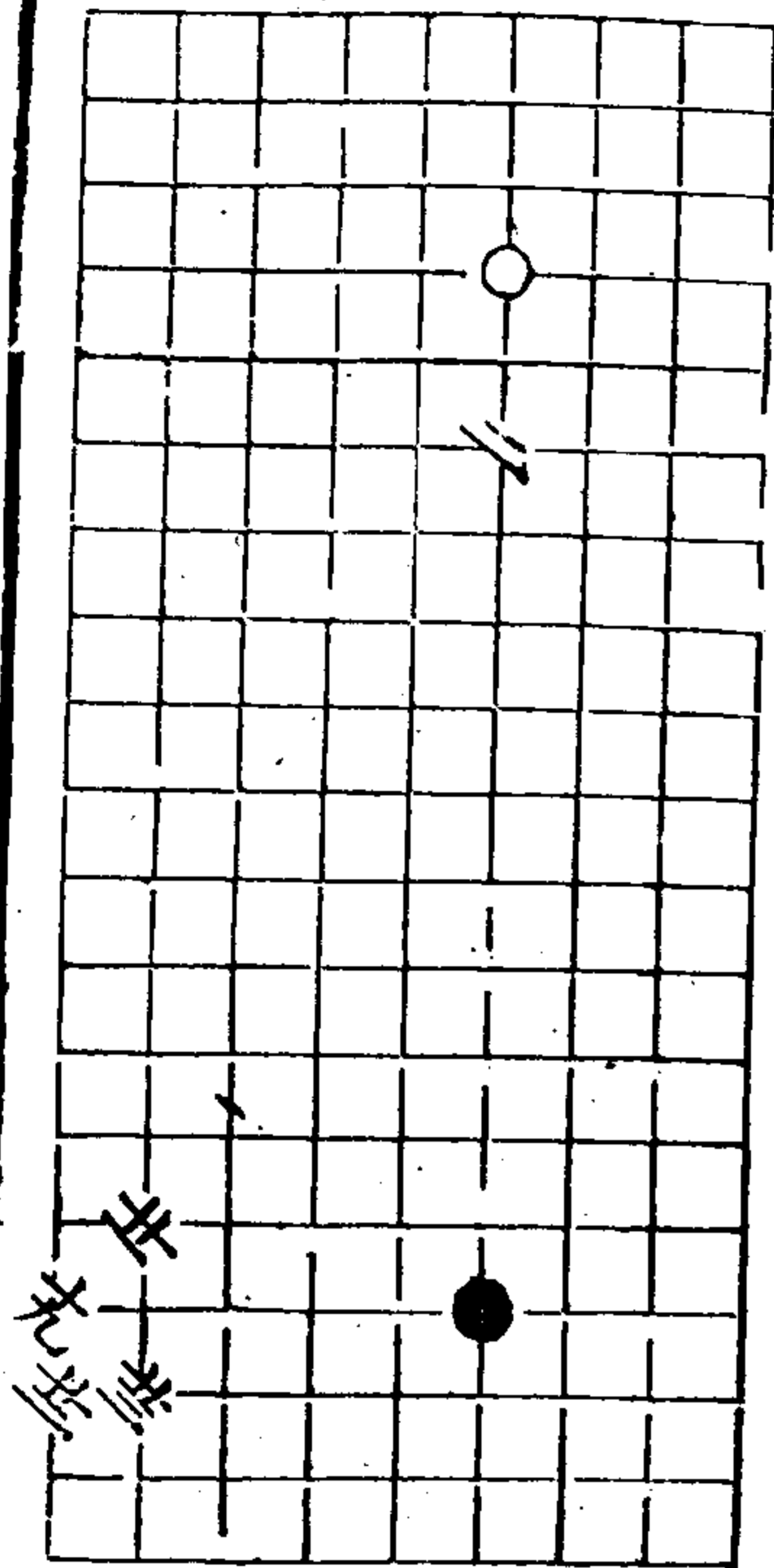


秋仙遺譜

卷

四

四變 白取斐玉着

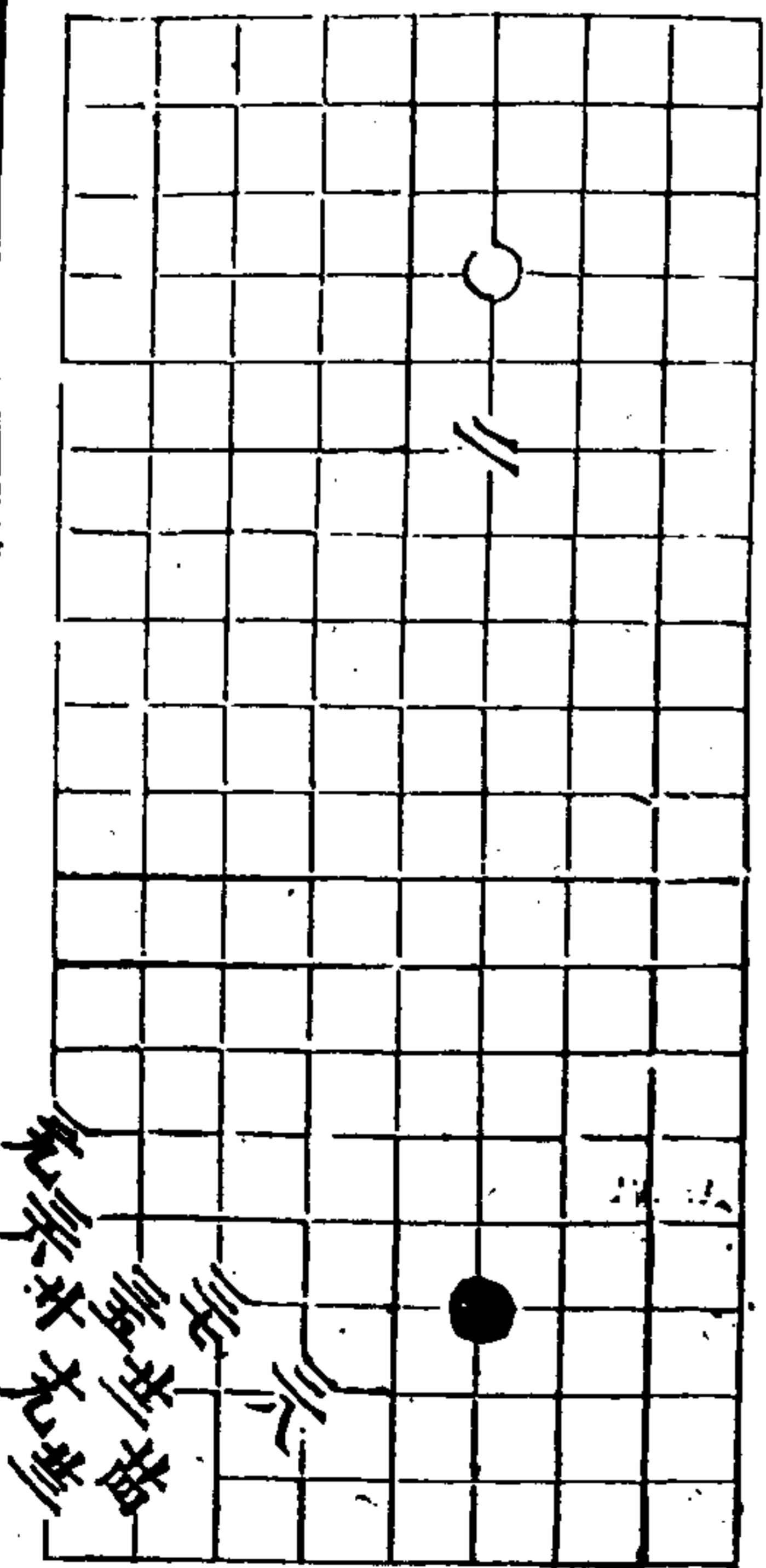


秋仙遺譜

卷

五

五變 三九着 三同七

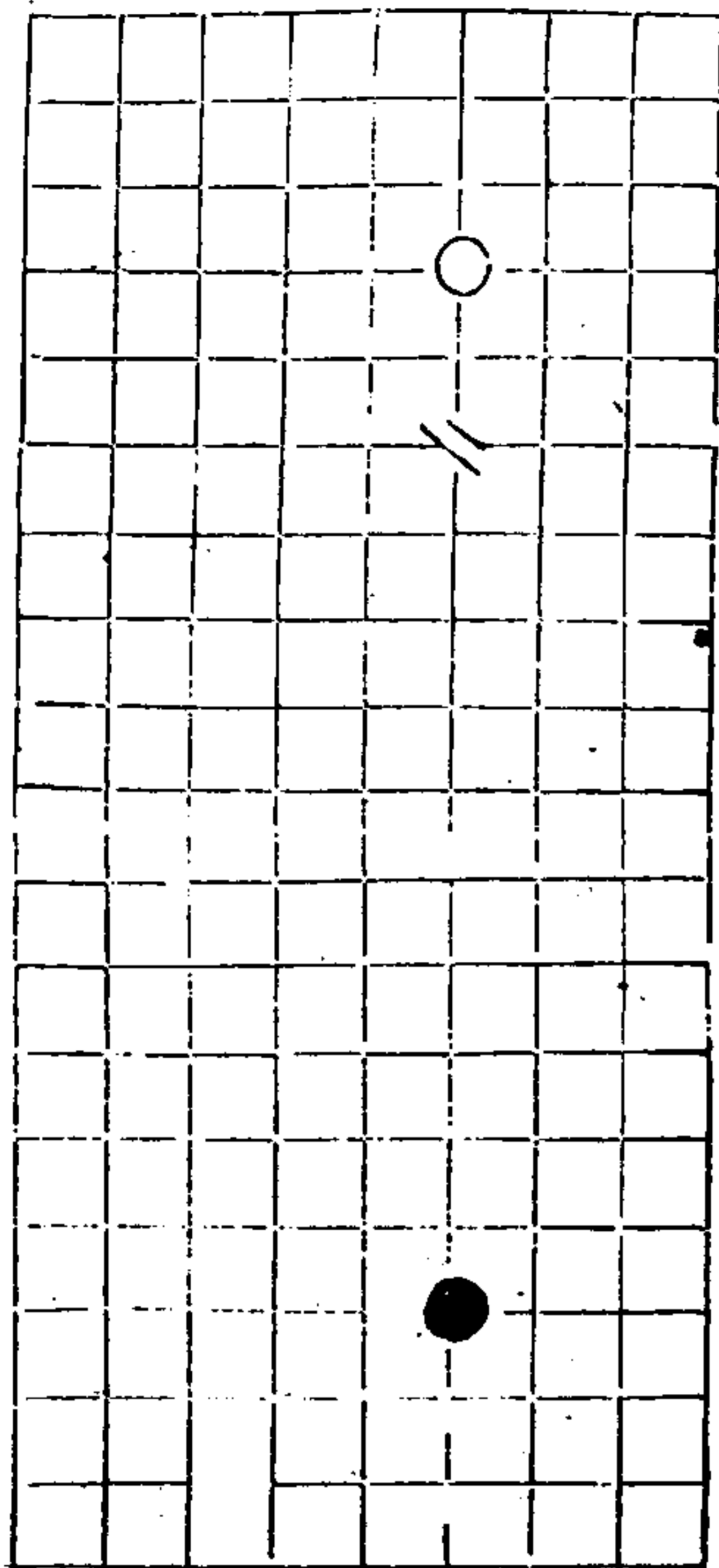
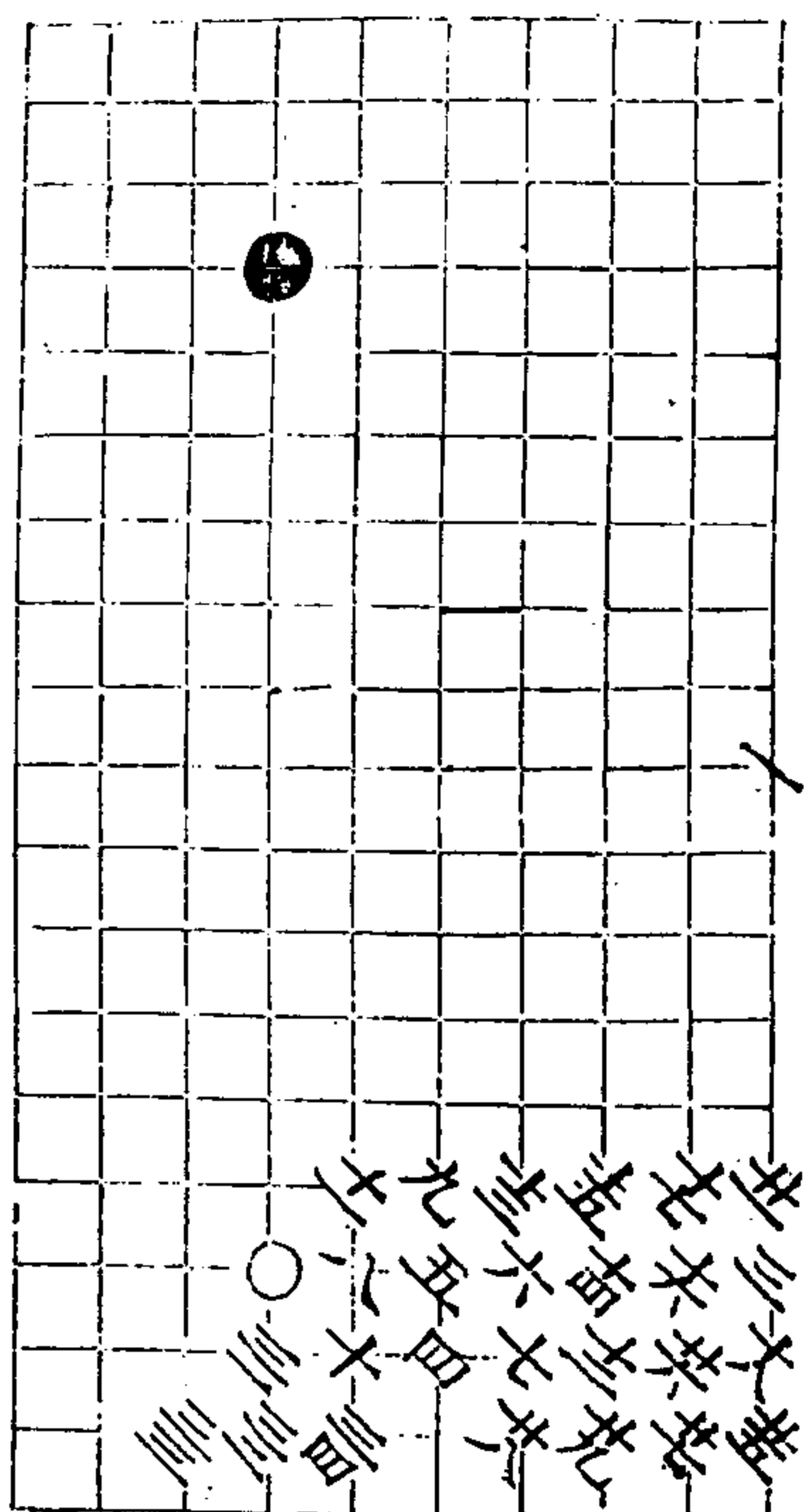


秋仙遺譜

卷六

六

六變 三五着

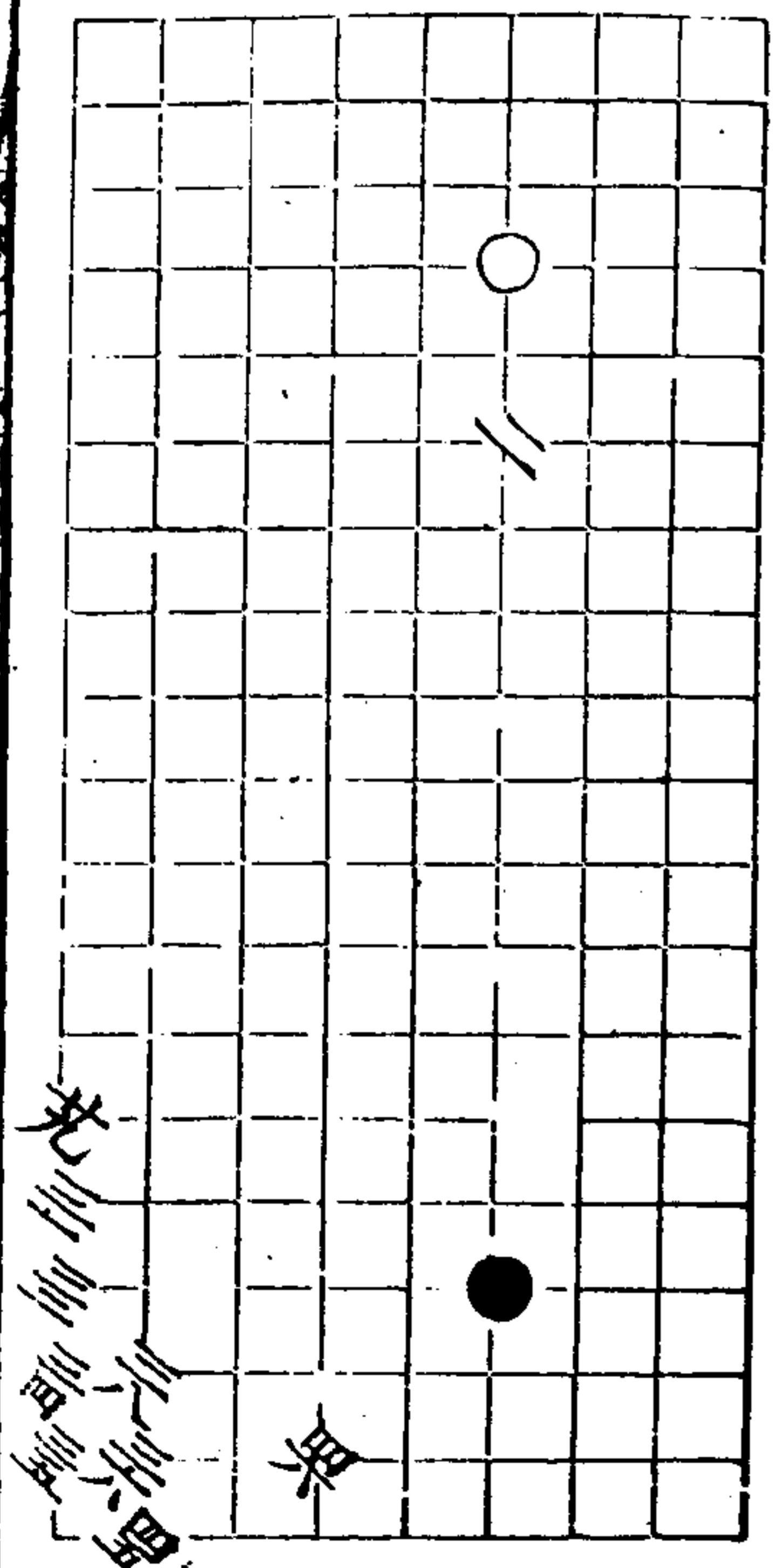
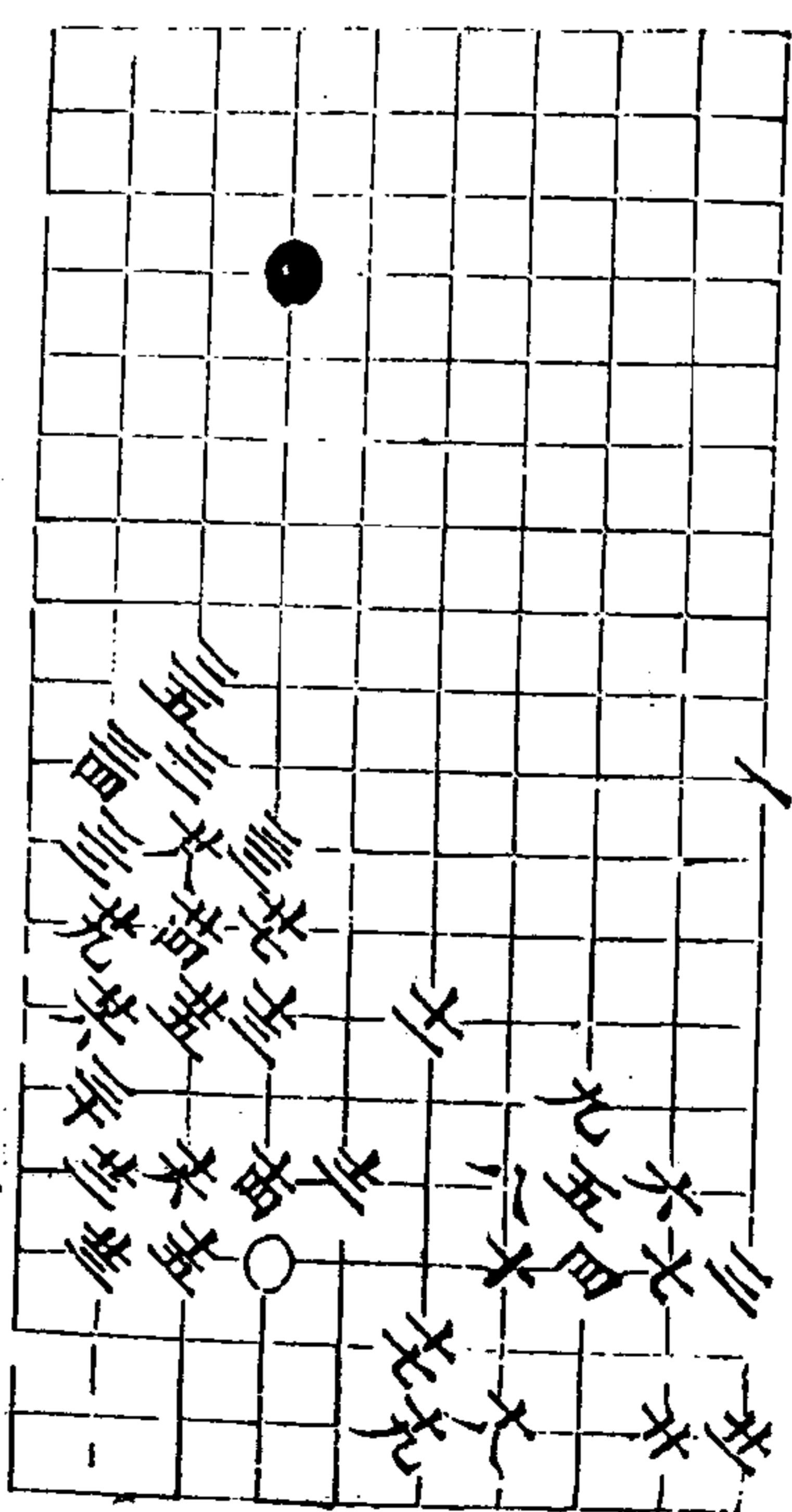


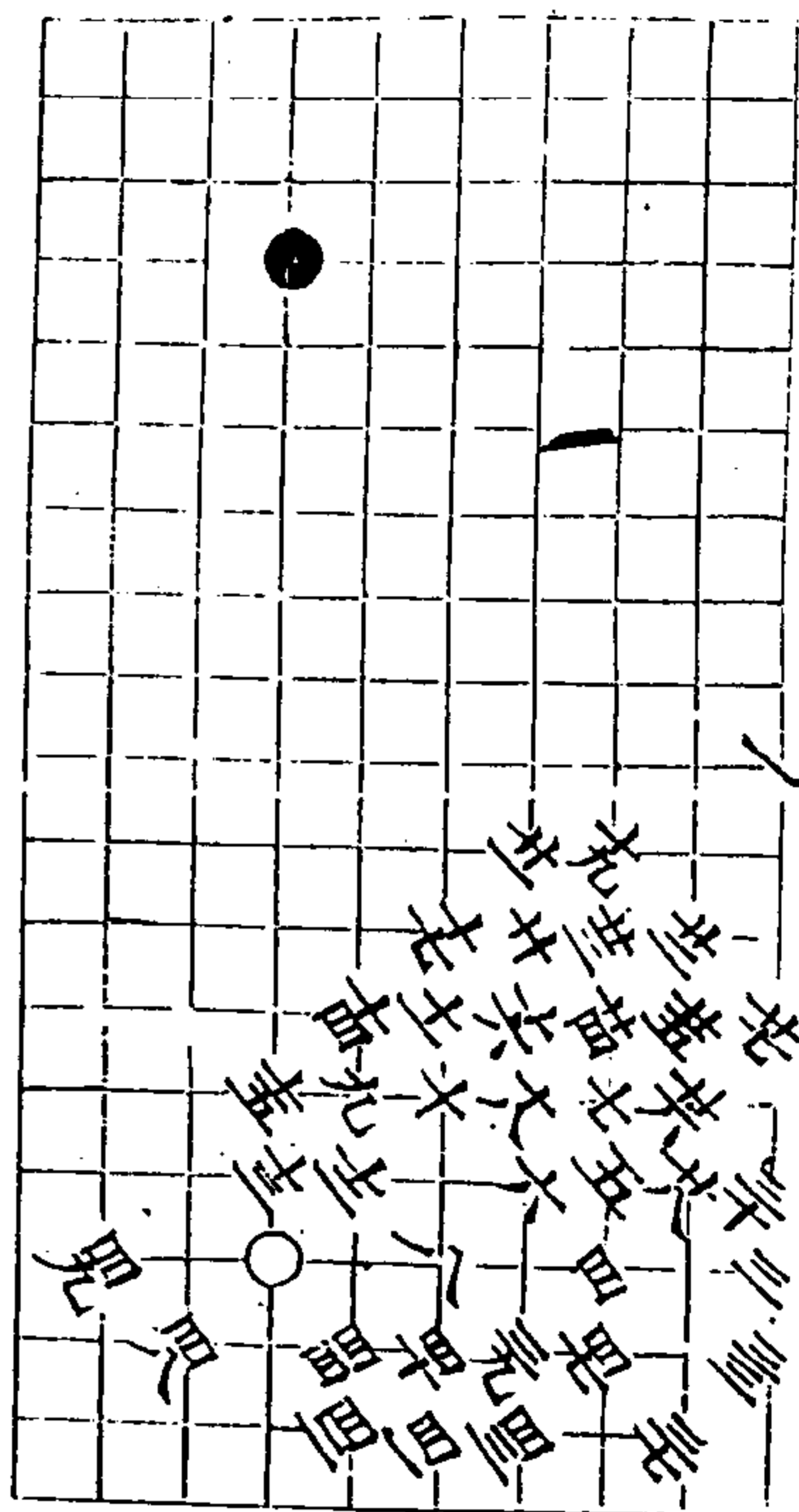
秋仙遺譜

卷六

七

七變 四九着



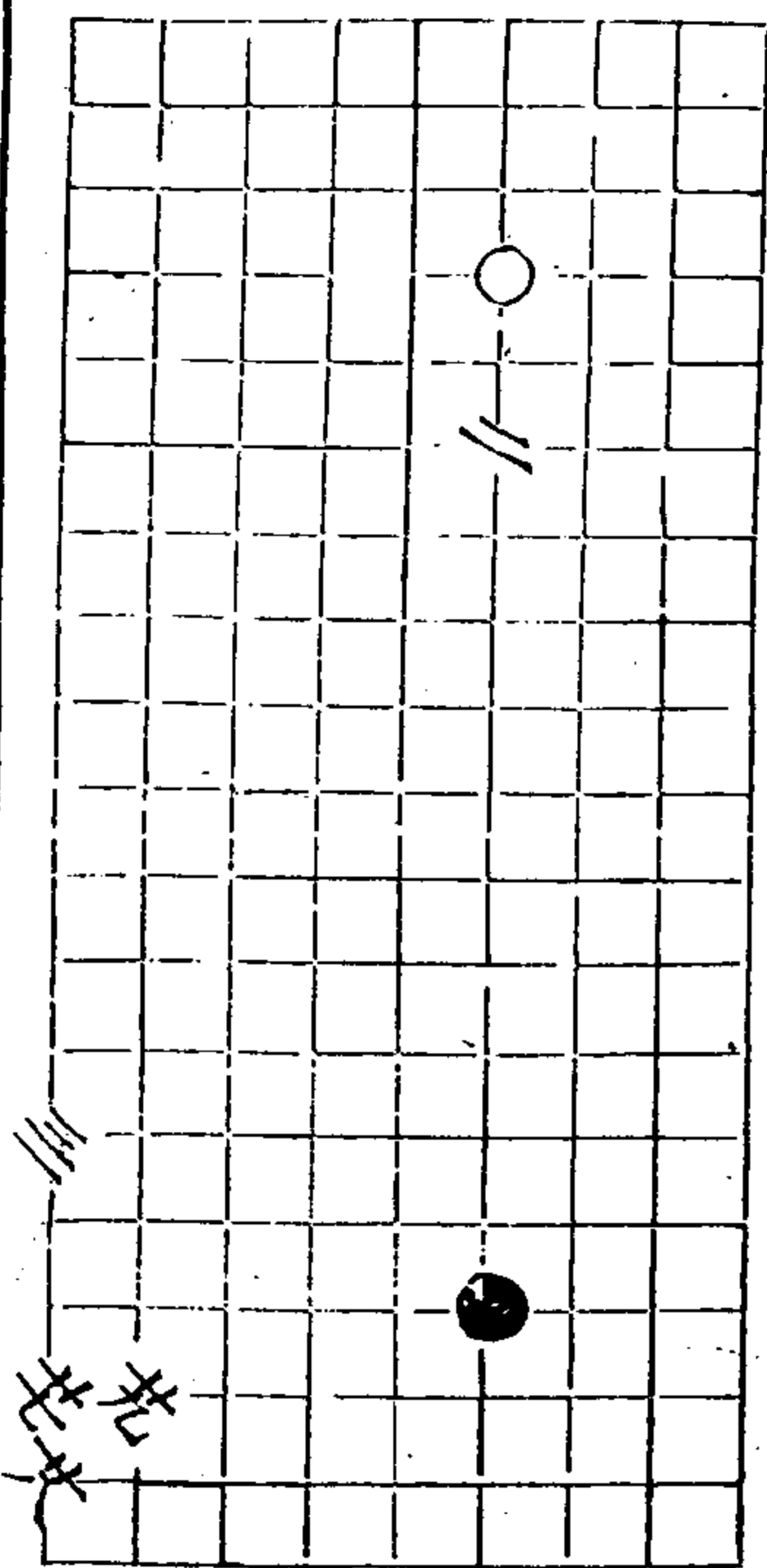


秋仙遺譜

六卷

人

八變 三三着

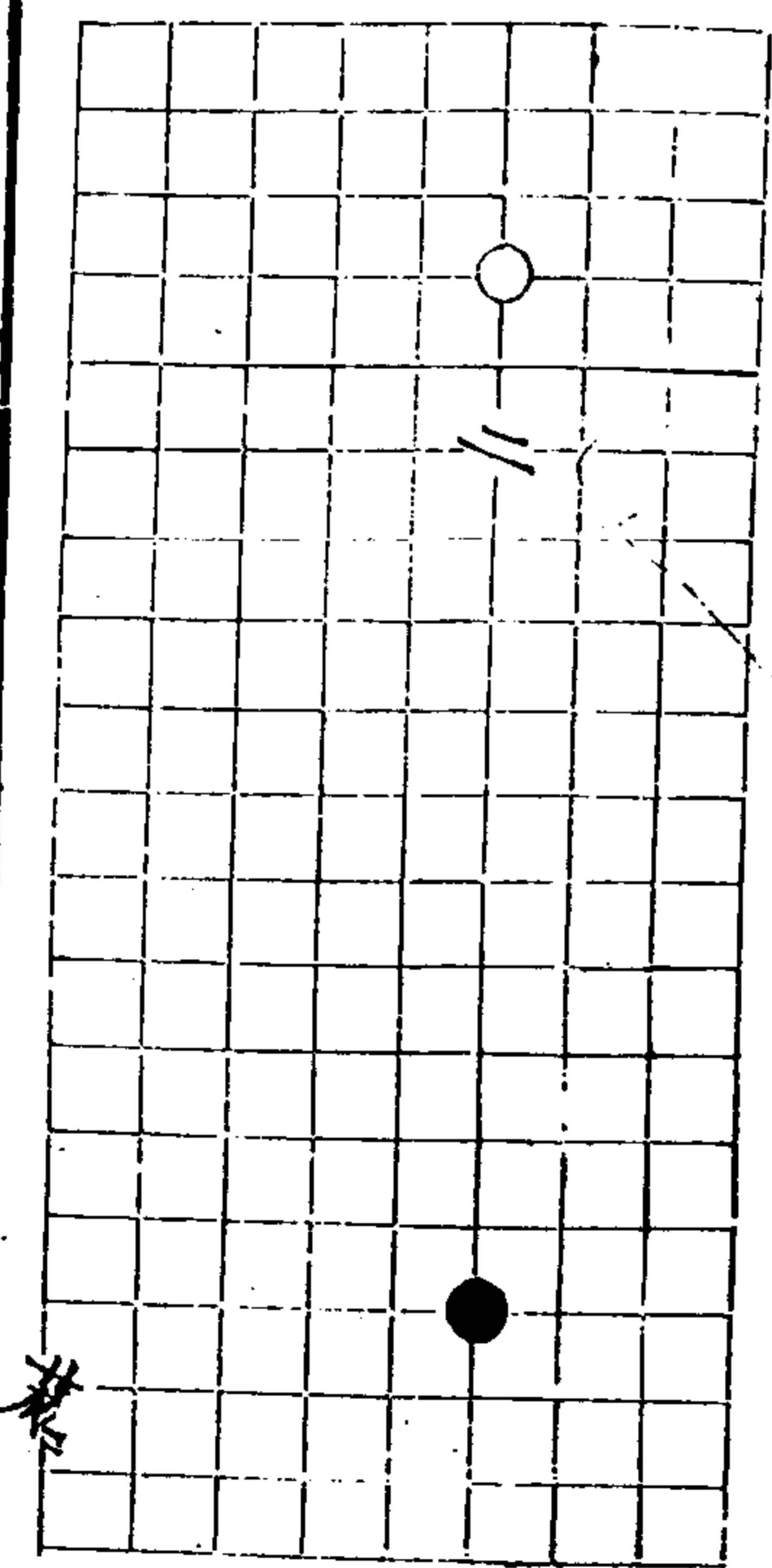
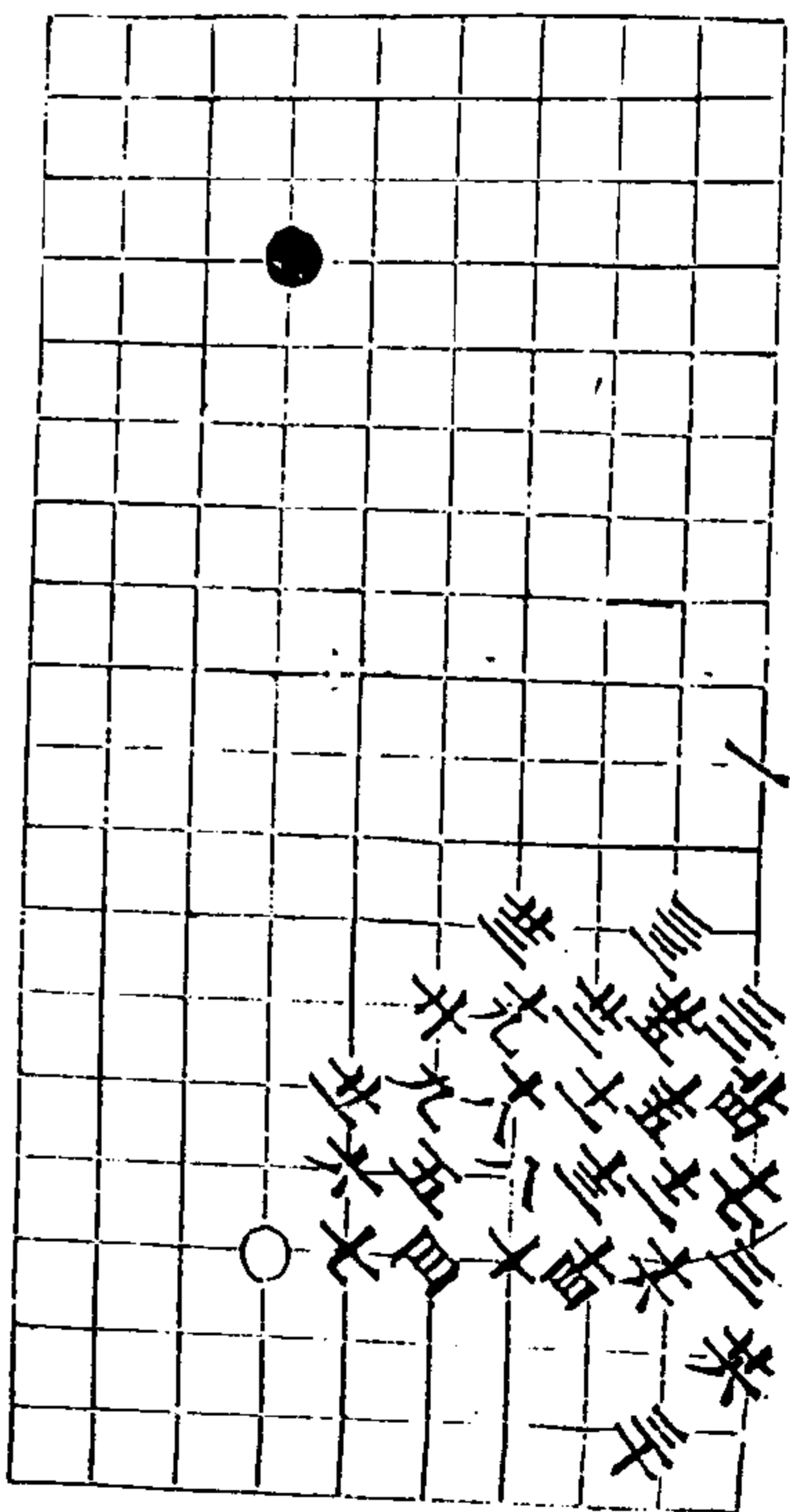


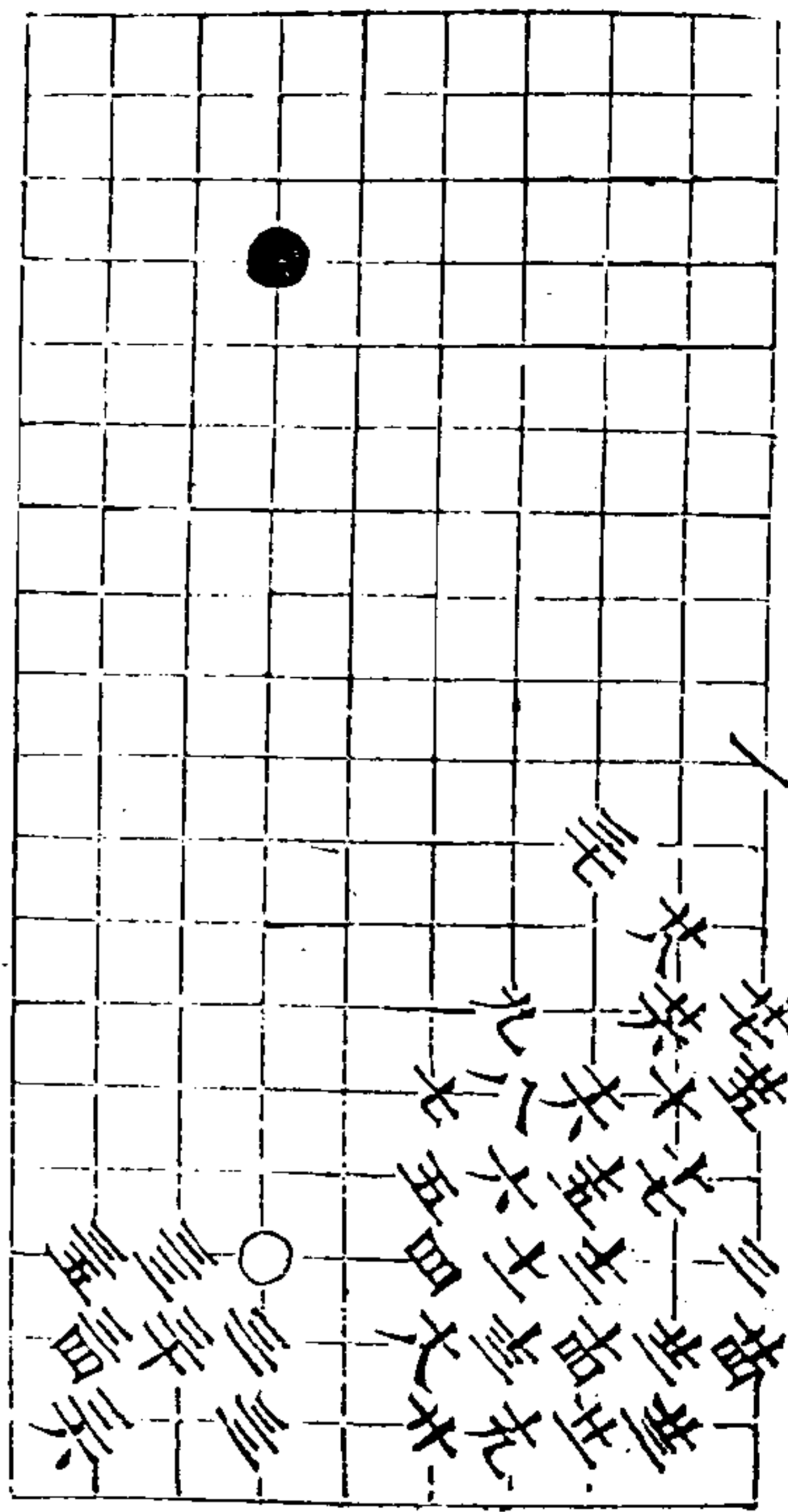
秋仙遺譜

九卷

九

九變 三三着



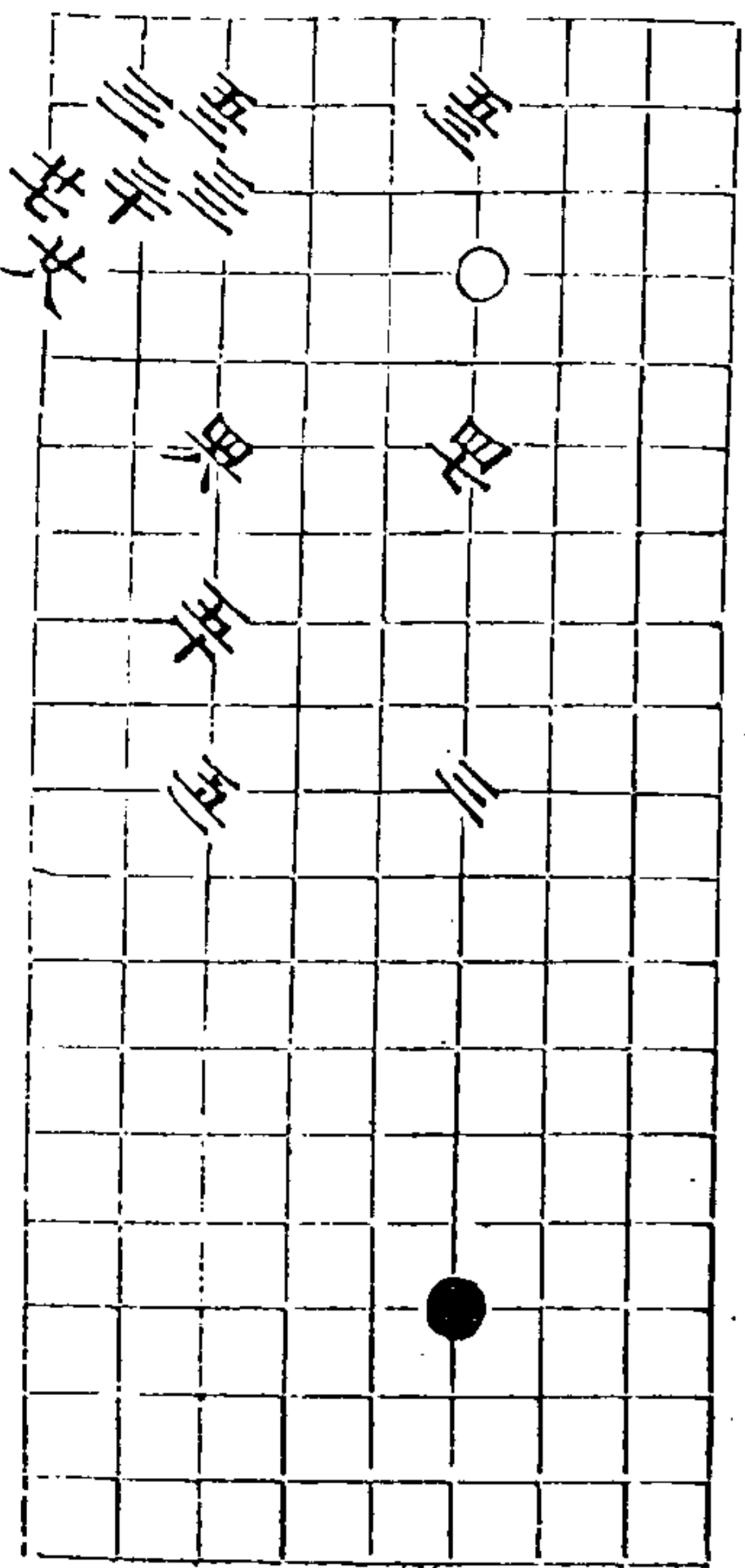


秋仙遺譜

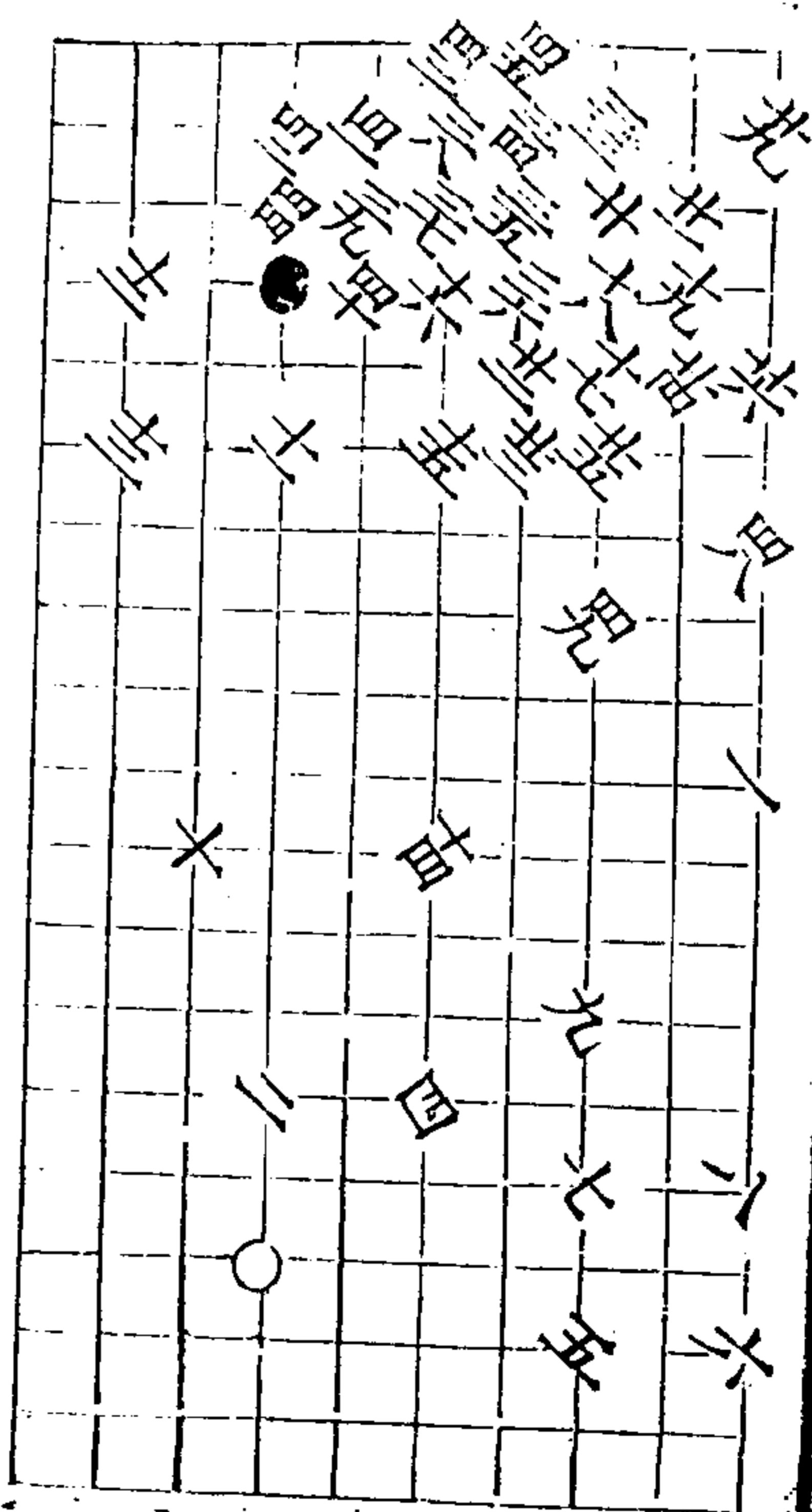
六卷

十

士變 五十三着



秋仙遺譜 前集卷六

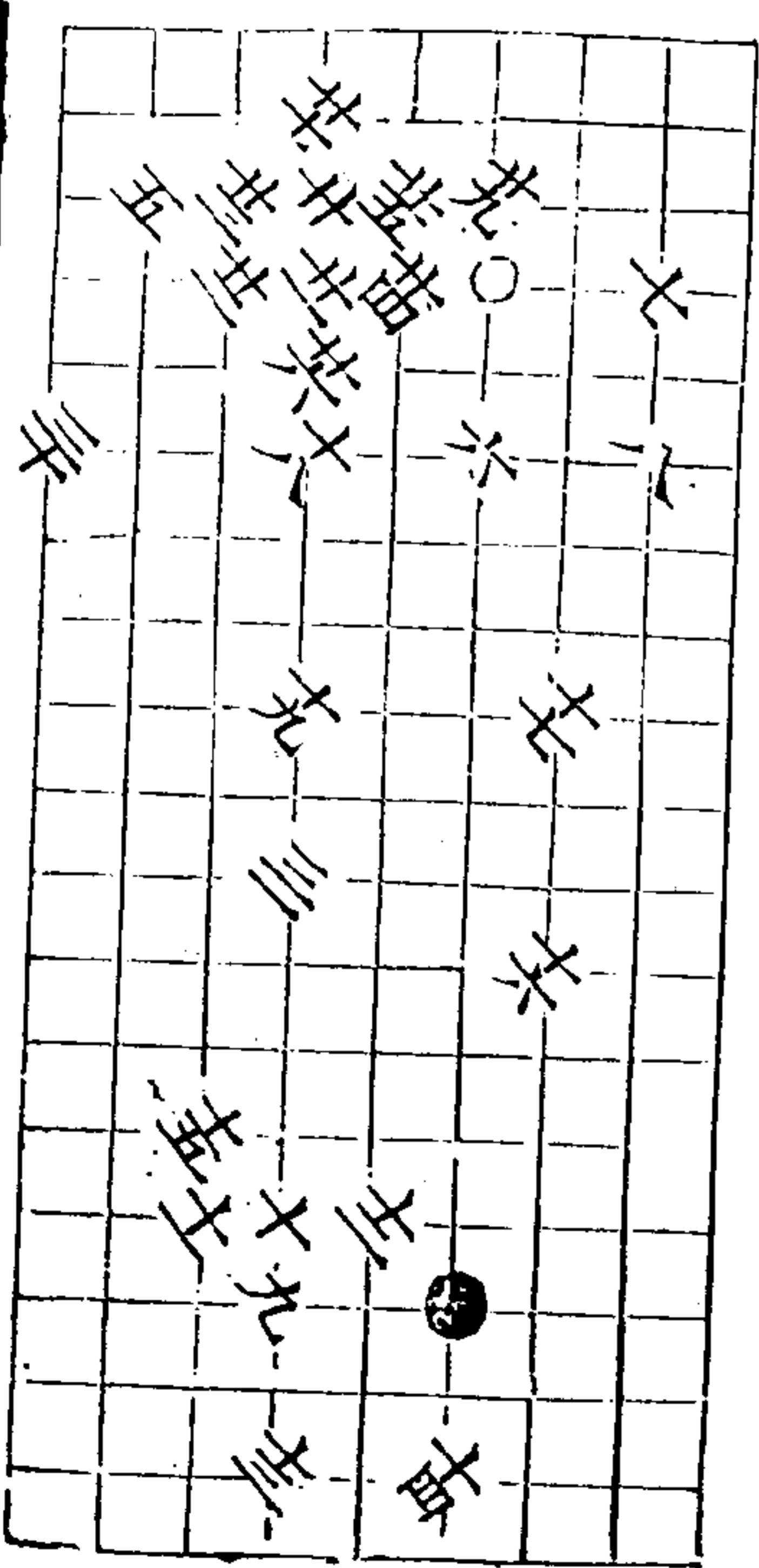


秋仙遺譜

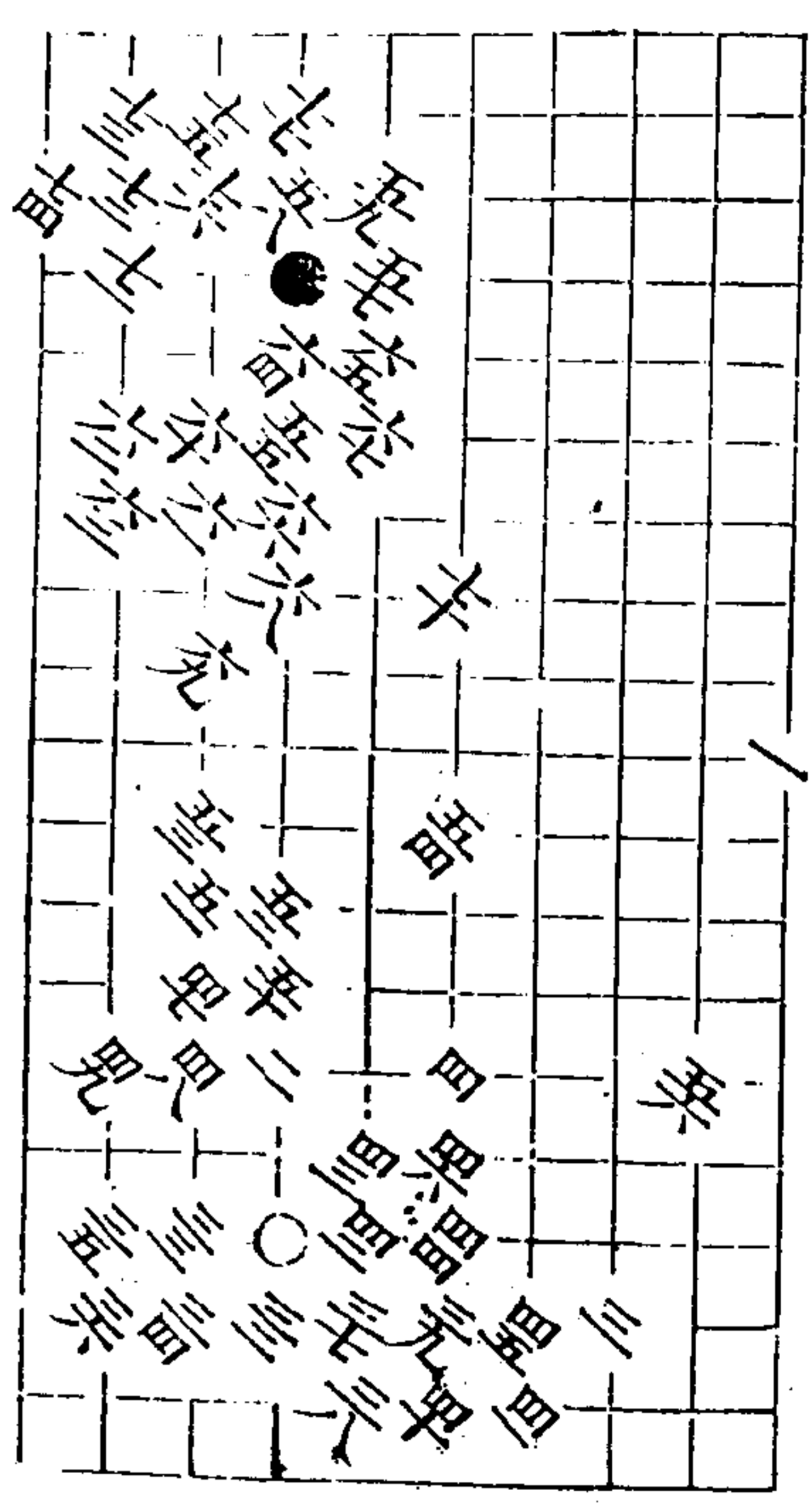
六卷

十

士變 七十三着



四九五



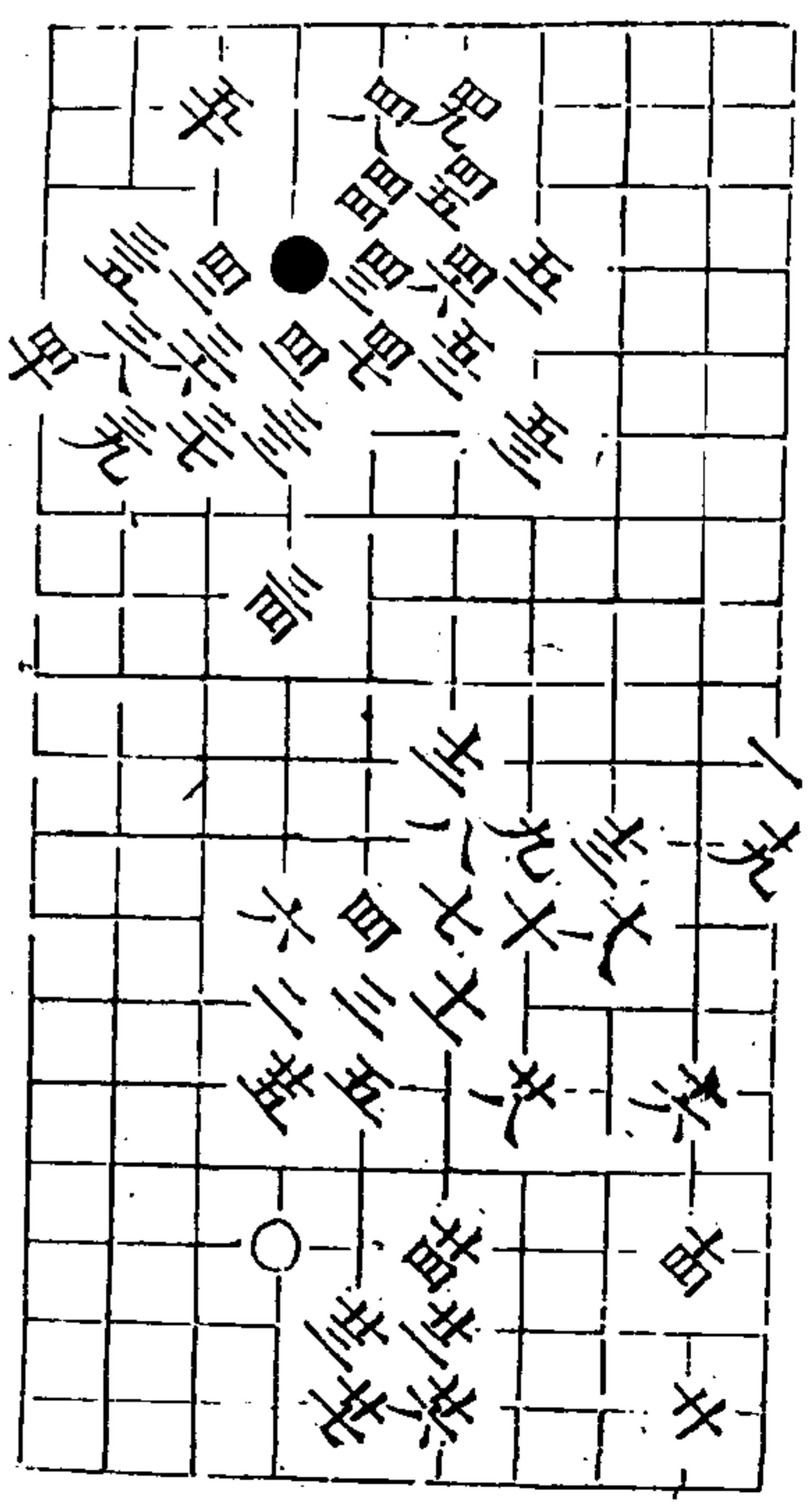
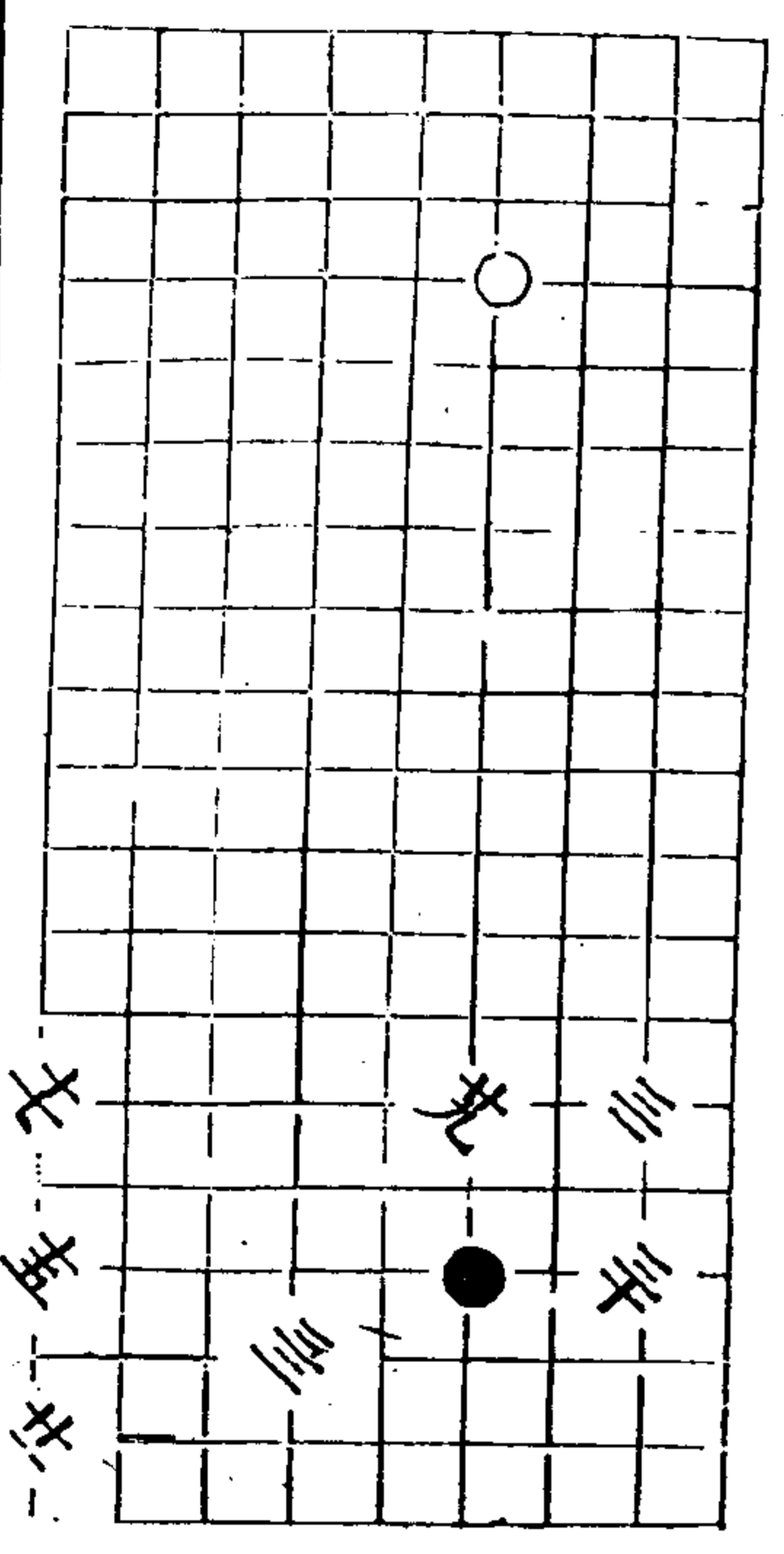
共同止

秋仙遺譜

六卷

十三

士變 五三着

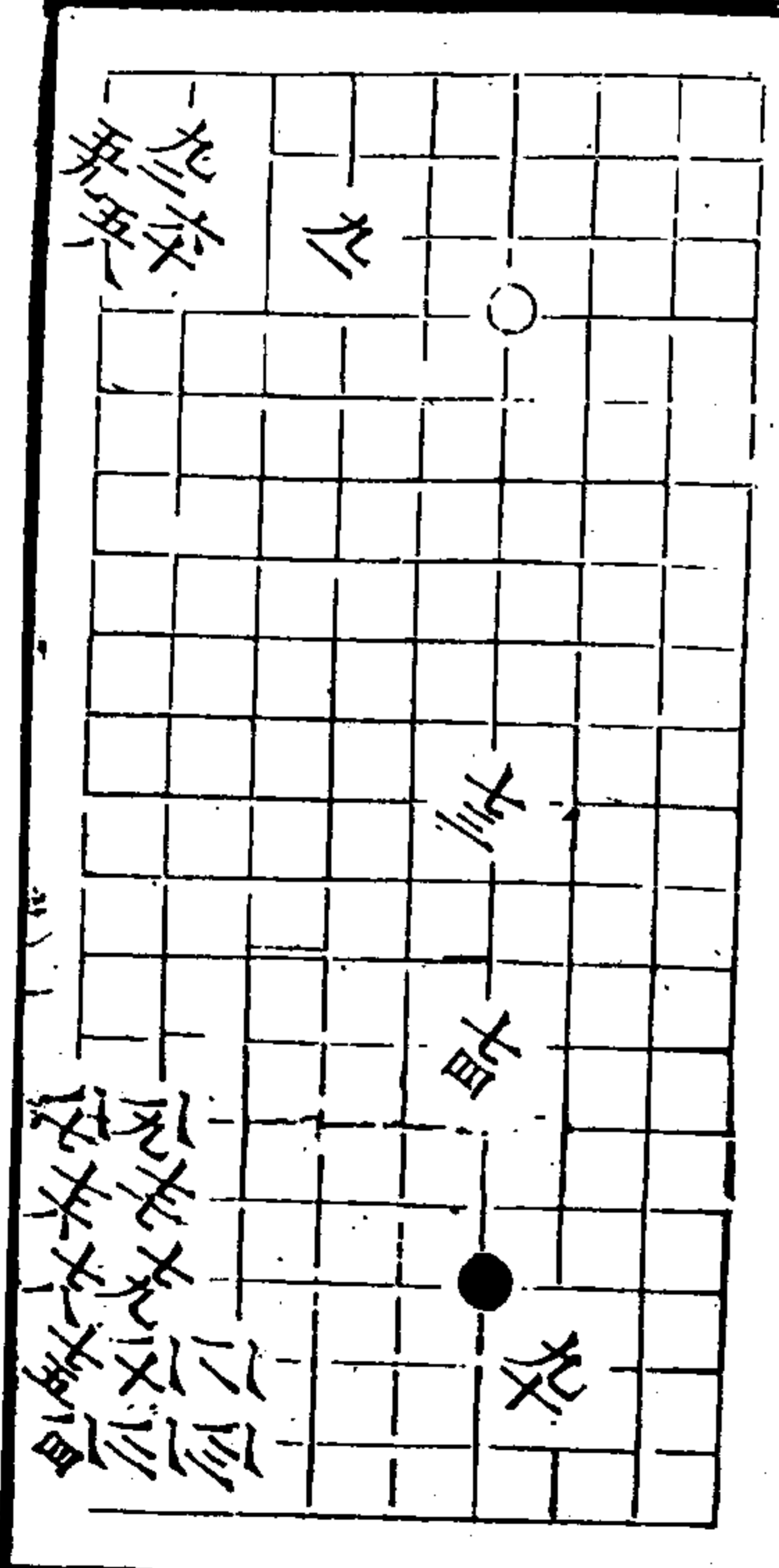


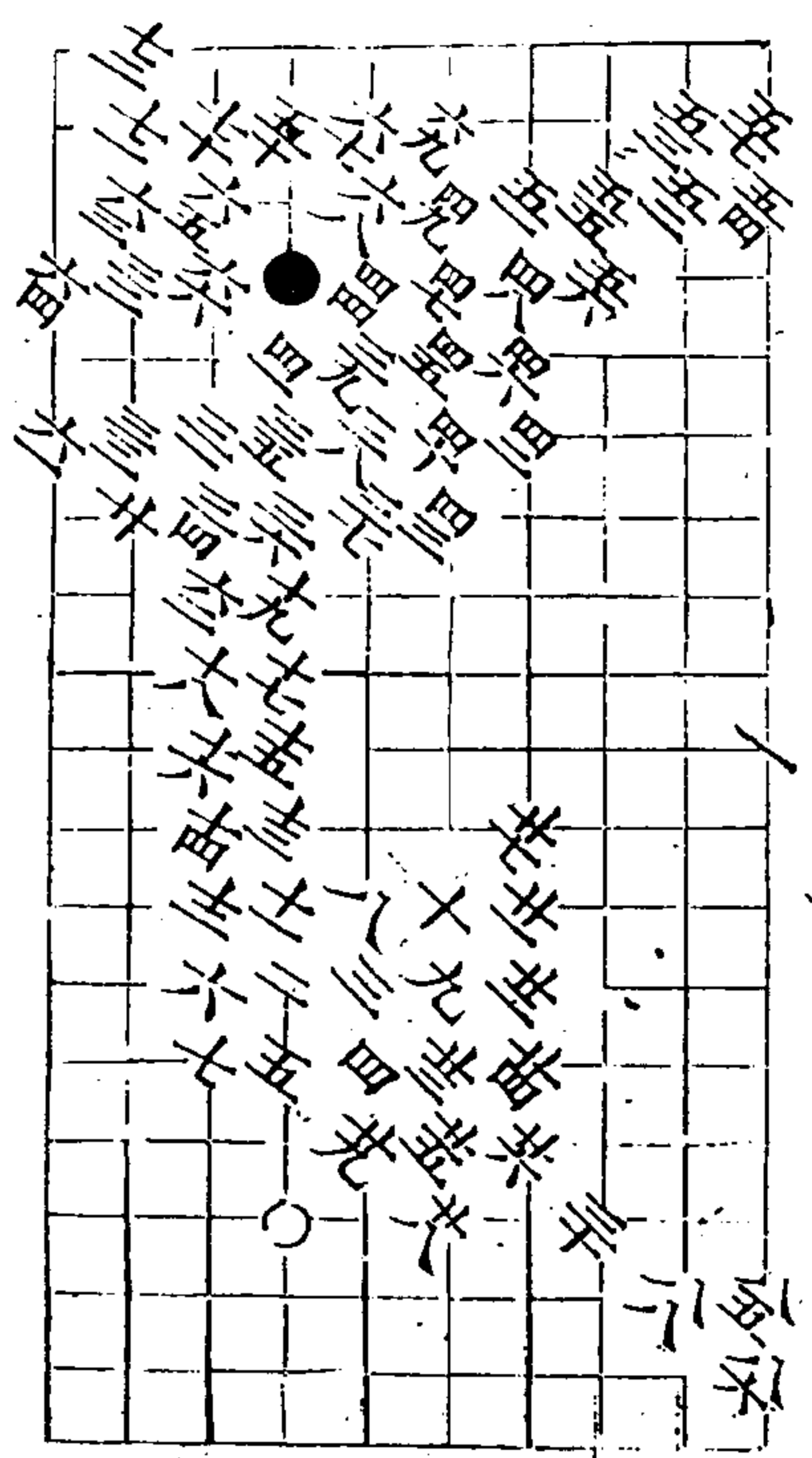
秋仙遺譜

六卷

十三

士變 白勝九士着



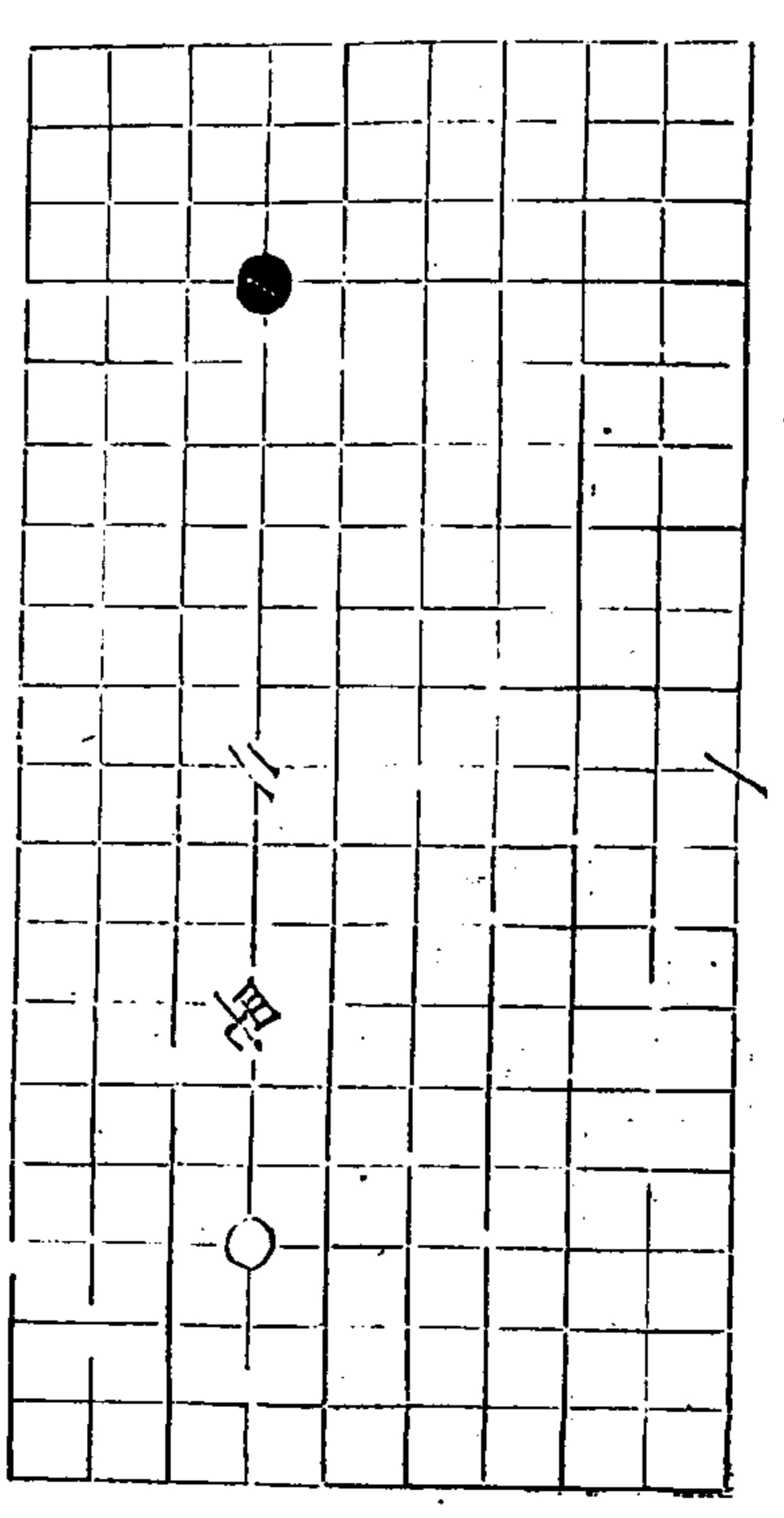
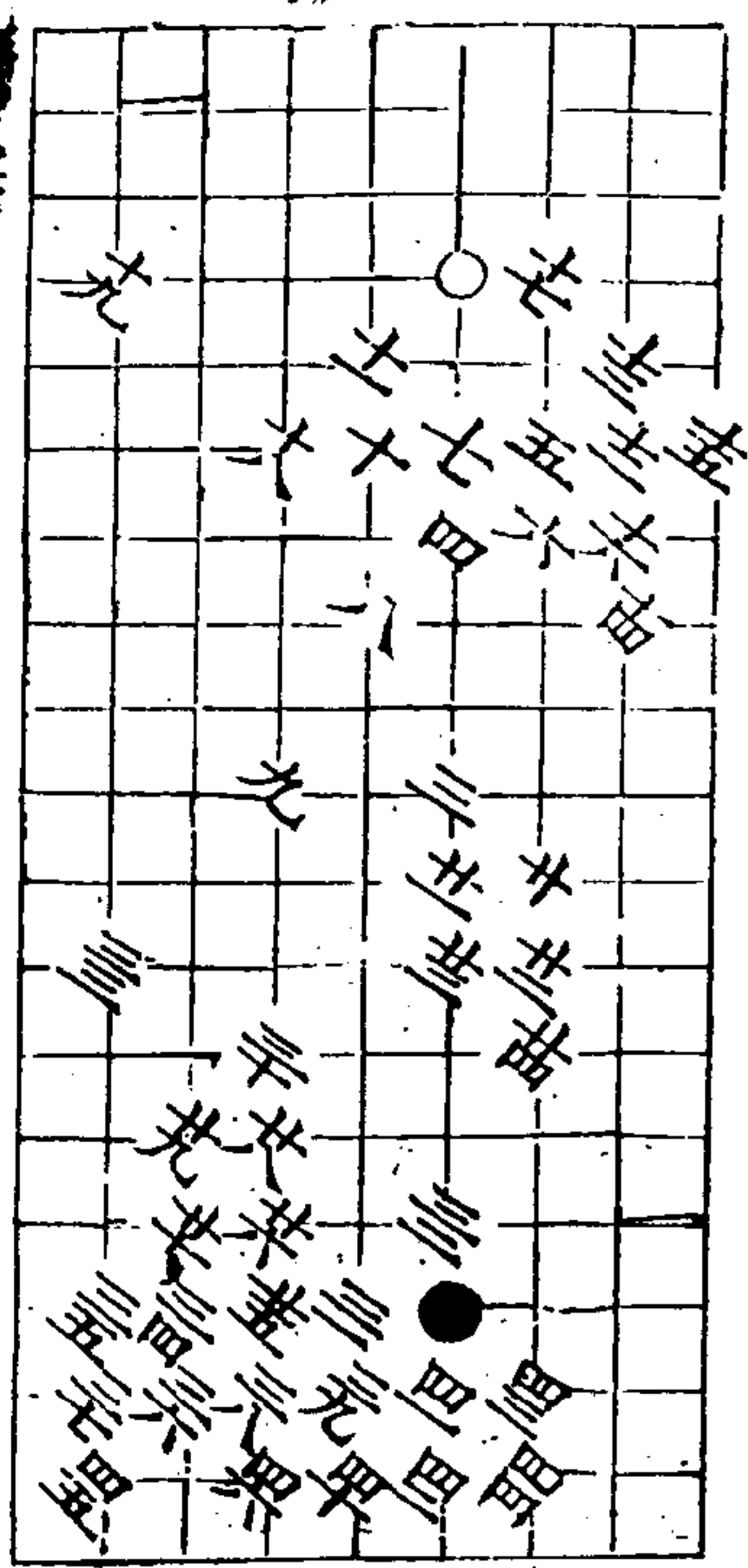


秋仙遺譜

六卷

十四

十四變 白勝黑着

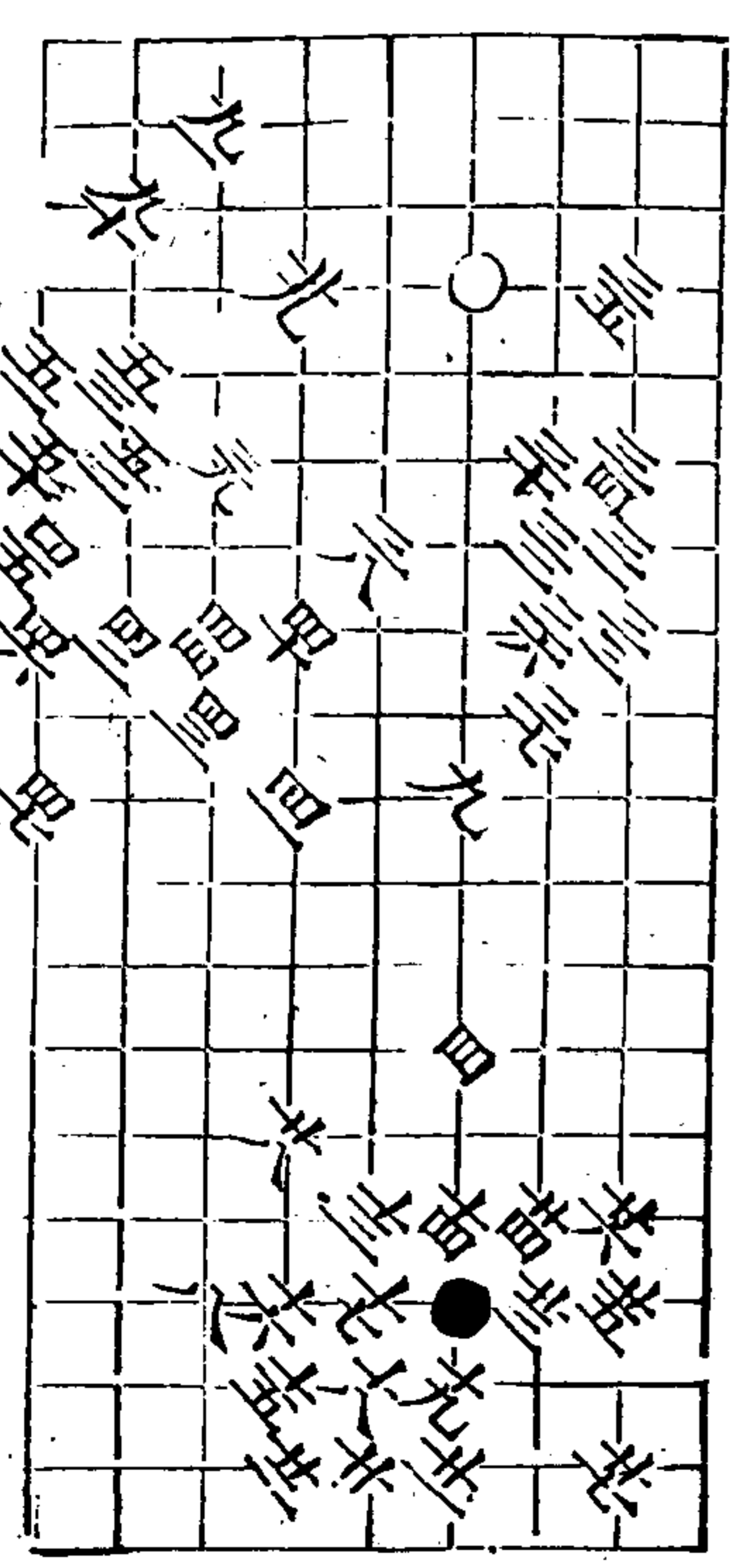


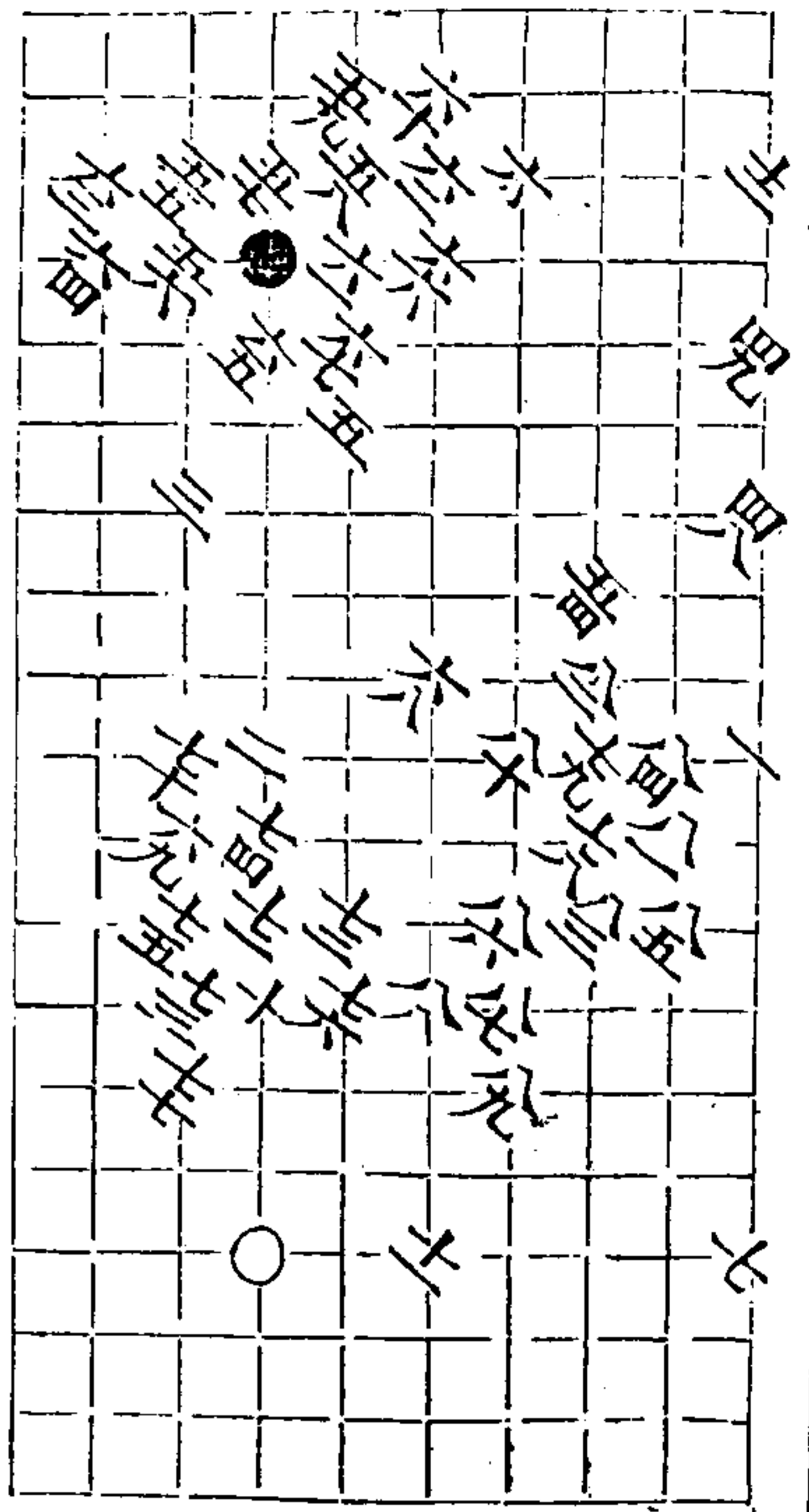
秋仙遺譜

六卷

十五

十五變 白勝九士着



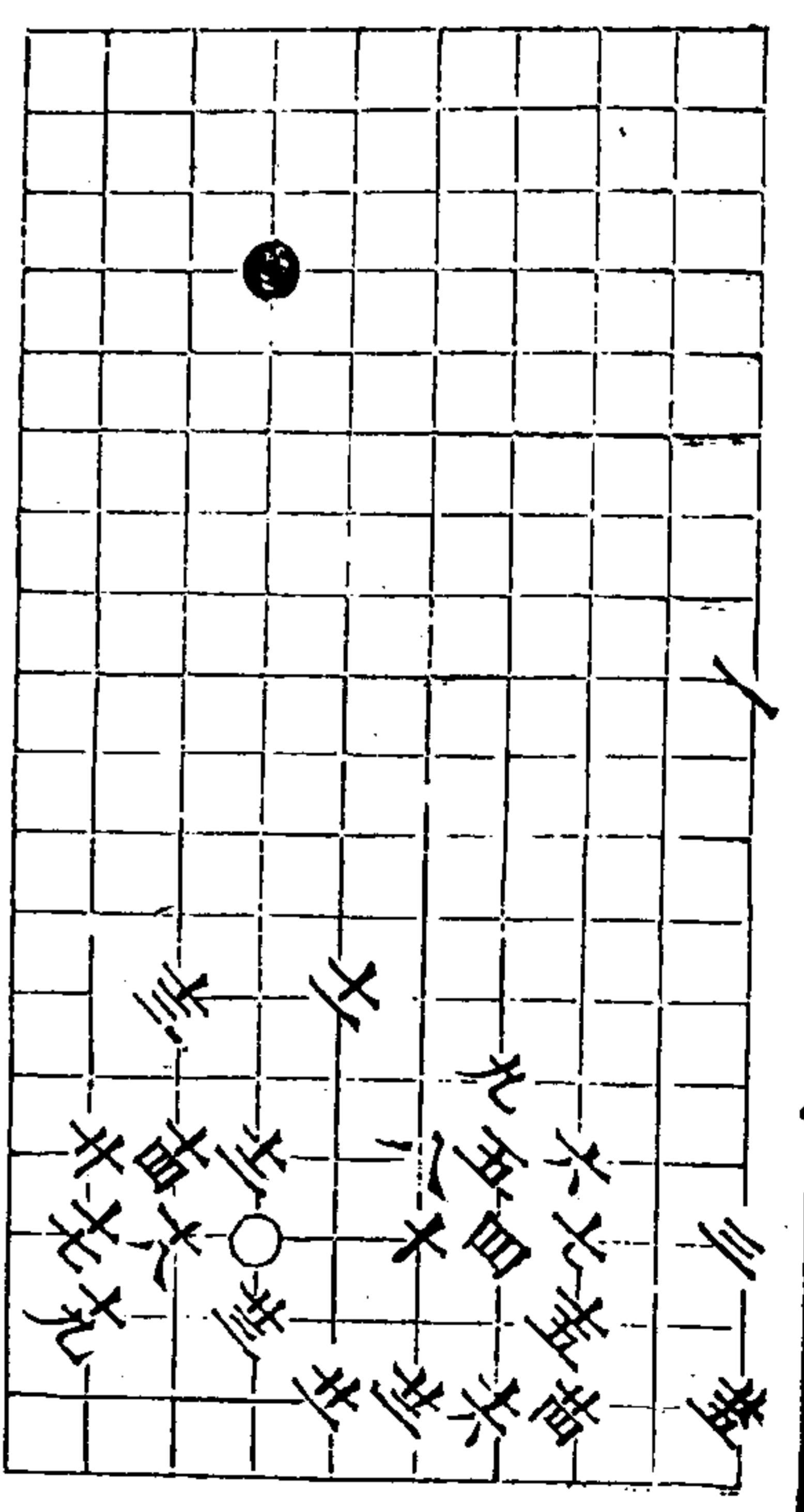
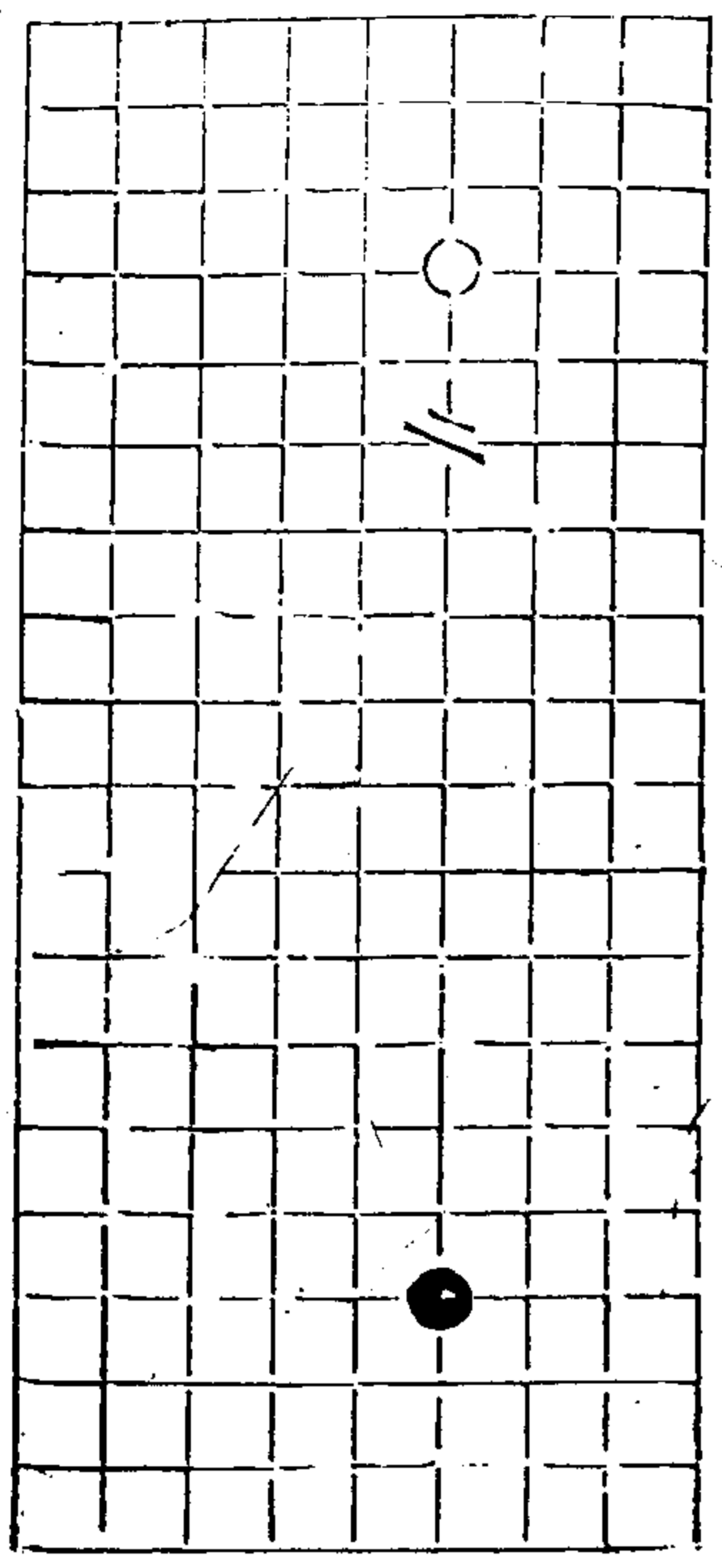


秋仙遺譜

十六卷

十六

十六變 畫着

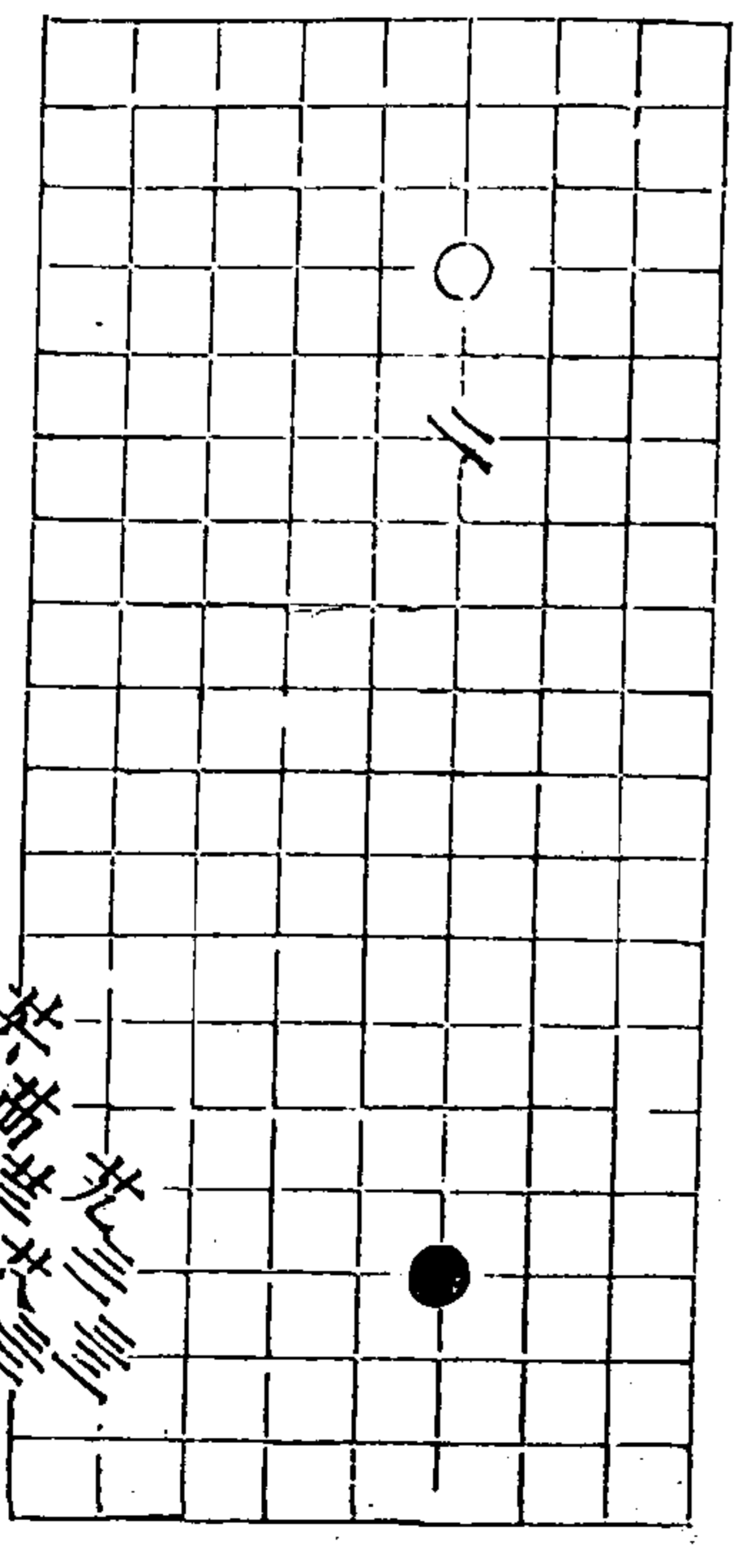


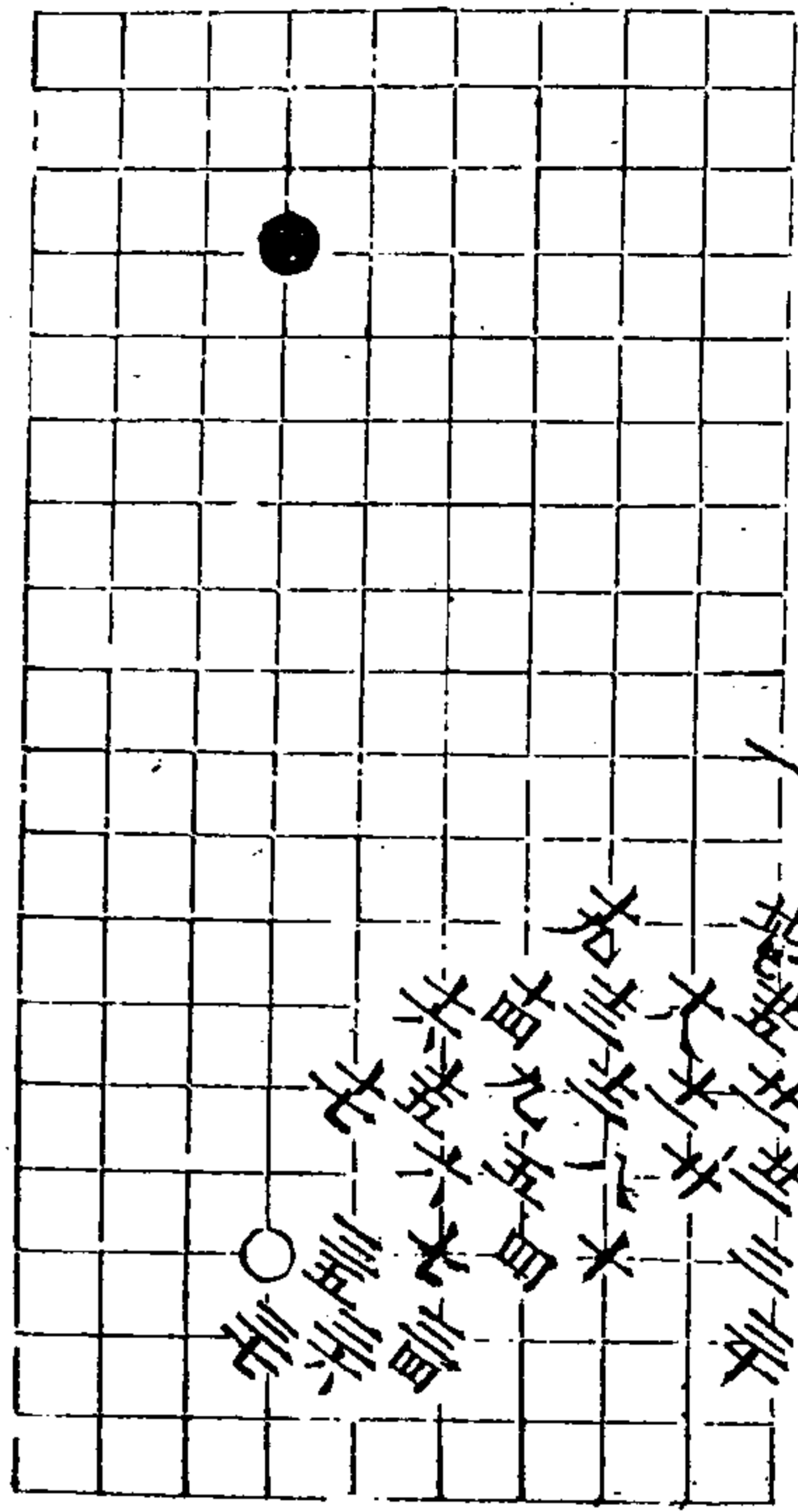
秋仙遺譜

十七卷

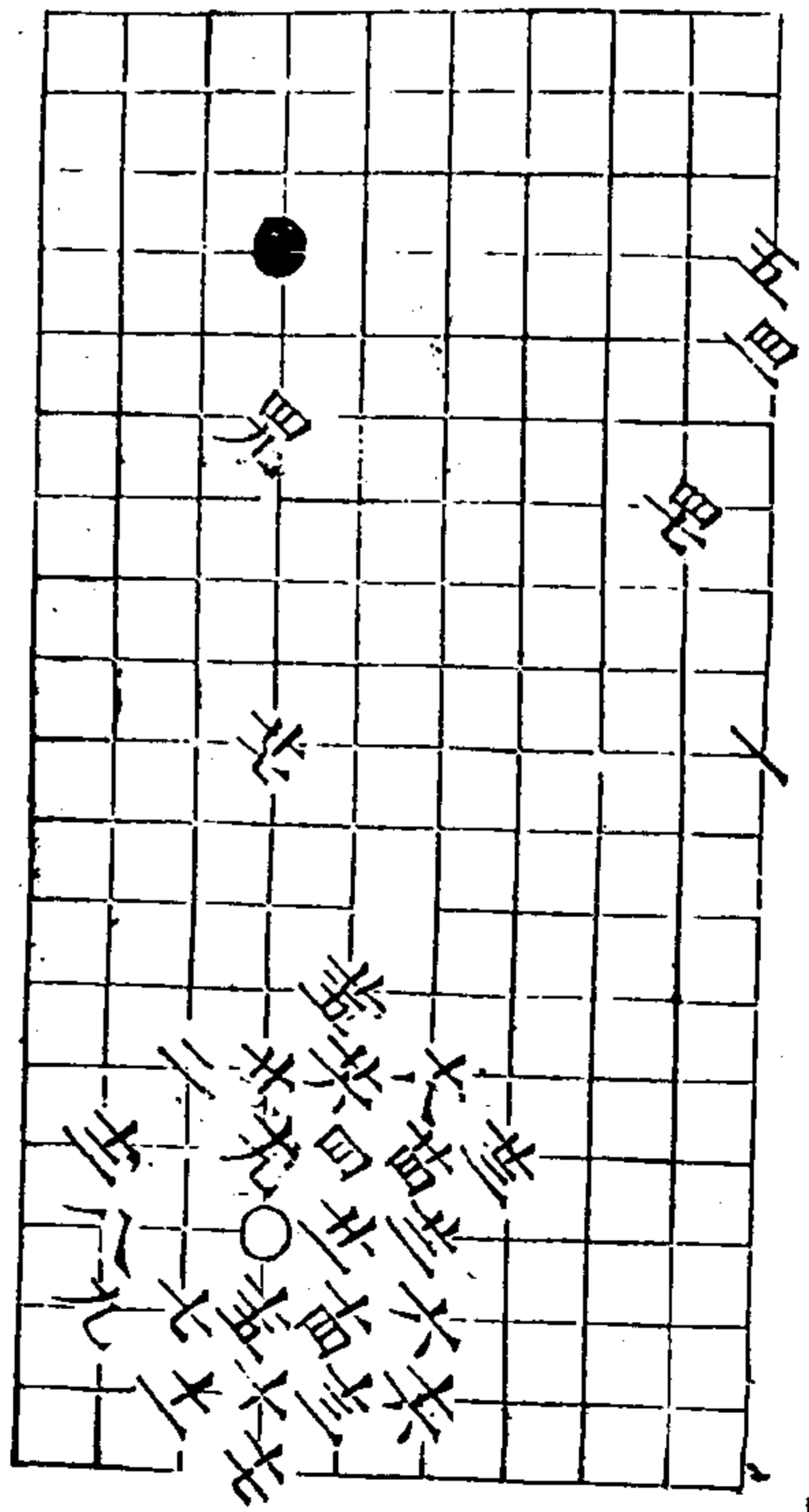
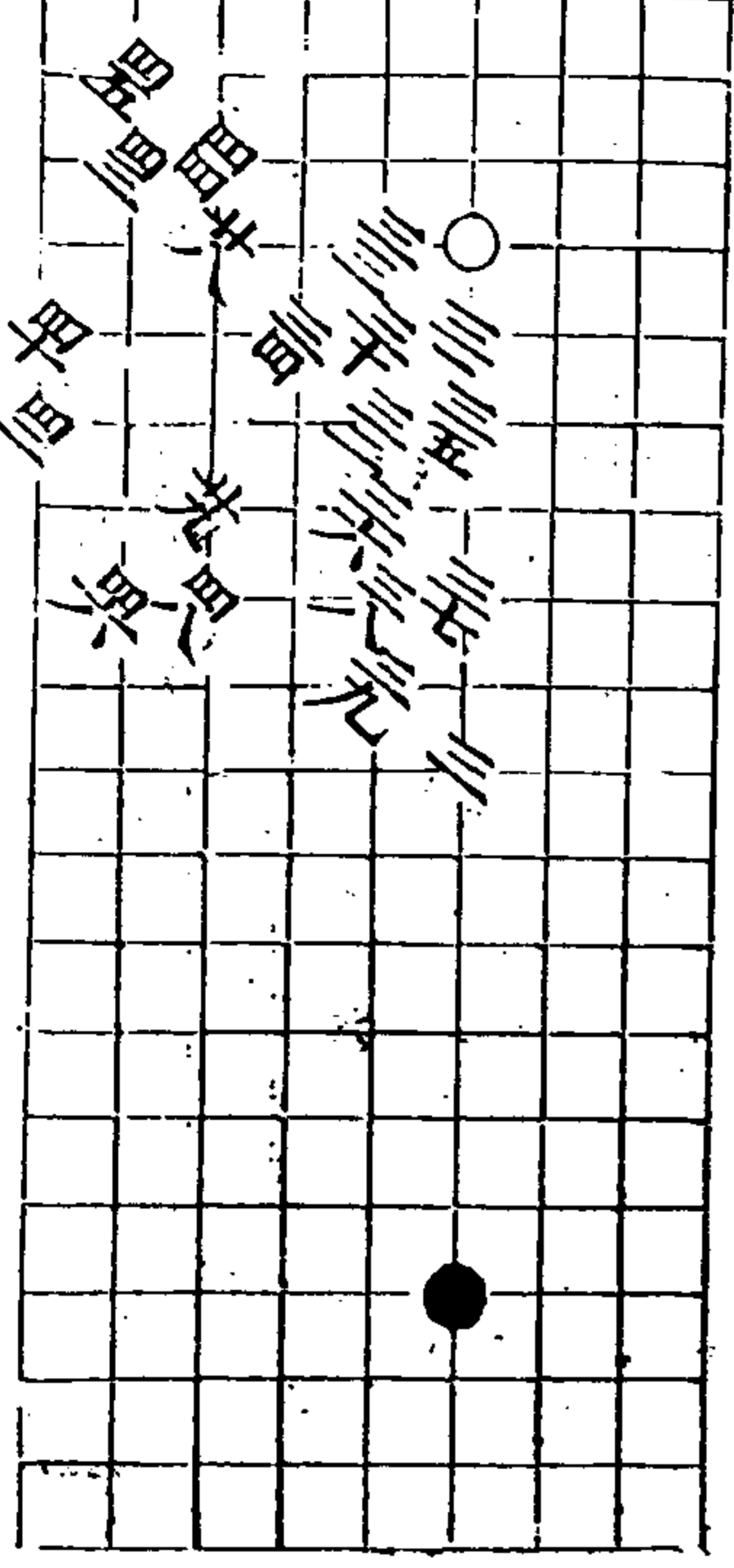
十七

十七變 三三着

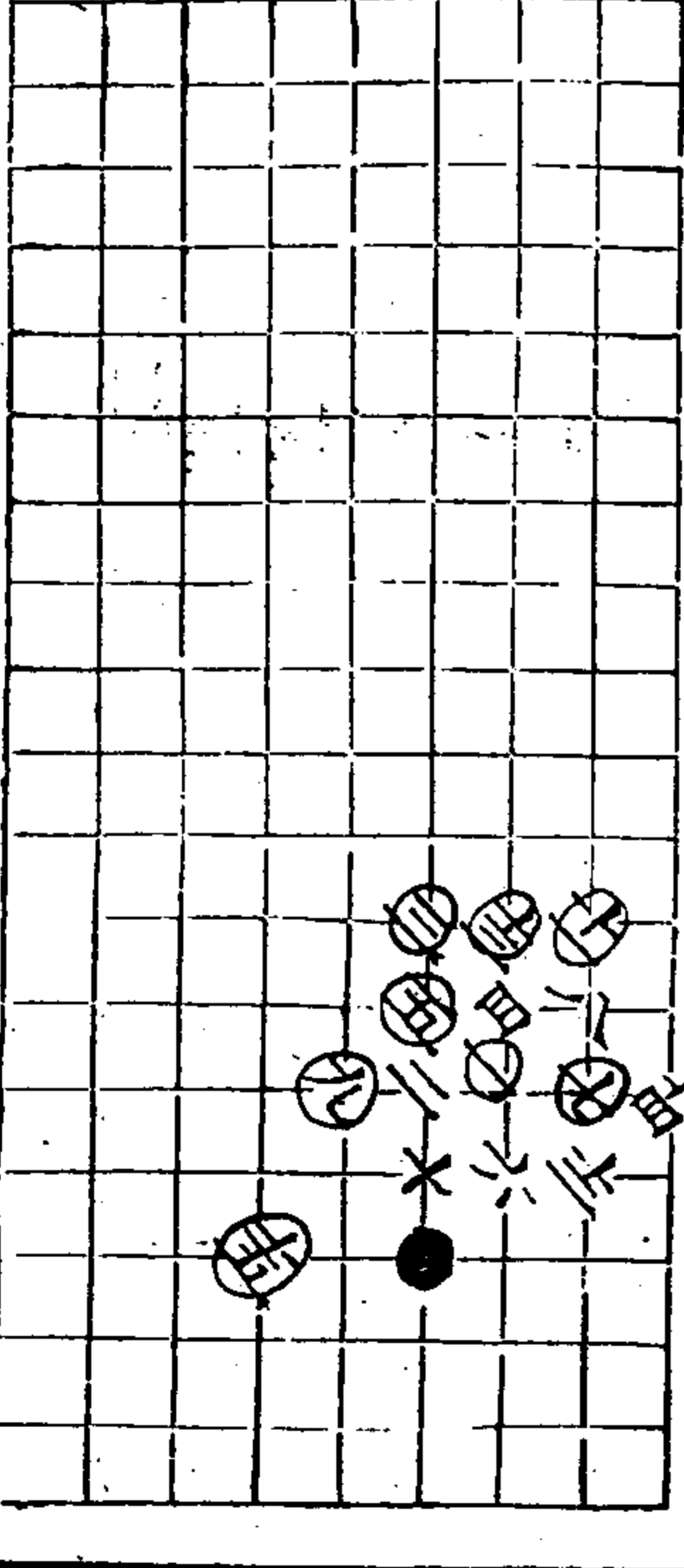


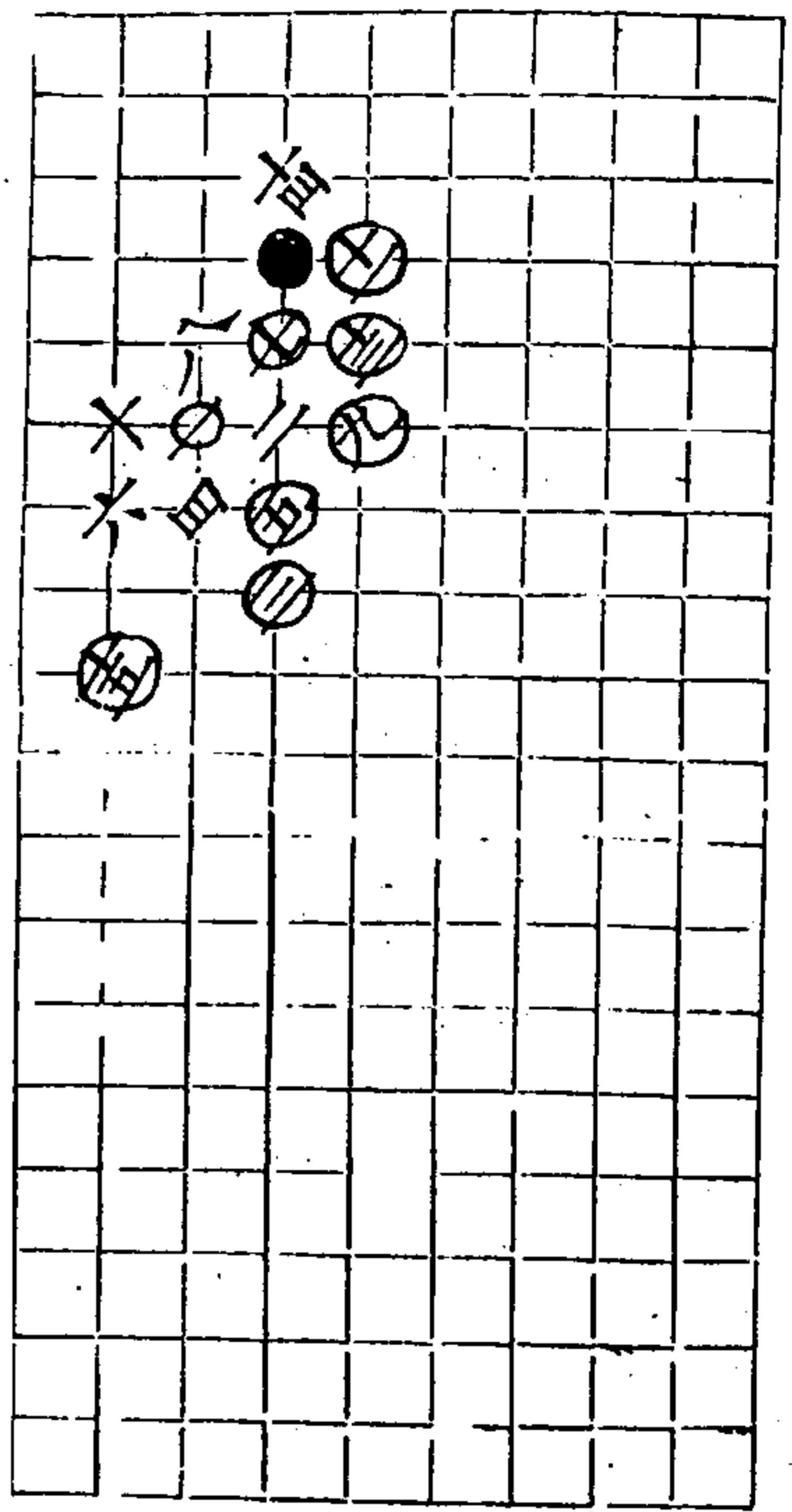


六變 罷兒着



斬関共三變 第一變 白取勢五着





第二變

白取勢五着

七回三

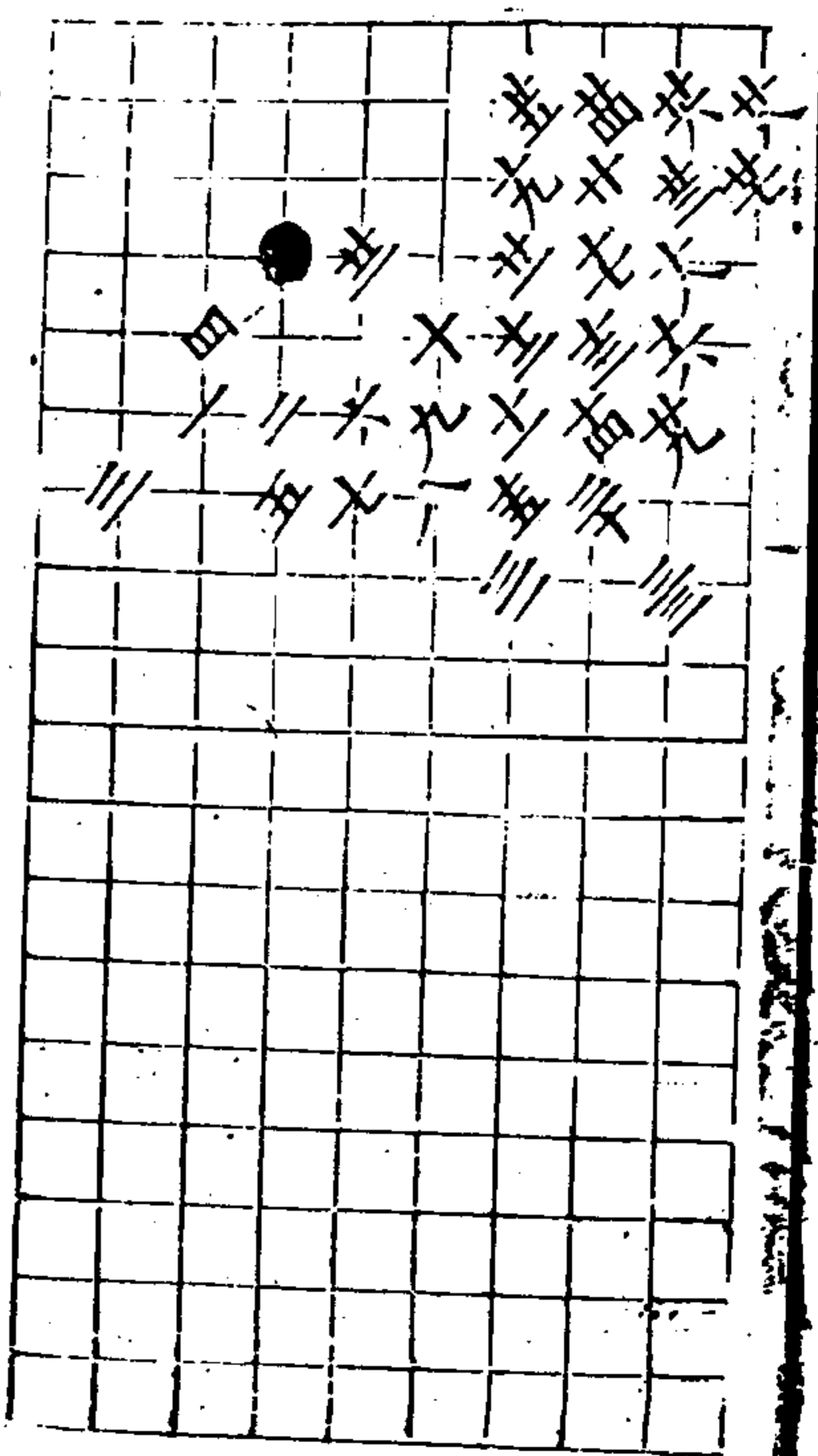
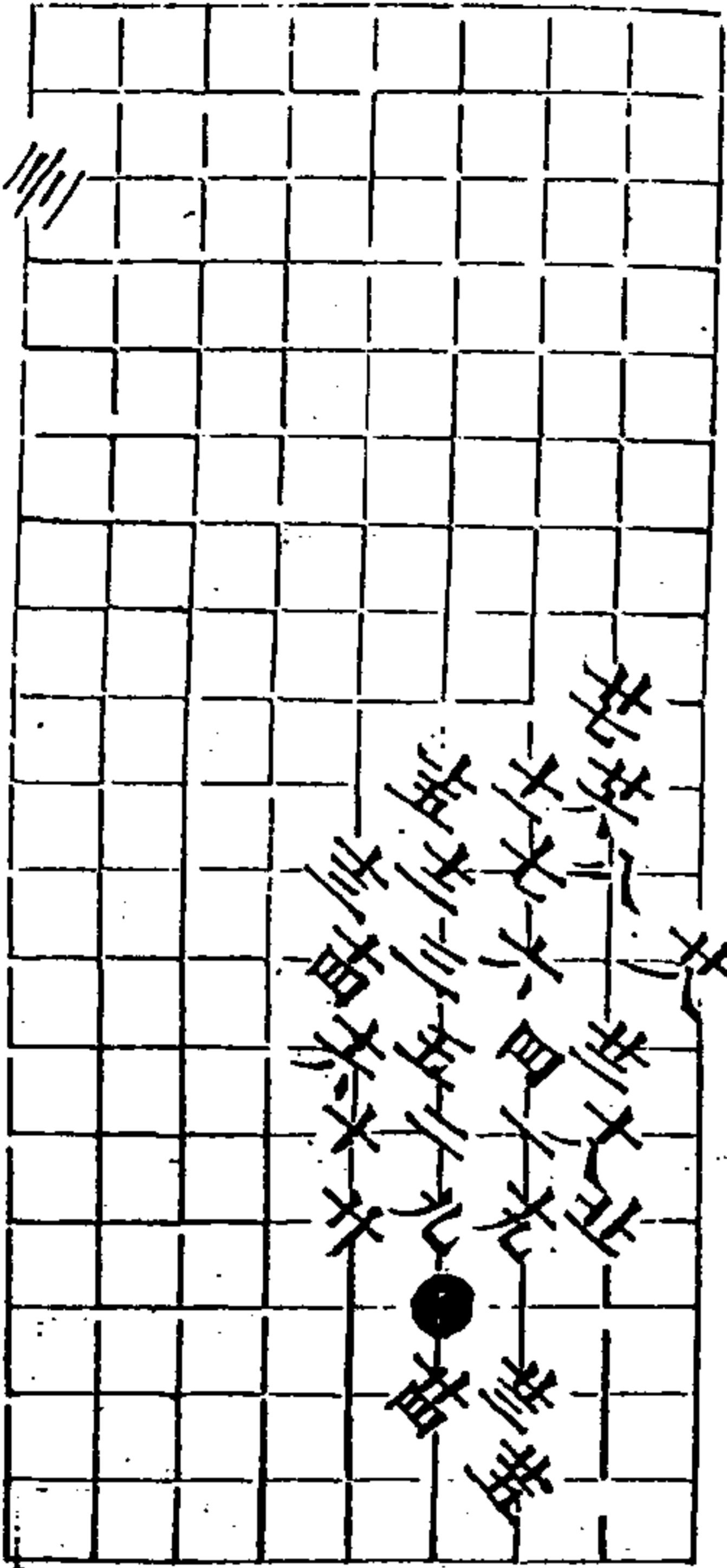
秋仙遺譜

六卷

七

三變 兩分于八着

七回三



四變

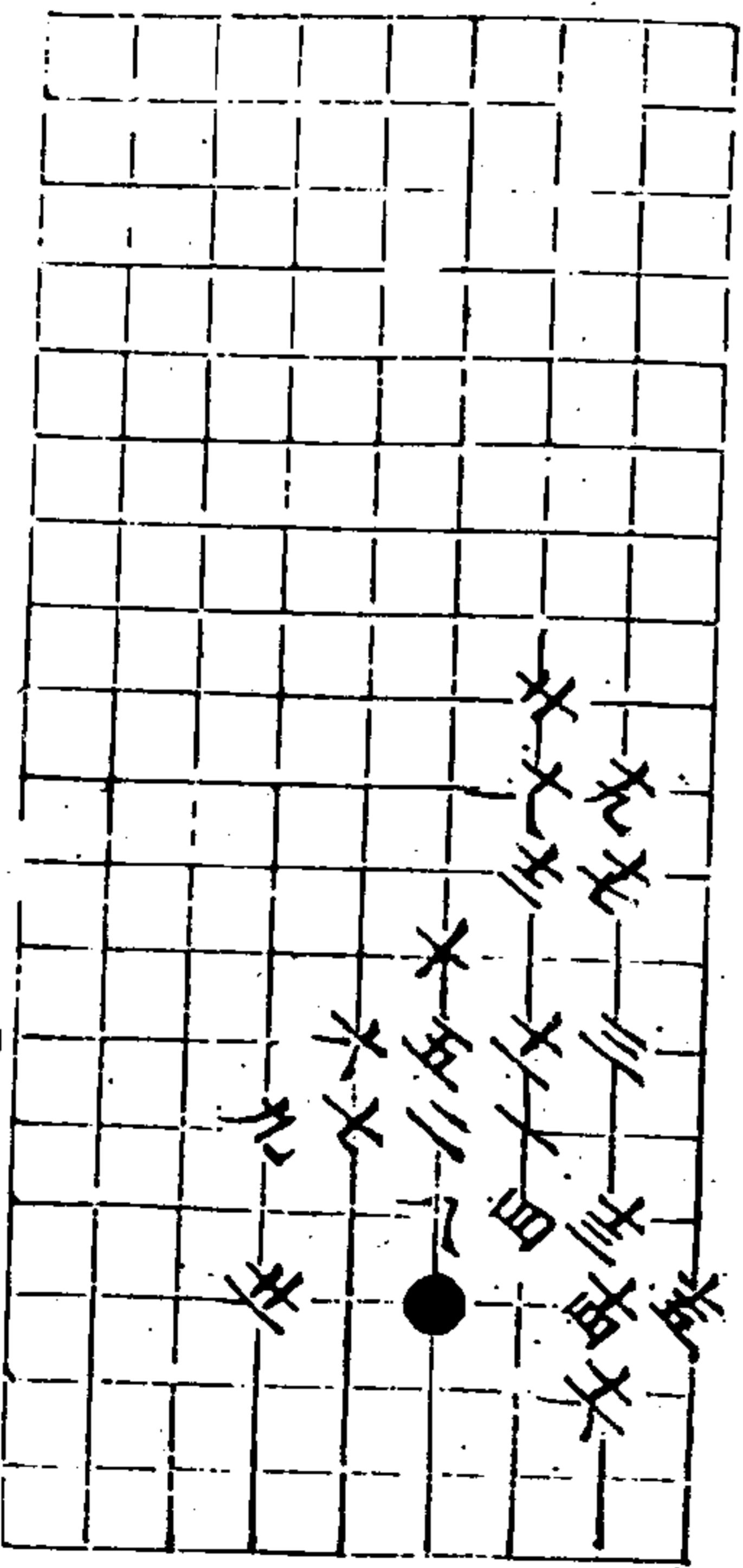
白勝三三着

秋仙遺譜

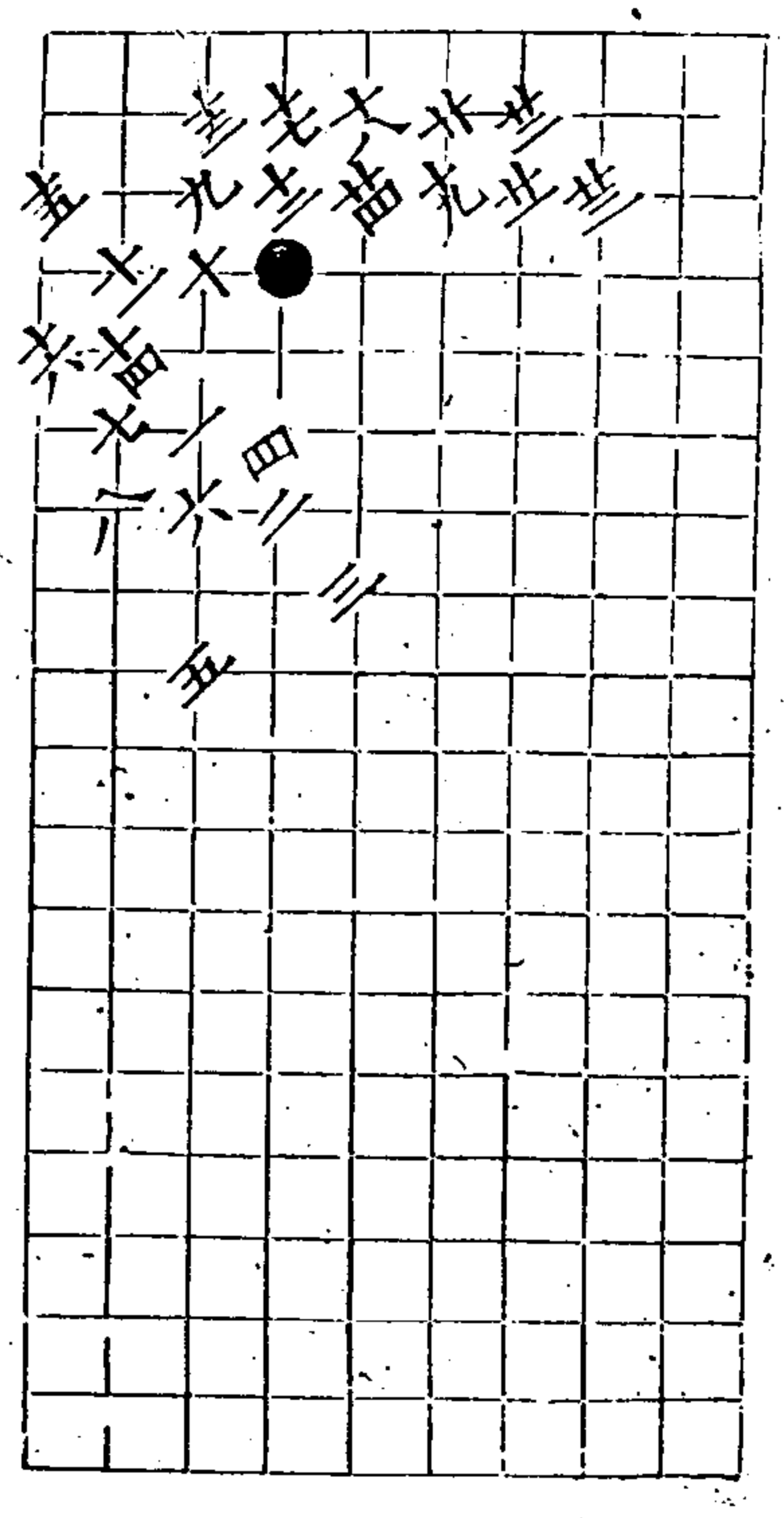
六卷

七

五變 兩分于八着



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十



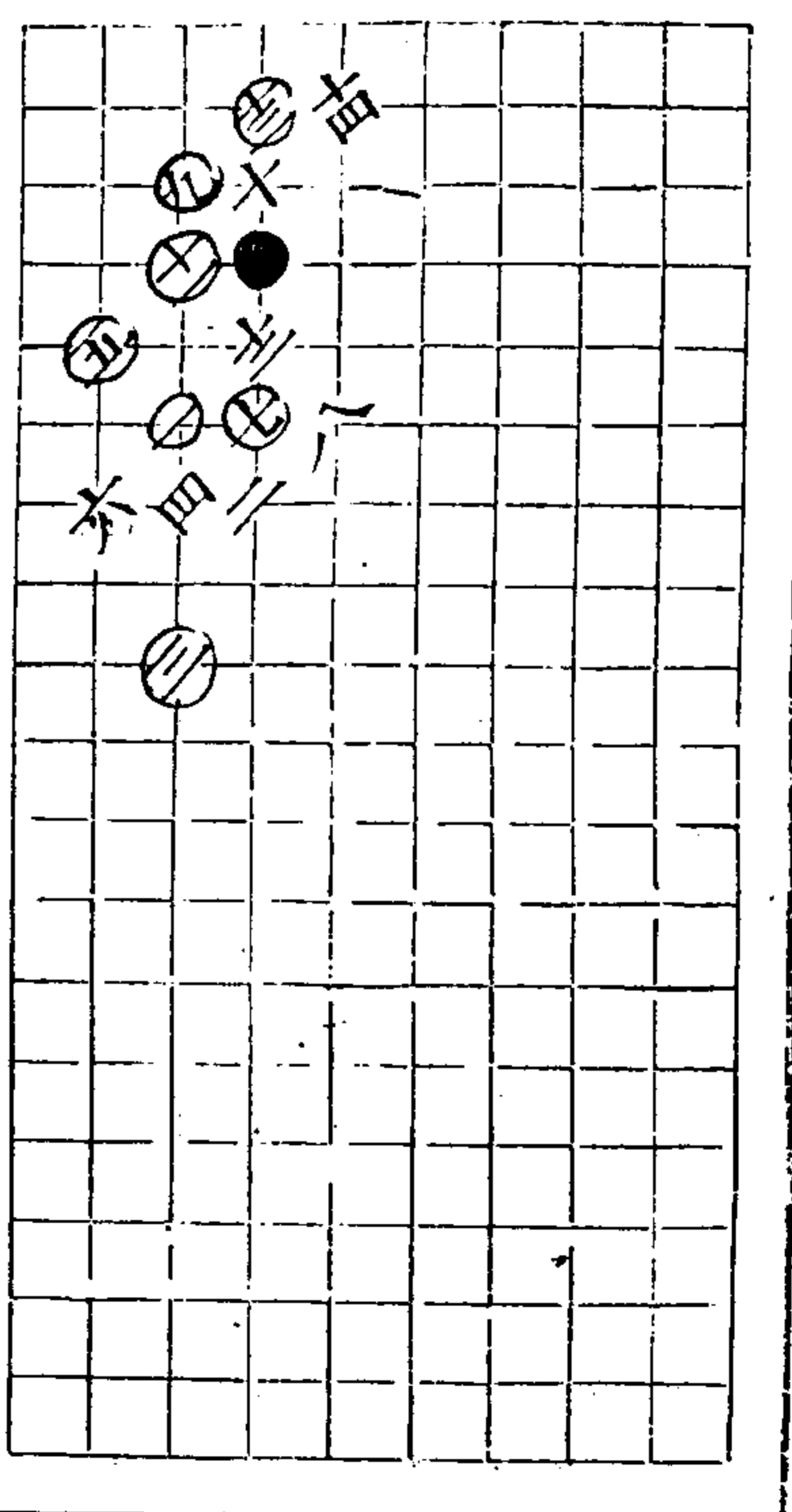
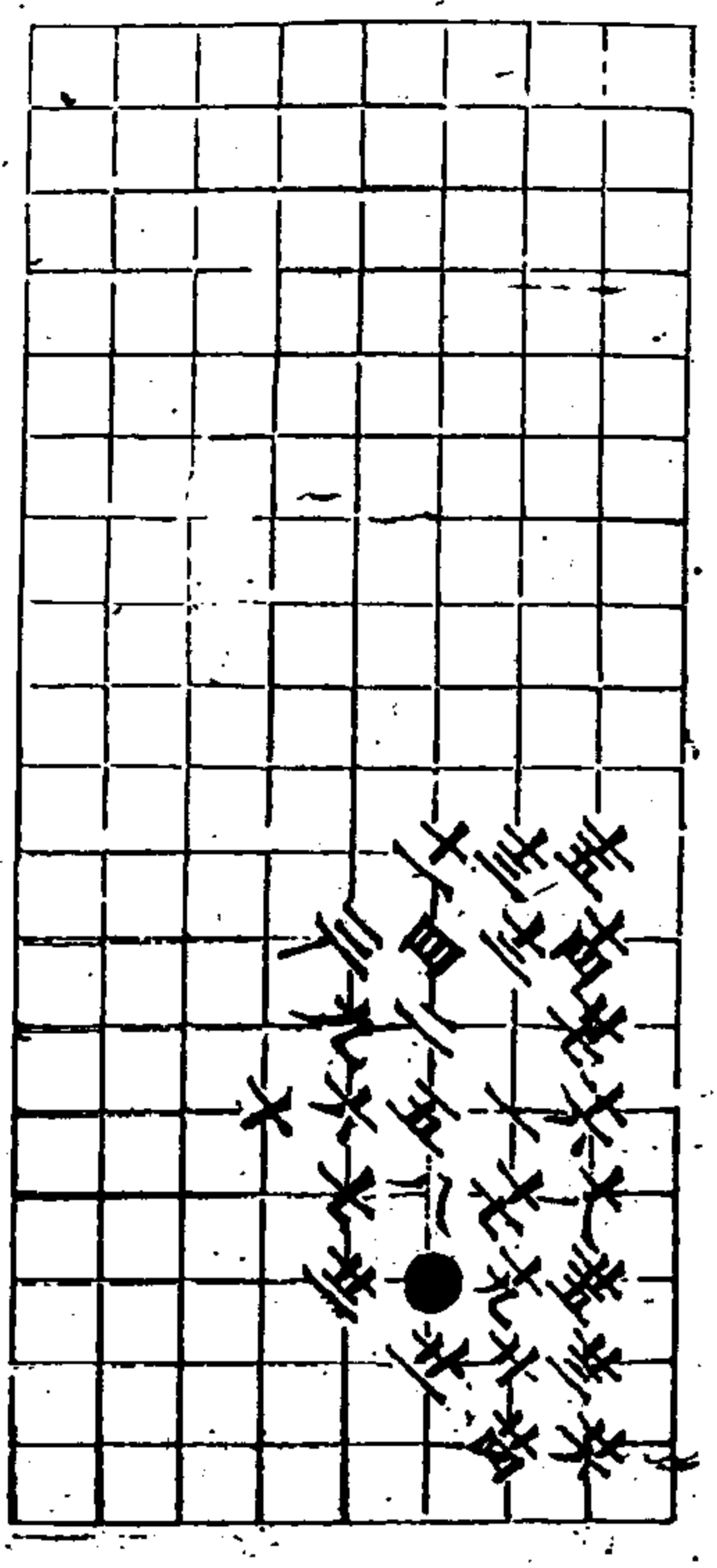
六變 白得勢五着

秋仙遺譜

六卷

七

七變 白勝五着



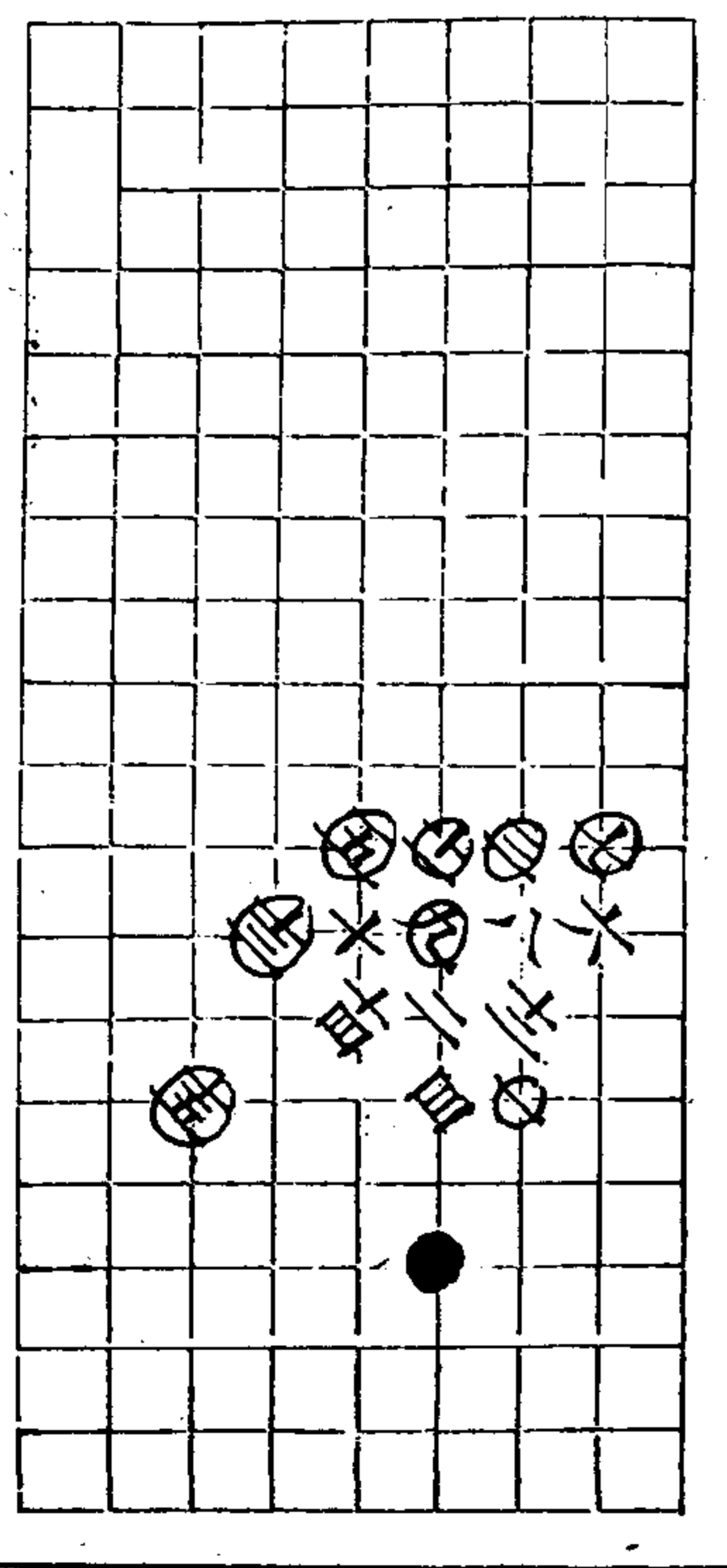
八變 白取角十四着

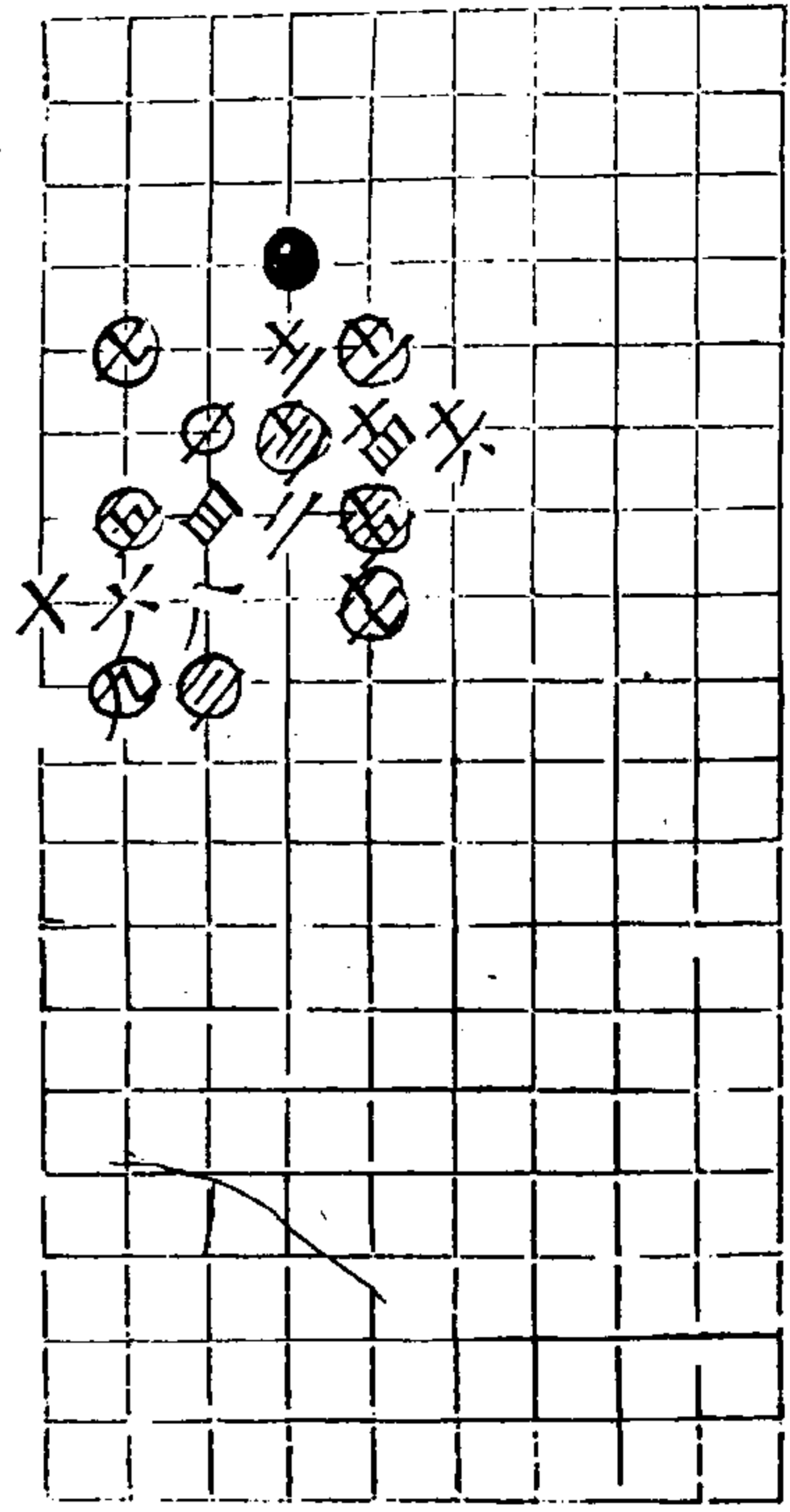
秋仙遺譜

六卷

七

九變 白得勢五着



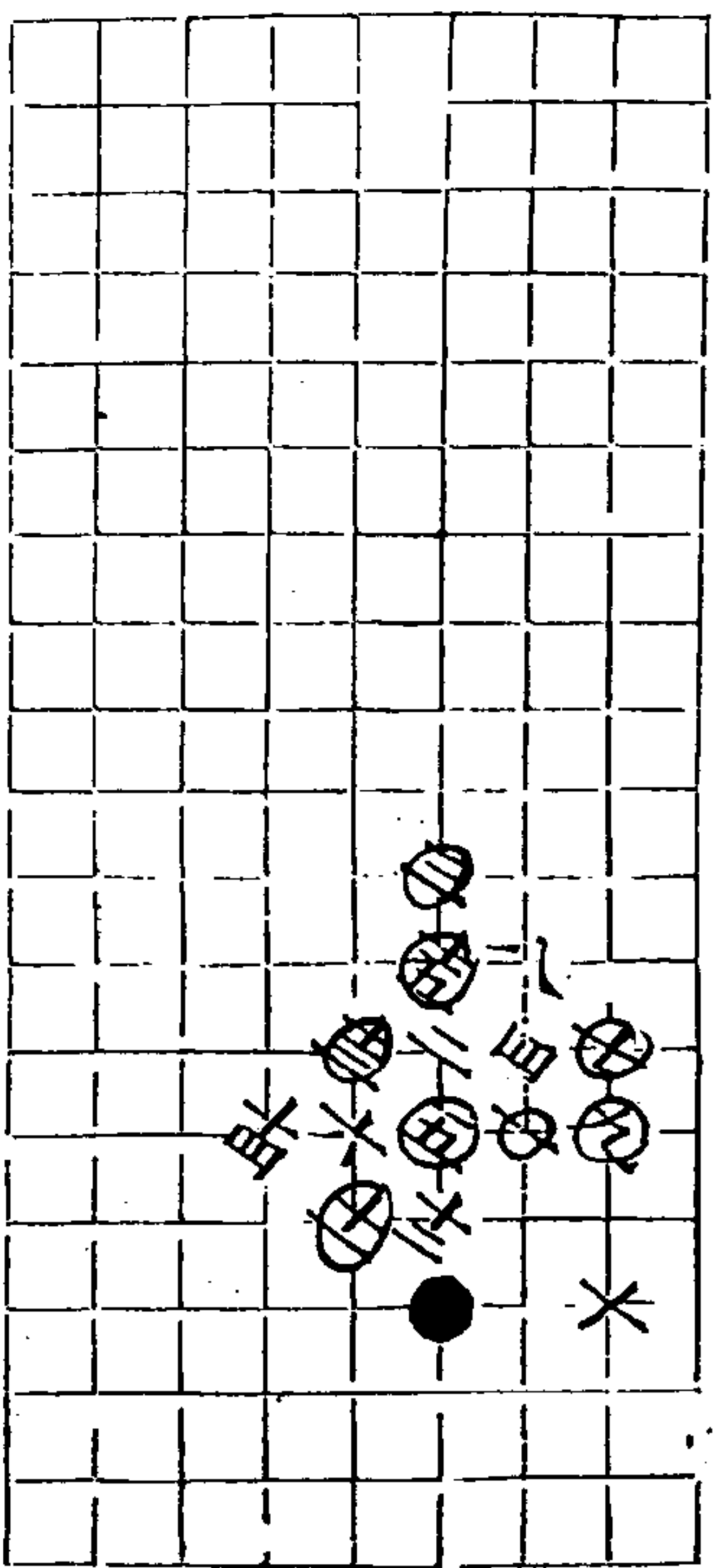


十變 白勝七着

秋仙遺譜

六卷

廿

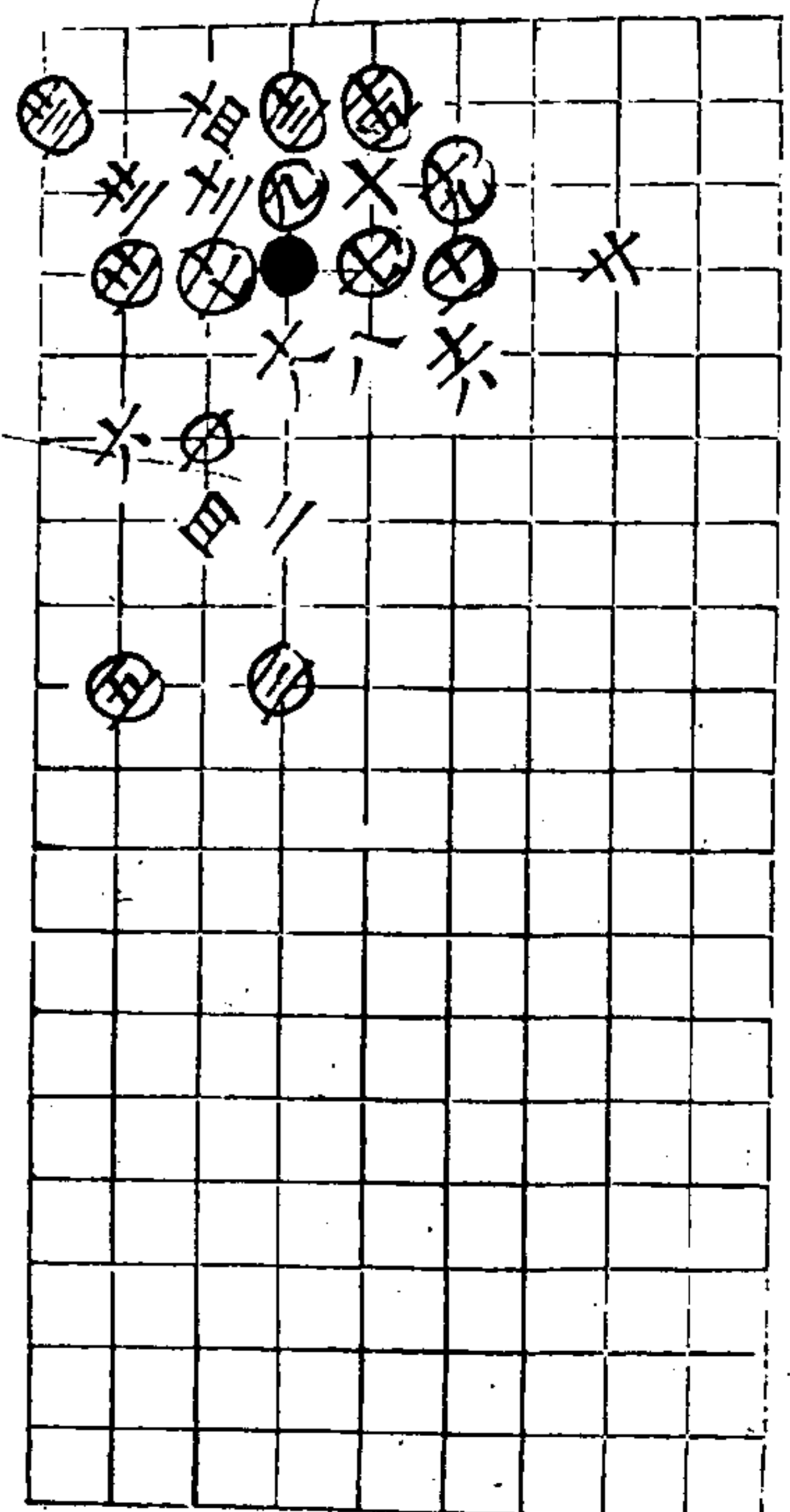


十變 白勝五着

秋仙遺譜

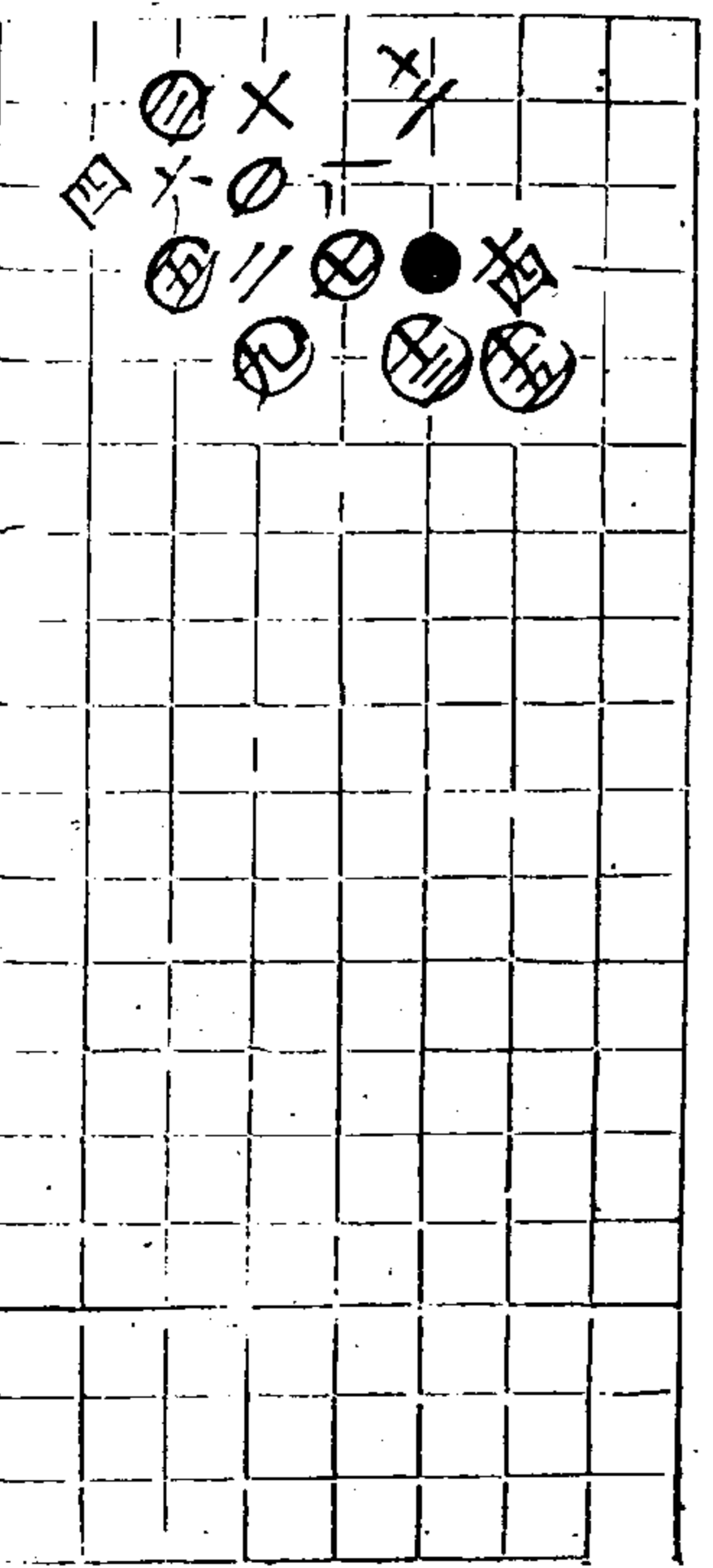
六卷

廿

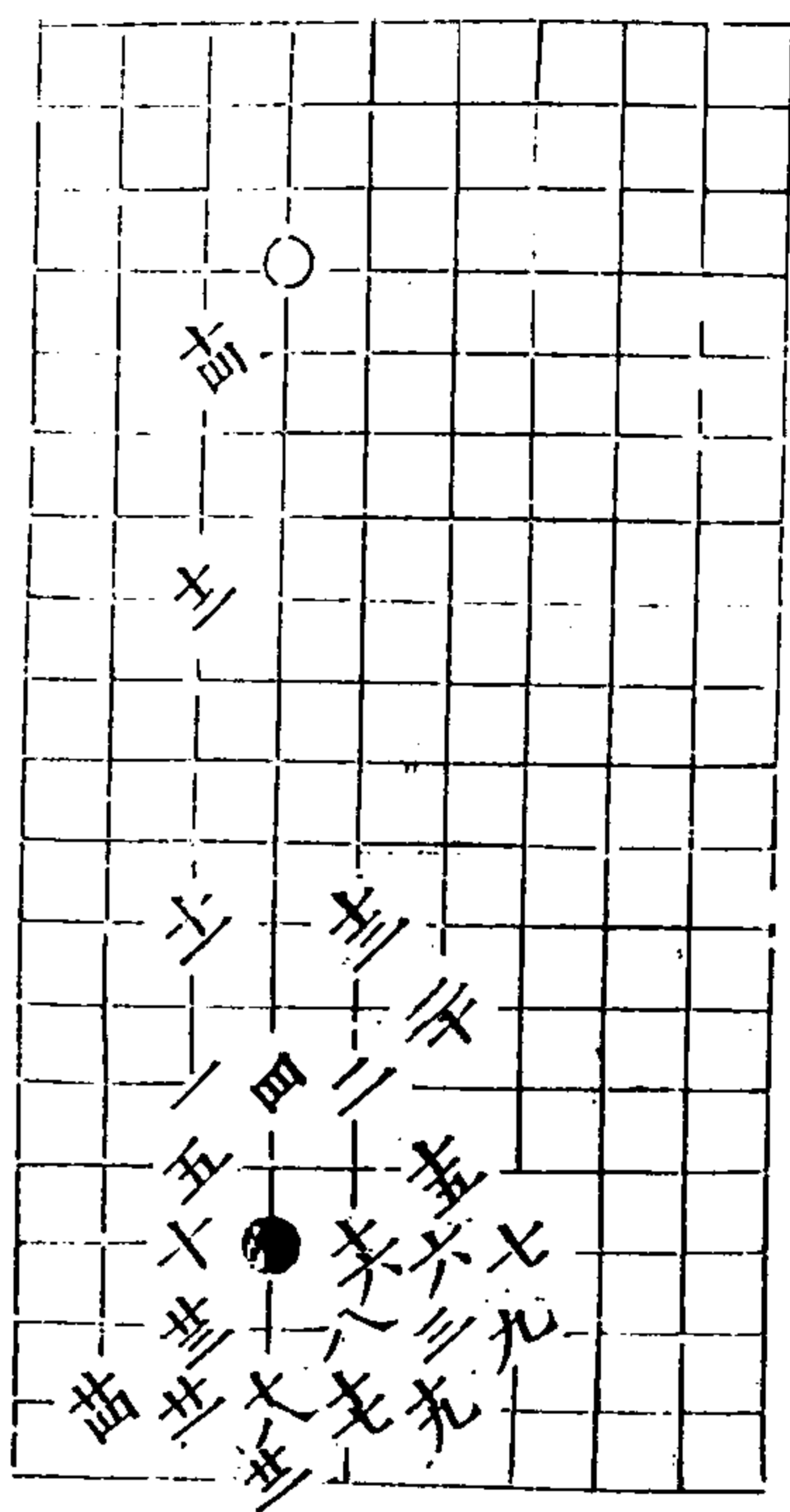


十三變 白勝角五着

十三變 兩分十五着 十二回三



鎮神頭 共十變 第壹變 白雉勝二十四着

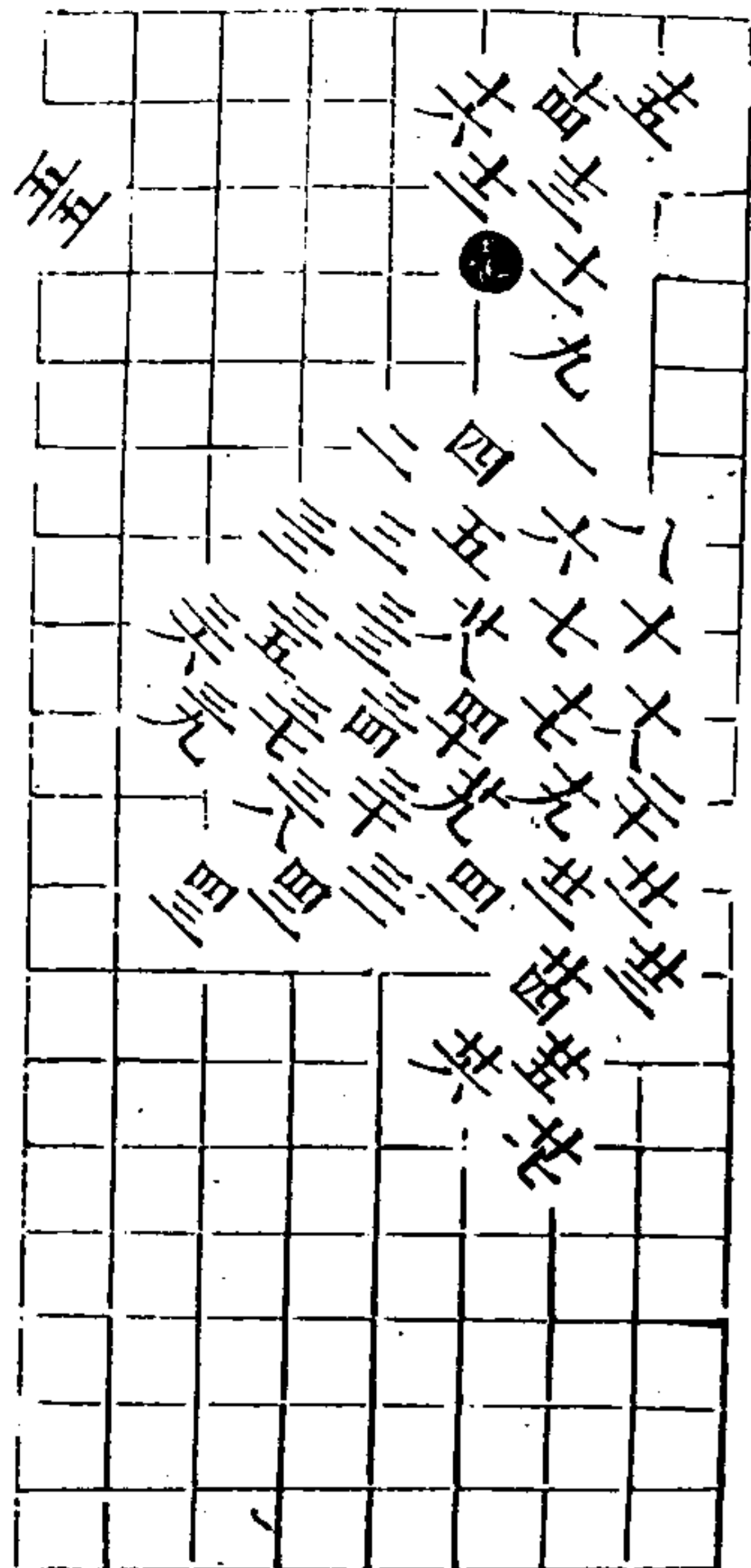


秋仙遺譜

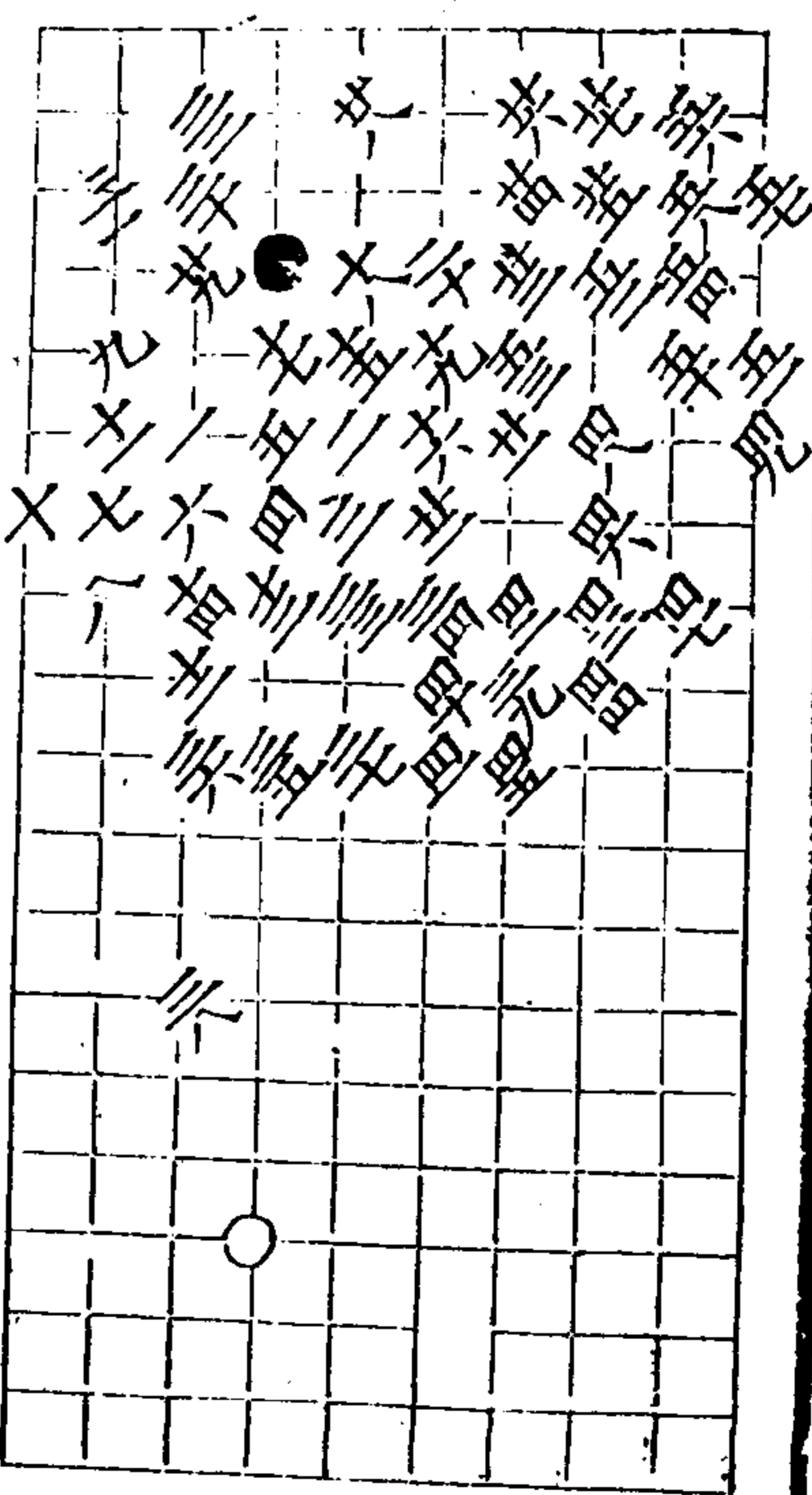
六卷

共

二變 白勝四三着 一子解二征



三變 白勝五八着

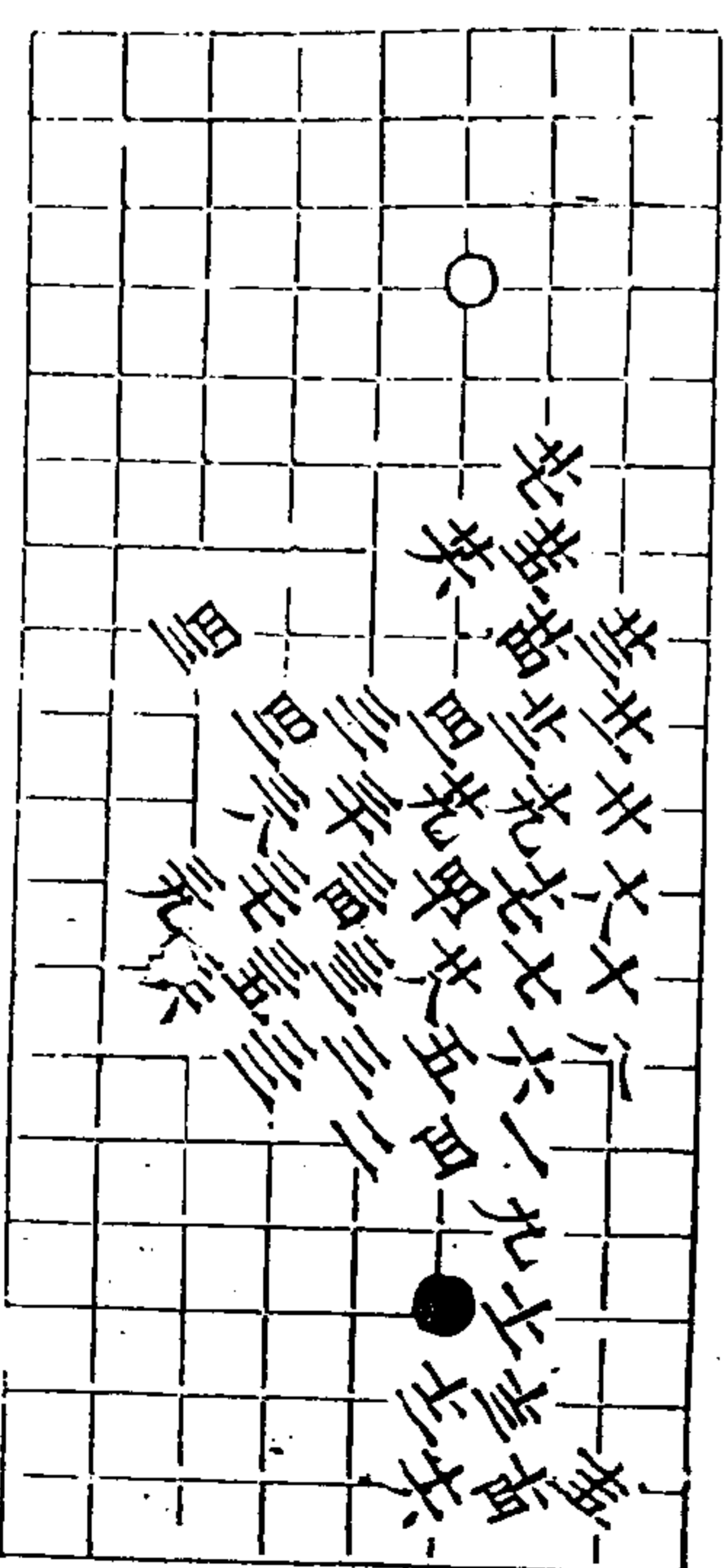


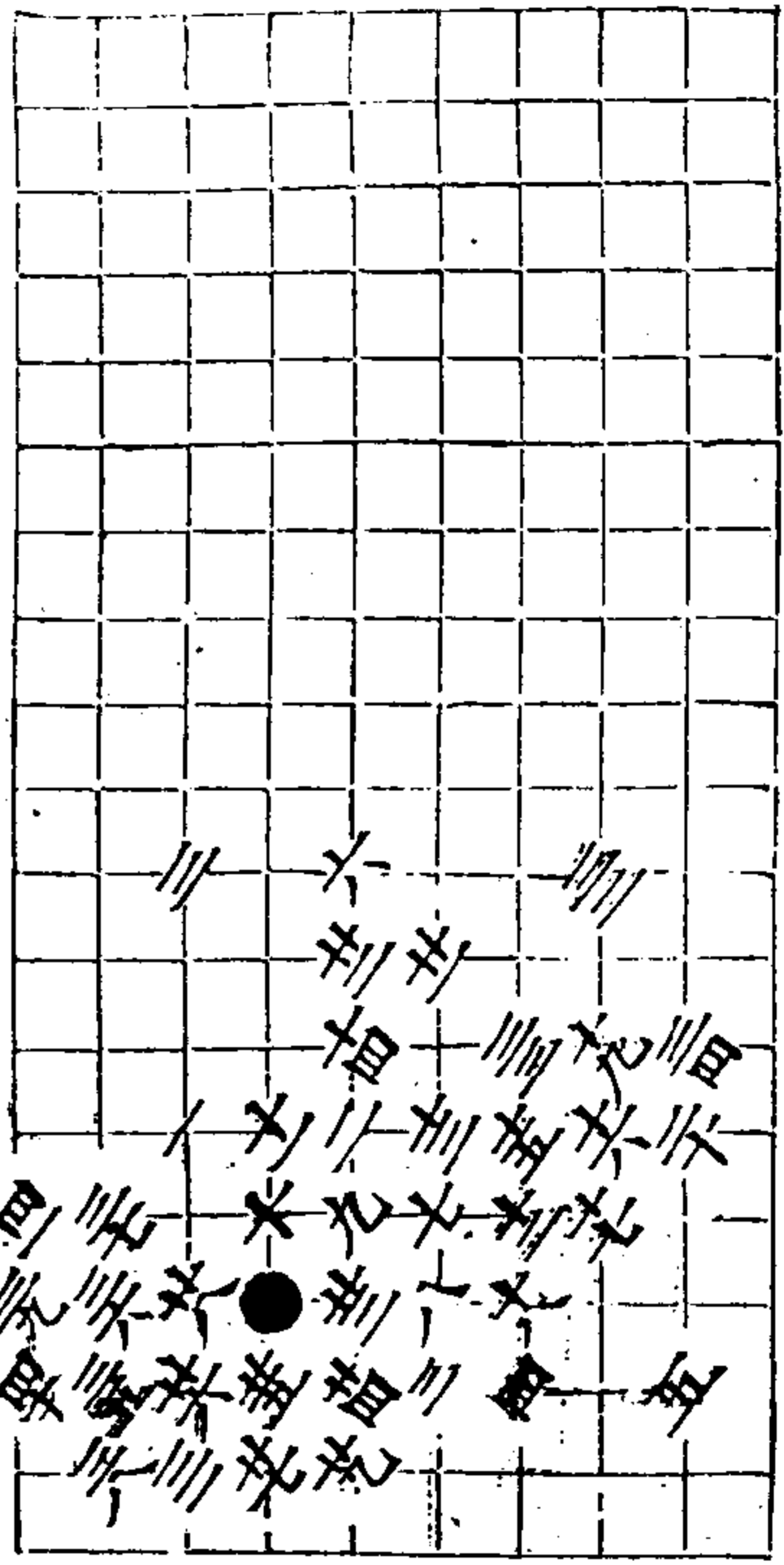
秋仙遺譜

六卷

七

第四變 白勝四三着 一子解二征 與二變差着





五變 白勝四着

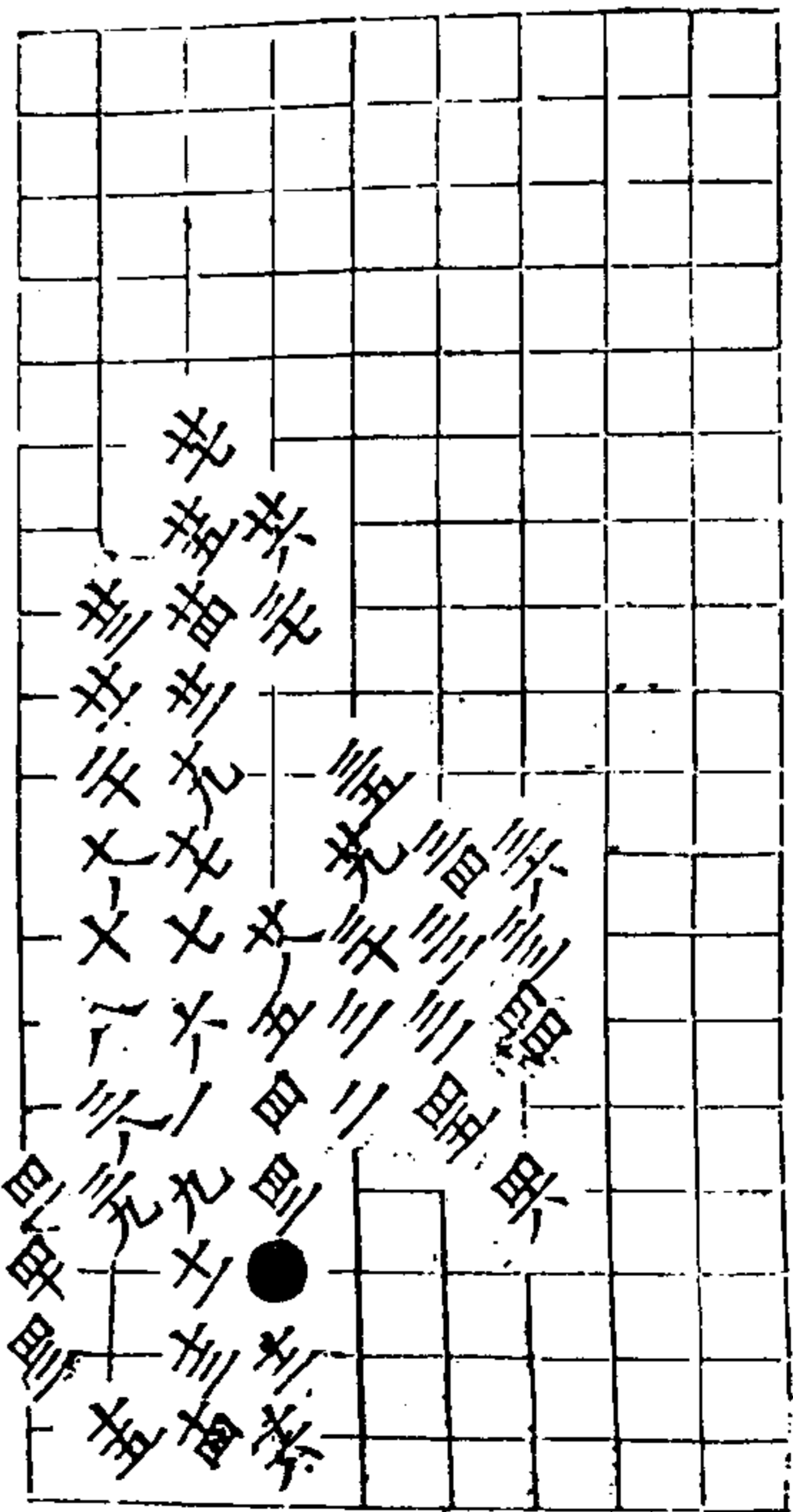
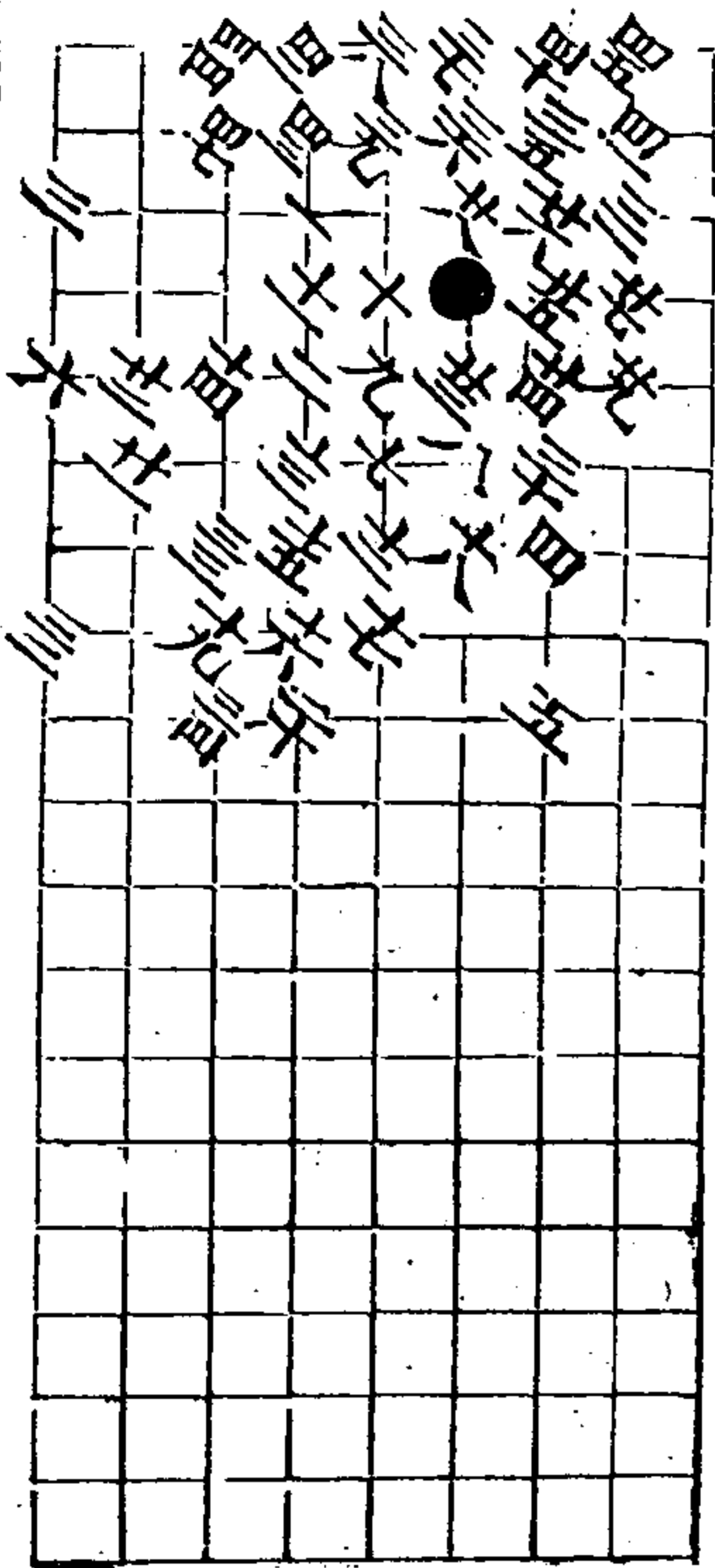
和仙遺譜

六卷

其

六變 白勝四七着

里向三七



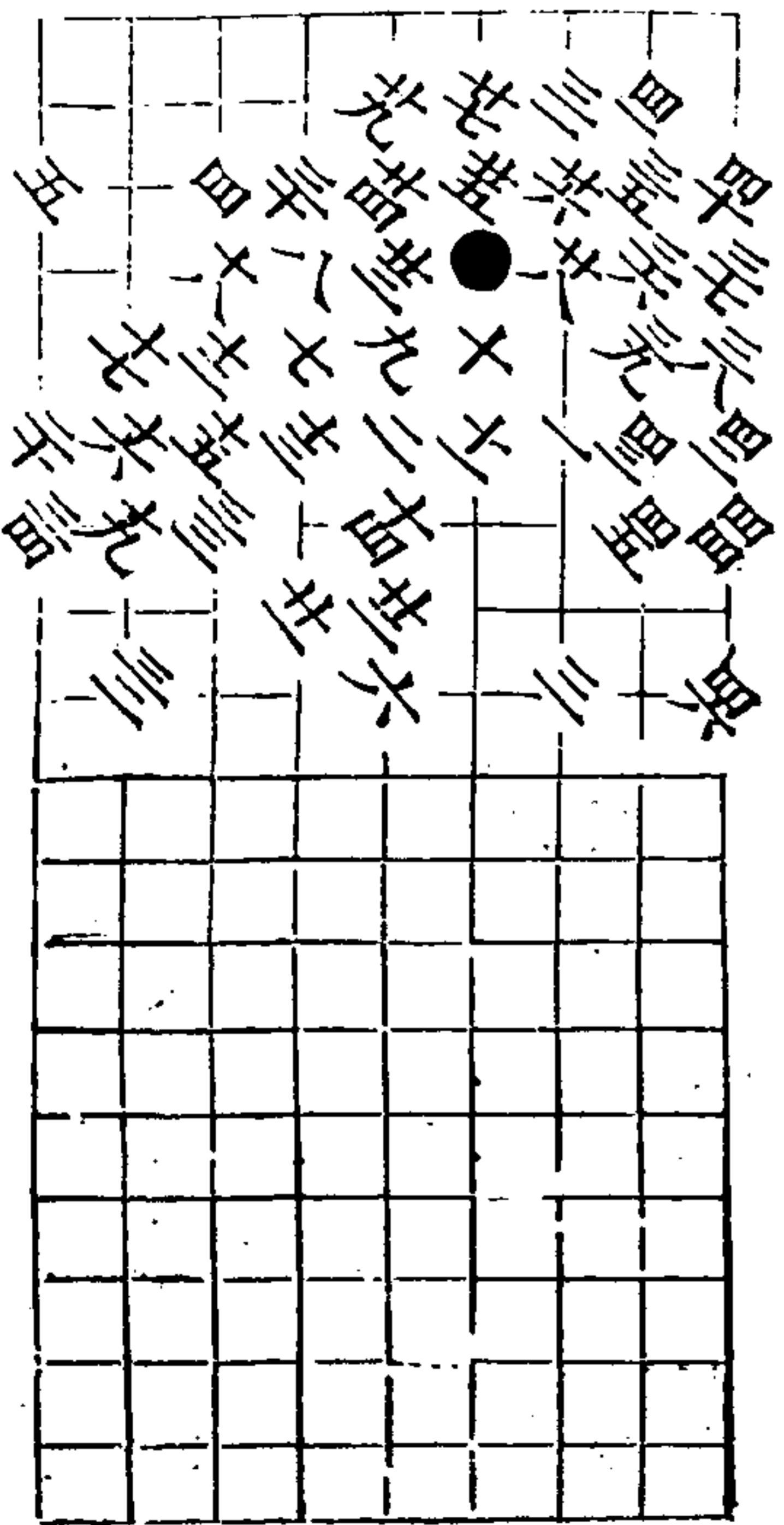
七變 黑勝四六着 成征

和仙遺譜

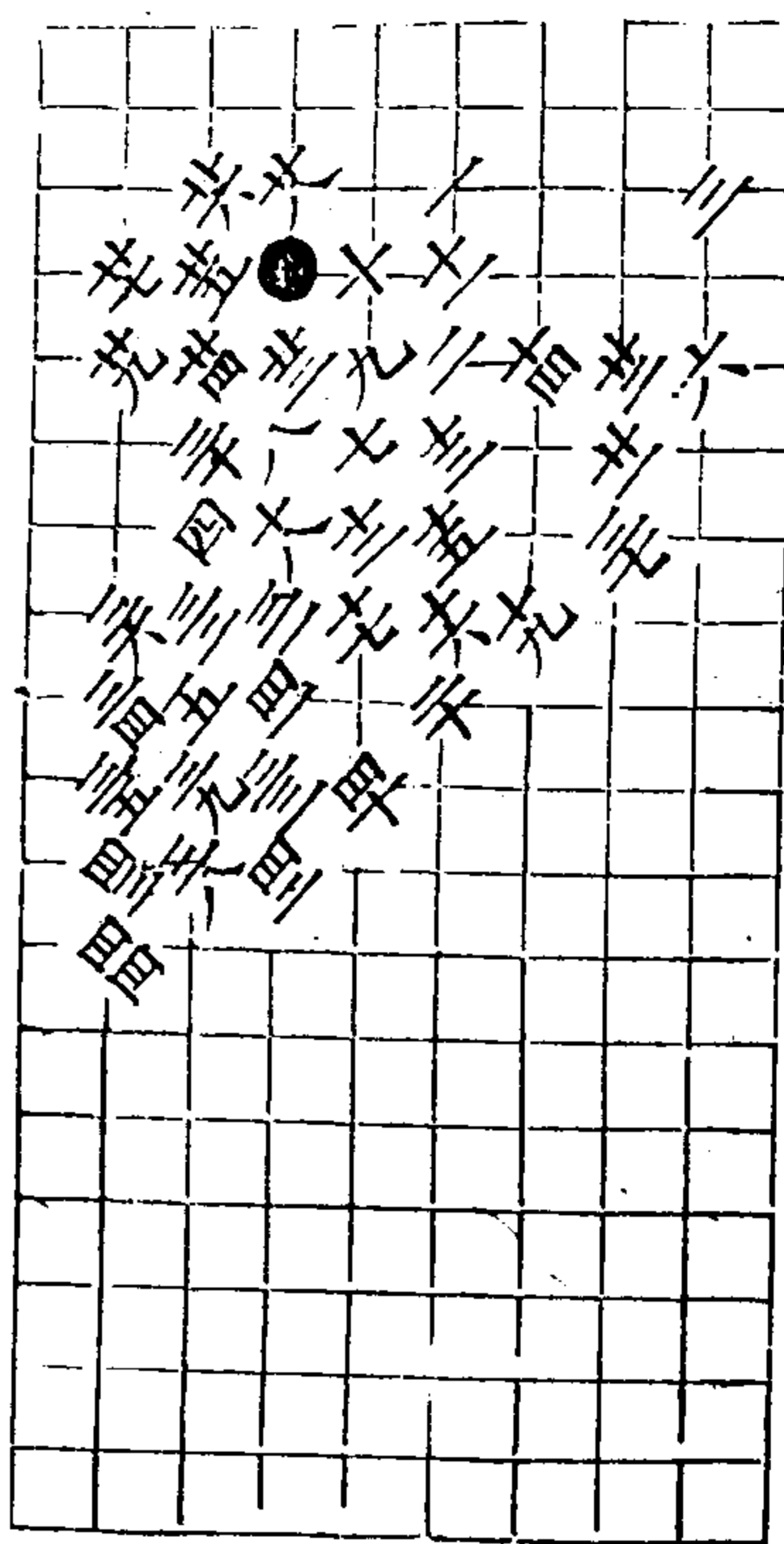
六卷

其

八變 黑勝四六着



九變 黑勝四十四着

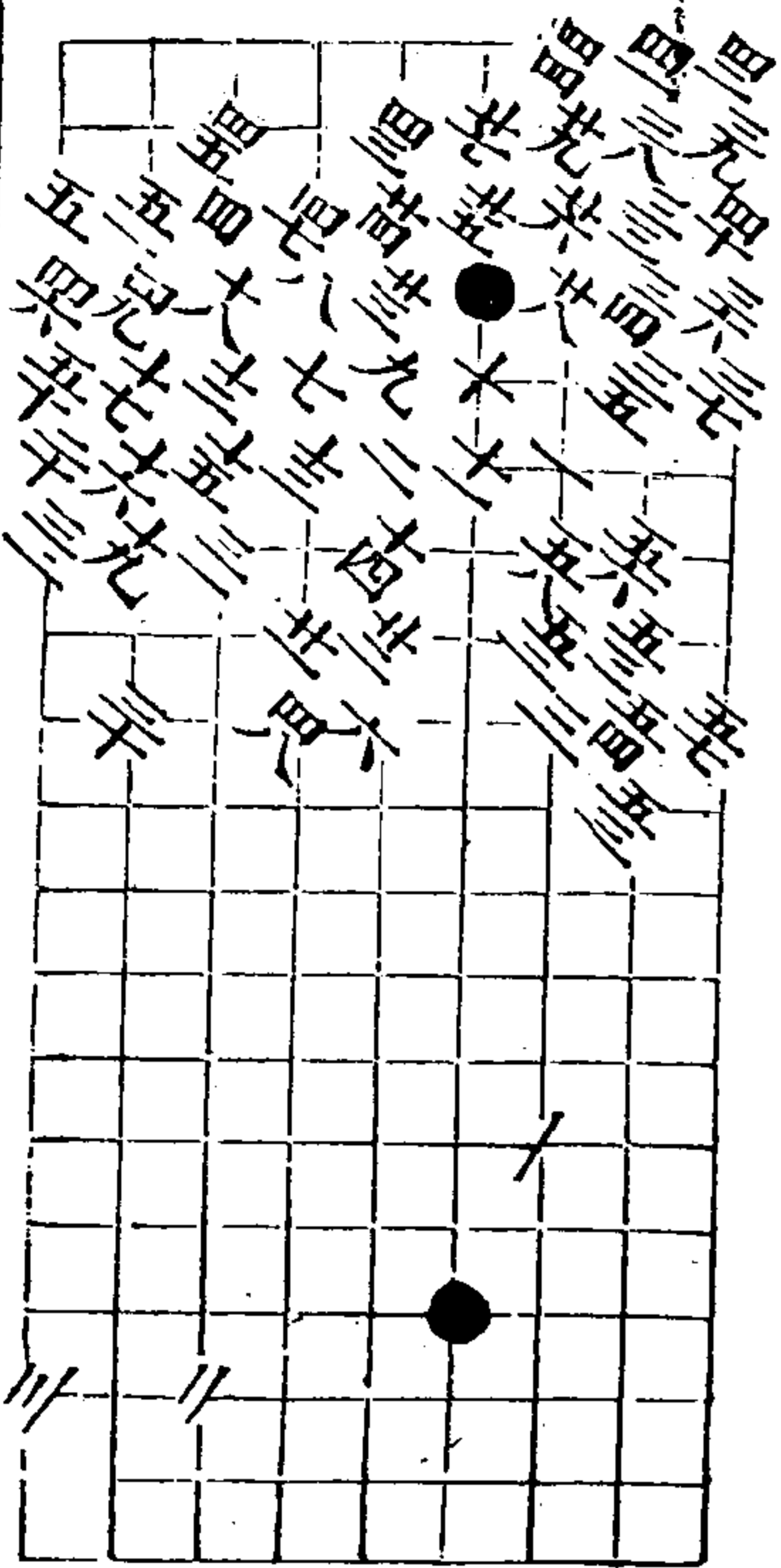


秋仙遺譜

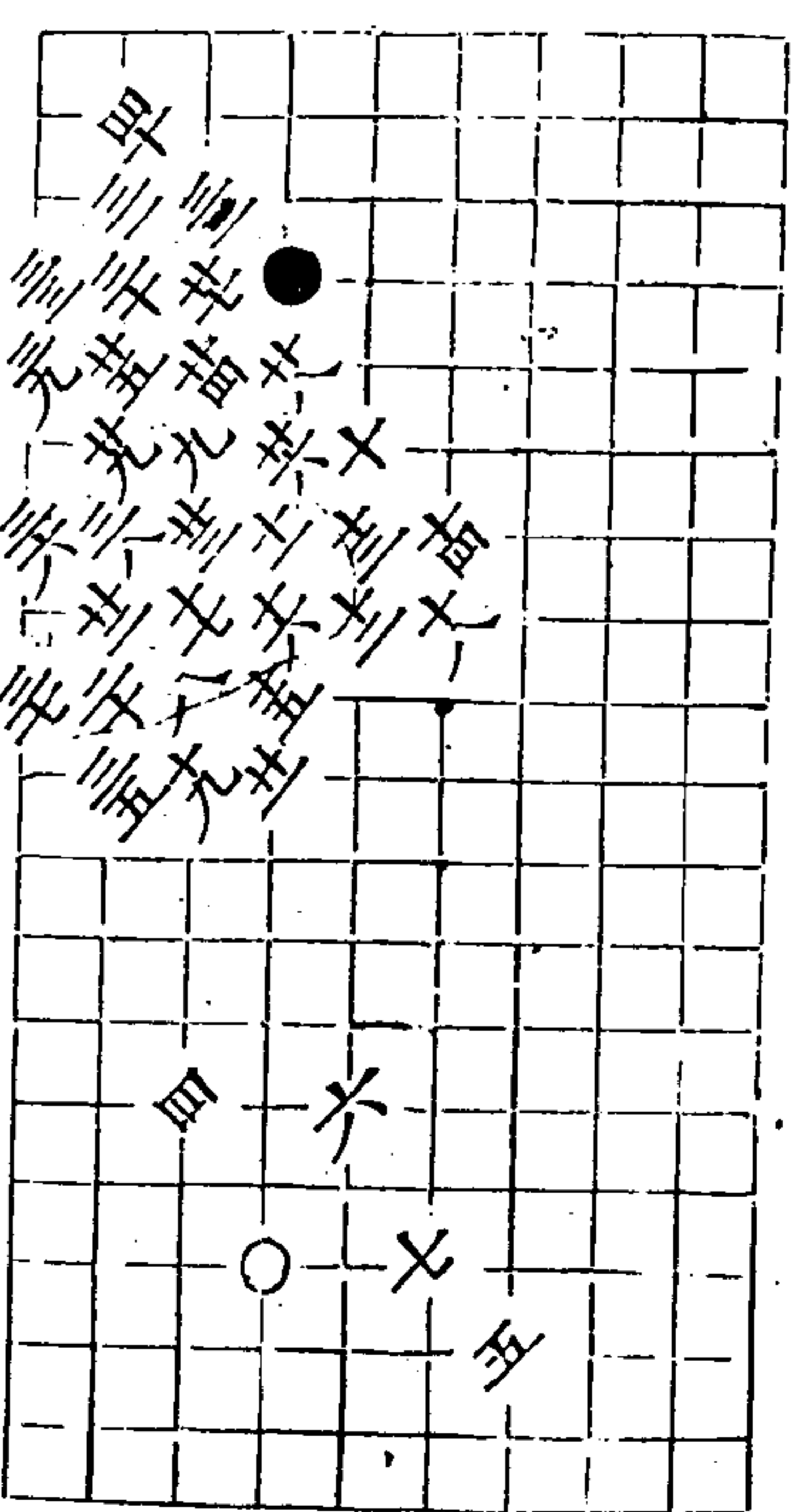
六卷

三十一

十變 兩分五十八着



勝邊勢 共十變 一變 黑勝四十着



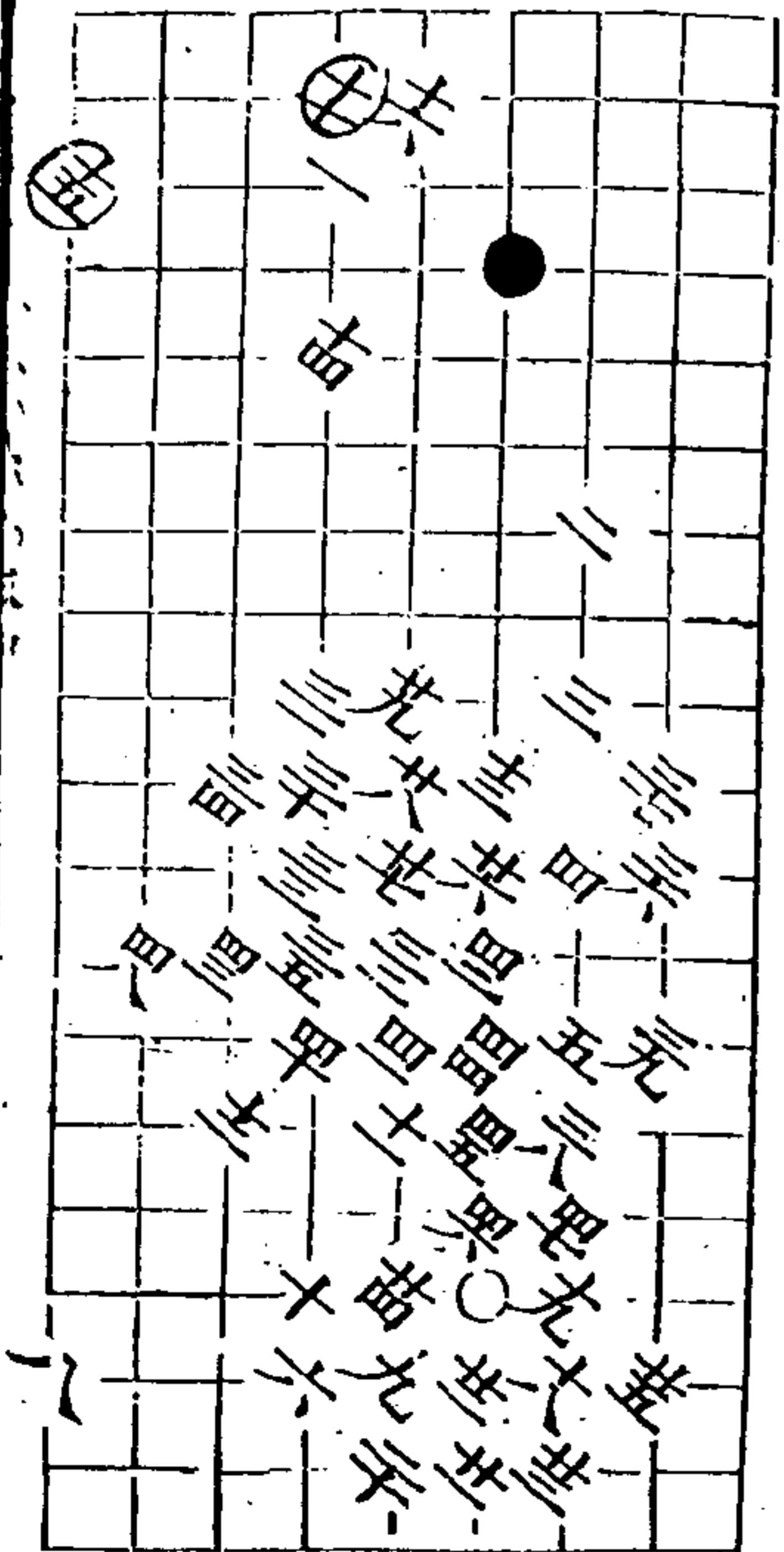
秋仙遺譜

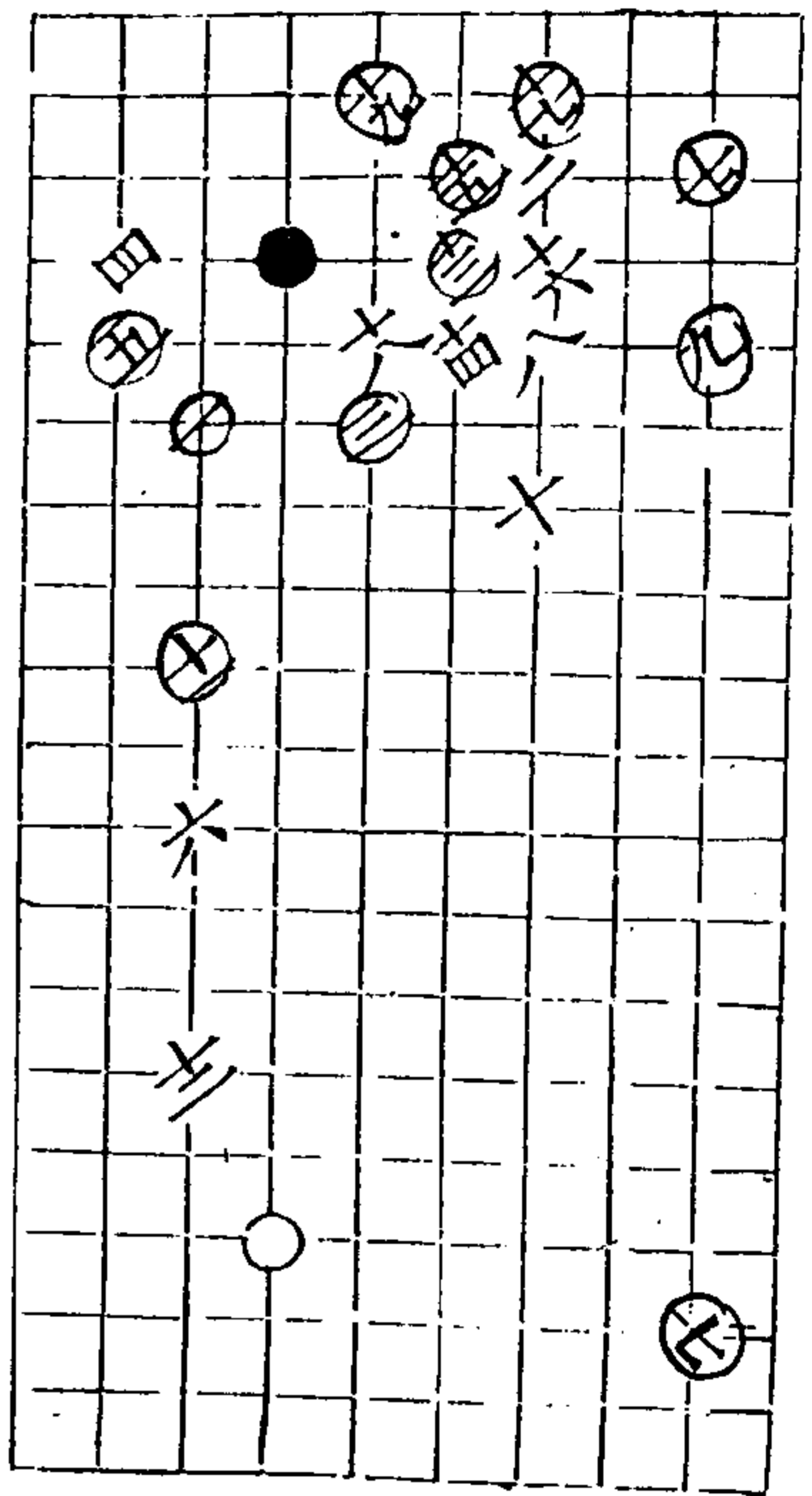
六卷

三十一

三十四

二變 黑勝四十八着





三變 自得勢九着

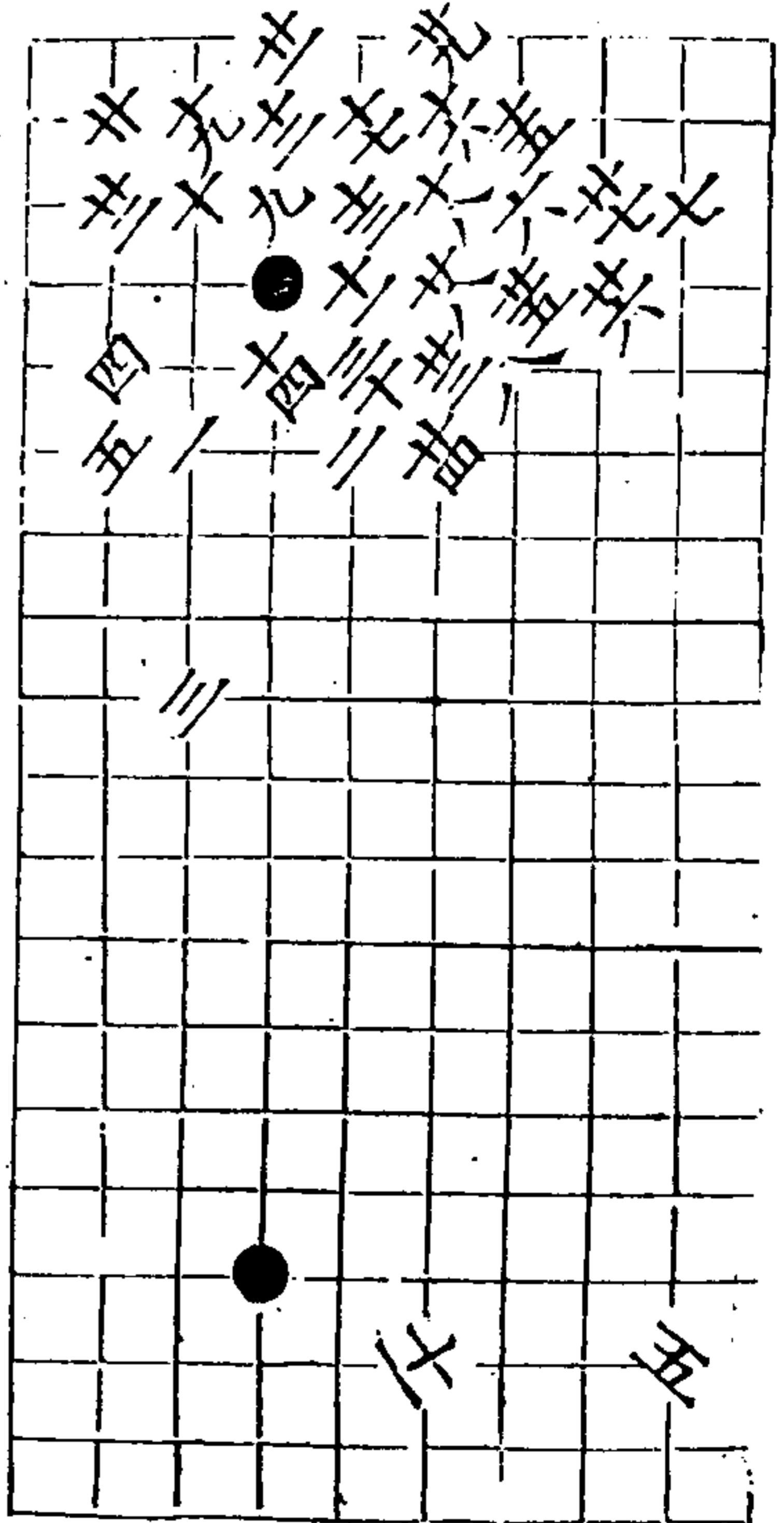
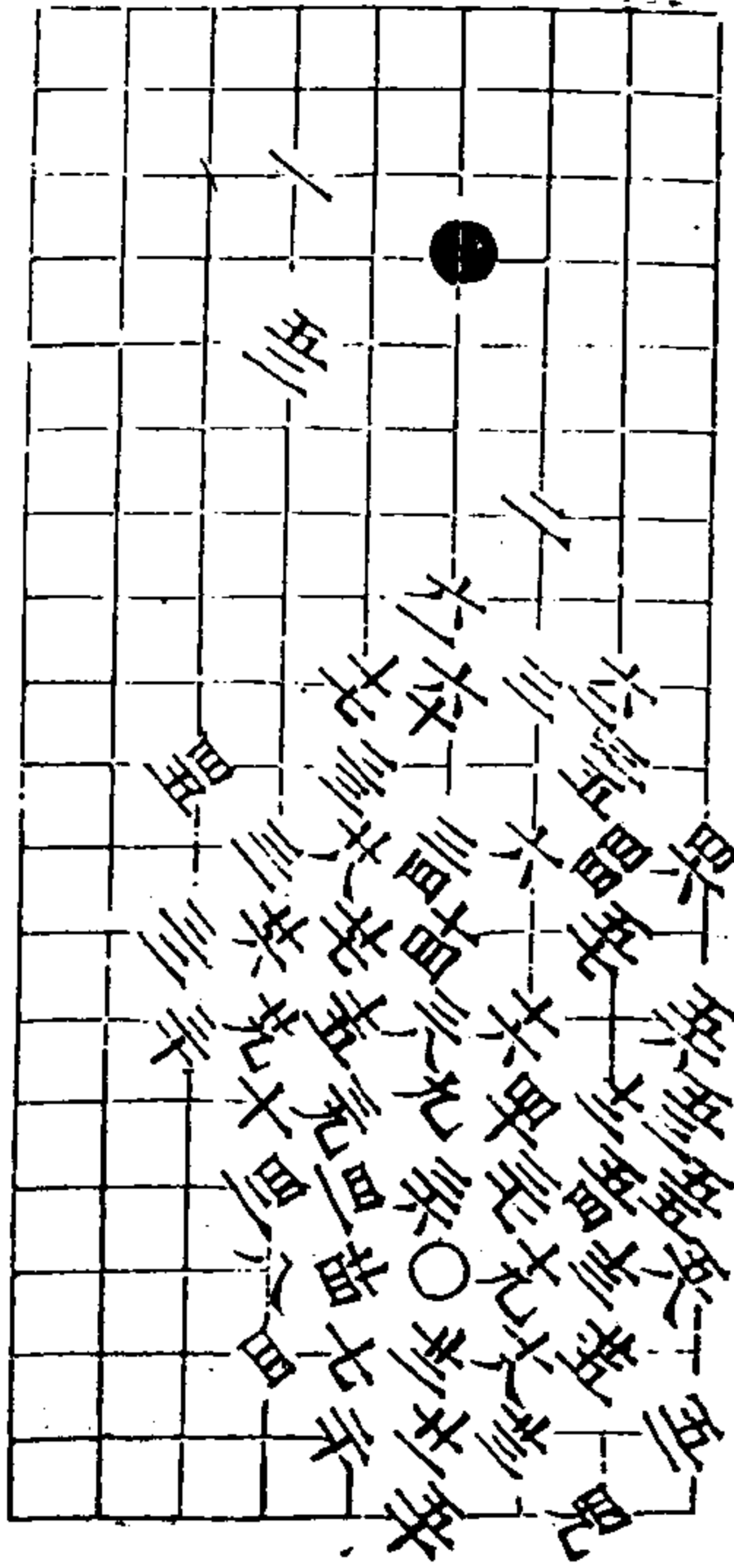
秋仙遺譜

六卷

三

四變 黑得勢全着

四三同六 四同七 四八同廿 五九同五



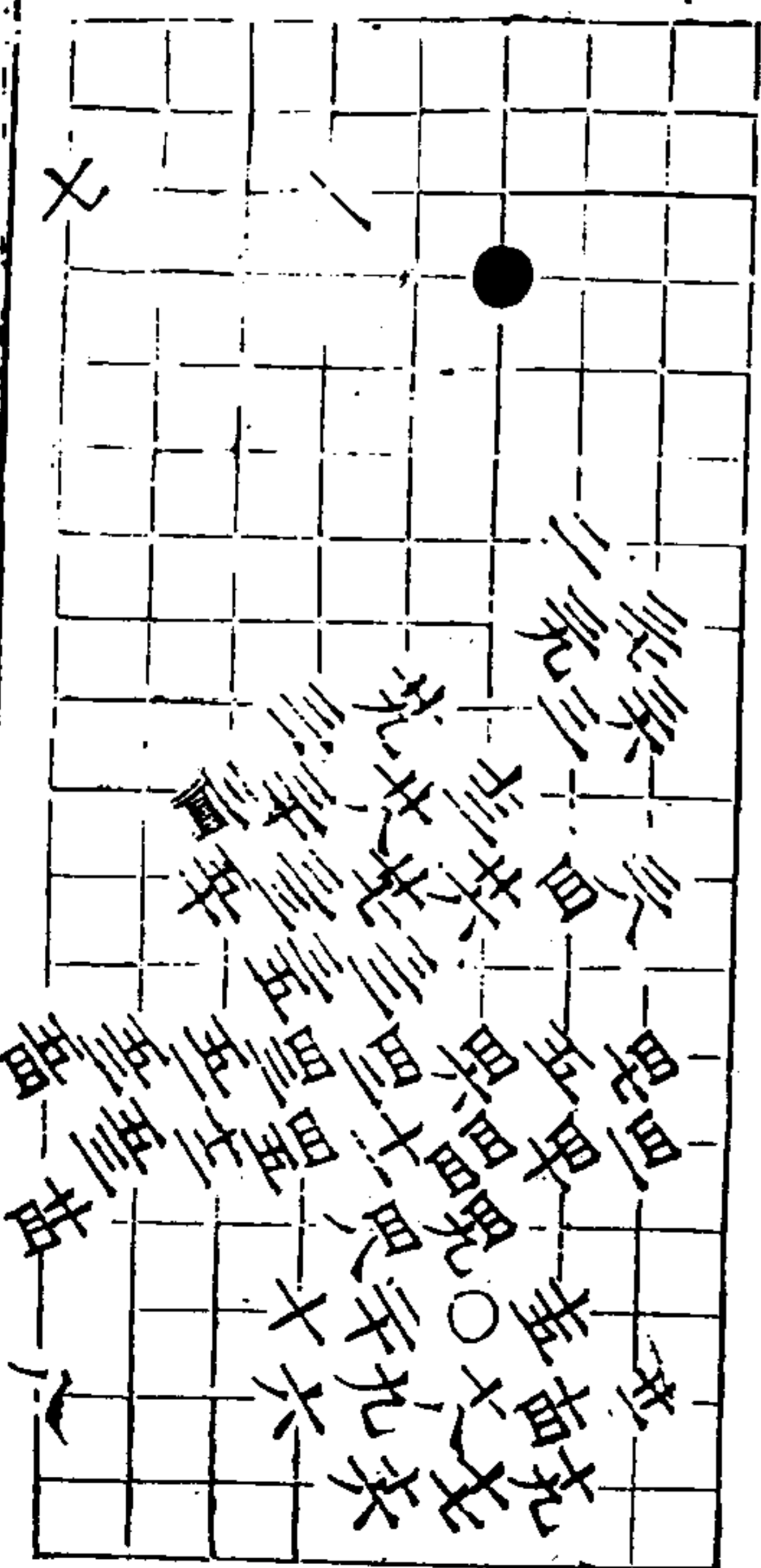
五變 兩分三着

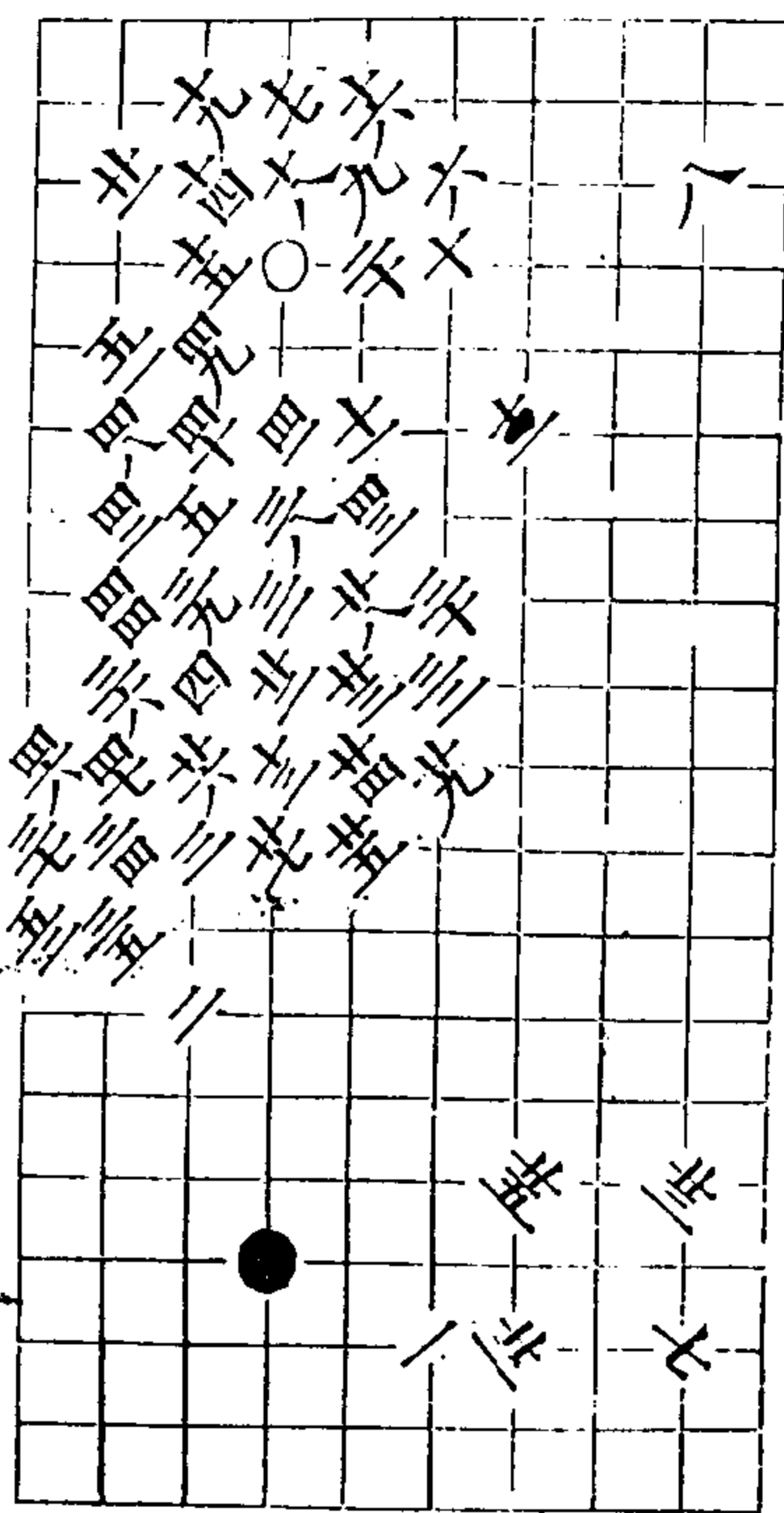
秋仙遺譜

六卷

三

六變 黑勝五四着





七變 黑勝五三着

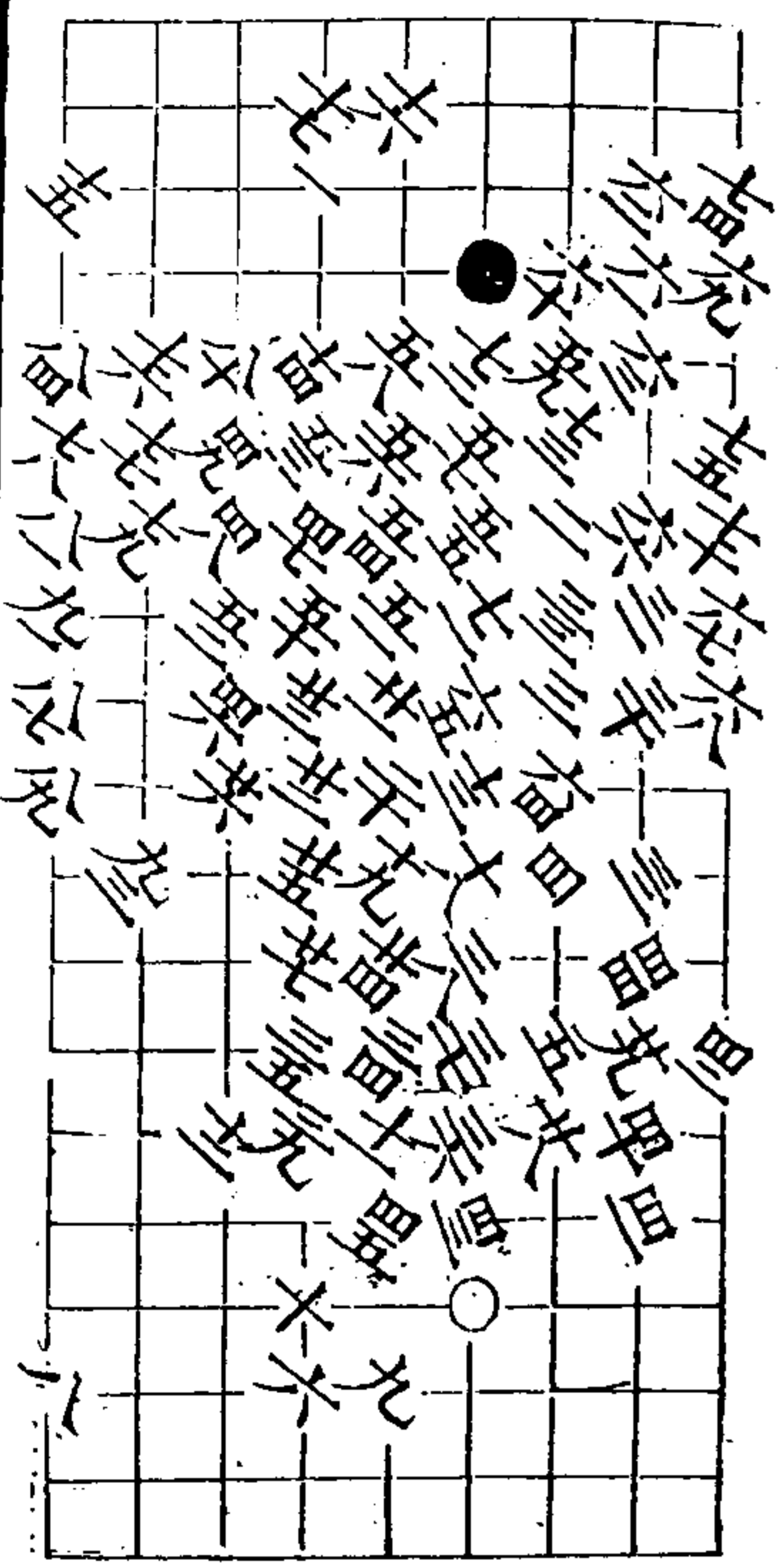
三五同苗 四五同六 手同三四

秋仙遺譜

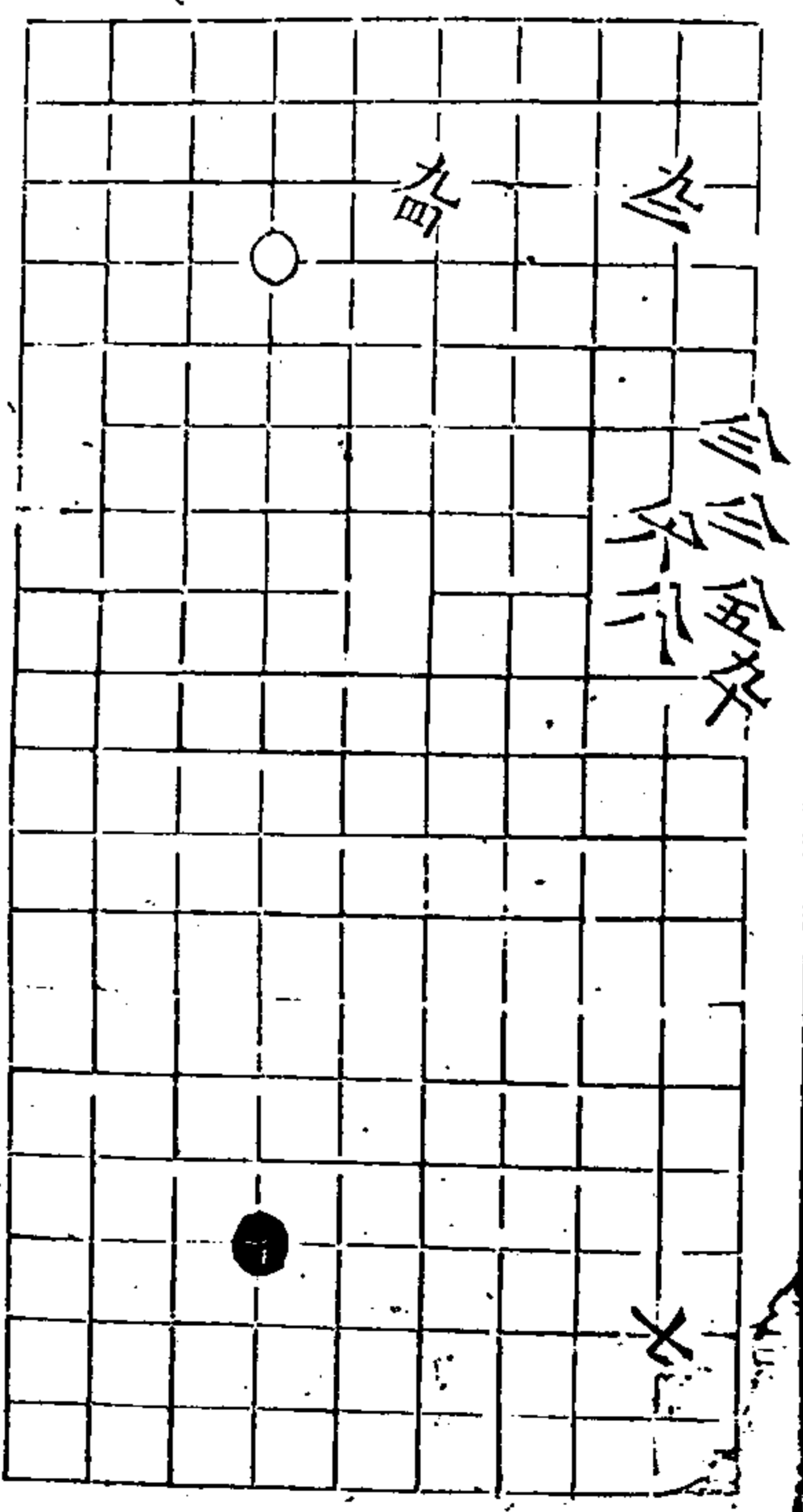
六卷

三四

八變 黑勝九十四着



秋仙遺譜 前集卷六



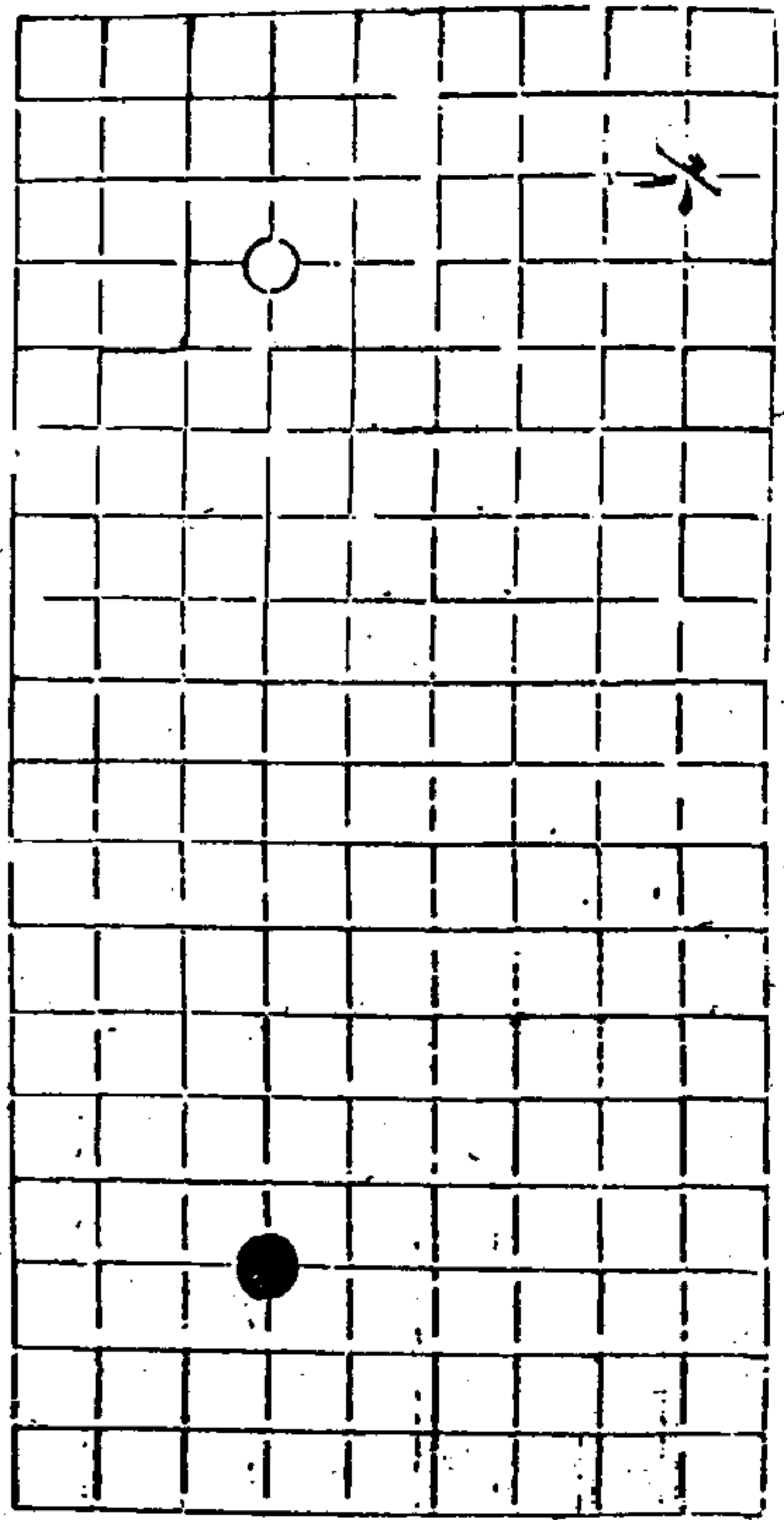
九變 兩分四八着

四七同四

秋仙遺譜

六卷

三五

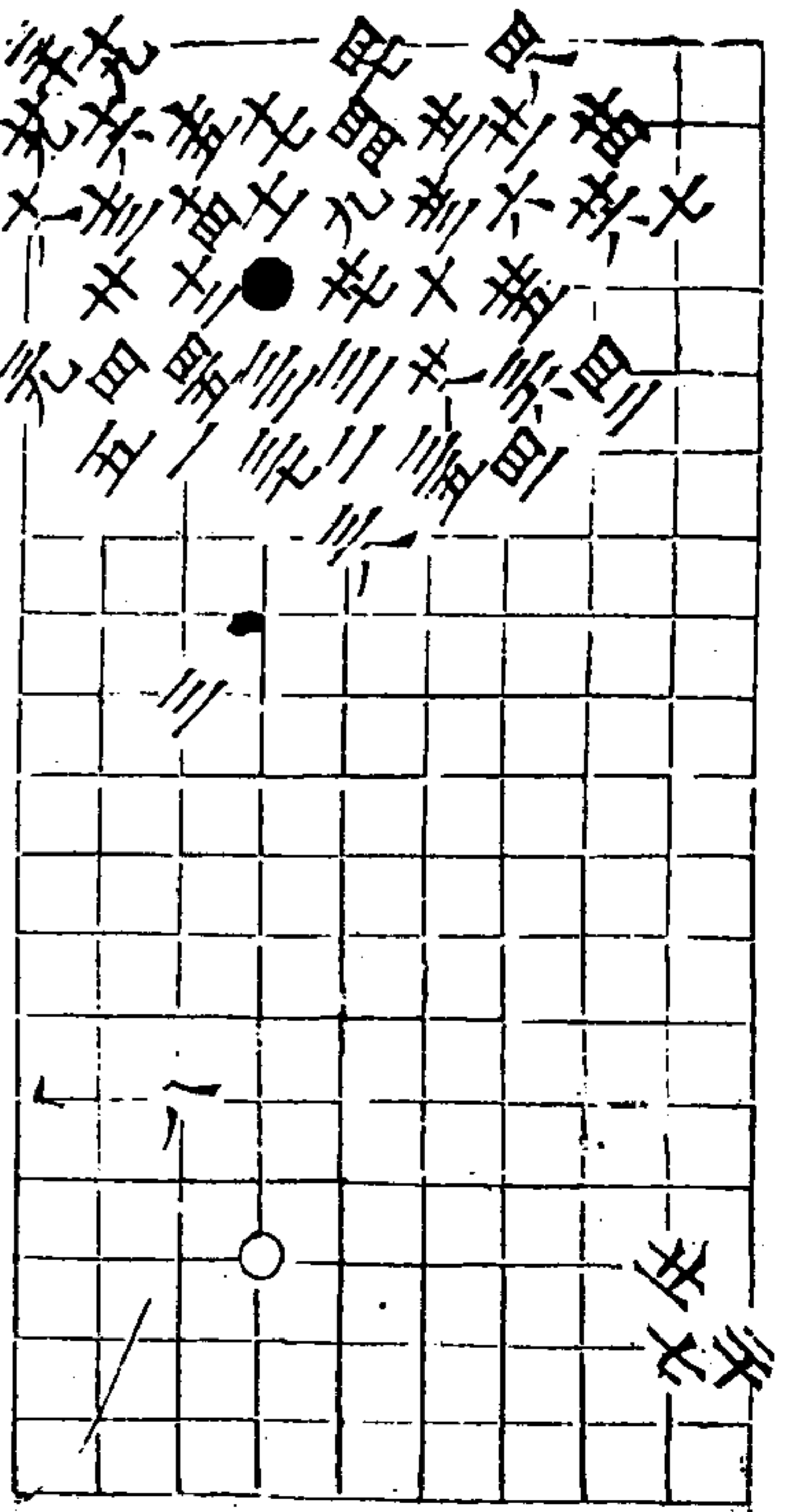
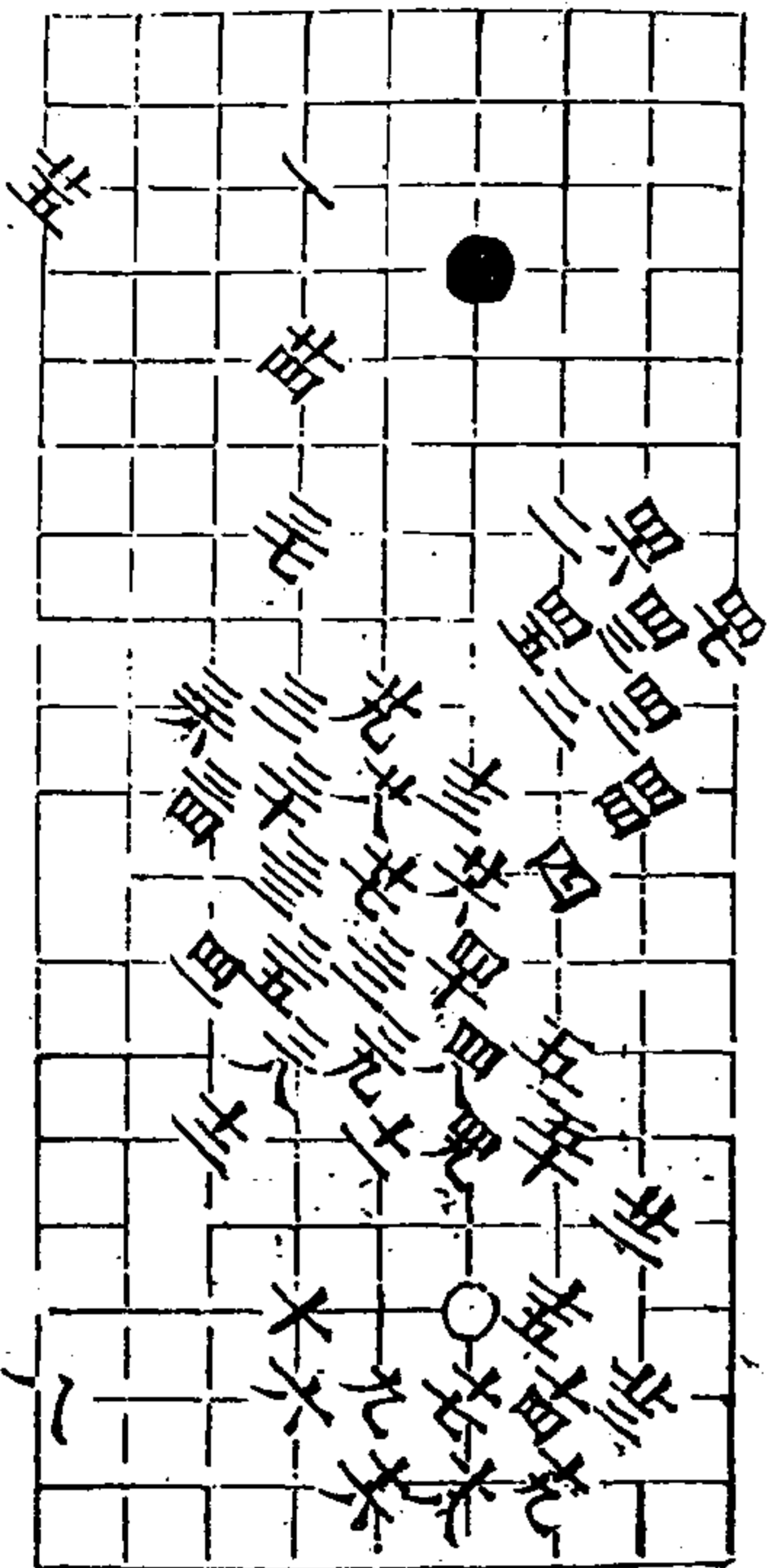


秋仙遺譜

六卷

三

十變 兩分五子着



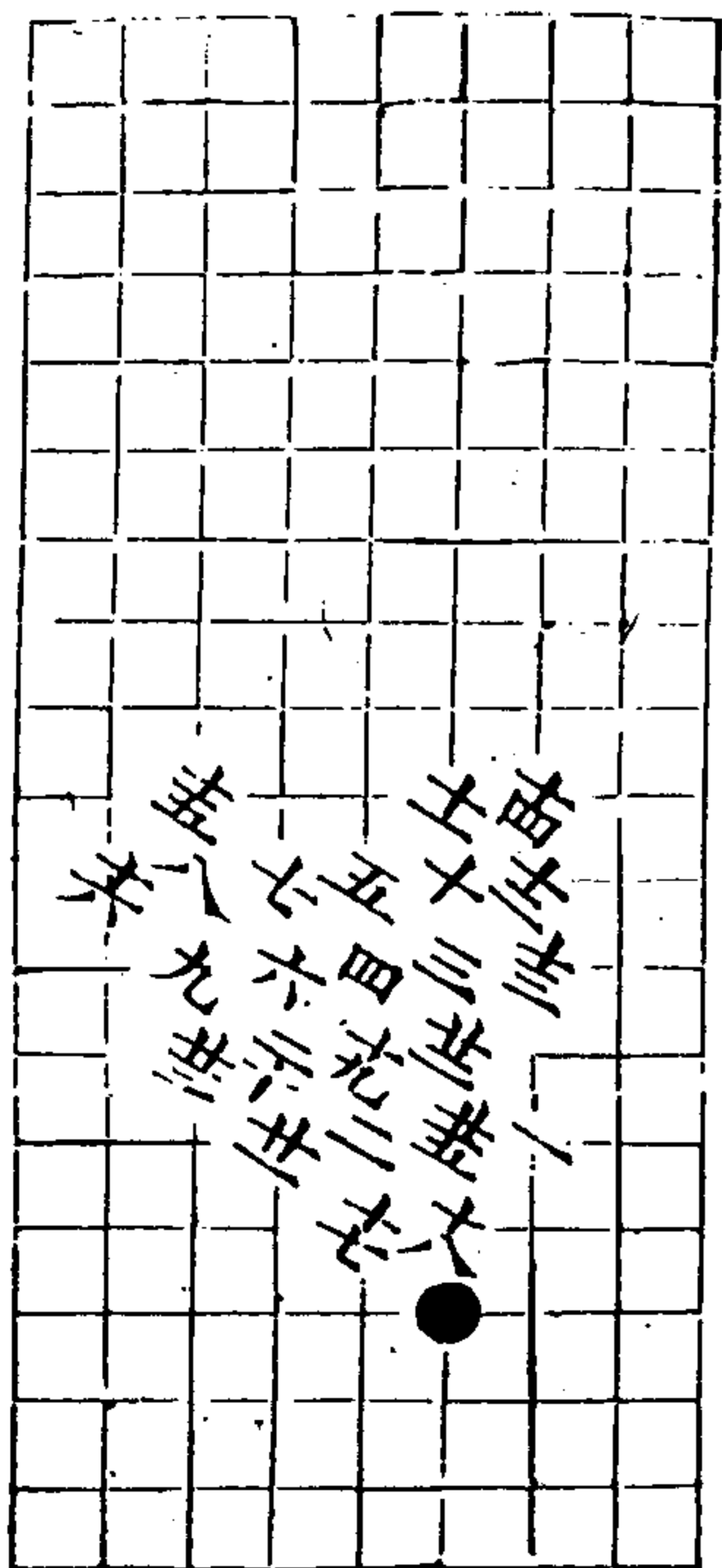
秋仙遺譜

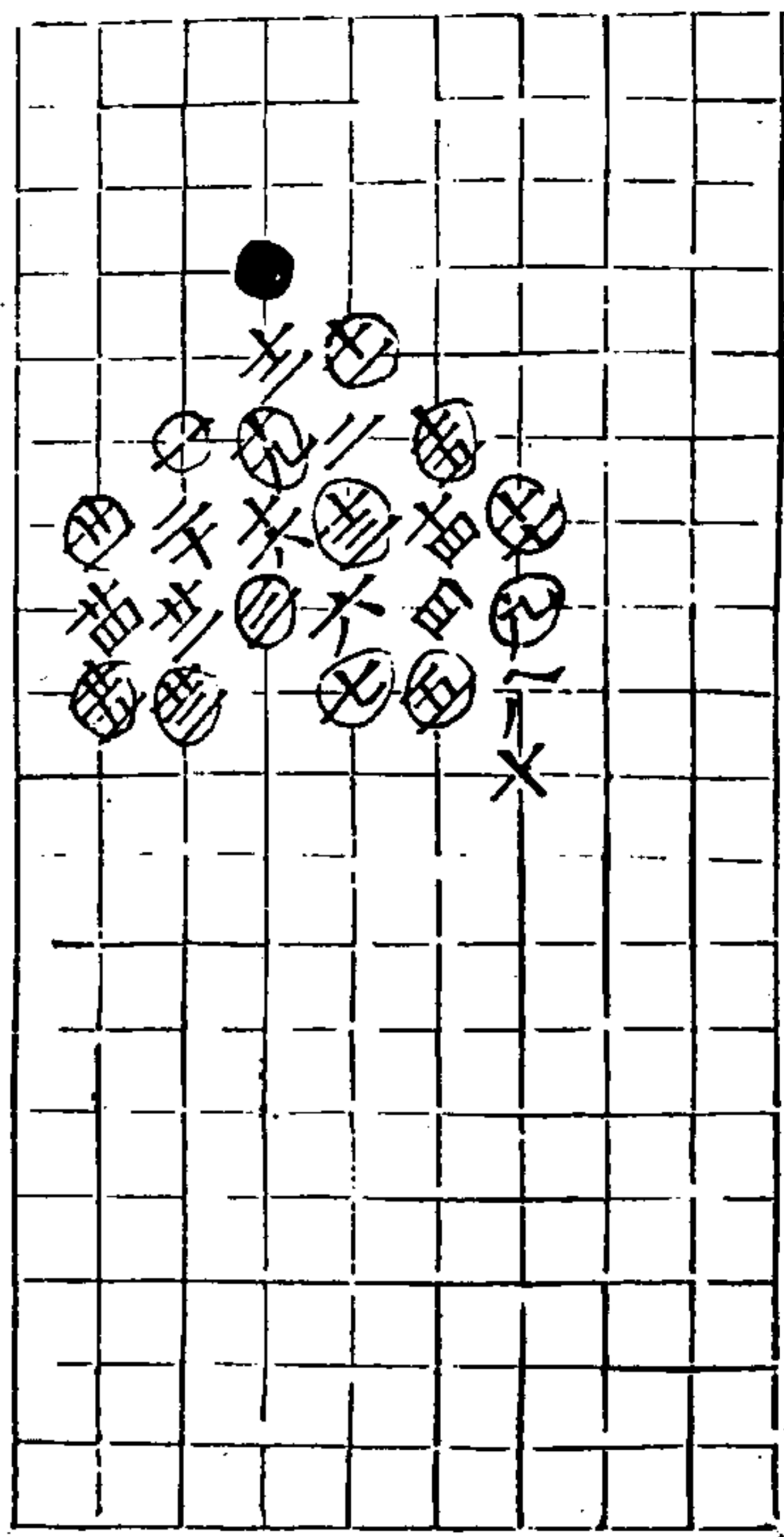
六卷

三

十一變 白勝四九着
三同九 三同九 四同九 四同九
三同九 四同九 四同九 四同九

賈玄勢 共三變 一變 白勝三五着 苗同九





二變 白勝三五着

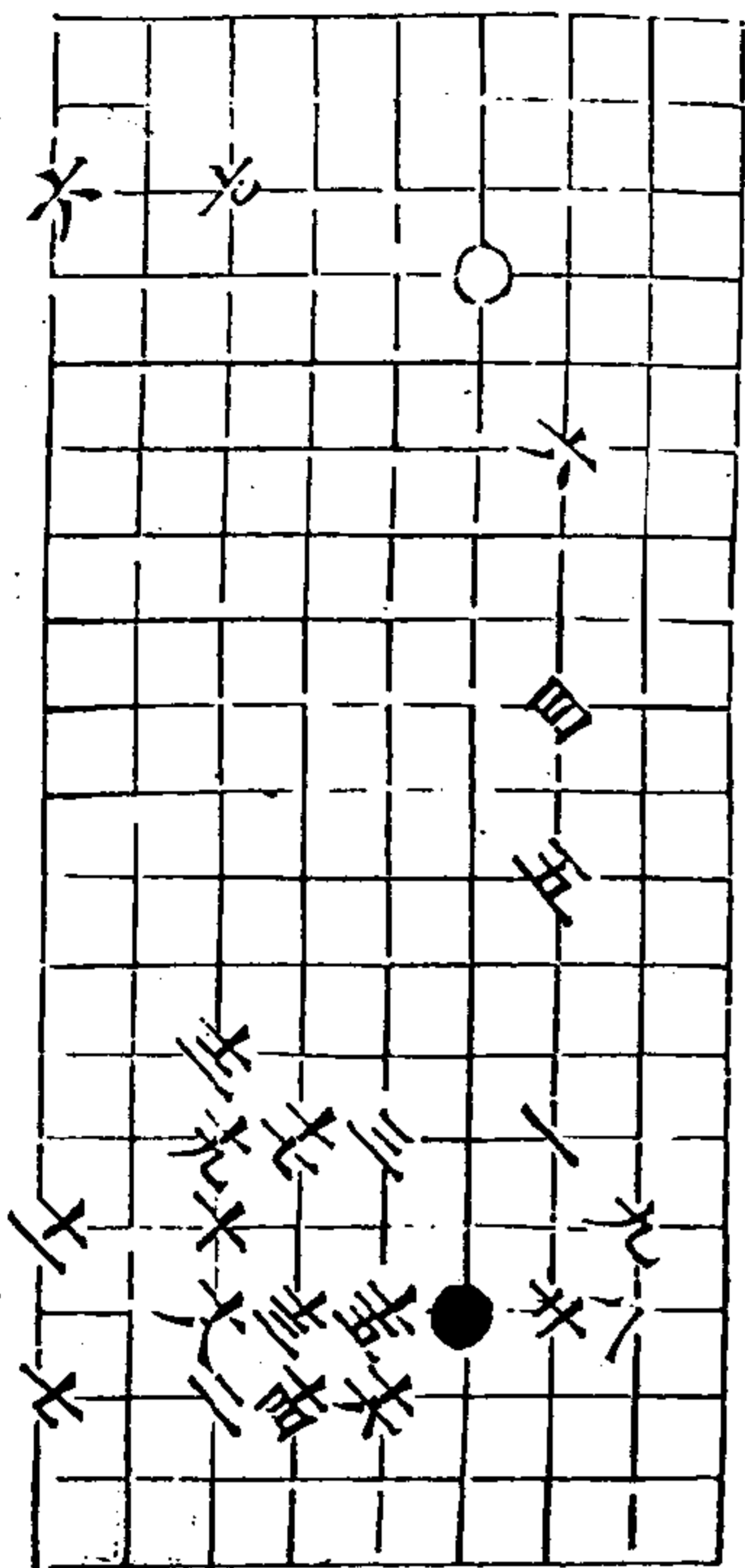
大同志

秋仙遺譜

六卷

五

挑戰 共九變 第一變 白勝三五着

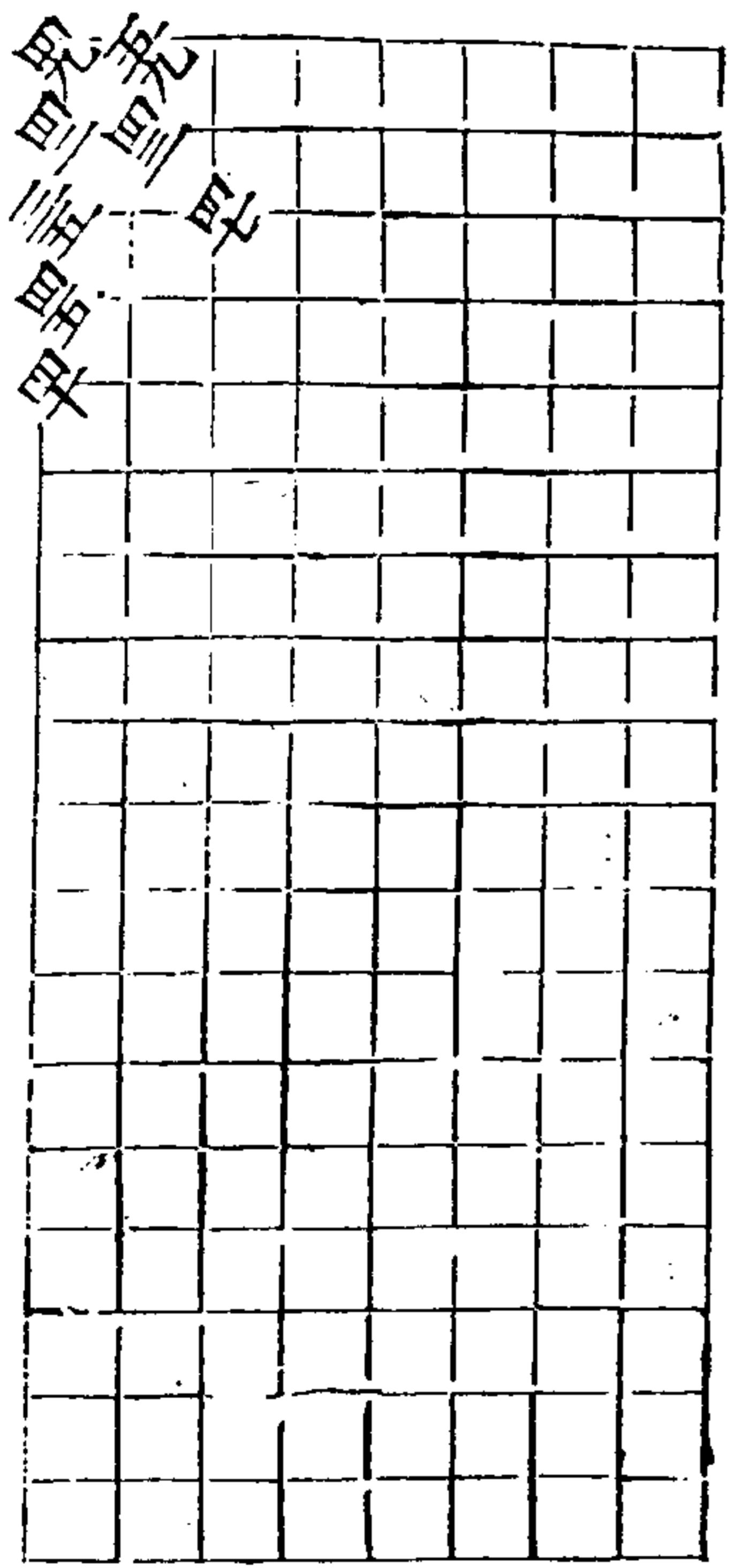
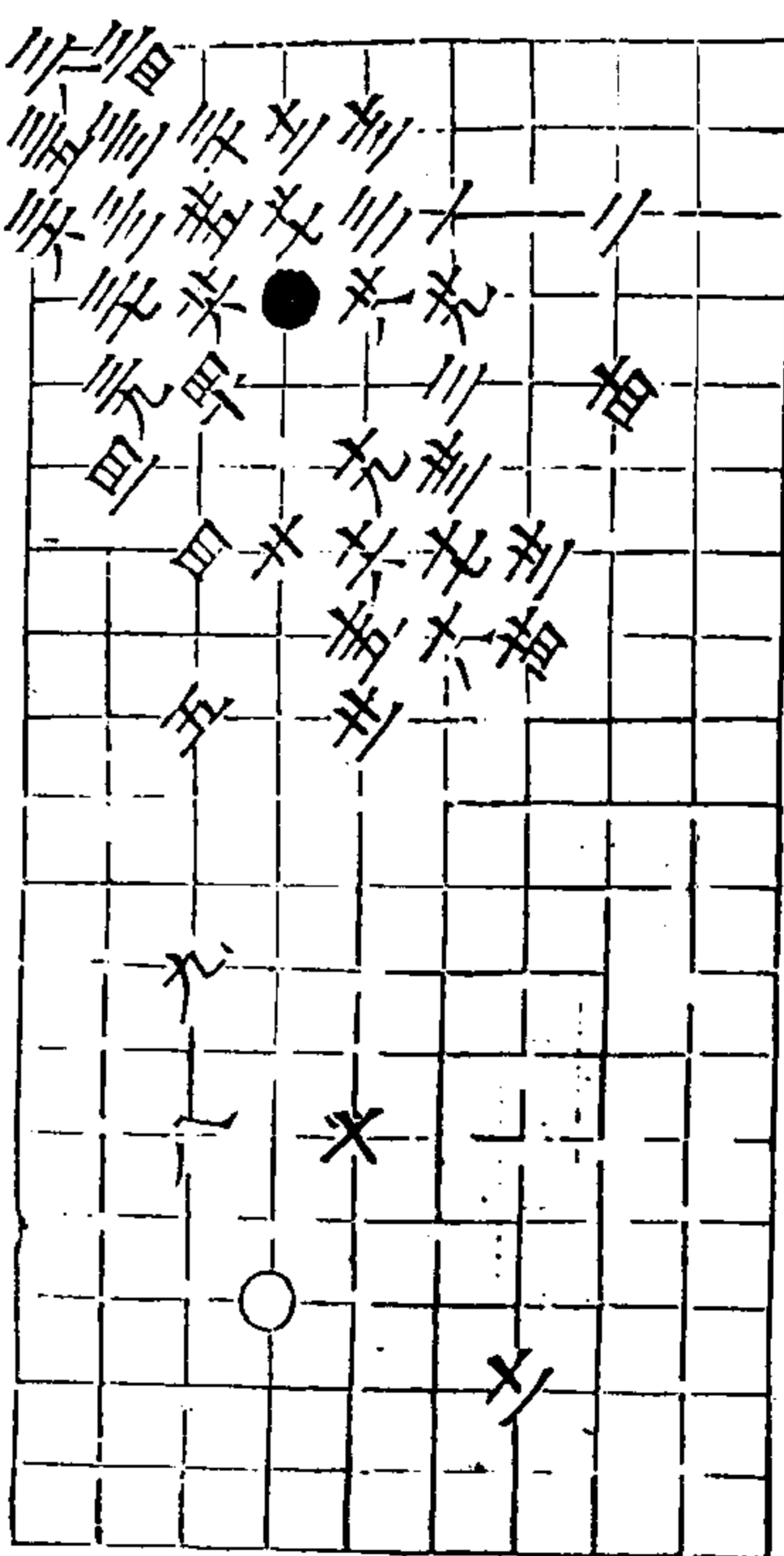


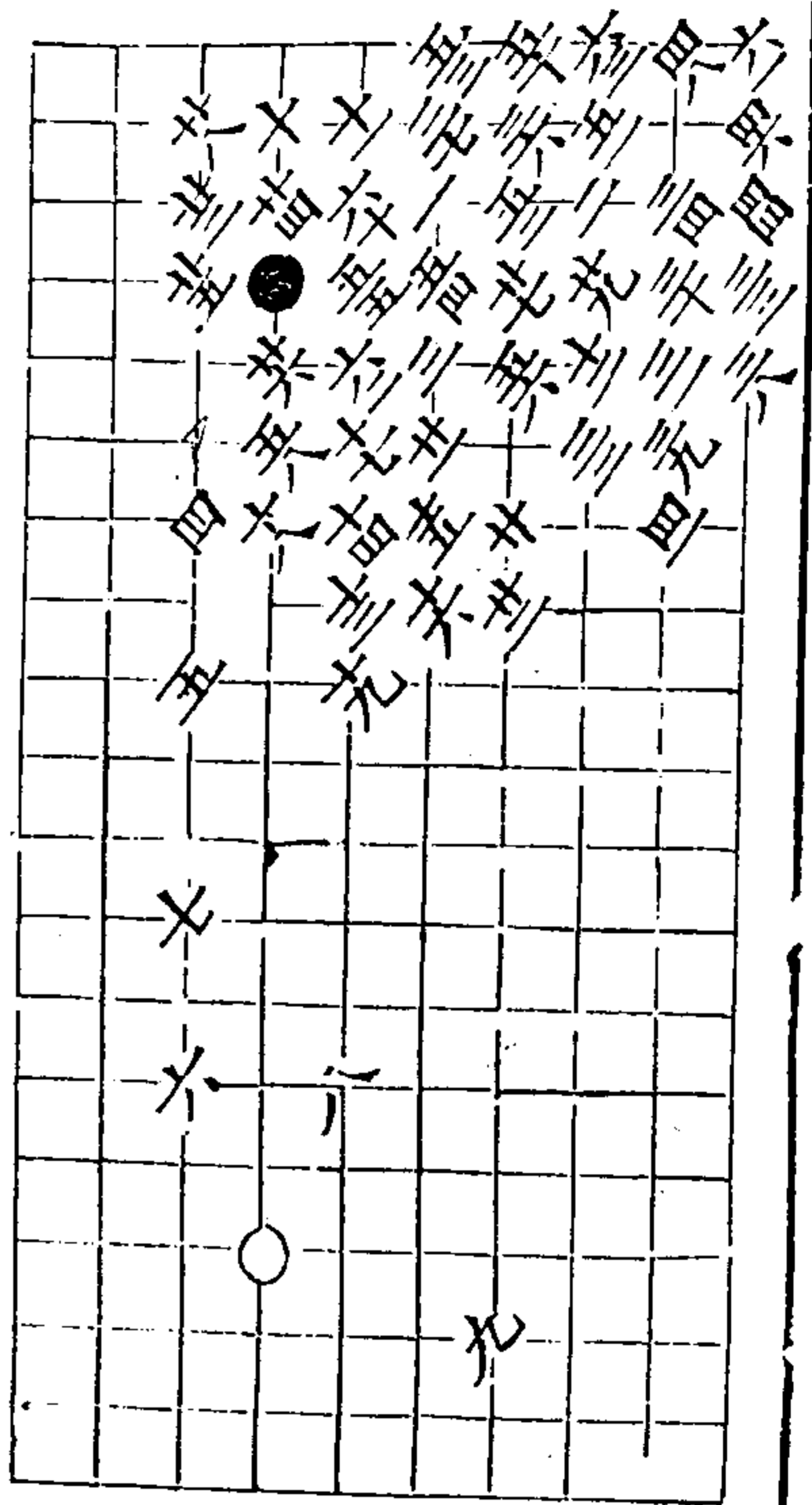
第二變 白勝四二着

秋仙遺譜

六卷

五





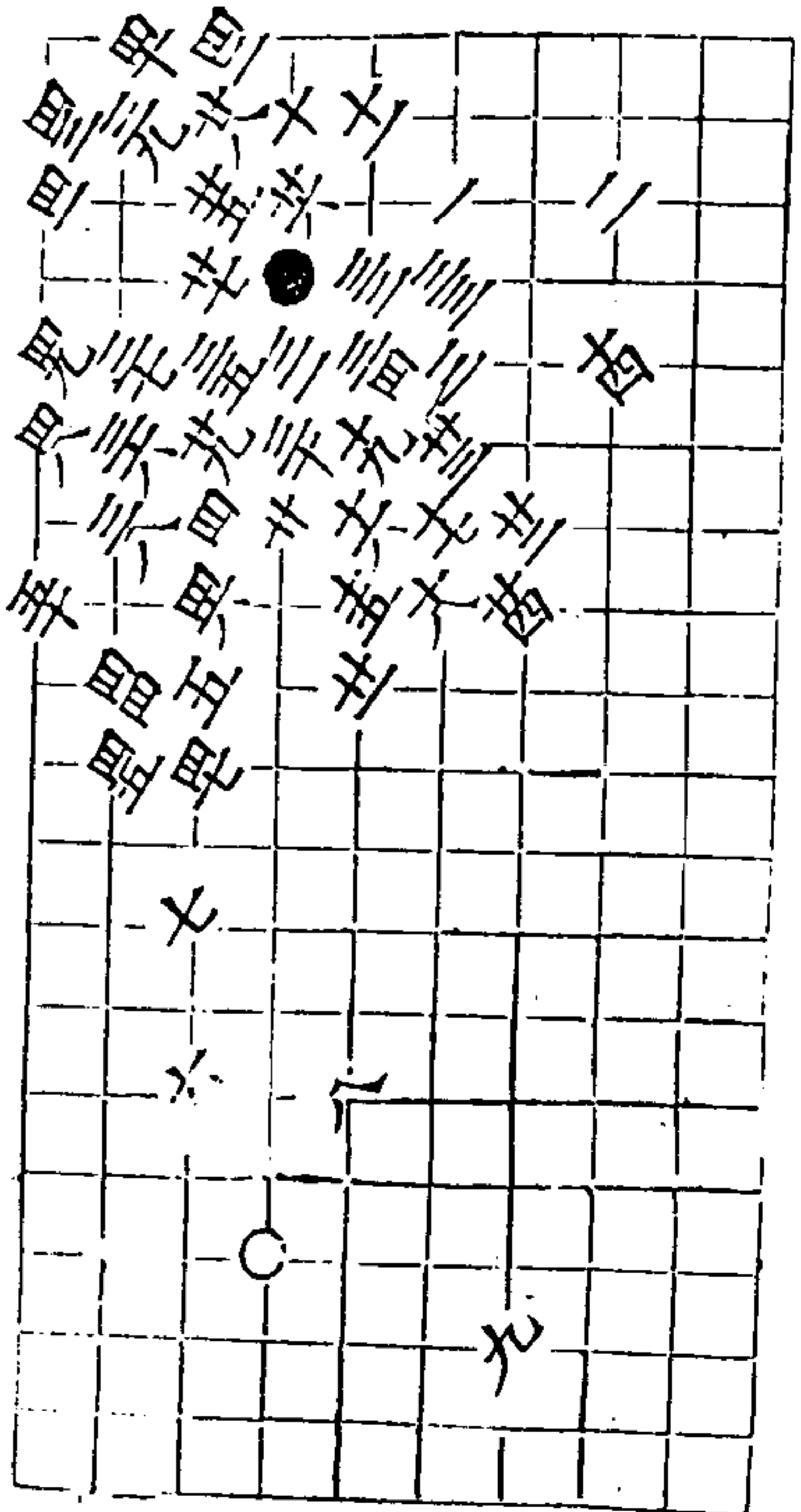
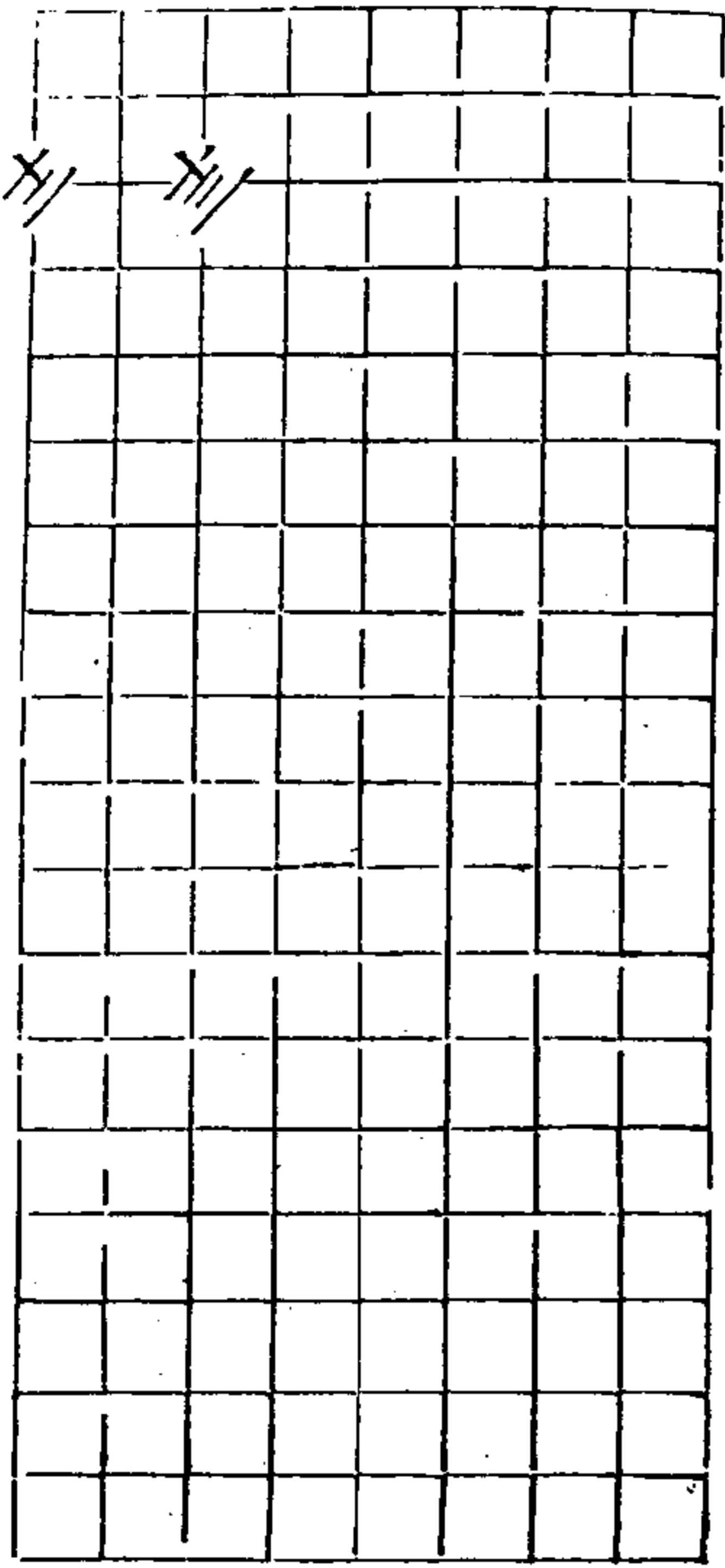
第三變 白勝空三著

五七同五四

秋仙遺譜

六卷

四



第四變 白勝五著

秋仙遺譜

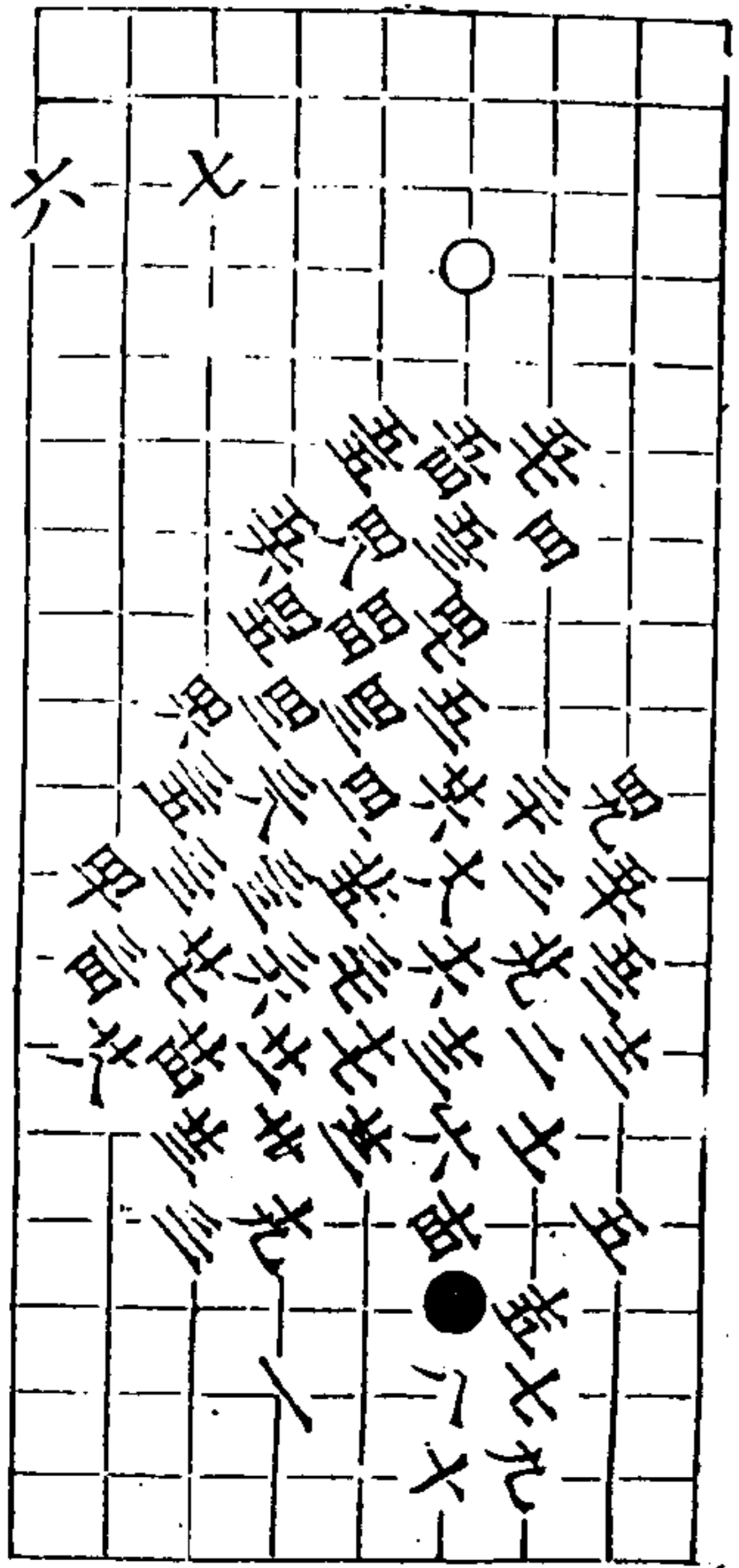
六卷

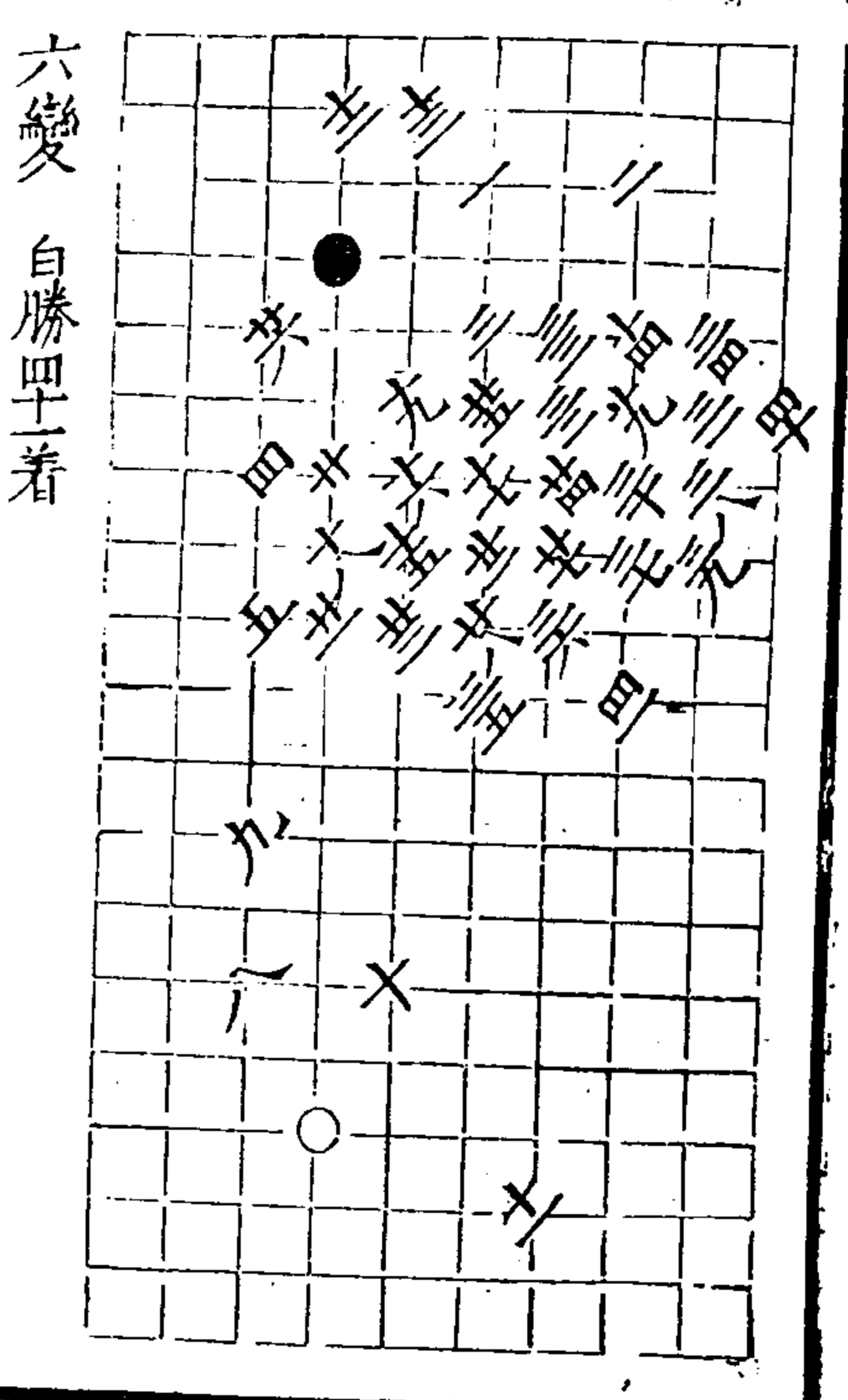
聖

第五變

白勝五十七著

三九同七



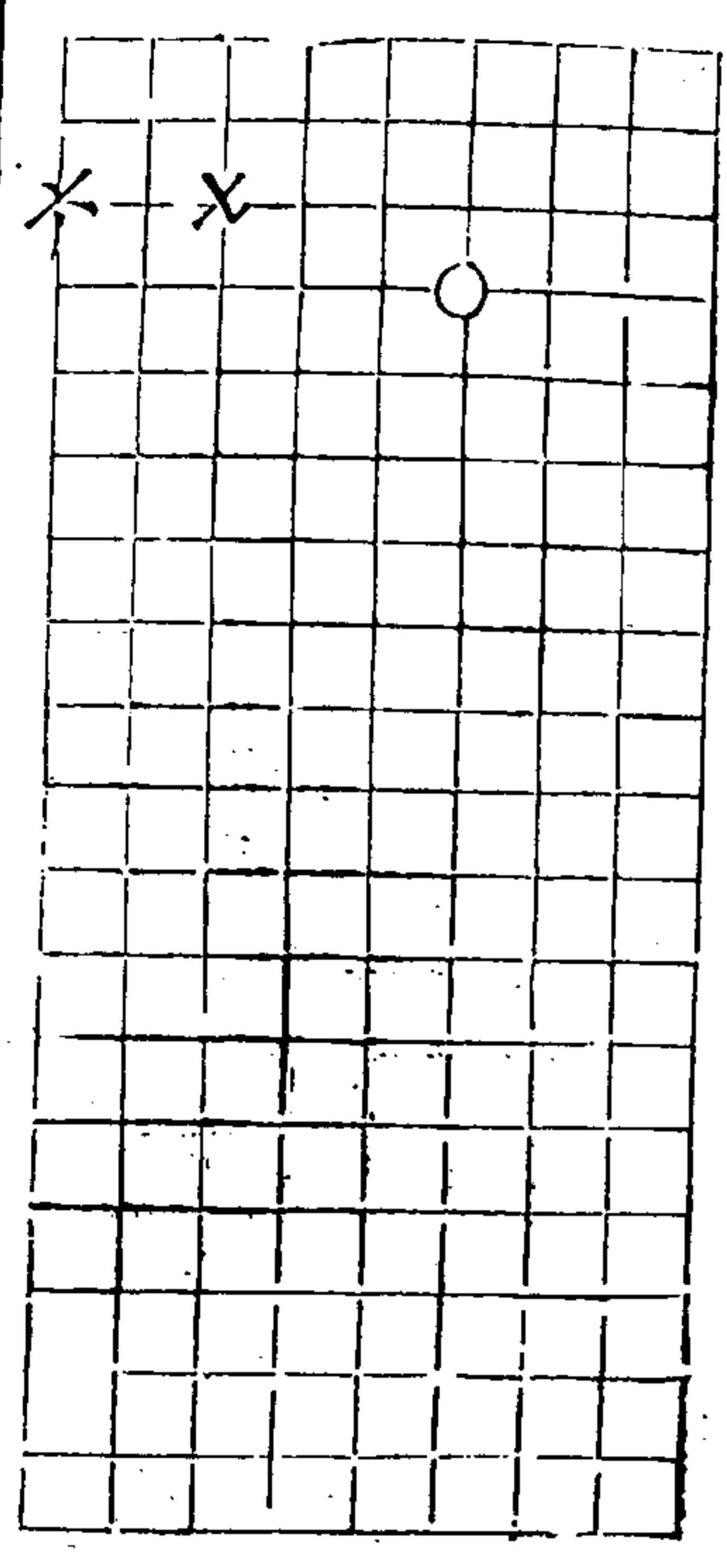


秋仙遺譜

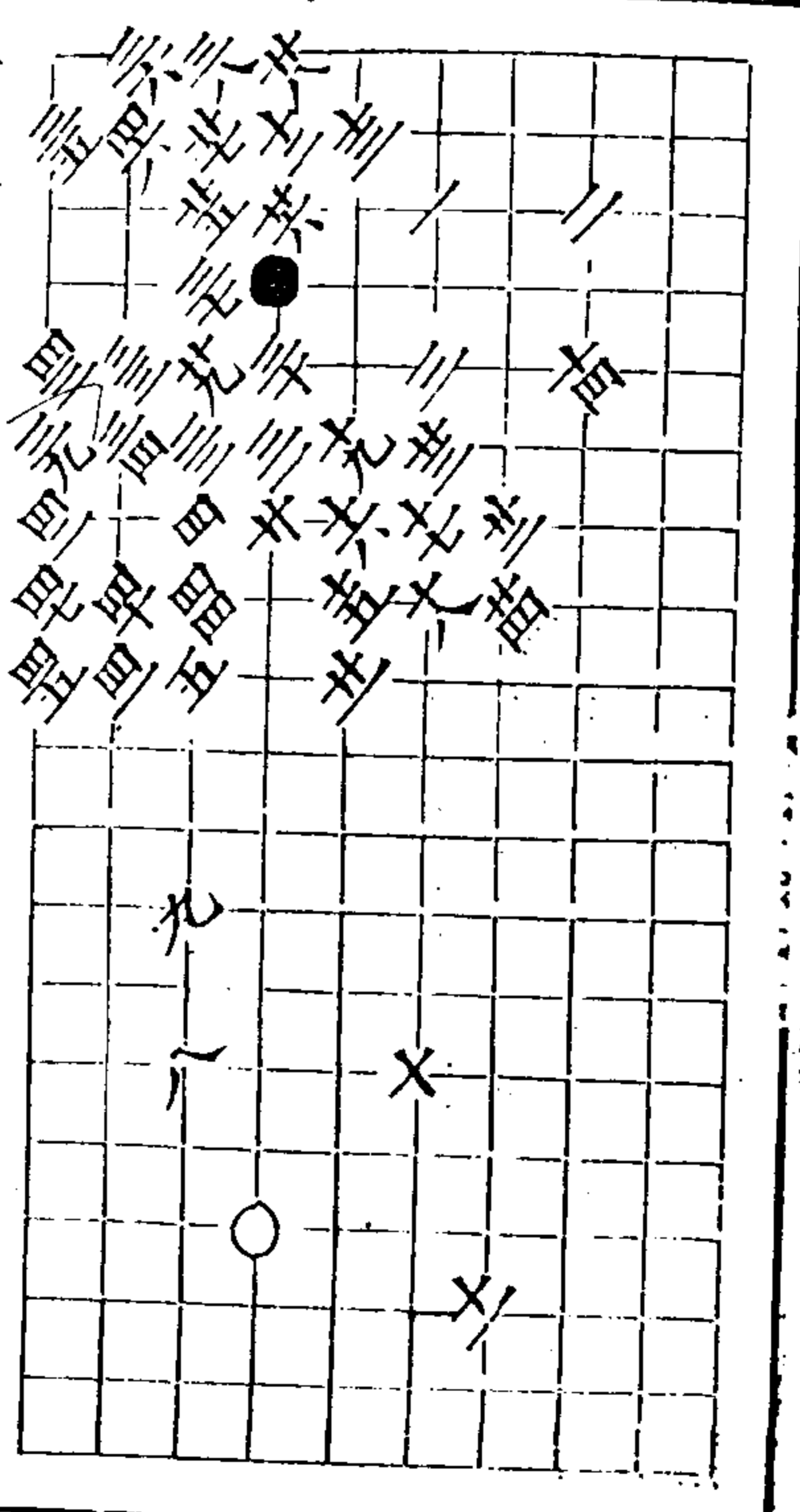
六卷

聖

六變 白勝四手着



秋仙遺譜 前集卷六

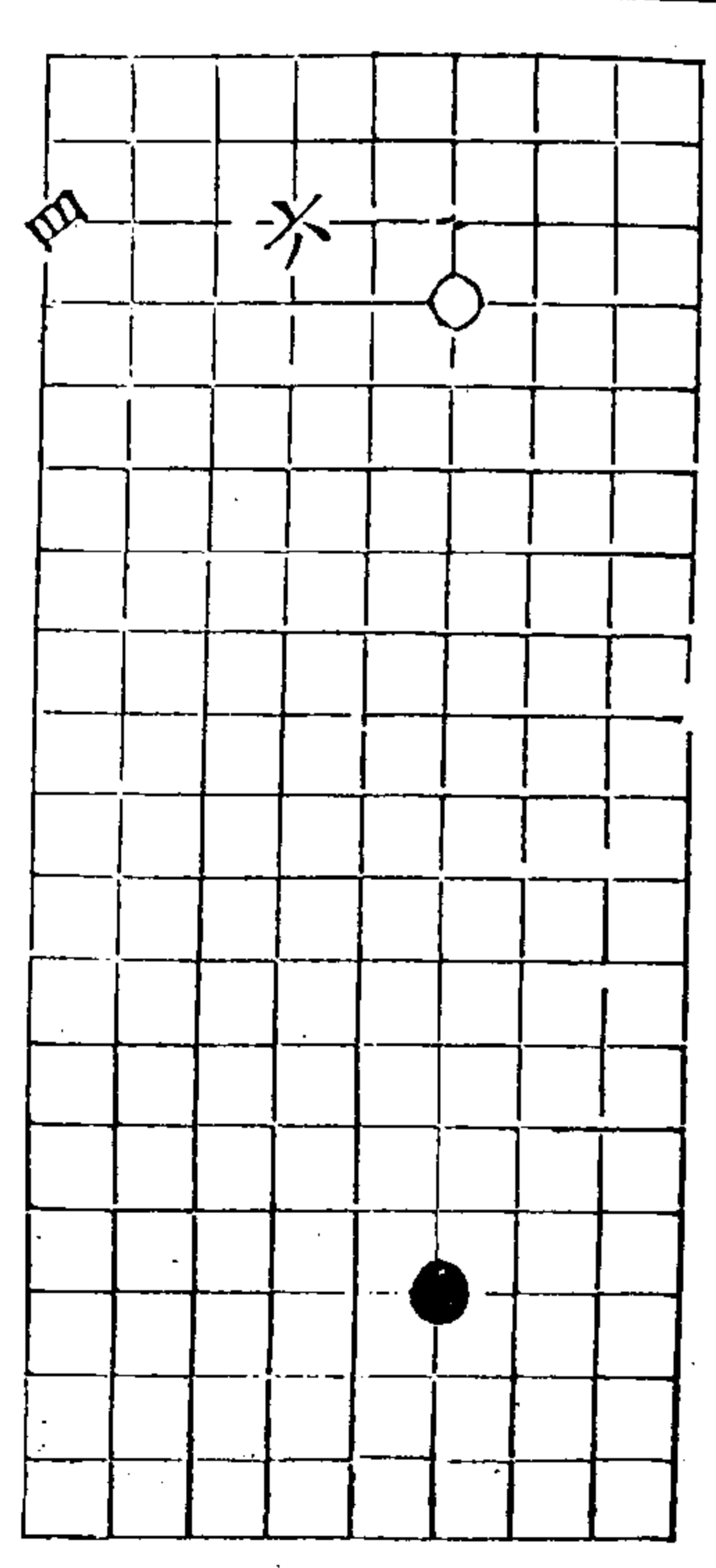


秋仙遺譜

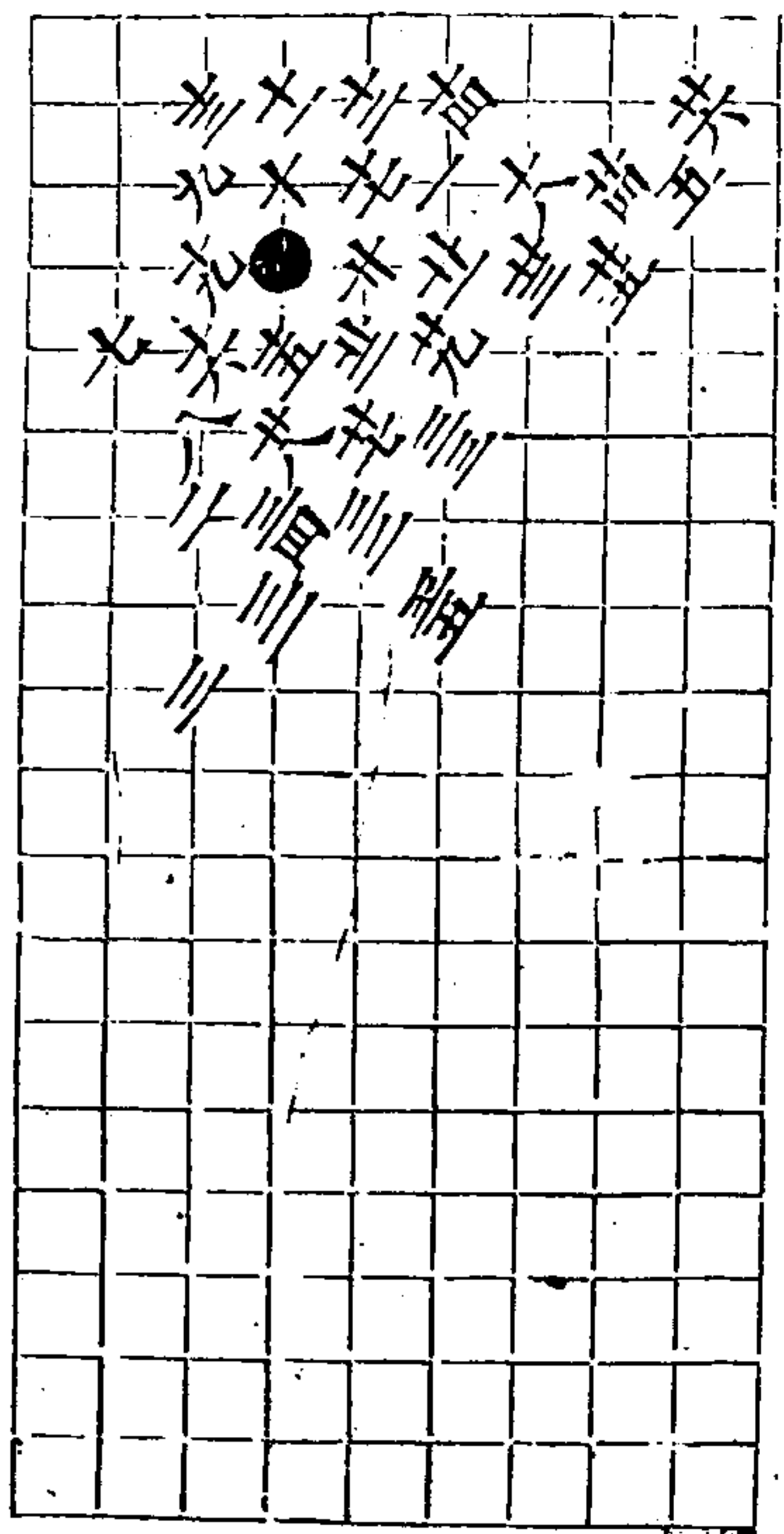
六卷

聖

七變 白勝四手着



五一



八變 白勝三五着

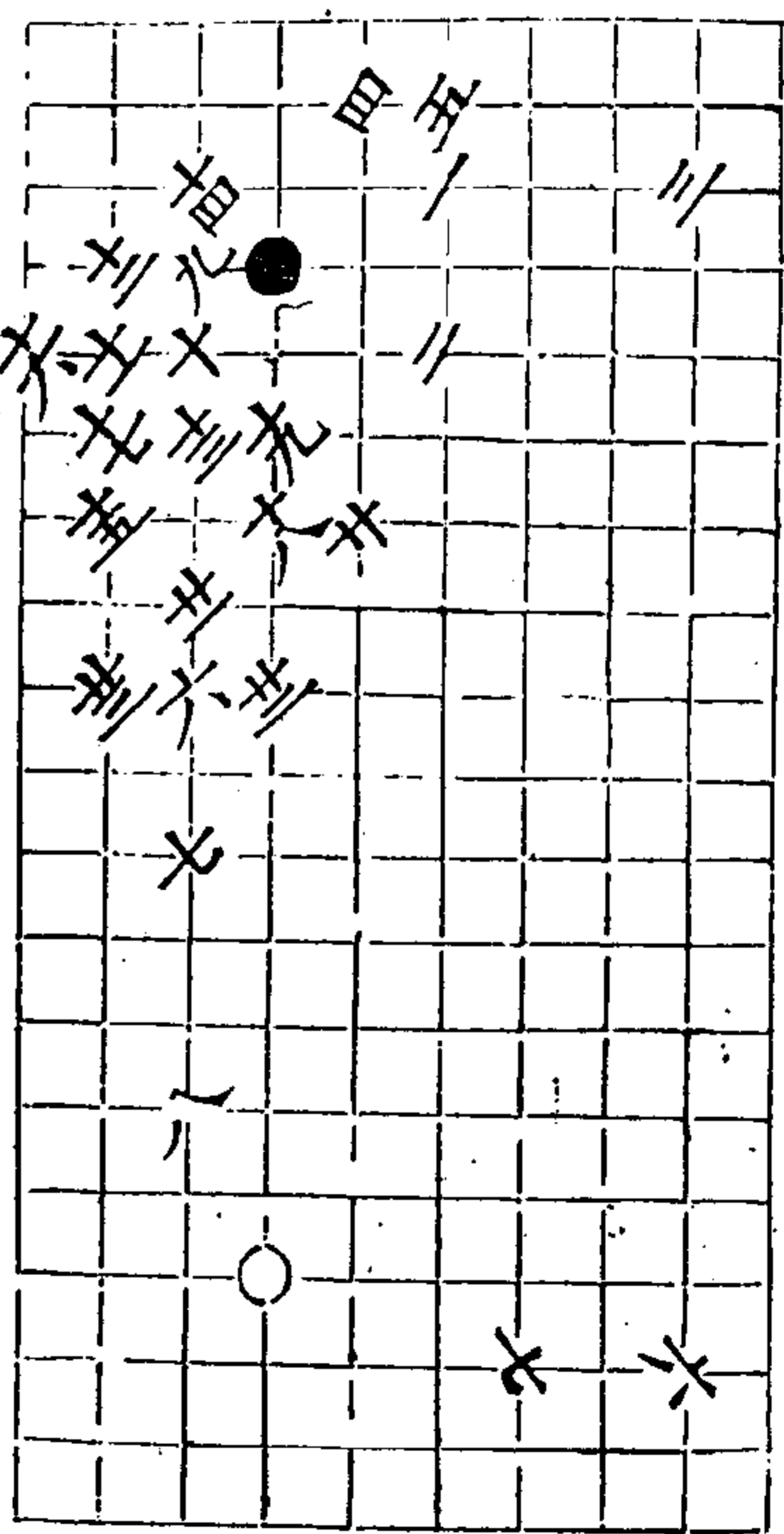
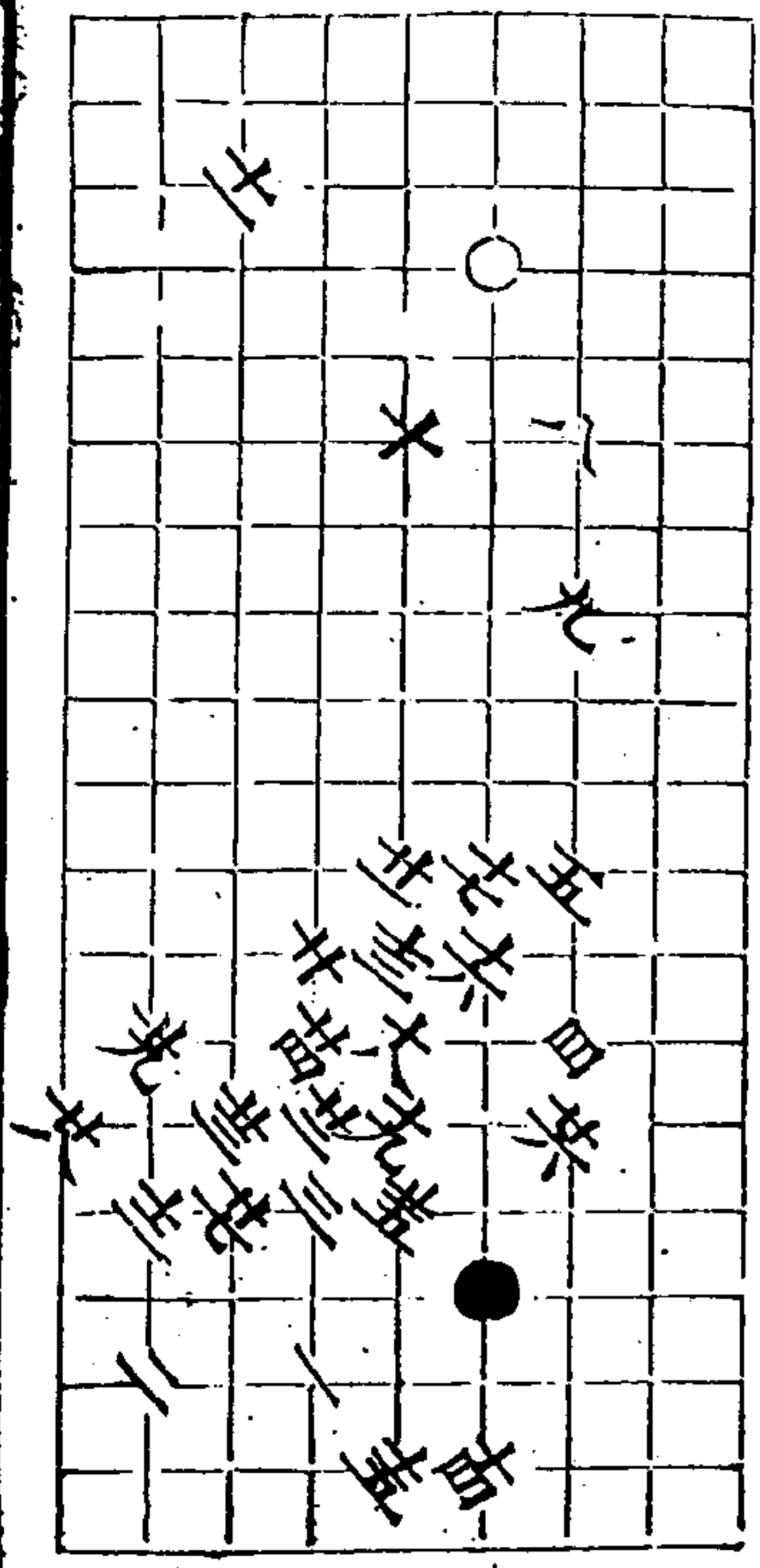
三子同五

秋仙遺譜

六卷

四

九變 白勝三九着



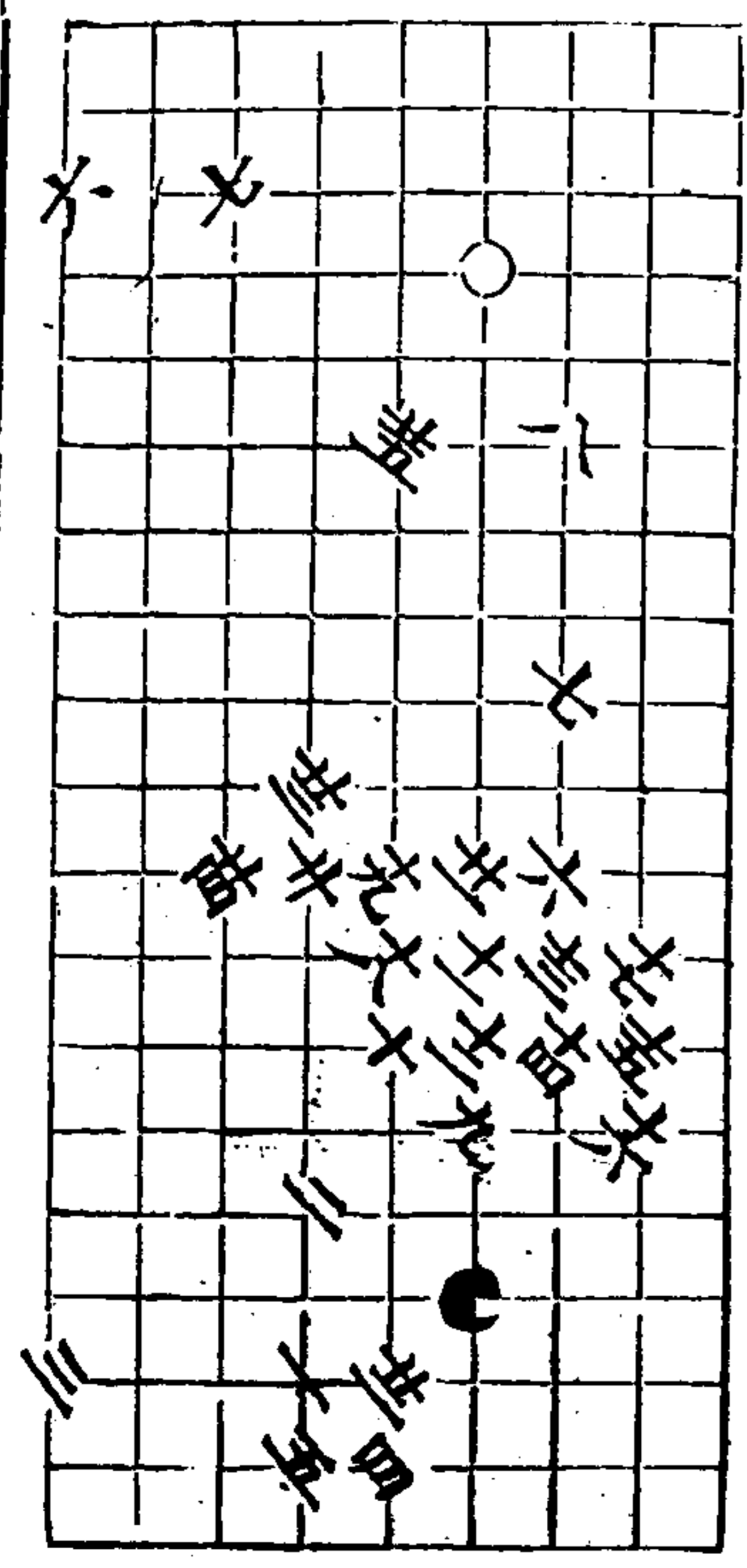
十變 白勝三五着

秋仙遺譜

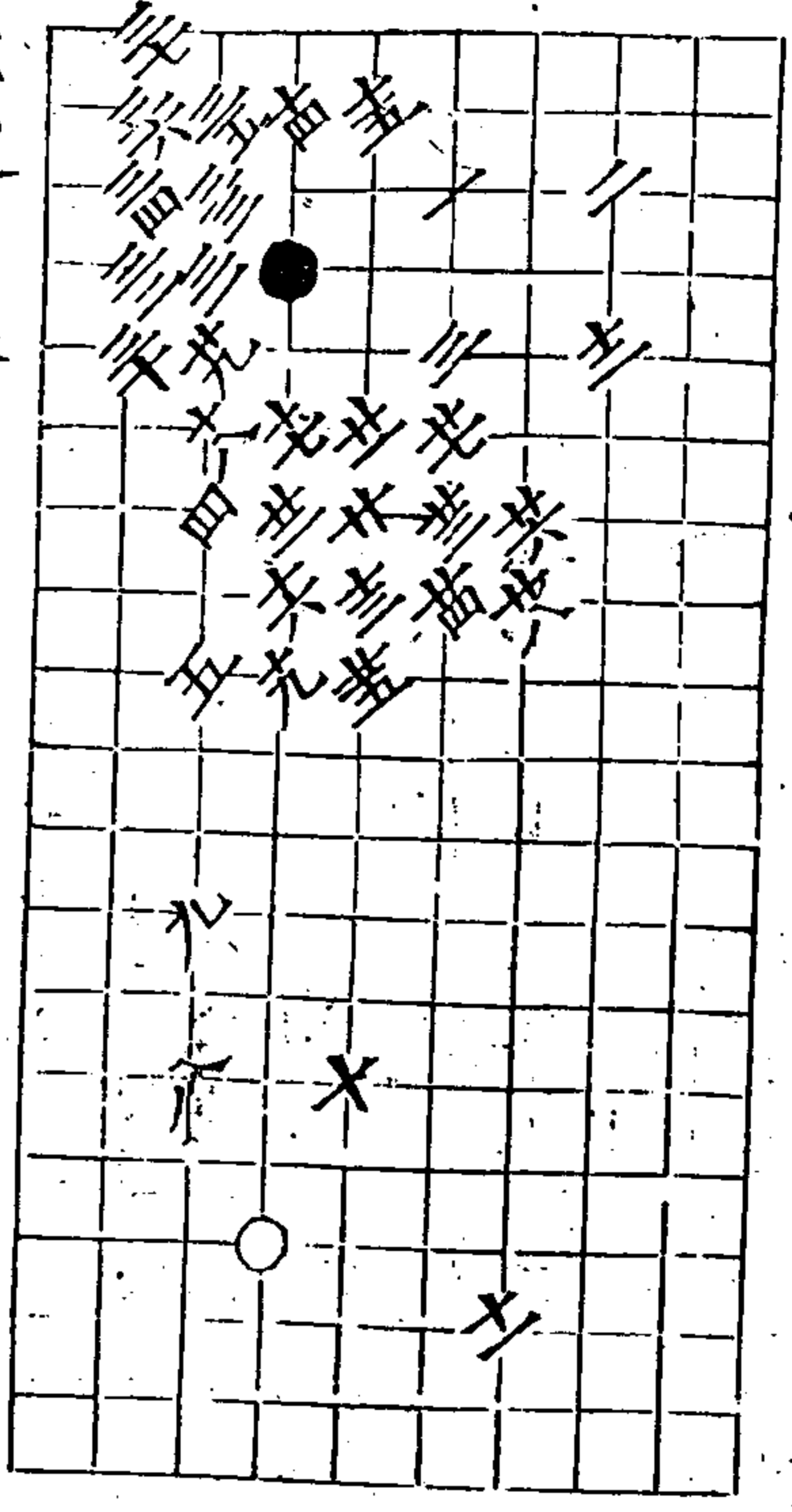
六卷

五

十一變 兩分並着



十三變 白勝三子着

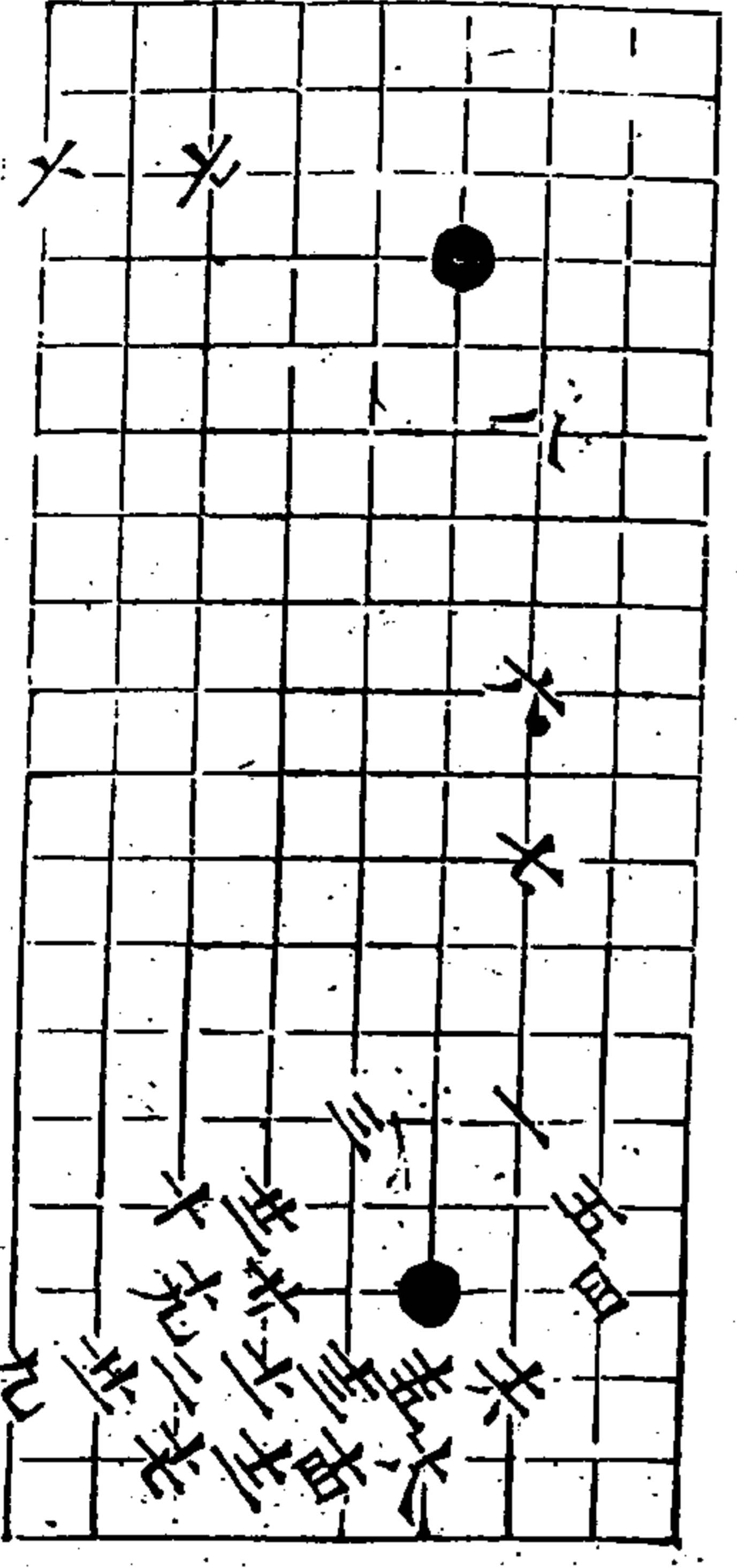


秋仙遺譜

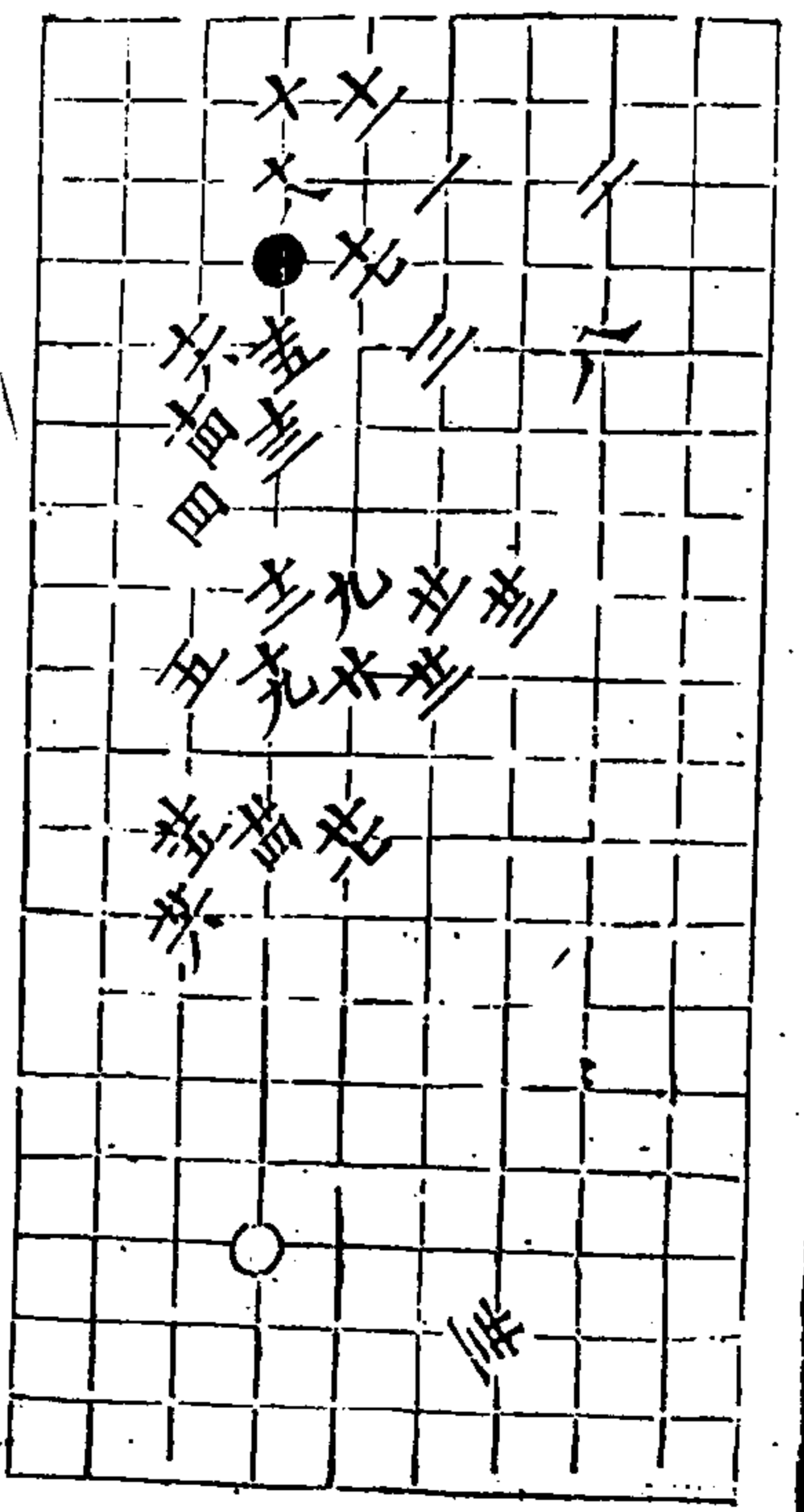
六卷

果

十三變 白勝三子着



十四變 白勝三子着

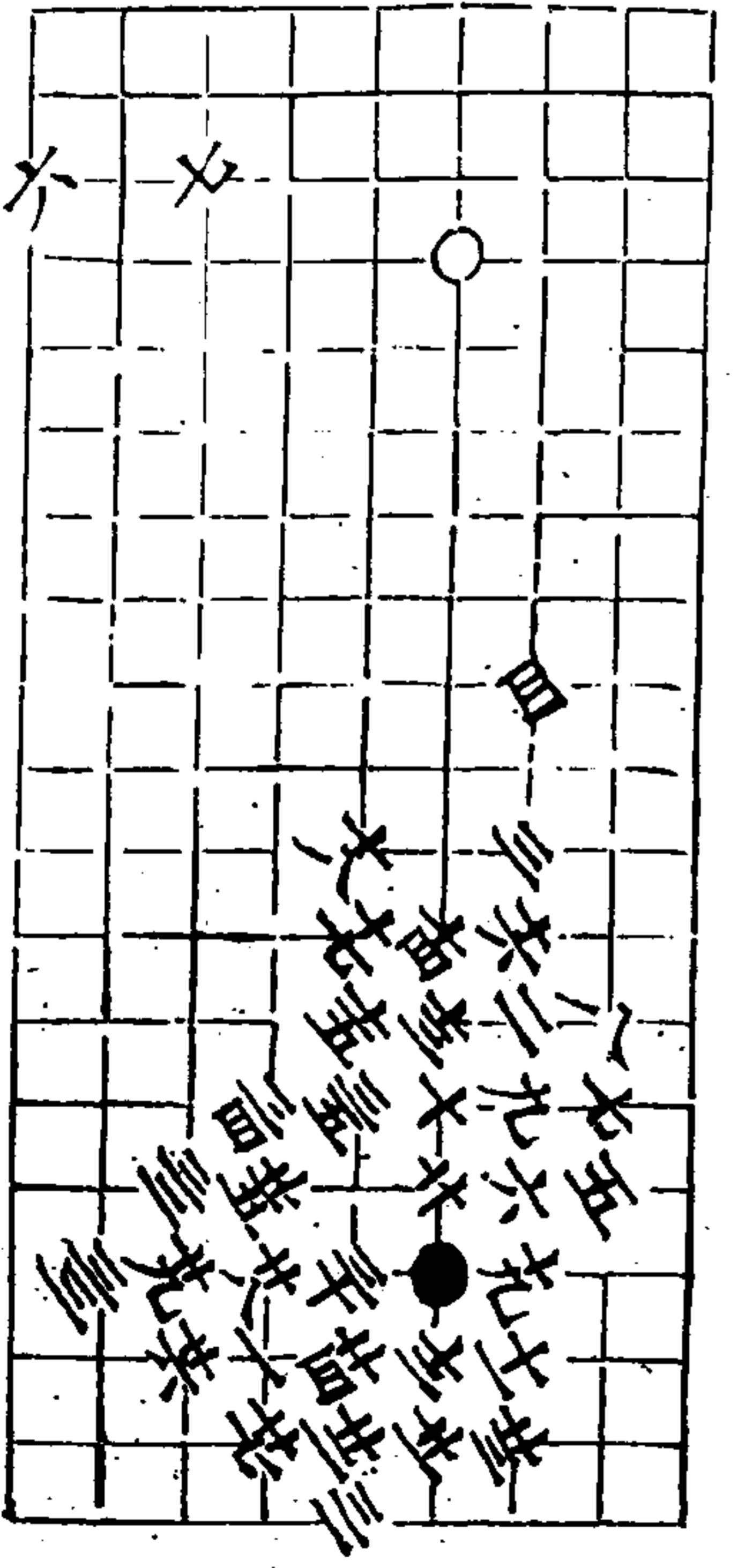


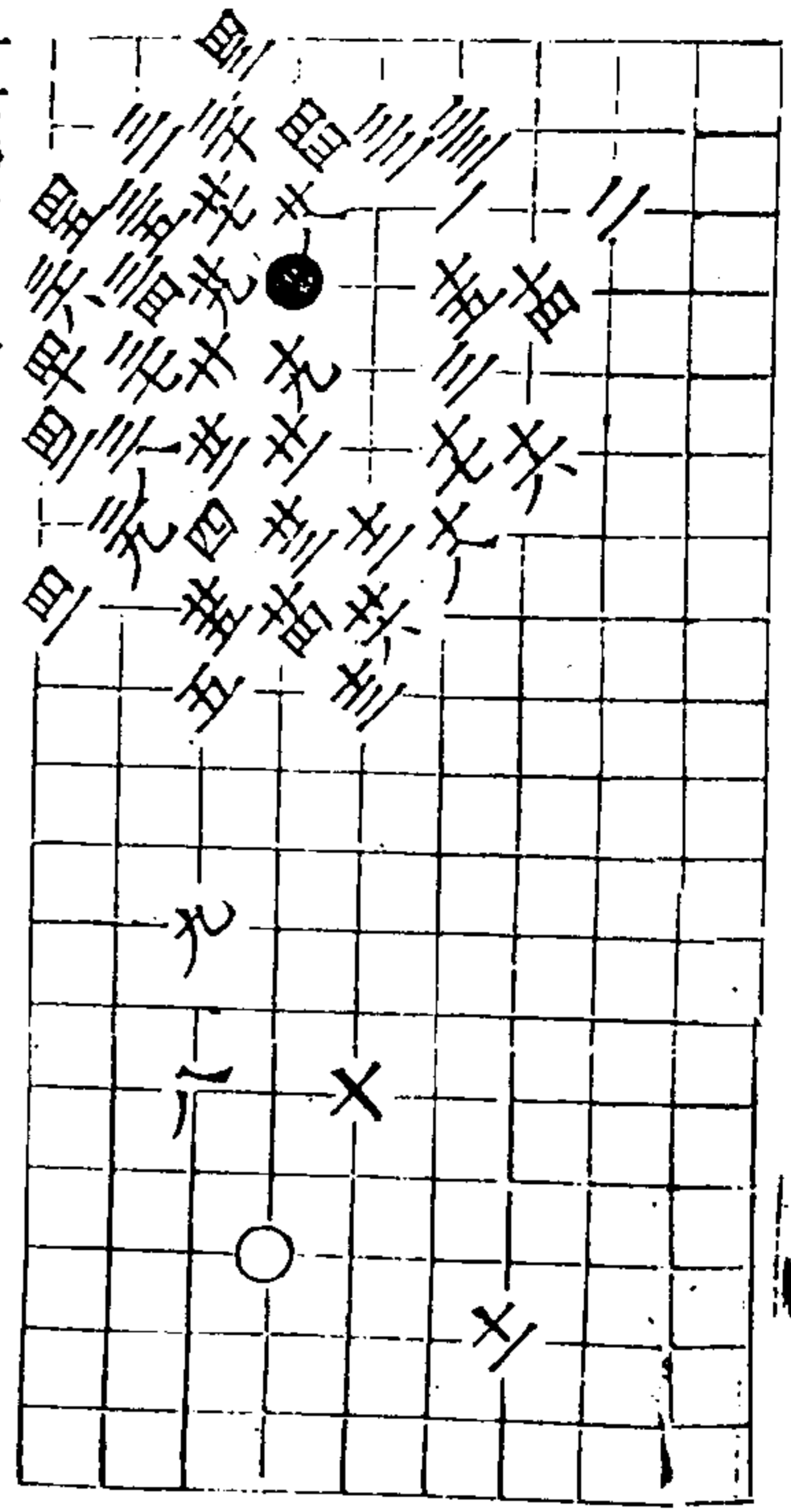
秋仙遺譜

六卷

果

十五變 白勝三子着





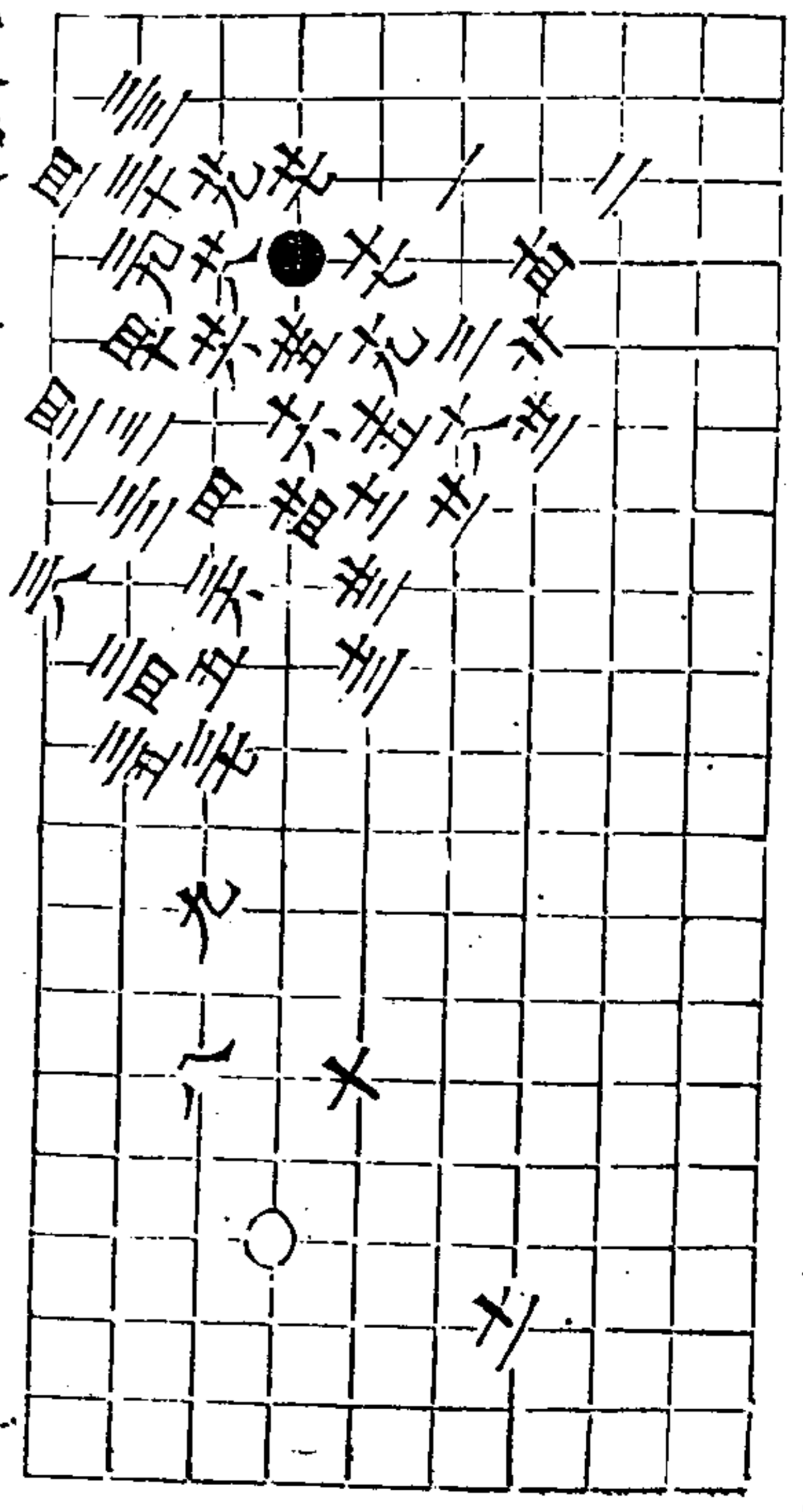
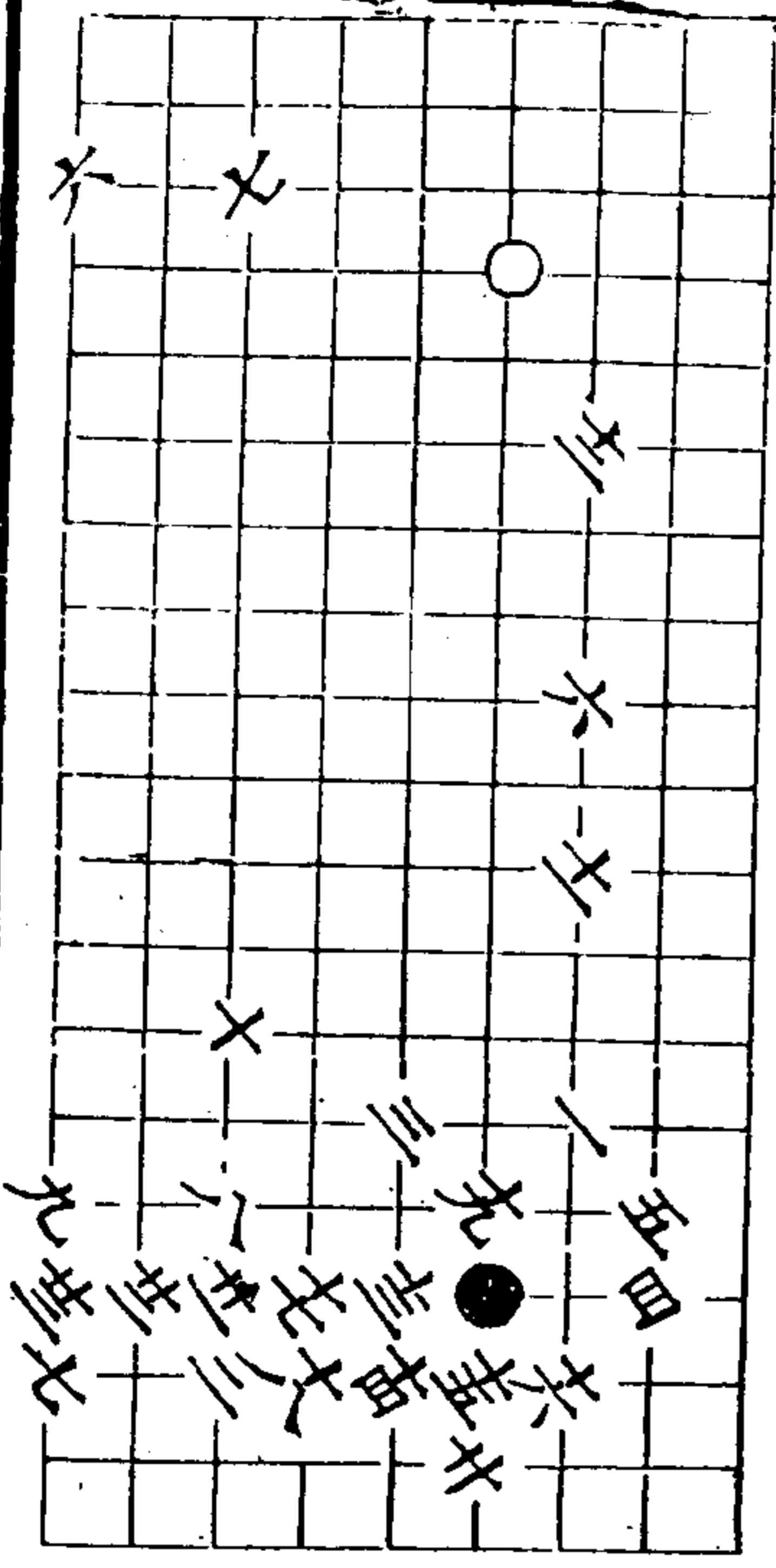
十六變 白勝四五着

秋仙遺譜

六卷

四八

十七變 白勝三三着



十八變 白勝三三着

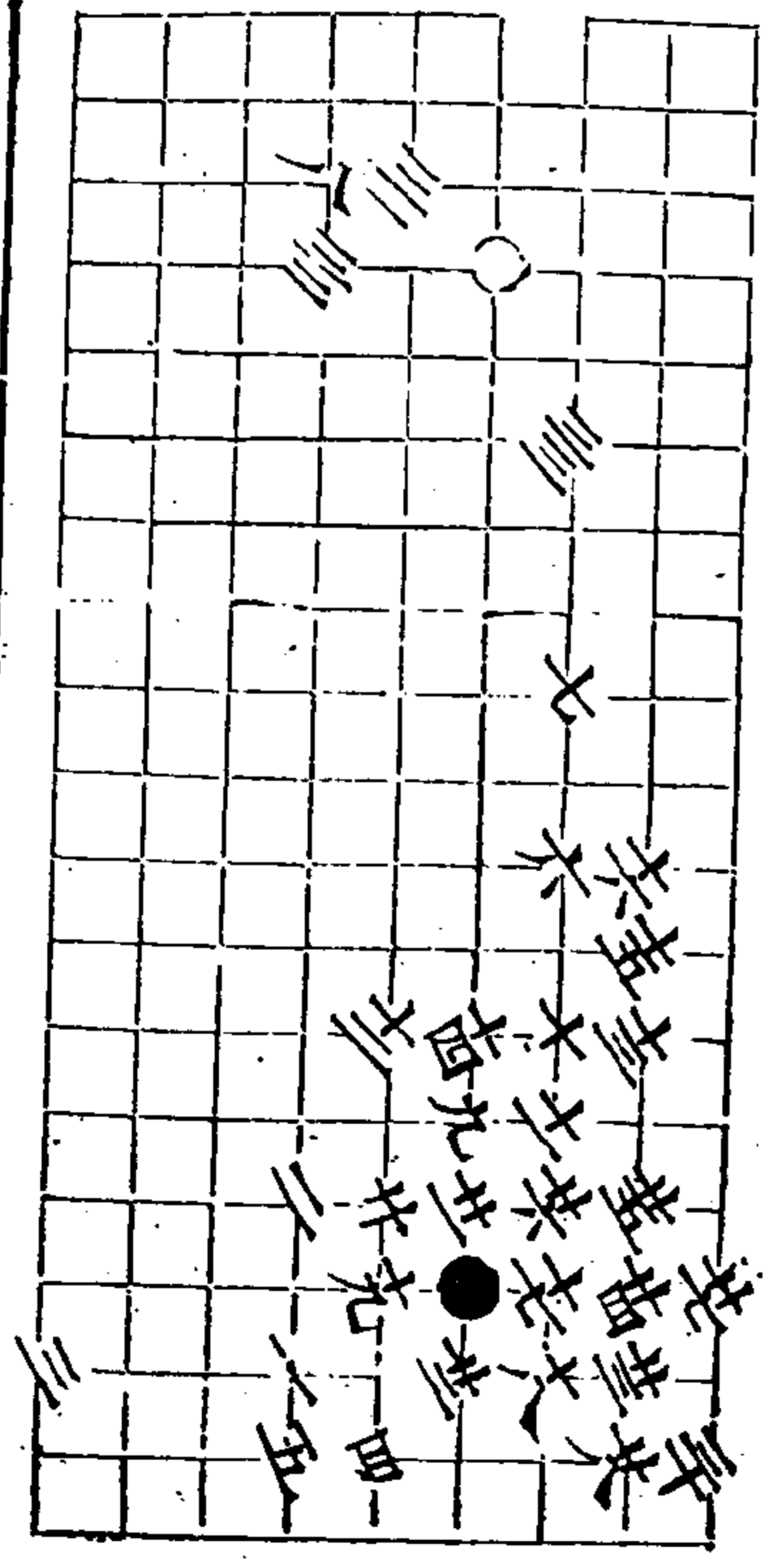
秋仙遺譜

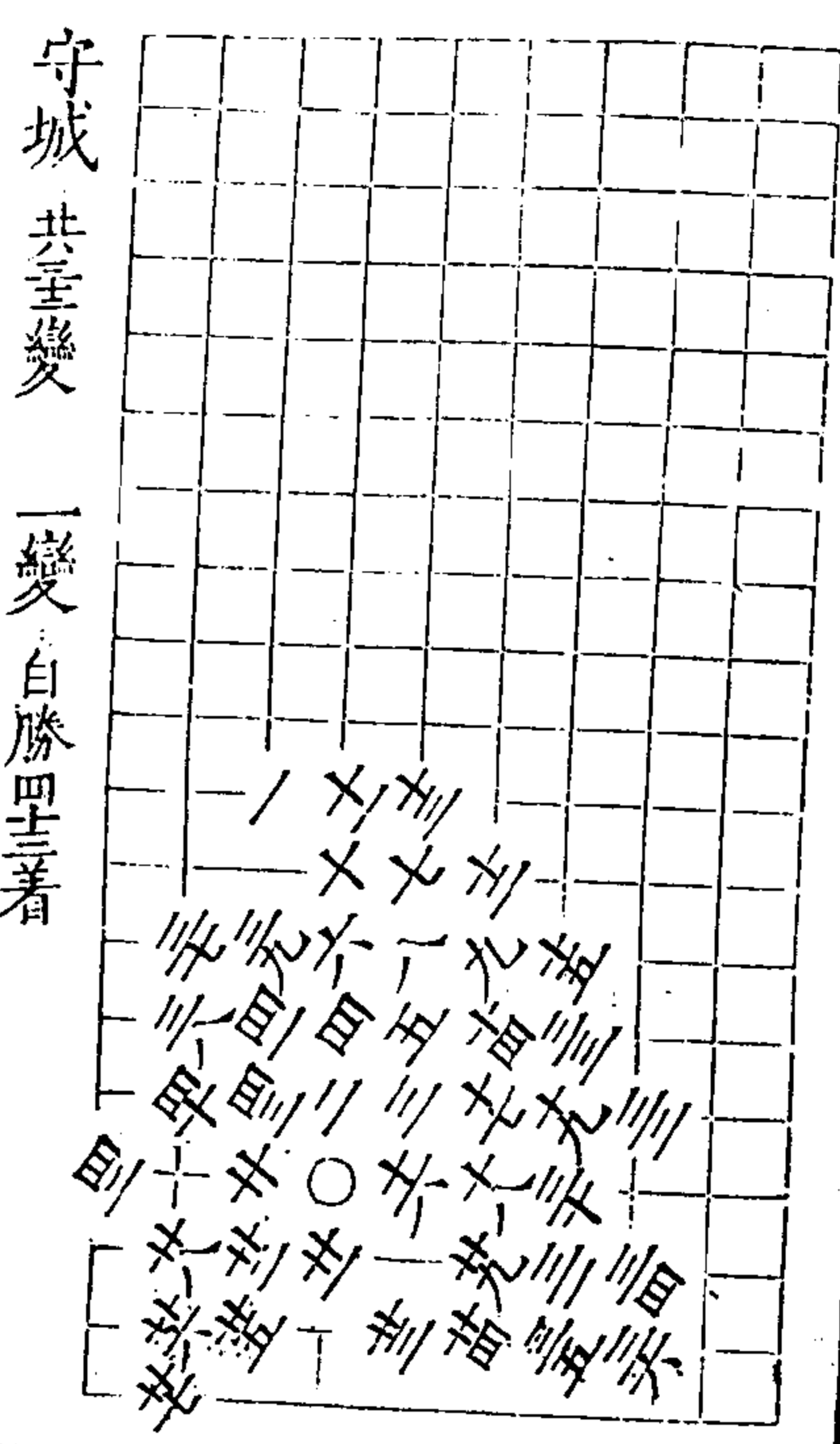
六卷

四九

十九變 白勝三三着

九同七



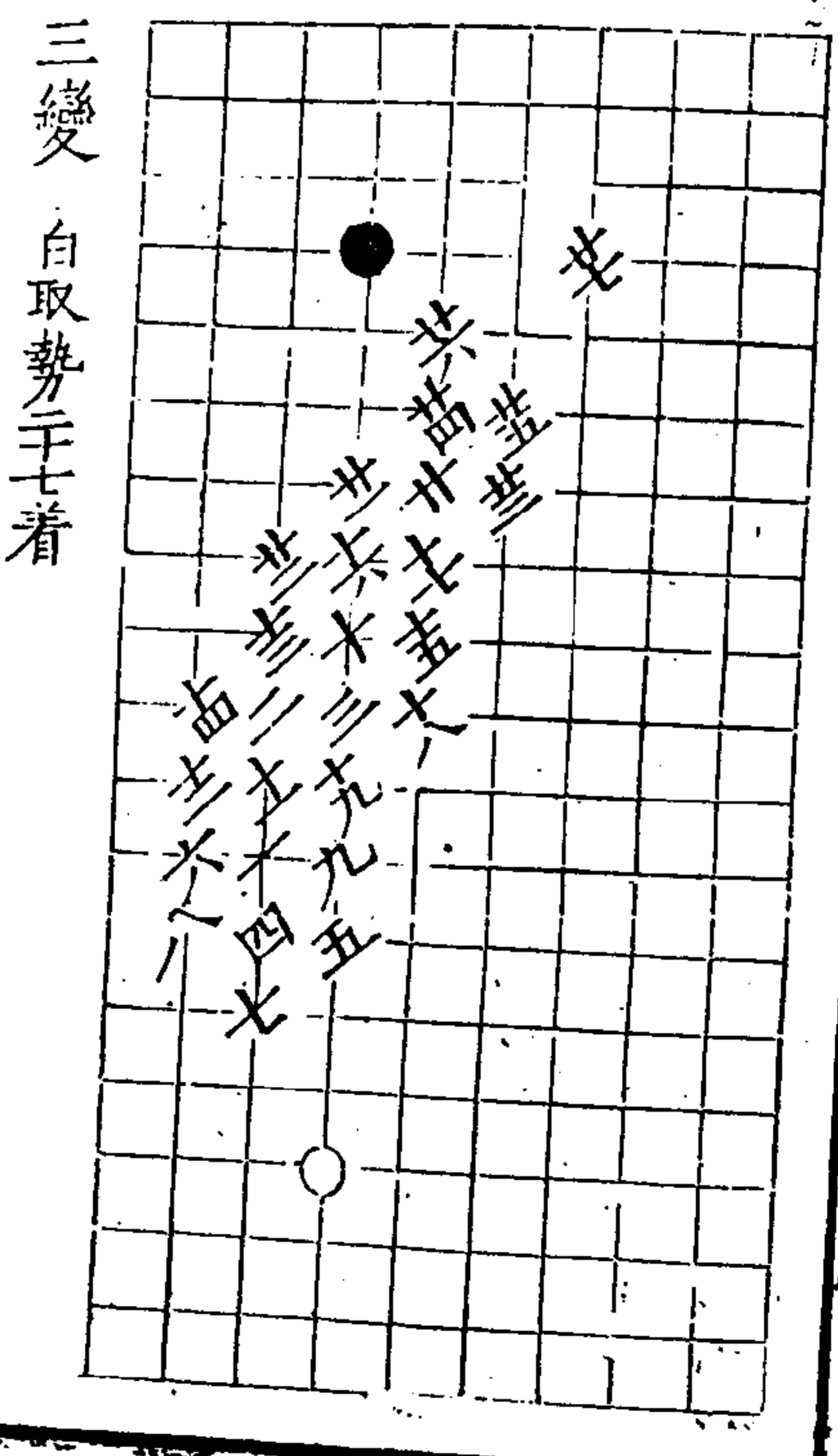
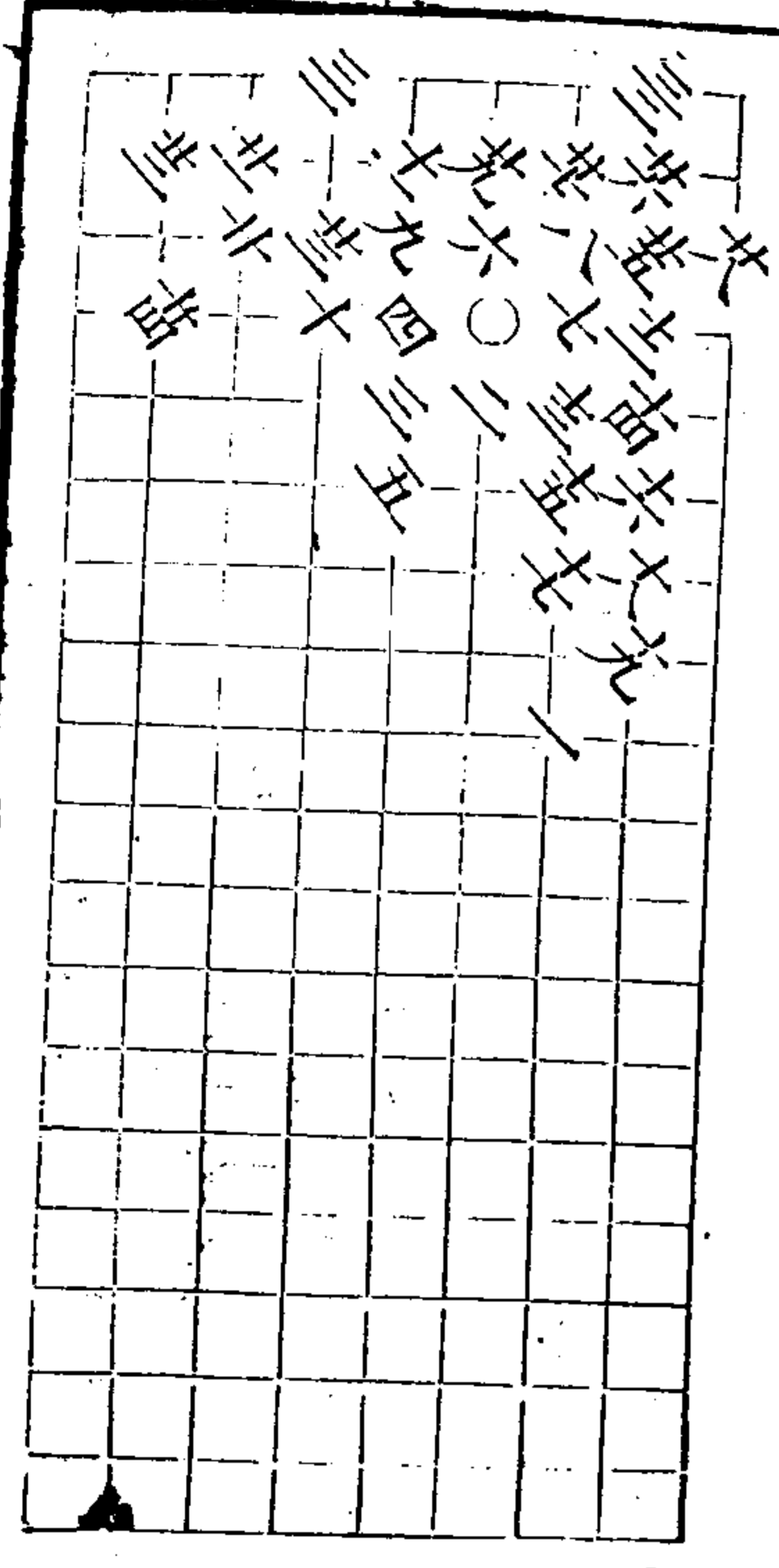


