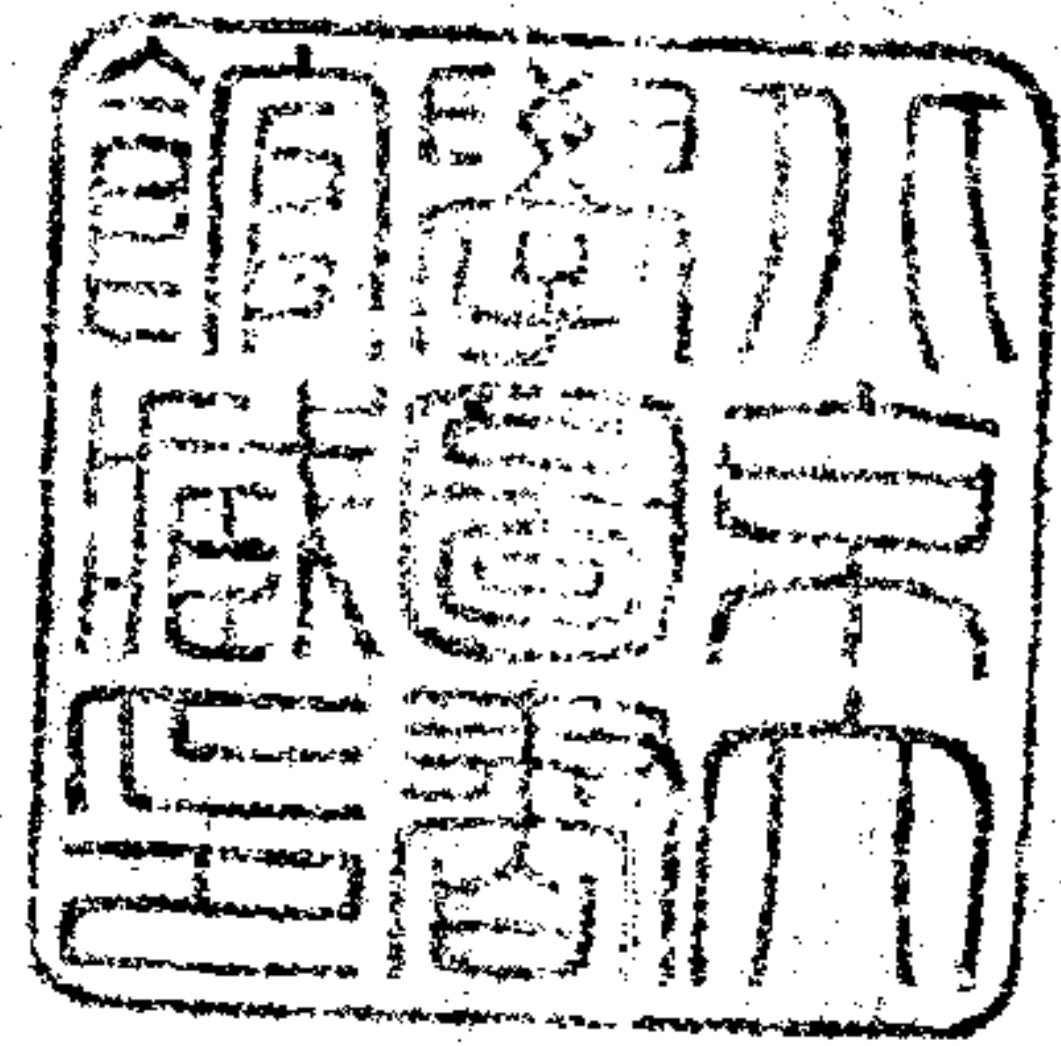


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社



一〇八七・子部・藝術類

穰梨館過眼錄四十卷

穰梨館過眼續錄十六卷

〔清〕陸心源撰

揚州畫苑錄四卷

〔清〕汪 鋈撰

六二七

24419



米	眼	穰
穀	錄	梨
	卅	館
	十	過

石門胡鐸  
晚翠亭



光緒十七年八月吳  
興陸氏刻于家塾

穰梨館過眼錄叙

古之學字者左圖而右史故畫  
畫並重然篆籀之始先有象  
形則畫實書之先河也書畫  
之有專書始于梁之太清目此  
僅有目而已朱性甫珊瑚木難

穰梨

出而後備錄全文至郁水西張  
米菴汪凝霞所著而記載更  
詳余性不善書更不知畫同  
治甲戌由閩齋

內台乞養陳情樓息家巷日與文人  
逸士游而章紫伯明經為大習



明經收藏書畫極富朝夕過從  
時以相賞時余方著罪言一  
書其末章言士大夫無論在朝  
在野皆當講求當世利害民生  
疾苦生可安而攘外處可守先  
待後以無負天生先覺先知之

梨敘

三

意聲色狗馬在所當遠即文  
房清玩亦不宜酷好深嗜昔  
秦檜之一德故天閣實似道之  
悅生堂嚴嵩之鈐山堂非不古  
物充物類為下流之歸君子不  
為也明經見而危之以書規余

曰子之論誠高矣在系時得位  
者好之行且計取行且家奪  
無異乎元載之胡楫重貫之  
理中圓也美退而在野模山範  
水賞玩涼連可以娛情可以忘  
年玩物而不滯於物夫何傷

梨敘

三

今子以以管商之術疆國庶民  
每論無其時無其遇也即以遠  
時際運者言之長沙讜言而斥  
外士安足食而修流平泉尊主  
垂老投荒江陵振明滂流身  
後錯父有言可為深願且子



亦膏愛

特達之知矣。試之而不危，大行之而

大危，彼一坐生，再起，再蹶，何不

幡然變計，從容乎柏臺之林

逍遙乎園書之府，與古為徒

悔者不生，視夫位卑言高，書

梨錄

四

忌，核尤其芳遠，在危不相信

徒哉。余聞而悔然，遂焚罪言

不作，稍借觀明經，取歲間亦

從而收蓄，摩抄日久，頗自樂趣

乃任歐陽子真，有益三字，若亦

在，以經規我之言，為藥石也。怪

國

時方尚四王吳煒，戴湯法家，余

性與時異，好收明以前物，而好

季志臣

初，為人時士之作，亦乃尤多，其能

願受市僧欺二十年，來辨別，斷

梨錄

五

精示令之，高江村陸潤之，亦著

錄亦時著論，殷之吳越，歲家

遂有鄰寧，所負正者，就亦不自

擇尤，記錄稍自累，時衰，其成

帙，費凡起例，命見子，林蔭，林

辱門下士，李廷達，編為四十卷

付之梓，人雖無當於古人，作



夢遺書之義而細響朱柳接

武張江余亦未敢讓焉

光緒紀元之六年歲在元默執

徐幸月改望

誌授榮祿大夫云頂戴前分巡

廣東南韶連兵備道調補高廉

榮敘

道歸步陸心源叙



種梨館過眼錄凡例

一是錄所收雖余家長物居多然朋舊儲藏甚夥  
目者苟其人其文其書其畫有一可傳無不登錄

一是錄仿江村消夏吳越所見之例備載紙絹寸尺  
印記朱白方圓及名人題跋惟高氏陸氏不分時代  
今則以時代為次

一兵燹以後名蹟存者日少凡清河書畫舫郁氏題  
跋記江村消夏錄書畫彙攷吳越書畫錄所已載者  
偶有所見一律登錄欲知真跡尚在人間亦以徵他  
日流傳之有緒

凡例

一名人爵里自有專書今不贅

一前人所書古人詩文為世所通行者不錄惟記其  
款識跋語如與通行本異者錄以備考

本朝名家既多以四王吳惲為斷其乾隆以後如沈  
獅峯張南華董東山方環山奚鐵生方顯儒華新羅  
李復堂鄭板橋羅兩峯諸家姑俟續編

一是編刊成之後續見周文矩重屏圖卷李山風風  
雪松杉卷韓幹人馬圖卷張伯雨題黃公望山水軸  
倪雲林春林遠岫軸陳維允羅浮山樵軸石禹勒鬼

子母卷王孟端竹枝卷姚雲東文賦卷董香光項墨  
 林墓誌卷倪文正書瀾園卽事詩卷元明尺牘冊尤  
 鳳州明妃出塞卷陳白陽折枝花卉冊王雅宜小楷  
 赤壁賦周宗叔小楷洛神賦詹景鳳書古詩冊程穆  
 倩谿山無盡卷鄒衣白仿大癡卷陳老蓮長題人物  
 軸眷秋圖軸項易菴仿古二十頁冊均待續編  
 一錄所載尺寸均照  
 大清會典工部營造尺

凡例

五

穠梨館過眼錄目錄

卷之一

梁

梁武帝異趣帖卷

唐

虞永興汝南公主墓誌銘卷

周立本北齊校書圖卷 吳道子設色天王軸

僧懷素論書帖卷 楊昇雪山朝壽圖軸

邊鸞杏花鷓鴣軸 胡瓌醉番圖卷

郭忠恕唐明皇避暑宮圖軸

梨目錄

五

卷之二

宋

高宗書女誠馬遠補圖卷

郭河陽秋山行旅卷 釋巨然長江萬里卷

蘇文忠昆陽城賦卷 蔡忠惠手札冊

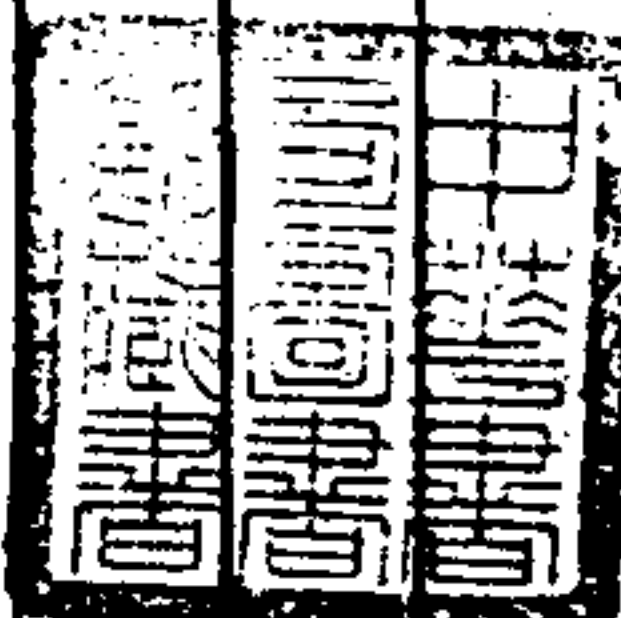
黃文節晦堂開堂疏卷 米南宮苕溪詩冊

許道寧雪山行旅圖軸 王居正紡車圖卷

李龍眠十國朝貢圖卷 范華原烟嵐秋曉圖卷

范華原溪橋雪霽圖軸 小米墨戲卷

朱文公上時宰二劄卷





卷之三

朱文公論語顏淵註稿冊

宋人臨廬鴻艸堂十志圖卷

張節之書華嚴經冊

劉松年琴鶴圖卷

沈子蕃刻絲青綠山水軸

卷之四

文信國慈幼堂卷

卷之五

張子固四札卷

梨目録

龔翠巖駿骨圖卷

夏叔文柳汀聚禽圖軸

錢舜舉後遊赤壁圖軸

錢舜舉設色山水卷

宋人臨王右丞雪山運糧圖卷

卷之六

元

元文宗永懷二字卷

高房山春林雲岫軸

盛子昭爲竹溪作荷亭消暑圖軸

靜春堂九家法書卷

卷之七

馮子振居庸關賦卷

趙文敏行書稼說卷

趙文敏送任叔實詩卷

趙文敏秋郊飲馬圖卷

趙仲穆蘇李泣別圖卷

卷之八

朱澤民渾淪圖卷

卷之九

倪雲林水竹居卷

吳仲圭山水卷

吳仲圭松石軸

元八僧詩翰卷

王叔明秋山讀易軸

黃大癡爲碧岩高士軸

唐子華張嗜齋詩翰卷

唐子華山水卷

謝伯誠觀瀑圖軸

方方壺海嶽蒼圖軸

郭北山仿米家山卷

卷之七

趙文敏與袁伯長札卷

趙文敏洛神賦卷

趙文敏西成歸樂圖卷

管夫人雙鈞竹卷

鮮于伯機十詩五札卷

朱澤民青山白雲卷

倪雲林清逸圖軸

吳仲圭竹石軸

吳仲圭竹石軸

王叔明修竹遠山軸

黃大癡陡壑密林軸

唐子華寒林圖軸

唐子華山水卷

王振鵬金明池圖卷

陸天游聽松圖軸

李士行墨竹軸



丁清溪寫稚川移居圖卷  
卷之十

張伯雨致景山提舉札卷

元人粧寶鐵琴題詠姚雲東補圖卷

吳圭一隸書朱伯賢廣琴操卷

周仲彬惠山復隱卷

俞紫芝臨趙文敏書清靜經軸

俞紫芝四體千字文冊

卷之十一

焦榮雪蓬圖卷

郭北山父子詩翰卷

梨目錄

四

趙善長臨董元夏山讀書圖軸

饒介等八家法書卷

卷之十二

明

明宣德白猿尋子圖軸

靜春堂明人翰墨卷

沈簡菴艸書千字文卷

沈簡菴凝清叔姪合卷

徐興公集六家字冊

夏仲昭墨竹卷

卷之十三

明初三家行書卷

筆花軒詩翰卷

劉完菴臨安山色圖軸

劉完菴為抑之進士軸

劉完菴山水八景冊

姚雲東歸庄舟泊軸

姚雲東都門送別圖卷

姚雲東書聯句卷

謝葵邱春林雨意軸

王孟端竹石軸

王孟端為芝林山水軸

王孟端仿松雪翁竹軸

杜東原江南春軸

史癡翁山水巨卷

卷之十四

雪齋詞翰卷

吳小仙松溪漁朝卷

祝封翁輓詩冊

戴靜菴山水卷

卷之十五

楊氏三家字卷

李西涯贈陸鼎儀詩卷

王文成與歐陽崇一卷

曹良金板屋圖卷

卷之十六

祝枝山自書詩卷

祝枝山書飯茶賦軸

祝枝山行書軸

沈石田八畫八題巨冊

沈石田為朱性甫設色山水長卷

沈石田臨吳仲圭夏山欲雨軸

沈石田秋葵軸

沈石田百歌報喜軸

沈石田水墨牡丹軸

沈石田菴畫溪大軸

沈石田仿梅道人軸

沈石田有竹居圖卷

沈石田為陳三郎卷

沈石田耕隱圖卷

梨目錄

五



沈石田淺絳山水卷 沈石田瀟橋詩思卷

沈石田杏花深處軸 周東邨設色山水軸

唐六如右軍換鵝圖卷 唐六如寒林高士軸

唐六如白書詩卷 唐六如椿樹秋霜圖卷

唐六如設色桃花軸 唐六如謝傳東山軸

卷之十七

李貞伯尺牘卷 文衡山書畫合冊

文衡山蘭竹卷 文衡山龍池疊翠軸

文衡山姑蘇十景冊 文衡山設色玉蘭軸

文衡山舊作二首軸 文衡山贈蓼川令詩軸

梨目錄

六

文衡山仿吳仲圭軸 文衡山仿叔明軸

文衡山仿梅道人軸 文衡山幽壑鳴琴軸

文衡山歸去來辭書畫卷

卷之十八

文衡山參竹齋圖卷 文衡山中秋玩月圖軸

文衡山蘭亭脩禊書畫卷

明人送朱升之守延平詩文衡山補劔浦春雲卷

文衡山贈紹之軸 文衡山行書詞軸

文衡山仿李唐軸 仇十洲青綠山水卷

仇十洲秋風紋扇軸 仇十洲玩古圖軸

仇十洲士女冊

卷之十九

仇十洲文姬歸漢文壽承隸書胡笳十八拍卷

仇十洲募贖圖卷

祝允明王雅宜文衡山陸五湖蔡九遠彭隆池六家

小楷仇十洲補圖卷

仇十洲方竹圖卷

仇十洲臨張擇端清明上河圖卷

名人尺牘冊

陸文裕詩翰冊

梨目錄

七

卷之二十

名人書畫集卷

陳白陽漫興墨花卷

陳白陽玫瑰花軸

文休承袁安臥雪圖卷

文休承仿楊補之四梅卷

文休承為項墨林壽軸

文休承水墨山水軸

丁雲鵬泥金長壽佛軸

丁雲鵬寒林寂觀軸



文五峰獅子林圖軸	文五峰松泉逸士軸
謝時臣練溪圖卷	謝時臣古松軸
謝時臣心銘圖卷	謝時臣秋山行旅圖軸
沈小霞雪梅卷	
卷之二十一	
朱朗止錢叔寶陸叔平合作藥艸山房圖卷	
錢叔寶淺絳山水軸	錢叔寶秋山高隱軸
錢叔寶餐英館圖卷	錢叔寶為文徵巨冊
錢叔寶仿倪高士軸	侯延賞山水名人對題冊
侯延賞清陰閣圖卷	陸包山明水艸堂卷
梨目錄	水
陸包山水墨山水軸	陸包山桃源萊子軸
陸包山雪景卷	陸包山洛神賦軸
居士貞虎耶看月圖卷	居士貞溪山幽靜軸
卷之二十二	
茅鹿門詩翰冊	陳沱江花卉卷
陳沱江天地晚眺軸	周服卿設色鷹粟軸
文三橋醉白堂記軸	文三橋蘭亭脩禊詩冊
文三橋醉翁亭記卷	陸五湖檜峰山房圖卷
陸五湖品茶圖軸	顧道行燕子磯軸
張恭懿自畫宦蹟圖卷	

卷之二十三	
尤鳳洲臨睢陽五老圖冊	
尤鳳洲白描人物軸	
卷之二十四	
陳堯峰寫王維山居詩意卷	
趙文度設色山水卷	趙文度溪山高隱圖卷
董文敏金箋仿古書畫合冊	
董文敏明關蒲雪圖軸	董文敏仿黃子久軸
董文敏胎肥嶺山水軸	董文敏山水畫稿卷
董文敏秋林晚翠圖軸	董文敏李隱泉行狀卷
梨目錄	九
董文敏小楷卷	董文敏臨蘇米卷
董文敏盤谷序書畫卷	董文敏書沈猶龍誥卷
董文敏書墨禪軒說冊	董文敏臨楊凝式書冊
董文敏夏木垂陰軸	董孝初設色山水軸
項墨林蘭竹軸	張五湖小像軸
盛浦雲山水軸	
卷之二十五	
趙完玉石梁飛錫圖卷	王哈仙水國仙居圖卷
蔣羽靈書赤壁賦冊	白瑋朱畫鍾進士軸
陳汝循梅花卷	陳汝循花鳥軸



張鳳翼行書軸 申瑤泉徐氏山莊詩軸

陳白室清江茅屋圖軸 陳古白墨蘭卷

陳古白墨蘭軸 陳古白行書軸

陳古白墨蘭軸 宋石門仿元人山水軸

徐青藤遊五泄記軸 徐青藤蟹軸

徐青藤葡萄軸 莫雲卿贈素行山水軸

邢子愿行書卷 董溥陽詩翰冊

卷之二十六

孫雪居芸窗清玩卷 孫雪居達摩面壁軸

孫雪居鍾進士大軸 孫雪居仿海岳菴圖卷

梨目錄

孫雪居水墨折枝軸 孫雪居水墨柳燕軸

顧仲方仿倪黃山水卷 顧仲方秋林歸權圖卷

董題楊不弃仿倪軸 沈子居設色山水長卷

沈子居仿大癡山居軸 李日華書畫卷

婁子柔耶先生墓誌冊 婁子柔行書軸

婁子柔暨陽絕句卷 關九思雪山寒旅軸

項子亮臨鍾王法楷卷

卷之二十七

宋明之江岸漁翁軸 宋明之仿古山水冊

宋明之雪牕讀書圖軸 歸文休書為受壇軸

歸文休書畫卷 文謙光行書軸

李今生水墨石榴軸 馬湘蘭蘭竹石軸

許靈長千字文卷 董伯念與石父札冊

顧元慶仿古山水冊 祁止祥山水軸

祁止祥仿北苑山水軸 楊龍友月林圖卷

楊龍友仿北苑軸 張二水山水軸

張鳳儀山水軸 陳眉公題陳蓮畫梅軸

陳眉公行書軸 陳眉公行書軸

陳眉公書畫冊 陳眉公雨窗無事畫冊

梨目錄

曾波臣畫李醉鷗小像軸

胡可復曾波臣合作吳北海小像軸

周公霖人物卷 朱白民墨竹軸

錢禹方漁樂圖軸 紀竹遠小像冊

卷之二十八

楊忠烈公家書卷 祁忠惠公書為叔和軸

文文肅公元旦行書軸 黃忠端公書曼倩傳冊

黃忠端公書與德公卷 黃忠端公詩翰軸

倪文貞公集規亭詩軸 倪文貞公懸崖孤松軸

倪文貞公家書冊 倪文貞公墨竹軸



溫寶忠詩札冊

溫寶忠與公望姪帖

卷之二十九

侯氏六君子為義僕賓手書卷

黎美周富貴圖卷

卞文瑜仿北苑軸

卞文瑜為薛虞卿軸

李長蘅設色山水軸

李長蘅設色山水卷

李長蘅雪景軸

李長蘅仿黃子久軸

李長蘅水墨樹石軸

李長蘅溪山書隱軸

程孟陽臨雅宜山齋軸

程孟陽山水軸

邵瓜疇仿唐六如軸

邵瓜疇為顧仲昭軸

邵瓜疇趙文敏泉隱卷

梨目錄

主

邵瓜疇唐人詩意冊

翁壽如山水冊

卷之三十

八大山人畫冊

八大山人人物橫軸

八大山人木瓜軸

周墨農竹卷

戴本孝華岳圖冊

戴本孝山水軸

張壺山雲巖結賞冊

鄭慕倩山水軸

錢仲芳山水名人對題冊

卷之三十一

項易菴仿古山水冊

項易菴三招隱圖卷

項易菴廣壇松石圖軸

項易菴松石軸

項易庵遊水穿雲軸

項易庵松泉軸

項易庵竹軸

項易庵仿文與可軸

文南雲設色山水軸

文南雲枯木竹石軸

文彥可仿夏日山居軸

徐侯齋小影卷

徐侯齋書畫卷

徐侯齋澗上草堂圖軸

卷之三十二

浙江撫倪湖山清遠軸

浙江梅花亭軸

浙江黃海松石大軸

劉原起山水軸

薛虞卿書鶴林玉露軸

薛虞卿行書為碧甫軸

金俊明梅花軸

金俊明梅花卷

梨目錄

主

陳老蓮壽願居士軸

陳老蓮壽石軸

陳老蓮歲朝圖軸

陳老蓮桃子軸

陳老蓮祈壽軸

陳老蓮祖師待詔圖卷

葉君山山水卷

丁元公山水軸

歸元公墨竹卷

羅飯牛為砥老軸

藍田叔仿北苑大軸

藍田叔仿一峯軸

藍田叔花鳥軸

藍田叔悔道人小像卷

藍田叔仿古山水冊

藍田叔金箋山水冊

胡士昆蘭花卷

王輿庵摹元人逸秀邱壑卷



葉榮木仿右丞山水冊 高淡游雲嶺禪庵圖卷

張君度雪景大軸

卷之三十三

曹子夜霜哺圖卷

卷之三十四

釋七處四季漁樂圖卷

魯得之竹軸

方密之仿黃子久軸

黃九烟張瑤星書翰卷

會心不遠書畫冊

梨目錄

顧青霞吳中名勝冊

卷之三十五

吳禹存小像卷

李醉鷗對題山水軸

沈石天臨子久富春卷

姜實節山水冊

張圖南唐詩人像冊

卷之三十六

名家隨筆集冊

吳門同硯集冊

傅青主仿米家山軸

釋明綱寒山拾得軸

黃九烟詩札卷

李杭之月泛圖軸

顧樵水設色山水軸

萬年少書畫合冊

惲向山水墨山水軸

沈石天西樓雅集圖卷

沈石天浣花詩影冊

邵雲窩山水人物冊

張則之集名家畫冊

石濤雲山無盡圖卷

石濤澄心堂紙軸

石濤方文山合冊

石濤為石溪山水巨冊

石溪贈周櫟園山水軸

龔半千山水卷

龔半千水墨山水軸

龔半千天中節大軸

卷之三十七

惲南田楊子鶴合作巾箱圖卷

惲南田笛江上合作軸

梨目錄

惲南田仿古六家冊

惲南田蒼松大嶺軸

王烟客仿宋元八家冊

王烟客仿元六大家冊

王廉州霜哺圖卷

王廉州仿梅道人軸

王廉州雪景大堂軸

卷之三十八

吳墨井鳳阿山房圖冊

石濤水仙竹石軸

石濤八大合冊

石濤水墨山水軸

釋普荷山水對題冊

龔半千山水軸

龔半千水墨山水軸

龔半千為叔度大軸

惲南田松柏圖軸

惲南田江鄉圖軸

惲南田墨池生春冊

王烟客壽朗伯山水軸

王廉州眾山皆響冊

王廉州祝儒珍親家軸

王廉州仿范華原軸

王廉州雪景大堂軸

王廉州仿范華原軸

王廉州雪景大堂軸

王廉州雪景大堂軸

王廉州雪景大堂軸

王廉州雪景大堂軸

王廉州雪景大堂軸

卷之三十九

吳墨井仿山樵軸

吳墨井山館聽泉圖軸

吳墨井贈石谷卷

王石谷仿古山水冊

王石谷仿陸天游卷

王石谷竹深荷淨軸

王石谷仿黃鶴山人軸

王石谷仿范華原軸

王石谷仿丹耶生軸

王麓臺仿大癡軸

王麓臺水墨山水軸

王麓臺仿大癡富春山卷

王麓臺仿黃鶴山樵軸

王麓臺仿黃鶴山樵軸

王麓臺秋樹讀書圖卷

王麓臺仿古山水冊

王覺斯赤壁圖軸

程青溪臥遊長卷

梨目錄

篔江上蘭石卷

陳道山贈沈恒文冊

吳梅村水墨山水軸

馬江香鬪雞圖軸

張大風仿李希古冊

查梅壑仿古山水八幅

查梅壑仿古山水冊

卷之四十

陳五瓊紫雲出浴圖卷

穰梨館過眼錄目錄終

穰梨館過眼錄卷之一

梁武帝異趣帖卷

湖南周氏藏

紙本高八寸二分

分長二寸二分

受業愈深一念修怨永墮異趣君不

跋紙高八寸長

一尺一寸七分

蔡 王 吳 白 文 之 印 吳 汪 案 白 文 之 印

王 青 朱 文 堂 印

此帖前後不全當是子敬得意書或者見其作釋氏

語遂以為梁武帝書壹何陋也肯堂題時萬歷丙子

冬仲十有四日

梨一

大令書法外拓而散朗多姿此帖非大令不能辦彼

恐一念墮於異趣而書法又深含奇趣耳 太原王

野題 王 野 白 文 瑤 湖 朱 文 珍 秘 有 印 朱 文 氏 所 藏

第二按紙高八寸六分長二尺九寸四分

梁武帝異趣帖全學大令書法自隋唐迄宋元流落

民間未登天府故無秘殿收藏璽印萬歷初藏韓存

良太史家董玄宰刻石戲鴻堂中以冠歷代帝王法

書之首至是而千秋墨寶始烜赫天壤間矣其後王

宇泰諸名公改題為子敬真跡蓋欲推而上之然審

涵化閣搨本武帝脚氣帖正與此筆意相類似不必



遠託晉賢方為貴重况文敏精鑒博識定有所據故余仍改題從董云康熙五十六年歲在丁酉十月朔華亭王頊齡謹識于京邸之畫舫齋 頊齡 朱文 頊 頊

梁武帝異趣帖十四字真跡向入內府刻之三希堂帖中道光朝以賜某制府比年寇亂制府家遭蕩毀其子孫以所餘書籍字畫輾轉出售予以重值購得此種昔人得蕭子雲一字顏以居曰蕭齋予今得此視古人尤為厚幸或者寶唐一閣有進而愈上之意乎姑誌此以待 同治二年歲次癸亥重九日書於鄂城之借山居 長沙周壽昌荇農氏謹識

梨一

壽昌 白文 荇 朱文

初來售時尙有題記一段書賜出年月并制府結銜名諱後其子孫截去此跋且固囑不必言其姓字吁雲烟過眼變滅何常天上人間轉徙無定今日之幸落我手者他日知更誰得之但求至寶流傳不致失所則於彼於此皆可作平等觀此君亦何不達之甚也壽昌再識 應甫 朱文

張青父清河書畫舫引悅生別錄所載書畫名品內有梁武帝異趣帖則題名梁武自宋已然至思翁乃益顯又案帖上有御府兩字半印似宋以前曾入內

府後始為葛嶺所收當日流傳必有據依惜輾轉失傳致鬱岡復有大令之疑耳張氏釋文末二字作君示二字草法不類謹遵

御定作君不為是 同治三年甲子仲冬書于京邸之宣

南寓廬壽昌 長沙 朱文 周氏

虞永興書汝南公主墓誌銘卷

引首高八寸九分 長二尺三寸八分

虞書貞跡 篆 李印 朱文 東陽

紙本高八寸二分 長一尺二寸三分

貞元 朱文 萬金 朱文 之玩 樞 朱文 五口 朱文 從印 白文

梨一

三

大唐故汝南公主墓誌銘并序 公主諱字隴西狄道人皇帝之第三女也天潢疏濶圓折浮夜光之采若木分暉禮華口朝陽之色故能聰穎外發閑明內映訓範生知尙觀箴於女史言容成則猶習禮於公宮至如怡色就養佩帔晨省敬愛兼極左右無方加以學殫縹素藝兼鞏絜令問芳猷儀形閨闈△年△月有詔封汝南郡公主錫重珪瑞祀崇湯沐車服徽章事優前典屬九地絕維四星潛曜毀瘠載形哀號過祀蘭續不襲蠲酪無嗔灰瑄亟移陵塋浸遠雖容服外變而沉憂內結不勝儒慕之哀遂成傷生之性







世大令永興極不易得真蹟雖好事家亦無之然則余之有此碑室當吉光半幅耶 世貞 語 吳 御史 吳 世貞 吳 御史 吳 世貞

萬曆五年仲夏二日與徐天祐同觀于弇山堂中莫

是龍敬題 是龍 吳 氏

第三接紙高同 長三尺一寸

自壽 朱文 吳 氏

虞祕監汝南公主銘起草墨迹自貞觀以來幾千年藏在人間流傳為珍玩今冢宰長洲陸公於其鄉人購得之公精鑒賞此帖之真一見而決謂即米南宮張直清家目睹者予以為祕監德行忠直最當世假

梨一

六

令其書拙後人固當齎愛然則其為公所重徒書翰

乎哉太倉毛澄跋 憲 朱文 學士 朱文 之章

顏延之詩云玉水記方流璣源載圓折注引尸子凡

水方折者有玉圓折者有珠虞祕監書汝南公主墓

誌銘序云天潢疏潤圓折浮夜光之采折字半黠殆

不可識今以延之尸子之言觀之當為折字無疑矣

水村陸先生出此相示誦玩之餘因識于後南陽王

鴻儒題 疑齋 朱文 尚書

昔評書者云歐虞褚薛並以書名馳騫一時而永興書特古雅為近右軍及觀夫子廟堂碑與它帖書殊

不知所謂若此汝南公主誌銘道勁清婉絕類蘭亭非諸家之所能及也王大理元美持過樓居輒綴書

其後 萬曆丁丑五月俞允文 中尉 自文

辛卯七月徐益孫拜觀竊餘堂 品外居士陳繼儒

同鑒

譙國曹昌先同弘農楊勝拜觀 子 吳 念

第四接紙高 同長三尺

右虞永興汝南公主墓誌稿舊感吳中俞尚書家與王維雪夜餞別圖東坡赤壁賦玉壺冰琴同為家寶後俱散落然予皆及見之若宋刻石本先待詔曾得

梨一

七

之其赫赫高門等語皆在然全是米法後為都南濠

借去不還此卷後有薛紹彭弘文之印鮮于太常三

印金城郭氏天錫二印及萬金之玩之印且書法清

逸不疑宋筆豈即永興之真筆而為直清所藏者耶

萬曆丁丑歲仲夏茂苑文嘉謹跋 文嘉 朱文 休承 朱文

休承題後一日錢穀張鳳翼獻翼同觀 惺惺 吳 自文 起

深心語 自朱文 篆素

自萬曆庚辰歲從弇州王先生處獲觀此卷迄今十有五年其間不隔歲月時一見之每見輒思前賢不減登第之說欣然自幸隨從與壽諸樂石弇州先生



首有而鄭重未果茲從容展玩稍覺紙墨磨滅於前  
因念波斯匿王說身變滅刹那不住身尚如此何有  
於物然逸季寧其善護之 萬曆癸巳秋季海虞嚴  
澂題京口陳永年同邑孫七政及二子孫森孫棧子  
三子嚴樣嚴樾嚴榜同觀 嚴氏 吳 重閱 自文 撫治刑陽 朱文  
閩立本北齊校書圖卷

絹本高八寸九分  
長三尺六寸八分

蔡屋 朱文 怡親 自文  
林齊 王寶 自文

蒼 朱文 棠村 自文 各印在邊上  
嚴 審定 自文

明善堂 朱文 燕林 朱文 家在 朱文  
明善堂 自文

梨一

安印 自文 周印 自文 丹丘 朱文  
元忠 壽昌 口口

第一接紙高同長  
一尺三寸四分

監江軍承 朱文 騎縫 康州親 朱文 口州 朱文 信州 朱文 三印騎縫  
宣使之印 蔡使印 之印 之印

右北齊校書圖世傳 出於閩立本曾直畫記登載  
甚詳此軸尙欠對榻七人當是逸去其半也諸人皆  
鈔槩文儒然已著韉坐胡床風俗之移久矣石湖居

士題

奉使 朱文 紹興 朱文 京西商 朱文  
之印 陽府印 之印 德安 朱文  
京西商 朱文 隆興 朱文 隆興府 朱文  
馬步軍 朱文 府印 府內 朱文  
建炎 朱文 紹興 朱文 口口口 朱文  
建炎 朱文 府印 府內 朱文  
建炎 朱文 府印 府內 朱文  
建炎 朱文 府印 府內 朱文  
建炎 朱文 府印 府內 朱文

第二接紙高同長  
二尺四寸九分

安定 朱文

高齊校讎誰作圖一時袖書亦名儒經羅卷軸三千  
餘俗儒非真類迂愚雖黃是正定不無虛文末學徒  
區區豈識治道通唐虞文林高館希石渠後來御覽  
嗟何書修文偃武事益誣轉頭鄴城已邱墟我冠廣  
袖長眉鬚丹青寫此猶不渝高鬟侍女曳紅裙兩雖  
帕鞍立奚奴罷琴涉筆傾酒壺蘭臺供擬信樂賦不  
知画手安用摹無乃逞巧聊自娛千年視之一歡歎  
君不見文皇學士十八人謀猷事業皆功臣瀛洲舊

梨一

九

圖應更真請君尋觀爲拂塵 齊文宣天保七年詔  
樊遜校定羣書供皇太子遜與諸郡秀孝高乾和馬  
敬德許散愁韓同寶傳懷德古道子李漢子鮑長暄  
景孫及梁州主簿王九元水曹參軍周子深等十一  
人借邢子才魏收諸家本共刊定秘府紕繆於是五  
經諸史殆無遺闕此圖之所以作也山谷所謂士大  
夫十二員今范明州謂逸其半者皆是矣至唐已隔  
周隋二代不知何自得其容貌髣髴耶高氏起索虜  
以兵力奮然敦尙儒風立石經興鬻序定向書於涼  
風堂質經義於春宮意當時文士亦歆豔之故相傳



於圖畫哉流及後裔文林之館既興御覽之書繼作而無愁之聲已播於天下不抹其亡故余感而賦之

云淳熙八年正月庚申穎川韓元吉題穎川朱文侯印

第三紙三接高同長三尺五寸八分

南北之際三光五嶽之氣分而學者猶知自力今所

畫者想皆一時文學之士惜其變於夷者甚多此不

幸而生於道喪之後者也郭見義題

高齊以夷虜遺種盜據中原其所為皆虜政也雖強

飾以稽古禮文之事如犬著方山冠而諸君子迺拔

書從之游塵塵臆腥汗我筆硯余但見其可恥耳淳

梨一

熙八年九月廿日陸游識建炎太安印 白文 南印 騎驢 平州印 元忠

由余入秦毀詩書意在兵強黔首愚弊極煨燼幾無

餘高齊風俗元自殊豈料乃喜知卷舒况復是正業

冠裾公言所貶固不虛我獨謂其勝由余 淳熙十

六年八月十日臨江謝諤書長壽朱文 昌朱文 謝諤

清溪朱文 鎮江朱文 鎮江府觀朱文 蔡德之印

第四接紙高同長五尺二寸

著朱文 蕉朱文 觀其白文 大略

康熙戊子十一月震澤周確齋海寧陳香泉江都殷

彥來同觀

吳道子人物軸

精本設色高一尺八寸七分廣一尺四寸七分

內教博士吳道玄畫趙朱文 松雲齋朱文 悅堂朱文 雙龍畫 朱文 方長 御覽 朱文 元美朱文 寶玩 趙印 朱文

吳道玄之筆御府朱文 寶玩 趙印 朱文

僧懷素論書帖卷

紙本高八寸八分長一尺三寸

陸敬密白文 子孫朱文 宣印朱文 秋碧朱文 林書屋保之 重光

天籟閣朱文 長沙朱文 項元朱文 平生朱文 子孫白文 項子京朱文 項墨林白文 墨林朱文 若水朱文 雙龍印朱文 御書朱文 政和朱文

宣和朱文 宣在朱文 白文 元朱文 墨林白文 辛 泚 堂

為其山不高地亦無靈為其泉不深水亦不清為其書不精亦無令名後來足可深戒藏真自風廢近來已四歲近蒙蕩滅今亦為其顛逸全勝往年所顯形

梨一

口異不知從何而來常自不知耳口奉二謝書聞知

山中事有也羅林白文 紹興朱文 連珠 子京朱文 政和朱文 重朱文 紹興朱文 周壽白文 宣和朱文 墨林朱文

儼齋朱文 政和朱文 重朱文 紹興朱文 周壽白文 宣和朱文 墨林朱文

符農白文 項氏白文 退密朱文 長沙朱文 子京白文

墨林朱文 項朱文 項墨林南朱文 鴛鴦白文 蕭屋朱文 祝玩朱文 叔子 鄭友之印 湖長 林書

五岳朱文 宣印白文 江上朱文 文朱文 周壽白文 朱文

玉岳朱文 重光 外史 之印

宣和朱文 宣在朱文 白文 元朱文 墨林白文 辛 泚 堂

為其山不高地亦無靈為其泉不深水亦不清為其書不精亦無令名後來足可深戒藏真自風廢近來已四歲近蒙蕩滅今亦為其顛逸全勝往年所顯形

口異不知從何而來常自不知耳口奉二謝書聞知



第一接綾高八寸  
八分長三寸二分

此即宣和書畫譜所載懷素真蹟內奉二謝帖項氏跋謂為論書及子題籤皆誤也卷首雙龍團印實宣和小璽所藏張旭秋深帖亦用之其宣和政和俱用雙印此帖亦然宋高南渡後訪求法書名畫不遺餘力故四方爭以奉上又於榷場購北方遺失之物故宣政所藏仍歸內府後用紹興雙印即所謂蛟篆印曾用諸蘭亭真本者也此卷入宋內府故題跋特少明時入項墨林家故子京有跋項氏前後印記凡二十餘方本朝入筮江上家筮氏父子俱有印識此外

梨一

圭

如王儼齋司馬高江邨宗伯俱有賞鑑章而真定梁蕉林相國印記亦多梁在儼齋江邨之前殆又曾歸梁氏此外尚有鑒定章數家未考即松陵沈氏亦未定何人其紙係唐人硬黃紙用北紙染成蓋南紙用豎簾故紋豎北紙用橫簾造紙紋必橫又其質鬆而厚謂之側理紙桓溫問右軍求側理紙即此唐人用此紙染以黃葉取其辟蠹以其紙加漿澤瑩而滑故名硬黃唐以後不能造也引首用西藏護經帑亦非民間易得之物除損二字外計存八十六字首尾完整素師子鄉人其書之妙歷代有贊予何敢贊一言特敬識緣

起於此 咸豐十有一年辛酉仲夏月長沙周壽昌燈下並識

壽 朱文連珠

第二接紙高八寸  
六分長二尺五寸

壽昌 朱文 懷素 朱文 高士奇 朱文 江上筮氏 朱文 氏 朱文 圖書記 圖書印

奇做 朱文

唐釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家京兆元裝三藏之門人也初勵律法晚精意於翰墨追倣不輟禿筆成塚一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧斯亦見其用志不分乃凝於神也當時名流如李白戴叔倫寶良錢起之徒舉皆有詩美之狀其勢以

梨一

圭

謂若驚蛇走虺驟雨狂風人不為過論又評者謂張長史為顛懷素為狂以狂繼顛孰為不可及其晚年益進則復評其與張芝逐鹿茲亦有加無已故其譽之亦若是耶攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉之妙宛若有神是可尚者此論書一帖出規入矩絕狂恠之形要其合作處若二王無一筆無來源不知其肘下有神皆有狂稱之殆亦非心會者予昔購自叙帖雖行草不倫其筆法與此帖一同但有肥瘦之異正不解春草各有態執而論書鮮不失矣汴也何幸觀此奇觀千百載下吾謂君子有三樂此帖與











穰梨館過眼錄卷之二

歸安陸心源伯剛甫編

高宗書女誠馬遠補圖卷

引首紙本高八寸六分長三尺五寸六分

古潤筆法 朱文 藏書畫私印

女孝經圖

篆書 絹本設色高八寸六分長一尺六寸八分

第二圖 芝農 朱文 珍藏

對題絹本高同長一尺二寸一分

御書紀德行章第十文不錄

右潤筆法 芝農 朱文 藏書畫私印

梨二

絹本高同長一尺五寸二分

第二圖 潤州藏書 朱文 平生所賞

絹本高同長九寸七分

御書五刑章第十一文不錄

丹徒藏書 石香齋印 白文

絹本高同長一尺七寸一分

第三圖 官藏款 朱文 芝農處

絹本高同長一尺一寸四分

御書廣要道章第十二文不錄

穰梨館主人 白文

絹本高同長一尺八寸二分

第四圖 戴培之鑑 朱文 藏書畫私印

絹本高同長一尺八寸五分

御書廣守信章第十三文不錄

穰梨館主人 朱文 藏書畫私印 白文

絹本高同長一尺五寸六分

第五圖 戴培之 朱文 翰墨軒主人 朱文

絹本高同長一尺六寸四分

御書廣場名章第十四文不錄

戴培之 朱文 藏書畫私印

絹本高同長一尺七寸一分

第六圖 戴培之 朱文 家珍藏

絹本高同長一尺三寸七分

御書諫諍章第十五文不錄

培之書 白文 芝農 朱文 定真跡 珍賞

梨二

絹本高同長一尺七寸二分

第七圖 翰墨軒主人 朱文 培之 白文 所藏

絹本高同長一尺二寸四分

御書胎教章第十六文不錄

古潤筆法 芝農 朱文 藏書畫私印

絹本高同長一尺五寸一分

第八圖 培之 朱文 翰墨軒主人 朱文

絹本高同長一尺九寸四分

御書母儀章第十七文不錄

培之 朱文 樓印

絹本高同長一尺六寸一分

第九圖 翰墨軒主人 朱文

絹本高同長一尺九寸五分

御書舉惡章第十八 文不錄 御書 朱文方印 內府朱文方印

清玩 朱文方印 龍西記 朱文 芝農 朱文 清玩 朱文 清玩 朱文

紙兩接高同長三尺六寸三分

宋人嘗取古女誠女訓圖其事傳於世惟龍眠之筆為世所珍重曾聞京師樊駙馬所藏一卷吾蘇沈石田先生亦收一卷皆稱佳品相傳以為馬遠所畫高宗所書凡九段曲畫女婦閑雅端莊之態而宮闈田野體製自別筆意超絕信可以為世寶也辛亥歲偶得展閱因題 徵明 徵仲 父印 曼 倅雲 朱文

梨二

三

右女孝經圖凡九書如之文待詔有跋謂畫出馬遠書出高宗南渡後馬遠以四大家登祇奉而高宗人主之名能書者良可寶也余獨怪高宗時北望闕廷無淚可揮獨不思蓼日水足抱冰握火以急救乎此其孝安在而沾沾然求之宮闈女子間也馬遠雖著秋聲而畫家以殘山剩水目之豈亦以其處小朝廷偏安之地不復觀中原廣大耶是皆展玩間可資談助者也是卷舊為黃少岩先生得之浙中先生沒而其子仁甫攜從友人丁南羽鑒定余乃為識之若此仁甫寶此時時如羹牆之見焉其用孝亦雅且篤

矣 萬歷丁亥春正月穀日 程涓巨源書

涓涓 巨源 自文 泰山 自文 翰墨軒 朱文

郭河陽秋山行旅卷

絹本高一尺二寸五分 長一丈二尺三分

公 自文 周氏文 自文 種雲印

河陽郭熙

宣文閣 朱文 安藏 朱文 項 自文 項印 自文 李 墨森

宋釋巨然長江萬里卷

絹本高一尺四寸長五丈

王 自文 宜和 朱文 雙龍臺 解 自文

題紙一接高同長三尺五寸

梨二

四

此卷長江萬里圖為今大參張夏山所藏予嘗於京口見米元章澄心堂紙一卷筆勢奇恠有意象家居時吳人持至一卷夏圭墨氣古勁可愛此卷則規模郭熙而平遠清潤有不盡之趣宋室倚長江為湯池故當時畫手多喜為之卒不能守而鐵騎飛渡矣乃相與為之浩歎夏山字用載家金華山中景物絕勝而宦囊半貯此物將所謂行住坐卧不離這箇耶復相與為之大笑是歲嘉靖甲午八月吉觀於江西布政司之紫薇樓下遂書雲間陸深子淵父 陸深 自文 私印







吳印白 餘山朱  
 承慶文 珍秘文  
 又紙接高一尺一寸八分長三寸三分五分  
 王嘉文 寶香室  
 又紙接高一尺一寸八分長三寸三分五分  
 王嘉文 寶香室

坡公書膚理豐腴復饒姿態然有骨以為肉之馥有筋以為肉之力昂藏岸異格法從平原來加以醞釀深厚辟然盎然工部詩云讀書破萬卷下筆如有神夫豈欺余哉此卷或從故帑堆中檢出塵封蠹蝕雖以蘇公名而索重直顧皆贗鼎置之余一見定為真蹟作者難知者亦不易也惟孟嘉具一隻眼言若入米氏秘玩當不在乙品增其聲價售之真成一段佳

梨二 七

話况歷朝鑒別經賈悅生吳餘清梁蕉林諸鉅公鈐以印記豈一人之私言云爾哉嘉慶四年讓堂老人程瑤田時年七十又五  
 程日 程民白  
 審文 伯勇文

又接八行 信箋兩紙  
 款識冊收到末頁得寫兩行結一緣妙極蘇趙兩卷今日邀人共賞于蘇卷尤為叫絕此卷真著意巨製也或疑此卷宋末元時何致無一跋坐中客曰此必有之必為好手割去將真蹟另摹一卷跋真蹟偽蹟真跋偽往往而然幸此未過僞父造僞跋耳其宋箋尤妙不能僞趙卷亦佳若翹引首則何敢下筆此復

并請  
 即安不具 館弟元頓首  
 又接一紙高一尺一寸六分長二尺七寸  
 芸臺師相初見此卷極為讚歎繼疑其年月詩案方急何能如此間寫則實不然魂飛湯火云云仍以韻語出之而試拈詩筆即可想其天懷吾闕黃石齋先生在白雲庫中楷書孝經至數十本賢者所為大抵相似參寥子本名曇潛公為改名道潛守杭時特築智果精舍屈之道潛坐公得罪返初服建中靖國初詔復視髮賜號妙總大師當時王半山秦少游陳無

梨二 八

已韓子蒼等皆極重之公用意作此相寄又特書歲月日正見患難不相忘之義後人其可以恒情測之哉壬寅春莫書於邗上之心太平齋章鉅  
 薛林 朱文 審定

蔡忠惠公手札冊  
 紙本 八寸一分廣一尺  
 九月廿六日襄奉書前過南都得接言論殊慰數年傾企之懷尚恨 口口不得久與游處耳 窮秋寒凜眠食佳安不願口護生理不具 襄再拜 留臺同年屯田兄足下  
 復 朱文 王 朱文 江 朱文 印 重光



黃山谷晦堂和尚開堂疏卷

引首紙本高九寸八分長四尺八分

洛翁墨妙書 羅湖野錄云徐龍圖禧元豐五年自

右正言出知渭州既歸分靈請黃龍晦堂和尚就雲

巖為衆說法有疏云云今之疏率以比麗見工豈有

胷中流出直截根源若此黃太史為擊窠大書鏡于

翠珍為叢林盛事云 洪焯洪焯吳中吳龍圖長朱文之印

紙本高同長二丈一尺六寸三分

三十年前說瀟不消一个莫字如今荆棘塞路皆據

見相向開門只道平地上休起骨堆不知那个是他

梨二 九

平地只道喫粥了洗鉢去不知鉢盂落在那邊不學

淵絕學語言在根作歸根證據木刻鶴子豈解從禽

羊蒙席皮其奈喫草故識病之宗近務隨時而丁靈

須令向千歲松下討伏令必將上百尺竿頭試脚步

直待骸骨迴迴方與眼上安眉回他放匙把筋自由

識个啜羹喫飯底滋味不是鏤明脊骨曷勝末後拏

椎法門中如此差殊正見師豈易遭遇昔人所以涉

川游海今者乃在我里吾鄉得非千載一時事當為

眾竭力袒肩屈膝願唱誠於此會人天挑屑拔丁咸

歸命於晦堂和尚師子廣座无畏吼聲時至義同大

象虔仰謹疏 元豐五年二月日疏 龍黃清禪師

云江東西士大夫知晦堂和尚是真歸依處本由德

占發之道考其功故欲書此文於卷以便覽者 崇

寧元年七月壬辰山谷黃庭堅題 峯 朱文黃氏朱文 慶

跋紙一接高同長一尺七寸二分

今之學書各宗一家稍得形似自謂過之如邯鄲之

步不自知其匍匐之醜也黃太史書豪放不羣擅聲

宋室蓋其用力亦久心領神會意在筆先故能然耳

捺爪者當以是為繩準 至正廿又二年春三月下

浣南村陶宗儀 南 朱文

梨二 十

豫章先生襟宇洞達意超豪邁其書之妙當以九方

卓相馬法觀之 遂昌山樵尚左生鄭元祐 鄭氏 朱文

鄭印 白文

長沙李東陽觀時水邨陸完在座 賓 朱文

許道寧雪山行旅圖軸

絹本高四尺二寸長一尺二寸一分

□天突兀秀峰巒幾朵芙蓉翠不乾落葉滿林秋欲

老閒雲出岫曉生寒披圖靜愛嵩山好行客應知蜀

道難却羨當年盤礴處淋漓□氣滿毫端許道寧嵩

山秋色圖得荆關之氣獲觀於德壽□謹題清熙十



口年仲春朔

宣和 朱文

明昌 朱文

各處 朱文

朱文

董題絹本高七寸五分  
分長一尺四寸四分

立賞 自文

北宋許道寧雪圖

董其昌題

宗伯 自文

董 自文

又題籤高八寸  
九分廣六分

宋許道寧松山行旅圖

許道寧長安人學李成畫

山水初賣藥都門画山水以聚觀者故蚤年所画惡俗至中年脫去舊學稍自檢束行筆簡易風度益著峯頭直放而下林木勁硬自成一家體至細微處始入妙理評者謂得李成之氣蕉林題籤

梨二

上

道寧畫跡世不多見此本流傳有緒用筆蒼勁真蹟無疑梅花石田雖極精摹古豈能追步其萬一今春

余遊嶺南知雲谷以百金得此余借歸竭旬日精力追仿竟無入處足知不逮古遠矣愈仿愈覺其峻妙非攀陟可至永叔云學古人書如逆風行舟用力盡處不移故址觀此則知六法亦如是耳雲谷更當秘

護玘之嘉慶乙亥七月安邑宋葆淳識

宋 自文在畫上

式古堂 朱文

宋印 自文

陰 朱文

蕉 朱文

香園印

蕉 朱文

仙 朱文

客

王居正紡車圖卷

絹本高八寸五分  
長二尺二寸四分

是圖 朱文

張 自文

似 朱文

深道軒 自文

悅 朱文

蘆 朱文

跋紙二接高八寸  
五分長六尺

明昌 朱文

御覽

右北宋王居正紡車圖舊為南宋壑相物元趙吳興購藏見諸記錄今題跋俱佚去素邨太守于嘉慶丁丑官比部時以舊拓唐楷碑易之陳玉方侍御重為裝池道光庚子三月科試東萊獲觀於試院之帶艸堂為書所自如此永豐劉繹識

梨二

上

李龍眠十國朝貢圖卷

引首絹本高八寸  
長一尺二寸四分

宋李龍眠十國朝貢圖神品

道光癸卯六舟上人得此卷于新安明年四月訪余于白門因得與嘉

名同觀時祿名在都惜不獲見也貽汾

圖絹本十接高六寸四分  
分長九尺七寸八分

李公麟造

李 自文

李 自文

吳 朱文

朱 朱文

第一接紙高七寸  
長一尺一寸二分

右諸夷職貢圖為李龍眠筆也用意精密運思神巧設施布置無一毫滲漏足稱合作且一展玩而諸圖



之衣冠制度風土方物國異人殊徑分并制而當時  
向化歸服之後中原撫綏之意儼在目前其於王政  
豈小補哉是宜珍襲永為長府之鎮 吳興趙雍書

仲 朱文  
第二接紙高七寸  
長一尺一寸三分

李龍眠畫世不多見惟此冊模寫四夷來王各貢方  
物昭一代之盛事人物生動行筆如牛毛繭絲而無  
一毫塵俗氣一展玩間精采煥發恍如身入都會歷  
觀諸夷人行止對話如生信非得於畫中三昧者未  
易及此也可不寶諸 錫山王達 王達 朱文 蘇昌輝 朱文 蘇昌輝 朱文 蘇昌輝 朱文

梨二

三

道光甲辰四月毘陵湯貽汾觀于白門琴隱園 龍山 吳 琴隱  
隔水綾一接高八寸  
三分長四寸三分

李公麟字伯時號龍眠居士第進士官至中書門下  
御史檢法父大理丞虛一弟公權公寅亦舉進士舒  
州人

余讀後村集載云李龍眠十國圖十國者本于闐三  
瞳日南天竺拂菻堅昆波斯又一國其名口去漢唐  
舊都萬餘里又一國不知名者後署款云李伯時學  
吳道子畫劉後村留觀數日以歸竹溪余于八百年

後另得是卷較之無一國相符想居士當日畫蠻夷  
者非止此二卷耶茲冊弁首者為明長沙李西涯諱  
東陽字賓之後有趙王二跋審定更足寶貴其為真  
跡無疑余何敢贅一辭有汚墨寶因見前賢集載以  
此昭合為識于尾海昌僧六舟達受 達受 六舟 朱文 達受 六舟 朱文

第三接紙高同長  
一尺一寸三分

東坡謂伯時作山莊圖山中草木不問而知其名樵  
夫野老不問而知其人藝進於道而神與造物遊氣  
與百工通故能然也此圖於外域人物觀者若曾見  
畫者之所見是為筆墨之至非魚知魚豈曰魚之智

梨二

古

哉偶過六公齋中看畫道暑見此卷灑然有記隨州  
何紹基 何印 子 白朱文 蓮珠  
范華原設色煙嵐秋曉圖卷  
絹本高一尺二寸八  
分長一丈九尺五寸

登聞鼓 朱文 神品 朱文 蓮珠 子京 朱文 墨林 自文 墨林 自文 墨林 自文  
院之印 朱文 子京 朱文 雙龍圖璽 主人 墨林 自文 墨林 自文 墨林 自文  
退密 朱文 子京 朱文 雙龍圖璽

范寬煙嵐秋曉圖已丑 御覽 朱文 宣和 朱文 御覽  
御府 朱文 緝熙 朱文 天寶閣 朱文 李 朱文 子京 朱文 子京 朱文  
項 自文 孫子京 朱文 墨林 自文 元 朱文 弘 朱文 吳 自文  
學 家 朱文 主人 朱文 吳 自文  
跋紙高同長  
四尺二寸



奇似 朱文 子素

范寬筆意消古運墨灑然深得晉唐人氣韻此卷法純用大劈斧又學吳道子操縱筆底雅勁秀邁觀

此山川形勝迥別時流自是此老第一妙筆真當與

珪璧珊瑚同馳聲價 古史氏楊士奇題 盧陵 朱文

素 朱文 平生 朱文 項墨林 自文 樓學憲 朱文 世宗寶號

范中立丹青入神一生三變其法早年學王右丞中年學衛協晚年學陸探微吳道子故用筆消朴純以大劈斧皴皴石塊此最難行類是卷可為此老生平傑出者耳明應靜玩襟韻灑然因書識于卷末 叔

梨二

子元汴 元 朱文

范華原溪橋雪霽軸 絹本高六尺三分 廣三尺二寸六分

泊舟江口守風八日吳用卿出城持此圖見示觀其

筆勢奇崛氣吞荆關非范華原不能爾咄咄歎賞不

枉風伯之貺丙寅正月廿七日 其昌識 董印 朱文

小米墨戲卷

紙本水墨高五寸 長二尺三寸四分

季印 朱文 滄 朱文 下令之 朱文 擬宣 筆 鑒定

山氣輕浮千疊雲空中欲雨翠紛紛高人不到清谿

上深掩茅堂校秘文曲江錢惟善 思 朱文

石林雲氣晝陰陰山下幽人遠俗情恐似讀書長白

寺秋風窻戶暗泉鳴 費恂

羽翼功成別故山開圖惟是憶商顏秋風漢輦無消

息三十六峯烟雨間 宗夏 自云 自文 命之 朱文 山舍 清氣

雲 自文 延壽 自文 題紙高五寸九分 長三尺四寸五分

寒雲何黯澹老樹更婆娑寂寞山村外柴門掩薜蘿

太白此軒平石題小米墨戲 契此 朱文 吳人

山色過新雨樹陰生遠烟襄陽親父子徒爾姓名傳

梨二

無夢

山氣蒼龍從流雲漲林谷乞豕卯三間讀書貧亦足

余幼嘗記蜀僧北碕題元暉墨戲有日豪素傳衣

條然名家髣髴樹杪冥濛水涯吾不知山藏雲耶雲

藏山耶至正丁酉十二月廿日夜宿慧明精舍為楚

山題此因記北碕之語山耶雲耶遠莫知烟空雲散

山依然楚山以為何如為豕下一轉語宇文公諒

宇文 自文 命 朱文 仙 朱文 子真 之 客

朱文公上時宰二劄真蹟

一劄紙高一尺八分 長二尺二寸



熹前者便中累奉鈞翰之賜去月未間拜啓略叙謝誠竊計已遂登徹繼此未遑嗣問下情但切瞻仰熹前所具稟減稅請祠二事伏想已蒙鈞念矣但延頸計日以俟賜可之報而杳然未有聞衰病之軀日益疲憊舊證之外加以洞泄不時兼旬未止兩目昏澁殆不復見物如作此字但以意摸索寫成其大小濃淡略不能知又以鄙性狹劣不能自寬簿書期會之間又不敢全然曠弛日夕應接吏民省閱文案若更旬月不得脫去即精神氣血內外枯耗不復可更支吾矣至於郡計空乏有失料理猶未暇以為憂也今

梨二

七

有劄目申懇乞賜憐念二公之門不敢數致私書亦已各具稟劄託劉堯夫國正宛轉關白矣論道之餘賜以一言俾得早從所欲實不能無望於門下東望拜手不勝祈扣之切伏乞鈞照 右謹具呈 朱文 長方 宣教郎權發遣南康軍事兼管內勸農事朱熹劄子 式字 朱文 又一劄紙高一尺八分長九寸二分 熹昨日道間已具稟劄到婺偶有豪民不從教者不免具奏申省聞其人姦猾有素伏想丞相於社里間久已悉其為人特賜敷奏重作行遣千萬幸甚熹即

今走三衢前路別得具稟次 右謹具呈 正月十六日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事借排朱熹劄子

又紙一接高一尺長九寸八分

寬伏讀文公與時宰二手劄大偉君子恬靜剛正之氣數百載之下猶存溢紙墨間其門人叙公事行所謂謹難進之節不貶道以求售不徇俗以苟安者亦略可以窺見矣二劄今為盱眙陳明之所藏明之初登進士第將有官守其不徒玩此必有所以嚮慕之者在矣成化甲辰六月十九日長洲吳

梨二

六

寬謹題

原朱文

又接一紙高一尺長一尺九寸二分

書徽國公晦菴先生遺墨卷後 右徽國公晦菴先生上時宰王淮劄子前一劄乃淳熙五年知南康軍時值歲饑乞減星子縣稅後一劄乃八年為浙東常平茶鹽時亦值歲饑繩治婺之豪民年譜載婺有富民以賞得官素交貴近藏米山積不糶一粒宜鑄其官恐即其人茲二事俱已入奏訖復此具劄祈扣之至者冀其亟賜俞允也而淮視之漠然亦有唐仲友者與淮同里開為媼家仲友知台州時貪盜溢虐蓄



養亡命徽國按得其實章凡十上淮皆匿之徽國論之益力至於不得已始取初章與仲友所自辯者雜進竟脫仲友重譴觀此則二劄誠妄投也豈徽國一時昧於知淮者哉夫進賢退不肖宰相之責也親君子遠小人主之要務也徽國歷事孝光宣宗屢以正心誠意與當世急務勸進經帷上方開納延覽而左右輔弼輒肆沮抑至命臺諫排擊偽學使其填斥不得進用徽國自登進士五十年仕於外者凡九考立朝纔四十日而已奸佞在內賢者疏之於外淮欲辭其責可乎朝廷偏據一隅祖宗之儲不復而任相

梨二

五

如此宋祚亦可知也淮娶之金華人後人不知重此二劄遺棄湮沒乃為鄉之賢士傅子庸得之非其後人不知慎此正以先世居廟堂之上而不能進用賢者蓄此適足以益重先世之媿耳其棄之也宜哉子庸知寶昔賢遺墨珍藏篋笥有年因裝潢成卷遺其子寧求子題敬為書此以歸 正統八年冬十一月既望朝議大夫南京國子祭酒四明陳敬宗謹識

又接一紙高一尺長一尺九寸八分

吉水

太學生金華傅寧歷事於棘寺持文公朱先生二劄

子求題其後前劄則知安南軍時乞減稅請祠二事而請祠尤切故拳拳以衰病疲憊兩目昏澁精神枯耗為言後劄以娶之豪民奸猾不從教具奏申省祈丞相敷奏行遣為言二劄子迨今若干年矣辭嚴義正字又遒勁令人觀之肅然起敬者何哉蓋文公之德之學繼已往之聖賢開未來之學者而又優於當時之吏事也而祭酒四明陳公敬宗謂二劄皆上時宰王淮按其知南康軍時史浩為相王淮知樞密院事趙雄范成大參知政事淮未為相也劄中有二公之門亦具稟劄之語其謂趙雄范成大歟及提舉兩

梨二

辛

浙時王淮在相位然文公之改兩浙淮薦之也及因唐仲友始改文公提點江西刑獄則前劄恐上史浩後劄上王淮也噫君子所守者道所疾者惡故難進而易退觀二劄可知故立朝纔四十有六日而去若夫小人所徇者私故患得患失貪位固寵無所不至也雖然天意固有在也聖人道不行則述六經垂教萬世文公道不行則明六經以開來學微聖人與文公則天下後世賀賀焉莫知所之矣此其天意所使也歟傅生能寶二劄而藏之又求題其後其能取法於聖賢者歟則其志其才之所就誠未可量也因題



其後而歸之 景泰二年歲次辛未冬十月戊子賜同進士出身中憲大夫南京大理寺左少卿吉水廖

莊謹書 止宋文 廖莊 朱文 安止

又換一紙高一尺長一尺六分

古單 夏

右文公先生與執政劄子二紙其一在南康論減稅請祠事其一在婺論豪民行道事國子祭酒陳公敬宗以為皆上時宰王准者兵部侍郎廖公莊謂文公在南康淮尚未相前劄乃上史浩劄中所稱二公者趙雄范成大也按此二劄皆不載刻本全集集中與

梨二

三

王樞使書有東府兩公之語未審何人蓋淮時在兩府故傳以相告劄又云早為開陳亟賜罷免如前兩劄所請則知前劄有未盡錄者如此劄是也且此二紙皆發人傳宣所藏大抵發物非出史氏也盱眙陳進士明之得而藏于家謹識其後而歸之 成化乙巳三月既望後學長沙李東陽書于懷麓堂

真朱文 李氏 朱文 東陽

穰梨館過眼錄卷之二終

穰梨館過眼錄卷之三

歸安陸心源伯剛甫

朱文公論語顏淵註稿册

共二十九紙每紙高八寸五分長四寸每紙烏絲直界六行小行草書正文與註字不分大小

前失三章自問君子注起

晁氏曰不憂不懼由于德全而無疵故無入而不自得非實有憂懼而強排遣之也

○司馬牛憂曰人皆有兄弟我獨無讀為無

牛有兄弟而云無者憂其為亂而將死也

子夏曰商聞之矣死生有命富貴在天

梨三

一

子夏蓋聞之夫子也命稟於有生之初非今所能移天莫能而為非我所能必但當順受而已

君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也

君子何患乎無兄弟也 與如字

既安於命又當脩其在己者故又言苟能持己以敬而不問斷接人以恭而有節文則天下之人皆

愛敬之如兄弟矣蓋子夏欲以寬牛之憂而為是

不得已之辭讀者不以辭害意可也 故氏曰子

夏四海皆兄弟之言特以廣司馬牛之意意圓而

語滯者也惟聖人則無此病矣且子夏知此而以



哭子喪明則亦蔽於愛而昧於理是以不能踐其言耳

○子張問明子曰浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂明也已矣浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂遠也已矣

譖莊蔭反  
膚如字

浸潤如水之浸灌之潤漸漬而不驟也譖毀人之行也膚受謂愬冤者急迫而切身則聽者不及致詳而發之暴矣二者難察而能察之則可見其心之明而不蔽於近矣此必因子張之失而告之故其詞繁而不殺丁寧之意云 楊氏曰驟而語之

梨三

二

與利害不切於身者不行焉有不待明者能之也故浸潤肌膚所受利害切身如易所謂剝床以膚切近災者也愬矣已之冤也毀人者漸漬而不驟則聽者不覺其入而信之深矣 之譖膚受之愬不行然後謂之明而又謂之遠遠則明之至也書曰視遠惟明