秋仙遺譜

六卷

五

二變 自取先勝三三着 三同莖

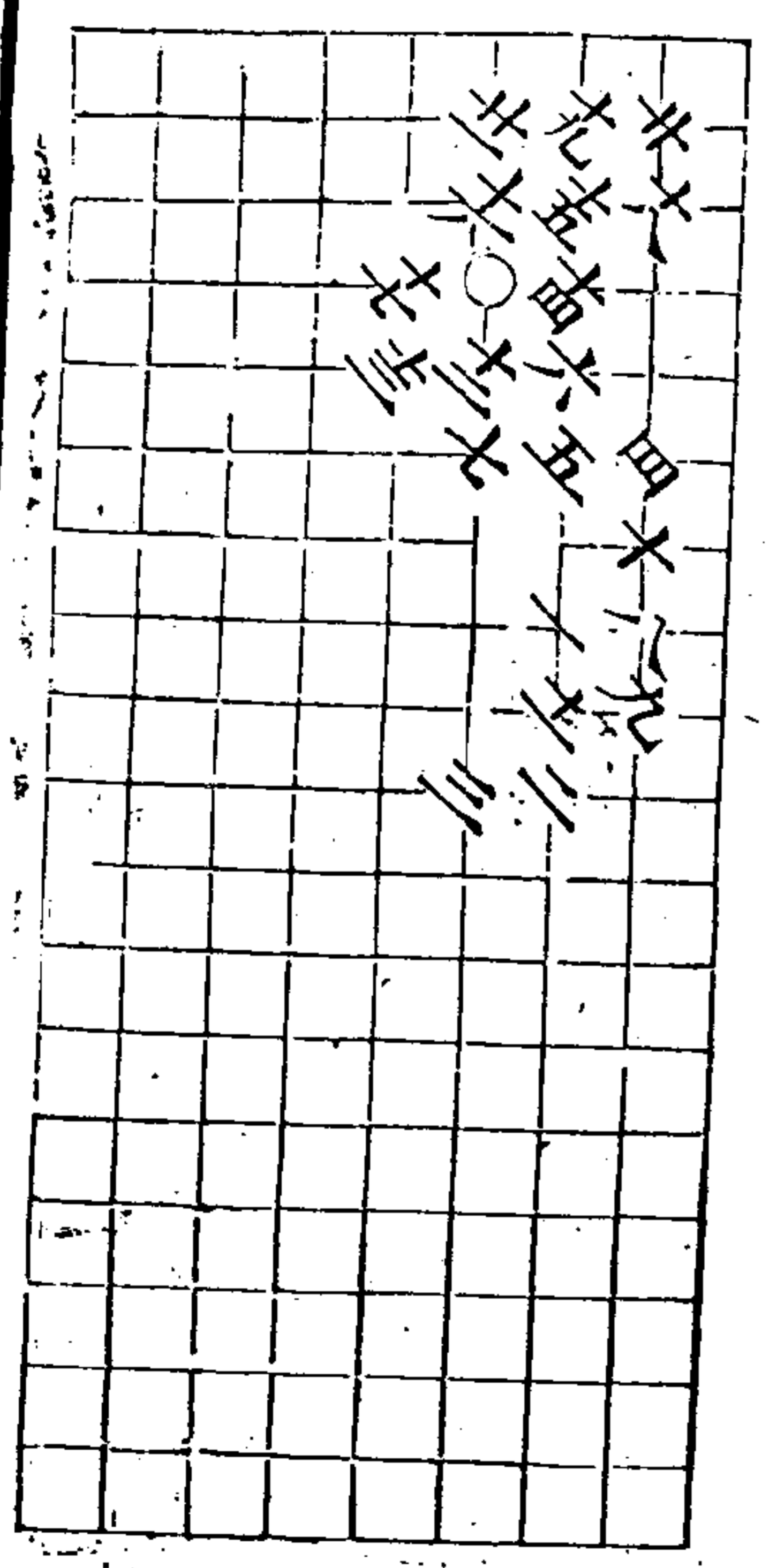


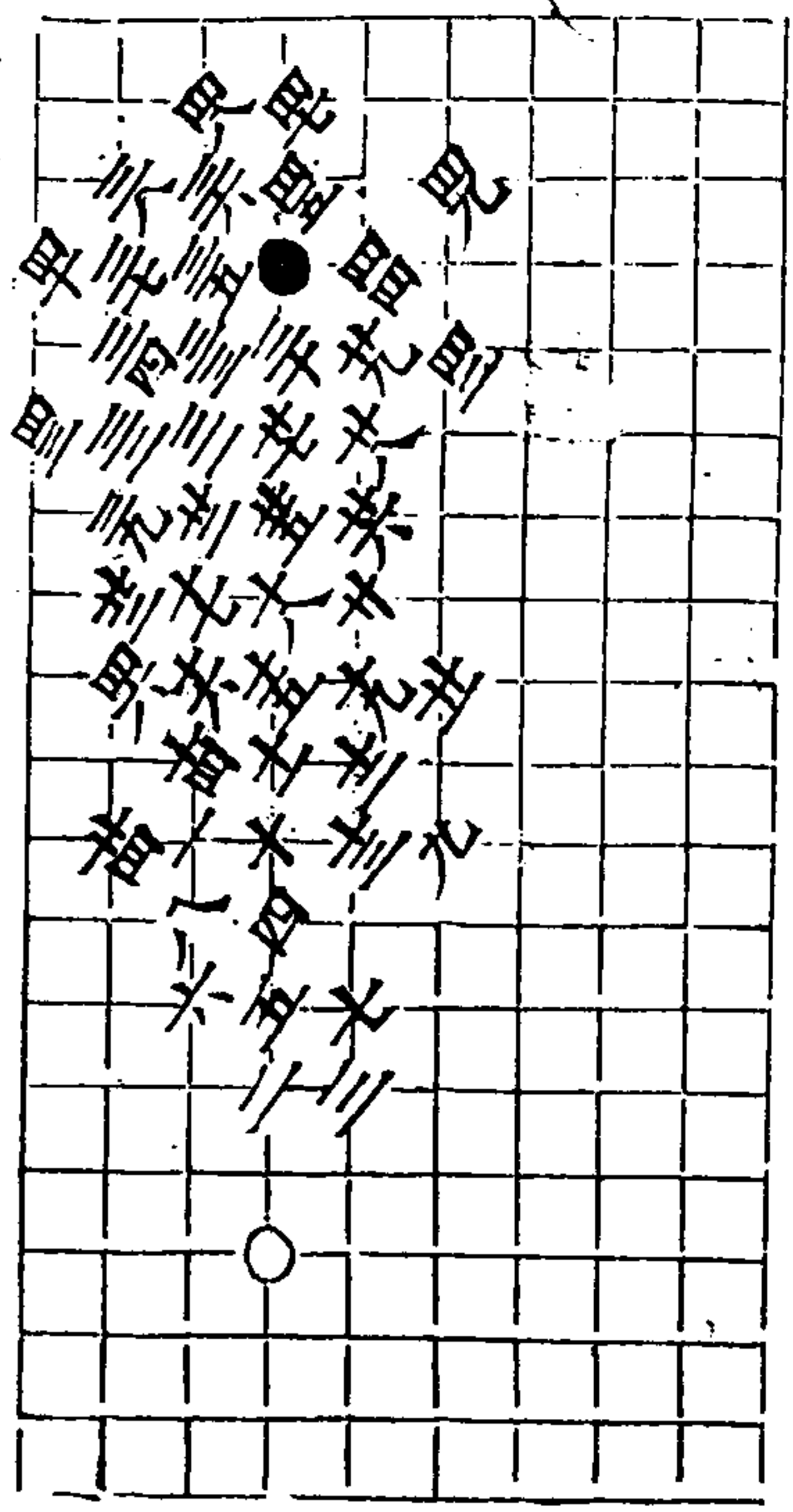
秋仙遺譜

六卷

五

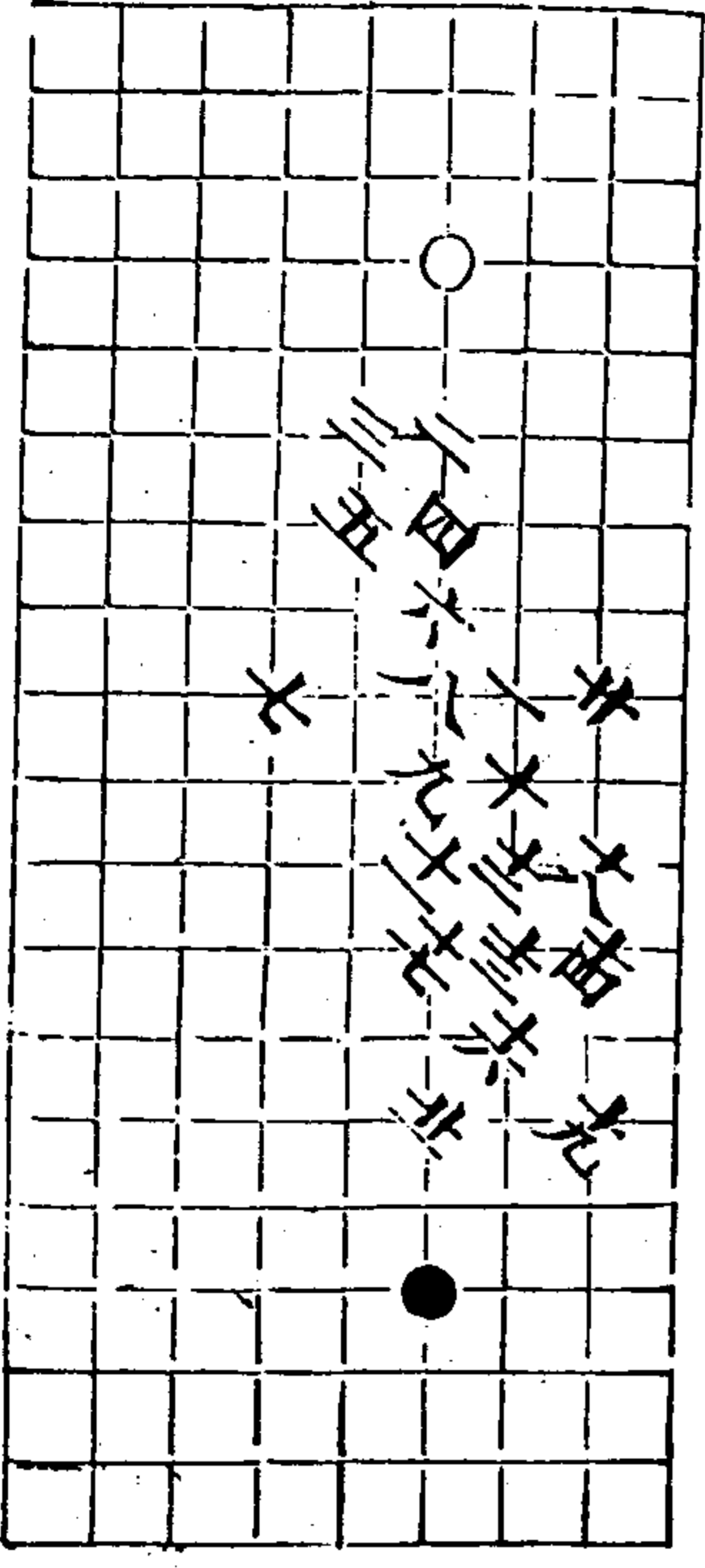
四變 自取勢三三着



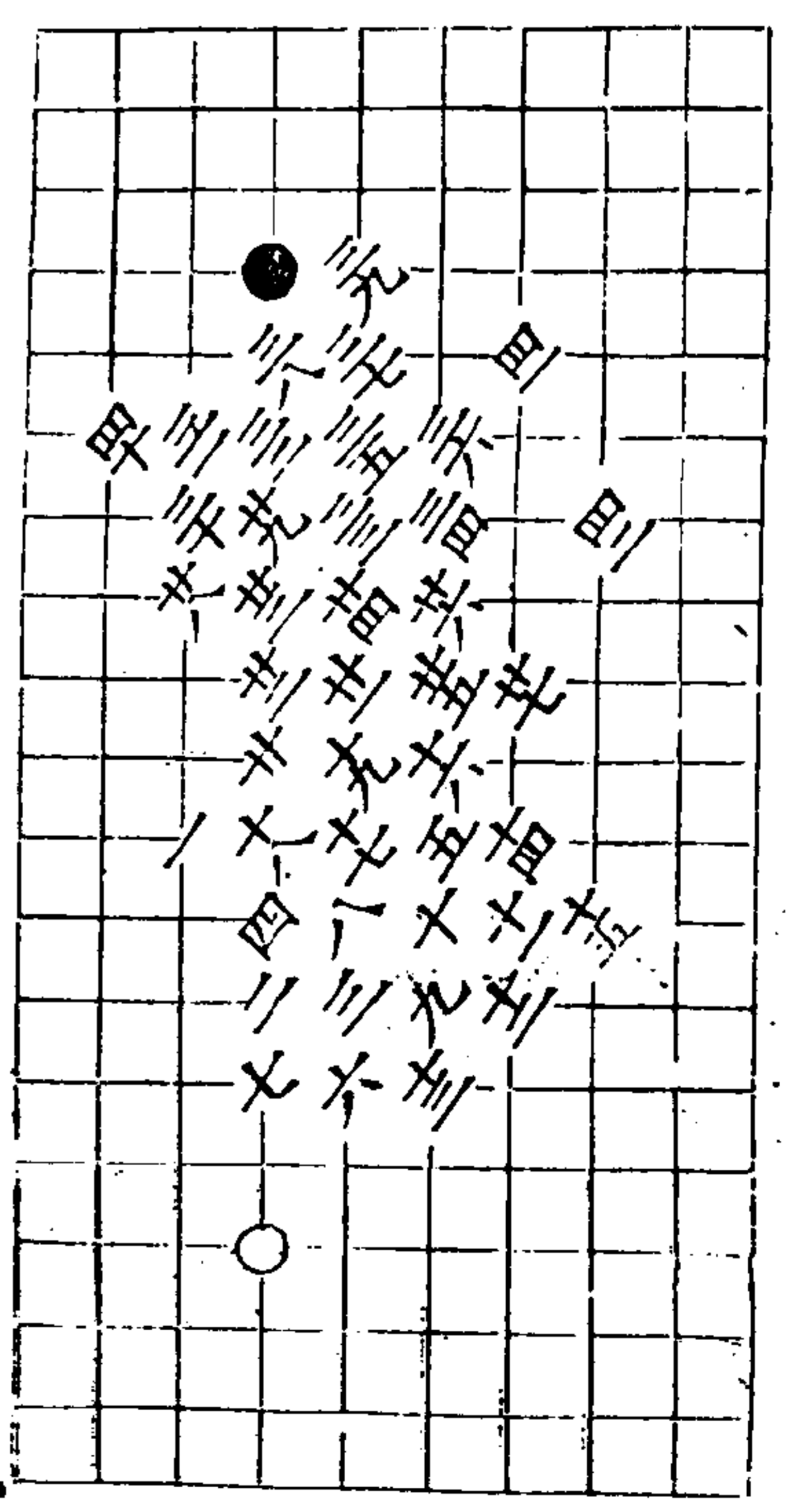


五變 白勝四九着 四局並

永仙遺譜 六卷 五

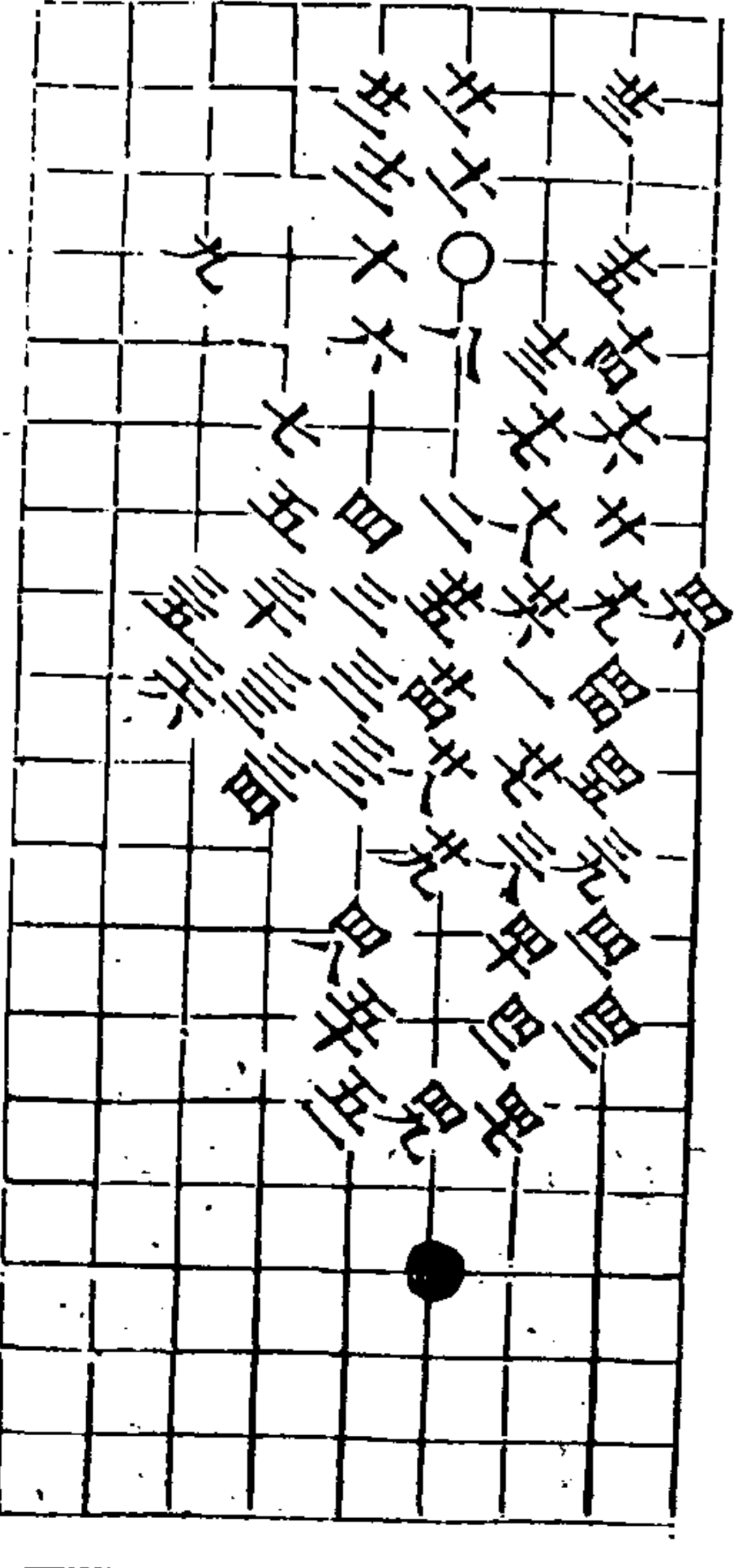


六變 白取勢王着



七變 白取勢四三着

永仙遺譜 六卷 五



八變 白勝五三着 三局并

秋仙遺譜

六卷

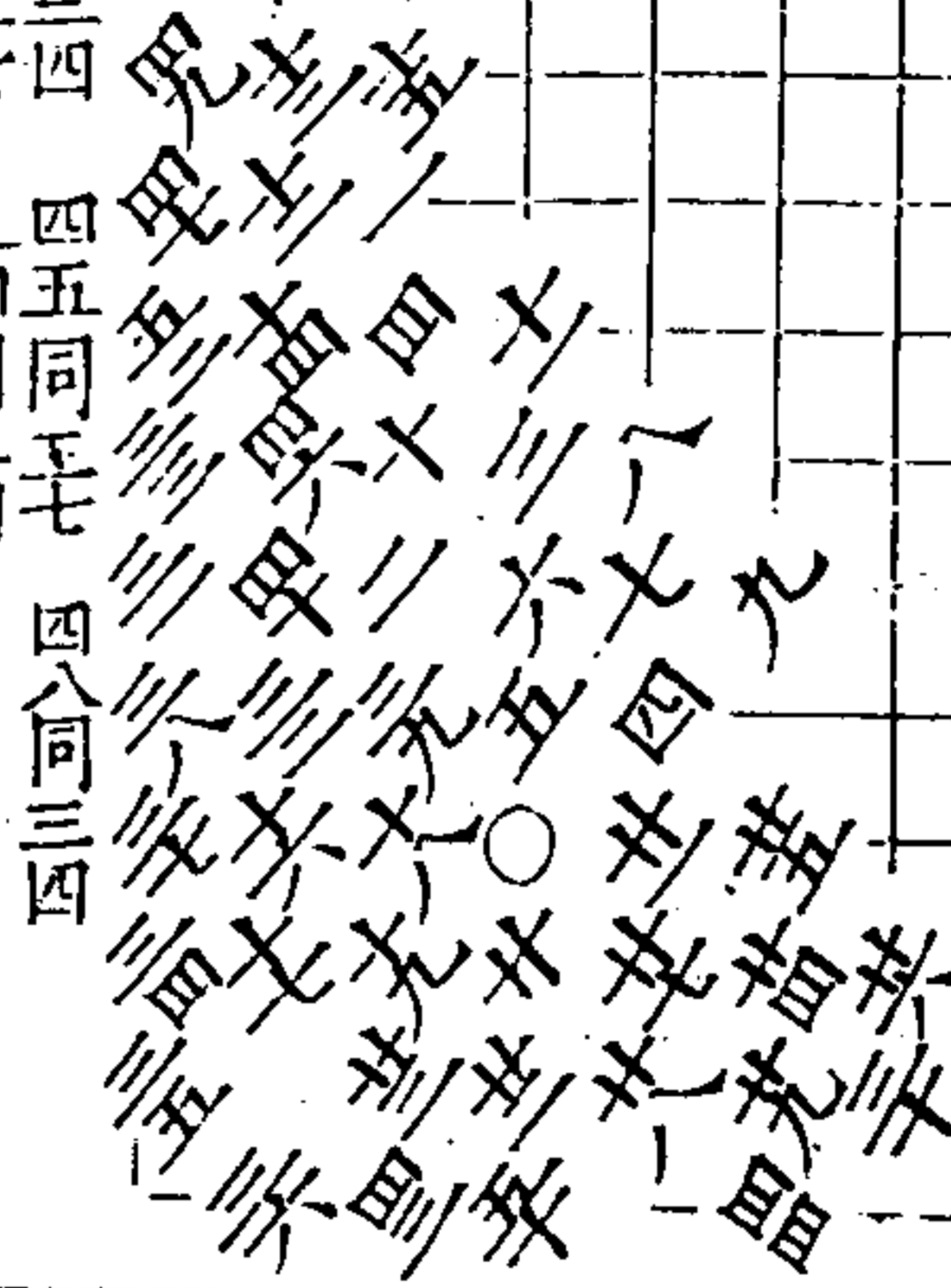
五十四

九變

自得勢十五着

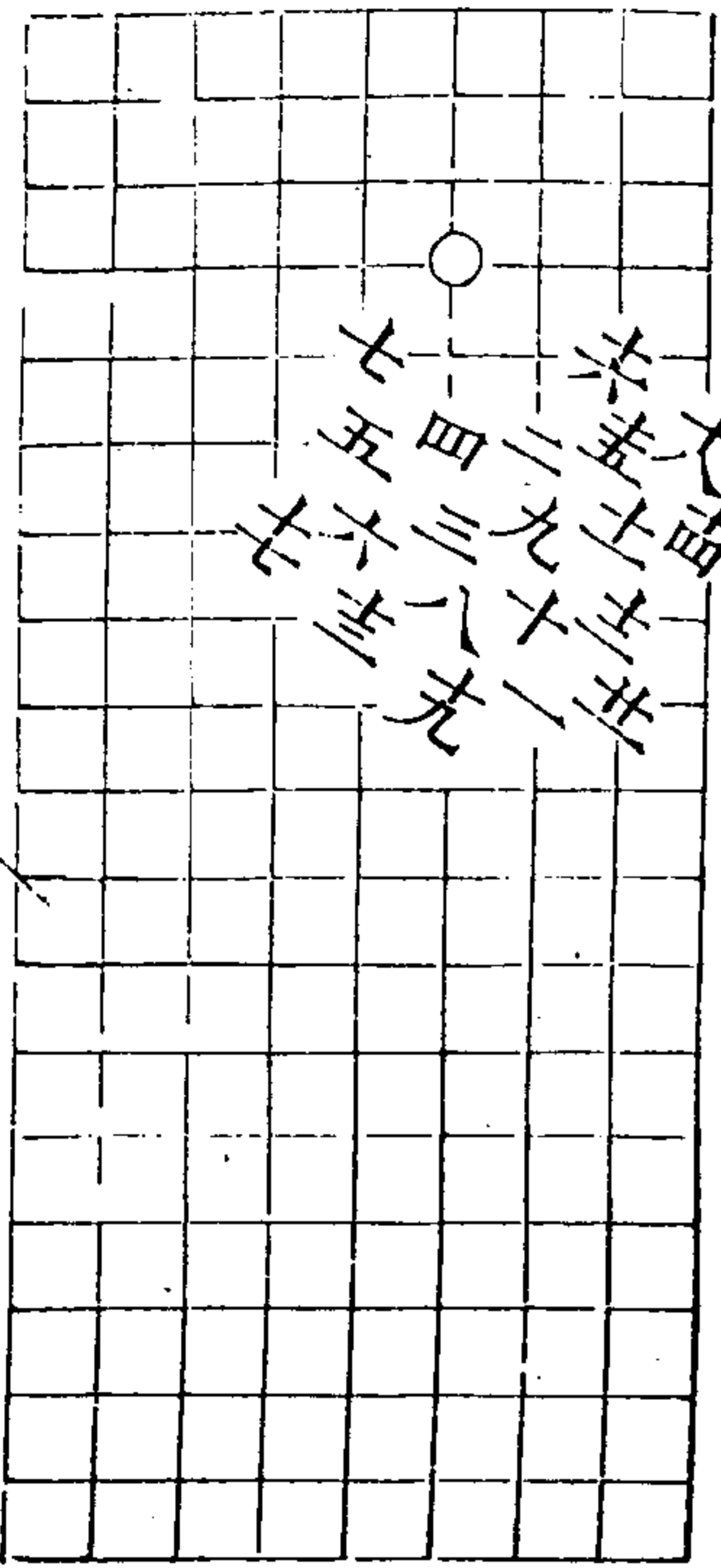
四三同三四
五二同三七

四五同三七
五四同三四



十變 兩分自得勢十五着

手同六



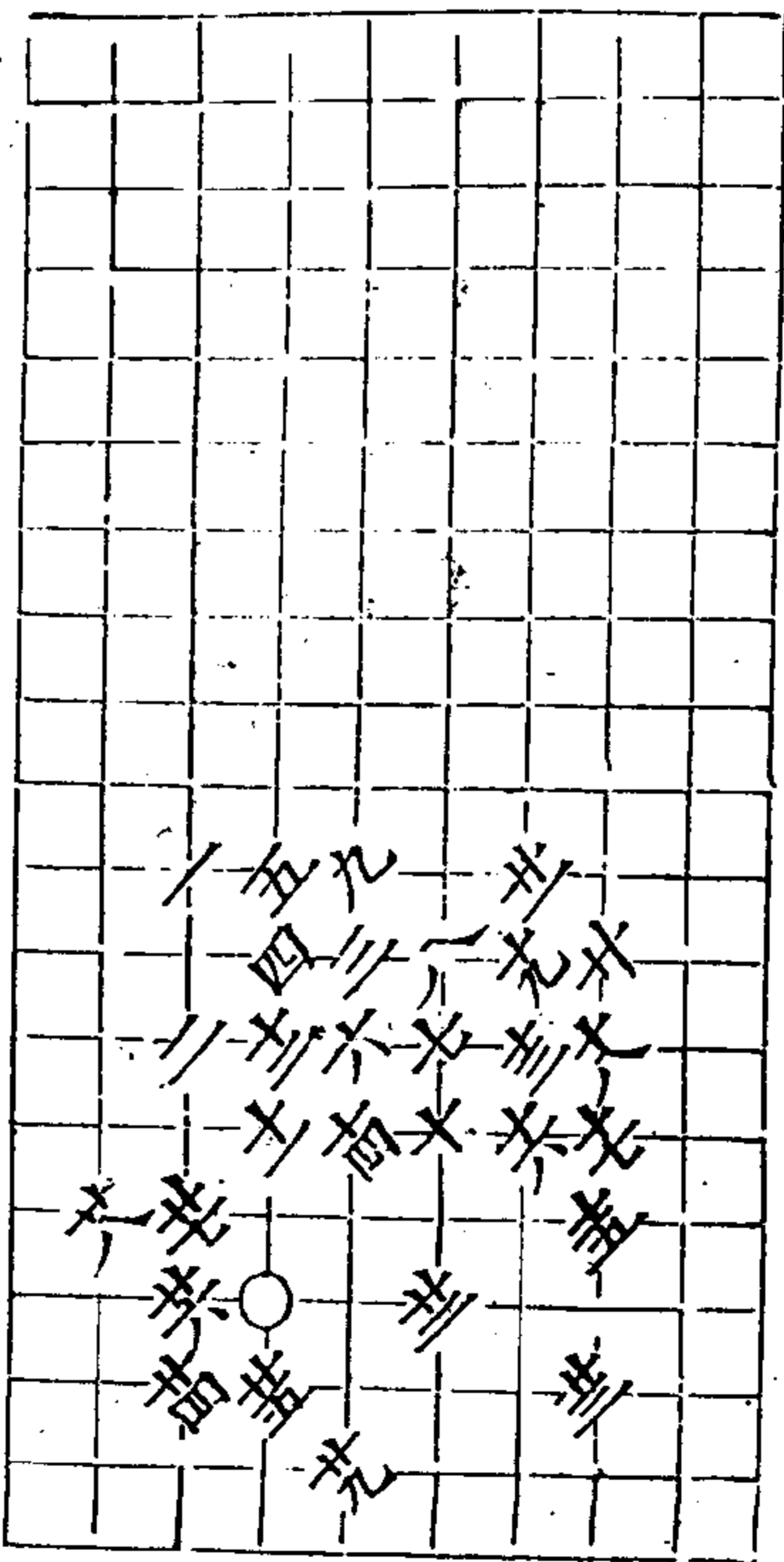
十變

自勝二十九着

秋仙遺譜

六卷

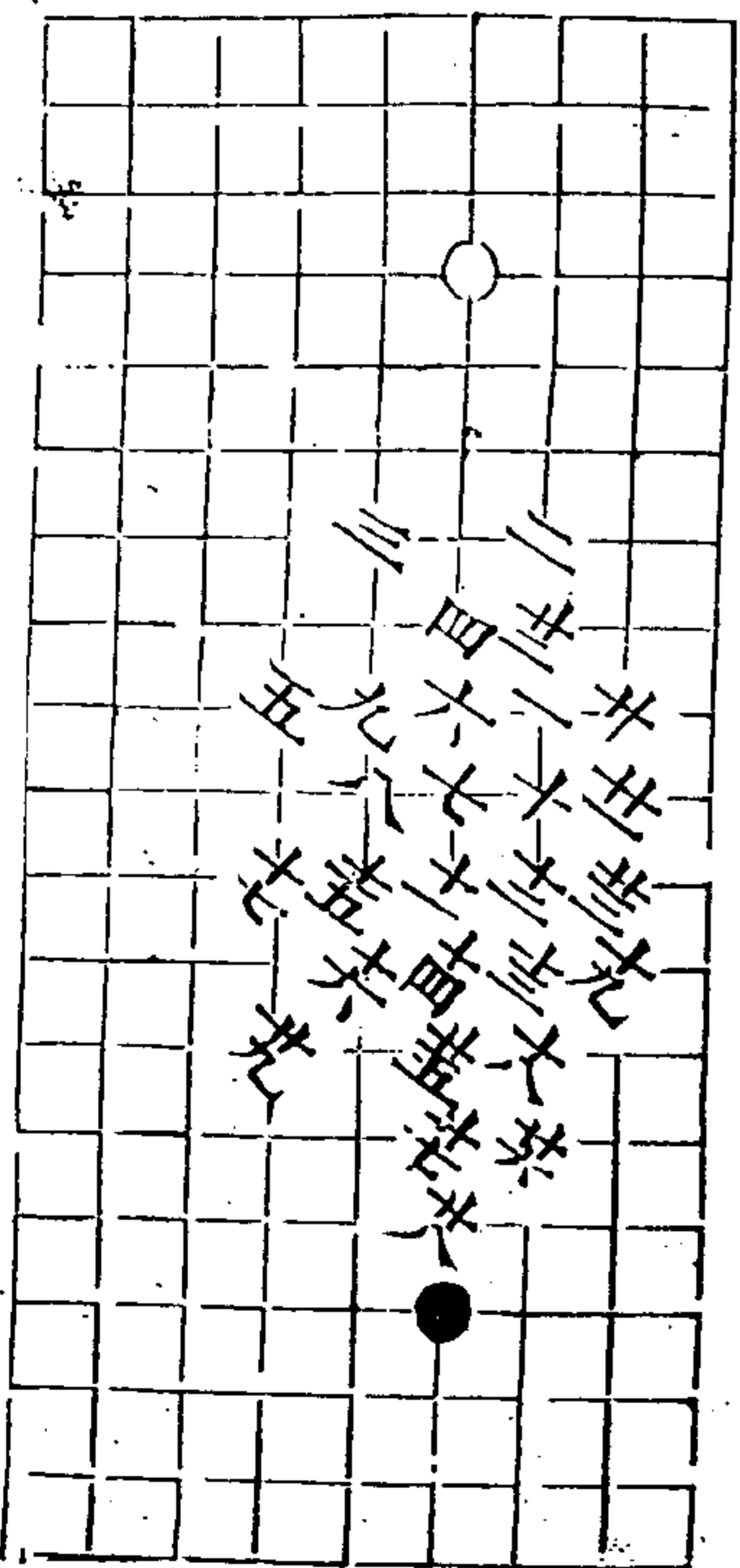
五十五

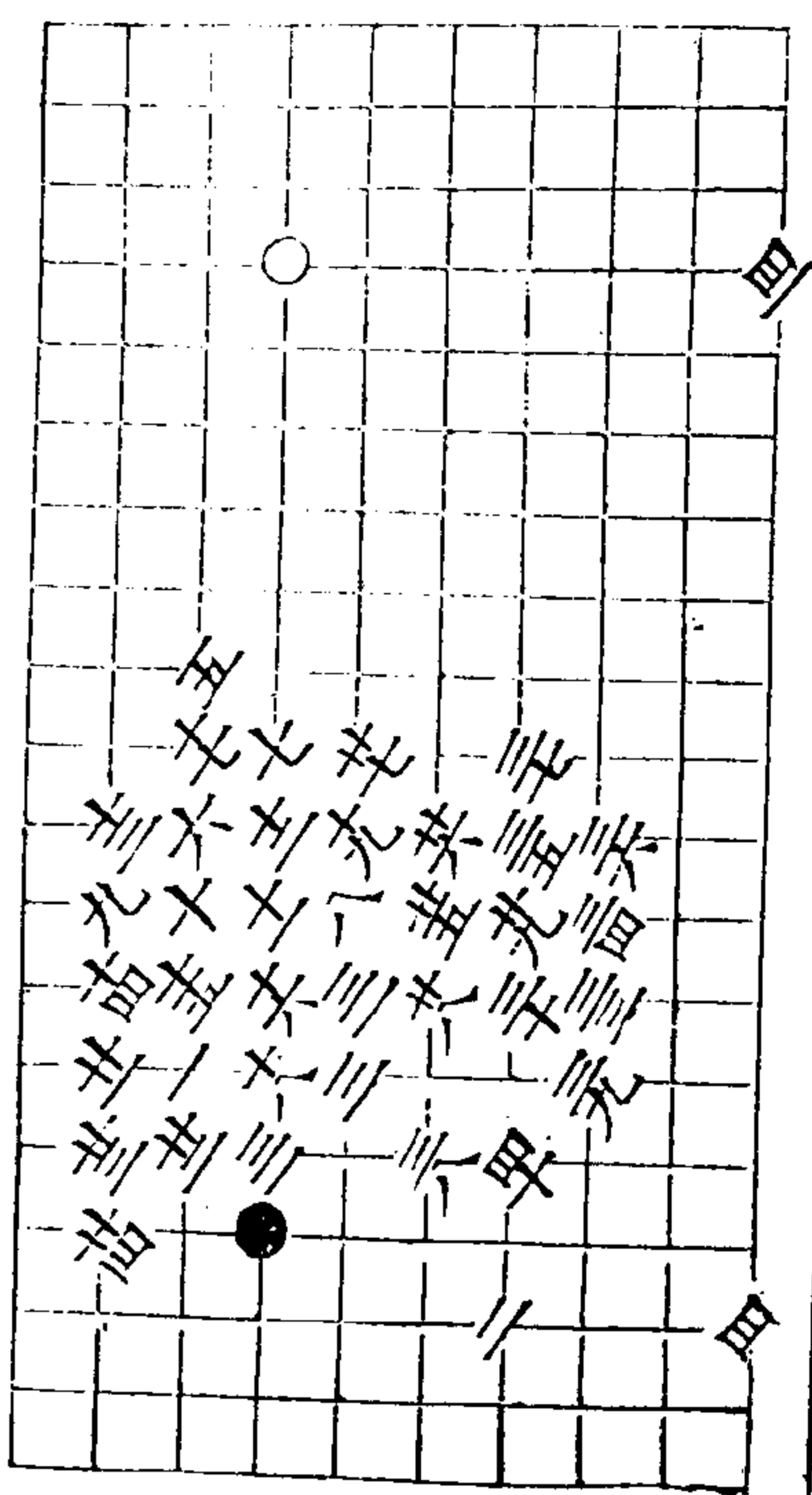


十變

自勝二十九着

二四同一





十五變 白得勢單着

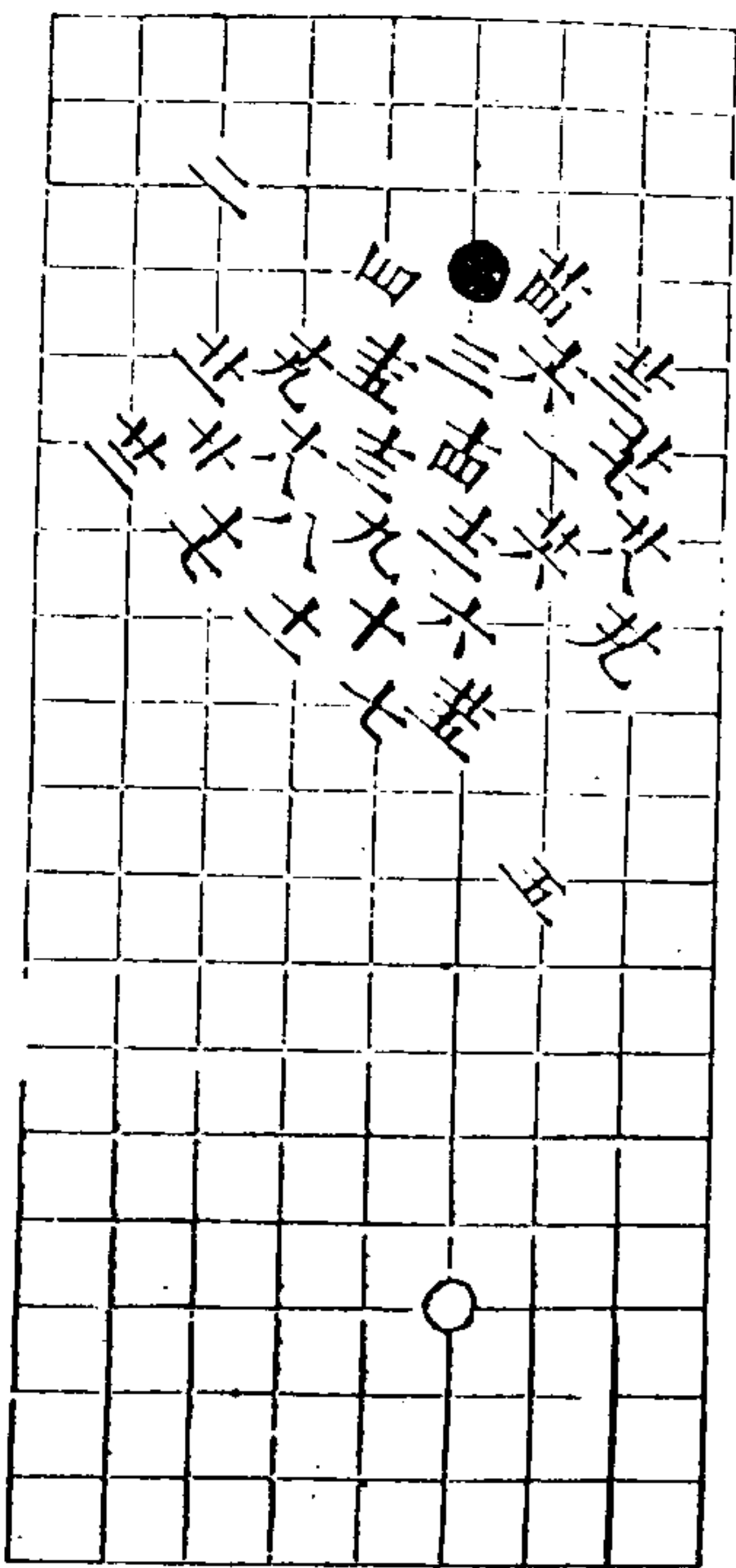
廿同土

秋仙遺譜

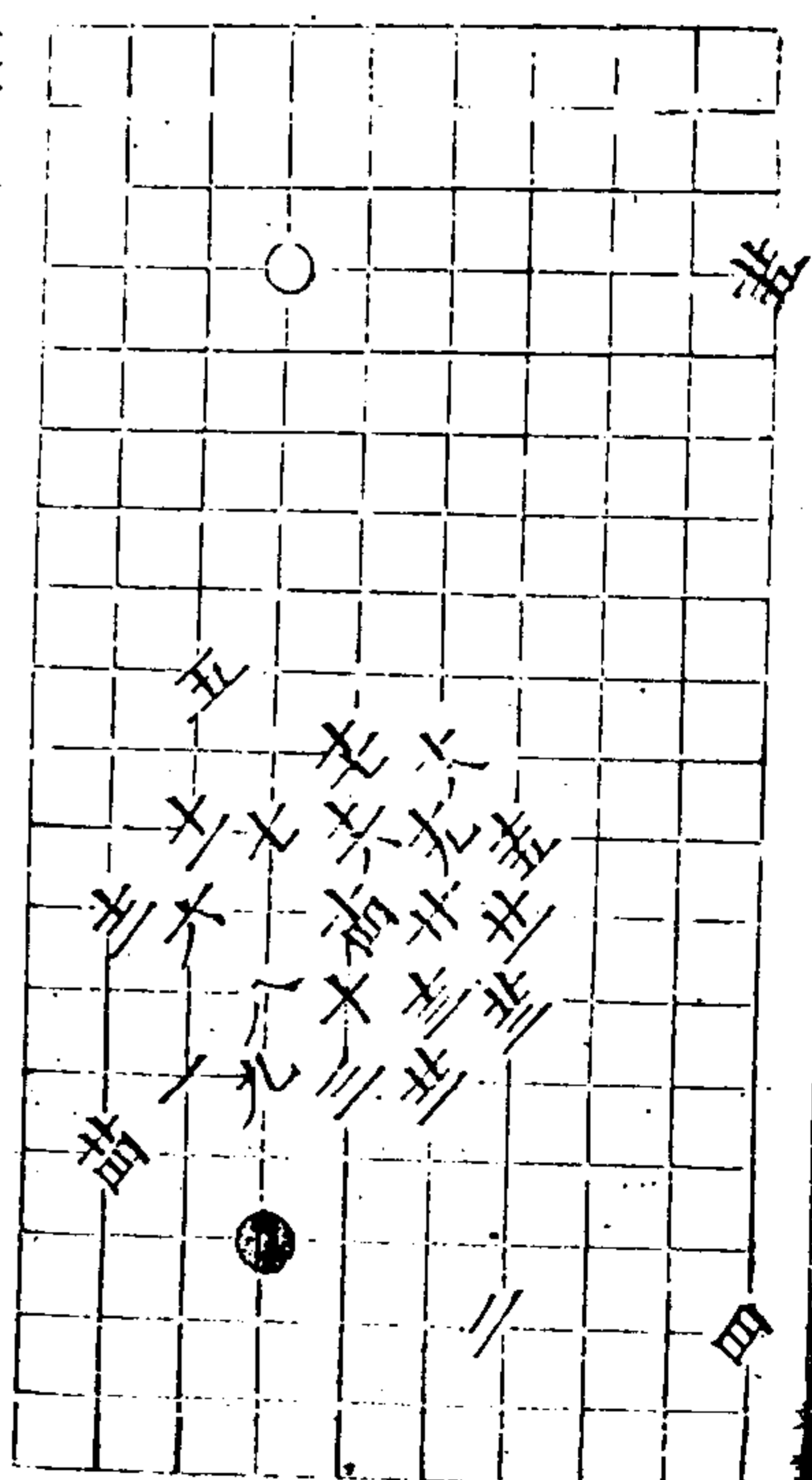
六卷

五十六

十四變 白勝二九着



十五變 白勝三五着



秋仙遺譜

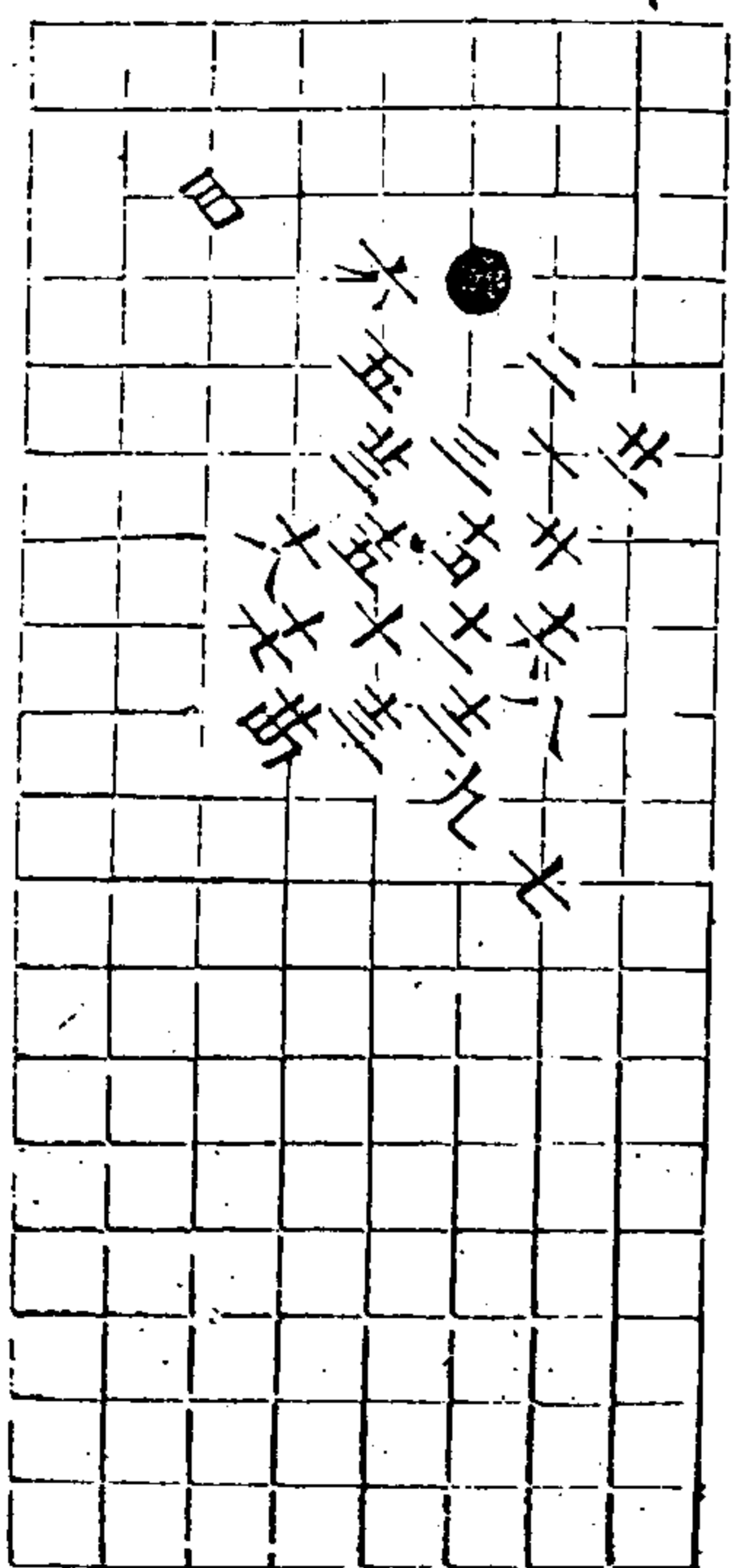
六卷

五十六

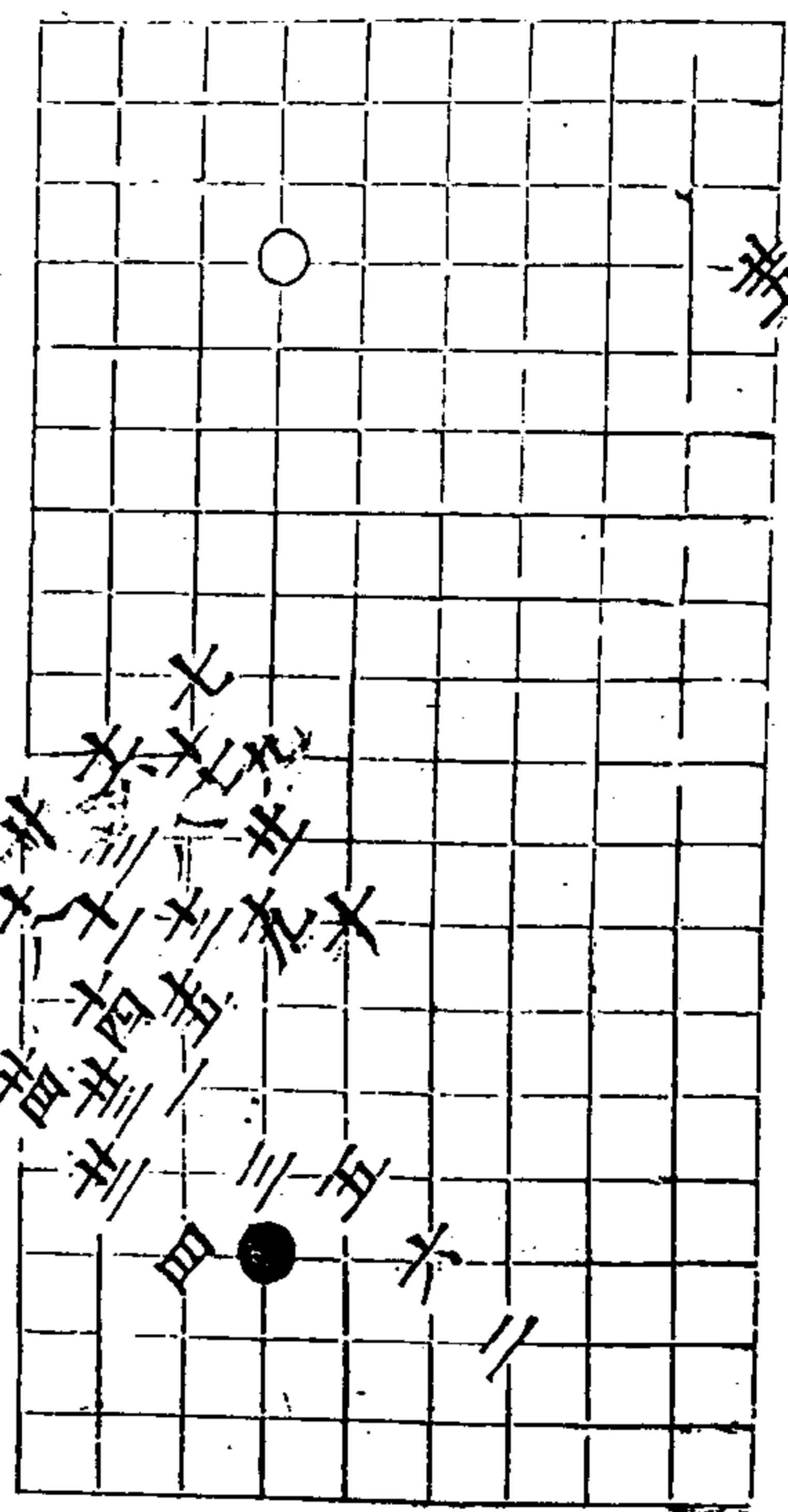
十六變 白勝三五着

廿同土

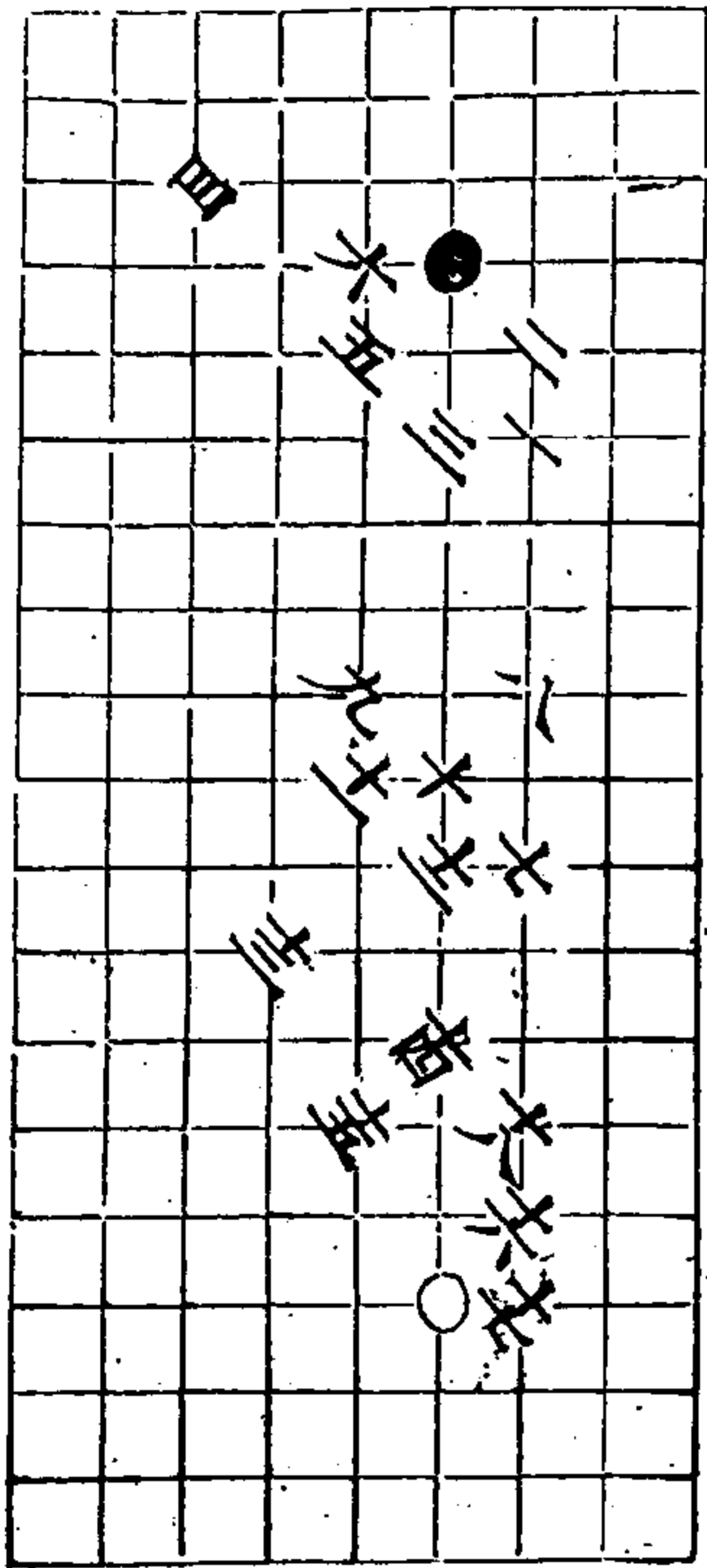
廿同土



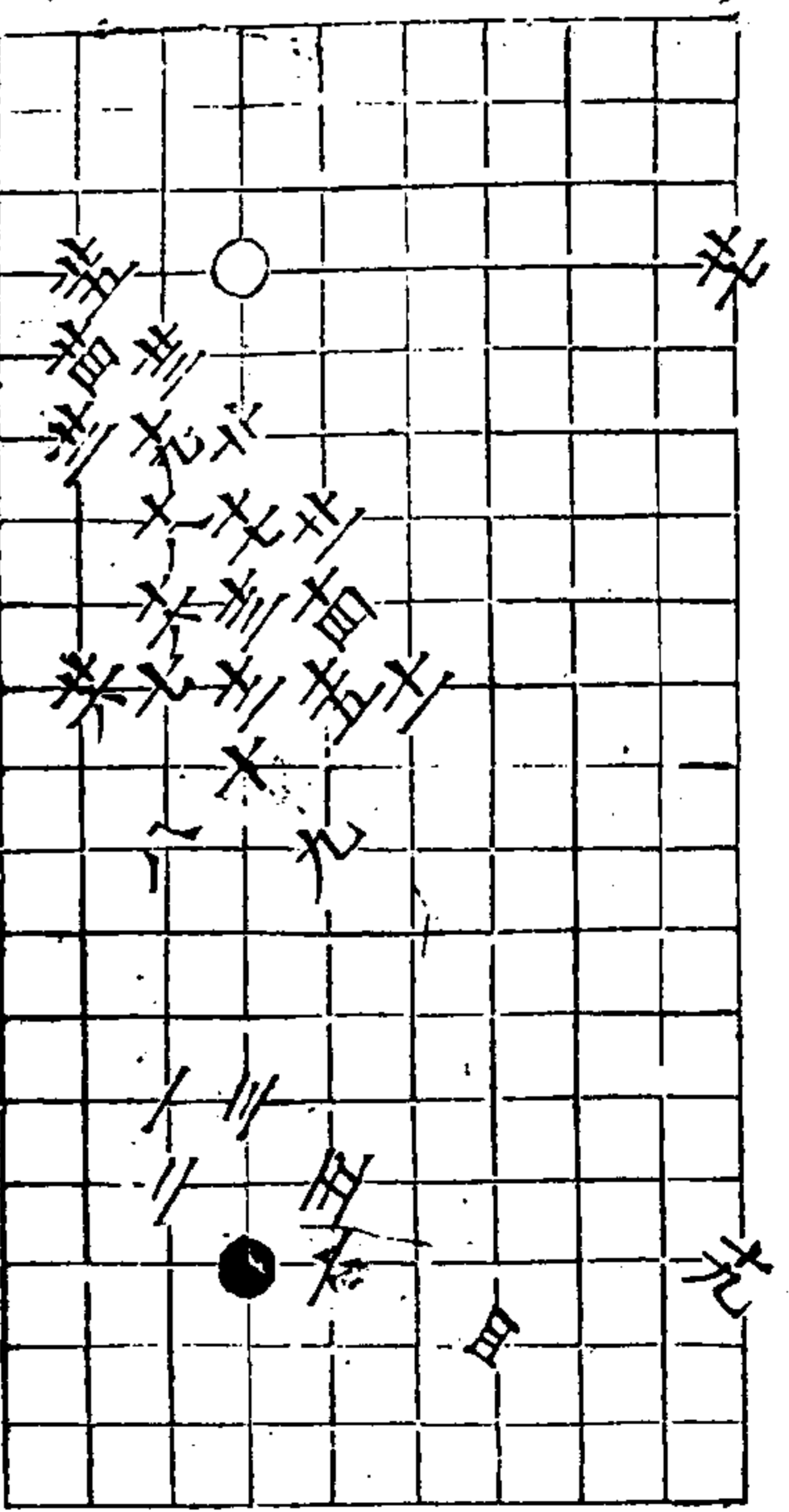
十七變 白取勢三五着



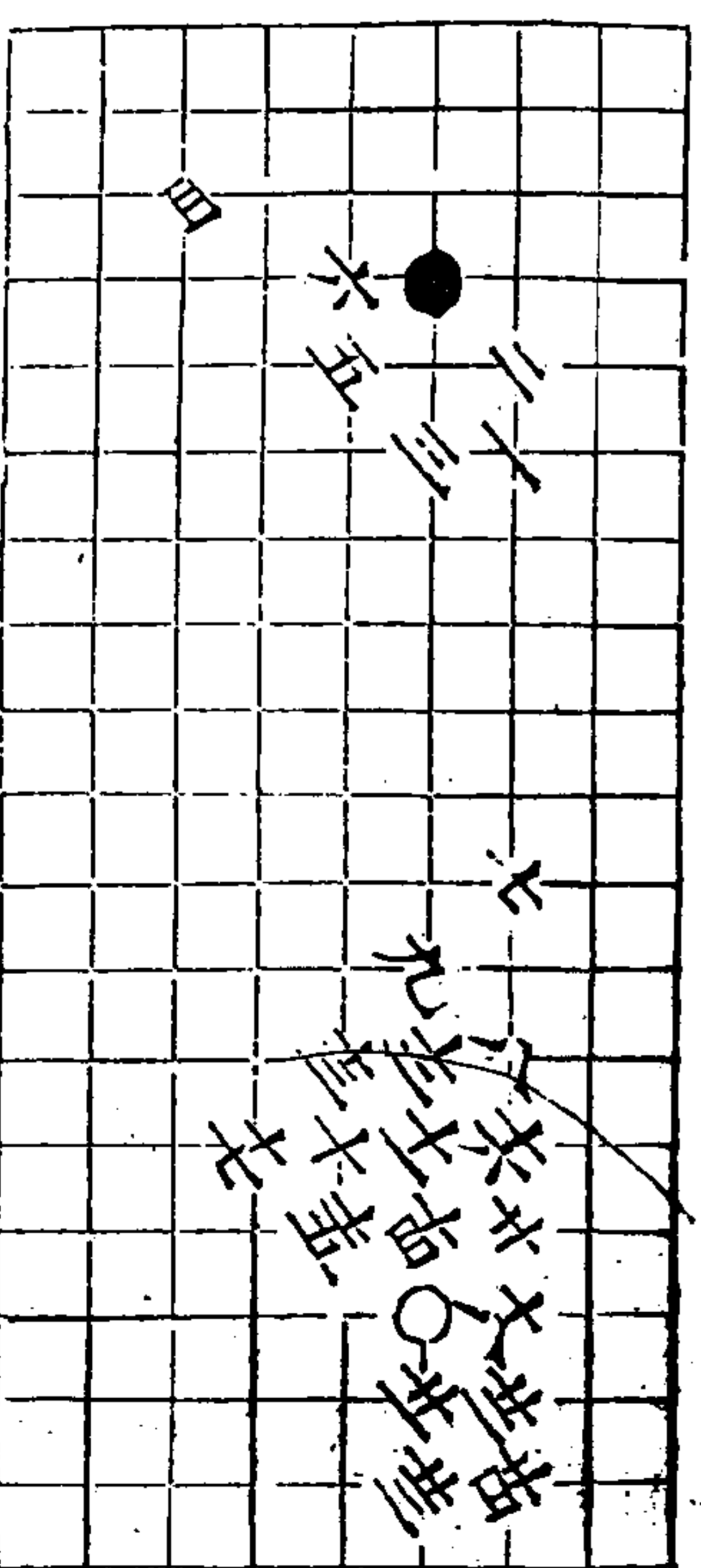
十八變 白取勢九着

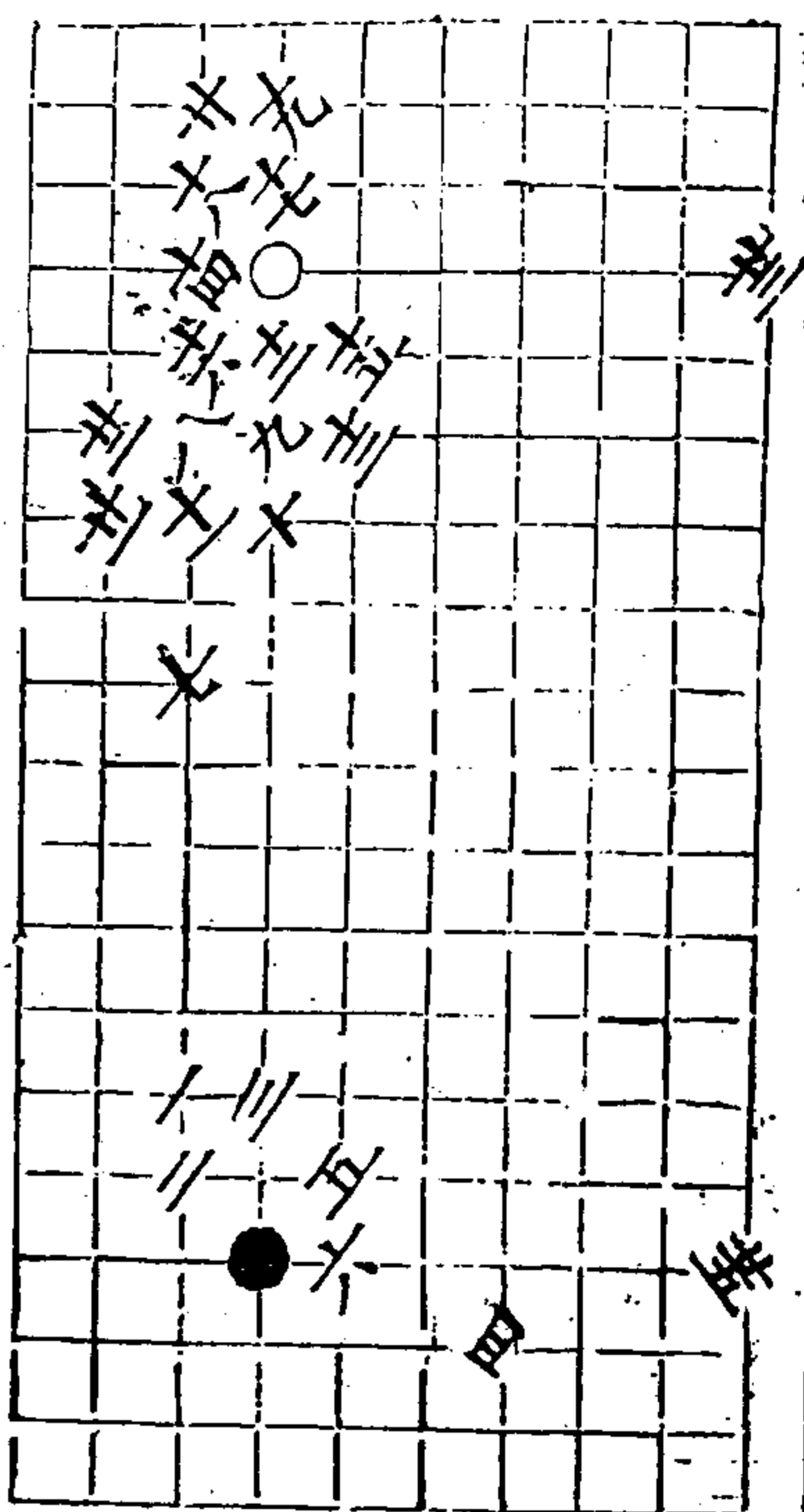


十九變 白勝七着



二十變 白取勢三五着 九同土



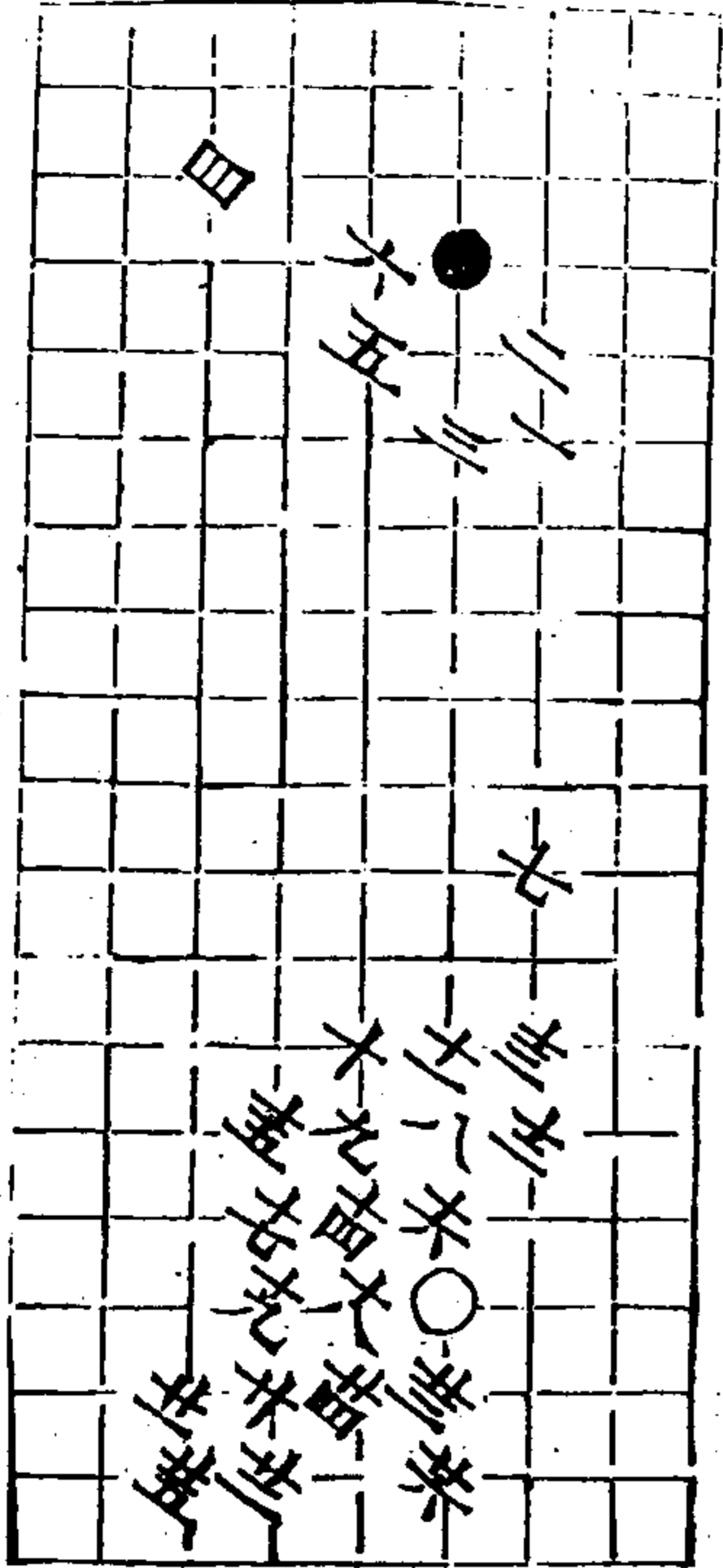


廿變 自取勢于三着

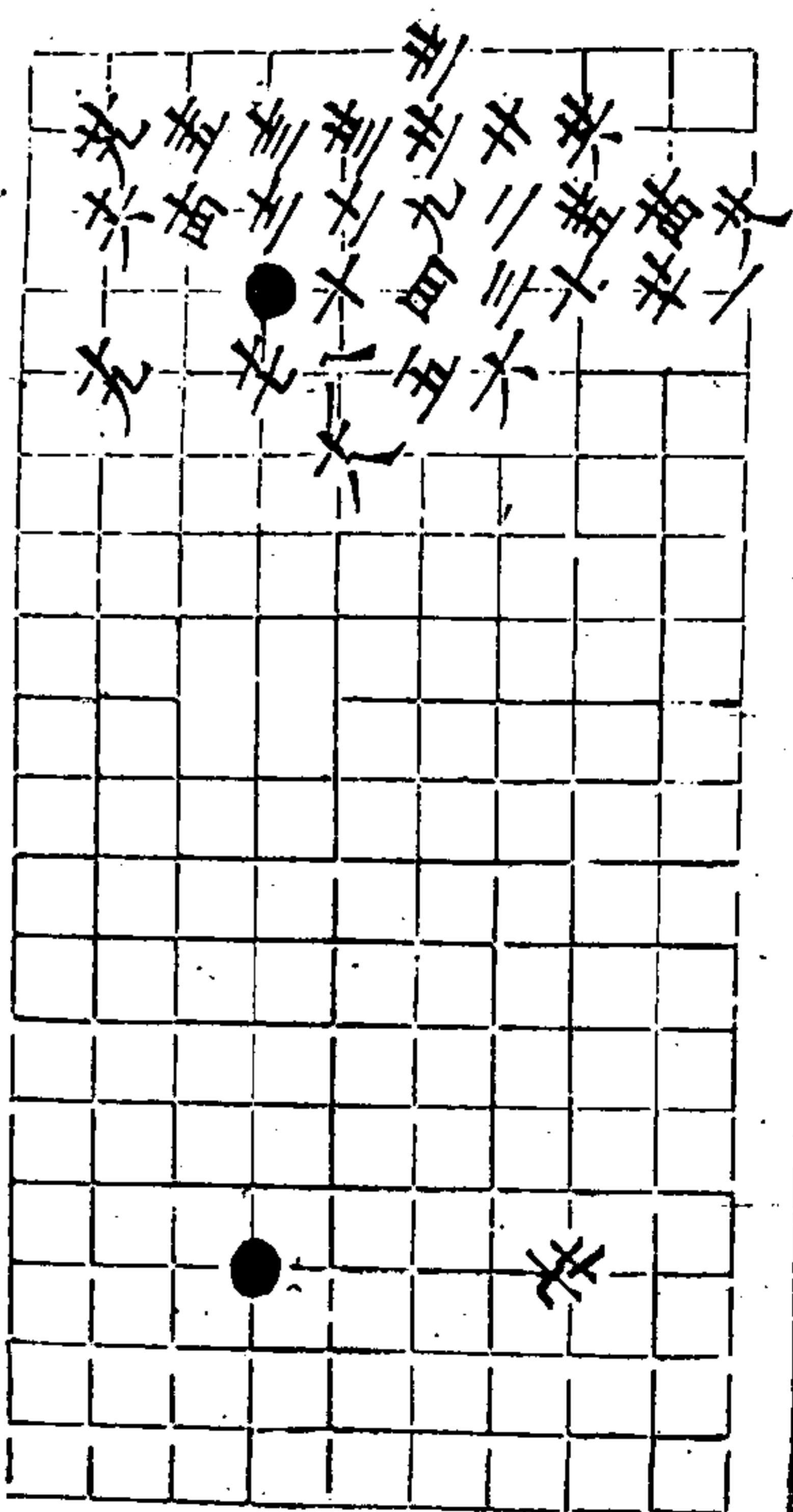
秋仙遺譜

大卷

卒



廿三變 自取勢于七着

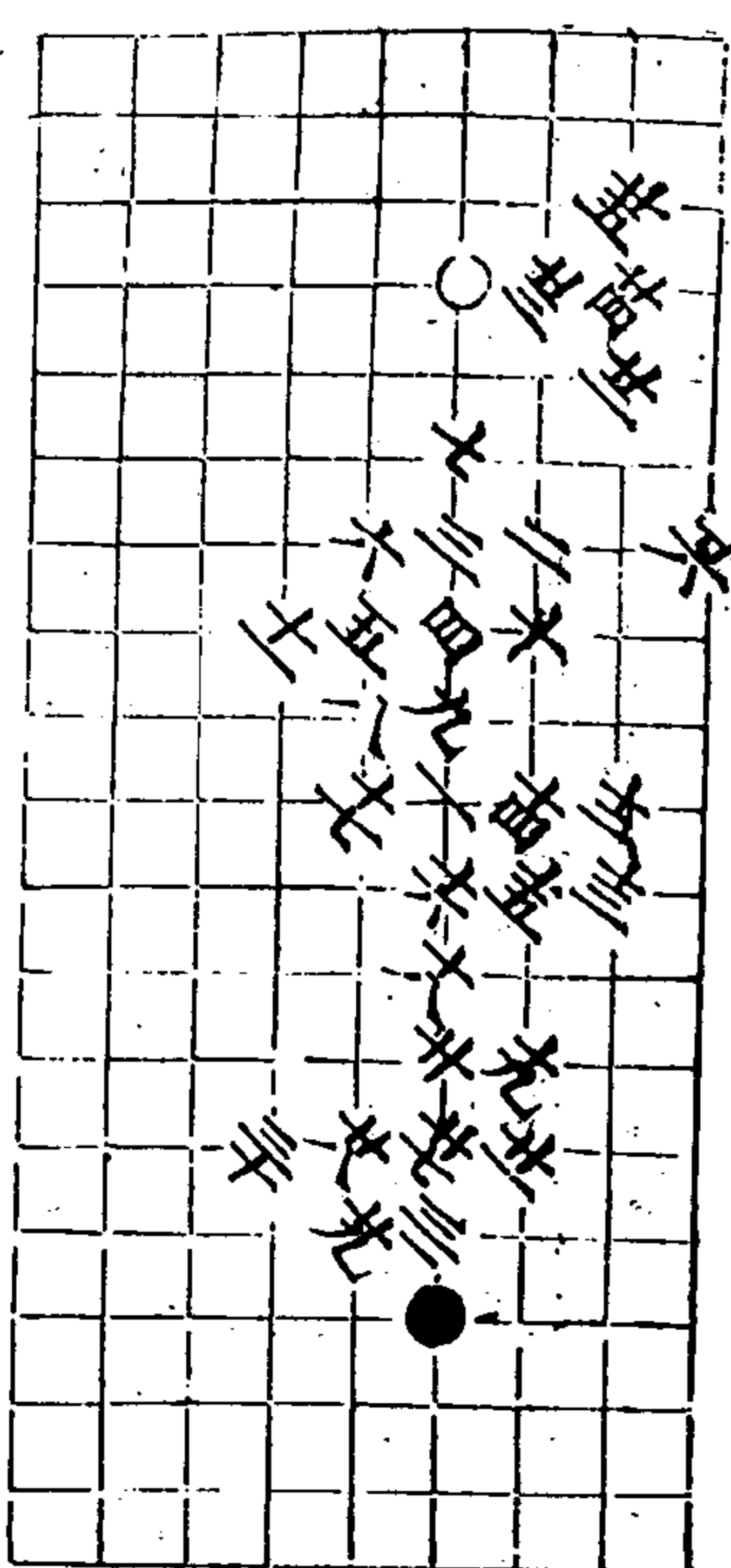


廿三變 自勝于九着

秋仙遺譜

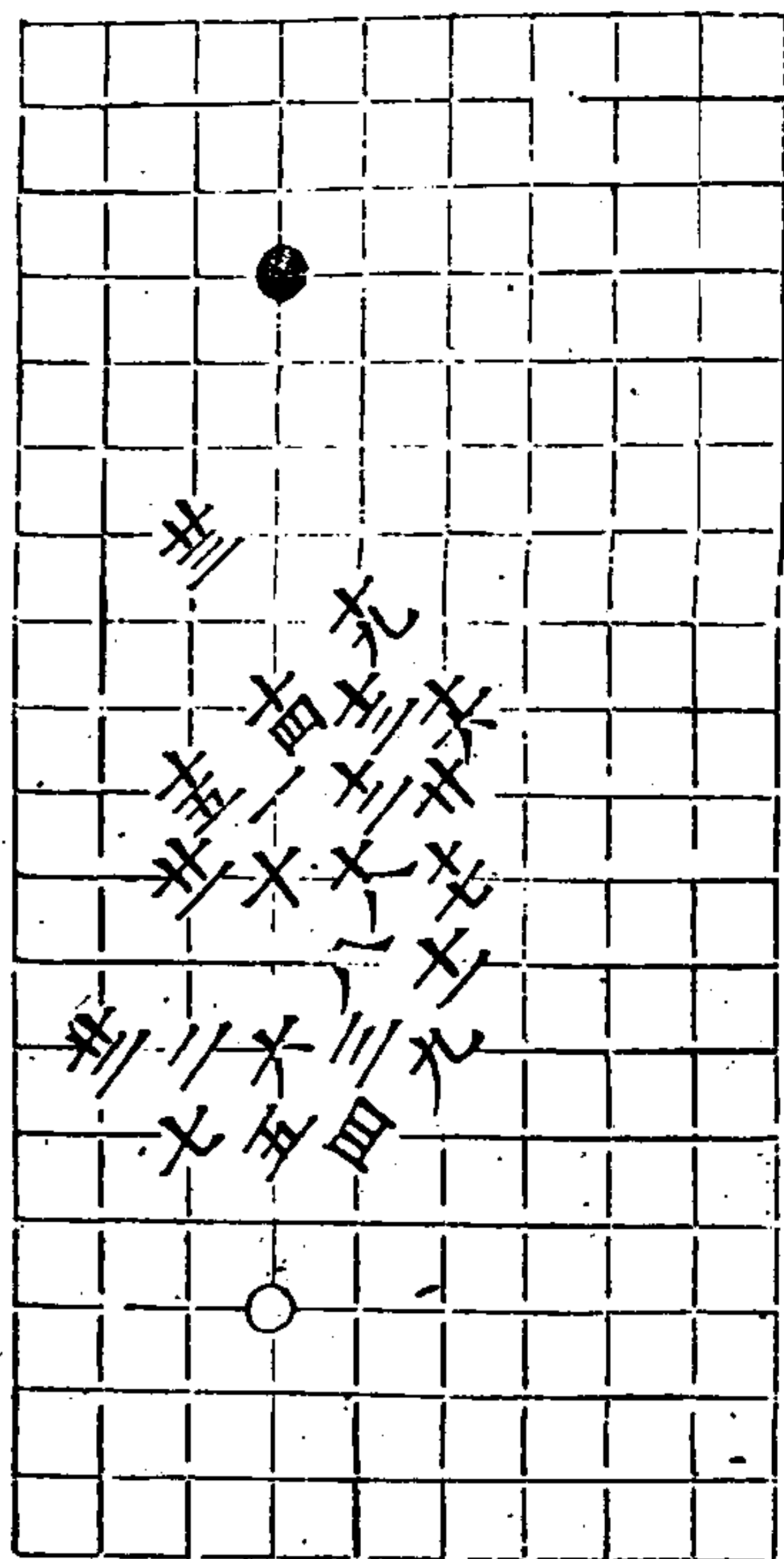
大卷

卒



廿四變 自取勢于七着

廿七變 白勝三着



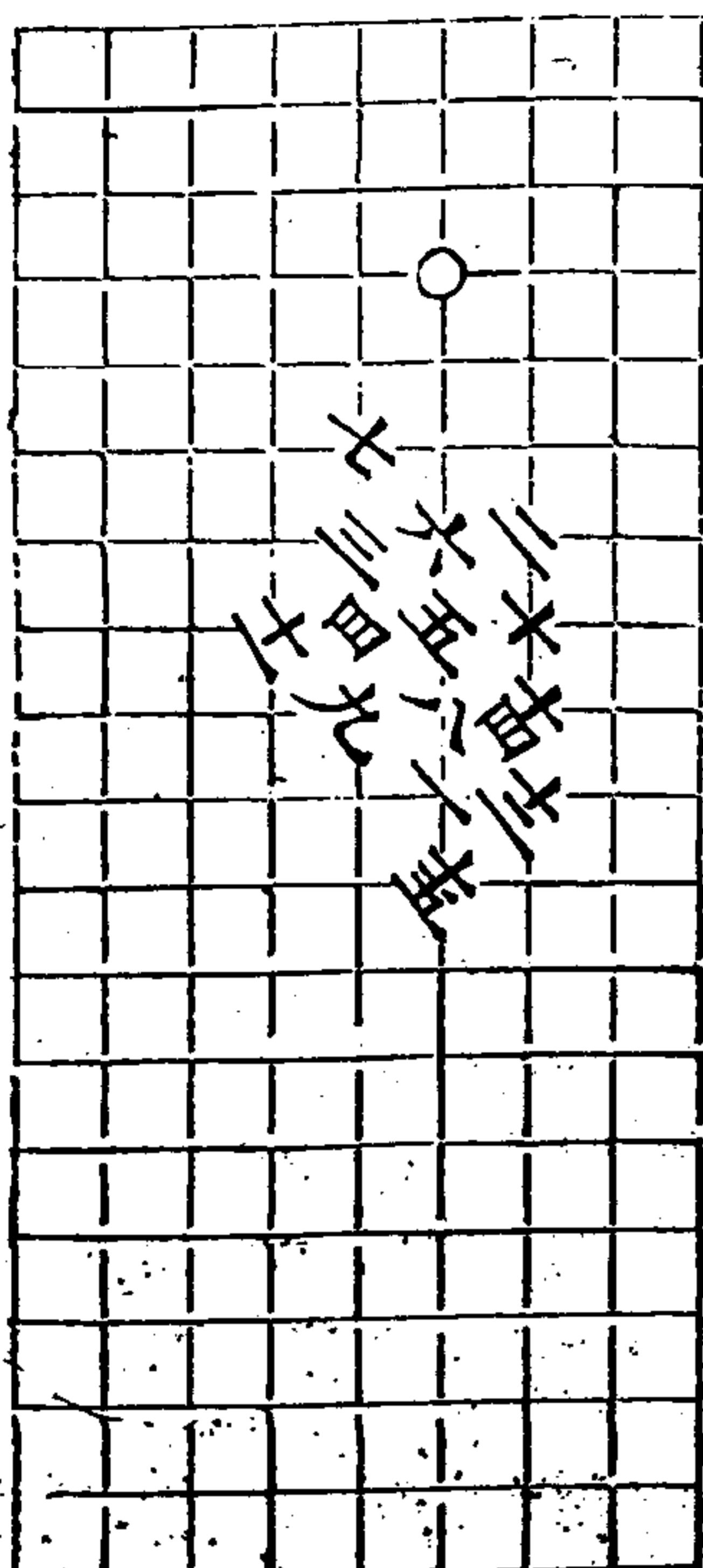
秋仙遺譜

六卷

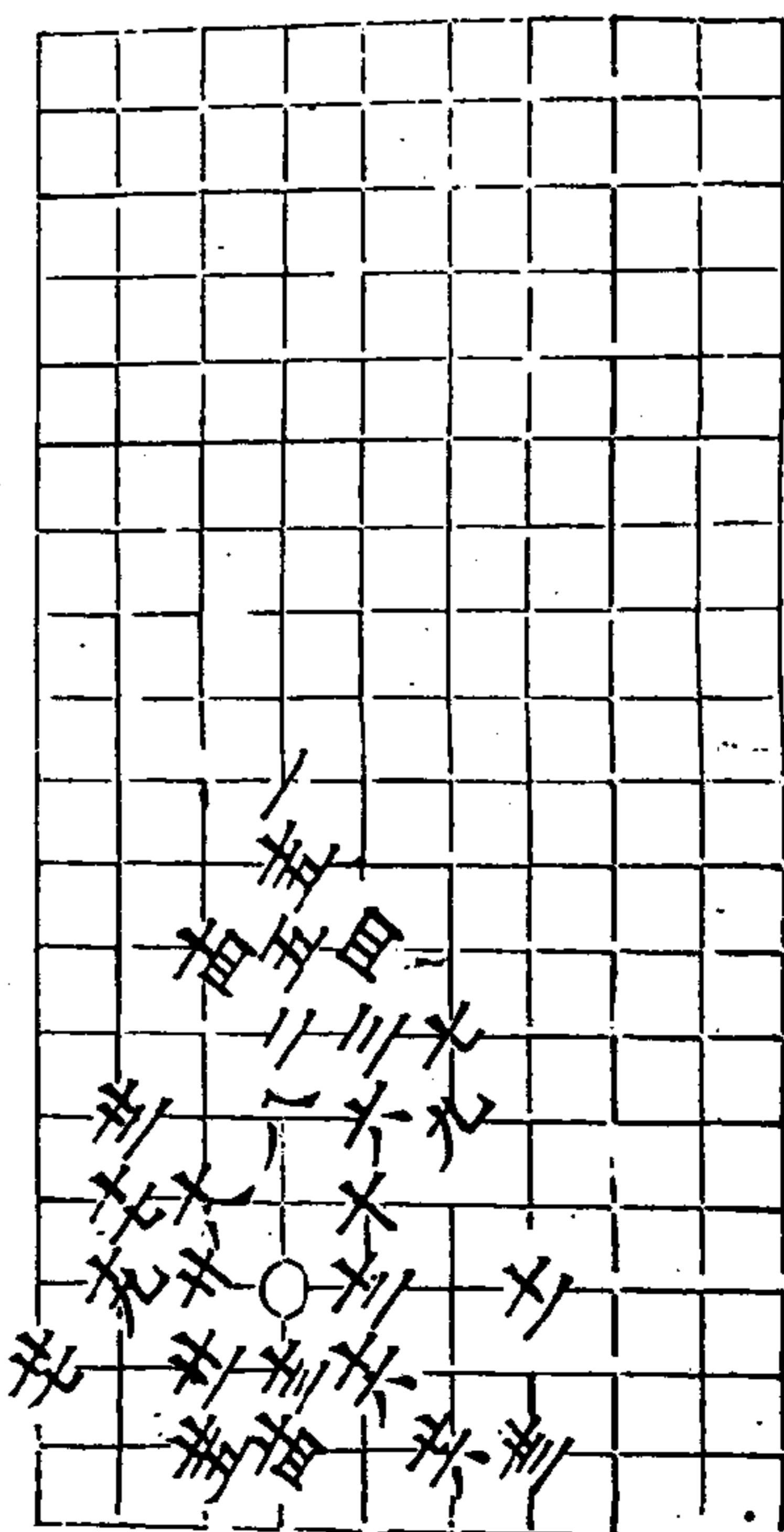
空

廿八變 白勝五着

三目五



廿七變 兩分三七着



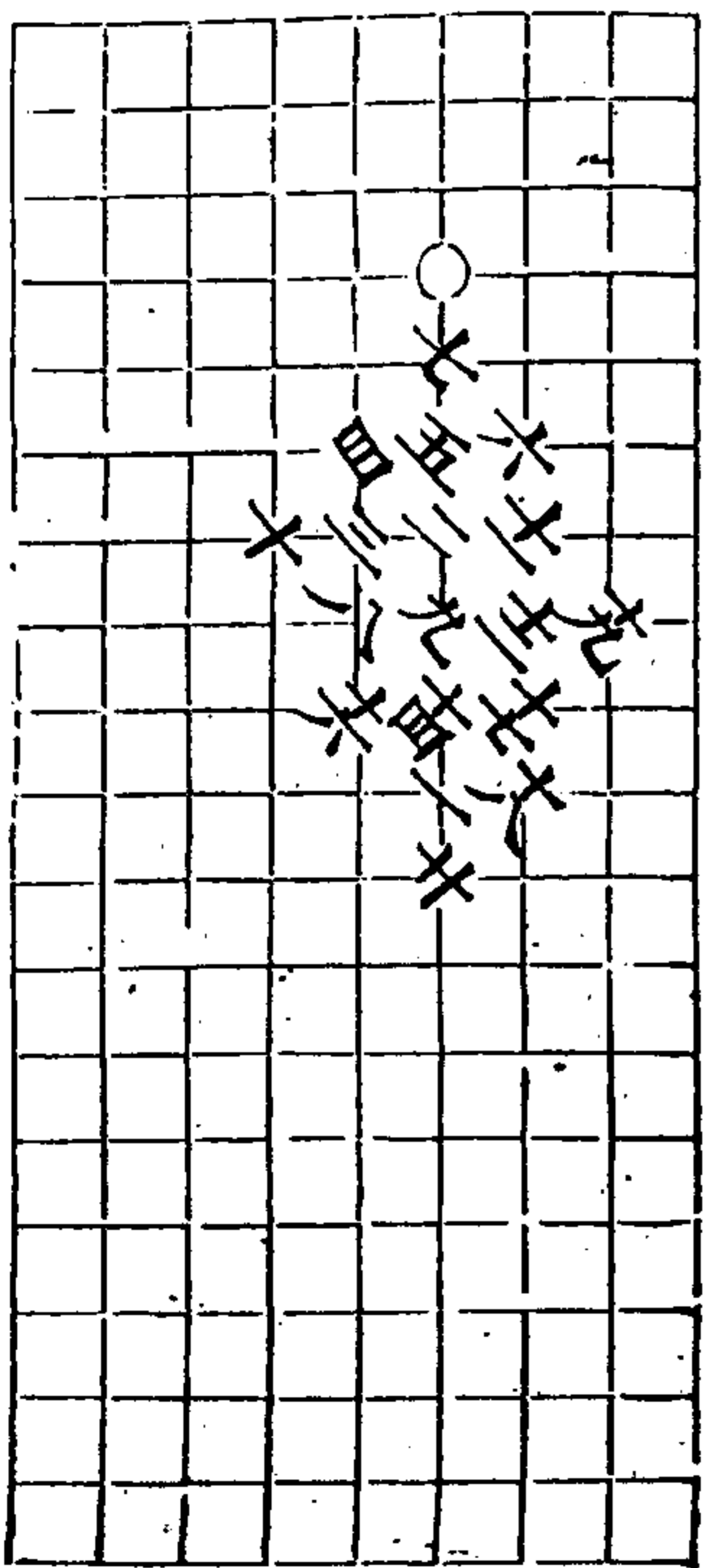
秋仙遺譜

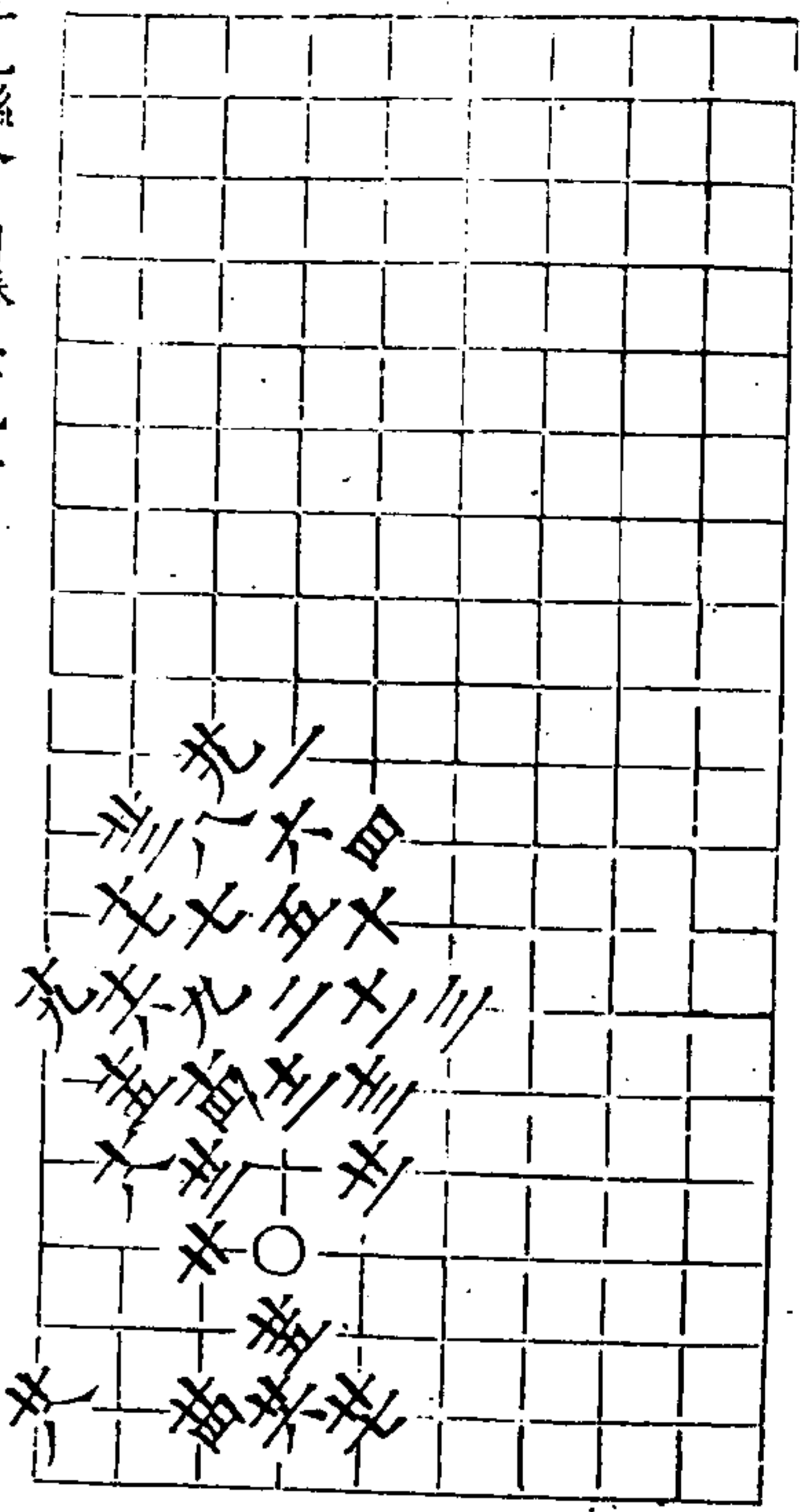
六卷

空

廿八變 自得勢子着

三目三十五目二





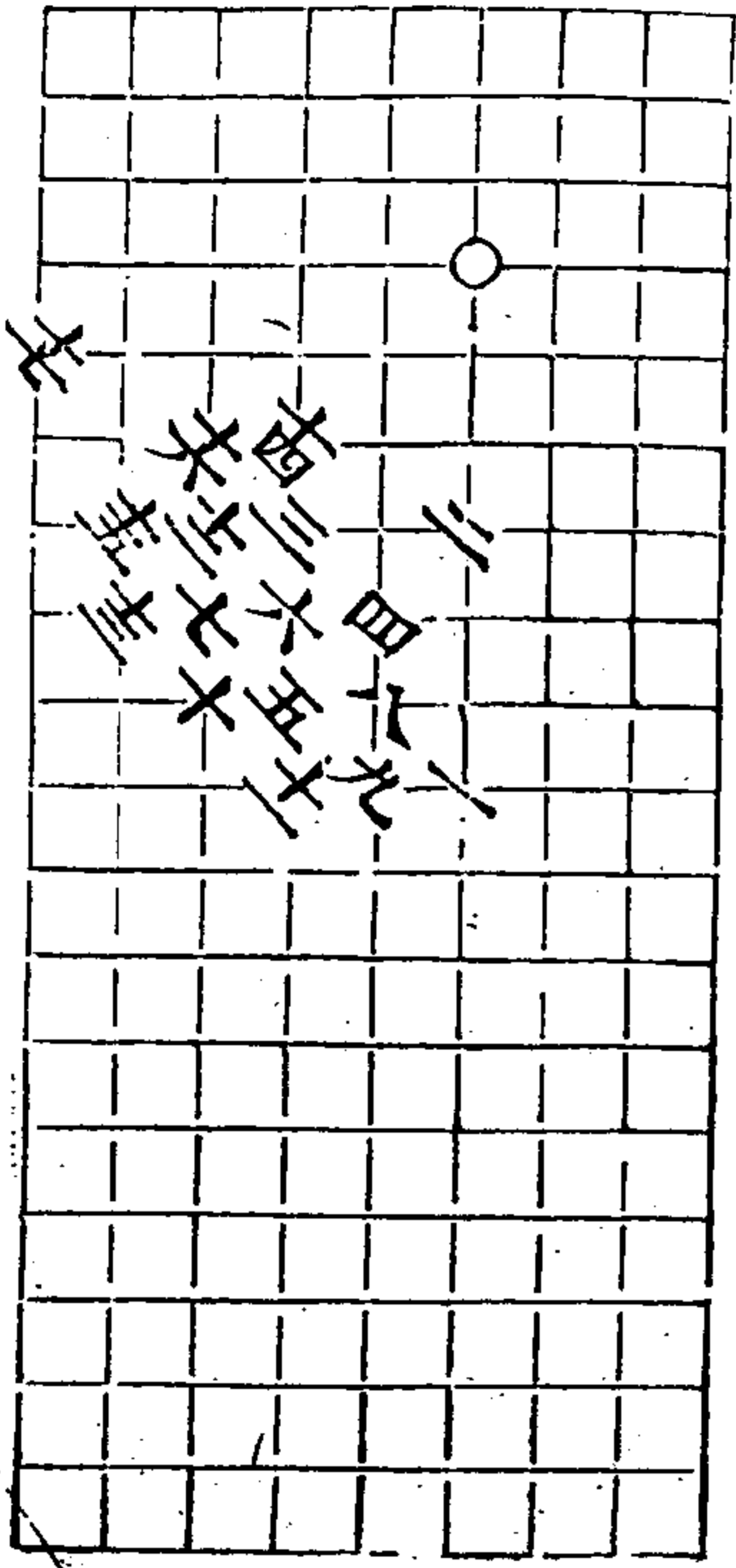
廿九變 白勝三九着

秋仙遺譜

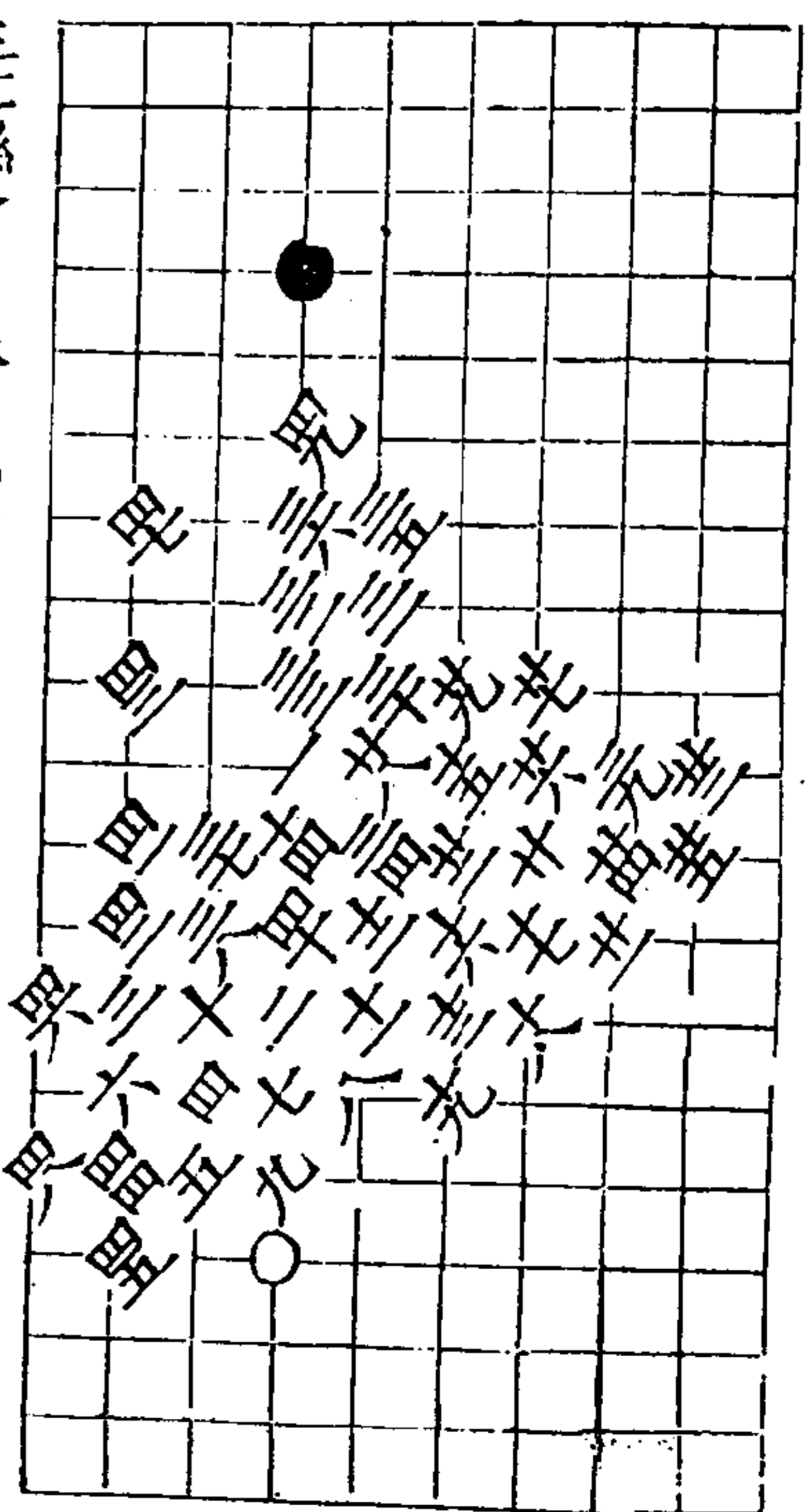
卷

奇

三十變 白勝七着



三三變 白勝四九着

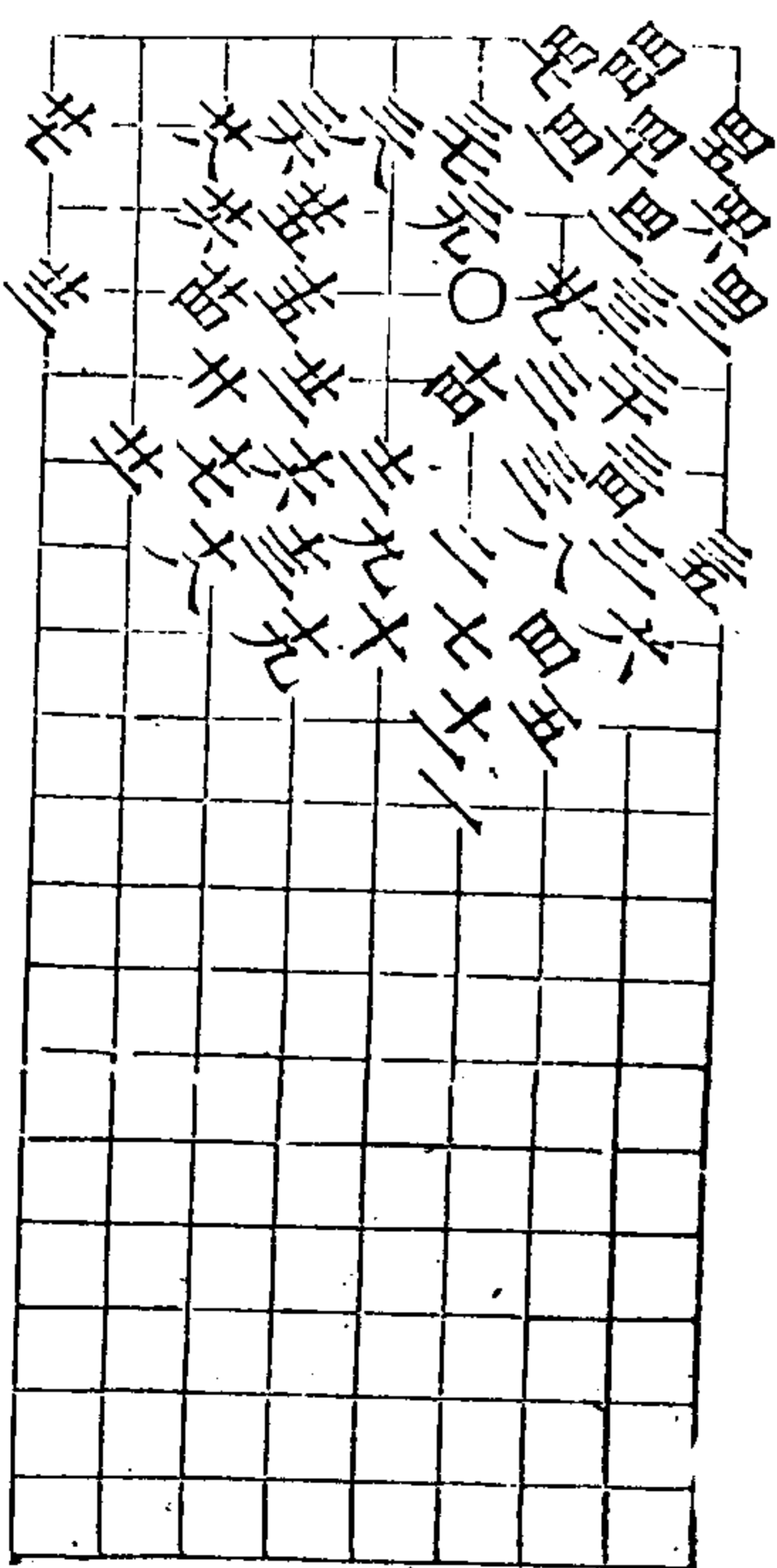


秋仙遺譜

卷

奇

三三變 白勝四七着





秋仙遺譜七卷目錄

要遮 五變

背擊 共二千變

正兵 共二十變

鉄重關 十四變

破鉄角 六變

平角圖 九變

短弩箭

平關斜飛角 十一變

飛關角 四變

定光圖 五變

垂鈎角 二變

葫蘆套 二變

玉屏風 二變

飛捺角 三變

走盤角 二變

玲瓏布置 四變

解連環 三變

劉得顯局圖

王友諒局圖

晉士明局圖 二變

黃保破角圖

秋仙遺譜

七卷

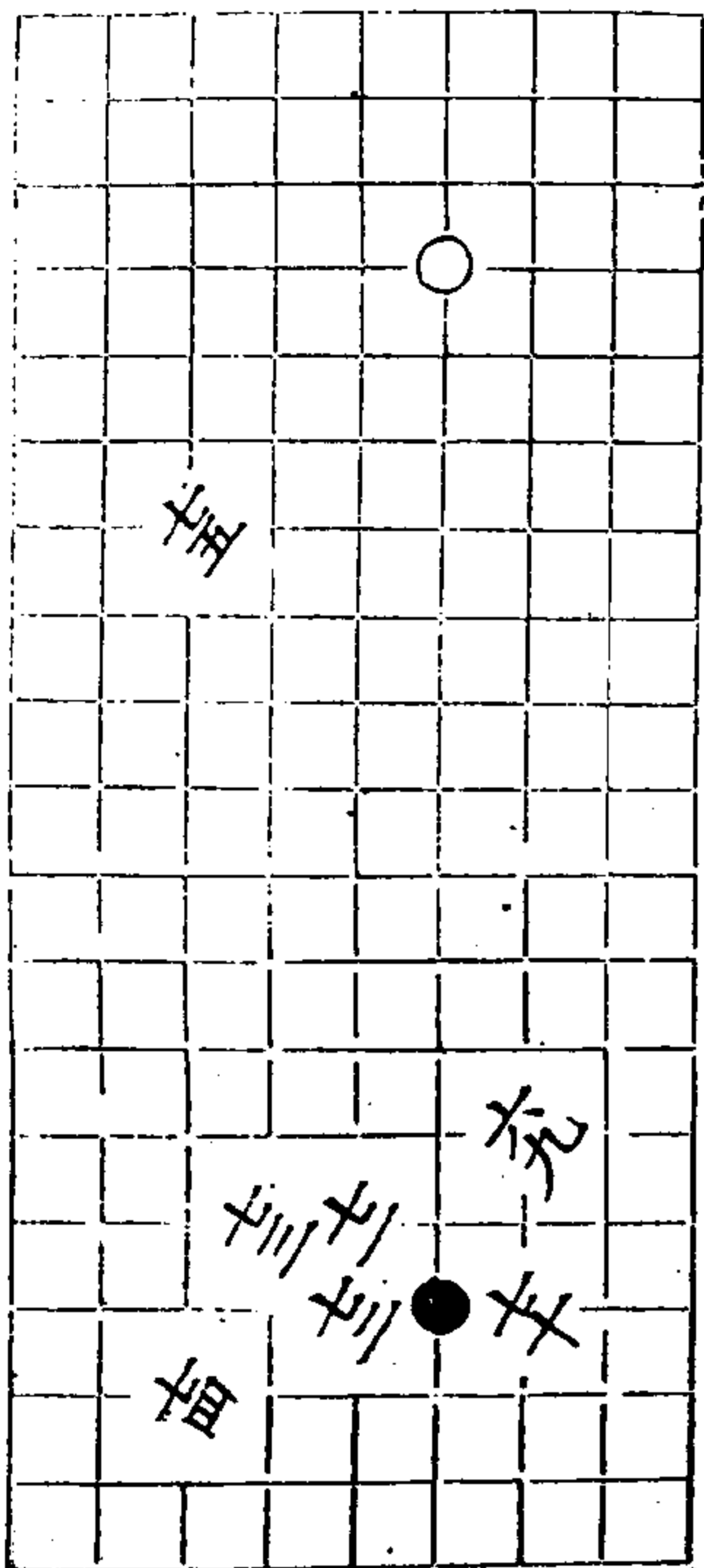
一

要遮

共五變

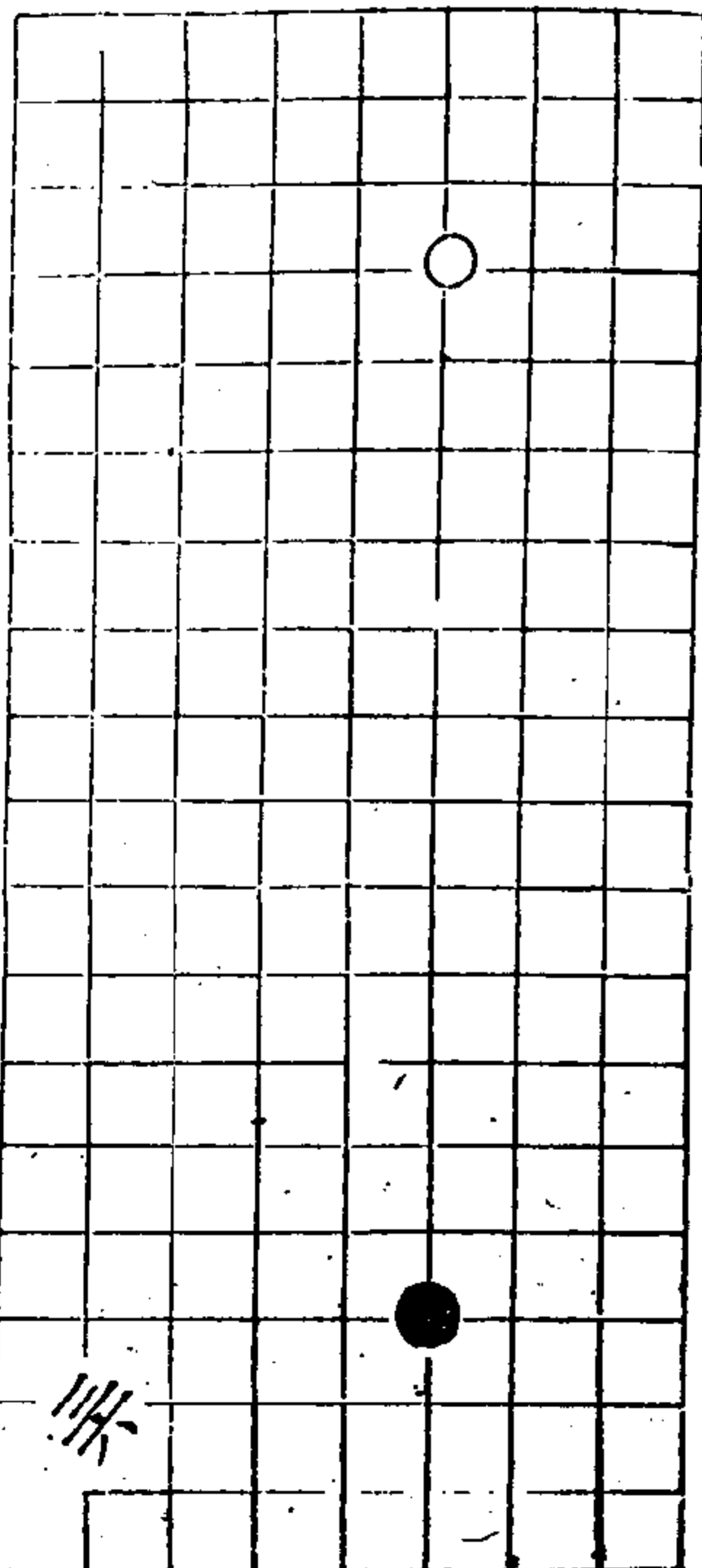
第一變

七十五着



第二局

五着



秋仙遺譜

七卷

二



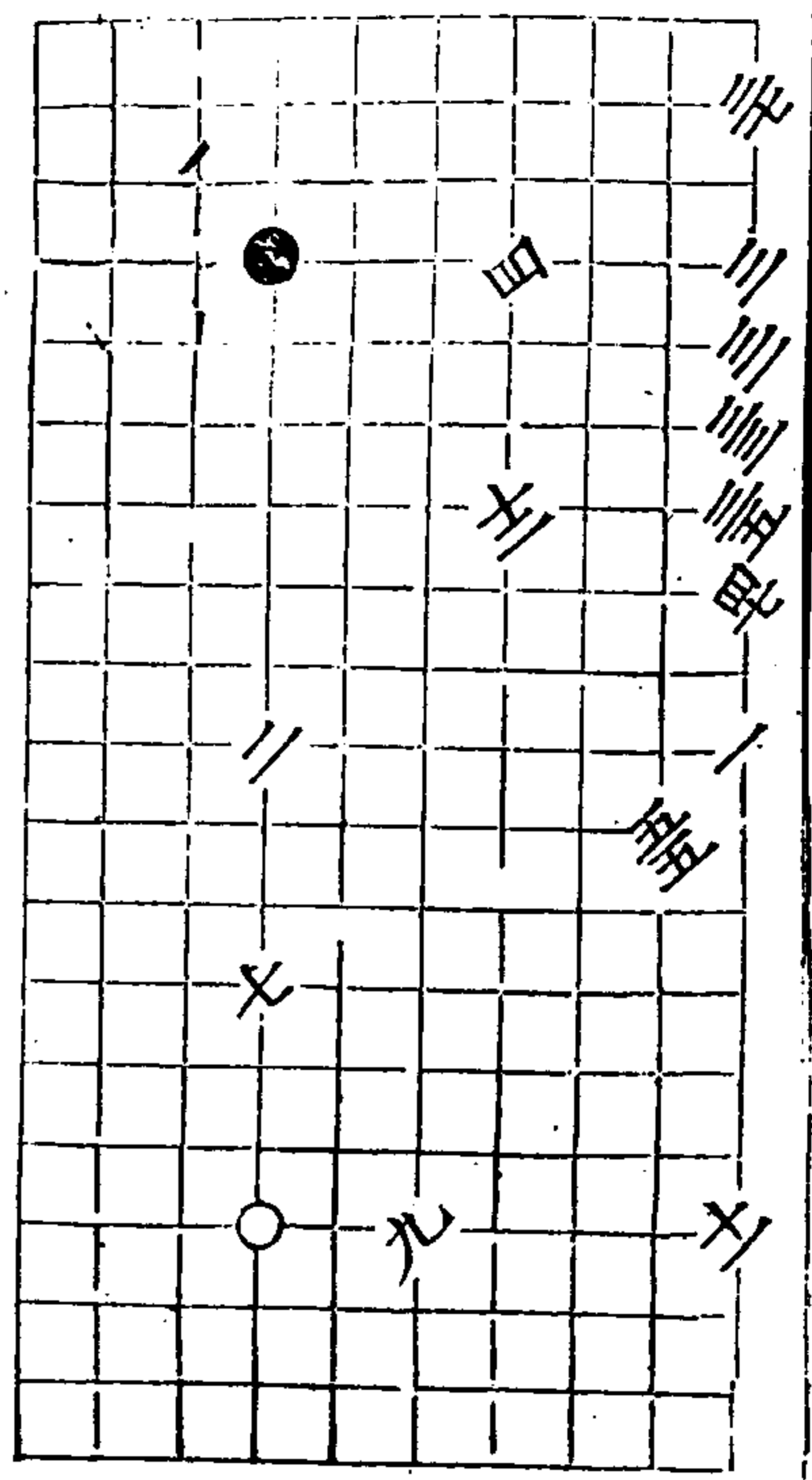
大正四年三月三日

秋仙遺譜

上卷

五

第五局 一百八舉

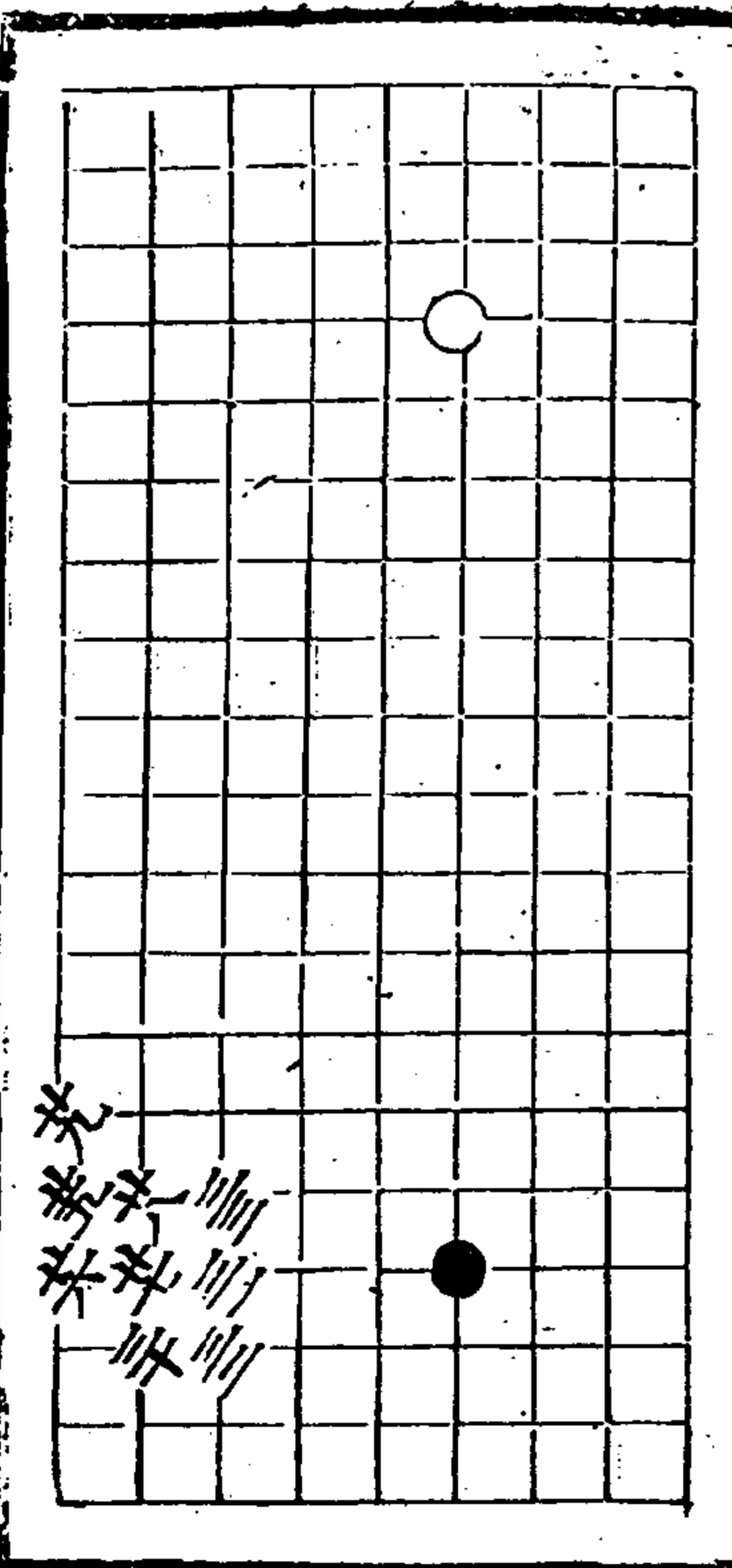
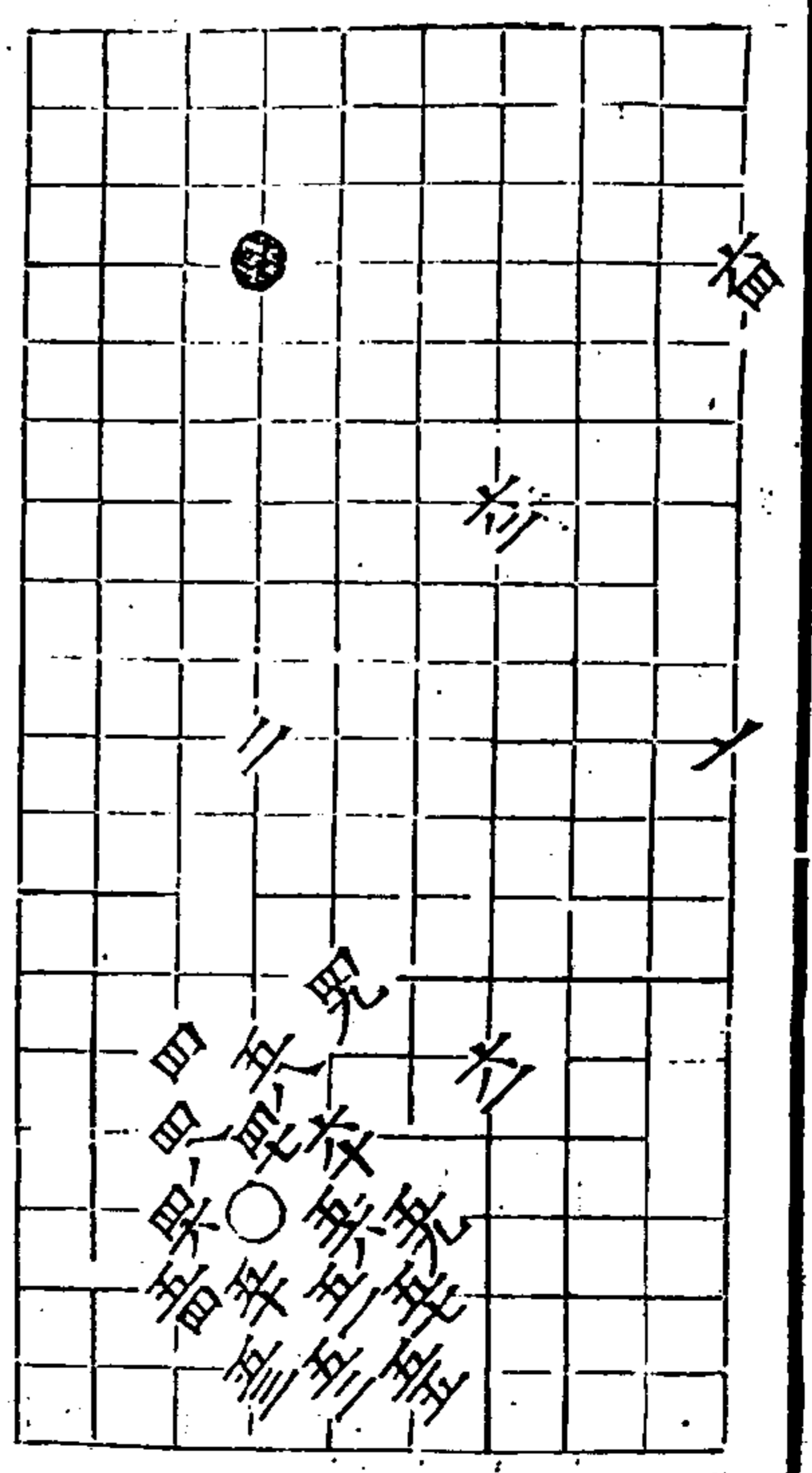


秋仙遺譜

上卷

六

背擊一書局第二局 四十九着



秋仙遺譜 前集卷七

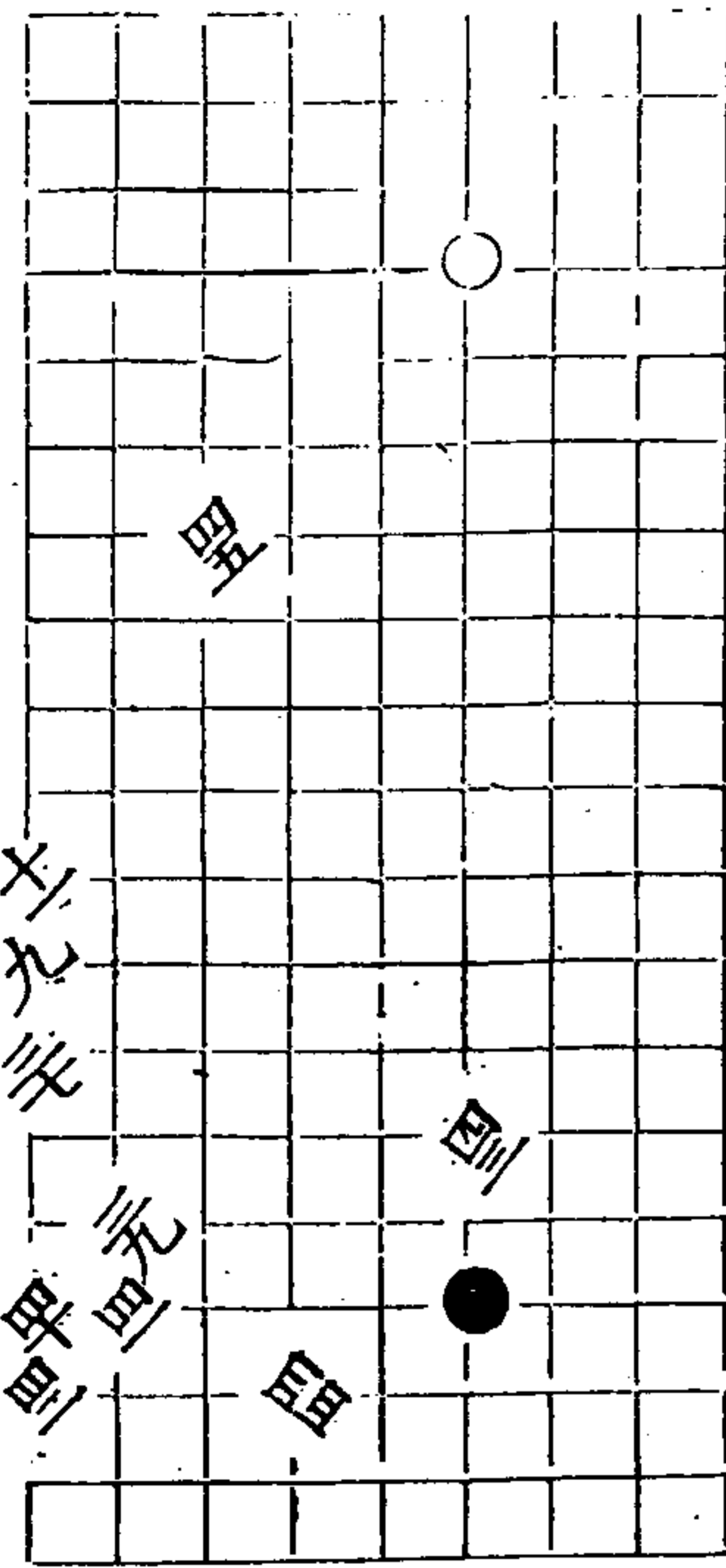
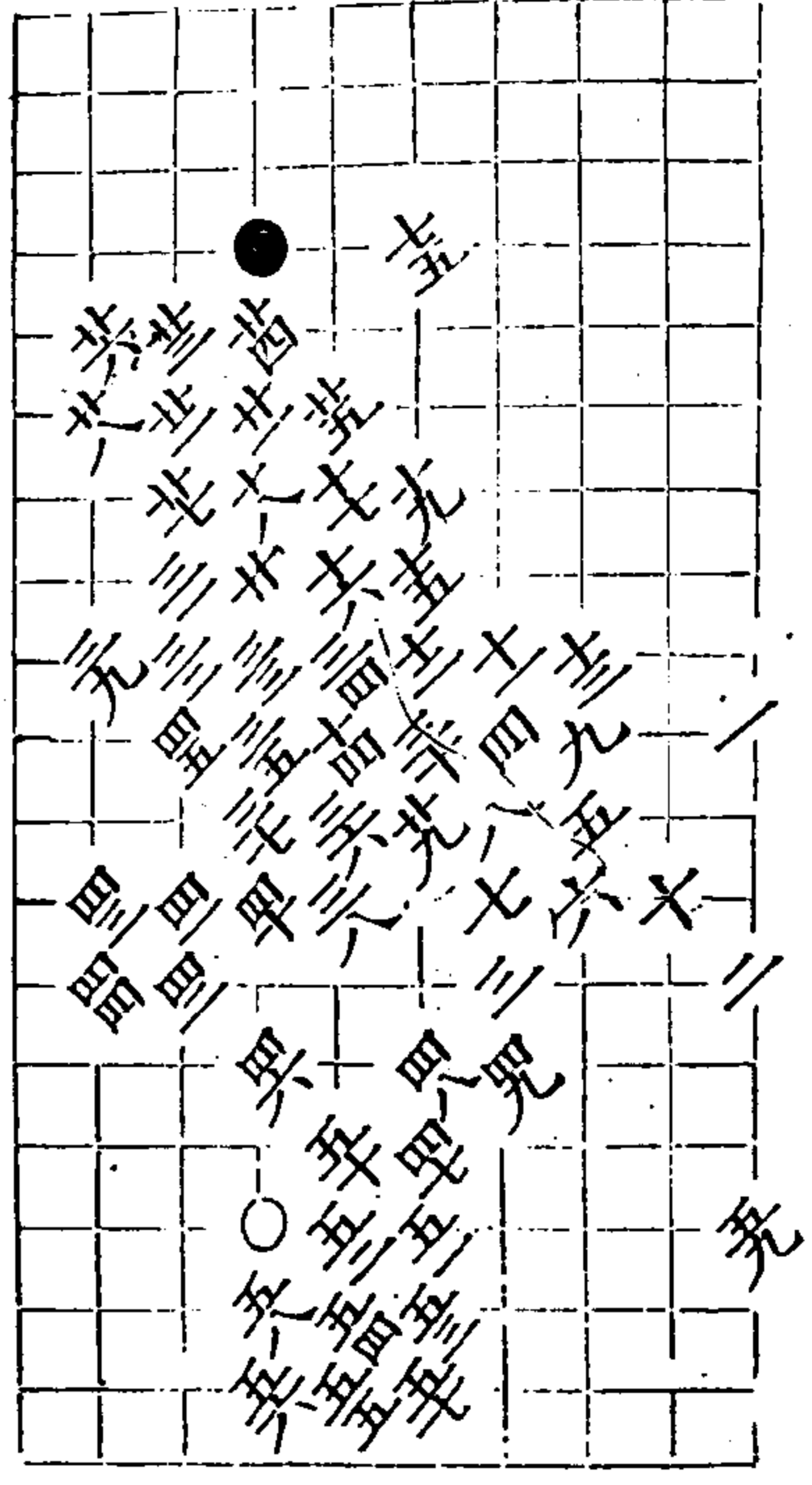
五二五

秋仙遺譜

七卷

九

第四變 四五着

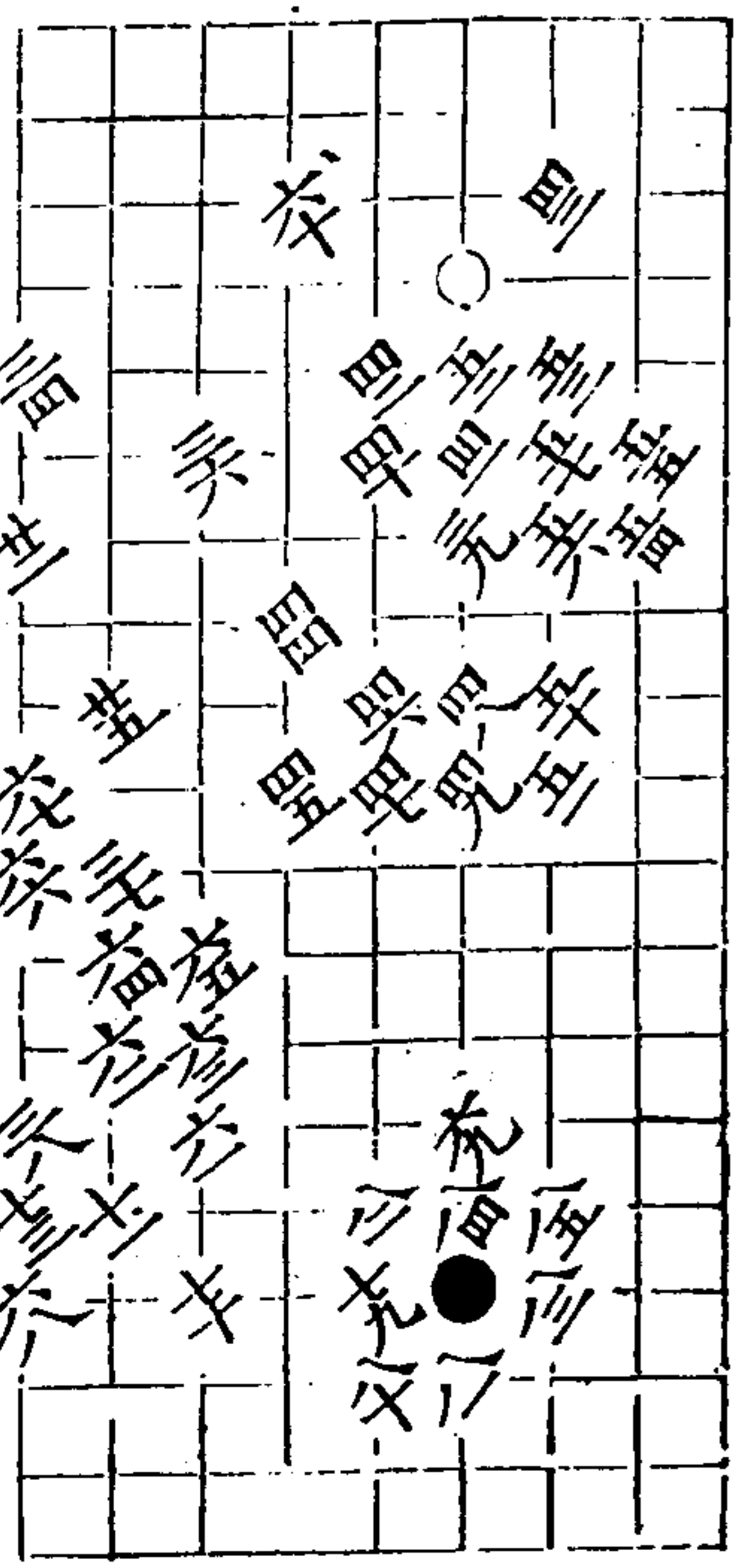
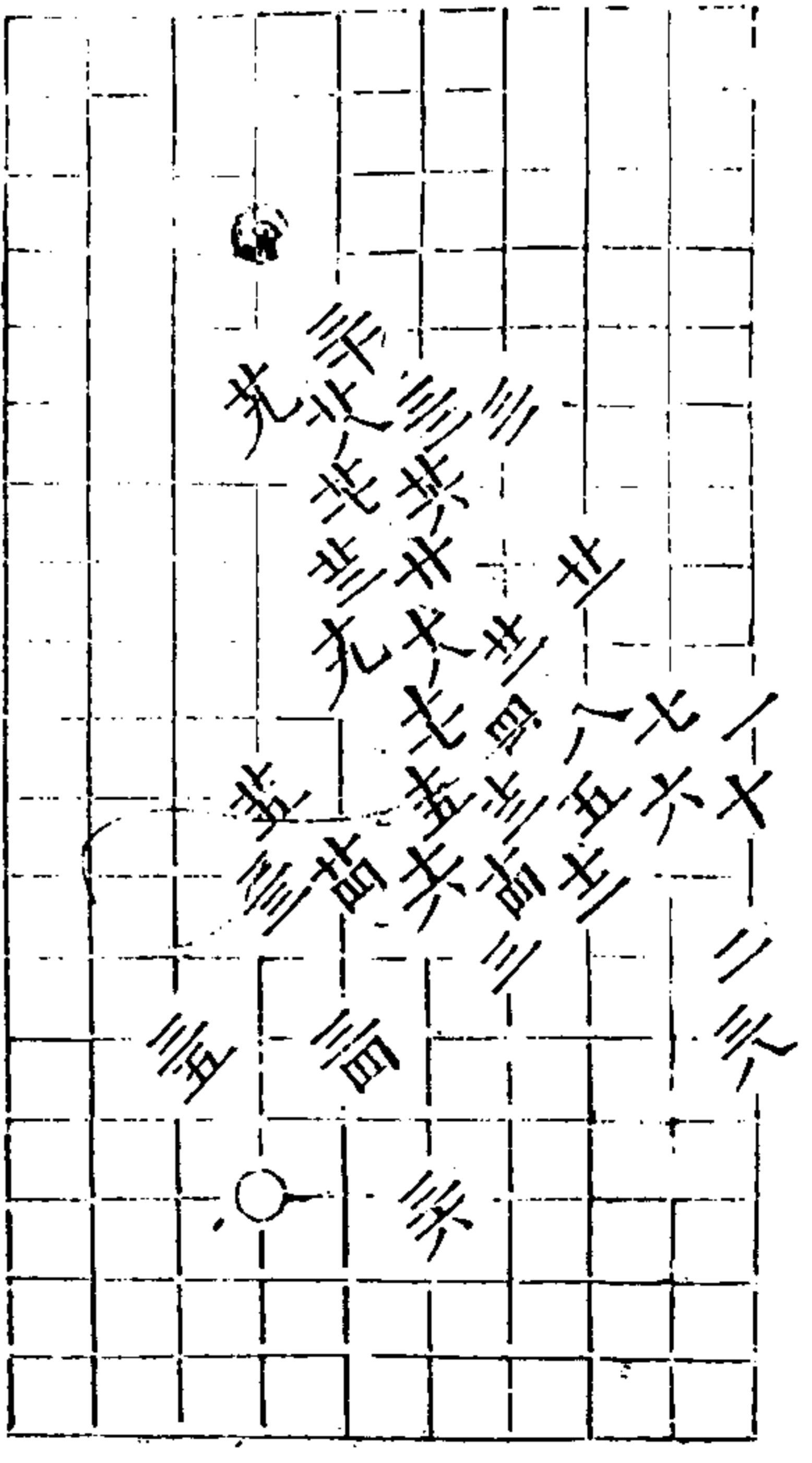


秋仙遺譜

七卷

十

第五變 八五着

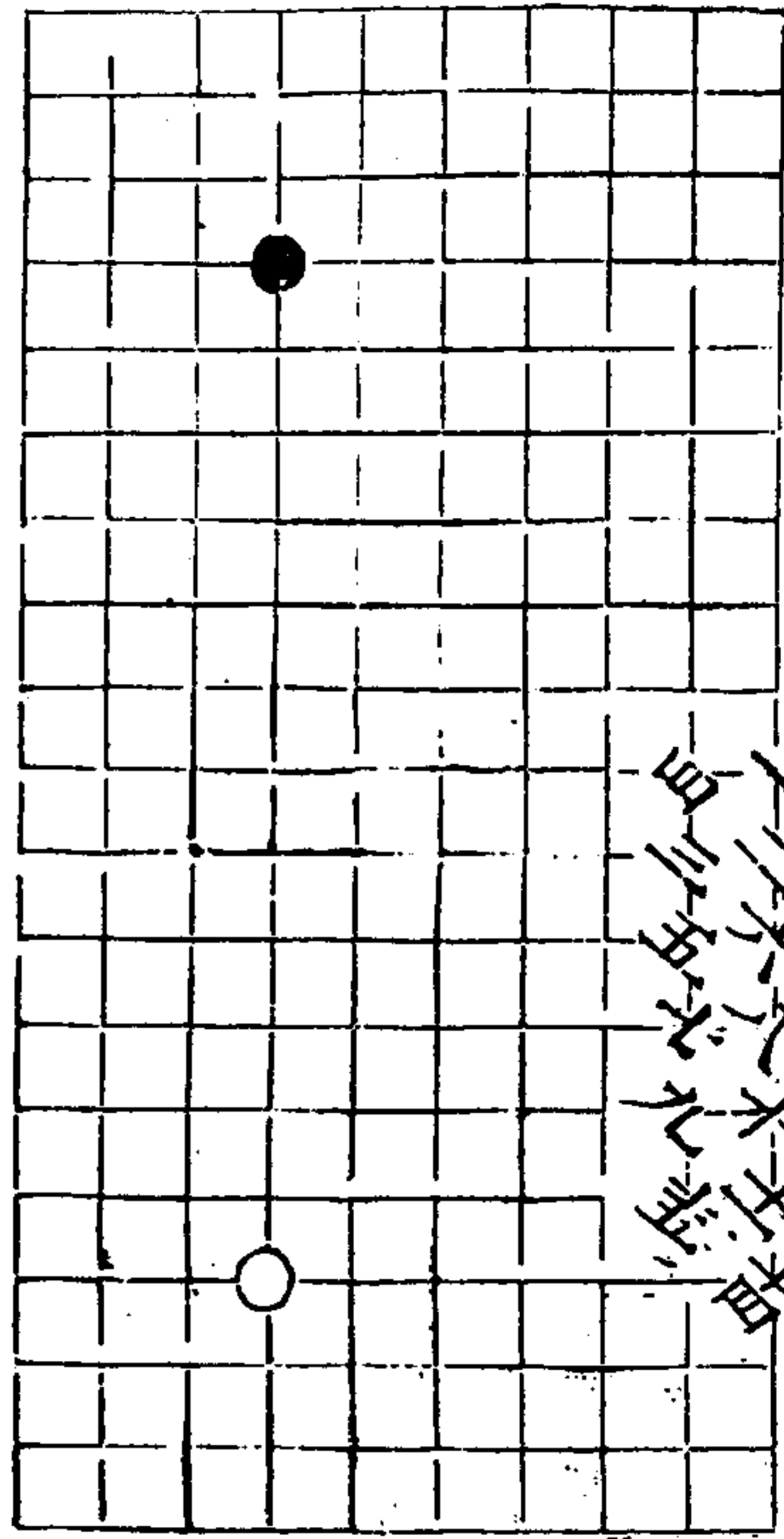


秋仙遺譜

共四三

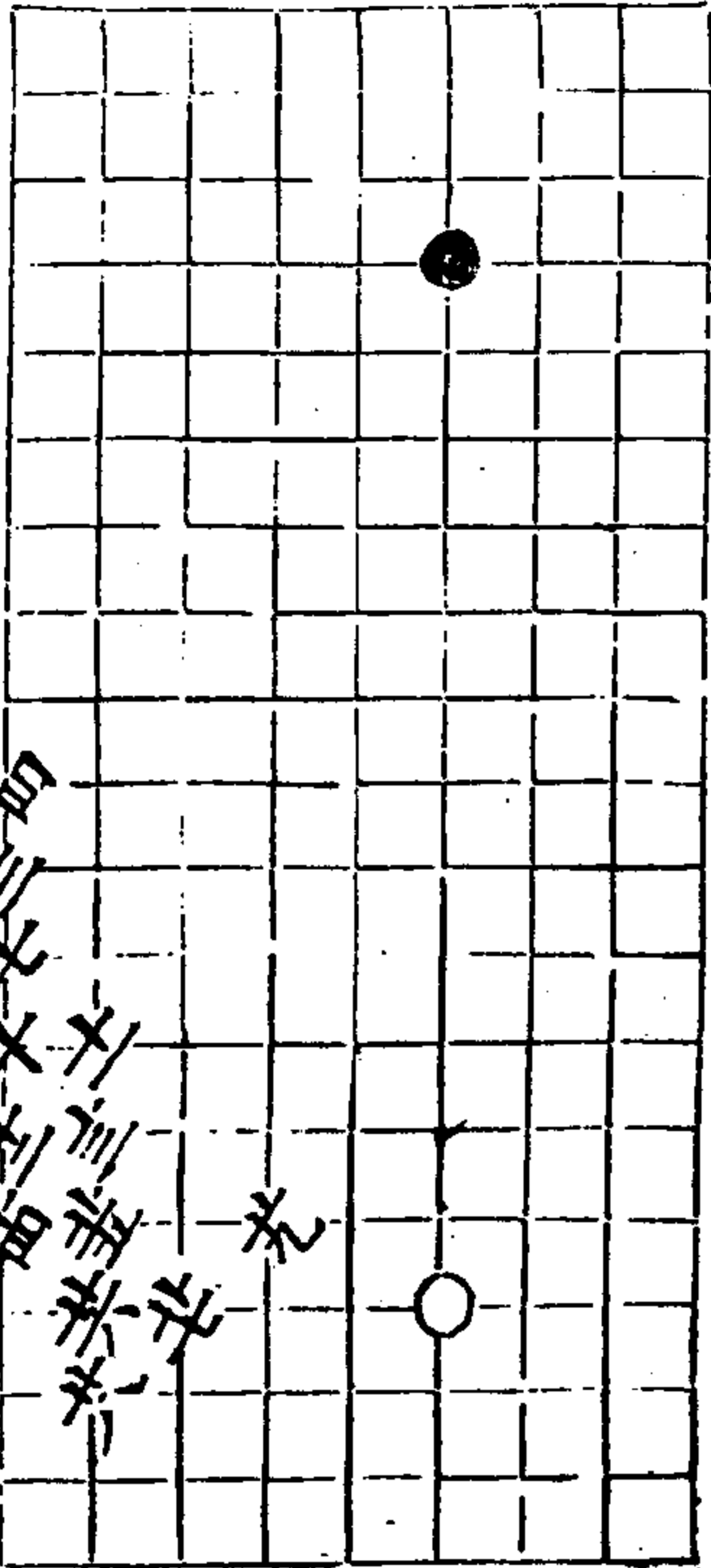
十卷

幸



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

第三變 三九着

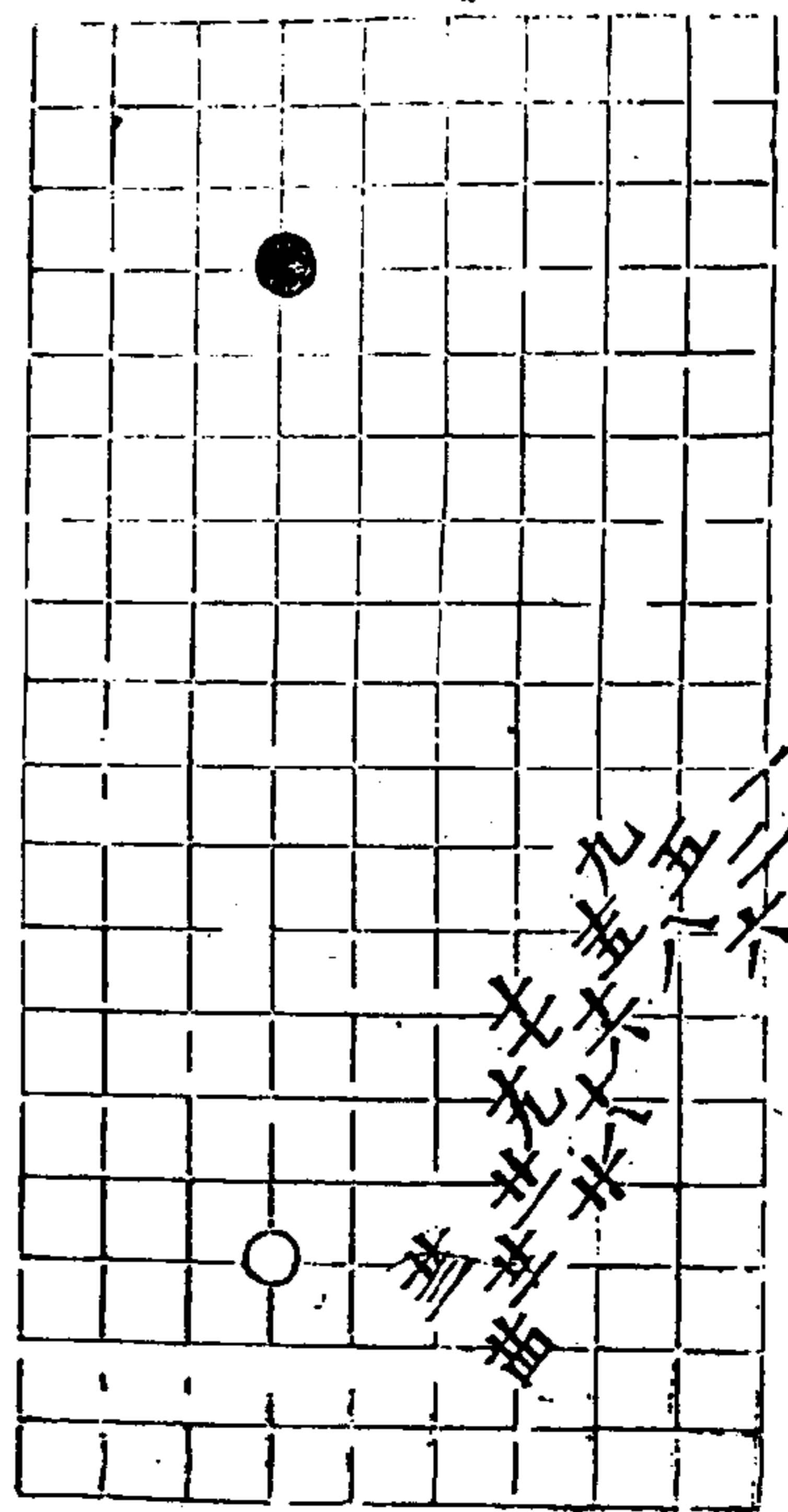


一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

秋仙遺譜

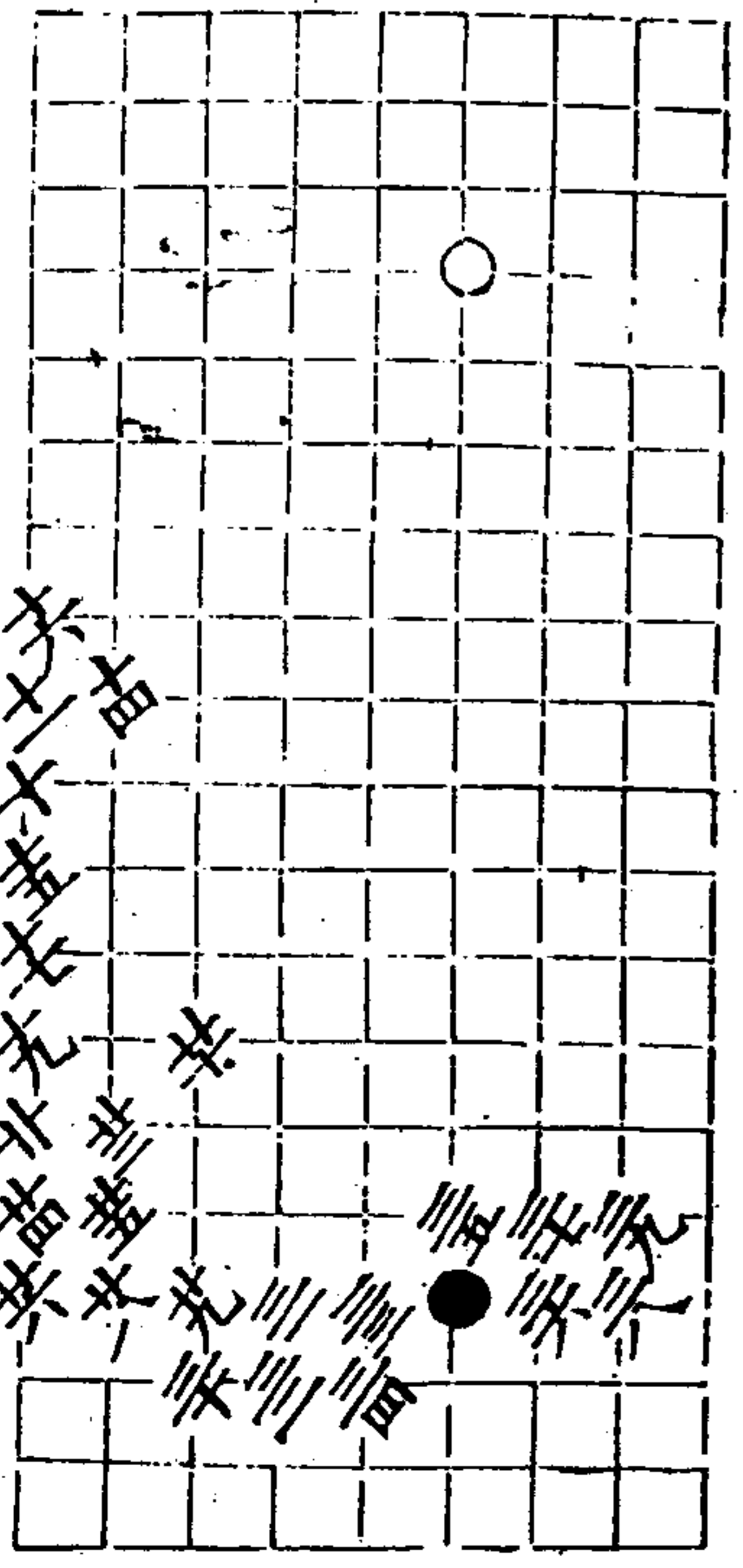
十卷

齒

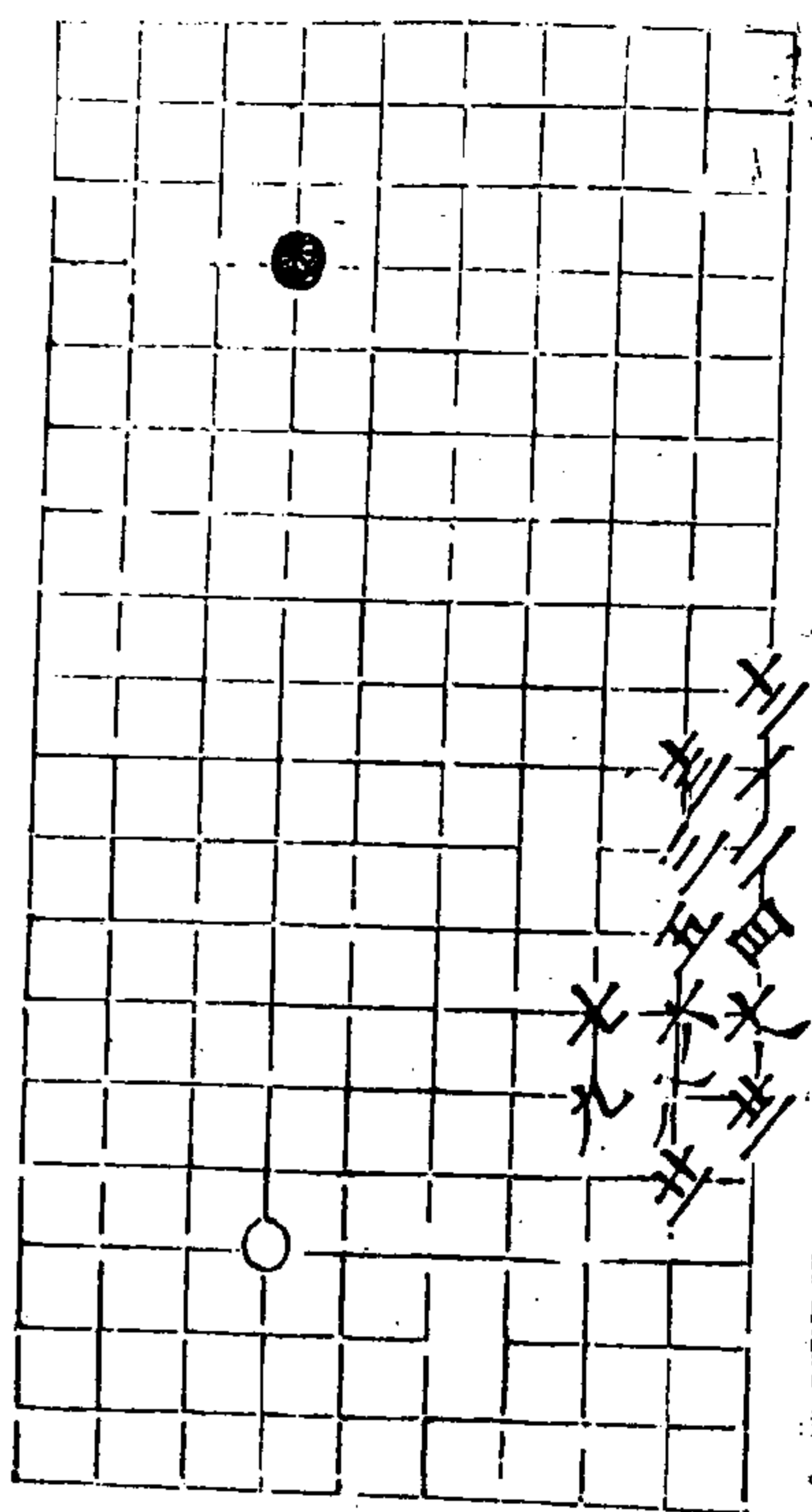


一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

第四局 三九着



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

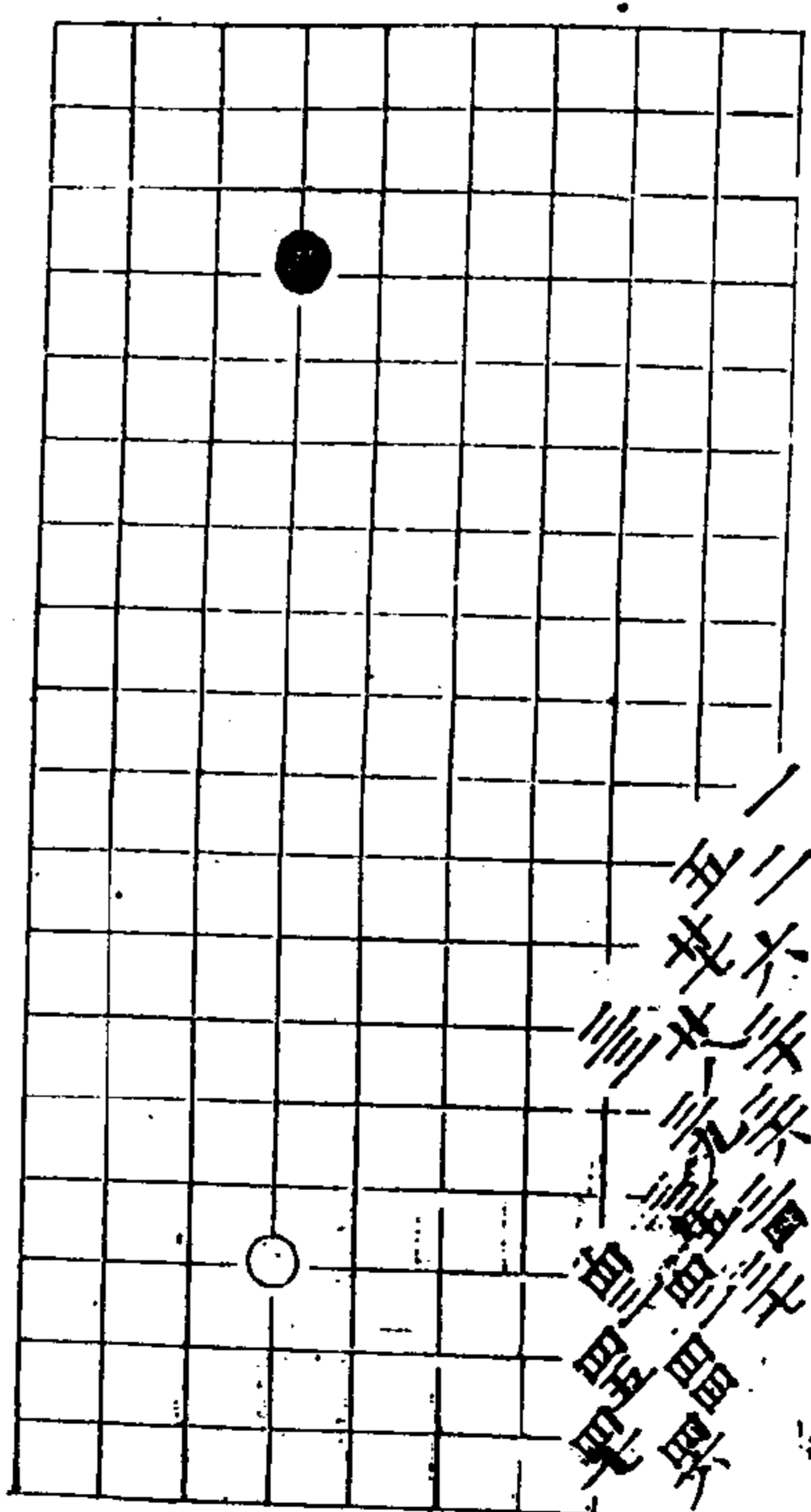
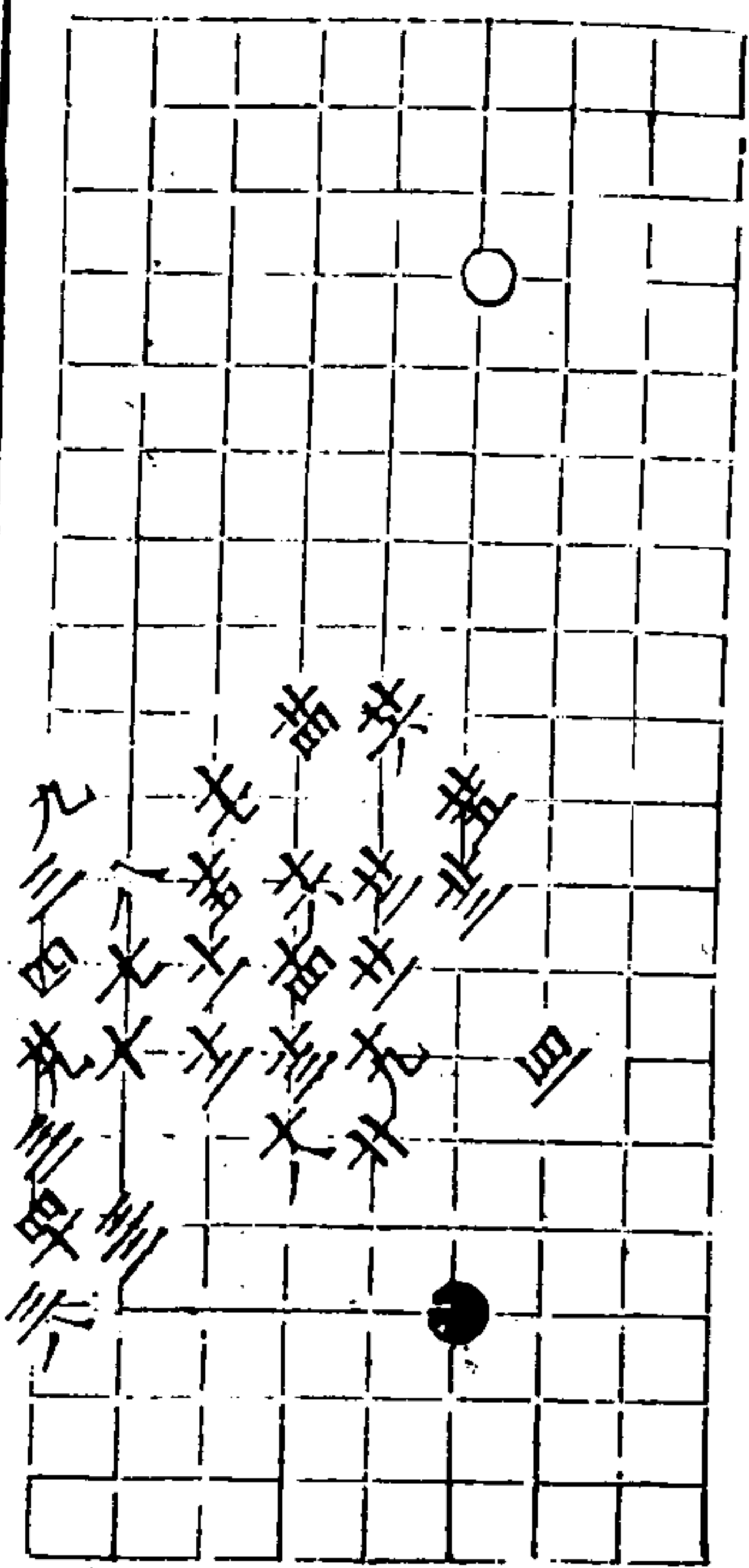


秋仙遺譜

十卷

五

第五局 四七着

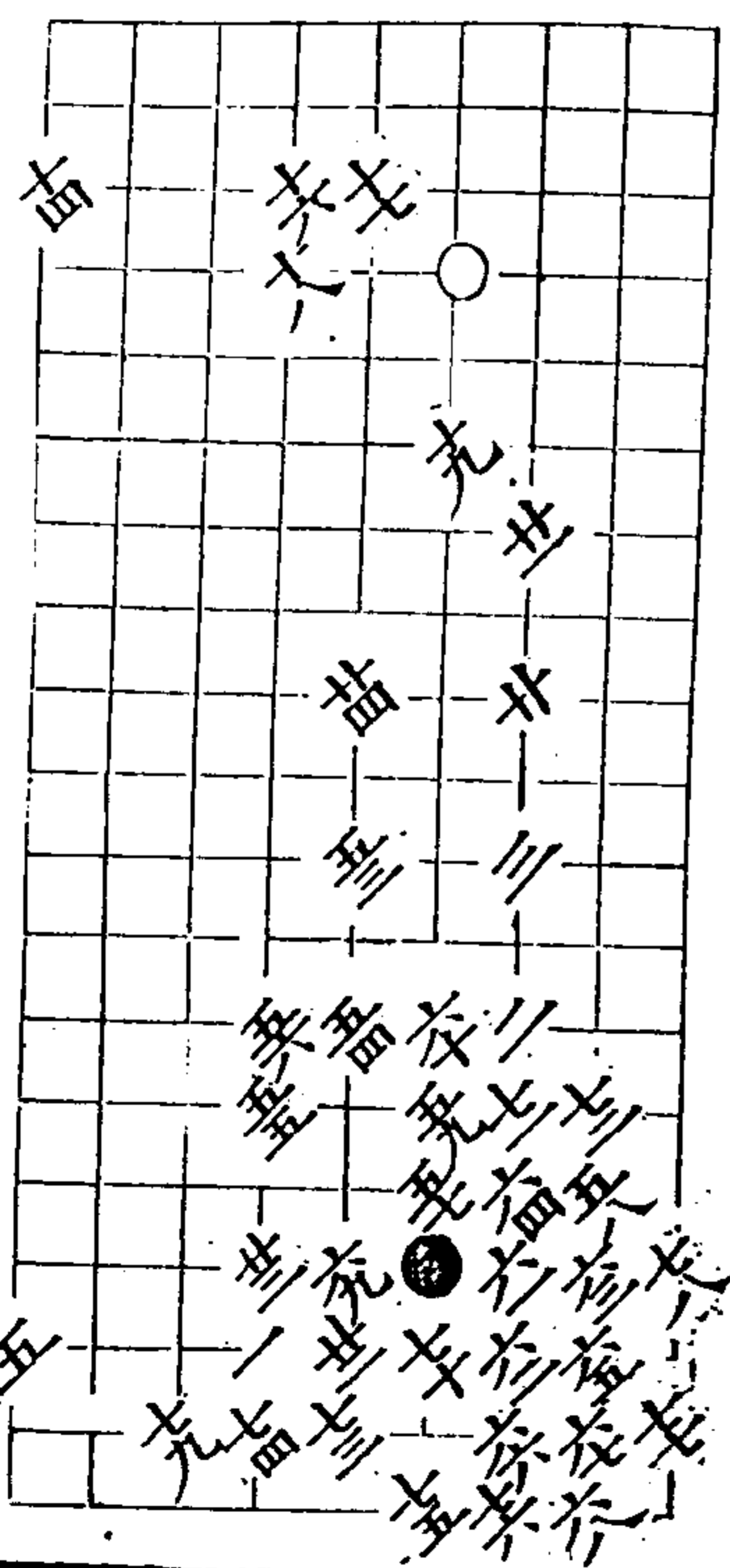


秋仙遺譜

十卷

六

正兵一 共廿局 第一局 十九着



秋仙遺譜

七卷

七

第二局 七十四着

四九同元

秋仙遺譜

七卷

六

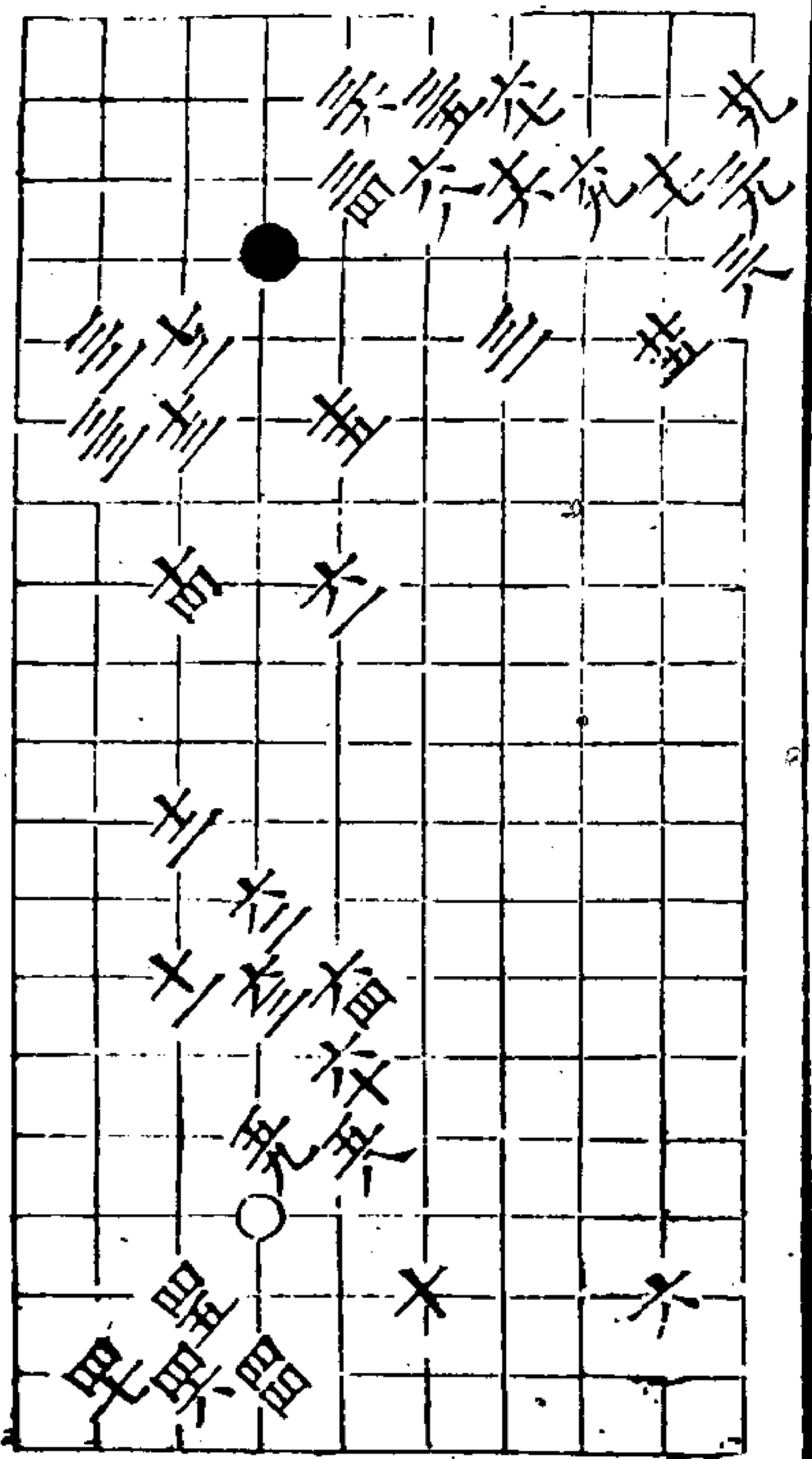
第三局 六十九着

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

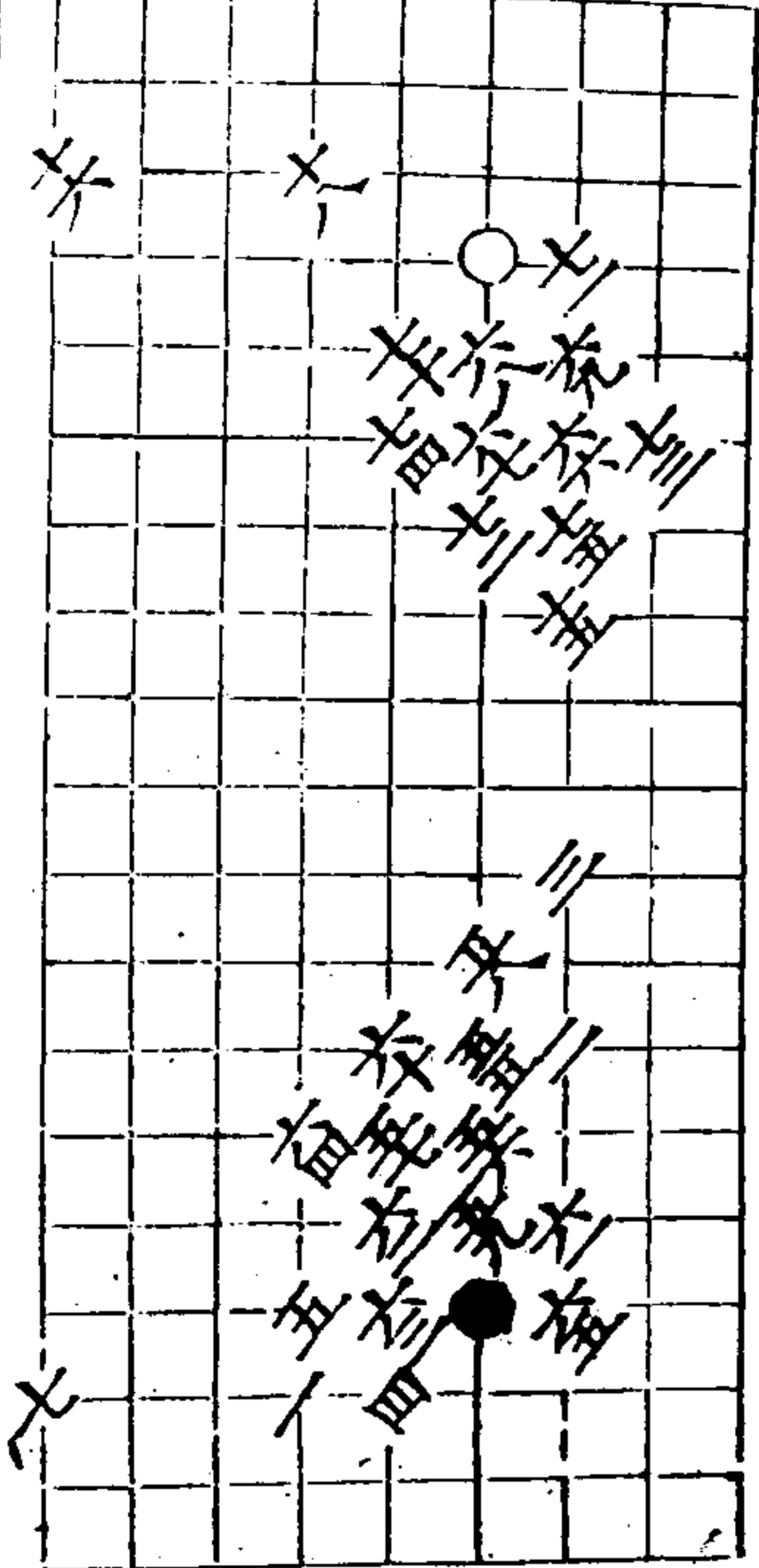
秋仙遺譜

七卷

廿



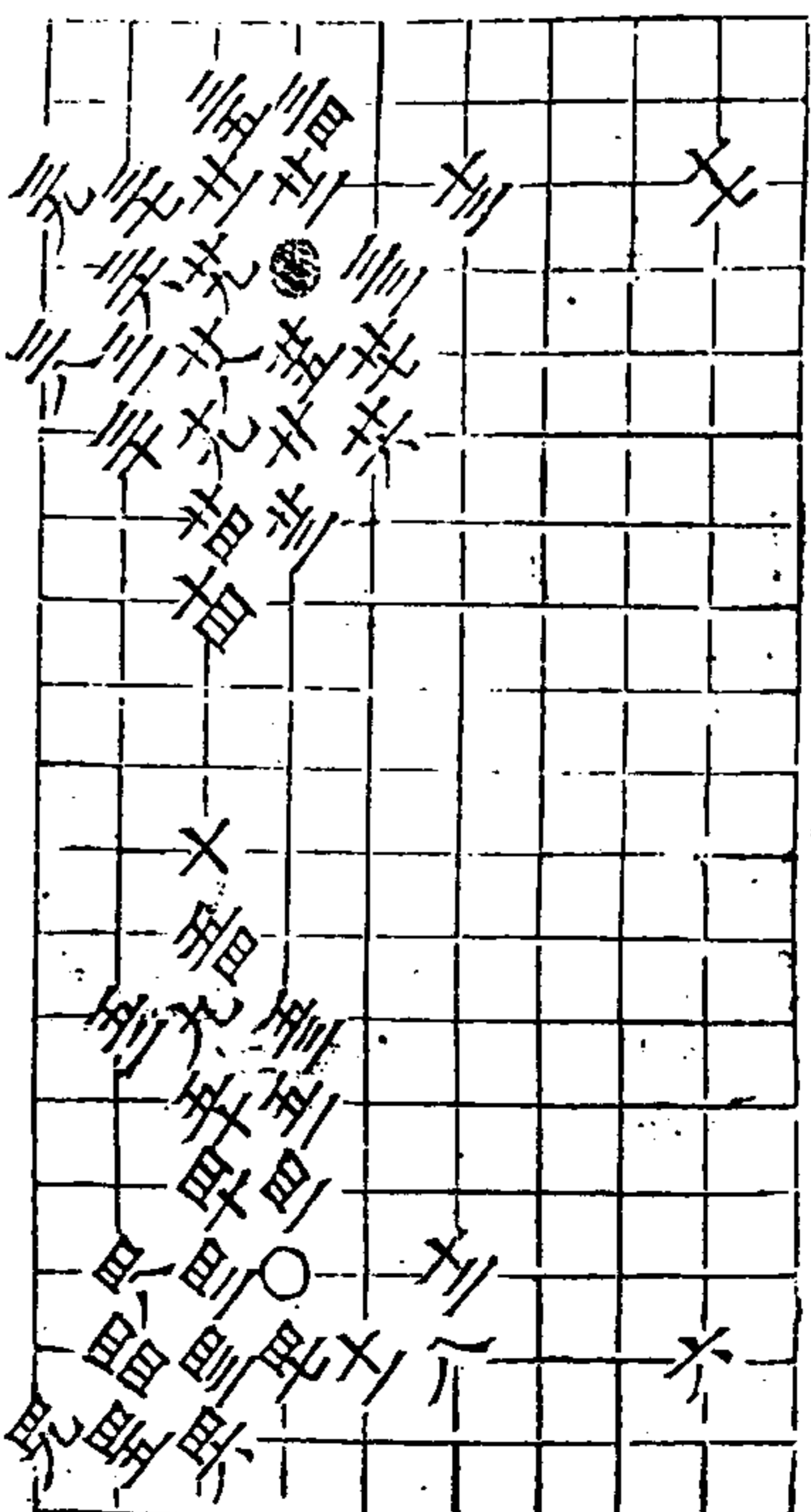
第六局 十五着 三回九



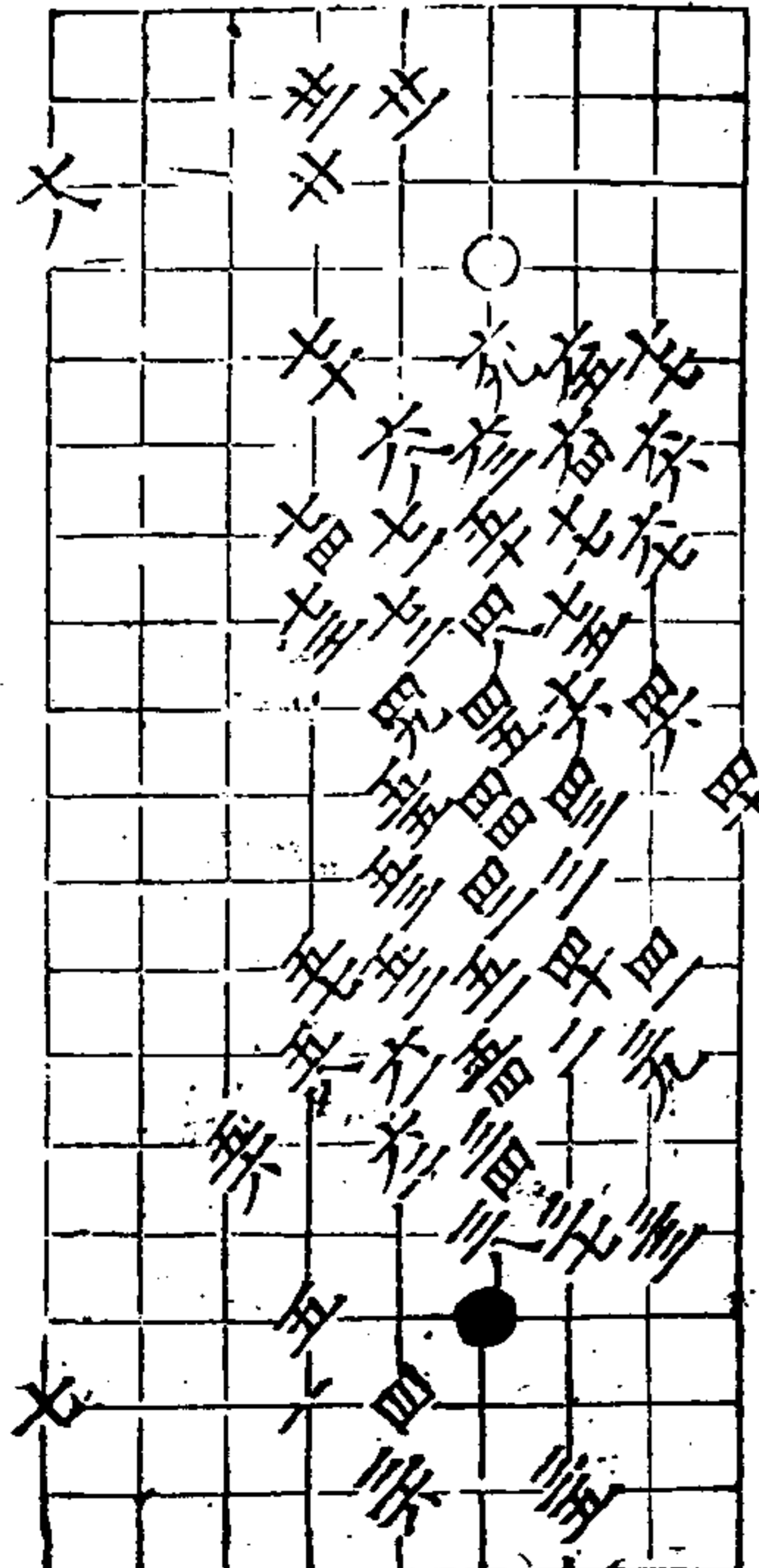
秋仙遺譜

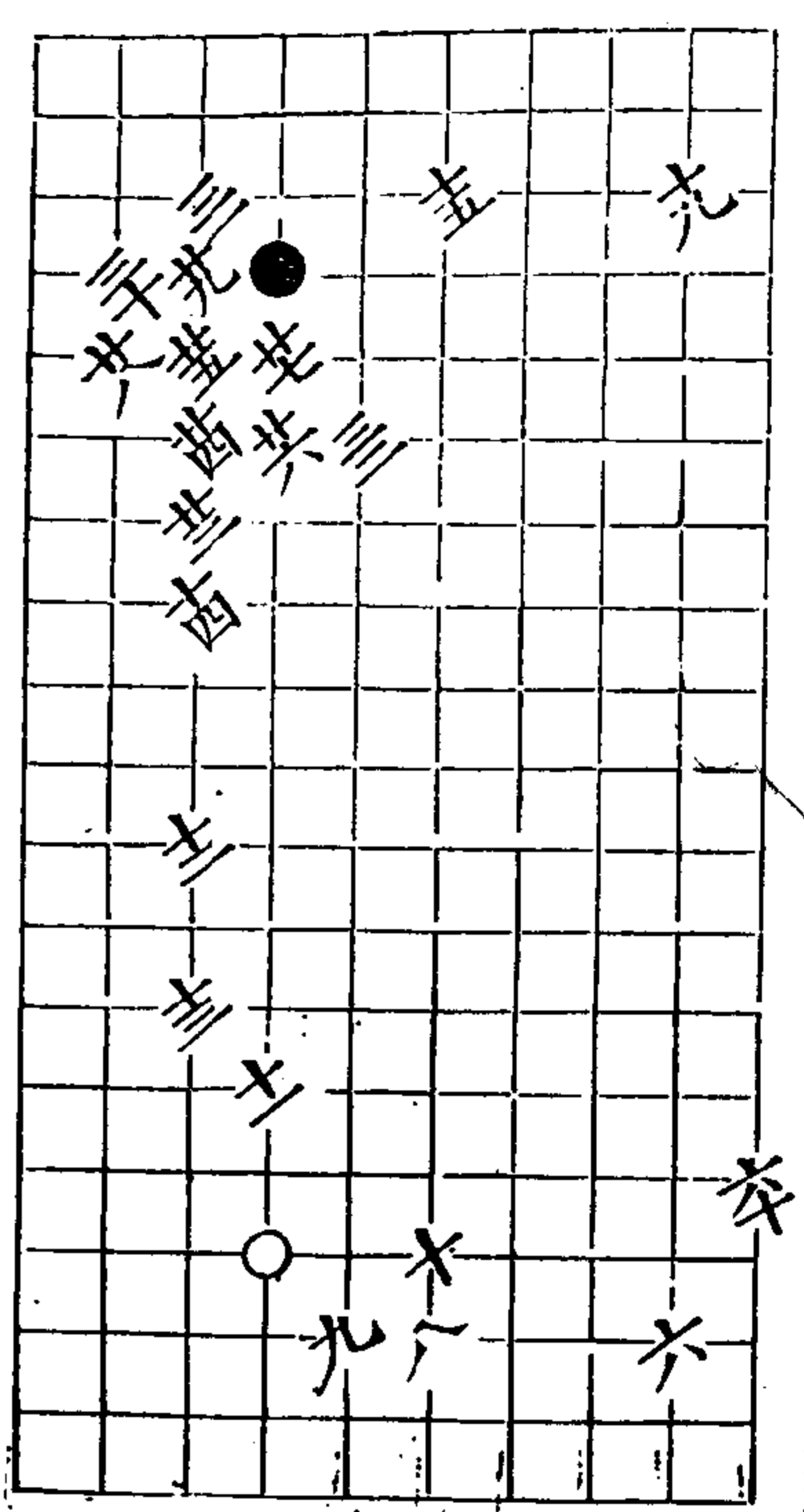
七卷

廿



第七局 十五着 五九回五 七六回七



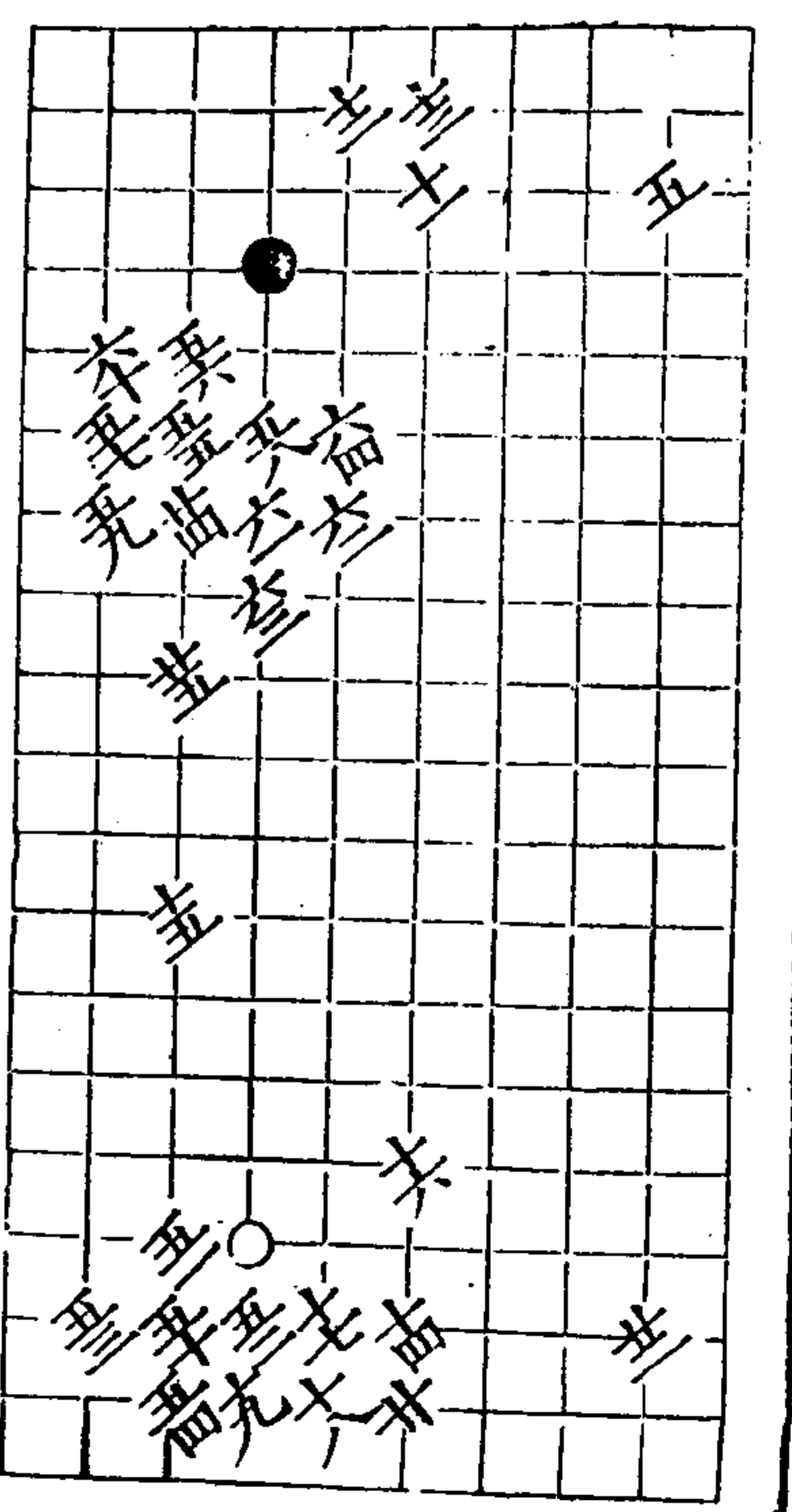
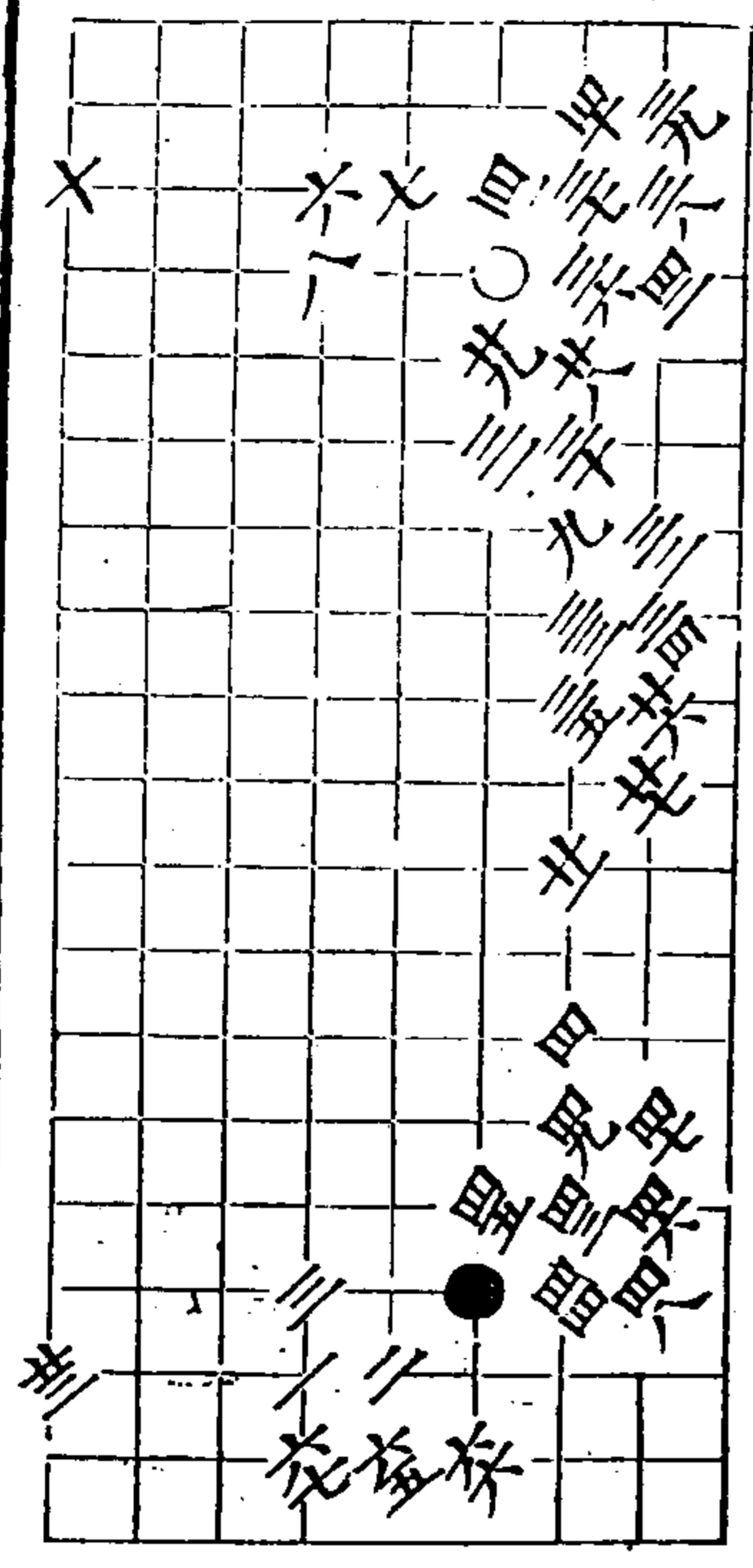


秋仙遺譜

十卷

七

第八局 六七着

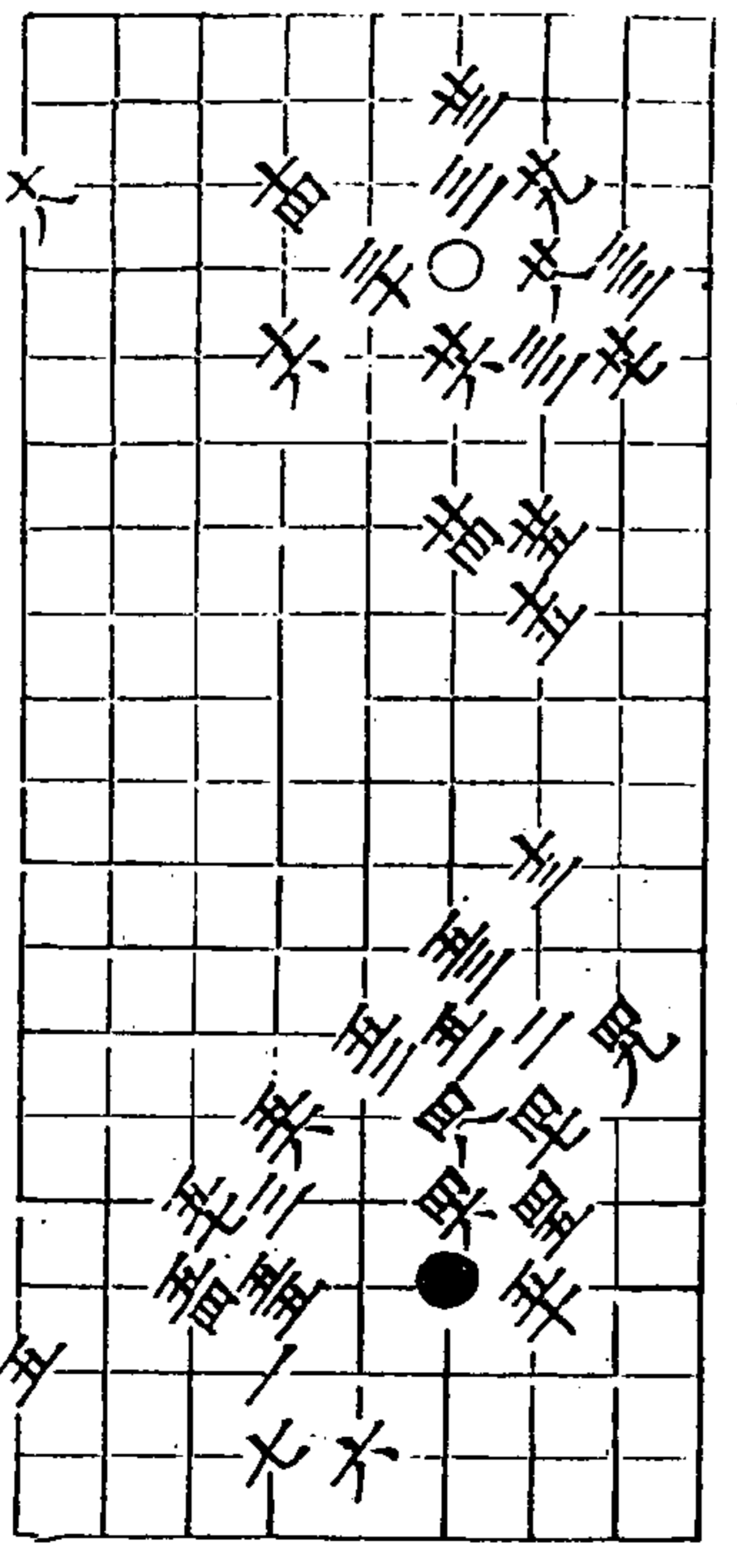


秋仙遺譜

十卷

六

第九局 八七着



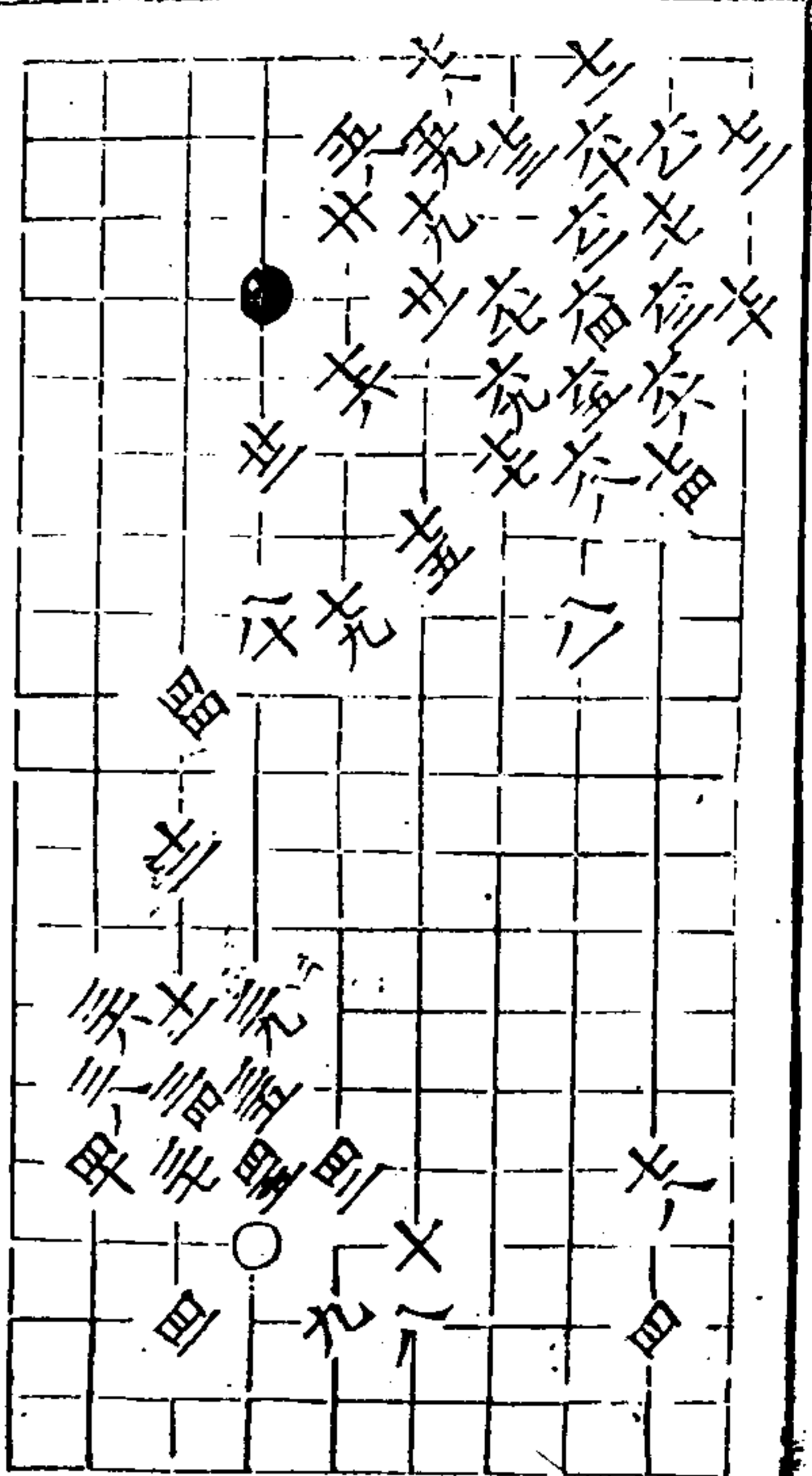
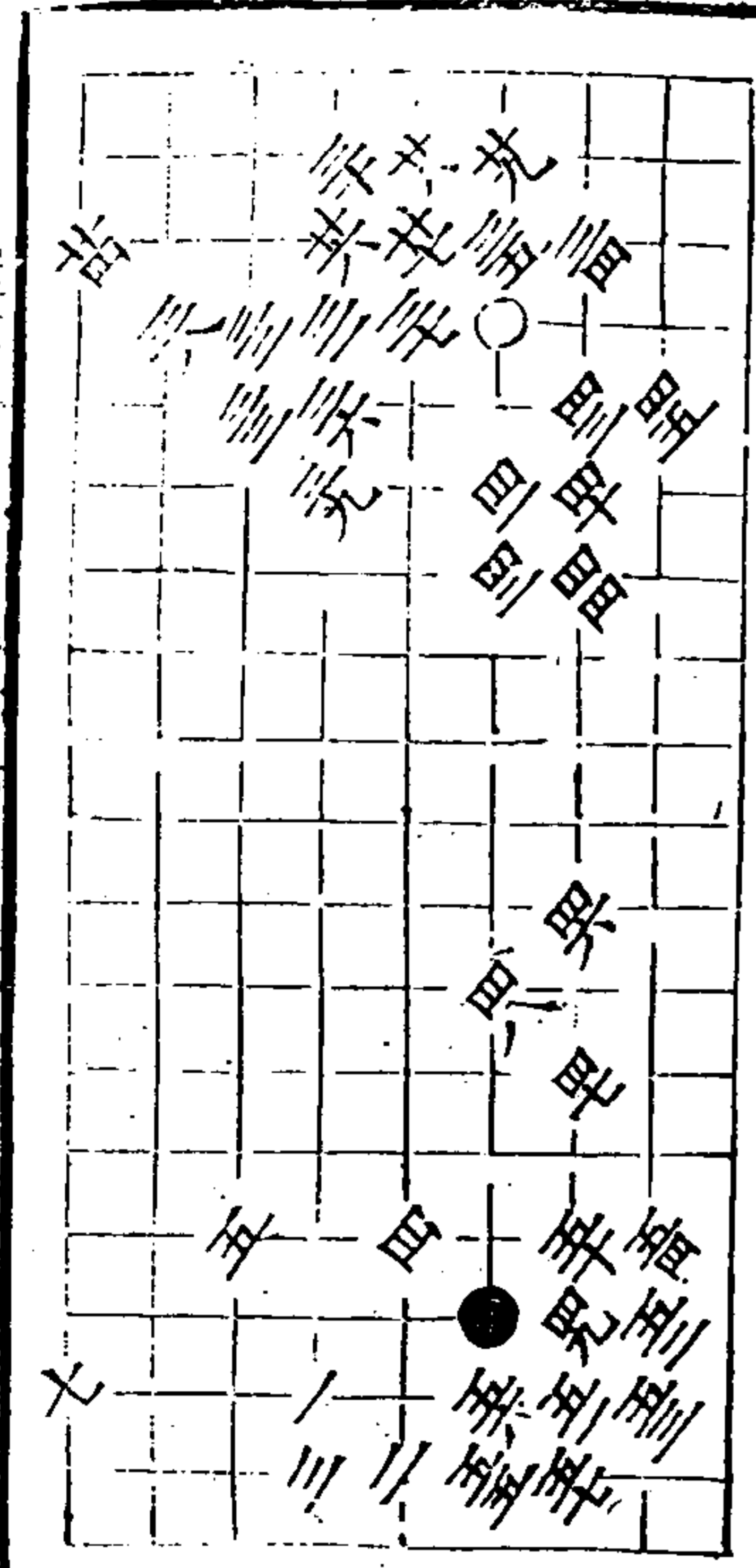
1145 . 707 子部 . 續修四庫全書 . 3 . . .

秋仙遺譜

十卷

廿

第十局 五七着



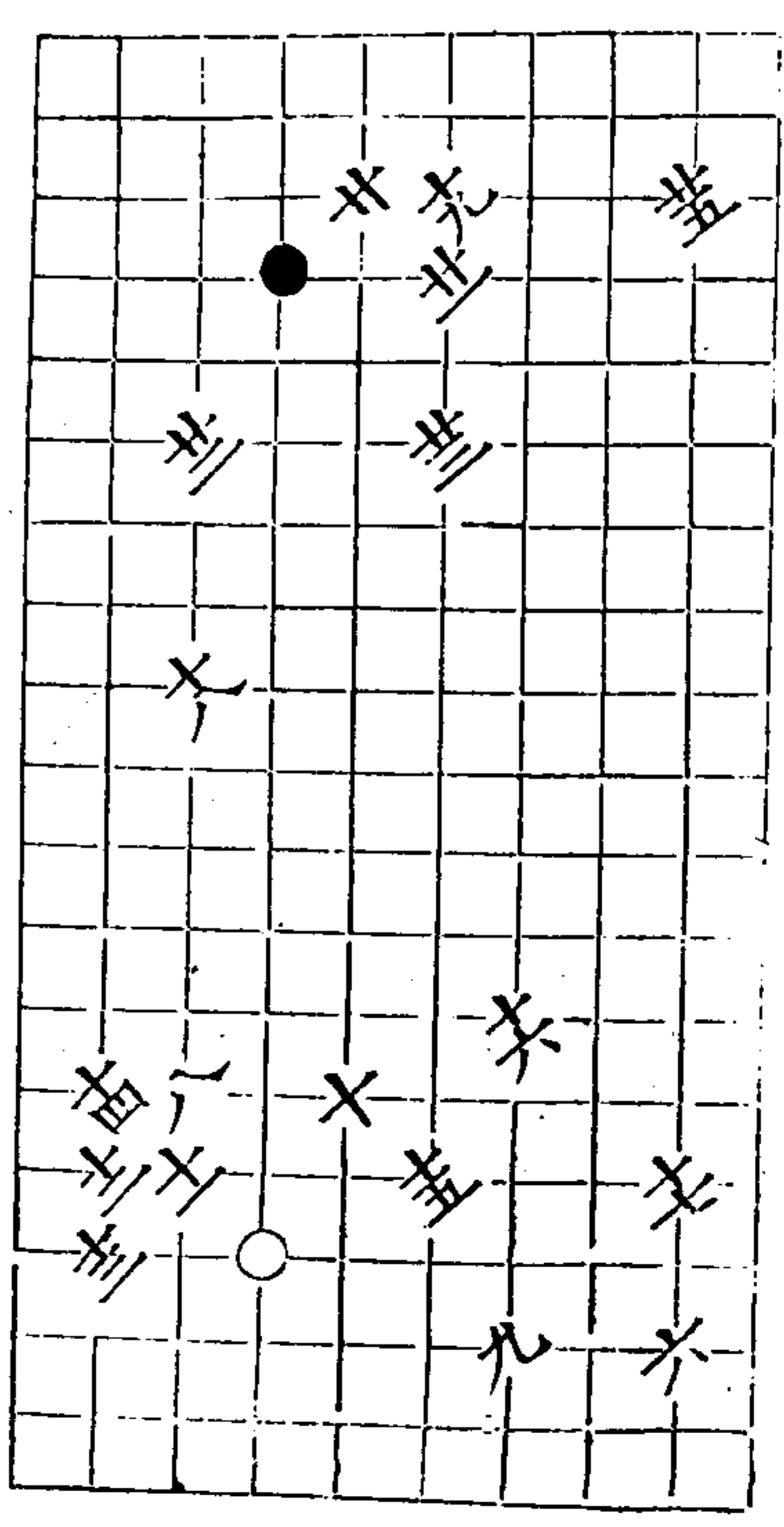
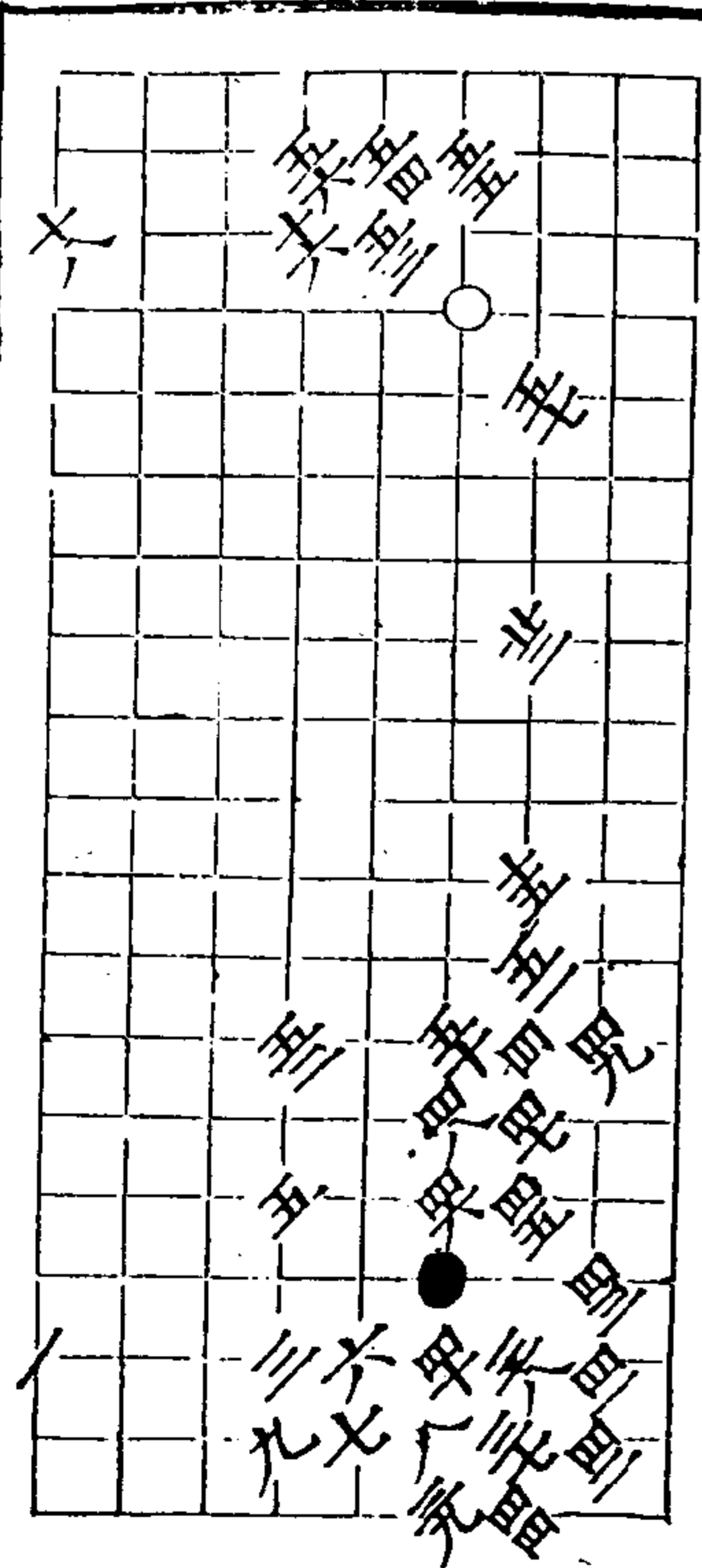
秋仙遺譜

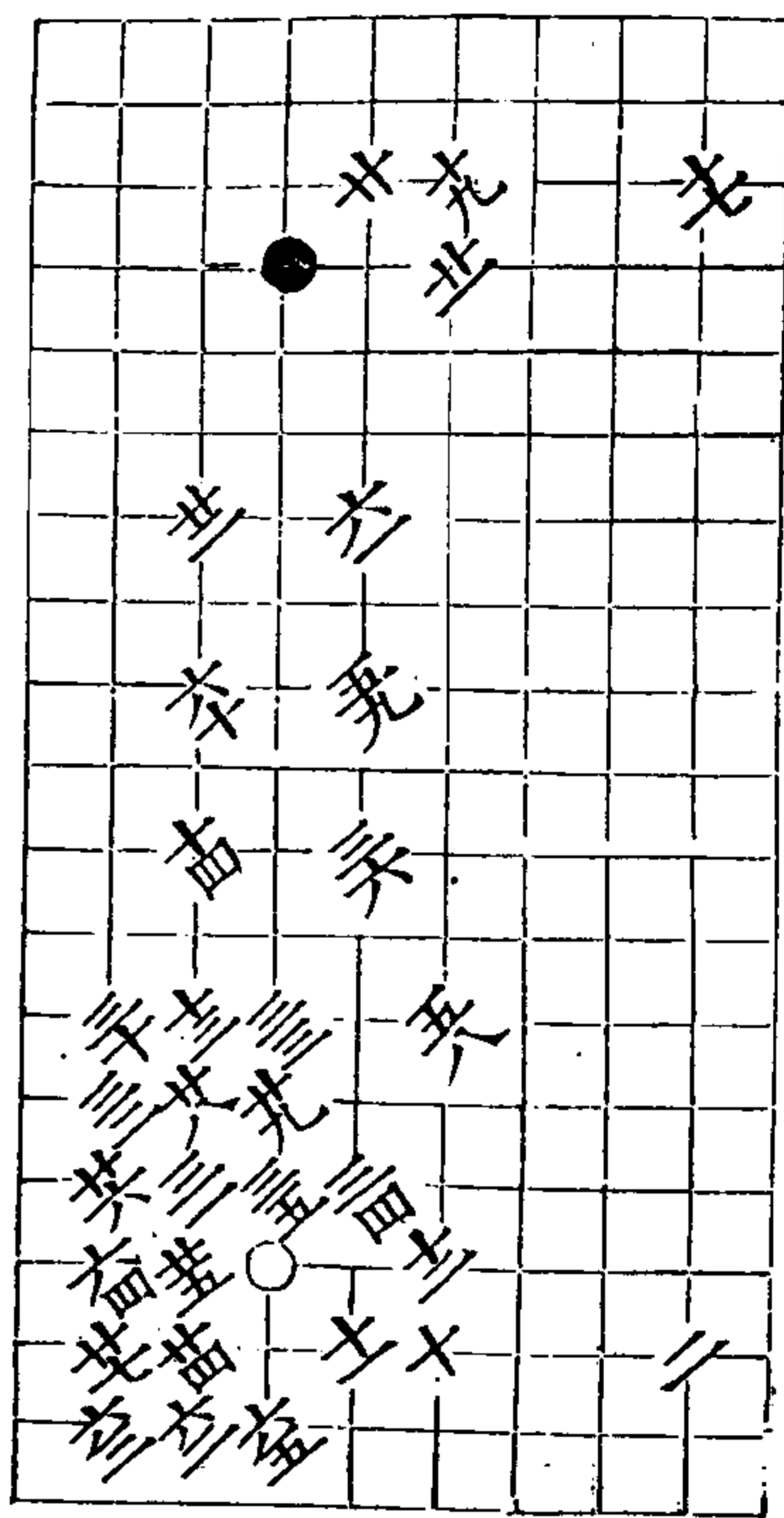
十卷

廿

第十局

六五着



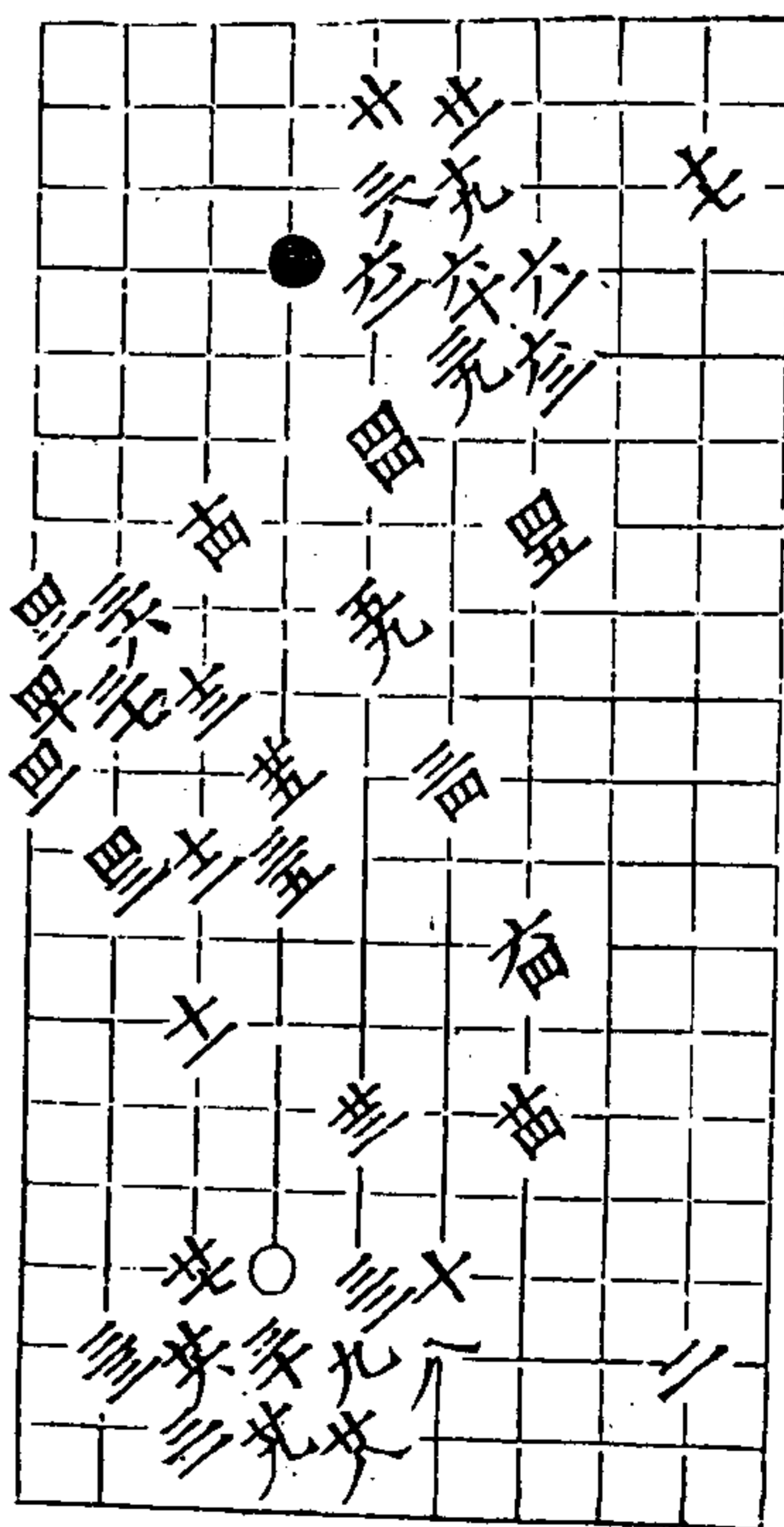
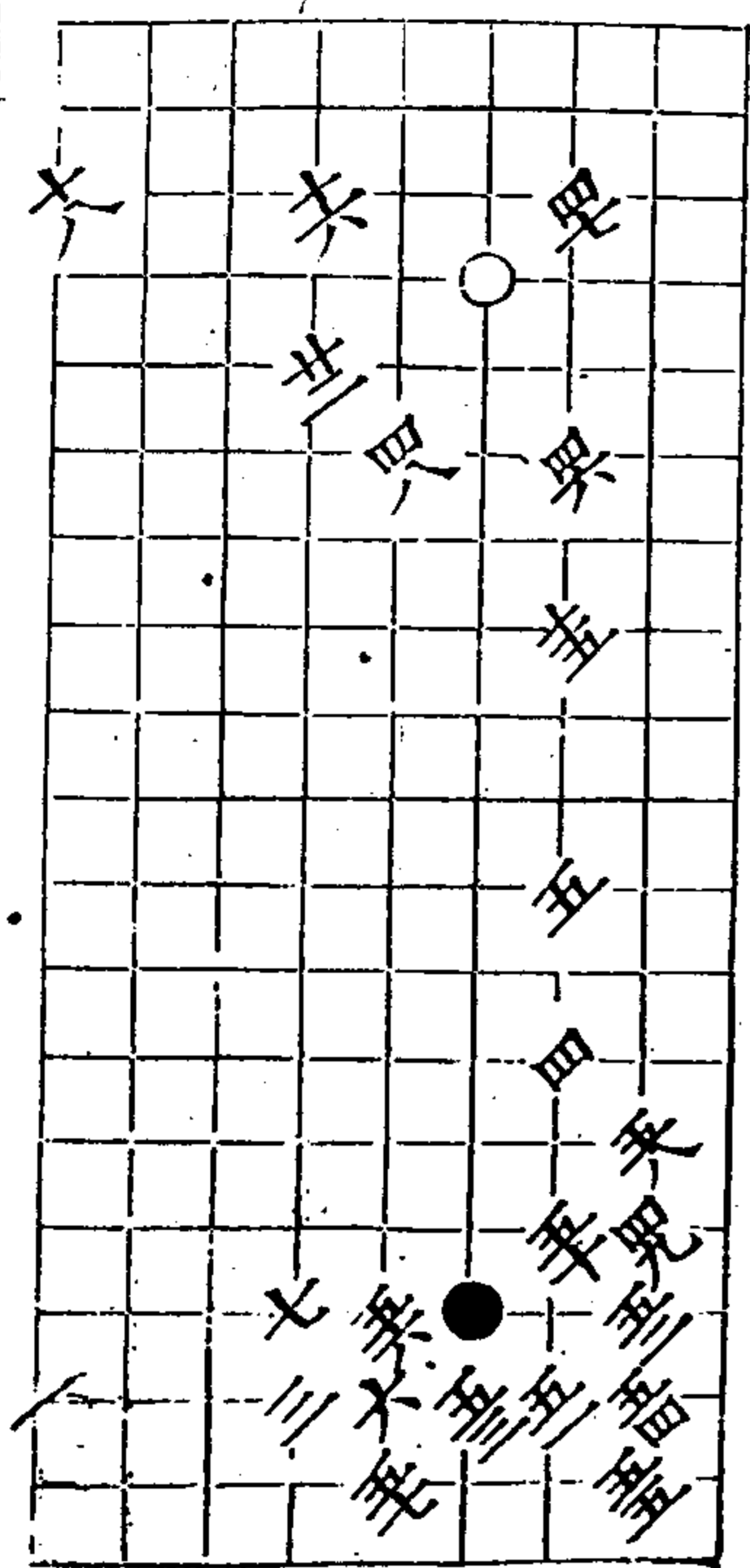


秋仙遺譜

七卷

七

第十二局 六十四着

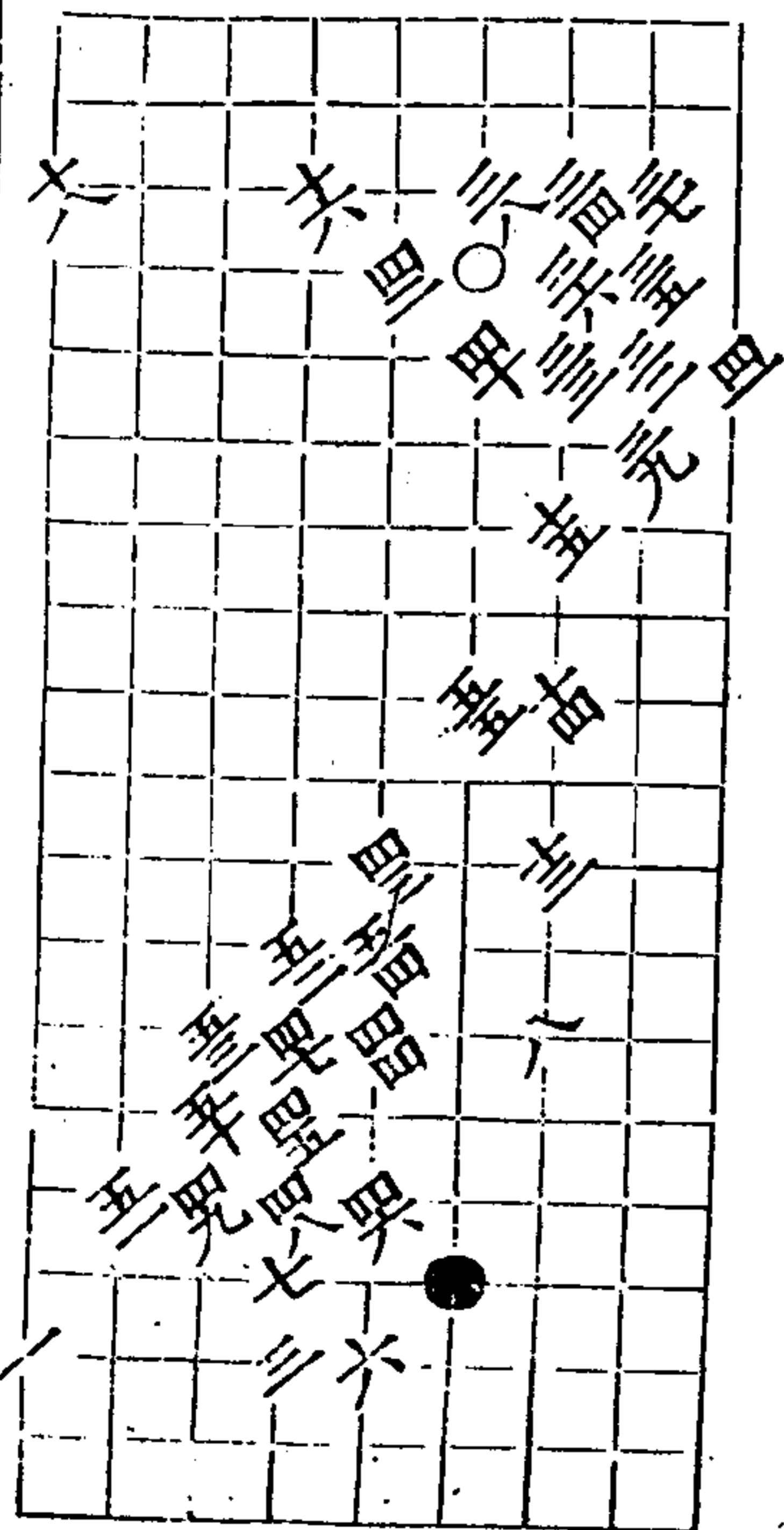


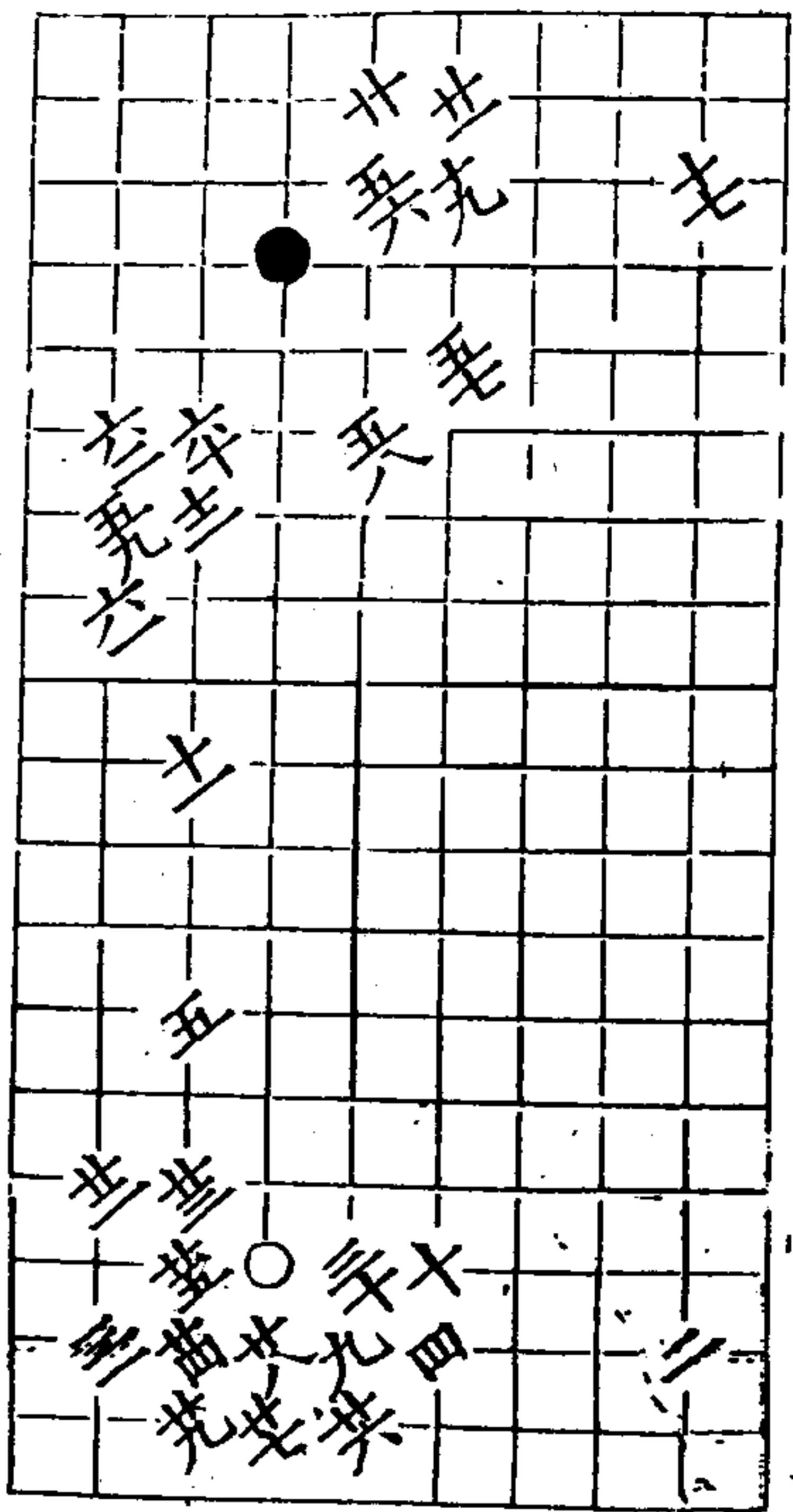
秋仙遺譜

七卷

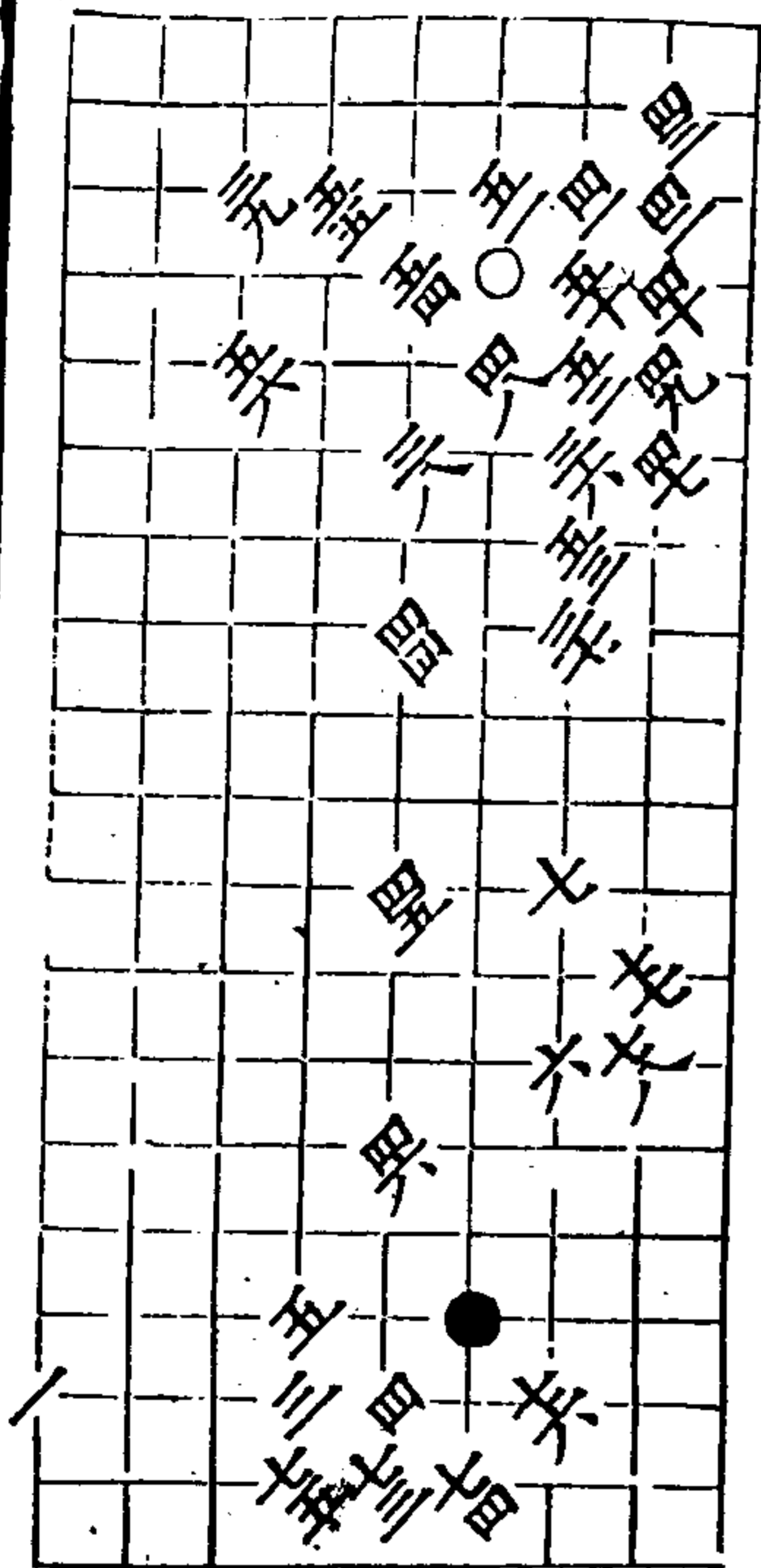
共

第三局 空着

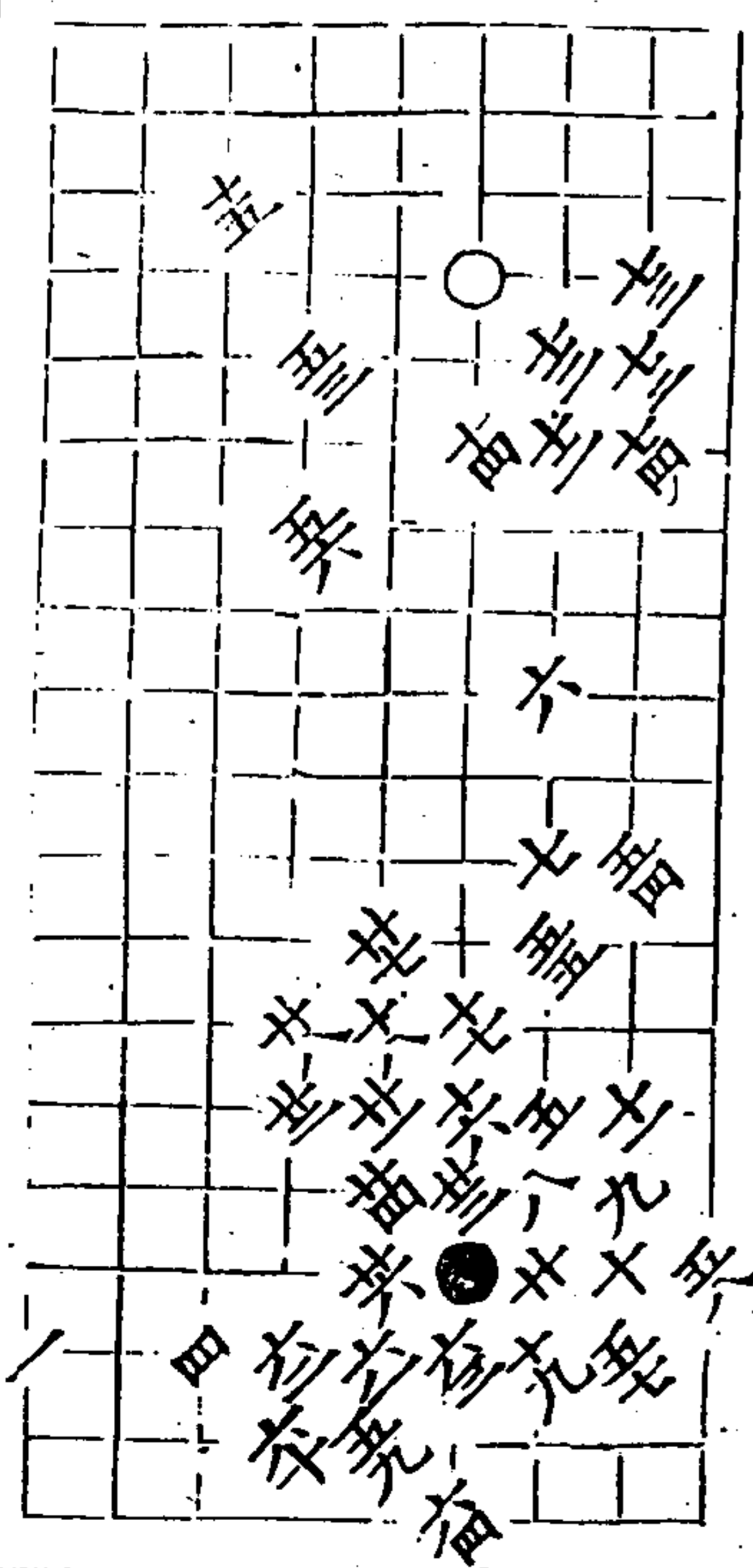
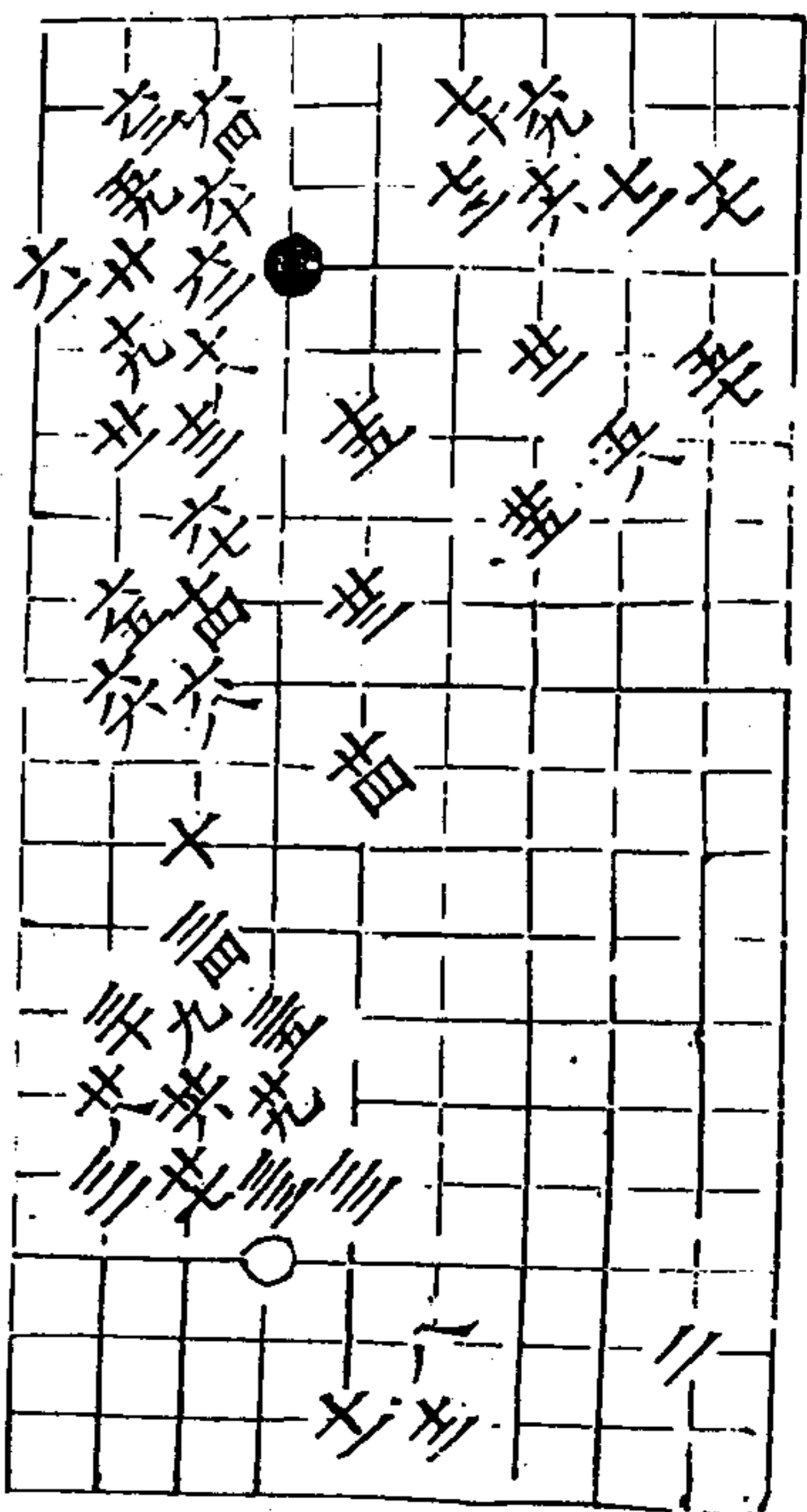


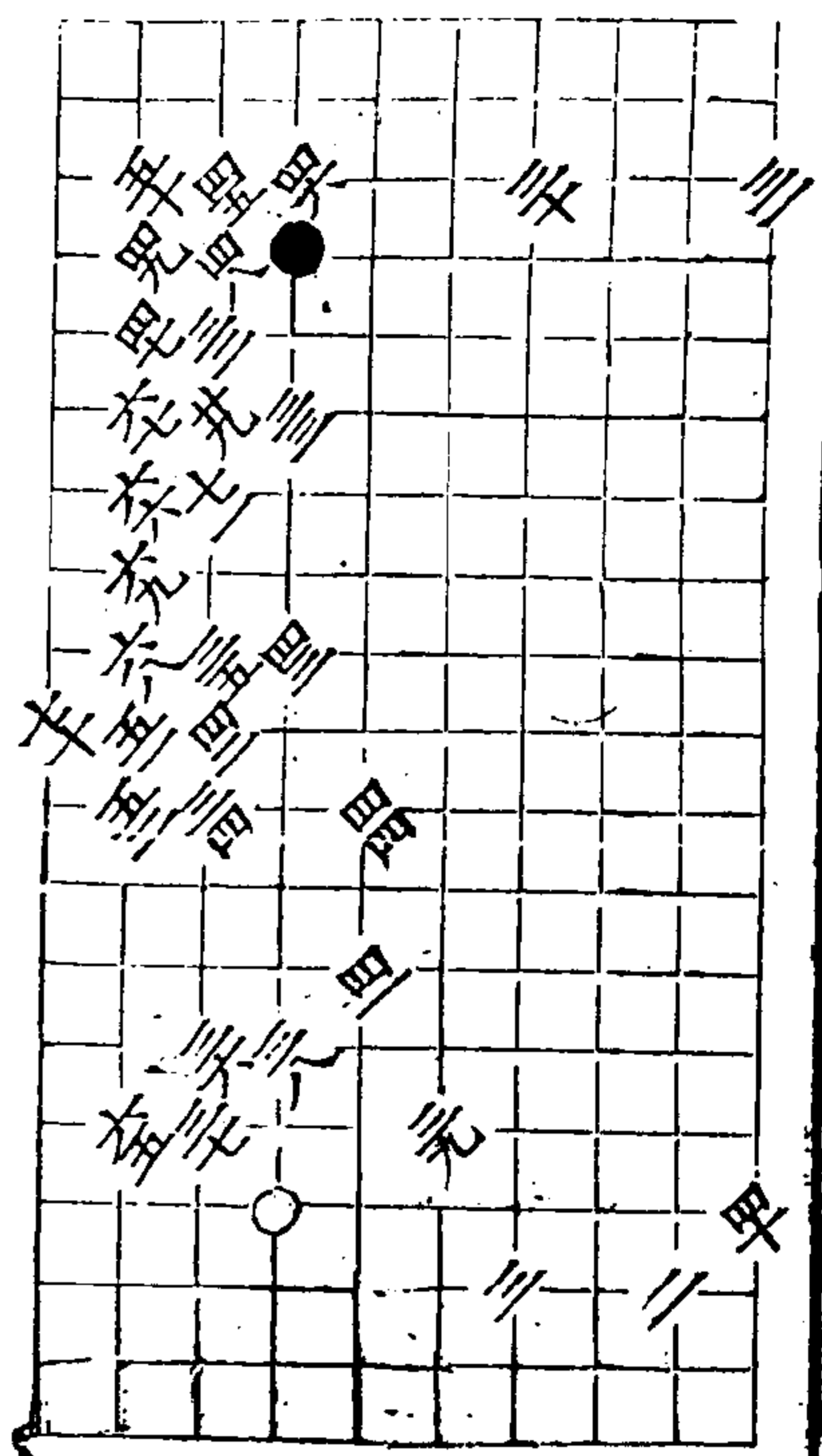


第四局 七十八着

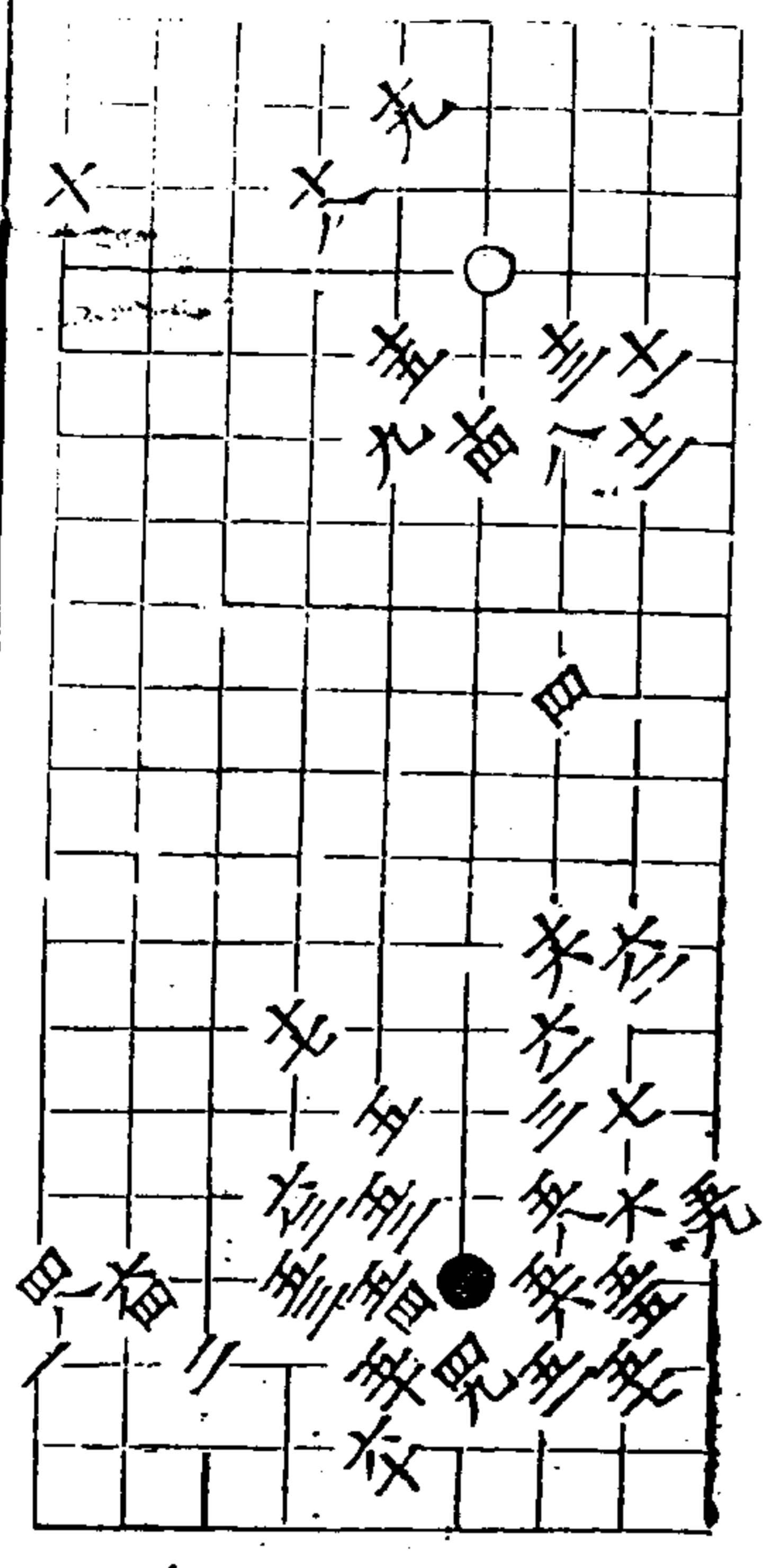


第五局 七十四着 廿四六

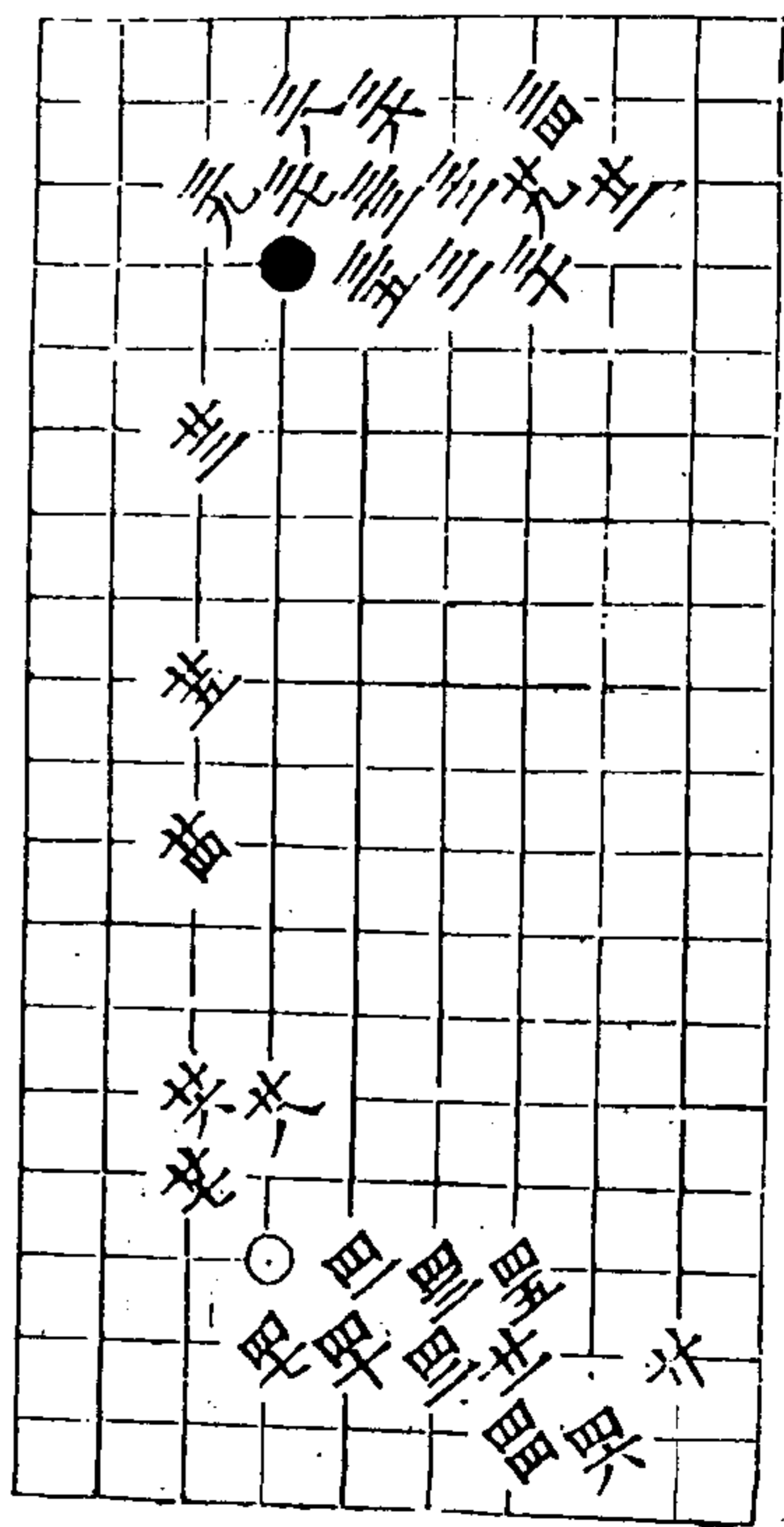




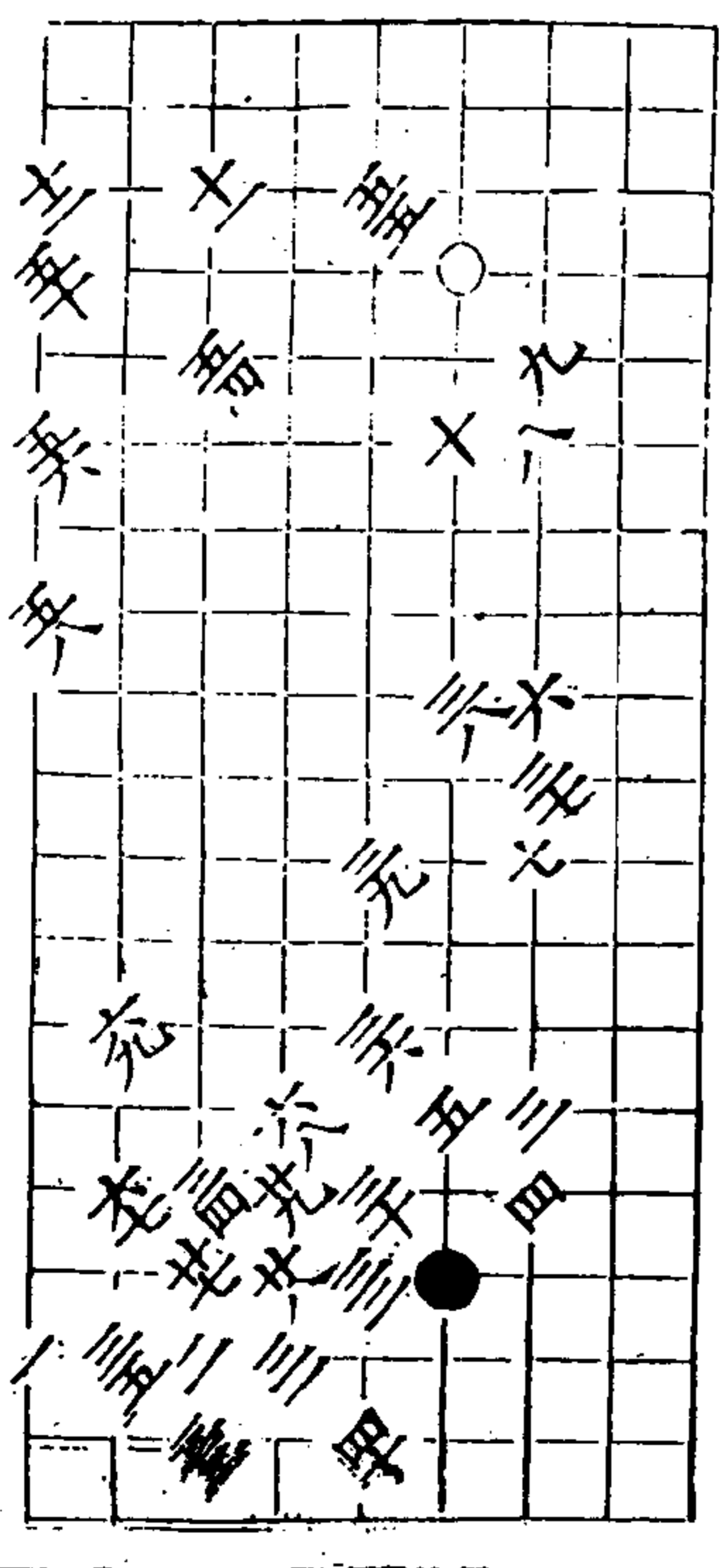
第六局 空四着

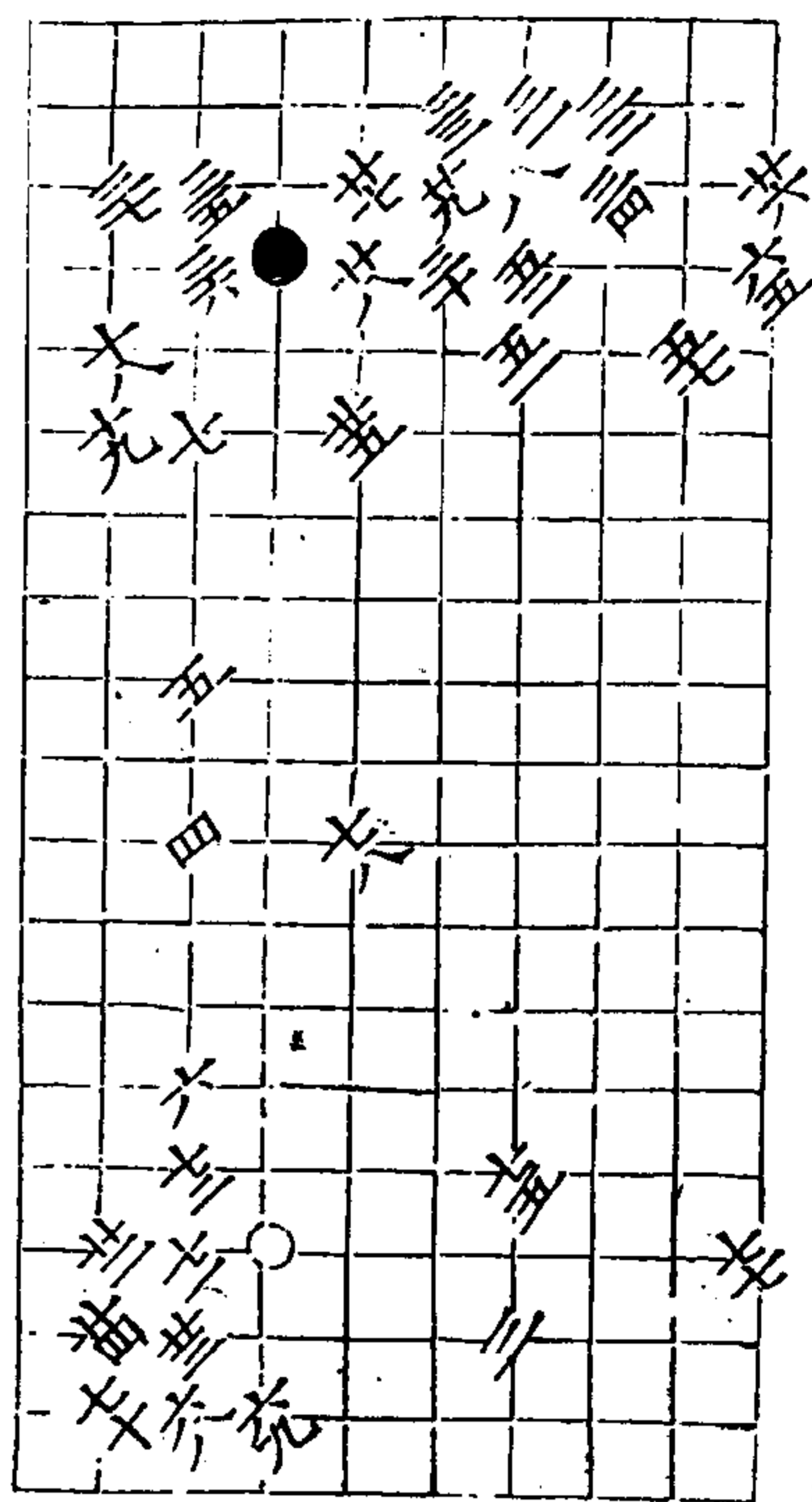


秋仙遺譜



第七局 七着





秋仙遺譜

士卷

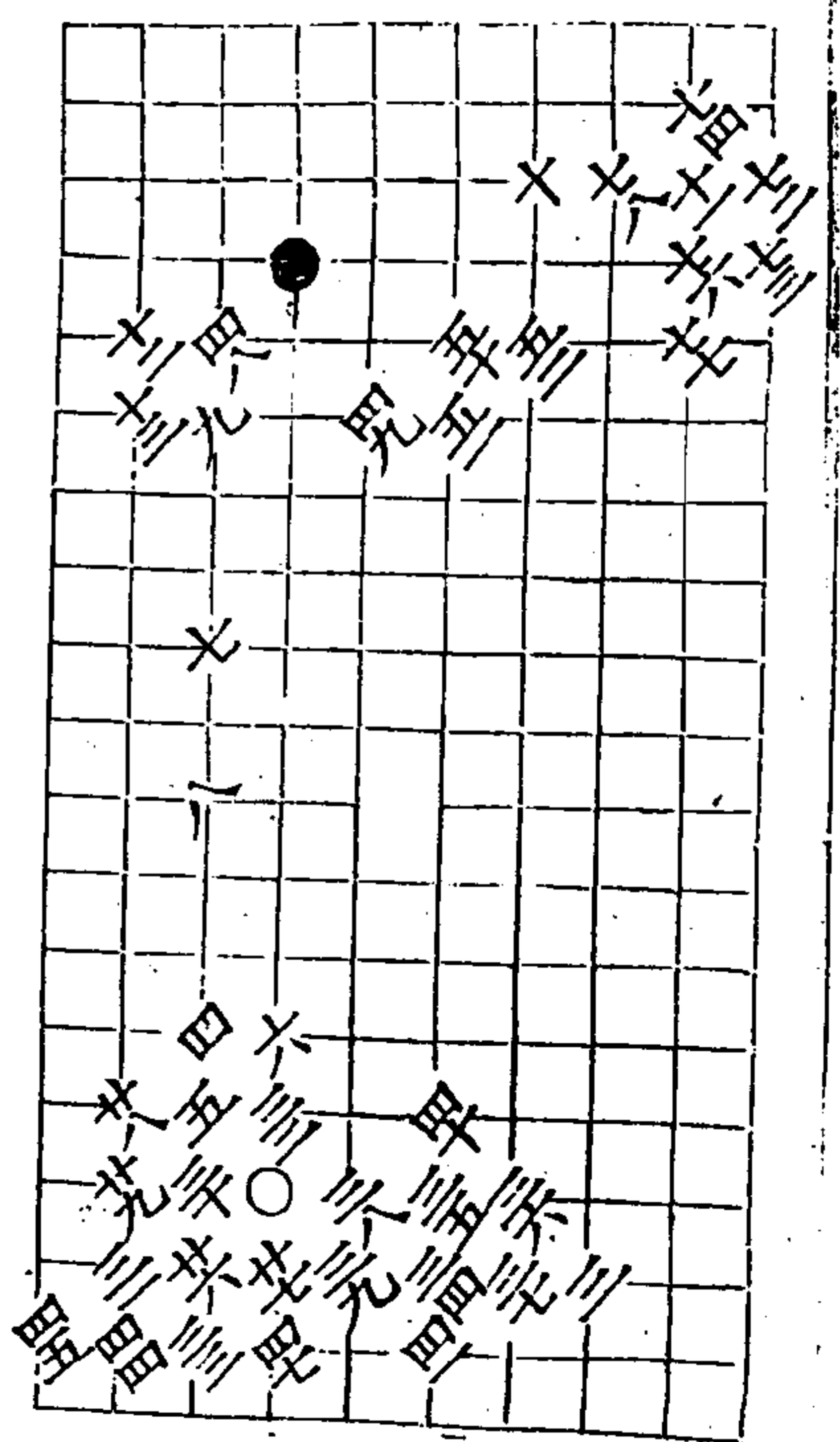
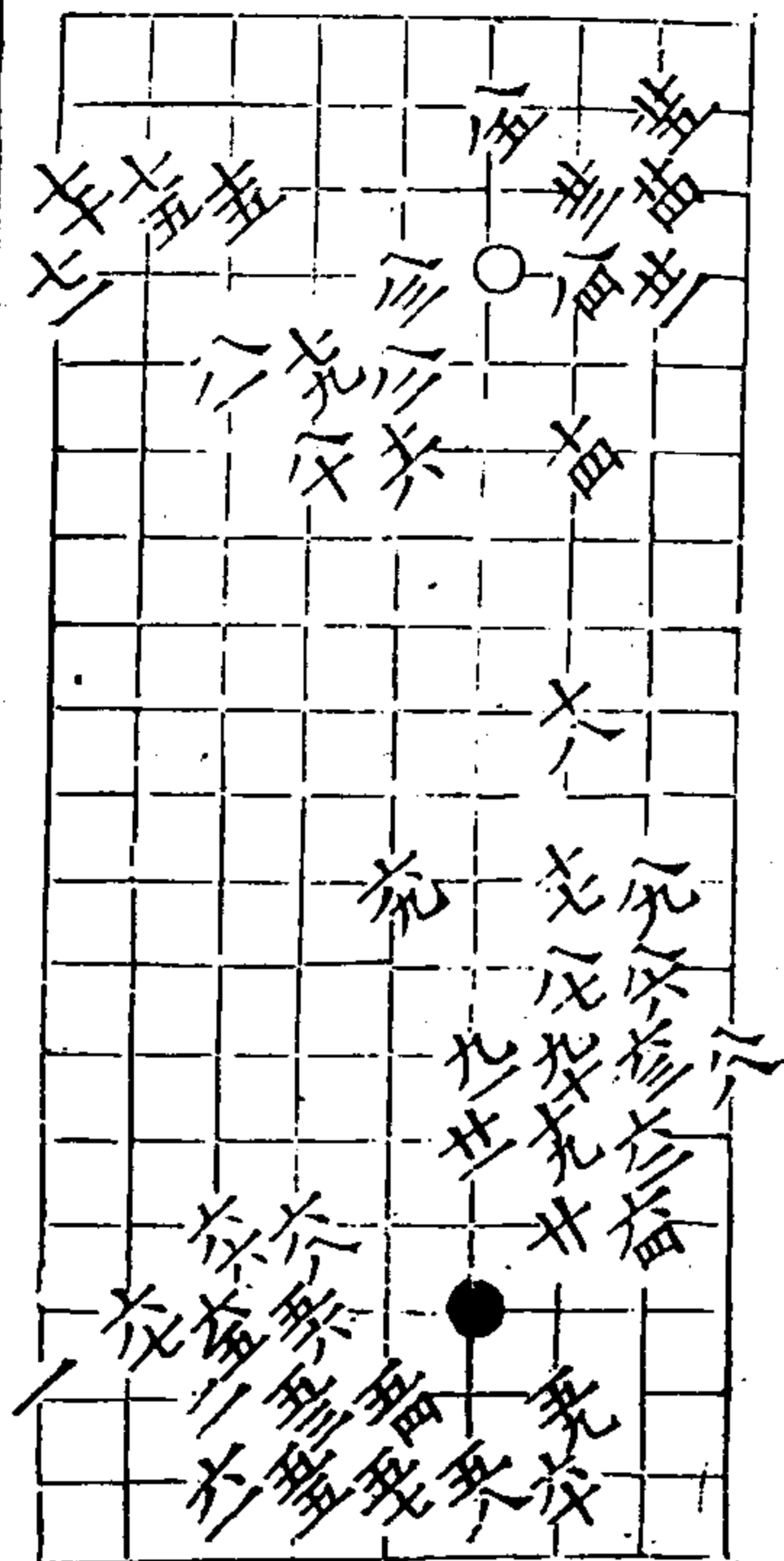
重

第十局

九十二着

四同五

四同五



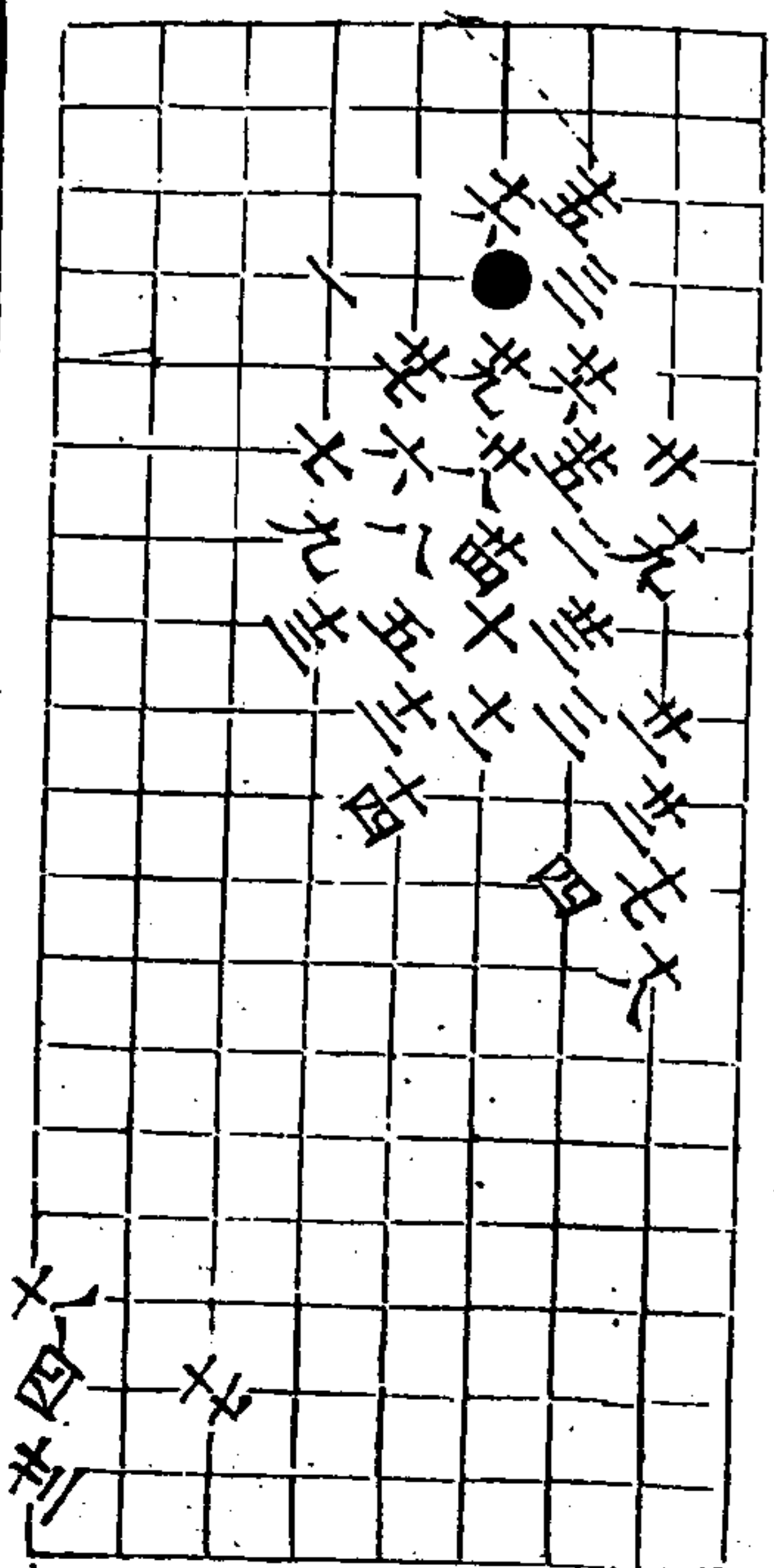
秋仙遺譜

七卷

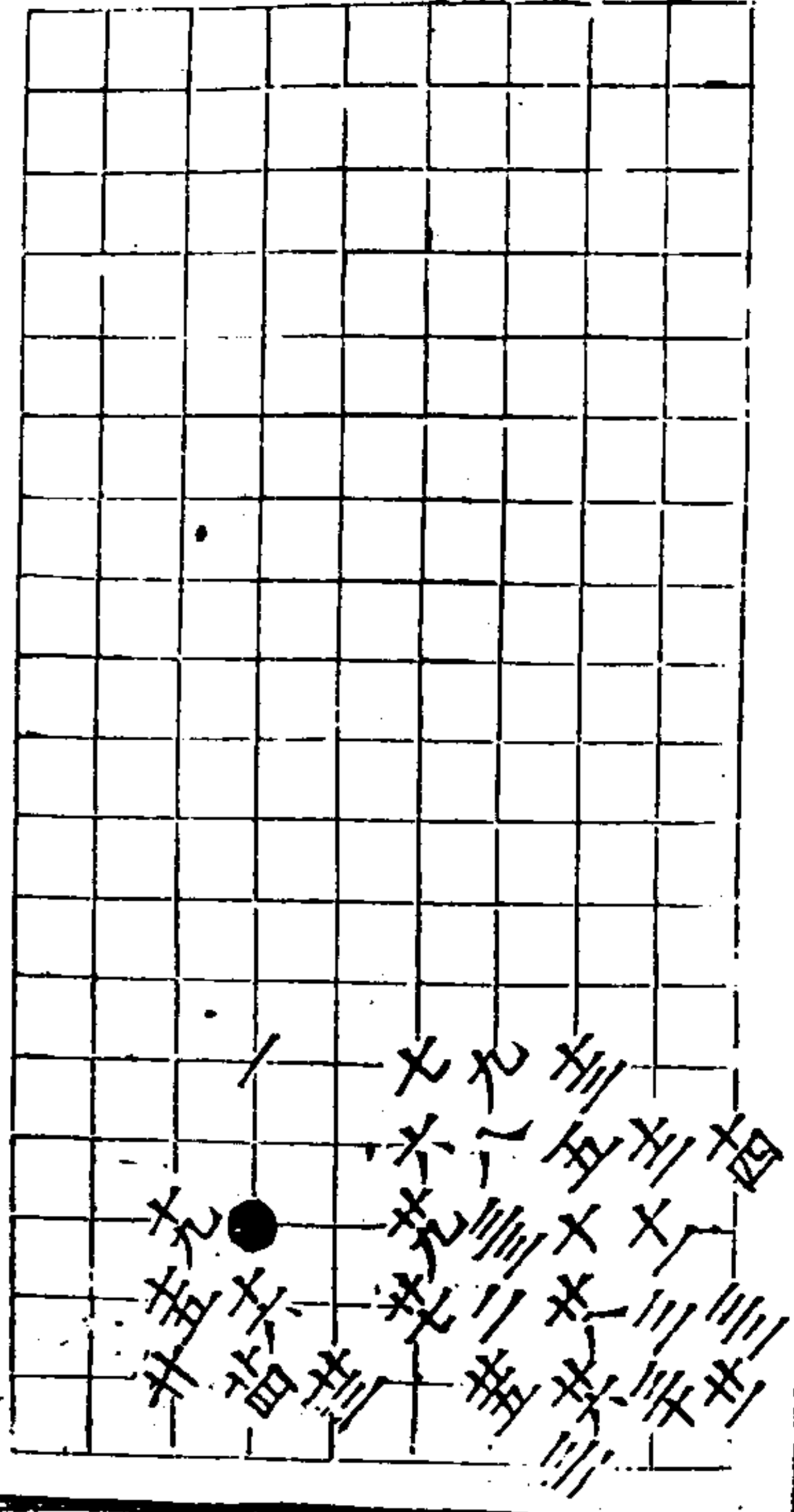
三六

鐵重關

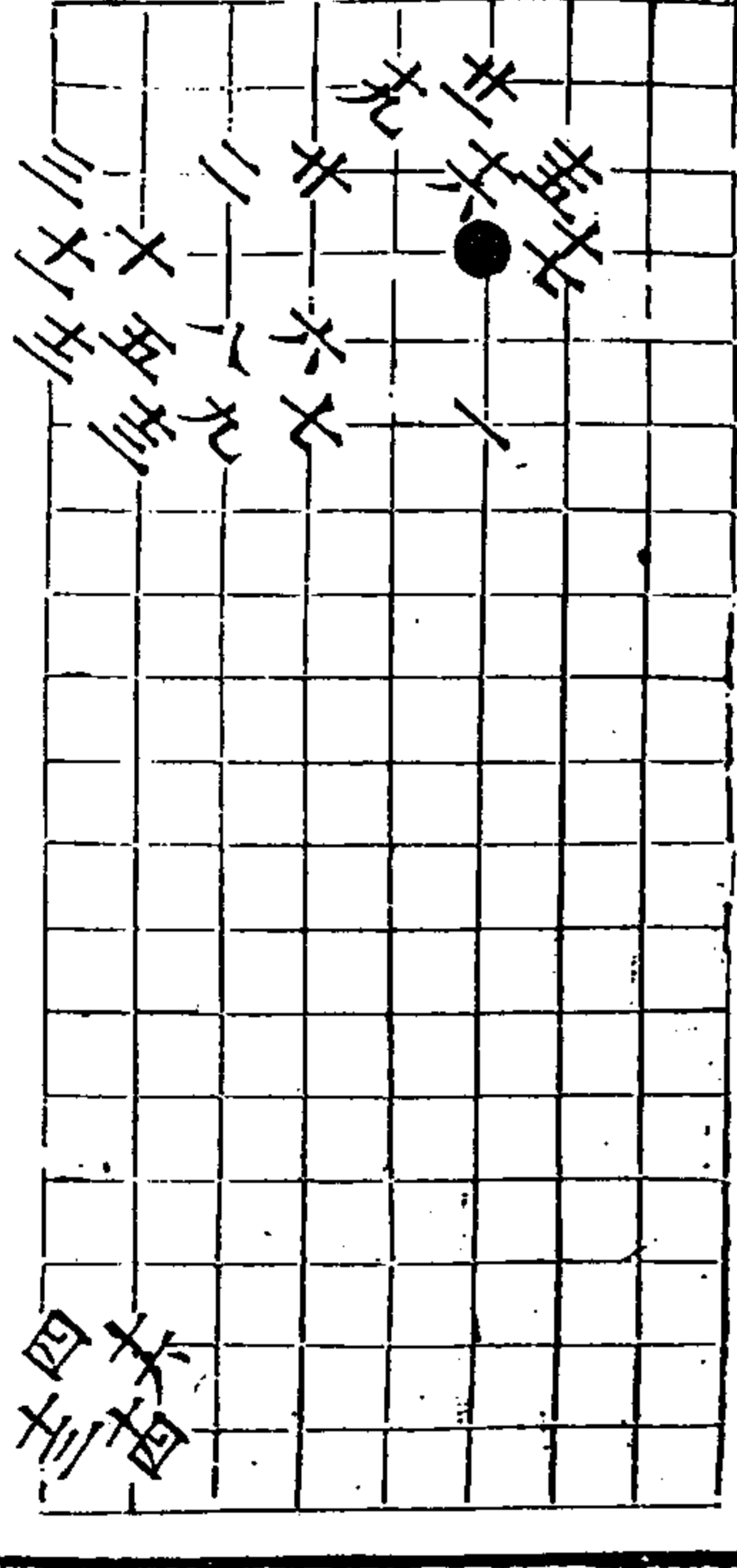
共十四變 第一變 自勝三着 三同五



二變 白勝三王著



三變 白勝三王著

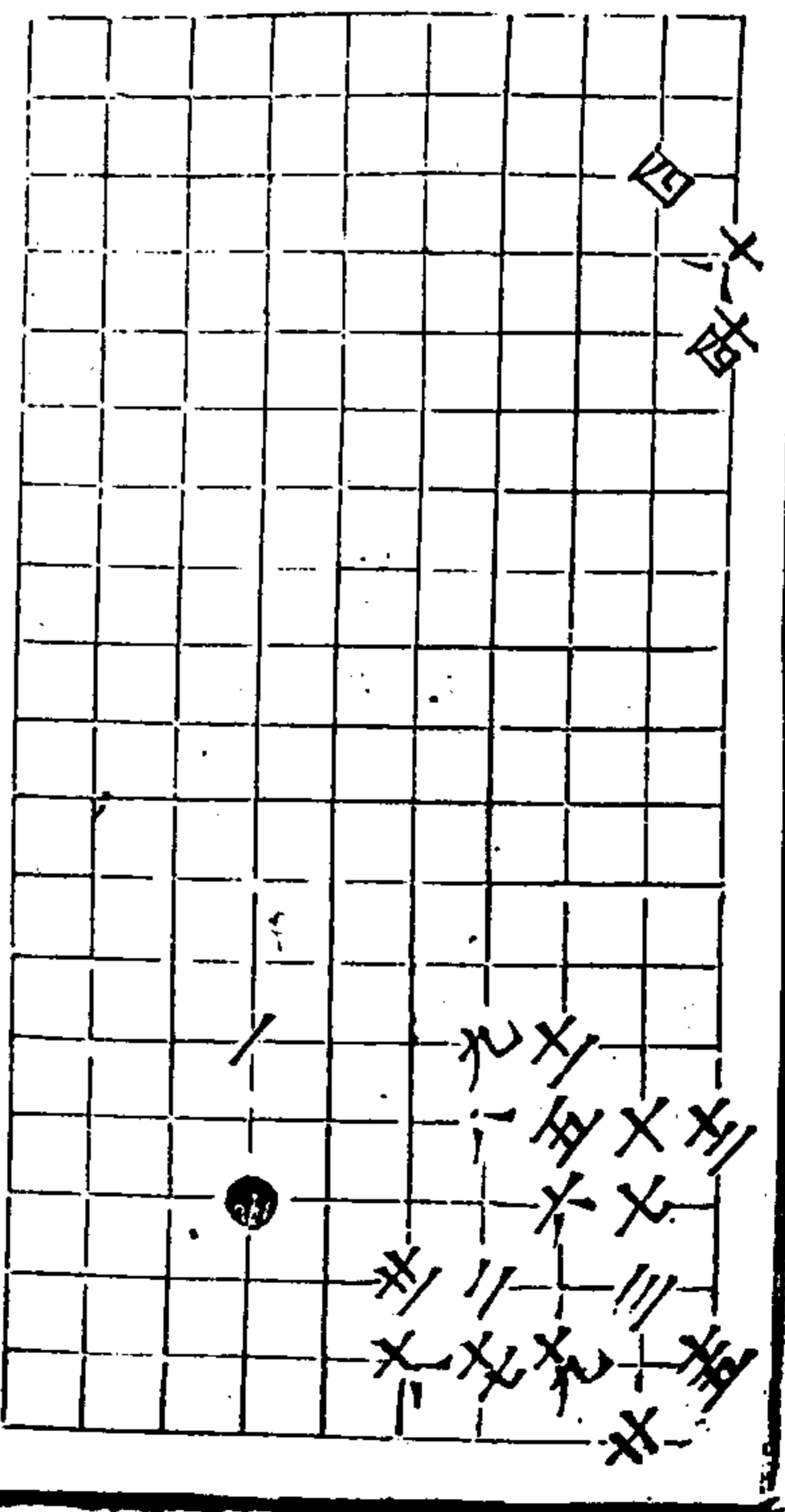


秋仙遺譜

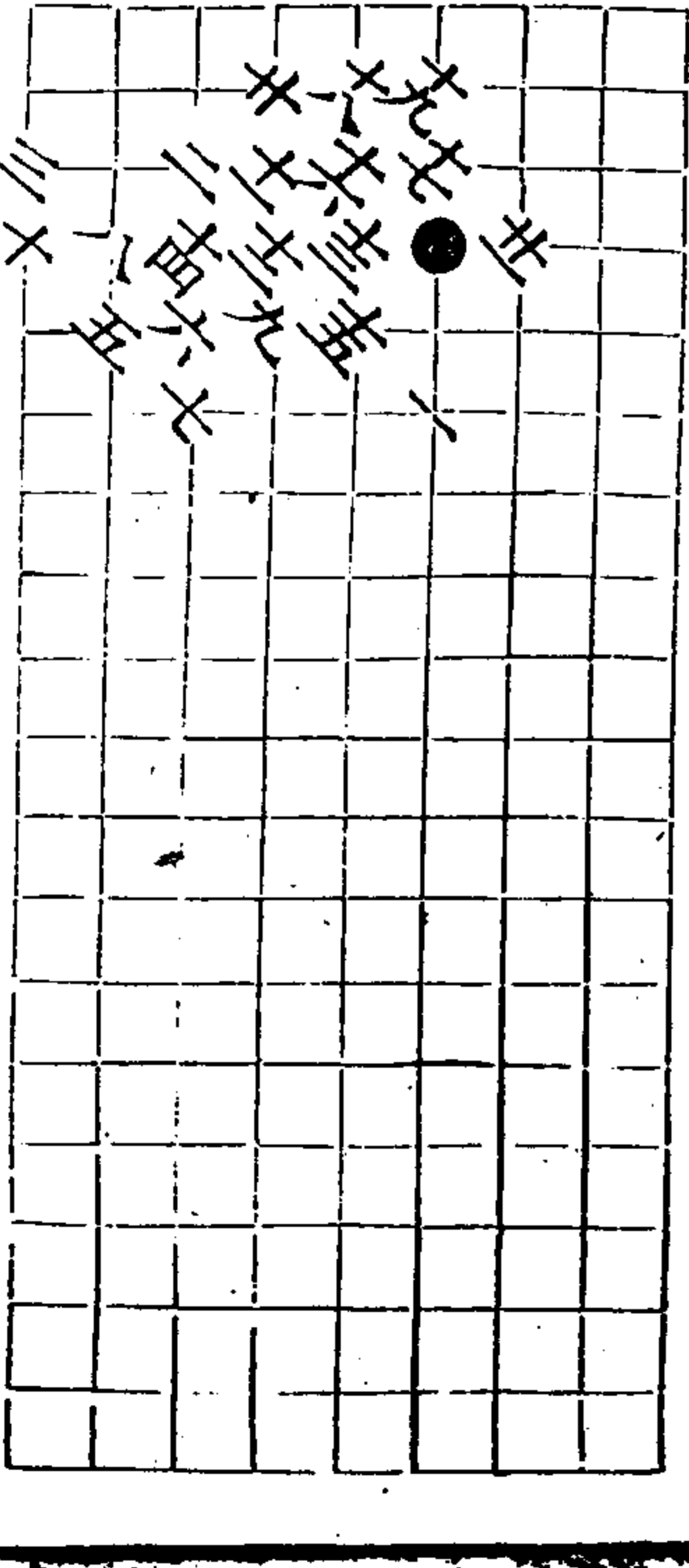
七卷

三

四變 白勝三王著



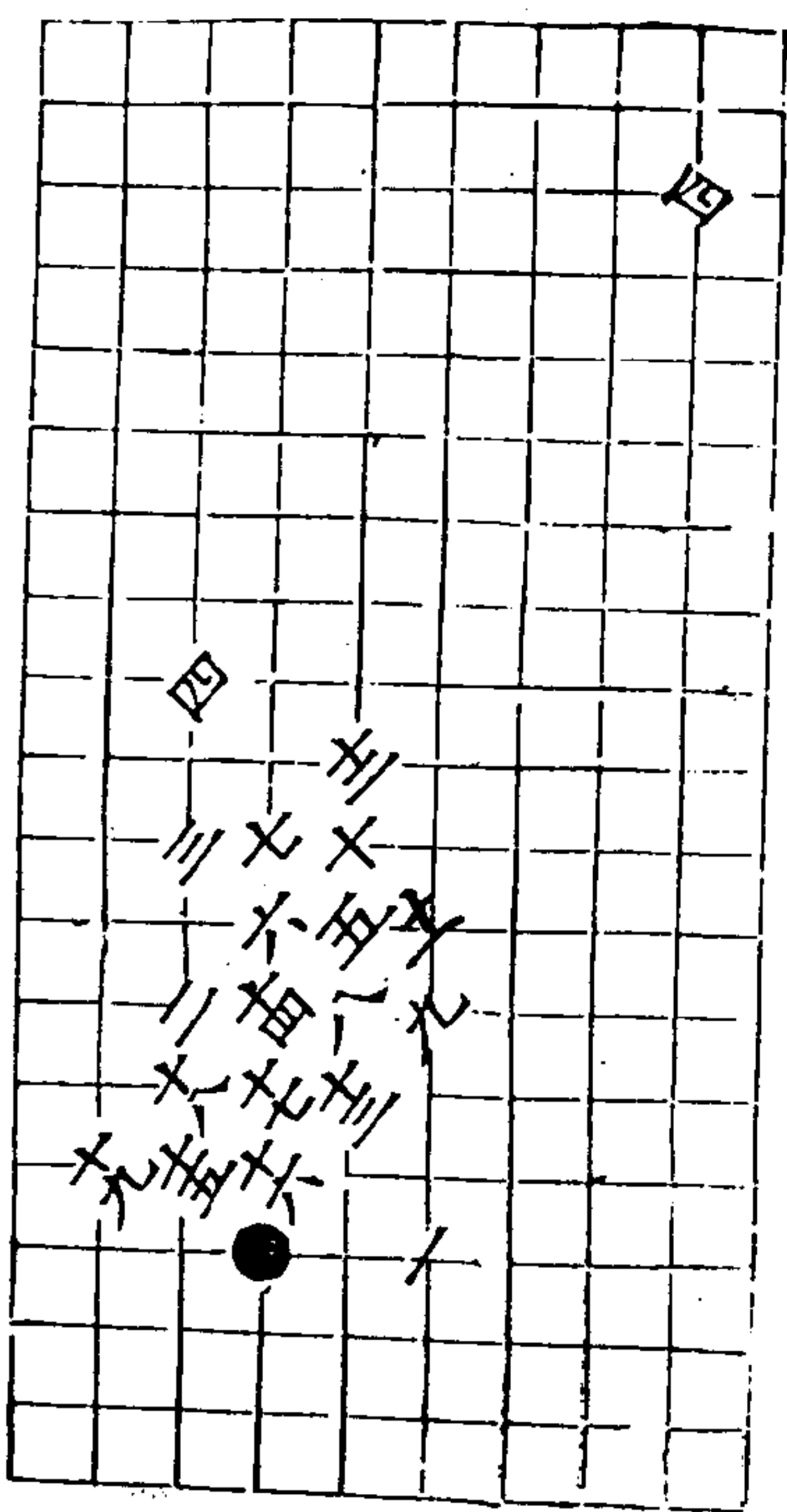
五變 白勝三王著



秋仙遺譜

二卷

三六

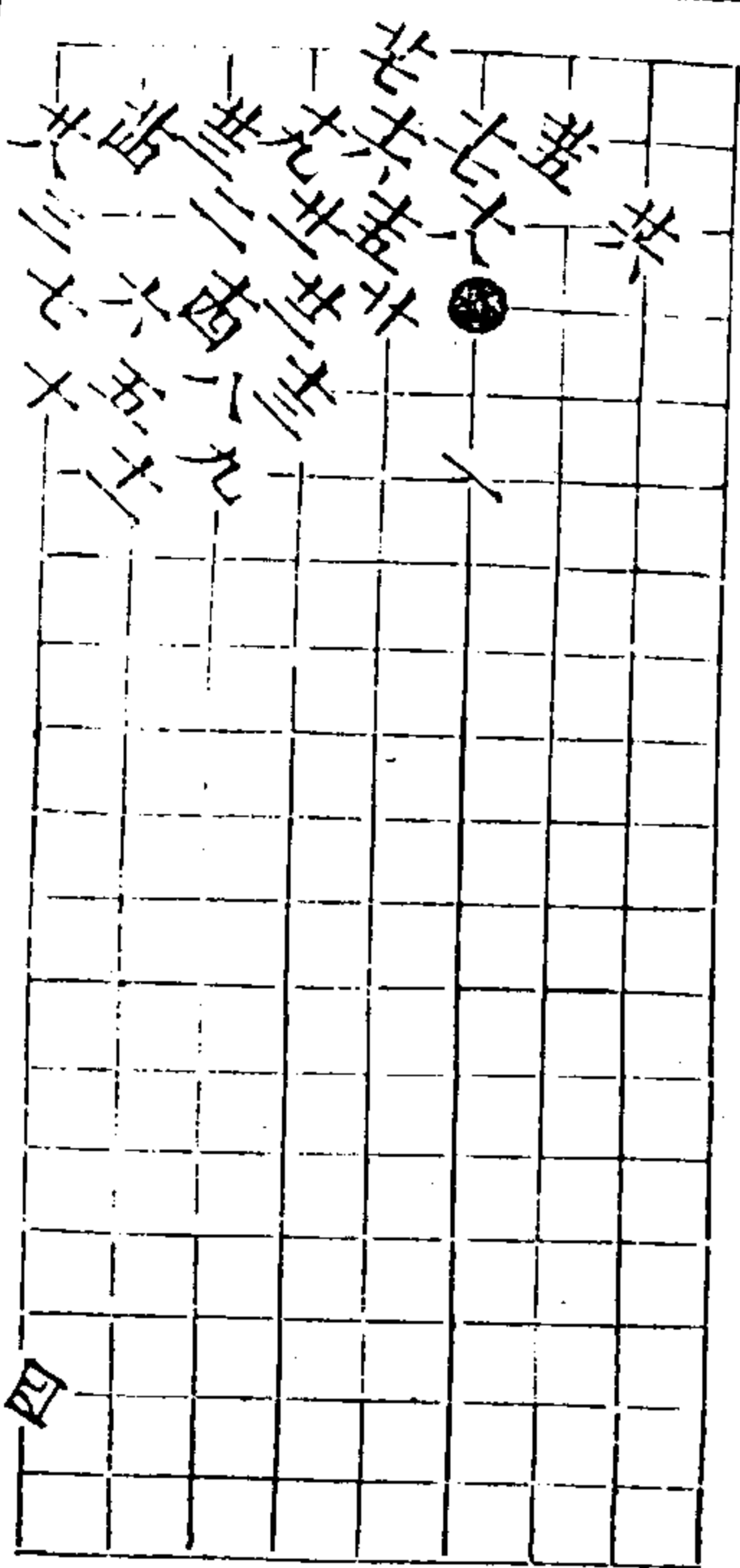


六變 白勝十九着

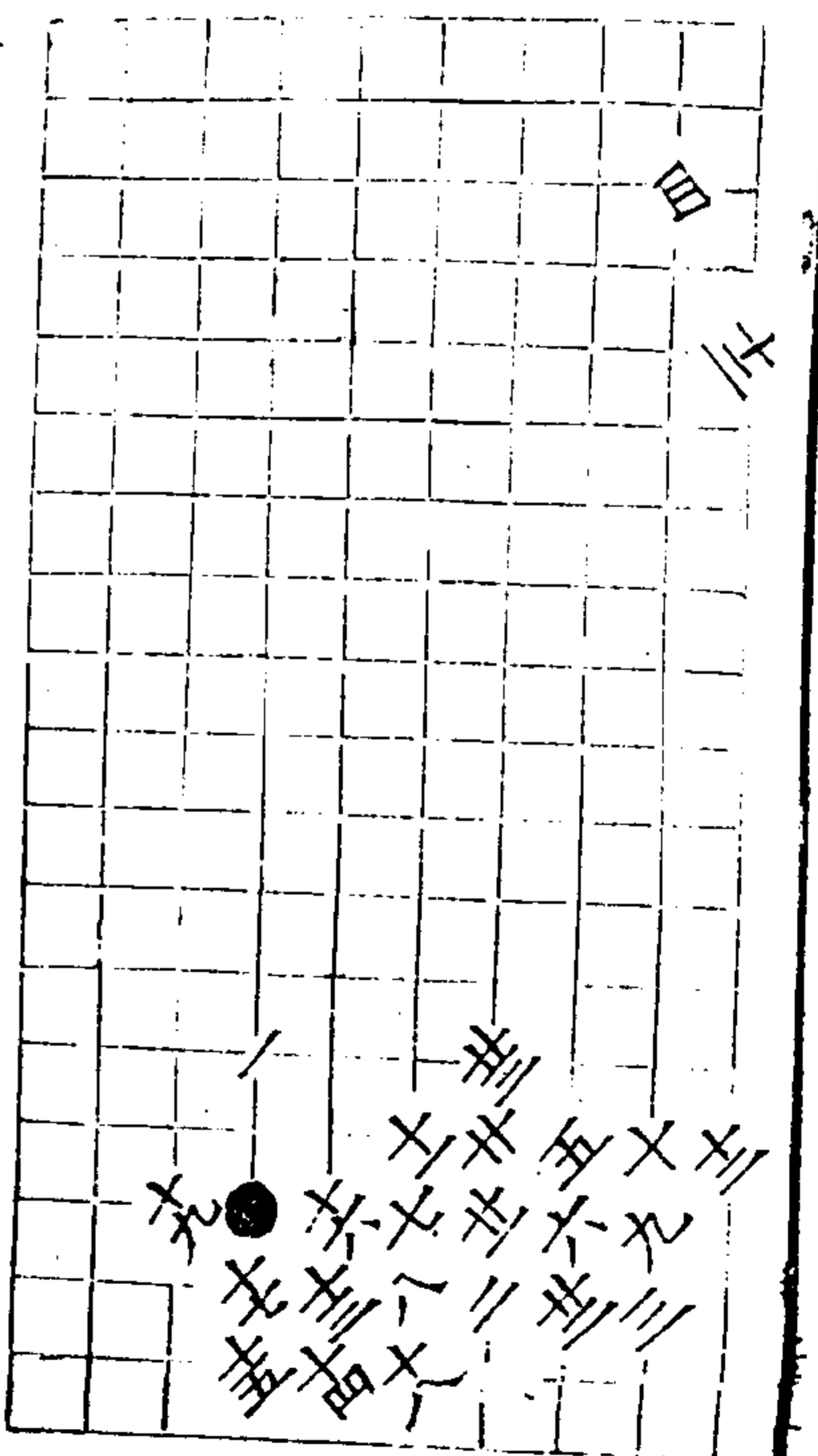
秋仙遺譜

七卷

三九



七變 黑勝二十八着

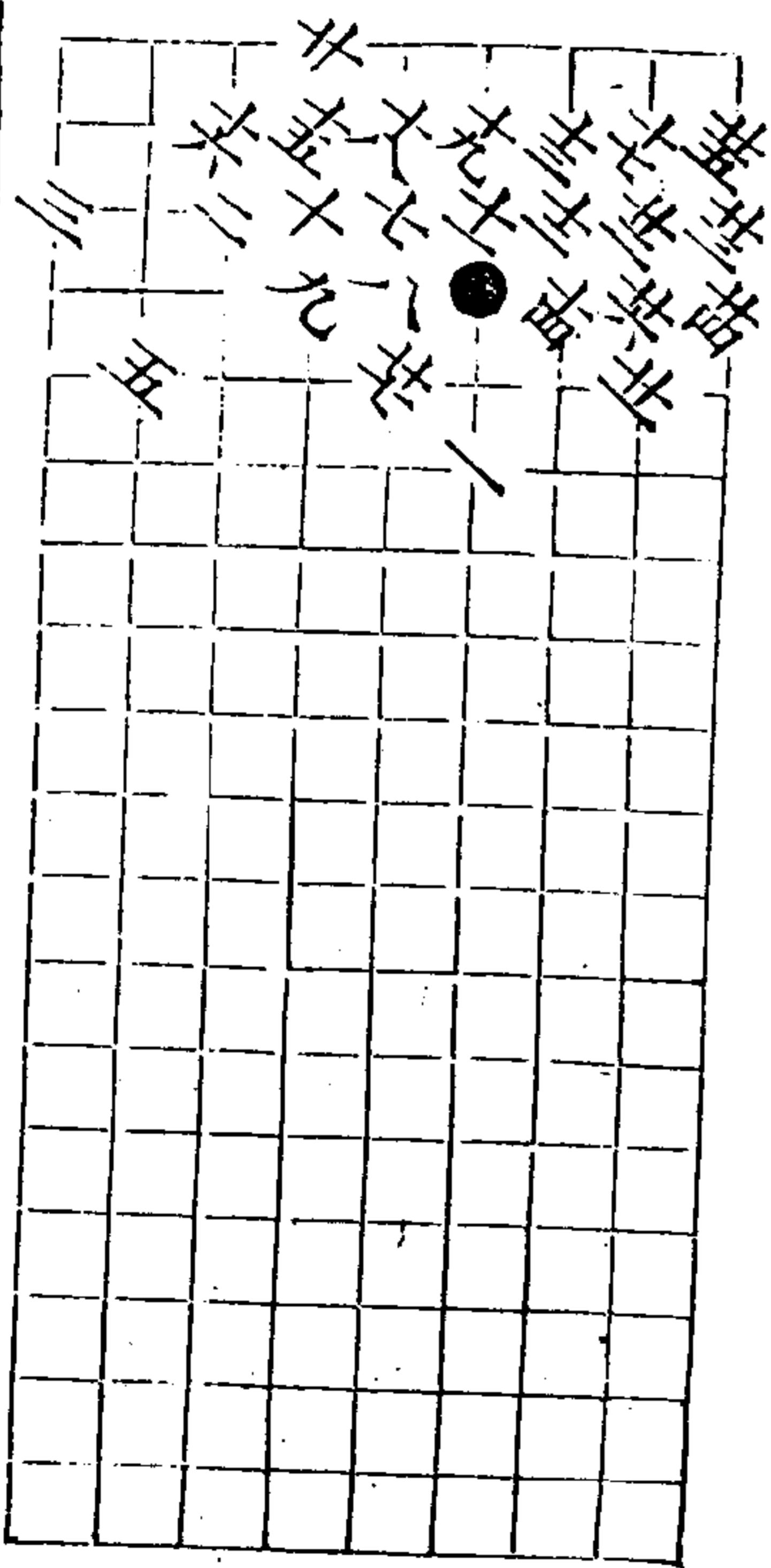


八變 白勝二十四着

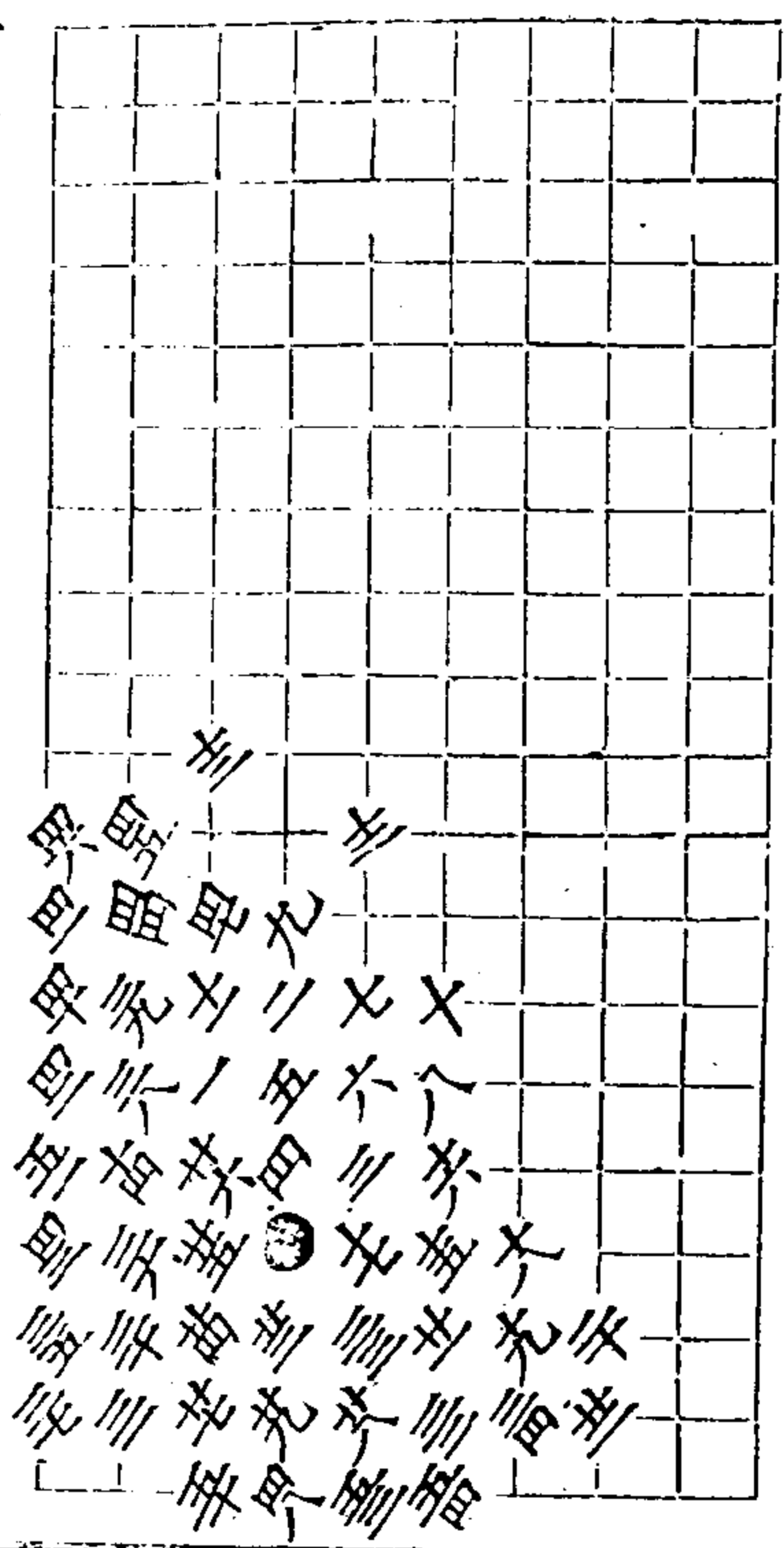
秋仙遺譜

七卷

四



九變 白勝二十七着



十變 白劫勝三五着

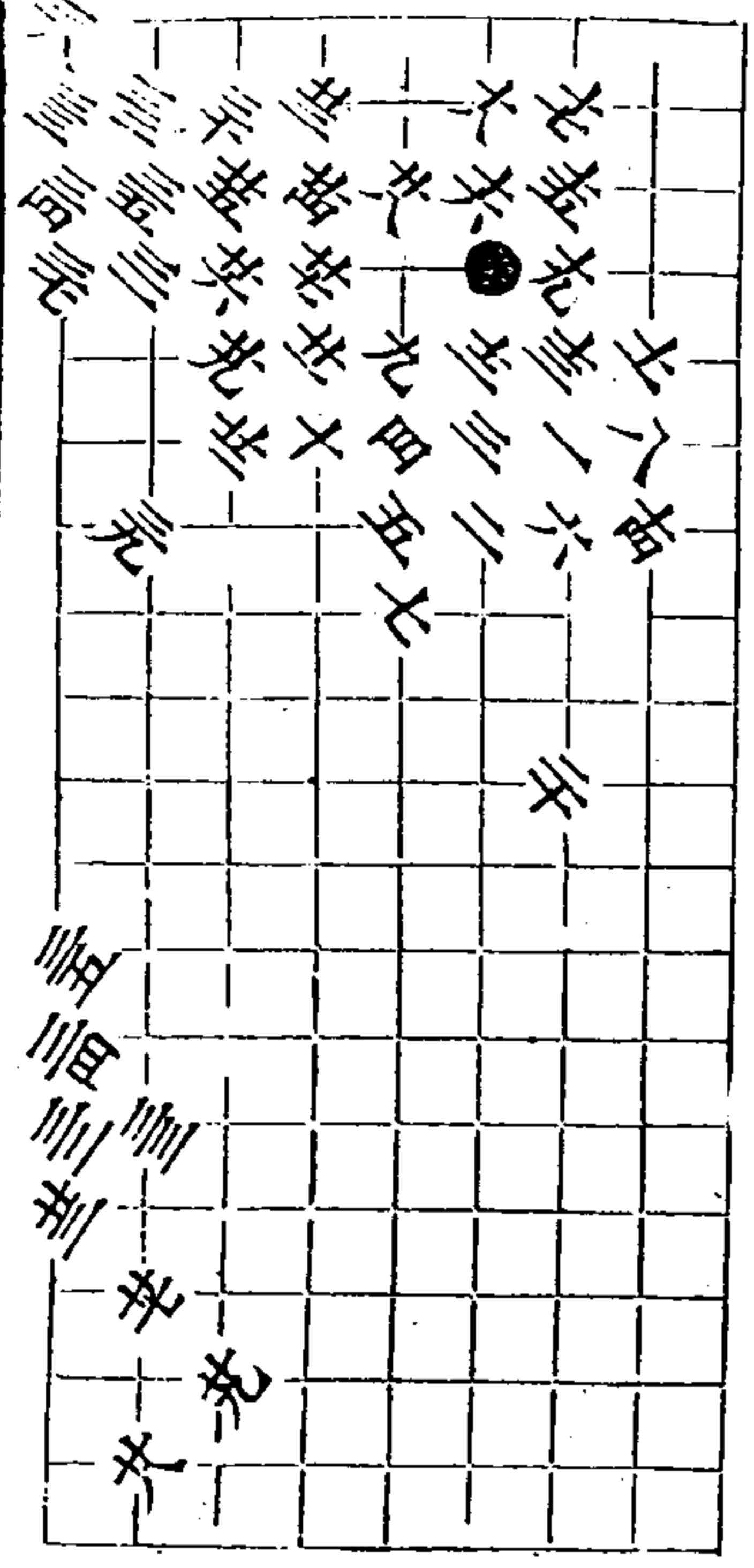
秋仙遺譜

甲九回里 至回甲四 至回里

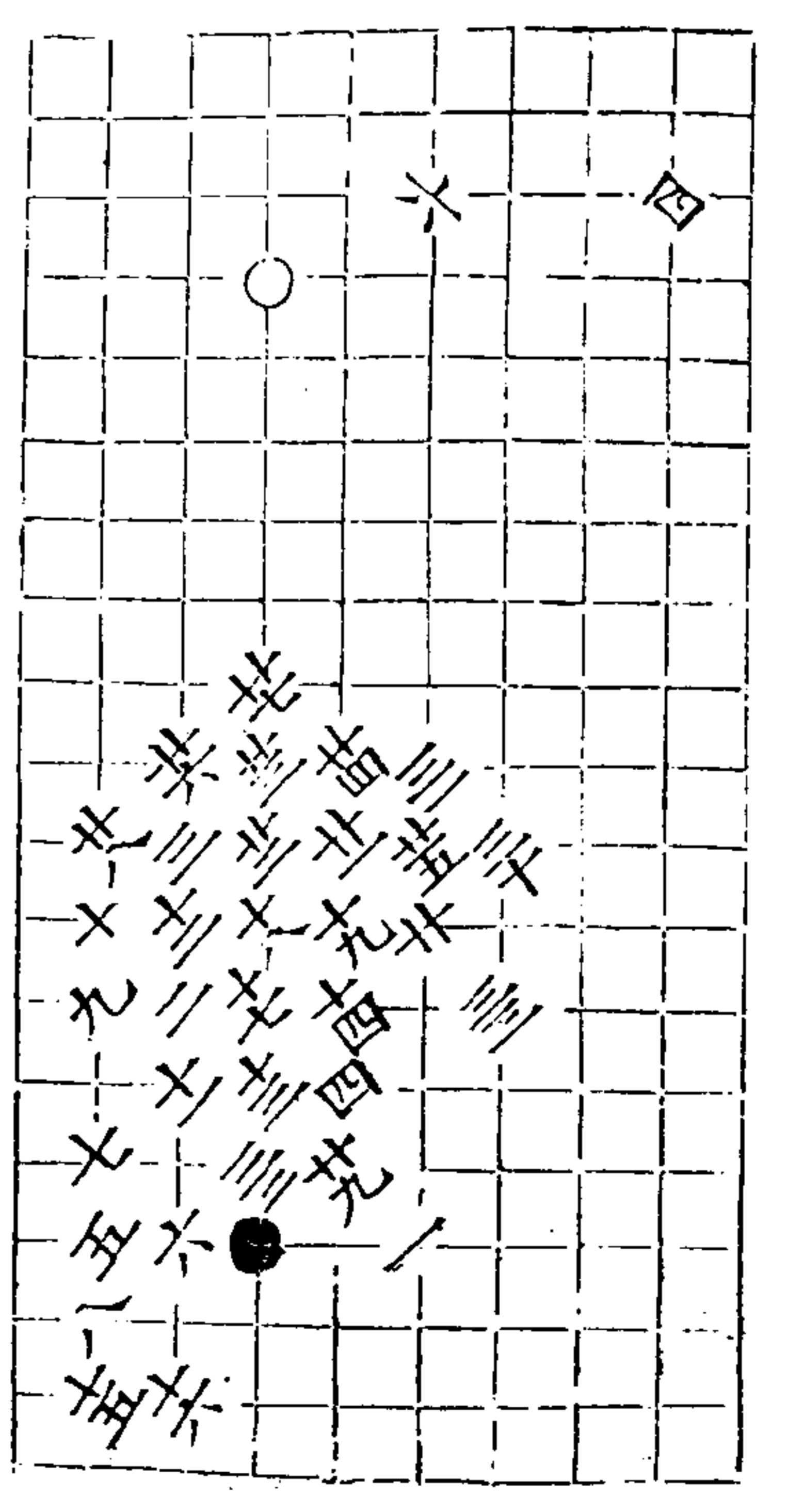
七卷

四

十變 自勝三五着



秋仙遺譜 前集卷七



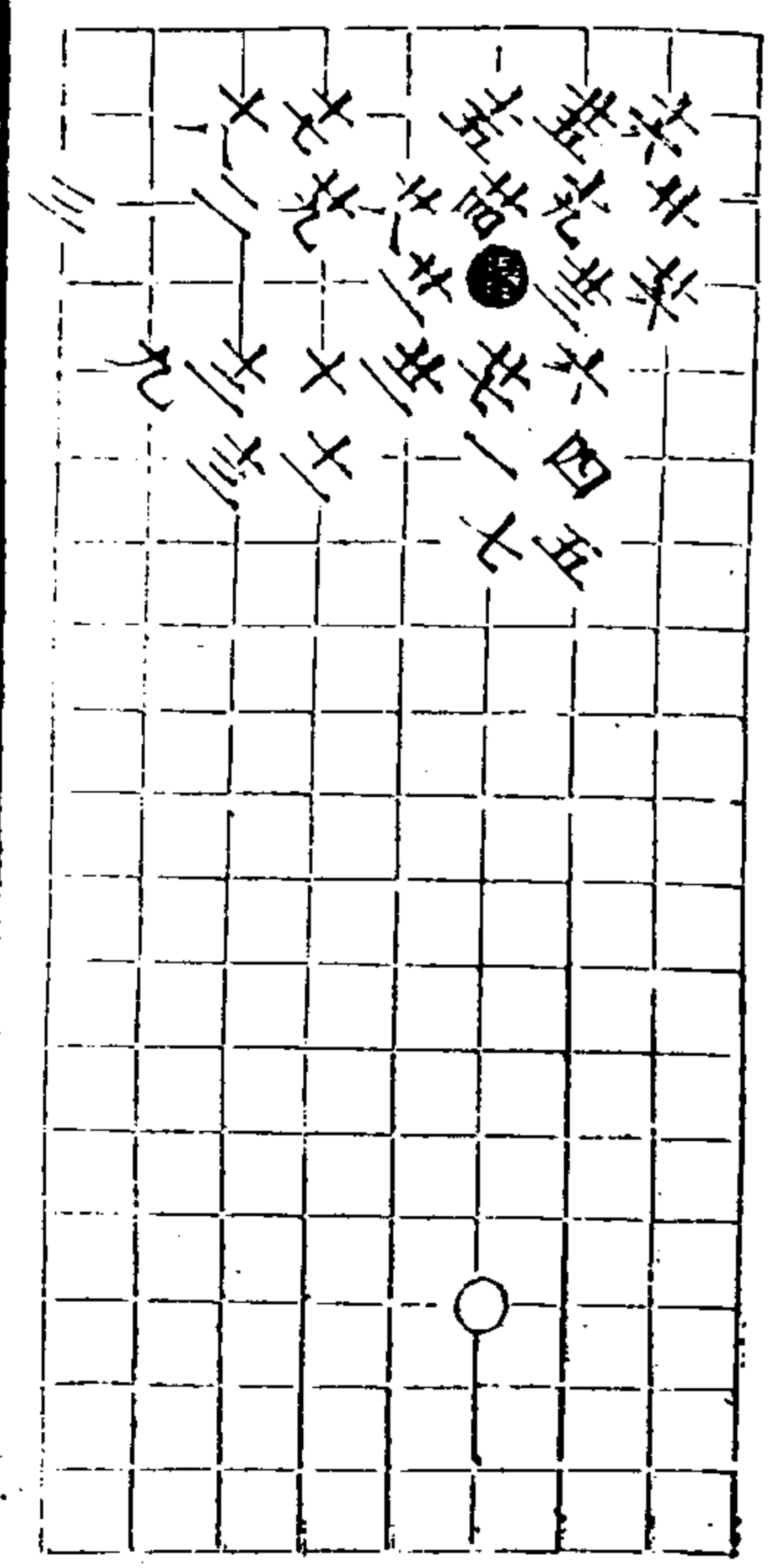
十變 自勝三五着

秋仙遺譜

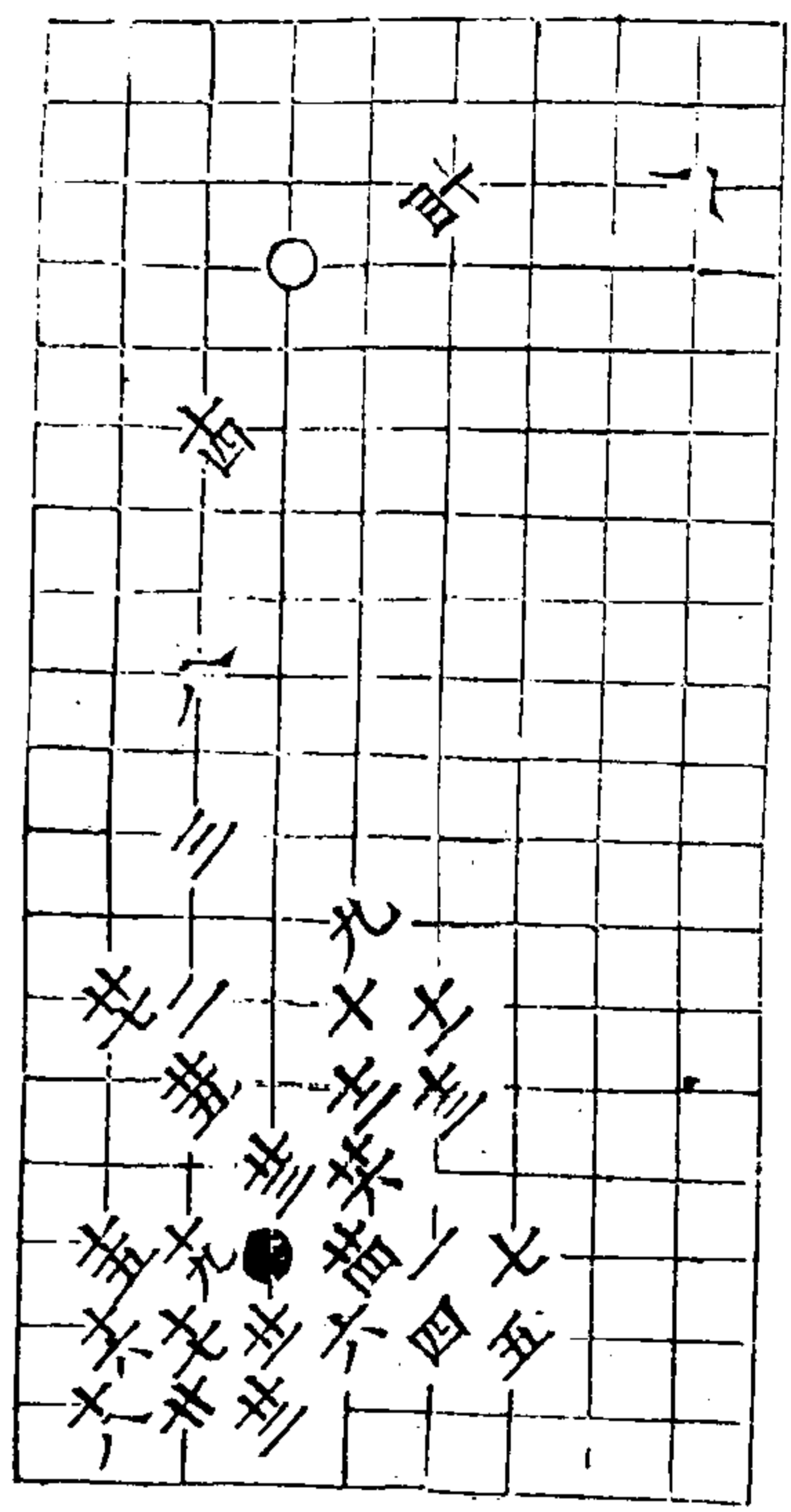
七卷

甲二

十變 自勝三五着



五四三

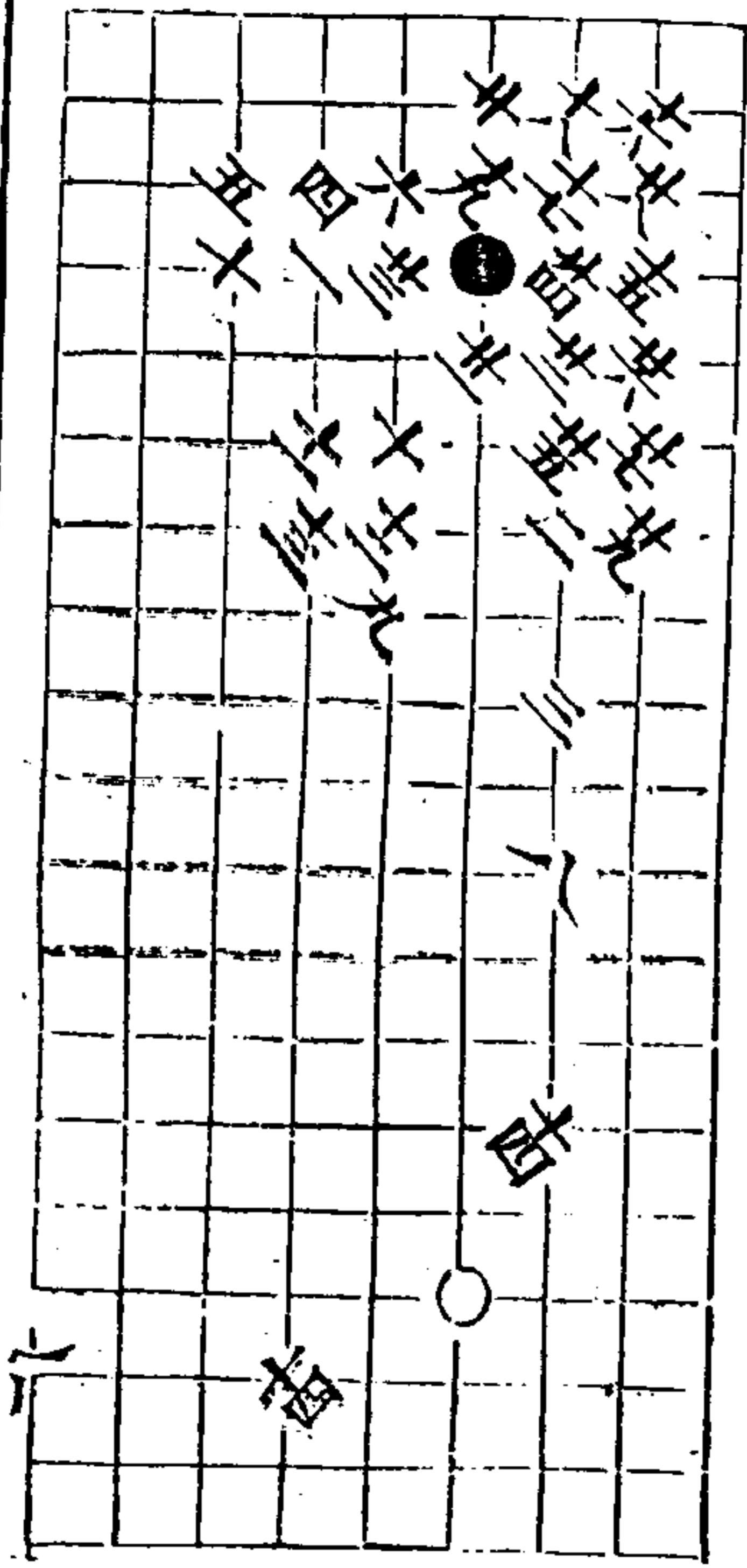


十三變 白勝三九着

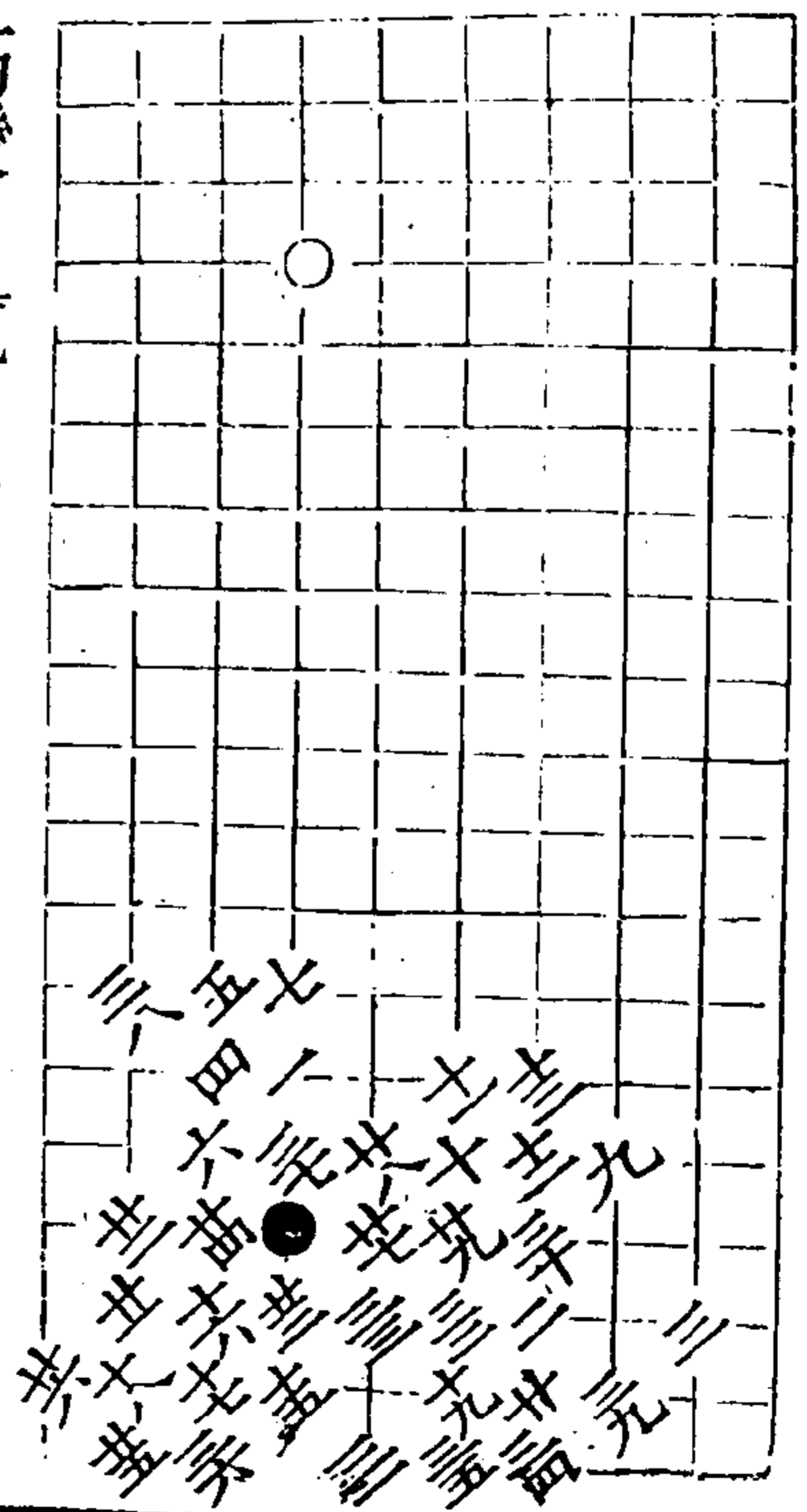
秋仙遺譜

七卷

四十一



十三變 白勝三九着

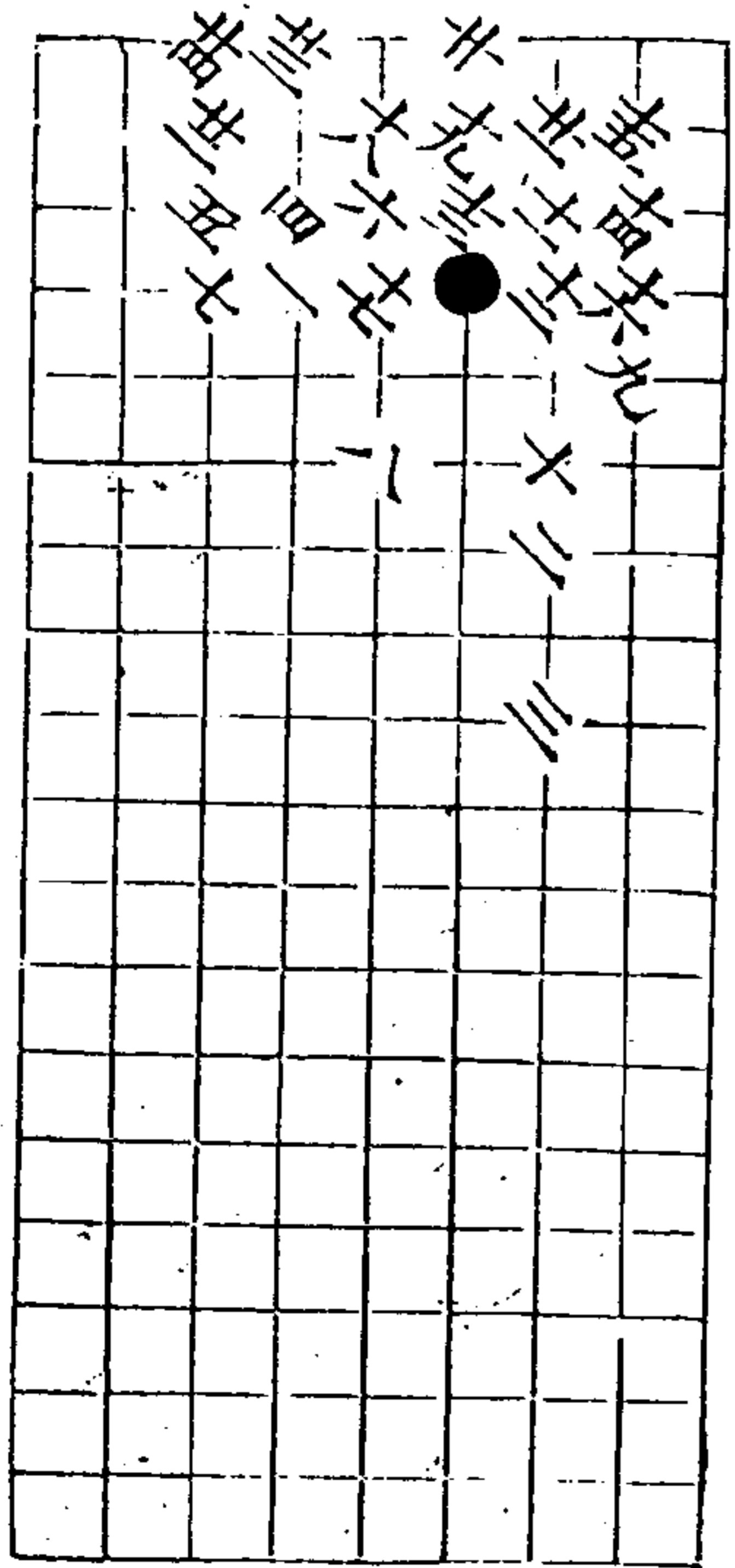


十四變 白得勢三九着

秋仙遺譜

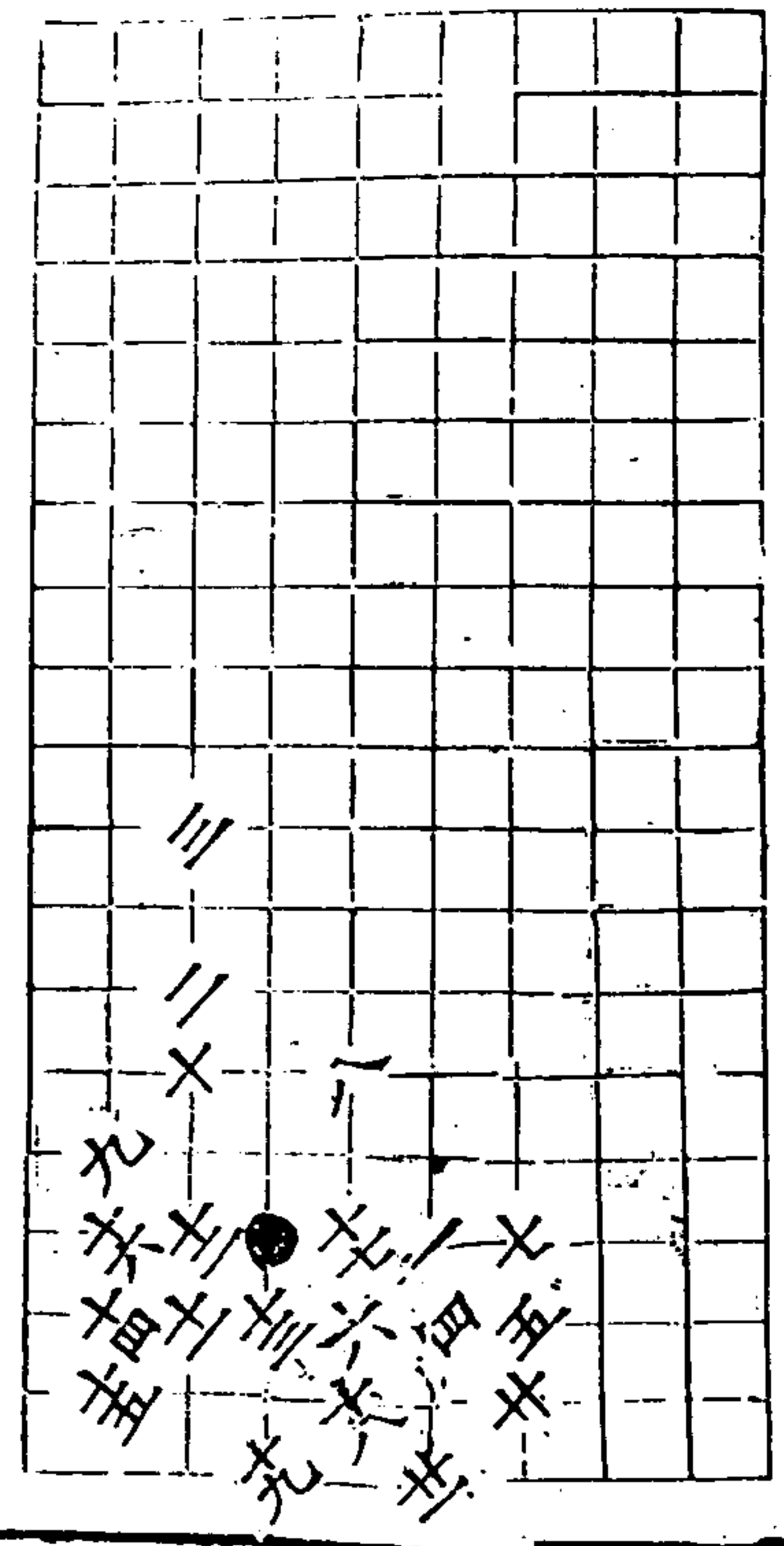
七卷

四十二



破鐵角 共六變 第一變 黑勝三四着

二變 白勝三着

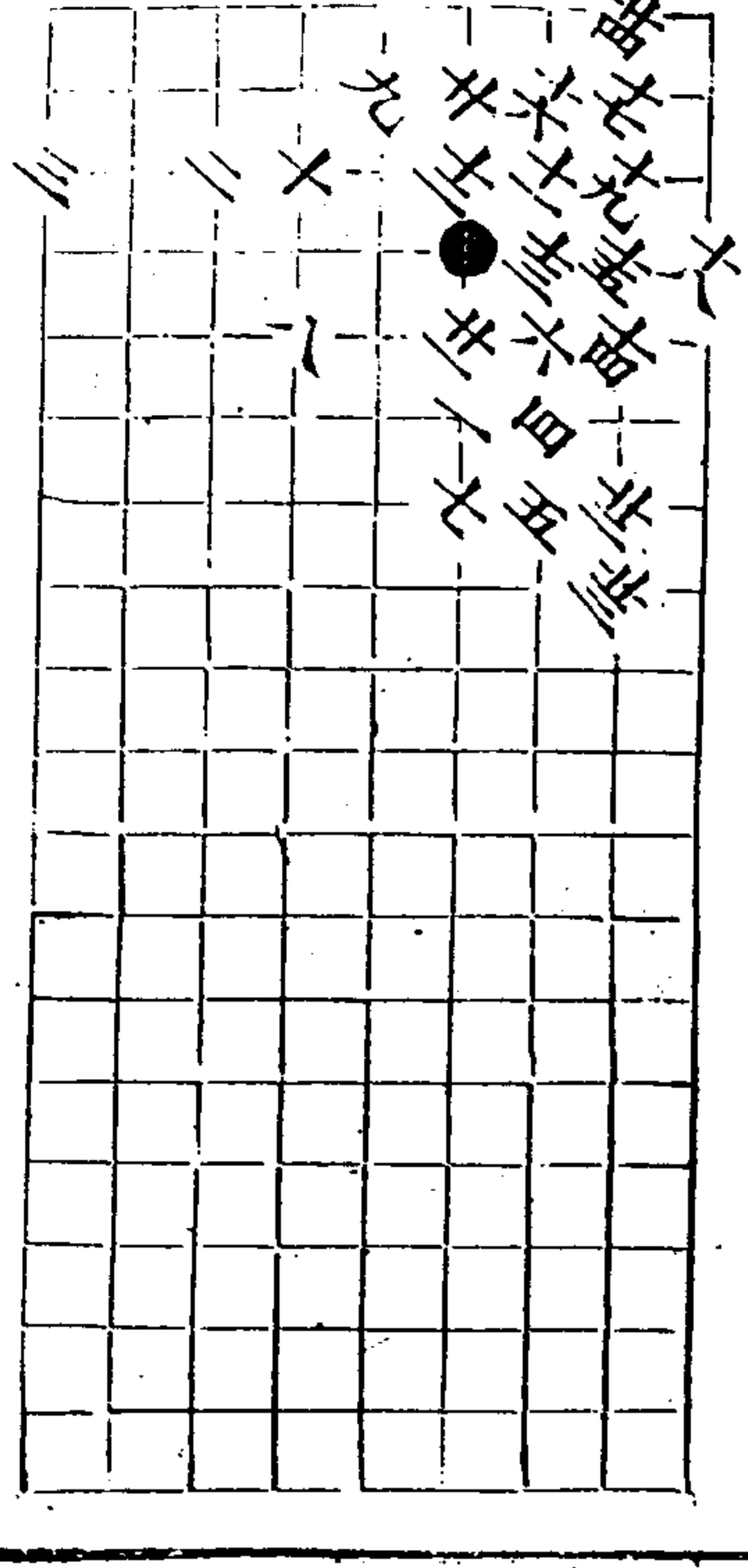


秋仙遺譜

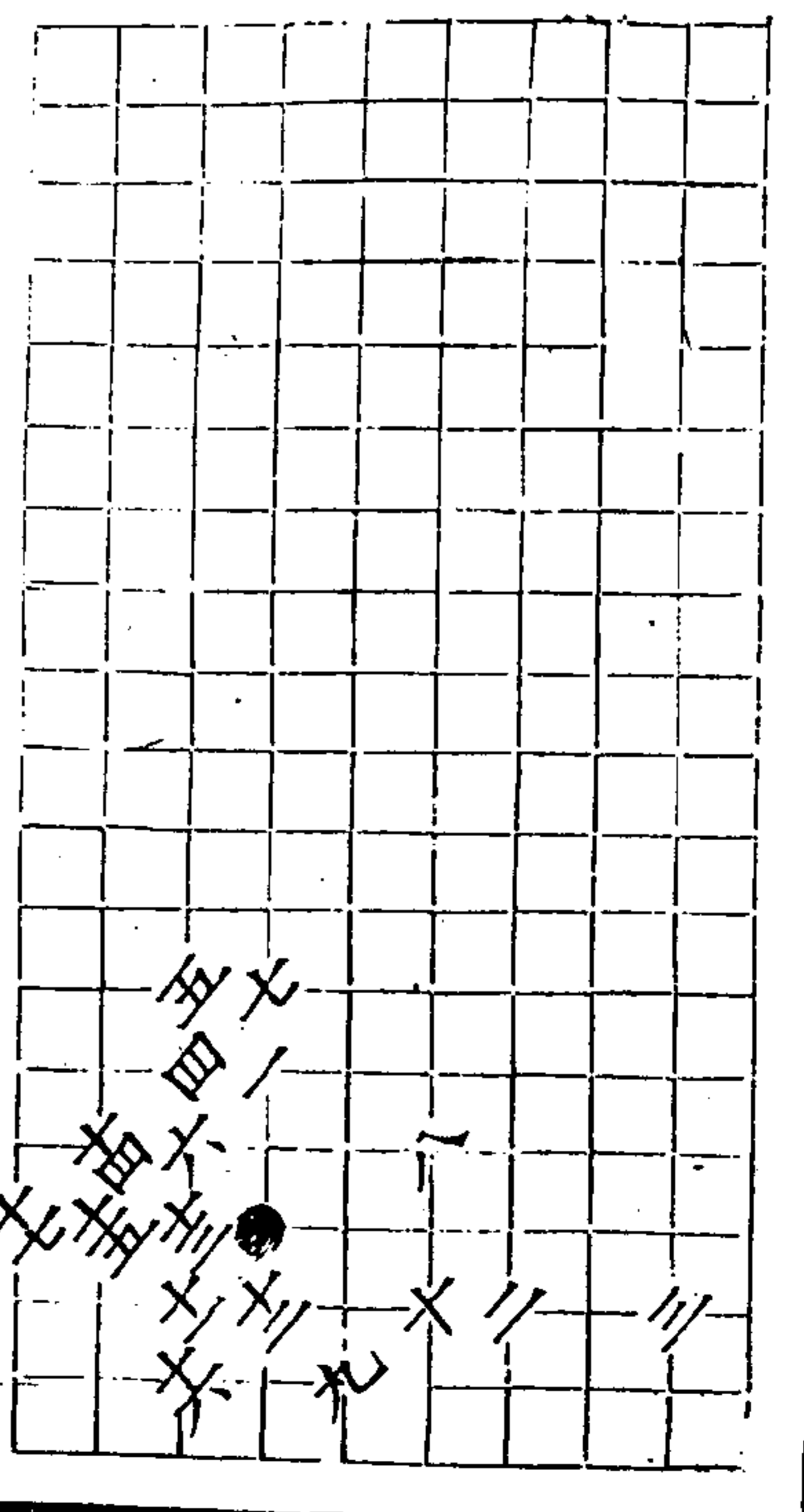
二卷

四

三變 黑勝三着



四變 白勝十七着

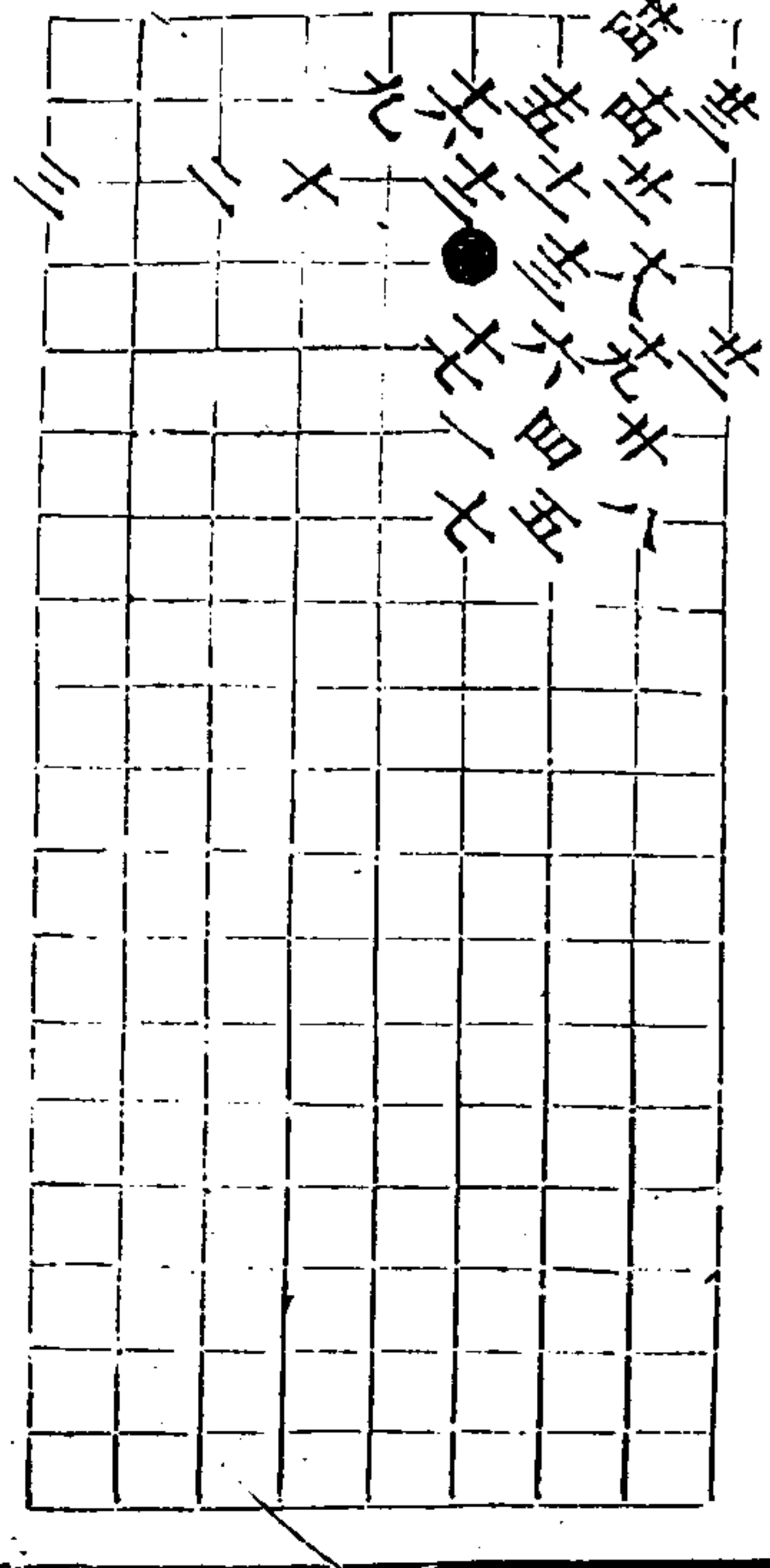


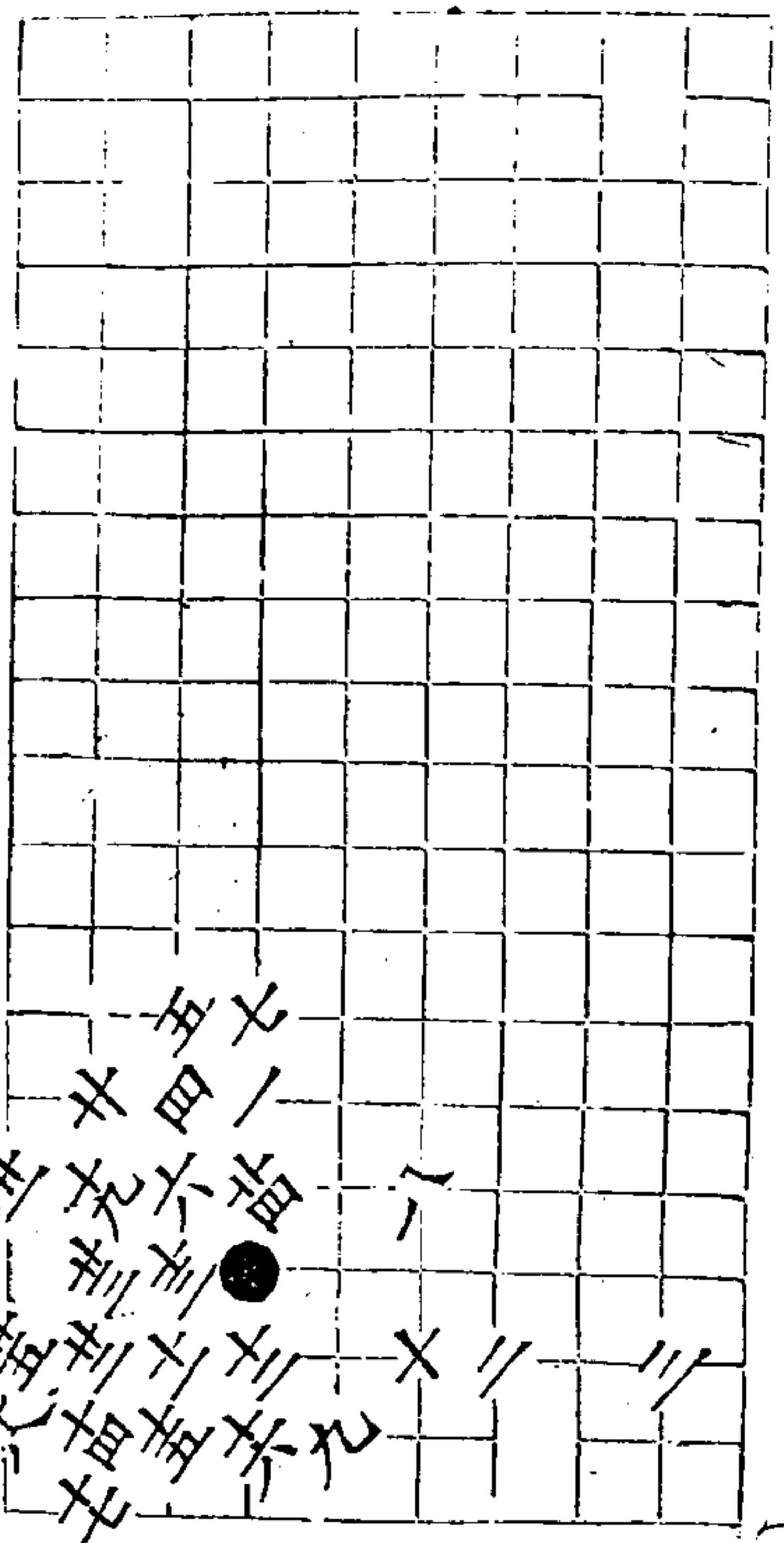
秋仙遺譜

七卷

五

五變 黑勝二十四着





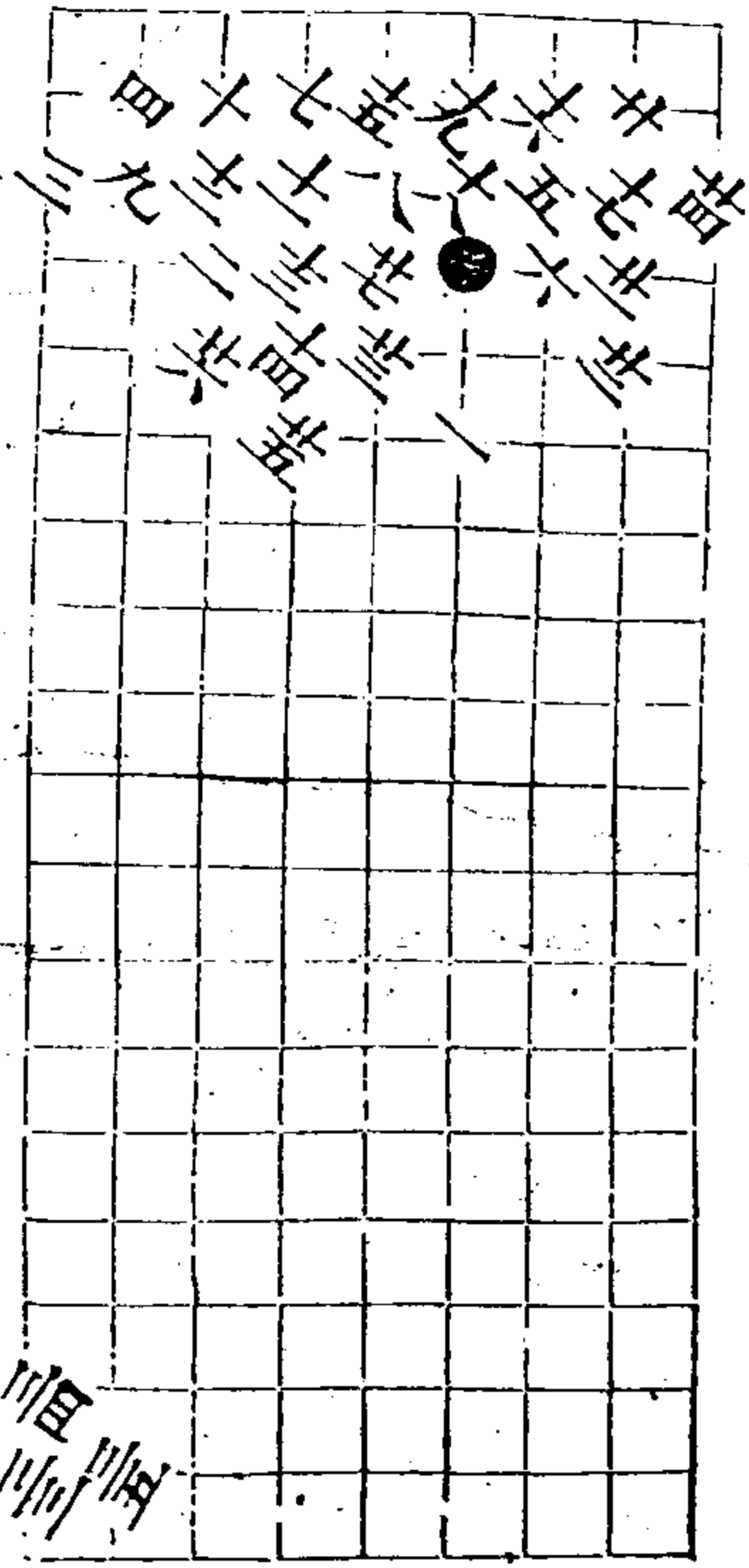
六變 劫勝三五着

秋仙遺譜

七卷

四六

平角圖 共九變 第一變 兩合三七着

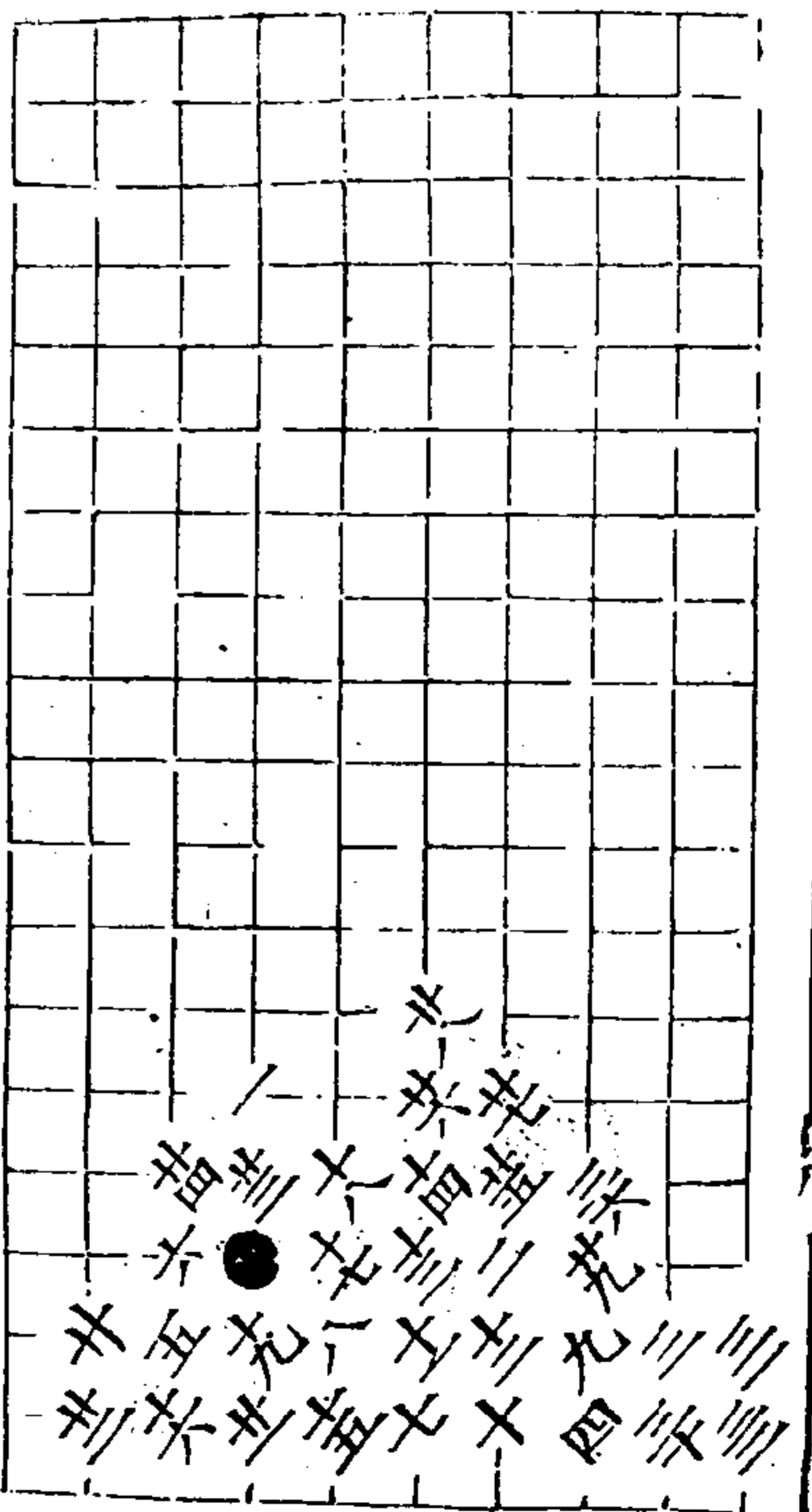


二變 黑勝三六着

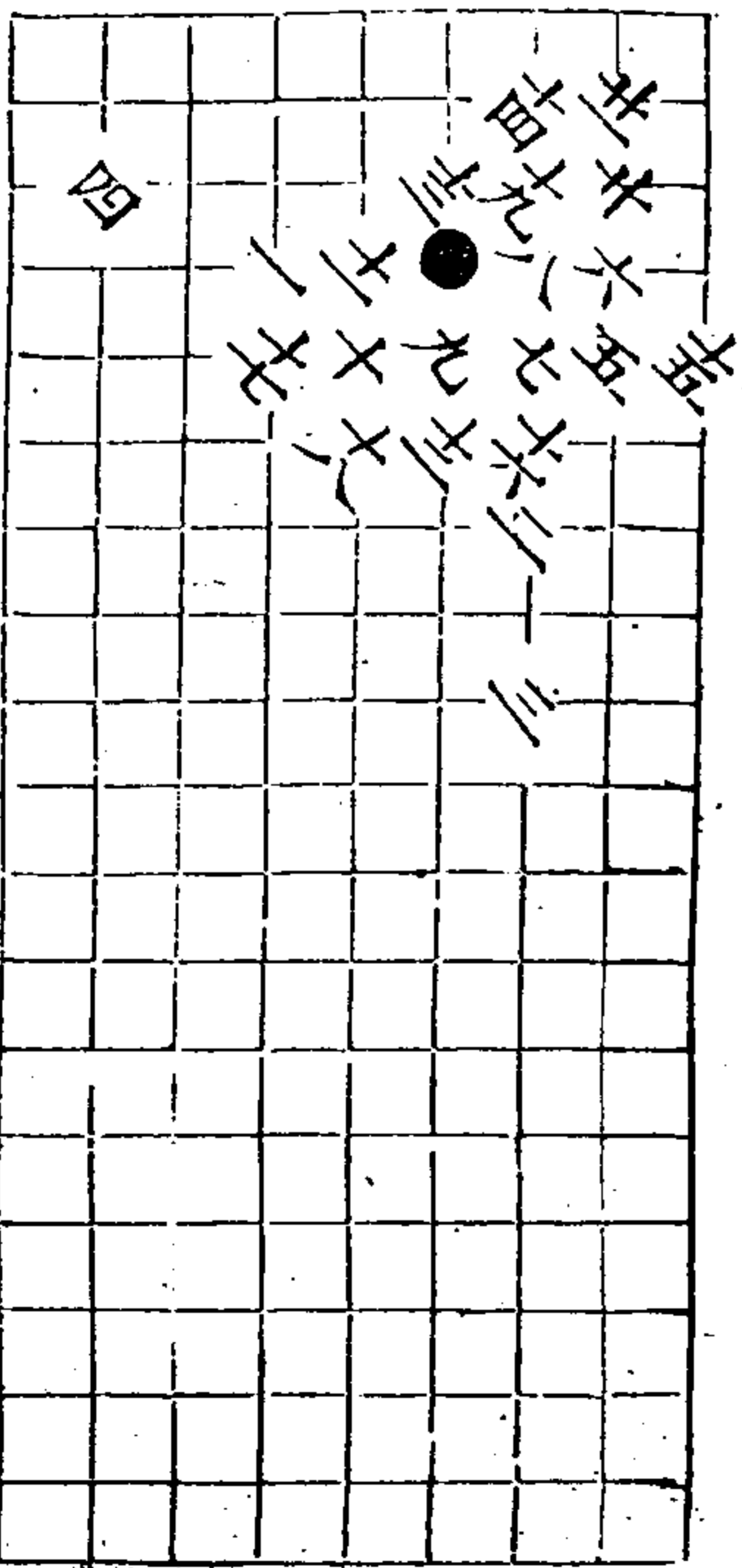
秋仙遺譜

七卷

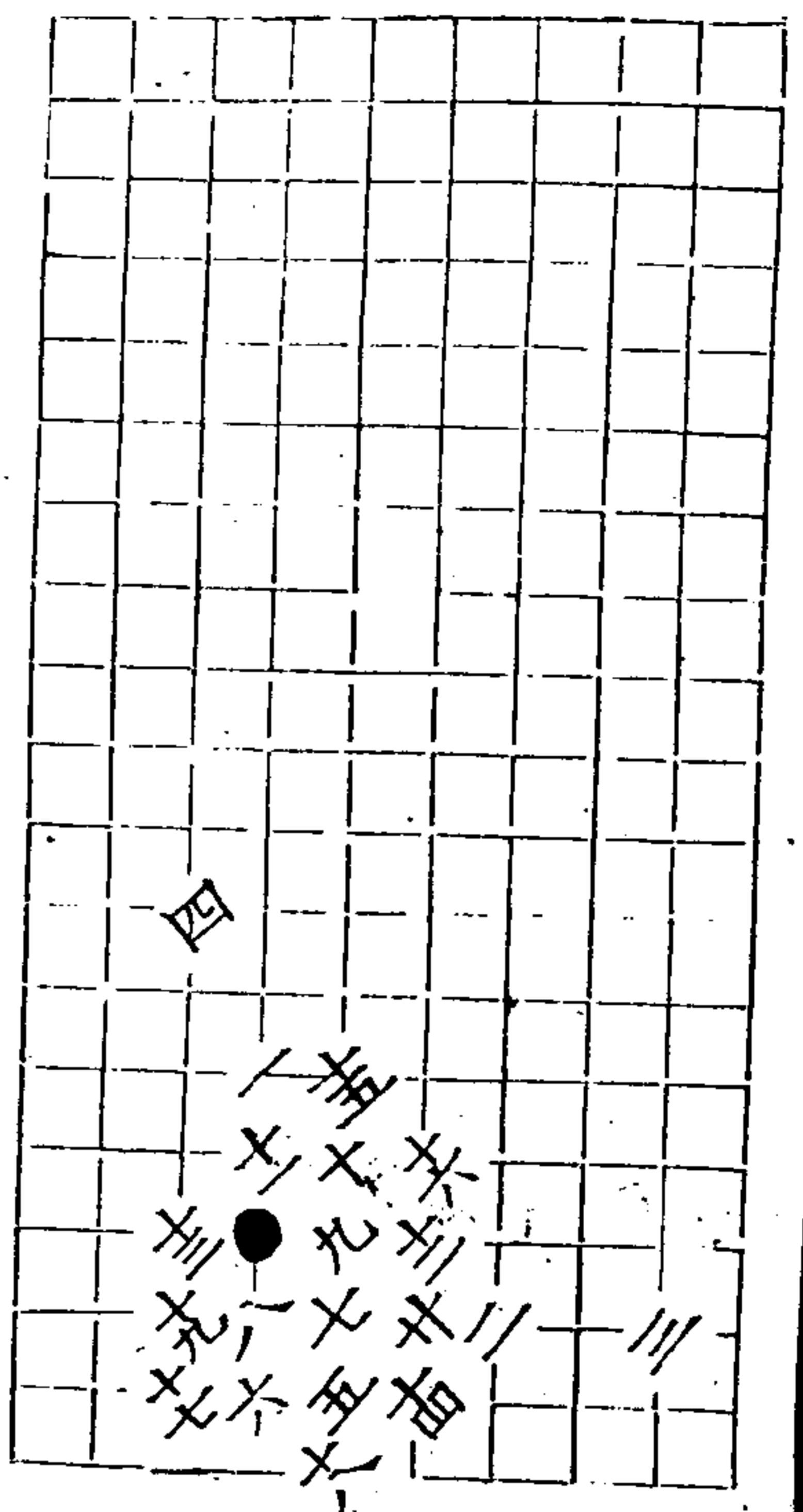
四六



三變 白勝王着



四變 白棄子取角于着

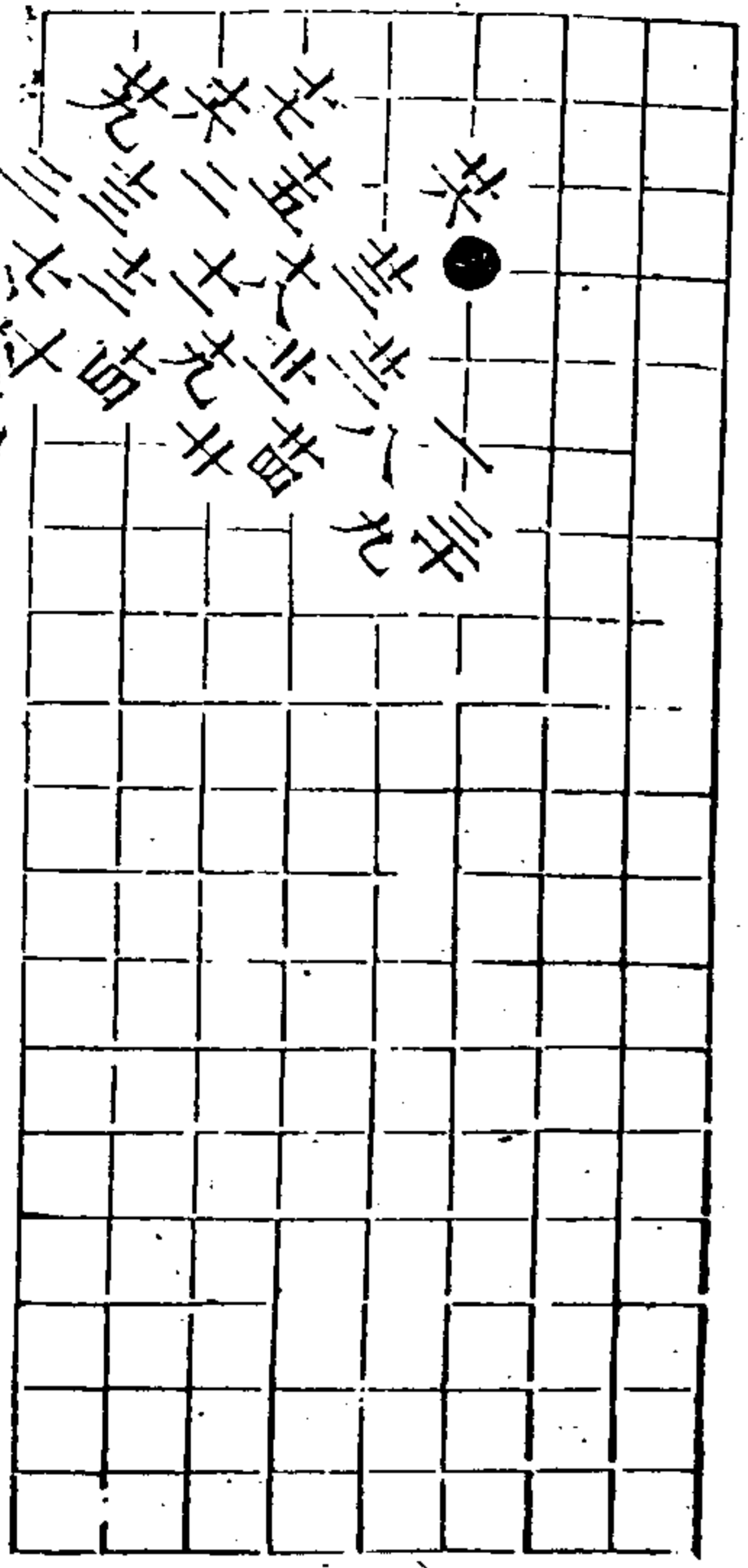


秋仙遺譜

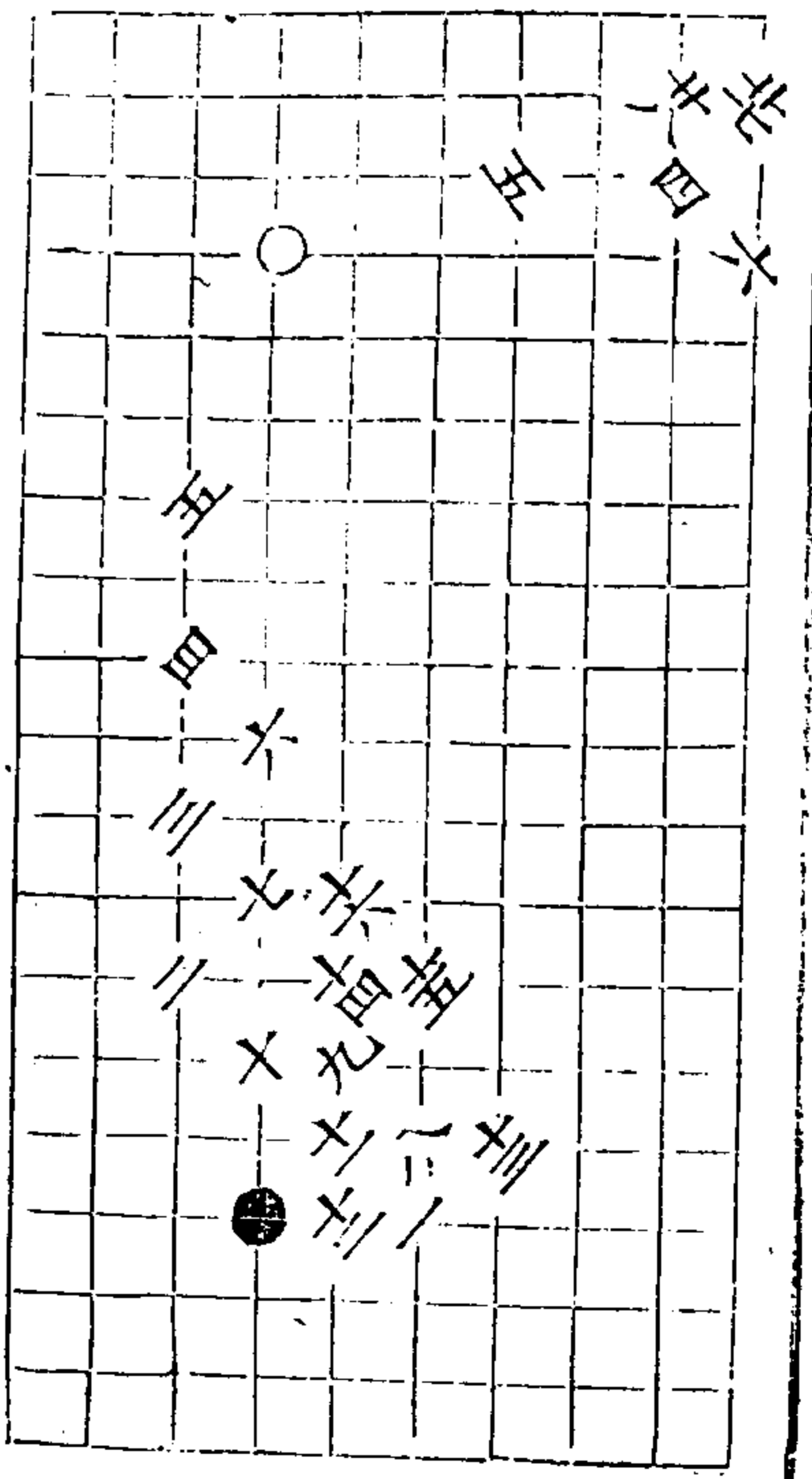
七卷

四六

五變 黑勝三子着 廿五同六



六變 黑勝上六着

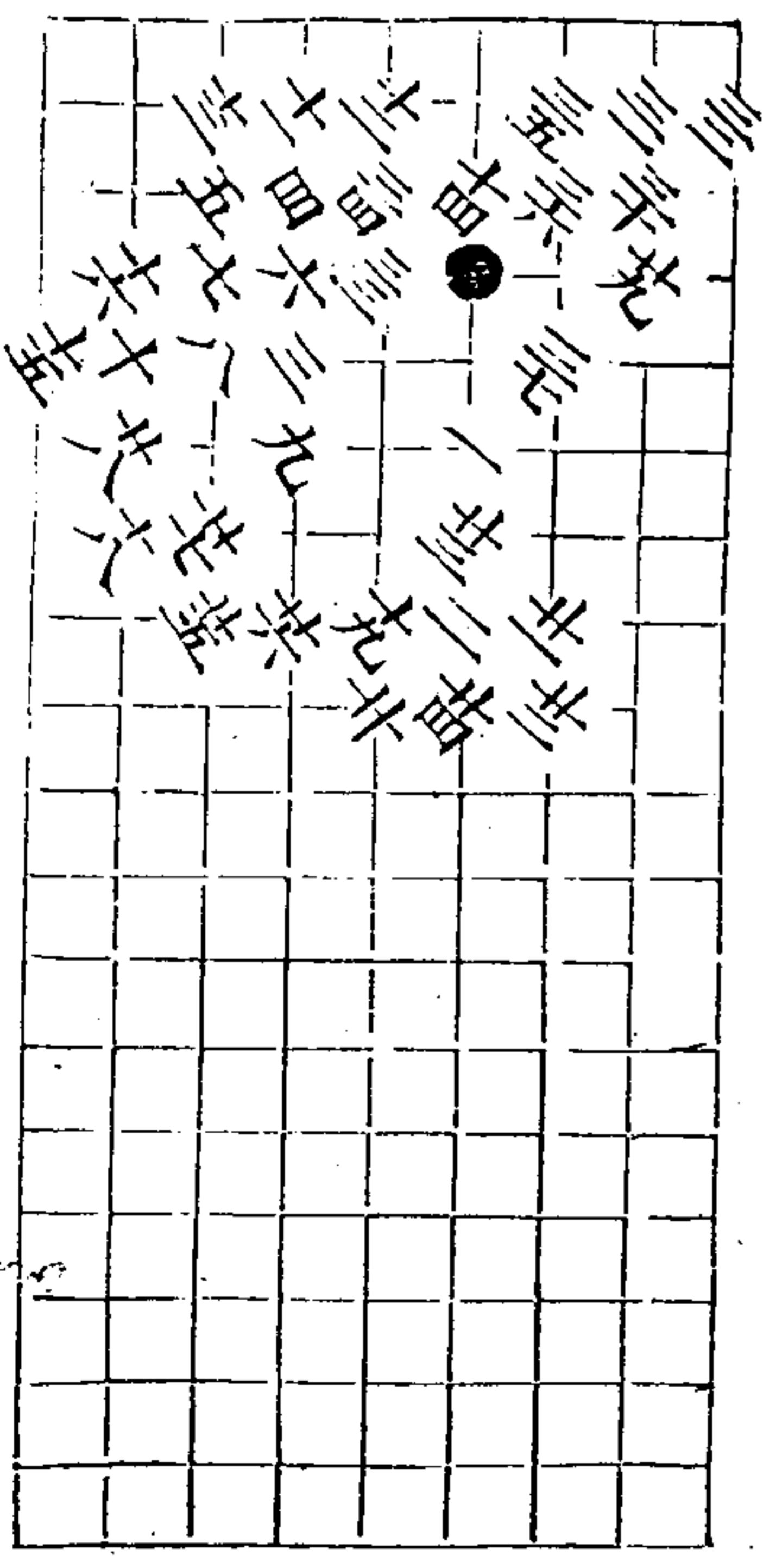


秋仙遺譜

七卷

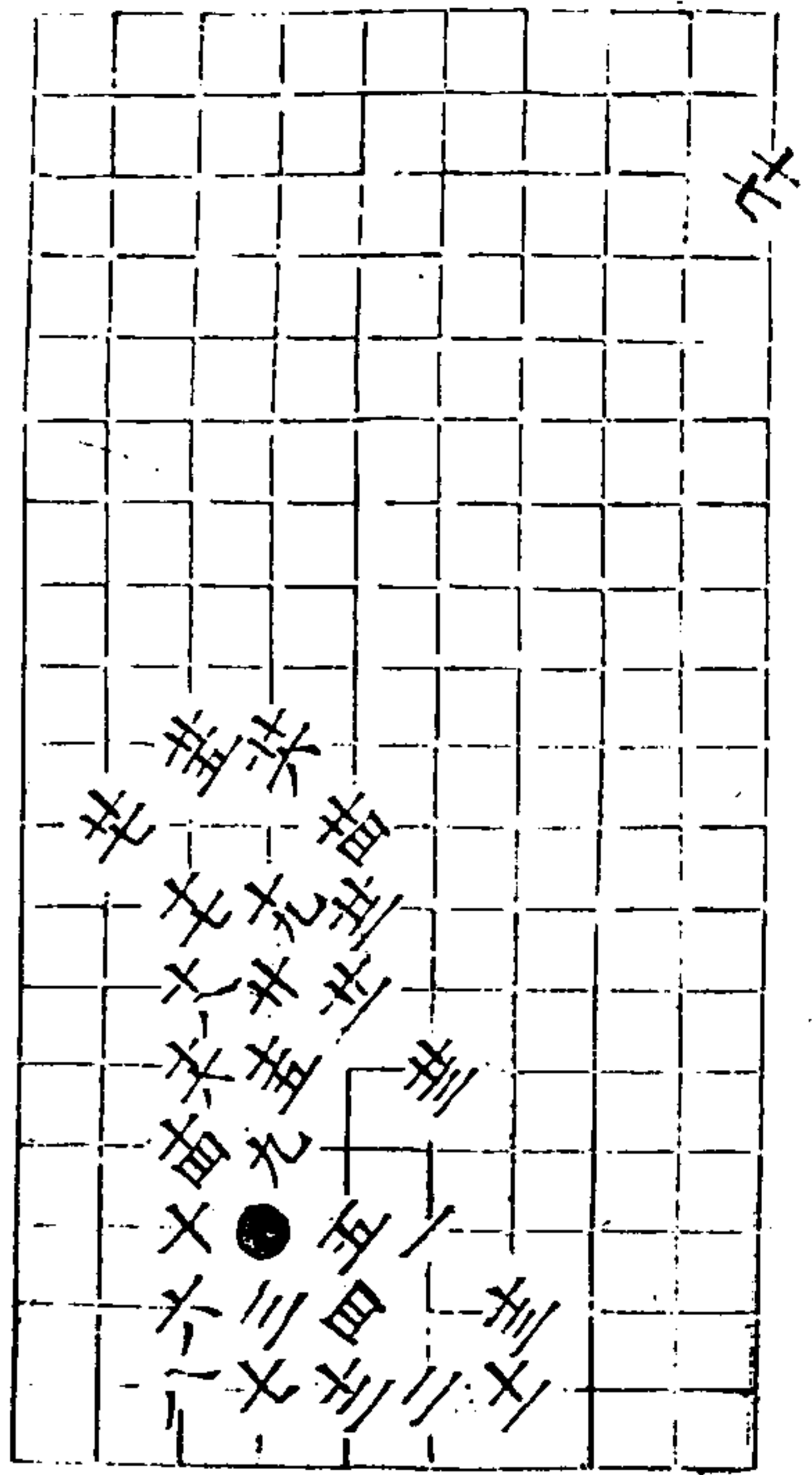
四九

七變 白勝三子着



秋仙遺譜 前集卷七

五四七

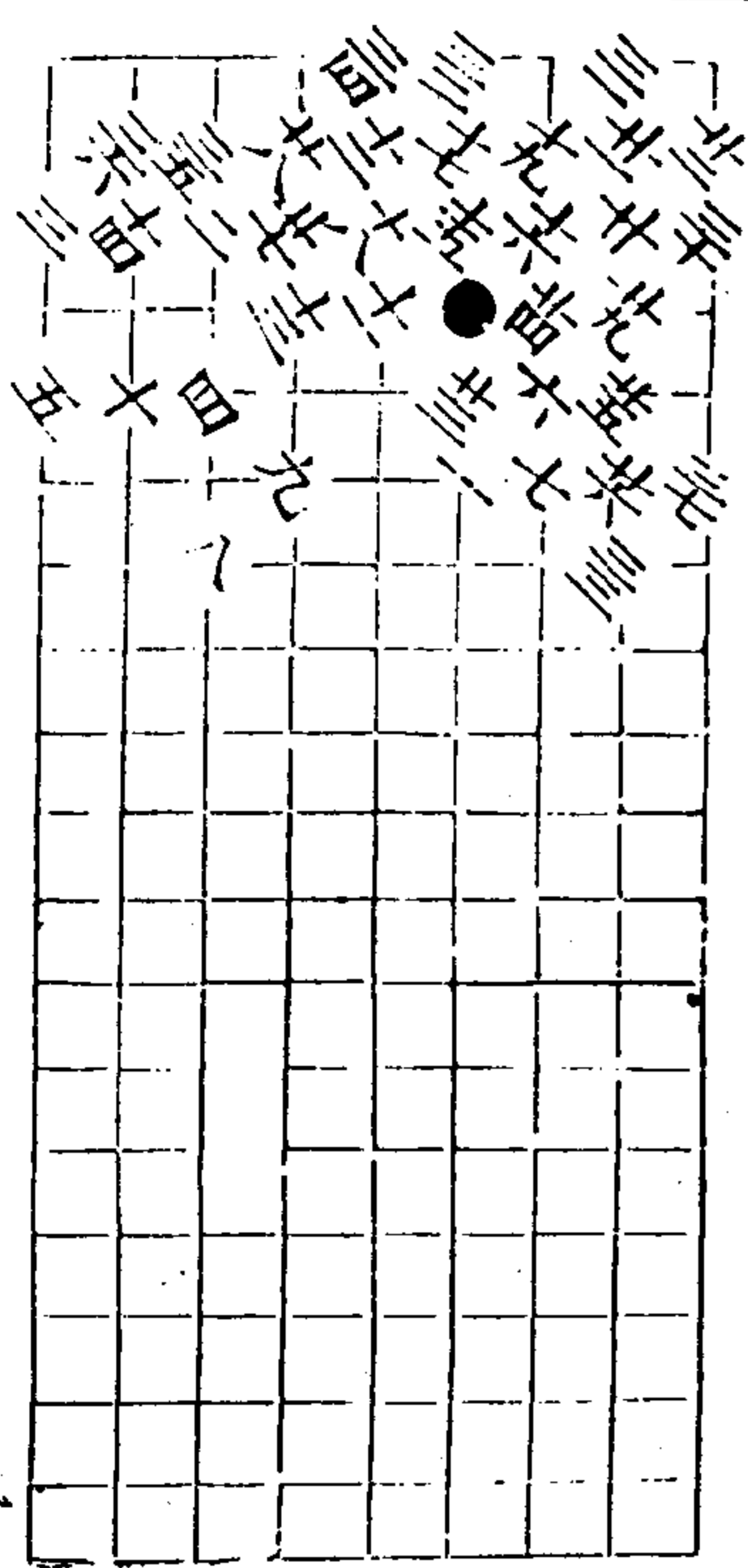


八變 白勝三着

秋仙遺譜

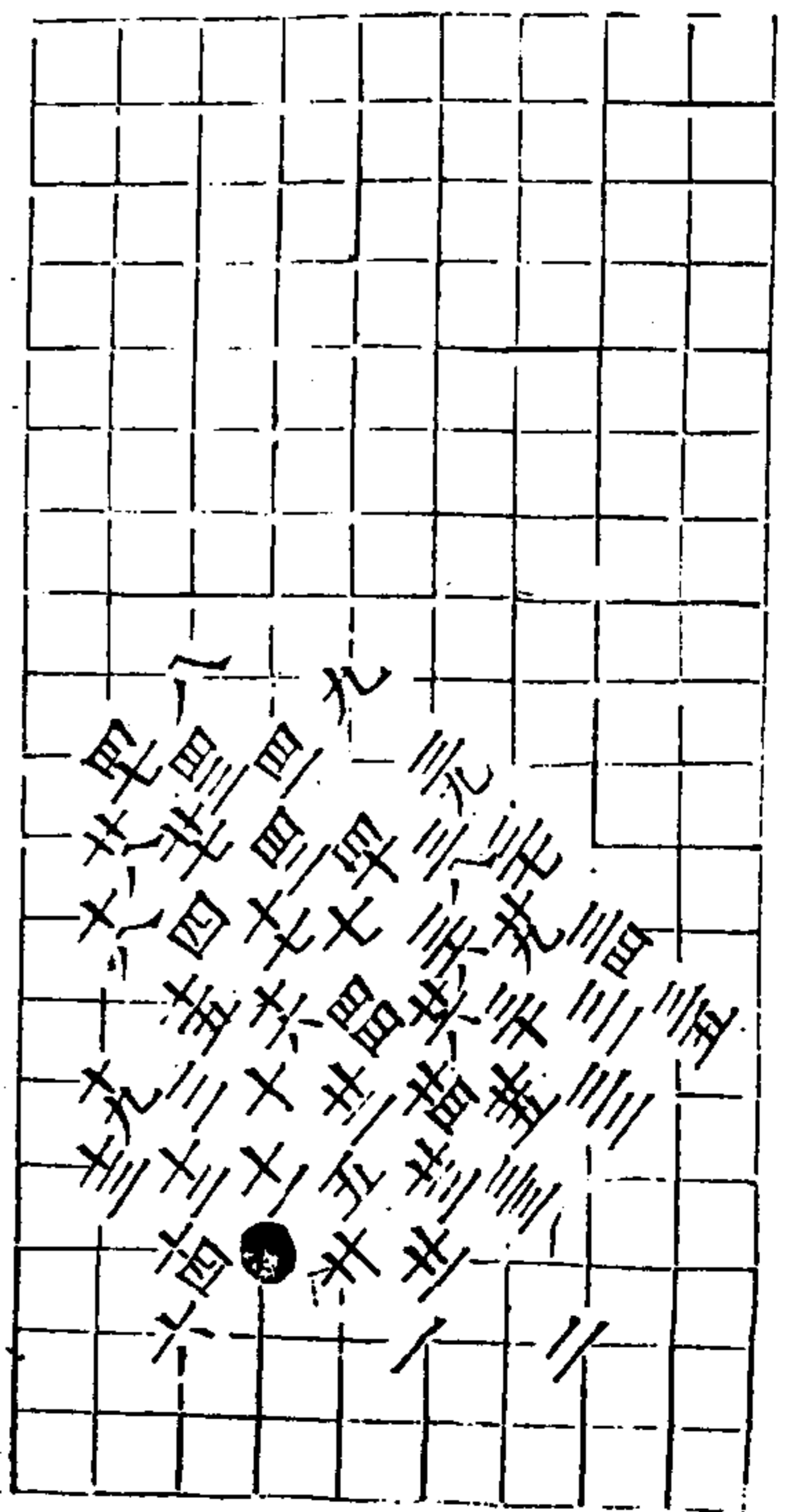
七卷

五



九變 白勝三着

飄雪前
重出



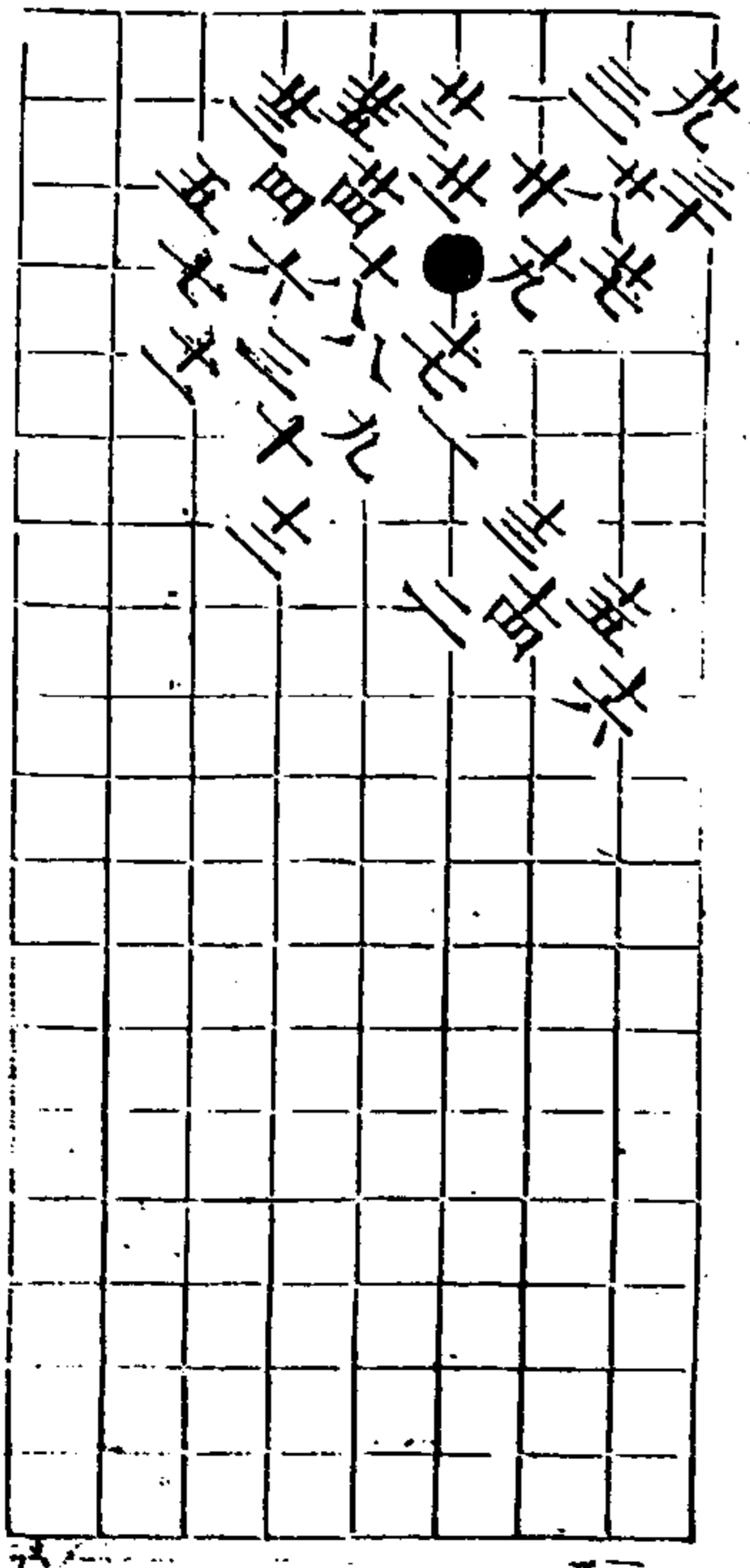
短弩箭前圖 白勝四七着

四五同七 四六同七

秋仙遺譜

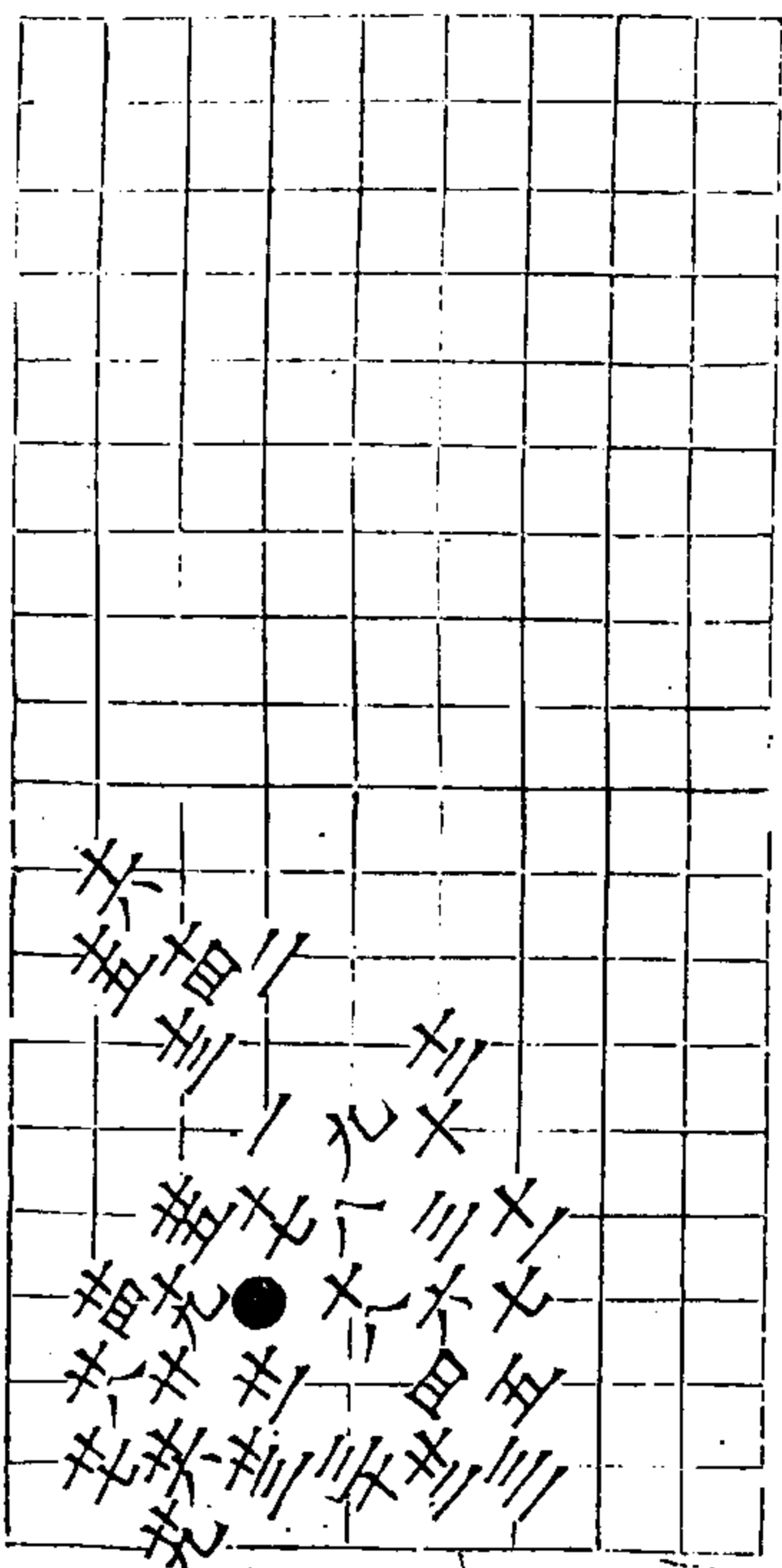
七卷

五



平關斜飛角 共士變 第一變 白勝三着 共圖一

二變 白勝三三着

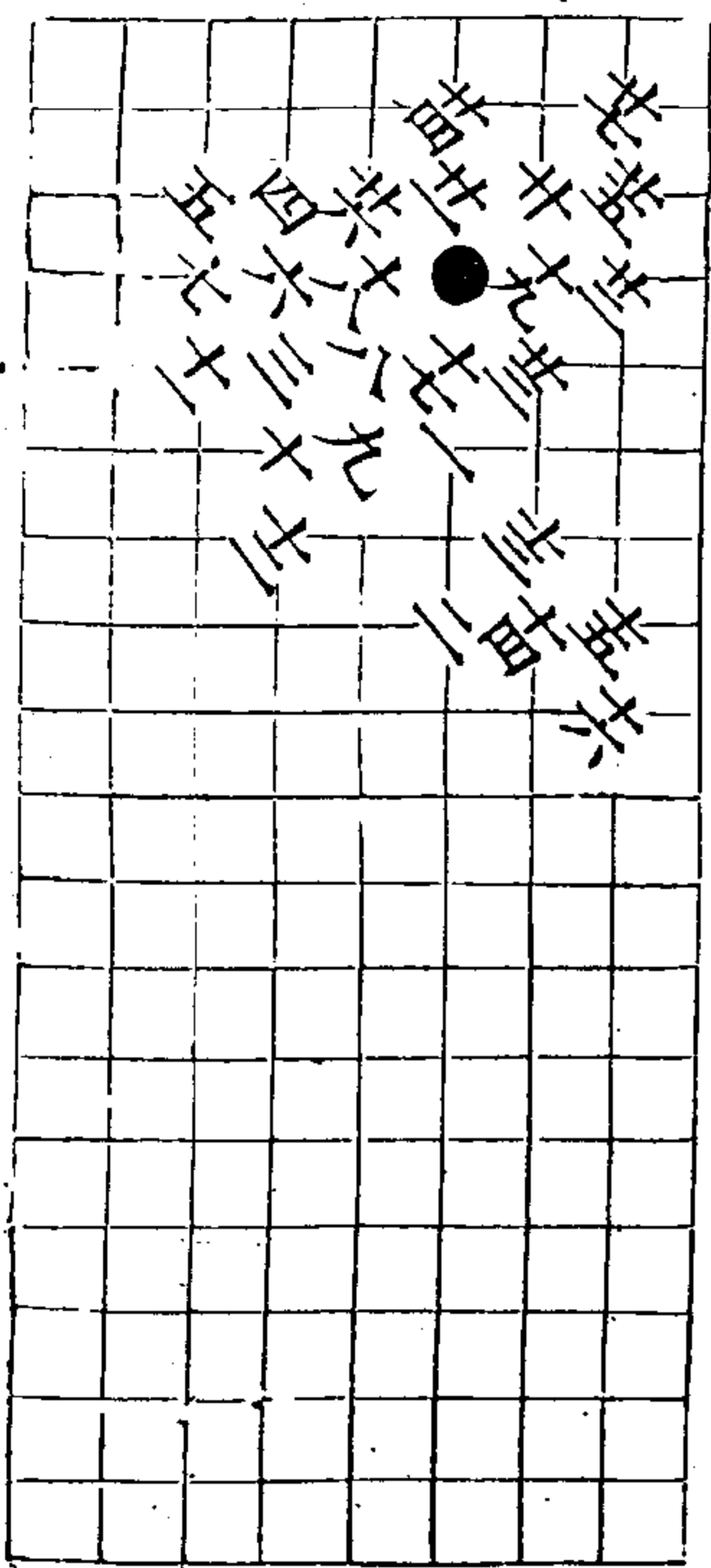


秋仙遺譜

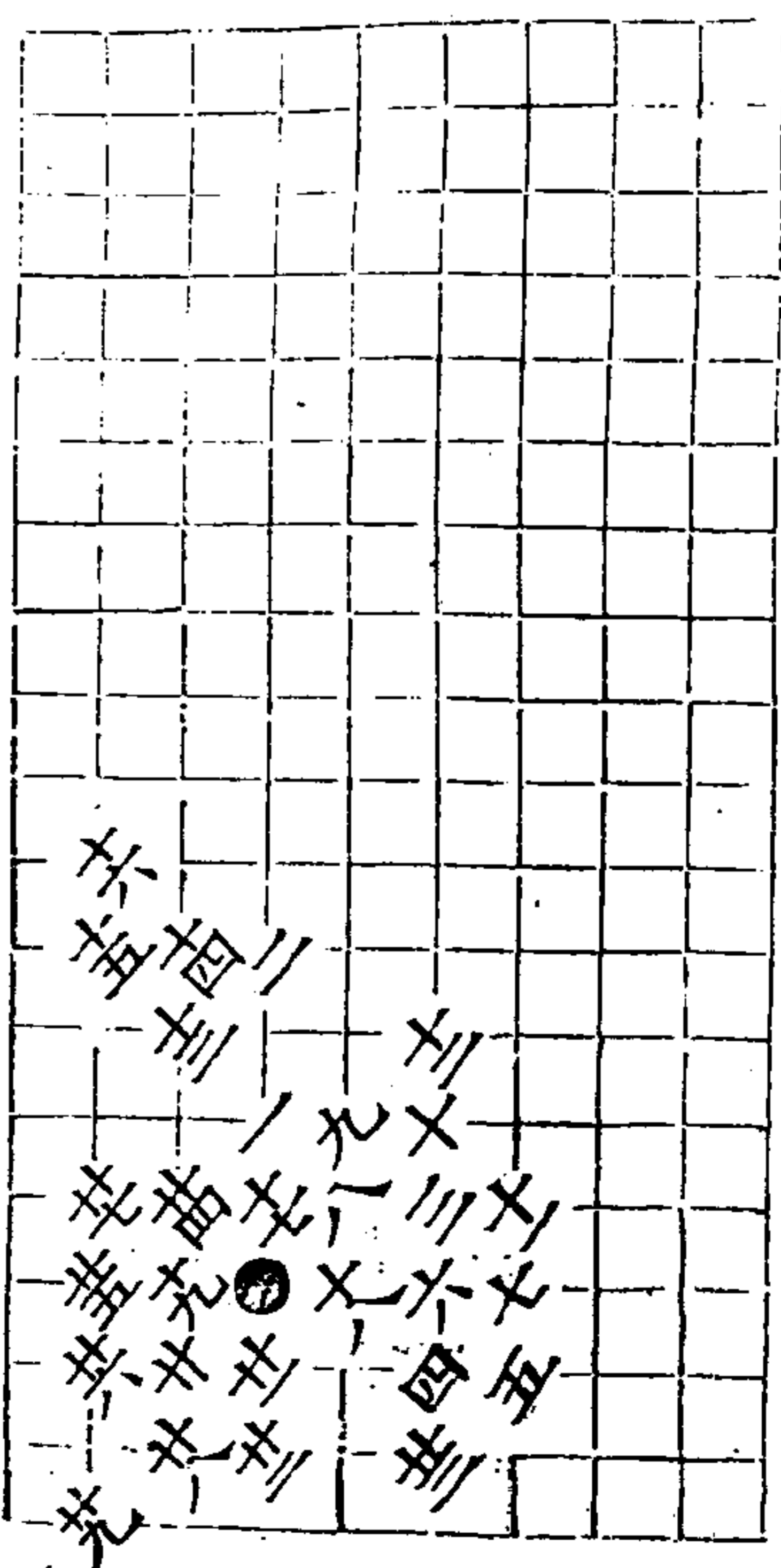
七卷

五

三變 白勝三三着



四變 白勝三三着

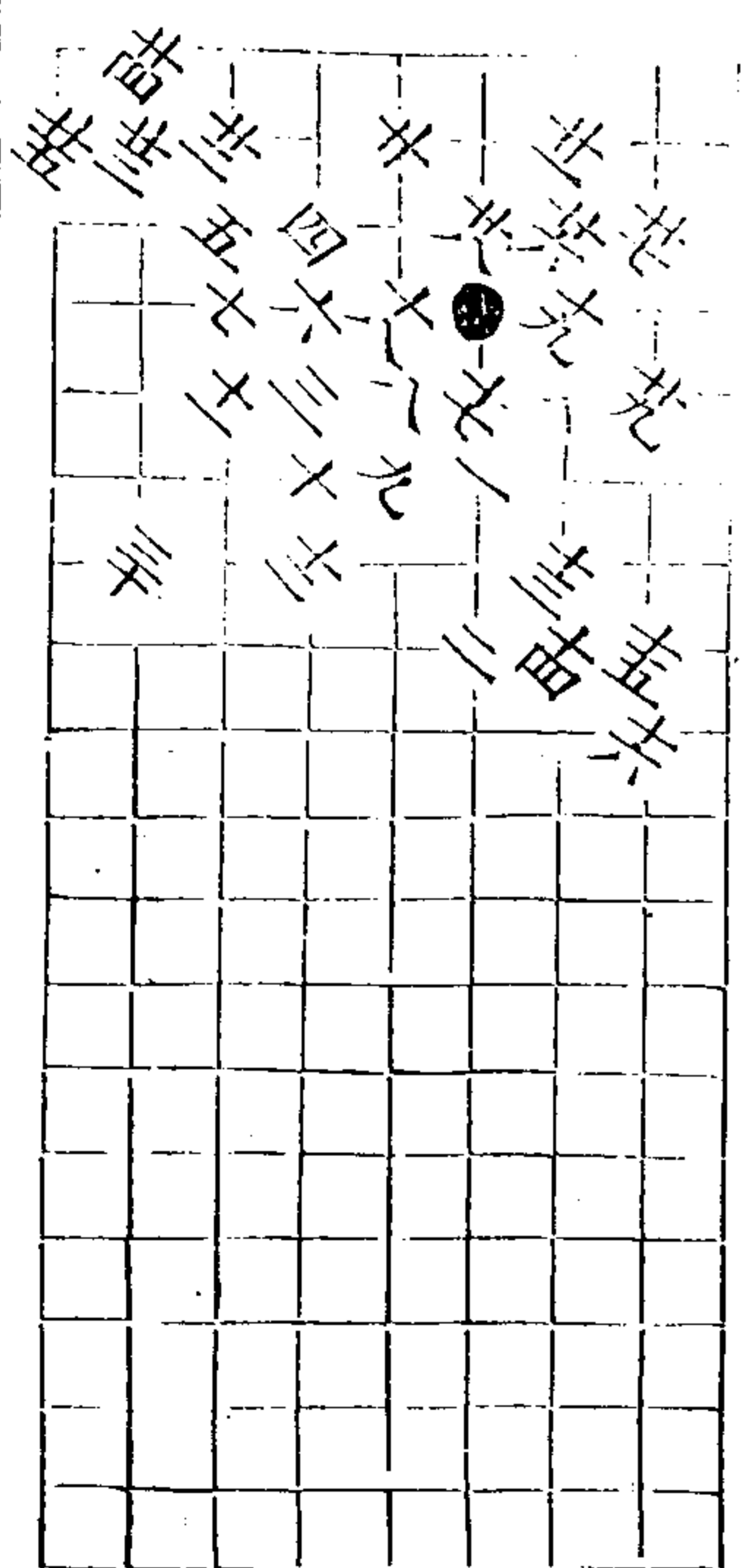


秋仙遺譜

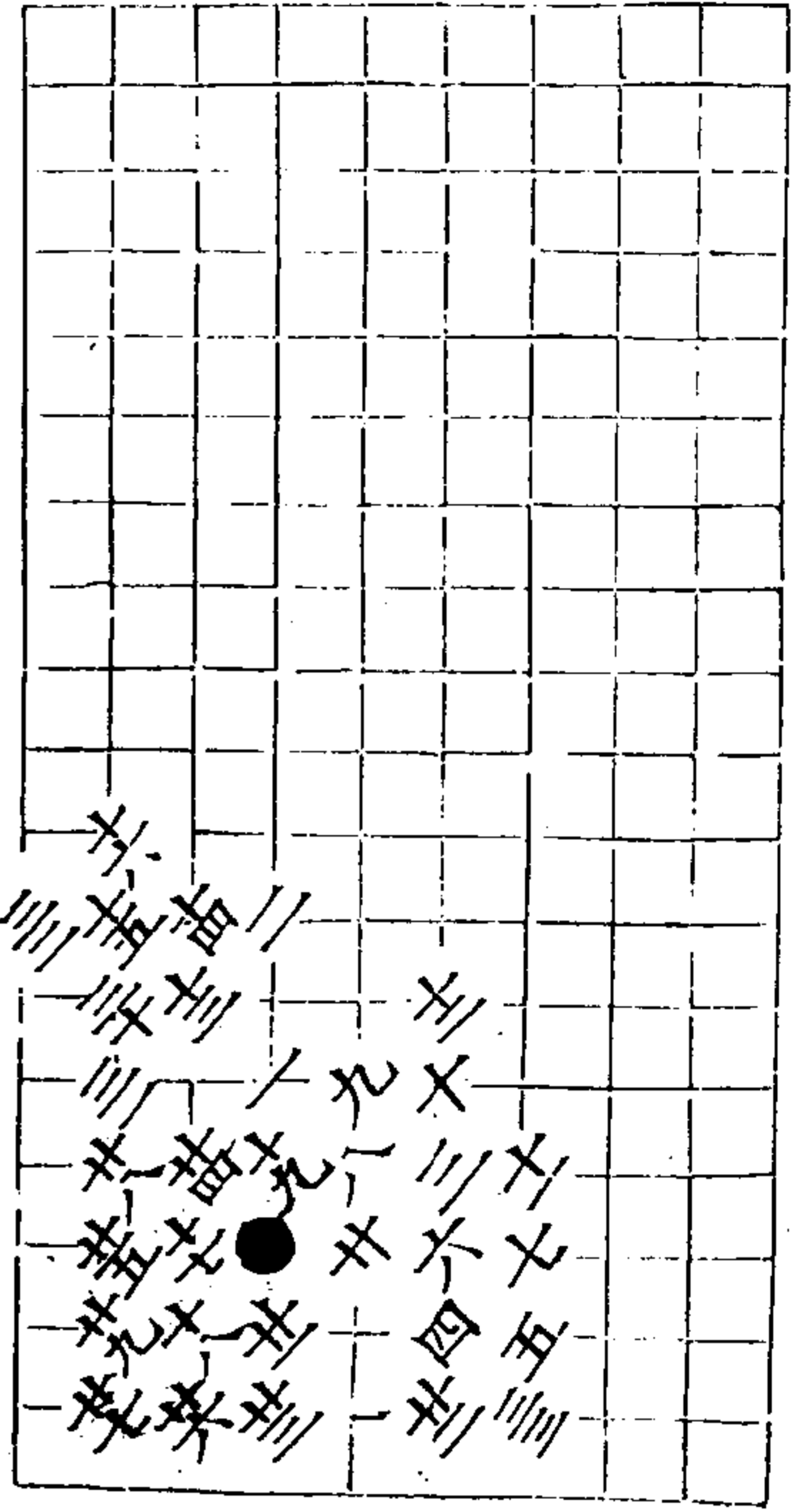
七卷

五

五變 兩分三三着



六變 白勝三三着

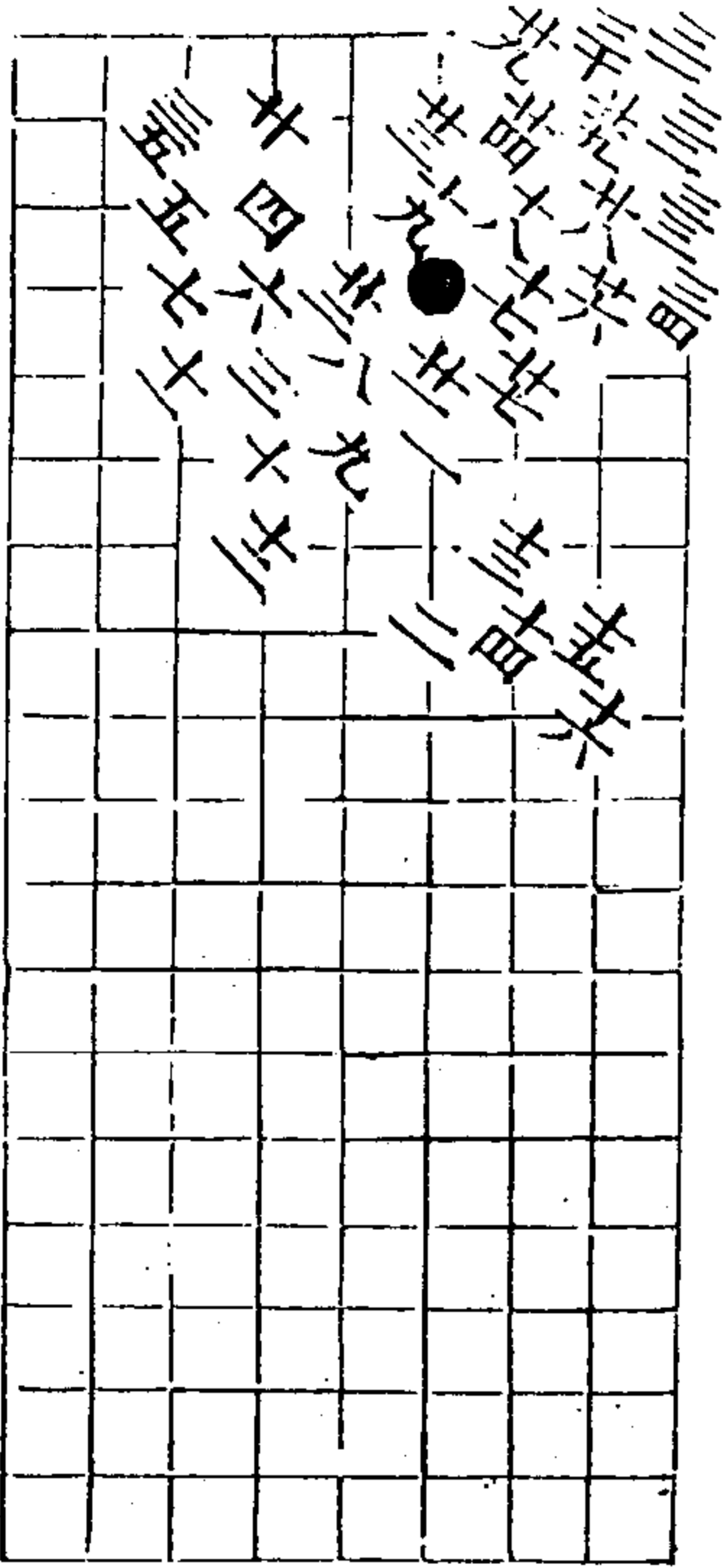


秋仙遺譜

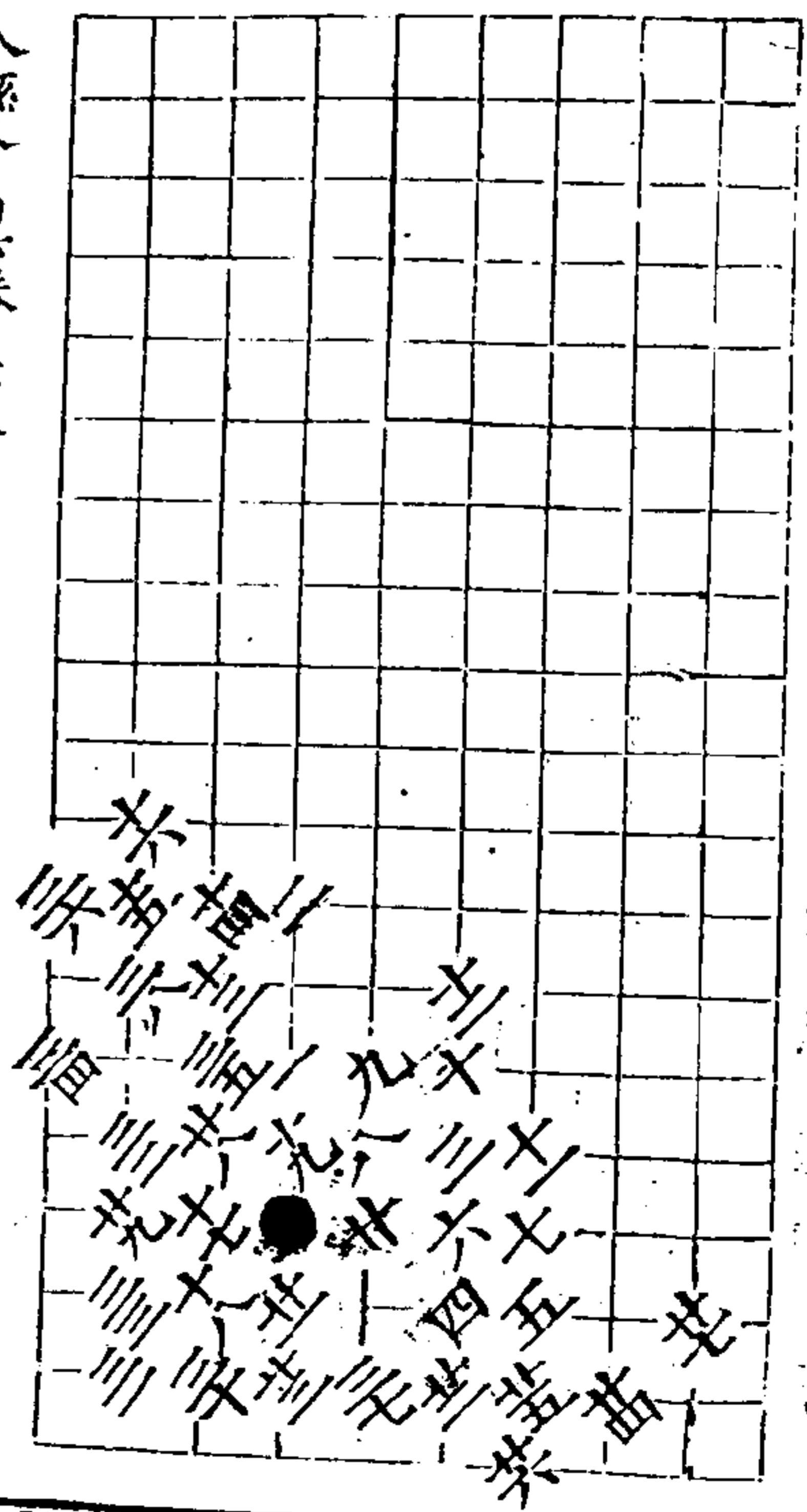
七卷

五

七變 白勝三五着 黑着亦妙



八變 黑勝三三着

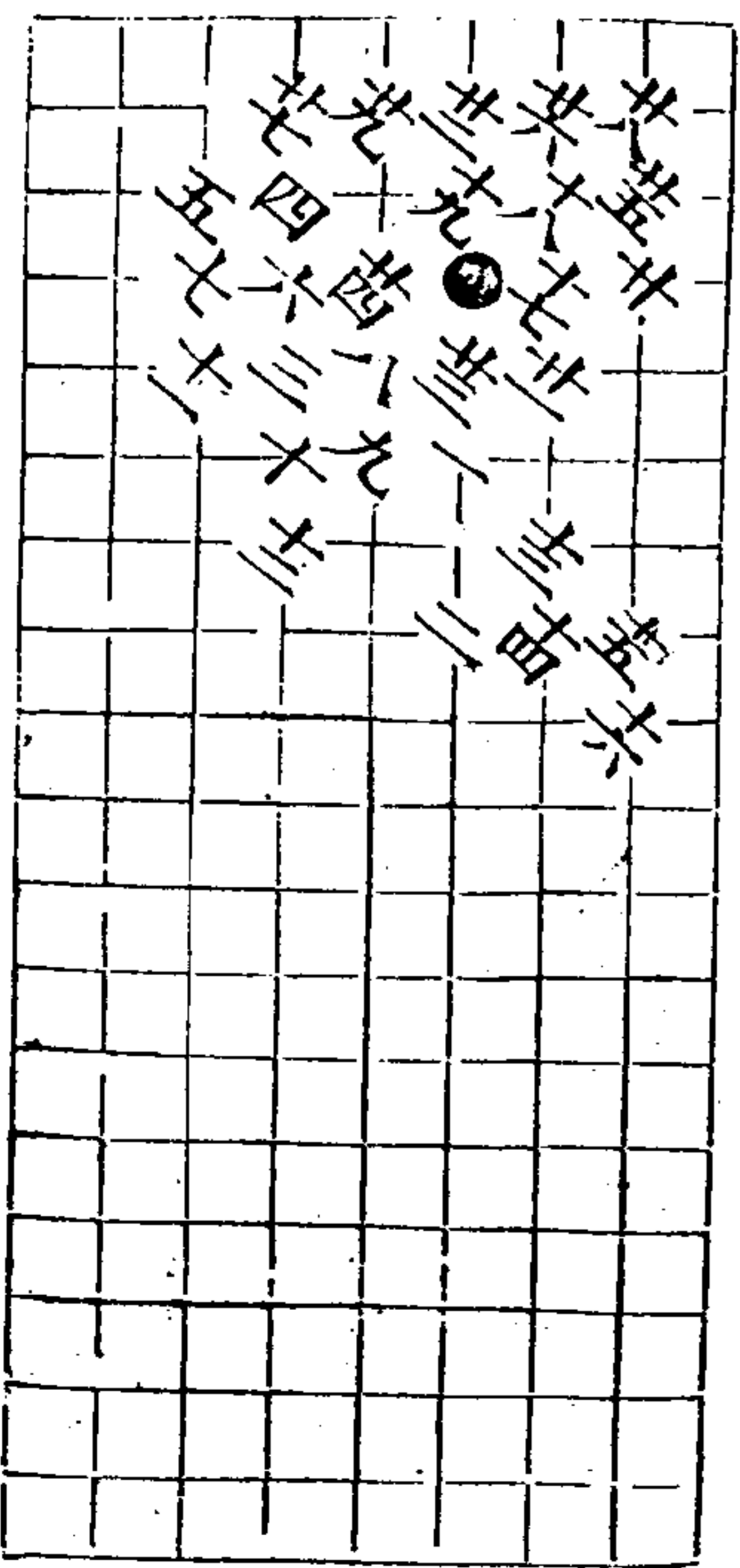


秋仙遺譜

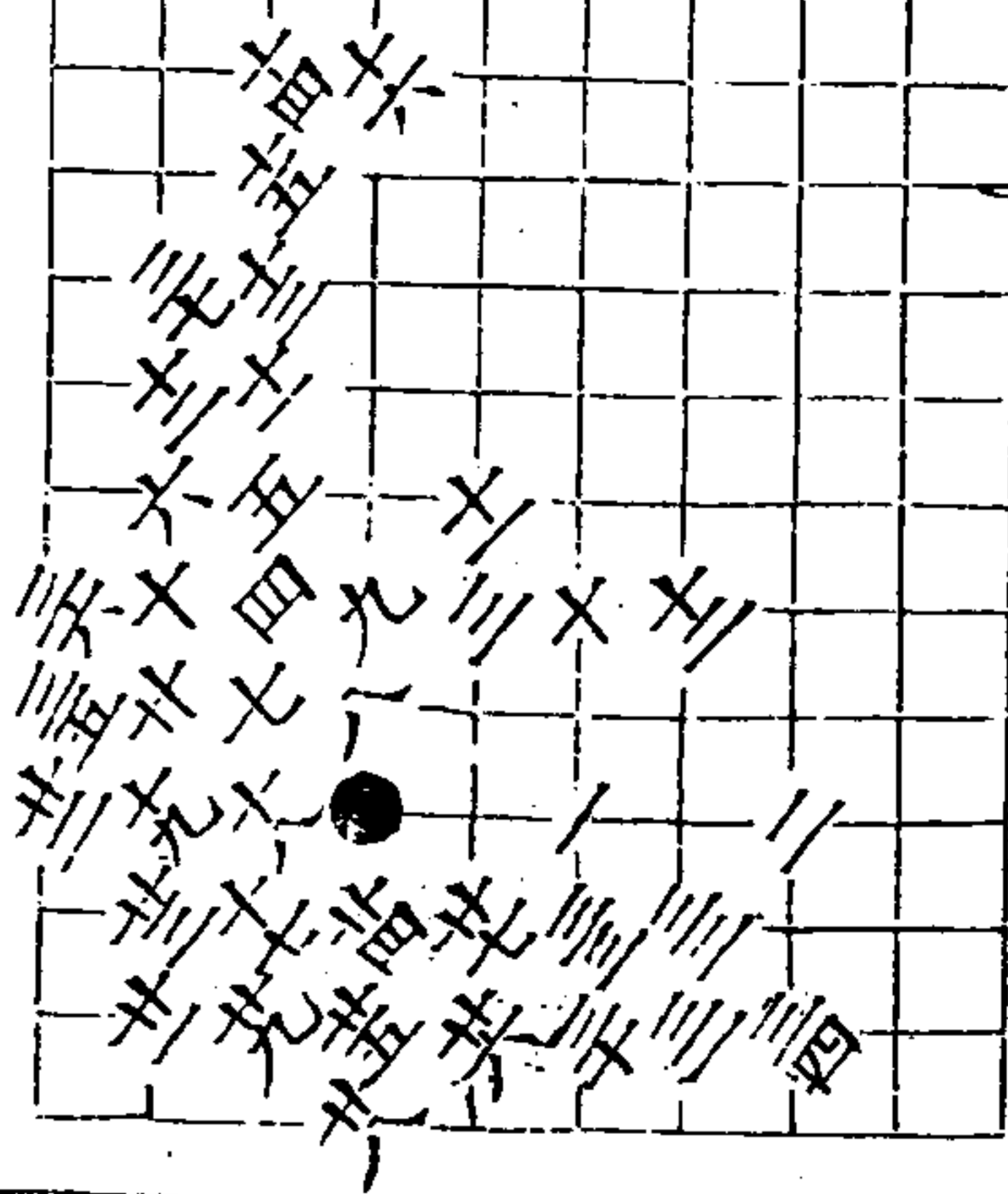
七卷

五

九變 白勝三九着



十變 白勝三十七着

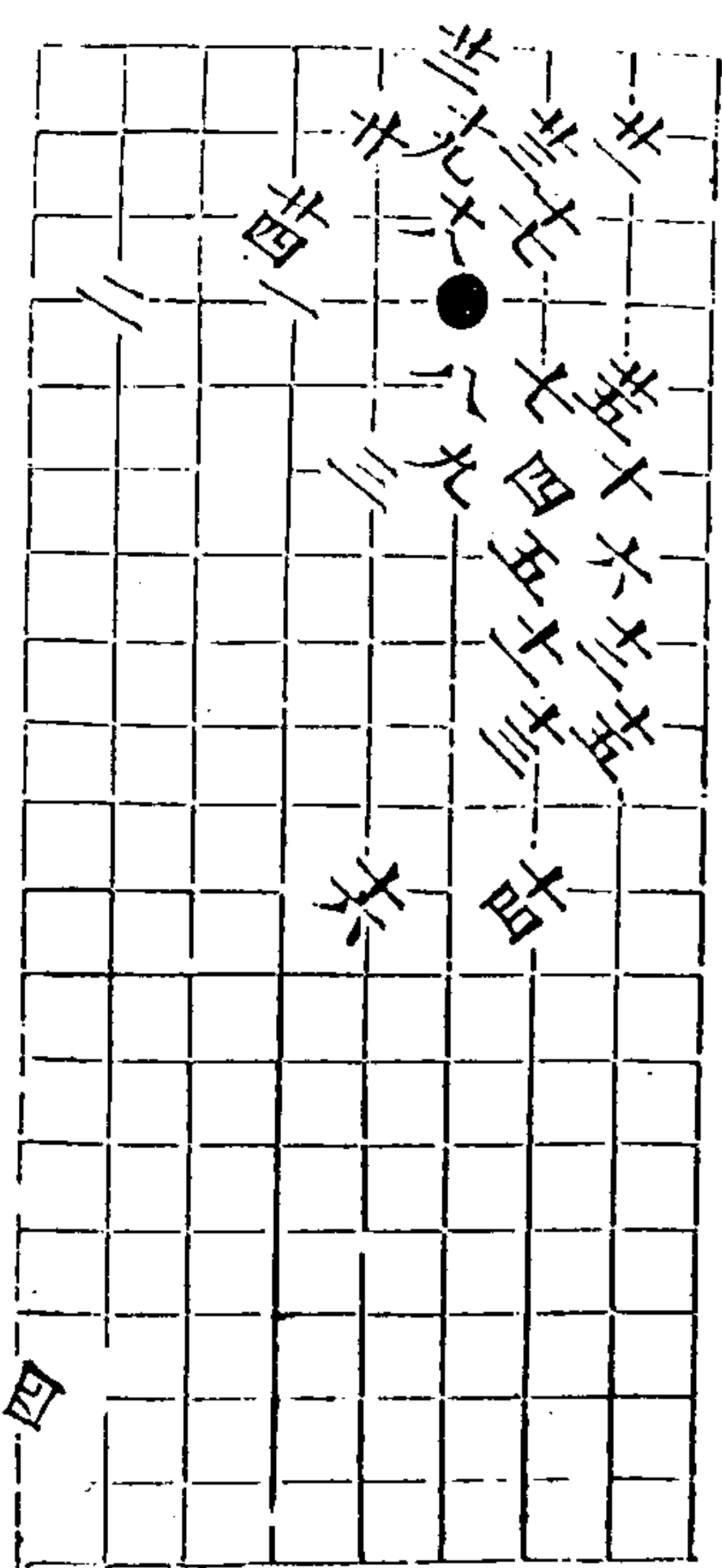


秋仙遺譜

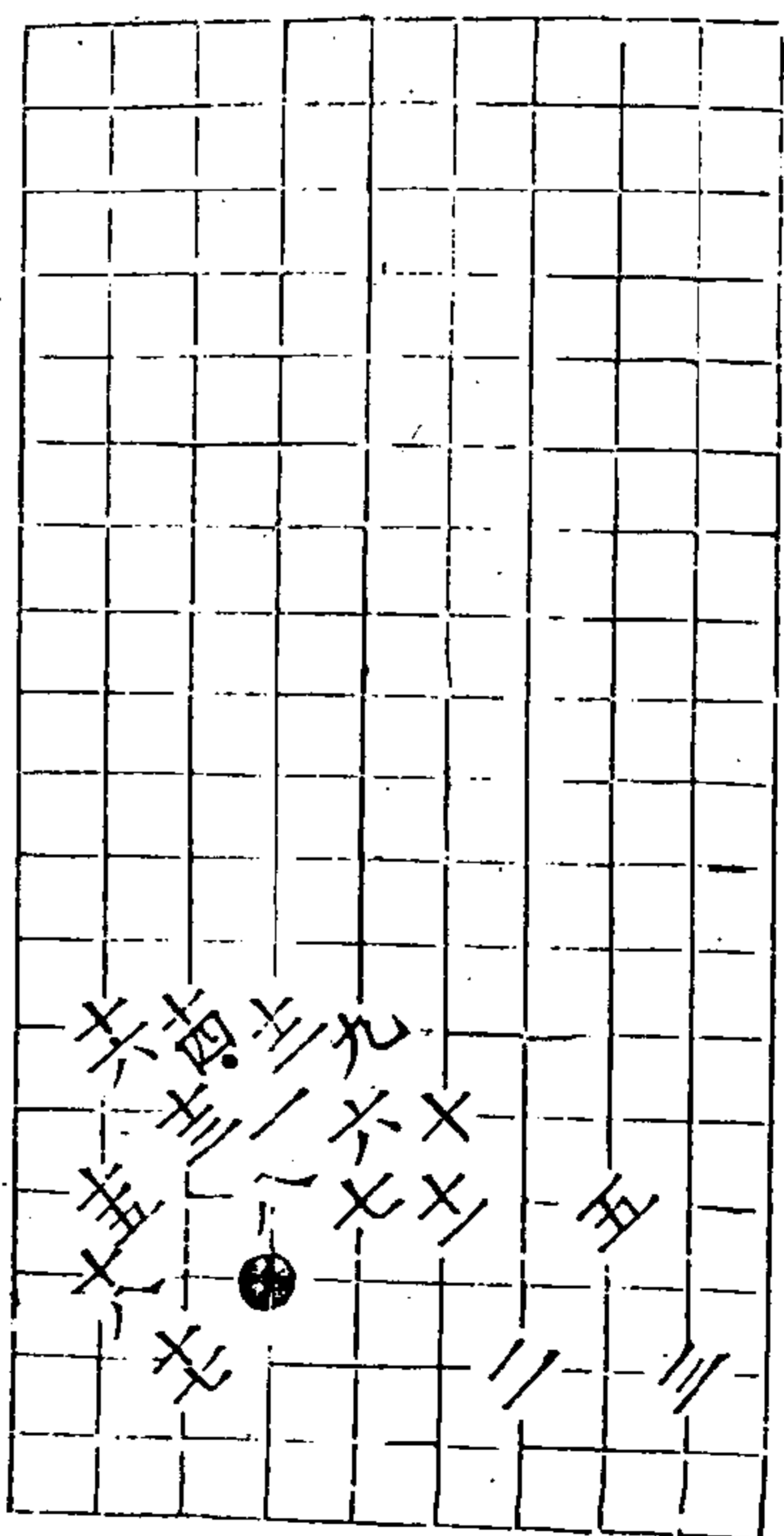
七卷

五三

十二變 白勝二十五着



飛關角 四變 第一變 白勝十八着

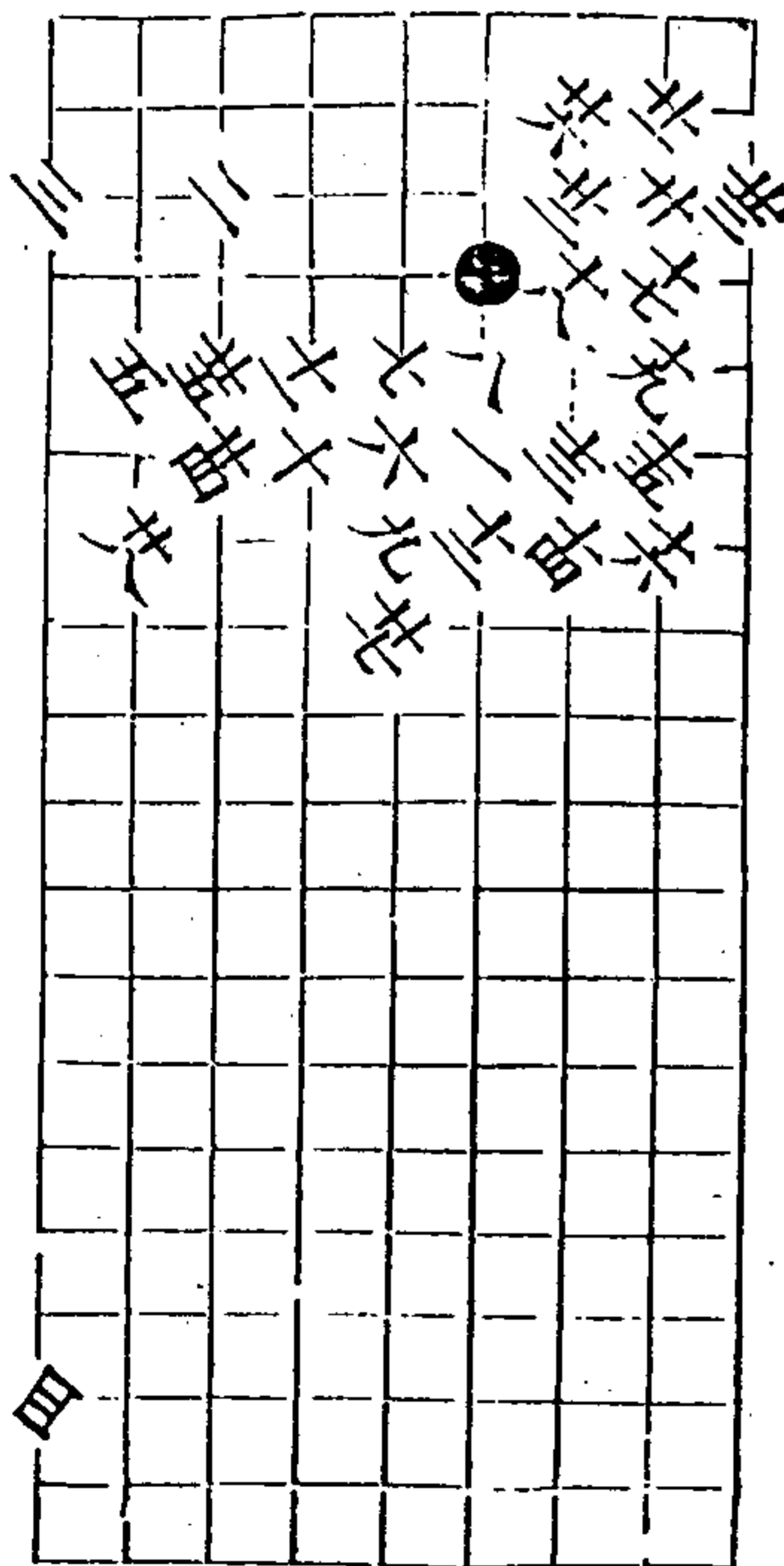


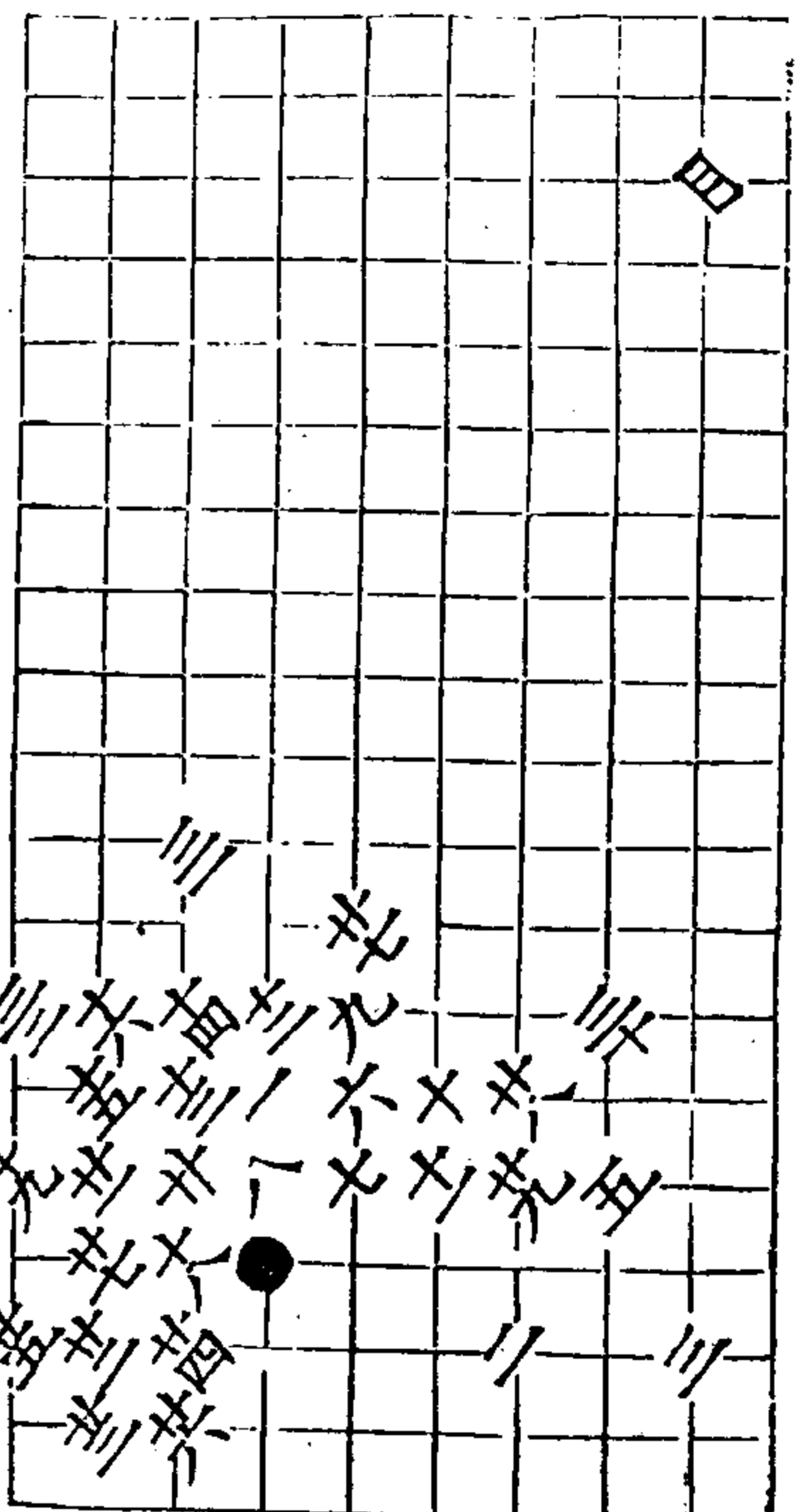
秋仙遺譜

七卷

五三

二變 黑勝二十着



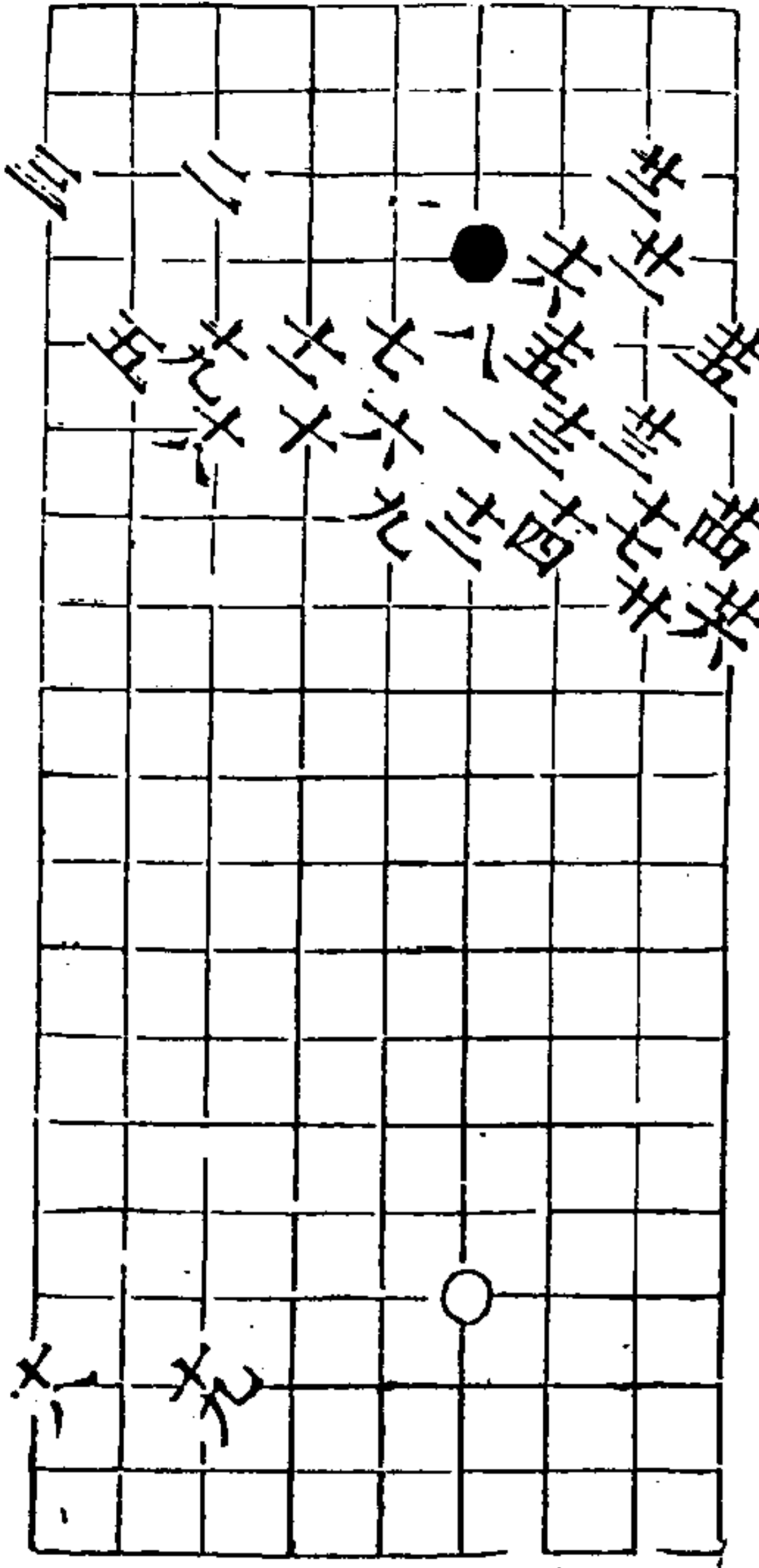


三變 黑勝三三着

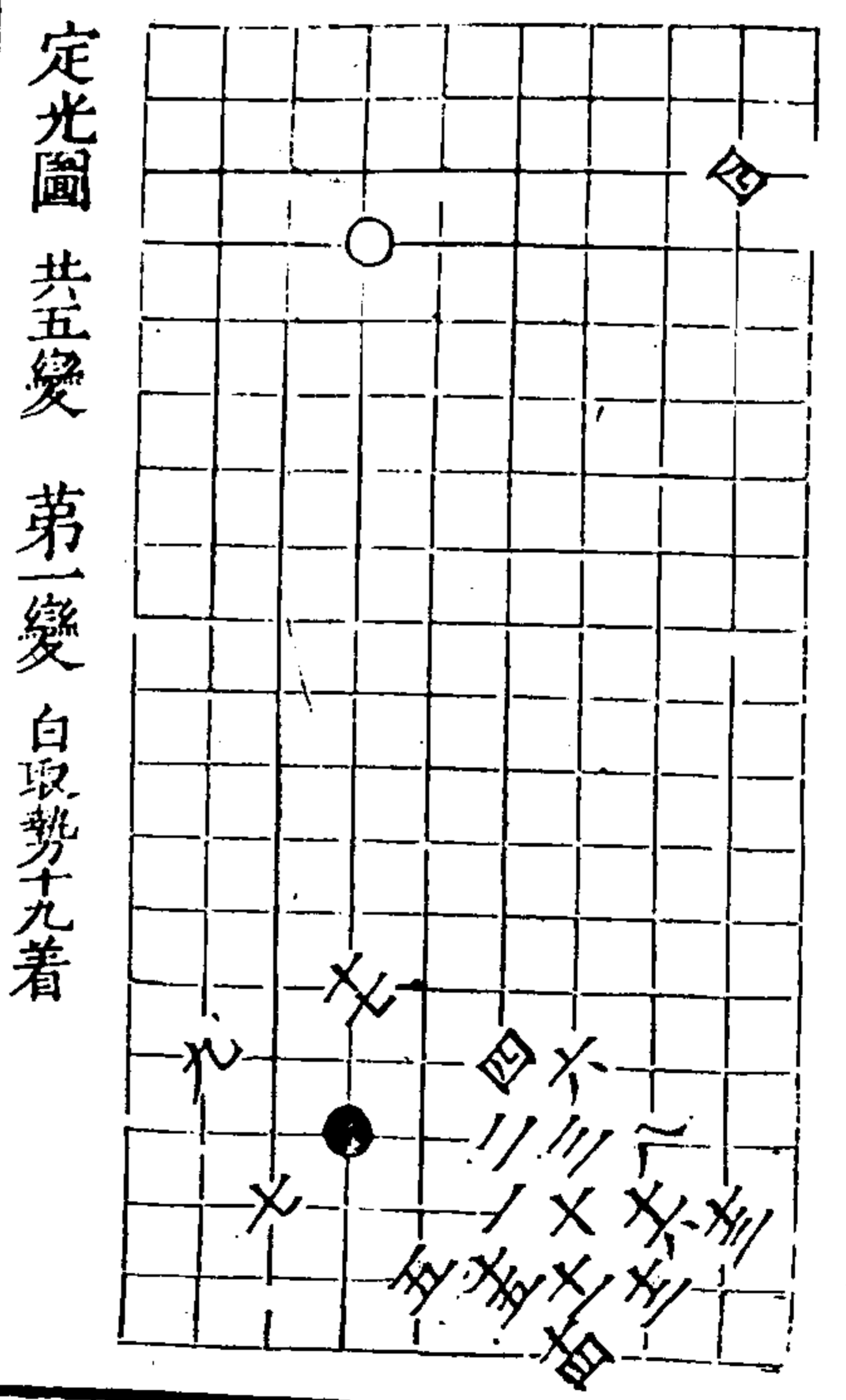
秋仙遺譜

七卷

五八



四變 黑勝三三着

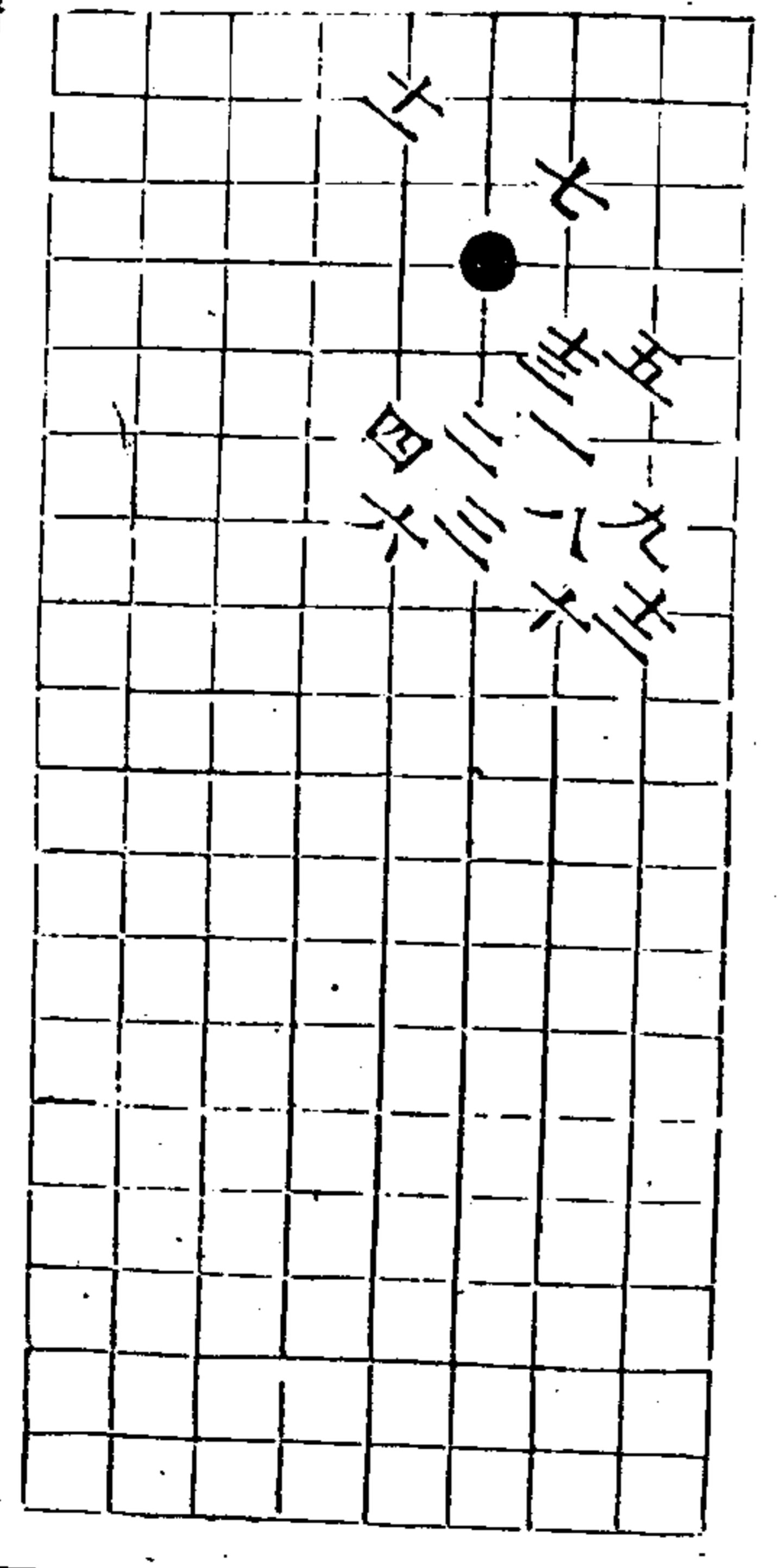


定光圖 共五變 第一變 白取勢十九着

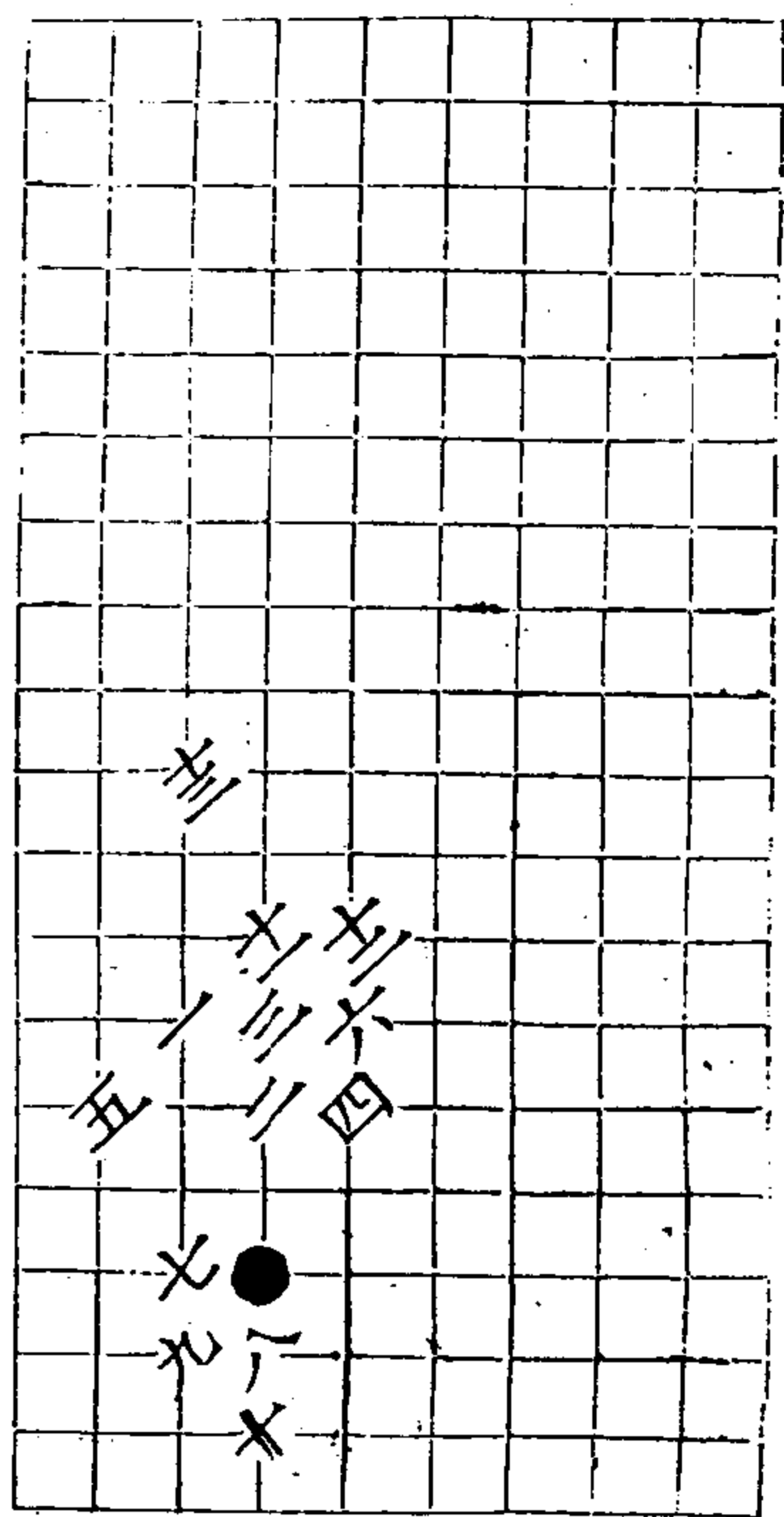
秋仙遺譜

七卷

五九



第二變 兩分三三着

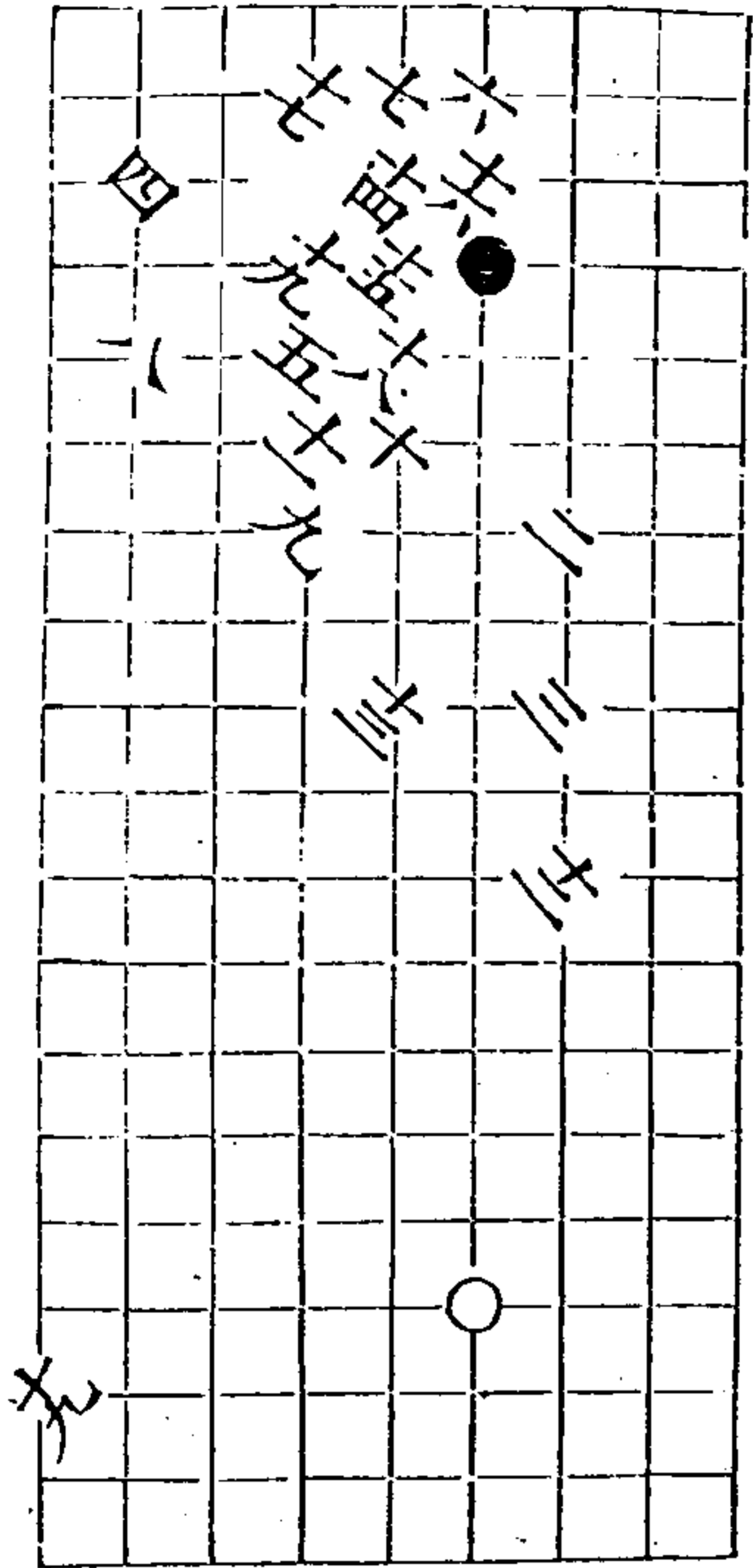


三變 白勝三着

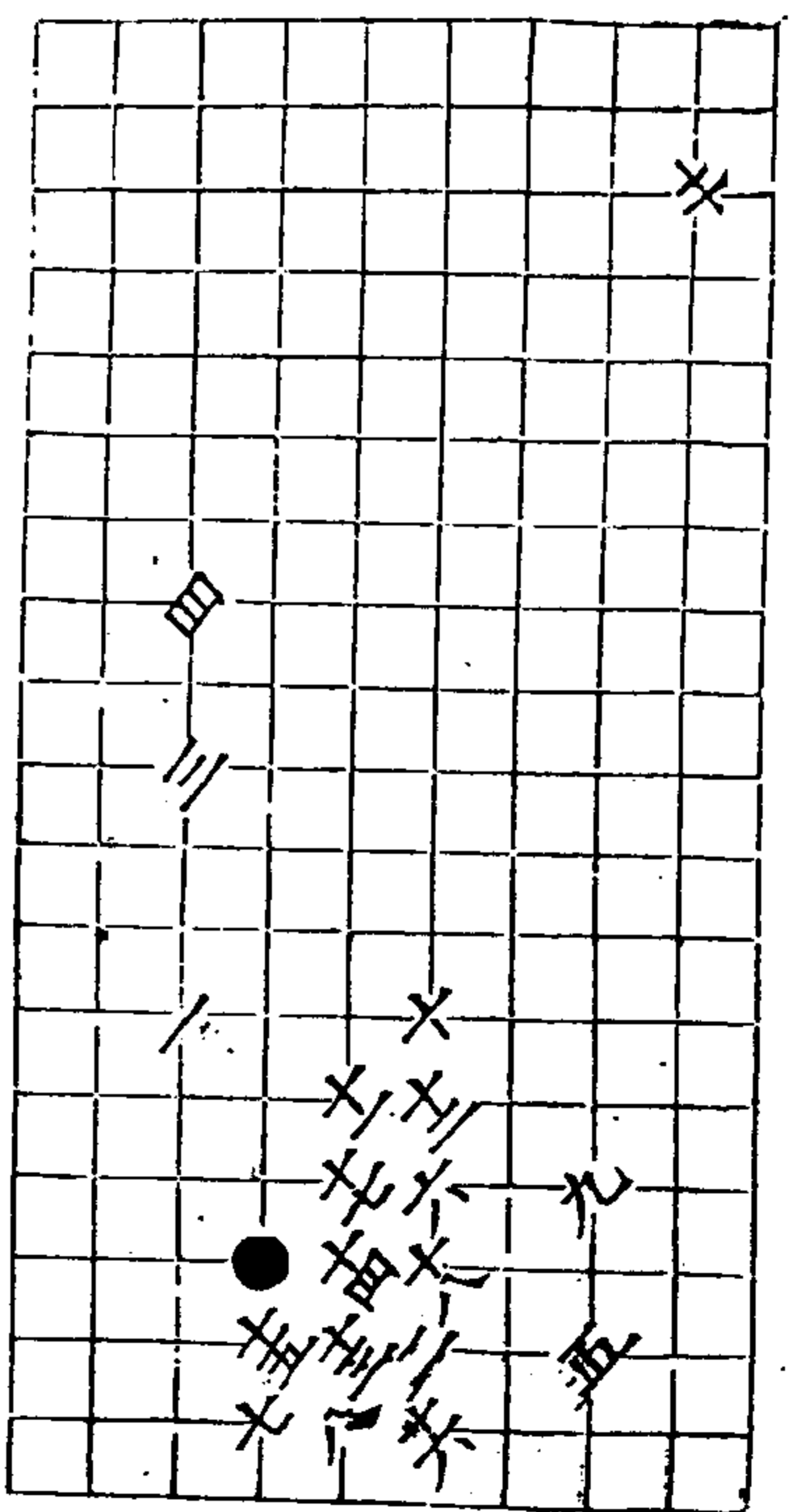
秋仙遺譜

七卷

六



四變 黑取勢二着

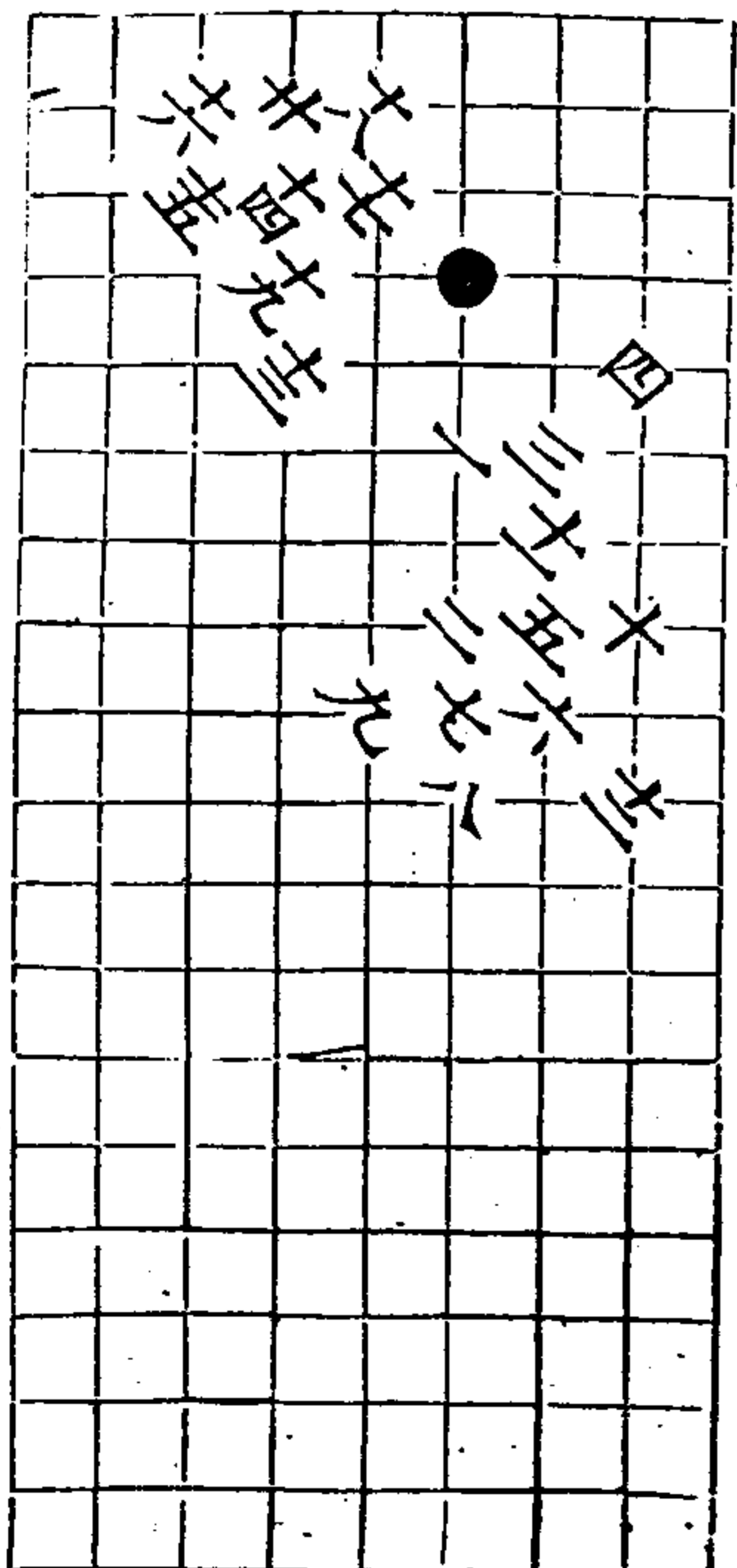


五變 白取勢十九着

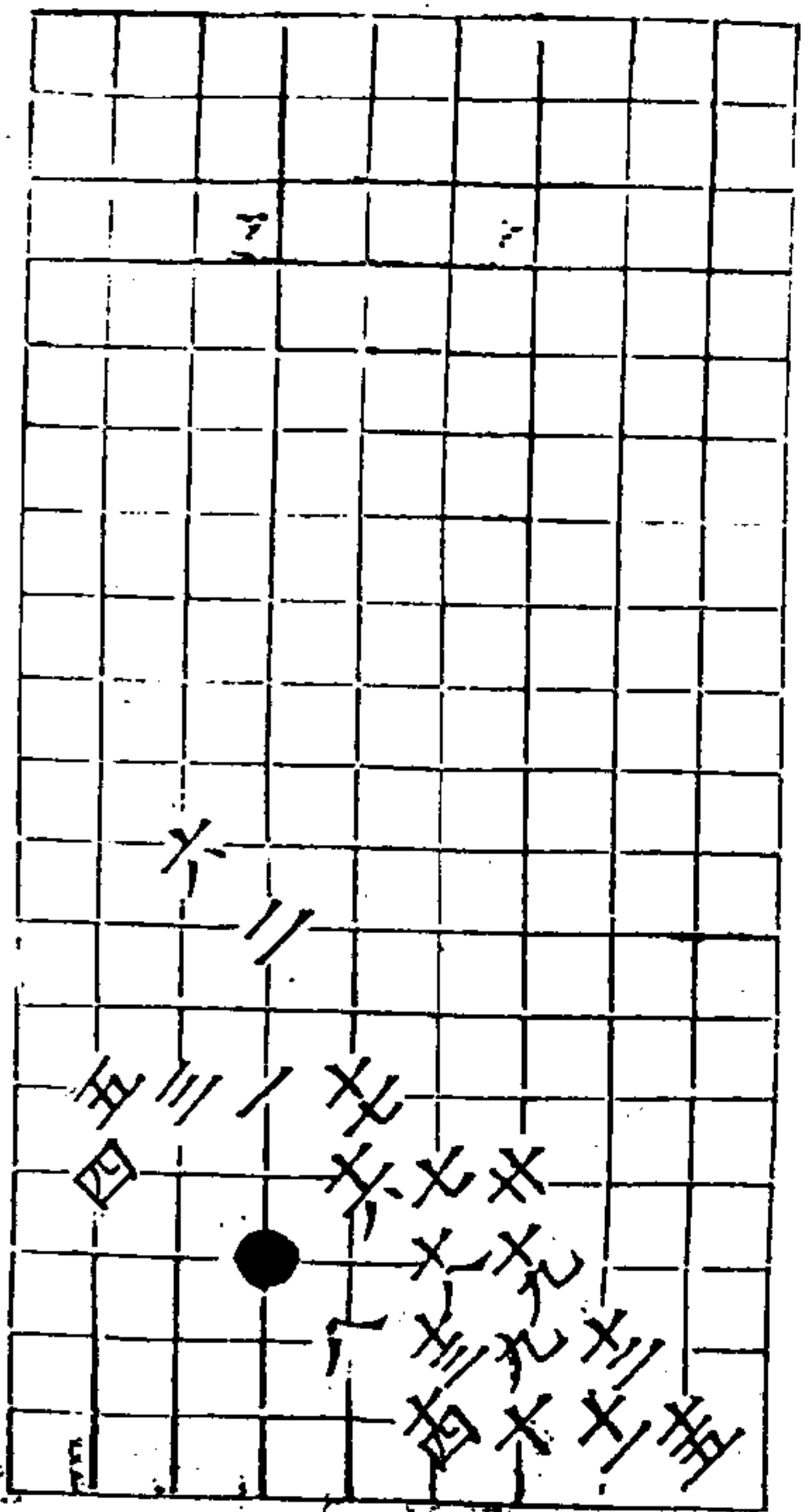
秋仙遺譜

七卷

五



垂鈎角 二變 第一變 黑取勢二着



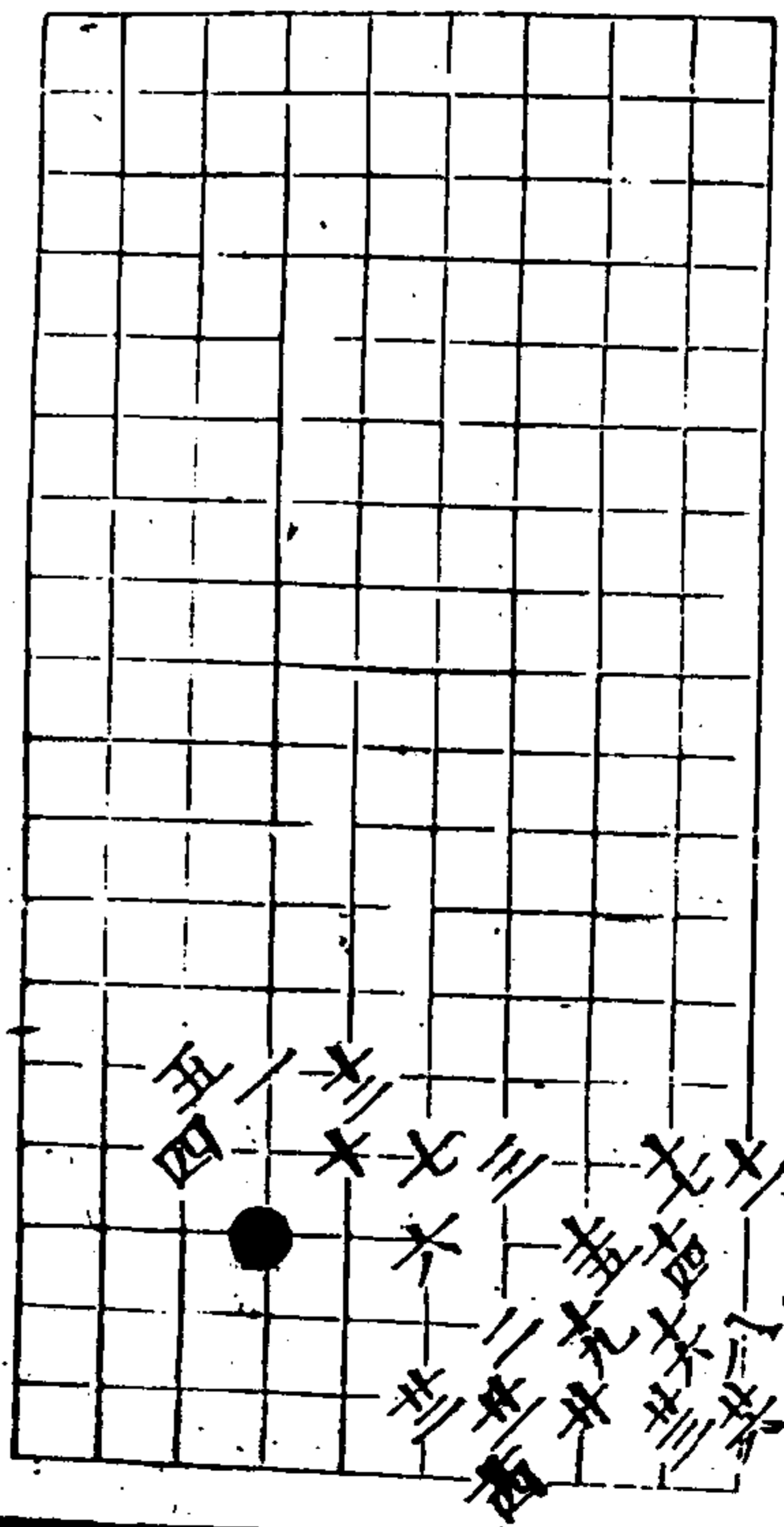
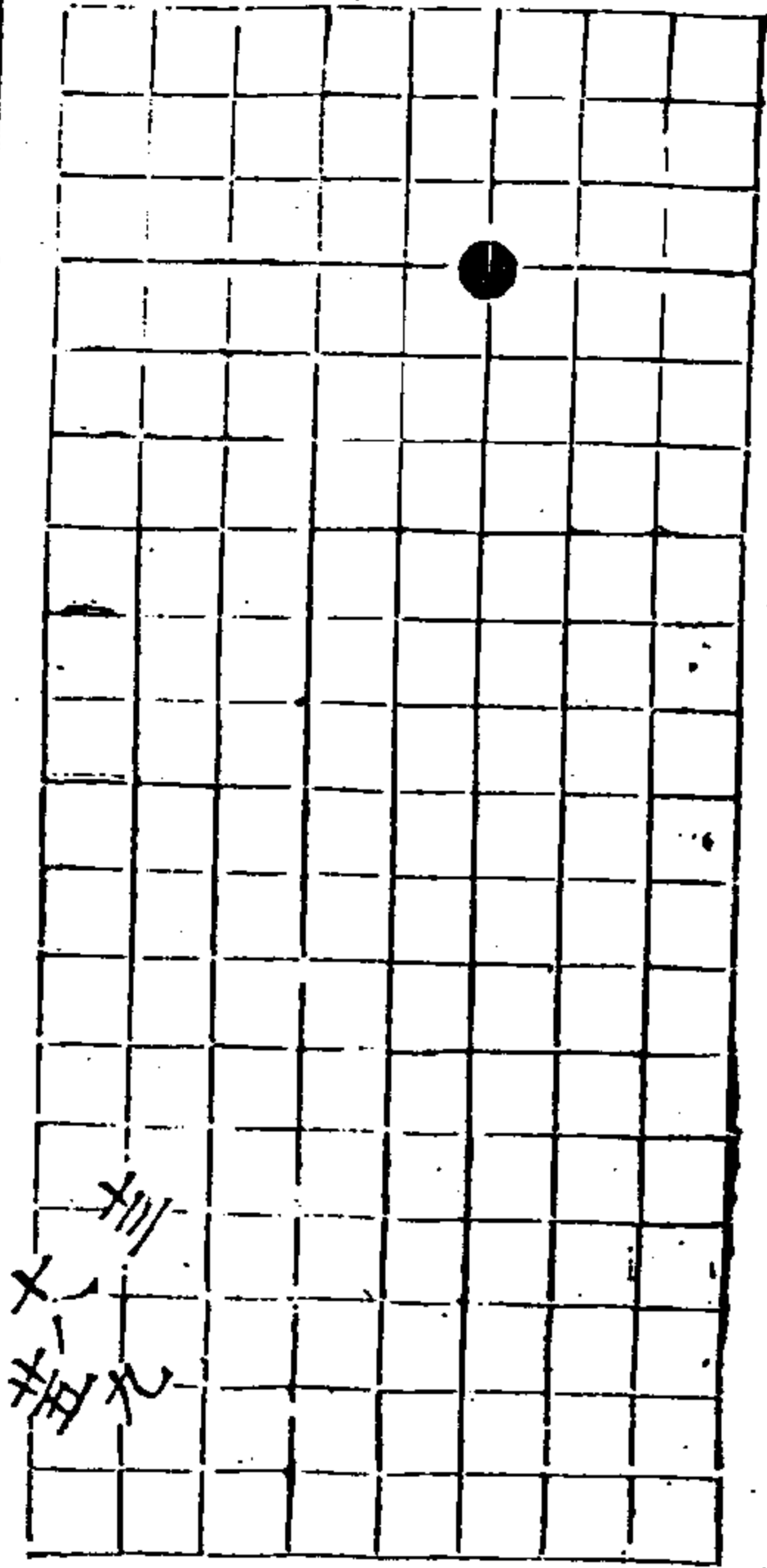
第二變 黑勝于着

秋仙遺譜

卷二

五九

葫蘆套二變 第一變 黑取先着



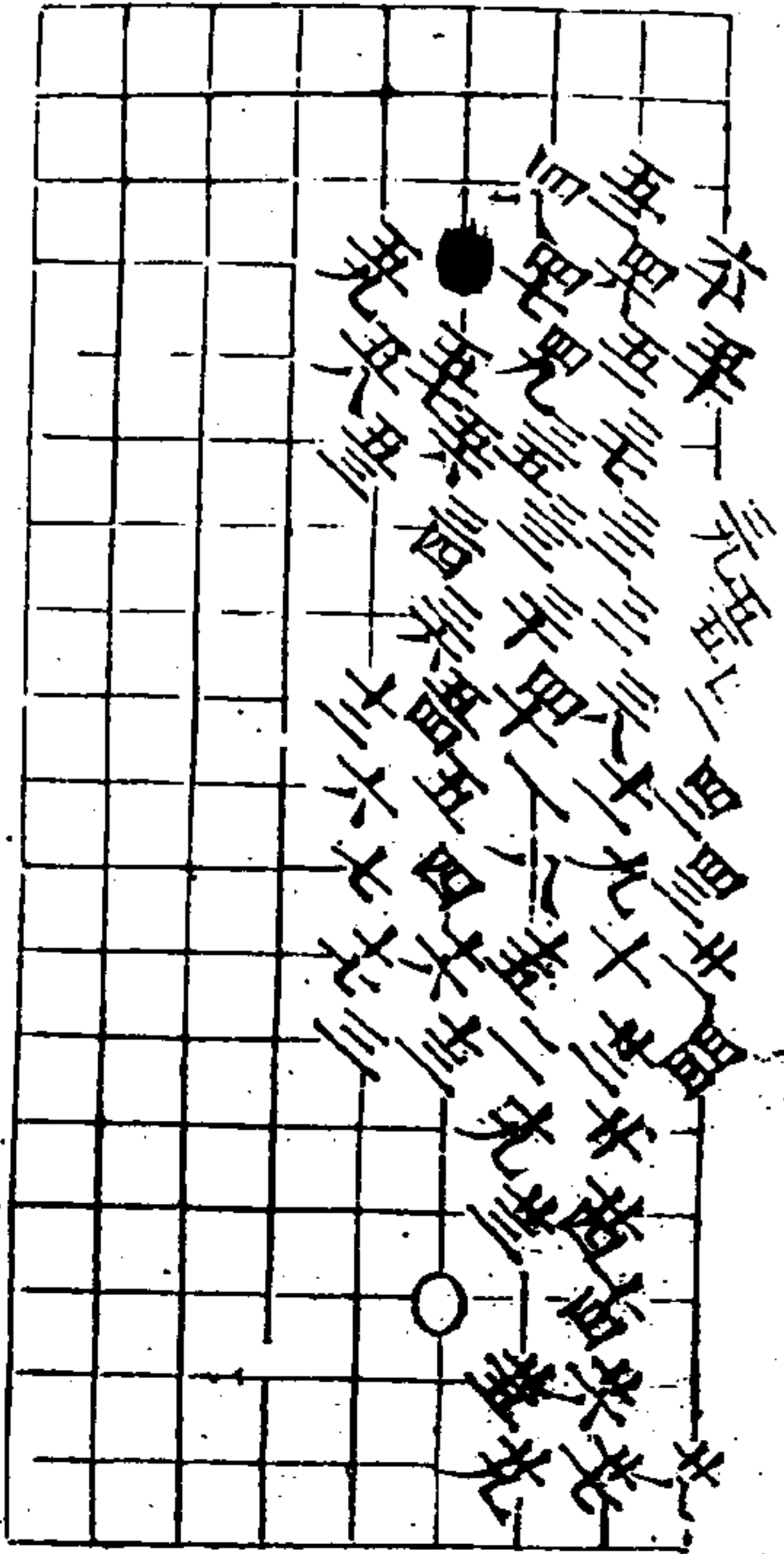
二變 白取勝于六着

秋仙遺譜

卷二

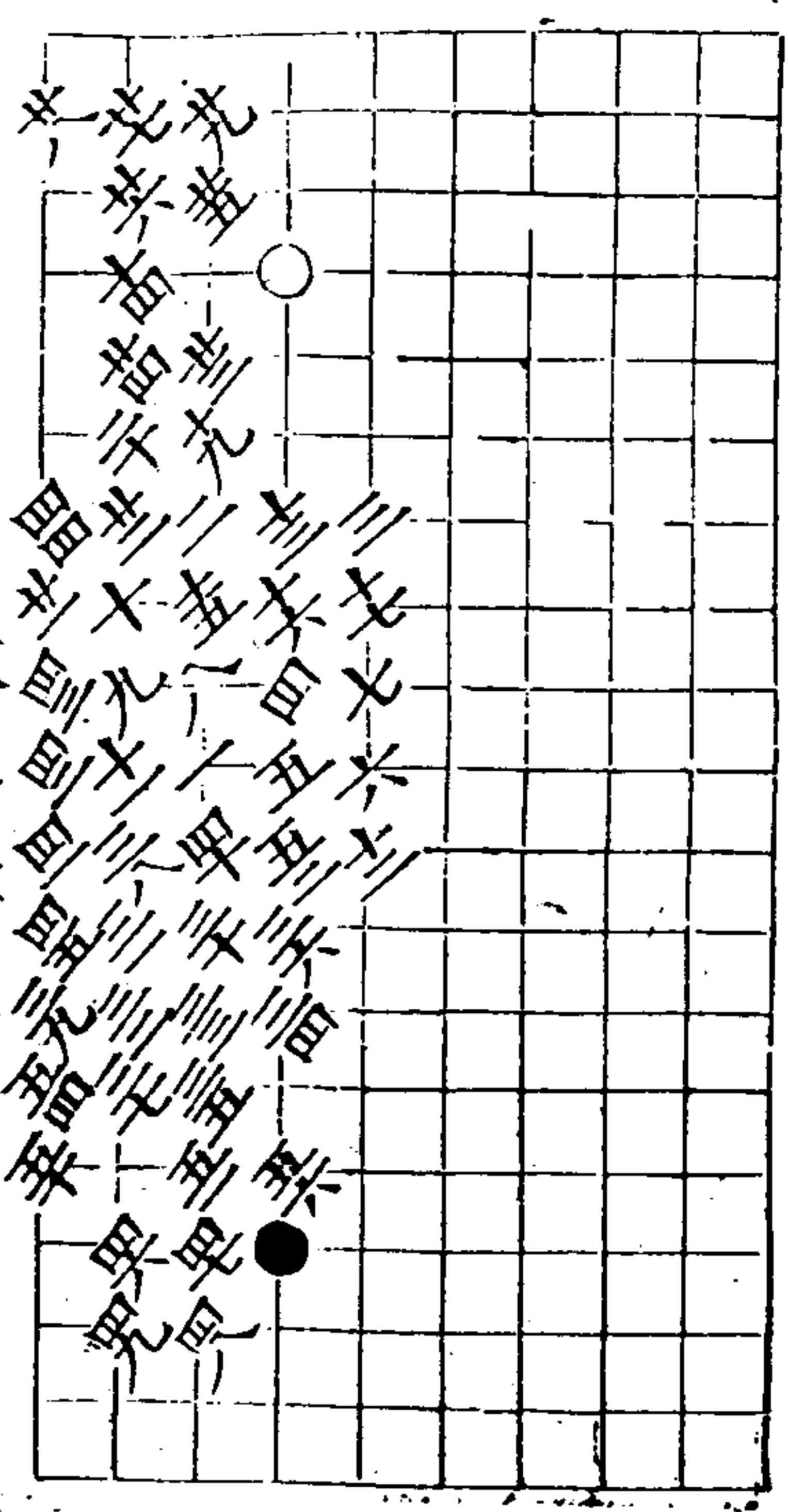
六十一

玉屏風二變 第一變 黑勝于着



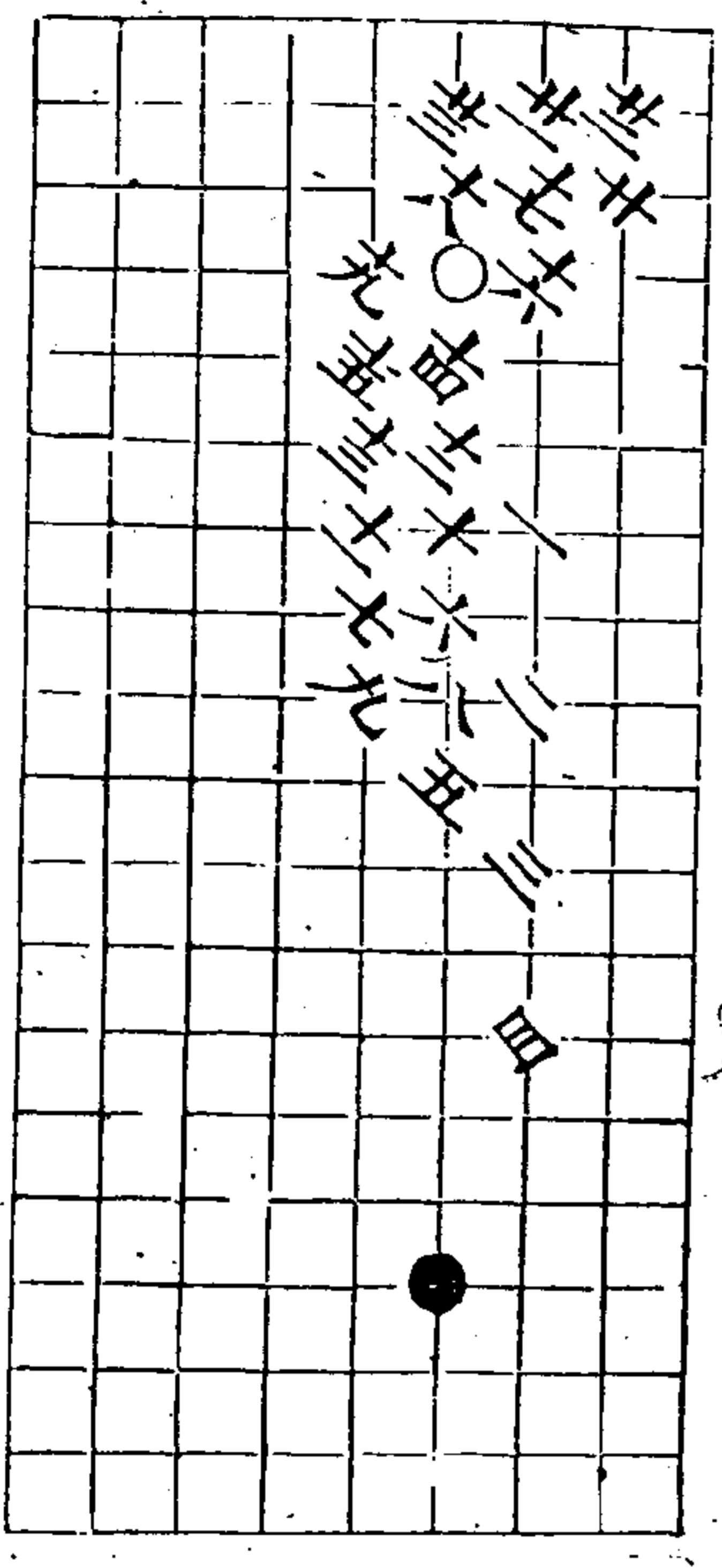
第二變 黑勝三五着

大同五 五三同四
五三同三

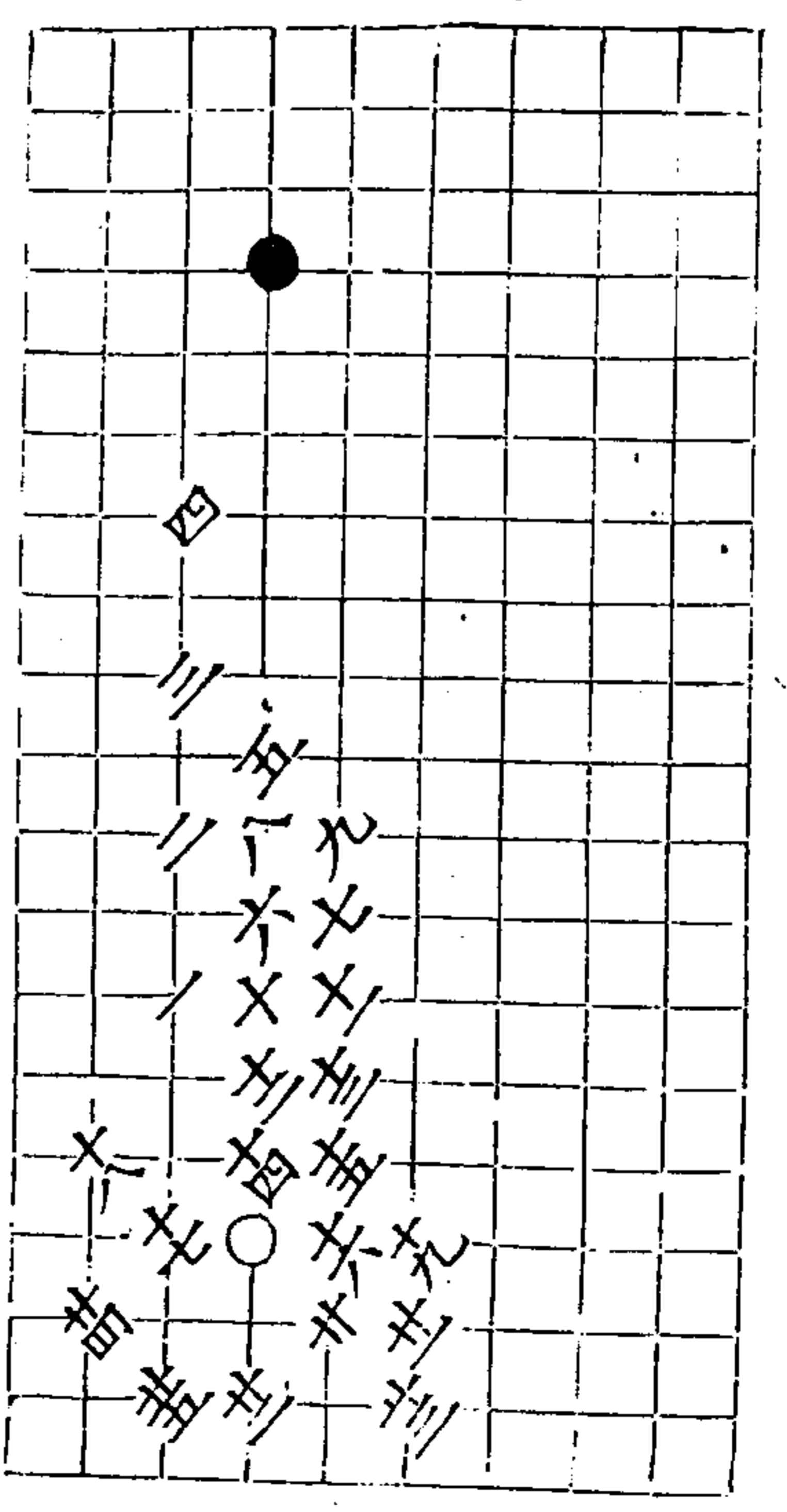


飛捺角六變

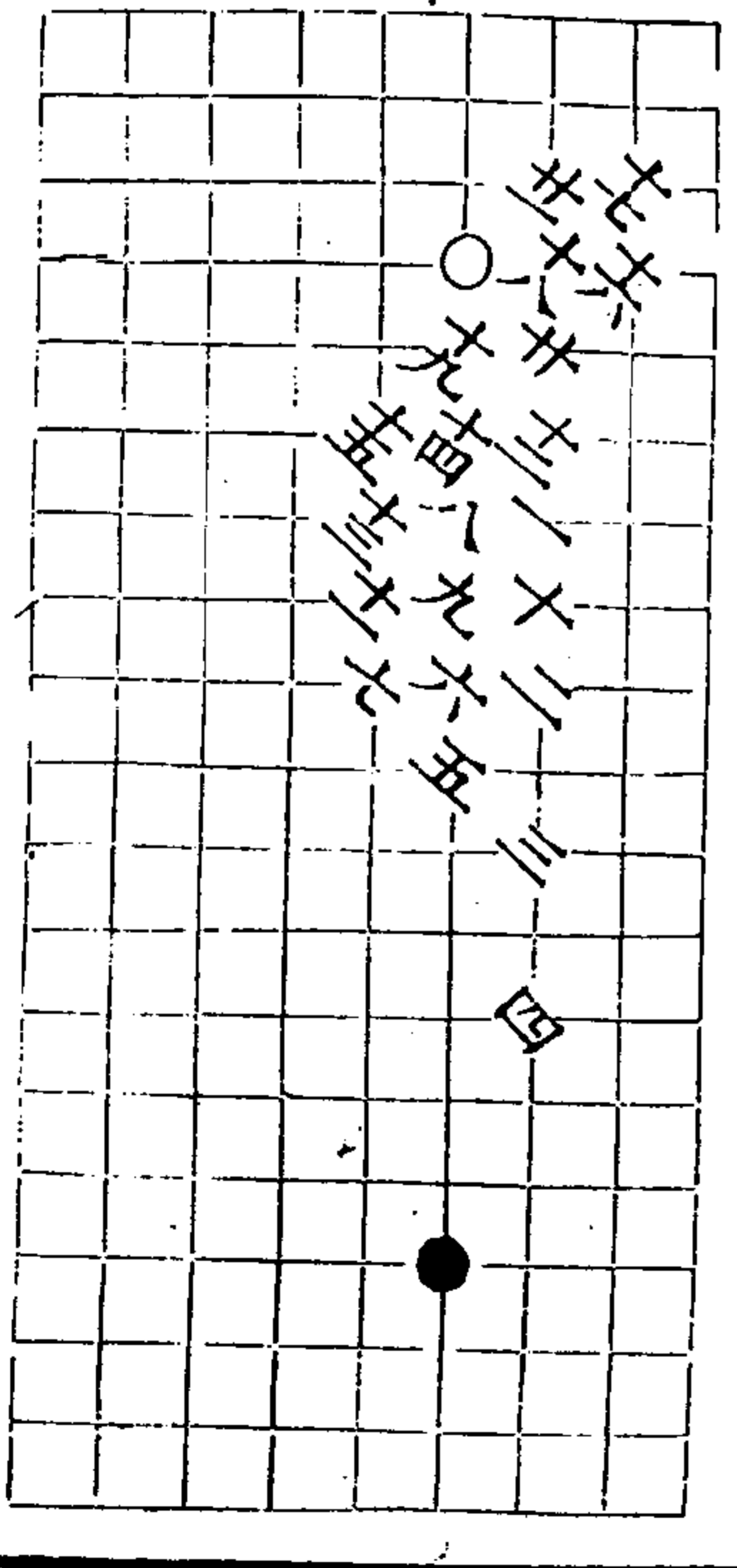
一變 白勝三五着



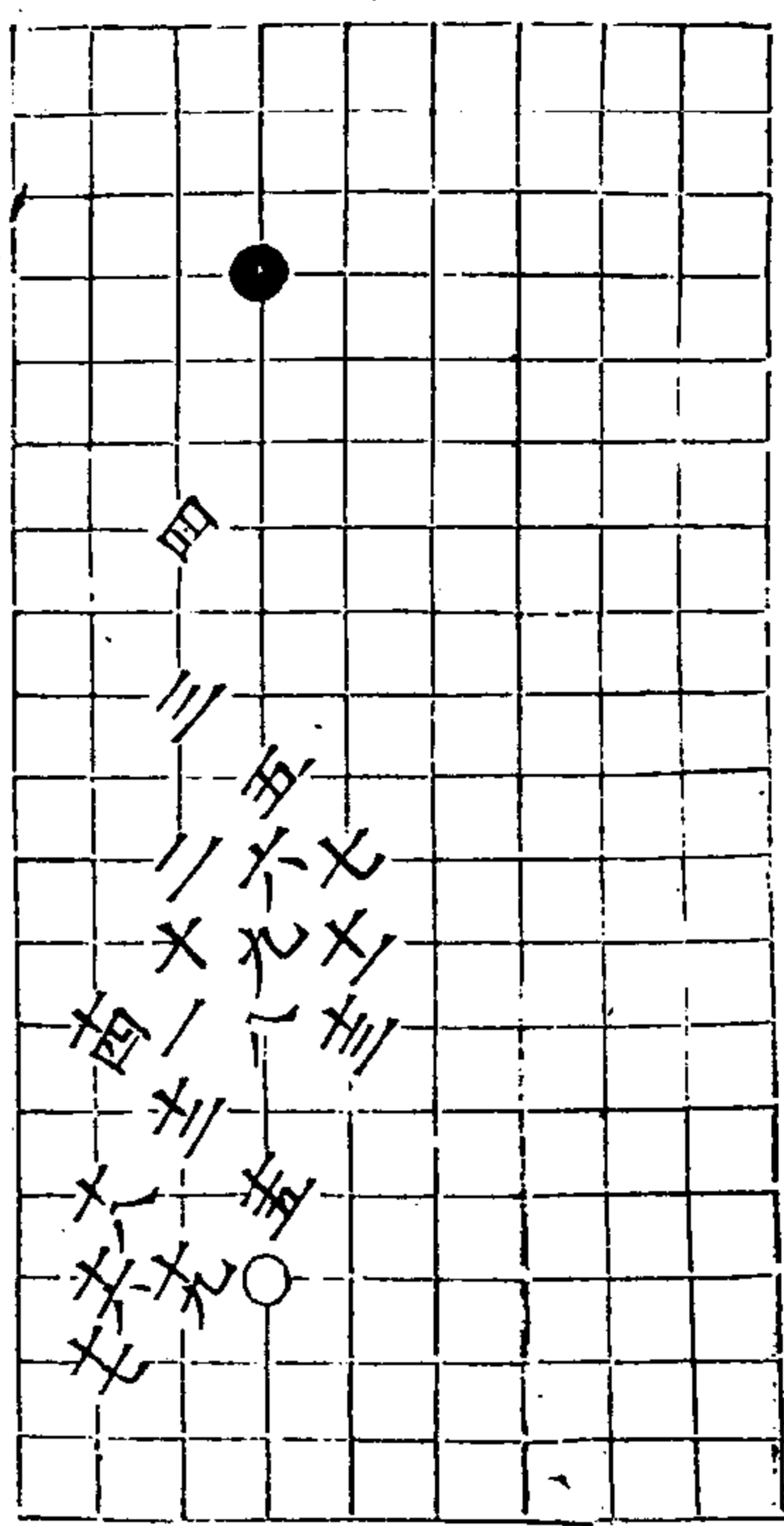
二變 自得勢三五着



三變 自得勢三五着



秋仙遺譜 前集卷七



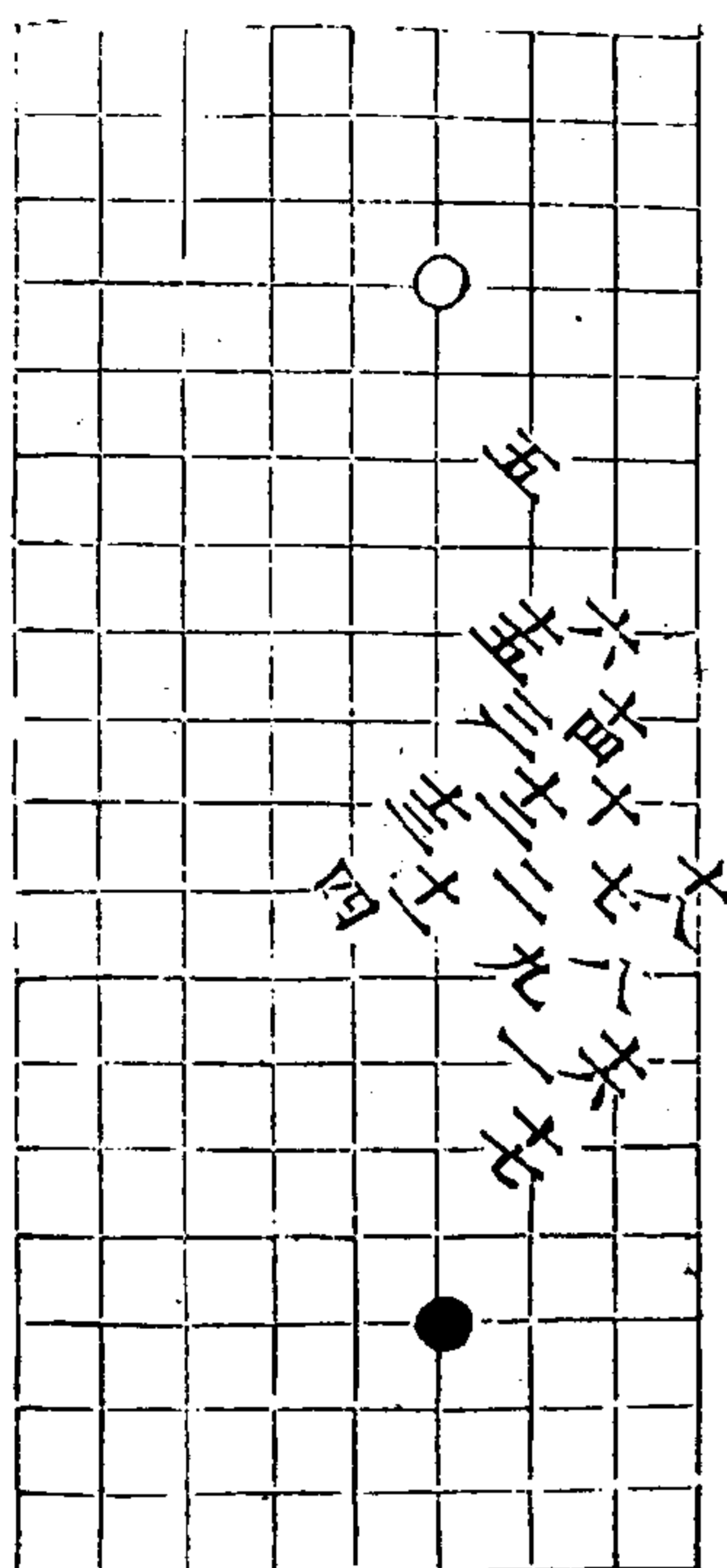
四變 白取勢十九着

秋仙遺譜

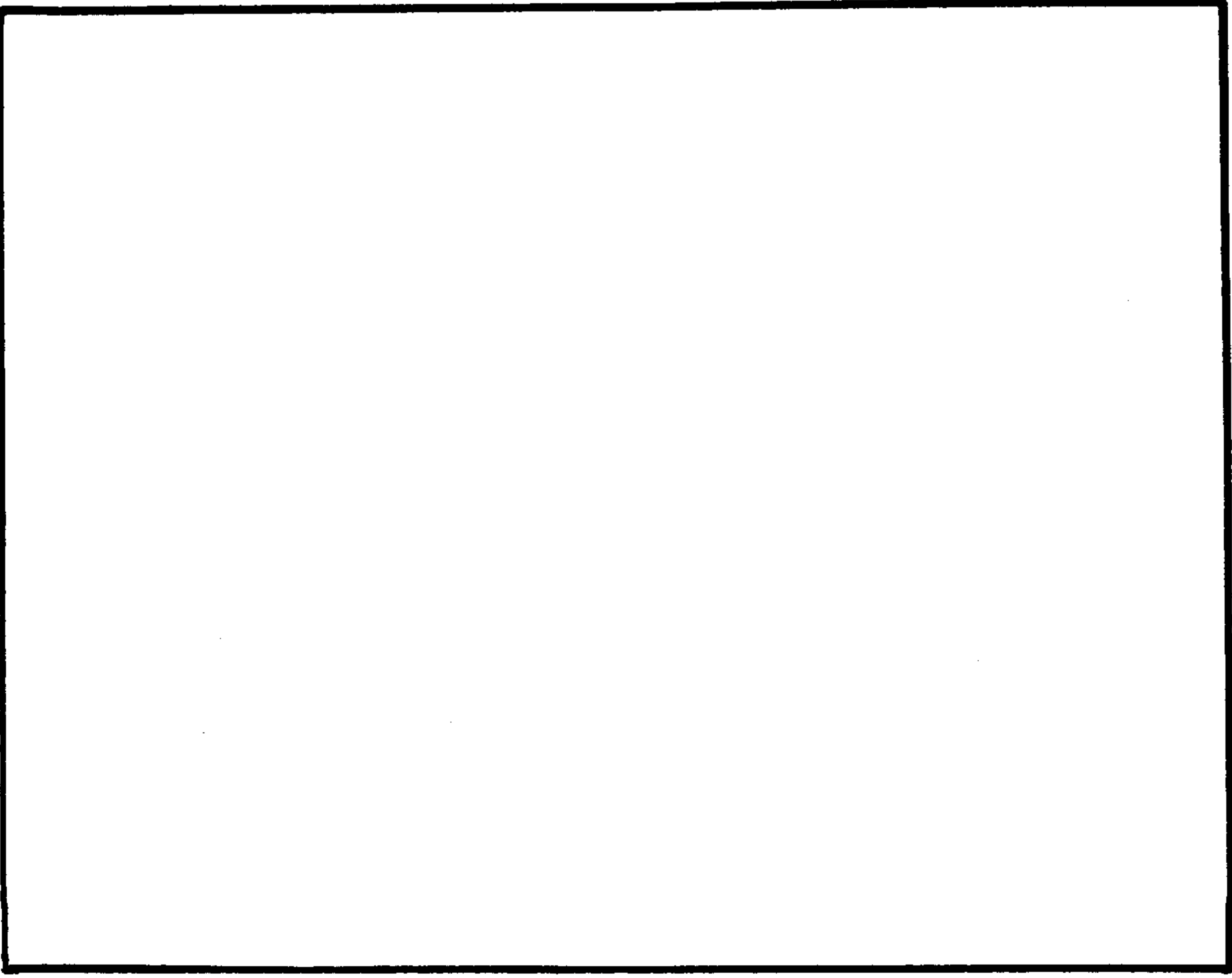
七卷

六六

五變 白勝十八着

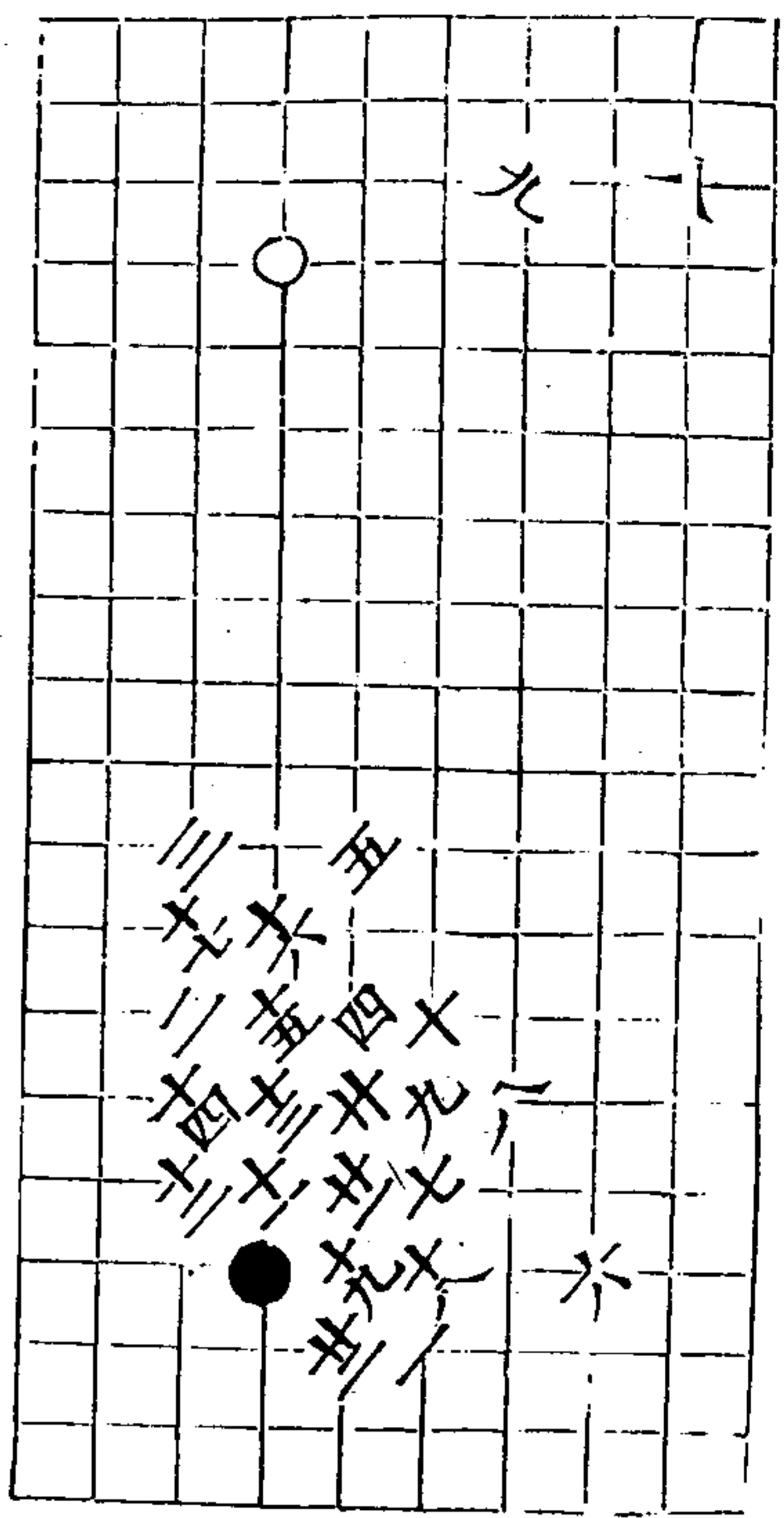


秋仙遺譜 前集卷七



原缺

五五七



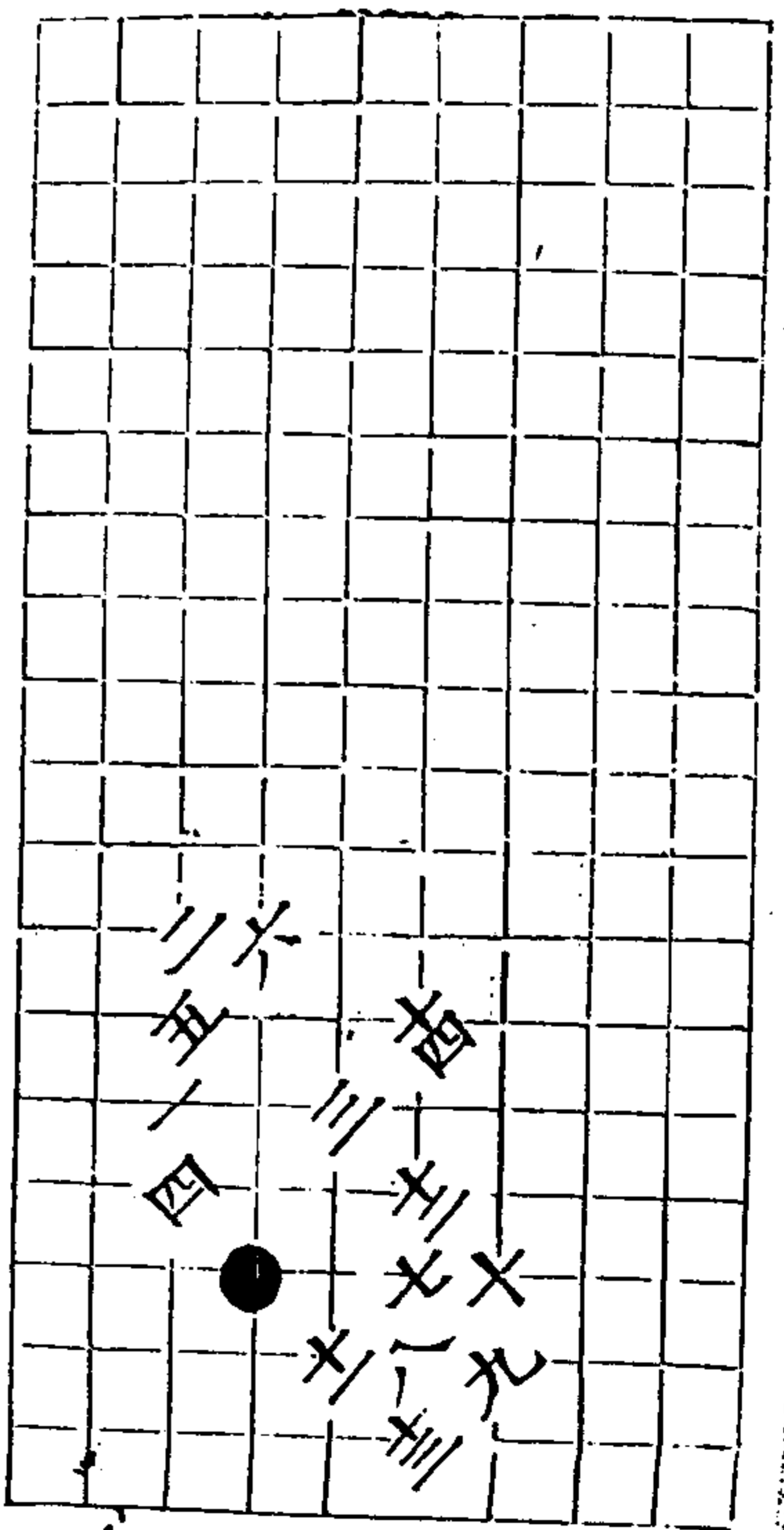
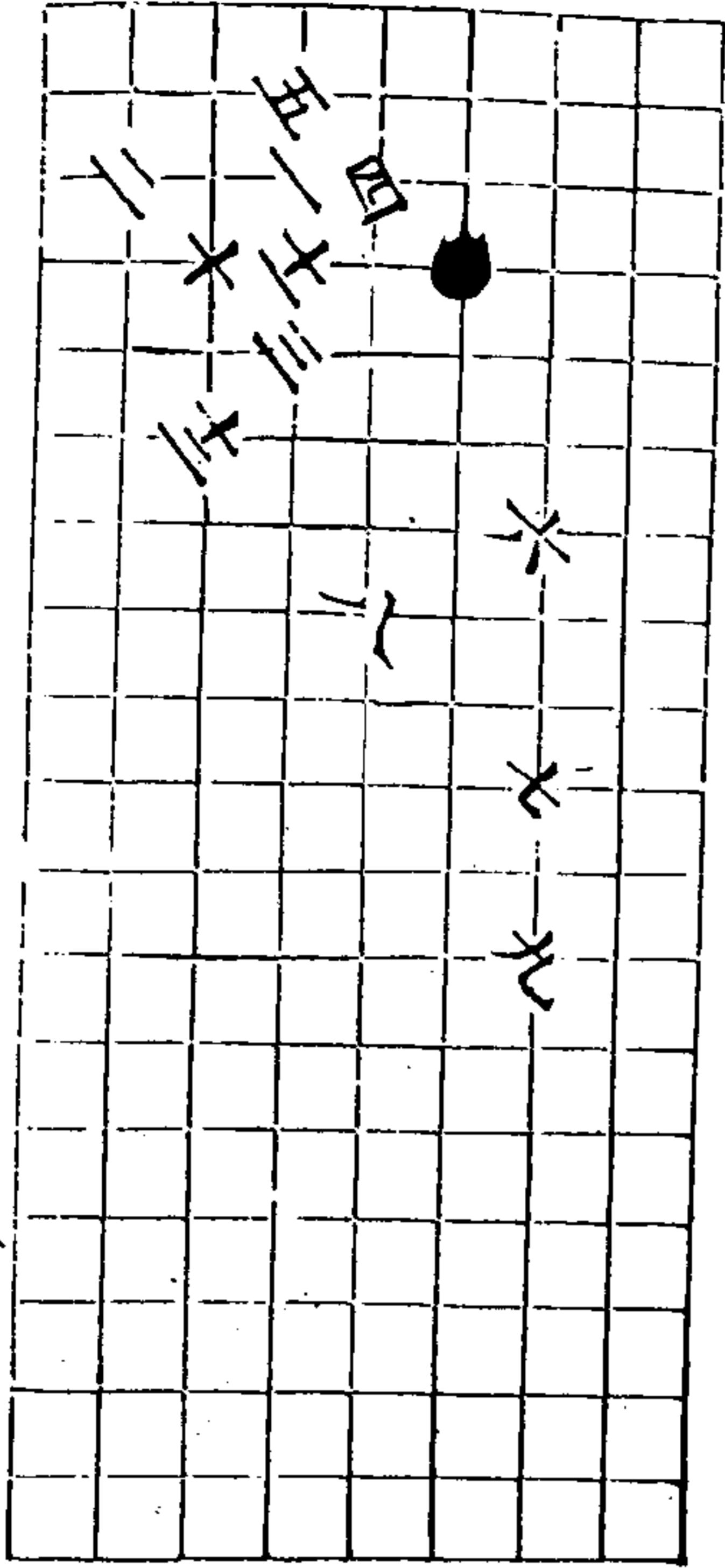
二變 黑勝二十三着

秋仙遺譜

六卷

六八

解連環 三變 第一變 黑勝十三着



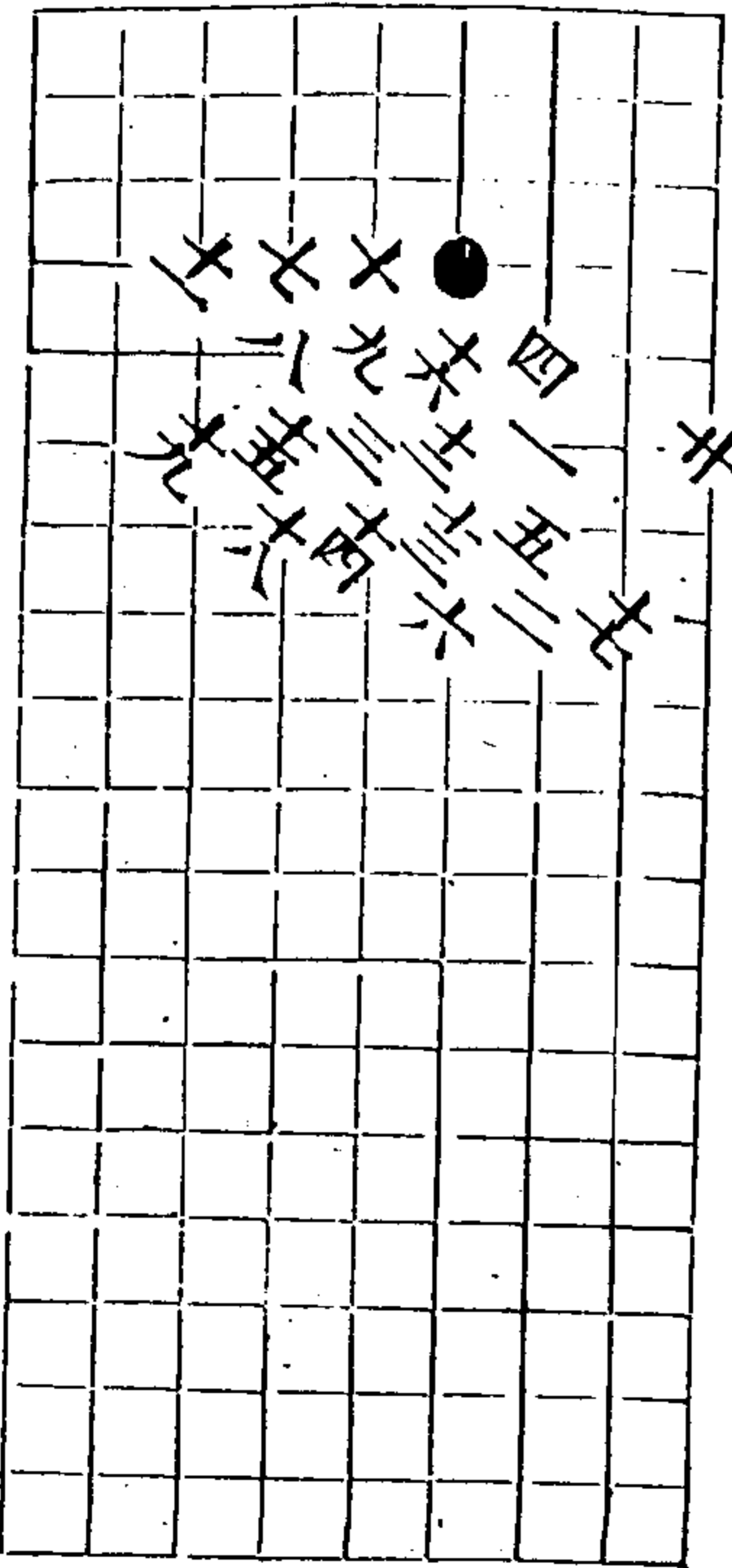
二變 黑勝十四着

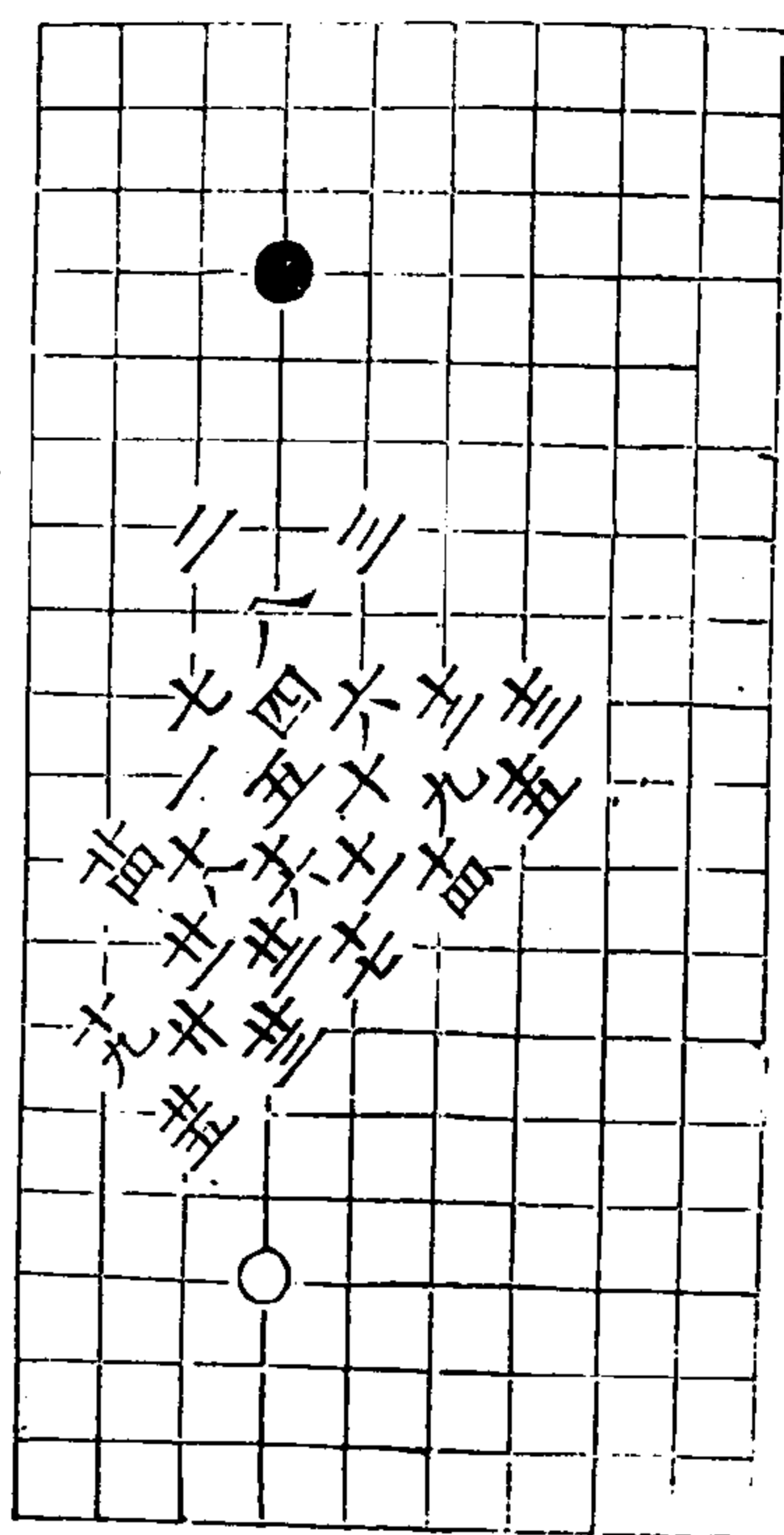
秋仙遺譜

七卷

六九

三變 黑勝十三着





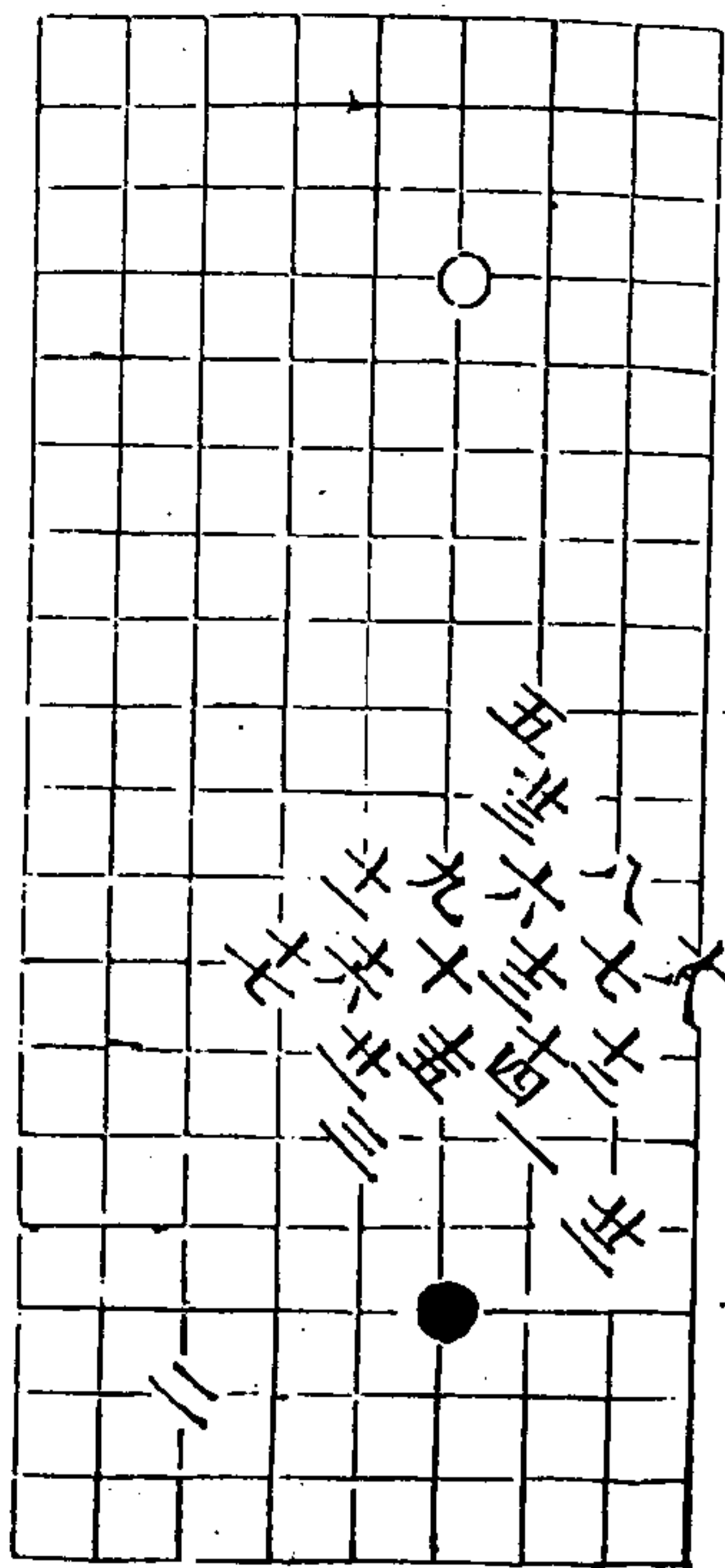
劉得顯局面 白取勢二十五着

秋仙遺譜

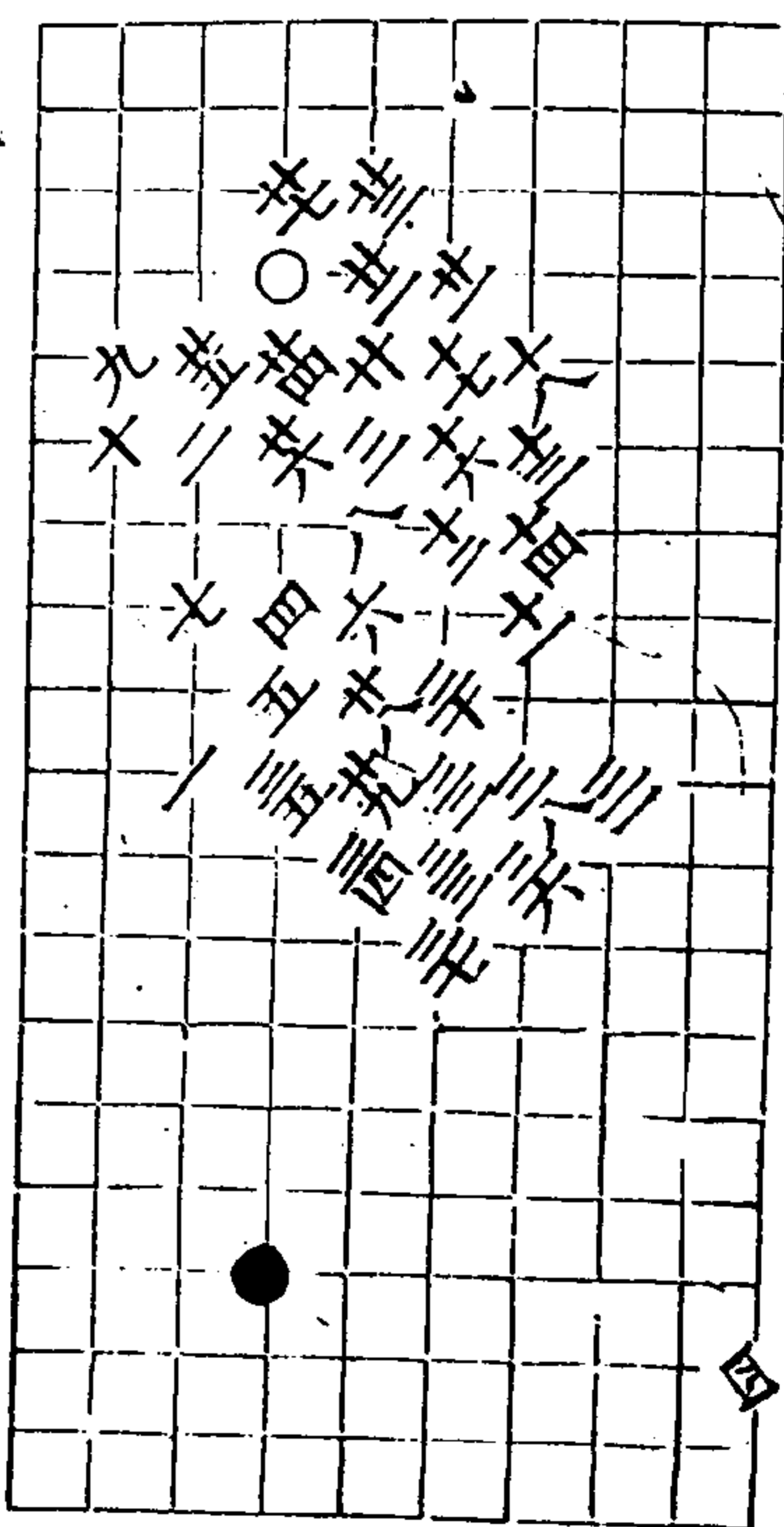
七卷

十一

王友諒李若童對局圖三變第變 白取勢二十三着 九回三三同七



二變



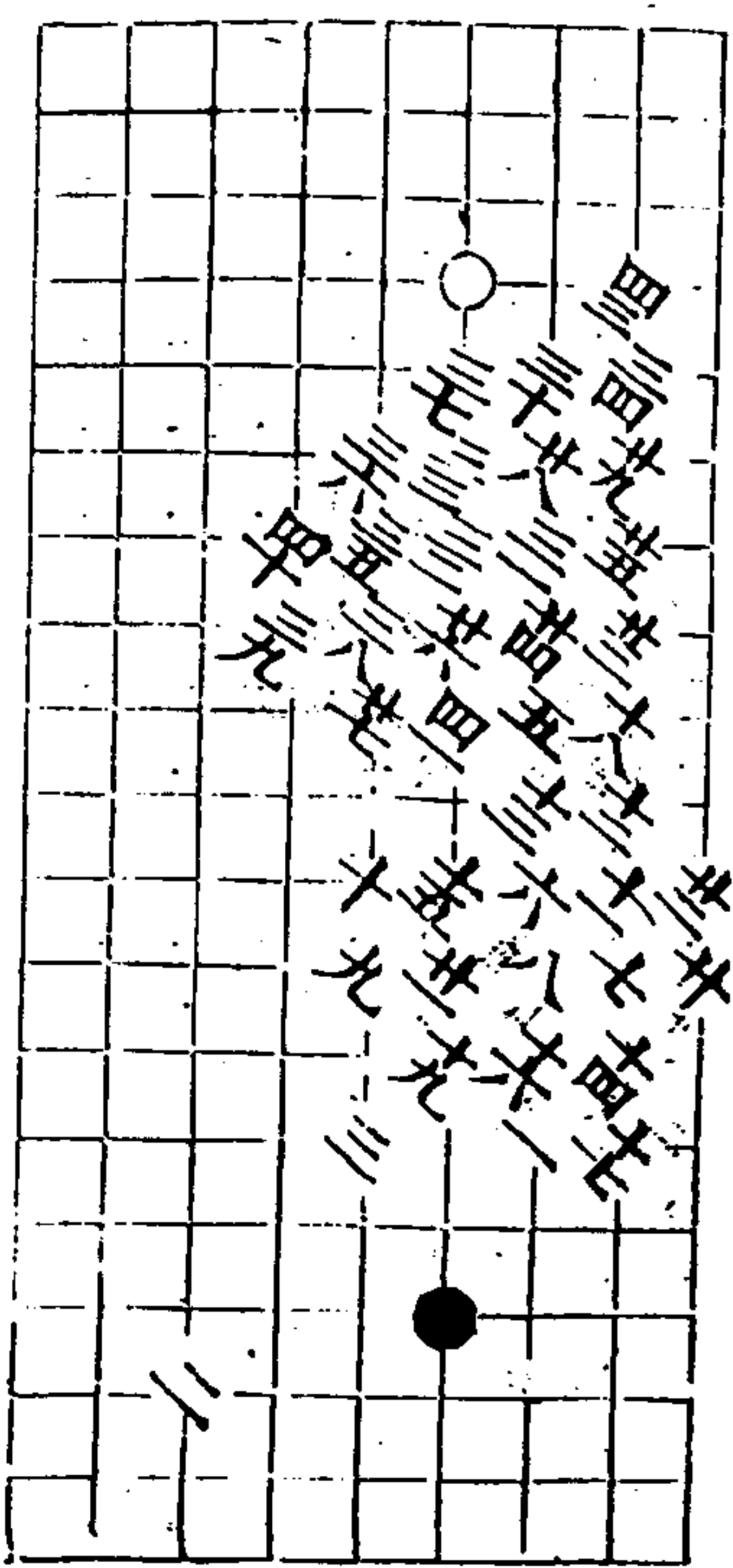
秋仙遺譜

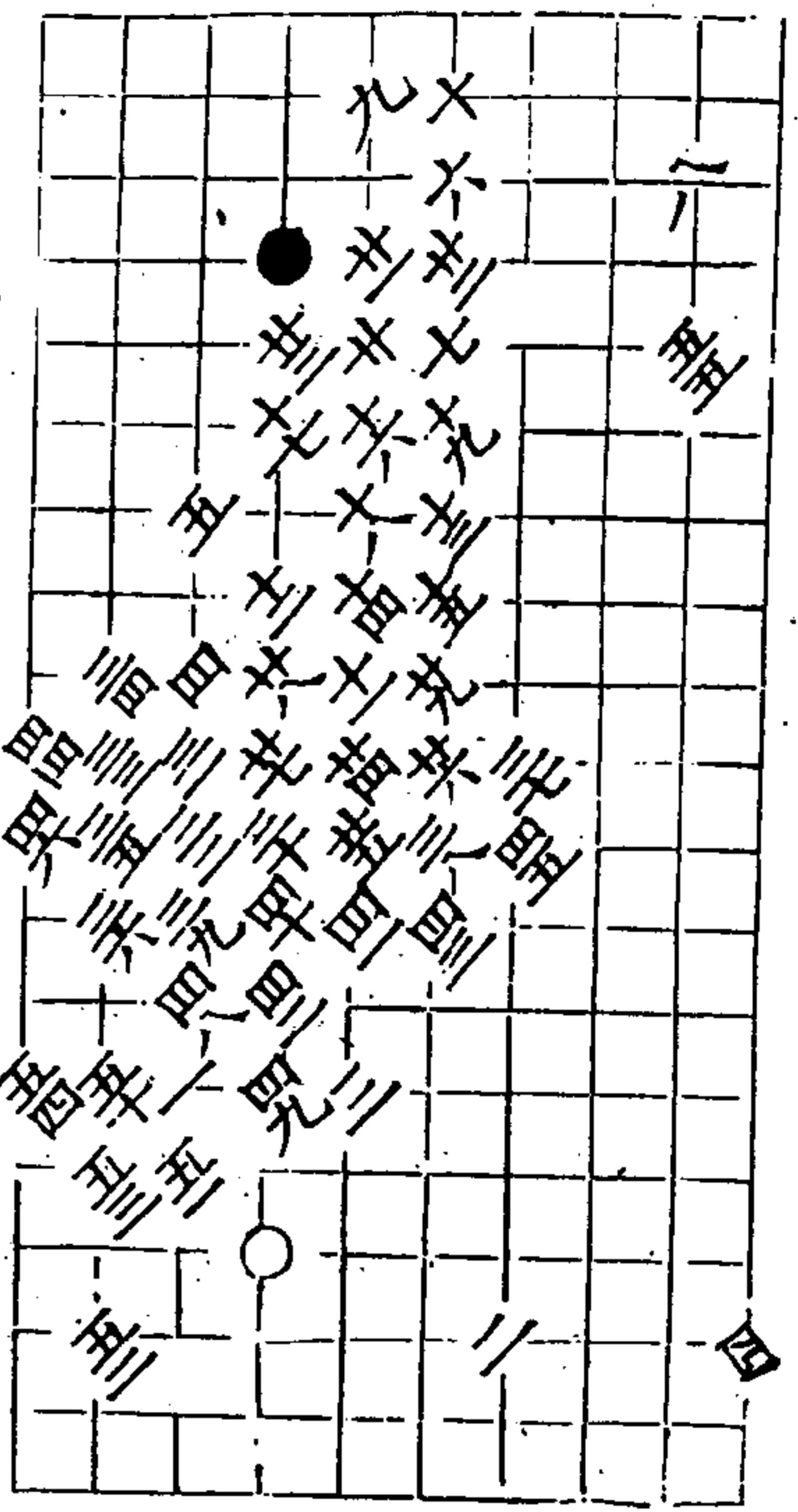
七卷

十一

三變

四三同三五





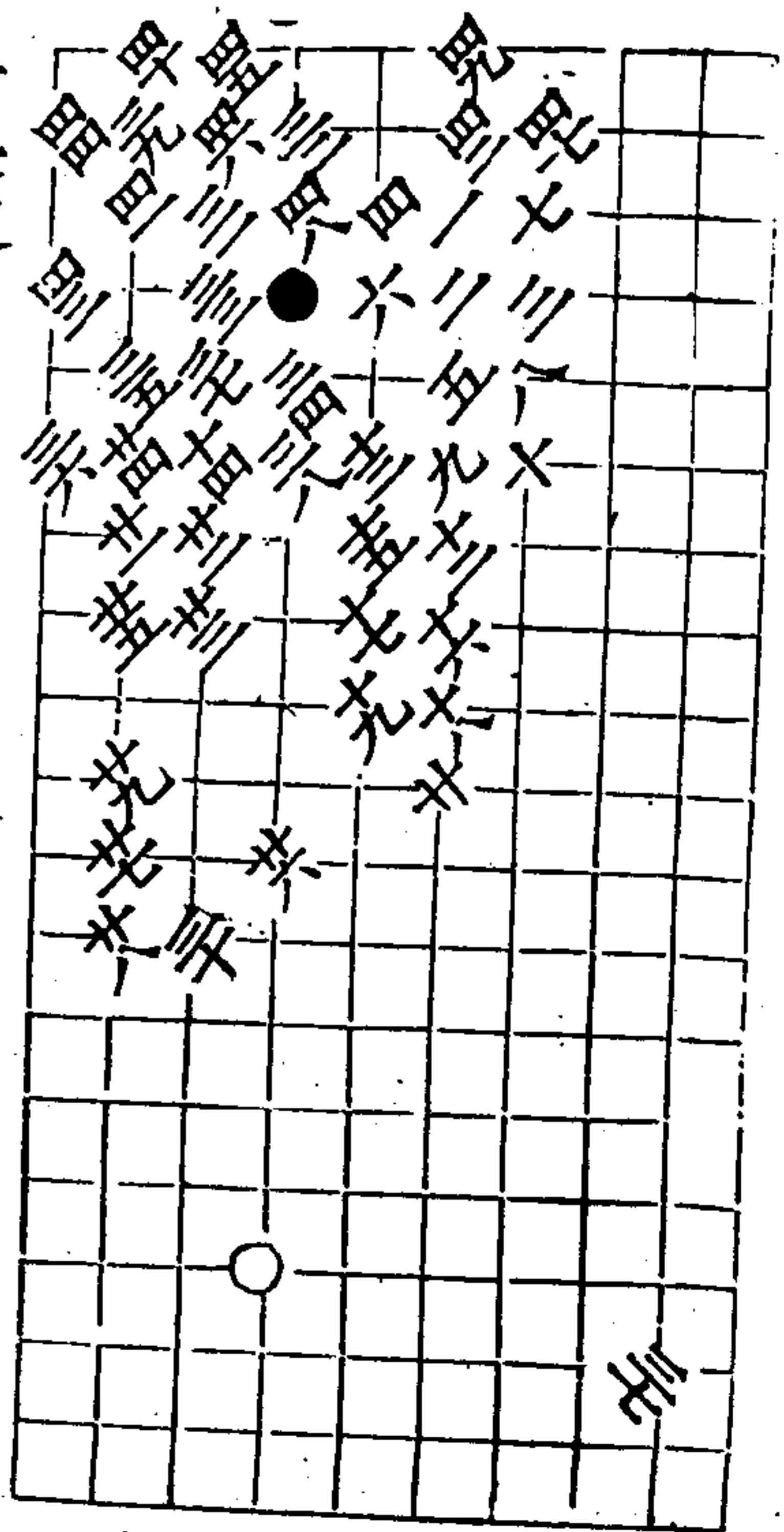
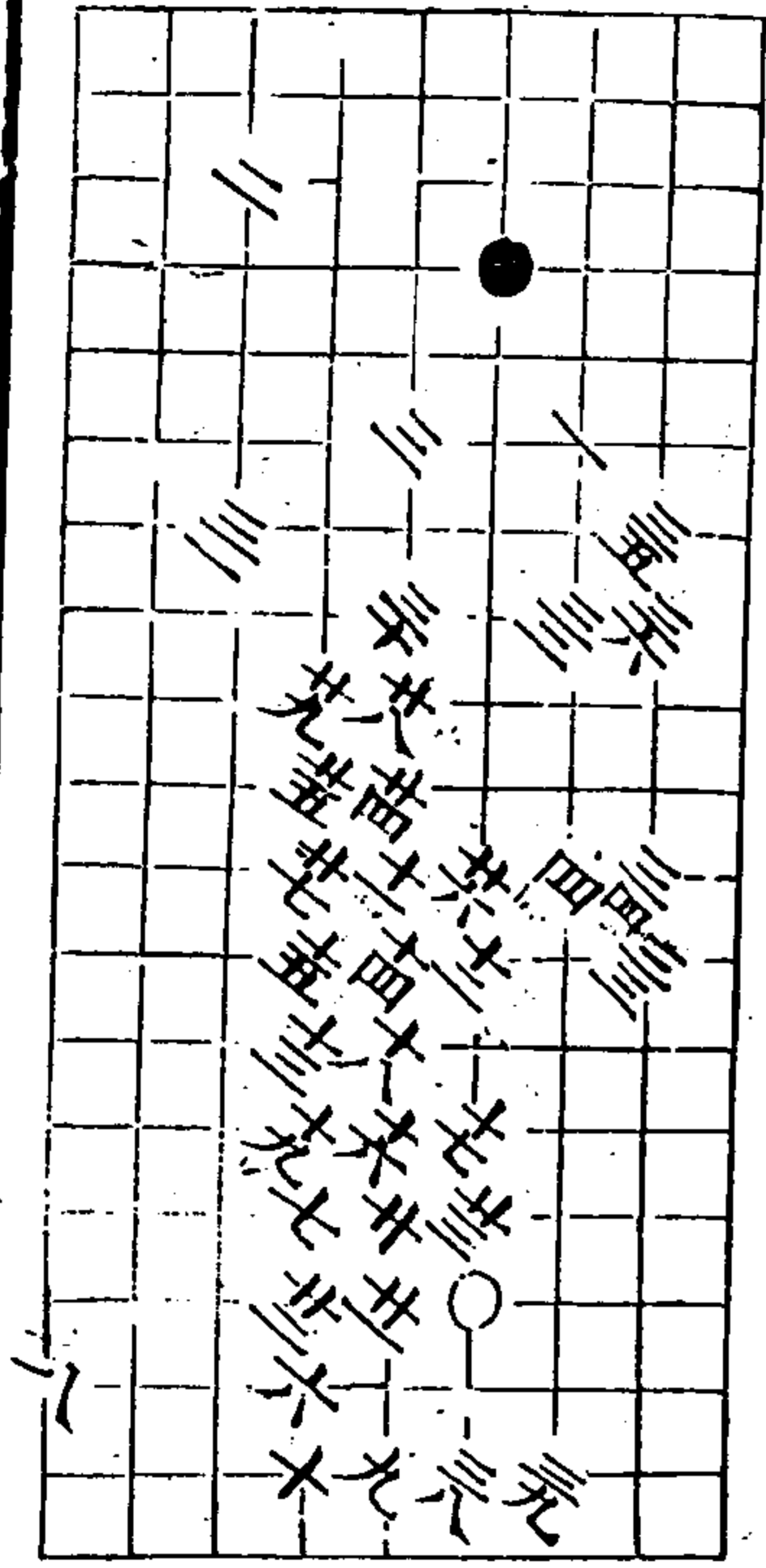
晉士明局圖二變 第一變 白取勢至五着 四七同苗

秋仙遺譜

七卷

十一

二變 白取三九着



黃保破角圖 白勝四九着

秋仙遺譜

七卷

十二

秋仙遺譜前集七卷終

秋仙遺譜前集八卷目錄

大鉄網 二十五變

玉欄杆 三十五變

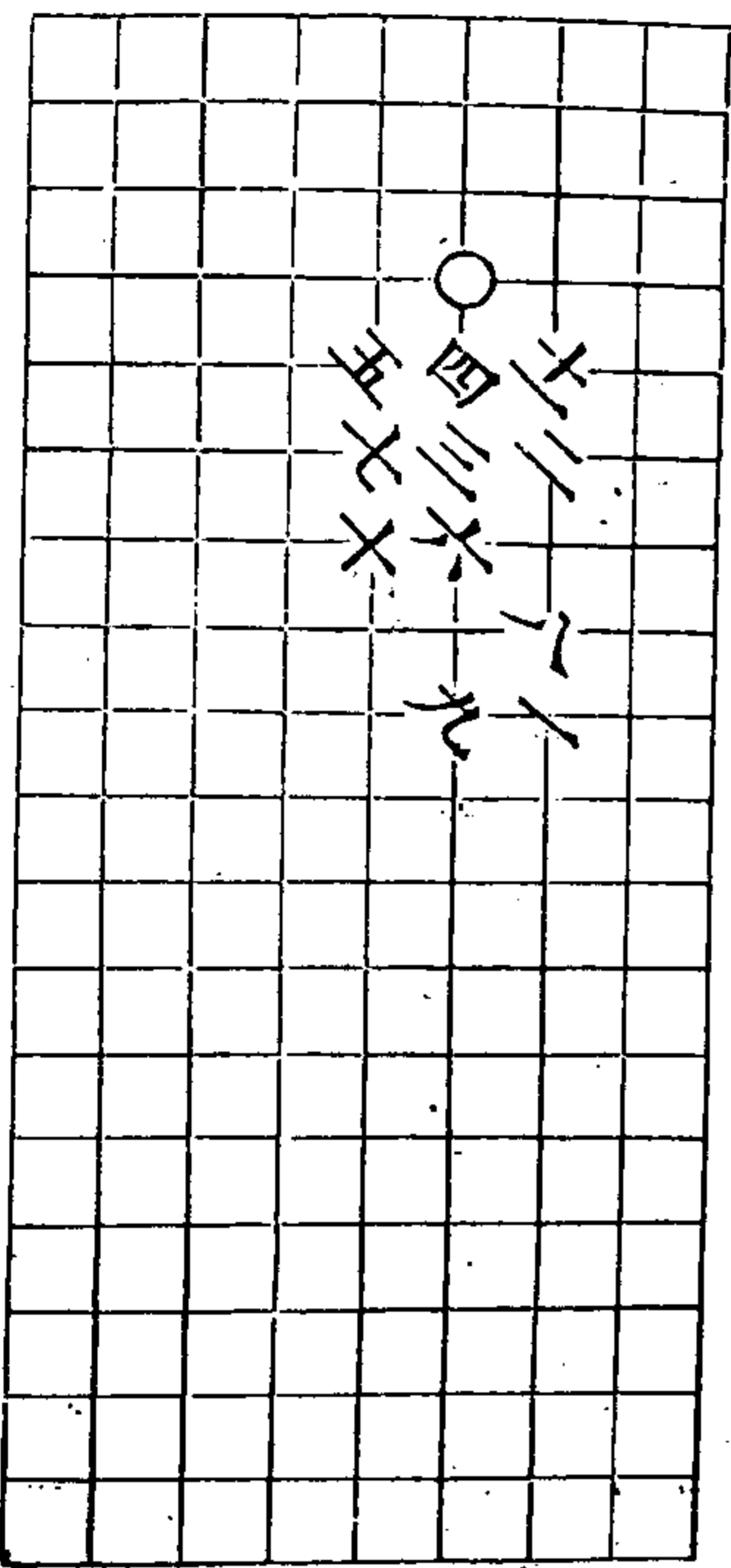
天心圖 三十變

秋仙遺譜

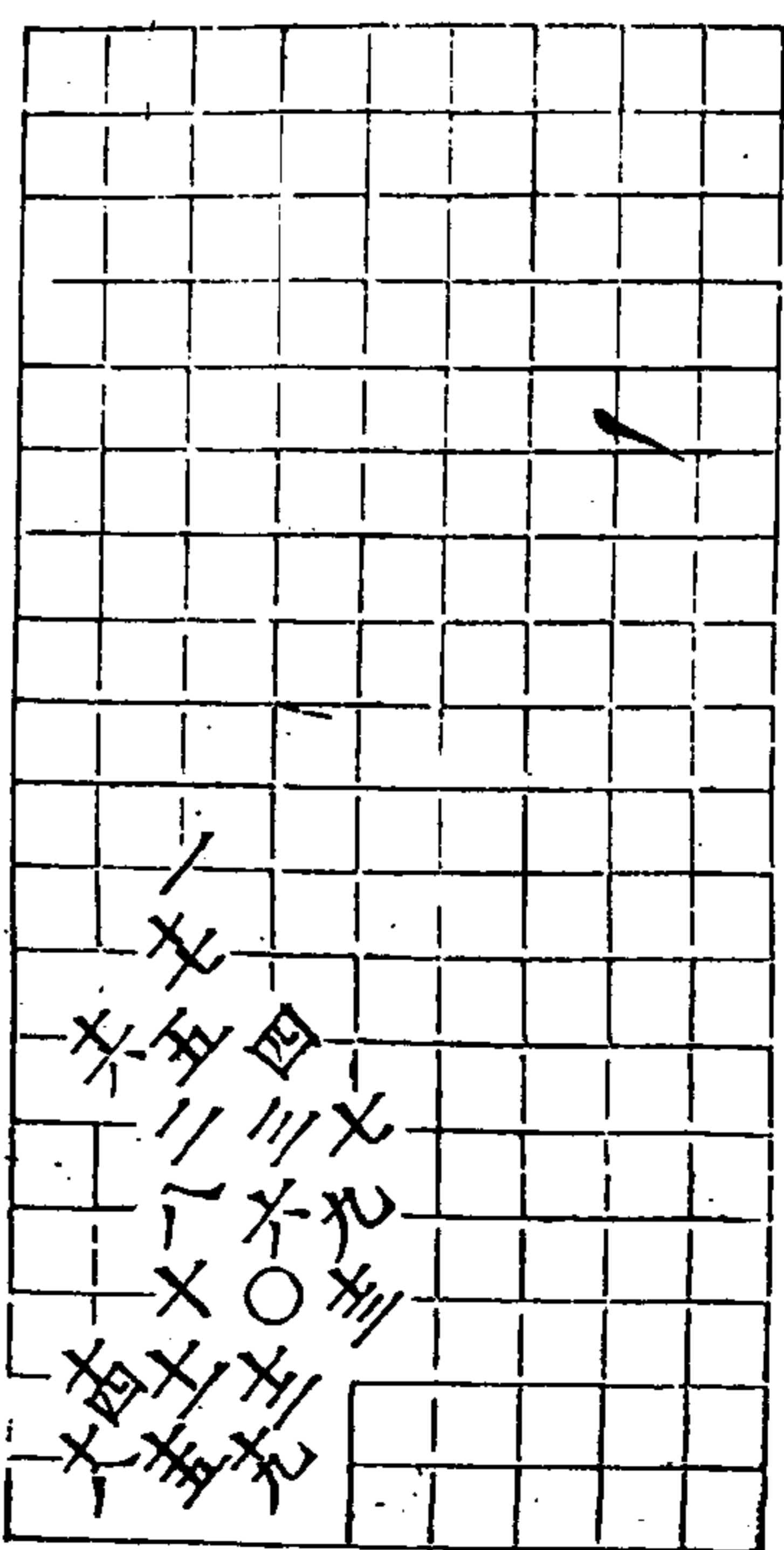
八卷

二

大鉄網 共二十五變俱白勝 第一變 十着



第三變 十九着

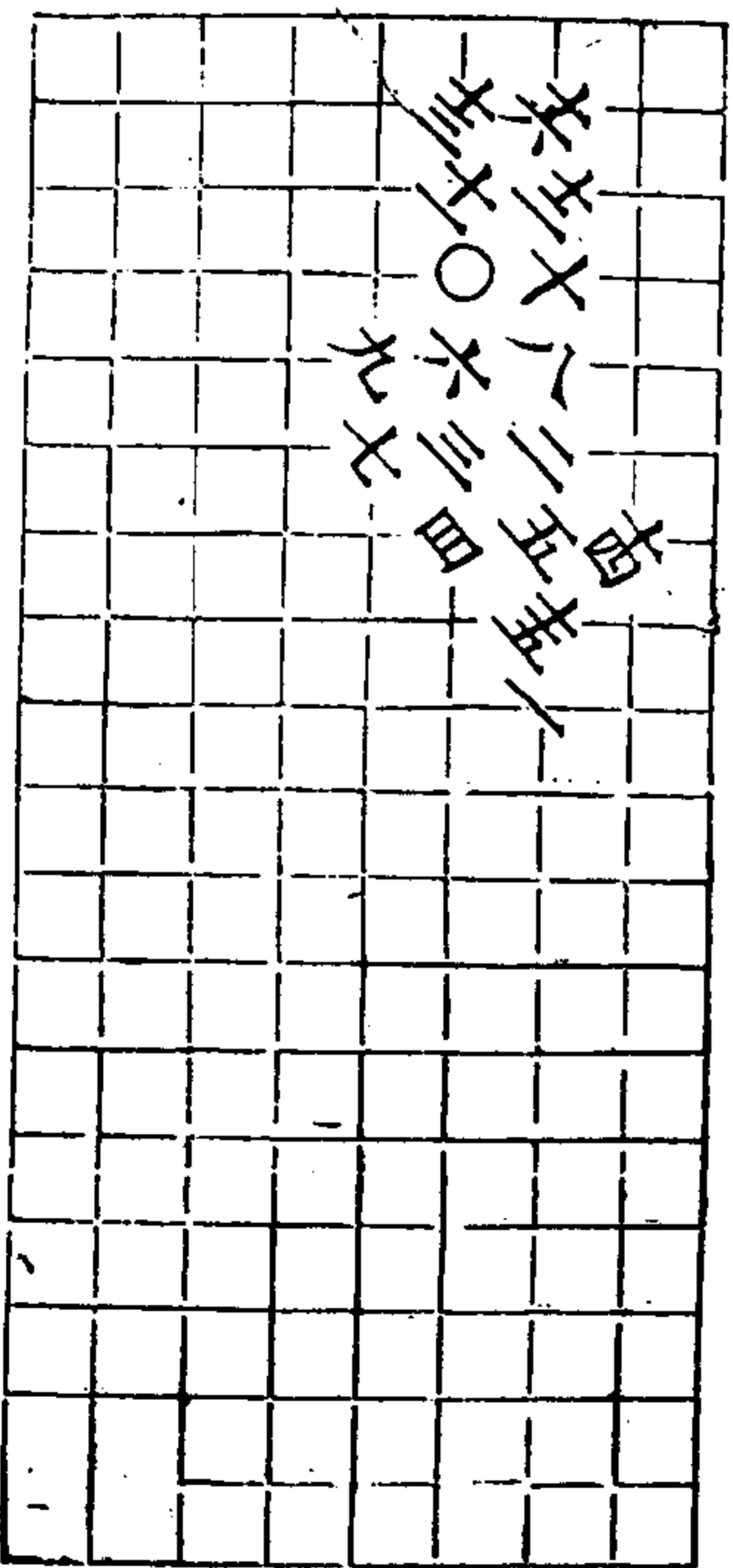


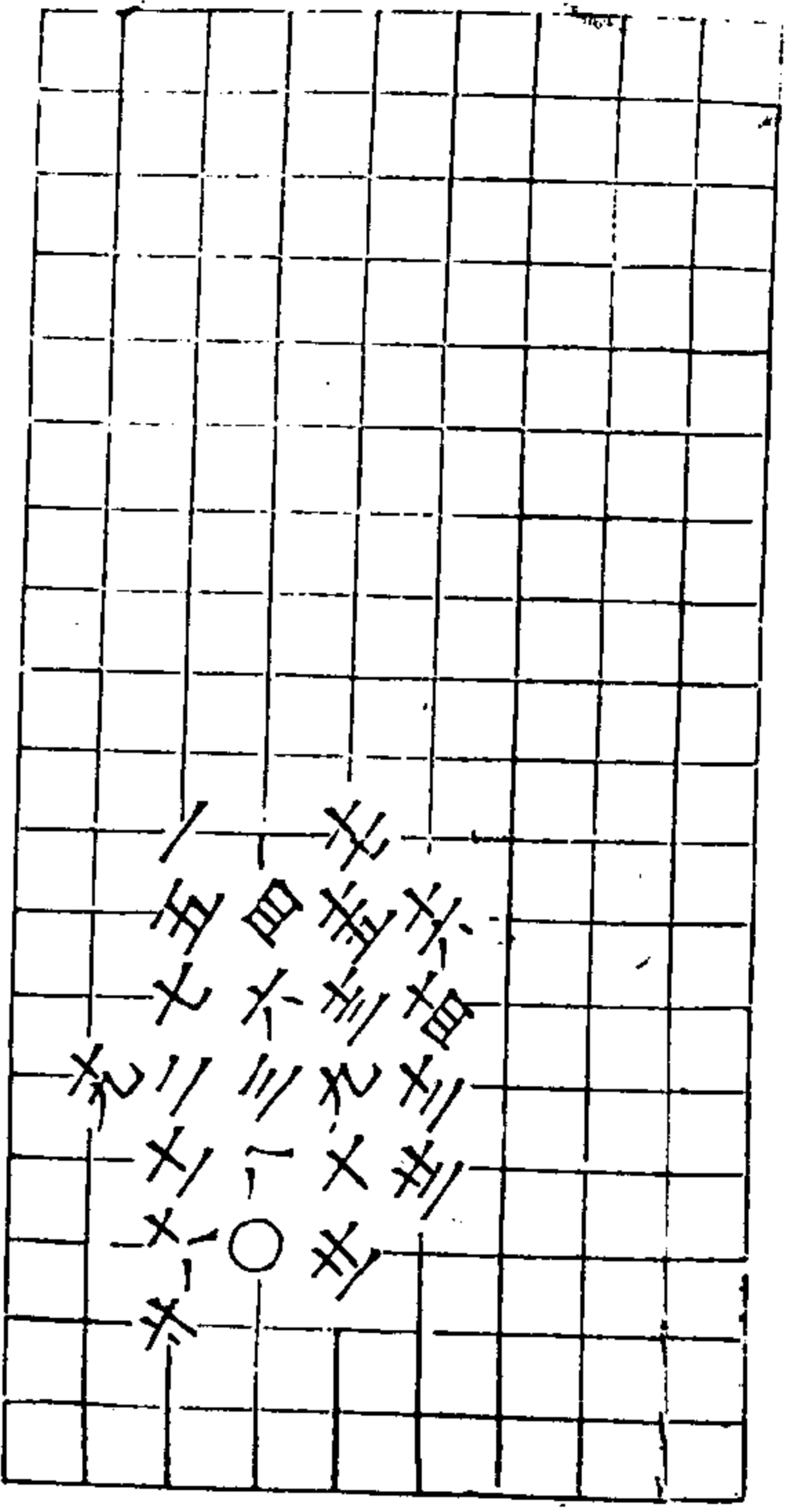
秋仙遺譜

八卷

二

第三變 十六着



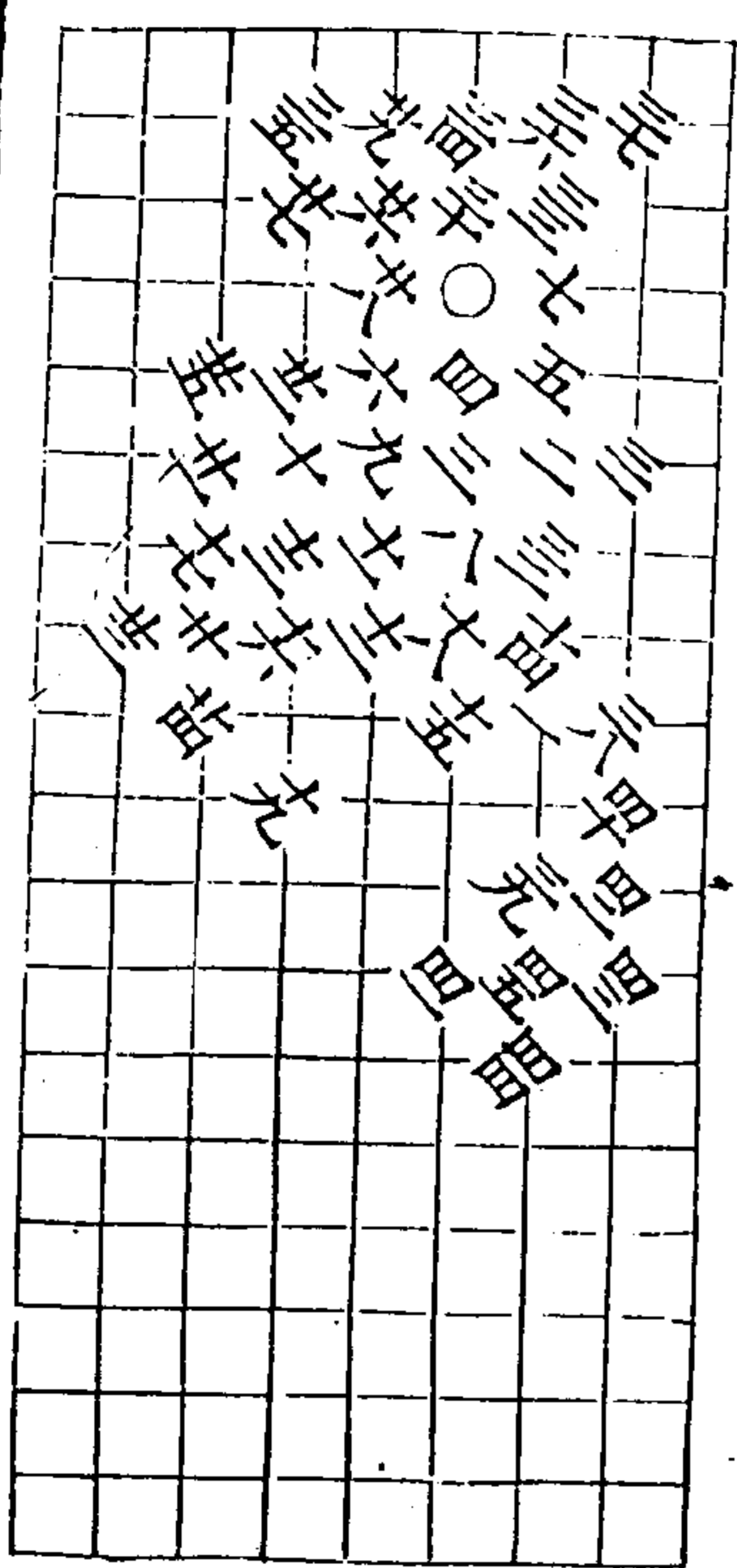


第四變 三三着

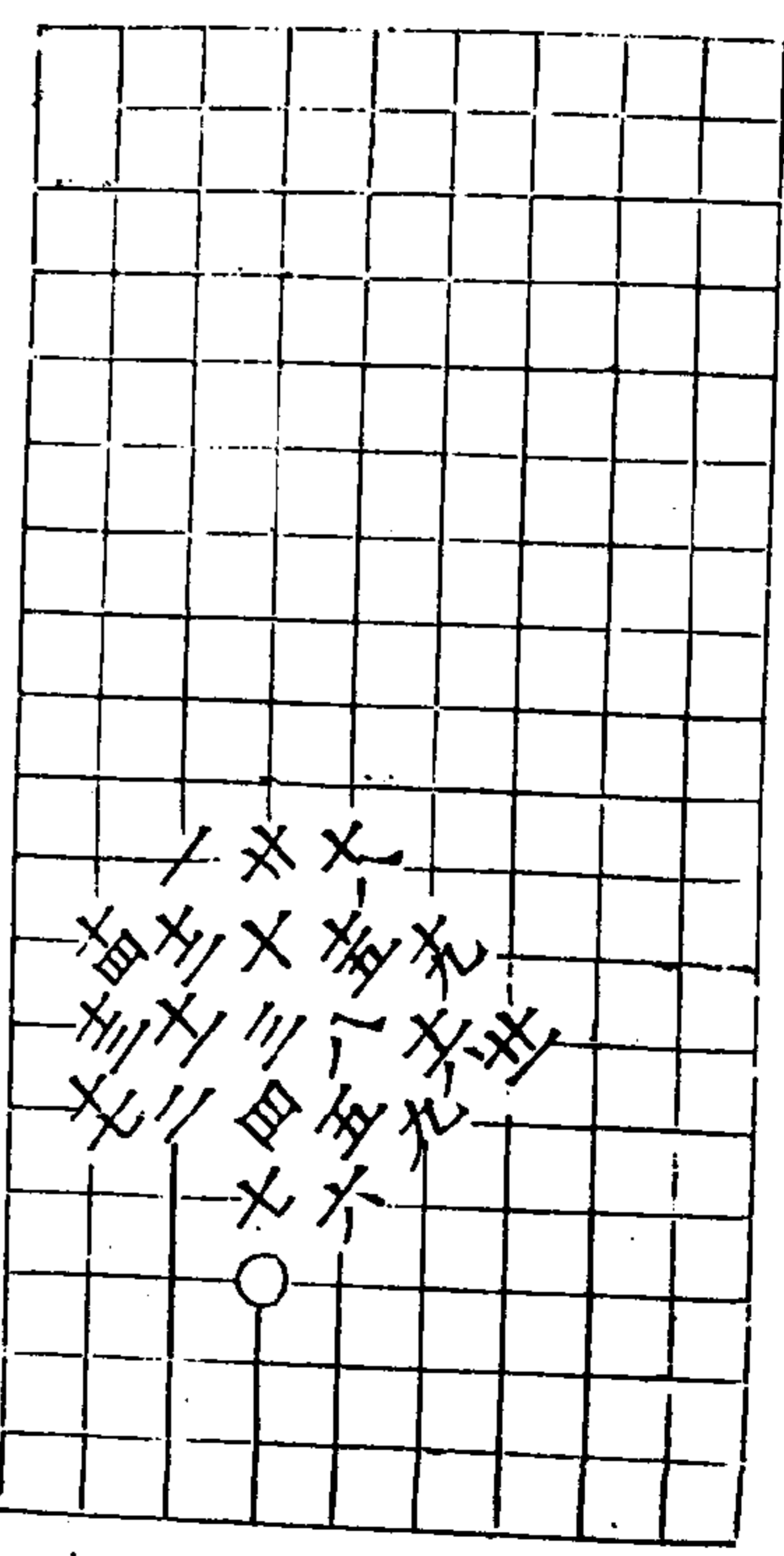
秋仙遺譜

八卷

三



第五變 四五着

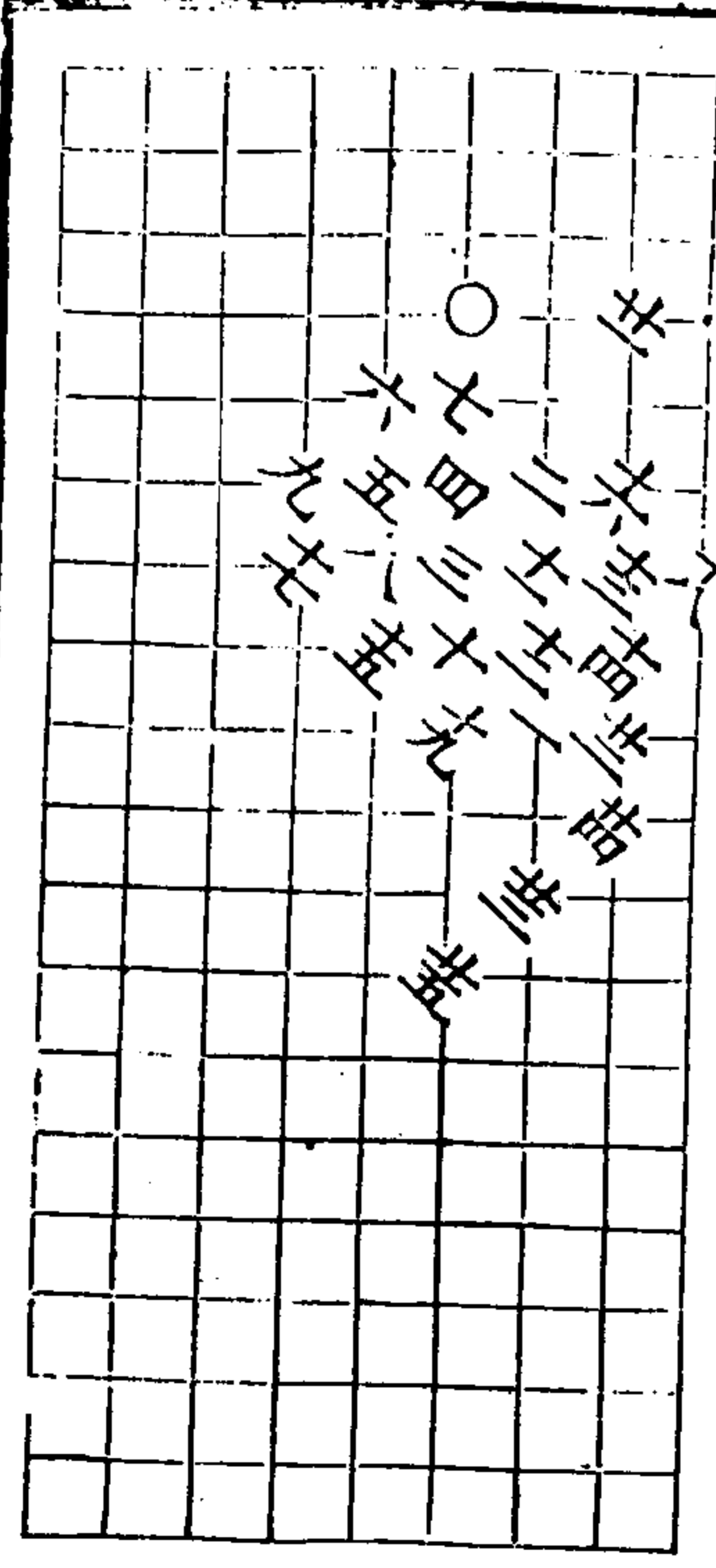


第六變 三三着

秋仙遺譜

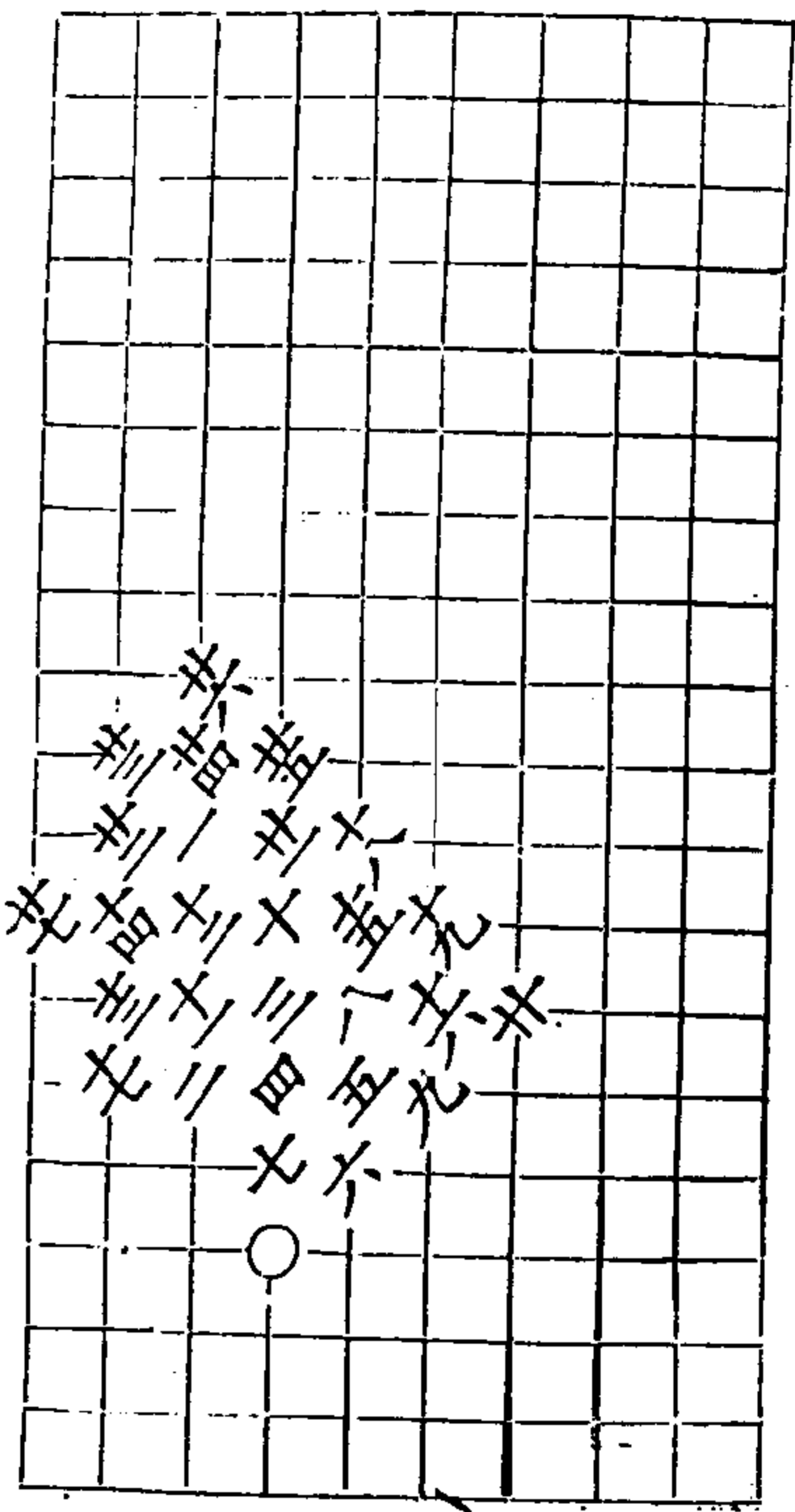
八卷

四



第七變 二五着 二同八

第八變 二十七着

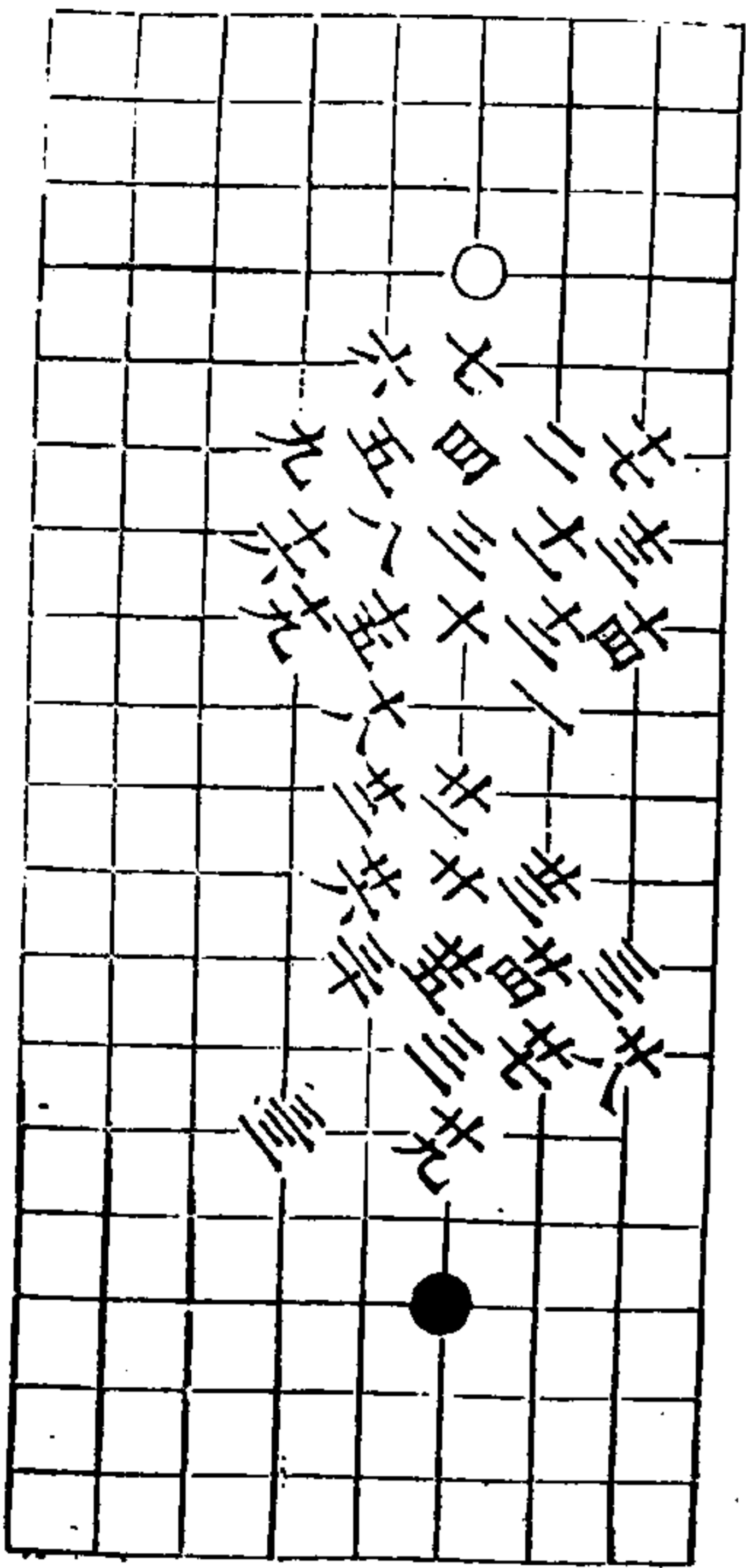


秋仙遺譜

八卷

五

第九變 三十三着

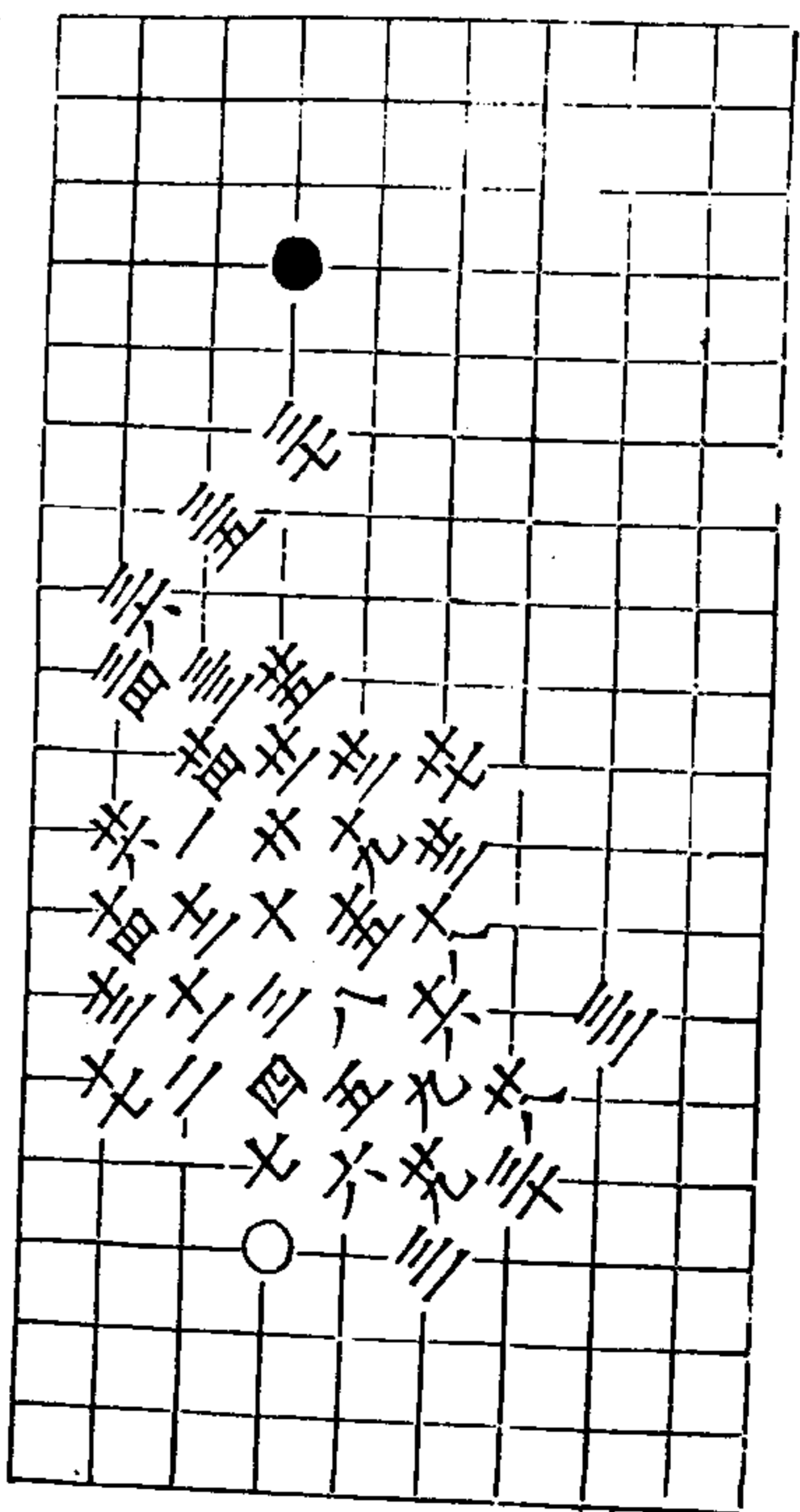


秋仙遺譜

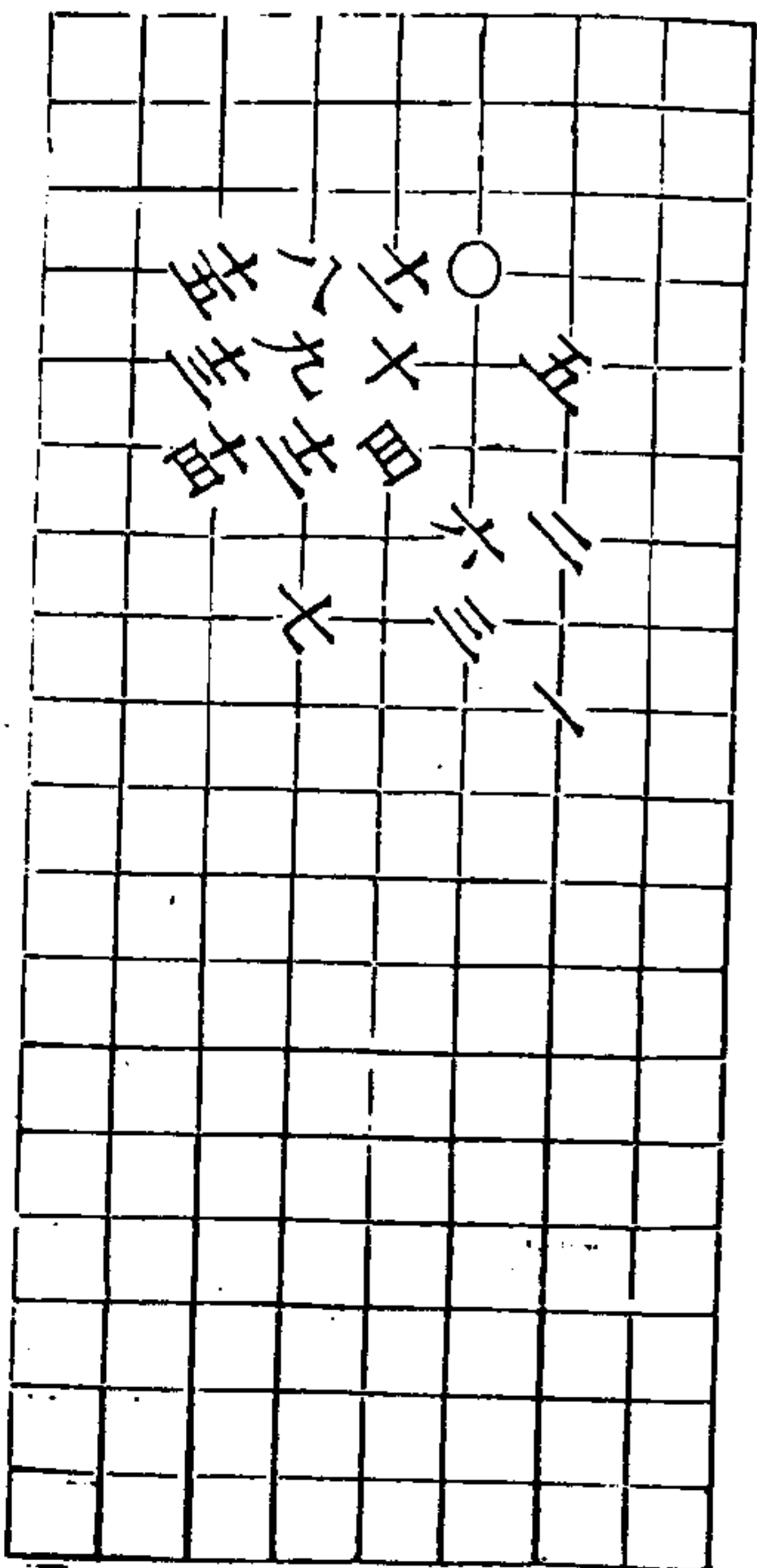
八卷

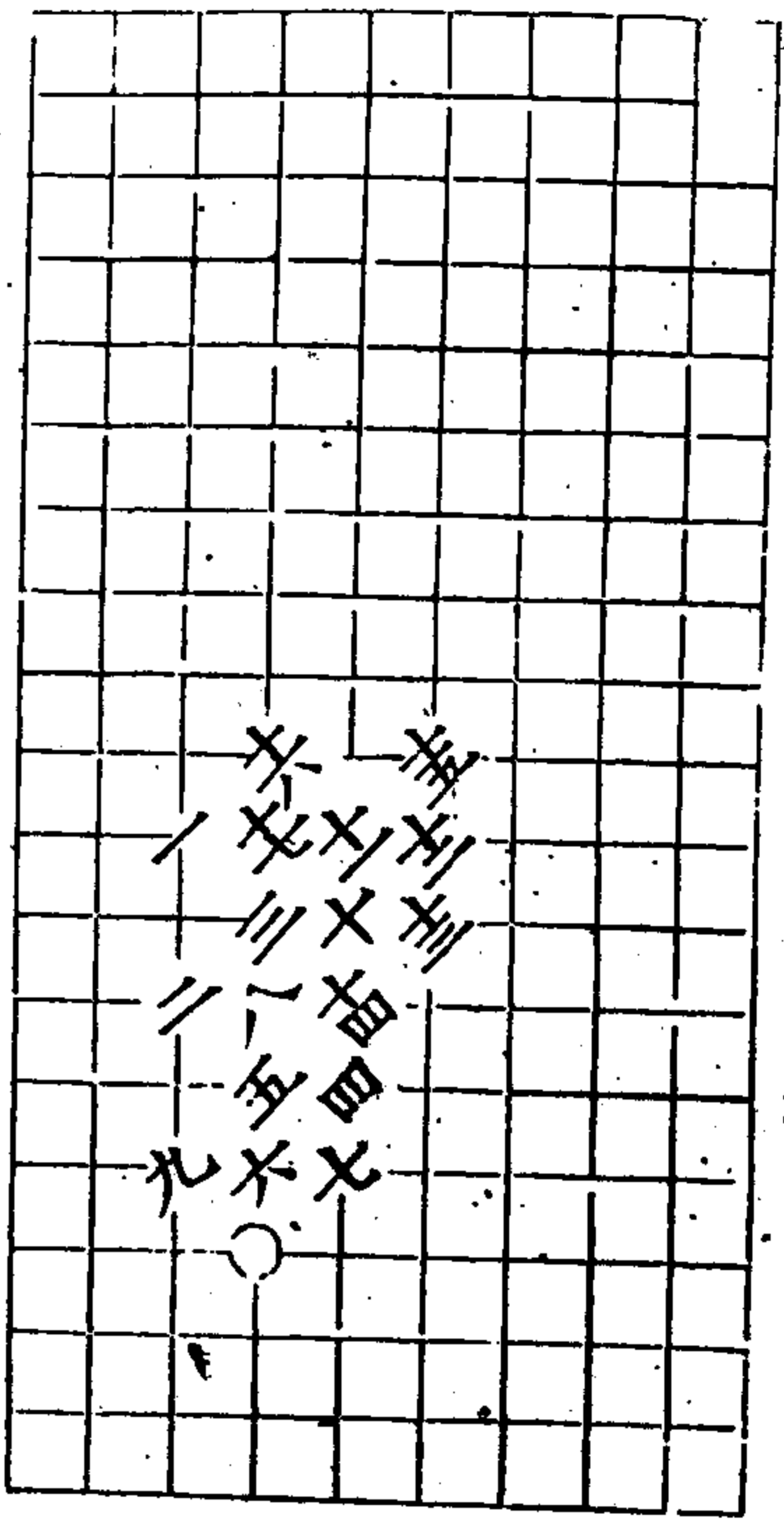
六

第十變 三十七着



十一變 十五着



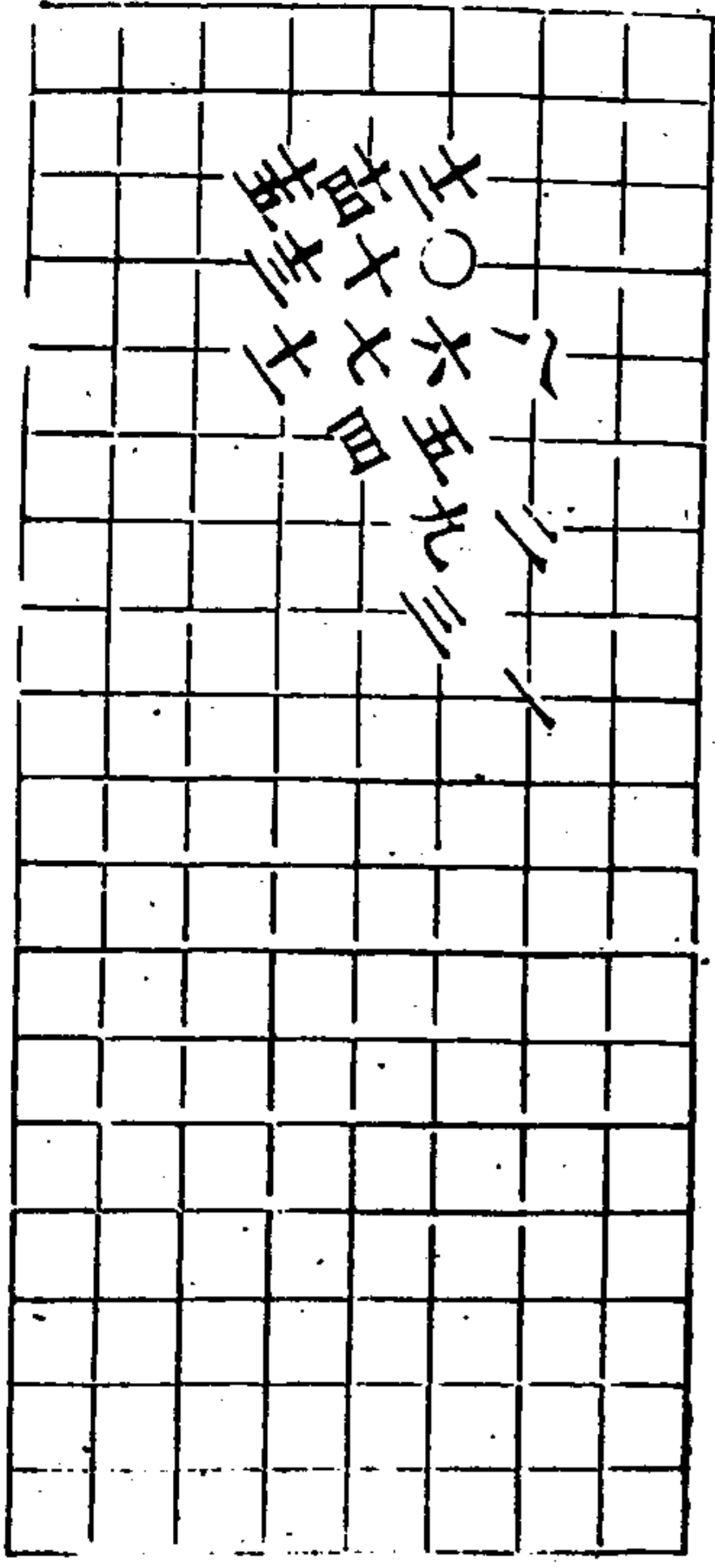


士變 七着

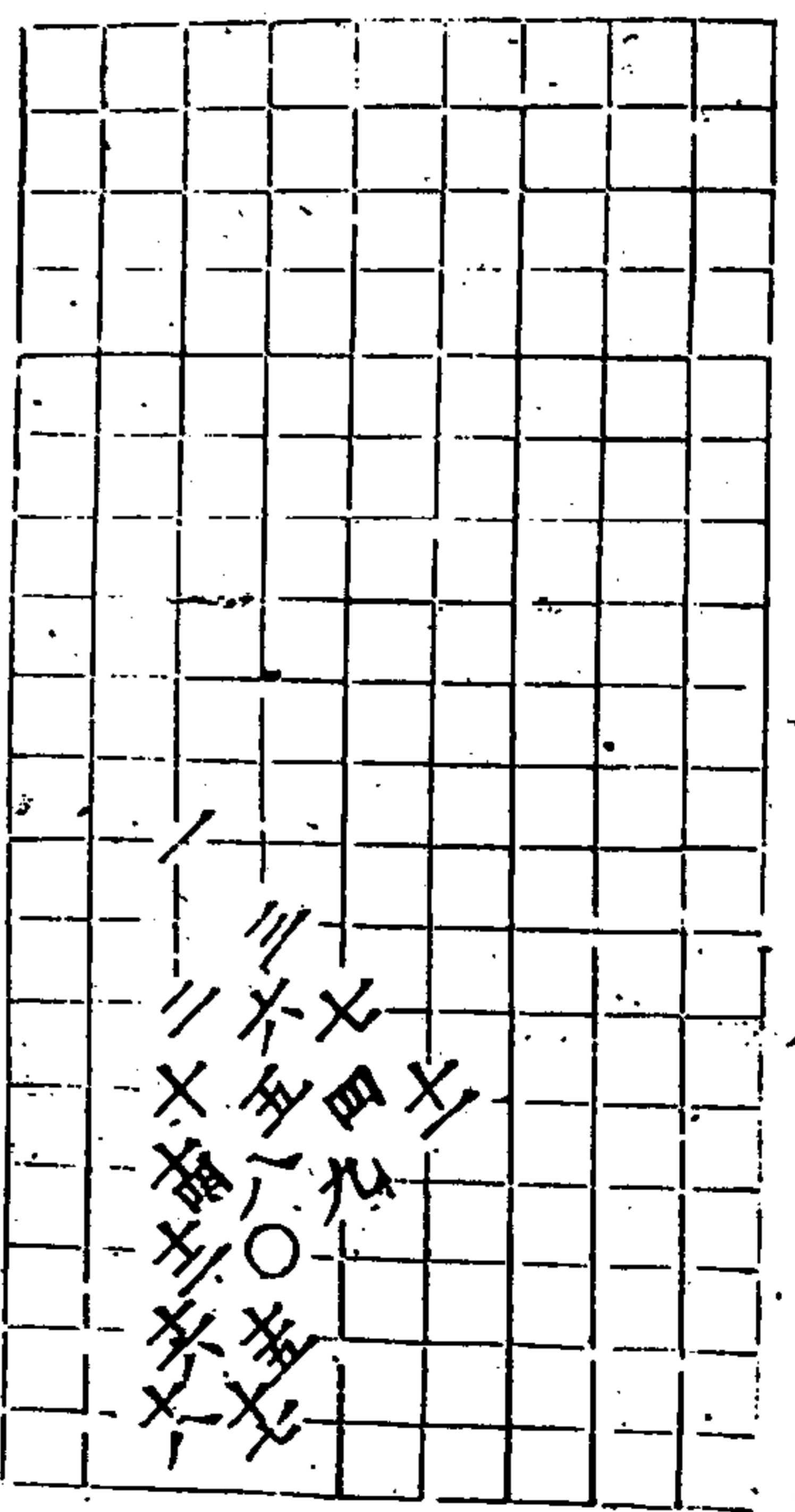
秋仙遺譜

八卷

七



士變 十五着

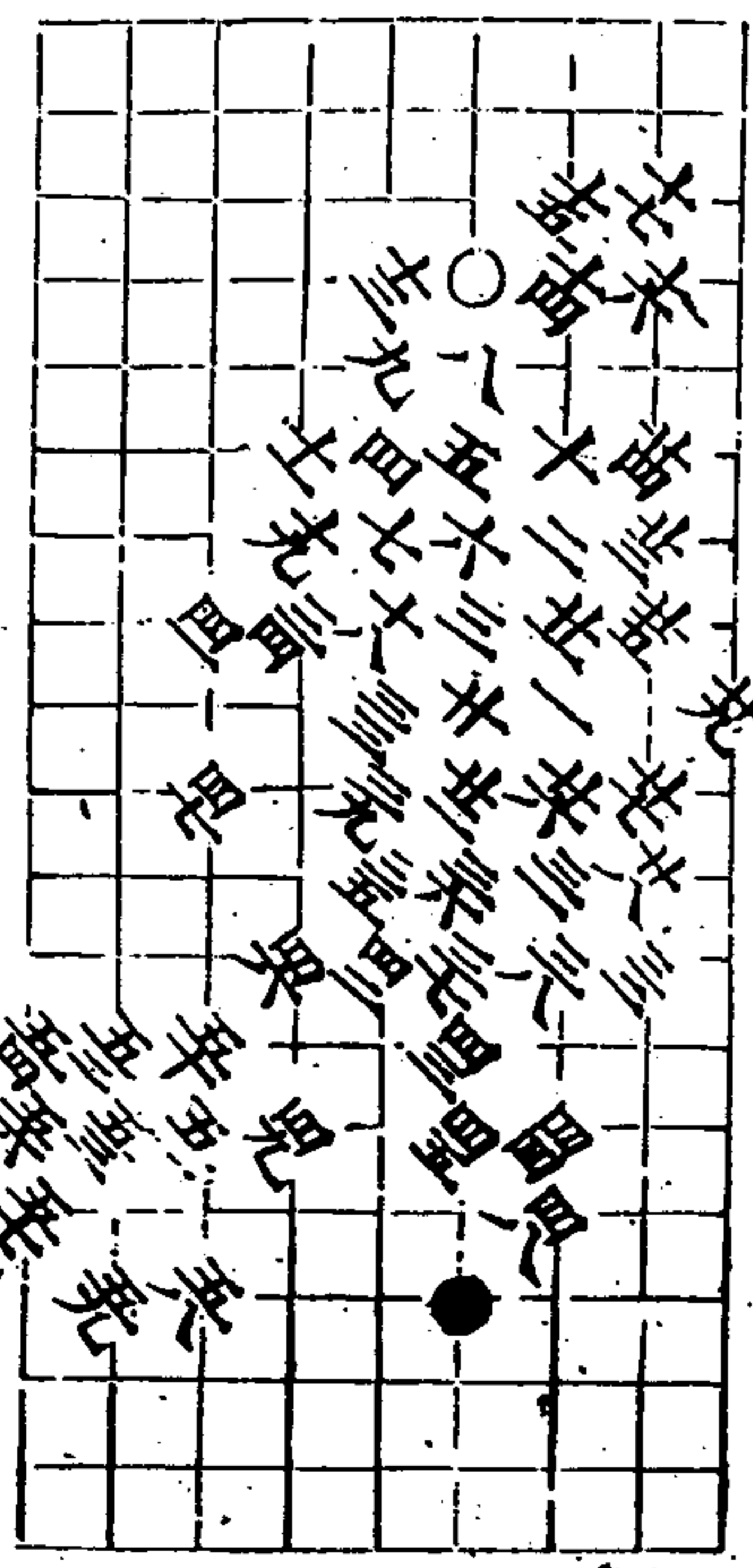


士四變 十八着 士同五

秋仙遺譜

八卷

八



士五變 六十一着 士同五 四回三

秋仙遺譜

十六變 士着

八卷

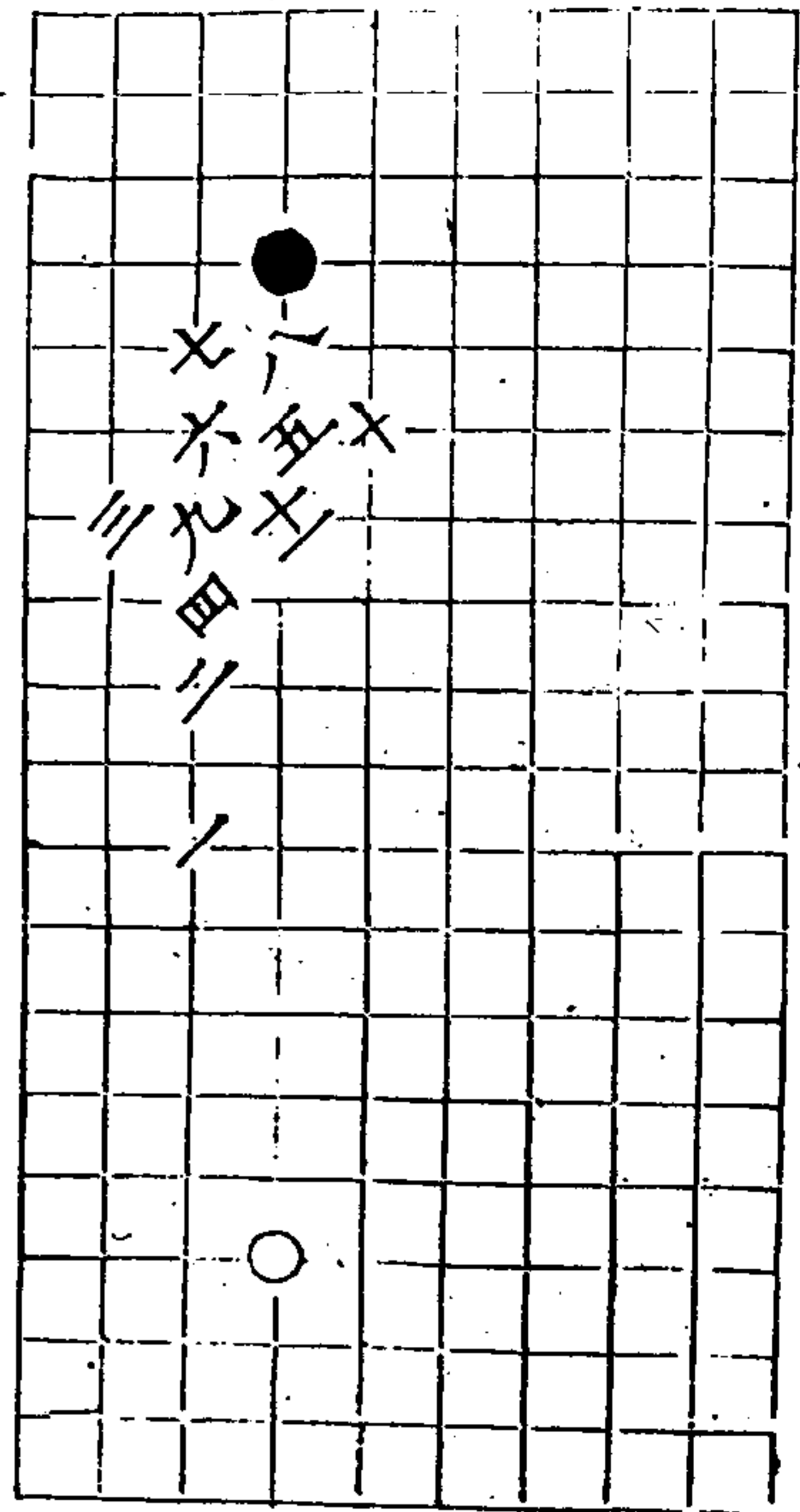
九

秋仙遺譜

十七變 王着

八卷

十



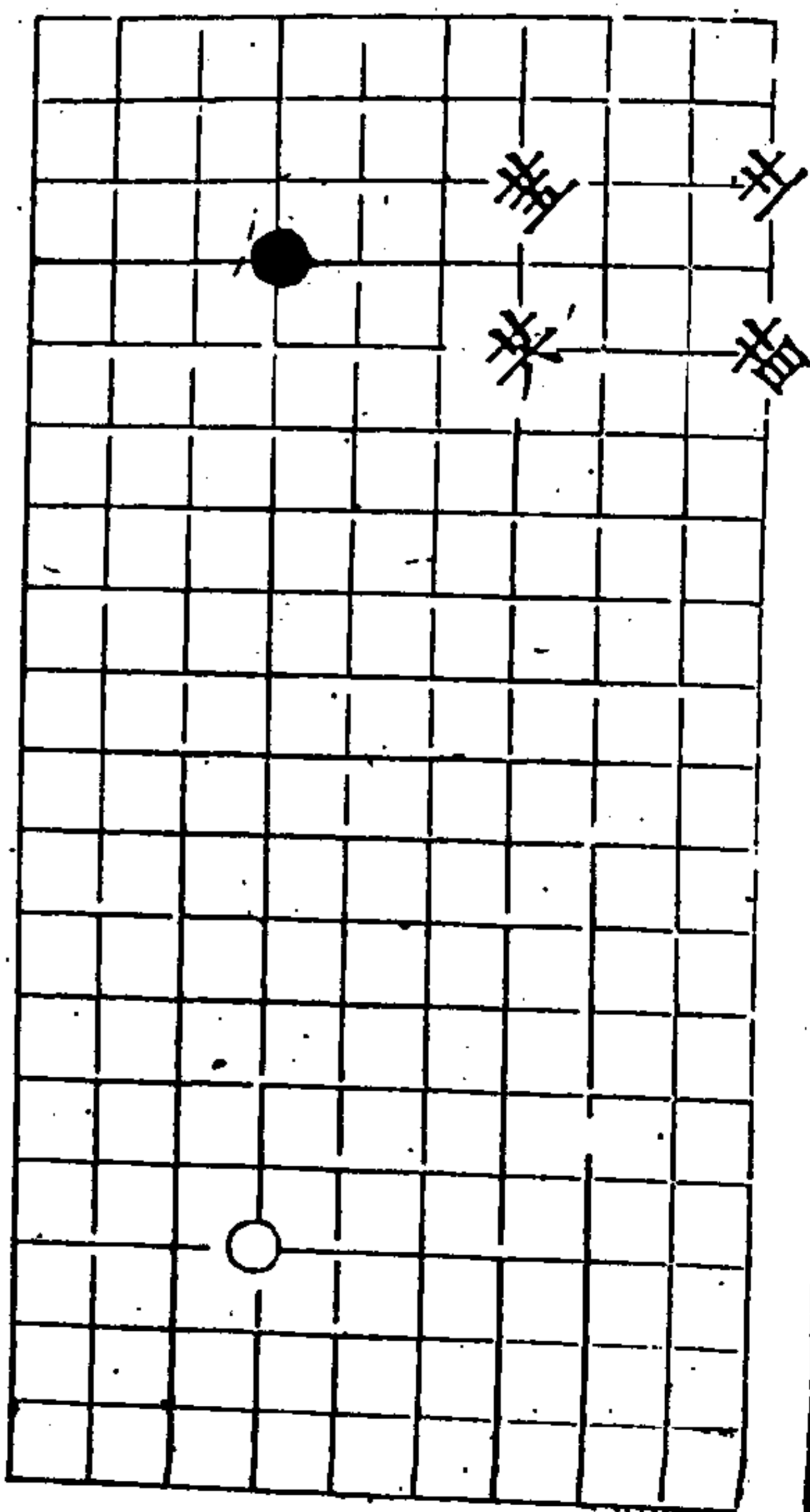
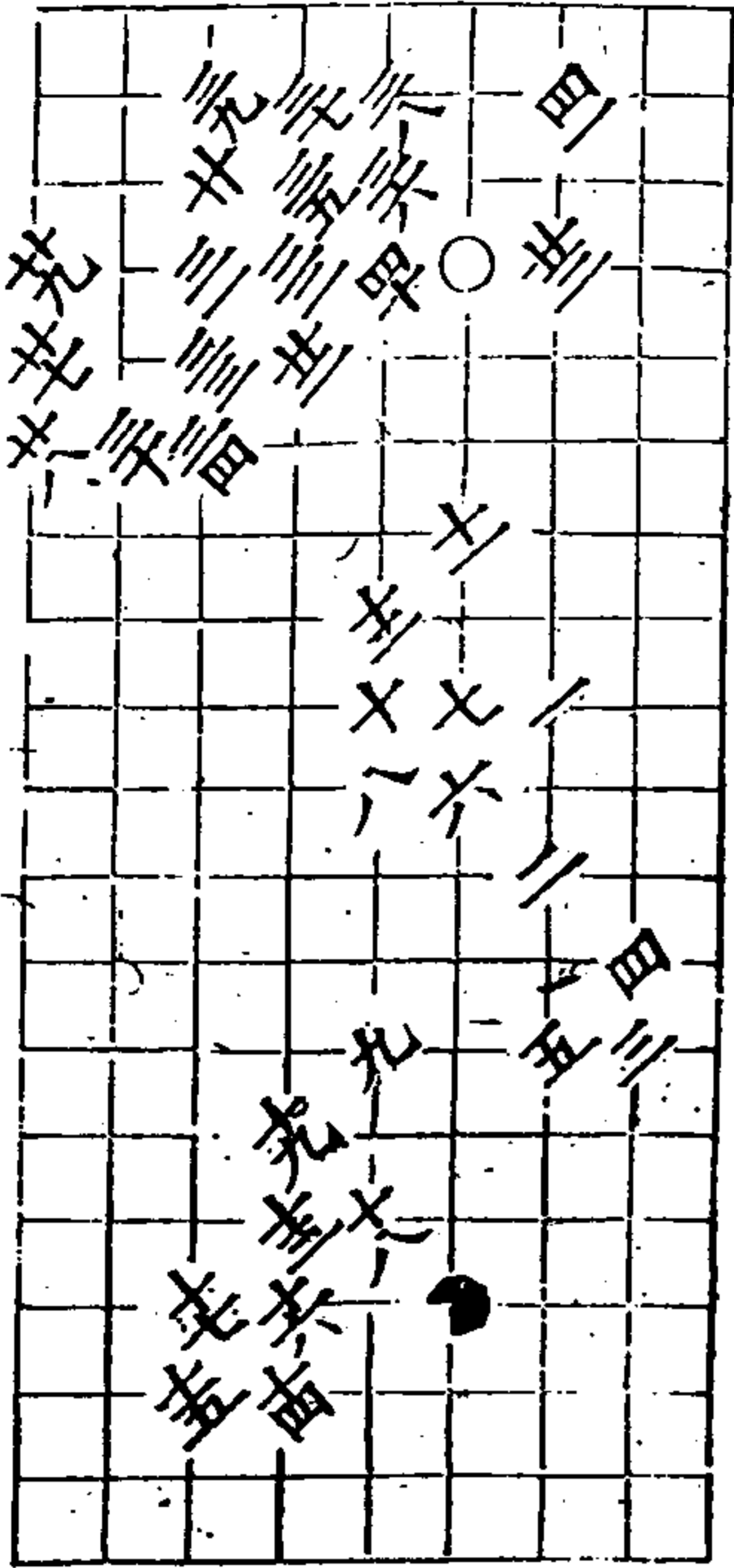
十九變 十着

秋仙遺譜

八卷

七

二十變 四着



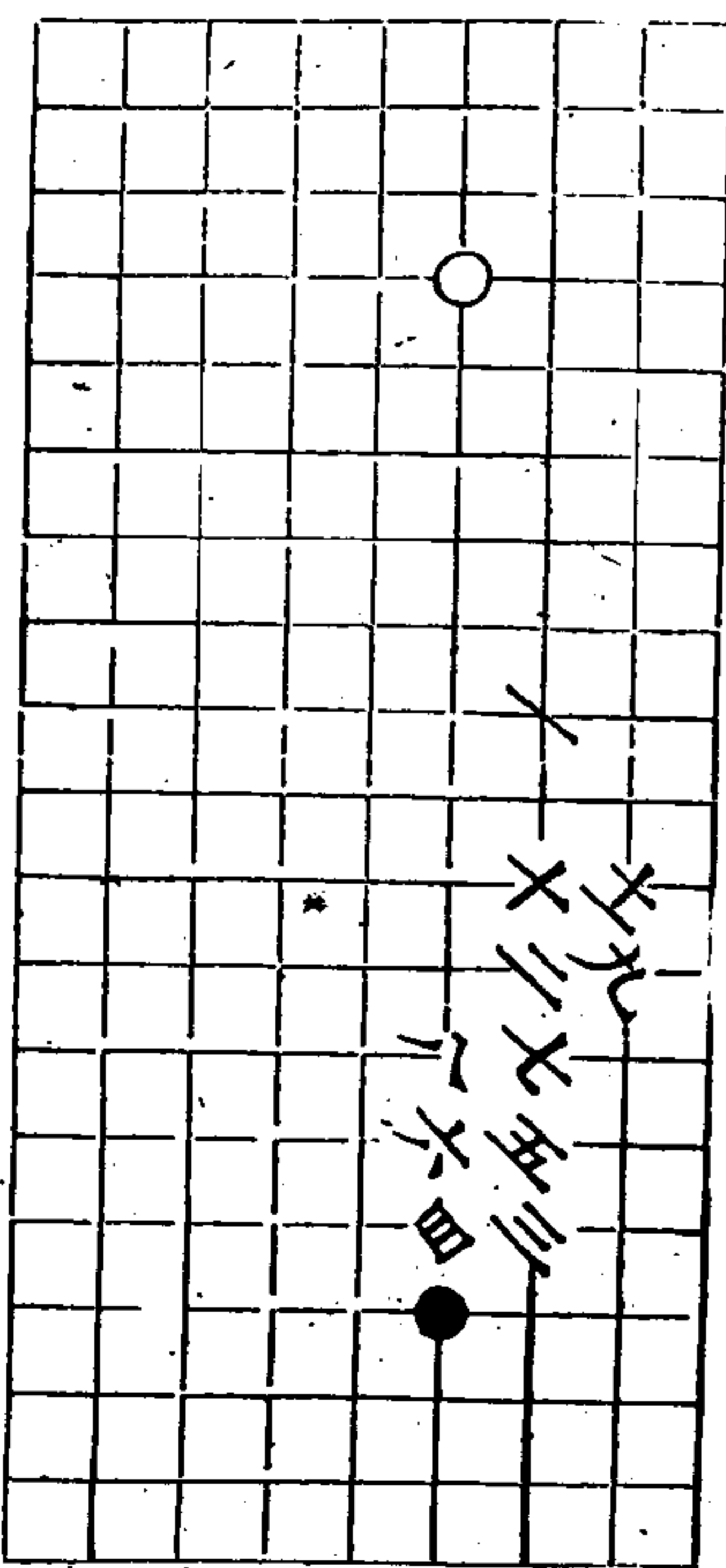
十九變 十着

秋仙遺譜

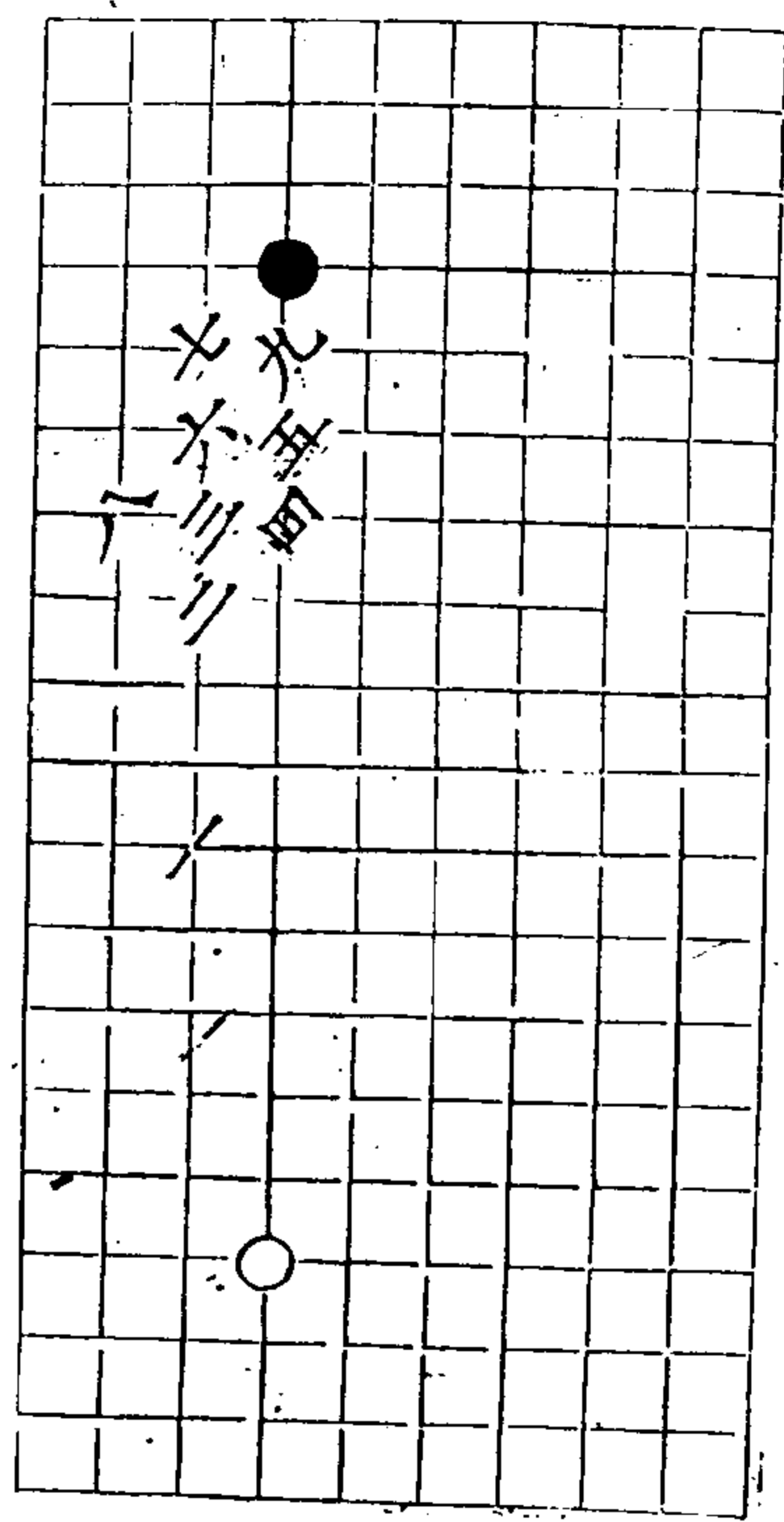
八卷

七

二十變 四着



二五變 九着

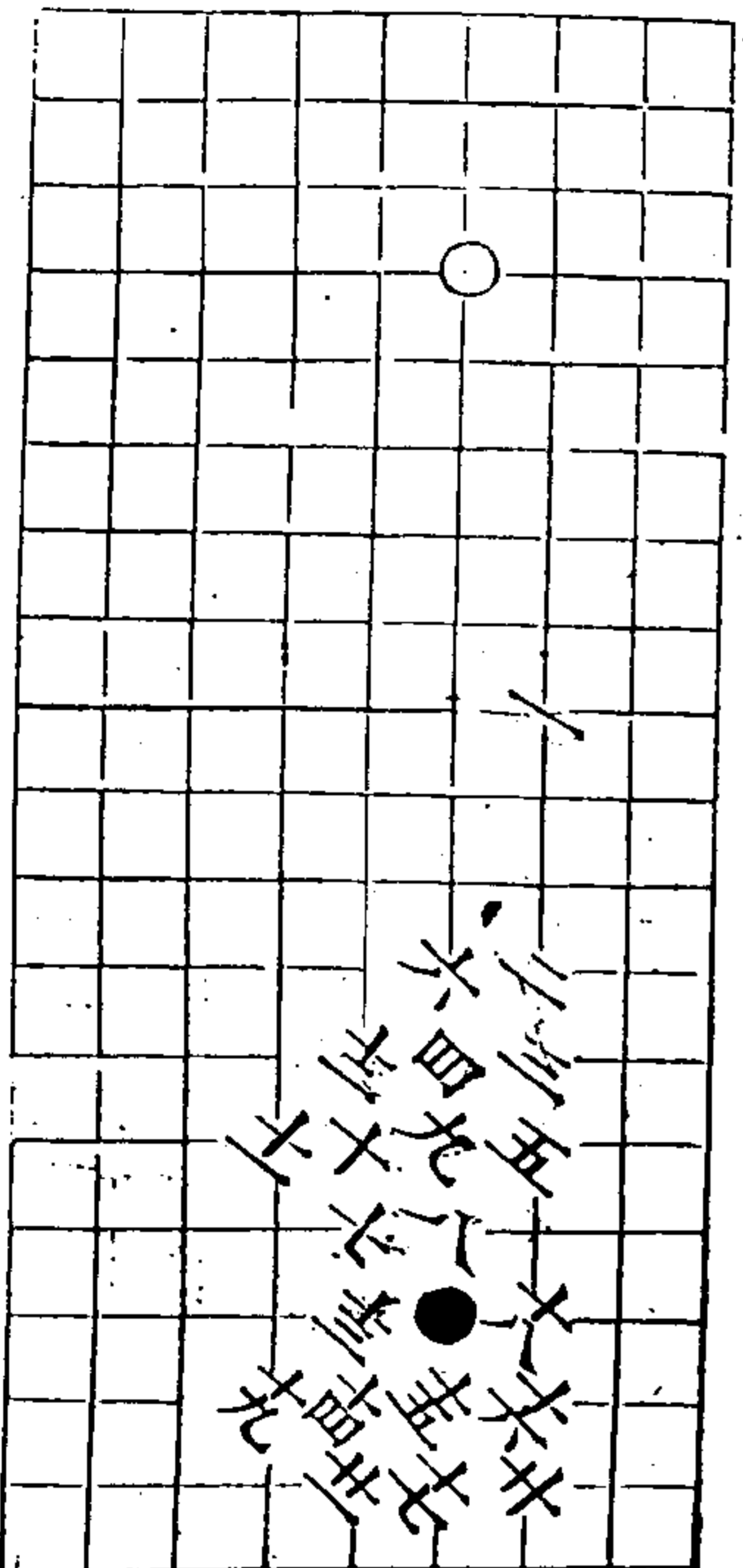


秋仙遺譜

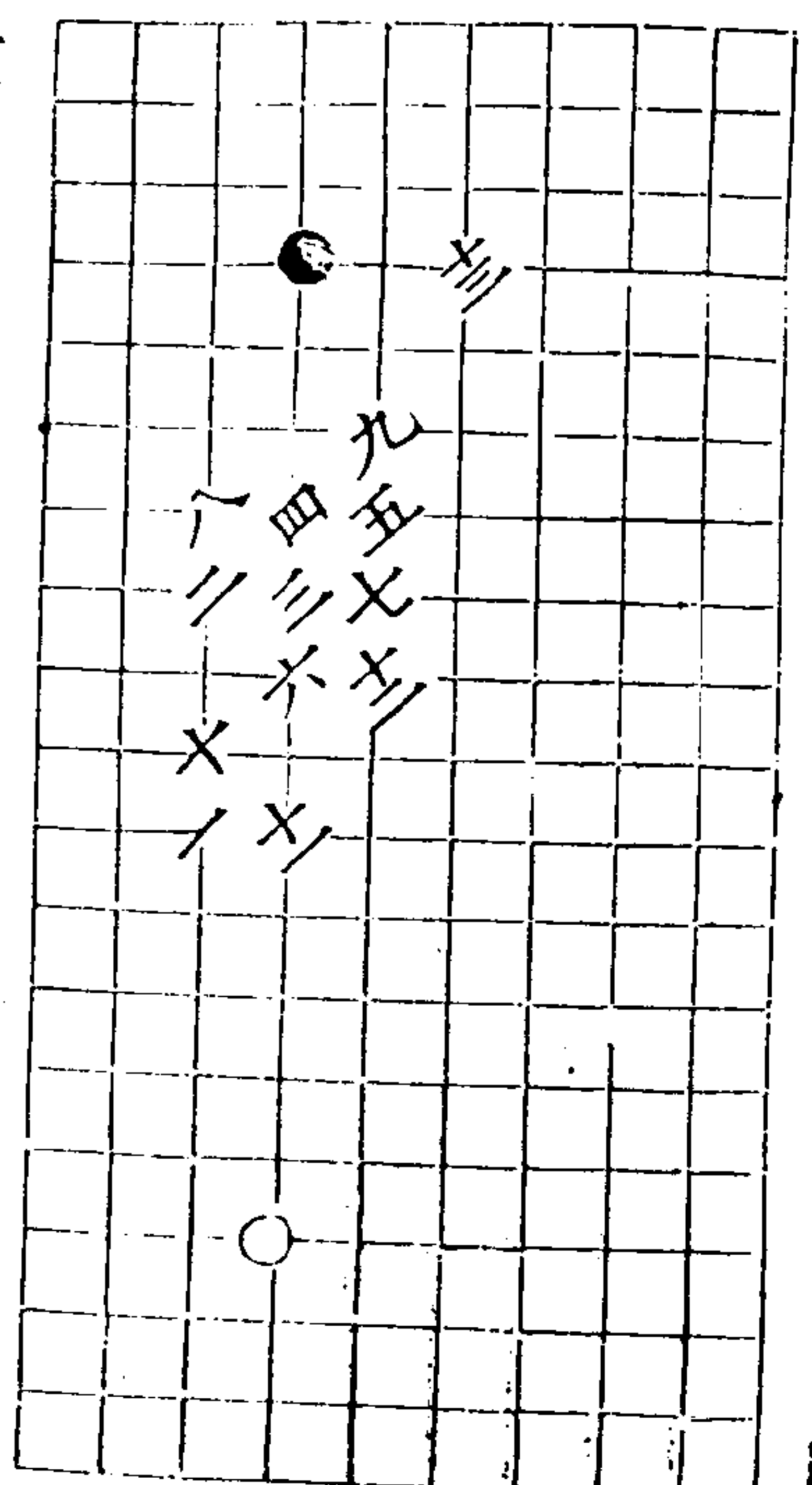
八卷

三

二五變 二王着



二四變 三着

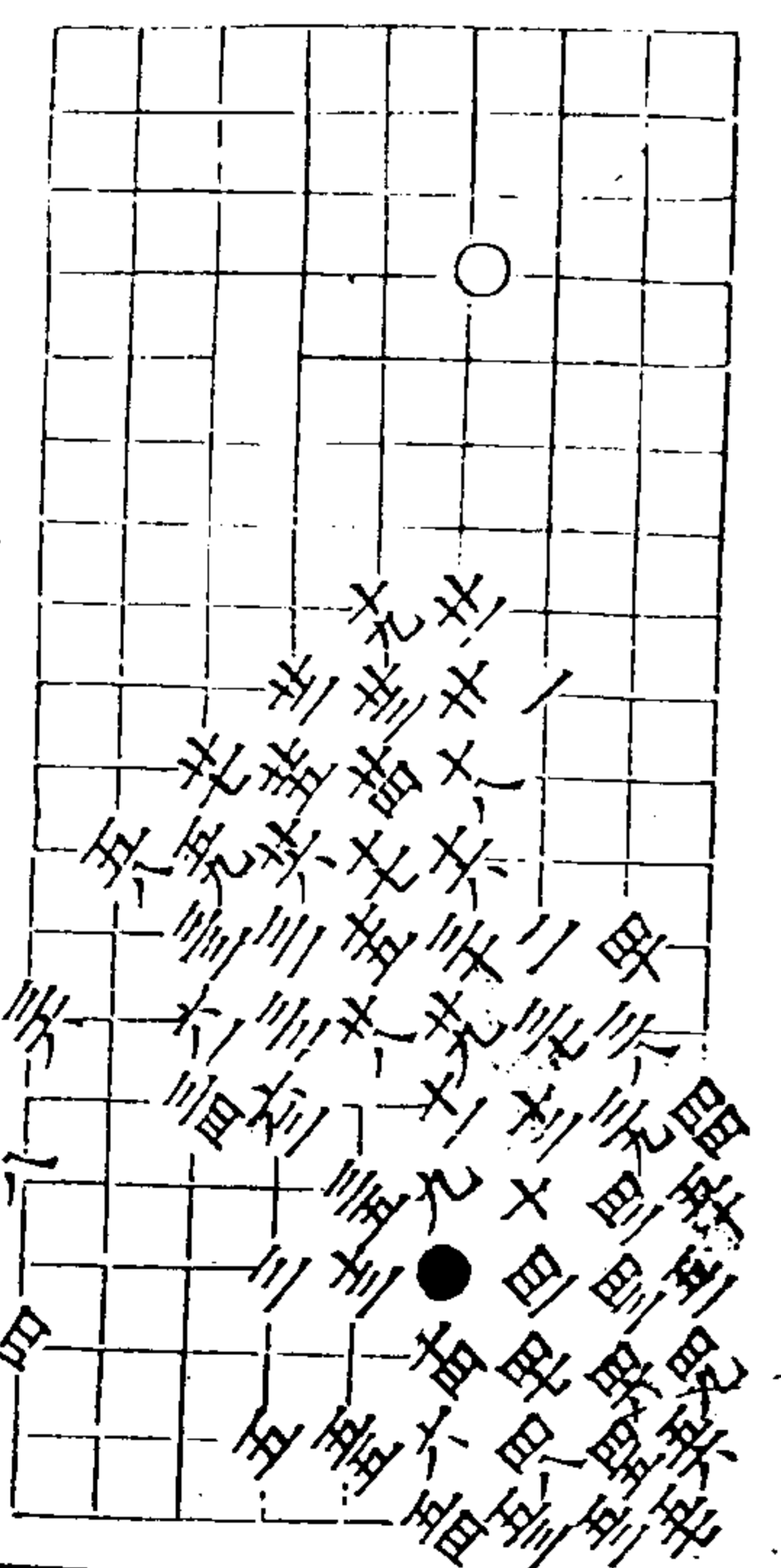


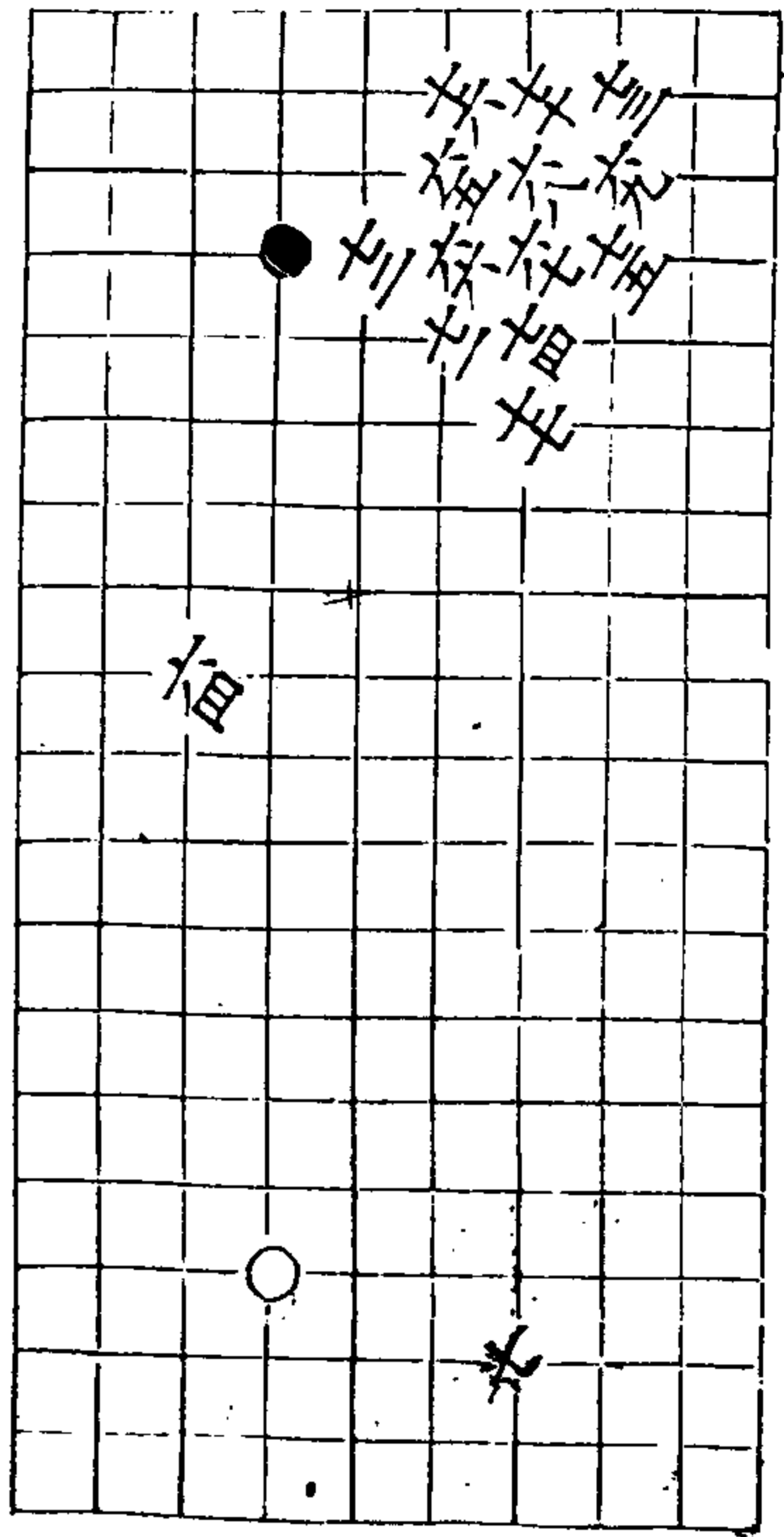
秋仙遺譜

八卷

四

二五變 十七着 六三同平 六三同四



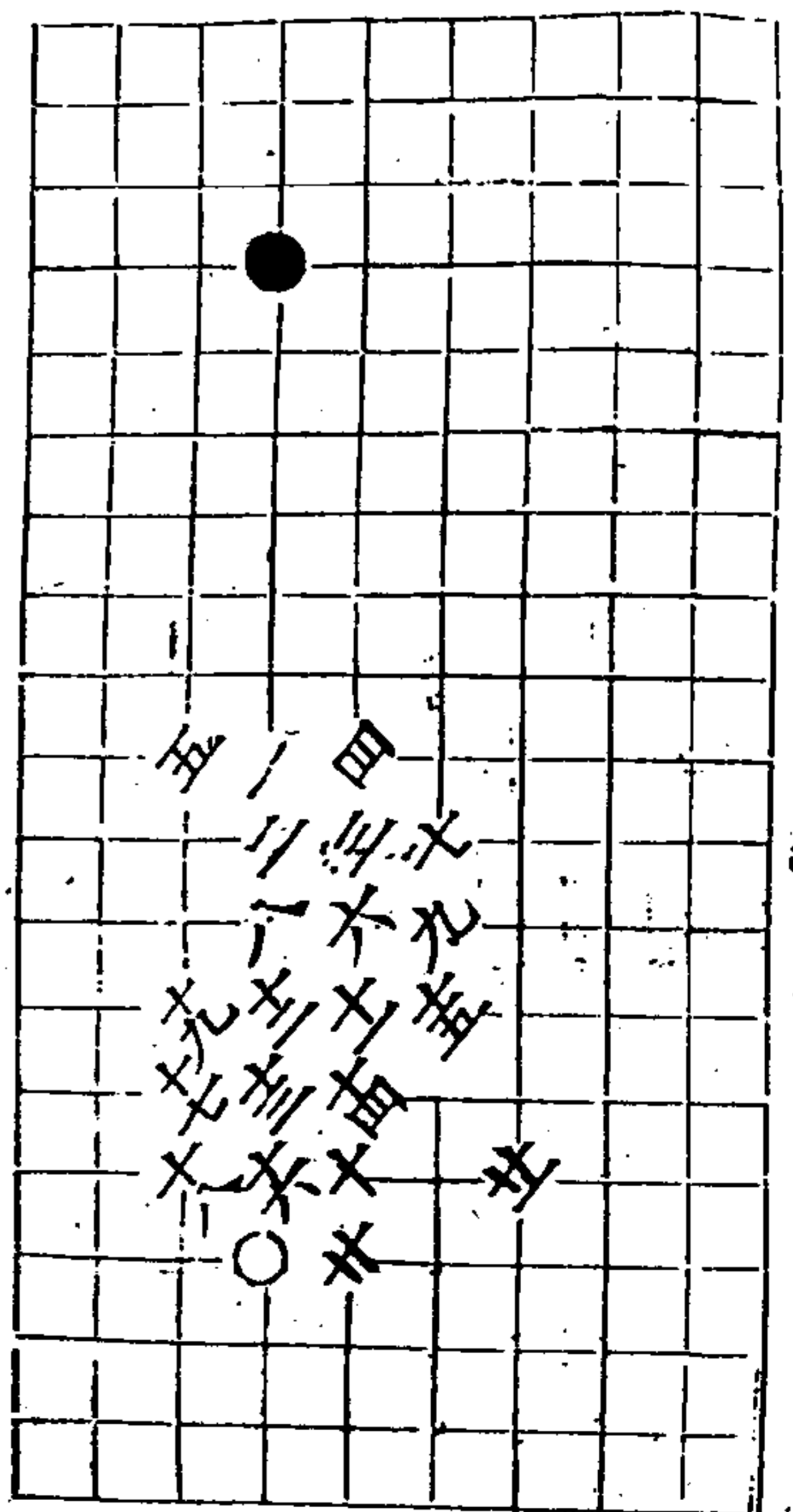
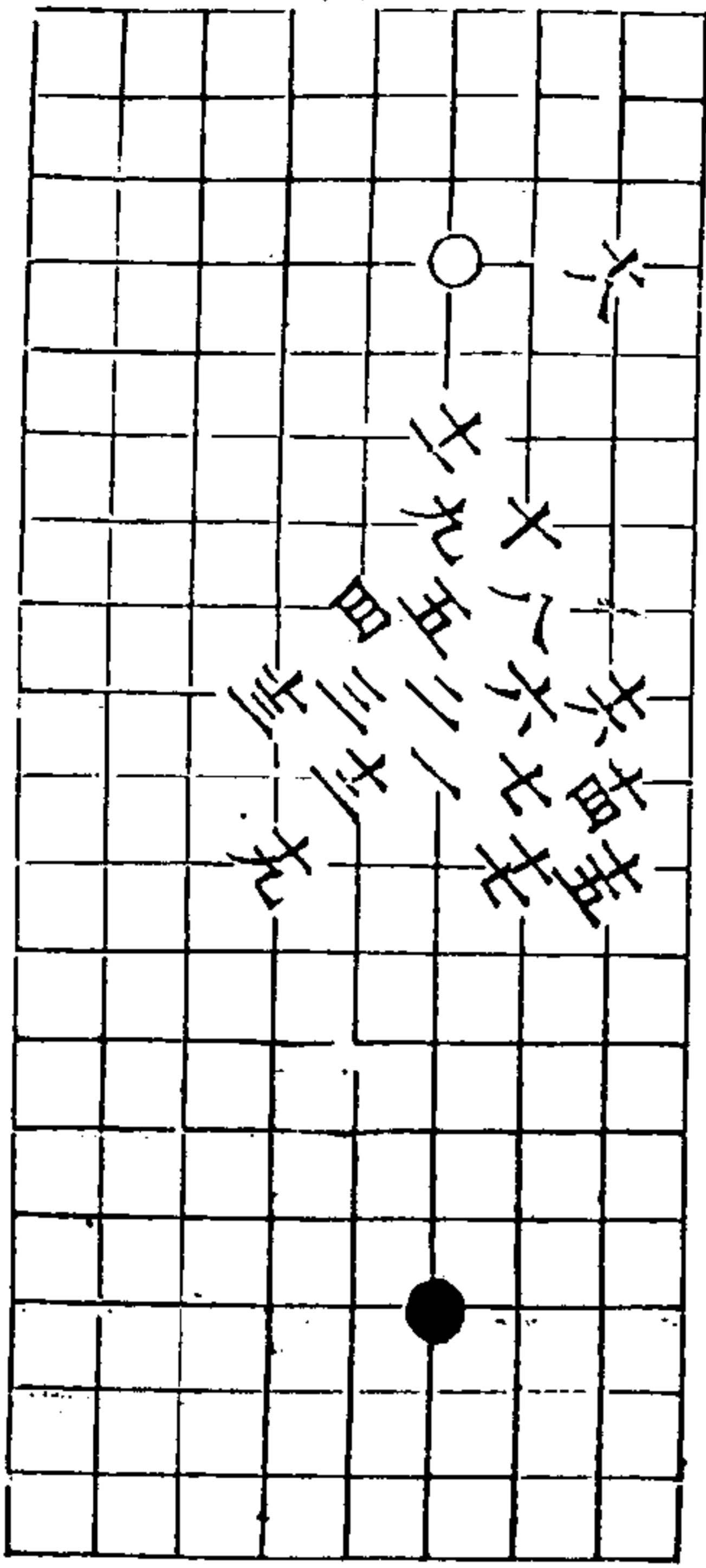


秋仙遺譜

八卷

去

玉欄杆 共三五變 第一變 十九着



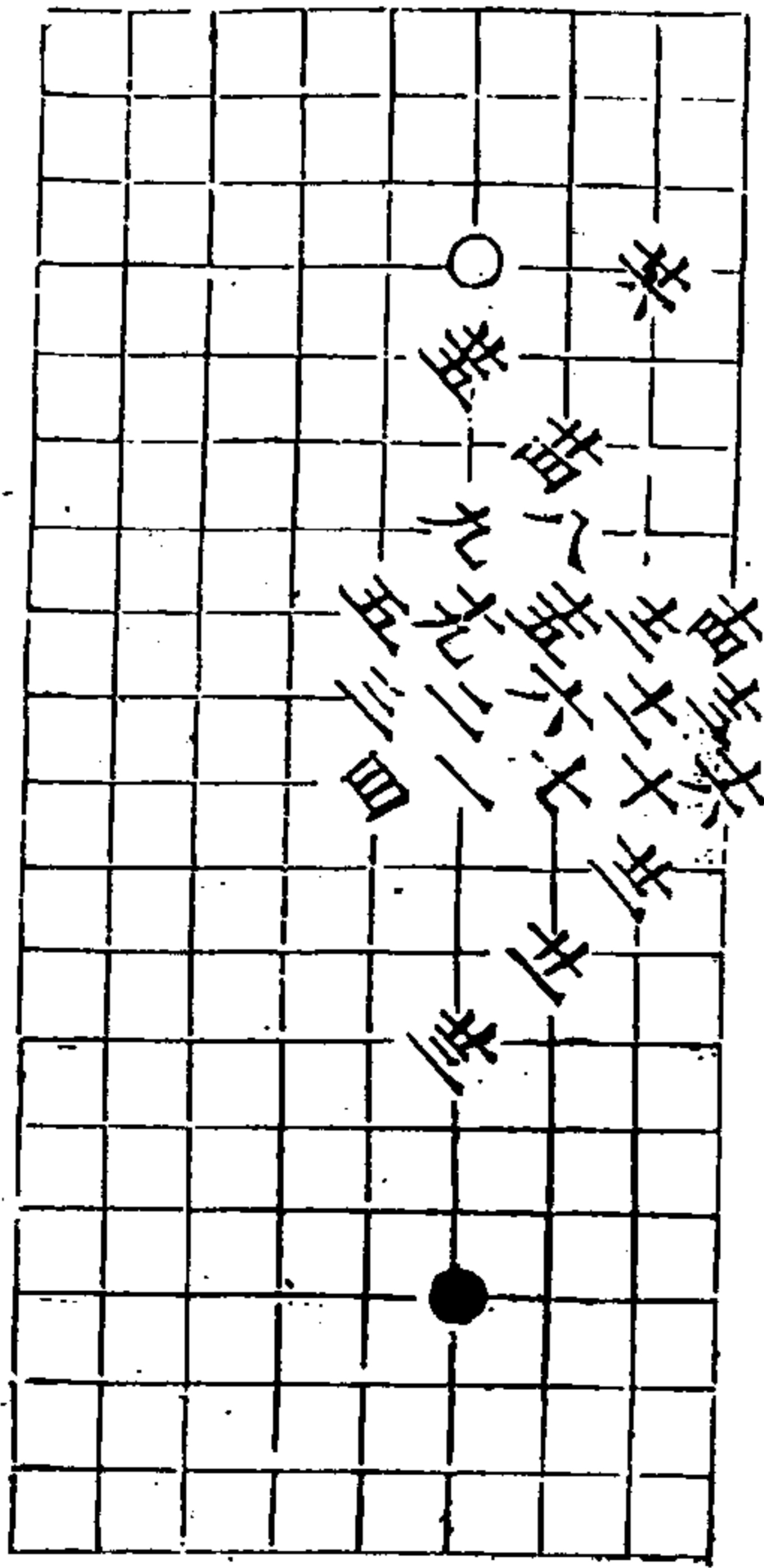
秋仙遺譜

八卷

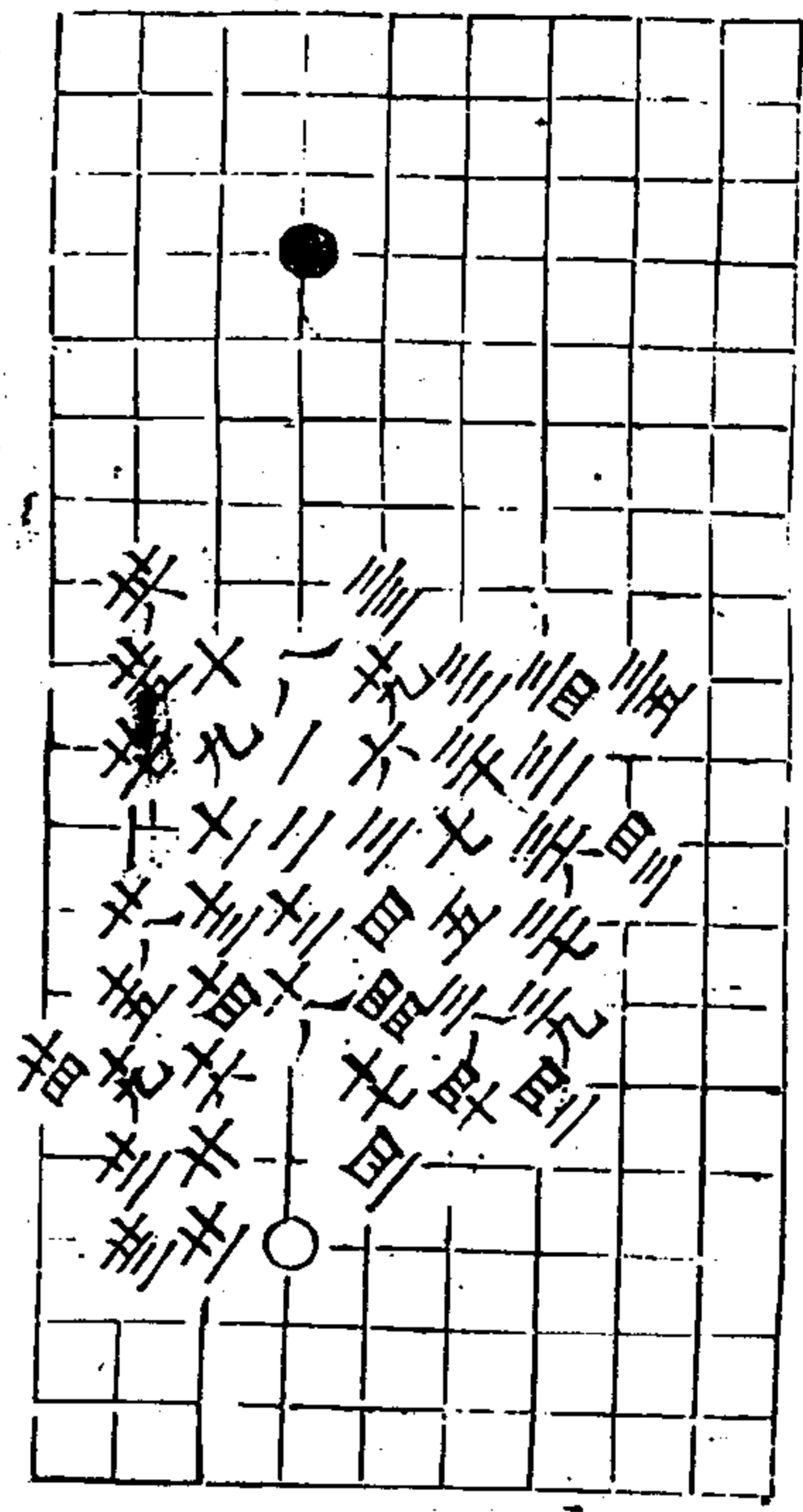
去

二變 三着

三變 二十六着 十七及 二十四至 二十八着



第四變 四十四着

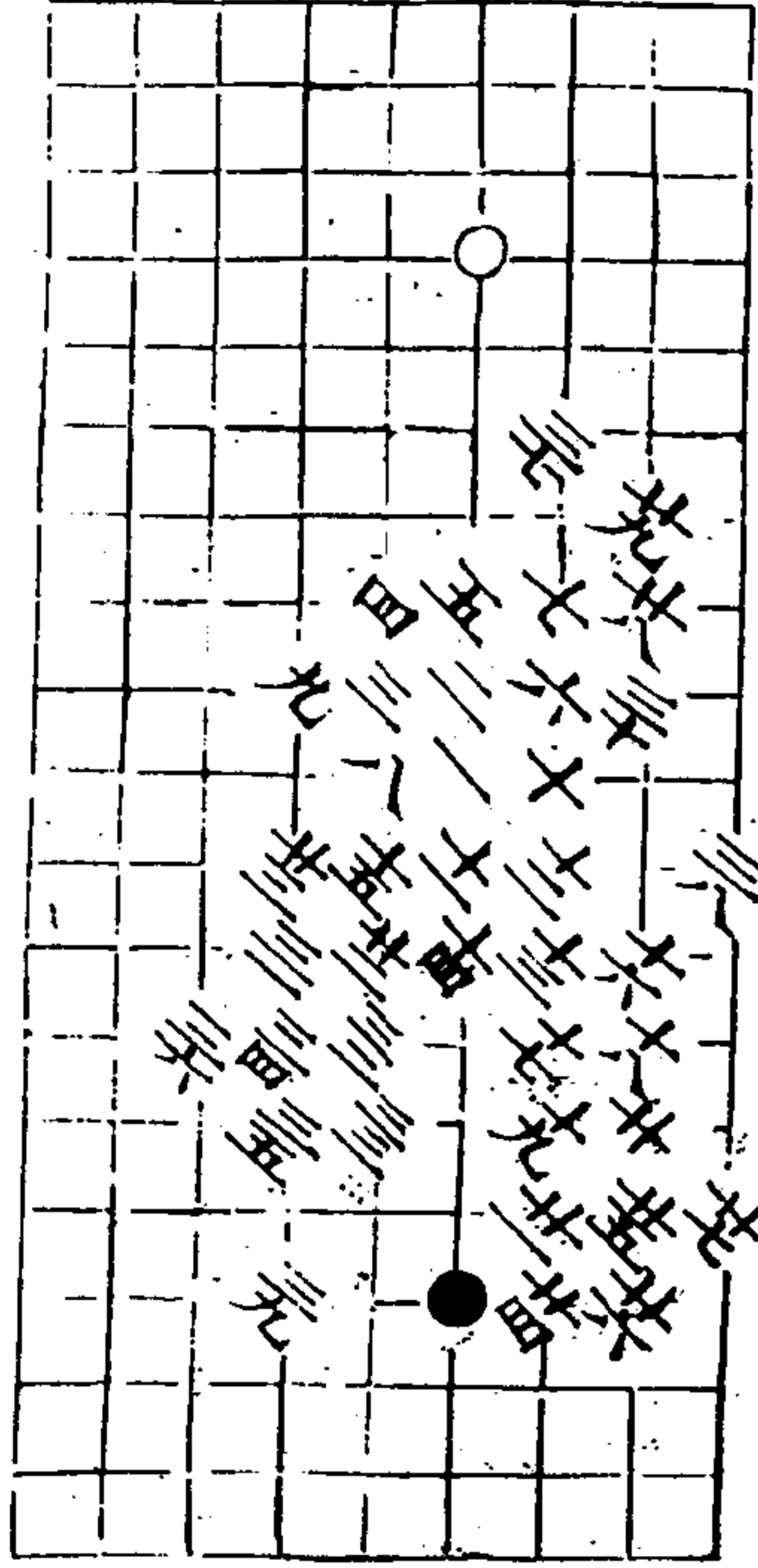


秋仙遺譜

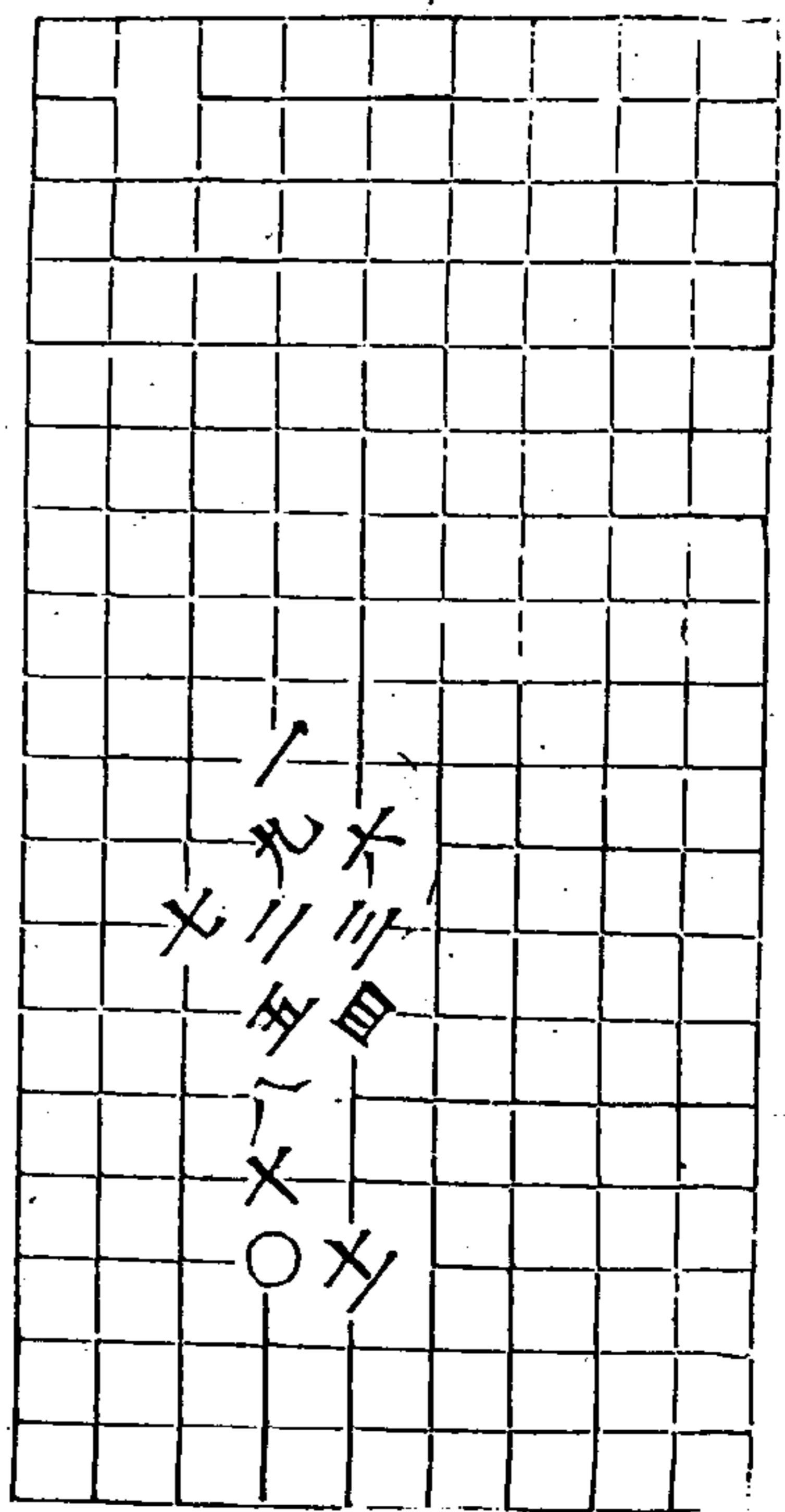
八卷

七

第五變 三十九着



第六變 十着

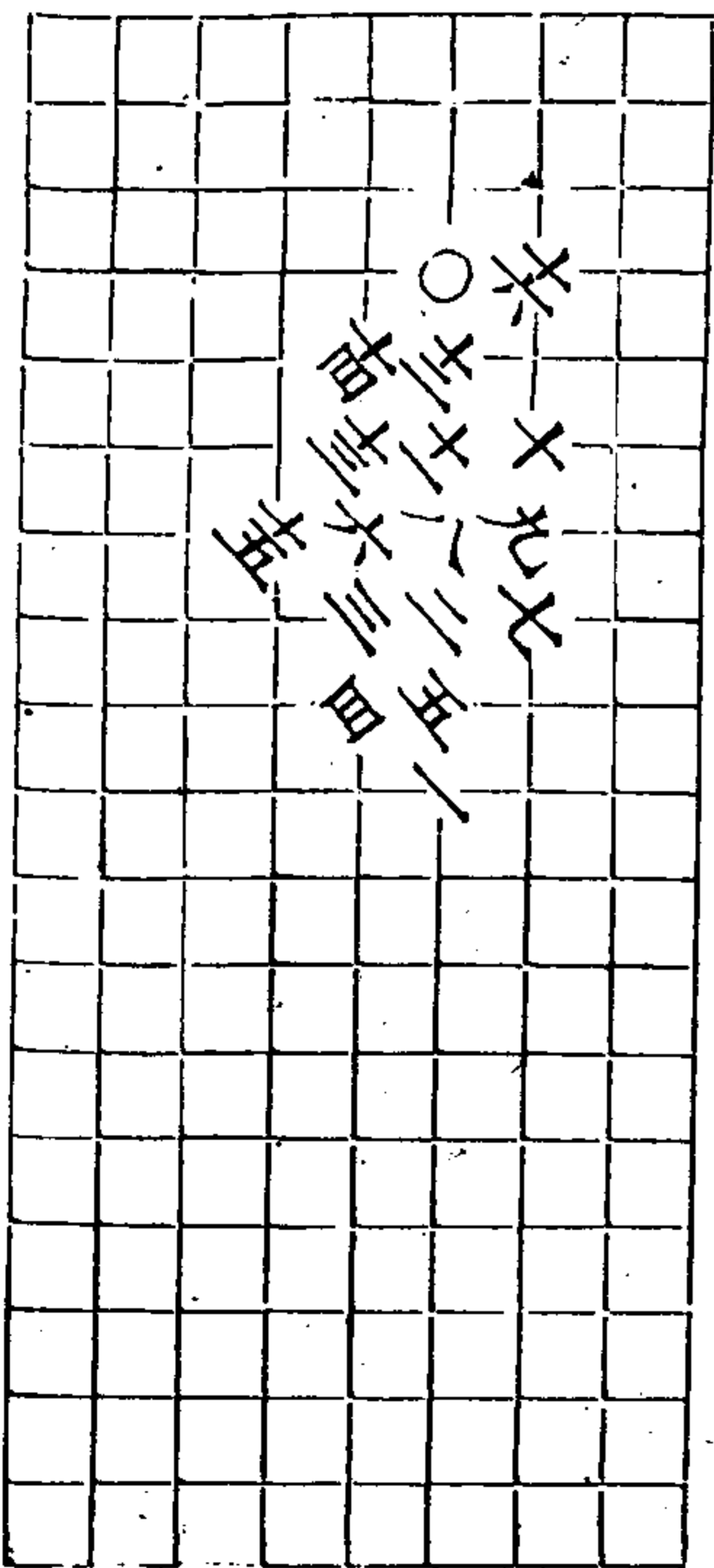


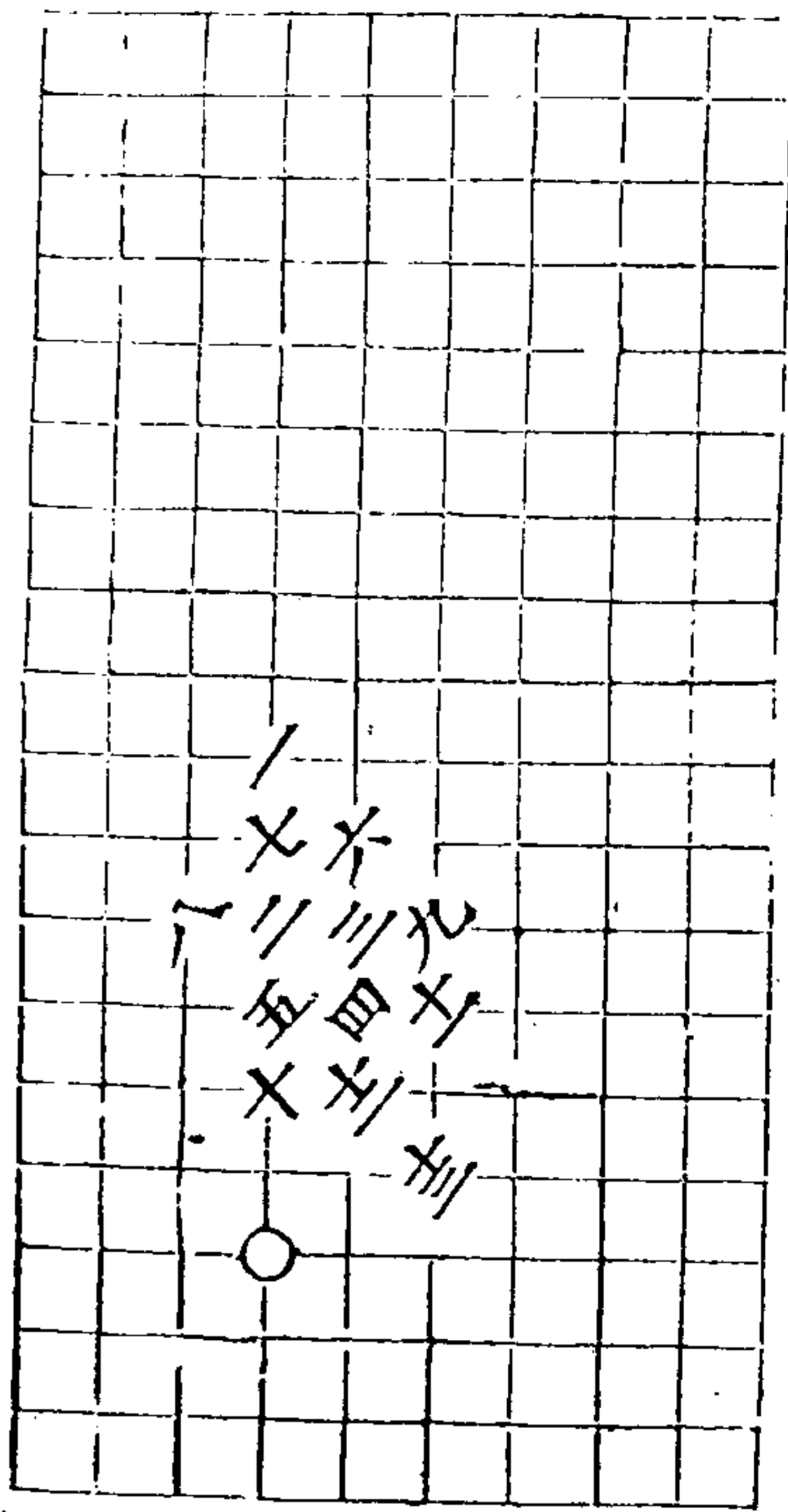
秋仙遺譜

八卷

六

第七變 十六着



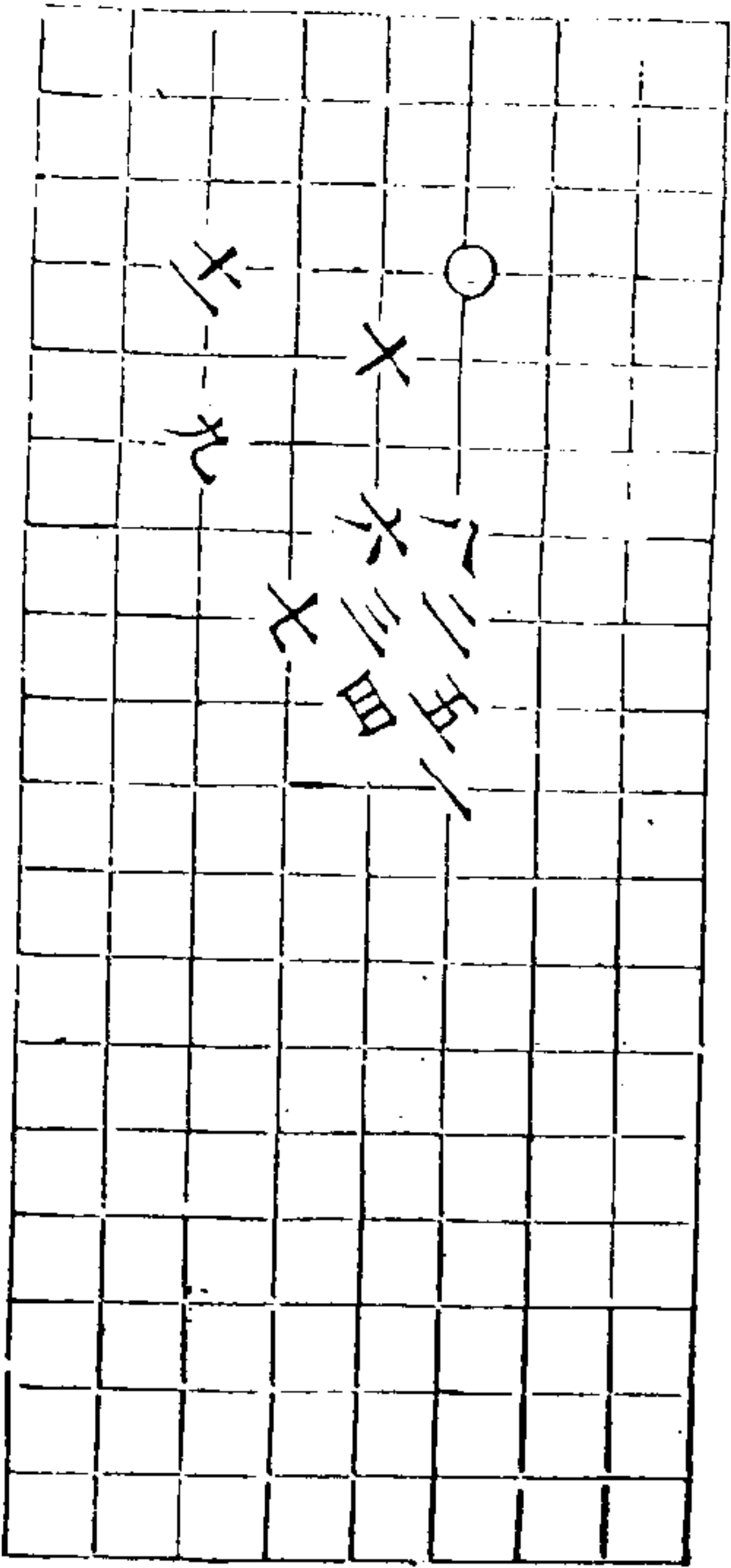


第八變 十三着

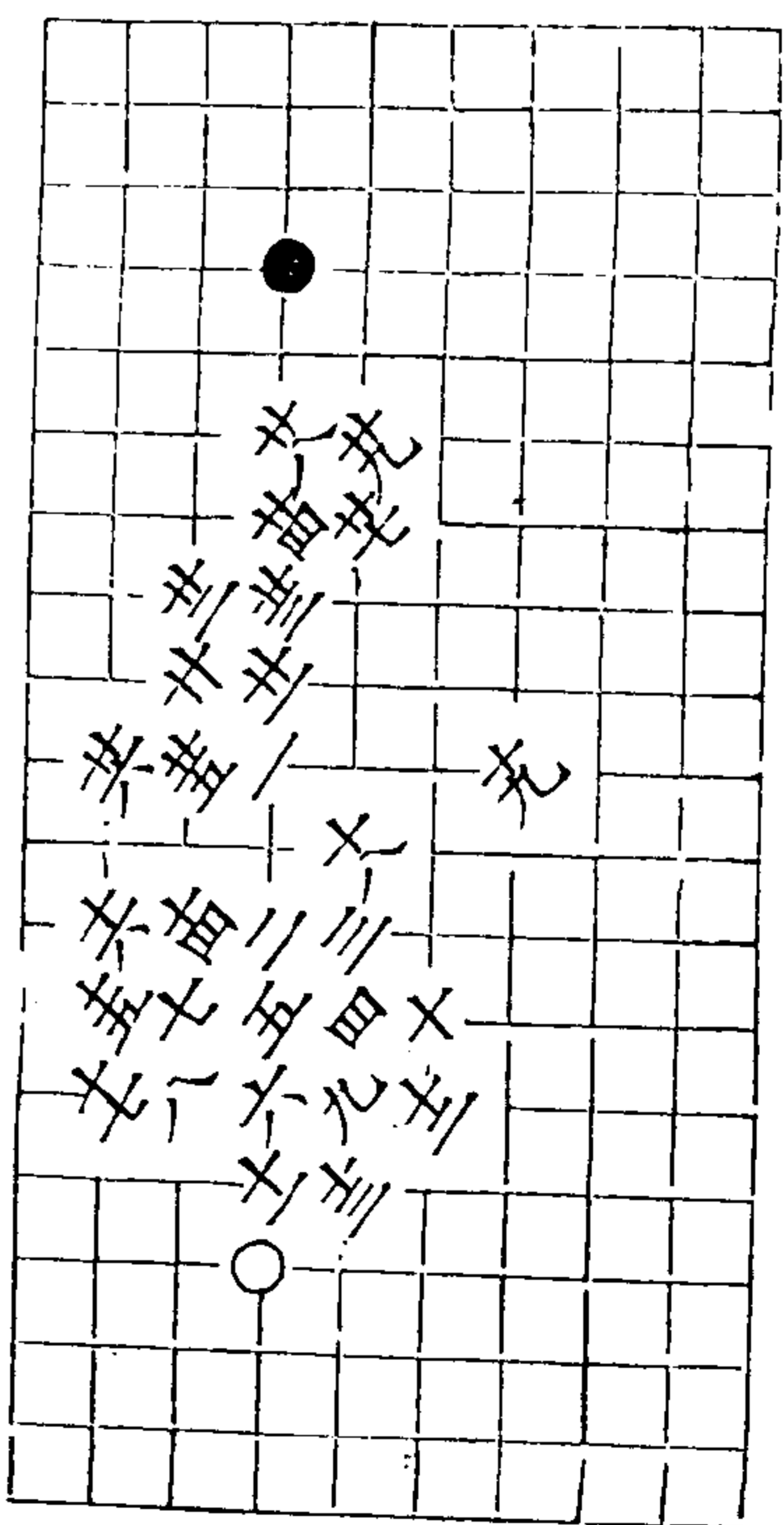
秋仙遺譜

八卷

九



第九變 十一着

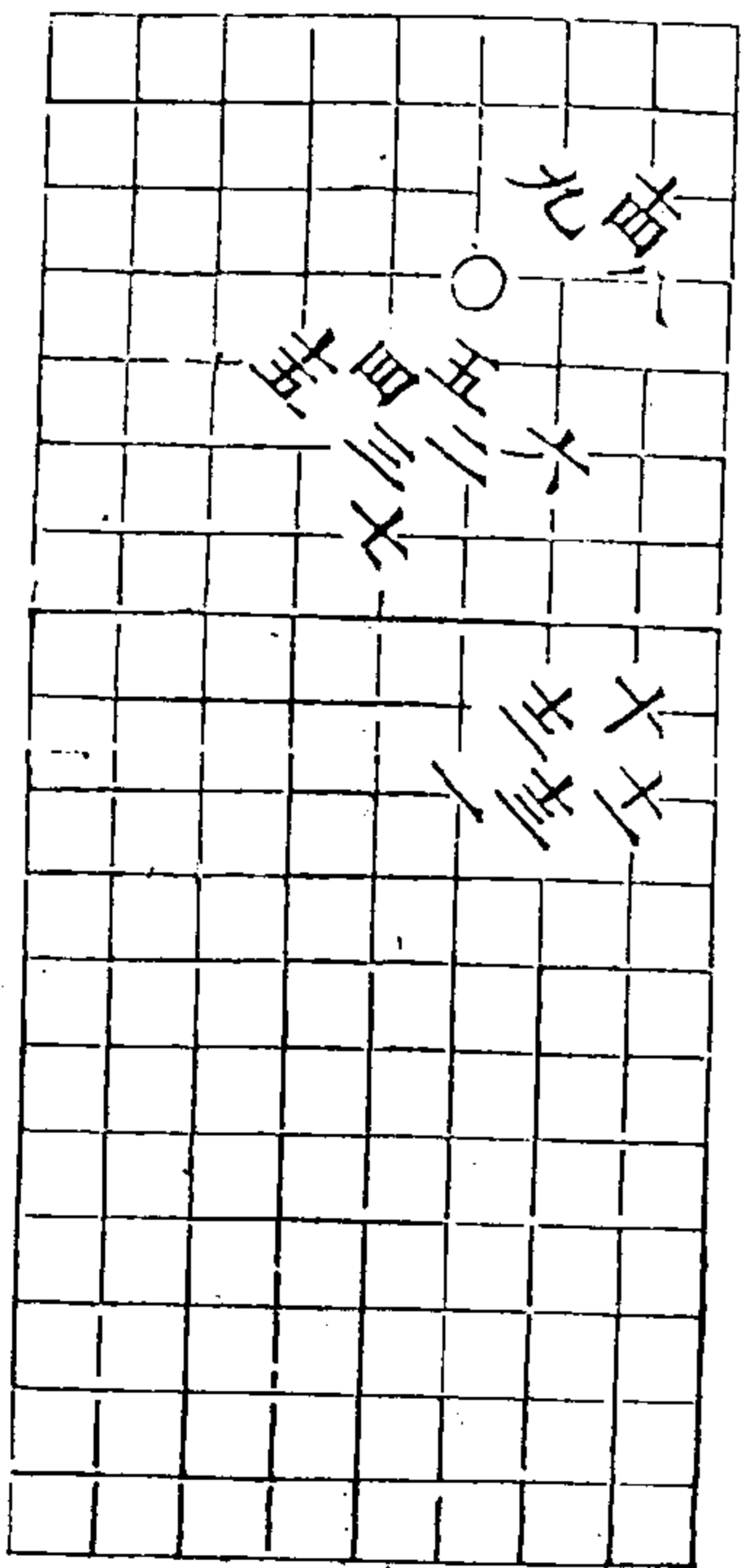


第十變 二十九着

秋仙遺譜

八卷

十



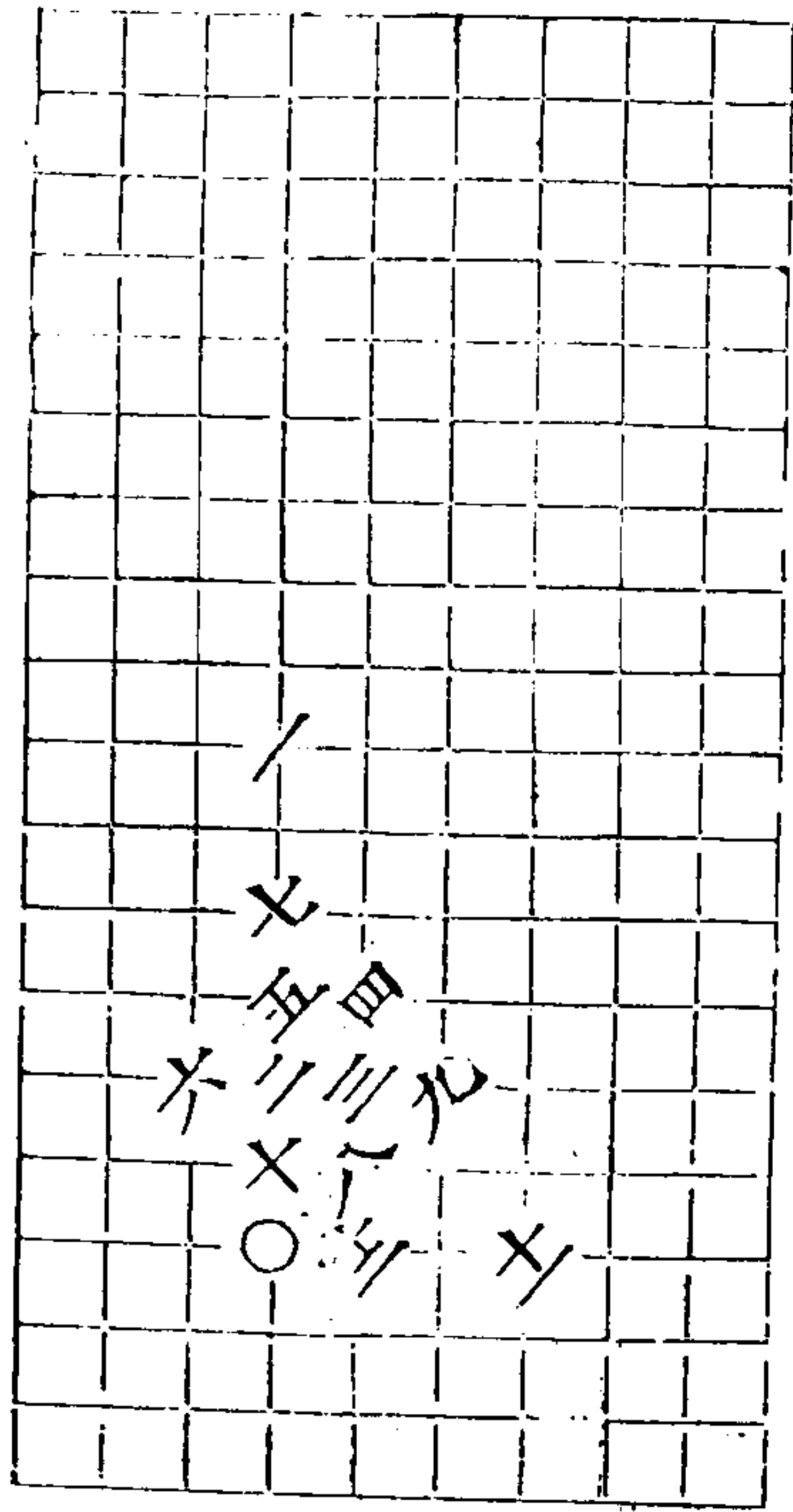
十一變 十五着

秋仙遺譜

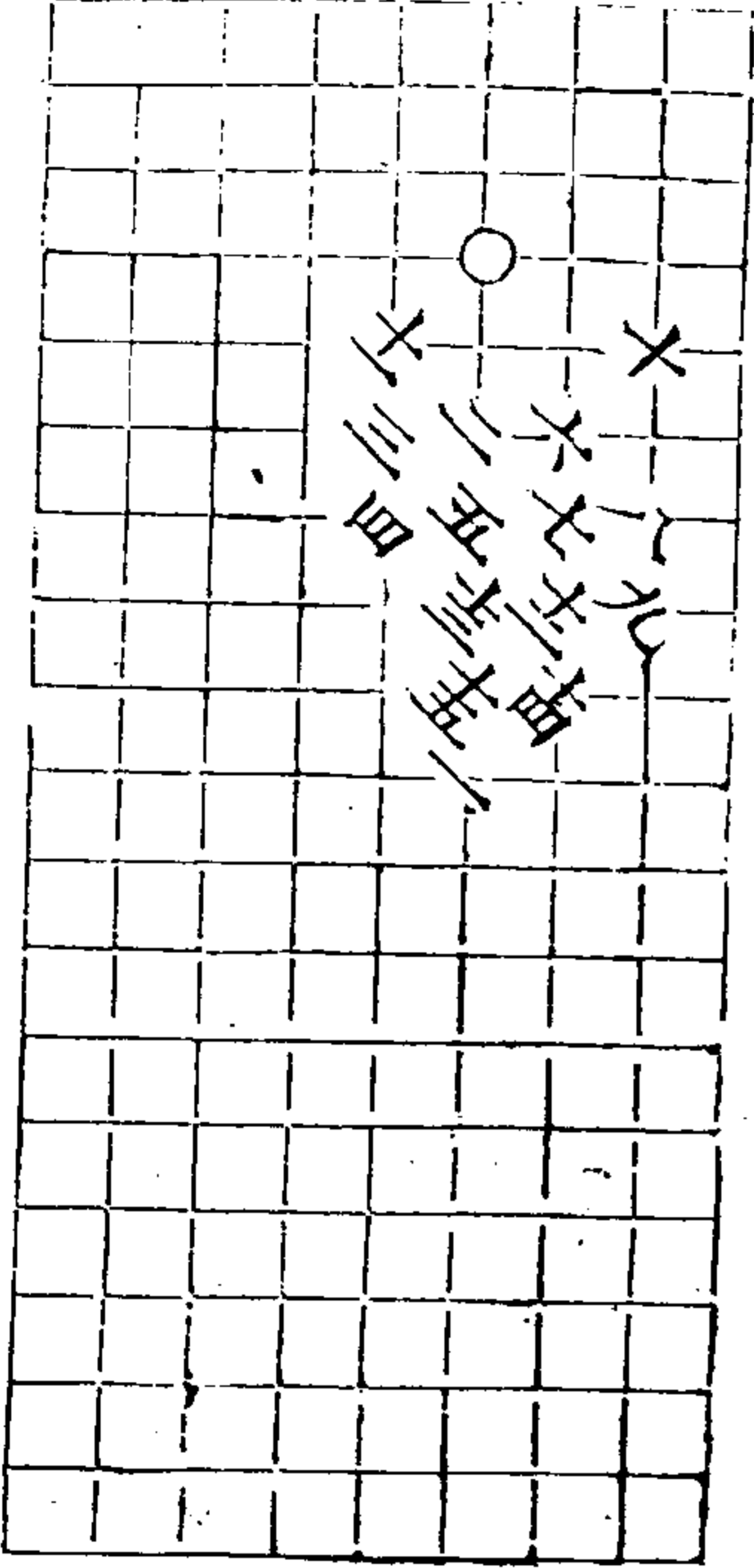
八卷

廿

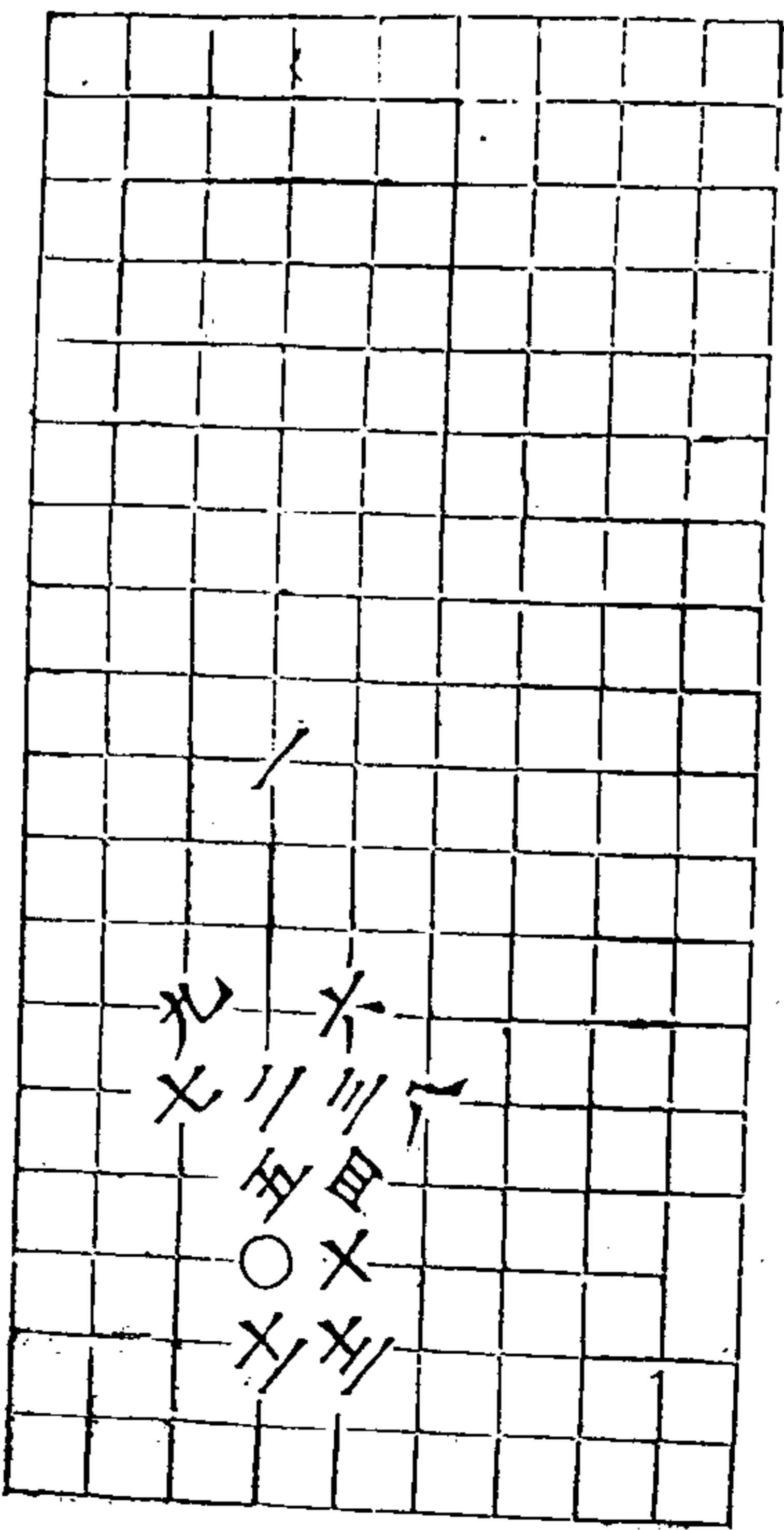
十三變 十三着



十三變 十三着



十四變 十二着

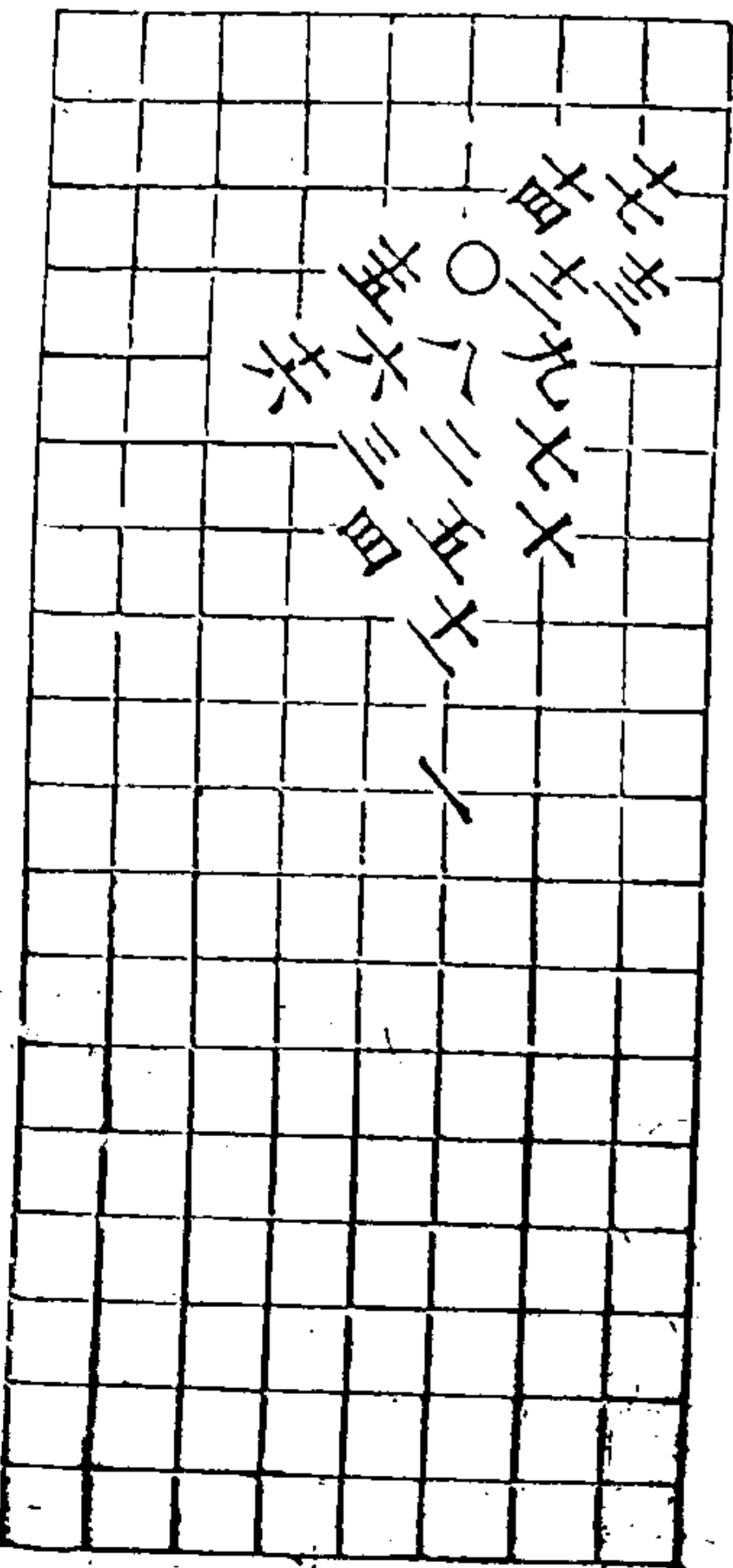


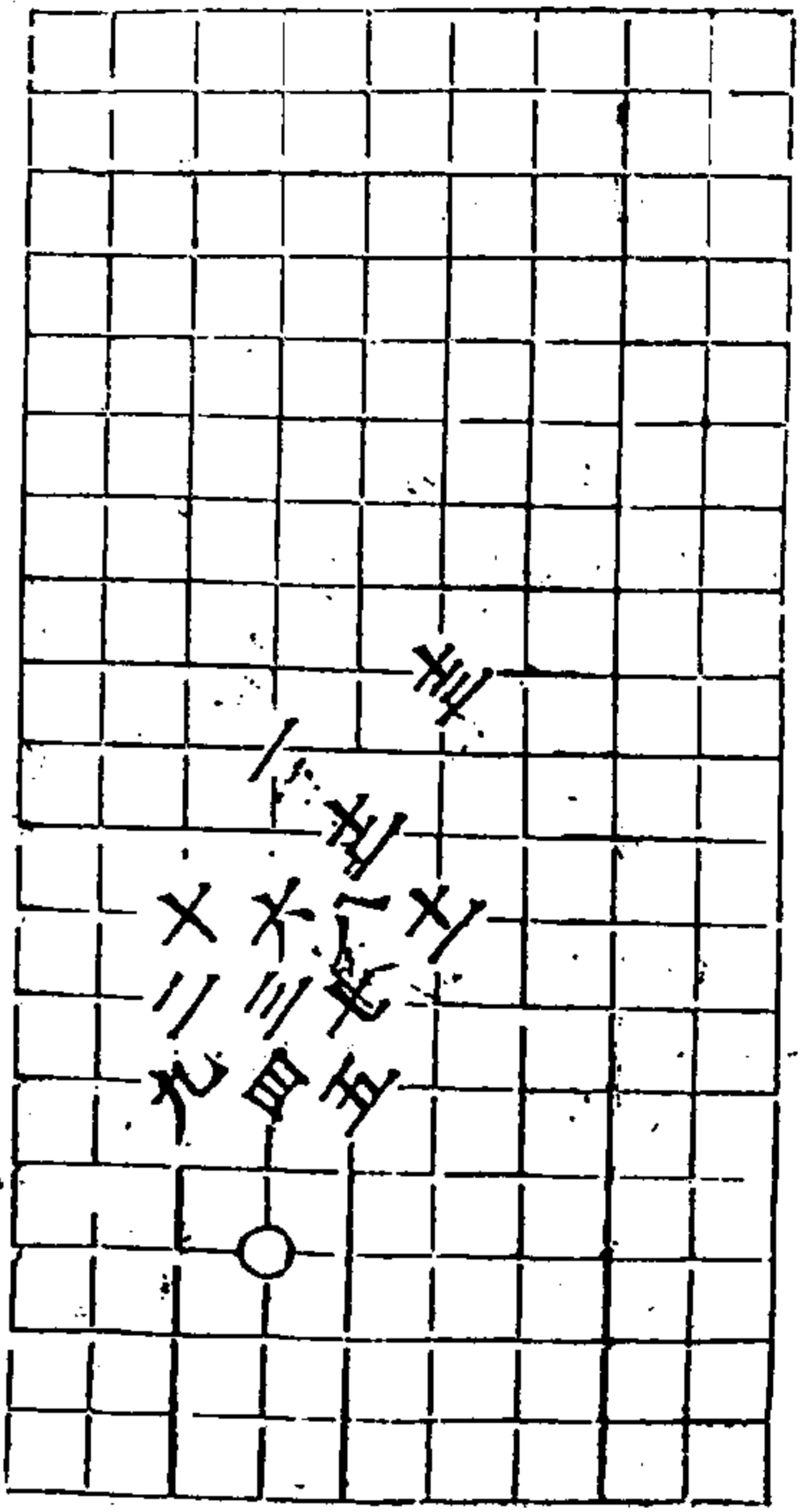
秋仙遺譜

八卷

廿

十五變 十七着



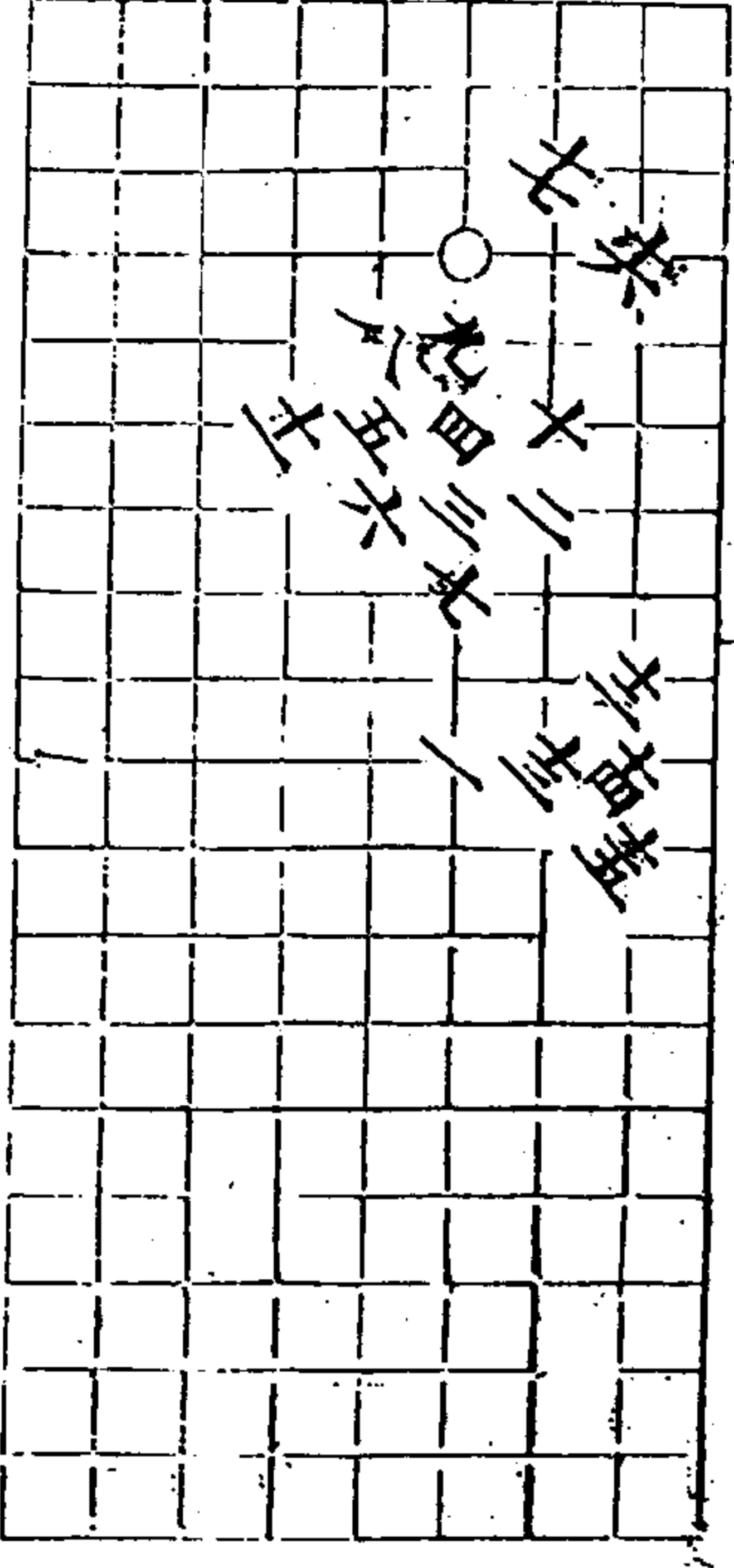


十六變 十三着

秋仙遺譜

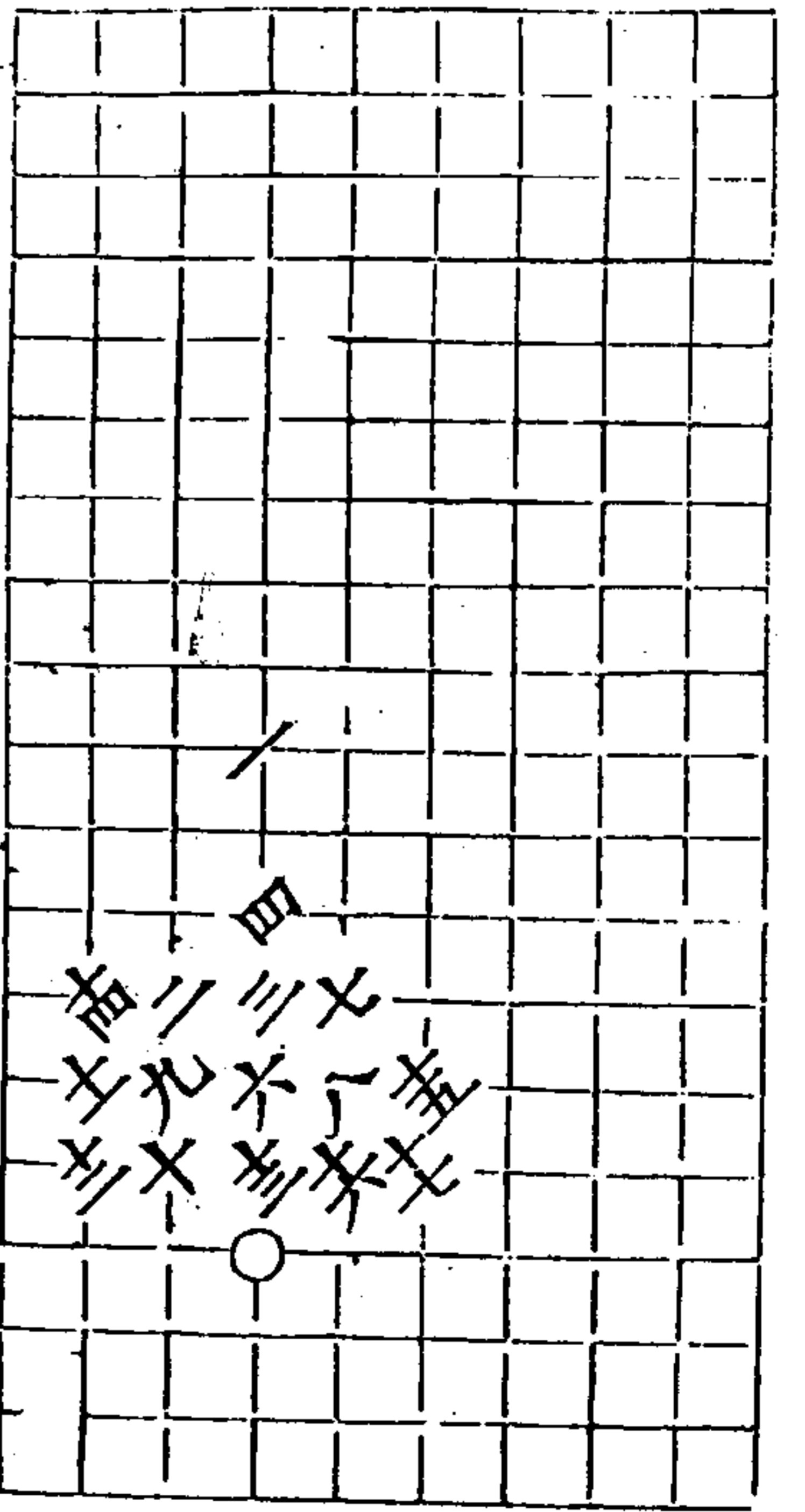
八卷

棋



十七變 十一着

十六變 十七着

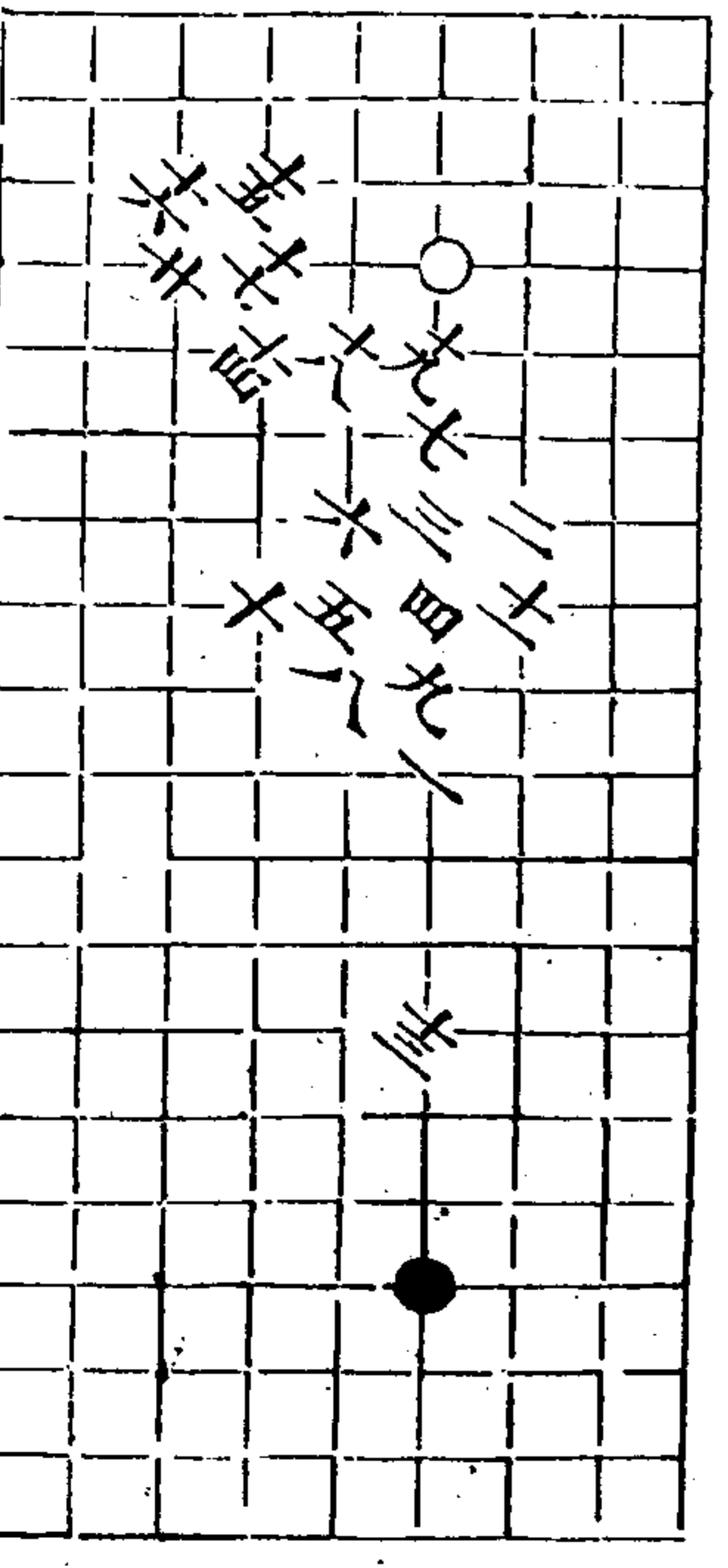


秋仙遺譜

八卷

棋

十九變 二十着 土同五

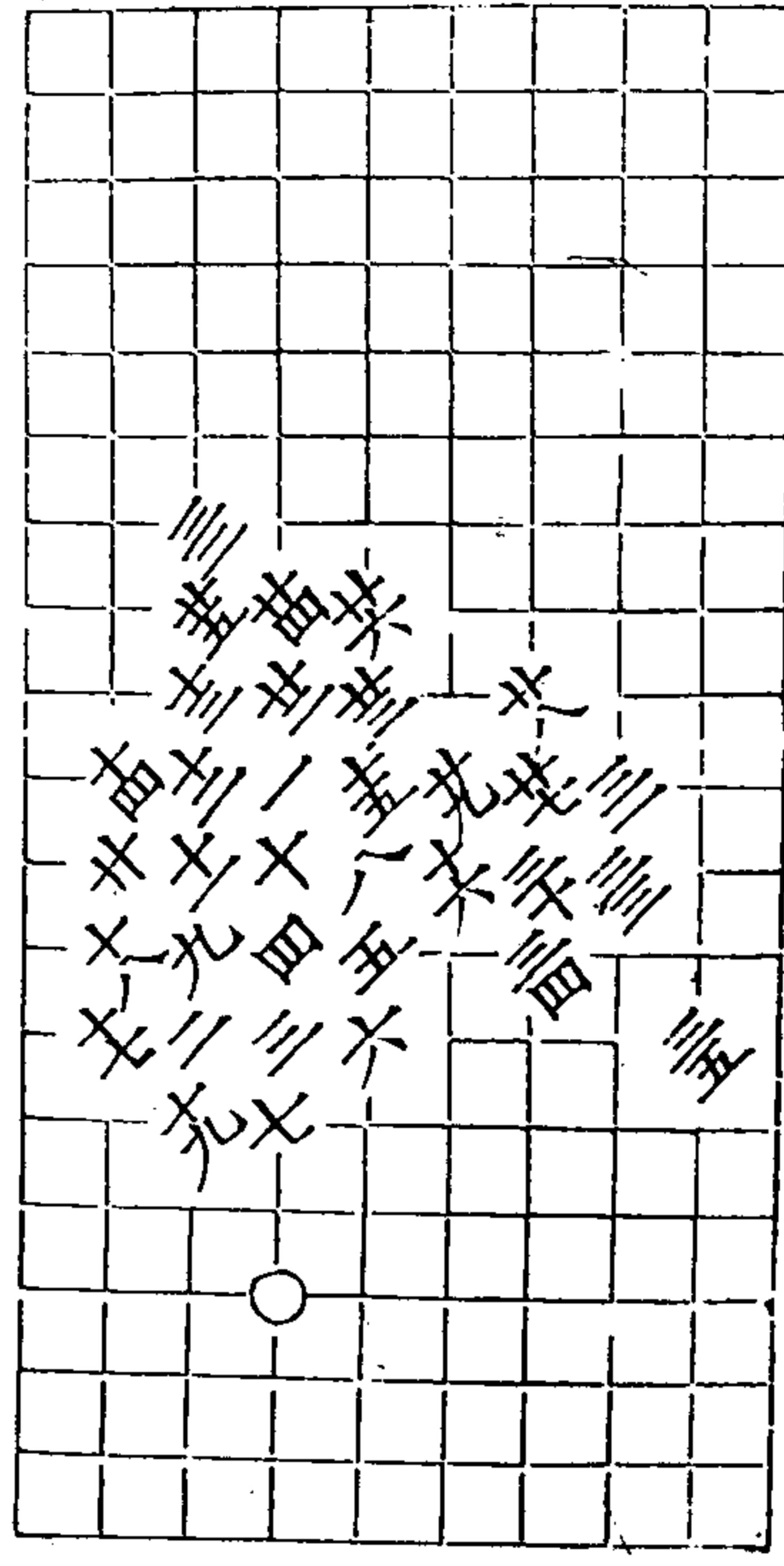


秋仙遺譜

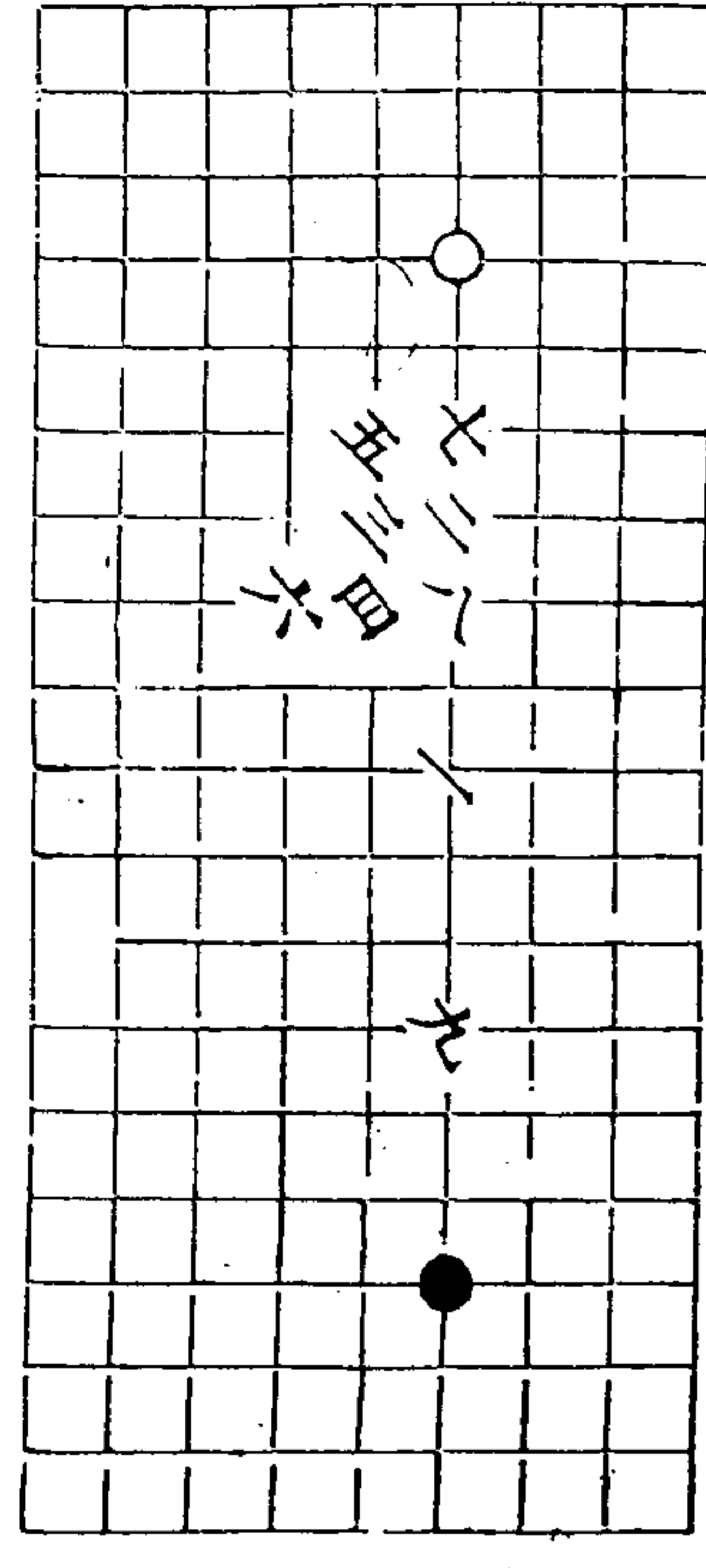
八卷

五

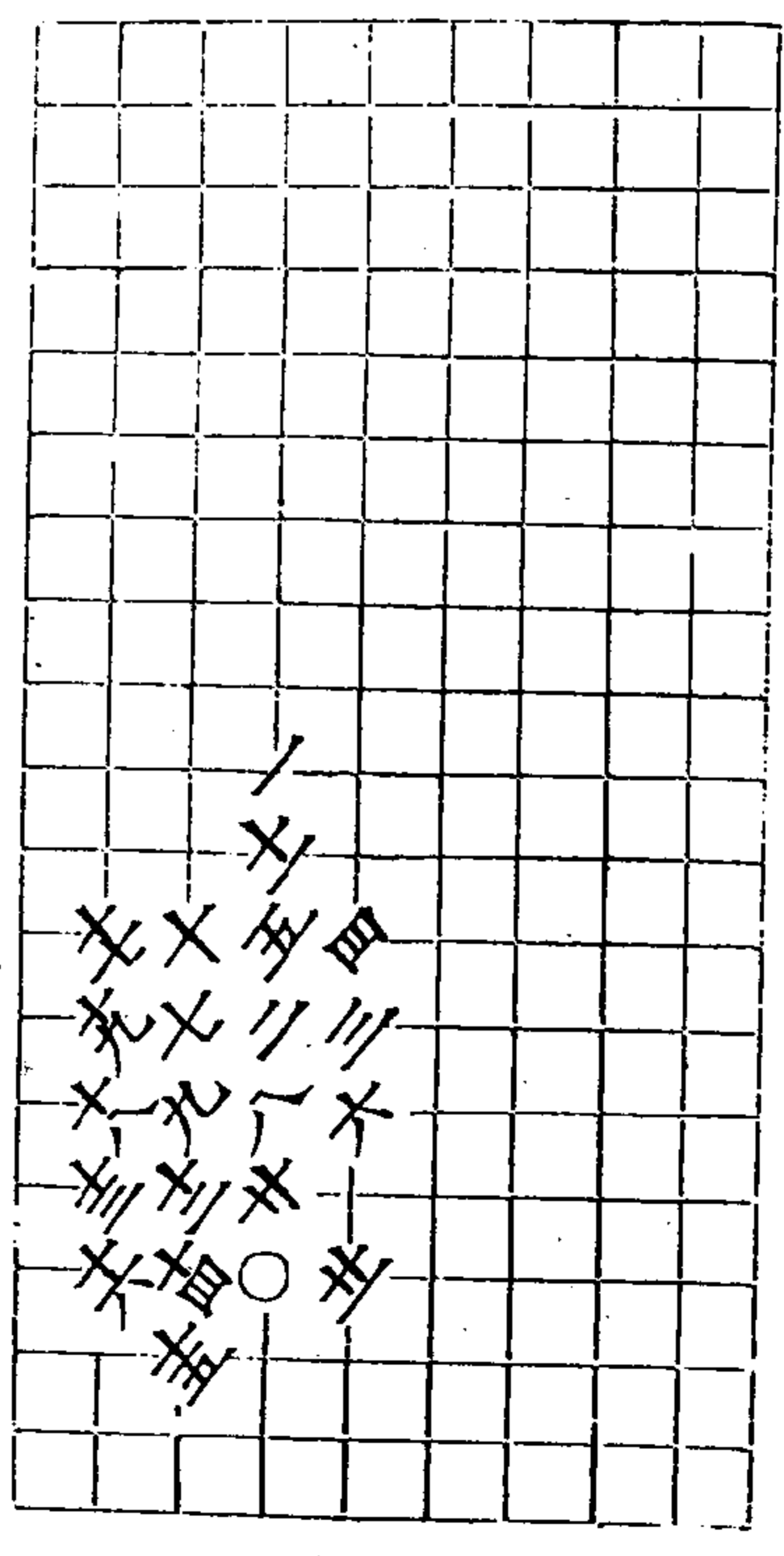
二十變 三五着 廿同二



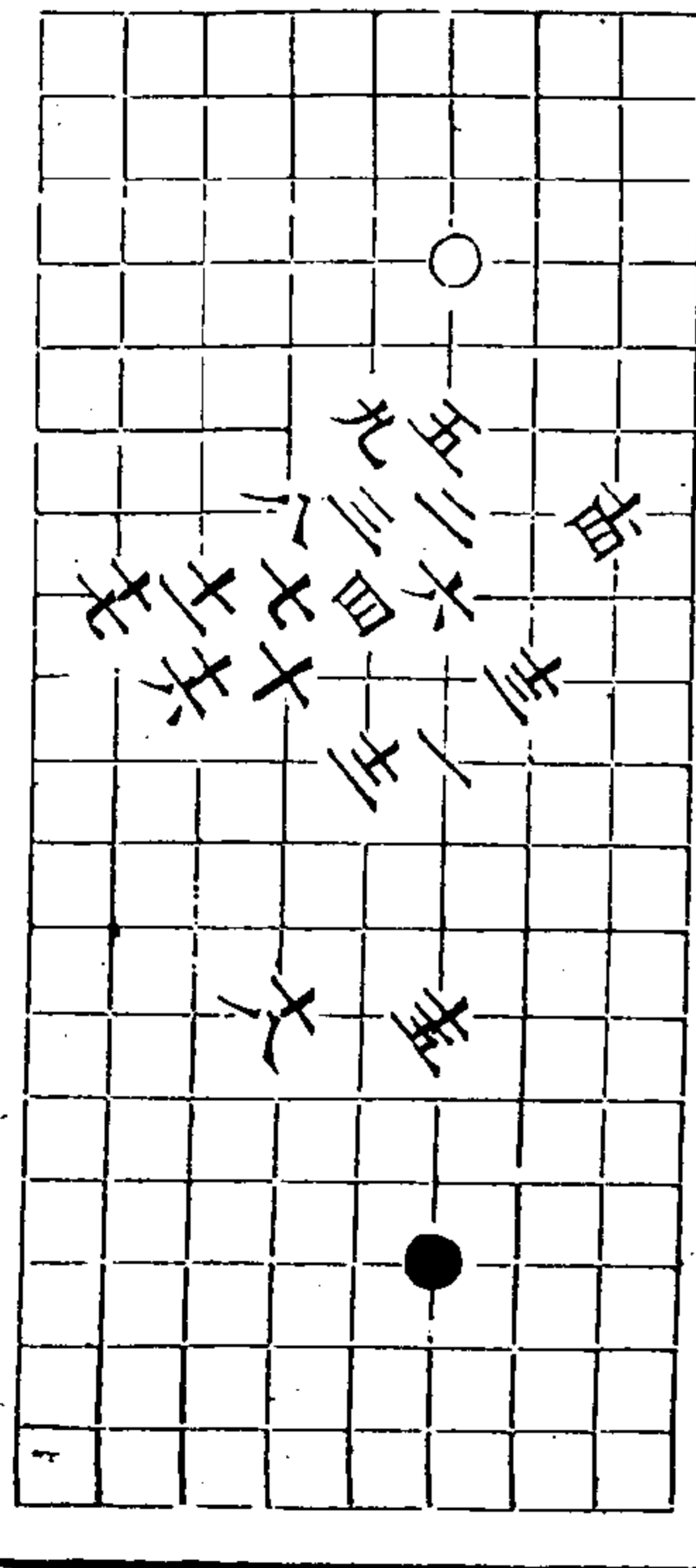
二十一變 九着



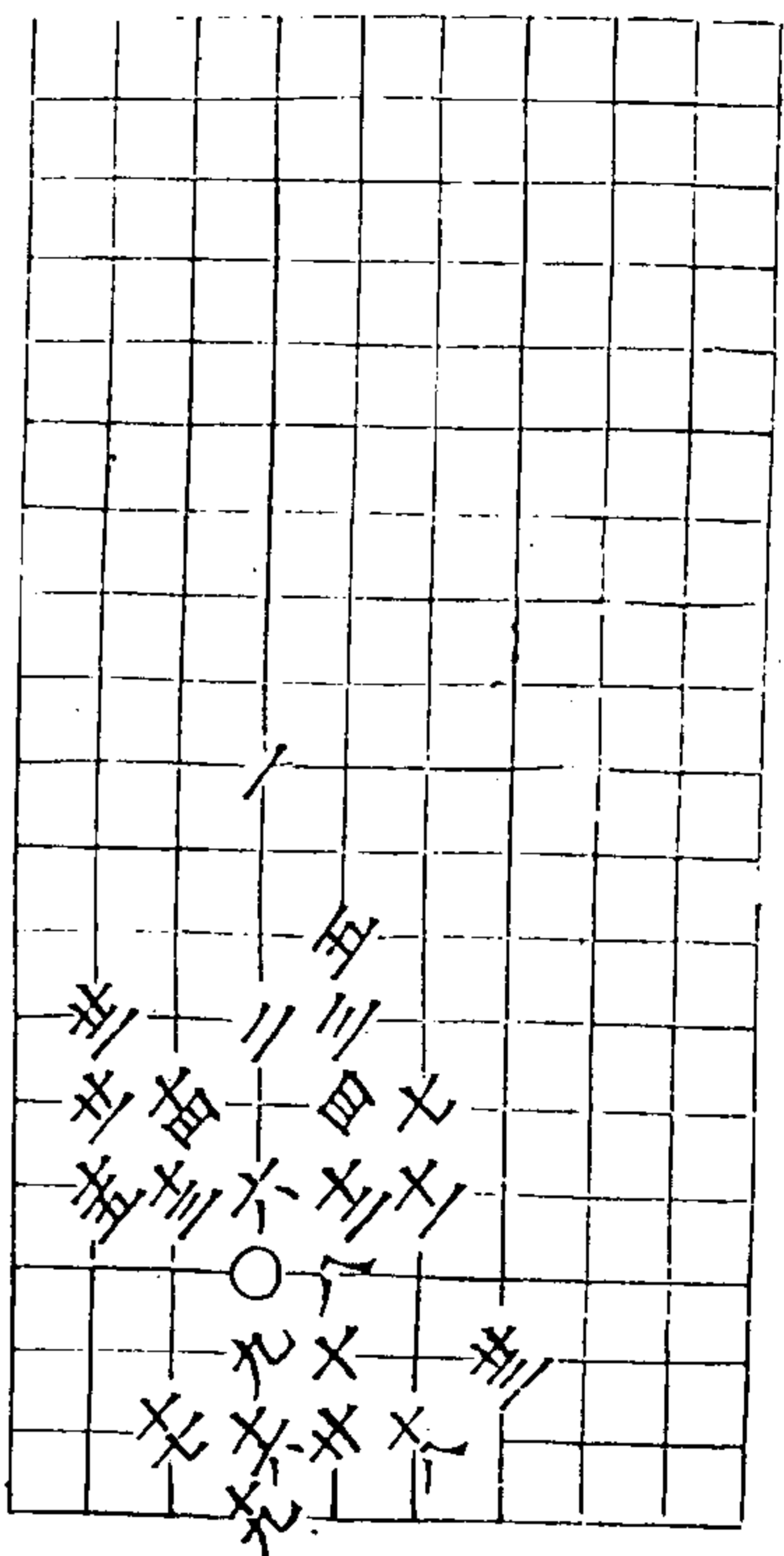
二十三變 二着



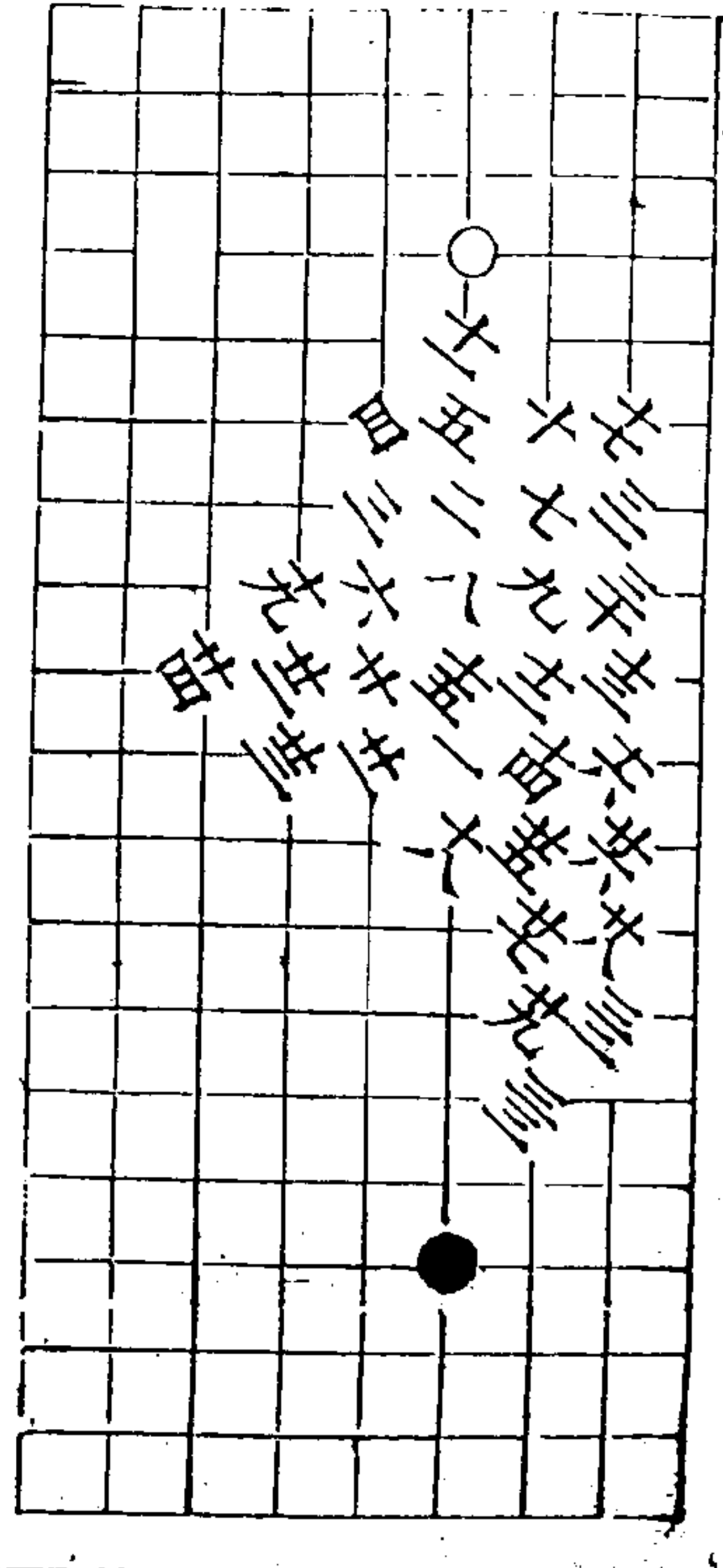
二十三變 六着



二十四變 三三着



二十五變 三三着

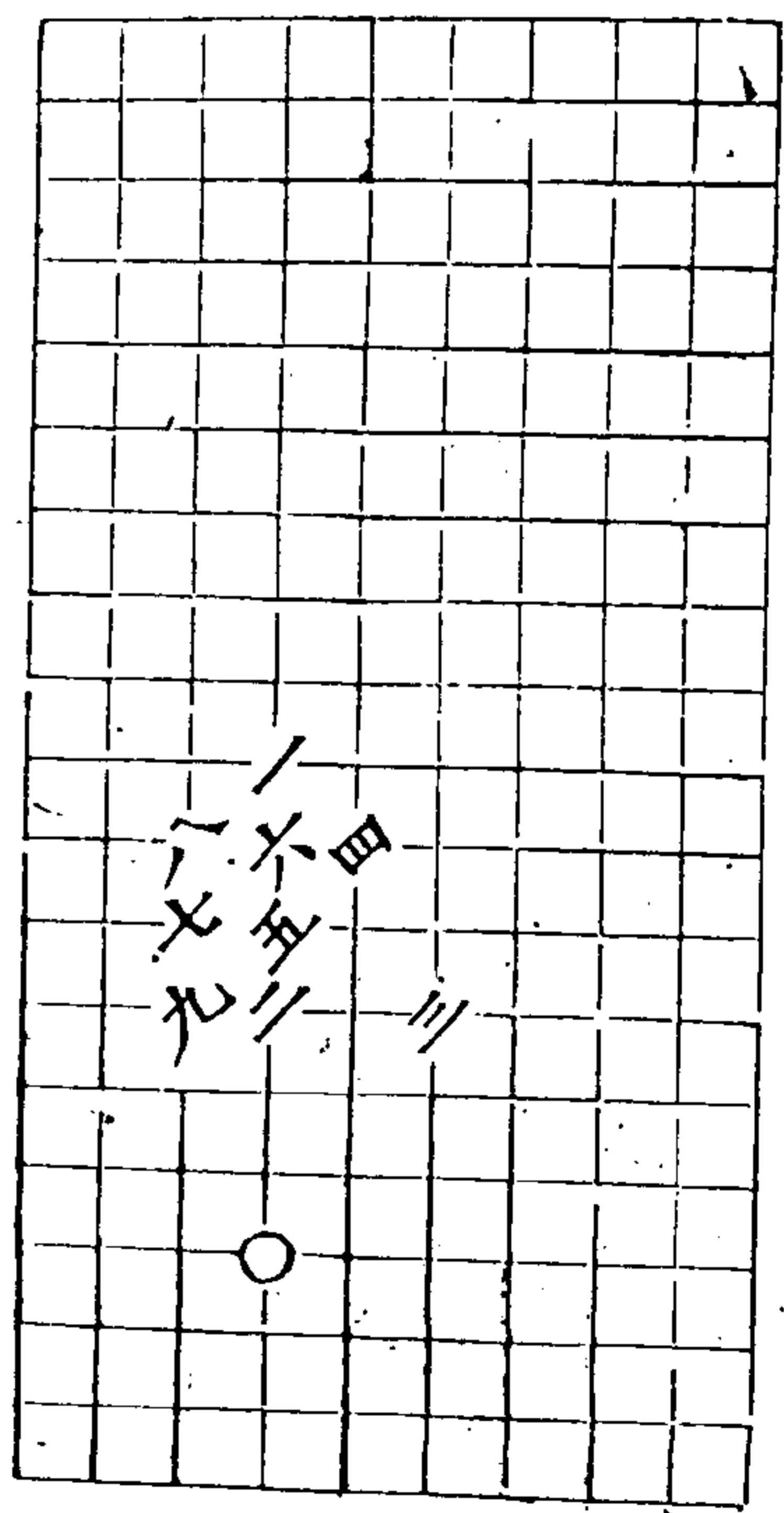


秋仙遺譜

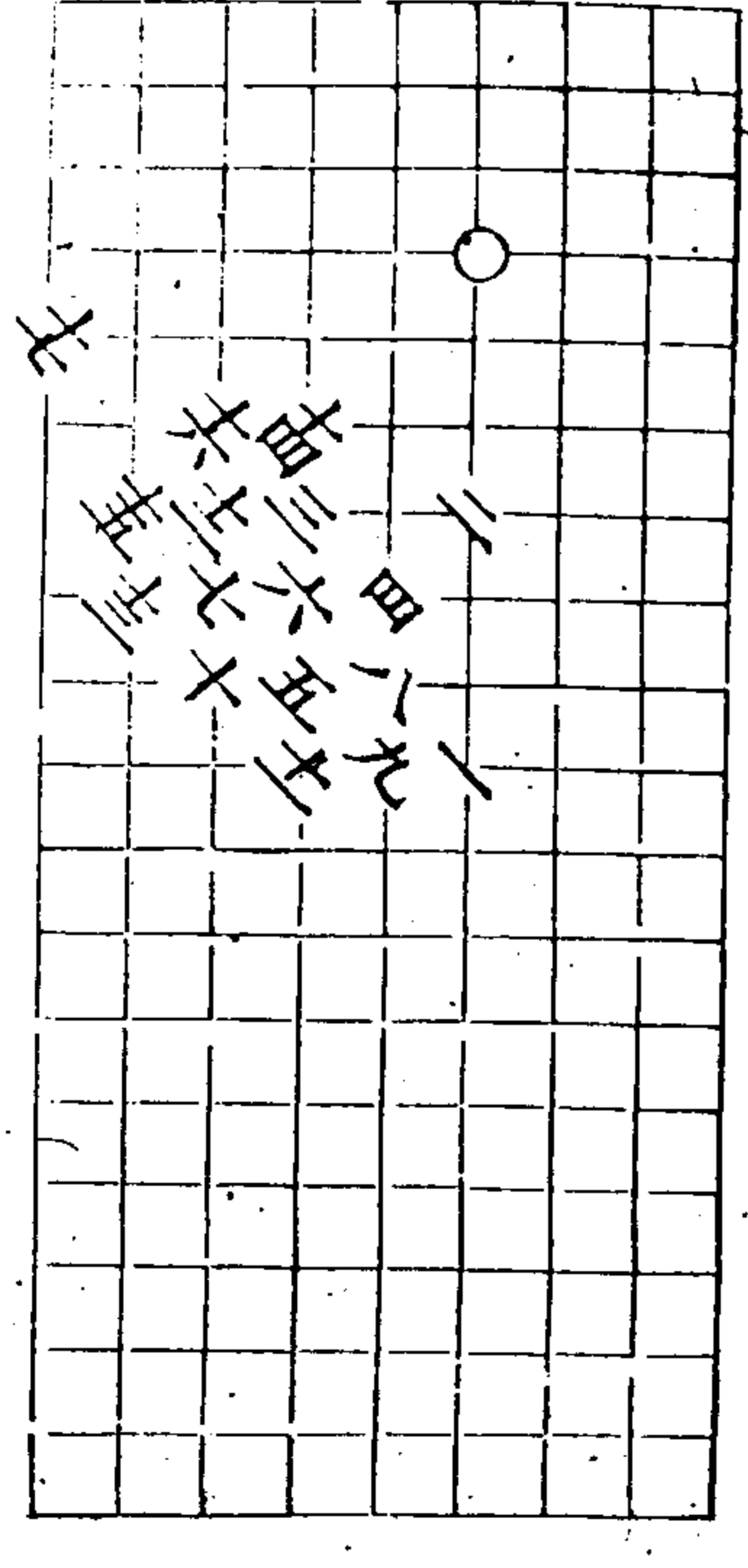
八卷

世

二十六變 九着



二十七變 十七着

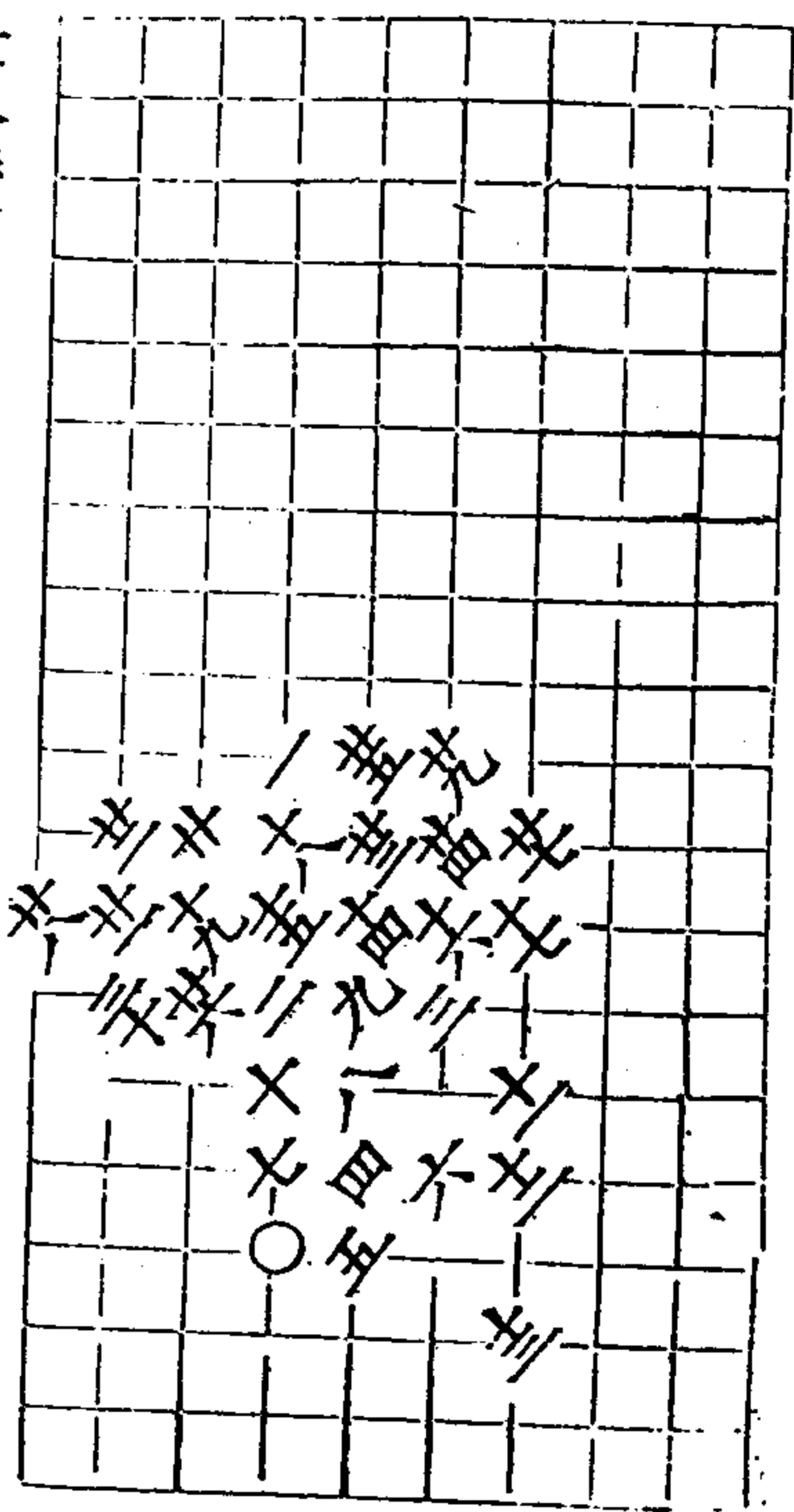


秋仙遺譜

八卷

六

二六變 三着

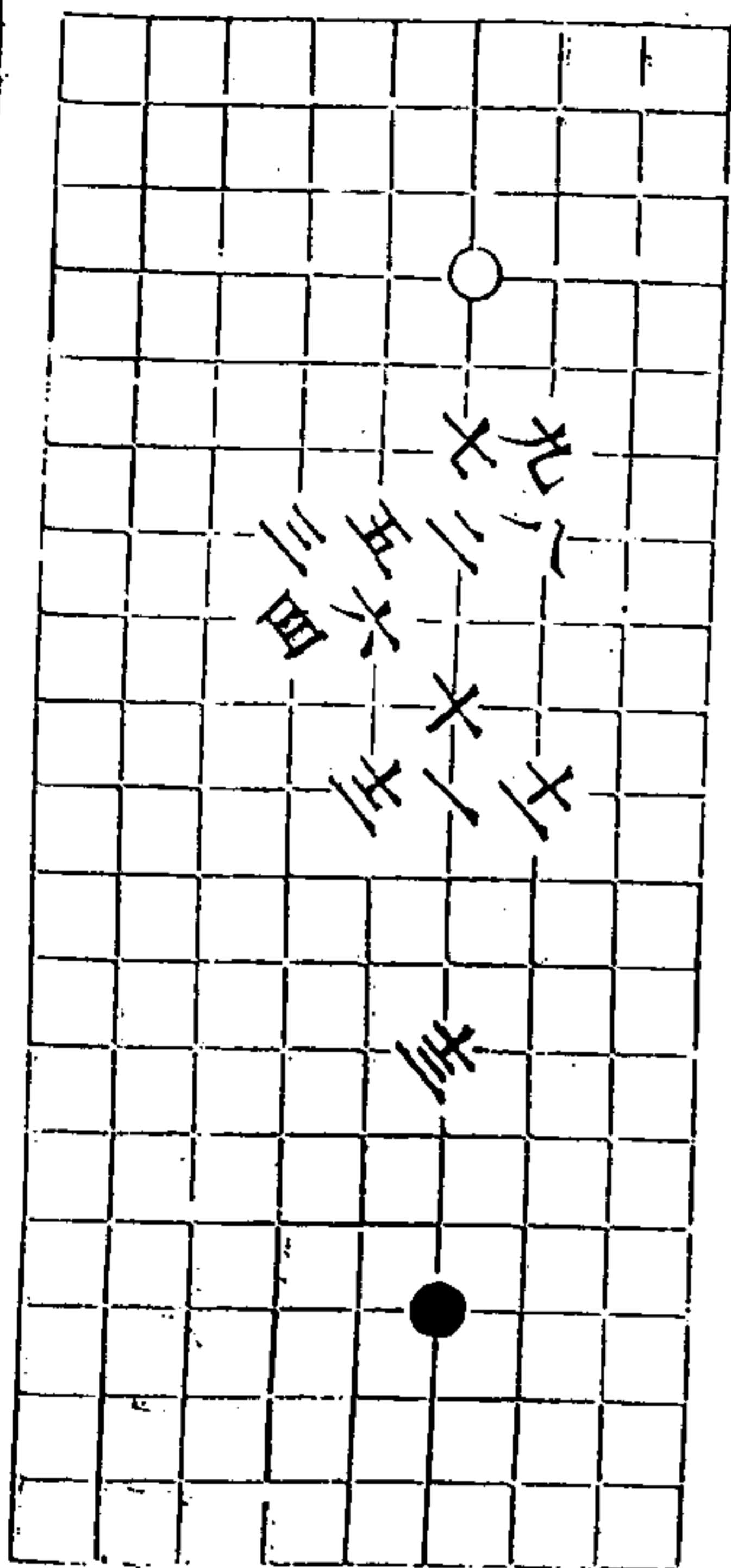


秋仙遺譜

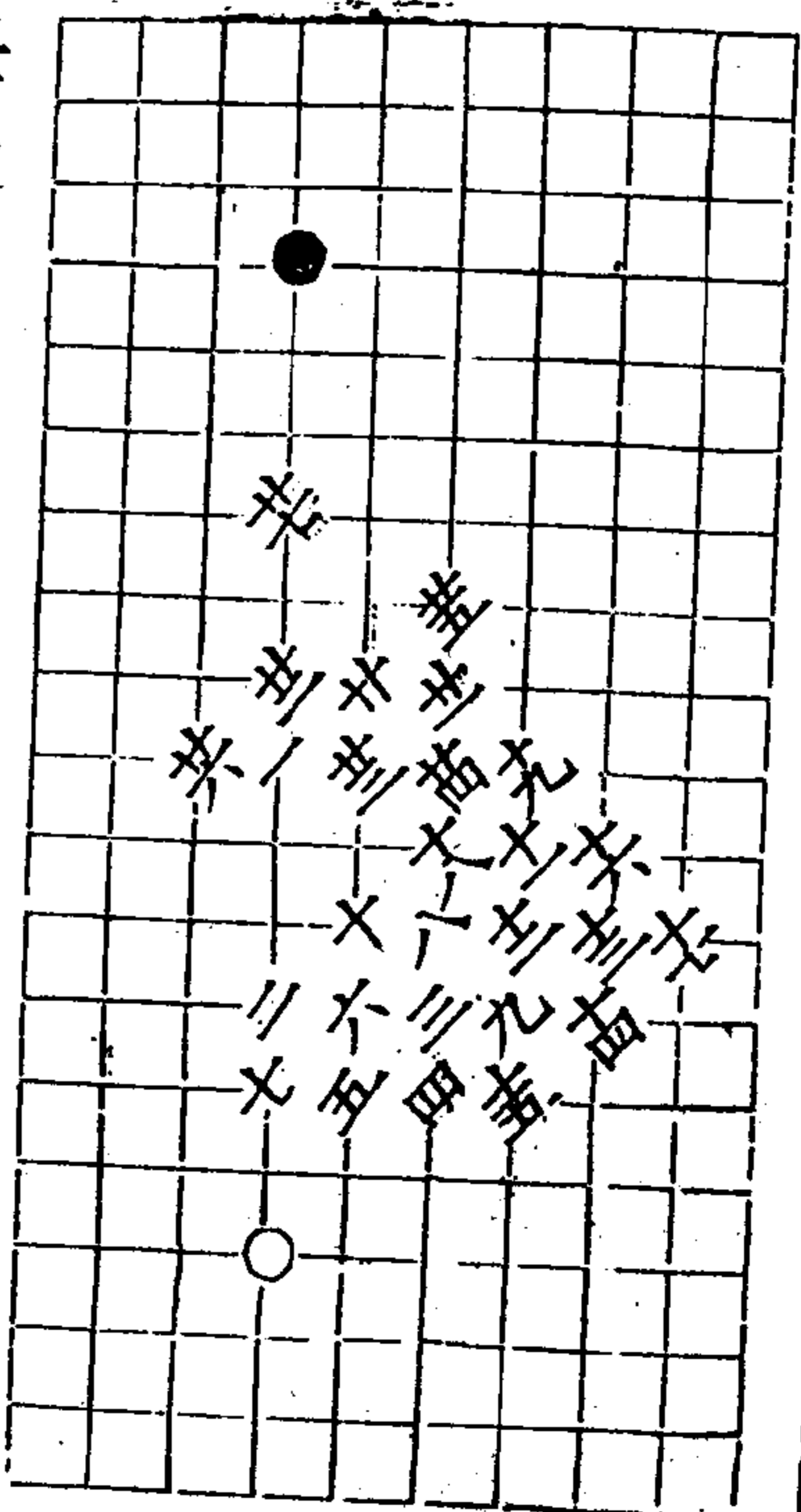
八卷

先

二九變 十三着



三十變 二十七着

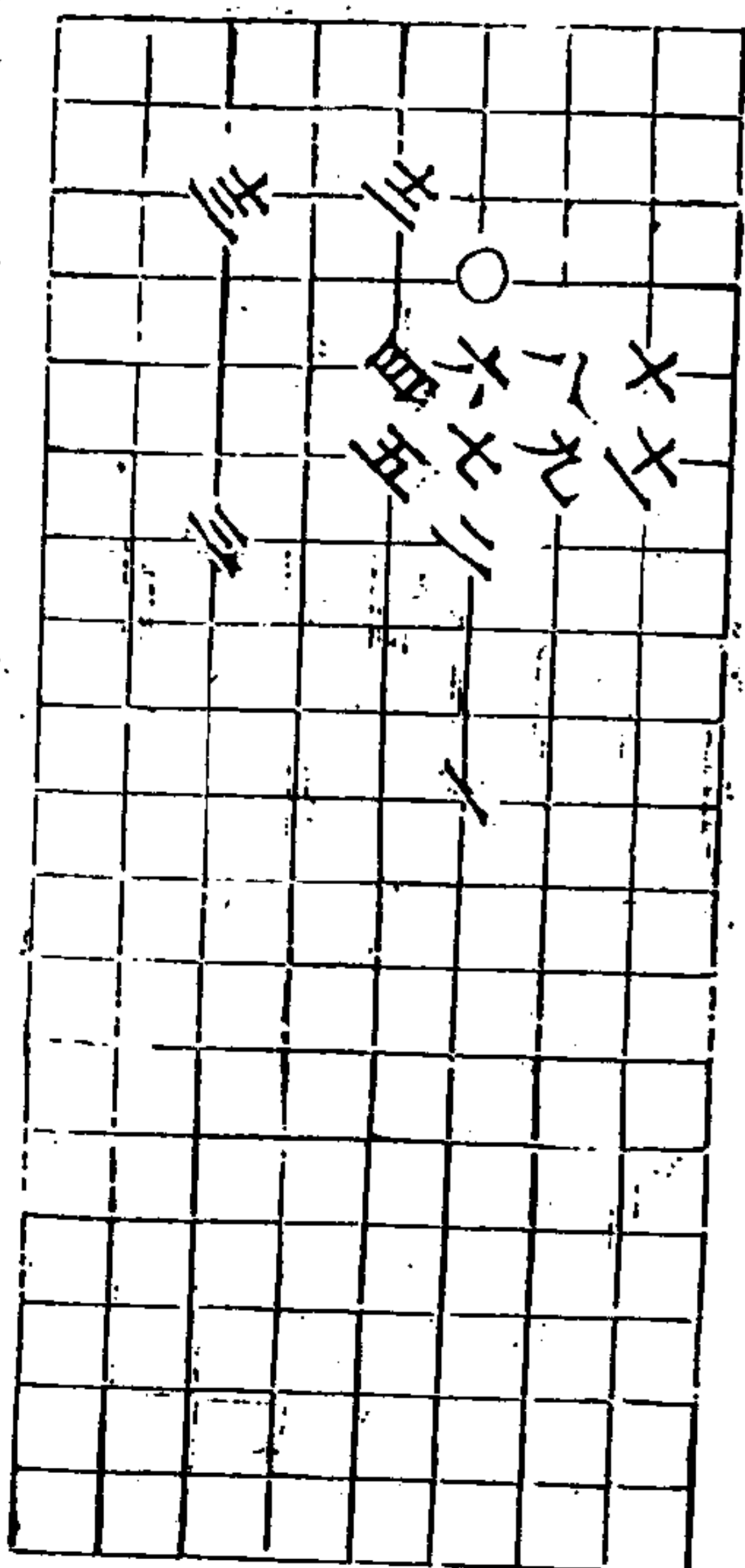


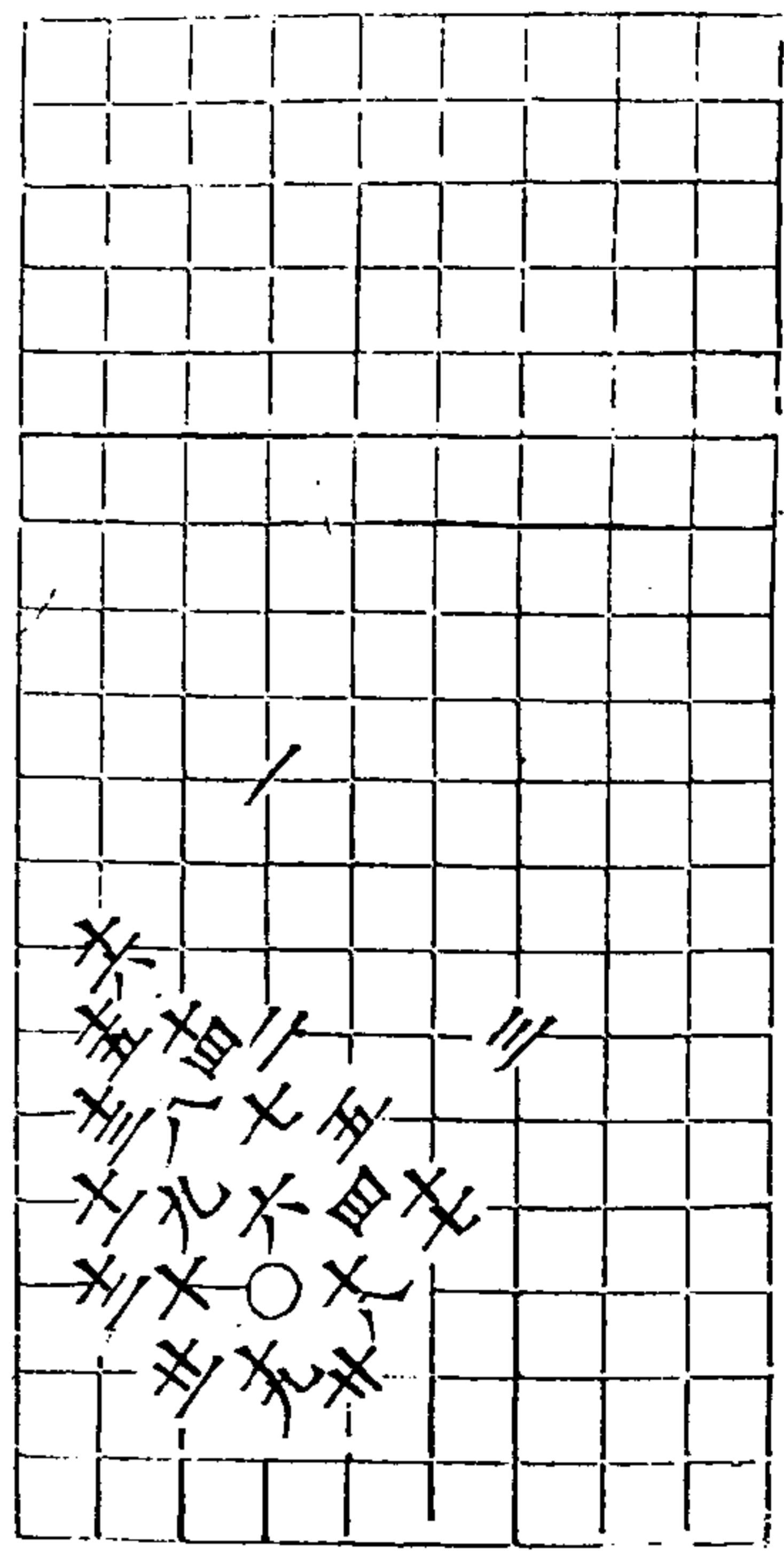
秋仙遺譜

八卷

三

三三變 十三着



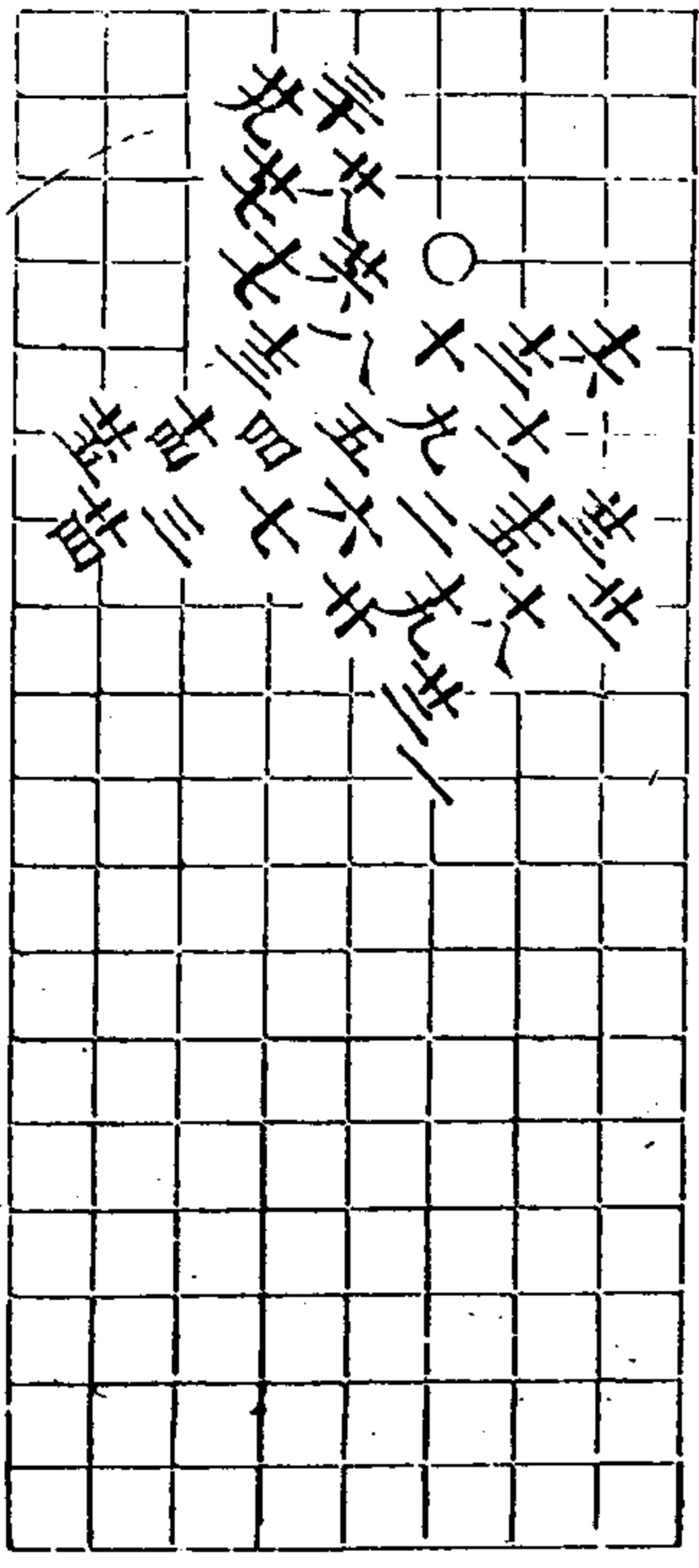


三十三變 二十着

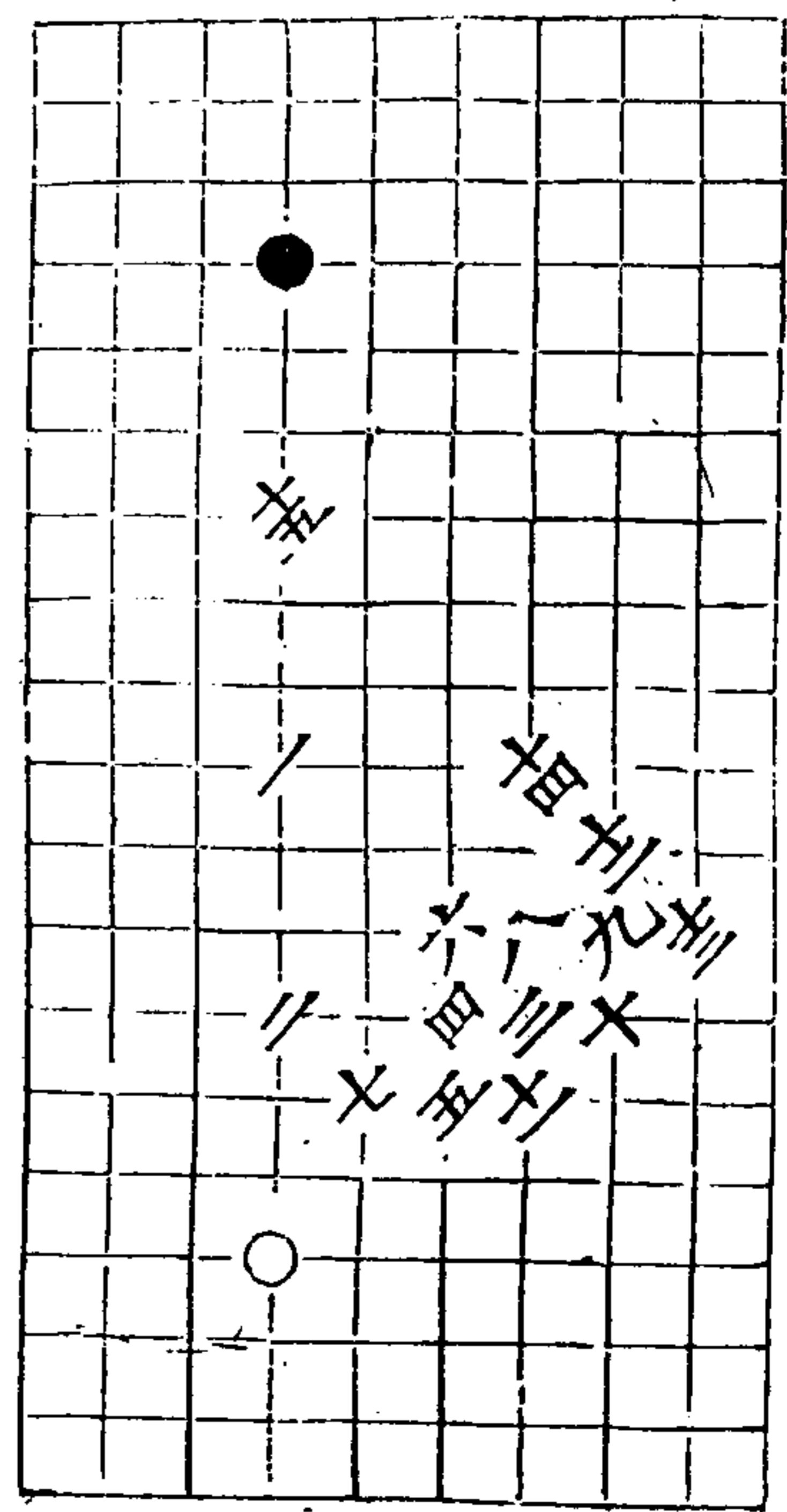
秋仙遺譜

八卷

三



三十三變 二十着

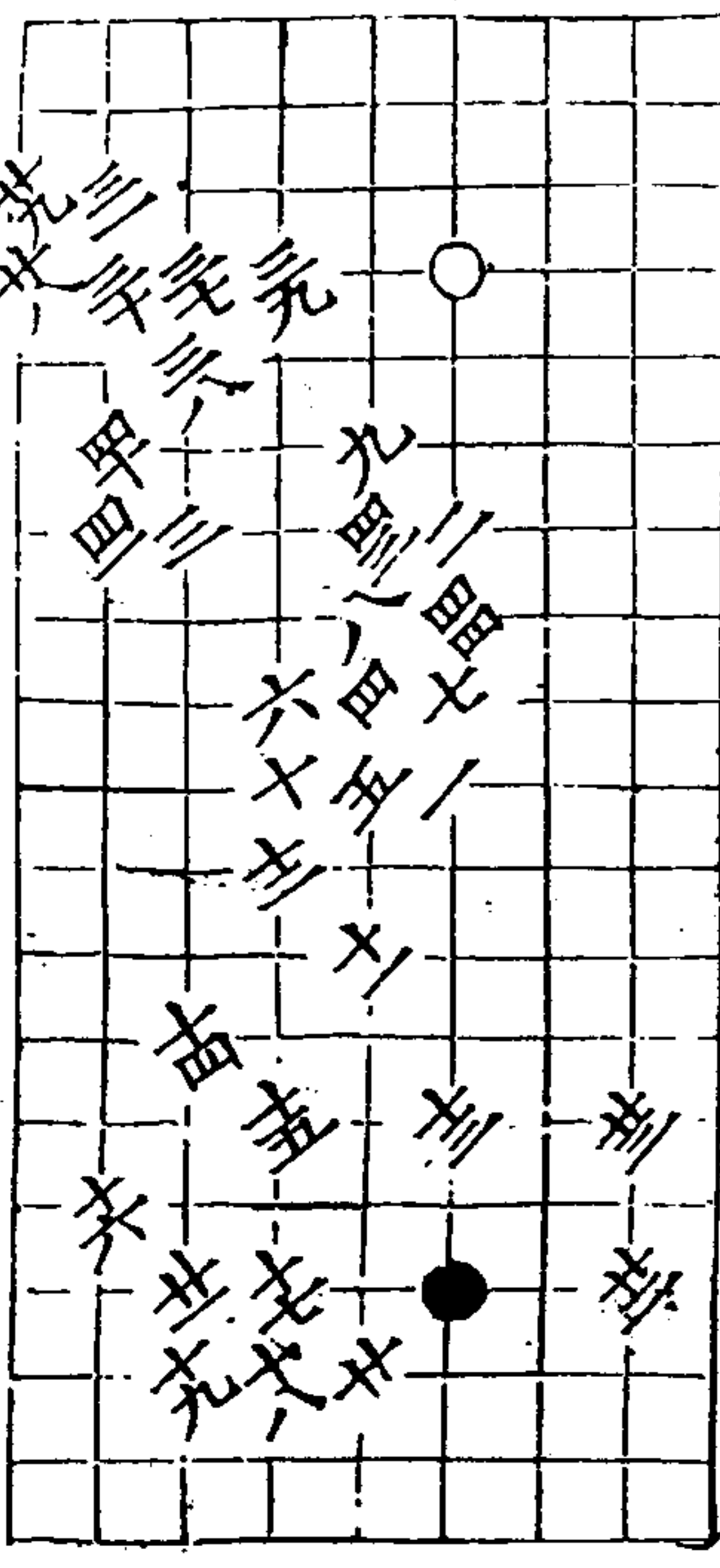


三十四變 十五着

秋仙遺譜

八卷

三



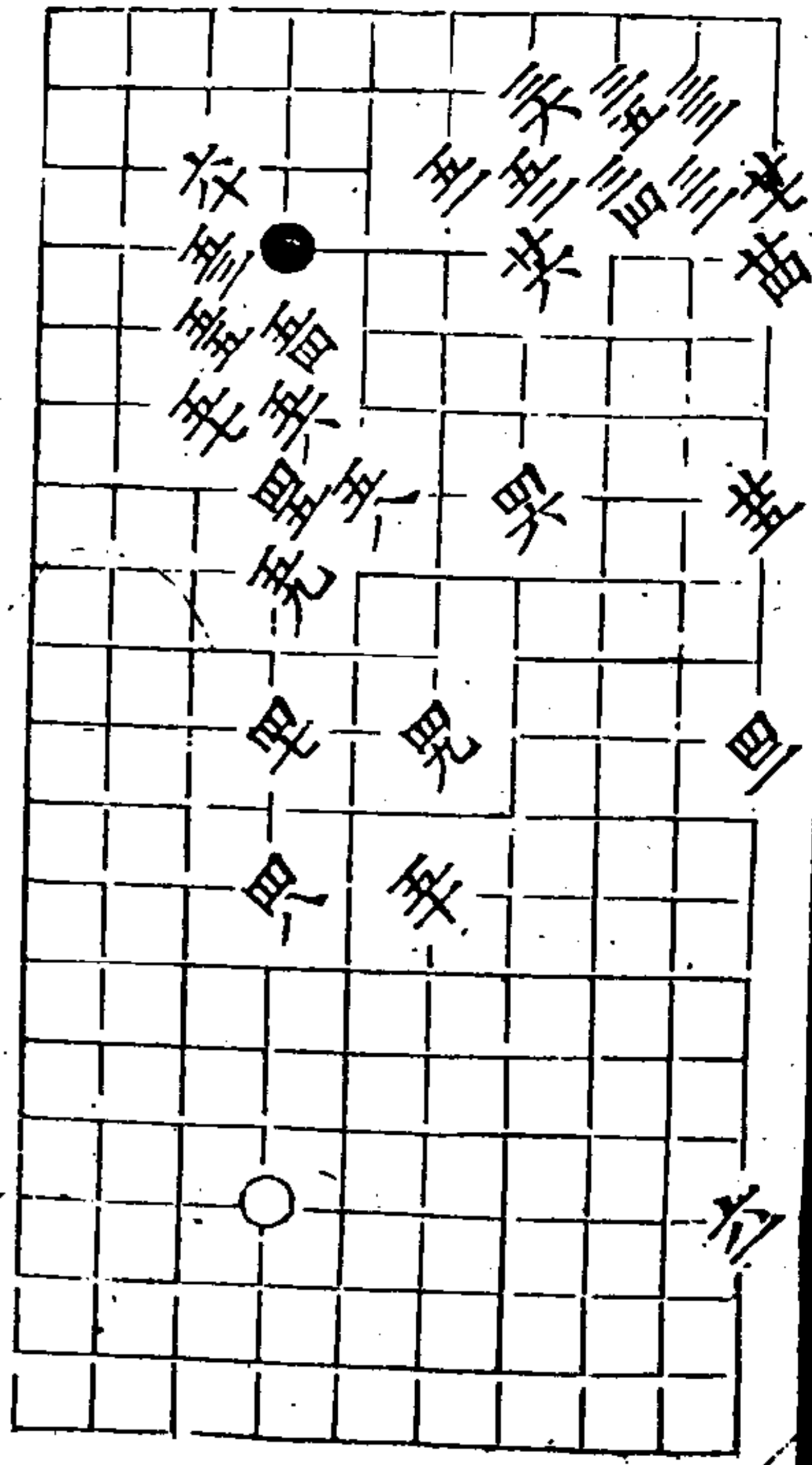
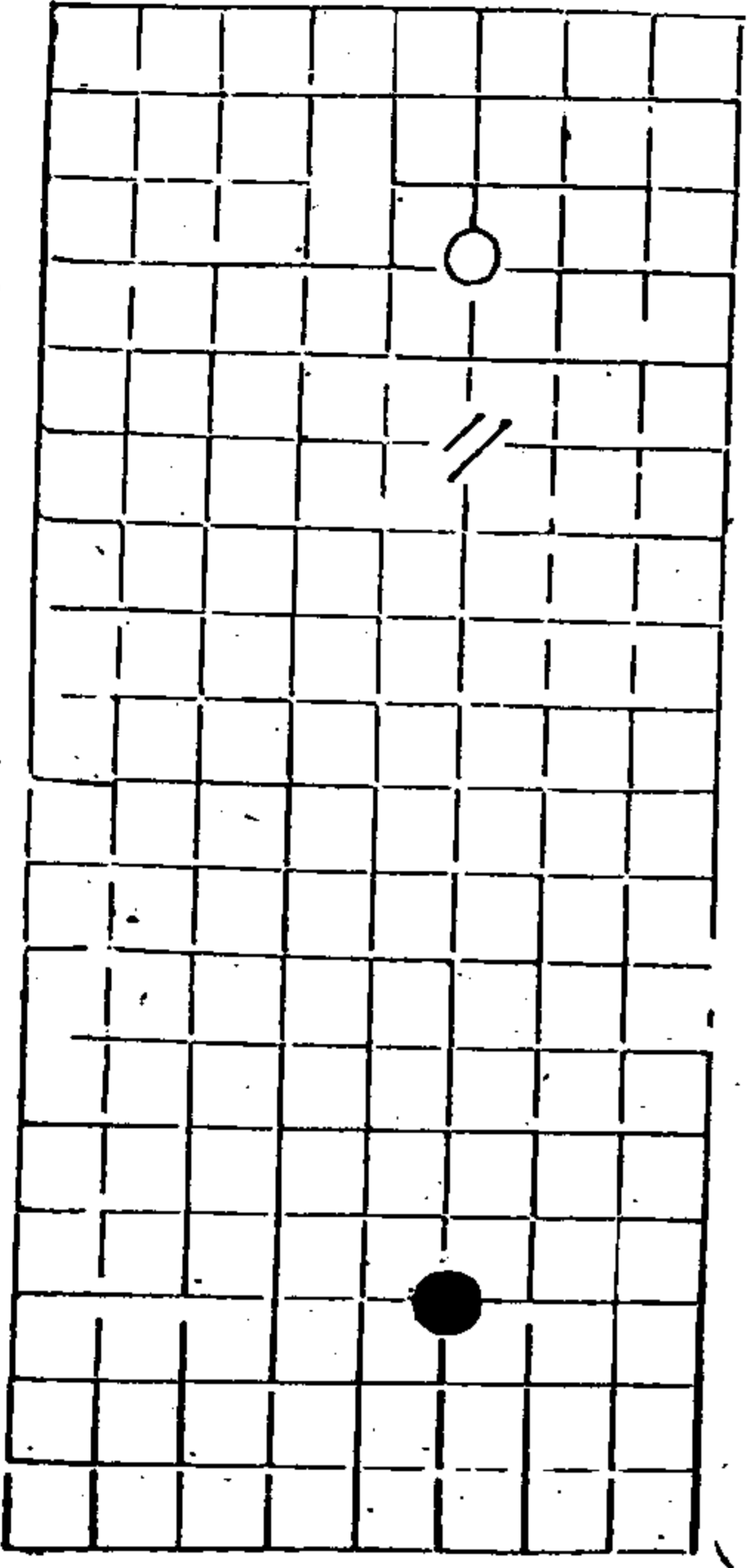
三十五變 六着