○子貢問政子曰足食足兵民信之矣

言倉廩實而武備修然後教化行而民信於我不離叛也

子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵言食足而信字則無兵而守固矣

子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死民無信不立

民以食為其無食必死然死者人之所必不免無信則雖生而無以自立不若死也故甯死而不失信於民使民亦甯死而不失信於我也 程氏曰

孔子門弟子善問善問善窮到底如此章者非子貢不能問非聖人不能答也愚謂以人情而言則

民一甲不食則飢再不食則死人之常情也以民

德而言則信本人之所固有非兵食所得而先也是以為政者當身率其民而法欲公節用以厚民

梨三

三

也

曰二吾猶不足如之何其微也

二即所謂什二也公以用不足而意欲加賦而有

對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

民富則君不至獨貧民貧則君不能獨富有深言君民一體之意以止公之厚歛為人上者所宜深

念也 楊氏曰仁政必自經界始經界正而後井地均穀祿平而軍國之須皆量是以為出焉故一徹而百度舉 上下寧憂不足乎以二猶不足而



教之徹疑若迂矣然什一天下之中正多則桀寡則貉不可改也然世不究其本惟末之圖故征斂無藝費出無經而上下困矣又惡知盍徹之當務而不為迂矣

○子張問崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也

主忠信則本立徙義則日新

愛之欲其生惡之欲其死欲既其生又欲其死是惑也惡去聲

愛惡人之常情也然人之生死有命非可得而欲也以愛惡而欲其生死則惑矣既欲其生又欲其

梨三

四

死則惑之甚也

誠不以富亦祇以異

此詩小雅我行其野之篇詞也舊說夫子引之以明欲

其生死者不能使之生死如此詩所言不足以致

富而適足以取異也程子曰此錯簡當在第十六

篇齊景公有馬千駟之上因此下文亦有齊景公

字而誤也 楊氏曰堂心乎張也難與並為仁矣

則非誠善補過不蔽於私者故告之如此

○齊景公問政於孔子

齊景公名杵臼魯昭公末年孔子適齊

孔子對曰君、臣、父、子、

此人道之大經政事之根本也是時景公失政而

大夫陳氏厚施於國景公又內嬖而不立太子其

君臣父子之間皆失其道故夫子告之此

公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有

粟吾得而食諸

景公善孔子之言而不能用所謂悅而不繹者也

後果以繼嗣不定啟陳氏弑君篡國之禍 楊氏

曰君之所以君臣之所以臣父之所以父子之所

以子是必有道矣景公知善夫子之言而不知求

梨三

五

反其所以然蓋悅而不敦者齊之所以卒於亂也

○子曰片言可以折獄者其由也與折之舌反與平聲

片言半言也折斷決也子路忠信明敏故言出而

人信服之不待言盡之終而已定也

子路無宿諾

宿留也猶宿怨之宿急於踐言而不留其諾也記

者因孔子之言而并記此以見子路之所以取信

於人由其養之有素也 尹氏曰小邾射以句釋

奔魯曰使季路要我吾無盟矣千乘之國不信其

盟而信子路之一言其見信於人可知矣一言而



折獄者信在言前人自信之故也不留諾所以全其信也

○子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎

范氏曰聽訟者治其末塞其流也正其本清其源則無訟矣 楊氏曰子路片言可以折獄而不知以禮遜為國則未能使民無訟也故又記孔子之言以見聖人之不以聽訟為貴

○子張問政子曰居之無倦行之以忠

居謂存諸心無倦則始終如一行謂發於事以忠則表裏如一 程子曰子張少仁無誠心愛民則必倦

梨三

六

而不盡心故告之如此

○子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫 重出

○子曰君子成人之美不成人之惡小人反是

成者誘掖獎勵以成其事也君子小人所存既有厚薄之殊而其所好又有美惡之異故其用心不同如此

○季康子問政於孔子孔子對曰政者正也子帥以正孰敢不正

范氏曰未有已不正而能正人者 胡氏曰魯自中葉政由大夫家臣效尤據邑背畔不正甚矣故

孔子以是告之欲康子以正自克而改三家之政惜乎康子之溺利於利欲而不能也

○季康子患盜問於孔子孔子對曰苟子之不欲雖賞之不竊

言子不貪欲則雖賞民使之為盜民亦恥而不肯矣 胡氏曰季氏竊柄康子奪嫡民之為盜固其所也蓋亦反其本耶孔子以不欲啟之其旨深矣 奪嫡事見春秋傳

○季康子問政於孔子曰如殺無道以就有道何如孔子對曰子為政焉用殺子欲善而民善矣君子之

梨三

七

德風小人之德草草上之風必偃 焉音煙

為政者視效何小人老所則若以專殺為事則民何為而善乎善美以加也偃仆也行向言君子行政如風行草上之易從如此 尹氏曰殺之為言豈為人之上者語哉以身殺者從以言教者訟而況於殺乎

○子張問士何如斯可謂之達矣

達者德孚於人而行無不得之謂

子曰何哉爾所謂達者

其極四美夫子問之也蓋已知其發問之意故反詰之將以啟發之也



子張對曰在邦必聞在家必聞 言名譽著聞也  
子曰是聞也非達也

問與達相似而不同乃誠偽之所以分學者不可  
不審也故夫子既明辨之下文又詳言在也

夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人在邦  
必達在家必達 夫音扶下同好去聲

質直者忠信之存諸中好義者事之制於心也  
之詳則接物審能下人則則益尊皆自脩之事故

德脩人信而能達矣  
夫問也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在家

必聞行去聲

梨三 八

善其顏色以取於仁而行實背之又自以為是而  
無所忌憚此不能用力於切而事事虛名故德

從而喪矣 程子曰學者須是務實不要近名有  
意近名大本已失更學何事為名而學則是偽也

今之學者大抵為名與為利雖清濁不同然其利  
心則一也尹氏曰子張之病在乎不務實故孔子

告之皆篤實之事充乎內而發乎外者也當時門  
人親受聖人之教而差失有如此者况陵世乎

樊遲從遊於舞雩之下曰敢問崇德修慝辨惑

反得

胡氏曰慝之字從心從匿蓋惡之匿於心者修者  
治而去之

子曰善哉問 善其切於為己故善之也  
先事後得非崇德與攻其惡無攻人之惡非脩慝與

一朝之忿忘其身以及其親非惑與 與平聲  
先事後得猶言先難後獲也為所當為而不計其

功則德日積而不自知矣專於治已而不責人則  
已之惡無所匿矣知一朝之忿為甚微而禍及其

親為甚大則有以辨惑而懲其忿矣樊遲之為以  
鄙而近利故夫辨書此以救之也 范氏曰先事

後得上義而下利也人惟有利欲之心故德不崇  
惟不自省已過本知人之過故慝不修感物而易

動者莫如忿忘其身以及其親惑之甚者也惑之  
甚者必起於細微能辨之如早則不至於大惑矣

故懲忿所以辨惑也  
樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人

愛人仁之施知人知之務  
樊遲未達 曾氏曰遲之意蓋以愛欲其周而知所

子曰舉直錯諸枉能使枉者直 擇故疑二者之相序



舉直而己仁矣當者知之明也能使枉者亦變而直則  
是仁之位也如此則二者不惟不相悖而反相為  
用矣

樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而問知子曰舉  
直錯諸枉能使枉者直何謂也鄉去聲見賢遍反

遲以夫子之言專為知者之事又未達所以能使  
枉者直之理

子夏曰富哉言乎  
歎其所包者廣不止言知

舜有天下選於眾舉皋陶不仁者遠矣湯有天下選  
於眾舉伊尹不仁者遠矣選息戀反陶音遙遠如字

伊尹湯之相也不仁者遠不見有不仁者若其遠去耳人皆化而為仁善矣  
所謂使枉者直也子夏蓋有以知夫子之兼仁知

知而言矣 程子曰聖人之語因人而變化雖若  
有淺近者而其包含無所不盡觀於此章可見矣

非若他人之言語近則遺遠語遠則不知近也尹氏曰  
學者之問也不欲獨聞其說又必欲知其方不獨

欲知其方又必欲為其事如樊遲之問仁知也夫  
子告之盡矣樊遲未達故又問焉有猶未知其何

以為之也及退而問諸子夏然後有以知之使其

未喻則必將復問矣既問於師又辨諸友當時學  
者之務實也如是

○子貢問友子曰忠告而善道之不可則止無自辱  
焉告二毒反 道去聲

友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道之然  
以義合者也故不可則止若數告之非惟彼之

不能而不能●變其善蓋有友傷於●而由取疏  
者矣非惟自取疏者矣彼不聽而反以為謗也則

是自取辱矣何益於反善哉  
○曾子曰君子以文會友以友輔仁

講學以會友則道益明取善以輔仁則德日進

紫陽夫子集道學之大成一言一動皆可師法今觀  
先進集註手稿非徒為後世之珍玩直與天地為終

始者弘治壬戌冬十月朔旦後學吳寬董書

昔坡翁嘗謂昌黎先生道濟天下之溺愚亦謂自宋  
之亡得晦翁夫子註述諸經故斯文有傳而五常不

廢可不謂濟天下之溺乎至於翰墨沉着典雅雖片  
縑寸楮人爭珍秘不翅如璠璣圭璧况集註手稿夫

縑寸楮人爭珍秘不翅如璠璣圭璧况集註手稿夫



豈偶然哉

天下二字

蘇臺後學唐寅拜識

南京解元 朱文

唐寅 白文

顧晉 白文

宋人臨盧鴻艸堂十志圖卷

紙本水墨第一圖紙高九寸八分長一尺九寸三分

艸堂

神品 朱文

項元 朱文

墨林 朱文

溫湯 白文

項子京 朱文

神奇 朱白文連珠

劉氏 白文

博雅堂 白文

看荷 白文

不可 印騎縫

項子京 朱文

南印 朱文

項 白文

第二圖 高長同

利木三

三

越館

神品 朱文

西時 白文

平生 朱文

子京 朱文

項墨林 白文

退密 朱文

子京 朱文

神游 朱文

劉氏 白文

項子京 白文

項墨林 白文

桃花源 朱文

子孫 白文

真賞 朱文

南印 朱文

項子京 白文

項墨林 白文

第二圖 高長同

翠庭

神品 朱文

西時 白文

墨林 朱文

項子京 朱文

項墨林 白文

墨林 朱文

項元 朱文

子京 朱文

秘玩 朱文

項子京 白文

項墨林 白文

第四圖 高長同

期僊

朱文

香嶼 白文

墨林 白文

會心 白文

墨林 白文

子京 朱文

墨林 白文

居士 朱文

主人 朱文

虛廓 朱文

世高 朱文

第五圖 高長同

洞元室 神奇

朱白文連珠

子京 朱文

赤松 白文

墨林 白文

項墨林 白文

神奇 朱白文連珠

野處 白文

項子京 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

第六圖 高長同

滌煩磯

墨林 白文

項子京 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

寄傲 朱文

桃花源 朱文

子孫 白文

項子京 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

第八圖 高長同

枕煙廷

神奇 朱白文連珠

項氏 白文

赤松 白文

項元 白文

項元 白文

寄傲 朱文

朱文騎縫

惟心 白文

長 白文

墨林 白文

墨林 白文

第九圖 高長同

雲錦淙

蓬廬 白文

存才 白文

項元 朱文

項氏 白文

項氏 白文

第十圖 高長同

神奇 朱白文連珠

煮茶 白文

子孫 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

第八圖 高長同

倒景臺

若水 朱文

墨林 朱文

平生 朱文

神品 朱文

朱文連珠

寄傲 朱文

桃花源 朱文

子孫 白文

項子京 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

第九圖 高長同

雲錦淙

蓬廬 白文

存才 白文

項元 朱文

項氏 白文

項氏 白文

第十圖 高長同

神奇 朱白文連珠

煮茶 白文

子孫 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

項墨林 白文

第八圖 高長同

倒景臺

若水 朱文

墨林 朱文

平生 朱文

神品 朱文

朱文連珠

第九圖 高長同

雲錦淙

蓬廬 白文

存才 白文

項元 朱文

項氏 白文

項氏 白文



金碧潭

神奇 朱白文連珠 子京 白文 齋卿 朱文兩印騎縫

項元江氏 白文 神品 朱文連珠 項元 朱文 子京 朱文 賞監 朱文

黃 朱文三印在邊絛 珍藏

跋紙兩接高同長

一尺五寸九分 口口 白文 之印

朱文

在昔有志士隱居嵩高峯行義築四海矯若人中龍  
天子念治具詔書訪孤蹤既求亦竟往去就何從容  
架巖結茅屋虛砌蘼蕪封身雖草土間道爲世所宗  
攀磴采石華引手接雲松朗揖謝汚瀆長咲紫烟重  
不能諧聖君豈徒媿萬鍾安得起斯人千載已相從

利未三

十四

范德機

本雪 白文 存才 白文 唐翰題 朱文 齋 墨林 白文 逸民 白文 齋 墨林 白文 齋 墨林 白文 齋 墨林 白文

此唐盧鴻隱居十景也山水之清妍游憩之暢適宛  
其在目畫者之意得矣然當開元初玄宗能下鴻鴻  
宜出而終於不出豈山水能留人耶夫豈天寶之愈  
荒鴻亦微有先見其兆歟不然天之生材豈虛生也  
哉蓋將以用世也而乃固然何耶雖然鴻能礪清介  
之操玄宗能崇廉退之風其亦可謂賢矣嵩山岩岩  
茲景宜自若也不知今有其人乎何其久無聞也而  
使鴻得專之余於此又不能無慨焉洪武十一年春

二月晦日同郡潘從善題

潘印 白文 潘氏 白文 擇可

溫湖 白文騎縫 唐翰題審定 朱文 黃 朱文

又接紙高一寸六分長一尺一寸

會心 白文 子京 朱文 珍藏

昨蒙示教唐盧鴻艸堂十景圖敬成四韻錄呈伏祈  
是正 升齋先生尊侍前 眞隱高人志徵賢聖主  
心思榮成野服落魄付瑤琴春日亭臺觀秋風澗壑  
深令名誰可並崧岳起層陰 洪武己未冬長至後  
參日僊居胡伯霖書于寶氏得月樓 胡氏 吳起 白文 伯霖 巖

惠泉 白文 嘉慶新豐鄉人 朱文 唐翰題致版印 山撫

利未三

十五

張節之書華嚴經冊

紙本高一尺一寸長九寸二分計六十二頁共長五丈七尺四分

大方廣佛華嚴經卷第七十一 經文 不錄

張節之所書華嚴經全部在內府失去六卷康熙間  
裘日修補全如出一手相傳節之係水星其書可避  
火裘爲節之後身死成河神然節之書大金國匾知  
其國將火則又何說此第七十一卷得之杭城湖鳴  
寺僧僧藏有三卷一爲梁山舟題作鎮山之寶劫後  
不知存亡矣予得之卷退光漆原板面向存雕漆金  
嵌題籤亦樗寮書精絕尤爲難得鈕福倬記



劉松年水亭消暑圖卷

絹本設色高九寸五分  
長一丈一尺八寸七分

海上釣 自文 趙口 朱文 錢唐 朱文

劉松年

題紙一接高同  
長一尺六寸

馮海粟張適題文不錄

又接紙高一尺一寸  
六四八二寸一分

此卷見陳無軒 焯 湘管齋寓賞編題為劉松年畫消

暑圖無軒跋云絹本設色精妙自非宋人不能特未

免為張跋所嗤耳按馮海粟跋云讀淵明微雨自東

梨三

六

來好風與之俱令人心地清涼有何暑可避而松年

乃繪是圖得無失淵明之意云云此不過借陶句以

起心地清涼之意為避暑二字掉弄機鋒耳並未嘗

實指此圖為寫淵明詩意也乃張子宜跋遽題為彭

澤令避暑處果何所見而云然乎其謂靖節詩開荒

田野際守拙歸田園方宅十餘畝艸屋八九間乃卷

中重檐複道峻宇雕欄似非貧士所宜尚須與畫者

熟商之良由誤執馮跋所云而不自知其為癡人說

夢也余獲此卷衰治完好兩跋亦係舊蹟故不剔去

而不能不為此畫辨冤惜陳無軒亦隨聲附和不加

深考但云見於薊門寶墨齋不知墨寶齋為何氏亦

不知為何時為吾友郭蘭石廷尉所見題籤但云竹

亭消暑其識度越前人矣余所藏暗門畫蹟尙有會

稽春曉卷清讌圖卷觀碑軸松泉軸皆真品而尙不

及此卷之精妙昔李西涯謂攷之小說劉松年畫平

生不滿十幅豈其然乎道光二十四年歲在闕逢執

徐應鍾之月書於浦城新居之北東園梁章鉅

長榮 自文 蔭 朱文

劉松年琴鶴軒圖卷

絹本長一丈五寸  
六分高一尺七分

梨三

七

內府 朱文 羣玉 朱文 / 子京 自文 項子京 朱文

圖書 乾坤 朱文 中龍 清氣 朱文 家珍藏

畫院待詔劉松年繪 西楚 朱文 平生 朱文

跋紙高一尺六分  
長二尺三寸

退密 朱文

劉松年為宋朝丹青家第一蓋其筆墨高古不落時

人畦徑遂為後世所宗此卷琴軒圖樹石蒼秀人

物古雅展玩之下恍若身入仙山與太古民相晤對

誠希世之寶也

攜 朱文 圖印 子京 朱文 珍秘



挂天直壁插山椒拍挾晴空老氣驕蒼隼沒雲猶可望野烟著水未全消琴聲斷續偏蕭索鶴舞翩跹破寂寥安得樂郊真似畫日扶藜杖上溪橋

楊士奇題 壽 朱文 之印

永樂十一年春三月望前二日楊士奇題

楊李項氏 朱文 世家寶玩

陳居中文姬歸漢圖卷

引首紙高六寸三分 長二尺五寸三分

孫良牧題 孫一白文 黃氏 白文 家藏

絹本高同前長二尺七寸八分

真賞 朱文 琴書 白文 仲 朱文 秘書 白文 堂 監丞

梨三

十九

陳居中畫

陳之章 朱文 信公 朱文 黃氏 白文 家藏

題紙一接高同長一尺九寸五分

寶墨堂 白文 真 朱文 賞

縱多文思出天機贏得胡笳淚滿衣萬里歸來身再辱不如青塚不言歸 陳居中以人物蕃馬著聲嘉泰間此文姬歸漢圖尤其精到之作非黃宗道諸人所及也為題絕句於後以志贊美 嘉禾周鼎 周 朱文 鼎 中郎有女貌如花流落單于歲月賒北去千金勞漢使南來萬里度龍沙哀吟調入邊笳慘歸路愁看塞雁斜腸斷胡兒分手處黃雲衰草隔天涯 海昌蘇

平題

蘇 白朱文 黃氏 白文 審定 朱文 子孫三 朱文 承寶用 信公 白文 之章

宋沈子蕃刻絲青綠山水軸

高二尺八寸廣 一尺一寸八分

子蕃製口

蘇植培 朱文 黃明六 朱文 之鑑賞 氏家藏

梨三

十九



穰梨館過眼錄卷之四

歸安陸心源伯剛甫編

宋文信國慈幼堂卷

引首紙高八寸二分  
長一尺七寸八分

信國墨寶 嘉慶十二年丁卯嘉平月下浣潘奕雋

敬題 潘印 曼守 朱文

紙本高九寸六分  
長三尺一寸八分

慈幼堂 文天祥書 印不可辨

第一接紙高九寸五分  
分長三尺一寸六分

存正齋 朱文 火事 曼 餘開

梨四

慈幼堂記 吳中以儒為醫而德被人者世稱陳氏

翰林學士掌同知太醫院事良炳以儒醫顯元季生

郡醫學正科新齋新齋生本道館甥於孟景陽所景

賜世顯願醫本道繼之而術益精其施之博孟氏之

聲遂微本道得宋相國文公書慈幼堂之墨遂顏其

堂本道生彥斌彥斌生仲和積休世業奇効著聞吳

人賴之仲和徵予記其堂釋張前人之美予何靳於

言哉慈愛也愛根乎仁仁根乎心夫仁心人皆有之

故夫愛人皆可能焉非有矯於外也大道之行天下

皆同胞也而無不愛况於醫乎醫仁術也先王閔赤

子滌六氣之天折故製藥以全其生所以廣慈也世

之操國工者心先王之心而其慈不可勝用矣仲和

天質含弘仁恕清識絕倫其治疾也超人之急不規

其利推吾之仁不矜其技使呻吟痛苦者變喜悅神

形欲離者回其生則其慈人之幼而幼幼之者親親

之仁其有涯哉且夫已之至親者身而可踈者人也

今仲和慈人之心切於其身所以繼先志嗣先葉稱

慈幼者而世守之若徐成伯姚法衛之在元魏魏國

工也法衛之子最成伯之孫之才並出一門不得其

祖父之傳而傳之安能遽自悟乎此世其家之術所

以難也遂書為記以規其後之人

宣德四年歲舍己酉春三月既望行在翰林院五經

博士修職郎兼修國史廬山陳繼書 怡朱文 陳氏 朱文

又接一紙高九寸  
五分長四尺六寸

顏樂奎 朱文

慈幼堂銘 有序 憲宗之十年詔郡國各推擇名醫

以其名來上吾蘇陳君公尚名在選中以親老不行

二十年乃至太醫院入御藥房診視東宮諸王公主

有奇效遂授御醫進院判君術高而志下雖直禁垣

有奇效遂授御醫進院判君術高而志下雖直禁垣



向民間造請無不樂然響應朝謁朝至夕謁夕至風  
雨寒暑未嘗以事爲解於時京師稱醫之良必曰陳  
君君非獨藝之精且遠也亦其心之仁且誠仁則慈  
誠則專故所治常愈王子曰醫之難也五藏六府百  
骸吾所有也而疾焉吾不能自知之不能自知之猶  
能言之若夫赤子之不能言之又安能知之記曰心  
誠求之雖不中不遠矣母之於子也不待言而得其  
所欲非以誠故也耶今醫之於色脈未必精也而視  
病者泛然如過客之於傳舍以不專之心行不精之  
術治不言之病於乎其亦殆哉君也不然視貧如富

梨四

三

視疎如戚視人之子猶吾子視人之病猶吾子之  
病也非所謂心誠求之者歟是故往往得之元宋間  
有孟景陽氏以願齋醫鳴陳之先館甥於孟得其不  
傳之妙云宋文丞相嘗大書慈幼顏其堂余爲之銘  
曰 吾聞之也大道之世父不哭子兄不喪弟大道  
既隱醫亦隨廢民多天札赤子何辜倚陳之學遠有  
繼承公尙之來及事茂陵物不兩大代孟而興茂陵  
之仁始于幼幼調劑辛甘亦唯左右有童哇哇殆且  
弃而公尙之來則惟起之公尙去矣誰其嗣之弘治  
已酉一陽之月之三日翰林院侍講震澤王鏊濟之

銘濟之 朱文 三槐 朱文

又接一紙高九寸  
六分長二尺一寸

紹庵 吳

慈幼堂箴

古亦有云如保赤子保之維艱况病且殆病不能言  
候之以臆其危斯何千鈞一髮如木之柝搖之斯拔  
如露之結觸之斯滅宋有至人曰錢仲陽曰陳文中  
其術斯良其術斯良其誠亦至噫嘻公尙文中遐裔  
學本家傳誠惟天與無官無貨無寒暑雨而愛而子  
其心則那人之而托云如之何惟爾之誠尙世薦之

梨四

四

書於高堂維以告之 御醫陳公尙蘇人也自宋迄  
今奕世啟儒以慈幼之術名家自王官戚里以及閭  
巷之幼者多有賴焉其爲人謹厚文雅尤爲士林所  
與間出慈幼堂卷視予曰此先世所傳宋丞相文信  
公手書堂名有國初待制王忠文公之序及近時諸  
名公之作在焉願有述也嗚呼文公之死節王公之  
死事實萬世之所仰若此蹟固萬世之寶也况陳氏  
先世之所傳亦後人之所當寶者且公尙以儒承家  
以醫歷官以仁存心克邁種德流衍洋溢可知矣予  
何靳一言哉遂作箴以警之陳氏子孫其永寶之



弘治庚戌仲春廿又六日光祿大夫柱國少傅兼太子太師吏部尚書謹身殿大學士國史總裁知制誥

經筵事博陵劉吉書

補朱文 東垣 白文 視神

又接一紙高九寸六分長一尺四寸八分

太史氏 朱文

慈幼堂銘 姑蘇陳公尙氏以顧頤醫供事御藥房

公餘得以廣其術惠濟人人予年七十不幸長子喪幼子孤孫恃吾公尙以為命公尙間出其世所藏文信公手書慈幼堂三大字俾識一言予感其惠無以為報協韻語為銘以畀之異時公尙歸休吳下尙以

梨四

五

是刻置堂壁以遺其後人銘曰 天地之性至貴者人聖人之道至大者仁人之有生必自幼始仁之所施必由慈起以我之慈保人之幼一弗用心馴致不救先民有作為顧頤醫惠一世入使皆期頤子出胞胎嬰而孩笑由幼而弱壯強艾耄黃口弗保曷能犁眉無或短折仁壽乃躋惟吳陳氏業此仁術幼吾之幼推以及物施由慈始用廣其仁成人之子安人之親弗懈于勤弗究于利助國育民為家延嗣心誠而切利博以長仁必有後天道孔彰炳 心畫願堂之上誰其書之宋大丞相 弘治辛亥十一月初吉榮

祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士國史副總裁知制誥瓊山丘濬書

又接一紙高九寸六分長七寸四分

補朱文

仲白文 大學 朱文 士章

公尙醫術精妙一時同類少出其右閱此卷乃知其傳之有自也敬 羨 信國忠義凜凜其風神節

樂人常想像於言語文字之間而予乃得見其墨跡

肅恭再拜如對顏面區區末學一何幸哉 弘治五

年四月三日京口費闇謹識

延朱文 玉堂 朱文 學

又接一紙高九寸六分長三尺三寸二分

慈幼堂詩序 吳中業醫者百餘家其間以良名者

梨四

六

數人耳而陳君公尙以小兒醫預焉予嘗以吳特一郡故陳氏得專其良使居京師未可知也於是公尙以醫徵至則京師業醫者數倍於吳中其間以良名者亦數倍而公尙復以小兒醫預焉夫術業所聚多難為名非特醫家為然而醫家之等第尤有甚焉者今公尙之醫於一郡於京師無不以良名吾固知其術業矣國朝設太醫院以處眾醫御藥房則在禁中深密之地每選醫之尤良者處之公尙既在選中屢入用樂輒奏奇効遂授御醫尋擢院判今上即位以例仍初官然其名固不以官得者是以以病求治者



自若也公尚之先曰良炳在元卽以醫仕其孫本道  
爲同縣孟景陽贅婿景陽善小兒醫而沒於國初之  
法旣而本道亦卒有子彥斌受其醫於母蓋嘗得宋  
文信公書慈幼堂三大字揭於藥室而金華王文忠  
公記之彥斌生仲和能世其業而廬山陳檢討先生  
復爲之記公尚則仲和之子也旣世其業益盛而號  
其堂益完士大夫之德其醫者多爲之詩公尚乃續  
舊所得楊文貞公而下數首爲卷請予序其前矣所  
謂慈幼者前輩之言備矣予又何以加之蓋人之生  
子爲之保護以免於水火此特慈於家慈之小者也

梨四

七

亦父母之道當然也惟醫之治病莫不視之猶子其  
慈之所及則廣而每患乎業之不良或反致乎短折  
之禍而何慈之有公尚旣非其人宜士大夫之爲詠  
歌也予晚得子而公尚之慈吾幼者尤至心竊感之  
書此果足以爲報也乎公尚名公賢爲人謙謹人皆  
重之非特以醫而已弘治二年四月辛卯奉議大夫  
左春坊左庶子兼翰林院侍讀同修國史玉牒經筵  
官里人吳寬序

原朱文  
太史朱文  
氏印

又接一紙高九寸  
六分長三尺五寸

慈幼堂開歲月深宋元傳派到于今處方素用君臣

藥察脉能安父母心赤子可期成白首青囊無意說  
黃金芳聲何事偏環重聖主曾徵入禁林廬陵楊士

奇  
六學士  
白文  
之章

太史家聲啓畫堂名揚百世尙流芳造門人感生生  
德堆案書翻幼幼方解使四民全襁褓肯容二豎遁  
膏肓瑤環瑜珥知多少天闕無虞賴壽康 毘陵胡

淡  
忠貞  
白文  
惟舊

孟莊同世不同風鼻祖文中術亦同素志經綸憐襁  
褓雄才奇訣濟疲癯危齡辯駐君臣藥厥疾能全父  
子功信國揮堂今古重清風傳播滿吳中 建安楊

梨四

八

卷裏法書傳宰相囊中藥物貯君臣和風吹杏羣芳  
早暖日蒸桃萬樹春千載聲名千載盛一番生意一  
番新內垣退直多公暇展玩從知造化仁 臨江金  
幼孜  
公器  
又接一紙高九寸  
六分長四尺四寸

榮  
關西  
白文  
楊氏  
朱文  
玉堂  
白文  
學士

慈幼堂開吳孟氏信國手書三大字堂亡書在藏者  
誰傳家有子元龍裔元龍裔孫今幾世重構高堂作  
書度醫傳異姓偶同科已遣前賢爲後議堂前種竹  
青參差眼見稚子生孫枝人家有孫亦有子妙意直



與春無私黃口呱呱不解語疾痛癢疥皆得之能將  
隻手奪造化坐遣短折歸期頤古言醫家術本慈慈  
不建物空爾爲此人此物兩不愧爲爾登堂一賦詩  
此予三十年前舊作也公尙之子寵請予重書不  
能悉記略補數句于中以足其意云西涯李東陽

賈朱文

又接一紙高九寸  
六分長二尺八分

三讀墨入 白文

百年醫術受來精行道三吳獨擅名丹藥有神能治  
驗嬰孩多藉得安生心清燥火全消毒氣益真陽不

梨四

九

畏驚曾過高堂看世德詞章今古播羣英楊翥

楊氏 白文 詞林 白文  
仲鼓 備員

東吳 朱文

和韻 祖謀曾爲厥孫貽千古流芳舉世推自是丹  
心多惻隱解教赤子少艱危戴星視疾寧辭遠刻日  
匪生不爽期良相良醫殊軌轍肯因窮達變吾慈  
風神鐵畫信公心對越恒如日監臨積陰功輕尺  
玉保全人子重千金承恩入籙春風動俾直還家夜  
月侵後口不隳先世業絲絲瓜瓞古猶今郡人馬紹

榮 宗 朱文 鳳閣 清風

又接一紙高九寸  
六分長四尺八分

永菴 朱文

誰將慈幼扁高堂奕世相傳有秘方遠近罹災無天  
札尋常被召入明光杏林花發春長在橘井風回水  
自香陰德及人知多少君家福壽信難量三原王恕

柱 朱文 太子 朱文  
國 太保

鉅鹿 白文

先世名堂久已堙昔賢題額墨猶新滿期襁褓無言  
孺都作昇平有壽人架上盡儲滋稗藥鼎中頻煑育  
嬰珍陰功積出佳孫息傳得良方侍紫宸鉅鹿耿裕

梨四

十

好 朱文 清風 白文  
問 潘叟

古晉陵 白文

一腔生意滿乾坤多壽人間子其孫曾濟橘泉滋國  
本相傳簪玉侍金門濟貧應得仁恩溥仗義咸推聞  
望尊信國大書褒世德文光燦燦至今存毘陵白昂  
爲陳君公尙題 廷 朱文 御史 朱文  
儀 大夫  
青谿 朱文  
傳來仁術重醫林華扁流芳抵萬金爲問先生慈幼  
力何如丞相託孤心方從顛顛分科久德在兒童領  
惠深還憶舅家鄒孟語長將惻隱嗣徽音錢唐倪岳



舜 朱文 玉壺 白文

又接一紙高九寸六分長一尺三寸六分

介巷 朱文

三世箕裘業已成只將慈幼扁堂名尋常醫得兒童病  
病多少人全父子情築室自憐丹井近濟貧何慮藥  
瓢輕小孫有疾勞君治老我慚無可報瓊同郡陳鑑

陳氏 朱文 太子太保兼右執法章

又接一紙高九寸六分長一尺二寸四分

傳家仁術究軒岐願願醫精遠近知真訣自從孟氏  
得恩波曾顯宋元時座中齟齬求生滿吳下蜚聲久

梨四

十一

見推丞相當年留翰墨虹光燿燿照堂楣 東吳朱

仲陽 玉壺 白文 學士

又接一紙高九寸六分長三尺七寸六分

柏屋 白文

芳聲藉藉動朝紳醫道家傳妙若神五世未灰丹鼎  
火四時不老杏林春仙方端是嬰兒命藥草能全造  
化仁遺扁尚存丞相筆光華應自燭星辰盱江張昇

盱江 朱文 啟 朱文 張氏 昭

誰將願願青囊祕散作長安萬戶春丞相九原應自

喜百年遺翰落斯人京口斬貴 充 朱文 道

國手當年眾所尊文山遺跡至今存連珠疊壁留天

地錦軸牙籤到子孫濟世未忘先戶牖流風猶見老

詞垣蘇泉董杏俱塵土有此虛名未足論陳留劉忠

國史 白文

吳東 白文

孟家有女能傳業願願醫名竟屬陳注日高堂動遐

想昔賢遺墨尙如新太倉毛澄 憲 朱文 太 朱文 裴

碧川 白文

藥院春風動帝都百年家世自東吳越人傳得長棗  
術號國醫將太子蘇栢館不須憂襁褓杏林常見撫

梨四

十一

瑤瑜何如丞相書堂額曾感程嬰活趙孤四明楊守

立 朱文 兄弟 白文 玉壺 中人

甯菴 朱文

信國精忠貫天日書似為人無曲筆至今生氣猶飛  
揚能使懦夫恒縮慄陳公醫藥名京師來自吳門稱  
第一白首人呼為小兒袖中為有咸陽術此願豫題  
三百年堂就墟葬書依然知君相對有深意扁鵲應

無慙馬遷義興吳儼 克 朱文 小心 朱文 温 山人

又接一紙長三尺八寸高九寸六分

看雨軒 朱文



世業軒岐最有名別傳顛顛更專精丹衷自是多仁術黃口何緣厭厥生文相手書遺墨在憲皇親擢御醫榮堂前冠蓋紛迎候滿慰人人愛子情海虞李傑

世朱文玉堂賢學士

一齋 白文

書慈幼堂卷後

慈幼堂三大字蓋宋文丞相手書姑蘇陳御醫公尙之先得之外氏而寶藏之者也夫慈幼仁術也凡為小兒醫者以之若推其極則古人所謂托六尺之孤寄百里之命者皆是心也今之為醫者吾見亦多矣

梨四

三

其榜于門皆曰慈幼也其扁于堂皆曰慈幼也其銘于座右則又皆曰慈幼也退而察其心則愧于榜于扁于銘者亦有之矣甚至有乘人之危而利之者有受人之托中道委而去之者有劫持主人力排眾議使唯已之從而卒以誤之者若是者予雖未之見而亦嘗聞之矣夫父母之心人皆有之子之有疾所以望于醫者何如而忍為是乎是縱不愧于心獨不愧于榜于扁于銘乎抑余因是而有感于丞相之事焉當宋之季國步多艱疆圉孔棘二王嗣立今日于闕明日于廣如人病勢已亟朝夕奔走謁醫不暇一時

謀國之臣有能開誠布公者幾人哉如賈餘慶劉岳之徒則乘人之危而利之者也章鑑趙潛留夢炎之徒則委而去之者也賈似道陳宜中之徒則劫持主人力排眾議而卒以誤之者也於乎其始也病之方作則當察虛實標本之宜不可試以无妄之藥其中也病之既成則當明告主人使求國工而治之曰是我之術不足任也其終也危於亡矣則又當為之博訪羣議以幸萬一之或濟庶幾以盡吾之心焉耳今宋人三者胥失之矣以一綫之國脉雖有盧扁惡能壽之竊意若人者亦人耳獨無人心乎而所謂乃

梨四

四

爾移是心也雖為醫且不可况為國乎丞相蓋宋盧扁也知之不早用之不專是以有臯亭匡山之厄然其一念之誠終始不渝則固萬世人臣之扁也公尙治小兒醫能傳其家學謙厚周慎緩急可倚信自公卿而下德之者不獨予也是不愧于堂之扁者抑其得於扁之助者多矣故以予之所感于丞相者告之且為書一過云翰林院侍讀經筵講官兼修國史新都楊廷和書

又接一紙高九寸六分長四尺八分

平原

朱文 大史 朱文 氏印

題文信公手書慈幼堂卷後 右宋少保信國文公



手題慈幼堂扁今藏吳門陳御醫公尙所方整有法  
非凡筆也公丁宋訖運直以孤忠大節崎嶇江淮嶺  
海之間岌岌乎朝不謀夕顧從容於文事若此不難  
能歟然莫考何時爲何人所書如其在德祐播遷二  
王嗣立興國之潰三子俘歿之後書此則所以忘家  
殉國一念之慈能不惕然摧裂於中乎此扁舊藏元  
小兒醫孟景陽氏陳之先亦世以醫顯有諱彥斌者  
孟氏甥也國初孟以法廢彥斌獨受祕書數十篇及  
扁於其母遂繼以其術鳴吳下至其孫公尙益以專  
精振家學慈惠體人情應人之求不擇賤貧戚疎遠

梨四

五

近雖風雨昏暮往如期每晨起入直御局而下出東  
華門候銜檠者爭先夾趨擁罷馬過京城四隅夜分  
始抵家日爲常所親或諷之曰公劬矣其少休卽感  
然曰一疾弗蠲食不下噎如已傷之嘗槩是心於字  
吾幼也豈樂爲是僕僕不憚煩哉必如君言是使吾  
身佚而心勞也曷若竭吾才以自効爲適乎夫醫術  
之慎小兒爲難而幼幼之慈至上通爲國尤不可以  
易畧也古稱士達則爲良相窮則爲良醫故信公之  
翼二孺以畱存也語人曰父母有疾雖知其不可爲  
無不用藥之理然則其一息未忘之懷求欲如公尙

之休休焉自視而無歉也何可得哉乃有偃然都保  
傳之重利神眇之驚譏正崇回毒痛赤子罪貫所極  
無論愧公不知視吾公尙亦復何如邪公尙之世多  
薄貲賄而好文翰其賢有出于醫之外者或謂其業  
廣而名日以起正如越人之神不無藉乎司馬氏之  
傳耳竊意齊侯之對非獨傳醫是以醫喻予不文無  
以副公尙之好且不知所喻惟於信公之事不能無  
少感焉蓋一履之遺世所寶惜而況其手澤之所存  
乎吾觀公所以扶顛持危之心耿耿在天地者無日  
可泯也陳氏之業卒托是以並傳而無窮豈偶然哉

梨四

六

景炎之初公兩承右相之命痛國難之未紓而妄庸  
者有不足與共措也皆固辭不拜今書後有丞相印  
識恐非當時所加然攬者知尙論夫人而已要不必  
問其餘也併及之弘治庚戌夏孟旣望晉陵陸簡題

廉伯 朱文 世經 朱文 忠義 自文

又接一紙高九尺六  
分長三尺二寸二分

信國三言如斬釘截鐵後人好譏參錯相繼觀之可  
以論世可以知人趙氏靈均所藏云得自欽叔陽子  
因過寒山小宛堂獲一寓目湯題末簡時天啟元年  
冬十一月廿有六日蒲陽浪士宋毅 宋毅 朱文 宋氏 自文



嘉慶丁卯冬十一月下浣潘奕雋觀于三松堂

成豐八年歲在戊午夏五月元和韓崇敬觀韓

陸奉 自文 董庭 自文 松下 朱文 私印 清室

又接一紙高九寸六分長三尺三寸八分

歐陽文忠謂顏魯公書縱不佳猶當寶之况精力乃爾予於信公此扁亦復云然扁後題墨皆勝國賢士大夫唯劉祐之有絲花之謂然於孝宗朝以同列多正人頗知晚蓋雖蓬生麻中不得不直亦可謂能補過者謹庭先生屬疏卷中諸人梗概爵里深愧見聞寡陋聊撫其大略於左案明史陳繼字嗣初吳縣人

梨四

七

仁宗即位用薦授翰林五經博士直宏文閣宣德初進檢討攷職官志洪熙元年官在北京者加行在字宣德時因之第列銜不署檢討不審其故王鏊字濟之吳縣人成化乙未廷試第三授編修銘作於宏治己酉正官侍講時也終戶部尚書文淵閣大學士贈太傅諡文恪劉吉字祐之博野人正統戊辰進士改庶吉士授編修充經筵官成化中官謹身殿大學士孝廟初晉太傅兼太子太師吏部尚書歲後紀年宏治庚戌書官正合所署國史總裁知制誥經筵事攷職官志皆大學士所職晉華蓋贈太師諡文穆即濟

字仲深瓊山人景泰甲戌進士改庶吉士授編修孝宗嗣位為禮部尚書修憲宗實錄充副總裁四年書成加太子太保兼文淵閣大學士案四年歲次辛亥銘後列銜與傳合贈太師諡文莊費闇字廷言丹徒人成化己丑進士歷官未詳其印玉堂學士吳寬字原博長洲人成化壬辰會試廷試第一授修撰進諭德孝宗即位遷左庶子預修憲宗實錄成兼侍讀擢吏部侍郎進禮部尚書贈太子太保諡文定序作於宏治二年故列銜如右所書玉牒經筵官傳略焉楊士奇名寓以字行泰和人建文時以辟召入翰林靖

梨四

六

難後改編修入直文淵閣累官華蓋殿大學士贈太師諡文貞胡濙字源潔武進人建文庚辰進士累官禮部尚書贈太保諡忠安宣宗賜銀章四卷鈐忠貞唯管章其四之一耶當時錫章者不一如卷中西楊東楊金文靖皆與焉楊榮初名子榮字勉仁建安人建文庚辰進士除編修靖難後入直內閣更今名累官工部尚書謹身殿大學士贈太師諡文敏金幼孜名善以字行新淦人建文庚辰進士授戶科給事中靖難後改檢討累官禮部尚書武英殿大學士贈少保諡文靖李東陽字賓之茶陵人天順甲申進士改



庶吉士授編修累官吏部尚書華蓋殿大學士贈太師諡文正楊翥字仲舉吳縣人少戍武昌為鄉校師仁宗驛召授翰林編修歷修撰遷邨府長史景泰時為禮部尚書馬紹榮字宗勉太倉人一云常熟人天順壬午舉於鄉成化元年試書中選授中書舍人直文淵閣至太常寺少卿王恕字宗貫三原人正統戊辰進士累官吏部尚書加太子太保贈特進左柱國太師諡端毅詩後鈐柱國印豈生時已晉非贈官耶耿裕字好問盧氏人景泰甲戌進士改庶吉士授戶科給事中改檢討累官吏部尚書贈太保諡文恪白

梨四

九

昂字廷儀武進人天順丁丑進士歷官未詳其印御史大夫攷吳元季置左右御史大夫洪武十三年罷天順後何復有之倪岳字舜咨由錢唐徙上元天順甲申進士改庶吉士授編修累官吏部尚書贈少保諡文毅陳鑑字有戒吳縣人永樂壬辰進士正統中為右都御史尋進左景泰三年加太子太保案七卿年表則未進左今觀印文曰太子太保兼右執法與表合贈太保諡僖敏朱仲陽無攷其印玉堂學士張昇字啟昭南城人成化己丑廷試第一授修撰累官禮部尚書贈太子太傅諡文僖靳貴字充道丹塗人

宏治庚戌廷試第三授編修累官戶部尚書兼武英殿大學士贈太傅諡文僖劉忠字司直陳留人成化戊戌進士改庶吉士授編修宏治四年憲宗實錄成遷侍講直經筵累官吏部尚書兼文淵閣大學士贈太保諡文肅毛澄字憲清崑山人郡志注分入太倉宏治癸丑廷試第一授修撰累官禮部尚書贈少傅諡文簡楊守陟字維立鄞人成化戊戌廷試第二授編修累官南京吏部尚書其印兄弟玉堂中人蓋與兄守陳對掌兩京翰林院吳儼字克温宜興人成化丁未進士改庶吉士授編修累官南京禮部尚書贈

梨四

三

太子少保諡文肅李傑字世賢常熟人成化丙戌進士改庶吉士授編修累官禮部尚書贈太子太保諡文安楊廷和字介夫新都人成化戊戌進士改庶吉士授檢討宏治二年進修撰憲宗實錄成以預纂修進侍讀改左春坊左中允修會典成超拜左春坊大學士充日講官正德二年由詹事入東閣以講筵指斥佞倖忤劉瑾改南京禮部左侍郎則與講筵非侍讀矣卷中結銜翰林院侍讀經筵講官兼修國史何耶後為吏部尚書歷文淵武英謹身華蓋大學士嘉靖七年詔定議禮諸臣罪削職隆慶初復官贈太保



諡文忠陸簡字廉伯武進人成化丙戌廷試第三歷官未詳其印太史氏宋穀字比玉莆田人國子監生舊有王忠文記惜久失去忠文名禕字子充義烏人太祖徵為中書省掾拜翰林待制使雲南抗節死建文二年贈翰林學士諡文節正統中更今諡嗟乎自陳檢討以下諸人生際榮懷雍容廊廟文章經濟黼黻隆平較之德祐播遷厓山傾覆毀家紆難整旅勤王幸不幸為何如耶若忠文者庶有合於成仁取義之旨也夫嘉慶十二年歲舍丁卯冬十月陶賡書

陶朱文

梨四

主

咸豐八年戊午夏五月平江吳大澂敬觀一過

吳朱大澂文

穰梨館過眼錄卷之四終

穰梨館過眼錄卷之五

歸安陸心源伯剛甫編

張子固手札卷

與路允迪札紙本高一尺二寸長一尺七寸九分

守咨目頓首上 允迪提宮秘監友兄台座人至辱教勤服之餘具審秋暑 台候萬福為慰山居荒寂非允迪練達世故且以道為懷誰能安且適許久邪江北殘虜扶攜北歸焚舟遵陸而去我師雖不大捷而郵楚之趙薛泗之劉皆隨力取勝又復羣胡病亡相尋勢不得留第未知窮冬復大入否三帥屢趣劉

梨五

十

□□丞相已得來問第呂病未差耳其它扣大要如所諭差遣欲得一劄□□可便得筆蓋屢言屢諾之矣四明已有人娶傅子駿嚴范世延温趙億台趙子砥衢章思永處莊安常可別示數闕令姪已到官比得梁汝嘉書頗稱賢想於職事當不苟也餘惟為道自重以候光寵不宣七月廿五日守咨目頓首上 允迪提宮秘監友兄台座

跋載儀顧堂二集

與梁仲謨札紙高一尺二寸長一尺六寸八分

守咨日再拜前月晦日三衢附還使上狀計已呈達



昨日至朱池見陳叔能今早健步至併辱 兩教非眷誼之厚不及此感紉具審比日論思填撫之暇合候万福欣慰欣慰守今日已次桐廬猶以再上一章未報恐不免小待□□渴一見也蒙已占舍館甚荷守或不得請則亦單騎暫入面申前請只一兩間屋足矣迫冗且此敘時不宣九月七日守咨目再拜

仲謨知府安撫侍郎賢友

青笠藉 朱文

跋載儀願堂二集

與李仲仁札紙高一尺二寸長一尺二寸五分

守咨近疎奉問第增馳想人至辱書喜聞秋暑體中

梨五

二

清康為慰守忽奉誤恩移會稽但以病瘁不堪郡寄懇辭不獲勉强之官攜帑觸熱勞苦萬狀昨日已次婺女數日可至官下似聞已許奏事少憩即行但聞會稽帑藏一空俸錢皆闕政恐非老拙可辦也諸將捷報系聞殊可喜面見有期茲不縷 未閒更幾珍愛不宣十四日守啟 仲仁郎中八三弟

跋載儀願堂二集

與王巖起札紙高一尺三寸長一尺四寸二分

守咨目頓首遠闊乃復許久馳嚮無日不勤每辱不遺時賜誨問雖少以自慰率不果一二作答第自愧

也王城來書三月所賜教拊存加厚感悚兼深比日□□里居燕申伏惟尊候萬福政餘良覲更幾為器業加殫自厚以須殊擢不宣守咨目再拜 巖起提宮計議賢友 五月十四日

跋載儀願堂二集

馬麟人物軸

絹本設色高三尺六寸五分廣一尺九寸

臣馬麟

悅生

朱文葫蘆印

魏國

朱文

廣運

朱文

御府圖

朱文

跋載儀願堂二集

龔翠巖駿骨圖卷

梨五

三

第一紙高一尺一分長二尺四寸六分

天籟閣

朱文天地朱文駒蹄

高

白文

宮保

白文

高氏正印 白文 嘉禾 白文 項子京 朱文 項 白文

第二圖紙高九寸六分長一尺八寸二分

神品

朱文簡靜齋

朱文退密

朱文子京

朱文

項子京

朱文

世昌 白文 淮陰 白文 學古 白文 鶴李氏 朱文 笙巢 白文

臥雪 朱文 齋恒

駿骨圖 龔開畫

清

朱文高士奇

朱文

儀周

朱文

寄傲 朱文 子孫 白文 項墨林 朱文 楷李項氏 朱文 珍藏

李君實 朱文 鑑定

朱文

世家寶玩

朱文

竹窗

朱文



第三接紙高九寸五分  
分長二尺二寸六分

墨林子 白文 研路 朱文 駒縫 士朱文 高 白文 托心 白文

項子京 朱文 家珍藏

一從雲霧降三關空盡先朝十二閑今日有誰憐駿  
骨夕陽沙岸影如山經言馬肋貴細而多凡馬僅十  
許肋過此即駿足惟千里馬多至十有五肋假令肉  
中畫骨渠能使十五肋現 二于 二外 二非瘦不可因  
成此相以表千里之異凡劣非所諱也 淮陰龔開

水木孤清書 忠孝 朱文 學古 白文 子孫 白文 退密 朱文

子京 朱文 李君實 朱文 世昌 朱文

梨五

第四接紙高一尺  
長三尺四寸八分

東維子 朱文

白文 駒縫

誰家瘦馬鐵色駝稜 脊骨如懸弓吁嗟恐是百戰  
後主將棄之大澤中毛色模糊雪點黑瘡癩斑聚出  
花紅天寒歲晏道里遠野林幾時秋草豐吾聞天閑  
十二皆真龍太僕品豆蚤莫供五花如雲肉如峯生  
平不試汗血功秣立闔闔生雄風豈知驕驕在野食  
不充生有伯樂無奇逢嗚呼相馬貴骨不貴肉開也  
畫圖無乃同令我展圖三嘆心沖沖 鐵箠曳在清  
真之竹洲館試郭玘墨 朱文 廉 白文 抱遺 白文

子京 白文 子孫 白文 墨林 白文  
所藏 永保 山人  
退密 朱文

憶昔升平貞觀年八坊錦隊如雲烟當時下筆寫神  
駿就中最數韓曹賢權奇五馬宋元祐蘇黃賞歎稱  
龍眠本朝天馬渥注種指顧千里寧加鞭飢食玉山  
之禾飲醴泉龍驤虎躍何翮 翰林仙人趙榮祿畫  
法直度曹李前至今覽畫皆歎息真龍欲見無由緣  
淮陰老人氣忠義短褐雪髯當宋季國亡身在憶南  
朝畫思詩情無不至宋江三十肖形模鍾山鬼隊尤  
可吁高馬小兒傳意匠詩就還成瘦馬圖夕陽沙岸

梨五

五

如山影天閑健步何由騁後世徒知貴可珍孰知義  
士憤欲瘦 倪瓚 子孫 白文 項墨林 朱文 朝鮮人 白文 安岐 白文

第五接紙高一尺  
長九寸三分

竹窗 朱文 退密 朱文 江都 朱文 虛明 朱文 四印俱騎縫

生成何用十五肋羅帕銀鞍千百羣可是疾藜肥不  
得骨如山立意如雲高郵龔璠 龔氏 朱文

第六接紙三接高一尺  
長三尺六寸五分

墨林子 白文 江都 朱文 虛明 朱文

駿馬昔未遇芻豆或不餽碎兀氣自奇何至肋可數  
羸劣有若斯夫豈千里具畫此匪徒作深意蓋有寓



楚龔與蒙莊同此非馬喻 陳深 朱文 靈樞 白文

寄傲 朱文 江都 朱文 子孫 白文 秘藏 永保

骨如山立意如雲細肋分安十五勻因看兩龔詩與

畫千金買骨是何人 洛陽令俞焯 趙來子 朱文 圖書印

墨林 朱文 宮保 白文 安儀周 朱文 項墨林甫 朱文 秘笈之印 世家 家珍藏

三讓里人 白文

自古稱良驥以德不以力來從渥注水汗血真可惜  
骨相既不凡萬里方一息臨陣協人心屢戰殊無敵  
于茲筋力罷瘦骨嗟多肋翻鬣更垂頭態度猶傑特  
少壯既為用衰病那可斥牧向華山陽萎 春草碧

梨五 六

吳郡楊翥 楊氏 白文 詞林 白文

江都 朱文 墨林 白文 平生 朱文 子孫 白文 山人 眞賞 世昌

三三清氣 白文

何年放汝華山陽瘦骨稜層肉竟亡雙耳垂風寒欲  
墮四蹄踏雪暖猶僵無人飼秣思天廐失主哀鳴憶  
戰場房瑄可憐遭貶斥少陵曾賦病乘黃 謝晉

孔 白文 申伯 白文 謝氏 朱文 平生 朱文 項墨林甫 朱文 昭 世家 圖書 眞賞 秘笈之印

第七接紙高九寸九分長二尺九寸七分

江都 朱文 退密 朱文 項 白文 三印 駢 虛朗 朱文 秘藏 叔子 齋

百戰一身在庭巖若堵墻太平無事日歸向華山陽

未食天閑粟形骸瘦不禁何時逢伯樂應重價千

金 吉水劉益 崇 白文 靈樞 白文 益 之尊

省齋 白文 項子京 朱文 家珍藏

題龔聖與瘦馬圖後 右吳郡魏文忠所藏龔聖與瘦  
馬圖聖與名開淮陰人在宋季以詩畫知名其作此  
圖蓋得杜子美瘦馬行之意聖與首自題以詩繼而  
題之者會稽楊維禎而下凡若干人皆託之馬以喻  
人其辭意有足悲者然予觀此圖亦竊有疑焉古之  
善畫馬者貴得其神氣不貴得其形似聖與乃以相  
馬經言馬之千里者其肋十有五拘 然如數而畫

梨五 七

之夫馬固有十五肋者然不必畫也畫之不已泥乎  
予意曹霸韓幹之畫馬不若是也且伯樂謂天下之  
馬若滅若沒若亡若失不可以形容筋骨相也可以  
形容筋骨相者常馬耳由此觀之相馬經之言亦未  
必然如必以十五肋乃為千里馬亦猶必十尺乃為  
文王必三尺乃為周公也是世俗之見非豪傑之見  
也嗟乎聖與既泥形而畫之予又泥畫而論之豪傑  
之士將不併笑之耶 正統元年中春翰林編脩徐  
理題 徐氏 白文 辭達 白文 子孫 白文 宮保 白文 元玉 而已 承保 世家

第八接紙高一尺長三尺一寸七分



墨林子 白文 江邨 朱文 神游 朱文 秘藏 心賞

右龔開字聖與別號翠岩淮陰人宋兩淮制置司監當官入朝不仕博聞多識耿介不同流俗作古隸得

漢魏筆故其書上古典刑具在子家藏此遂述所由

萬歷戊寅六季孟秋七月廿又四日在赤松軒書

墨林項元汴 構 朱文 項元 朱文 子京 朱文 項墨林 白文 李 汴印 甫印 鑑賞章

退密 朱文 子孫 白文 永保

圖繪寶鑑所載聖與作隸書極古善畫山水師法二

米人馬師曹霸描灑其龕尤喜作墨鬼鍾馗等類惟

偉奇傑自成一家人今觀此羸馬圖詞翰寓形寄意益

梨五

八

見所蘊諸賢品題盡槩其義後人什襲流傳迄今幾

三百餘年而紙墨完整豈非有神物護持而何來世

子孫宜加珍重無忽 七月廿又四日復開閱是弓

重言 項元 朱文 墨林 朱文 汴印 秘玩

龔翠崑負荆楚雄俊之材宋末父子陷元逆旅荒寂

無几榻每得片紙令兒俯伏於其背上作馬充數日

之食生平有山中鬼隊出奇神變又寫宋江三十六

人形模雄怪皆以宕其厯落忠義之氣去年冬余舟

過吳得其羸馬圖有楊鐵厓倪雲林跋更足珍秘春

來重裝思欲題一詩於後遂巡落筆思杜工部瘦馬

行誰能及之因書卷尾東郊瘦馬使傷我骨骼肆兀

如堵牆絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六

印帶官字眾道三軍遺路旁皮乾剝落作泥滓毛暗

蕭條連雪霜去歲奔波逐餘寇驂駟不慣不得將士

卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時厯塊誤一蹶

委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶

光天寒遠放雁為伴日暮不收烏啄瘡誰家且養願

終惠更試明年春草長 康熙戊寅夏六月廿七日

晚涼書江邨高士奇 士 朱文 高 白文 潛入 竹窗 朱文 高 白文 第 九 接 紙 高 一 尺 零 二 分 長 三 尺 六 寸 五 分 烏 絲 關 五 十 行

梨五

九

千金買駿半償直朽骨幸售燕昭時的盧顛頓孟德

廐不逢真昧無鳴期四十萬匹木槽樣幹也粉本陳

於斯評書瘦硬杜陵癖其論畫馬亦以之圖中要遣

認筋骨肯因肉勝誇妍皮蹄高挽促氣森疎瘦腦靈

必纏金羈是何碑兀炯然立勁筆凌厲龔生為龍媒

罷病士寒餓太息如應噴嘶悲風塵外自有真契洗

空凡俗留高奇前身應入乘黃署幻影還感風雲詞

君王不少渥注產鹽車躡躑縈深思莫教絕足憫遺

棄豈惟天育慙職司沈淪終得被恩願枯瘁便可迴

豐滋廣吟重發數奇歎畫師窮老無由知 臣梁詩



正恭和

臣梁 自夏 詩正

補拙莫 白文 如 勤

曹霸陳閔去已遠龔生妙技突伯時當年流落困伏  
樞借無善聽鍾子期邠知斷楮珍拱璧四百餘載貴  
若斯緘滕流轉不終閱温室清晏坐致之古香拂二  
浮几榻愛賞神駿遺毛皮按圖豈讓照夜白立伏肯  
負黃金羈食盡石粟誰與致志在萬里何能為杜陵  
長歌抱餘痛昌黎雜說據深悲卷中骨節驚碑兀象  
外精爽猶權奇風生電掣想逸足天毫飛灑瓊瑤詞  
鹽車久阨有如此築臺市駿興遐思即今王良耿星  
象八坊十萬職有司渥注龍種大宛至泉甘沙白春

梨五

十

草滋龔生恨二不同世九原吐氣喜可知

臣汪由

敦恭和

臣由 朱文 敦

情 白文 分陰

古人千金市駿骨翠巖所處非其時厓山一角海水  
沸此生那有青雲期憑伏秃筆寫胸次呈材天驥恒  
於斯胡為不寫豐腴寫羸瘠辱奴隸手往二鞭捶之  
蘭筋銅骨眼未見俗賞但解珍毛皮稜二並露十五  
肋久虛棧豆遭鞿羈鬱勃每從境遇出神妙忘卻經  
營為嘗聞紙鋪兒背代几席室無一物吁可悲杜陵  
野老賦瘦馬兩人寄託並是人中奇平湖詹事有語  
不敢吐氣怯力薄難為詞一朝得邀 聖人顧宸

藻揮灑築神思權奇滅沒慮卑伏塵外賞識關職司  
南城泥滓無汗辱東郊首荷添華滋披圖矧碑發遙  
慨方今渥注龍種盡受天家知 臣沈德潛恭和

德潛 朱白文

馬遠雪夜歸棹圖軸

絹本設色高五尺一寸二分廣二尺三寸三分

馬遠

雙氏 白文 方口 白文 家藏 之印

夏叔文柳汀聚禽圖軸

紙本高四尺一寸一分廣二尺一寸五分

朱文

梨五

十

題紙一接高九寸廣同

道山 朱文

柳渚蘼沙潮欲平虞羅不到任咿嚶鷺絲風定銀瓶

冷山爵春暉錦翅明 拙民陳原舒觀因題

原 朱文 舒

陳舒 白文 氏家藏 朱文 之印

錢舜舉石勒問道圖卷

紙本高八寸九分長三尺五寸

平生 白文 子京 朱文 墨林 朱文 墨 白朱文 子京 朱文 項 白文 平生 朱文 虛明 朱文 項 白文 神品 朱文 連珠 叔子 真賞 齋 元許

磊落為人天下奇來參佛法始知機一言能悟圓通



理卻笑劉聰事二非 舜舉 朱文 錢選 白文

神品 朱文 墨林 白文 携李項氏 朱文 項子京 朱文 墨林 朱文

平生 朱文 子孫 白文 項印 白文 幹栢 朱文 墨林子 白文

跋紙三接高八 墨林 朱文 項印 白文 退密 朱文

荒山秋晚草離二 劔珮遙臨白不知懶對英雄談幻

術石巖人定已多時 黃敷仲 鳳山 白文 清氣

指頤熟睡眼如眉鑿駕臨門尙未知不似葛陂初見

日青蓮花綻鉢中枝 南堂清欲 天台沙 白文 訂卷章

霸王停驂問法來懶將睡眼為渠開風鈴解語輕饒

舌恠底相傳遍九垓 逕山普莊 釋氏 白文 敬中

梨五

割據山河二十年平生磊落視無前只緣悞卻禪中

趣惹得虛名後世傳 元節 元 朱文 節

悟透真空行獨堅一龕深坐絕塵緣門前豪傑休相

候去得貪嗔可問禪 荆臺大維

又接紙高同 長二尺一寸

宰割非關霸略雄祖龍北面有深衷如何還問機械

事一夢沈二向定中 文江楊政 雜 白文 兩臺 白文 效 執憲

夢思曹騰眼劬舒越桃香淡雨停初將軍務欲參禪

理不若從容聽漢書 西廂書 玩世 白文 翁

墨林 朱文 蓮珠 子孫 白文 項子京 朱文 家珍藏

錢舜舉後游赤壁圖軸

紙本水墨長二尺六寸七分廣一尺五分

吳興錢選舜舉 舜 白文 筆端 白文 三氣 白文 造化 三清

琳印 白文 黃黼 朱文 周壽昌 朱文 阮震 朱文 煙客 白文 氏所藏 珍藏 直賞

正季書 朱文 田 朱文 錢印 白文 曾藏錢 朱文 印在邊裝 天樹 夢處處

錢舜舉楊妃上馬圖卷

絹本高八寸九分長三尺九寸八分

唐室開元致太平年二月十月幸華清當時馬上多嬌

態不想驅馳蜀道行

周昉唐人而形容太真馬上之態如此蓋唐之人主

梨五

不以為諱豈獨畫也白樂天長恨歌可見雪溪翁錢

選舜舉 舜 朱文 錢選 白文 澄江六 朱文 井世家

錢舜舉設色山水卷 霍邱裴伯謙主政藏

紙本高八寸七分長五尺

天籟閣 朱文 退密 朱文 彭齋 朱文 子孫 朱文 項元 朱文 家珍藏 項墨林甫 朱文 收藏 希 朱文 世有 沛印

瞻彼南山岑白雲何翩翩下有幽棲人嘯歌樂徂年

菽石影清泚嘉木蒼芳妍日月無終極谷變陵亦遷

神襟亦寥廓與寄揮五絃塵影一以絕招隱奚足言

大德二年春吳興錢選舜舉畫于清輝堂并題

項子京 朱文 項墨林甫 朱文 希 朱文 世有 沛印



攜李項氏 朱文 墨林 白文 項字京 朱文

跋紙高同長一尺六寸五分 西江世家 白文 項墨林甫 朱文

聞說西湖好風景飛夢曾向西湖遊楊柳陰中吟倚

馬梅花香裏醉迴舟醒來記得夢遊處萬井樓臺烟

鎖樹欲招蘇老訪林逋身在丹邱不能去有客來西

湖遺我錢君之畫圖參差梅柳映華屋知是誰家湖

上居錢君之畫不易得幾為湖山灑香墨到今已是

百餘年年號猶大德大德前朝全盛時錢塘家有千

金貨錢君日夕此遊臥別去幾時生夢思我拂錢君

畫更誦錢君詩錢君好風度詩畫如見之西湖移來

梨五

在尺咫蒼茫滿眼波濤起看畫令人憶夢遊何如翦

取西湖水 吉安張廷望 忠節 白文 廷望 白文

自省齋 白文 集義 白文

遍覽佳山水身還意未還胸襟包海宇念慮出塵寰

清興應難想高風不可攀先生今已逝留跡在人間

南浦黃福 學 白文 黃氏 白文 吟詠 白文

又接紙高同長二尺六分 墨林子 白文 項字京 家珍藏

勘破浮華過眼虛預營別業未為迂黃花有約偏宜

晚秋露無情忽染鬚野店山橋隨散淡釣舟藜杖恣

歡娛也知不讓蓬壺景翠竹蒼松遠舊廬 括蒼高

金 清白 朱文 傳家

退密 朱文 項元 朱文

觀書不知倦看畫每生歡兀二款沙石高二隔浦山

思將雲共遠心與水俱閑悵望仙居境年來欲一攀

古枯劉方 墨林 白文 墨林 陰陽文 項元 朱文

秘玩 朱文 子京 朱文

又紙高同長二尺五寸八分

趙伯駒伯驥皆學李將軍父子精能之極雖趙吳興

臨做但得其意度唯錢舜舉尺寸擬之幾無遺恨此

卷是已 董其昌題 知制誥 白文 董印 白文

梨五

宋人臨王右丞雪山運糧圖卷

絹本高九寸八分長一丈九尺三寸八分

穰梨館過眼錄卷之五終



穰梨館過眼錄卷之六

歸安陸心源伯剛甫編

元文宗永懷二字卷

紙拓本高四寸八分廣同

永懷

天恩 朱文方印

奎章 朱文方印

題紙高八寸四分長一尺四寸

上臨唐太宗晉祠銘因書永懷二字親刻之石乃手

印四紙以賜 奎章閣大學士臣阿榮御史中丞臣

趙世安宣政使臣哈刺八都兒及臣嚙嚙臣伏觀

宸翰道麗雄強神采輝映龍跳虎臥不足喻也賜與

梨六

之際 聖恩低徊復謂之曰唯賜卿四人其石朕已

剽去矣臣等無任感激悚懼之至至順二年正月三

日通議大夫禮部尚書監羣玉內司事臣嚙嚙手

稽首謹記

至順三年五月十七日 上在興聖殿之穿廊奎章

閣大學士臣阿榮侍正臣阿魯輝侍焉臣進呈先所

賜 御書永懷字 上覽之良久遂命羣玉僉司高

志印天歷之寶 奎章閣寶于 宸翰之左右而還

賜焉即日正議大夫禮部尚書監羣玉內司領會同

館事臣嚙嚙再拜謹識

翁 白文 羣 白文 希 朱文 方剛 之

珍藏 白文 精金 白文 秘玩 美玉

紙高同長四尺三寸八分

唐文皇晉祠銘筆法疎宕褚遂良所謂出逸少之奇

縱者也元文宗臨永懷二字宣付玉局康里子山跋

酷類虞永興廟堂碑皆可傳也董其昌題

後有翁方綱余集王澤黃易等跋文不錄

高房山雲嶺烟樹軸

紙本設色長四尺六寸八分廣一尺九寸四分

西村元不隔西冷未晚人家戶半扇要覓巢居新閣

處試從煙雨喚樵青 句曲外史張雨 居 文

梨六

江離漠 二水冷 二林下幽人戶未扇熟睡不知春雨

適起來雲外數峯青 徐賁次韻

尚士 朱文

一箇茅堂何處小橋古木溪灣但見山青雲白不知

天上人間 奕 安陽 白文 世家 清白 朱文 傳家

漢 二層巒障曉嵐參差沙樹似江南眼明見此房山

筆不減當年海岳庵 逃虛子 精 朱文 堂

太史氏 白文

尚書生長燕臺下慣識風沙草漫野何由得見山水

鄉煙嶺雲林遠能寫平時四海作宦遊高興最愛江



南秋雪溪清曉剡溪晚閉解征轡尋扁舟此中謝屐  
曾經處半是唳鴉棲鶴樹斷橋旗下問農歸遠寺鐘  
邊訪僧去風流一沒歲未遙坐覽遺迹成前朝何當  
偏覓畫中景聖恩已許作漁樵 高君彥敬號房山  
官拜尚書公畫山水無不佳者未若此幅大有米家  
意趣 靜庵張別駕持此圖索余拙作故賦一篇以  
塞請耳 洪武庚戌歲三月五日渤海高啟題

季 白文 玉堂 白文 博古 白文 王孫承 朱文 游戲 朱文  
迪 清暇 保珍玩印 翰墨

長少則壽  
壽長則壽  
壽長則壽

高房山春林雲岫軸 張勳果公藏

梨六

絹本高二尺八寸  
三分廣九寸六分

春林雲岫高克恭畫

又詩斗紙本長九寸  
六分廣九寸六分

兩過石生五色雲過山餘數層時有炊烟出樹中多

隱士高僧 陳繼儒題 白石 白文 藥 朱文

盛子昭設色山水軸

絹本高五尺三寸八  
分廣二尺一寸六分

武唐盛懋 盛 白文 子 朱文

盛子昭水墨山水軸

絹本高四尺八寸九  
分廣二尺七寸四分

至正庚寅五月望日武唐盛懋子昭為 竹溪作荷

亭消暑 品 白文 子 朱文

泉上幽亭近翠微樹涼如水溼人衣平湖直接闌干

下遠見輕鷗點二飛 永樂壬辰春三月觀於雙桂

堂 雲間沈粲 文不可辨 墨林 朱文 王京 白文

元龔子敬陸膺東錢重鼎郭麟孫楊仲弘虞道園湯

師言陳釋曾王文獻九家靜春堂翰墨卷

第一兩接紙高一尺長四尺八  
寸五分烏絲關四十九行

靜春堂詩集序 予讀今人詩不知其為今人者唯

於吾通甫為然通甫十餘年矣意者亦古矣 猶

梨六

四

今也今斯人豈易得哉世之為詩者學古人欲其似  
出己意欲其新兩端而已然似者多蹈襲新者常崖  
異唯其似而非似 而非新也得之渾然又未知  
古人已意孰先孰後也始可言詩耳壹者士去科舉  
之業慮無不為詩北語傷於壯南音失之浮 大  
同宜極于古故今人 詩少所許可僅取王半山  
以其逼唐也然半山詎肯及唐而止三司與宋次道  
選詩盡在目中矣 中夜禪語集句趁胡笳  
不啻自其口出一大家數造詣迥別殆未可以淺窺  
若唐人近接六朝凌飽謝何必多遠挹西漢 蘇李