秋仙遺譜

八卷

譜

天心圖 共三變 俱自勝一變 三士着

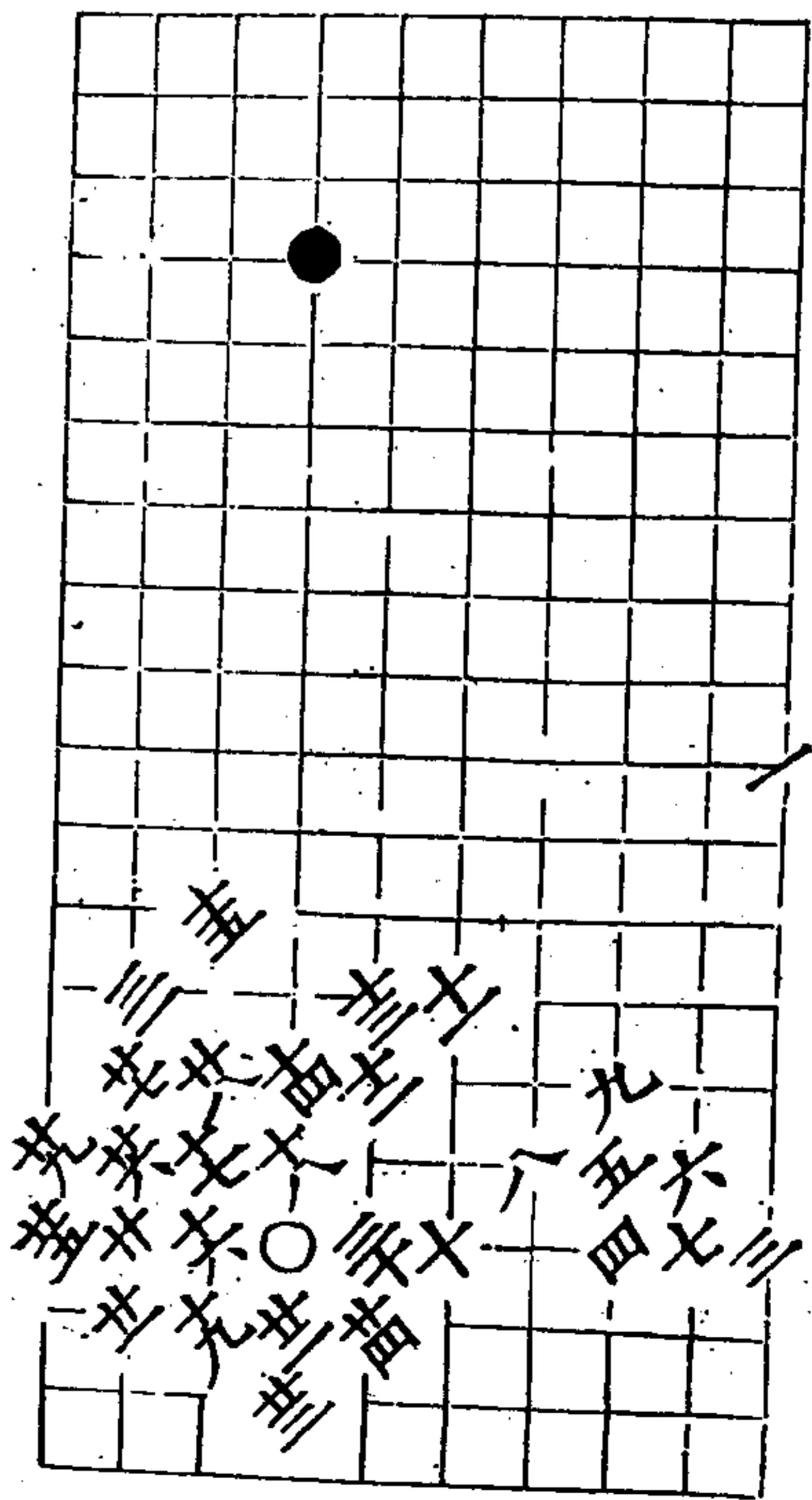
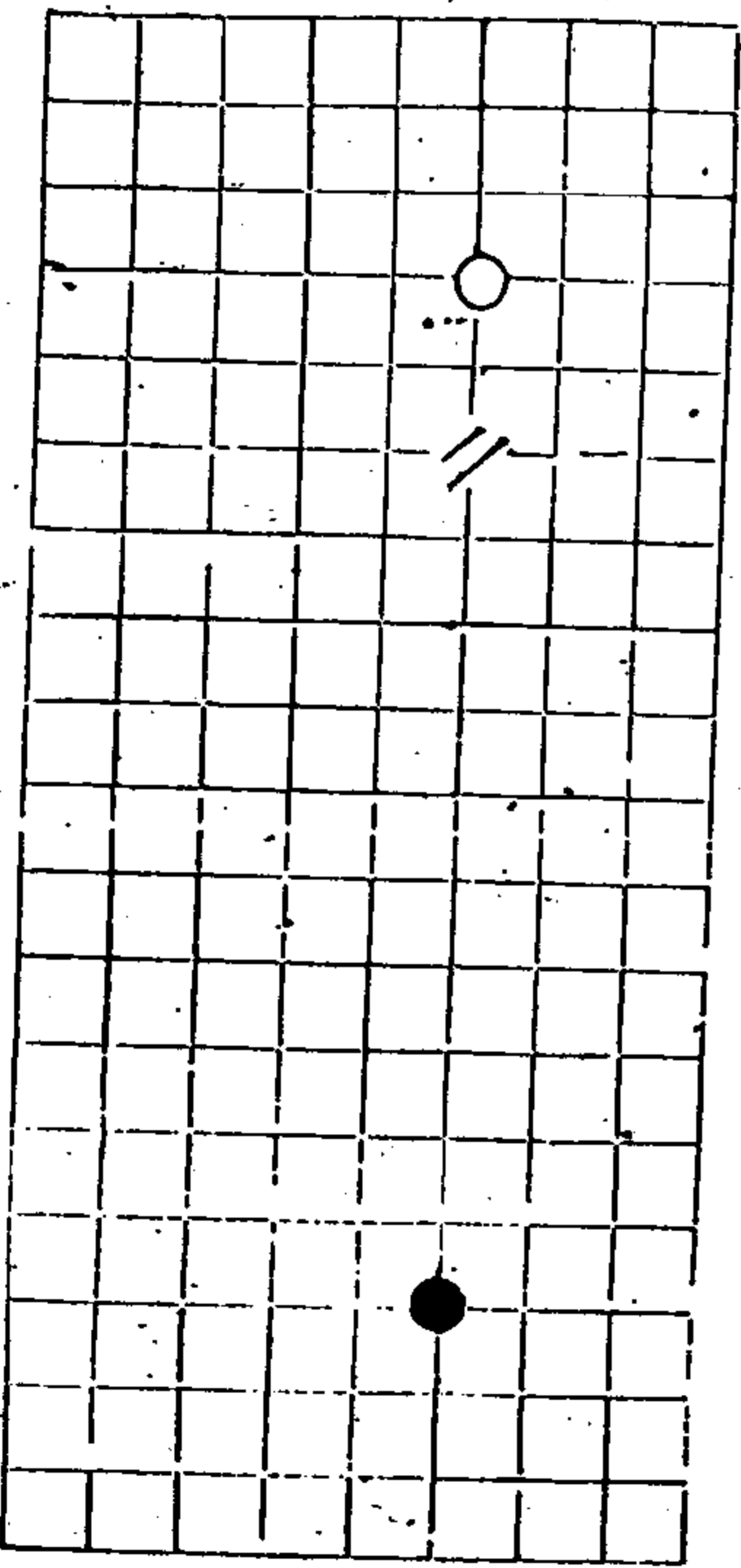


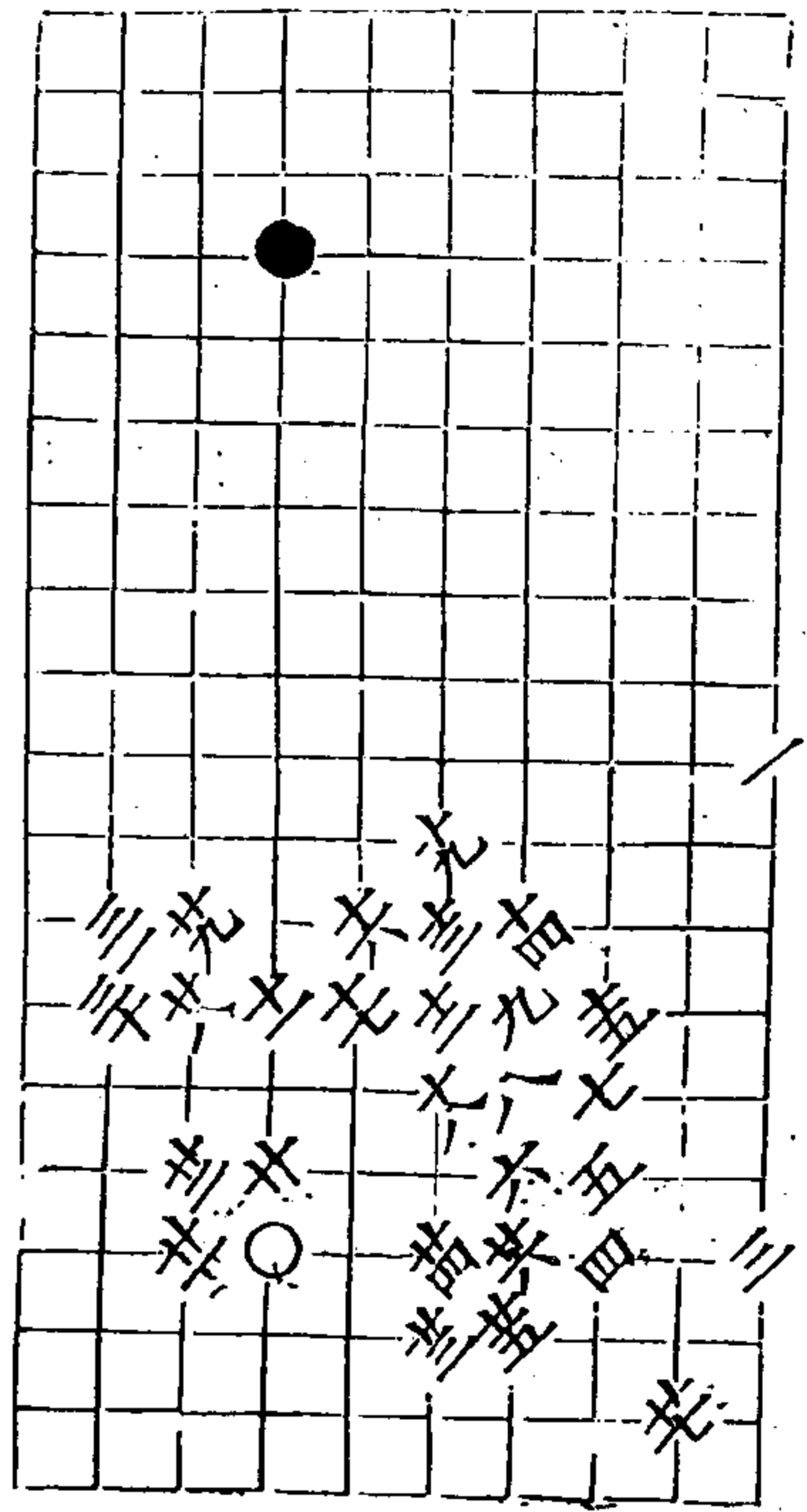
秋仙遺譜

八卷

譜

二變 三士着



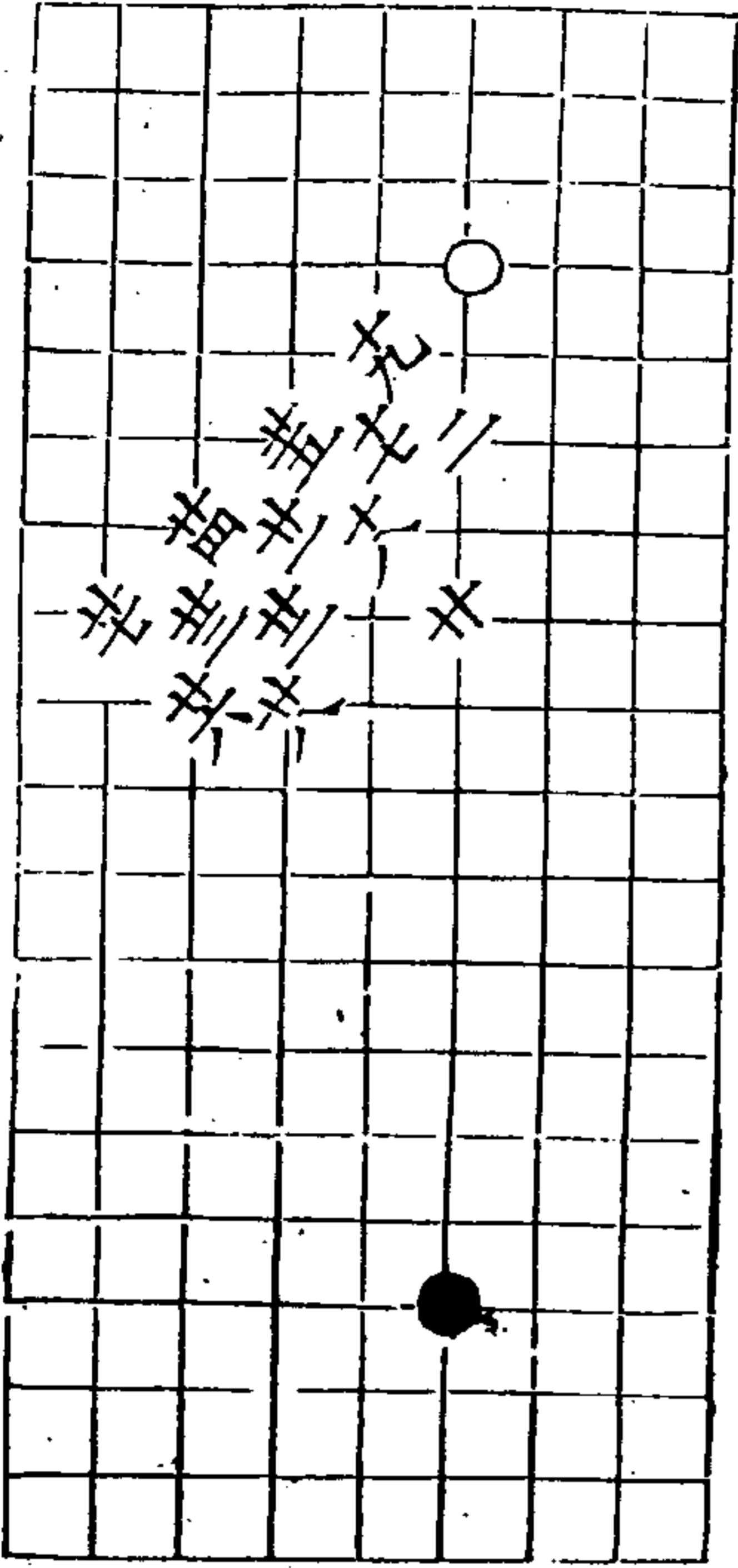


永仙遺譜

八卷

三

三變 二十八着

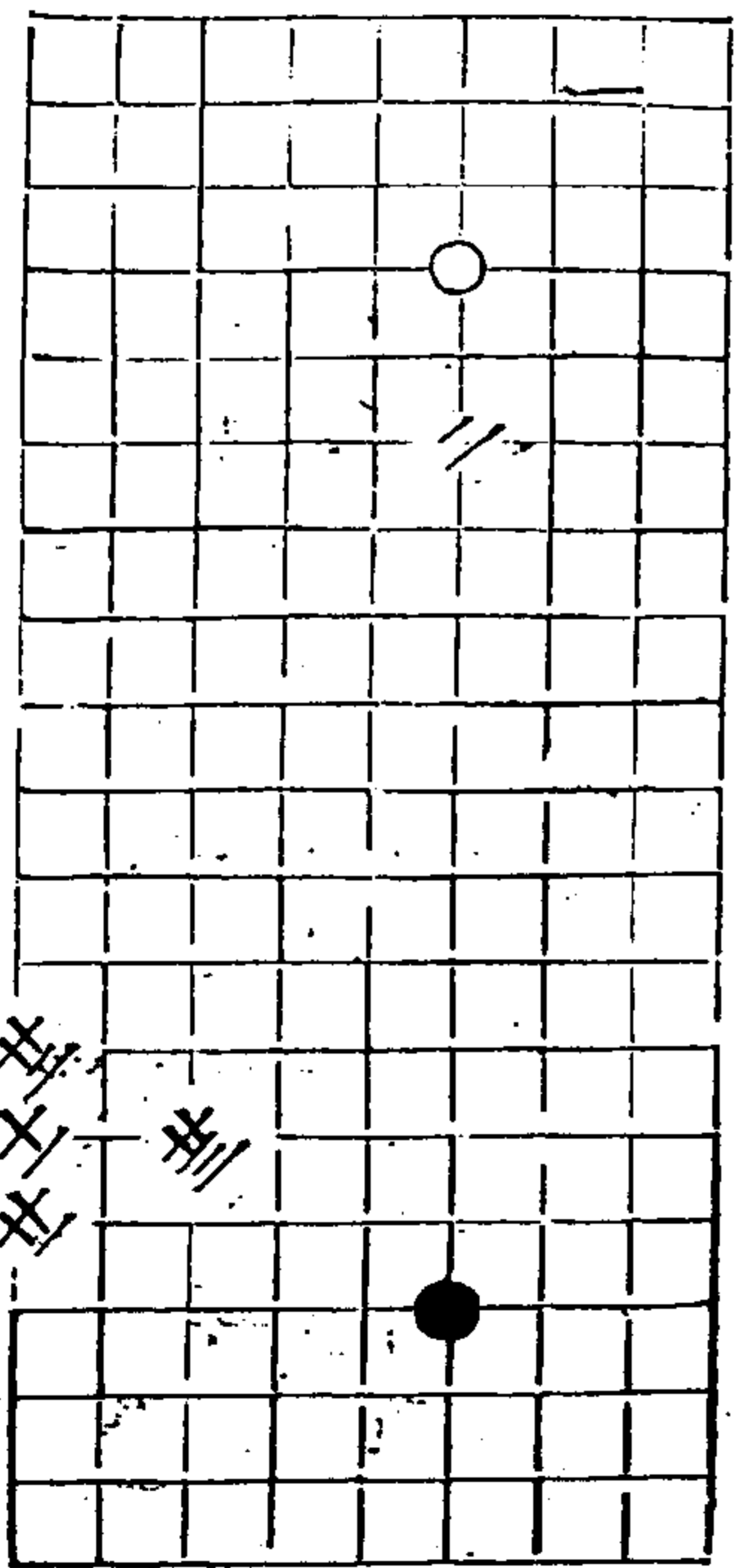
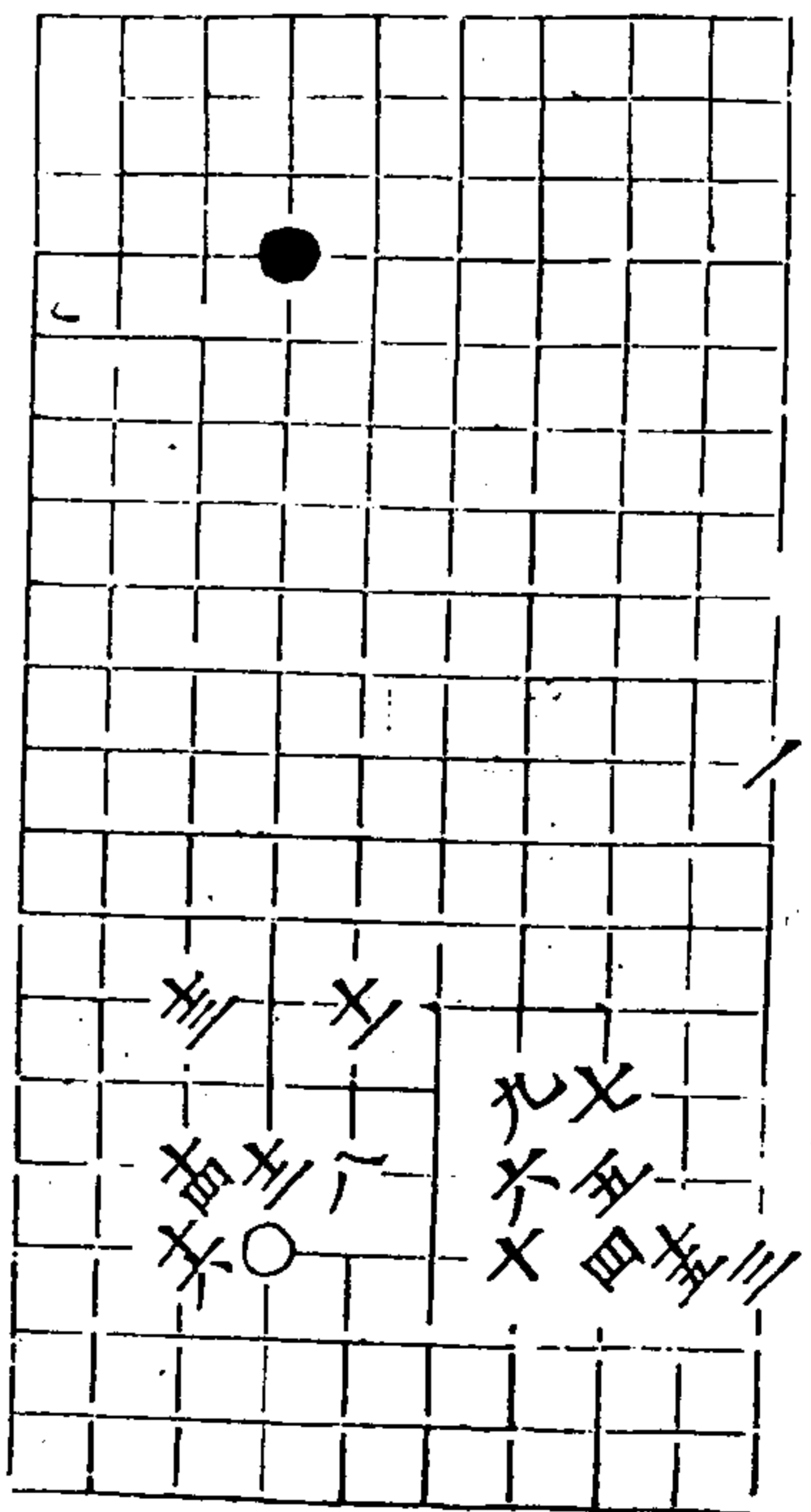


秋仙遺譜

八卷

美

四變 二十三着

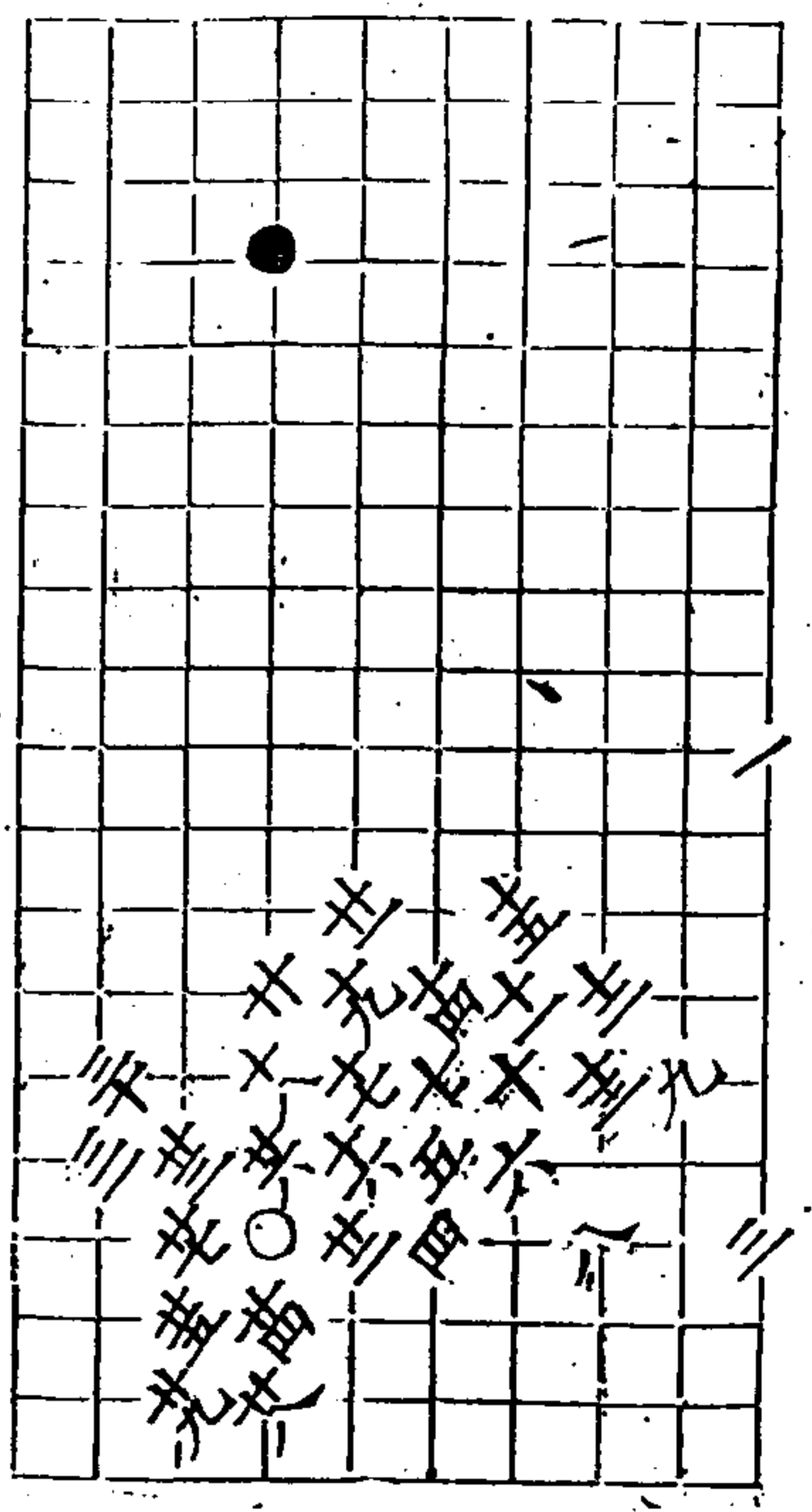


秋仙遺譜
八卷
三五

五變 壬着

秋仙遺譜
八卷
三六

六變 壬着

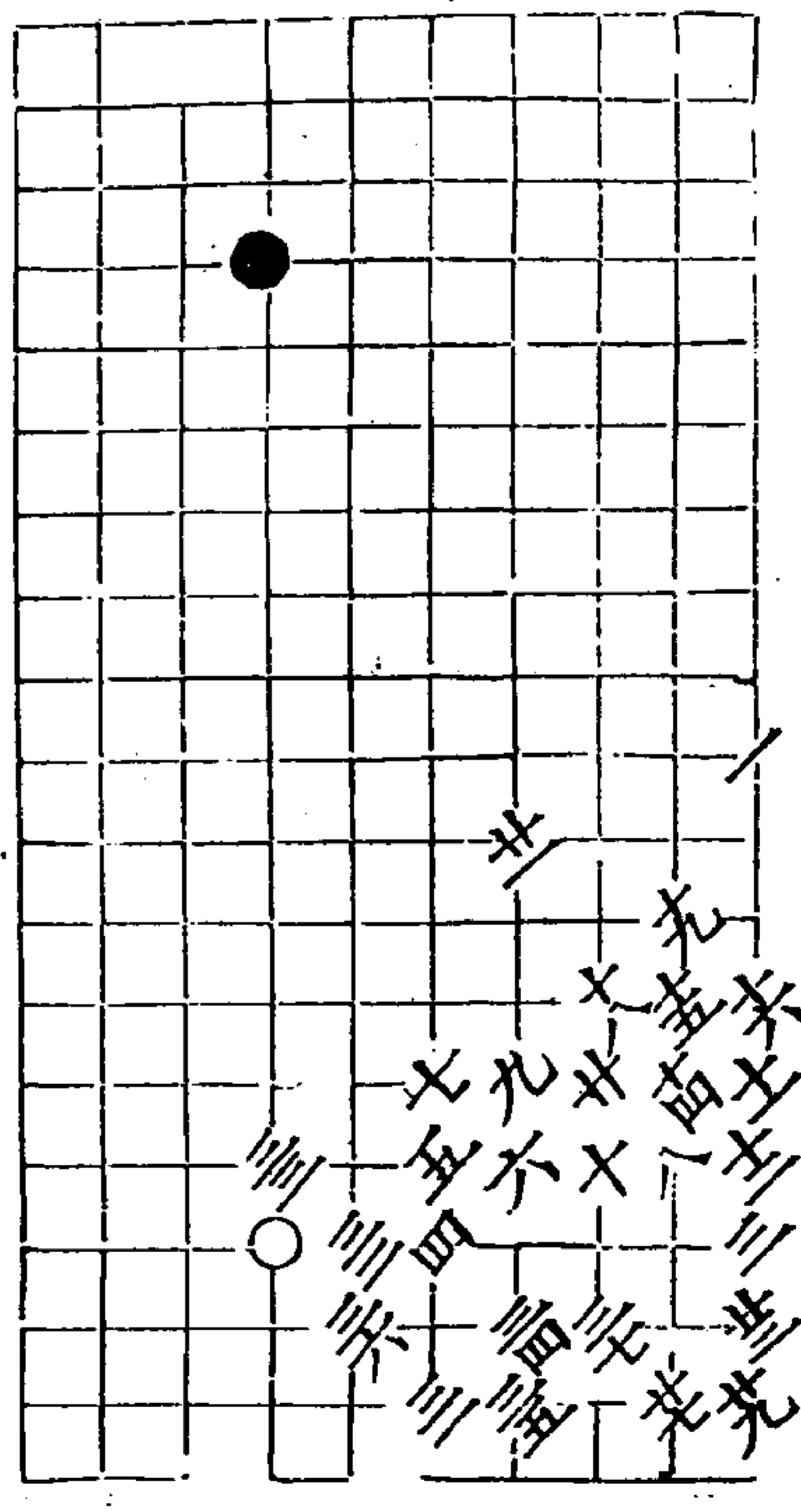
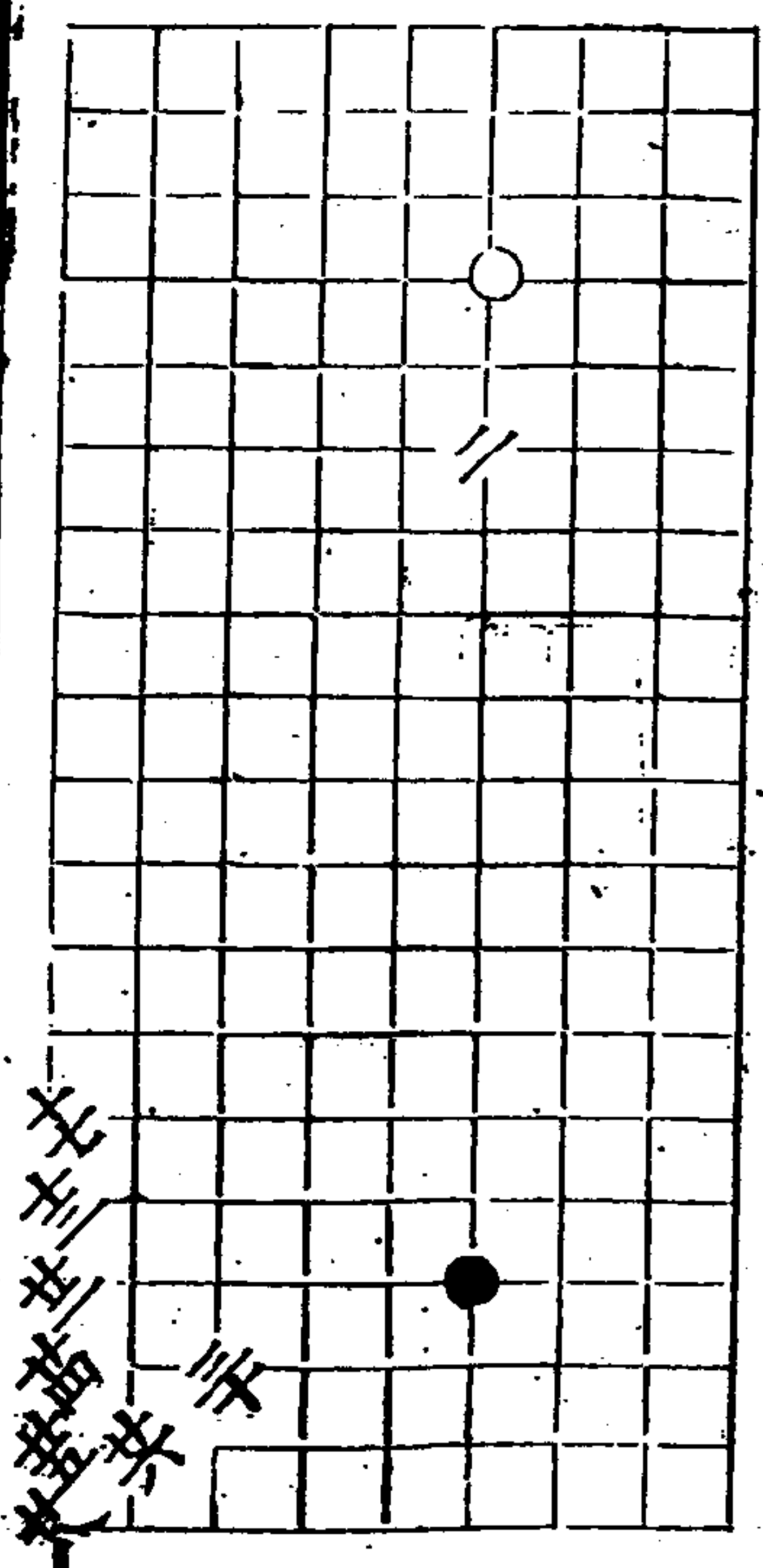


秋仙遺譜

八卷

五

七變 三七着

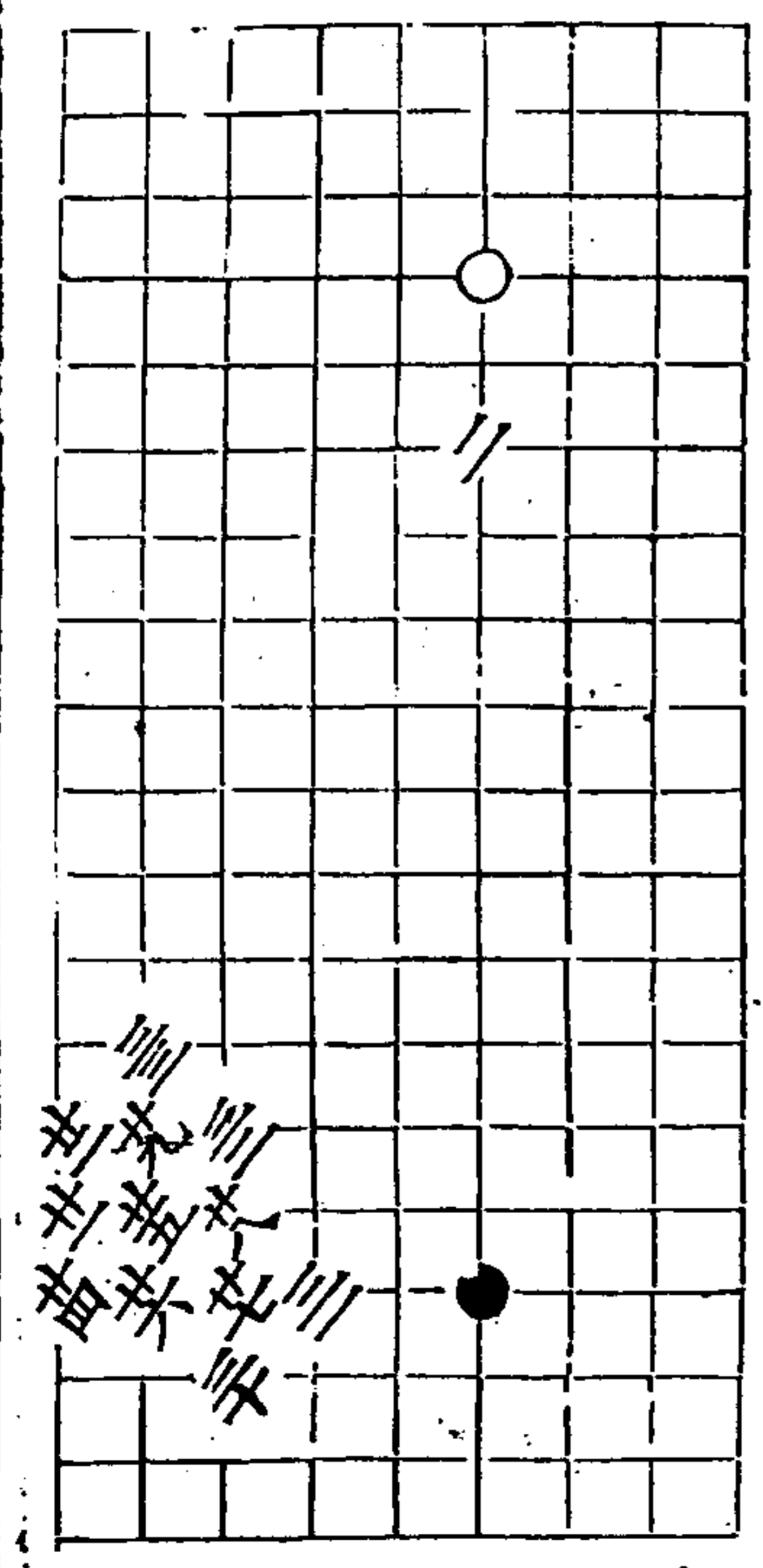


秋仙遺譜

八卷

四

八變 三四着

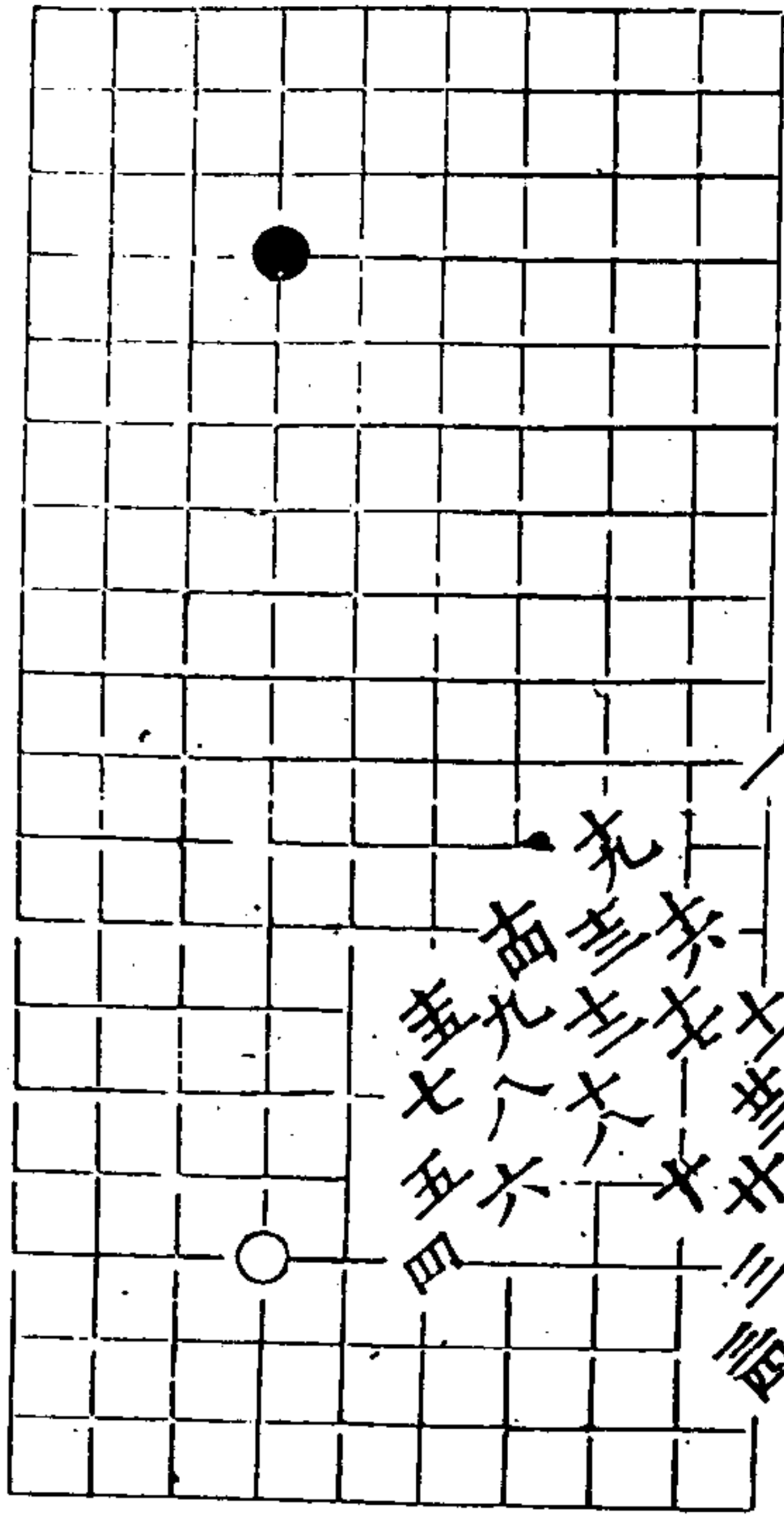
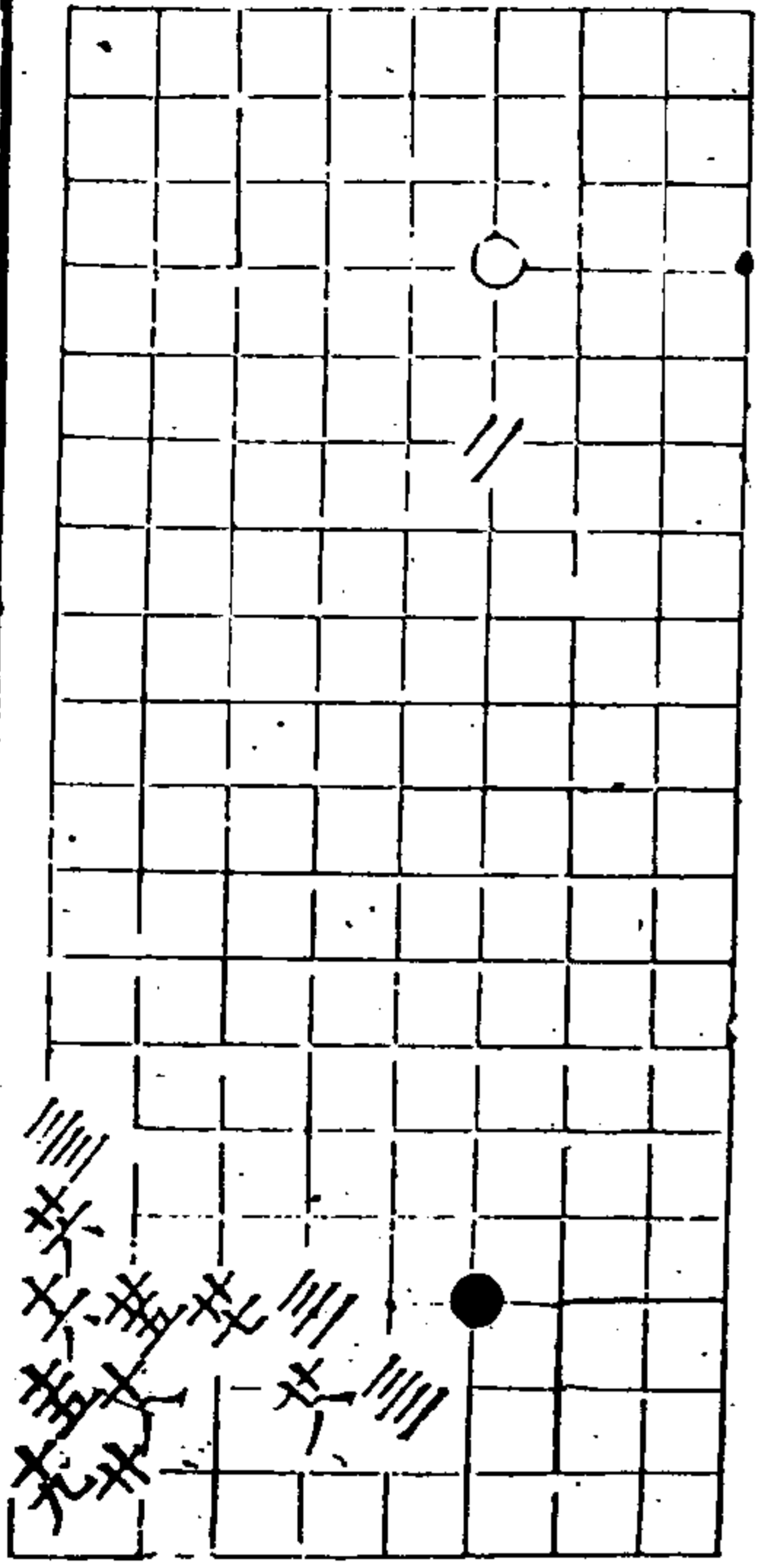


秋仙遺譜

八卷

里

九變 三三着

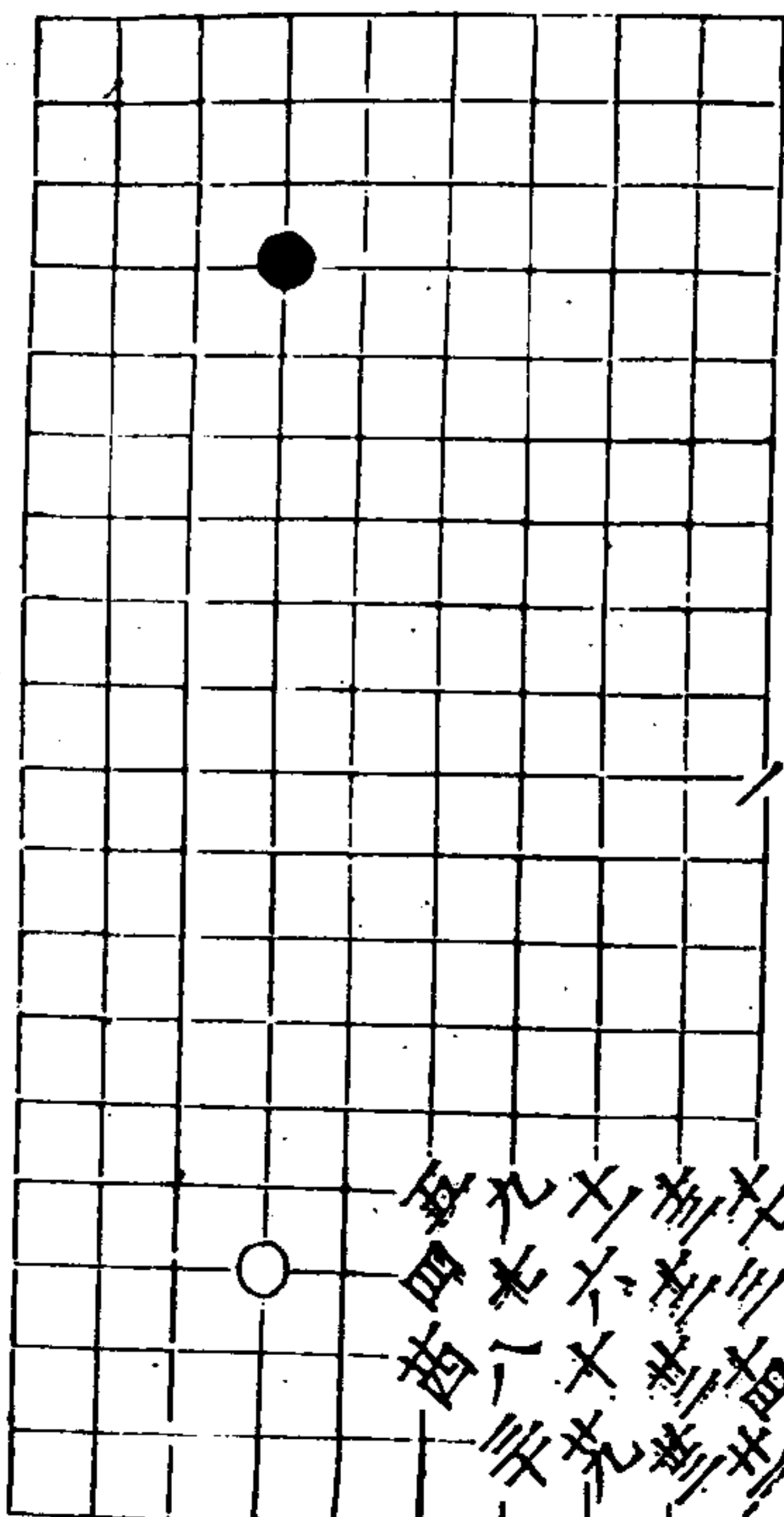
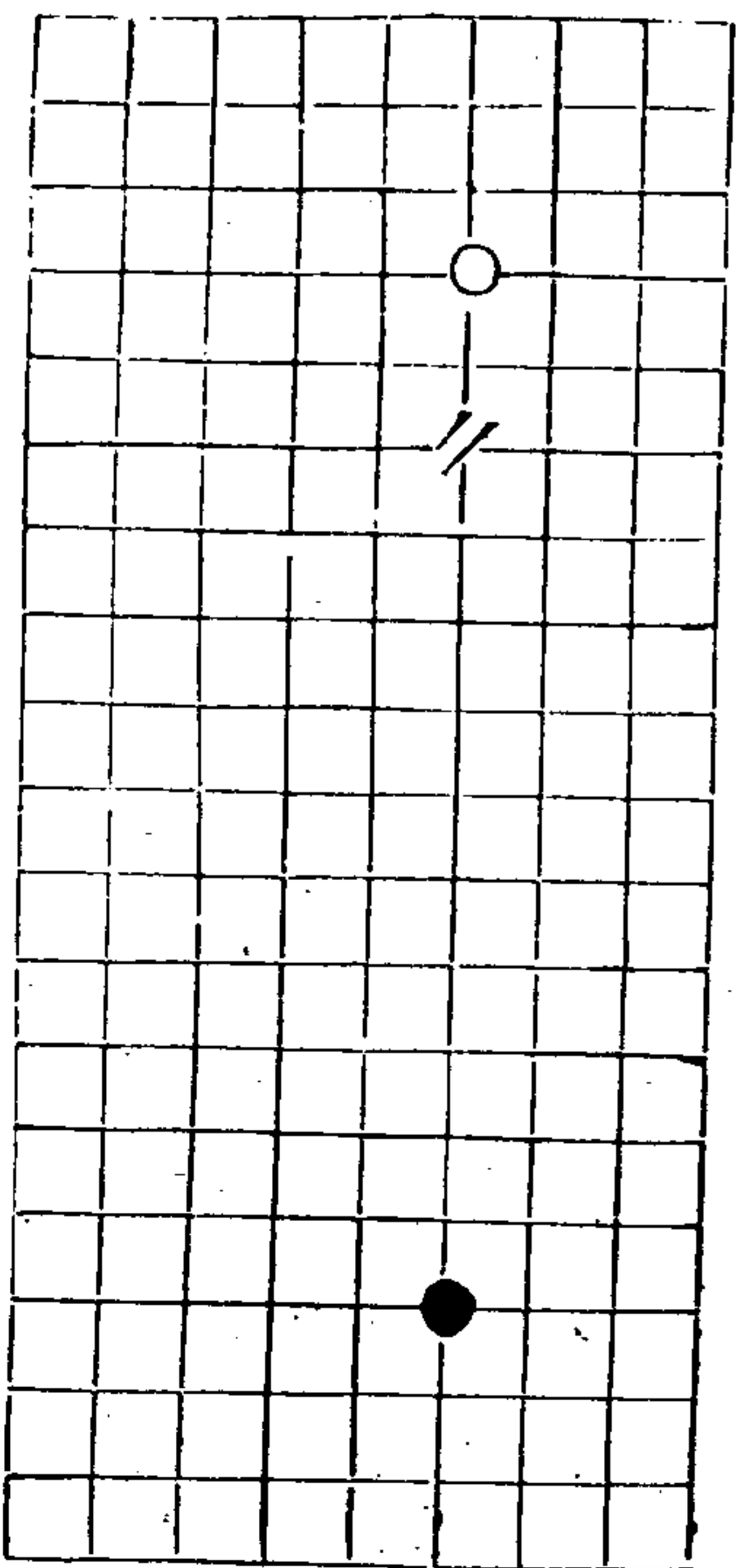


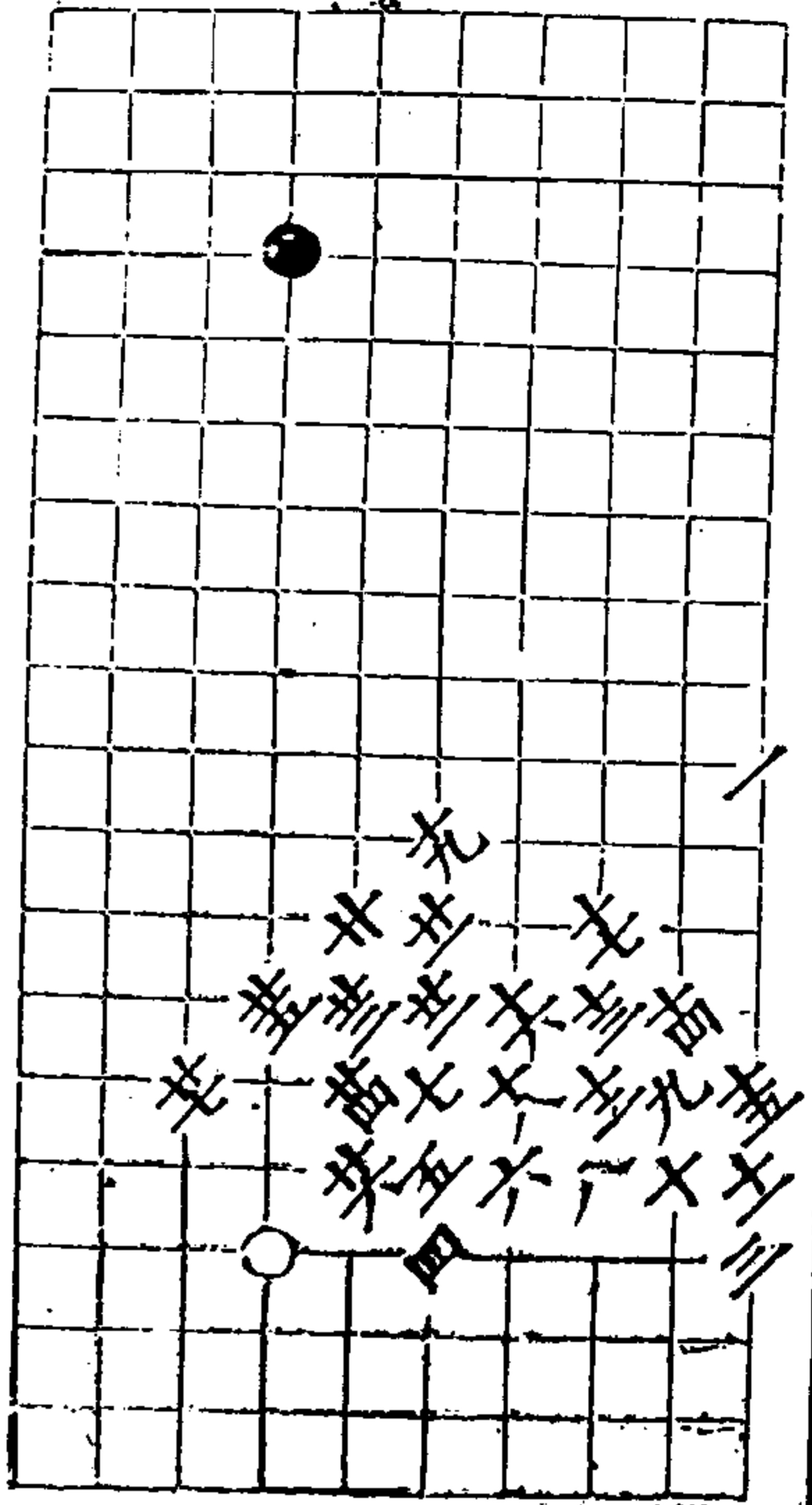
秋仙遺譜

八卷

里

十變 三三着



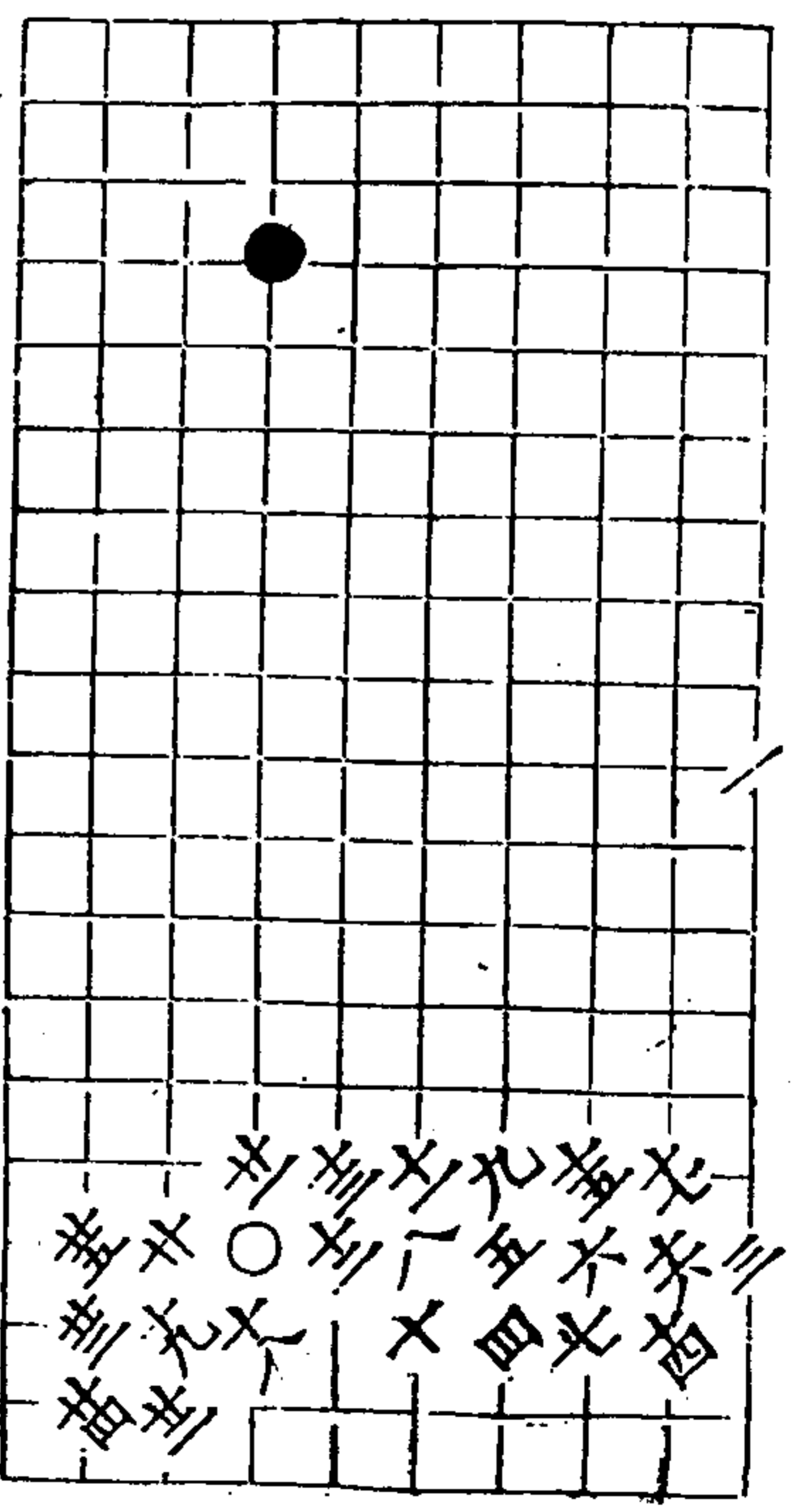
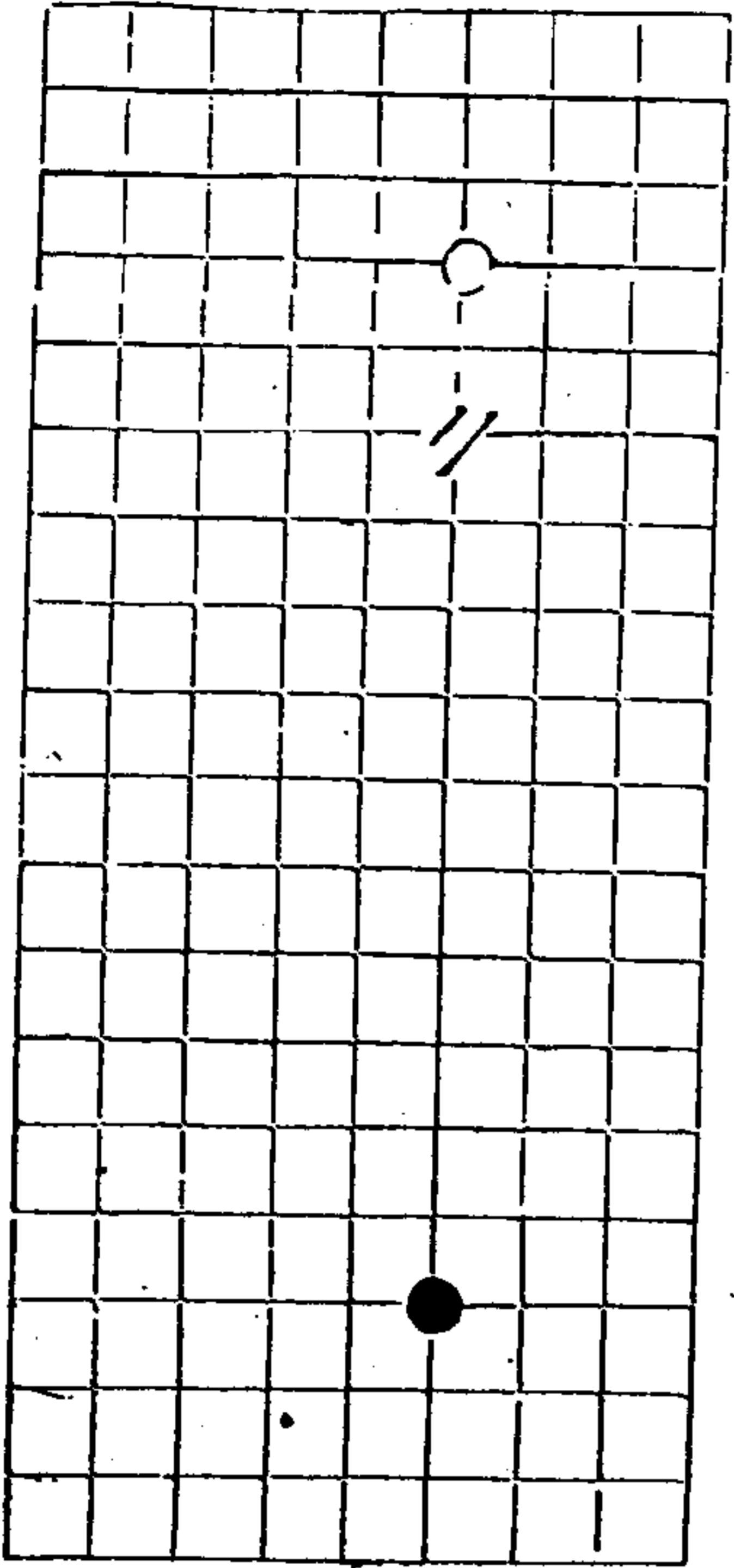


秋仙遺譜

八卷

星

十變 二十五着

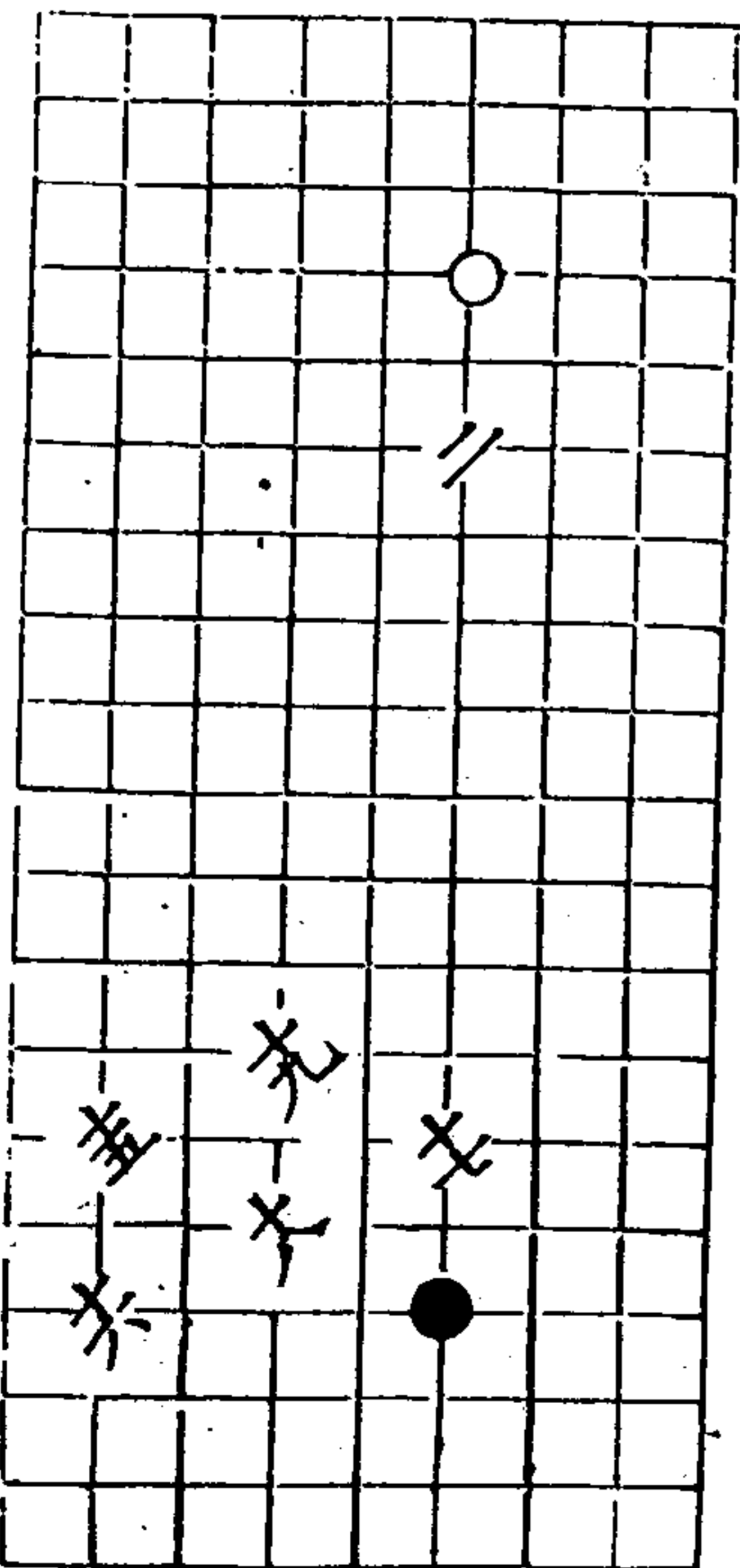


秋仙遺譜

八卷

星

十變 十九着

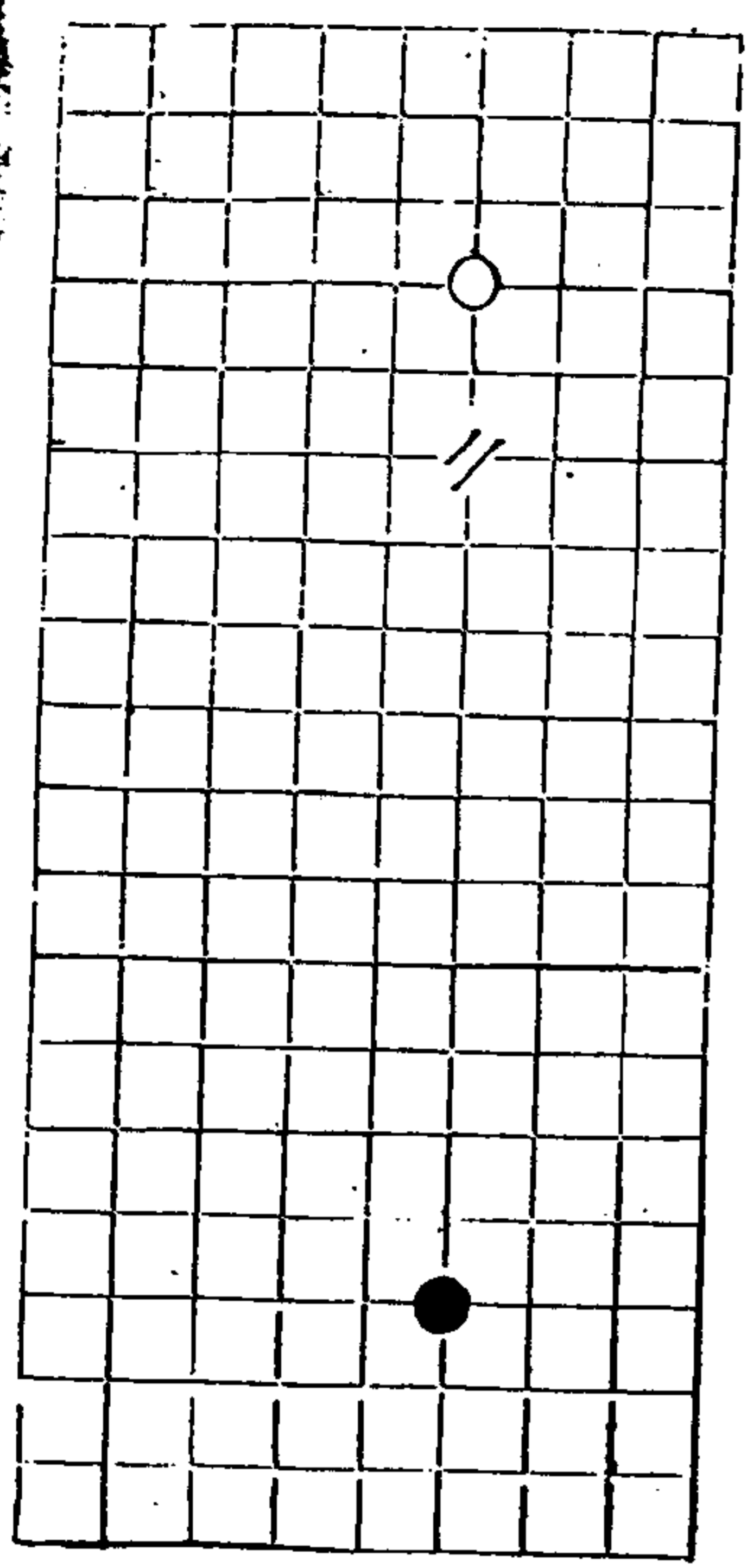
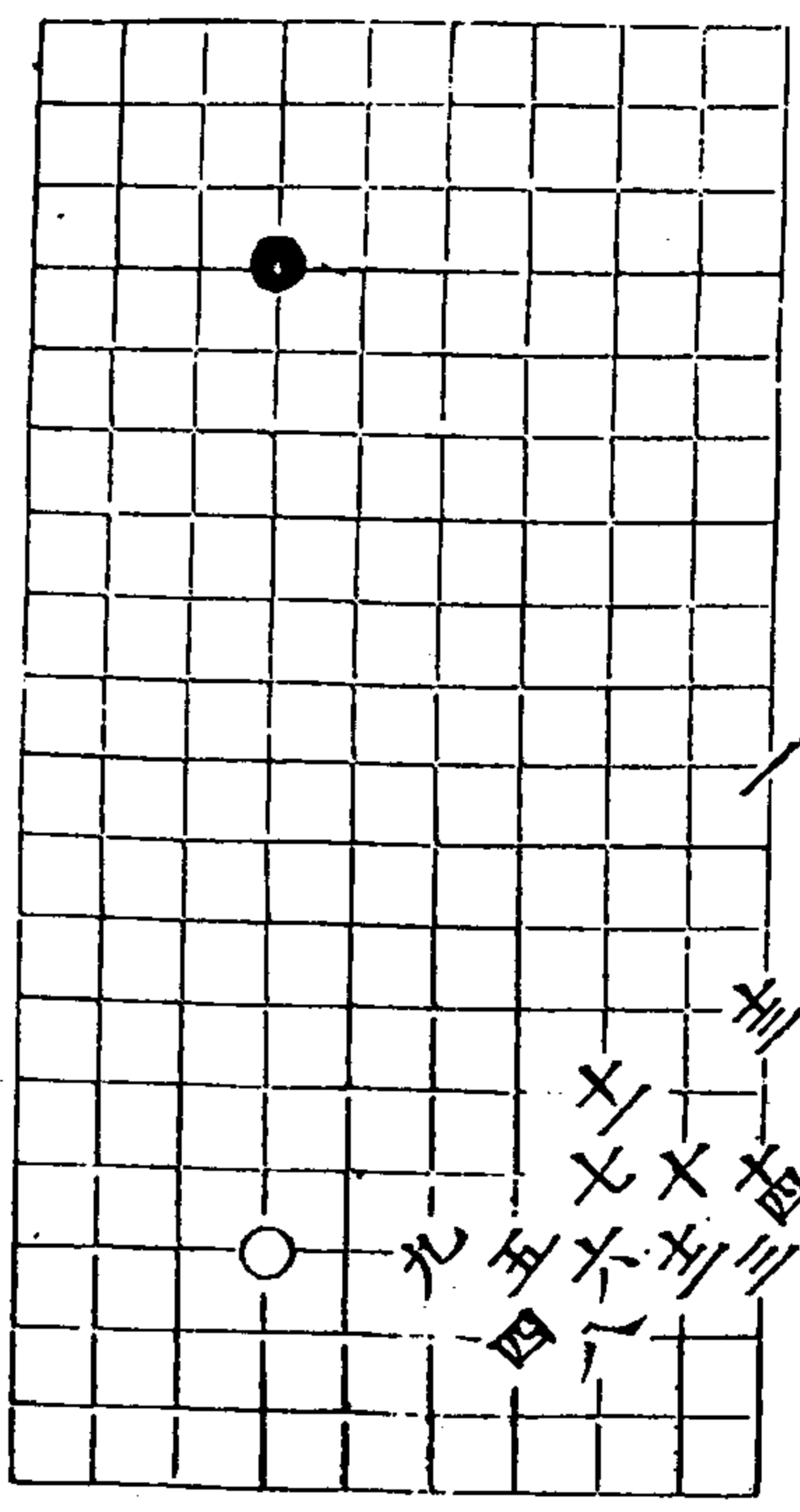


秋仙遺譜

八卷

皇

十三變 二十九着

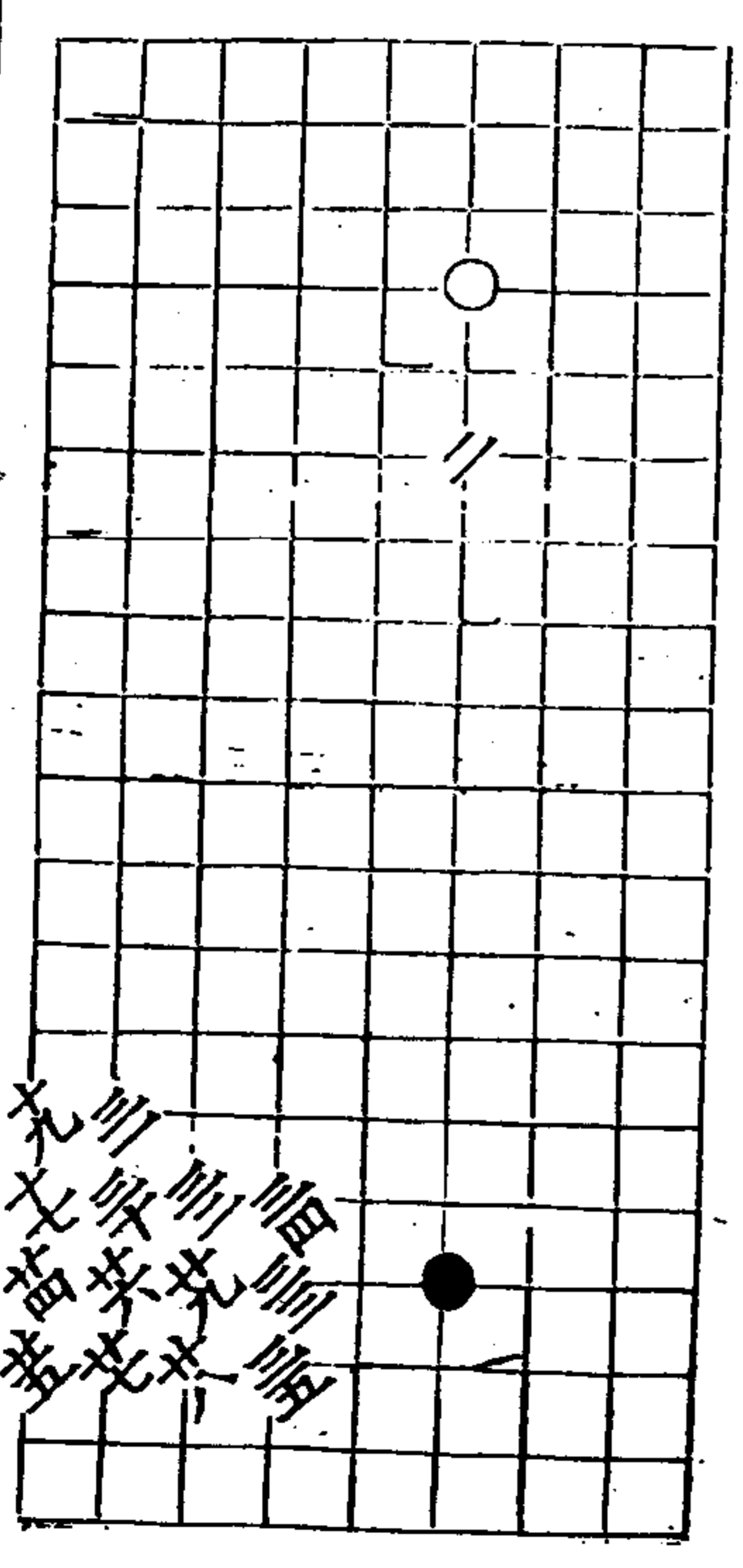
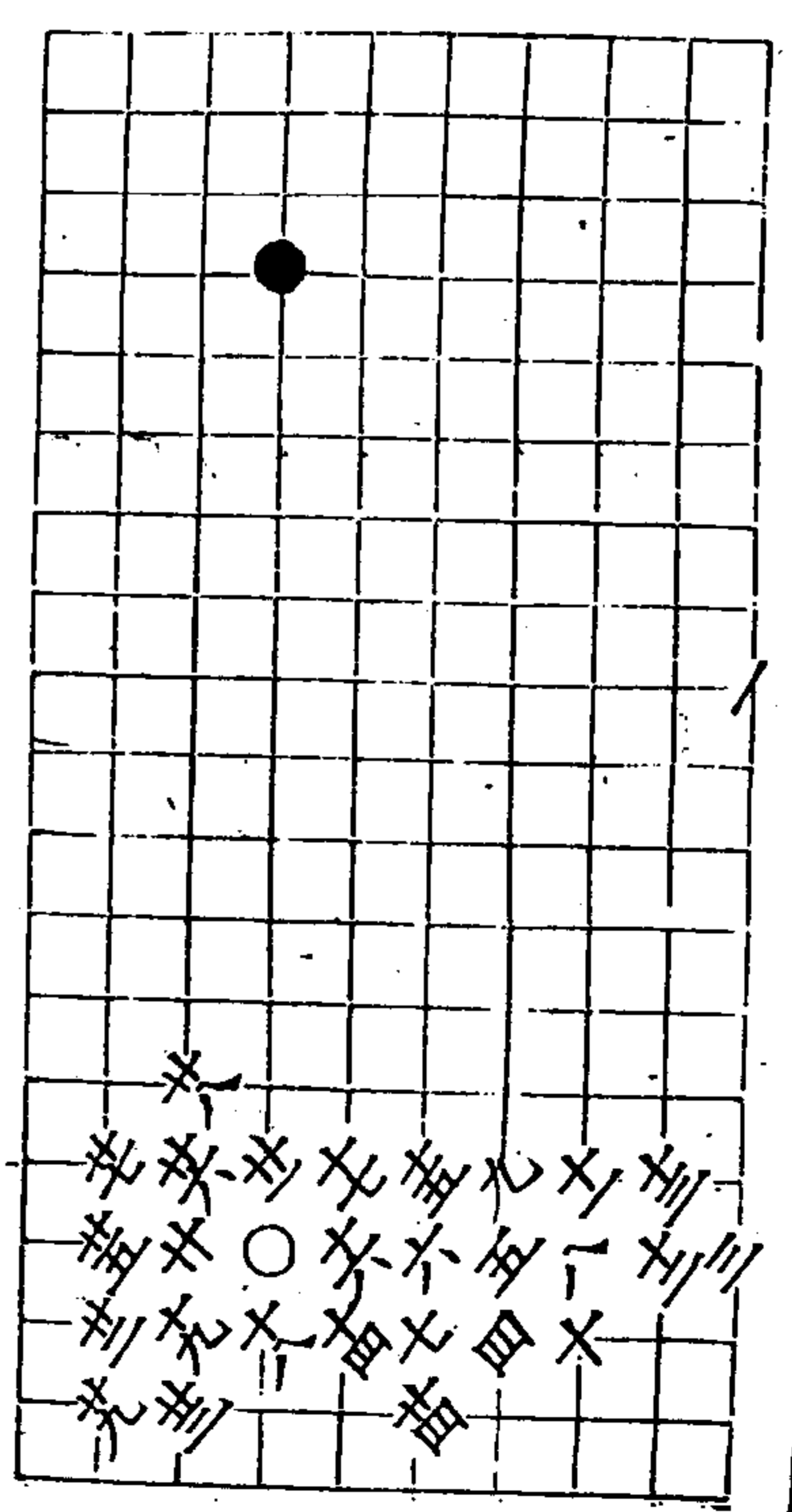


秋仙遺譜

八卷

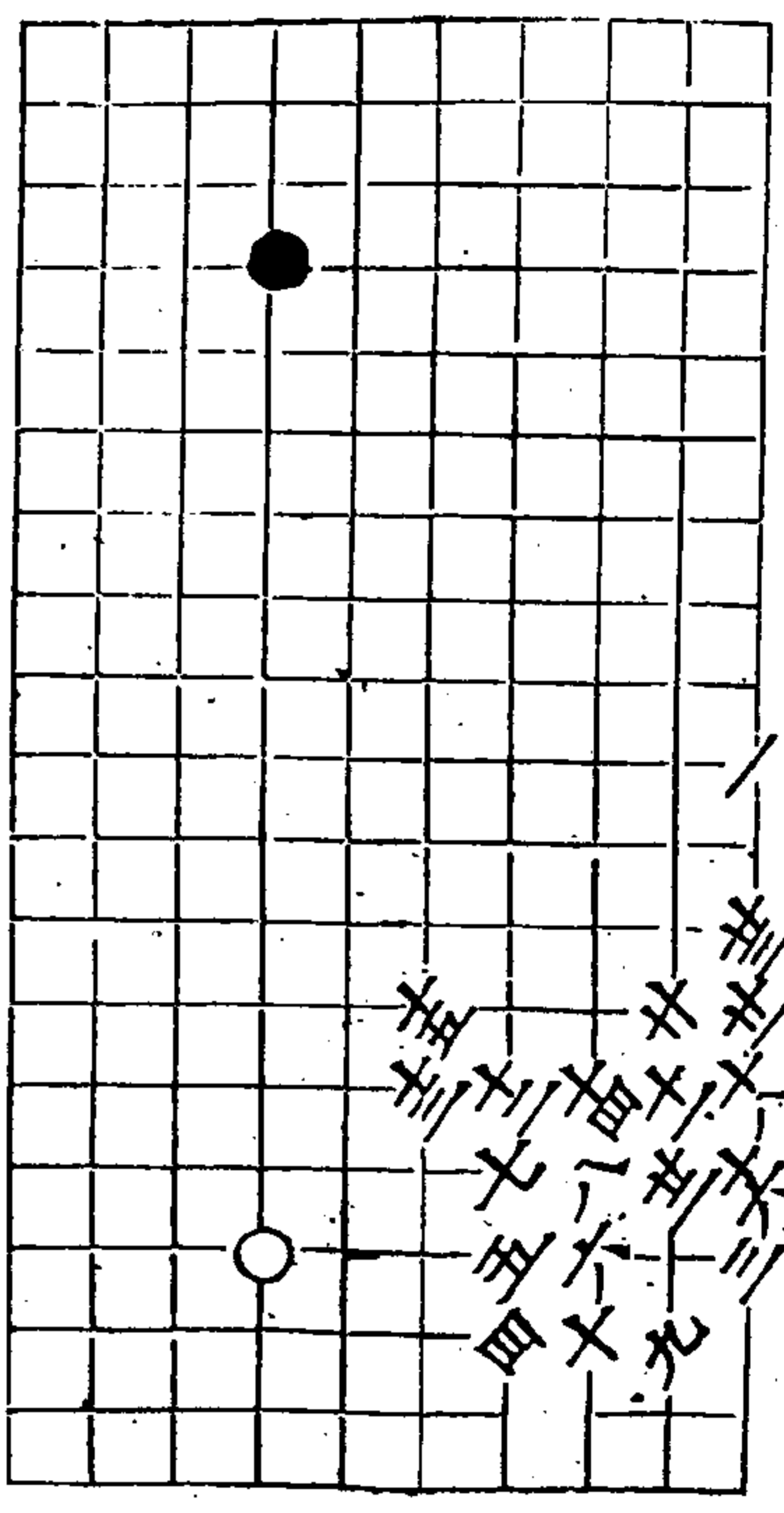
皇

十四變 三十五着



秋仙遺譜 前集卷八

五八三

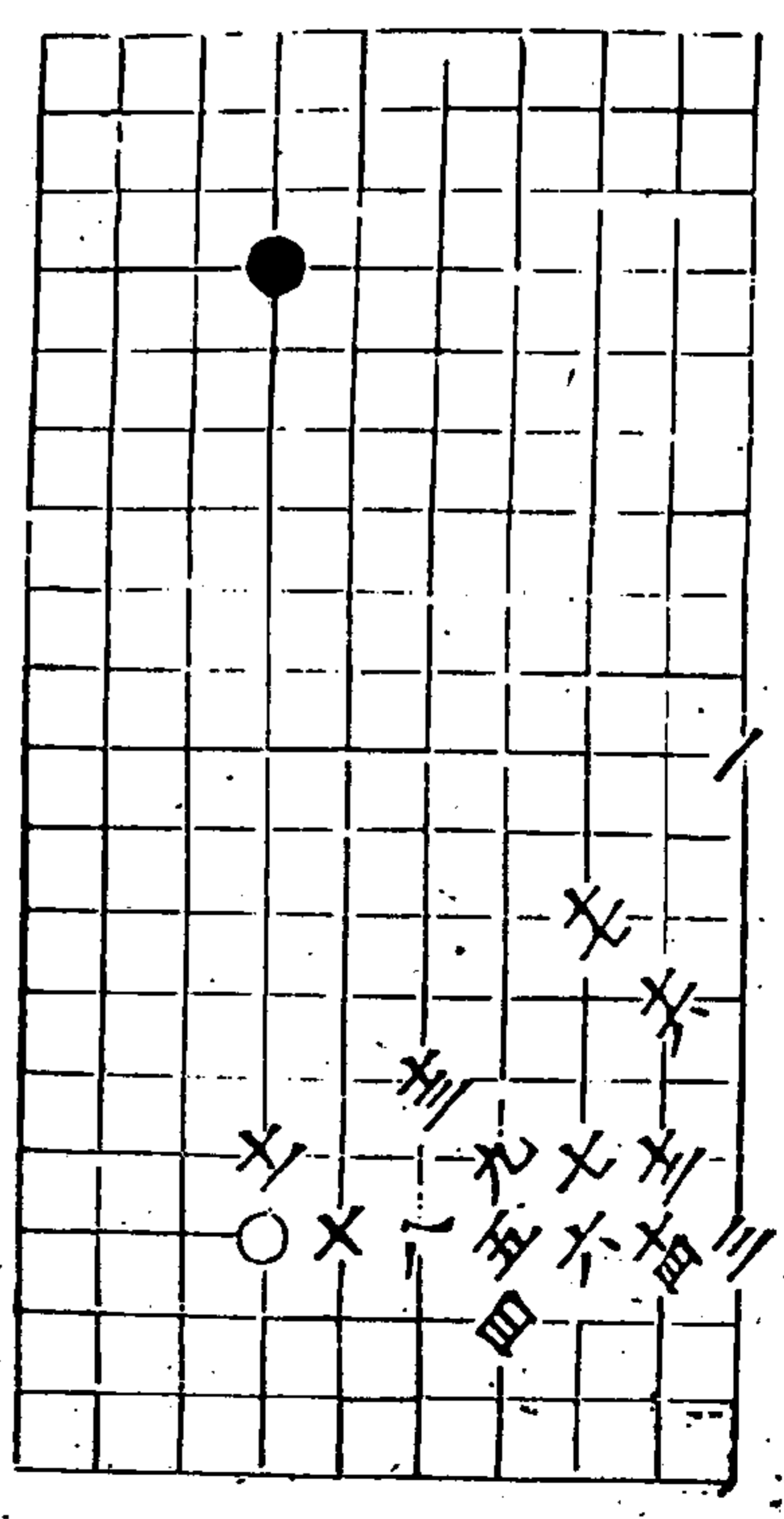
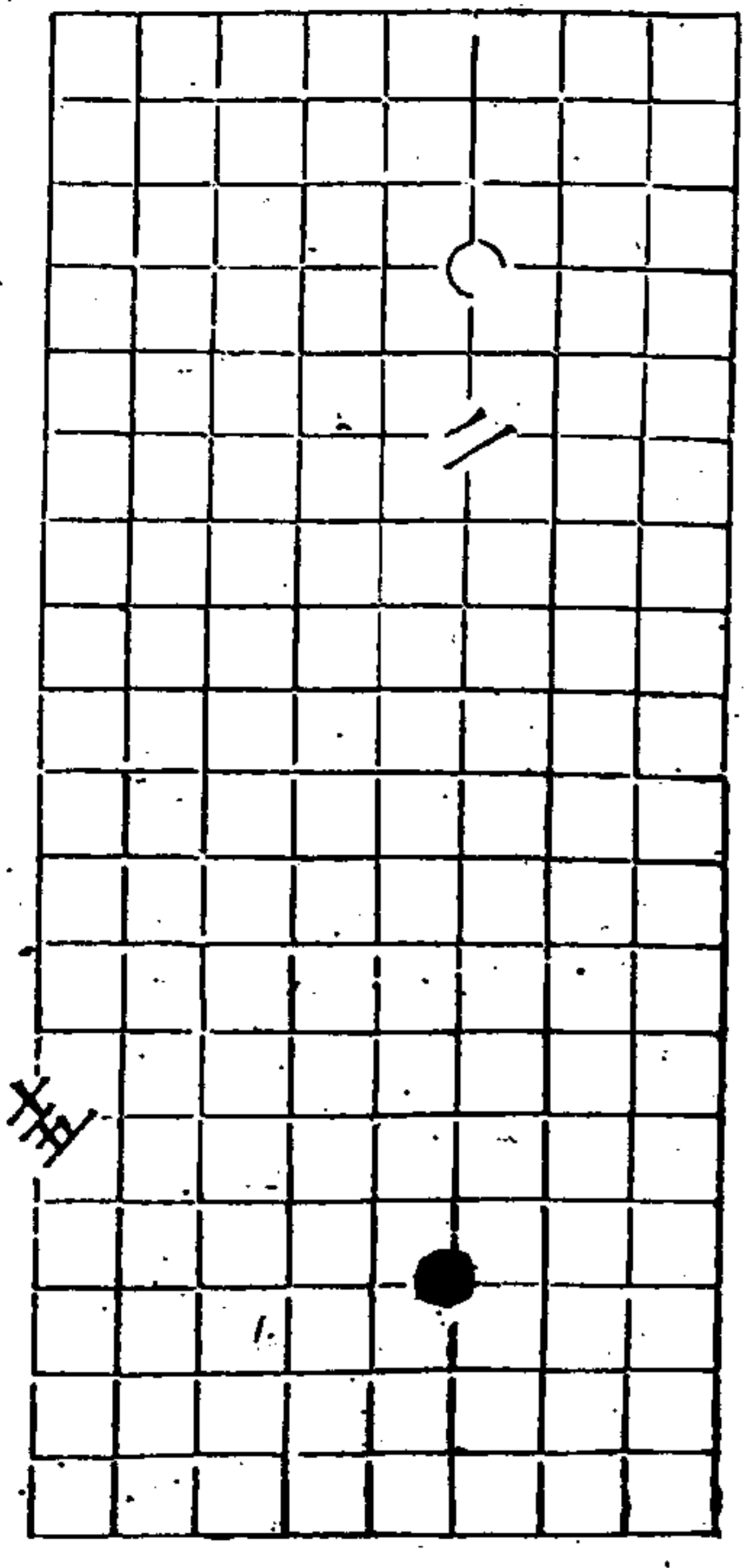


永仙遺譜

八

星

十五變 七著

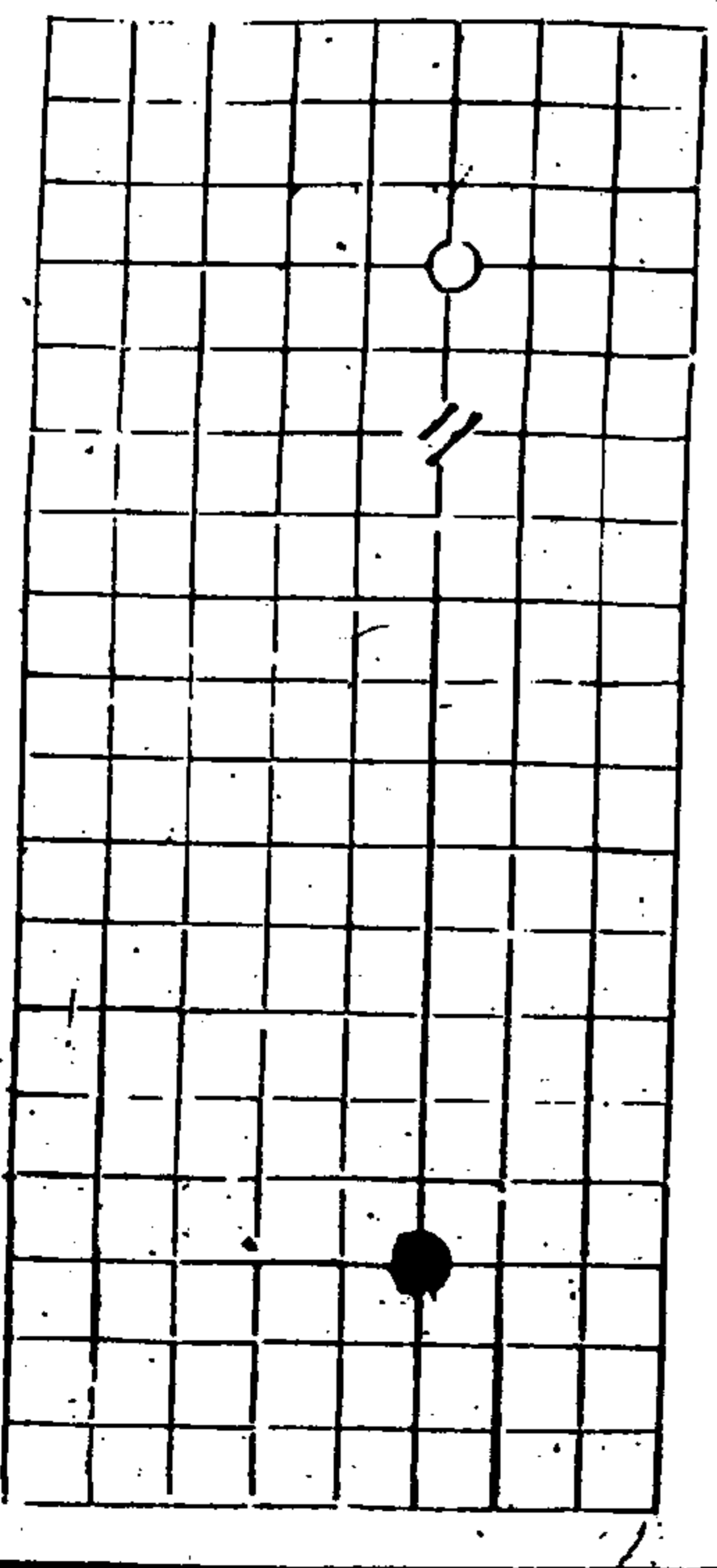


秋仙遺譜

八

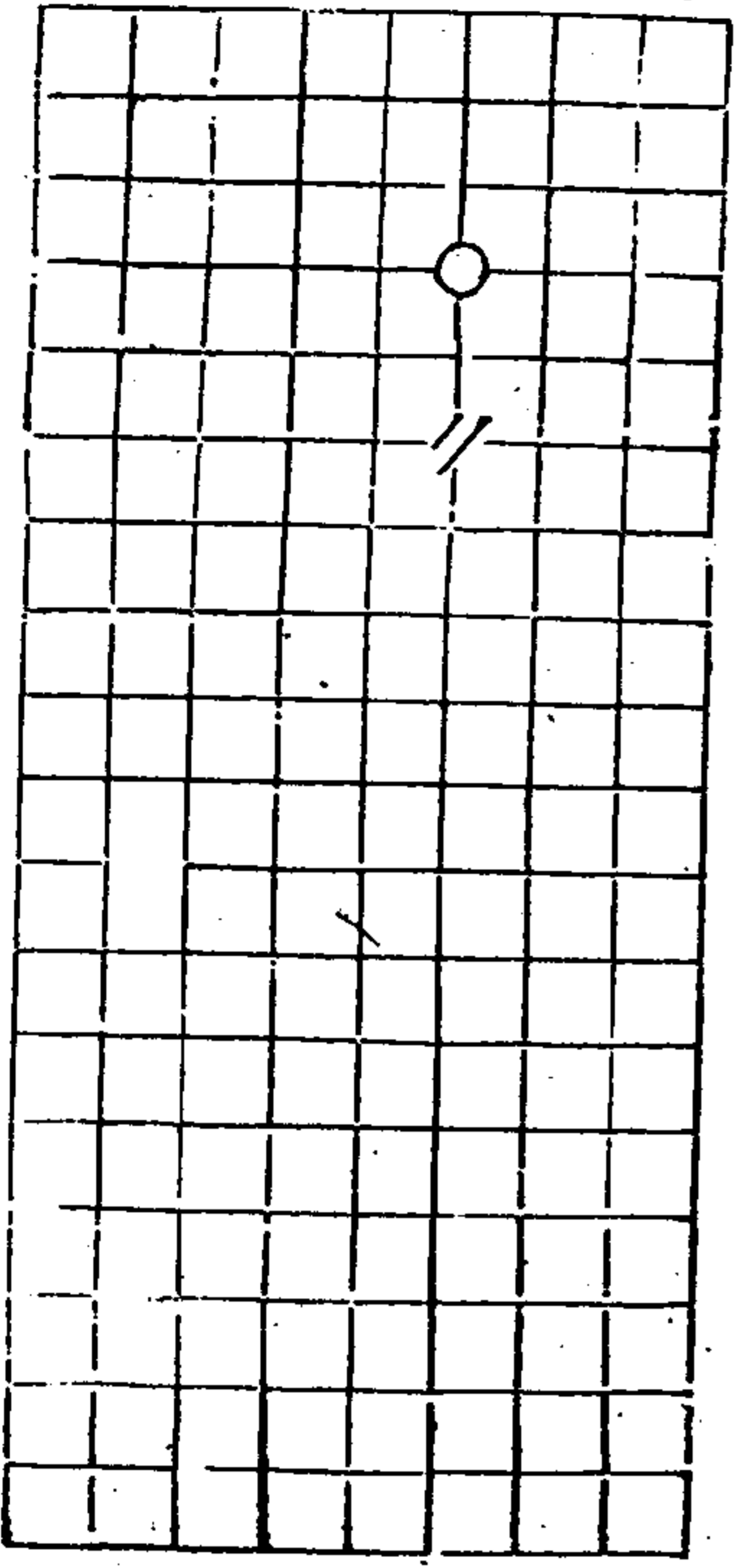
星

十六變 三四著



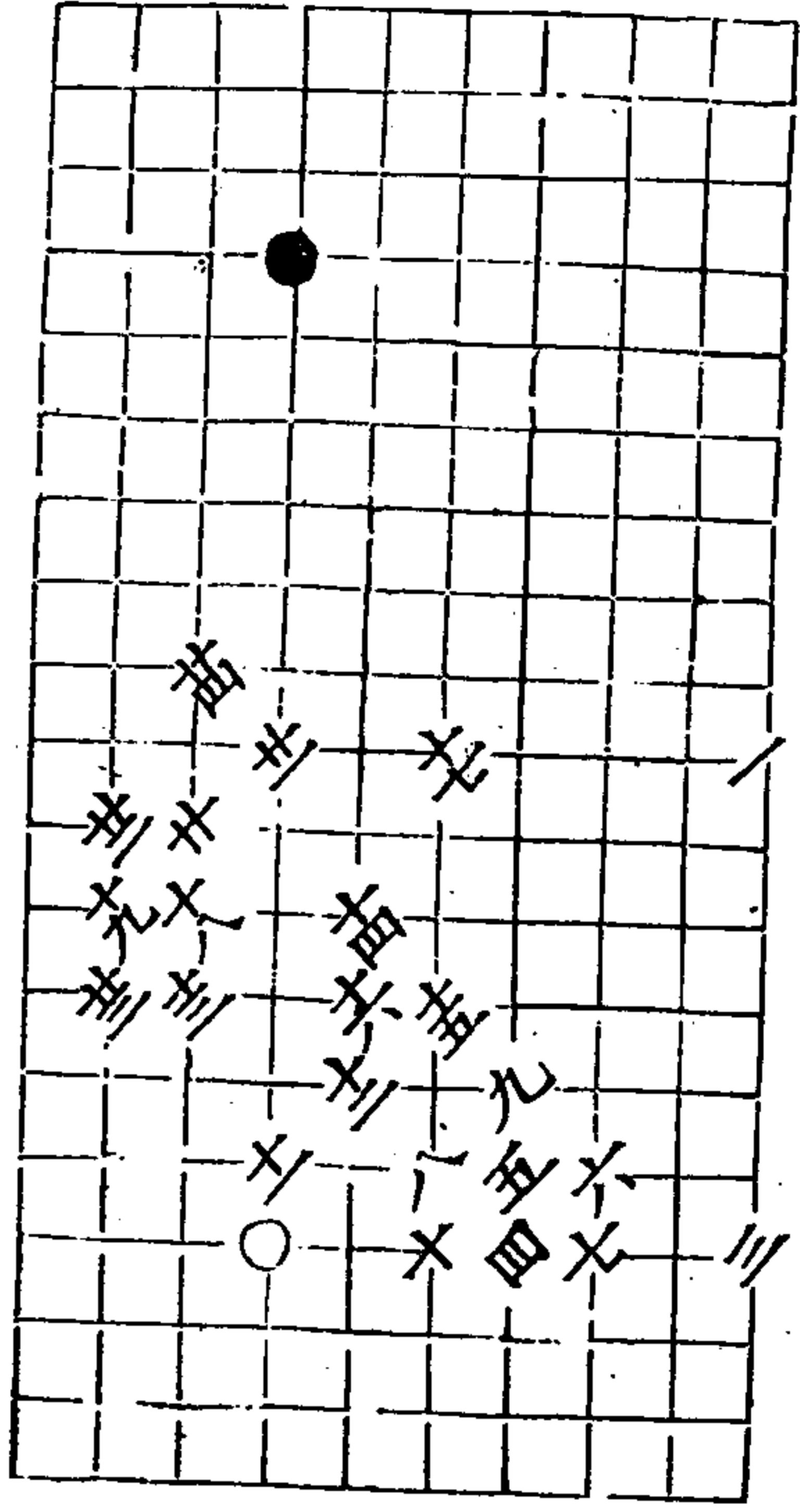
秋仙遺譜

十七變 三五着



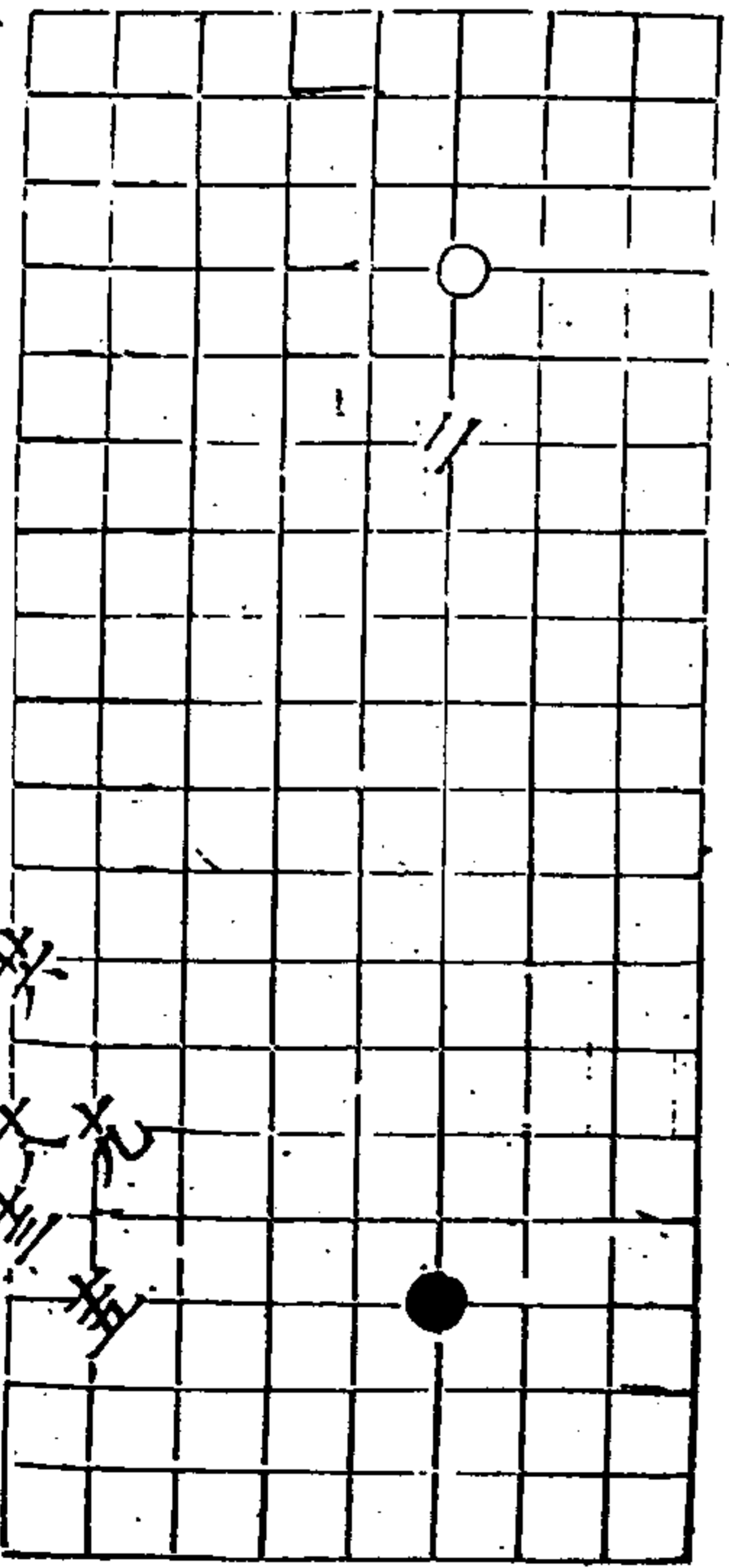
八卷

兎



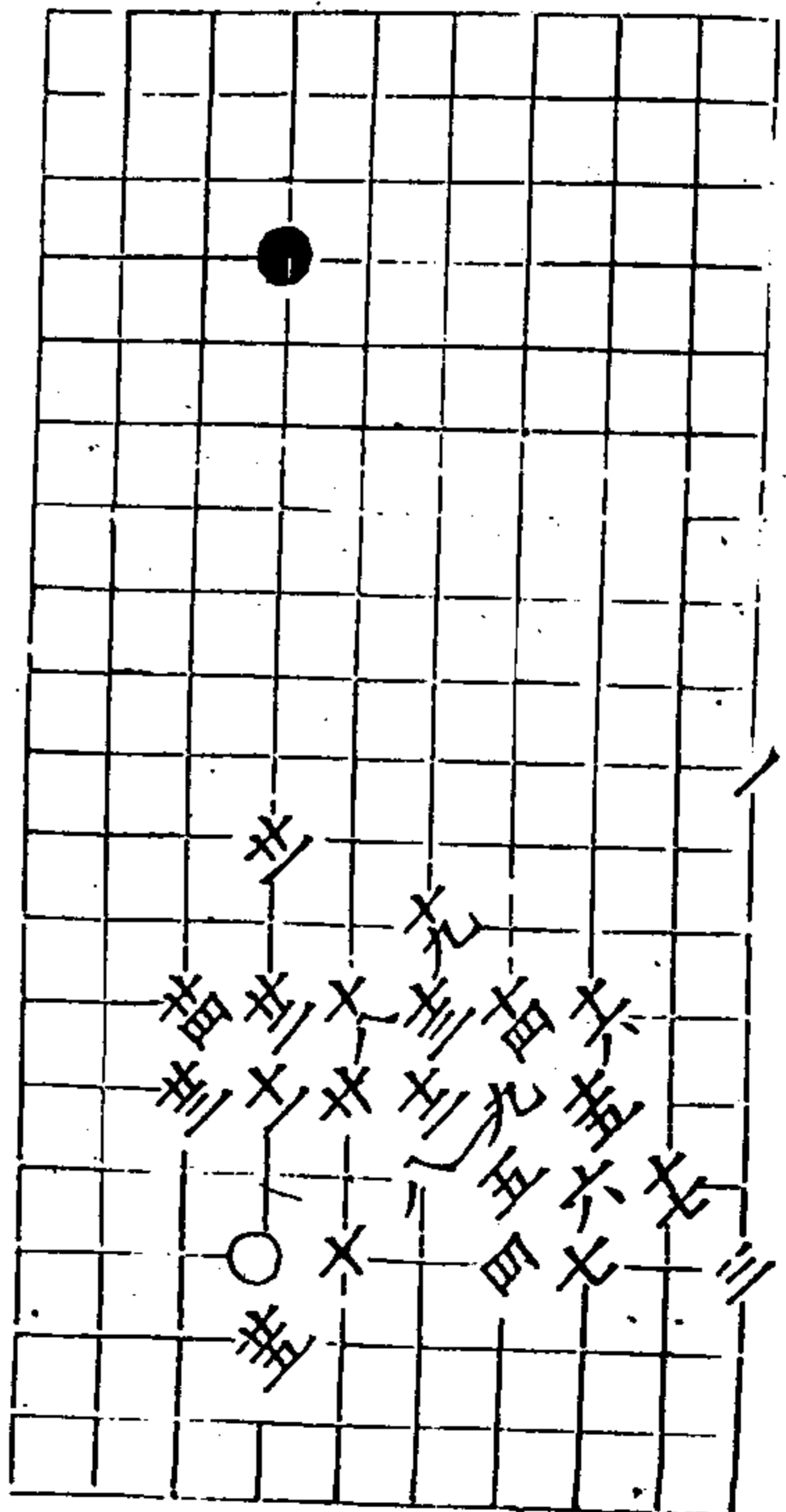
秋仙遺譜

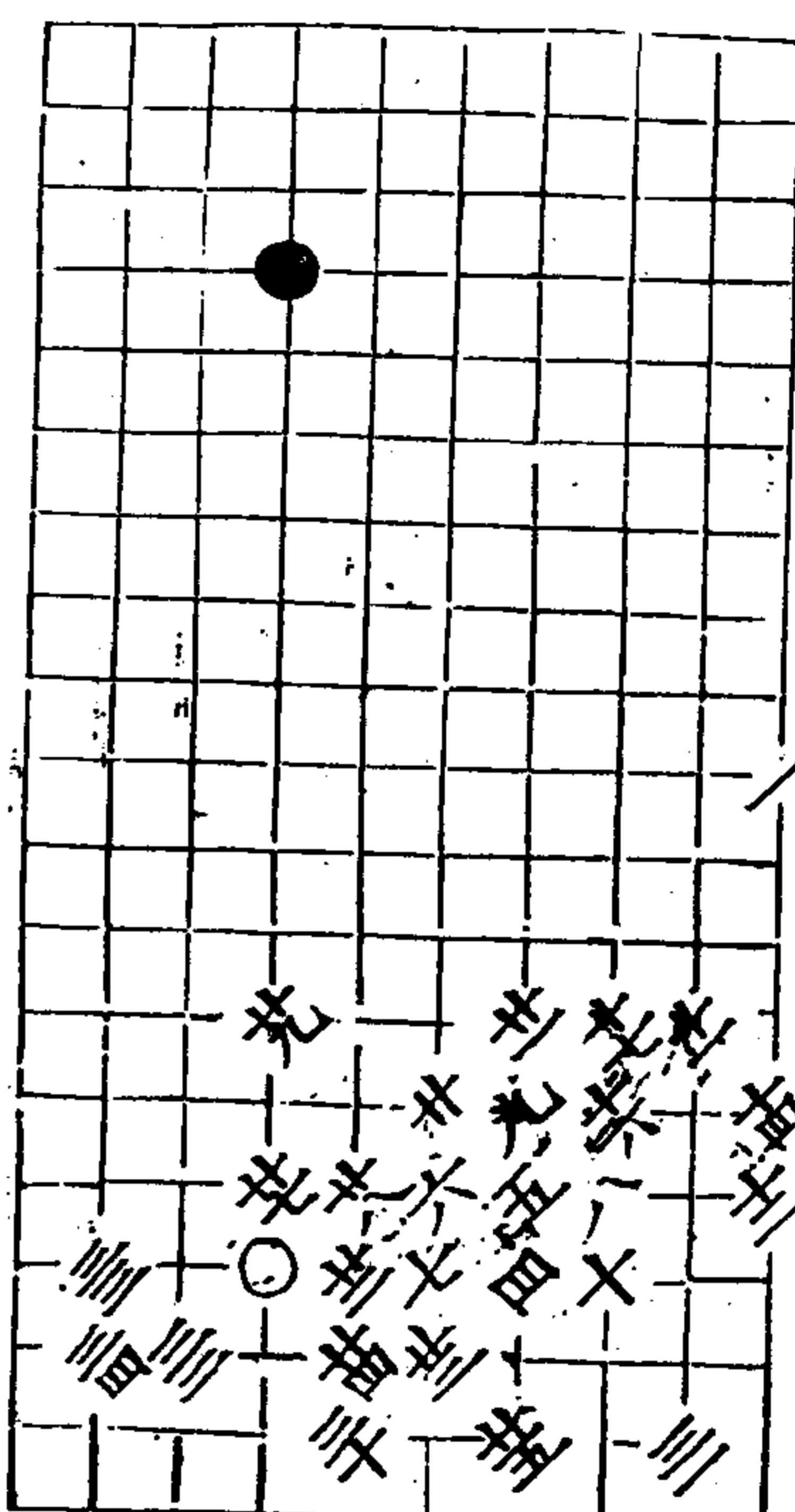
十八變 三四着



八卷

季



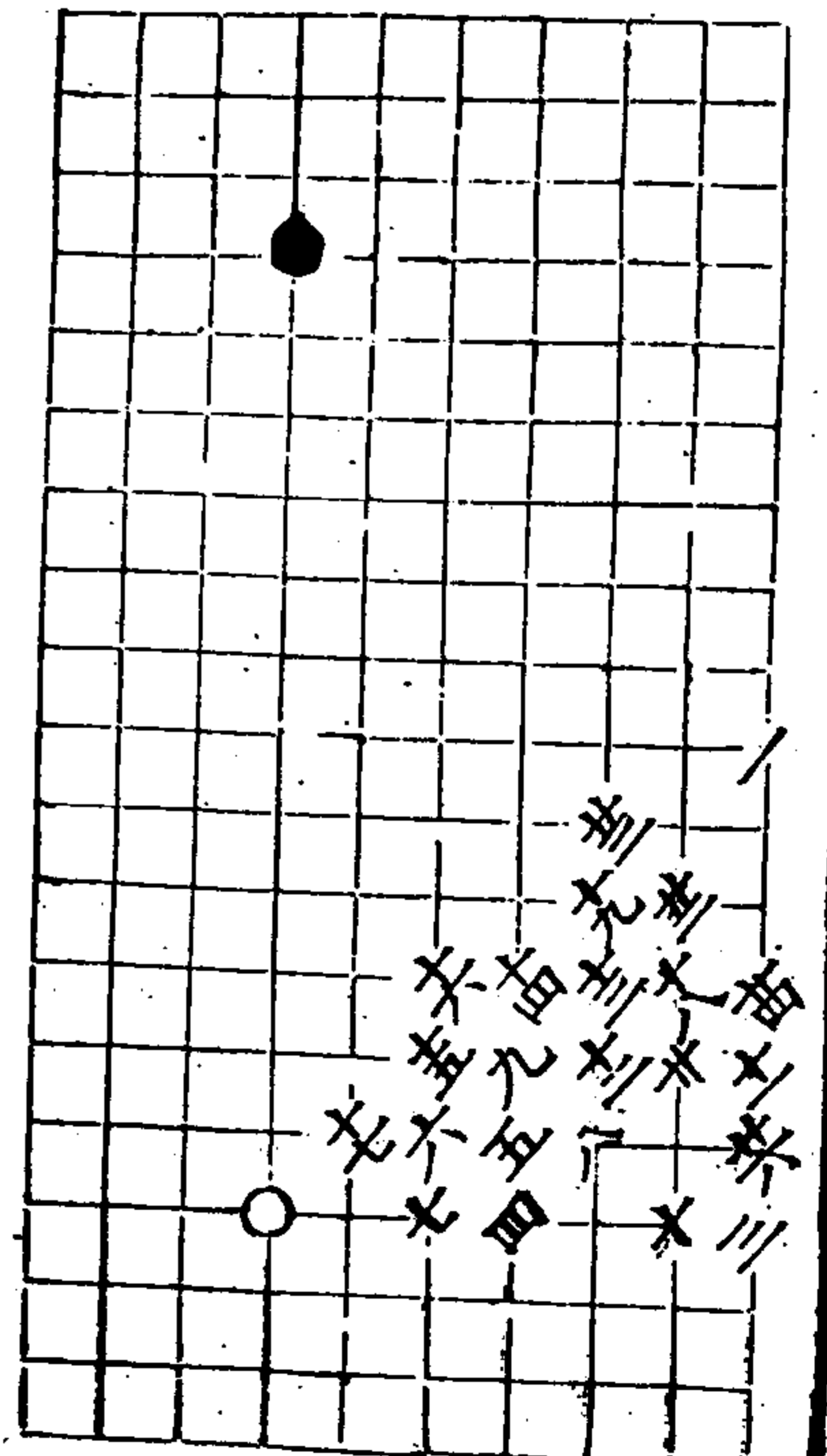
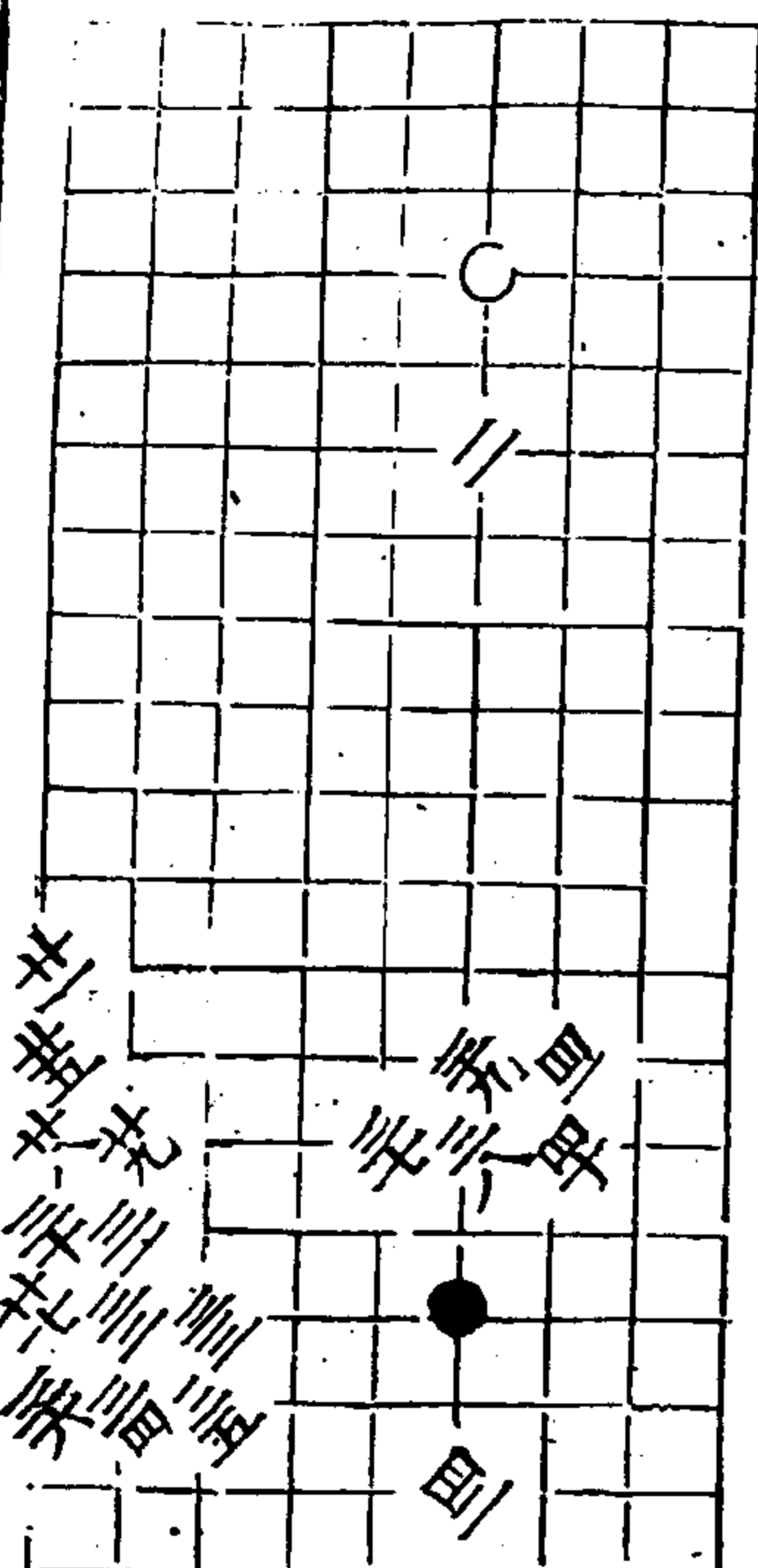


秋仙遺譜

八卷

畫

十九變 甲三著

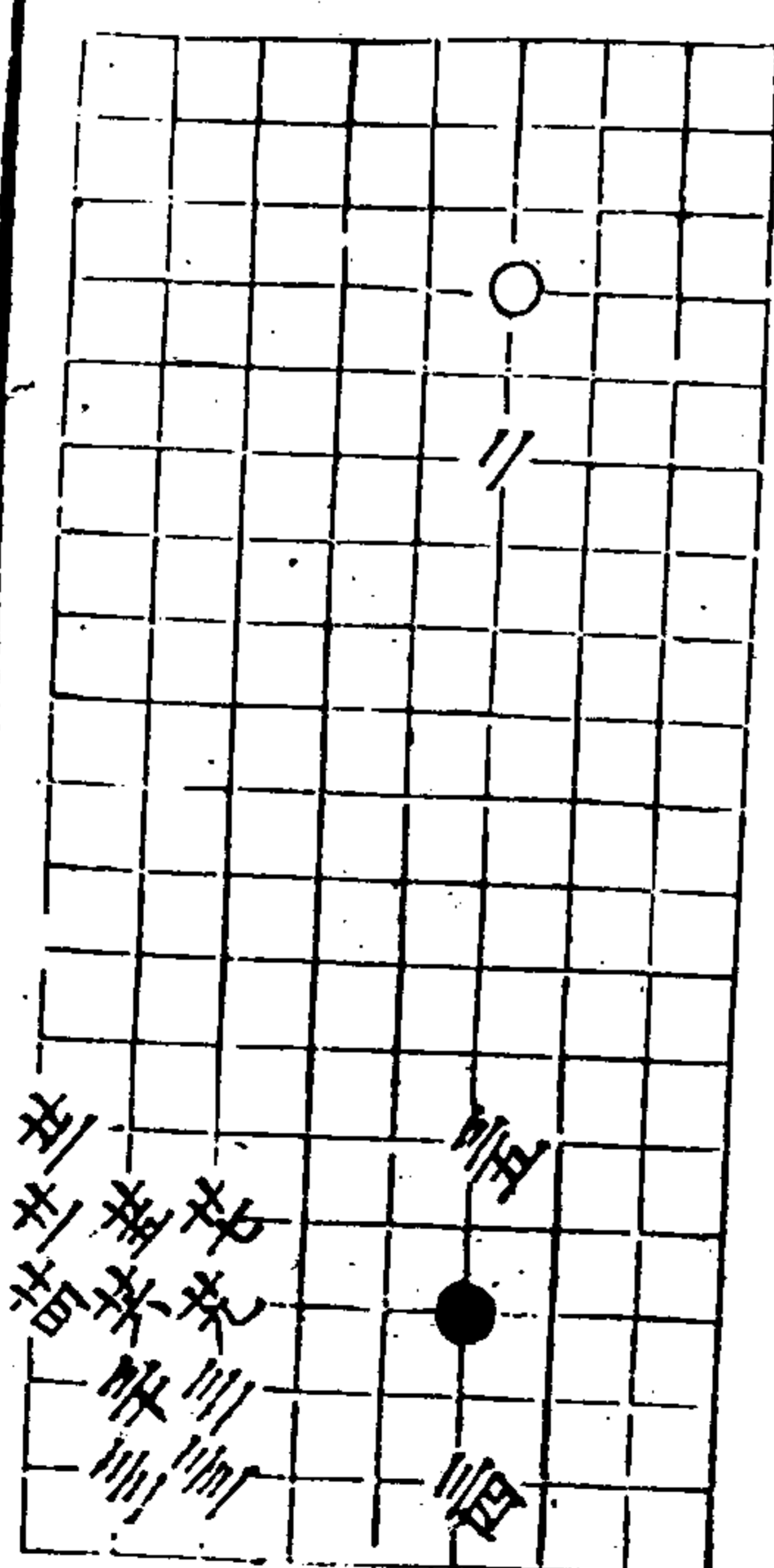


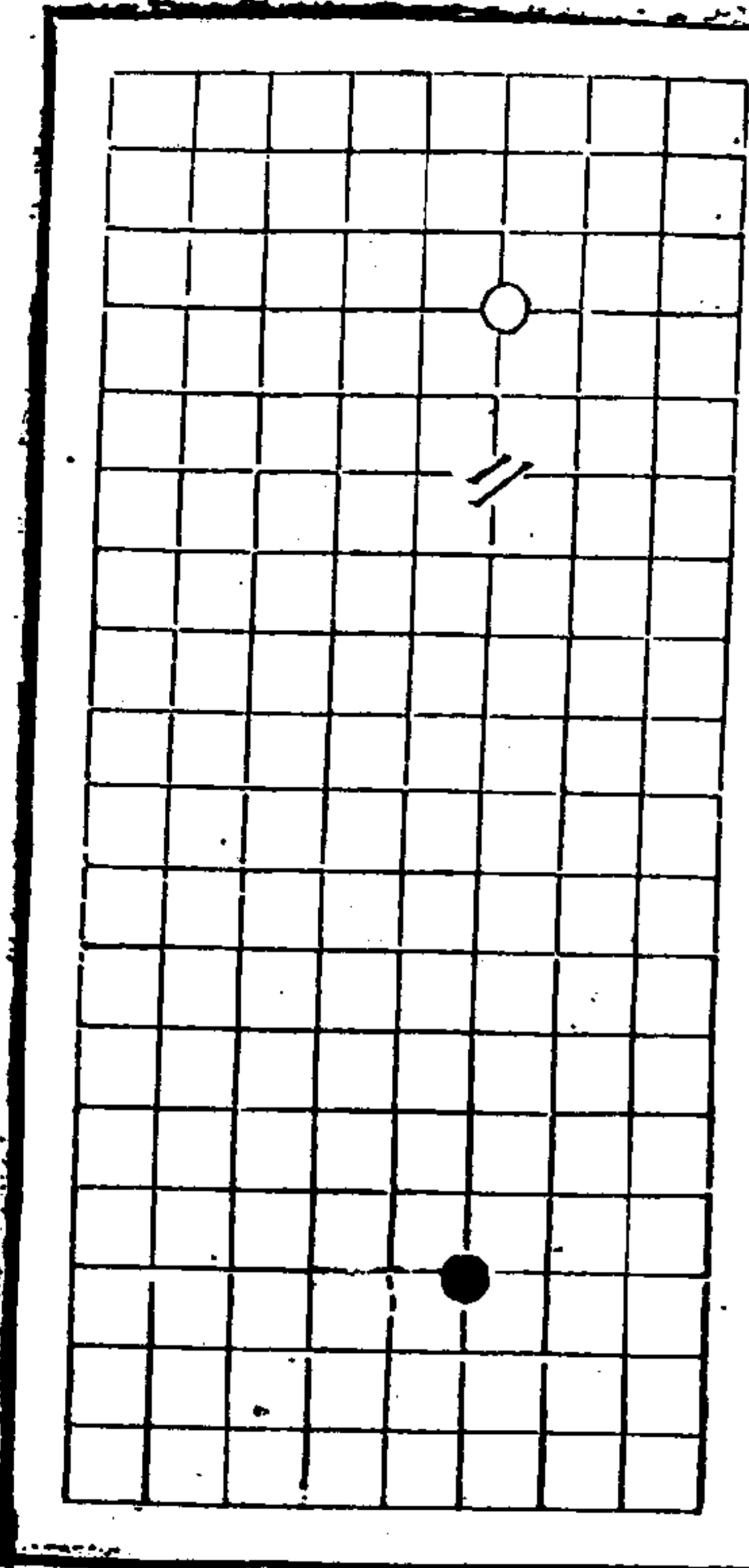
秋仙遺譜

八卷

畫

二十變 三五著



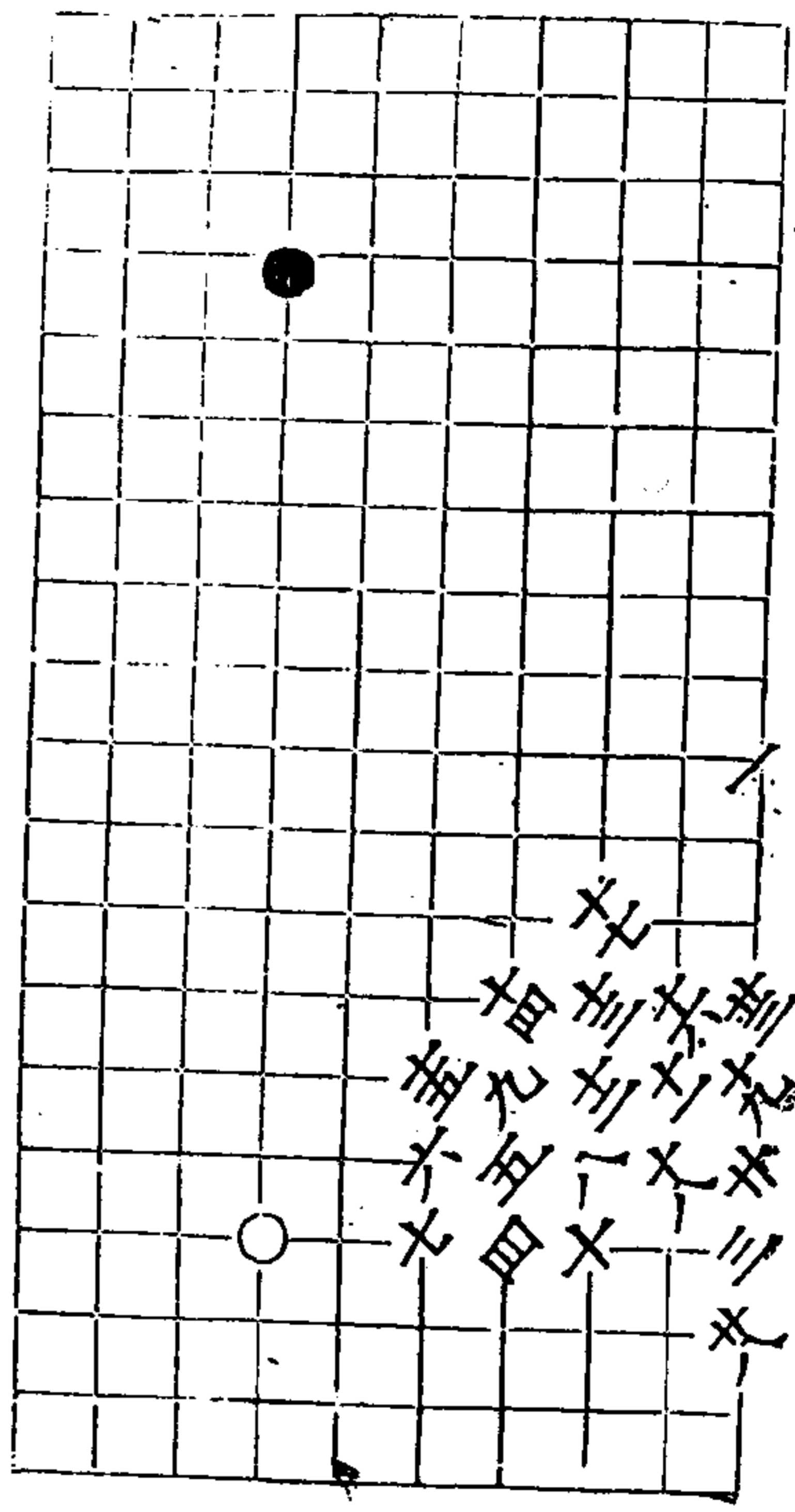


三變 十九着

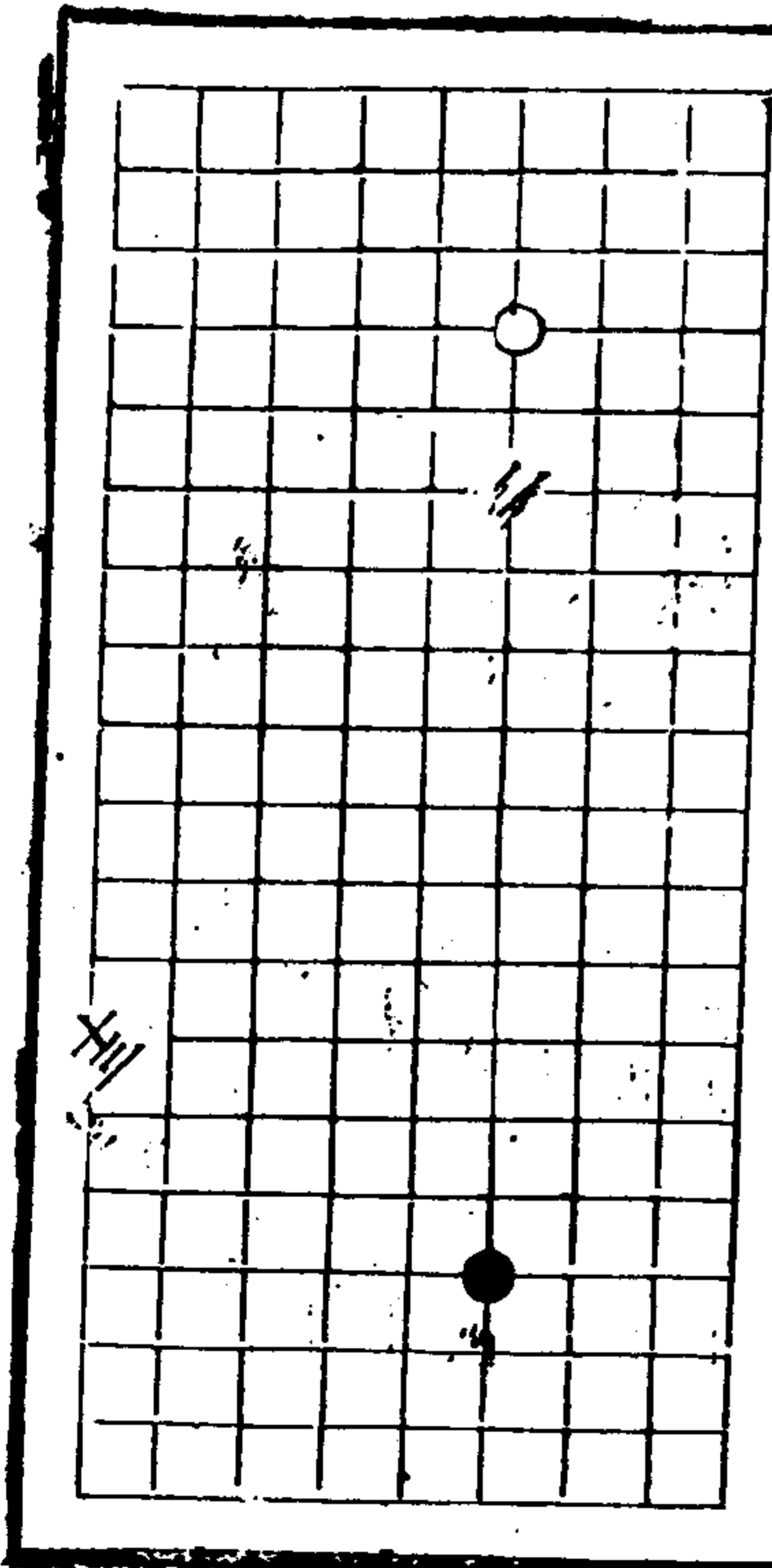
秋仙遺譜

八卷

三



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十

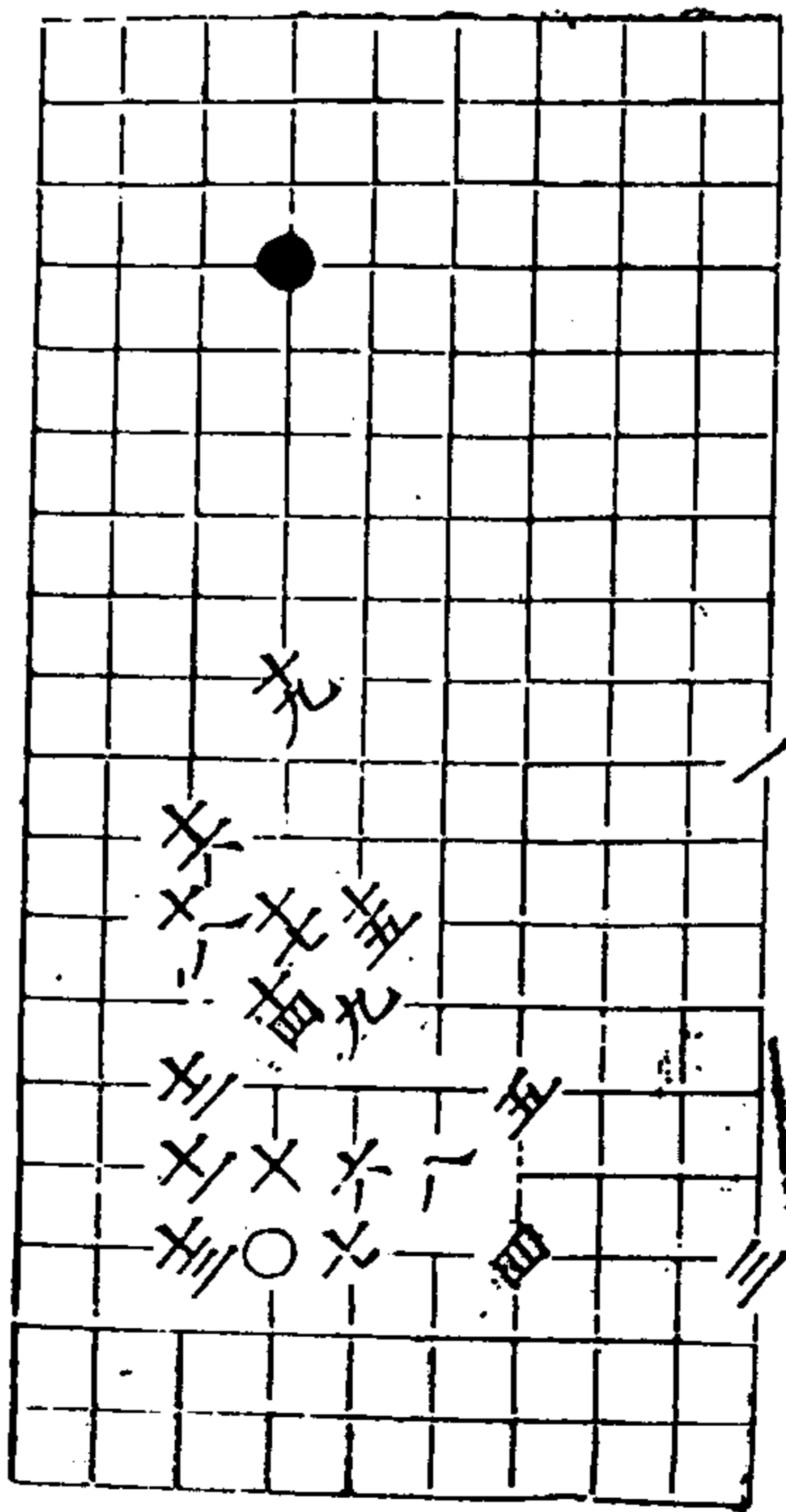


三變 三着

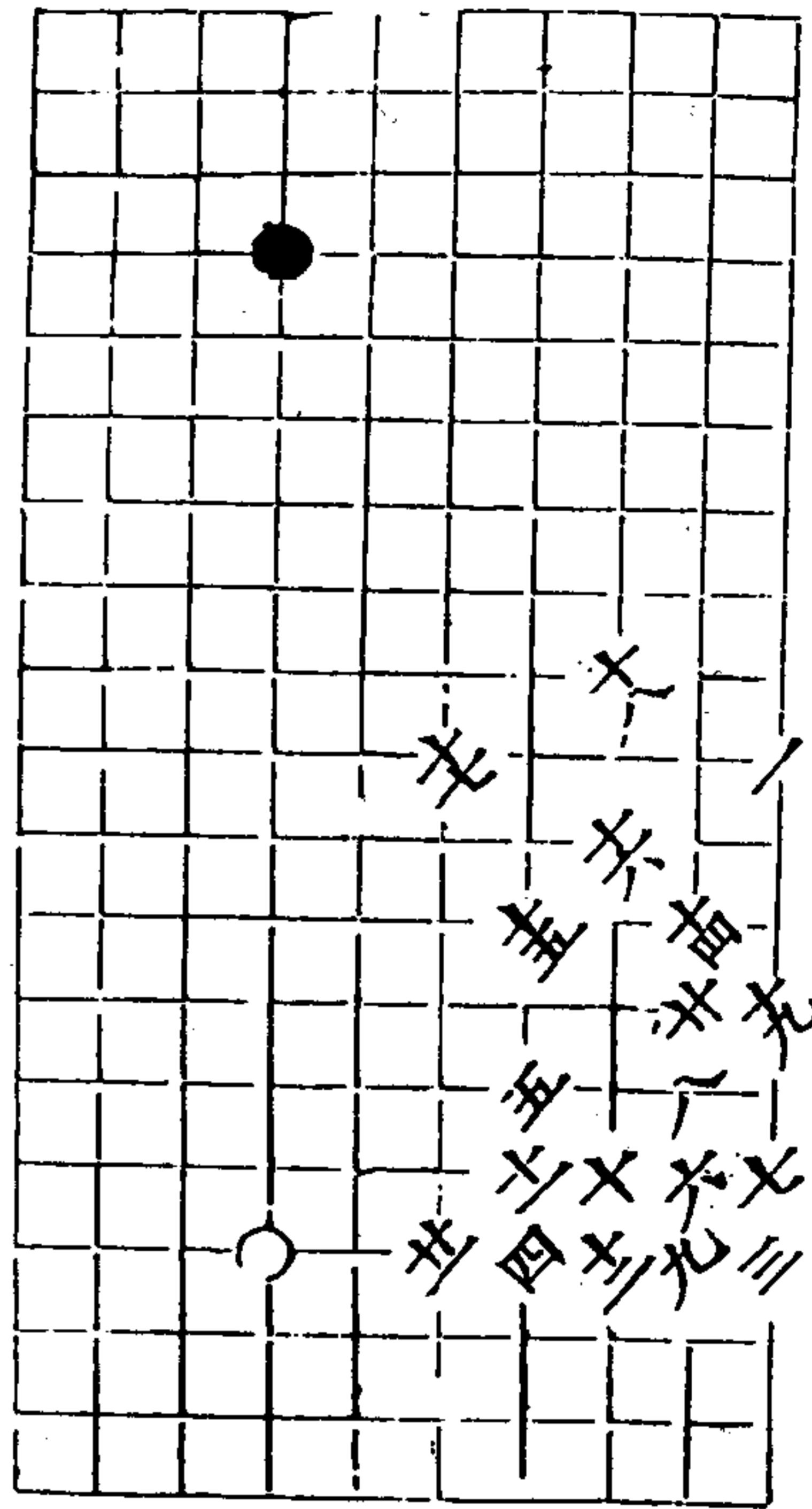
秋仙遺譜

八卷

五



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十

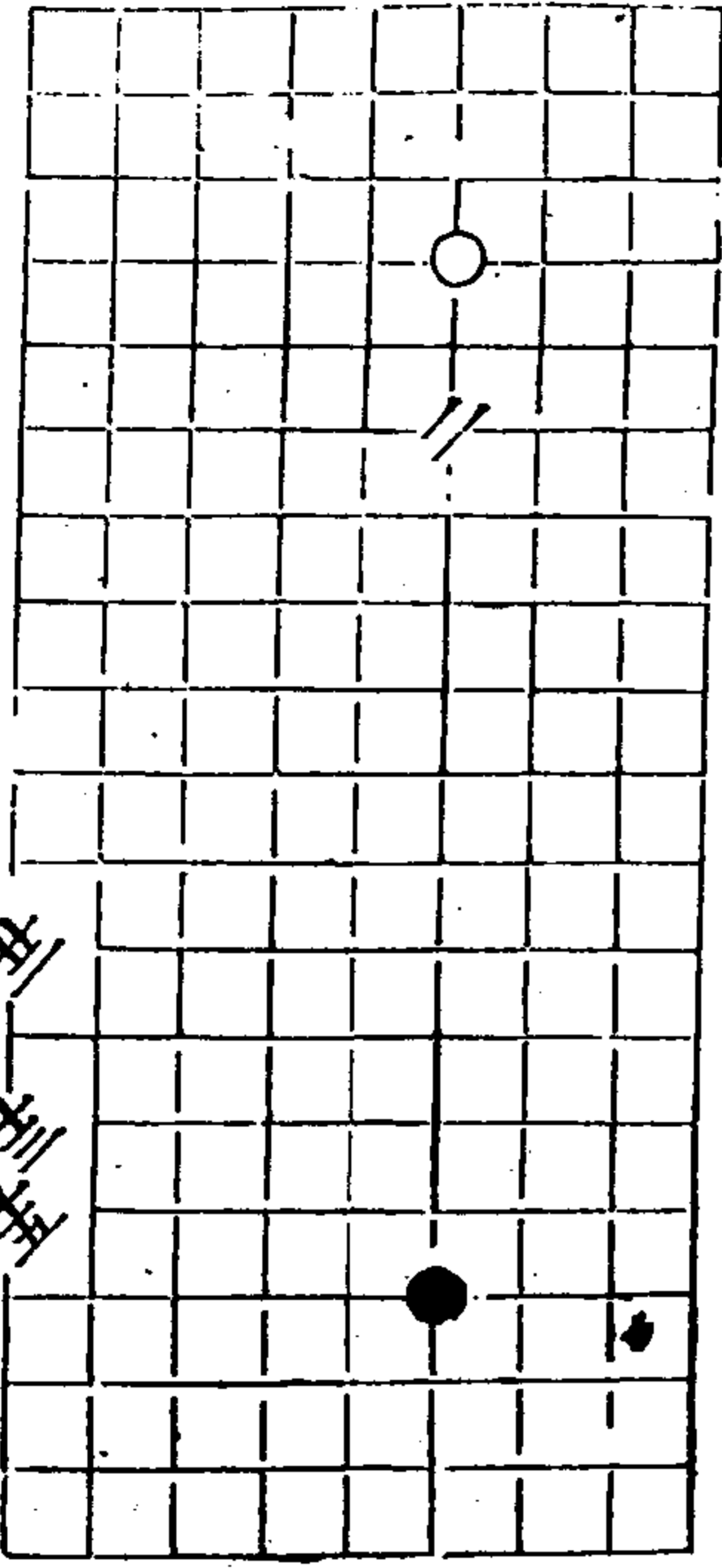


秋仙遺譜

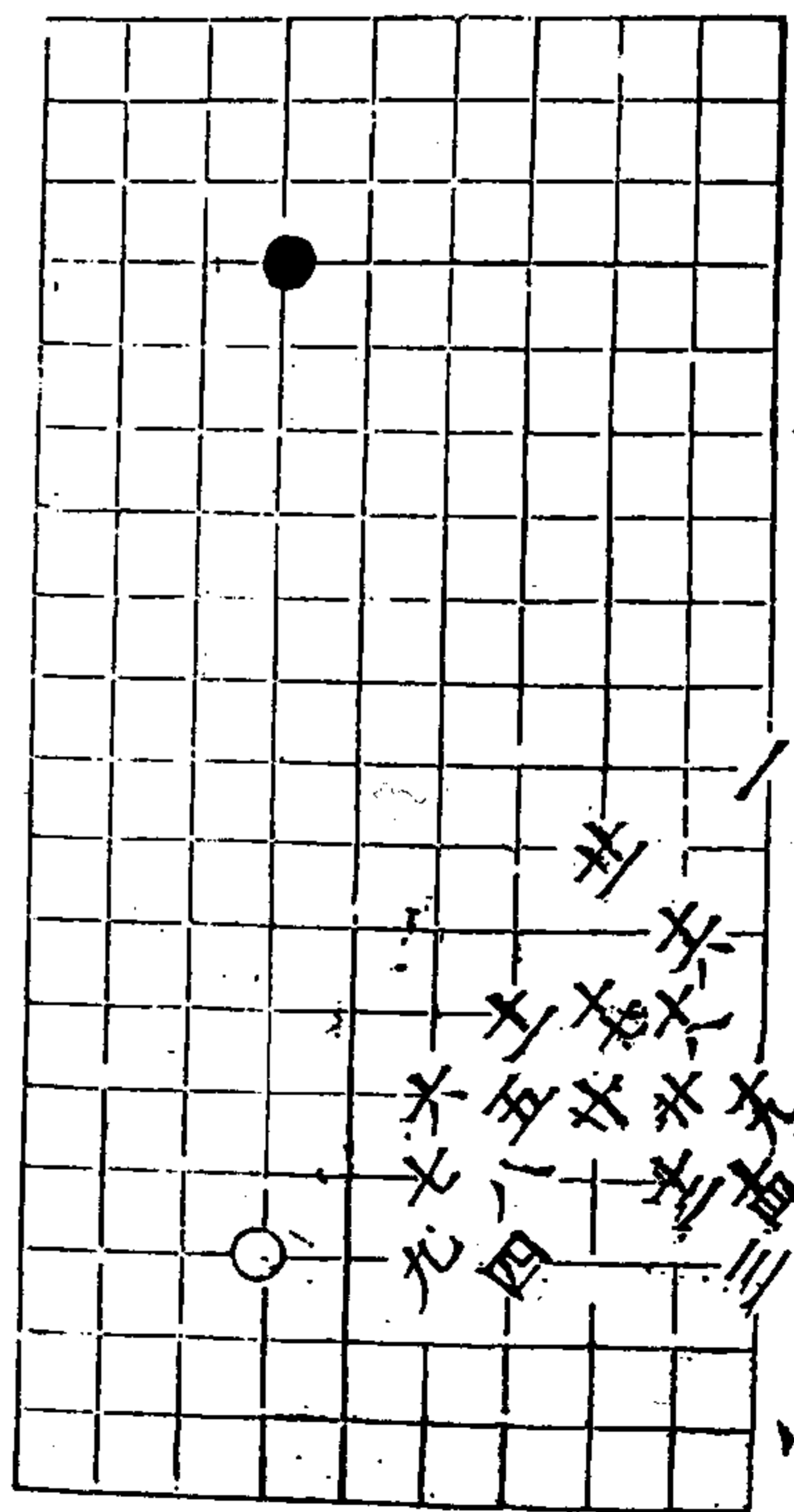
八卷

三

三三變 三三着



三三

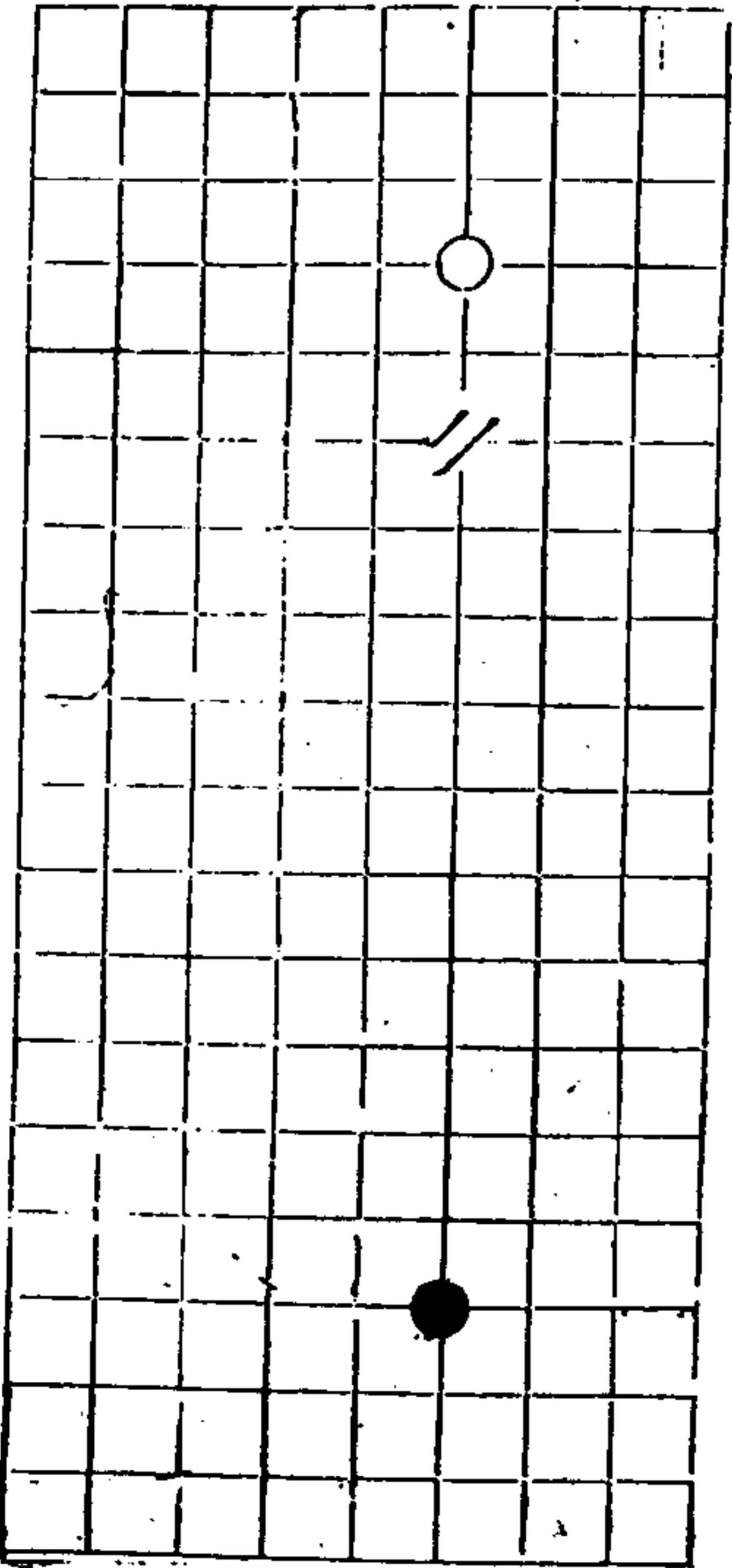


秋仙遺譜

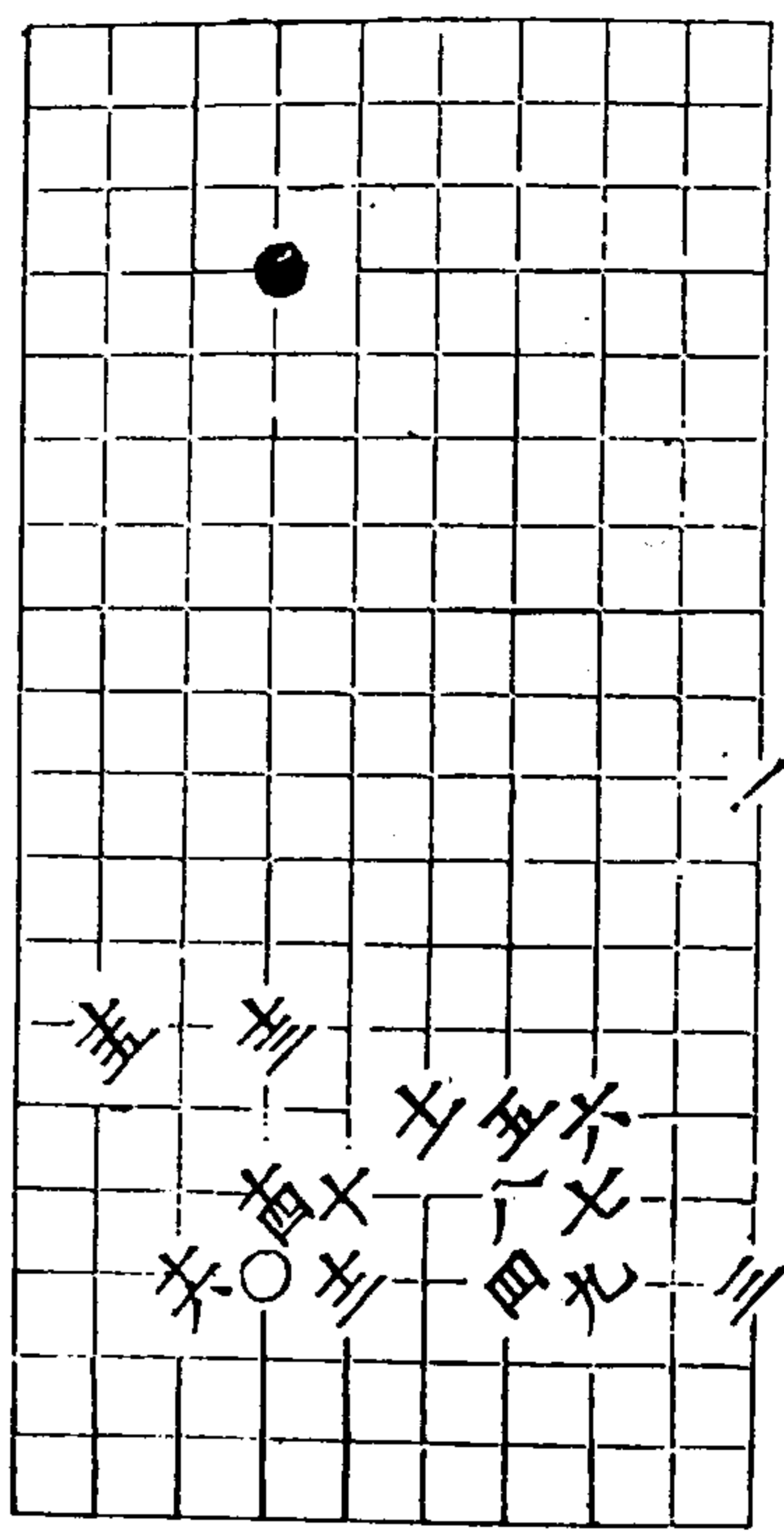
八卷

三

三三變 三三着



三三

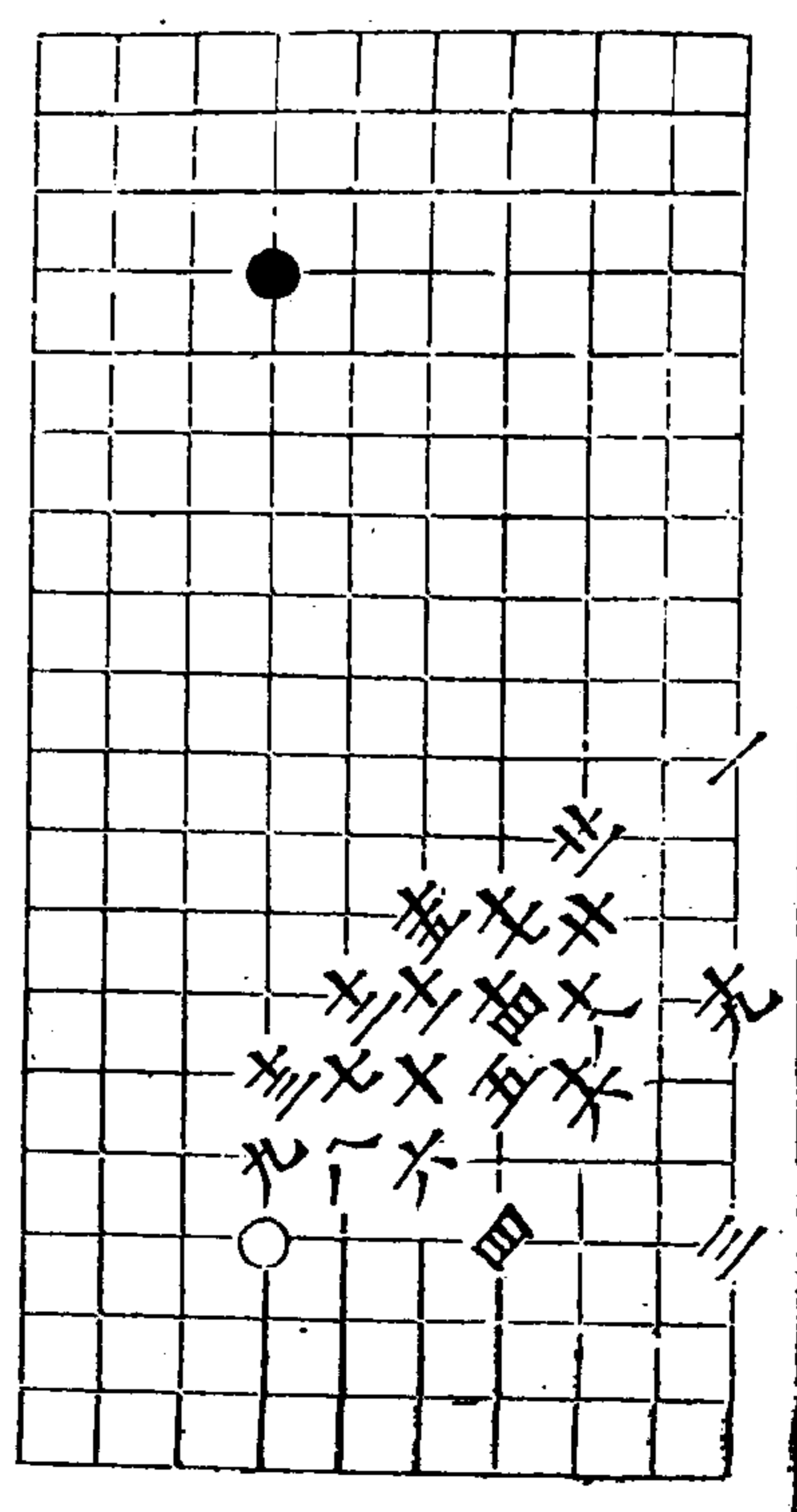
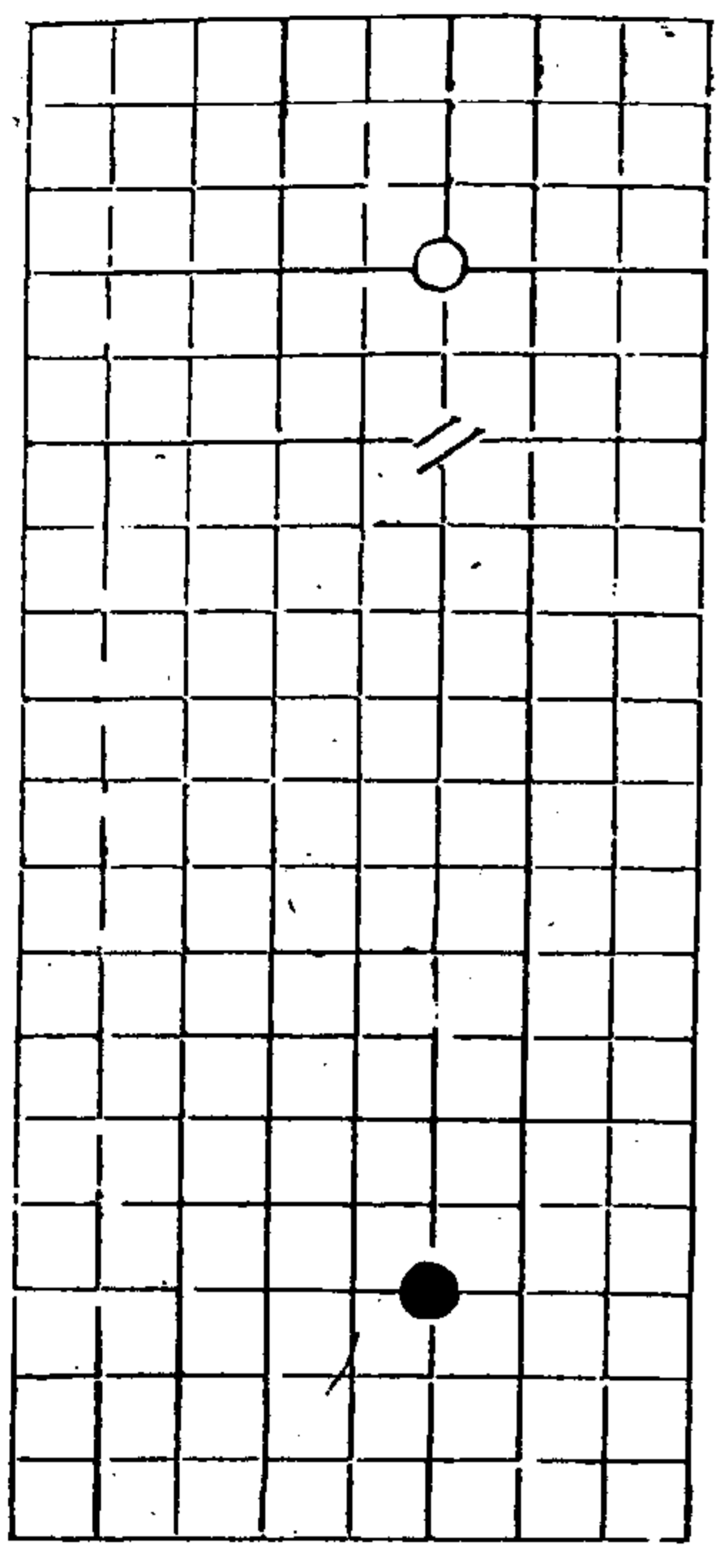


秋仙遺譜

八卷

五

三五變 平着

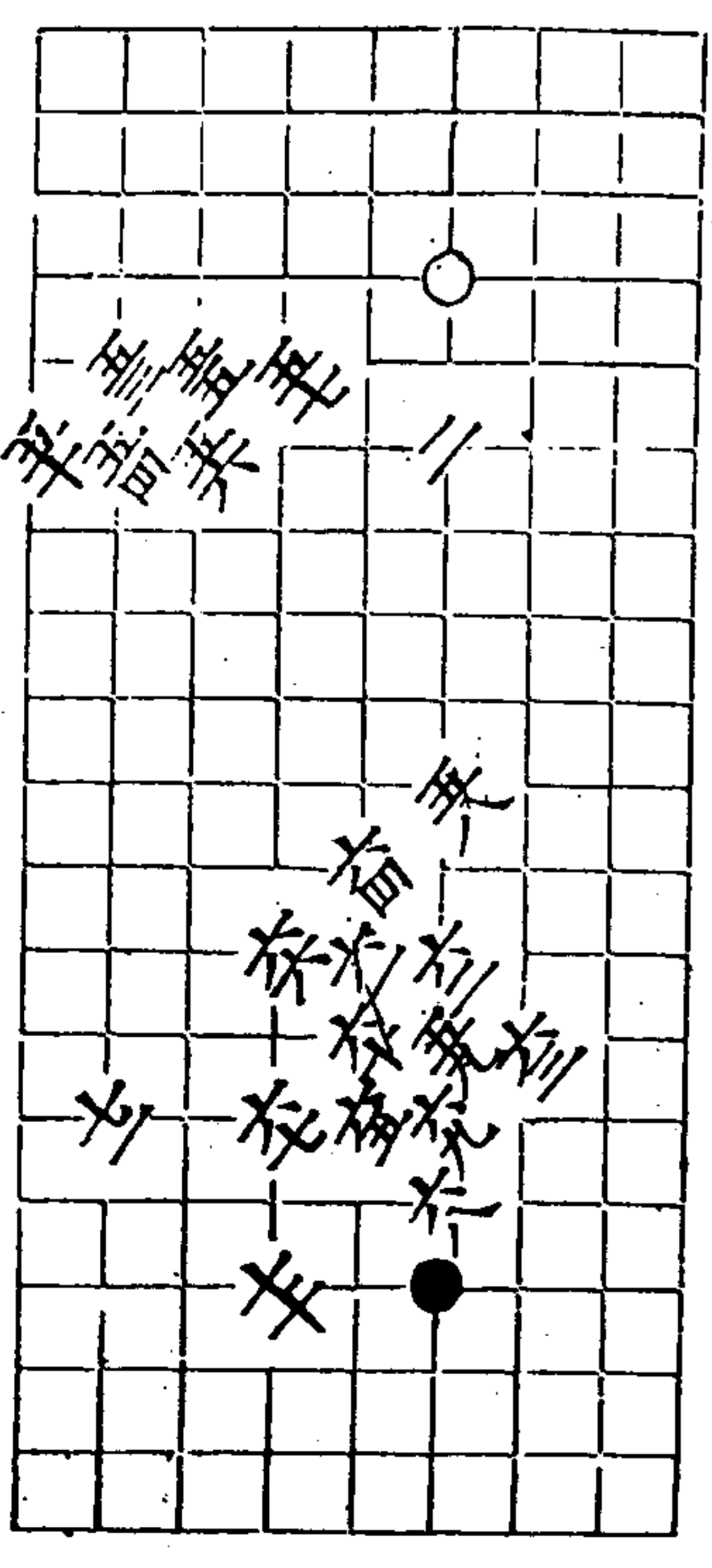


秋仙遺譜

八卷

五

二六變 主着



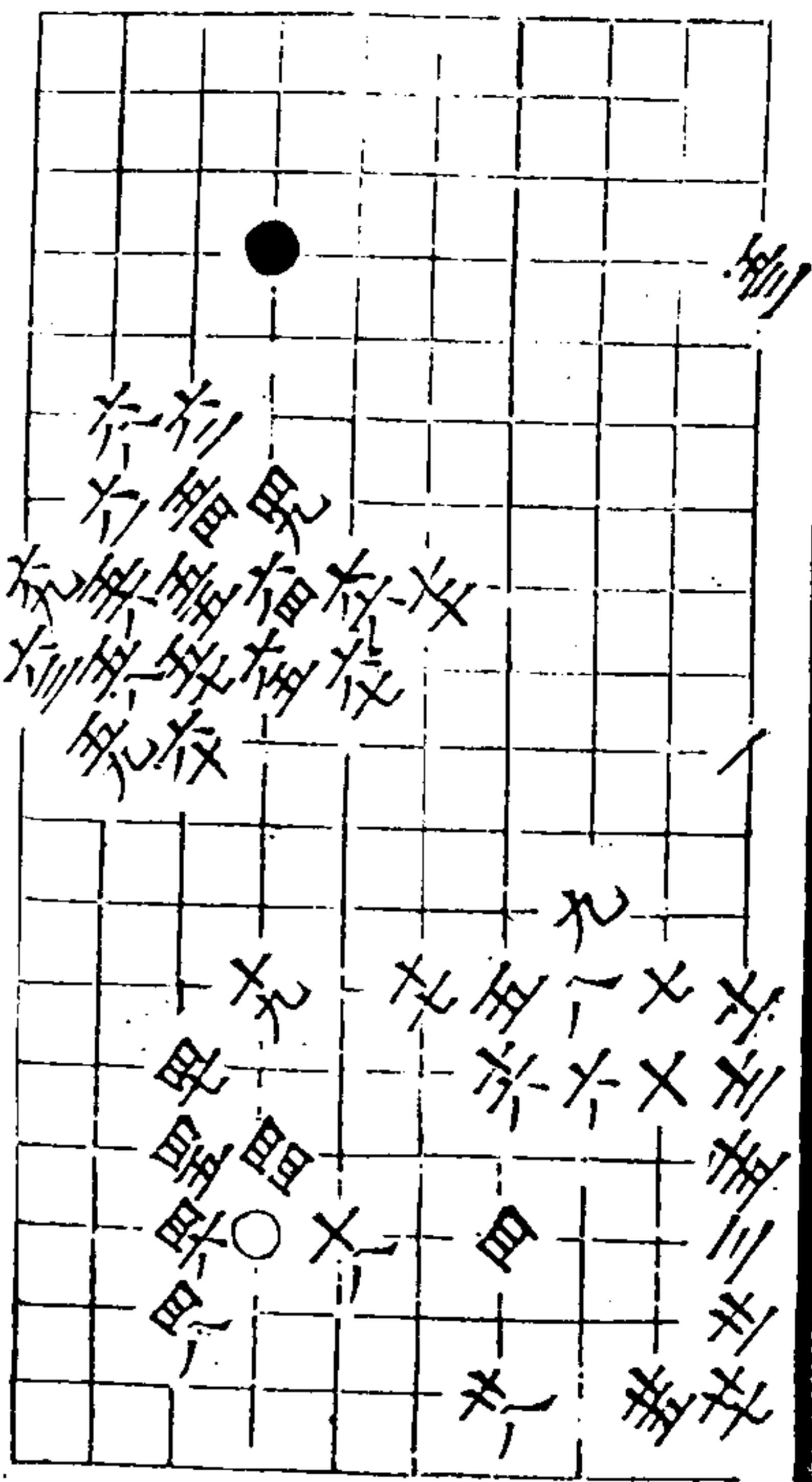
秋仙遺譜 前集卷八

五八九

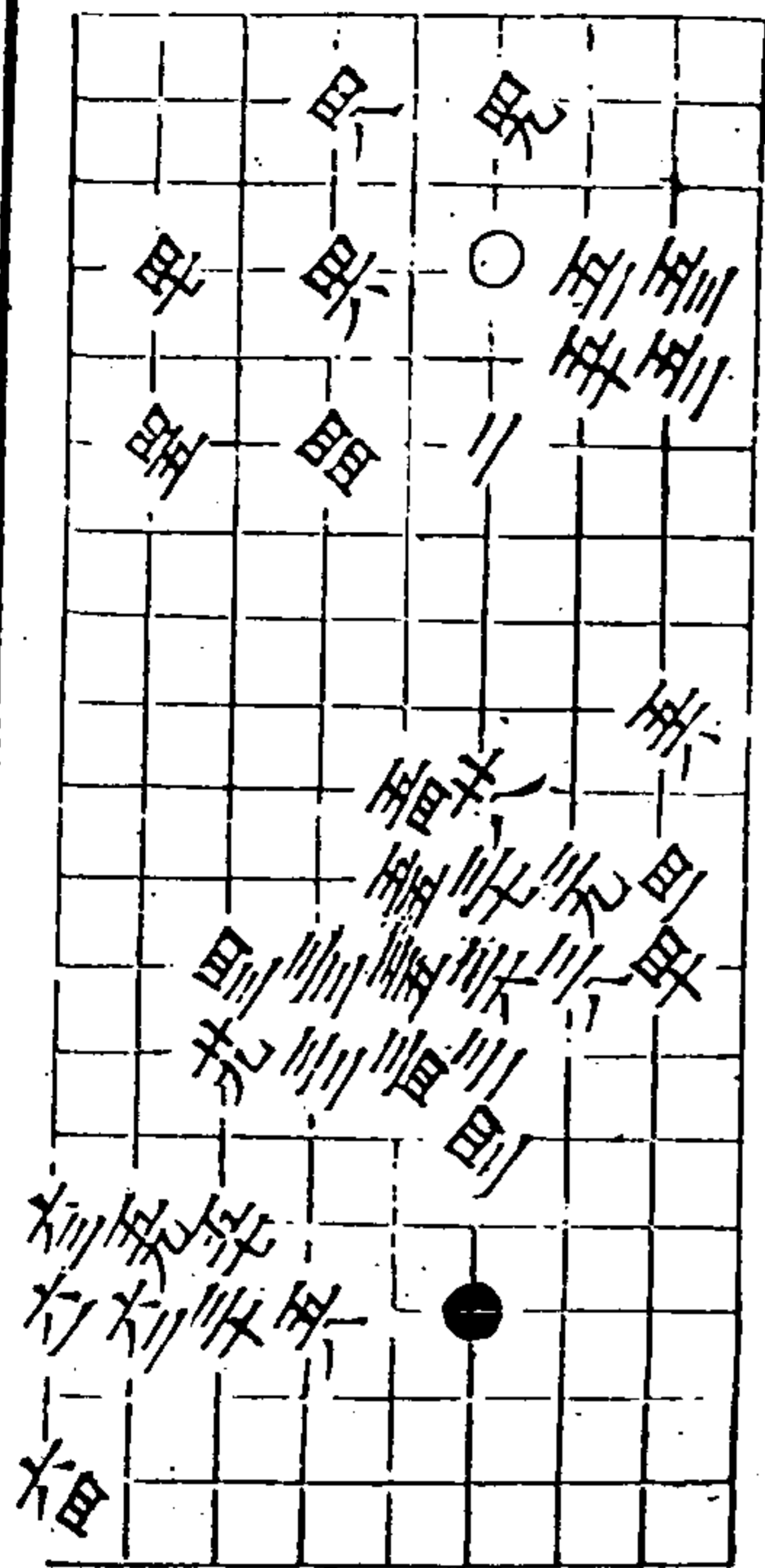
秋仙遺譜

八卷

空



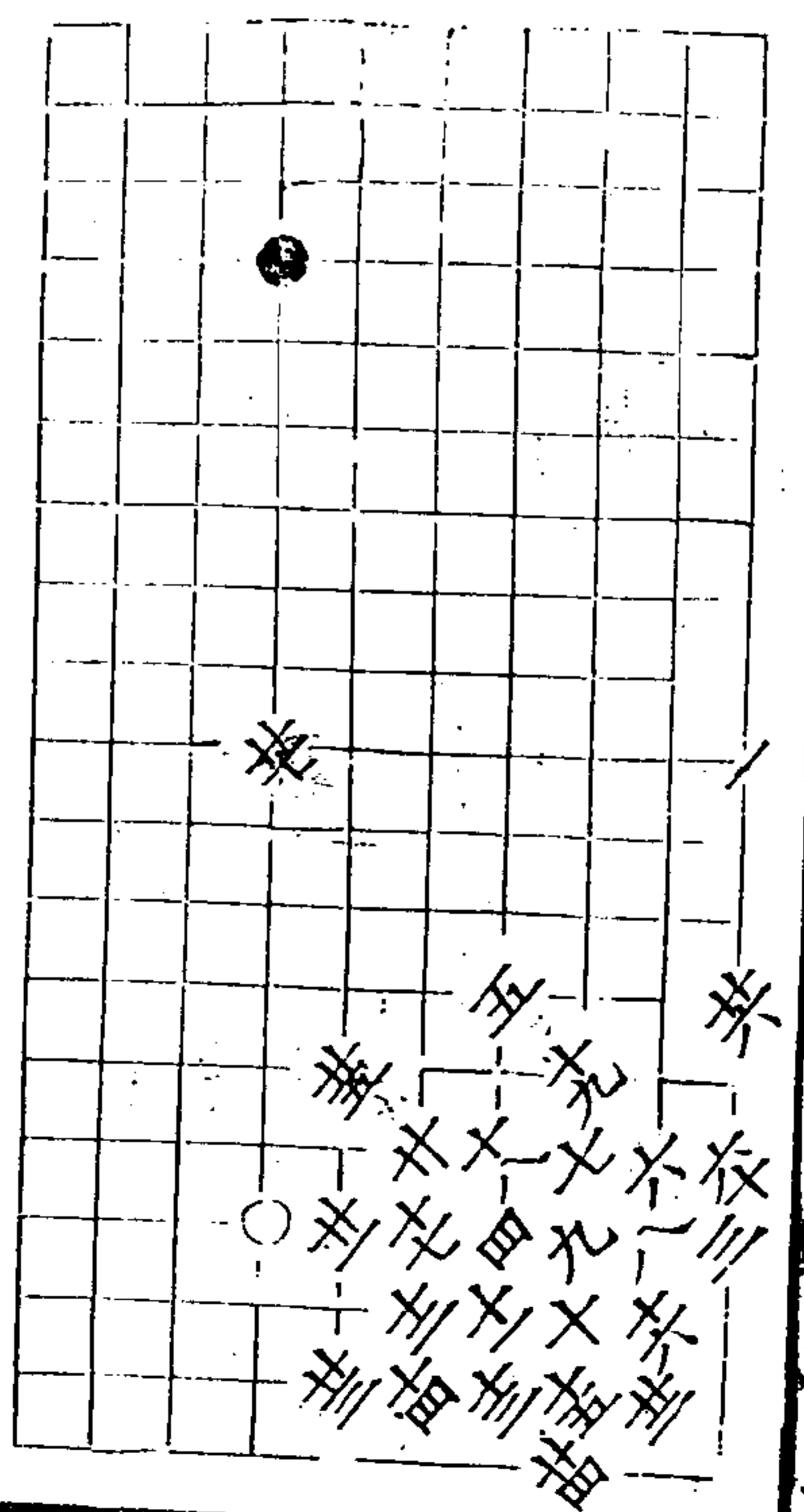
三九變 六十四着



秋仙遺譜

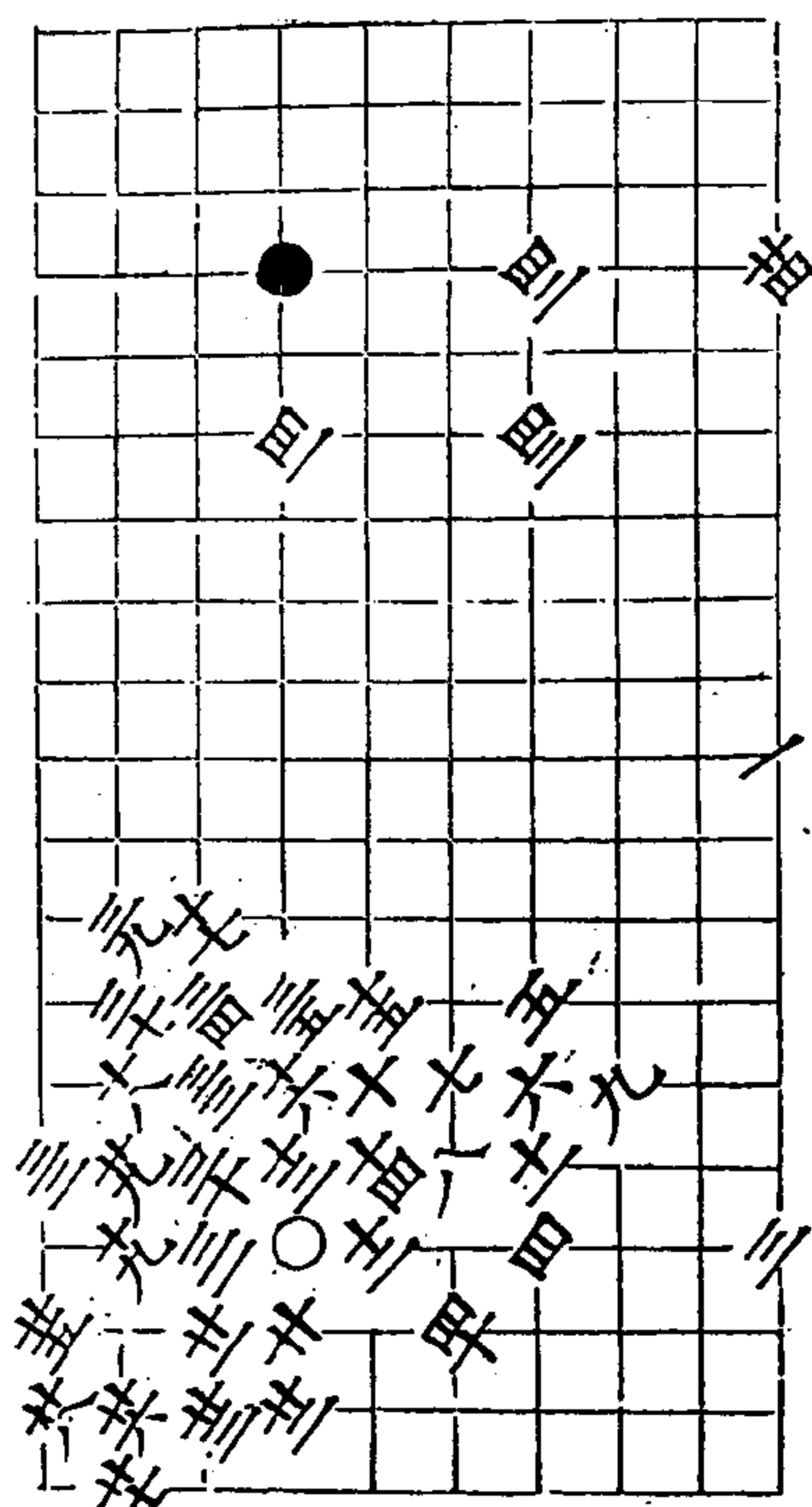
八卷

空



三三變 一百着 三同平 三同三





三六同辛 三八同三

秋仙遺譜 八卷 奎

秋仙遺譜前集八卷 終

秋仙遺譜後集目錄

後集一卷

六丁

難測

遶角

五虎靠山 四變

二神 二變

五老閒遊

八老

長生

老僧入定

獨行 二變

文昌 二變

煉丹 二變

仙人翫月

長生不老

鵲打羣鴉

小巧

玉井

通妙 二變

三星

祥雲

七賢

四皓歸洞

二子成功 二變

天津

奇遠

金鷄獨立

再生 二變

收玉關

秋仙遺譜 後集卷一

機深	天高	四夷拱手	五雲	珍珠不博	小遺金	飛蛾 <small>三變</small>	小清樂	臨危見機	雙飛蝴蝶	金蟬脫殼	石門 <small>二變</small>	二士入桃源	金魚	可觀	玄妙
精義入神	雙金	八士醉桃源 <small>二變</small>	金丸彈雀	自然	細妙	大清樂	重清樂	迷仙 <small>二變</small>	枯木逢春	曲水	小鉄網	通玄	小捷	方朔偷桃 <small>二變</small>	月宮

秋仙遺譜

後集卷一

三

何

雙劍	玄中又玄	興賢	翻身	昆陽墮圍	倒拔蛇	六伏	破竹	銀鎖	斷金	翻雲覆雨	鳳翼	潮元翻浪	雲掩星	仙人換骨	五金
大巧 <small>二變</small>	講武	千金不博	悞仙	彩鳳	六甲	八仙出洞	金鏢	平成	七夕	銀印	小屏風	侵路求活	機玄	入陣	如妙

秋仙遺譜

後集卷一

三

何

舞鶴 二變

瀘水 二變

龍牙

入穴取虎

雙撲

明珠 二變

喜鵲纏枝

八烈

奪柳 二變

二僊入洞

寶鷺

三傑

五子

鶴鷄巢林

穿廬

察細

秋仙遺譜

後目錄卷一

四

三僊長笑

金龜

見機

仙洞

詐降

破陣

爛柯

閑邊

拔蛇

十王走馬

琵琶

爭鋒

金網

金網 二變

八僊

平角

四公 三變

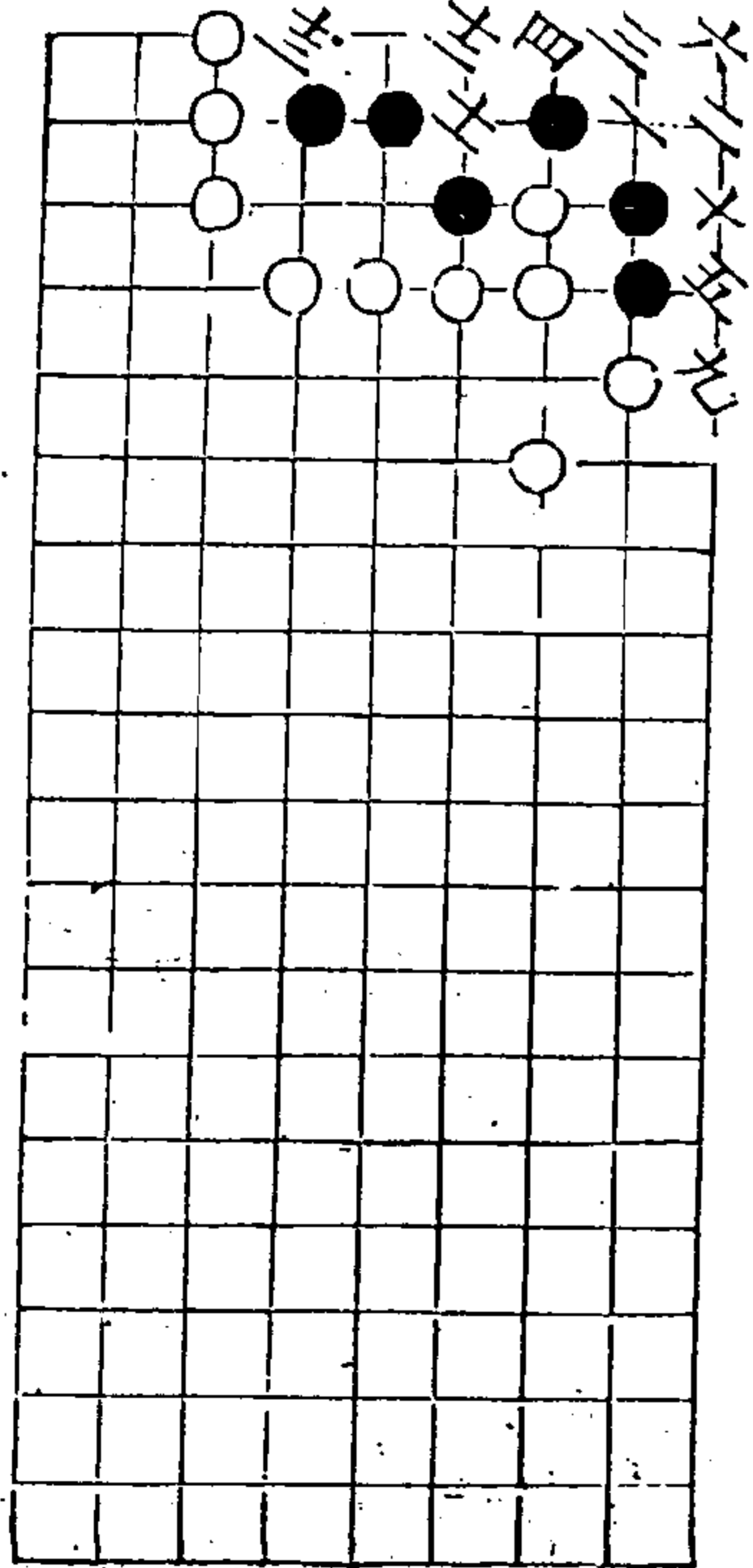
欄杆

秋僊遺譜後集一卷目錄

卷一

六丁

七同 八同 三



遠角

難測

十三同九

七同二 同

三變

五虎靠山

九同七

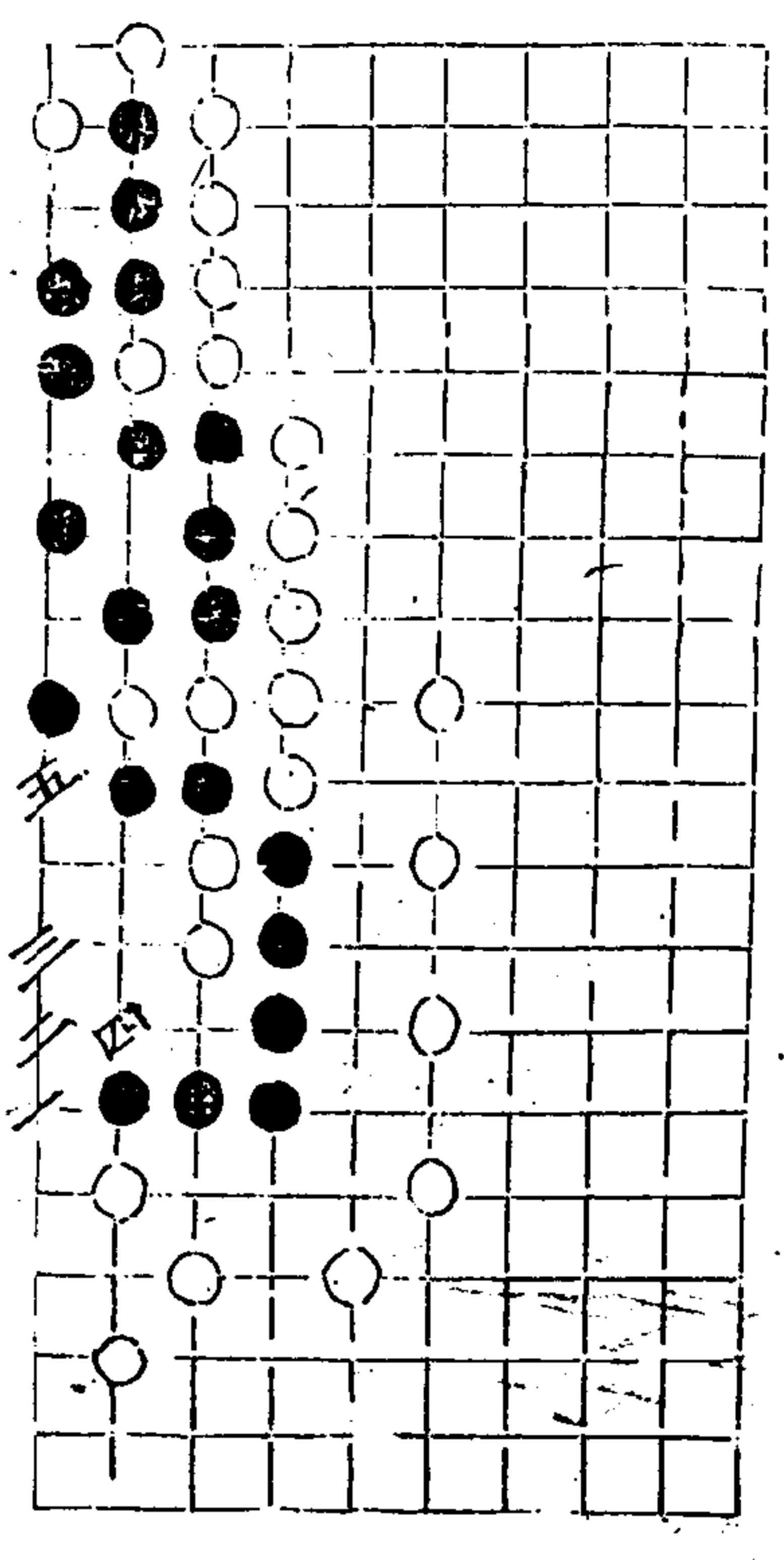
十同三

二變

九同七

十同五

新變活

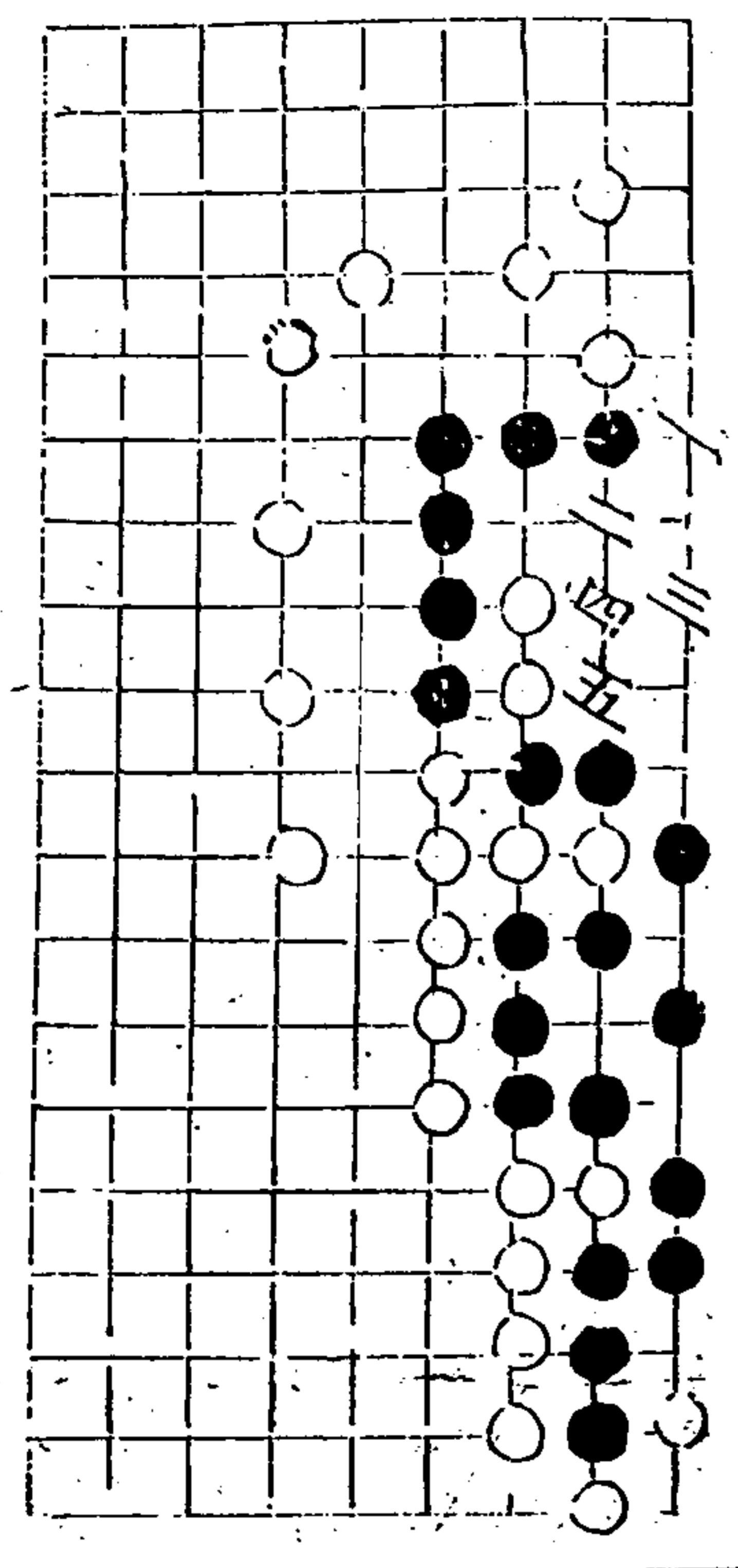


二神

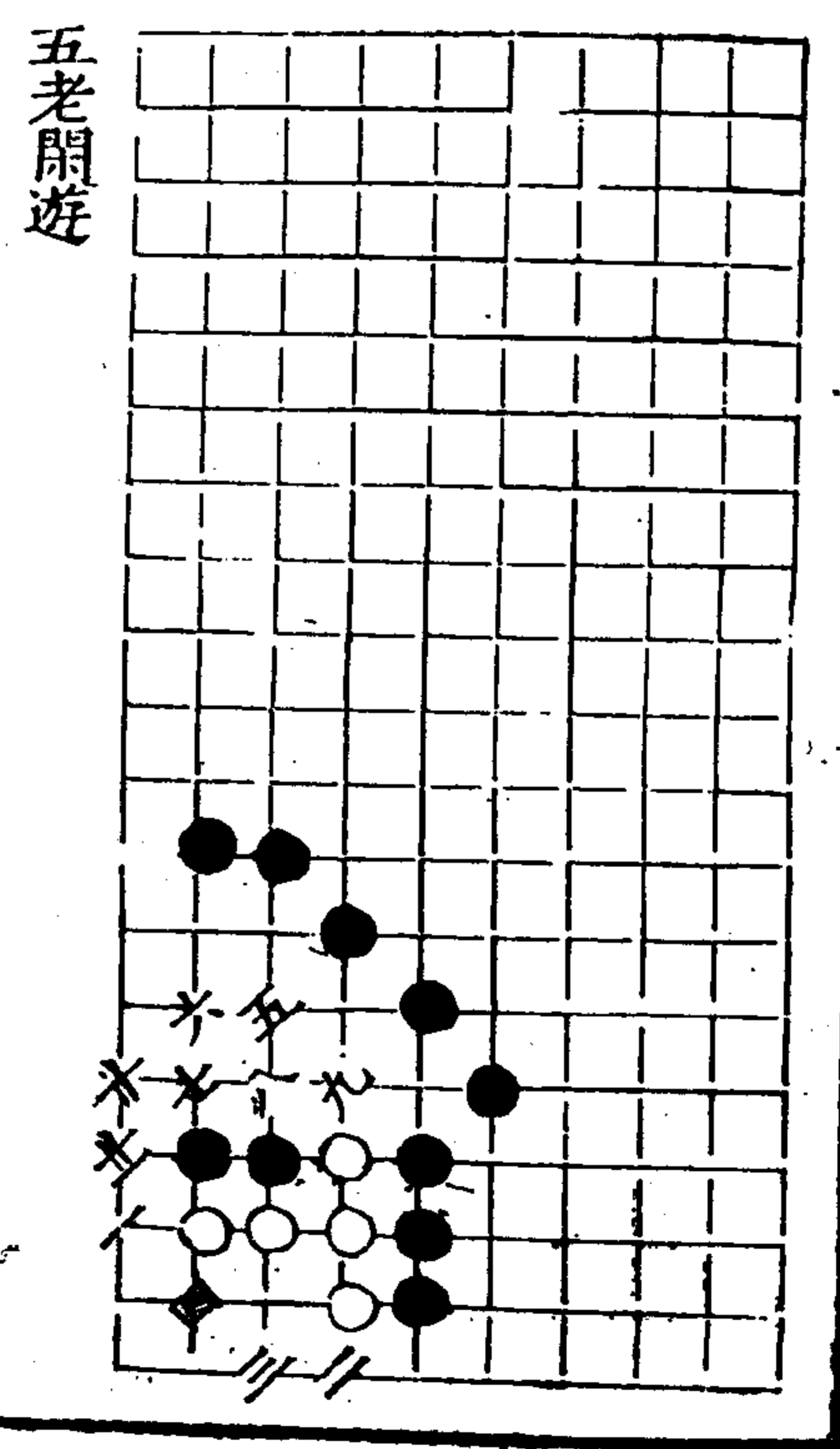
秋仙遺譜

卷

四



二變

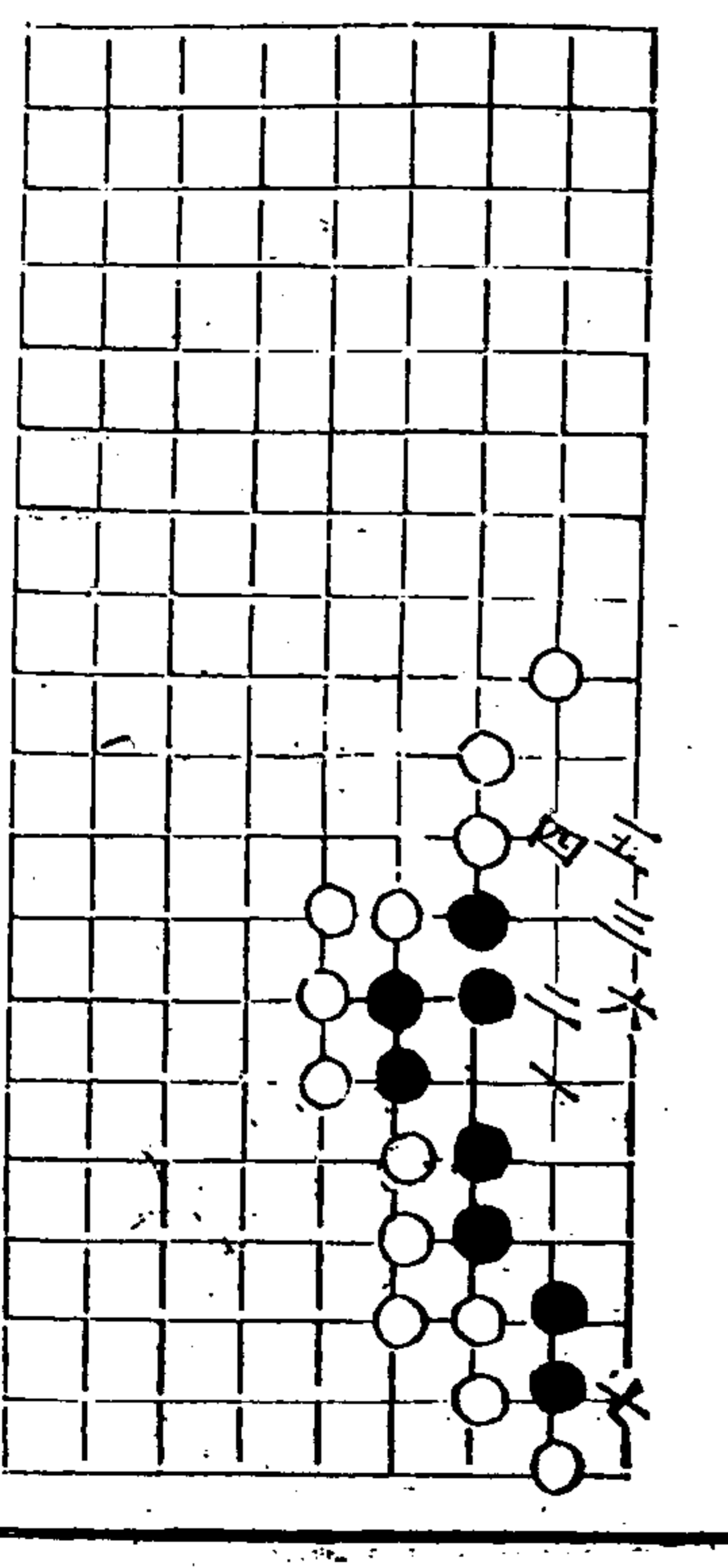


五老閑遊

秋仙遺譜

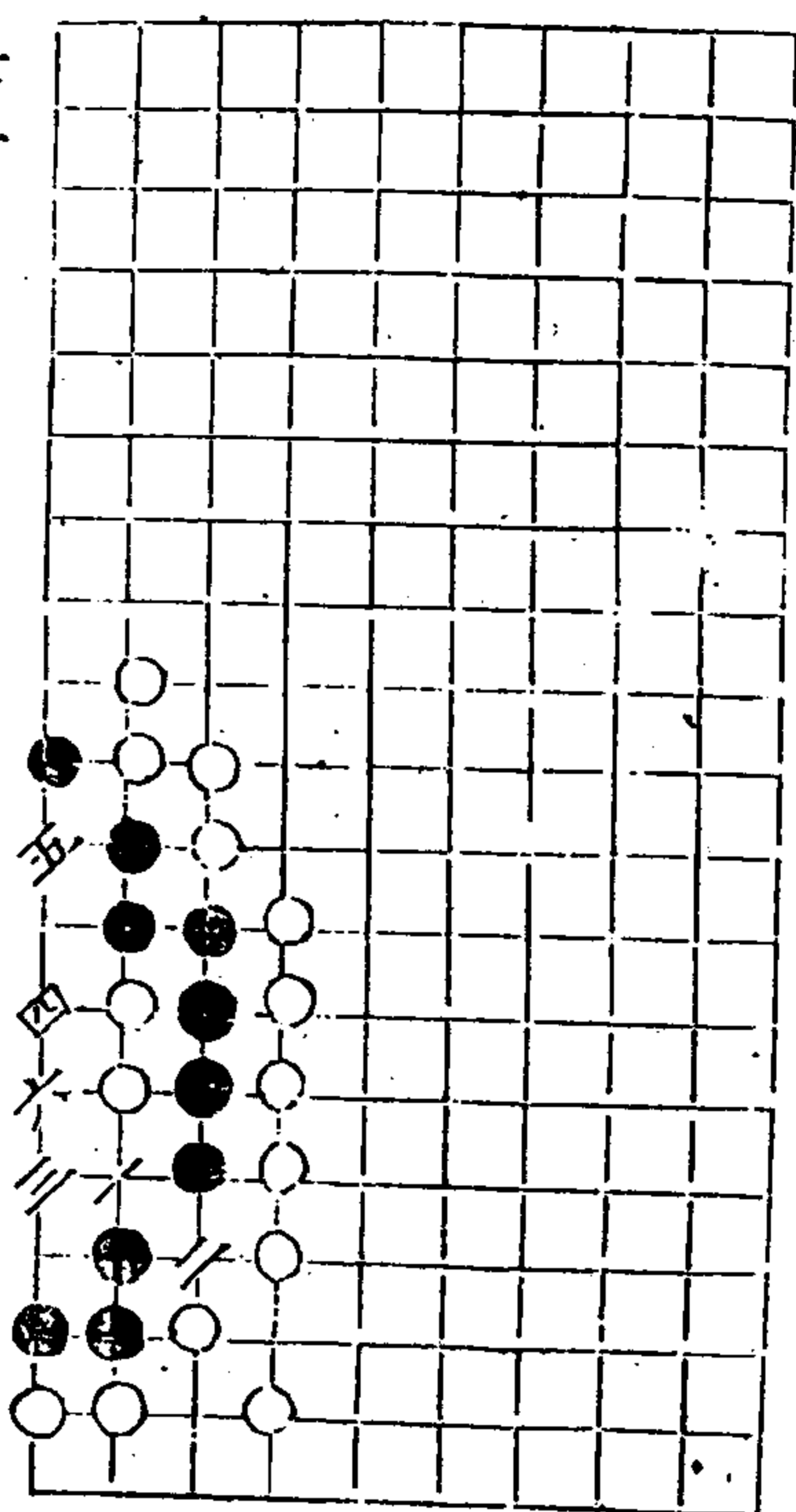
卷

五



八老

長生

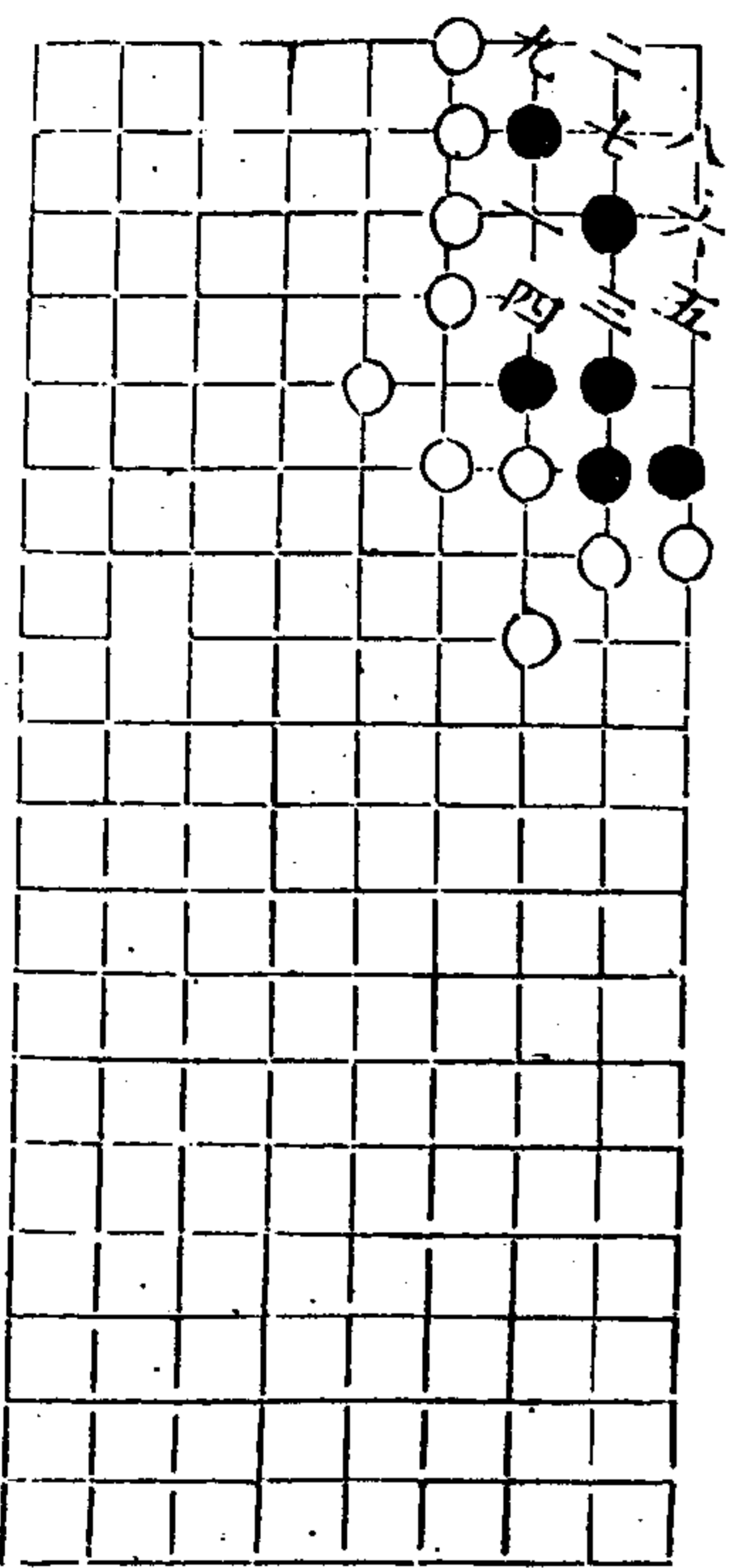


秋仙遺譜

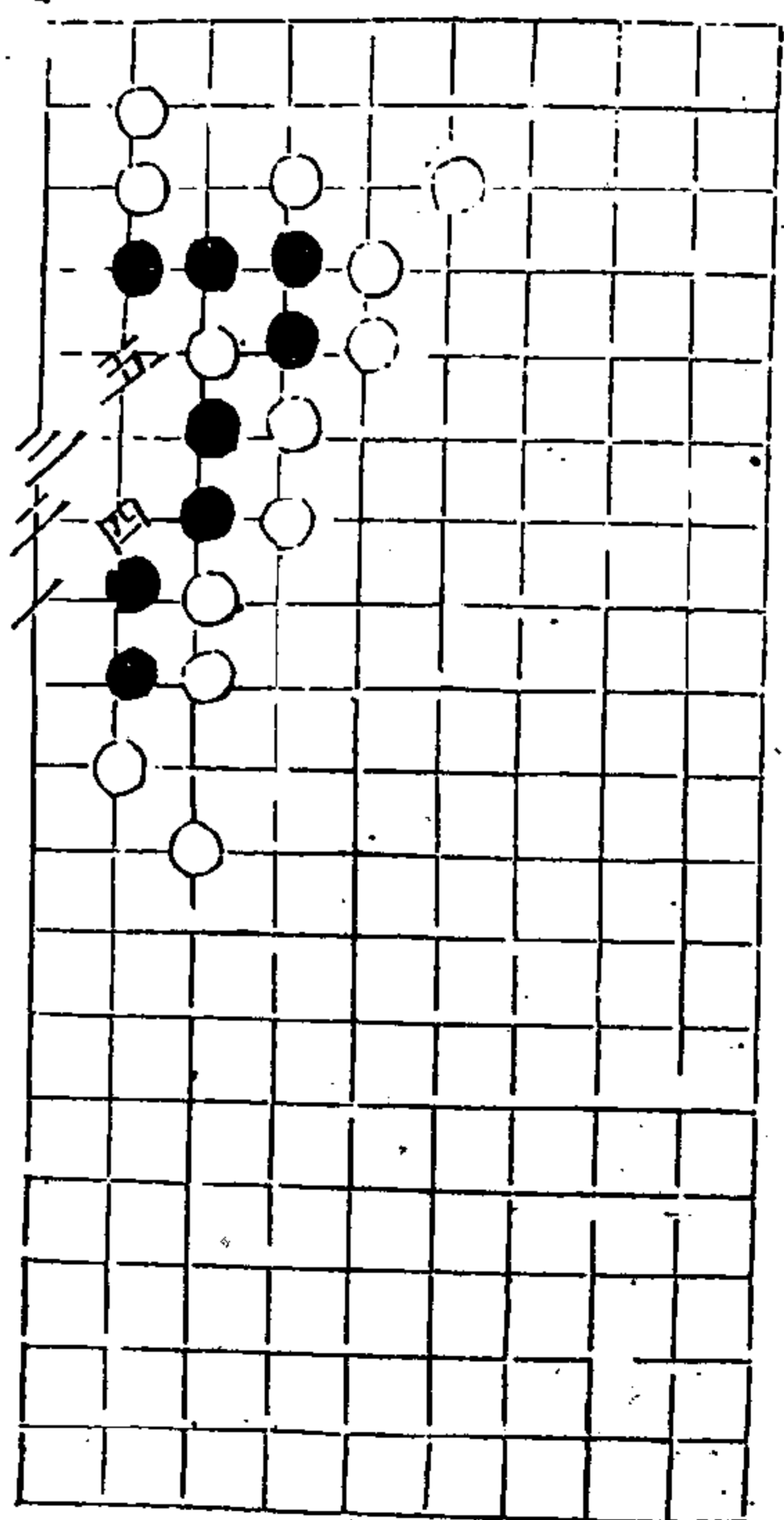
卷

六

老僧入定



獨行



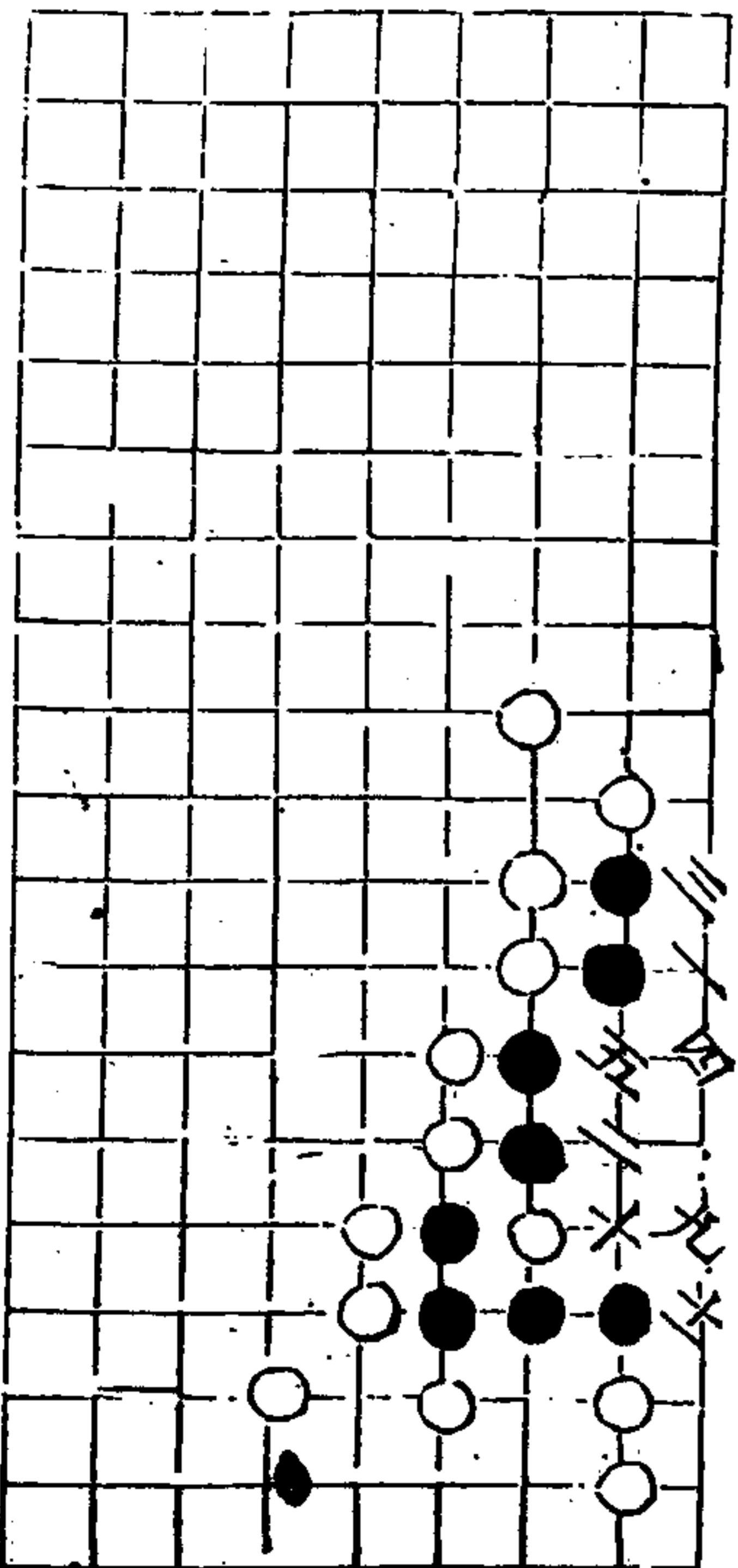
秋仙遺譜

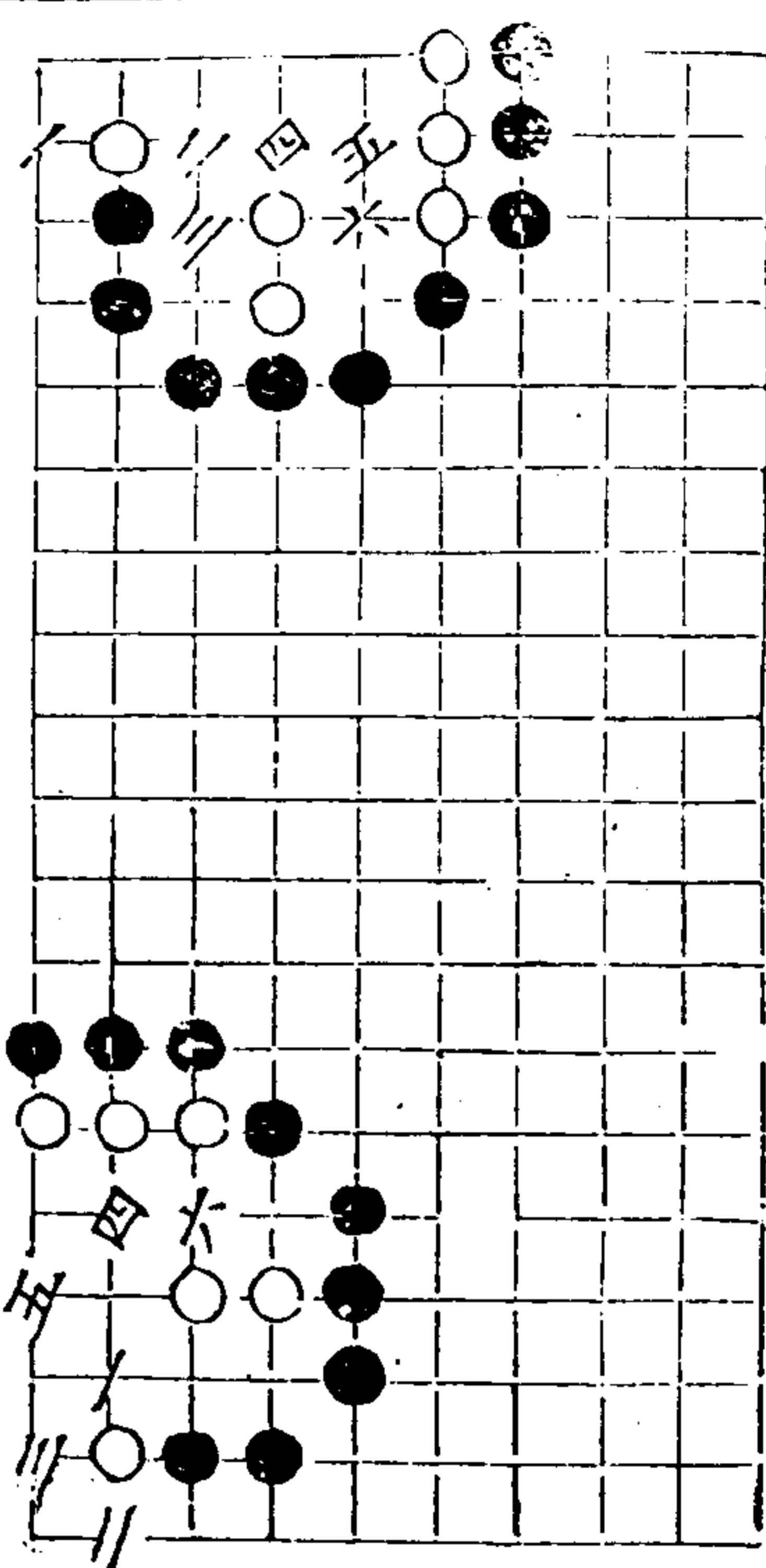
卷

七

二變

六八後一七九打八同五





文昌

二變

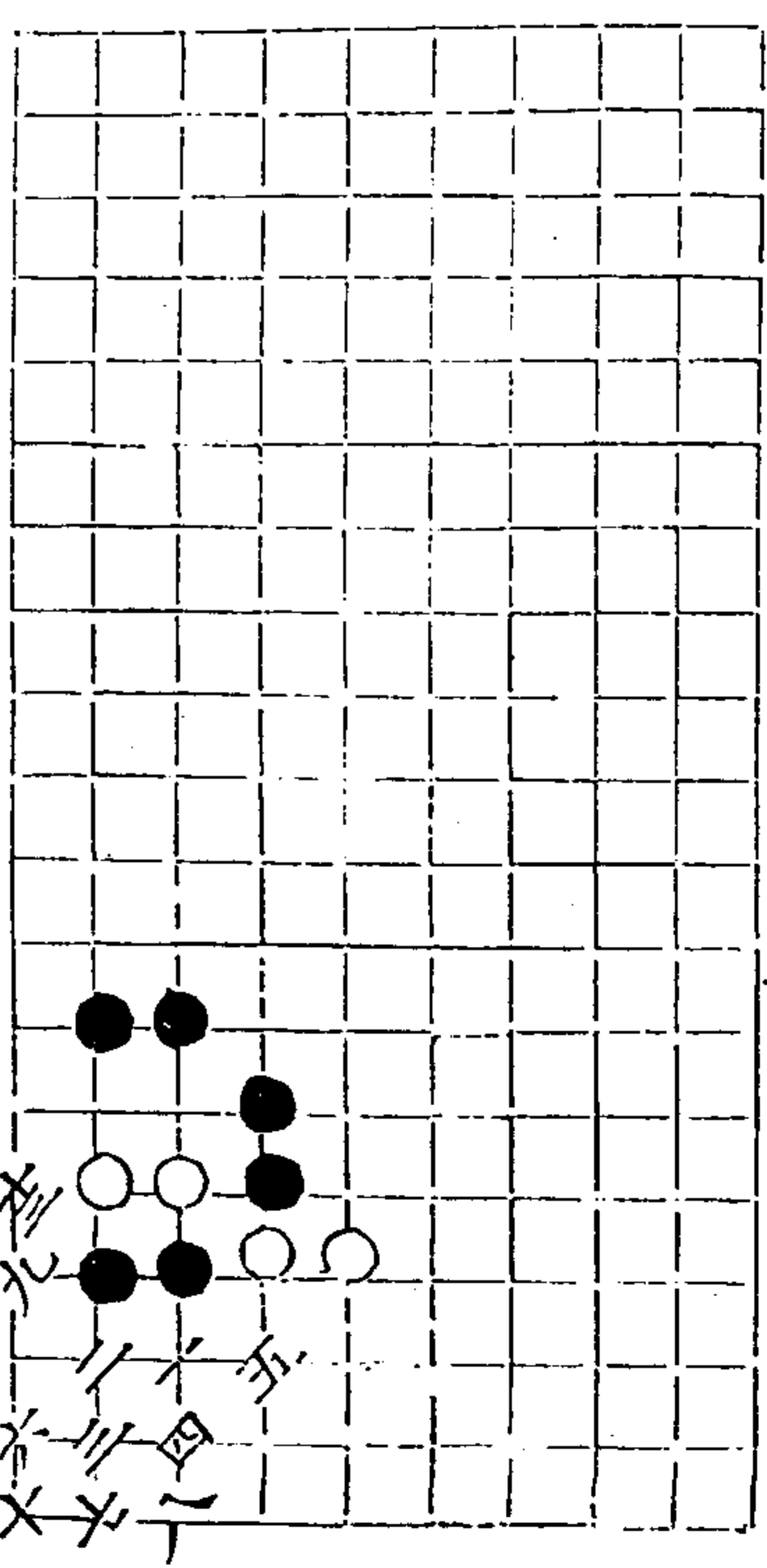
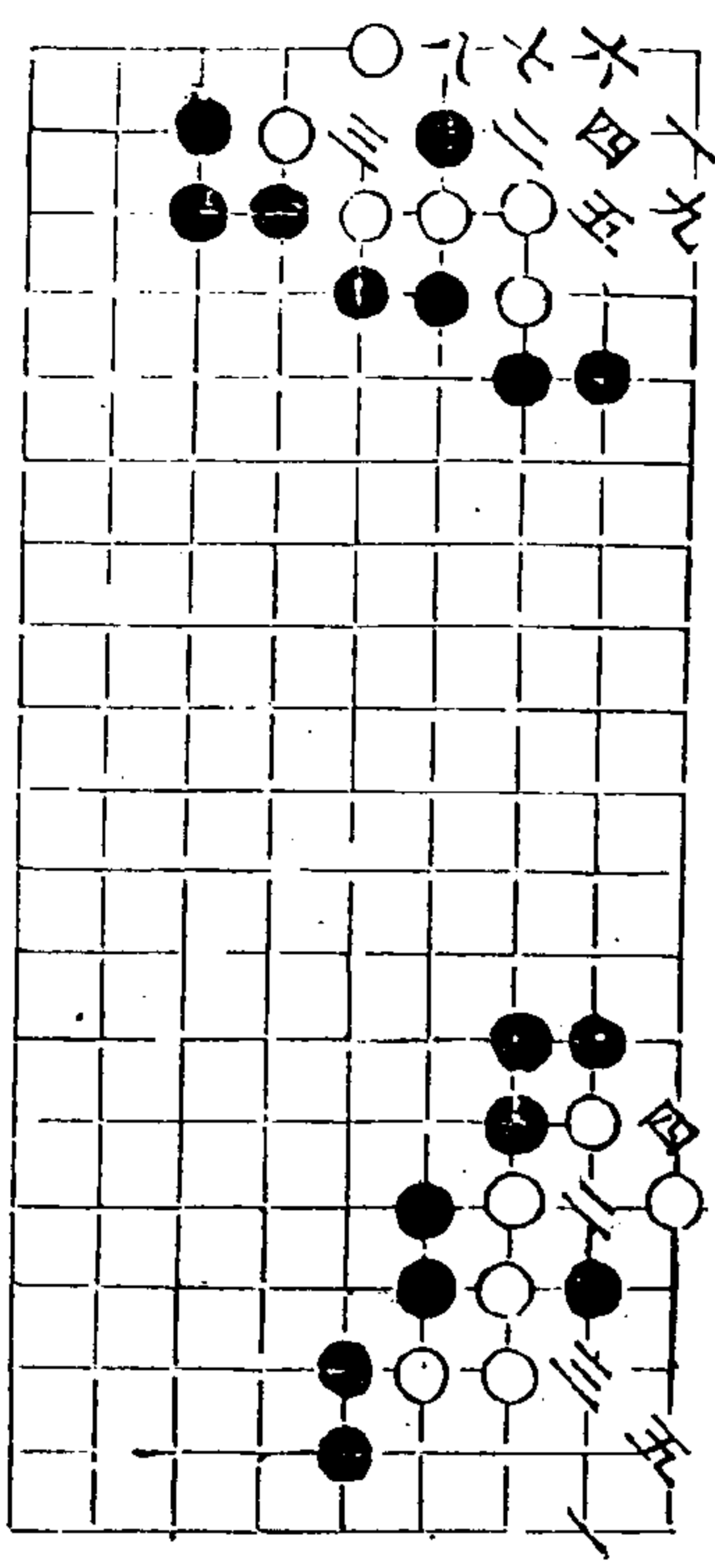
秋仙遺譜

卷

八

煉丹

二變



仙人翫月

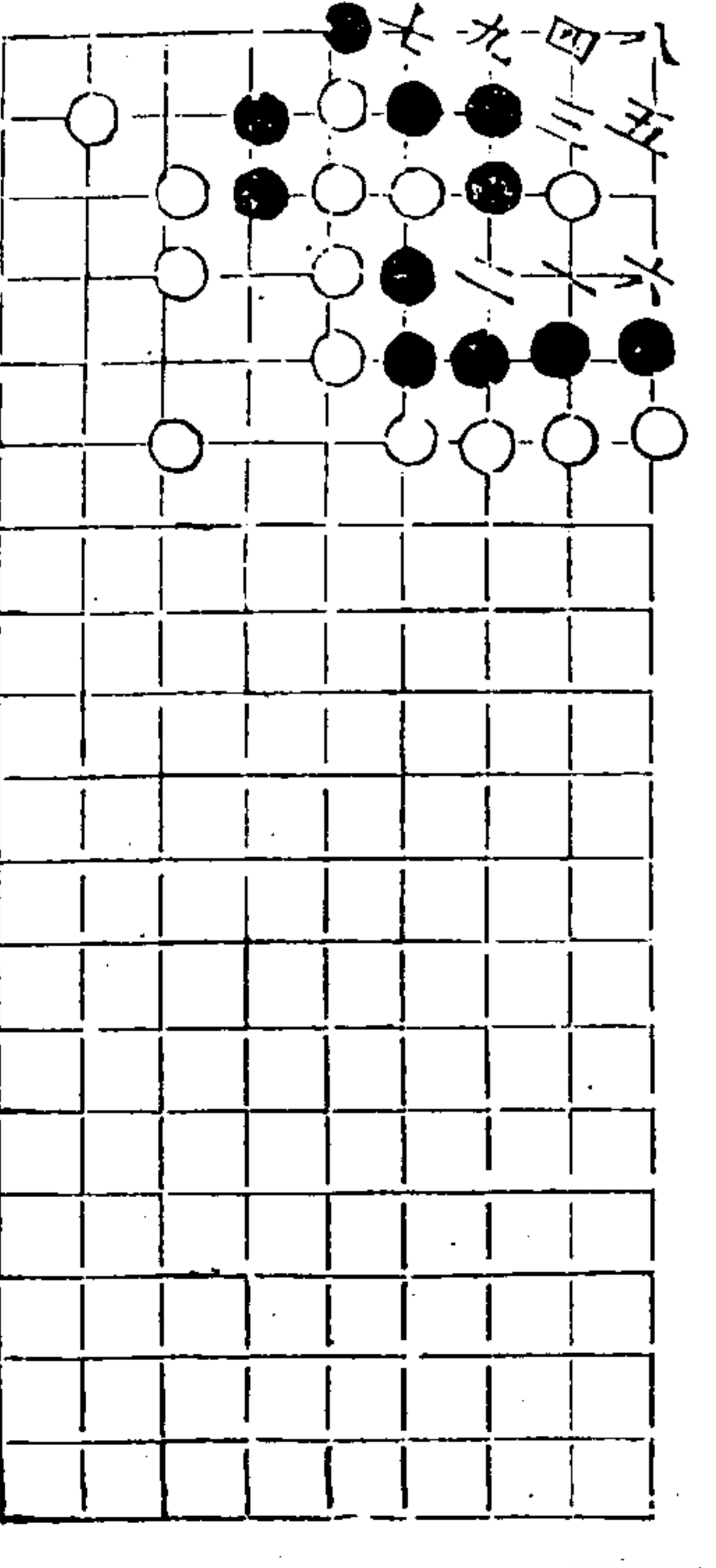
十同三士同七

秋仙遺譜

卷

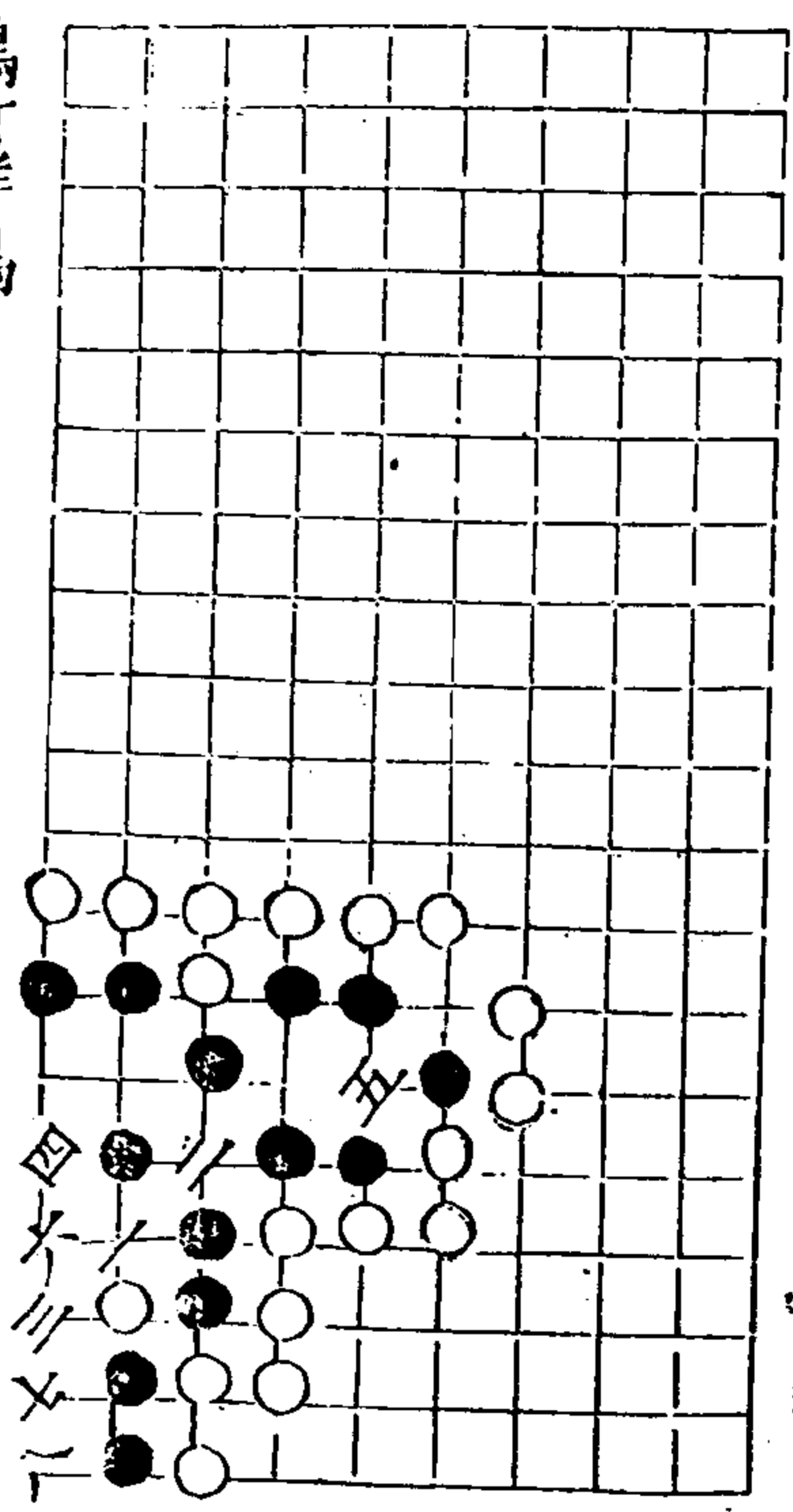
九

長生不老



鶻打群鴉

九三打



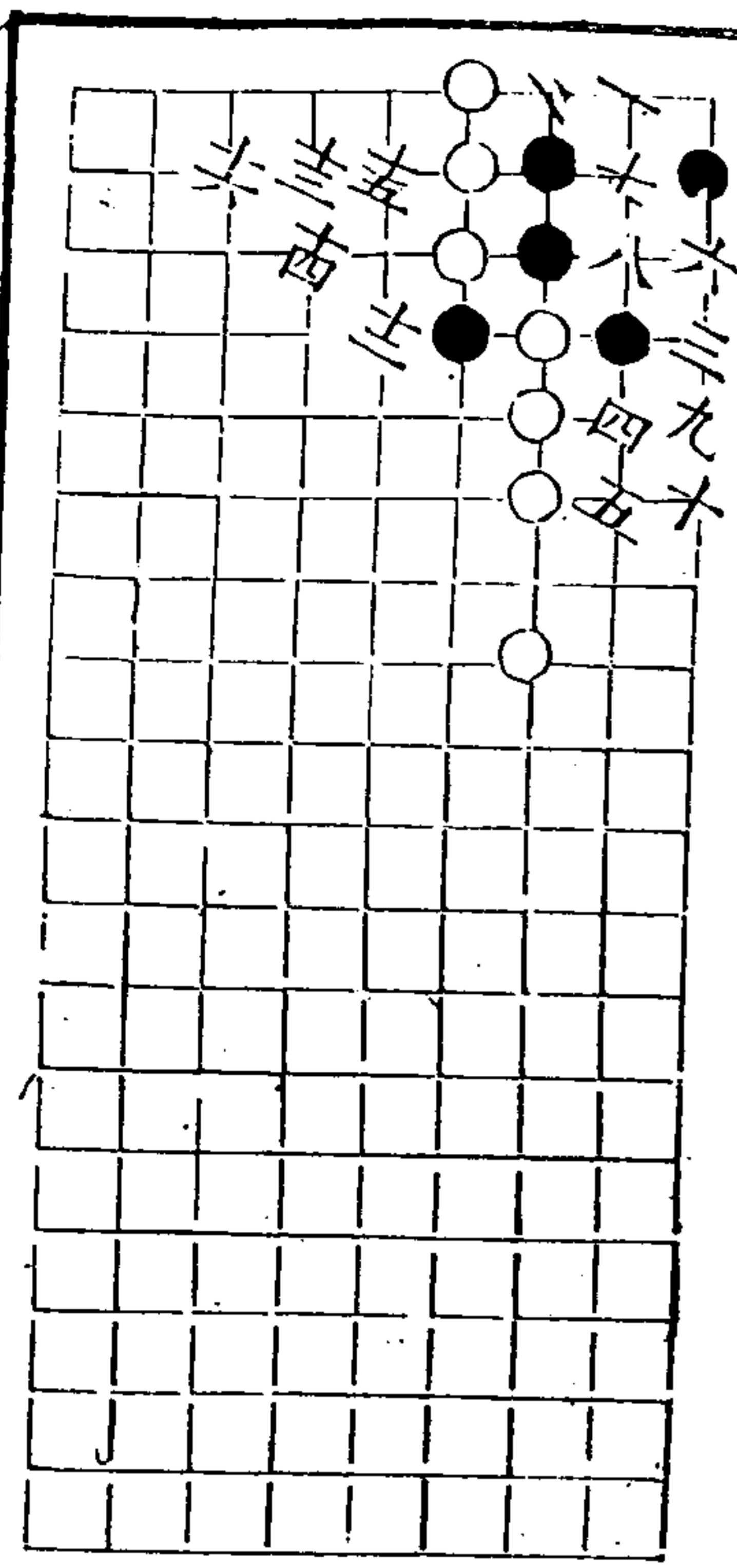
秋仙遺譜

卷

十

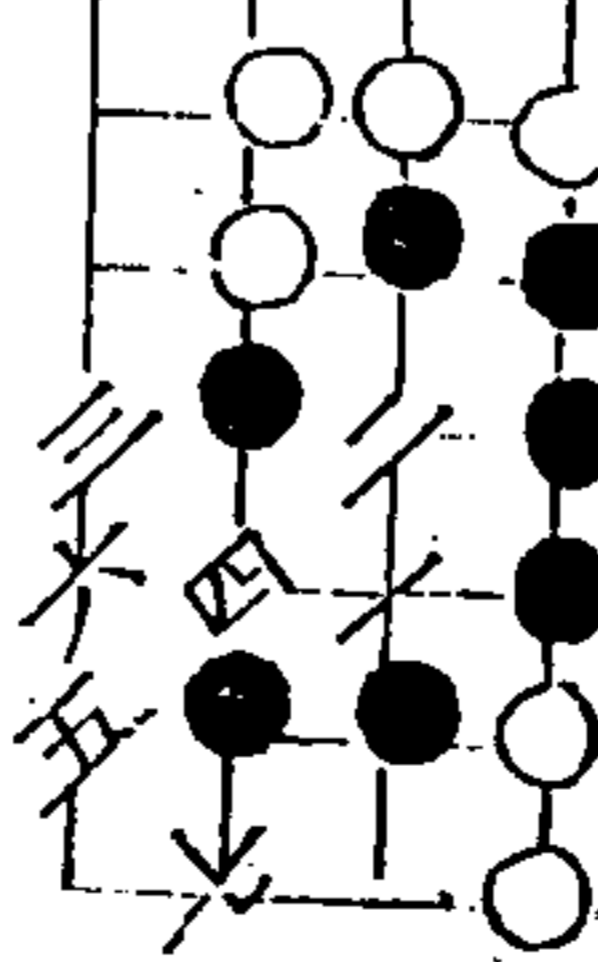
小巧

十同九



秋仙遺譜 後集卷一

玉井

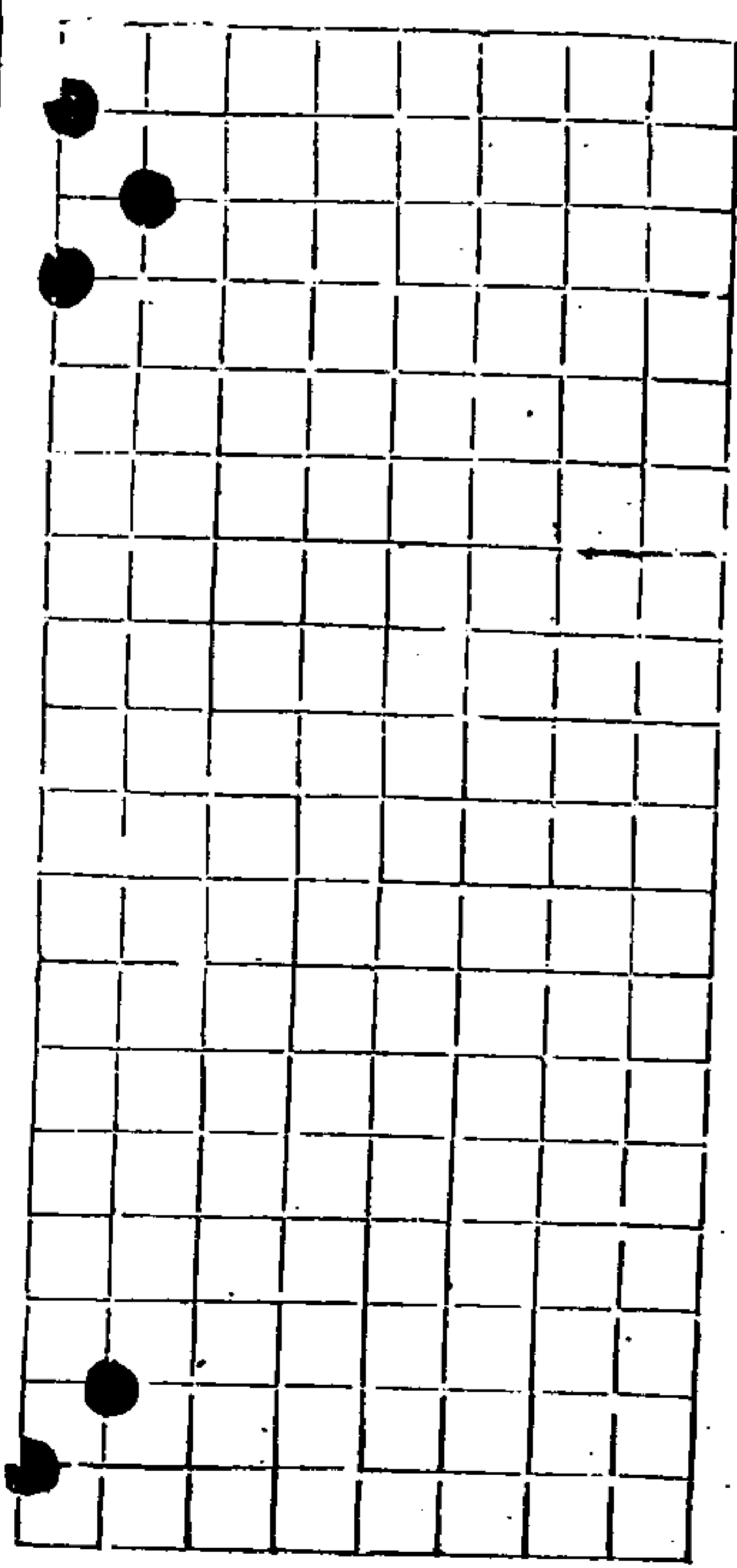


秋仙遺譜

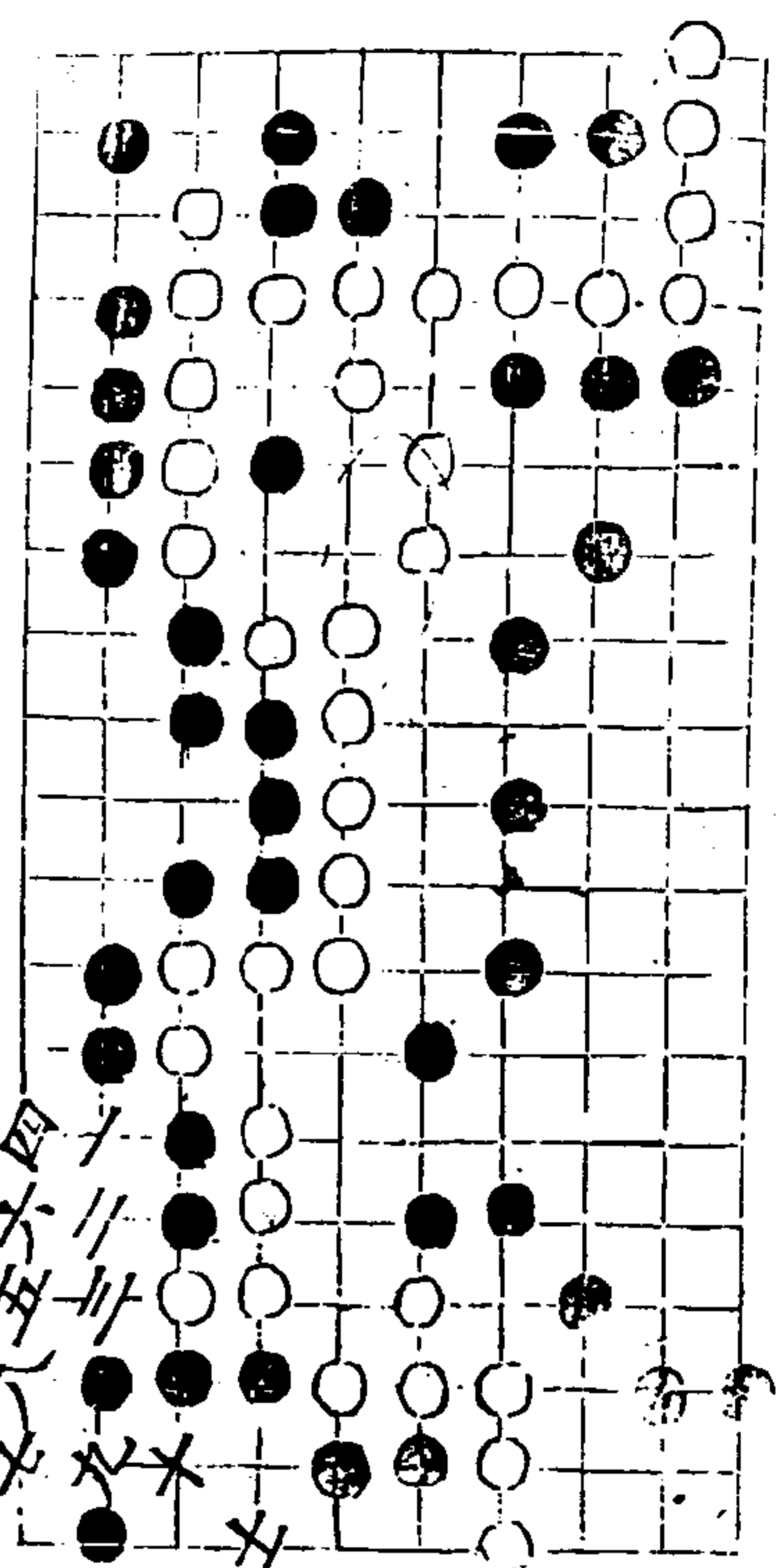
卷

十一

通妙



五九九

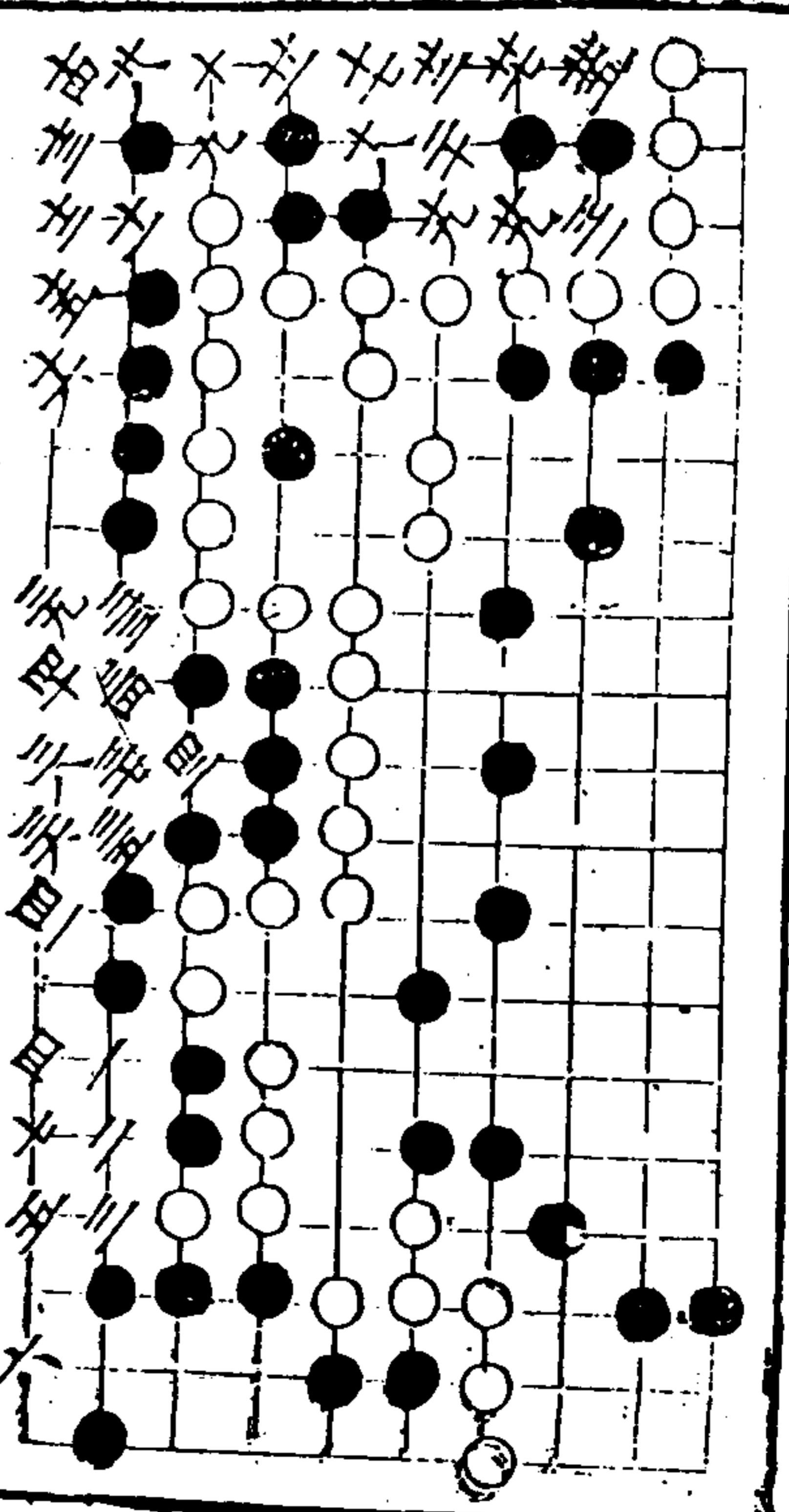
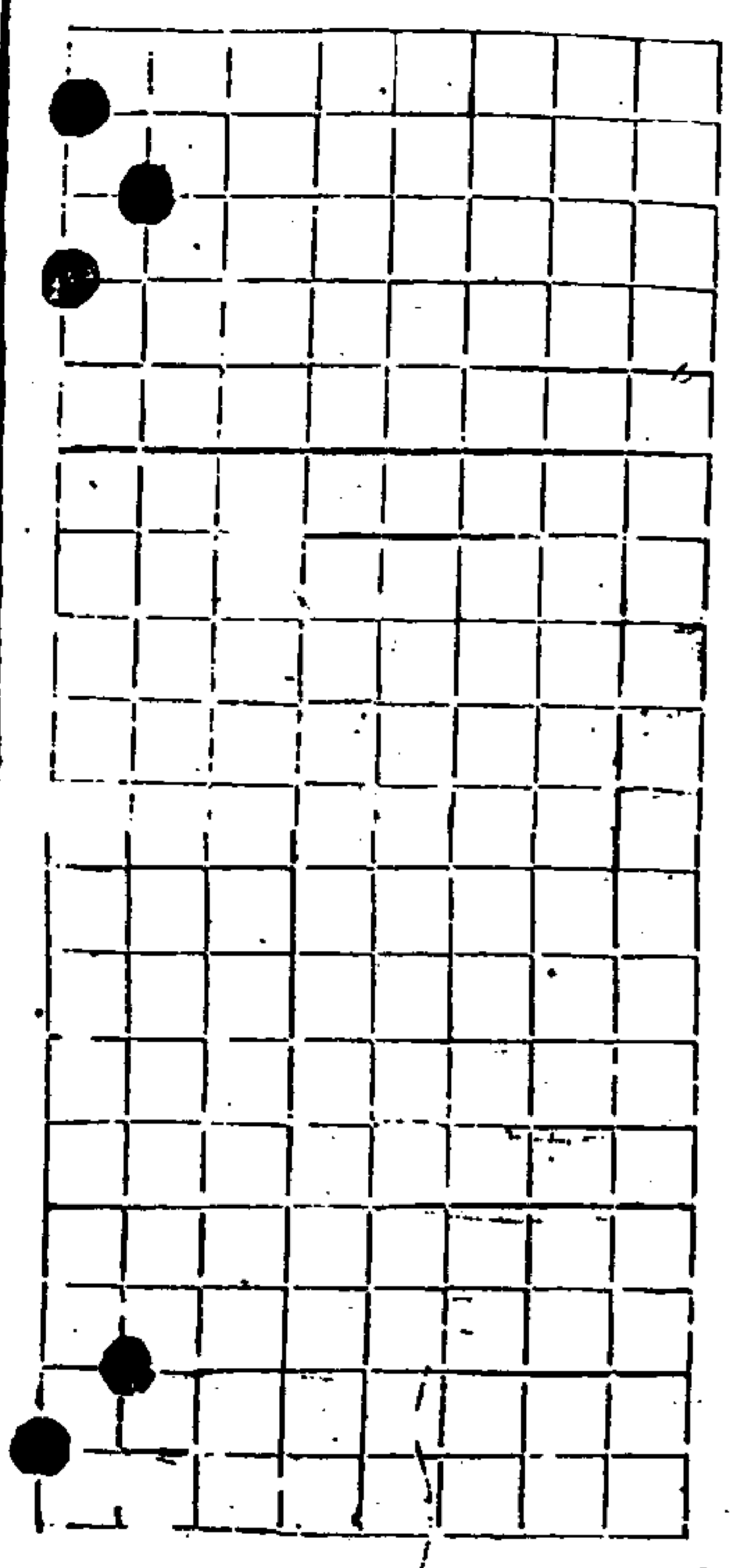


二變

合向一星同廿四同七共向廿三同廿三同廿五
望三同廿五

本一卷

圭

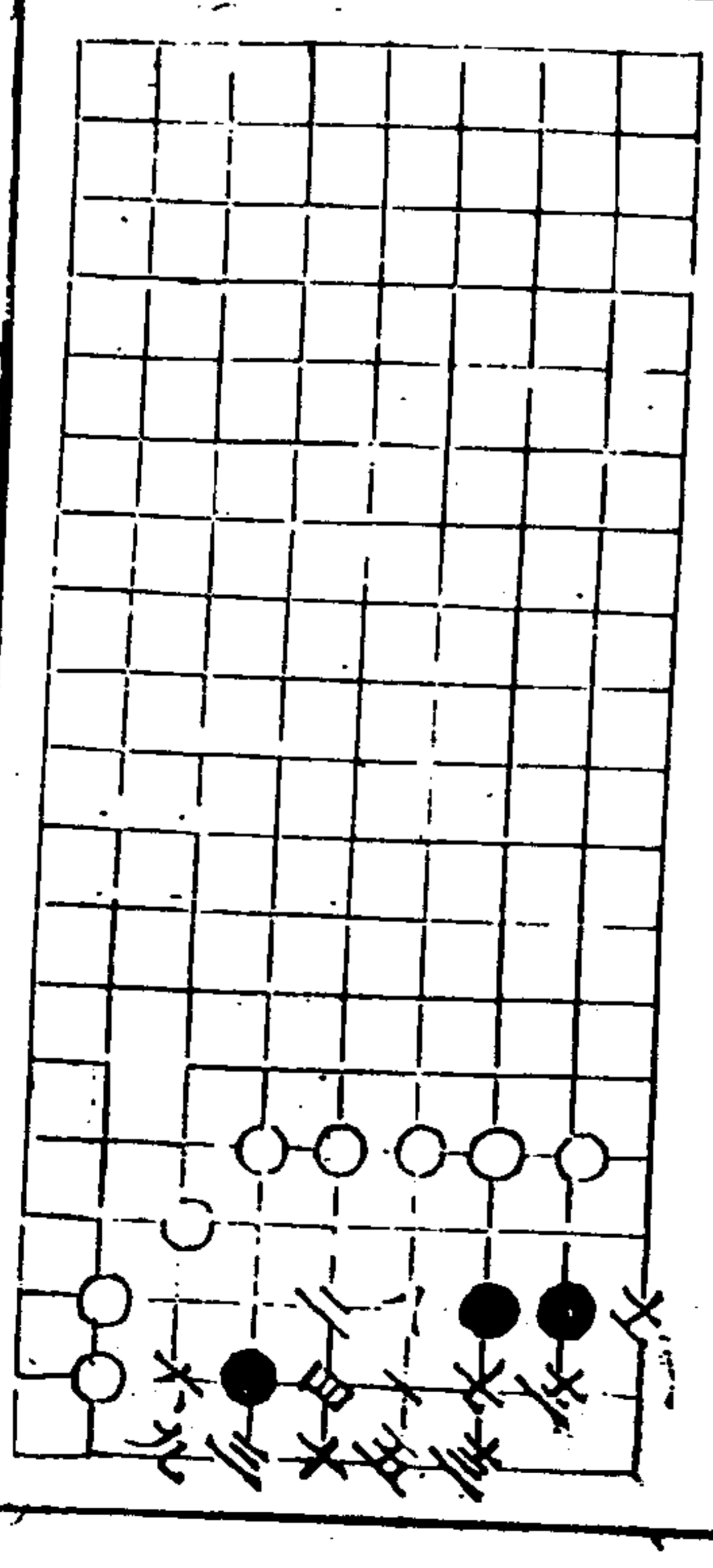


三星

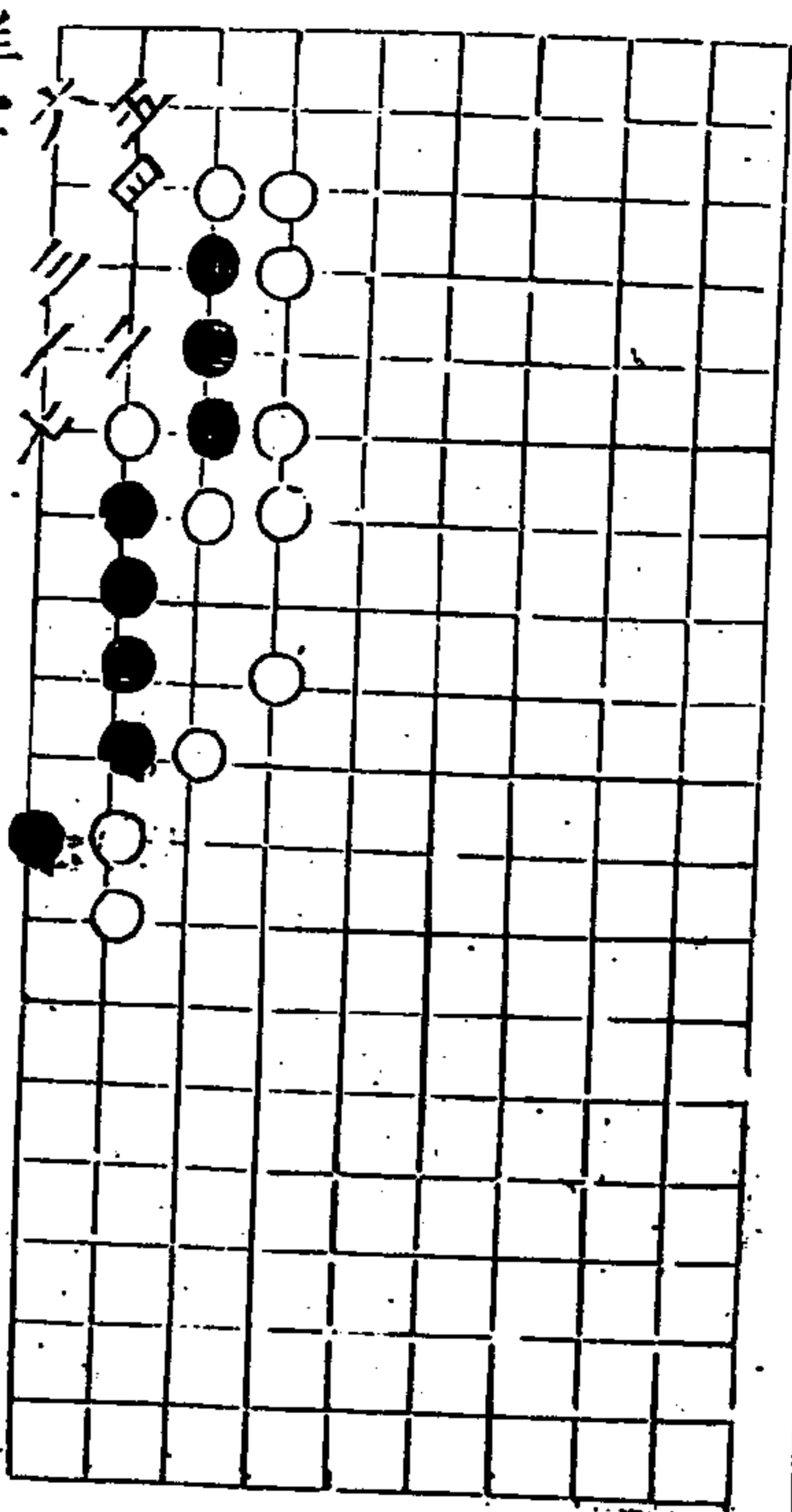
水仙遺譜

卷

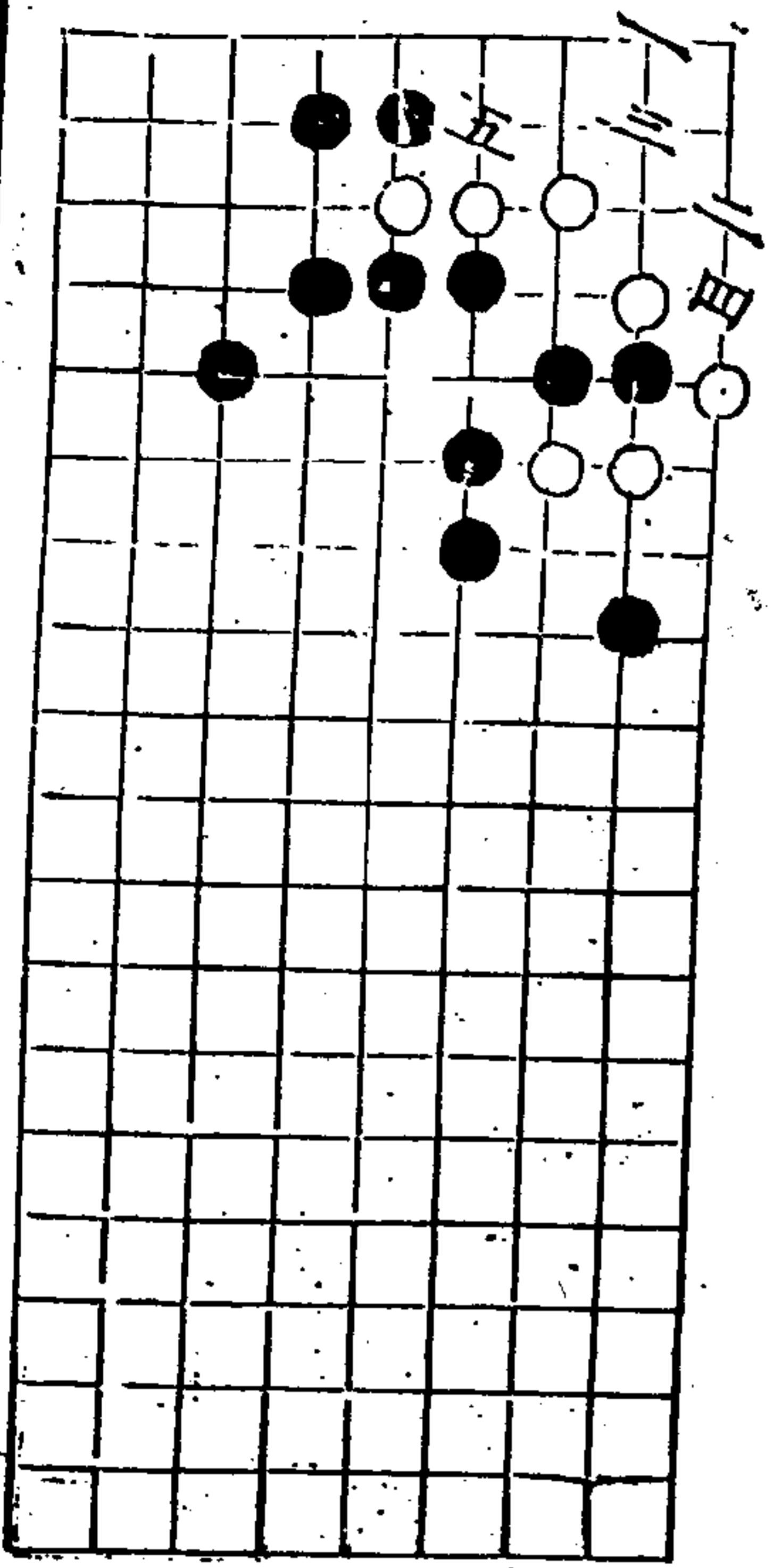
圭



祥雲



七賢

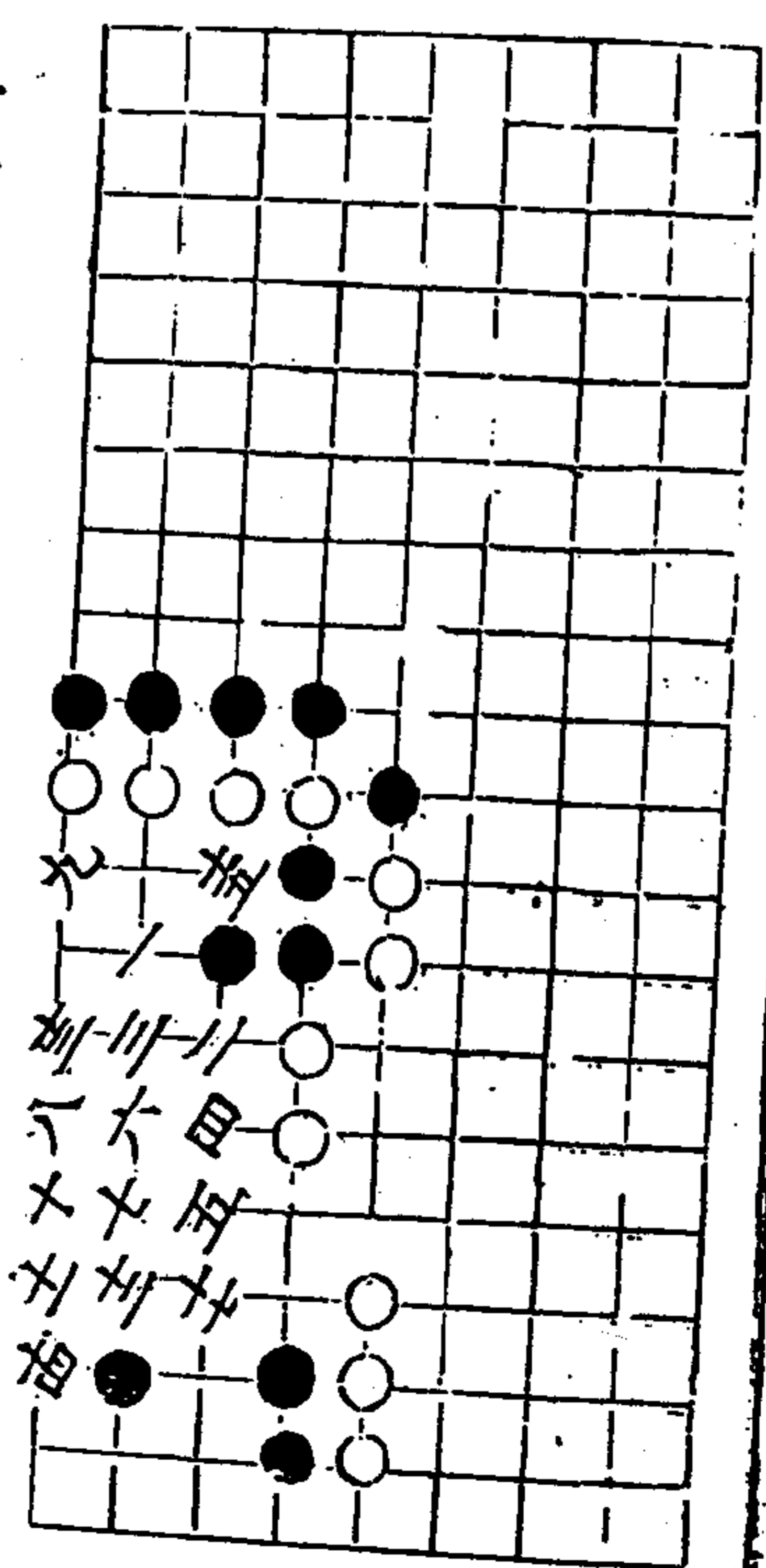


秋仙遺譜

卷一

西

四皓歸洞

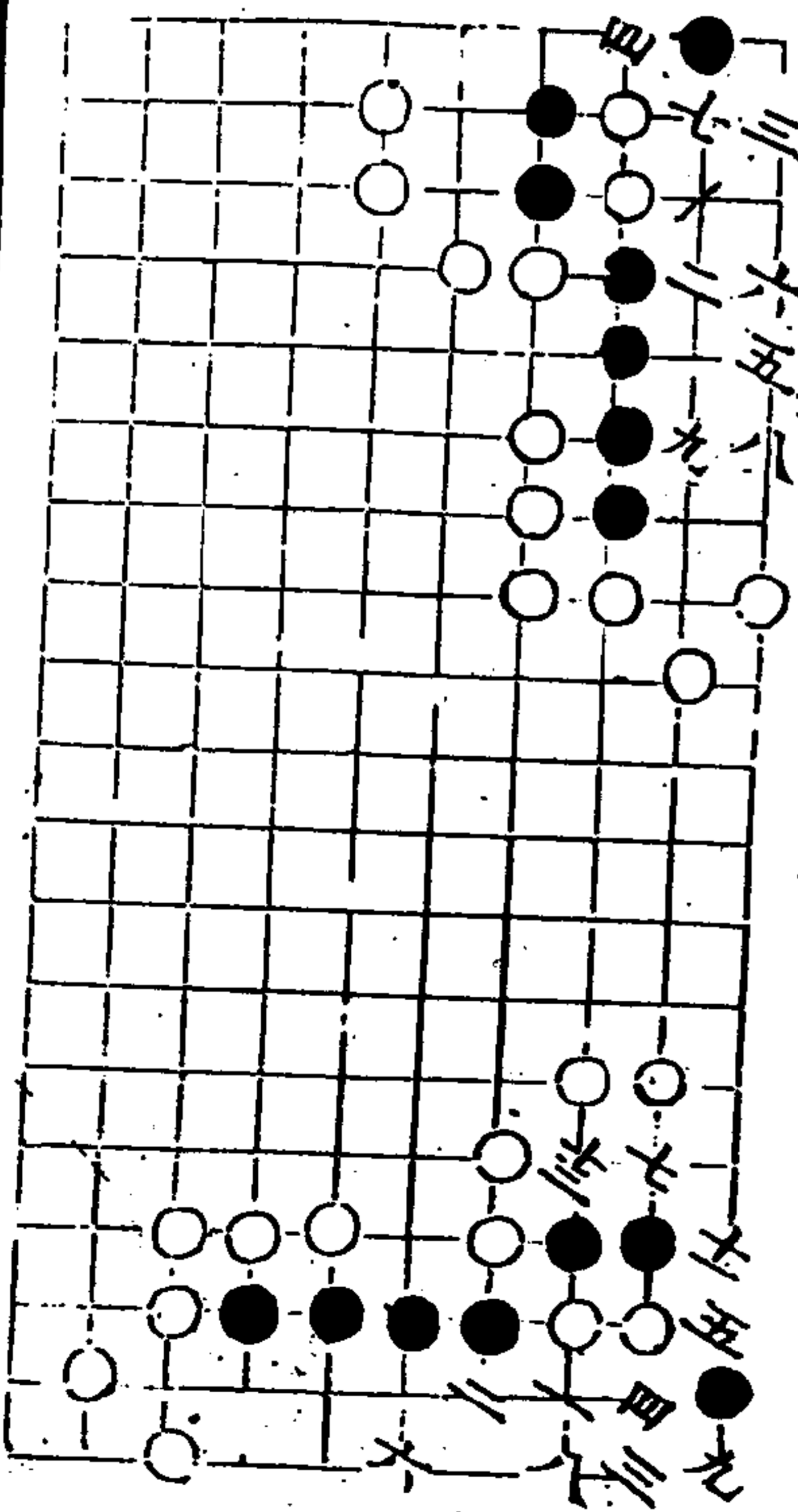


秋仙遺譜

卷一

西

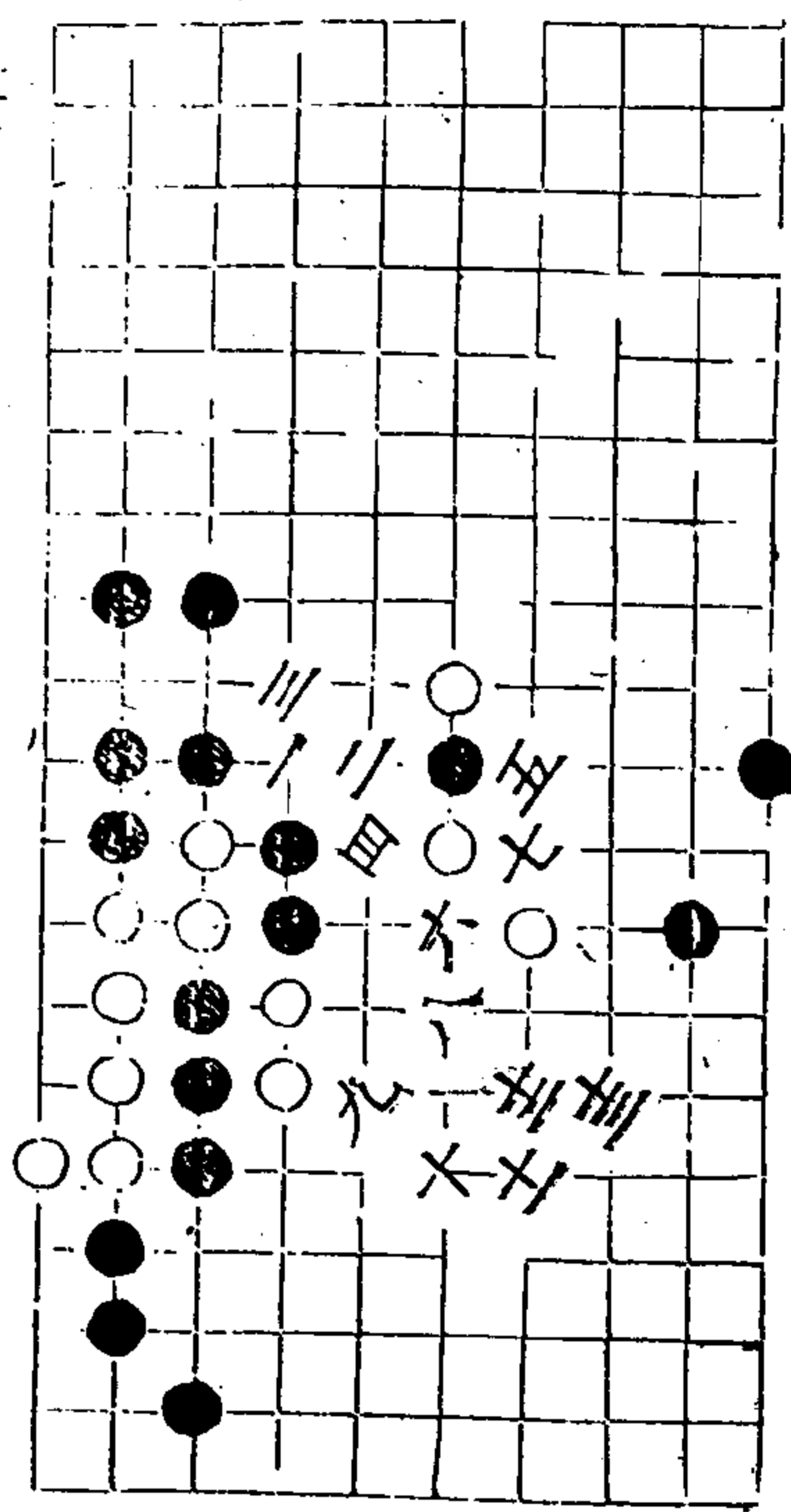
三子成功



一變

二變

三變 古星 二起 古曹

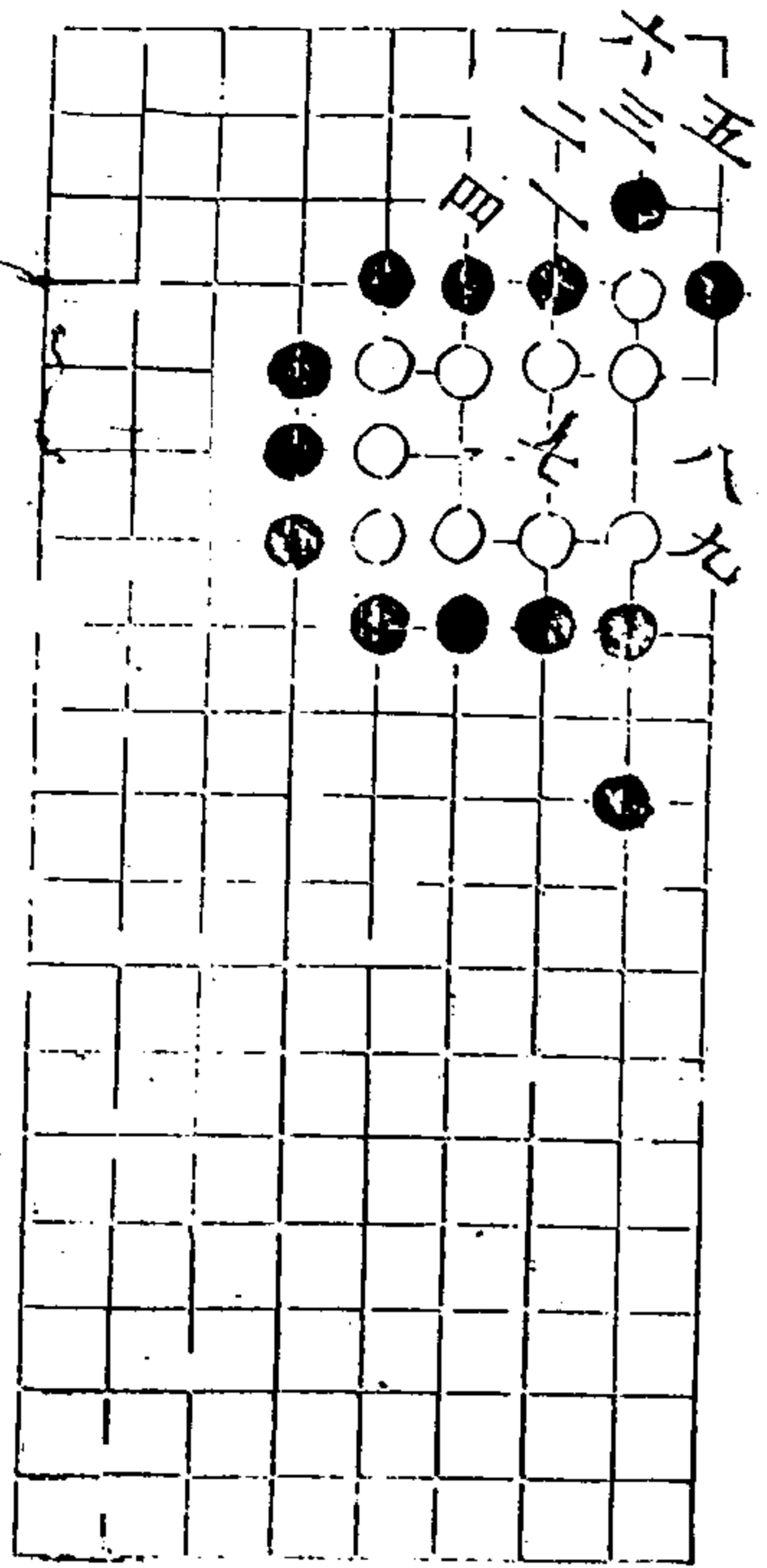


天津

秋隱遺譜

卷

共



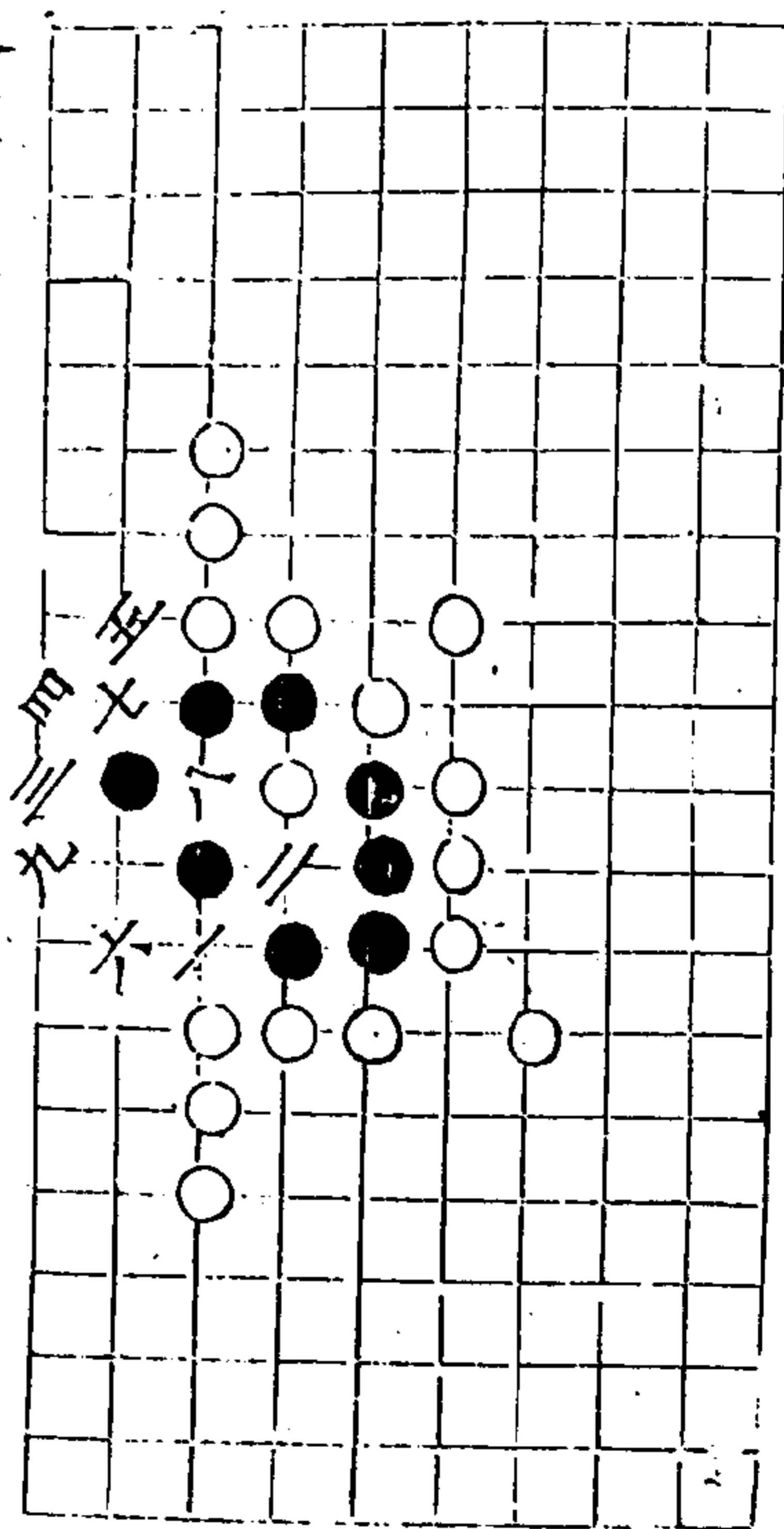
奇遠

金雞獨立

秋仙遺譜

卷

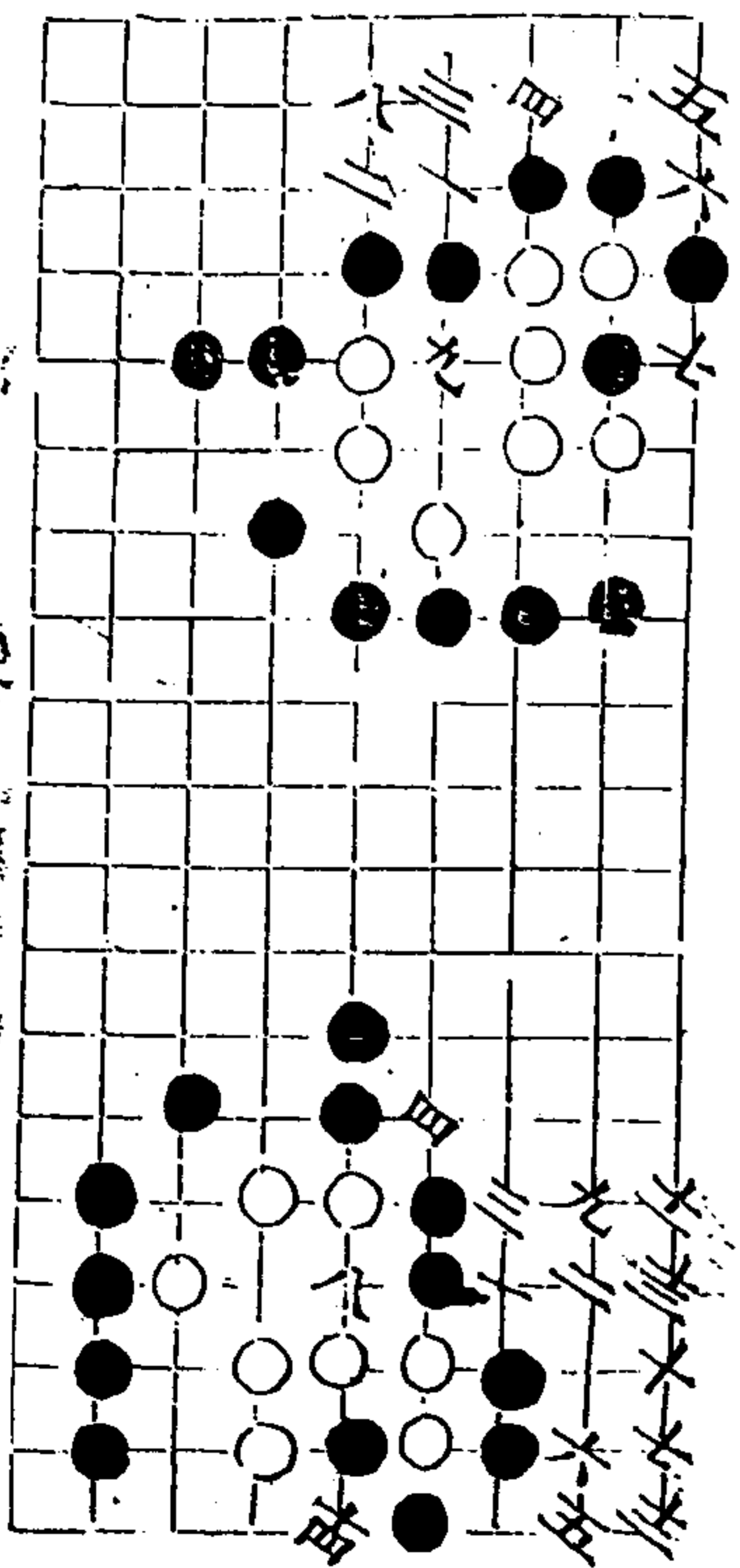
共

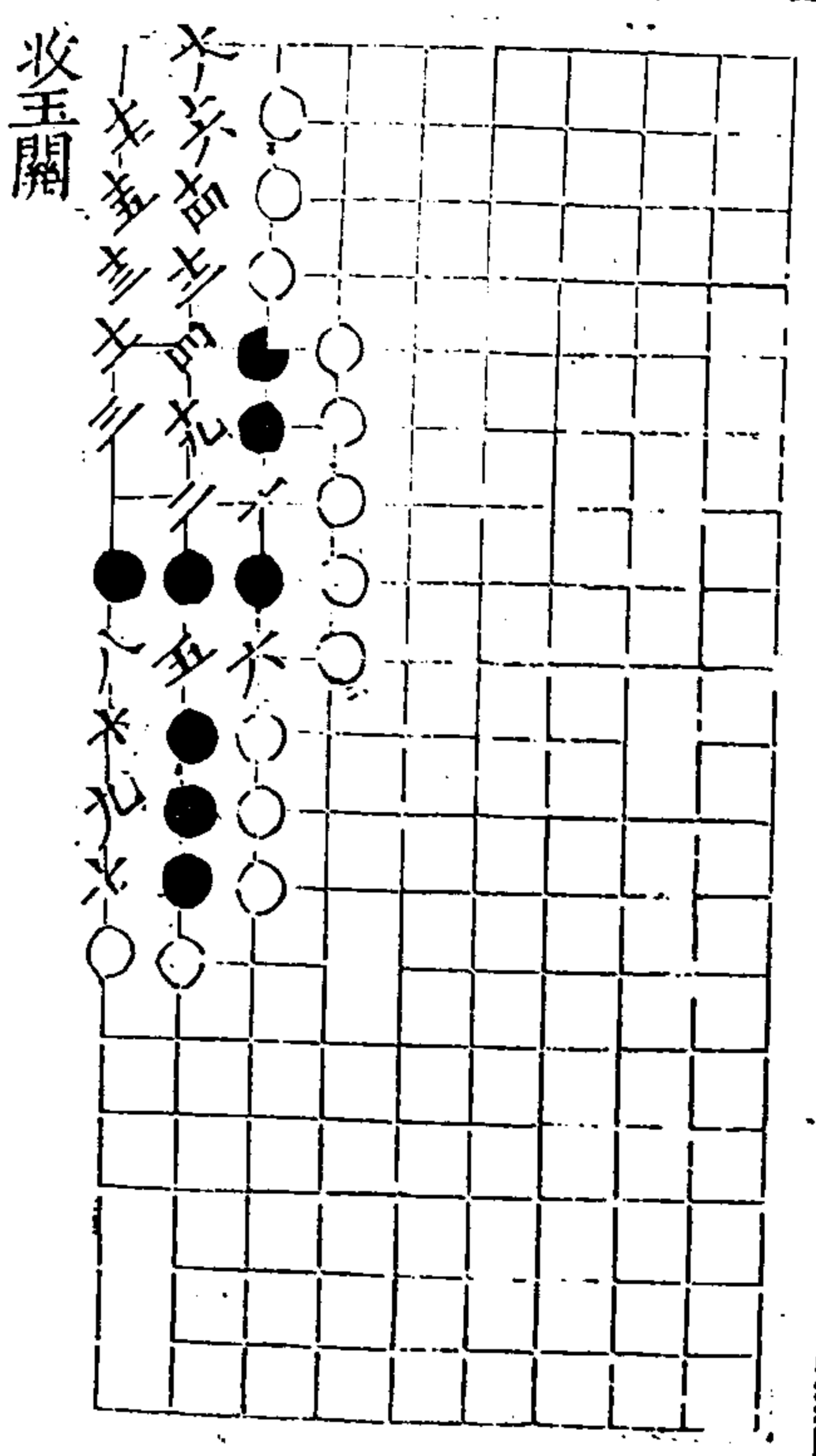


再生

二變

五局



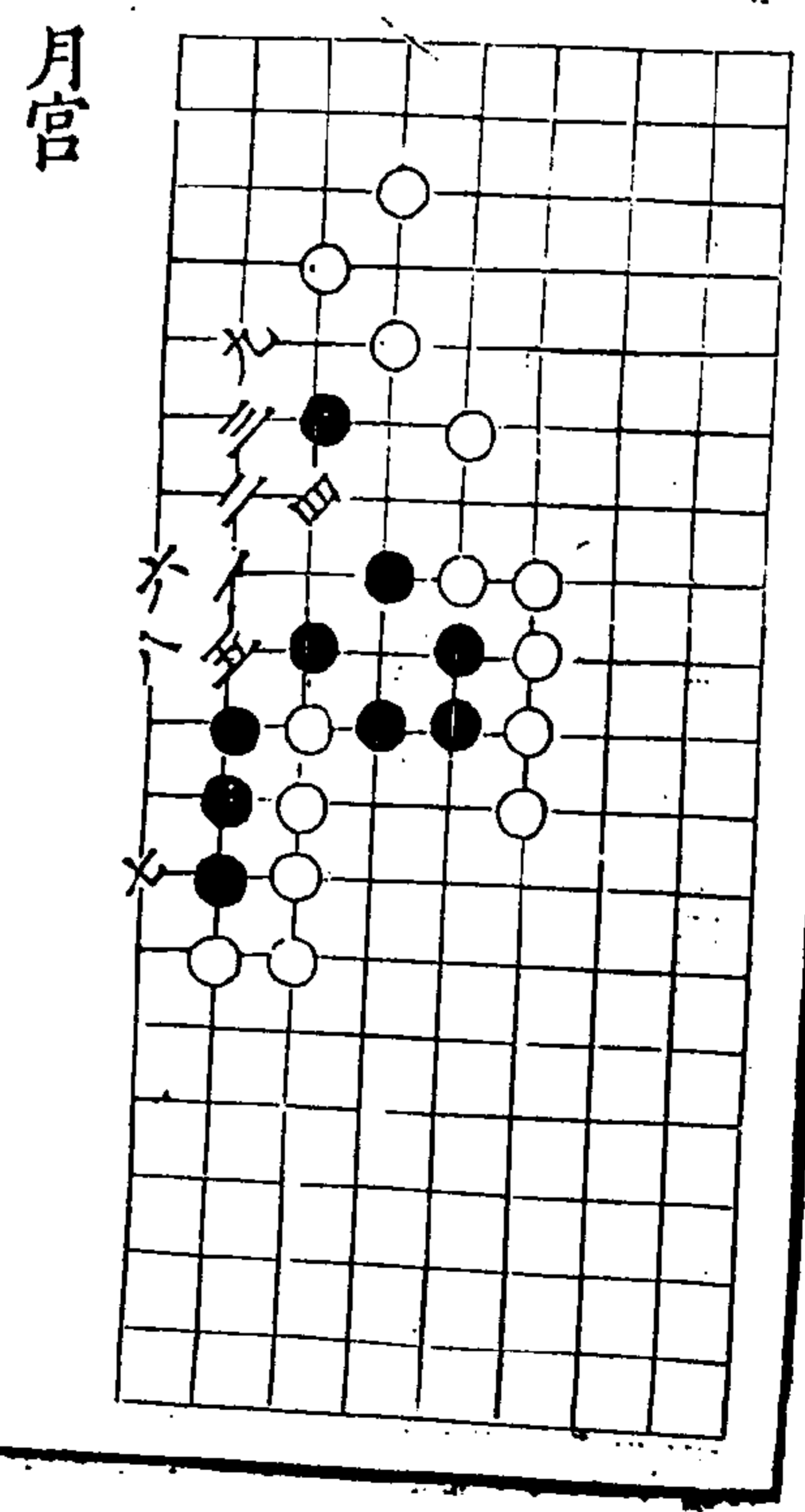
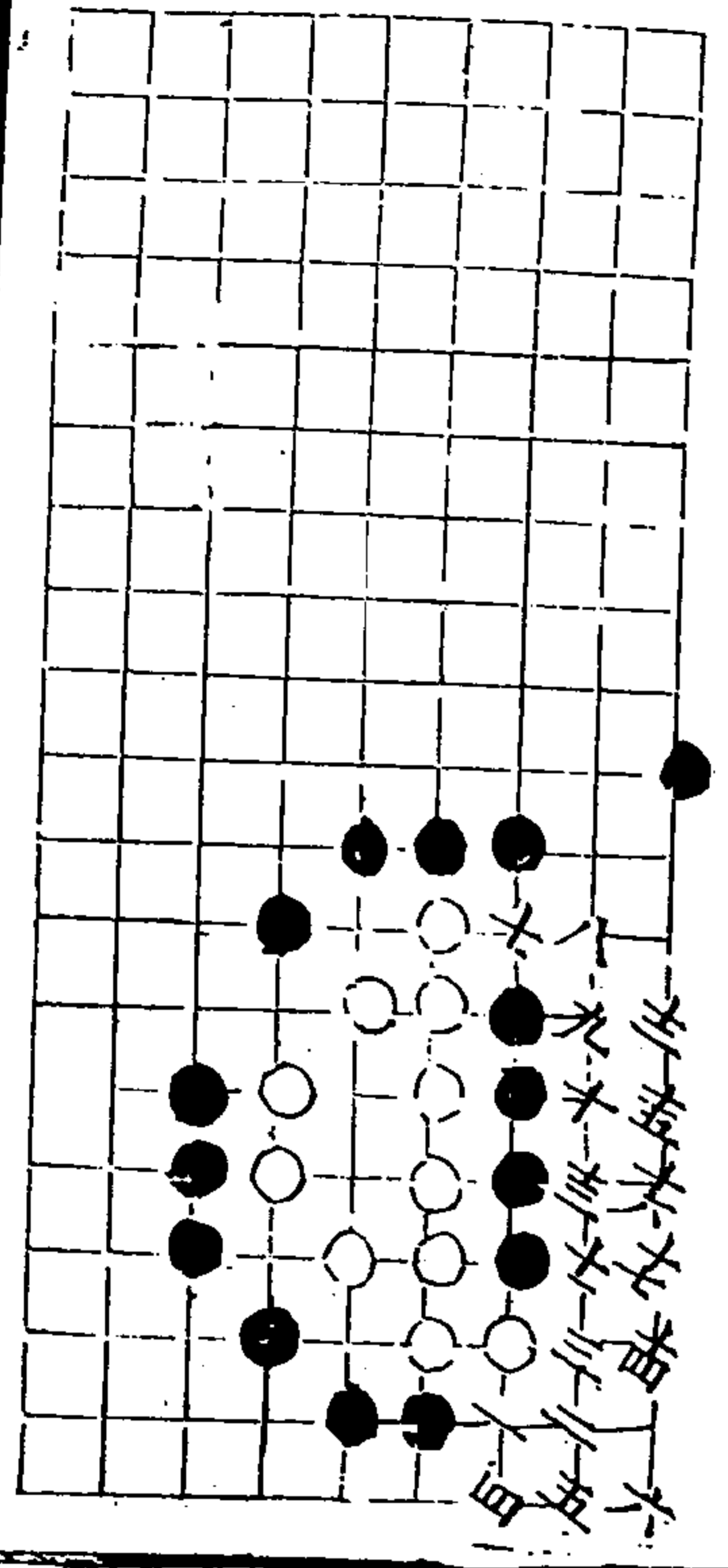


秋仙遺譜

卷一

六

玄妙

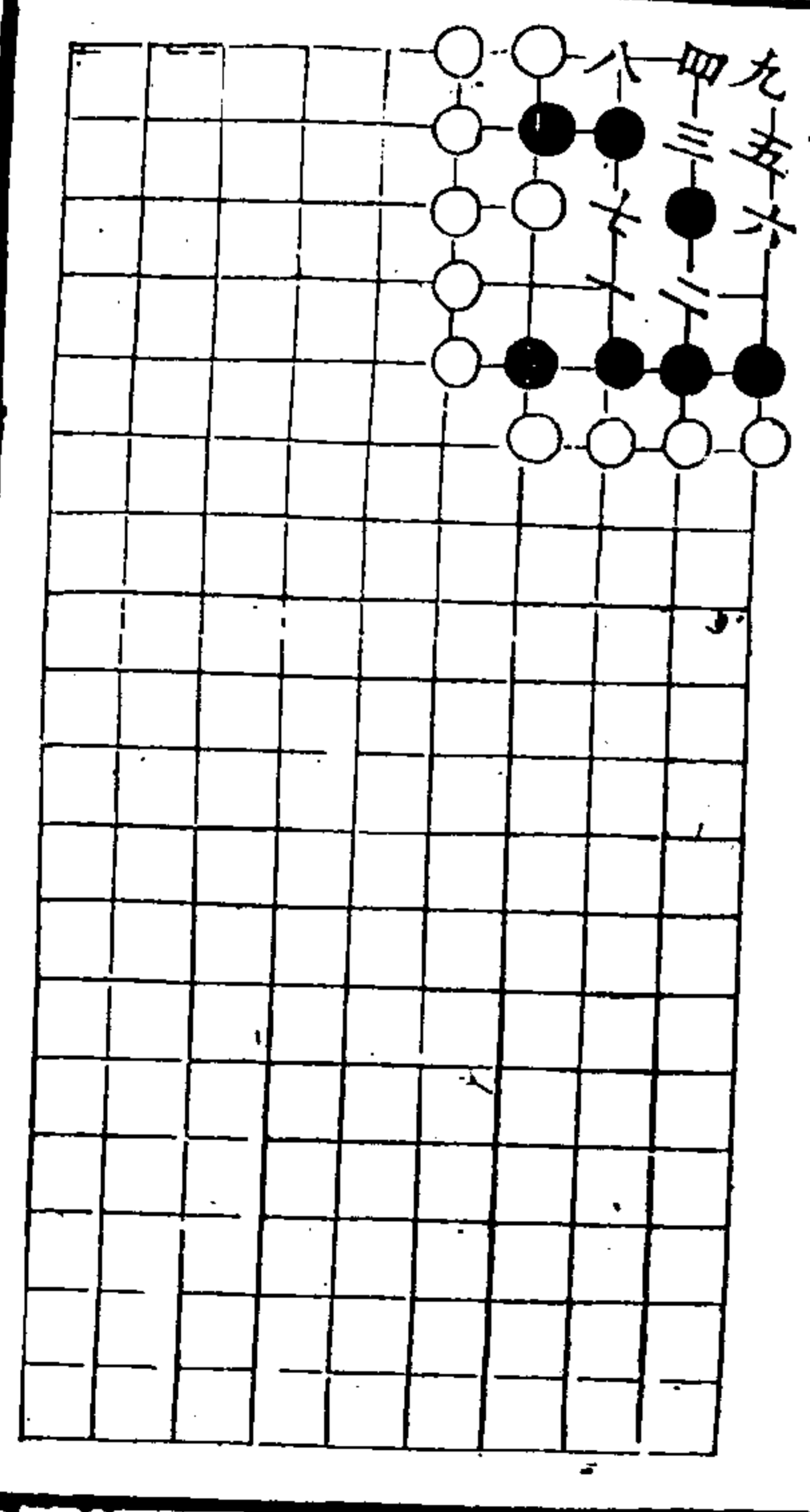


秋仙遺譜

卷一

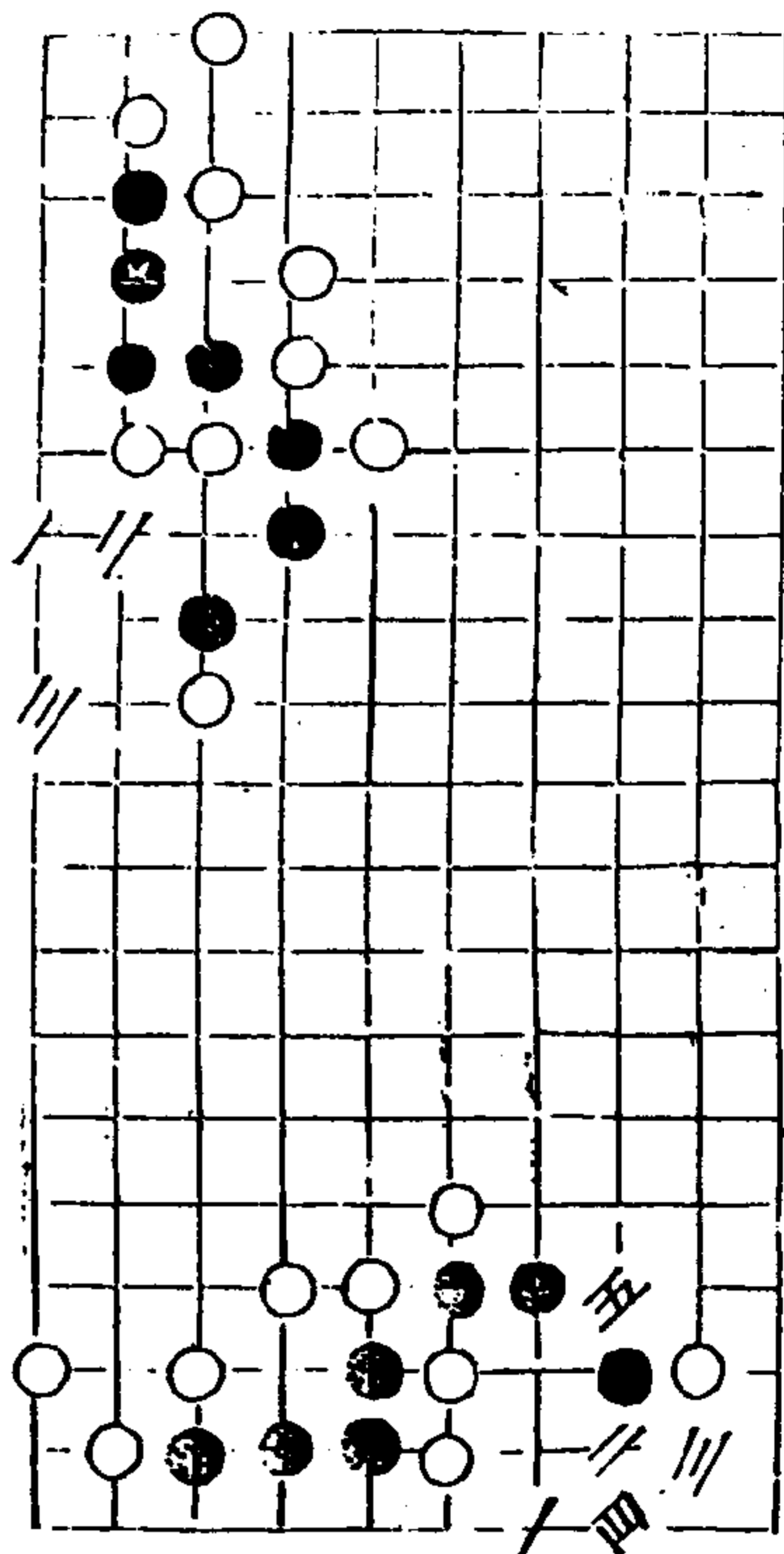
九

可觀



方朔偷桃

二變



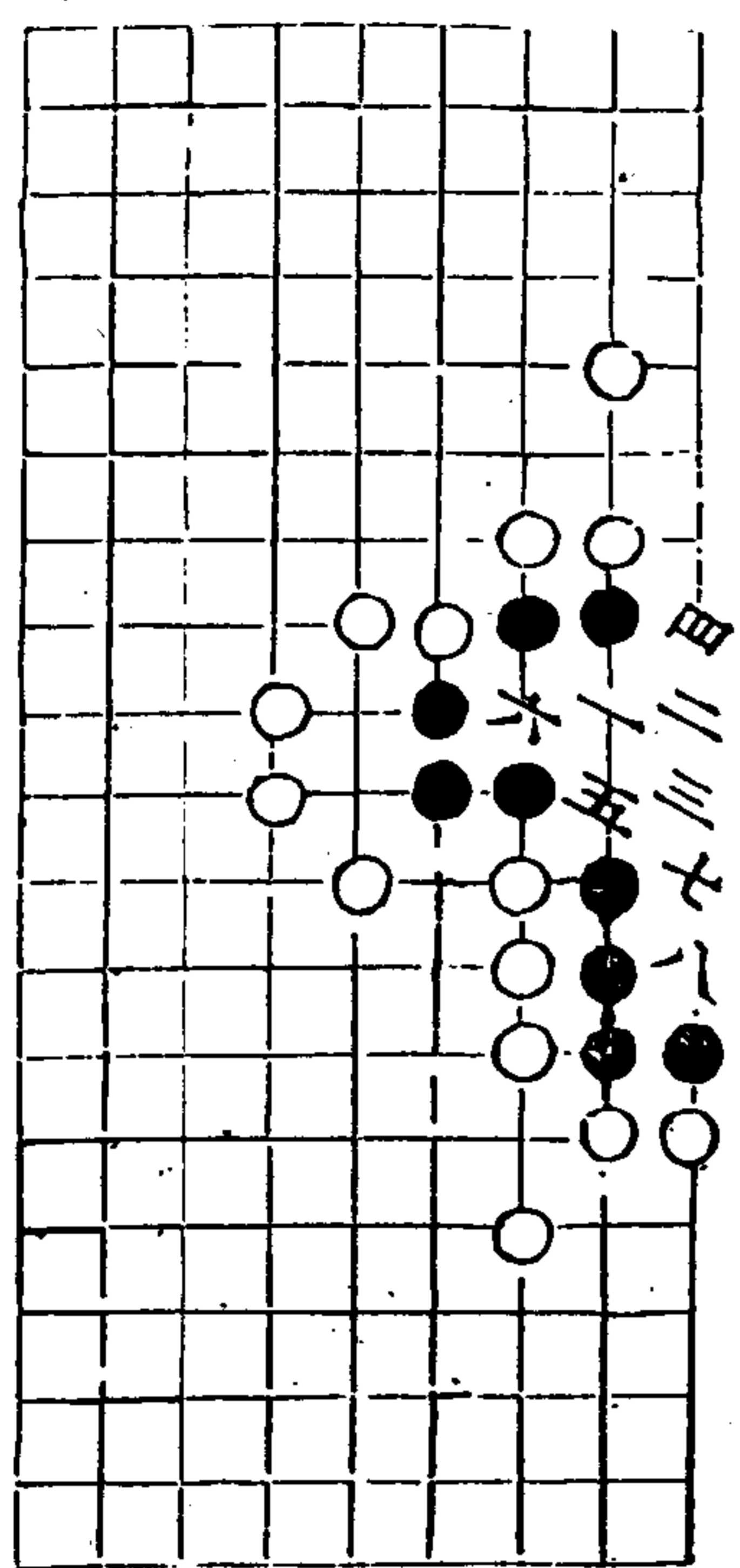
秋仙遺譜

卷

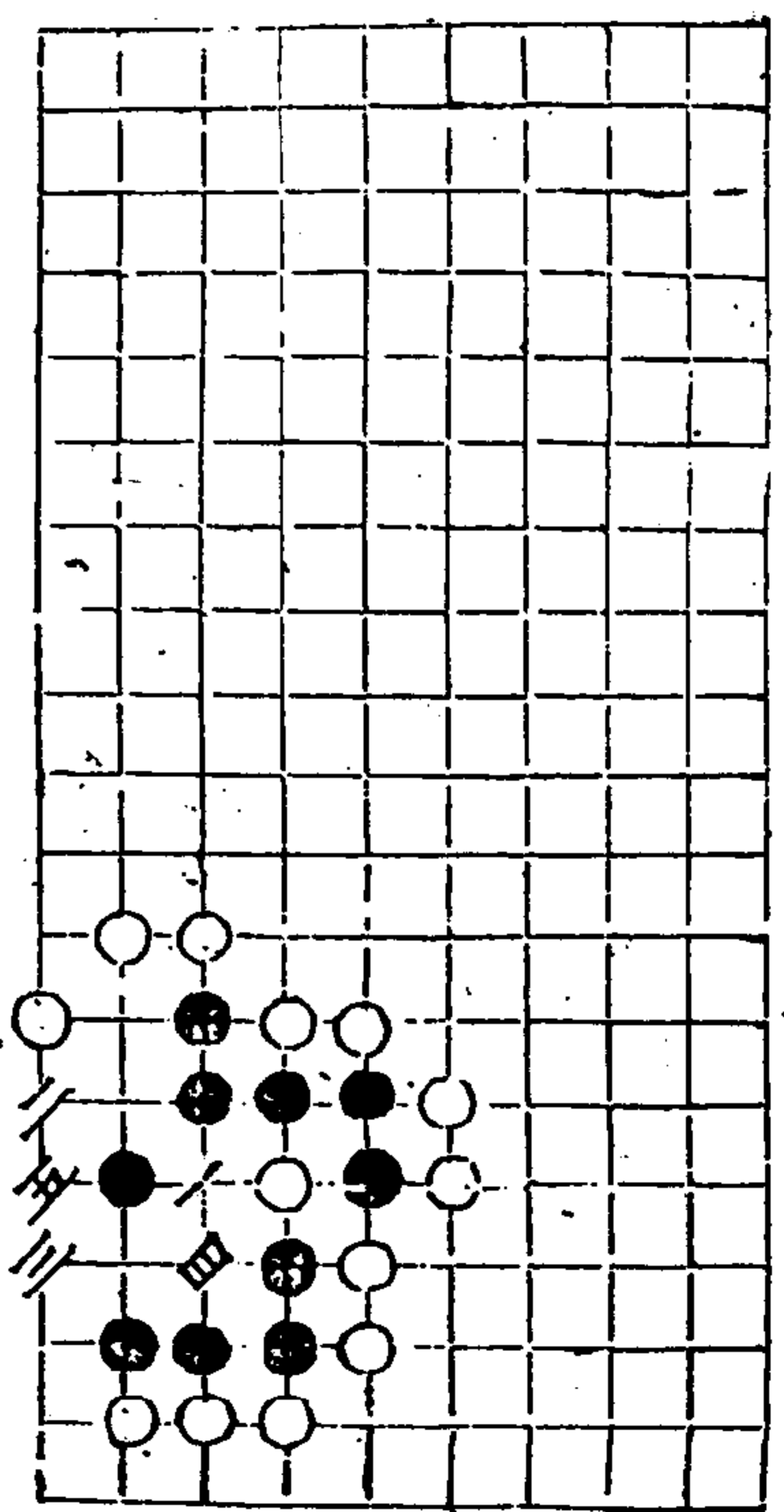
五

金魚

九同五



小捷

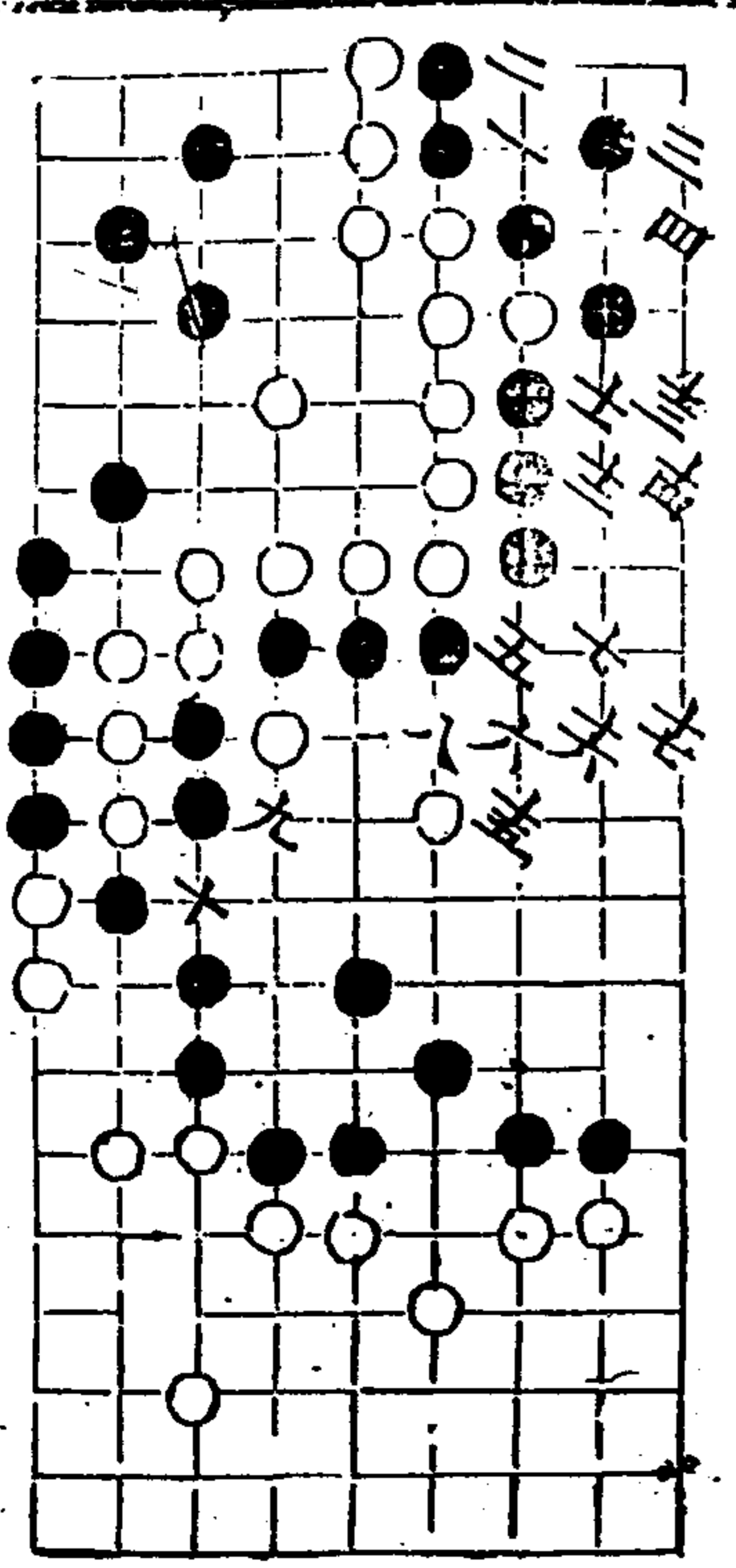


秋仙遺譜

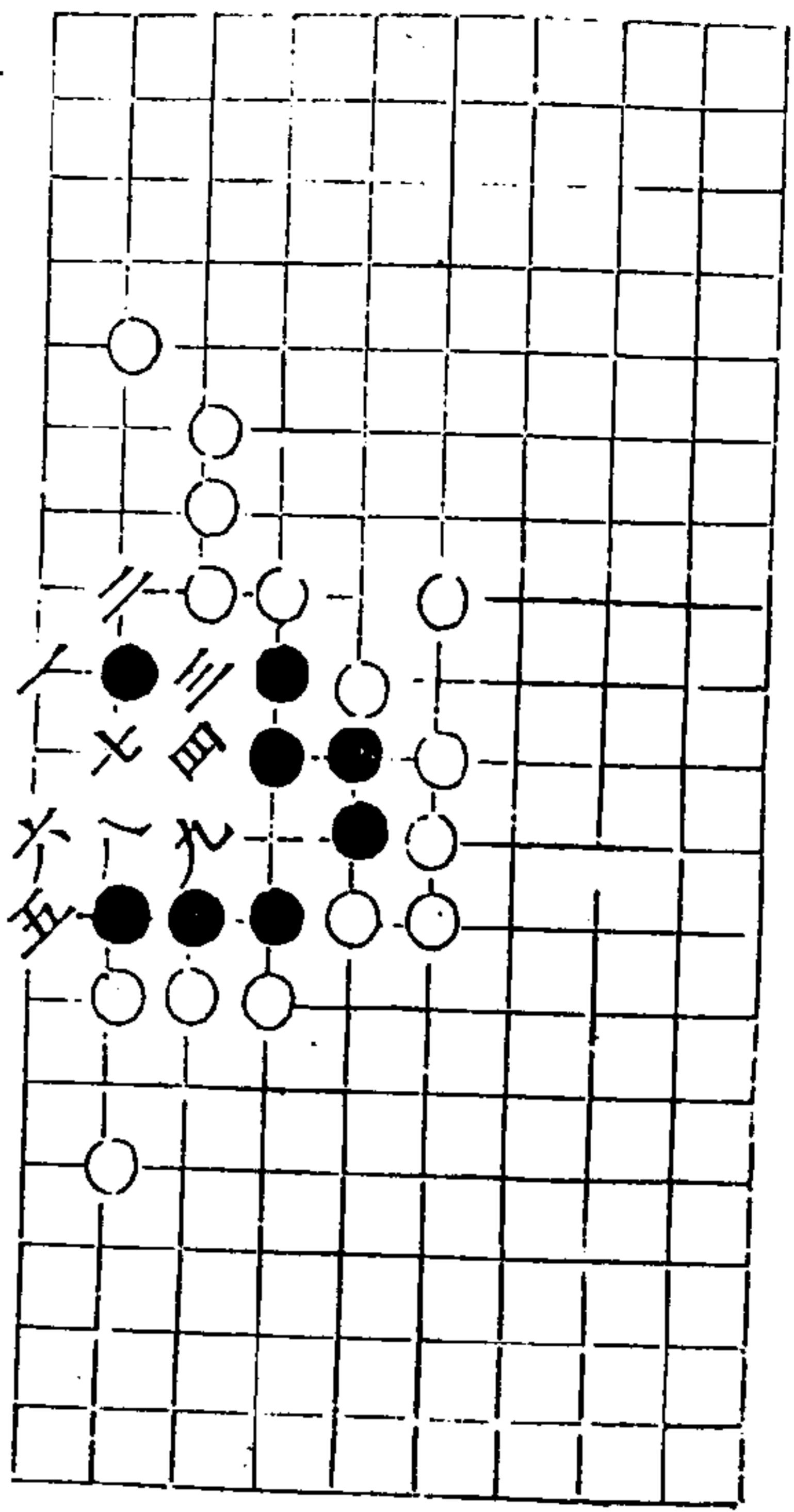
卷

五

二士入桃源



通玄



秋仙遺譜

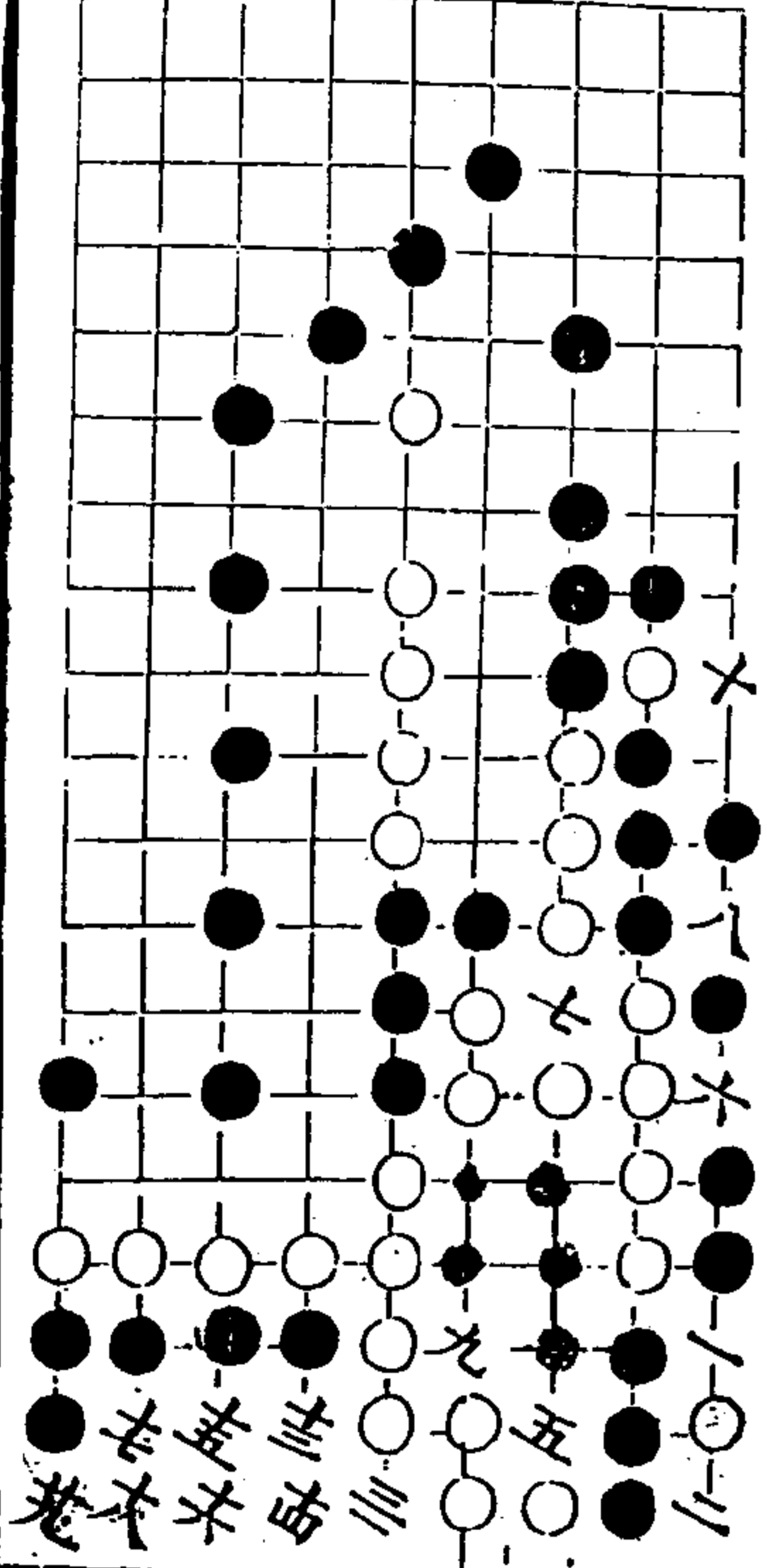
卷

三

石門

一變

三同一四三打土同 土三三打世同世 苗乙二打 共有廿三同元



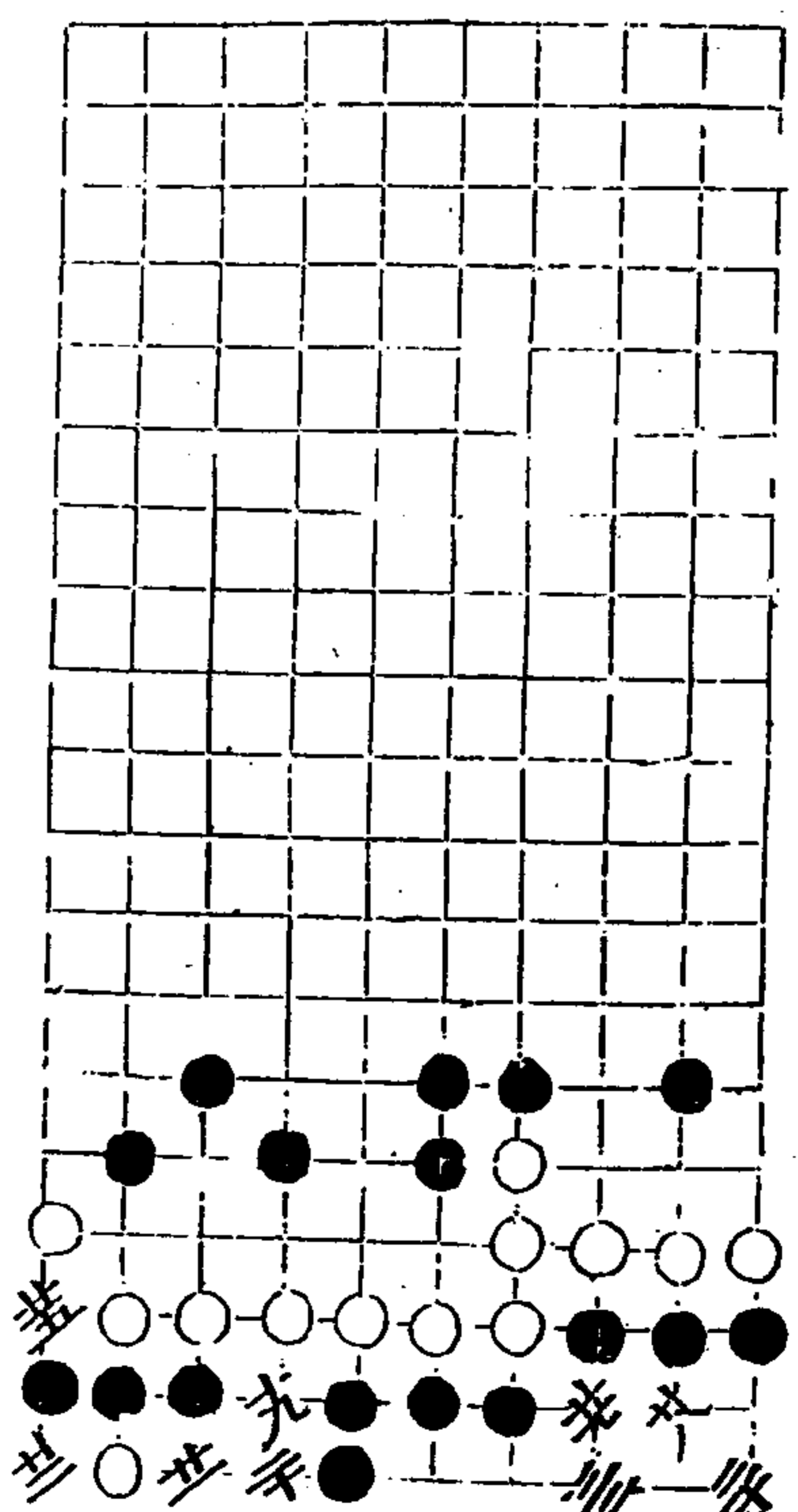
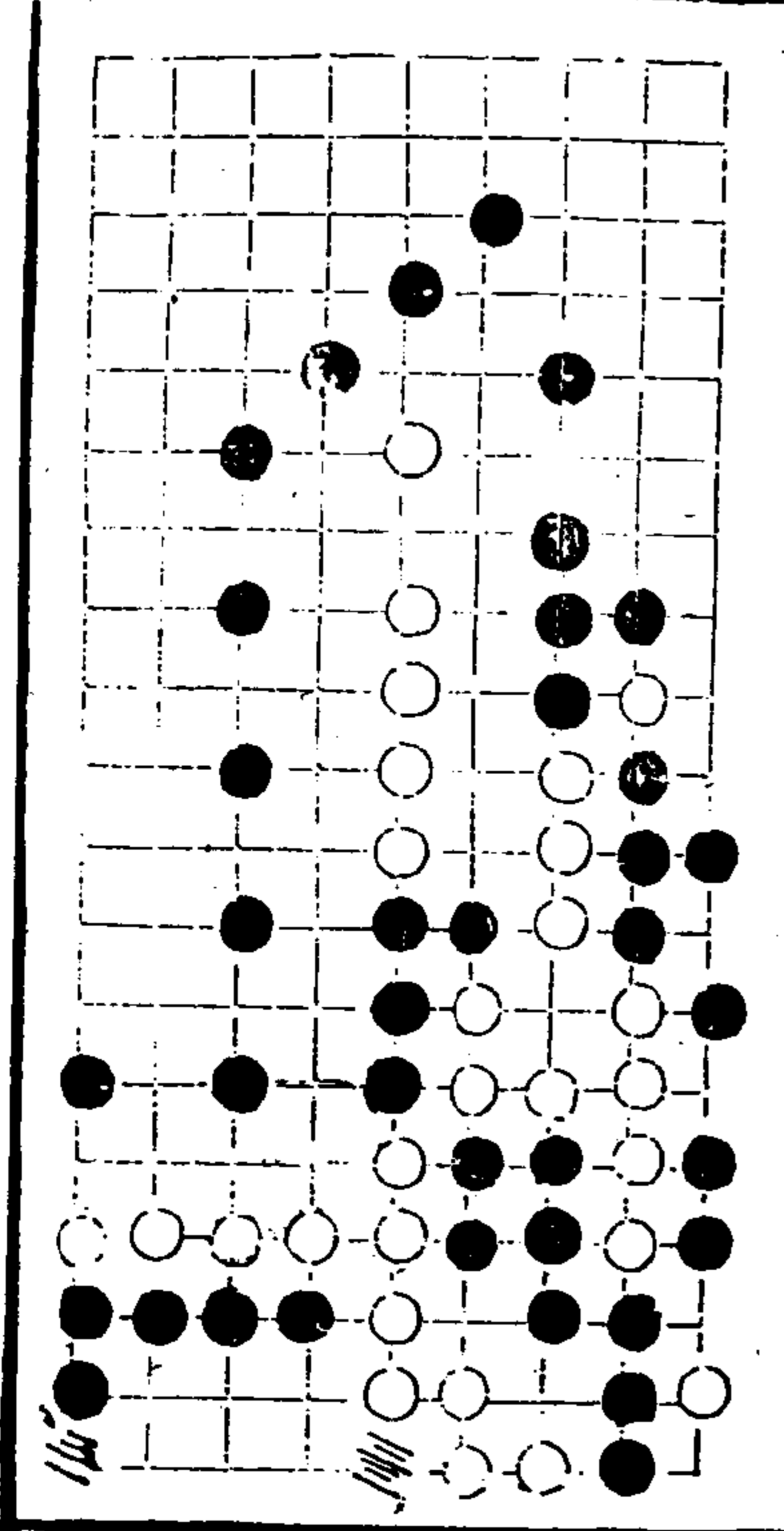
秋仙遺譜