□□與通甫游時錢德鈞湯師言相率酬□通甫每有所作諸公輒咨嗟歎賞以爲不可及自後余因作吏遂廢此事客錢唐時通甫嘗以詩見寄適有簿書之役不克□□至今猶慊然于懷再調江東歸吳則聞通甫已仙去每痛斯人之不可復作未嘗不爲之潸然出涕也方通甫年少英發玉色□□駿馬名姬輕裘側帽酒酣耳熱引舌頓足作敕勒歌一何其豪壯也蓋將有以用斯世而弗克遂厥志乃歸隱於松江之濱築室沿圃種竹藝花繞屋芙蓉□□雜植菱芡蓴菜於其間茹羹釣鮮絕不與塵事接扁其堂

梨六

七

曰靜春聚書萬卷日與賓客講論經理商略古今暇則具筆牀茶竈扁舟五湖盡取乾坤清氣以充其詩余爲飢所驅不能相從於靜春堂上下其議論尤深以爲恨歿數年後其子仲長以遺藁示余且徵余言子方子敬已敘其端余何敢□一辭然竊以爲詩本原於性情之正當其遇物興懷因時感事形之於詩初何嘗拘二然執筆學爲如此則似某人如彼則似某人然後爲詩也哉蓋其所蓄既深上自三百篇以至魏晉唐宋諸家之詩莫不融會於胸中故其作爲篇章自有不期似而似之者耳雖然□□其形體也

至於妙而化之地又有超出於古人語意之表者尤未易識也余頗有志於此事然極力爲之不能工今幸通甫之詩鋟梓□傳於世余將購求一集朝夕優柔而涵泳之他日或者見余之詩曰頗似袁通甫則余詩進矣余自得靜春堂藁手之不忍時刻置仲長索至再輒書其後而歸之字 缺八 郭麟孫謹書

第五接紙高一尺長三尺二寸

靜春堂詩集者吳郡袁君通甫之所作也通甫有宅在郡城東南二十里蛟澤之濱蛟澤當吳松江之下流其水甚深魚鼈蝦蟹皆聚於此通甫爲圃於堤上

梨六

八

圃之中作堂而居之名之曰靜春通甫日乘小舟往來於菰蒲葦薄之間飲酒放詠其樂無涯夫既遠去城市抗跡塵埃之表罕與人事相接又善爲文詞才思有餘則搦觚弄翰篇章間作有感於衷難嘿二而遂已朋友相過必再三留盡歡乃聽去相得稍深經時不來輒爲書招之事見於集中次第可攷也昔陸龜蒙有宅在甫里距蛟澤數舍而近龜蒙有詩名與皮日休唱和累數十百首其傳至今人多能誦之龜蒙不仕日休位望稍著其詩之所以傳豈二人相挺爲輕重而致之耶其詩固有異耶通甫之出處爲



人大都與龜蒙相類而通甫生於治世雖以文學補官未及受一命所與為莫逆交如郡人郭祥卿高郵龔子敬皆知名於時在吳郡文士中三君子號為領袖通甫卒年未五十今二君子年位皆過此其名亦浸聞於朝廷序通甫之詩皆盛有所推許謂已不能及二君子者豈過為謙辭求以愉悅於人然則通甫之詩必傳於世無疑矣豈以區區之皮陸而有所不迷也哉通甫之子泰持其詩視余復微余為序故為其論之云爾至治二年十一月四日浦城楊載謹序

載 朱文 仲弘 朱文 浦城 朱文 楊氏

梨六

九

仲弘所謂三君子者集游吳時略遇郭祥卿而龔子敬官宣城不相見通甫固已去世久矣從其子得所為詩讀之又見子敬所謂古人之所嘗有者皆有今人之所當無者必無蓋已得其風致於筆墨之間矣

蜀郡虞集題

虞 朱文

第六接紙高一尺長三尺零二分

作者以學而為詩匪直以詩為學大學援詩參舉亟引詠歎淫液使人興起於學故知口起子聖人許子夏子貢者詩與學一致也學者詩之根柢詩者學之英華培之深厚則其發也沛然緣英華可以探其根

柢凡世之為詩者疎淺窘滯迄莫能馳騁變化口政坐學無源猶行潦爾若袁通甫其以學而為詩者與通甫年志學即與余友自宋亡科舉廢俛焉尋究源委篤於務本之學於六經四書則研訂訓詁而探索微旨於遷固諸史則視時與事而析其是非逮莊口口下莫不旁貫曲暢涵泳優柔邈而會六義之極者通甫之學也雖曰與同志求麗澤之益而通甫頓悟自得奔軼絕塵不可及矣故其為詩經之以風雅頌緯之以賦比興法口森嚴旨趣高遠得馳騁變化之妙一時擅詩人能事矣中歲以才請推擇為邑校師

梨六

十

適長精舍階是應仕可郡文學矣未及一試從政之才而遘疾不起惜哉歿後數年口子仲口泰始哀其詩刻梓以傳余時官金陵弗及知暨旋里取而視之則散落不少惜昔通甫無恙與余無三日不晤語否則走奚奴遞詩筒於是詩章樂府余得之最多至是授仲長口篇而集始粗備屢徵序引故為詳述其詩學淵源所自九京有知亦必喜平生故人為發其幽潛耶泰定甲子春三月湯彌昌序

第七接紙高一尺長二尺二寸一分

靜春先生詩集後序 情發為詩而生於境使詩真



出乎是居莽蒼遇口莫雖欲爲富麗雄偉不可得也  
居順境者反是口其居而習焉者爲主於內卽其遇  
而感焉者萬變乎前二者合而見乎辭詩之體於是  
不一矣十五國之詩音聲情態往二不同居使之然  
也周變而王幽易而秦遇使之然也夷考其衷王周  
秦幽歌哭雖殊本音猶在欣戚雖異故態未忘習之  
主於內蓋有不可得而變者矣楚騷以降家殊人異  
情境之眞未嘗求異古人當有自能成家者三吳之  
地大率山川明遠土物清麗人之性情優柔樂易居  
其境而習焉者雖南走越北之燕發於聲必平和詳

梨六

主

雅而無粗厲嶮絕之態姑蘇爲吳會山川土物益以  
醲富靜春袁先生別墅吳松具區之間花木足以致  
美於目絲竹足以致曼於耳園池亭榭足以致佚於  
身琴書棋酒賓從之勝足以致樂於心資醞藉而學  
贍給尤得吳會之美者而居有之故其詩如奏雅琴  
穆然而高山湯然而流水穆然而南風洋然而文王  
愀然而猗蘭悽然而履霜清境之遇錯然百變而平  
和祥雅主於中者固藹如也嚴古似建安工緻似三  
謝嫺冶似徐庾冲愴似陶元亮合數長而引之於律  
度蓋近取之王介甫就其資與學而發之於所居所

遇不失情境之眞斯可謂不求異古人而自成能家  
者矣釋曾始聞先生於林彥栗恨晚出不及交延祐  
七年冬先生之子仲長扁舟追余於梁溪盡出先生  
遺藁嘗手所校定可繕寫者若口首俾予敘併得見  
子敬龔先生所爲序其口口傑百出清婉明麗者評  
先生詩可謂簡而盡不容復措辭因疏所以清婉明  
麗靈傑百出之故于卷後至治元年三月旣望吳興  
陳釋曾序

第八接紙高一尺長一尺五寸九分烏絲欄三十二行

故靜春先生袁君墓誌銘 金華王潛撰 吳之隱

梨六

主

君子曰袁君諱易字通甫其先當宋初有起進士爲  
京官者曰仲賢始家于汴仲賢之後曰京西提刑珣  
於君爲五世祖南渡時卒葬于吳因家焉故今爲平  
江人曾大父曰璉樂其地衍沃買田築室長洲之蛟  
龍浦躬耕而食以布衣終大父曰祐之承節郎監廬  
州都稅務父曰樞國史實錄院檢閱文字皆仕而未  
顯至君復不樂仕進東平徐公持部使者節聞君名  
延見與語大悅將薦之于朝君力謝不可徐公益賢  
之己而行中書省署君石洞山長君乃欣然口就職  
旣歸卒隱弗仕卽所居西偏爲堂曰靜春壅水成池



周于四隅池上累石如山芰荷蒲葦竹梅松桂蘭菊  
香草之屬敷舒繚繞而其外則左江湖禽魚飛泳  
於烟波莽蒼間堂中有書萬卷悉君手所校定客至  
輒斂卷與縱飲劇談留連竟日乃已君豐姿秀朗每  
雨止風收挾小舟以筆床茶竈古玩器自隨逍遙容  
與叩舷而歌望之者識其為外人君少敏於學蘊  
積之素一發於詩未始高談□□以師道自任至其  
在石洞推明雙峰之說上及於考亭皆諸生昔□未  
聞莫不敬服焉君所為詩有靜春堂集八卷龔氏子  
敬為之序謂近半山而漁陽鮮干公稱其閑遠清麗

梨六

三

稍加精密少陵不難到其為一時名人推重如此吳  
興趙公嘗取汝南先賢傳所記漢司徒袁公臥雪事  
寫為圖以遺君且曰予為此圖正以通甫好修之士  
使之景慕其高節爾則君之人品固不問可知君母  
趙氏濮安懿王八世孫女妻奚氏子男四人長曰震  
次曰泰次曰晉皆張出次曰驄陳出泰以文學克世  
其家女五人長許適金大聲未行而卒次適顧天麟  
仲振孫顧正許德明孫男三人女三人俱幼君卒以  
大德十年十一月二十六日得壽四十有五其年十  
二月二十四日葬長洲東吳鄉楮墩先墓之次後二

十有八年是為元統二年君之子震已卒泰及晉實  
始伐石以狀來謁文為銘 銘曰 居之熙二行之  
施二世非我遺我有不為寤言歌之其聲也希昭二  
其垂表以刻辭

第九接紙高一尺長三尺六寸四分烏絲關五十五行

海虞 白文

右吾郡靜春袁先生詩集敘跋暨墓銘

□□□□老之所作也後□□□□□□□□部  
檢校□□□□□□□□詩板不幸燬于兵其□銘  
等作則皆諸老親藁今謹裝潢成卷望與疏其隱顯

梨六

古

履歷庶俾後人知之而不忘也訥不能讓因疏而歸  
之其名璠者字子敬高郵人徙家鎮江後寓于吳宋  
司農卿漢之子宋亡司農以列卿例遣北上至莘縣  
不食而死璠與弟理刻意問學人以此楚兩龔歷和  
靖學道書院山長官至淞江儒學提舉致仕陸文圭  
字子方江陰人宋咸淳中領鄉薦元延祐間□□□  
□□□□□□□□鄉試第□□□□□□意進  
取性剛明□父□類□□□學者稱之曰牆東先生  
錢重鼎字德鈞號水村通州人僑處吳城蒲帆巷宋  
咸淳中以詩經發解宋亡遂不復仕進博極經史年



九十餘猶燈下細書小字觀書每至夜分乃寐後以  
耆德旌于門郭麟孫字祥卿郡人博學善詩與靜春  
交最篤有同集賢學士貢仲章游虎邱偕和諸詩傳  
世楊載字仲弘建浦城人後徙口杭武宗口口口  
口口口史編修官延祐口口口口乙科同知浮  
梁州轉富國口推官以歿史稱其首變晚宋詩體虞  
集字伯生蜀人宋丞相允文五世孫從草廬吳先生  
學研精探微一寓于文官至中奉大夫奎章閣侍書  
學士封仁壽郡公諡文靖黃潛字晉卿婺人延祐甲  
寅鄉試以太極賦稱登進士第積官至翰林侍講學

梨六

五

士贈江夏郡公諡文獻史稱其文章如澄湖不口口  
口口口口口口口口宋大口口口口口口口學能  
文初任長洲口口口口江清獻兩書院山長轉建  
甯路儒學教授史官歐陽文公玄誌其墓陳繹曾字  
伯敷世居吳興後徙處州言雖口吃而材識精敏所  
著文辭汪洋浩博見稱于時由國史編修官遷國子  
博士以歿惟吾郡山川清秀素稱士夫淵藪元氏初  
克江南時人逸士浮沈里閭間以詩酒玩世者眾迨  
元口口德後稍出居儒黌以淑後進若口口口口  
口口口口口口也子生晚口口口口口口口口之口謹

書是以復若夫靜春之德之學觀卷中諸作可見不  
待予之勦說而知也檢校其尙寶諸 嘉議大夫都  
察院左副都御史海虞吳訥敏德識 蕭臺朱文

海虞吳訥敏德識 朱文

第十接紙高八寸長九寸四分

七月八日訪 袁廣文先生承示 先世靜春遺墨  
拜觀之因賦此拙語爲寄 曉起候君屏君方事盥  
沐啟屏延入坐疎檣逗晴旭手挾高士圖贈君表流  
俗君爲出雙卷一展光爛目靜春十三詩聯翩凡兩  
幅曾寄鮮于公評擬入山谷後有諸老題鑒賞意云

梨六

六

足載讀靜春集序者人五六黃公一埋銘具見衣冠  
族一二手跡存愛護比金玉當其示我時瞻仰氣逾  
肅知爲先世重卷舒不命僕客亦如主意不使手汗  
觸再拜謝主人爲我煩一錄我生特嗜古見此喜盈  
掬緬懷蛟龍浦叢薄蔭戲屋它日攜此詩泛舟訪遺  
躅 契生朱存理上藁 朱氏 白文 性甫

第十一兩接紙高一尺長三尺九寸二分

華橋白文 老圖

袁通甫先生名易爲吾吳長洲縣人隱居不仕子寓  
齋名泰書法精妙入歐虞之室茲其家藏一時名流



贈答之作今其家衰替盡落他人手復不知珍惜海  
盜陳徵君於敗簾中見之購歸裝成長卷攜過吳門  
出以相示余慨氏族之興廢靡常又幸翰墨之寄託  
得所因欣喜而跋其尾徵君字仲魚名鱣蓋今日之  
能文善書而好古者 嘉慶甲戌臘八後一日吳縣  
潘奕雋題 潘印 白文 奕雋 守 朱文

梨六

七

第十二接紙高一尺  
長二尺一寸五分

靜春翰墨抵雙珠展卷重看一感吁神物蛟龍懷舊  
浦暮騏驥志長塗半生甲乙須良友臨沒丁壺及藐  
孤付託得人敢自許楹書舊識莫如吾 暮下脫 汝  
南族望著長洲舊物陵夷到女流論稱有時隨瓦礫  
覆瓿何意等琳球名賢詩筆千金帚諸老文章一腋  
裘歲暮懷人添感逝年二風雪此停舟 滿裝書畫  
米家船小泊吳閶近廿年月夕花朝同笑傲山隄海  
澨互留連奇書往復平生願寶物歸來後死緣交到  
死生情乃見敢盟白水誓黃泉 歲逋未了典琴書

笑我生涯老蠹魚舊事重提津速舫古權再結太平  
廬待償負券金無價偏使貧家樂有餘過眼雲煙時  
聚散靜觀物理悟盈虛 嘉慶丁丑歲除黃丕烈題  
越明年戊寅季春之月願鳳藻書 樸 朱文 黃印 白文 丕烈

圖 蕘 朱文

嘉慶戊寅歲夏五廿有五日陶廣假觀於春風廬

唐印 白文

元儒袁通甫先生著靜春堂詩集諸名公若龔子敬  
陸文圭楊仲宏湯師言陳繹曾之有序虞邵庵郭祥  
卿之有跋錢仲鼎之有詩所以交贊而互評之者殆

梨六

六

無遺意詩既刻板後燬于兵火此卷為當時諸公手  
書幸哉獨存而黃晉卿為作墓誌亦在卷中蓋嘗論  
及其詩因附之也然籍此篇則通甫之學行可以考  
見而不徒為能言之士矣靜春與子敬祥卿尤善趙  
文敏稱為吳中三君子又嘗圖漢司徒安臥雪事遺  
之以擬其高節其見重如此是圖數年前予在南都  
實見之今不知流落何處惜乎不得與此卷並藏袁  
氏也海虞吳都憲舊為通甫五世孫都察院檢校以  
宣題此卷以宣卒無子今歸其從弟以昭以昭教授  
社學不墜儒業保護故物他尚數種通甫於是乎有



後矣 此為明吳匏庵先生題元諸名公所書靜春

堂詩集序等作後載家藏集卷四十九當時自為袁

氏書於卷內未知何時佚去大為此卷闕事子因囑

徐子子晉補錄於後俾好古者讀文定是跋益知此

卷之有系於中吳文獻也鄉後學毛慶善謹誌 臣慶善印

郭北山仿米家山水卷

引首紙本高七寸七分

分長二尺四寸八分

怡情墨妙 居主人 朱文 張孝思 白文 賞鑒章

絹本高九寸二分

長四尺六寸九分

門有方袍客圖成澹墨山我非窮肖似汝亦愛幽閑

梨六 九

密樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

天錫詩書畫為良上人作 朱方 朱文 郭昇 朱文 天錫 朱文

餘樂堂 朱文 張 朱文 珍咸印 則之

跋紙兩接高八寸四分

分長三尺五寸六分

古彝鼎之銘多云子孫永寶之然而百年之間

是不一姓者多矣京口郭天錫氏所畫雲山未必欲

貽其子孫也而其家數百年後猶寶藏之有賢子孫

豈必彝鼎而後重哉夫巖巒窈窕煙雲杳靄是其間

宜為高人勝士之栖歲時伏臘風雨淒其郭氏之子

孫盥而觀之想見其先人披襟曳杖于其際也丁未

初夏余就醫於其裔孫繼堂出以示余聊為題之

太倉王衡書 辰 自 太史 白文 張 朱文 嘉 朱文 江上宜氏 朱文 玉 氏 則之 雲 圖書印 騎縫

朱子閣 朱文

先生吾潤人也其詞翰與松雪困學諸公齊名海內

迄今數百餘年所遺戲墨裔孫帝增能守之勿墜可

謂故家風雅啟後人仰止者多矣展觀讚歎聊識傳

流歲月云時 康熙十年辛亥仲冬廿有八日笄重

光書 重光 寶印 白朱文 江上 朱文 補昌 白文 映紅 白文 外史 珍咸印 仙館

梨六 辛

密樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

天錫詩書畫為良上人作 朱方 朱文 郭昇 朱文 天錫 朱文

餘樂堂 朱文 張 朱文 珍咸印 則之

跋紙兩接高八寸四分

分長三尺五寸六分

古彝鼎之銘多云子孫永寶之然而百年之間

是不一姓者多矣京口郭天錫氏所畫雲山未必欲

貽其子孫也而其家數百年後猶寶藏之有賢子孫

豈必彝鼎而後重哉夫巖巒窈窕煙雲杳靄是其間

宜為高人勝士之栖歲時伏臘風雨淒其郭氏之子

孫盥而觀之想見其先人披襟曳杖于其際也丁未

穰梨館過眼錄卷之六終

穰梨館過眼錄

卷六

六九



穰梨館過眼錄卷七

歸安陸心源伯剛甫編

馮子振書居庸關賦卷

紙本八接高一尺五寸五分長二丈八尺六寸四分

式古堂 朱文 楊 朱文 太史氏 朱文 漢清白 朱文 東華 朱文 士奇印 朱文 香雨亭

居仁 白文 查乘 白文 竹南 朱文 安 朱文 儲周 白文 式古堂 朱文 思義 私印 珍藏 朱文 書畫

下命之 朱文 嘉興新豐鄉人 朱文 唐翰題跋藏印

居庸賦 淮南劉安著天下之塞九其一居庸居其

間向吾之未始至也意其巉絕萬仞噫嘻劍閣之不

可攀至元庚寅吾以一僮二馬儼然乘乾流水之徑

梨七

透迤而從之首駭其彪腹爛其斑山夔賦口地媼匿

奸菴屠麻於霏崦橋略約於清潺拙窈窕於翠摺工

寂寥於綠灣嵐刺暉於願慳涼遺響於方珊嘯鎬鍾

而冷釜劣號玦而瑤環層稜類于椎魯盤阻証於疎

頑中分一宿春之紛紜已絕半九十之荒閑曰此居

庸之闕也耶率率而往從容而還幾微之面曾無十

步九折之歎夫何有古今之至險道里之至藉也哉

十載庚子羸驂重來秀萼蔚其初萸榮木飾其新栽

夏將半而謝豹方欵春已盡而野櫻未開香兜熏百

和於既老蔬蕨薦一拳於若孩辛丑之歲商羊為災

明年一再過之驚猛伐址蜿蜒塔堞沙漬為沸壑

芳草卒為汗萊疾馴寢埃傳車怒雷燄犖礪而不樵

暈崢嶸而不摧擣嗽蝕之毀巢批帶噪之魁白石梁

萋其株尋欄楯拔其根培餘波漸溢其春撞諸峯彌

厲其崔嵬執欲前而卻後胸不跌其如推然後知古

今之至險道里之至藉劉安所為九塞之一塞者豈

虛言也哉於是吾生四十六年矣面加皺髮加白臍

始嗟腕始扼膚焦然而欲槁筋倦矣而猶客始憶吾

前者十三年之悖狂憤惑如醉者之乘車幸而不墮

於一落千丈之不可測也且自居庸之北而之乎上

梨七

京也黑谷倚左關之脅紅山踰側嶺之肩俱通白玉

之京曾遇赤城之仙鵬窩臨岐而危罇龍門峻壁而

穹懸空披無數之錦萱陸染無雙之金蓮漢臺蹲其

磊魄秦塞斗其延緣故其知章亥之步者以為開平

高於析津之境者四十里是山居然屹立於山後神

州只尺之天罄朔漠而悉臣互太陰而為根林靈泉

蟄萬古之冰急漲洗百川之渾大瀛移北溟之鯤太

液浴西池之龍御天峙朱雀之門睿思闢絳闥之闕

金閣聳華蓋之壺鐵竿豎祗園之幡乾岡龍偃蹇而

首臥良巖駿騰驤而足奔帷宮啓而元武北戶次舍



拱而紫微內垣烟非烟而松鱗之冷韻蛟滄霧非霧而椒翼之澹芬鳳騫官溝暗分涼亭不暄柳細於條草遲而繁偏嶺之陰燭羞晨暎厚貂六月而喚單虛籟孤吹而厭喧廩弗待秋暑何能祥時則多雨少霽有溪无痕走澗石於不轉之流埋驛亭於無家之村忽平陸之成江幾高邱之撒樊比歲北轅駭機難論旭日正中丹青可捫遠猶颺之簸蕩愕巨雹之飛掀螻癡齧鄴之健驅蝟縮挾軼之快健老兵仰袴而囊土使客頂鞍而失韃俄而搏擊蹙置夕陽在藩吾詢之旅進之夫勞我以麴沽之樽謂何從而驚詫而服

梨七

三

惟於狙猿曩灰心於納履屢翦紙而招魂自疑道路之遭逢非有宰物之怨恩迺問歲而一值漸不知其頻煩茲其家常之匕筋无異几案之羔豚吾思其說而未有得則中宵以起而喟然曰不虞之變倉猝之怪其摧剛拉勁如前史所志大如杯圈者果其若是吾安能數乘此險以競車仆馬斃之云云乎是歲之冬絮其狐貍雪壓天低雲沈地翻幻林增誤月之苑遙炬築疑烽之屯千里塞關而欲冥四面捲席而同昏支頤之頰乍矜於朝曠裹手之指垂墮於盤殮稍迫可汗之州始温病鶴之軒驟楚綿之輕襲卸燕

翠之濃寒版泉吊其伏虬涿鹿睨其翔鸞蚩尤之城毒螭故蟠山川猶元女之氣金碧尙黃皇之丹其陽則上谷之郡堞苔寢漫縉雲之都岌其嶺岼其上錐鑿栖之崑巒宛曲崎嶇次第刻剝盡當時伯禹之治水大概自冀州而發端故是間導濬之迹在咸想見胼胝之力殫况復枯螺溢蜂之殼軀嘗九潦稽天之酷瀾堆灘積而出沒雜蘼蕪而息蕃怛柔隴之塵揚遂芝田之夢闈淫流涸八柱尊狻蟲死生人完信魚頭之戢戢拊河洛而悲歎橐神化於悠長役鬼工於不刊近則鷄鳴之山叢祠薜顏憤娣摩笄紅啼碧殷

梨七

四

慟厨人之銅斗弱酣代於衰屏婚媾作於仇讎歡吹激而哀彈側爲榆林旁卽滄泐雖重瞳斗口之側微更娥皇女英之卓異彼饕餮之不才何商均之亦類果賢否之皆天而聖愚之易地賴宵明與燭光頽季嬾之嬋裔於是舒徐大野緩慢寬陸融爲結構聚爲蹙縮因山之列雉晏晏當道之廢垣轟轟下能渴飲窟之馬上則涎局轅之駒升若綠魚墜如擲狙如是三涉降者各以三數百武計始周匝俛仰一眄昧乎北口之隅方其未至于北口也山海經所爲大翻山者巋然其上吾每杖策是山之脊而南望焉冥濛悄



恍薊都之曾城樓觀九市廬井繩野級梵棋酒帘肆  
皆可微茫點綴於放睫之一削吾灑然臨髮於方零  
之沆瀣遂揖次仲於躊躇四顧之墟而語之曰飛仙  
之狡獪一至此乎將文字之墜地不在茲乎不然科  
斗之廢久矣何為自出新意為隸為古以強顏刻劃  
人間世歟翁嘿不應吾□甫欲劬汗洽流其如沐道  
倍進而長吁篚交王會之玉帛斛贄島颺之珥珠上  
苑頰三時之新太官傾五方之腴輻湊西都軫邀瘡  
衛我牧我輦我驪我輸勇躡其贏伎塵其驢矧駟駟  
與駱輜赫名闕其動閭或主家其軒御或戚皖其纓

梨七

五

裾王頰閨妹憑軾而居蒼頭廬兒夾輪以趨繡襜曙  
褰紋箔綉虛意氣橫陳光華與俱莫不矜長雄於盤  
辟角馱黠於榮紆或迎躅而斂容或聆珂而避道聳  
駢脊之駝乘逆揚聲之騶導或抵牾其轄而蹈藉或  
扞搭其鑣而蹉踔各會于環中之樞以捷其望外之  
巧樓亭依于籊嶂候館跨其青岑亦有婉變草花斜  
簪往往隔秀琪餐國艷未識投梭伴忤對竈僞泣懶  
鏡罷梳慵機悔織可以賦閑情於交臂可以寄遠意  
於良靚吾乃今知野芳幽卉多生深谷僻壤曳桂搖  
珥不必通都大邑折柳惜別匆匆柔柯料後夜之初

鑿效長擊之淺蛾少年宛轡而忘疲猥子委金而媒  
笑豈爾日之媚姪非往時之燕趙吾方抵否以起縱  
靶而征軒輕浮嵐婆娑片程俄而青天為小白晝為  
杳平土為迳涓流為遠郭長鯨以為郭縵脩蛇以為  
繚掩靄聞其陽陰蔽虧街其昏曉或齷然而嚼以呀  
然而吞或黢然而幽或煦然而溫洞毛竹而無孫溪  
桃花而有源虎踞神臯鵬運溟海幽巖倚其蓋統暮  
拊其背椅蓋則九州之內拊背則九州之外冠奧區  
其如羈襟大河其如帶所以控制方輿尊安聖代父  
老為子言前此七八十年我太祖神武皇帝嘗以貔

梨七

六

貅百萬仰闕而臨之所為汎掃萬國而无前揮斥八  
極而无對者也善閉善鍵善局善鑄彌縫无隙織罅  
必窒削丸泥之請封悼玉門之生入連肺屬腑固壘  
堅壁百樓不改萬櫛為密其間巨石箕踞林立狼戾  
狠疾嫵媚俱失忿者角觝鬪者逆擊竅之嵌空杵漫  
楸弈孰璫瓏之可狀疇斐淨之如拭頑顏格磔醜額  
薰黑火淬水嚼雪仆霰踏積大冶之鑄鐵深壞切之  
灰墨肌罕豐融骨乏潤澤羈雌隕而虐羽潛豹蹶而  
僵蹄狸妖場於碯鏡牛鬼困於枵躋塚者為防捍者  
為隄偃然而塘岍然而磯或蔓而幃亦薛而衣或窪



然而曰或介然而胃或森然而戟或井然而瓮或龕而浮屠或坡而宰堵或塊鍤而撐柱或室架而紉補儘人情世故之機械匪天造地設之斤斧膠氛浩其攘原攘字圓礫偏其莽莽均爲逆旅無論官賈一車以南者釋然而喧妍一車以北者栗然而凄楚垢塞色之受辛塏騎氣之旁午肩摩肱切髀齧齧投噉靡措伺間無所載拉軸而頓膺鞭裂韉而挾股束蛙蝨之濡寶填牛羊之牧譜劇太行之迴車窘邯鄲之故步探鼠蹊於羞澁問蝨隧於遲暮蝘九曲而徒埳蛛一綫而穿路得寸亦寸得尺亦尺喪促矜其莫舞

梨七

七

甲倒趾其誰別偶暑孔之能移殆尺蠖之信誦輅牽聯奚俟輓馭飄忽寧須叱然而小棘爛觴其攢刺翳蒼蒙茸其逼仄九軌焉往而通津千門何繇而廣陌憫羊腸之跼踏靳絃足之搏幹壑谷爲隔岡阜爲阨曷愚遷而丁鑿冈其折而靈擘喝者饋於五漿憊者休於尺宅紛瓢榼之豪奪靡酸鹹之治擇蕭藜羹於徹凍飯粟顆於未脫薪勃落於壞樵寢篝籠於熱簞眠墟之脂黛糟粕業屨之妄庸糠粒招行人而瞬目估唐肆而德色技愈下而愈貧錢日售而無獲袒裊裸於木皮色取仁於杏核夫須其裳莞蘭其幘多懸

疣而負贅纒揜骼而裋腋水聲聒聒引脰度脉善然奏刀晝夜頷頷亦或小瀑練爲斷潢爲泓爲濇激射其旁或導其支爲礪爲磴間爲蕘圃餘浸所逮鵝鶴豪嬉鴻鵠下窺亦何異於夔盜噓翱翔於醯鷄溜琮琤而漱泉湍渤滴而沿谿渴羽濯於馱駢戲錦滷於鳧鷖陂之而不鴻洲之而不鷺澮之而不田溝之而不渡垠江湖之空闊石洒落其沈痼僅百派其沃沮私枯棹其雨露或躑躅於野鹿或嘲啾於林烏霧屏張而下闔扉筵駐而无通掌驟撫而節轅幅連沓而綃鋪擁腫鄰於瓠壺拔銳利於昆吾開戶臥於處女

梨七

八

當關萬於一夫客者常勞主者常逸坐制羣動人自爲役慎藩籬之訶護增保障之封植鍊真宰之混茫膠大鈞之密勿英魂大叫而孰酌俠口共吐而莫詰至若葩分葉暝嘒破嚶寂雛呼翁羹媪讓娃汲俑託邀魅嚴鼓跳覲琵琶之盲唱空巷碌礪之踏歌饒現字粒鬻牲之敗齋蒜噉瘻缶之薄醅靡吸小兒戴大父之帽女子穿丈夫之屐家人連姑婦之枕芻賤踞主賓之席謳謠樂其風土叫笑雅其俗習是亦韓相國太平豐稔之晷朱陳村嫁娶農桑之集惜倥傯其留吟難傾倒其萬一彼有劇某水曰可縉夸某丘



曰堪弋俗子俚其名氏如彈琴峽之可為大笑絕倒者下有殆不字點去則吾不勝其太息也木能蒼黃果亦丹

漆槐榭椿柳榛棗梨栗草斑荆而晤語菜蚤韭而供給繩樞半昂瓦之缺漏茅棟例銛尖之酋律猶甯確之逐逐兼鐸遞之歷歷中邊困於滑注涉降耗於糾級如是為里者四十為轉側者三十而後蹀躞馳驟於一蹙而造乎南口之衝霽急景之奔虹彎落月之長弓坦蛻鱗之饑虹攫掉臂之嗥熊左則如噉如嚼右則如墻如壙有山隆然突兀其中是為山前之居庸繪中原五千里而為之容驚鳴谷之方東小天從

梨七

九

是而遠大短畫從是而醒鬆狹土拓落而翕張細流噴薄而疏通吾於是凌厲秋霽浩歌天風盪千古未了之奇胷挾四望无際之方瞳而之乎昌平之驛而辭控焉蕭散秦檠刁騷剗羣鷹决起而脫鞬鶴奮鳴而出籠却視來徑碧山叢叢鬱玄冥之沍澤戴斗極之空桐還陽雁於欲冰歸夏蟲於未冬返流浪之浮查轉无根之吹篷健憤背之僮父躍漁榔之吳儂謝蘋蘩於夕酥閣稼米於朝酌於是滄岳不羈之野人漲然而喏曰前日鴛鴦之灤也漆都之山後今日龍虎之臺也薊闕之山前每歲之秋鑾輿北旋農功告

休水潦奔捐登梁籽於虞庾宿稟粘於原田霜蕪粲其綿邈涼菊燁其明鮮於是天子乃大獵於龍虎之臺也招搖秉麾列缺捧鞭置九垓羅八埏貪狼發機狡兔應弦麋褐寬而穴吭兕藍縷而丹咽鶻青雲而鴟藟鴟銀漢而駕顛血嗉其劍墜翎其翮少焉數寶登釜會鮮就醴醴甘泉以為醴調嘉穀以為餽豹麋飽而噉嚙鷓鴣俎并而躡蹻鞞上公於爵舉俯羣佩而蟬聯已而黃屋移蹕翠華當躔嬭輓朱駢嬾朝碧煨競寶鈿以流轂如璣衡之啟璇旂毒舒舒糲糊錦牽駕瑰犀於馴觸鉤桀象於頑踰弭節於大口捲班於

梨七

十

御園都人翹翠釵之靚飾夾道擁爐薰之穗燔天子為之按轡徐駟乃御大明之殿冠冕弁而南面錫醮焉皇懽浹濡澤宣郊鳳藪麟解鶴縱鸛略九區於廟算洵四海於一甄梯航有不腆之玄菟仟垓有不驕之祁連雕題有內附之黑獠六詔有外廩之白滇井陘有下有白字點去不杜之圍碣磔有不牢之圈峨岷有不玉之壘江漢有不湯之淵梁門有不銅之築建鄴有不金之堅成功有不牒之鏤偉績有不崖之鑄公侯有特立之屏翰仁義有自然之戈鋌故曰居庸之一塞特高天壤之九塞昭代之永年何止山河之萬年



方將道德爲維愷悌爲邊禮樂爲鑰詩書爲鍵豈但  
百居庸之塞而已哉異時蚩蚩之小壘刀左角以爲  
觸蚍蜉之寸鎧國大槐以爲安等魏中之有梁裂晉  
境而分韓稍區區輸翟之攻守復擾擾周秦之推殘  
疆漢界於大磧成唐營於五原燥六朝其焉取割五  
代而無存我 世祖皇帝執符以御極從善如轉圜  
挈三百年其盡之江左開億萬世方昌之聖元當是  
時也滄岳不羈之野人自淮沂河去楚適燕憶尙方  
借劍之始有蟠木爲容之先蓋嘗明目張膽排奸薦  
賢流涕爲書瀝血爲箋思屋噴其何爲咄山謗亦偶

梨七

士

然宣憶於紫檀九重之陛拜命於龐村四方之甍榷  
孤生之大概受先帝之深憐旋號哭於鼎湖忍投文  
於湘川復素衣之化緇逾白髮之難玄擬酬恩於未  
死空信史之能傳哽知己之博陵久南陽之新阡紛  
古人之厚祿嚇腐鼠之鴟鷂問我辰之安在愧造物  
之拘牽泚枯毫以自滌特歲月之蹄筌吾於是片段  
南北居庸之奇間執東西行者之口嘍幾越於長城  
將歸休乎夢藪緣是不憚撥拾自忘固陋他日庶幾  
倦遊京國半生藉手之畫卷抑以尉薦不闕里闕故  
紙埋頭之病叟剛大人子虛之傳附招隱遠遊之後

彼浮沅湘上會稽自以超然溝瀆絕出培塿者真太  
史公牛馬走也耶 大德壬寅予至自上京與客談  
居庸之勝絕疲於應答遂作此賦今十六年矣支離  
老倦無復腳色呵凍爲吾靜春書之海粟道人馮子  
振

唐翰題香定 朱文 安儀周 朱文 家珍藏

海粟馮公以博學名于時當其酒酣氣豪橫厲奮發  
一揮萬餘言少亦不下數千言真一世之雄哉遺墨  
之出爭以重價購之或刻之樂石或藏諸名山往往  
有之則爲人寶愛可知矣余藏此卷者久極爲珍秘

梨七

士

今以歸蒲圻魏先生先生博雅君子必有以賞識之  
斯文爲有所托矣友生金華宋濂跋 玉堂 白文 金華 朱文 之印  
馮翁耽耽老墨虎嘯風詞林曠飛弩熊羆象犀在不  
數血人牙牙齒喻斧有一嬰之折汝股橫行妥尾孰  
敢侮天門九闕列翁伍讓翁先登翁孔武兩班文章  
耀榮府葩華絳錯雜絳組不于其夷于其阻物不虎  
傷虎物逞枝撐倒顛人汝苦北登居庸豁心膈飛懸  
去天僅尺五黛擁嵐浮動百堵翠華北巡六飛舉從  
官車騎多如雨翁如揚雄不羅縷作賦鋪陳傳下土



如何大將建旗鼓六帥如雲一擲賭翁今騎箕遠帝  
所獨遺手書作媚嫵得之者誰鄧春父苜蒲為菹范  
登俎蜚喉戟唇不敢吐還如天霜貸宿莽物以多貴  
等束楚燹婦煬竈喜欲僂遂昌山樵手獨拊題詩愧  
無一字補翁名星垂萬萬古 遂昌鄭元祐敬題

雙支平 朱文 續公 白文 心賞 朱文 交氏傳用 朱文 生真賞 印長 書畫之章

趙文敏與袁伯長札卷

紙本高八寸五分 長二尺六寸四分

寄微 朱文

孟頫再拜 伯長學士相公兄長坐前孟頫出都行

梨七

主

至臨清不幸病妻道卒觸暑護柩哀苦荼毒到家始  
腊至今猶未復常今春聞兄長來歸喜而不寐欲作  
書吳興地僻無便可附上六月間到杭值酷暑異常  
歸來便著疹疾又遍體生瘡奇痒不可言爬搔所不  
能快終日惻然獨處一室無復生意信至得所惠書  
就謔即日履候安和深以慰懌且蒙眷軫遠貽厚奠  
感激感激自老妻之亡家事盡廢最是兩兒婦皆不  
曾成就事事無人管掌此兄長所深知無由言者故  
略及之耳伏惟兄長才力强健如此誓墓得無太早  
若孟頫衰老無堪非扶杖不可行退處乃其宜耳文

字必已成集不鄙賜教乃至願也人還草草奉答小

兒附承動履臨帟馳情不宣 孟頫再拜 伯長學

士相公兄長坐前八月廿一日 趙氏 朱文 松雪齋 朱文

子孫 白文 西卷 白文 神序 朱文 承保 王孫 心賞

跋紙高八寸七分 長三尺四寸二分

跋見儀顧堂二集

趙文敏行書稼說卷

絹本高八寸五分 長四尺九寸三分

韓昌黎稼說文不錄

至大四年三月朔日 正甫兄見訪既久出絹索寫

梨七

古

此二篇爰錄一過也 趙孟頫

趙氏 朱文 松雪齋 朱文 子昂

樓 白文

松雪翁稼說左規右矩而又能虛和宛轉出於繩律

之外蓋得之十七帖為多真可一字一絹也 陳繼

儒得觀題 公 朱文 傳 白文

又跋紙一接高八寸五分 長七寸七分

余不解趙書一再展卷得其筆意大非凡品也肩公

博古稱之一字一絹豈謬耶識者當美藏之 七十

七叟陸應陽 陸氏 白文 應陽 白文 伯子 之印

趙文敏洛神賦卷



紙木三接高七寸九分 趙氏 此印騎龍

長七尺五寸五分 于昂 項墨林 朱文 延吉 朱文

漢廷閣 朱文 項子京 朱文 項墨林 朱文 延吉 朱文

洛神賦并序文不錄 子昂為清夫書 趙氏 朱文

項元 朱文 子京 白文 寄傲 朱文 項墨林 朱文 秘笈之印

洛神賦中所謂翩若驚鴻婉若游龍者此書蓋似之

陵陽牟獻之甫書 獻 朱文 楷李項氏 朱文 儀周 白文 土家寶玩 鑑賞

趙文敏送任叔實詩卷

引首高八寸一分 長三尺

仙露明珠 庚寅五月瑯洲七兄大人屬貽汾書

梨七

五

贈汾 朱文 龔 白文 印信 官

詩紙三接高八寸一分長一尺七寸

叔實先生應衛君有山之招將過華亭枉道訪余且

出詩卷見示輒次嚴韻二首一以寄衛君一口叔實

併簡詹載使君 吳興趙孟頫再拜 趙孟頫 朱文 類印

衛子別我久鴈來書尚遲相思無夢到自口口心知

江雨論詩日春風口口時鬢毛今已白早報重來期

任子老於學飛騰無歎遲扁舟今又去吾道定口口

賓主歡娛地琴尊聚口時應同賈太守活我失前期

松香齋 朱文

題紙七接高九寸二分長六尺六寸

文敏書雖以姿媚取勝而實能力追晉人今之邯鄲

步學者往往取貌遺神一意柔婉衣冠優孟豈遂亂

真子生平見公墨蹟十餘種及至公鄉里而所規轉

多廣鼎今復見此卷于瑯洲先生覺典型尙在風韻

猶存較之吳興故家子孫珍秘而里黨妬為奇寶者

又不可同日語矣 庚寅五月湯貽汾 貽汾 白文 蓮珠 彭城 白文

彭城 白文

奉化任士林字叔實六歲能屬文諸子百家靡不周

覽鄉子弟多從之遊嘗經理文公書院職教上虞講

梨七

十六

道會稽授徒錢唐終於湖州安定書院山長疾江湖

纖挑之習所作皆力追唐人今松鄉集十卷尙傳於

世文敏嘗見其蘭芎山寺碑深相傾挹此詩所謂任

子老於學非虛譽也壬辰春仲瑯洲先生出示此卷

因記任君生平大畧於卷尾以見古人不妄稱道蓋

如此若文敏詞翰之美諸君子品定詳矣無俟贅述

也鴛湖讀舊書生錢泰吉謹跋於海昌學舍之可讀

書齋 錢印 白文 泰吉 白文 石

畢華珍管通羣婁阜鹿澤長姚元之廖鴻荃常大瀛

黃樂之趙光羅鑄項初各文不錄



趙文敏西成歸樂圖卷

絹本高七尺四分 長二尺八寸七分 子昂 朱文胡處節

延祐改元正月既望子昂

跋紙高七寸六分 廣六寸八分 趙氏 朱文 趙孟頫印 朱文 希世 朱文 柯九思 朱文 之珍 朱文 真跡 朱文

右西成歸樂圖為松雪翁筆余昔見李伯時堯民擊壤

尚大略相似然李則精工此則清渥均之未暇優劣也李祁 長沙 朱文長印

劣也李祁

跋紙高七寸八分 長一尺一寸一分 停云 朱文

西風收秫已空田攜挈歸來樂有年長婦跨驢猶抱

子阿婆騎犢不加鞭遠看村舍厨烟起近聽楓林社

梨七

鼓闌不是赴家心甚切祇緣殘照迫西川 右西成

歸樂圖乃松雪臨間次予者細窮毫髮極其態度余

獲見於石壁書齋命為題此觀者不免續貂之誚也

徵明 文印 白文 衡 朱文 山

趙文敏秋郊飲馬圖卷

絹本高八寸五分 長二尺一寸五分

秋郊飲馬圖 趙 朱文蓋秋字上

皇慶元年十一月子昂

跋紙高 同長同

右趙文敏公秋郊飲馬圖真蹟予嘗見韋偃暮江五

馬圖裴寬小馬圖與此氣韻相望豈公心慕手追有

不期而得者邪至其林木活動筆意飛舞設色無一

點俗氣高風雅韻沾被後人多矣 奎章閣學士院

鑒書博士柯九思跋 朱文 程真齋 朱文

斯白書 白文

霜蹄踏鐵玉鬚長定是天閑真乘黃逸態忽思沙苑

粟老奚控斷紫遊韉 臨川吳餘慶 朱文 吳人

管夫人雙鉤竹軸

紙本高九寸四分 長六寸二分

趙孟頫 朱文 蓋 白文 其 朱文 昌 朱文 承德堂記 朱文

梨七

想當時猶及見南唐後主製作故用筆一如作字鈞

勒弩趨之法具焉魏國印余曾兩見之為真跡無疑

思翁小印則所僅觀也壬子四月識 朱文

趙仲穆蘇李泣別圖卷

絹本高八寸九分 闊四尺七寸七分

吳興趙雍畫 朱文 芝農 朱文 戴培之 朱文 分共圖二尺五分

漠漠愁雲海成邊十年何處望京師李陵罪在偷生

日蘇武功成未沒時鉄石心存無境變君臣義重與

天期縱饒夜久胡塵黑百煉丹心涅不淄 雅宜子



王寵 王寵 白文 王履 白文 翰墨軒主人 朱文 之印 吉印

泣別河梁恨未消歸心惻惻漢天遙李陵莫論興亡

事誰識蘇公是久要 徵明 文印 白文 衡 朱文 戴植 朱文 徵明 山 秘玩

落盡旄頭信義全剛腸幾度茹羊旃雁書不與蘇郎

便啼血東歸化杜鵑 彭年 孔 朱文 沛彭 白文 古 戴植 朱文 年印 藏書私印

鮮于伯機十詩五札卷

詩紙高九寸八分 長一尺四寸一分

支離窈序并詩 支離窈者鮮于氏虎林新居之怪

松也大德已亥余歸自浙東構地于困學齋之右積

土為臺將構亭於其上扁之曰直寄未暇也一日出

梨七

游得老松於陳氏廢園中高不滿三尺覆地數十弓

輪困離奇如偃蓋如臥龍如病僕人奇形惟狀不可

殫舉心甚愛之乃請於主人備百夫移植直寄亭下

初無意於必活也明年春柯葉盛茂曰加於前見者

莫不驚異余亦甚奇之因取莊周語號曰支離窈蓋

取其無用之用有同然者非特形似而已集賢學士

吳興趙子昂請圖其真刻源處士戴帥初許為之傳

其成一卷以傳好事敢先賦五言十首以為之倡云

大德已亥八月辛丑困學民漁陽鮮于口序

我愛支離叟蒼蒼不及肩托根雖得地賦性豈非天

有用常先伐不才終自全老無軒冕夢要爾暎華巔

我愛支離叟遭逢直寄翁築亭如有待拔宅肯相

從疎瘦偏宜月低回不受風卻愁乾旱歲雷雨起蟠

龍 我愛支離叟周旋一載過豈無雲壑念不改雪

霜柯善喻蒙莊子知言郭橐駝九原呼不起誰與共

婆娑 我愛支離叟形容眾美俱潛蛟闔頭角畏獸

傑髯鬚處士許為傳集賢求作圖異時留故事三絕

擅東吳 我愛支離叟人皆重此遷一厘從我受三

徑 渠專護土移山石濡根引檻泉衰遲待靈藥輕

舉看他年 我愛支離叟扶疎半畝陰折腰無俗累

梨七

強項只初心殘雪明珠憶微風韻玉琴相看多清絕

清夜更孤吟 我愛支離叟移根自澗阿紫鱗經歲

久綠髮閱人多一日繞千匝百年能幾何山苗莫重

詠仕隱不同科 我愛支離叟移來役百夫輪困委

偃蓋礪魄骨專車以爾形容惟為人耳目娛自茲門

外轍大半定因渠 我愛支離叟多求種藝方護根

留母土假道托鄰牆冰雪餘口意陽和借寵光從今

百無事兩臂任渠攘 我愛支離叟支離豈強名蹇

騰心弗逮蹇縮氣難平失性寧無累重生似有情自

嗟蒲柳質要與歲寒盟



第一札紙高九寸五分  
長一尺二寸四分

善善藥三貼俱已服訖二貼自服藥後見一行比之  
早辰稍回然水穀依前未勻乳食自早斷至今未曾  
令喫以斷乳後覺渴與白朮散不肯喫只要米湯今  
夜不吮乳想更渴鷄湯和稀粥可煩與否此藥既有  
效更可賜否專人上稟伏乞尊照救濟實拜再生之  
賜 樞頓首再拜 悅齋知府相公先生台座 六  
月十八日謹空 鮮朱文蓋額首上

第二札紙高九寸六分  
長一尺一分

盛暑如焚遠勞僕御銘心何忘拙婦昨日所賜藥三

梨七

圭

貼併滓今早皆盡煩躁比之向來已減但大臟未住  
小便未多耳善才奴交泰丸枇杷葉散已喫盡小兒  
喫藥不無拋撒瀉未減昨夜三行今早二行皆水瀉  
目今煩躁渴甚適為無藥新汲水調五苓散少許令  
喫望 先生致思何藥付下幸甚樞頓首 澄虛真  
人方丈前 鮮朱文

第三札紙高八寸九分  
長一尺一寸四分

觀觀自喫雞後稍渴不知合服何藥或可與甚物治  
渴或云山裏果子熬湯與喫如何善善自舍人去後  
服藥頭服了渴尚未盡止口乾昨日小便四五次俱

少今日自早至只一度小便卻多大便自早一行至  
今再不曾大便與粥不肯喫只昏睡耳今夜想又索  
藥解渴望一一示下樞頓首再拜 澄虛真人方丈  
十四日晚 鮮朱文

第四札紙高七寸五分  
長九寸六分

一舊曾患牙疳今牙齦卻紅似再發 一口中上鄂  
近喉有白細瘡 一煩悶不睡服藥後稍得睡然睡  
中忽啼叫而覺 一夜間服抱龍後四更時乾嘔吐  
少清水 一三日來晝夜或有一二聲今日嗽一二  
聲後吐出少乳如三五蜆蛤殼許 鮮朱文

梨七

圭

第五札紙高八寸  
長七寸二分

林椿事望照顧 鮮于樞上 巡檢吾姪 勿令公  
使人逐日上門可約量日納貫伯為妙 鮮朱文  
跋紙二接高一尺零四分  
長六尺三寸  
鮮于書在元人中最為蒼厚此十詩五札真蹟蒼萃  
一處劇為難得其中首二札末一札尤得晉唐人骨  
髓往在陸氏松下清齋中見之茲為漸門居士所收  
重得展翫亦衰年眼福也嘉慶庚申佛成道日兩窻  
記 夢樓七十一老人文治 玉印 日文 馬卿 白文

曾經 白文



華橋 白文

鮮于太常書名與松雪翁埒茲十詩五札為漸門居士所藏渾古蒼秀無側筆取媚之習以視吳興殆有過之無不及也可寶可寶 嘉慶己巳長至日題榕

早潘奕傳 潘印 白文 守 朱文

梨七

三

穰梨館過眼錄卷七終

穰梨館過眼錄卷八

朱澤民渾淪圖卷

歸安陸心源伯剛甫

引首紙高九寸二分 長二尺三寸二分

松聲 白文 師 白文 葛生 朱文 夏齋 朱文 所藏 審定

渾淪圖 皇明萬曆戊申冬十月朔 完真世兄索

題 通家弟陳廷策 陳氏 白文 古山泉 朱文

圖紙高九寸七分 長二尺七寸五分

渾淪圖贊 渾淪者不方而圓不圓而方先天地生者無形而形存後天地生者有形而形亡一翁一張

梨八

一

是豈有繩墨之可量哉至正己丑歲秋九月廿又六

日空同山人朱德潤畫贊 翁同 白文 朱文 存復齋 朱文 山人 澤民 朱文 與造 朱文 唯陽 朱文 世系 白文

墨生 白文 中浴 白文 木 朱文 之印 天 朱文 翁 朱文 世系 白文

夏齋 朱文 古山泉 朱文

第一接紙高九寸五分 分長一尺二寸九分

夏齋 朱文 仲 朱文 古山泉 朱文 審定

右渾淪圖元征東提學朱德潤先生作德潤文學名家而雅好圖畫為趙虞諸公所重或謂其以藝掩文其果然耶此渾淪不知所謂味其贊語似是養生家言然不可知也而畫法秀潤自有一種土氣因其五世



孫希曾出示漫識如此第恐將瓜作瓠貽博雅者之誚耳 嘉靖戊申六月廿一日文徵明書 文印 白文 徵明

惟庚寅 朱文 吾以降

第二紙四接高同 長四尺八寸

渾淪一圖似有深意圓之為言元也贊云不方而圓者歎其生于元也不圓而方者即其不囿于元也即先天形存後天形亡之語意益可見德潤之為貧而仕薄遊江東非其好也然則心事所寓得不在茲乎其雲仍知保之亦不獨以其翰墨而已 萬曆癸丑夏日張鳳翼識時年八十有七 吳國 白文 張 白文 仲子 百冠氏

梨八

二

題訖有客問予日子以圓為元似矣圓後著樹石者何予云易知也意以生于元者當與木石居正見立朝非其意也倪雲林山水不畫人鄭所南蘭不畫地意正與此同 鳳翼又題 身齊逸民 朱文 名籍下士 先儒有曰心如穀種又曰寂然不動感而遂通固真掀揭事業皆從此腔子中出至於造化物理種種色色靡不自無而有由絜而動吾儒以太極釋氏以空輪老氏以混元三教之宗皆渾淪之說也先生自號存復其於理窟參透已久偶操觚染翰規圖為圓正謂天地間生生不已盡屬此圓中而木石枯槁處所

以斂神功於寂若而發蒙滋長方來未艾也披圖而先生之功業可窺若慨世養生又特一斑耳今完真氏鄭重之亦其學行兼優心縫此道於先生蓋有默契焉非獨善守宗器為也不佞世忝姻契幸獲拜觀不揣敢綴數語如此 萬曆癸丑秋日葉初春題

於元 朱文 謙謙 白文 甫 之章

第三接紙高同長 四尺三寸七分

約圖 白文

本是一幅勝國佳畫只因多箇圈子惹卻後來無數是非曰無極曰太極曰先天曰後天乃至以圓為元

梨八

三

以方為不囿於元以解渾淪何破碎也且於此圈子有甚交涉幸其無交涉故於渾淪猶存些兒影子然終不如一松一石光光明明映照後代 崇禎癸酉孟夏之望文震孟題於清瑤嶼 文 白文 竹塢 白文 起 山史 勿齋 朱文

此余九世外祖朱德潤先生所寫渾淪圖也古人左圖右書其義不可偏廢蓋卷帙所不能盡喻者託誌圖畫以寓其微指非若後人之玩物溺心也觀先生是圖及贊想其悟詣所至有目擊道存之意末學不敢滯於象繫妄為臆測惟是摩娑省覽望古遙集庶



幾王仲任所云觀其言行竹帛粲然者不止牆壁之  
玩而已 表弟以發吾母族有道君子也壬申冬購  
復此卷癸酉夏購復五老圖裴池整麗屬余題跋余  
每見名家子孫有身都通顯處豪腴而委先澤於不  
問者以發蕭然食貧仰餼首菑而篤念原本不惜重  
購余心欽焉同日題二圖歸之更贅數語以告吾母  
族之賢者甲戌秋孟徐汧拜書 徐汧 朱文  
之印

第四紙兩接高同  
長四尺三寸二分

嘗聞渾渾淪淪為天地根不生不滅為萬物母先生  
渾淪一圖意在斯與夫然則猶玄牝太極之說耳余

梨八

四

則謂此先生之寓言也先生以文翰游戲見世之繩  
者墨者瑯者飾者逸檢而踰閑者無一安其性命之  
情誠不若渾淪者之塵無所染根無所偶內觀身心  
空外觀萬物空舉一世而統括之元運而於轉之故  
作是圖以寄其徜徉嘯傲之意云先生八世孫完真  
氏時出此圖思以承先德余謬以斯言復之竟不知  
先生微意果然乎否 後學陳世倌識 陳世倌 自文古凡自文  
後印 氏  
天地間惟真可大惟真可久一著世相了無餘味以  
故古之至人見素抱璞少私寡欲總以完吾渾淪之  
真耳養生在世理本無二先生作圖之意未可斷而

仁見為仁智見為智這重公案任有識者各自參去  
然要以漸近原本矣余幸獲拜觀未能有所窺也聊  
附賤名于貂尾云爾 崇禎改元戊辰春日同邑後  
學朱大典敬書

第五紙兩接高同  
長三尺三寸四分

有物混成先天地生後天地老日月以之明江河以  
之流草木以之變蕃而羣動出焉乃是混成者終不  
隨羣動而轉虞廷之所謂中孔門之所謂一端木漆  
雕之所謂斯子與之所謂幾希猶龍氏之所謂玄牝  
竺乾氏之所謂般若皆不可名而強名之者也說有

梨八

五

說無方豎方掃何之而不可 後學顧錫疇識 顧錫疇 朱文  
錫疇  
澤民朱先生畫混淪圖於樹石傍作一圓相莫測其  
何解也以意揣之此圓相儒謂之太極仙家指為規  
中佛名為大圓鏡智其義將無同意先生於三學得  
大總持而全收于存復中也耶曾見先生自寫鏡像  
神宇如生此亦一鏡也而不著一筆蓋自寫無相之  
相與烟蘿泉石相依其有遁世之思也耶余與先生  
七世孫築巖為莫逆交築巖之子以發精探理窟肆  
念爾祖出此圖眎余索題予因獲觀諸名公題墨累  
言人人殊亦足以見此圖之苞孕無窮也昔大洪禪



師遇問法者每作此圓相曰森羅萬象總在其中具  
眼人試請甄別又於圓相中橫貫一畫者子展玩間  
擬于中加一點濡筆未下忽覺書室中如日如月如  
光如影恍攝我于圓相中也 崇禎壬申嘉平望後  
三日後學張魯唯拜書 張印 白文 宗 白文

第六接紙高同長  
一尺二寸三分

尚論朱公子懷明德圖贊宛炎欽公妙墨妙墨丹青  
趙文敏筆混淪一圖康節淵默欲究渾淪龜毛兔角  
欲剖渾淪沙蒸針熱庶面壁後得此消息門下莽漢

梨八

六

了不可得同初生生依稀可測對鏡小照元氣充塞  
三百年後朱袍玉職神物護靈纖無剝蝕轅下小字  
東牀玩識松石堅貞臨摹是式以發茲卷是眾香國  
心學燈傳好古實力金題裝潢玉躡整飭拜手稽首  
蕪辭側勒崇禎六年癸酉孟春 世孫壻沈石拜觀

書跋

石 朱文 沈 白文

第七接紙高同長  
三尺九寸三分

蘆軒 朱文

澤民公小傳 公諱德潤字澤民別號存復姓朱氏  
唐孝友先生之後九世祖宋兵部郎中贈司農少卿

貫與杜祁公等為睢陽五老會有詩圖傳於世高祖  
子榮六歲避兵孑身來吳官至宋直秘閣為朱氏南  
渡始祖曾祖大有宋實錄院脩撰祖應得宋秘書省  
簡閱文字父瓊元長洲縣儒學教諭母宜人吉氏虞  
文靖公銘公母吉宜人墓曰宜人將就館而大母施  
夫人病亟大父秘書公卜地陽抱山之岡施夢一衣  
冠偉丈夫來告曰勿奪吾宅吾且為夫人孫明日治  
地深五尺得石碑云漢鬱林太守陸君績之墓傍有  
小刻云此石爛人來換石果斷矣秘書公亟命掩之  
而更卜兆其下施復夢偉衣冠者曰感夫人厚德真

梨八

七

得為夫人孫矣是夜澤民生人以為鬱林後身公生  
而敏異特達深明理學兼長詩文圖繪為趙文敏虞  
文靖諸公所重元延祐五年以太尉潘王見知徵禽  
京仁宗召見玉德殿命為應奉翰林文字同知制誥  
國史院編修官英宗時潘王以忤中貴人斥外公遂  
與偕表授鎮東儒學提舉明年英宗太獵柳林公以  
薦召獻雪獵賦累萬言陳敬天順時之義縱樂從入  
之愆以示規勸時有去志中朝賢公卿若康里文獻  
公子山蜀郡虞文靖公伯生輩強留之弗應也既歸  
杜門屏處討論經籍增益學業垂三十年至正十一



年汝汴弗靖江淮郡縣多失守平章三旦八統兵東  
征起公爲江潮行中書省照磨參謀軍務公以安集  
爲念脅從誑誤者請一切貸之平章躉公言三軍用  
命不再月而定郡二州三縣九鎮一旣而攝守長興  
始至州市無一人乃郊召父老至誠循撫氓庶至  
未匝月得戶萬四千八百九十九居一年代者至稚  
耄涕泣遮留之不得因以病歸後浙省兩試鄉貢士  
皆聘公不起卒年七十有二所著有存復齋稿行於  
世葬陽抱山秘書祖塋之次番陽周伯琦作志  
合沙俞午翁焯敘公稿云澤民積學而爲文理到而

梨八

八

辭不凡下神會心得有妙於斲輪而不能喻諸人者  
又曰澤民言之精者爲文絲精而超於自得則有配  
天於無言者藝能而妙絲妙而神神有幾於天者德  
藝兩忘道術無跡神而明之亦存乎人澤民可與語  
道矣登峯造極風詠言歸聖賢氣象相與往來於文  
字以狀出之山立楊休不無悠然於一見者  
虞文靖公集跋公稿云澤民文章典雅而理致甚明  
獨惜以畫事掩其名然識者不厭其多能也  
金華黃文獻公潛跋公稿云昔之善畫者不必工於  
詩工詩矣又不必皆以文名於世荀卿子謂藝之至

者不兩能澤民之多能匪直今人之所難求之古人  
亦不易得也

德與功與言得其一可不朽兼懷備美天授非人力  
也澤民公以之公善詩文每奉口落落多所表見且  
志効古人行遠闊絕業久弗替斯三者蓋兼之矣渾  
淪圖贊具明先天地生萬物同源之理雖古濂洛何  
所加哉讀文靖公銘知公生有自來觀其生平及所  
著撰知公志有所爲公不朽矣 皇明崇禎歲壬申  
婁東後學王瀚頓首跋并書 王瀚 朱文 大 白文

張子韶曰學佛而後知儒儒佛一理也馮仰家傳一

梨八

九

圓相曰八八出者尚不得公爲是圖直爲儒者師理  
憑禪家矣清振一時美流永世不亦宜乎王瀚又題

王瀚 白文

第八接紙高同長  
三尺六寸五分

濂溪先生作太極圖於渾淪中剖出陰陽五行乃至  
化生天地萬物塊土無痕而仍歸無極正見一散爲  
萬萬返於一究竟一在何處曰無極而已傳曰書不  
盡言言不盡意又曰神而明之存乎其人知此則鸞  
飛魚躍水流花香道理觸處流行纔著意思已是一  
重公案宋人於太極下守兔刻舟粉碎虛空了無是



處於是畫前之易繫表之辭勿復可見此理學諸君了不得不任其責也澤民先生淵源家學超悟象圖自作渾淪圖傍稍點綴木石其意殆欲斬盡棘籬孤存太樸正使二氣五行囊括於渾然一極中非有非無非同非殊何上何下何終何始萬劫升沈顛撲不破襄博之士復何處描頭畫腳假增鑿壁以為千古聚訟之端斯即先生太極圖贊所謂天高地下嶽峙淵渟之旨也後之人求其說而不得一以為養生家言一以為指斥勝國之義嗟乎此圖之所以為渾淪也夫不佞幼嘗得先生存復齋稿讀之覺其理致淵

梨八

十

泓詞旨典雅時置座右以資樂玩今先生八世孫以發氏得此圖于三十年散佚之後且以前人題跋互具同異既為闡明與旨復錄同初生生二銘於以互見先生立言本意可謂賢矣先生裔代有達人長者而心學一統流傳三百年之久而始大明于以發一燈相傳僥絕之而僥續之以發之功于家學也偉矣予幸得拜觀漫贅數言以請正于以發併系以贊曰二氣五行厥初何根曰惟太極極體何存可得而聞莫得而名游魚在水明月在餅悟者木石迷者葛藤崇禎壬申臘月四日同里後學周啟祥拜識

周印 朱文

第九按紙高同長四尺五寸

崇禎五年之嘉平月吾友以發出是圖索余為題蓋鄉之先達賢者慕而樂之而得綴詞其後固已彬彬矣然旁見逸出都無定指余按義文不言太極孔子言之孔子不言無極周子言之乃周子不言渾淪而澤民先生言之其義一也六十四卦盡于乾坤而坤之四德承乾四德之後乾四德又統于元元統于乾故傳始曰大哉乾元而終曰大哉乾乎謂陰陽五行一乾足以盡之今圖始作一圓而繼以木石奇圓圖

梨八

十

三圓者奇也即乾也至木石發生亦星碎極矣而命之曰渾淪則亦謂一圓足以盡之獨其木石朦茸鬚鬚草木蕃變生天生地生人之象而贊所云先後存亡則猶之形上形下尚存亡之解耳世人時時以先天為心則其所謂自心者何所謂義皇心地上馳勝者非耶先儒有言天行氣急其中渣滓凝結為地知此者獨作一圓可也余尤愛先生以全部易理寄之致點筆墨言趣滿然如有望若之嘆似不應以理家語渾之而虞文靖乃言惜以繪事掩名嗟乎程子所謂每見茂叔吟風弄月有吾與點也之意者豈容若



輩知之也哉以發堅勇體道先讚明德按圖問余若  
以爲先生之意猶有所未及窺者蓋重有望焉惜余  
仍以腐語了之能不爲先生一笑乎敬述其詞兼系  
以贊云無極而太極體圓而用方謂執無以廢有毀  
方以爲圓者是吾道之窮也隨至無而實有隨圓而  
得方者斯萬古以爲常有存必亡猶晝必夜孰云一  
翕而一張唯先後之一介如日月之異光嗟乎同處  
于中而先後分焉豈計夫歲月之參商者乎河出圖  
洛出書先生則之其道何如 長洲後學戴之儂敬  
題 敬曰 白文 蓮入

梨八

主

第十接紙高  
同長四尺

渾淪圖贊 至人玄覽超然帝先有象斯隱無言乃  
全琴不在指月不在川彼芸芸者以無爲天三物已  
支一貫則圓匪坐乃忘不唯亦傳茲圖何爲音在圖  
前歲寒消歇葛藤誰纏是實語者非玄非禪我披此  
圖隱几嗒然 後學歸昌世拜書 昌世 朱白文 文 白文 休  
題渾淪圖 圓象從呼作渾淪左旋木石自生春百  
千萬億參難破象罔玄珠得最真 渾淪言氣也氣  
捉轉不停無方而有方不得已而象之爲圓故曰不  
方而圓不圓而方者天地根也氣生天天生地生機

漸遠凝而爲石植而爲木萬類咸出矣始於元始極  
於還元元氣周游終始渾淪可按圖而索也 後學  
張炳樊拜識 張印 白文 炳樊

渾沌鬚眉無竅先天太極難安誰把虛空打破免教  
人喫疑團 七十六野人陳繼儒題 稟 白文 雪 白文 堂

虎繫金鈴難卽鴻飛雪瓜難安妙在不必可解任它  
坐破蒲團 次眉先生韵 後學葉國華拜題

葉印 白文 傳 朱文

第十一接紙  
高同長一尺

梨八

主

達畫前有易之指斯可與觀渾淪圖贊焉皇矣先民  
不可以意量乃于其言孰之復之繫表之理蓋未之  
有吟也夫不方而圓不圓而方無形形存有形形亡  
則此一圓及紘紘木石何爲者耶以故知先生之所  
謂渾淪泥圖而求與雜圖而求皆或也周子之無極  
先生之渾淪其指咸在庖犧氏以前矣於先生八世  
孫以發氏所拜觀因系之以辭曰不形形絕有無祇  
這是圖非圖枝一畫萬類誣崇禎壬申十二月廿二  
日後學葉奕荃敬題 葉奕荃 白文 冰 朱文 修 白文  
第十二接紙高  
同長二尺三寸 古山 朱文



右渾淪圖余友以發九世祖朱澤民先生所作於松石傍圖一園子又從而係以贊似筆墨之外有心悟焉非繪事家所有也所謂象在言先目擊道存者耶當時黃太史潛敘先生稿謂其詩文圖畫妙有兼詣而虞伯生猶惜其以藝事掩文名余觀此圖藝成而上進乎道矣又豈在藝文之末乎哉以發道德文章能大其世業購歸而寶藏之予得敬觀焉喜子孫之承其傳而不敢為穿鑿之說以附其後也時崇禎辛巳四月廿有二日後學孫永祚敬跋