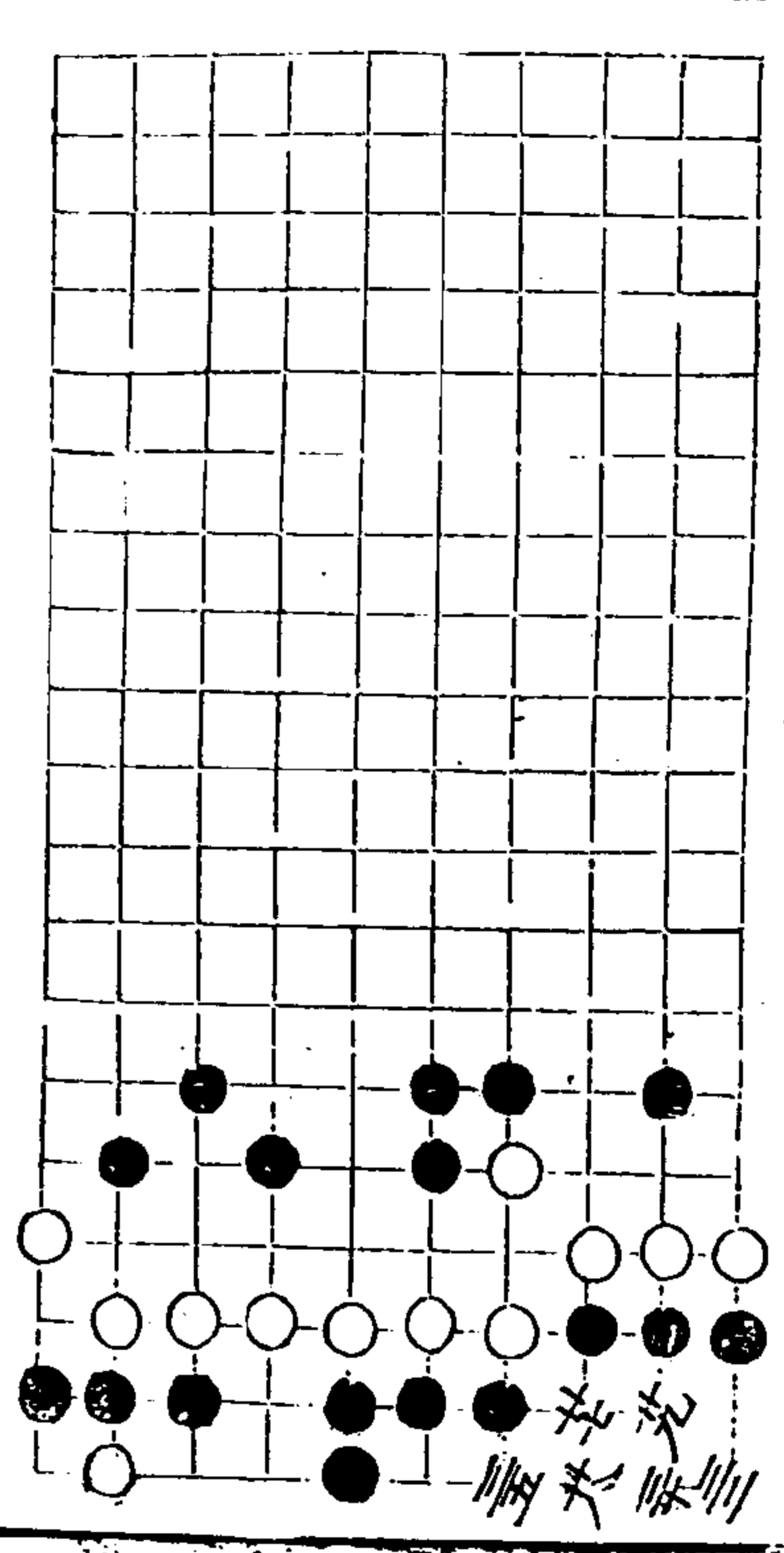
卷

三

二變

自一起至三十七着世俱如變 三十四同三



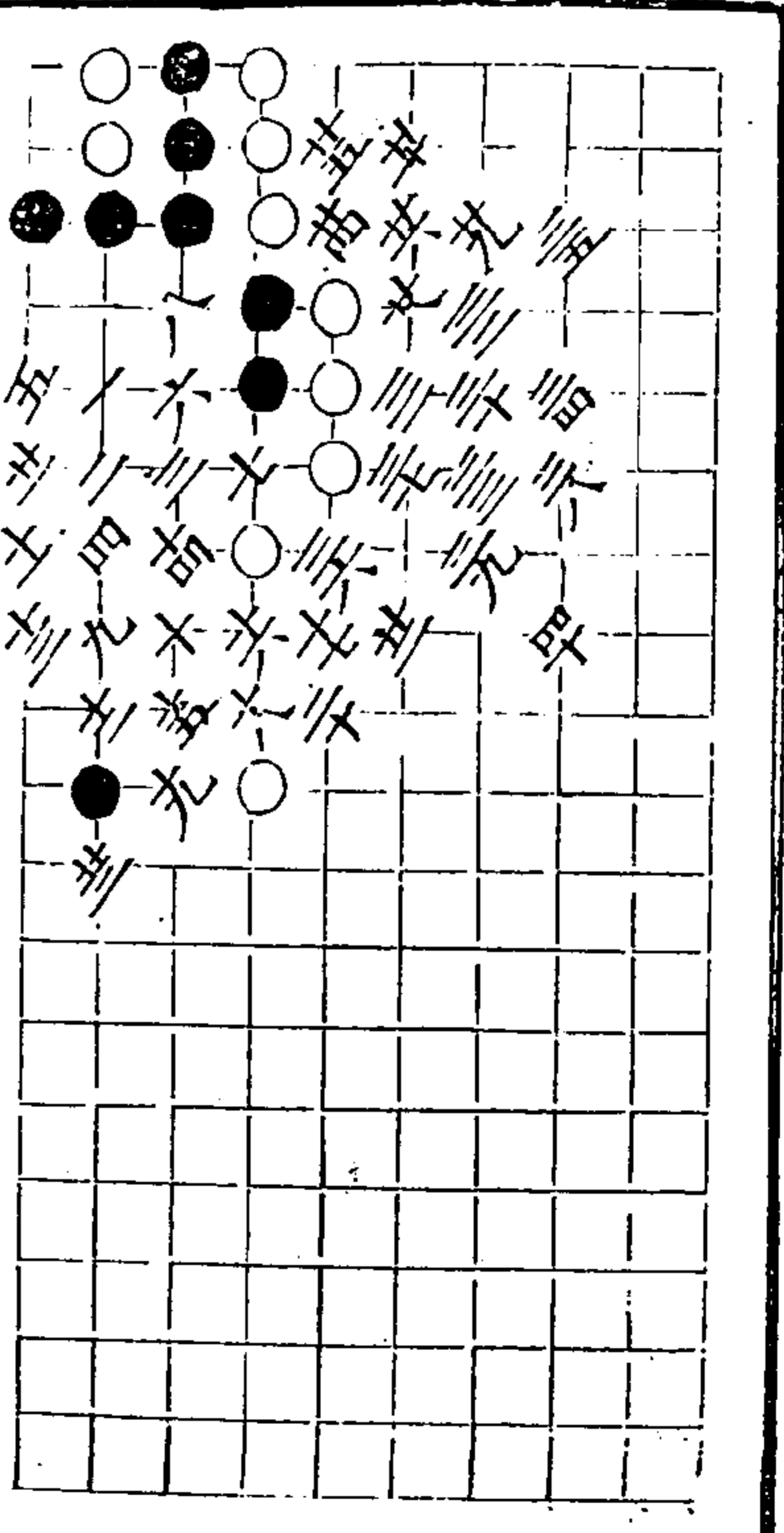
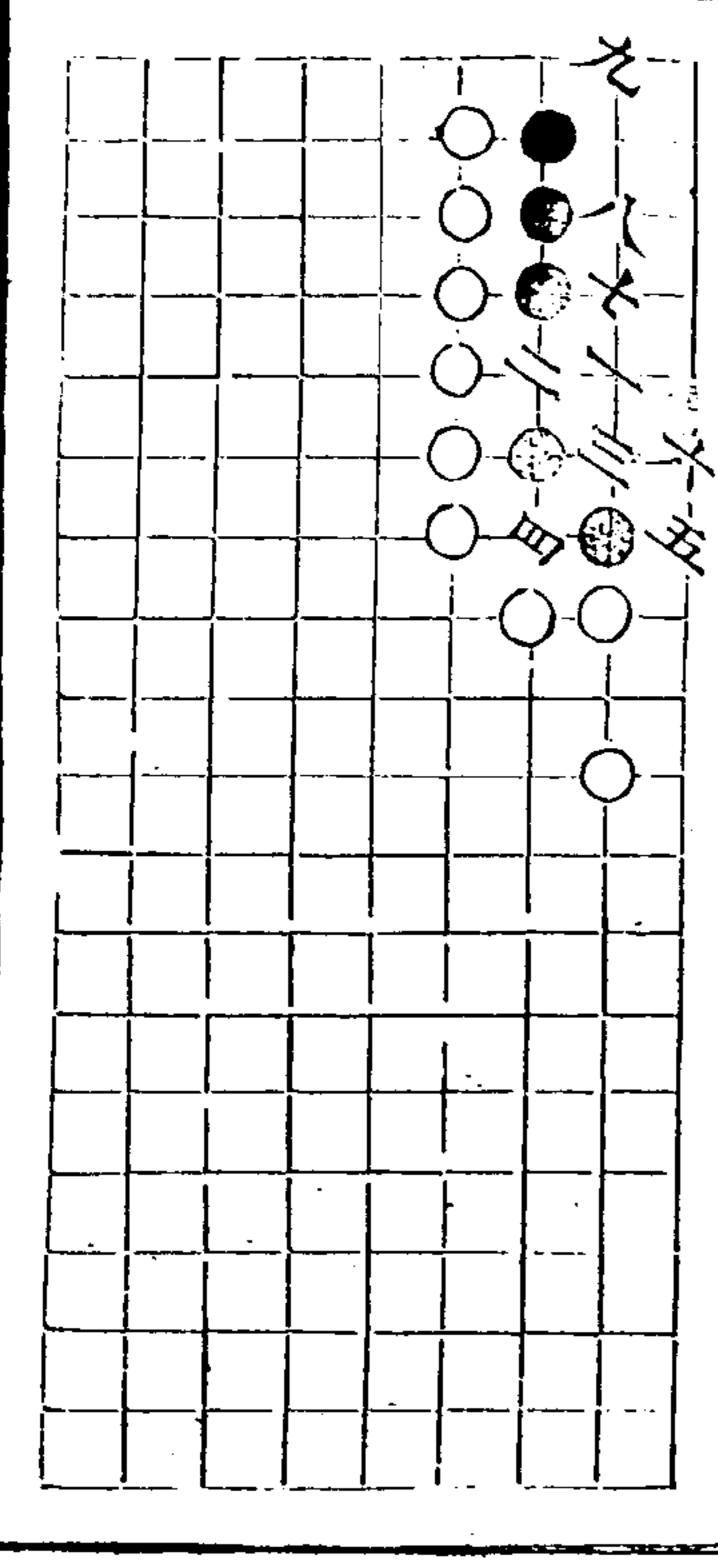


秋仙道譜

卷一

苗

小錢網



秋仙道譜

卷一

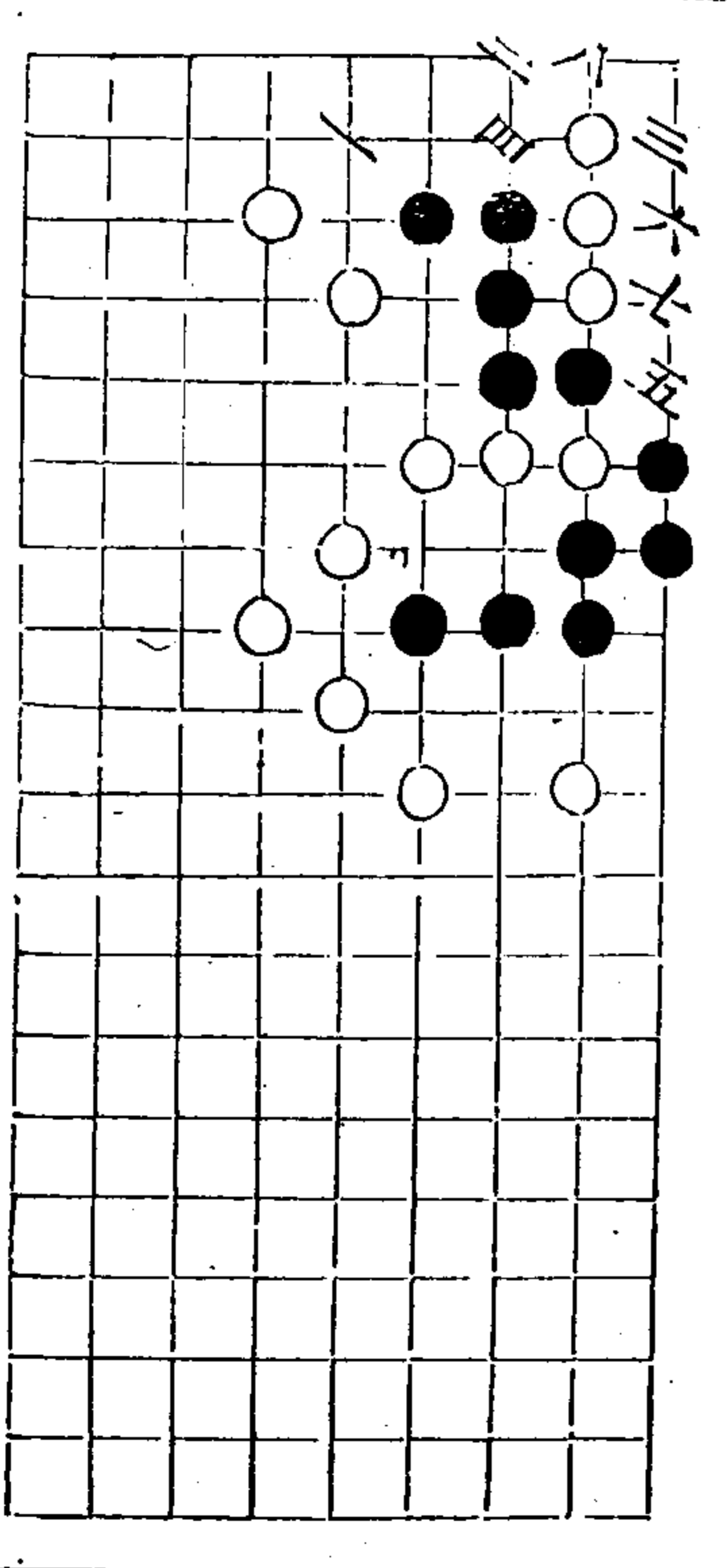
苗

金蟬脫殼

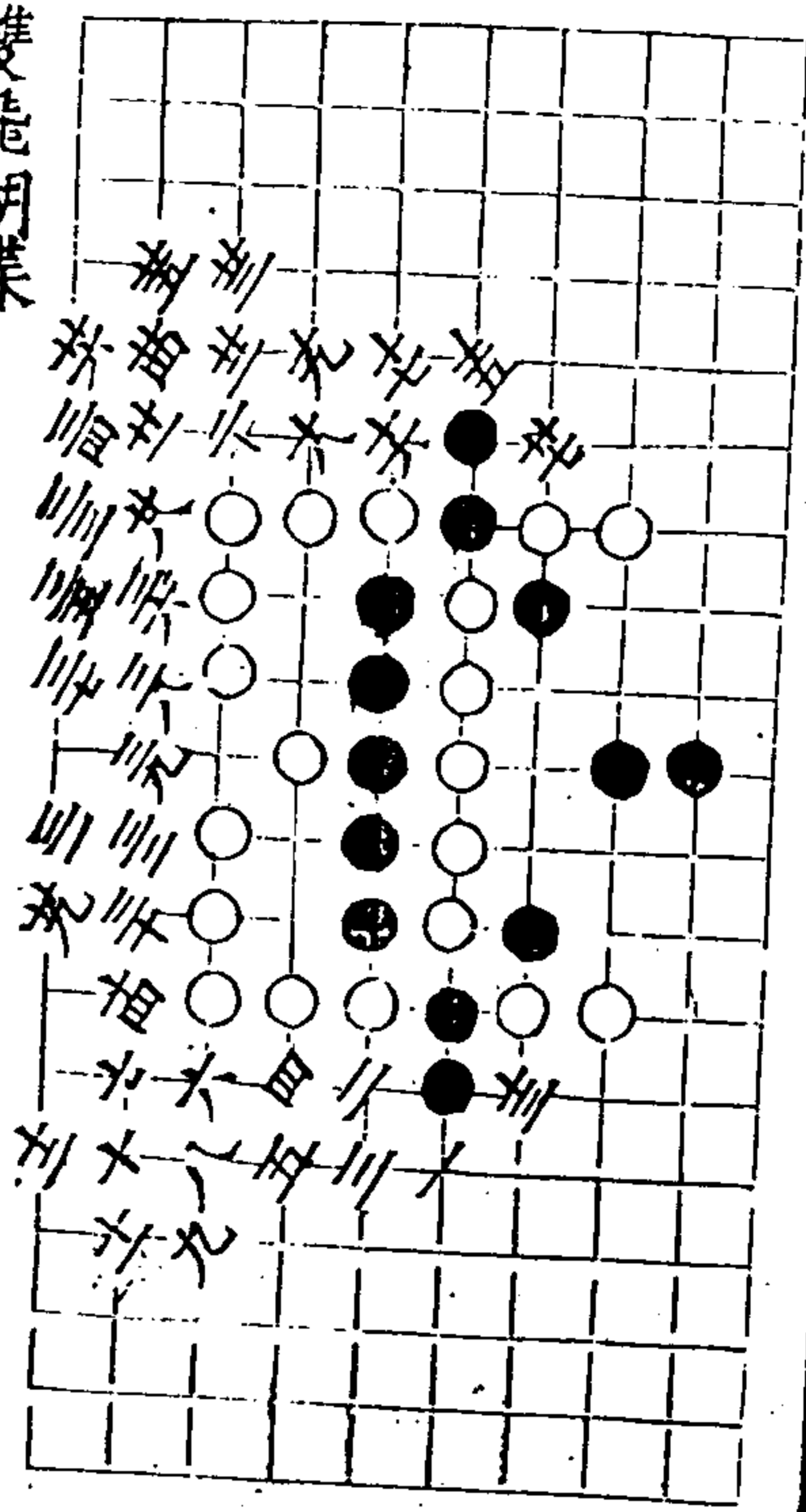
自先黑勝

出水

九同六



雙飛蝴蝶



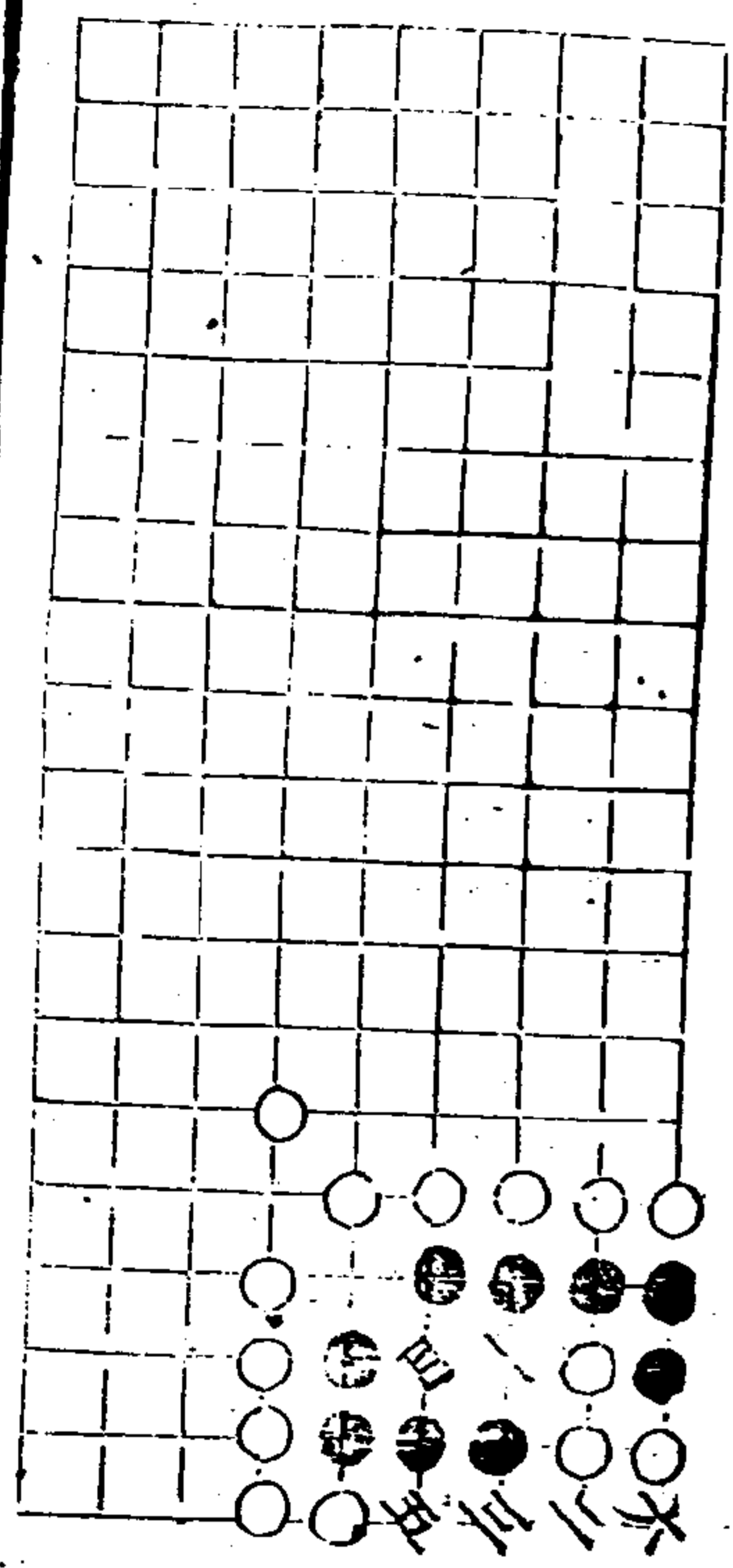
秋仙遺譜

卷

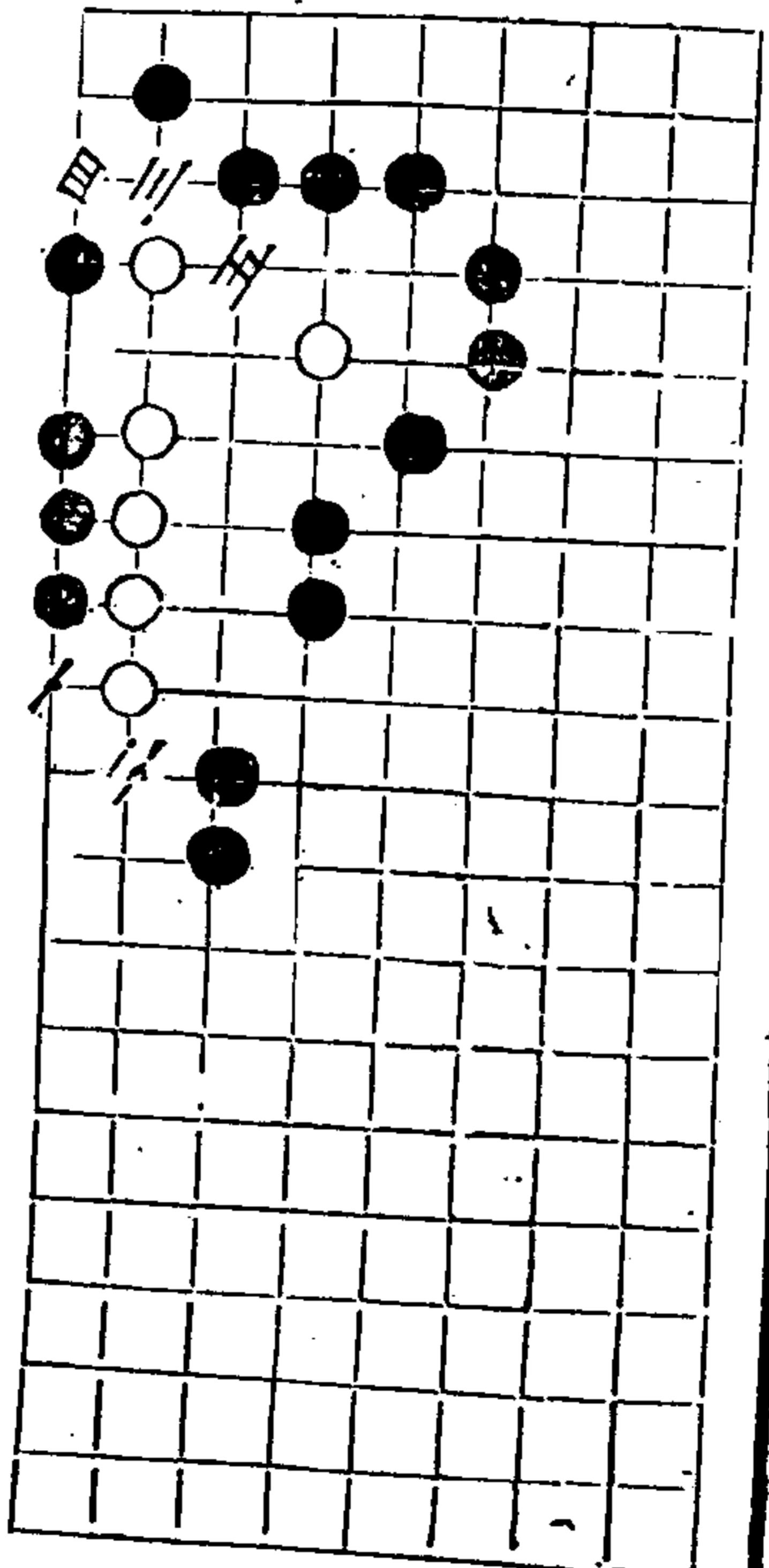
共

枯木逢春

古三打八三打九三提十向二



臨危見機



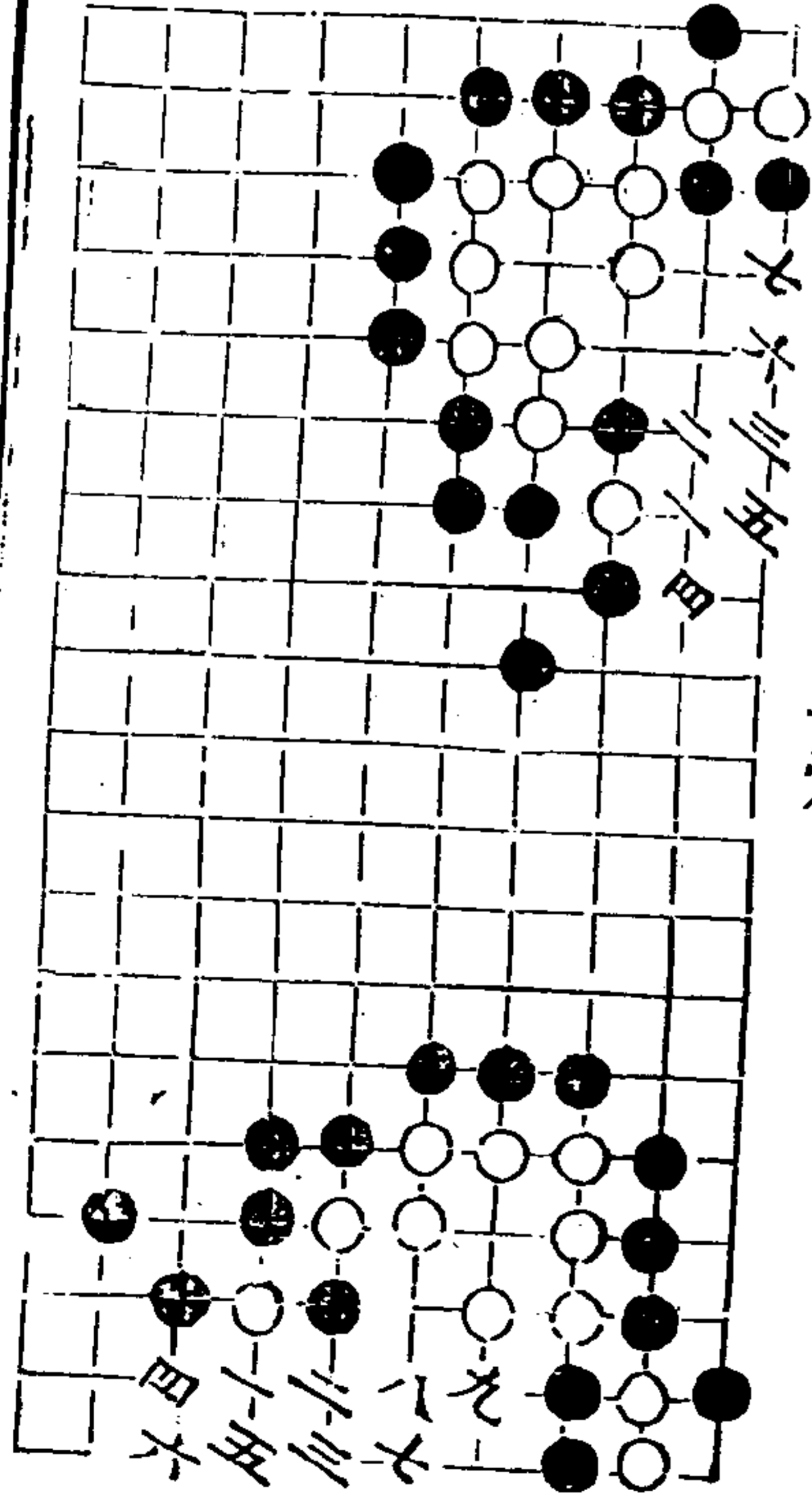
秋仙遺譜

卷

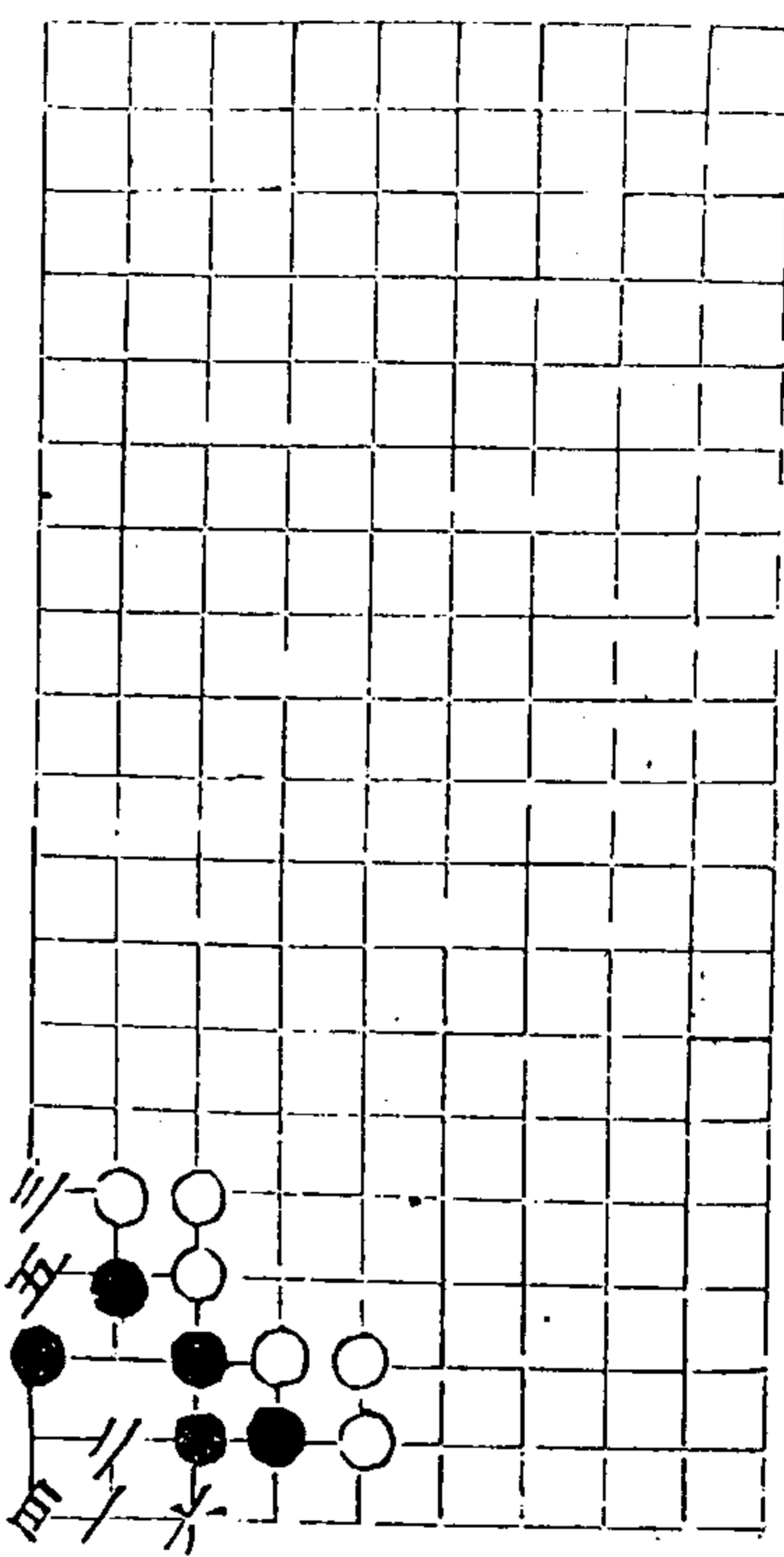
共

迷仙

二變



小清樂



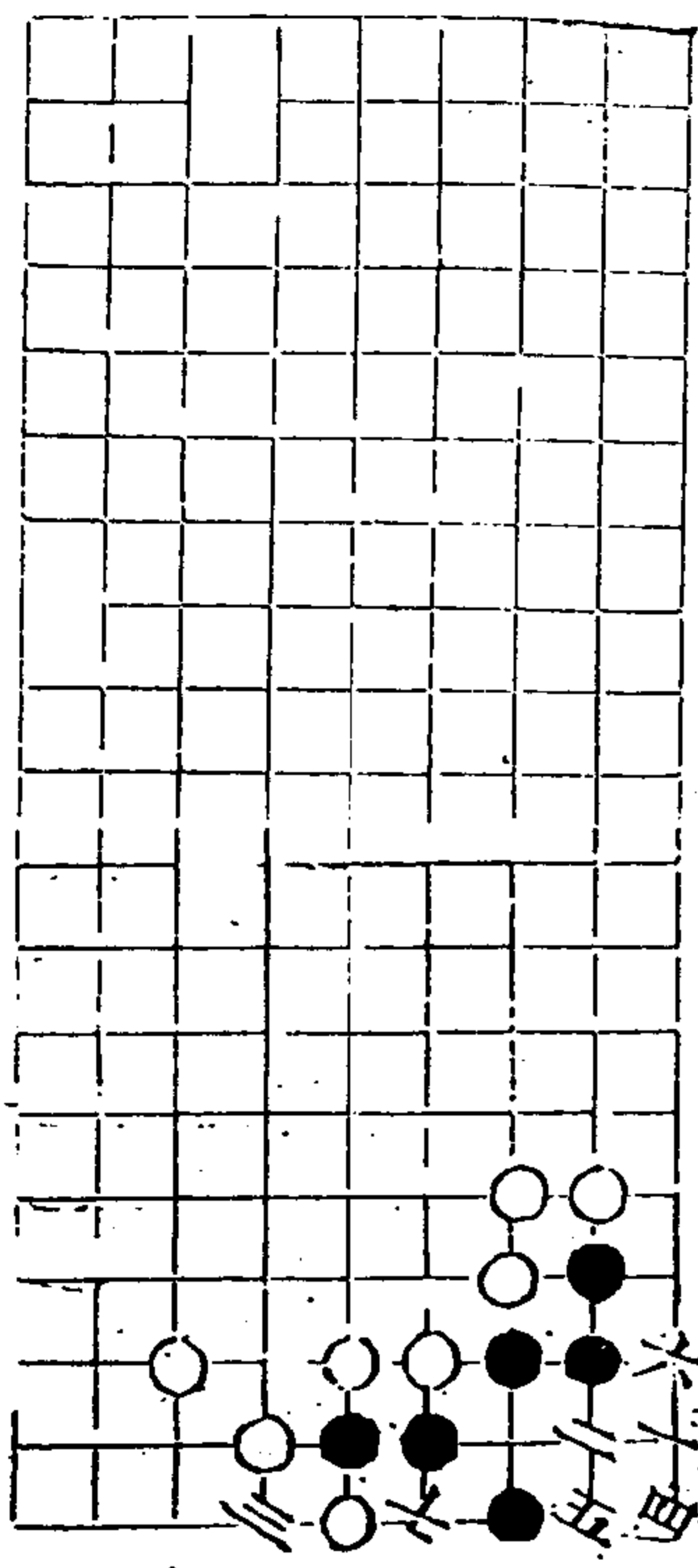
秋仙遺譜

卷八

共

重清樂

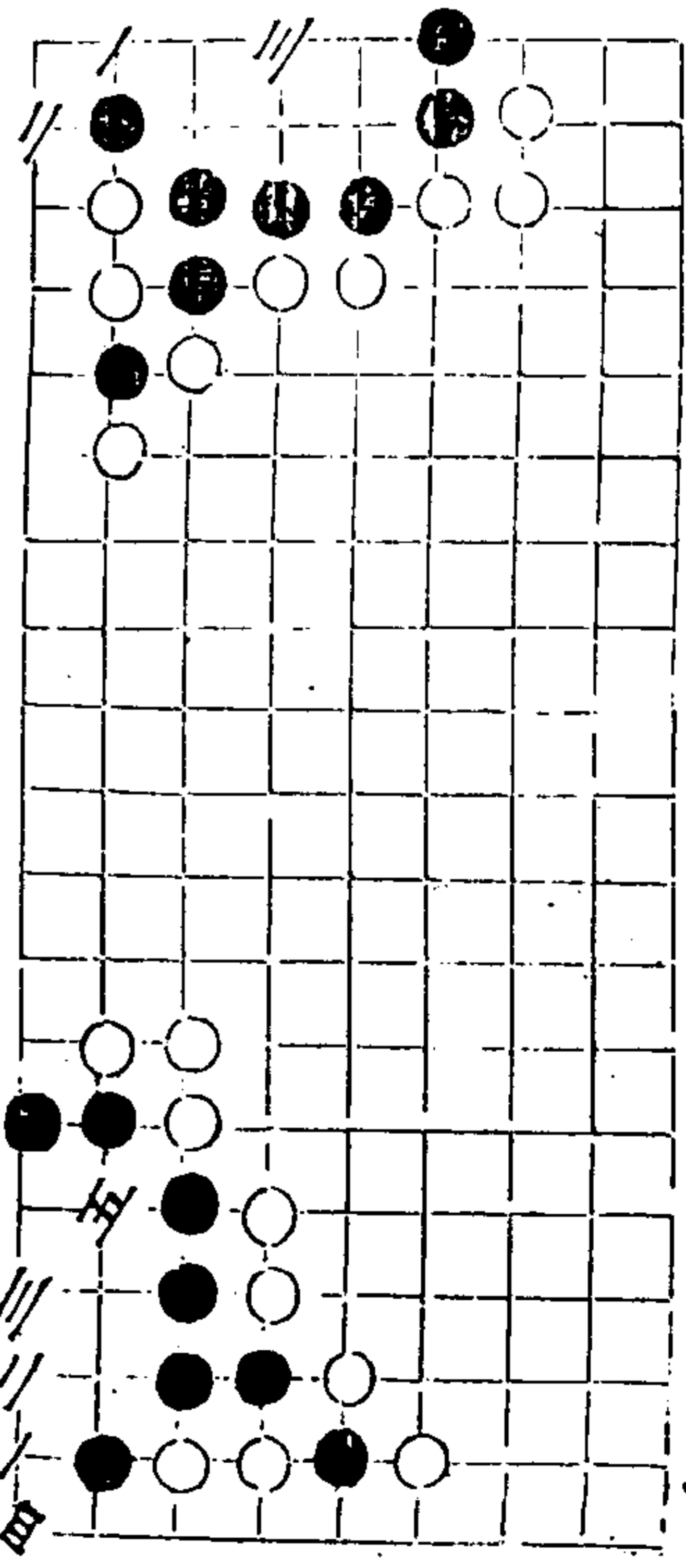
自先黑活



八回四

飛蛾

有死有活



二變

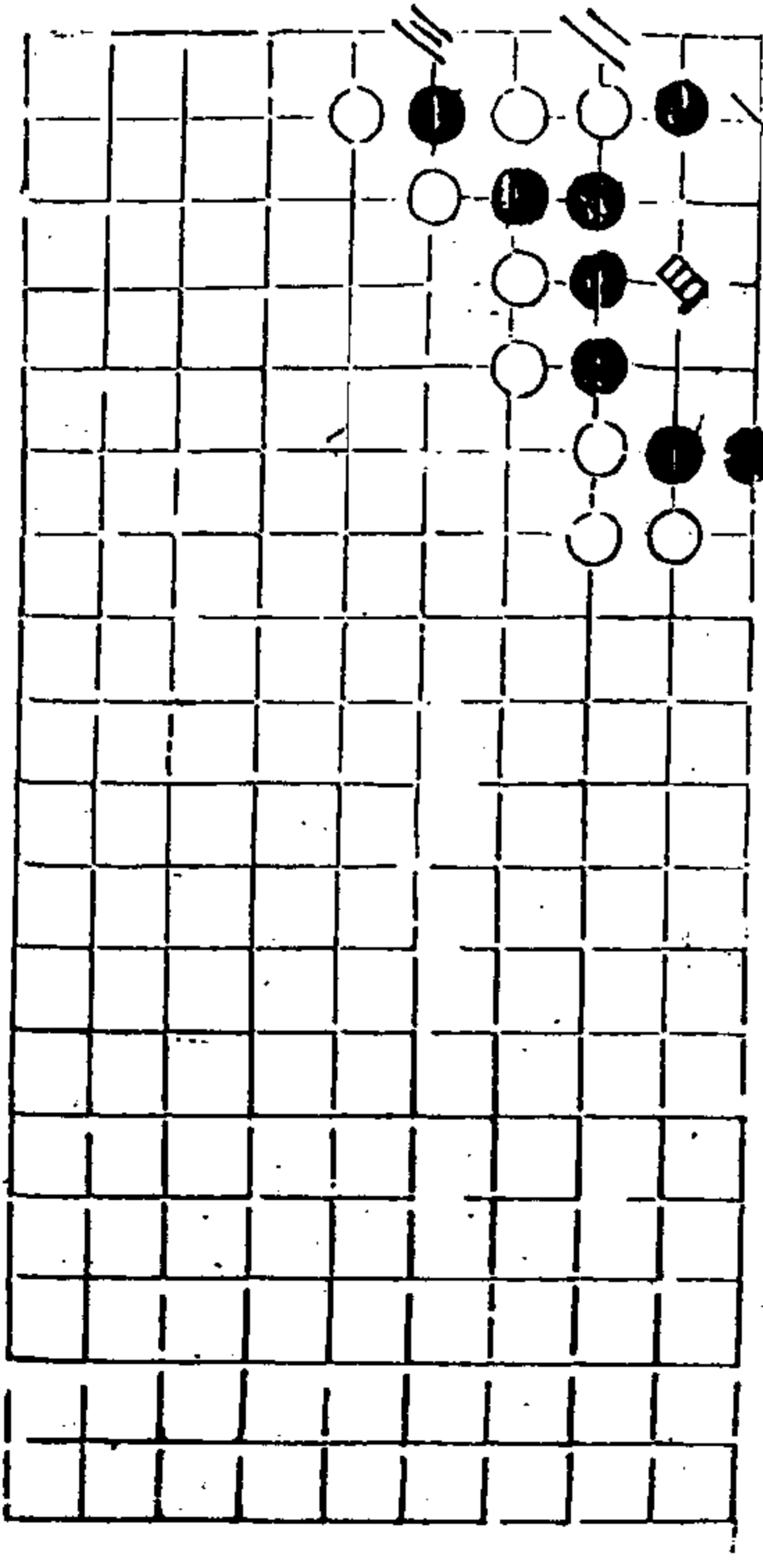
。

秋仙遺譜

卷八

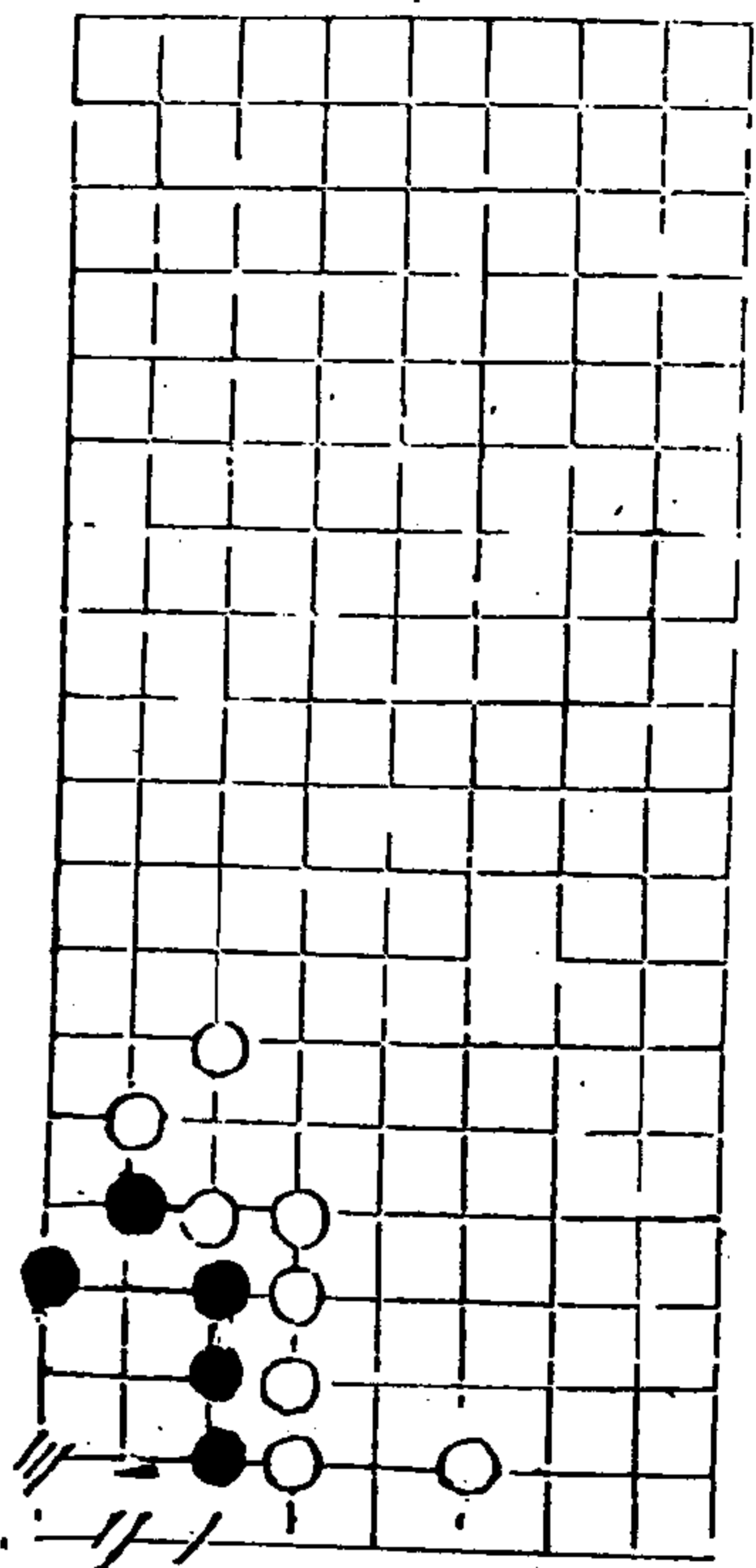
共

三變



一第1097 冊 續修四庫全書第 0 反文均

大清樂

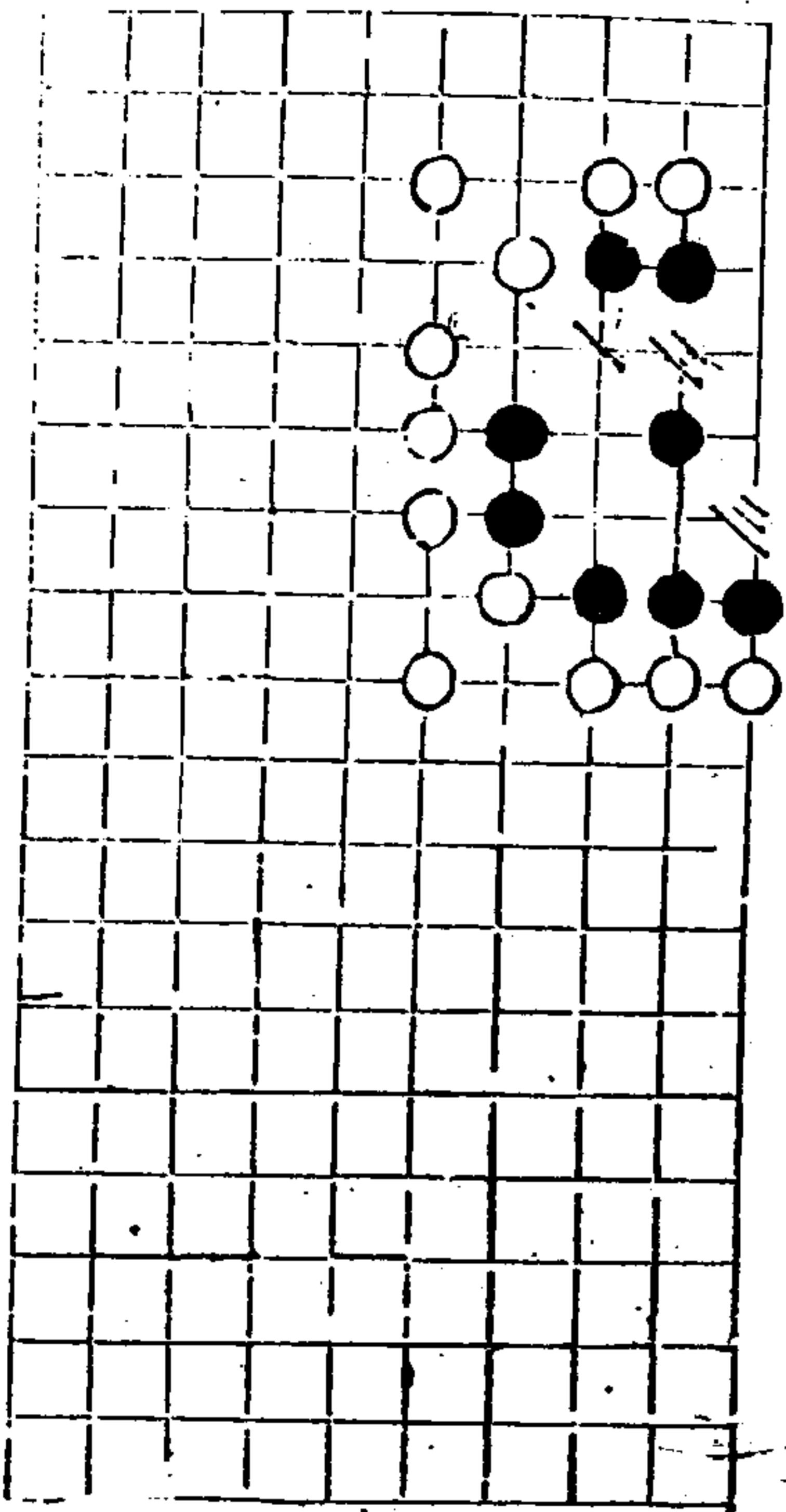


秋仙遺譜

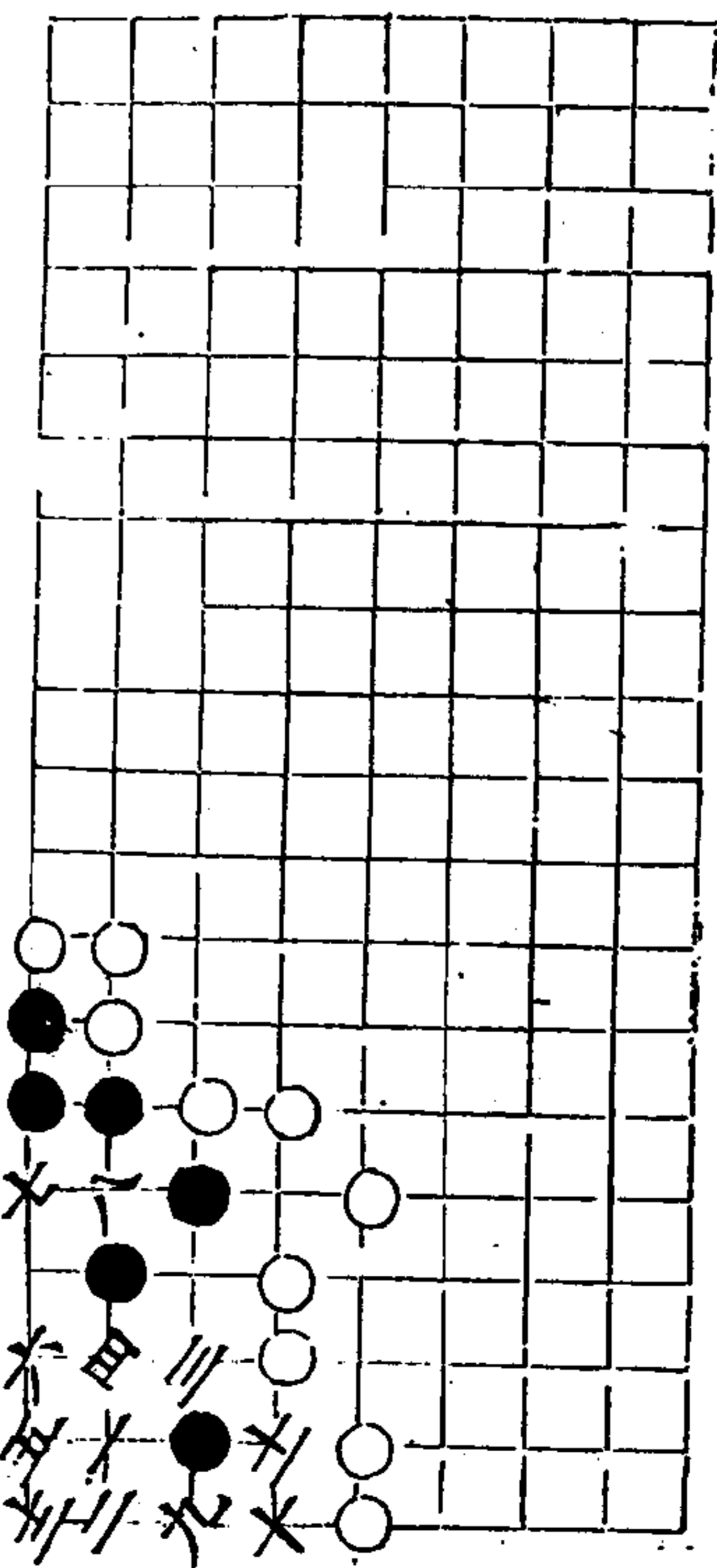
卷一

三

小遺金



細妙



秋仙遺譜

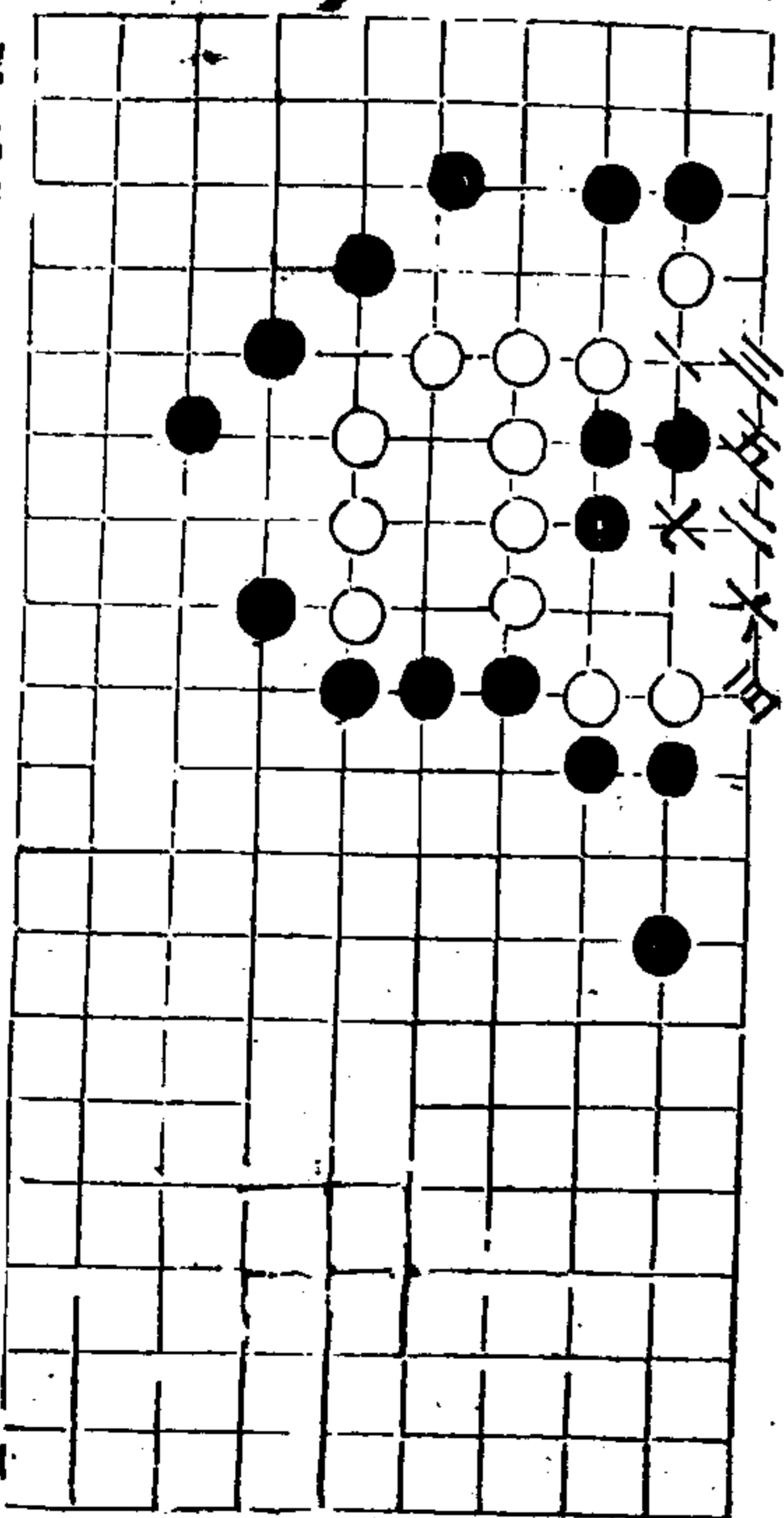
十三回

卷一

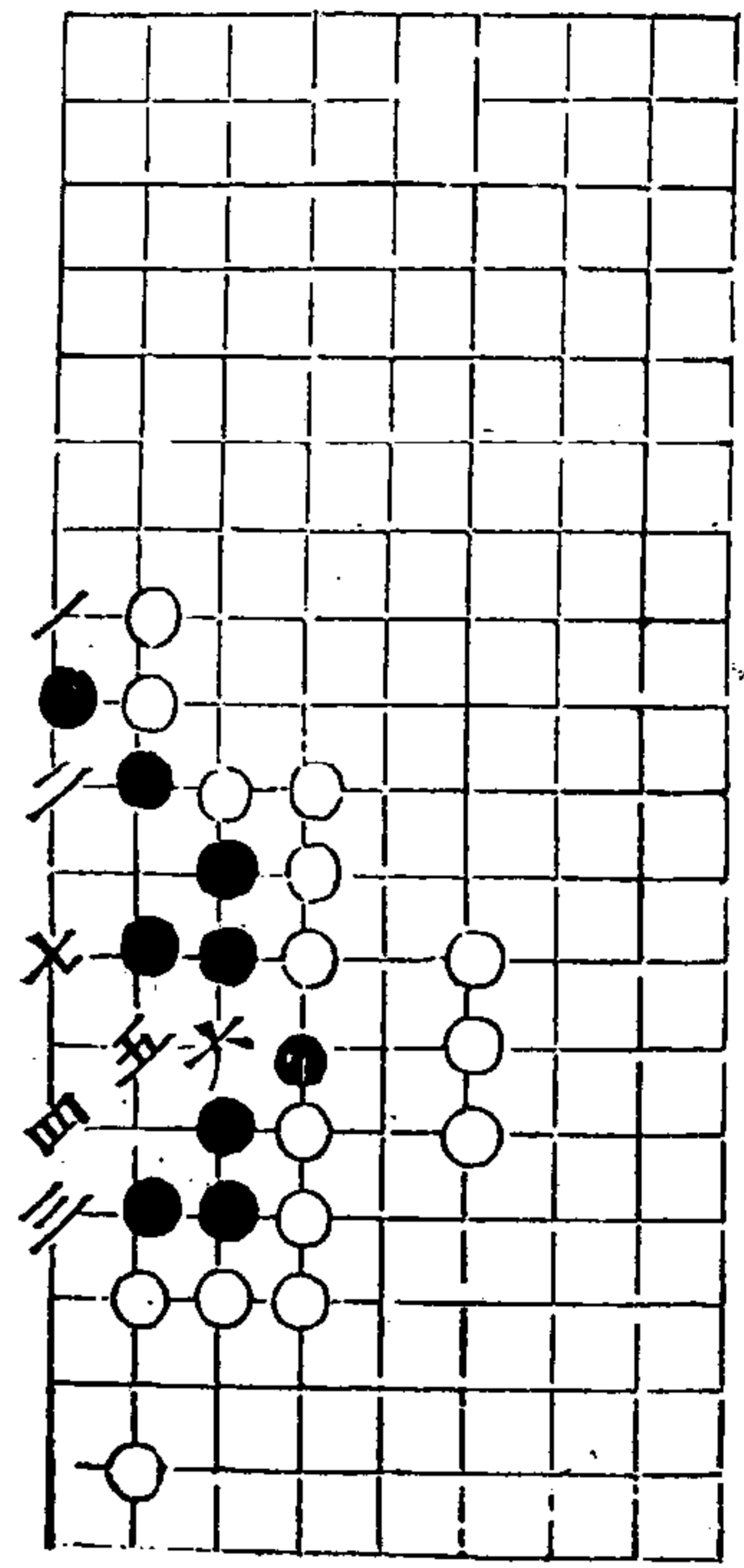
世

珍珠不博

自先取活



自然

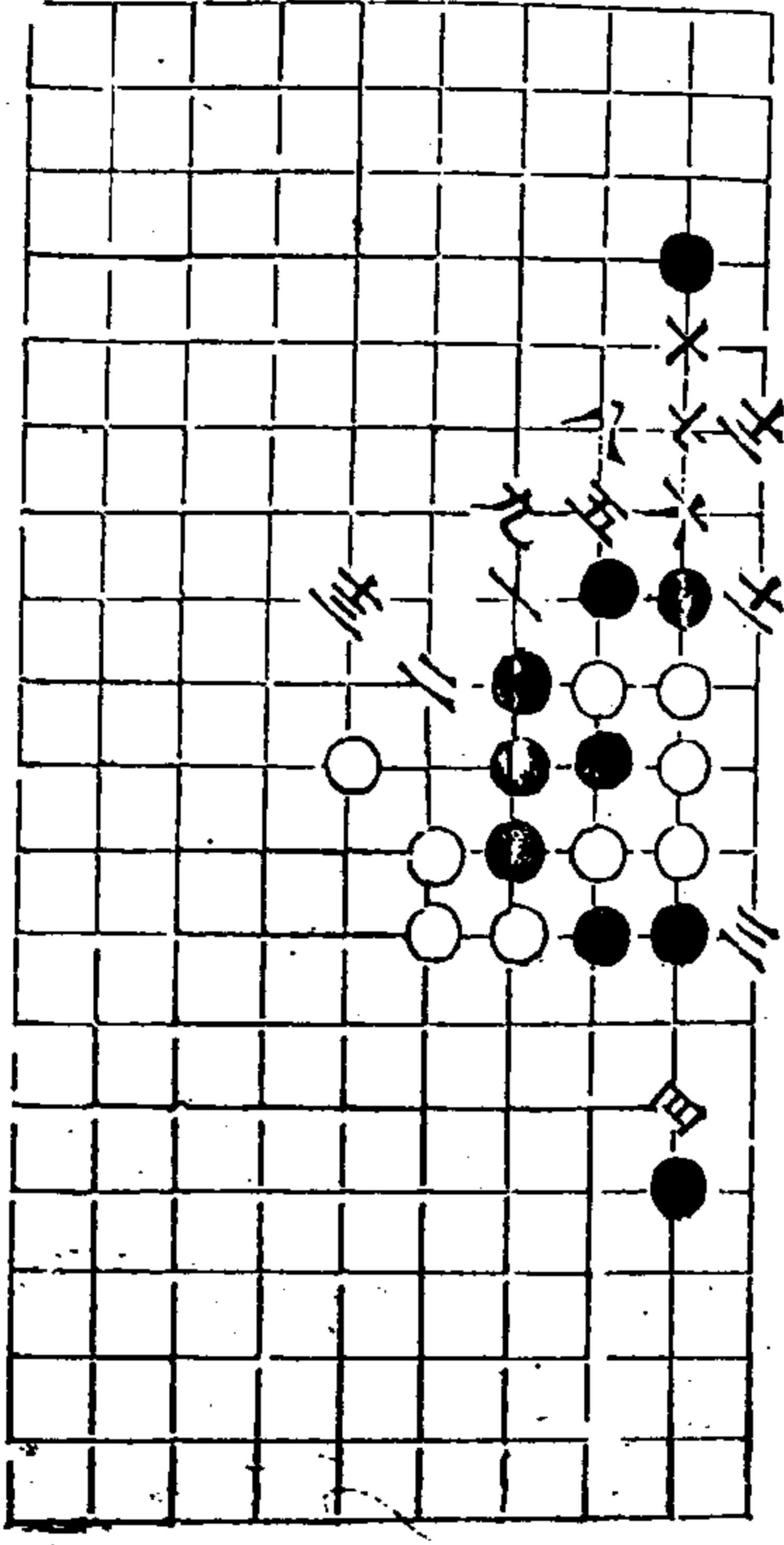


秋山遺譜

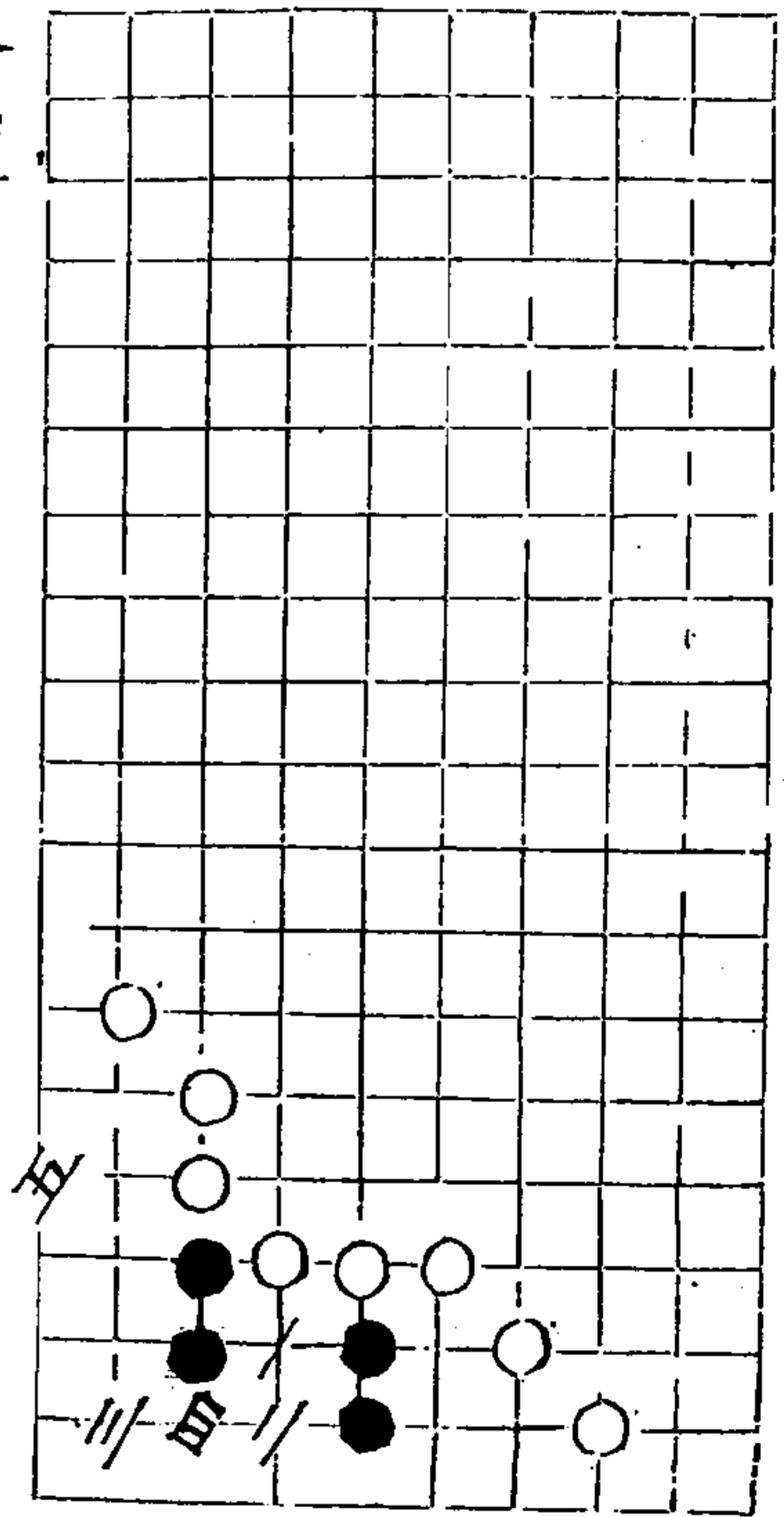
一卷

世

五雲



金九彈雀

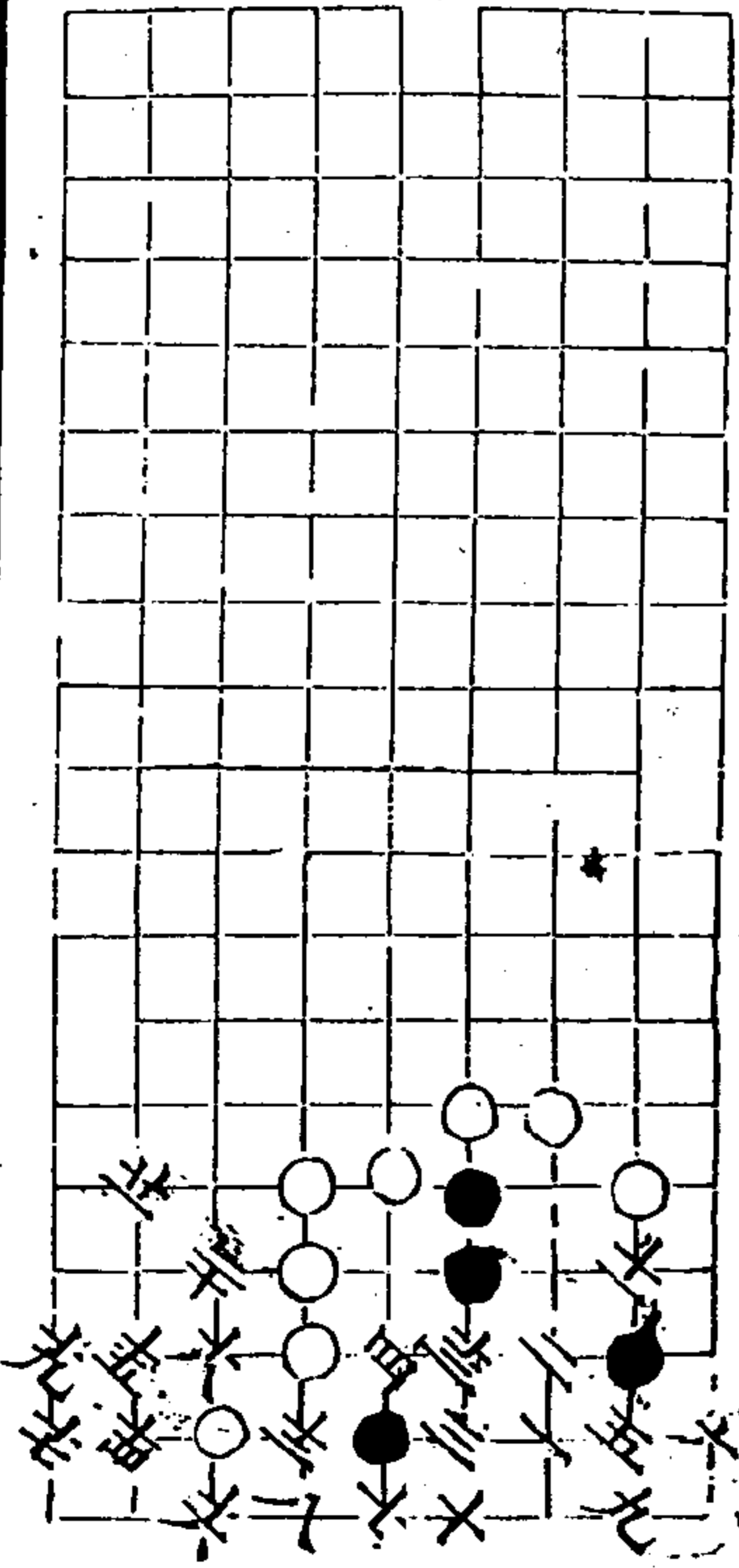


秋山遺譜

卷

三

四夷拱手



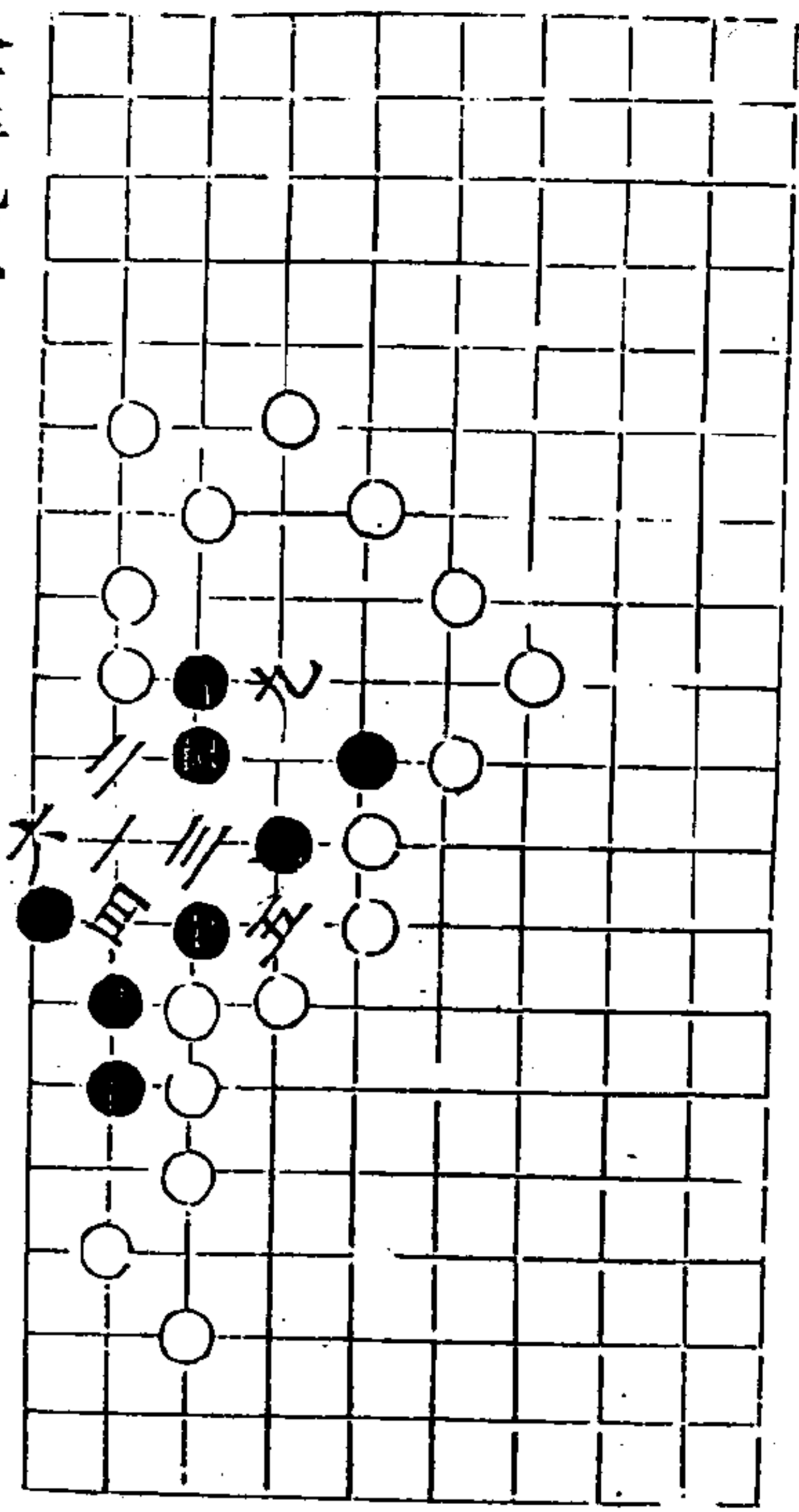
八士醉桃源

秋仙遺譜

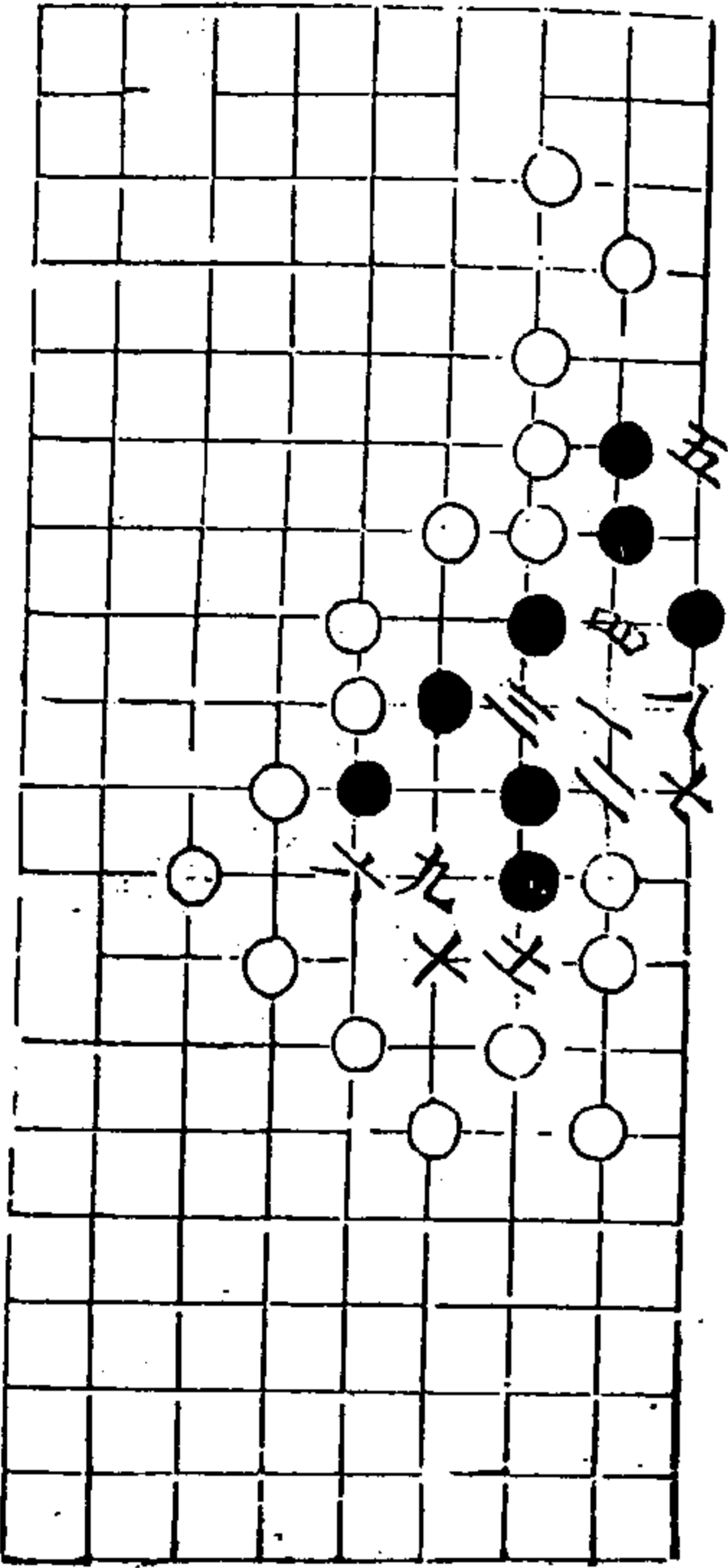
七高三八局

卷一

廿一



二變



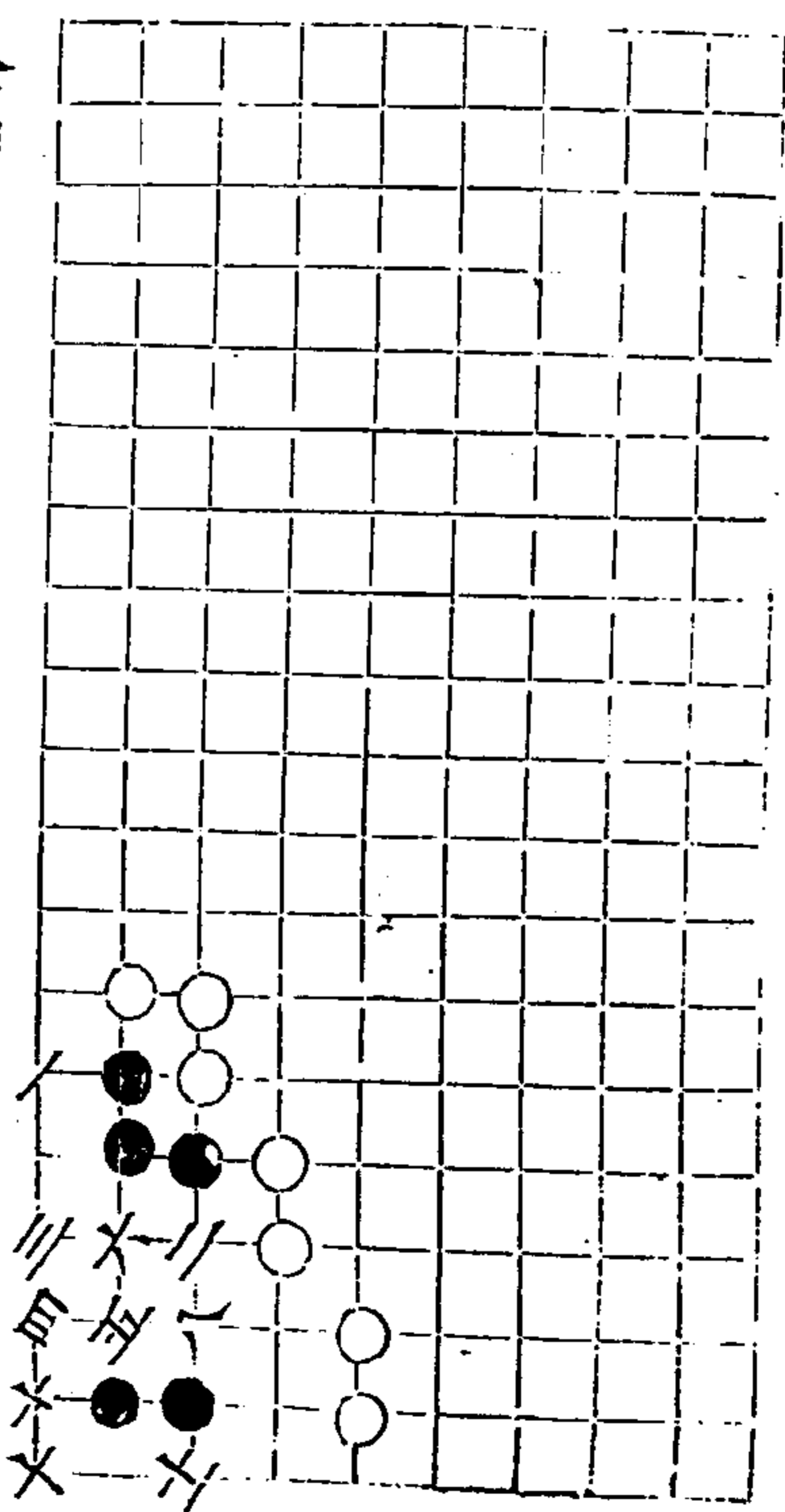
天高

秋仙遺譜

九同四

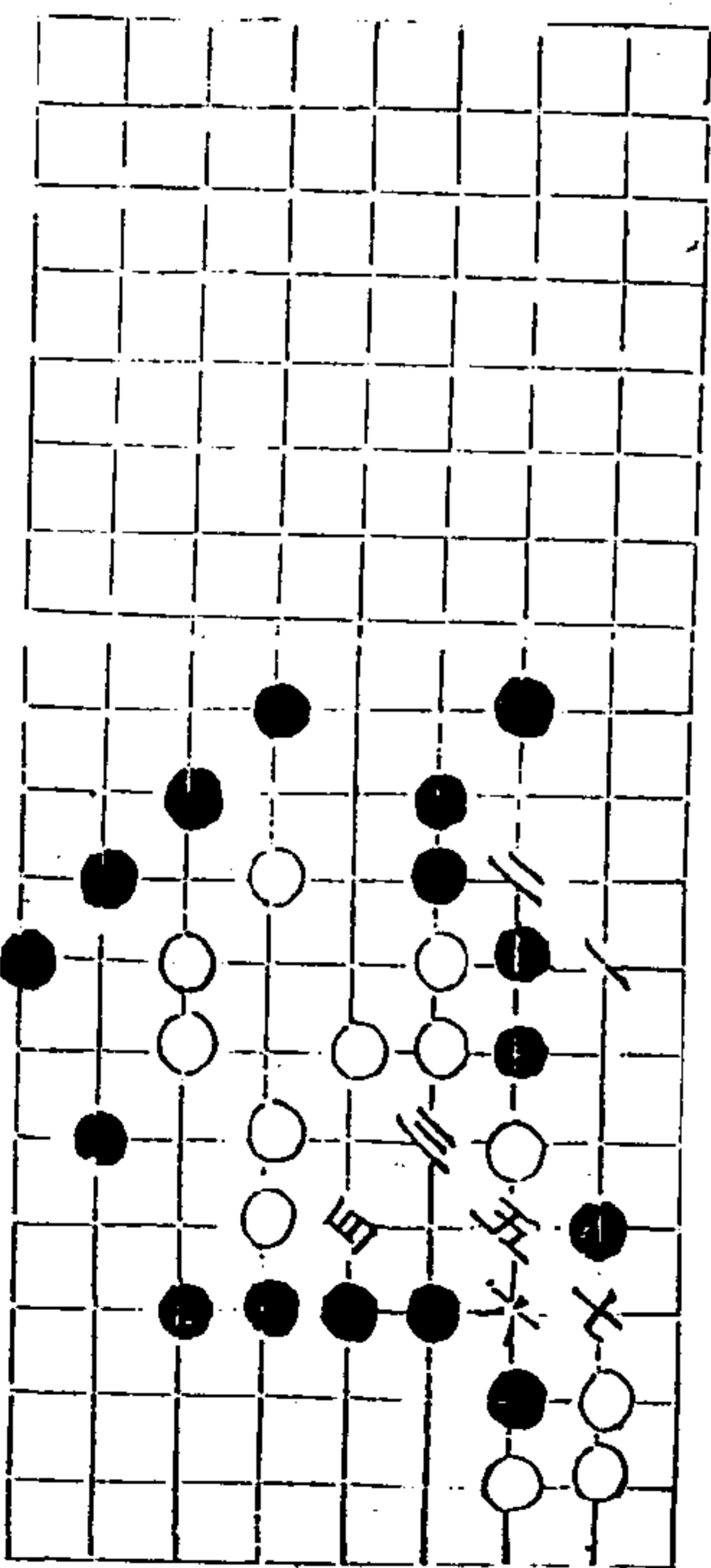
卷一

廿二

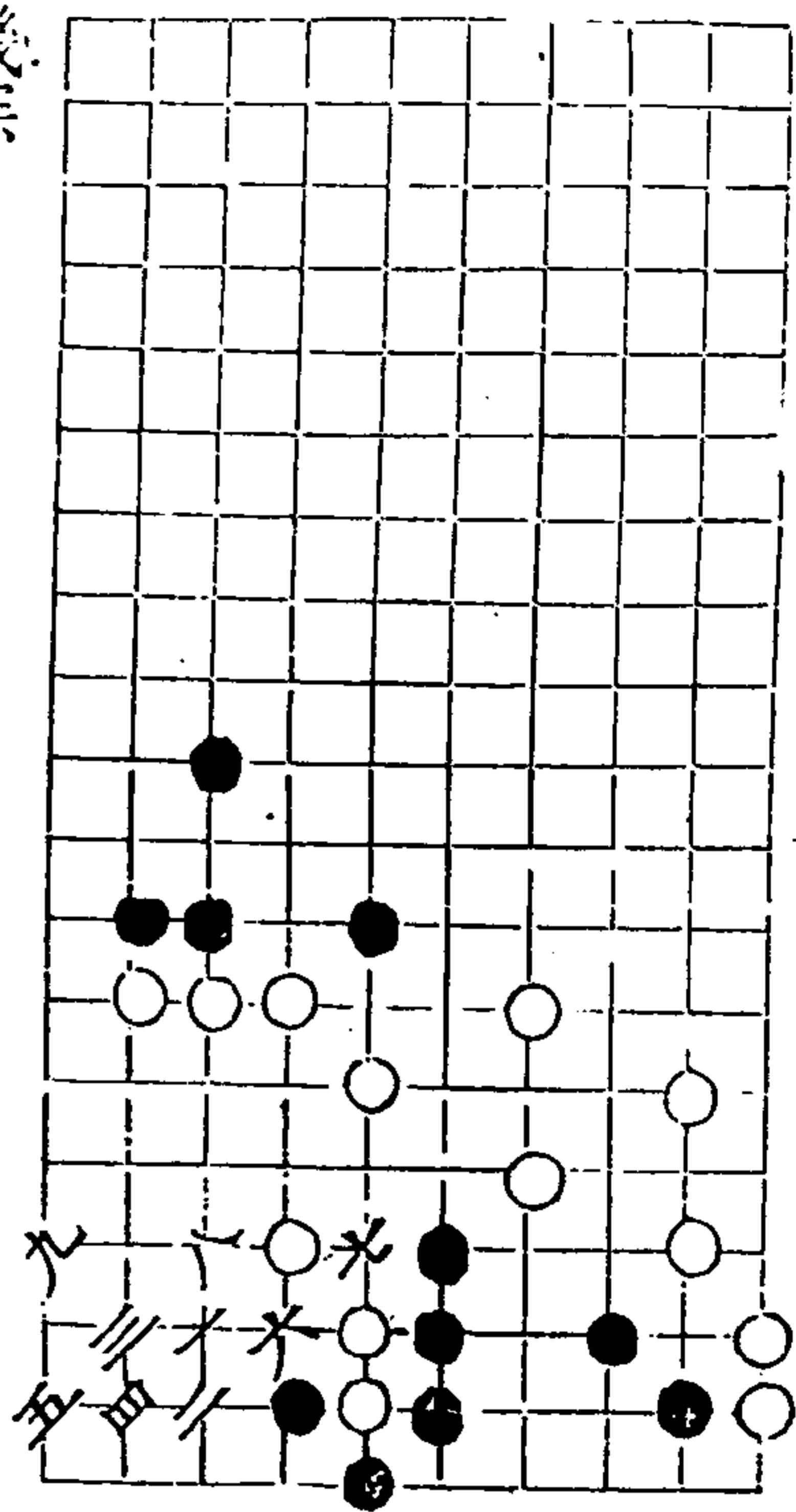


雙金

白先取活



機深

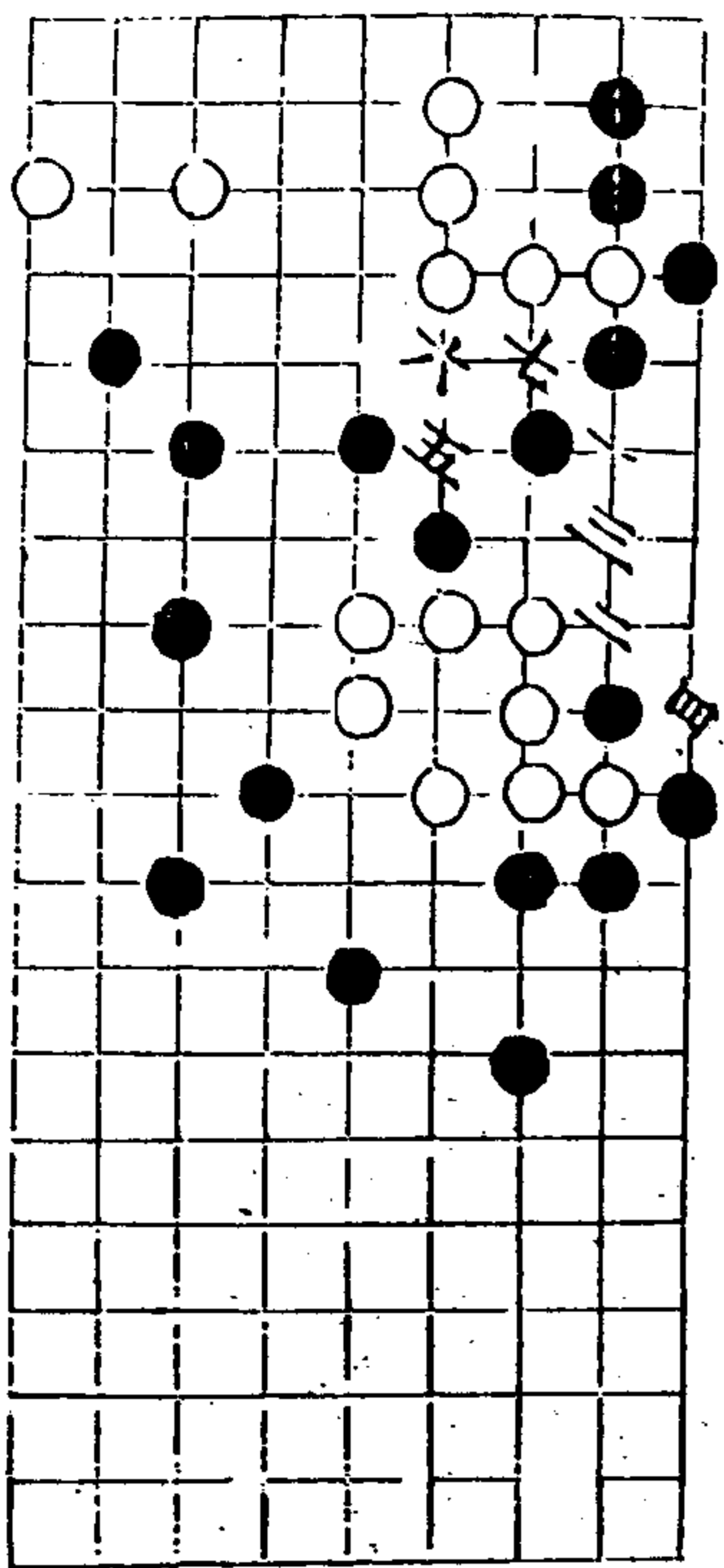


秋仙遺譜

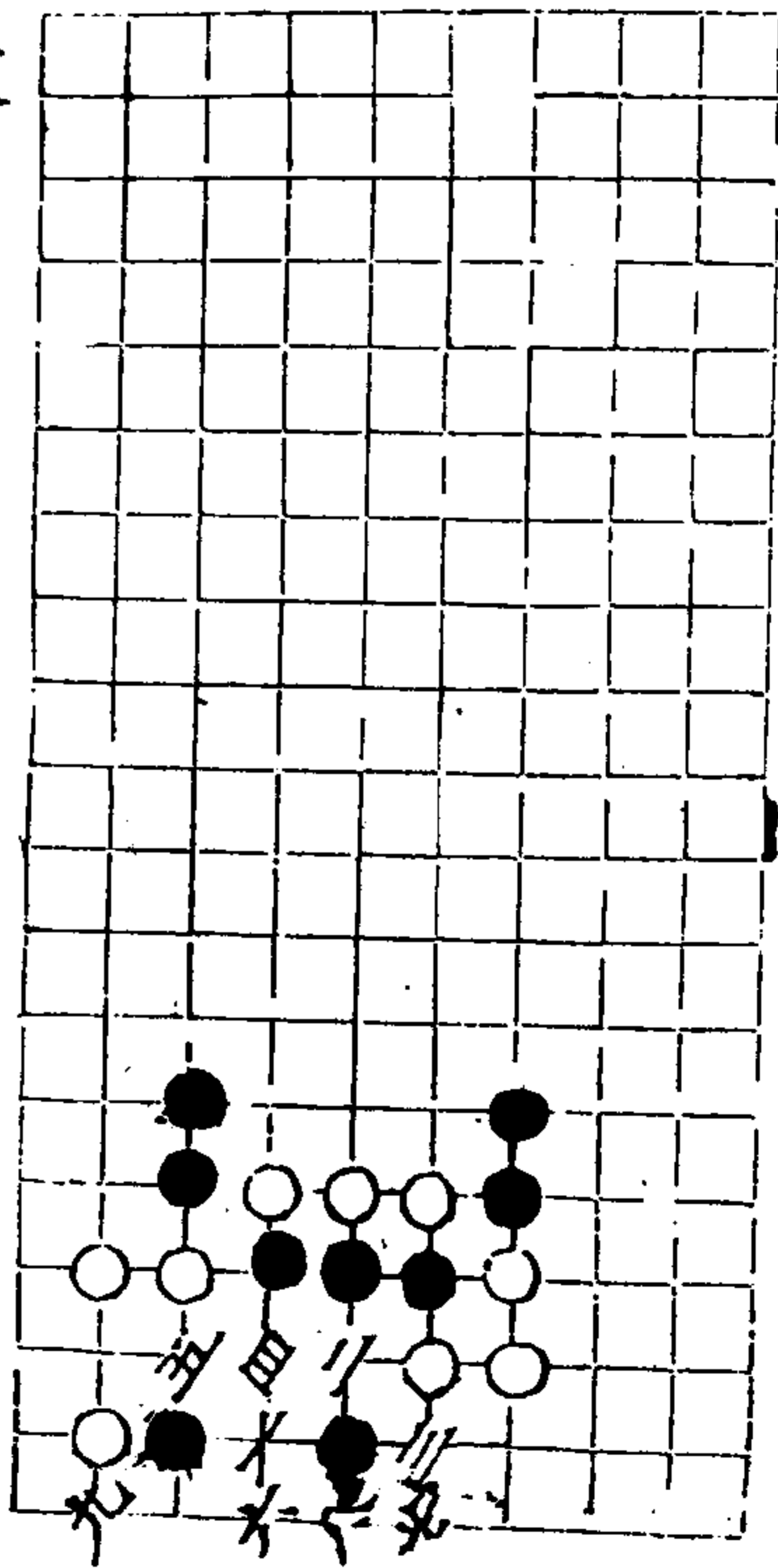
卷

美

精義入神



五金

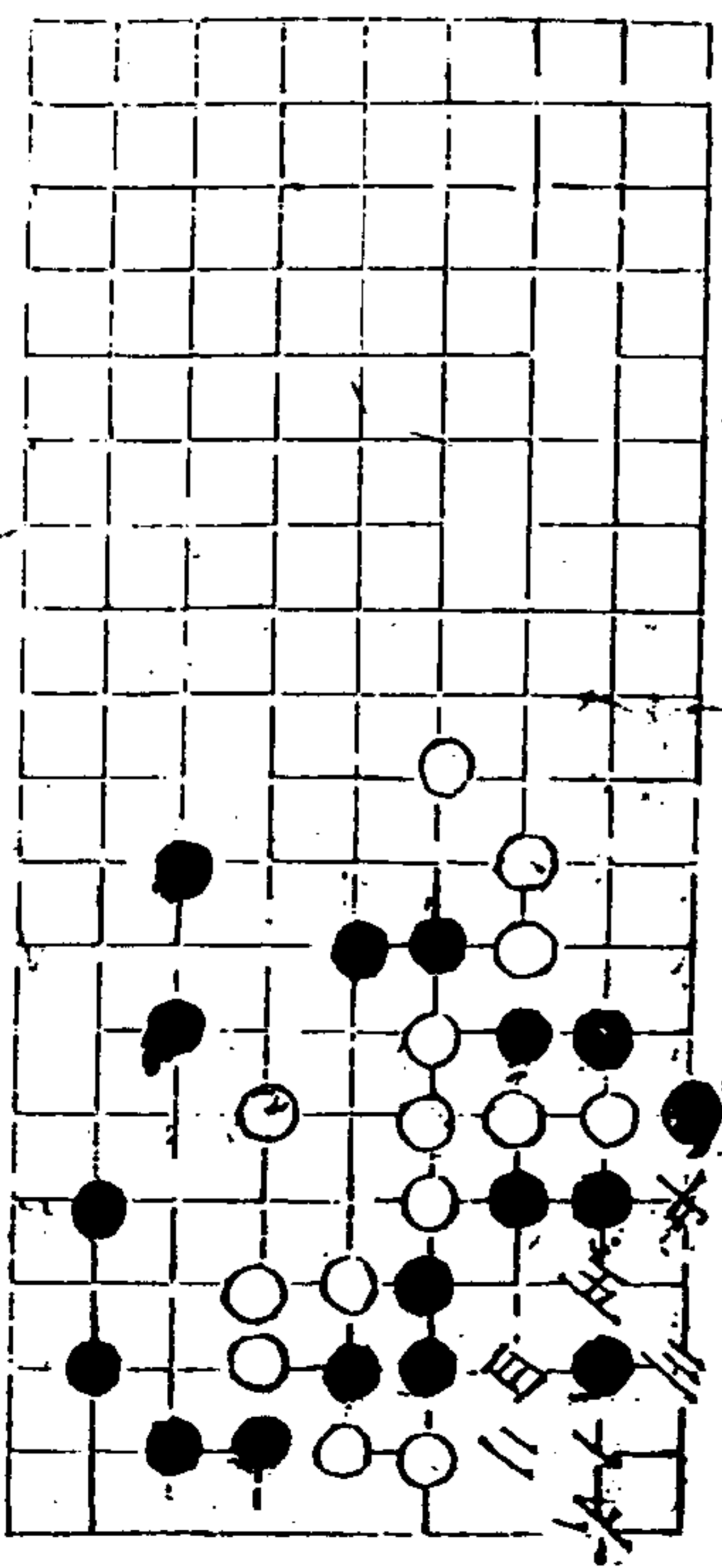


秋仙遺譜

卷

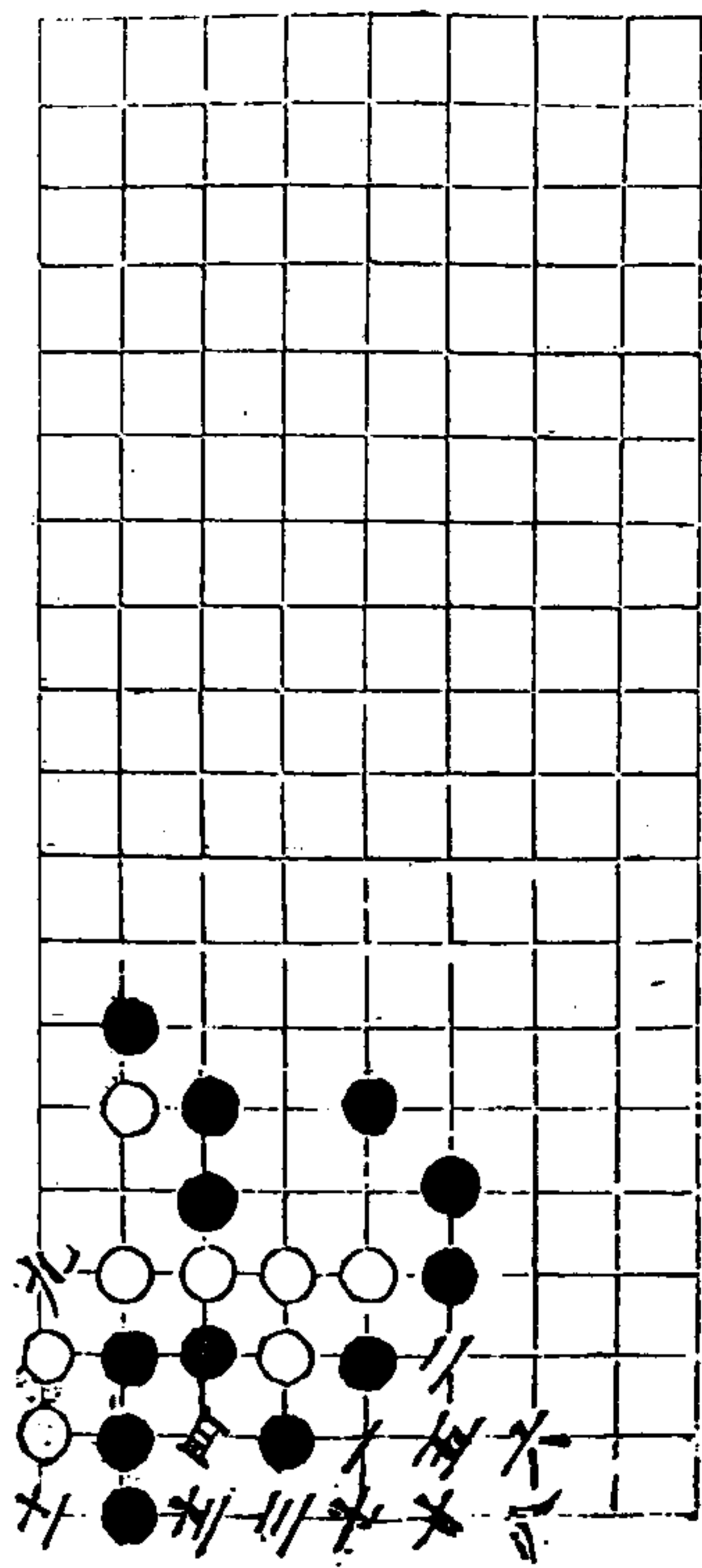
美

如妙



僊人換骨

十三五打

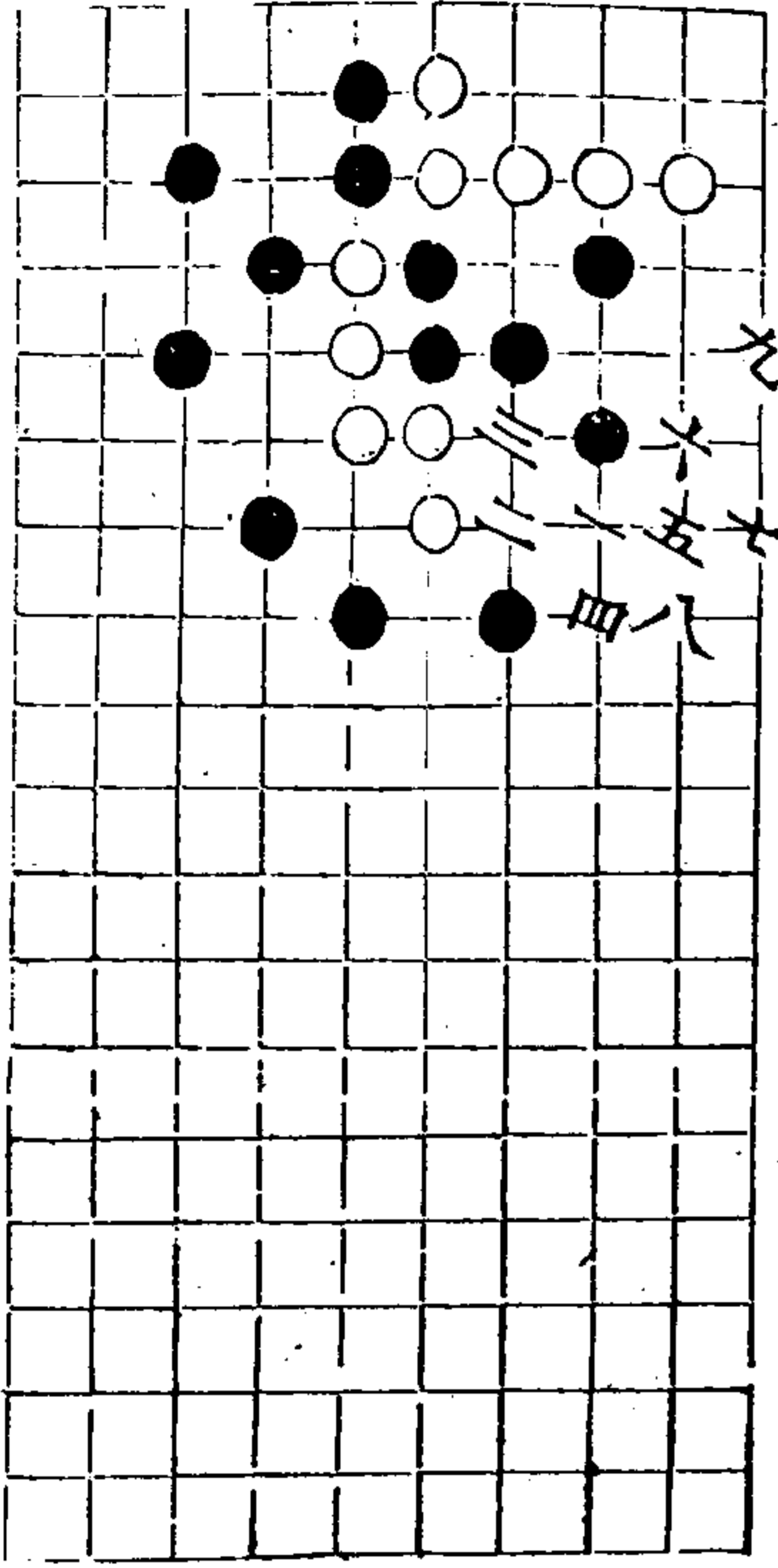


秋仙遺譜

卷一

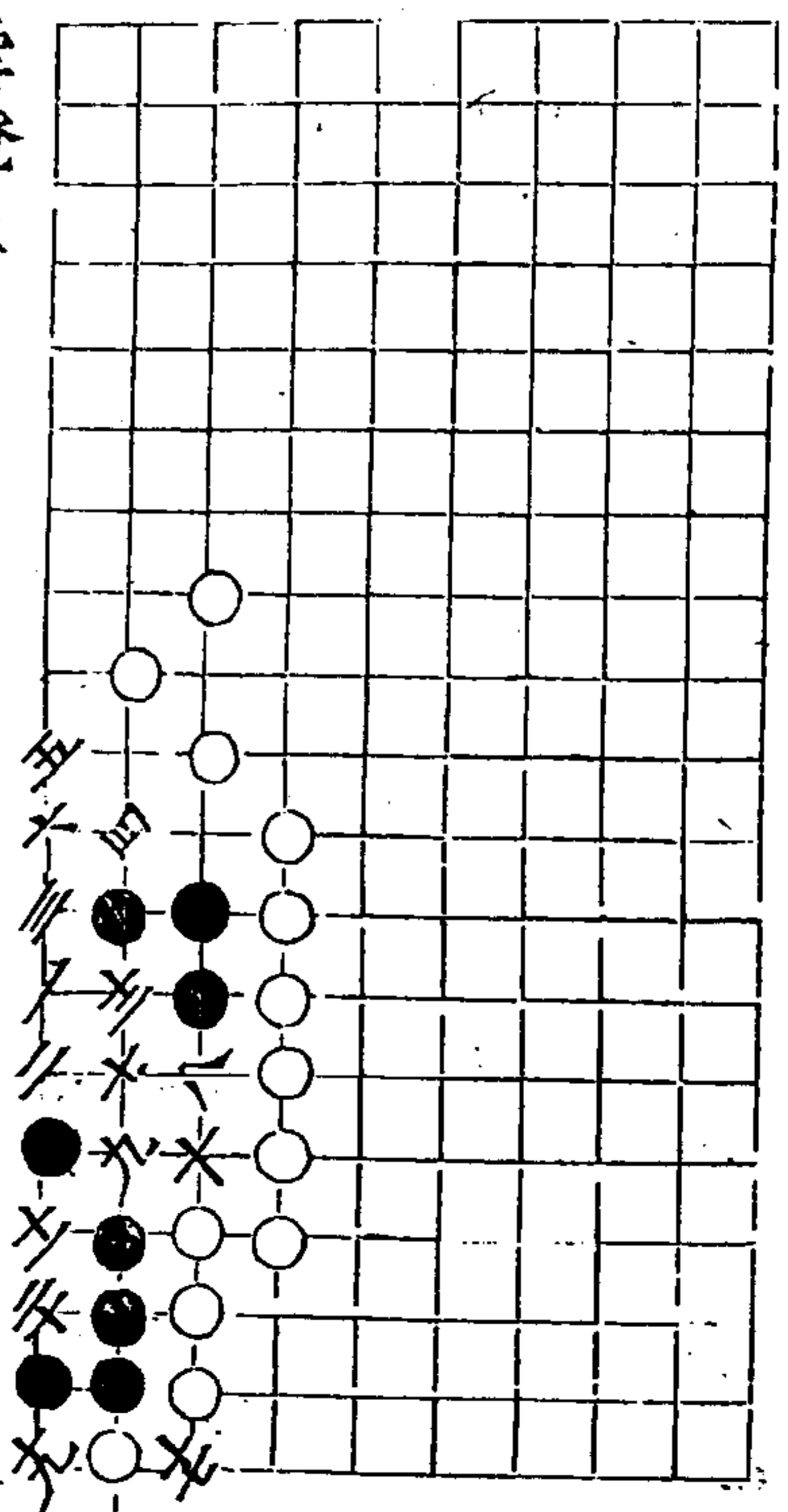
三

入陣



雲掩星

三五粘十固其同十一固于八回廿同九

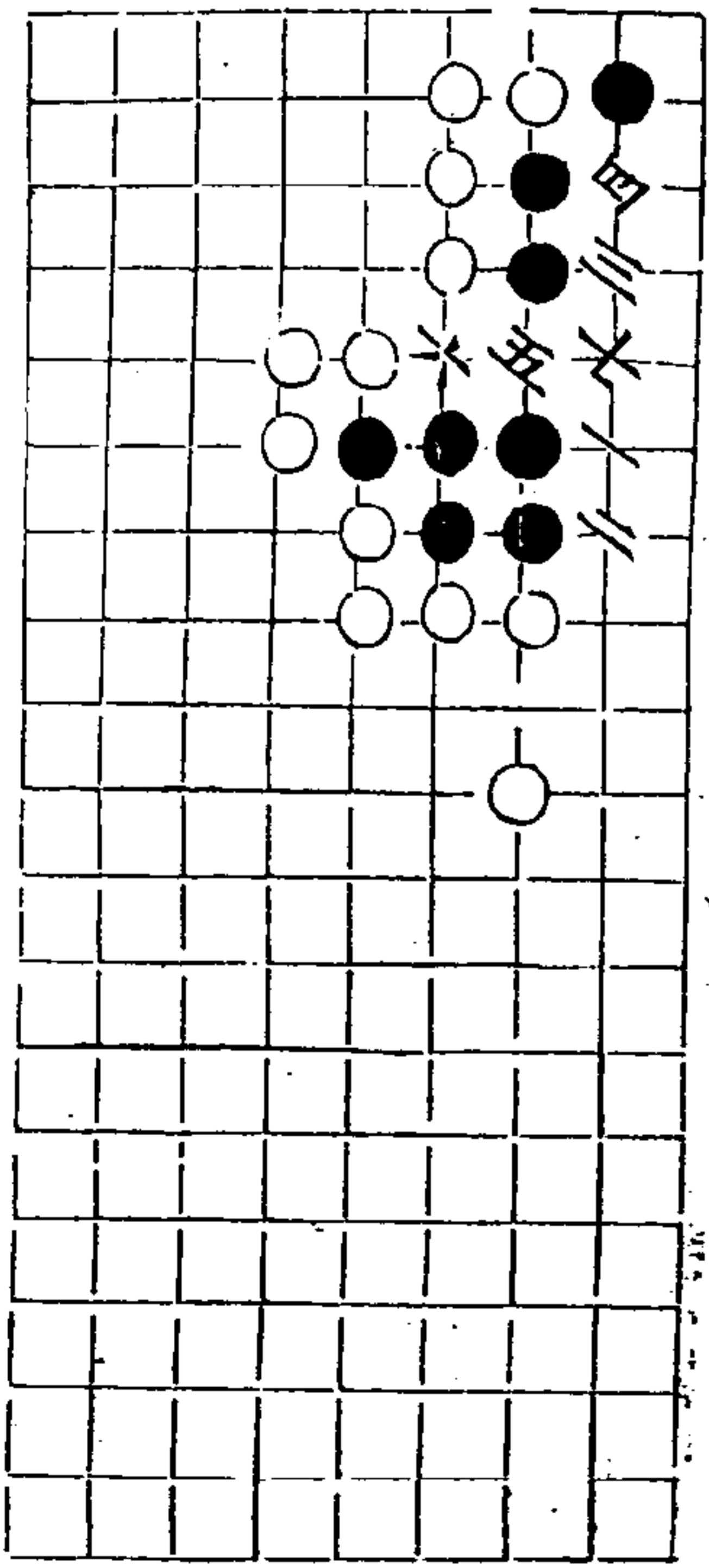


秋仙遺譜

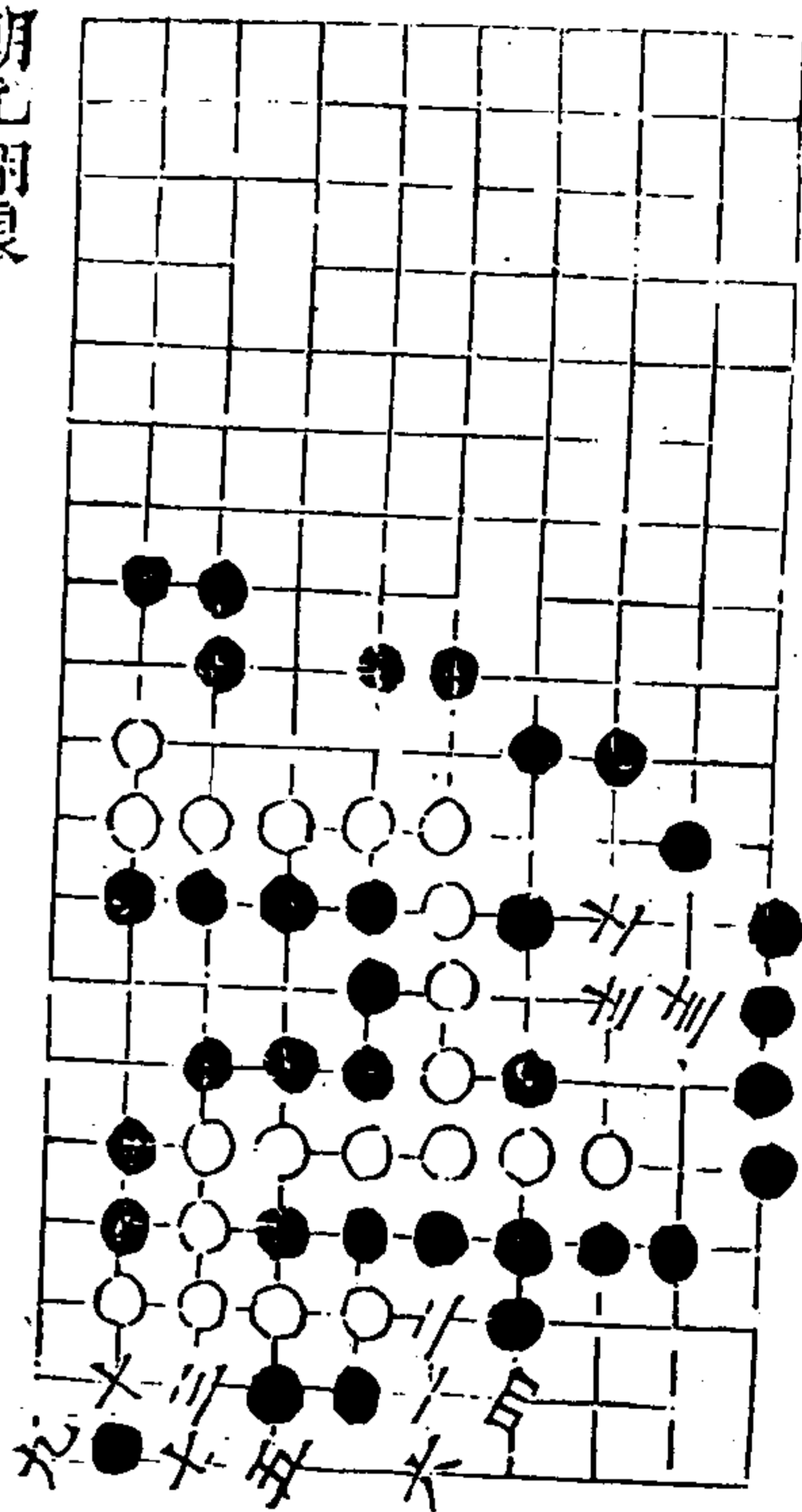
卷一

九

機玄



潮元翻浪



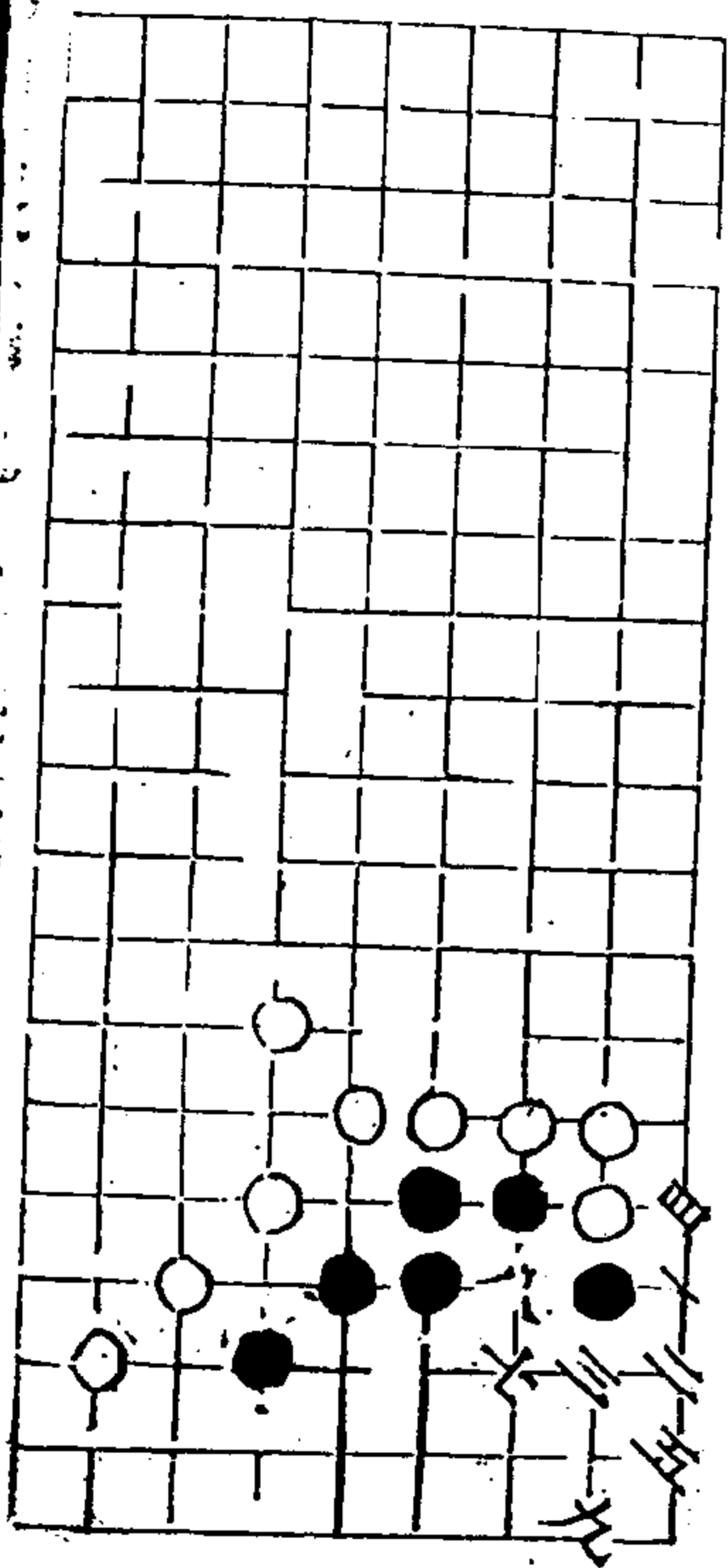
秋仙遺譜

卷

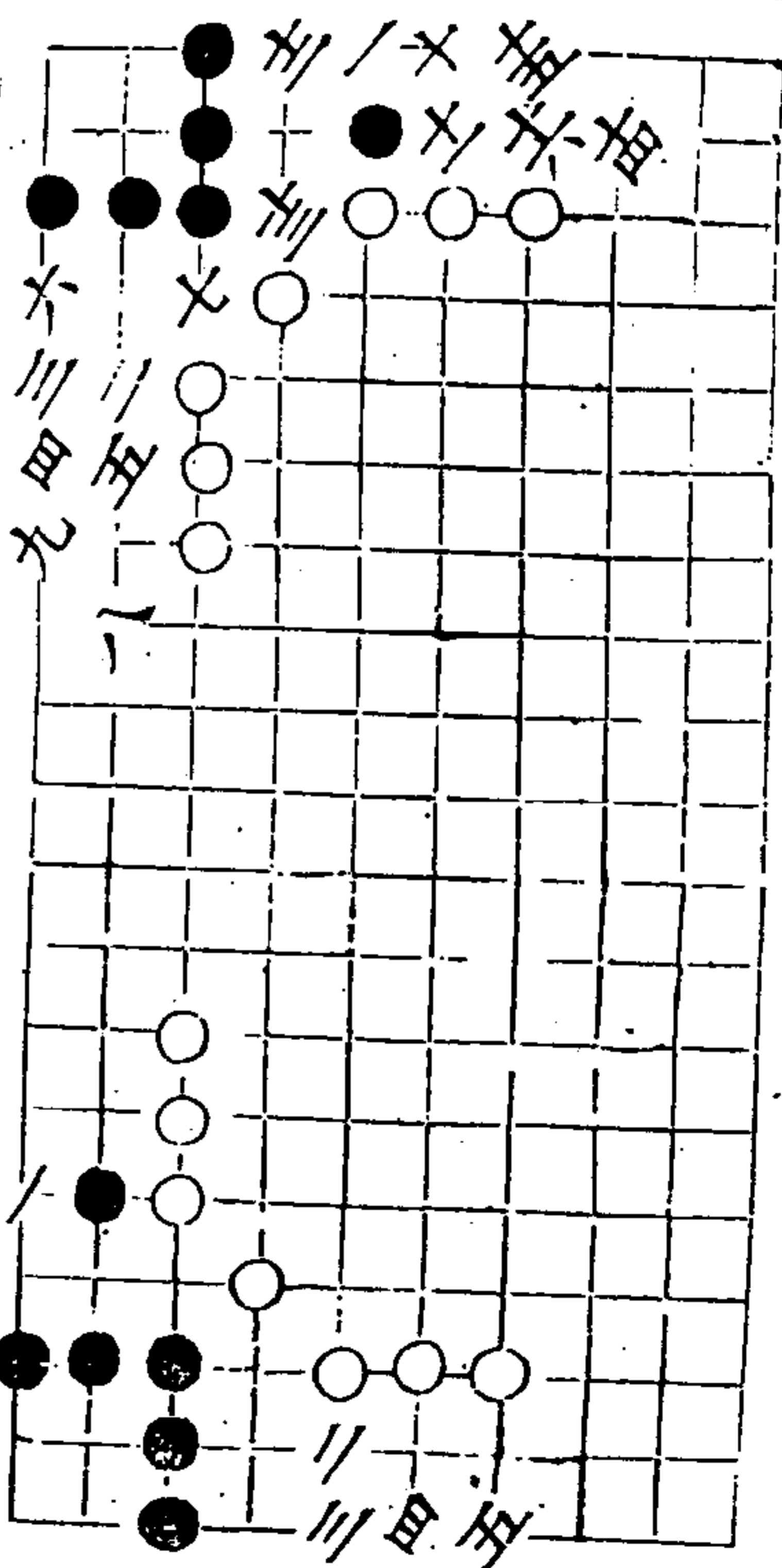
甲

侵路求活

六



鳳翼



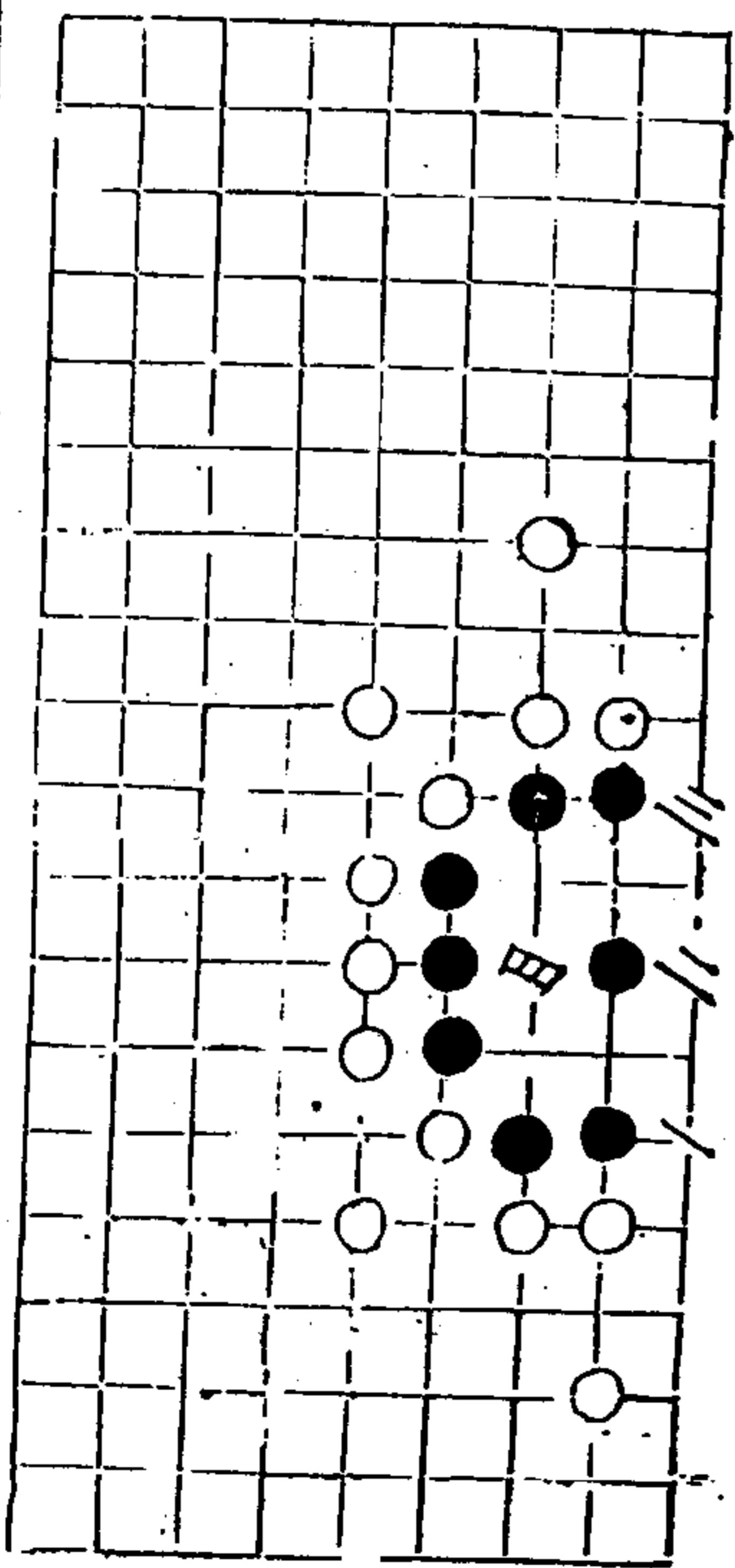
二變

秋仙遺譜

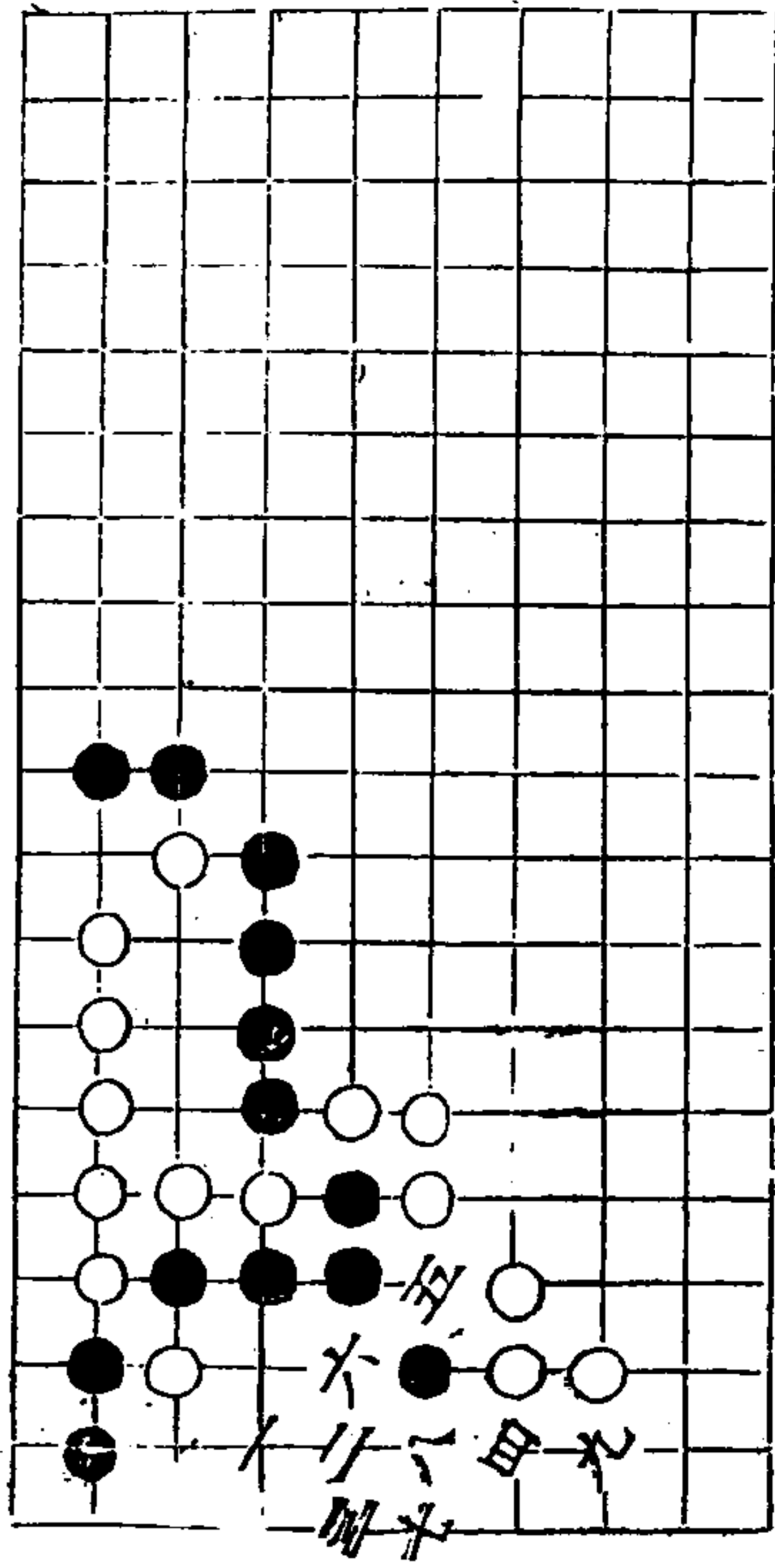
卷

甲

小屏風



翻雲覆雨

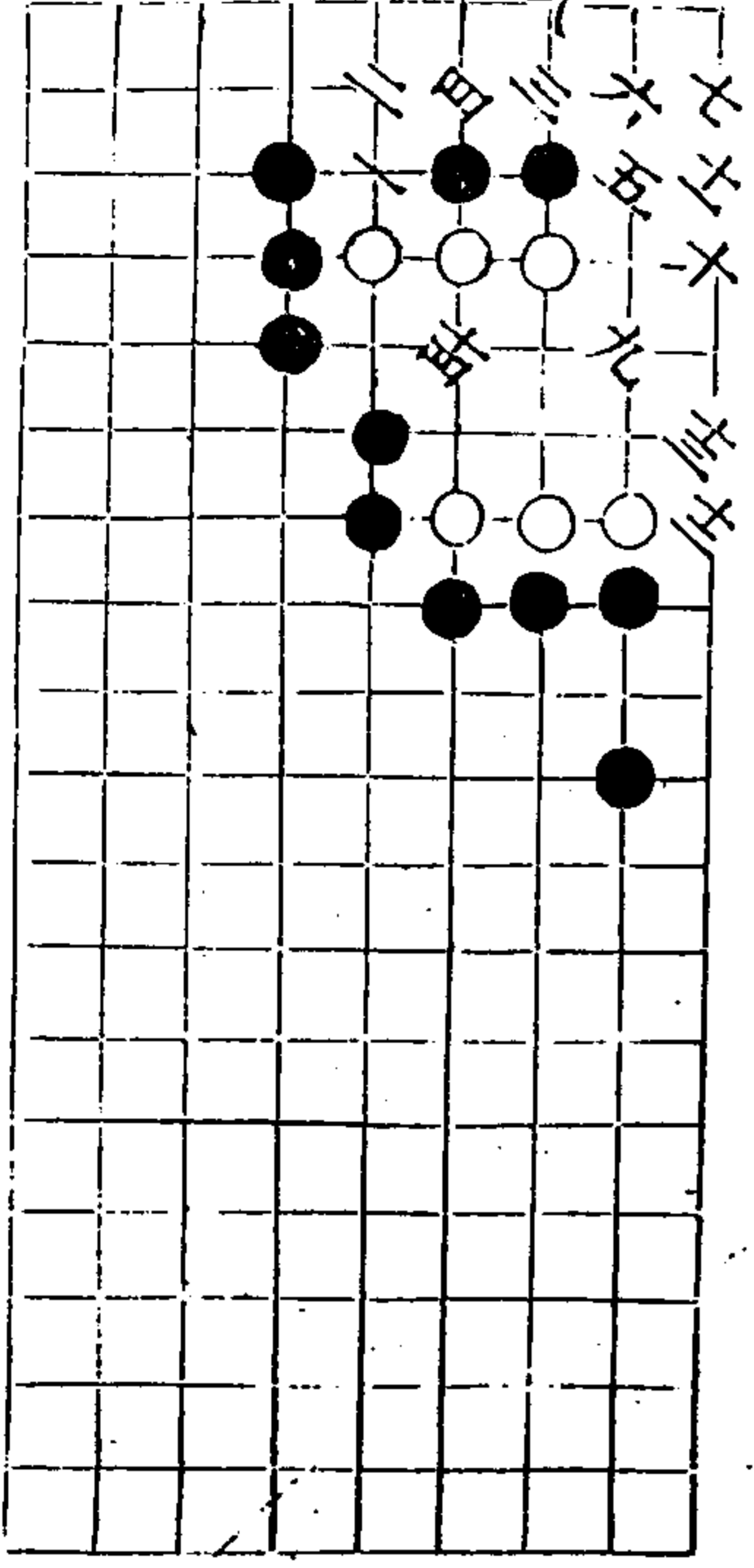


秋仙遺譜

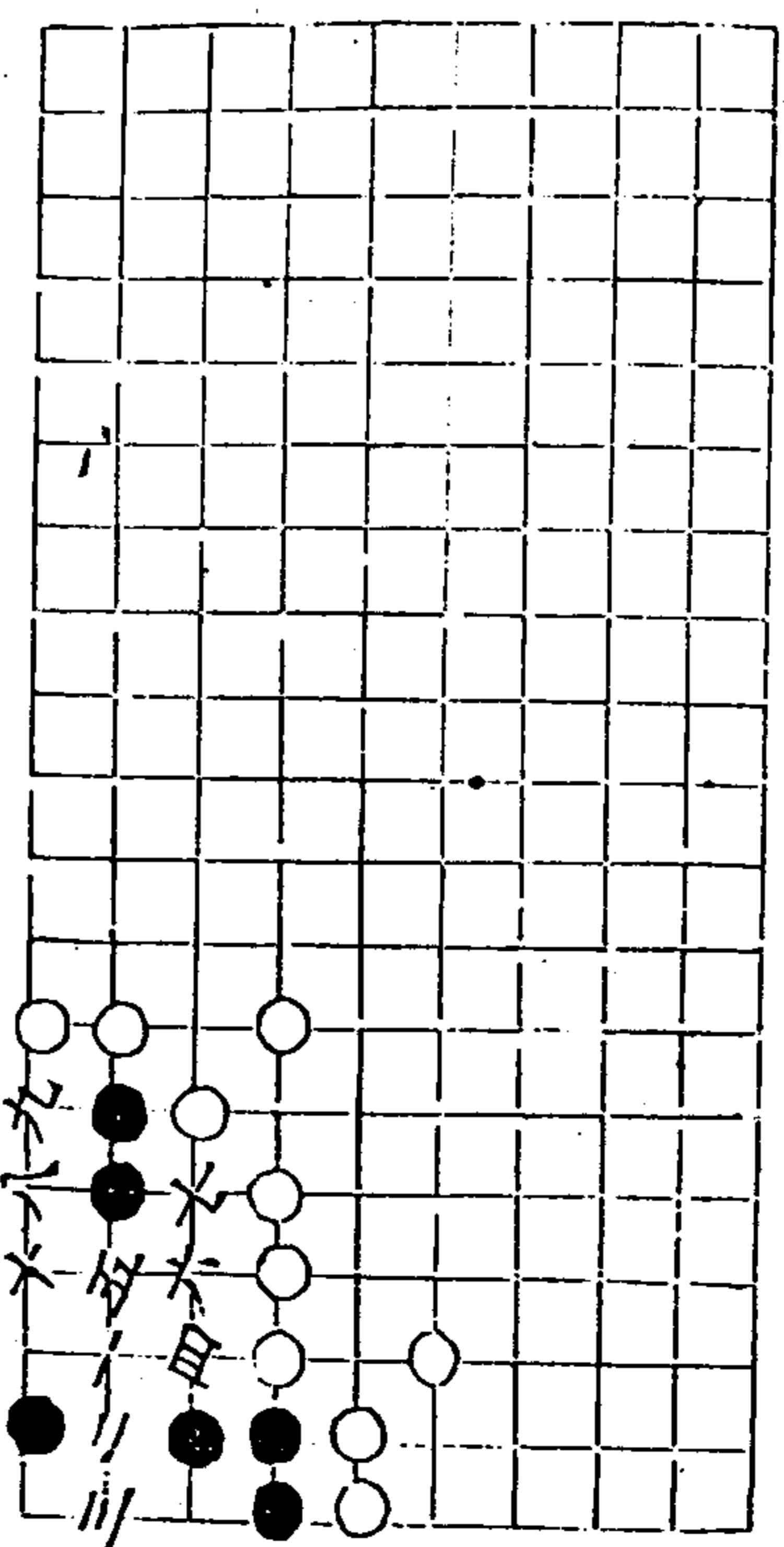
卷

聖

銀印



斷金 黒活

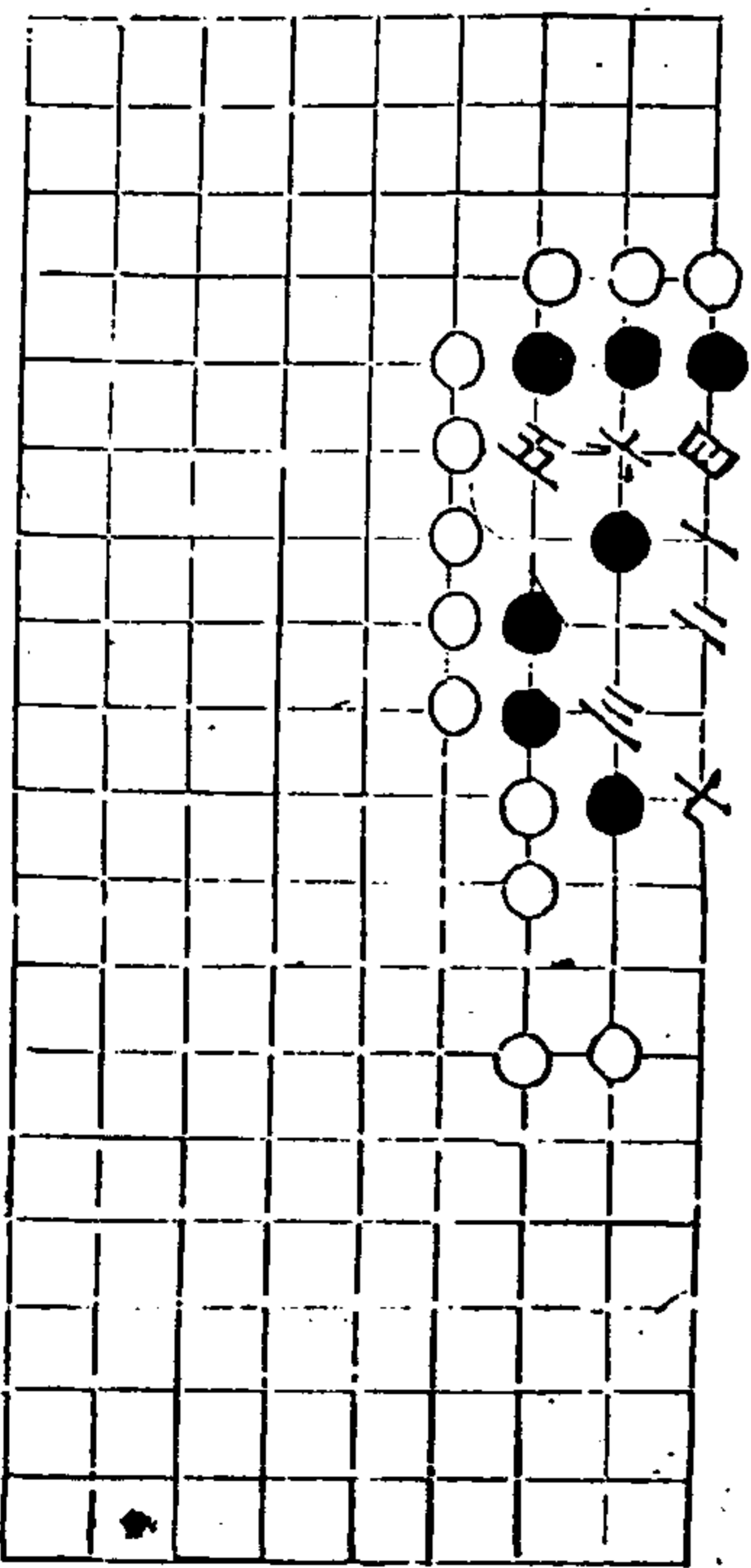


秋仙遺譜

卷

聖

七夕



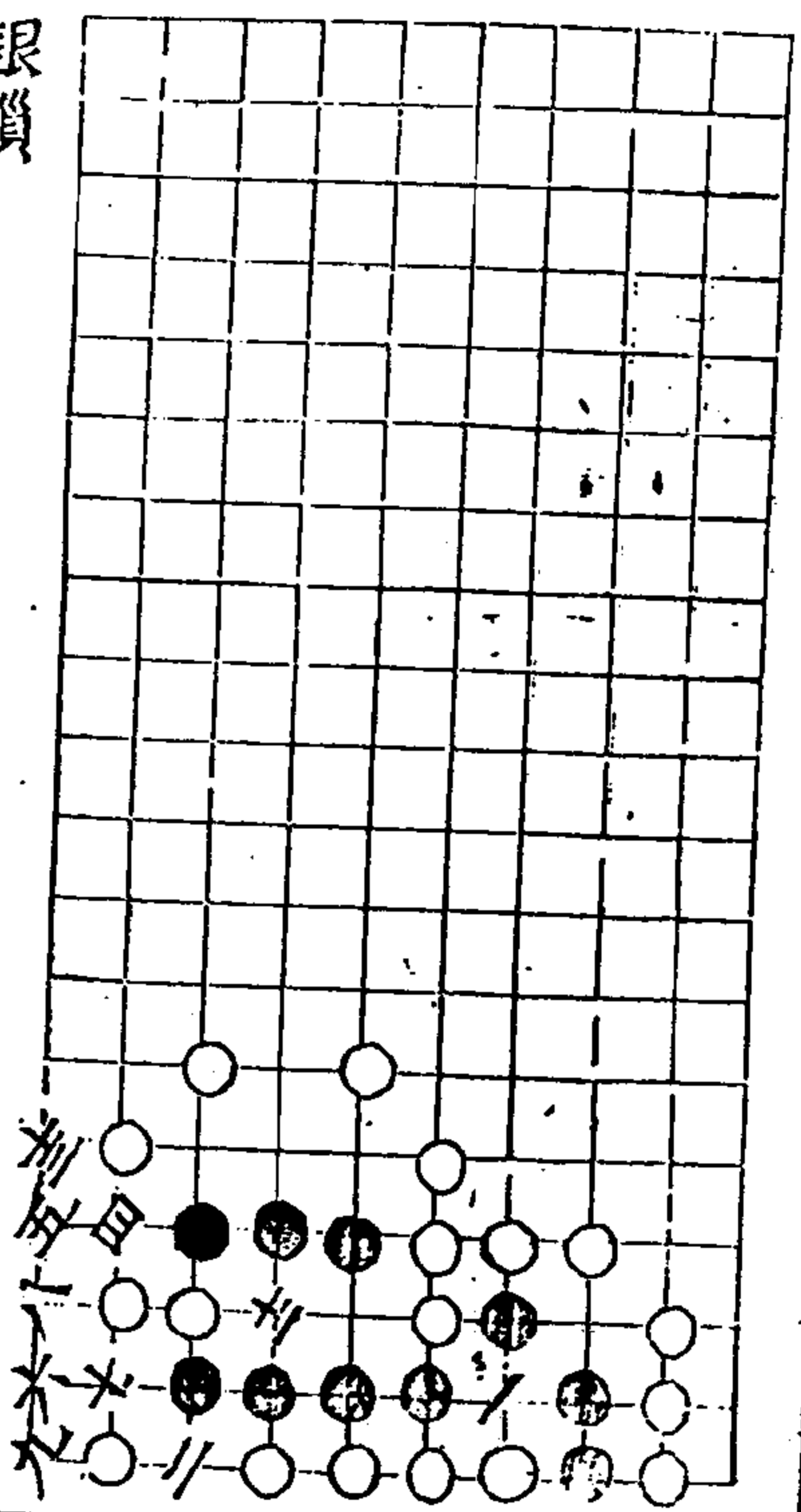
銀鎖

秋仙譜

三乙五點 十同八 十同六 十四同八 十五同七

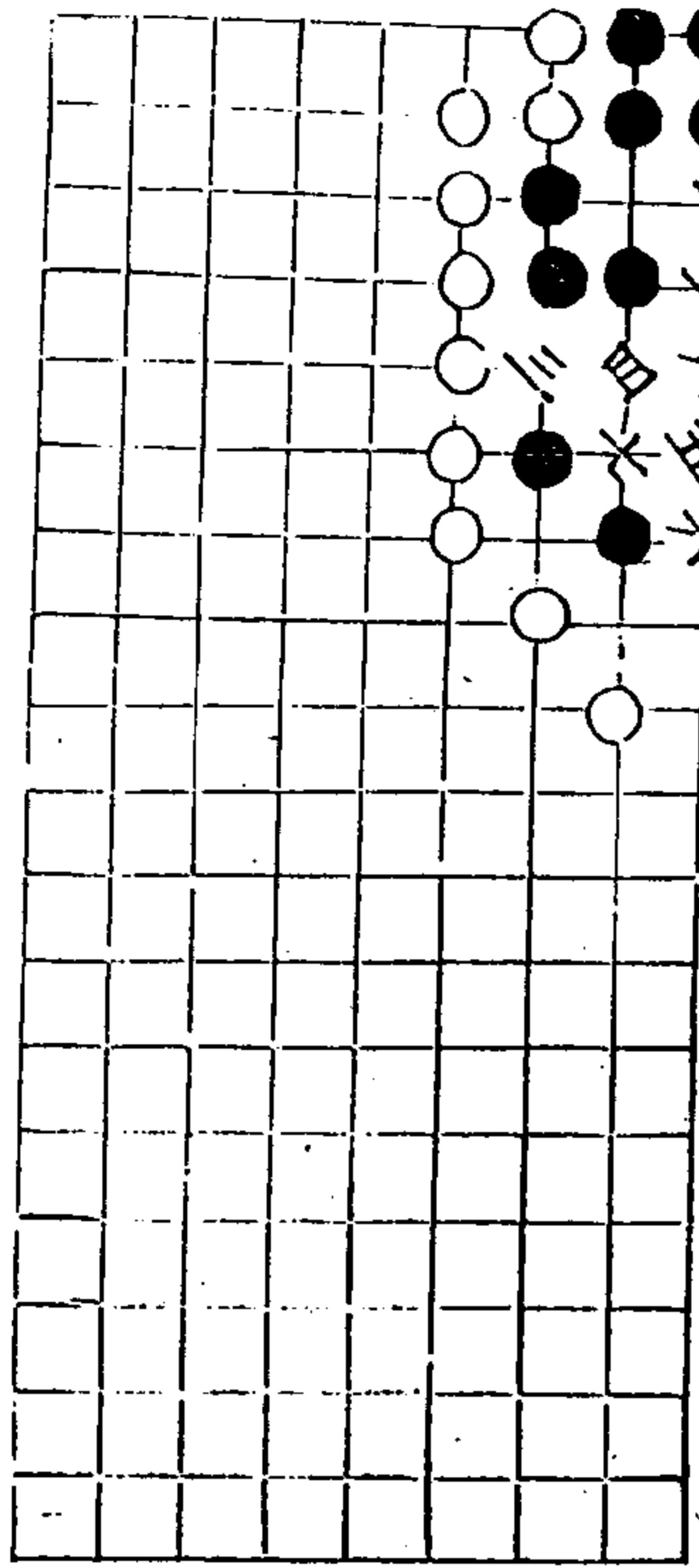
卷

圖



平成

九星



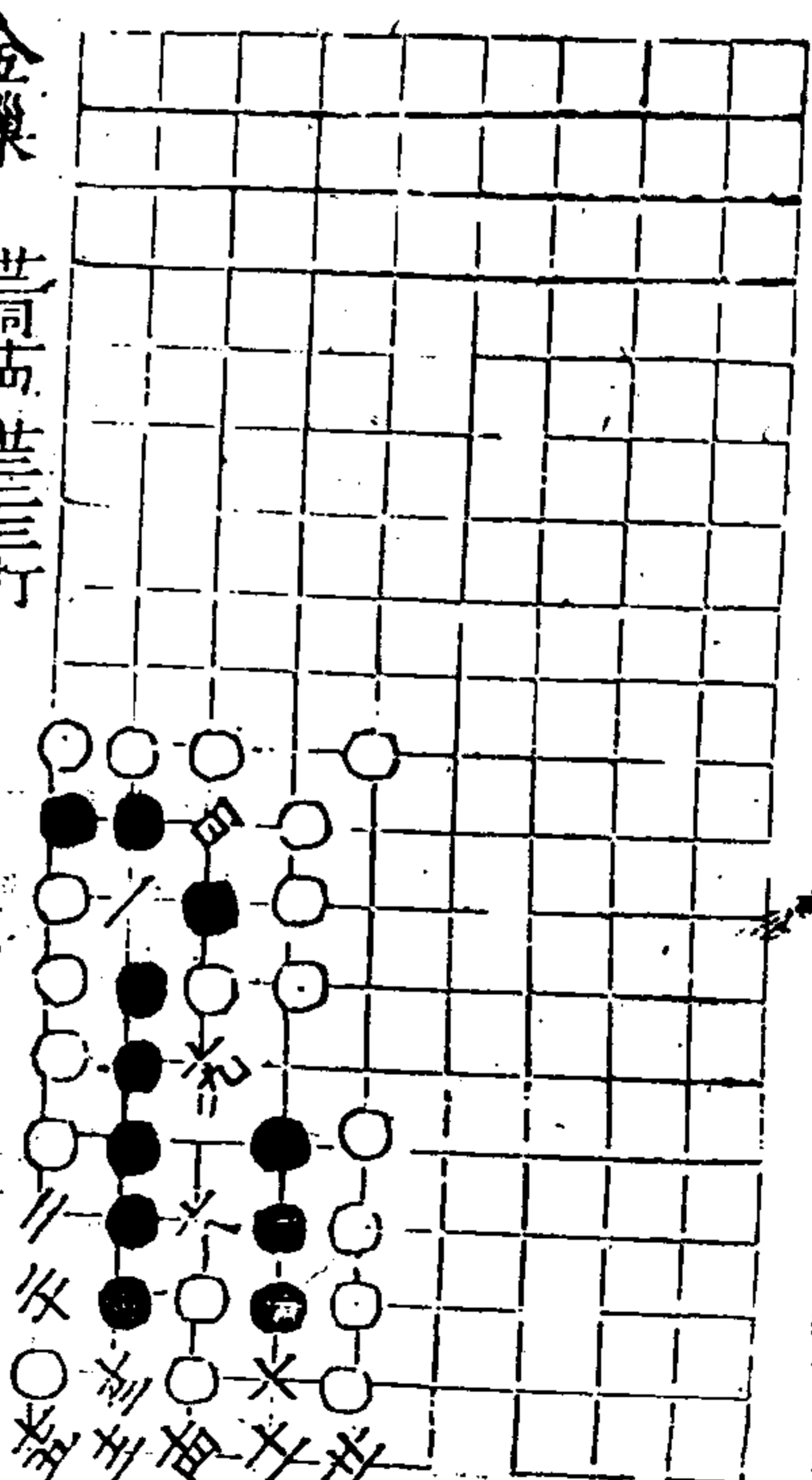
金鎖

秋仙譜

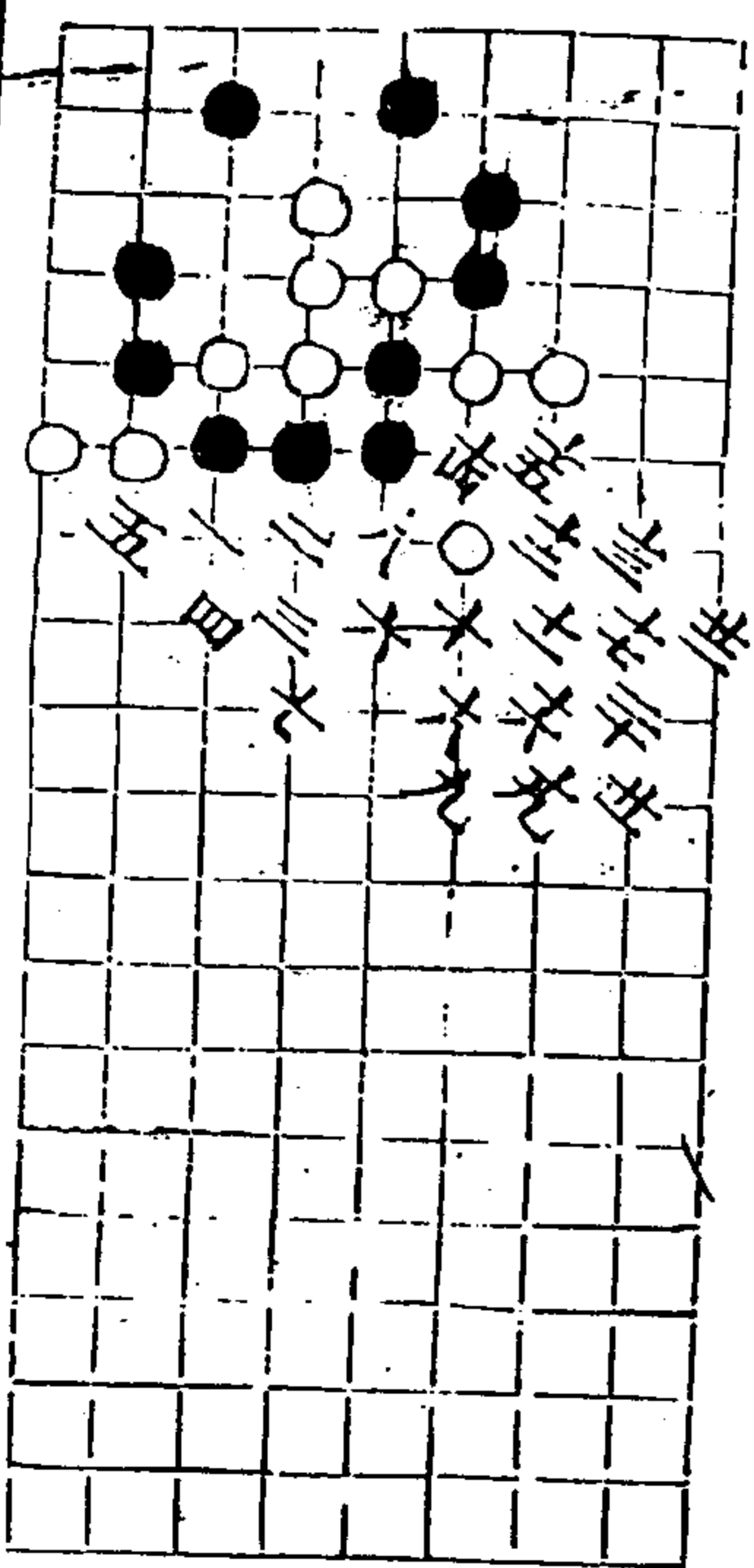
廿同廿 廿三打 三六點 五七破眼 六五提七破眼 同九七點 十同廿七同十

卷

圖



詐降



六伏 劫勝

秋仙遺譜

八卷

異

破竹

七回八回五

興賢

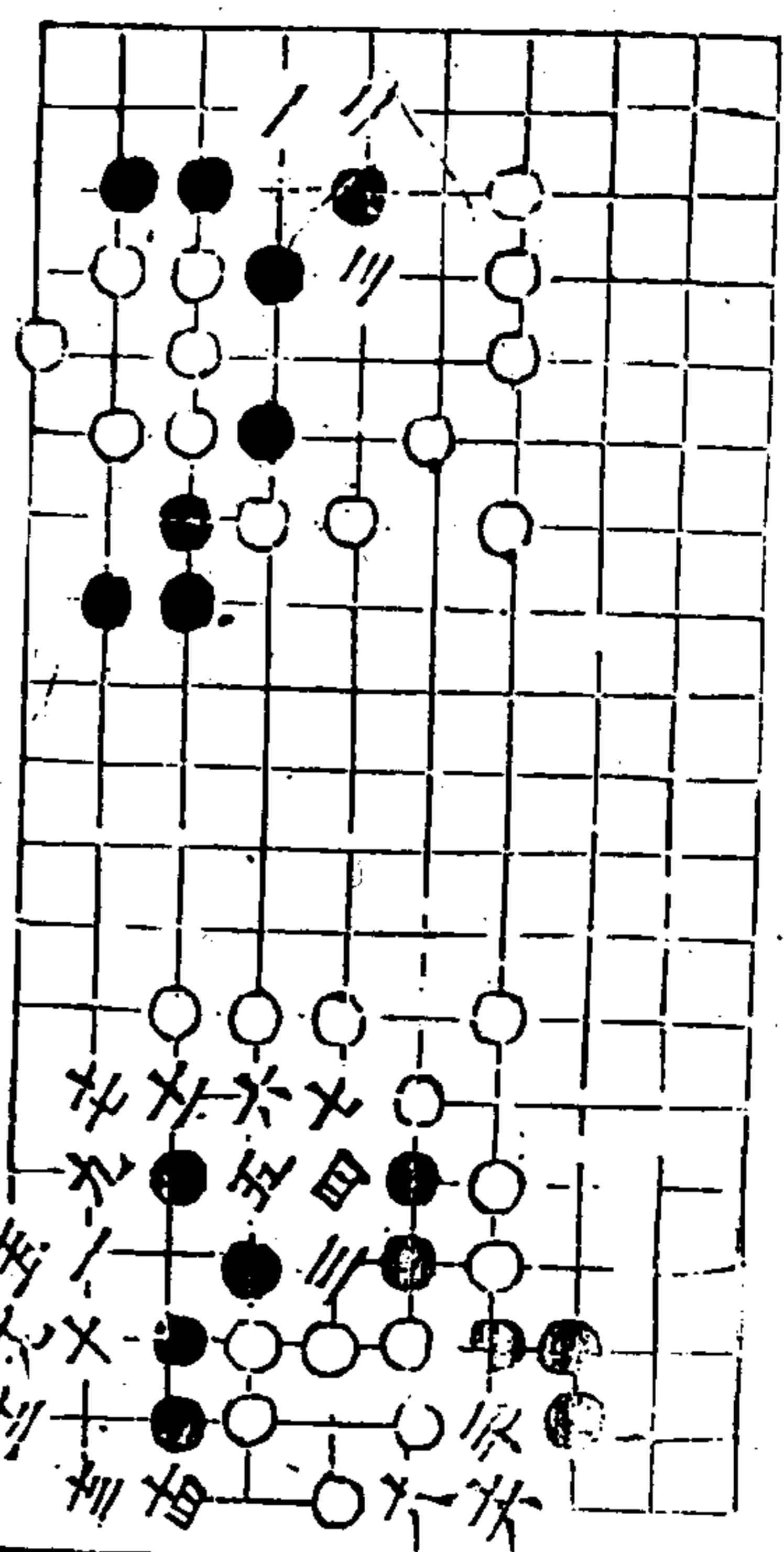
秋仙遺譜

八卷

聖

八仙出洞

十四十五十六十七十八十九



六甲

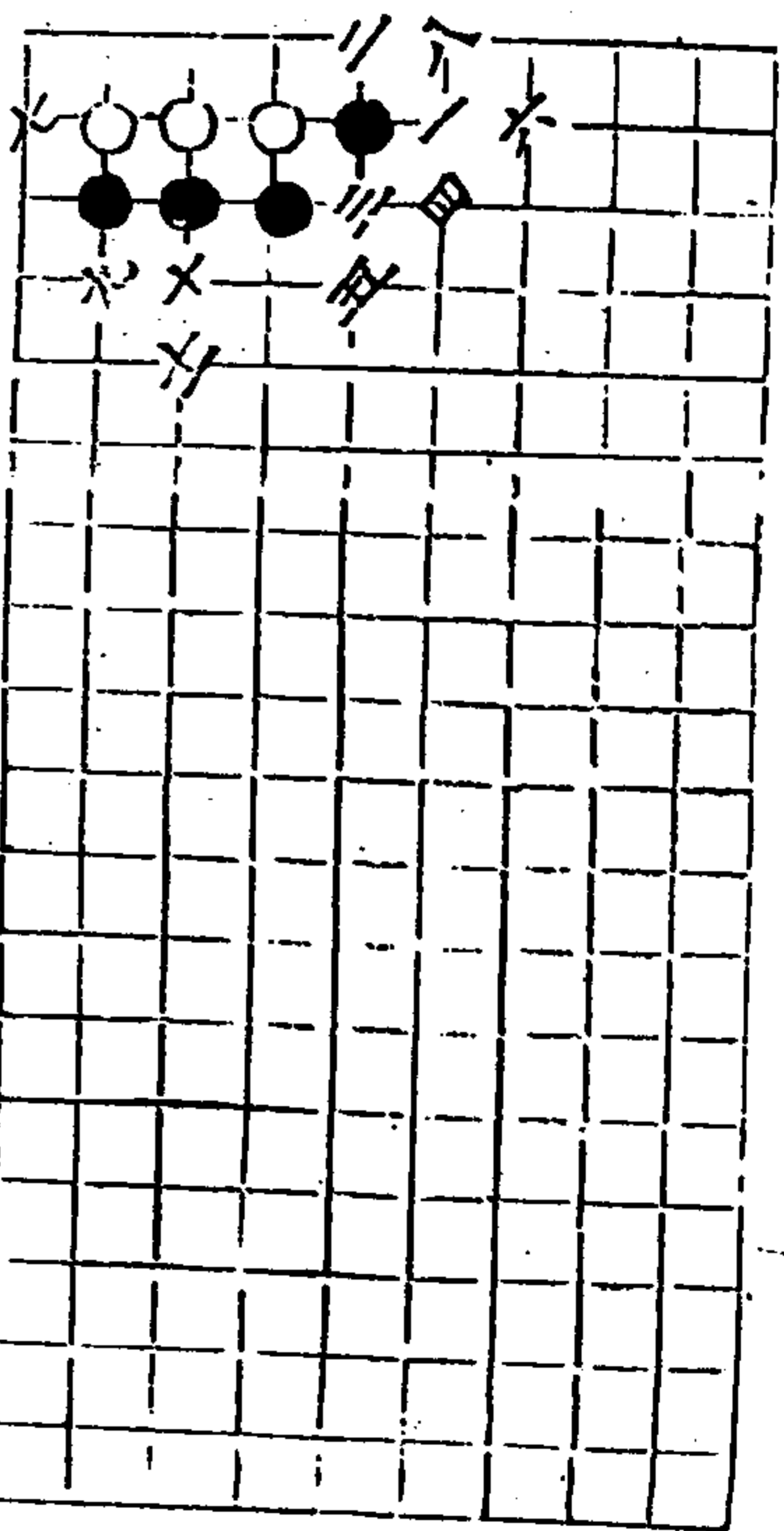
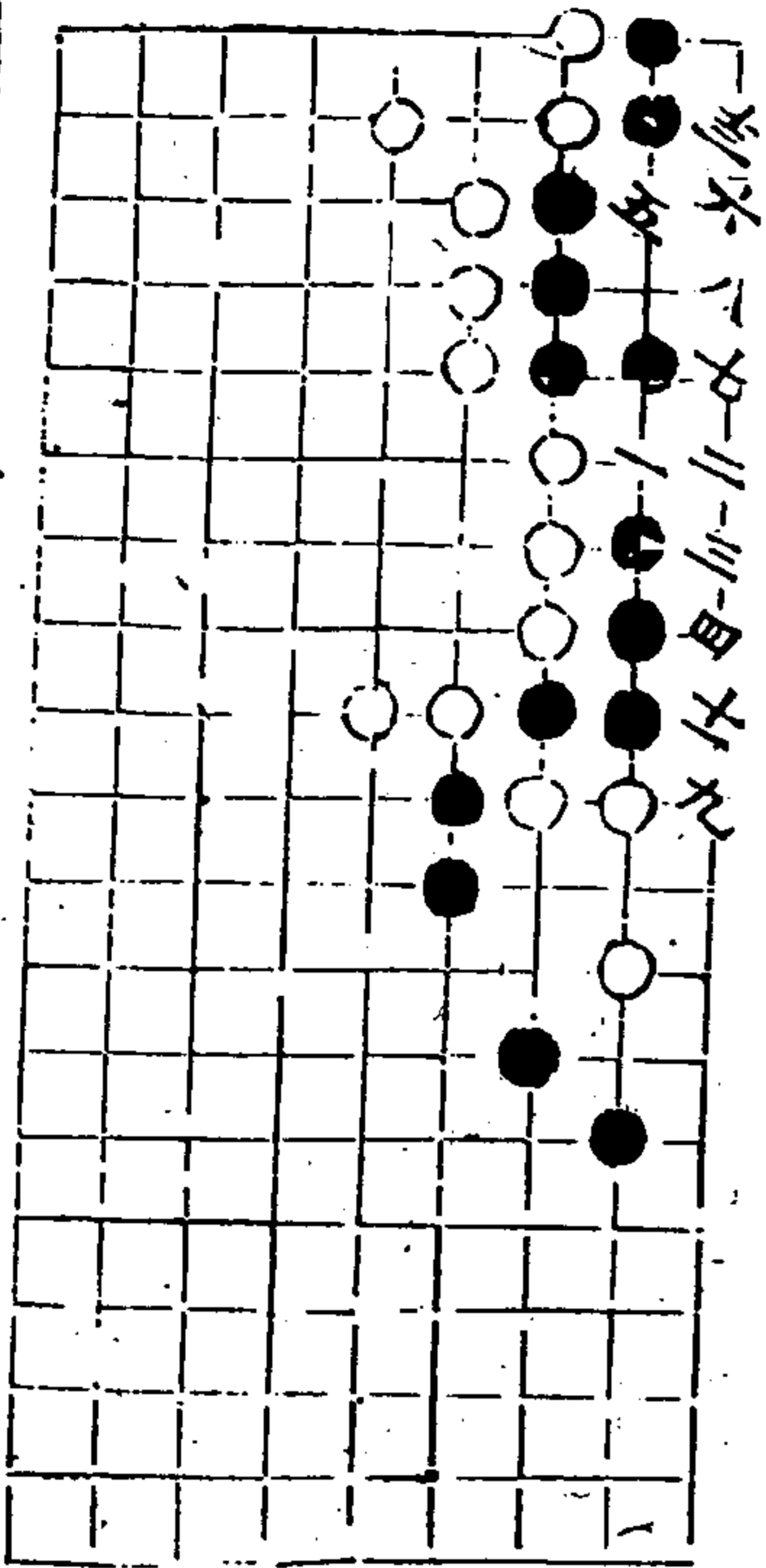
二變

八回五

卷一

倒拔蛇

十回七十四三



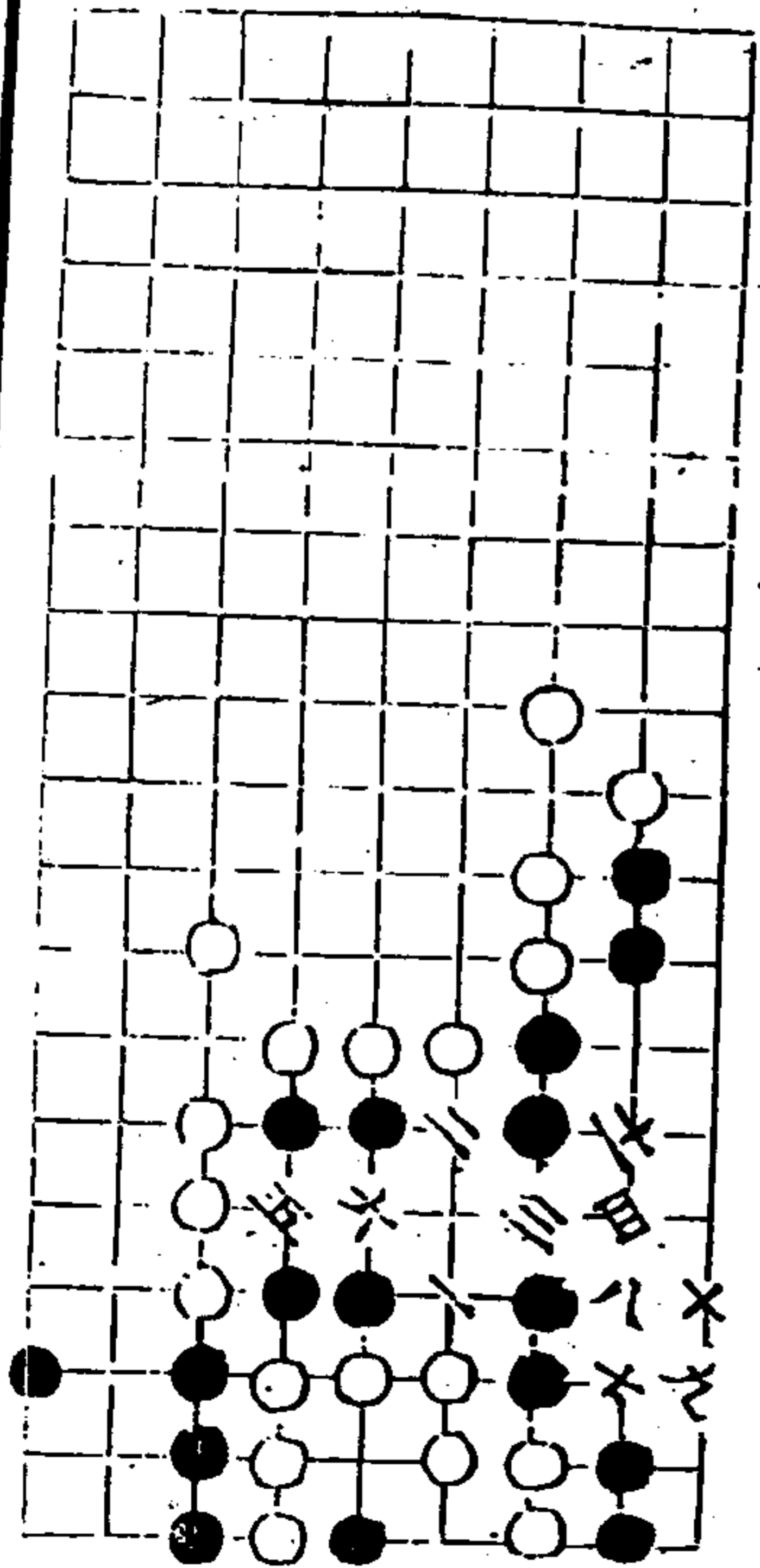
三仙長嘯

卷二

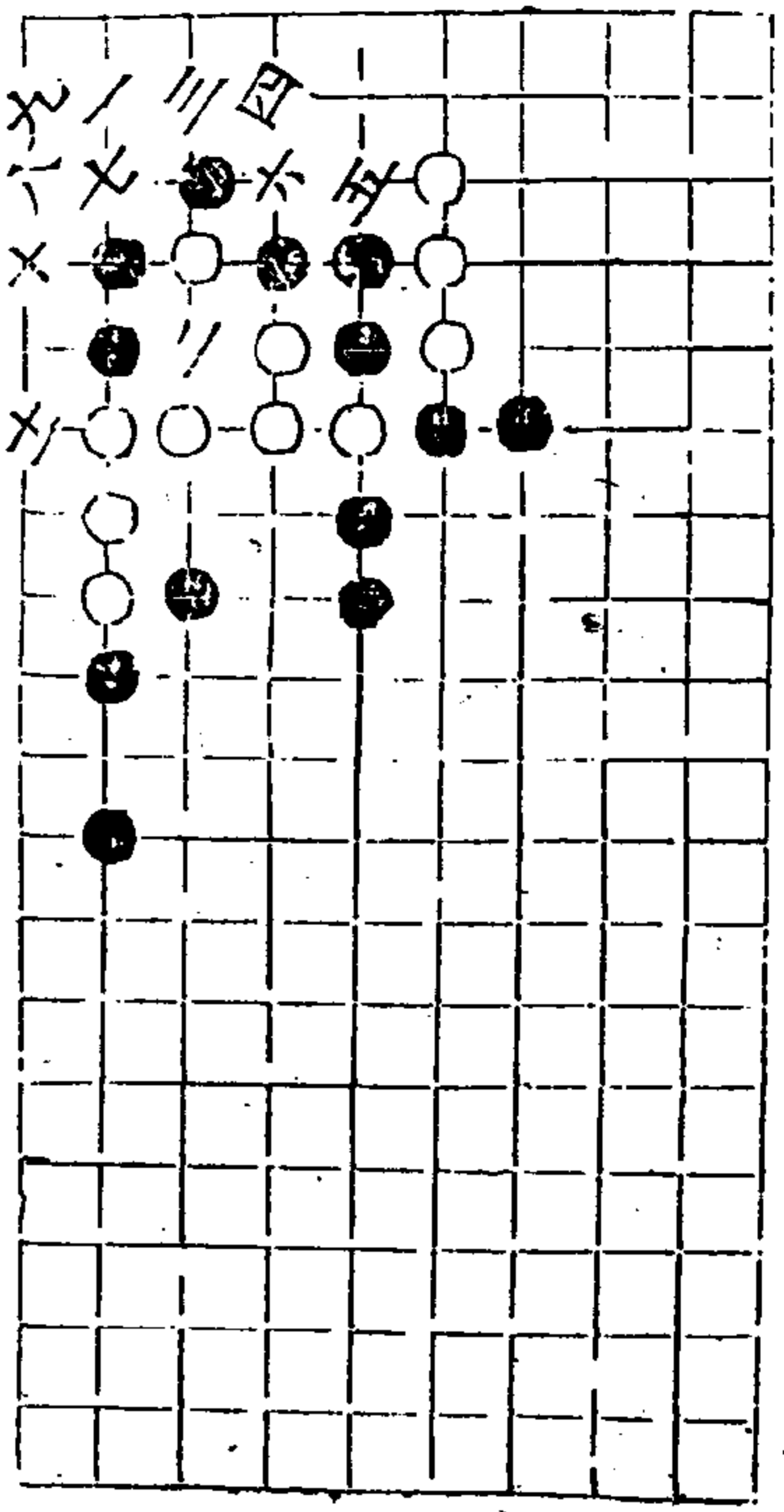
卷

巽

昆陽墮圍



彩鳳翻身

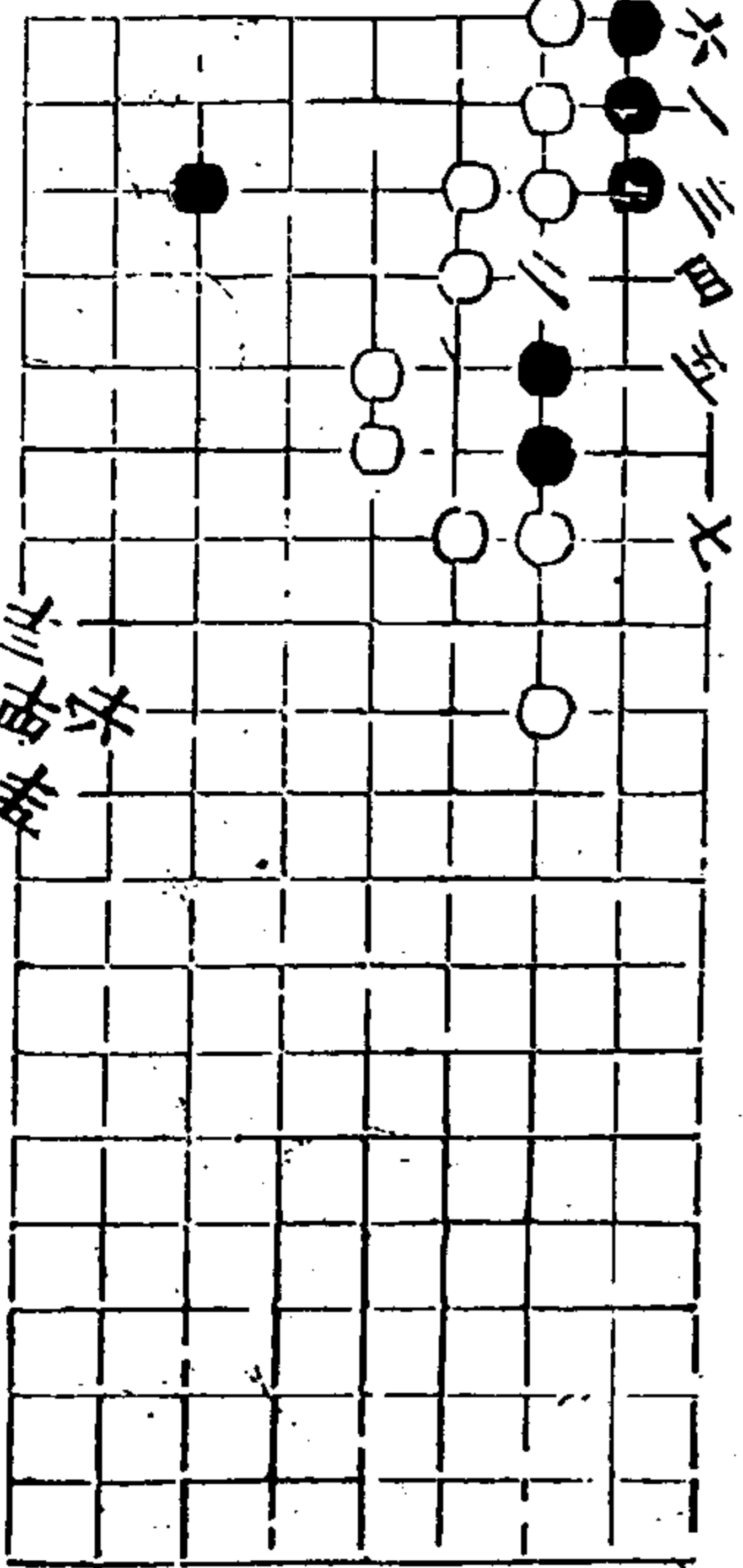


秋仙遺譜

卷

一

悞仙

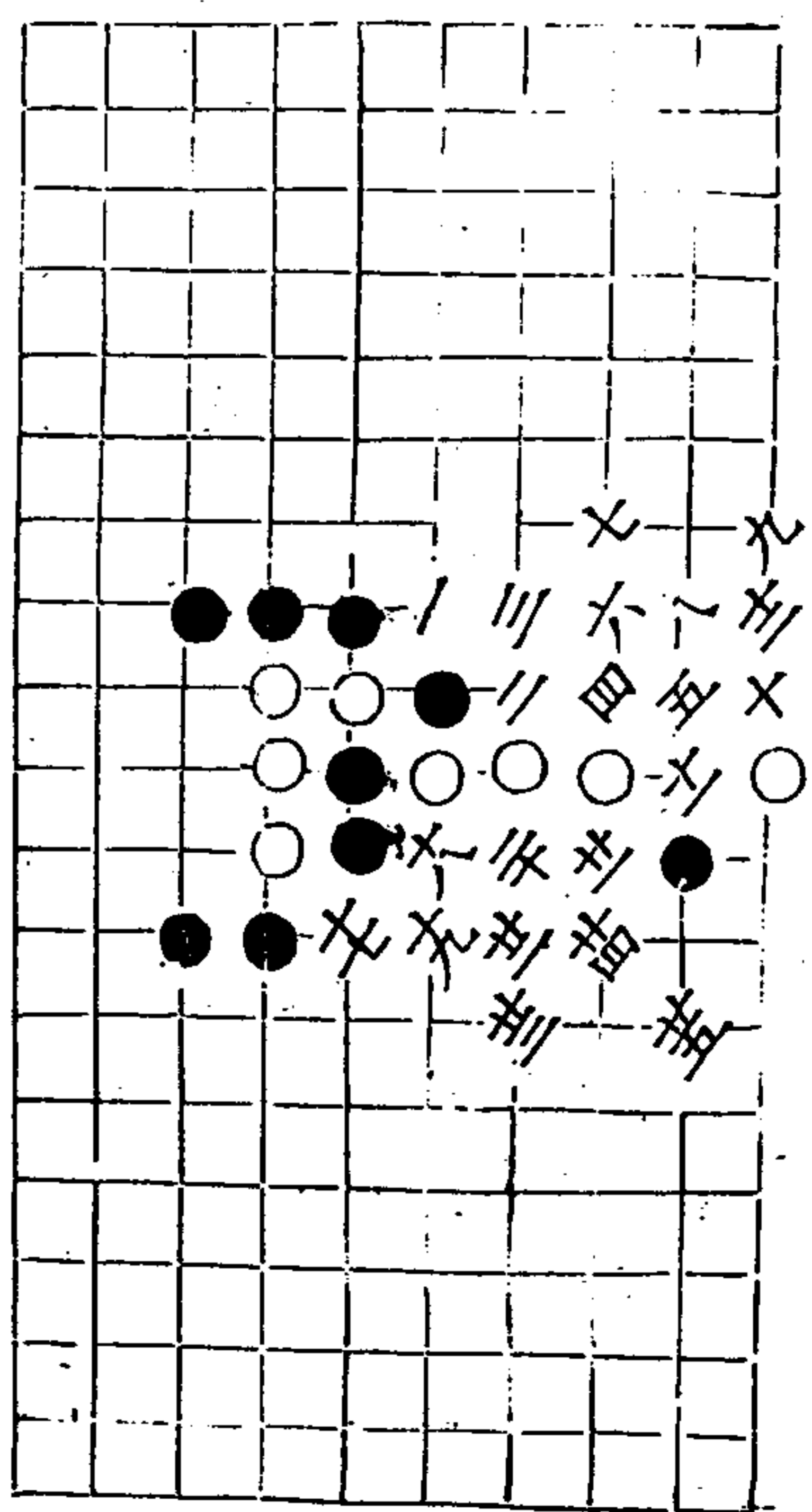


秋仙遺譜

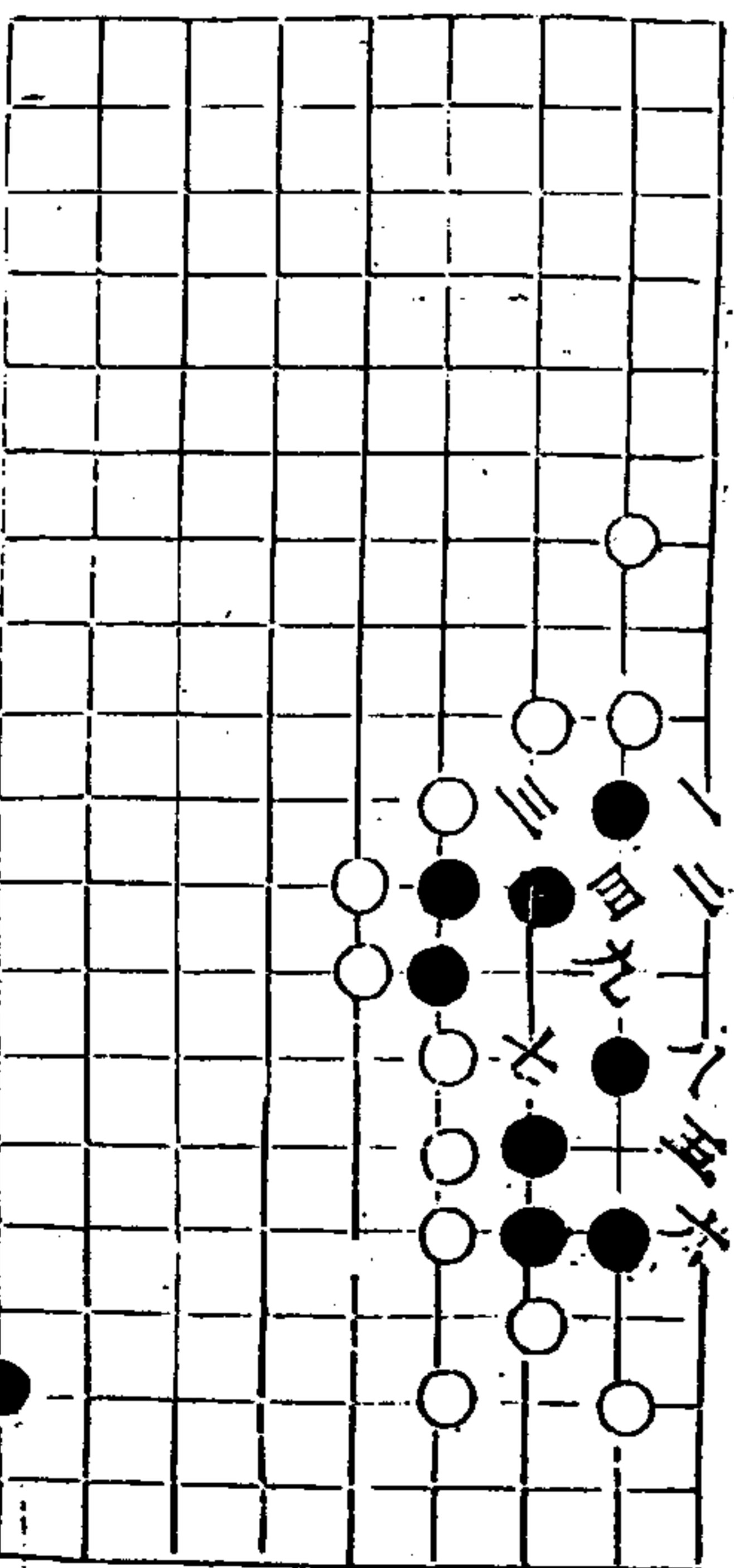
卷

二

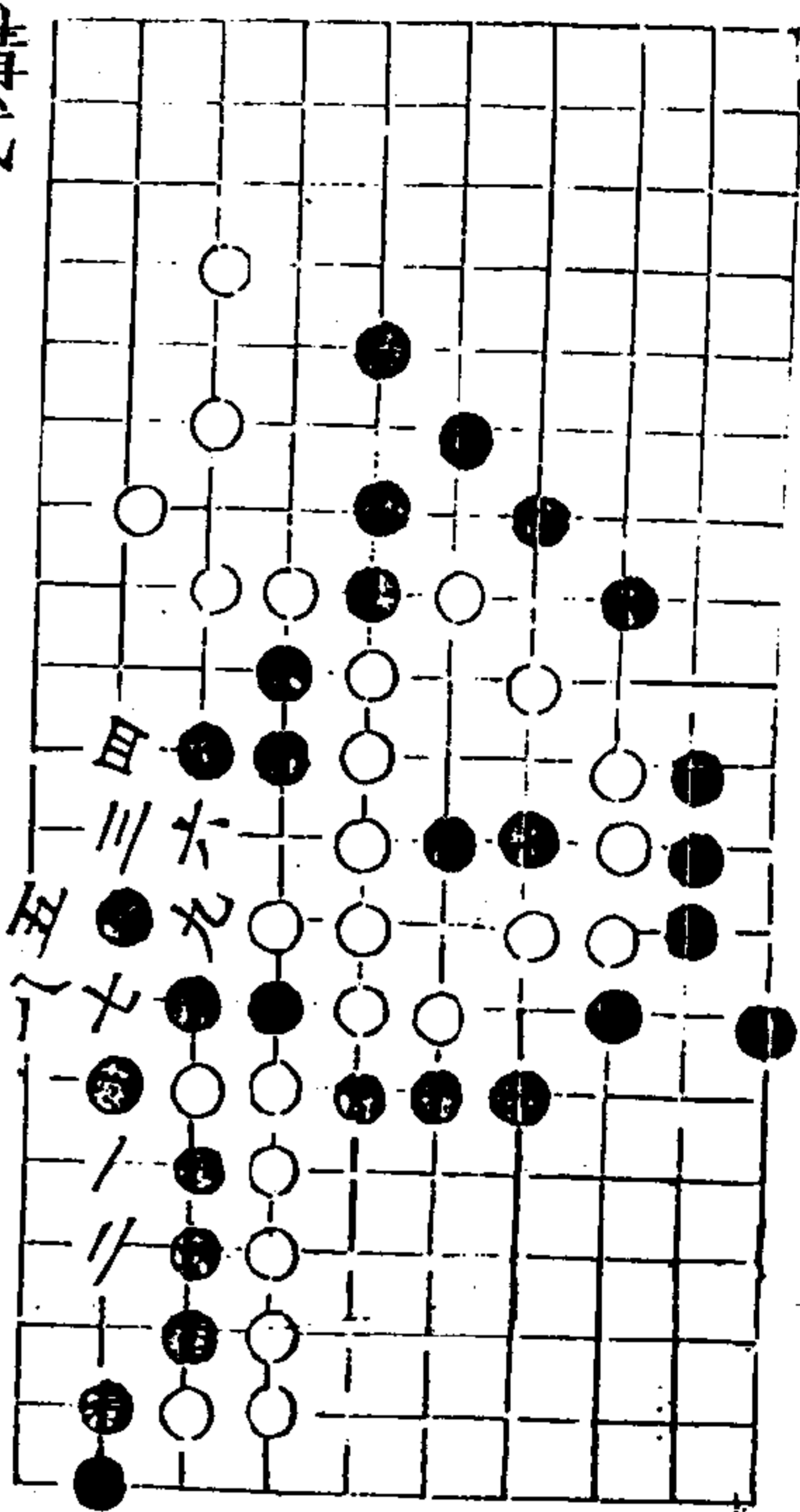
千金不博



玄中又玄



講武

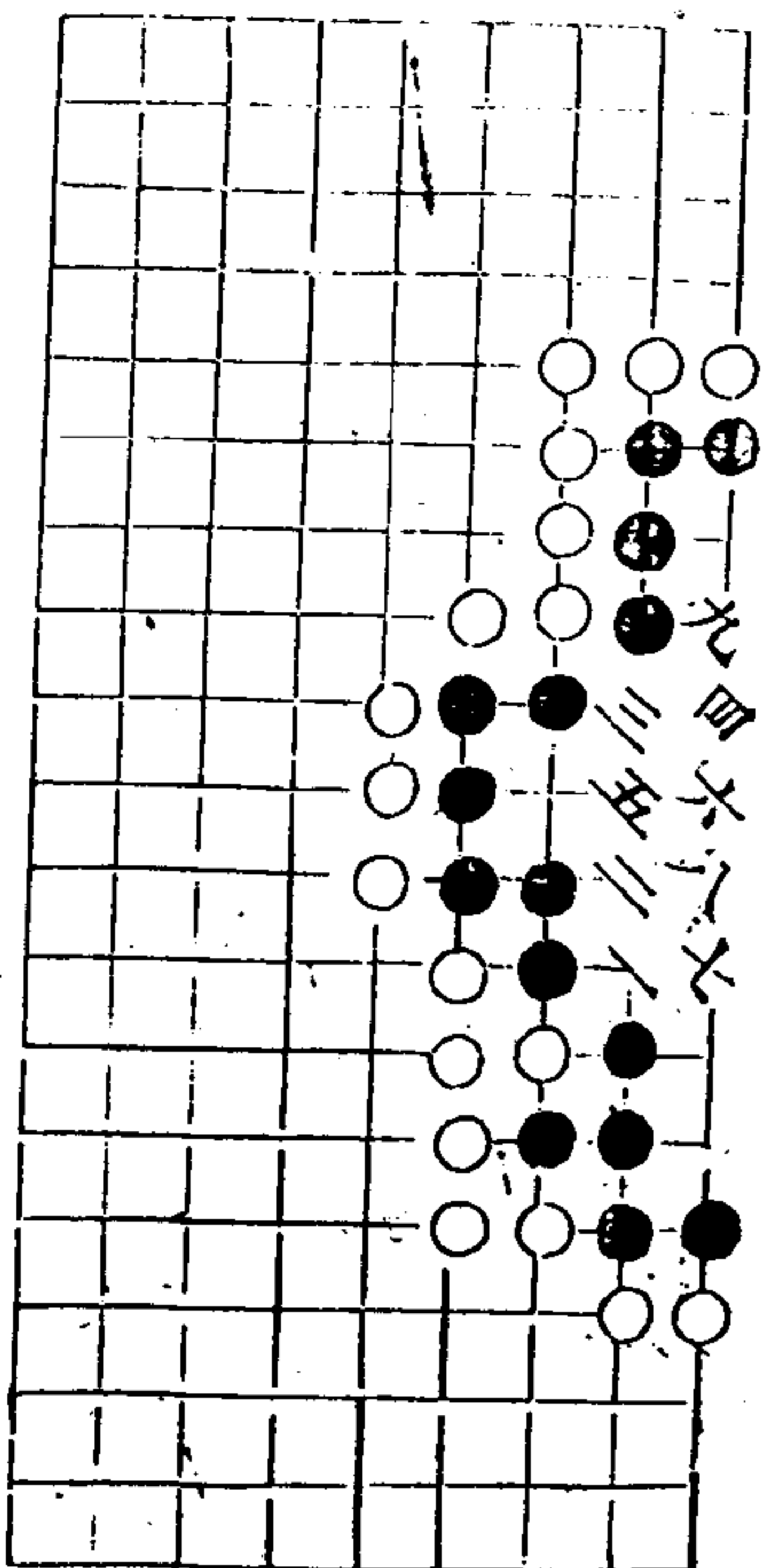


秋仙遺譜

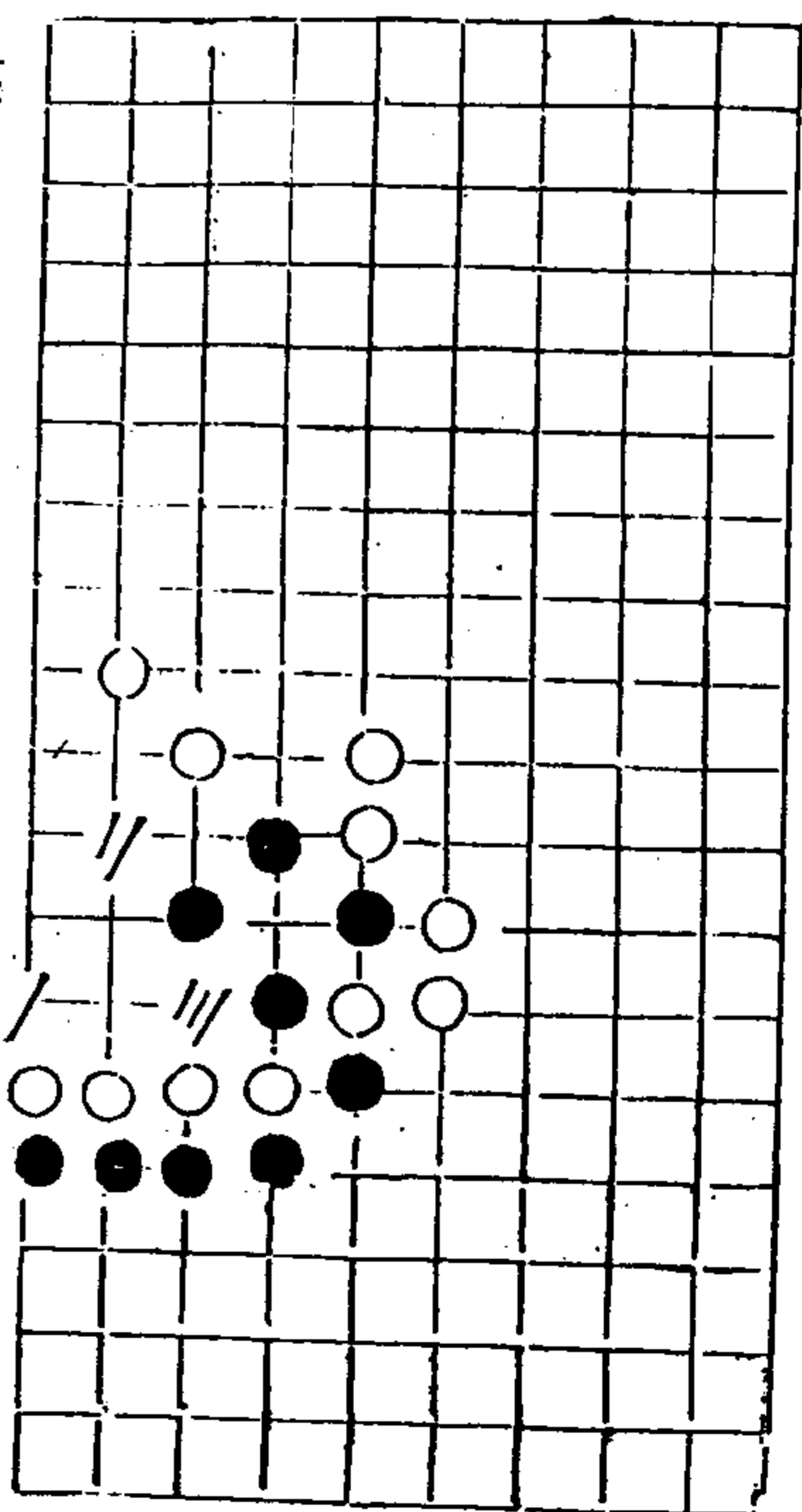
一卷

一

雙劍



大巧

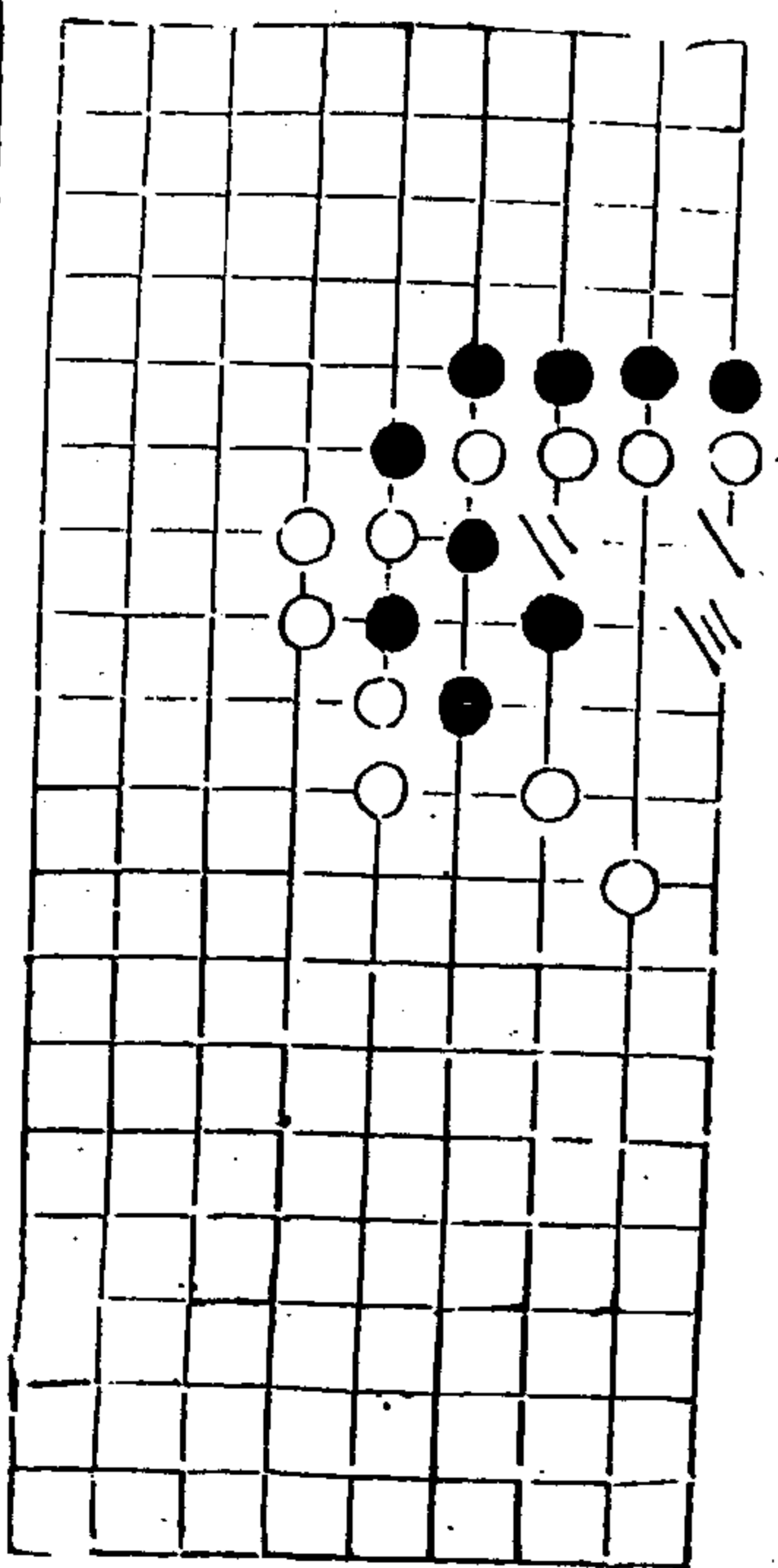


秋仙遺譜

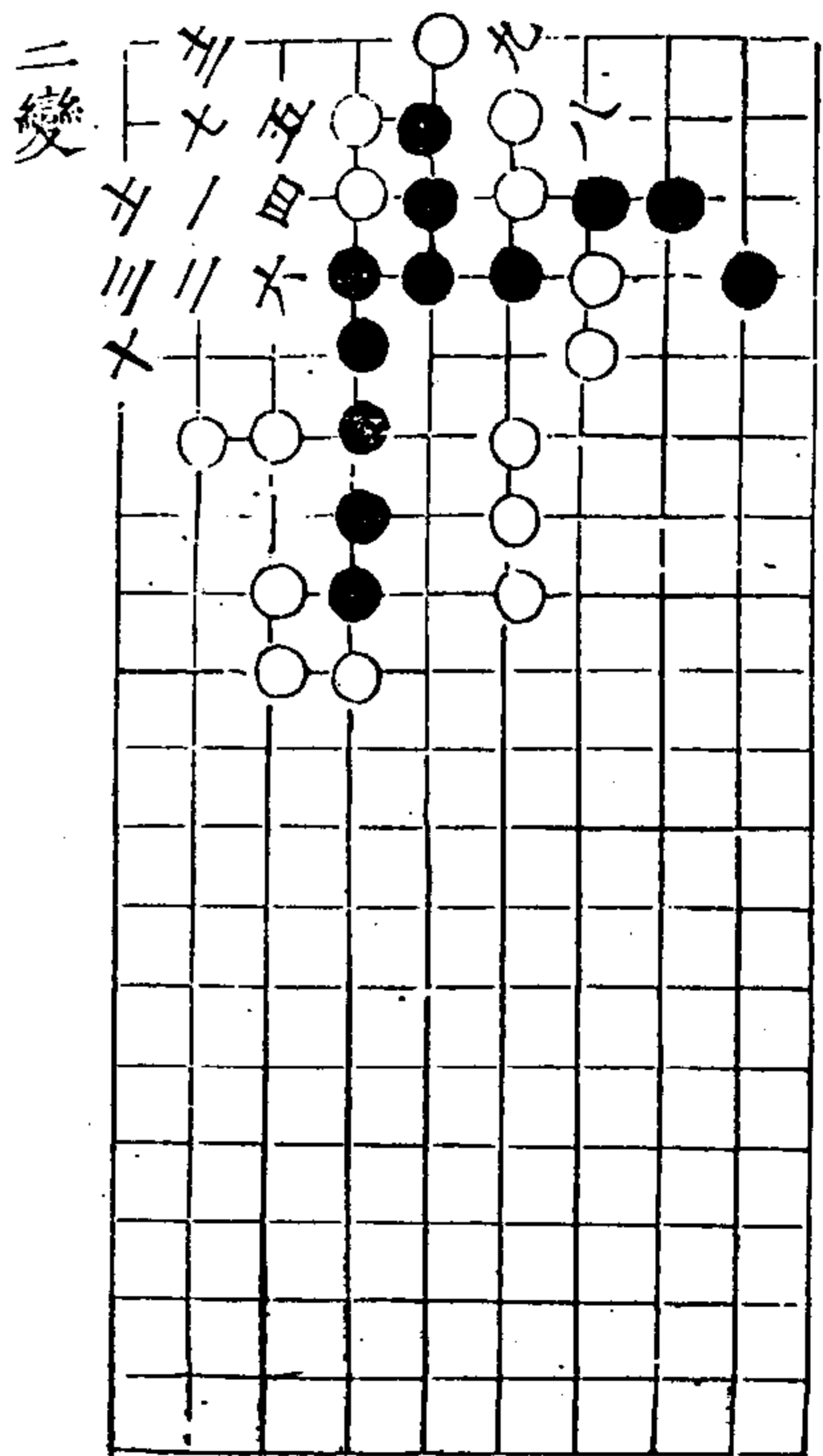
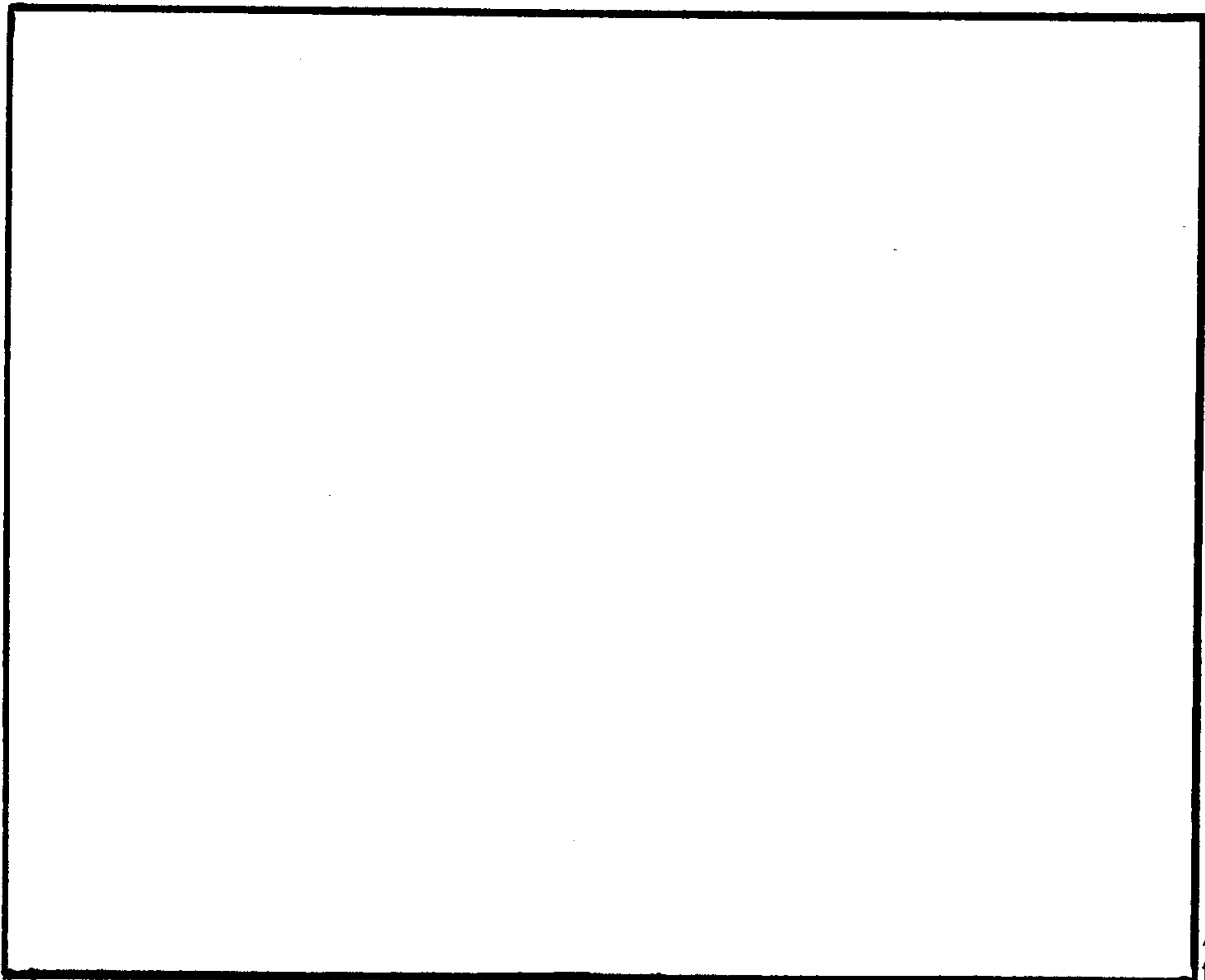
一卷

一

二變



原缺



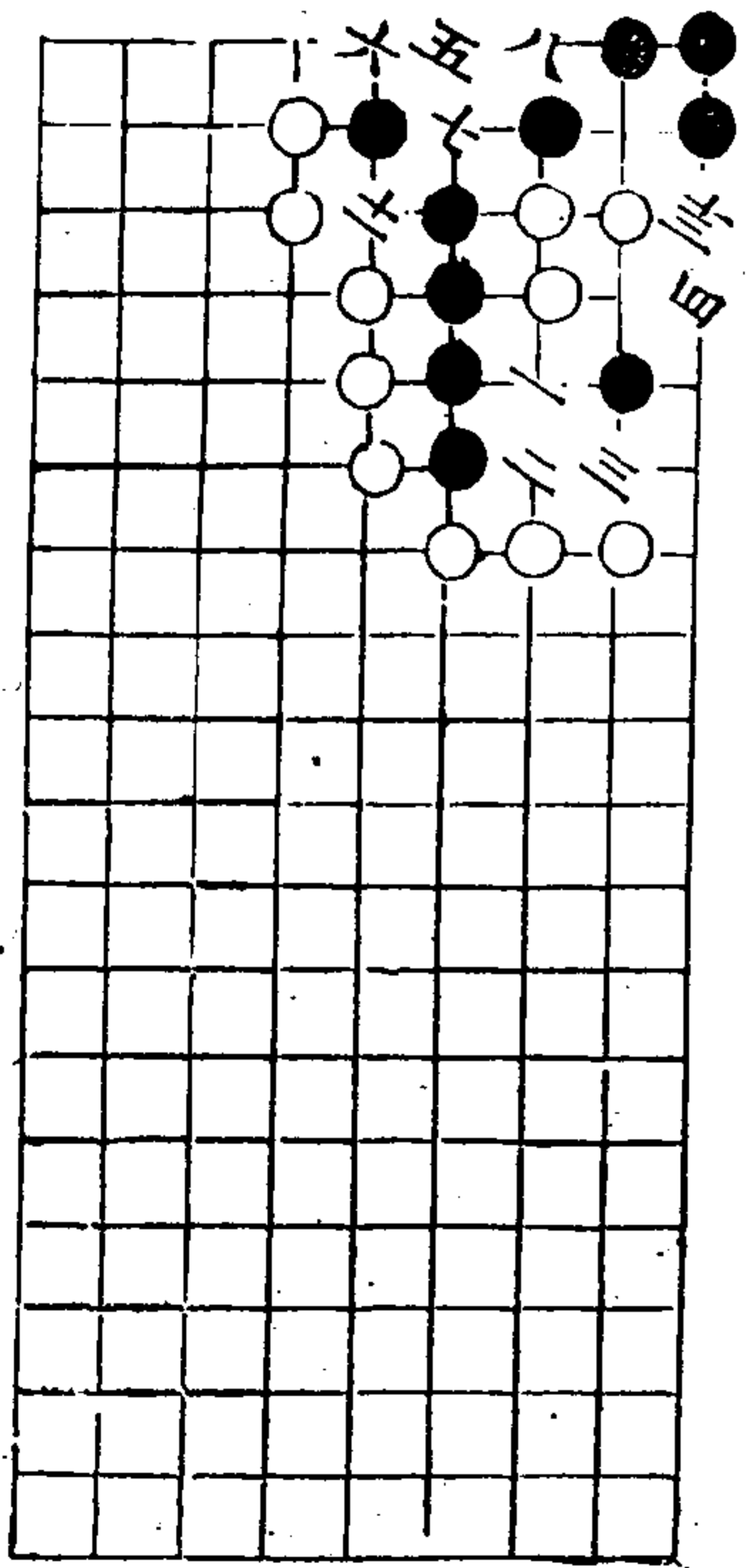
秋仙遺譜

卷一

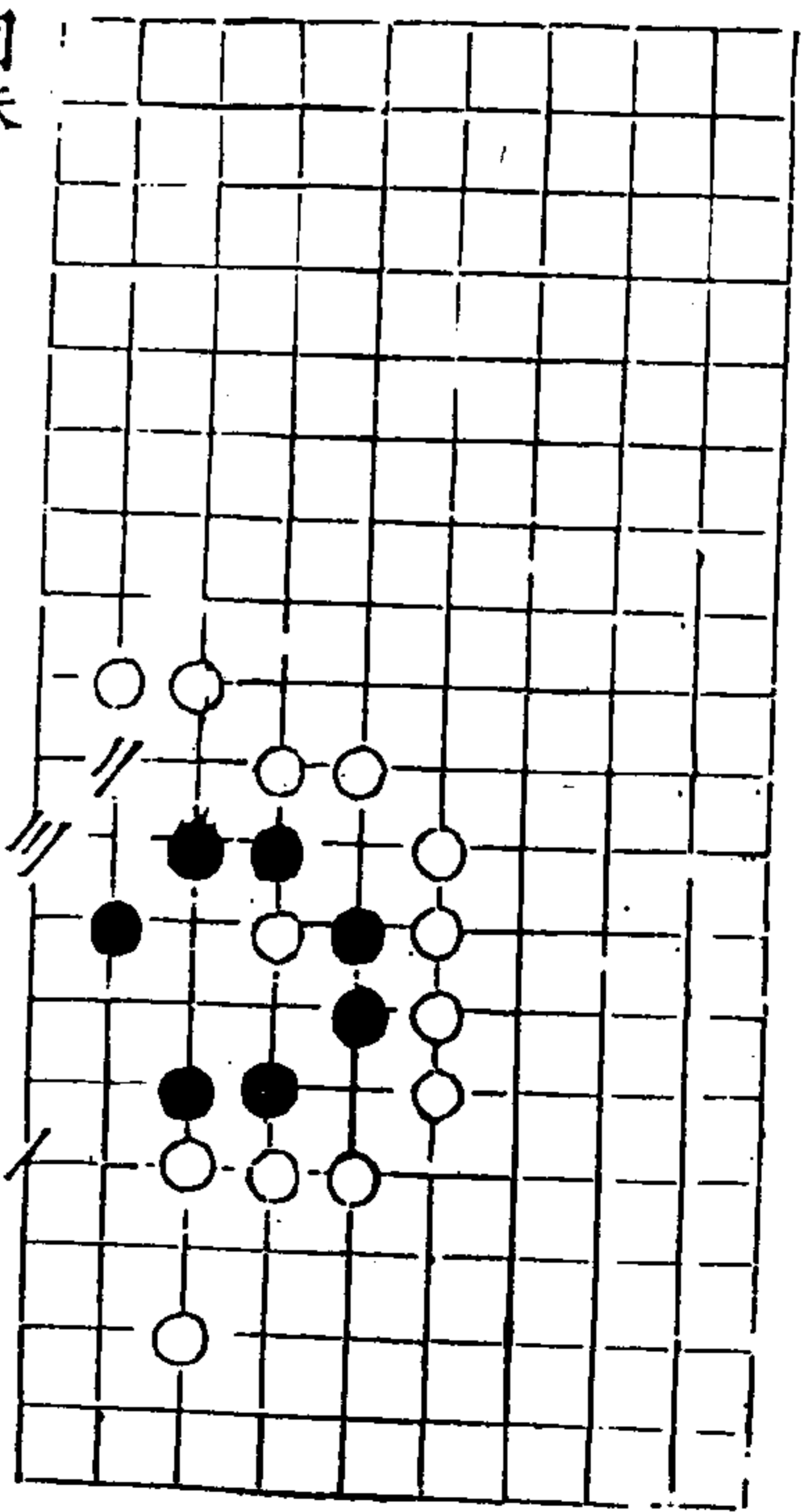
五五

龍牙

九回七十五士見



原缺



明珠

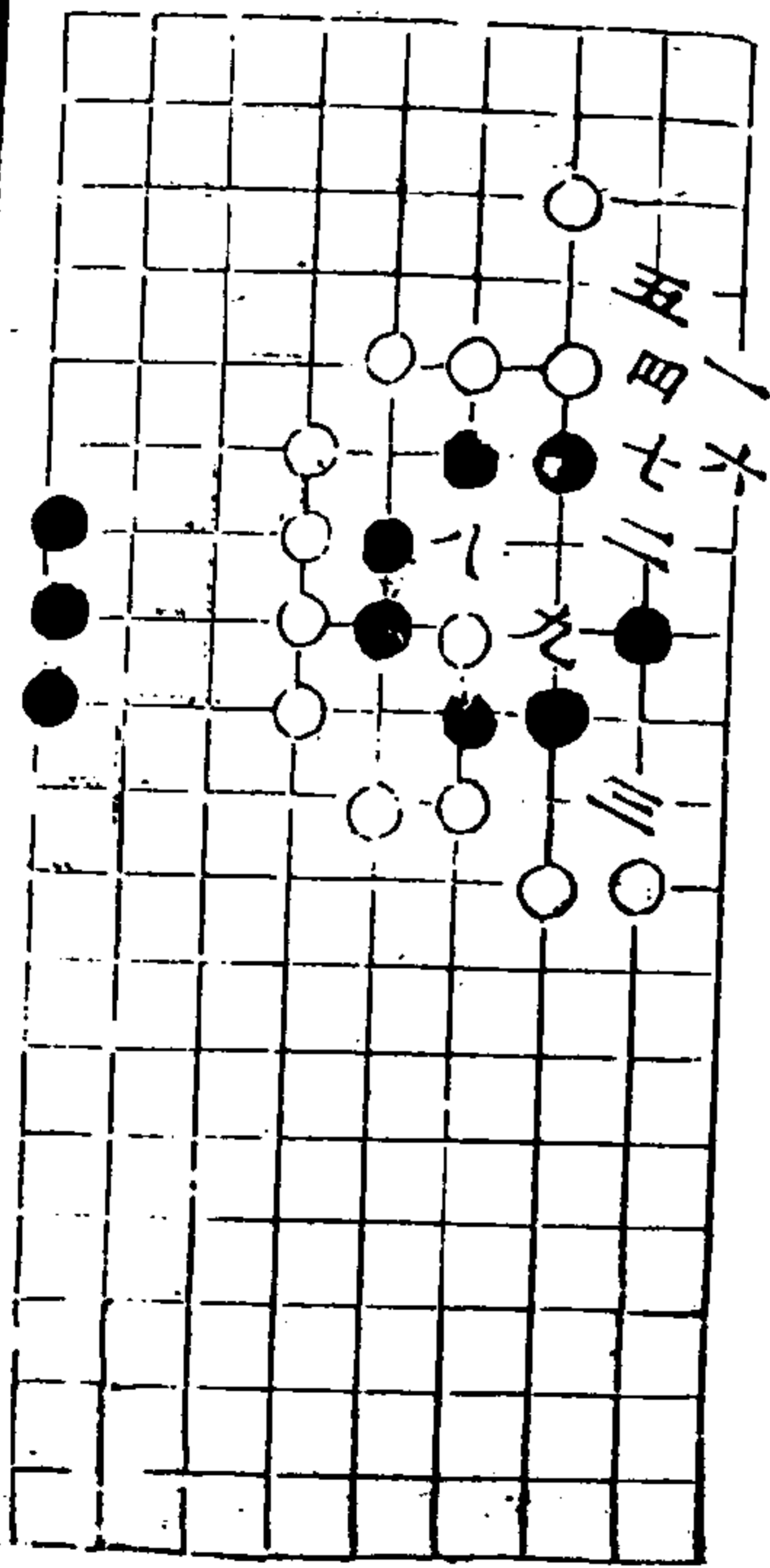
秋仙遺譜

卷一

七

二變

十四



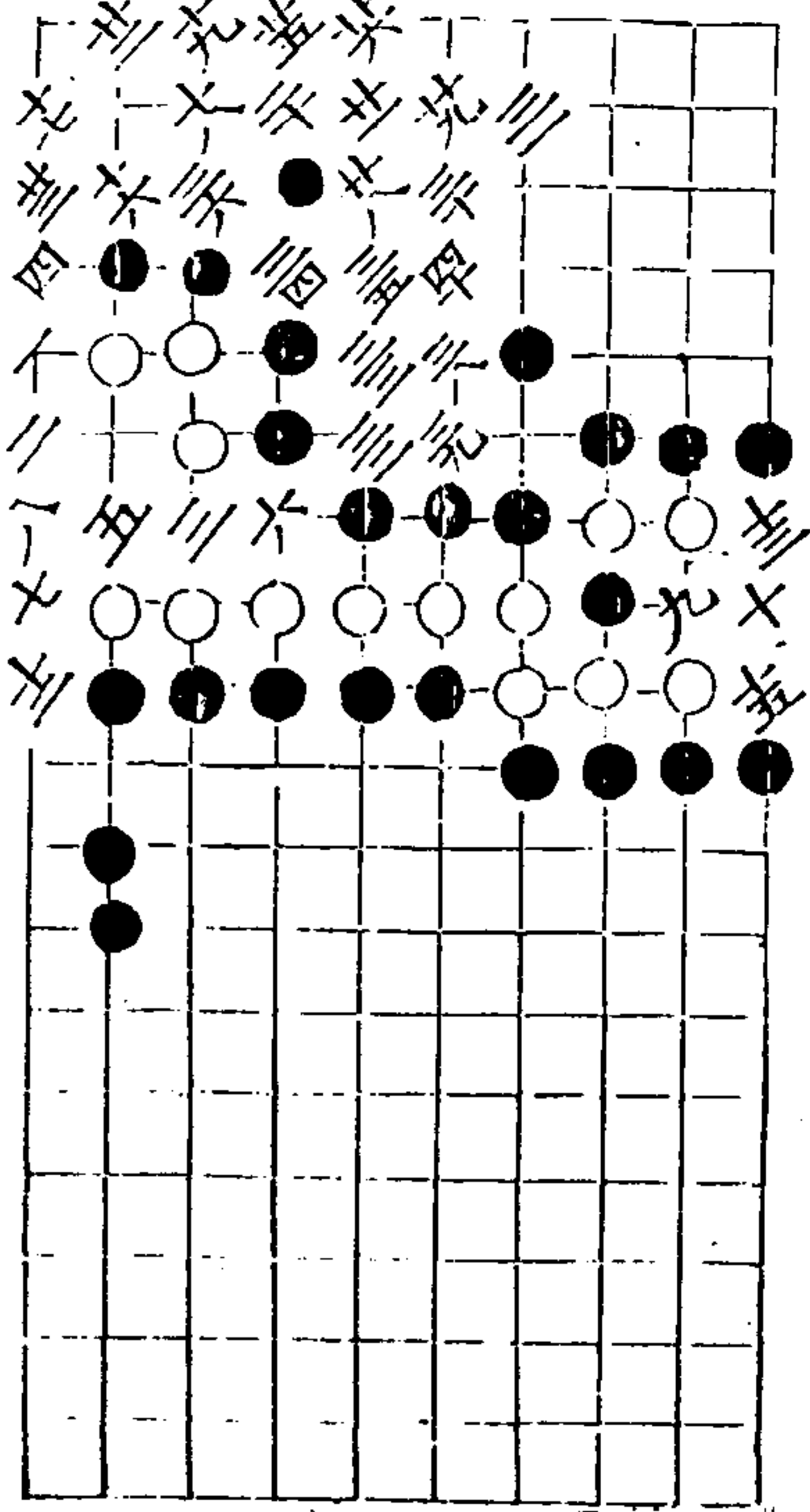
秋仙遺譜

一卷

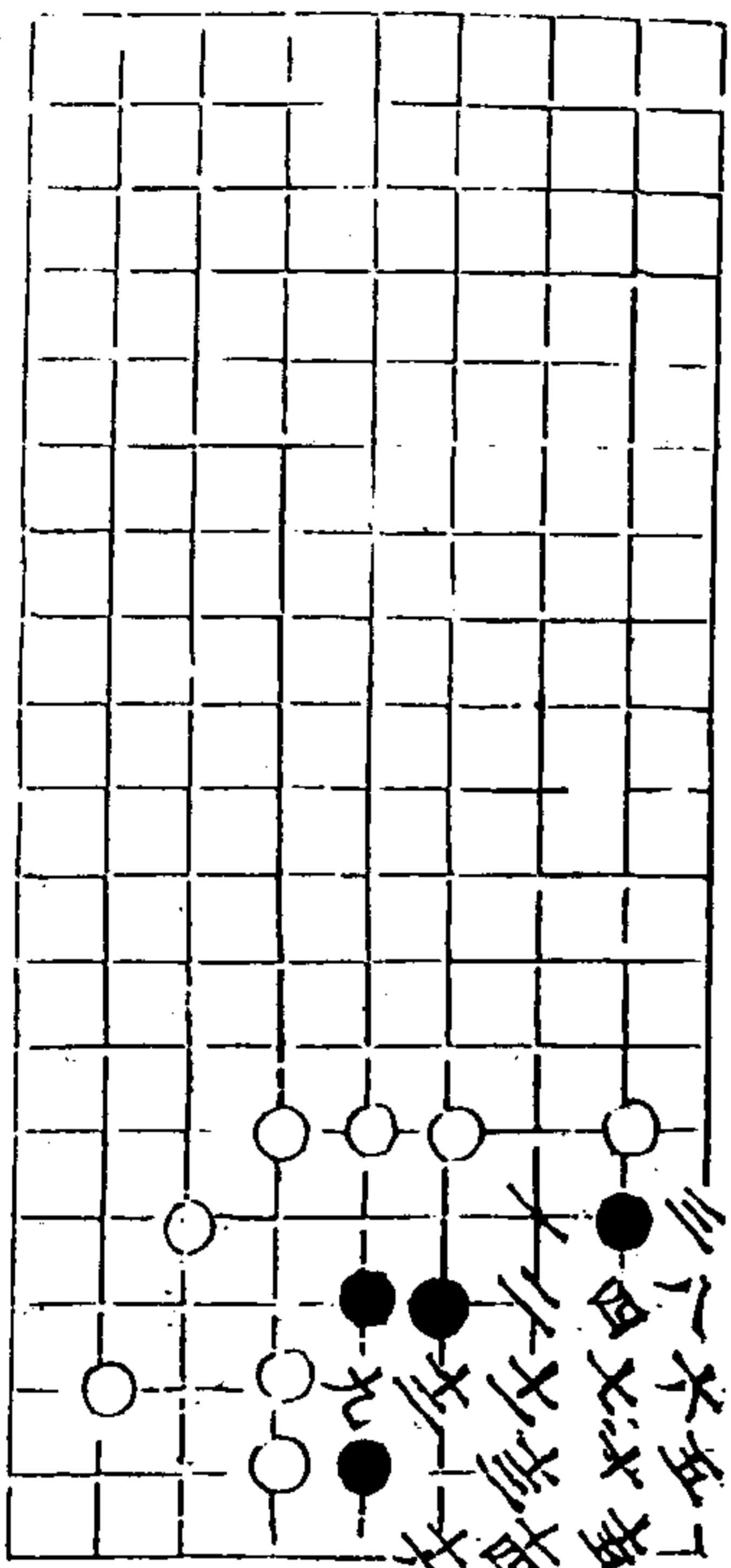
美

喜鵲纏枝 黑先

十同九十四八提廿四同一廿同廿五三同三西



八烈



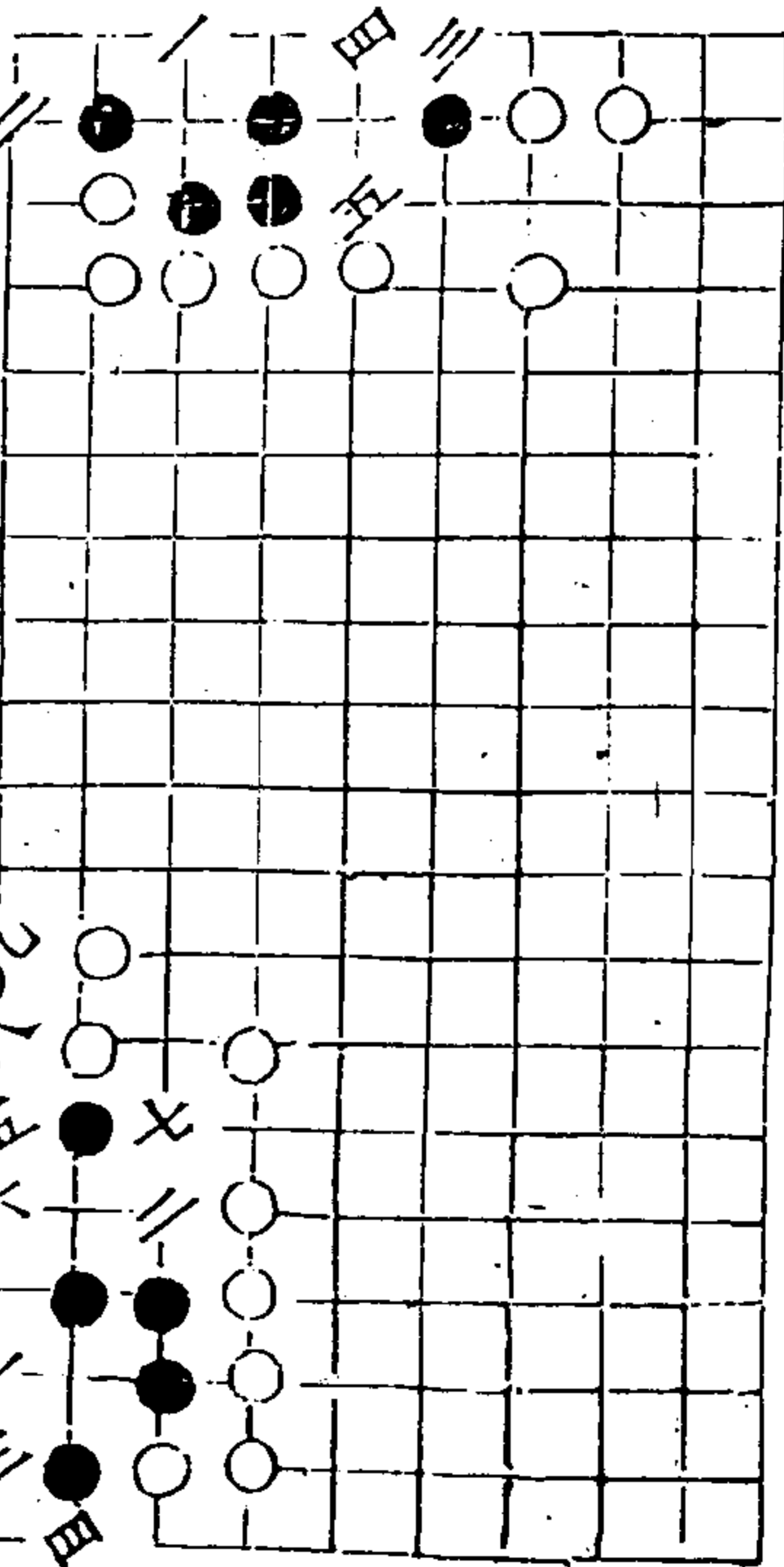
秋仙遺譜

二卷

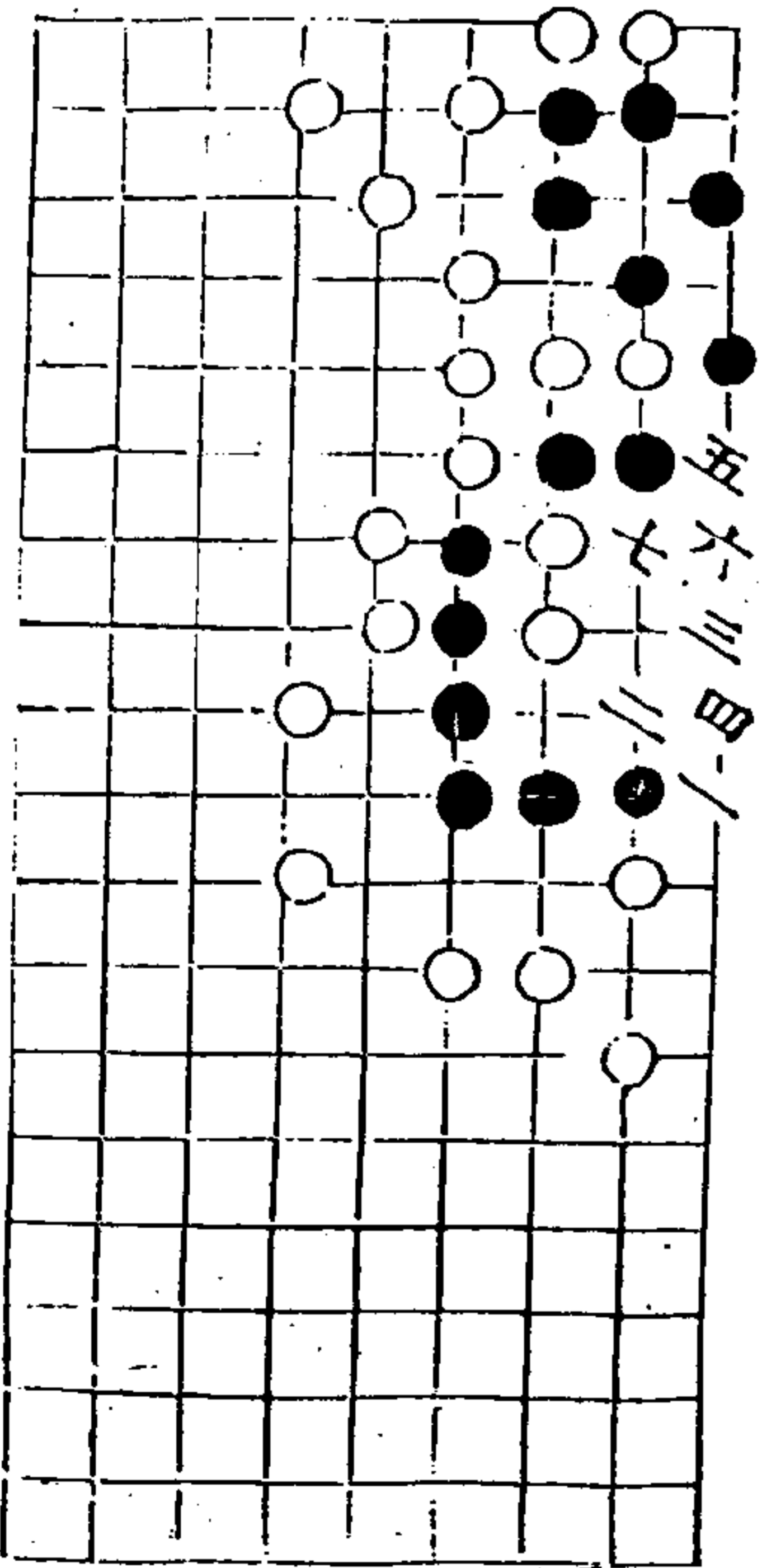
美

奪擲

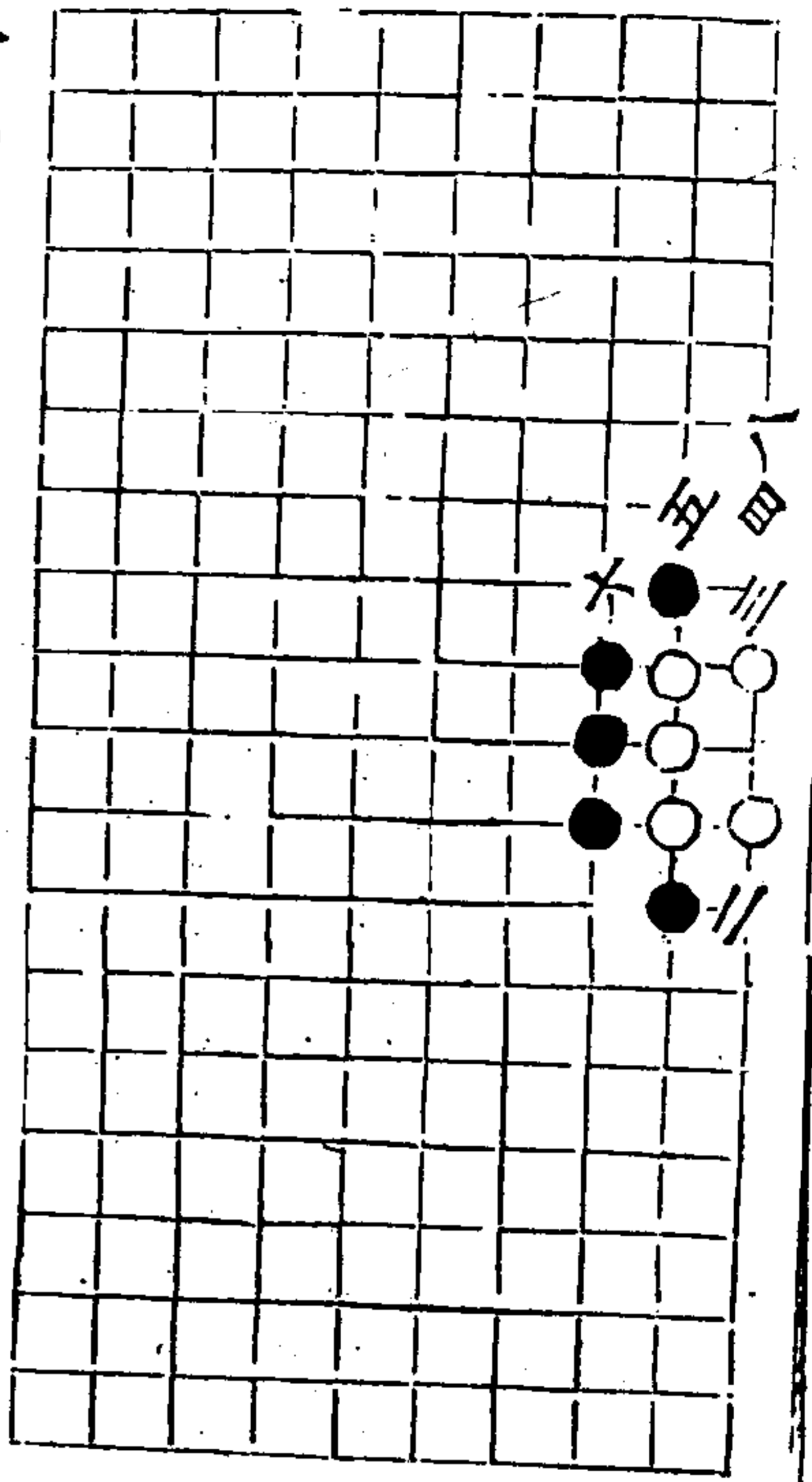
二變



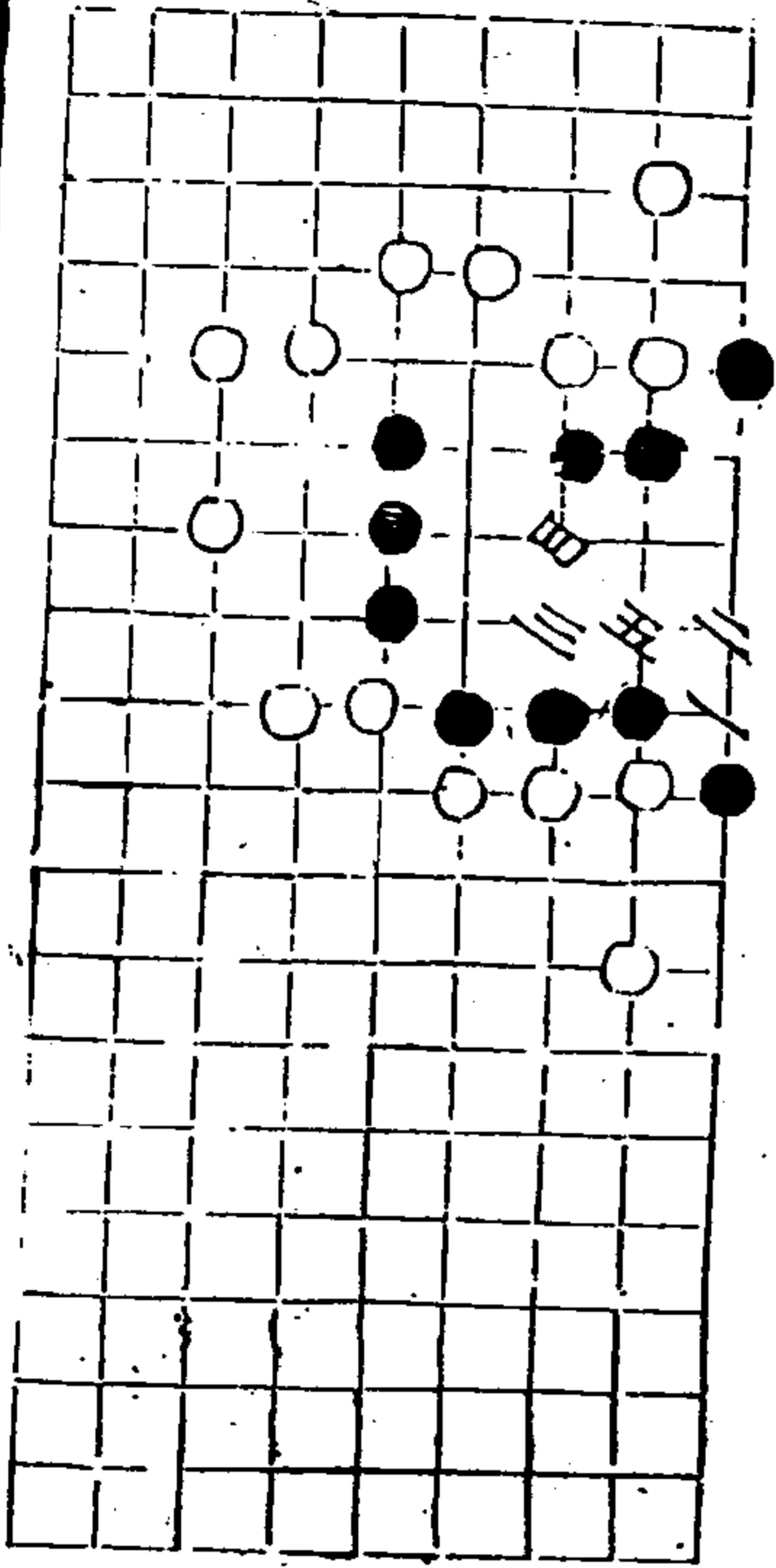
二仙各洞



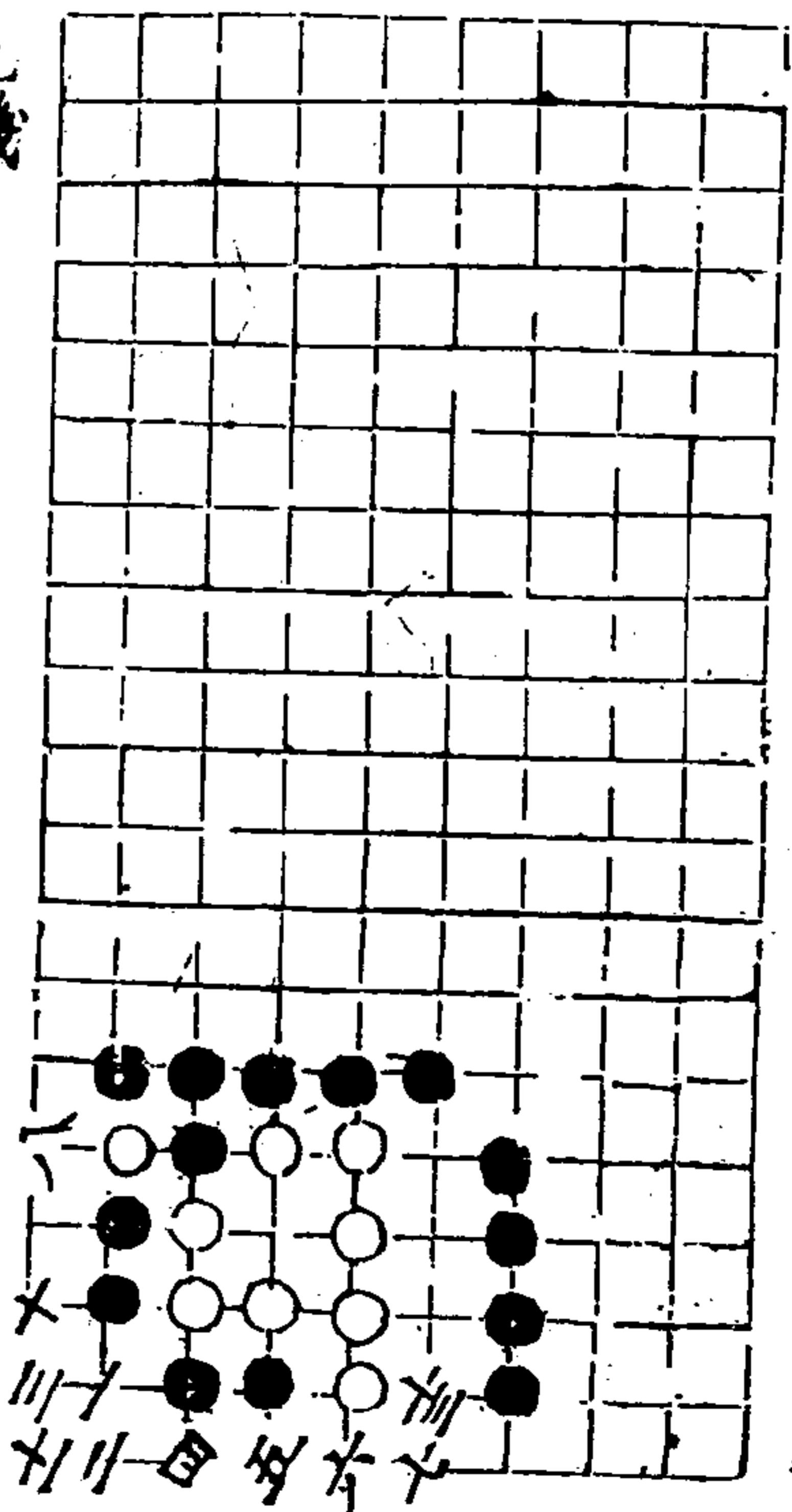
金龜



十面埋伏



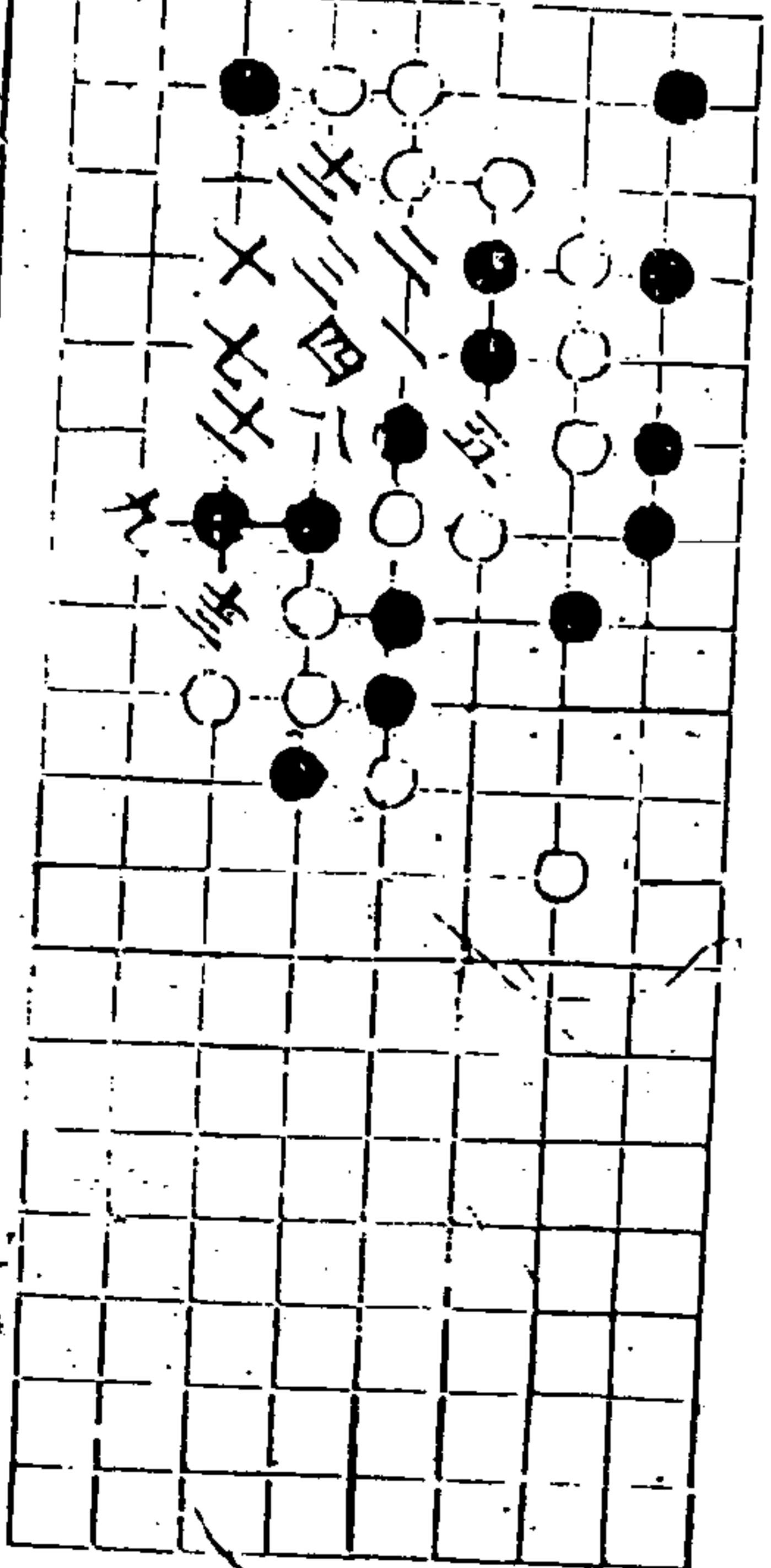
見機

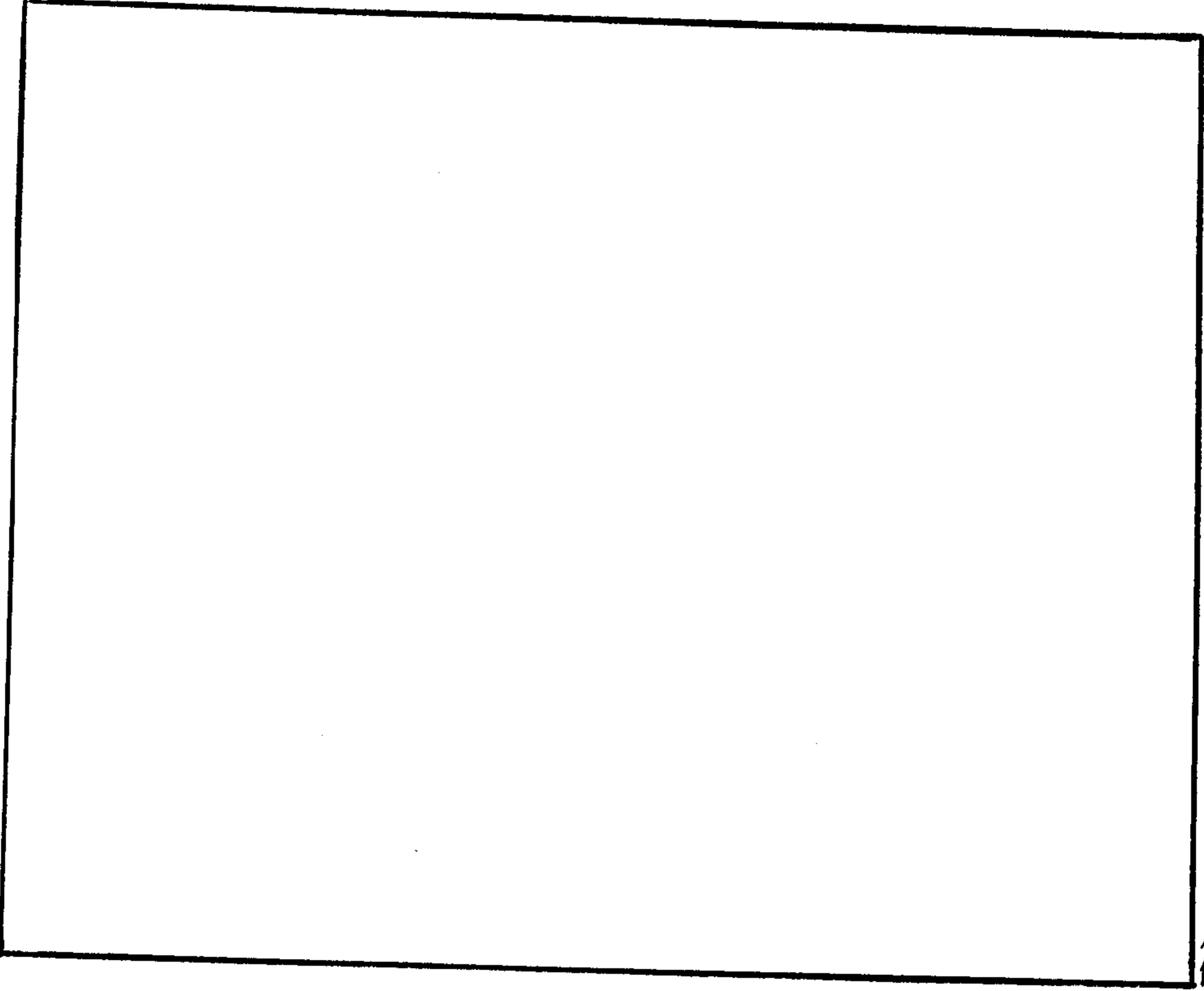


九回五十三打

奇南

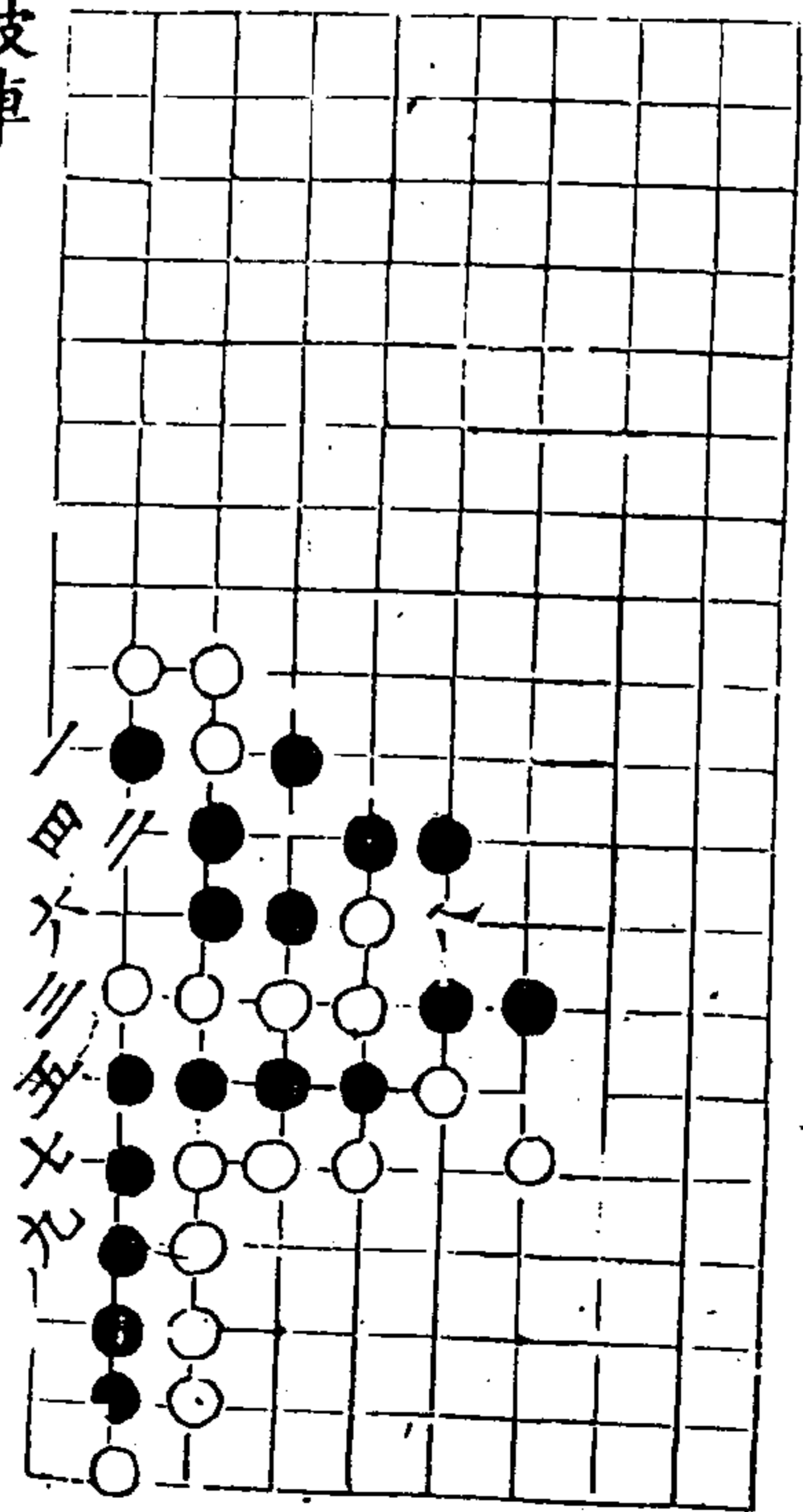
旋風





原缺

破陣

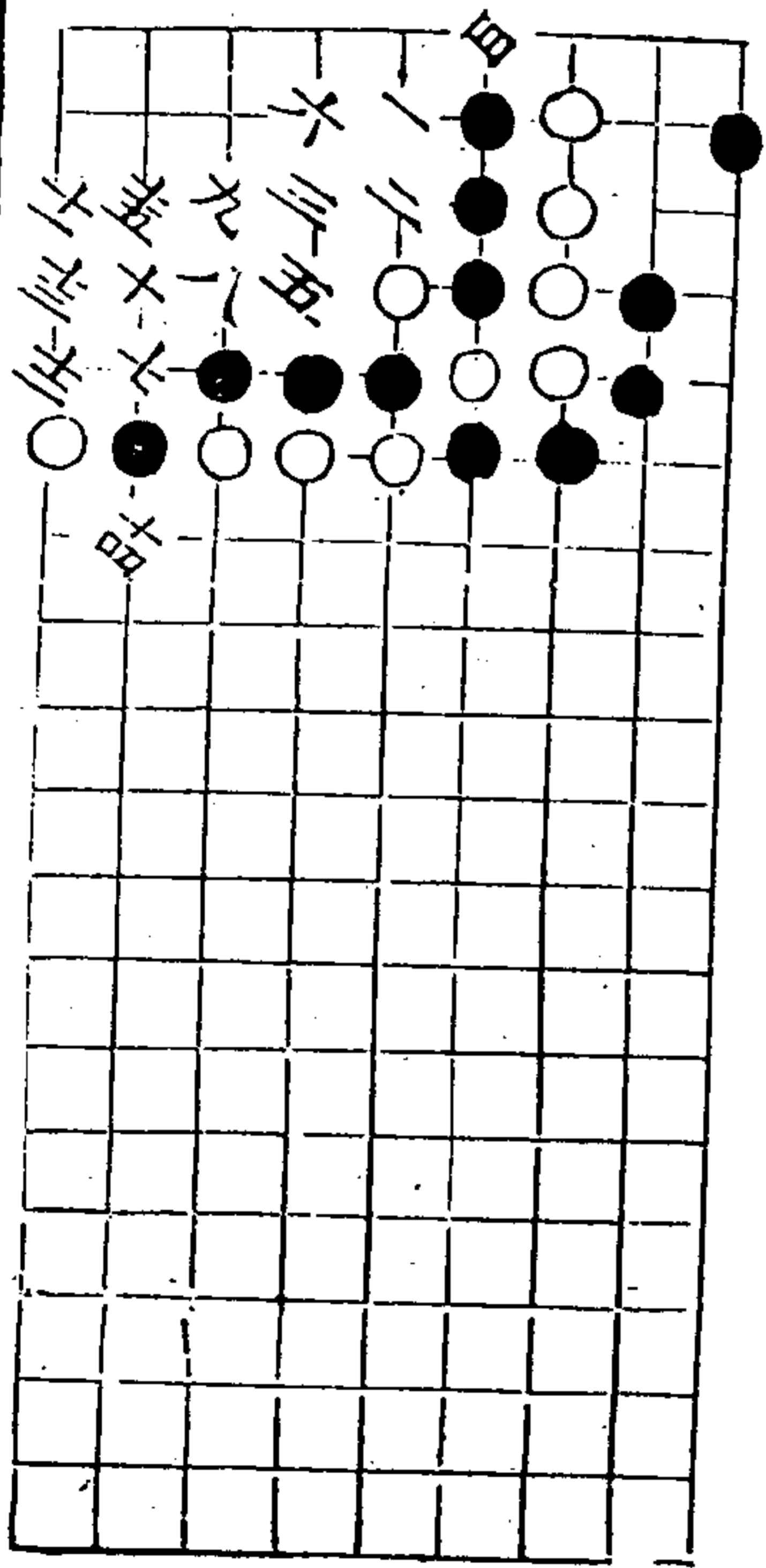


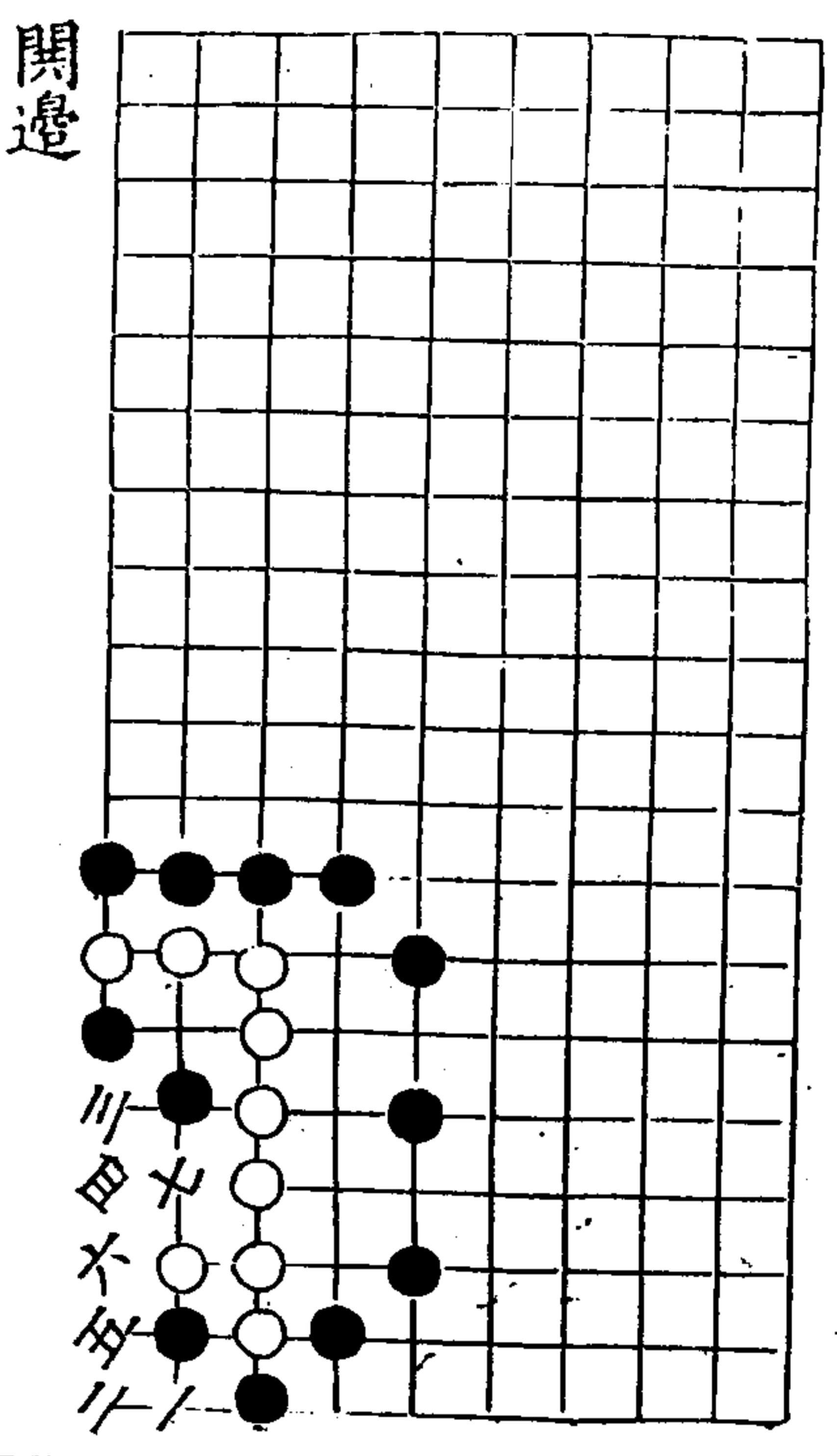
秋仙遺譜

卷一

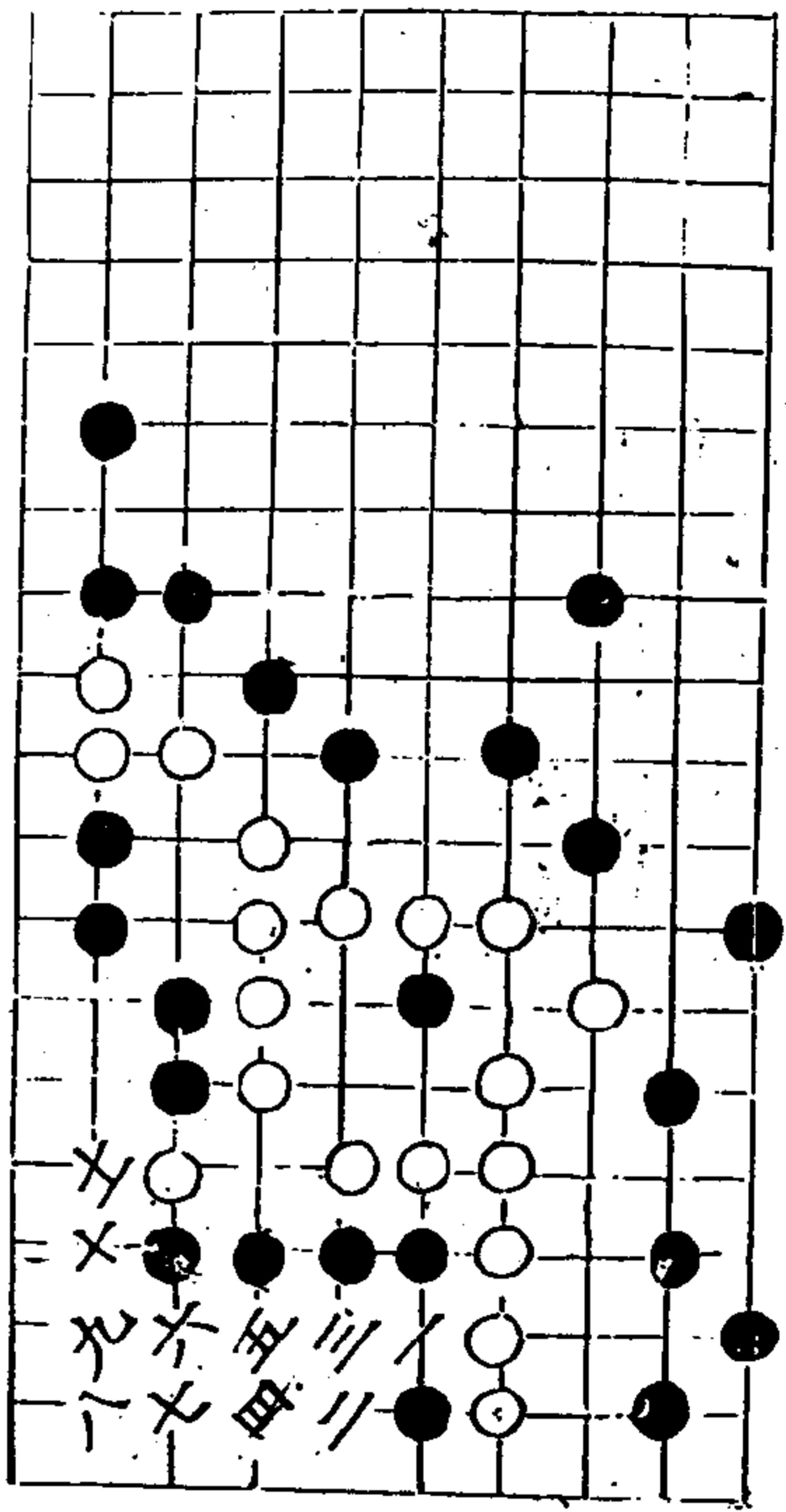
六

爛柯





爭鋒



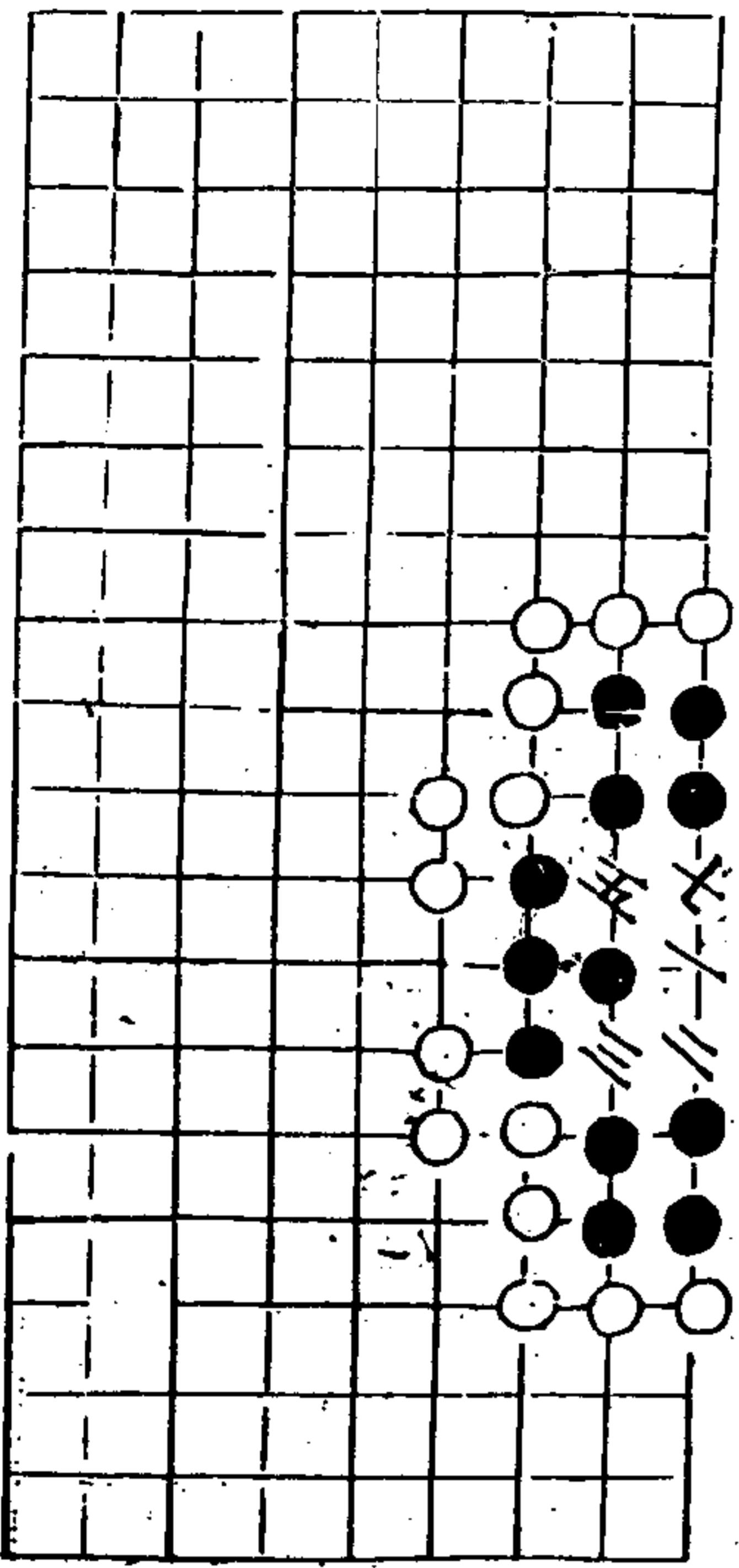
秋仙遺譜

卷一

注

金網

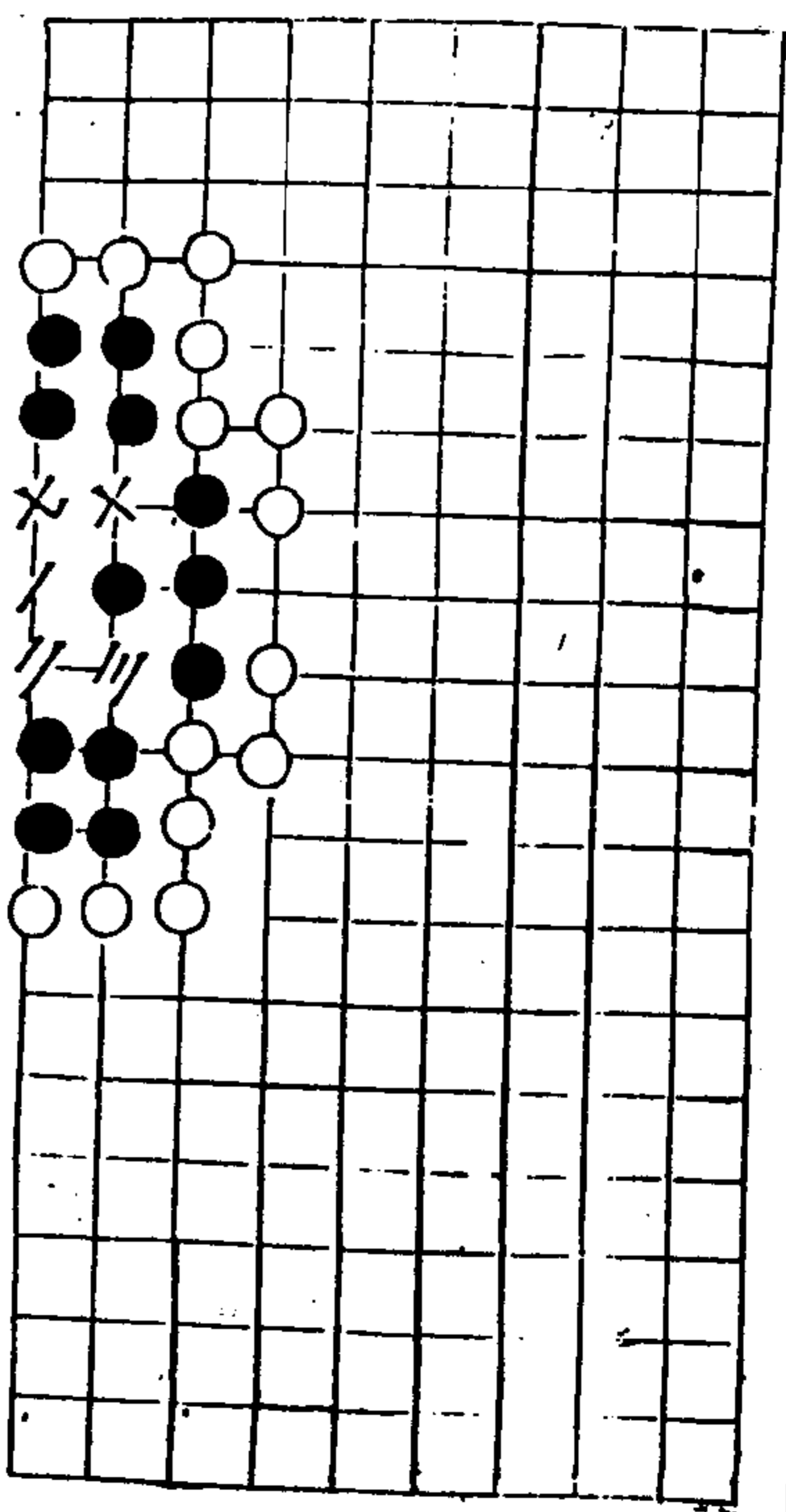
四六打六奇三全打



金網二變

同

四打五十夾六奇二八九提九九三打十七提由九二劫五



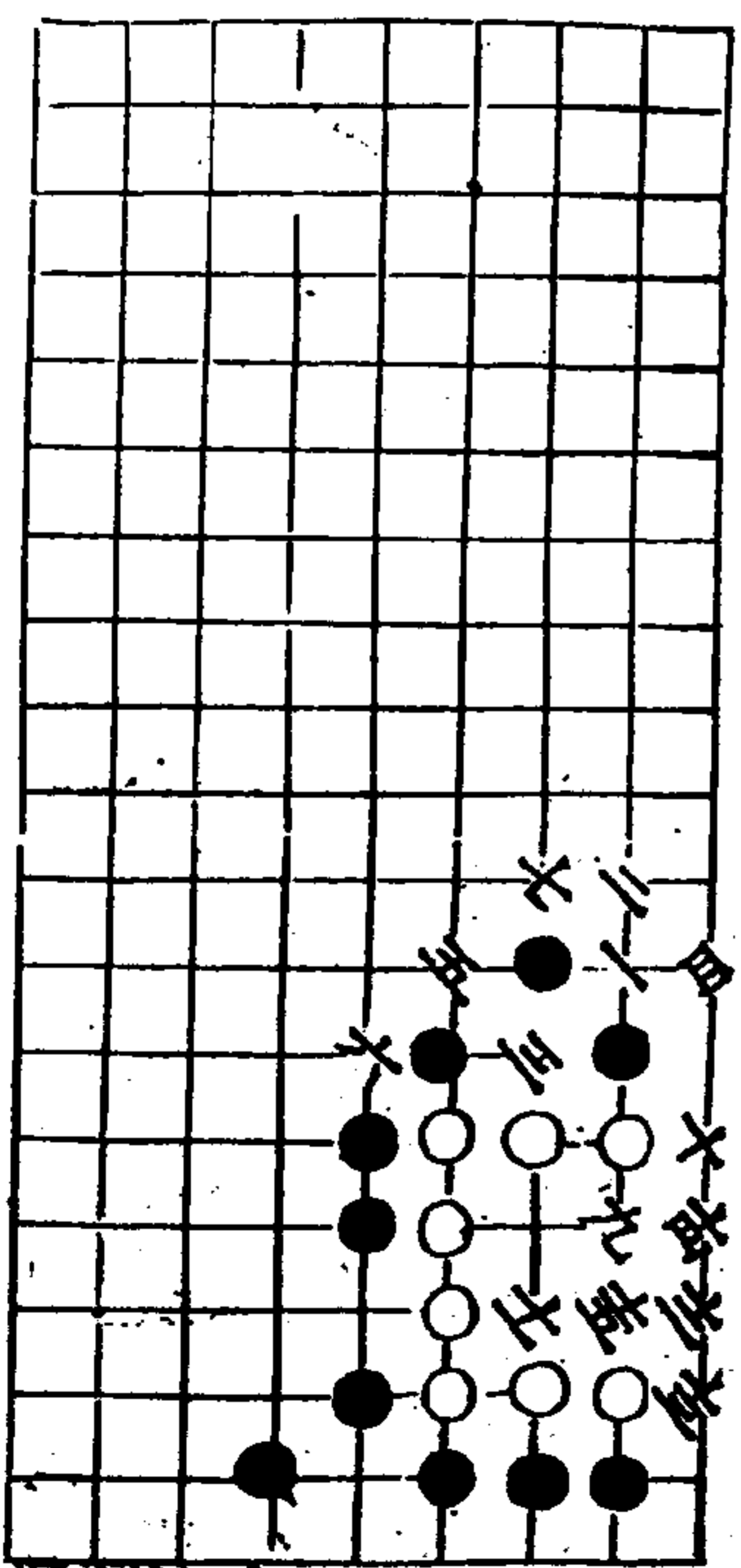
秋仙遺譜

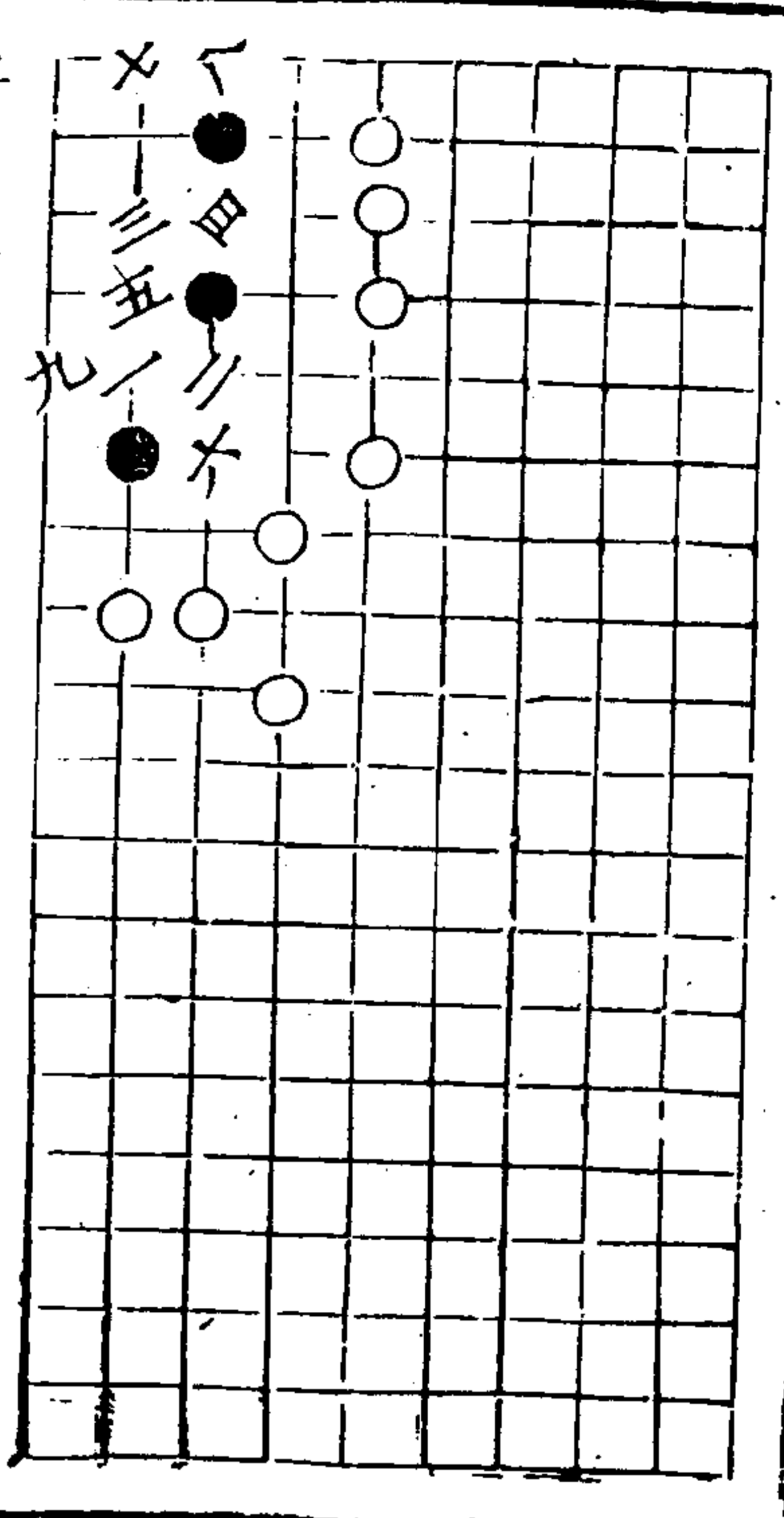
卷一

注

八仙

奇一





平角

秋雅遊諸

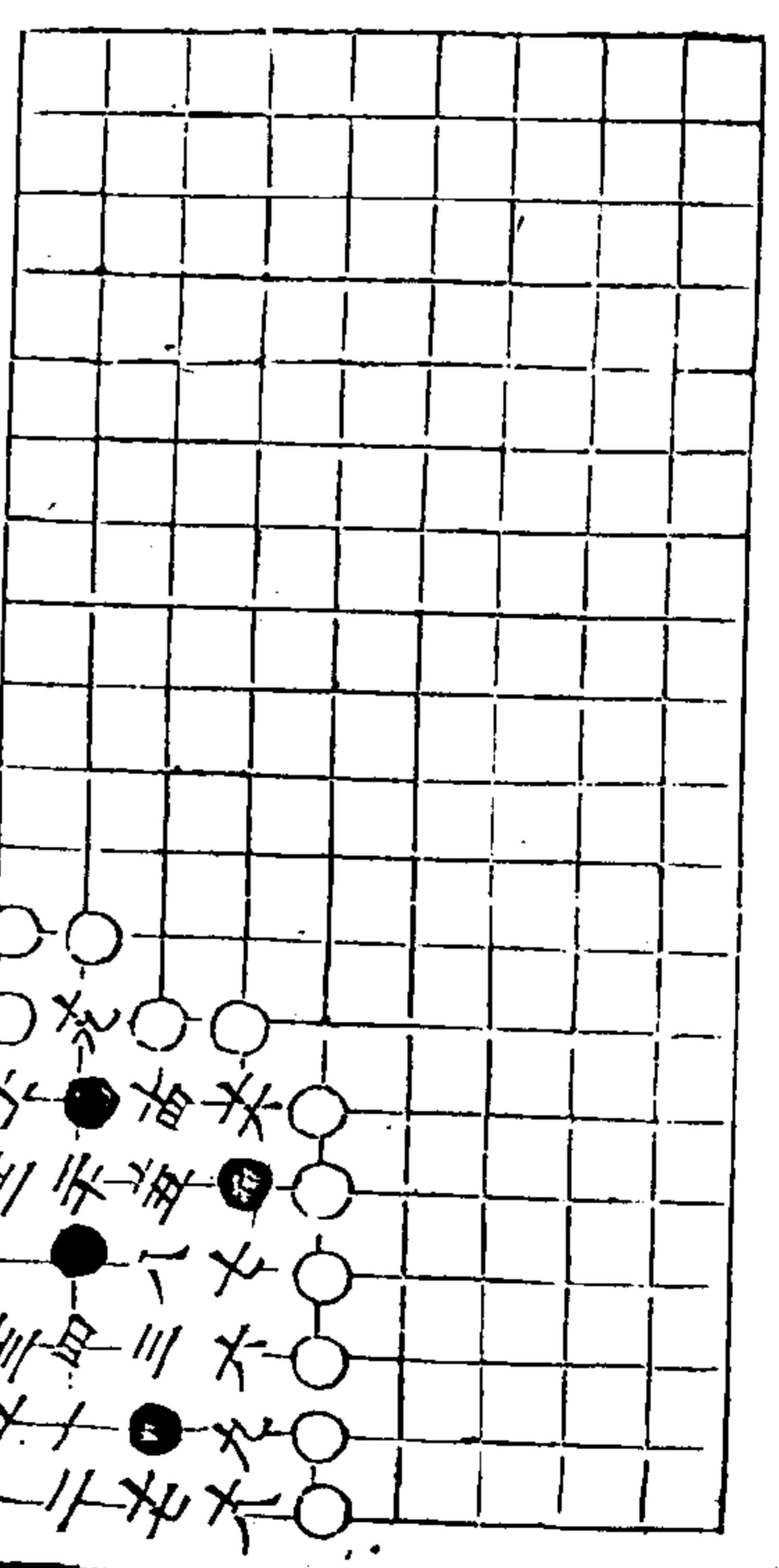
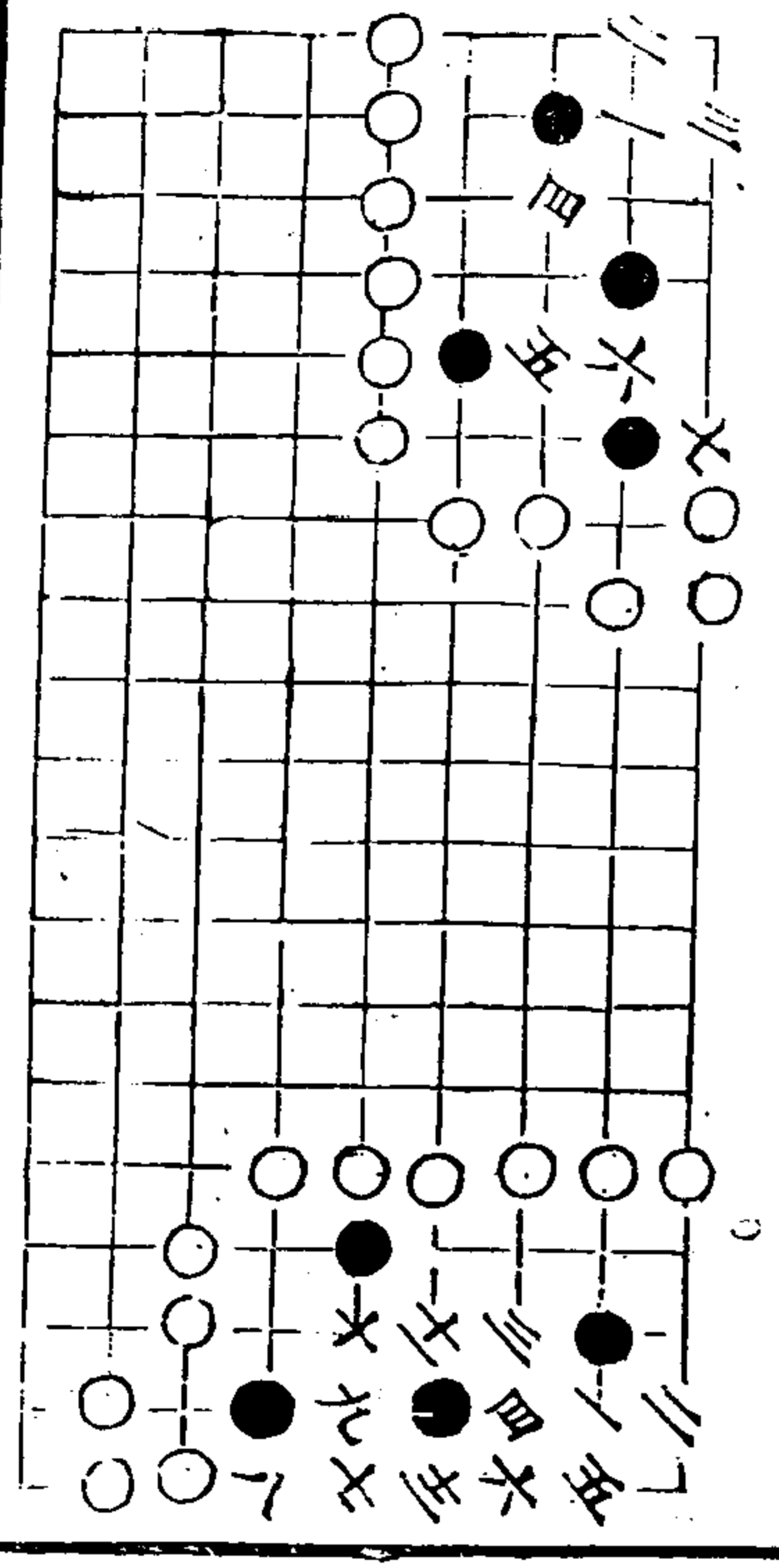
一卷

十

四公

二變

十同九



新變

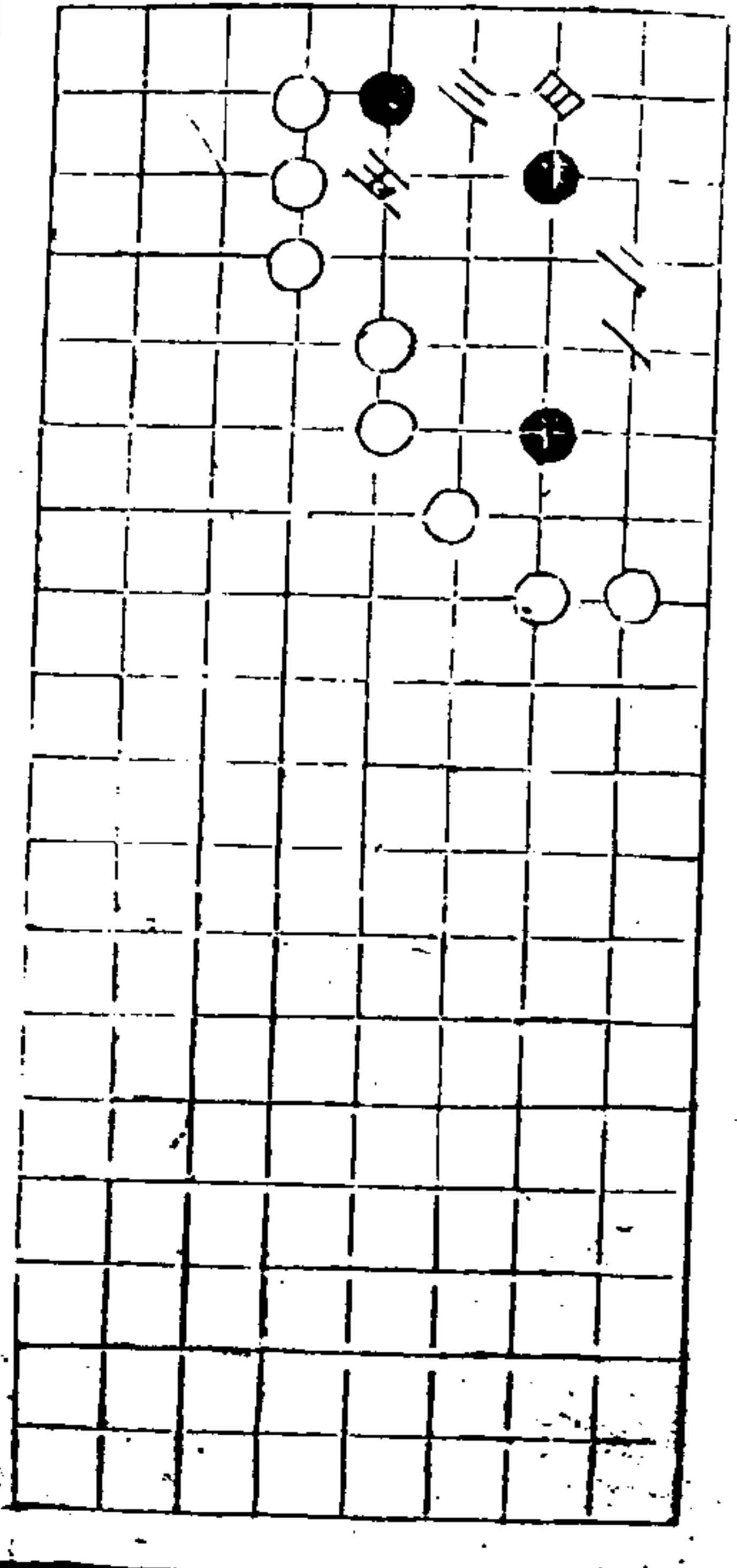
秋雅遊諸

一卷

十同三 廿同七

欄杆

三



秋僊遺譜後集目錄

後集二卷

麟閣

過關

七公 三變

奎星 二變

武功

劫寨

象牙

豹韜 二變

天清

地寧

隔簾望月

輔斗

秋仙遺譜

後集卷二

二

柳管

井犴

分角 二變

三島 二變

入角

清幽

釣鰲 二變

化蟬

盤蛇

無休 五變

白鷗

高卧

東甌 三變

梅華

相撲

錦亭

芭蕉

涓水

翠竹

負荆

月缺重圓

四皓出洞

清淵

還壁

堆金

破曹

雲旗

斬蛇 二變

樹功 二變

舊屏風 二變

素屏風 二變

破屏風

秋仙遺譜

後集卷二

三

四

引龍出水

長虹飲水 二變

白雲出洞 二變

秋蟬飲露

吉祥

存三

飛虎

望夫作石

寶珠

醉僊

破大屏風

僊苑

橘僊

雲行

虎關

獨步 二變

潼關 二變

三戰 三變

雲橫

擒獲 二變

藍關

還童 二變

積玉

芍藥 二變

鸚鵡 二變

玉關 二變

檀溪

碧松

破斜飛

魚躍淵

透牕

榮陽

秋仙遺譜

後目錄卷二

三

機權 二變

奇峯

春花 二變

葵花

偷管

降魔

商人逸老

出水

謀機

飛蛾

膽屏

破賊

橫取 二變

老松 二變

興賢 二變

垂角

治生

爭力

檜栢

驪珠

奇計

神化 二變

求僊

化象

得魚忘筌 四變

青松 四變

貫索

妙思

五車 四變

深機

隔岸呼船 二變

一夫當關

秋仙遺譜

後目錄卷二

四

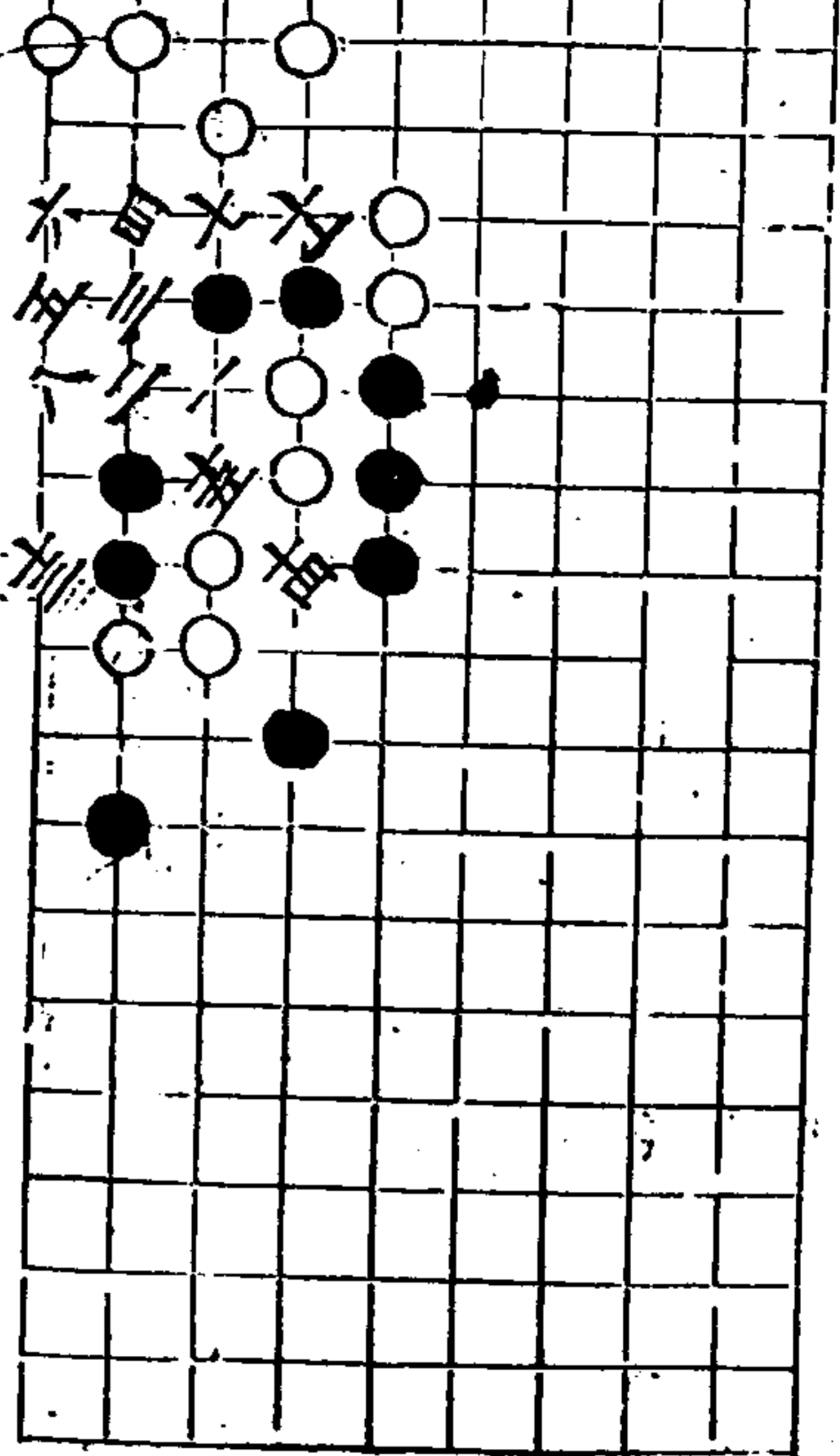
夜光 二變

仙老

秋仙遺譜後集二卷目錄

麟閣

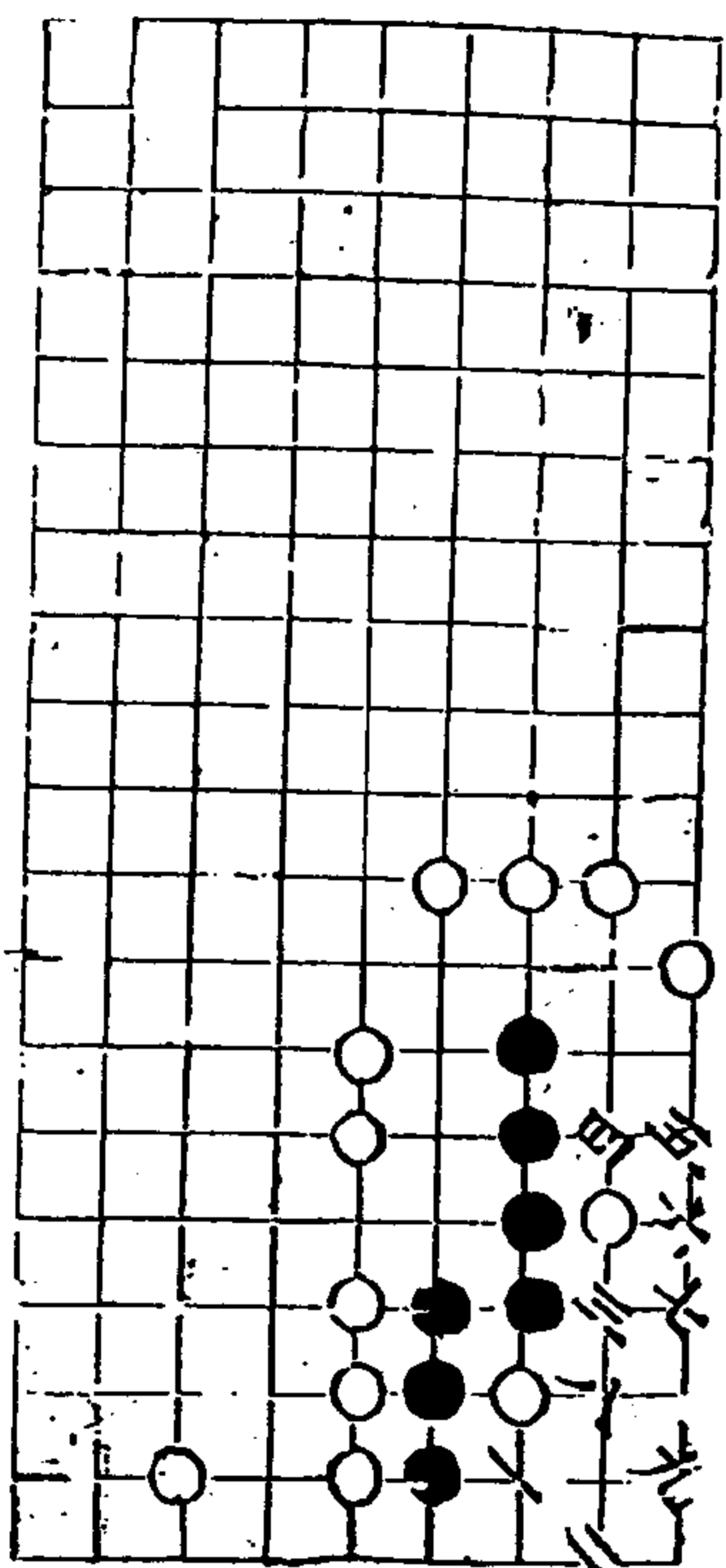
九三十五土三



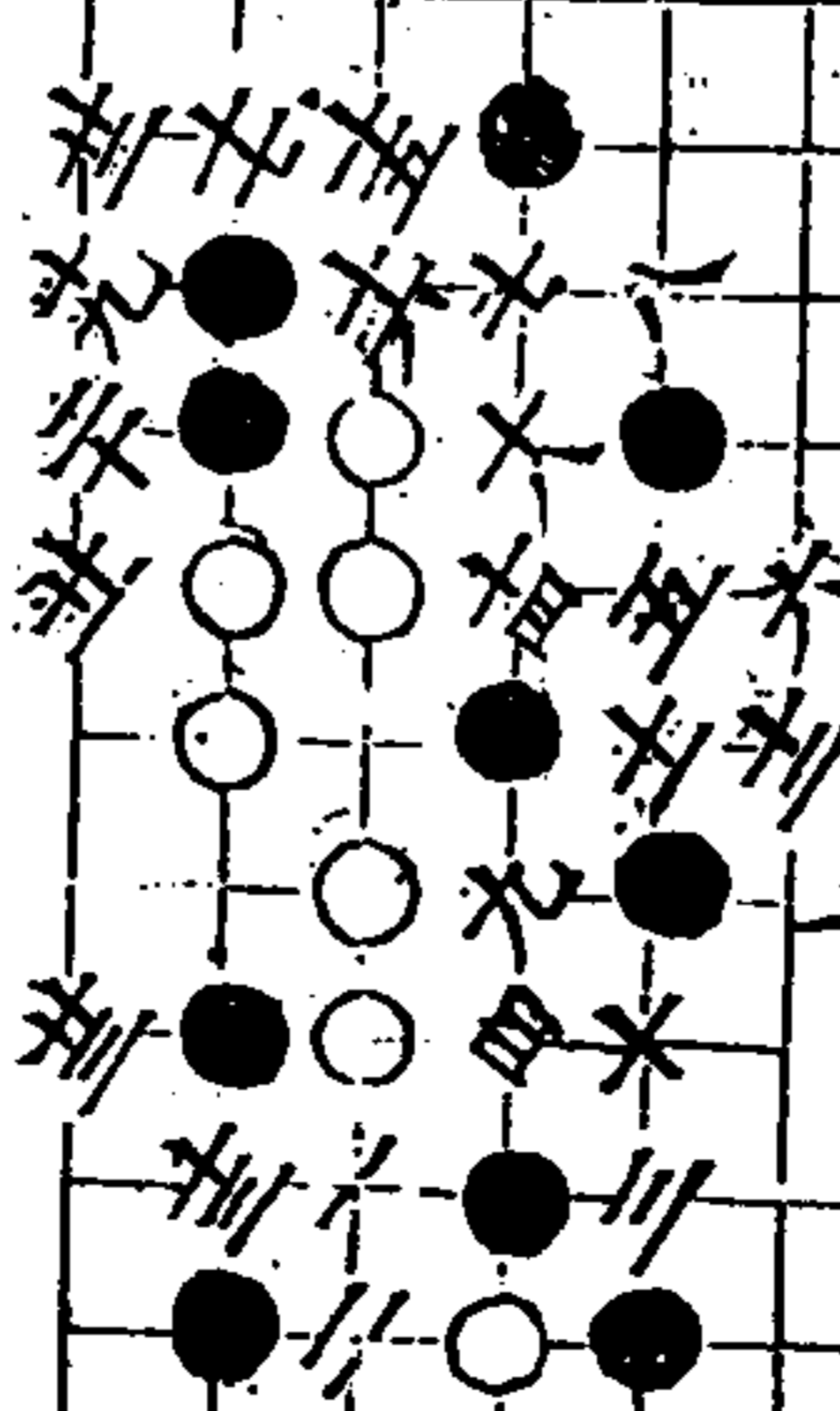
秋仙遺譜

三未

過關



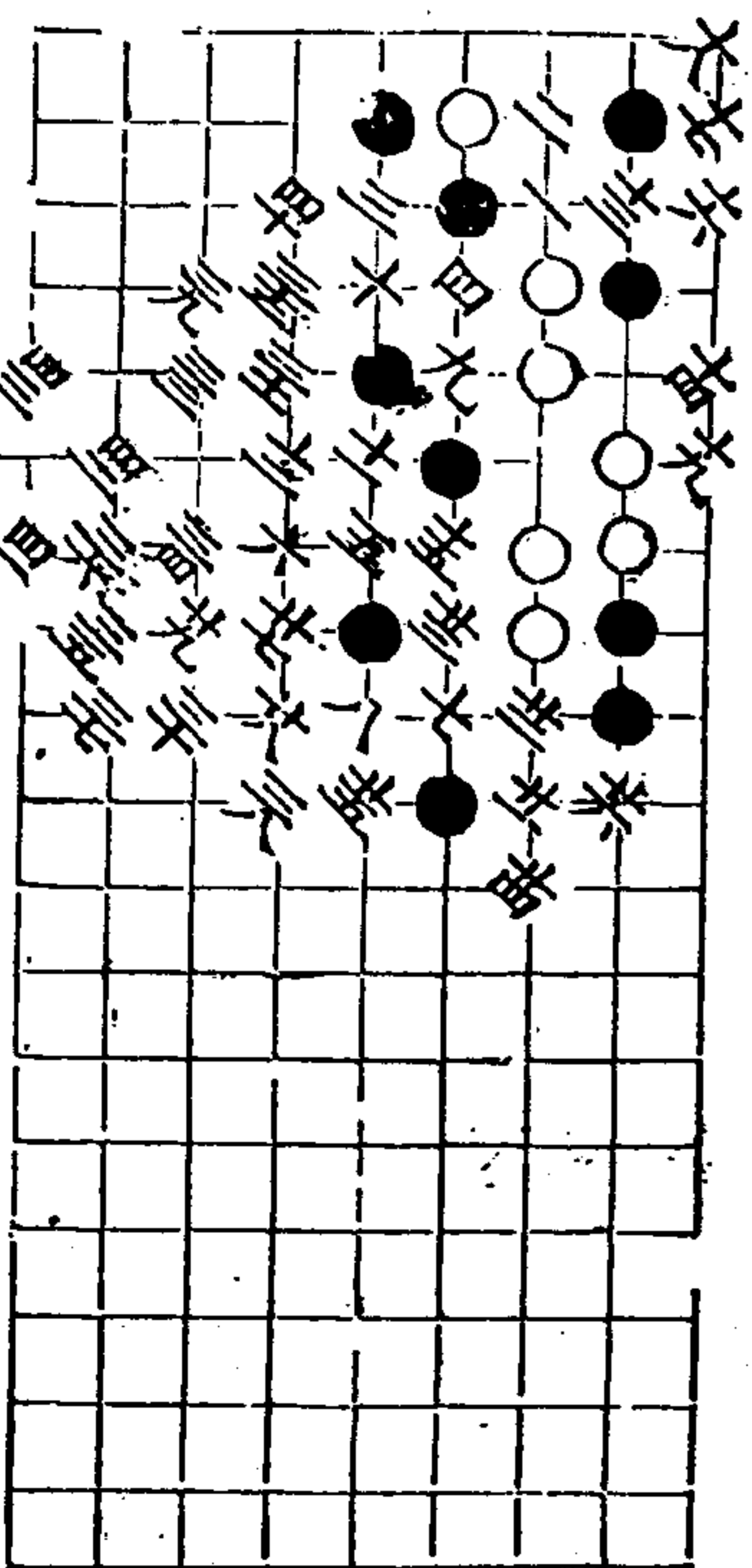
七公



秋仙遺譜

三未

三變



三未

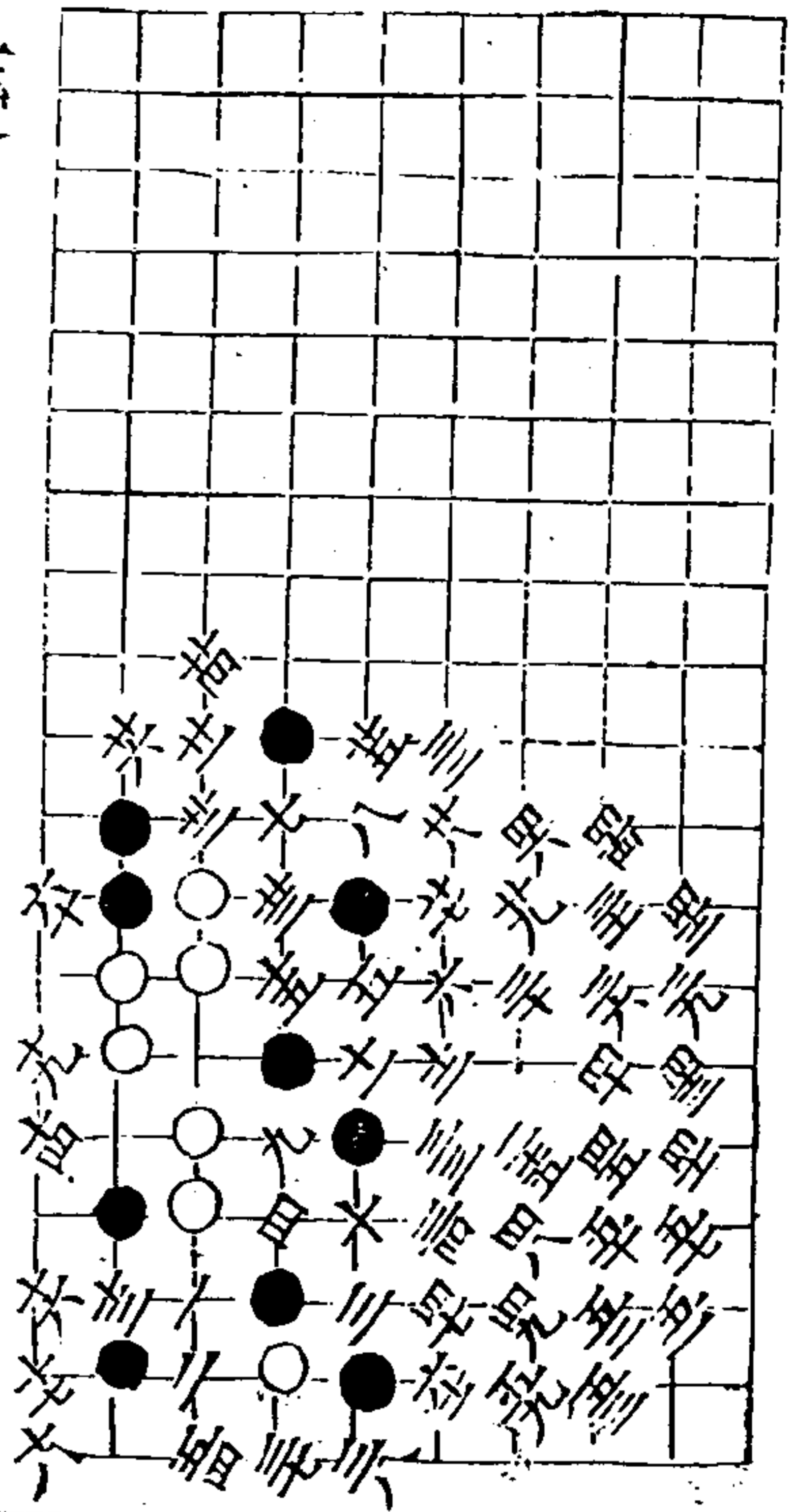
三變

秋仙遺譜

于同七五五點五至六三七五六四粘

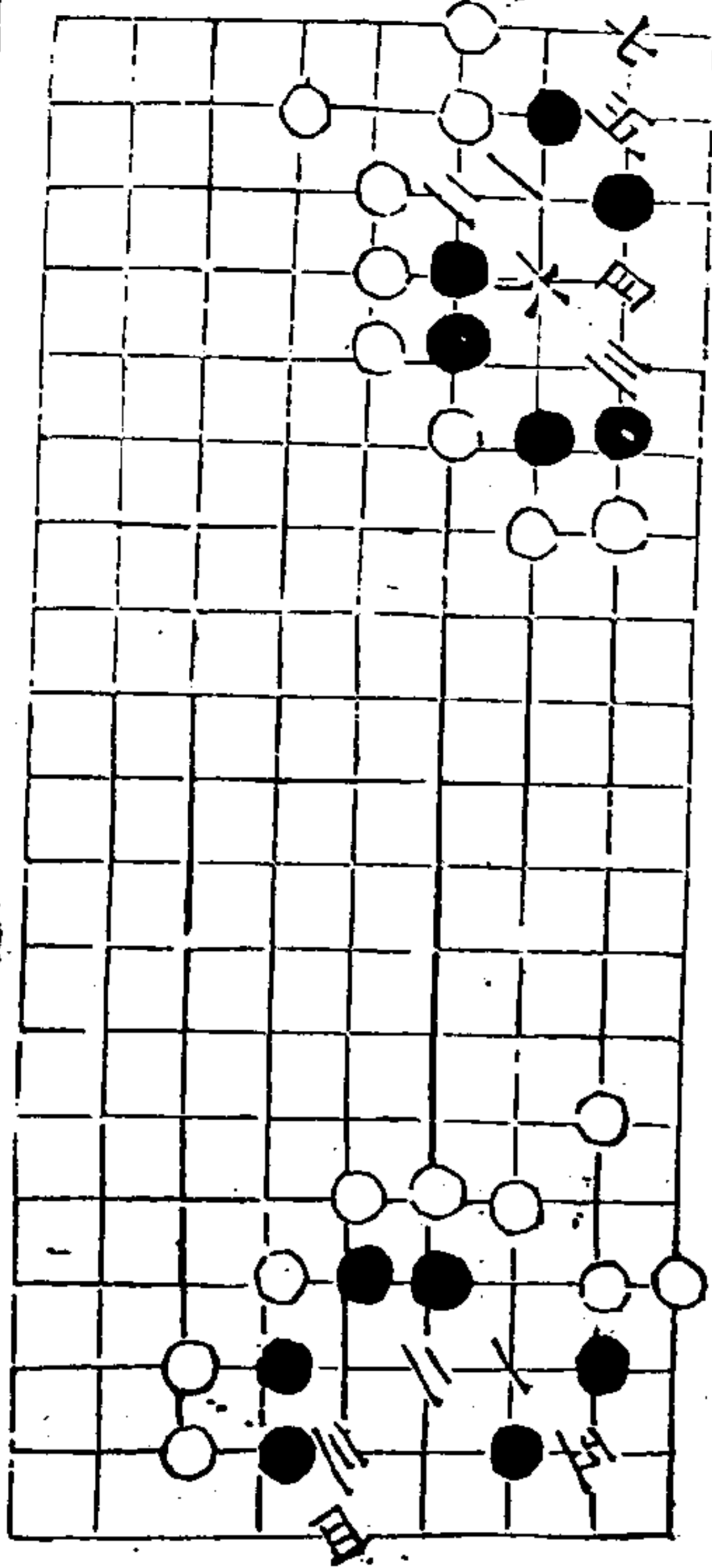
二卷

三



奎星

二變



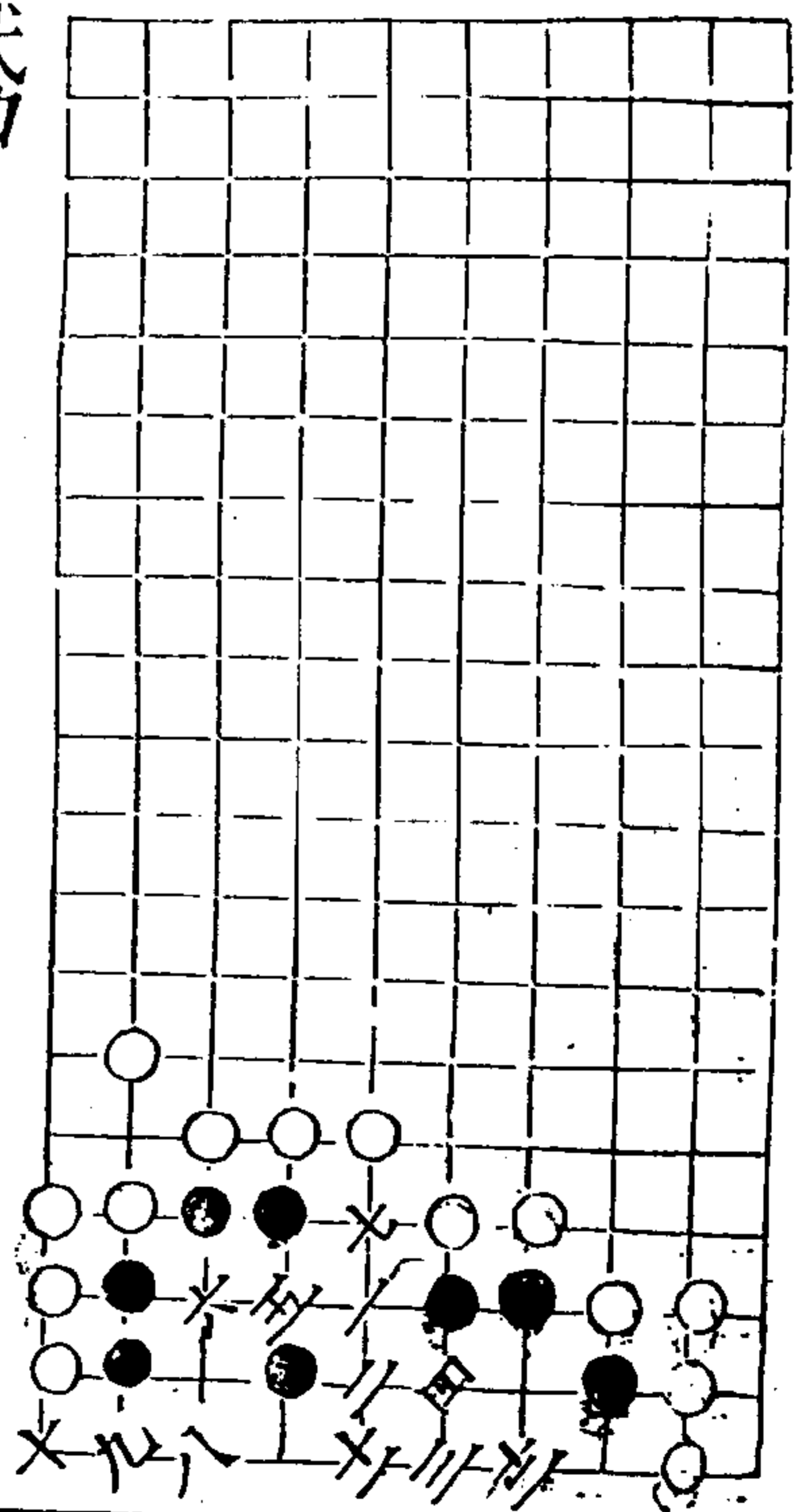
武功

秋仙遺譜

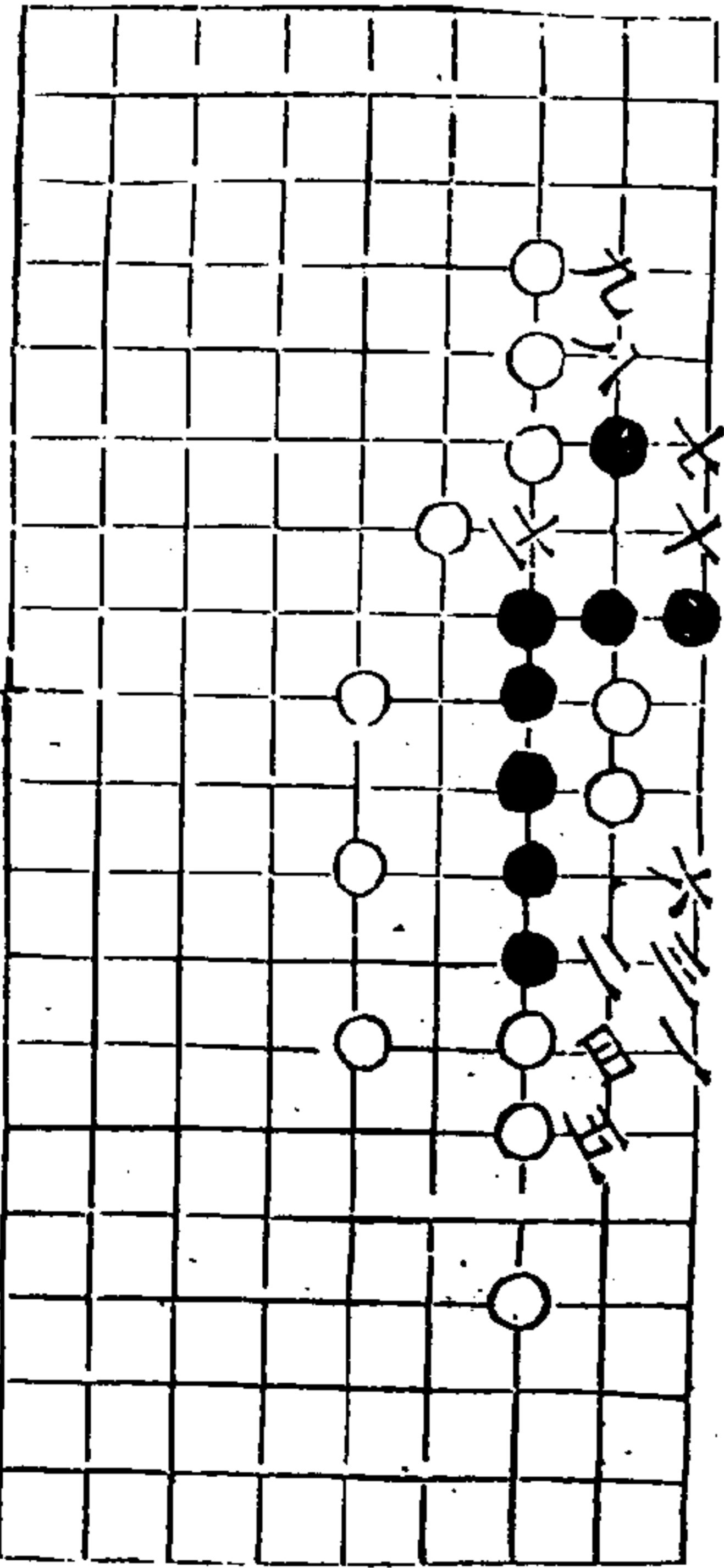
于同九

二卷

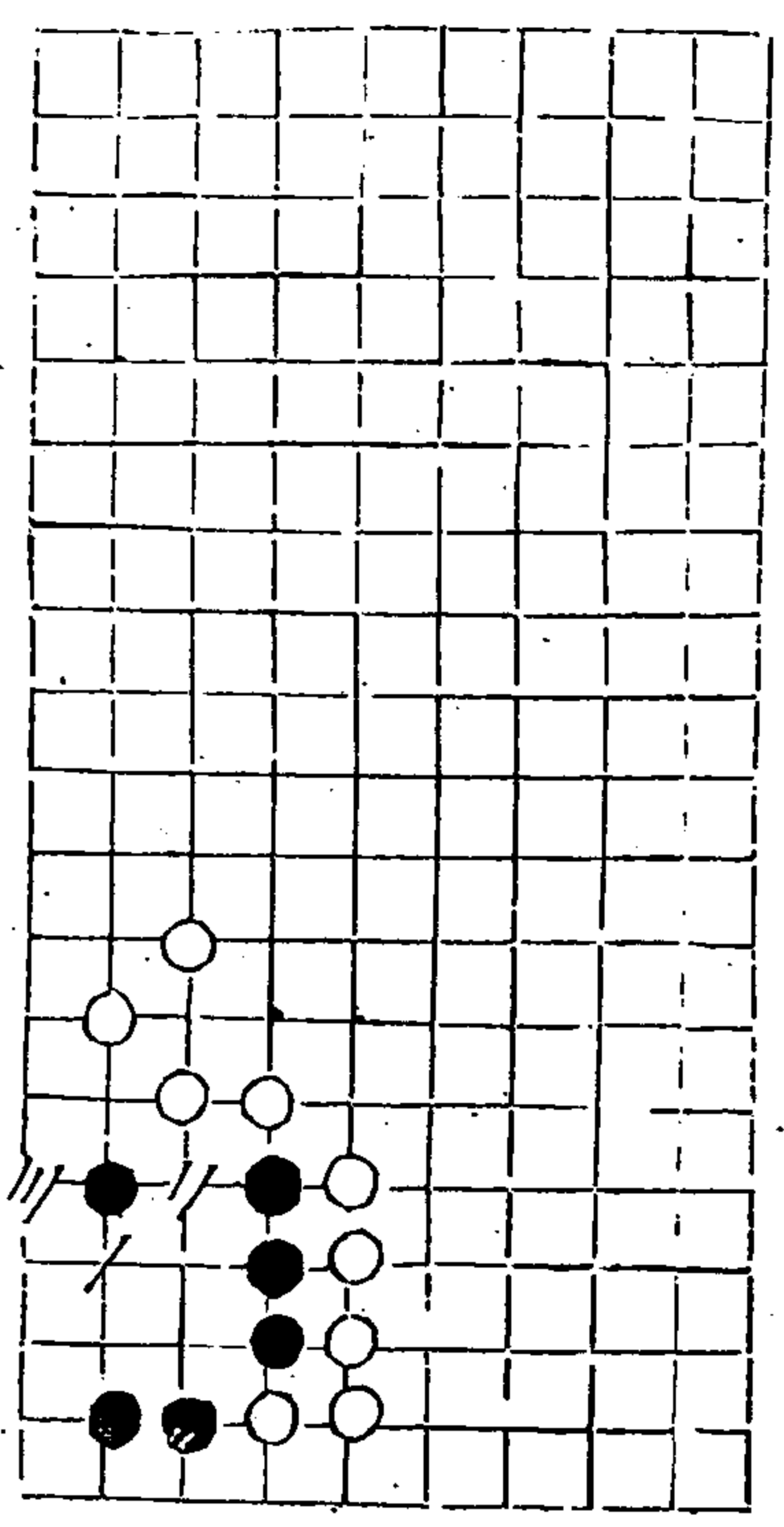
四



劫寨



象牙



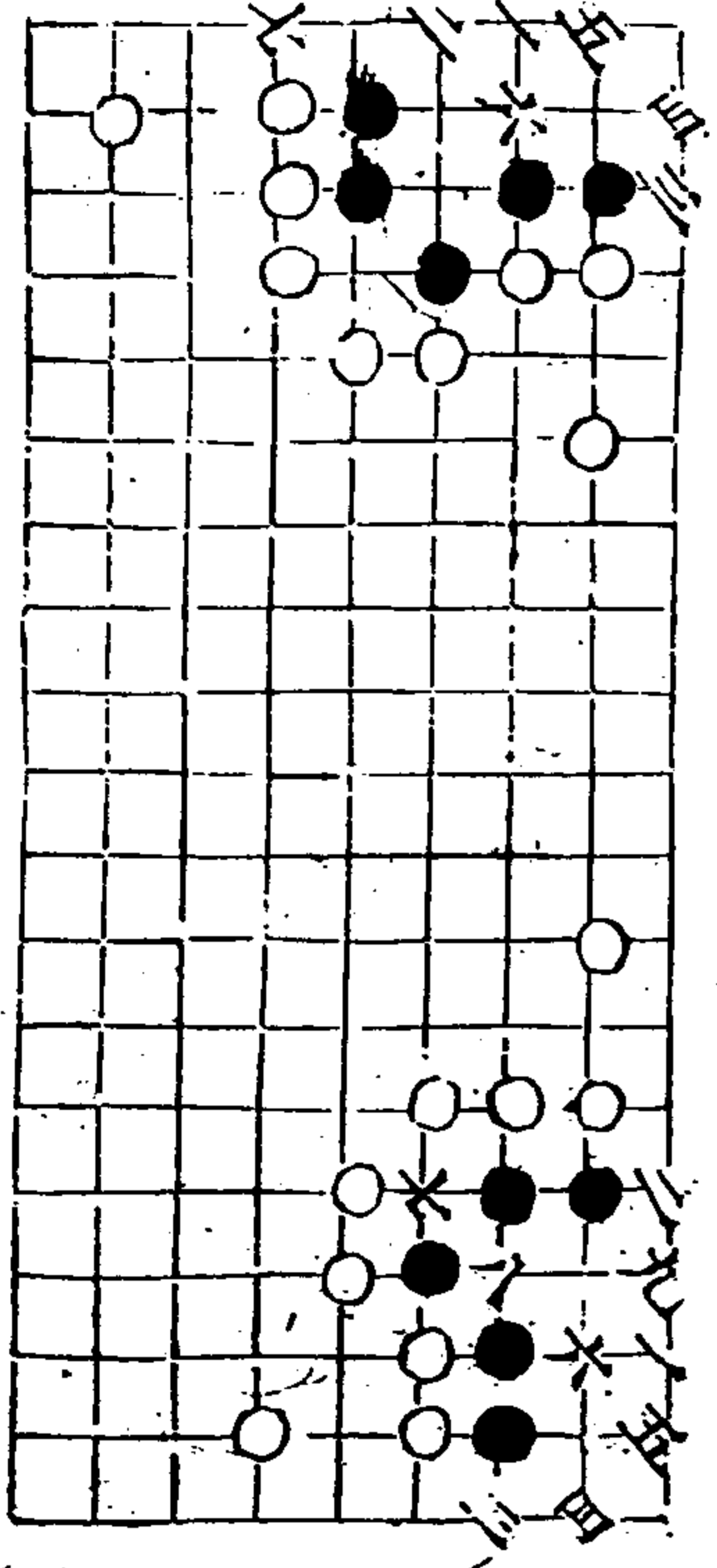
秋仙遺譜

二卷

五

豹船死

二變有活

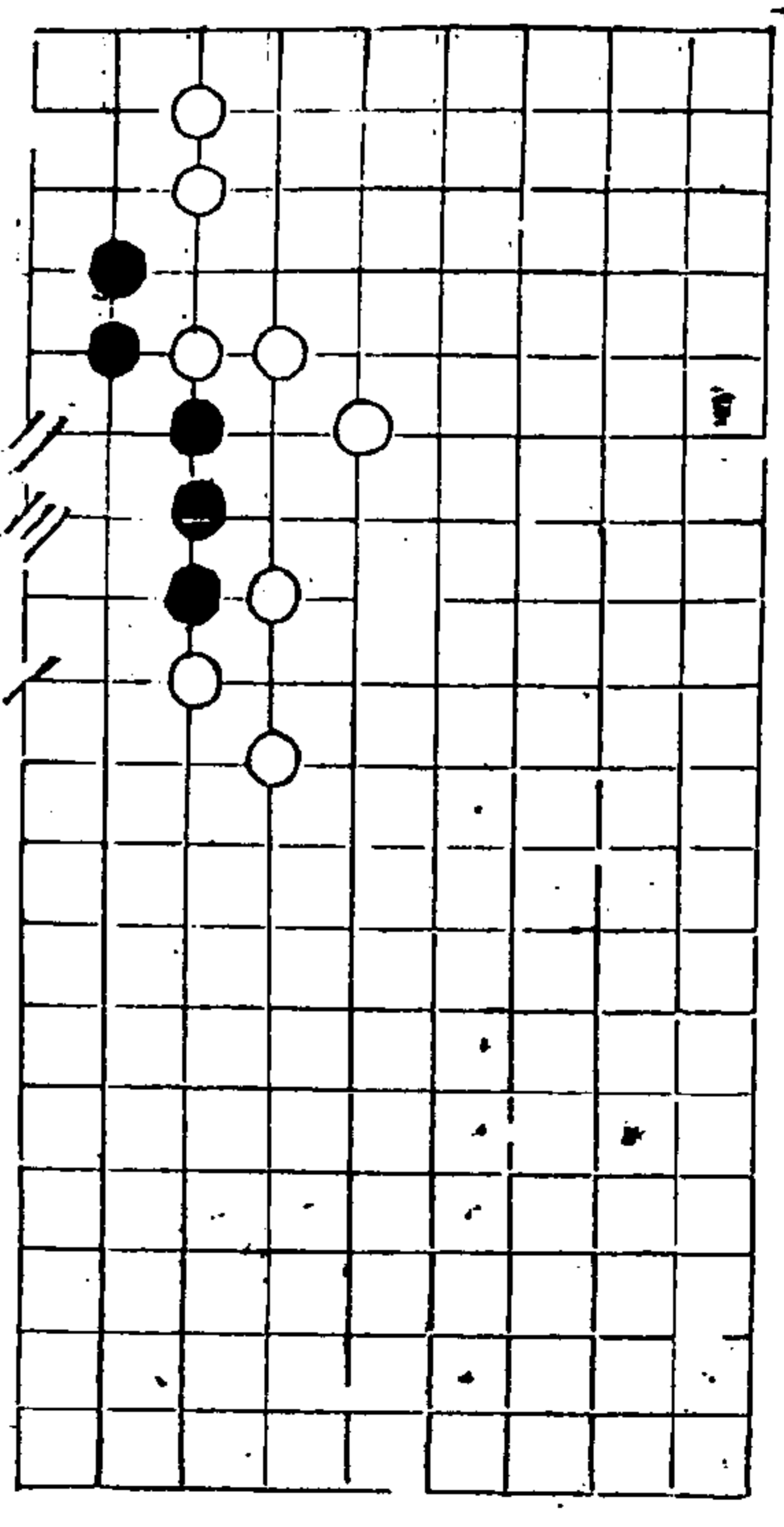


秋仙遺譜

二卷

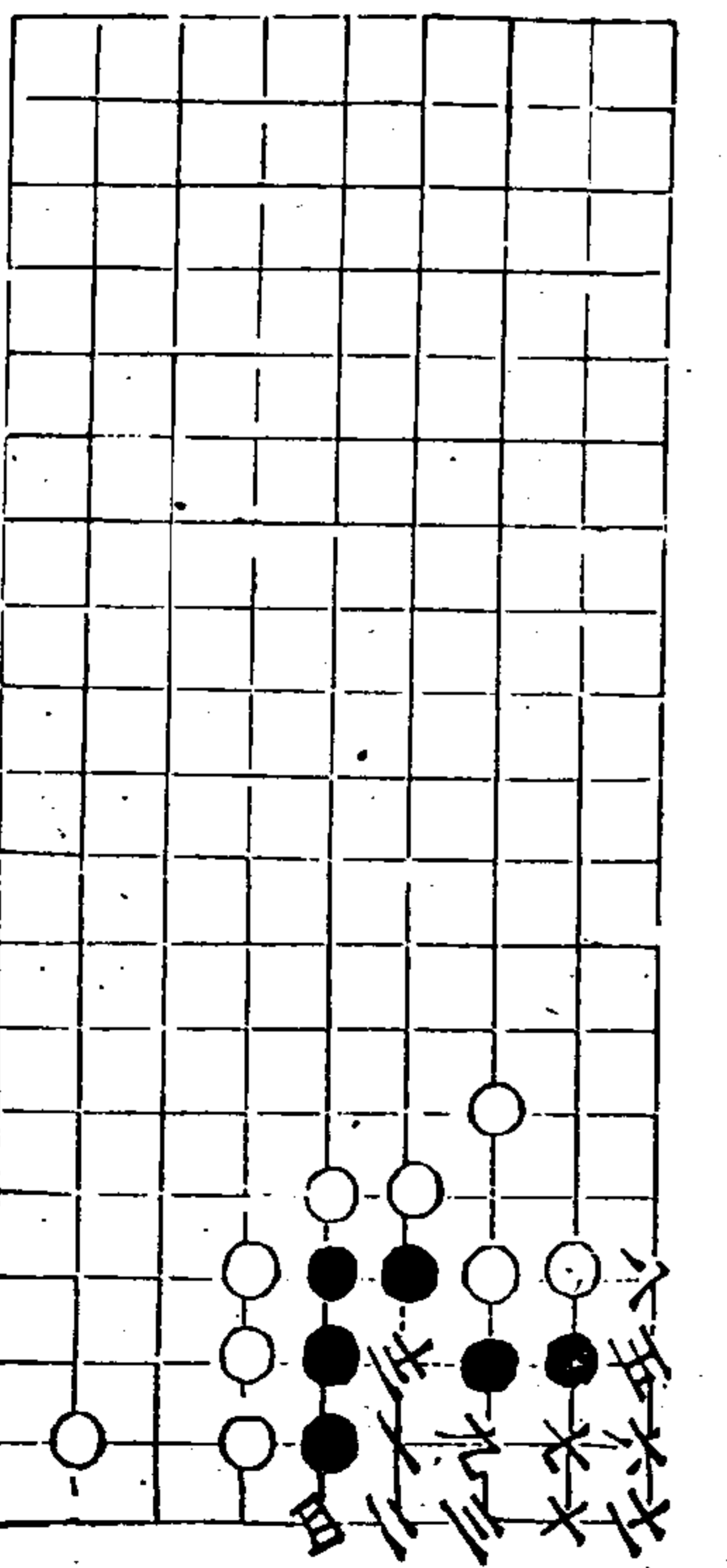
六

天清黑先

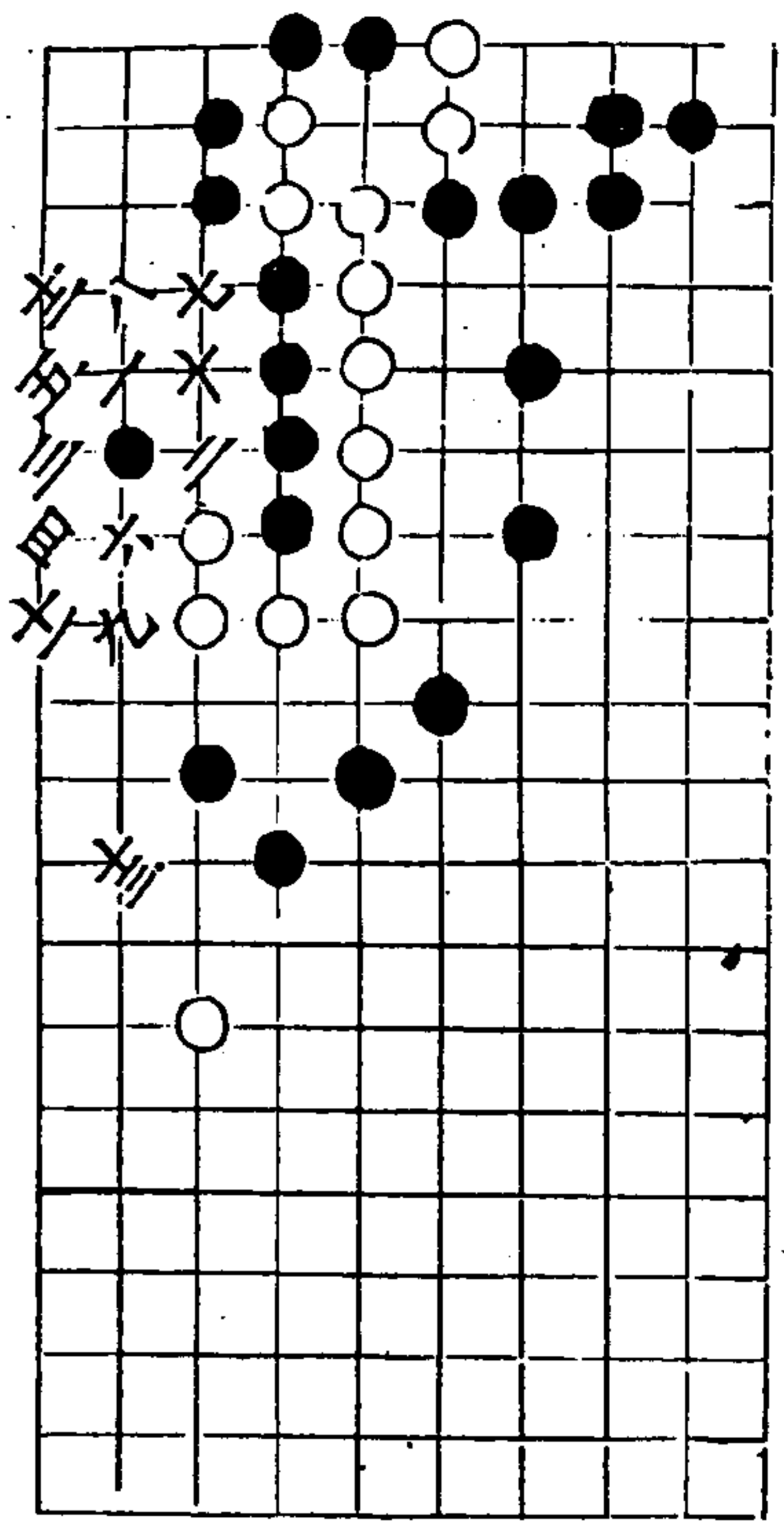


地寧白劫勝

三同五



隔簾望月



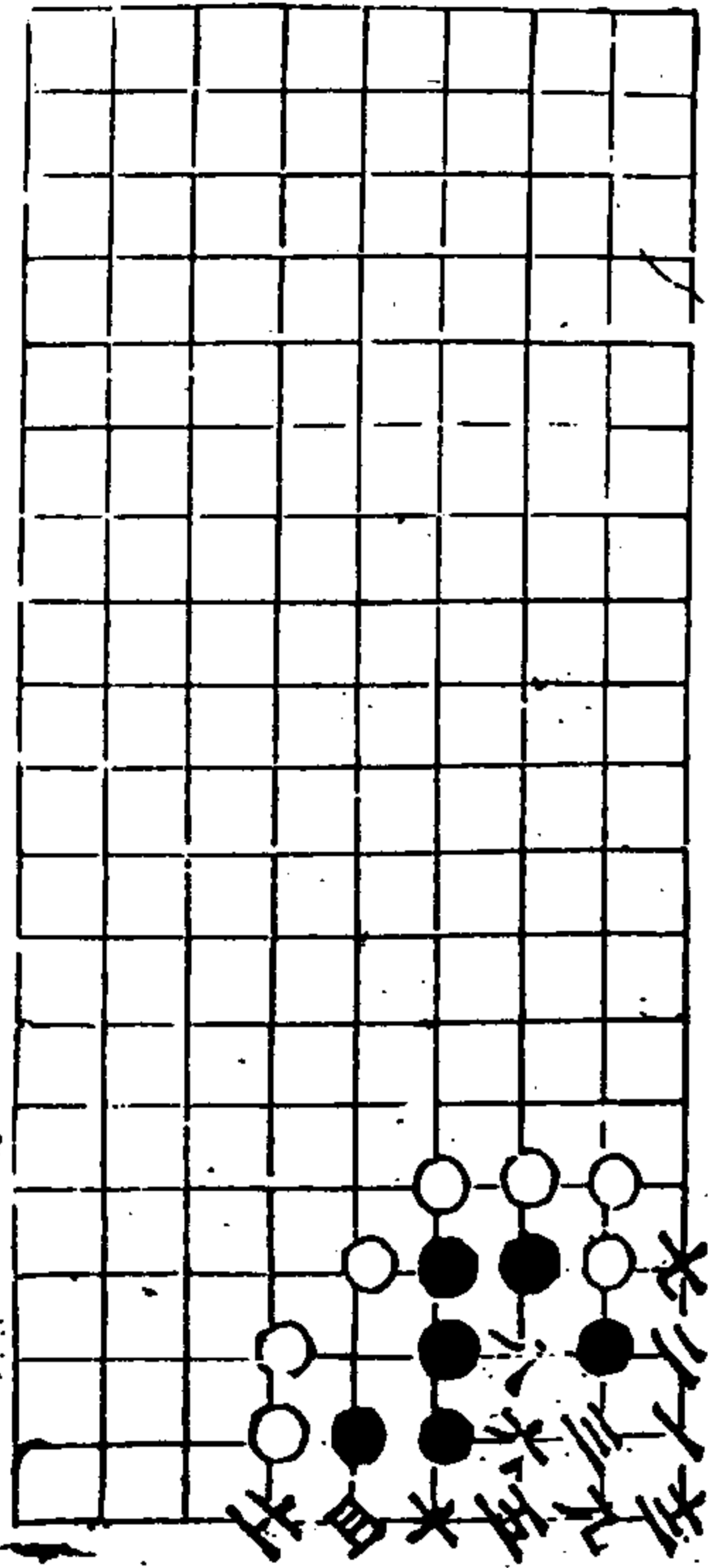
秋仙遺譜

二卷

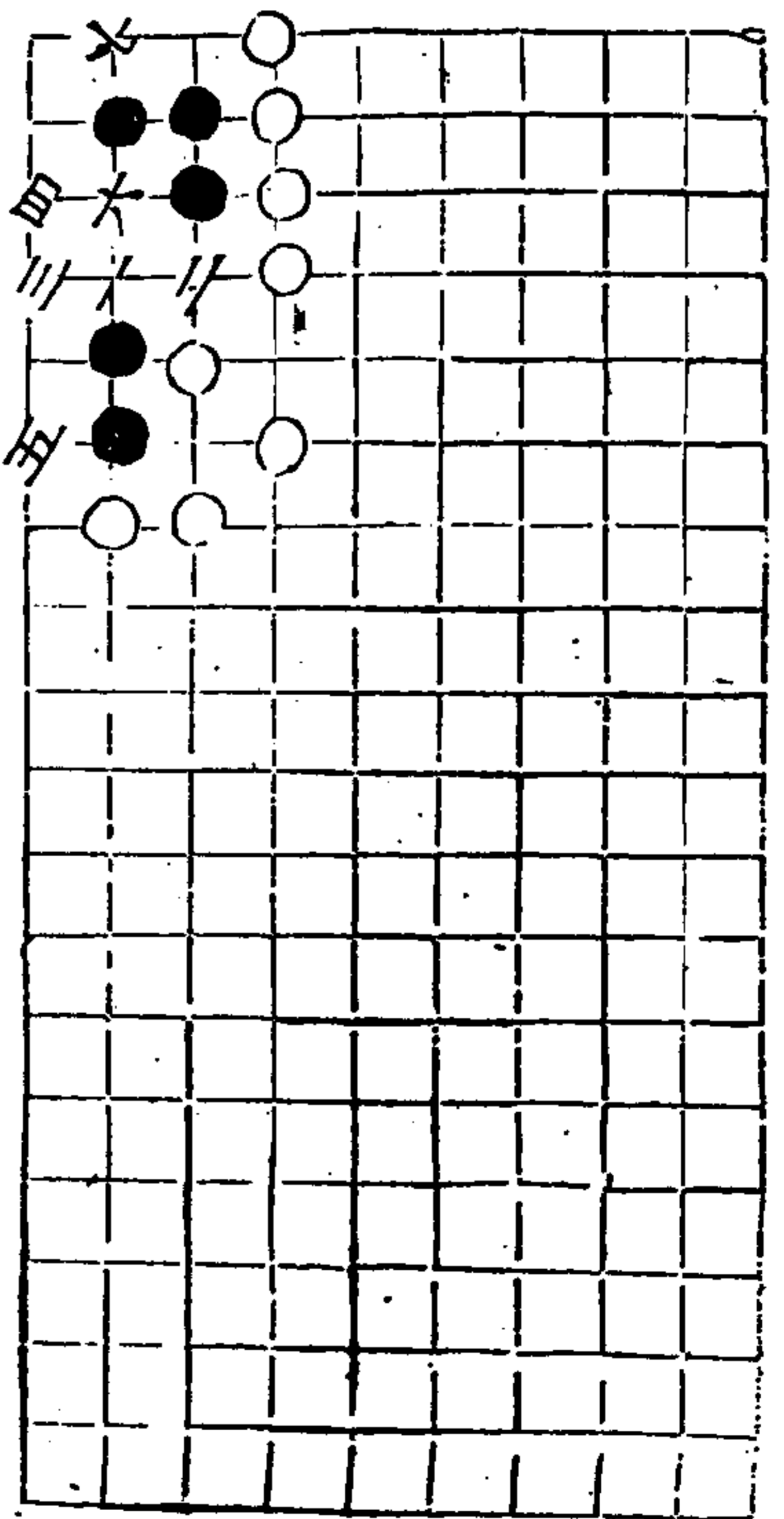
七

輔斗劫

古同九



柳營



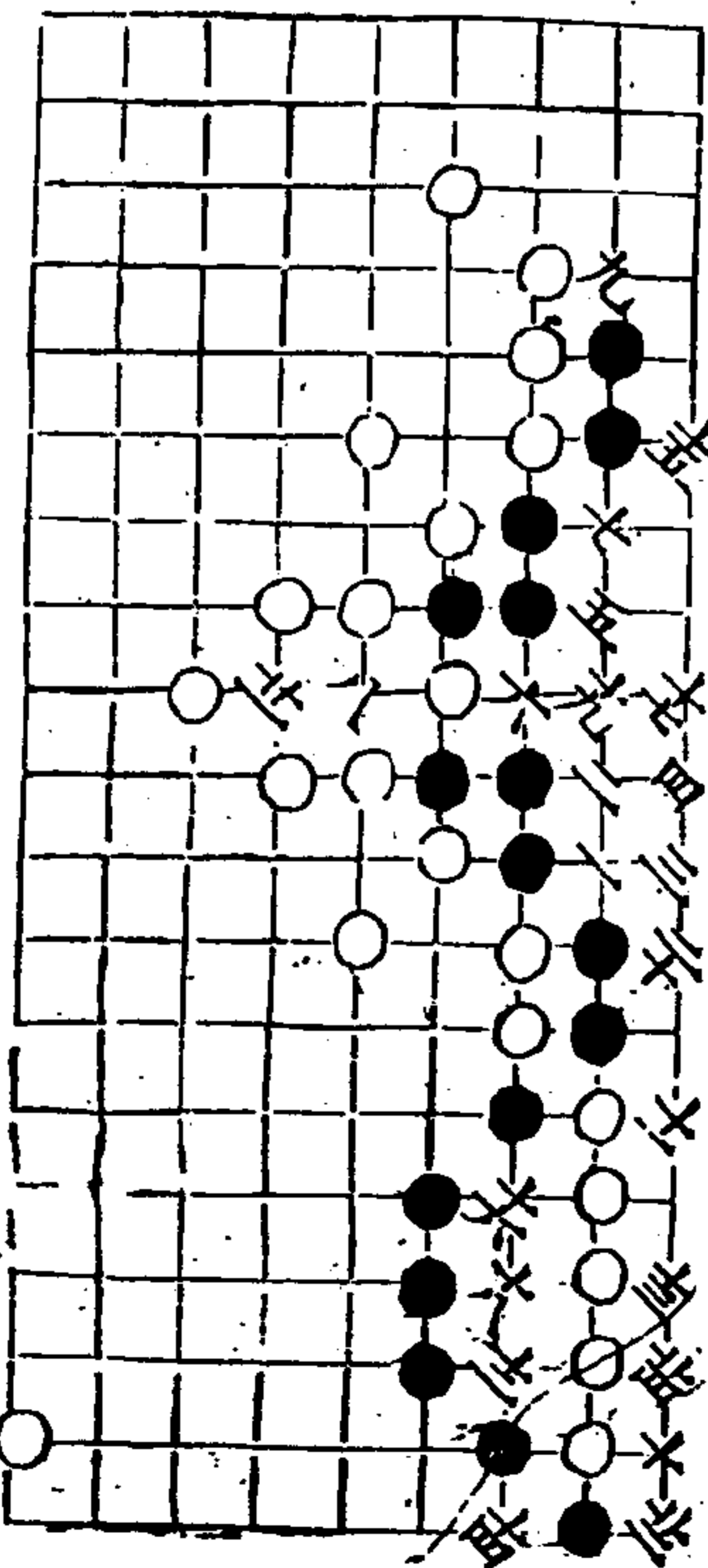
秋仙遺譜

二卷

八

井行

昔同五九提共向廿九五粘



三島

秋仙遺譜

分角活

古三

二變虎

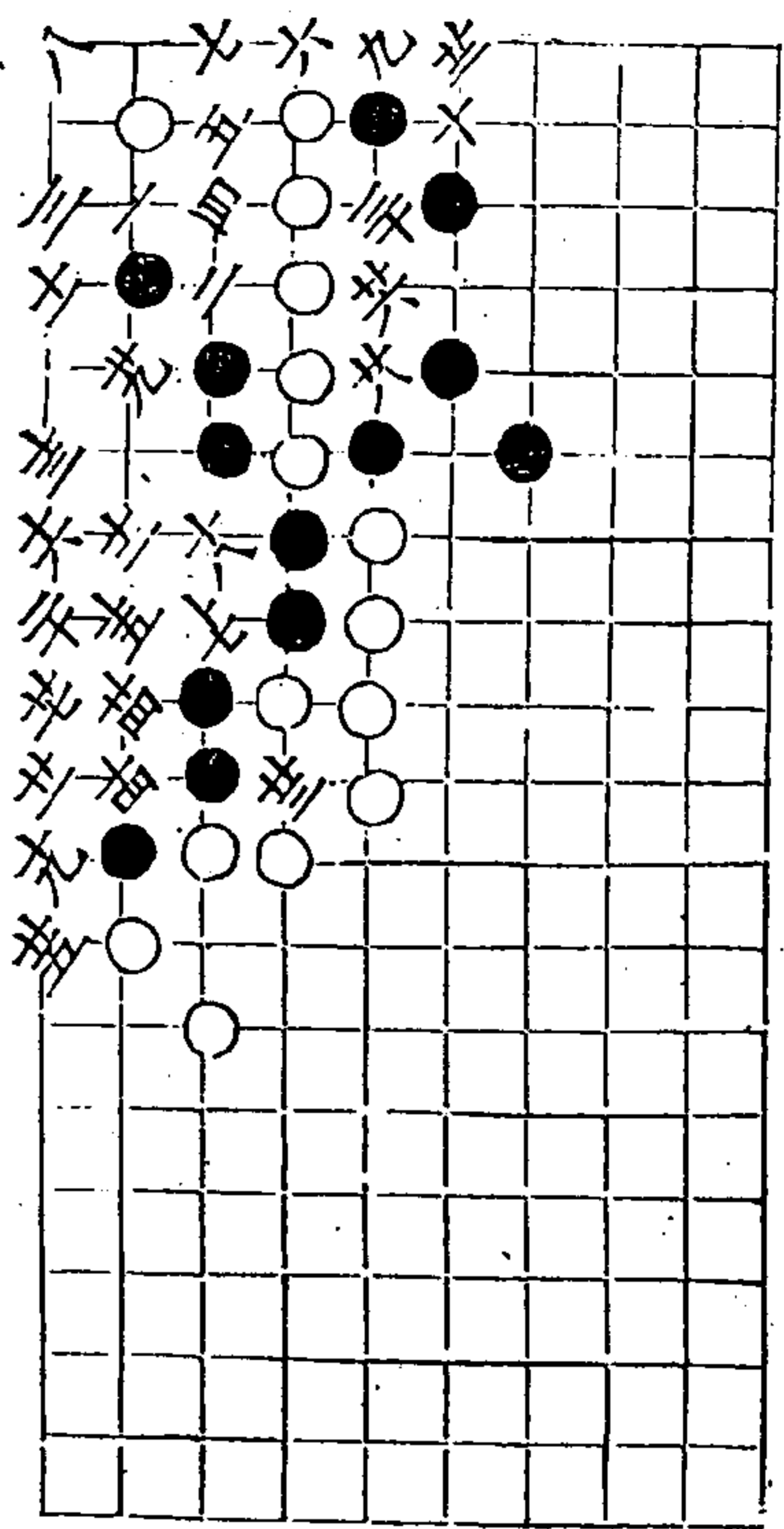
九

入角

秋仙遺譜

二變

十



清幽

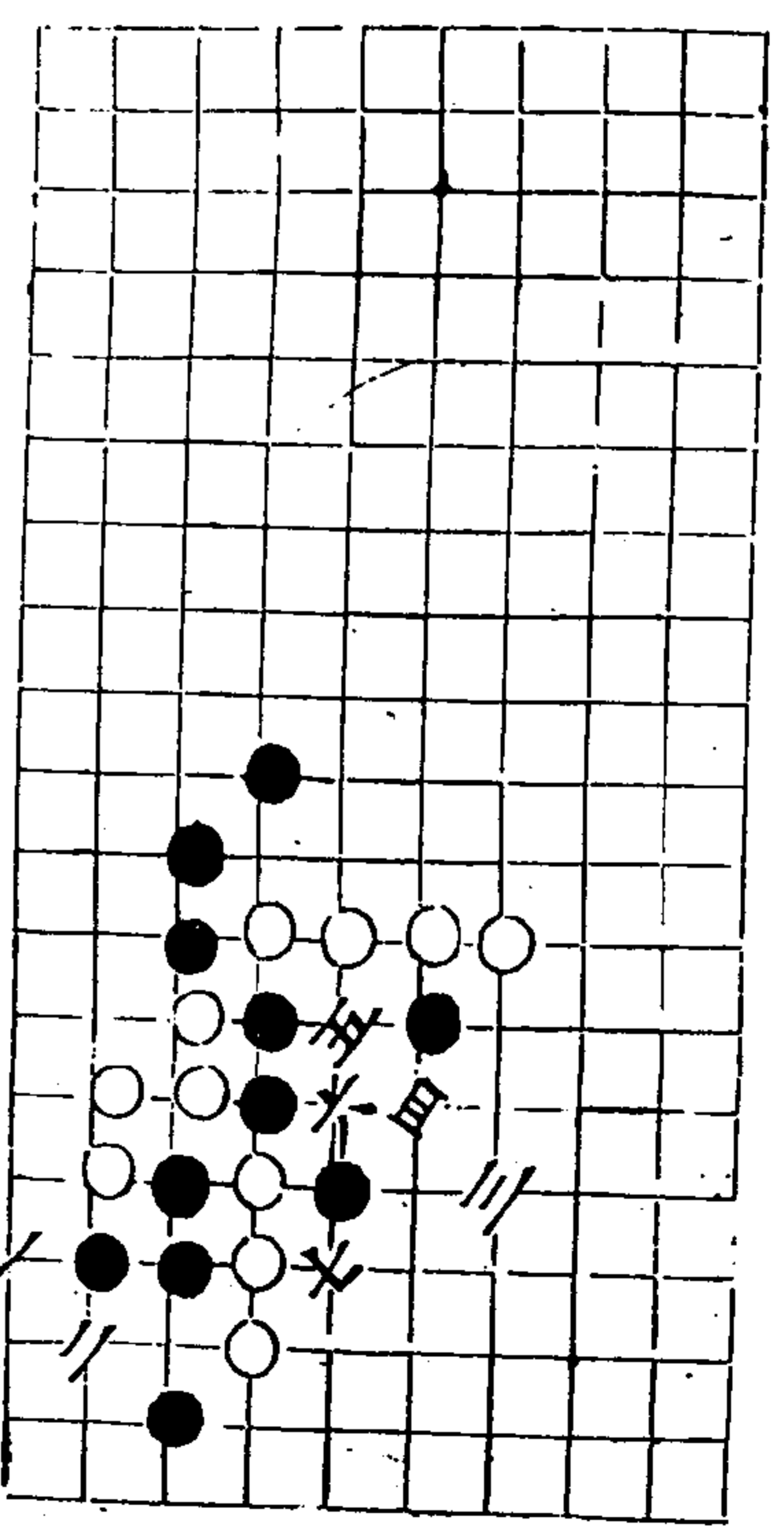
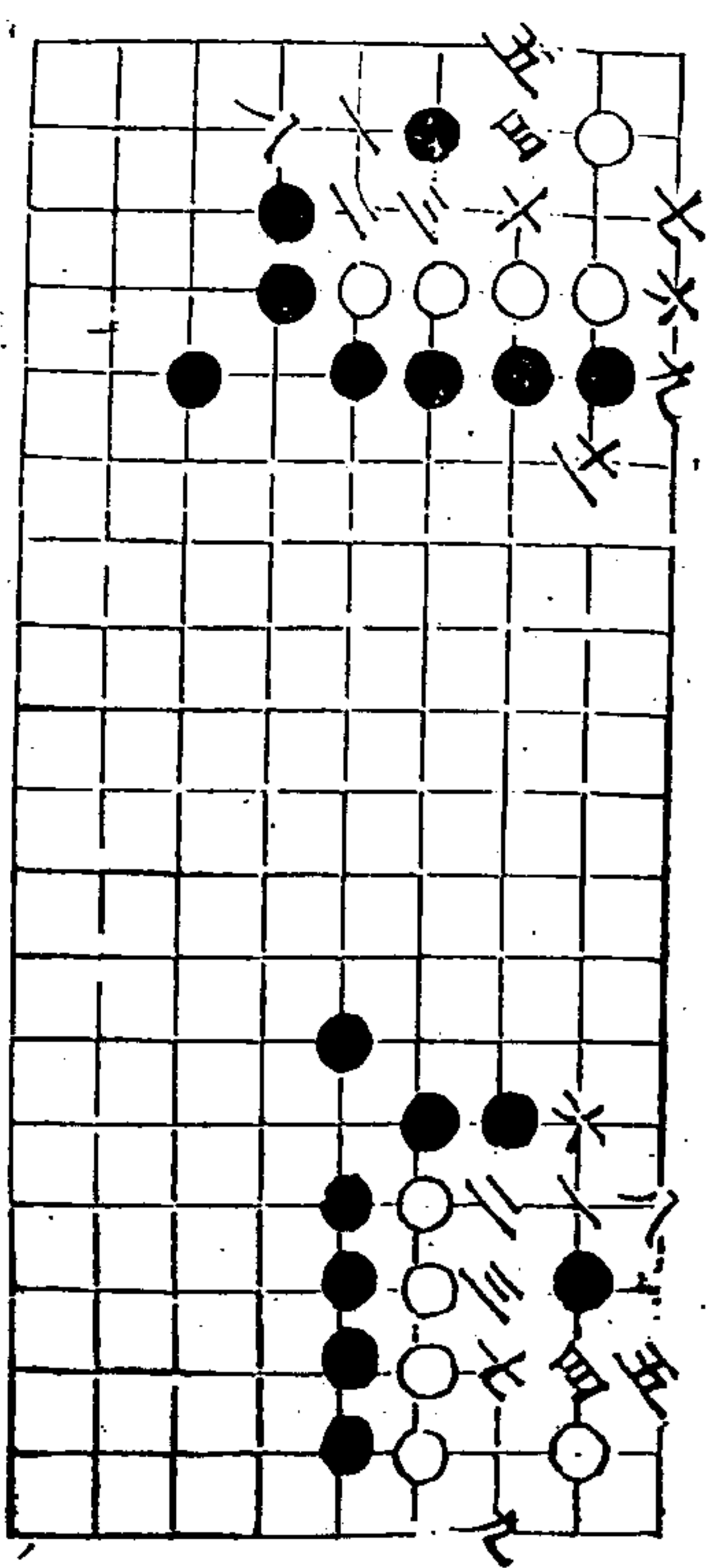
三同七 三同五