孫印 白文 夏 白文 陳季子 朱文 古泉山館 朱文 永祚 齋 書畫記

梨八

十四

道光二十一年辛丑春三月木老售下計價五十四

金

第十三接紙高同 長八尺二寸二分

博慶 朱文

元朱德潤先生畫渾淪圖卷嘉慶初為吾友金堅齋廣文元鈺所得云出自里中侯氏子見而歎以為寶物假歸盡錄圖贊跋語入見聞隨筆中逮道光癸未秋歸自湘中攜有宋元人書畫十餘種出視堅齋評賞堅齋因言平生酷嗜四王所收宋元物甚妙惟渾淪圖為傑出何不亦歸諸君篋耶予不能卻此卷遂

亦為古泉山館長物矣堅老當年得此卷以重價倩善手重裝裝成屬予代求錢宮詹外舅題跋乃覆搜此卷始知其跋語前後錯雜失次深以為憾事今藏之十年矣因卷尾已無餘素故未題記而堅齋今已下世二年聞其家古玩漸漸散落人手獨此卷尚在子處不至飄零失所且其中錯雜之病及朱氏世守之源流恐日久無人能知乃檢舊紙接續亟為濡筆記之圖紙高九寸許橫寬二尺五寸強畫老松一本上牽藤蔓而右旋飄出外下作一大圓如鏡徑三寸半下補一石并坡艸皆蒼古秀潤筆簡而多幽趣畫

梨八

五

之右有贊語首題渾淪圖贊其下即接寫贊詞云渾淪者不方而圓不圓而方先天地生者無形而形存後天地生者有形而形亡一翁一張是豈有繩墨之可量哉至正乙丑秋九月二十六日空同山人朱德潤畫贊行書共六行字徑七八分結體頗類趙吳興後有方陰陽文翁同山人及方陽文朱氏澤民兩圖章畫之大圖後又有方陽文與造物游及睢陽世家兩印圖前別紙引首有萬曆戊申陳獻之廷策八分書渾淪圖三字前有二印上曰松聲閣印下曰師來山道者畫幅後別帑書題跋贊傳等共十有九人多



長而有至數百言者就其所紀年月及跋語約略言之首跋乃嘉靖戊申文待詔徵明爲其五世孫希曾作後萬曆戊申陳獻之爲其八世孫完真題引首長洲之張伯起鳳翼及葉處元初春皆跋於萬曆癸丑而同邑之陳古凡世竣跋卽繼其後蓋皆爲完真作也又後之崇禎五年壬申七世孫築巖之子以發購復此卷爲之跋香有其邑人張宗曉魯唯周湖門啟祥葉冰修奕荃及太倉之王願雲翰所書小傳等并長洲之戴之傑跋又有其世孫壻沈石公石及待詔孫震孟二跋則皆六年所作而長洲之徐文靖沂又

梨八

七

作跋於七年甲戌至十四年辛巳虞山孫子長永祚跋而終焉又其中有邑人歸文休昌世葉德崇國華及雲間之陳眉公繼儒三贊而歸之後陳之前同一紙間又有張炳樊詩跋皆不書年月據眉公自稱七十六野人攷之眉公生嘉靖戊午則七十六歲當是崇禎六年癸酉可知歸葉二贊洎張詩跋皆屬同時爲以發作矣而周湖門跋中言以發得此圖於三十年散佚之後案萬曆癸丑至崇禎壬申止隔二十年其云三十恐筆誤也惟其卷中又有崇禎元年戊辰邑人朱大典及其後顧九疇錫疇跋無年月而跋中

皆無一語及朱氏雲仍則計其時正在二十年中散佚他人處矣題者並勝國時名公耆宿或以文章翰墨膾炙人口或以道德節義炳耀千秋一言一字皆當奉若珙球至德潤先生書與畫自元至今道光癸巳已四百八十有四年矣而完善如新菀林奉爲珍秘豈非在在處處有神物護持定當傳之百世而不朽者耶據卷中王願雲所書小傳德潤先生於英宗時由鎮東儒學提舉退歸二十年至至正十一年復起爲江浙行省幕官參謀軍政則己丑乃至正九年時先生正在林下先生卒年七十有一生至元三十

梨八

七

一年甲午作此畫時年纔五十有六耳王願雲初字原達此卷印文又作大原者蓋舉其郡望也爲明季諸生游我邑陶庵黃先生之門甲申後祝髮隱於浮屠受法於雲門具和尚居廬山絕頂清修梵行易名戒顯字願雲號晦山又嘗住浙之靈隱及太倉之太平庵與吳梅村友善屢見梅村集中著有雲居山志董氏三岡識略及州縣志並載其遺事孫子長崇禎拔貢生鼎革後屢薦不起梅村集有題其七十壽圖詩文又見王漁洋感舊集縣志稱其品行端潔貫穿經史著古文詩賦甚富二君皆近人所罕知故併爲



表而出之道光十三年秋分後一日木居士中溶用

漢長生未央五當之第五硯磨墨書自文中朱文

卷中徐文靖跋後云表弟以發吾母族有道君子也

壬申冬購復此卷癸酉夏購復五老圖裝池整麗屬

余題跋余每見名家子孫有身都通顯處豪腴而委

先澤於不問者以發蕭然食貧仰餼首荷而薦念原

本不惜重購余心欽焉同日題二圖歸之更綴數語

以告吾母族之賢者中溶攷睢陽五老圖載世所行

朱存理鐵網珊瑚一書中乃宋至和中太子太師杜

祁公衍禮部侍郎王公渙司農卿畢公世長兵部郎

梨八

六

中朱公貫駕部郎中馮公平同致仕居鄉作者英之

會譙集賦詩并繪圖以傳其事當時歐陽文忠諸名

公皆有和作南宋紀元末亦多題跋名蹟其流傳始

末可以攷見者紹興中其圖藏畢司農後人少董家

少董時官盱眙守乾道中司農四世孫希文重裝紹

興中兵部朱公後裔子榮以故宅餘地與畢易得自

後皆藏朱氏据洪武戊寅金華王遜為朱復吉記言

子榮傳太學錄大有大有傳秘書省檢閱文字應應

傳瓊為元長洲縣儒學教諭瓊即德潤先生之考也

先生之子即復吉在元由科舉為湖州學錄入明官

翰林復吉二子名珪璠又云兵部郎中貫為復吉十

世祖則先生乃兵部九世孫又以此卷中言先生之

五世孫希曾及七世孫築巖八世孫完真以發由明

季上溯至睢陽老人源遠流長皆可得其世次之梗

概者也鐵網珊瑚所錄五老會詩及北宋名公詩皆

注真跡俱亡南宋胡安定朱文公二跋亦並注真跡

亡而未有數語云丁卯十月既望從朱氏汝梅處觀

真跡隨以此冊校對一過而國初諸名公跋語此俱

不載宋諸名公題咏真蹟盡失之良可惜也云可

證五老圖卷在明時已非完物矣其後又有題記云

梨八

九

宏治己未吳寬再跋時朱氏裔孫希周以狀元及第

入翰林矣己未為宏治九年攷進士題名碑錄是科

狀元朱希周注直隸崑山縣民籍則崑山朱氏實為

德潤先生之裔審矣

又攷明都太僕寓意編云睢陽五老圖在崑山朱氏

蓋五老之一兵部郎中貫之後御史天昭出以示余

有錢明逸序歐陽公司馬公而下詩皆不存今存惟

南宋及元人題跋又李西涯懷麓堂集跋先生書范

石湖四時田園詩亦傳御史姑蘇朱天昭又云聞天

昭有睢陽五老圖真跡且言先生為天昭高祖則未



知卽希周否也明史傳言字懋忠崑山人徙吳縣高祖吉戶科給事中父文雲南按察副使又三元攷云號玉峰則天昭似又是一人希周弟希舉正德癸酉舉人吏部司務從子景賢嘉靖庚戌進士兵部員外孫衍舉人亦見三元攷云五老圖亦失而復得今不知尙在人間否就此圖之跋止於明末思之恐皆因喪亂之際朱氏失守第不料此卷流入我鄉爲予所藏今又爲之題記於二百年後遙遙與諸名公相接得以附驥爲幸耳八月十五日又書

梨八

三

詹汧殉節時致書親族屬以後事有與吾以發表兄之語云以發名集璜爲諸生後守崑山城死於亂軍中乃知以發真奇男子也

引首紙本高九寸三分長四尺四寸一分

春山白雲

三橋文彭

絹本設色高九寸三分長一丈二尺三寸四分

春山白雲圖 至正壬辰春三月望後二日畫 暉

跋紙一按高同長二尺三寸六分

春雲盡歛青山出雨過千林翠猶滴桃花歷亂柳芊緜兩兩啼鶯在林隙短橋深樹阿誰家樓閣重重映曉霞往來豈是避秦客理亂不聞度歲華衡門草綠深於染迴塘激灑流青說鷄鳴犬吠各成邨巖際飛泉如白練虛亭寂歷倚江開圖畫千重入望來桃源山莊何足數此卷真足稱奇哉畫史當年推米君妙筆流傳人所羨吁嗟乎人去悠悠不可呼爲君賦此

梨八

三

期重見 嘉靖己未仲春上澣題於半偈庵中 吳郡周天球 周天球 朱文連珠 墨 白朱文 翠柳紅桃春滿天鴛鴦鴻鵠亂平川東風闌遍閑花草惟有人無再少年 己未秋八月望後二日 廬峯王守 王守 白文 廬峯 朱文



樓梨館過眼錄卷九

歸安陸心源伯剛甫編

倪雲林水竹居卷

引首高九寸七分  
長二尺四分

東隱 朱文

水竹居

篆書

東隱

江蘇

朱文

法書

白文

圖紙高一尺零一分  
長二尺八寸八分

陸潤 朱文 青森閣 朱文 書畫記

吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻甚嘯咏應當雨霽初篇什漫勞陳組繡園池無復有

梨九

禽魚只今蕭散南湖上種玉疎清孰侮予 仲和兄

吳城宅中有水竹居聞甚清邃兵後以其地處軍卒因遷居松陵南湖之上亦種竹疎渠婆娑其間比之城中尤清曠也俞尹作記瀾翻浩汗雖白首暮年尤不除少年舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人多用之類皆鑿池種竹以誇深靜也余至吳中士人家每見如此故篇中悉及之至正廿二年歲壬寅

倪瓚

第一紙兩接高同  
長三尺七寸五分  
洪範五行其一曰水論其所以相生者不曰金耶然

口天載地水之為物至鉅也世言河源與天漢接所以洩於尾閭涸於沃焦者抑豈五金所能生哉惟蒸而為雲沛然而雨也實乾以氣化之故乾為金而凡火日形氣麗于天者多由金光而變幻之雷電亦然耳故金在鎔化而汞水非火所能制範而合之非如水火木土著壤相也非天一所生故耶其在夜旦之氣由地六而升為露則又兌金之所以成者則其源也清積而厚者水耳植物在震曰蒼筤竹一切草木率由子種而生惟竹虛中而有筠驪長而不積於漸抱籜而乘氣猶胎也走根而生不擇地也雷以聲之

梨九

二

盤結而族處之區別於草木之中其性其情為化木之走者受氣於天者正故貫四時而不改柯易葉也受命於地也獨故既斬而不復萌焉無求生以害仁也移根必南枝也凝蔭而不受暑也義也謂其乘震長男之氣一以清涼而卻俗塵者竹耳仲和以之而名其居所以得凡而止者德日以新體聖之清如見成湯與夷齊也豈惟一室格物由是而知至聖賢日有以進之耳然則火烈不可近也金麗涼而存於殺也惟水木為真元生氣之機而竹為非木之木尤為有直清之操者儵然冷然余將遲造以從其所樂也



一勺之多及其不測不知還潤干畝否因書以記之  
至正十五年乙未春王正月望後合沙俞焯記

俞焯 朱文 午朱文

此水竹講義一篇雖不純粹要為老作非晚進所到  
也瓚評歲壬寅九月廿六日笠澤東渚書

第二紙四接高同  
長六尺三寸三分

高人何所適水竹迺真賞仰瞻翠檀欒俯愛清滉漾  
雨點玻璃碎風動琅玕響濯纓心自遠避暑神先爽  
深存渭濱意欲繼山陰往幽悰二同好無由稅塵鞅

張緯 張德徽 白文

梨九

三

竹映桐陰侵硯席水浮雲影上簾旌高人闔室多幽

雅圖史樽巒悅性情 王令顯 王令 白文 王氏 朱文 顯印 光大

宗昌 朱文

頻湖三徑雖吳地遠屋千竿即渭川既是主人容直  
造不妨就借剡溪船 魯東孔思構 孔思構 白文 宗昌 朱文 基道印 堂

此地風雲久鬱蟠何人臨水種琅玕波涵秋影蒼鸞  
舞風散晴煙白鳥寒把釣莫隨巢父去題詩還共子  
猷看更煩斬截開渠溜休放源頭活水乾 金玟

口口池上絕塵氛瀟洒相看只此君降渚已沈蒼玉  
珮臨波還洗翠綃裊朝暘鳳下春初浴秋雨龍吟夜

每聞欲借一竿長釣此扁舟何日權溪雲 吳下高  
恒吉

之子樂肥遯貞居遠俗氛清溪送明月翠竹上浮雲  
洗耳能忘我虛心有此君婆娑冰雪際爾汝亦欣欣

充國顏肅 龍 朱文

淇渭結廬非俗士滿溪冰雪映虛檐龍吟深窟來秋  
籟練寫寒梢浴夜蟾獨樂政成三友益寸心不染一  
塵纖王郎好直清如許日對此君宜養恬 鄣南朱

炳 朱 白文

水聲嗚咽循除鳴竹陰清闕涼騰生主人觀水有深

梨九

四

越主人愛竹忘世情芳洲雲臥闕吟屋懶性從來嗜

幽獨蒼波噴浸節愈堅翠霧霏微冷涵玉天分地折  
了不聞溪居澗處窮朝暉紛紛俗士我所病豈可一

日無此君 鄣南姚嘏 朱文

塔前修竹秉琅玕窗外清流漲碧湍臥榻通宵涼不  
寐捲簾四座晝常寒此時盛集來鷗鳥指日高枝宿

鳳鸞欲抱瑤琴踏蒼雪忘懷肯放酒盃寬 廣福釋  
宗戒

曲水緣沙積清風滿竹居映隘渾醒鳳憂玉不驚魚  
蔭著依闌艇涼生插架書卜鄰如可約佳境及吾廬



醉李徐衡

紛紛水竹扁幽居除卻王猷總不如一派清流春雨  
過滿林修綠夏陰初月明應聽來儀鳳客至先嘗八  
饌魚況復南湖風景異定無塵跡到琴書 荆門周  
凱

聞道汾湖上王猷水竹居清風當戶入涼月映溪虛  
貫酒能留客生孫解讀書卜鄰如可得吾欲共樵漁

金貢

金 類伯 白文 荷組 白文

碧水瞰軒風日涼幽懷怡適小簣簣白沙青石行科  
斗夕露浮雲醒鳳凰吟寫琅玕留步屐醉聽環珮坐

梨九

五

胡床倘容拄杖敲門去未數當時願辟疆 嘉興陸

宗賢

一灣澄渌護脩筠風動漣漪碧色新把酒清歌倚闌

曲四時佳興屬高人 俞貞木

立卷 朱文 包山 朱文 道士

笠澤視簣簣高居際原野棲遲清流側燕衍蒼筠下

林陰空青翳渚淨琅玕寫天頰覺雲行葉低知露洒

游鱗鮮可餌白石明堪把開徑洽來賓決渠看洗馬

王猷從放曠衛武膺純嘏培德屆期頤詎媿逃虛者

嘉興張翥

張氏 白文 梓 朱文 明南

第三接紙高同長 一尺一寸二分

水竹居在蘇城中勝國時曹仲和先生隱居之所也  
遭時多故復遷松陵之平望鎮面嬰湖而居仍扁水  
竹居自號溪南居士當時士大夫於先生歆艷而有言  
者江陰高士倪雲林為之圖泰定進士俞仙居為之  
記其餘知名若都昌知縣俞立菴輩辭清墨秀森然  
珠玉滿卷何其佳哉時張士誠據兩浙士之欲苟於  
富貴者無不樂為用而先生獨超然高遁雖聘之不  
出則其所養可知矣迨有元革命真人開天華夷一  
統始以當道者薦出為吳江校官位不稱德而沒時  
論惜之今六世孫孚珍藏此卷於百年之後出以示

梨九

六

觀求予言為識嗟夫吾蘇當勝國時習俗以奢靡相  
尚豪門右族甲第相望若葛沈之徒馳名天下者其  
崇臺曉榭珍木異石所以侈春妍而藏歌舞者比二  
而是下視水竹為何物者哉今皆迹滅響沈莽為烟  
草過者為之浩歎而曹氏之居所謂水竹者百年如  
一日名賢墨蹟且有賢子孫世守之其故何也吾於  
是有感於水竹之義焉源深者流長本固者末茂曹  
氏德善之徵其有類於是乎繼是今益培其本益滄  
其源使流愈長而未愈茂吾有望於孚焉孚其勉之  
天順八年甲申秋七月既望 賜進士福建建甯府



通判同邑莫震書

倪雲林清逸圖軸

紙本高二尺七寸四分廣一尺三寸

吳市隱者傅古民世為金華之義門去鄰居吳三十載鍼砭療病窮淵源只今年已七十四生子在乳如曾孫養生有道秘神訣烹鍊服食身常存去年暫歸舊鄉縣悲如歸雀返故邨宴坐初平叱羊處起餐霞氣觀晨暎日行百里不因頓今復來吳棲水雲居然孤鳳止榛棘蔚彼眾蕭蒙芷蕪家徒四壁集風雨古木幽筠隈石根因窮好義明取與邀我對月開清尊

梨九

七

吳宮越館走麋鹿殘山剩水惟烟雲酒酣長歌踏筵舞荷花落口何續紛感今懷古意悽惻高義非子吾誰論濡毫擘紙寫清逸醉語駭俗抒煩冤何當與子橘中隱坐玩清景窮朝昏七月十日寫此圖并為長歌贈古民先生

吳仲圭水墨山水卷

引首紙本高六寸七分長一尺五寸九分

惟靜 朱文 畫 白文

汗漫游 韓逢禧隸

圖紙本高六寸六分長四尺八寸三分

白文

朱文 日華 朱白文 之書 白文 傳池 朱文

至元四年夏五月六日梅道人為 子洲戲墨

跋紙三接高同長 三尺九寸三分

翠壁流泉下急湍溪亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄外一片晴峯鎖淡烟 丹丘柯九思題 柯氏 朱文 避俗耽幽僻逃名學古狂江深無六月草閣有餘涼策杖詩將就看山意自長何須尋絕島此地即仙鄉 會稽錢良右題 聖 朱文

江鄉深處 白文

梨九

八

梅花庵主是吾師水墨微茫一一奇此紙拾他餘馥在淡煙疎樹晚離離 長洲沈周 朱文 石 白文 道人家住梅花邨窗下松膠滿石尊醉後揮毫寫山色嵐霏雲氣淡無痕 三橋文彭 文彭 白文 青藜拄杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉沒鞦人不 到野塘花落一溪風 茂苑文嘉 文嘉 白文 文印 白文 吳仲圭學巨然自稱梅花和尚為已得其衣鉢如曹 溪一派白許不小觀此圖非妄也 陳繼儒題

舟 朱文 士 朱文 江印 朱文

崇禎十三年歲次庚辰秋九月重裝于蕭儀九之青



谿漁舍一半山老人韓逢禧記 朝 白文 日華 朱文 卷長

吳仲圭竹石軸

紙本長三尺七分 廣九寸三分

風前思青浪雨後有餘涼 曉彼君子心 倚倚在沅鄉

梅道人戲墨 至正十年秋八月 梅花 朱文 盒

吳仲圭松石軸

紙本高三尺三寸 三分廣一尺

葛藤露露梢寒影照湘水 涼陰動研池 雷雨虛堂起

梅道人墨戲 梅花 朱文 盒 白文 卷長 居士 白文

梨九

王印 白文 廷瑞

吳仲圭竹石軸

紙本高三尺三寸三分 廣一尺七分

與可畫竹不見竹 東坡作詩無此詩 冰蠶稅菊和雲

散戲作涓川 洪澳風煙姿紛紛 暮雪落碧簪 設設好

風來舊枝 信看雷雨 虛堂夜拔地 起作鸞虬飛 梅

華道人戲作于春波客舍 梅花 朱文 盒 白文 卷長 吳仲圭 白文

真六 朱文 心賞 朱文 卷長 吳仲圭 白文 卷長 吳仲圭 白文

安儀月 朱文 家珍藏

元八僧詩翰卷

紙本高八寸二分 長三尺七寸三分 全 白文

室

落日黃塵五國城 中原回首幾含情 已無過雁傳家

信獨有松枝喜鵲鳴 天台僧宗泐 僧印 白文 季 白文 宗泐 潭

良嶽風來暑殿涼 拜章新換紫霞裳 靈禽只報宮中

喜不報金人到 大梁 全室復題 全 白文 室

月明星稀烏鵲飛 繞枝三匝已無依 道君萬歲千秋

主有信胡塵暗 汴畿 沙門釋福報 梅印 白文 道人

維鵲飛來立樹梢 應憐鳩拙久無巢 宣和天子忘機

者吮墨含毫為解嘲 天竺雲閑釋弘道 道三 白文 隱

梨十

存 白文 翁

畫得靈禽立樹枝 不知國運已潛移 今朝特地披圖

見獨對東風立久時 松石老比丘法興 大白文 釋氏 白文 宗 法興

花石岡頭看蚤春 萬年枝上露華新 祇圖月夜南裴

鵲不管明朝北虜塵 僧守仁 僧印 白文 初一 白文 守仁

翠竹黃花 白文

黃沙風急荻花秋 回首中原淚暗流 誤聽當時靈鷲

語誰知舊喜是新愁 豫章蒲庵來復 見 白文 蒲 白文 庵

北虜烽塵靜不聞 靈禽報喜傍金門 汴宮故物今何







絹本設色高二尺七寸一分廣九寸八分

至正庚寅秋八月大癡學人黃公望為 碧巖高士

畫于靜宜齋 子朱文 一筆朱文 道大

遙岑矗矗木濕濕古樹松風畫掩關落日鐘聲來遠

處行人初向石橋邊 林泉民張樞 張白文 樞印

短繚幾許容邱壑鬱鬱喬林更著山應識黃郎曾次

好未教消得此身閒 居竹翁成廷珪題 成印朱文 蘇廷

子京朱文 項白文 樞字

唐子華寒林圖軸

紙本高二尺八寸五分長九寸五分

梨九

至正壬午陽月吳興唐棣作寒林圖 子華 白文

張朱文 唐周朱文 明加如白文 阜手朱文 詒晉朱文 則之 珍藏 竹口

吳興畫 寶真齋 白文

唐子華張疇齋詩翰卷

紙本第一接高一尺零一分長二尺三寸四分

汪三何朱文 項元朱文 項聖林父朱文 朱文 唐棣玩 沐印 梨九之印 卷定

瑞雪林開講 潮音渡口泛慈航大士弘開大覺場

出世毒龍聽法竟凌虛天女散花忙嵐光入座衲衣

溼荷氣侵軒經案涼聞道華嚴新講說因之泉石倍

輝光

去夏宿雅公房 偶乘酷熱到僧家治具紛紛苦不

奢爐篆効勤燒栢子籠炊作供畏藤花水邊移席看

雲影松下橫琴待月華今日且留禪榻畔一宵清夢

繞烟霞

贈月千江二首 避世學無生尋師偶出城青山成

舊識白社結新盟月上鶴無夢風來松有聲門前潭

水碧還許濯塵纓 來住茲山久宗門實典刑虛堂

鳴綠綺硬紙寫黃庭銷貯雲根冷松蟠石髓馨松陰

師塔在誰與置碑銘

題李庭瑞玉泉卷尾 山韞玉兮泉孕珠聞有驪龍

梨九

水中居驪龍含珠上天去遺此一片青瑤瑛試扣源

頭那有極萬壑爭趨瀉晴壁靜聆環佩聲珊瑚卻厭

松風響蕭瑟懸知神授青囊經發閱探玄豈容默故

來結屋瞰茲泉日夕絃歌任游息君家已卜長庚明

史勉鋤雲種深德 鄙作五首奉呈 四窗雪林二

師法席 唐棣和南上覆 唐朱文 唐氏朱文 寄敬朱文

項聖林白文 汪季詩白文 梨九之印 朱文

第二接紙高八寸六分長二尺五寸

筆行稿長朱文 卷六朱文 古香樓白文 休庵汪季詩朱文 人生二樂 卷定

義之頓首 別稍久之時長寒傲之下何如相清



像聞 帷之暇復何致樂清 從就理當不諫吾之  
朽疾日就鄙頓加復風動 無意賴 未近東望  
慨然所 月易得還期非遠耳 宜音問

遇 遽萬不一陳 右義之 別帖見黃伯思法

帖刊誤 之主 病其末後八字殊非晉人語也  
今朝寒氣甚烈二月中旬所融之冰皆復結凍指冷  
不宜書偶然對臨奉呈 虔屋兼呈性初老仙尊師

延祐六年三月初四日仲壽書于有何不可之閣

晴齋 晴齋 朱文 有何 朱文 晴齋 朱文 書齋 朱文 書齋 朱文

案張仲壽字希靜號晴齋錢唐人元時官至翰林學

梨九

五

士承旨行草學義獻亦工大字見書史會要

唐子華山水卷

紙本高八寸六分  
長二尺四寸六分

畫長 朱文

余官休寧五載而邵孜思善酷嗜余畫凡得尺紙片  
縑用為襲藏而取法焉蓋其有志於畫者乎今年春  
余致事歸吳興思善亦送之就留數月又喜其筆意  
精到而不可與眾史同日而語故楊文舉序其卷端  
亟稱其美云 至正九年十月十六日子華畫并題

唐氏 朱文 周氏 白文 韓南 白文 雅壽 白文  
子華 伯溫 以全一 清鑒

題紙一接高同  
長二尺四寸

邵君愛畫得天機千里從師筆更奇要識相傳心法

處杖藜獨立小橋時 建安雷杭 雷氏 彦舟

尙文齋 白文

唐侯丹青妙無敵詔畫嘉熙稱第一潤生金屋動光  
輝秋落空山見峭崿登門晚得青門生能識侯寫  
高情長楸拂煙神劔立老樹屈鐵虬龍驚扁舟謂是  
鴟夷子醉裏長歌扣煙水空勞形象鑄黃金焉用動  
庸照青史乾坤清氣翳五湖良工識之良不孤吁嗟  
塵夢喚不蘇方乘叱發飛昆吾誰二能二八二此二

梨九

六

江二山二圖 徐 白文

休寧山水連吳楚中有邵君好奇古忻然遺我若木  
枝報以丹山赤鳳羽江東霜縑紅女製山中白兔秋  
毫銳臨池揮洒風雨驚指顧之間發天闕赤城玄圃  
几上來昆侖碣石當面開巨壑壁峽江海折浩漭不  
敢東流迴西風吹裾動秋思落筆為寫江南意參差  
樓閣亂云中紅葉離離醉霜氣閉門袖手不受呼黃  
蘆可羹食有魚寸珠尺璧肯輕售氣岸直塵庸俗徒  
我生自是勞勞者赤日黃埃走官馬何年歸去畊石  
田飽飯山窗看君畫吁江胡焉克明書于潛司之進











子虞文靖公曾作記贈之至正中名動大都制授致  
虛貞白惟一真人不受閉關不出與潛溪宋學士游  
余忠宣公亦推重之公生平最靳與人文特為作送  
行詩序勝國晚年羽客編流多精繪事流傳既遠尺  
幅寸縑俱堪觀玩矧有名公鉅儒姓氏詩詞輝映精  
素間彌足珍惜也丁卯仲春陳明卿先生招同鄧尉  
觀梅兩宿聖恩禪院南蔭性公出此見示因識數語  
同觀者陳臥子陸泰來黃子羽郁青巖道開師 華  
亭夏允彝題 夏印 白文 塗山 朱文 世澤

梨九

圭

穰梨館過眼錄卷九終

穰梨館過眼錄卷十

歸安陸心源伯剛甫編

張伯雨致景山提舉札卷

紙本高七寸八分  
長一尺四寸

陳良慶庚 朱文  
申以後所得

夏篆 朱文 項元 朱文 項子京 朱文  
審定 沛印 家珍藏

張天與稽首拜記 景山提舉心契九月初僕回領  
荅汗對之惶恐承見教切切賤子雖至愚竈此思不  
在懷實以目前補葺廢觀公私罄乏未能如願一節  
道阻遲於再信想蒙情亮 堂下近信若何山中杳  
无所聞謬傳不一此心隱憂吾兄孝心純至得此安

梨十

十

居甚幸九月徐元度見招諸法事適緣觀中建立虛  
皇壇 此壇亦是倪  
文光見施 工役四併不曾應彼之招但廿三  
日略出臨壇即又回山繼而文光化去此月廿七日  
殯只得又略一出侍老師同回準備啟建也相望非  
遠此情依依手製山泉二壺專此表意此酒本佳緣  
近日山中極寒凍酷未免損味幸勿訝也明當別致  
耳趙虛一提點方同張一無法師來山相陪數日虛  
一往金陵一無往京口真人處矣區區身事亦荷虛  
一見念許以寬限併乞知及舟中具字草率恕之幸  
甚華甫道兄併干道稽首敬餘須續布以罄茲不宣



十一月廿三日張天與再拜上記 毗陵舟中拜

定朱文 希朱文 子京白文 墨林朱文 程器用朱文 所藏 秘玩 審定

青鴻朱文 片簡

第一接紙高八寸一分 長一尺三寸二分

退密 朱文 項子京朱文 家珍藏

華陽外史列仙儒曾受真人寶鳳符酒醒君山聞鐵  
笛詩成滄海得驪珠蠅頭字小還能寫雀背風高不  
可呼三復卷中遺墨在六丁雷電繞清都 張伯兩  
先生詞翰余見亦多矣而此本尤精詣三復之餘作  
詩以識其後寶此者錢唐沈氏也 大年識 墨氏白文

梨十

携李項氏 朱文 墨林 白文 平生 朱文 子孫 白文 世家寶玩 山人 眞賞 世昌

第二接紙高八寸五分 長一尺八寸三分

子京 朱文 項墨林甫 朱文 秘笈之印

送張伯兩歸江南 趙子昂 張君岩穴士一旦謁  
天闈敝屣妻子累珍函誥錄尊忽捧九重詔還歸眾  
妙門久爲方外友相許道彌敦 墨林 白文  
寄張伯兩 虞伯生 隱居聞道無人識麋鹿來依  
積海深每從雲氣得芝朮莫恠丹光穿樹林茅君自  
騎一虎下木客或與羣猿吟知子此時正相憶遲予

躡躡度千岑 希朱文 墨林 朱文 秘玩

贈別張伯兩 張仲舉 玄州別島鬱龍從滿谷蜃

雲護萬松外史編圖瓊笈秘隱居留詰玉函封丹池

兩現龍無角藥園春肥鹿有茸擬借一龕爲洞吏與

君來往大茅峯 項氏 白文 子京

奉懷張伯兩 倪元鎮 陰壑慘慘綠苔生碧雲亭

亭多遠情松杉鶴去轉蕭瑟洲渚花落自縱橫從君

下榻住十日看我鼓棹出曾城洞口菌巢無恙否定

應閉閣著書成 右詩四首錢唐蔣暉爲鄉友沈茂

梨十

口刷 朱文 墨林 白文 希朱文 平生 朱文 子孫 白文 之 眞賞

第三接紙高八寸二分 長一尺二寸三分

墨林 朱文 子孫 白文 秘玩 承保

張外史高士也說者謂曾遊句曲山遇異人誠以作  
茅山傳故自號句曲外史在元季時累辭徵辟鍊形  
人間余晚生不及見之今獲睹詩章字墨恍然如面  
見之者投閒歸老安得斯人而從之游歎敬仰敬仰  
哀拂天風歸別島鶴羣飛繞紫霞封從君欲問參  
同契爲說人間不再逢 錢唐孫鼎謹識 墨林 白文  
項墨林甫 朱文 子京 朱文 希朱文 秘笈之印 秘藏 之



第四接紙高八寸七分 長一尺二寸七分 子京 朱文 墨林 白文 山人

黃中入 朱文

右勝國外史張伯雨遺墨古律詩五書簡二共七幅

俱錢唐沈氏之所藏也又詩四首則趙松雪虞

邵菴張蛻菴三學士暨雲林倪先生寄贈外史之作

而今禮部郎中蔣廷暉為書以附其後者也間

出示予求題予肅讀三復之詩則清澹古雅簡則懇

切周至而其字畫清圓飄逸若野鶴凌空略無塵俗

態信非伯雨不能夫伯雨方外之士而詞翰之美如

此則其道行之高可知矣宜其名重一時而鉅公碩

梨十 四

儒皆與之交也仙蹤遼邈瞬息百年片言隻字流落

人間者固不易得矧連篇累牘之富乎敬用書其末

簡而歸之伯雨名兩嘗修茅山志故又號句曲外史

云 正統壬戌秋九月朔旦錢唐陳敏政跋 朱文

項完 朱文 子京 朱文 項 白文 宮保 白文 吟咏 白文 寄德 朱文 世家 性情 第 朱文

高山宋氏 朱文 之 希 朱文

元人裝寶鏡琴題詠姚雲東補圖卷

引首兩接紙高八寸一分 長二尺一寸五分

李 朱文 陳印 朱文 殺水 朱文 希謙 審定

鏡琴 若 朱文 虛 歸來堂 朱文

圖絹本高八寸長一尺八寸六分

逸史在雲東僊館寫裝寶鏡琴併詩二卷辛丑中秋

日題姚公綬氏 朱文 雲東 白文 秀水 朱文 穀水 朱文 唐民 秘玩

水竹部 朱文

第一接紙高八寸二分 長三尺四寸九分 戴印 白文 光曾

唐 朱文 北枝 朱文 朱文 小 朱文 陳印 白文 學山 朱文 生 陶 希謙 秘玩

裝寶鏡琴詩 管子曰不可呼以聲而可迎以音其

裝寶鏡之謂歟 芳洲法師所蓄琴體製合古篆銘

特佳近代所希有因發其義賦詩一章仍用 孤山

中庸子古琴詩韻示不忘本也 伊誰識古鏡遂將

梨十 五

銘雅琴金木有相感况乃達人心无心始朝徹有耳

皆哇淫自非一再行終作干丈沈素弦山兩口口口

紫苔侵我來為拂拭懷古抑何深抱之望虞舜願鼓

南風音 至元五年春三月十八日張天雨頓首

句曲外史 朱文 雲天雨印

潤濁日益靡律呂幾人知瓦缶鳴震雷何論裝寶為

一誠感金石矧彼枯桐枝鑄錯付一笑躍冷祥亦宜

忽落阿師手拈其品節之山空五鬼哭春草黃鸞啼

浮雲柳絮在口口口氣機縱實冰炭腸敢及韓昌黎

絕勝癡衲子柏板喧門槌喚起無絃翁細詠悠然詩



龜蒙孔濤

世朱文 存二朱文

蕤賓律應五月節帝舜琴斲南風詩吾民阜財既有  
效古鐵躍水夫奚疑孰為器久藏伏忽感厥音能  
悅隨凡物神交豈訂類聖人妙詣那容闕一洲老子  
發天闕持贈伯賢諧素期 □□□□雲璽

第二接紙高同長  
一尺七寸八分

師琴名以蕤賓鑄豈是七絲專一律古來聲律相為  
宮一百四十四調始於一又聞古鐵能解音何況聖  
人所制之雅琴琵琶纔聞鐵自躍萬物豈不通琴心  
憶昔重華為民鼓拂拂薰風吹下土九官佩玉和鏗

梨十

六

鏘鳳凰□儀百獸舞無情相感若有情蜀山欲破鐘  
先鳴從今卻惟陶淵明有琴不取絃中聲禪關□□  
□塵垢月出西湖照牕牖此時請師為鼓一再行試  
聽還有鐵聲否 詠□高明 鳳子 自文

第三接紙高八寸二分  
長一尺一寸一分

楊 朱文 大寶 朱文

君不見鼓瑟臨水游魚聽又不見車鐸振地黃鐘鳴  
聲音感通妙萬物有情無情同一律始知廉郊池上  
彈□□□□□□波瀾十六聲沈渺何許惟聞三  
疊胎仙舞蓮公畜琴此奇絕金書小篆蕤賓鐵琴鐵

同聲不同器以鐵銘琴有深音無乃相馬九方皋天  
機內觀忘皮毛此琴此世寧□□□□□□公壽  
曲終三歎為此歌葛洪井西明月多 西亭生楊彝

楊 朱文 楊念 自文 嘉開 朱文

第四接紙高八寸二分  
長一尺四寸七分

周公 自文

蒼麓 朱文

蕤賓鐵賦 蕤賓鐵者天台朱伯賢父所畜古琴也  
律中蕤賓其聲清越若出金鐵古者以之號焉或者  
謂昔人有因方響而躍蕤賓之鐵者夫琴古制而名  
之無乃不可年記至正歲陽柔兆日月會于析木伯

梨十

七

賢由慈溪文學學校官上考有司一日抱琴予過之蒼  
篋生蔣景高遂為之賦其辭曰侃侃奇奇熊熊魄魄  
截截庚庚沈沈墨墨審之為雅音之變調察之乃重  
宮之正色紫陽之孫叩之特二字蕤賓鐵文太古勒  
子盍賦之為吾賞識蓋黃鐘起律究數於九聲列五  
中社變七後本陽之德□□之守金自地生數倚乎  
四梁作九貢周分六齊禮陰之疑君子之義是以古  
人法象制器斷以龍門之枯枿度以軒皇之舊規飾  
以莊園之木汁絃以蜀國之冰絲大羹玄酒之味風  
光霽月之輝不知和之為柳惠清之為伯夷也予曰



善則善矣若猶未盡其意或者裝賓位乎南離鐵者  
主乎西兌陽唱而陰和火焚而金妃剛克而能柔沈  
潛而自勵所以養人中和之性而銷口邪僻之氣文  
明而斷温恭而毅固非繁指而淫聲助欲而增悲之  
為也湯湯流水魏<sup>二</sup>高山師曠已矣鍾期不還不有  
君子永矢弗諼乃廣其操日物之裝裝兮茲予暇之  
子有美質兮實予禮之鐵之錚錚兮貞予利之躍冶  
之祥兮吾與子志之遂相願而起 三竹 朱文

第五接紙高同  
長一尺八寸

梨十

八

余往游中吳館朱子誠遺安軒時錢唐瑪瑞法師芳  
洲蓮公與遺安結交方外每一會遇必踰時挾月彈  
琴弈棋觴咏無虛日遺安必要余與之偕芳洲授遺  
安琴操入手成聲余材敏不逮而芳洲亦不余棄芳  
洲所畜琴二日石上枯曰裝賓鐵二琴體製合古材  
質堅緻人皆器之為材琴四方賢大夫士過西湖之  
上往往訪求以一識為快遂形題詠或一拂拭蛇蚺  
絢爛光采射几席手撫指調則響震林木清越高亮  
如空谷長松聲出澗壑如威鳳翔鳴孤鸞諧應如黃  
鸝高舉上薄霄漢溇溇焉瀾瀾焉含商咀徵均調互

翻字 白文

宣若斷而續若墜而升若廉隅有辨而包涵混融若

悠然無蹤而天機忽露和之者情欣意合聽之者心  
曠神怡殆不知身之在塵世是宜芳洲愛之篤而器  
之深也故余三人得同嗜好往復撫玩者十載已一  
日余將還東州師以裝賓鐵見遺且日吾性有叔夜  
之癖始學至今與二琴同出處茲日就衰耄宜有  
所託姑以裝賓鐵遺子留石上枯俟吾終老則以遺  
子誠焉願二君博雅有道必不使淪沒無聞也余寶  
抱東歸每為名人歆賞屬時多故山川阻脩無復曩  
昔往來以娛悅心目深為可恨別去十年聞芳洲示

梨十

九

寂且以石上枯琴囑諸遺安用踐前好又十年時異  
世殊民物凋斃殆盡余得再訪遺安父子求觀石上  
枯琴遺安為余整絃調曲試一操之感念存沒不覺  
泫然流涕遺安俾余序其顛末余喟然而嘆日天壤  
間物各有遇遇各有時二琴為芳洲師愛畜幾六十  
年一旦以年老囑余二人雖時世變更屢經兵燹而  
二琴皆寶藏無恙不惟無負師於冥冥中亦友道受  
人寄者所宜然今人父兄嘗以世業及者好器玩詒  
諸子弟乃有不能自保旋踵而隳或視為尋常不之  
惜重嗟乎何其不仁之甚也二琴託付有所久不厭



棄余兩家子弟尚能保有手澤載濟其美則材不沒世遇必有時亦芳洲師夙昔志也名公詩文既盈卷軸故余序之以系前人之思云鄒陽朱右敘右序琴一首雲巢朱先生爲其友朱君遺安作也敘事詳悉寓意深長使子弟知此必能閱藏器重世傳弗墜手澤之存爲有徵矣時先生自臨濠歸余訪之上虞出示此文因求觀裝賓鐵琴并讀諸名公題詠且俾書之卷後歲戊申冬十有二月己卯景星識

第六接紙高八寸一分長一尺六寸

予平生酷好鼓琴師事交山王先生幾五十年矣一

梨十

十

曰會谷府紀善朱維彰氏自湖南還出示先君長史公所藏古琴曰裝賓鐵并讀諸公題詠詩文迺知此琴芳洲法師之所遺也子竊有感焉夫人受託付久而不渝沒者鮮矣爲人後能保全其手澤者爲尤鮮觀其志不忘友道不墮手澤可謂世不乏人各得其道其父子相繼于王門而顯達爲時推羨德之所存致使然也夫琴之製起自宓犧逮及于唐惟雷氏所斲者體製合古近代以來皆宗唐之雷琴爲至寶今公之琴出自宋朝合雷氏制度予因柱指鈎絃聲音清越如金聲鏗鏘秋風清冷昔廉郊池上鼓琴作裝

賓調聞菱荷間有物跳躍出岸識者謂裝賓鐵也因取其義爲勒銘焉瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍此之謂也予曩在錢唐郡學爲樂師時嘗購一琴曰樂古與裝賓鐵同出一朝爲時輩所忌弃毀不復存矣可勝恨哉可勝恨哉因賦裝賓鐵詩遂發所蘊以贅于末交山諱廉字熙陽括蒼人也 聖人製琴五音具隔八宮中有生數虞廷一鼓南風詩民愠解兮財亦富廉郎昔向池上彈方響躍出長波間從來名器少人辯當年沈溺那銷殘乃知物類有相感以鐵銘琴真不忝扣絃試聽指下音大不誼譁小不掩高山瑟二水

梨十

十

湯湯飛絮澹澹雲茫茫伯牙已逝子期遠十載高風猶未忘蓄琴獨數芳洲老託付先翁願長保先翁一去今幾春傳與兒孫爲至寶瓜瓞綿綿手澤存不負地下冥冥魂君家積德有餘慶二世俱作王門賓雅樂生平慣習嗟爾之琴固難及我琴已破不復彈拂拭令人欲垂泣 峯永樂六年歲次戊子十一月一日書于五松寓舍上虞徐穆

第七接紙高八寸三分長一尺七寸四分

雪沼 朱文

秋 白文

書裝賓鐵卷後 元季杭瑪瑞蓮法師知雅音與白







岐山操 周公爲太王作 自郤有家于夏之先克  
承弗怠瓜瓞縣縣開我邠宇衍我宗禋嗟狄之人敢  
乘以奸彼岨矣岐將遂于遷既有我土母戕我民  
履霜操 尹伯奇無罪爲後母譖而見逐自傷作  
驅車驅車車行無遲兒在中野父寧不悲驅車驅車  
車行毋違兒當有母孰使兒飢天生眾民罔不同仁  
風雨霜露實活我人民生有知以順天賦  
雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作  
雉于飛山之陞孤雄啄羣雌隨雉于飛音上下陰  
陽和鳴聲暢胡我人朝出薪人無家徂歲年

梨十

古

別鶴操 商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶  
其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作 黃鶴雙飛朝  
隨莫歸山川悠藐不女乖離今當乖離且復徘徊女  
啄女飲毋使女悲  
殘形操 曾子夢見一狸不見其首作 狸維獸不  
見其首我夢之形吉凶曷究式協于占載觀其繇曰  
修爾躬自天休佑  
子觀天台朱君伯言廣琴操命意忠厚辭語平易有  
風人託物之情因書一通與同志歌之至正己亥夏  
五曹南吳志瀆識 曹南 白文 吳氏珍玩 白文 吳志瀆 吳志瀆 吳志瀆

第一紙兩接高同  
長二尺二寸七分

古琴操十有二韓子去其二而取蔡中郎琴操事跡  
作十操子嘗讀而悲之見韓子有志周孔而惜夫時  
不值也特著其辭以自表見觀其托意命言實出往  
代比讀朱君伯言廣琴操其所見又出人意表非徒  
擬而作也將歸操曰九州博大兮將予遂之聖人待  
天下之心也猗蘭操曰子如好修於我之求道在躬  
也子不好修於我何郵安於命也用行舍藏誠在人  
而不在已矣龜山操曰周公上天柰龜山何則家國  
之治又實存乎其人拘幽操曰日月有明容光弗留

梨十

古

輔相之蔽也岐山操曰既有我土毋戕我民太王之  
志也履霜操曰民生有知以順天賦天下之爲父子  
者定矣殘形操曰曰修爾躬自天休佑君子唯自修  
而已爾吁茲非有以廣韓子之意與先民有言文章  
不關世教不作可也伯言讀書力行垂三十載著述  
甚盛若廣琴操作於韓子之後立言尤難其宜與古  
人並傳哉自子耆學好修每恨不得友天下善士況  
上論世而友之乎然余亦悲其志之不達也操成嘗  
過子歌之烏烏感慨不能禁而辭則心乎義命也因  
志末簡焉汾陽郭公葵



第二接紙高同長  
一尺三寸一分

朝陽有異士曾造重華庭一鼓南風曲萬物為和平  
東姬及漢晉秦楚無餘聲彼或怨以怒又或淫而傾  
素弦不為理千載懷幽貞美哉昌黎伯撥拾風騷英  
頎然作十操擬托周孔名辭情或齟齬古意誰能徵  
抱琴適東海迺遇鄒陽生廣操一絢繹援琴為我聽  
三歎有餘音始足擴其情天地既容廓日月行清明  
夜忽夢聖哲吾衰感精靈起謝抱琴士伐木何丁丁  
長楫出門去幽思秋冥冥 天台劉仁本 衡履 白文

秀水 朱文 錄影山莊 朱文 數水 朱文 陳印 白文 援羅居 朱文  
唐氏 攻藏之印 過眼 希 書畫印

梨十

十六

光智 朱文 陳焯 朱文

閻仲彬山水卷

紙本高九寸長 章氏 白文 休盤榮之赤 朱文  
三尺三寸四分 眞賞 珍嘉圖書

草堂隱在惠山陰篁徑繁紆不易尋陵谷變遷誰在  
者于今何處覓斯人 余有書舍在吳之惠山前年  
毀於兵去年閻君仲口與余至吳城中因談惠山之  
勝遂為余作惠山復隱圖今年余自鍾離還呂君志  
學訪余北郭見此圖索題因賦詩并書其上云 至  
正元年春郭文通為孟府君題 白文 郭氏 白文

孔氏孟樓 朱文 朱之赤 朱文 子孫 朱文 莒章 朱文 贊安章 白文  
寶藏圖書 鑒賞 保之 長物 數印

余紫芝臨趙文敏書清靜經軸

鳥絲欄十三行紙本高一尺七寸四分廣八寸八分

常清靜經文不錄 清憲 朱文 墨鈔 朱文連珠

大德八年正月廿二日吳興趙孟頫書

至正廿二年歲在壬寅孟夏之望桐江紫芝道人俞

和子中臨于谷陽書房 俞 朱文 子中 朱文 紫 白文  
清賞 朱文 和 朱文 靜學 朱文連珠 芝生

俞紫芝四體千文冊

紙本六十八頁每頁高七寸四分開五寸騎縫有墨林二字朱文長印

千字文 文不錄 神品 朱文 項元 朱文 墨林 白文  
山入

梨十

十七

至正十又五年夏六月廿二日紫芝生俞和寫于黃

岡之隱居 俞 朱文 子中 白文 紫 白文  
墨林 朱文 項子京 朱文 項墨林 朱文  
秘玩 家珍藏 鑑賞章

携李項氏 朱文 項元 朱文 墨林 白文 子京 朱文 四印在千  
士家寶玩 山入 父印 字文後

穰梨館過眼錄卷十終



穰梨館過眼錄卷十一

歸安陸心源伯剛甫

焦粲雪篷圖卷

紙本高八寸六分  
長四尺四寸八分

退密 朱文

雪篷圖 篆 至正辛丑冬日焦粲作

子京 朱文 墨龍 朱文 甫印

第一接紙高同長  
一尺八寸一分

墨印 朱文

雪篷詩後序 士有不以榮名利祿累其心而能隱居安分以樂其志者是其胸中所守者循乎理故其

梨十一

發而寓於物者適其宜也噫雖聞其語而未得見其人焉今觀蔡君子堅其庶幾乎子堅家吳淞之上日以咍釣為樂聘師傅以教子弟接朋友以資見聞雍容和雅屈己謙遜非惟儕輩願與之交雖文人才子世家大姓咸樂為之友焉自非安於田里而無外慕之私者豈能若是哉一日作漁舟於江上舟成大夫士皆持酒食以落之淮海馬振亦與座客之列見其篷窗洞達船屋顯敞不事藻繪惟以粉堊為飾其貞素潔白之容粲然可觀視夫以丹艸眩人之目者大有間矣子聞之甘受和白受采乃質之美者也質既

美則其施於外者無適而不可豈不美哉維時歲聿

云暮霰雪交作上下江山一白萬頃而吾子堅獨能

把釣垂綸搗琴引鶴倚兼葭以為社狎鷗鷺以為盟

得魚沽酒命客賦詩其為樂不猶愈於乘興于剡溪

之上者與由此觀之是不知舟之載雪抑亦雪之覆

舟者耶故以雪篷名之子堅曰願承教矣客亦曰善

遂為之歌曰 雪之篷兮維子之舟諸雪之江兮可

釣可漁舟之中兮有琴有書貞白相看兮其志弗渝

扣舷而歌兮樂以忘憂又歌曰江之清兮一葦可

杭歲云暮兮雪壓船篷江波不連兮白鷺雙雙賦

梨十一

詩酌酒兮邀我良朋我既醉兮泊此漁莊歌竟客

亦賦詩其上詩凡若干首故書此以為之序淮海馬

振製 伏波 白文 馬印 白文 游賦 朱文 世蒙 公振 繪墨

有客江頭汎雪篷清虛人在玉壺中招邀太白吳淞

月游挾坡仙赤壁風醉臥不知天上下歌狂那問水

西東堪嗟碌碌求名者爭若閒閒一釣翁 溪鹵許

釣 樂在 朱文 其中

第二接紙高同長  
一尺三寸三分

寒白凝成玉一川誰當篷屋醉神仙冰華忽斷春無

迹湖水不流風引船華蓋洞雲眉睫外蓬萊珠樹掩



樓前何人為剪吳淞水挂向高堂快雪天 丹邱吳

儁 吳儁 白文 朱文 之印

瑤天一室積塵空艇子橫江雪舞風振腕中流華影  
亂開窗兩岸曙光同皚皚漚渚如雲爛渺渺銀河有  
路通綸釣往還清興熟卻疑身在畫圖中 高平范  
立

僕羣衰加病於吟詠一事閣筆久矣而友人朱煥常  
為蔡子堅徵雪峯之詩余雖不識子堅若取友於煥  
常必端人也佗日訪雪峯於江上固不為生客矣洪  
武壬戌清明前七日也立又白姑此塞責

梨十一

三

第三接紙高同長  
二尺四寸三分

興盡山陰一棹還滿蓬清思大江干夢驚銀海三千  
頃日送瑤樓十二闌汗竹倚窗將映讀水壺滿眼不  
禁寒幾迴蓑笠垂竿後一色乾坤醉裏看 婁城邾

節 子京 朱文 南印 項墨林甫 朱文 秘笈之印

江村歲暮江雲低天孫剪水江路迷大片飛來一尺  
圍村中隱者尤好奇日落天寒酒力微投壺放舟江  
之涯掀蓬舉棹浩歌發壯懷不與漁翁知江心觸濤  
奔怒馬錦帆開風雲作旗海門東出三萬里弱水扶  
桑過如矢蓬萊白玉十二樓照耀牙檣射光起仙人

手持蒼龍髯挂頤相顧情無已招邀暫停泊曠浪不  
作禮共飲瑤漿醉侶泥仰空一笑天如洗 雪莊張

樸

桐江 白文 釣者

江天萬里雲同色四顧茫茫失南北獨釣曾無簑笠  
翁孤蓬祗有吳淞客蓬上雪深蓬底眠推蓬清思浩  
無邊渾疑柳絮孤村裏恍在蘆花淺水前此時宇宙  
纖塵滅對酒不知寒凜冽傍人應訝子猷回笑我宵  
同蘇武嚙便好身將鶴氅披莫辭月下棹頻移刻中  
安道今何在乘興江干欲訪誰 婁東朱煥常氏以

梨十一

四

此卷徵詩深愧衰朽殊無佳思不足以發揚雪蓬高  
興姑此復命他日當乘興訪子堅於吳松之上尚能  
為賦之壬戌二月廿四日始豐山人余詮書于婁城  
學舍 余詮 白文 余氏 白文 山人

第四紙三接高同  
長四尺八寸五分

寒透疎蓬雲正低逸人江上託幽棲夢迴陡覺瑤光  
襲醉坐遙看野色迷底用山陰訪陳口絕勝月下泛  
清溪漁郎杳失桃源路萬樹梅花暗滿蹊 朱吉  
吳榜何年過東湖帶得山陰一蓬雪春風浩浩吹不  
消夜月娟娟照偏潔雪蓬主人且好奇載客日遊隨



所之呼酒恆持金鑿落對花每品玉參差呀啞柔櫓  
度湖曲驚起鴛鴦不成浴汎汎斜當瓊樹移搖搖宜  
傍銀槎宿棹歌齊發聲抑揚高情獨愛水雲鄉從遊  
酬酢誰最密儒雅多聳馬季長 長沙蕭規

蕭遠 白文

高士扁舟雪一蓑凍雲欲墮接江波山陰有興尋安  
道雪上無人識志和鷗路定爲同社友魚龍起聽扣  
舷請新吟題向疎林畔不數灞橋詩思多 咄樂子

樂子 白文

衰笠漁翁汎雪舟推篷日日看羣鷗梅花帶月穿舸

梨十一

五

屋柳絮因風入柁樓載酒詩人呵免穎調冰公子擁

貂裘山陰興盡應回棹卻向江南整釣鉤 朱煥

百里吳松浪疊沙布帆拖雪到漁家光浮四野瓊樓

曉影入孤村玉樹斜白鳥有聲迷荻渚青山無路認

梅花相逢不道寒江上銀漢初回使者槎 東吳張

節

木蘭爲舟可宅團團中虛室生白朔風吹雪著孤

篷表裏皜然同一色中流蕩漿揚素波吳兒自能小

海歌酒酣恍如天上坐洪濤只尺通銀河雪蓬雪蓬

奈爾何 東臯妙聲

崑山之南濟陽翁家有艇子名雪蓬編筠爲廬爲粉  
飾疎櫺瑩白光玲瓏潔如六花凍不解表裏淨盡纖  
埃空主人倒著紫綺裘酒酣載月吳淞遊叩舷高歌  
淥水曲遺音嫋嫋風颺颺天地蓬條一俛仰長江萬  
里冰壺秋 伯齡

鷗夷船載西施去遺臭五湖烟水路嘉爾吳淞雪一  
蓬江水曾無尤物污蓬凶洞開天雨花梅樓屹立冰  
爲柱鷺鴨不驚柔櫓鳴鷗鳧渾在平沙聚非熊無夢  
釣無餌如琴無絃得琴趣虎頭能爲畫漁蓑驢背無  
勞覓詩句謫官潮陽八千里獨策羸駝嗟道阻持節

梨十一

六

居延十九年飢嚙殘醴亦良苦雪蓬之樂得于天雖

欲同人人孰取惟有山陰王子猷清興頗堪同日語

洪武十五年歲次壬戌三月既望毘陵八十七歲

龜巢翁詩應芳

汎汎扁舟一葉輕沙頭漚鷺眼偏明冰壺徹夜渾無

夢玉宇飛花暗作聲錦纜牙檣空自好筆牀茶竈不

勝清興來鼓柁微茫外卻笑山陰浪得名 陸端未

陸端未 朱文

郭氏詩翰卷

第一紙高八寸九分  
長四尺八寸七分



郭天錫文集序 吾友郭君天錫之子啟一口捧鉞  
□□門而告余曰此啟先君子文集也惟不幸棄諸  
孤時啟方孩提未有知今二十餘年矣平生著述詩  
文散失之餘蒐羅箱篋殘編斷簡僅得若干首釐爲  
若干卷繕寫成帙而碑陰先友惟先生儻賜觀覽而  
敘冠其端俾得以傳世則先君子爲不朽也余老矣  
停雲之思日切于懷其忍爲君執筆乎然誼不可辭  
吾父韋齋翁與君之父義山先生爲道義交往來款  
密有通家之好先生年且七十母夫人尙無恙余每  
拜堂下必殷勤話舊相慰籍壽九十二乃終君少於

梨十一

七

余一歲童卅相從意氣已相得然惟以學問相濯磨  
戲言相狎態未始一形於聲音笑貌也弱冠同試藝  
憲司而貢于大府各版授校官自是遊宦朔南或出  
或處會合之日少而乖違之日多故雖居同里閉而  
詩歌倡聽見於集中者無幾焉君身長八尺餘美須  
頰善論辯通國語偶儻略邊幅堂堂然偉丈夫也王  
公大人見之莫不竦然起敬且長于書畫吳興趙公  
子昂漁陽鮮于公伯機荊邱李公仲賓房山高公彥  
敬曹南商公德符皆相與頡頏碌碌餘于子眎之若  
無人而喜與方外之士遊談空覈玄往往挫其機鋒

挾其微妙山林清饋踵接于門一時名聲籍甚江浙  
行省嘗奉旨擇能書者楷寫大學衍義以進君與其  
選飲酒有鯨吸之量醉墨淋漓信手揮灑當其得意  
脫幘卻立咄咄自嗟賞曰此不減古人也尺縑片楮  
待者寶之延祐甲寅之歲科舉肇行君以經明行修  
賓興于鄉次場試太極賦日方午盤桓場屋間時憲  
使佟公伯起實監試榜闈中望其狀貌魁梧遣吏召  
之前問鄉貫姓名且曰汝賦已就乎曰已納卷矣曰  
汝能倍誦乎君應口誦無疑音吐洪暢聽者屬耳目  
汝能更賦秋陽乎君曰唯唯卽授簡援翰立就疊疊

梨十一

八

數十韻多奇峭語佟公大奇之曰取士得如此足矣  
洎揭榜而君名弗與蓋考官辟嫌也繇是文譽益振  
後累舉皆不赴吁今復有若人者哉余嘗讀劉賓客  
柳河東集序謂三光五嶽之分合繫乎文章之高下  
誠哉是言也我朝奄有四海蟠天際地悉主悉臣光  
爲文章以鳴國家之盛君生於混一之後而卒於承  
平之世發揚蹈厲大肆厥辭氣完而聲高調高而格  
正煥乎斧藻之彰施鏗乎金石之考擊泰和渾厚之  
氣藹□溢乎簡冊誠治世之雅音而盛時之傑也



借乎天不假之年仕不稱其志使其躋清華承著作  
周旋乎道山延閣翱翔乎西掖北門得以闡鴻猷鋪  
景鏢則其可觀豈止如是而已乎君先世沼水人宋  
靖康中避地于茲自其高曾大父四世相傳終鮮兄  
弟其祖母禱于神而得君故其名畀而字以天錫也  
晚年號思退以自抑其兼人之過方其教授吳江辟  
掾丞相府人謂駸駸要途將自此升而竟弗克壽年  
財五十六耳豈造物者豐其賦子而嗇其設施耶豈  
豐嗇有定數而造物者無所容其心耶抑偶然耶莫  
可得而詰也君三子曰永日肇而啟其最幼者也乃

梨十一

九

能撥拾遺文汲汲乎思有以傳後世而光先業亦可  
謂賢也已序而歸之姑以寓夫朋友之誼云爾若曰  
君之詩文籍是以傳則非余之所敢當也至正十五  
年八月既望儒林郎松江府判官致仕俞希魯謹書  
嘉興新豐鄉人 朱文 陳 德夫 審定 朱文 唐翰題 朱文 唐翰題 審定 朱文  
第一接紙高同長 一尺二寸二分  
鼎庵 朱文 陳 德夫 朱文

得其人已因俞之文以求郭郭之文有不待承其顏  
面聽其論議而後知者然非曹卿汝學持此以示二  
子得無失乎錦包玉軸曹能裝演珍重以存之其為  
人與文又得之矣 崑山周倫跋 伯明 自文 大司 朱文 登章  
第三接紙高九寸三分 分長一尺九寸六分  
現漢 朱文 年常亮 朱文 張 自文 清玩  
酒邊次隆古老兄詩韻 鬢邊已見二毛侵憶別鄉  
閭歲月深于古江山今在眼一時朋友舊知心醉揮  
詩卷真如錦厭說家書可抵金男子四方元有志豈  
容尺蠲在泥滓 子和隆吉此詩自大德己亥至今  
延祐己未己二十年矣近於書笥中偶見元卷紙已  
斷爛乃命昇子重書于後藏之寓意齋是歲七月十  
一日甲子京口郭景星書 京口郭 自文 郭氏 朱文 景星 自文  
第四接紙高同長 一尺八寸  
唐翰題 審定 朱文 年常亮 朱文 現漢 朱文 清玩  
太常金奉禮宴翰苑諸公出青玉荷盤色奇古盤之  
上擎杯象蓮蓬下屈為柄上覆為蓋蓋青質而紫章  
凡十九點匠氏矧為蓮房殆奪天巧囑丹陽郭昇賦  
詩詩固未足為杯盤誇然將來或可託詩以傳也  
碧雲亭亭水天永翠蓋翻風墮秋影文姬團扇感初

梨十一

十



涼露華亂落明珠冷紫莖綠葉歌秋蘭涉江折得烟  
蓬還前緣已被專房誤守宮血點猶斑斑麴生解后  
誇奇特倒捲滄溟供一吸太華峯高歸路遙但覺滿  
懷春拍拍俗眼傲睨瑠璃鍾金罍未用爭誇雄古詩  
調高和者寡擬喚杜陵醉中把 至治初元修禊日

郭昇 朱文

第五接紙高同長  
一尺九寸七分

天錫山長筆精墨妙余于士友願見不可得者近以  
公事來諸公爭致之適高駿良新構雲蓬愛其瀟灑  
多襟被其間醉飲劇談終夕不寐綽有晉人曠達風

梨十一

十二

度一日為葉秀軒戲掃壁間竹石就題前詩余與天  
錫別一年矣客裏相逢因次元韻吳興陳象祖頓首  
再拜 造化凝毫楮槎牙出酒杯高標塵外鶴清思  
水邊梅雨榻容吾對雲蓬為客開采芹知已少襟被  
莫辭來 歲晏西窗語天涯酒一杯吟身堪倚竹衰  
鬢怯簪梅絳蠟清宵短玄雲素壁開浪遊吾已倦蓬  
島待公來 唐虞聖定 朱文

跋紙一接高九寸五分  
長一尺六寸

書京口郭氏詩傳卷後 同治己丑三月余五十初  
度容齋陳孝廉以舊臧元人墨跡卷為壽俞用中書

所撰郭佑之詩文集序其一也序文於佑之生平出  
處先世源流委曲詳盡如誌墓然變例也用中父名  
德鄰字宗大有佩章齋集七卷自號章齋與佑之父  
義山先生為道義至契佑之又與用中幼同學長同  
試兩世交誼篤摯故不作尋常酬應語書法在顏蘇  
間亦端莊不佻越二年丁卯三月復于吳門汪氏得  
義山和梁隆吉詩牋一詩為佑之書而義山自記於  
後又佑之賦碧玉荷盤詩一牋又吳興陳象祖和贈  
佑之詩一牋皆堅韌尤潔墨色亦黝潤如新以其皆  
為郭氏舊物乃命工重裝合為一卷而以用中序文

梨十一

十三

殿之序後舊有明周文信跋語仍附裝以存流傳之  
緒按義山詩作于大德己亥閱二十年乃命佑之重  
書時為延祐己未又三年為至治初元則金太常謙  
集論林諸公佑之席間賦詩之年也陳象祖詩無年  
可稽附于後用中序於至正十五年距佑之賦詩時  
又三十有五年四歲在當時先後相去已五十有七  
年迄今同治戊辰實五百七十年矣夫以五百七十  
年前之名跡事非一時書非一手烟雲過眼不知幾  
經浩劫迺一旦并落吾手蒼翠裝潢合成京口郭氏  
一段佳話豈非平生真賞中一大快事耶遂筆而記



之如右又按用中作序時佑之卒已二十餘年佑之卒年五十有六當在元統至元間上推生時則宋季景炎祥興時矣義山年登大耋至九十二而終方七十時母夫人尚在堂一時傳為盛事書跡流傳視佑之尤罕此在延祐己未當為晚年手跡佑之兩牋一為辛酉一為己未時年甫四十餘用中長佑之一歲作序之年亦已七十餘矣鑒定古人名跡當先尙論其世爰詳書于後與後之攬者共證焉時仲夏五月十日嘉興新豐鄉人唐翰題識于太湖廳東山公廡

唐翰題識定 朱文

梨十一

趙善長臨董元夏山讀書圖軸

紙本高三尺九寸五分廣二尺二寸五分

臨董元夏山讀書圖趙原

無題 白文

乾神清氣 白文

遠岫危孤青微瀾縠新穀涼颺既滌煩殘暑頓捐瘴達人悟真理全生寡嗜欲手把軒岐篇坐就林垆讀非惟造端倪是以激心目日夕振衣還長詞紫芝曲

蔡邱謝孔昭

晉 夏 中伯 夏 謝氏 朱文 柏則 朱文 唐 題識定 朱文 邊 校

元八名家法書卷

紙本第一兩接紙高九寸二分長二尺六寸七分

寶稱 朱文 下氏 朱文 陳 朱文 唐大

慎獨道人說 慎獨二字先儒論之詳矣大名劉易性初取以為之號焉曰慎獨道人問徵予說若將以發其所以名者夫所謂獨者在己而已無與於人也性初之獨性初所自知而予何能言哉抑因其義而求之則夫慎獨云者必其有志乎道而求以至焉者之所能也今夫網戶朱塵曲堂奧室佳麗窈窕陳於前鄭舞秦謳紆餘而遞進沈酣饜餖眩瞶迷惑難日蹈愆尤而不覺而欲慎其獨也難矣擇利而趨乘機赴巧車馳於塗馬逸於道朝金張而暮許史稍稍

梨十一

十四

無少休息利欲膠於中紛華矇於外自其身之不能恤而欲其慎獨不亦難乎必也志道之士服仁而行義處幽隱而若在昭明敬慎無時惟道自適明明乎其上天之鑒也赫赫乎其大君之臨也噉乎其白日方中而羣陰伏也湛乎其止水之淵而纖汙之不畜也物乎穆乎其無聞也廓乎其有容也夫然後可以蹈大中可以立大本可以至道可以為聖賢其如是而已爾性初嘗學易於宣城之汪氏因名曰易而字以性初夫汪君固名實之士也其必不苟為是言而性初又以慎獨自名其殆因其命名之義而深明乎











元詩選癸辛之上 陸白文存 朱文 唐翰題審定 朱文

第六接紙高九寸六分長一尺七寸

唐翰題審定 朱文 硯溪 朱文 年常亮 朱文 清玩 朱文 雙峯

米起頓首再拜鶴皋先生執事米起始至自吳駐雲未久忽領教翰兼省昨秋濮龜之喻仰佩不忘匆匆失於荅記口公相知不以為慢也宜弟姻事聞已有所議而非其偶然在上者為之為之奈何盛意雖佳徒成虛願亦由其緣會耳相望益遠好風西來毋惜嗣音不宣米起頓首再拜 王一初壬課遲足等廿四字并後詩訣舊本已失因便錄寄幸甚米起附稟

梨十一

明安 白文 寶玩

穉梨館過眼錄卷十一

穉梨館過眼錄卷十二

歸安陸心源伯剛甫編

明宣宗皇帝御畫白猿尋子圖軸

絹本設色高四尺八寸五分廣一尺六寸

宣德丙午早春日長春宮戲筆白猿尋子圖、卍

廣運 朱文方印蓋字上之寶

生華 朱文

白猿花下還思子况是人情豈漠然萬里關山雲樹緲何緣飛翅到南天 丁丑六月廿六日題寄榮兒

恒軒溥 蘇溥 自泉文 寶 吳詩書 吳

梨十二

靜春堂明人翰墨卷

第一紙高一尺零一分長八寸一分畫烏絲十六行

寓齋記

吳郡袁仲長先生名其居室曰寓齋而告子曰吾之先居于尹山之下者若干世至吾之兄弟始各以其業自植立而吾遂寓于茲今若干年尹山之下先人之故廬迄今在焉夫有先廬之可守而不及守則吾之居于此非寓乎雖然人之有形於天地間亦寓焉爾人徒知能自智自力自消自息日疲務與造物者敵而不知有形生於無形而卒復於無形故曰有形



之狀盡幻也然則吾之有形於斯世獨得而非寓哉  
吾以寓而名吾齋此其志也子盍爲我記之子聞其  
言作而曰甚矣先生之善達夫寓之理也夫念先廬  
之可守而歎其居之寓是不忘本也察造化之本然  
而悟其形之爲寓是能知道也先生可謂達夫寓之  
理者矣而烏用予之寓言爲哉抑子聞具區之東松  
江之上昔有三高士焉其人皆屣棄功名蟬蛻濁  
蓋古之所謂至人者千載之下寓跡故存高致清風  
慨焉可接先生嘗操舟往來其間固將與之神交意  
會相與稅駕乎冥漠之境而逍遙乎無何有之鄉尙

梨十二

何假斯齋爲寓而又烏用予之寓言爲哉遂述先生  
之言書以爲記先生名某字仲長云至□□□龍集  
乙酉十有二月既望義烏王禕記

第二接紙高一尺  
長一尺三寸七分

敬用高韻奉成四首寫呈求斤正 袁泰再拜

自公退食故委蛇春服風涼浴詠時范蠡竟浮西子  
荆山公亦醉習家池莫將長劍空中倚但把清簫月  
下吹喚起孤飛鶴嘹唳似言華表夜歸遲  
田父迎人有好懷殷勤相牽坐莓苔落花浩汗齊飄  
去高鳥裴裒不下來甫里鉏犁猶故業平泉珍異總

荒臺人生秉燭須遊樂莫惜長傾三百杯

桃花夾岸護溪莊白髮漁翁久坐忘過客此時停短

棹道人終日閉虛堂雨霽弱柳垂垂綠風動新篁隱

隱香茗鼎忽聆烹蟹眼車聲眞用繞羊腸

煙際輕蓬帶雨推水邊疎隔趁風開朋儕政可班荆

坐舩舫時能載酒來委地花枝徒艷冶近人鷗鳥不

驚猜翳然水木幽棲意慚愧愁腸日九迴 至正乙

巳三月望日

第三接紙高九寸八  
分長一尺三寸二分

再用韻賦詩四首併祈 笑覽 袁泰頓拜

梨十二

林回山迥路透迤正值紅稀綠暗時節序驚心新鼎  
俎繁華過目舊園池不辭卞玉曾三獻但愧齊□□  
□□□□□廬如葛亮□方爲國學樊遲

綠於苔乘流好御長風

去得意還期夜月來醫國恨無三折臂虧功難累九

層臺年登未免啼飢苦火燎車薪水一杯

青青杞菊遍江莊隱者盤飧意不忘蓑笠尙留垂釣

石茅茨重覆讀書堂坐深村落成幽賞行人禪扇有

妙香回首城門車馬跡不堪塵事熱中腸

玉山醉倒不容推笑口因君且暫開春事正當三月



暮野航初載數人來得朋為樂真無數與世相忘了  
不猜為扣舷舷歌一曲日光斜照水縈回

第四紙兩接高九寸長三尺  
五寸七分烏絲八十五行

九歌 文不錄

作三白文 能朱文  
伯

第五紙兩接高一尺  
長二尺七寸四分

有餘齋 朱文

吳文定公題袁憲史養福所書郭有道碑文云前輩  
下筆便有典刑雖行草不苟況正書乎此吾徒所當  
媿者袁君養福元石洞山長靜春先生之孫也而郡

黎十二

四

學教授仲長之子所書郭有道碑文端勁清峭深得  
歐陽率更筆意以其字畫之妙如此宜有書名于時  
然吳人固不知有袁養福也使予不見此幅亦幾失  
之乃知前輩能書者尚多而失之者不少矣其曾孫  
景字以昭者特示予請題一言以昭之意在乎先世  
手蹟耳初不計其書之何如也養福字能伯口口為  
福建憲史高太史季迪有詩贈行而檢討嗣初稱其  
行瀕負才氣有詩聲蓋不特能書而已其書碑文外  
又有九歌藏于家予獲觀有元諸名公序靜春詩集  
手稿復得讀仲長能伯二前輩手書詩篇及九歌字

帖其有道碑不及見矣因錄文定公跋文并傳之可  
以考見袁氏之文獻云 嘉靖癸未孟夏吉日鄉晚

生沈津謹識

則朱文 沈印 白文  
山 潤卿

第六紙紙高一尺  
長一尺六寸六分

故處士袁騰叔墓誌銘 荊州府儒學訓導長洲陳

頤撰文 徵仕郎中書舍人吳興沈銘書篆

天順四年四月十五日吾鄉袁景葬其父騰叔于吳  
縣太平鄉感慈塢之原先期以狀來請曰知吾先世  
之詳者無如子知吾父之為人者亦無如子吾父墓  
門之石非子其誰為之銘耶言訖而慟哭不絕於聲

黎十二

五

子哀其情乃為敘次而銘之敘曰袁氏先為汴人有  
諱珣者仕宋京西提刑高宗南渡時徙家于吳其後  
遂為吳人騰叔之九世祖也珣生璉為判院璉生祐  
之監廬州都稅務祐之生樞仕國史實錄院檢閱文  
字樞生易字通甫仕元為石洞書院山長博學厚德  
為趙文敏公黃文獻公輩所推與尤攻於詩有靜春  
堂集八卷傳于世騰叔之高祖也易生泰字仲長仕  
郡學教授別號寓齋義烏王文節公為之記稱其能  
達夫寓之理泰生養福字能伯洪武初為福建憲史  
有詩聲養福生熊字公望永樂中仕建安縣稅課局



大使翰林檢討廬山陳公誌其墓謂其敏達不難於事蓋騰叔之曾祖祖考也妣陳氏騰叔兄弟三人而騰叔最幼恆痛大使公蚤世歲時祭祀憶其垂訓之言引哭立如初 侍事其兄敦友于之義兄亡每與人

叔賦性質實恥為狡偽之行處禮信而無褻嫚之言及必為

雖知其詐妄而未嘗顯言其短叔諱驥袁姓騰叔字也生於洪

日卒於天順戊寅十一月十一日享

七配沈氏孝子順昌之女子男二人長即

黎十二

太

學習春秋經為舉子業殆能世其家者次人長順清次淑清吳頤吳璠其壻也孫男

女一靜端俱幼銘曰

騰叔 質朴行敦 慎厥終始 無忝德門

大 有子好文 烏乎騰叔 奚憾九原

第七接紙高一尺長一尺七寸一分

故將仕郎刑部檢校袁君墓表 賜進士內弟劉瀚

述 奉政大夫刑部郎中鄒順書 文林郎監察御

史平陽呂洪篆

嗚呼將仕郎刑部檢校袁君之墓袁先汴人十世祖

袁珮仕宋為西京提刑南遷遂家於吳曾祖養福洪武初為福建憲使祖公望永樂中為建安稅課局使父才孟隱居修德以善稱於鄉母劉氏瀚之從祖姑也君既沒姑恆晝夜哭已而呼瀚曰汝知吾兒宜有

言以碣其墓因念瀚方齠齠時君膺薦來京先人授瀚以小學論語見了大義輒喜動顏色至今著於心

不敢忘君疾篤眾往視獨執瀚手誦舊人惟有何勤在之句且曰吾平生非敢矜大第不欲為卑佞態耳

似亦囑瀚以後事者嗚呼瀚雖不忍言義可已乎君

名鼎字以凝幼卓異穎敏過人讀書日千數百言下

黎十二

七

筆為文章知務理趣稍長進學鄉先生參議之門先生奇之為盡底裏由是聲名勃勃起蚤失

怙獨與母居開門授徒以營養郡守況侯聞其德學

起朝授南京刑部檢校部之文移日累千百悉經公

手勘驗甚合條度雖老於案牘者亦服其明公暇手

不釋卷貴戚子弟多游館下時若大司寇東安施公

少司寇三衢吾公大司成四明陳公咸禮重之間與

論文賦詩更相倡和甚見推許三載考績以母乞歸

養詔許之既歸闢樓于第以養其母日張 治具賓

笑談以悅其志意性豪放不事矯飾



少 視其母母視之泣且作勢起佯示

呼痛哉卒于天順庚辰 先卒繼孫氏生

正月十八日 五日其地

女一高恕其館甥也 有祿秩可

曰感慈塢夫以君之學行出際 養而

謂無憾獨念吾姑既老而哭其子君之 銜哀於地下其可悲也夫其可悲也夫庸敘此

觀者亦有感焉

第八兩接紙高一尺長二尺四五分

袁母劉孺人壙志 嗚呼吾姑袁母劉孺人歲當天

黎十二

八

順甲申正月乙卯以八十壽終正寢殮殯如禮迺卜

是年三月庚午奉葬吳縣薦福山感慈塢之原合夫

兆也兆宜有誌誌以傳信准為內姪身親見聞孺人

賢行是可書法茲誌其壙義弗容讓嗚呼孺人諱慶

字淑慶世為蘇人祖號退軒沛縣儒學教諭父號竹

深官中書舍人母王氏孺人幼以柔順端厚行有常

則致父母愛之以爭趨速為安女事之勤為姊妹重

之以慈裕恩卑下為卑下稱之及歸袁氏則以孝敬

尊章愛之如父母以和□□重之如姊妹以至宗

戚閭里貧用不自立者不惟賑之□□珥且屬若夫

若子扶之拯之不遺餘力致眾頌之者過於卑下之

稱永樂間袁氏被仇誣坐絀工籍將隸官孺人勸其

夫曰君長於諸弟役當以一身慎勿累及仲季況有

一兒可代亦勿遺累義兒某請以君與兒籍隸工仲

季與某籍隸民夫唯□□也後竟以子貴工籍尋免

人以為孺人之德所致夫沒遺□生女二長患瘰癧

潰惡難近在衽席者越四期孺人躬製藥餌服食調

養愛護後先如一撫其次及笄為擇配歸之嫁具資

裝豐倍已出人稱以為難夫字才孟為蘇官族子男

一曰鼎宣德間以文學薦授檢校於南京刑部詔賜

黎十二

九

歸養者幾二十年先孺人卒者四年娶吳氏繼孫氏

善執婦道女一素清有賢行適景陵知縣陳預勝女

守清適吳玘孫女一淑端賢高恕孺人之生寔洪武

乙丑也嗚呼孺人平生貞靜淑懿婦道母儀奚特宜

爾室家寔宜垂範來世矧身登壽考無疾而終天與

善人復何憾焉所可悲者吾檢校君之卒先孺人致

弗克躬乃大事能不銜終天之悲於地下者謂非脩

短之數各有定耶抑天之祐善亦弗克全備耶然則

天其難諶矣乎斯其可悲也夫斯其可悲也夫 湖

廣長沙府經歷內姪劉惟謹述 賜進士出身大理



寺副內姪劉瀚篆額 福建漳州府長泰縣儒學教

諭內姪劉浩書丹

第九接紙高一尺長一尺六寸

悟庵袁以昭自述墳誌 吾之先汴人自十世祖京

西提刑珦南渡時卒葬于吳之緒墩因家焉故今為

蘇人珦生璣宋任院判璣生祐之宋任承節郎監廬

州都稅務祐之生樞宋任國史實錄院檢閱文字濮

安懿王以孫女妻公為郡馬五世祖諱易字通甫號

靜春以道德文章仕元為石洞書院山長高祖諱秦

字仲長號寓齋以文學克世其家曾祖養福字能伯

黎十二

十一

國朝洪武初任福建按察司憲使祖熊字公望由人

材任建寧縣稅課局大使父騰叔吾名景以昭字也

別號悟庵自幼處家庭迨長與人事相接惟以誠實

為本非勉強為之天性然也家素貧年十七即開門

授徒以為養至弱冠遊湖從親習春秋家學兩試鄉

闈不利郡侯黃巖林公一鶚招延之以教其子及擢

去郡守瓊臺邢侯敦請掌社學教平昔所作詩文俱

不集錄恐不能為法於人而反貽笑於大方也吾母

沈氏年八十六而終從父兆葬薦福山妻吳氏先於

成化六年九月二十五日卒享年四十有二葬九龍

塢子男一奉女三汝昌施鑄陳經瑁也繼室周氏子

男一林女一適皇甫鍾鳴呼死有日葬有地古云蓋

棺方定士之賢否今也蓋棺賢否則已定矣予奪則

在乎高明焉謹錄

行實素矣讀其誌深足以取

馬距其生於宣德丙午正月

丁巳四月初五日越明年戊

九龍塢合吳氏兆也春秋七十

門生王俸填諱

第十接紙高九寸八分長一尺六寸四分朱絲闌廿四行

黎十二

十一

故悟菴袁以昭繼室周碩人墓誌銘 一日郡庠生

袁林來請銘其母碩人之墓再辭而請之益堅迺按

其同學友施宏濟狀碩人諱貞字妙貞姓周氏吳之

盤陽人父遠母殷氏碩人德性閒靜尤善女紅先是

先生喪元配吳氏遺一子頗弱三女未字况姑老在

堂闈政之托難平為繼慎擇所宜得碩人配焉果能

奉姑孝撫子女慈姑亦有以安其養而終焉子女賴

有成立相親愛如己出先生得無內顧之憂宗族多

稱內助之賢晚生林及女一人皆穎慧林承家學業

春秋補郡膠弟子員克副先生之志者碩人之教也



先生先卒十七年碩人孀居執禮如一日正德癸酉十月十日以疾卒于正寢越明年甲戌五月二十二日葬于九龍塢耐先生兆距其生為正統丙辰九月三日春秋七十有八子男二長曰奉配趙氏次即林配沈氏繼奚氏女四碩縉施鑄陳經皇甫銓其婿林與幼□□□□□□吳出也葬宜有銘銘曰□□□□□□壽冀階胡云不祿天福□□□□□□有待資此泉臺一□□□出身嘉議大夫都察院右副都御□□□長洲劉果撰

第十一兩接紙高一尺長二尺八寸

黎十二

三

明東泉袁□□皇甫氏合葬誌銘 袁與皇甫之先皆仕宋居汴袁氏志宋京西提刑珣與皇甫公同官扈高宗南渡家于吳吳之長洲有皇甫袁氏蓋自提刑始也兩家以同官故又同客居吳相與甚歡戒世相好無相忘也元入宋袁氏沒于兵珣之曾孫史院檢閱樞負其子易竄于海濱袁氏不亡易以詩賦名流今傳其靜春集者也迨我明易之孫養福仕高皇為福建按察使養福生熊為稅課使熊生驥有高行不以小官屑意生二子長景明經為弟子員晚乃隱居教授先大父膳部大夫嘗從說詩為所重遂以子

妻大夫之子銓次昂任達好遊門多車駟大夫愛之又德景之妻銓昂生雯故我姑氏字焉大夫不祿強仕即世歸姑于袁甫六齡也兩髦在顛箕箒在手簪笄方加井臼是任至于華髮未嘗珍綺嗚呼可哀也已雯即府君幼而淳良長而簡樸不事生產作業日端坐讀書若愚人與論道理古今事成敗智者不過也孝于親友于弟邑無間言與人恭謹敦愿無飾言偽色持己不懈閨榻之間必循矩度明岐黃學人爭致之不任趨走人門避去知者懇之一試輒神笑曰吾豈以一匕劑勝九還哉家貧不自給乃效嚴司馬

黎十二

三

所為日適市列肆談祿命無弗驗里中人多就談者得金錢計一日饗餐辦即收肆去明日復然以是終其身而人竟不知其賢也善訓子于能言能食時屏其戲弄具誦經書必為正義釋音使之通曉既長戒之曰立身務在淳謹無□能人富貴貧賤天也故子生而無童心皆為善士吁可以為賢已府□□室我姑未嘗言家事婚姻之所往來朝夕之所供億質有貸無藏□□□能夙夜至于紡績裁紉炊汲烹調浣污濯垢皆出于姑雞晨□□□□而憂勤猶始也姑嘗謂子曰袁氏世宦今吾家多顯者而□□□



庶久矣時姑子洪愈以青衿游吳庠姑雅屬之予亦謂洪愈猶□□必以甲科起家癸卯之歲當舉士六月甲戌府君病且卒矣嗚呼□哉予往哭府君姑執予手泣曰吾其殆乎將從此逝矣越十有四□□果卒嗚呼哀哉姑歸府君琴瑟之好五十餘年不知有離情怨□□相率就木而同坎藏焉歌詩借老易贊一終殆亦無歉也已富貴貧賤之在天者誠何足道哉府君伯子世恩命其弟洪愈撰狀來乞銘□不敢辭按狀府君字天章別號東泉提刑之十一世孫也妻即吾姑皇甫氏子世恩娶翁繼胡世忠娶潘

黎十二

古

洪愈取申繼鄒洪志取陸女一適沈僕孫男四孫女二府君生□成化庚子九月六日享年六十有四姑少府君六歲成化丙午正月十有三日其生也嘉靖甲辰十月十九日合葬于薦福山之感慈塢銘曰妻鑑孔欽冀也若賓鴻隱任春妻也改容同室而居同坎而歸在我則多不知其它 京兆皇甫冲撰 府君蒙敕贈徵仕郎中書舍人 誥贈朝議大夫河南布政使司左參議 中大夫南京太僕寺卿 通議大夫南京太常寺卿 資政大夫南京禮部尙書 皇甫母蒙 敕贈孺人 誥贈恭人淑人 再贈淑

人 誥贈夫人

第十二接紙高九寸一分長三尺二寸

臘盡春來新年又至人事匆匆不覺又添一歲也兩見弟書所言冗冗亦應酬往來無分陰之暇蓋在仕途必然之理昔陶侃居廣州朝夕運甓弟今經此冗他日端可治繁也寄來書與果物一一照收新書發驛丞給眾矣前日書言各都司并省下送來之禮決無不受之理故前日行都司兩次節禮皆已受耳公禮一來廿九日到書中又言行都事禮不受為高然已受過了將如之何其一府二縣節禮量收應用

黎十二

古

之物餘即發出也驛辦猪羊已收其雞鷄鴨類廚下已有故不收之我已分付自三十日至初六日只要送些青菜鹽醬葷腥不須送進料正月之米穀不須注票弟當知之今祭家廟之餘禮當送與弟處同享恐往來跋涉再當處置也土地堂委官致祭甚得大體門戶謹慎毋勿意也今驛中止送小靴餘尙未完此處種襪決不口不如不買昨日來都司差千戶一員又送鞋襪與我再三卻之傳來言懇切前二次送來禮皆不曾受今亦卻之我思為不恭也故受之若見今日弟來書亦不當受之他日弟當答之何如見



之必為我謝也千千萬萬一鶚書課不缺今日已許  
寬之初三日仍叫他讀也除夕兄世恩信完

第十三接紙高一  
尺長三尺四寸

嘉慶戊寅春日潘奕雋觀於三松堂

三松堂 白文

汪鈍翁書袁氏六俊小傳後云琬嘗閱袁氏世譜明  
成宏間有隱君子諱敬別號介隱公者生三子長教  
諭公鼎次贈禮部公稟次封刑部公稟禮部公之子  
為谷虛先生袞志山公袞刑部公之子為陶齋公表  
謝湖先生娶臥雪公袞胥臺先生袞皆文行知名吳  
中稱曰六俊當時與皇甫氏兄弟文學斌斌海內莫  
與為並今卷中有刑部檢校袁君墓表云君諱鼎字  
以凝與吳文定跋中所稱以盛未知即是一人否惜  
諱稟與稟兩公名未見卷中茲姑備錄汪跋於此以  
為閱是卷者參考焉慶善又記

黎十二

十一

東吳白文 慶善白文 後學字叔 笑印

沈簡菴草書千字文卷

紙本七接高九寸一分  
長二丈七尺八寸七分

簡菴

朱文

臥卷

朱文

子孫

朱文

陳

白文

元璜

在丹

白文

黃白

白文

千字文

不錄

鄰公克明博學好古間以此卷徵作草書為寫千文

以答殊愧不稱其求也時正統龍集戊辰五月望日

沈粲識

書 白文

作 朱文

口 朱文

圖 朱文

書 朱文

跋紙高同長  
一尺七寸

神物 朱文

解 白文

書 白文

目 朱文

人 白文

雲間二沈並擅書名簡菴先生尤長於草聖立品甚  
嚴不輕為人作嘗有計訓導者介先生之友求書且  
欲識姓名先生忽有思曰得非曩日許奏有司者耶  
遽卻之其友固請先生為易題計某以外之其耿介  
如此是卷雖臨懷素而盤空瘦硬自成一家一展玩  
間如見其端嚴絕俗之操昔人評右軍書云人品甚

黎十二

七

高故書入神品吾於先生書法亦云耳道光丁未秋

七月元和韓崇記

韓崇之 白文

沈簡菴凝清叔姪合卷

紙本三接高七寸四分  
分長三尺七寸三分

簡菴

朱文

歸去來辭并序又五言詩一首 文不錄

右陶靖節

先生著暇日學書一通云沈

朱文

簡菴 白文

石渠 白文

清暇

又接紙高九寸二分  
長一尺七寸一分

凝清

朱文

天池雲記 龔聖子撰 往僕遊廬山天池凡三與



雲會自虎溪蓐食循山趾登城路可數百級卽有雲氣霏霏然拂掠須鬢令人且喜且愕迺進而進如蒸餽啟繁林木徑路被之無餘僕夫荷登在前始而推盪已乃如涓涓淵中或出或沒僕坐小山輿時遭撲咽襟袖懷抱恣其狎近人殊無去就覺吾身爲官冥中一物耳目不得用其聰明唯心府通靈氣與景物相接耳如此終日坐忘高嶮至千佛巖始見天宇豁然超超乎萬象鴻蒙之表覽青兗有餘也泊天池寺之明日坐白雲亭忽天風引雲氣下如兵陣排拉直趨亭際巖崖以靜制動彼不得志則偃蹇而墜頽然

梨十二

文

落山谷老松檜撐戴枝葉如小草埋春雪中時時穎露別具一種妙象明晨寺僧呼起看朝雲凭闌而觀無遠邇皆兜羅綿被覆端倪不露宛如華蓋隔絕清氣在上不知下界埃壒中政爾全如真天下奇觀絕覽也爾來垂廿年移居武林自殘臘徂春淫雨不止坐窗兀兀孤悶乘之念昔康山勝遊何時復得將見之畫圖以爲醒心清目之具老嬾不克就獨念聲文可趣辦庶幾撫寫於是援筆引紙而書得數百字收足跌坐時而默誦如老健轉噉以此自遣且命兒咸錄之華亭沈藻寫

沈藻文 沈藻白文

徐興公集明初大家字冊

溧陽沈劍美藏

紙本六頁第一頁高七寸七分長一尺八寸四分

竹軒 人皆有所愛我獨愛此君此君殊不俗瀟灑在風塵可以對之飲終日忘主賓詠 淇澳篇聊以寫清真

金石軒道士 金有時而鍊石有時而泐惟道之無窮兮歸于太極公以名其軒兮託無迹於有迹 近日病中有此二題求作草草應答潤筆亦軋軋也發諸公一笑耳 東海孤士張民 克正先生之前不及奉書也恕之

楊 曼

梨十二

文

第二頁紙高九寸二分長一尺七寸九分

將進酒 文不錄

翰林高先生承德高邁端偉人也

而於書法深知道勁之妙君子之六藝靡不精致一日出紙索子草書予謂班門豈敢弄斧也哉庸辭遂不庸拙書此以爲之塞責云黃卓識

第三頁紙高七寸七分長一尺六寸八分

沈藻白文

僕與孟宣先生自青谿別動逾經載邇獲良晤未幾復告別俾子心作惡累日惜其去而不我留僕且糜公事朝夕弗遑待誨爲憾將行賦浮邱仙人歌以贈他日歸閩中時一披玩當念殊方之客耶 浮邱仙



人海上來馭風騎鶴登珠崖手植青藜夜相訪到門  
深慰千里懷憶同夜雨孤舟夢忍龍溪客相送滄  
海雲飛度燕鴻碧梧枝老瞻星鳳張燈讌會飯胡麻  
滿勒鸚鵡斟松華促膝談玄坐來久枕椰月影移窗  
紗有時墨沼浮春香牋麻絹素蛟龍翔有時詞源倒  
秋峽繡腹錦胸珠玉光咲我學仙學未得謬向瓊臺  
牧邊邑自慚樗材補報難撫綬無術求三益交談未  
久惜分違無乃厭我在塵跡青山曉日照膏車白沙  
秋水揚帆席別後相思似海深悠悠目送三神隔  
洪武甲子中秋日清源生魏紹文書于文昌省心堂

黎十二

干

白文不可釋 永理 白文 之印

第四頁紙高七寸八分長一尺三寸五分

右陶靖節先生詩

不錄義白文 學士白文 學白文 楊白文 伯字

第五頁紙兩接高七寸五分其長一尺三寸五分

山下澄湖湖上山四時幽興繞柴關松崖獵屐綠雲  
去霞嶼移舟載月還道迹每同玄豹隱忘機長共白  
鷗閒何時有約陪清賞宮錦淋漓鏡影間 廬陵曾

榮

玉堂 白文 看云 白文 永理 白文 之印 小閣

綵服承恩出禁中臨岐相送意無窮橋門潤挹青衿  
雨祖帳涼生白芷風毛義喜時親未老何蕃去後館

為空懸知早晚稱觴處榕樹陰陰荔子紅 曾榮

子朱文 狀竹 白文 看雲 白文 永理 白文 之印 小閣

第六頁紙高七寸五分長八寸

三月灞陵春色老故人相逢耐醉倒瓊頭春酒黃花  
危祿米只充沽酒資長安城中足年少獨無開  
日携手上悠悠好景閑 王 白文 永理 白文 之印 孟揚

跋紙一頁高九寸六分長一尺二寸三分

黃卓字退省號進菴江西永豐人永樂辛丑進士官  
監察御史卒年六十

黎十二

圭

王英字時彥江西金溪人永樂甲申進士官南京禮  
部尚書諡文忠郡志稱其尤善草書卒年七十五有

泉坡集

魏紹文廣西人洪武中官廣東文昌知縣廣西通志  
姓名無考見廣東通志職官類

曾榮字子啟號西野江西廬陵人永樂二年狀元官  
少詹事兼學士卒年六十一贈禮部侍郎諡襄敏有

巢睫集

王偁字孟陽號密齋福州永福人洪武二十三年鄉  
貢永樂初薦授翰林檢討卒年五十八有虛舟集



張民姓名無考 崇禎辛未季夏朔日徐渤與公識

徐渤 白文 徐印 白文 學 白文 承 白文 鄭印 白文 廣 朱文 之印 惟起 草 私印 際 書樓

夏仲昭墨竹卷 李崧昉農部藏

引首紙本高一尺二寸三分長三尺三寸五分

夏太常竹書 西涯 朱文

紙本連題紙九接高一尺二寸四分長三丈四尺一寸七分

淇水晴雲 靜齋 白文 蘇 朱文 審定 州

樂清軒 朱文

蔣黃門求余寫墨君久未能酬一日乘興揮之不覺成卷筆之工拙則不必較也 正統丁卯十有一月

黎十二

三

初吉夏景仲昭識

黎史夏 朱文 景仲昭 書畫印

太常丰采清如玉 醉倚閒庭吟翠竹 試將水墨為傳神 貌得此君真面目 疎枝眾葉紛瀟灑 雨散風稀聲籟脫 恍聞瓊瑤下層霄 忽見旌旗出深谷 九龍山人去已遠 彭城一派誰當續 笑看江南沒骨花 嬌紅艷紫吐塵俗 蔣家三徑今無主 零落湘湖纔一幅 我生愛竹復愛詩 擬畫篔簹賦 淇澳夢魂彷彿無處所 不是長沙定安陸 詩成揮手謝清卿 莫道燕歌非郢曲

東陽 賓 朱文 西涯 朱文 愛敬堂 朱文 秘笈之印

太卿夏公為吳中前輩余見公墨竹長卷殆數十皆

不若志同所藏此卷之妙者也太卿筆法師王舍人孟端平生自以為不若觀此卷可以抗行矣 長洲吳寬 原 朱文 自 白文 蘇 書畫印

黎十二

三

穠梨館過眼錄卷十二終



穰梨館過眼錄卷十三

歸安陸心源伯剛甫編

明初三家行書卷

歸安李福明氏藏

紙高七寸六分長一尺七寸九分

太湖綠水連青天日照諸峯生紫煙美人家在湖邊  
住水光山色爭清妍臨湖昔構讀書屋插架牙籤幾  
千軸長年不下董生帷朝事絃歌暮披讀上探文典  
下國風星斗錯落羅心胸夜光藏淵不自閤薦書借  
到蓬萊宮翻思書舍西湖上不覺閒情每來往南窗  
有菊生幾叢三徑松篁日應長致身未報雨露恩

黎十三

烟一寸丹心存故園新酒應已熟故人空憶同清樽  
包山徐均庭蘭應召入京將擢用以疾辭歸持南  
坡書舍圖卷滿余官舍因賦長句以歸之倘他日余  
南還以為後會之張本云永樂六年秋七月初吉青  
城山人王汝玉識

墨白文 吳朱文

呂

接紙高同長二尺零八分

韓氏畫苑記 御醫韓氏伯永宋魏國忠獻王之十

二世孫前太醫院使公茂之子也少承家學盡得軒  
岐之秘侍院使公扈從兩京之間蓋十有餘年承蔭

始拜今官其所得一時名人所畫山水雜畫凡若干  
幅裝池成卷而題之曰韓氏畫苑間以相示且徵文  
以記夫天下之物有可以娛耳目悅心志而無害者  
莫踰於翰墨繪畫之事宜夫士大夫獨尚之購之不  
計其貲蓄之不厭其富至於終其身翫而樂之弗忍  
釋焉然則伯永他無所嗜而惟有好於此可以得其  
樂矣想其退食之暇焚香宴坐展而觀之恍然若陟  
夫崔嵬之顛而行乎莽蒼之野灑然若聽乎風泉之  
遠響愴然若聆乎猿鶴之餘音也其快且適當何如  
耶此伯永之所以好而蓄之樂而弗厭也予嘗集古

黎十三

今小畫為數卷攜以自隨塵土倥偬之餘輒一翫之  
則襟懷怡曠神志超越既而悉遭回祿至今尚往來  
于懷然已不可復得則於伯永之樂烏得不為之歎  
豈乎遂樂為記之且并述予之所好而今無之者以  
贅末簡云永樂己亥秋九月下泮翰林侍讀學士奉  
訓大夫廬陵曾棨書

曾即白文 侍讀白文 學士

紙高同長三尺一寸八分

口寒齋 白文 鑲白文

寧靜齋記 四明鄭雍言甫僑居京師長安街東偏  
扁其齋曰寧靜以為藏情遊息之所蓋取諸葛武侯



所言非寧靜無以致遠之義也間來求余爲之記余與雍言先府君先生秦府保安王教授有舊故不敢固辭而質之雍言曰諸葛武侯方其未遇時躬耕南陽田野間抱膝長吟草廬之下故得以寧其神靜其心以研精義理於事物之表及其既應劉先主之聘許以驅馳抗衡強敵內理國政外總師旅晝夜焦勞不遑暇食又安得寧靜以爲學哉況吾子自幼卽從父兄宦遊上都身居閭閻鐘鼓管籥之音日聞乎耳旗麾羽旄之美日接乎目與馬爵祿之貴日搖乎心造請逢迎奔走之不暇亦何道而能寧靜乎雍言曰

黎十三

不然萬鍾之祿不足以動孟子之心三公之位不足以易柳下惠之介無慕於外者固不爲事物之所奪也夫人之所以不能寧靜者皆由聲色貨利誘之外嗜慾好樂歐之於內躁發妄行膠膠擾擾於醉生夢死之域是以沒世不能有寧靜之時耳吾自有識以來卽從事問學恆以莊敬嚴肅檢束其身每危坐讀書潛心精一百慮屏息窮究辭義靡敢有一息怠荒儼然若恭對聖賢於黃卷中舉凡貴富聲華之事一無所慕故雖處闔閭下帷閉戶儼然不異山林居也雖不敢以古人德業自期庶幾乎爲入道之基耳蓋

惟志壹則氣定而神寧欲寡則心清而性靜若何而不能寧靜哉余聞而高之乃謝之曰吾子之志則大矣余之言誠失也雖然余得有以進子者諸葛武侯好讀申韓書其所以爲學者不過欲爲廣才致遠之用耳故其所成就亦未免雜於權謀功利之流非聖賢大學之道比也經曰知止而後有定定而後能靜靜而後能安安而後能慮慮而後能得其工夫始於格致誠正其功效極於修齊治平豈止於廣才致遠而已乎子於所居已能者堅持之其所未能者勉進之則善矣雍言曰請受教因述其辭以爲記 永樂八

黎十三

年歲在庚寅九月重九日漢府右長史勾吳錢仲益

撰 錢 白文 口林 白文 新錄 白文 仲益 廷敷 考人

筆花軒詩翰卷

紙本第一紙高八寸六分長七寸七分

金華 朱文

右筆花軒詩文一卷薦紳先生暨士林君子爲吳興陸文寶作也吳興名筆之所自出文寶居邑之善璉鄉鄉之毗咸業筆猶鄒魯之於詩書燕趙之於弧矢也雖其家業人習然亦有工拙存焉文寶所以獨擅其名者雖曰得之於心應之於手亦由其專心致志



之所致也他又往往安於鹵莽滅裂而欲致其精且工亦難矣哉為學之道何以異是子與文寶別去數載邂逅於錢唐出示此卷因為識其末且以勸夫代之為學者焉金華童冀

冀 自文 冀子 自文 中州 篆刻

筆華軒下多清趣截竹聯毫藝出奇秋後蹋霜收柿葉春餘趁雨種辛夷通靈玉免逃蟾窟入夢文螭走

墨池好事為書毛穎傳添君名姓繼當時 丹谿周

昉 周 朱自文 增庭 自文 元亮

第二接紙高同 長七寸七分

雲仲 朱文 駢經

纖毫扶植研為田彷彿辛夷更帶烟五色光華形夢

黎十三

五

想一枝臭味得家傳飛雲裔出長生後滴露春回太極先渭水中山霑化雨合井茗雪總如椽 吳印

第三接紙 高同長同

陸君製筆筆生華聲名早入天人家架上如椽凌劍戟毫端五色輝雲霞蠻腹雪繭光盈睫寸鋒落處風霜溼班生此際不成投與來書盡芭蕉葉 廬陵劉

盾 遊 自文

茗水泠泠見玉沙水邊元住陸郎家祖來截竹為毛穎我去凭軒看筆花夜半生輝成錦彩天明落紙散雲霞絕憐馳譽人間世留得遺芳翰苑誇麟溪八十

翁題

搜羅湘管截雲腴采擇宣毫帶露濡日永試鈔毛穎傳時清不寫嚇蠻書紫囊簪佩趨青瑣白簡敷陳列表著莫厭晴軒理鋒銳螭潛紀述有鴻儒 浙江按察使茶邁余奎

尙衷 自文 吳健齋 朱文 榮菴 自文

奎 自文

藝精何必世其家陸子相傳筆吐華松雪無人遺筆家自慙我輩學涂鴉吳興郭東小隱朱恹

文華殿上龍飛筆親見陸生曾製之內使傳宣親賜食大臣羊酒拜丹墀 見心和尙命金華邵生題其

黎十三

六

後

邵印 自文 原性

劉完庵臨安山色圖軸 歸安吳氏藏

紙本高一尺零九分 廣一尺八寸五分

山空鳥自啼樹暗雲未散當年馬上看今日圖中見

完庵詩書畫 劉氏 朱文 庭美

山光凝暮雲風來忽吹散借問在山人何如出山見

史鑑 明 朱文 古

雨餘松竹潤日出烟霧散彷彿藍田人虹光眼中見

陳蒙 東家 朱文

漁子沙 朱文



雲來溪光合月出竹影散何必到西湖始與山相見

劉僉憲挈子三人遊臨安阻雪于橋李僉憲為繼

南弟作小景短吟種種可羨湖山之勝恍在目前尚

何待於南遊哉史明古借子和之聊遣客懷爾辛卯

二月巳酉燈下沈周書 啟朱文

山頭雨氣消石面泉流散何處發樵歌林深人不見

鐳英 泉石生 朱文

天涯初會合家路又分散空聞詩畫名十年不相見

沈宣 朱文

跋紙高八寸八分  
廣一尺九寸四分

黎十三

七

完庵先生以文章風節名天下其詞翰畫筆尤為吳

中所寶蓋不易得也致政歸時不脩世事惟築山鑿

池於第中日與徐武功韓襄毅祝侗軒沈石田諸君

遊號曰小洞庭實寄興于三萬六千頃七十二峯間

也每集多聯句之作而先生為之圖其胸中邱壑已

自奇絕故見諸筆底者妙不臻妙此雖小幅而石田

稱許如此不亦重乎先生之孫都水公布曾孫鴻臚

君遜咸世其家而於先生片楮數筆皆購藏之可謂

賢矣 晚學彭年識 龔白文

劉完庵山水軸

紙本高三尺八寸一分  
分廣一尺四寸四分

完庵為抑之進士寫 劉氏 朱文

東海 白文

誰家林麓近溪灣高樹扶疎出石間落葉盡隨溪雨

去只留秋色滿空山 溪邊春樹綠成羣山崦新來

有白雲客子閑行尋古寺石窗巖影與僧分 東海

張弼題 張 朱文 丙戌 白文

臥庵 朱文 休庵朱文 所藏 珍藏圖書

劉完庵山水冊

紙本計八頁每頁高八寸長一尺三寸九分對題八頁跋一頁高長同

黎十三

八

第一頁 劍井虹光 劉氏 朱文 竹君 朱文 千古 白文

六龍城下大江東拭目雲霄看綵虹寒射斗牛天闕

近夜驚蛟蜃海門通多年養就剽犀氣三尺終成蓋

世功此是太平文瑞見漢廷今喜得揚雄 許篈

順庵 白文

蘭陵遺井草蕭蕭古劍沉淵鐵未銷靈氣每隨江雨

發寒芒時逐海風飄千年精魄含秋水五夜星辰動

碧霄帶得滿懷英燄去凌雲才思共扶搖 秦旭

泉 朱文 惟梅 朱文

第二頁 瓊城曙色 竹君 朱文 劉氏 朱文

水墨 石友 庭美



曉發丹陽郭外舟角聲初罷  
曉發丹陽郭外舟角聲初罷  
樓雲深霧暗藏甘  
露月淡星稀見石頭  
賈誼定爾三策志  
杜陵空抱一生愁  
維揚只尺明朝到  
莫為瑤花作漫遊  
許篈  
城頭月落曙雞催  
城下蒼茫一棹開  
萬里有程通海國  
五雲何處認蓬萊  
隔江帆影衝寒去  
近寺鐘聲破暝來  
吟得柁樓回首望  
不知已過妙高臺  
余睦

第三頁

直沽黃酒

蘇氏朱文 竹君朱文 石友

千里雲帆送直沽  
杏花村店買春醪  
誰憐馬客無新識  
尚喜黃公有舊壚  
落日人烟喧水驛  
長河官樹接

黎十三

九

檣烏前途舉日青  
霄近漫爾臨風瀉  
一壺 陳公懋

陳氏朱文 蘇山朱文 公懋 世家

言志 朱文

長河二月柳陰陰  
渡口停舟一散襟  
忽聽提壺花裏鳥  
輸賣賦囊中金  
青尊不待吳姬勸  
白雪重歌郢客吟  
此去都門春似海  
還陪多士宴瑤林  
楊理

叔朱文 輪墨白文 理

第四頁

彭城夜雨

劉氏朱文 竹君朱文 庭美 石友

官程 向誰邊風雨  
彭城夜泊舡  
楓香秋聲寒  
外漢旅況曙  
雞前西堂詠  
草初成夢上國  
看花去

了緣明日新晴  
當早發不須懷  
古弔坡仙 李庶  
東臬 朱文

官樹蕭蕭夜雨鳴  
舟臨水驛是彭城  
數聲春雁呼羣急  
一點寒燈照客情  
吟草不成今夕夢  
對牀空憶故園盟  
坡翁詩句留陳話  
彼此風流萬古情  
秦璠

第五頁

泰嶽春雲

竹君朱文 劉氏朱文 庭美 世家

封中初出帶烟  
霏馬首東來看  
漸微為雨好  
蘇天下望隨風  
還向日邊飛  
茫茫何處瞻  
親舍渺渺前程  
接帝畿  
文采分明成  
五色憑君補  
作袞龍衣 李庶

黎十三

十

東臬 朱文

泰嶽岩巖接帝京  
春雲郁郁望中生  
三時尙見為霖去  
五色偏憐擁日明  
奏賦頓添司馬氣  
思親還起狄公情  
仙郎洵次收光采  
定有文章錦織成  
秦璠

仲朱文 淮海朱文 世家

第六頁

淮海風濤

劉氏朱文 竹君朱文 庭美 石友

風濤洶湧竟忘憂  
萬里長淮愜壯遊  
東去蓬萊元有路西  
來弱水不勝舟  
魚龍變化乘高浪  
鷗鷺聯翩下急流  
自喜要津從此達  
天涯何用賦登樓  
黃祿  
南林 白文



二月南風吹柁樓白頭浪裏度高郵壯途那懼重來  
客遠水還迎乍去舟樹色搖雲淮岸曉潮聲捲雪海  
門秋馳驅好爲功名事何處茫茫到帝州 華藻

華氏朱文 隆慶 白文 世宗

第七頁

廣陵煙柳

劉氏朱文 竹君朱文 石友

城頭初日澹晴霞細柳烟籠十萬家輕拂隋堤微有  
影遙連汴水渺無涯驛樓掩映迷征騎野戍蒼茫集  
亂鴉折贈不須頻悵別春風還看上林花 黃祿

南林 白文

垂柳千株汴水東行人猶自說隋宮天涯春色孤城

黎十三

主

兩江上離愁一笛風羸馬長堤花杳杳殘鴉古渡樹  
濛濛今朝又過蕪城路回首寒烟十里中 華藻

華氏朱文 世宗

第八頁

路渚維舟

完庵劉珏

劉氏朱文 竹君朱文 石友

信天巢 白文

重洪複閘幾千程二月流漸入潞聲水盡長天春繫

纜路臨高甸曉聞鶯沙村人集鄉音異野港帆收岸

大明翹首都城催整珮金臺風暖馬蹄輕 陳公懋

陳氏朱文 公懋

劉山 朱文 世宗

激激殘陽照客舟萋萋芳草滿汀洲天連野色雲低

合風激灘聲水逆流千古江山司馬迹百年詞賦仲  
宣愁通津此去何須問明日看花是帝州 侯讓

跋紙高 長同

劉完庵諱珏字廷美長洲人沉鍾守吳簡名家子爲  
掾廷美在選中辭不願鍾喜令補博士弟子宣德中  
中應天鄉試除刑部主事遷山西按察 僉事棄官  
歸年甫五十操履精白老而好學草師李北海畫師  
王黃雀精於鑿古累石爲山號小洞庭有完庵集吳  
原博序之其畫世不多有余僅獲此冊藏十年餘今  
日愁霖方霽秋色清朗出信天巢書畫 拭之恐無

黎十三

主

題識後人不知因記大略 康熙三十八年己卯八

月廿日書於拓上簡靜齋盤中新得香櫺鼻端幽馥

瓶有長春花眼底鮮妍爲閒居之樂事江村高士奇

士奇 朱文

姚雲東山水軸

紙本設色高三尺 七寸七分廣一尺

賜進士 白文

蘆荻蕭蕭雁欲迷斜風急雨暗山溪歸燕舟泊人家

去荒竹鷓鴣猶自啼 雲東逸史

公白文 雲東

公白文

世宗

此字 朱文 清南 朱文 伯後



姚雲東都門送別圖卷 溧陽沈劍英藏

引首高八寸七分  
長三尺九寸八分

清白傳家 朱文  
留卷所 朱文  
善詩 白文  
山人處 藏

都門別意 蔡 奉訓大夫工部員外郎直內閣預脩

國史官豫章王璉題 詩 朱文  
繪 白文

圖紙高八寸八分  
長三尺七寸一分

公自文 曾在秋 朱文  
題紙兩接高同長

二尺八寸七分

賜進士 吳 秋 朱文

都門留別意半是翰林鴻縱有紅亭酒爭如白雪詞

黎十三

十三

晚山何渺渺春樹卻離離索和聊乘興吳城重可期

逸史 姚氏 白文  
公 古 柱 白文  
下 史

京國留三月吳船萬里迥迥因省姊至不是販夫來

迢遞胡山夢淹留濁酒杯照人有詩句離思不勝裁

江東馬璣 朱文

姚雲東書聯句卷

紙本七按高一尺零四分  
長二丈六尺二寸七分

丹正子 朱文  
于 辰 朱文  
華 朱文

春夜飲承慶堂聯句 卜榮姚綬 昔別論兵地今

登承慶堂春游不覺倦 卜夜飲豈辭長傾盃若江淥

姚 蕪燈如月光將軍能白戰 卜 詞客任清狂自許騷

壇築 姚 誰容筆陣藏調逾青玉案聲裂翠崖而且為

歌常棣 卜 休教唱折楊賓筵寬戒抑溝斷恣呈祥

若圖畫 姚 參差出縹緗高名動寥廓妙理陋荒唐

地主金蘭契 卜 天機錦繡張書空無咄咄盈耳有洋

洋幸鹿萬間厦 姚 難窺數仞牆吟遲懶倚馬令速罷

飛觴放浪忘形役 卜 侵尋入醉鄉詩翁方擊鉢漁叟

正鳴榔厭作思歸操 姚 甘為急就章卷阿殊藹藹江

漢尚沈沈營柳風應暖 卜 山花霧亦香雲屏開翡翠

水檻宿鴛鴦東道多仁宅 姚 西家少墨莊登龍粉署

黎十三

十三

客義豸繡衣郎報國孤衷赤 卜 憂時兩鬢蒼恩難忘

絨冕樂在引宮商最好蒲荷沼 姚 全勝桃李場 卜 敦

勤命更僕 姚 爛醉又何妨

晚風清 白文

成化壬辰二月十二之夕予陪江陰卜民部飲玉雪

君之承慶堂時其兄濯纓揮使以公事出玉雪好客

若鄭莊觴行無算持卷索聯句民部首唱予繼之聯

訖計二十有六韻明日書其池亭之上玉雪亭中屢

有稱明石鼎之福民部可預予何人而亦預耶蠅附

驥以千里知者勿咲 嘉禾姚綬識 進士 嘉興 白文  
姚公 綬 氏



丹正 白文  
秀木齋藏 白文  
主人 繼金石錄

跋紙高同長  
一尺二寸

姚御史此詩絕似顏魯公竹山聯句此書又絕似顏

送裴將軍詩視其平昔摹學張伯雨好作妍美筆者

更加出色綠陰滿地卷湘竹簾快讀一過那不大叫

稱絕 道光十五年乙未四月十九日同邑後學張

廷濟書後時六十八歲 廷朱文 張 白文

道光庚子八月三日觀於息畊堂南海吳榮光時年

六十有八 白文

道光二十六年歲次丙午秋七月朔桐城吳廷康觀

黎十三

五

于魏唐黃氏之息畊堂錢唐邱登同寓日 廷康 朱文

昔 朱文

謝葵秋春林雨意軸

紙本高二尺三寸六分廣九寸

春林雨意

葵邱 白文

南山豹霧隱前村石林蒼莽清晝昏殘紅委地綠陰

淨風雨十日不開門乙酉歲夏月幾望葵邱謝籍爲

澤民高士畫并詩 意在 白文 筆先

林雨晝漫漫千花濕未乾竹牀清坐久茅屋閉春寒

吳門鄒亮 子孫 白文 □不可識

味易齋 白文

雨涵春林未肯晴梨花開遍近清明柴門深掩烟雲

裏只聽啼鳩不聽鶯 南州徐庸 伯益 白文 徐氏 朱文 世家 用理

倚翠軒 白文

深林雲氣鎖柴關二月春口在雨前口得晴來花未

老籃輿不負看青山 天水趙文宗 炎中 白文 有味

種學齋 朱文

春雲黯黯樹昏昏鳩婦頻啼欲斷魂憶得梨花深院

裏春寒寥落閉重門 太原王越 山陰 朱文 樵者

黎十三

五

長宜 朱文

林遠少人過烟嵐濕翠蘿鉤簾聽春雨門外落紅多

張肩 夢 白文 張氏 白文 庵 監

春山斷客過烟雨壓松蘿試看溪頭水朝來漲幾多

偶武孟 山水 白文 之圖

青苔路滑繞莎谿樹帶濃嵐曉色迷枕上忽驚春夢

破落紅深處鶉鳩啼 牧雲子 白雲 朱文 隱居

江郭春來十日陰紅香滿地落花深衡門晝掩嵐光

裏客到只應無路尋 吳山釋圓 性行 白文 之正

自入春來未肯晴林華落盡徑苔牛開窗臥處渾無



寐聽斷風聲雜雨聲 周傳 太古心 白文 方 朱文

休齋朱文 朱文 江左 朱文 見易 朱文 珍藏圖書 八文 子珍 朱文 尊古 白文 見易 朱文 石水 白文 所藏 澗口 白文 集定 圖若

王孟端竹石軸

紙本高四尺二寸 廣一尺四寸八分

孟端 孟 白文 游戲 朱文 尚 輪墨

翠拂琅玕落粉香無端春色滿瀟湘美人學得青鸞

曲何處吹簫聽鳳凰 王英時彥 王英 白文 時彥 朱文

書樓 朱文 假齋 朱文 餘清齋 朱文 黃美之 朱文 所藏 秘玩 圖書印 圖書印 百仙 白文 堂印

黎十三

王孟端水墨山水軸

紙本高三尺六寸七分 廣一尺六寸九分

九龍山人王孟端為 芝林先生寫 九龍山 白文 內道士

桐葉微黃楓葉青仲秋風日氣淒清礪中流水常清

淨門外青山不世情 董玄宰題 董 朱文 太史 白文 其昌 氏

子京 朱文 項墨林甫 朱文 秘笈之印

王孟端仿松雪翁竹軸

紙本高四尺一寸 五分廣九寸八分

永樂二年四月做松雪翁王絳為如懋給事先生寫

王孟端 孟 白文 端

暢飲醅醪夜已闌燈前乘興寫琅玕塗成大有瀟湘

意贈與君家仔細看 孟端又題 九龍山 白文 破研 朱文 中道士 齋

松間 朱文 竹間 朱文 古笑俗 朱文

亭亭玉立翠均枝彷彿瀟湘暮雨時雖是無心終有

節從來霜雪不能欺 吳僧道衍題 道衍 白文 斯 白文 私印 道

教詒堂 朱文 程道 朱文 大都 白文 任氏珍藏 黃章 舟珍元

杜東原江南春色軸 紙本高三尺零九分 廣一尺三寸四分

江南春色 書 隸

成化二年春仲東原杜瓊寫 鹿冠 白文 老人

辛卯三月十七日錄倪高士江南春詞于上陶成

黎十三

陶成 白文

行之 朱文 鳴玉 朱文 王穉 朱文 家在柳 白文 清玩 館玉 登印 橋之閣

素堂 朱文 志步劉 朱文 兩印在邊綾 氏家藏

吳癡翁山水卷 紙三接高一尺五寸 四分長一尺九寸

古潤藏培之友 朱文 藏書畫私印

秣陵史廷直漫墨時成化十八年五月之望

穉梨館過眼錄卷十三終

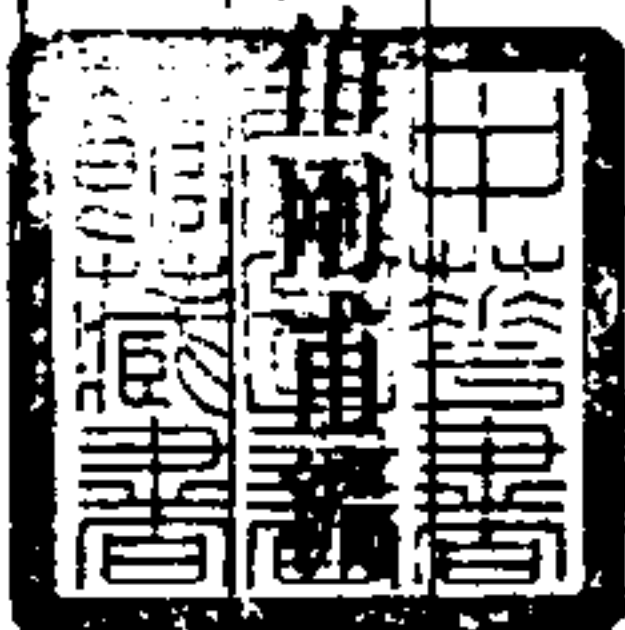
癡 白文 開口 白文 翁 閑入

穉梨館過眼錄卷十三終



穰梨館過眼錄卷十四

歸安陸心源



雪齋詞翰卷

紙本高八寸一分  
長二尺九寸五分

外庭 自文

古之君子世其家業卒不墜者非所謂傳其珪璋襲其組綬也氣澤之所存風聲之所振是有藉焉時逢承平日久衣冠文物之鼎盛不自知其光榮遠大故家喬木遷變不一晚生後出如琪珎森然文采可觀者求之于今蓋不多見也異代之先石帆王先生於

梨十四

韋布之間懷才抱德不肯與世浮沉時及稀年挺身自拔詳著周子太極圖入獻 太祖高皇帝納諸命歷秋官政欲展其所蘊綽然有餘不幸疾終于官乃姪兩骨歸葬西湖之原家世源流凡遺文故實片紙隻字藏畜于家其子允中生子曰宗字宗顯今字顯之雪齋其號也欲世其家業不墮自幼至長誦詩讀書迥出民秀之右一日子過其齋無雕飾之華以素楮革座施于四壁明窗淨几入是齋者儼然如坐雪中乃揭其名曰雪齋問顯之立名之意若古之孫康乎游揚乎且天地有四時春有花卉秋有皓月夏有

熏風冬有瑞雪子何三者之不愛獨愛其雪乎顯之日非能效前賢有志于學亦不欲耽愛時景以悅其心宗自揣家世業儒先祖石帆翁遺留詩書文字成家立業皆自清白上來是以取其雪無非潔白亦自守不墜先世之德可也噫子之志高矣哉夫重陰闕乎玄宇微陽錮乎厚坤層冰凜冽凍木僵立於斯時也沒沒而下璀璨而集山川原野闐闐邑廬以至荒絕無人之境深渠陡壑之際未嘗有所不披拂焉四方遐邇漸為瓊瑤之田珎琪之圃是能以皎潔而變乎世之清濁者皆此雪也頃間回風曲檻照映窗戶

梨十四

密灑簾櫳騷人墨客吟哦賞玩是皆陰陽之和以致五穀精者所謂豐年之兆太平之象亦莫不是此雪哉子知顯之之取雪之意以純粹潔白之操隱居鄉閭常懷及物之志出入是齋由斯正道皎皎潔潔以期展素蘊精白乃心於異日況子年方不惑生值維新之世國家立賢無方有一才一藝靡不登用而子以乃祖先生之學為學開道後進俾氣澤風聲藹然振于雪齋之內而潛心焉則必過人遠矣他日所就非惟邁古人映立之出處小則一郡一邑之用大則天下國家之用良由是夫子言此以俟之是為記



正統五年秋七月下濬文林郎監察御史致仕錢

唐周鑄叔治撰 周鑄 朱文 鑄 白文

接紙高同長四尺二寸三分

三山 白文

雲霧何漫漫頃刻成太素王生屋數椽遍白不知處

魚魚湖上舟鶴鶴戶外履高臥學袁安況是歲將暮

石梁白虹起四顧無行路惟有讀書聲依微出琪樹

黃澤 朱文 黃澤 白文

高齋虛白雪巖疑不是瑤臺第幾層色映素窗驚夜

月光搖寒柱鎖春冰詩追柳絮時乘興夢熟梨雲晝

梨十四

三

曲肱我欲敲門來過訪煮茶清話夜篝燈 同郡莫

源 王介 白文 補衣

貞定 白文

長空屑玉淨無瑕飄滿西湖處士家只道東風團柳

絮不知明月浸梅花延光夜讀文王易借味朝烹陸

羽茶千古子猷遺韻在家聲端許後人誇 琴鶴軒

馬儀 白文 黃室 白文 子威 太守

太商 白文 正之

一夜繽紛雪未晴齋居瀟灑玉粧成治身潔白期同

素秉志貞清擬共盟暎照汗青採聖蹟掬煎香茗繼

賢聲更翰冰繭抽絲日五色文章炫錦明 陳叔剛

清 白文 粉著 白文 香 餘清

清潔人皆重多君志獨堅素心懷范德直介慕楊瓊

粲玉期同調飛瓊欲比肩願言窮物理終始保其全

莆田林時望 解 白文 元

馮夷剪水遍湖山書舍儒生獨耐寒霰打檐櫺珠錯

落風旋岐徑玉瀾漫能加驢背吟情愜肯使扁舟人

興閑坐對梅花讀周易全勝高臥漢袁安 古筠潛

溟 黃室 白文 精暇

重思堂 白文

梨十四

四

誰翦琪葩兆歲祥清光旋透竹間房窗生虛白迷銀

海茶煮昏黃妬玉堂瓊展畫屏當几席梅飄香霧襲

縑細夜深清徹西湖路卻憶山陰興權航 錢唐王

榮 五朝 白文 太和 白文 共華 之章

第二接紙高同 長四尺一寸

九誠 白文

夜半東皇檄滕六劃起天風撼坤軸月姊纔飄帝苑

花雲孫播露天倉粟初疑蕭瑟挺其樹大地倉茫積

瓊玉坤宮象筋插重檐合浦驥珠明萬斛展開黃卷

手欲偃冉冉清光照書屋牙籤難別蠅魚蠹鐵硯冰



堅兔影禿開聽四壁響颺颺食菜吳蠶聲簌簌願得  
年豐飽稻梁獨守飢寒心亦足柳絮紛飛玉屑花寒  
梅蕊墜瑤瑤窟雪水烹茶味更嘉光映芸窗書可讀  
何當翹首躡天梯脫卻青衫換朝服書卿聞闔紫泥  
封聲合簫韶卿雲續門庭從此炫光華好把芳聲邁  
塵俗 餘姚縣儒學教諭黃鉉賦 類白文 芹官 朱文 清暇

朱文

嚴寒凜冽凍冰河六出飛飛向曉多度竹續紛翻煖  
蝶灑窗撩亂撲燈蛾山家富貴銀粧樹漁父風流玉  
綴衰最是詩人深得趣讀書纔罷謾吟哦 宋彥通

梨十四

五

非白 白文 天光 朱白文 能之 雲影

三清集 白文

虎林有高士愛寫孤山梅因梅得佳趣自號爲雪齋  
玄冥掌令天地肅義和理輪遣滕六呈祥降瑞兆豐  
年蔽野漫山積瓊玉此時笑坐齋中央舉眸四視天  
茫茫山林城郭不暇辨但覺繞屋梅花香洗鼎烹茶  
笑陶穀羊羔金帳應粗俗剡川篷底興能狂藍關馬  
上眉空蹙何如家住西子湖烹鮮酌美園紅爐酒酣  
試拓書窗看卓筆點綴元雲圖我知寫梅心愛雪雅  
操堅持共高潔梅花枝上雪晴時正是陽春好時節

戴震

汶白文 布衣 白文 東 之士

湧金門外小瀛洲人住冰壺爽氣浮幾樹玉梅低姪  
姪萬竿銀竹響颺颺徑迴湖曲披恭筆門纜山陰訪  
戴舟安得此時乘塞出吟詩細踏霸橋頭 山陰金  
孟柔 養素翁 朱文

古杭 白文

武林王頤之遷居西湖之上博學好古善真州篆隸  
書精於梅竹尤長爲詩一時文學之流皆與之游乃  
扁其居曰雪齋士大夫咸爲賦詠予與頤之作忘形  
交醉後聊寫短歌一章以寓其意云 凜凜歲云暮

梨十四

六

谿谷風蕭蕭輕飄六出落平地俄然萬里皆銀濤銀  
濤洶涌光不滅漸覺寒威逼人切是時紛紛貴公子  
醉擁紅爐爭附熱王郎處志惟清高不同時俗趨炎  
嚮坐對寒光讀經史笑翰富貴如鴻毛有時呵凍筆  
怡然寫幽趣不羨江左謝家娘錯疑因風飄柳絮有  
時取水煮新茶滿甌汎汎浮銀花不減陶家舊風味  
羊羔美酒那足誇我與王郎同素抱每向幽齋共探  
討絕勝當年王子猷短篷興盡山陰道 同郡顧銘

雜白文 翰墨 白文 新 之章

第三按紙高同長 一尺五寸三分



希賢 白文 岳讀 白文 書處

西湖湖上雪紛紛鎮日看書不出門聲入松風清鶴  
夢冷侵梅月照冰魂四簷積素天無影一室虛明夜  
不昏笑翰茶烟輕颺處竹爐湯暖玉消痕 楊軾

鑑湖 白文 逸趣

言志 白文 梅 白文 窗

乾坤凍合來朔風吹下瑤花數千頃一鳥不度人蹤  
稀萬山都是梨雲擁王君素性愛清致瀟灑書齋傍  
湖澈碧畫玲瓏映虛晃髣髴如在瑤臺住清齋自與  
孫康同逍遙不減王恭風麟經映光究精微鶴筆披

梨十四

七

寒行從容狂夫躡履走相訪取水烹茶共論講飲餘  
遂借竹床臥清氣逼人詩骨爽 姚江夏瑜 溫柔 白文 敦厚  
獨對湖山結隱居深冬飛雪擁階除猗猗竹色寒仍  
秀粲粲梅花凍亦舒汲水不妨烹異茗映光還可讀  
遺書知君素抱冰霜操逸興飄飄樂有餘 潘暄

和 貴 白文

會稽佳果 朱文

湖居瀟灑絕塵氛况值嚴冬雪滿村玉屑光芒天近  
室銀花爛熳月當門寒微紙帳清詩骨凍切冰壺爽  
酒魂最愛梅邊盈尺素開編映讀幾黃昏 山陰王

尚編 王氏 朱文 蘭亭 白文 後人

玉壺冰 白文

幽齋呈瑞瑩無瑕傳是王猷後裔家清夜有光看古  
典黃昏何處覓梅花瑤階盈尺方回夢石鼎生香旋  
煮茶乘興釣簾足清賞恍疑身世在天涯 同郡潘

勤 疏通 白文 金門 白文 知遠 通籍

第四兩接紙高同 長五尺一寸八分

養素 白文

風雲渺無際寒雪滿長空書齋映讀餘恍在冰壺中  
八窗淨塵滓娟娟素心同誤疑水晶臺構在蓬萊宮

梨十四

八

簾鈞靚河漢戶牖對崆峒深盃酌湖月幾曲滄浪風  
清高遠不俗隱迹若冥鴻 同邑沈惟真 明經 白文 家學

江氏 白文 推楚

江甫 白文

白生虛碧絕纖瑕勝六司權墜六花清通一瓊詩骨  
瘦凍含孤硯墨池窪最勝王子乘蘭權不學陶公味  
石茶但抱一經據所蘊定應早晚上天家 古虞俞

靜 可詩堂 朱文 琴鶴 白文 雙清

白雲軒 白文

不從軒冕榮卓室西湖邊 恍疑水晶宮一色含虛



明鴻濛一氣前太素之餘精雅操方其潔澄慮方其清如是憇其中琴書愜素情冰壺天地寬何必誇蓬瀛 空谷景隆 詩門 白文 朱文

萬山一色夜漫漫清興都歸在考槃令尹不來車馬絕洛陽猶自臥袁安 句章張琦 廷珍 白文

查莊 白文

雲裏幽齋瑩冰壺境界分纖塵那得見一鳥宋無聞時取供茶鼎宵分燭典墳子猷乘興後遲爾繼清芬

同郡孫徵 士 白文 唐真 白文

乾坤清氣益空齋獨擢扁舟刻曲回遠近湖山渾一

梨十四

九

色虛明窗戶絕纖埃謾疑柳絮因風起卻訝梅花冒冷開可是讀書人似玉澹將嘉瑞育靈臺 錢唐洪

春 壁經 白文 家學

子猷孫子住西湖雪裏幽齋畫莫如忽訝白雲生戶牖恍疑明月照庭除孫康恨不同時出陶穀應慙異

世居我亦不禁隆夏熱肯容分榻講遺書 四明俞

墳 白文

拓軒 白文

游楊立久冷難禁門外誰憐沒脛深側耳有聲聞折竹推窗無處覓飛禽映書光代蘭膏費呵筆才超柳

絮吟還憶相知有安道幾時孤棹出山陰 凌煜

夜明 朱文 專門 白文 之章 之學

養晦 白文

映讀書窗外窗懷党氏奢虛明塵屏跡瑩潔玉無瑕冷逼袁安榻清烹學士茶何時一尊酒相與滌寒華

甬水何碩 琴書 白文 居易 白文

第五接紙高同長 三尺九寸八分

某書 白文

雪滿乾坤萬里同高齋新構玉玲瓏凝眸遙望冰湖外彷彿蓬萊有路通姚江陳汝昇 思 白文 梅 白文

梨十四

十

六出飛花遍九垓先生愛此築瑤臺窺光讀易人爭羨異日聲名達上台 姚江徐孟吉 青 白文 云士

滕六飛花積翠苔軒窗皎潔淨無埃渾疑柳絮三春舞頓覺梅花一夜開萬籟風高聲自起半簾月轉影

初來先生坐對探書策只恐徵賢上玉臺 李照

思 朱文 誦德 白文 後齋

滕神何事巧施功頃刻俄驚萬象同旋煮龍團香更遠潛披靈簡趣無窮隔簾光動梨花月入戶寒吹柳

絮風此際幽齋閒俯仰宛然身在水晶宮 任安

馬程 白文



虛明一室自高標正對西湖第六橋過客不留空返  
棹諸生長是立齊腰聲傳花雨詩初就溼透茶烟酒  
未消我欲尋梅來結社石床同聽夜瀟瀟 海昌陳

誰惟朱文

毋不敬 白文

北風入戶凍雲生積雪紛紛遍近城路接叢林行跡  
斷門通小徑野橋平冷飄古鼎茶烟溼寒逼空階鶴  
夢清最喜凭闌吟詠處琪花玉樹自天成 野溪陳

理公理 朱文 元龍 白文 後人

小隱齋居湖水邊滿前六出兆豐年琪花疑隔虛生

梨十四

士

白玉樹當階瑩奪妍寒重應須披鶴氅光分正好讀  
韋編我來訪舊相逢處如入春風太素天 姚江陳

元智 學而 白文 未能

吳小仙松溪漁輞卷

紙本四接高八寸五分  
長一丈九尺五寸五分

龍 朱文

松溪漁輞 江夏吳偉寫 小仙 朱文 桂史 白文 官學 白文 吳偉 之章 賞鑒

向賢 朱文 立 白文 式古堂 朱文 卿印 賞 畫印

小僊畫有天然之趣李相國已品之筆墨淋漓品物  
流暢俾人卷舒應接不暇傲馬遠而過之馳名當代

不謬也應禎 李姓 白文 朱之赤 朱文 之印 鑒賞

祝封翁輓詩冊 紙本共二十三頁每頁  
高一尺長七寸九分同  
第一家 四頁

白長 朱文

德夫 朱文 子有 白文 壽定 長壽

祝處士輓詩序 天之報善何其若持左券之不爽  
乎然而不於其身心必在其子孫而其子孫之貴顯  
者又未始不榮及於已觀之處士祝公煥文是誠為  
可信哉嗚呼公之沒也鄞縣教諭錢先生嘗為誌其  
墓矣今公之子惟清以進士拜刑科給事中復集縉