永和通譜

二卷

十一

釣煮



化蟬

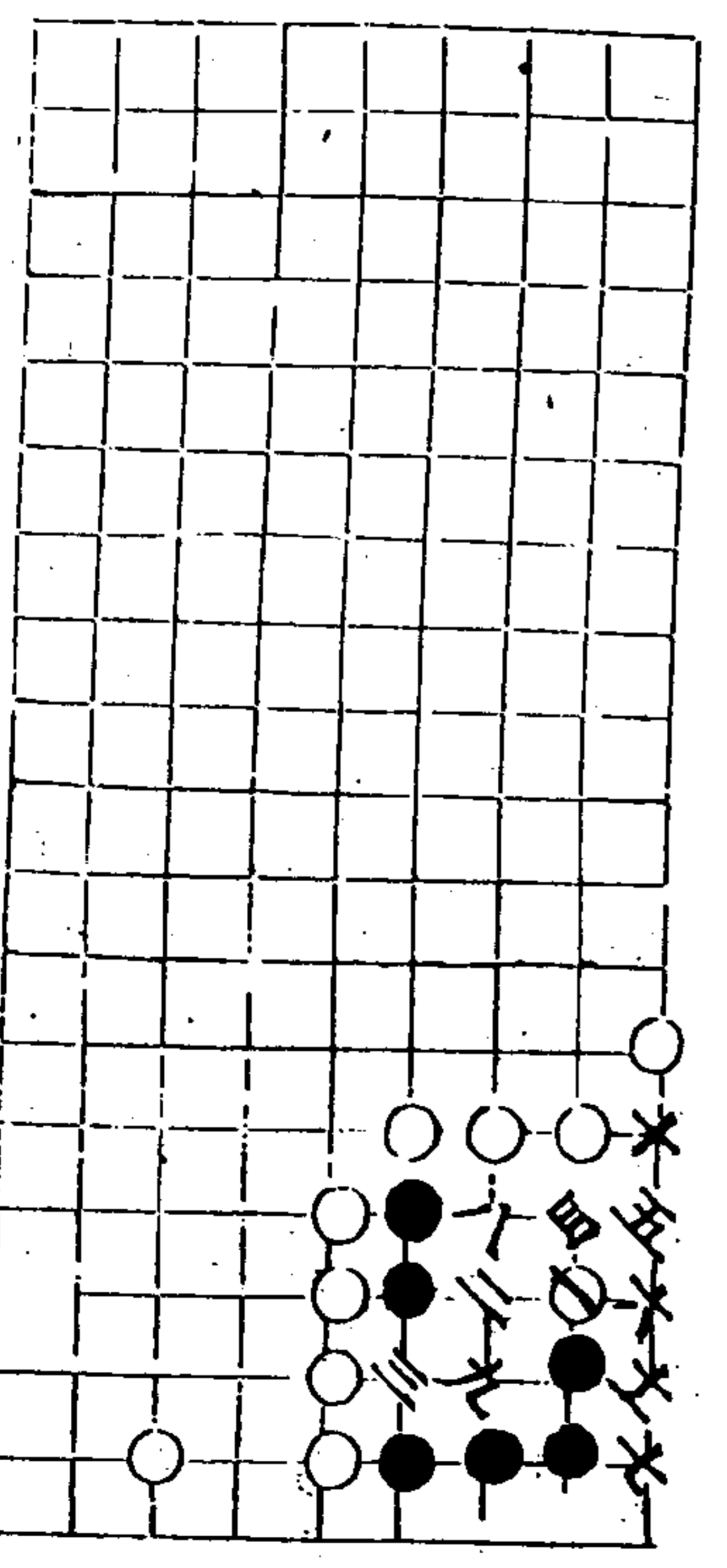
白不得出

永和通譜

二卷

十一

盤蛇



秋仙遺譜

二卷

無休

十五提 士同六 士同五 七同三 十同六

二變

秋仙遺譜

二卷

三變

八同打 十五提 十五立 十五同三

四變

六五提

秋仙遺譜

二卷

白鵬

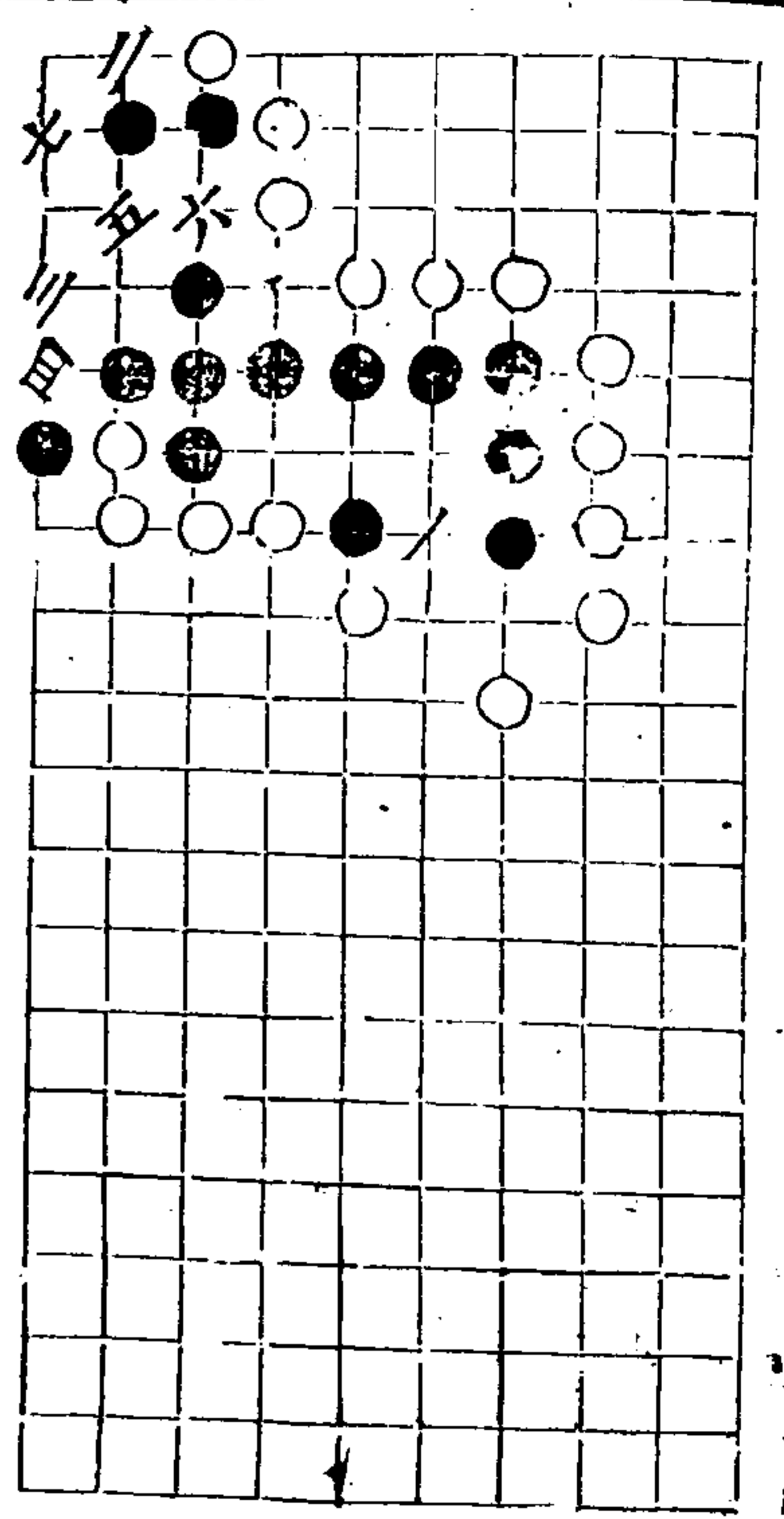
士同 士同七 士同

五變

秋仙遺譜

二卷

五變



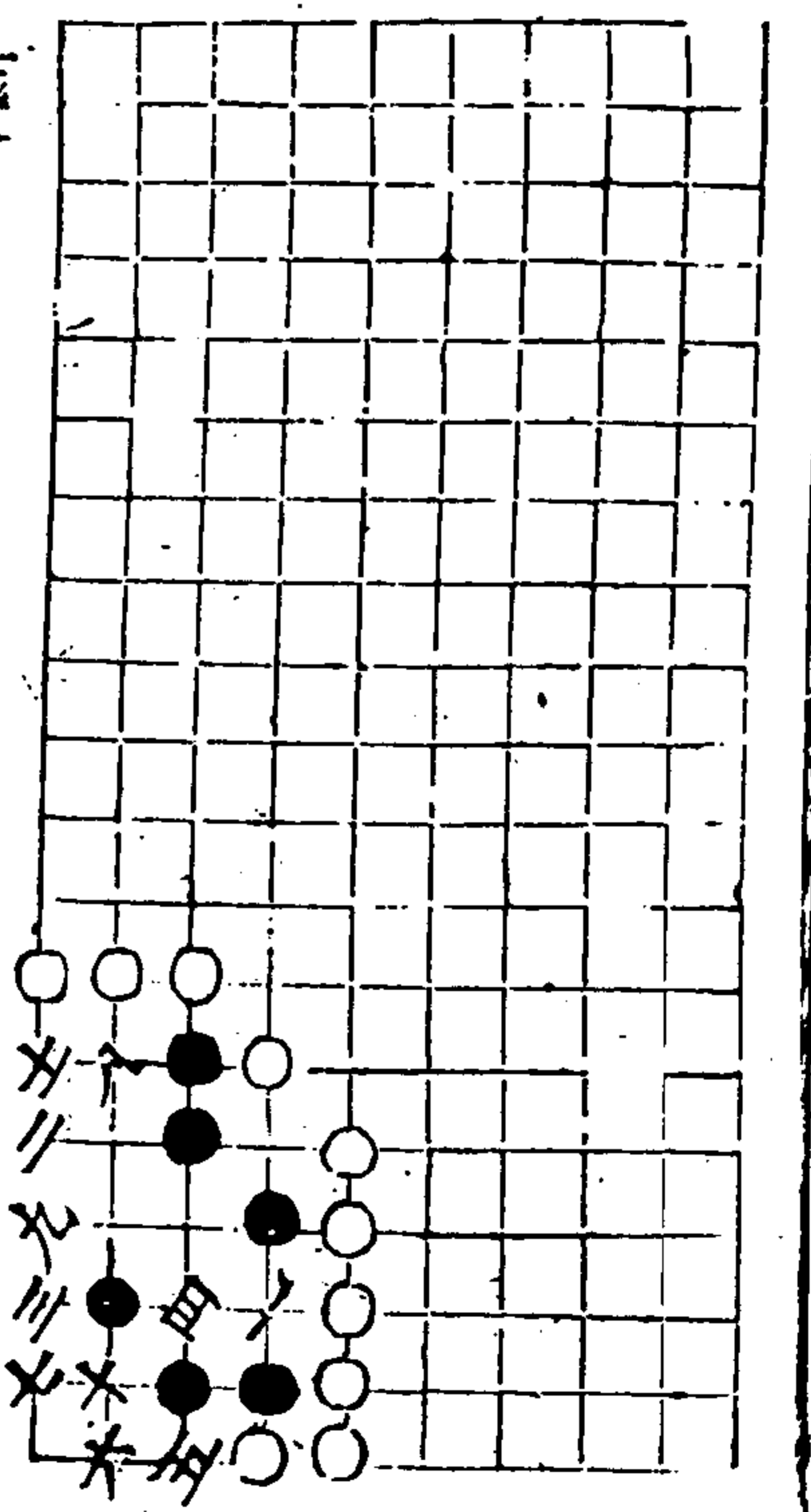
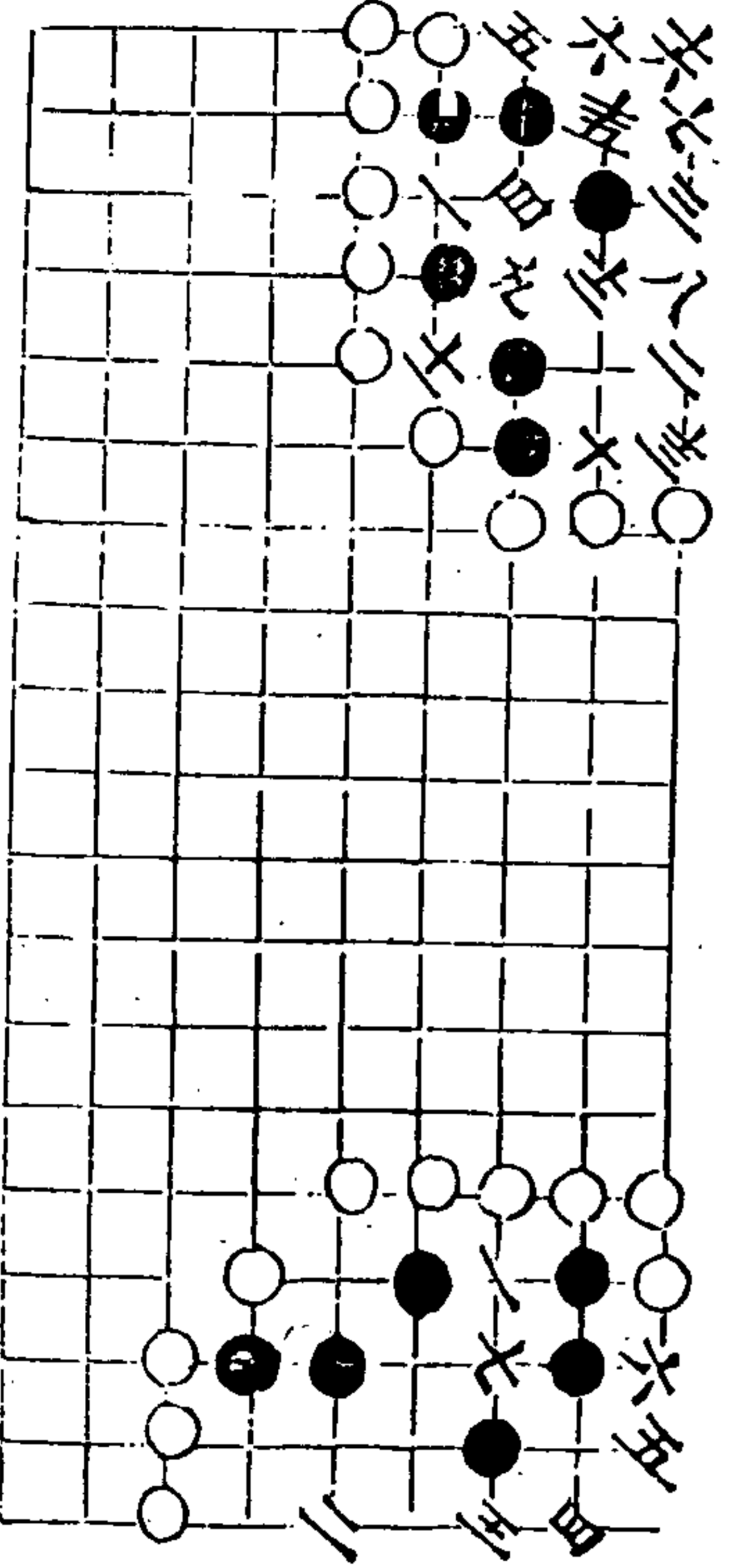
高野

永化其譜

卷五

十五

東曉
古局打 古局 大向五
九局九
二變



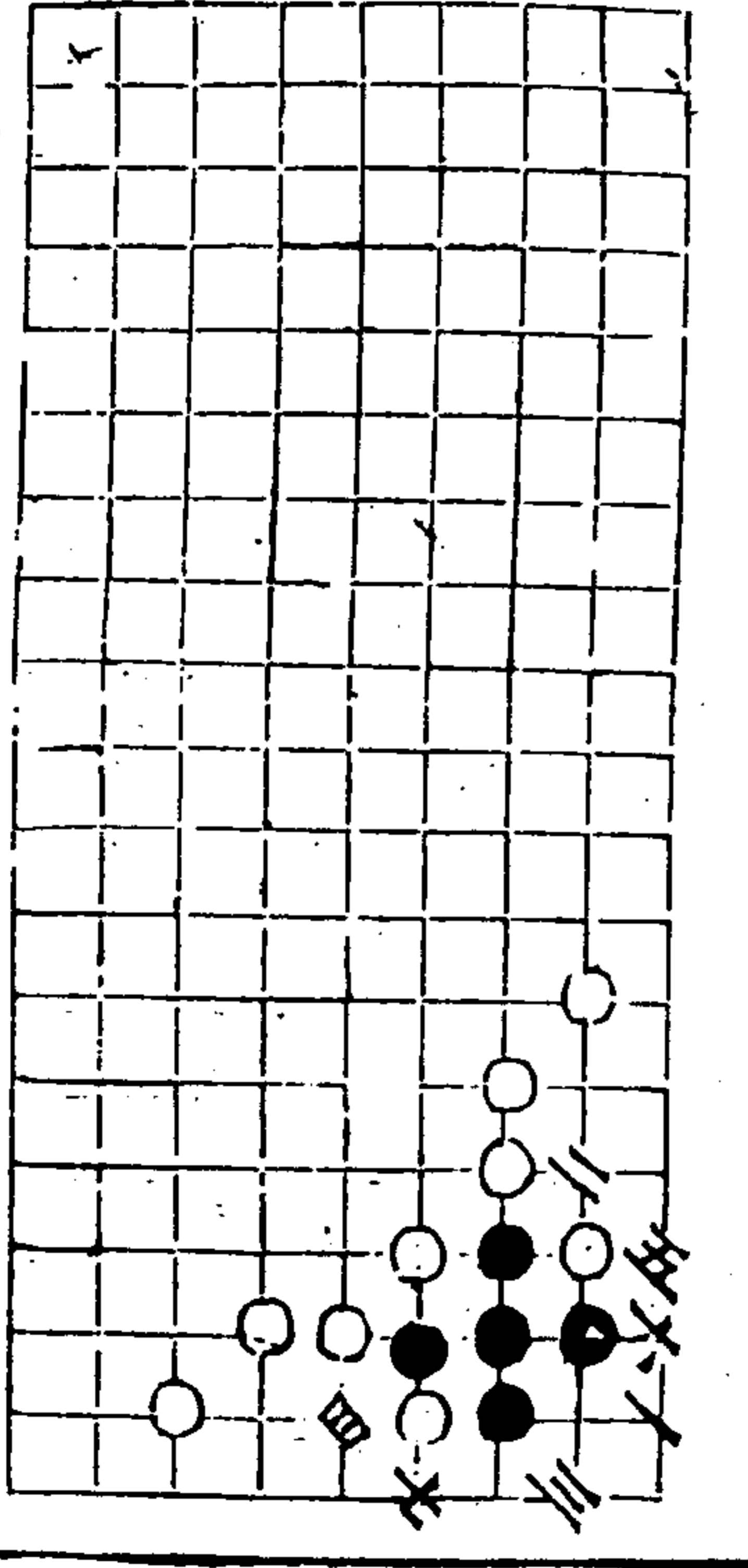
三變

永化其譜

卷六

十六

梅華



一冊、二〇七 丹 藤原氏 丹 藤原氏 丹 藤原氏 2 反之句

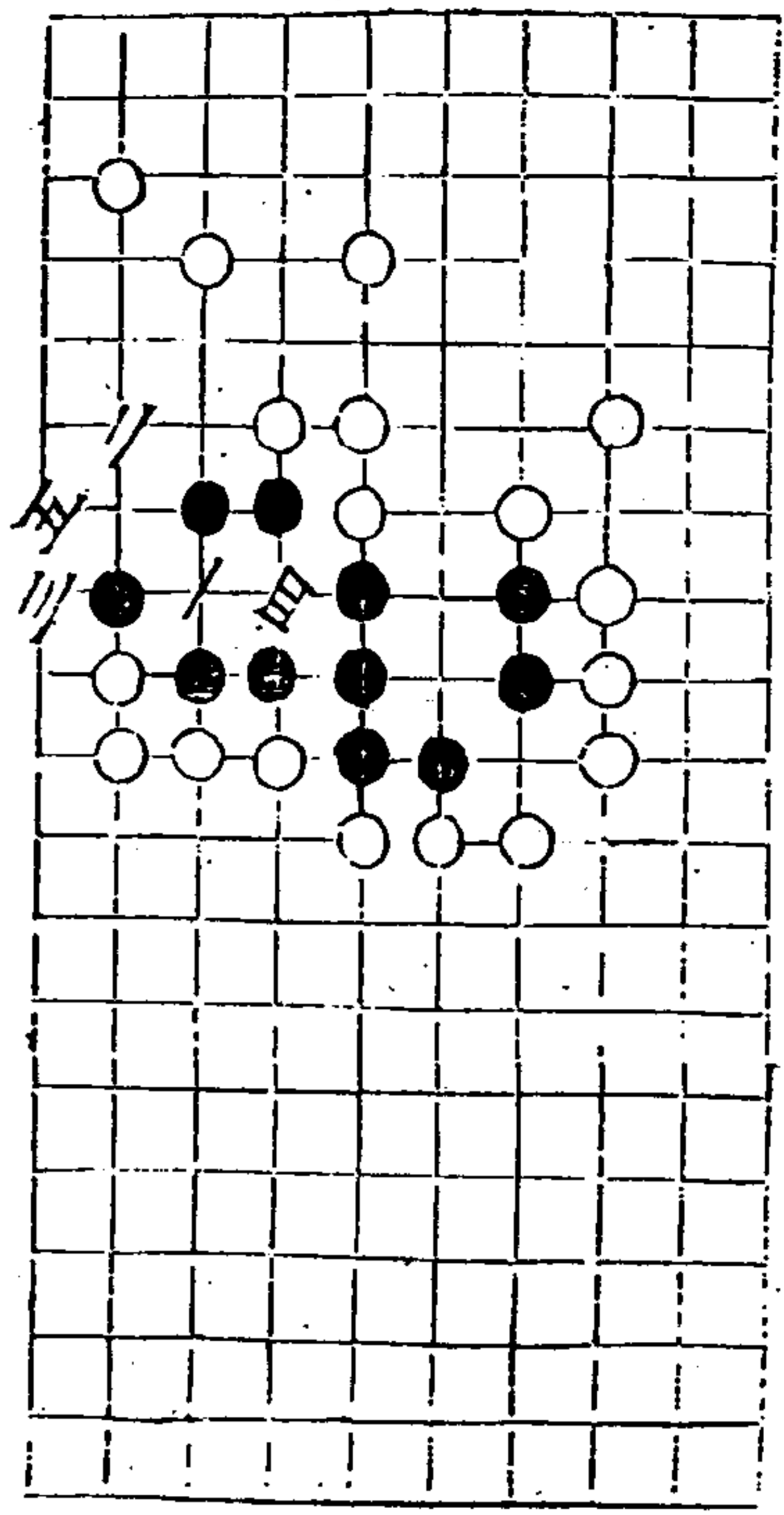
錦亭

相撲

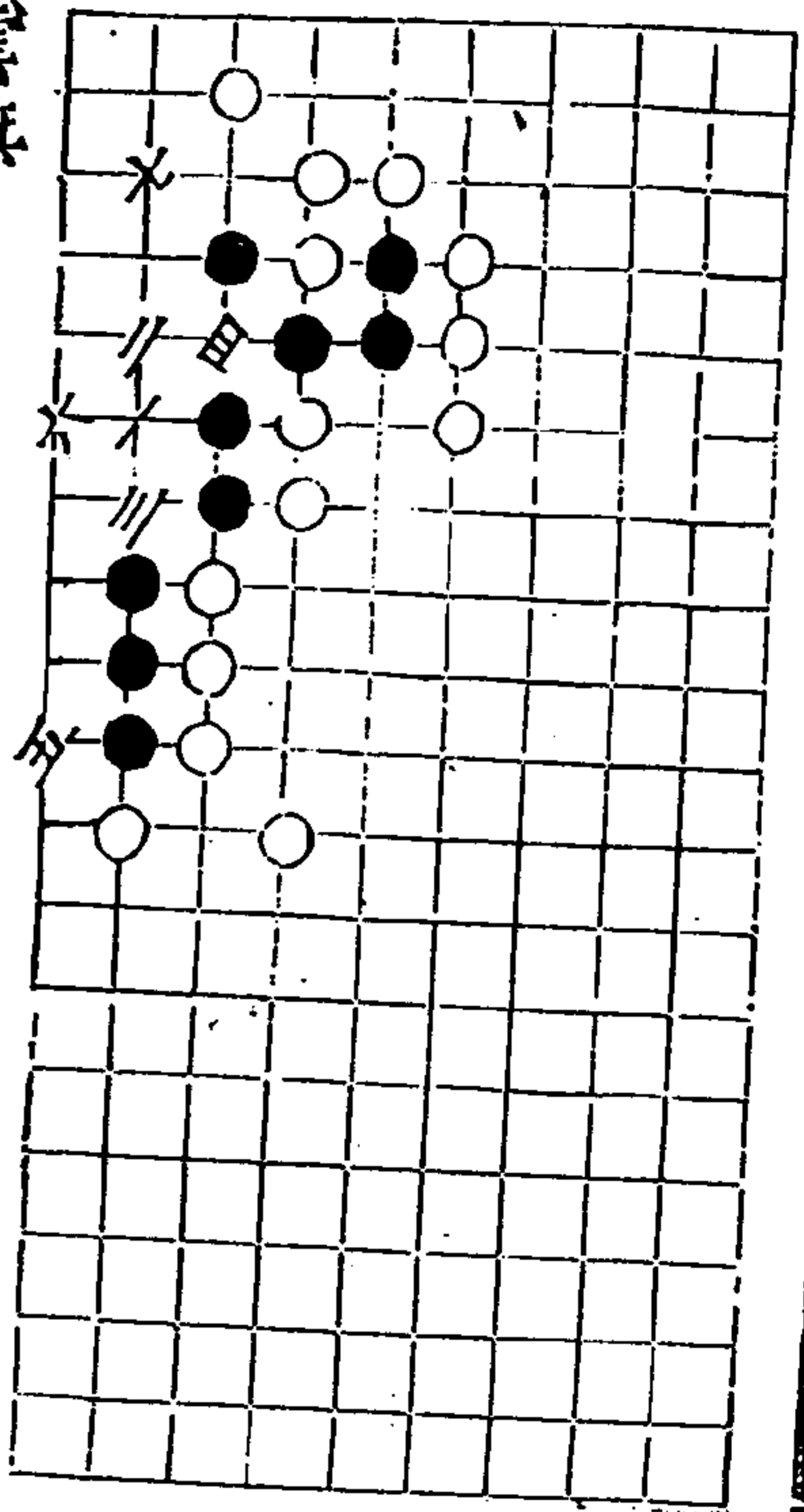
渭水

芭蕉

清淵



雲旗

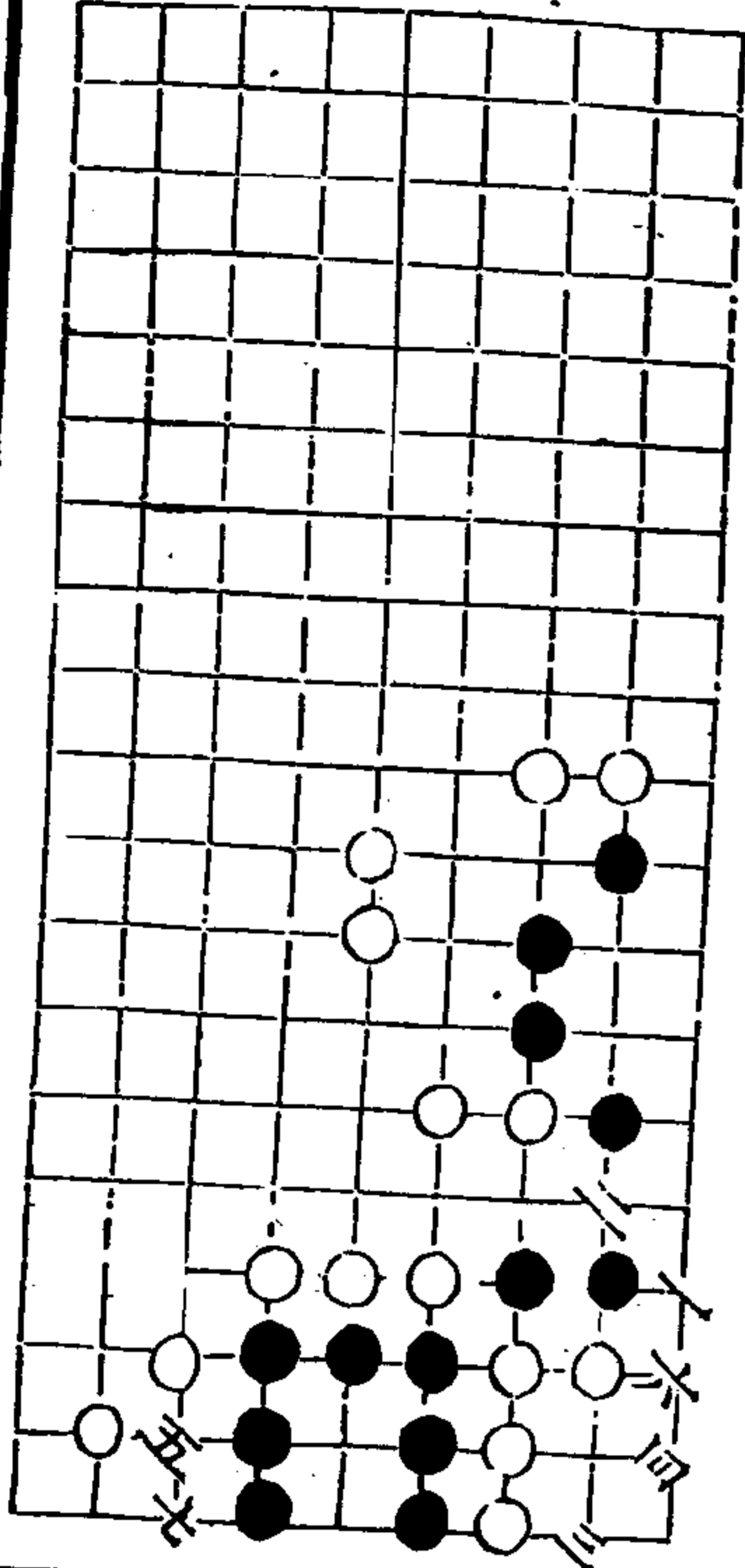


秋仙遺譜

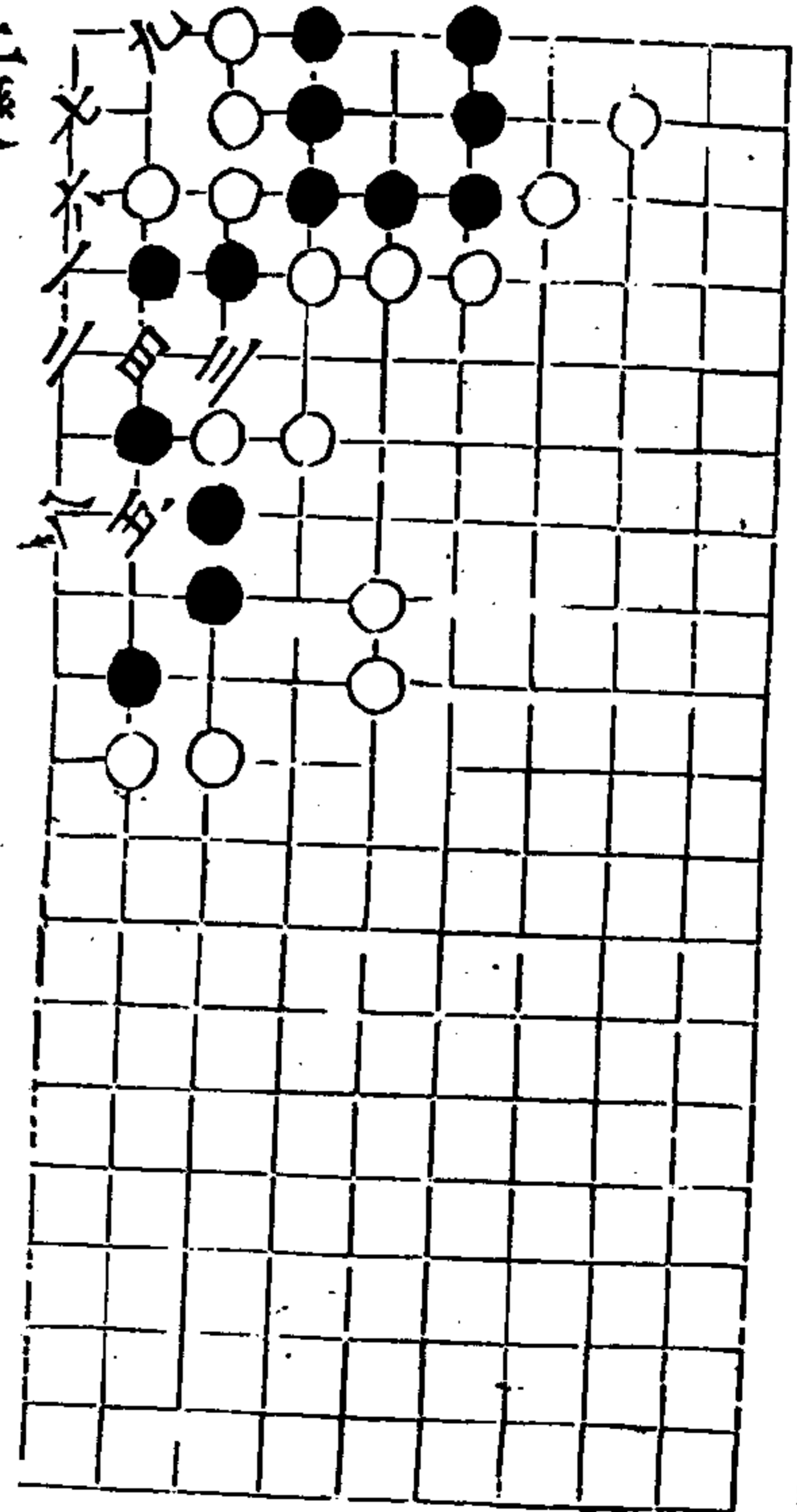
二卷

劫

斬蛇



二變

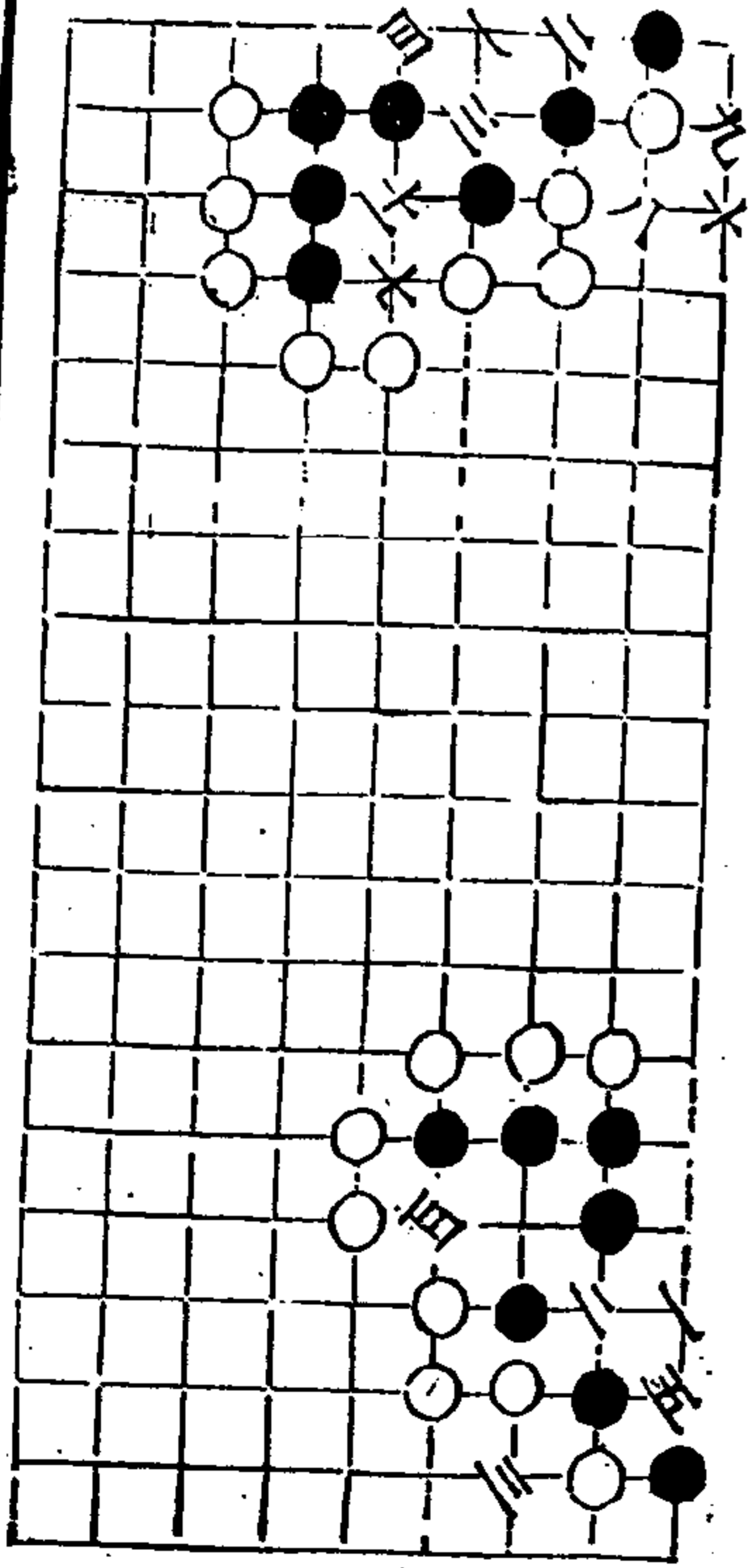


秋仙遺譜

二卷

劫

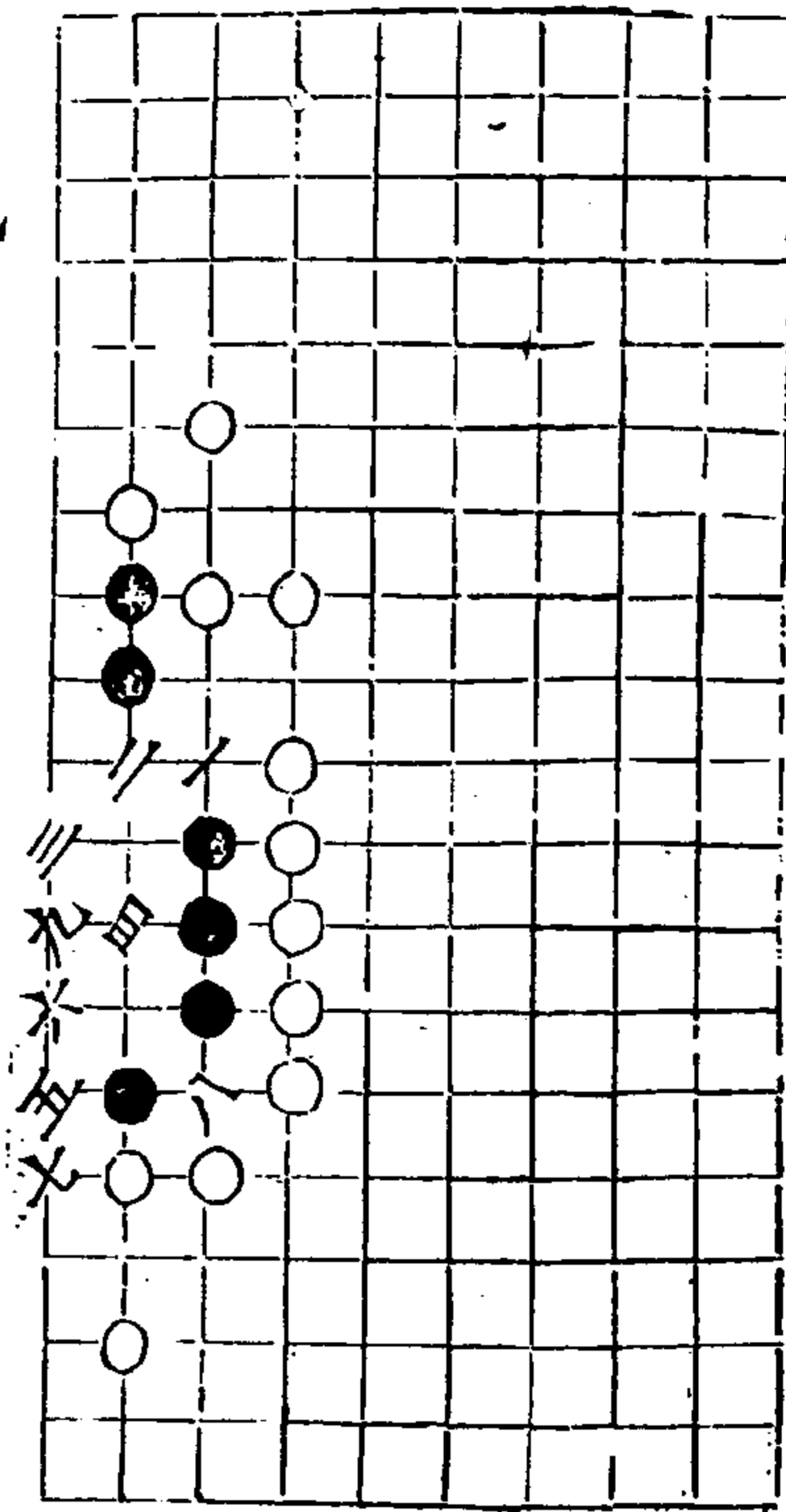
樹功



五箇三六箇

二變

舊屏風

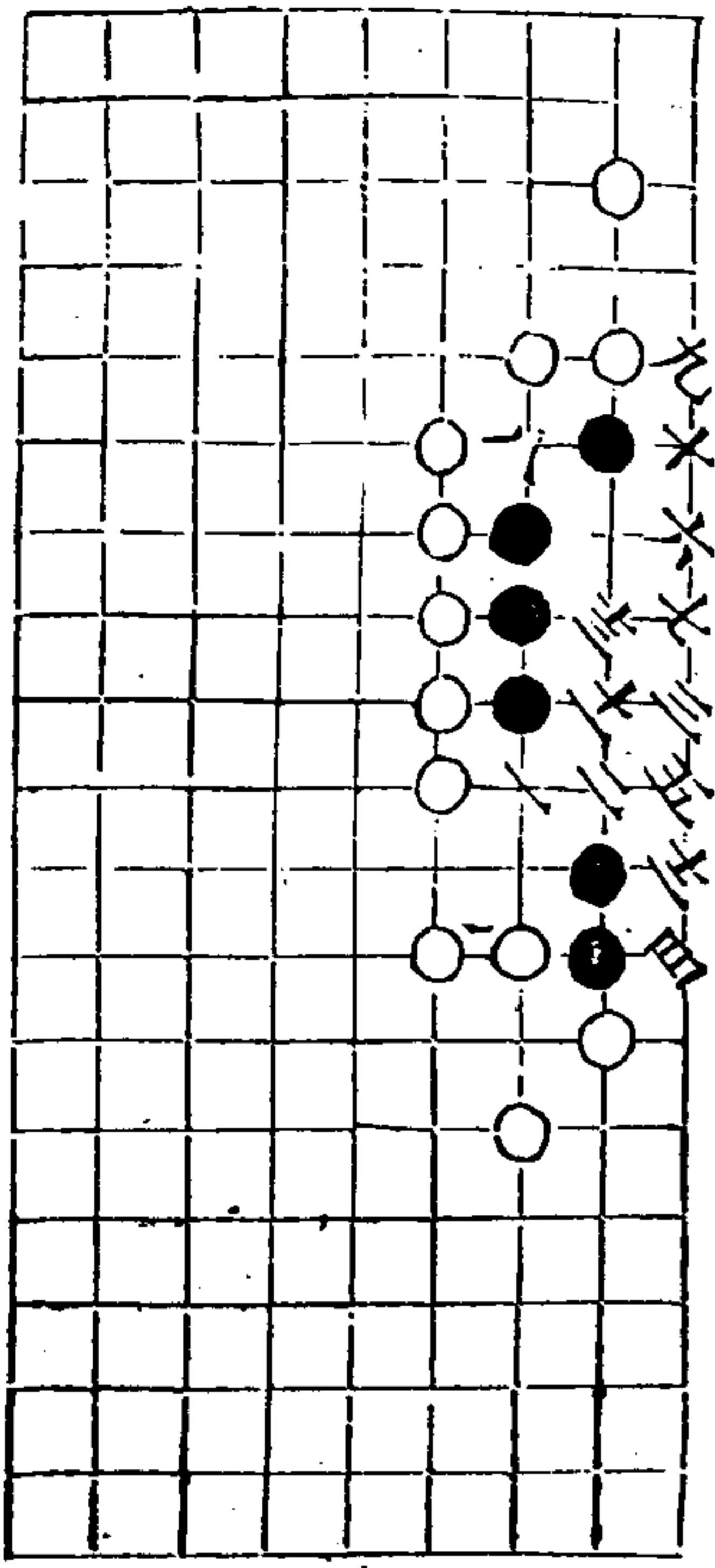


秋仙遺譜

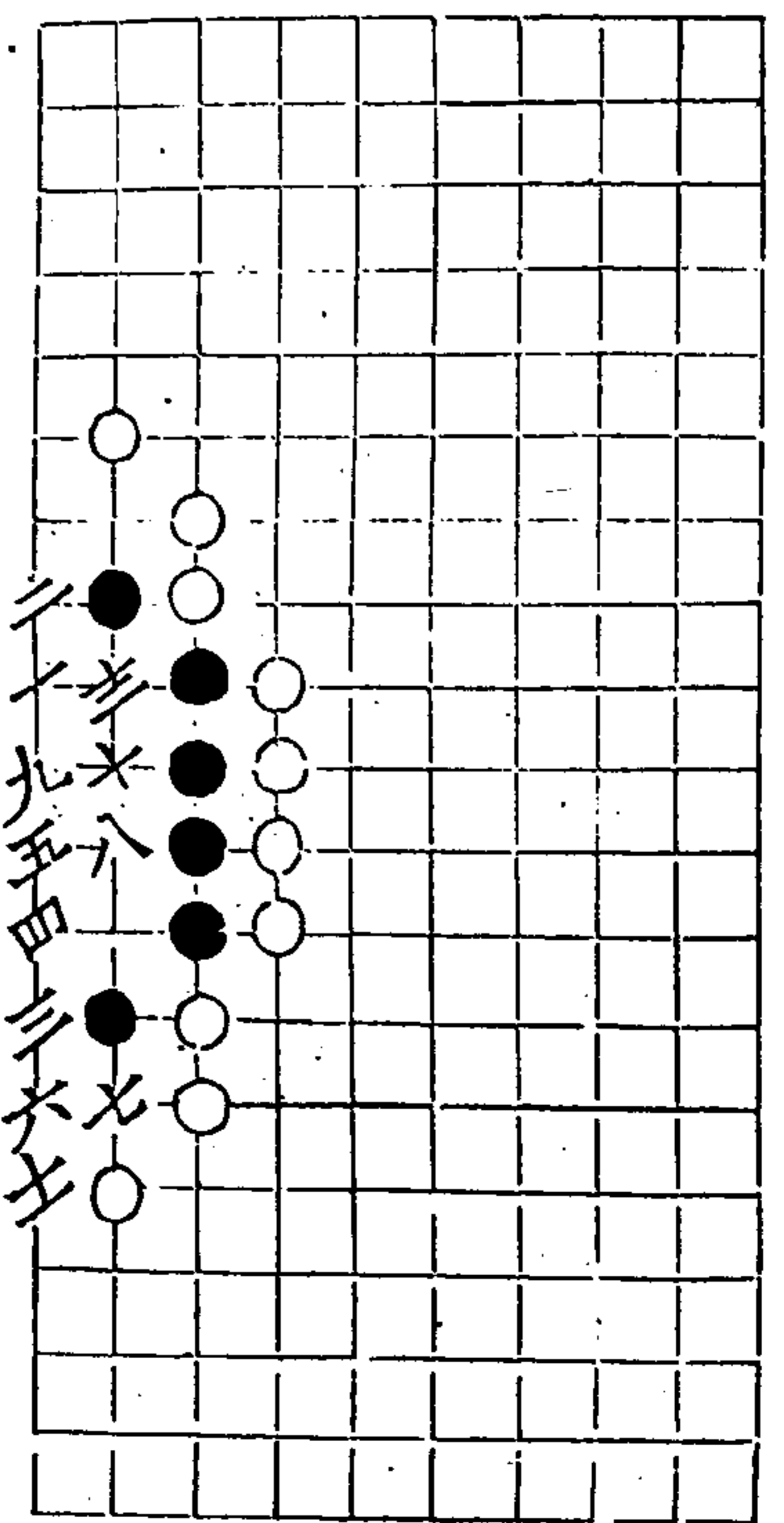
二卷

共

三變



素屏風死



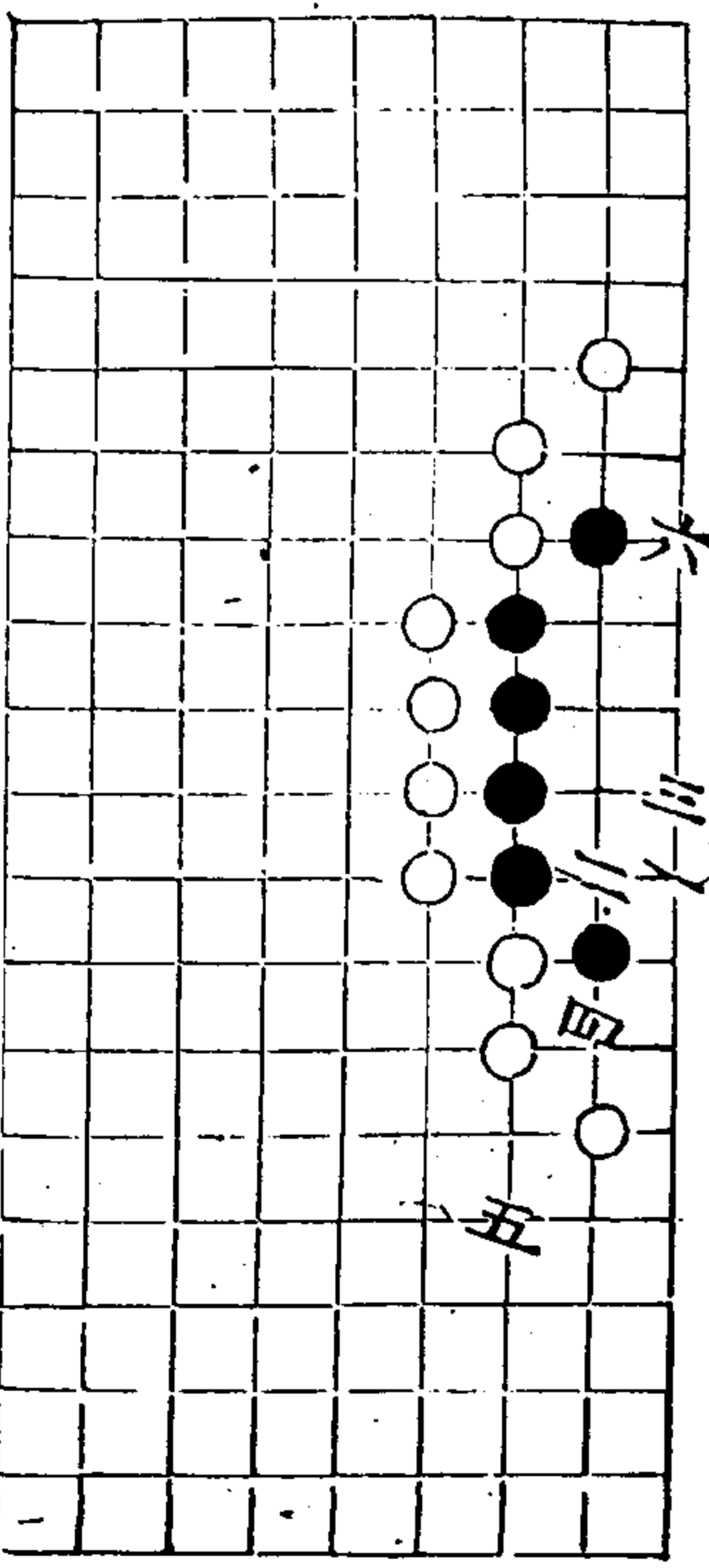
秋仙遺譜

三同三

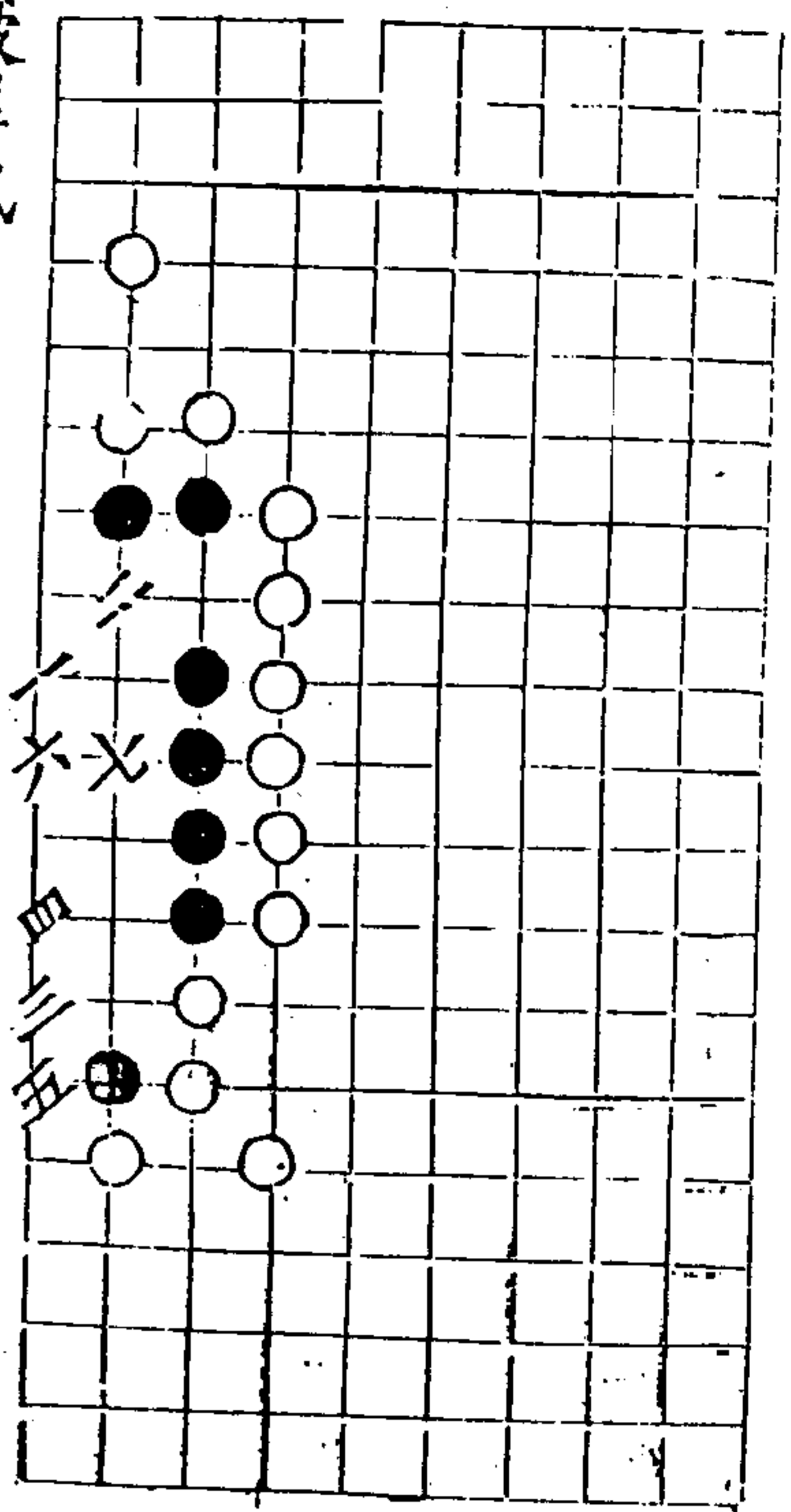
三卷

共

新變活



破屏風死

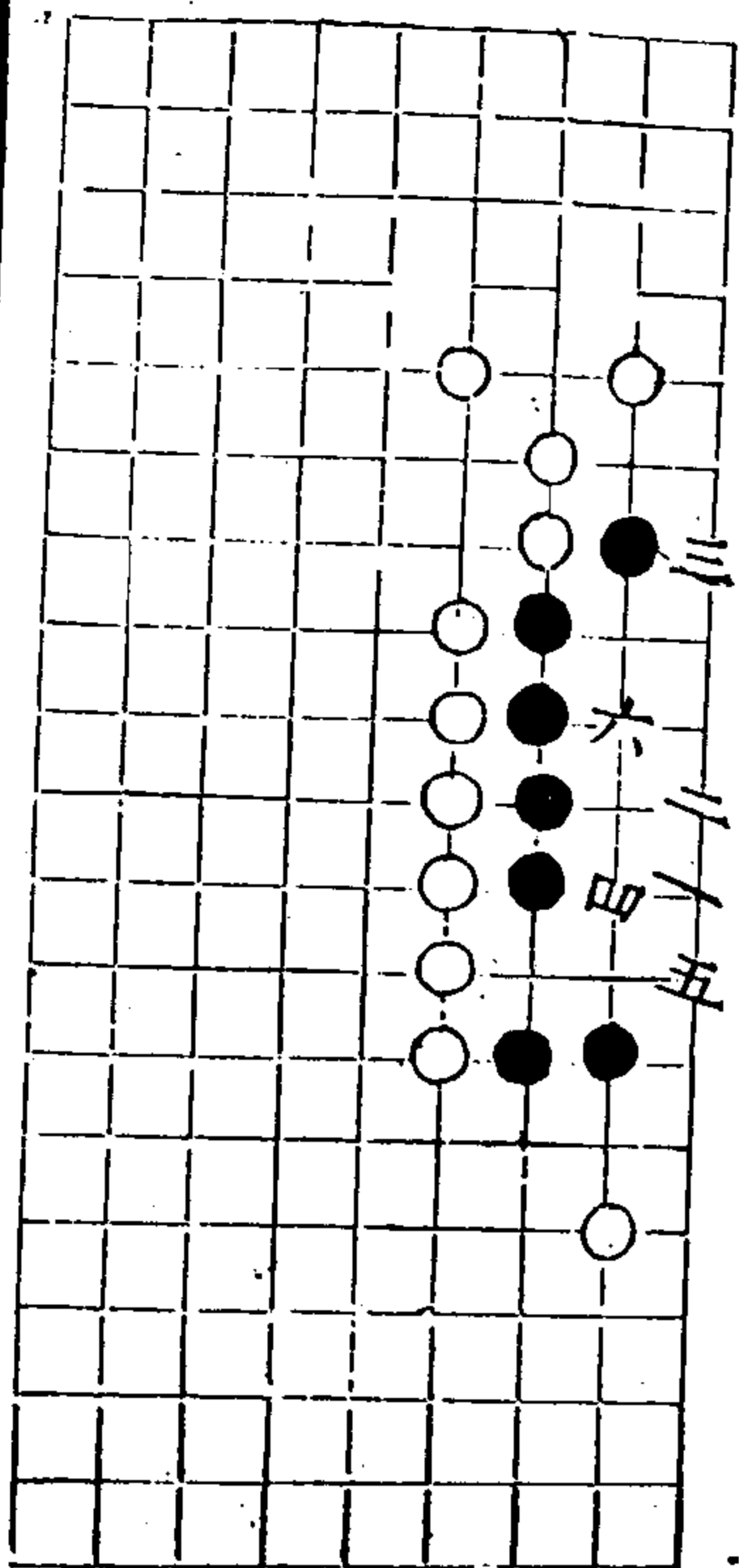


秋仙遺譜

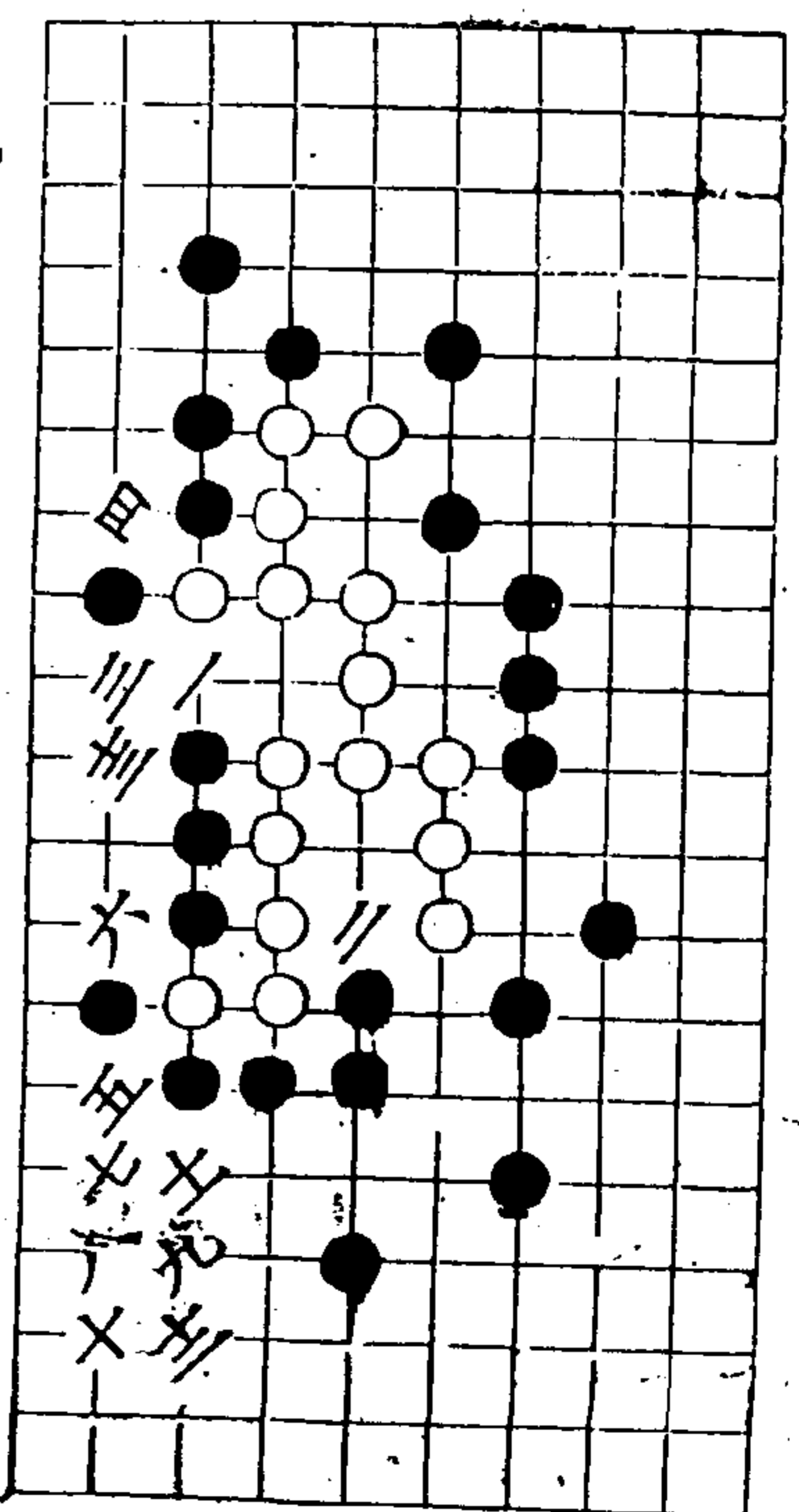
卷

廿八

新變活



引龍出泉

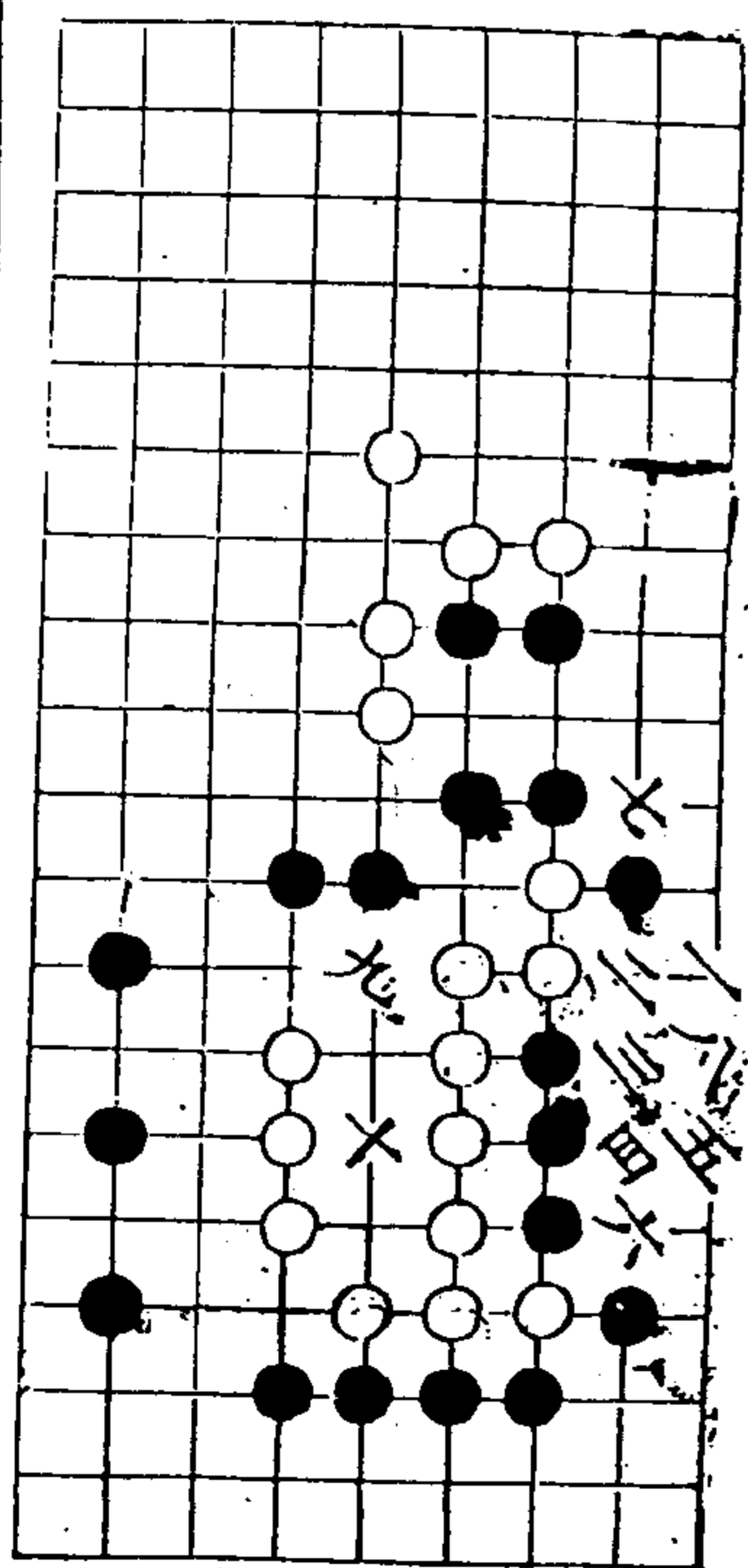


秋仙遺譜

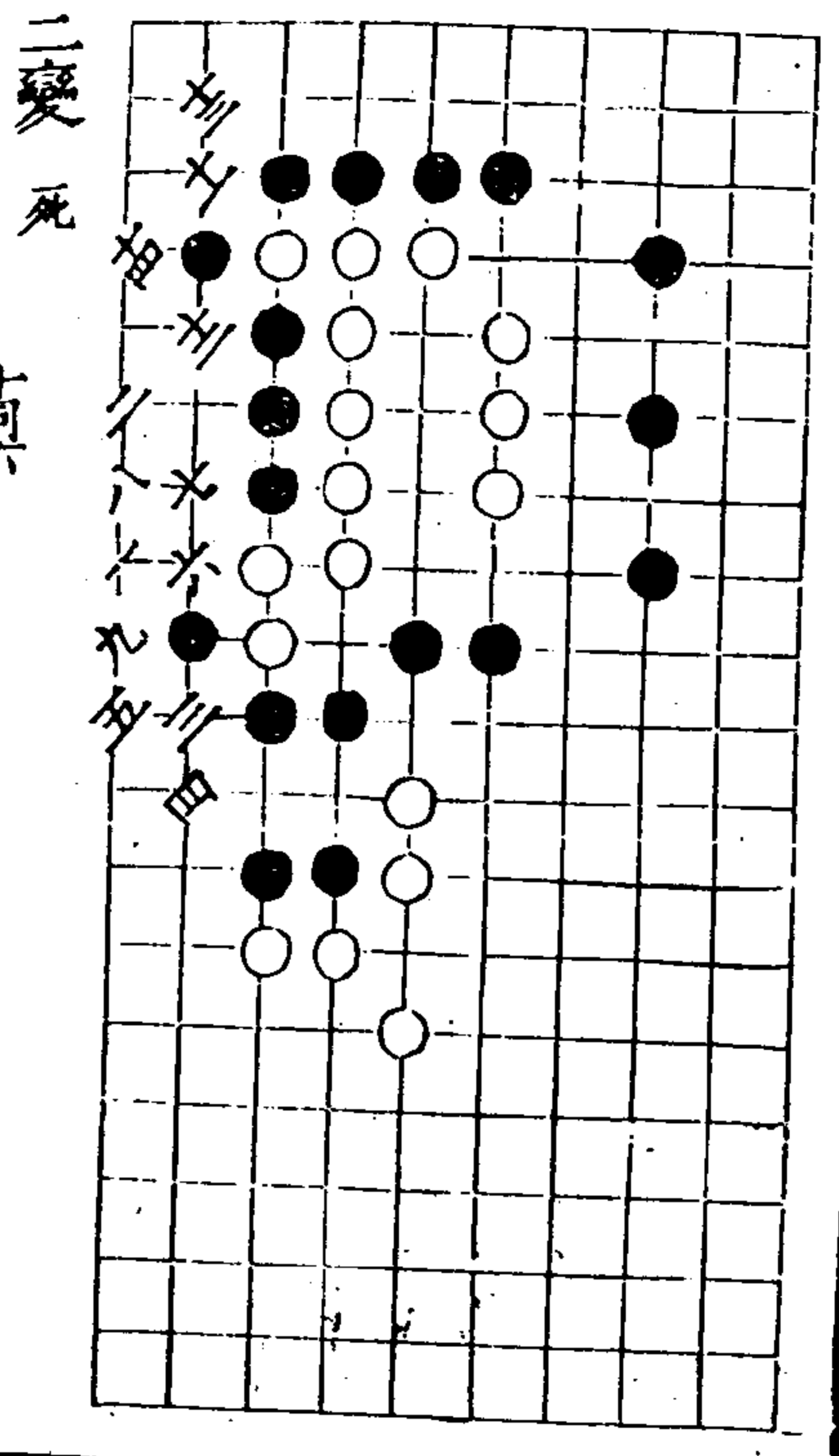
卷

廿九

長虹飲水劫勝

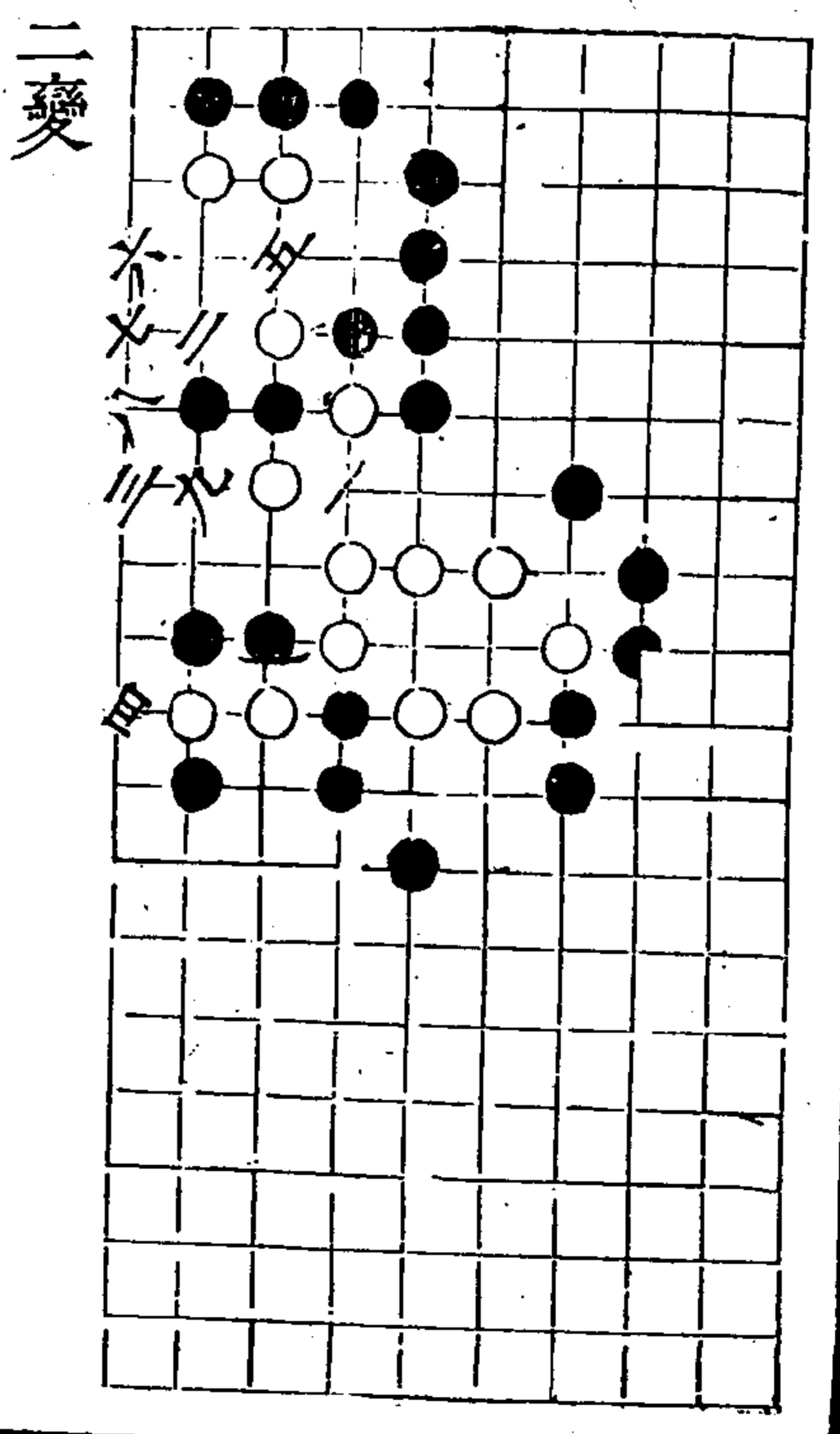
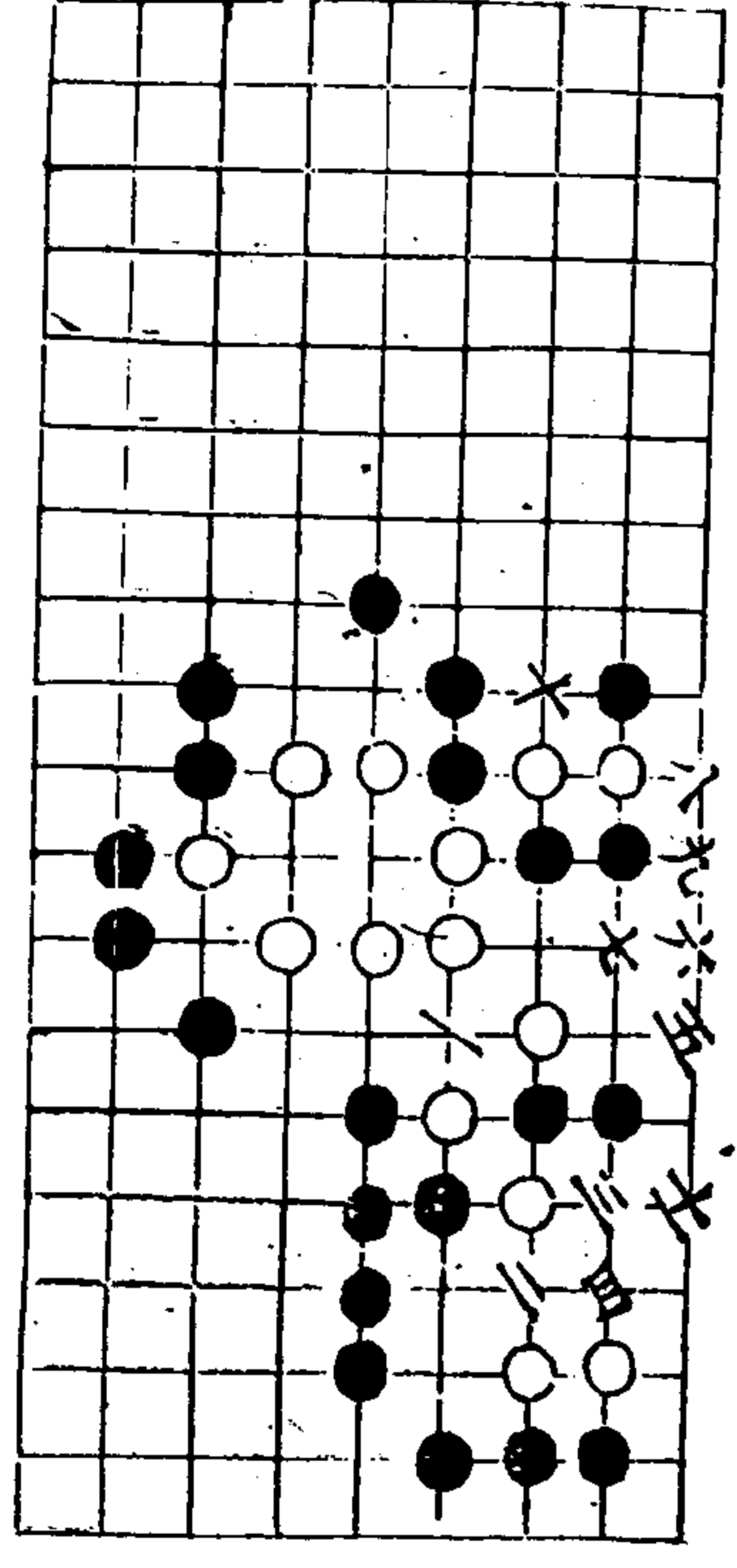


士同三



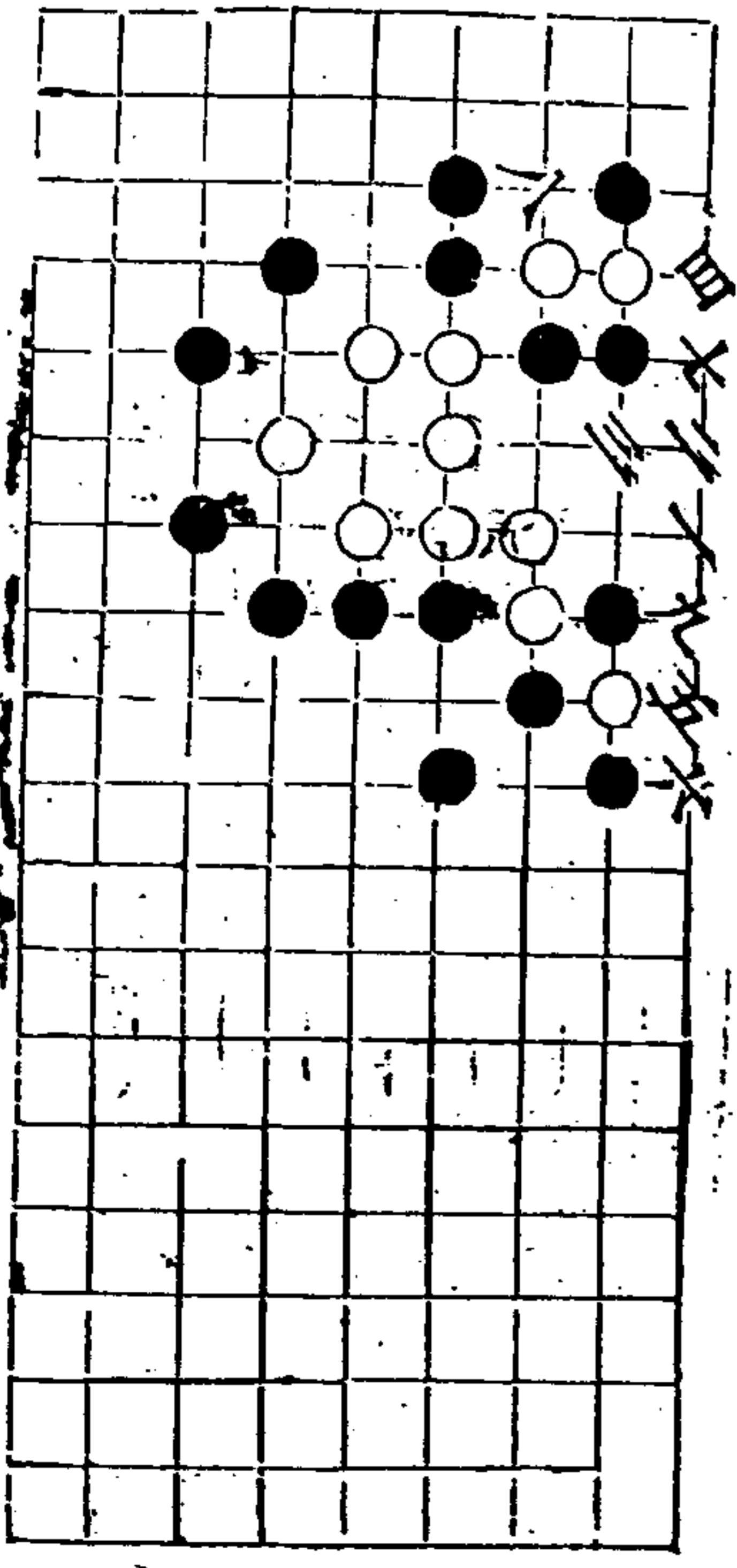
秋仙遺譜
二卷
三

白雲出洞

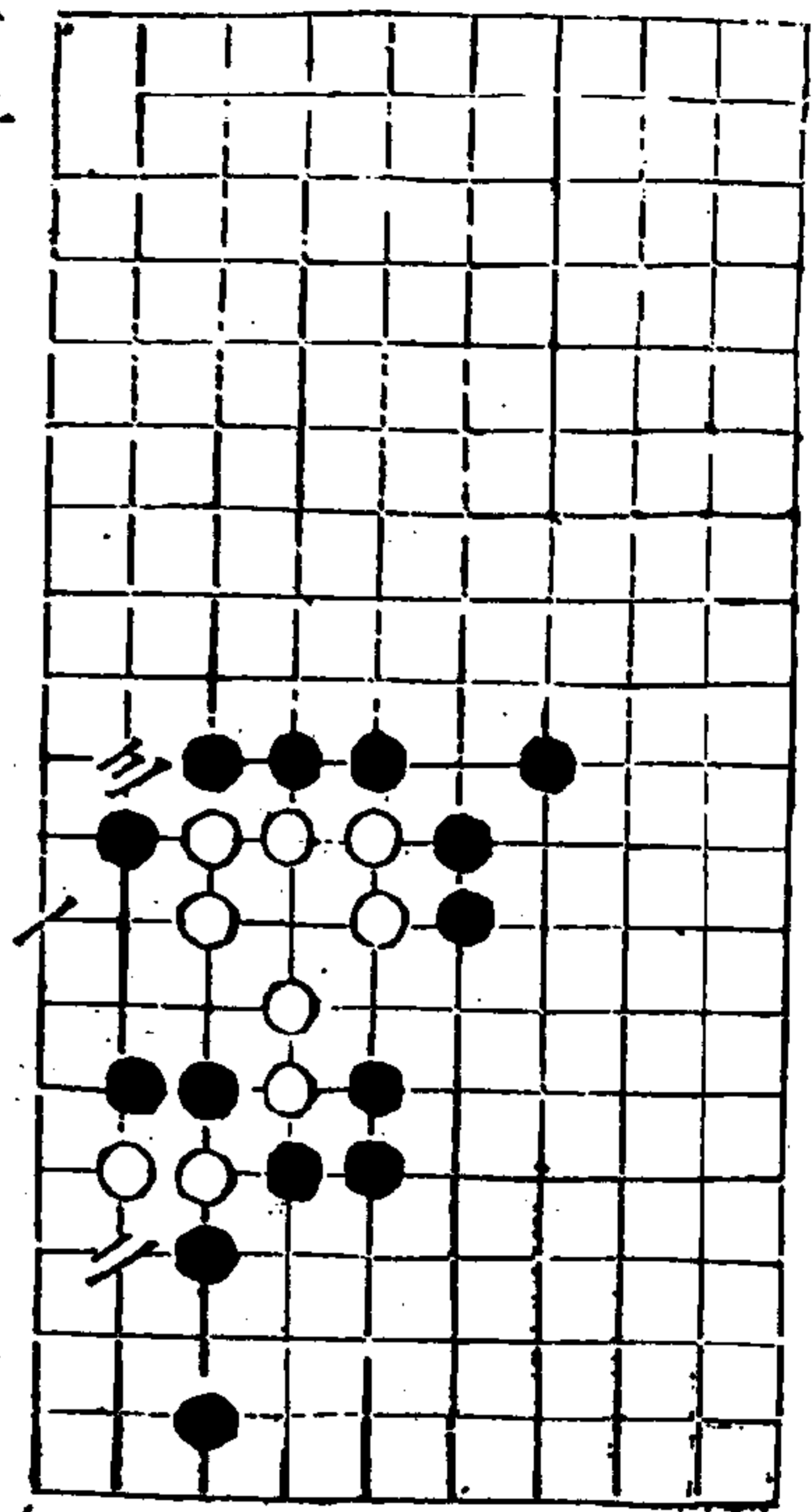


秋仙遺譜
二卷
三

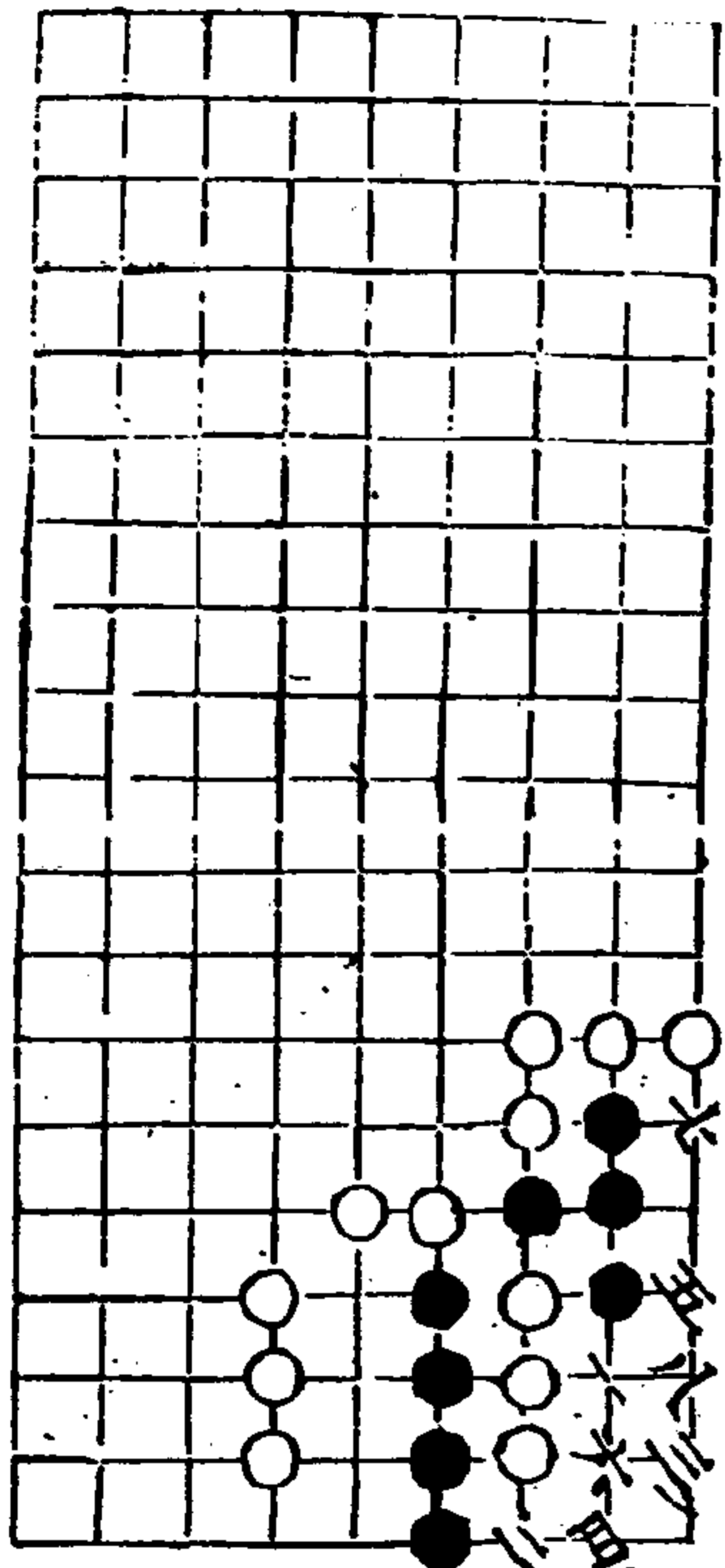
秋蟬飲露



吉祥



存三



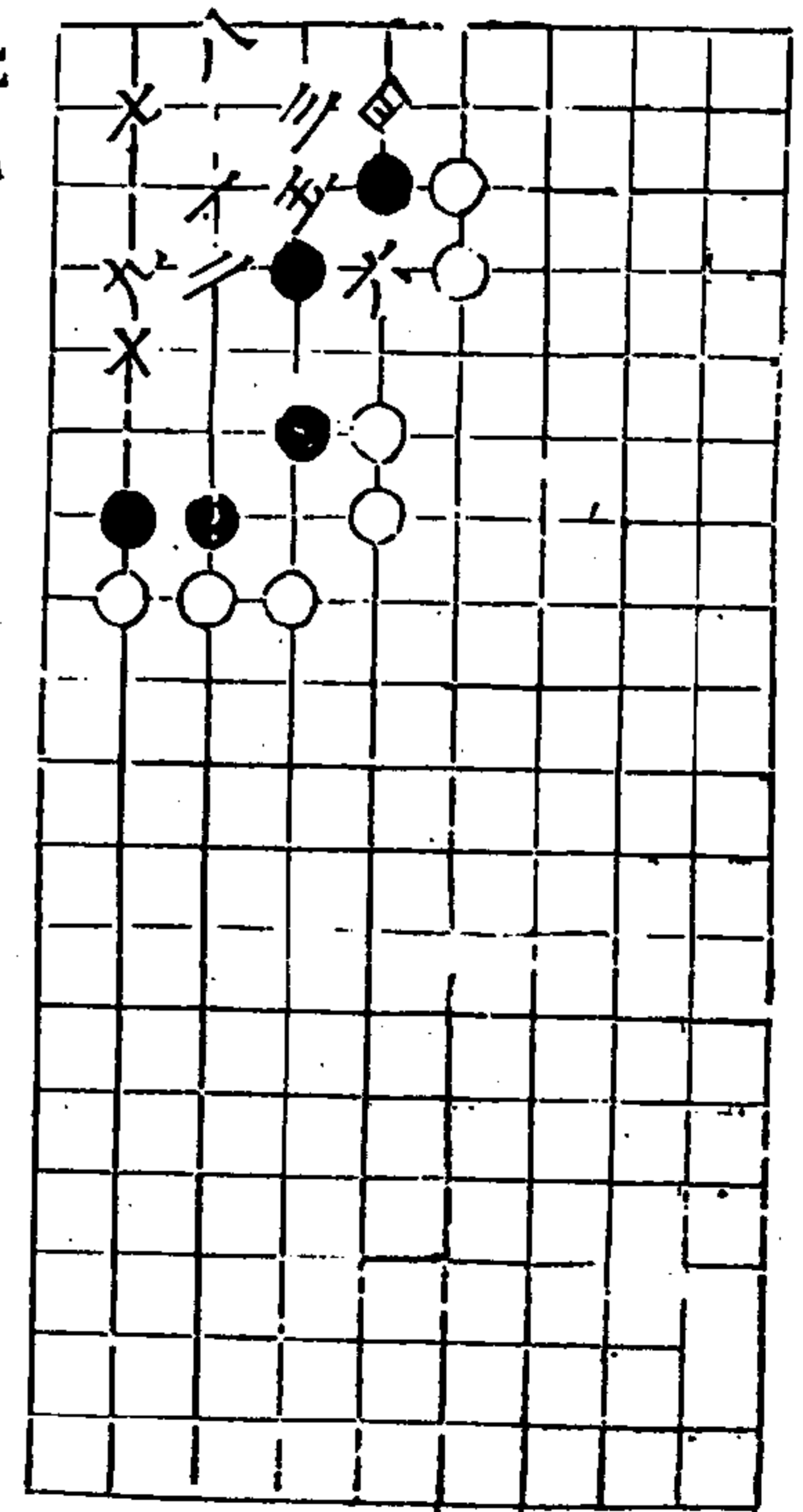
秋仙遺譜

九局乙

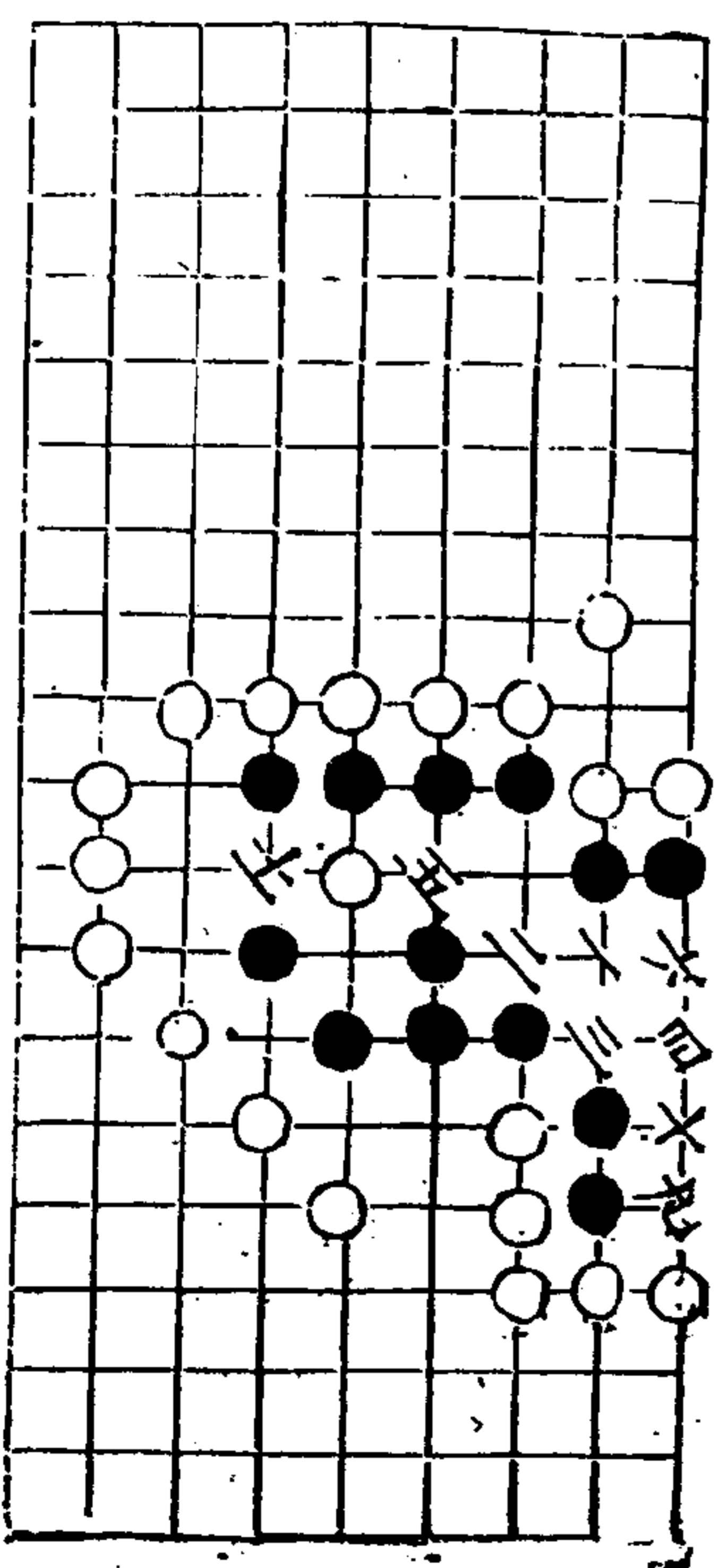
二卷

三

飛虎



頭美作石

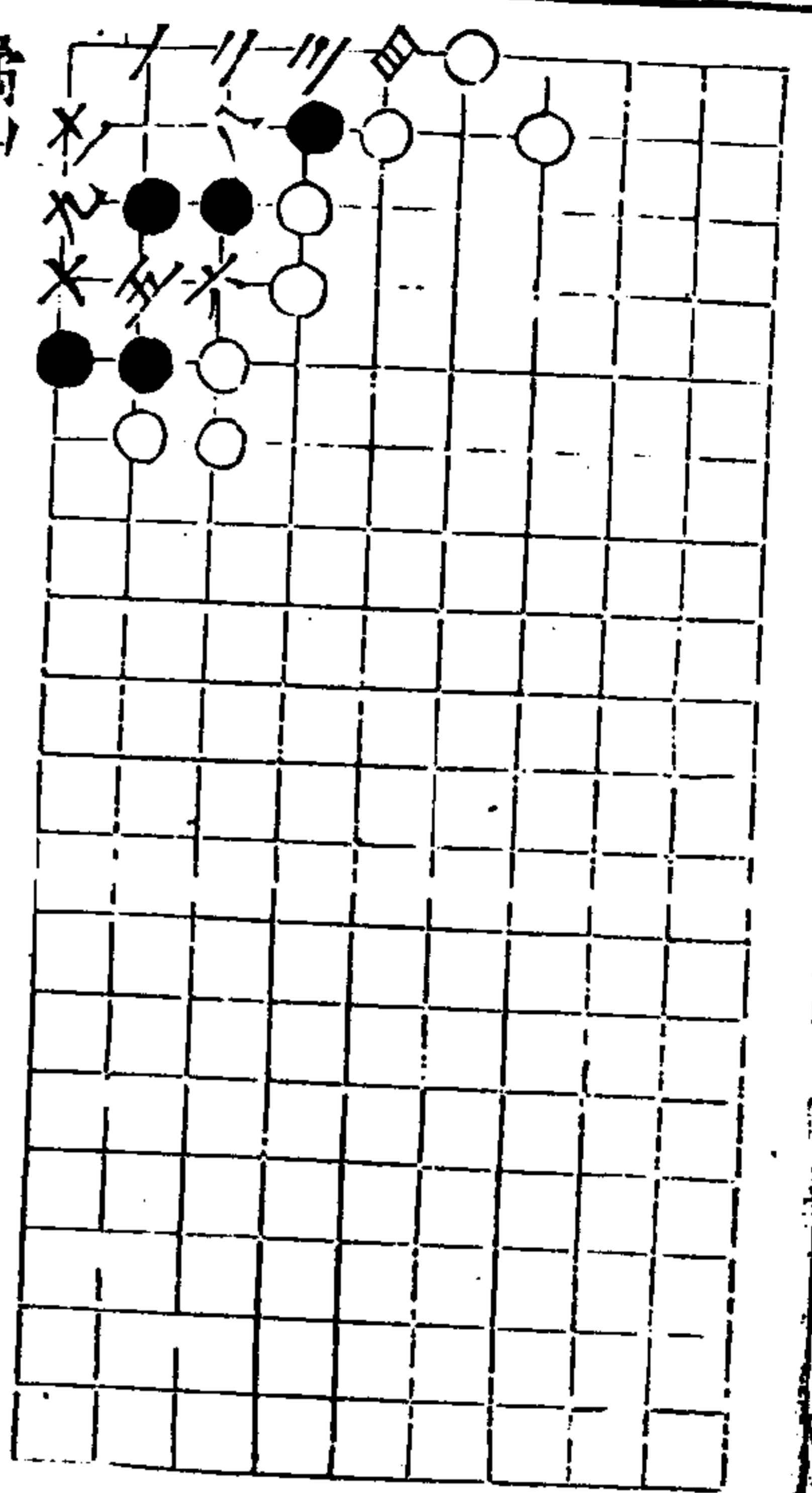


秋仙遺譜

七局三

二卷

三



橘仙

秋仙遺譜

七回三

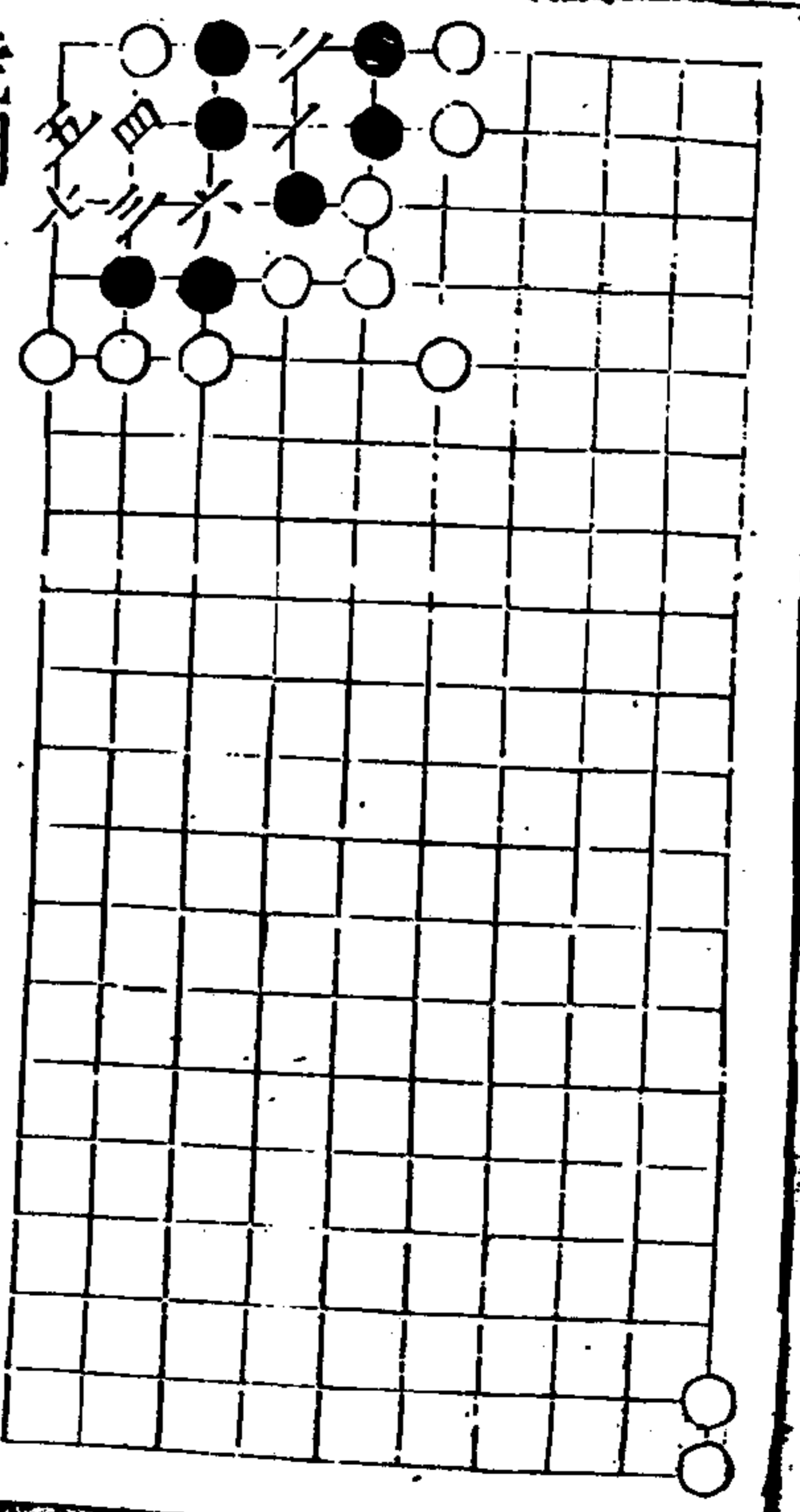
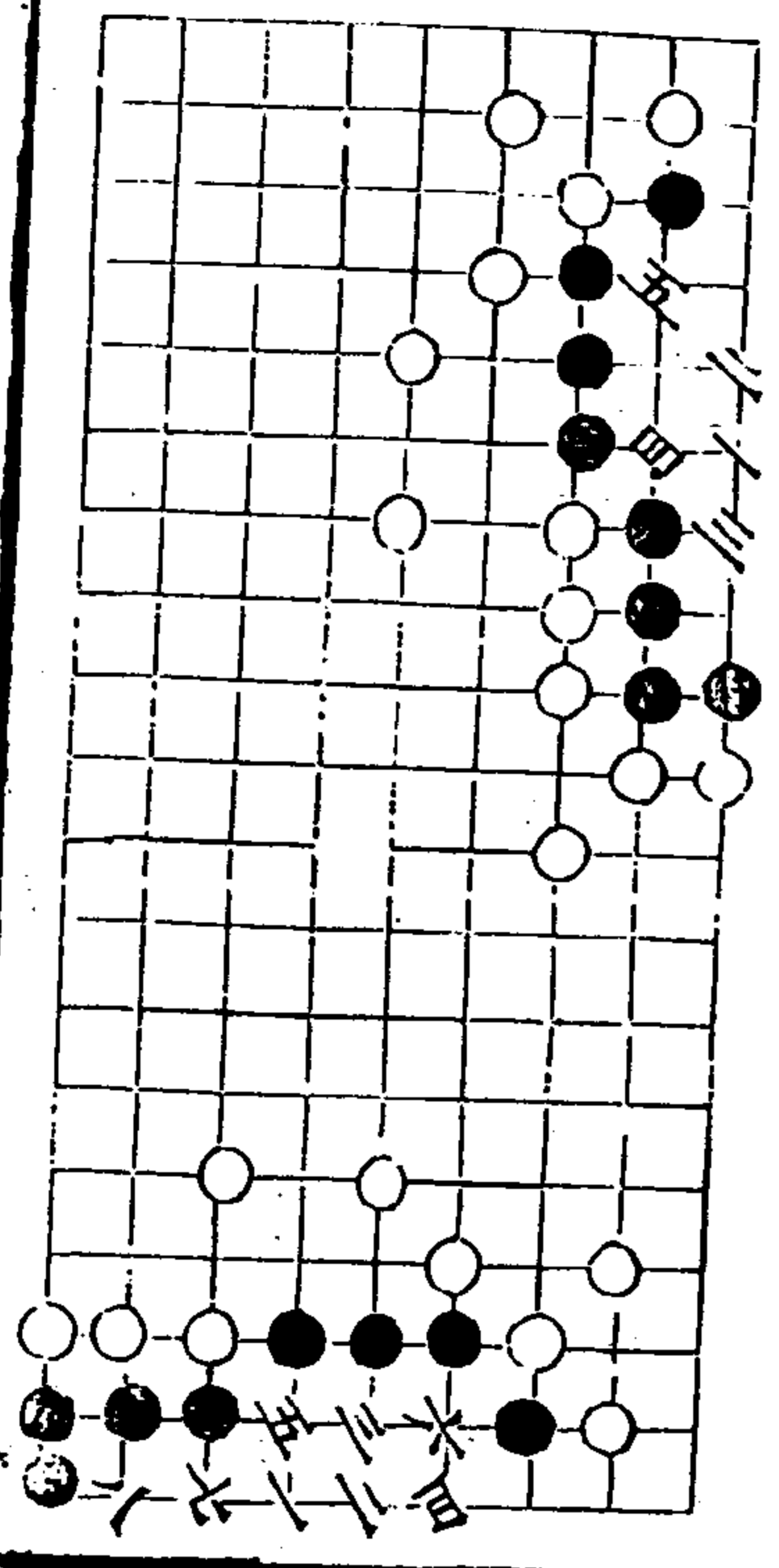
卷

夫

雲行

新變

九回五



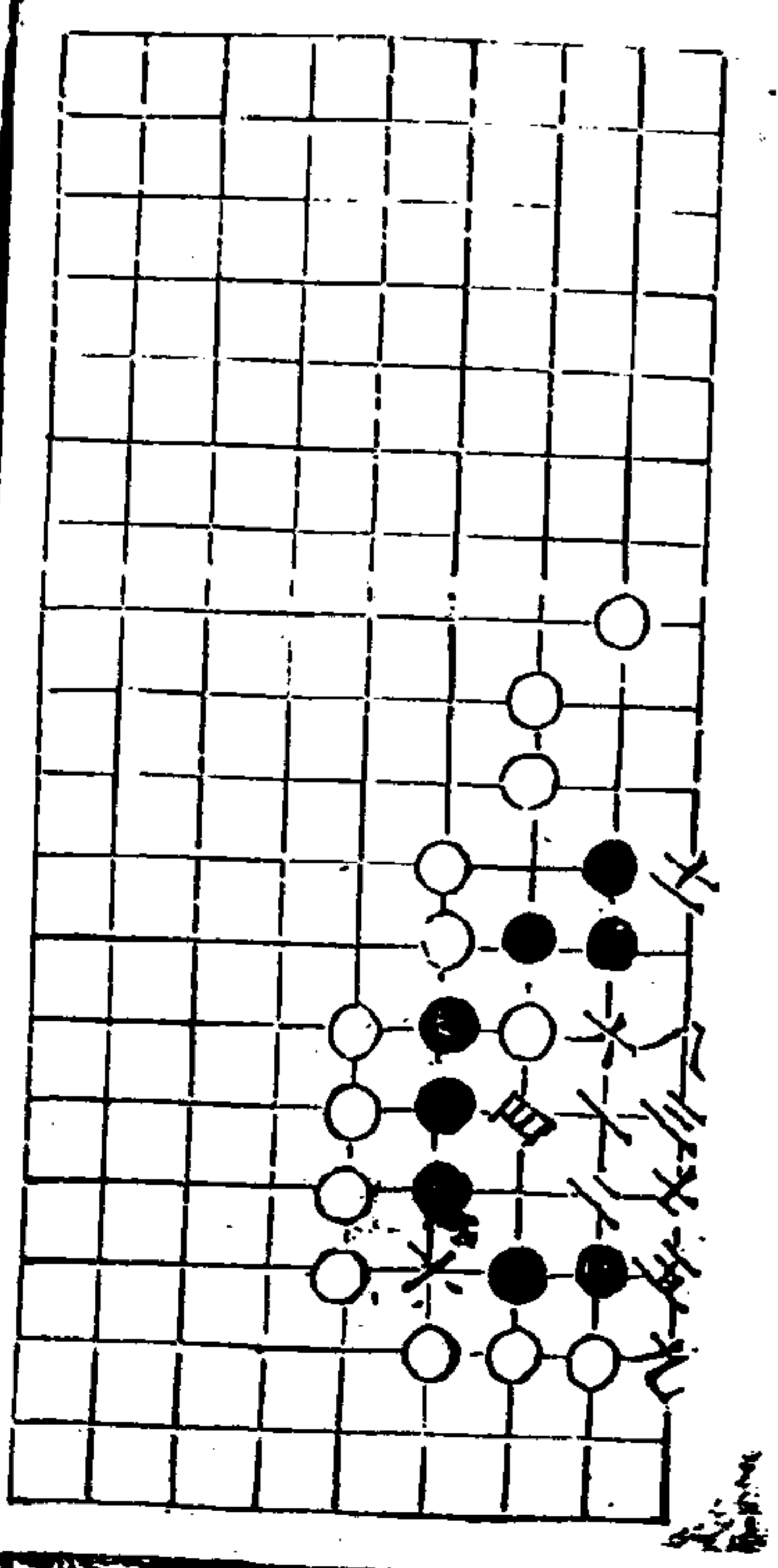
虎關

秋仙遺譜

卷

三

獨步



二變

秋仙遺譜

卷二

三九

二變

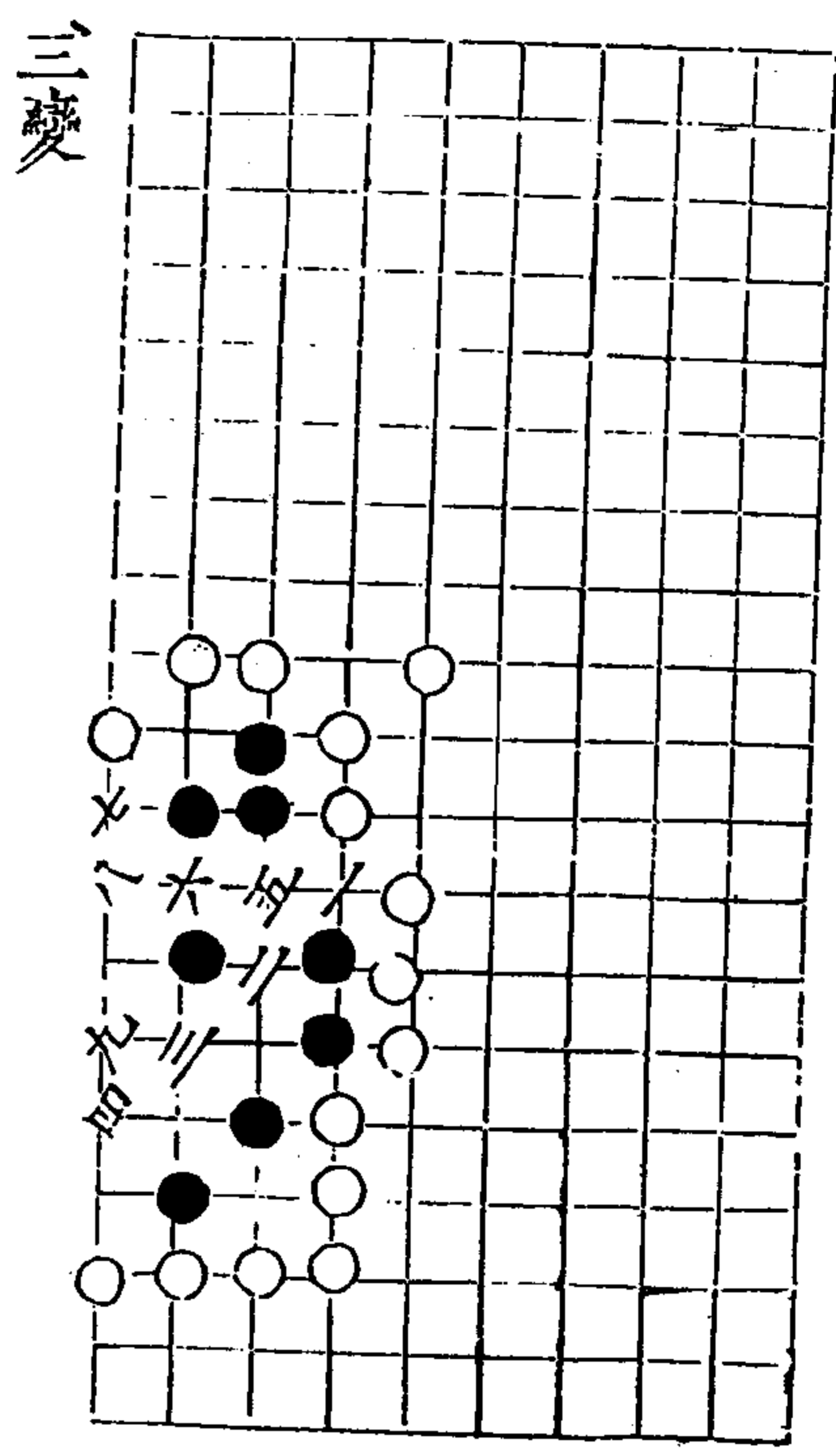
二變

秋仙遺譜

卷二

三九

三戰



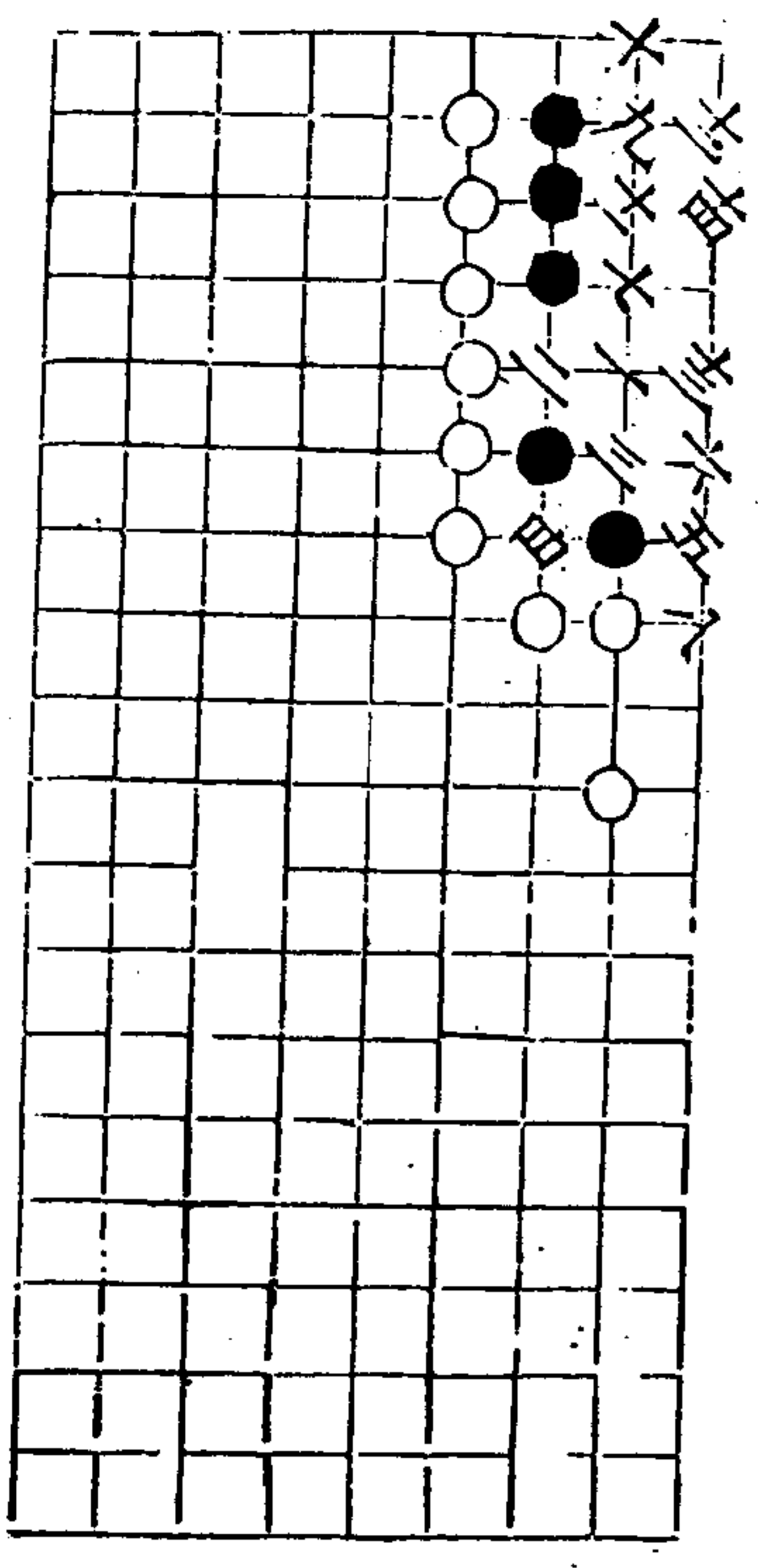
三變

未竹譜

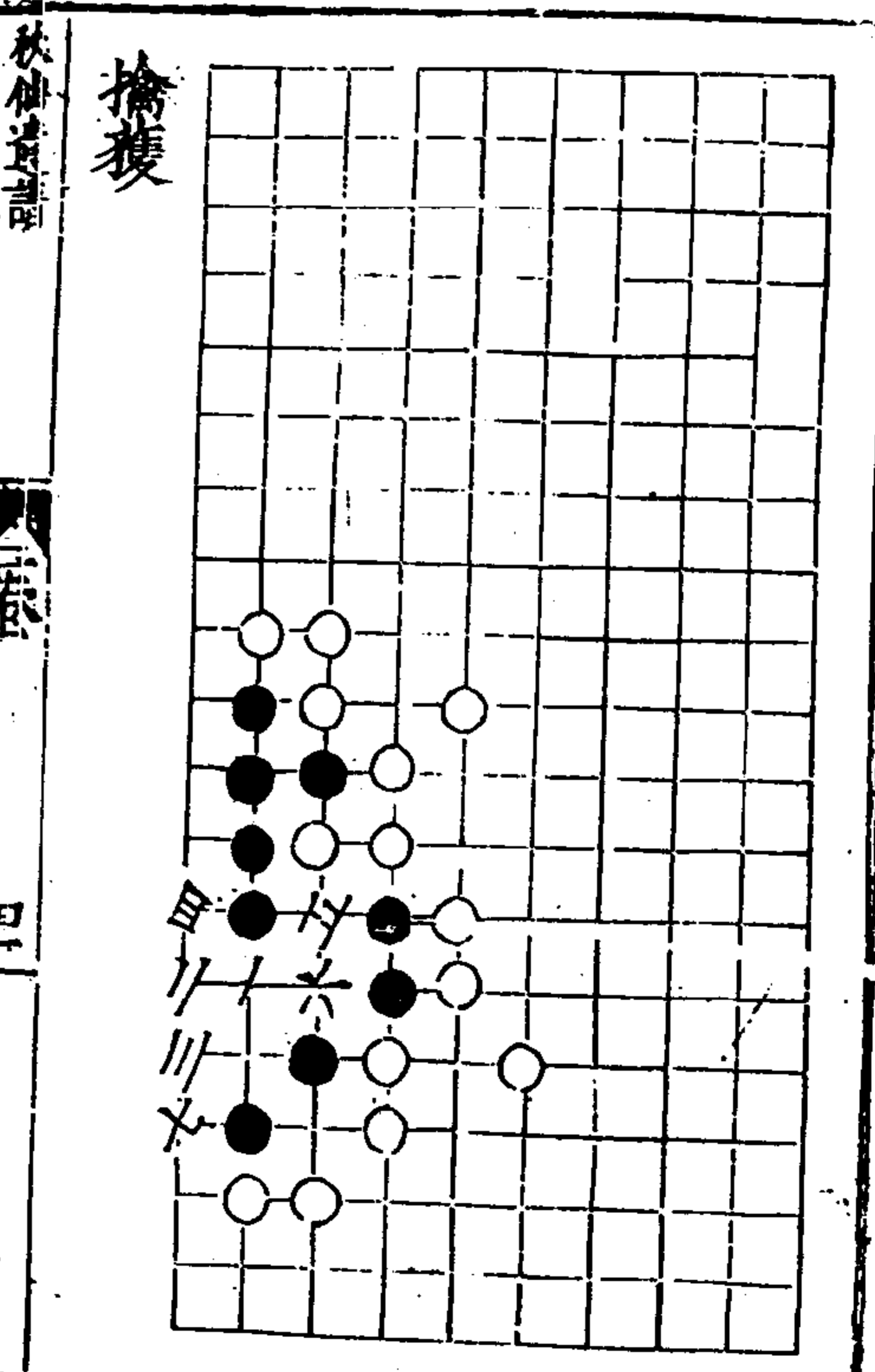
五同五

三卷

四



雲橫 白劫勝

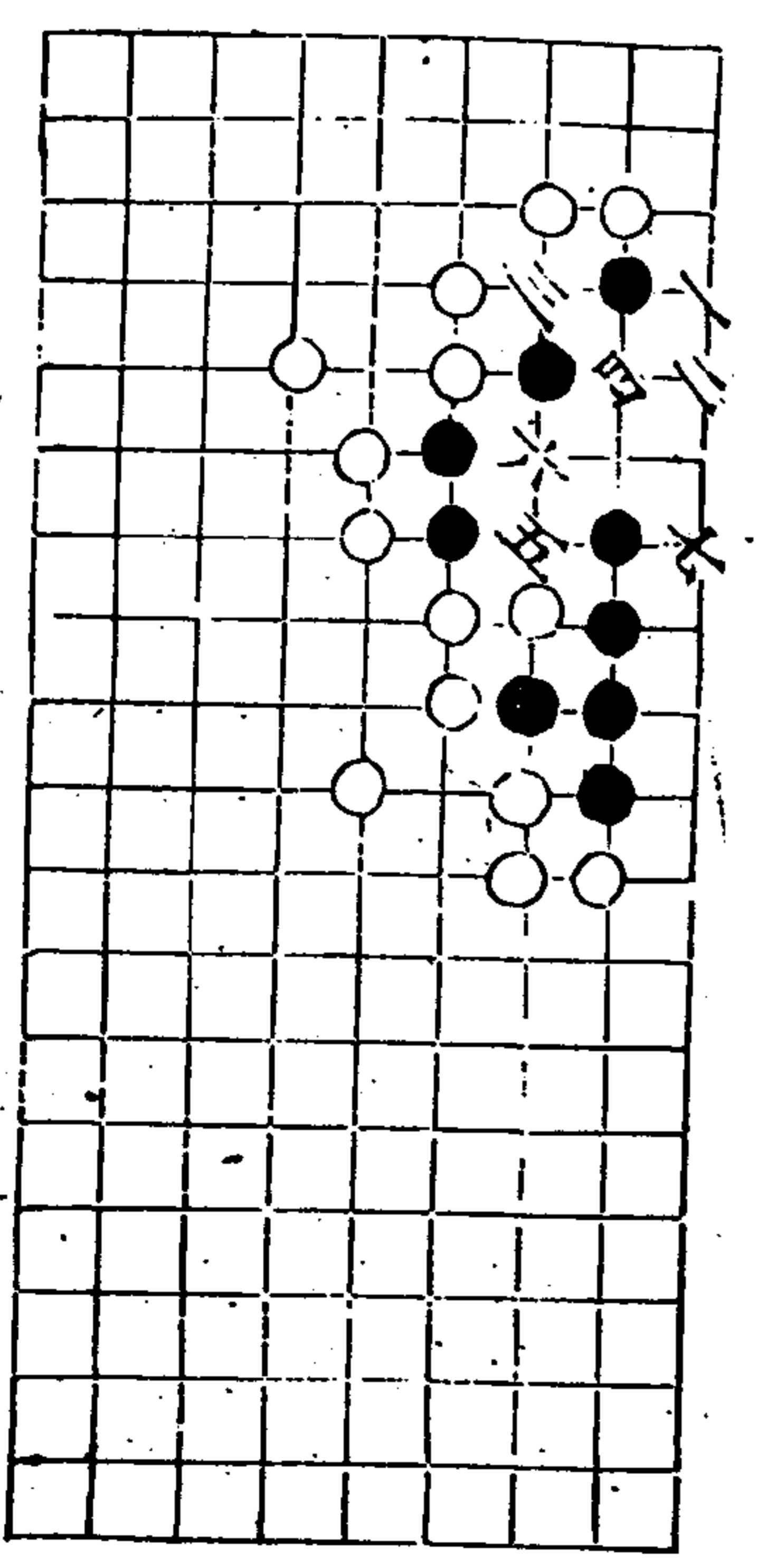


擒獲

秋仙譜

三卷

四



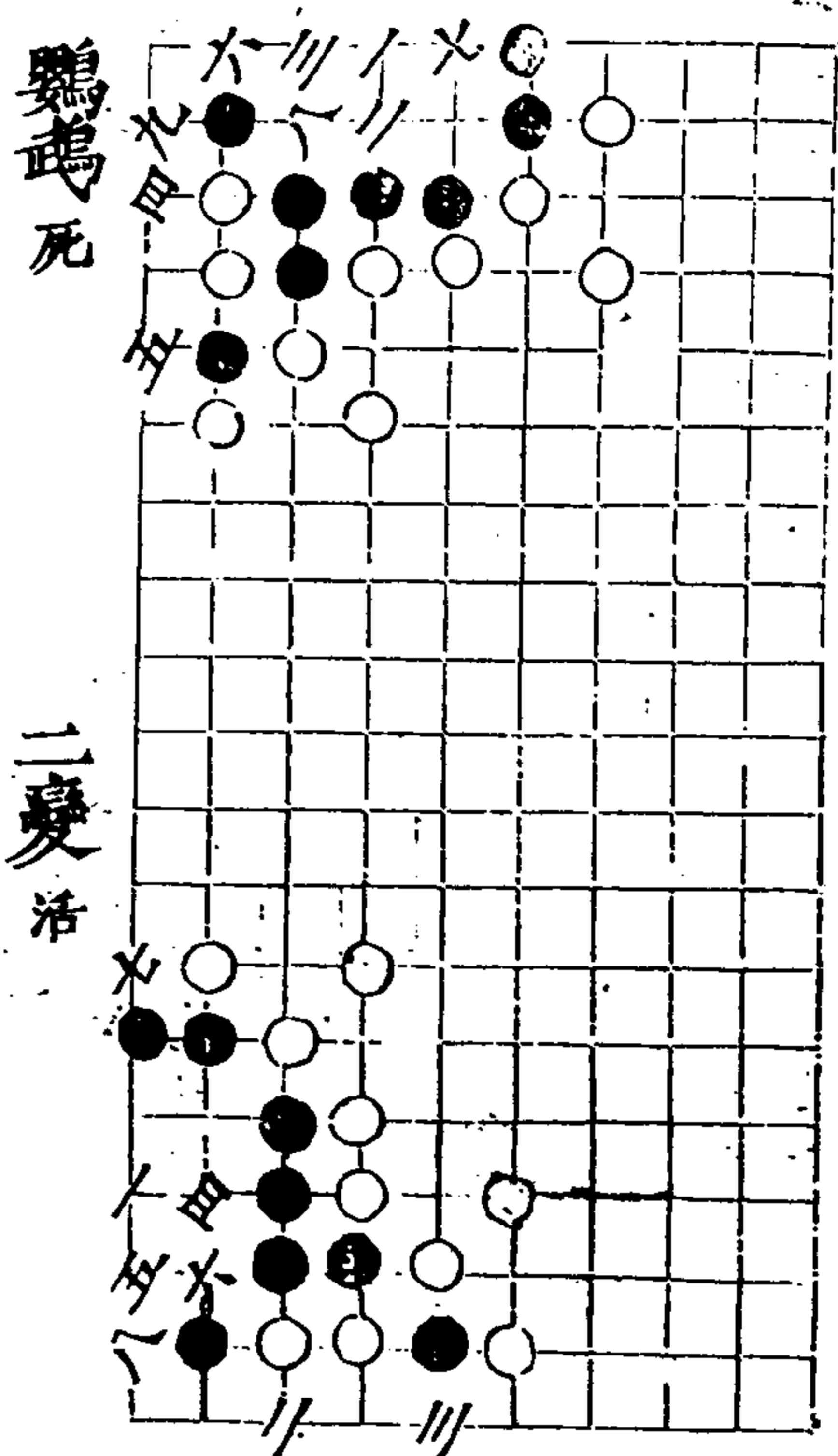
二變

藍關 九回三

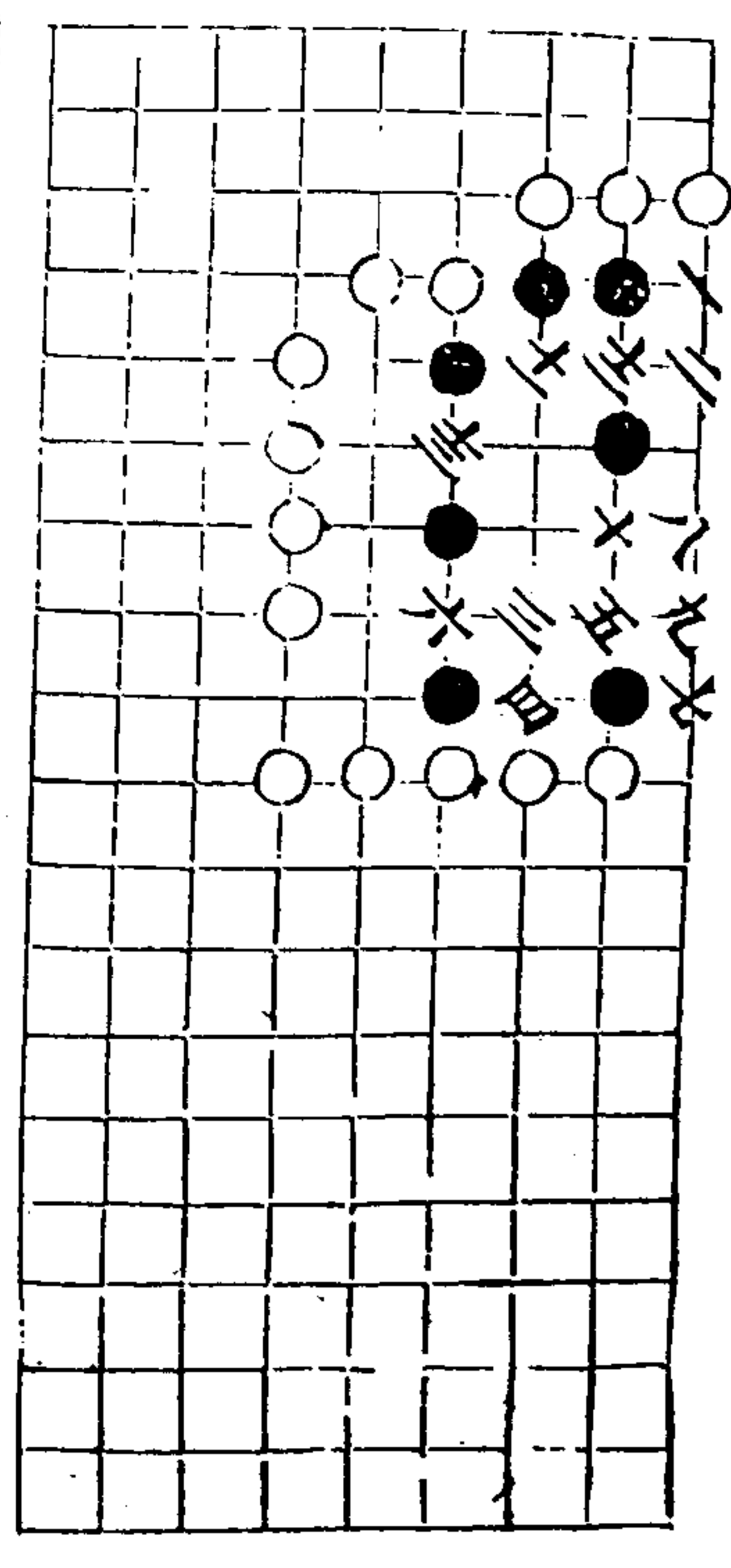
還童 二變

積玉 土回九

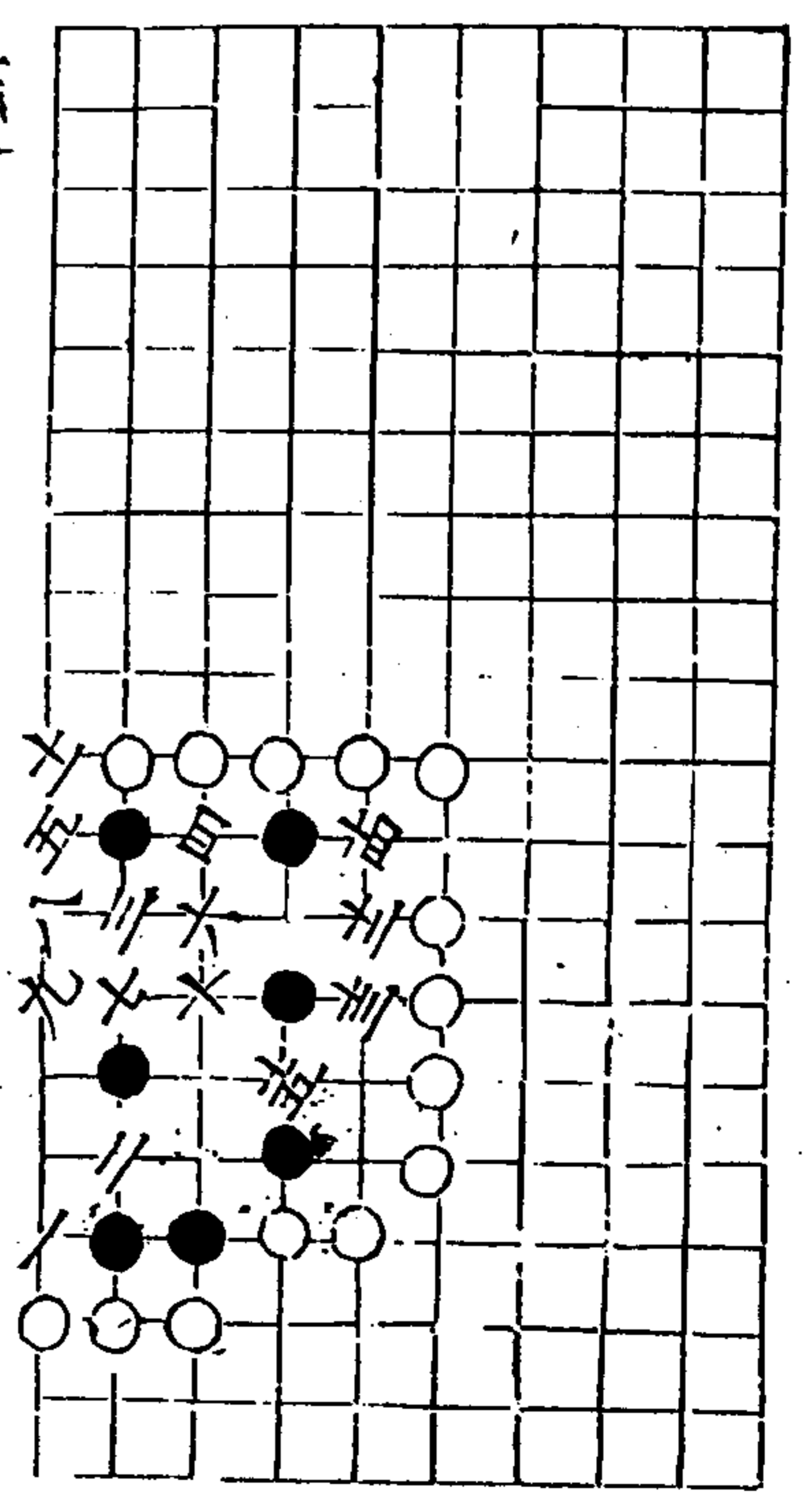
芍藥



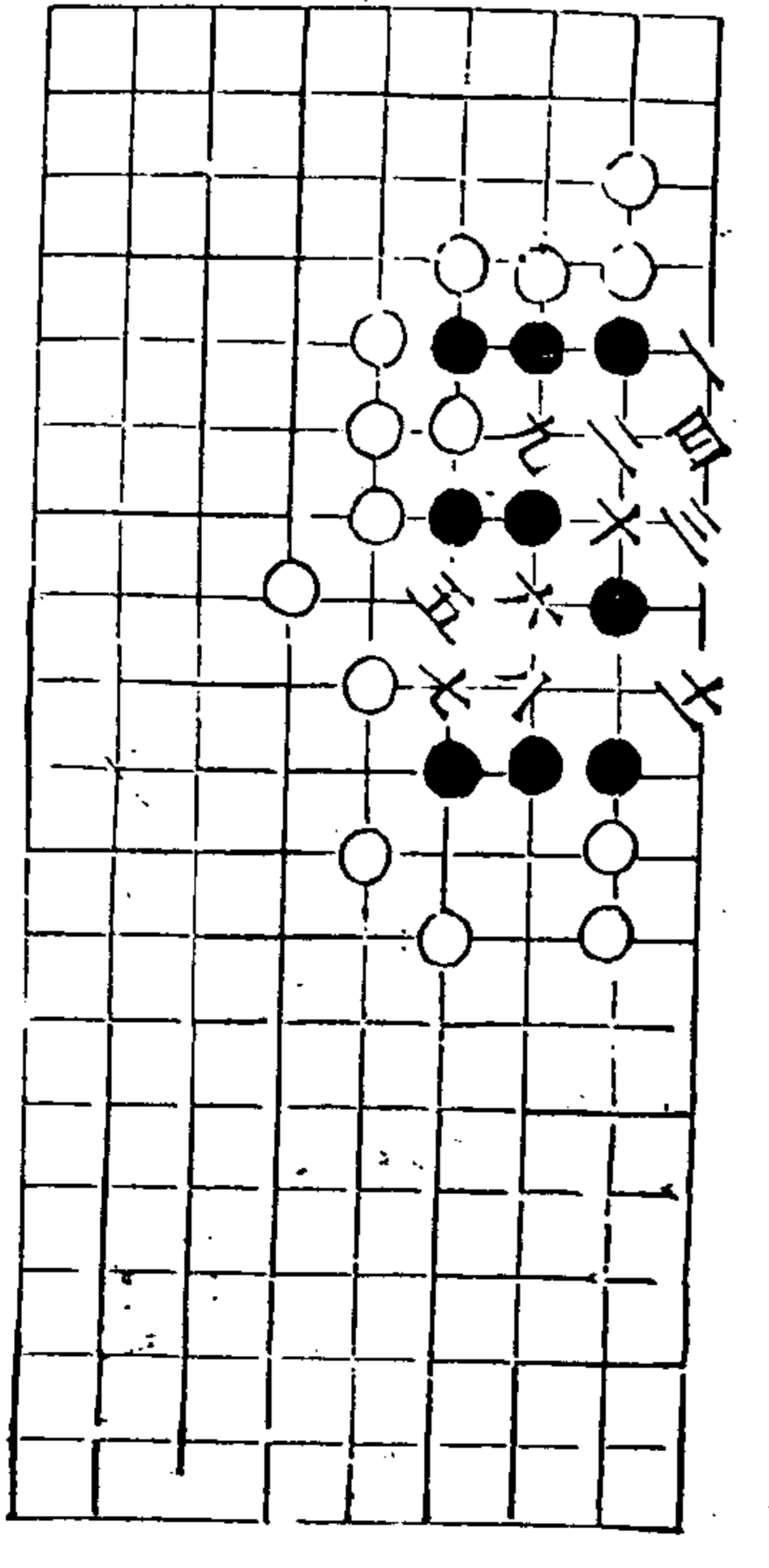
秋仙遺譜
卷四
鸚鵡死
二變活



秋仙遺譜
卷四
玉關



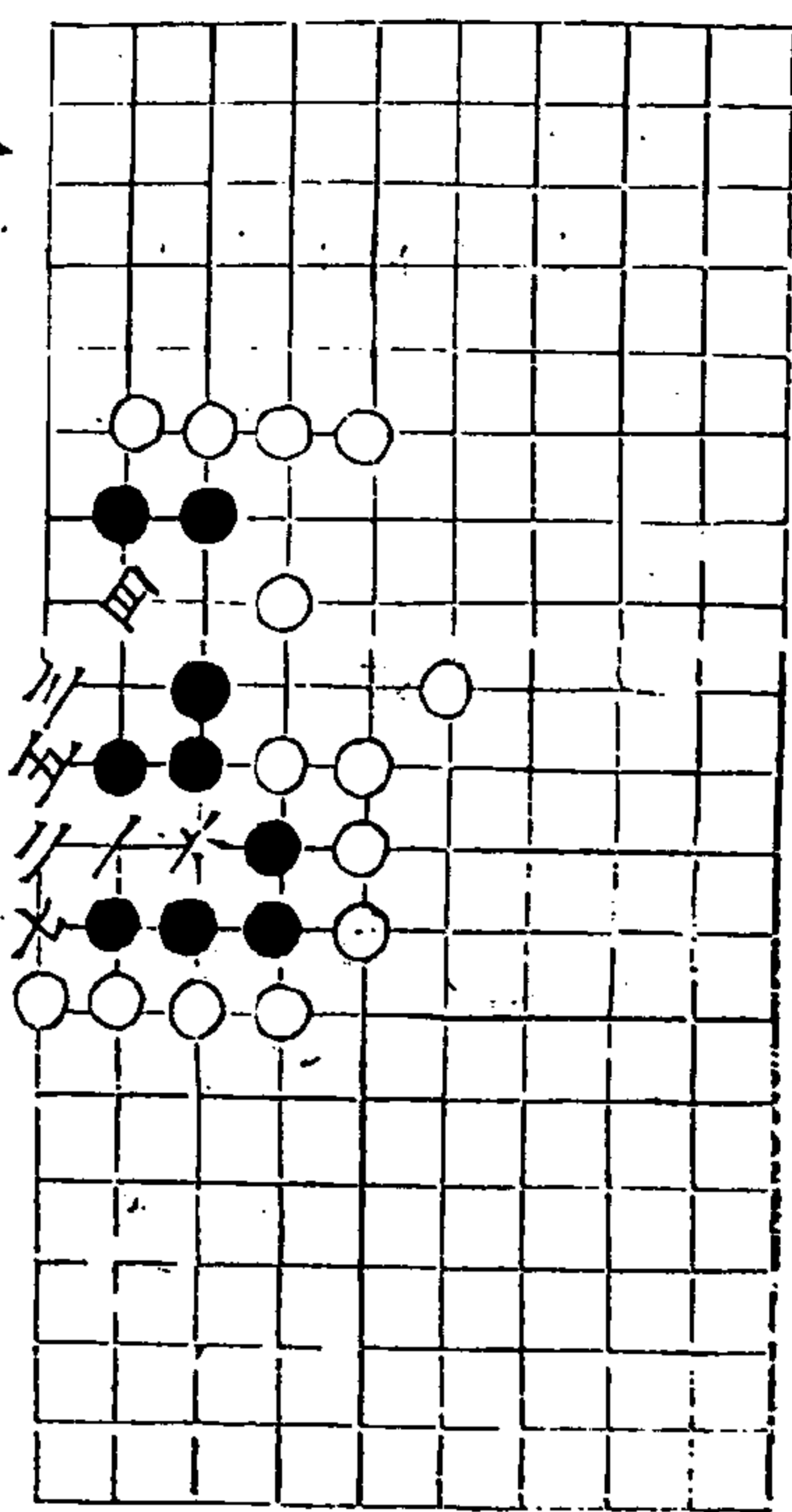
秋仙遺譜
卷四
二變



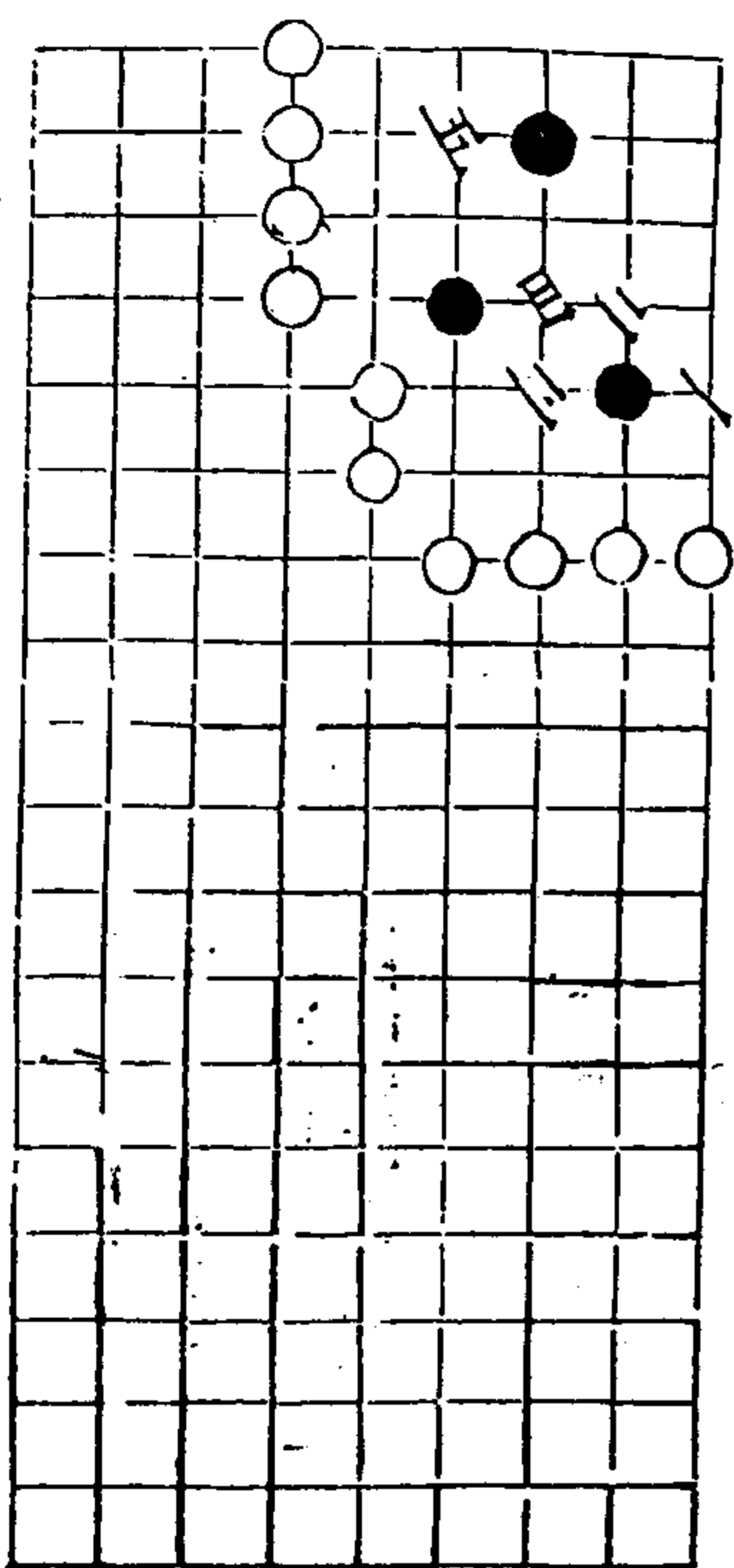
秋仙遺譜
卷四
檀溪

一第... 2

碧松劫



破斜飛

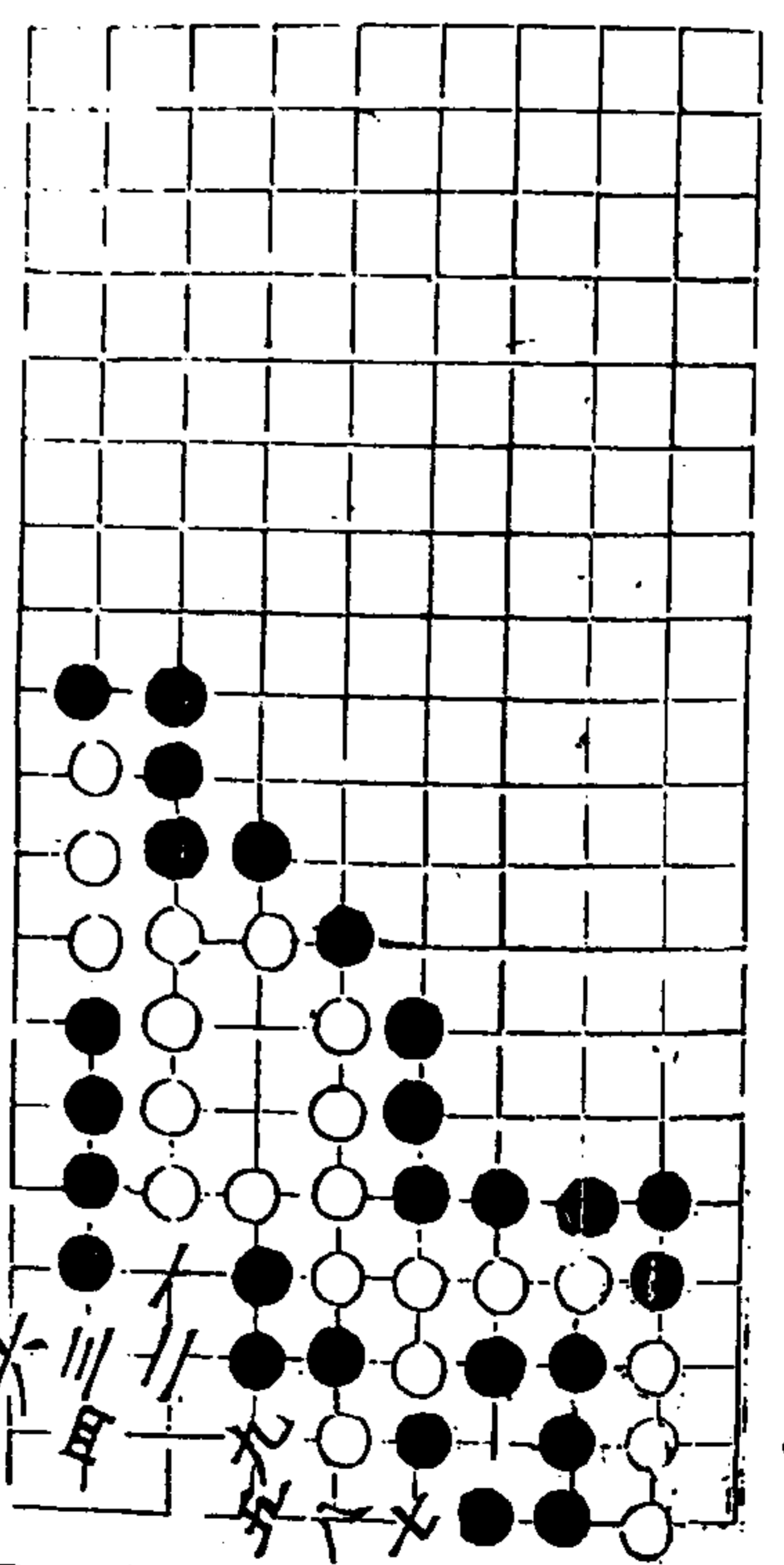


秋仙遺譜

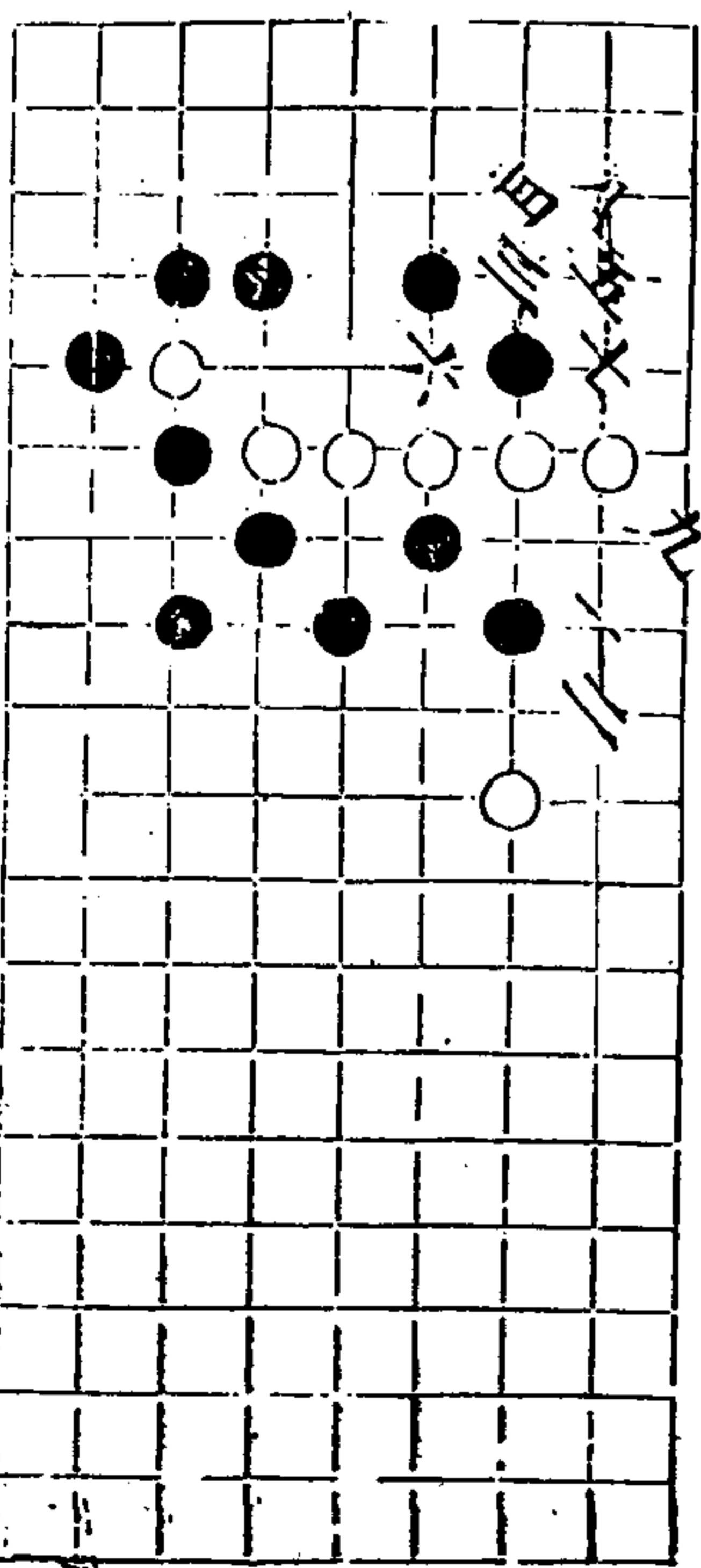
二卷

四

魚躍淵劫



透牕

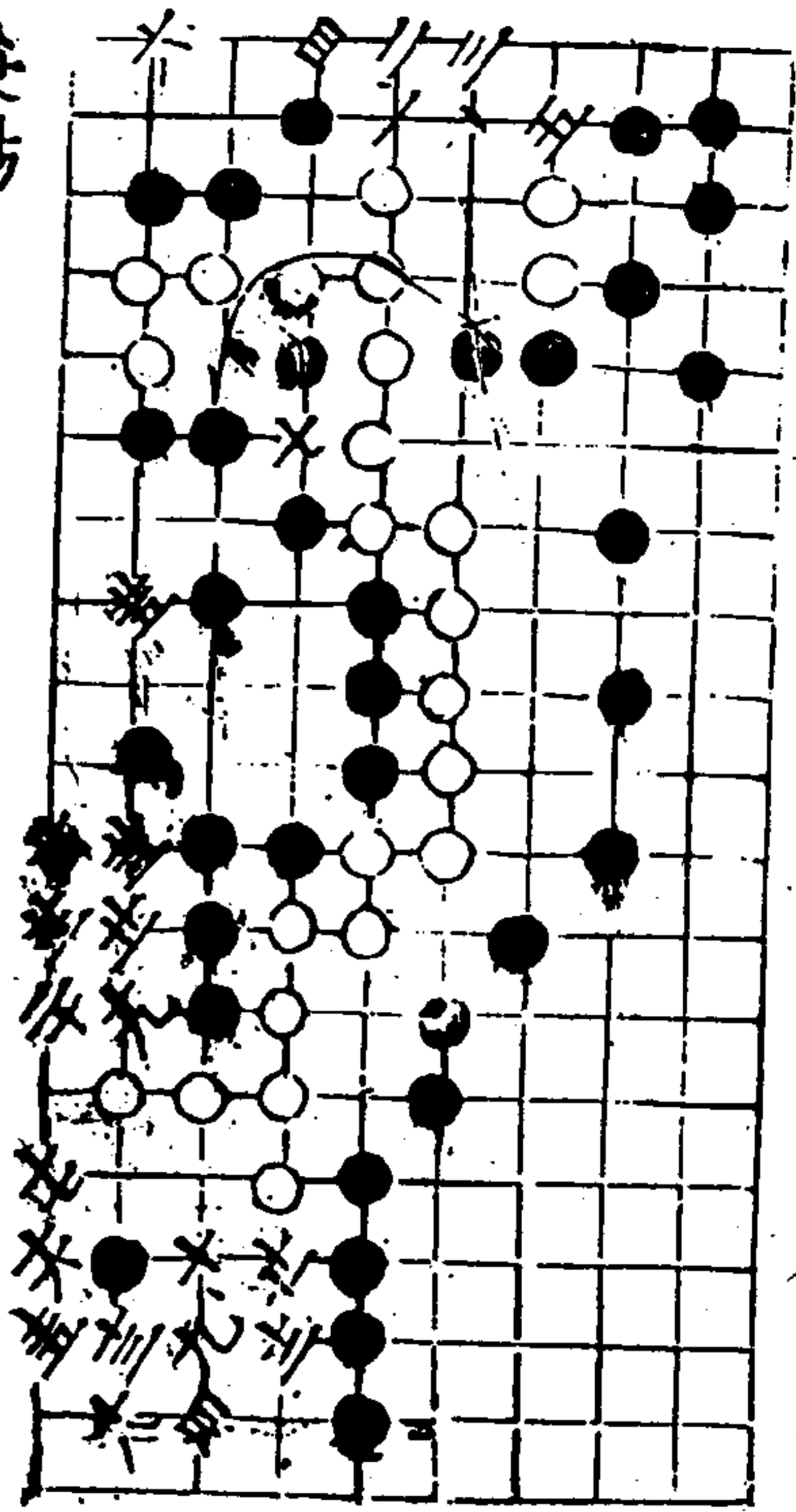


秋仙遺譜

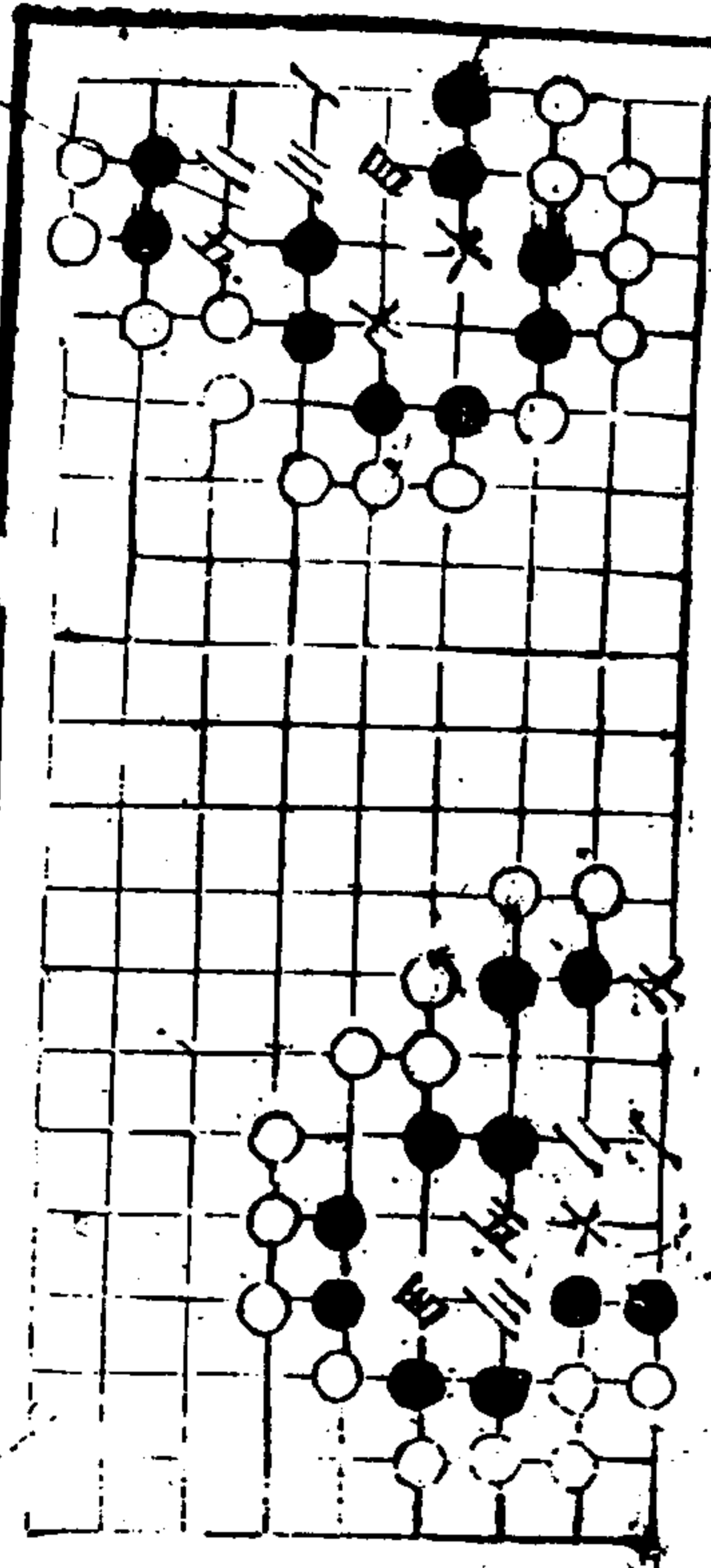
二卷

四七

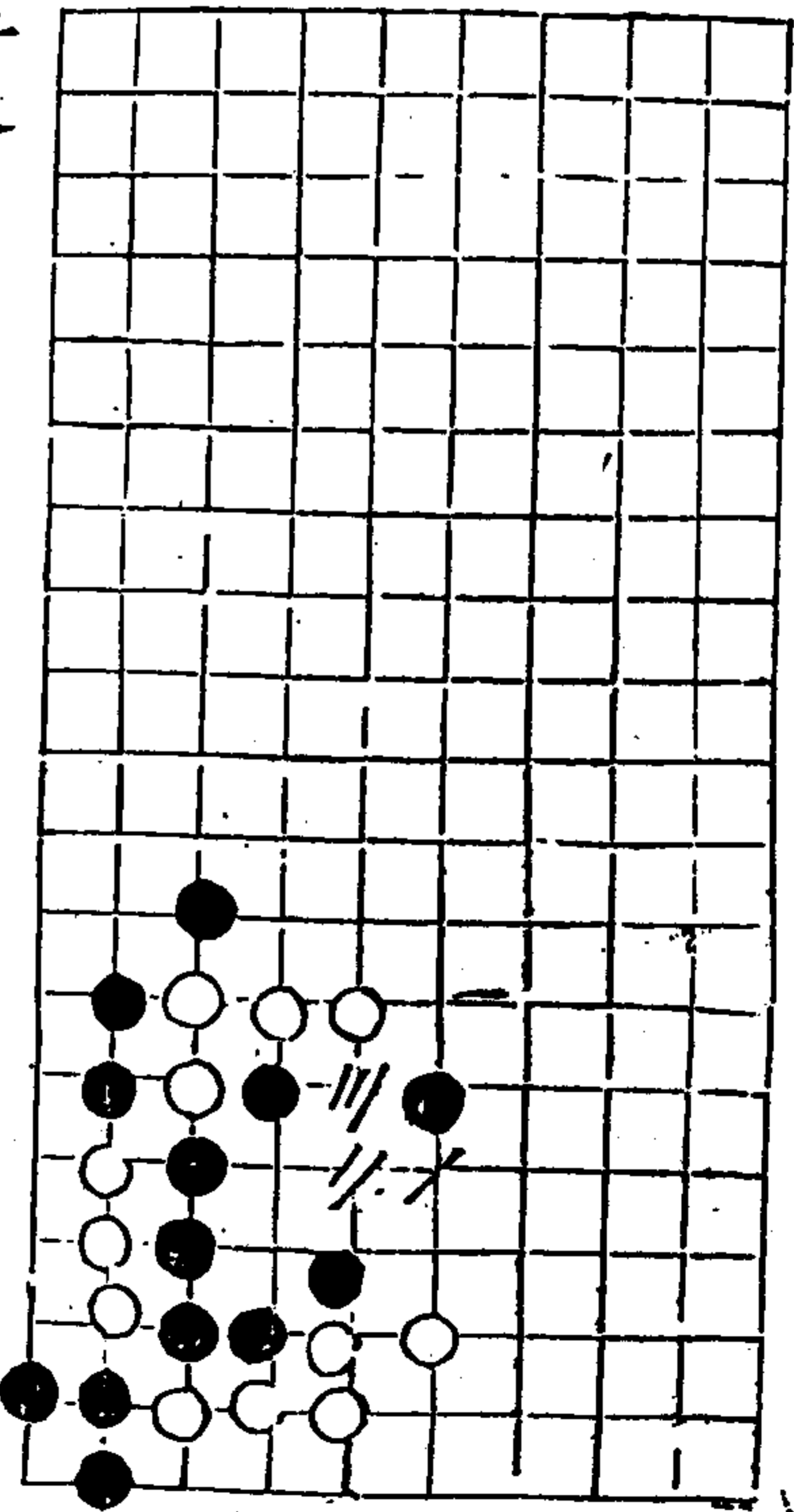
榮陽



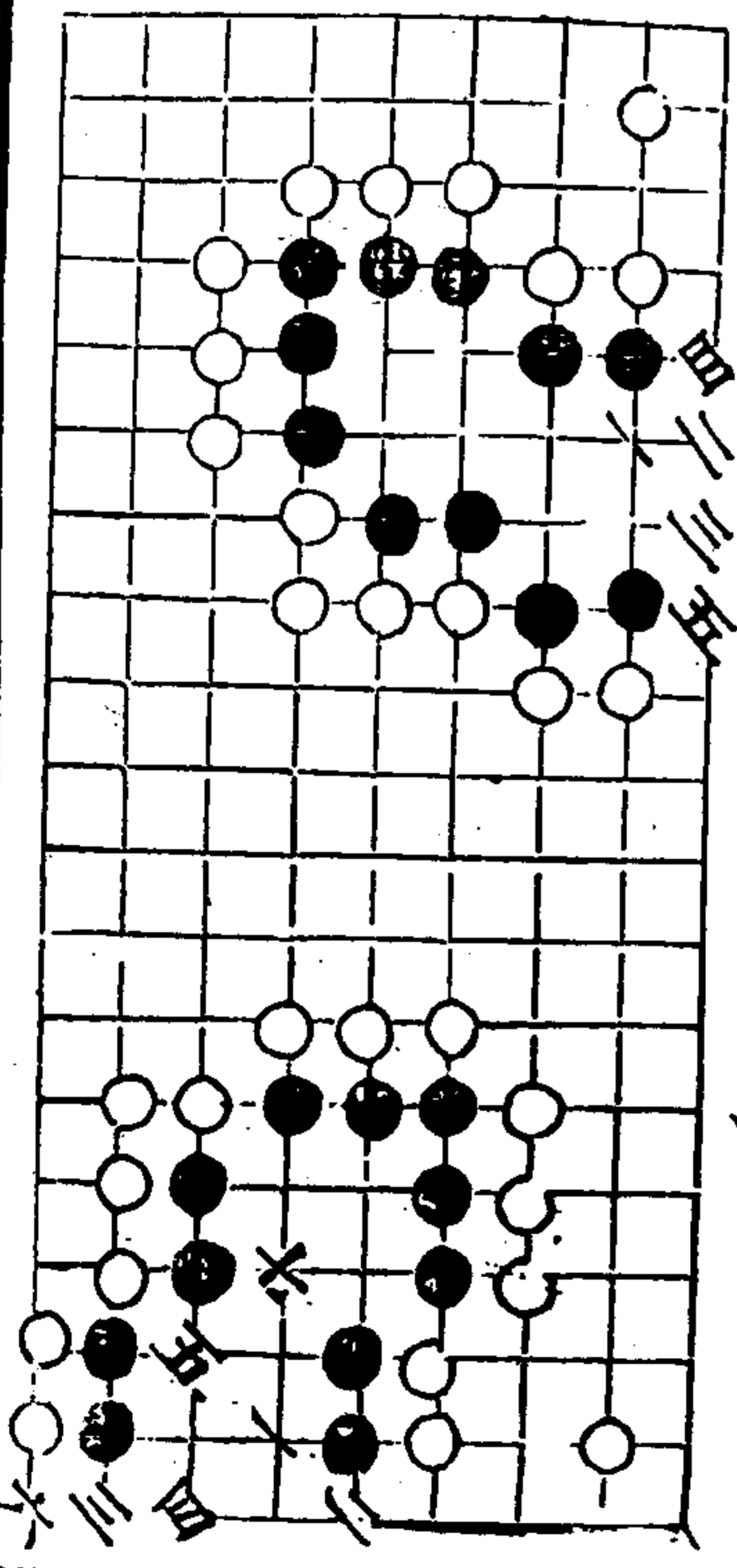
樓榭



奇峯



春苑



承仙遺譜

二卷

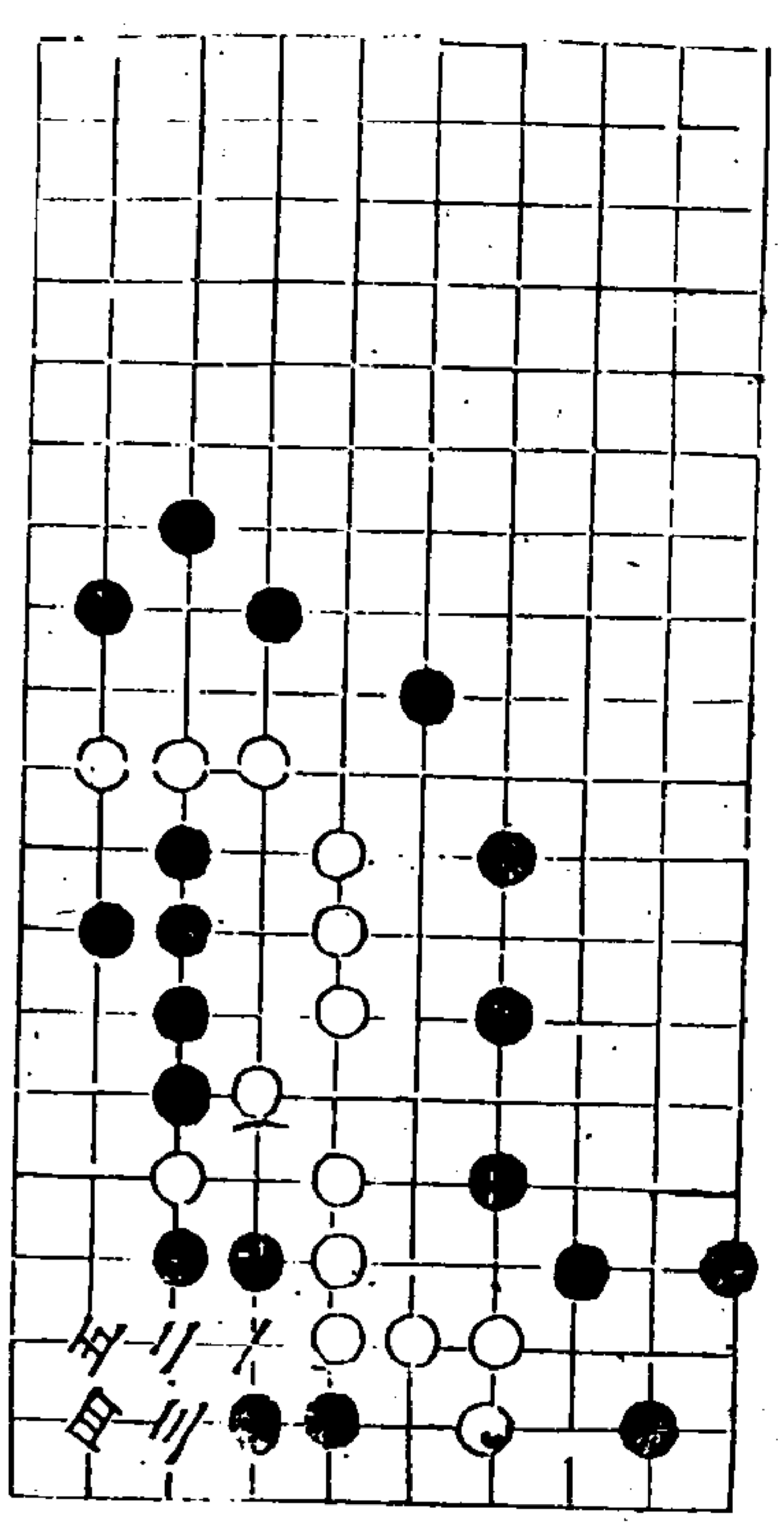
男

二變

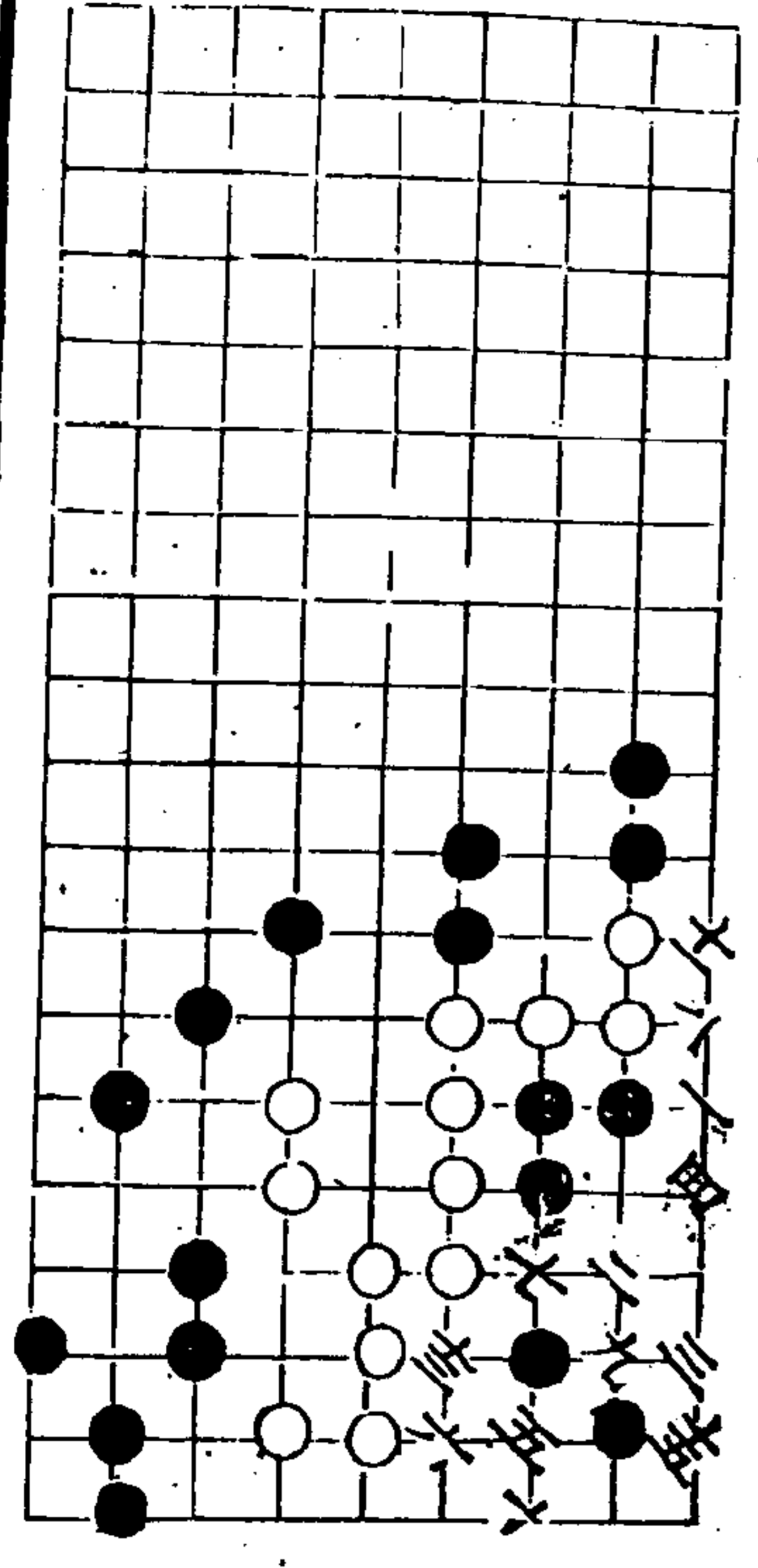
<p>九 四 六 八</p> <p>偷營</p> <p>五回六三五提</p>	<p>秋仙遺譜</p> <p>二卷</p> <p>三</p> <p>葵花</p>
--	--

<p>商人逸老</p>	<p>秋仙遺譜</p> <p>二卷</p> <p>三</p> <p>降魔</p> <p>六回三</p>
-------------	---

出水



謀機



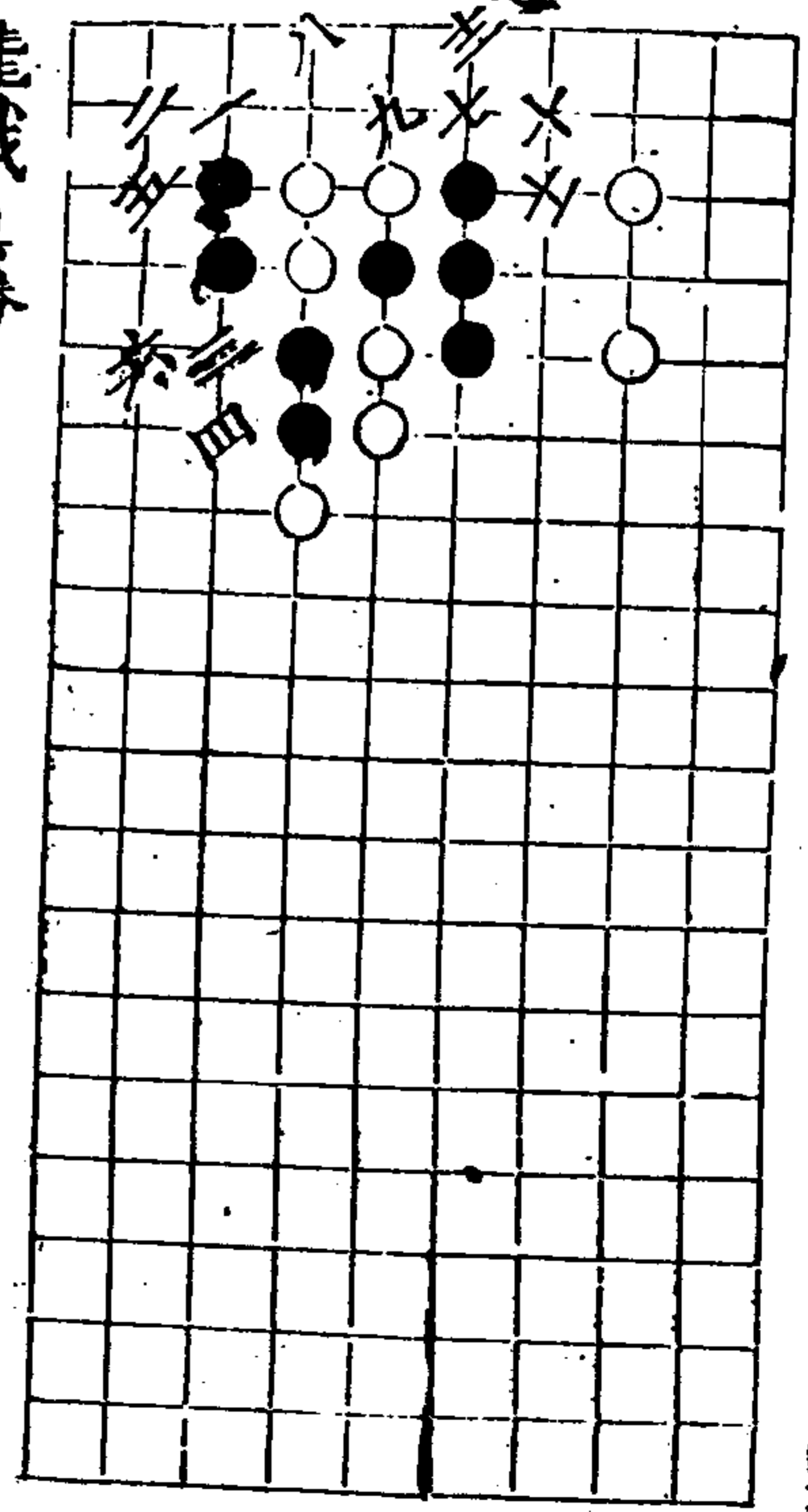
秋仙遺譜

士同 十四五

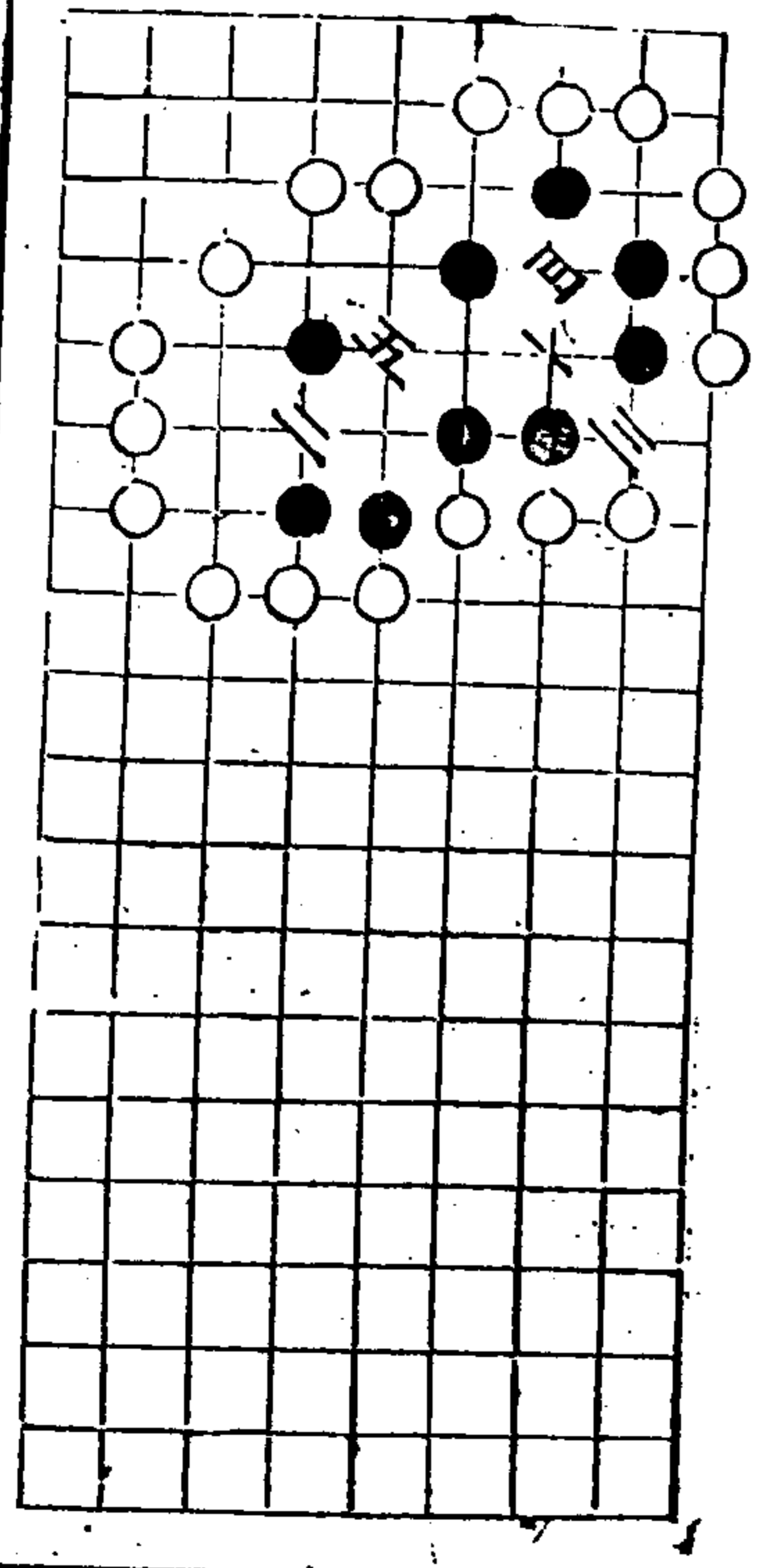
二卷

三

飛蛾黑勝



膽屏

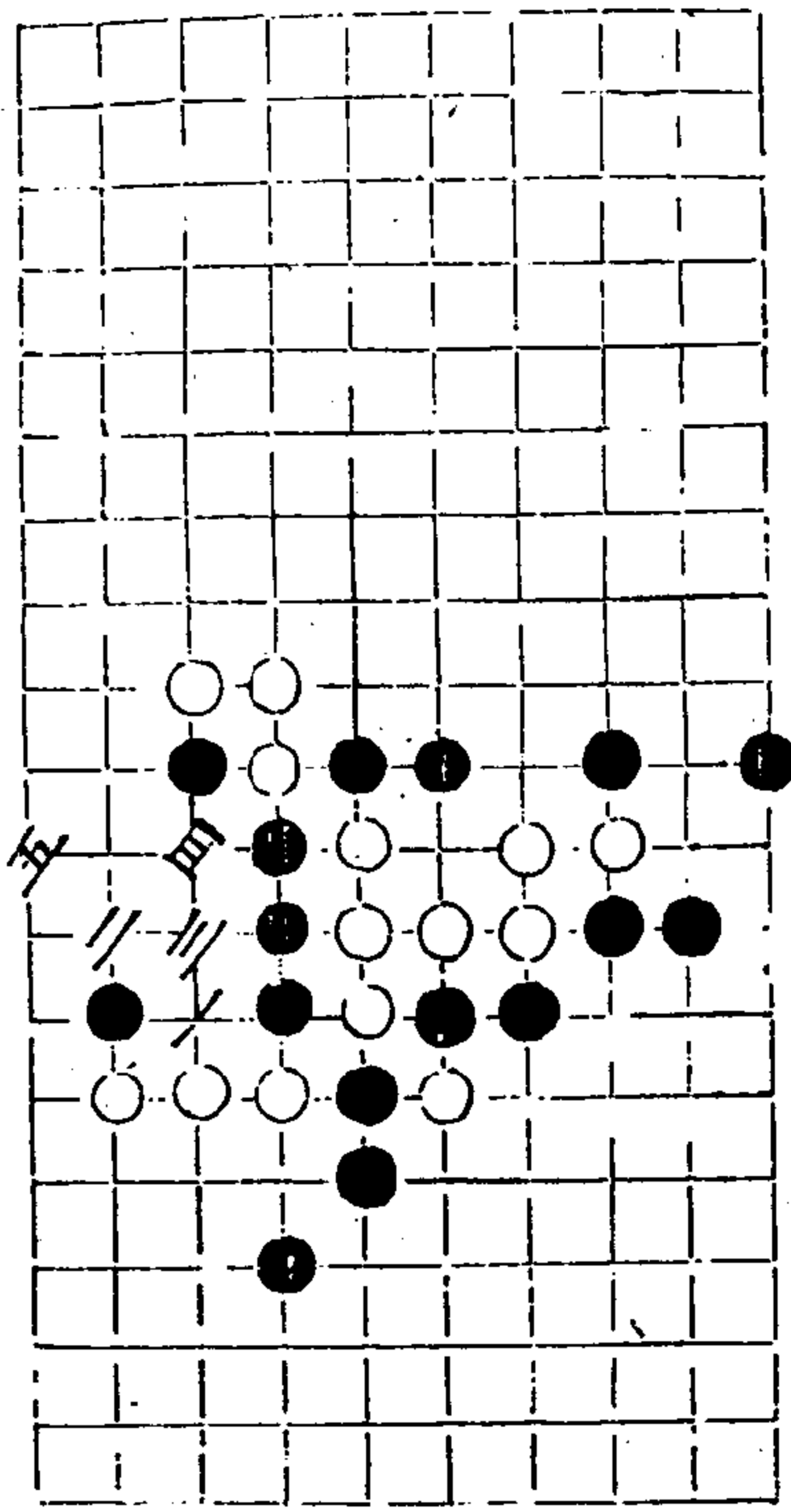


秋仙遺譜

三卷

三

破賊



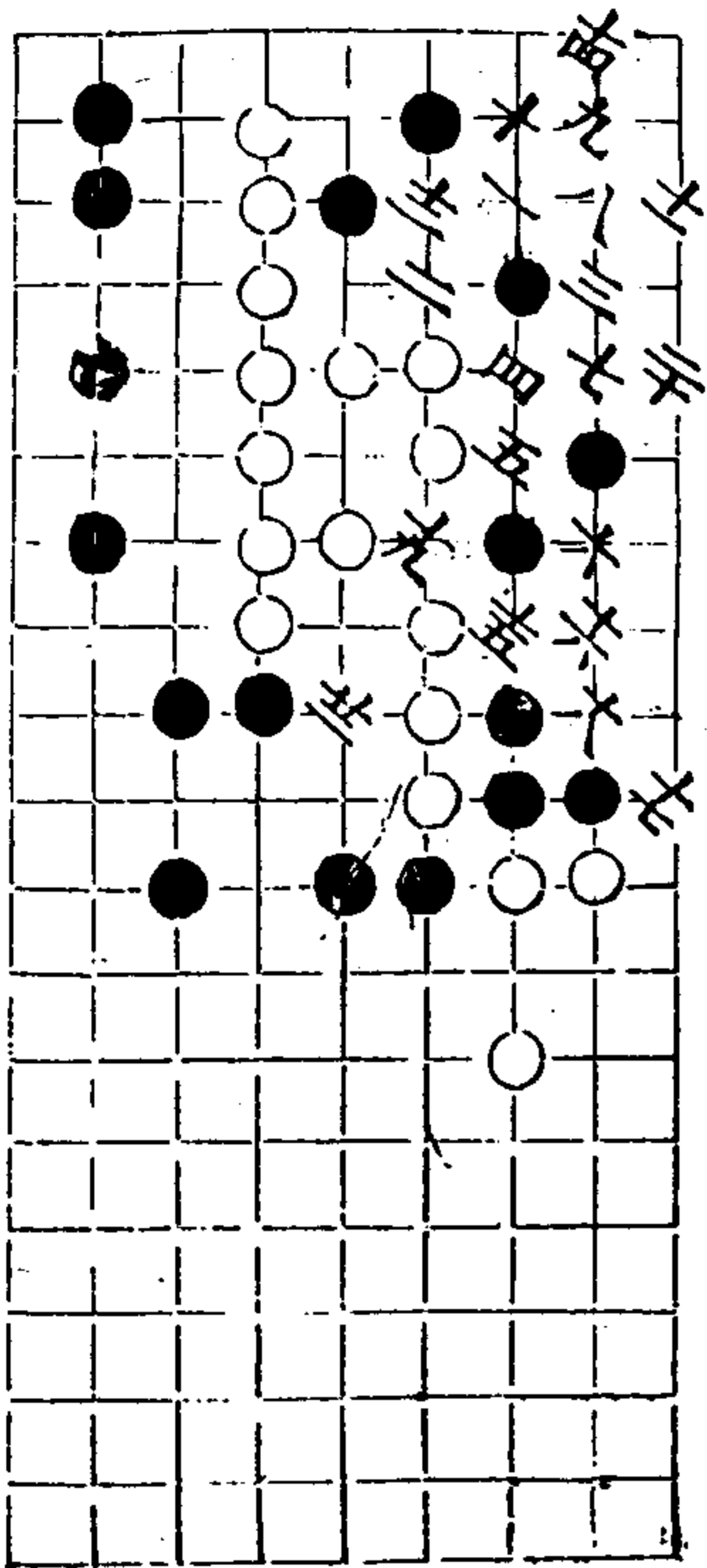
秋仙遺譜

言八

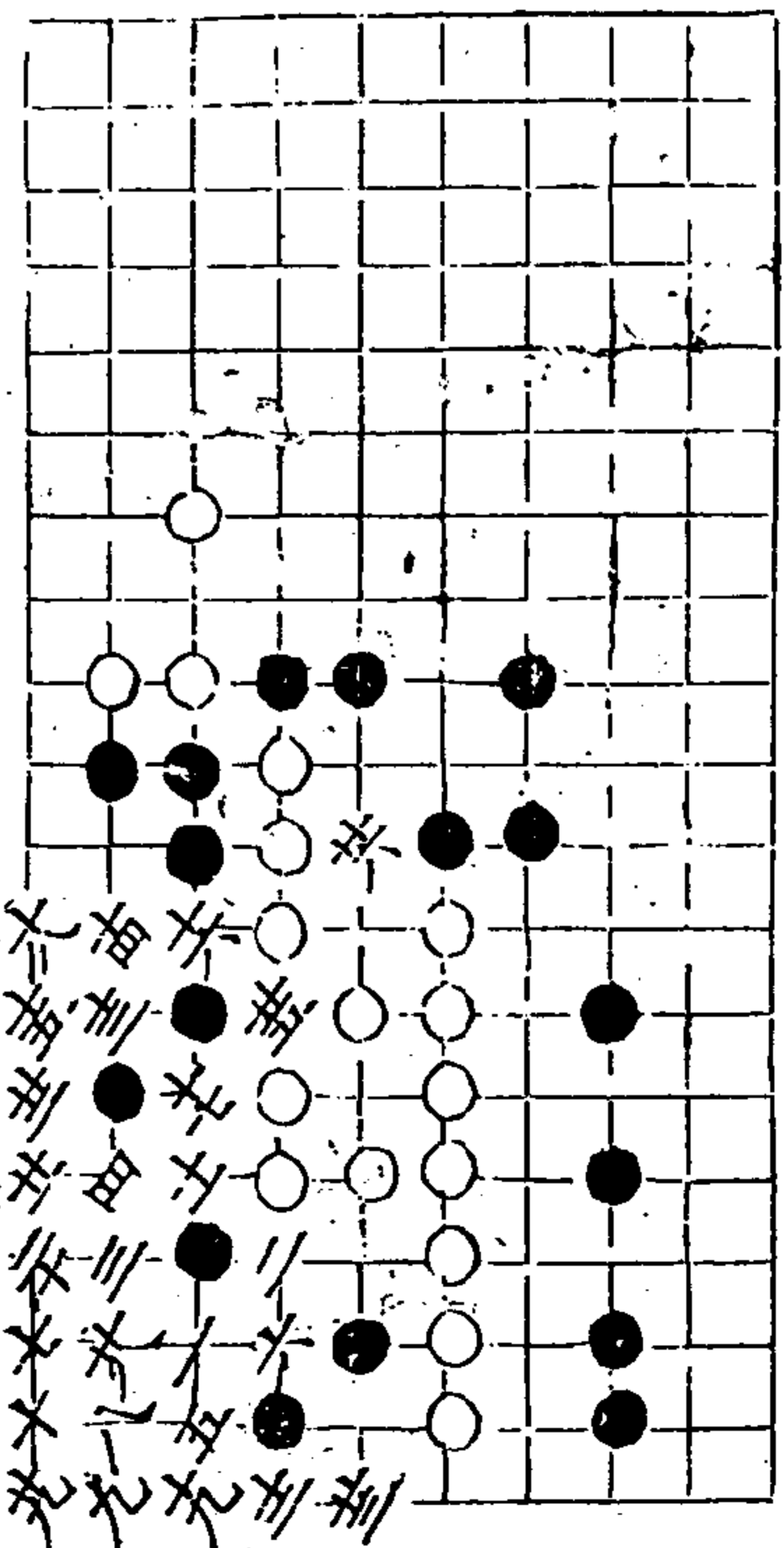
三

五

横取



二變

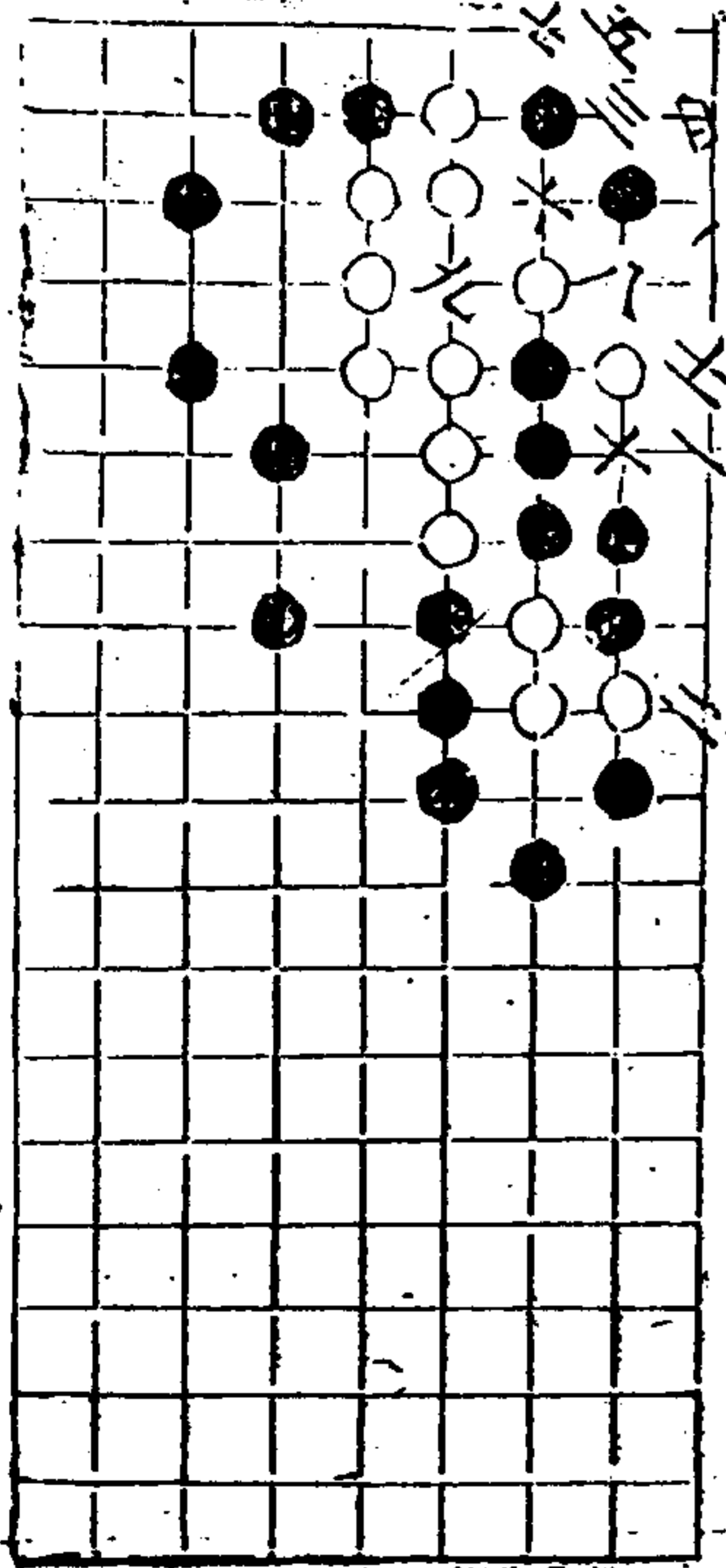


秋仙遺譜

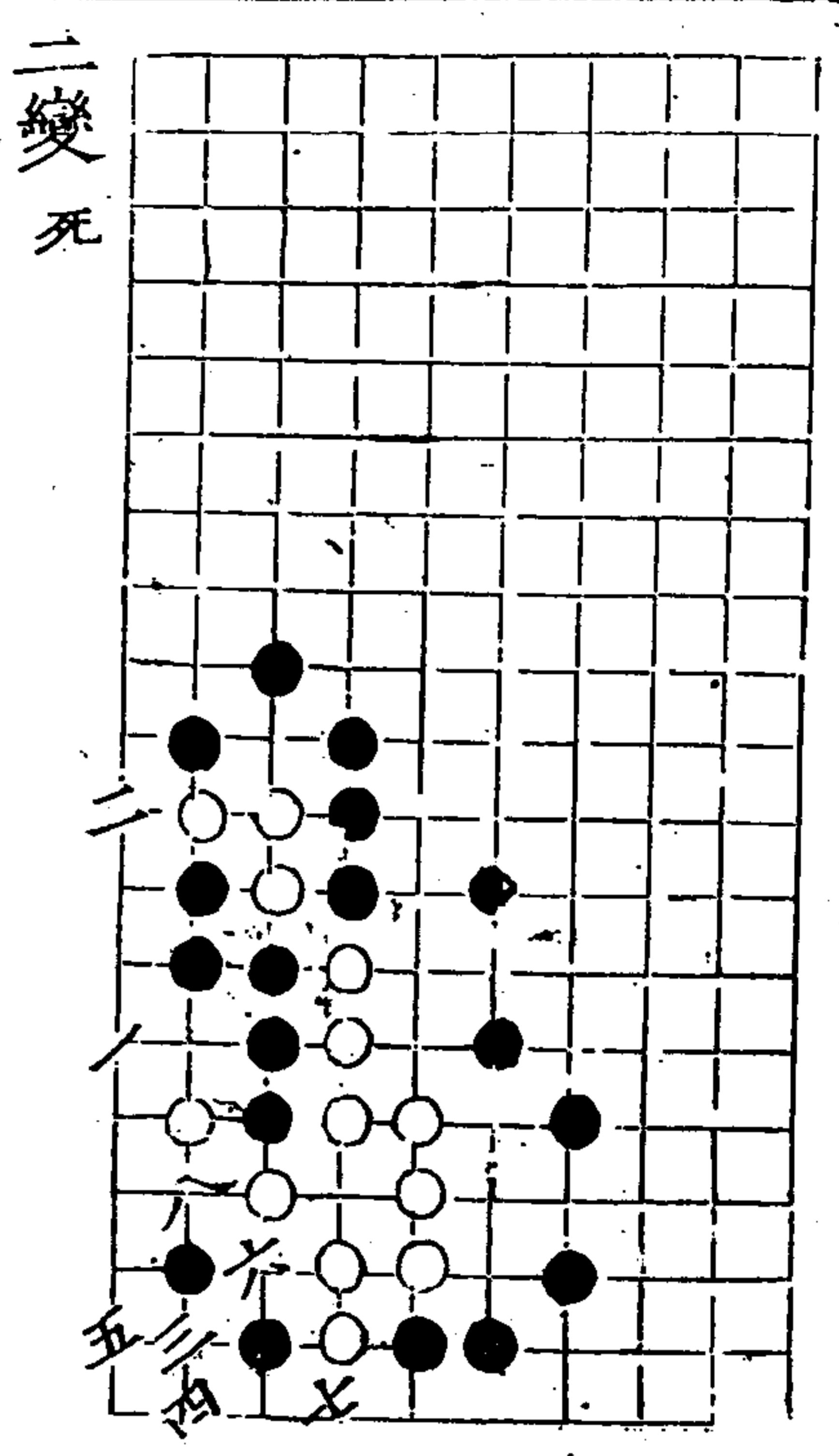
三

五

老松活



苗昇 廿四 三回 三回 三回 三回

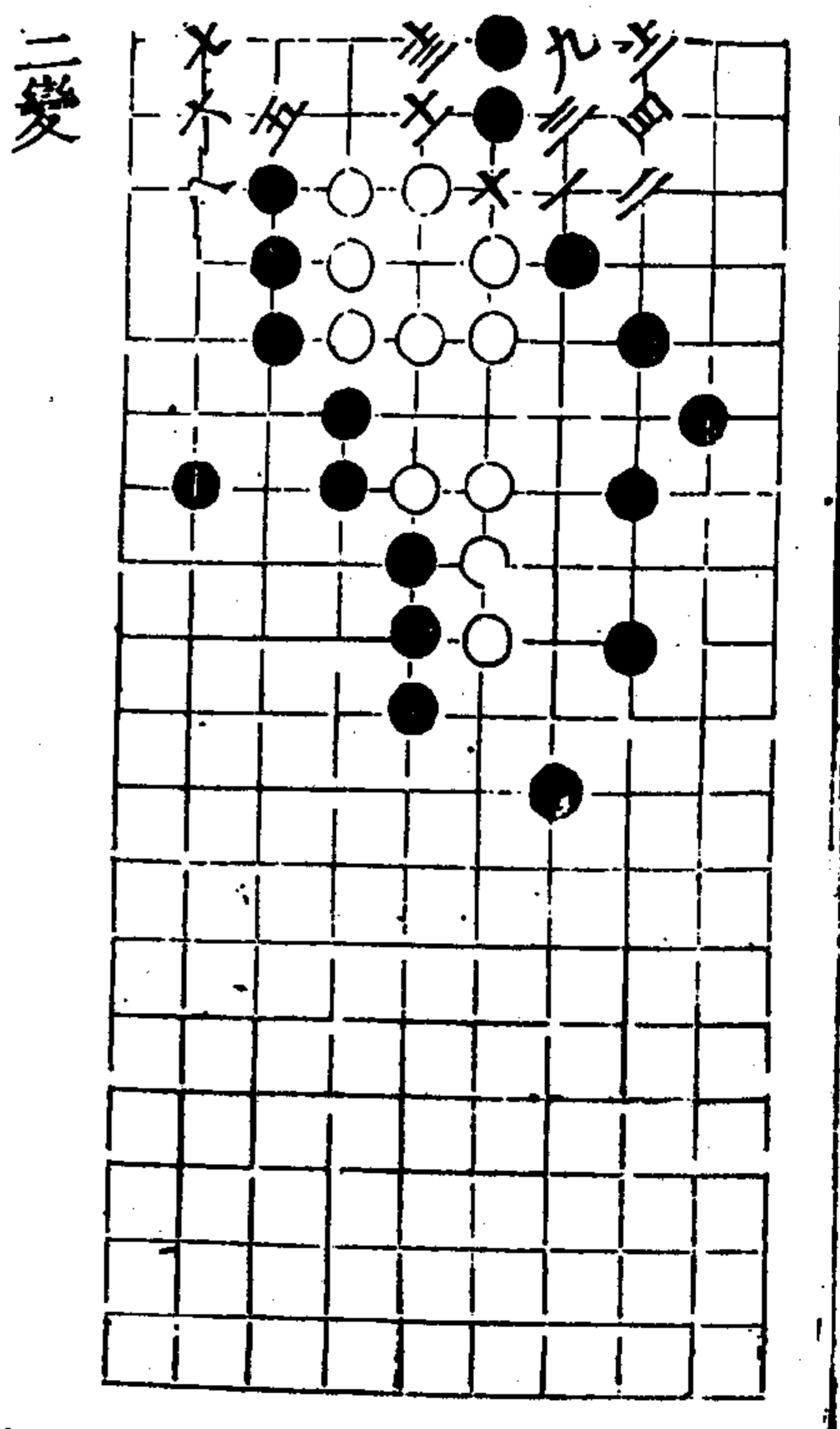
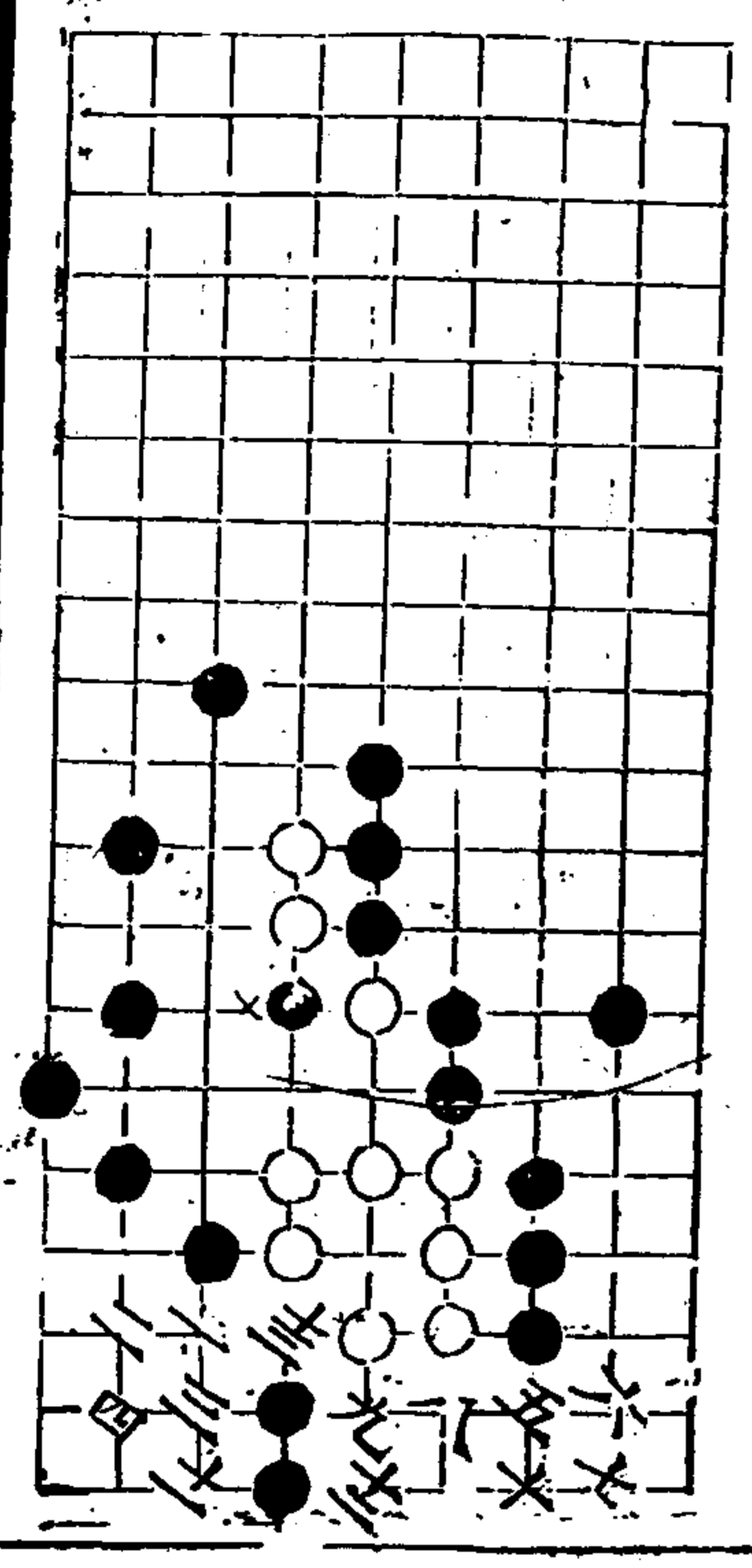


秋仙遺譜

二卷

美

興賢



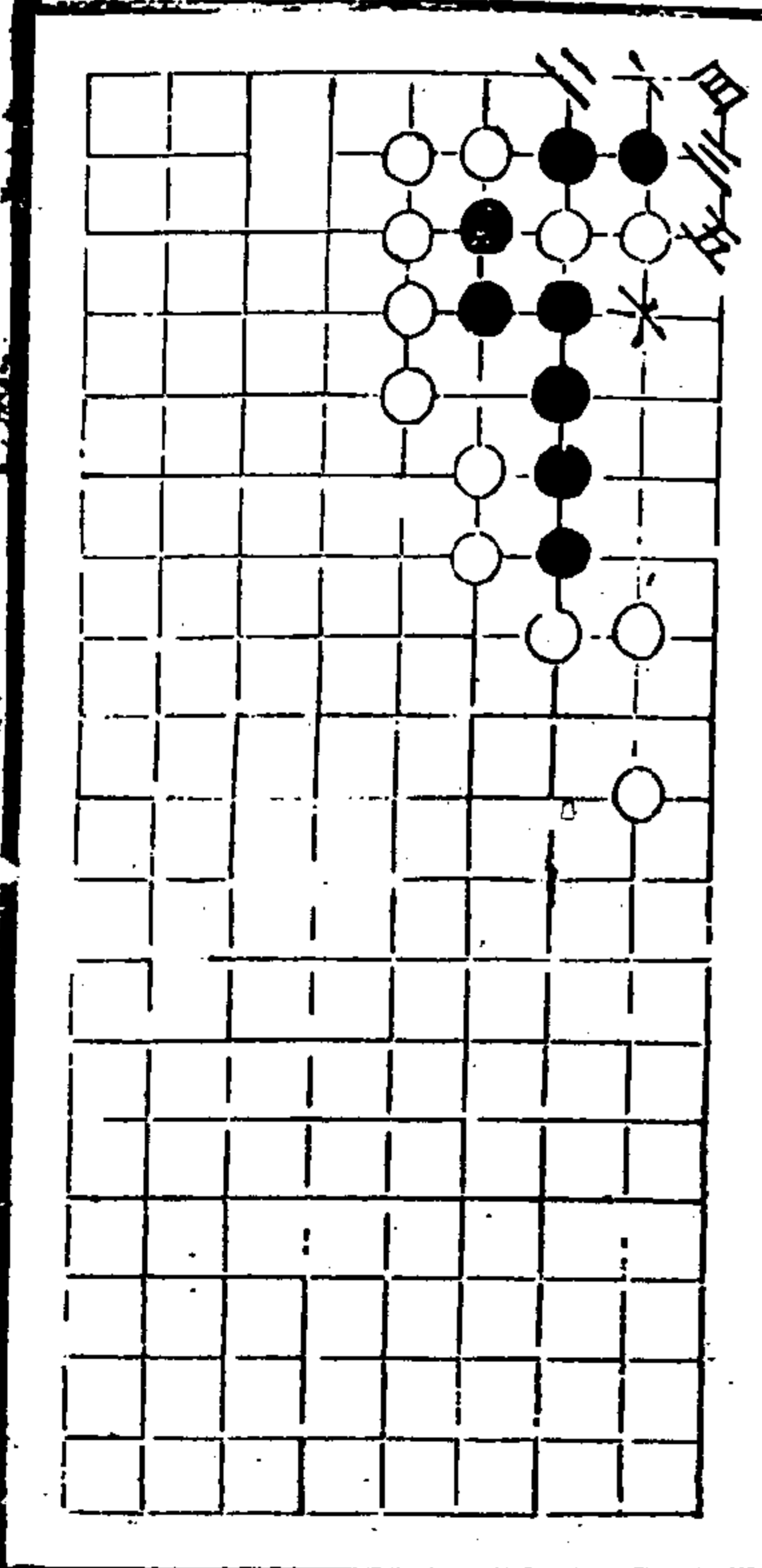
秋仙遺譜

三卷

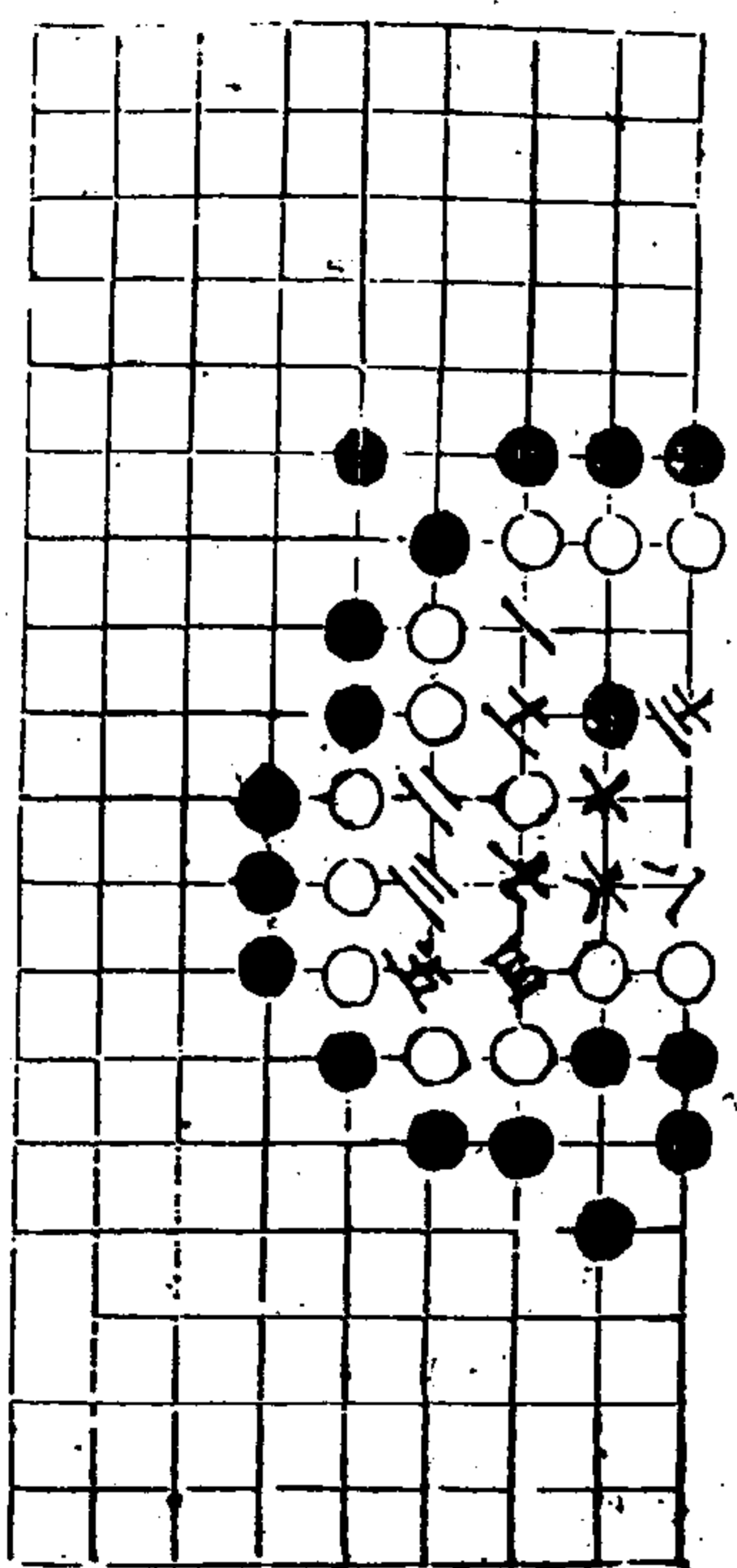
五七

垂角

七回乙

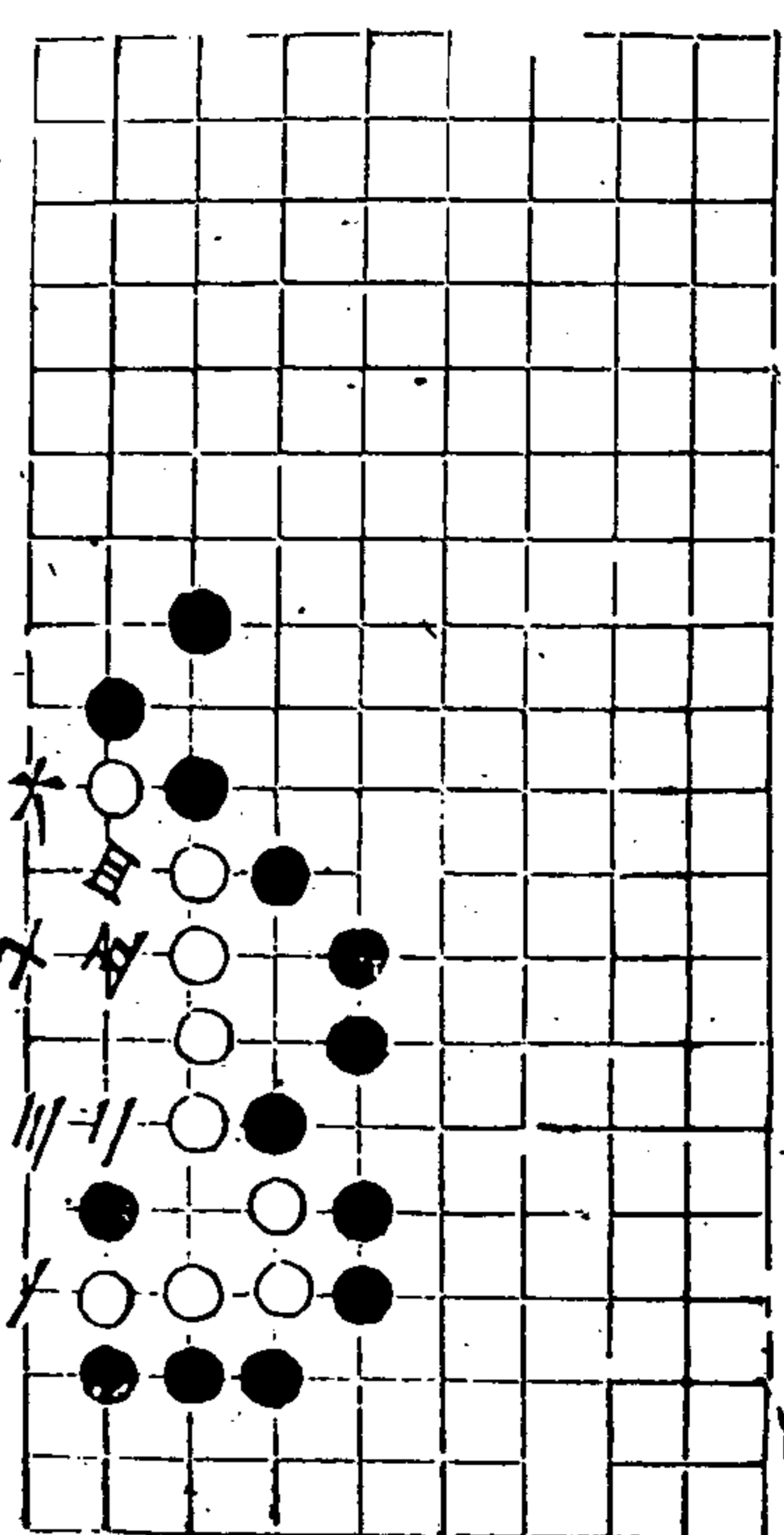


爭力持

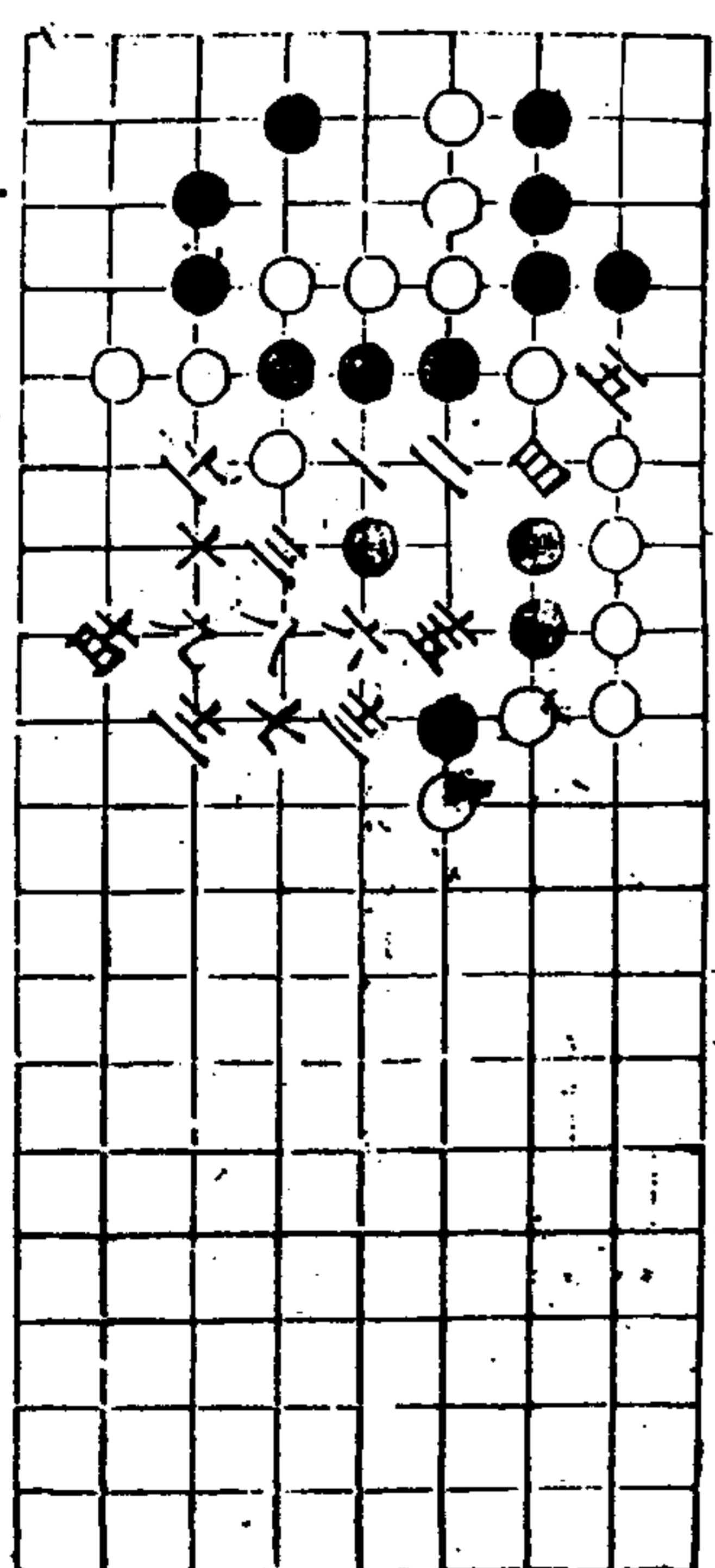


秋仙遺譜
九同四
二卷
五八

治生持

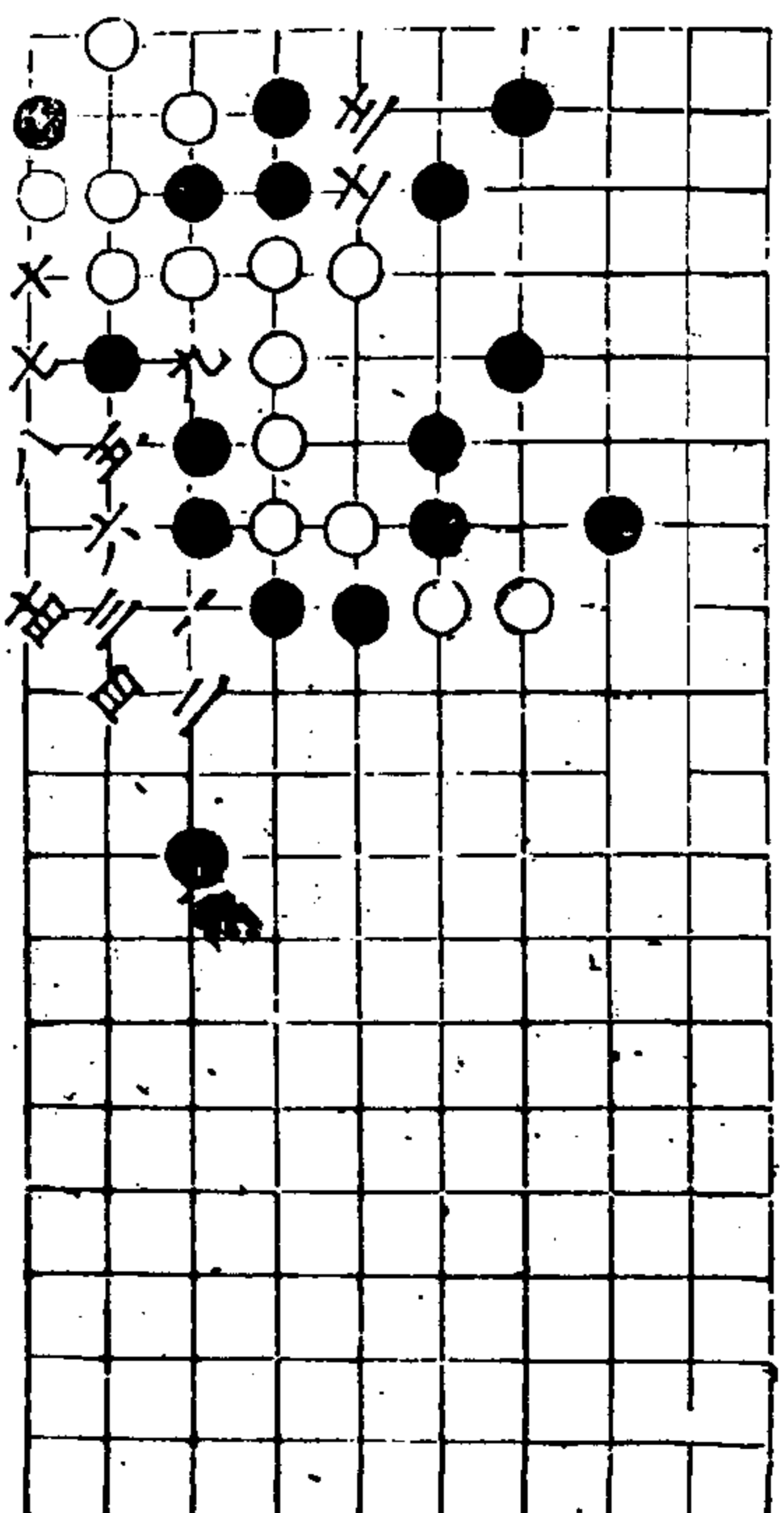


驟珠

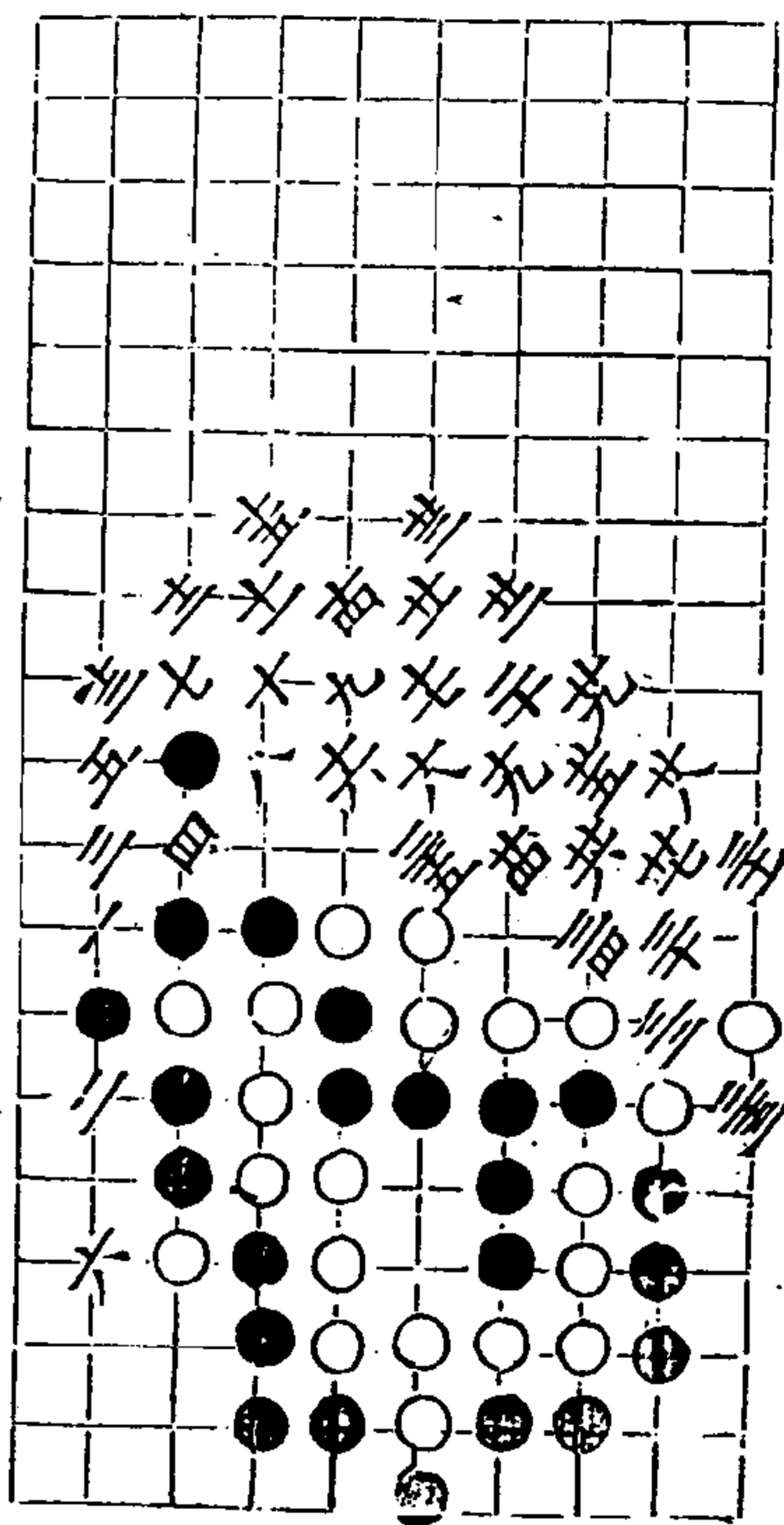


秋仙遺譜
吉同七 十五同五
三卷
五九

檜栢 白劫勝



音計 解持



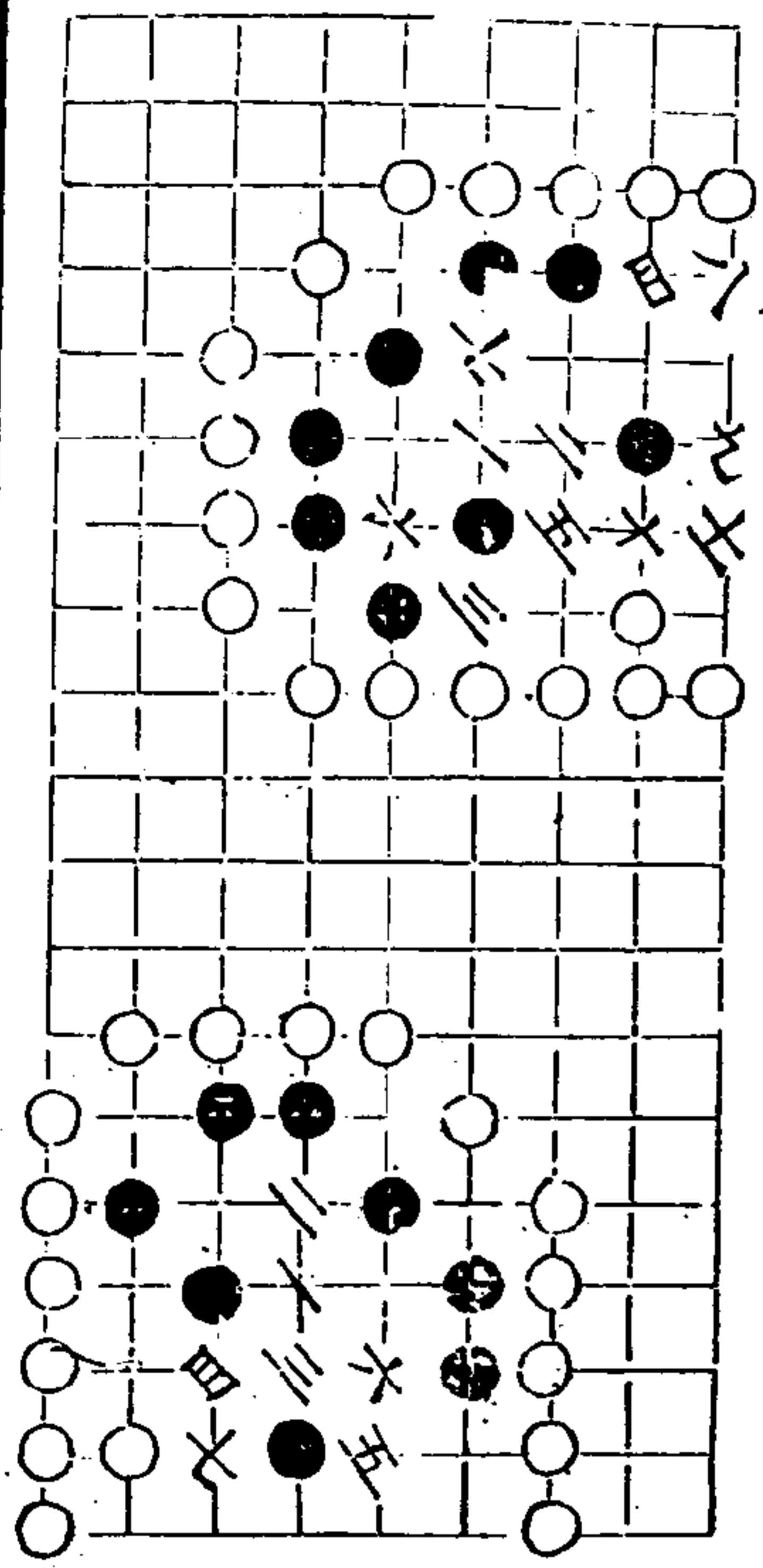
秋仙遊譜

卷

卒

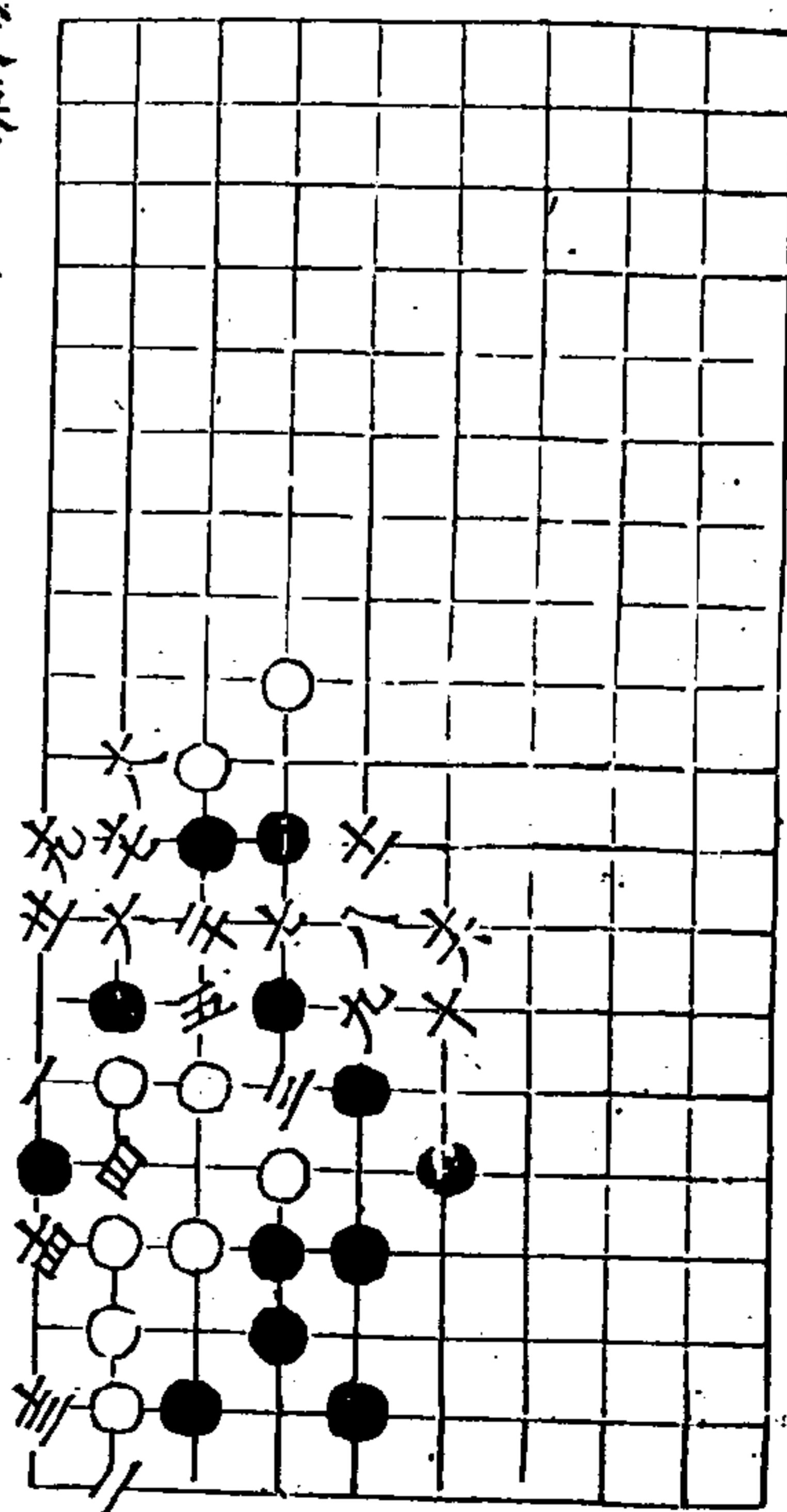
神化

二變



求僊 出活

士七 覆 士同九



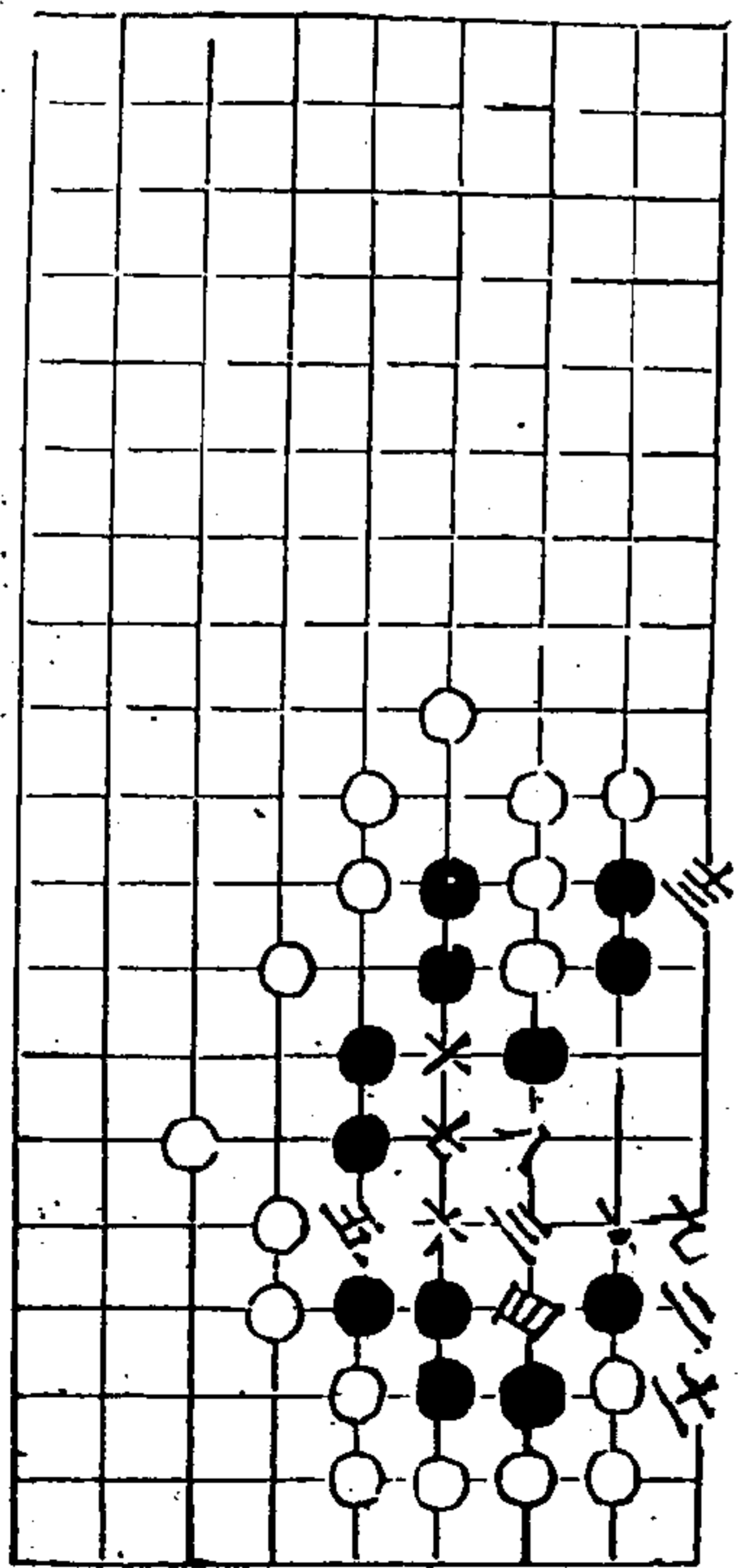
秋仙遊譜

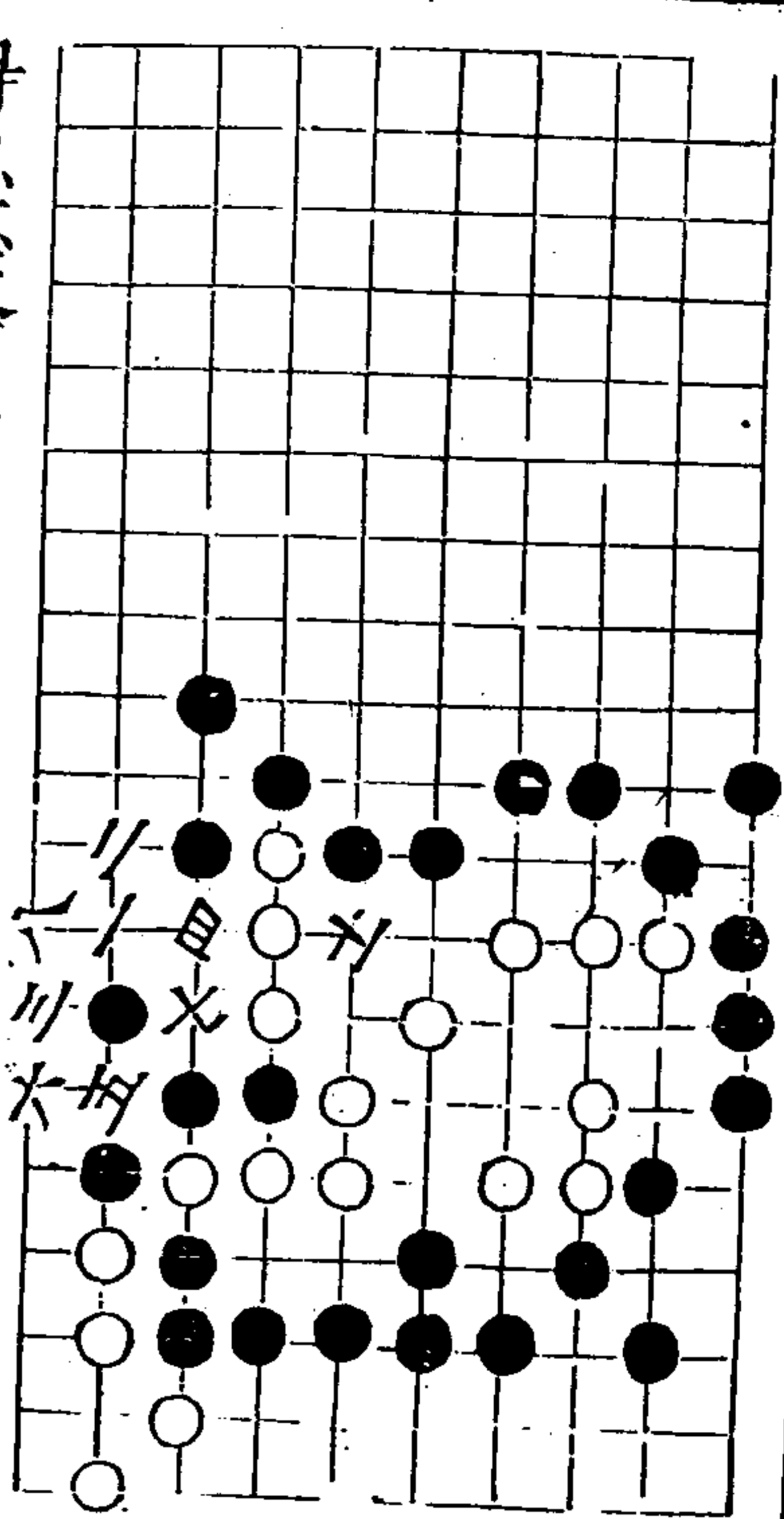
卷

卒

化象

士同七





得魚忘筌 自活

九回五十五提

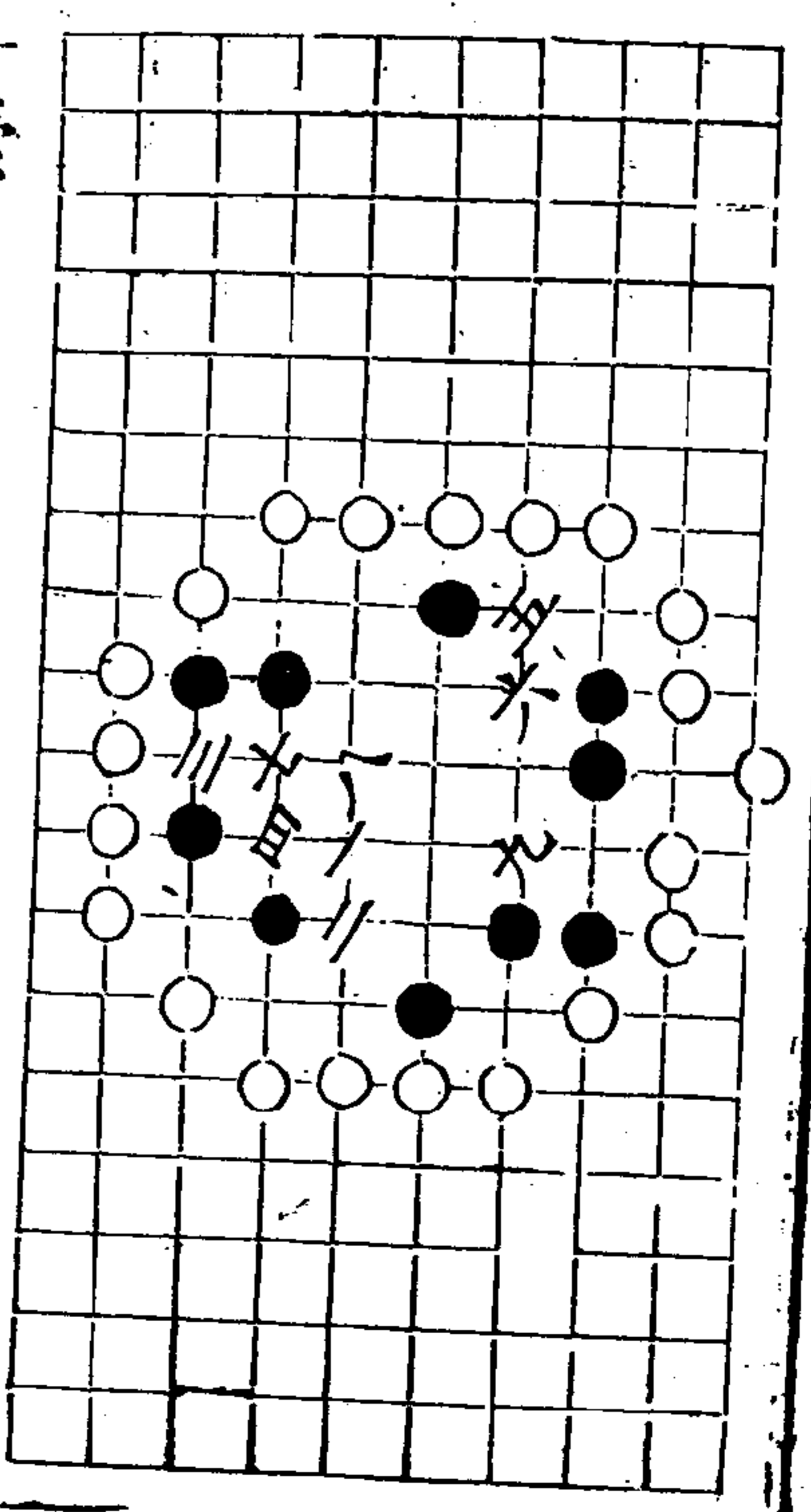
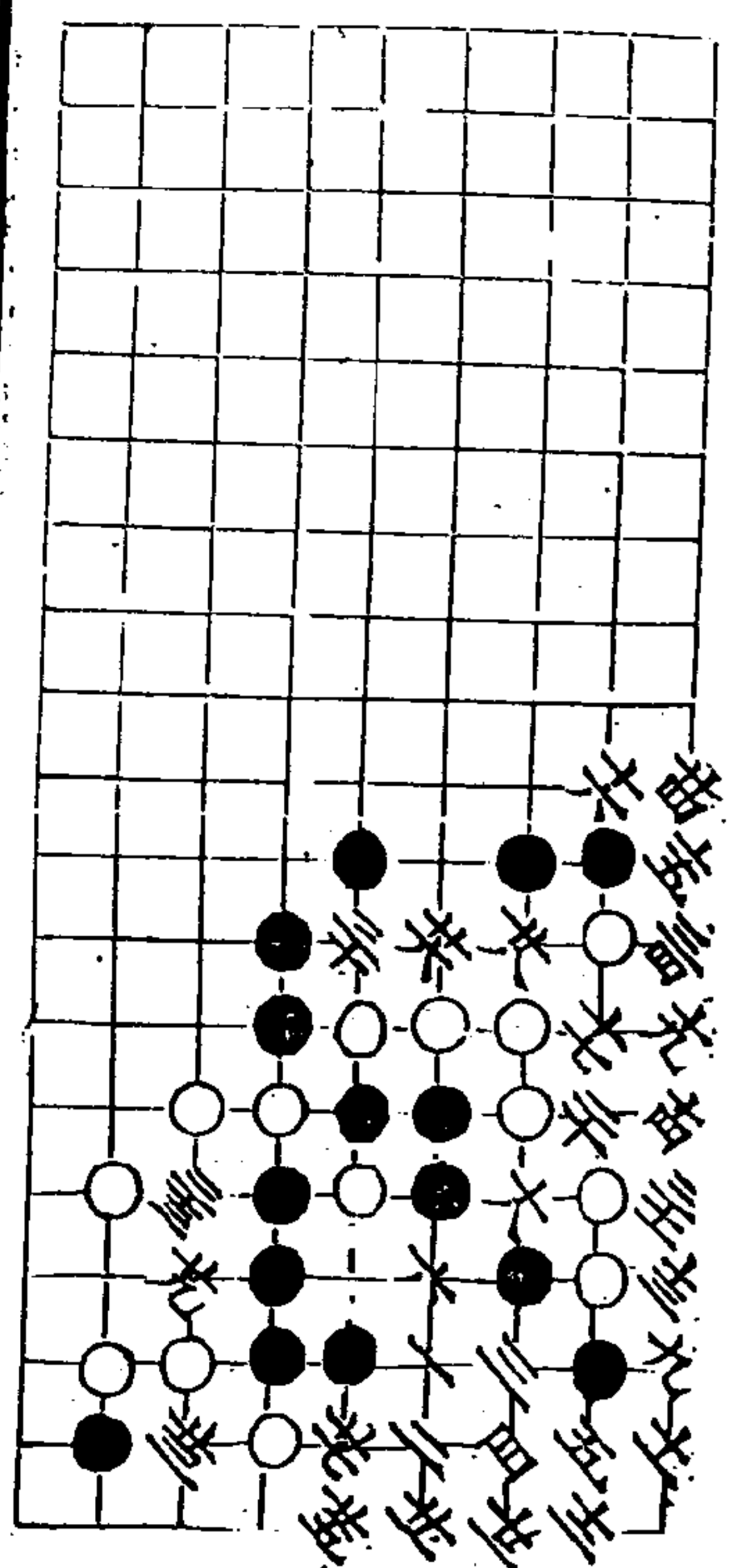
秋仙遺譜

三卷

壺

青松持

七回三回三回三回三回三回三回



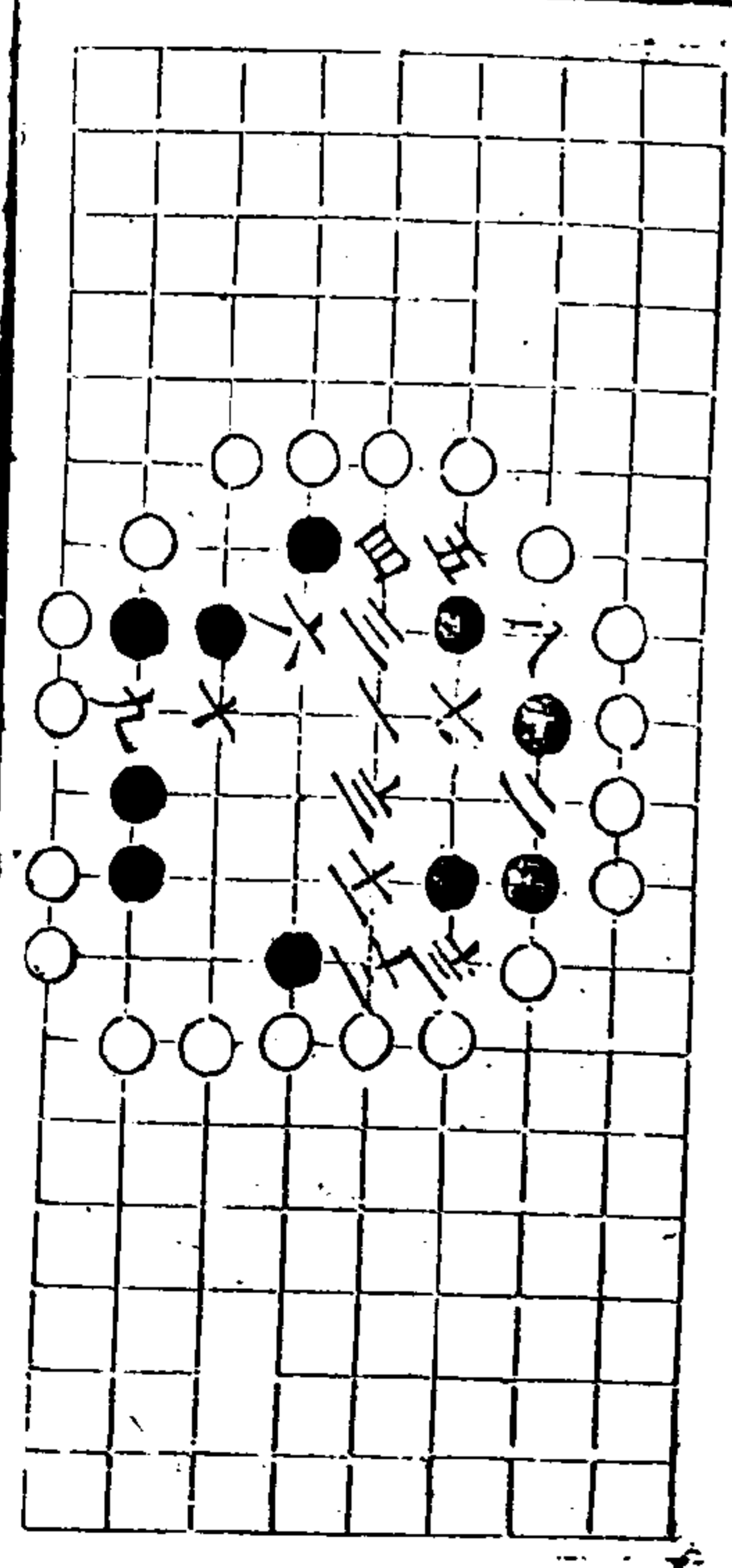
貫索

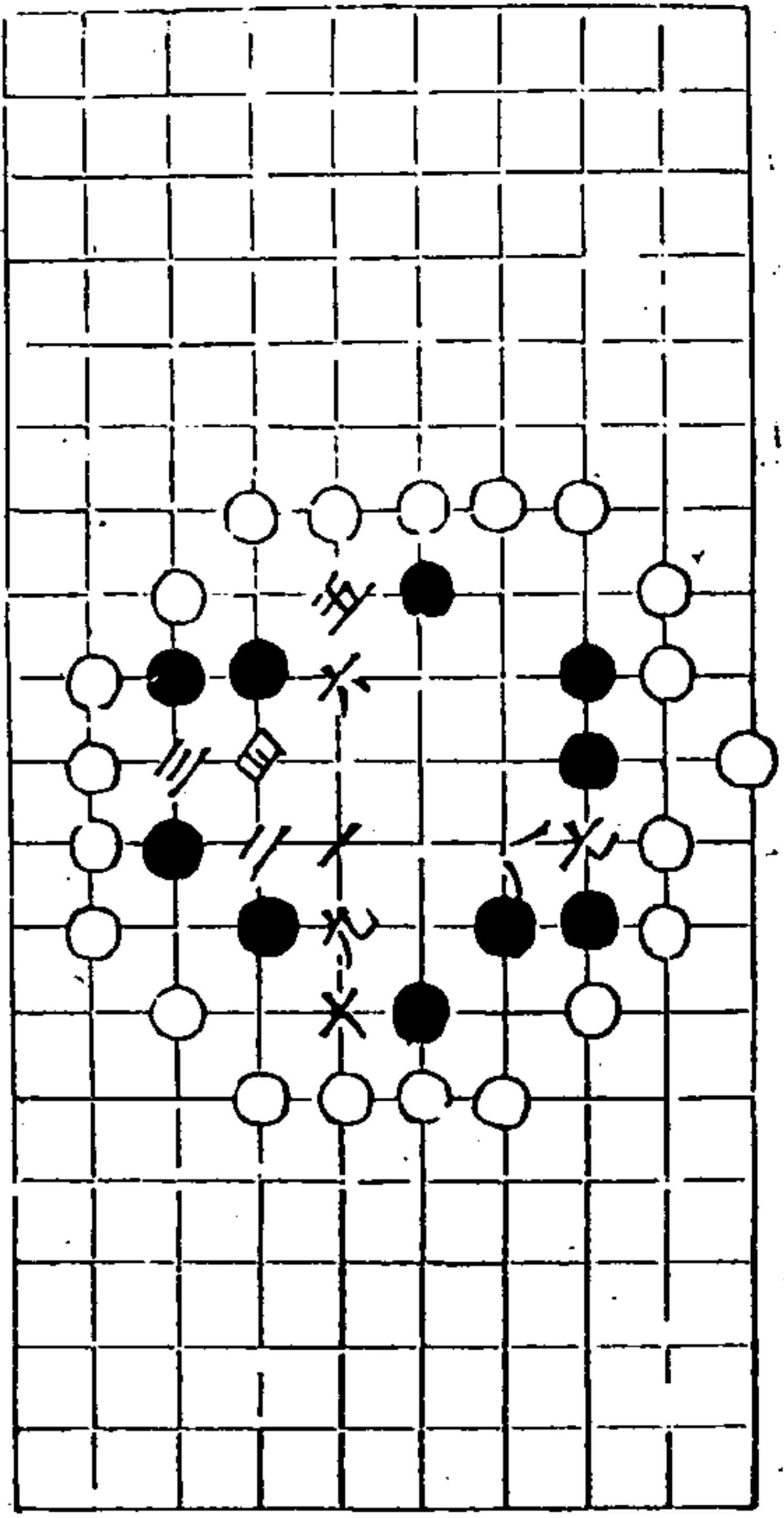
秋仙遺譜

三卷

壺

三變



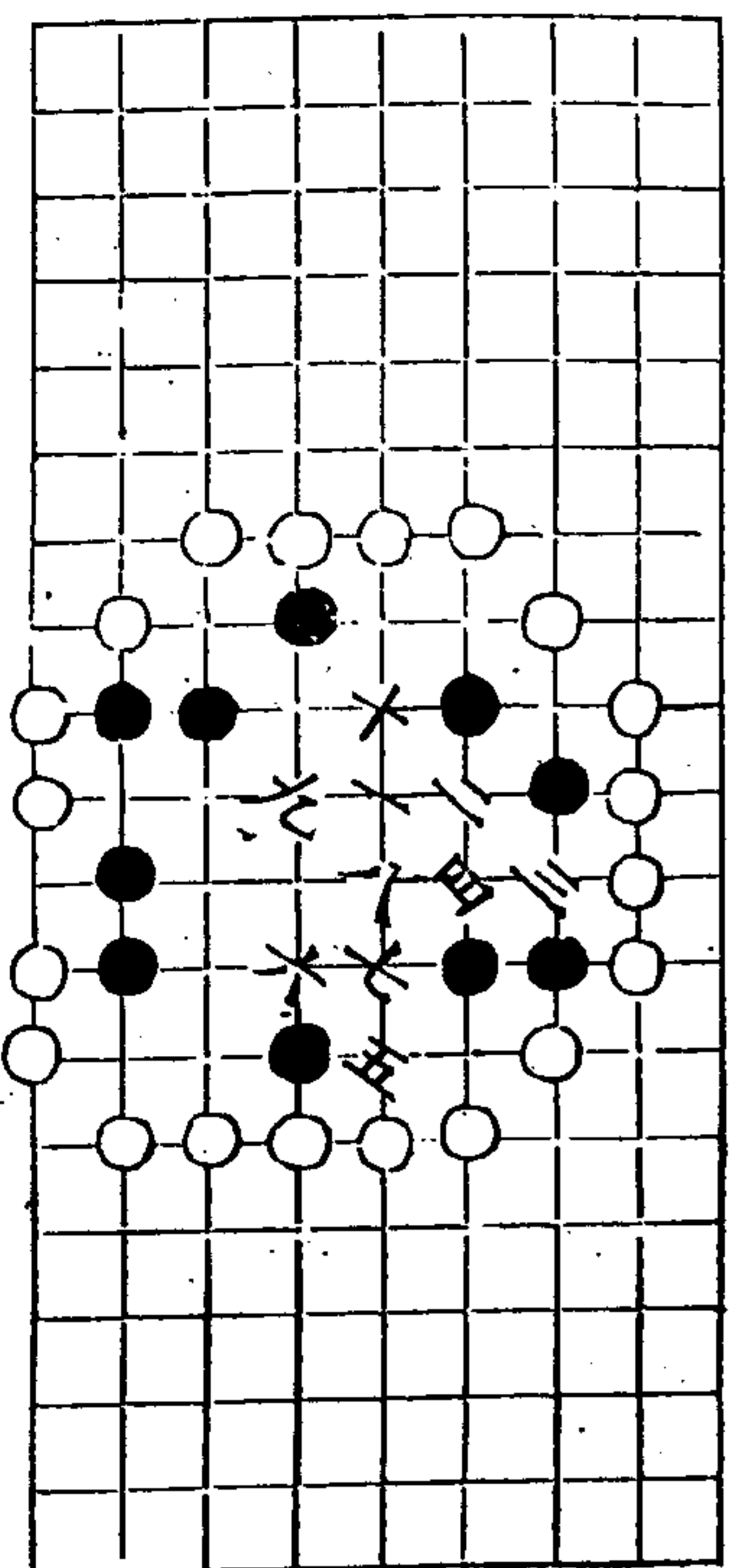


三變

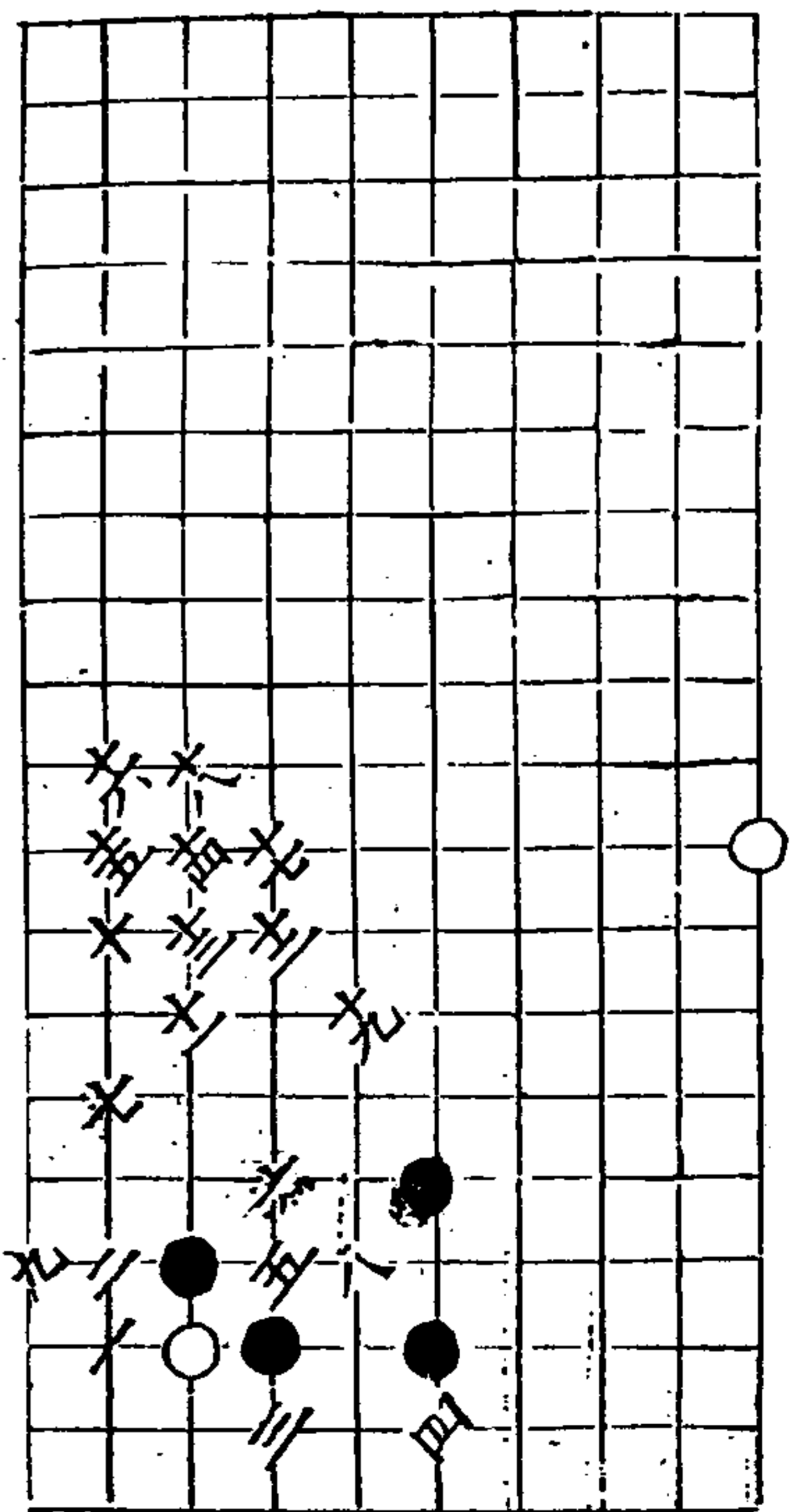
秋仙遺譜

三卷

術



四變

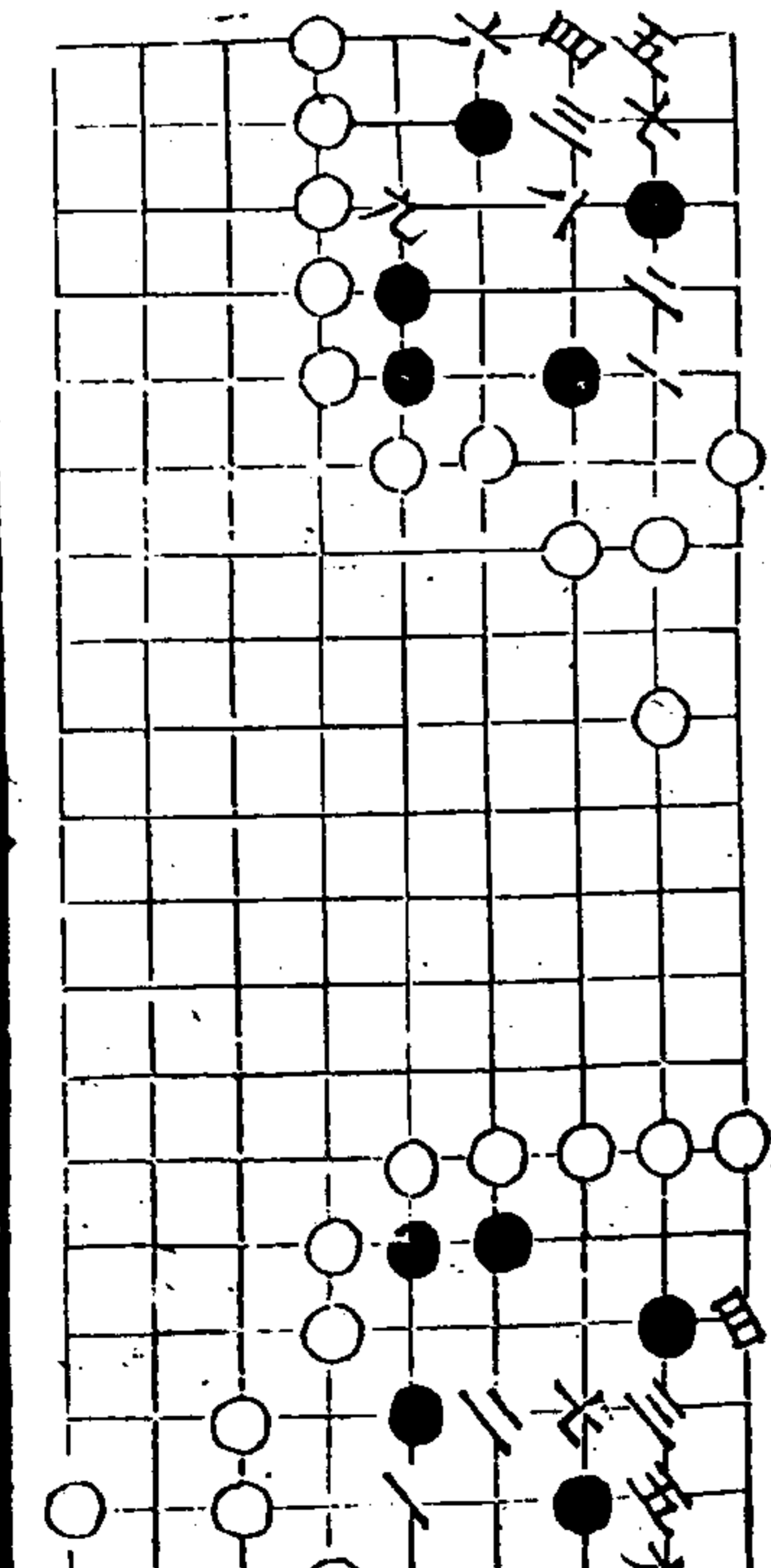


妙思

秋仙遺譜

三卷

至



五車

二變

155-07 子部藝術類續修四庫全書 3 六六四

深機 劫勝

三變

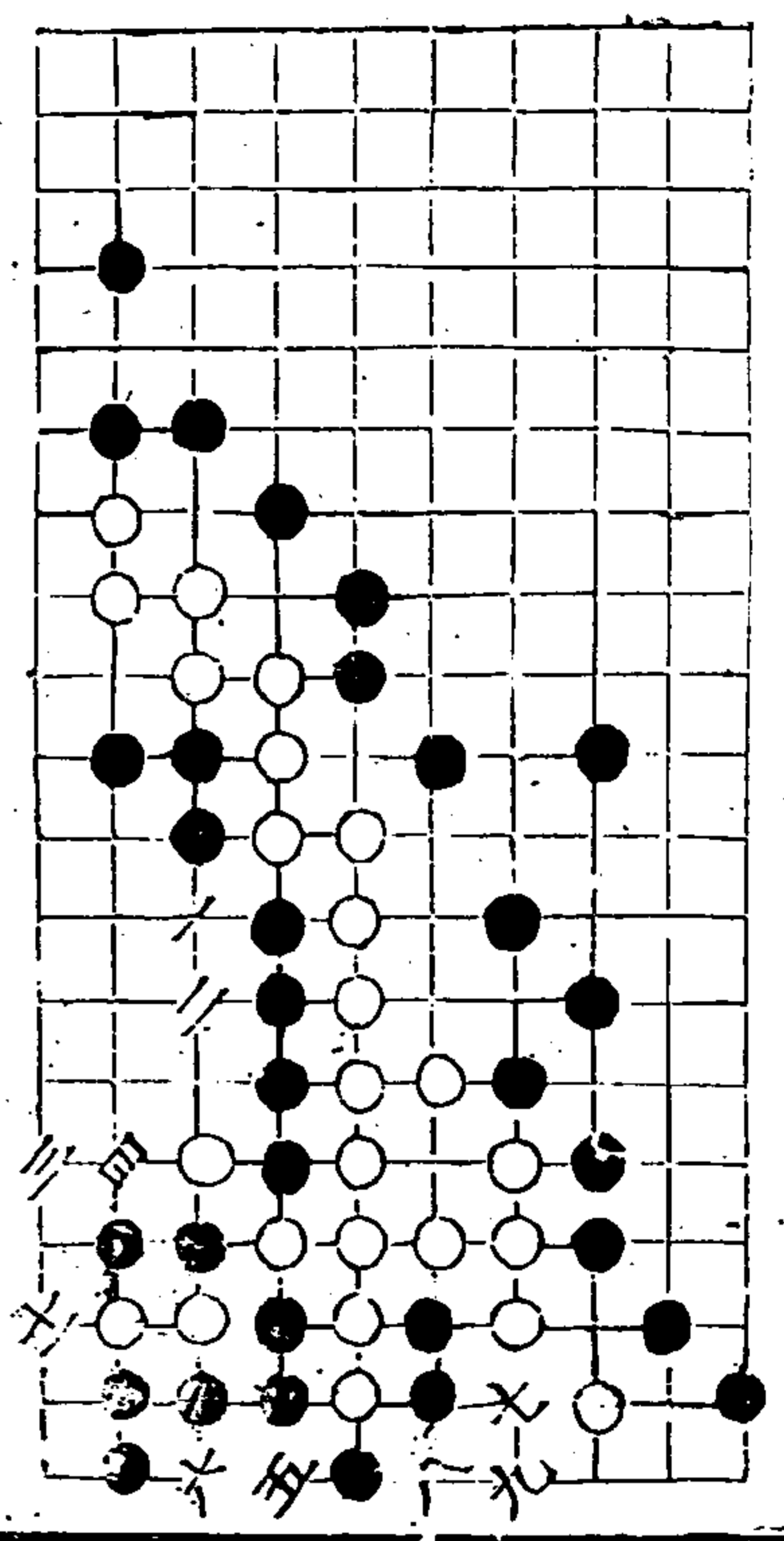
四變

秋仙遺譜 三卷 六

二變

隔岸呼船

秋仙遺譜 三卷 七



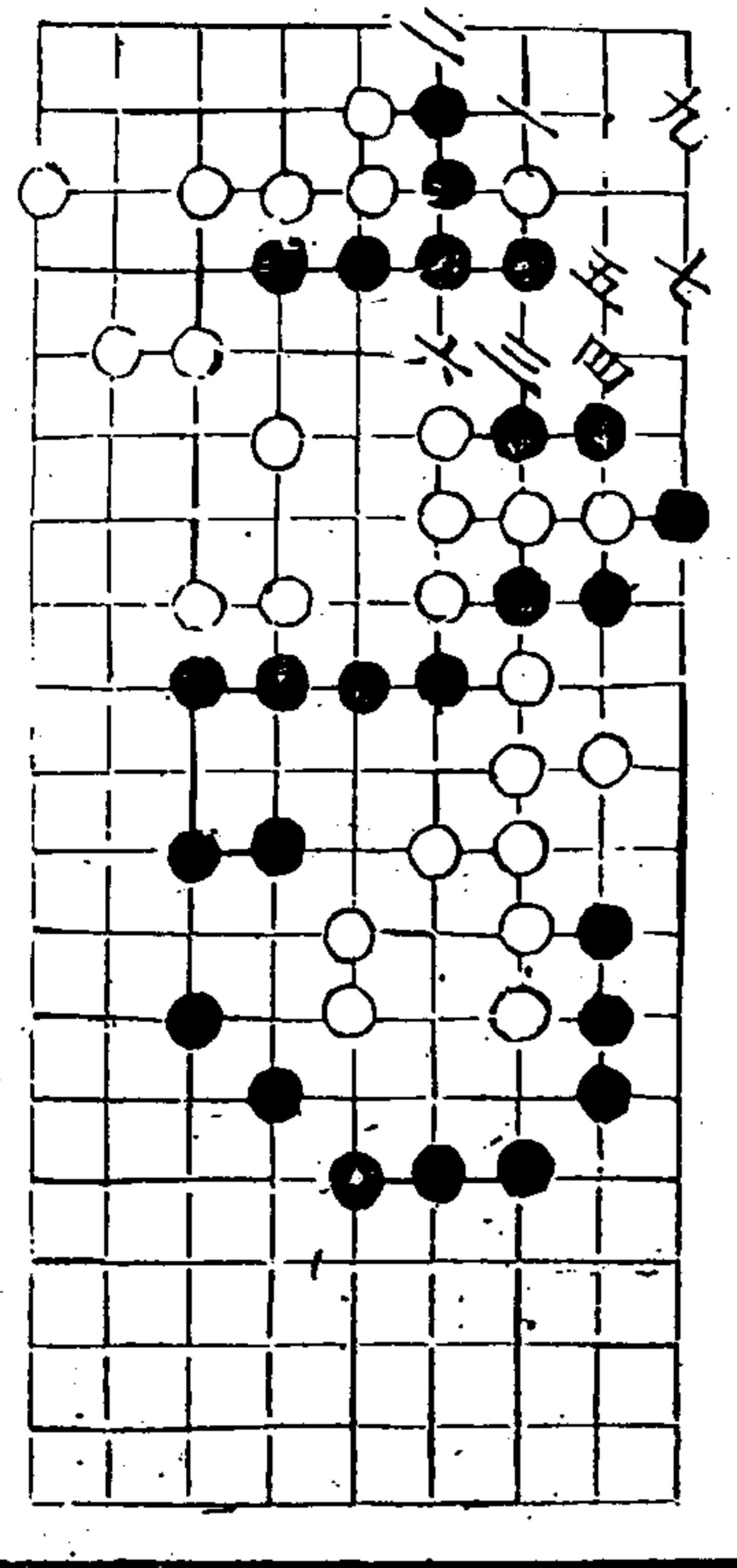
一夫當關

十四五

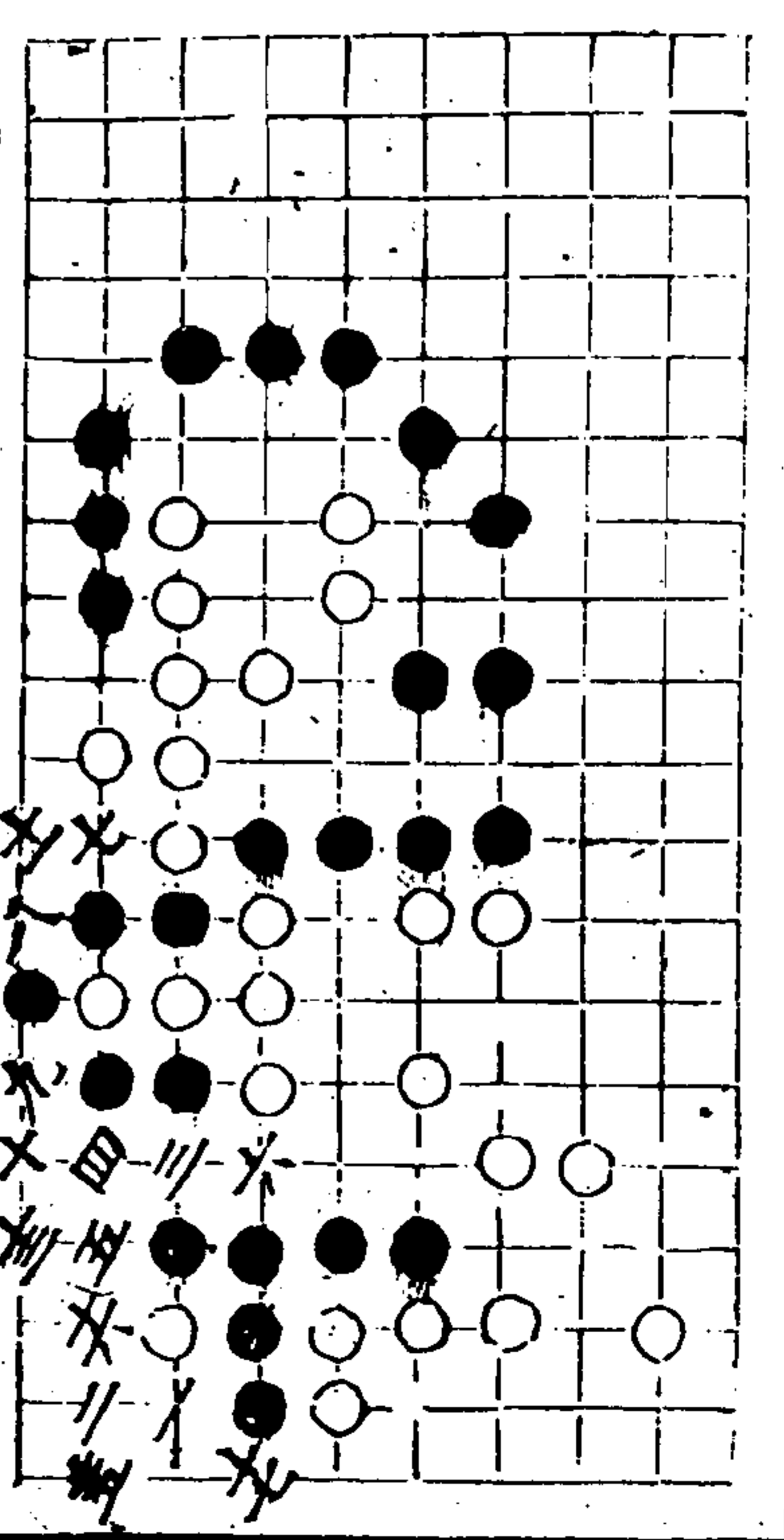
秋仙遺譜

二卷

六



夏光



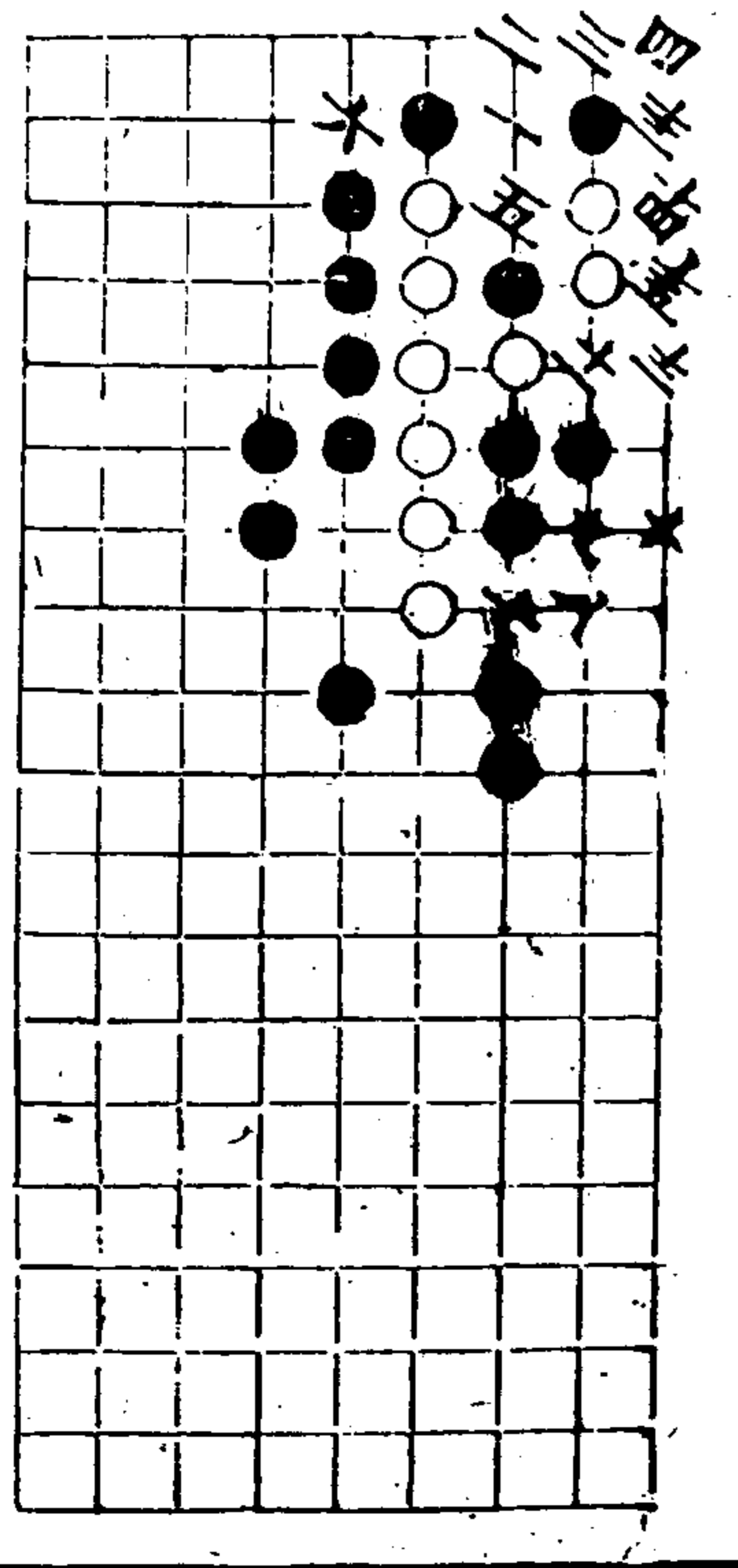
二變

十四九

秋仙遺譜

二卷

六



仙老



秋僊遺譜後集目錄

後集三卷

斗底

無敵

五馬

小角

八王走馬 三變

彩雲 四變

妙筭

莫識

無窮

會英

三才

五老

中鈎

秋仙遺譜

後目錄卷三

二

王

西咸

東咸 三變

清丘 三變

遊魚 三變

関角

豐稔

絕妙

回鸞

單井

用間

虎牙

飛角

天長

清古

賺關

連碧

神龜

清風

悟仙 三變

決勝

爛柯僊 二變

咫尺

換骨 二變

幽玄 三變

深淵 二變

難思 二變

二子分憂

背水陣 二變

八節

玉兔吞霞

盡解 二變

聚寶 二變

秋仙遺譜

後目錄卷三

二

王

武關

野猿

龜星

黃鍾

爭功

穿揚

精城

三虎

垂鈎

夏雲

破敵

四時

貫石

麋鹿

鍊匣

九里山

十着九不是

金印

黃河九曲

運籌決勝二變

玄玄二變

鴈行

小兔二變

缺匣陷虎

奪旗

紀信詐降

星網

白鶴交

極玄

銀臺二變

白起破圍二變

破蚩尤

八山遺譜

後目錄卷三

三

五節

八龍

錦香囊

用策二變

十一曜

蘇武持節

筵篔

雙鷗

寸心千里

虎驅羊

解連環二變

四皓遊蓬萊

晏生

養虎

玄機

擒縱

十將

相如歸璧

火內蓮花

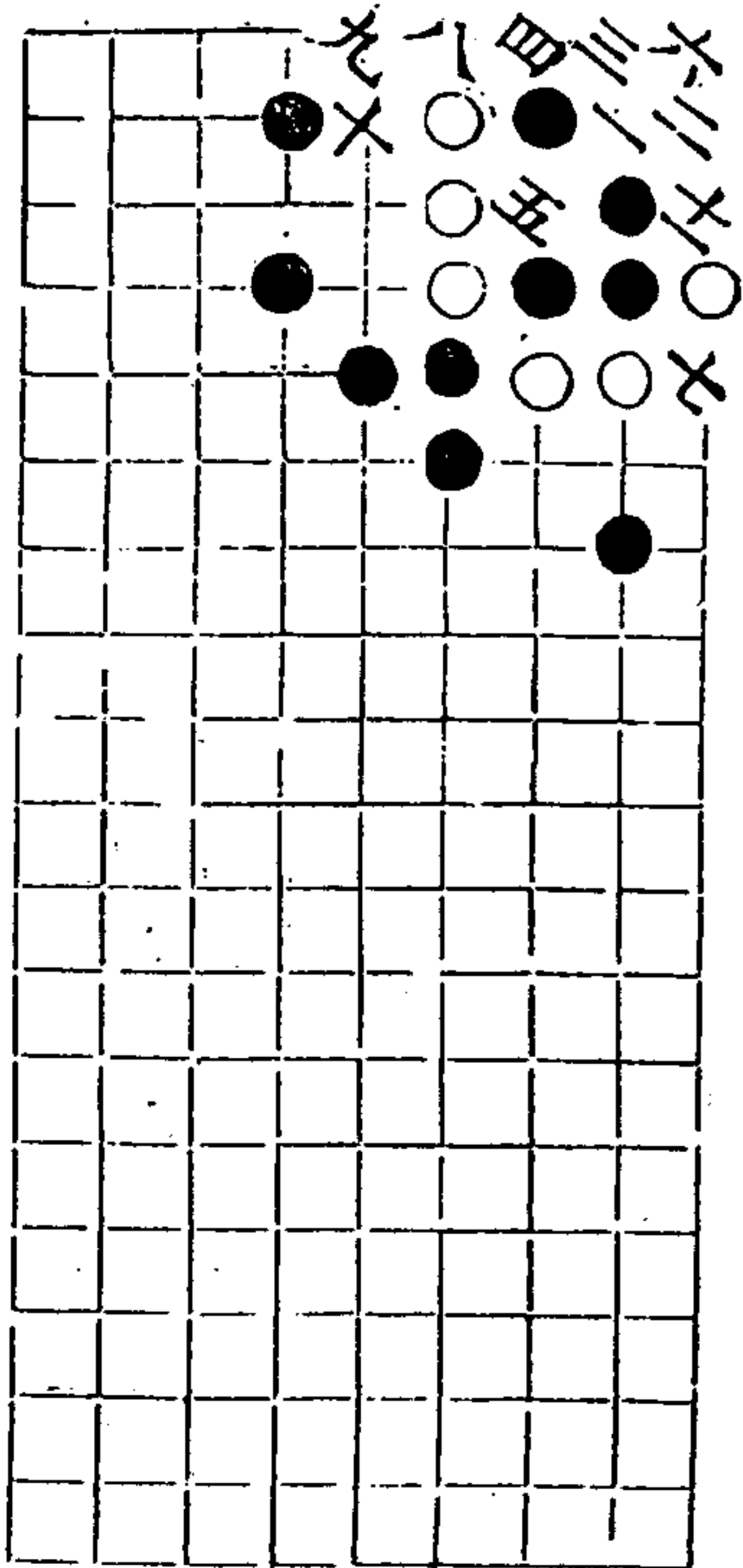
秋仙遺譜後集三卷目錄

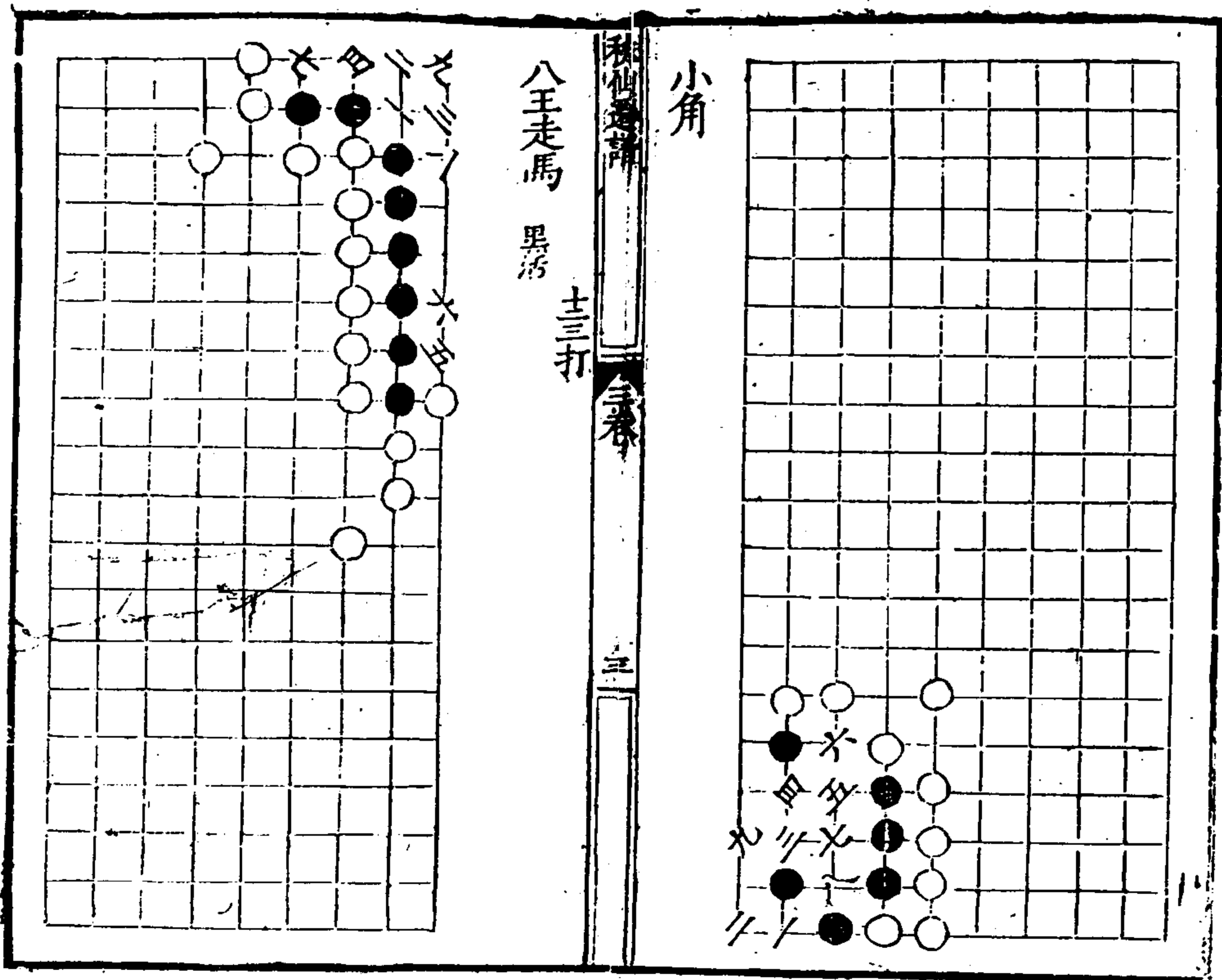
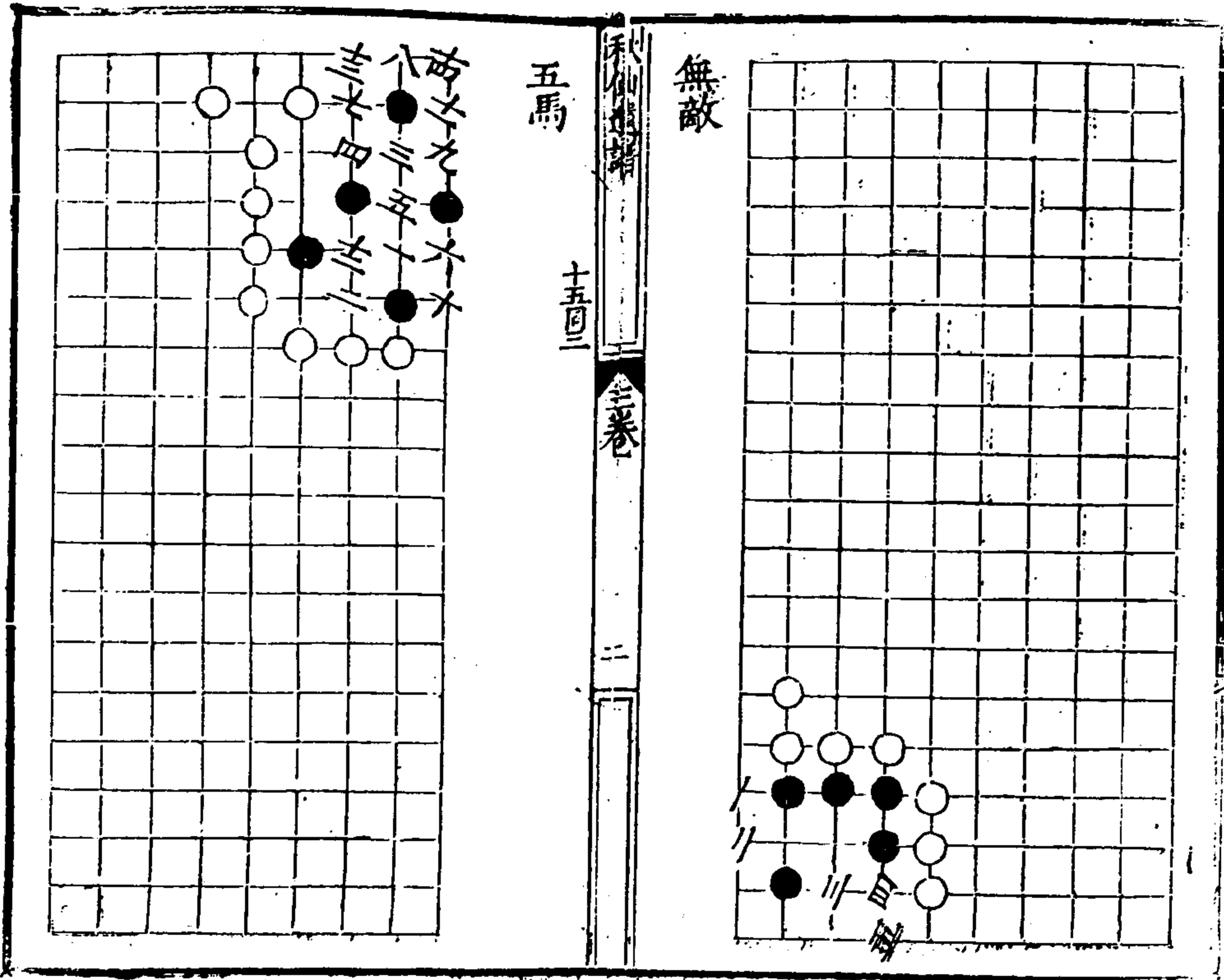
秋仙遺譜

三卷

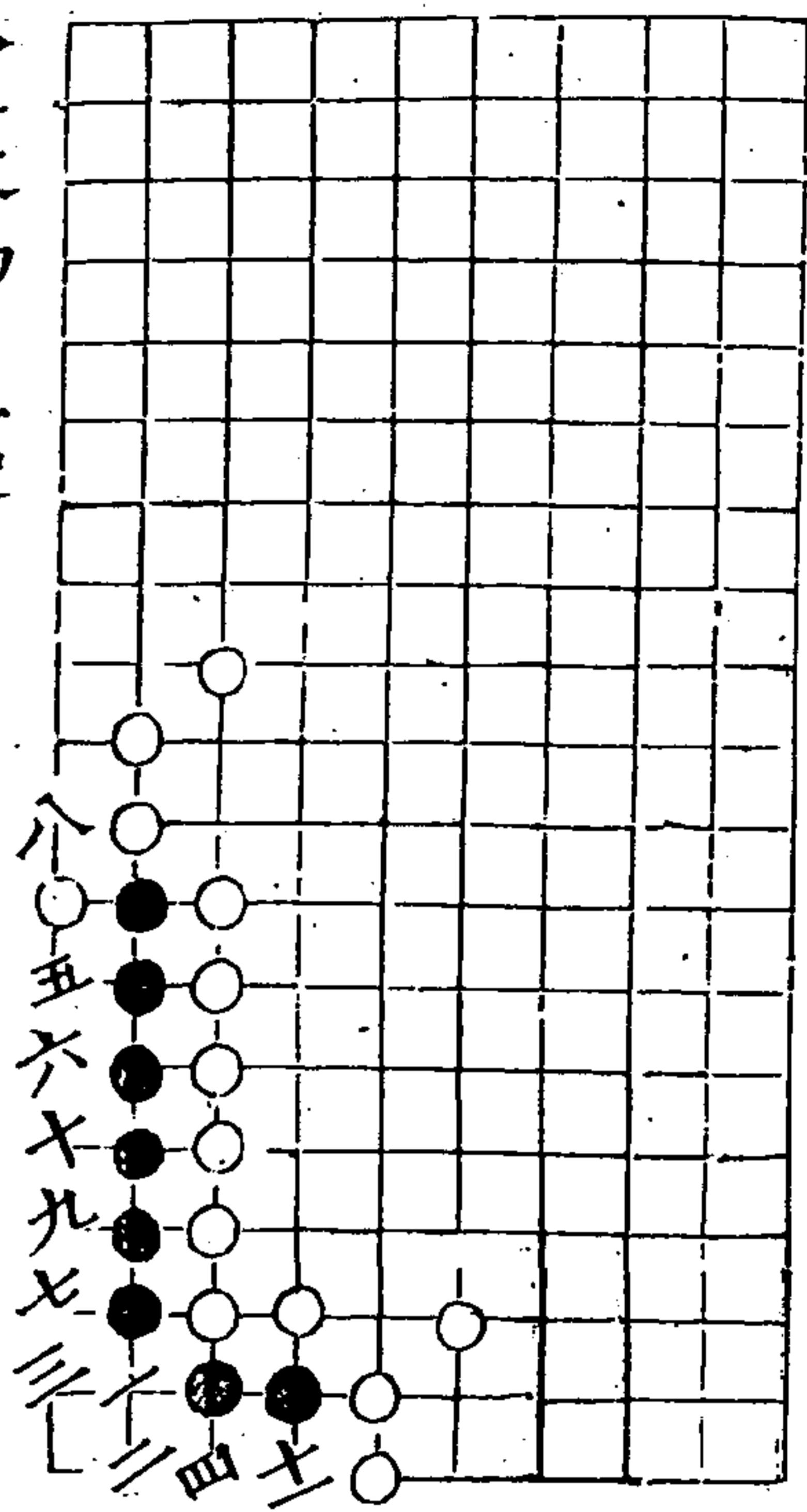
一

斗底





八王走馬 二變 士同○

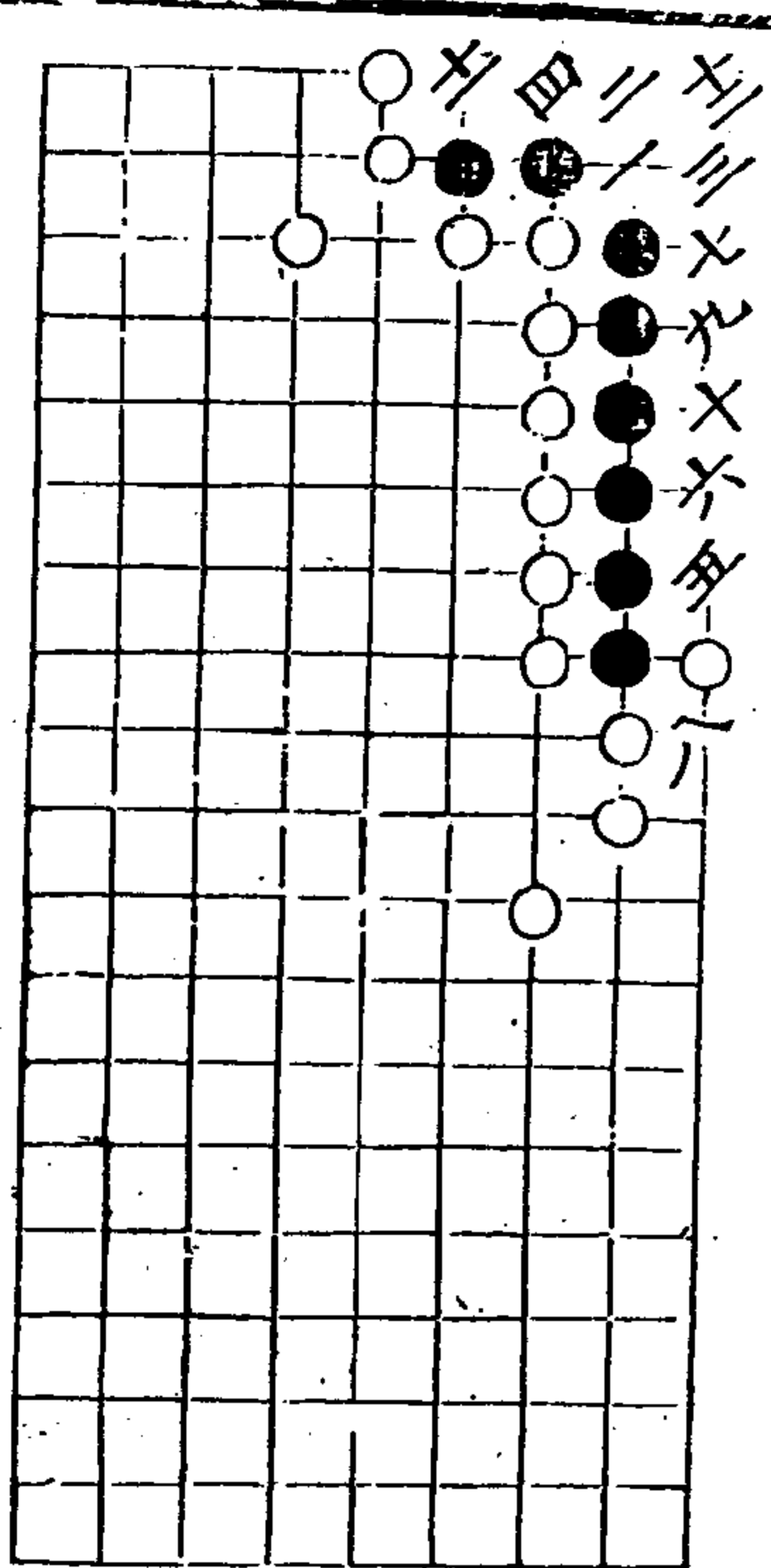


和仙遺譜

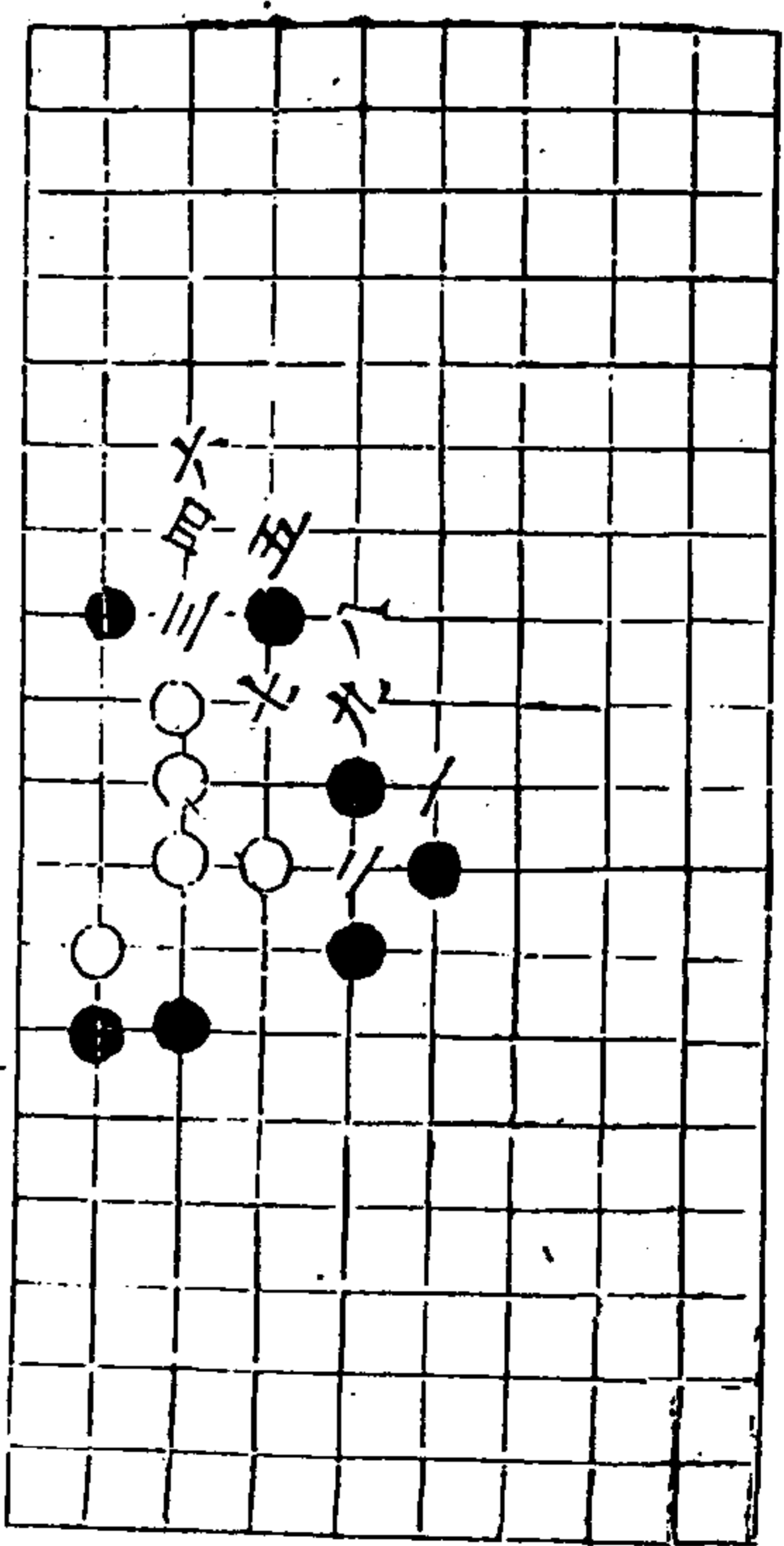
三卷

又四

三變 黑死 士同七



彩雲 有死有活

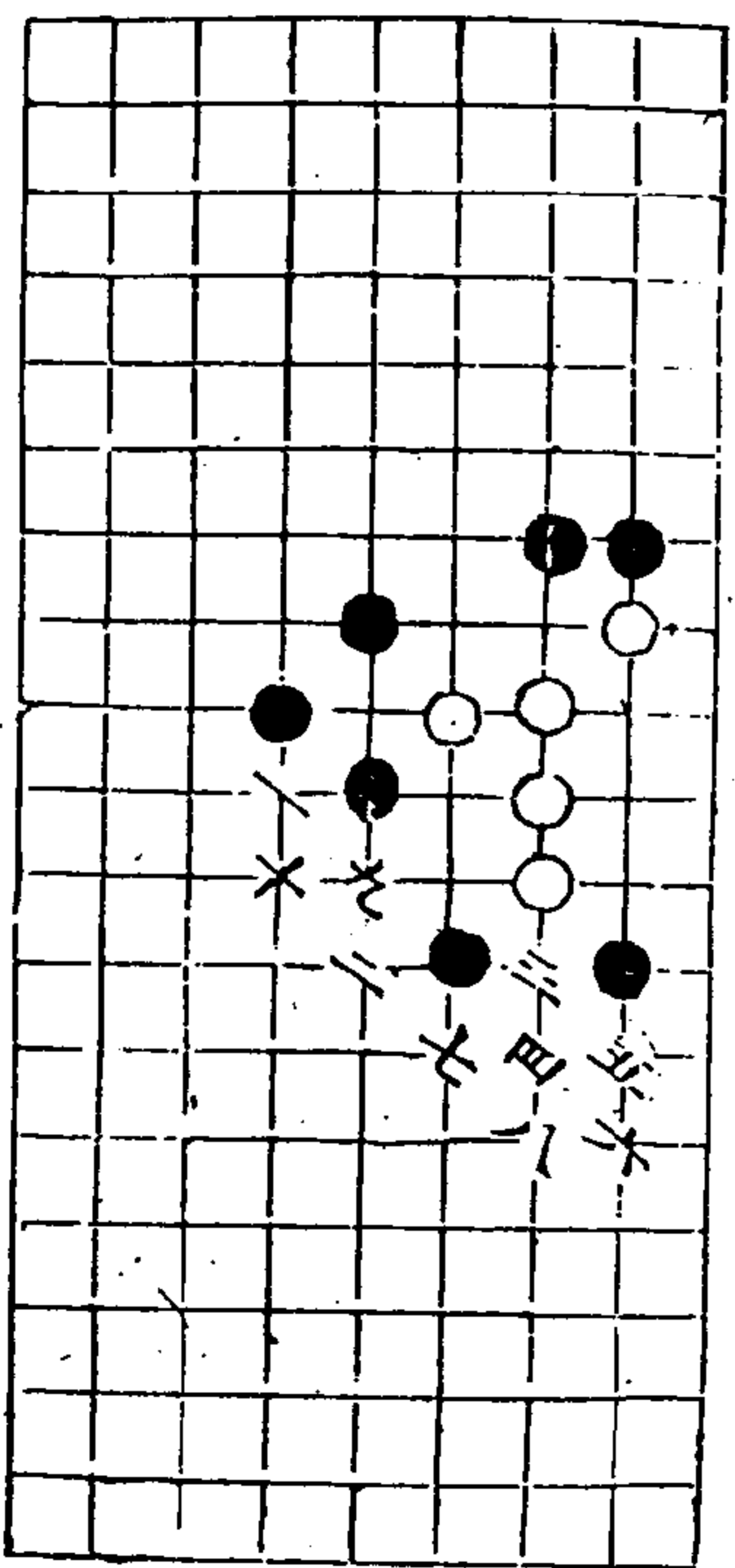


和仙遺譜

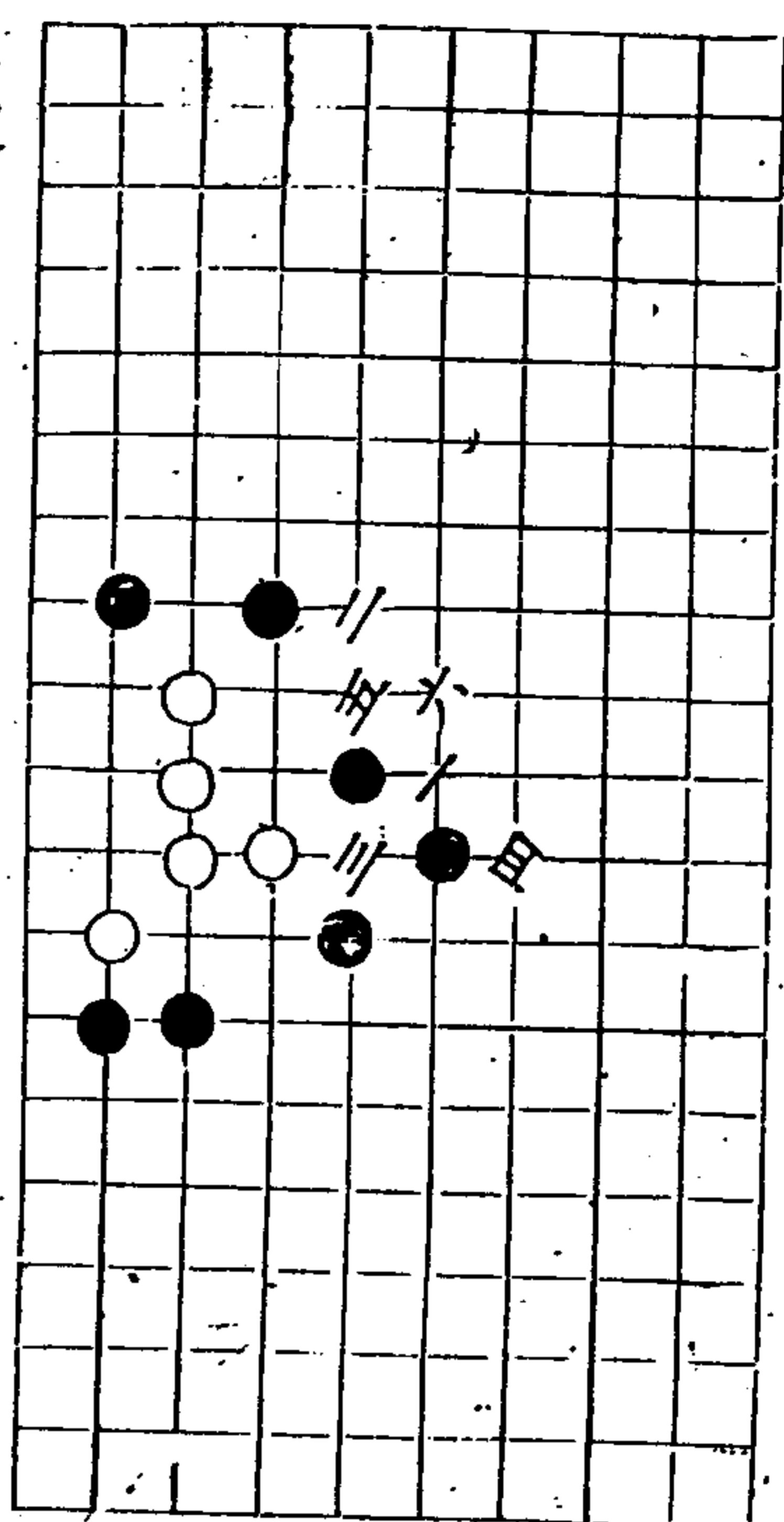
三卷

四

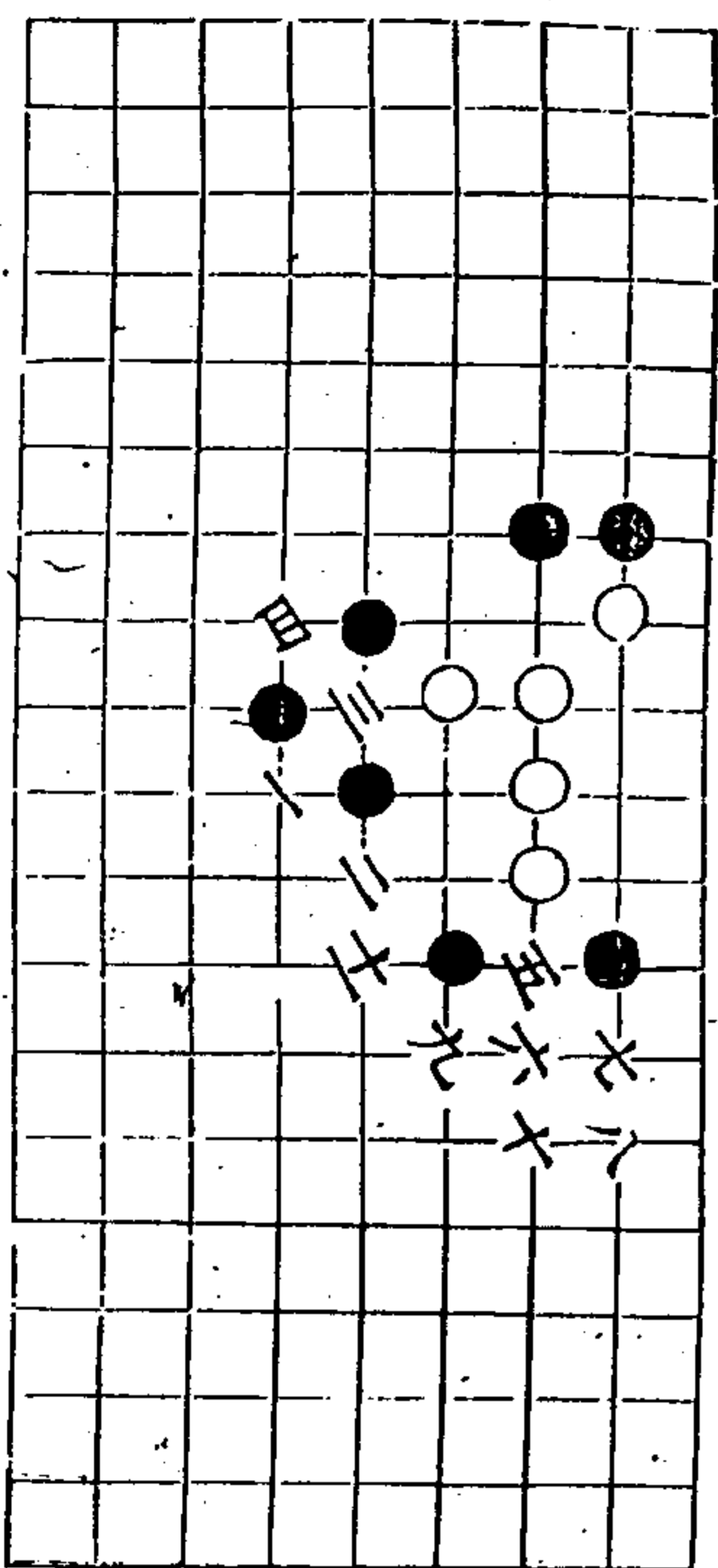
二變



三變



四變



秋仙遺譜

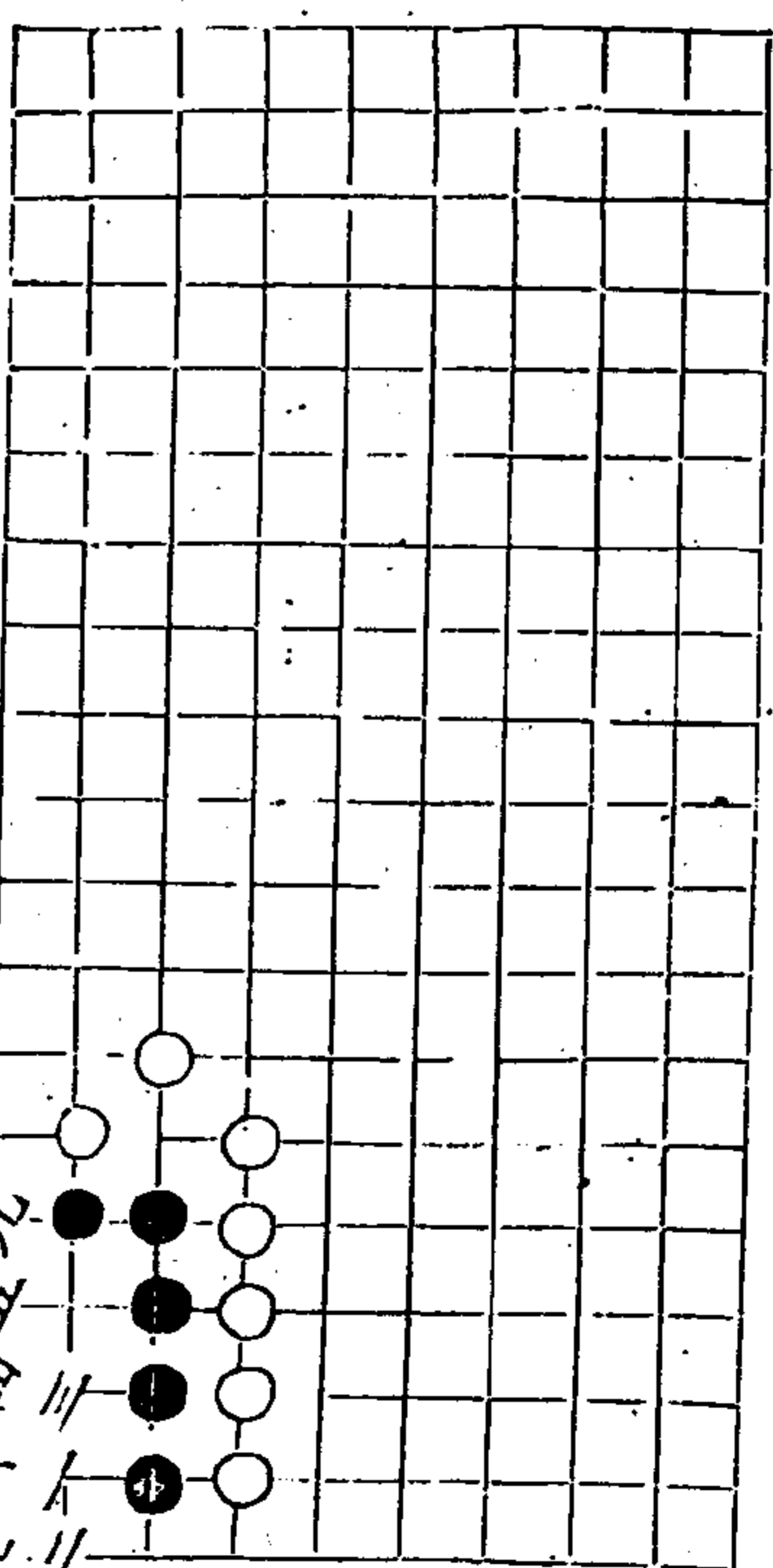
卷三

五

妙筭

黑活

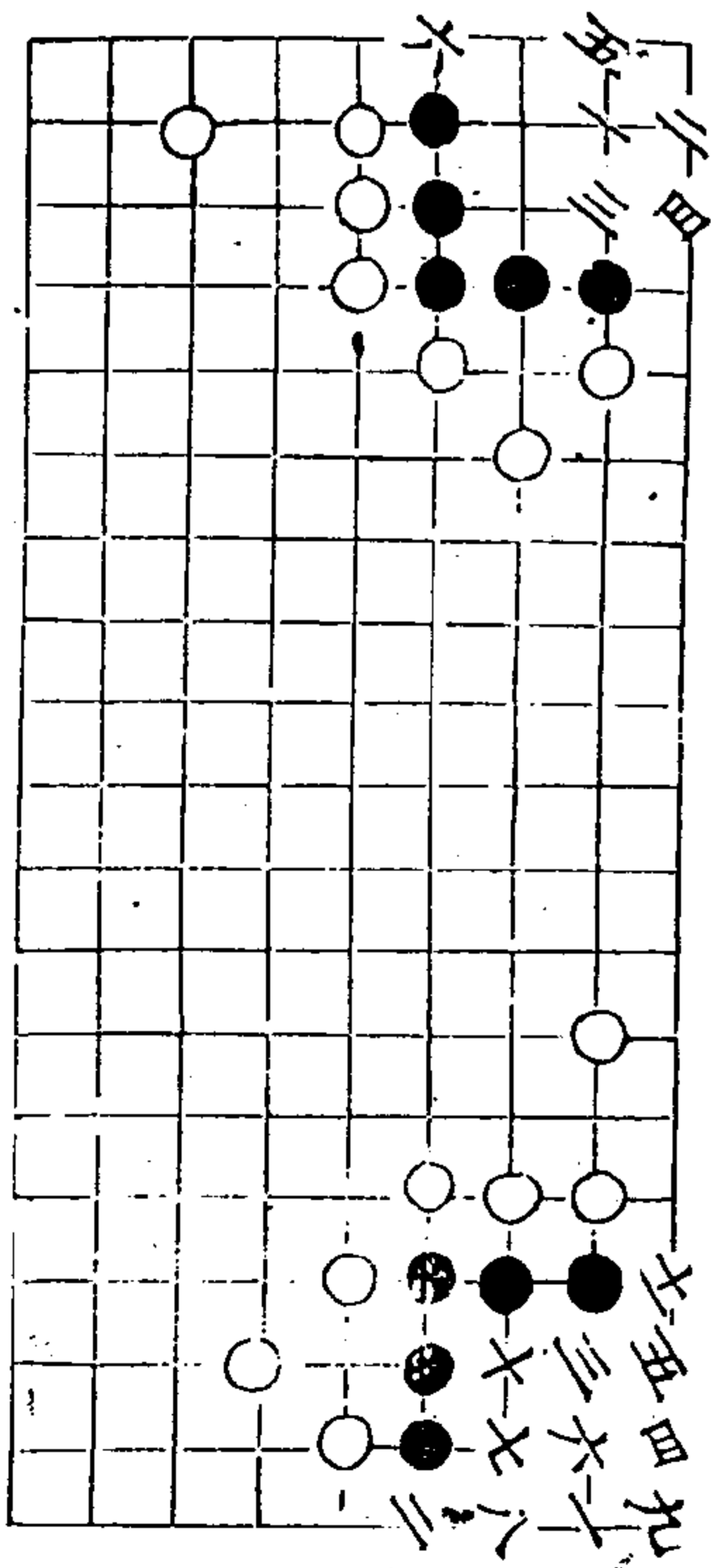
八同六



莫識黑活

二變

十同六

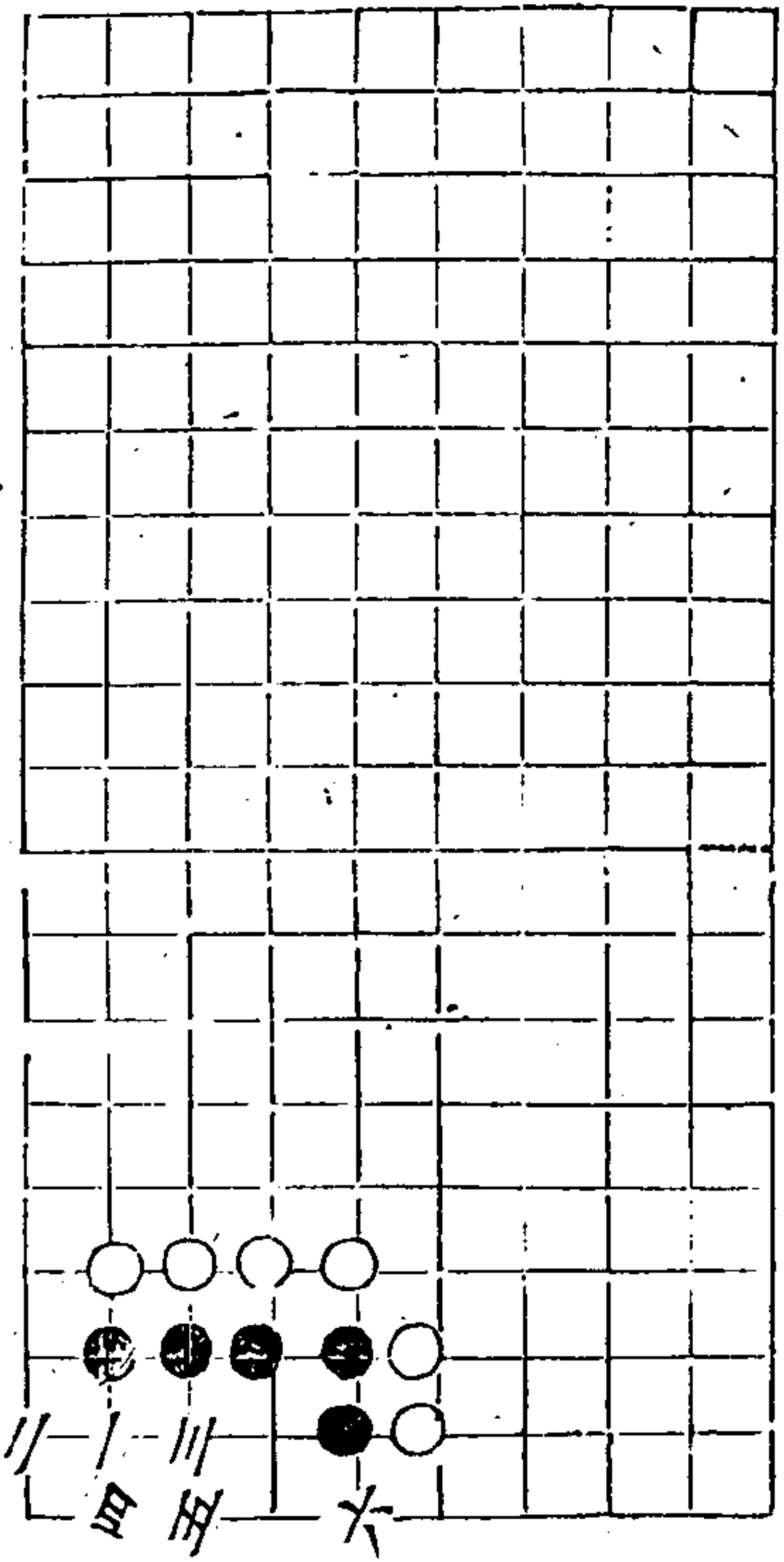


秋仙遺譜

卷三

六

無窮



秋仙遺譜

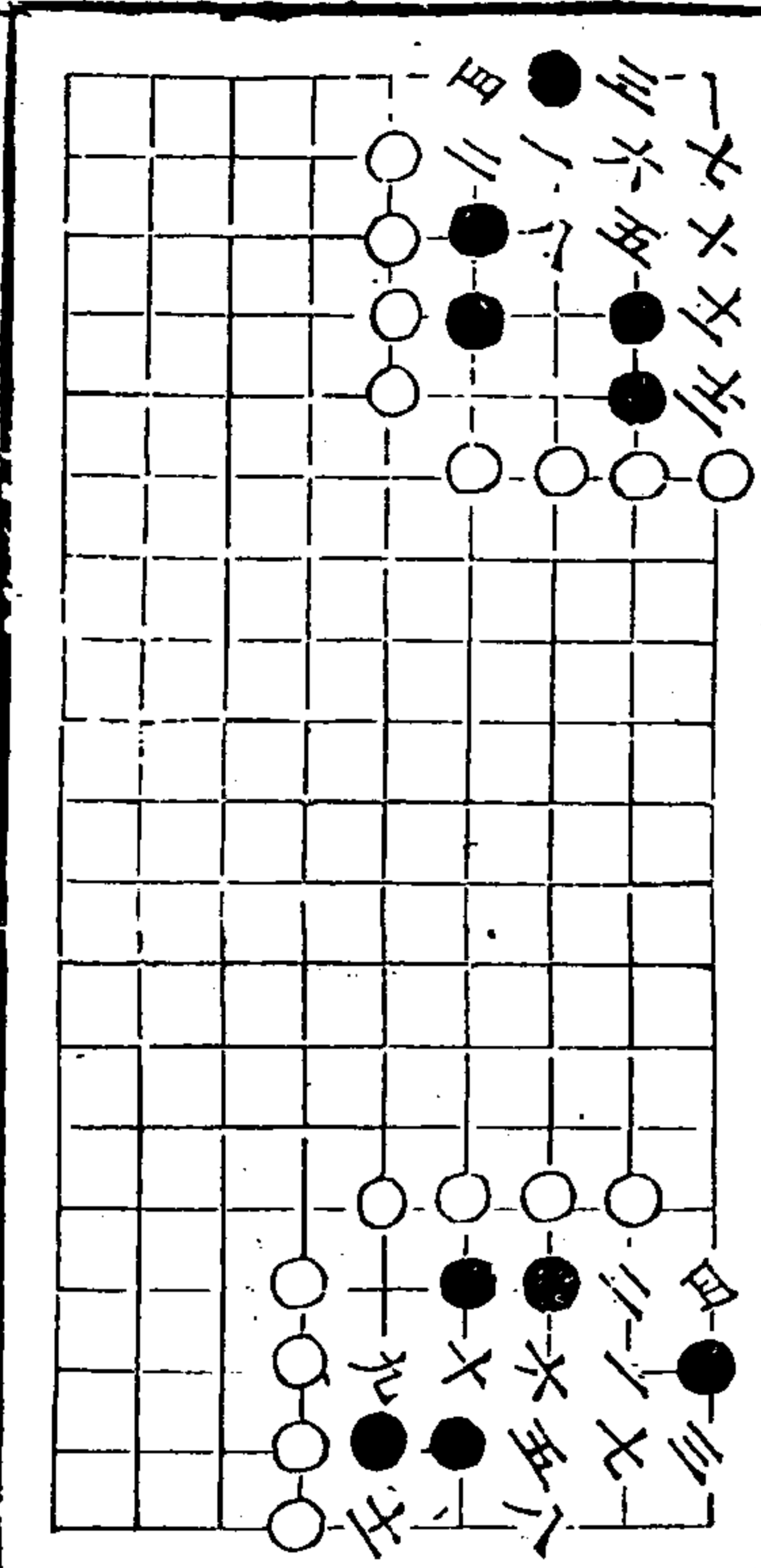
三卷

七

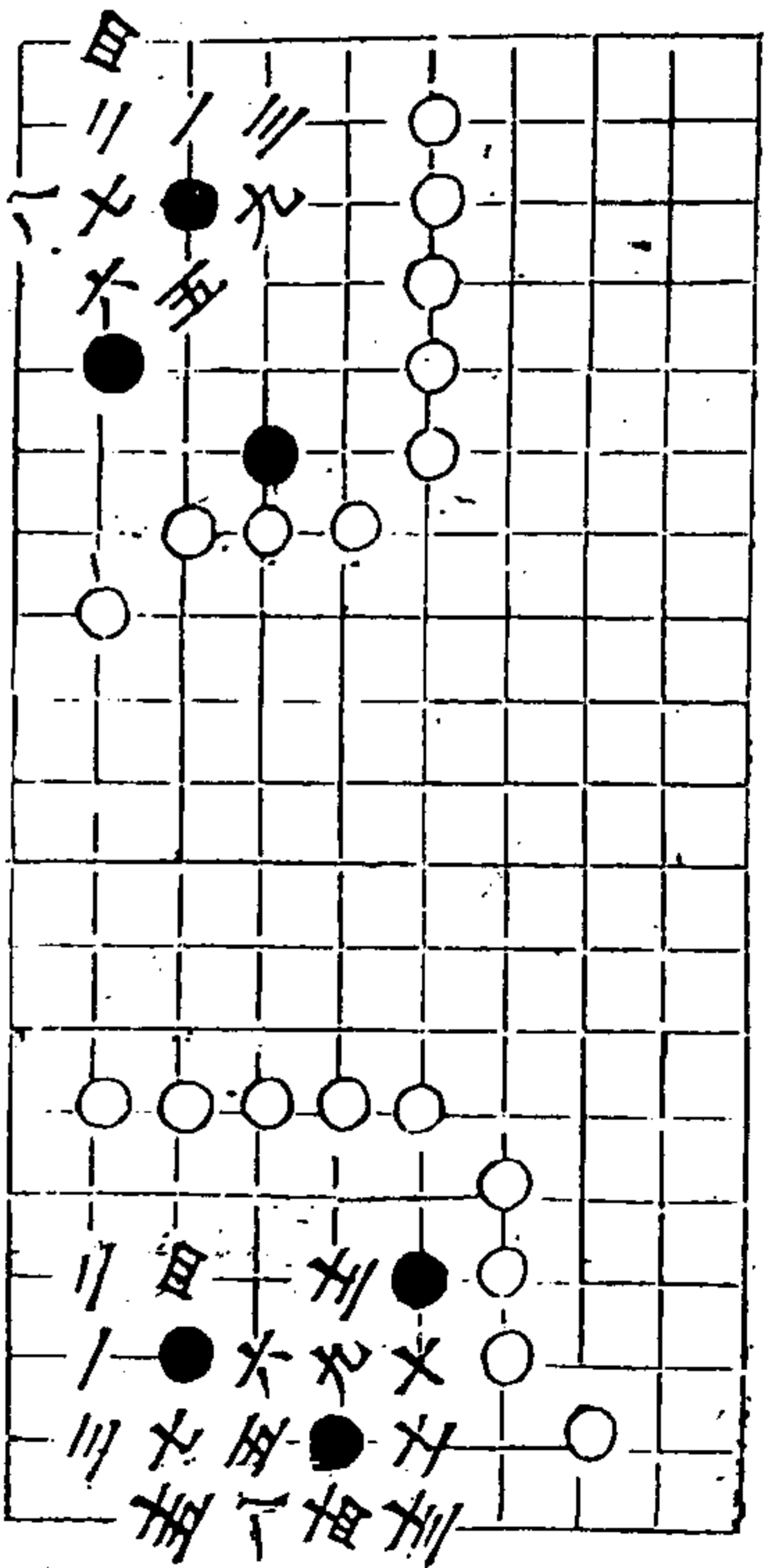
會英 有死有活

九同六

二變



三才



秋仙遺譜

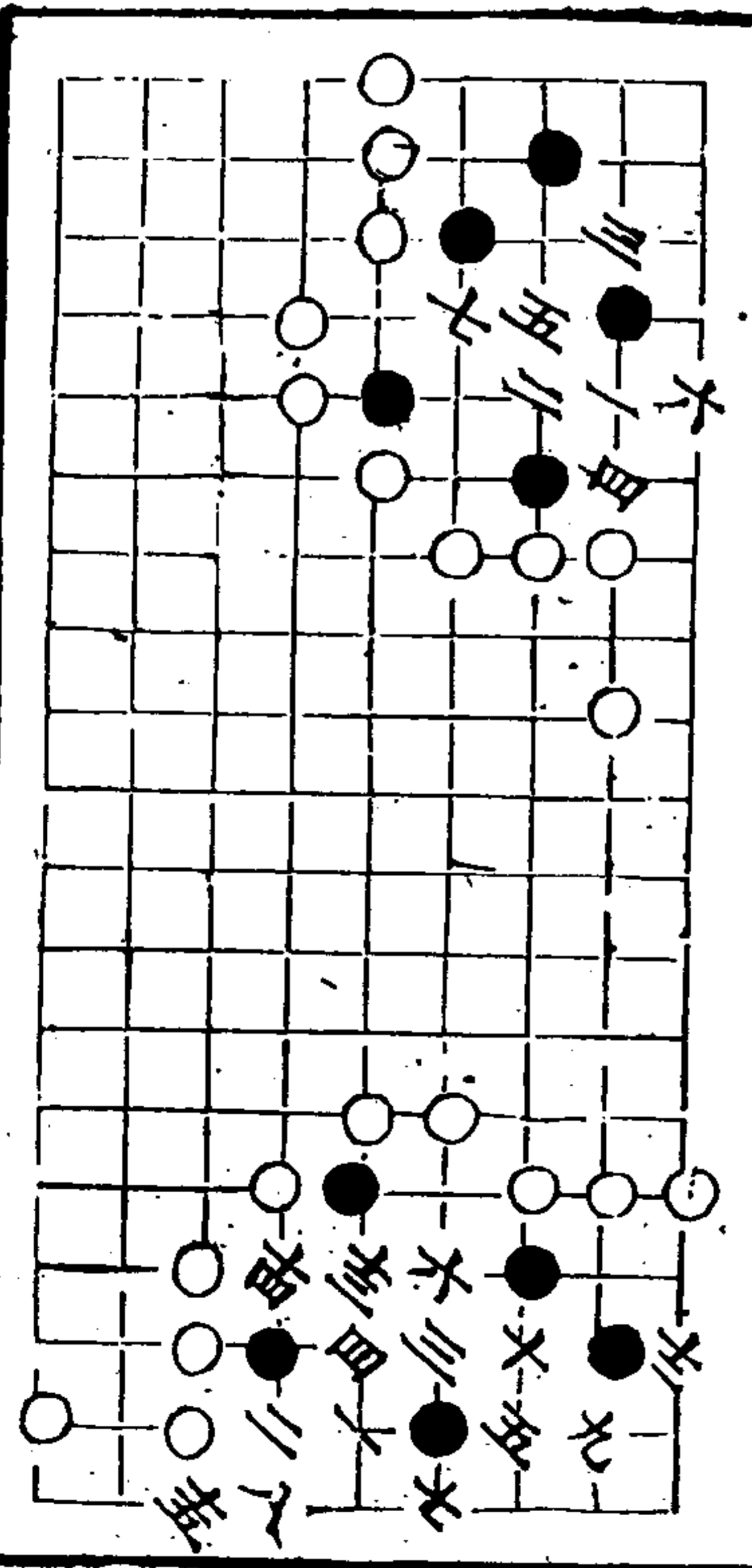
三卷

八

五老

二變

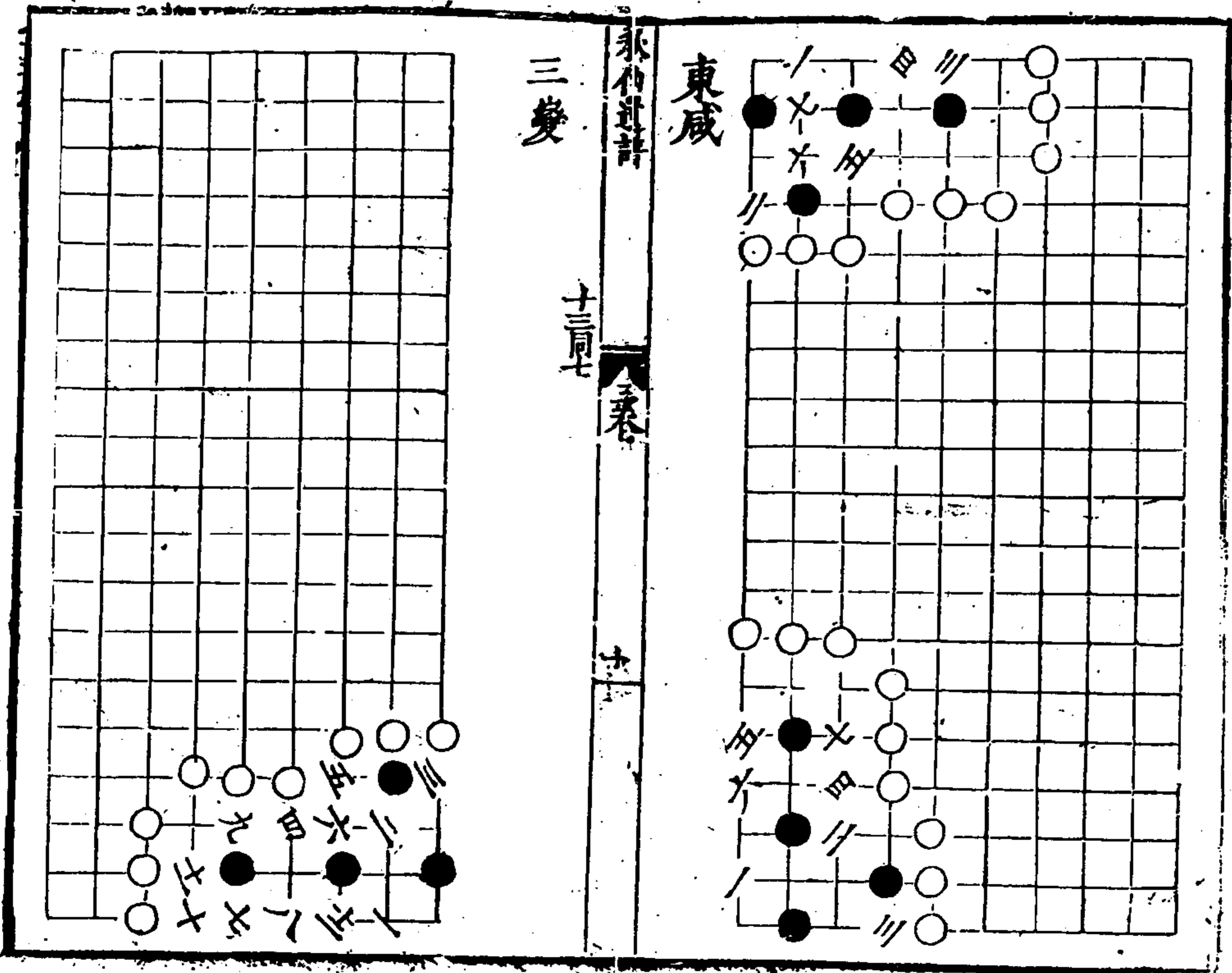
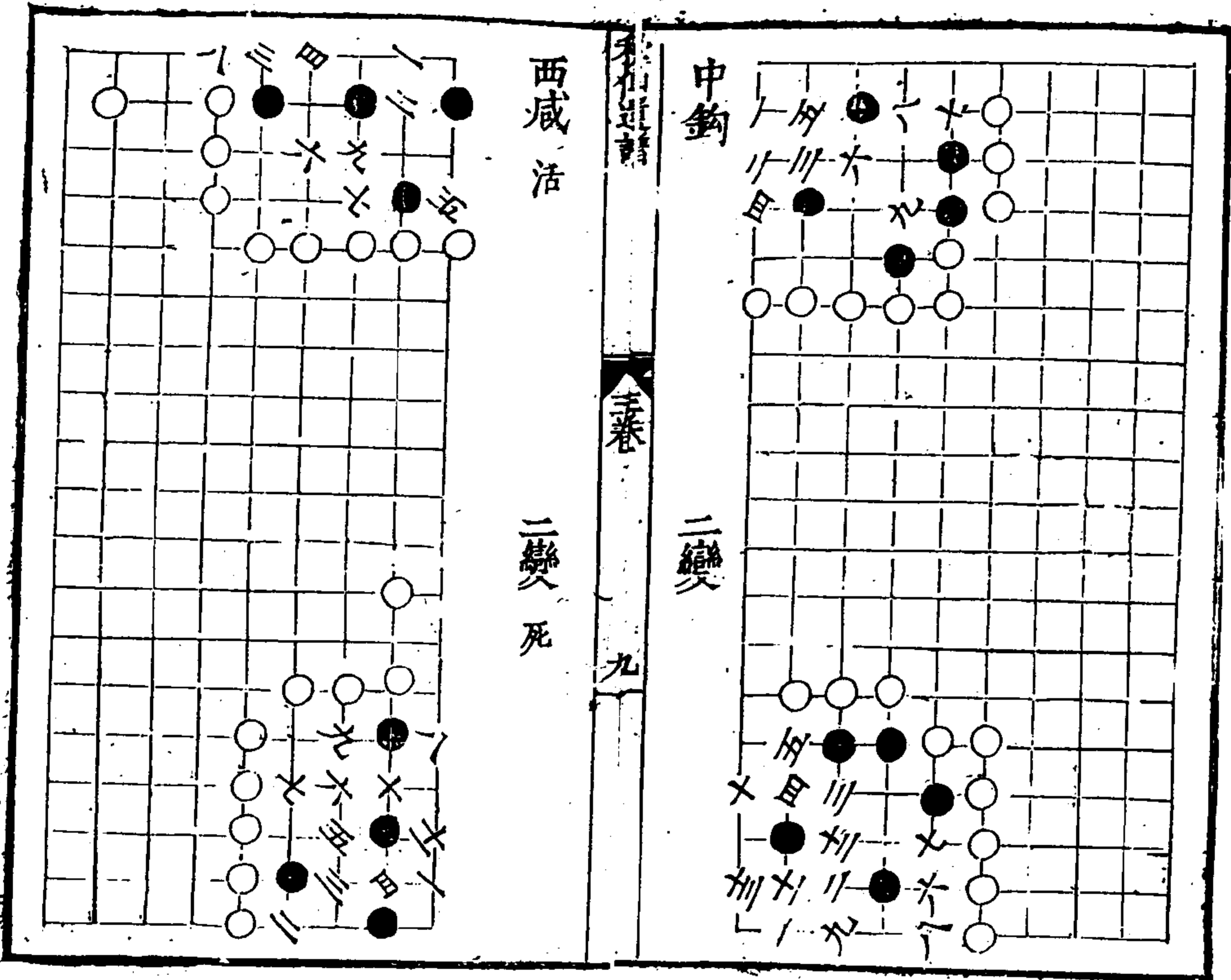
十四