梨十四

士

紳追輓公之歌詩求子敘什公蘇之長洲人五世祖  
碧山元海道萬戶公幼孤耳疾屹然有立志性聰敏  
從鄉先生讀書史不數過輒記不忘及長愈自砥礪  
每困心衡慮畧不少愠而曰抑詎知非天之玉我哉  
壯產業粗植務儉約敦朴素周給貧乏仁愛及物  
而信義孚於朋友鄉黨人稱善士惟清為口庠生朝  
口口之務學年至七旬而卒嗚呼公之所行善矣雖  
則享有高壽身未獲乎榮達人孰不謂天道之茫茫  
乎今焉公卒未幾而惟清奮跡甲科列官侍從才高  
器偉蔚然于時駸駸大用而朝廷嘉乃勞績榮褒厚



恤之恩尚賁及於所生而公得與承之則知天之報善不能無遲速 之殊其為不爽一也書此為口口詩之序一以表公之善一以見惟口口口融于時者誠有所自而併口口世之人云 正統十年龍集乙丑冬十月 賜進士翰林院修撰同郡張益書

張益 白文 春 白文 士謙 庵

第二家 一頁

吳郡 白文

挽祝處士詩 城市山林識者稀澹然志願喜無違紫芝采就身猶健白紵歌殘事已非天上麒麟方應

梨十四

圭

瑞山中猿鶴未忘機忙看綸命追榮日鄉里人皆與有輝 向余家居則聞處士之行義而不獲與之論交也粵自宦游兩京口

第三家 一頁

九思齋 白文

陳 朱文 德夫

七十高年暮景催一朝長逝使人哀詩書賴有傳家學勛業空遺用世材天上鳳毛登瑣闥山中龍耳閉泉臺原頭貞碣昭潛德讀罷行人首重回 廬陵錢

習禮 習禮 白文 聖王 白文 私印 印亭

第四家 一頁

介庵 白文

東吳家世舊來清少小孤危幸有成白髮盛時甘守道青松晏歲許邀盟方期祿養同榮寵豈料仙遊隔死生令子黃門官給事南天愁望暮雲橫 同郡陳

鑑 有 白文 都憲 白文 美 之章

第五家 一頁

養浩 白文

聞道瑩瑩在疚時堆餘琴劍與書詩一經教子成名早三殿馳恩荷寵遲清節尚留徐穉榻幽潛不愧蔡邕碑年來薦福山頭路猿鶴蕭蕭怨蕙帷 東魯許

梨十四

古

彬

第六家 一頁

天台 白文

幽居喜近闔閭城深巷蕭然稱野情垂老考盤真得趣積書賢子已成名遼東海鶴空聞返吳下山猿抵自驚竹杖芒屨遺興遠虎邱風月有餘清 台郡王

一室 儂人 朱文 節 朱文 玉堂 齋

第七家 一頁

尋樂處 白文

青瑣賢郎拜命時家嚴先與世相遺生前祿養雖無



及身後官封已有期仙去故園秋月冷魂歸遠道夕陽遲銘文永世刊潛德贏取幽光照墓碑 臨郡習

嘉言 嘉 朱文 太史 白文 之印

第八家 一頁

心聲 白文

端居不覺鬢華侵老去渾忘世慕心芳草一庭春浩蕩清風三逕竹蕭森環中日月看來往靜裏詩書見古今子被榮恩歸展墓定將先友記碑陰 長洲劉

鉉 宗 朱文 玉堂 白文 清暇

第九家 一頁

梨十四

五

竹軒 白文

望望吳門樹遙遙蘇浦煙隱名□□見清譽豈空傳夜月疑風采晴芸聚簡編平生忠厚念流慶與千年早歲歎榮榮芳聲起地靈傳家遵舊業課子用遺經薦福歸全玉長洲怨落星鸞封終有待潛德具新銘 □成吳節 與 朱文 玉堂 白文 清暇

第十家 一頁

慎獨齋 朱文

林泉高隱繼前蹤易簣全歸孰與同孤棹已閒南浦月疎簾空捲北窗風燈前手澤自遺案物外心知廢

古桐有子彤庭鳴珮玉會看潛德賜褒崇 南陽李賢 涵泳 白文 粉署 白文 義理 公餘

第十一 家二頁

樂安 朱文

吳中有徵君出自儒官裔性本愛湖山不事聲與利茅堂坐清晝好風能自至鳴琴一披拂古書還玩味瀧瀧石泉響聒聒時禽啜不知塵俗侵但覺襟懷霽接人氣尤和教子方以義遂令登賢科拜官居近侍祿養宜永膺泉臺已深閉悲風吹白楊蕭颯愁人世新阡太史銘潛德垂無際 樂安姜洪 姜氏 朱文 居洪

梨十四

六

第十二 家一頁

三讓里人 白文

持身端謹裔簪纓子立榮榮自理生先業既隳能勝昔嗣人克教致成名稀年久食天恩厚盛世將膺贈典榮善德古云仁者壽胡為遽爾止遐齡 同郡楊翥 楊氏 白文 詞林 白文 仲賢 備員

第十三 家一頁

鑿齋 白文

獨抱幽貞表一鄉年彌七表忽云亡亢宗往事無遺憾教子成名有義方潦海鶴歸秋月白吳山木拱夜



堂涼賢郎內外多揚歷恩典重頌足寵光 廬陵陳文

安朱文 瑞緒 白文 書屋

長洲祝隱士乘化十餘年家有示兒錄鄉存寄友篇

傳芳心遂矣遺像髣髴然蘭芷盈庭砌松楸蔭墓田

元猿啼斷續白雀舞翩躚賢子能移孝褒封待九泉

梨十四

七

白頭棲隱樂清幽座上春風竟莫留深院好花空過

雨間庭衰柳自經秋雲霄共惜回仙去樽酒何因為

客酬幸有賢郎居近侍褒封不日賁林丘饒陽李柰

考功 白文 己未 白文 清暇 進士

樂道邱園不啟扉秋風吹老艾荷衣壽星方喜呈南

極華月何堪犯少微半世鄉評收德譽九原郵典待

光輝皋魚青瑣傷心淚灑向吳江作雨飛 錢唐倪謙 亭 朱文 賜已承進 白文 士及第

第十七 家二頁 錢唐

邱園肥遯髮如絲教子成名際盛時七袞未霑三釜

養一朝遽作九原悲槐 夢杳何能返華表仙歸未

可期獨有銘文昭史筆令人讀罷益淒其 錢唐凌

梨十四

太

戴靜菴山水巨卷

絹本高二尺七分長 四丈五尺四寸三分

錢唐戴進 靜 白文 戴文 朱文 進印

穰梨館過眼錄卷十四終



穢梨館過眼錄卷十五

歸安陸心源伯剛甫編

三楊合卷

第一紙楊文榮士奇札高四寸四分長六寸八分

舊得唐告身一通已褻潢成卷告求隸古三字於首

將藏為家寶幸不厭煩讀也 士奇奉叩 南雲侍

書至契 唐告身

鮑印 白文 昌照

跋紙高七寸八分長八寸四分

古煙堂 白文

南雲程郎中名程以筆墨供事西殿官郎中精隸籀

梨十五

古法文貞公有碑版題額輒屬之此冊十段皆與郎

中往復赤牘文貞公少有聖童之譽七歲即善大書

徵入大廷揮毫如弄丸其法漸老漸蒼所不必言乃

當其致身宰輔揆業赫赫時而折簡造請一皆藝苑

文事且稱郎中呼老友剋之以名其高雅古朴渺焉

有今古之異先輩典型熙朝風尚具可想已 叔度

其善藏之 己卯仲春廿二日雪苑社弟王承曾跋

時值春雪乍降小憩靜坐 王 朱白文 志 白文

第二紙楊介夫相國札高八寸四分長一尺五寸八分

廷和頓首 世史王先生世長奉別許久無任懷念

近聞軒從暫寓青羊未及專人問候願蒙遣人過訪

寵惠大作意高辭古奉誦再四無任欽感來使又云

十二日欲過臨寒寓 否拱伺 幸爾附謝惟炤亮

幸甚 林下病夫楊廷和再拜 朱文蓋名上

又一紙高同長一尺一寸六分

使來得手書無任欽感青羊之移尤便西接草堂面

臨浣溪子美舊寓成都勝地也從此又增一奇矣久

別未因會晤懸切懸切惟炤亮不備 楊廷和頓首

辭卿老史先生世長 灌縣似可居幸知之三十

日具 朱文蓋名上

梨十五

第三紙楊升菴太史慎札高同長三尺四寸四分

奉次過閬耕亭 高韻二首 青嶂西連玉壘山錦

江東下繞潯溪爛柯仙客尋樵逕放棹漁郎問釣灣

卜築一邱成小隱緘書萬里慰離顏生涯已分鷓鴣

賦魂夢猶驚虎豹關 夢中幾夜共清筵望裏停雲

悲遠天涓城朝雨歌折柳錦水秋風聽采蓮兩年為

別豈天意萬里能行真地仙嗟余生事勞君問已逐

漁樵廢簡篇

瀾滄橋 織鐵懸梯飛步驚獨立縹渺青霄平騰蛇

游霧瘴氣惡孔雀飲江烟瀨清蘭津南渡哀牢國蒲



塞西連諸葛營中原回首踰萬里懷古思歸何限情

思歸 星橋南望沈犀浦雪嶺西連抱垣河關塞渺

茫魂夢隔山川迢遞別離多汀洲春雨塞芳杜茅屋

秋風帶女蘿心事未從詹尹卜生涯聊聽焚僮歌

博南成楊慎稿 三溪先生尊兄請教 用朱文蓋名上

又一紙高同長 一尺八寸六分

吾兄所處亦應如此小邑相邇得暇一臨古蹟如昆

江龍門私宇如閱耕恩波獲入品題亦太幸矣令郎

想已長成讀書嗣業喜慰喜慰小兒二稚不幸乃喪

其一自笑先賢言無官一身輕有子萬事足此言乃

不能享其口乎相知之深聊一道之安寧去滇城不

遠書問可達有便幸時時寄示以解渴懷有佳什尤

望見教千里面談也使還率爾有此所欲陳者縷縷

恨紙短耳 年弟楊慎頓首 三谿先生年兄執事

又一紙高同長 一尺三寸四分

折桂令二闕 初作此詞未知灌口之寓也 懷佳人

玉壘關西愁裏同行夢裏分攜九曲寒波千重雪嶺

萬疊雲梯想南宮同酣戰蟻憶東華共聽朝雞佳事

休提舊迹都迷風柳條條烟草萋萋 懷佳人鐵嶺

遼東紫塞黃沙白雪玄風虎兕長鳴驂騶不到鴻雁

梨十五

三

難通說相思頻縈清夢問平安仰荷蒼穹羽箭離弓

意氣豪雄休問玄都幾度花紅 右二曲奉憶 年

兄及汝楫者錄為一笑 慎稿

李西涯贈陸鼎儀詩翰卷

引首紙高八寸二分 長三尺二寸八分

通家舊誼 書 西涯 朱文

第一紙高七寸二分 長二尺六寸二分 本倉陸 朱文

病中無聊奉和 三先生聯句韵二首錄上 病體

蕭然一鶴如城南風物似郊居養生術幻書空在負

郭田成計已疎風斷角聲寒堞迴月斜窗影夜堂虛

雞壇有約君須記日日高樓望小車 寂寂寒門掩

暮街貧居真念伯鸞釵愁心漫作千絲錦險句如登

百折厓紫陌紅塵俱是夢麓山湘水正堪懷草堂莫

道無來景纔得新題境便佳 初五日東陽再拜

鼎儀先生詩伯數日來悶鬱殊甚蒙許高軒見過風

晴日暖時煩拉張謝二先生以終季諾幸也初十

一此兩日有小妨亦望知之陽又言

第二紙高同上 長一尺八寸

昨承高論惕然有感因和明仲韵二篇錄奉左右庶

幾終有以教我也齋居日友生東陽再拜 病逸先

梨十五

四



生有道并呈滄洲青谿二君子 竹簡章編次第評  
於君真見古人情百年事了須聞道舉世嫌多為近  
名敢謂學非顏氏樂直將心比伯夷清塵埃滿地無  
由濯慙愧滄浪萬里纓 友道陵夷繼者稀獨子材  
力尚卑微無成頗覺初心負未老先知舊事非今日  
中流須砥柱幾年東壁仰餘輝期君合在風塵外干  
仞岡頭好振衣

第三紙高同上  
長一尺九寸

夜坐無聊偶憶齋居嚴韵奉和一首用寫孤寂兼致  
企仰之意焉晨凍怨草草 禁廬通直愧無能伏枕

梨十五

五

偏驚歲月增好事每勞詩問訊壯懷兼與病侵凌熏  
爐夜永青綾暗水殿風高碧瓦層惟有闕垣殘雪在  
憶君終夕照西稜 東陽頓首 鼎儀先生前夕聯  
句詩久悵不發何也幸付未僕無煩再促千萬千萬

第四紙高七寸一分  
長二尺五寸五分

與君同止詩拙者最先止至今雞酒券猶在詩筒裏  
吟聲日不絕負約常在子病中未遽往顧券每自喜  
君方掩耳臥十撼九不起三緘偶一映乃復相料理  
多言竟無益寧使人負己我雞固當攜我馬今秣矣  
明晨自公出遲子金明淡欲託鶴林翁清風播來祀

破戒後得佳和知有意雞酒之罰僕訥不能辨謹以  
來日已刻為期所有隻雞罇酒先隨小詩奉上此戒  
之破雖出先生之意而鳴治師召皆與有力且嘗以  
罰資見許今當邀二公同赴或者猶有小助惟不罪  
菲薄為幸友生東陽再拜 鼎儀先生寅長閏月廿  
二日

第五紙高七寸三  
分長二尺二分

承歡未極早生悲已覺人間萬事微三釜祿存嗟獨  
荷百年身在憶全歸愁來別館青燈暗戒後詩壇夜  
坐稀不有青雲舊知己病軀無力定誰依 朱顏有

梨十五

六

信先驚老碧草無情已報新藥裏不消貧裡病鄉山  
空復夢中春欲尋流水難成調怕聽鳴雞又及辰敢  
謂悲歌能當哭歌成嗚咽轉愁人 祥後述哀次方  
山先生見慰諸韵錄上以見遠懷前書已具者茲不  
多及東陽稽顙 靜逸先生尊契家

第六紙高同長二尺九寸  
又接紙長一尺一寸八分

用聯句韵贈李士常 客去惟應臥北窗興來誰復  
問餘缸鐘聲坐覺催寒漏燈影長憐伴夜缸徐榻正  
懸懷舊侶郢詞初變憶新腔憂時每念丹心獨抗世  
寧教白眼雙敢謂文章非忝竊未看民俗盡敦龐名



場有縋身猶繫宦海無風浪亦撞交重陳雷真不減  
才非元白已全降孤藤幸託千年樹一葦終期萬里  
江望裏停雲心脉脉曲中流水恨淙淙還家莫嘆關  
山隔聞說絃歌似魯邦 再用韵送士常北歸 亂  
葉回鷗坐打窗幾時清話擁寒缸歸期好趁殘冬雪  
離忠先禁昨夜缸鄉樹影遙猶辨色胡笳聲斷不聞  
腔重岡路折羊腸九尺紙書回雁足雙南望關山眞  
設險北來風土舊含麗詞爭趙穎雖全脫氣壓增心  
斗易撞人傑有靈君不忝交游無用我先降秋風驟  
裏將辭步春水芙蓉正憶江西壁可容窺末照東流

梨十五

七

從此識歸宗千秋學得屠龍技未許青袍滯一邦  
拙語豈煩見索雖醜不敢自秘想能奮筆刪正不使  
充笑本也晨起猶寒貢父所謂坐土床呵凍硯者極  
不成字當恕草草陽頓首

第七紙高七寸二分  
長二尺六寸二分

吾生抱詩癖雖病不能止何殊嗜酒客枕籍糟邱裏  
作銘示深戒厚意勸數子蕭然百玩餘此技差獨喜  
如以酒醒酒愈醉不得起今將詩止詩無乃非物理  
應酬與吟詠何必分彼己雖無役志勞有玩斯喪矣  
狂瀾去莫追來者無涯埃擬學賈浪仙焚詩以爲祀

承遙和止詩之作緣在止後不敢奉酬止錄原韵以  
代面語聞尊意似欲左袒追步身教與諸公和者異  
矣昔張汝弼奚元啟相約不作詩者以隻雞斗酒爲  
罰不數日乃有攜酒與雞至者問之則曰某破戒矣  
病中無賴頗思嘉客對語安知數日內無縛雞載酒  
者至耶風寒奉荅極草草幸勿訝東陽頓首 病逸  
先生

第八紙高同長  
二尺六寸二分

淵明愛酒翁晚歲方慙止乃知山水與不在壺觴裏  
後來不飲人效顰者蘇子吾詩本無解似亦有深喜

梨十五

八

一戒踰七旬此念灰不起羣公各雄辯未容同異理  
三占從兩卜頗覺吾喪已惜哉九仞功一簣今已矣  
陶蘇雖止酒所止皆有淡擇例偶不精遺踪愧前祀  
昨日大德觀之遊不果攀拉祇辱臨歧之贈嗚治  
師召藉以相督不免聯句數篇已乃知墮先生之計  
因次止詩韵以自笑向所欠雞酒之罰今並不敢奉  
索得一和章幸甚閏二月十九日友生東陽再拜  
病逸先生尊契

第九紙高同長  
二尺三寸八分

昨日雨中戲疊前韵聊啟一粲 城南春色去難招



不見東風見柳條爲有陰霾昏白日忽看佳雨洗青  
霄應知酒價頻增劇無那花情太放嬌尺素此時須  
急就寸陰於我不相饒啼鶯惜羽深歸院瘦馬衝寒  
獨散朝夜榻正懸苔滿地晨溪欲度水平橋青衫不  
灑愁能溼碧瓦無情夢亦飄漠漠浮烟何處斷萋萋  
芳草去人遙龍來楚岫雲隨駕鳳失秦臺月暗簫躡  
險豈辭靈運屐買歡誰惜阮孚貂沙連野渚天同盡  
樹繞晴山路未遑白雪故人詩總好可能吟望一停  
鑣 廿一日西涯散人稿上 金閨先生詩伯

後尾紙高九寸七分  
長三尺七寸二分 長沙 朱文

梨十五

九

嗚呼吾友靜逸陸先生之卒二十餘年矣其子中書  
舍人爰輯予嘗所還往簡札數十通爲卷蓋自筮仕  
以來幾五十年者皆在焉予展卷諦視猝不知爲何  
人筆也因撫而歎曰人之少老其異一至此哉當弱  
齡驟進之時粗率簡略莫知所裁固不可與靜逸並  
駕第意氣之孚治志趣之符合倉卒造次亦有不相  
遠者而箴規磋切予得之靜逸尤多據時考事誠亦  
有不可棄者况卷尾一紙靜逸已不及見其於存歿  
聚散之際可勝道耶吾家私稿所識不過十之四三  
而中書君乃能俱藏並錄無所遺失固趨庭授簡之

餘事而篤念舊故親賢好學之誼亦於是乎存焉予  
之始觀不覺有宋景文欲焚少作之意徐而思之知  
其志之不可拂且自懼老耄之年所得與所進無幾  
爲不足校也乃爲之標首跋尾撫焉而歸之正德庚  
午冬長至後一日長沙李東陽識 賈 朱文 大學 白文  
十章

王文成公與歐陽崇一書卷

紙本三接高八寸  
長九尺四寸五分

墨款 白文 正 姜氏 白文  
宗孝

友生王守仁拜復 伯 朱文 蓋守仁字

崇一歐陽賢弟道契 來書云師云德性之良知非

梨十五

十

由於聞見若曰多聞擇其善者而從之多見而識之  
則是專求之見聞之末而落在第二義竊意良知雖  
不由見聞而有然者學者之知未嘗不由見聞而發  
滯於見聞固非而見聞亦良知之用也今日落在第  
二義恐爲專以見聞爲學者而言若致其良知而求  
之見聞似亦知行合一之功矣如何良知不由見聞  
而有而見聞莫非良知之用故良知不滯於見聞而  
亦不離於見聞孔子云吾有知乎哉無知也良知之  
外別無知矣故致良知是學問大頭腦是聖門教人  
第一義今云專求之見聞之末則是失卻頭腦而已



落在第二義矣近時同志中蓋已莫不有致良知之說然其間工夫尚多鶻突者正是欠此一問大抵學問工夫只要主意頭腦是當若主意頭腦專以致良知爲事則凡多聞多見莫非致良知之功蓋日用之聞見酬酢雖千頭萬緒莫非良知之發用流行除卻見聞酬酢亦無良知可致矣故只是一事若曰致其良知而求之見聞則語意之間未免爲二此與專求之見聞之末者雖稍不同其爲未得精一之旨則一而已多聞擇其善者而從之多見而識之既云擇又云識其良知亦未嘗不行於其間但其主意乃專在

梨十五

主

多聞多見上去擇識則已失卻頭腦矣崇一於此等處見得當已分曉今日之間正爲發明此學於同志中極爲有益但語意未明則毫厘千里亦不容不精察之也 來書云師云繫言何思何慮是言何思何慮只是天理更無別思別慮耳非謂無思無慮也心之本體卽是天理有何可思慮得學者用工雖千思萬慮只是要復他本體不是以私意去安排思索出來若安排思索便是自私自用智矣學之弊大率非沈空守寂則安排思索辛壬之歲甚前一病近又差後一病但思索亦是良知發用其與私意安排者何所

取則恐認賊作子惑而不知也 思曰睿睿作聖心之官則思思則得之思其可少乎沈空守寂與安排思索正是自私自用智其爲喪失良知一也良知是天理之昭明靈覺處故良知卽是天理思曰良知之發用若是良知發用之思則所思莫非天理矣良知發用之思自然明白簡易良知亦自能知得若是私意安排之思自是紛紜身擾良知亦自會分別得善惡之是非邪正良知無有不自知者所以認賊作子正爲致知之學不明不知在良知上體認之耳 來書又云師云爲學終身只是一事不論有事無事只是

梨十五

主

一件若說寧不了事不可不知切養卻是分爲兩事也竊意覺精力衰弱不足以終事者良知也寧不了事且加休養致知也如何卻爲兩事若事變之來口口勢不容不了而精力雖衰稍鼓舞亦能支持則持志以帥氣可矣然言動終無氣力舉則困憊已甚不幾於暴其氣已乎此其輕重緩急良知固未嘗不知然或迫於事勢安能顧精力或困於精力安能顧事勢如之何則可 寧不了事不可不加培養之意且與初學如此說亦不爲無益但作兩事看了便有病痛在孟子言必有事焉則君子之學終身只是集



義一事義者宜也心得其宜之謂義能致良知則心得其宜矣故集義亦只是致良知君子之酬酢萬變當行則行當止則止當出則出當處則處斟酌調停無非是致其良知以求自謙而已故君子素其位而行思不出其位凡謀其力之所不及而強其知之所不能者皆不得爲致良知而凡勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所爲動心忍性以增益其所不能者皆所以致其良知也若云寧不了事不可不加培養者亦是先有功利之心較計成敗利鈍而愛憎取舍於其間是以將了事自作一事而培養又別作

梨十五

主

一事此便有是內非外之意便是自私自用智便是義外便有不得於心勿求於氣之病便不是致良知以求自謙之功矣所云鼓舞支持畢事則困憊已甚又云迫於事勢困於精力皆是把作兩事做了所以有此凡學問之功一則誠二則僞凡此皆是致良知之意欠誠一真切之故大學言誠其意者如惡惡臭如好好色此之謂自慊曾見有惡惡臭好好色而須鼓舞支持者乎曾有畢事則困憊已甚者乎曾有迫於事勢困於精力者乎此事以知其受病之所從來矣來書又有云人情機詐百出御之不疑往往爲所

欺覺則自入於逆億夫逆詐卽詐也億不信卽非信也爲人欺卽非覺也不逆不億而常先覺其惟良知瑩澈乎然而此入毫忽之間皆覺合詐者多矣不逆不億而先覺此孔子因當時人專以逆詐億不信爲心而自蹈於詐與不信又有不逆不億者然不知致良知之功而往往爲人所欺詐故有是言非教人以是存心卽是後世猜忌險薄者而只此一念已不可與入堯舜之道矣不逆不億而爲人所欺者尙亦不失爲善但不如能致吾良知而自然先覺者之尤爲賢耳 崇一謂其知良知瑩澈者蓋已得其旨矣

梨十五

古

然亦穎悟所致恐非實際也蓋良知之在人心亘萬古塞宇宙而無不同不慮而知恒易以知險不學而能恒簡以知阻先天而天不違天且不違而況於人乎況於鬼神乎夫謂背覺合詐者是雖不逆人而或未能無自欺也雖不億人而或未能果自信也或常有求先覺之心卽已流於逆億而足以自蔽其良知矣此背覺合詐之所以未免也君子學以爲己未嘗虞人之欺己也恒不自欺其良知而已未嘗求先覺人之詐不信己也恒自信其良知而已未嘗求先覺人之詐與不信也恒務自覺其良知而已是故不欺則良知



無所偽而誠誠則明矣自信則良知無所惑而明明則誠矣明誠相生是故良知常覺常照常覺常照則如明鏡之懸而物之來者自不能遁其妍媸矣何者不欺而誠則無所容其欺苟有欺焉而覺矣自信而誠則無所容其不信苟不信焉而覺矣是謂易以知險簡以知阻子思所謂至誠如神可以前知者也然子思謂如神謂可以前知猶二而言之是善推言思誠者之功效是猶不能為先覺者說也若就至誠而言則至誠之功用即謂之神不必言如神至誠則無知而無不知不必言可以前知矣 二月三日陽明

梨十五

五

生再拜 餘空

南安 白文

隆慶丁卯恭讀于環清軒

徐德 白文蓋于恭讀于三十字上之印

曹良金板屋圖卷

紙本水墨高七寸四分長三尺二寸五分

朱文 東阿 朱文 之美

板屋新開小苑東客來彷彿坐舟中昔人治第能如此承福何因得售功 土石功程半寸無經營別創一規模先生若在宣尼世未必專稱衛大夫 曹鏞

頁朱文 於丑 朱文 休養集之赤 朱文 跋第一 紙高同長 五尺四寸三分 珍藏圖書

一鶴園板屋新成詩以落之 竹樓頗高寒茅亭復卑下卑高兩適宜無如板屋者制樸體勢牢費省工力寡雖然立四柱乃不施片瓦無塔安礪礪有壁謝聖赫中可橫二弓外莫旋匹馬石几淺作臺蒲團小為坐有如臥車廂又似泛船舸深溫最宜冬爽塏仍便夏可以舒簡編可以陳瓊筆其誰善丹青為我細模寫寫示五侯家相校何如也 陶潛傲羲皇一臥北窗下孰知負朝暄又若差勝者月菴豈不佳得日乃技寡南牆有隙地顧安所得瓦何人傳新樣草木頗遭藉何云不日成其待可倚馬朝回恒閉關趁日

梨十五

其

每此坐間屋何所名有扁似日舸問法何所師卑宮傳自夏問公何所為無客不洗竿有琴亦不彈有帖亦不寫不喜亦不憂居常晏如也 整頓首 匏翁

屋主老先生詩伯

朱文蓋 紫字上

休養集之赤 朱文 珍藏圖書 長印

板屋之章再承妍和強復嗣音不工愧甚 世從有巢來其變是口口口棟夸連雲矮屋何為者西戎聞有之中古亦已寡既橫木為門復以板代瓦惟愁雨如麻最喜日似赫主人久登瀛門外施行馬胡煩十家產恰受兩人坐制豈做僧寮材乃取市舸高結礙彌明小冠宜子夏名豈虛鐵壚價或踰玉笋每於公



暇來便覺我心寫自今玉筵亭海月為三也 整頓

首 匏翁先生吟伯 林壘 朱文 山人

第二紙高同長 四尺二寸

忠獻 白文 後裔 笈山 自文

匏翁先生新製板屋以為燕息之所守溪先生以詩賀之顧予何人昧於自揣用敢效顰錄呈 大方家萬乞覽教幸甚幸甚 君家板屋成喜傍松陰下游馬與息焉猶勝廣居者陽氣得何先塵夢到亦寡壁有王維詩椽無陶侃瓦小巧實堪模朴素何須藉但見棲雲鶴不聞鳴鐵馬山色捲簾看蒲墩就地坐且

梨十五

七

對花外軒謾說江南舸桂老正宜秋竹近那知夏有時敘賓朋不厭傳杯筭佳趣未易述秃筆真難寫堯夫安樂窩恐不多讓也 再次前韻奉掇一笑非詠板屋也 君本姑蘇英相識在都下大魁三百人可比尋常者肯謂德已尊恒恐過未寡投我玉其珠報君磚與瓦生平惟嗜儉所居不用精廟堂稱仲淹兒童識司馬位望擬三公祿秩登八坐柱國重奇才濟川須大舸疾惡每推賢變夷還用夏退食白玉堂為酌黃金筭詩效梁父吟書學蘭亭寫蹇子樗朽材相知何晚也 侍生韓文拜稿 匏翁老先生寅長詩

伯菊月廿二日 賈庵 朱文 對 朱文 西庚 白文 一尺三寸四分

適獲恭誦板屋嚴韻謹學課一首錄呈左右辱廁門下諒不為瀆也 陸處笑張融視此風斯下斡幪實藉之倪仰非虛者心比竹樓清欲同茅舍寡壯麗感鵲巢覆蓋謝鴛瓦空洞自生白飾腹豈須藉插架有遺經施門無行馬纂述退自公吟咏於焉坐海月或意會裁整如巨舸置身近斗室游心隘函夏制度創賢哲古朴懷瓊筭龍門喜遂登妙處難盡寫畫舫未能遇安得無傳也 門生劉春頓首稿呈 匏菴老

梨十五

末

先生閣下

第四紙高同長 二尺六寸四分

奉誦板屋佳作不勝羨慕輒忘愚陋謹步霜韻敢為求教之階伏望與進幸甚 大壯古所遺棟上而宇下豈曰待風雨造端真作者降自何代初茲意識者寡極天起阿房彌文覆鴛瓦鞭石海為橋代木山亦精沙邱未失鹿望夷先指馬孰知陋巷居心齋顏獨坐好奇比歐公板屋如畫舸尚質不尚文非周亦非夏但得存餼羊底用論瓊筭俗客任窺嘖騷人漫摹寫仰觀天壤間匏菴此其也 學生謝業百拜 匏



菴老先生尊侍下

第五紙高同  
長二尺九寸

比蒙 守溪老師揮示板屋諸詩奉誦之餘因不揣  
疎謏倣作三首呈上 匏菴老先生吟壇下用少致  
區區傾仰之忱伏惟改教不勝幸荷 版屋復版屋  
屋在南牆下伊誰啟新構自是達觀者仰視天何多  
俯較地已寡遲日堪負牆飄風不憂瓦底事頌輸奠  
翻憐費丹楮客來壺可投無妨慶多馬客去跌可踟  
無妨成獨坐主人玉堂仙久挾濟川舸藏器身亦藏  
聊以閱冬夏紀事頻唱和落成奠樽筭昔聞方廣勝

梨十五

五

曾為晦翁寫只恐百年後故事成雙也 右版屋

長安苦多寒萬戶正寥落對酒嫌膏騰圍爐厭薰灼  
朝暾自何來氤氳徧城郭風伯當此時避舍不相搏  
仰看馳野馬俯見喧百雀我亦背堦除真成卻簾幙  
貧士聲無號稚子笑相謔時時望暑影不覺坐還作  
安得千丈繩繫此陽烏腳和氣有餘歡寒威無定著  
高情寄板屋況乃登黃閣願公心不忘四海偕此樂  
右負暄 昨雪白未消今雪雪增白如花復如粒  
相值忽相易詎知隆冬餘乃有至和積西山變鵲嶺  
東海翻鰲脊徐徐綉練飄團團旛蓋側初看暖猶蒸

斗覺寒漸逼人跡晞九衢烏喙斂雙腋翻思高臥士  
咫尺千里隔安得促膝言珠玉重投擲吟邊藉壺觴  
賞後標簡冊況喜占麥秋無勞問龜坼嗟嗟采樵人  
出門欲何適 右看雪 十二月立春日侍生劉瑞  
再拜

梨十五

五

穰梨館過眼錄卷十五終



穰梨館過眼錄卷十六

歸安陸心源伯剛甫編

祝枝山自書詩卷

紙本六接高九寸半長二丈五尺四寸一分引首高同長三尺零五分

京兆草聖 三橋文彭

三橋 白文 文壽 朱文 承氏

太原 白文 嘉如 朱白文 元保 朱文 文相 白文 柯廷 朱文 之印 方之 私印 所藏

雜詩 春蘭無長榮秋菊不早芳大化忽已移斗柄

互低昂茲辰氣候變百卉委嚴霜蟋蟀吟庭階涼風

入中堂癸二涼空月流輝盈洞房幽人有遠思密爲

梨十六

公子裳 皎二雲端月無古亦無今皓魄朗圓融金

精暈妍陰英華麗宮闕澄河耿川林瓊娥照不死素

鸞翻妙音我欲一通問稱知元化心 秋晚自丹陽

入江口作 晚發丹陽郭言征鐵甕城雲連遠樹重

日麗清江明木落秋巘出潮退晚川平戢二候蟲怒

慘二殘蟬鳴靡二涉江客何當歲晏情

蛟龍水 君不見海 千歲蛟一朝化為龍爲龍能

變化變化有神功神功輔天地天地肆其雄當其未

化時勺水乏相容勺水一霑澤雲雨四溟從至矣一

勺水庸物乃自庸

行路難 嶧陽孤桐泗濱浮磬嶰谷竹金絲匏土革

木肉八音克諧神人以和何音兩物是一族參差調

會本自人八音爭敢違節奏八 惟土宮商繆鳴是

謂邪干正淫破義臣乘君而大亂作爾將被工師異

擲彼斲嗟哉乎行路難行路難一如此曲

北邙行 驅車過洛陽問山名北邙北邙何悽二夙

昔斷人腸我悟郭景純著書說龍虎天地一口屋堯

桀一腐土王孫辭故棺蒙周嗤觸醜屈公爲魚藏比

干心肝流朝作南山篇暮爲北邙行一生如一死何

緣日營二

梨十六

古意 墅客倚紅樓閒思獨悠二月歌長東起江水

不西流 允明稿似 性之虞部年兄先生

祝印 白文 希 朱文 汪季青 白文 允明 之印 審定 朱白文 閣閣 白文

跋紙高九寸長 二尺五寸三分 之印 嘉如 朱白文 閣閣 白文

昔人評右軍書如龍跳天門虎臥鳳闕徐制誥書如

怒猊觸石渴驥奔泉一種浩瀚蕭遠之致非筆墨可

形容耳京兆博覽羣書探原悉委落筆自異予酷嗜

枝翁書生平所得幾三十餘卷擇其各體備而不雷

同者存一十二種京兆之書法盡此矣此卷運腕極

靈行乎不得不行止乎不得不止非尋常應酬會稽



晉蘭亭刻結法頗似之友生云京兆能以兩腕指尖  
撮筆書竟尺字細玩卷次友人之言當亦不妄已丑  
臘月十有二日艾衲書於閭閻堂 嘉如自文 半意 朱文

江中 朱文 歸安章 朱文

祝枝山書飯苓賦軸 深陽沈劍美藏

紙本朱絲闌十四行高四尺  
六寸一分廣一尺八寸六分

飯苓賦 為進士劉君時服作 太原祝允明

吳下 朱文 包山 朱文

僕少自三河歸蘇臺過首陽且來陟降崇巖徑行喬  
林憩息旅痛因遂幽尋忽有見者埴壤墳起光氣離

梨十六

三

奇封以英二之雲覆以丸二之枝恍兮惚兮不知其  
中之物為誰也有仙人雲中來斲地而去迫而問焉  
仙人告曰其為物也出自松栳本乎膏液天和融鬯  
地氣騰蔚凝脂之所滲流流肪之所滴瀝始焉聚沫  
終以成質積雪結皓靈砂貫赤柔匪若酥堅不及石  
非附木而稱神未瑩膚而名珀此伏苓也言已而逝  
僕恒識之昨日友人彭城子來謁請賦飯苓僕曰子  
之飯奚如也曰始許獨病后祈修齡按玄經於炎皇  
稽隱訣於初平迺察靈餌采植英或食熟或嚼生和  
雲盛篋帶月入鐙剝膚乾蒸集露共烹浮 二 兮蒼霧

之滄興確 二 兮皓霞之溥零或異製而單餐或他劑  
兮佐并於是垢腐刮焦府榮股肱強中氣盈葆完元  
清開通神明將翔九寥而雕三精焉徵苓之動亦徂  
哉僕曰然此亦子之讓辭也未究玄績吾聞李生招  
議於魏人陶子受餉于蕭辟雖梁國之籠有嘉必牛  
谿之負斯極也彭城腸杼文繡膺鏡日月幽馨蘭芷  
溫理環玦淵騫授德商偃詔業故其喘噤以道而服  
食以時匪損其疾乃觀厥頤室舍龜乎周薇而朶頤  
於漢芝乎藥國者既奉其芳談易者亦受其幾推繁  
華於寂寥兮保明哲於希夷做志意而靈氣母兮康

梨十六

四

蕈替於匕之遺乘元精而上征兮諧洪化之無私挽  
喬耽而遊五泰兮與羲炎而一期即仙人之所告也  
吾與爾縻之 太倉陸 朱文 藍林 朱文  
祝枝山行書軸 同上  
紙本高三尺七寸  
三分廣八寸七分  
客從長安來驅馬邯鄲道傷心叢臺下一旦生蔓草  
客舍門臨漳水邊垂楊下繫釣魚船邯鄲女兒夜沽  
酒對客挑燈誇數錢酩酊醉時月正子一曲狂歌墟  
上眠 枝山避暑虎邱僧舍書 祝印 白文 枝 朱文 魏 朱文  
沈石田山水冊



紙本水墨畫入頁對題八頁每頁高一尺二寸長二尺一寸

第一頁 沈周 啟 朱文

煮石亭 白文

罨畫溪山合有詩 茆茨亭子更相宜 林泉個個一求鍾

鼎如此風光看屬誰 沈周 啟 朱文 石 朱文 南

第二頁 沈周 啟 朱文 曾氏 朱文 南 家藏

煮石亭 白文

山閣坐談無俗事 清風滿面作微吟 夕陽好在秋水

外日閣遠山還未沈 沈周 啟 朱文 石 朱文 南

第三頁 沈周 啟 朱文 南

梨十六

五

煮石亭 白文

不見倪迂二百年 風流文雅至今傳 偶然把筆山窗

下古樹蒼烟在眼前 沈周 啟 朱文 石 朱文 南

第四頁 沈周 啟 朱文 南

煮石亭 白文

人家依樹綠陰二 雞犬聲遙住處深 客去客來消日

永茶烟不斷日沈 沈周 啟 朱文 石 朱文 南

第五頁 沈周 啟 朱文 南

煮石亭 白文

愛是風光溪上亭 終朝健步百迴登 傍人儘笑能癡

得山不憎時水也憎 沈周 啟 朱文 石 朱文 南

第六頁 沈周 啟 朱文 南

煮石亭 白文

流泉曲曲復縈 坐對移時思更清 只許洗心并洗

耳不從塵世着冠纓 沈周 啟 朱文 石 朱文 南

第七頁 沈周 啟 朱文 南

煮石亭 白文

塵世茫茫少閒地 卻將亭子水心安 風來月到無人

管惟有閑人得倚闌 沈周 啟 朱文 石 朱文 南

第八頁 沈周 啟 朱文 南

梨十六

六

煮石亭 白文

率二獨行斜日時 老夫自有滿腔詩 青山十里映白

髮九陌紅塵人不知 沈周 啟 朱文 石 朱文 南

跋紙兩接一頁高長同

右石田先生小筆山水并詩共十六幅 蓋其中年所作也 合備諸體 殊為可愛 舊同吳氏東庄圖冊 茲余

家最為先待詔所珍惜 東庄冊攜往湖州 失之 每與

惋 恨幸此卷猶存 時一展對 可以少釋鄙抱耳 萬

曆丙子五月二日 偶觀於耆英堂 因書 茂苑文嘉

文 白文 文水 朱文 曾氏 朱文 南



跋紙一頁  
高長同

沈先生出入元名人諸家而命意用筆清遠古淡能  
集諸家之長自出妙思若禪人所云游戲三昧不縛  
戒律者耶舊為文休承停雲館中物與東莊冊並稱  
休承官烏程學博倫兒入室圖畫一時肢篋俱盡獨  
此卷為魯靈光今歸鄧汝高使君殆神物護之俾不  
落沙叱利手乎使君過延津請錮之金匱且下歲蕤  
之鎖無令化為虛氣成雲物躍入中流耳時萬曆甲  
辰七夕後一日松院雷雨過快題 太原王禪登

王印 白文 快雪 白文  
禪登 亭

梨十六

七

沈石田為朱性甫設色山水長卷

引首紙高一尺一寸  
長二尺三寸四分

真賞 李應禎 白文

紙本設色山水高同 沈氏朱文 沈周 朱文 巨 朱文  
上長三丈九尺九寸 啟南  
紙高一尺一寸二分  
長四尺二寸二分

朱君性甫得術楮之縝膩者四翻剖為八翻通粘為  
卷延四丈有畸乙巳春持謂余曰此紙於繪事家頗  
稱水墨知子胷中丘壑天下巴蜀也能不使余口口  
此卷中耶余憚其長以謝不能性甫不答但磨墨引  
紙自若余笑為作襍樹坡石盈尺而口性甫遂內諸

袖復揚言曰事口有難於先必易於後也由是數二

來見二便致几案間從口從史曰西山朝來覺有爽  
氣又曰子敬洛神賦僅遺十三行亦自可愛使見全  
文得不疎人乎其言雅而曠其意勤而宛能令人愛  
余雖有憚色而終無拒心也且畫且輟歷一年所而  
成實成化丙午三月晦也性甫求識遂識如此沈周

沈 朱文 白石 白文  
居南 翁

二泉 朱文

跋尾數語具見石老灑落縝藉有古人風致若其畫  
筆之高則固不待論也李公篆在卷首可謂二妙華

梨十六

八

君其無易視之哉正德庚午秋八月上丁二泉道人

邵寶觀于嘉樹亭 聖斯 朱文 觀泉 朱文  
亭 人

沈石田臨吳仲圭夏山欲雨軸

絹本高五尺八寸九  
分廣二尺二寸五分

溪抱山圍靜可家一家水木自清華日長晏坐書堆  
裏燕子飛來觸棟花 長洲沈周 居 朱文  
南

屋底書屏動水光幽居誰着近林塘詩翁盡日如閒  
坐意匠經營白石岡 吳寬 原 朱文  
博

白石青溪隔遠居 二人無事只看書浮雲過目山仍  
在不許閑通長者車 錢福 錢福 朱文 太史 白文  
之印 氏



盤嶽層岡潤且奇煙雲盤繞氣如炊伊誰擁褐陶弘  
景雨散毫端人不知 此圖為石田臨仲圭之作乃  
是一段雨意而未有著者故為表之如此弘治乙丑

吳城楊循吉在真愚齋書 循 朱文 君 朱文 謙

林都 朱文 林都 朱文 書是

沈石田秋葵軸

紙本長四尺二寸五分  
分闊一尺八寸二分

間庭無別草一例蒔秋葵蜜色輕羅袂臨風欲舞時

沈周 后 殊文 曾在林 殊文 南 滬山入處

沈石田百歌報喜軸 南 溇周氏藏

梨十六

九

紙本潤一尺一寸  
長四尺一寸

曲江南陌亂垂煙勾引春風入管絃惆悵幾惟悴盡

與人長繫別離船 枝 沈周 后 朱文 翁 白石 白文

沈石田水墨牡丹軸

紙本長四尺八寸七分  
分廣二尺三寸八分

有竹扇 白文

正德改元三月二十八日江陰薛君堯卿見過適西

軒玉樓牡丹已向衰落餘香剩瓣猶可把酒留戀堯

卿索賦惜餘春慢小詞遂從而填緝一闕以邀堯卿

和篇詞曰 院沒餘桃園無剩季斷送青春在地臨

軒國艷留取遲開香色信無雙美何事香消色衰不  
用埋冤是他風雨苦慙 二抱病佳人支倦骨酸難起

儘滿眼弱辨殘鬚傾臺側嫣紅爛紫令人可惜十

二欄杆更向黃昏孤倚只見東風西亂飛隨例忙 二

何曾因子慢勞渠吊蝶尋蜂知得斷魂何許

念九日復引小酌時花遽為風雨淨盡感慨無己仍

倚韻一闕以既余懷堯卿靈無再答云 艷比如楊

仙疑白李豈稱貧家賤地東君顧恤開及茅堂依舊

之才之美應是書生分慳故 二先飄紛然紅雨悄西

闌墮者難拈傾者亦難扶起 想昨日羯鼓豪門山

梨十六

十

殺池酒賓朋滿紫今番今日一體無聊富貴恨何堪

倚打算榮枯盛衰耳自有時何消籌子慢填愁且賦

新詞命作惜春還許 二年二月念九日與京口陶

公輔復對殘花以修昨者故事填臨江仙詞仍為澄

江縵復端錄于紙尾復端雖未及燕游亦不敢孤其

遠意

昨日把杯今日懶可堪殘酒殘枝埋冤風當玉離披

頓無嬌態度全有病容姿 惱得吾儕搔白髮帶花

落地垂 二此花雖落有開期不教人不惜人老少無

時 三月二十四日八十一翁長洲沈周 沈氏 朱文 敬齋



白石 白文

翁

杏花春雨齋 朱文

浮休 白文

野人

和前篇 妍蕊天桃俗嫌穠李忍說買栽天地留國  
色獨殿餘春百卉居然遜美仗東君愛惜巨奈連朝  
風雨夜深時點燭來看拂曙攬衣還起 趁如今枝  
間尚有零落衰紅離披殘紫火急開尊操觚笑咏盡  
日花前徙倚最多情是渠伊南國佳人天涯游子應  
其道轉眼流光一年春遽如許

和後篇 比興宜舒形相合李放他出一頭地休云  
楚有誰謂秦無能讓古人專美多荷忘年之誼舊雨

梨十六

主

重來又連今雨枉徒勞效袂言旋欠伸時起 愛終  
朝擲管搖毫抽黃對白取青婉紫過不自量寒蠶互  
答何異蒹葭相倚任旁人笑玩世滑稽如劉跛子算  
百年三万六千長日知應幾許

次年復和臨江仙二闕 滿地落紅春寂二可憐殘  
及棲枝那堪風雨更紛披折腰餘故步顧額尚多姿

乳燕鳴鳩陰二簾幕低垂尋春較晚誤幽期旁人  
應笑我何事怨芳時 石翁既為繆君復端圖此仍

書舊作因語及賤名故復要余補空云 薛章憲

堯朱文 韓琴 白文 宜印 白文 汪上 朱文 周 白文

喬崇 白文 介 朱文 士標 白文

修印

夫

私印

沈石田山水大堂軸

紙本高一丈五寸四分廣三尺一寸

煮茗亭 白文

畫畫溪山合有詩桃花流水更相宜林泉個一求鐘

鼎如此風光看屬誰 沈周

沈氏 朱文 白石 白文

沈石田仿梅道人軸

紙本高四尺二寸八分廣九寸四分

梅花菴主墨精神七十年來用未真落日晚山秋水

上扁舟慚愧白頭人 此幅余舊所作者疑是梅花

梨十六

主

道人筆意不覺又十五年矣今鉄梅老兄索詩就錄  
近作於上草二不自知其醜也弘治乙卯春日沈周  
作題 石 白文

沈石田有竹居畫卷

引首紙本長二尺八寸高一尺一寸三分

石田真跡 嘉慶丁卯新秋題於三松堂 潘奕雋

潘奕 白文 三松 朱文

絹本設色長五尺七寸五分高一尺一寸三分

疑 朱文 石 白文 項 白文

紙兩接長三尺七寸九分高一尺一寸一分



天籟閣 朱文 六款 白文 項墨林甫 朱文 秘笈之印

風逆客舟緩日行三里餘遙知有竹處便是隱君居  
詩中大癡酒後老顛書人生行樂爾世事去何如  
子與廷美同訪啟南親家於有竹別業而舟逆溪風  
而上卯至申乃達主人愛客甚盡出所有圖史與觀  
樂而賦此識歲月云 成化三年長至日天全公有

貞書 東海 朱文 餘元玉

退密 朱文 項元 朱文 項墨林 白文 墨林 朱文 騎縫 甫

武慶 朱文 騎縫 怡老 白文 圖主

紙一 接長一尺五寸 高一尺一寸四分

梨十六

幸

子性素懶且僻凡閱卷軸有不欲終者多矣此則展  
舒至再紙為之裂最後有此空得附名焉幸也 大

理左丞同邑陳璠玉汝題 墨 朱白文 子京 朱文 甫印

住無一舍遠交近廿年餘華竹循牆種樓臺逐水居

朝川居士画山谷老人書況有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫 士 白文 若水 朱文 墨林 白文 山人

紙一 接長九寸四分 高一尺一寸四分

武功伯徐公始歸吳時首為沈氏落筆墓誌自是後  
與白石公父子遂為忘形之交故其翰墨留于有竹  
居者為多也此卷中諸書皆武功同時一班人物亦

有稍後者雖不能盡出于吳中然遠亦不在嘉湖之  
外也聞之前輩惟洪武間有此一盛至近時始復見

南濠楊循吉題 循 朱文 項墨林 白文 鑒賞章

沈石田為陳三郎山水卷

絹本設色高九寸廣二尺四寸

居 朱文 崇川胡氏 朱文 朱之赤 朱文 甫 書西印 鑒賞

跋紙二 接高同長 六尺四寸五分

佳山佳水傳三吳我本吳產曾解塗依稀固是紙上  
待磊魄向我胸中儲從人所好或吐出就紙看有摹

之無三郎不來拜汝姑乞画輒惱姑之夫况持長卷

梨十六

幸

費手腕雨氣味眼成模糊憶郎家在沙上住門前潮  
水搖青蒲我期一到待麥熟吹風小魚肥可舖 此

詩為用之賢姪題卷者記越十八年卷已付諸烏有  
之鄉老妻亦化去余雖存殘喘乃旦暮人耳用之尚

能誦詠不忘于口豈愛人及鳥也歟重補小圖精神  
衰憊不能爛熳因重題其後正猶夢中說夢也弘治

壬戌立秋日沈周 居 朱文 白石 白文 翁

石翁隱計成於吳唾視軒冕為泥塗清詩妙画重當  
世得者比與金玉儲陳家三郎得詩画獨此一幅化

去無翁之內人三郎姑三郎稱翁尊姑夫強翁補圖

去無翁之內人三郎姑三郎稱翁尊姑夫強翁補圖

去無翁之內人三郎姑三郎稱翁尊姑夫強翁補圖

去無翁之內人三郎姑三郎稱翁尊姑夫強翁補圖

去無翁之內人三郎姑三郎稱翁尊姑夫強翁補圖



持翁愛水墨小景雲模糊其他詩四儲更高可勝計  
者董澤蒲何當借觀盡一日倦不思睡饑忘備 錢  
仁夫奉題 士朱文 東湖 朱文 崇川 朱文 梅屋 白文 居士 書西印 居士

沈石田設色山水卷

紙本高八寸六分 長四尺八寸三分

沈氏朱文 舒安 白文 啟南 跋記

題紙高同長 二尺零九分

兩角黃牛一卷書樹根開讀晚耕餘憑君莫話功名  
事手掩殘篇賦子虛 沈周 沈氏朱文 息易 朱文 啟南 圖書

梨十六

五

又題紙高同長 二尺二寸三分

西室 朱文

昔聞諸葛隆中隱又道驪公壠上耕梁父高吟真傲  
世鹿門深處可逃名洋 二 泌水環溪淨灼 二 桃花夾  
岸明此景會心誰解得石翁意近自天成 是圖石  
翁所寫耕隱之景曲盡其趣且筆法墨氣古雅秀潤  
可愛蓋真蹟之佳者展卷三歎漫賦一詩嘉靖戊午  
八月朔旦穀祥題 穀 朱文 王印 白文 堅白 朱文 齋  
五柳垂門槿作藩竹林迴互帶花源青山背倚屏風  
疊碧浪前臨玉鏡軒即擬雲中住雞犬真成物外起

田園荷鋤歸去東臯晚著得潛夫凡幾言 余獲  
石田先生耕讀圖大小數幅其精絕秀潤無如此卷  
王吏部題識不誣也余不敢贊一辭董附邵作知右  
萬曆丁丑九月既望周天球書 周天球印 白文 周氏 白文 公瓊

沈石田淺絳山水卷

絹本高九寸五分 廣五尺三寸四分

沈氏朱文 息 朱文 林 白文 芝秀堂 朱文 寶玩 齋 士章 圖書記

石 白文

肩 朱文 森 二 朱文 口 朱文 圖印 項印 白文 南 書畫記 煙霞 子京

梨十六

六

跋紙高同長二 尺八寸九分

悠 二 山上雲歷 二 溪邊樹草亭四壁虛高士常相聚  
仰聽松風吟俯瞰泉流澗霜摧木葉稀水淺白石露  
谿深空翠溼徑斷小竹渡杖策自何來同調遠相顧  
晤對無恒談超 二 悉玄箸誰將此邱壑傳于尺縑素  
啟南沈徵君作此無聲句盤薄發天機蕭然非襲故  
清幽動子懷靜玩忘日暮知君信解人請筆為君賦  
妙畫每通靈藏之宜珍護 延陵吳寬題于森若葉  
氏之青霞閣 吳 朱文 勉 朱文 項元 朱文 子京 朱文 山 白文 太傅 白文 息 朱文 士章 齋



潛園老人跋見儀顧堂二集

沈石田灞橋詩思畫卷

紙本高九寸八分長一丈二尺一寸四分  
分題紙高九寸九分長三尺八寸二分

南 石 白文

江東頻年雪不作田禾不登民且瘠今年雪作臘未  
窮藪二漫二 三日落老人喜貌大有象呵筆終朝冷  
仍著微踪慘淡覺有神滿紙縱橫墨為亞萬里風雲  
思不開一色乾坤眼俱爍溪山無乃失舊觀香燼重  
巒成玉削深村人家門不開常怪飛花入簾幕更見  
爪牙生瓦溝笑信兒童敲洛澤忽歸凍楹白橋西久

梨十六

七

住膠舟誰岸脚僵木連林翻夜烏亞竹當窗戀寒雀  
假繪吾猶與化爭設奇吾亦令人樂只恐清寒太逼  
人展看還須擁狐貉 沈周 南 朱文 白石 白文

沈石田水墨山水軸

紙本水墨高二尺四寸  
六分長一尺零八分

心遠物皆靜何須擇地居賃畦還種藥過市每巾車  
委巷藤梢亂幽窗竹色虛五禽多卻老雙鬢未應疎  
叔善先生久索余拙惡茲謾作此并詩歸之甲申

夏孟沈周

石 朱文 南 朱文

誰將水墨戲春風竹樹人家市井通彷彿孫郎棲息

處錦帆徑上寺門東 陶菴

沈氏 朱文 真書

展破春雲駕小車過橋因看竹交加尋君不用逢人  
問自有清風引到家 草庭周琇

裏日二輪蹄自到門 醉漁周本

周氏 朱文 宗道

雨晴西郭謾將車少軟輪輕一逕斜聞說丹邱在人  
世杏花深處即仙家 沈召 沈氏 朱文 隆南

細泉決二幽巖底野篠叢二亂石中門巷日長春色  
開新新花柳自東風 東林沈翊 朱文不可釋

案此幅載張丑真蹟日錄三集米菴稱其畫頗蒼

梨十六

太

古而詩筆秀美不讓沈度乃奇蹟也

周東邨設色山水軸

絹本高四尺三寸三分  
分廣一尺三寸五分

正德改元歲次丙寅春仲 東邨周臣寫 周臣 白文 之印

舜 朱文

唐六如右軍換鵝圖卷

絹本高八寸八分  
長二尺八寸四分

晉昌唐寅 唐 朱文 唐 朱文 居士

紙本高同長一尺五寸二分

存云 朱文



畫人物者不難於工緻而難於古雅蓋西至人物軀  
欲窮似則筆法不暇計也初閱此卷以為元人筆比  
及見右軍羽客晤語之狀則人各一度變化無端不  
知右軍羽客晤語之奇抑于畏用筆之奇蓋兩相照  
合耳 嘉靖庚寅春日徵明識 徵 白文 徵 朱文  
又接紙高同長 一尺五寸二分

唐子畏畫每宗李唐獨此換鵝圖全法梁楷故下筆  
輒有出人意想而一段高古清逸之氣人自不可企  
及吾謂子畏此圖真可與右軍羽客傳神 王寵

王履 白文 雅宜 白文  
吉印 山人

梨十六

末

梁楷丹青妙絕倫六如更與影傳神展圖一段山陰  
勝畫法看來總逼真 西室王穀祥題 祿 朱文  
唐六如行書卷

紙本共三接第一接白紙高一尺二分長六尺九  
寸八分第二接藍紙高同長一丈七尺五寸七分  
第三接白紙高同長三尺五寸

新春 春來踪跡轉飄蓬多在鶯花野寺中昨日醉  
連今日醉新年窮似舊年窮漫吟險韻邀僧和煖簇  
薰籠與妓烘奇問社中諸契友心情比我可相同  
元宵 有燈無月不娛人有月無燈不算春春到人  
間人似玉燈殘月下月如銀滿街珠翠遊村女沸地

笙歌賽隴神不展芳尊開笑口如何消得此良辰  
立夏 三月盡頭剛立夏滿斟芳酌送殘春共嗟時  
序如流水況是筋骸欲老人眼底風波驚不定江南  
樓笥又嘗新芳園路屬桃花塢擬伴漁郎去問津  
梅雨喜晴 雨為黃梅破四句水津平地汗津身風  
將棹泊翻東海天迫樓開近北辰巨羅中游初霽日  
闌干上見遠行人詩成酒醉依然醒拭眼西山紫邏  
新 兵勝雨晴 電掃干戈復太平天開晴霽擬豐  
營一朝頓減槽櫟價半夜收回鼓角聲天子聖明成  
大慶野人歡喜保殘生口遭盛事須歌頌慙愧無才

梨十六

羊

達下情 聞鷄 三通鼓角四通雞天漸黎明月漸  
底時序秋冬復春夏舟車南北與東西眼前次第人  
多老世上參差事不齊要問其間求穩便一壺濁酒  
一餐齋 責貓 別起書燈放酒螺丁寗軟語責狸  
奴縱令鼠輩橫如此坐糜魚餐將若何偷眼戲盤涎  
欲墮拳腰入被睡成窩白緣尾大如蛇懶豈為年來  
醉薄荷 來教索書鄙作謹具數紙詞律俱惡慙愧  
慙愧友生唐寅頓首 元善譚先生至誼 六知 朱文  
仙使 朱文 子京 朱文 齊那馮 朱文 鐵船 朱文  
甫印 氏家藏 主人

唐六如橋樹秋霜圖卷



引首紙本高九寸一分長三尺三分

椿樹秋霜 吉石居士 心画 朱文 癸癸 朱文 陸上陸一 朱文

圖紙本高同上長四尺二寸五分

晉昌唐寅 唐寅 自文 朱文 休寧朱之赤 朱文 珍藏圖書

紙本四接高同上長一尺四寸九分

椿樹秋霜序 蓋聞執柏稽哀依雲作想外形存乎中有本立而後道生觸彼肖形寓我弘理所以通道器於一貫契天人於一機者也若夫德同昊天孝窮九地嚴容漠二徒留根柢之深終慕皇二忍觀標枝之瘁昔焉靈樹挺矣一株今也流光悲哉九月溽露

梨十六

幸

宵澍清霜曉零坐戒慘烈之姿倏失鬱怒之氣雖方遺寶氏千載恆新而文紀莊編一時歸妄此新安吳氏兄弟文舉文復椿樹秋霜之目可以永孝而示來也蓋吳杲溪之世族也自御史少微公開緒於唐而按書叔夏君襲芳於宋至乎二君之顯考廷輝府君實地產之傑才惜天奪此良士平生德義茲辰發揚是故語其孝則糜我玉膚復生親恩稱其忠則貢彼金箭竟死王程推誠每切於解衣郵乏常勞於捐廩剛豪莫挫柔弱必扶何期大運難逃中道委折遺孤二子曰進日還二即文復允稱二難內交於予爰請

敘述嗟夫妻係枯本無涉乎髮膚結露洎寒恒遷其氣序二君惟終慕之不置故因心以多途原夫裨助之功存乎至約而已斂入方寸視於無形則萬芳叢麗莫非風木之顏春日載陽不異非寒之候輒申鄙見期於考成焉耳弘治十有三年歲舍庚申春三月既望鄉貢進士長洲祝允明序 太原 自祝印 自文 希 朱文 文允明 哲

休寧朱之赤 朱文 珍藏圖書

靈椿一夕瘁嚴霜千歲荒唐合笑莊最是惱人風撼處知君清泪欲霑裳姑蘇都穆 江左 朱文 玄 朱文 人文 敬

梨十六

幸

瞻彼堂下椿枝葉亦槁索謬有八千期脆厄不可托生死理乘除人物亦相若長洲沈周 南 朱文 有竹居 曼 大鈞無私運萬物有消息湯二 杲溪旁允矣善人室 當時固栽培靈椿樹無匹嚴霜一零落偉觀望中失 惟存老風骨九土永不沒孝矣奕葉人毋落肯穫力 長洲祝允明 希 朱文 哲 臥菴 自文 停二椿樹倚雲栽白髮嚴親去不回一夜秋霜椿亦殞二難終慕不勝哀長洲袁欽 敬 自文 漆園書說椿年長一株人比寶考郎托根千載重發祥春風覆吹延陵堂延陵之堂杲溪旁堂中奉親祈



壽麗堯荒協奏春晝陽萊衣雙映瓊瑤觴永期親老  
同椿強北風一夜飛清霜椿兮不奈俄殞傷嗟二孝  
子涕泗滂眼泉有竭枯愁腸哀哉見椿情曷忘竇家  
老郎已北邙漆園之說歸渺茫於戲漆園之說歸渺  
茫三陵葛樽

長抱終天恨秋來恨轉多霜嚴如面在風撼奈愁何  
谿月明幽壠山鷓叫夜柯八千渾妄謬竇老亦銷磨  
前山朱陶 靜齋 朱文 廷 朱文 考亭 朱文  
家學

一夜清霜摧折盡莊年浪說八千秋霜華凝處枝二  
淚寒色樵來葉二愁尙想死根回故土忍看衰草怨

梨十六

圭

荒正空庭烏鳥棲無樹月冷風酸淚未休古虞錢敬  
之一 點 日文 敬 朱文 工 氏 白文 草堂

翠蓋瞳二高蔭寬烏雞棲息殊相安一朝青女生嫉  
妬枝疎葉脫烏巢寒大鳥啞二小烏泣露深月冷鳴

二急鳴二不已母覆之大鳥小鳥聲漸息嗟二返哺  
心何及此生此恨終無極 池守包先生大人示此

乃故人易谷吳先生之孝思所及而更喜其老母康  
盃故有母覆之句不候其請而敬書之平湖沈動

一夜清霜下碧天靈椿搖落曉堂前燕山未歷年多  
少莊叟空傳歲八千不到雲霄先老矣欲成梁棟竟

頽然祗今游子傷心淚猶似枝頭哭杜鵑復菴林資

子孫 朱文 休 齋 朱文 之 亦 朱文 保之 珍藏圖書

唐六如設色桃花軸

紙本高四尺三寸四分廣二尺零三分

夢 聖 亭 朱文

桃花塢裏桃花庵桃花庵裏桃花仙桃花仙人種桃  
樹又摘桃花換酒錢酒醒只在花前坐酒醉還來花

下眠半醉半醒日復日花落花開年復年但願老死  
花酒間不願鞠躬車馬前車塵馬足貴者趣酒盞花

枝貧者絲若將富貴比貧者一在平地一在天若將

梨十六

圭

花酒比車馬他得驅馳我得閑他人笑我忒風顛我  
笑他人看不穿不見五陵豪傑墓無酒無花鋤做田

右作桃花庵歌 吳趨唐寅 南京解元 朱文 六如 朱文 居士

天籟閣 朱文 項子京 朱文 橋李項氏 朱文 項元 朱文 子京 朱文 家珍藏 世家寶玩 亦印 南印

唐六如謝傅東山軸 絹本高三尺九寸三分廣二尺一寸 吳郡 白文 重光 項元度氏 朱文 鑑定墨寶 外史

蠟屐東山想謝公笙歌遊賞碧山空還朝一笑江山



定那着英雄在眼中唐寅

唐伯虎 朱文 南京解元 朱文

梨十六

三

梨館過眼錄卷十六終

穠梨館過眼錄卷十七

歸安陸心源伯剛甫編

李貞伯行書尺牘卷

徐仲筵運判藏

第一札紙高七寸三分長一尺

奉約廷章老兄明日到此少坐千萬莫再辭介老給假已准然未得其詳難以遙度耳 應禎拜覆 靜

夫先生執事

第二紙 高長同

明日散堂後望廷章靜夫過弊寓佳話至叩介老已得准給假矣知否 應禎拜手

梨十七

一

第三紙 高長同

少間奉請過聽鸞軒少坐拱伺 應禎拜手 靜夫

契家兄執事

第四紙 高長同

芡實數合奉上司馬餞禮約人出錢半使不盡卻以奉還杜夏二公處煩語知之 應禎拜手 靜夫考

功先生

第五紙 高長同

晚間請通伯敘別敬拉太常暨吾靜夫相陪客萬一來至叩 應禎奉白 靜夫考功先生執事



第六紙  
高長同

周原已將葬政求祭文一篇不吝是荷今日許見過如何 應禎拜手 靜夫考功老兄

第七紙  
高長同

為徐生往見希說已領意昨說吏人切莫遣去自有話說付去紙錄神道碑本子餘續送上也應禎奉白

靜夫先生

第八紙  
高長同

明日已許吳惟謙不能如雅意矣知感知感 應禎奉復 靜夫考功先生足下

梨十七

第九紙  
高長同

卷首似難題愛直差勝寫詩畢送來 應禎奉復考功先生執事

第十紙  
高長同

此卷留僕處多年不欲空還望隨意說得一篇與僕遮羞幸幸 應禎拜手 靜夫考功契家侍史 此友已老生恐不得見故遣吾子應試者必欲取歸亮之亮之

第十一紙  
高同長  
一尺六寸五分

辣齋知二公將欲枉顧託僕致意請聯騎過此一會

然後容僕去領盛意想以斯文雅愛必能一來拱伺

拱伺 應禎奉復 廷章靜夫二先生執事

第十二紙  
高同  
長八寸七分

手板一時尋不得奈何少頃當轉借來不誤 應禎

奉復 靜夫先生執事

第十三紙  
高同  
長九寸

高文再求看過登卷至叩醫書檢付小者來 應禎

拜手 靜夫考功老兄

第十四紙  
高同  
長八寸

連日不奉教耿二散部肯見過甚慰甚慰 應禎拜

梨十七

手 靜夫老兄執事

第十五紙  
高同  
長九寸

應事監生陳符告病杜公已知但未與劉大人說幸轉致一言連日忙甚冒先生文字猶未得著筆奈何 應禎拜手 考功先生執事

第十六紙  
高同

元侃處小集意欲公來同坐託區 奉告蓋以名會

宿約恐陟計校耳倘不罪幸甚 應禎奉白 靜夫

考功先生執事

第十七紙  
高同  
長一尺三寸

考功先生執事



俸糧承記心帖子不記有無有亦無處尋只稽勳司簿上查未支者支來便了送去書煩分付吏人愛好一抄原本勿壞吏人多有不愛摹寫便脫另寫時須勿偽脫得一橫格在內妙妙 應禎拜手 靜夫先生執事 夏程二公同此

第十八紙高同長一尺

師尼考滿聞欲行咨此自有成案如邱司務可查何以咨為若當咨自不敢求免但恐不必咨耳請裁度之 應禎拜白 靜夫先生執事

第十九紙高長同

梨十七

四

聞得患目失於奉問懸二何日過山寺同一宿是亦勝緣也如何如何近日各衙何人北上煩報及蓋有少物要渠帶去耳 應禎拜手 考功先生老兄

第二十紙高同長一尺五分

貴日將謂已瘡不料更甚奉去藥頻點不妨餘劑見還明日冒公果成行文字纔捏合就恐不及騰出求改矣懶惰不辦事在公宜考下下可笑園杏分惠知感 應禎奉復 靜夫考功先生執事

第二十一紙高七寸長八寸七分

豚蹄粥米見意幸塵頓 應禎白 靜夫契家兄

第二十二紙高七寸五分長一尺五分

昨承寵惠厚禮不勝感荷散部後伏望見過少敘至叩至叩 友生李應禎再拜 司廳黃大人 司封夏大人 考功儲大人 蔣大人

跋紙高同長二尺五寸

顏太師乞米諸帖傳之至今豈惟字畫之妙抑以人品之高為可重耳今世士大夫交游之際往還裁答必有尺牘多見其裂為鏡炷或以包裹豈真無可傳者直衰俗薄惡爾二御史大夫柴墟公分司南部時與李尚寶貞伯特密尚寶手札雖片語單辭必哀而

梨十七

五

輯之藏之篋笥尚實用筆學柳誠懸嘗見其真書逼真玄秘塔碑能書有家法者舉莫能及柴墟卷則多行草其結構有規矩可愛公蒞持憲節總南畿庾政出以見示命題數語其重故舊敦有術為何如惜走不足為斯卷重也 正德己卯二月庚子仇東之跋

送朱文 裏鳳白文 堂印

跋紙高同長八寸六分

尺牘有三種王右軍最雅次東坡一種次朱子一種大抵以簡拙為貴要全與書啟各別此冊書法深得晉人風味諸牘亦有右軍旨趣大可寶貴 此亭吾



兄其善藏之辛卯長至後三日觀並識李御

虞西郡 白文 丹徒 朱文 李御

文衡山書畫合冊

絹本十頁每頁高九寸長八寸三分對題  
絹本十頁每頁高八寸八分長八寸二分  
引首絹本四頁

衡翁真蹟篆

酉室穀祥

篆宰 白文 之屬

第一頁 青綠

停雲 白文

湖上新晴宿雨收平頭艇子貼天游罍樽酌得三千

斛大醉去題黃鶴樓

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第二頁 青綠

停雲 白文

梨十七

溪上青山翠色開谿頭新水綠於苔斜陽坐子窗前

易不覺溪南有客來

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第三頁 青綠

停雲 白文

一痕蒼鳥帶修眉千頃新波弄晚漪翰卻扁舟不歸

去清江落日正供詩

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第四頁 青綠

停雲 白文

長夏山林清暑地高遊直要兩翁偕綠陰滿地泉聲

裏醒酒題詩有好懷

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第五頁 青綠

停雲 白文

玉漾晴波眼看山水邊林下意蕭閒長安塵土高千

丈不到青泉白石間

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第六頁 青綠

停雲 白文

雨歇溪山興渺然漫移艇子看飛泉置身如在匡廬

下一派銀河落九天

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第七頁 青綠

停雲 白文

青山十里帶江汀楚竹烟中客夢醒一夜雨聲春滿

地不知芳草為誰青

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第八頁 青綠

停雲 白文

秋林霜重葉痕斑白髮蕭蕭二二老閒握手相逢無個

事不因論水更論山

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

梨十七

七

第九頁 青綠

停雲 白文

山雨欲來雲滿屋谿風未起水生波村深樵逕歸人

急猶有微陽掛女蘿

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第十頁 青綠

停雲 白文

雪裏一樓高百尺樓中人與雪俱清默然天地欄杆

外人卻無言借鶴鳴

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

文衡山蘭竹卷

絹本高五寸二分  
長三尺七寸八分

正德己卯二月廿又四日夜坐小室幽蘭發香因命

筆作此

徵明

文印 白文 徵明



漢易有制 朱文 拙菴 朱白文 停云 朱文 惟庚寅 朱文 吾以降

文衡山龍池疊翠軸 深陽沈劔美藏

紙本高四尺三寸 廣一尺一寸六分

龍池疊翠篆 嘉靖甲寅春日與客遊西山道經龍

池歸寫此圖聊以紀勝徵明昔年八十有五 朱文 蓮

文印 白文 衡山 朱文

文衡山姑蘇十景冊

畫絹本十二頁每頁高八寸九分 長七寸對題十二頁紙本高長同

第一頁 青綠 培之 朱文 彭松

虎山橋下水爭流正是橋南宿雨收震澤烟開孤殿

梨十七

八

迥洞庭波動兩峯浮也應浩蕩開胸臆誰識空濛自

勝遊渺二長風吹萬里眼中殊覺見扁舟 虎山橋

徵明 王蘭 白文 文印 白文 戴培之鑑 朱文 藏書畫印

第二頁 青綠 培之 朱文 鑑賞

昔人種桃連壁塢萬樹春風落紅雨扁舟不見武陵 人紫雲漫說天台女當時勝事已無傳風雨漫山生 野烟劉郎不來生雲暮免葵燕麥空年二 桃花塢

徵明 文印 白文 停云 朱文 如墨軒主人 朱文

第三頁 青綠 翰堂 朱文 軒三道人供養

姑蘇臺高峯拂雲芒蘿女子真天人楚舞吳歌墮山

月寶楮玉棟藏青春春風離二 動禾黍吳王一去春 無主誰見當時麋鹿遊秋草年二 自風雨 姑蘇臺

徵明 文印 白文 徵 朱文 芝道 朱文 仲 人

第四頁 青綠 戴培之 朱文 清賞

金閨西來帶寒消策二 丹楓墮烟雨漁火青熒泊棹

時客星寂莫聞鐘處水明人靜江城孤依然落月啼

雙鳥荒涼古寺烟迷蕪張繼詩篇今有無 楓橋

徵明 王蘭 白文 文印 白文 戴培之 朱文 家珍藏

第五頁 青綠 培之 朱文 所藏

盤二 一逕轉支硎正見西南百疊青春色平原圍淺

梨十七

九

草水痕高岸宿枯萍壯懷得 脫一 依稀在舊夢逢山

次第醒莫惟臨流還洗耳松間鼓吹不堪聽 支硎

石 徵明 文印 白文 衡山 朱文 戴培之 朱文 所藏

第六頁 青綠 培之秘玩 朱文 樓鑑賞

天池日煖白煙生上已行遊春服成試共水邊修禊 事忽聞花底語流鶯空山靈跡千年秘勝友良辰四 美并一歲一迴遊不厭故園光景有誰爭 天池

徵明 文印 白文 停云 朱文

第七頁 青綠 戴培之 朱文 所藏

短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石巉顏千年精氣池中



劍一壑風烟寺裡山并列羽泉茶可試草荒支潤鶴  
空還不知清遠詩何處翠蝕苔花烟雨斑 虎丘

徵明 文印 白文 徵 朱文 藏印 朱文

第八頁 青綠 潤州戴祖鑿寶 朱文

靈巖之山青突兀綺繡荒涼異今昔採香舊徑生藤

蕪響屨空廊映斜日當時此地有樓臺寶沈香滅空

烟埃只因山下胭脂井曾照吳王西子來 靈巖

徵明 文印 白文 徵 朱文 藏印 朱文

第九頁 青綠 芝蘭家藏 朱文

三月韶華過雨穠煖蒸花氣日融 二 菜畦麥隴青黃

梨十七

接雲岫烟巒紫翠重一片垂楊春水渡兩厓啼鳥夕

陽松晚風吹酒籃輿倦忽聽天平寺裏鐘 天平

徵明 文印 白文 徵 朱文 培之 朱文

第十頁 青綠 芝蘭家藏 朱文

沙渚依 二 雲不動風烟漠 二 鳥飛回橫空暝色翻波

去絕島秋聲繞樹來今古奔騰疑地盡東南偉麗自

天開眼中浩蕩扁舟在無笑鴟夷醉一杯 太湖

徵明 文印 白文 信言 白文

第十一頁 青綠

石湖烟水望中迷湖上花深鳥亂啼芳草自生茶磨

嶺畫橋橫注越來溪涼風扇 二 青蘋未往事悠悠白  
日西依舊江波秋月墮傷心莫唱夜烏棲 石湖

徵明 玉蘭 白文 文印 白文

第十二頁 青綠 戴氏 朱文

嘉靖癸丑春日徵明製 徵明 白朱文連珠 文印 白文

臘日暉 二 春 動山行逸興此時須深秋磴道餘冰

雪且折梅花對酒壺萬里寒雲凝不散一行饑雁疾

相呼具區只在諸山外指點堯峰入畫圖 堯峰

徵明 文印 白文 衡 朱文 戴植 朱文

文衡山設色玉蘭軸 秘玩

梨十七

紙本長四尺五寸八分廣一尺零六分

綽約新粧玉有輝素娥千隊雪成圍要知姑射眞仙

子欣見霓裳試羽衣影落空階初月冷香生別院晚

風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥 奕葉靈

葩別種芳似舒還斂玉房 二 仙翹映月瑤臺迥素婉

揚風縞袂長拭面何郎疑傅粉前身韓壽有餘香松

梁香霧空濛處彷彿羣姬解珮璫 嘉靖辛亥人日

訪補菴郎中適玉蘭花盛開連日賞玩賦此并系以

圖徵明 文印 白文 衡 朱文 停 朱文 珍賞 朱文 姚伯 白文

文衡山行書軸



紙本烏絲欄六行高三尺  
八寸一分廣一尺二分

聖主迴鑾肅百靈紫雲團蓋翼蒼精屬車劍履星辰  
麗先駕旂常日月明十里春風傳警蹕萬方和氣協  
韶箴白頭欣觀朝元盛願續思文頌太平 右奉天  
門恭候大駕自南郊

朝下鑾輿御講堂徐看天仗轉東廂翠檐拂柳宮牆  
繞清蹕穿雲閣道長千載明良真際會九朝文物舊  
彝章小臣漫厠夔龍後彷彿還瞻日月光 駕幸文  
華 丙午二月十三日書舊作二首徵明

徵 白文 停 白文 錢希聲 白文 卷上章 朱文  
雲常 字編公 紫伯誠 卷所及

梨十七

三

文衡山行書軸

紙本高四尺二寸三  
分廣一尺零六分  
停雲 朱文

墨綬重專百里城人民社稷總關情向來科目難收  
盡此去文章政有成吊古語溪磨蘇刻勸農祁水看  
春耕故人白首難為別獨倚江樓望遠旌 蓼川令  
君改任祁陽賦此奉贈 嘉靖甲辰八月朔 前翰

林院待詔文徵明 文印 白文 衡山 朱文

文衡山仿吳仲圭軸

絹本高二尺九寸  
五分廣九寸八分

推琴一笑四山空雙磻纏林萬壑風何用冰絃荐新  
調宮商遙在水聲中 徵明為琴泉先生寫 文印 白文  
徵明

衡山 朱文

文衡山仿叔明山水軸

絹本長三尺七寸  
七分闊九寸八分

飛嵐疊巘翠撐空画得幽居似剡中滿地清陰山水  
合隔溪野色小橋通倚闌詩思蕭蕭二雨繞榻茶烟細  
細風想得高人方閉戶那知市上軟塵紅 嘉靖改  
元歲在壬午三月望日偶過麗文書屋出示叔明小  
幅纖細高遠展翫可愛遂借歸月餘而摹臨一過殊

梨十七

三

愧不能及其妙也 文壁徵明甫識 徵明 朱白文連珠

江都 朱文 陸星庭氏 朱文 松下 朱文  
秘藏 審定名跡 清齋

文衡山仿梅道人山水軸

紙本水墨高四尺七寸  
六分廣一尺一寸七分

嘉靖丙辰夏日仿梅道人筆徵明 文印 白文 哲言 白文  
徵明 室印

文衡山幽壑鳴琴軸

紙本設色高四尺二寸  
五分廣一尺六寸二分

幽壑鳴琴 小篆

萬壑高山供道眼千尋飛瀑淨塵心憑將一曲朱弦



韵小答松風太古音 嘉靖戊申夏四月徵明製

徵明 白文 徵仲 白文 曾言 白文 衡 朱文 南印 山

文衡山歸去來辭書畫卷 南潯周氏藏

紙本高七寸四分 長一尺六寸

圖 徵 白文 曾言 白文 南印

楷書歸去來辭 烏絲欄文不錄

歐公云夏月作書可以消暑忘勞已亥秋暑肆毒無

以自逃晚窗弄聊復寫此 筆 徵明 白文

隔水綾印文不錄

又紙五接長一丈五 尺一寸高七寸四分

梨十七

古

懷歸詩 徵明自癸未入京即有歸志既而忝列朝

行不得即解迤邐三年故鄉之思往 二托之吟諷丙

戌罷歸留滯洛河檢得故稿得懷歸之作三十有二

篇別錄一冊以識余志昔歐公有思穎之詩亦自為

集徵明於公雖非擬倫而其志則不殊也

潦倒 潦倒江湖歲月更晚將白首入承明五更幾

蹙長安馬百轉初聞上苑鶯北土豈堪張翰住東山

常繫謝公情不須禮樂論興廢畢竟輸他魯兩生

遷居盧師陳次前韻為賀再疊一首 樓居如傳主

頻更樓外青山只自明未得定巢占語燕重慚求友

賦遷鶯百年寓內誰非寄一宿桑間便有情舊宅吳

門別來久只應春神共愁生

中秋夜月元抑諸君小樓翫月 霞華風色繞闌干

共理鄉愁坐夜闌千里還應共明月小兒寧解憶長

安樽前常願金波滿天上誰憂玉宇寒為語諸君須

盡醉不知來歲共誰看

感懷 五十年來麋鹿踪若為老去入樊籠五湖春

夢扁舟雨萬里秋風兩鬢蓬遠志出山成小艸神魚

失水困沙蟲白頭漫說公車召不滿東方一笑中

內直有感 天上樓臺白玉堂白頭來作秘書郎近

梨十七

五

朝每傍花枝入瀑直遙聞刻漏長鈴索蕭閒青瑣靜

詞頭爛熳紫泥香野人不識瀛洲樂清夢依然在故

鄉 思歸 終日思歸不得歸強驅羸馬著朝衣歲寒空

負梅花約客舍頻看社燕飛兒子遙憐更事少故人

久訝得書稀何當便買扁舟去笠澤東頭有釣磯

鄉思二首 蕭然木葉下庭陰鄉思秋來不自禁短

髮無多還種 二殘荷不治轉駭 二觸藩自得抵羊困

伏櫪都無老驥心小雨淒涼重九近負他黃菊滿頭

簪 文印 白文 元發



年侵病迫久應還貪戀君恩尙強顏賸有黃塵隨馬  
足未忘青瑣點朝班申生不去終鉗市王仲何如只  
抱關連日驚魂殊不定盡隨鄉思繞吳山

次韻盧師陳二首 塵沙荏苒更鬢眉疾病侵尋與

老期杜甫未陳三禮賦張衡空有四愁詩興飛笠澤

羹菰米夢落橫塘聽竹枝日暮葛衣涼意透木樨風

急雨紛二 南望吳門是故鄉興懷山澤意偏傷一

行作吏違心事千載移文愧草堂桂樹已浮滄海月

橘苞初熟洞庭霜尺書不至風烟暮安得翻然下大

荒

梨十七

秋日早朝待漏有感 鐘鼓殷二曙色分紫雲樓閣

尚氤氳常年待漏承明署何日掛冠神武門林壑秋

清猿鶴怨田園歲晚菊松存若爲久索長安米白髮

青衫忝 聖恩

春日郊行 城南流水淨涵沙柳外東風卓帽斜山

色會心飛木末草痕隨意繞天涯地偏白日無留鞅

春盡青苔有落花三載京華塵土裏只應此際不思

家

聞鴈 尺書不至意茫茫酒醒俄驚鴈北翔迢遞秋

聲連朔漠蹉跎歸思滿衡湘五更風雨青燈暗萬里

江湖白髮長海內平生幾兄弟年來零亂不成行

秋夜不寐枕上口占五首 中夜無眠思故鄉夢成

剛在玉蘭堂深泥不恨無車轍新水還堪着野航草

色簾櫳春雨足綠陰門巷午風涼誰令拋卻幽居樂

掉鞅來穿虎豹場 中夜思歸夢不迷停雲館在玉

蘭西樓牀殘薦孤琴在插架牙籤萬卷齊客醉每從

花底散詩成自選竹間題誰令拋卻幽齋樂騎馬來

聽午夜鷄 中夜思歸輪繆悠夢成剛在百花洲一

痕翠靄山圍郭十里紅欄水映樓雨過鄰僧邀看竹

月明僊侶伴吟秋誰令拋卻鄉關樂博得黃塵撲馬

梨十七

頭 中夜思歸不得眠夢成剛在石湖邊陰二綠樹

山藏寺曲二青秧水護田竹裏行厨菰米飯烟中吹

笛木蘭船誰令拋卻江鄉樂來著青衫博俸錢 中

夜思歸歸路賒夢成如在故人家綵毫覓句春燒燭

雪乳分甌午鬪茶画舫四時浮綠水曲欄隨處有名

花誰令拋卻交遊樂贏得青二兩鬢華

與師陳燕坐師陳有詩次韻 此身無翼不能飛相

對鄉人謾說歸薄有宦情經病減強驅人事與心違

清薄細雨黃花瘦短髮西風敗葉稀茶磨山前秋水

照年來深負芰荷衣



次韻繼子端祠部四首 關朔沙塵日夜飛壯心摧  
落宦情微鏡中白雪難藏老夢裏青山不是歸旅食  
蹉跎年欲盡尺書迢遞鷹來稀巨園耕讀平生計一  
念差池萬事非 湖上鷗盟久已寒年來歸計轉漫  
二忤懷祗覺官無味作意那知退亦難病起涼風秋  
漸索夢回孤月夜方關負他黃菊東籬下吹盡殘英  
不得殮 浮世光陰幾晏眠聽鷄走馬已三年悔將  
病骨供塵鞅獵得虛名愧汗編阮藉從來工白眼馮  
唐何用惜華顛秋來南國多歸夢不在山邊即水邊  
靈巖草煖翠烟稠石鼎茶香月瀉甌野岸踏青雙不

梨十七

六

借春山覓句一扶留蒼苔白石供清夢綠樹黃鸝破  
晚愁回首舊遊忘未得漫將燕調發吳謳  
九日迎恩寺懷歸 家在江南胡不歸薊門三見塞  
鴻飛滿頭白髮羞吹帽四野清礎憶投衣愁裏漫逢  
佳節至樽前殊覺故人稀夕陽萬里烟波渺莫自攜  
壺上翠微  
病中有懷吳中諸寺 七尺藤牀一畝宮青山何處  
不相容太官底用三升酒長樂愁聞午夜鐘笠澤風  
烟荒橘柚橫塘秋色老芙蓉幾時歸去楞伽寺常伴  
林僧看古松 右楞伽寺晚聽松

天王寺裏竹千頭曲榭迴廊舊日遊別後梅花應自  
發壁間詩草屬誰收憶看遠岫開飛閣曾弔荒宮上  
小丘白首思歸形夢想緘書惆悵問南洲 右天王寺  
久客懷歸向舊遊雙娥精舍屋東頭絕憐近市無塵  
到曾是尋僧竟日留滿地綠陰誰結夏擁籬黃葉更  
宜秋玉泉清冽應無恙憑仗山厨設茗甌 右承天寺  
東城古寺萬枝梅一歲看花得幾回竹逕三年無我  
蹟松門此日爲誰開祗應壞壁餘詩艸生怕荒碑蝕  
雨苔憑仗山僧懸木榻長安倦客且歸來 右竹堂寺  
從別林仙酒道場幾回飛夢到溪堂夕陽松逕無塵

梨十七

九

鞅春水籬根有釣航遙憶故人多隔世如聞老衲去  
遊方不知聽雨南軒下誰與繙經續斷香 右東禪寺  
閒居每結道人緣不到東禪即馬禪花發來禽凡幾  
樹夢回啼鳥已三年朔風左掖籠貂帽殘雪長安館  
玉鞭不及祥師蕭寺裏茶烟一榻擁書眠 右馬禪寺  
搔首長安望闕閭風烟澹 二九秋餘正思黃葉南朝  
寺忽把飛雲慧遠書東壁磨碑應有待北窗懸榻竟  
何如自憐白首無裨補虛棄閒緣臥直廬 右昭慶寺  
說故知 故國梅花雪滿枝誰教旅食在京師烟絲  
草榮愁緒塵染秋風入鬢絲之武無妨今更老穠



侯見事本來遲欲歸無計留無益回首青山媿故知

文印 白文

右小楷歸去來辭并題爲己亥秋日之筆時先待

詔歸田已十三年意頗閒適故筆墨精妙非他卷所

及其後懷歸詩三十二首則次年庚子歲所書皆以

贈顧君克承者珍秘寶愛而爲人竊去百計歸之原

跋已剪去不存克承既歿其子二武持來請書因爲

題此時萬曆戊寅九月三日仲子嘉

文嘉 白文 文印 白文 休承

又紙接一高七寸三分長二尺七寸

梨十七

主

此顧隱君子武家藏丁亥歲歸於先君先君極珍重

之每置案頭日數舒卷不肖少年時誦懷歸諸詠輒

謂人生仕宦故自亨途即意思恬憺亦何至愁歎如

此若不可一朝居者及身履清華味如嚼蠟長安塵

中回思一丘一壑一薰一茗真如天際始知吾祖諸

什之有味也然吾祖歸田三十餘年具享林泉之樂

先君優遊衡門亦二十載而不肖三年以來憂讒畏

譏林樾之中日虞煢弋幽居苦趣備嘗畧盡不知自

今以往能微先世餘慶掃地焚香高臥於北窗松菊

間爲太平倖民否曾祖五十四入官先君五十四致

仕不肖今年正五十三歸來信未晚也丙寅九月重

裝此卷漫記於後

靖節八十日彭澤令遂賦歸來余以四月下旬入官

十月晦歸田較之恰多百日不知千秋而下能附入

齒頰否一笑一笑

余跋此卷在丙寅之秋至次年丁卯首春而禍已幾

及矣以天之靈先世之餘蔭猶得留此身復見光華

日月戊辰之歲 三錫徵書一載徊翔百念灰懶展

轉自籌君恩難負遂成小草北窗高臥徒形夢寐蓋

身未入長安而懷歸之思已復殷 二徒爲柴桑翁齒

梨十七

主

冷也時崇禎二年己巳四月二十五日舟次武城展

閱漫題

余以己巳閏四月入都目擊時情即有歸志秋侍講

筵冬遇口警不可以請至明年夏五感憤朝事思報

主恩抗章論列雖聖明寬宥而權貴耽 二不可留矣

執政者爲調停乃借桐封以出蓋於七月九日出都

門計立朝又十有四月自不能追蹤柴桑翁矣唯是

翁所云性剛才拙與物多忤自量爲己必貽俗患則

憬然思蹙然懼猶庶幾晚節欲師範其萬一也吾祖

又嘗言詩云愧無忠孝酬千載曾履憂厄事一人孟



自入仕版真無日不憂危焉悟往知來又未知在何  
日耳庚午仲秋十有八日阻風魏家灣展玩再題

文 宋文 起 朱文

乾隆乙酉四月之望烏程後學陳焯映之拜觀

陳焯印 白文

梨十七

主

穰梨館過眼錄卷十七終

穰梨館過眼錄卷十八

歸安陸心源伯剛甫編

文衡山參竹齋圖卷

引首紙高九寸二分長三尺三寸

參竹齋 可泉

圖紙高全上長四尺一寸

微明 文印 白文 微明

又接紙高全上長三尺五寸一分

琴在 白文 山房

山居翳修竹長嘯清風生傍榻秋同臥當尊月共傾

梨十八

一

歌餘雲氣碧意入夢魂清暮以山中寂蒼蒼晚歲情

范惟一 范惟一 白文 柳印 白文 詩草 文章

卜築臨幽徑翛然傍葛陂青鸞來問侶丹鳳若為期

其擬青蔥質渾同冰雪姿知君有高節不讓萬年枝

高午范惟丕書 萬笏山 白文 文正 朱文 堂印記 院印

客有含華者高談析玄理文道慨嶮巖蕭朱何靡靡

坐對碧琅玕掃徑日徙倚平生金石交意氣吾與爾

清風來左右涼月揮巾几長聽白雲謠忘形自茲始

抗手揖羲皇去去淑塵軌 湯盤 萬峰 白文 惠 白文 山人 銘

又接紙高全上長三尺七寸五分



何事可相參蕭蕭竹數竿虚心聊自倚高節口誰干  
有斐得君子清真託歲寒端能謝塵俗常此共平安  
靜裡酬孤悄風前覓澹懽相親恐相失長日繞闌杆

文徵明 文印 白文 徵朱文

此子即此君胡乃更尋友天籟發秋聲琅玕相左右

豈不欲采香香在山何有陋彼桃李姿高節獨儲秀

中有老戴書教口相授受酌水不知寒抱石不嫌瘦

坐對兩相忘飛雲時出岫 南濠任餘稿 晴仲 白文

寒 白文

又接紙高全上長 二尺八寸二分

梨十八

二

同芳未云奇同操斯為美託身巖壑間晚節疇可擬  
此君有虚心蕭蕭脫凡鄙既然歲寒交庶免凡口恥  
松口時吟哦梅香復徙倚契旁良已深盟寒貴時理

林屋蔡羽

兩行修竹翠連雲獨坐參三對此君時有清風鼓天

籟泉鳴琴奏互相聞 穀祥 玉印 白文 城市 白文 蘇之 山林

又接紙高全上長 一尺一寸五分

大雅堂 朱文

高齋蔭修竹楚楚蒼玉林冷風稍披拂鏘然琴筑音  
大雅不諧世端居自證心靜觀偶賓主無為俗駕尋

雅宜子王寵 王履 白文 吉印

又接紙高全上長 九寸二分

修竹已參天君今更參竹相依自主賓相忘可醫俗

清風憂瓊琳翠影沒礧碌載誦武公篇猗猗在淇澳

三橋文彭 文 朱白文 文壽 白文 承印

又接紙高七寸五分 長七寸六分

有客參玄寂蕭然無俗塵烟霞從口好修竹每相親

淇水搖珍簟湘雲度葛巾北窗高臥處何異上皇人

袁表 袁氏 朱文 承之

又接紙高九寸二分 長五尺二寸一分

梨十八

三

修竹挺寒節蕭蕭湘水東四時無易葉六月有清風  
徵士操孤絕虚心獨此從塵中誰解惜君與子猷同

文嘉 文嘉 朱文 休承

幽人修竹逕暉似桃花源日與此君對如參靜者言

溪雲窺閉戶山月伴開尊抱膝長吟處悠悠誰與論

陸師道 陸氏 朱文 子傳

知君無所好日與竹相參高節風霜老幽貞月露甘

往來無俗駕賓主自東南進退吾能事同君竹共三

陳鏜 兩 朱文 泉

又接紙高全上長 一尺三寸九分



八橋莊 朱文

翛然仲蔚宅卽是子猷居不逐羣芳媚偏令俗客疎

嬾娟蔭軒戶蔥翠潤琴書素節堪爲侶貞心共晏如

移陰龍影度引籟鳳吟餘衡嶺行將攝梁園賦豈虛

余方慕嵇阮歲晚命巾車 沛朱大韶 文石自文朱象朱

又接紙高全上長三尺二寸三分

參竹先生以一隱士而行誼文采著聞於郡中伍駕

部君求與先生有連尤重先生之爲人每游揚諸薦

紳間袁學憲王吏部蔡林屋王稚宜諸公咸有贈章

而文待詔衡山翁繪爲圖時天水可泉胡公守郡搜

梨十八

四

訪巖穴高尚之士得先生而賢之胡公善著書一日

君求出是卷請書胡公欣然爲題參竹齋三字并其

首茲事在古昔不爲奇若今世王侯不下士久矣郡

長吏特書以贈隱人誠希闕鮮觀觀哉先生年七十

有九以嘉靖辛酉秋下世于時幼孫冠甫十二先生

頗鍾愛之臨終以卷付焉迄今將二十年矣卷久紙

漸脫冠爲裝池而以余往丁未歲赴籍都之役奉先

生之命立傳併所賦詩置卷前內弟道微攜過松余

展覽殊深今昔之感因題數語歸之冠併示後之人

俾世守之以無忘先生之遺也 萬曆戊寅冬十月

既望大中大夫南京太僕寺卿致仕范惟一書于尊

生樓 王 朱文 太僕 朱文 范文 白文

又接紙高八寸八分長三尺七寸四分

參竹張隱君傳 吳有張隱君者其先汴人也趙宋

末徙吳之李谿家焉因爲吳中人數傳至默菴公贊

柳谿潘氏是生隱君隱君生有至性自少敦儼朴茂

不喜與羣兒嬉卽嬉亦必訢訢退讓不甚踰尺度讀

書善悟能記憶年十二三卽喜作詩學書然惟取適

意不必工里中人咸奇隱君隱君初亦欲出而用世

旣以默菴公老乃與其伯兄古愚君誅茅卜室香逕

梨十八

五

山麓奉默菴公居焉因自稱寄山子於是隱君高蹈

不復出矣所居中亭植數竹隱君日與之對翛然若

有得或時陟香逕山臨具區之流覽觀七十二峰輒

竟日忘返時林屋蔡羽以能詩稱吳中聞隱君名一

日放舟渡湖訪隱君之廬隱君延之坐竹下譚笑甚

懽蔡問隱君生平何所爲隱君曰庭中竹曰余何所

爲惟日對此君耳蔡益高之別去稱隱君爲參竹君

于是隱君亦自稱參竹云吳中故多賢豪人亦時時

造隱君由是隱君之聲日起隱君居常不事產殖雖

貧亦不營營不甚辦營理然性甘食貧泊然無外願唯



歲時率童僕事田圃則躬操酒食勞苦之又其篤信雅為里中人所推以故家亦未嘗空乏隱君性至孝雖自奉約甚而奉馭菴公與其母必盡水土之供母暴疾卒隱君喪之哀毀骨立默菴公老臥病不能舉手足隱君侍湯藥飲食澁溺晝夜不解衣者二年事其兄古愚君必竭恭順終古愚君之世無間言故里中人稱孝友又必推隱君隱君莫年以經術教其子謨詔姪訓訓辛卯舉於鄉謨詔俱有聲弟子員鴻達可待諸孫又復林立駸駸然咸嚮學矣人咸以為隱君後祿蓋未艾云 范子曰人亦有言古之逸民專

梨十八

六

一邱之權擅一壑之美天地不易其樂萬物不干其志以余觀隱君殆其人非邪先是隱君以其息歸余雲間數留旬日見其人恂恂朴渾不喜繁儀節口無飾言有古先民風余甚敬愛之譬之太羹玄酒挹之自有餘味視彼卑論儕俗與世浮沈以希榮艷者豈可同日語哉今年秋余將赴繕部因過隱君為別隱君年六十六矣乃出其生平諸游好所贈遺之作示余且欲余一言也余乃為隱君傳亦自附執鞭之義云爾嘉靖丁未閏月河內范惟一書于木蘭行署

中方子 白文 文正 朱文 院印

文衡山中秋玩月圖軸

紙本設色高二尺一寸四分廣一尺

月近中秋夜有暉幽人戀月臥遲遲及時光景豈須滿明日陰晴不可期清影一簾金瑣碎涼聲何處玉參差酒闌無限懷人意都在庭前桂樹枝 十四夜銀漢無聲夜正中十分秋色小樓東空瞻朗月思玄度誰有高懷似庾公把酒金波浮桂樹捲簾清露滴梧桐碧雲何處人如玉惆悵東欄一笛風 十五夜 人眼冰輪積漸摧白頭顧影重裴徊極知物理盈當缺自惜年光去不來蟋蟀早將寒氣至芙蓉都

梨十八

七

變露華開殷勤未負花前醉依舊清光在酒杯 十六夜 今歲中秋晴霽可嘉連夕對月有作時子朗每夕相陪因錄贈之并系小圖徵明 徵明 白文

文印 白文 衡山 朱文 徵明 朱文

文衡山蘭亭修禊圖卷

絹本高九寸八分長一丈九尺八寸

天籟閣 朱文 重寶森 白文 鑑賞章

嘉靖丁巳十月既望長洲文徵明寫 文印 白文 徵明

退密 朱文 項子京 朱文 林和 朱文 家珍藏 真賞

又高九寸八分 七寸三分 雲 停 朱文 天籟閣 朱文



蘭亭記 文不錄

余每羨王右軍蘭亭修禊極一時之勝恨不能追復故事以繼晉賢之後也往歲有好事者嘗修輯舊蹟屬予為記茲復於暇日彷彿前人以作圖重錄蘭亭記於卷末蓋老年口下多所閒適聊此遣興其畫意書法都不暇計工拙也戊午八月既望時年八十有九矣徵明

梨十八

引首紙高九寸九分長五尺五寸

尋樂齋 朱文 蓮香 白文 新安包氏 朱文 秘板之印

循良屬望 吳郡徐霖 徐氏 白文 鮑氏 白文 仲子 朱文

同紙本高九寸五分長二尺八寸

嘉白文 蓮香室 朱文 伯 文 朱文

淮楊朱君擢守南劔友人文壁作劔浦春雲圖以系

千里之思 文壁 白文 文徵 白文 明印

接紙高全上長二尺七寸八分

文翁 漢朝循吏重文翁千載猶稱太守功蜀郡絃歌歸樂士孔庭廟貌託橫宮冀黃有美口如遠班馬

無私號最公都說遺蹤今不朽翰君爭似古人風

蠡吾馮蘭 子朱文 歸

王成 彼以其偽我以其誠前車之覆後車之更柔遠能邇荒此延平吁嗟朱甫不道王成 南陵呂柟

仲朱文

又接紙高九寸八分長二尺五寸五分

黃霸 神爵君王號勵精靈知長者亦馳聲潁川孰

與韓嚴輩試共今侯一謾評 四明豐熙 原學 朱文

玉堂 朱文 清暇

朱邑 漢書一部縱橫在坐取循良次第評北海無

梨十八

九

人爭善政桐鄉有地卜餘生皇風穆穆醫衰草尹日

高高照古城百代雲孫經濟手直拖遺事到延平

四明張琦

又接紙高九寸六分長二尺四寸八分

龔遂 渤海左右郡歲飢盜蜂起維時二千石禁之不能止漢宣重軫念伊誰能了此丞相御史言非遂

莫稱旨即日召便口相見纔尺咫龔遂拜稽首歷歷

陳所以治亂猶治繩急之則難理一切從便宜文法

非所倚昌言動漢庭帝曰良亦是遂即乘傳行單車

入其里移書罷捕吏所貴安輯耳從容出教令執器



有臧否兵弩易鉤鈕盜散如棄屣開倉賑貧窮選吏  
稱任使齊俗舊好奢身教先約已刀劍買牛犢浮末  
皆耒耜循行盡郡中訟息盜亦弭漢家循吏傳遂實  
專其美于今歲頻飢在在渤海似延平萬山中盜發  
疾於駛九重宵旰憂漢宣同一揆旁求朱紫陽留都  
稱俊士文名播精神清聲動遐邇寬平謝強暴間雅  
消俗鄙豈無龔遂謀坐令天子喜我歌送君行屬望  
何涯淚勉旃繼循良芳名共青史 錫山呂元夫

呂仲 朱文 寒泉 朱文 仁印 幽竹

召信臣 西北有高山東南有大海生我延平民居

梨十八

十

中百千載遠在天南頭去聖人萬里欲得無留害祇  
賴賢守宰聖人念遠人賜我慈父母輟其股肱任來  
為赤子乳我望朱夫子如望漢召父請為召父歌文  
知召父不召父善治田從橫正疆畝始予我錢簿以  
及奄銓艾耦耕并牛犁杭稔諸種等田功多方理要  
領在水利開溝起門閘處處廣灌溉均水作約束刻  
石防決祀劬農走阡陌止舍即野次召父善教人頌  
訓從幼艾孝弟正家族勤謹不弛怠趨役赴公事和  
孫於社火有稟特秀異使結衿帶佩入學共紘誦學  
古壯而仕召父善阜財民產加豐大召父善聽訟無

情不譁啄飢渴召父食寒裸召父被召父善使人隨  
時各分代召父善事神水旱不為厲人口歲增倍訟  
盜悉哀止召父去已久循良風聲在惟有朱夫子甚  
與召父似凡此召父善朱夫子盡備夫子來毋遲百  
姓日候伺凡此召父事于今益有賴一一速施行惠  
我起我憊上戴天子恩夫子還入拜願為公孤貴名  
與召父配 吳郡祝允明 枝指 白文 生

又接紙高九寸五分長二尺八寸

衛颯 衛颯在漢亦循良今之朱侯亦可方作官好

學與颯匹但是延平逾桂陽古今難易匪二道風俗

梨十八

十

涪流分異鄉桂境接夷染夷俗颯到先興序與庠延  
平閩之禮樂地文學流行開朱楊山澤利饒有定貢  
鑿山不必多周章居官如家此素志清靜無為侯故  
常地曹十載坐郎署庭喧寒雀門凝霜颯難侯易未  
可忽要使簡冊同爭光一郡一藩蓋小試表儀會見  
登巖廊 陳留謝承舉 子 朱文 象  
任延 漢室履至治資之在良牧卓哉聖臺輩帝意  
乃深屬嘉績多炳朗所重變蠻俗昭垂循吏傳百世  
人可讀勉焉延平公庶以嗣芳躅 吳郡徐霖

徐氏 白文 子仁



又接紙高九寸六分長二尺八寸

孟嘗 允矣孟伯周領牧臨溟渤結組驅征車夙夜  
恭迺職還珠地應教澍雨天合德天地通神明時世  
寡察識七疏不見用作息老山澤今君守延平地亦  
與相值所望在勵勤何須添足翼千載傳循良去去  
行努力 蘇門唐寅 唐朱文唐伯虎朱文

第五訪 良牧于邁將為民速爰采昔聞述其夙愛  
以備景行以代贈言之誼作第五訪贊 仁哉訪君

政先恤貧發庾賑給萬室皆春原古建牧惟以奠民  
苟民可口違計予身慨茲季世大義攸泯華衣丹轂

梨十八

主

他若罔聞我獨何人吁嗟乎訪君 魏郡崔銑

仲亮 朱文

又接紙高九寸五分長二尺八寸

王景 延平太守誇少年郎官十載清名傳長才民  
曹了案牘日與文士相留連我居山林若契闊偶來  
正值驪歌筵驪口有情還有贈分題各贈循吏編東  
都王景何如者農桑水利稱勞賢延平水道古無害  
劍溪合派流樵川民生亦自樂耕賤務本不傳官施  
鞭君今此去復何事詩書又沉遺風延此時為官少  
特立料知君力能堪焉別君何時再相見寒風掠

心茫然 溧陽史巽仲

秦彭 木葉下寒風鴻雁鳴朝霜歲晏適遠道問君  
何匆忙明后懷民瘼剖符詢萬方謂君崇明德不殊  
古循良東都秦仲平在昔守山陽四誠與禮教三品  
均疆場上方重嘉賚下民歌庶康君向南劔州神物  
揚明光世代有先後賢哲同翱翔 鄞陳沂 魯白文

又接紙高九寸六分長二尺七寸八分

王煥 始隱功曹井渫在野茂口既舉雉膏乃食惟  
明司農爰推而載譽兮上逮乃命作牧彼悍者充彼  
頑者洛如投之刃何堅不破折爾宿姦人皆曰剛自

梨十八

主

公言之無乃末強直爾疑獄人皆曰明白公言之無  
乃細行仁慈是執惠爾羣醜易道長人詩云父母商  
宿於塗牛散於原教實使之豈其性然炎德之季其  
氣方窮賢哉夫子乃存其風簡牒具在如蘭之馨我  
悲大道懷哉斯人 右王煥贊為朱升之守延平作  
冀其兩漢之風行復見之若升之所學與余之處升  
之尚遠矣 長沙易舒誥 欽朱文

許荆 漢家長吏多循良永元中有許少張孝廉辟  
舉擅名譽稍遷太守來桂陽南州風俗殊脆薄不識  
學義夷獠鄉敷陳禮禁使遵守婚姻制度及死喪逢



春五馬出行縣蔣家兄弟爭倔強上書陳狀自引咎  
各相感悔趨公堂父老誣歌動閭巷行復徵拜歸岩  
廊碑文傳誦紀德化千秋廟祀留一方朱君青年富  
才藝佐理邦計入曹郎延平出守未當薄民風日靡  
心盡傷坐令比屋反清厚姓名汗簡須流芳豈謂今  
人不如古我歌先哲為掄揚 廣信呂夔 祖朱文

又接紙高九寸六分  
長二尺七寸六分

劉炬 送君□□□相期到古人漢室雍邱宰禮讓  
化民新孝弟雖天性綏匡固有因庭非無雀角提耳  
亦諄諄拾遺復歸主澆俗漸還滄斯人久不作寤寐

梨十八

十四

憶芳塵 堂邑穆孔暉

伯朱文

錙寵 君守延平聖化宣循良那讓祖榮賢明經已  
見承三世清節還應受一錢治洽閭閻無犬吠位期  
台輔看鸞遷詞林屬望須珍重千古芳聲信史傳

江左羅輿

又接紙高全上長  
五尺五寸八分

西漢循吏贊 嘉興太守劉君元瑞吾鄉人也自秋  
官大夫擢任下車甫逾月茂著善績未幾以時黜罷  
郡郡人方之劉寵為立祠樹碑以志去思既歸鄉里  
南都士有典城者咸詣劉君訪其治理地官大夫朱

君擢守延平時劉君營養他郡謂韋曰惜不得就正  
延平俾吾無所資取韋嘗見嘉興人疏劉君政數十  
事皆謹身率先仁誠簡易有道德齊禮之風□□漢  
所稱述殆無以過之奚獨一祖榮者哉□□少年博  
雅邃于理道時務方劇民多失口閱閱焉有長人之  
志因取班范所傳循吏槩括其行事各為韵語若當  
時歌頌風謠之詞為朱君誦之烏乎嘉興治理雖多  
出于天資之懿然不能無景行焉者荒鄙之言是或  
政化之一助云爾

梨十八

十五

興于遐土秩秩學官衣冠有楚明經飭行如隴斯嗜  
僻陋異趨比于齊魯卓哉夫子是謂振古 右文翁  
昔相膠東爰有王成地節之間治甚有聲世主綜核  
名必稱情流民自占通侯是膺偽自增加或謂無徵  
嗟彼俗吏多為虛名叔季攸尚易歸乎卿 右王成  
世皆張急已獨寬和治去泰甚于道無歌許丞勿逐  
數易為苛先禮後罰民用弗瘥米鹽靡密促節繁科  
其曰烏搜于公謂何功名未損後世興嗟 右黃霸  
朱邑仲卿仁利為行不事咎辱吏民愛敬感激傲言  
右達名勝身為列卿儉節公正淑人君子皇皇詔命



桐鄉西郭表其善政虎寇屠伯嗟治之病 右朱邑  
渤海廢亂道化靡及不有長者其何以戢治如亂繩  
緩不可急單車獨行教令既翕蠢蠢鉤不煩而集  
簡黜游惰牛以劔直者才晚用爲世所惜 右龔遂  
南陽有守本自明經治如上蔡其化大興供奉歲泆  
田畝日增游傲斥罷奢泰是懲豈不如子召父表稱  
奉祀歷郡仰惟德馨我思古人爲今守丞 右召信  
臣

桂陽劇郡遠在幽阻風土寥闊俗化齟齬息姦省役  
安然邑聚設禮昏姻惟敬庠序守官如家百務具舉

梨十八

六

後先子產惠人嘉予誰其用之司徒鄧乎 右衛胤  
郡有仁賢爲民之望禮祠延陵道用不喪龍邱備錄  
爰申辭嗟忠臣弗私侃侃高亮分符九真南方保障  
父子夫婦蠻夷知向弱冠著聲人驚其壯 右任延  
於平仲謀本自孤貧傭耕以養暇則學文仕郡功曹  
政善民親邊郡遐薄饑歲泆臻賑發須報是棄其民  
太守亟救樂以一身仁哉斯言惠豈一人 右第五  
訪  
雍丘爲政一以禮讓提耳訓告訟者阻喪路無拾遺  
民風雅尚胡進胡退本平直諒再爲公輔名節滋亢

並美种黃號爲賢相弗究其施邈焉興悵 右劉矩  
民之多賴在衣與食毋屯其膏守長之職汪汪苛口  
地靡餘力作爲法制訓令蠶織章示常禁四境豐給  
決壅治潰咸底于績翮勛叔敖夫豈有極 右王景  
伯平爲政篤於教化以禮示訓不事楚橫敦明庠序  
崇向儒雅四誠在國三品在野詔令條式頒之天下  
鳳皇麒麟允哉休嘏歌告來蘇孰如君者 右秦彭  
爲國治理在我良吏先温後洛風威大被平正居身  
寬嚴互施令名顯聞政迹茂異墨綬平生羔羊蹈義  
生則致神死則報祀嗟彼高難乎其繼 右王渙

梨十八

七

孔云庶矣既齊而教其教以躬匪言可召乃有許椽  
夙稱廉孝蹈武衛公厥德彌邵闕墻何人亟若於道  
父老稱歌爰有祠廟惟帝念嘉於孫食報 右許荆  
孟嘗伯周其先上虞少爲曹吏孝婦冤口典郡合浦  
故政蠲除百姓歸業口海還珠去隱窮極慕德就居  
遐景藏彩寶棄溝渠楊喬破心流涕上書 右孟嘗  
民爲吏擾在古則然狗吠竟夕夜不得眠誰其念之  
病哉斯言劉公有道煩苛是蠲口口弗吏樂我桑田  
彼有黷貨我有一錢千載永談太守之賢 右劉寵  
漢季諸賢吾愛季智人皆元行已獨斂秘澗默無知



四十補吏其年大化陳元感義鳴臬哺生鷹鷲損志  
畢學而歸竟以遺世嗟嗟大賢胡不遐施 右仇香  
烈烈致理莫或歌譏休休為政莫或敢違漢宗觀德  
少平著威彼豈弗臧□□□□豺虎匍伏孰謂無知  
宜其清淨深□□□我為歌頌永矢吏規 右童恢  
正德己巳冬十一月之晦葵邛王來謹書 欽白文  
佩

元瑞本紹興守其既去之後郡人思之立祠越王臺  
左碑亦在焉欽佩乃以紹興作嘉興誤矣吾故跋此  
兩漢循良吏贊之後俾人思元瑞善績庶有考云丙

梨十八

子秋九月雙溪杭淮書于黔中公館

東朱文

又按紙高九寸六分  
長二尺五寸二分

凌溪先生守延平與好稽循吏載班史者得十二人  
焉分而贊之以為行贈余讀之歎曰幸其時猶有數  
人也尤幸史載其事於不泯若後世則不載於史矣  
其人之有無吾何以取知然凡是數人著稱者今世  
守者如其一人焉則吾亦古循吏矣如其二如其三  
人焉則固已上於古人矣苟兼衆人而有之則固古  
今下上之未見與聞也是又不尤難矣乎凌溪子與  
好信既深且久矣數人者口其所易口而不難者乎

雖然豈獨此耶列循良之事以期諸君見於素位之  
事忘動變之效而先立其體者儒者當然之學由今  
言之凌谿子居延平不但漢數人似者其又有得於  
此乎然則他日廟堂禪父以敷施者亦舉是已耳豈  
惟一循良已哉此後之人取徵於史者凌谿子將又  
有所憂勤而惕厲者歟歲逸人關中段昃書 惠朱文  
光

文衡山設色山水軸 歸安李氏藏

紙本高四尺三寸一  
分廣一尺三寸二分

六月飛泉口玉虹幽人虛閣在山中四簷秀色千峯

梨十八

雨一榻松聲萬壑風 嘉靖壬辰夏日避暑東禪適

紹之過訪輒此奉贈徵明 文印白文 徵朱文 悟言白文  
仲室印

文衡山行書軸 歸安李氏藏

紙本高一尺八寸五  
分廣九寸七分

近來無奈病淹愁十日廢梳頭避風簾幕何曾捲  
然處玉鼎香浮興至閒書葉几困來時覆茶甌新涼  
如水簾紋流六月頓清秋手拋團扇拈書冊無情緒  
欲廢還休最是詩成酒醉月明徐度南樓 徵明

仇十洲青綠山水卷

徵白文 悟言白文 高生朱文 高氏象朱文  
室印 長物 南心賞







下而甲乙之若者宜玉軸若者宜牙籤若者宜囊若者宜函未可矯強也明矣茲觀仇實父所製玩古器

因爲之說如右云 嘉靖丙辰三月既望長洲文徵

明 文印 白文 衡山 朱文 蕉屋 朱文 蒼齋 朱文 家在 北潭 朱文

標清 白文 蕉林 朱文 寶隆 朱文

仇十洲士女冊

絹本共計十頁第一頁高七寸七分長六寸六分賣藥

第二頁高長全上試馬

第三頁高長全上買醉

第四頁高長全上觀魚

梨十八

第五頁高長全上補鞋

第六頁高長全上盲詞

第七頁高長全上賞秋

第八頁高長全上紡績

第九頁高長全上磨鏡

第十頁高長全上讀書

仇英 朱文方長印

十州 朱文胡蘆印

十州 朱文胡蘆印

仇英 朱文方印

三

十州 朱文胡蘆印

仇英 朱文方長印

實甫 朱文方印

仇英 白文方印

十州 白文方長印

仇英 朱文方長印

穠梨館過眼錄卷十八終

穠梨館過眼錄卷十九

歸安陸心源伯剛甫編

仇十洲文姬歸漢圖文壽承隸書胡笳十八拍

絹本高一尺長一尺八寸四分

南宋摹 朱文 墨林 朱文 鐵紙 朱文 秘玩

文三橋書胡笳十八拍

紙本高一尺長六寸九分 停云 朱文

第一拍文不錄

第二拍文不錄

第三拍文不錄

第四拍文不錄

第五拍文不錄

第六拍文不錄

第七拍文不錄

第八拍文不錄

梨十九

絹本高一尺五寸

紙高一尺五寸

紙高一尺五寸

紙高一尺五寸

紙高一尺五寸

紙高一尺五寸

紙高一尺五寸

紙高一尺五寸

紙高一尺五寸

紙高一尺五寸

項印 白文 項子京 朱文 古潤 朱文 家珍藏

戴植 朱文 項 白文 秘玩

戴之農父 朱文 項墨林 白文 秘笈之印

翰墨軒主人 朱文 平生 朱文 真賞

戴培之 朱文 退密 朱文 家珍藏

朱文 子京 朱文 墨林 朱文 秘玩

朱文 朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文



第九圖	絹高全上長 二尺二寸	厚子京 朱文 家珍藏 主人
第九拍文不錄	紙高全上長 四寸五分	朱文
第十圖	絹高全上長一尺八寸八分	潤州戴維 朱文 項子京 朱文 項子京 白文 平生必寶 家珍藏 墨林
第十拍文不錄	紙高全上長 四寸五分	朱文
第十一圖	絹高全上長一尺八寸六分	子京 朱文 墨林 白文 潤州戴維 朱文 培之 朱文 視齋 楊廷吉 清賞
第十一拍文不錄	紙高全上長 四寸四分	朱文
第十二圖	絹高全上長一尺八寸六分	戴培之 朱文 平生 朱文 子孫 白文 真香 承昌
第十二拍文不錄	紙高全上長 五寸六分	朱文
第十三圖	絹高全上長二尺二寸一分	芝農 朱文 潤州 朱文 墨林 朱文 秘玩 秘玩
第十三拍文不錄	紙高全上長 六寸	朱文
梨十九		
第十四圖	絹高全上長二尺三寸三分	曾廣戴 朱文 墨林 白文 芝農 外史
第十四拍文不錄	紙高全上長 六寸三分	朱文
第十五圖	絹高全上長一尺六寸	墨林子 白文 平生 朱文 真賞
第十五拍文不錄	紙高全上長 五寸四分	朱文
第十六圖	絹高全上長一尺九寸	天籍閣 朱文 翰墨 朱文 軒之 人世
第十六拍文不錄	紙高全上長 五寸六分	朱文
第十七圖	絹高全上長二尺七分	培之 朱文 項墨林父 朱文 秘愛之印
第十七拍文不錄	紙高全上長 五寸二分	朱文
第十八圖	絹高全上長一尺五寸六分	潤州 朱文 墨林 白文 秘玩 秘玩
第十八拍文不錄	紙高全上長 八寸六分	朱文

嘉靖四十五年歲次丙寅三月十有六日

雁門文彭 文彭 朱文 三橋 圖文 國子 朱文 之印 居士 先生

仇十洲募贖圖卷

題首紙高八寸八分  
長四尺二寸二分

大應金門 白文 錢印 白文 天樹

高風逸韻 朱之蕃題 朱印 白文 狀元 白文 之蕃 宗伯

圖紙高八寸五分  
長二尺二寸二分

仇英寶父戲作 賈 朱文 眠 白文 竹香 朱文 父 秘

接紙高八寸長  
三尺三寸三分

為朱君募買贖疏 金福 朱文 眠 白文 隱氏 藏

梨十九

稅驂贈友昔者聞之有馬借人今焉亡矣朱君性父  
白首窮儒宴息中林時思放跡蕭閑布褐自愛騎驢  
欲削袁文封曰匡廬處士深然漢志宜於山谷野人  
無囊可探歸空問婦丐言雖拙仰欲謀朋老者安之  
惟仁人為能播惠傷哉貧也故友道重夫通財市轡  
既藉乎高賢執鞭何辭於賤子訪交呂氏行將特二  
以臨門好酒李生會見騰二而過市庶垂明覽不鄙  
微言弘治己未季冬望後一日東海徐禎卿撰 秀  
才錢同愛奉贈白金六錢 西崦朱良育贈銀五錢  
太原祝允明奉贈五星 蘇衛張欽助米一石



相城沈邠奉米壹碩 魯國男子唐寅贈舊刻歲時  
襪一部計十冊抵銀壹兩伍錢 邢參贈銀叁錢  
葉玠 奉銀叁錢 御前敷陳王道生董滋分贖五十  
分 楊美贈米一石 杏城 朱文 蘇氏遺和 朱文 錢印 白文 天樹

又接紙高八寸五分  
長四尺六寸八分

金蘭廷瘦 朱文 杏城 朱文 德氏效賦 朱文 竹 朱文 香

余嘗欲買一蹇衛策跨九峰中而朱性甫先之此卷  
募驢疏為徐博士昌毅手跡又有唐解元以書抵錢  
皆吳中老輩風流佳話程尙甫得之與東坡山谷馬

梨十九

四

券並傳可也 天啟甲子四月廿四日得觀於白石

山之頑仙廬 肩公陳繼儒記 陳印 白文 眉 朱文 繼儒 公

勒橋詩思老更適跨驢入市便清遊蕭然布褐謝鳴

駒不須函谷騎青牛鬢髮搖風 二 颯 二 光芒奪日烟

雙眸賺金之友姓氏留唐子贈書勝紫鏐前輩風流

誰為倚向父高士無俗謀詩壇牛耳爭千秋珍重此

圖畫悠 二 煙雲滿帟驢背收晨夕把玩老林正 壬

辰春日納彥書于戍上之一枝棲 俊彥 白文 雪山 白文 之印 道者

昔賢懷性甫好事想仇生策蹇聊當步攜柑好聽鶯

弄竹翁人 朱文

間過覆樹去每入亂山行空忝許詢具而無陶亮  
驪錢買飛衛作意寫圖成往哲風流事追題我輩情  
幾人留姓字千載仰鴻名古道誰磨滅江山有定傾  
豈能謀甌石意重即連城屢屢高人索難為趙壁輕  
和嶠無此癖翰墨有餘榮內史山花發公係劍器驚  
比君留此卷神物總齊聲

賢哉性甫朱先生老健日逐溪山行貧無籃輿震不  
借愛賢敬老徐禎卿一疏手寫謁同好僱驢代步身  
為輕不問朱提并脫粟為山一賁求其成唐子最奇  
家亦窶以書抵錢非矯情是皆前輩絕高致圖傳不

梨十九

五

朽推仇英程子負圖如五岳拂 二 素絹煙霞明陳君

見此動神魄屢書若懇腸九紫尙甫絕癡詎忍割斷

無儲粟嘗手擎遍走詩人求品目慙無好句高其聲

惜將魚眼迷鮫睛 既作五言排見雪雁詩恍焉白

失復贅此歌終漸續貂耳 壬辰晚春廿六日疏菴

沈弘度題并記 疏 白文 公雅 白文 陶堂 朱文 錢印 朱文 氏

曾藏錢 朱文 謝景 朱文 沈韻初 朱文 竹香 朱文 天樹

仇十洲祝允明王雅宜文衡山陸五湖蔡九達彭隆

池七家書畫卷

第一圖紙高五寸長四寸九分



實朱文見朱文

接紙高同長

黃庭經文不錄 弘治庚申春正月廿七日長洲祝

允明書 允朱文 祝白文 希語

第二圖紙高

同長五寸 實朱文 見朱文 定

接紙高同長

蘭亭序文不錄 閒窗無事戲書此昏公瑕裝以為

冊真可笑也嘉靖乙巳中穉後六日徵明時年七十

又六 徵明 朱文連珠 見朱文 定

梨十九

六

第三圖紙高五

寸一分長五寸 實朱文 見朱文 定

接紙高同長

曹娥碑文不錄 嘉靖癸巳三月七日雅宜子王寵

書于白雀行窩 王寵 白文 履吉 白文 之印 私印

第四圖紙高同

長四寸九分 實市 白文 見朱文 定

接紙高同

湘君湘夫人文不錄 嘉靖丁酉春三月十九日林

屋山人蔡羽為公瑕賢友書于玄秀樓中 九朱文 透

林屋 白文 山人

第五圖紙高五寸

二分長四寸九分 實市 白文 見朱文 定

接紙高五寸長

麻姑山仙壇記文不錄 余性寒下而志率不逮學

書其一也初見是帖於酉室先生所時纔弱冠耳即

假歸臨學迨今十有六年而曾不得彷彿其萬一誠可

愧也而公瑕又教余縮小為之益增其醜矣如何嘉

靖乙巳十月初三日陸師道識 子傳 朱文

第六圖紙高五

梨十九

七

寸二分長五寸 實市 白文 見朱文 定

接紙高四寸八分

洛神賦文不錄 公瑕兄得衡翁小字蘭亭敘陸禮

部為書麻姑壇記次之復以空紙命余寫此誠所謂

瓦礫在後也皇恐皇恐嘉靖辛亥七夕彭年識 孔朱文 加

改紙高同長

吳中書法自昔有傳前修如徐武功有貞劉大參珏

李太卿應禎稱名家至祝京兆文太史王履吉原始

二王迨美文敏一時學書者彬 輩出實昭代之宗

工也太史愛我自弱冠即引為小友許之可教林屋



先生亦曾辱下榻故暇時偶筆手贈特夥此蘭亭九歌其一也因徙居為祛篋失之僅存二帋乃衰小冊屬陸璽卿彭徵君繼後至于祝京兆之黃庭經王履吉之曹娥誄近又得之白雀寺僧者余留心廿年始得數幅其亦可謂難矣隨倩仇實甫各寫一圖若博士彭太僕許初文選王穀祥太學袁裴學諭嘉同學黃姬水文宗袁尊尼皆我同志將取次求書滿帙以蹉跎誤時竟不畢事於衷不能無憾吁甲戌正月周

天球記

周氏 朱文

又跋紙高五寸二分長一尺五寸九分

梨十九

八

右明人書畫凡六段長洲周公瑕所集也公瑕先得文衡山縮臨蘭亭暨蔡九遠所書九歌湘君湘夫人一章因裝成冊屬陸子傳為縮臨麻姑仙壇記彭孔嘉為書洛神賦於後又於白雀寺僧所得祝京兆臨黃庭王雅宜臨曹娥碑合成六段每段屬仇實甫為繪像於前皆矮紙蠅楷雖以黃庭曹仙壇本皆細楷而此皆更加縮小可謂極小楷之能事矣此內祝京兆臨黃庭是其四十一歲時所書在王雅宜寓居白雀寺之三十年前雅宜受學於蔡九遠居洞庭三年既而讀書石湖之上二十年至壬辰癸巳間息虞山

白雀寺經年矣是年三月晦日猶復往白雀寺至其夏四月晦日遂卒則此臨曹娥碑為其將絕筆時之作矣宜寺僧與三十年前祝書同珍賞以贈公瑕而公瑕寶之尤篤也九遠書在丁酉則雅宜歿後四年陸子傳書在乙巳彭孔嘉書在辛亥則九遠又已歿數年矣惟衡山歸然靈光至陸彭二君續書時尚健在也其縮臨蘭亭時年已七十有六而韻逸手柔彌臻勝槩不足為衡山異也吳中人相傳衡山歿後凡豐碑巨碣皆出公瑕之手蓋公瑕能以書法嗣響衡山者此跋在明神宗之二年甲戌時已為文伯子壽承卒後之二年矣其篇末所舉數人者蓋俯仰今昔感慨系之雖石湖五賢之記雙梧六客之圖何以加諸攷吳中往哲者當於是卷增三復焉又不僅為細楷作故實而已也昔年嘗為祝文二家小楷作跋今復題此卷皆兩峯道人案頭翰墨緣也適兩峯以朱拓越州石氏刊本褚河南度人經見贈因記於卷後乾隆五十六年歲在辛亥夏四月廿有三日書於石墨書樓之東軒北平翁方綱

梨十九

九

仇實父方竹齋卷

引首紙本長一尺六寸高八寸

金補廷瘦 朱文 錢印 白文

天封

朱文 譚 朱文







見其錯誤改竄之跡殆杜少陵所謂毫髮無遺漏者耶非蚤作夜思日參歲積不能到其亦可謂難矣此畫當作於宣政以前豐亨豫大之世卷首有祐陵瘦筋五字籤及雙龍小印而畫譜不載金大定間燕山張著有跋據向氏書畫記謂與西湖爭標圖俱選入神品後歸元秘府至正間為襄池官以侶本易去售于貴官某氏某守主藏者復私之鬻于武林陳彥廉氏陳有急又聞守且歸懼不能守西昌楊準以重價購之而具述其故云爾後又為靜山周氏所得吾族祖雲陽先生為跋其後又有藍氏珍玩吳氏家藏諸印皆無邑里名字不知何年復入京師予始見于大理卿朱文徵家為賦長句後為少師徐文靜公所藏公未屬纊謂雲陽手澤所在治命其孫中書舍人文燦以歸于子嗚呼韓退之畫記其所關係幾何旋復喪失獨其文奇妙故傳之至今今有圖如此又於子有世澤之重而予之文不足以發之姑撮其要如此且以見夫遺失之易而嗣守之難雖一物而時代之興革家業之聚散關焉不亦可慨也哉噫不亦可鑒也哉長沙李東陽跋 右有宋張擇端所画西涯先生序之詳余嘗於崑城顧梓齋處得鑒賞之此卷實

梨十九

主

吾郡十洲仇實父所模逼真其委曲較敘無有一不到誠珍品也東洲繆先生得之命余復錄前序併為識之他日東洲傳于後世必與擇端正本並馳矣嘉靖己酉春三月二十又九日長洲文徵明識 徵明 朱文連珠

停雲 白文 退密 朱文 項子京 朱文 荳林 朱文 墨林子 白文

墨林 朱文 項元 朱文 項子京 朱文 荳林 朱文 墨林子 白文

秘玩 朱文 項元 朱文 項子京 朱文 荳林 朱文 墨林子 白文

世宗寶玩

明名人尺牘冊

沈石田札紙兩接高七寸五分共長七寸

熟睡中忽枉手帖覺而讀之誠有如所謂嫣然一笑者明日良會固當躍馬而起但願以仁又復見招恐不可不赴也況過擾已多不待此會容當再擾何如

蒙惠黃菁已領感感 寬再拜 崇善至契侍史

紙兩接高六寸九分長八寸三分

僕陰伏草野上仰聲光非一日矣疊辱記存寵有多儀未易筆舌為謝聊有手箋用信耿耿耳俯伺揮頓幸甚 侍生沈周再拜 貞白大人先生閣下 南 委

視允明札紙四接高八寸二分共長一尺四寸

春初違別倏忽秋冬臨行多蒙遠送僕以朝夕思念心之快二恨不得一會耳料賢妹與諸甥俱以平安六月間趙表弟書來方知老母日疾全仗妹丈看顧

梨十九

主



此情此意不敢忘也徐蘭張智在家恐外生事或托僕父子之名假傳老母之言在府縣求囑望 妹丈為我諫阻責治托在親愛故此瓊 二有煩回日面謝聊具粗葛一端銀一兩奉上表意如有便人乞賜華札回示忙中草 二不悉 九月二十三日祝允明頓首拜 在野賢妹親誼 嗔 自文

金元玉札紙四接高七寸五分共長一尺一寸五分

梨十九

古

萬二 金琮拜上 龍老鄉丈先生

金氏 朱文 元玉

錢叔寶札紙兩接高七寸長五寸

別後兩辱手翰捧誦之下如接蘭言遙想林泉之樂超乎塵表令孫學業日富飛鳴伊邇真樂又在是也西村近集欲求跋語言念夙好敢促筆一揮不勝感

威 錢穀頓首 仲晦詞宗先生閣下

王百谷札紙三接高八寸九分長九寸五分

城南之游賴足下為指南甚荷猶有未盡者心尚馳於彼也佳扇書呈病中草率不稱有餘口矣今日已初口君過席邱得足下同行當令太史奏德星聚幸

無見外 即日稗登頓首 少室尊兄國士足下使者扇一柄并納

周天球札紙高六寸四分長三寸一分

衰倦之人故舊皆廢禮無候問仰承兄丈特致情殷厚念愛如昔心感愧不謝奈何容登堂面謝不

一 球弟頓首 荆門兄丈先生閣下

敬身堂人札紙兩接高八寸八分共長七寸

母字付友賢收口盧伯家有人回已知汝寓貢院東家中眷屬俱平安夢兆亦好汝須愛護精神當場努力凡事宜謹慎處亦宜謙和場後行止汝自裁之因

梨十九

古

蓋里行便附此八月四日平安信 姪口處不及討

家書口母昨曾往問俱平安相見多上覆 敬身 朱文 堂人

文衡山札紙兩接高八寸四分共長六寸九分

經時不面良用耿耿 二新茗佳甚登領之餘不勝感荷又一見不忘老 之意也使還草 二奉覆容自致謝不悉 徵明肅拜 文學賢契侍史 三月既望

又紙兩接高八寸一分共長六寸五分

明日請過寒寓一坐就享糲飯若有小雨當以馬奉迎幸勿以泥水為辭也 徵明頓首 民玄太學賢契 廿五日



又紙八接高八寸長二尺七寸

徵明頓首 學士相公水南先生執事遠遠以來屢改歲律緬想風範如懷古人弟林居既久懶慢成習不得一修竿牘之敬願承不鄙數賜記存昨歲襄葬亡妻特枉慰問重以厚賻情意勤至潦倒末殺豈所宜蒙但千里沈浮迤邐今秋始得領教坐是不足以時報謝然中心感戴何能忘也伏惟執事仁明大雅宜在其瞻之地比歲分司南來已缺輿主摧拙扼塞遂爾顛淪不知持衡之人竟如何也諒惟高明以道自勝不以爲意特區二者不能不罹一耳解返盧承云

梨十九

七

執事弭節以來優游棗梓不與時競晚節高尚足爲鄉里增重尤切仰傾比日冬寒伏審起居安勝爲慰徵明逾七望八衰病日尋待盡林間無可爲下承賜薰籠領次多謝使還草二奉覆不次 徵明奉

覆 與之尊兄 文印 白文 徵明

文三橋札四紙高八寸共長一尺五寸一分

連日不面狀二 涪化帖昨止對得一本且裱來看看再整得當奉教也不謬二 涪翁書畫跋借來一看隨當歸還不久滯庭中設一小盆欲得金魚數頭聞令親有之能轉乞數頭惠我如何若得就以所蓄者付

來尤妙尤妙兩口口著已通神矣何日過我感感

彭頓首 秋宇太史先生

又紙高七寸七分長三寸三分

天暑尚未得再造此心懸二 術士方對山求見幸惟與進 彭再頓首

文休承札五紙高八寸八分共長一尺六寸五分

七月廿日侍弟文嘉力疾具啟上 大白望秋宇大人先生侍史小僕還承手教兼拜佳筆補子之畫謝二 又得歸二卷開展之餘如久別故人而猝獲一見喜可知矣吳集已領但彥遠法書名畫二錄聞欲託

梨十九

七

人刻之此書古而不今好者紀少儻託之不得其人恐并原本失之他日追悔無及莫若草二抄存俟偶遇知音爲之亦不晚也鄙見如此不審執事以爲何如僕不能謹疾六月中旬疽發於背勢甚猖獗幾至不救今賴庇粗安矣然尚未離牀褥風便草二附承動靜餘惟爲道自玉以需台斗之 不宣 外漢印編一冊伴絨 文休 白文 承氏