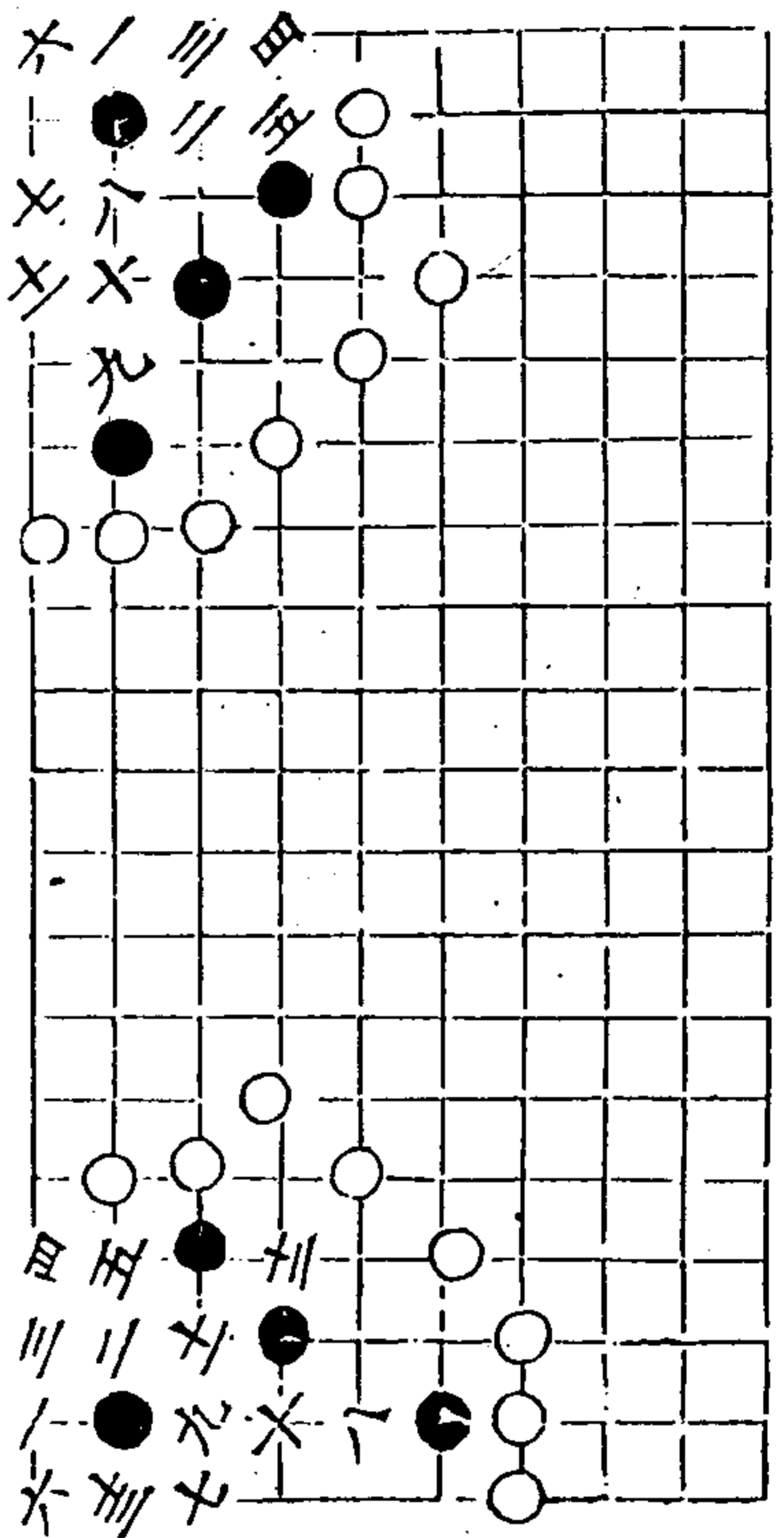


直

二變

六同九



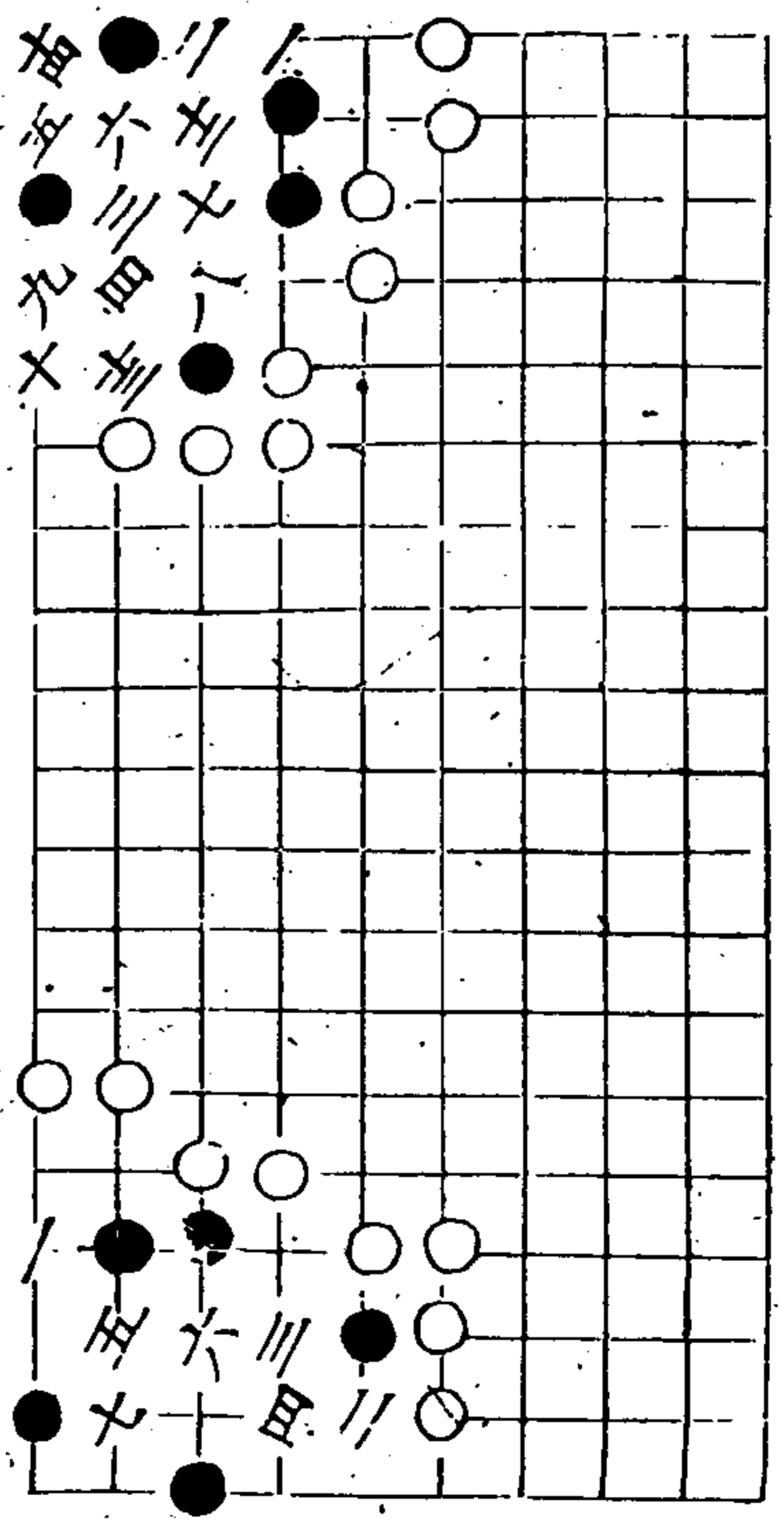
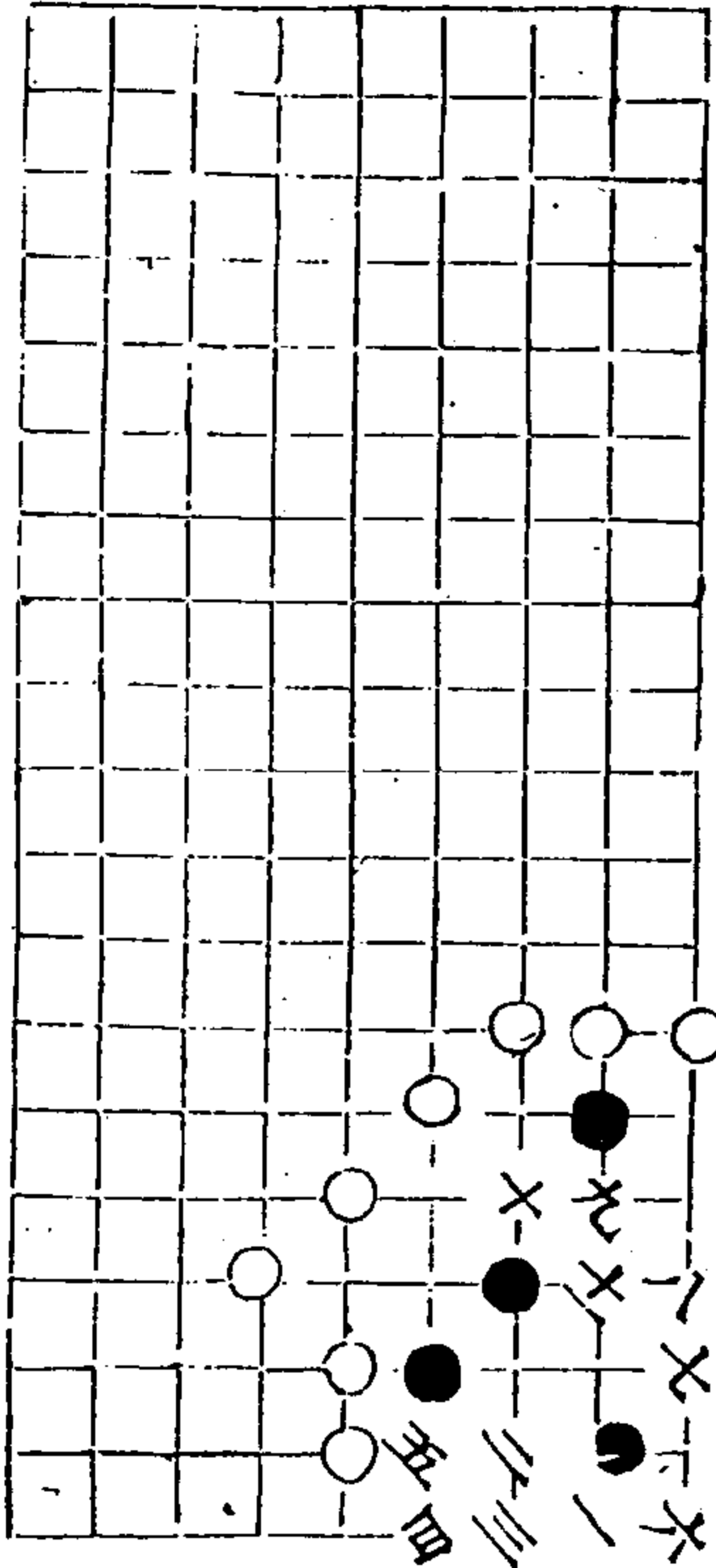


秋仙遺譜

三卷

十一

三變



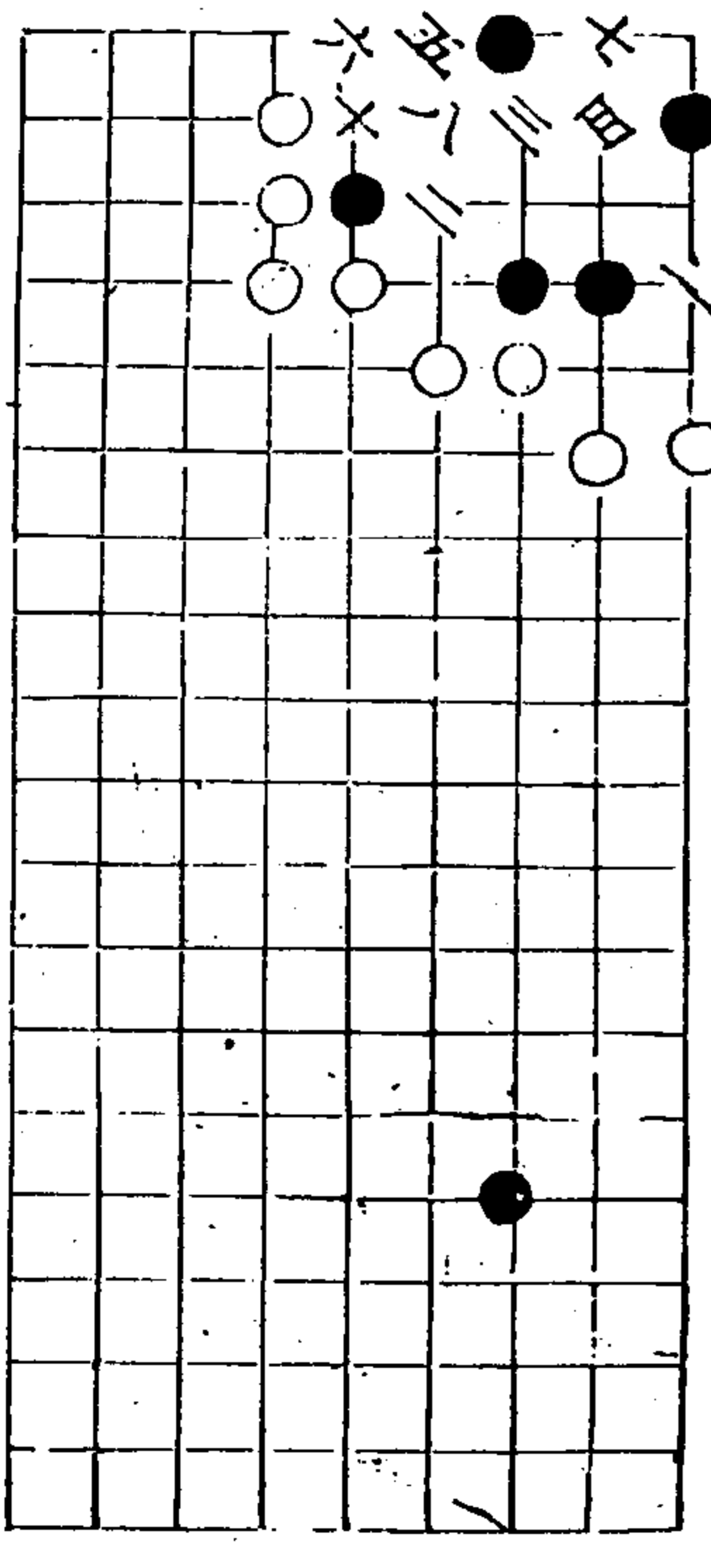
秋仙遺譜

三卷

十一

三變

九三粘



豐稔

關角

二變

十四

秋仙遺譜 三卷 十四

回鷹

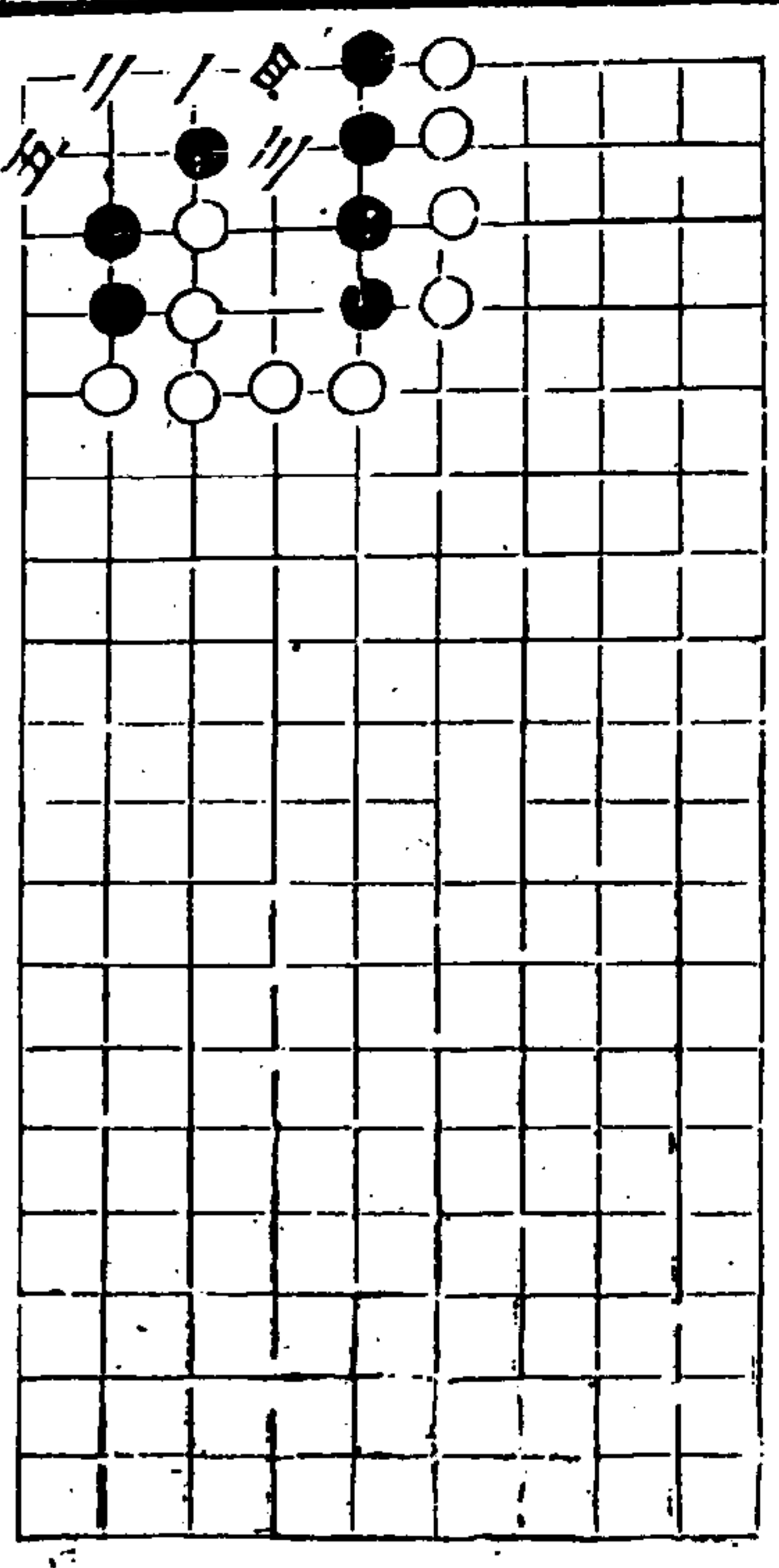
絕妙

二變

十四

秋仙遺譜 三卷 十四

十四



單井

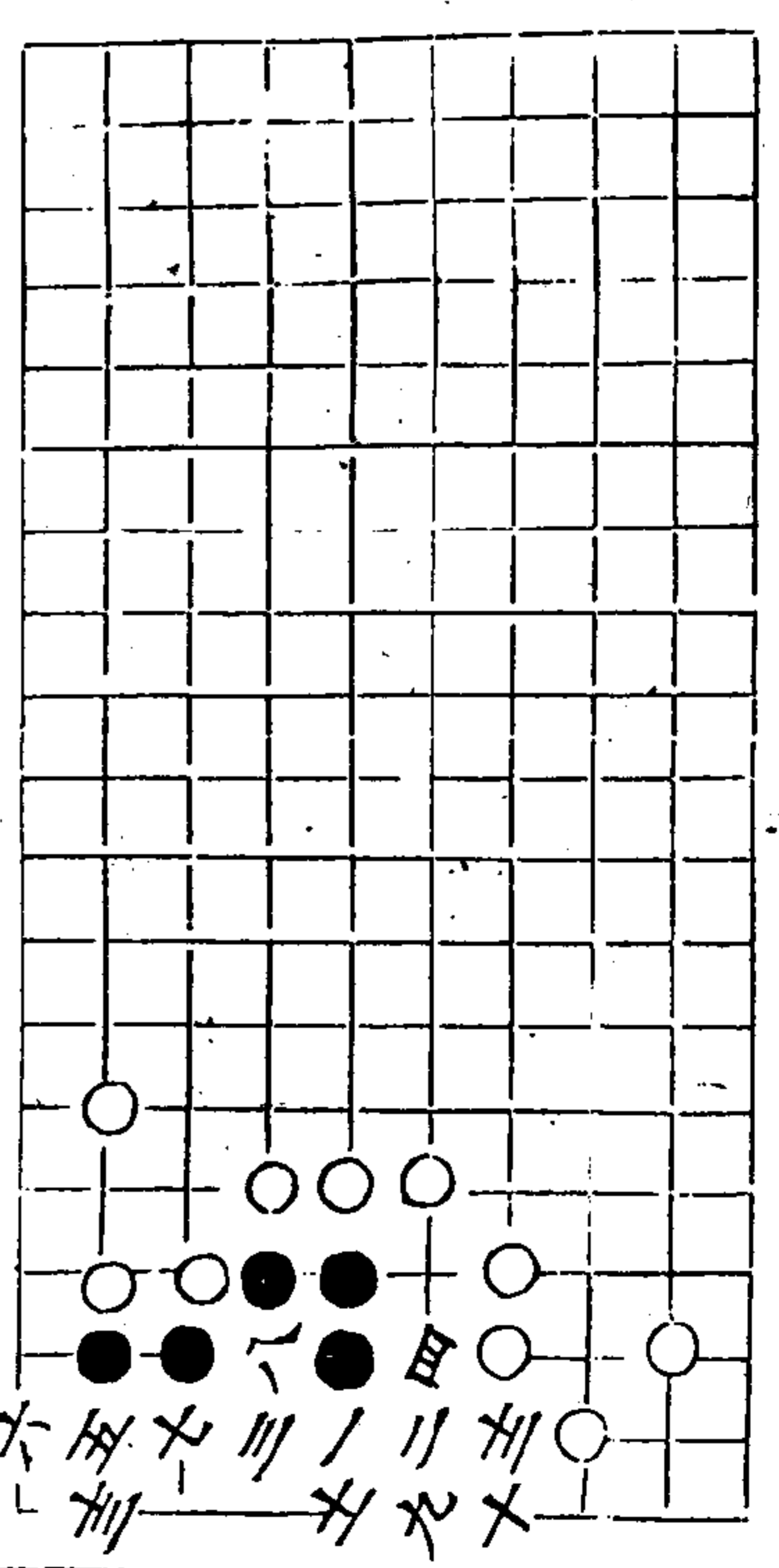
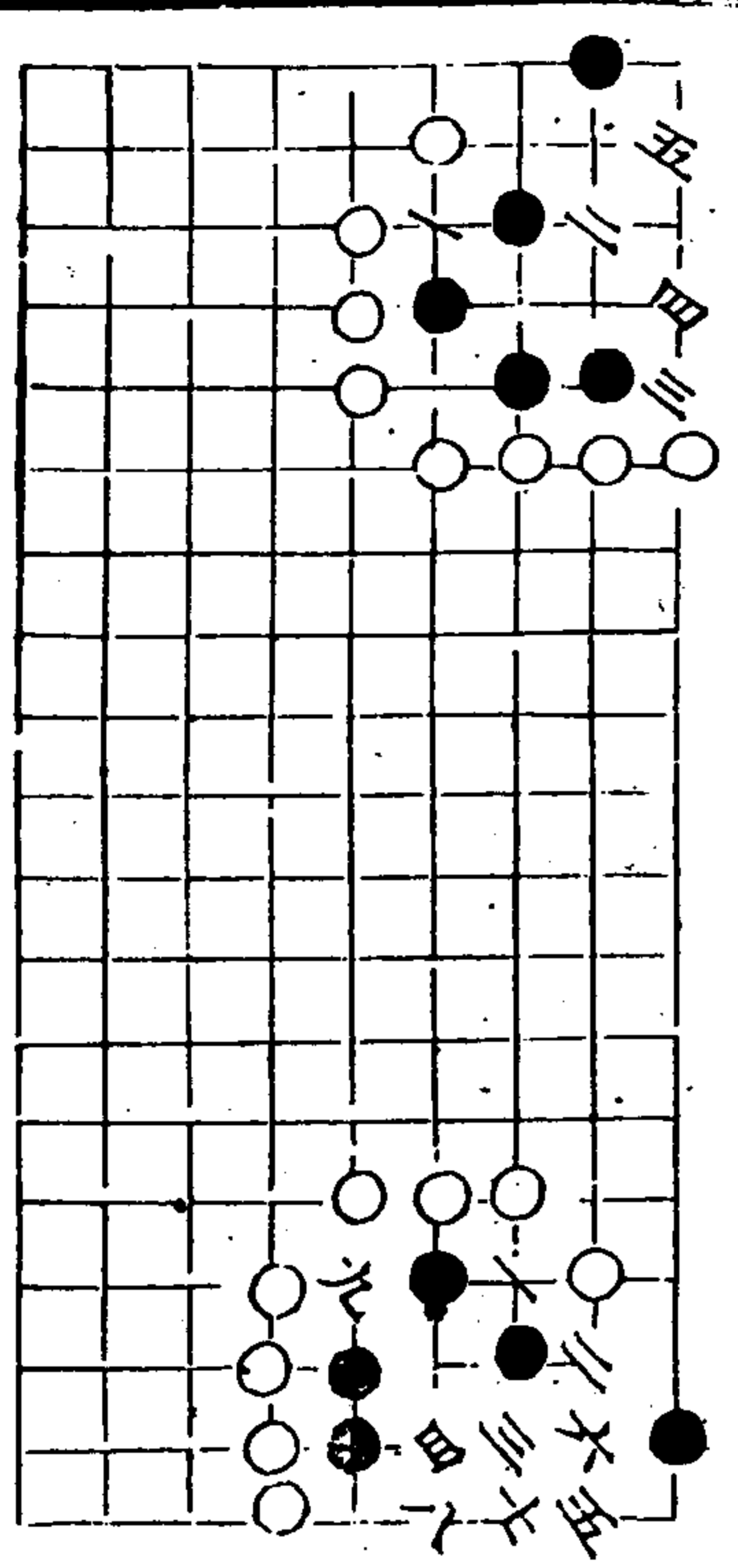
秋仙遺譜

卷

十五

用間

二變



虎牙

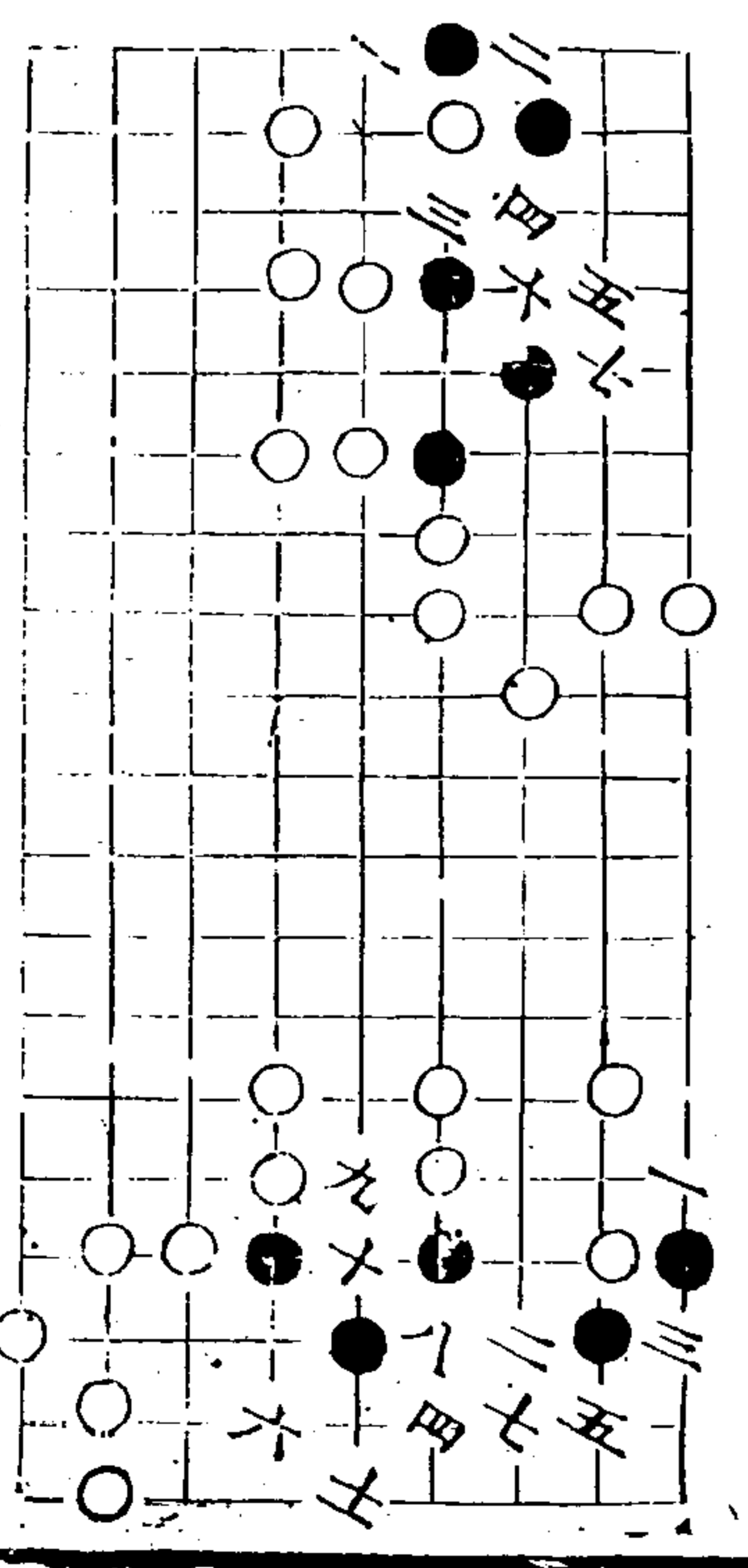
秋仙遺譜

卷

十六

飛角

二變



清古

天長

二變

秋仙遺譜 三卷 七

連碧 黒活

懸關

秋仙遺譜 三卷 六

十四回 古圖 元 三五

清風

二變

神龜

二變活

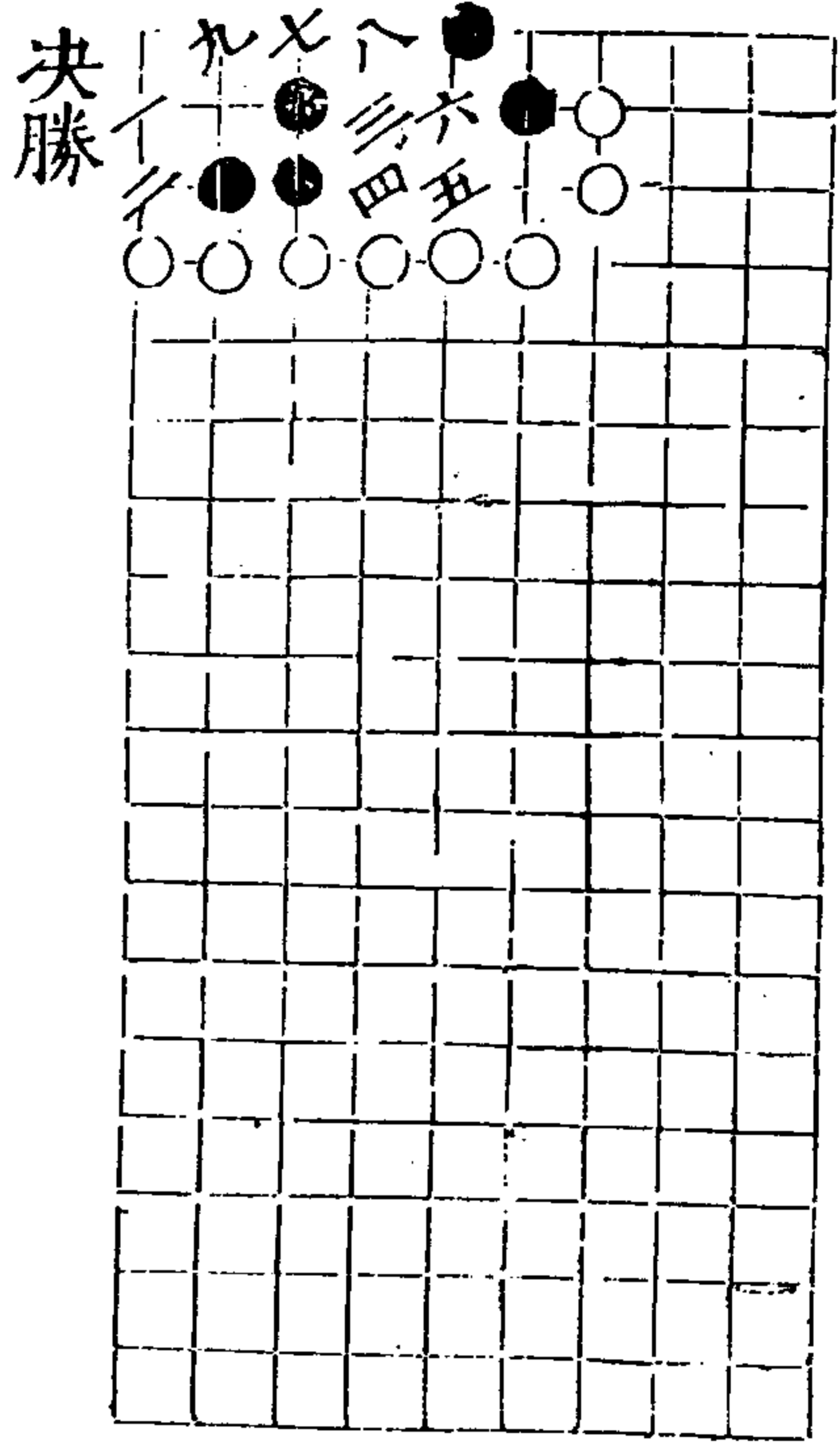
秋仙遺譜 卷八 十一

三變

悟仙

二變

秋仙遺譜 卷八 十二



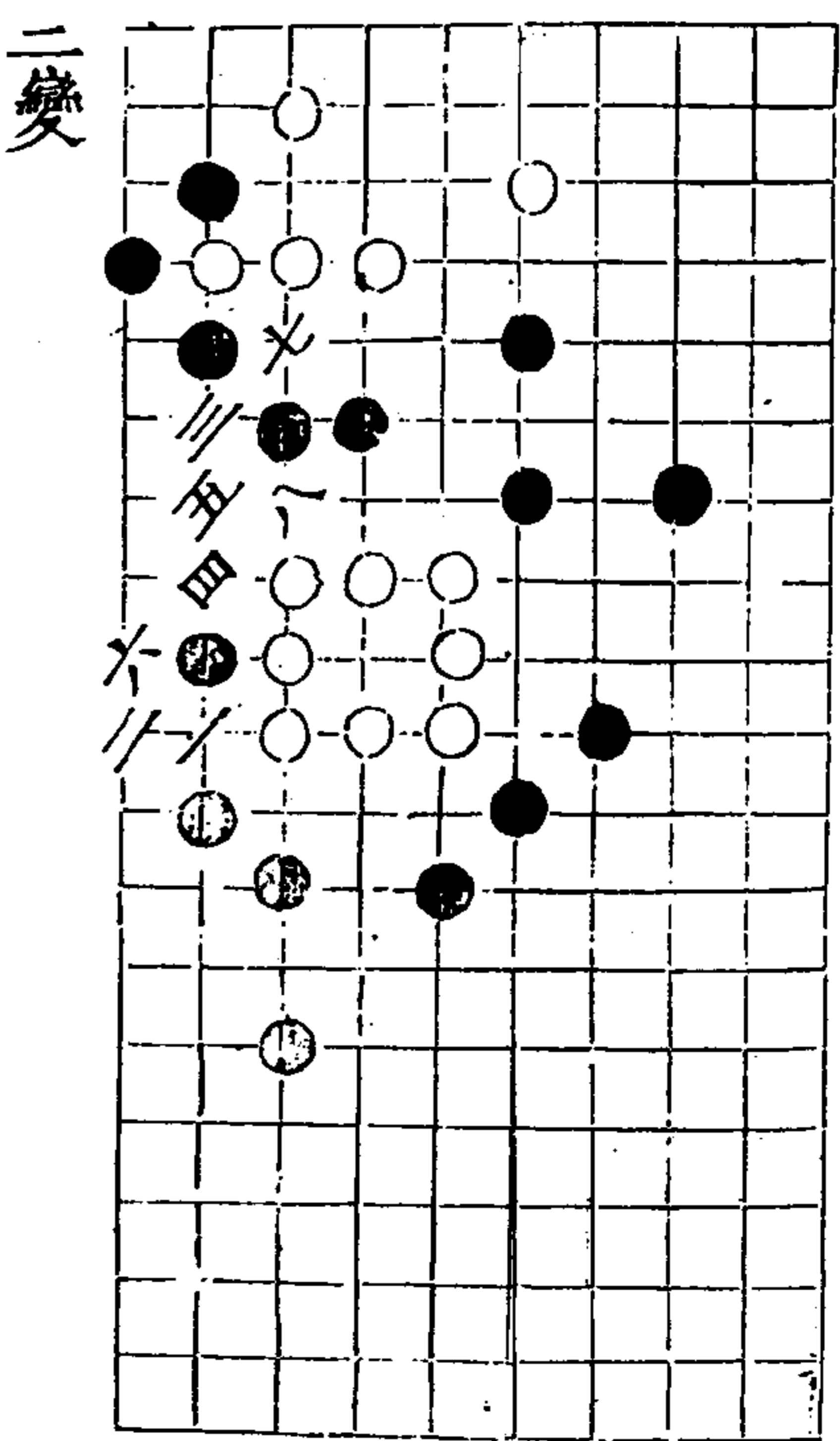
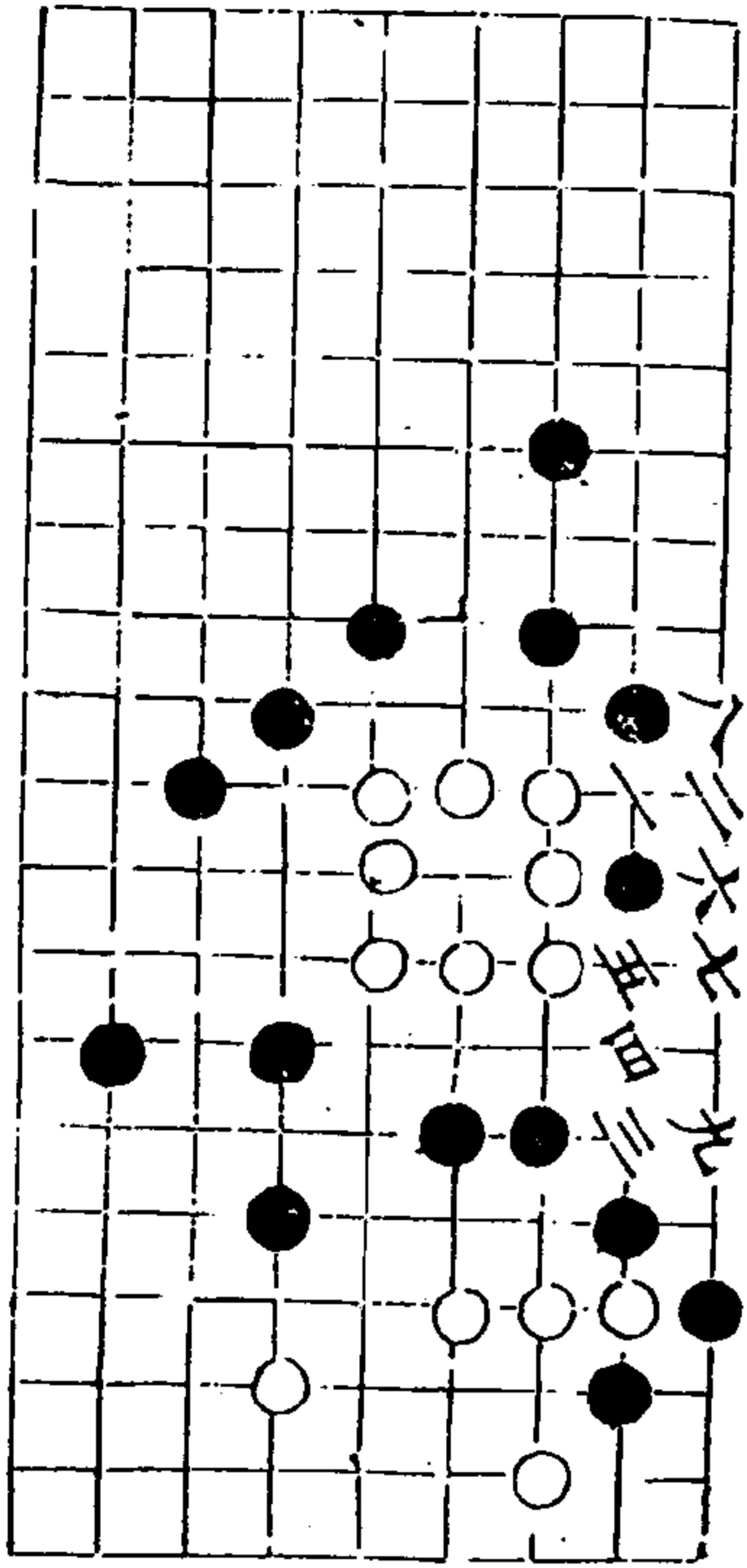
決勝

秋仙遺譜

三卷

廿

爛柯仙



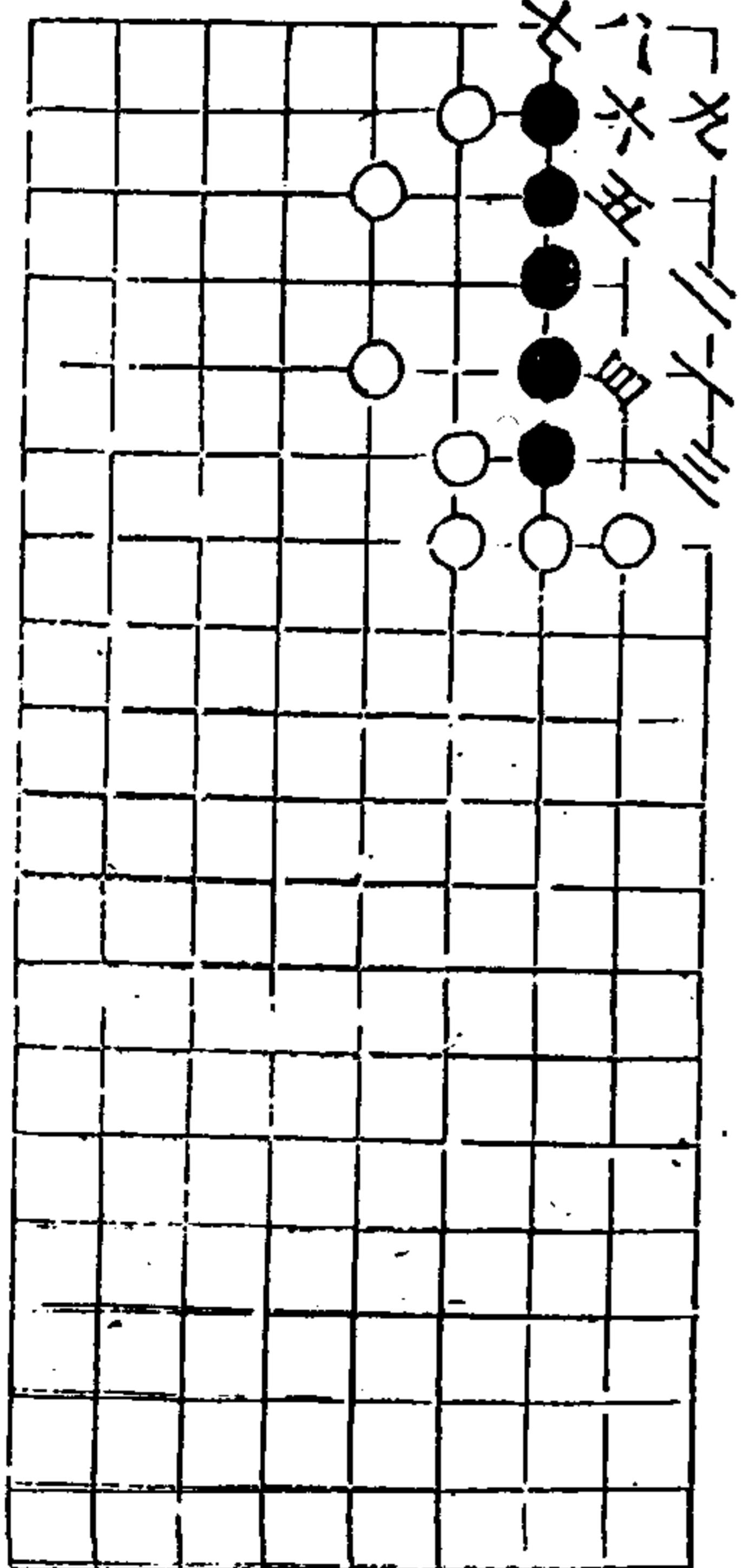
二變

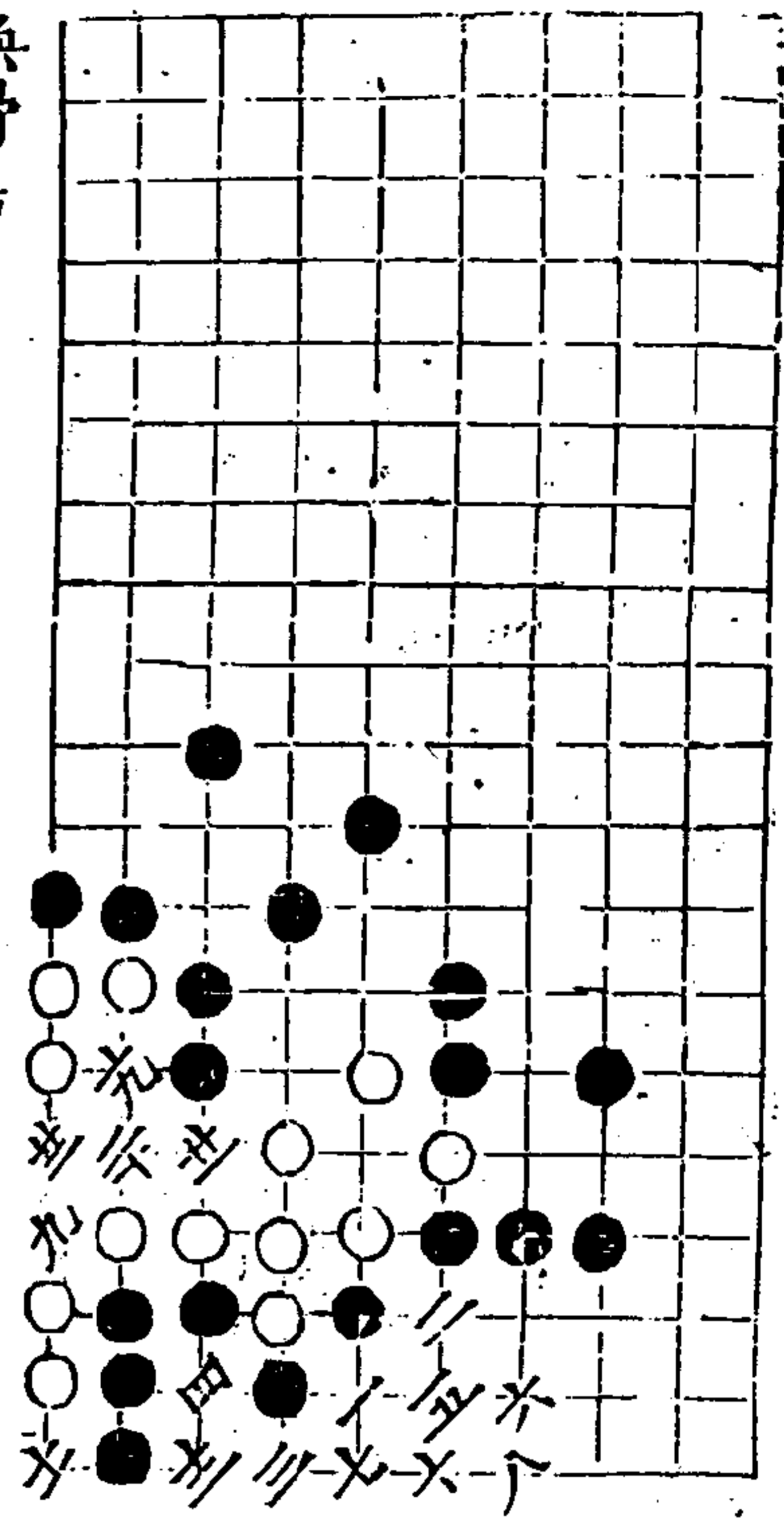
秋仙遺譜

三卷

廿

咫尺





換骨活

上九 上同七 上同三 上同四 上同五 上同六 上同八 上同九

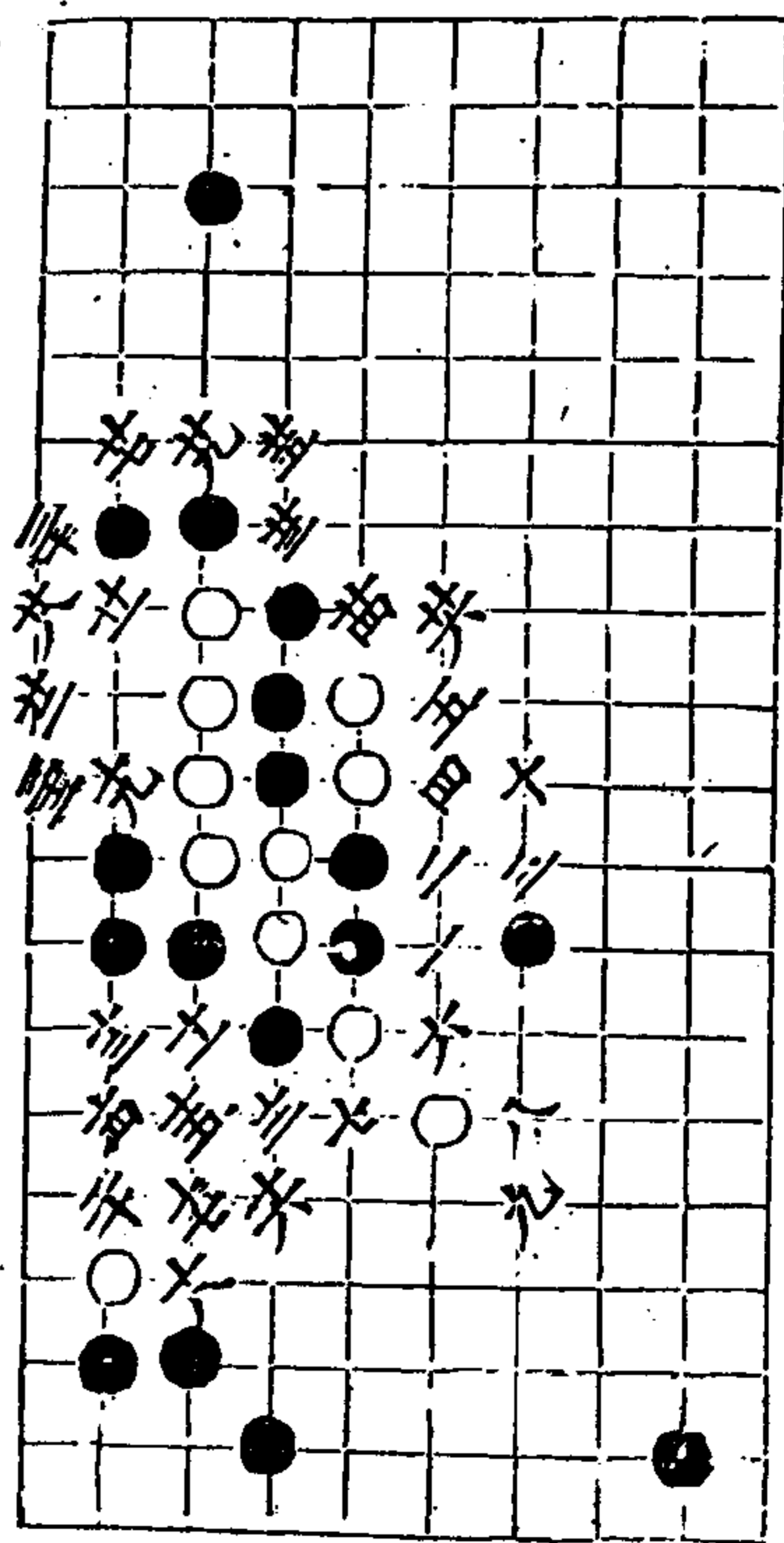
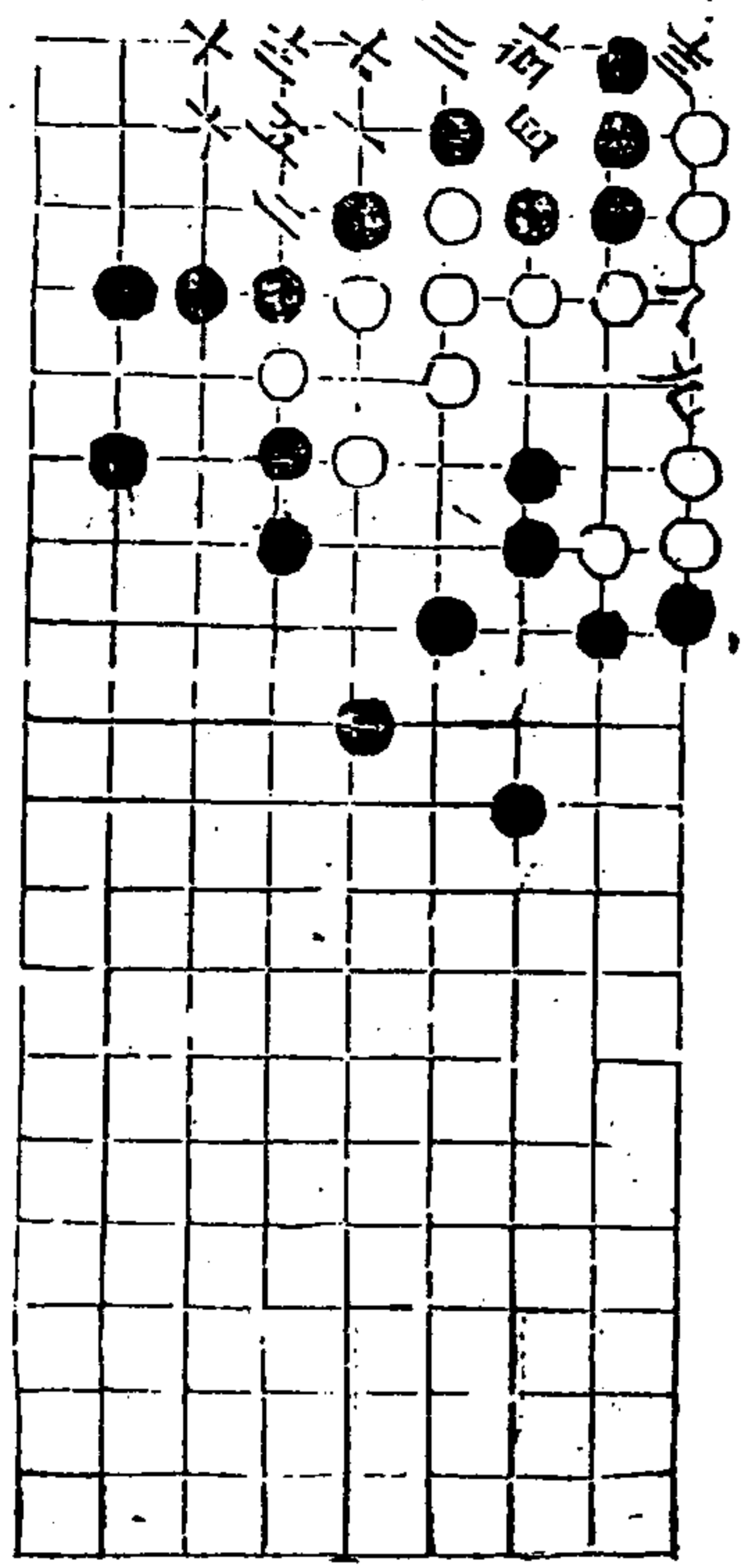
秋仙遺譜

卷一

二

二變死

上同八 上同七 上同三 上同四



幽玄

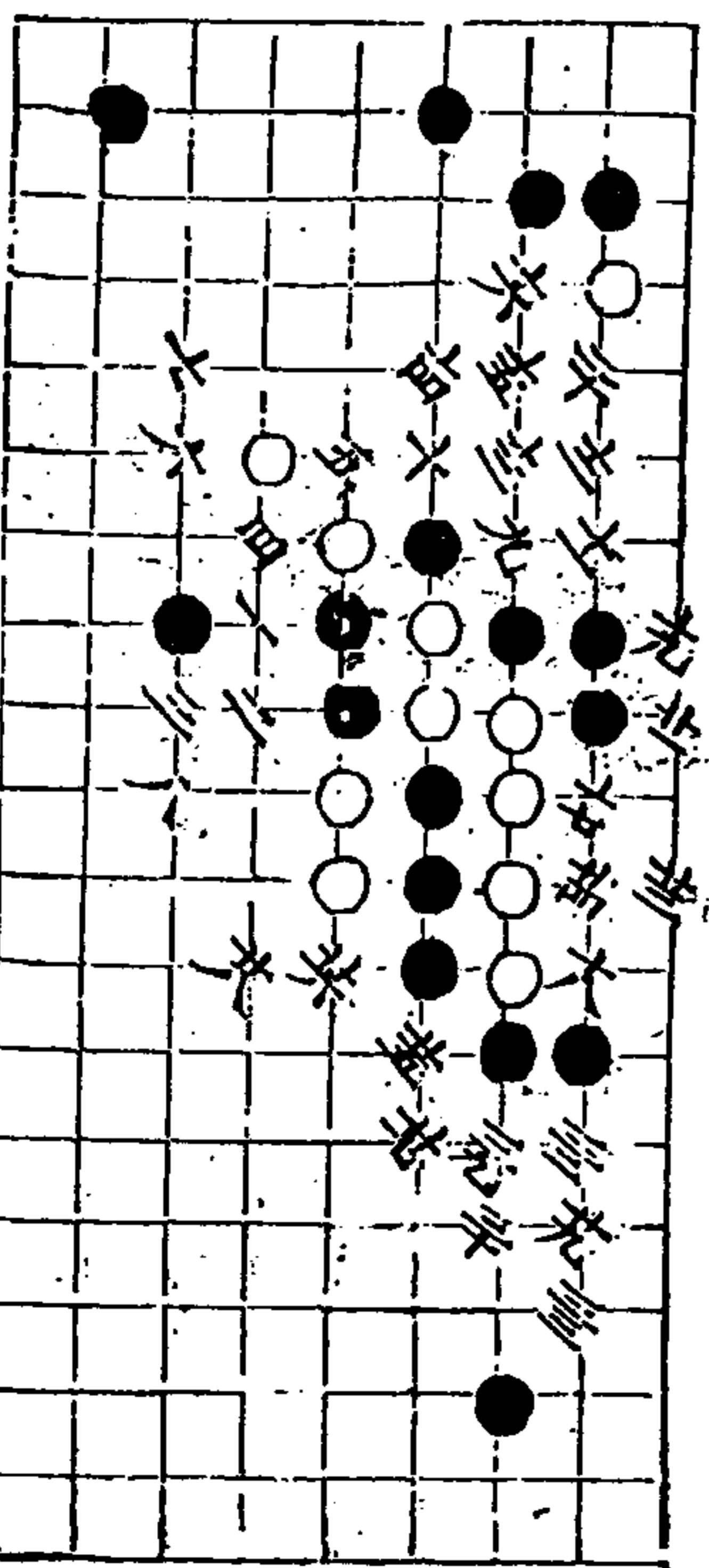
秋仙遺譜

卷一

二

二變

上同三 上同四



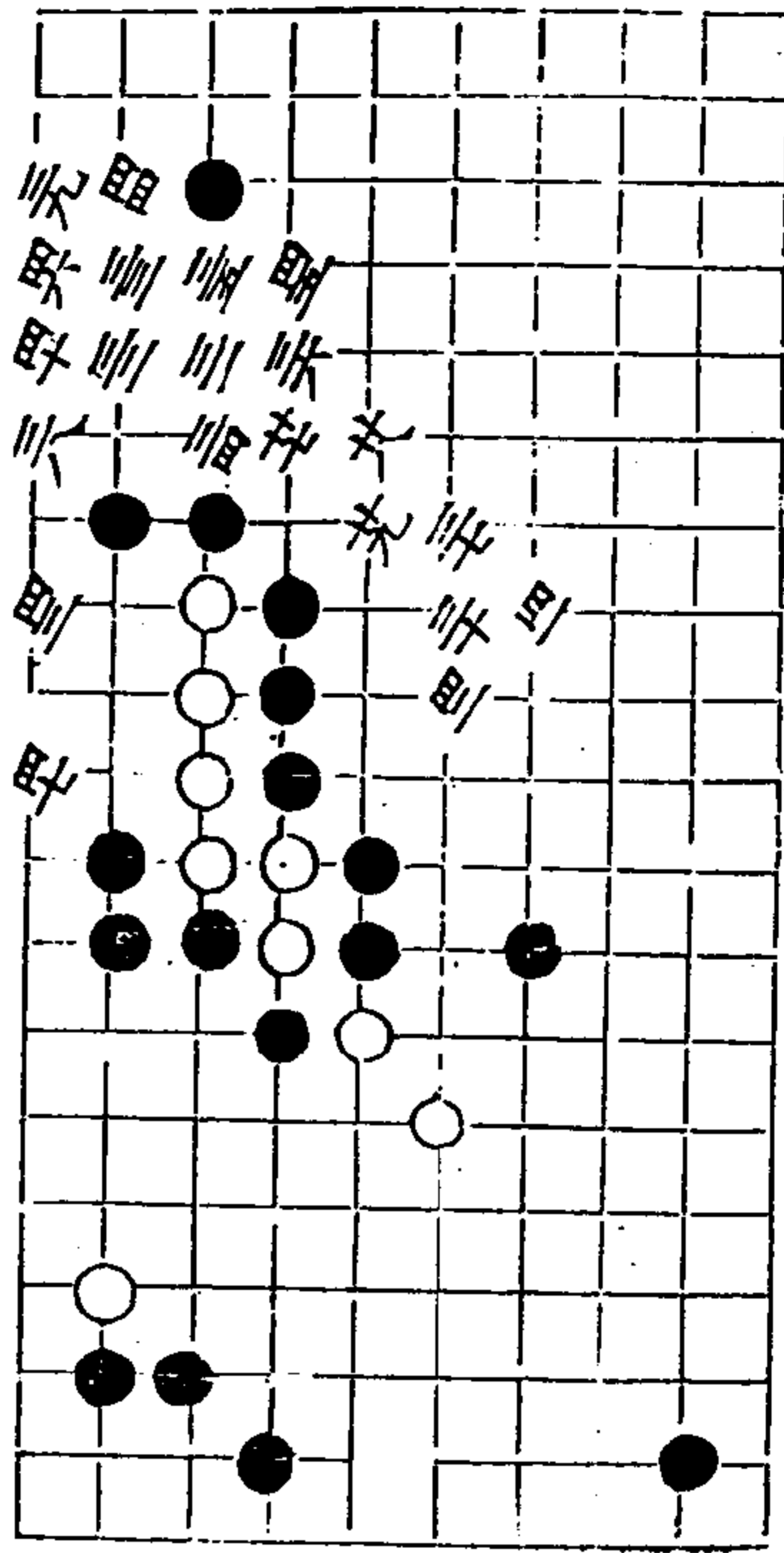
三變

秋仙遺譜

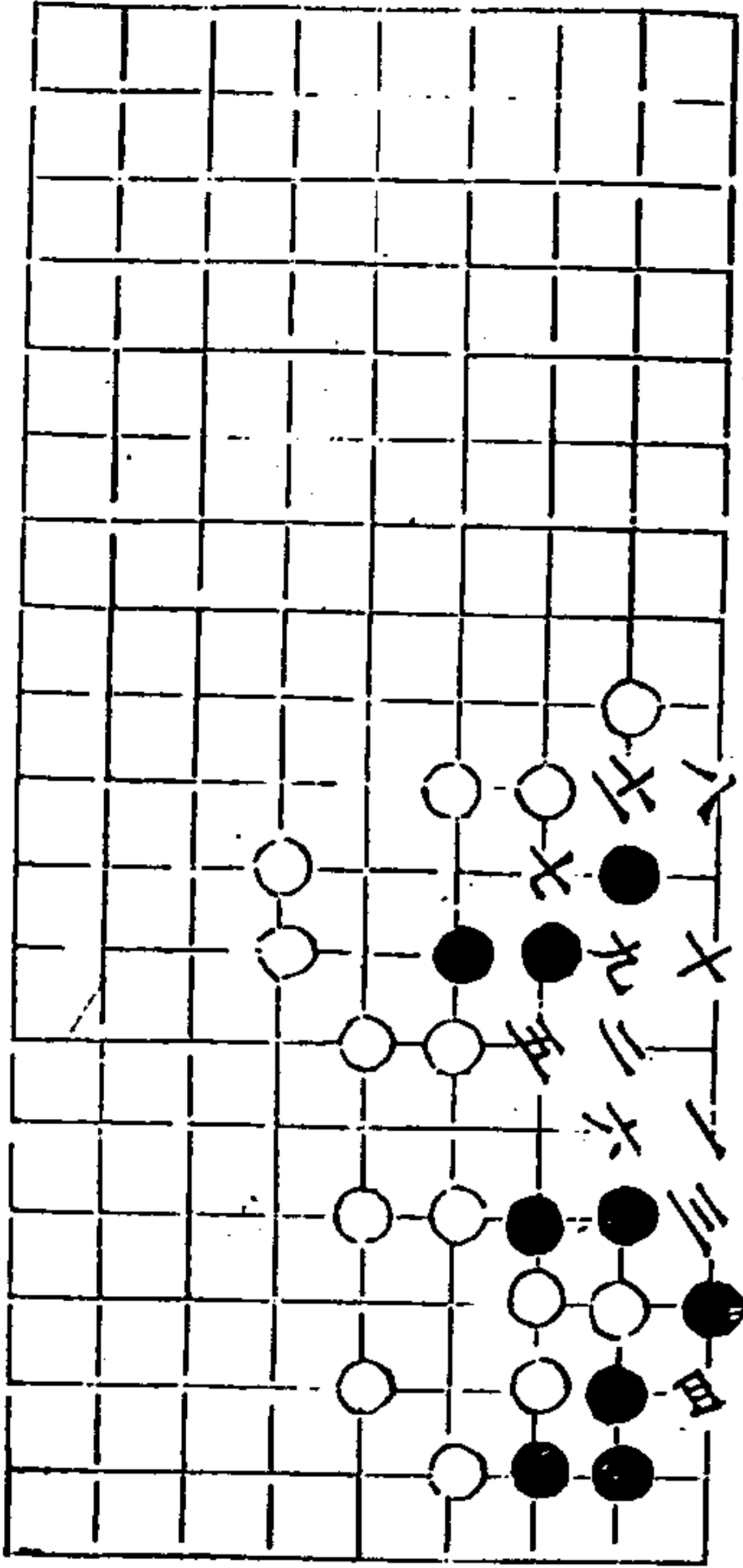
一着至七着同二變

三卷

廿五



深淵



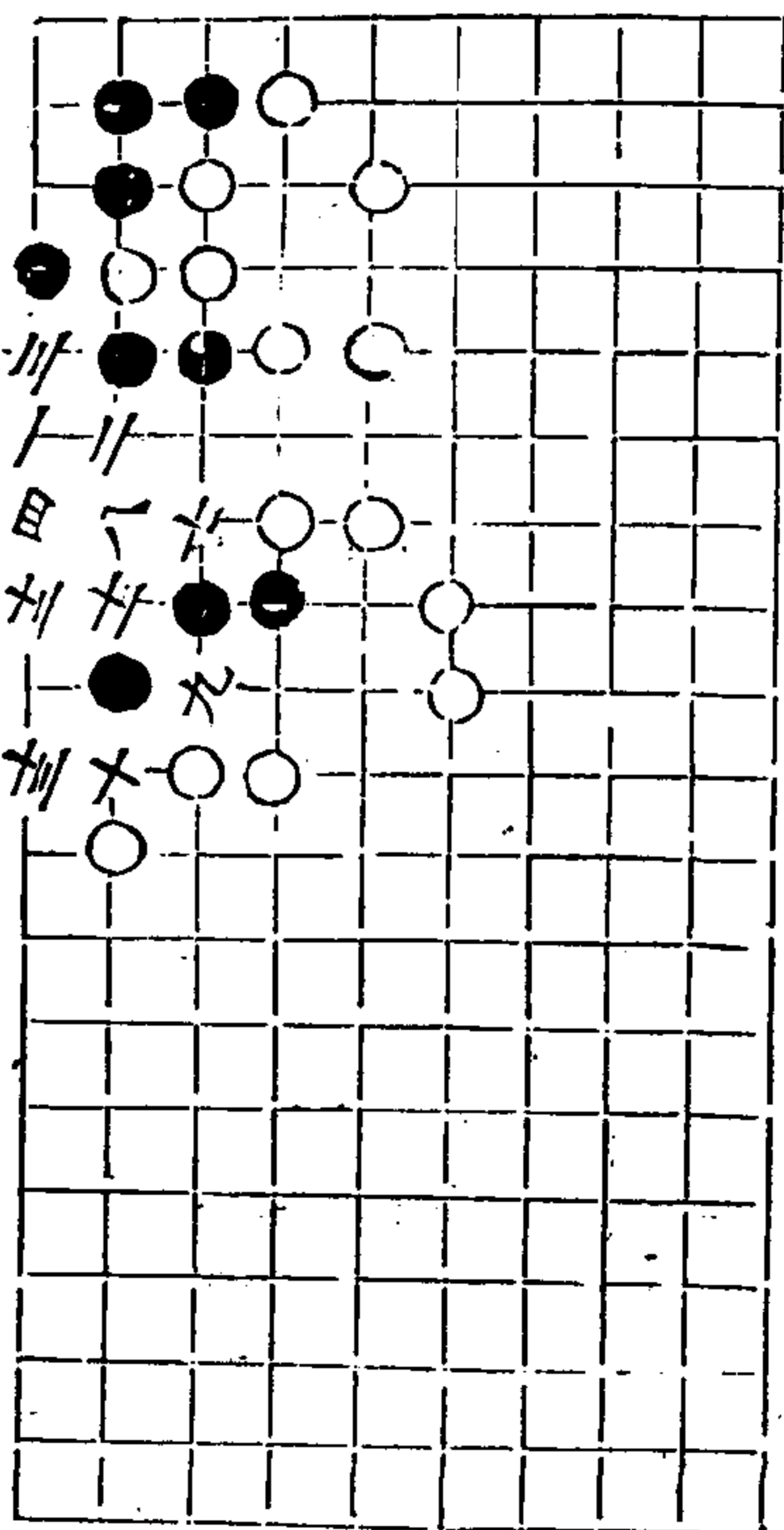
二變

秋仙遺譜

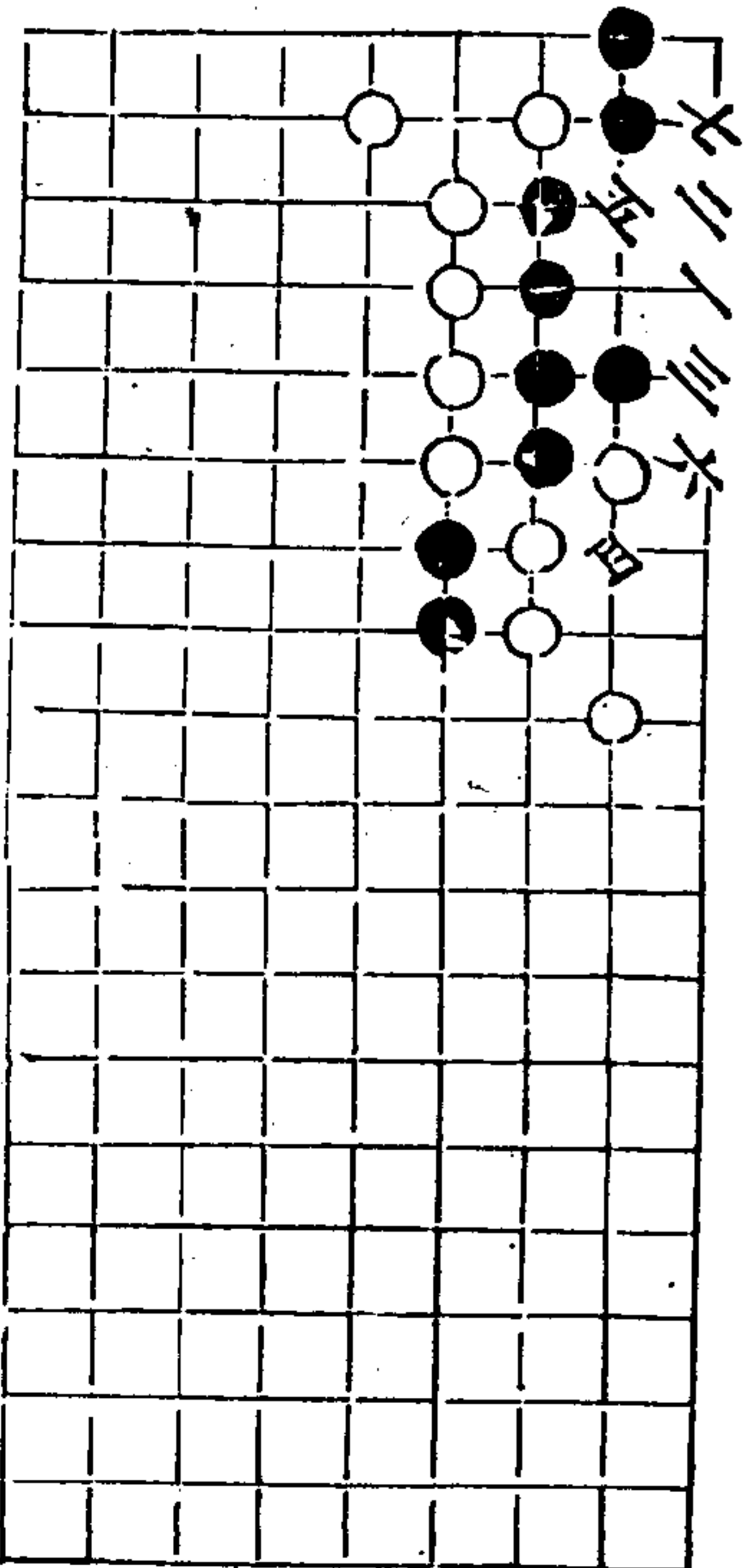
五着三六着

三卷

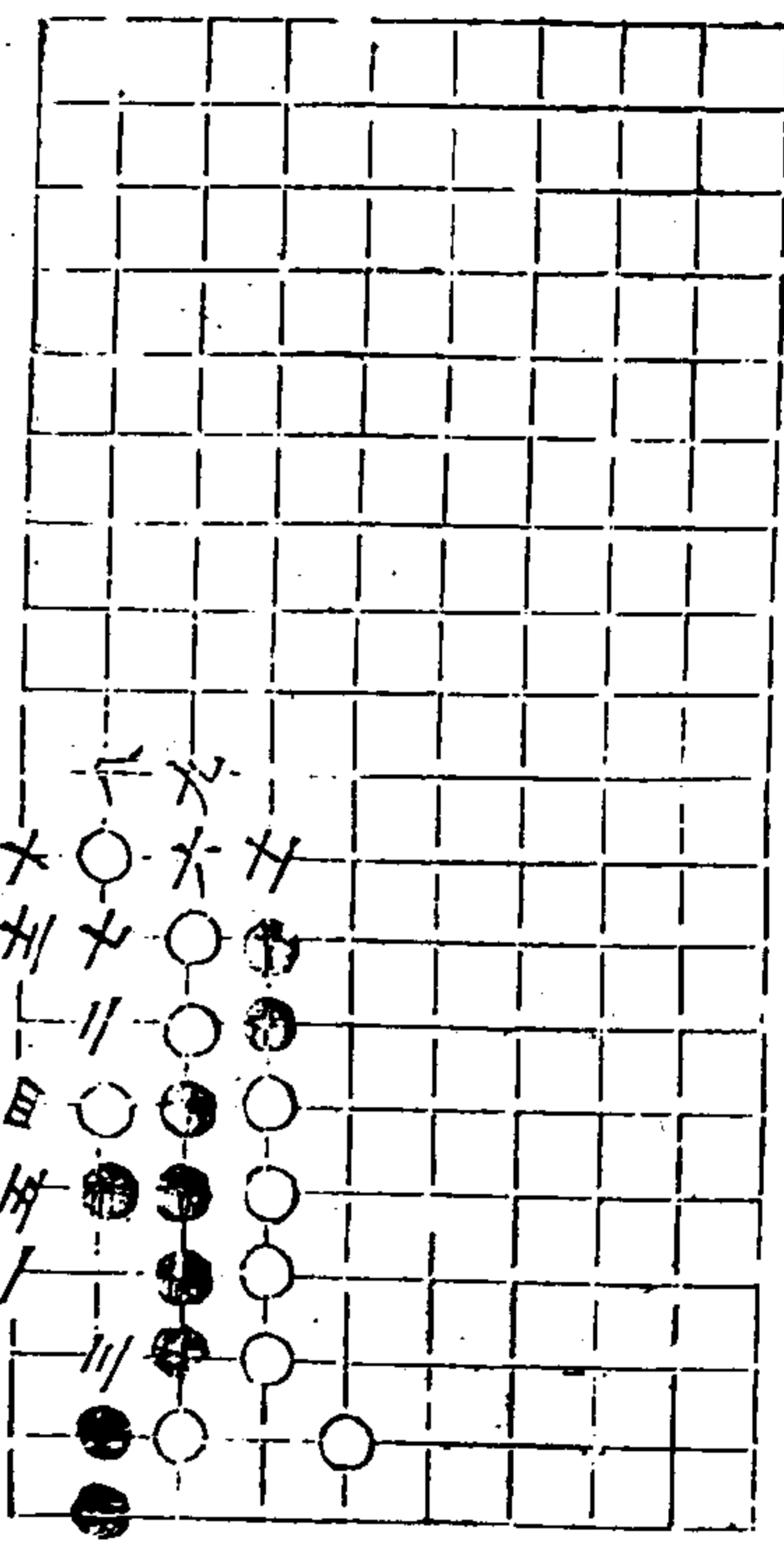
廿



難思



二變



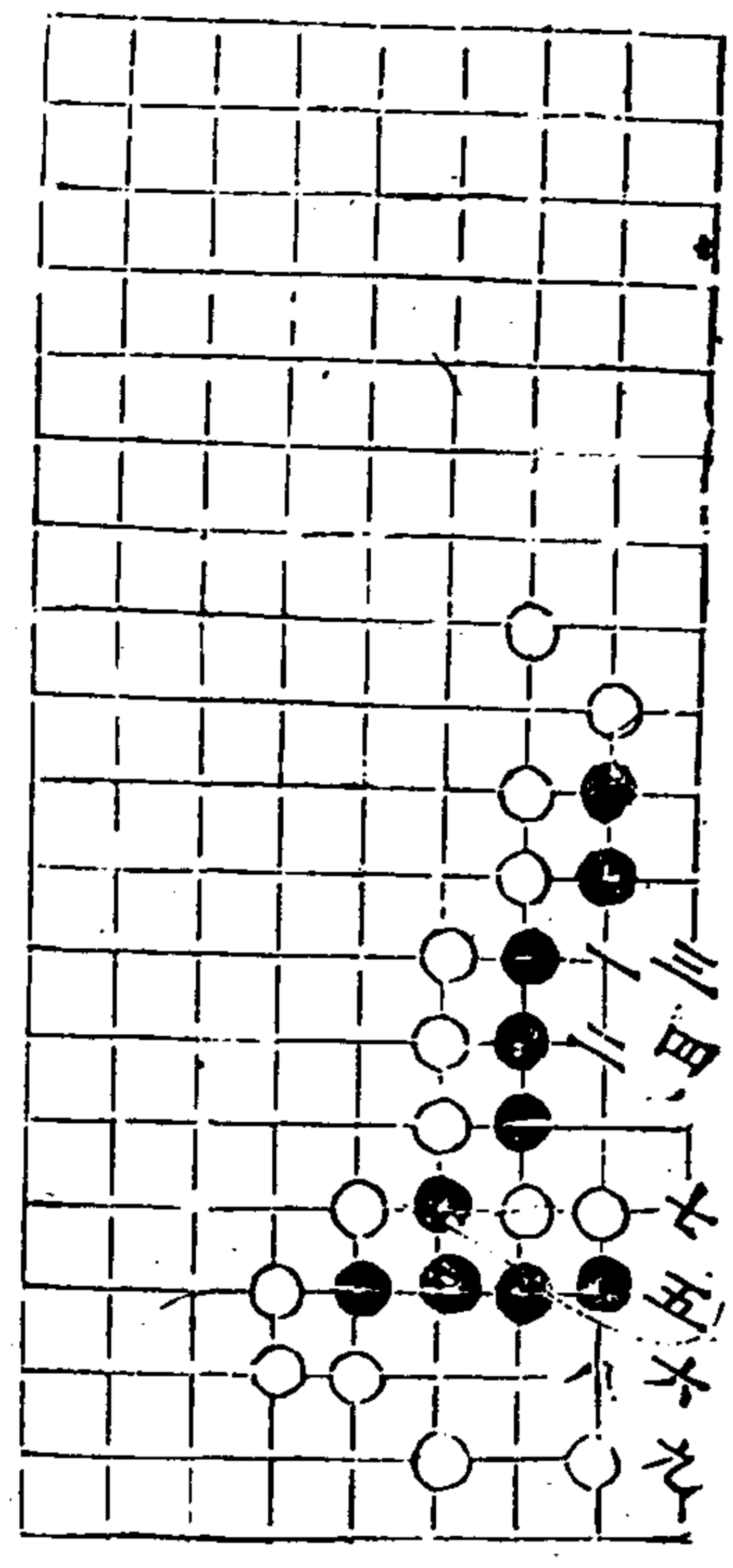
秋仙遺譜

言六

三卷

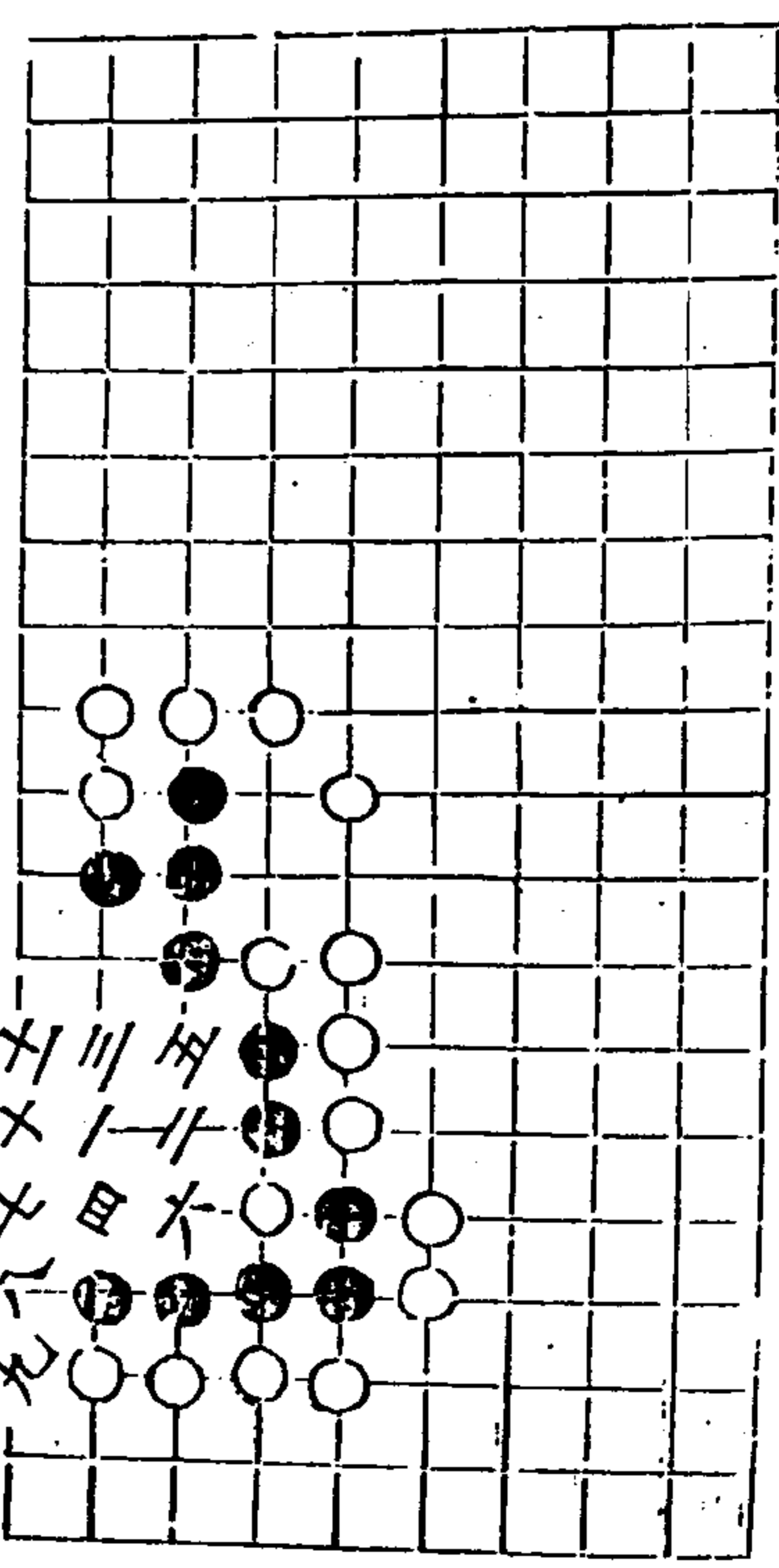
廿七

二子分憂



秋仙遺譜

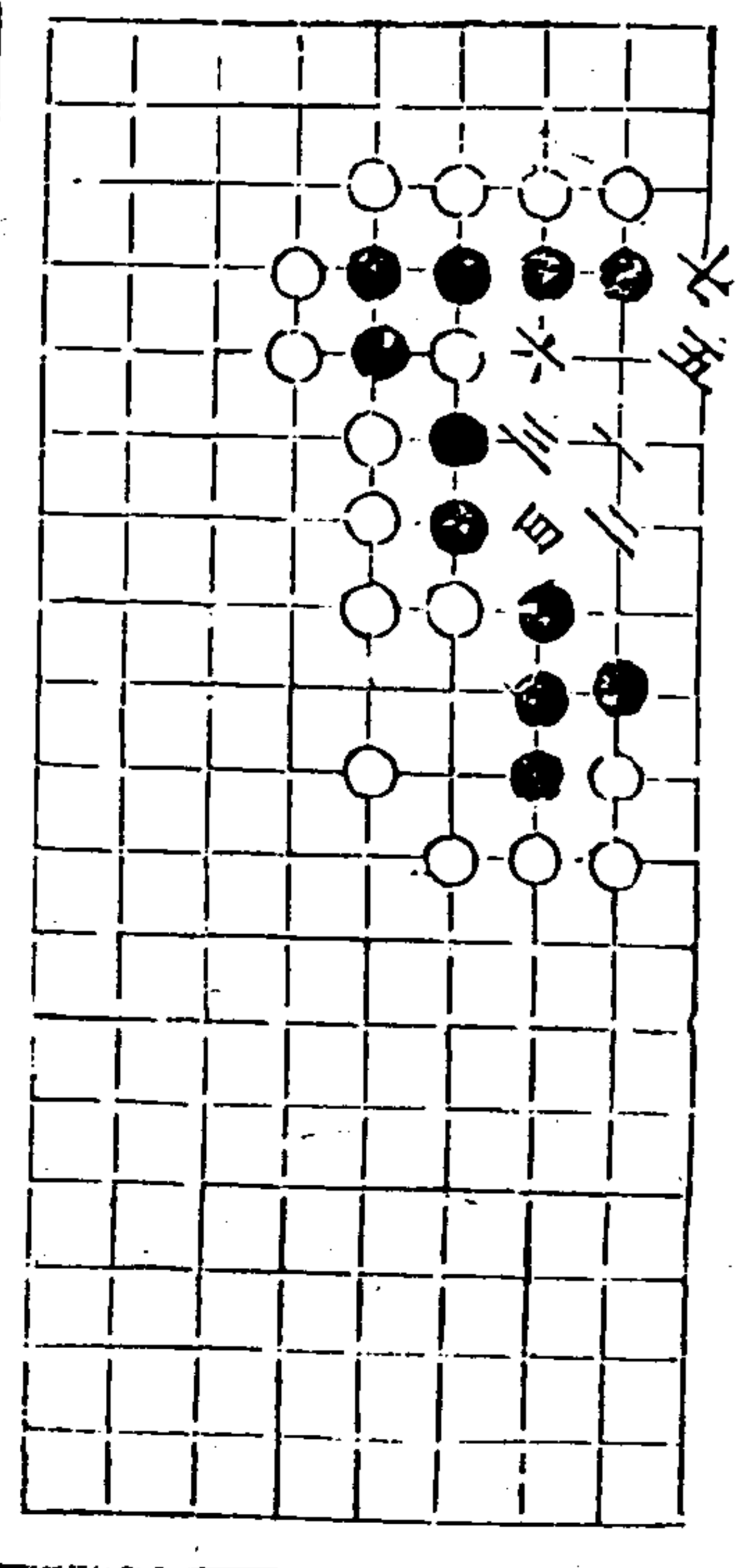
背水陣



三卷

廿八

二變



秋仙遺譜

三卷

堯

玉兔吞霞

九同五 十同乙

八節

十四同三

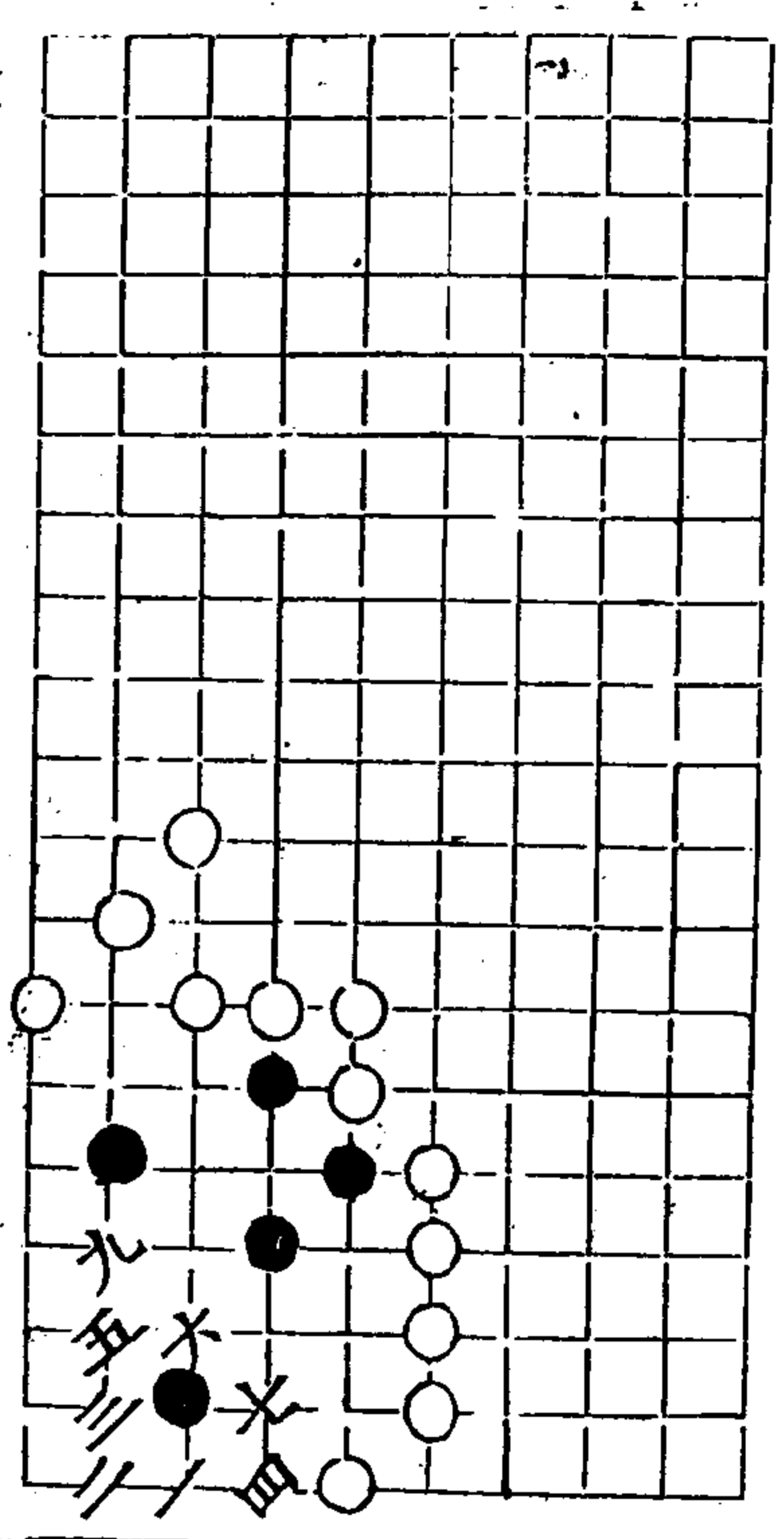
秋仙遺譜

二卷

堯

二變

盡解



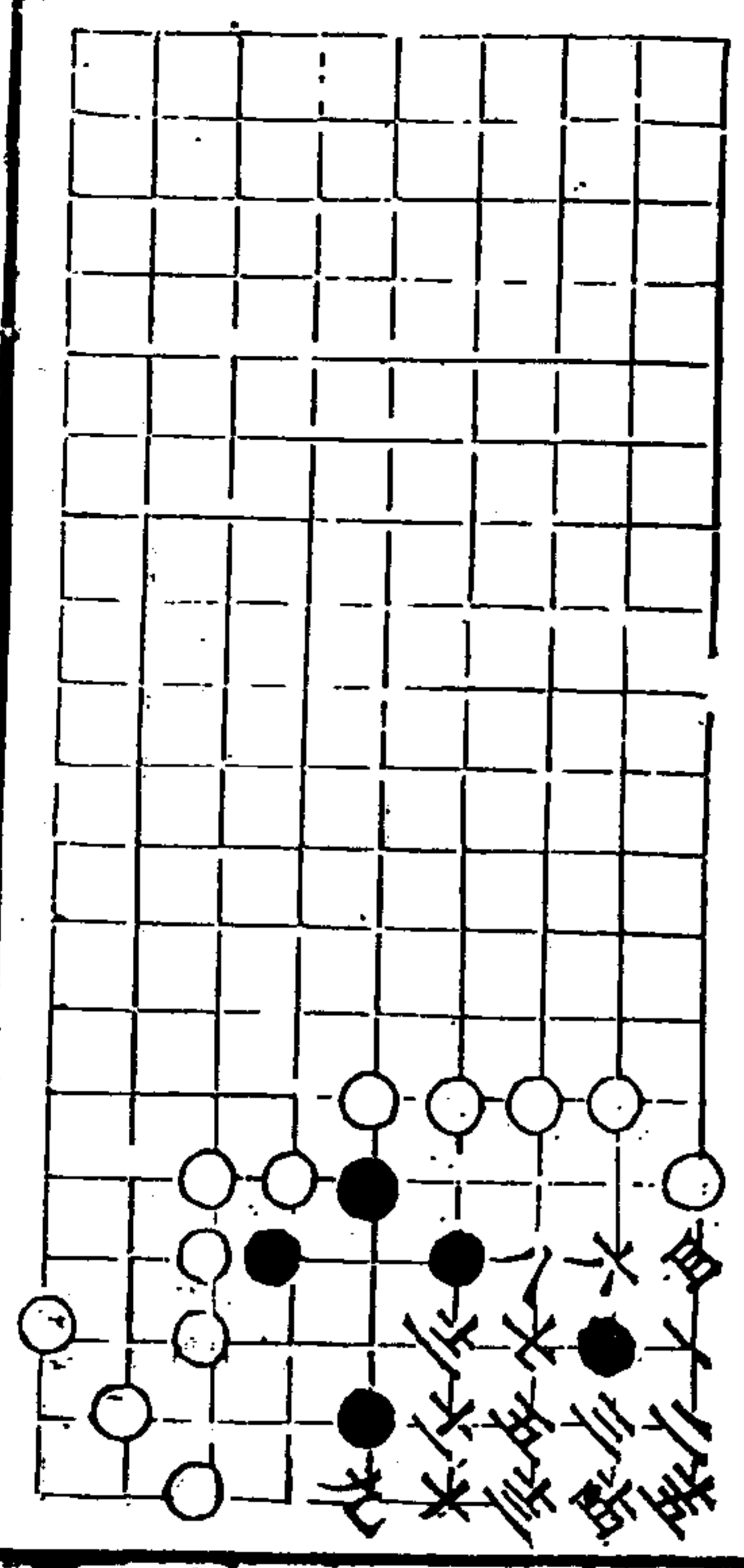
聚寶

合

秋仙遺譜

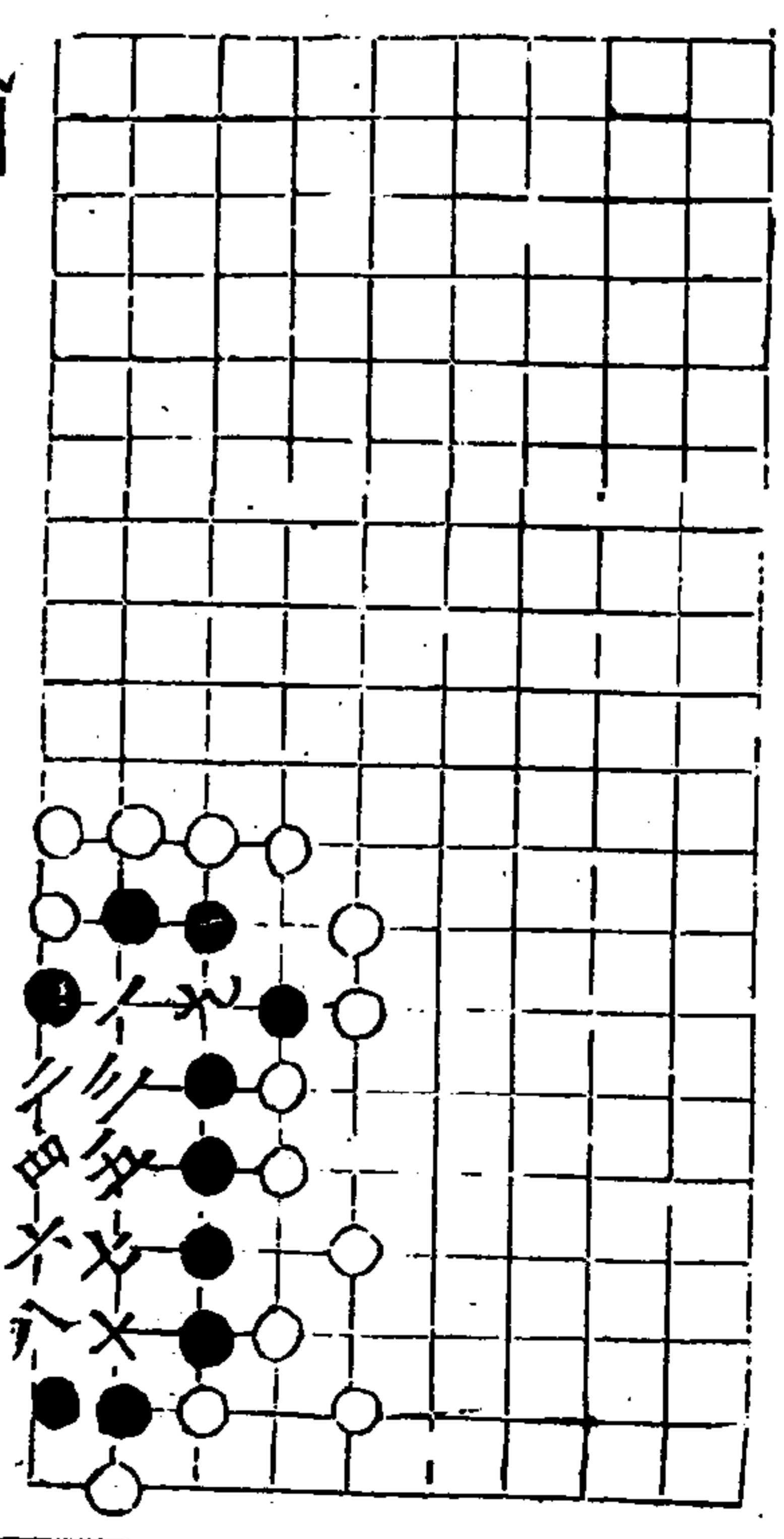
三卷

世



二變

武關



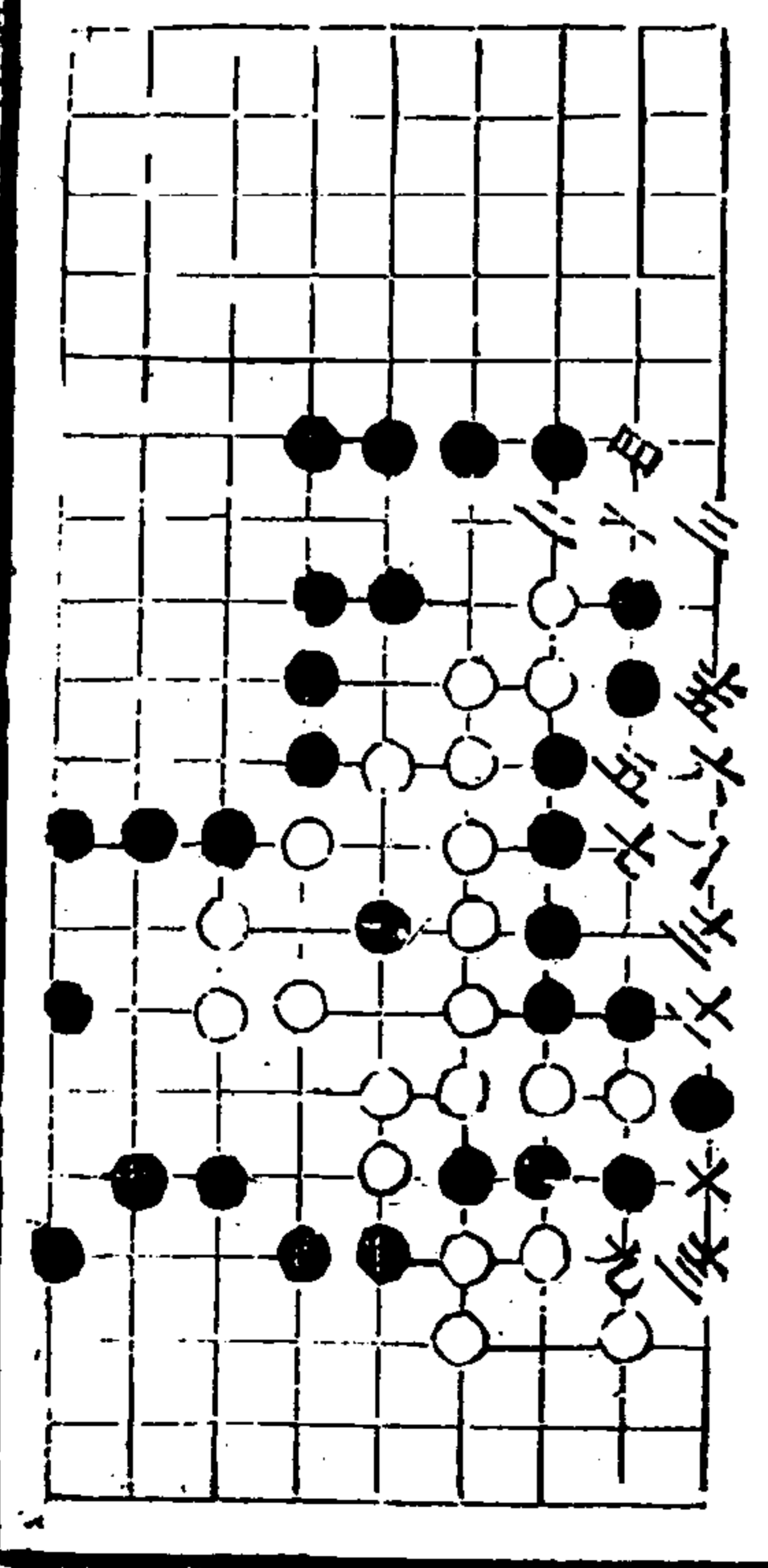
秋仙遺譜

十二月五 十二月三 十二月九

三卷

世

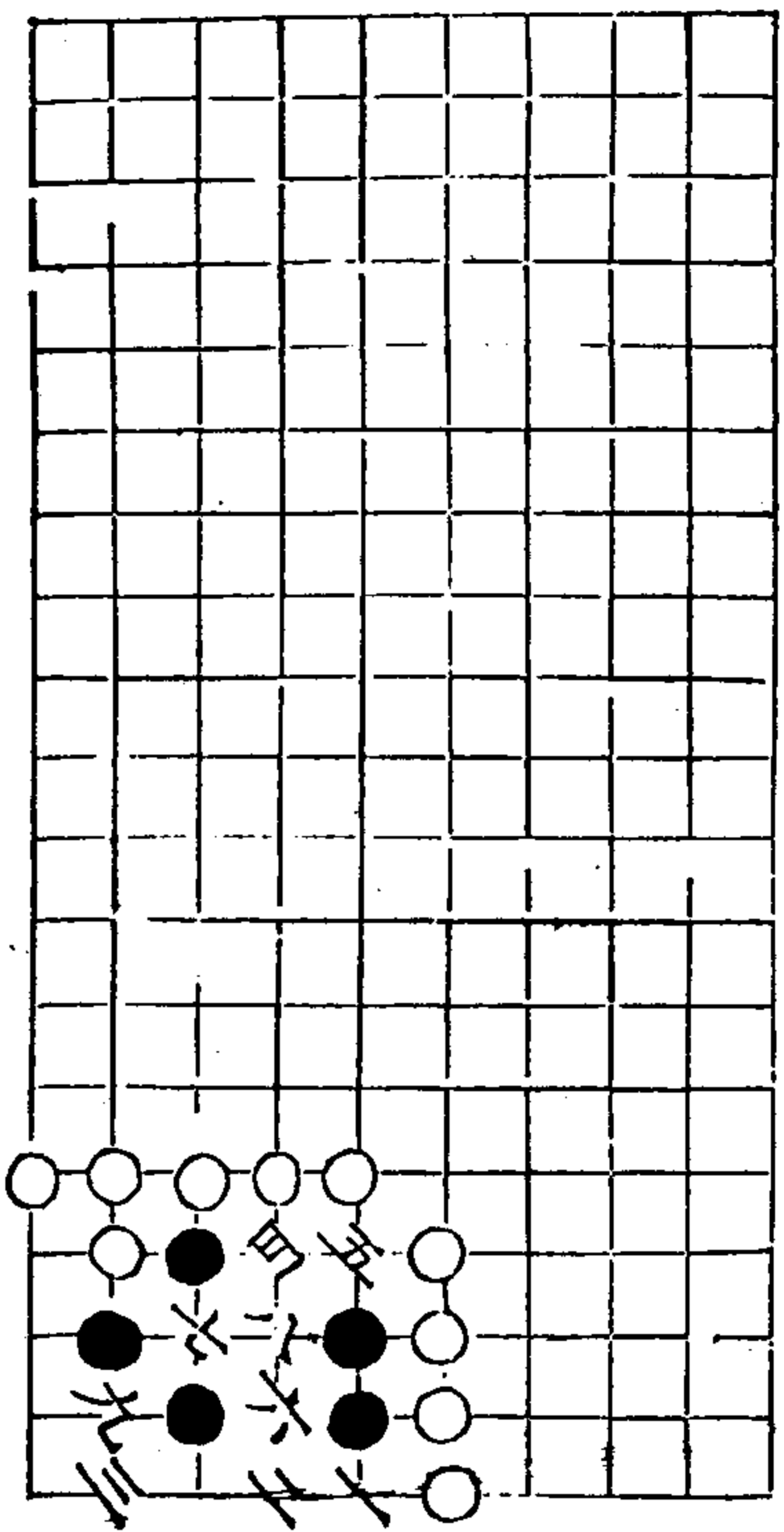
野猿



十卷

一多... 大... 八... 八... 八...

龜星



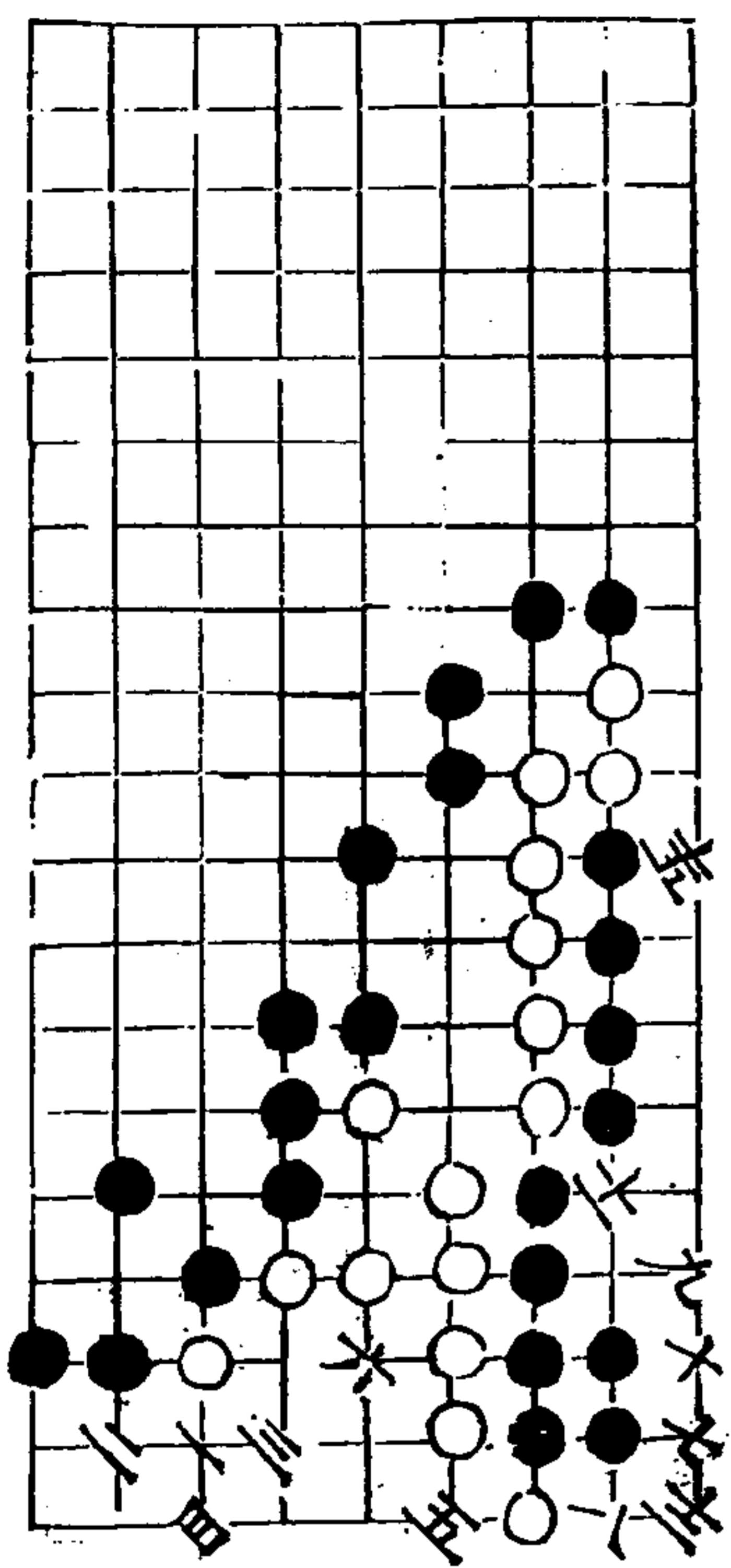
秋仙遺譜

三卷

七

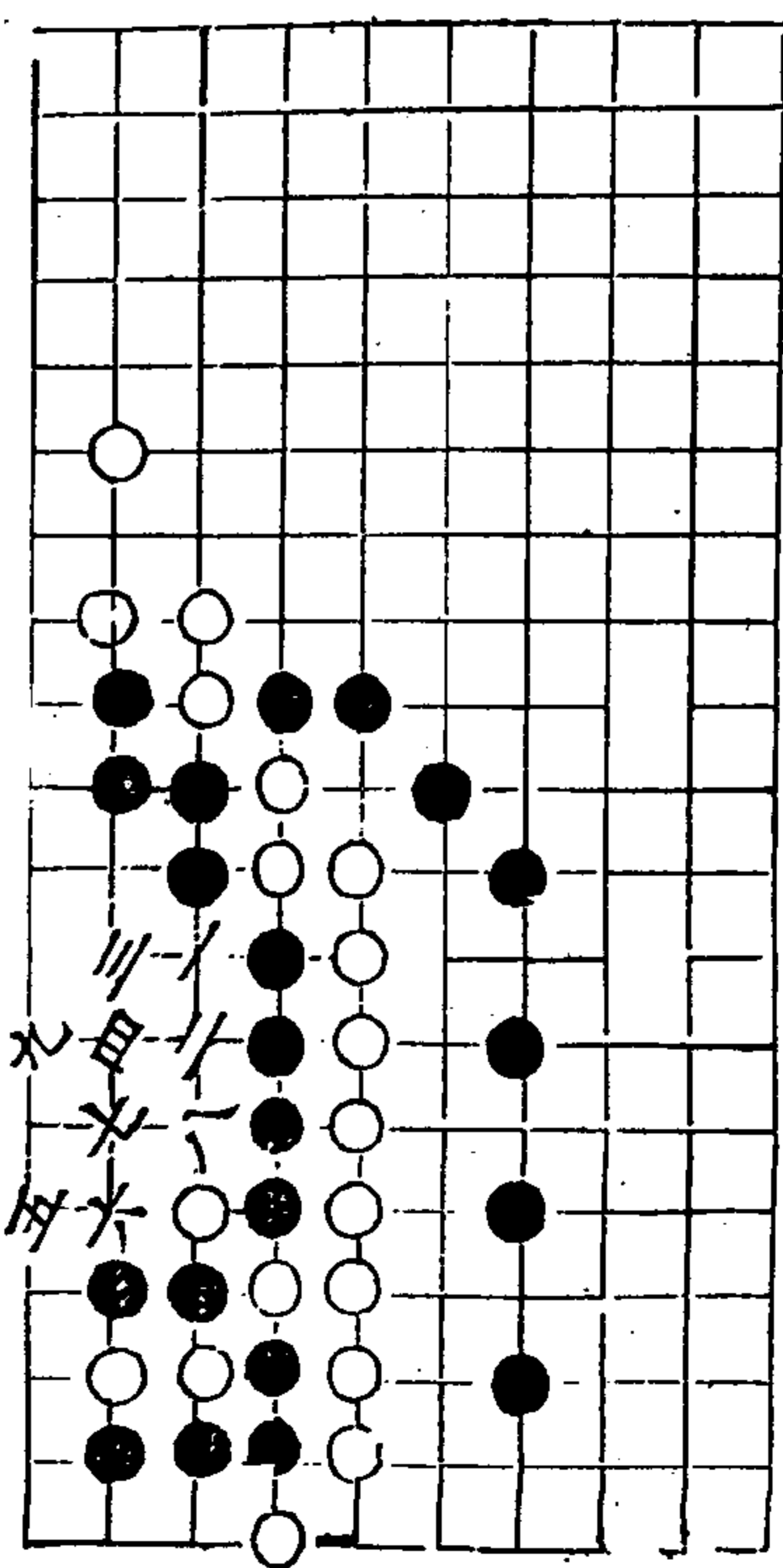
三點 古四七

黃鍾



秋仙遺譜 後集卷三

爭功 劫出勝

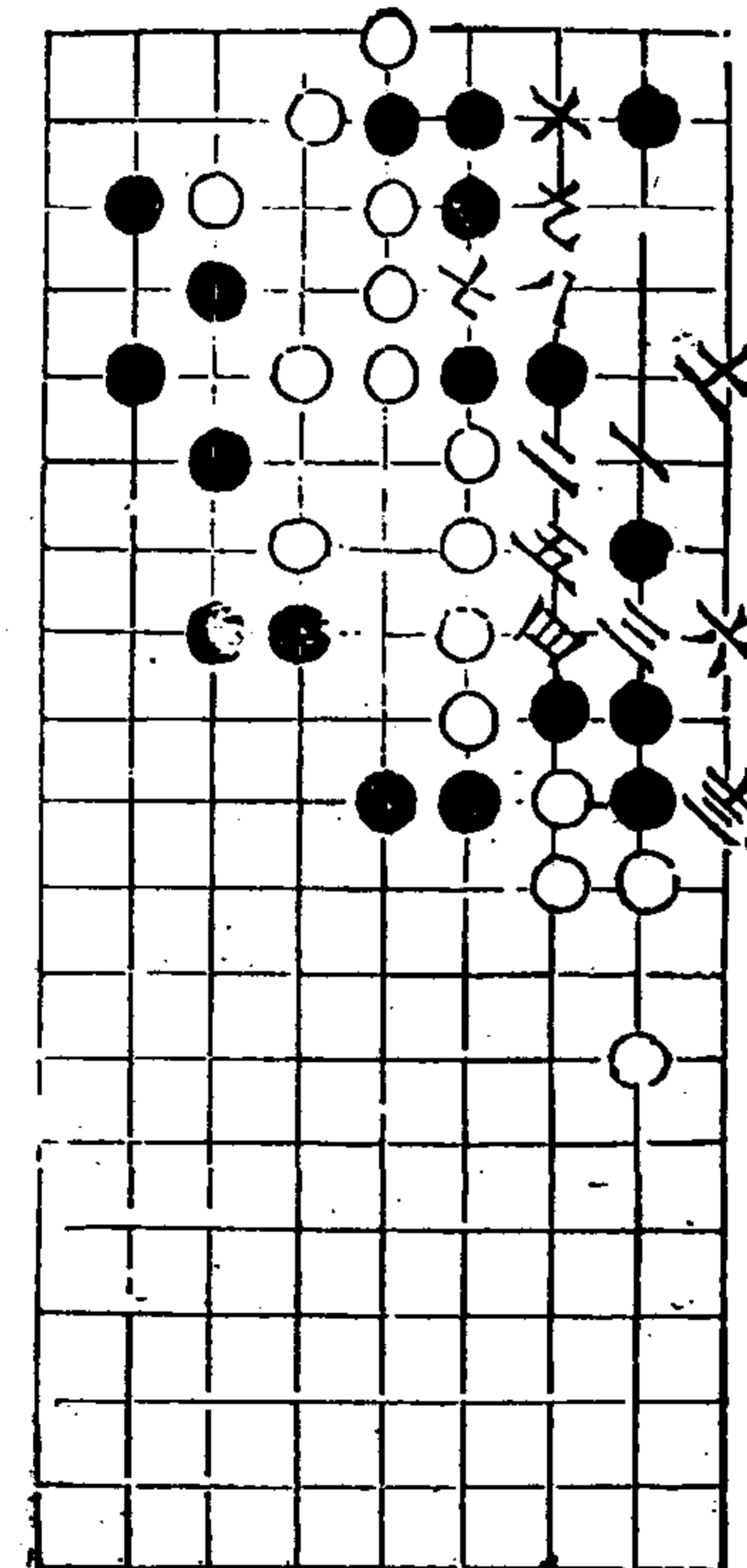


秋仙遺譜

三卷

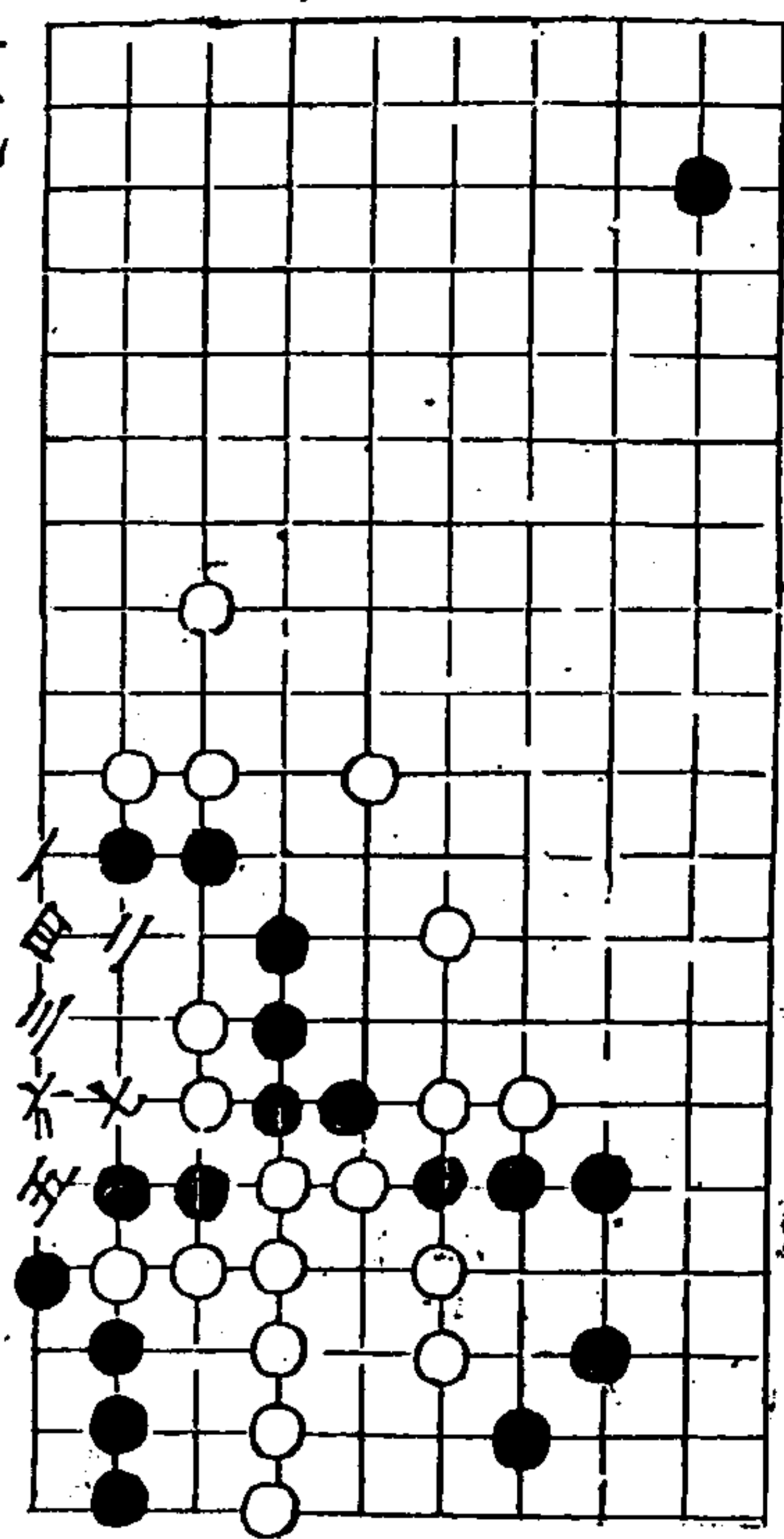
四

穿揚



六八五

精城

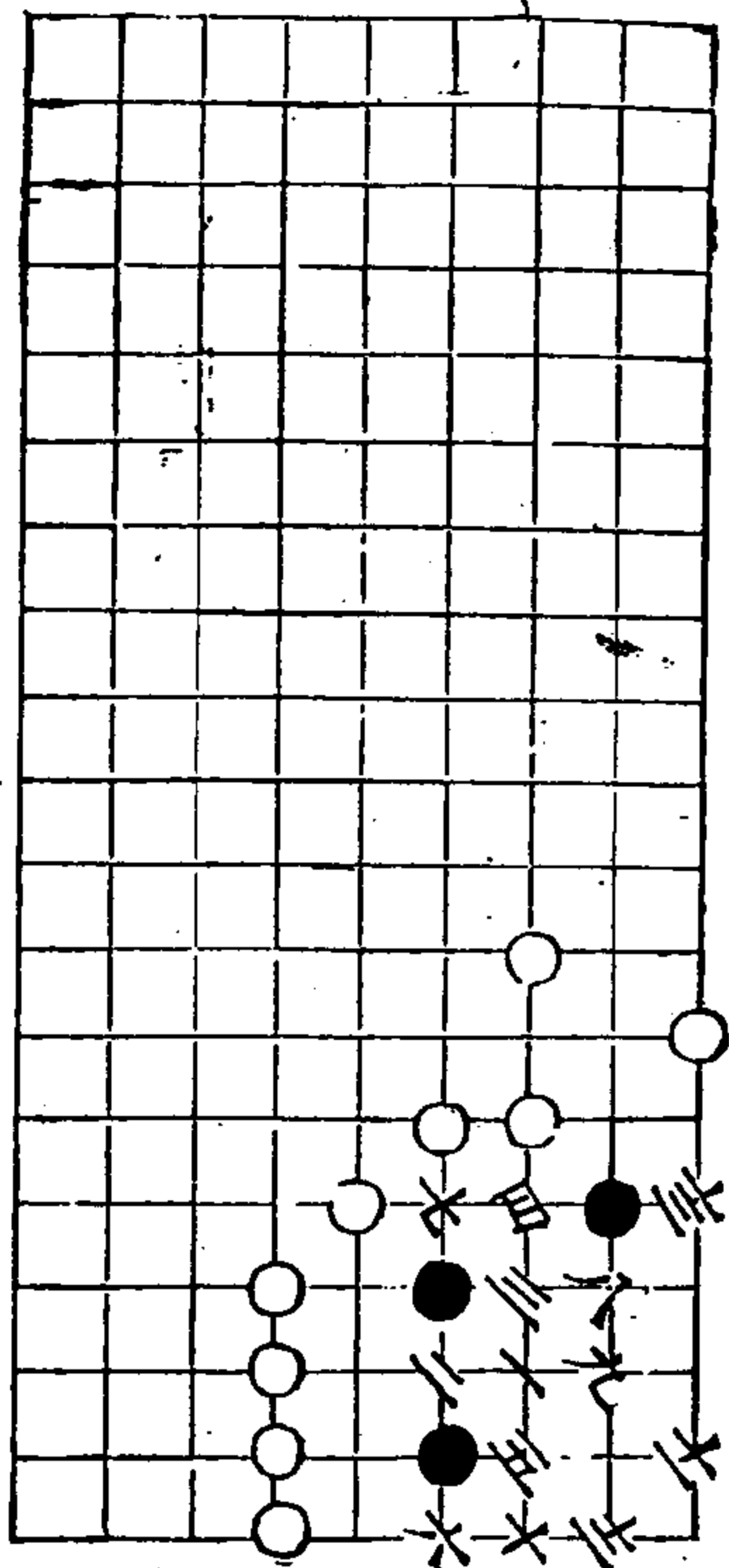


秋仙遺譜

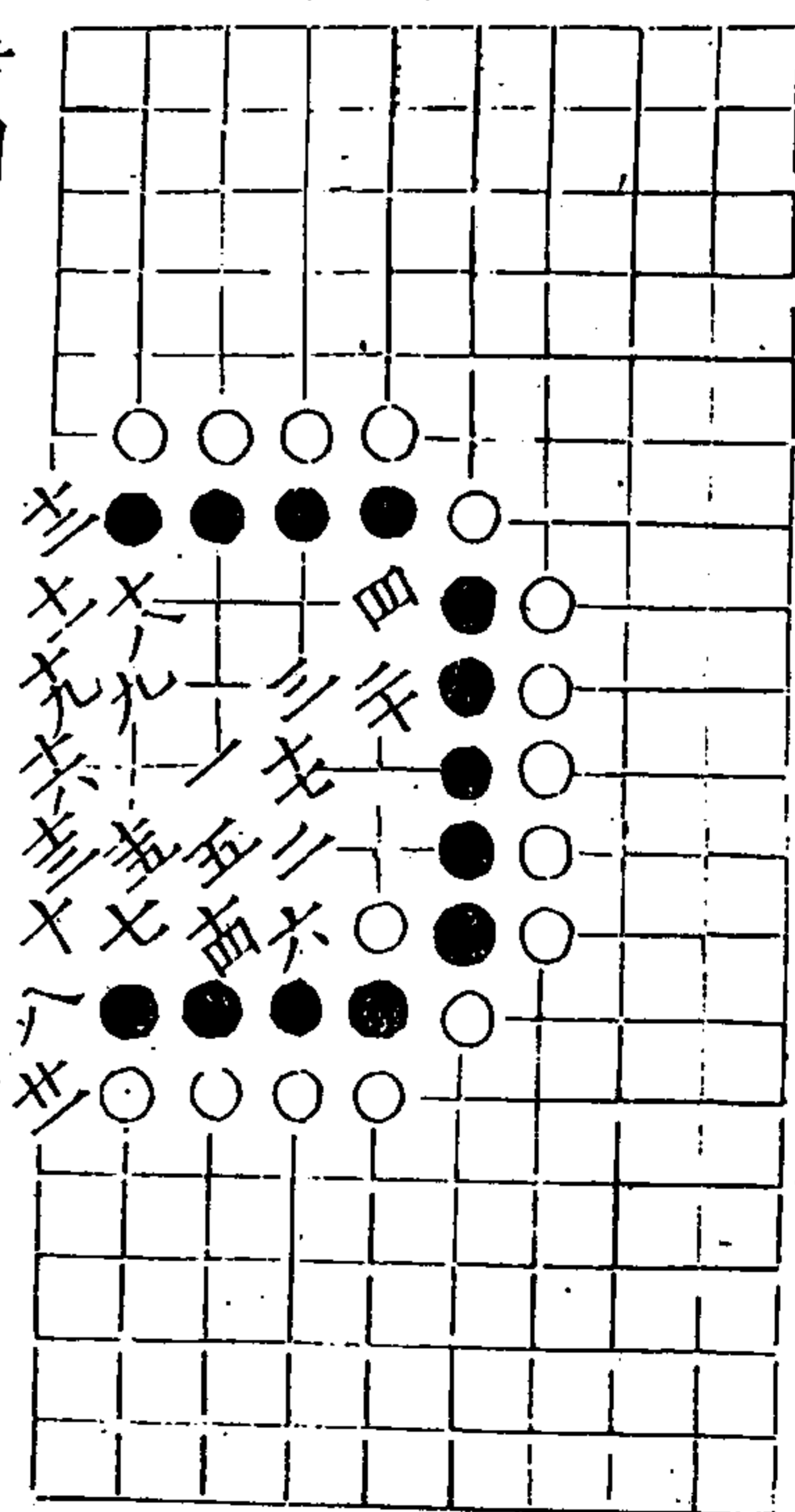
三卷

三五

三虎



垂鈞兩持

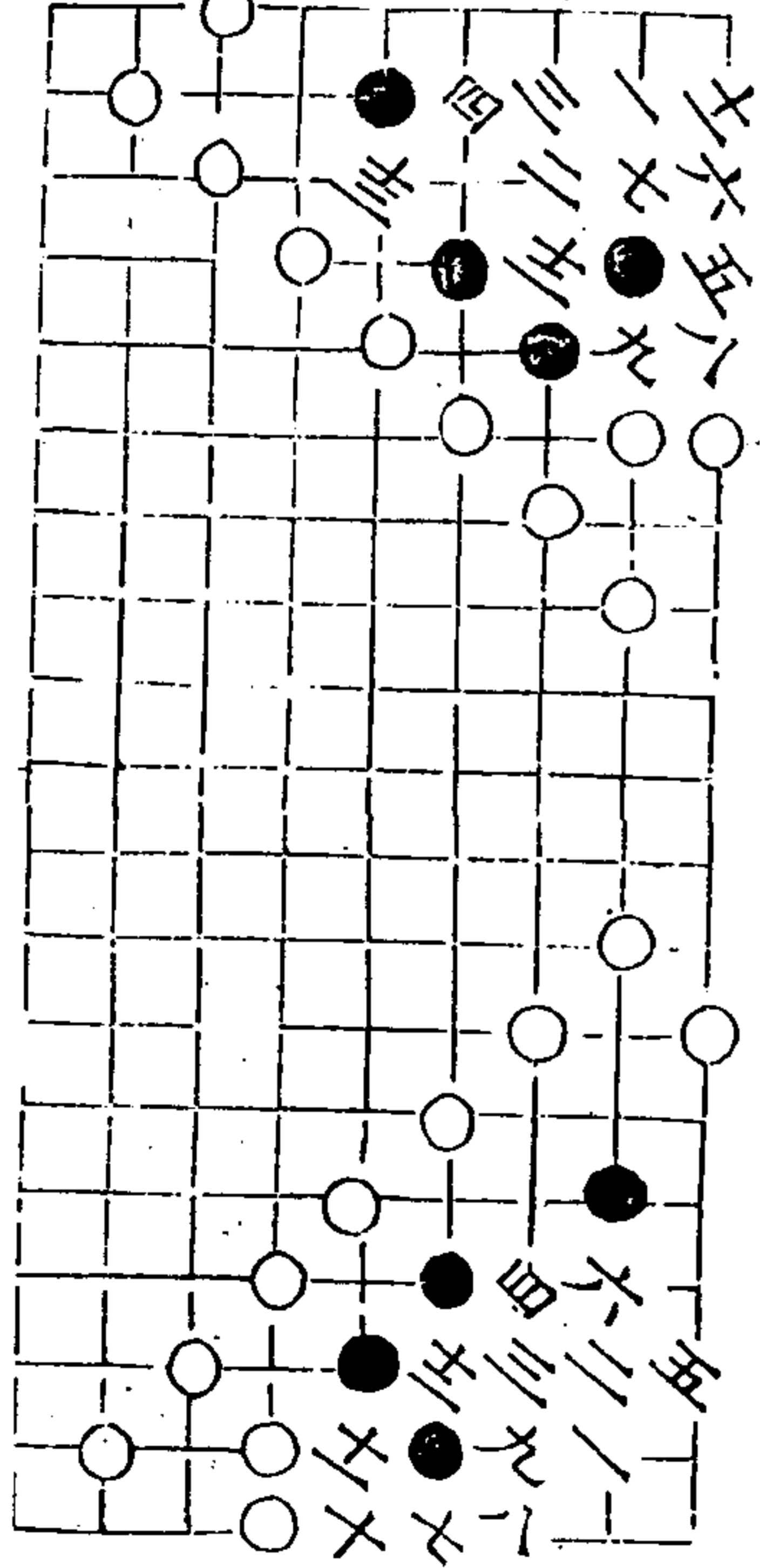


秋仙遺譜

三卷

三五

夏雲



十同五

二變

十三同七

四時

秋仙遺譜

三同五

三卷

五

破敵

麋鹿

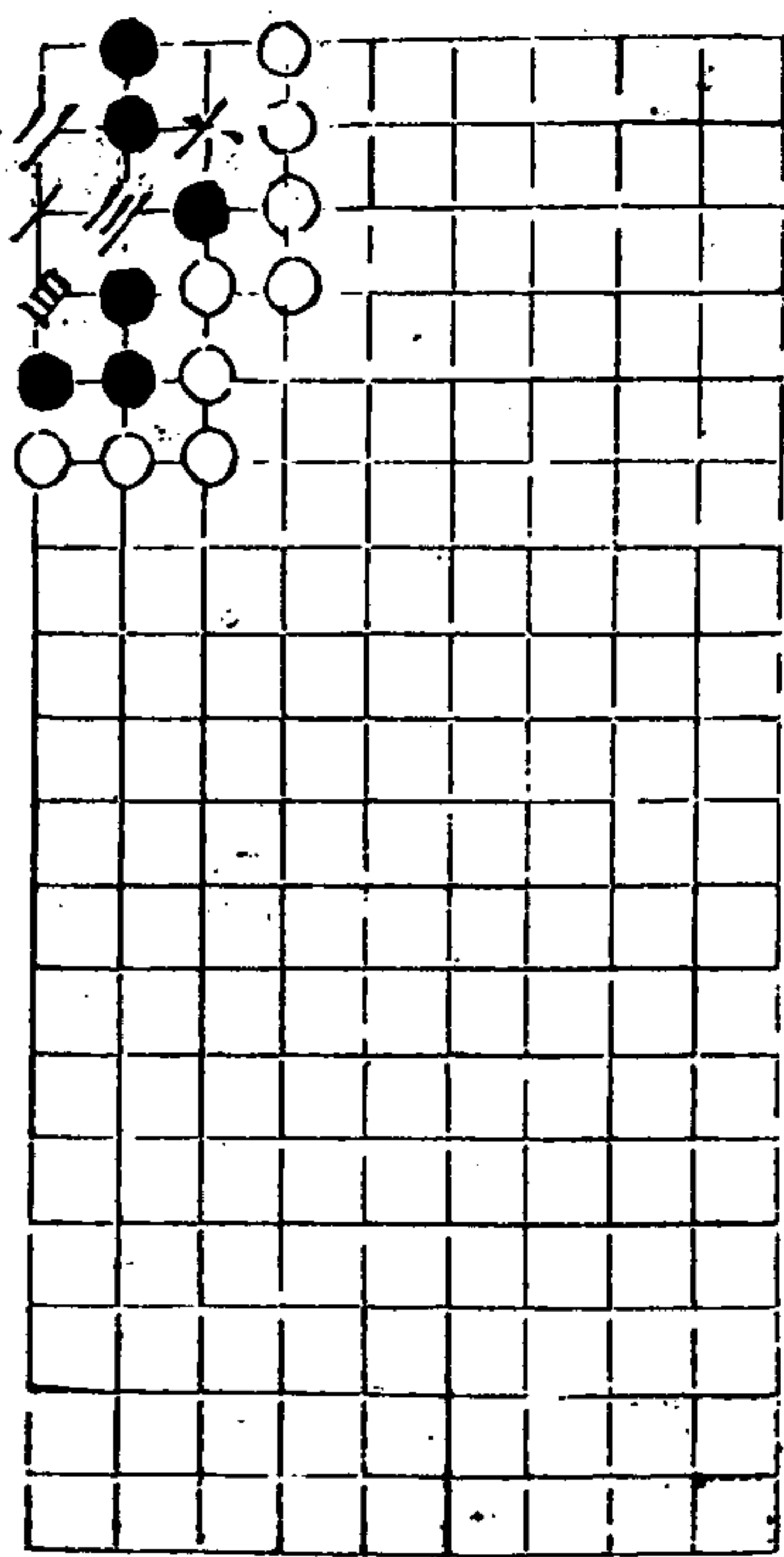
秋仙遺譜

三同乙

三卷

六

貫石



錢匣 黑活

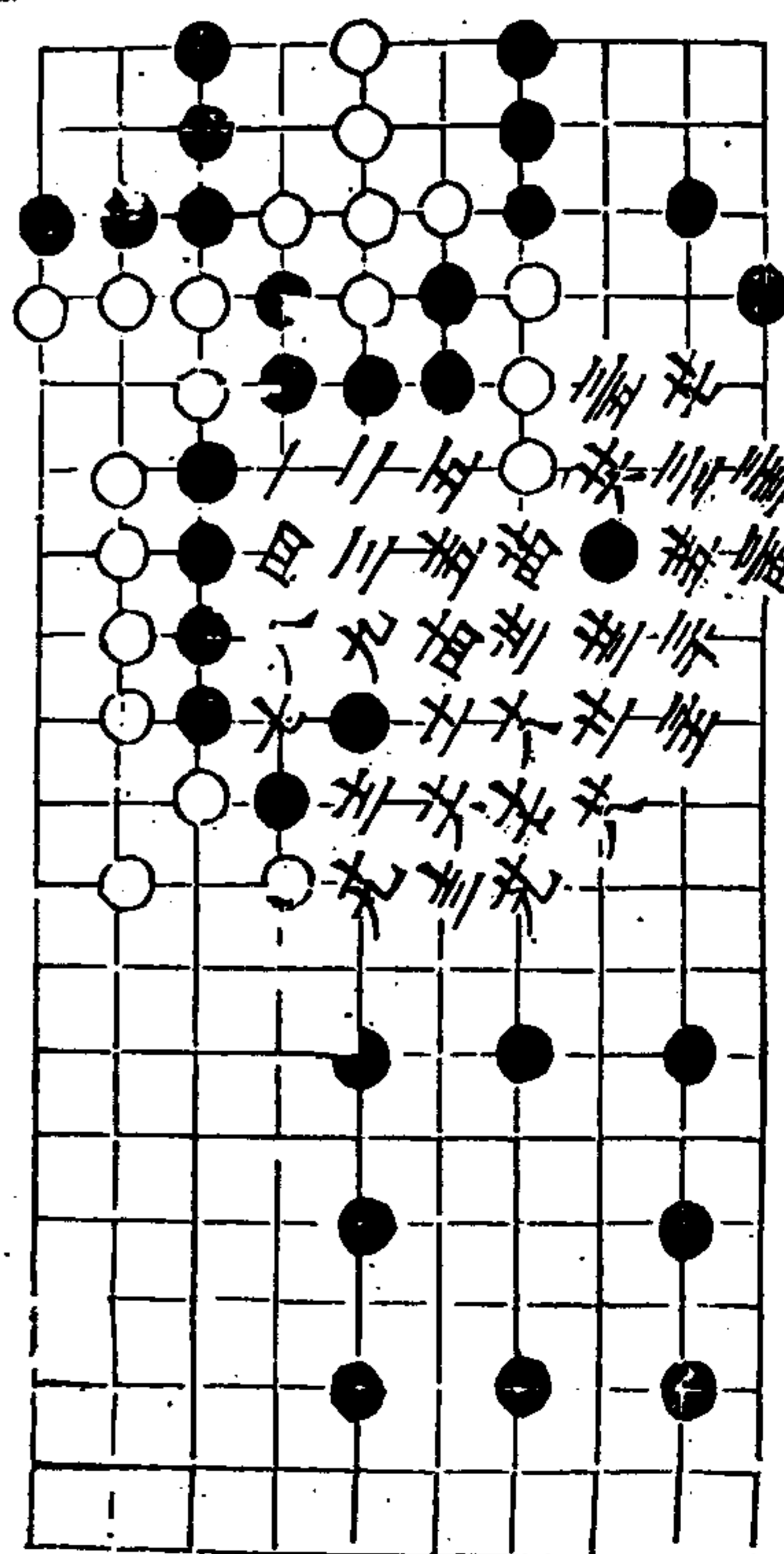
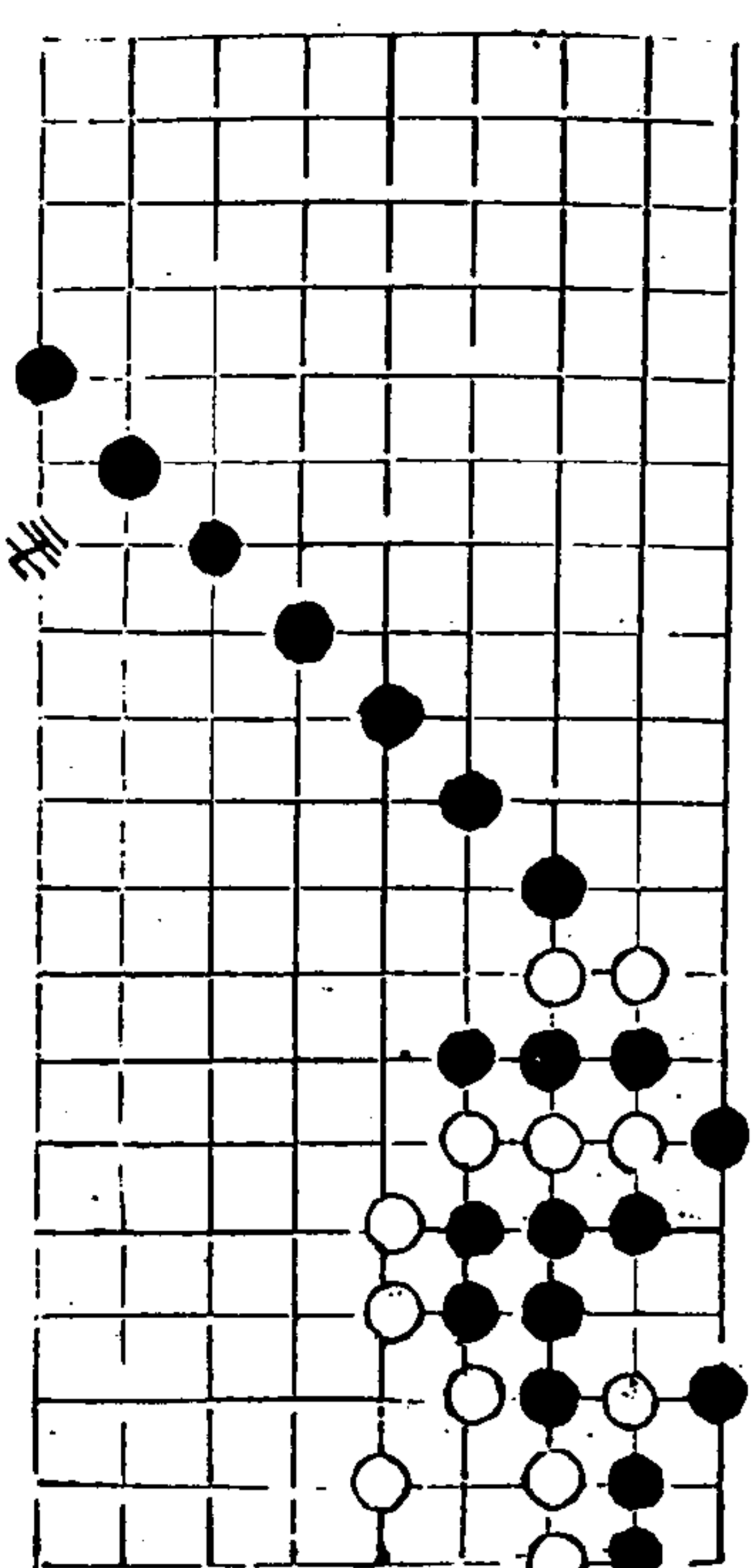
五圖 七圖

水仙詩譜

三卷

无

九里山 成征



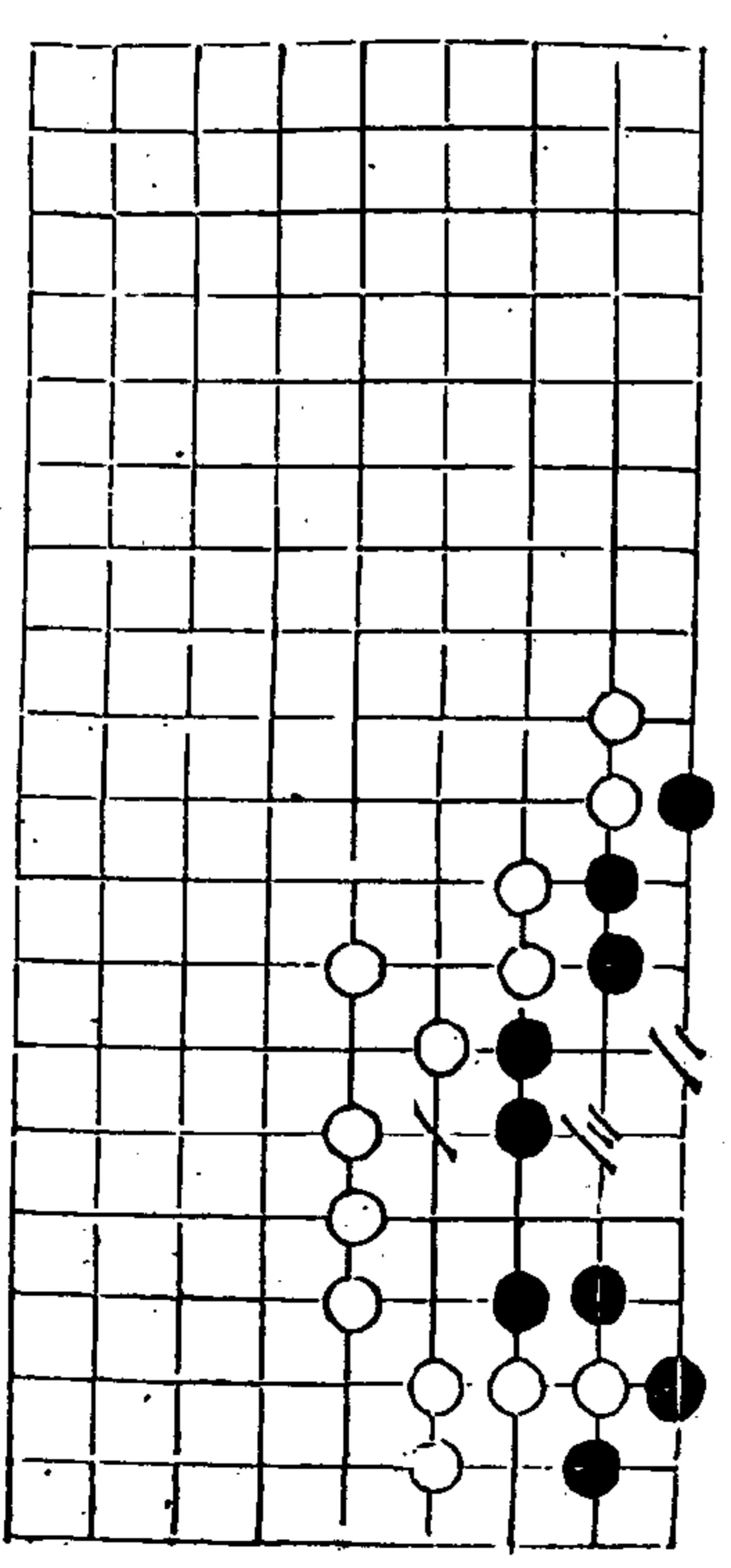
六圖 七圖 八圖 九圖 十圖 十一圖 十二圖 十三圖 十四圖 十五圖 十六圖 十七圖 十八圖 十九圖 二十圖 二十一圖 二十二圖 二十三圖 二十四圖 二十五圖 二十六圖 二十七圖 二十八圖 二十九圖 三十圖 三十一圖 三十二圖 三十三圖 三十四圖 三十五圖 三十六圖 三十七圖 三十八圖 三十九圖 四十圖 四十一圖 四十二圖 四十三圖 四十四圖 四十五圖 四十六圖 四十七圖 四十八圖 四十九圖 五十圖 五十一圖 五十二圖 五十三圖 五十四圖 五十五圖 五十六圖 五十七圖 五十八圖 五十九圖 六十圖 六十一圖 六十二圖 六十三圖 六十四圖 六十五圖 六十六圖 六十七圖 六十八圖 六十九圖 七十圖 七十一圖 七十二圖 七十三圖 七十四圖 七十五圖 七十六圖 七十七圖 七十八圖 七十九圖 八十圖 八十一圖 八十二圖 八十三圖 八十四圖 八十五圖 八十六圖 八十七圖 八十八圖 八十九圖 九十圖 九十一圖 九十二圖 九十三圖 九十四圖 九十五圖 九十六圖 九十七圖 九十八圖 九十九圖 一百圖

水仙詩譜

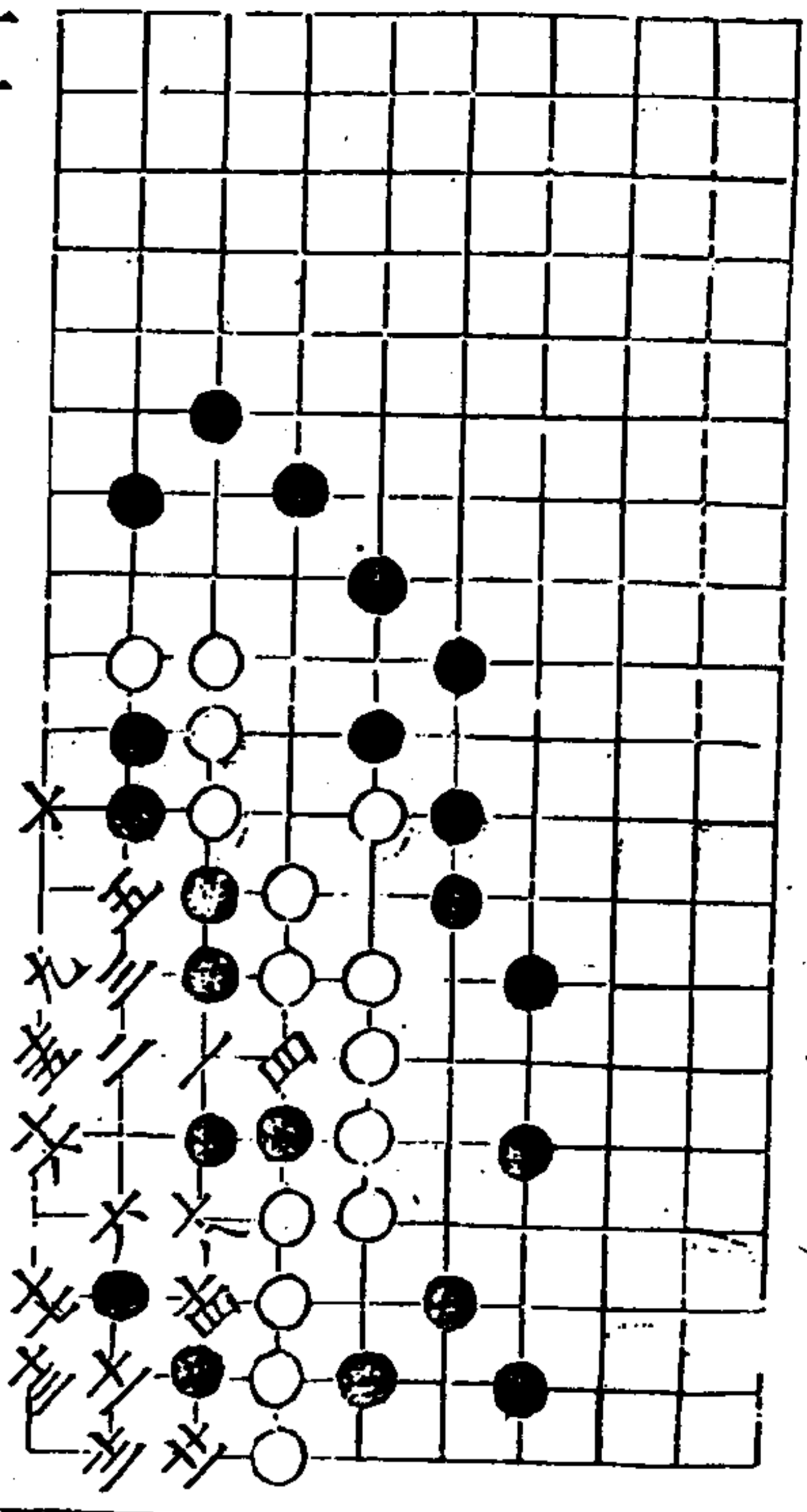
三卷

甲

士竟不是



玄玄



玄玄 玄玄 玄玄 玄玄 玄玄 玄玄 玄玄 玄玄 玄玄 玄玄

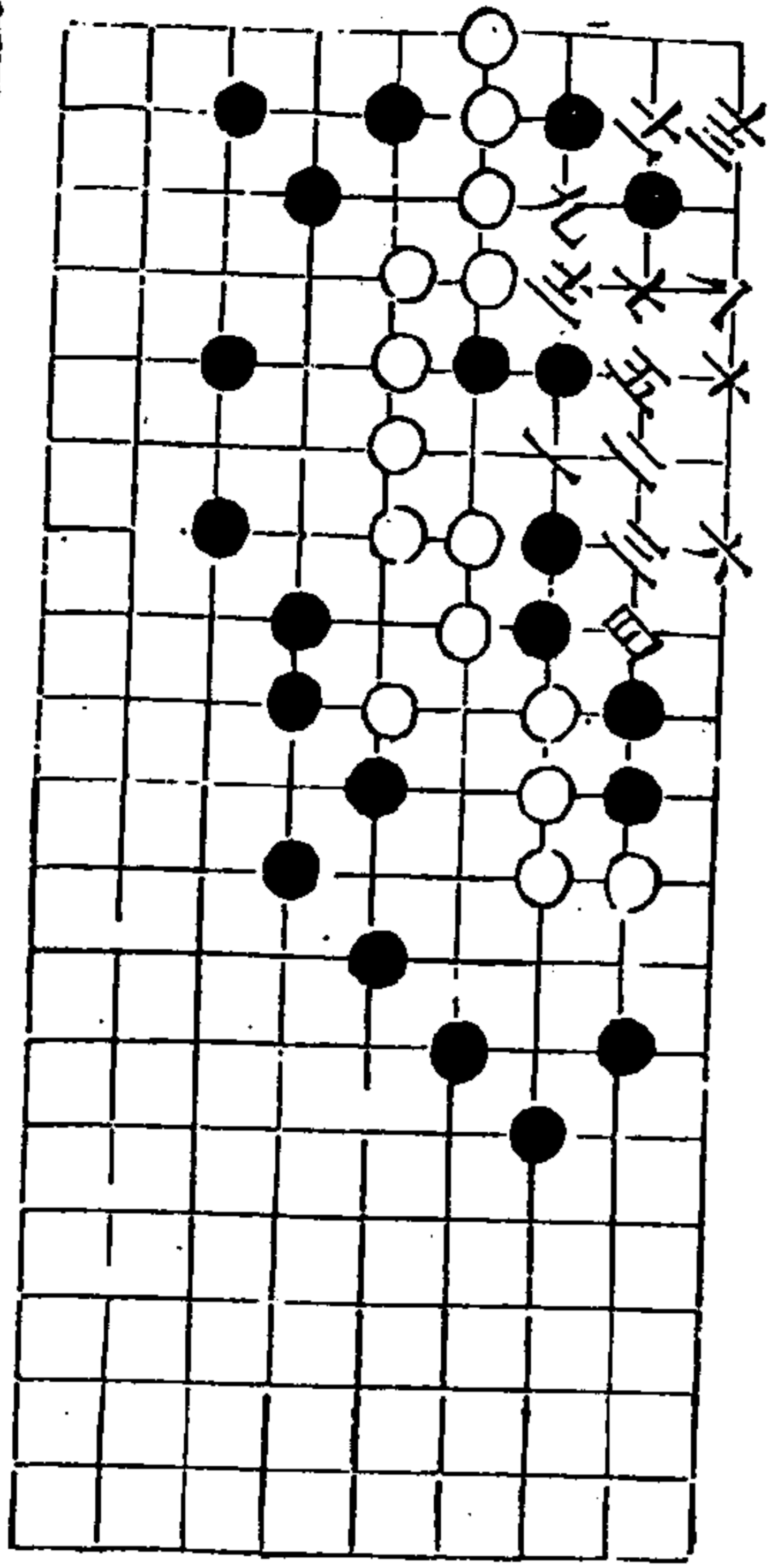
秋仙遺譜

三卷

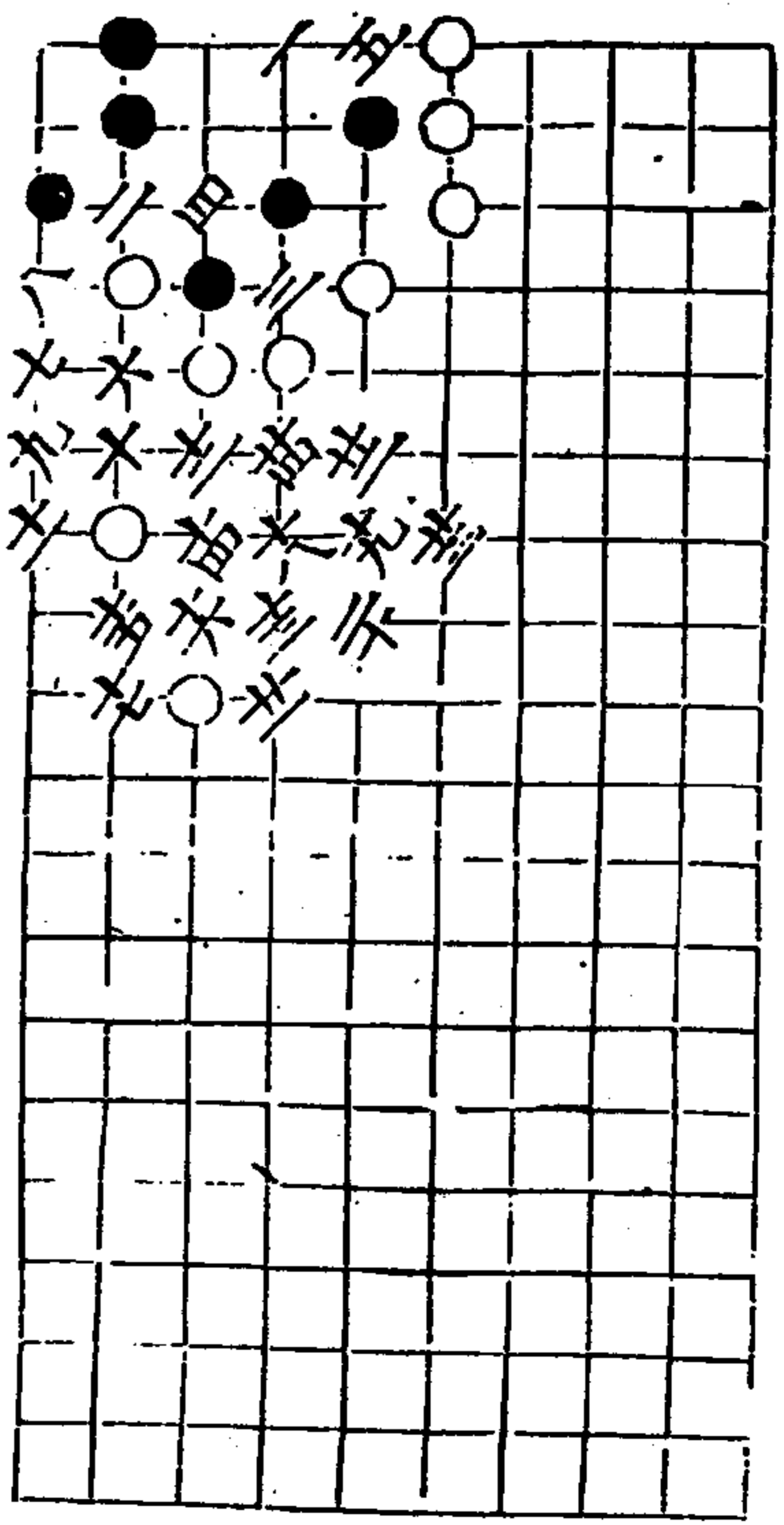
四

二變

西活



馬行



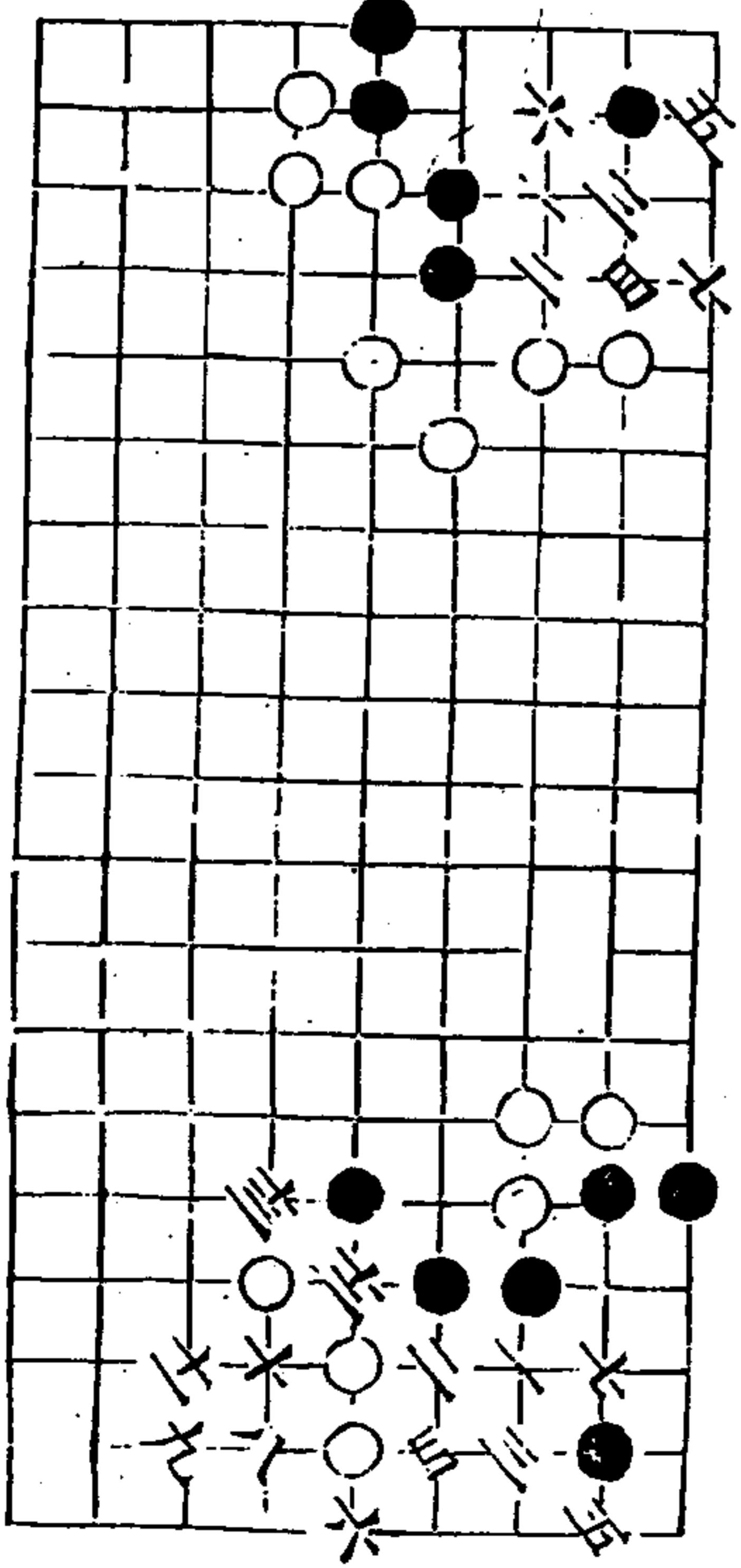
秋仙遺譜

三卷

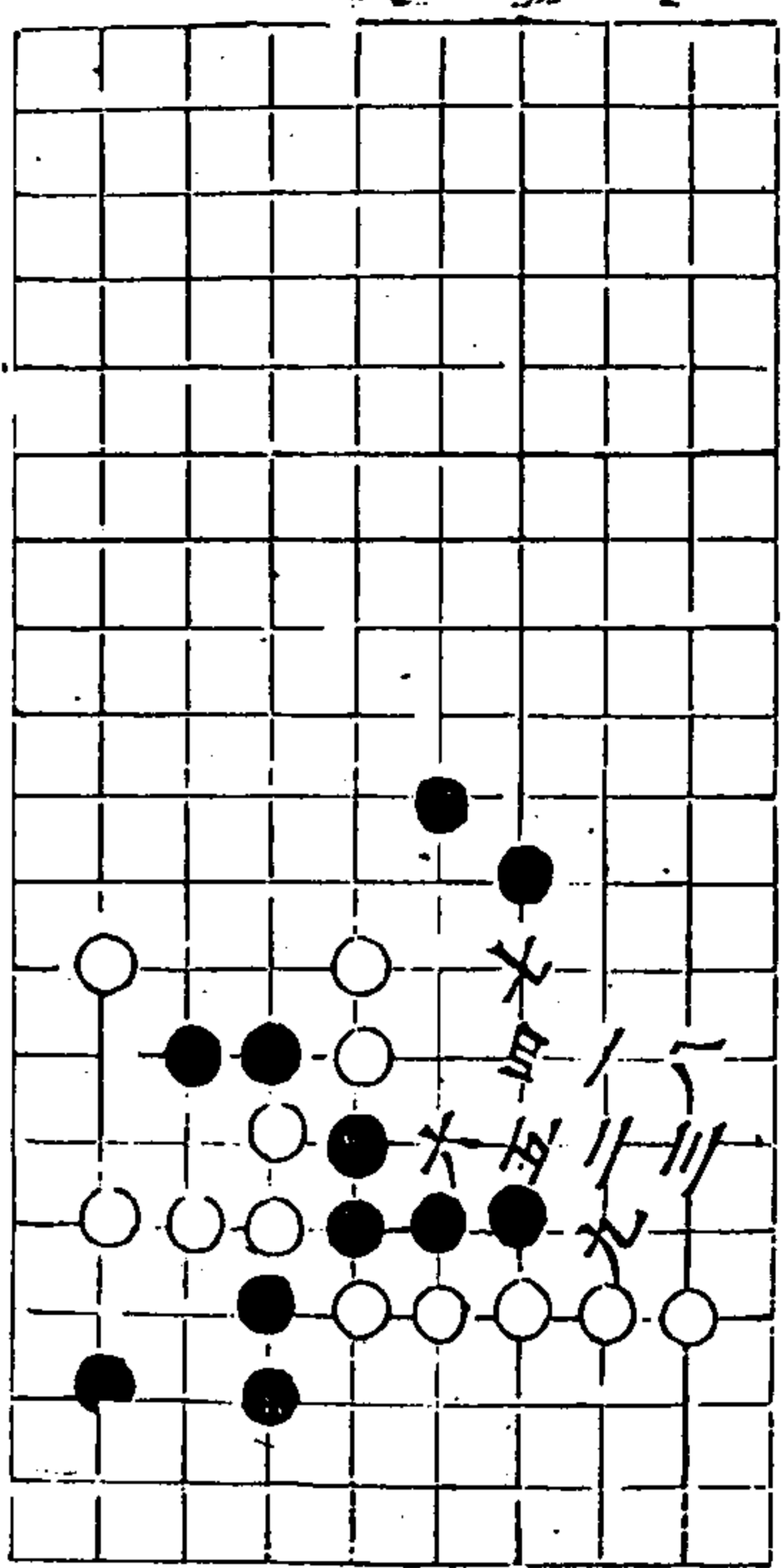
四

小免

二變



鉄匣陷虎

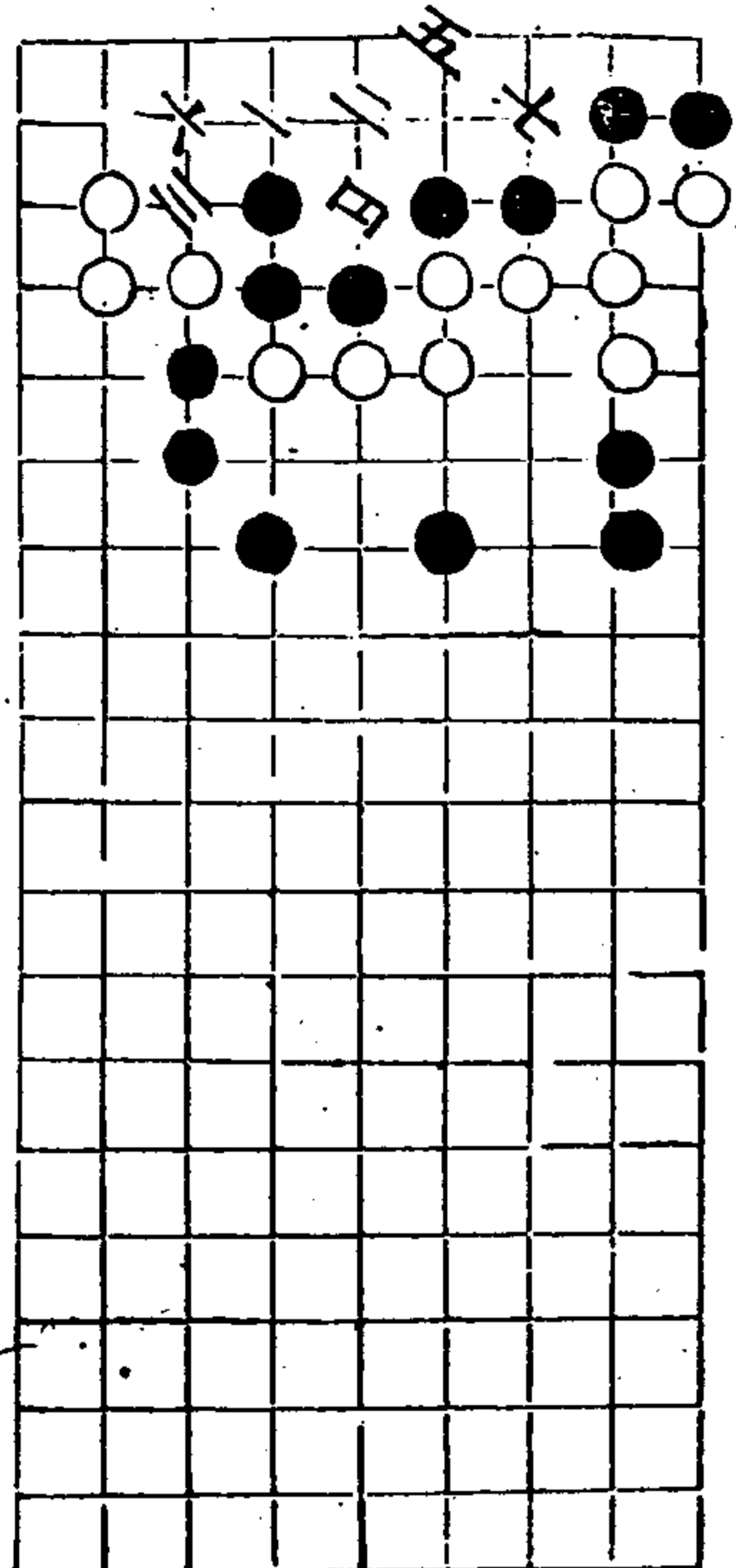


秋仙遺譜

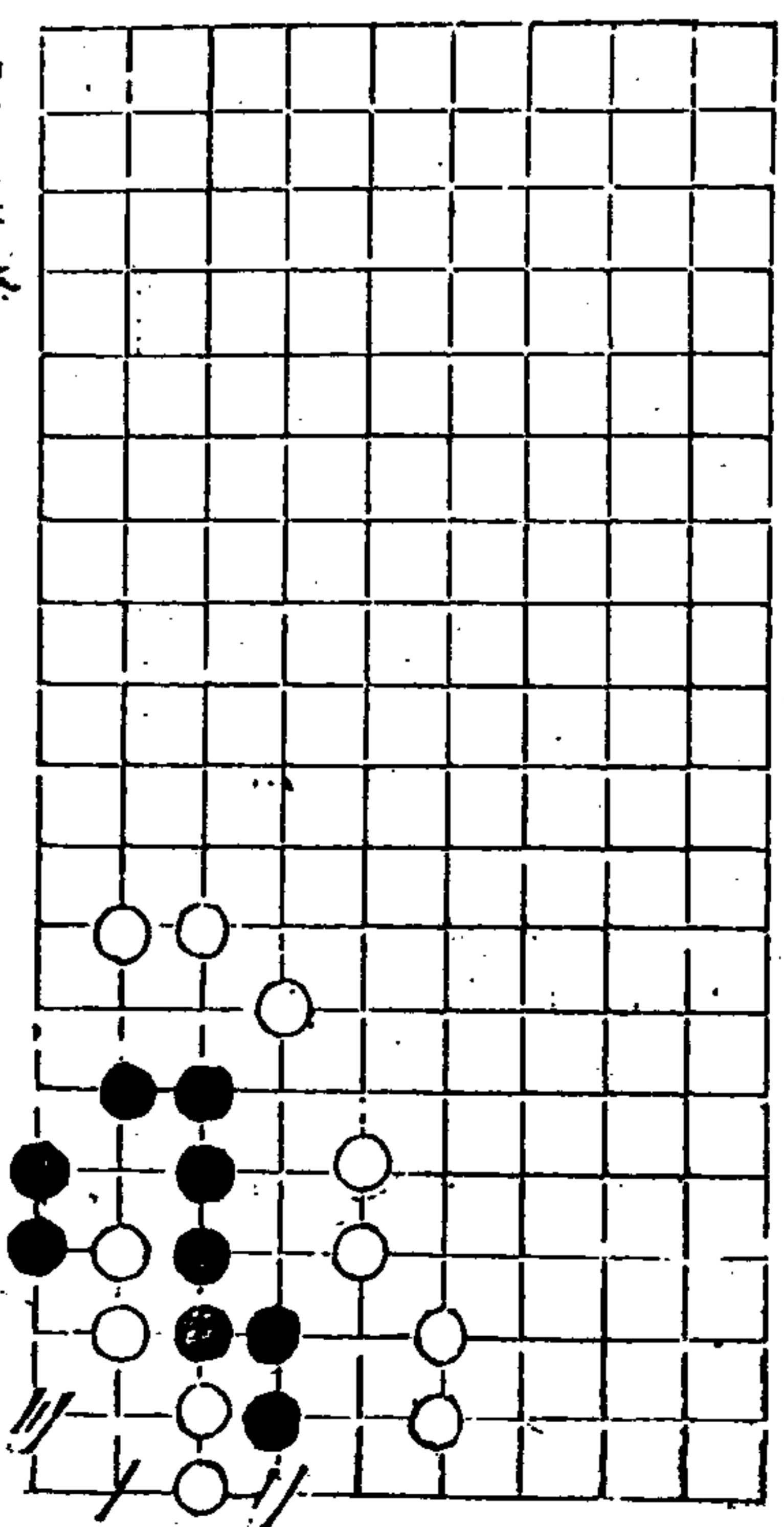
三卷

四

奪旗



紀信詐降

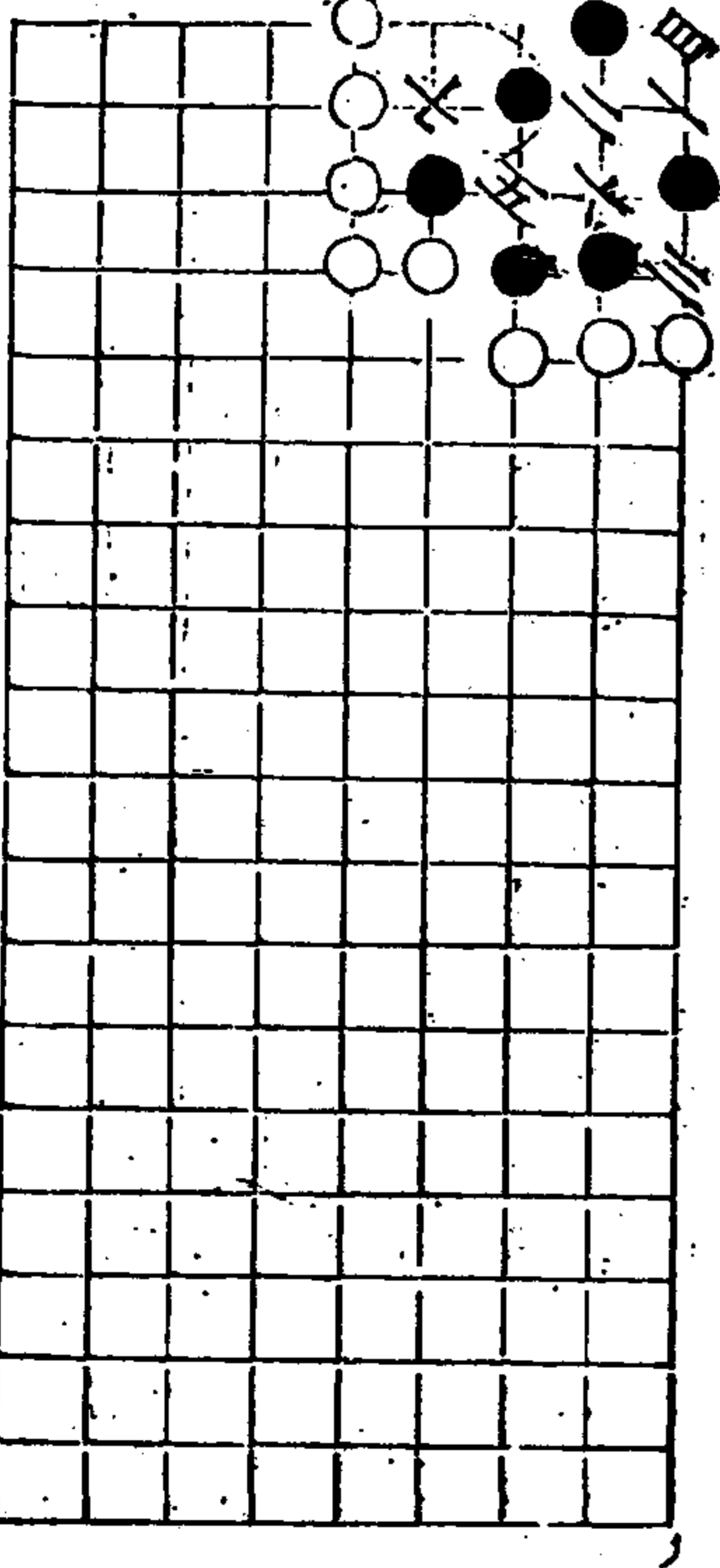


秋仙遺譜

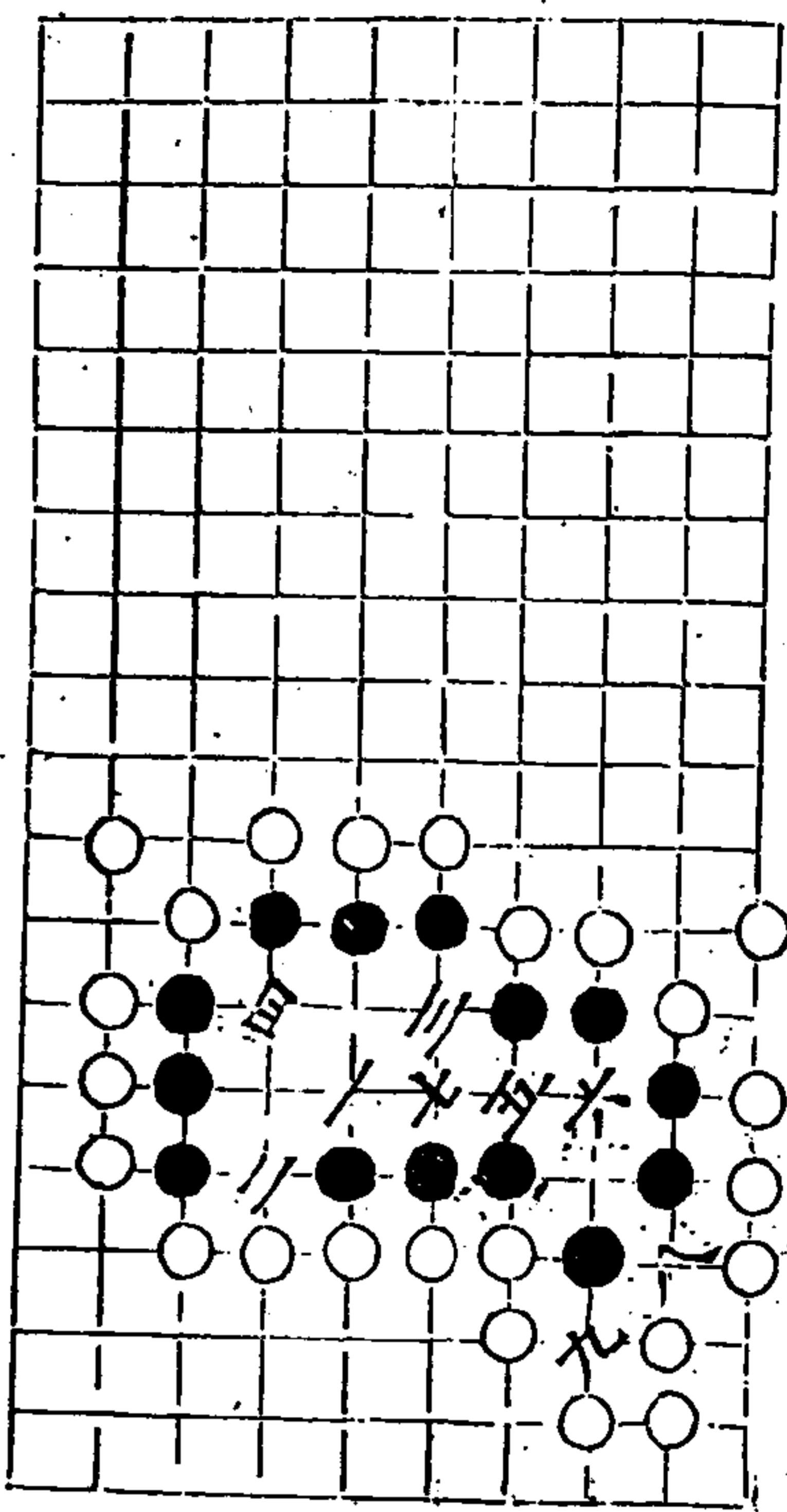
三卷

四

星網



白鶴交

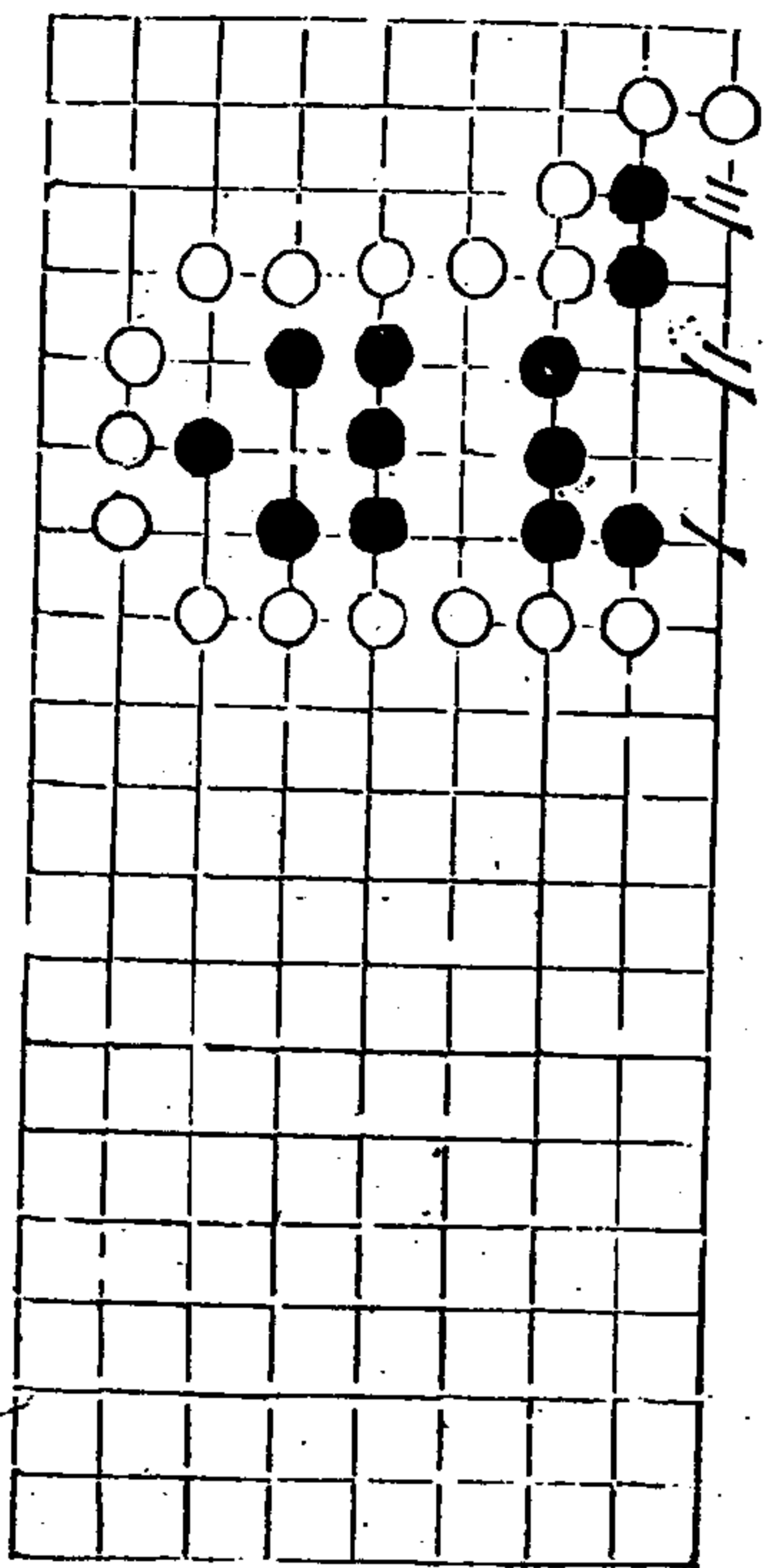


秋山道譜

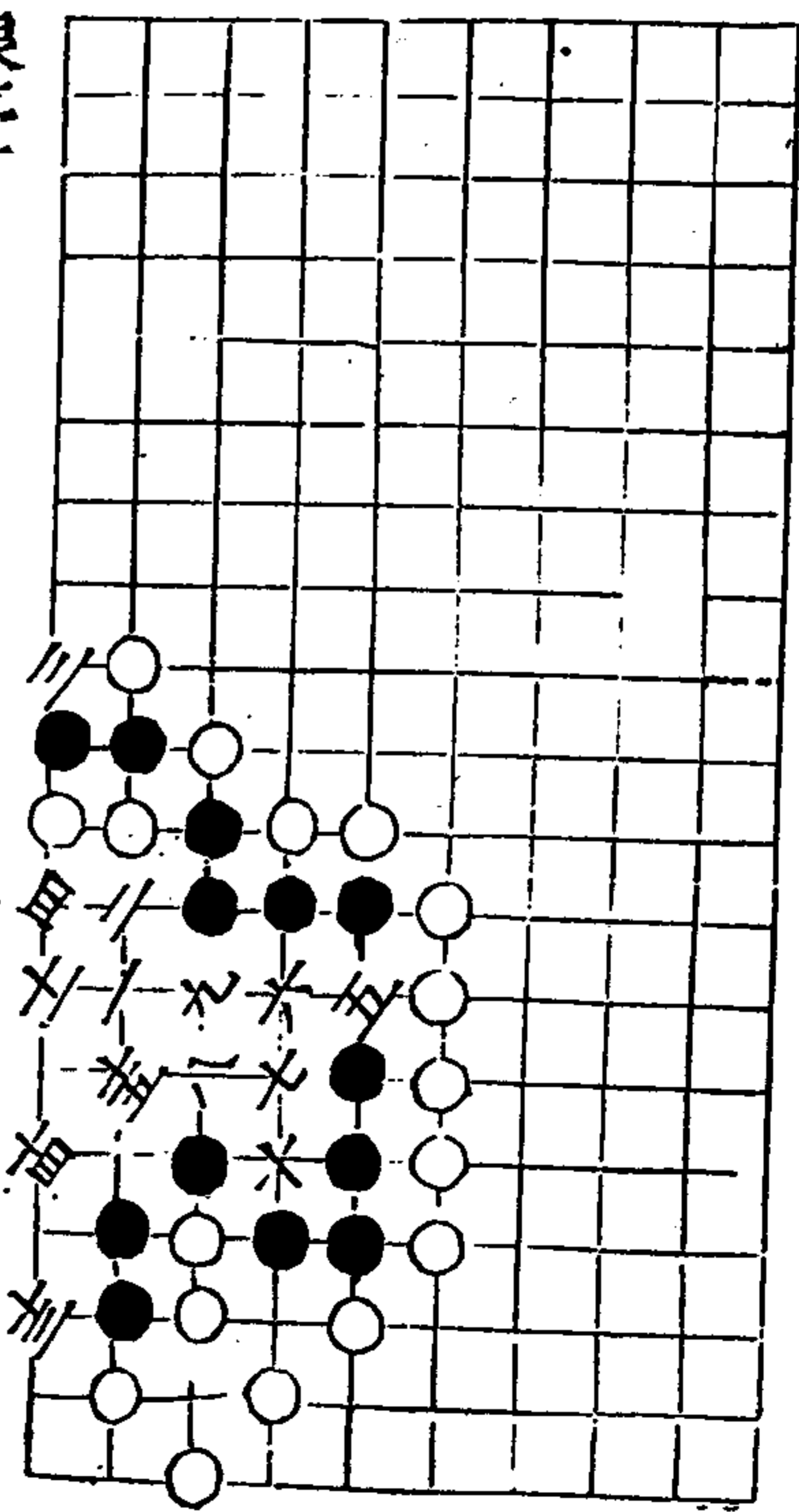
三卷

四七

極玄



銀臺



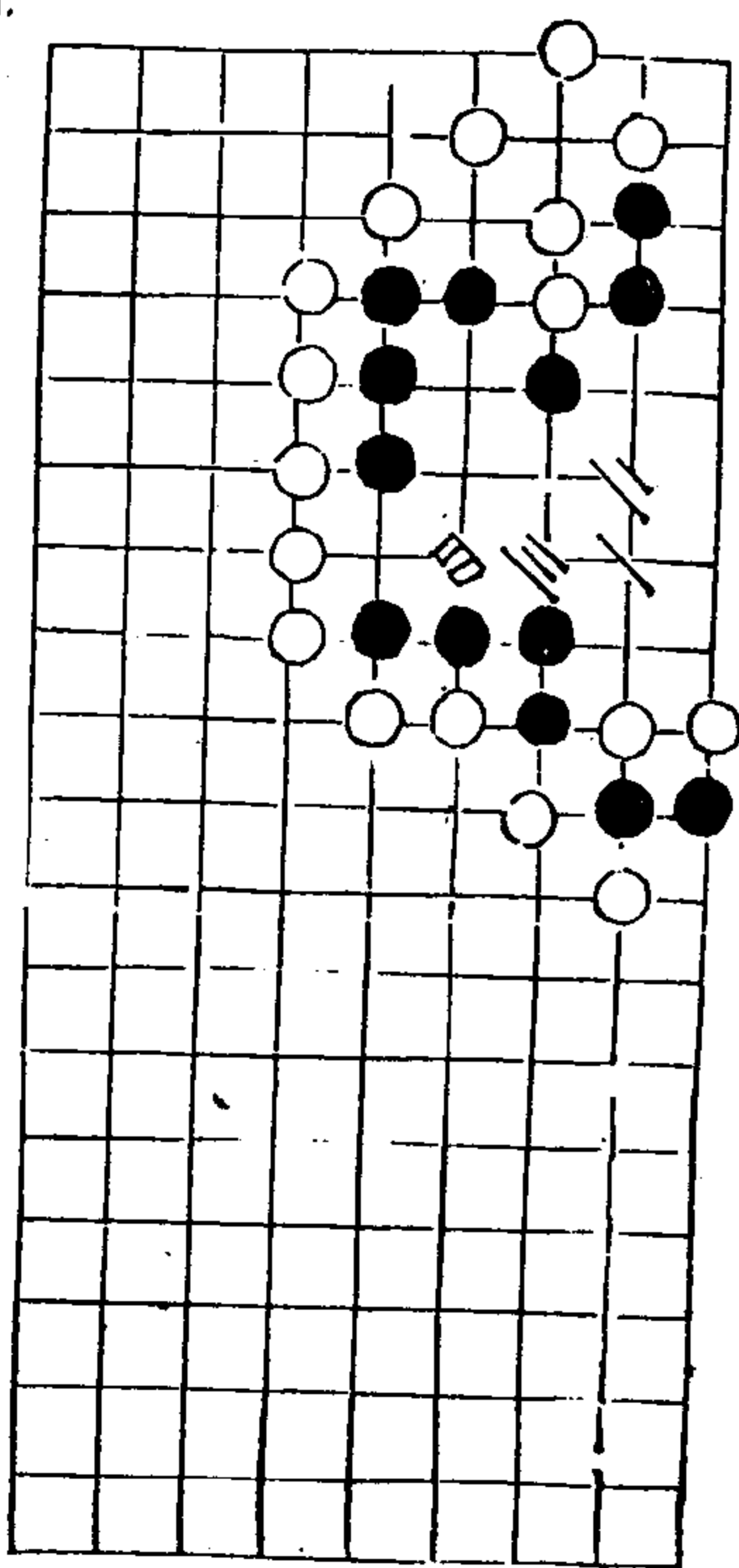
秋山道譜

七回

三卷

四八

二變活



新變活

秋仙遺譜

卷三

三

白起破圍

破出无

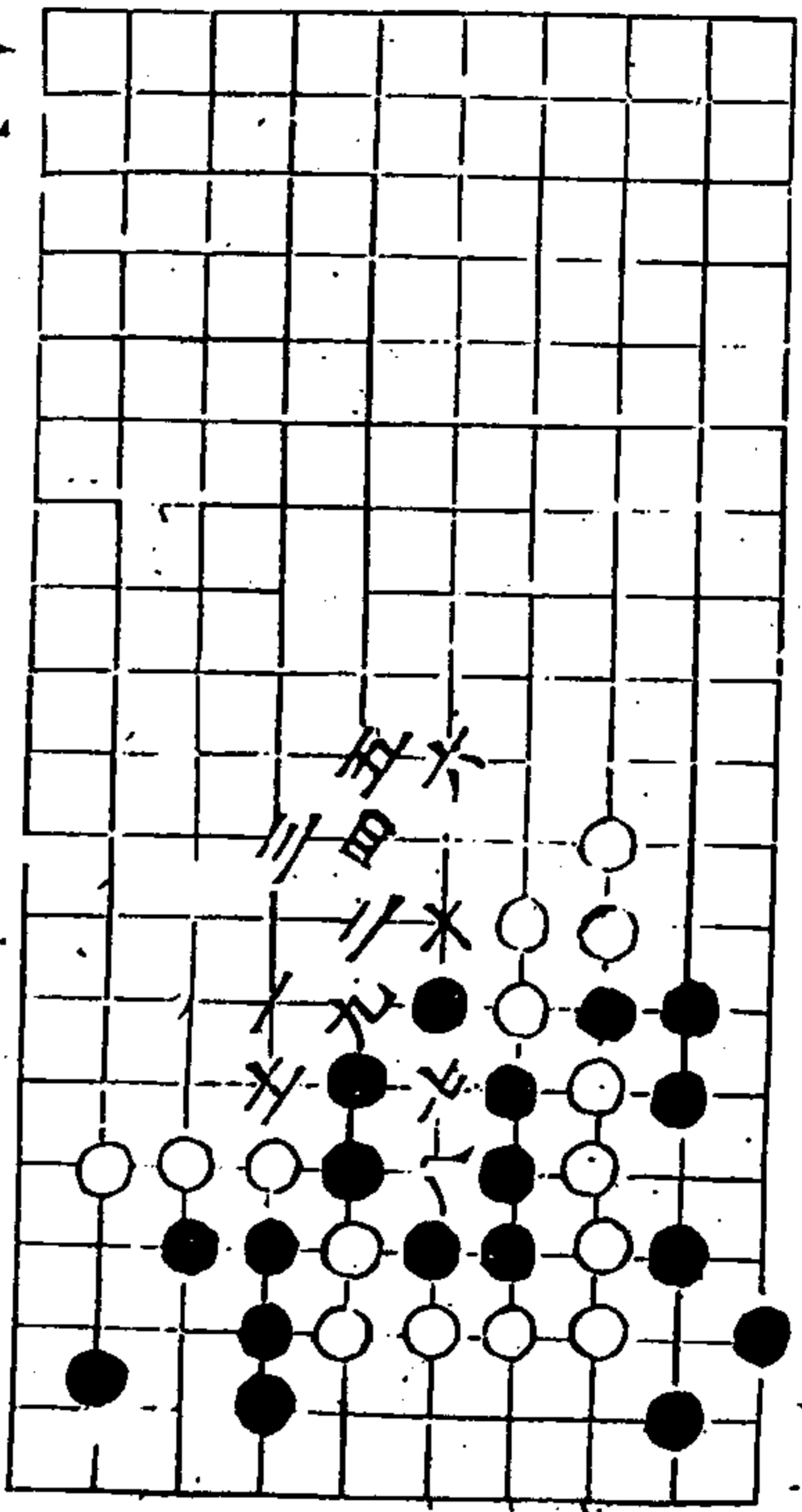
秋仙遺譜

卷三

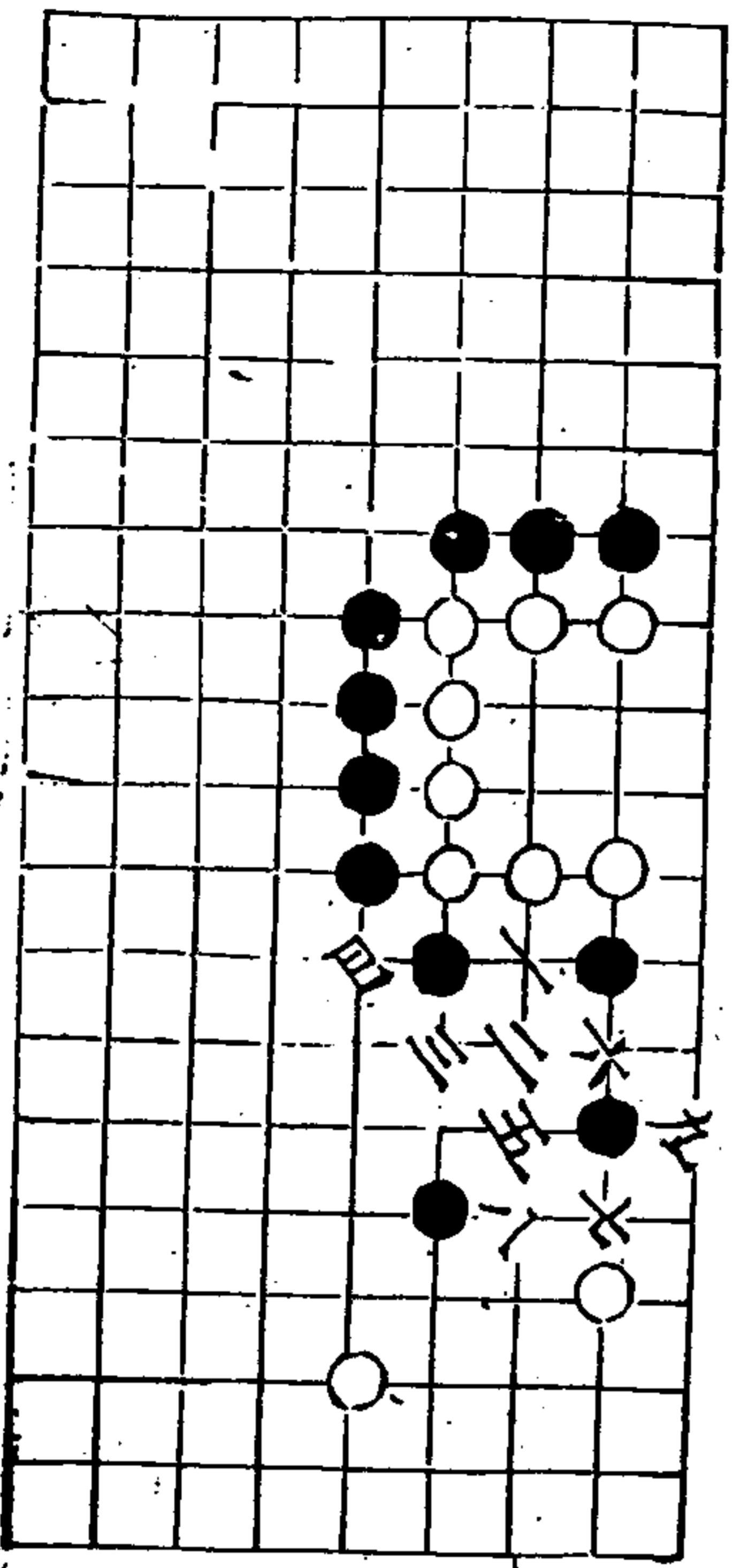
三

新變活

八龍



錦香囊

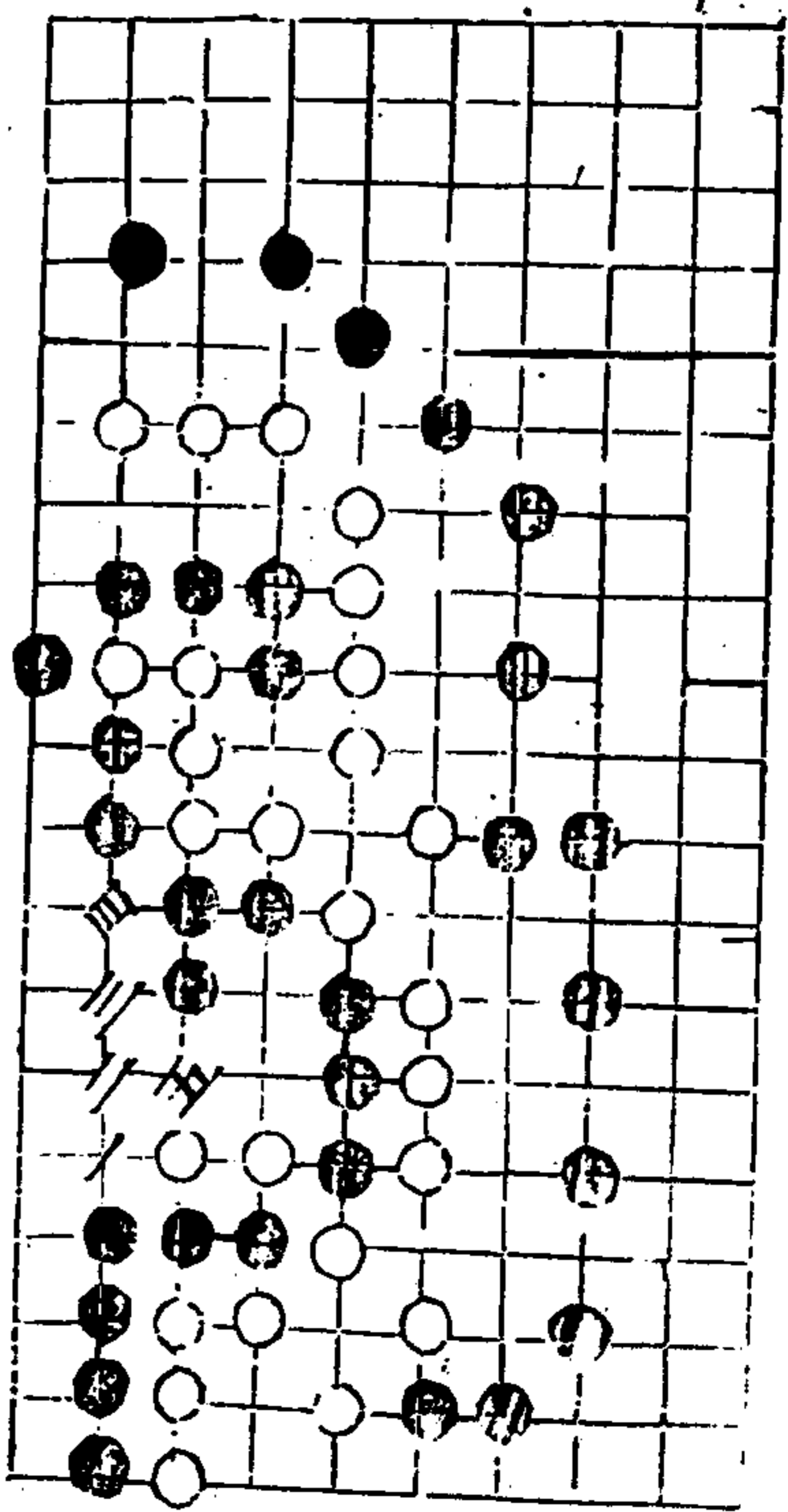


果仙遺譜

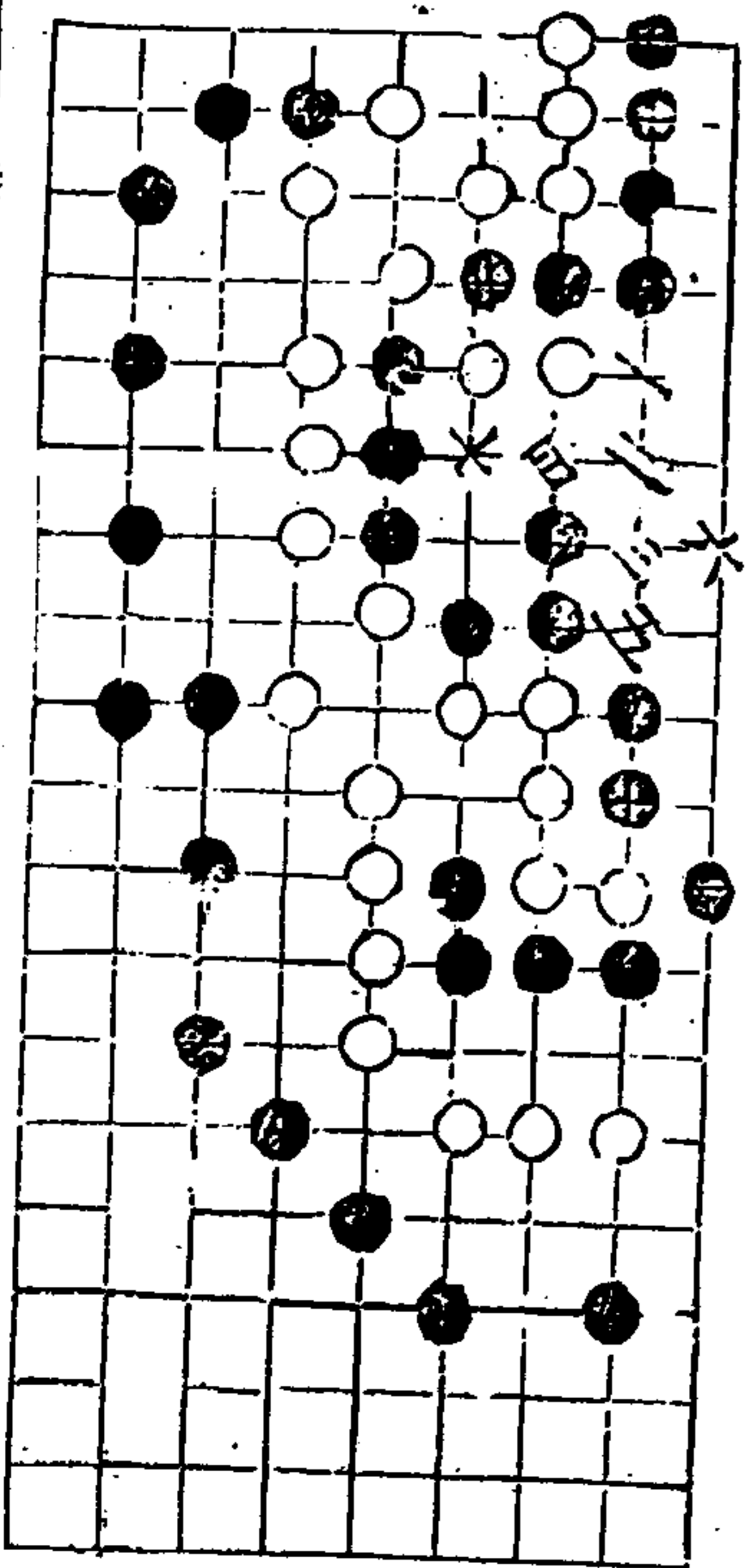
三卷

五

用策



二變



秋仙遺譜

三卷

五

蘇武持節

三五六打

十二曜

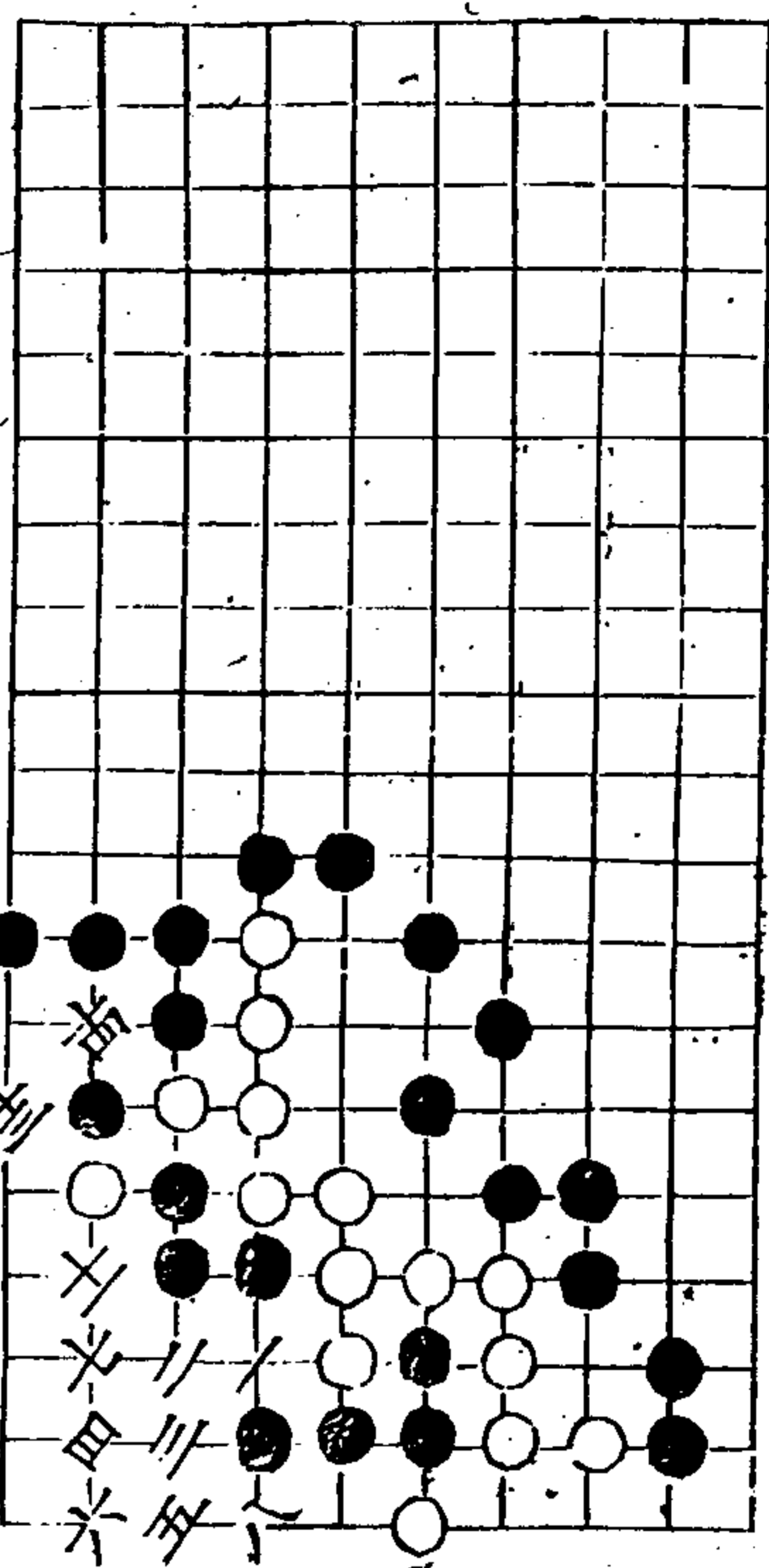
秋仙遺譜 三卷

雙鵬 劫勝

篋篋

九回三十回

秋仙遺譜 三卷



寸心千里

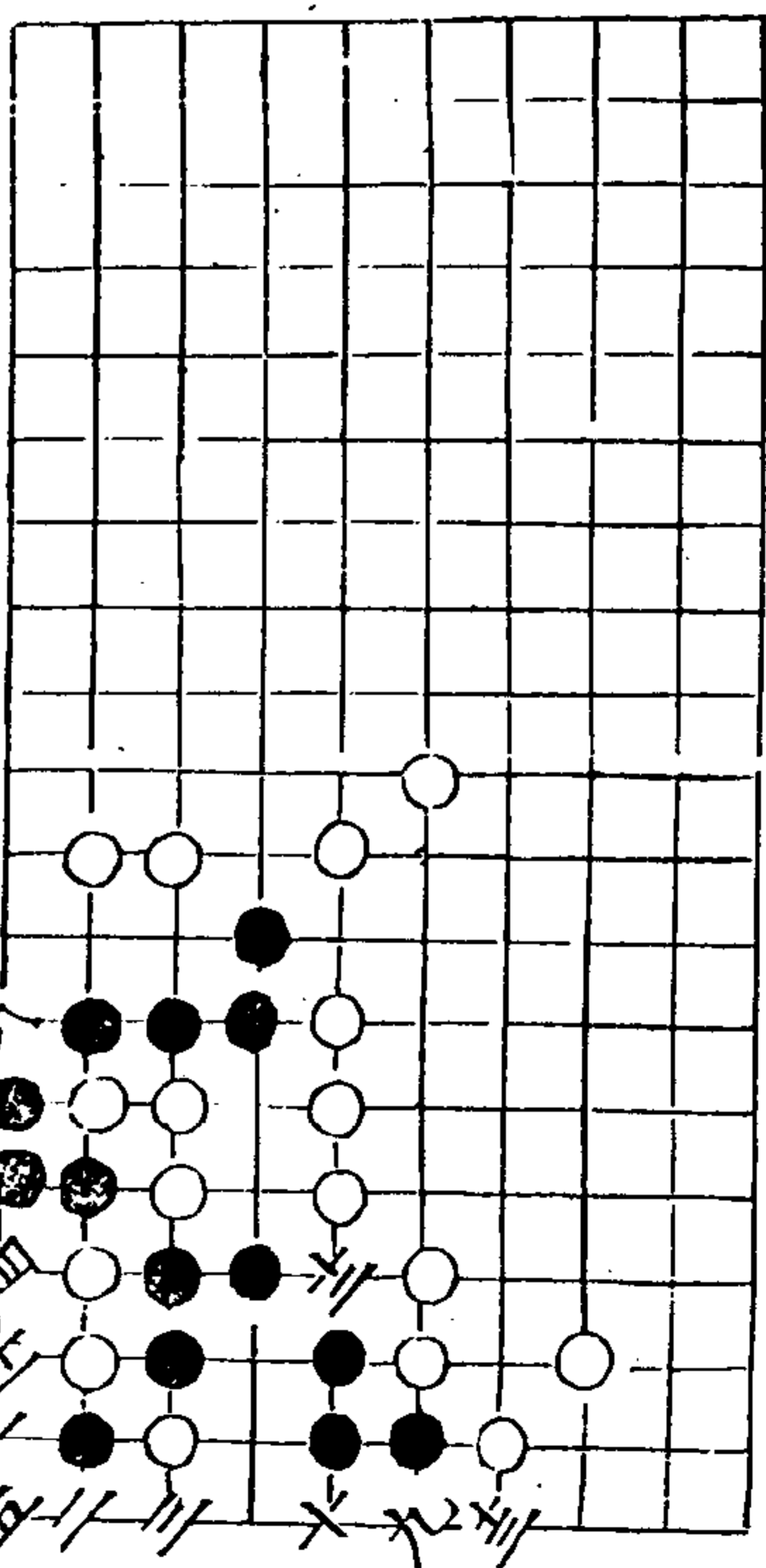
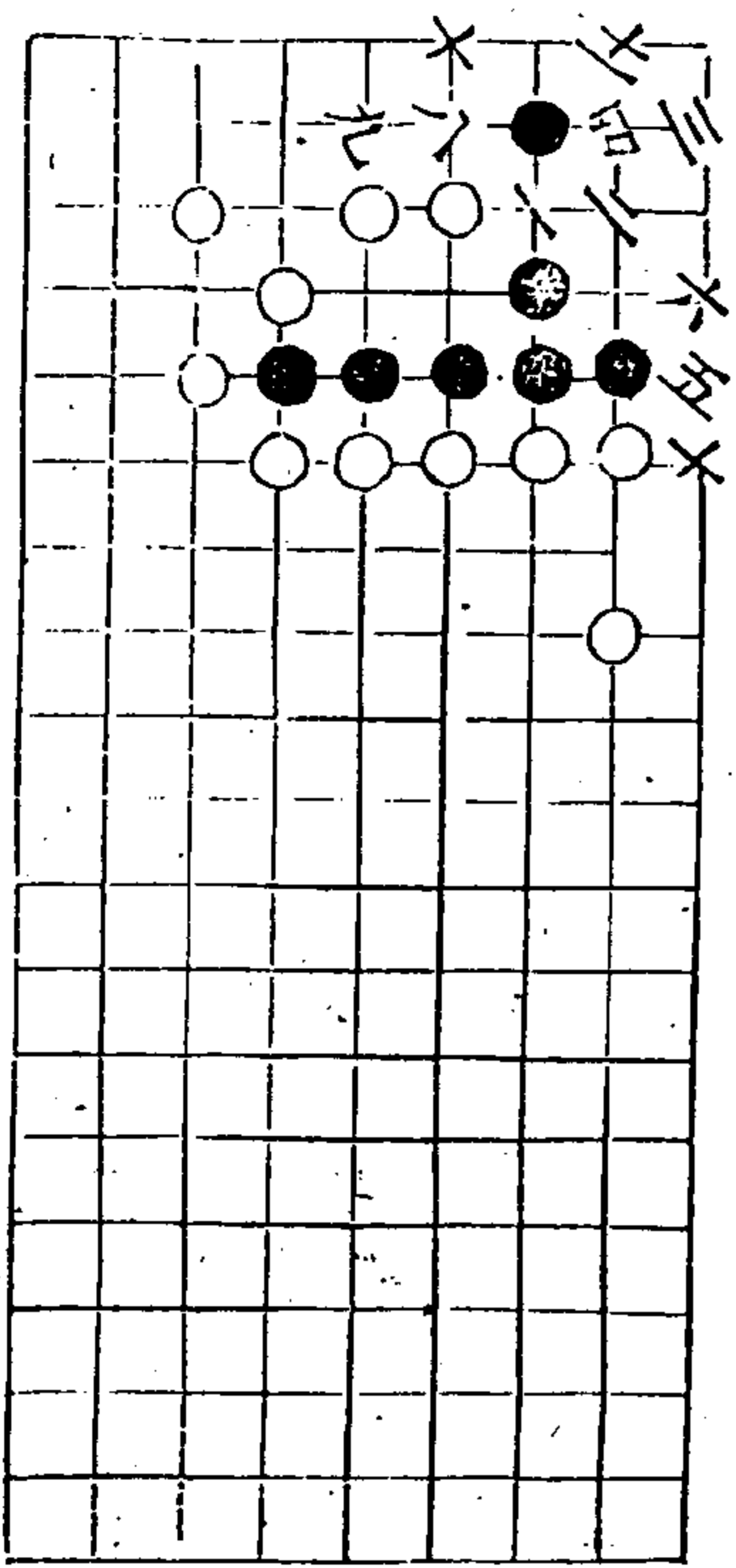
九向一十向五士同三

秋仙譜

三卷

三

虎驅羊



解連環

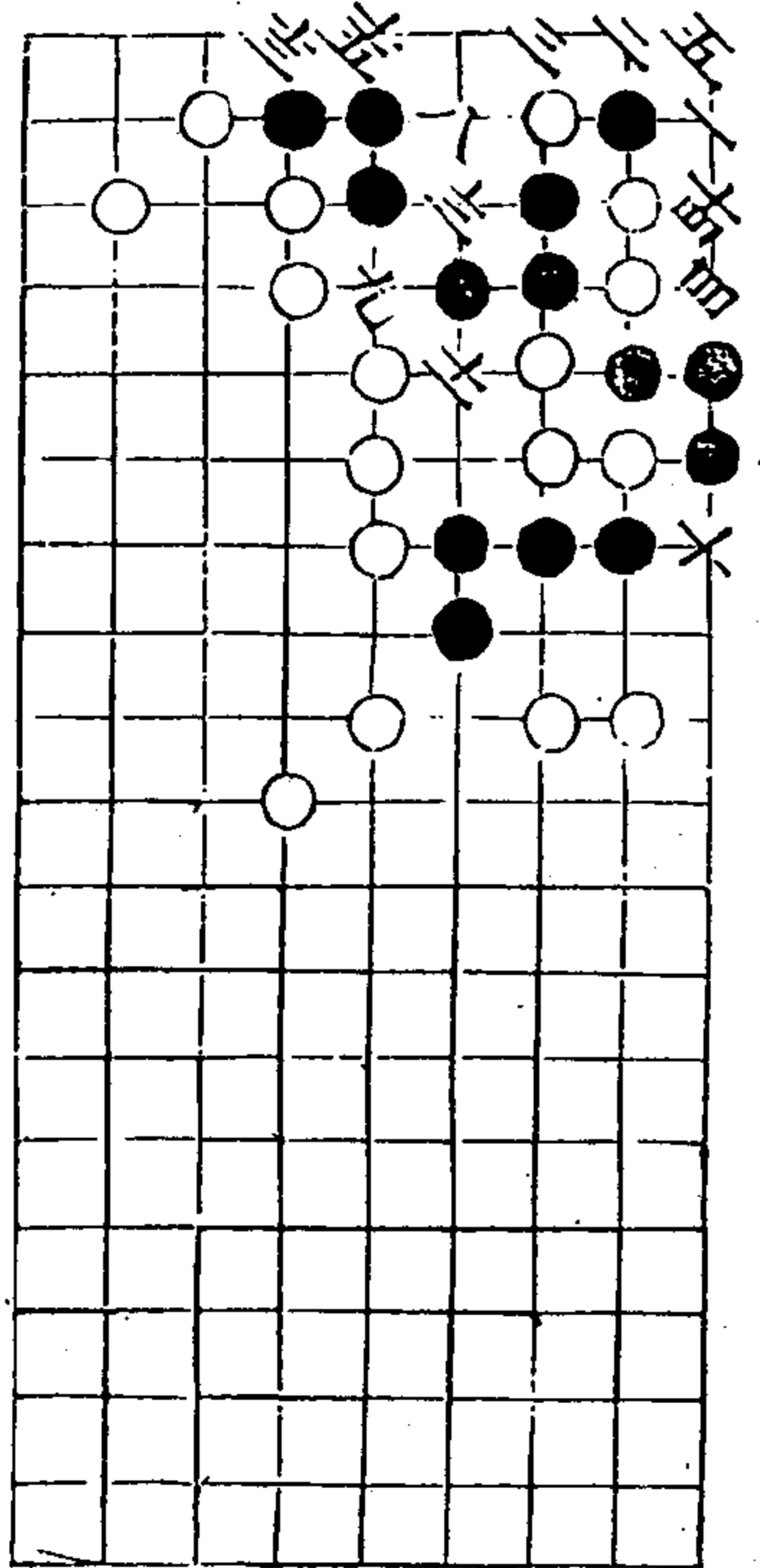
六三點 七向一

秋仙譜

三卷

三

二變



六三點 七向一 去同六 七三打

晏生 黑勝

二變

四皓遊蓬萊

二變

秋仙遺譜

三卷

五

養虎

十七圖

玄機

十七圖

秋仙遺譜

三卷

六

秋僊遺譜後集目錄

後集四卷

凱歌

二僊垂雲

困虎

二變

天鷄

朝元

三台

僊機

翫奩 二變

洞庭

劉仲甫

克用歸唐

飛馬

秋仙遺譜

後目錄卷四

火牛

三奇

通關

三生 二變

黃庭換鷺 二變

七里灘

說劍

神功

八陣

一變

清遠

金牛

斗牛

七星

採樵

騰空

出峽

穿萍

六奇

八龍生津

鳳池

兩打伶仃 二變

降九曜

九子

成霞

金鈎 二變

蒼鷹

西城

邊屏風

猛士當關

單翅

玉鈎

禹門

秋仙遺譜

後目錄卷四

翠巖

紫鸞 二變

合璧

鴈門

七子

猛虎投林

東溟 二變

天河

銀河

獨飛天鷲

芙蓉

常明

中計

聯珠

鴻門 二變

金星

錦林	雙關 <small>二變</small>
西濱	雙砲
帆歸	三山
鷹陣	仙抄
武略	祁山 <small>二變</small>
虎踞	蟠奔
碧峯	金鐘
麒麟	海島
虹霓	武韜
三江	連雲棧
平戎	銀生
玉泉	北溟
武烈	翠禽
黃鶴	海鳩
巧雲	芳蘭 <small>一變</small>
南溟	仙巖

丹雲	翠羽
紅蓮	雲車
鯨濟	瑞光
瓊臺 <small>二變</small>	挾飛仙
南斗	呈祥
進講 <small>二變</small>	赤壁 <small>一變</small>
鴻溝	金莖
嘶汝	駐顏 <small>三變</small>
熙春	龍舟
圮橋	甘霖
望梅	奪翠裘
種玉	五彩
僊掌 <small>二變</small>	擎天
六合 <small>二變</small>	飛揚
五德	六出飛花 <small>二變</small>
乘槎	金輿