文五峯札兩紙高八寸七分長四寸三分

承委今日不及明早飯當爲圖成奉覽轉易可得三卷後日可也六如画不見發至想遺之耳拙筆画



卷亦望遺還以應其主之求萬萬 伯仁再行 秋

宇太史公閣下

文肅札兩紙高八寸六分長六寸

芥菴能至竺塢甚妙然前此必須晤之第恐廿五日有海虞之行耳無處檢桃李園記腹笥又虛然扇上書記亦太難爲人也呵二草率復命不知有當尊意否餘情容面悉疏稿刻成奉覽 小弟震孟頓首

舒仁丈先生

又紙兩接高九寸長五寸一分

賤體一病幾殆坐是失于旬是天壤勞人又不能因病得閑徒增苦趣耳委書卽詠注近刻博笑家兄近侯豫老歸有信此後尙未得也承念爲謝 晚弟震亨頓首 舒翁丈先生

梨十九

末

陸文裕送淡軒詩卷

紙本高八寸二分長四尺八寸五分

且止居 朱文

送淡軒先生南歸詩敘 澹軒先生之歸自金臺也

其子鷗之進士同年官詞林者咸賦詩餞而深爲序先生幼有大志晚付其志於子而子果以科第顯既承承矣因得遨遊兩都以自適於詩酒昔深與鷗同

試於南都而捷先生在焉時辛酉歲也又同試於南宮而捷先生亦在焉時乙丑歲也方辛酉之歸也鄉之人來逆焉歎于途曰是有子也爲國之賓矣今乙丑之歸也鄉之人復來逆焉歎于途曰是有子也爲王之臣矣先生之遊愈遠所得愈多又安知他日復來二而復歸不又多於今日者耶雖然深竊有感於才難之說天之生才或曠世或十世及其生也或數人或數十人而止耳及其相去也或千里或萬里其不數如是其寡如是其疎而遠如是其在於人則嗜慾攻之毀譽搖之功名壞之其摧折之遠如是故求

梨十九

九

一時輩出而又得相觀法又人二自底于成此自古及今之所以難也雖然出于天而敗于人豈非豪傑之士之所恥哉今以先生爲之父鷗爲之子萃於一家出於一時天於張氏謂之厚矣而鷗又能盡發先生之所藏謂之有成矣今侍先生以歸職務既閒山林有餘益懋其成豈非深之望是亦先生茲歸之所得也先生之孫鷗之子壻深從兄深親且厚者也於是乎言 正德改元春三月下澣同邑江東生陸深

序

陸氏 白文 吳松 朱文 吳修 白文 陸氏 白文 王壽治 朱文

馬二良 朱文 眞賞



一 跋紙高九寸六分長七尺七寸

弄筆 朱文 自樂 朱文 斜行小艸 耳目

蔡名衡跋不錄

陸文裕詩翰冊

紙本十一頁每頁高七寸五分長四寸

調東海先生墓 東海先生天下士近從 子讀遺

文風霜滿壑松杉古日月雙懸曉夜分書帶尚縈塔

下草練翥疑化嶺頭雲廿年政有高山仰形勝東南

更出羣

口定菴先生在薛山既迺而歸瞻行花竹間奉懷一

梨十九

干

首 遙傳杖屨過山居度壑穿雲更口口八院祗餘

霜後菊護窗唯有讀殘書聊鏡翠竹留題字獨上青

松望小車咫尺懷人情萬里江流為覓一雙魚

謁九峯先生墓 清才巨筆更逍遙白玉樓成赴紫

霄池上夢驚生碧草碑前人到奠芳椒陰森氣候還

松蓋搖落年華但柳條多少漢朝金紫貴將軍口數

霍驃姚 別後數詩呈西樓老兄 深頓首 陸氏 白文 子肩

顧晉卿 朱文 南邨 朱文 氏珍賞 珍賞

唐順之書札卷 歸安李氏藏

紙本高八寸長二尺七寸八分

侍生唐順之頓首拜 郡侯雙橋先生大人門下維

揚之俗大賈富人爭以侈相高其來久矣吾雙橋痛

矯之以儉其閭里貧窶小民力罷於奔命財困於厨

傳亦久矣吾雙橋以身任怨孜 二務求所以節用省

費之道自非真實為民不能道此每一聞風令人懷

慕惟雙橋始終此意為之三數年庶幾侈俗可革而

民疲其有瘳乎僕迂疎人也獲奉教於吾丈之日淺

矣曩被罪中過承教愛至今念之不忘自使節至維

揚又承書惠遠及願僕何以得此無乃有於臭味之

偶同耶東坡葬文向已託龍溪兄力辭今三友復此

梨十九

干

遠來奈何雖然亦以竟不能發此兄潛德之光是懼

也三友回草 二復命餘惟照亮不既 順之再拜

書帕侑柬左白

穉梨館過眼錄卷十九終



穰梨館過眼錄卷二十

歸安陸心源伯剛甫藏

王敬美集名人書畫卷

第一紙高九寸一分長

三尺二寸八分蘭竹

文印 白文 悟言 白文

第二接紙高九寸

寸長一尺一寸

徵明 白文 衡 朱文

第三接紙高九寸二分長

一尺五寸五分水墨竹木

正德丁丑七夕後錢唐張傑子興作

題紙高九寸一分長四寸五分

游湖分夾崦東西苦竹叢深路欲迷細雨情一山色

淨鷓鴣相應隔林啼 唐寅 唐寅 朱文 唐寅 白文

第五接紙高九寸二分長一尺九寸五分墨竹

箕踞坐來春雨涼小庭新竹過人長爐香正暖茶仍

熟試讀逍遙第一章 朱承壽 朱氏 白文 子儋

題紙高九寸二分長一尺二寸

題子儋畫竹 密葉繁枝亂不分重 水墨氣氤氳

別來卻有湖南夢欲得瀟湘萬畝雲 平洲張傑

平洲 朱文

第六接紙高九寸一分長一尺八寸五分蘭石

白陽 白文 陳氏 白文 山人 道復

第七接紙高九寸一分長一尺一寸墨竹

亭 高節儼棲鸞五月瀟湘水閣寒一咲遽回欹枕

夢淋漓和雨寫琅玕 徐充 徐充 白文 忍 朱文 子儋 圖

第八接紙高九寸二分長一尺二寸五分菊花

籬下幽葩慳素節莫因開晚怨飄零紛 紅紫俱塵

土爭得騷人賦落英 徐充戲筆 子 朱文 擴

第九接紙高九寸長一尺七寸

歎歲愁多漸覺衰鏡中顏色隙駒追乾坤有量閒容

我花木何情樂為誰老圃已寸樊子學小園寧禁董

梨二十

生窺課童聊爾營春事短鏡長鏡鎮日隨 嘉靖甲

申春日小園偶成一首徐充 子 朱文 擴

第十接紙高九寸一分長三尺六寸八分

文侍詔畫蘭品高甚幾欲趙承旨上同年友納言李

公夙稟清尚酷愛畫蘭與余論次亟欲得待詔蘭余

偶憶篋中有兩種蘭石是待詔及陳太學道復手筆

因出案頭相賞雖草 都不經意而天真爛然又有

徐子擴充朱子儋承壽者書畫錯列其後公咲而視

曰此故吾江陰名士何口得相值余因謂公 雅好

蘭是卷兩以蘭冠家本江陰而江陰人道墨具在此



故非王生物也天以乞李公者吾安得有是為書其尾而歸之萬歷元年歲在癸酉秋七月吳郡王世懋

識 王氏 白文 精東 白文 敬美 居士

李納言伯玉雅好畫蘭凡於名公書畫輒便愛慕得之不吝拱璧是卷久為王儀部敬美家藏一日携之游都下首為文翰林徵仲陳太學道復所作而徐孝廉子擴朱太學子詹皆余邑前輩人品高潔雖片紙為當時所推重伯玉後二公生三十餘年翻二能繼其勝儀部氏檢以贈之誠寶劔烈士之意也 萬歷改元穉七月廿五日江陰董正誼謹識 復致 朱文連珠

梨二十

三

王吏部設色水仙并書水仙花賦卷

絹本高九寸五分 長五尺九寸八分

已未仲春穀祥寫

穀 朱文 王印 白文 羊 藏之

賦絹本高同長 五尺八寸四分

西室 朱文 陳德所 寶名 白文

水仙花賦 百花之中此花獨秀孕形秋水發彩霜天極纖穠而不妖含素華而自妍骨則清而容腴外若脆而中堅匪凡工之雕刻伊玄造之自然質獨出乎風塵之表儂幽貞以忘言爾其族出瓊洲分植琪榭華宮琳館靡所不舍先春而開後春而謝粧不假

於粉黛香何藉乎蘭麝時縱更平炎涼景無殊於晝夜若乃芳敷南澤翠發中坻儼如王母宴于瑤池秀挺芳田英翹蕙晚又如上元游于閩苑至於微雲細雨乍伏乍起髮鬢巫靈夢彼楚子輕陰薄陽半露半藏恍惚虛妃見彼陳王或倚修竹露華朝濕一似湘娥掩袂以泣或傍寒梅月影宵浮復如漢女弄珠而遊或侶香蘭碧霞之壇有若文簫之遇綵鸞或依蕉綠層臺之曲有若蕭史之偕弄玉皎二乎其若飛瓊粲二乎其若雙成綽約乎其若神人之在姑射澹泊平其若素娥之居廣庭或疎或密或伸或屈蔽者如

梨二十

四

隱擢者如出于姿萬態狀莫能悉然此特舉其形似之末未究其理趣之實也是故冰玉其質水月其神梅兄與弟接蘭桂之芳鄰宜紉佩於君子亦結禱於幽人臭不敝於猶香不流於薰操靡摧於霜雪氣超軼乎埃氛懷清芬而弗眩兮乃獨全其天真非夫至德之世上器之人孰為比擬而與之倫哉亂曰清兮直兮貞以白兮發采揚馨含芳澤兮仙人之姿君子之德兮 右武功伯天全徐公之作因寫此圖

錄錄一過 嘉靖己未春穀祥 朱文 家宰 白文

堅白 朱文 遠明 朱文 陸氏 珍賞 書圖印 朱文 之屢



跋紙兩接高九寸五分  
分長六尺四寸五分

陸潤之跋 陸愚卿跋文皆不錄

白陽山人花卉卷

引首高九寸長三尺七寸八分畫紙  
高九寸長九尺四寸三分共七接

大朱文 陳氏 白文  
姚 道復

窗前漫興

道復書

白文

白文

大姚邨 朱文 白陽 朱文  
山人

第一 牡丹

洛下花開日妝成富貴春獨憐凋落易為爾貯丰神

衍復 復 白文  
甫氏

梨二十

五

第二 春海棠

三月韶光好名花說海棠嬌嬈看已足何用復聞香

陳氏 白文  
道復

第三 桃花

上林春暖日花柳各爭妍官信疎籬下紅桃也燦然

復 白文  
甫氏

第四 蘭花

薄霧迷龍麝涼颿復珮環

白陽 朱文 陳氏 白文  
山人 道復

第五 薔薇

簷前花開日粧林香霧濃要從花裏口雨後自扶筇

道復 白文連珠

第六

雲霞籠錦萼風露浥琳條結果多佳子甘酸合併調

第七 秋葵 陳氏 白文  
道復

有心傾曉日無力對秋風 復 白文  
甫氏

第八 菊花

清霜下籬落佳色散花枝載詠南山篇幽懷不自持

道復 白文連珠

第九 梅花

寒巖如削鐵凡木未堪依獨有梅花冷疎二點翠微

梨二十

六

第十 水仙

低回玉臉側小褶翠裘長不用薰蘭麝天生一段香

戊戌春正月閒坐精一堂撫弄筆視作此以紀一時

之興耳 衍復 復 白文 陳氏 白文  
甫氏 道復

陳白陽養梧圖軸

紙本高二尺一寸五分  
分廣一尺五寸七分

養梧 小景

見說將軍緩帶餘高齋長日白劬書亭二玉樹陰重

處多小功夫養得口 衍復識 白陽 白文 陳氏 白文  
山人 衍復



蕭二庭院午風和解帶行吟綠蔭多試看雙梧曾手  
植一年一度一相過 袁表 永朱文 虎邱 白文  
別墅

鳳去碧梧老雙二鳴晚風交加分翠葉題就寄山翁

許初題 元復 白文

道復出世入動筆輒有烟霞氣此幅養梧圖似有似

無展閱之餘令人作天際真人想乃丹青中仙品也

永之攜過相賞因題數字 文嘉 文 白文 文 朱文  
休承 嘉

陳白陽玫瑰花軸

紙本設色高三尺八寸  
八分長一尺六寸六分

庭院日初長玫瑰花堪頌香色兩徘徊聲價今人重

梨二十

七

衛復 陳氏 白文 復 白文  
生印

陳白陽牡丹卷 南溟周芸齋藏

引首紙高八寸九分  
長二尺八寸五分

玉樓春色 王穉登 王百 白文 王穉 白文  
穀氏 登印

紙本高八寸九  
分長八尺六寸

衛復甫作 陳氏 白文 白陽 朱文  
道復 山人

沈香亭上管絃催一曲清平酒數迴為語司花好遮

護莫教山下鹿啣來 張鳳翼題 秉耕 朱文 張氏 朱文  
禮義 伯起

瑤檻特藏春瑤臺倚太真香車傾一顧驚動洛陽塵

周天球 六止 白文 周氏 白文  
居士 公坂

香霧含烟態不同洛陽春色玉樓中紫絲行障青絲  
騎馬首飛塵十里紅 王穉登 王印 白文  
穉登

雲作霓裳霞作人沈香亭北曉粧新舍風醉日嬌無

力酷似微酣楊太真 薛明益題 虞 白文  
卿

春深湖石薛蘿房西子盈二正晚妝不是沈香亭畔

色酒酣新讌侍君王 強存仁題 強印 朱文  
存仁

一枝傾國色搖曳洛陽城携酒臨軒賞香霞照眼明

張夢錫 張印 白文  
夢錫

又紙一棧高八寸  
九分長四尺一寸

上林一枝 白文

梨二十

八

春風萬里到天涯三月江城見落花一種玉樓真國

色不須黃紫論名家 吾鄉白陽先生妙于寫生此

卷尤其得意之筆漫題于後以識景仰 杜大中

大白文 杜子 白文  
庸

興慶池頭艷沈香亭北妝清平有佳調永夜侍君王

杜大綬 杜印 白文 子 白文  
大綬 氏

春事時正殷庭堦闌紅紫弄筆寫花真聊爾得形似

文從光 文從 白文 岷 朱文  
光印 陽

綠葉叢中舞艷妝嬋娟佳態不勝裝假合當日明王

見未必凝眸問海棠 張夢錫 丹邱 白文 張 白文  
生 夢錫



文休承袁安臥雪圖卷 周芸齋藏

紙本高七寸五分  
長三尺三寸五分

嘉靖癸丑臘月十九日作袁安臥雪圖 文嘉

文嘉 朱文

休承

又紙一接高同長  
三尺三寸五分

萬木僵寒望欲迷沈雲壓屋晚陰低分明一段山陰

勝只有幽人占獨知 長林積雪歲云窮林下高人

興不空骨立平生冰玉操眼明依約水晶宮 寒盡

江南雪未消朔風迴嶺振長條畫家會取瑤臺趣故

寫袁安臥雪高 梅灣文仲義 文印 朱文 文氏 白文 仲義 道承

梨二十

九

江城繁雪集殘年千里飛糞淨可憐縞色迴風低玉

樹瑤華拂曉徧蕪田負寒誰復歌黃竹乘輿曾聞過

剡川我亦朝來欲僵臥披裘行見枉高篇 顧雲龍

白文 停鶴 白文

黃雲壓城赤日徂朔風刮地蒼鷹呼歷亂雪花大如

掌關山一夜懸冰壺空庭老樹凍欲裂三尺青瑣冷

如鐵緬里高士得袁安半榻僵臥千秋寒長安貂帽

多貴客畫師不圖二傲骨我懷同調呼霜毫開簾一

笑梅花白 壬寅新正雪中題 王安鼎 王印 白文 安鼎

九蓮 白文

文休承山水冊

紙本設色山水共八百每頁  
高七寸八分廣一尺四寸

第一頁

蕭湘夜雨 文 白文 文 朱文 子京 朱文 休承 嘉 甫印

第二頁

漁邨夕照 文 朱文 嘉

第三頁

烟樹晚鐘 文 白文 文 朱文 休承 嘉

第四頁

山市晴巒 文 白文 文 朱文 休承 嘉

梨二十

十

第五頁

洞庭秋月 文 朱文 嘉

第六頁

遠浦歸帆 文 白文 文 朱文 休承 嘉

第七頁

平沙落雁 文 朱文 嘉

第八頁

江天暮雪 癸酉仲秋文嘉 文 朱文 休承 嘉 墨林 白文 山人

文休承做楊補之梅花四詠圖卷

引首紙本高八寸三分長三尺零五分畫紙  
七接高八寸二分長一丈七尺二寸八分



蕭開 朱文

梅花四詠 文嘉 文嘉 白文 文木 朱文

第一未 文氏 白文 文嘉 朱文

寒盡尋春幾迴衝雪小橋猶隔惆悵溪邊瞥然相見

渾如曾識 莫教寒雀爭枝恐踏碎瓊瑤可惜分付

東風且遲開放悄寒輕勒 未開 文嘉 白文 文木 白文

第二半 文嘉 朱文

正擬論量如何開折已露新妝欲斂難收將舒未可

半吐幽香 真心一點難藏疎籬外有人斷腸月色

朦朧攪人魂夢吟繞迴廊 半開 文嘉 白文 文木 朱文

梨二十

十一

第三盛 休承 朱文

竹撩松搭煖風吹動不容雲萬樹香雲滿林晴雪幾

重開匝 朝來花底間行早已覺帽簷低壓恨不折

來幽齋相對勝添金鳥 盛開 調寄柳梢青

文嘉 白文 文木 朱文

第四將 文嘉 朱文

竹外斜枝風飄點 二 懊恨來遲雪圃瑤林風吹狼藉

雨打離披 枝頭青子催期底須怨笛聲太悲乍蕊

將舒盛開欲墜俱是佳時 將殘 和楊補之詠梅

詞調寄柳梢青文嘉 文嘉 白文

和補之詠梅詞四首併畫圖其前時萬曆己卯二月九日也文嘉 文木 朱文

文休承為項墨林壽軸

紙本設色山水高三尺七寸六分廣一尺二寸七分

萬曆六年 墨林壽登五十有四六月八日其初度

之辰也因寫此為贈 茂苑文嘉 文嘉 白文 文木 朱文

朱明歌為 子京項先生壽 季夏鶉火司朱明堯

黃八莢彈初生崧高峻極原挺秀天目崔巍開產英

南金東箭臻世美文謨武烈蜚鴻聲之子耽寂稱墨

卿年逾半百述作成右軍染翰窮其妙常侍詩律探

梨二十

十三

厥精衆弧蓬矢懸高戶瑤光珠彩流長庚追涼豈須

往河朔賜伏恍若遊蓬瀛客為稱觴戒厨傳臨池拂

檻開賓讌膳熊羆豹竭旨甘充圓溢方糅豐膳主人

恬澹薄滋味爽口腐腸非所羨客迺逡巡進樂方徵

聲選伎登華堂丹唇皓齒吐麗曲纖腰垂手森舞行

芳尊遞獻樂 原缺 闕蘭膏燭滅夜未央耳聾目盲老

氏戒主人不御休哉康濡毫擗管奏辭賦滿堂觀者

環堵聚雄才或擬南山篇大雅亦攜東海句主人覽

之嗟續紛焚香虛左招司勳余賡短歌聊頌君主人

試聽音如何枚生七發騷九歌余邈其源揚其波主



人既醉顏為酩 萬厯著雍攝提格夏杪上弦 賜

進士天官司勳大夫 勅僉觀察使事吳郡皇甫汭

敬撰 文嘉為項子京書 休承 朱文 子京 白文 項 白文

子孫 白文 天籟閣 朱文 退密 朱文 子京 朱文 項 墨林甫 朱文

世昌 寄傲 朱文 墨林 朱文 子孫 白文 墨林 子 白文 項元 朱文

項墨林 白文 秘玩 永保 項子京 朱文 家珍藏 朱文

文休承青綠山水軸 錢唐胡氏藏

紙本高四尺三分 廣九寸一分

三月江南薦櫻筍 鳩鵲雛雛迴塘靜 蛛絲縈空網 落花

花雲毋屏寒侵嬌影 簾外沈 春霧冷綠蘿欲覆花

梨二十

十三

間井泥金小扇障 紗巾畫橋紫陌踏芳塵 花開遲

水流急江鳥對眠 莎草濕吳姬如花 不及摘花笑

映溪流碧楊柳烟籠萬家邑 柳下王孫為誰立 幽渚

泥香生綠萍 閒看梁燕壘 經營 追和雲林倪君 文

嘉 筆跡 白文 文嘉 白文 之印

丁雲鵬蕃王禮佛卷

紙本高一尺七分 長四尺四寸八分 真子孫 白文

萬厯丁亥暮春之吉 佛弟子丁雲鵬敬寫 雲鵬 朱文

南 朱文 香巖 白文 頭陀

丁雲鵬泥金長壽佛軸

紙本高三尺六寸 七分廣一尺一分

壬子冬日寫于席邱鐵佛房 弟子丁雲鵬 丁印 朱文

長壽佛讚 無上法王身衣披皆文繡 為作應世緣

聲如獅子吼 本性既平等 圓滿無寶漏 至心以皈依

永壽得長壽 弟子陳繼儒 陳繼 白文 仲 朱文

丁雲鵬羅漢出山圖軸 儒印

紙本高四尺六寸 六分廣一尺九分

隱真羅漢出山圖 萬厯乙酉暮春新安丁雲鵬寫

王右丞有渡水羅漢 上高宗題載雲烟過眼錄 吾鄉

亦有此幅 獨無題語 山水木石房舍禽鳥人物悉具

梨二十

西

唐人子作是幅 蓋有旨焉 作此圖成 卽與蔣南冷先

生 令子後歸之程康伯 復留口口詞 伯處子一脫手

凡收三主人 嗟子筆墨 口能以勝前人 今轉流傳 差

可以獻酬 羣望口口丈 每一展玩 藉茲語助 一軒渠

耶 庚戌九月十七日 重題于真州新闢上雲鵬

雲鵬 朱文 保三 朱文 香巖 白文 清磬庵 白文

丁雲鵬寒林寂觀軸 南得周氏藏

紙本闊一尺一寸三分 分長三尺二寸三分

壬子冬至前四日 寄跡虎邱 寫此寒林寂觀圖 為贈



幼芝先生清賞丁雲鵬 南朱文 吉雲 朱文 羽 居

丁南羽洗象圖軸

紙本設色高三尺七寸二分廣九寸三分

萬曆庚寅丁雲鵬敬繪 南羽 朱文

文五峯獅子林圖軸

紙本高三尺四寸廣一尺四寸

嘉靖壬子立春做元人趙善長獅子林圖法五峯山人文伯仁製 伯朱文 五朱文 春軒 白文 峯

文五峯松泉逸士圖軸

紙本水墨高二尺九寸八分廣八寸四分

梨二十

五

長松謾倚穹巖千尺清陰碧玉函懸瀑灑衣寒并

襲閒花隨屐秀同銜春來試茗青油葢雨後尋蒼白

木剗更道看雲聽鳥適何須求用口譏讒 嘉靖癸

丑夏五望後為 口陽寫松泉逸士圖題此五峯文

伯仁書於金臺 五朱文 朱文 連珠 峯 伯仁 五峯 白文 山人

謝時臣練溪圖卷

引首灑金箋高九寸一分長三尺二分畫絹本高同長三尺八分

練溪 吳人許初 元白文 季陽 白文 戴德 朱文 之章 畫印

練溪佳勝 庚申八月年七十四翁謝時臣寫景

白文 汪氏柯 朱文 亭秘玩

第一接紙高九寸一分 隆池 白文 山人

紺山 白文 展研 白文 珍藏書 朱文 齋之印

練谿記 歙中山水幽奇甲於南服其山則黃巖白

岳其水則新安婺源績谿為最大而支分派別千巖

萬壑神秀瓌麗雖里中故老不得而悉也若練溪之

勝其源出於黟黃松蘿之間二山夾水會而為谿湍

波滌紆清澈衍漾東流達浙江其上跨石梁通車馬

接鳳凰西鶩躋白岳休寧固多勝槩此其最也劉君

邦重以其遠祖高公貴顯南唐時卜居谿上當邑

郭之右鳳湖之陽古闕喬木尚有存者子孫青白相

梨二十

六

承詩禮不廢至于今而蕃衍宏拓宗門里閉歲益月

盛號休寧世家故以練谿為稱志弗忘也間來吳下

為余道之且曰往二見世貴家富貴不數傳而流移

轉徙不知其桑梓之舊者文獻不足徵也幸為我記

之余曰遐陬僻壤之山水非不幽且奇也乃賢人君

子不生其間則無以發其聲聞播其名跡徒汨沒於

荒榛灌莽焉爾惟歙則人與地交相勝也紫陽夫子

云新安山峭厲而水清激故其人務為高節奇行而

尤以不義為羞余竊疑其言而求之人如劉君邦重

者斯不誣矣頽然而充其容恢然而寬其度激昂而



直於辭懇惻而勤於禮惟恐墜泯其先烈為門閭之  
忝倦二思紀述以脩文獻非高節奇行之士耶夫練  
溪自五代時而涓一公經始之越數百年而邦重表  
揭之其猶淮水之於王氏乎將見其世澤之益綿二  
也余故備書歛中之勝在休寧休寧之勝在練谿練  
谿之勝在劉氏以詔其後之人庶幾邦重之志繩二  
弗替焉其棲遲衡泌之高優游樂志之適凡善於聲  
韻咸賦以贈也嘉靖戊午春日舊吳彭年書於雲外  
閣

彭年 白文 清世 白文  
孔加 逸民  
第二接紙高同長  
二尺八寸二分

梨二十

十七

練溪二 水玉浮天無限閒情白鳥邊春水扁舟思范  
蠡秋槎八月候張騫風生蘆荻聲逾壯月照蒹葭興  
渺然小築茆齋真勝絕分明杜甫浣花川 三橋文

彭文 朱白文 文壽 朱文  
彭印 承印

澄江淨如練苦憶謝玄暉聞此谿光好幽人興不違  
窗前鳳湖漾屋後鳳山圍一道中流遠時多白鳥飛

許初 元 白文  
第三接紙高同  
長一尺八寸

練溪寒更潔積水何澄鮮遠望擬河漢迴流似洛川  
風微輕穀動蟾飛明鏡懸已看鳥雁下復有芰荷蓮

舟渡乘槎客瀾觀逝水賢不須慚玉溜自可比清泉  
冰鑑霜還澈平香靜自漣空明無可賦為誦濯纓篇  
茂苑文嘉 休承 朱文 鑿印 白文  
第四接紙高同  
長四寸四分

一帶寒溪水黃山白嶽西花源行若斷松逕到來迷  
葉暗明如素桃繁淨不繫情深留物外茲境得幽棲

吳郡史臣紀 臣 白文 史叔 白文  
載甫

第五兩接紙高  
同長三尺五分

雨花臺 樓臺晴日散林霏天外長江白練飛載酒  
行春二 欲暮紛二 花雨點春衣

梨二十

六

登絕頂 探奇意無極更上最高頭雙塔樹前落諸  
天杖底浮陵園飛王氣江海抱神州白日風雷吼高  
寒不可留 祝世祿 祝印 白文  
世祿

意遠軒 朱文

清溪迢遞繞城隈夾岸青山秀色開寒影虛明浮白  
練灘聲泝泝滾輕雷長橋跨水蒼龍偃斜塌橫流雪  
浪迴輪與幽人能領畧一竿長占釣魚臺 彭城錢

穀 叔 白文 勾吳 朱文  
室

第六接紙高同長  
一尺九寸六分

君家練溪頭心愛練溪流溪流湯二石齒二匹練千



秋長若此李白昔日新安來到此千尋驚見底我聞  
策杖立口口夾岸松風半天起山中宰相更是誰他  
季漢家感遺史明世口謂口無人君應濯纓莫洗耳

中岳山人詹景鳳書

詹白文 詹鳳子文 朱文

第七接紙高九寸  
長一尺零五分

神聖樓 白文

練翁自持待孟卓然古君子也昔文正有言未面其  
人觀其友今雅交溢美大都海內名家是翁與庸凡  
相懸真不啻霄壤矣翁之口孫濟二咸知寶翁贈是  
為家瑞翁素樹德于冥冥以故後人為順孫耳 吳

梨二十

九

拱宸

拱宸 白文 官 白文

謝時臣古松軸

紙本高九尺四寸  
廣三尺三寸一分

凌雲喬翠

庚申仲冬謝時臣寫 樗僊 白文 七十四 白文 翁

謝時臣心銘圖卷

圖絹本高八寸四  
分長二尺六寸

心銘圖

謝時臣画 樗僊 白文

第一接紙本高七寸八  
分長二尺五寸七分

七月廿四日寓白下侍生陳良謨頓首一呈唐先生

道七昔承惠教兼寄以會條約足見體用之學隨窮

達以行遵淑人蓋無行而不可者也深慙竊祿無補  
又不得隨諸賢者之後與觀盛事正兩失之耳甘泉  
老先生每見必問今已轉北少宗伯去矣行間相別  
亦命多致意近聞施子靜之變初聞殊不以為然竊  
以天道豈有如此之舛繼得潘和父先生書來始但  
焉驚矣傷哉邦直其真死矣夫連日行坐寢食忽二  
如醉夢間以邦直而天且客死而又殤其子於溺儻  
所謂天道者然歟近日有書來觀其措辭作字有乃  
父風且不忘其先人之友方為邦直私慰而詎意其  
竟止是邪痛悼何二可二當二更有一事得罪於府

梨二十

三

尊仗執事為一解之然事涉本末其說頗長開具別  
幅伏惟垂覽臨此不勝祈仰不宣侍生陳良謨頓首

啟

各石刻粗帕侑楫 楮盡 天目 白文 山人

謝時臣秋山行旅圖軸

紙本高一尺六寸八  
分廣三尺二寸五分

謝時臣寫

謝氏 白文 思忠

沈小霞雪梅卷

深陽沈劔夫藏

引首高八寸七分  
長三尺七寸五分

任清處 朱文

梅雪全

太瘦生美澤為 秘書謝貞一書

姜澤 朱文 德承



蓬萊海 朱文

上八款識

紙本高一尺七寸長三尺五分

越人沈襄寫

沈伯白文 小霞朱文 道人

寒結彤雲低乾坤鎮蕭肅何處貯春陽幽齋發香玉

養癯 梅雪 朱白文

跋紙高同長 一丈一尺

畫梅花詩 天下誰人善梅花會稽城中沈小霞雙

眉半斂手方舉已有全樹眼底斜今年六月苦炎熱

高齋忽爾生冰雪上枝偃蹇皮似皺下枝卷曲皮欲

裂中有一枝為風吹干花萬蕊飄復堆童子執線忽

梨二十

主

失手爭欲取之插瓶隈沈君沈君時得意投毫四顧

復覘視座頭觀者十許人心神便欲聞香氣古來畫

梅人不少元章補之稱絕倒試將一幅披君前精光

不比舊光好唯有南園第一株與君所畫形不殊墨

盡筆乾枯澁處臞瘠慘淡亦稱之分明造化出君手

為公携來齋之右無乃奪卻花之神十月枝頭盪復

有嗚呼吾聞羅浮之山景更奇夢時恨不與君俱

東海茅翁積穉延甫

餘有高懋功李琦黃正賓譚敬偉李言恭李宗城黃

繼立泰晃沈襄陳啟明謝從寧等題不錄

穠梨館過眼錄卷二十終

梨二十

主



續梨館過眼錄卷二十一

歸安陸心源伯剛甫編

朱朗止錢叔寶陸叔平藥艸山房圖卷

引首紙高九寸二分  
長三尺一寸五分

停云 朱文

藥艸山房 三橋文彭

文彭 白文 文壽 白文  
之印 承氏

圖紙高九寸長  
三尺九寸八分

嘉靖庚子冬文嘉錢穀朱朗合作藥草山房圖

休承 朱文

陽在 朱文 陶 朱文 息鄉 朱文 臥庵 朱文 文 朱文  
作處 梁 鑒定 所藏 嘉

梨二十一

文水 未文 朱 朱白文 錢氏 白文 縣殿 朱文 鄭氏 朱文  
所人 期印 叔寶 室 圖書

紙二接高九寸二分  
長一丈六尺六寸

嘉靖庚子十月十九日周君公瓊過余齋中適久晴

得微雨且昨辱蔡叔品邀為藥草山房之會遂與家

兄壽承朱君子朗冒雨同往比至雨霽月出於是錢

子叔寶彭子孔加借沈禹文亦至諸公高興逸發見

几上素卷嘉與叔寶子朗合作橫軸孔加忽吟二句

云畫史爭圖藥圃花山人倒寫巖間樹八人者欲為

之聯句不成因各分韻賦詩是日胡紹之期不至石

民望已先在座補水僊石傍陸紫芝將為之記因書

此先驅云休承識 文嘉 白文  
之印

彭得齊字日對酒檢細題烟雲過眼迷朝噉名藹

夜月藥苗齊舉世悲泥醉誰人得馬蹄可憐修竹裏

白日聽鶯啼 偶余詩先成遂書卷端非敢先人也

彭記 文彭 白文 文壽 白文  
之印 承氏

蔡經真舉後僊蹟百靈降壺裏長房宅巖前玉女聰

藥苗分五嶽芽香貢三江愧我沈酣客忘歸倒玉缸

彭年第二成 彭年 朱文

幻霞今隱士藥草有精廬窗閣詩人筆門停長者車

籠內物無棄樽中酒不虛雲山吾最往采掇近何如

梨二十一

文嘉休承第三成 文氏 白文 文 朱文  
休承 嘉

西山落日暮雲無藥草經冬自未枯酒廢甚杆閒負

局燭籠簾幕代懸壺許身欲比三年艾折臂能醫九

節蒲座上列仙非潦倒海天雲嶠性情孤 陸芝第

四成

高居隱修竹芳墅引香風菊種南山近杯深北海同

月臨玄圃外人在玉壺中爛醉吟名藥天台憶阮公

沈大謨得中字第五成 樂圃 白文  
林居

巖壁開石迤百藥敞山齋待月宜文酒臨風動好懷

韓康高節並梅福素心偕茂陵予病渴期爾臥蒼崖



第六詠予得齋字艱不可和聊識此周天球

六也 白文 周天 白文 球印

文酒酬佳宴為歡思欲迷青囊讀秘訣白石長靈芝  
種杏開畦日疏泉洗藥時偶來留竹逕把盞夕陽遲

第七成石岳 白醉 白文

新冬物候催佳宴艸堂開共飽青精餅同傾黃菊杯  
輕烟橫竹逕素月上松臺藥園渾不醉歸路獨徘徊

錢穀第八成 錢氏 白文 懸幣 朱文 叔寶

此夜遊仙島何如訪葛洪月穿松逕白花倚藥闌紅  
秉燭難為別題詩惜未工揮毫謝諸彥潦倒一樽同

梨二十一 三

朱朗殿成 朱氏 朱文 子朗

夜色迴虛幌春生竹裡齋招尋羣彥集圖詠一時偕  
甘菊分香細胡麻八飯佳杯深月出早相擬聲高懷  
球醉中探韻闌得齋字漫然秉翰辭不及修書成讀  
之甚赧再尾諸君賦此時漏下又二十刻矣

錢叔寶淺絳山水軸

紙本高三尺三寸一分廣一尺五寸

隆慶庚午上元日寫

錢穀 叔 白文 錢氏 白文 叔寶

高郵朱筆 朱文 審定真跡

錢叔寶秋山高隱圖軸

紙本高一尺八寸三分廣八寸三分

先生與先君子交最久最昵此畫在蕩口舟中所作忘記歲月款識今先生仲君養誠兄攜以示余乞識其真余小子敢于佛頭上著糞邪此画細密初非潦艸思致深遠步武衡翁全非本色第今耳學輩動以無款為嫌百方覓彷彿贗書者補其名真本有之大為之點汗政不知唐宋名筆何嘗有款南宋馬遠父子于竹根石隙細書小字俾快觀者一時不可得至于松雪大癡始濫觴云耳即先君子此畫摸索可知即無款將屬之何人哉養誠兄幸善感之勿輕

梨二十一 四

示耳學俗子可也萬曆庚申仲秋廿二日允治題

功 朱文 悟 朱文 錢 白文 叔 白文 紫 朱文 甫 朱文 臺 穀 白文 寶 玩 伯 朱文

當湖 朱文 谷 白文 書之印

錢叔寶榮英館圖卷

引首紙高九寸四分長三尺一寸一分

餐英館 許初書 瑯琊 白文 史意

圖絹本高九寸六分長三尺七寸五分

嘉靖庚子秋日作餐英館圖為趙君雪林清玩長洲

文璧 徵 白文 衡 朱文 明

此錢叔寶画也下角榮木軒勾吳逸民印可証僮父



以叔寶名不甚大洗去叔寶款印改題衡山名不知  
嘉靖庚子衡山年已七十久以字行無題文壁名者  
故為辨証如右 光緒戊子冬十月歸安陸心源識

于潛園 存 朱文 陸印 白文 榮木 白文 勾吳 朱文 汪令聞印 白文

第一接紙高同  
長二尺七寸

吳市憑 朱文 漢徵 白文 君後

餐英室賦 建業趙君子實寄塵跡於牆東抱眞想

於霞外考室藝菊儲英繕糧客至手烹以代茗供蓋  
仙人之上藥而山家之清餉也因命其室曰餐英黃  
子為之賦曰 惟蕭瑟之凜秋兮迅商發而慄慘厲

梨二十一

五

金素而搖落兮解華叢於密苑何芳菊之奇神兮獨  
敷榮於幽坂擢縹幹與青柯兮耀紛葩之布衍葳蕤  
延蔓淺颺冒霜暉藻星羅離 二煌 二根渥三泉穎晞  
九陽含精稟醇色效祇黃迺有北山潔士東軒靜君  
逍遙散髮翱翔中林薄言采之纂芳擷芬煮以三危  
之漿兮調以五滋之液爰吸和而飲粹兮遂饗朝而  
殮夕既充虛而輔氣兮復弭痾而調疾制頽齡于濛  
汜兮駐鮮花之顏色後天不老髓移腸易奚必餌桂  
啖松飴胡麻與芝朮也亂曰芙蓉落兮蕙草殘菊有  
華兮靈露溥撥瑤匡兮貯玉盤雲帙結兮石髓寒羨

門食兮風子餐招王母兮驂烟鸞羌白日兮生羽翰

天室外史勾吳黃姬水書於玄芝館癸亥仲秋哉

生魄 黃 白文 董志 朱文 黃印 白文 孟 潘甫 姬水

第二紙兩接高全  
長三尺四寸五分

題餐英室 騷人不解飲盡日每醒然繞舍惟栽鞠

開花豈賣錢寒香宜徧采歲月盡堪延學得餐英瀟  
逢人只自煎 樵谷馮遷

知爾餐英久身疑跨鶴輕童顏能自駐金藥已將成

香氣柴門染寒雲瓦鼎生卻同騷客癖揭取楚人聲

越童珮 童 白文 小字 白文 佩印 阿黃

梨二十一

六

著黏 朱文

藍田老翁解種壁南海太守仍煮石爭似儂家籬落  
邊長貧不乏黃金錢儂今亦號天隨子手摘此花和  
露解湘江乍可薦靈均甘谷何煩遺伯始為儂朗誦  
餐英辭清波澹齒天風吹胸中秋色三萬斛底事商  
山尋紫芝 吳人王世貞 元 白文 天啟 白文 美 居士  
相逢趙王孫江皋動秋色一揖心膽披知為古人匹  
抱藝仍絕倫冲襟事幽閒閉戶讀道書黃花滿籬植  
采英常盈筐且晝充飲食服久謝丹砂肌髮轉榮澤  
昔聞樊川叟人歲俱可百翻憐澤畔吟不及柴桑適



秋深欲詣餐英室明月滿天霜露白為君高調岸吾  
幘一瓢沈澹分吾喫 句章山人沈明臣 沈明臣 白文

平楚 白文 蒼 白文 閣 亭長

一室無塵襍幽栖詠屈騷黃花正凋落秋色楚天遙  
道味餐英得清芬近酒飄南山忽在几靖節比消搖

周天球 羣玉 白文 周氏 白文 公瑕

第三接紙高同 長五寸七分

老圃深秋西風荒徑野芳喚起幽人興閑來采二不  
盈筐旋煎活水開新甌 漱醒詩脾滌除酒病也教  
風味清如聖心神蕭爽齒牙香為君一洗塵襟淨

梨二十一

七

右調踏莎行白嶼山人金鑿贈 白嶼 白文在 白文 山人 衡

蕭爽 白文 齋

第四接紙高同 長三尺九寸

餐英館 有敘 雪林趙君隱居白下偶遇異人授以

食杞菊法宿疾良瘳而加清勝因於齋舍前後偏植  
之用資服食且顏其齋曰食英館雖仰止三閭寄懷  
五柳而杞菊故與黃花異其苗葉皆可食非特英蕞  
也惟唐魯望陸處士所賦乃是然處士以此傲世自  
高鄙富貴於屠沽言涉譏訕豈若趙君優游養病有  
所樂無所尤其真得乎仙家服食之旨乎余故為表

出之復賦五言四韻附諸公後 半晦白門園叢栽  
杞菊繁春萸異芍藥秋馥擬蘭蓀養性能忘味尊生  
費不言何時明月下共薦流霞樽 舊吳彭年

彭年 白文 彭氏 白文 孔加

結束向中林悠然生晝陰滿園陶令菊一片白雲心

濯秀堪留客遊仙夙有吟長干浮世外羨爾意彌深

長谷徐獻忠 徐氏 白文 白臣

孟浮黃菊細門掩赤霞深避世同三涇延年笑五禽  
總非陶令意卻是越人心饗滿還供客因聽白雪吟

沛國朱察卿 察卿 朱文連珠

梨二十一

八

一室白門霜壺中餌菊方清齋煮秋色留客饌寒香  
半畝長年藥籛英數口糧不須彭澤令日 是重陽

眾香居士王穉登書 穉 白文 賦 白文 君

第五紙兩接高同 長五尺二寸六分

王潭 白文 東山 白文 鮫甫 樵夫

都門種菊翁幽居莽林薄采 霜天英法治乃靈藥  
煮汲清谿流長瓢對斟酌懽笑縱一飽灌我藜與藿  
恍然八翼生舉身在寥廓何用懷金莖較此亦當卻  
慎弗飲世人腥羶難洗淪願言授斯方持之向丹壑  
鄣郡王寅賦在白塔寺禪房 仲 白文 十 白文 山人



玄門 白文

江漢垂綸 朱文

南國高蹤客瀟然無在情金花三徑發米二獨餐英

玉饌都無著黃花手自烹顏齡如可治羨爾一身輕

平淵金大輿 嘉白文 綴督白文 金氏朱文 樹齋道人 子圻

獨分甘谷種來種帝城陰澹二憐秋色飄二出世心

杯香寒瀉露鼎瑩細浮金不解羞華屋芬芳味自深

二雁山人康從理 永朱文 二雁白文 嘉山人

建業趙子實訪余廣陵為賦其餐英館 借問黃花

供何如苜蓿盤晚香留客賦秋色對僧餐餅粟家人

梨二十一

九

樂囊書國士寒悠然歌采菊鍾阜幾回看 隆慶改

元二月九日嶺南歐大任書于安雅齋 歐大白文 任印

植朱文 羅浮白文 伯外史

白門有幽士種菊翳成畦朝采泥香露時看信杖藜

味甘滋瘦骨品勝紀高題此意陶家得知君興欲齊

棲溪卓明卿 明卿白文 激甫白文 之印 氏

築室南山曲悠然三徑通甯愁綠鬢改自愛黃花惹

映月浮尊上和烟拂檻中王孫能服食綽有道人風

吳下毛文蔚 毛印白文 毛氏白文 文蔚 豹孫

錢叔寶山水冊

紙本共八頁每頁高一尺零五分

廣一尺九寸三分題一百高長同

設色 錢 朱文 叔 白文

第二頁 錢 朱文 叔 白文

水墨 錢 朱文 叔 白文

第三頁 錢 朱文 叔 白文

設色 錢 朱文 叔 白文

第四頁 錢 朱文 叔 白文

水墨 錢 朱文 叔 白文

第五頁 錢 朱文 叔 白文

設色 錢 朱文 叔 白文

第六頁 錢 朱文 叔 白文

設色 錢 朱文 叔 白文

第七頁 錢 朱文 叔 白文

第八頁 錢 朱文 叔 白文

梨二十一

十

此余癸酉冬寓金陵為文徵太學所画今戊寅重過

金陵而文徵出以相示自傷向衰目力不逮于前展

閱之間豈勝快時是歲十月十日題于兩華軒長洲

錢穀 叔朱文 錢白文 城南喬朱文 木人家 驚草閣 朱文

錢叔寶仿倪高士軸 歸安李氏藏

絹本高二尺九寸二分 廣一尺五寸一分

畫 朱文

古木撐空寒氣多蕭 疎竹傍簷阿荆關去後無人

繼惟有倪迂苦做摩 隆慶四年春三月臨雲林高

士筆意彭城錢穀 錢氏白文 懸磬 朱文 項墨林 白文 叔寶 室 監賞章



南陽 朱文  
家藏

侯延賞山水諸名人對題冊

引首兩頁高九寸九分長一尺七寸四分

遊情秋苑 周天球書

周氏 白文 羣玉 朱文  
公瑕 山樵

第一頁設色高一尺零五分長九寸四分

侯氏 白文  
延賞

對題高  
長同

行春橋影臥長虹落日波搖萬頃紅山似蓬萊人似

玉杖黎徐步水精宮

文嘉

文休 白文 文嘉 白文  
承氏 之印

第二頁水  
墨高長同

梨二十一

十一

侯氏 白文  
延賞

對題高  
長同

春風澹蕩思悠悠 春酒年二醉白頭何許雙禽啼不

歇海棠花下月如鈞

文嘉

文休 白文 文嘉 白文  
承氏 之印

第三頁設  
色高長同

夷門 朱文  
侯生

對題高  
長同

偶然避世往深山不道攜家遂不還卻怪漁郎太多

事又傳圖畫到人間

文嘉

文嘉 朱文 文休 白文  
休承 承氏

第四頁設  
色高長同

侯氏 白文  
延賞

對題高  
長同

雪浪閣前明鏡開崇元觀裏一徘徊松風水月依然

在只欠僊人跨鶴來

文嘉

文休 白文 文嘉 白文  
承氏 之印

第五頁設  
色高長同

侯氏 白文  
延賞

對題高  
長同

颺二兼葭野色蒼樽浮綠酒炊黃梁主人勸客須教

醉日暮天寒歸路長

袁尊尼

考 朱文 袁氏 朱文  
功氏 望

第六頁水  
墨高長同

梨二十一

十二

夷門 朱文  
侯生

對題高  
長同

高臥中林徑掩苔小窗時為看山開登音何處幽尋

侶閒向溪頭洗耳來

袁尊尼

白門 白文  
散吏

第七頁設  
色高長同

侯氏 白文  
延賞

對題高  
長同

開二三徑靜無譁獨向明窗誦五車人世迥於橋外

隔松蘿隱映即仙家

長洲袁尊尼

魯 朱文  
望

第八頁設  
色高長同



丁丑冬日寫侯懋功

延賞 朱文 夷門 朱文 侯生

對題高 長同

江水流來匹練光誰將小艇恣徜徉涓涓昔日聊爲

爾不道垂綸有玉璜 袁尊尼 魯 朱文 考 朱文 功氏

第九頁設

色高長同

夷門 朱文

侯生

對題高 長同

天際浮雲任卷舒高巖落葉亂空虛忘機正在無言

處目送蜚鴻懶釣魚 許初 椰椰 白文 吏隱

第十頁設 色高長同

梨二十一

上

侯氏 白文

延賞

對題高 長同

瑟瑟西風晚送寒隔江山色正宜看眼前恰少吟詩

料樵爨鄰船並倚灘 許初 椰椰 白文 吏隱

第十一頁水

墨高長同

夷門 朱文

侯生

對題

同

草閣虛明儼畫圖鈎簾面二見晴湖披圖試問吾鄉

客消夏灣頭得似無 許初 椰椰 白文 吏隱

第十二頁水

墨高長同

侯氏 白文

延賞

對題高 長同

野外悠然喜卜居經年迴卻故人車相知若問何消

遣鎮日閒看種樹書 許初 椰椰 白文 吏隱

第十三頁水

墨高長同

夷門 朱文

侯生

對題高 長同

臥聽仙人黃竹歌江風不動月明多碧空露下衣裳

冷酒盡山瓢奈興何 周天球 周氏 白文 羣玉 朱文 山樵

第十四頁設 色高長同

梨二十一

下

侯氏 朱文

延賞

對題高 長同

兼葭白露不勝秋一目烟波萬里愁小艇忽聞吹笛

過何人乘月下揚州 周天球 周氏 白文 羣玉 朱文 山樵

第十五頁水

墨高長同

侯氏 白文

延賞

對題高 長同

山氣蕭森落日寒朗公何去鑿蒲團門前不盡深秋

色天際峯青木葉丹 周天球 周氏 白文 羣玉 朱文 山樵

第十六頁設

色高長同



丁丑仲冬寫侯懋功 侯氏 白文 延賞

對題高 長同

翠靄深山晚色侵 冷然清楚出高林 欲投蘭若諸天

上路入重雲未易尋 周天球 周氏 白文 羣玉 朱文 公環 山樵

侯延賞清蔭閣圖卷

引首紙本高五寸六分 長一尺八寸五分

清蔭閣 篆 西室 朱文 祿 朱文

圖紙高同長三尺 八寸七分

伯符少年立江東 千載吳會流英風 鳳雛丹穴獨五色 文彩喜見諸孫中 高齋無塵敞虛白 坐對百尺青

梨二十一 五

倚桐亭 二 碧幹圍朱檻 奔 一 清蔭橫 雕籠壁間交 叢

兩角弓 匣裏長鳴雙玉龍 時平海晏方偃武 幕府談

獻何從容 郎君壯志在騰躍 一掃獯虜夷羌戎 讀書

樹下無春冬 沈毅恥與浮華同 家法相傳自武子 陰

符更寶 黃石公揣摩 合變究韜畧 馳射擊刺論橫從

寒宵寂 二 漏過午霜月 離 二 雀喚空 幽人不來景 孤

絕拂衣 起舞意氣雄 待看扶搖生羽翮 飛而食肉萬

里封馬 侯大樹世所崇 不伐中興第一功 浦彭年

孔 朱文 浦彭 白文 令 朱文 侯印 白文 侯氏 朱文 加 年印 閣 懋功 延賞

第一接紙高同長 三尺八寸四分

孫氏 朱文 齊

孫氏以世動作鎮吳甸 代飾文事 褒稱儒將 先朝賜第 與吳縣治隣 宏敞偉麗 甲於戚里 今公子岐山 洵美高朗 讀書好士 結納皆一時名彥 恥用任俠 乃於廳亭之右 別起齋居 素帷方牀 明窗棊几 傍列唯圖 書鼎彝 坐客唯操翰弄藻 日端居燕息 其中謝去 紉綺狗馬之習 益甚適也 戊申四月十又九日 公子暇子候之齋舍 時新梧交樾 翠帷垂陰 涼飈倏來 塵土不到 啜茗論詩 竟日不知疲也 公子起曰 斯齋願足下名以頤之 遂題曰清蔭閣 并賦詩 識之 侯嗣子而

梨二十一 其

來者相次和焉 高梧栖鳳 久垂幄 覆方庭 濕雨窗

涵碧留雲 檻拂青藏 書映虹月 看劒拭春星 底用開

東閣清風 舊草亭 羣玉山樵 周天球題 公環 白文 甫

羣玉 朱文 山樵

高軒對嘉樹 清蔭流虛庭 緬彼碧玉枝 百尺何亭 二

揚芳既垂實 羣卉茲獨靈 朝陽麗霞彩 威鳳下青冥

王守 涵 朱文 都御 白文 峯 史印

清軒供榮木 密葉蔭中庭 森然棲鳳處 不減草元亭

枕藉探符秘 鳴琴悅性靈 定知弋者意 何慕鴻冥 二

黃澗水次 清 朱文 士雅 白文 甫 山人



二 梧桐枝垂蔭當清庭朱弦引飛鳳啗 二 河汾亭

幽人結孤操永言集百靈馮軒坐長嘯意欲凌空冥

魏學禮次 六郎 白文連珠

第二接高同長 二尺二寸八分

公子小閣琪樹東軒窗豁達來涼風城市黃埃沒馬

足喜此清曠塵氛中繩牀竹榻卷冊亂庭際屹立惜

孤桐高枝依約巢紫鳳四簷隱映垂簾櫳時平虎革

橐角弓錦紋戰襖盤蛟龍敦書說禮儼儒士投壺散

帙尤雍容平生好文恥武事何必迅掃羗與戎一室

不治笑馬援編開黃石將無回家書不論孫武子玄

梨二十一

七

與直窺河上公吾愛公子人中龍日與文士相追從

焚香鼓琴彝鼎側愛客滿座樽無空有時英姿或暫

露爽氣奔 二 浮豪雄少年善射買破的何不覓取萬

里封只今騎虜時窺塞一箭定奏天山功 戊申八

月文嘉次孔加韻 文嘉 白文 文氏 白文 休承

孫侯賜第吳邑東華堂虛敞生清風朱闌繡幕看不

足別開小閣居其中小閣逶迤曲 二 通窗前一樹青

梧桐亭 二 孤幹下威鳳雙 二 紫燕窺簾櫳清樽座上

客長滿雄談霏雪呈雕龍豈無勳業繩祖武自愛大

雅多春容豈無韜略匹儔輩所志不在狄與戎平生

自有清秘癖昂藏獨立羞雷同眼前萬事不足數欲

移王屋追愚公世人嗤君迂且庸何為不為橫與從

君言世人智而通胡為咄 二 徒書空橫琴在膝月在

牖何必執戟隨揚雄相如逸才命運窮著書不得從

東封焚香獨坐對几案笑殺燕然勒石功 戊申仲

冬十四日文彭第二和 文壽 白文 文彭 白文 承氏 印

陸包山明水艸堂卷

引首紙本高七寸四分 分長三尺零二分

明水艸堂 篆 濟之 朱文 文相 白文 柯庭 朱文 章印 白文 所藏 綬銜

朱文 德潛 朱文 連珠 碩 白文 士

梨二十一

六

圖絹本高七寸八分長四尺六寸

明水艸堂圖正德己卯二雲林達觀于白下 達 朱文

陸治 白文 包山 白文 陸叔 白文 蓉峯 朱文 德潛 白文 之印 平氏 秘賞 之印

沈 白文 履研 白文 汪季清 朱文 齋社 西之印

又接絹高同 長一尺五寸

去郭草堂遠懷人藜杖過青林散山靄翠壁吹江波

鄉裏鳩聲切吟邊勝事多相看皆道氣白日臥雲蘿

訪明水艸堂一首戊寅仲夏三日太白山人關中

孫一元記 太白 白文 孫太 白文 歸愚叟 白文 季青 吳 真跡

陸包山山水軸



紙本高四尺零一  
寸廣九寸二分

高閣憑虛敞夏臺芙蓉嶺表雲開飛流噴薄寒飈  
灑落日門迎鶴鶴來 庚戌夏日包山陸治 陸氏自  
叔平

包山 白文

陸包山桃源萊子圖軸

紙本高四尺一  
寸廣二尺零五分

余與內兄誠齋劉公同生八丙八辰矣公為盛世逸  
民其子少齋君又能孝養劉宗世德得以復振意竊  
嘉之故當其家慶作桃源萊子圖歌其美以贊其行  
觴其詞日家住桃花千樹村身安五帝太平春還因

梨二十一

九

孝子全家慶完節仙源避世塵乙亥八月十二日包

山陸治作于考德堂中

陸治 白文 陸生 朱文  
之印 叔平

陸包山雪景山水卷

絹本高八寸一分  
長三尺六寸三分

春波先生道尊華嶽有下賁袁門之約治也獨臥邱  
園負子夏離羣之嘆乙未季冬望日之夜陰德凝嚴  
閔寒窮北積雪封條表珍玄象治方操管衡扉遐觀  
物化悠然有王棹之想乃圖短素用暢幽思蓋將啟  
靈獻下相如屬陽春于下里云爾 陸氏 白文 包 白文  
叔平 山子

頌印 白文 萬卷 朱文  
德榜 堂印

陸包山洛神軸

南得周氏藏

詩斗紙本 七寸  
九分長五寸六分

洛神賦 文不錄

陸池山樵彭年書 彭 朱文

紙本闊七寸九  
分長一尺四分

陸氏 白文 包 白文  
叔平 山子

余往見顧虎頭洛神真蹟以為千秋奇賞今見包山  
所寫亦復乃爾古雅安在古今人不相及耶 夢樓

王文治記

王氏 朱文 題邊綾上  
禹卿

居上貞虎邱看月圖卷

絹本高一尺長  
四尺二寸六分

是月廿有七日燈下復為 可泉丈補圖 鮑 朱文

梨二十一

十

西昌 朱文  
逸士

題紙高同長一  
尺九寸三分

萬歷乙亥十月之望程振卿載酒攜妓過虎邱邀陸  
伯生黃中吉吳孝甫朱文伯為看月之遊是夜山空  
人寂月光如水羽觴流行笙歌間發雜以雅謔清獻  
竟不知漏下幾何咸謂勝遊不當非文莫紀迺分韻  
賦詩題於石上牧豕生得微字 月小山高一鴈飛  
霜華吹滿六銖衣池頭說劍酒初醉石上聽經事已  
非楚峽人來行雨散玉簫聲起隔花微風波同是萍  
蓬客回首江湖且莫歸



同諸君濠上晚泛 澄江如練抱城迴霜後芙蓉猶

自開舟楫萬方通澤國笙歌兩岸映樓臺天空海色

落霞盡月出驚鴻照影來對酒何須濠濮想片駟東

下卽蓬萊 居節 居氏 白文 居節 白文 士貞 私印

居士貞山水軸

紙本高三尺一寸二分 廣一尺零四分

摩詰畫山時見山不見畫松雪白纏絡飛鳥亦閒暇

我初學揮染見物皆畫似郊行及城游物 二歸畫笥

爲問方庄師孰假孰爲真墨池挹涓滴寓我無邊春

嘉靖庚寅仲秋寫溪山幽靜圖并書倪雲林題畫句

梨二十一

商谷居節 居 白文 士貞 朱文 潤紙 朱文

穰梨館過眼卷二十一終

穰梨館過眼錄卷二十二

歸安陸心源伯剛甫編

茅鹿門詩翰冊

紙本共十頁每頁高一尺六分長一尺八寸第一頁高同長九寸五分第十一頁高同長一尺五寸

初過湖上逢雨 我入西湖春日遲不堪風雨妬相

隨竭來膩垢游氛洗翻露柔紅嫩綠時樓閣畫圖疑

綽約山河錦繡共遷迤一泓烟水干口口暫借騷人

作墨池

過十錦塘 昔人曾詠萬花谷此日經過十錦塘五

色珊瑚懸水碧千金琥珀射烟光陰晴風雨休嫌妬

梨二十二

春夏秋冬不斷香俠客少年共遊冶卻教一步一迴

翔

過湖南淨慈寺 路向南屏穿鷺嶺行看絕壑俯龍

宮烟花樓閣諸天外錦繡山河下界中前朝四百八

十寺七寶莊嚴此最雄

望湖亭 望湖亭上偶經過無奈風流勝事多七寶

競看中使路 時孫內相築十錦塘 千金何處美人歌初疑俯檻

魚龍沸復道憑欄花柳醜卻咲年來已衰颯不妨日

二醉烟波

明日馮太史重攜酒望湖亭 望湖亭上日携壺無



謂高陽舊酒徒柳市六橋紛綰帶花堤五色照珊瑚  
興來鄰苑芙蓉水醉後湘江烟雨圖况復風流馮太  
史歌兒笙吹共豪呼

湖上偶行 竹塵箨冠併葛巾丹山綠水隔蜚塵獨  
來獨往薜蘿興乍嘯乍歌麋鹿馴朝吸露花隨牧豎  
夕琴織室吊蛟人眼前簫鼓干林沸誰解滄洲共釣  
緝

尋紫雲洞 綠水湖邊罷釣船紫雲洞裏訪遊倦免  
坑鹿棧已迷路芝磴楓林別有天不見當年惟葢日  
祇逢隔嶺採樵烟丹砂青鳥無從問我欲題書何處

傳

放鶴亭聽友人吹簫鼓琴 覽君詩什入唐音復道  
吹簫併鼓琴雲外恍看飛鳳舞風前疑聽水龍吟響  
流花木情如訴曲散烟波思不禁寄語孤山林處士  
何當放鶴共招尋

由湖上入尋法相高麗諸禪房 我過西湖已浹旬  
日酣舞檻與歌塵暫將冠劍遊遊冶且傍松蘿訪法  
翰絕巖巖 藏梵宇散花覓草謝騷人到來已悟三  
生劫忘卻當年五蘊身

轉石屋水樂洞 西湖勝概似雲流日二題詩日不

梨二十二

十一

休未遍烟波歌舞艷又穿巖壑薜蘿幽怪禽飛颺翠  
微巖紺殿琳宮羽化邱復轉中林水樂洞紛二金石  
雜筮笈

贈李復陽兼柬許敬兆 看君紫氣挂眉睫疑是華  
陽洞裏僊咲指丹砂煮已熟卻從黃石秘中傳朝攀  
竹畔臥瓢楊夕漱花間洗耳泉寄語餘不許許京兆  
何當三咲訪雲烟 羨君物外推司馬愧我山中亦  
逸民投謁未經淹日月抗顏獨擬出風塵興來共倚  
據琴石醉後笑欲漉酒巾阮藉已忘故狂態不將白  
眼觀時人

梨二十二

五

過湖上喜樓雲上人見訪 經年不過憑虛閣此日  
一僧拄杖尋探蕨言從烟水畔攜壺共醉雨花深望  
湖亭上披雲嘯放鶴亭前促膝吟翻咲風流蘇學當  
年佛印共論襟學下原  
缺一字

湖上歌 有序不錄 西湖佳麗日招携舞檻歌欄散

馬蹄將軍祠畔鶯聲媚學士堤前柳色萋鶯聲柳色  
烟波裡畫橋笙吹喧去已且向玉泉亭上過忽轉錦  
衣園似綺 傳 樓臺處處共逶迤花木烟雲共蔽虧  
豪士狂呼石氏谷 擬習家池石谷續紛鐵步  
障習池假仰釣鞋 如此遠獨幽樓半擬桃源半



雁宕出窈飛來峯下遊千尺蓮花掌上浮隱人壑裡  
金銀氣道士巖前紫氣流忽從古刹稱靈隱鷲嶺龍  
宮下遠近百二山河慧日懸三千世界慈雲糾慧日  
慈雲霄漢問散花祗樹相追攀了轉法輪參寶吽迴  
看鐘磬護禪關我猶低徊不忍去何當暫過雲深處  
兔坑鹿塹欲凌盤猿崖鳥路殊驚怖一迴一顧逼翠  
微層壑層泉濺野衣風前壑影千尋掛竹裡泉聲百  
道飛到來已覺澹忘歸忽看日墮西陵樹無奈鐘聲  
送白雲邀我出向前山路仙翁竭來醉且酣乍歌乍  
嘯復掀髯月明還宿孤山下烟水磯頭且駐驂

梨二十二

四

絲湖上歸抵家再賦 卻咲髯翁歸去遲風流不減  
少年時琴囊半染藤蘿露衣帶猶酣歌舞緇何似蘭  
亭聽曲水絕勝范蠡擁西施到家花下 缺一行李一  
卷名山載酒詩 萬曆辛卯冬十二月三日鹿門山  
人茅坤書于玉芝山房 茅坤 白文 鹿門 朱文  
私印 山中人  
陳沱江花卉卷  
引首高一尺四  
分長二尺九寸  
墨林雙璧 弈雋 潘弈 白文 朱文  
紙本設色高九寸四  
分長一丈五尺五寸  
愛汝庭蘭美玉開年二 一度看花來莫愁風雨溜輕

粉暗送幽香入酒杯

韓世 白文 能印

碧玉參差倚翠霞深籠蜀錦淺籠紗繁花不落幽人

眼歲二爭開王謝家

韓世 白文 能印

靚飾豐容膩玉肌雅風渥露錦屏幃釵頭嬾戴應嫌

重留取餘香染夜衣

韓世 白文 學士 白文 能印 之章

曉風抹盡臙脂影夜雨催成蜀錦機當盡開時正明

媚故鄉疑是買臣歸

學士 白文 之章

庭下戎葵高十丈紫裝入簾明的歷往言斃質不逢

春自有丹心解傾日

韓世 白文 能印

白雲凝餘點嫩黃蓄薇清露滿衣裳西風掃盡狂蜂

梨二十一

五

蝶獨伴天邊桂子香

韓世 白文 學士 白文 能印 之章

秋老花開 絳冠孤枝特立影團 書傳赤玉曾聞

魏句誦丹砂繼有韓

韓世 白文 能印

嘉靖丙午冬日陳括作

陳氏 白文 陳括 白文 子正 之印

姑射山頭有素娥消 仙子出凌波共將一白高天

下不受紅塵半點污 陳子正少年英俊巧思翻

覽此卷羣卉爭妍令人眩目益逸品而兼神品者耶

第惜其早於仙遊耳世能

韓世 白文 學士 白文 能印 之章

後有嘉慶戊寅韓對韓崇潘奕雋趙懷玉等跋不錄

陳沱江天池晚眺軸



紙本高三尺七寸五分廣一尺三寸

天池晚眺小篆書

嘉靖庚戌冬日長洲陳栝

仲白文 子正白文 甫印

金猷庭瘦 朱文 瘦仙 朱文 彭城觀 朱文 瀾閣藏

周服卿設色鷹粟軸

紙本高三尺二寸六分廣一尺二寸二分

庚午秋日汝南周之冕

之白文

文三橋行書軸

紙本高四尺二寸六分廣九寸六分

醉白堂記 文不錄

嘉靖辛酉秋七月廿又七日書

梨二十二

六

于澄觀樓中 三橋文彭

文彭 朱文 文壽 朱文 承氏

江潤 朱文 連珠 集 白文 甫

文三橋蘭亭脩禊詩帖冊

引首高七寸二分長九寸二分篆書

蘭亭脩禊 文氏 白文 壽承

紙本高同長 同計十三頁

蘭亭序 文不錄 長攸 朱文 文彭 朱文 文壽 朱文 承氏

右將軍王羲之下世此 彭印 朱文

通榜 散騎常侍郗曇 榮陽桓偉 庾友

王凝之 壽 白文 王渙之 前餘杭令孫統

瑯琊王友謝安 文彭 白文 之印

行參軍曹茂之

左司馬孫綽 文彭 白文 之印

穎川庾蘊 王肅之 長攸 委

鎮軍司馬虞說 王玄之 文彭 白文 之印

前承欣令王賓之

郡五官謝繹 王澂之 文彭 白文 之印

徐豐之 壽 白文 承氏

西平曹華 王蘊之 華茂 壽 白文 承氏

司徒左西屬謝萬 前中軍參軍孫嗣 壽承 朱文連珠

王豐之

客有攜山陰所刻蘭亭卷相示遂錄一過并臨蘭亭

於前聊一戲耳勿謂老人多稚點也時隆慶辛未暮

春之初三橋文彭記 文彭 白文 壽 白文 休寧朱之赤 朱文 承 珍藏圖書

梨二十二

七

江左 朱文 八文

文三橋醉翁亭記卷

紙本長一丈三尺六分高九寸一分

桂林一枝 朱文

醉翁亭記 文不錄

隆慶庚子仲夏十日三橋文彭書

文彭 白文 壽 白文 之印

跋紙長二尺五寸八分高九寸一分

晚香堂 白文 梓鹿 白文 珍藏

東坡有草書醉翁亭記字類右軍父子及見濯纓筆記乃知白家斑者廣作若三橋為此卷神采爛熳以此加於坡仙當不拒也 陳繼儒 陳印 朱文 眉 朱文 公



陸五湖檜峯山房圖卷

引首絹高九寸二分長三尺六寸

檜峯山房

文彭

文彭 朱文 文壽 朱文 朋氏

圖絹本設色山水高全上長六尺二寸五分

蒼峯 白文 吳邑劉 朱文 鑑賞 恕審定

古墨 白文

嘉靖丙寅十月十八日為檜峰作師道

陸 子傳 文

後共七接絹高全上長一丈六尺八寸二分

老檜蔚蒼翠羣峰插玉林常含霜雪操自保歲寒心

黛色干尋雨寒雲十里陰他年須大用清廟奏元音

陳鏜

兩 朱文 戊戌 白文 進士

梨二十一

八

高峯千丈碧巉岼古檜森 翠鬱蟠瑣影半空搖落

日涼聲中夜響風湍美材自合充梁棟高韻還堪託

歲寒春雨翹然見頭角只應人作臥龍看 五芝馮

符

馮氏 朱文 丙辰 白文 進士 信伯

千仞高峯玉削成峯頭古檜翠崢嶸蛟龍蟠舞空搖

影鸞鶴迴翔時一鳴雲氣常將香葉護月華偏照偃

枝明老夫為誦少陵語未露文章世已驚 三橋文

彭

三橋 朱文 兩京國 朱文 子博士

君家古檜何蒼 問誰移之千仞岡孤峯老幹兩相

當冰雪之操推羣芳風吼銅柯