跨海

新鶯百轉

豫讓

登真 二變

寶馬 二變

昇平

唐明皇遊月宮

函谷

築壇

金鴉

神武

牡丹

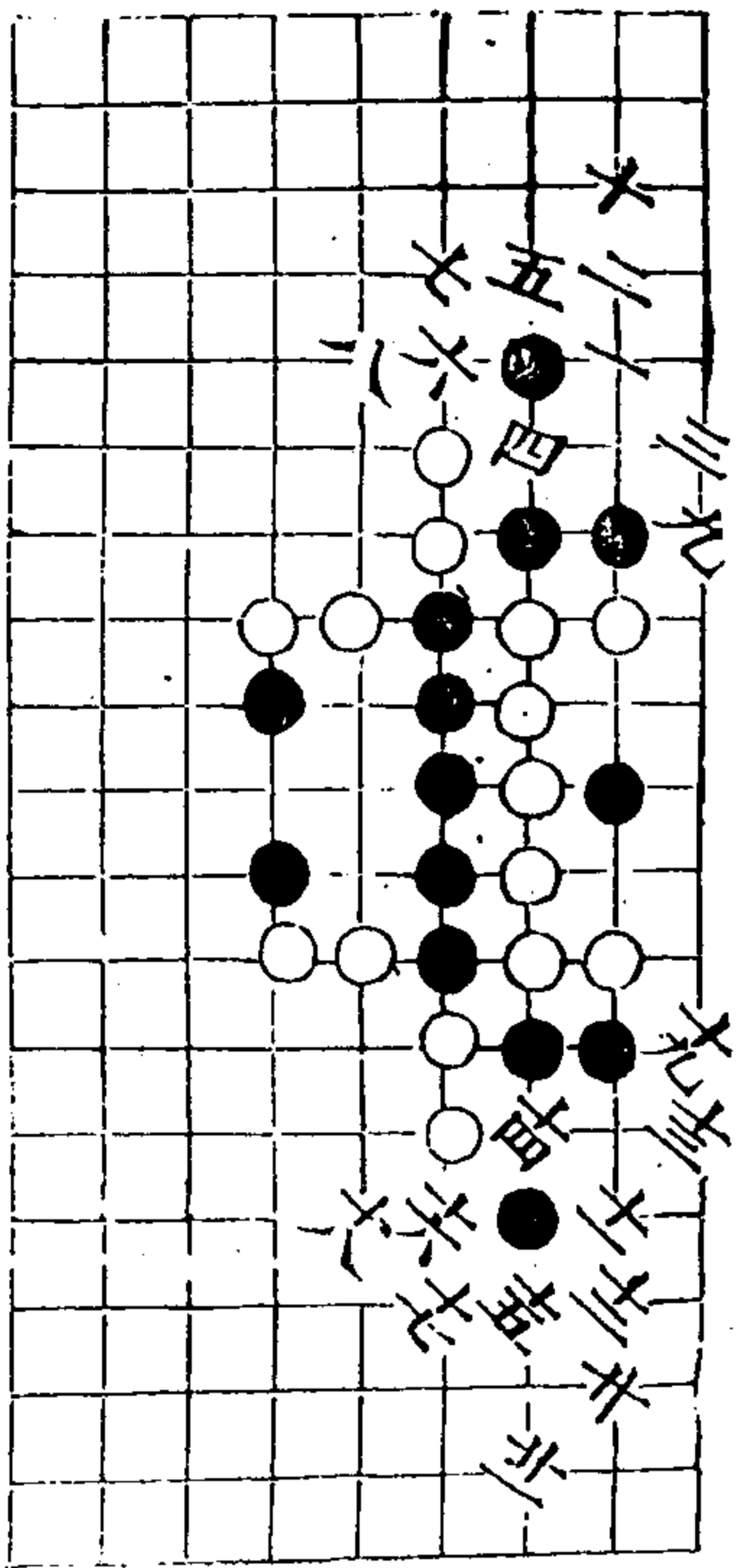
三僊出洞 二變

秋僊遺譜後集四卷目錄

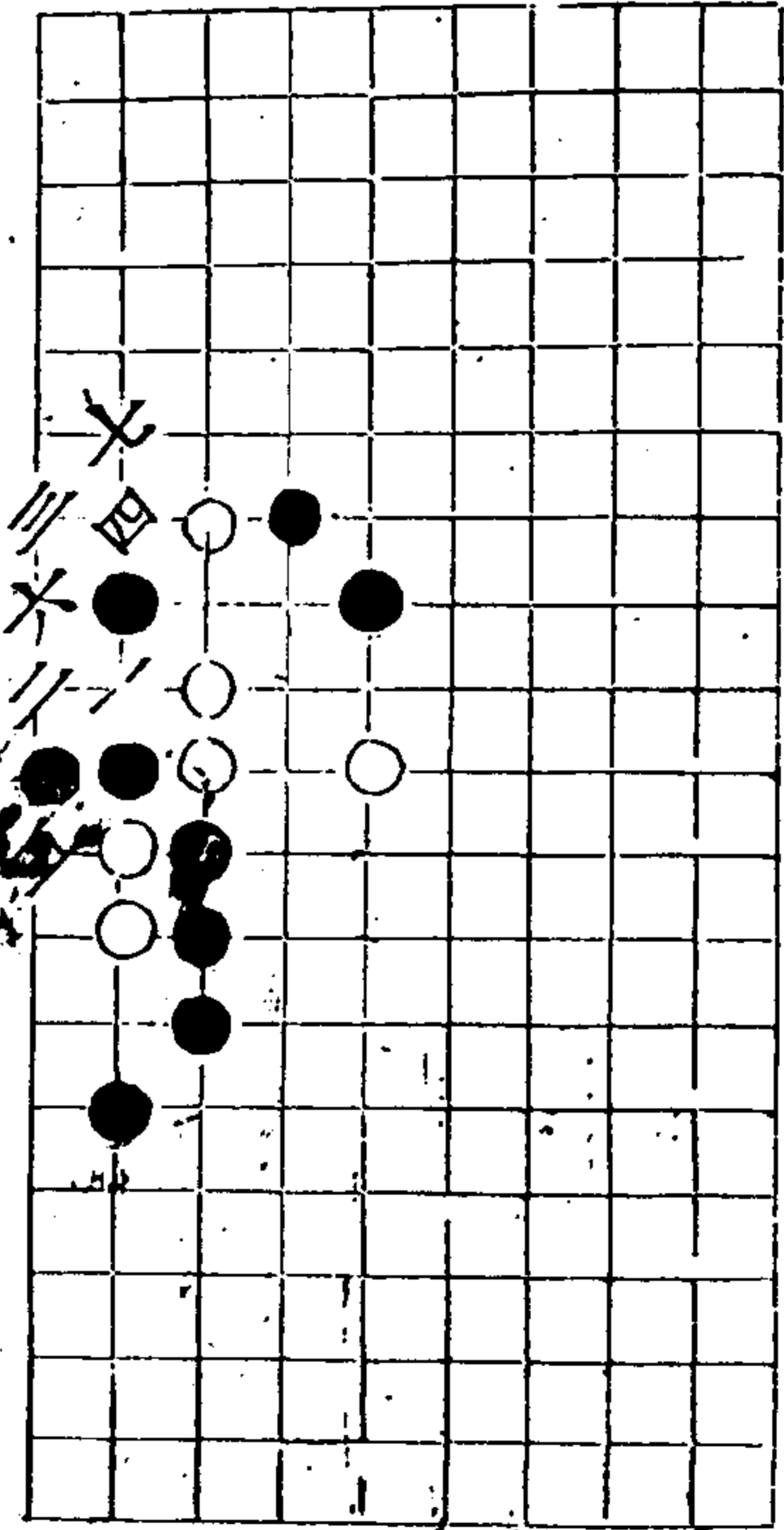
秋仙遺譜

四卷

凱歌



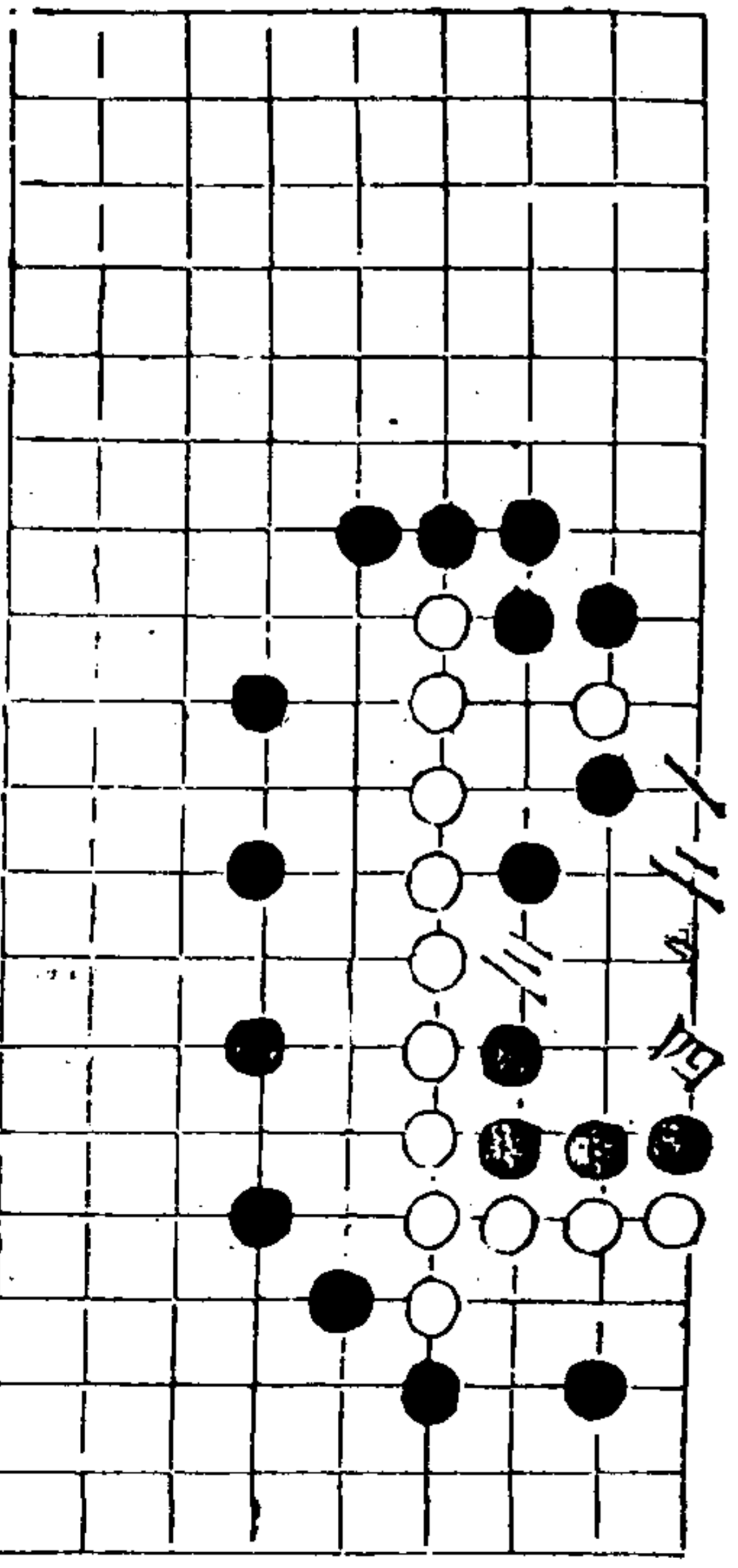
二仙垂雲

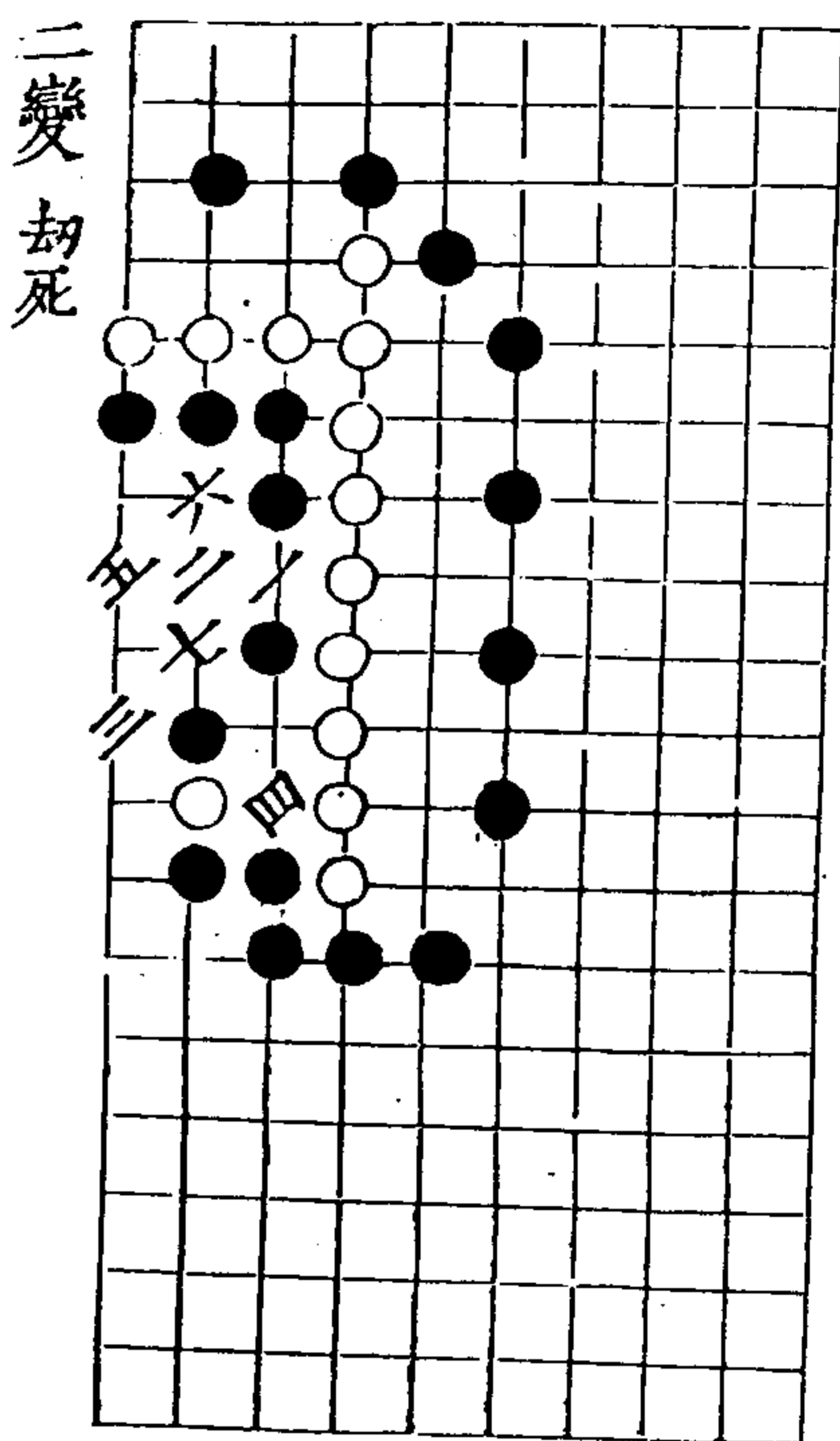


秋仙遺譜

四卷

困虎黑活





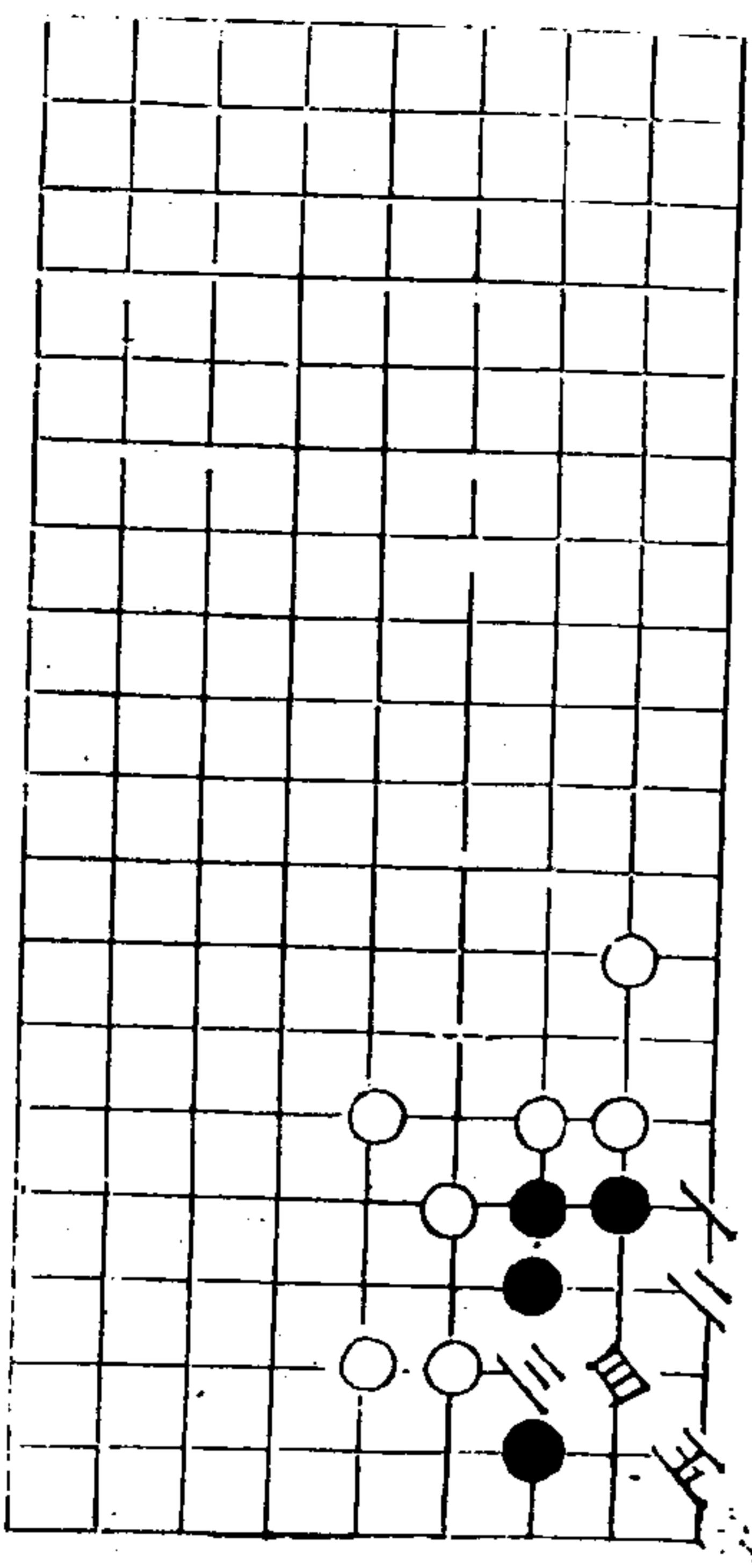
二變 劫死

秋仙遺譜

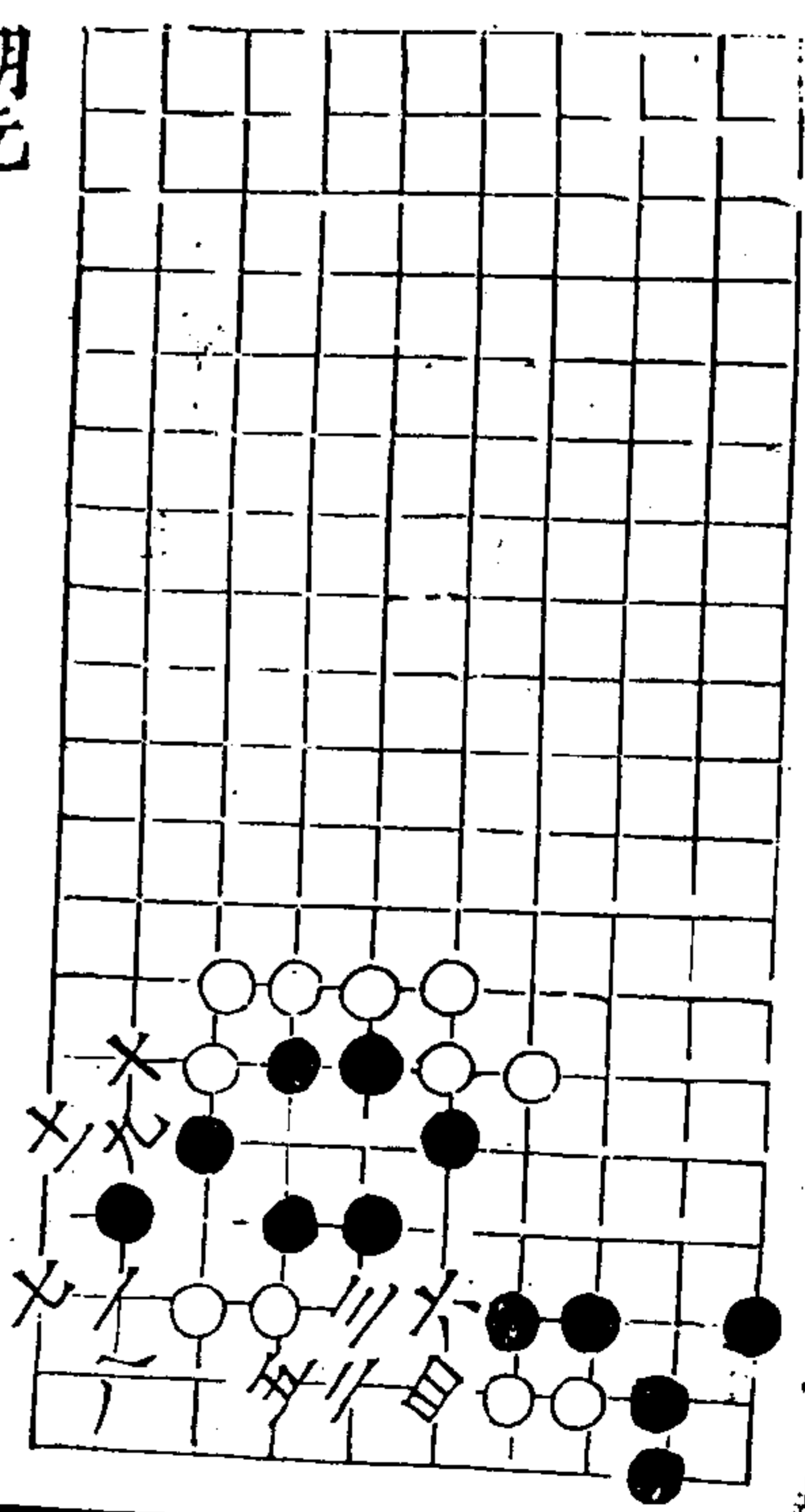
四卷

三

天雞



朝元

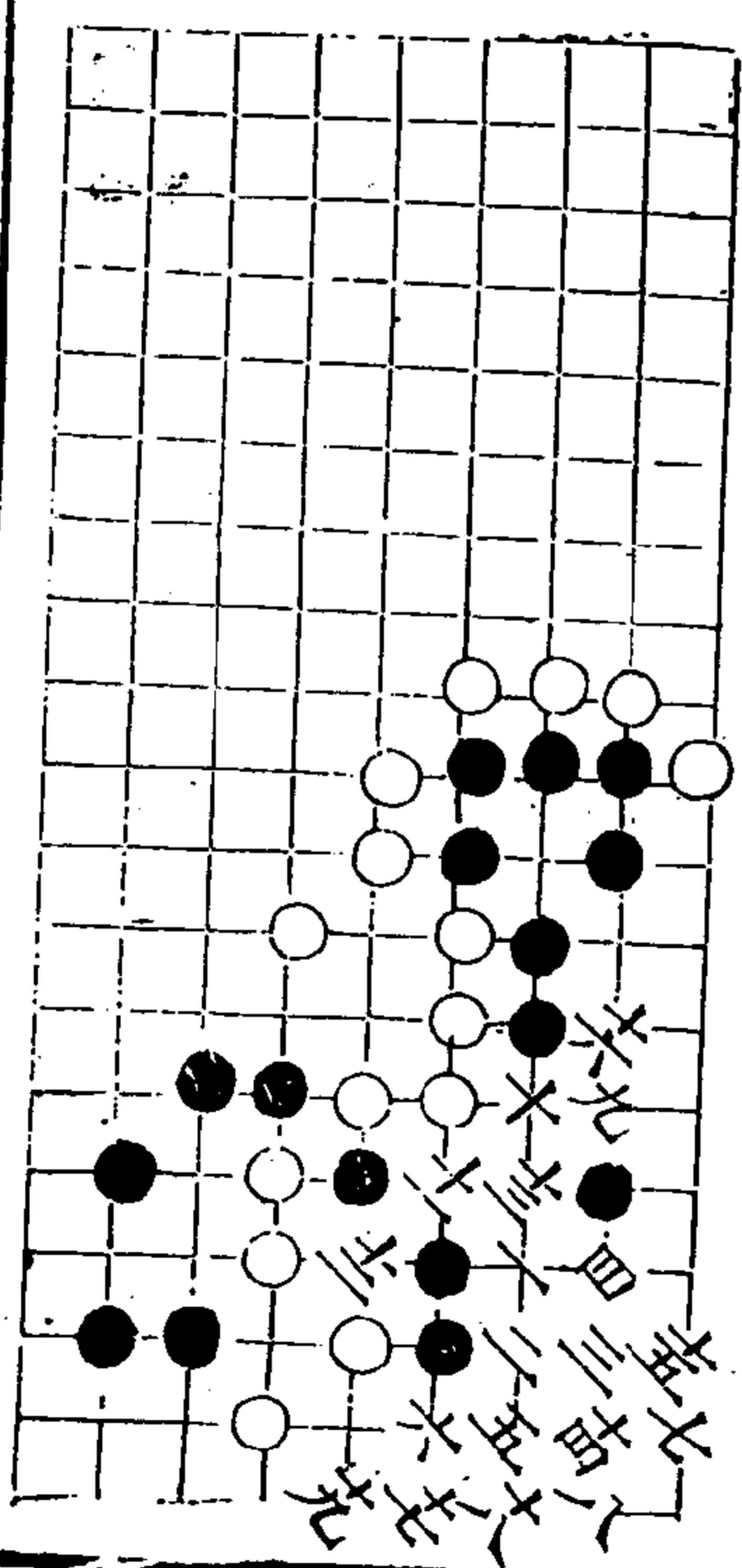


秋仙遺譜

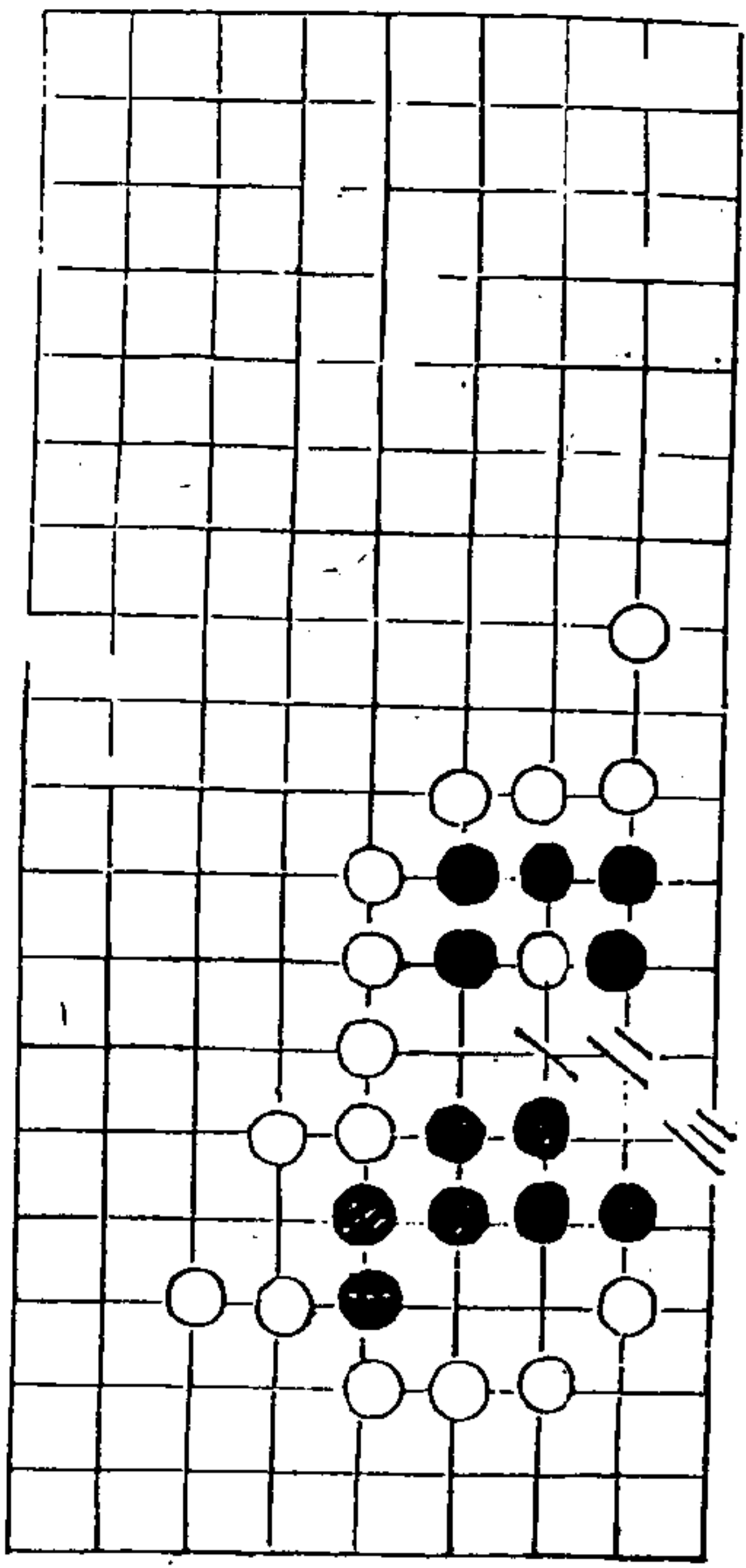
四卷

四

三百



翫苑



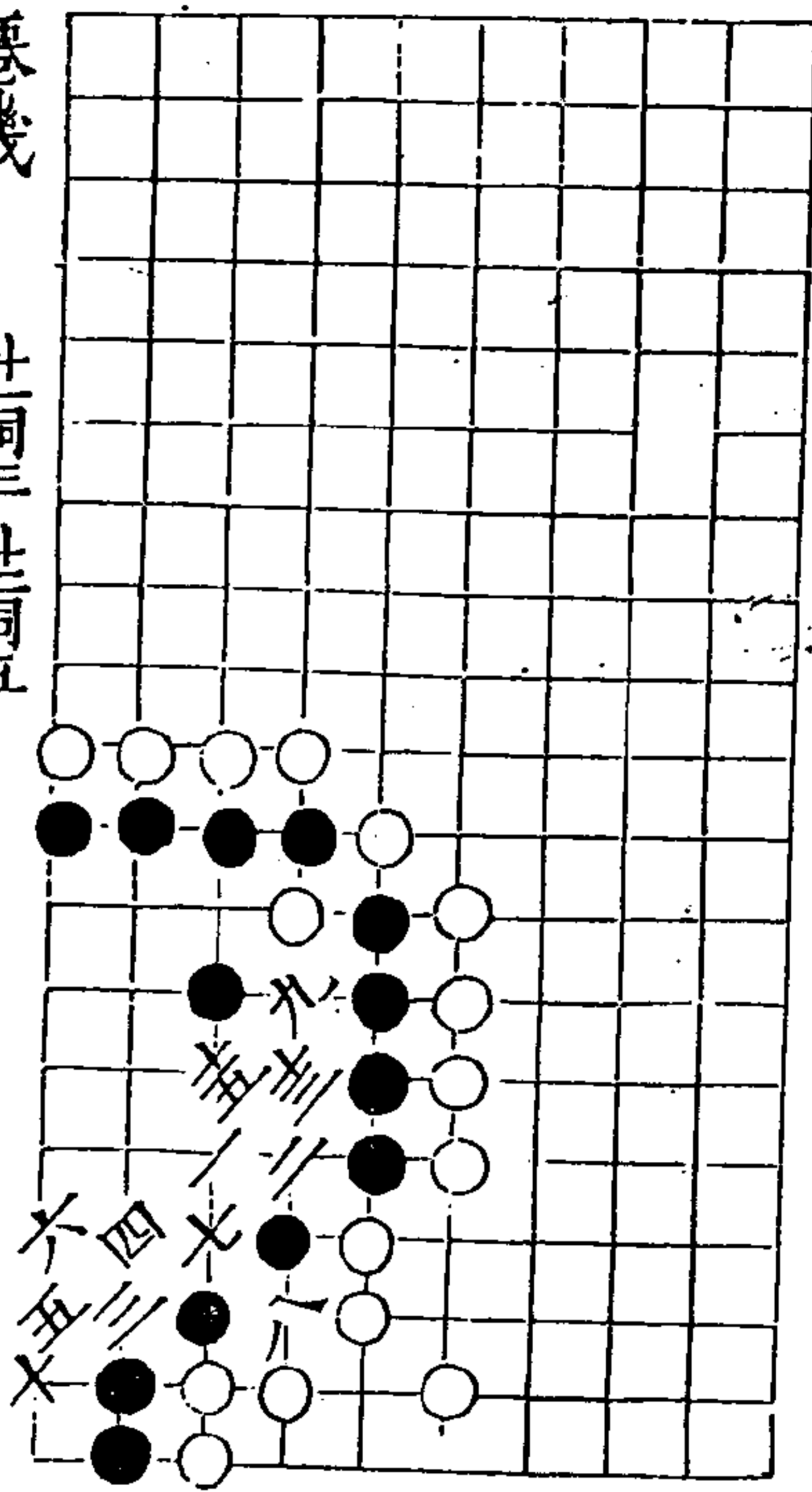
秋仙遺譜

四卷

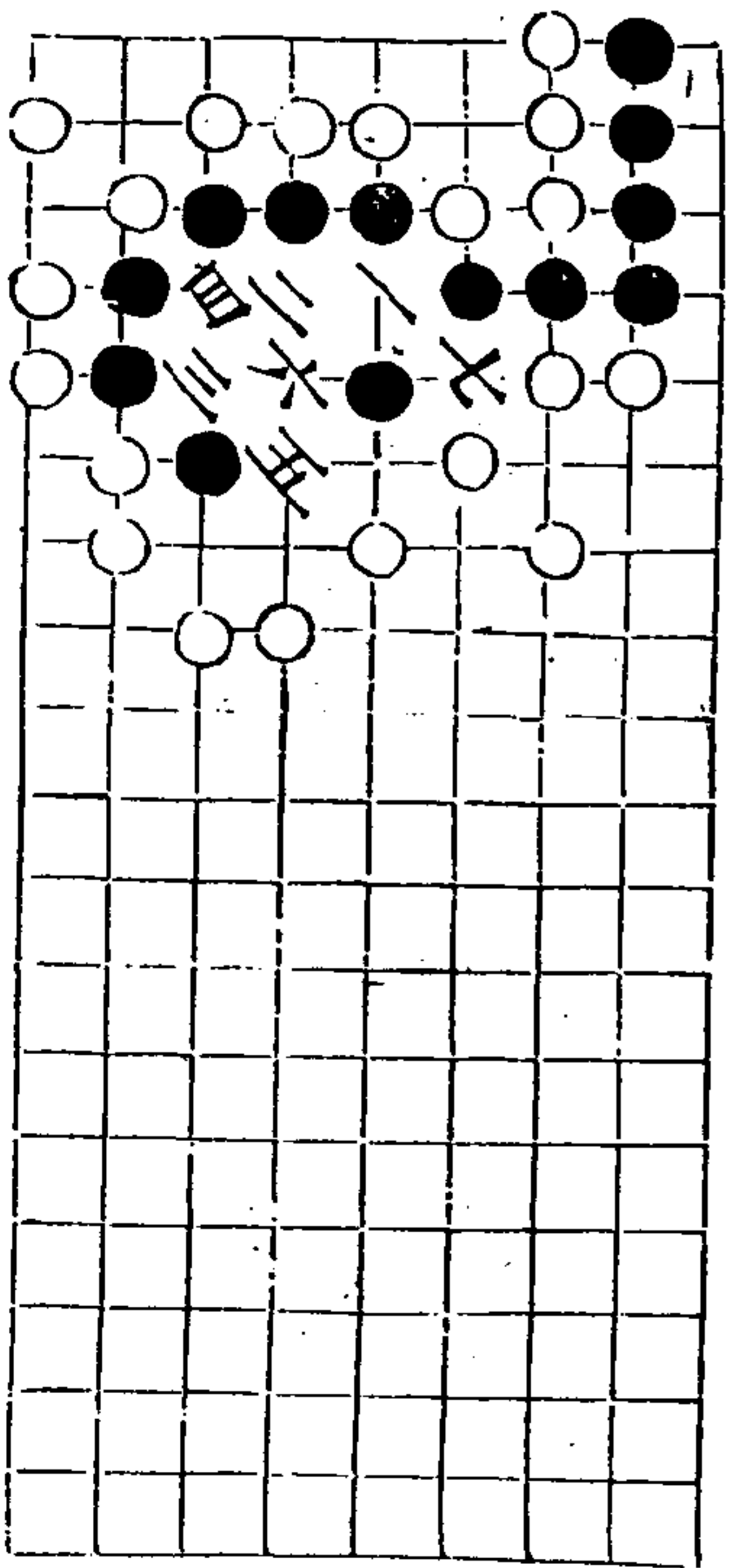
五

僊機

十四
三
十五
五



洞庭

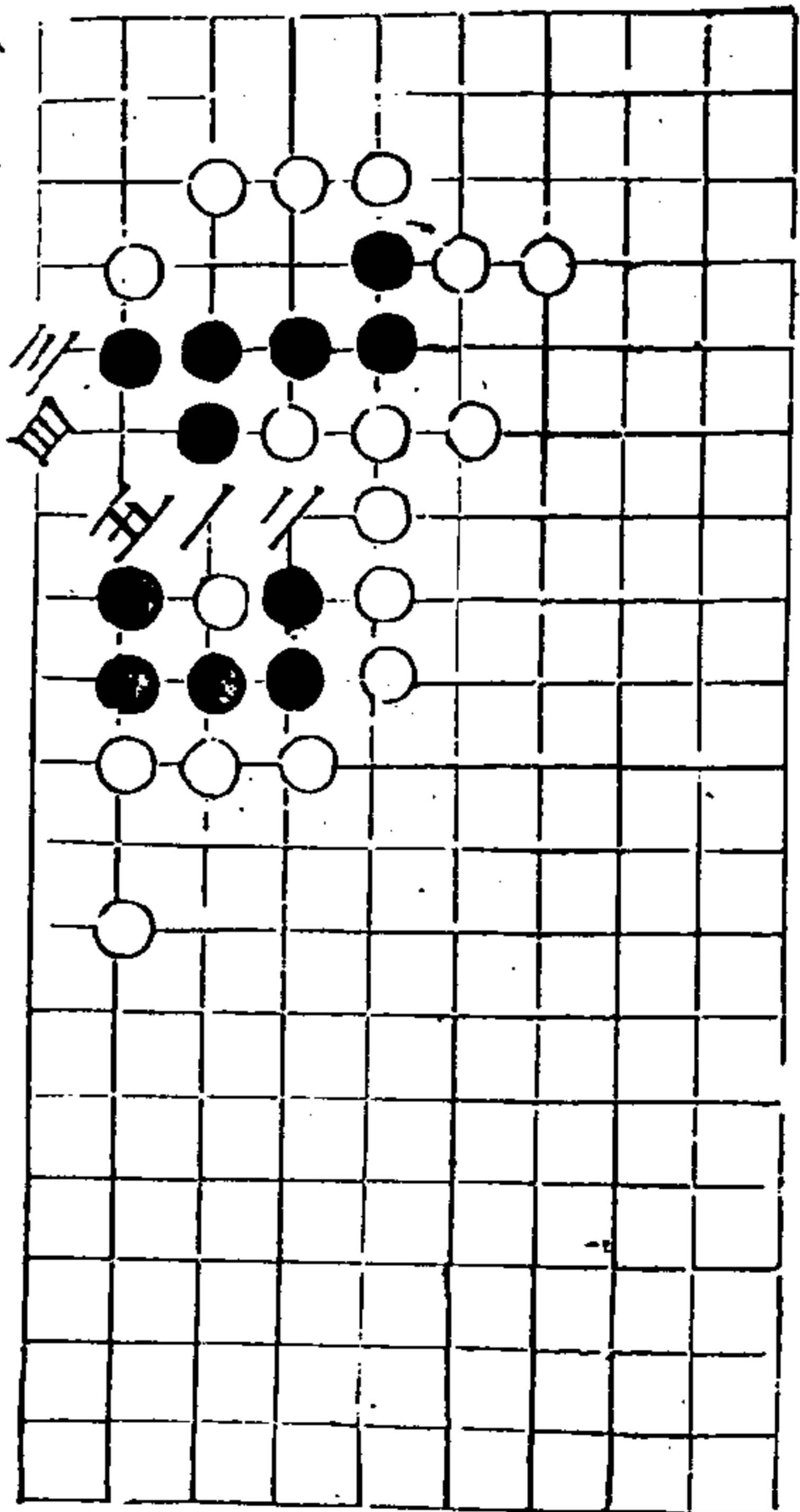


秋仙遺譜

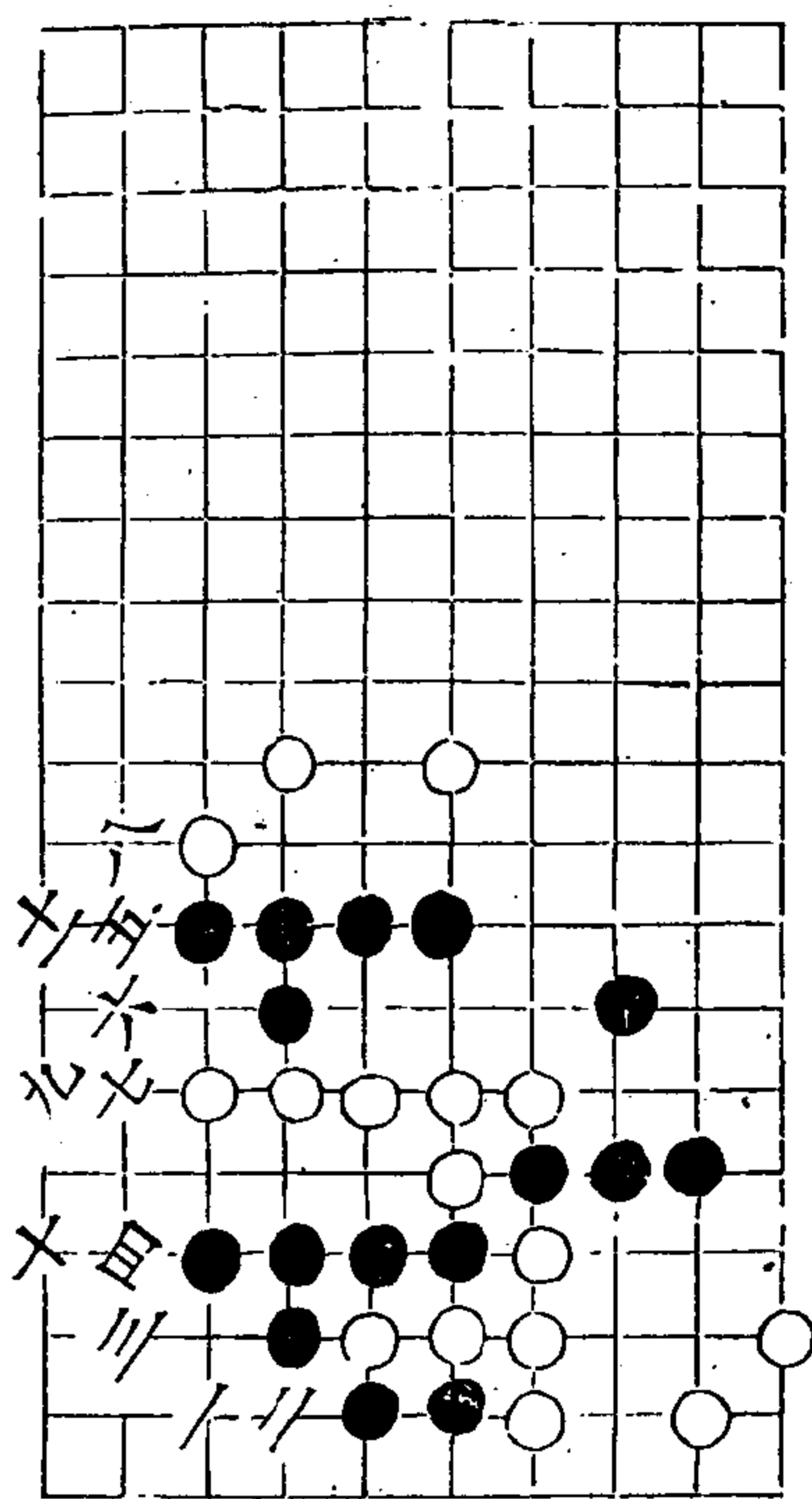
四卷

六

二變



劉仲甫

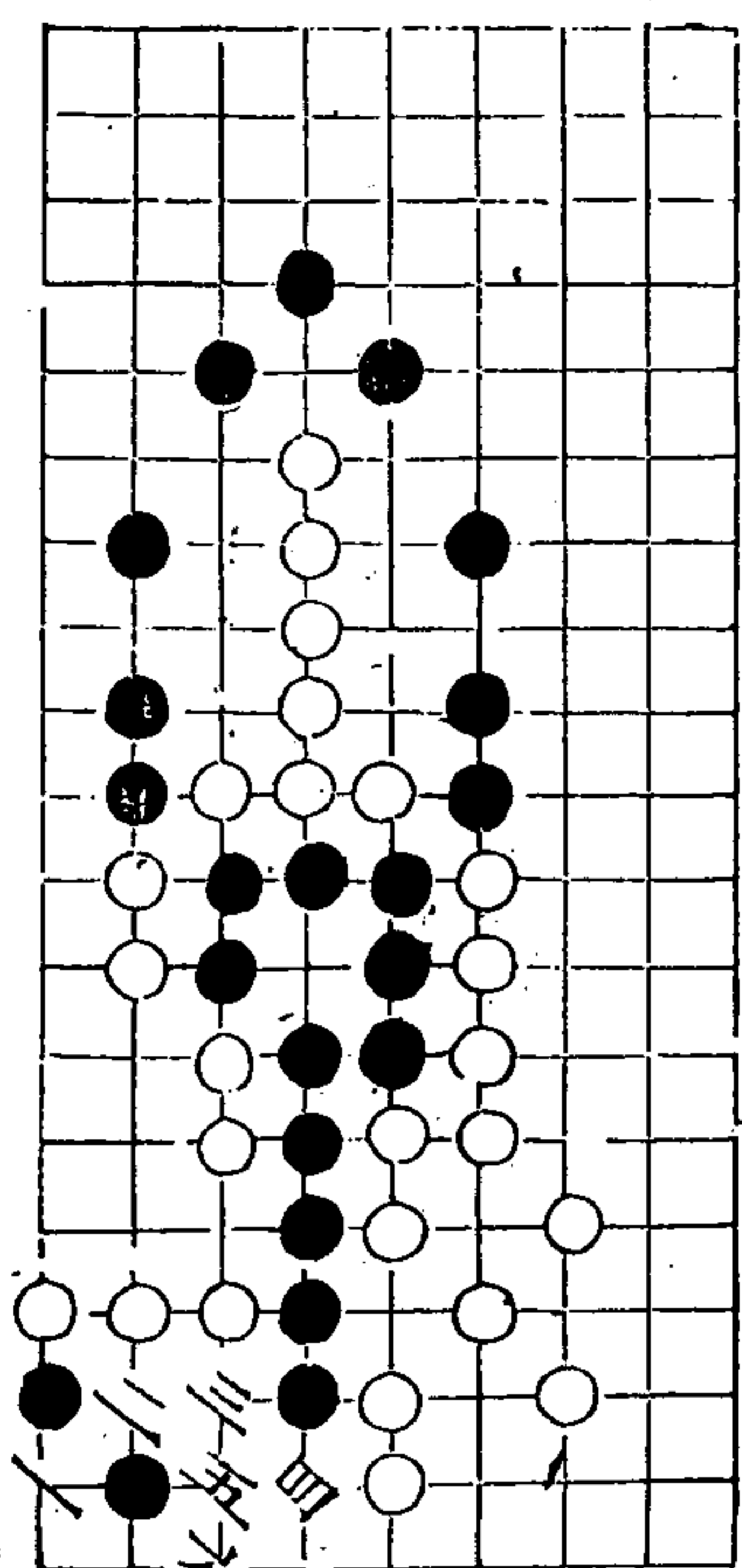


秋仙遺譜

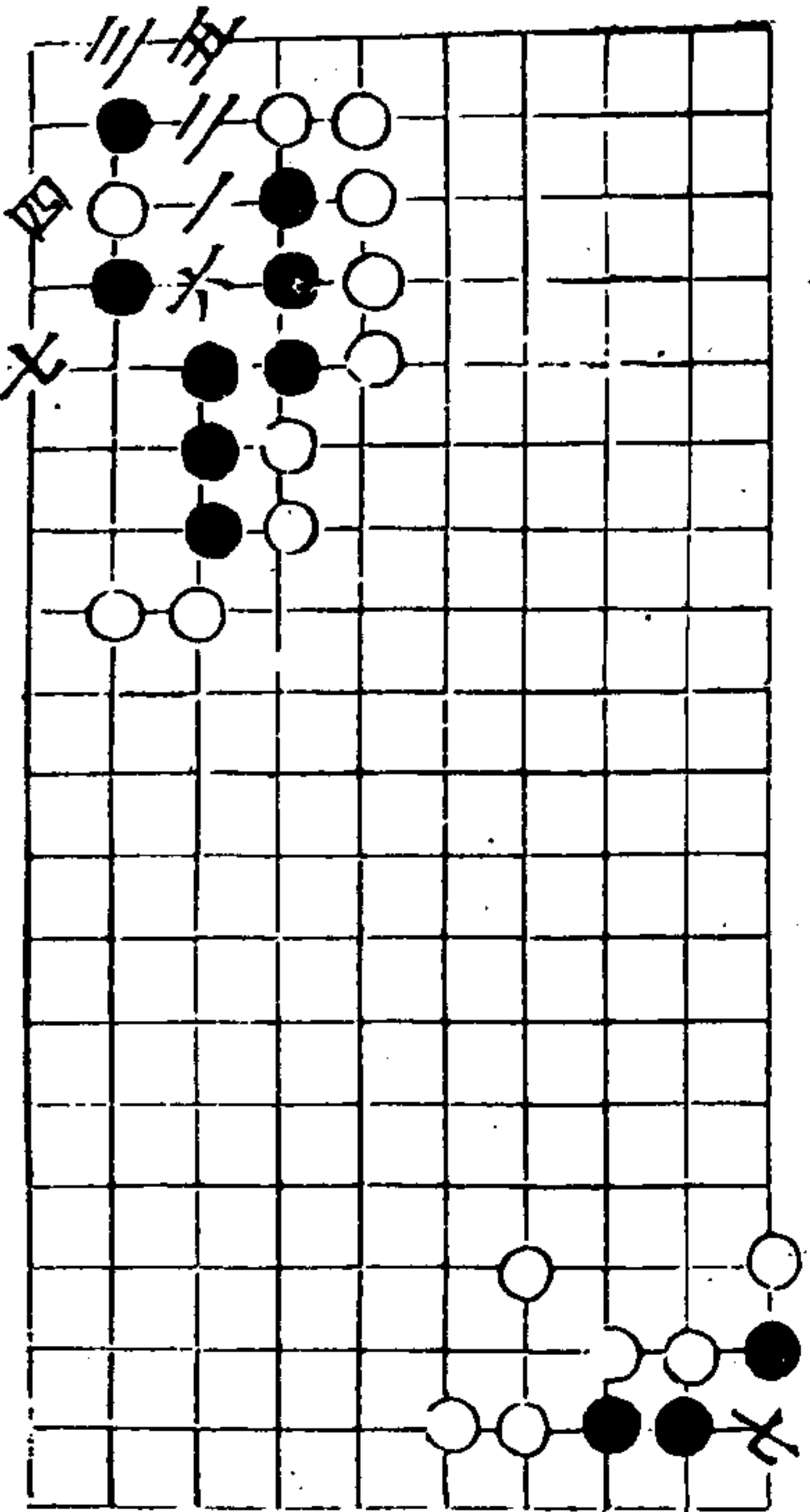
四卷

七

克用歸唐



飛馬

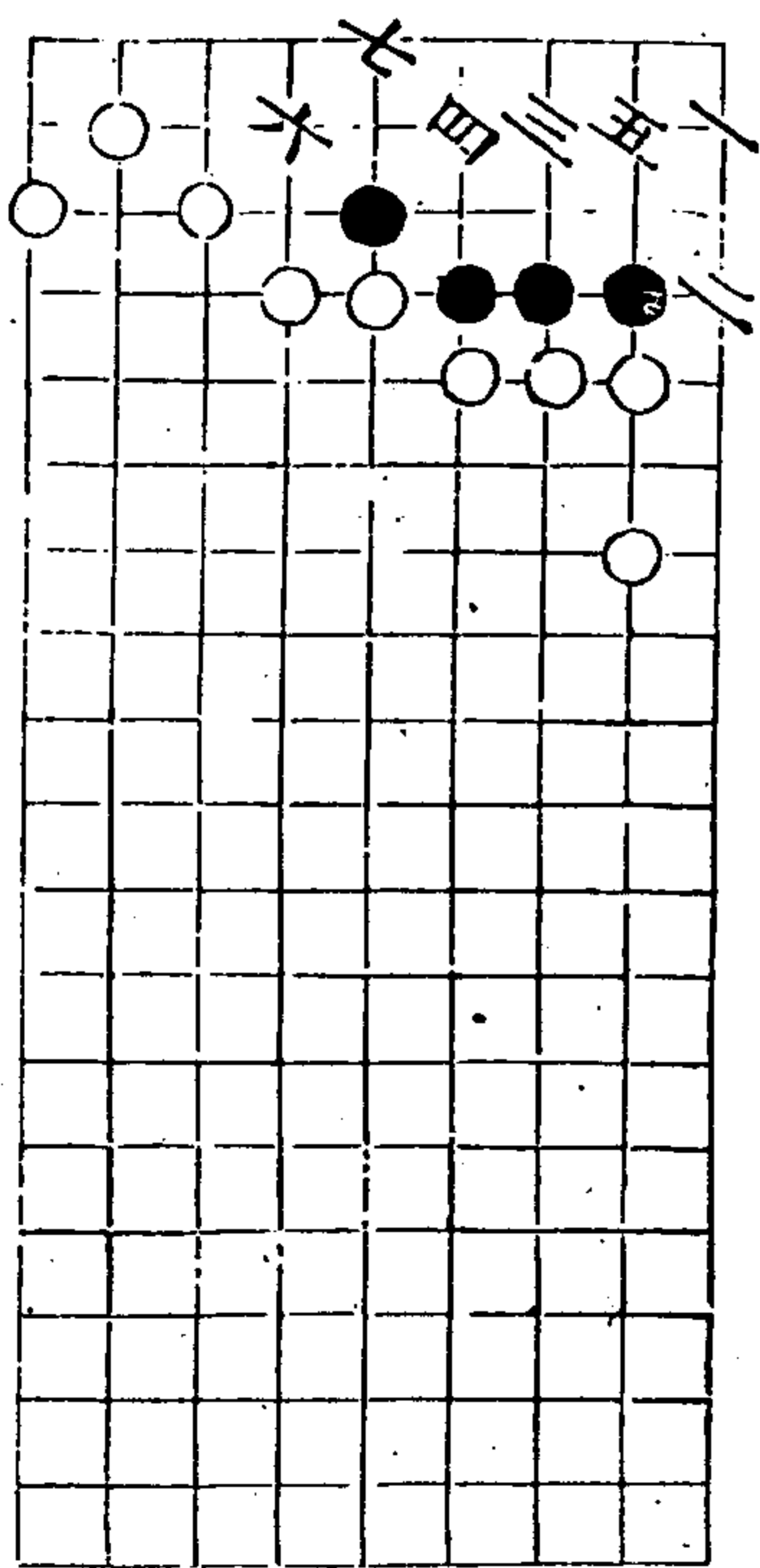


秋仙遺譜

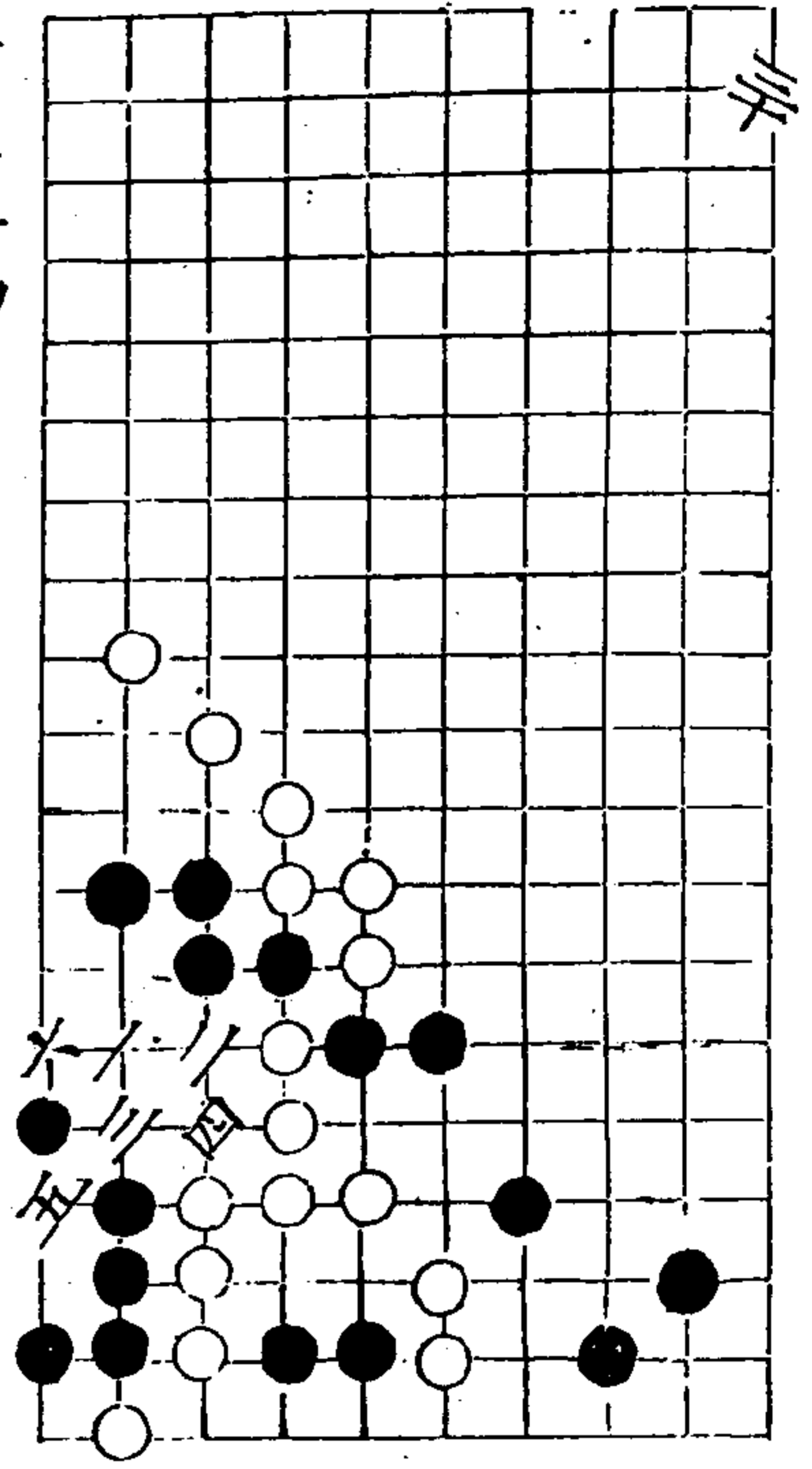
四卷

八

火牛



黃庭換鵝 自死



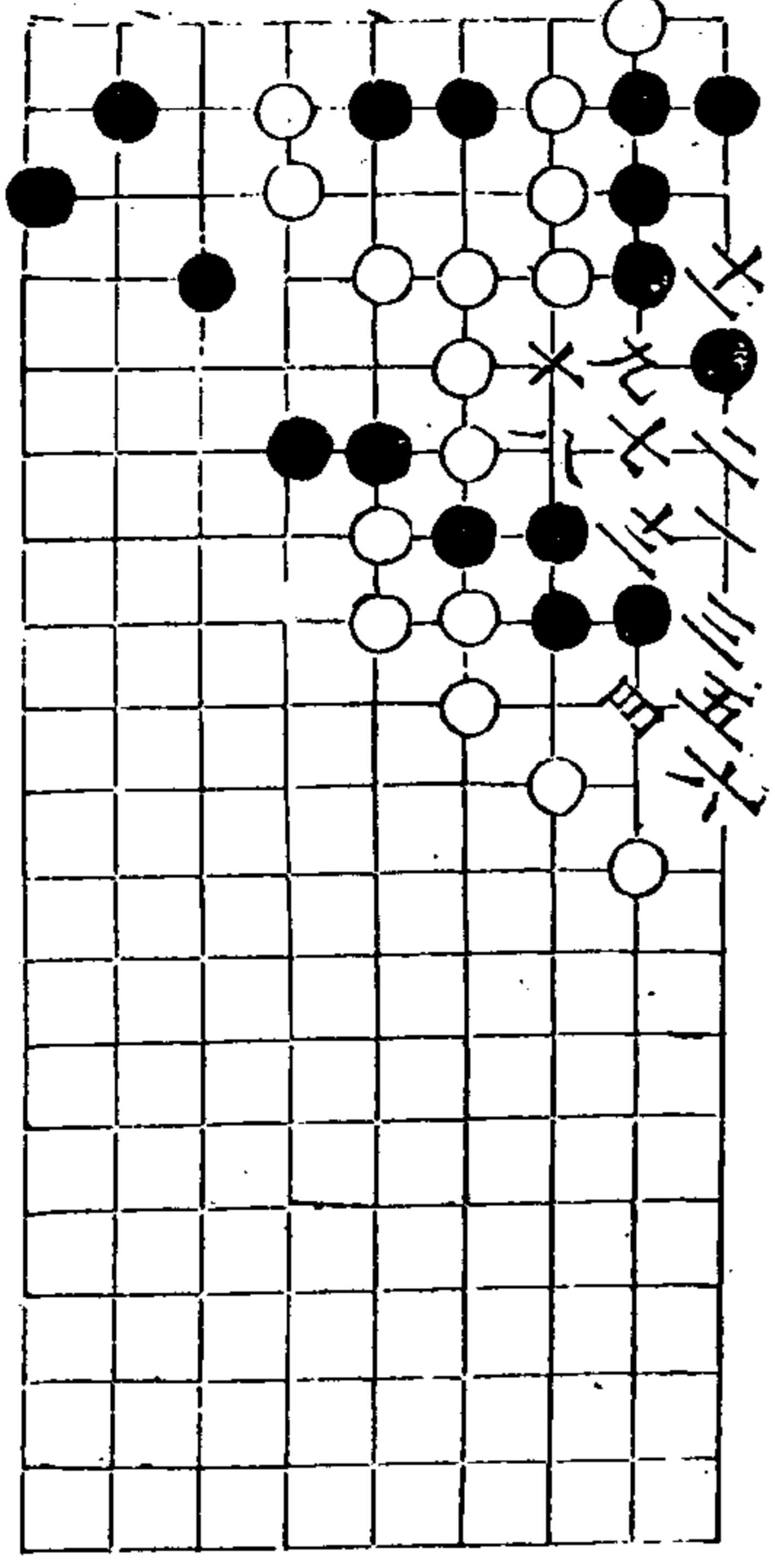
秋仙遺譜

四卷

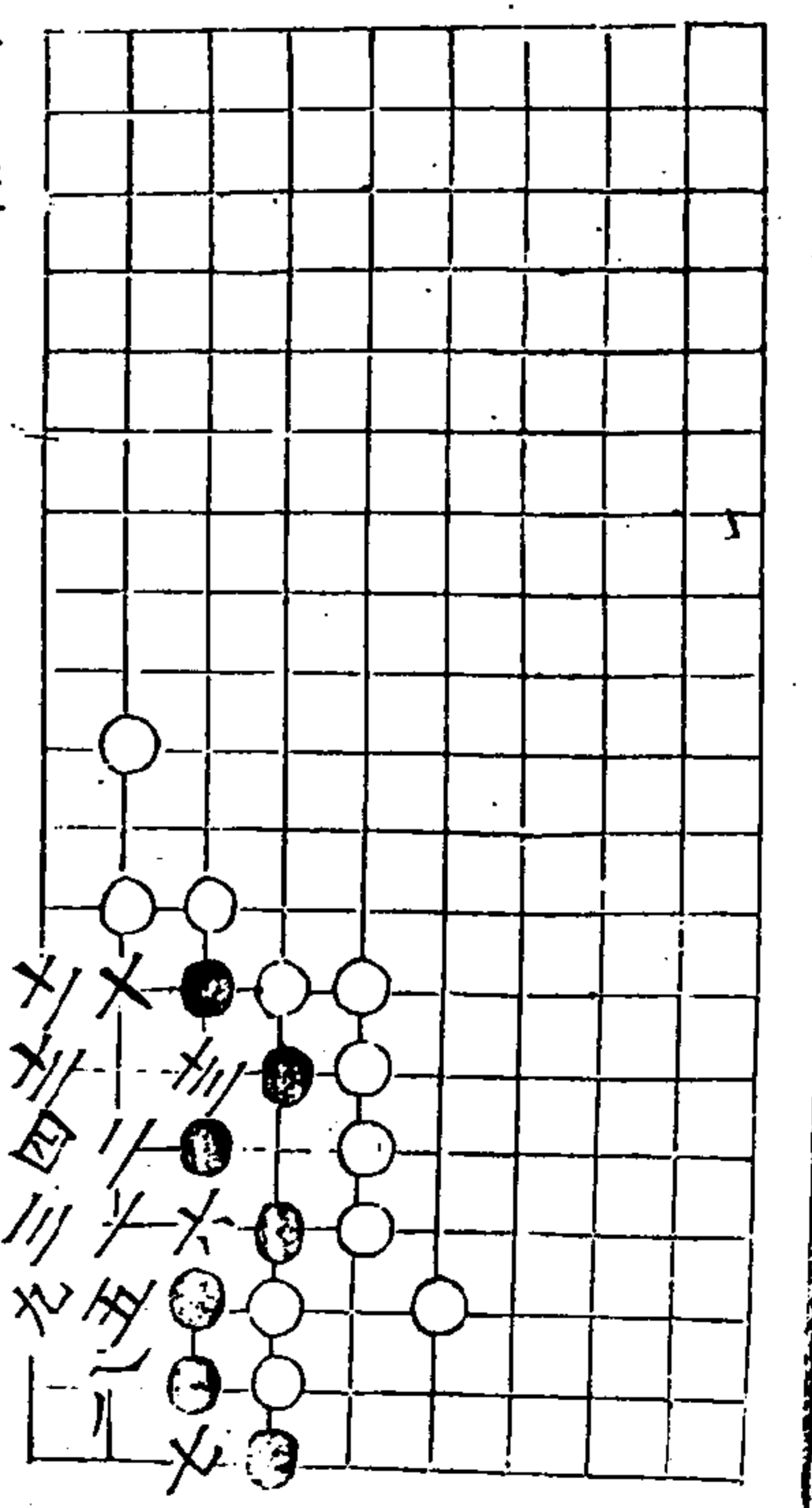
十一

二變俱活

三五粘



七里灘

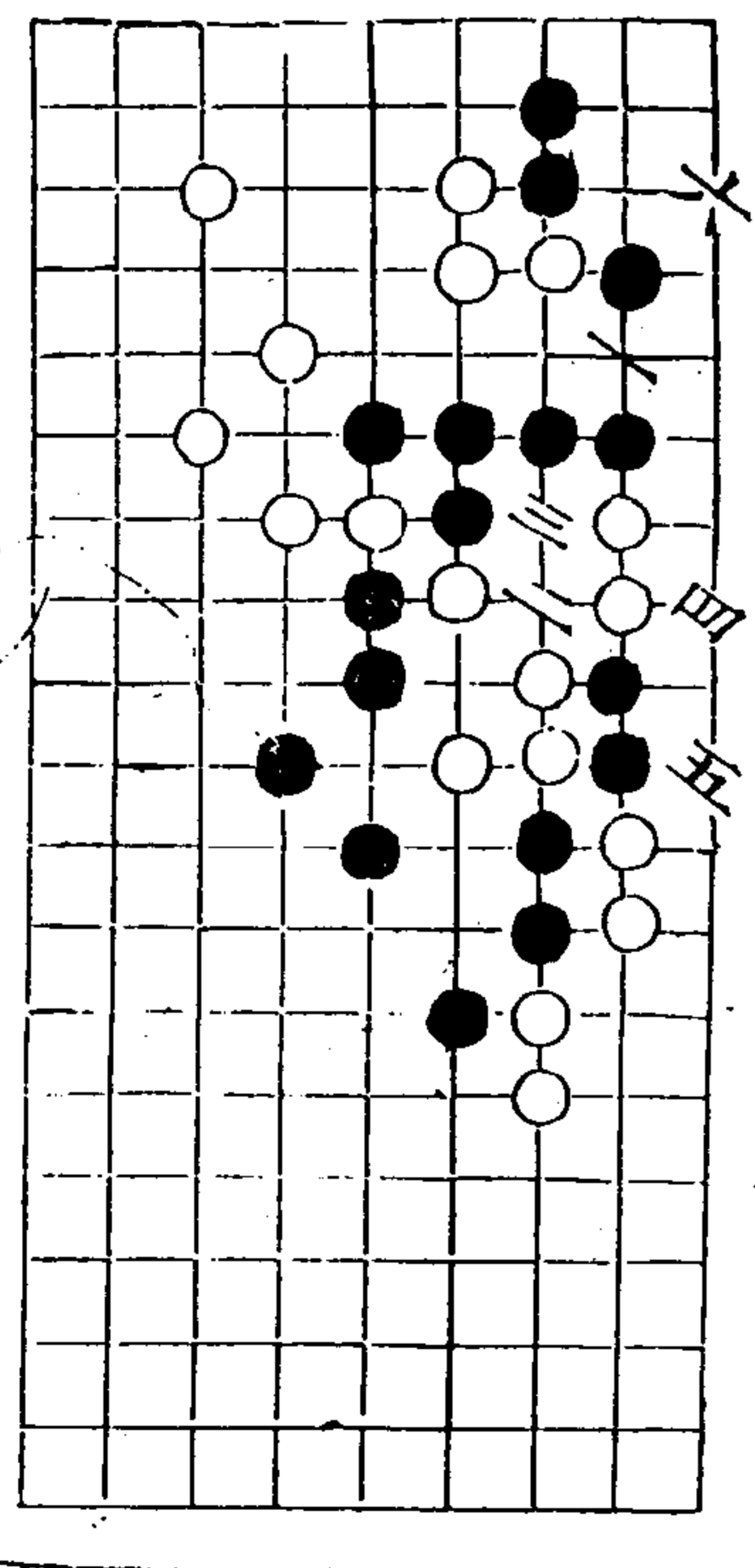


秋仙遺譜

四卷

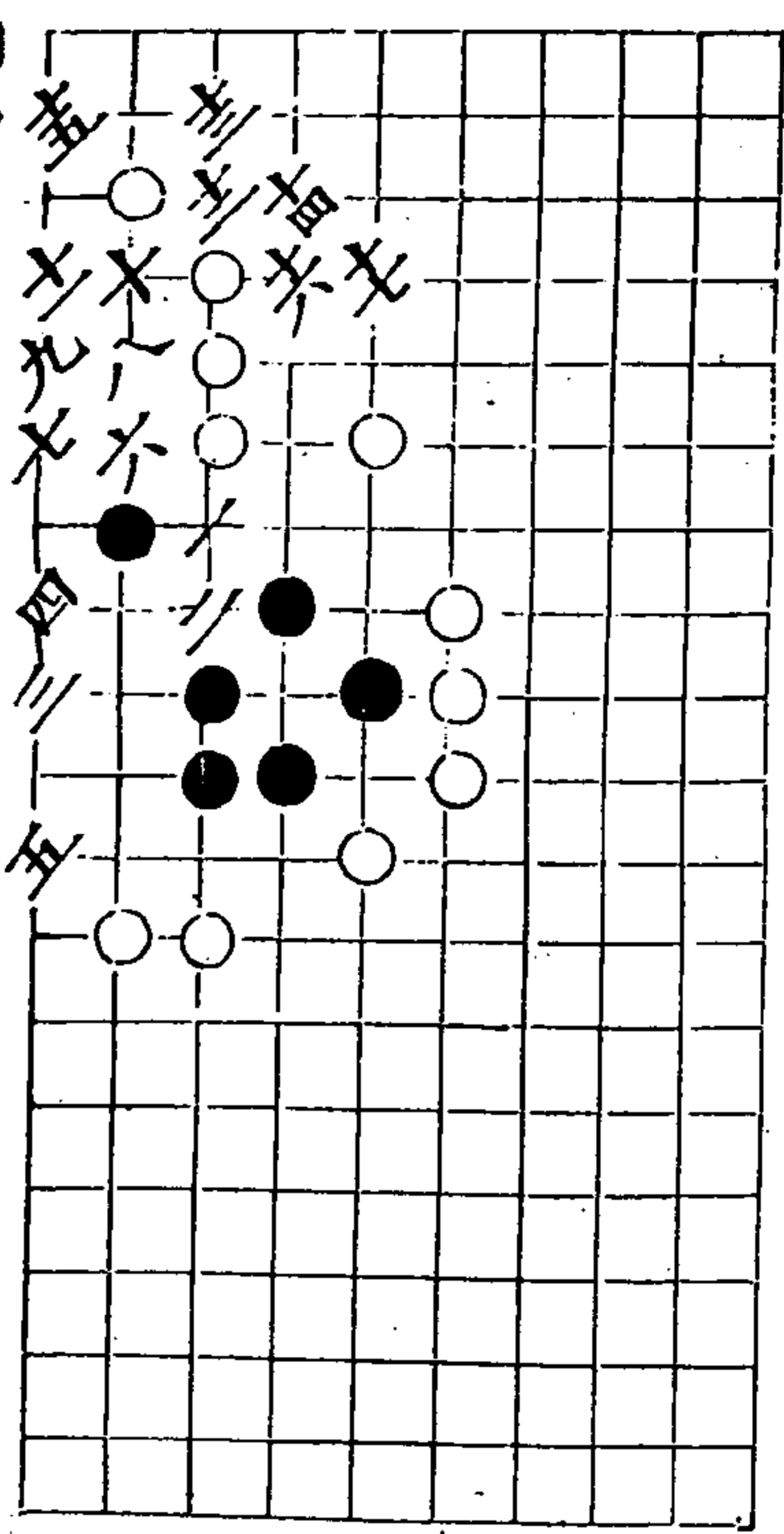
十三

說劍黑活





神功

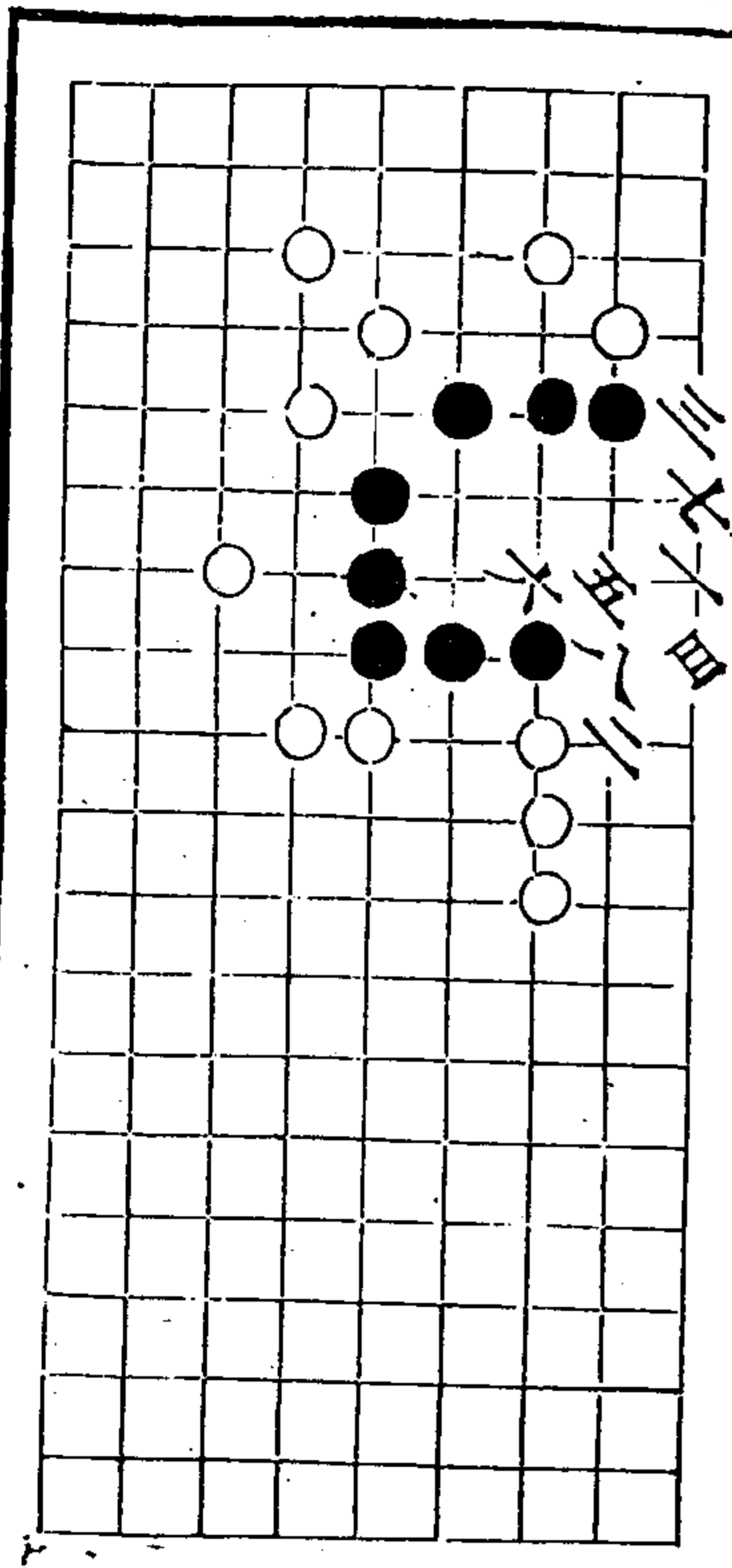


秋仙遺譜

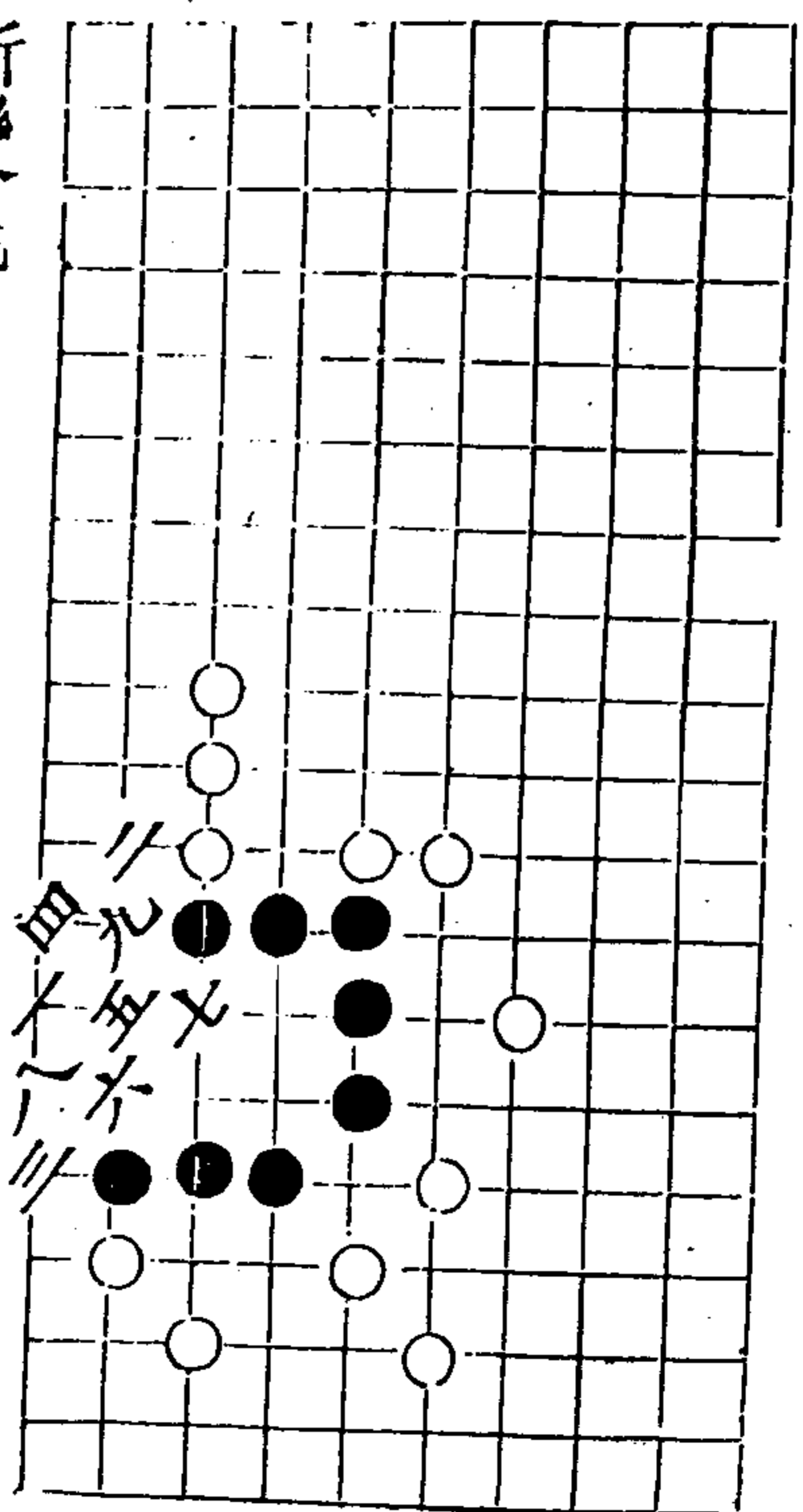
四卷

七

八陣 黑活



新變死

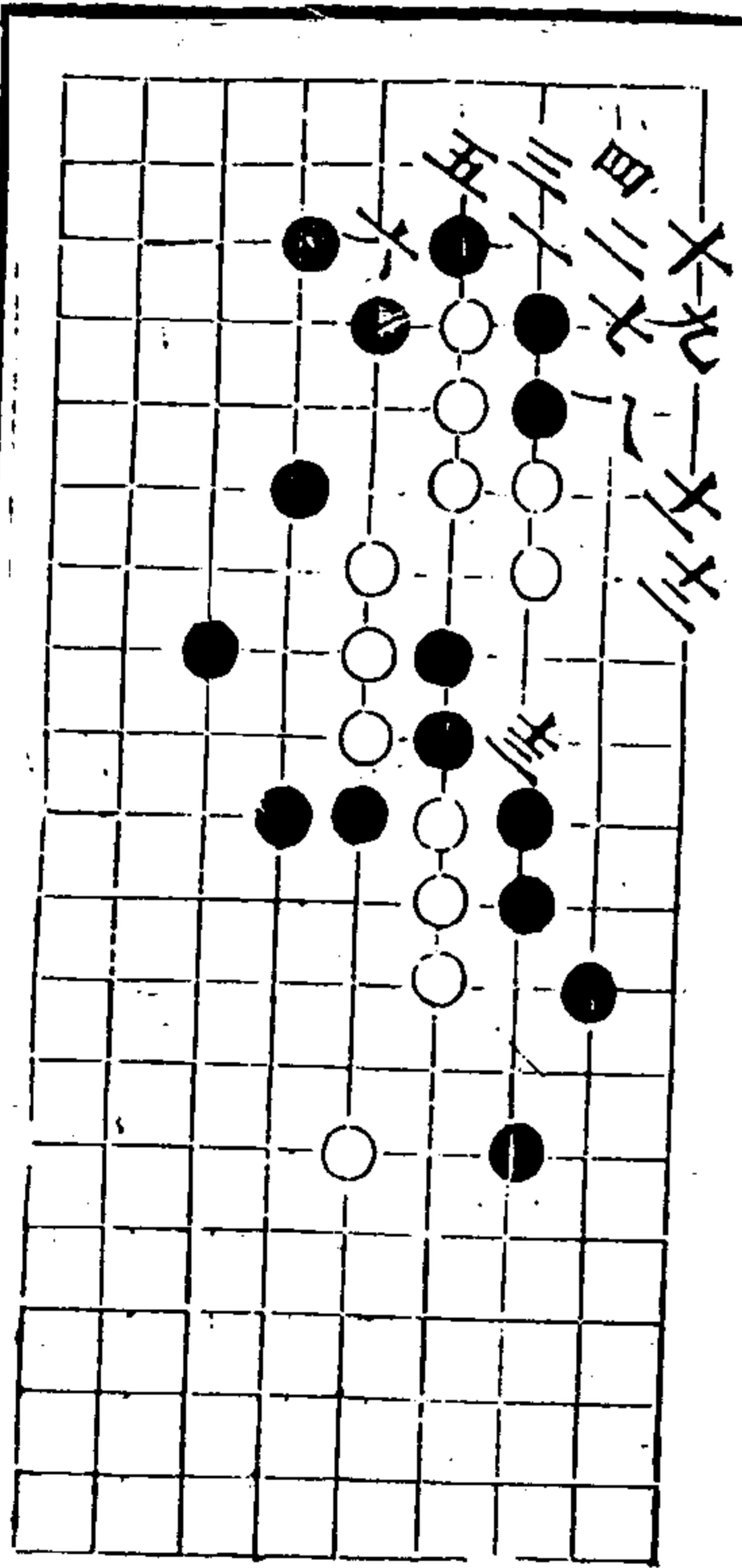


秋仙遺譜

四卷

七

清遠



騰空

秋仙遺譜

四卷

七

出峽

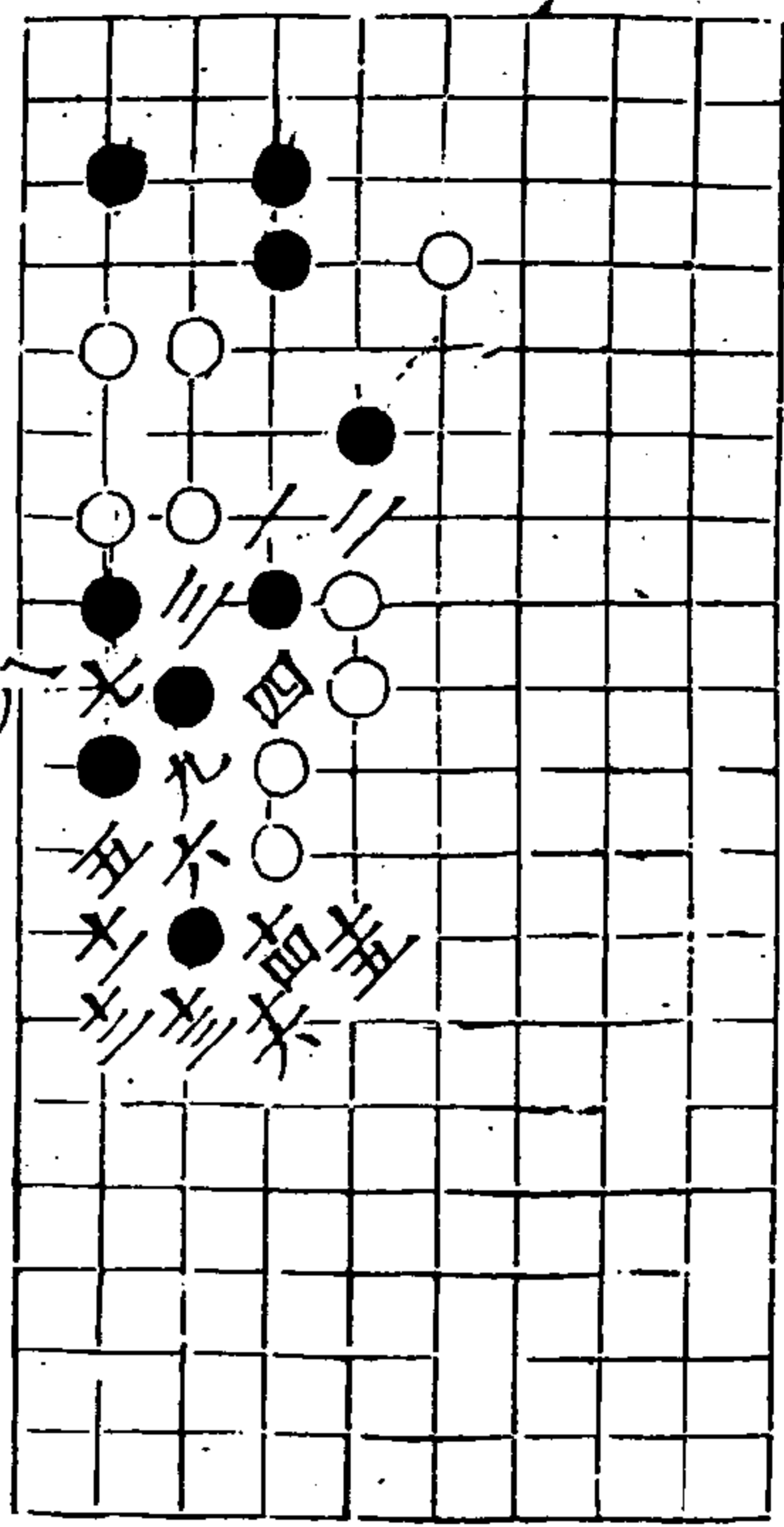
穿萍自出

秋仙遺譜

四卷

八

六奇自活



降九壘 劫勝

十回七

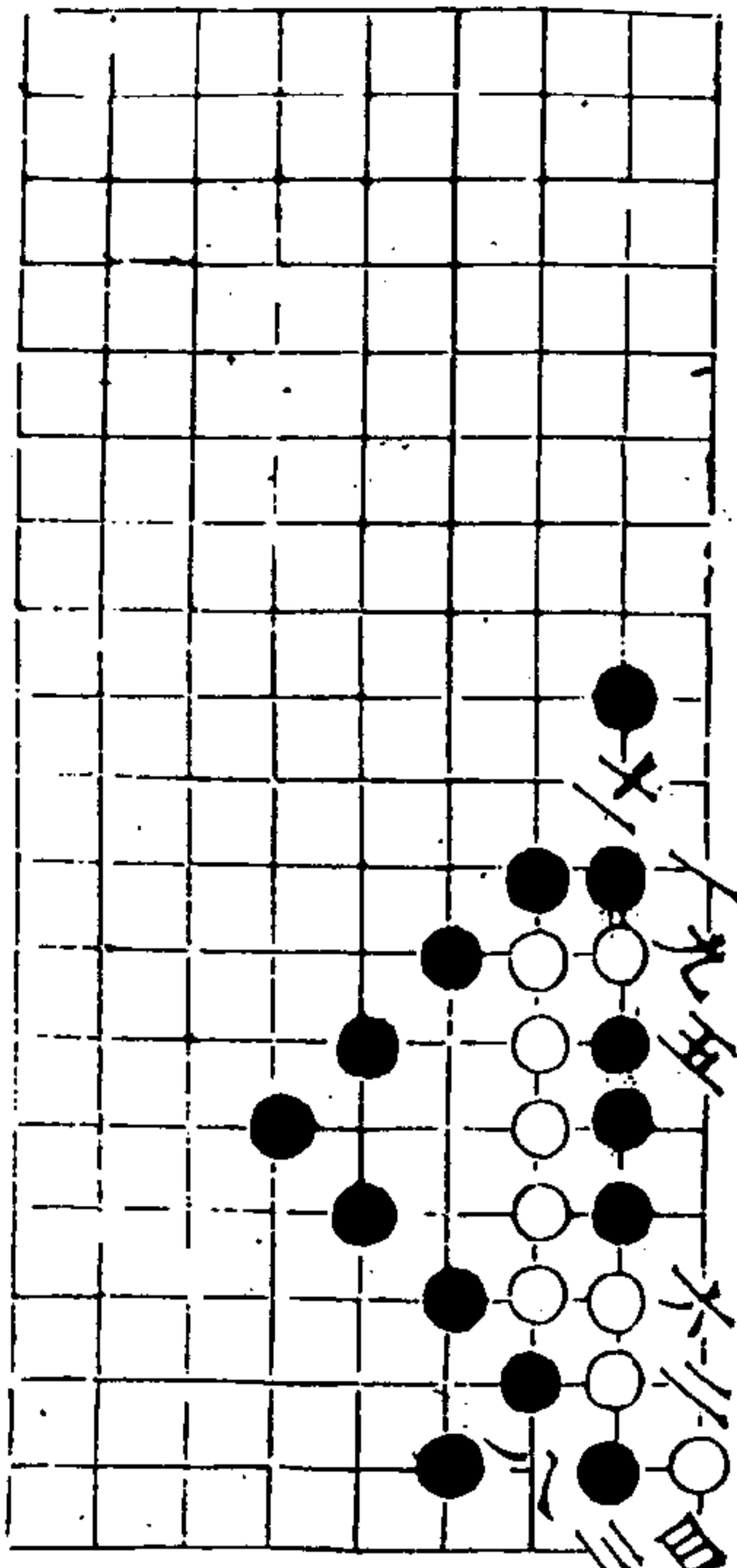
秋仙遺譜

四卷

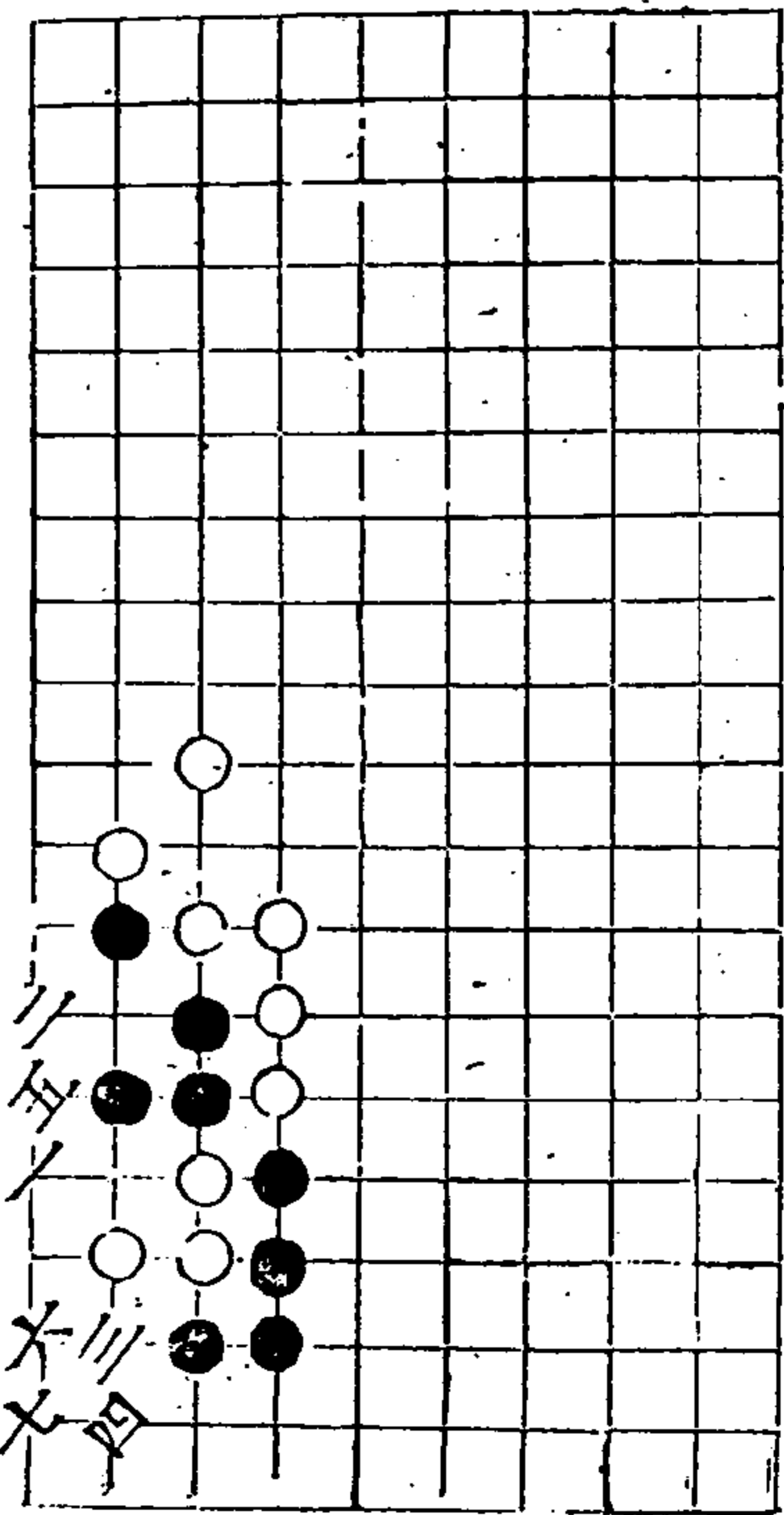
廿

九子劫取勝

七三提 十回四



成霞



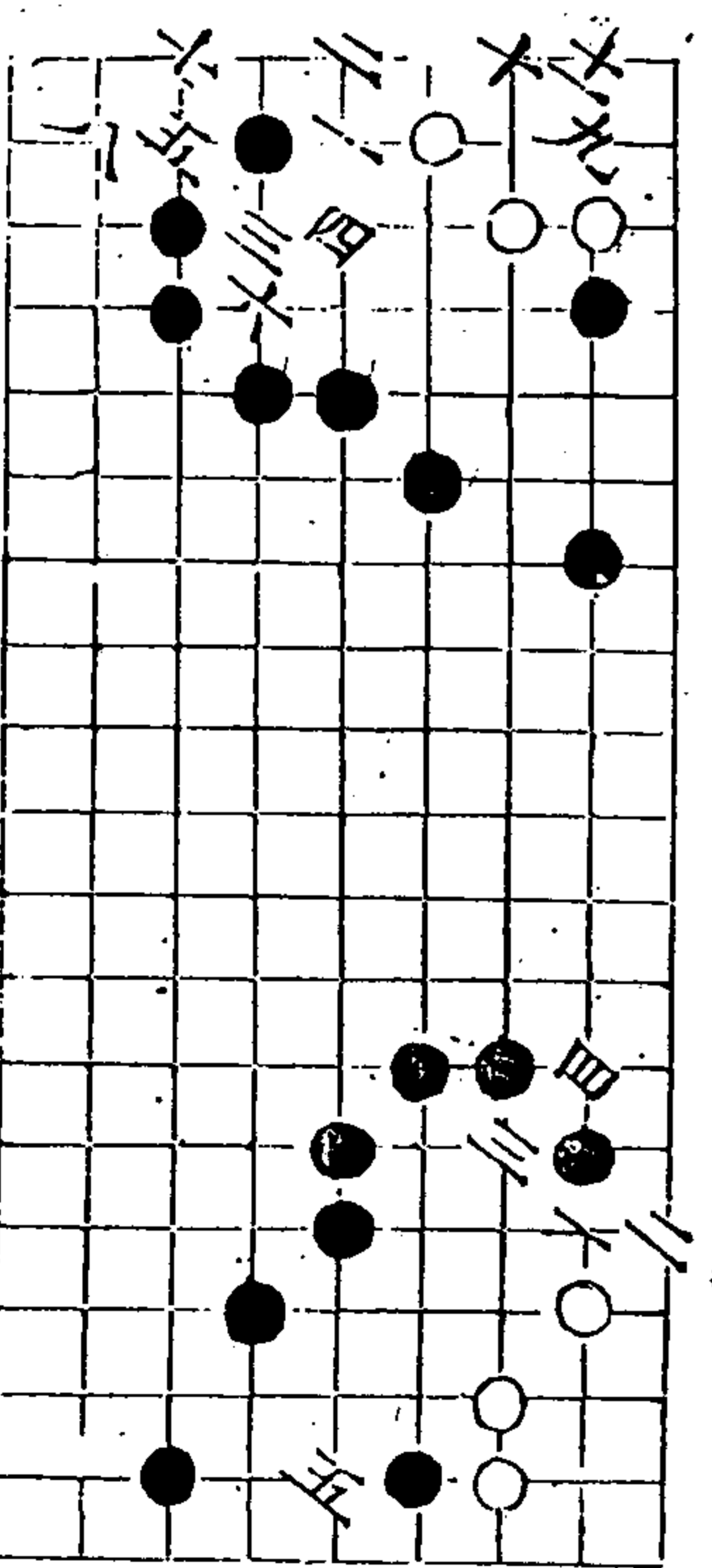
秋仙遺譜

四卷

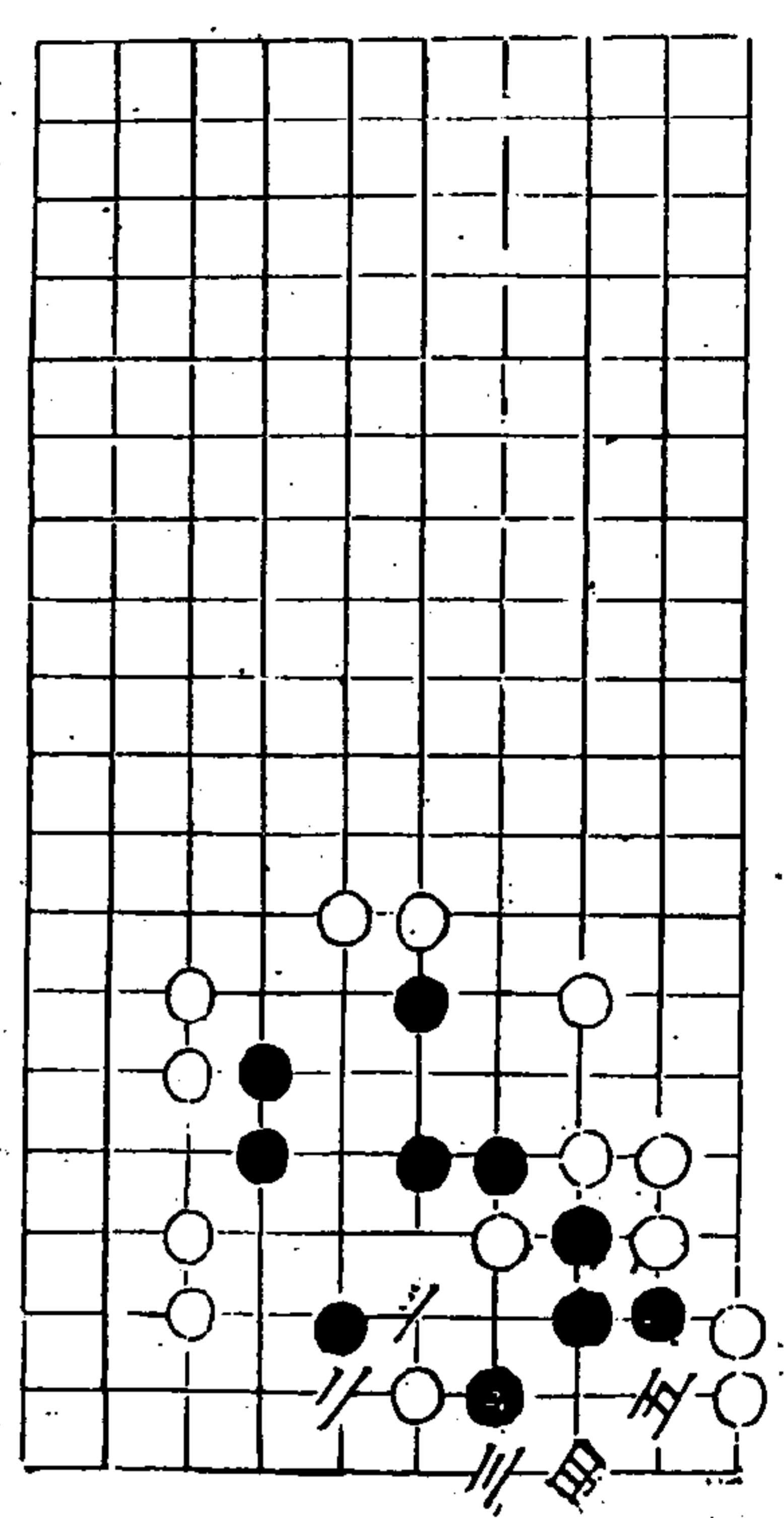
廿

金鈞

二變



蒼鷹



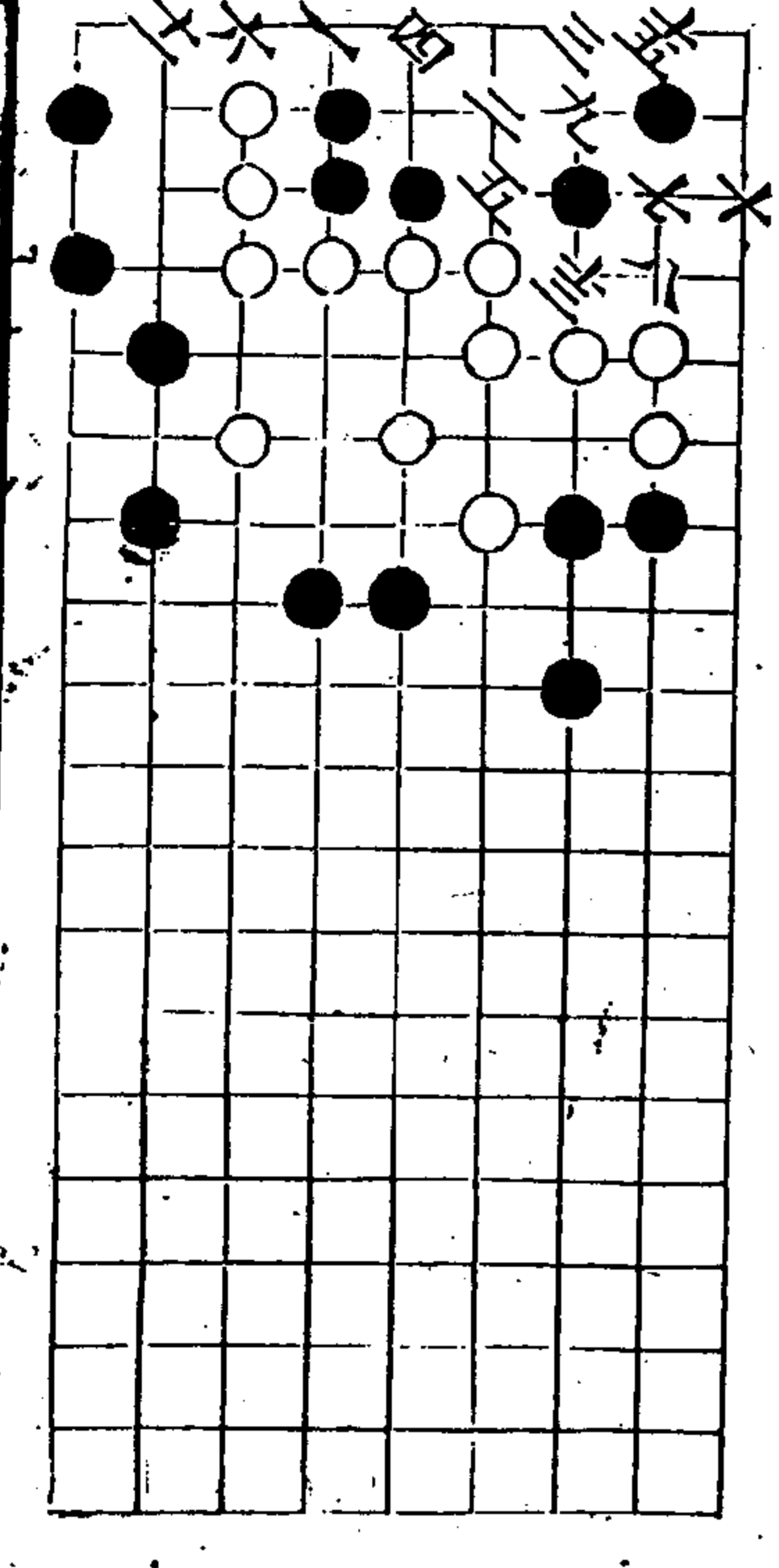
秋仙遺譜

四卷

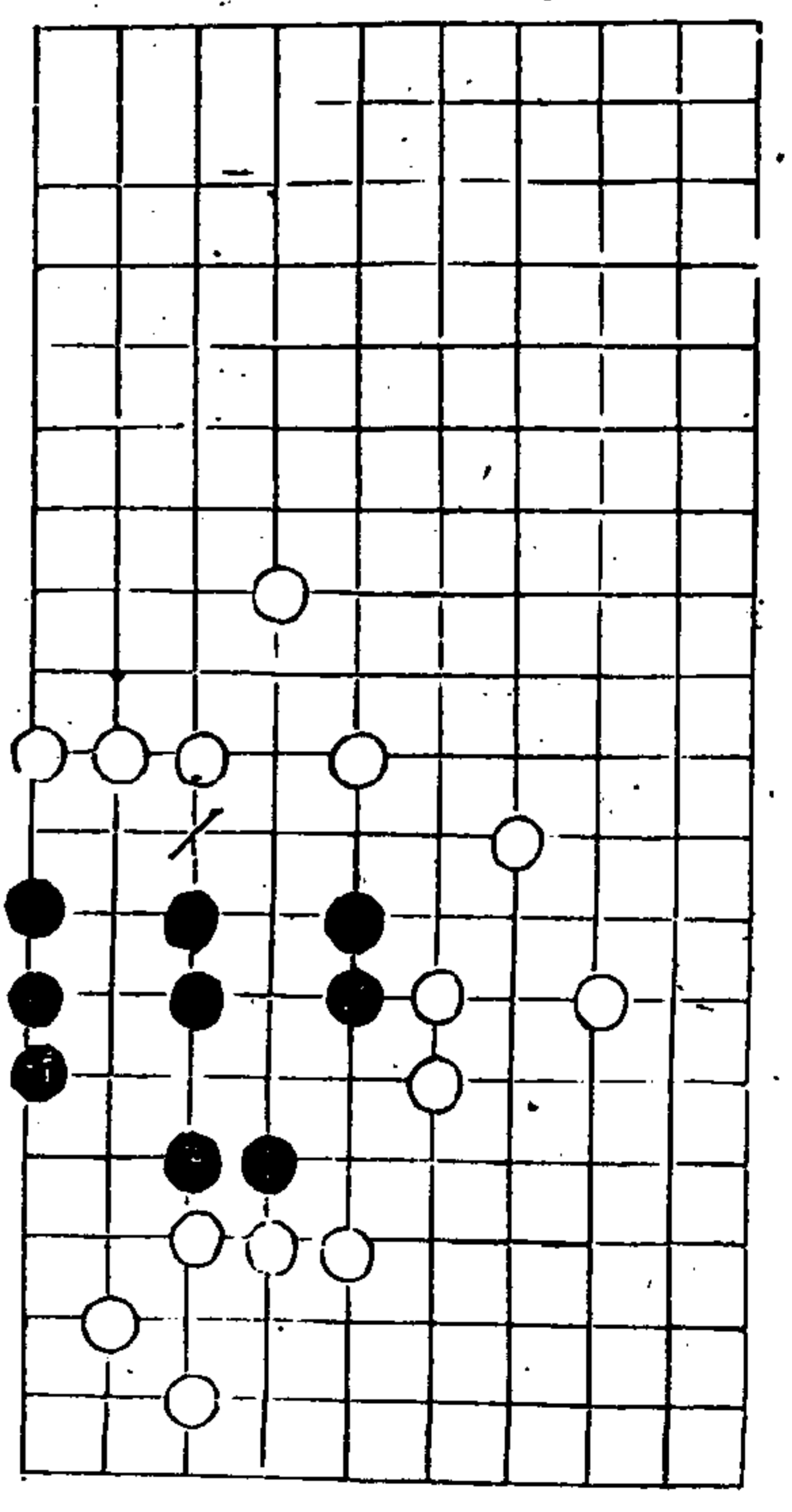
書

西城

十四 十四七



邊屏風



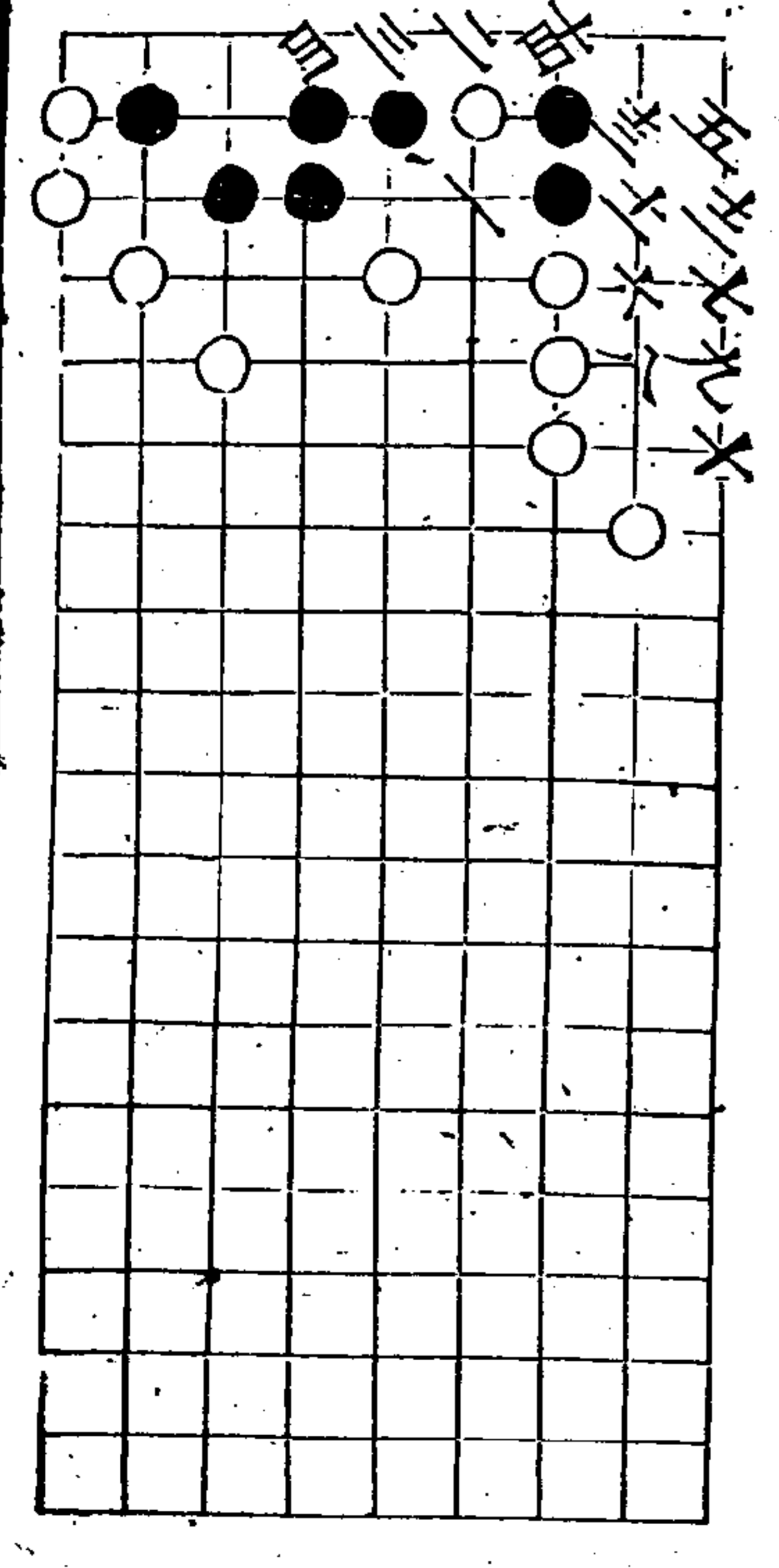
秋仙遺譜

四卷

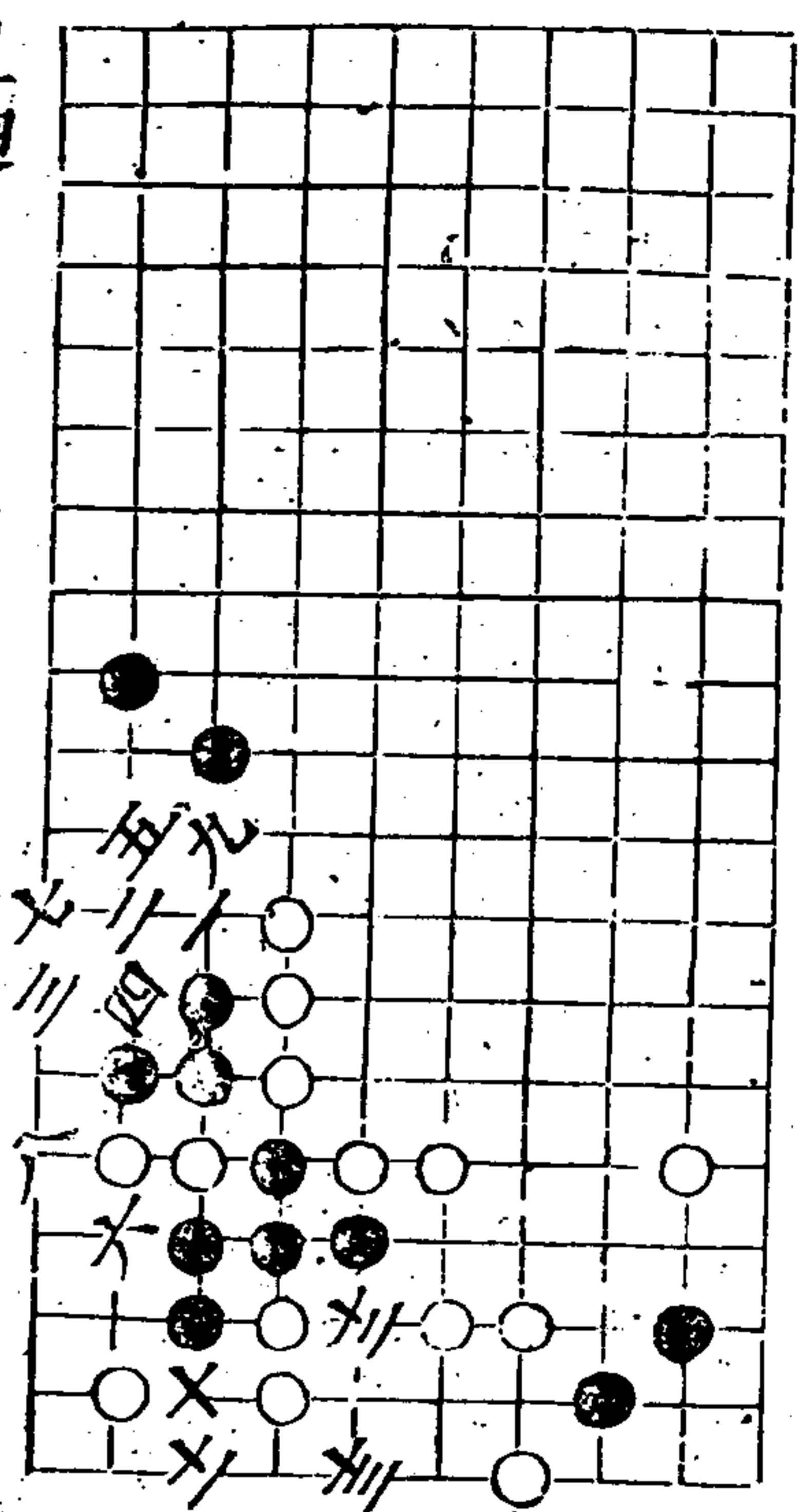
譜

猛士當關

十四七



單翅

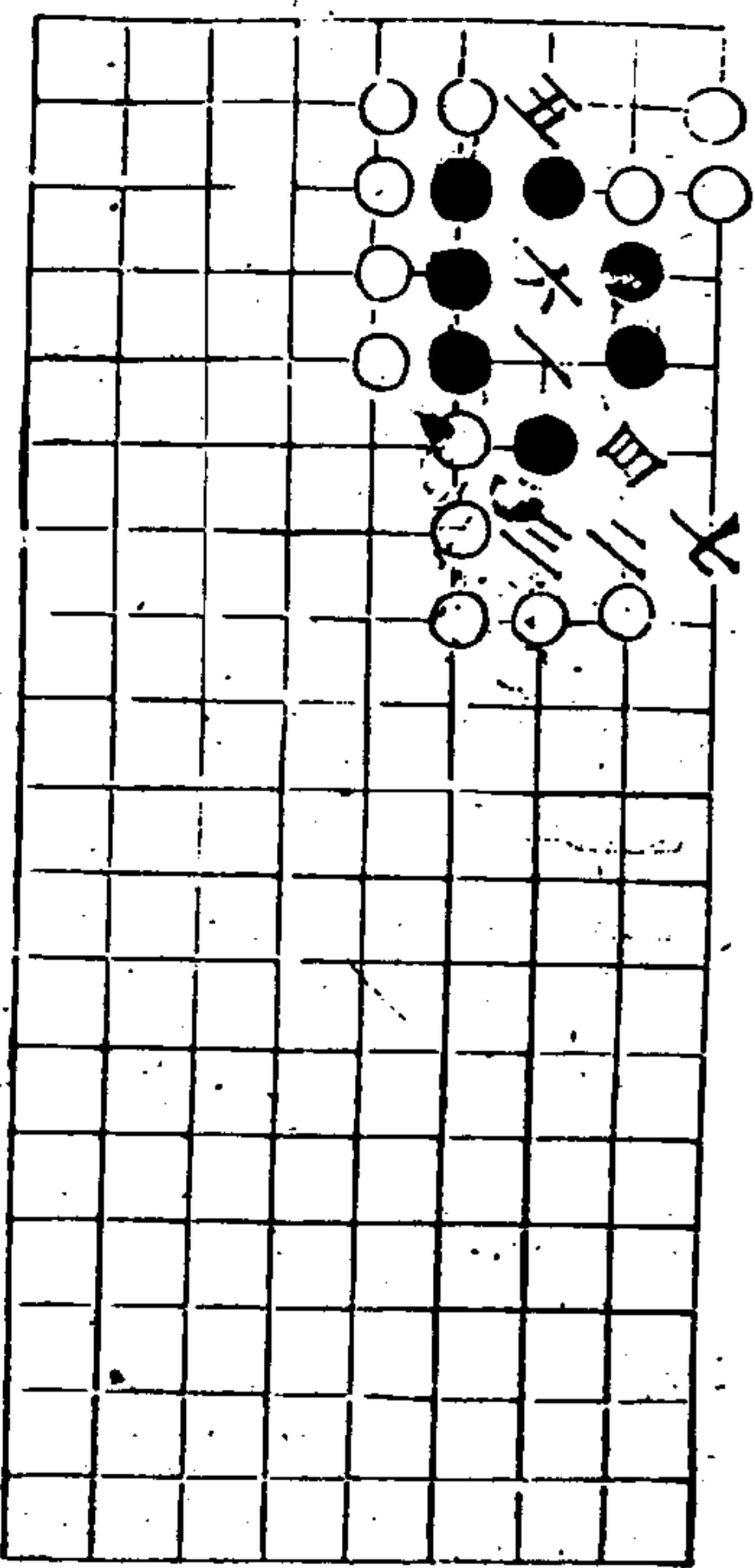


秋仙遺譜

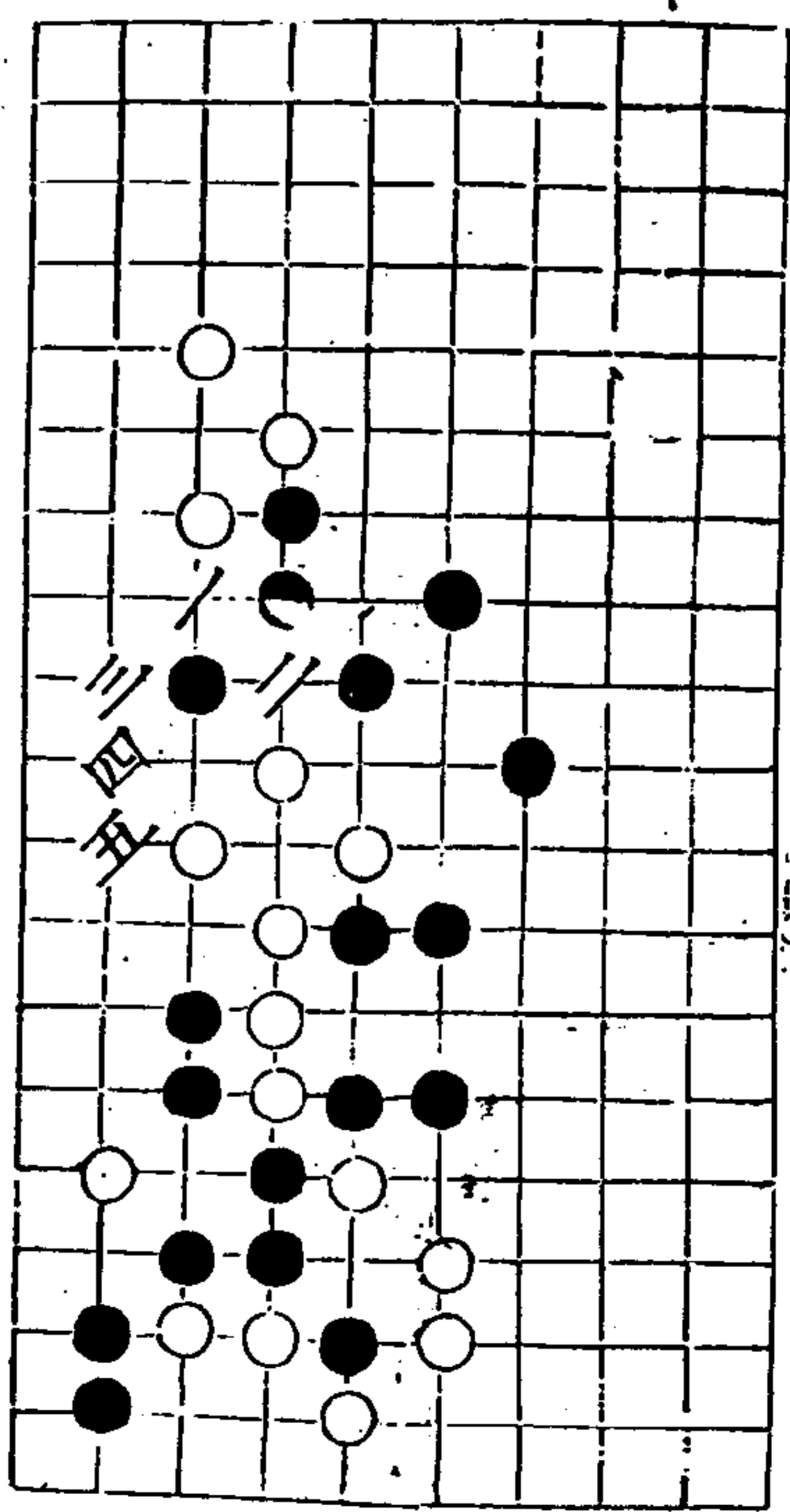
四卷

共

玉鈞



禹門

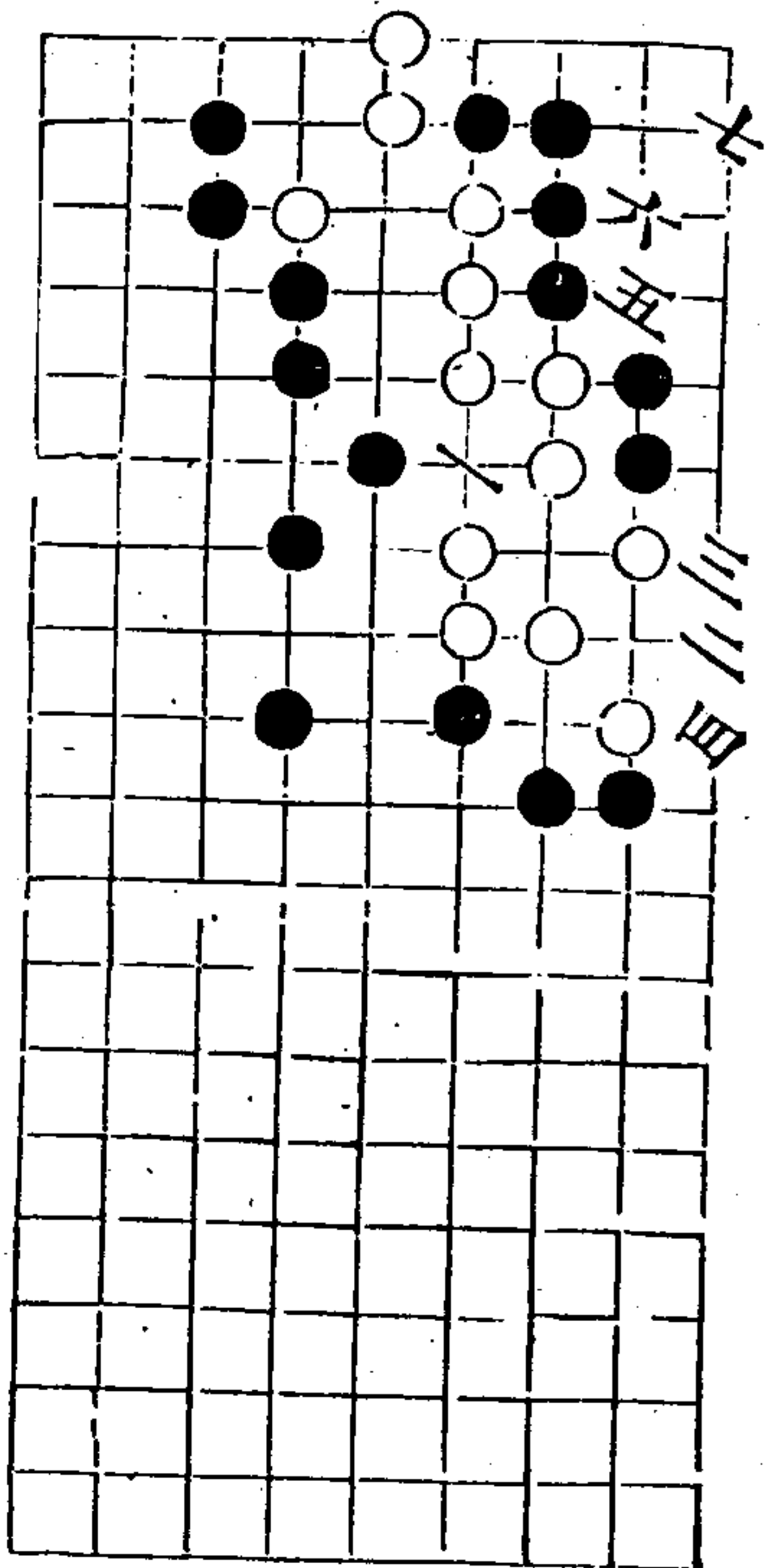


秋仙遺譜

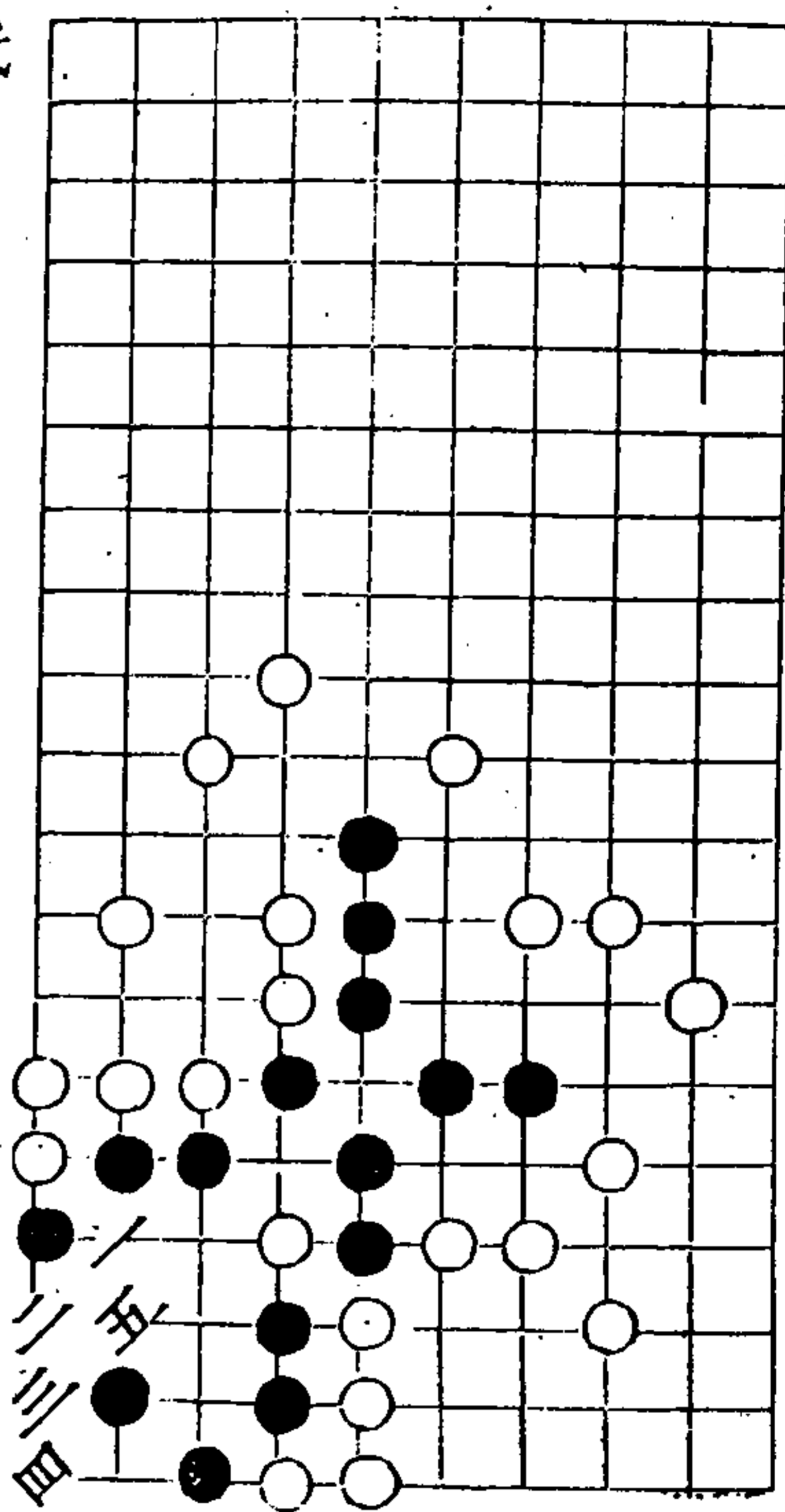
四卷

共

翠巖



紫鸞

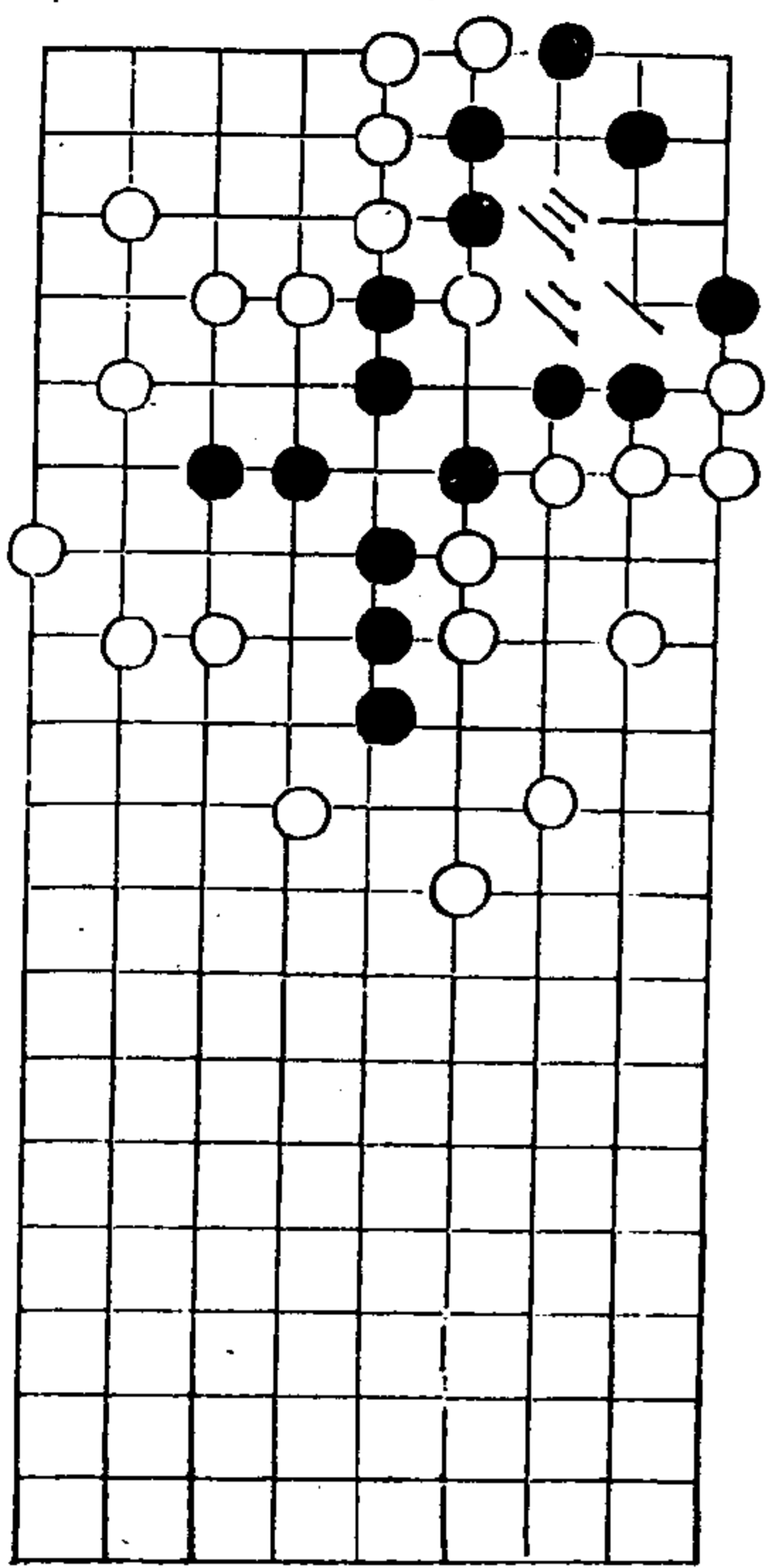


秋仙遺譜

四卷

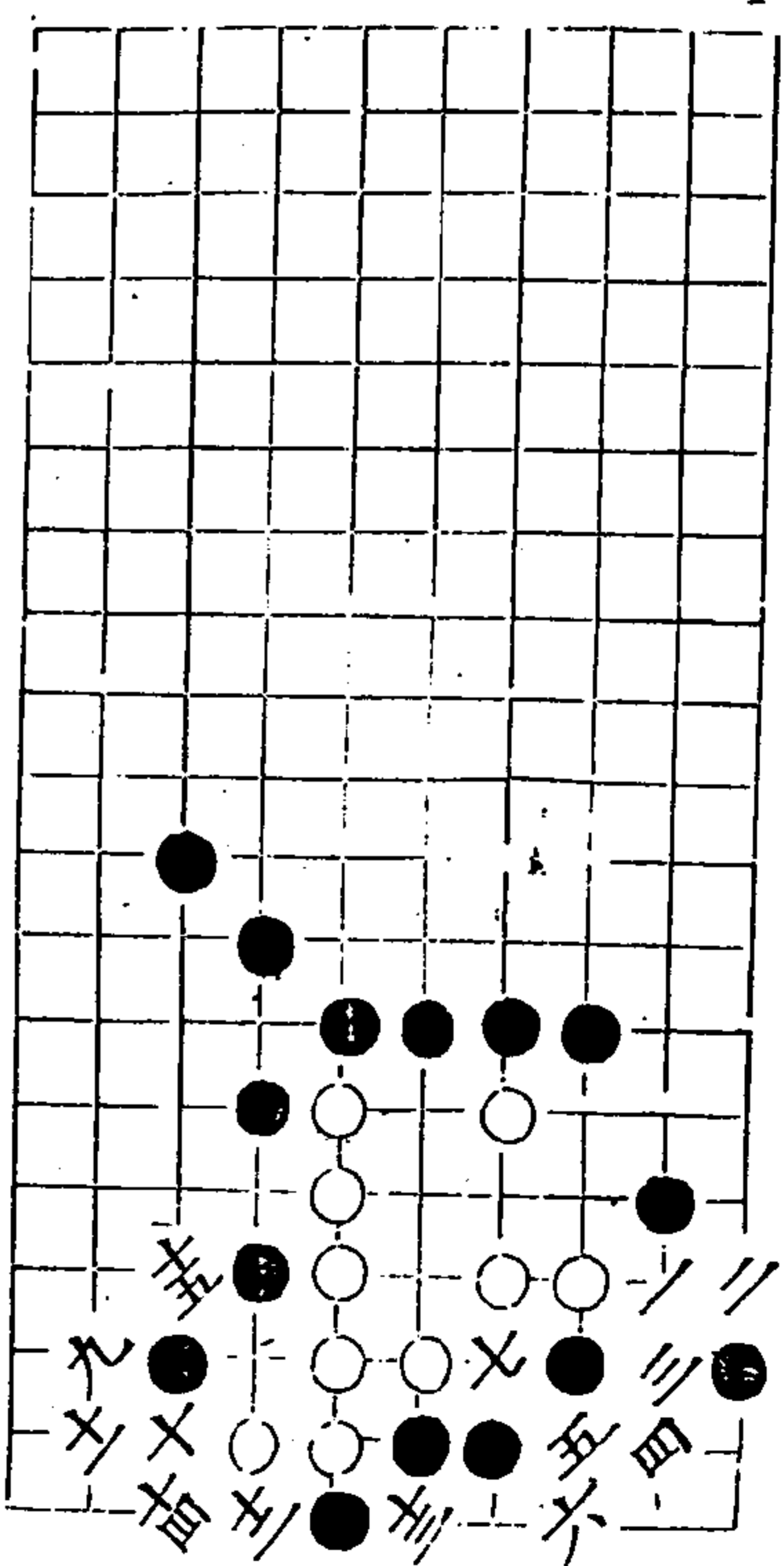
七

二變



合壁

八五



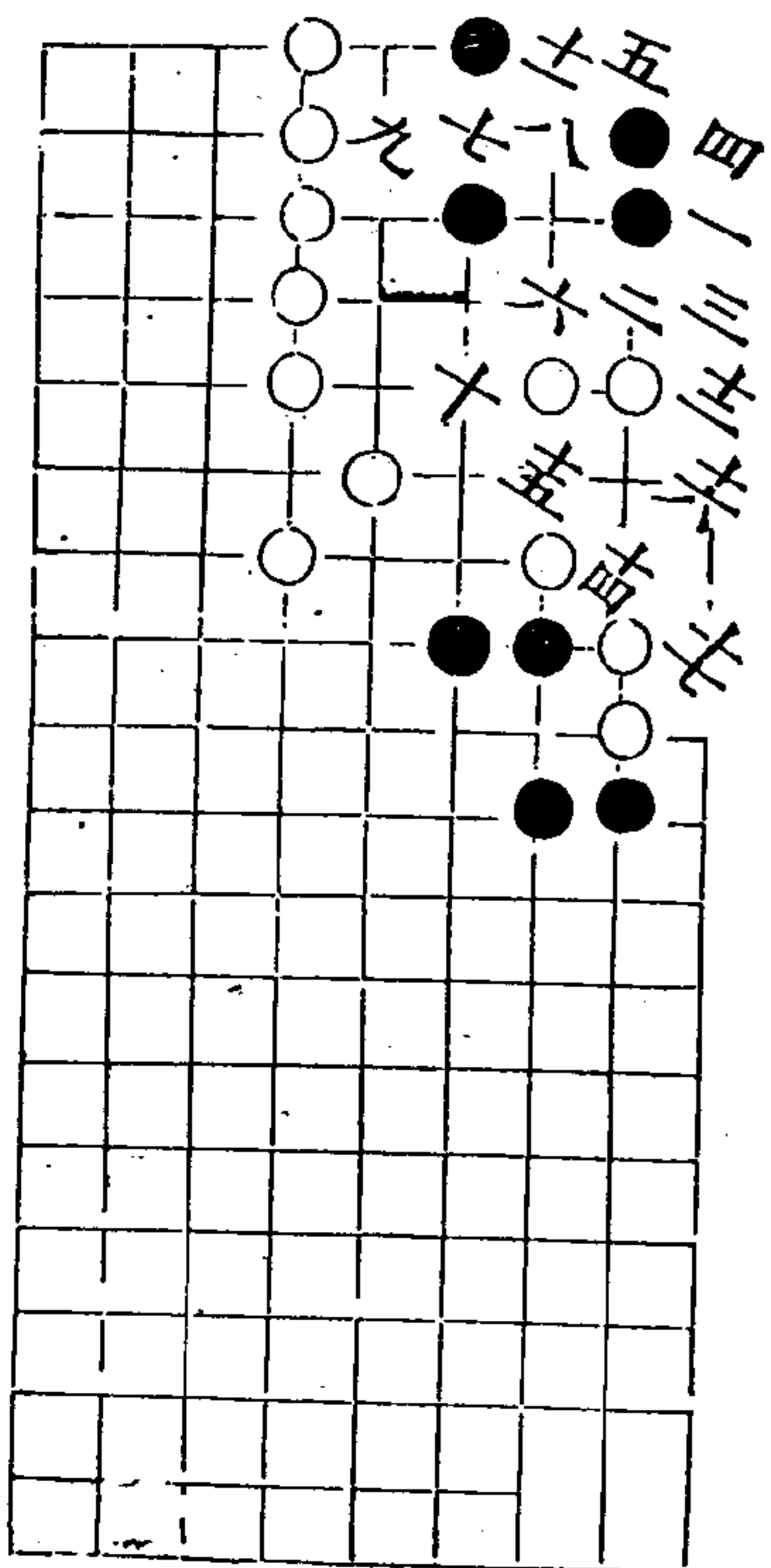
秋仙遺譜

四卷

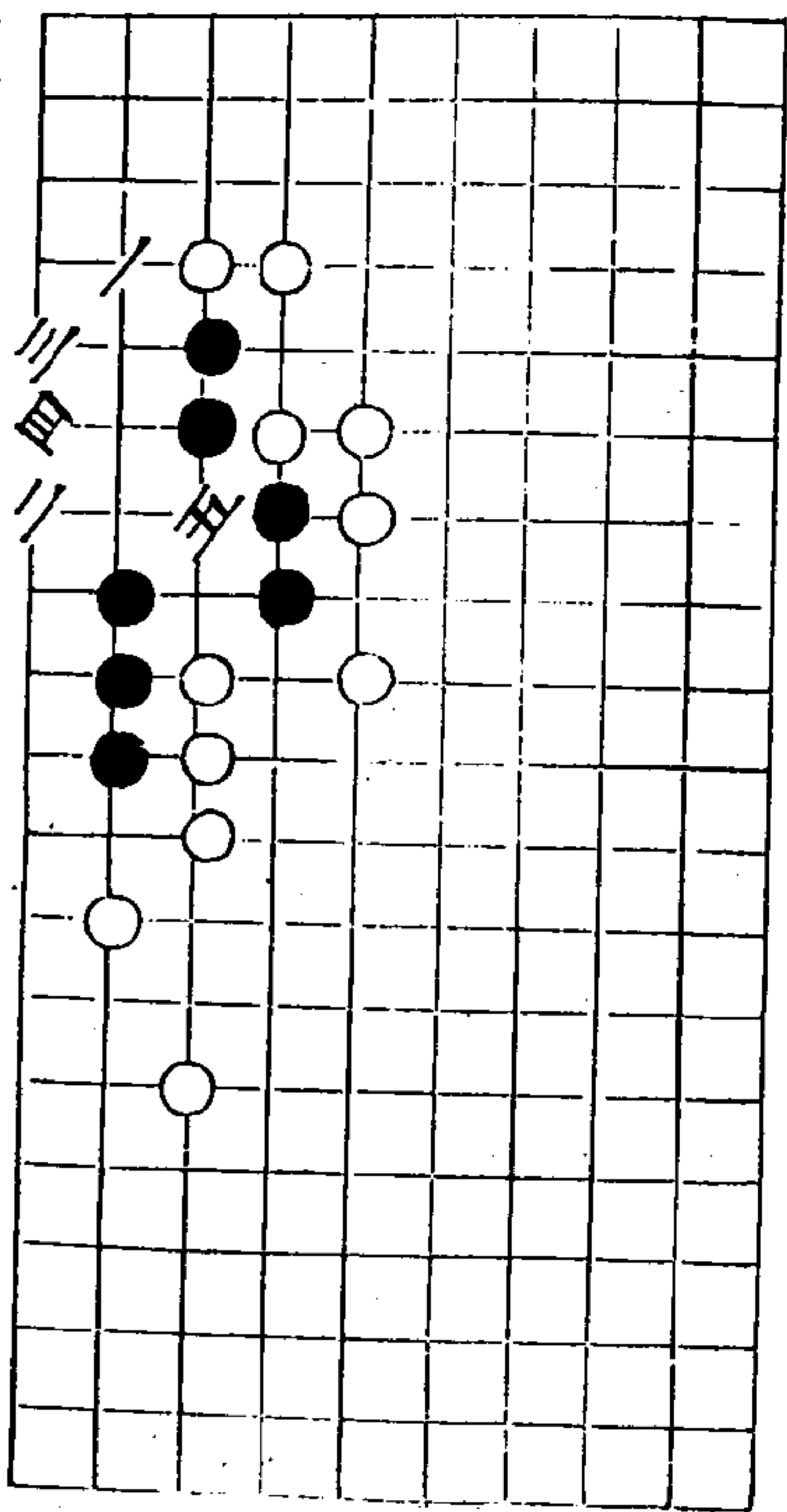
八

鴈門殺黑

詰同三



七子



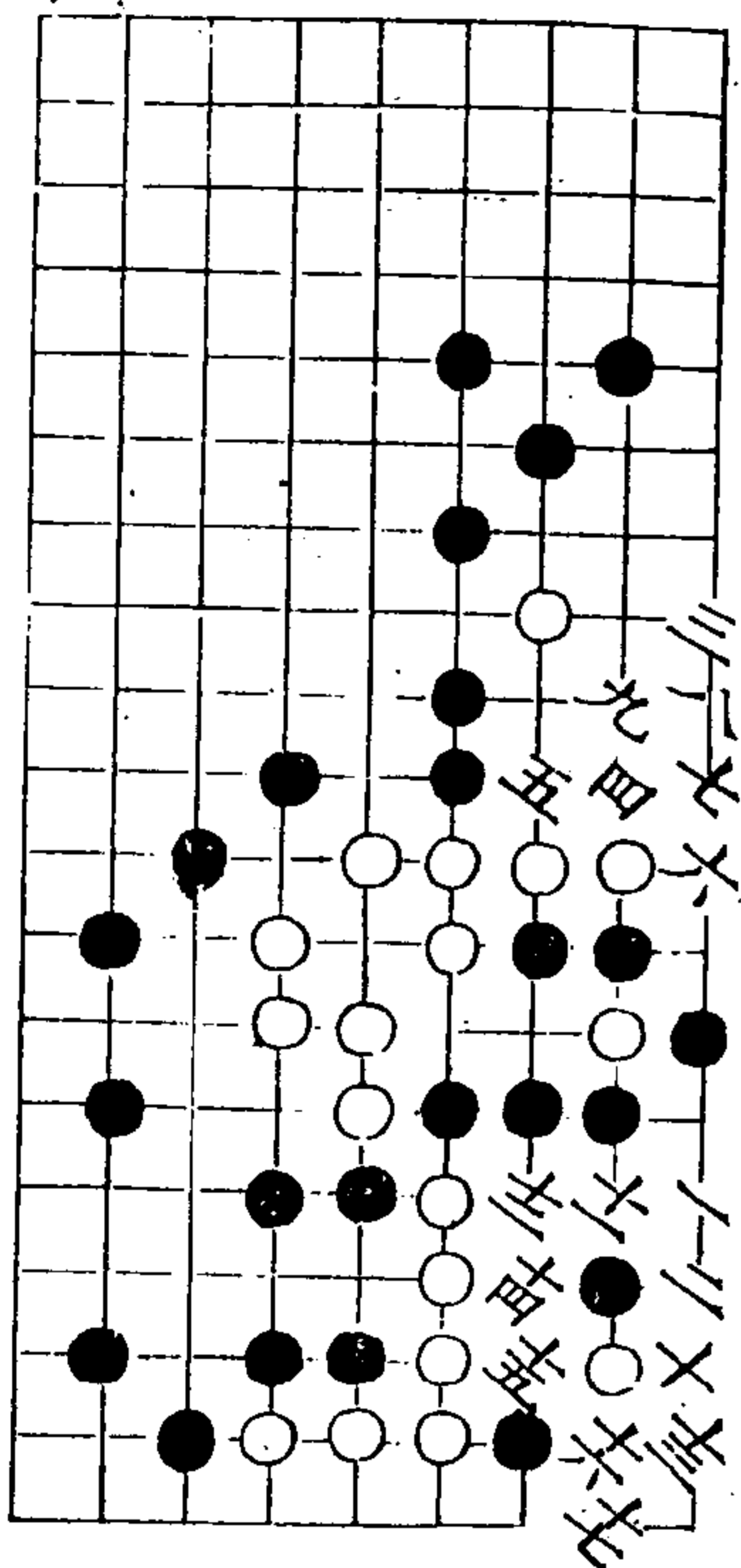
秋仙遺譜

四卷

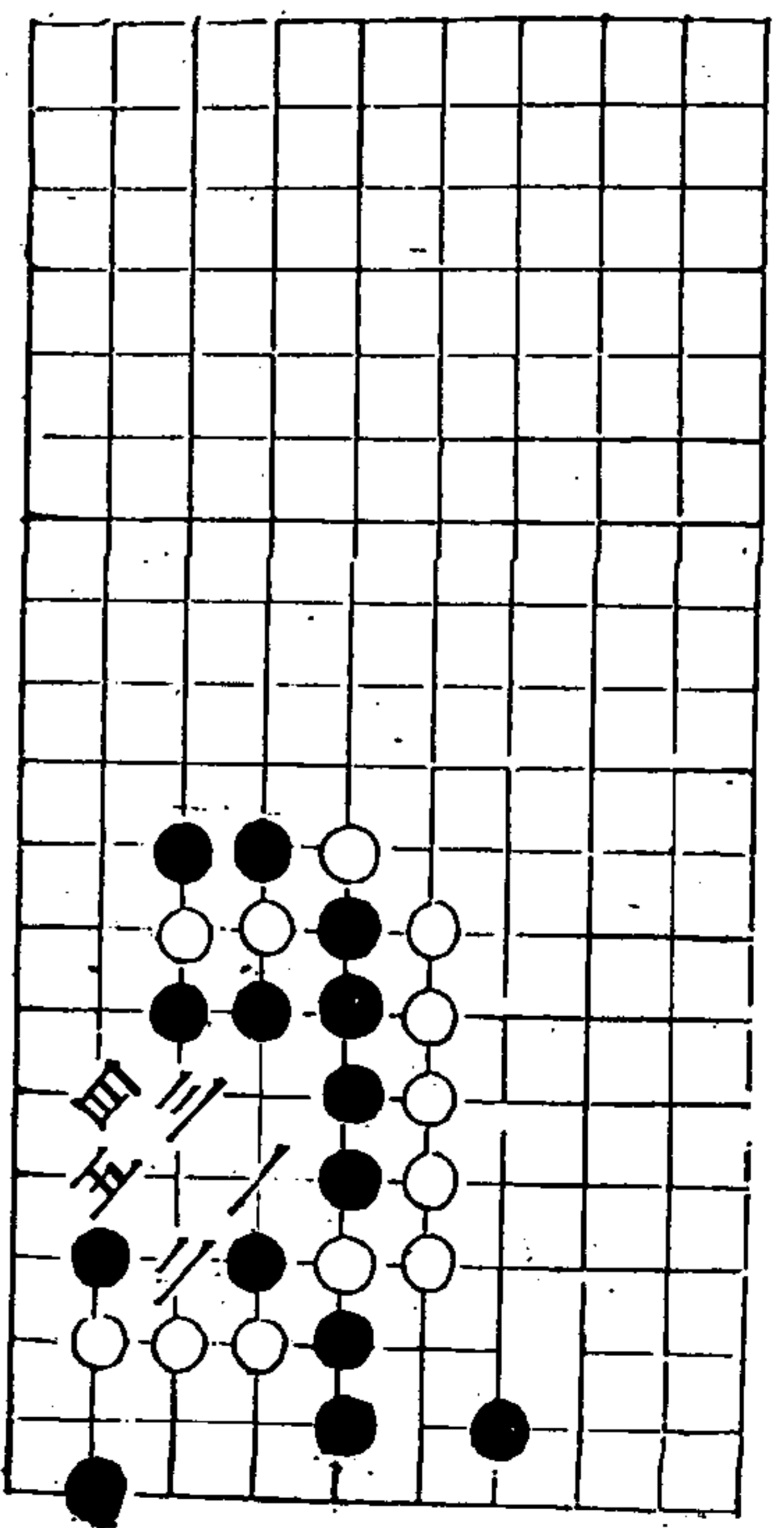
七

猛虎投林

白劫内外俱活



東溟



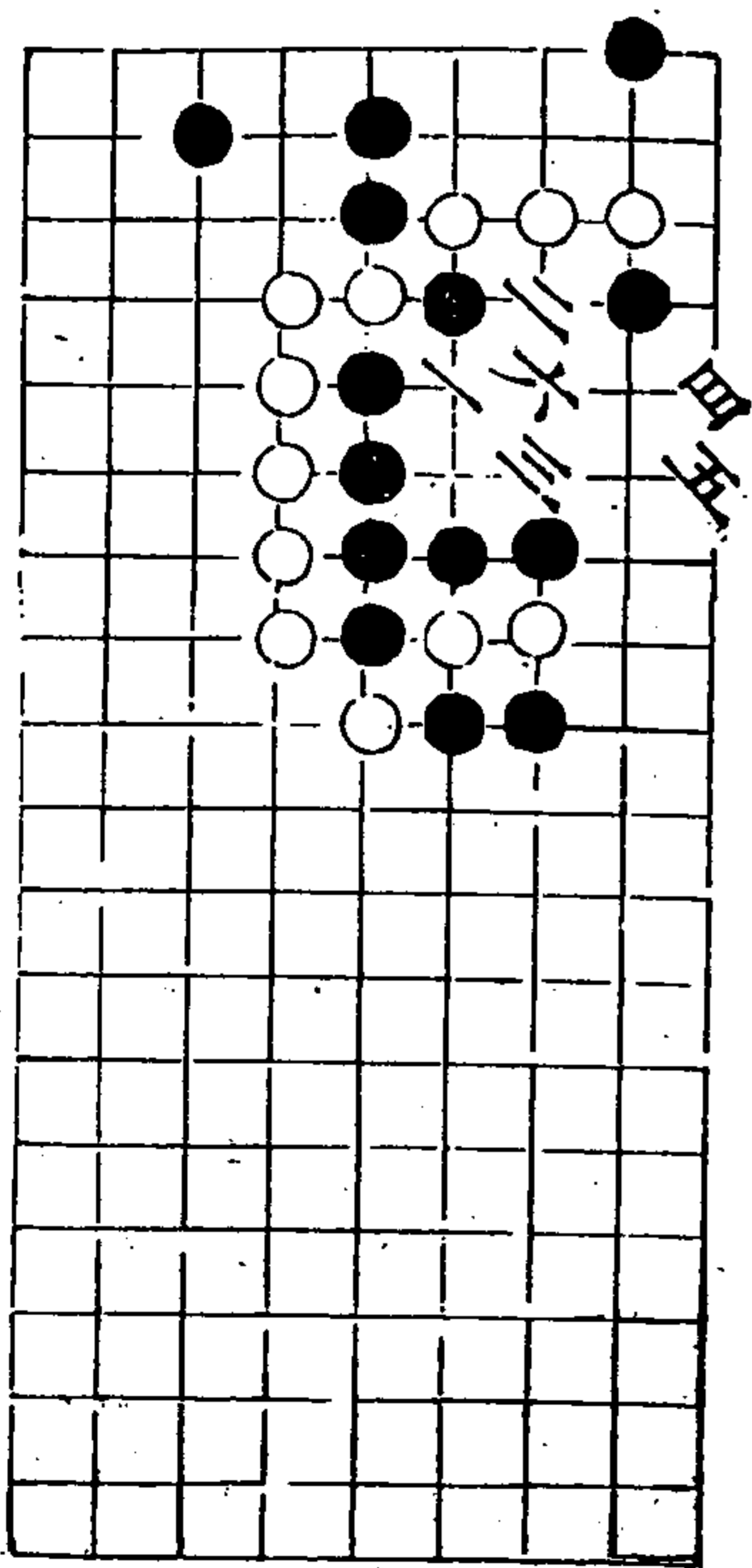
秋仙遺譜

四卷

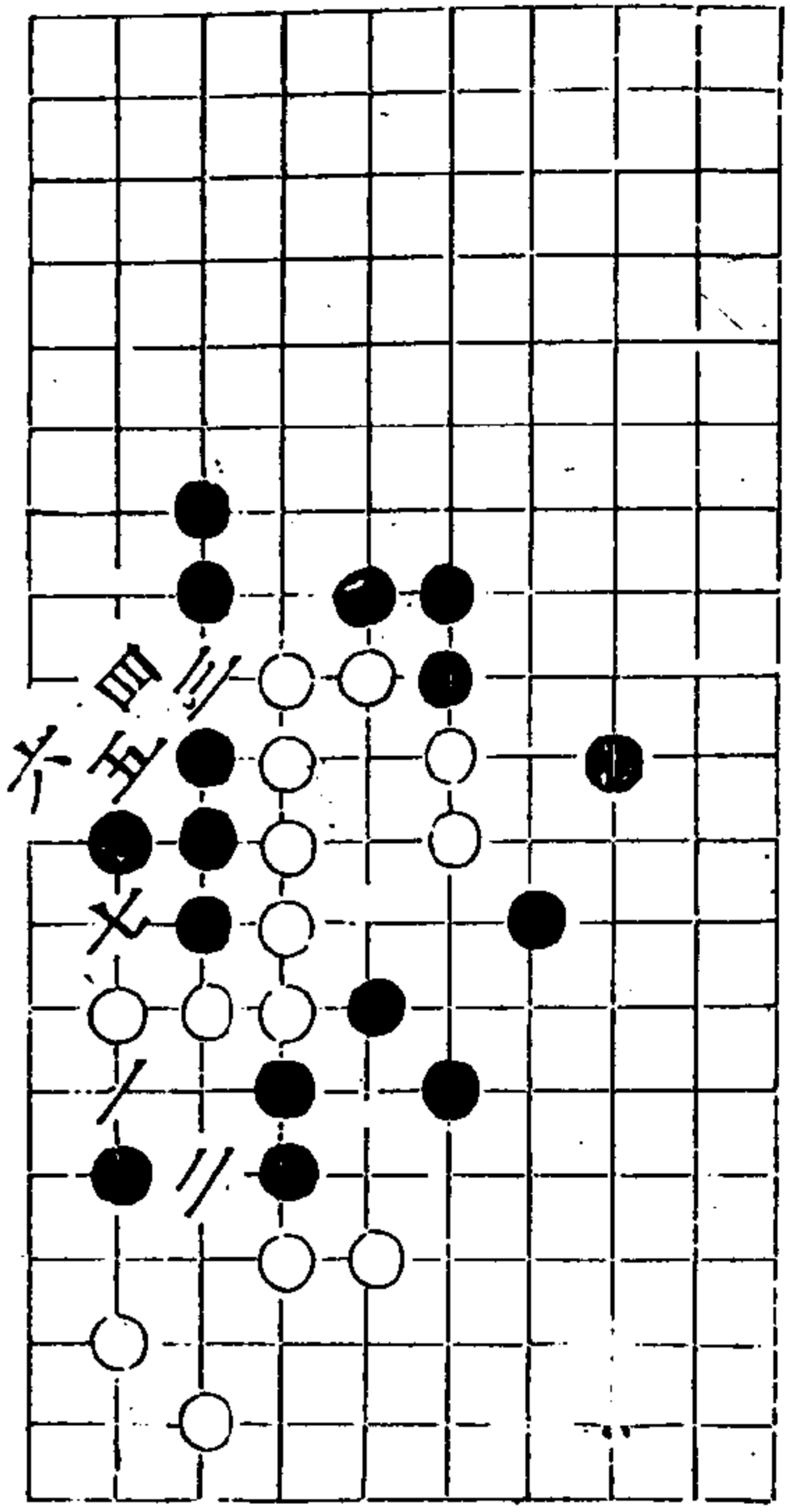
七

二變

黑活



天河 劫活

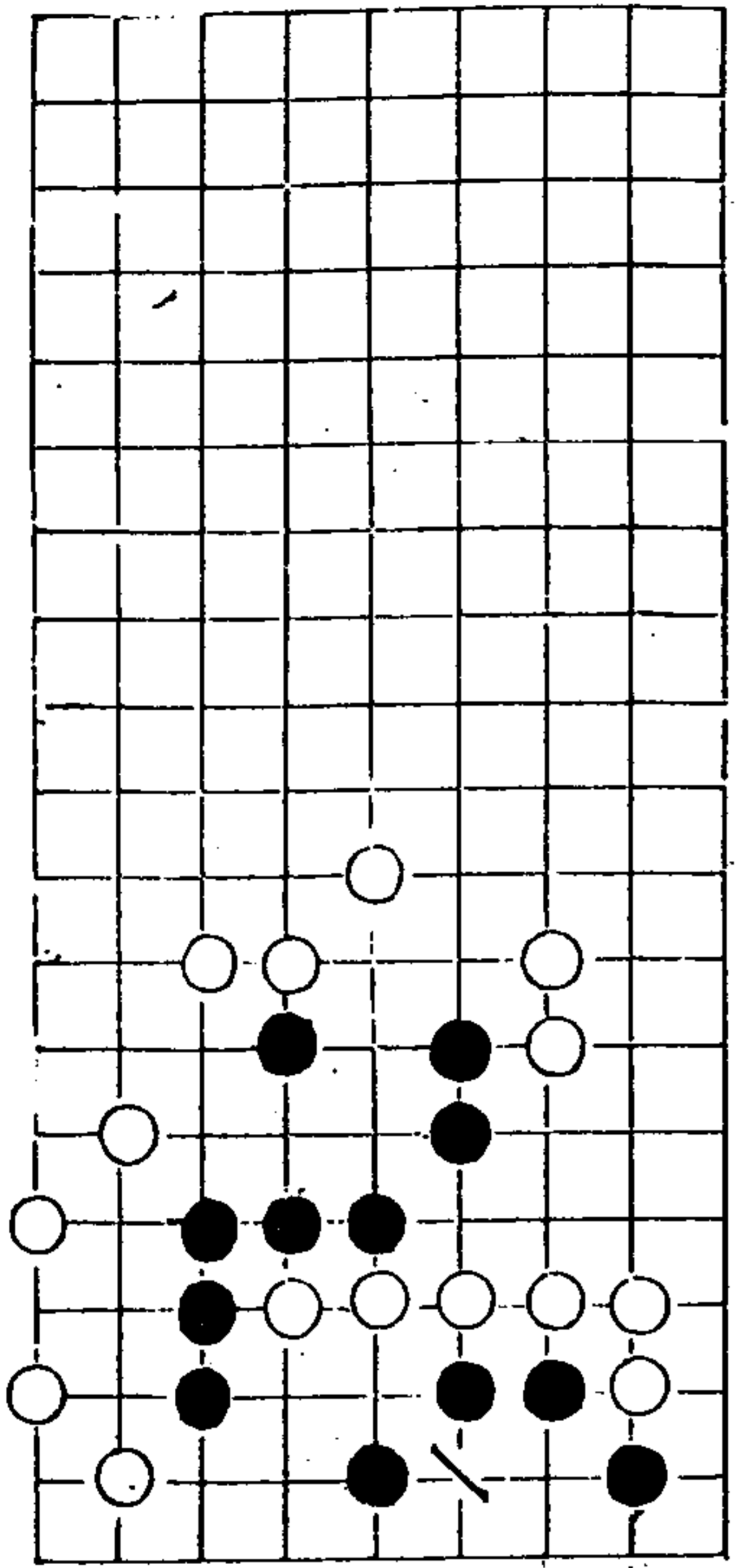


秋仙遺譜

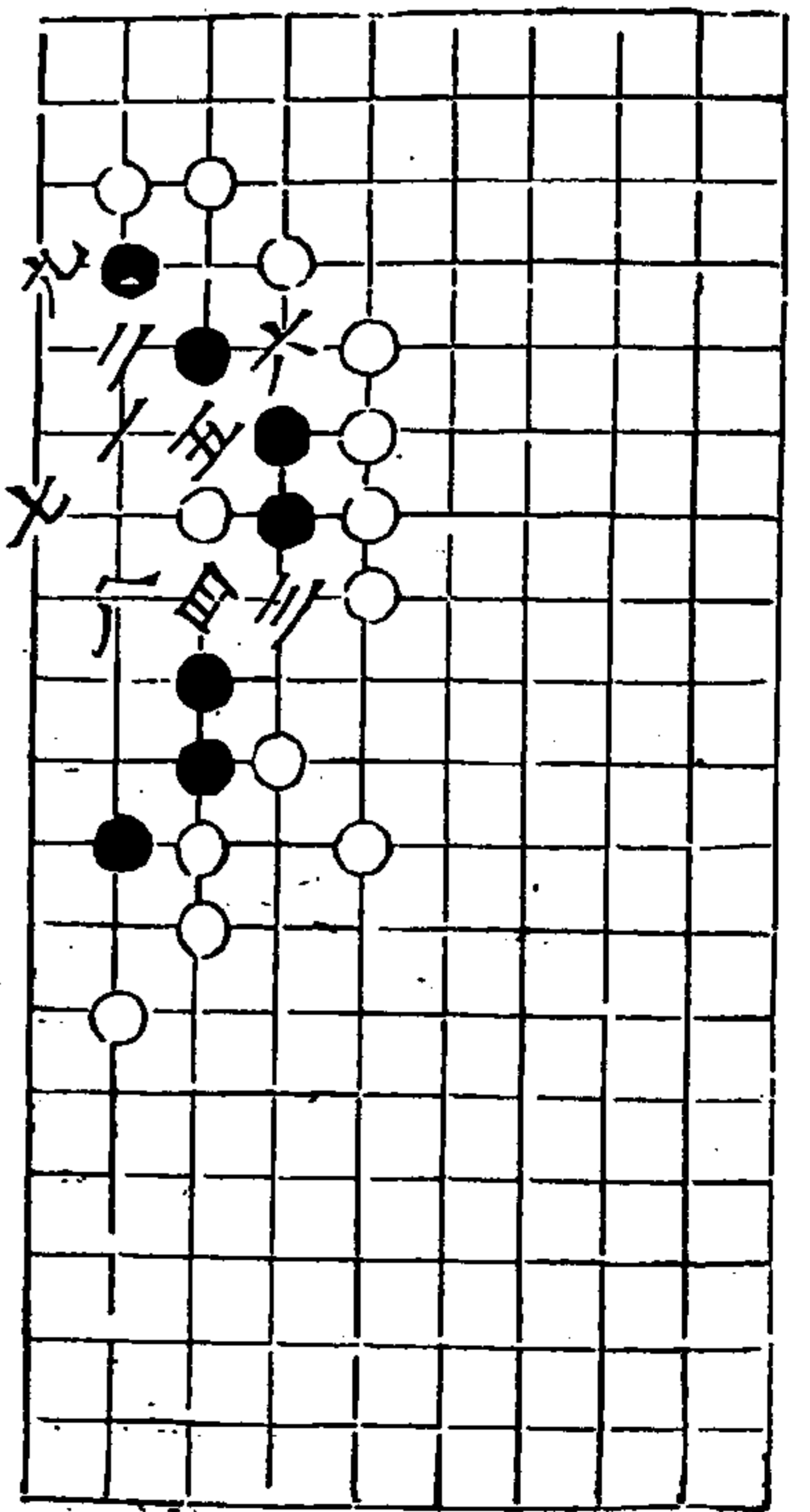
四卷

三

銀河



獨飛天鵝

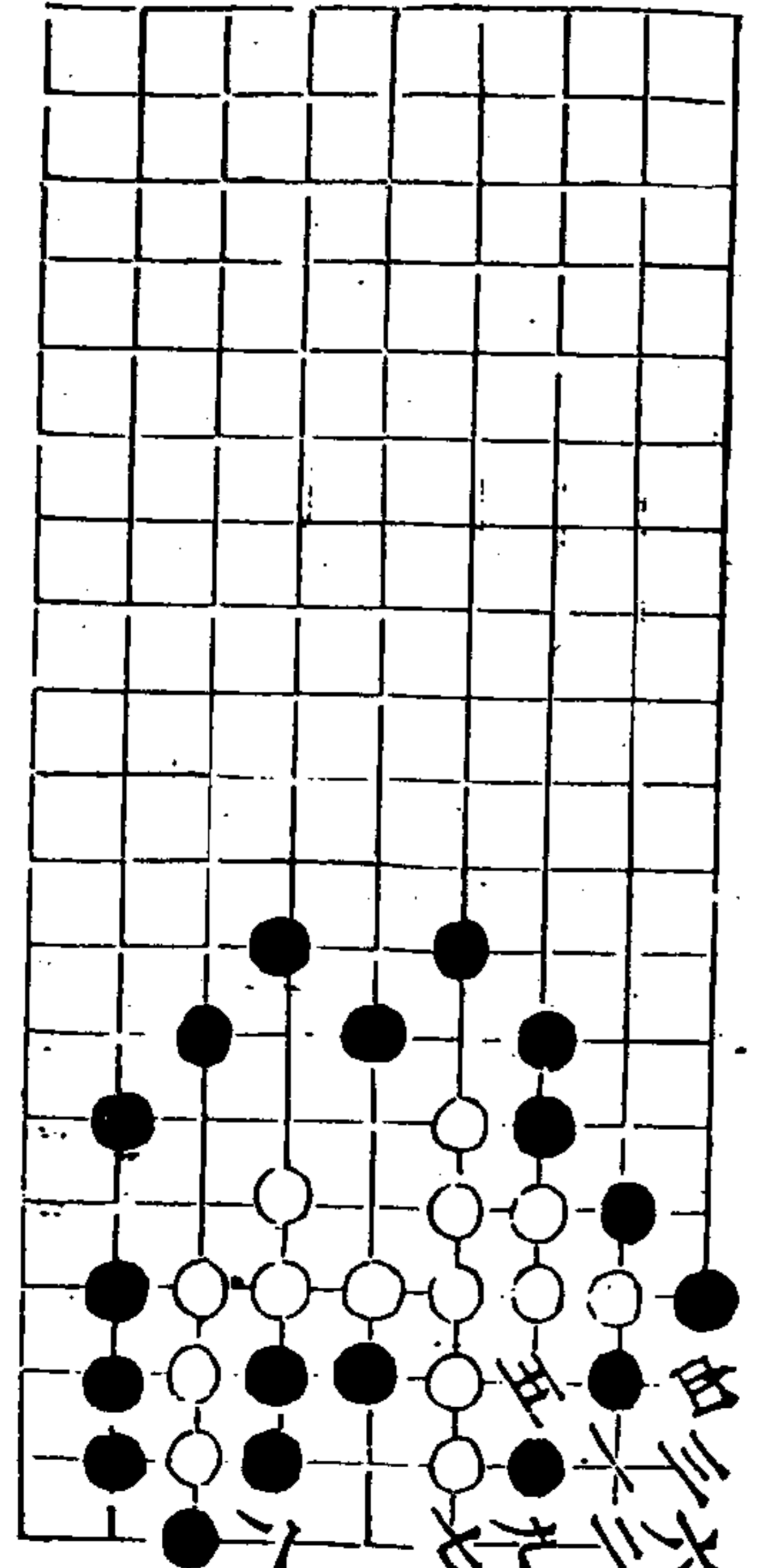


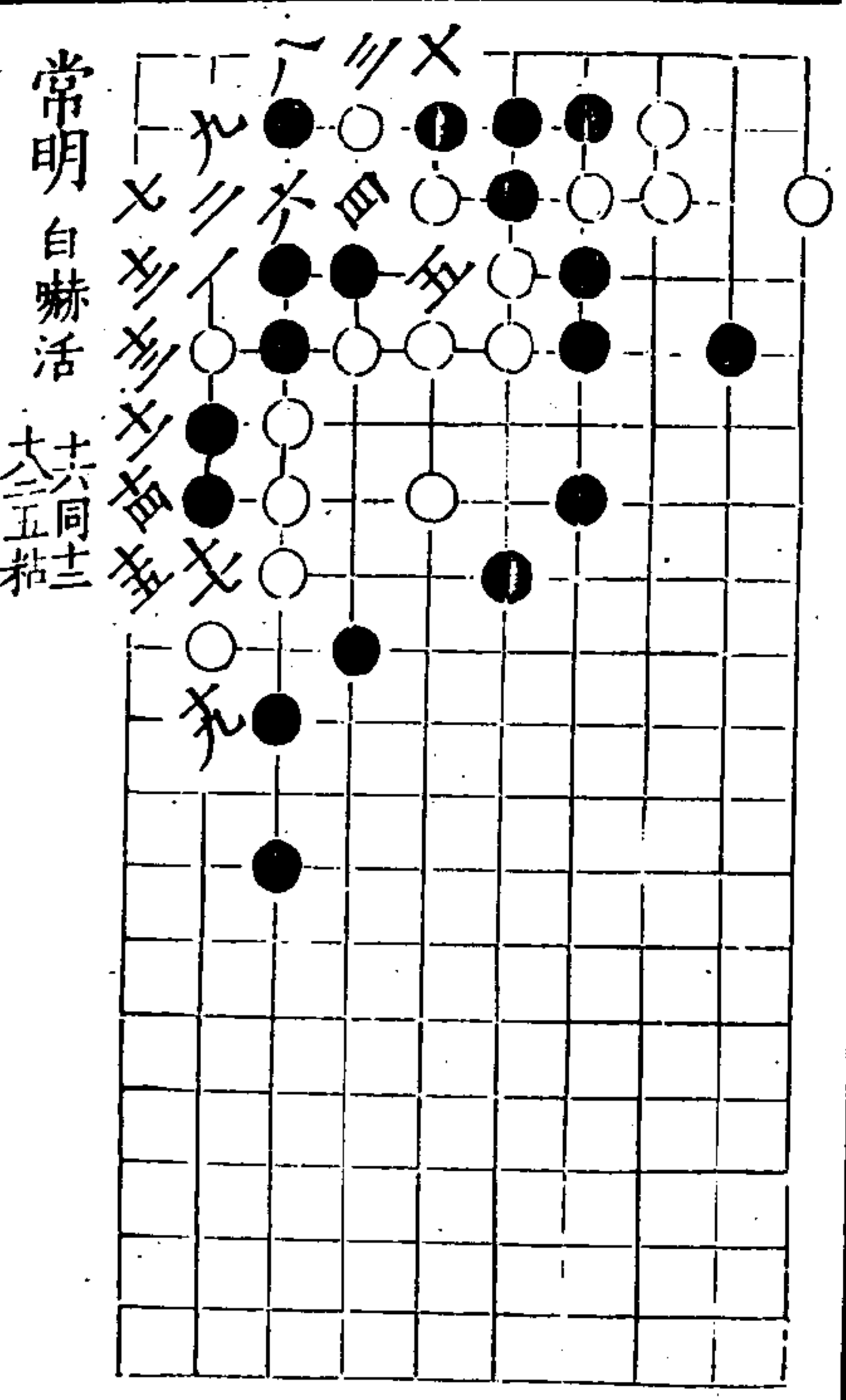
秋仙遺譜

四卷

三

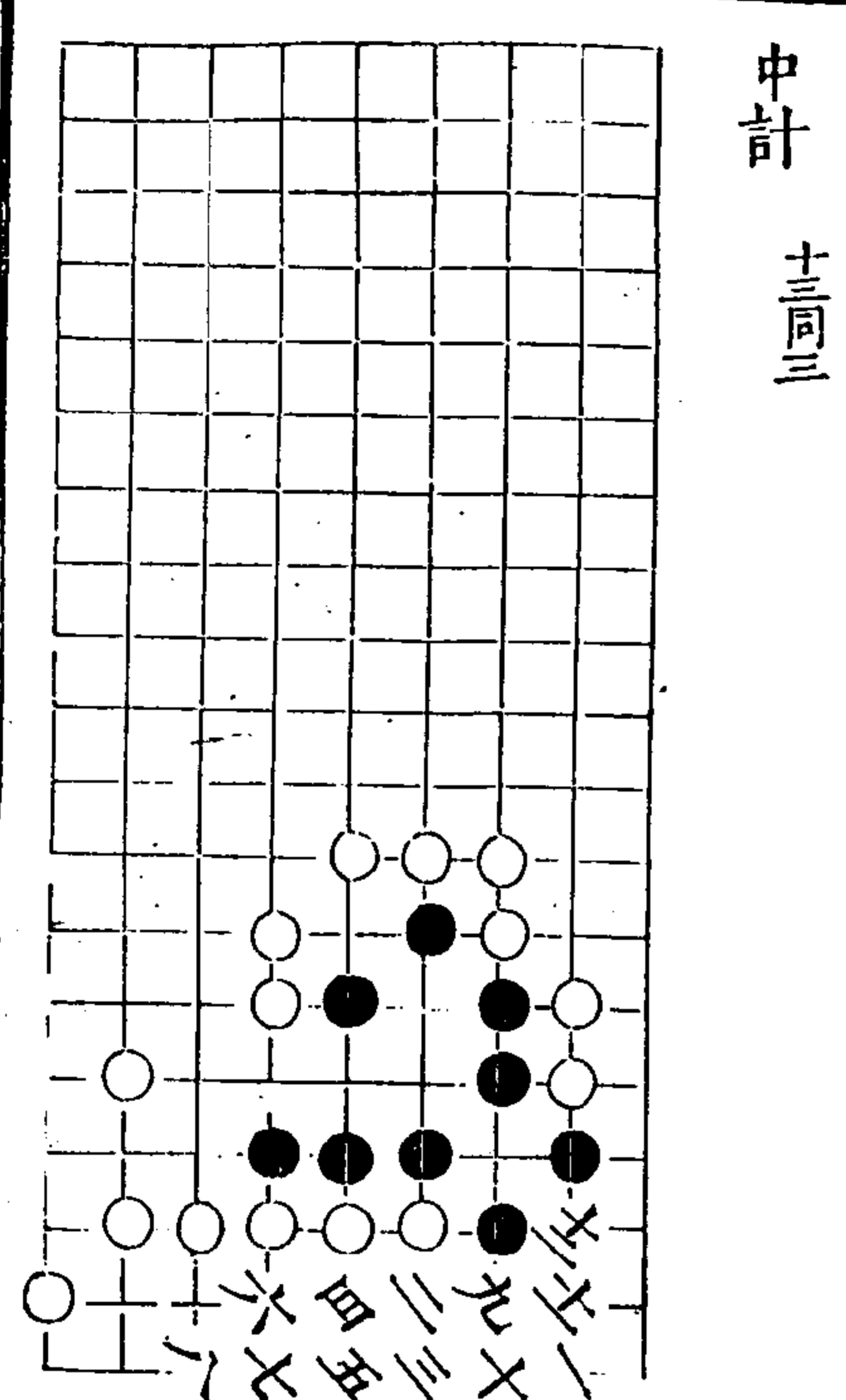
芙蓉



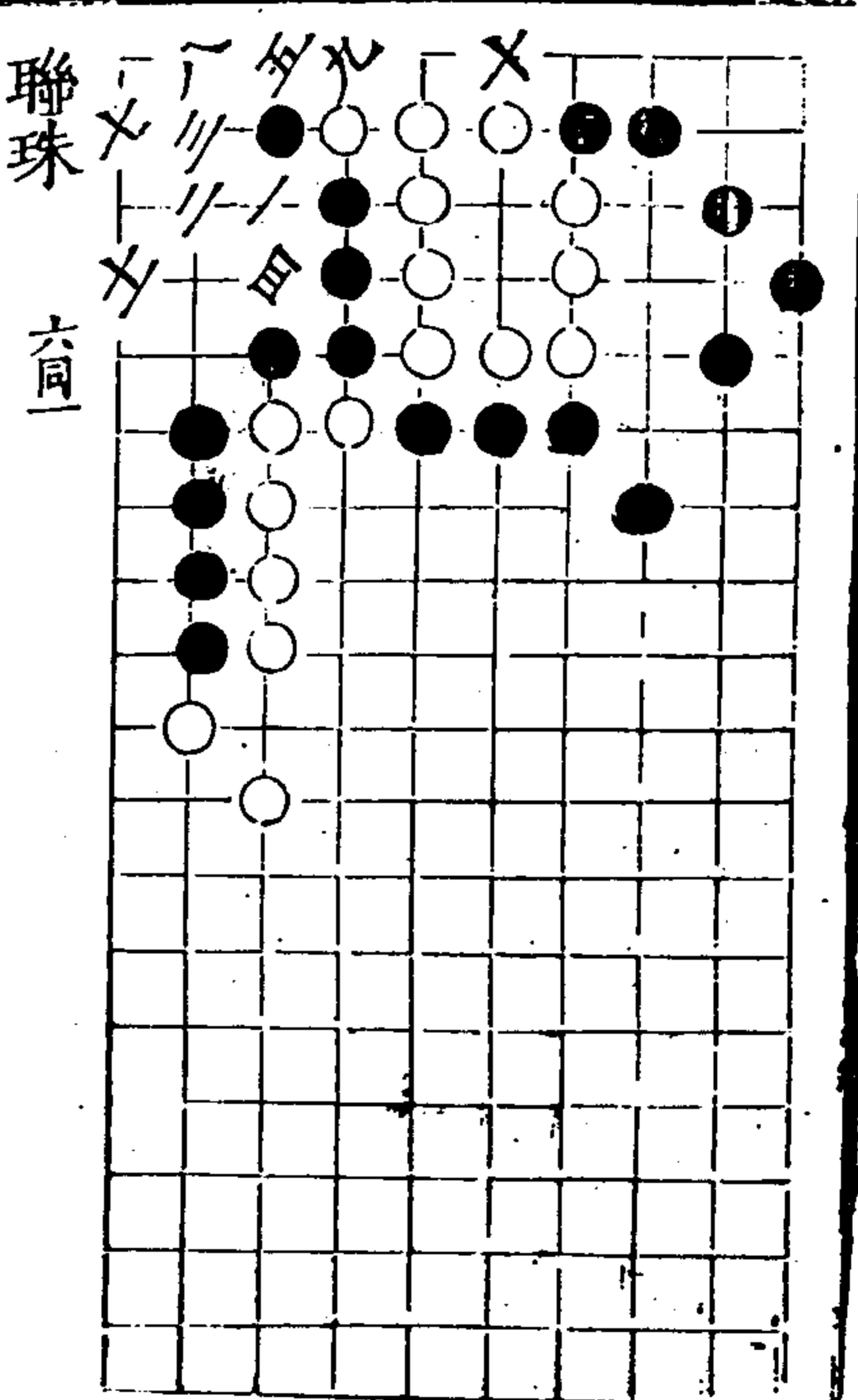


常明白嚇活 共同正 六五粘

秋仙遺譜 四卷 三

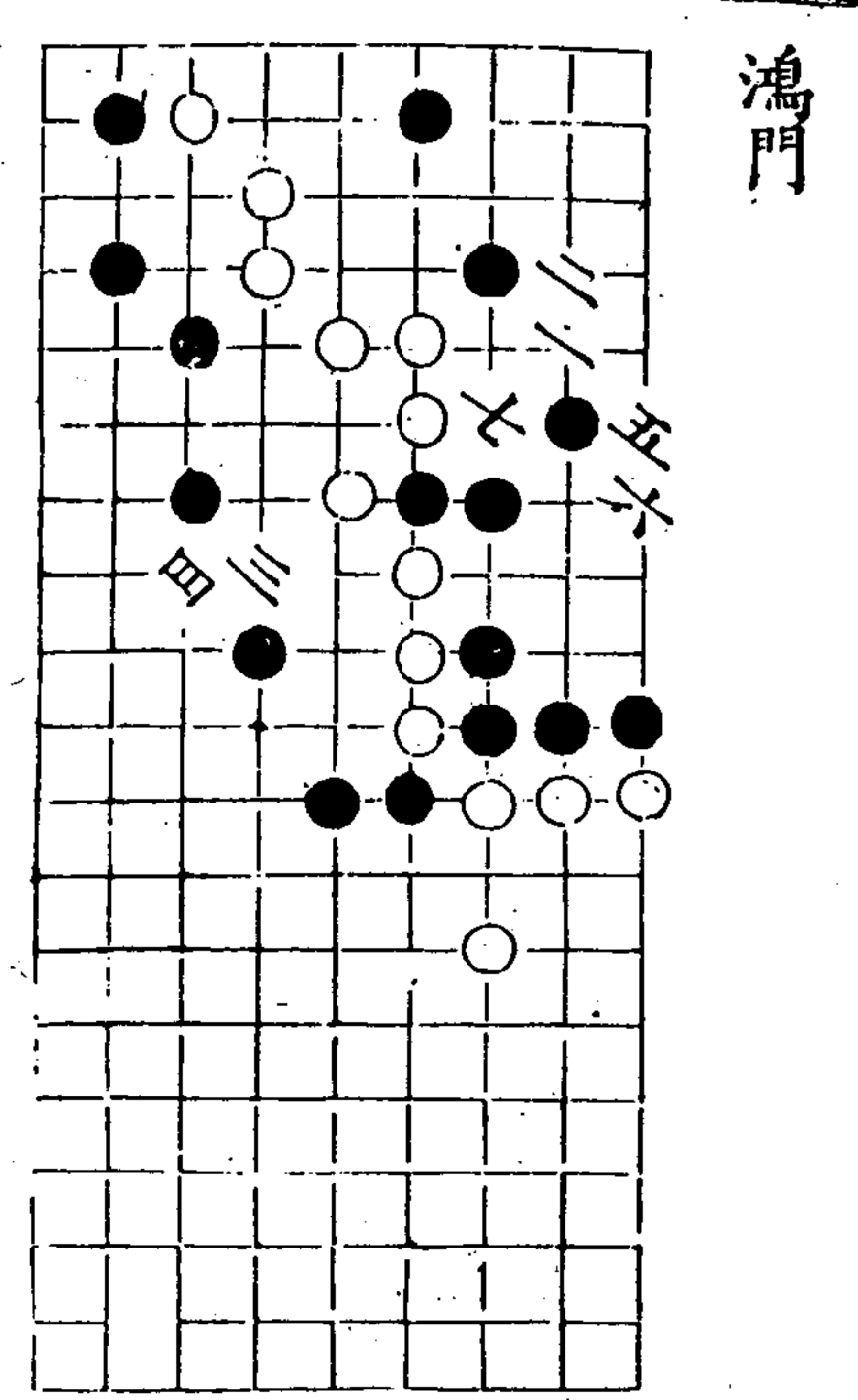


中計 十三同三

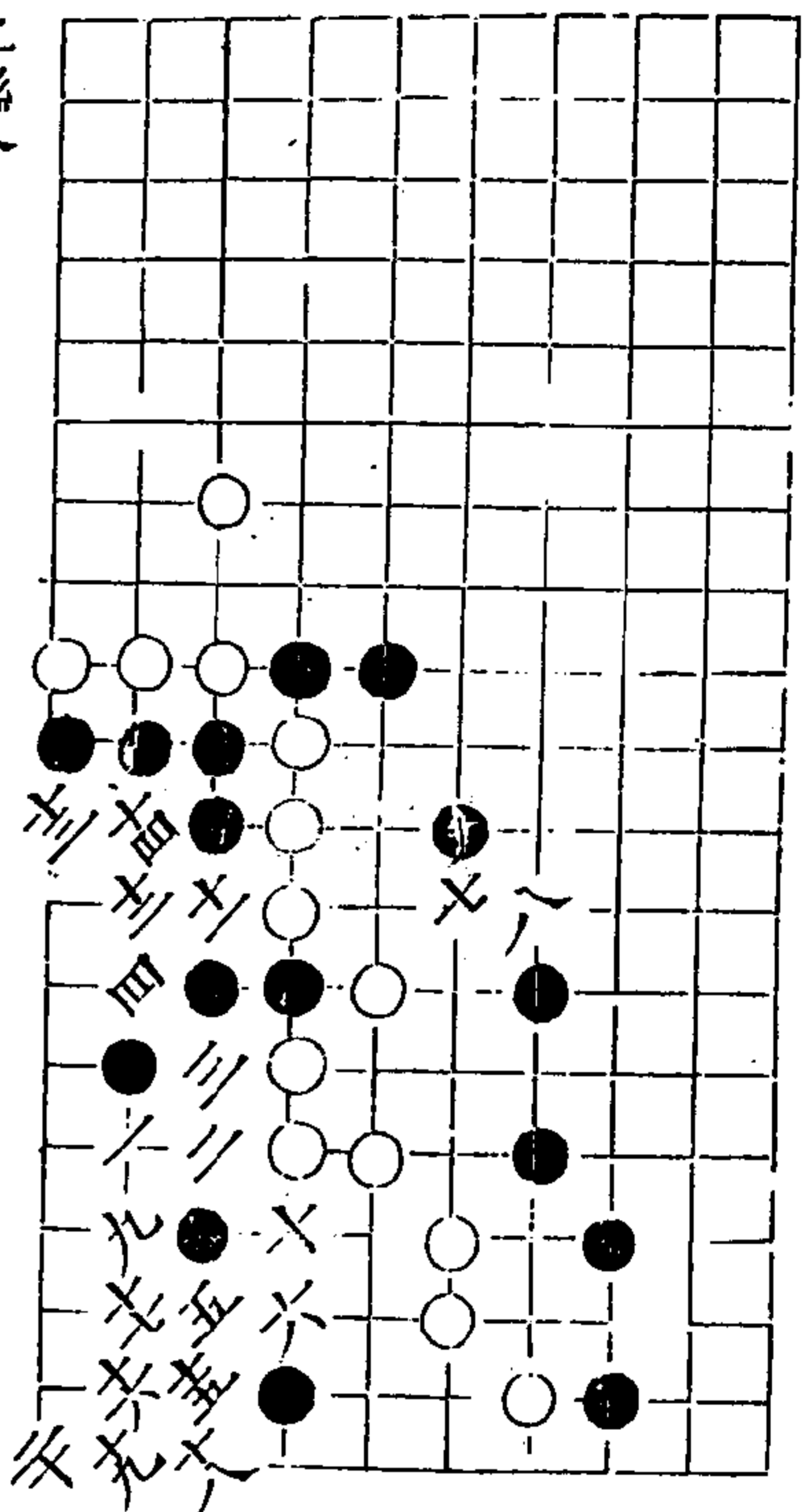


聯珠 六同

秋仙遺譜 四卷 三



鴻門



二變

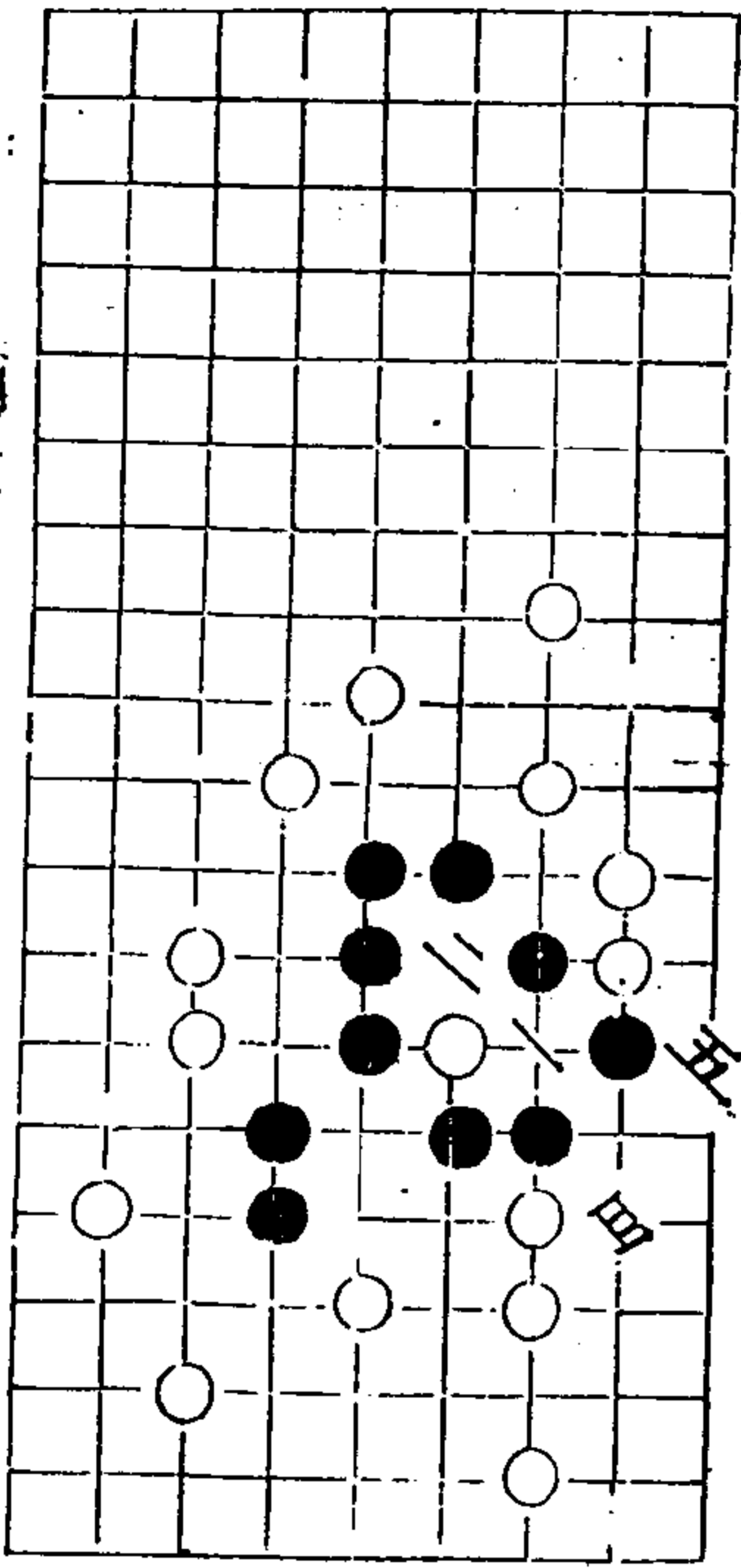
秋仙遺譜

四卷

三五

金星

三回

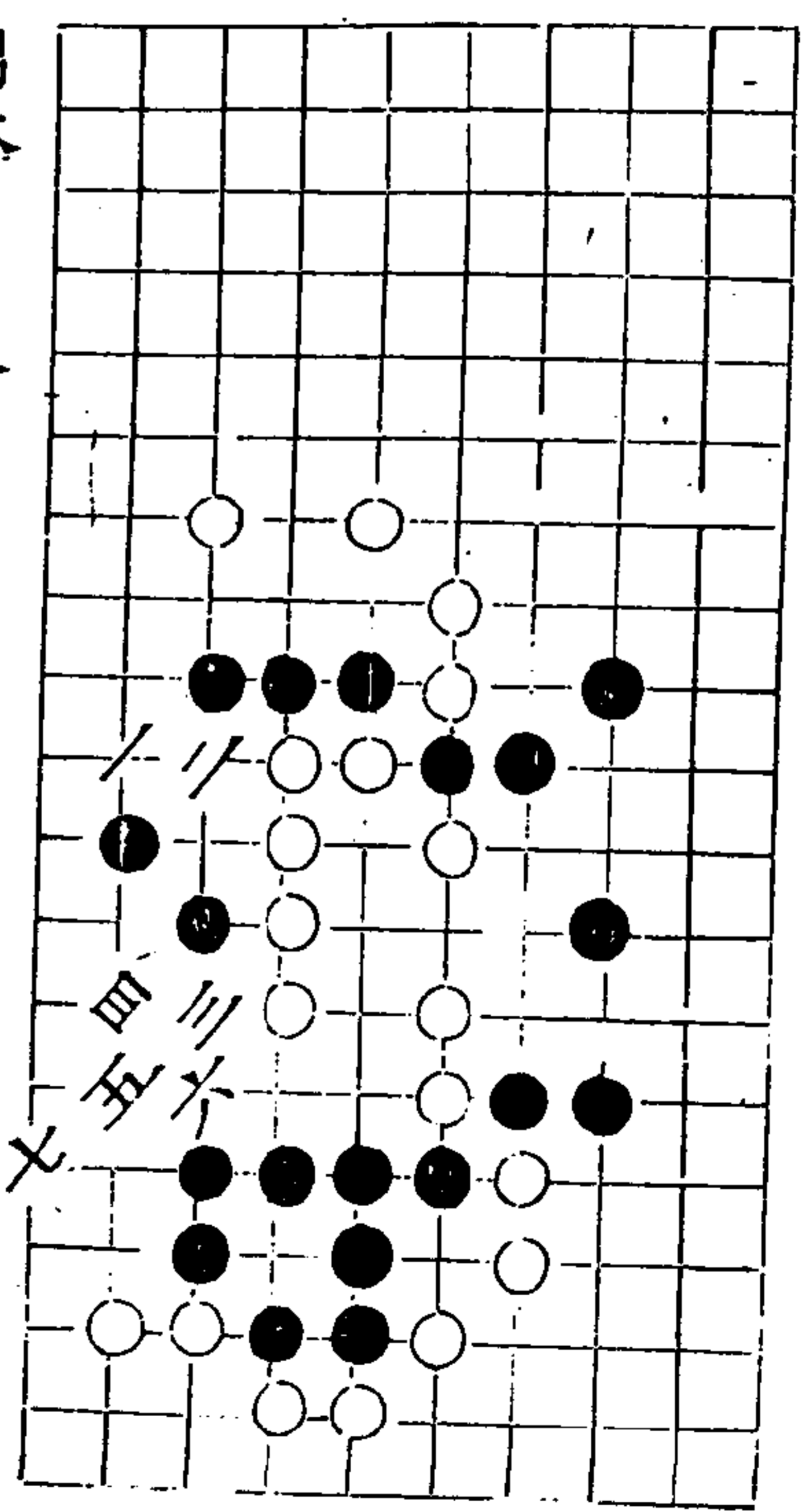


錦林 白劫勝

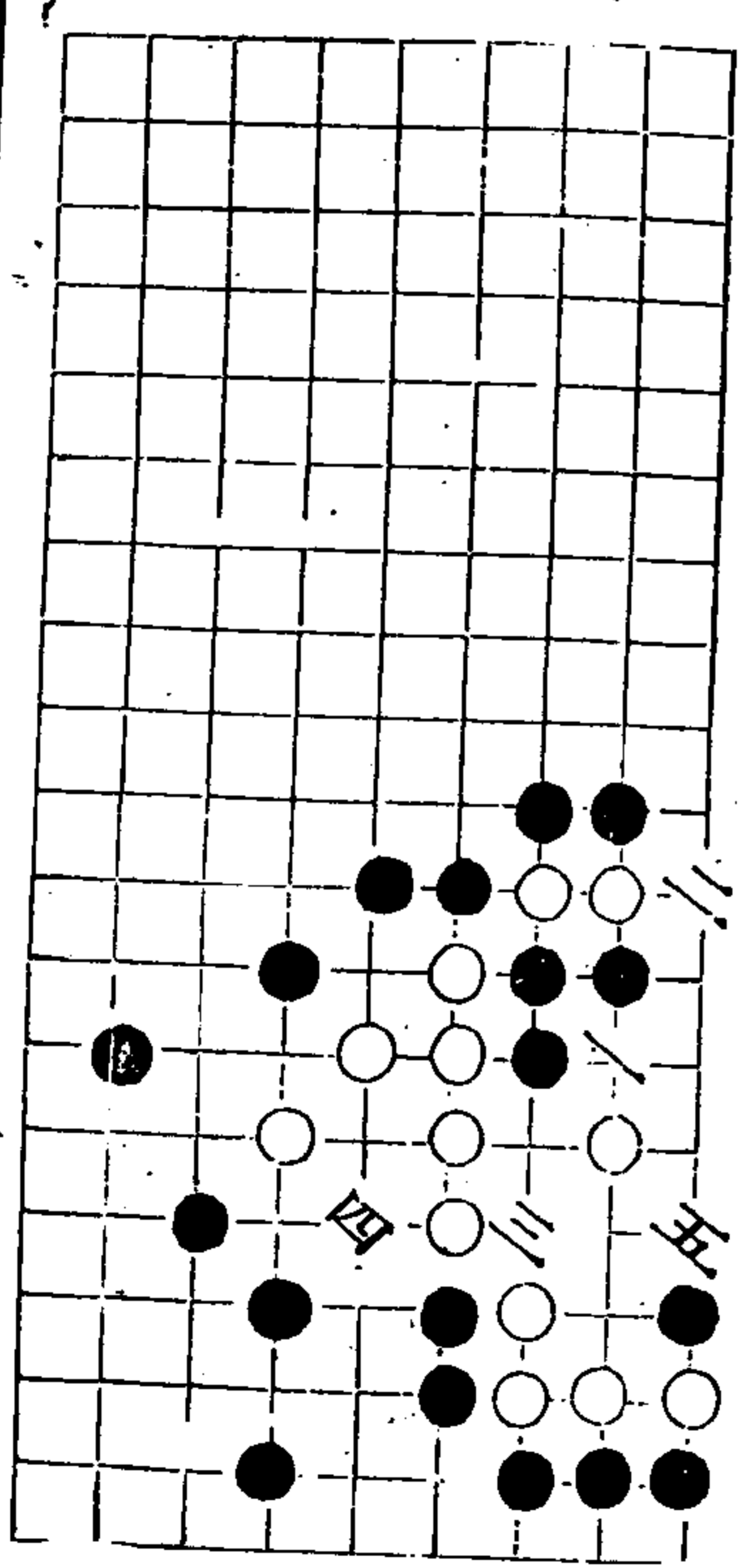
秋仙遺譜

四卷

三五



雙關

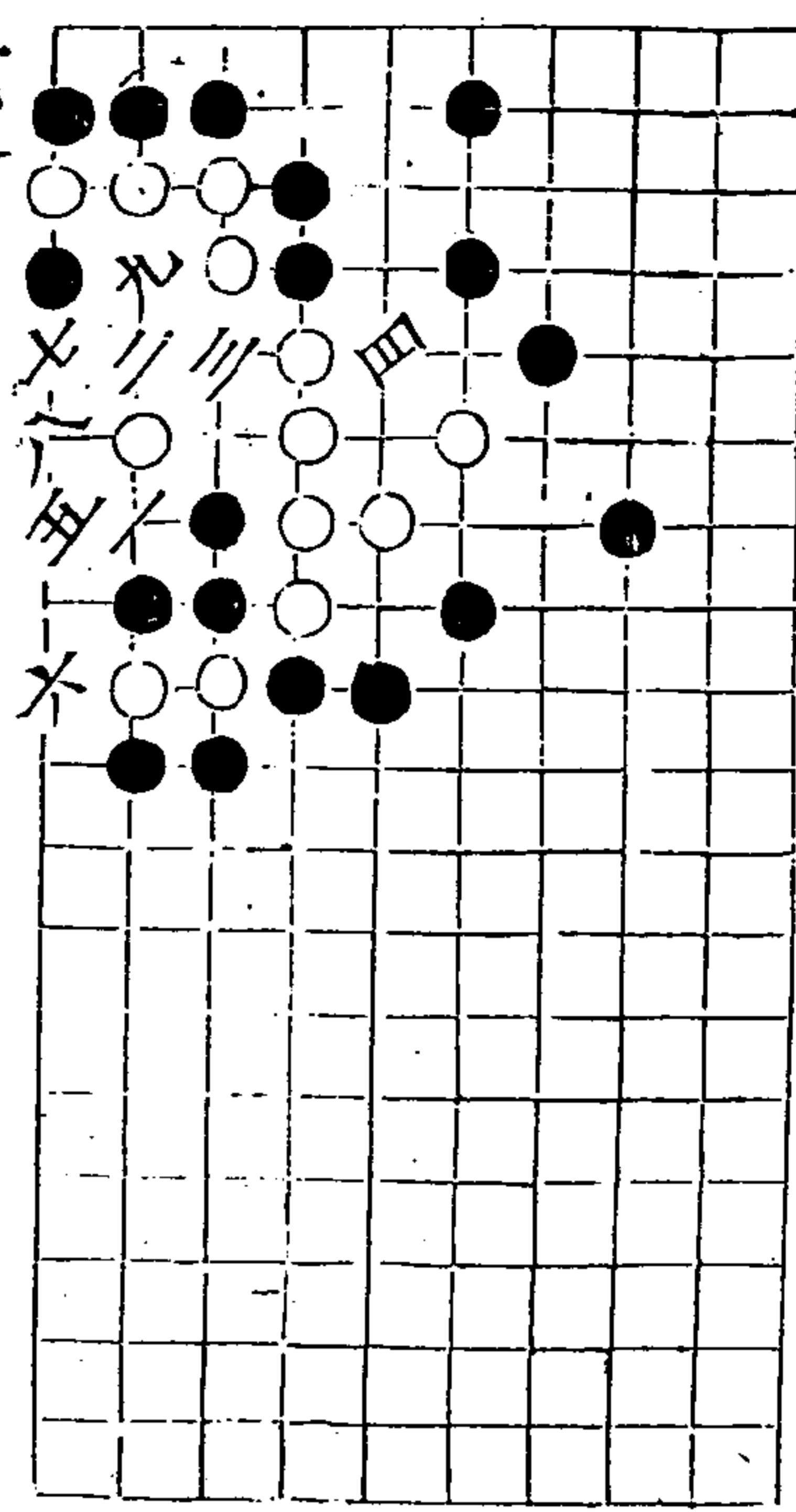


秋仙遺譜

四卷

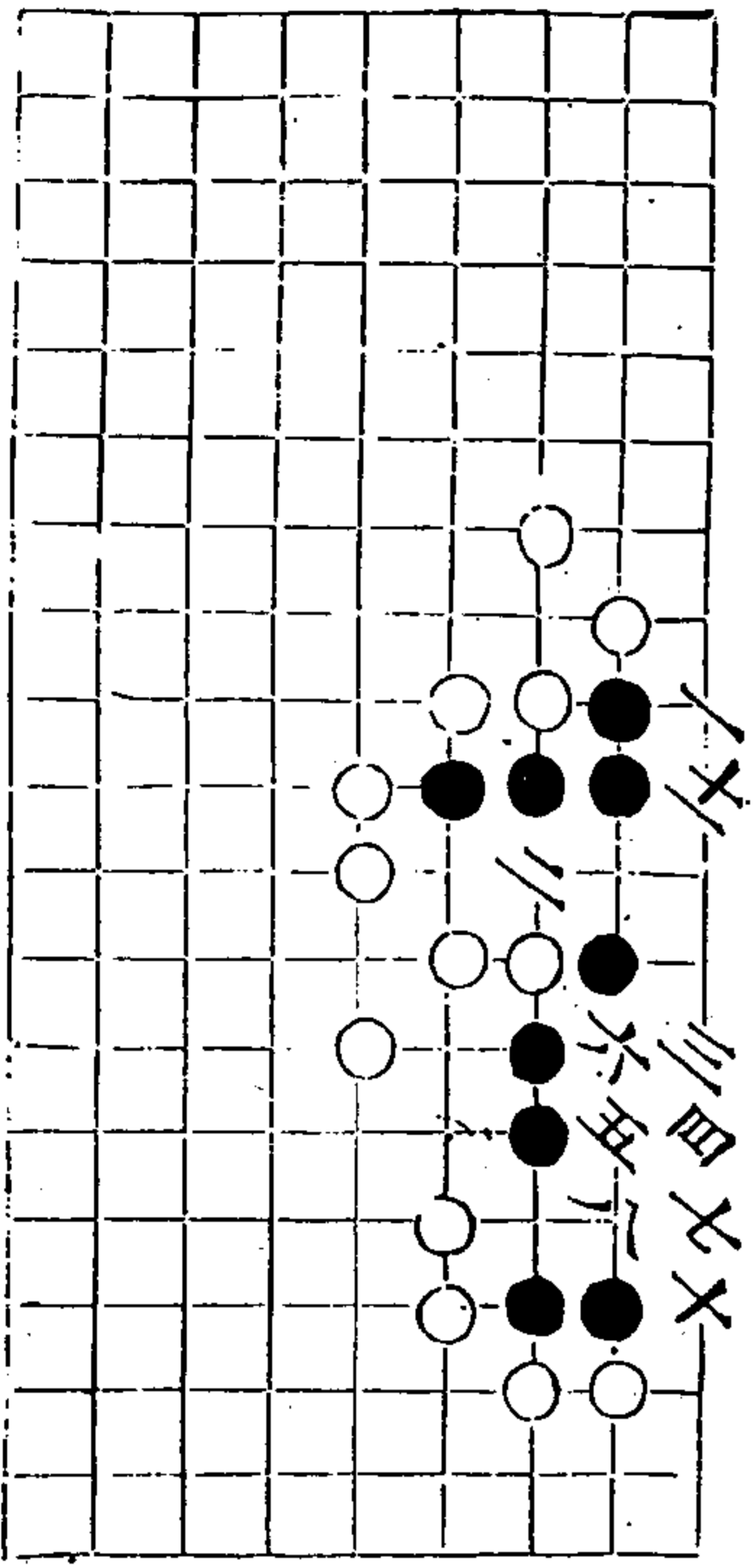
三七

二變

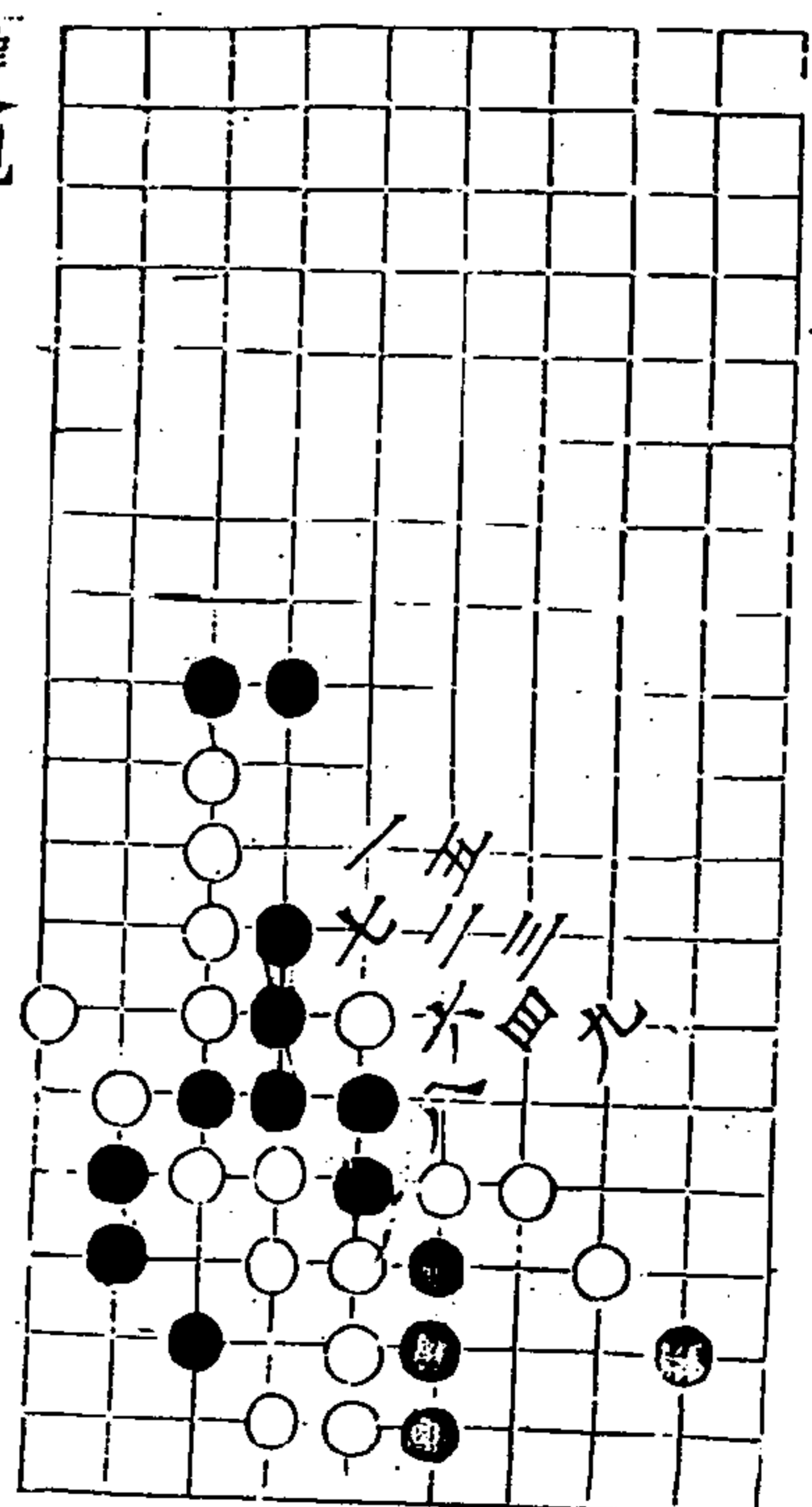


西濱

九同四

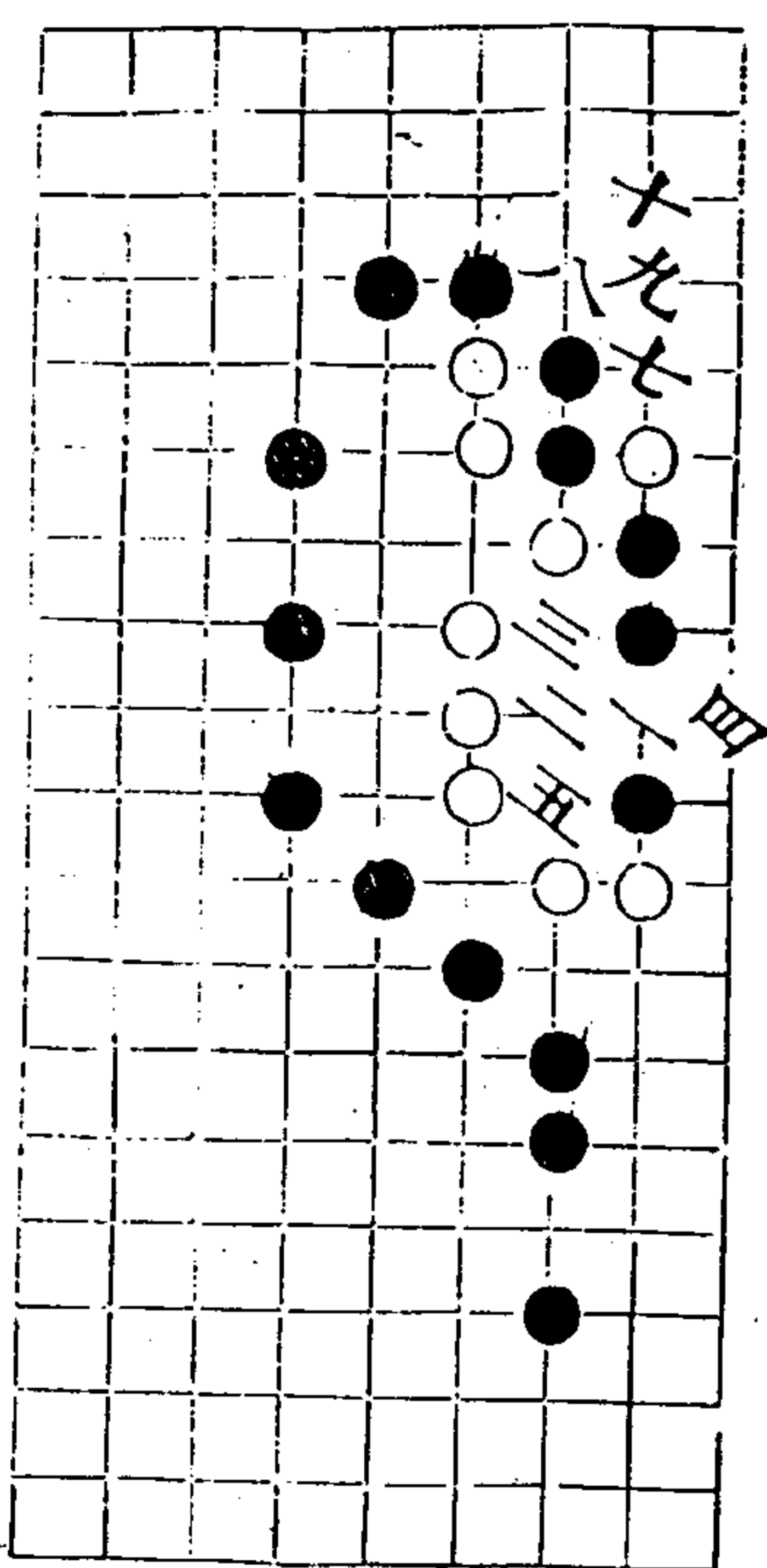


雙砲



帆歸

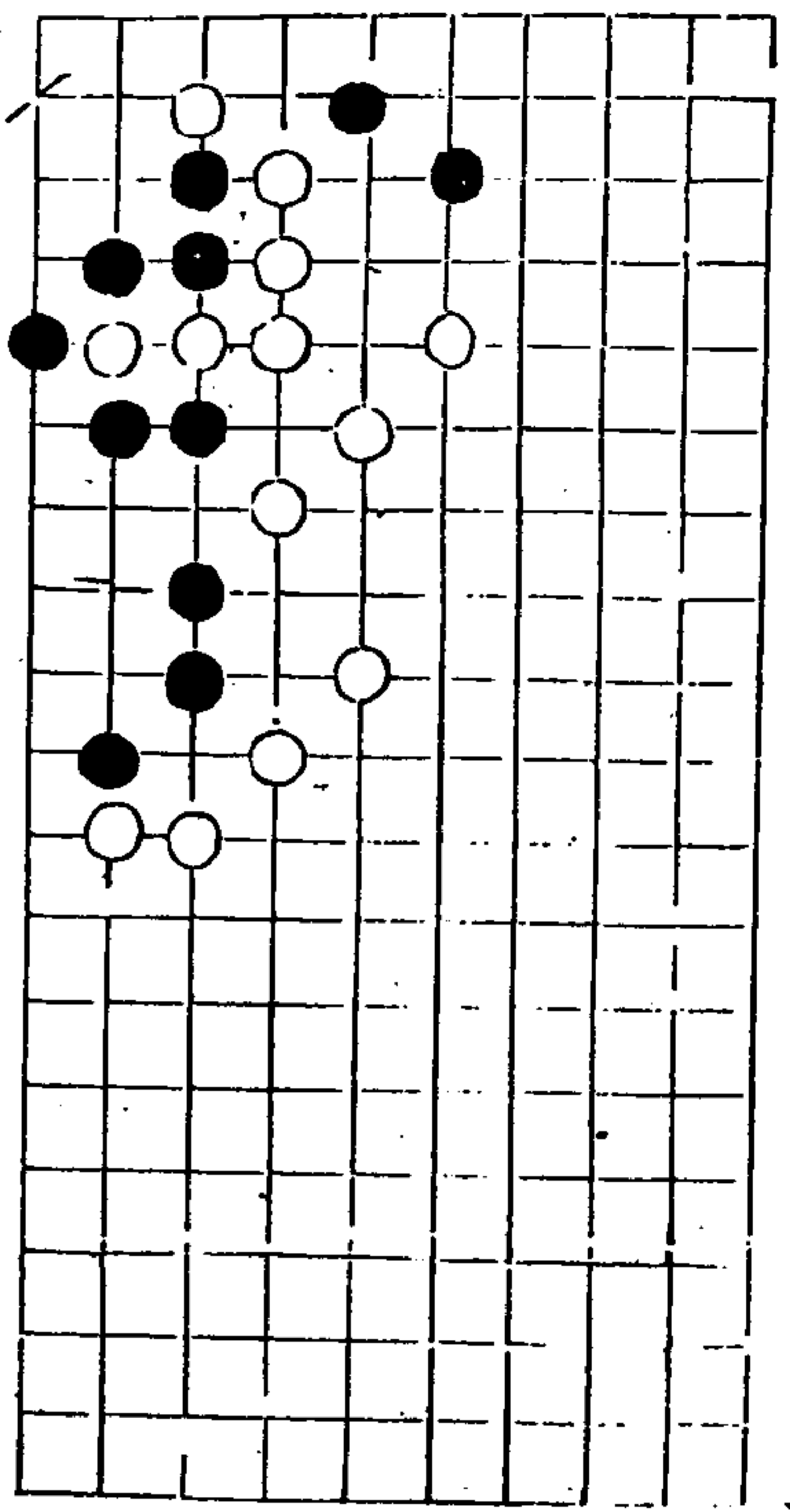
六同二



秋仙遺譜

四卷

三六

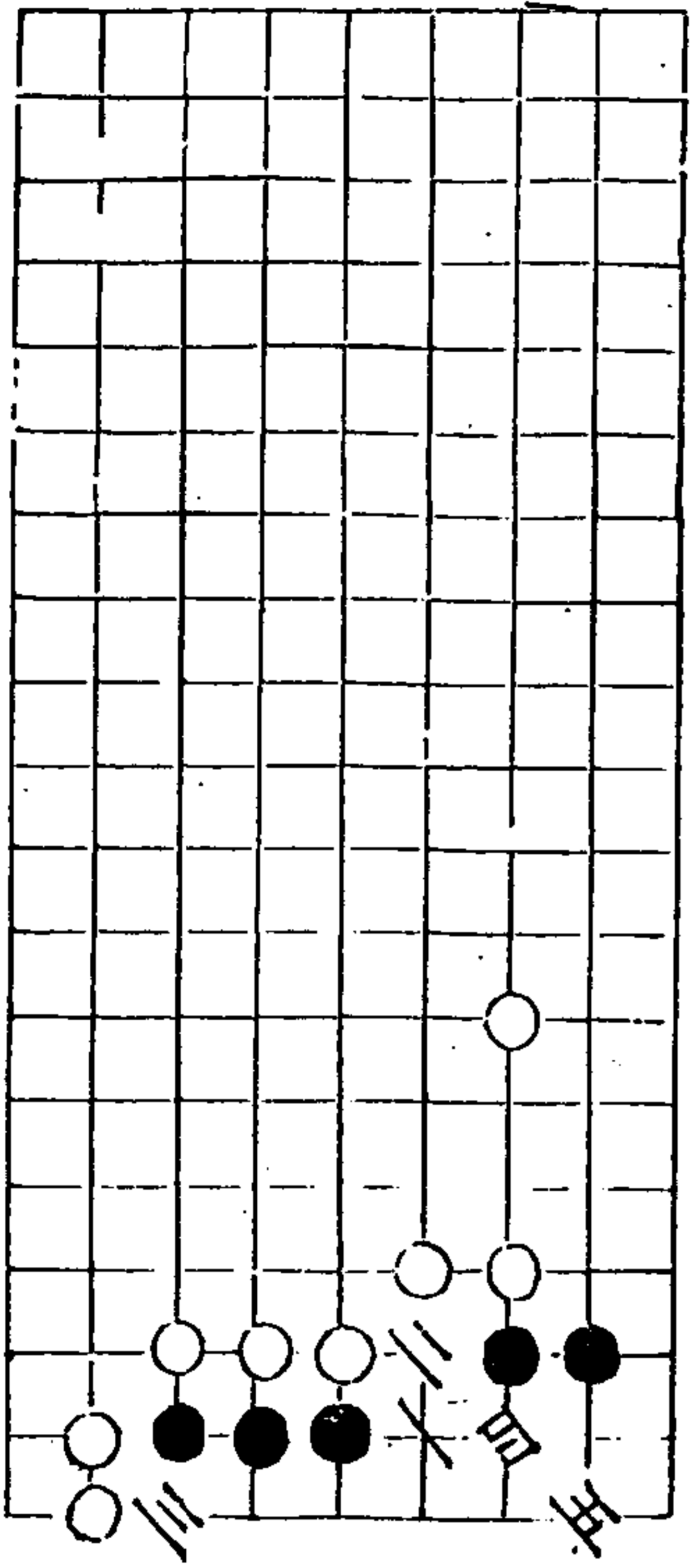


秋仙遺譜

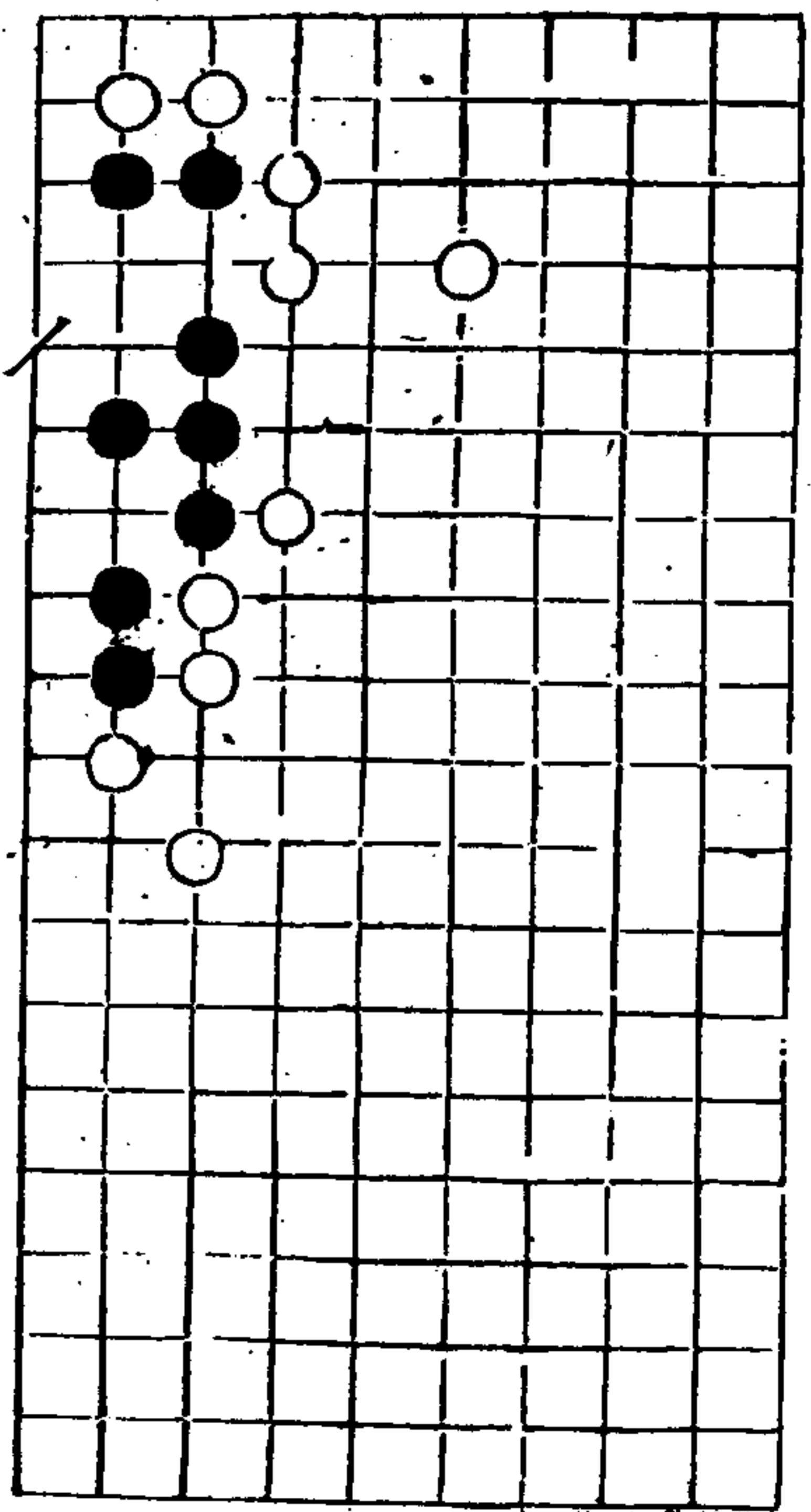
四卷

九

鴈陣



仙抄

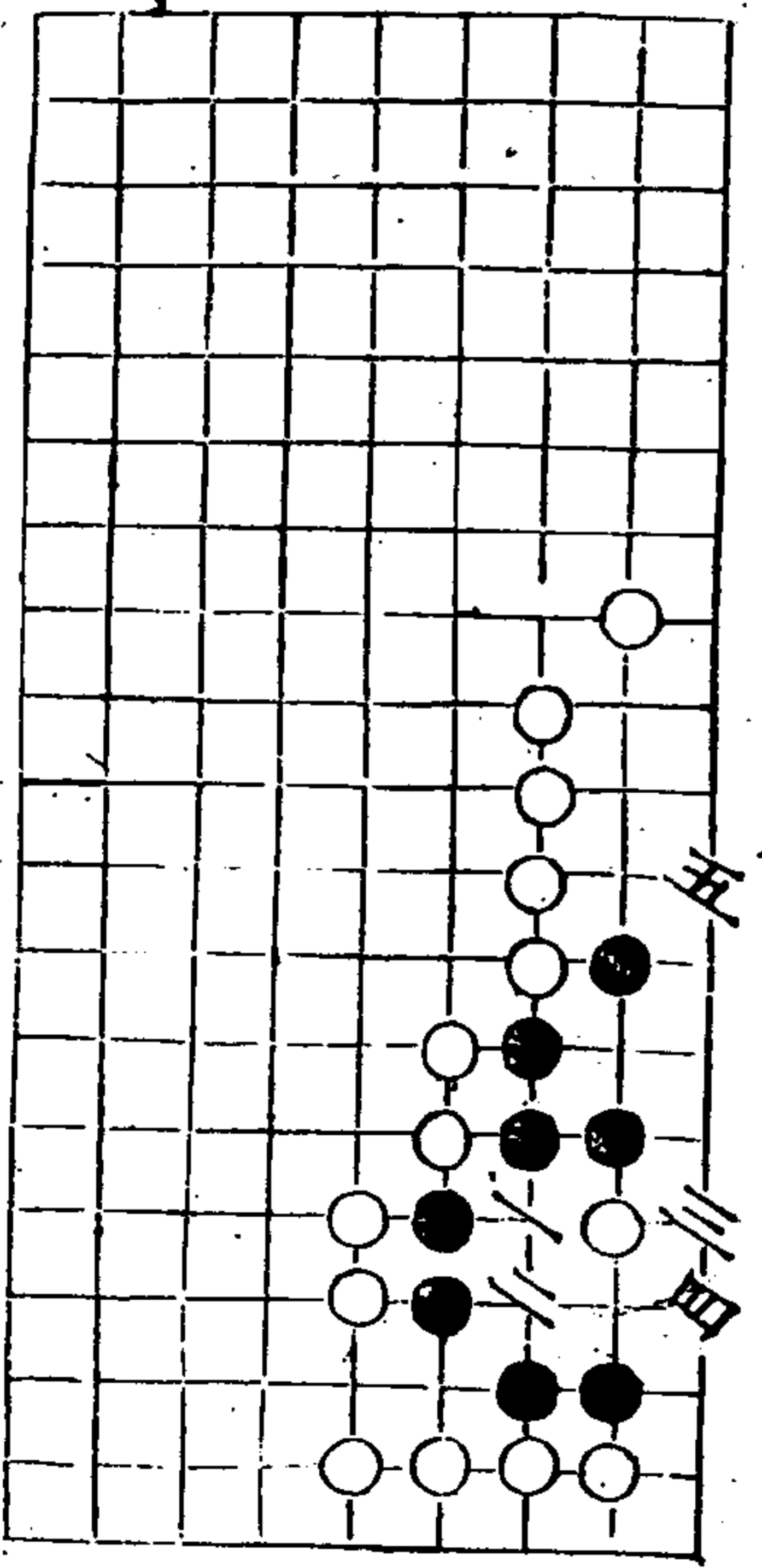


秋仙遺譜

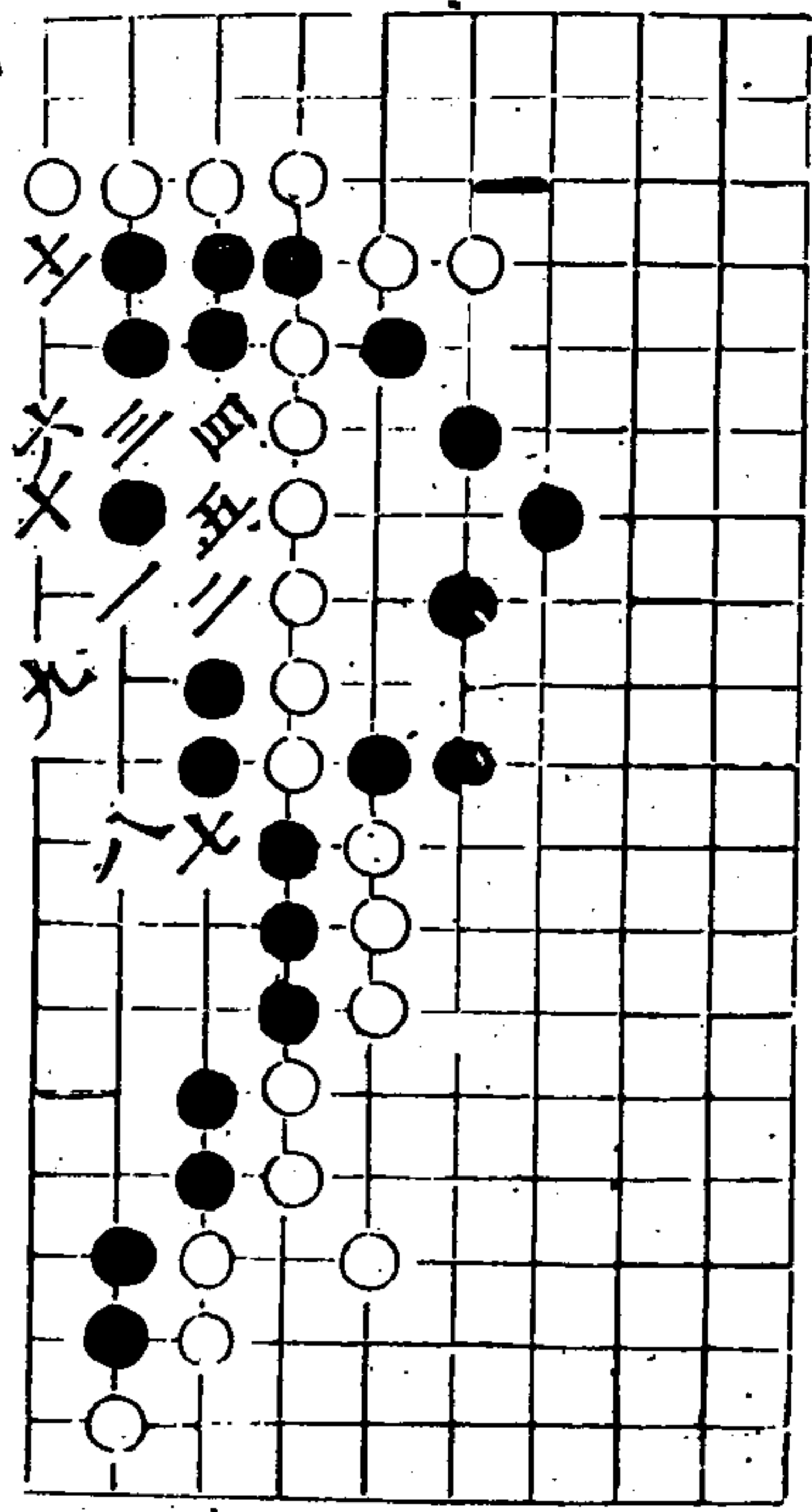
四卷

四

武畧



祁山

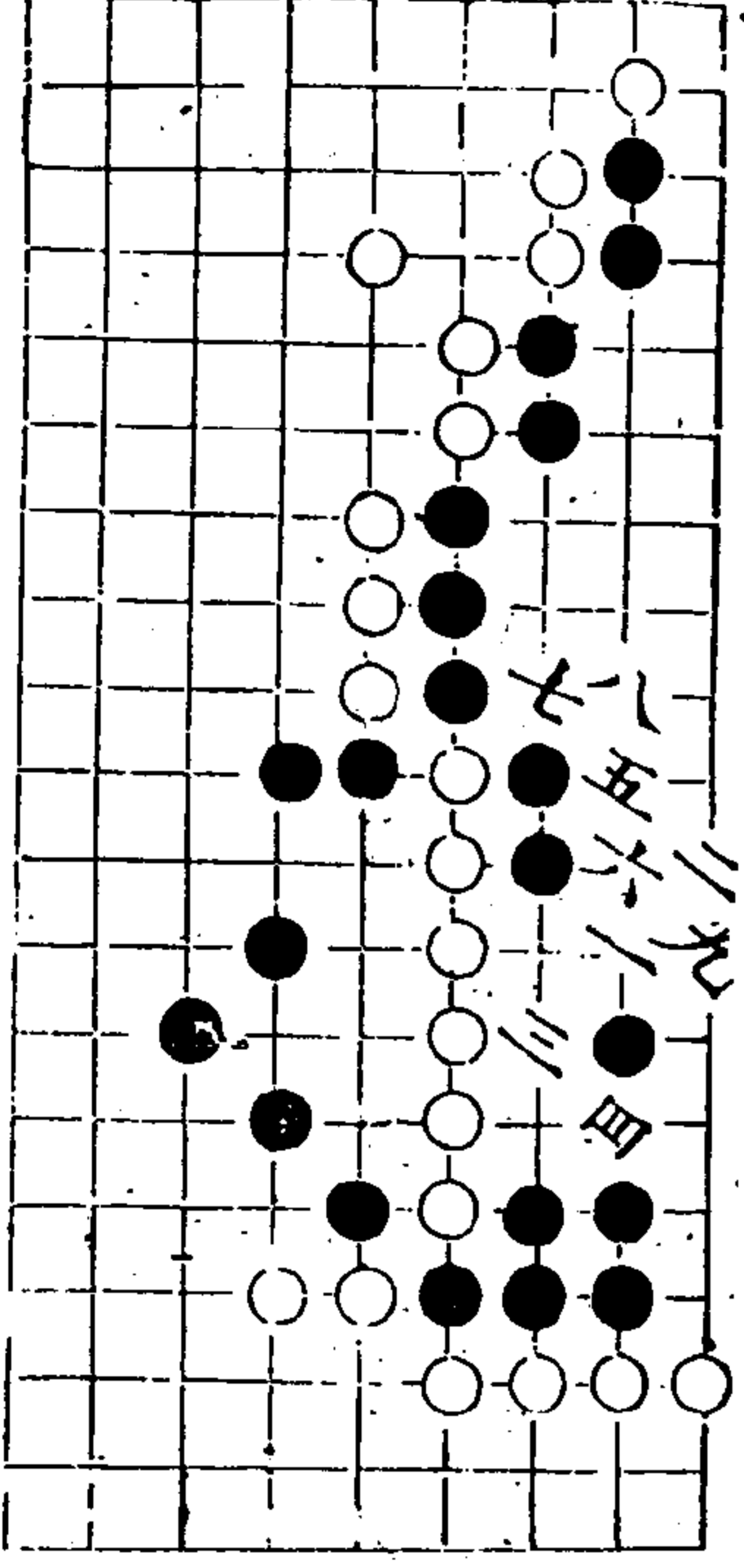


秋仙遺譜

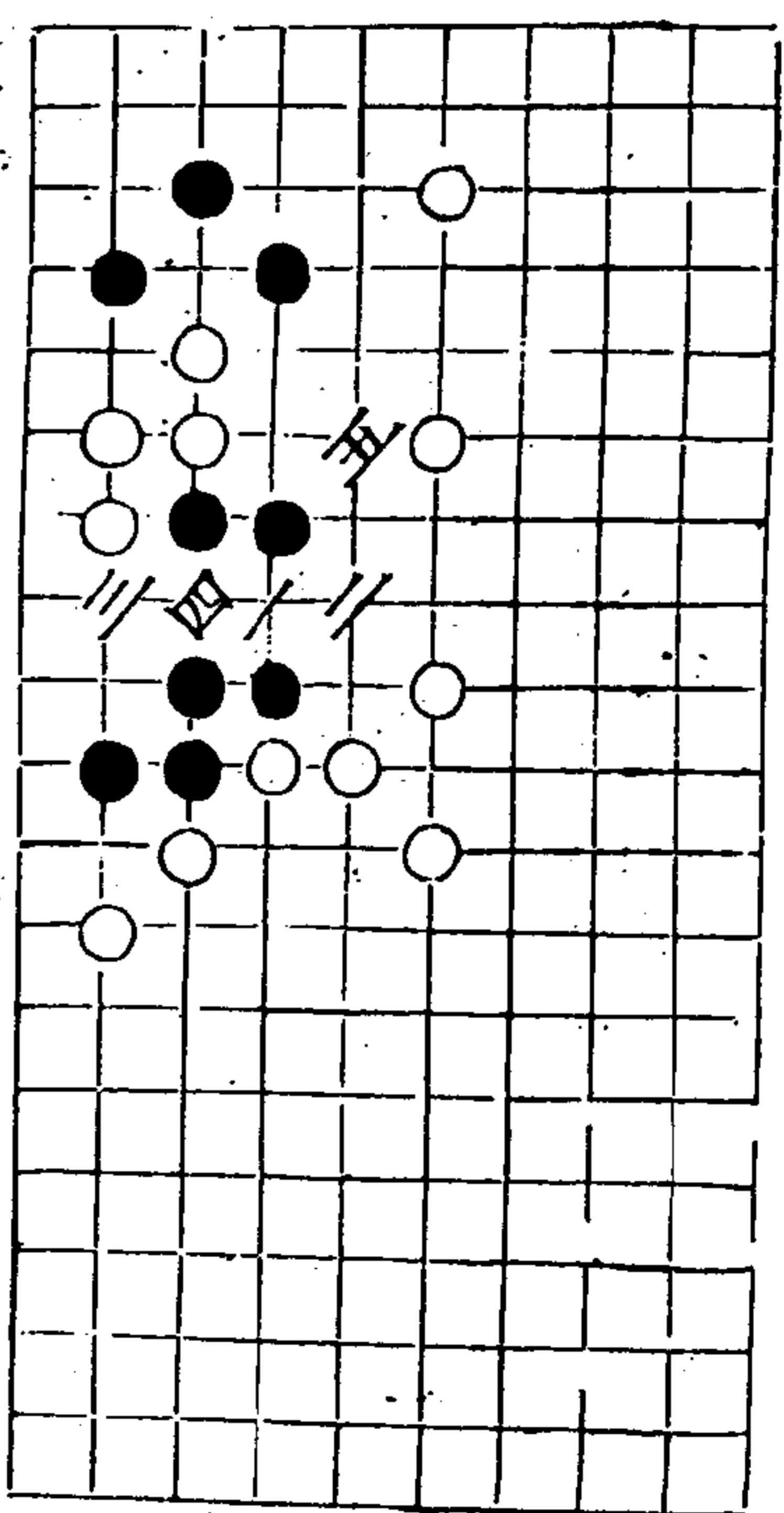
四卷

聖

二變



虎踞

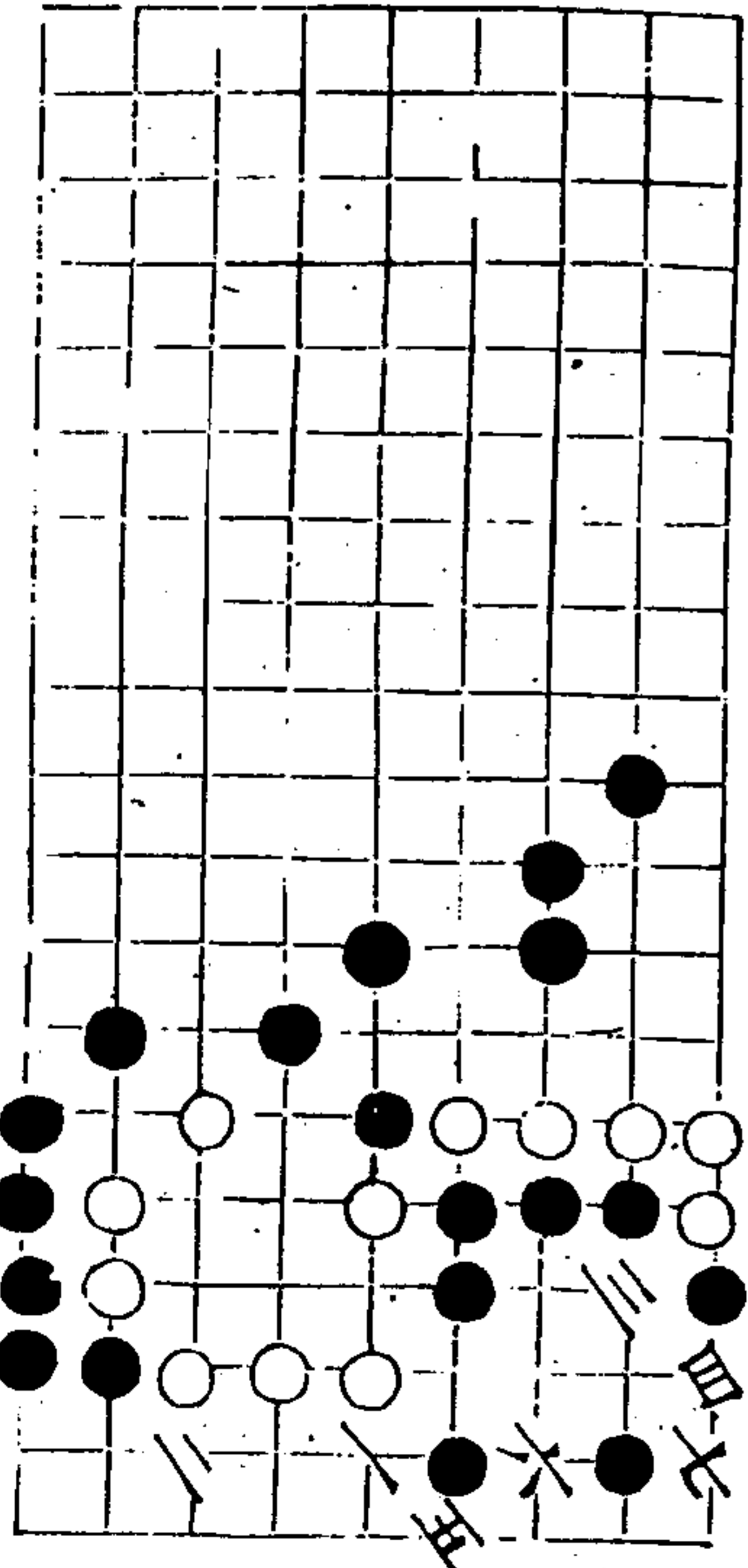


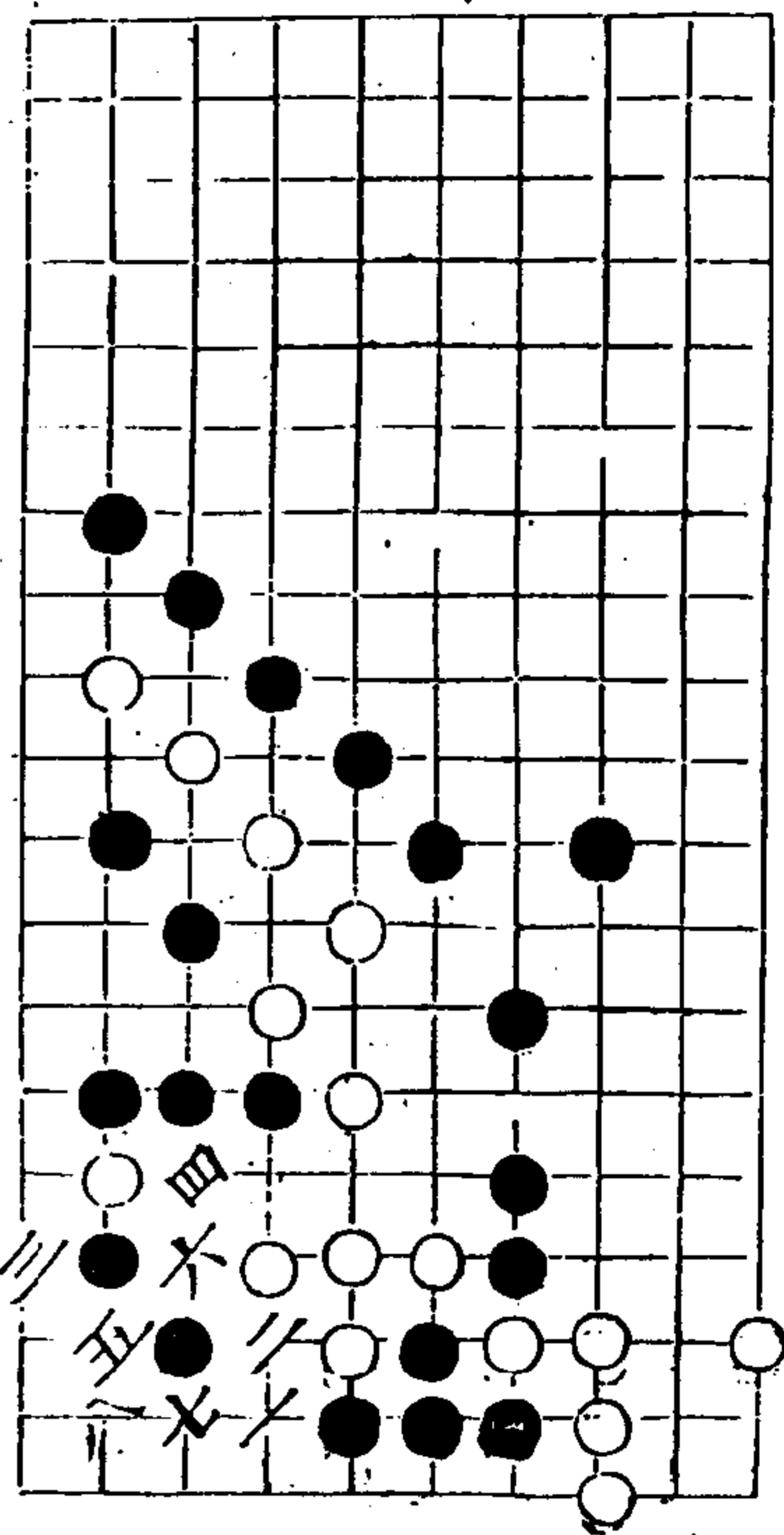
秋仙遺譜

四卷

聖

蟠菴劫勝





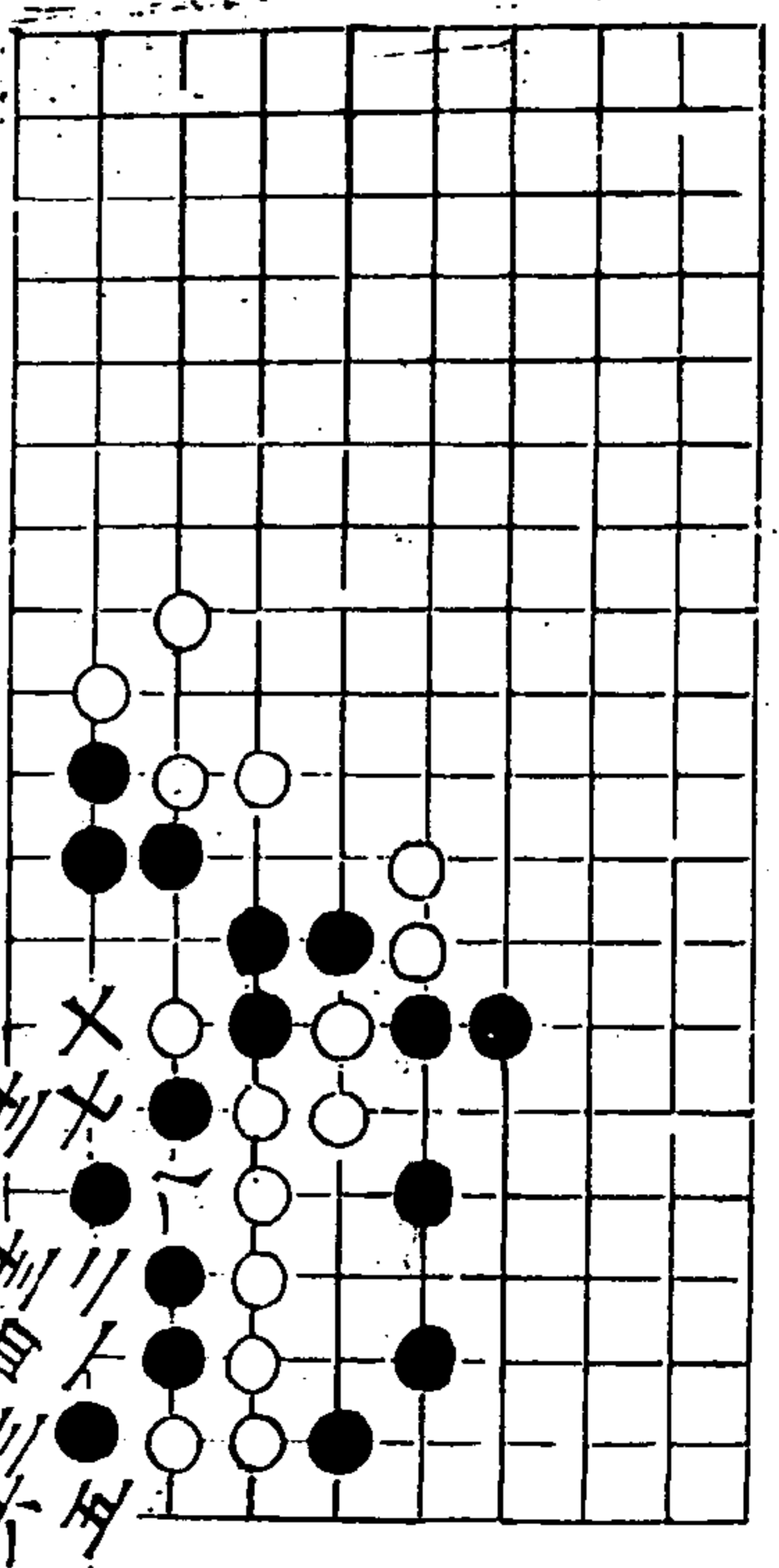
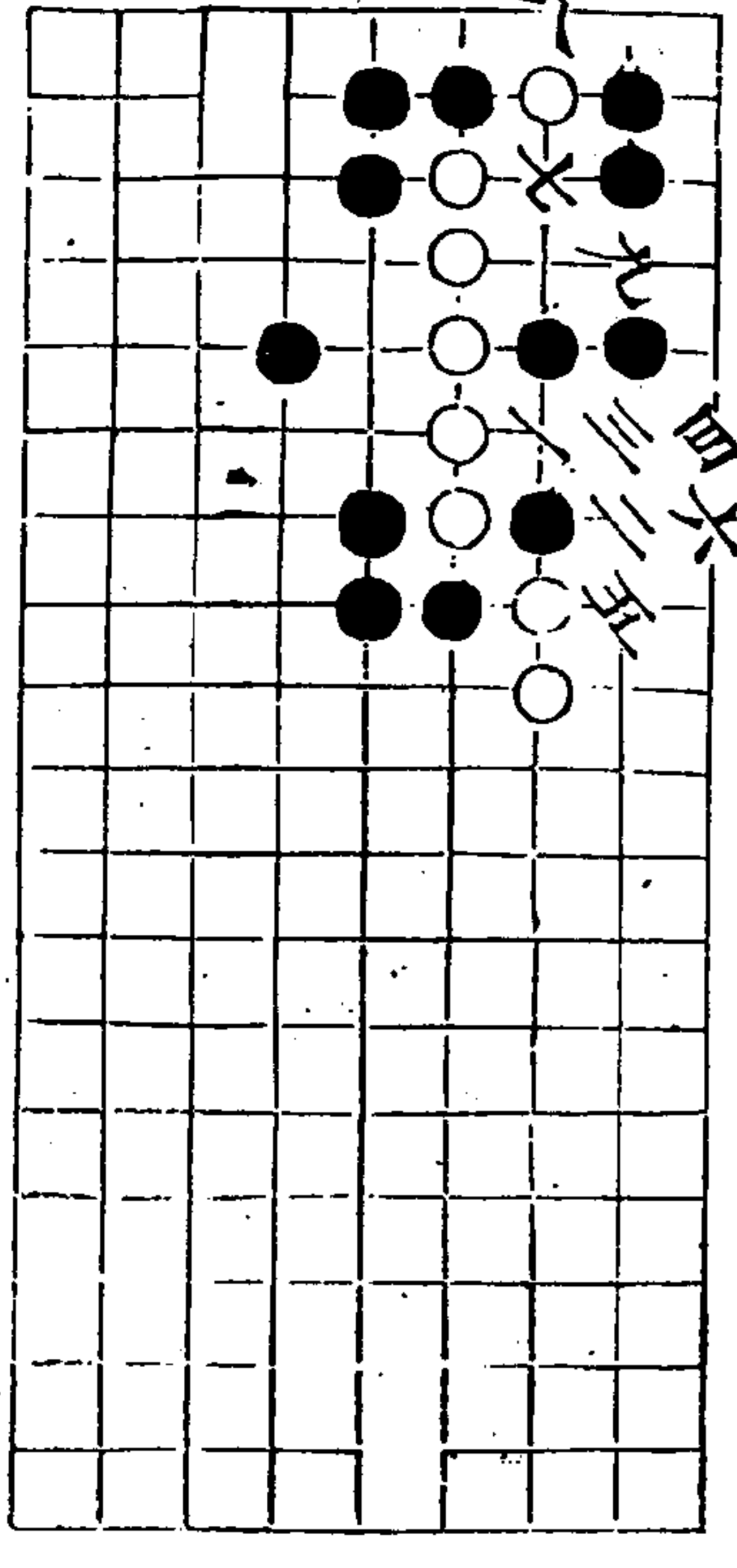
碧峯

秋仙遺譜

六四卷

聖

金鐘



麒麟

劫活 九同三 十同二

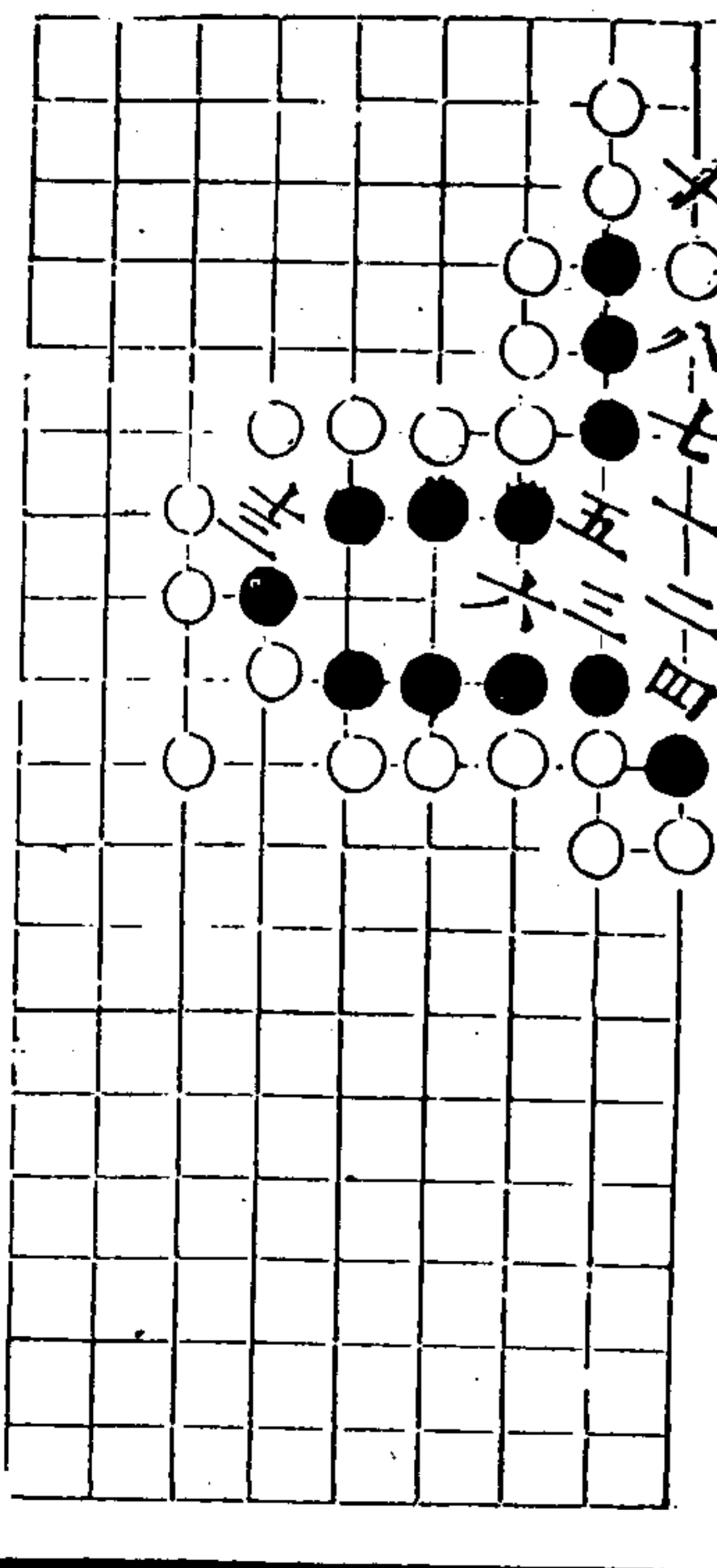
秋仙遺譜

六四卷

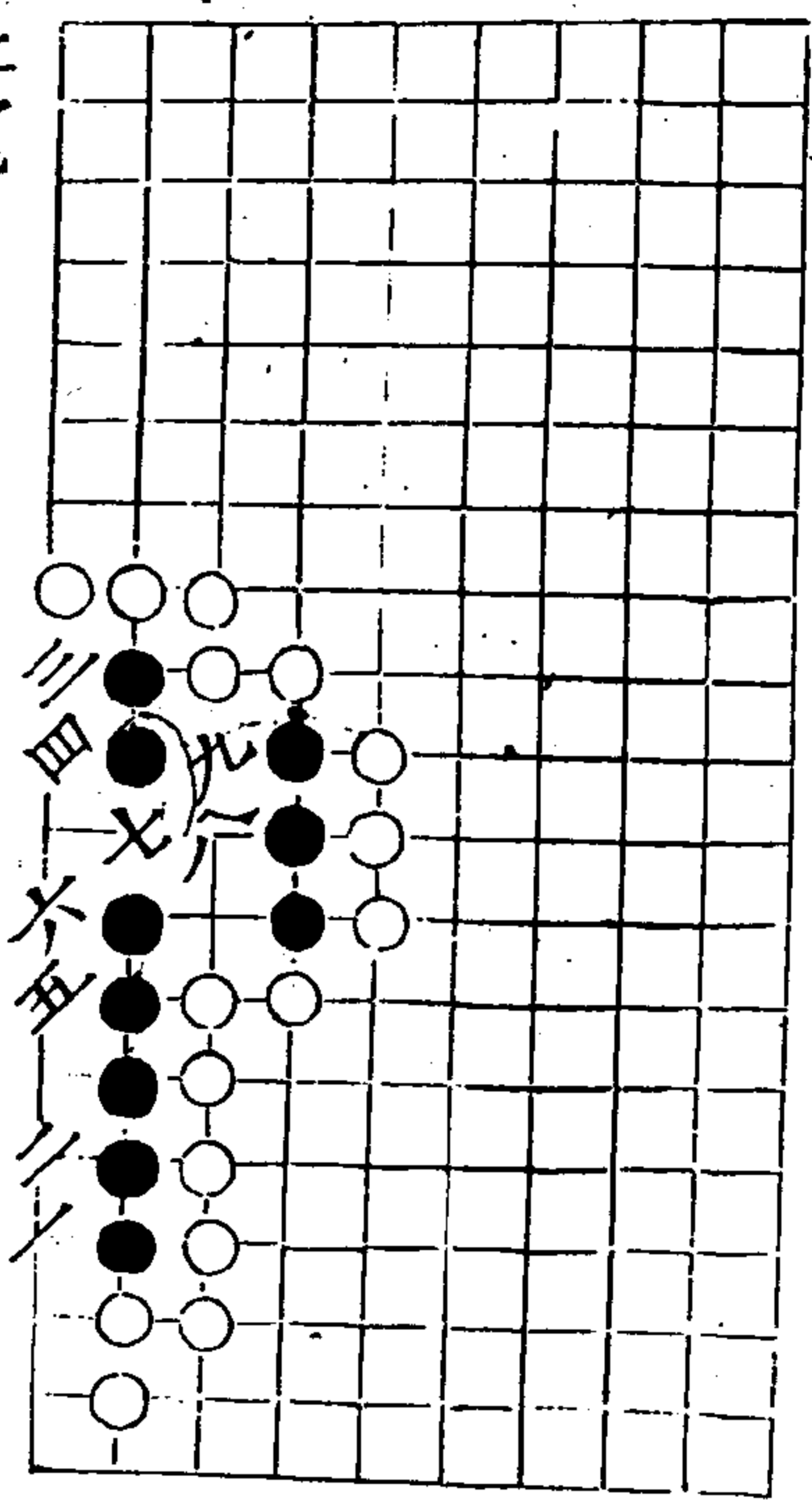
聖

海島

九同五 十同二 十一同三



虹霓

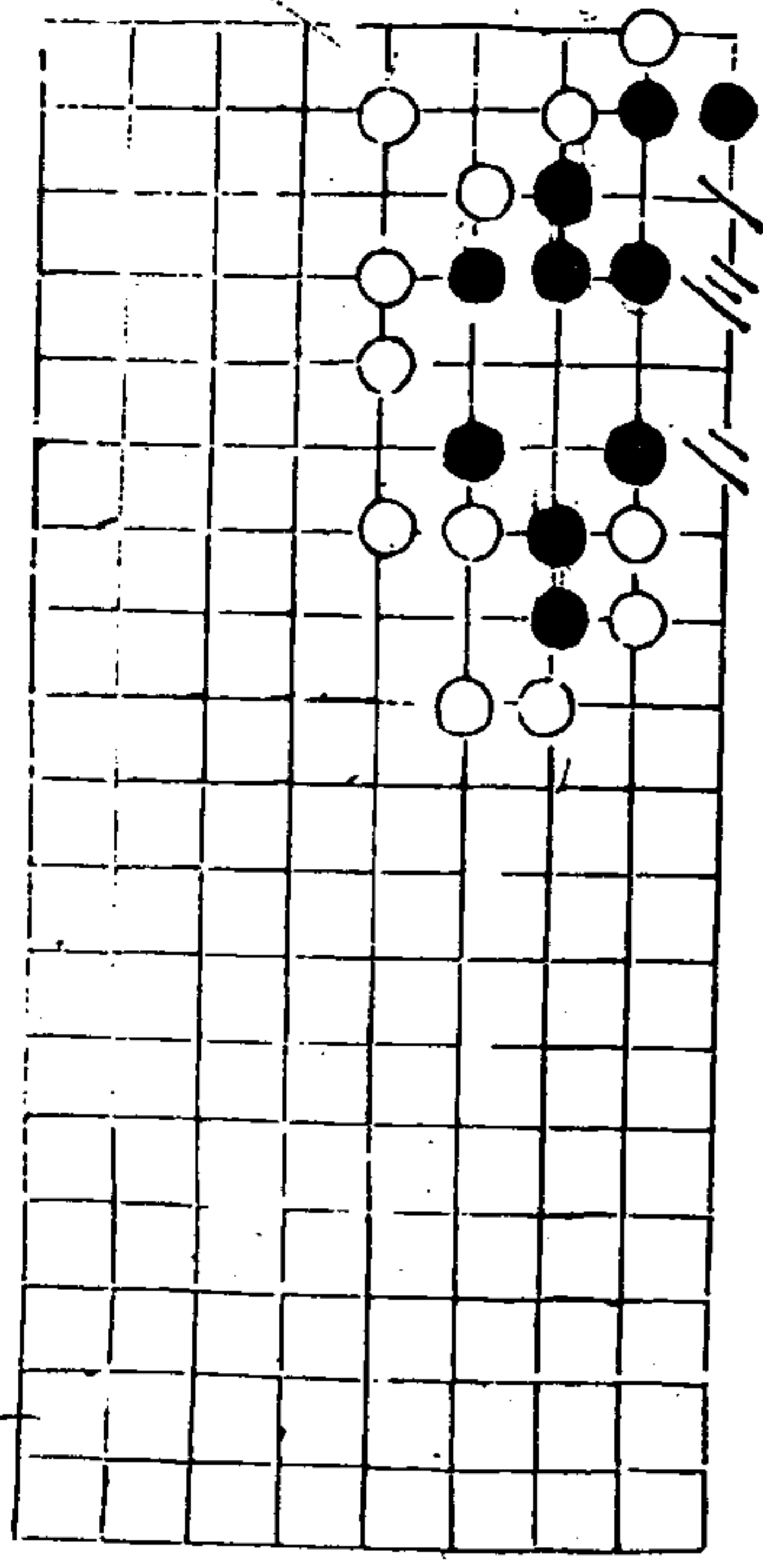


秋仙遺譜

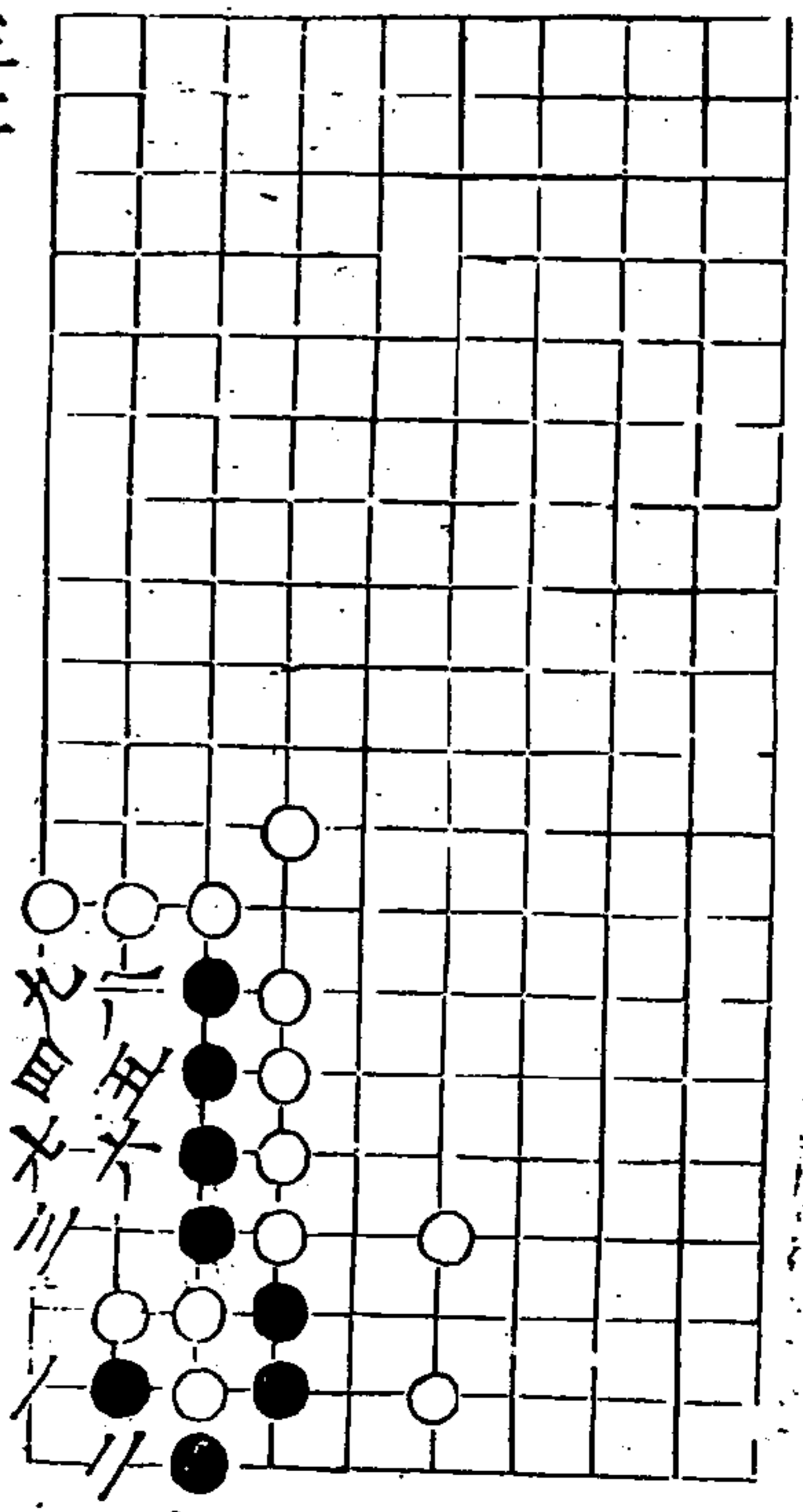
四卷

四十五

武韜



三江

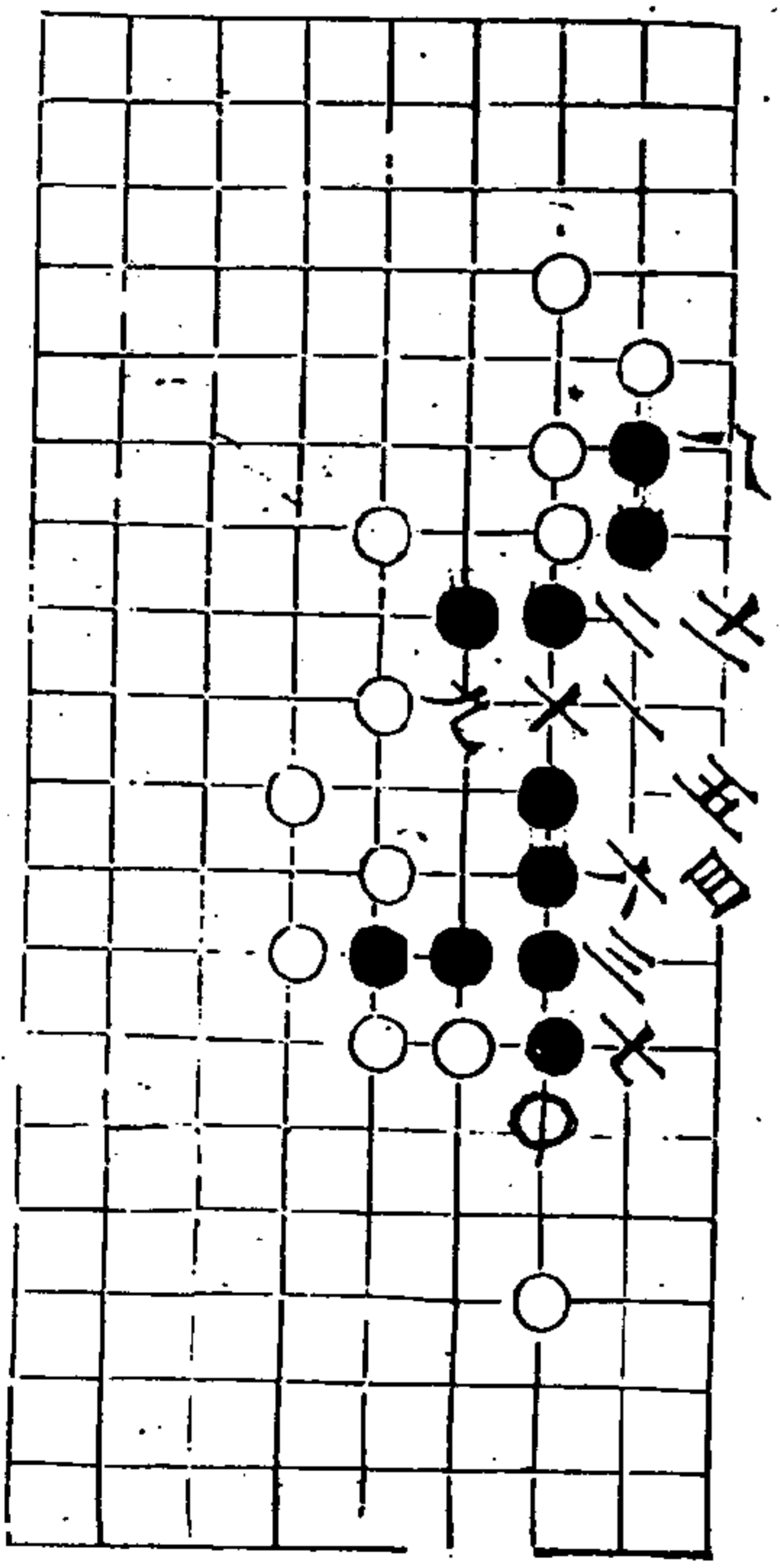


秋仙遺譜

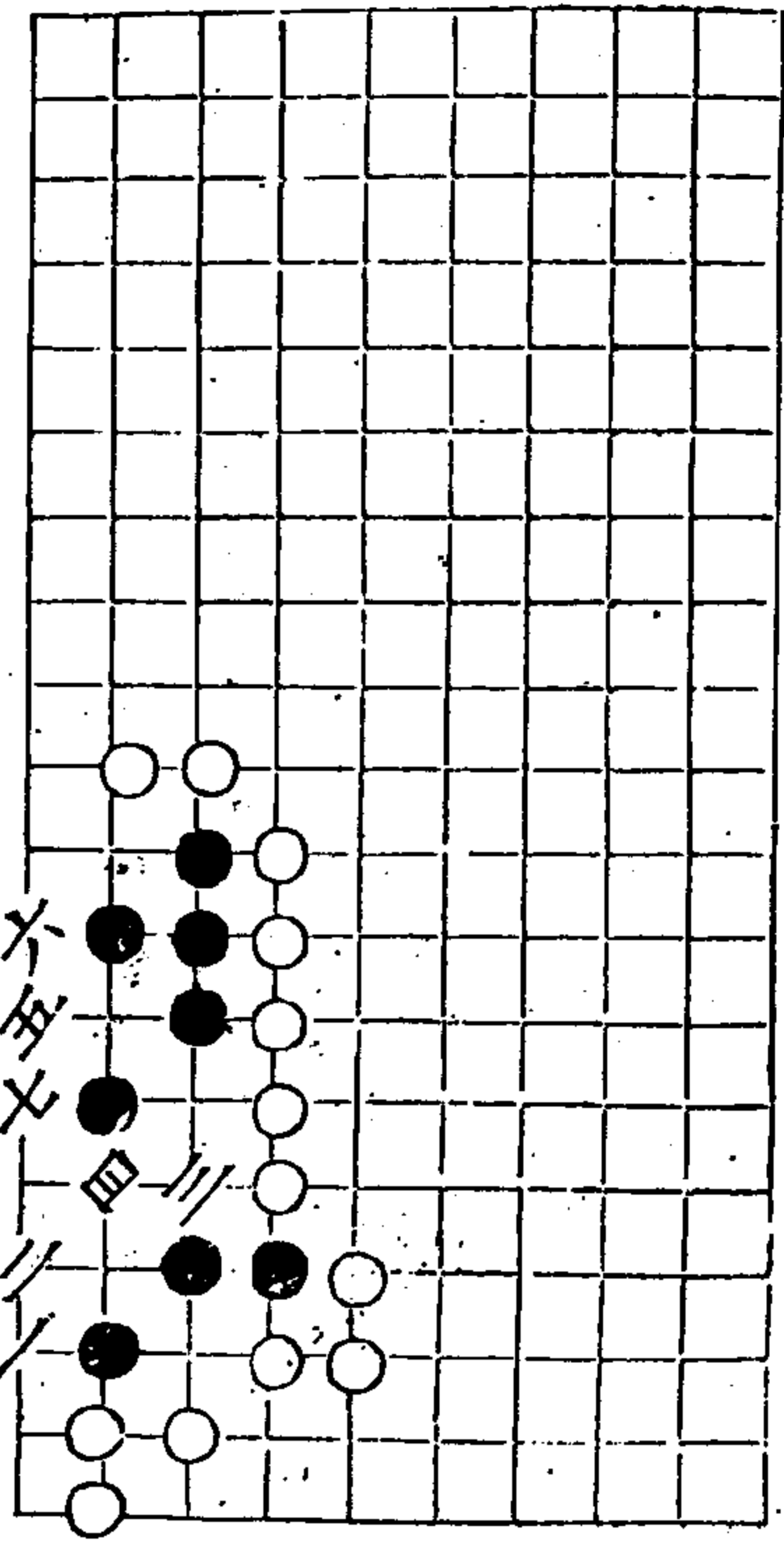
四卷

四十六

連雲棧



平戎

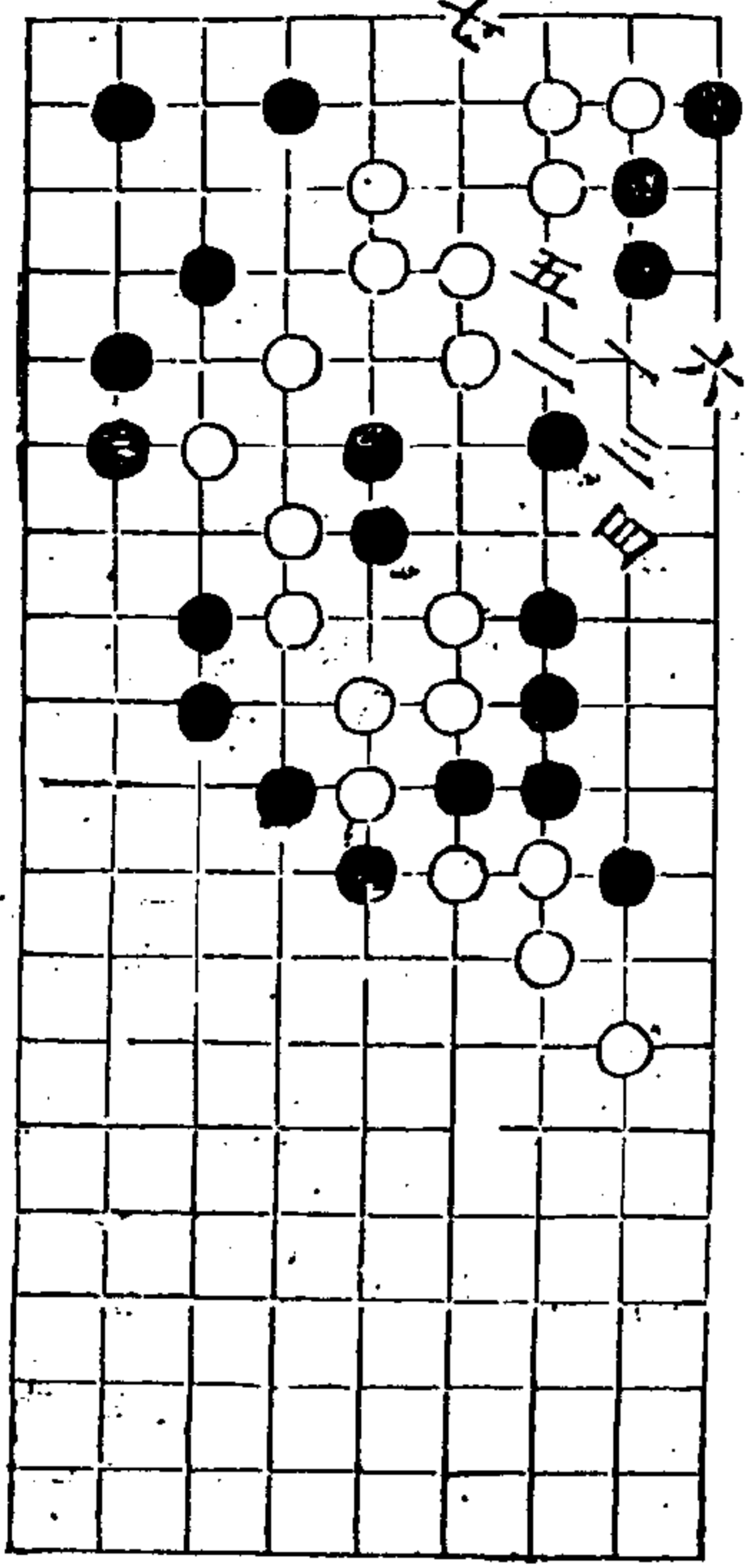


秋仙遺譜

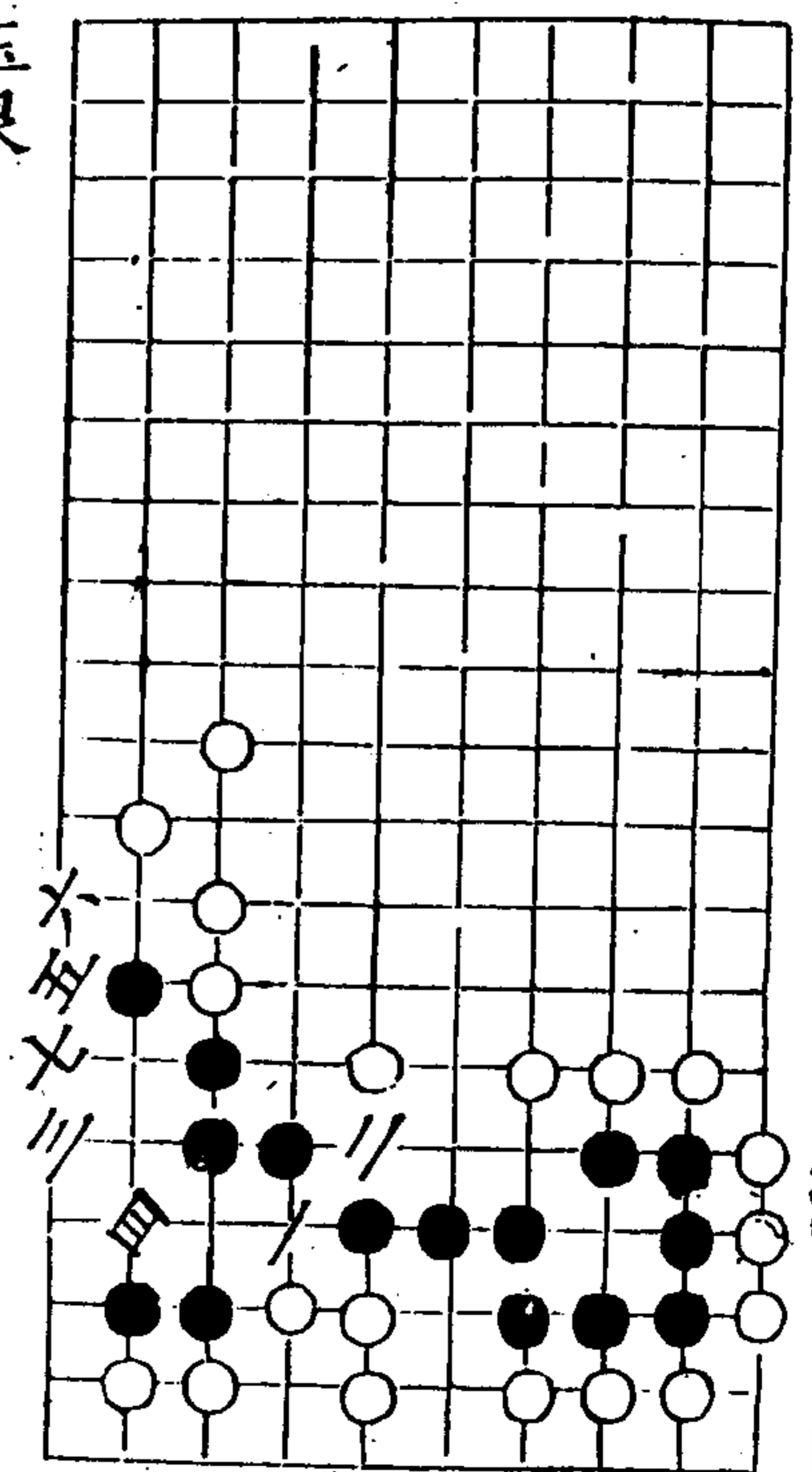
四卷

四

銀生



玉泉

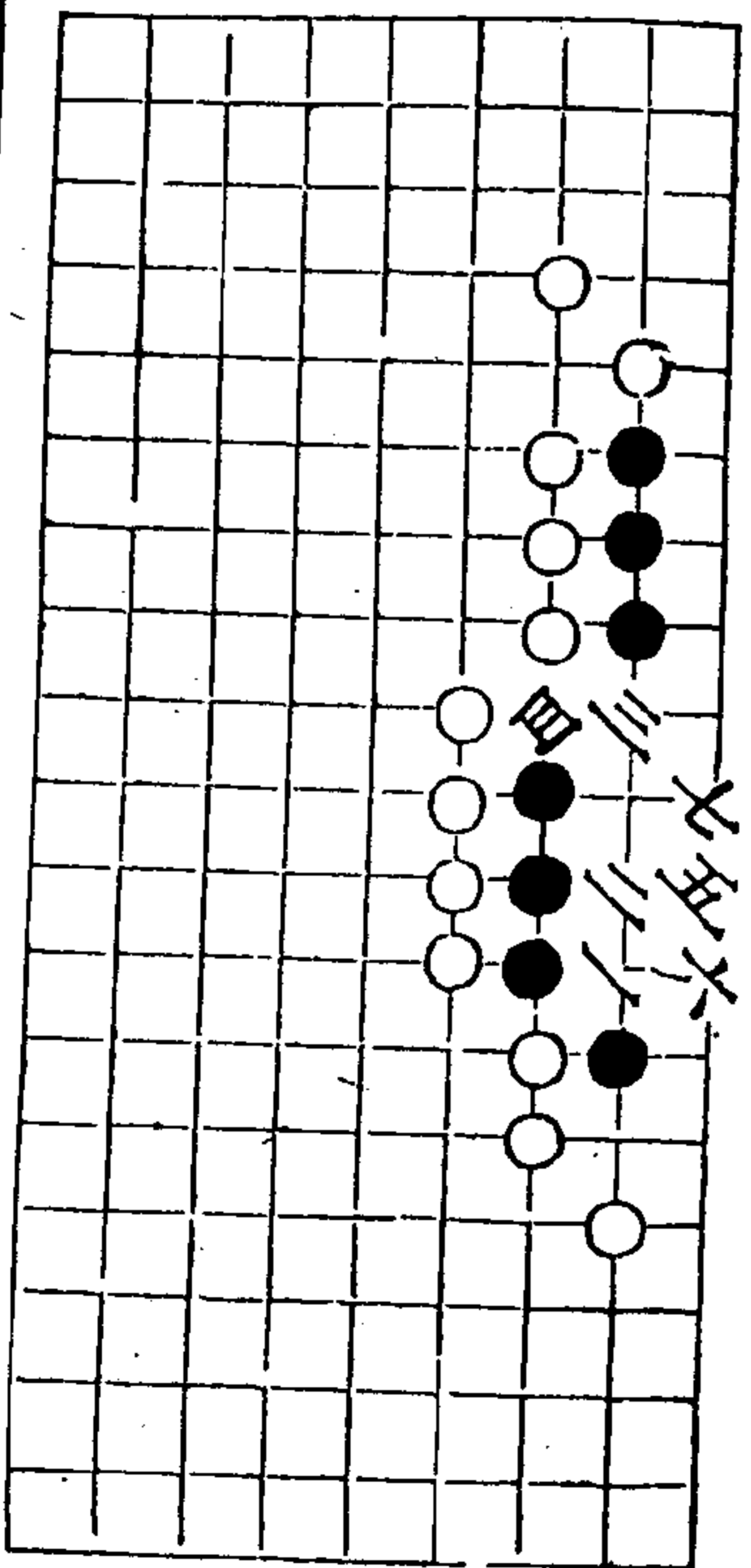


秋仙遺譜

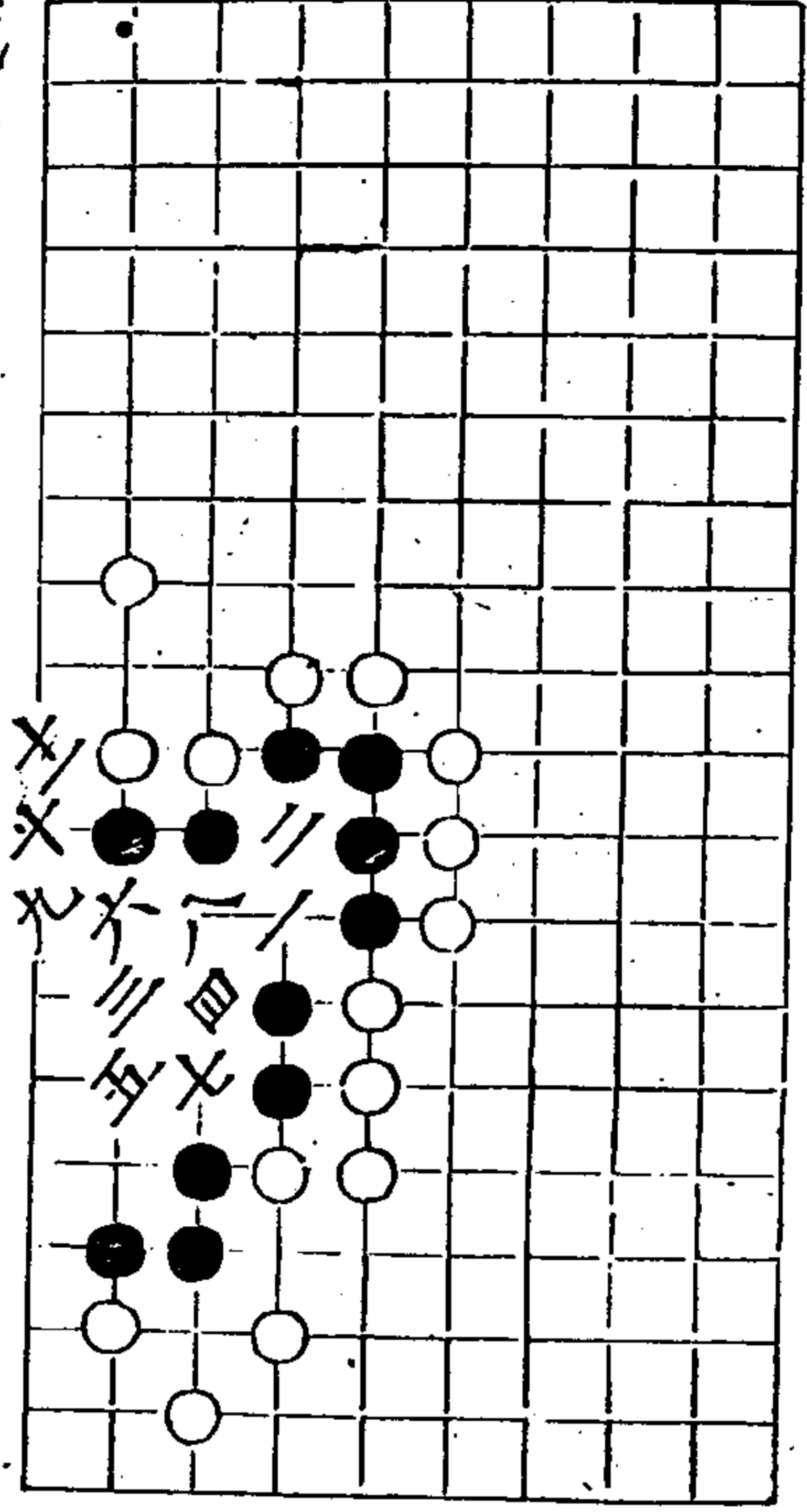
四卷

四

北溟



武烈 劫勝

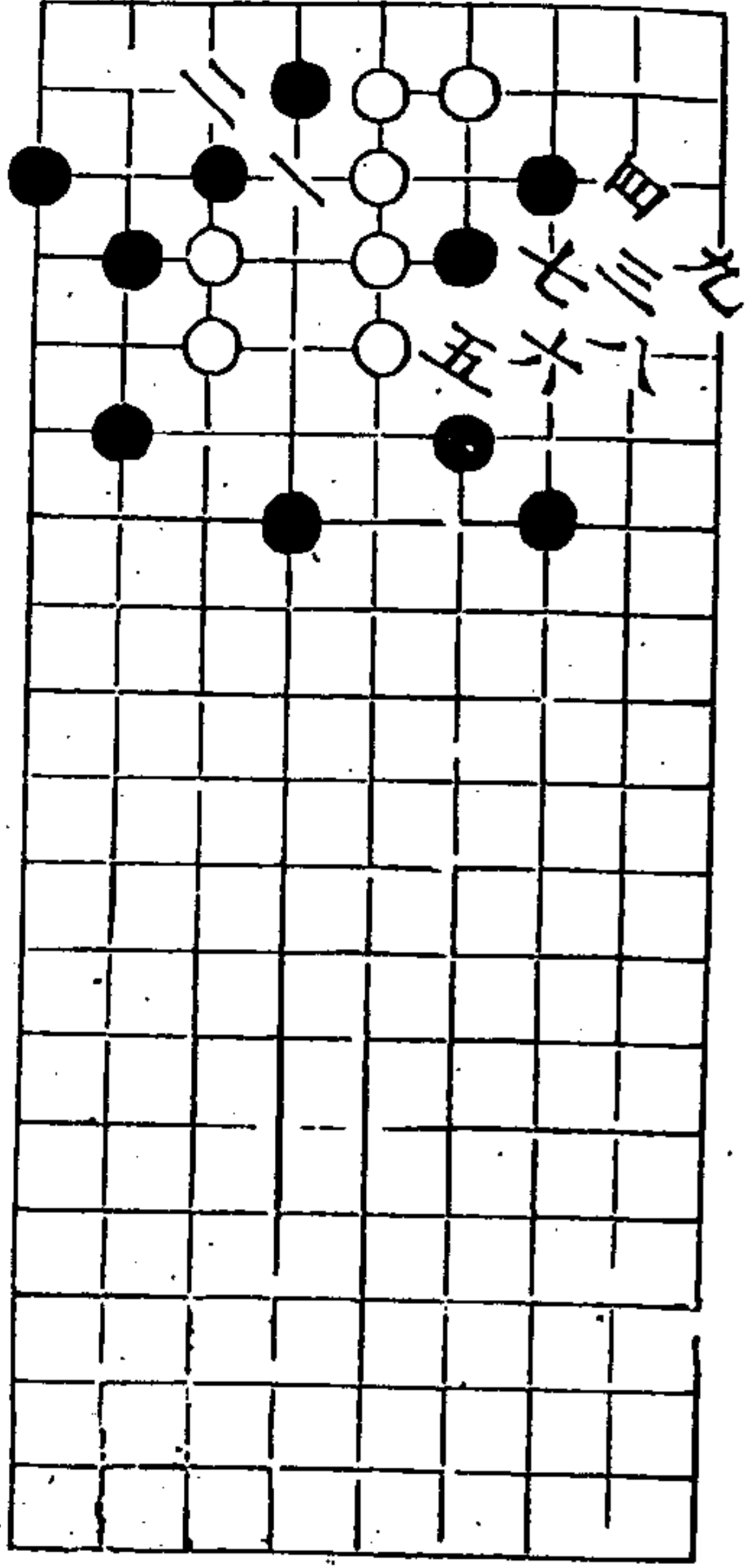


秋仙遺譜

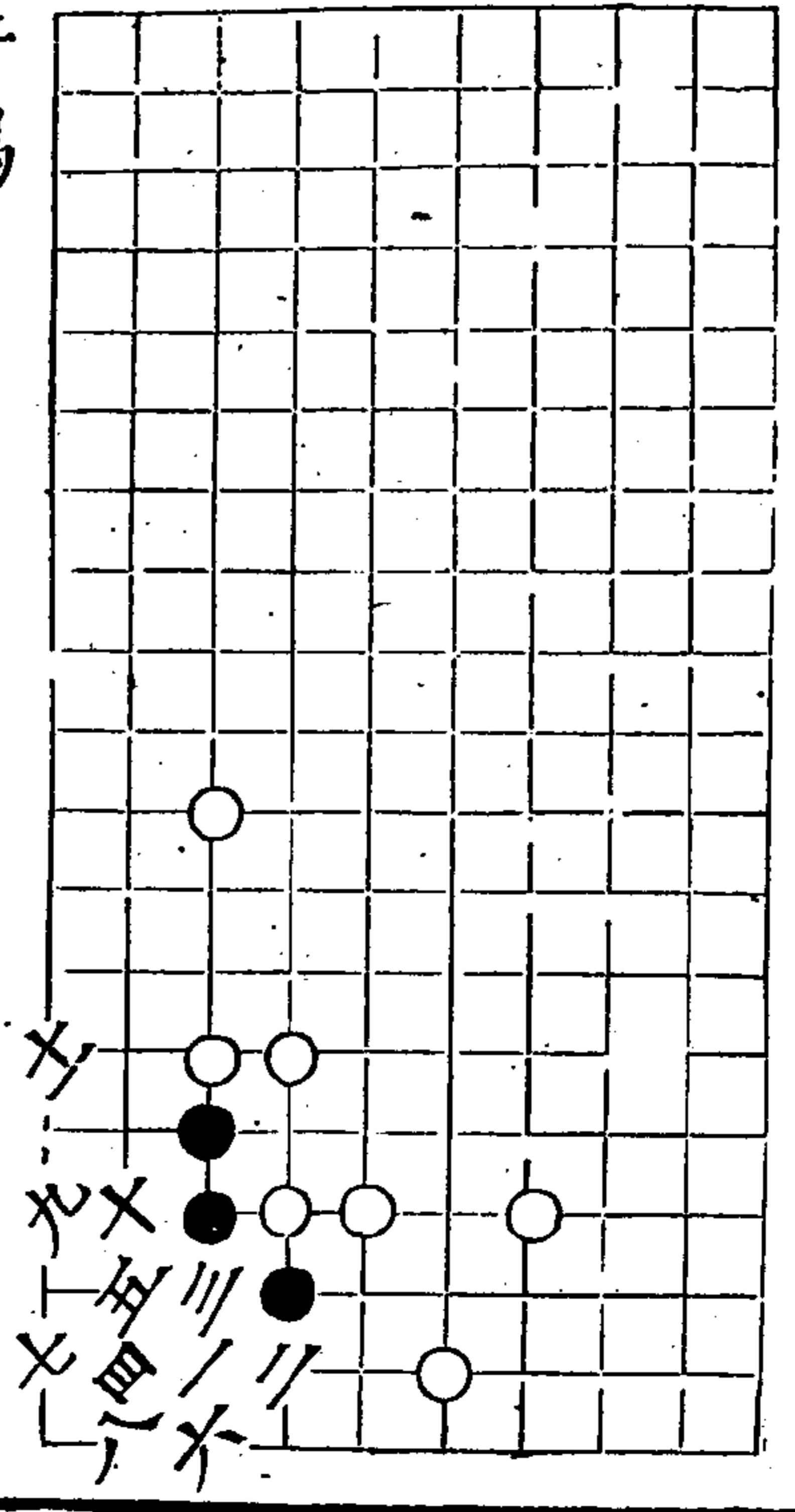
四卷

五九

翠禽



黃鶴

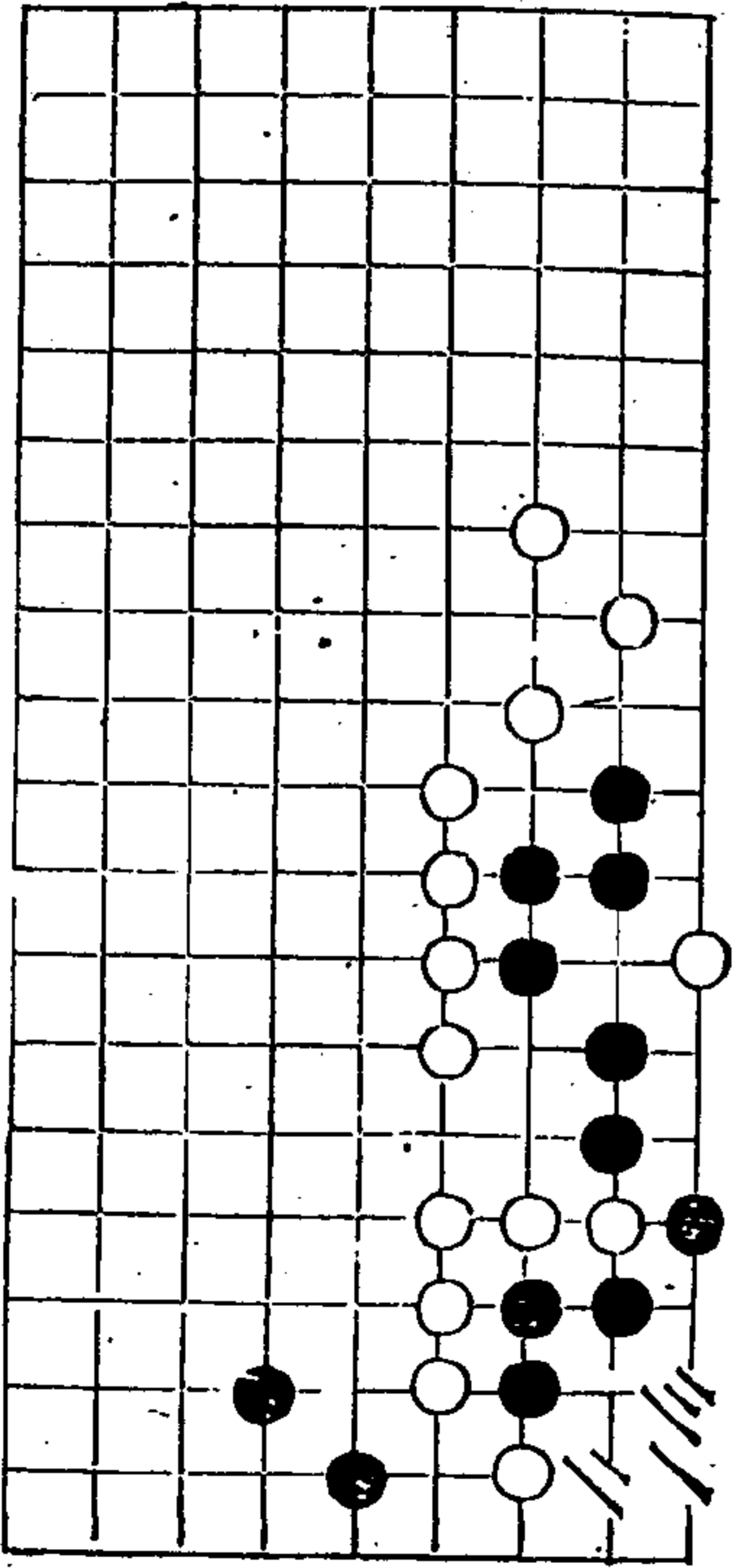


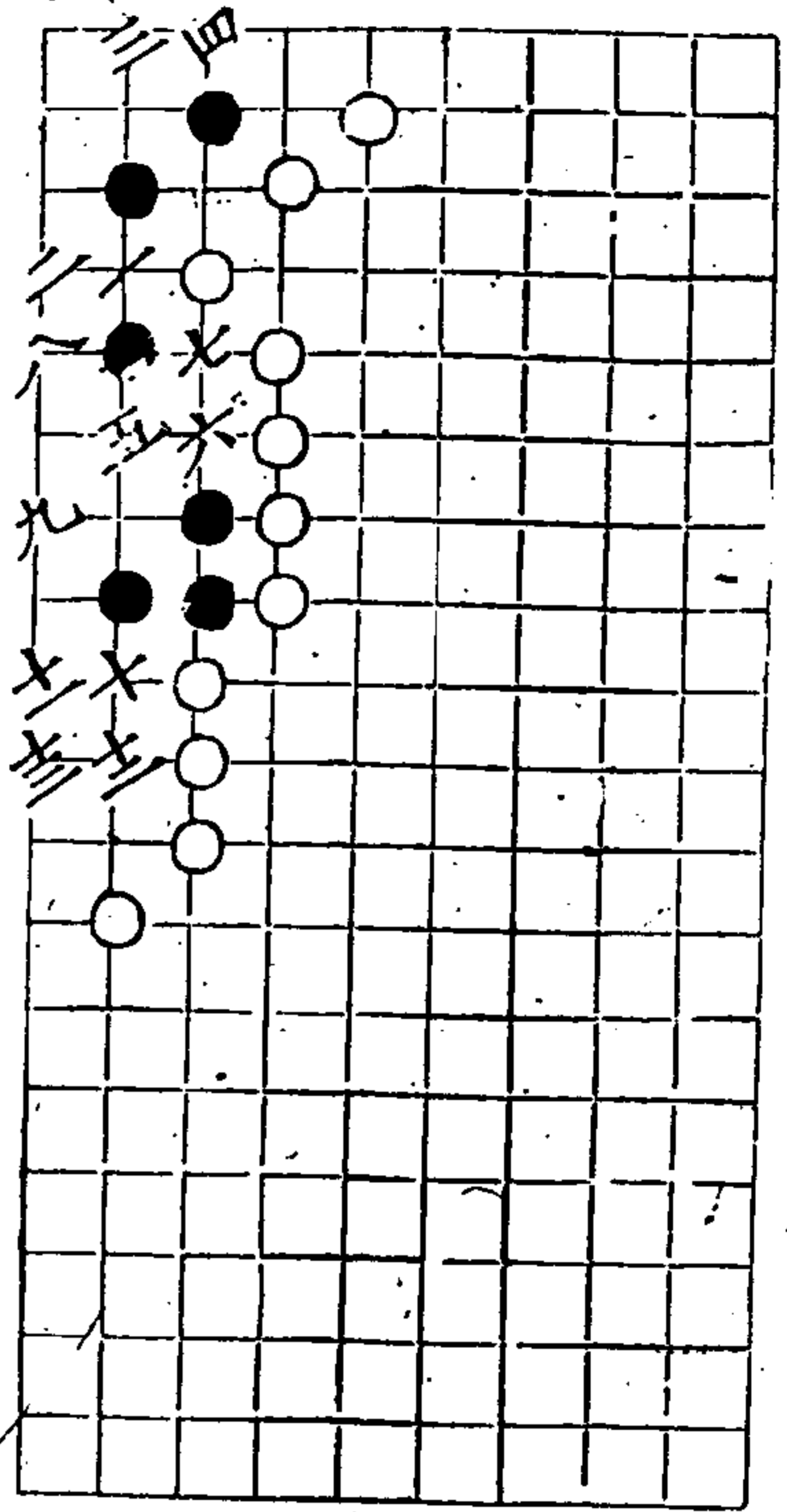
秋仙遺譜

四卷

五九

海鳩





巧雲

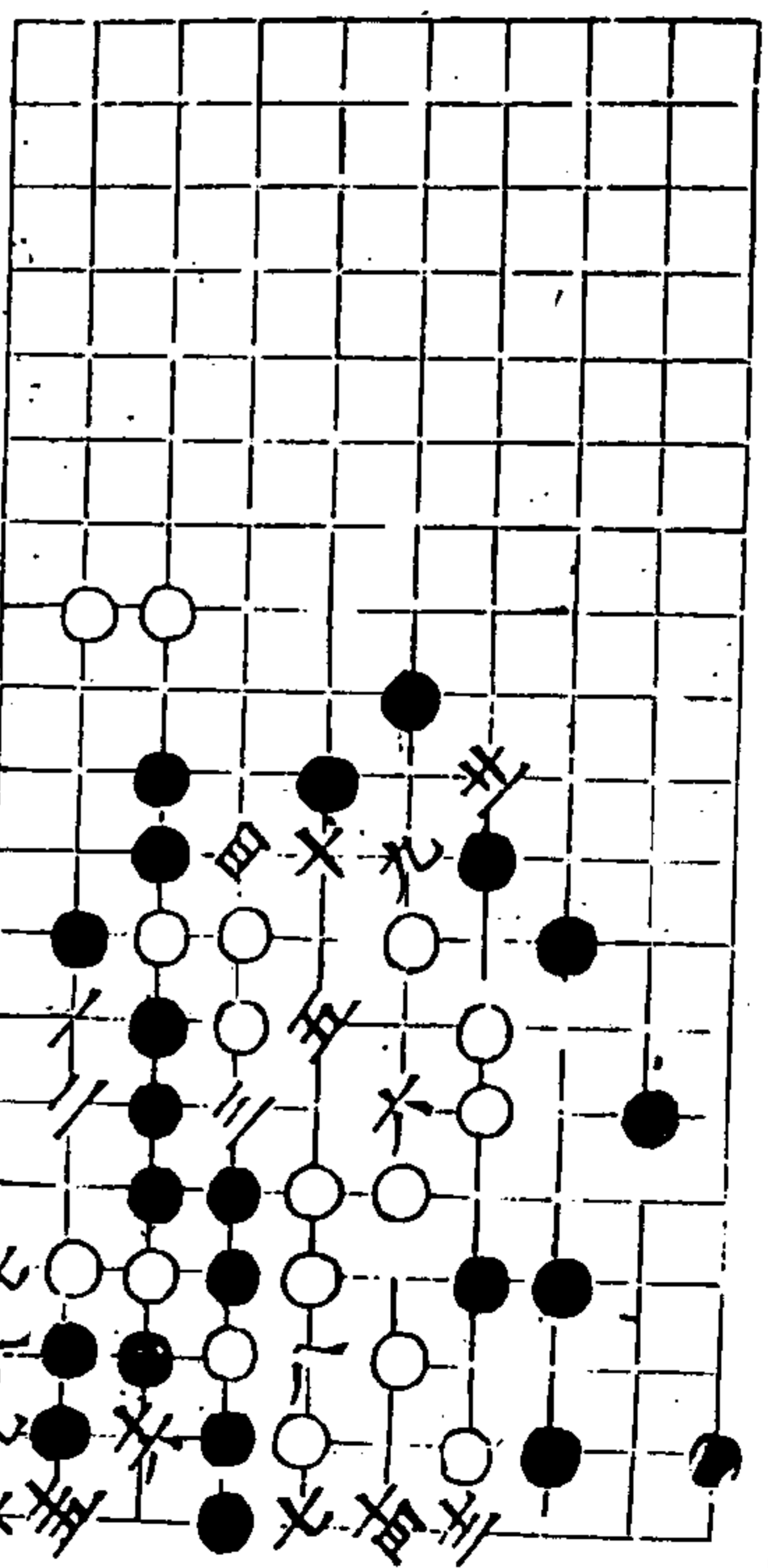
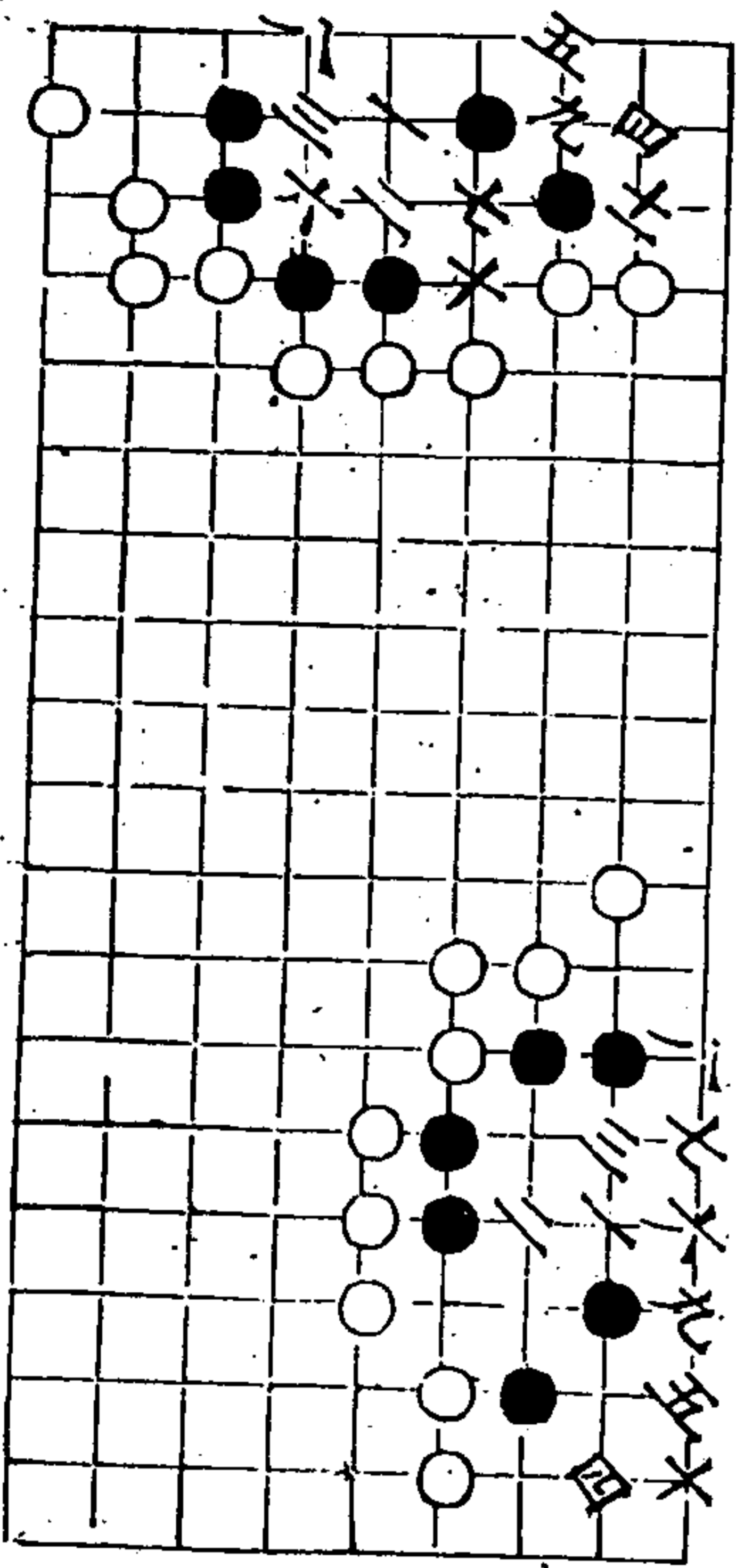
秋仙遺譜

四卷

五

芳蘭 白劫勝

新變



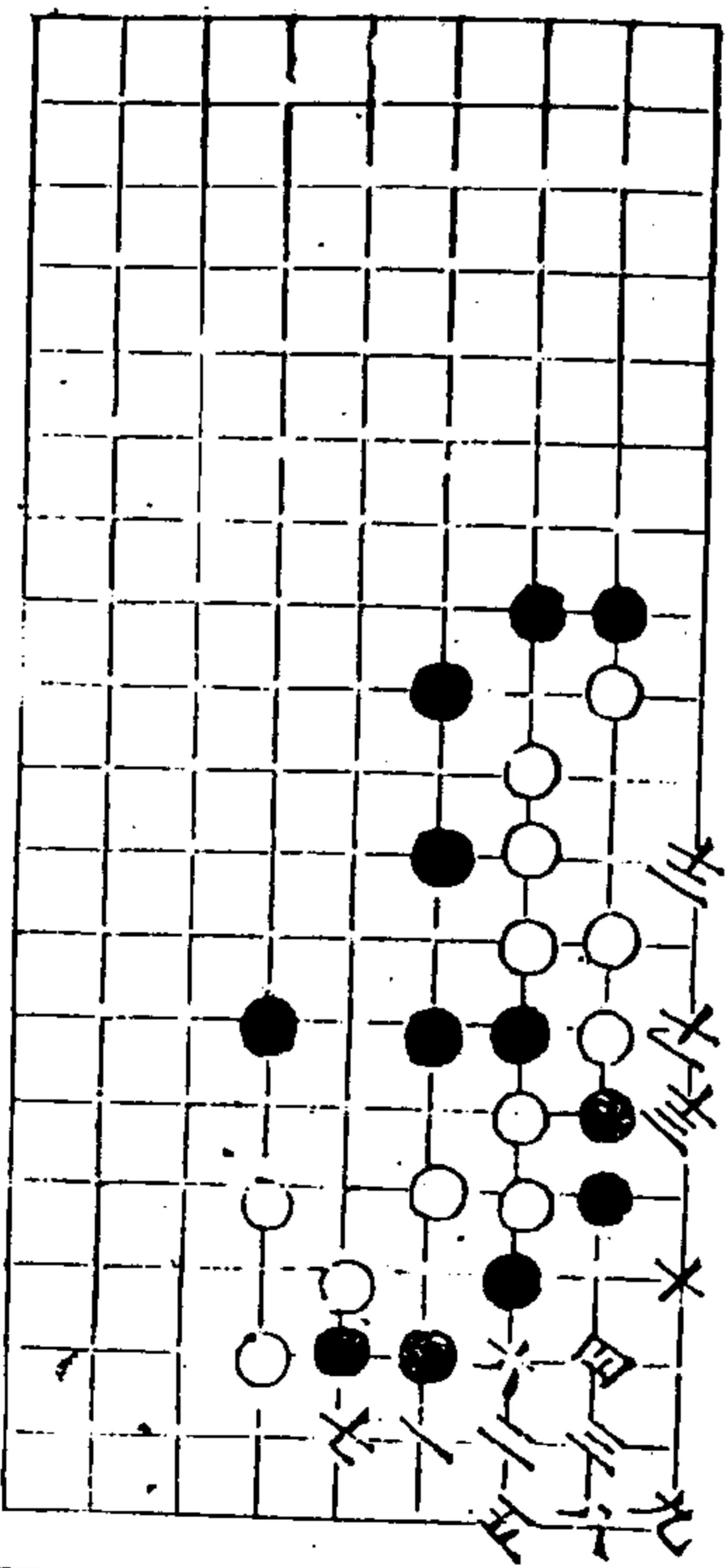
南溟 劫出
劫四劫
劫同八

秋仙遺譜

四卷

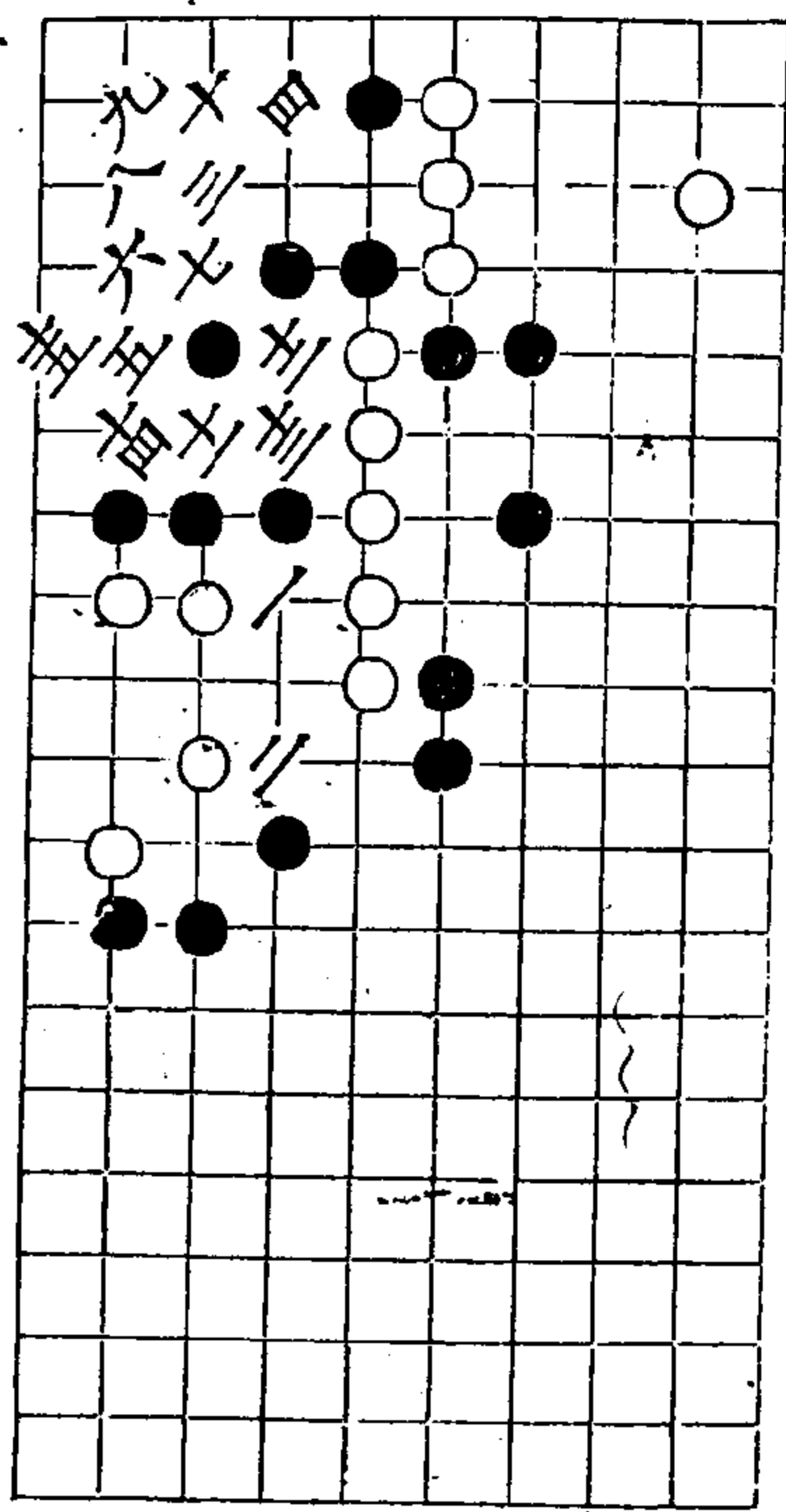
五

仙巖 黑白皆取活



148.087 中 續修四庫全書 子部 藝術類 七二六

丹雲



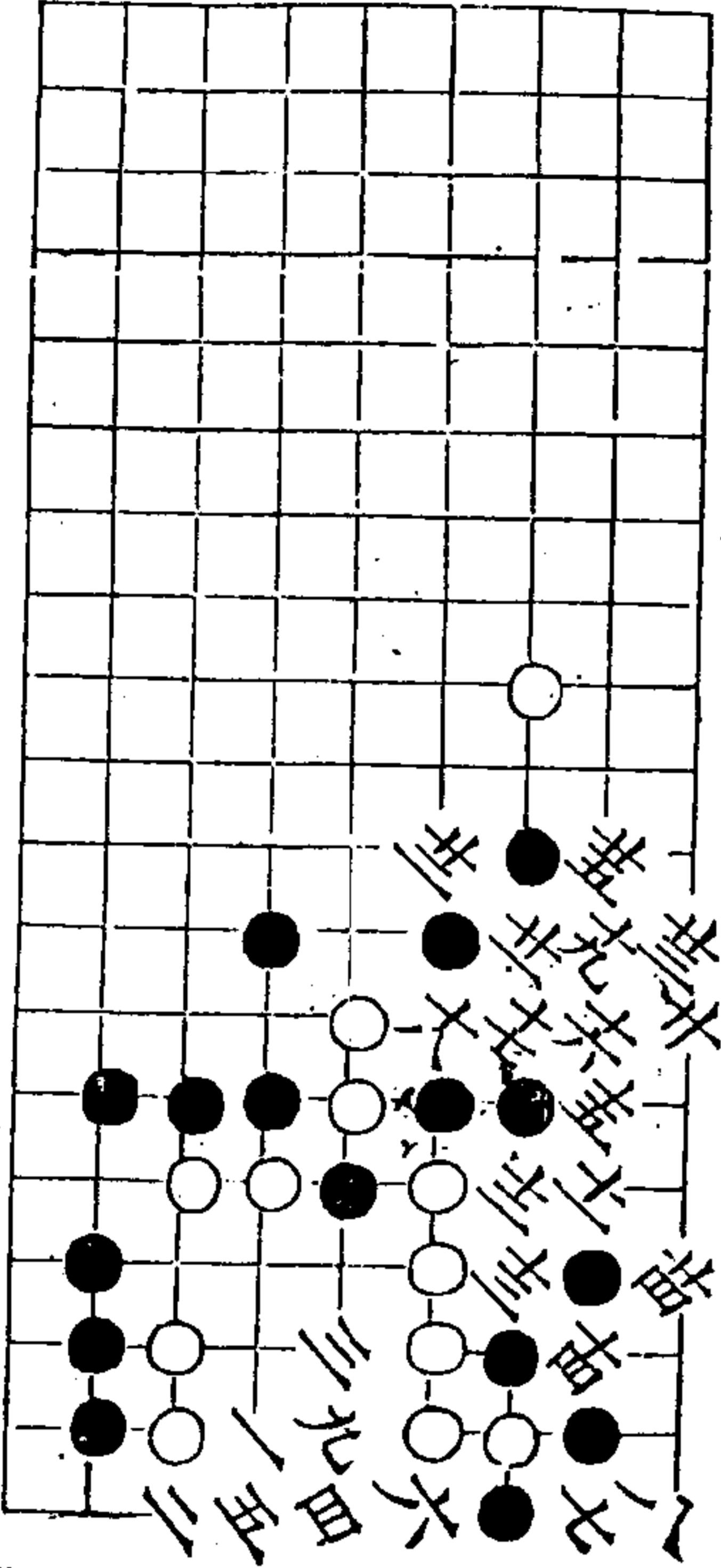
秋仙遺譜

四卷

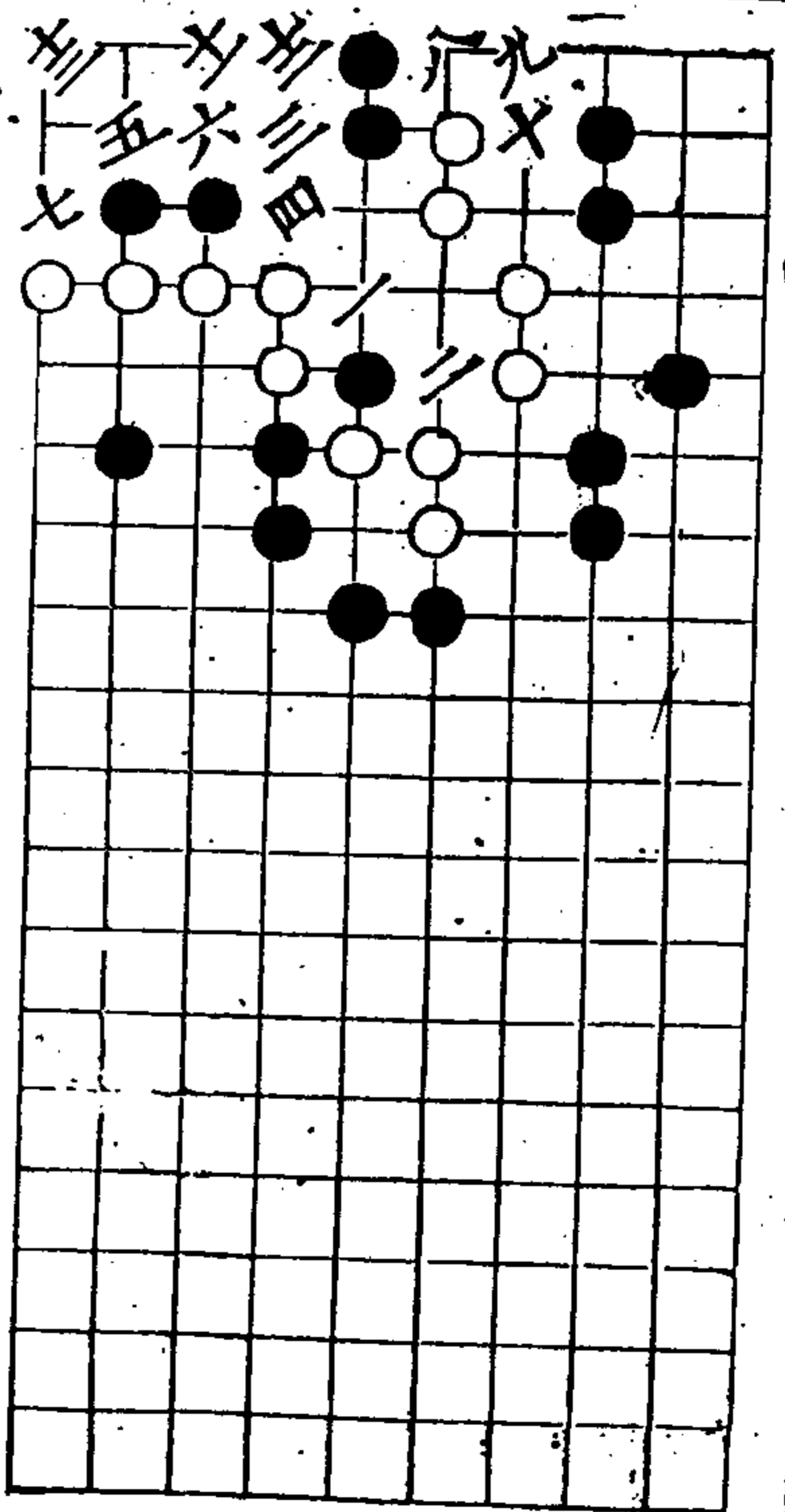
五

翠羽

十真



紅蓮 劫活

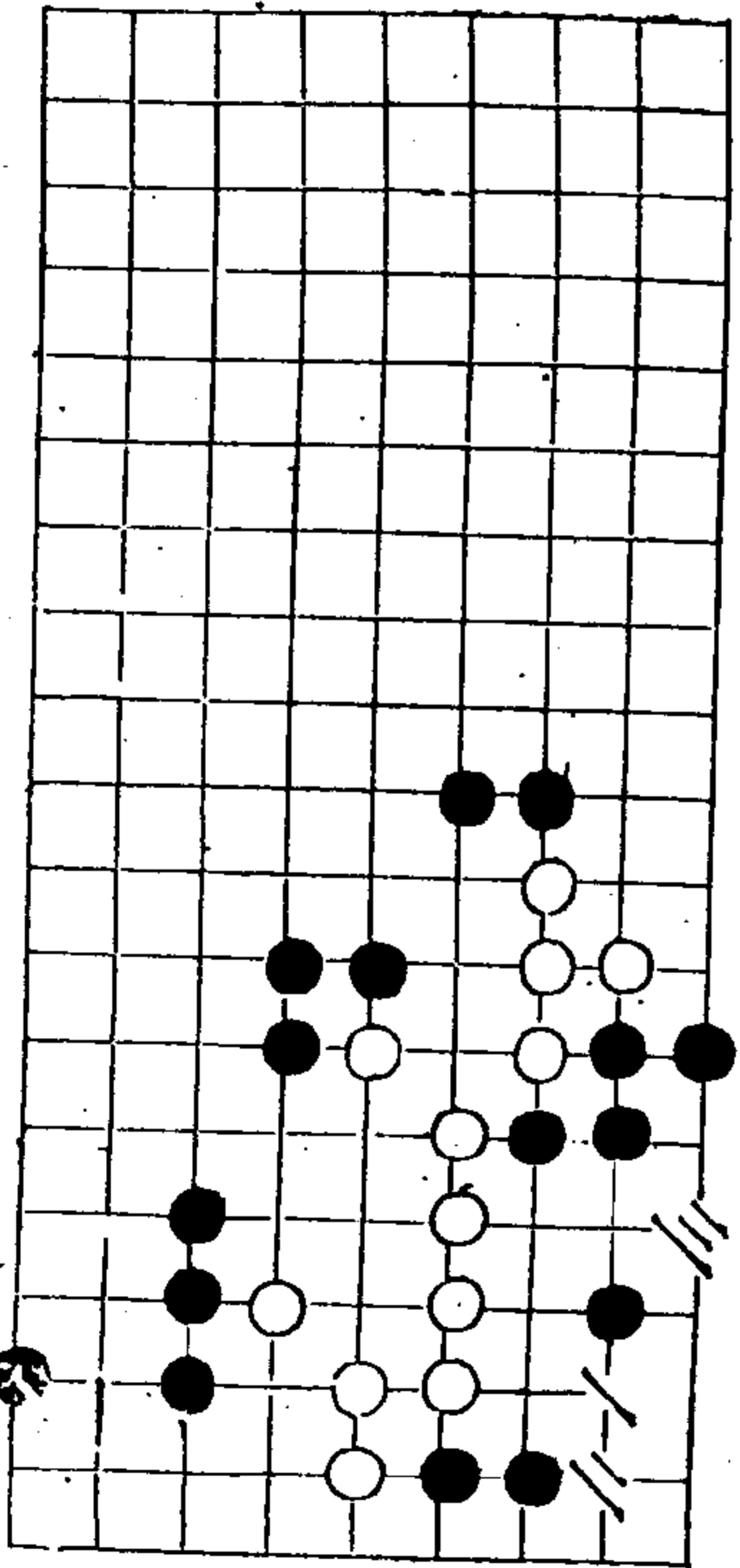


秋仙遺譜

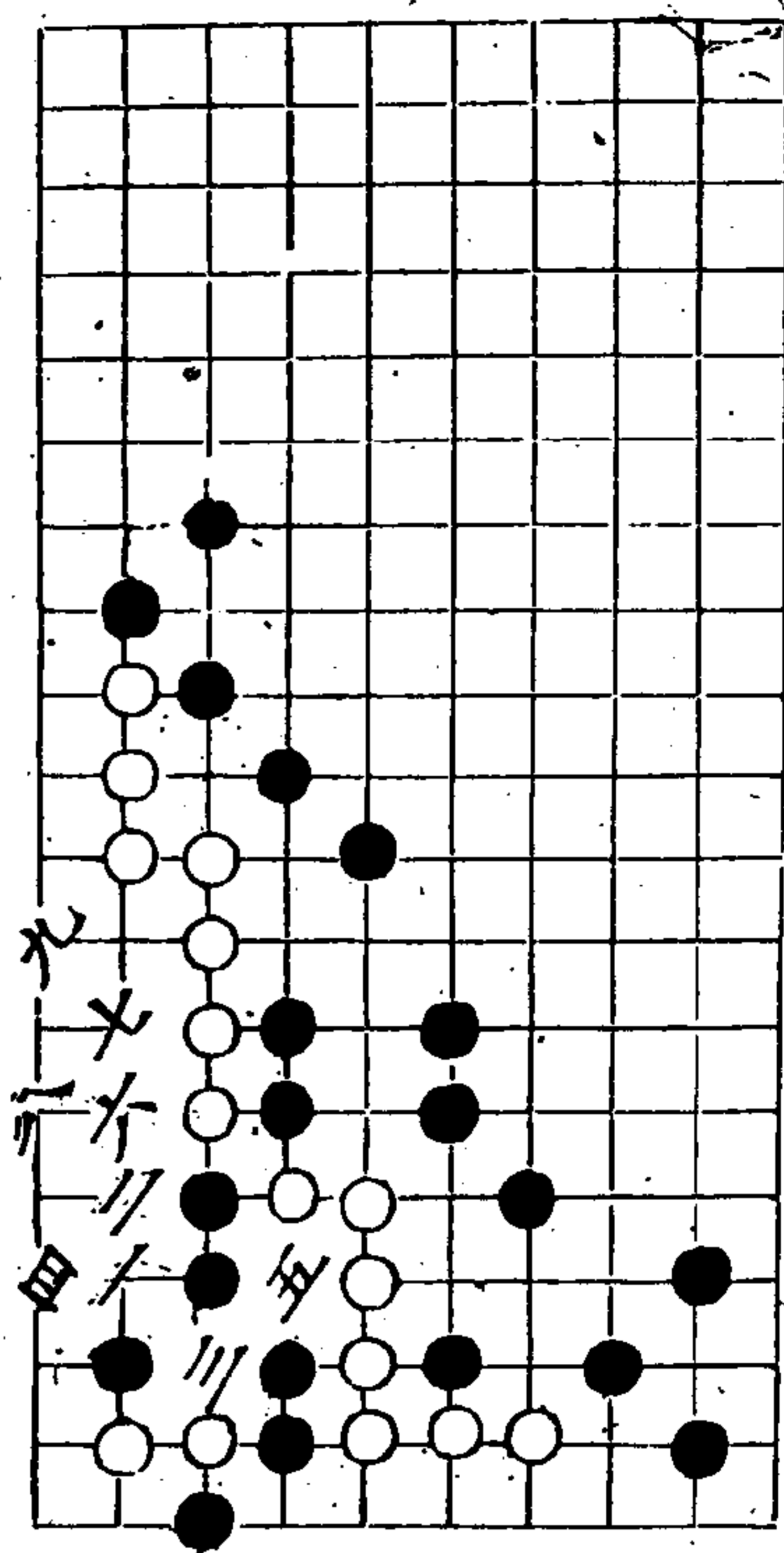
四卷

五

雲車



鯨濤

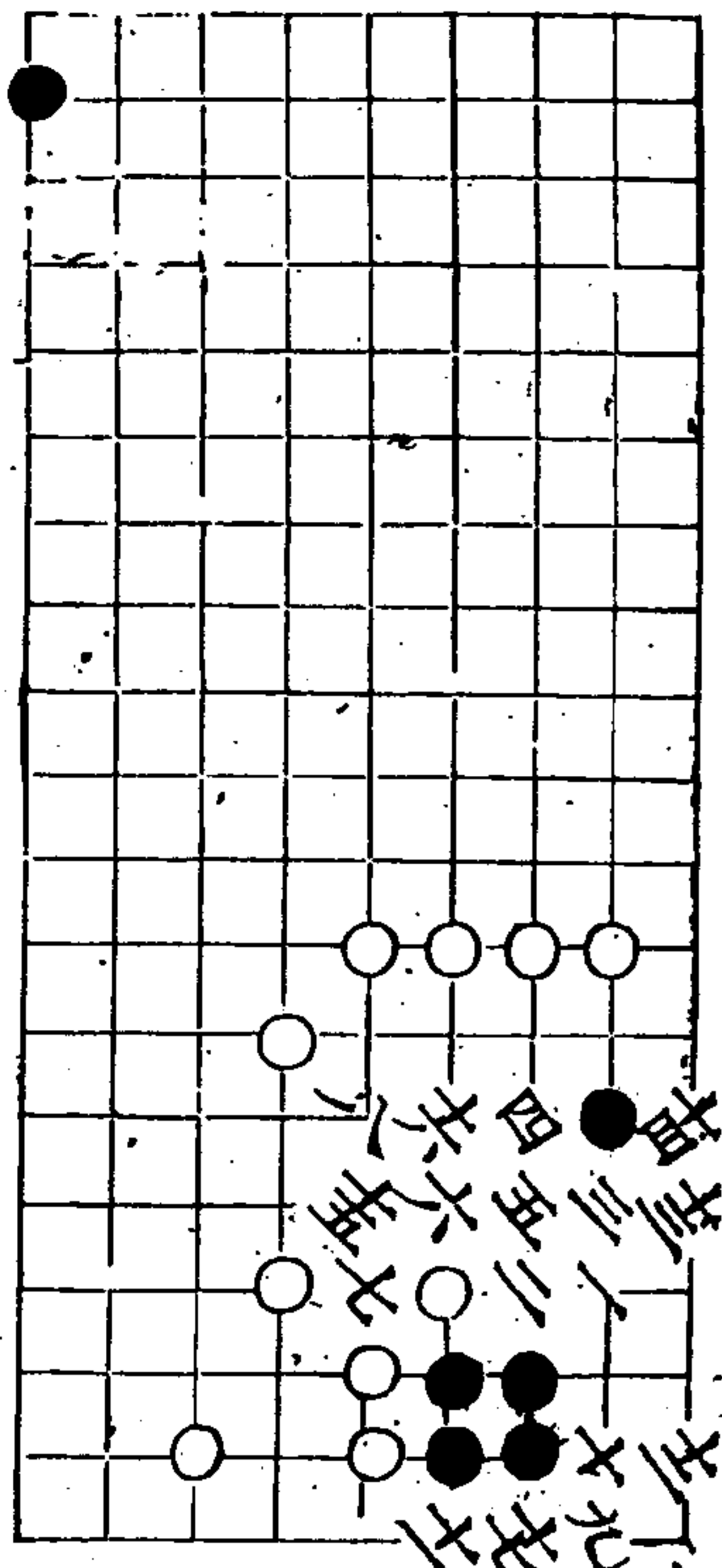


秋仙遺譜

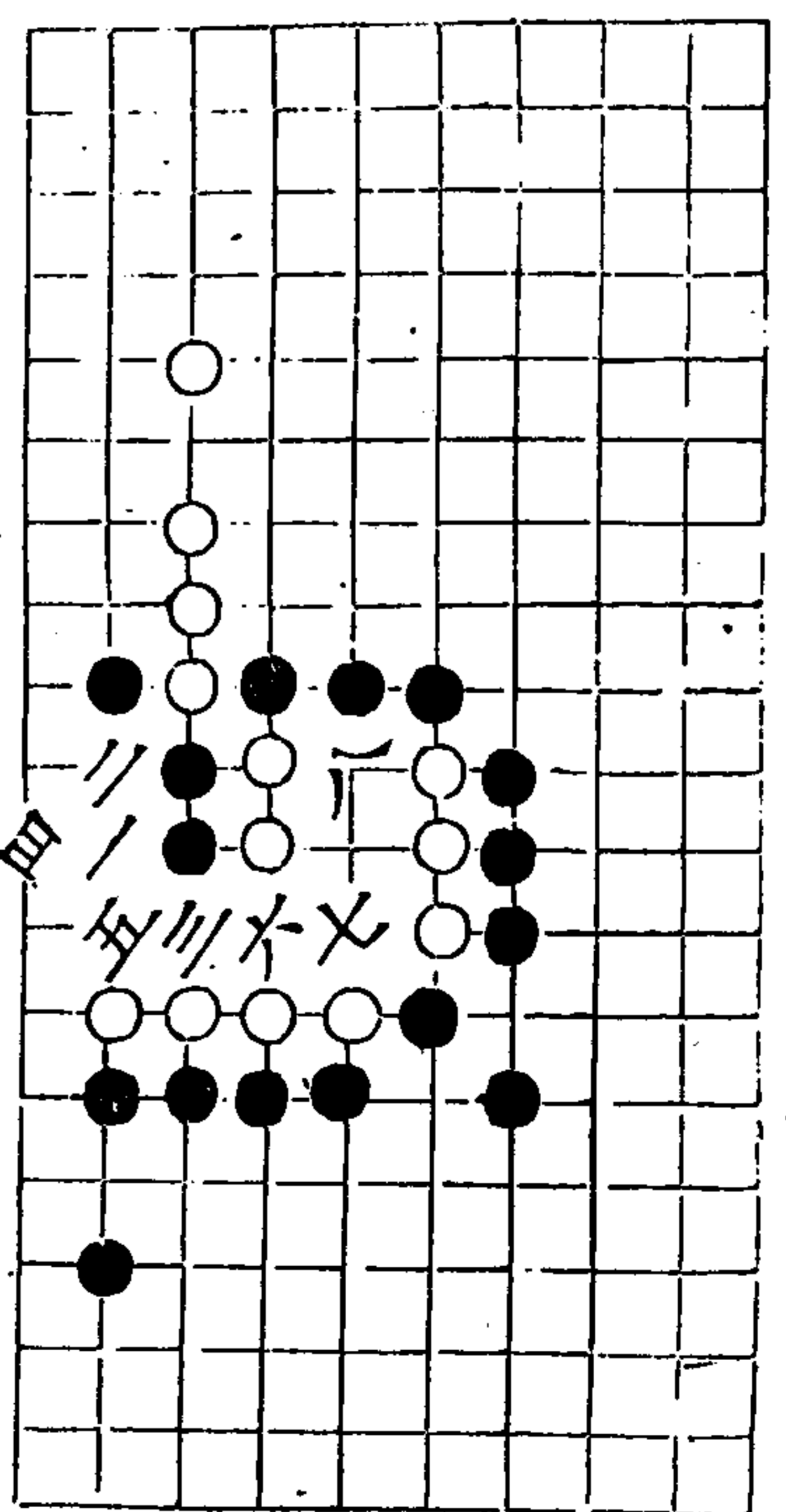
四卷

五

瑞光



瓊臺 自死

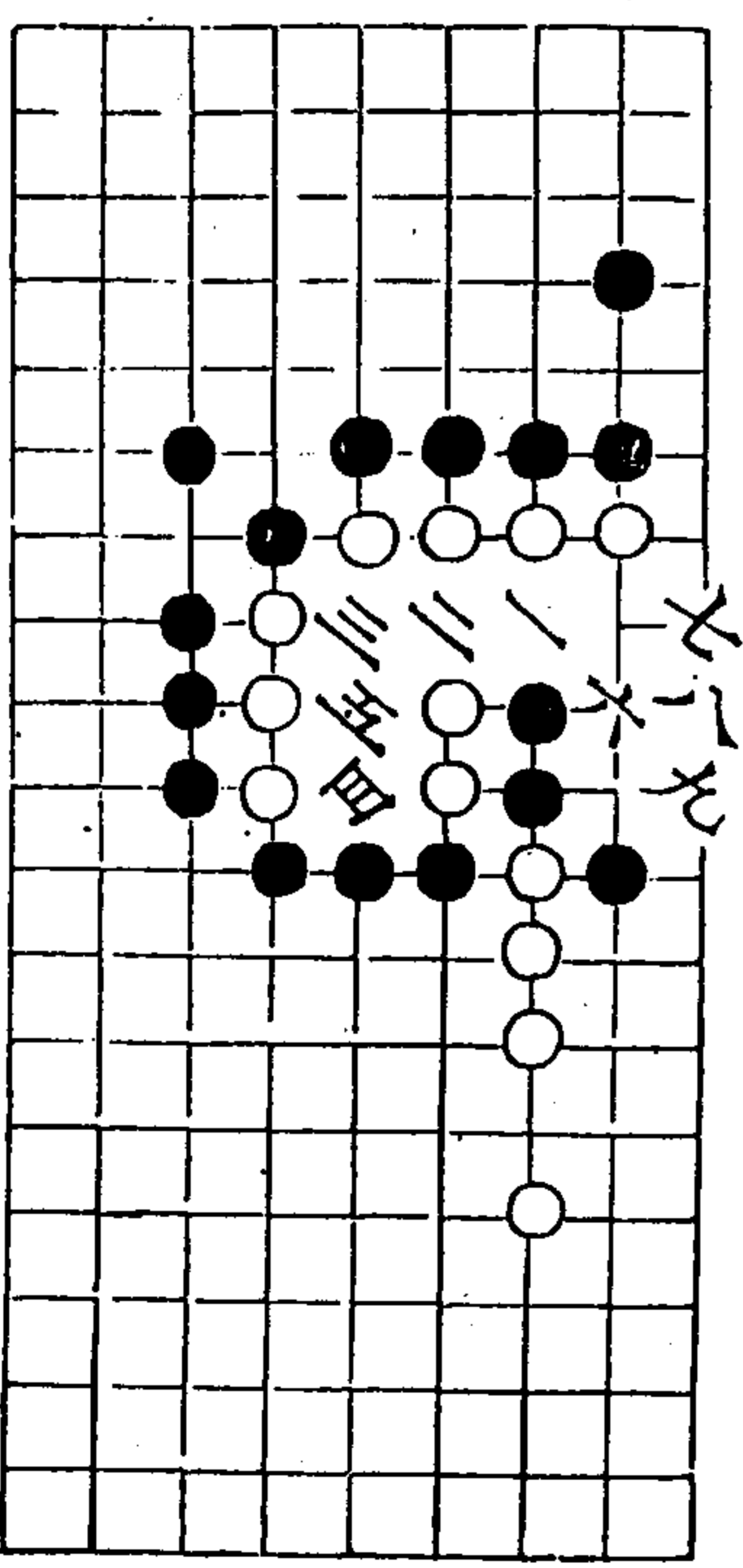


秋仙遺譜

四卷

五

二變 自取活

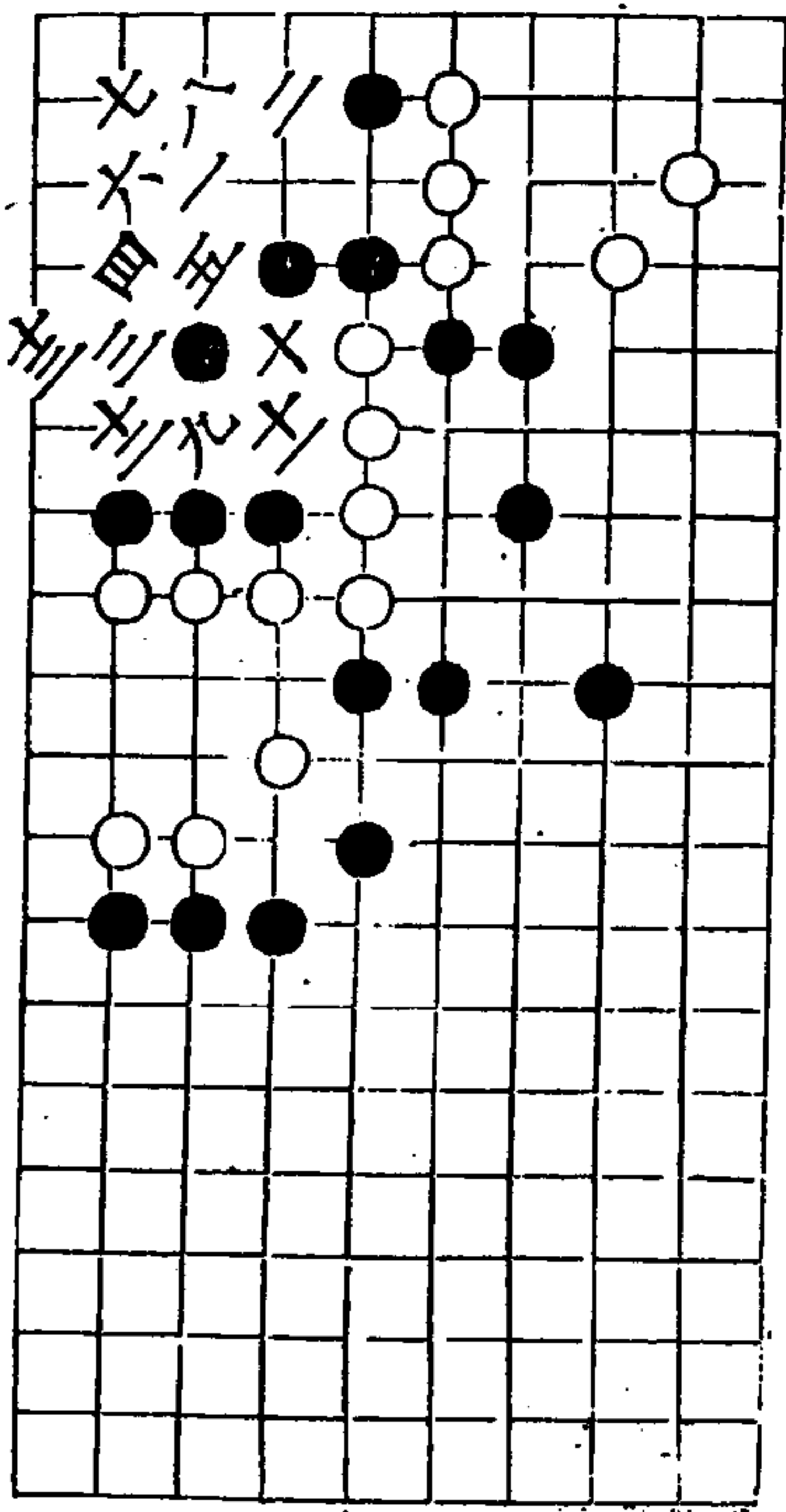


秋仙遺譜

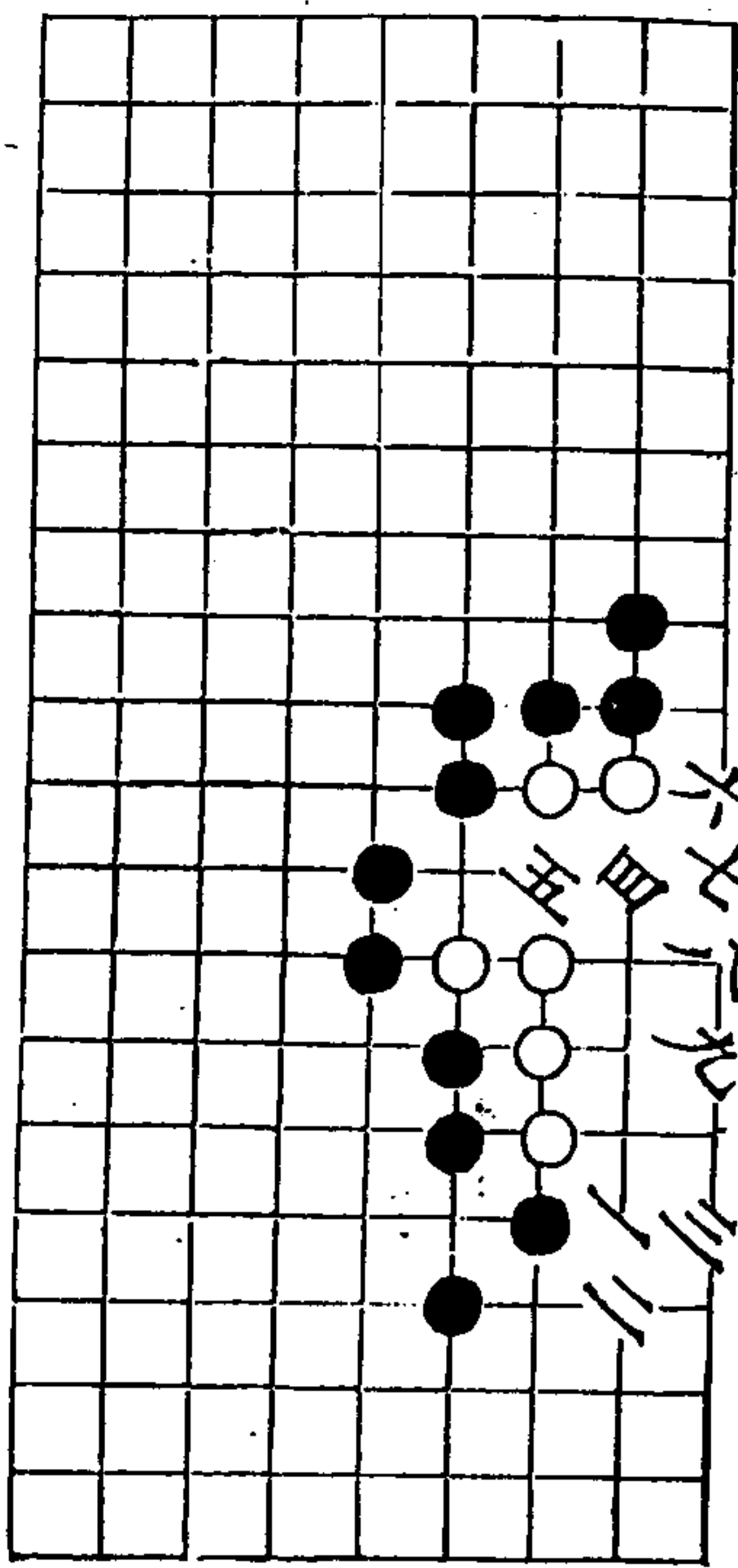
四卷

五

挾飛仙



南斗

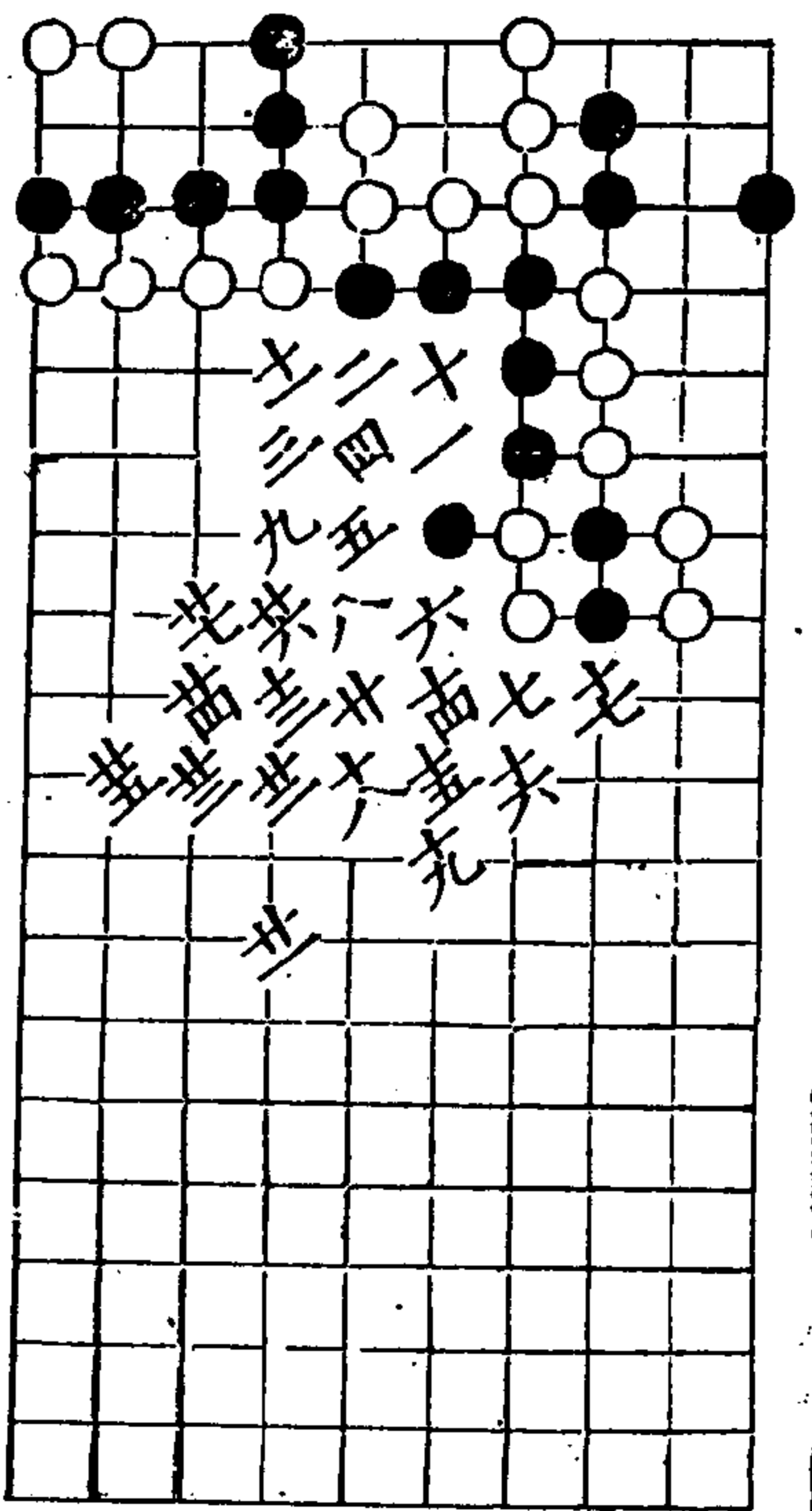


秋仙遺譜

六卷

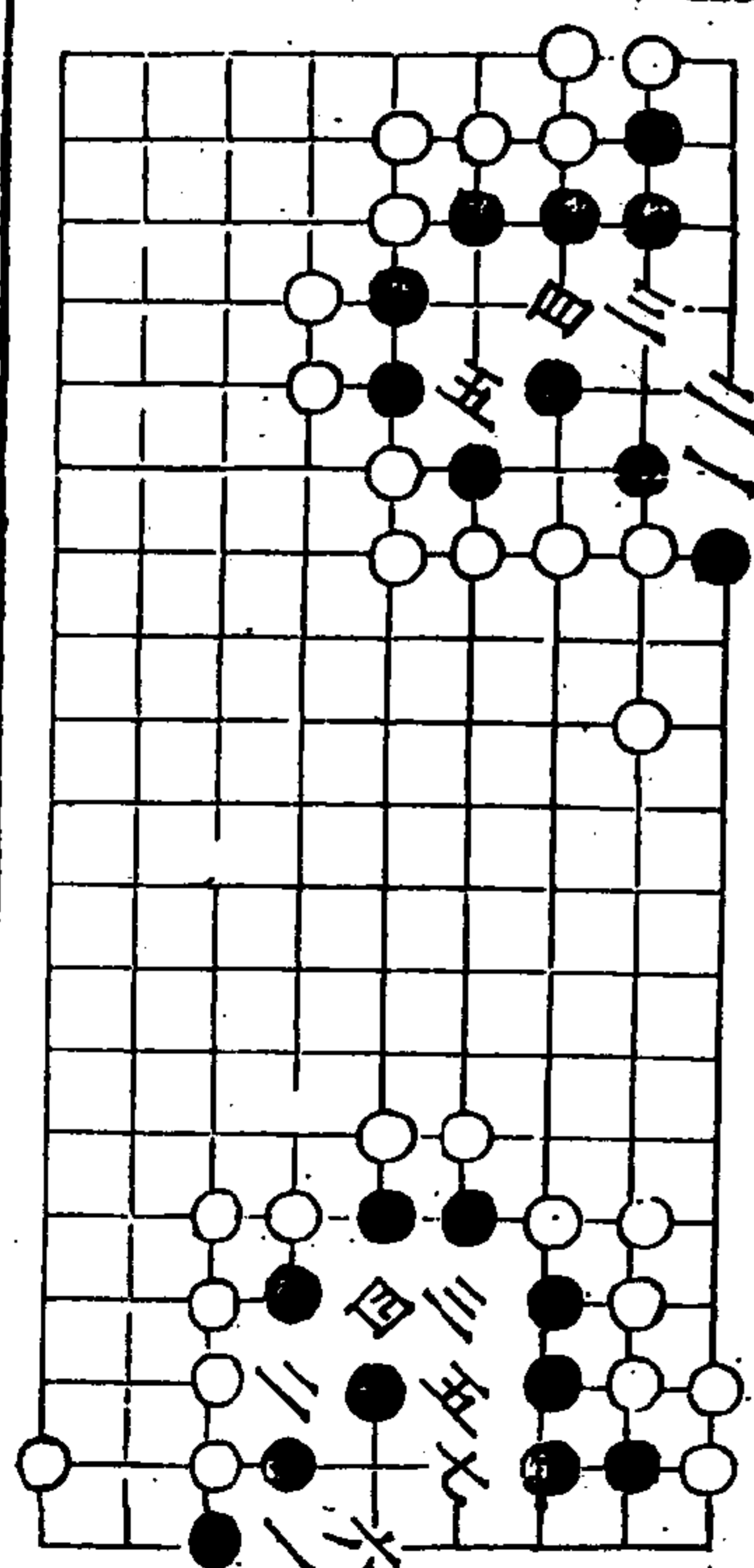
六

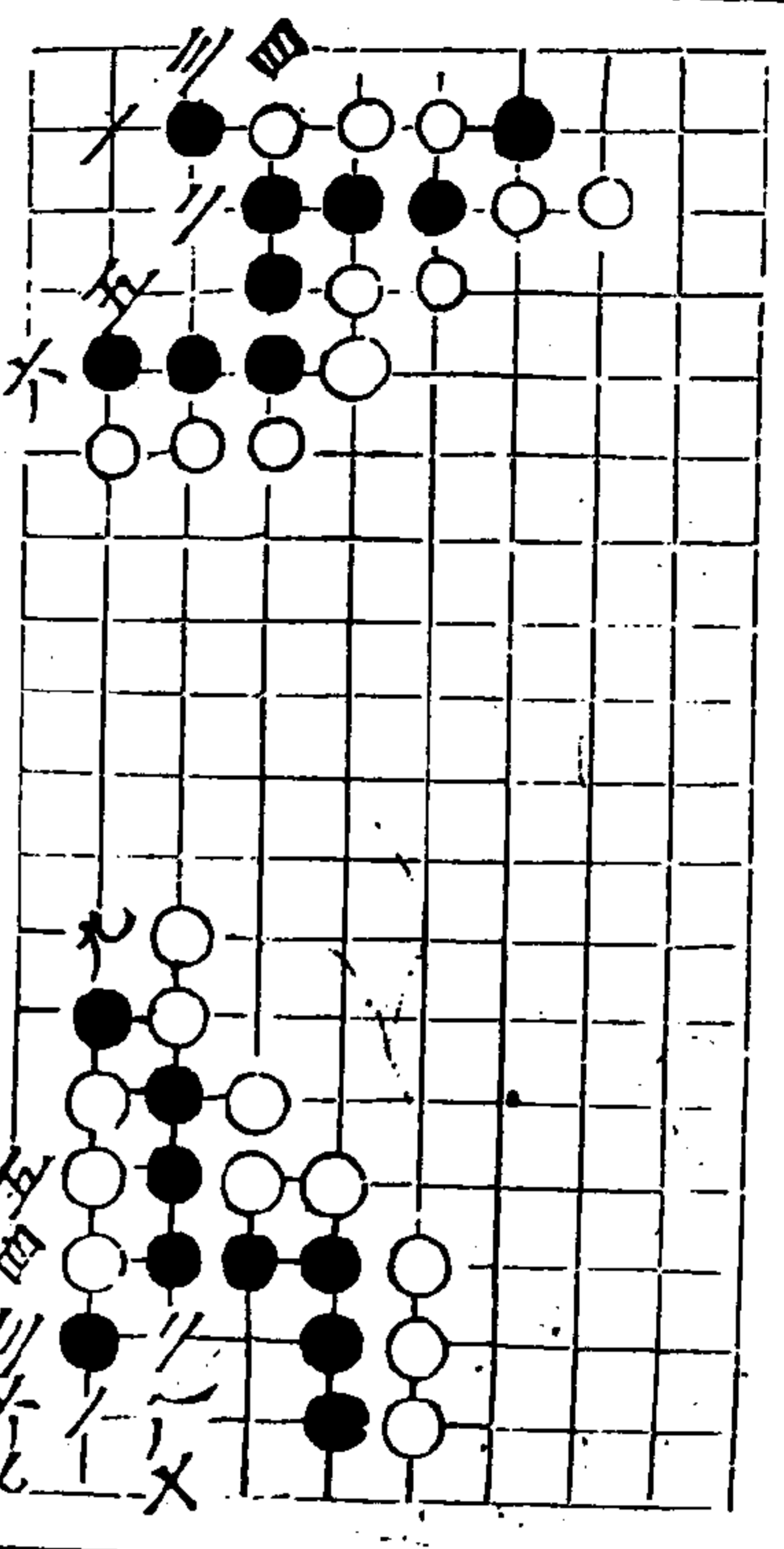
呈祥 吉言



進講

第二變





赤壁

黑死

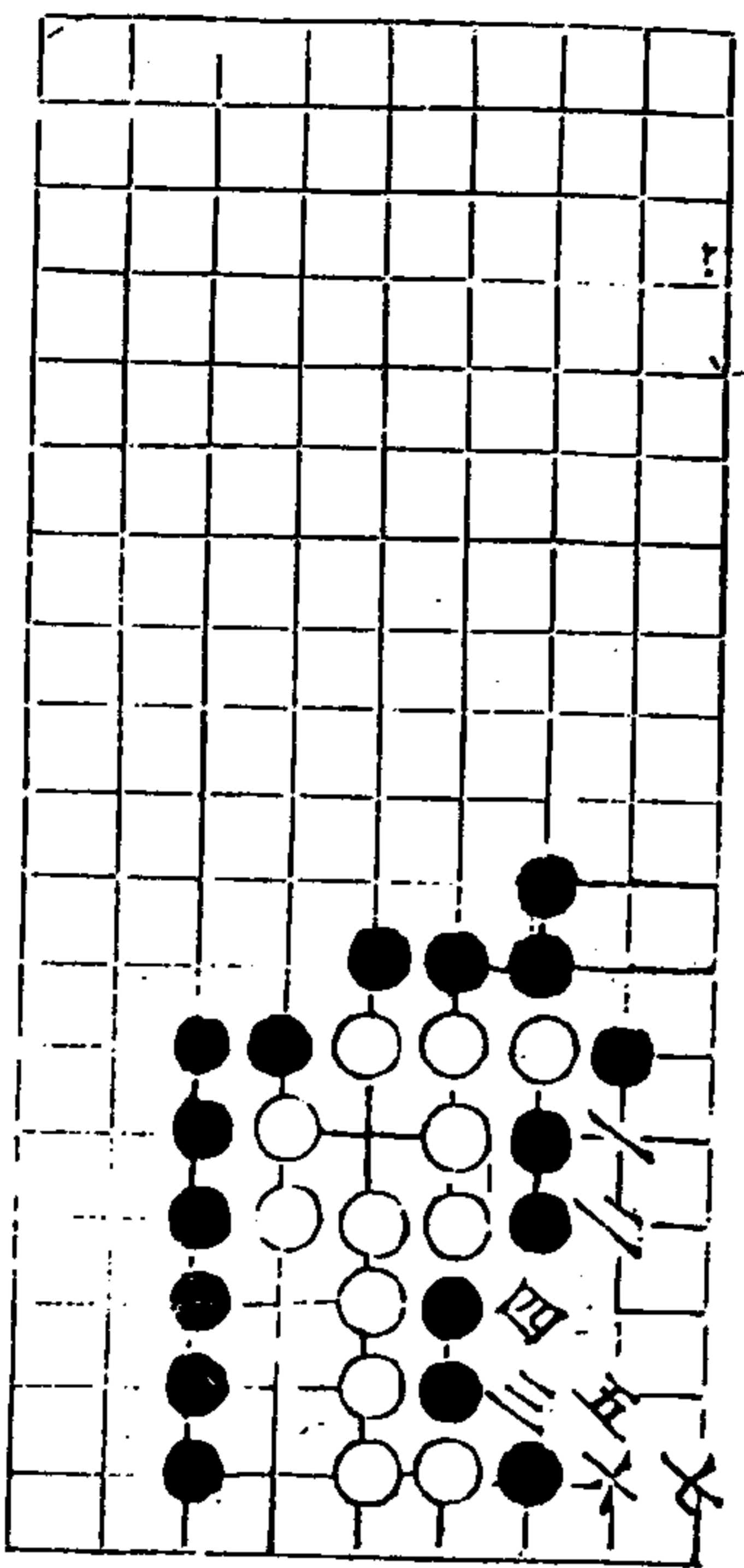
新變

秋仙遺譜

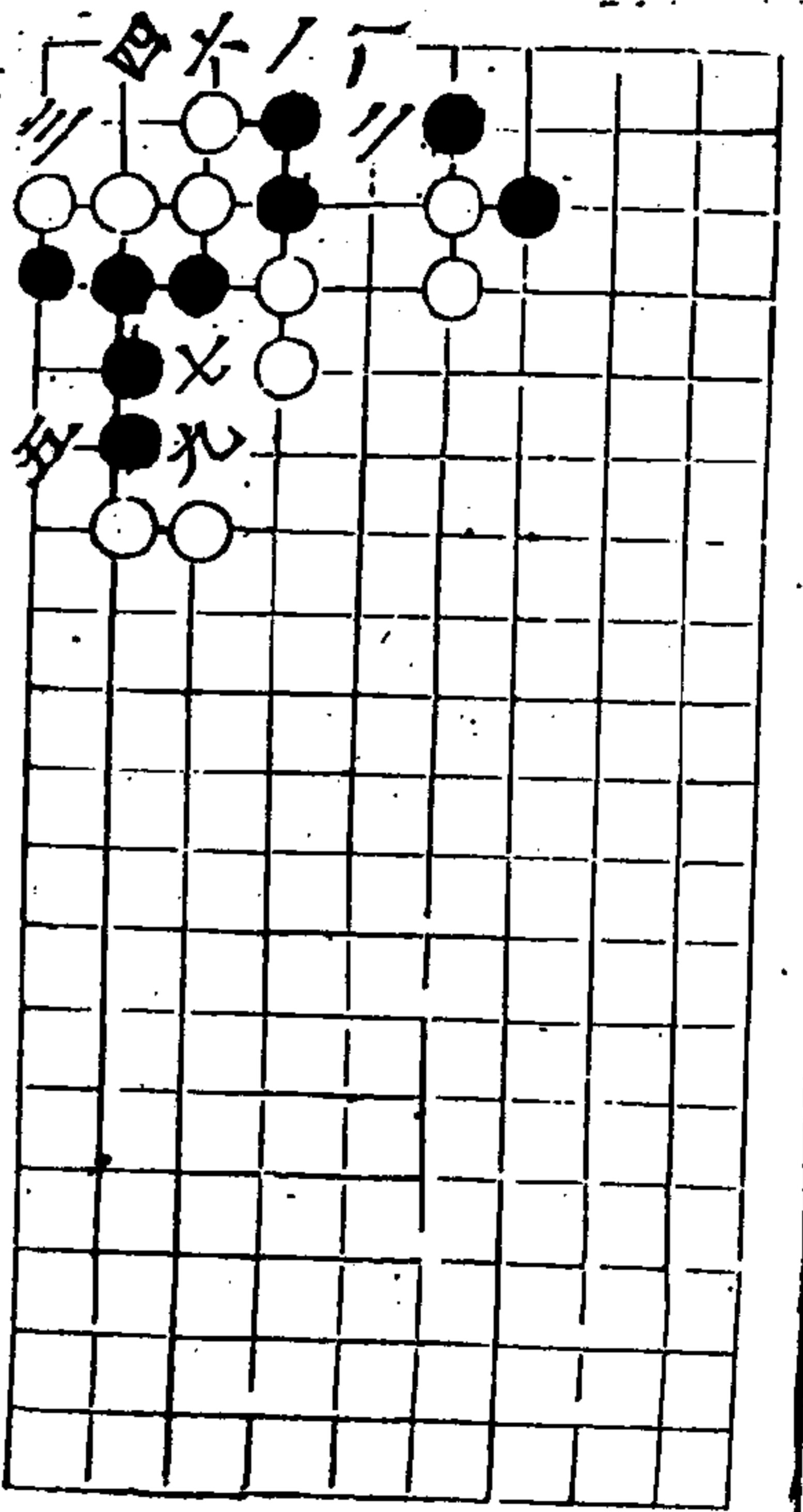
四卷

五九

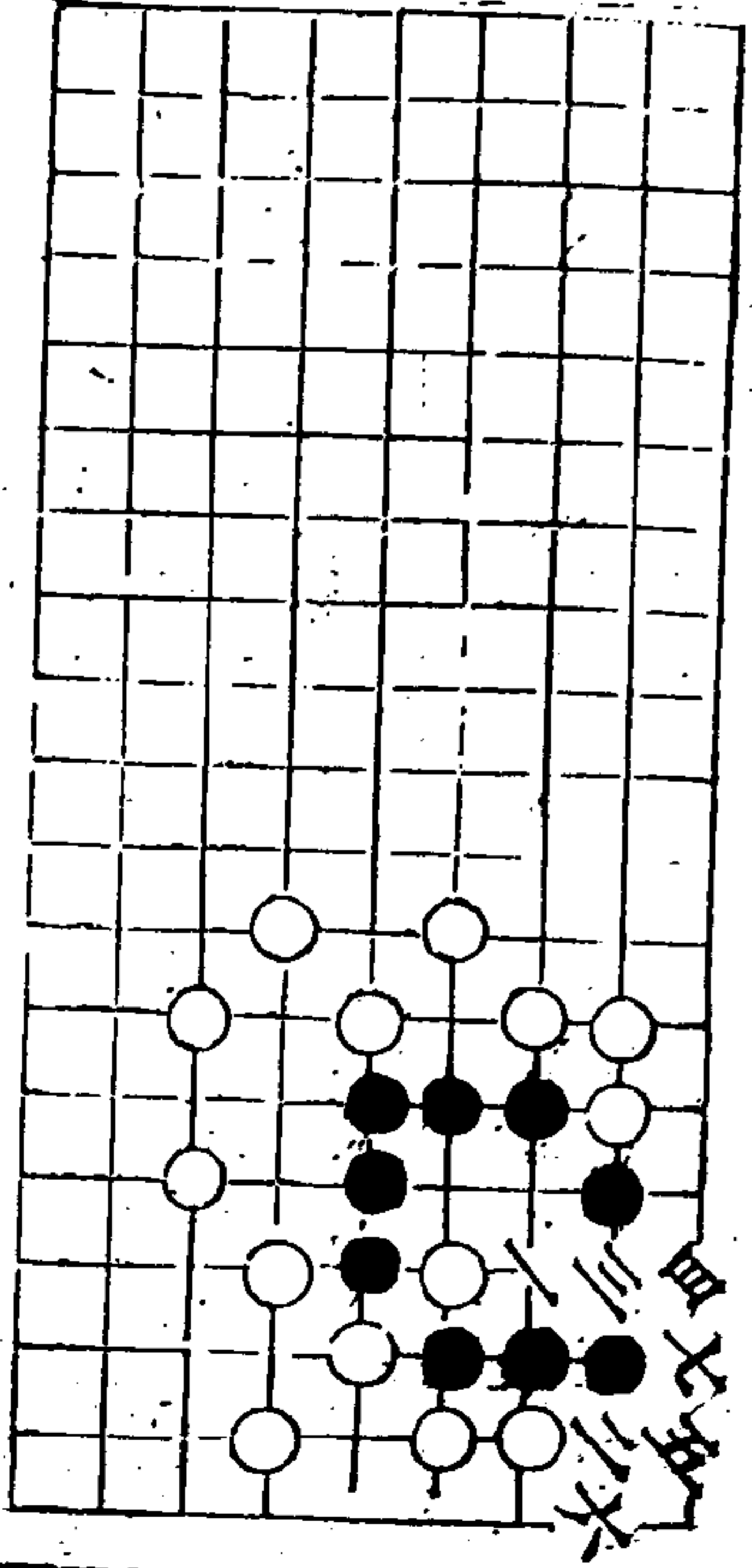
鴻溝

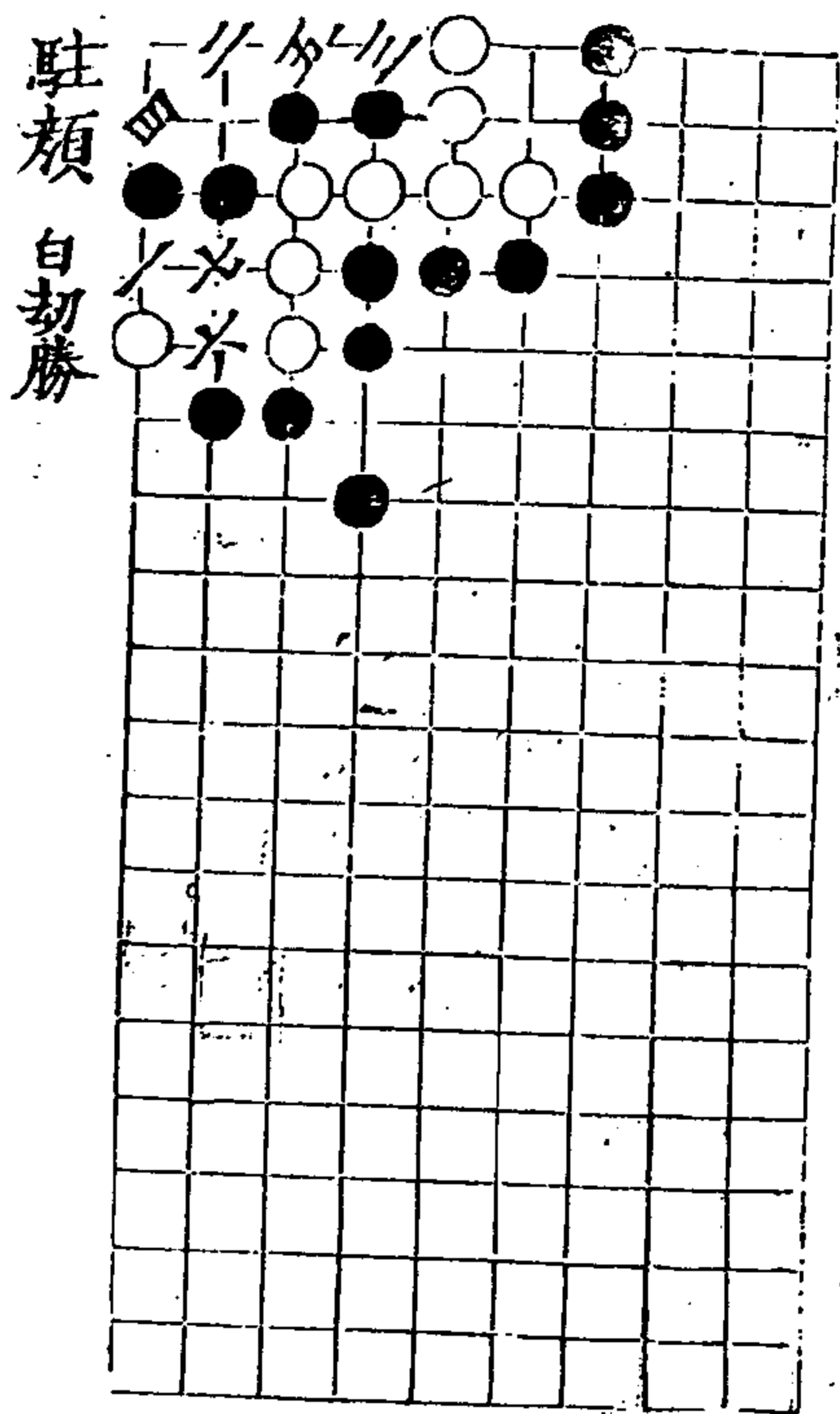


金壘



斷板





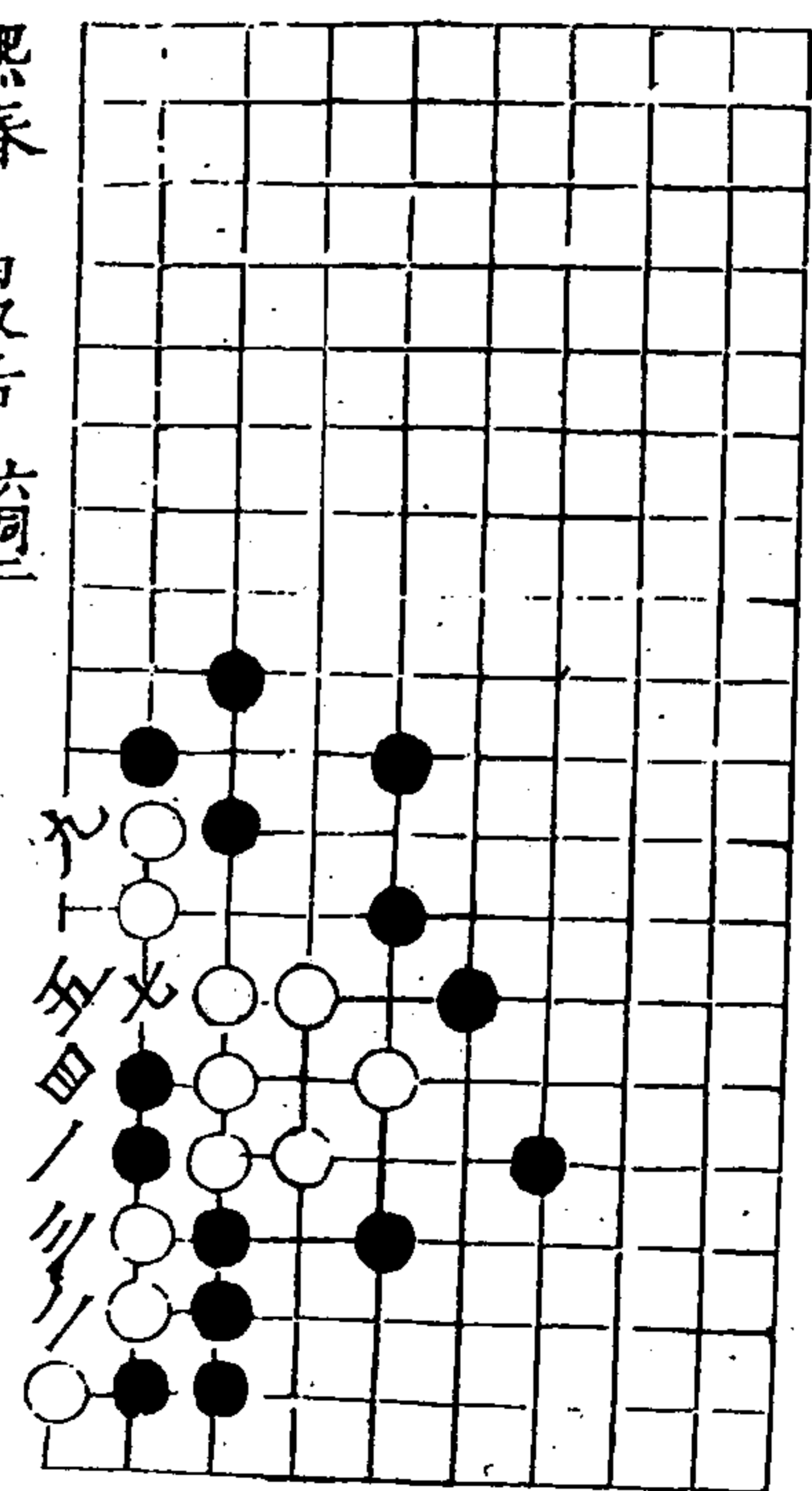
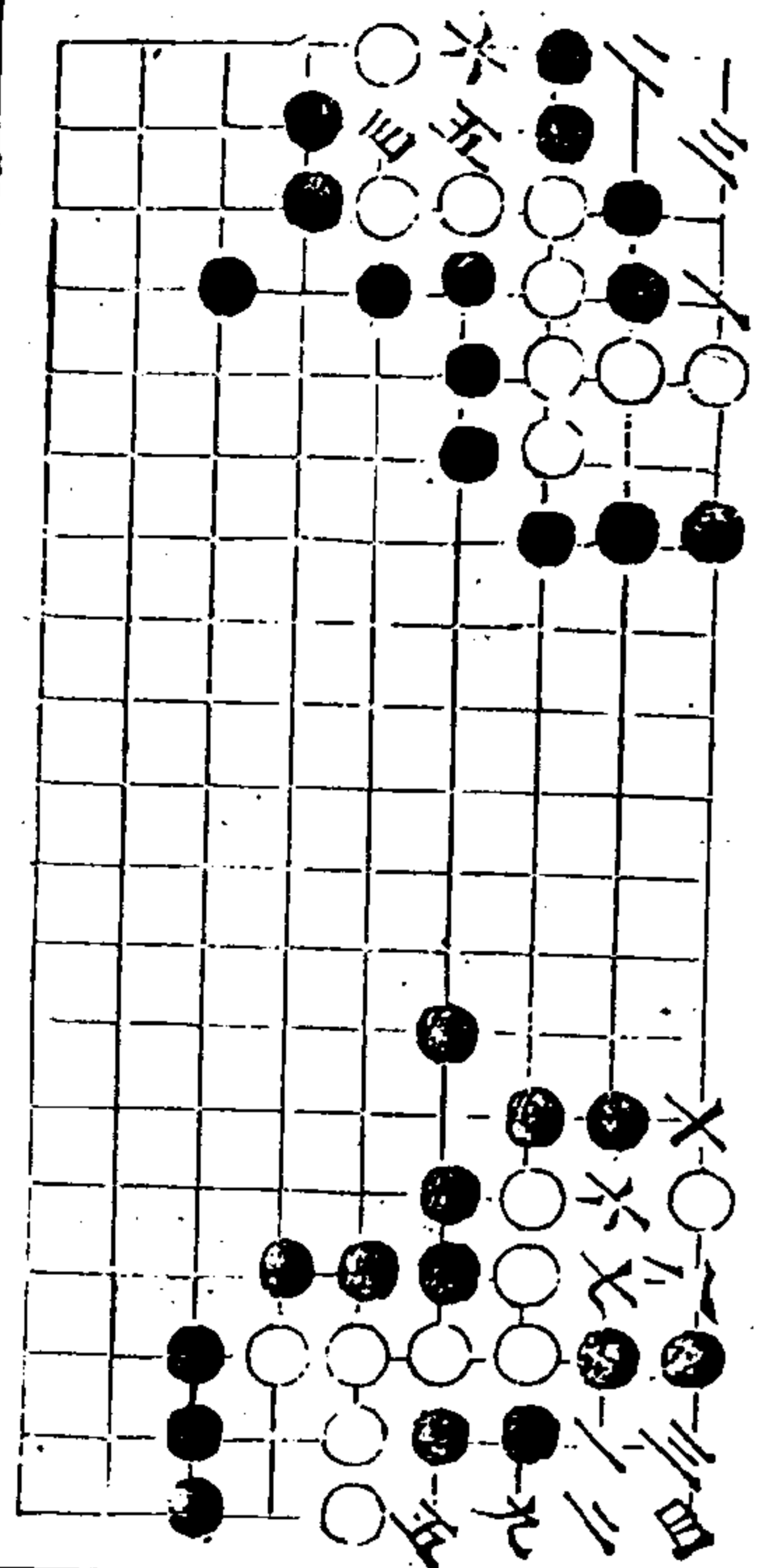
秋仙遺譜

四

空

二變 白死

三變 白活 十回



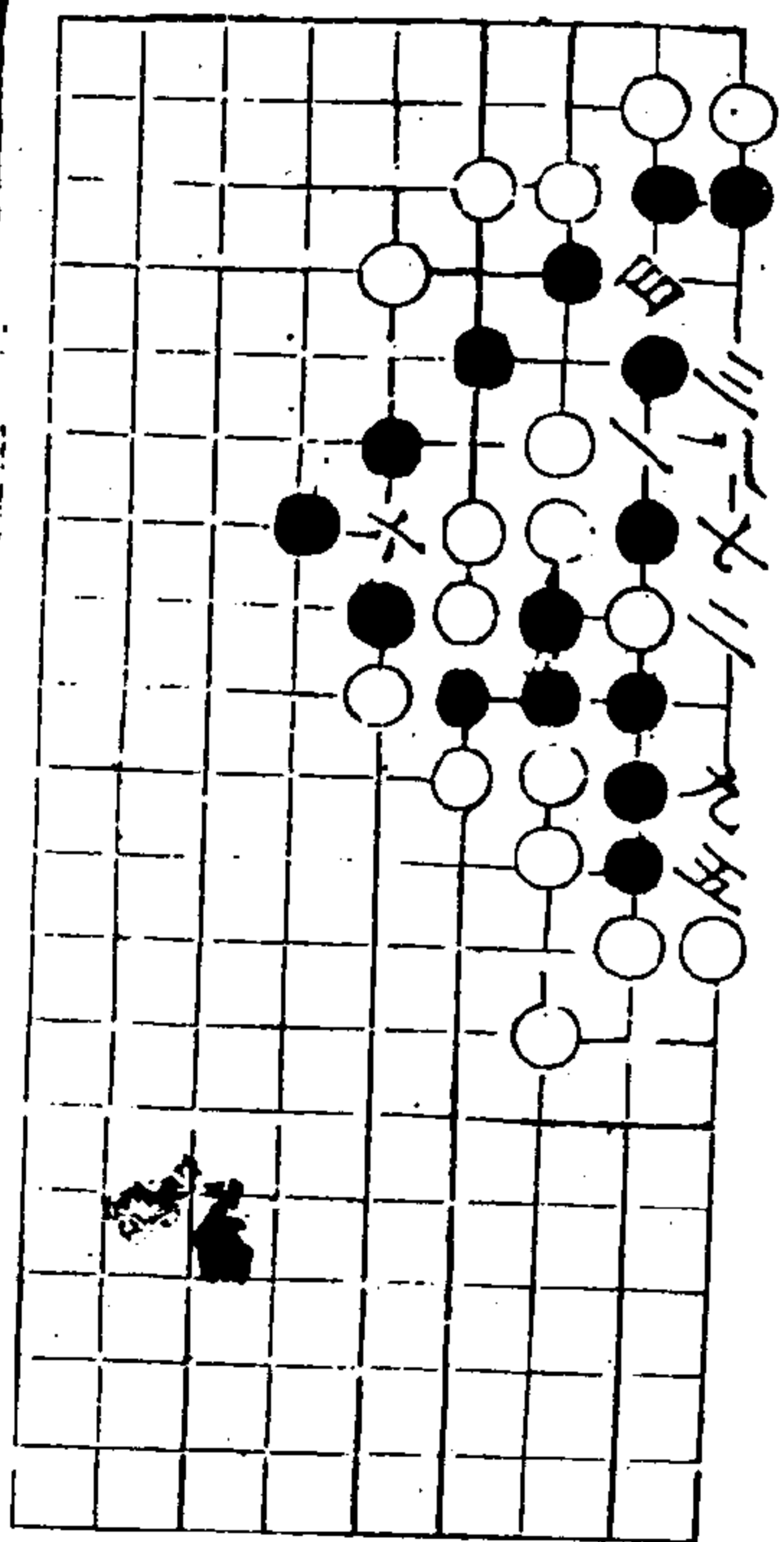
秋仙遺譜

四

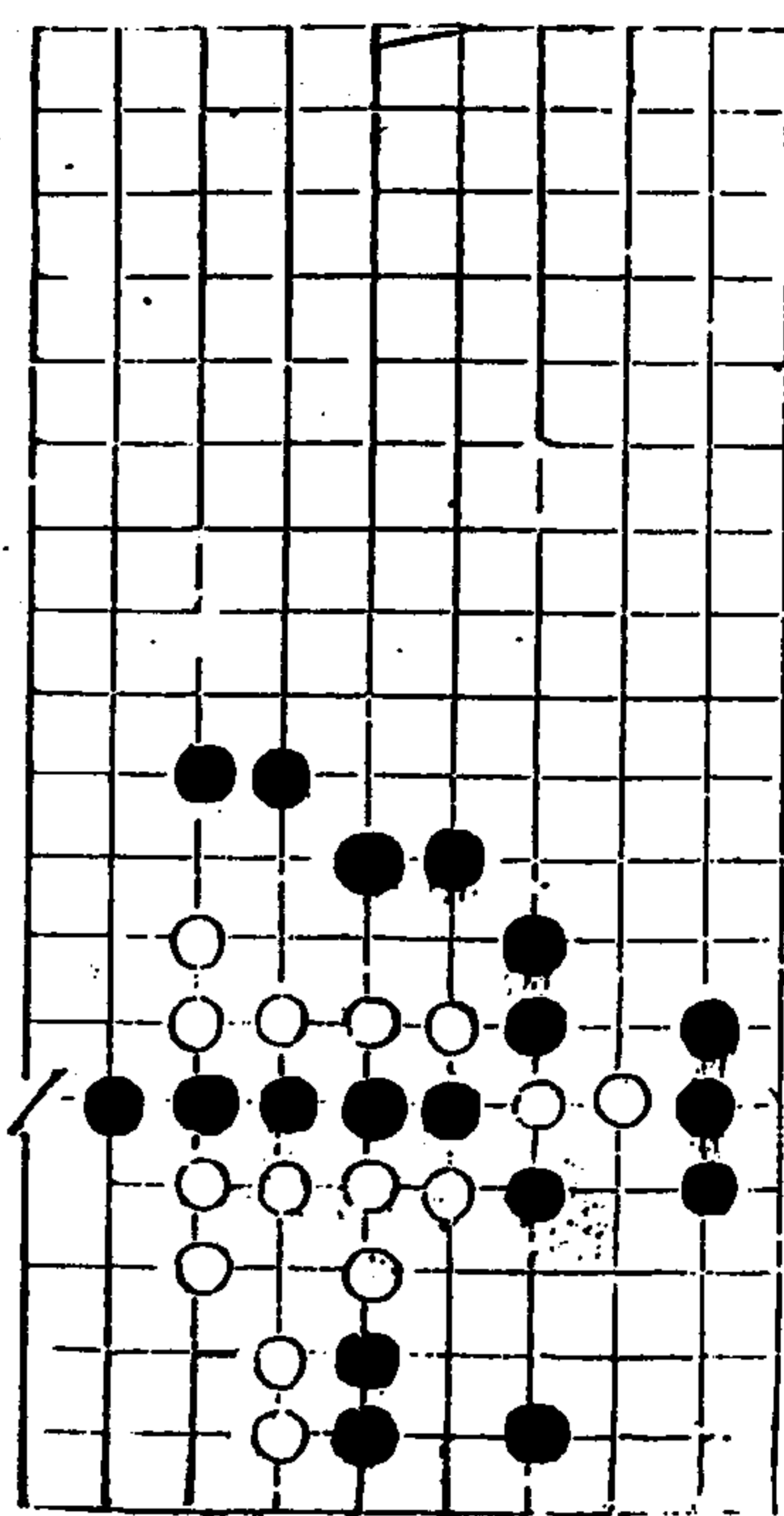
空

熙春 白取活 六回 劫 劫後

龍舟 白劫勝



圮橋



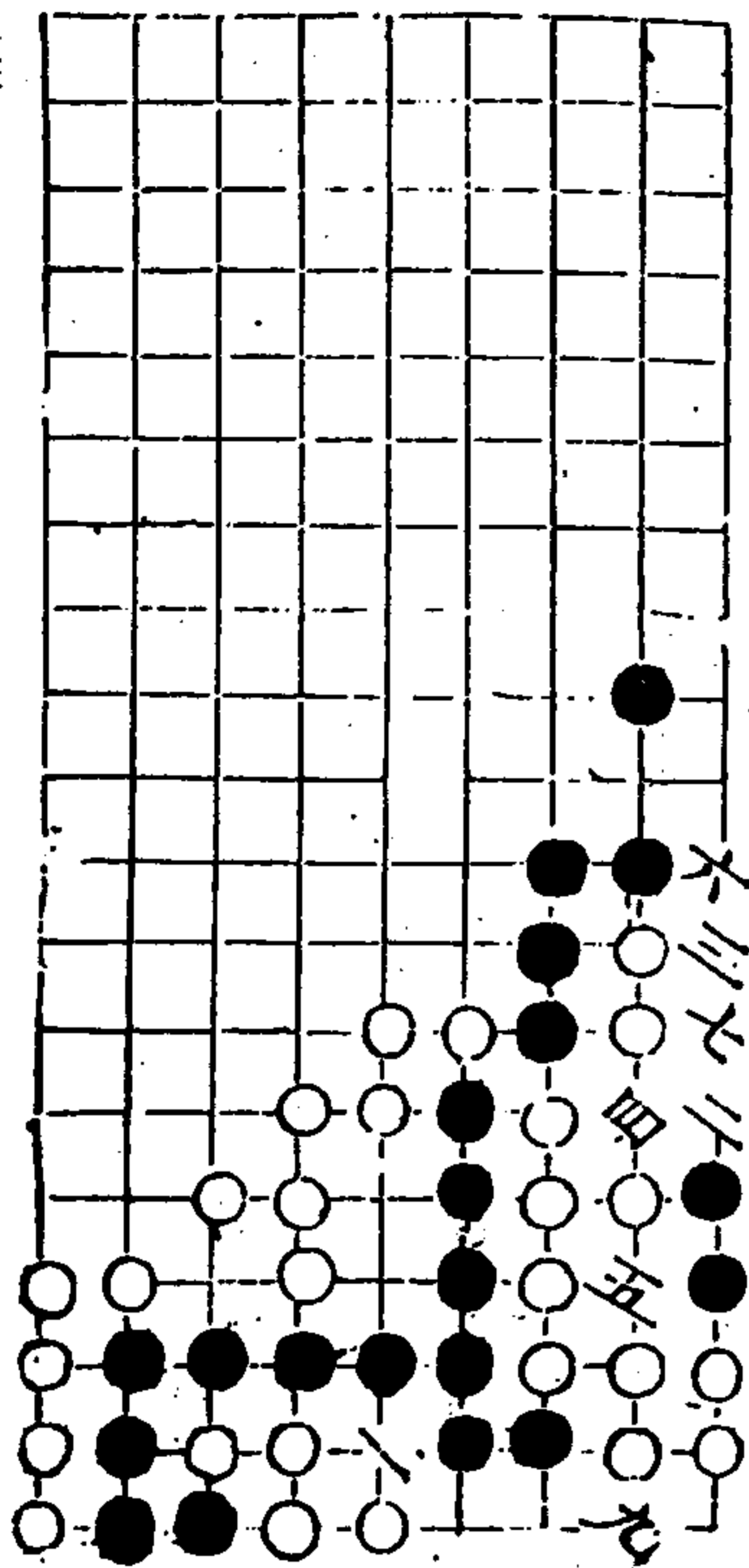
秋仙遺譜

四卷

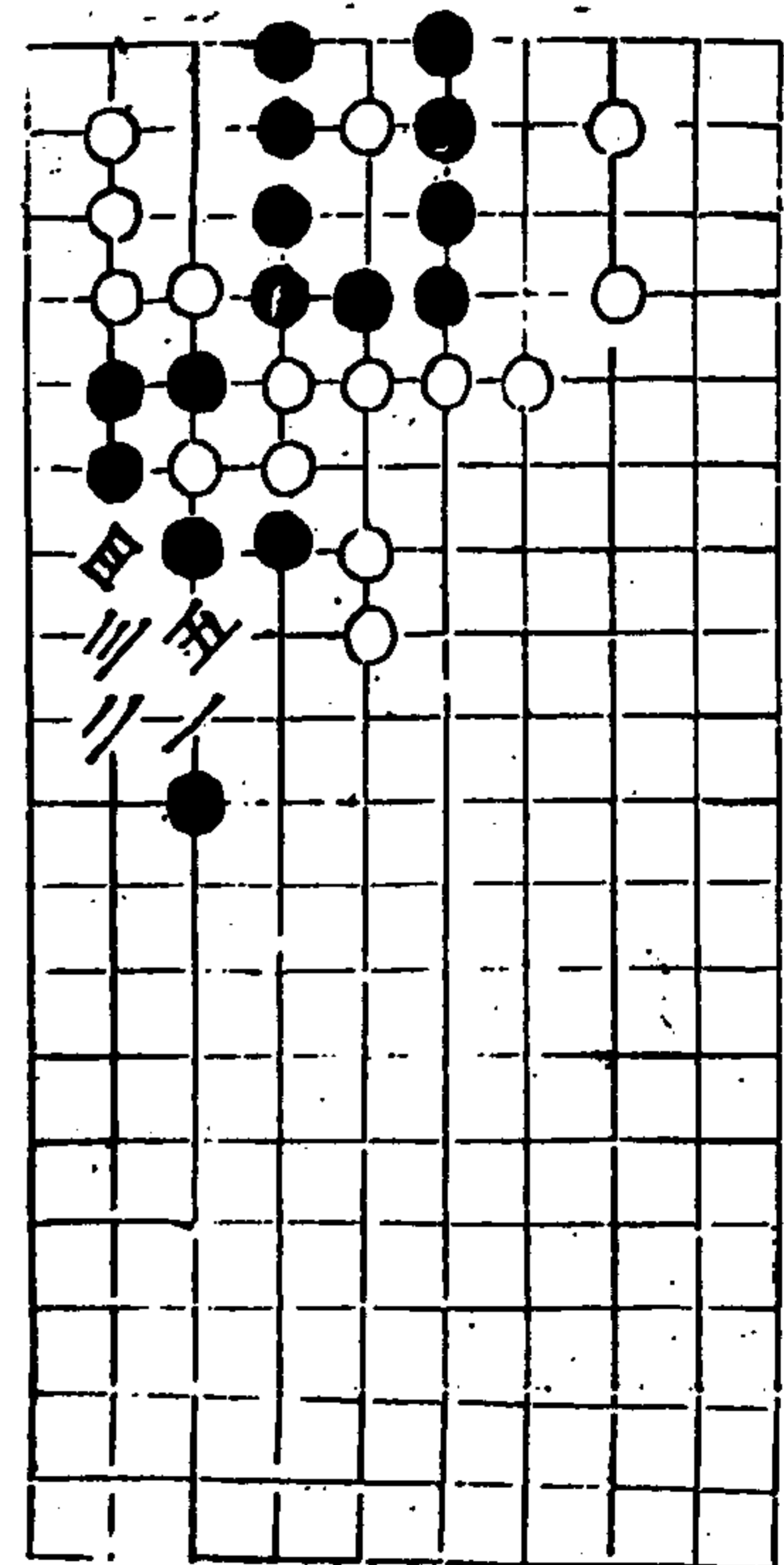
六四

甘霖

八五點 十四四 十七四粘
土同二 三三打



望梅



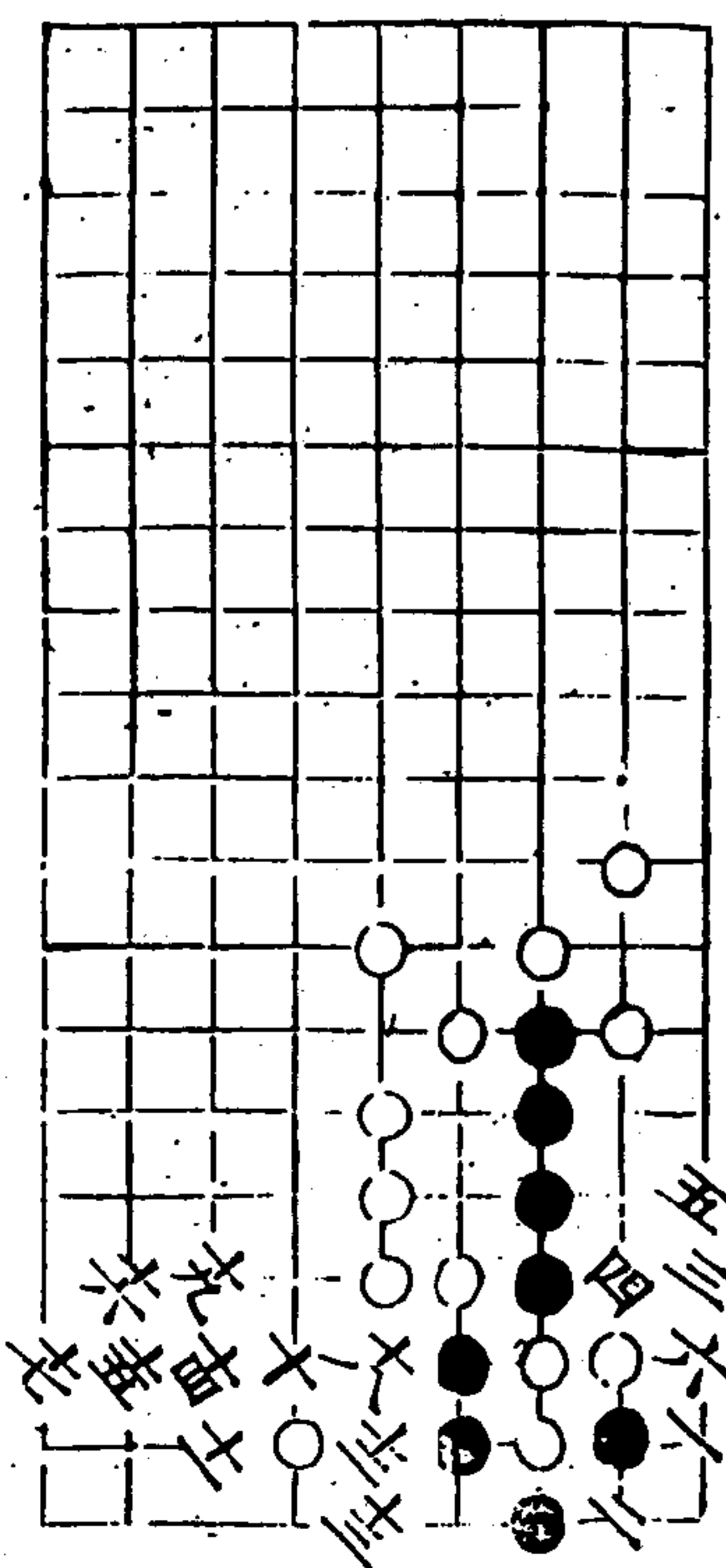
秋仙遺譜

四卷

六四

奪翠裘

七三復 八三打
九同六



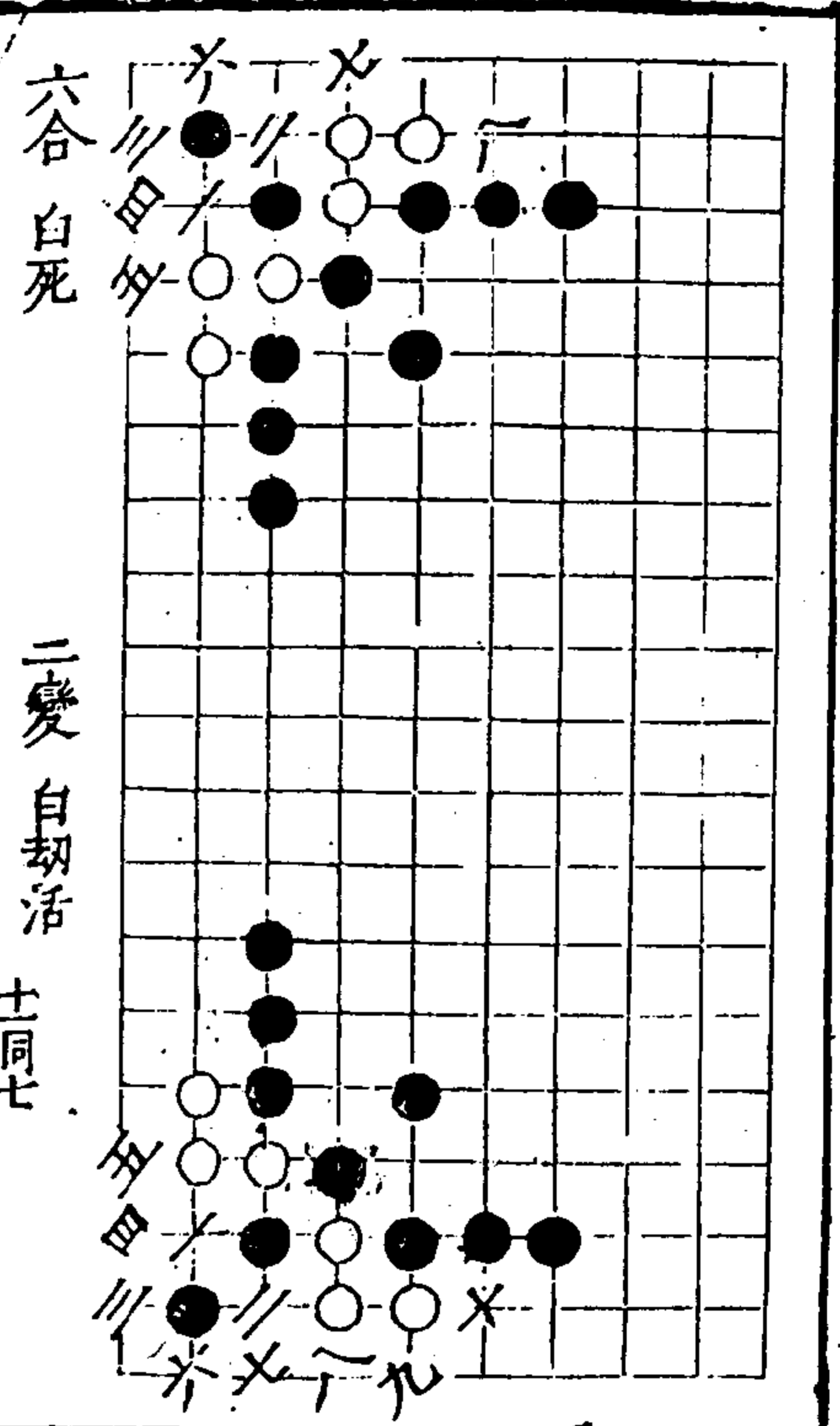
五彩

種玉 十四三

擎天 五三打

偃掌 黑活

二變 黑活



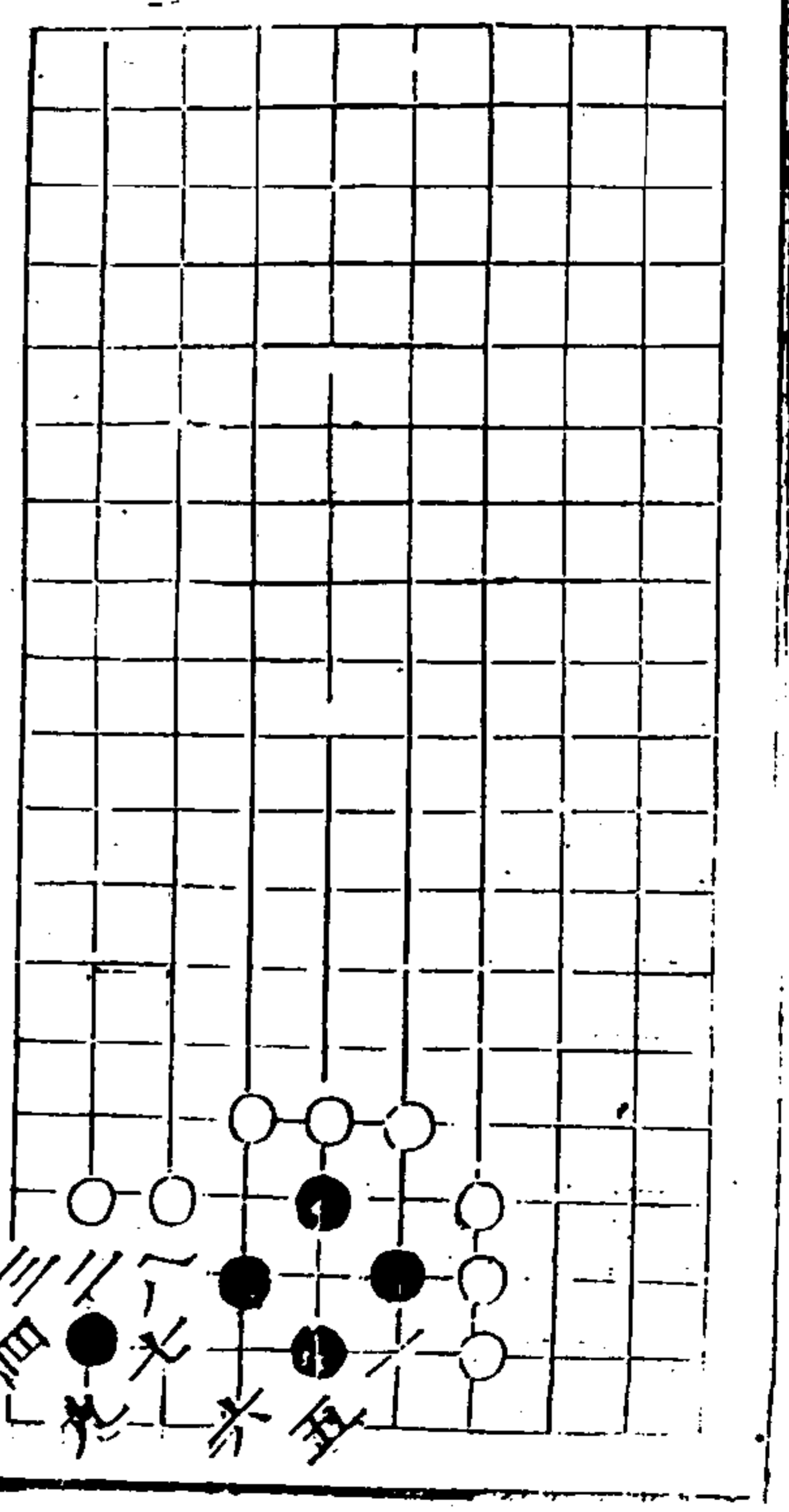
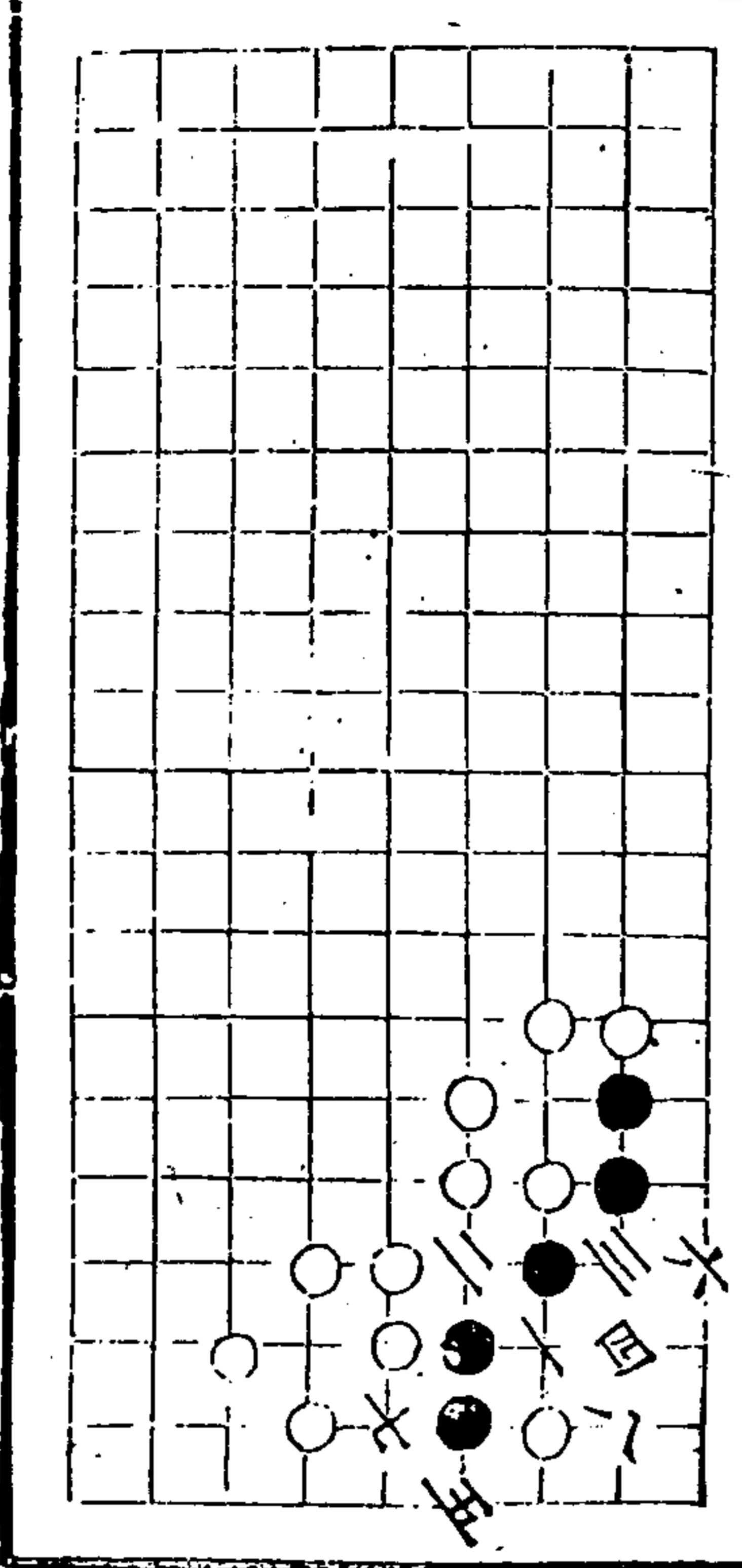
二變 自劫活 士同七

秋仙遺譜

四卷

左三

飛揚 九同三 三四復



五德

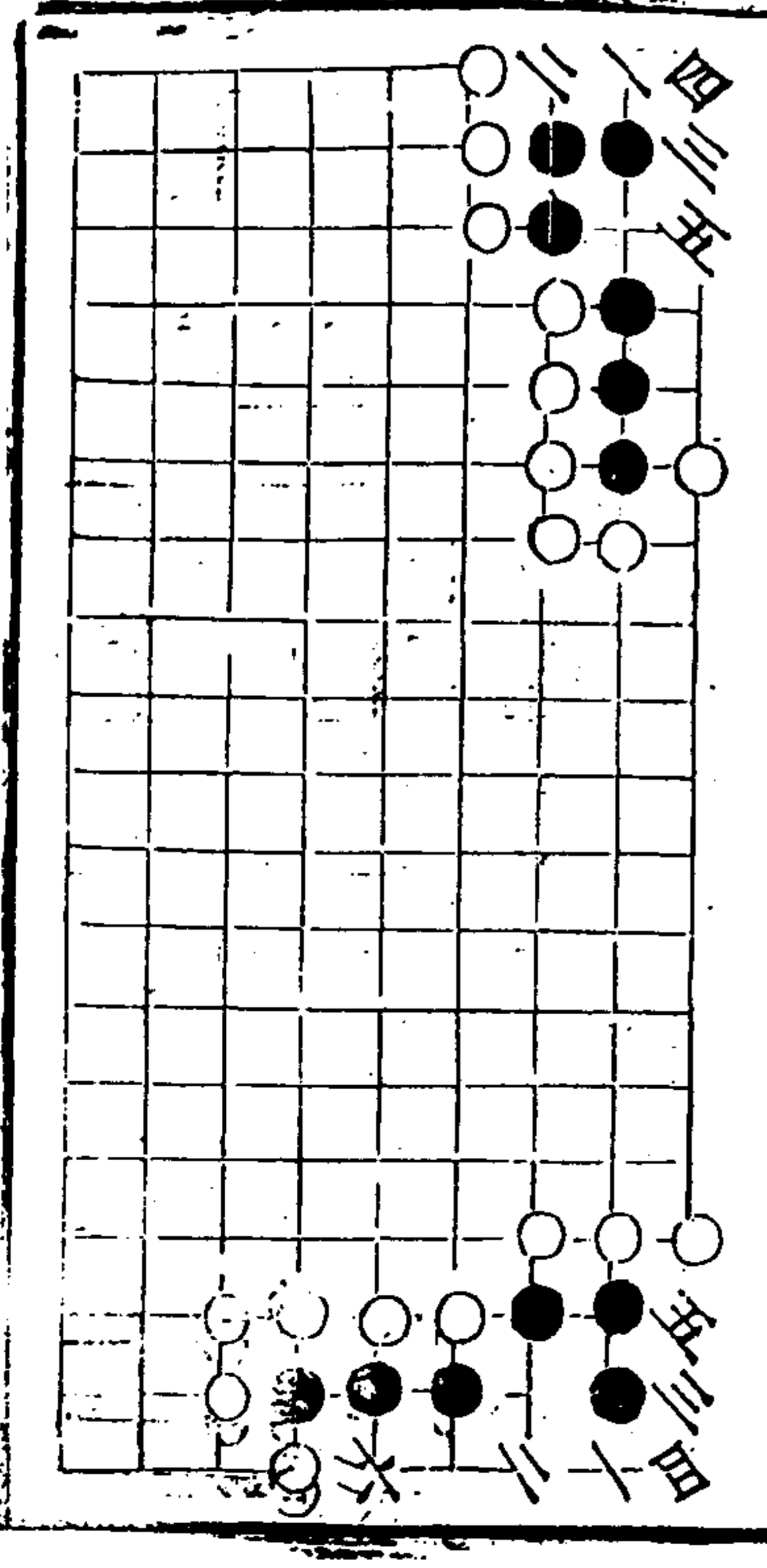
秋仙遺譜

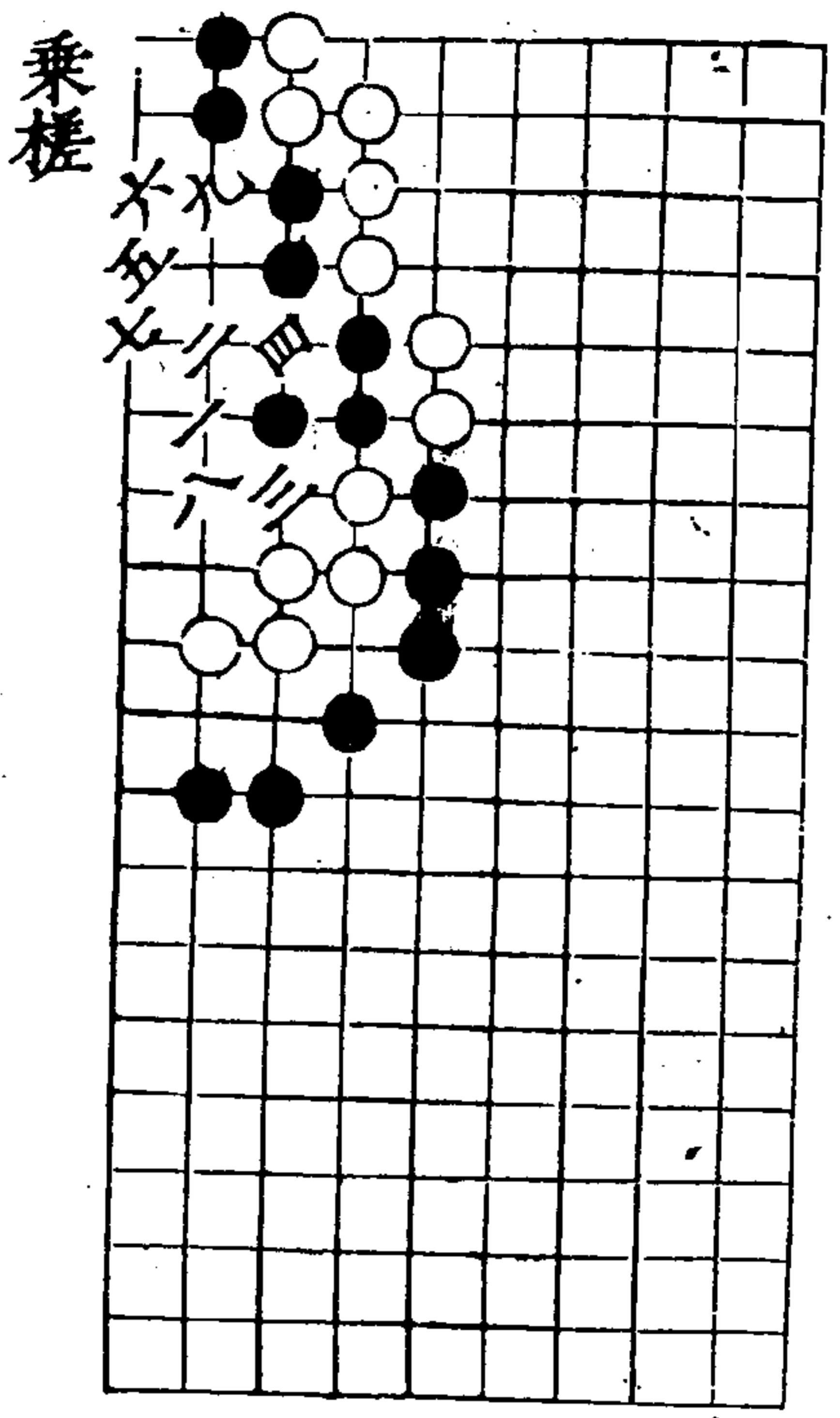
四卷

六

六出飛花

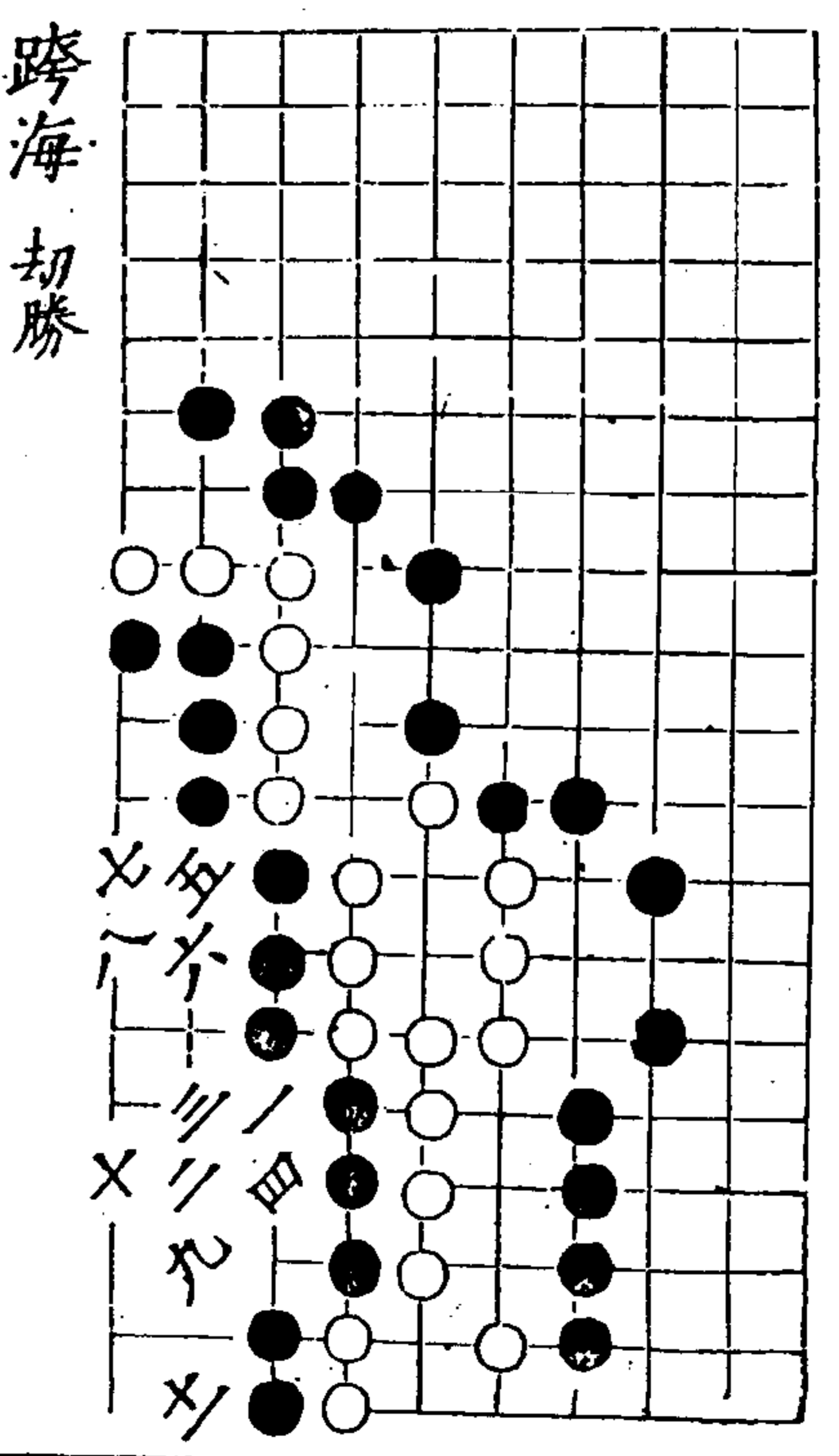
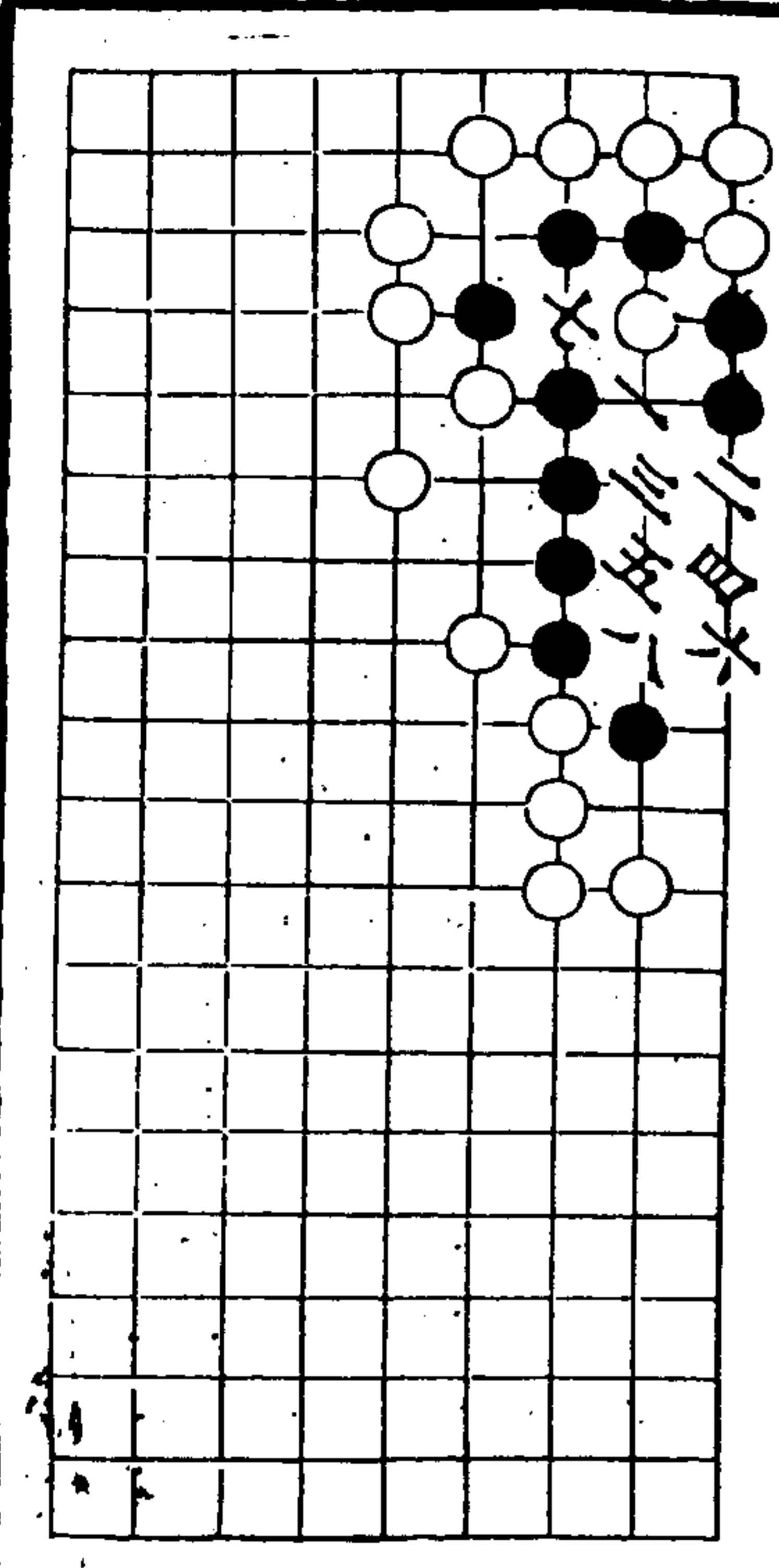
二變 七同二





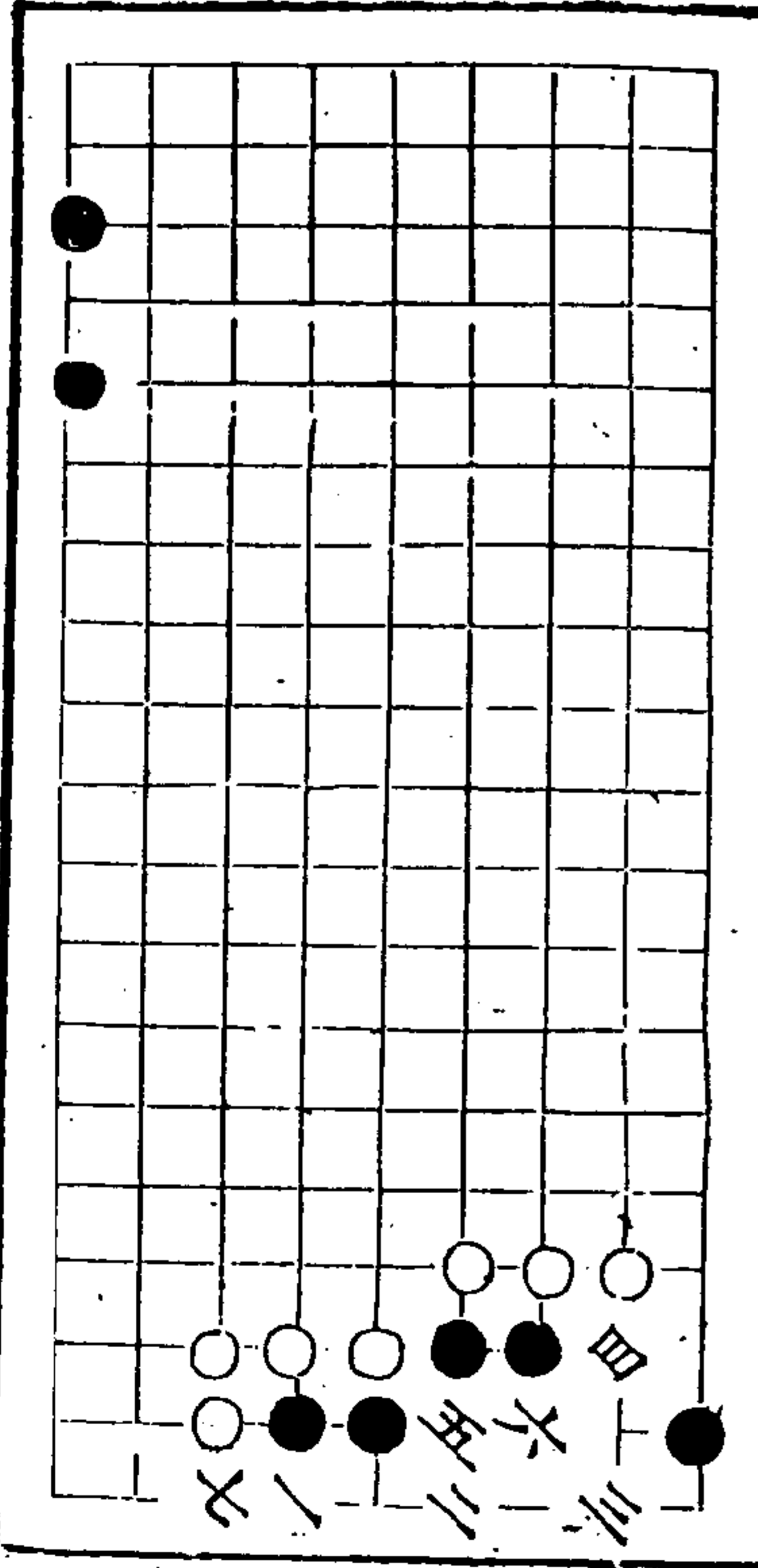
秋仙遺譜
四卷
五

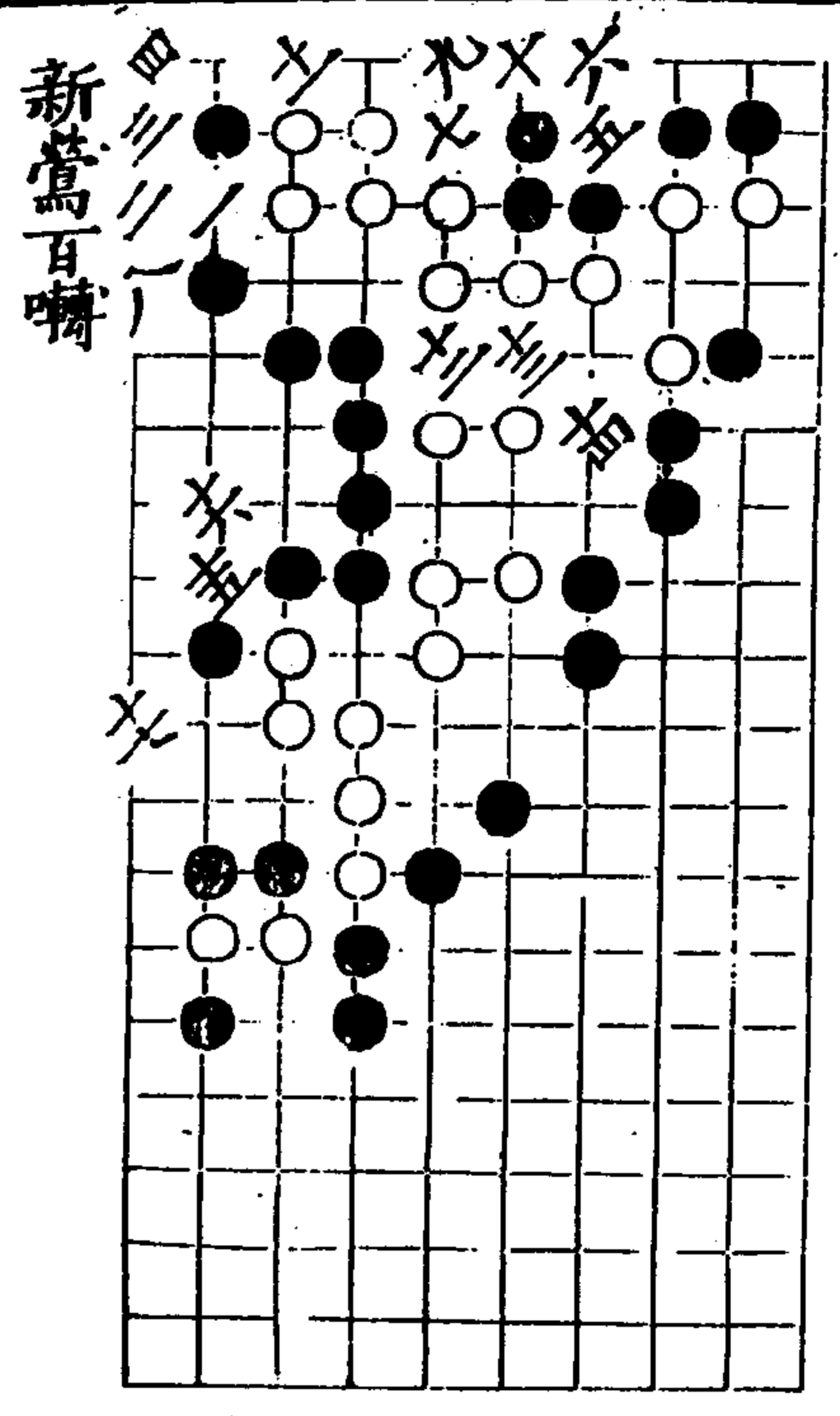
金典 九同三



秋仙遺譜
四卷
六

函谷



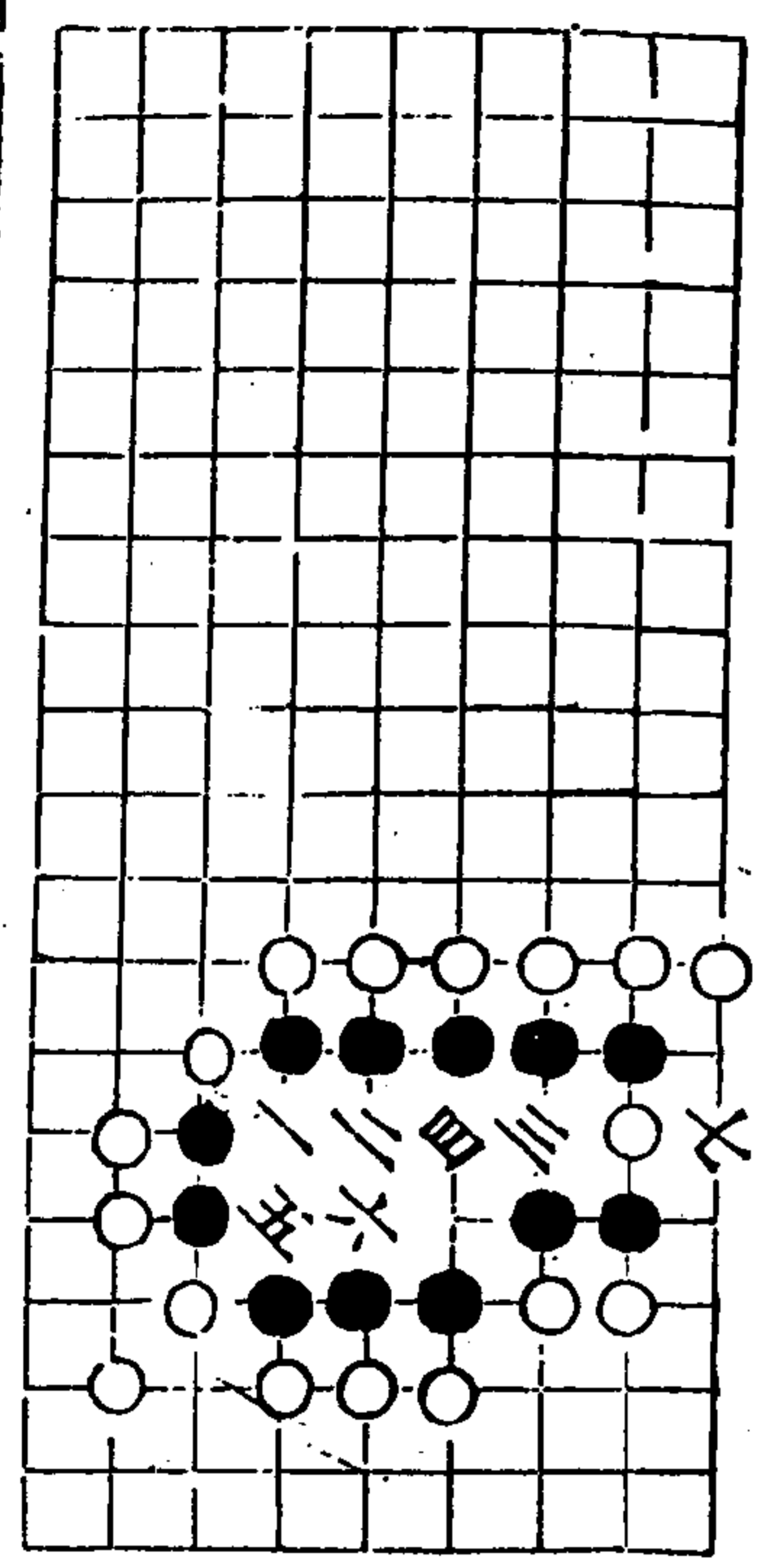


秋仙遺譜

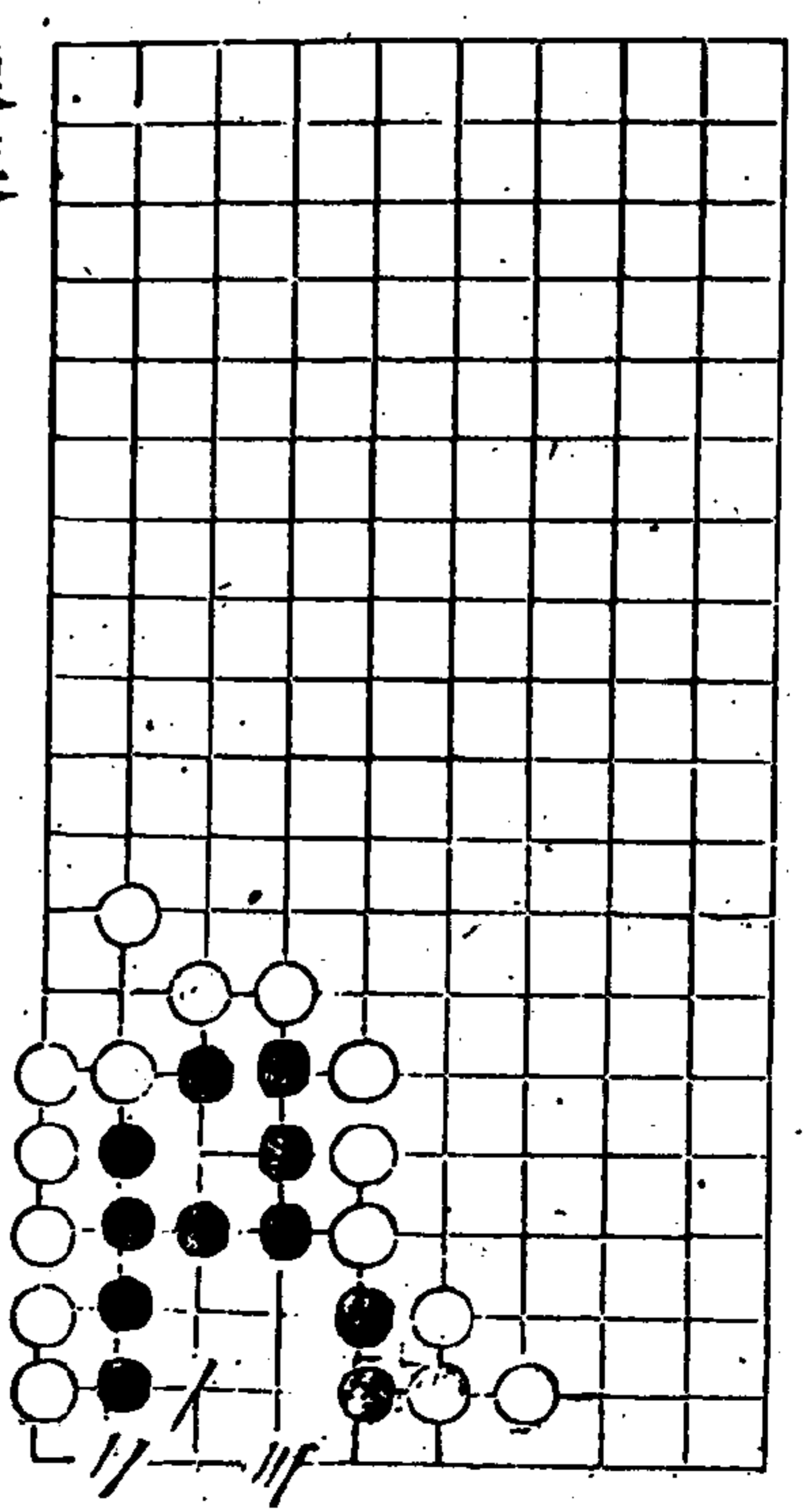
四卷

七

築壇



豫讓

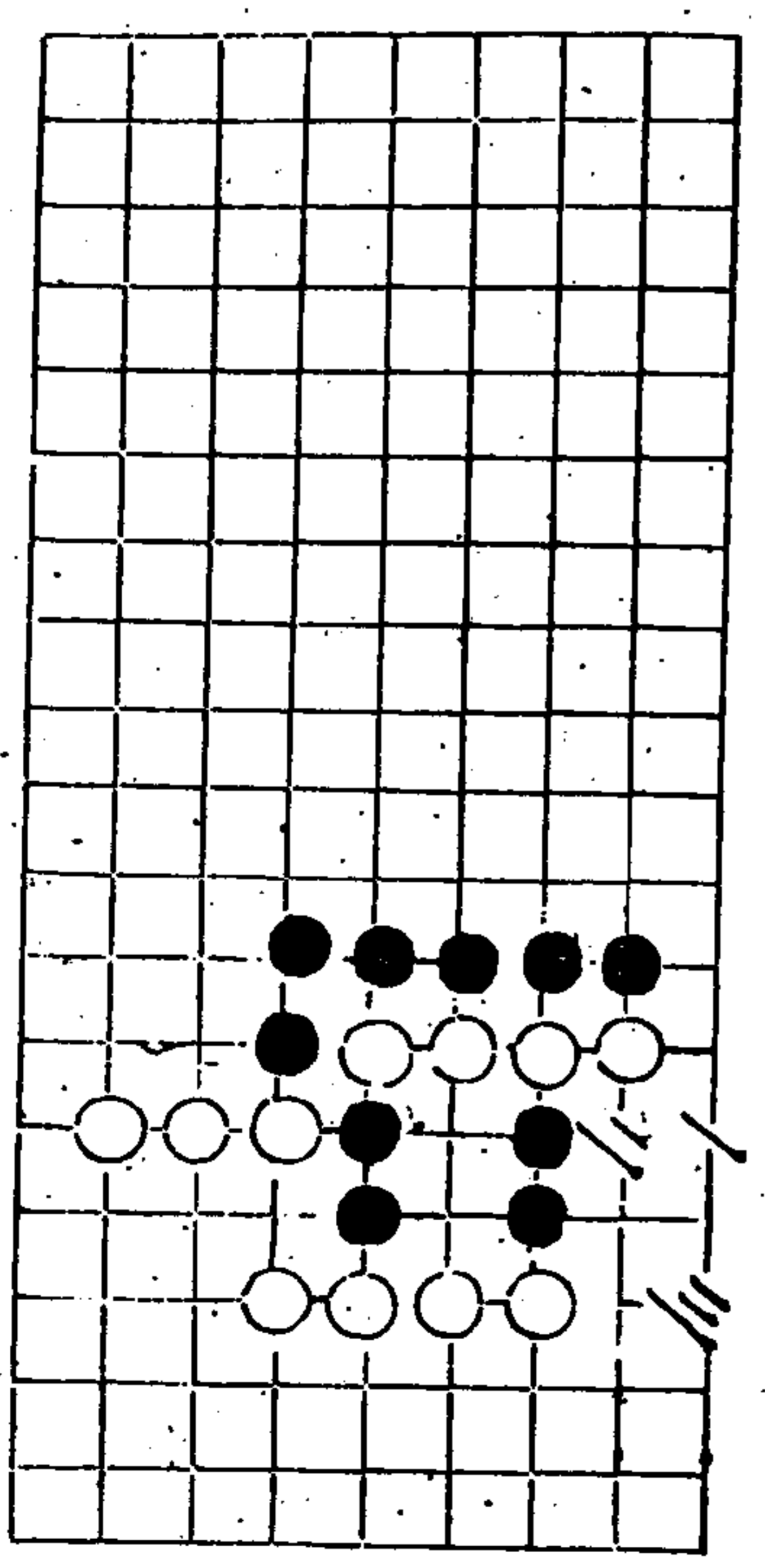


秋仙遺譜

四卷

七

金鴉



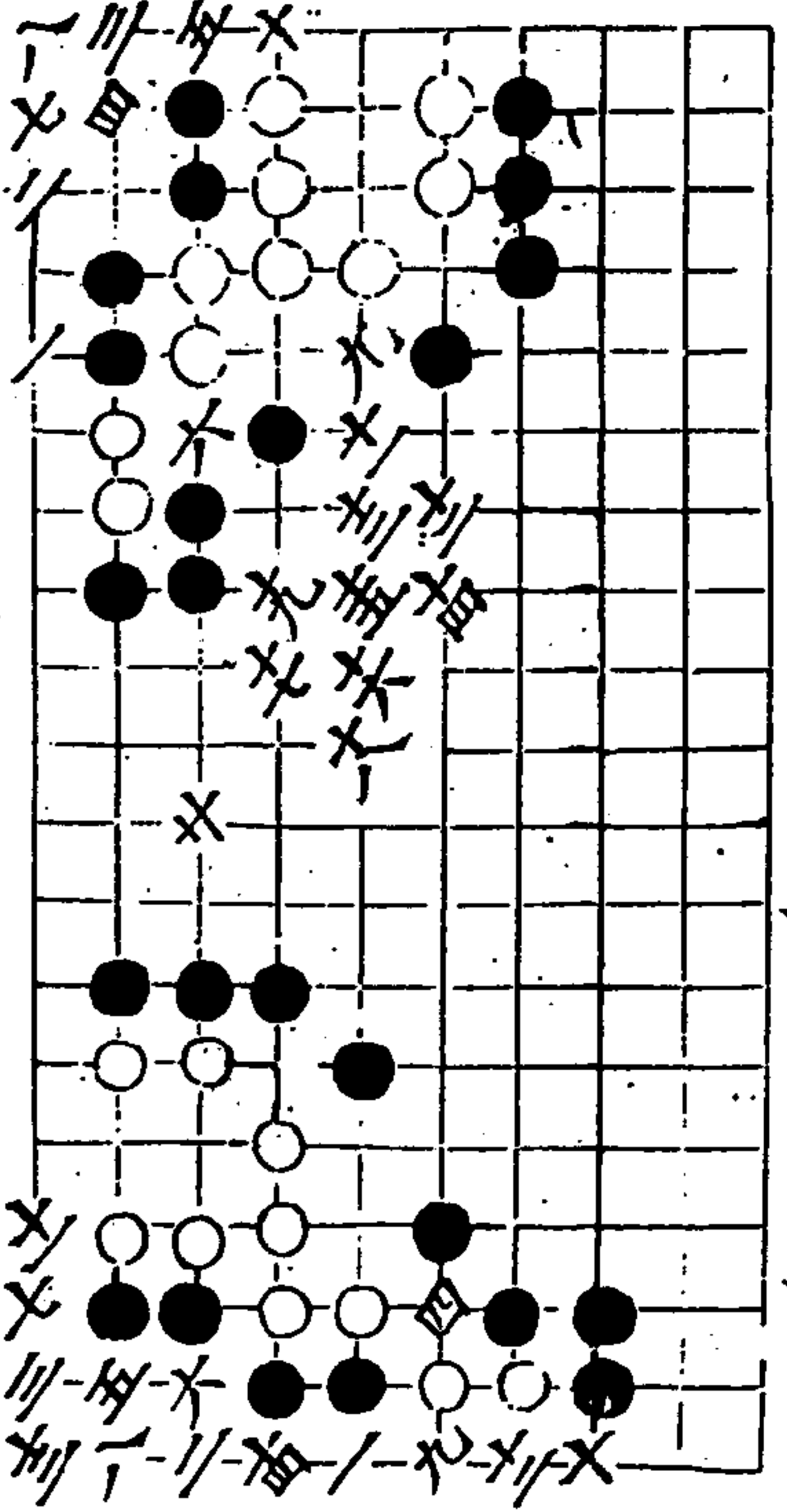
秋仙遺譜

四卷

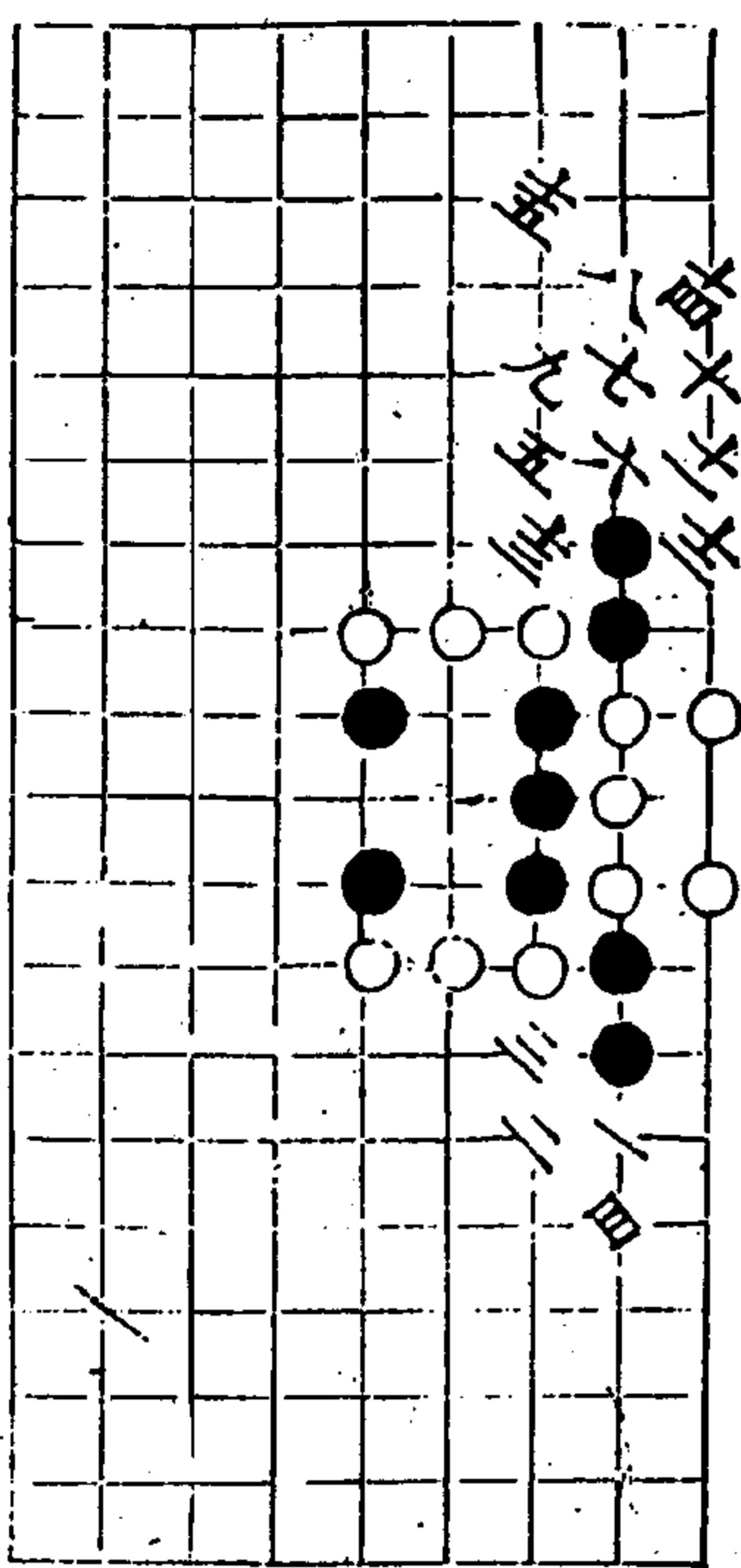
七

登真 白死

二變 白活 十五六打



神武

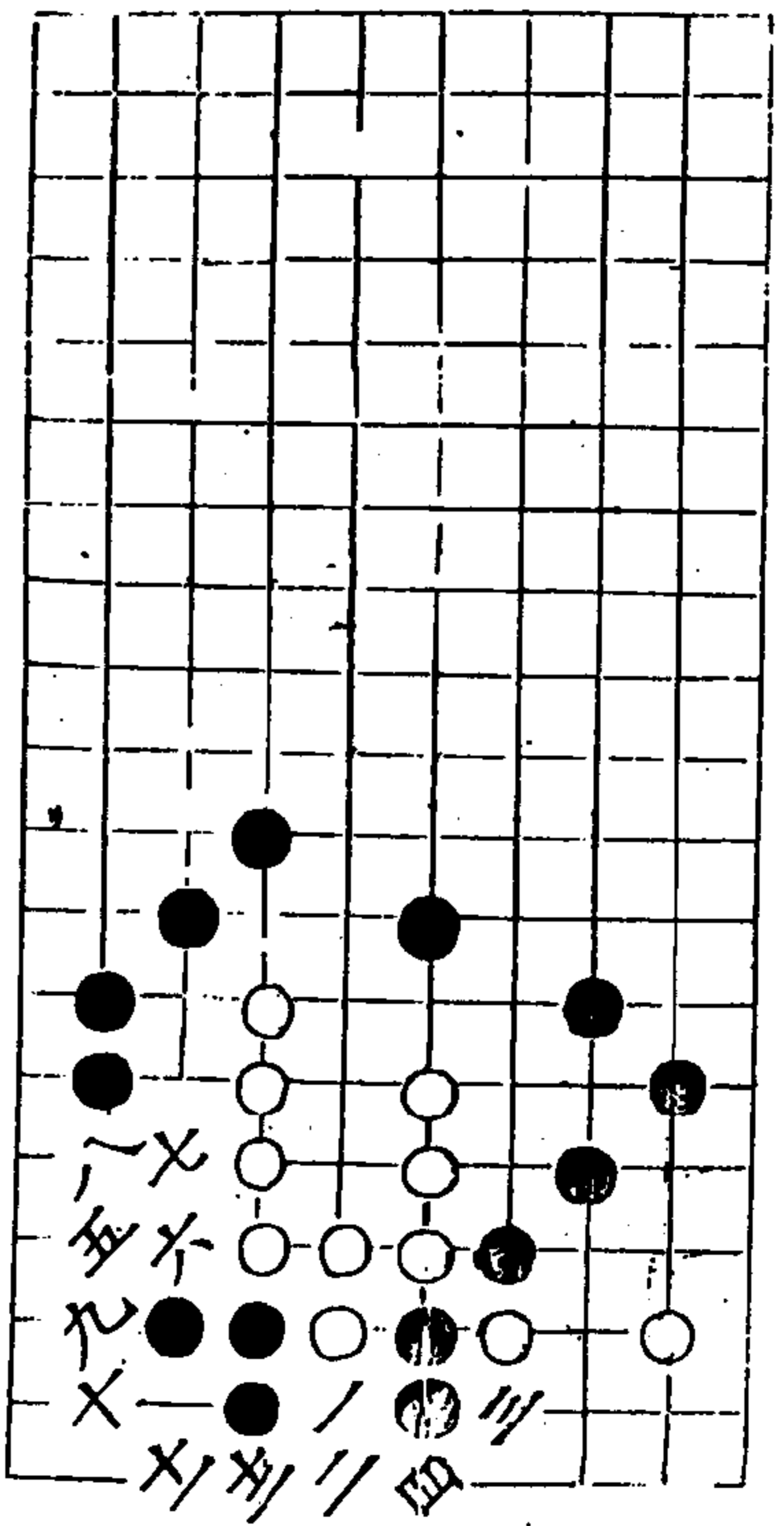


秋仙遺譜

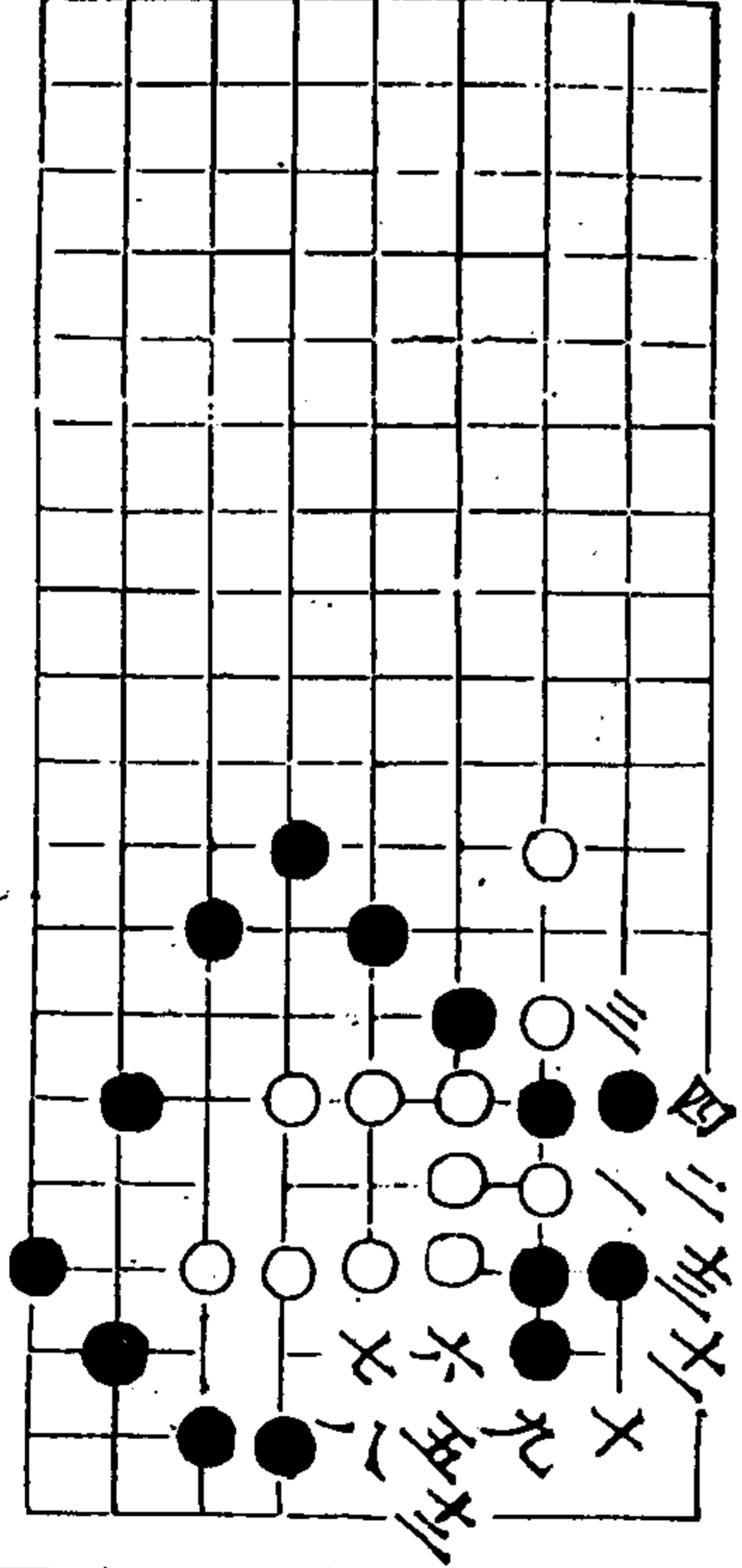
四卷

七

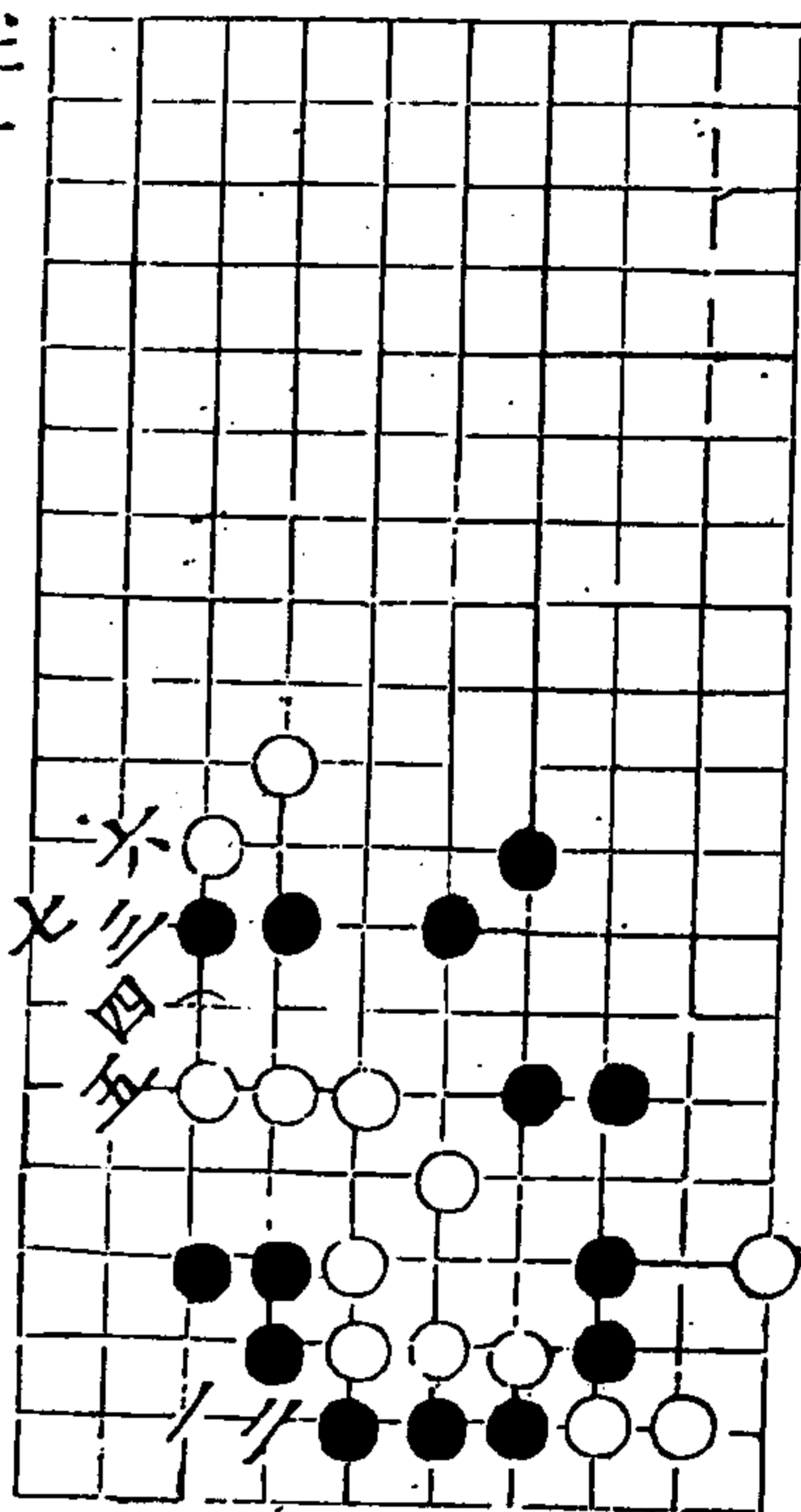
寶馬 黑活



二變 黑死



牡丹

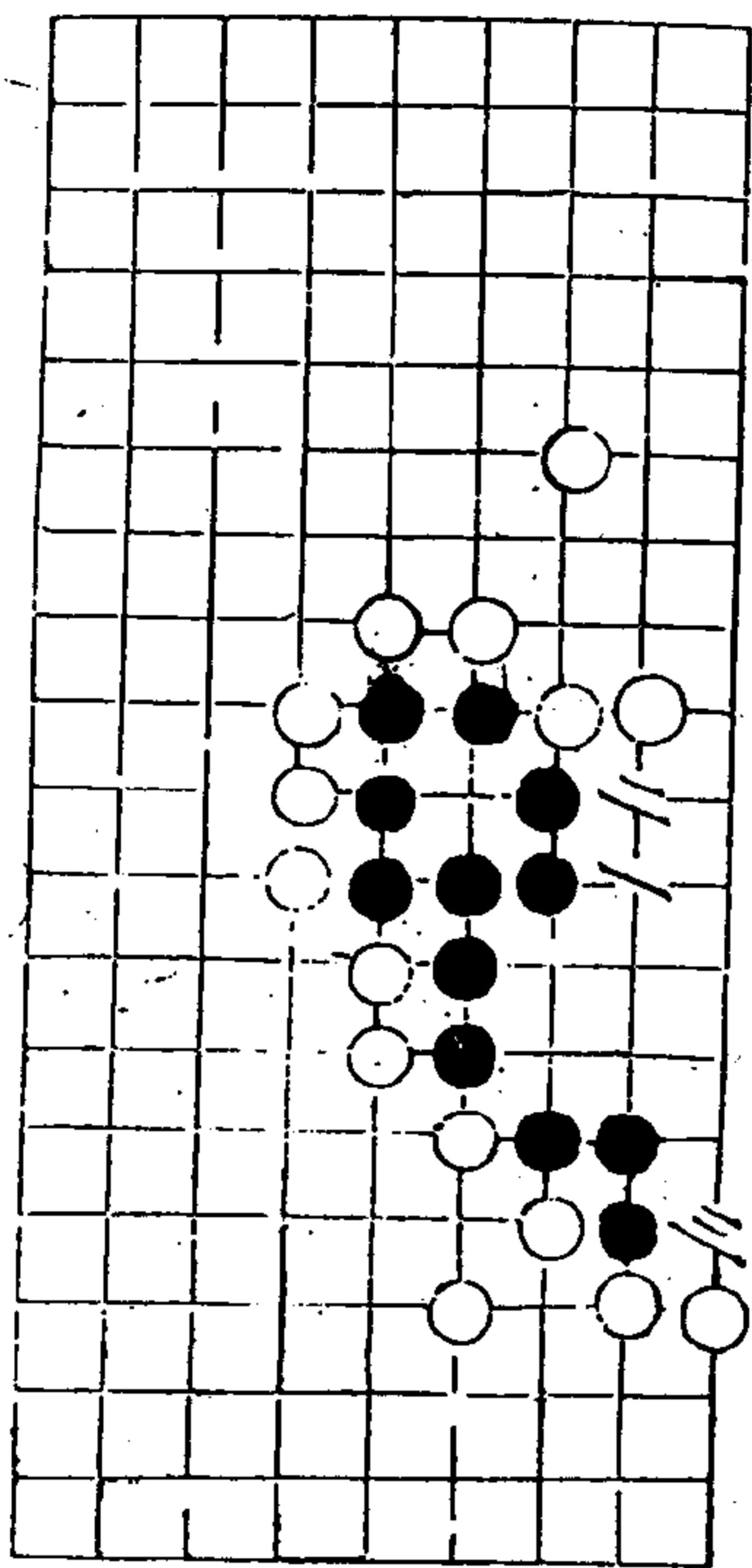


秋仙遺譜

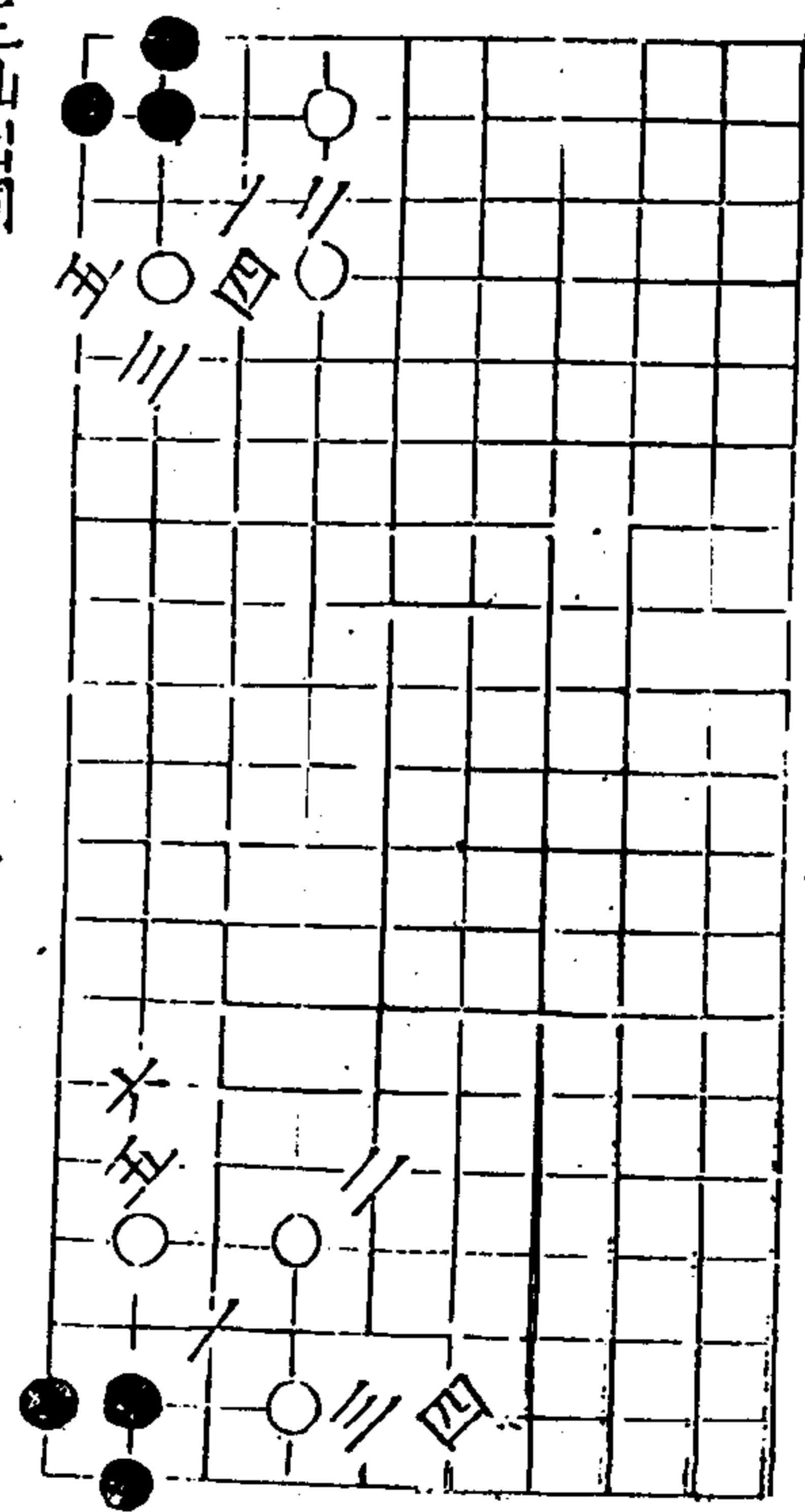
四卷

七五

昇平



三仙出洞



新變不出即活

秋仙遺譜

四卷

七五

唐明皇遊月宮 成征極處遇關多撲

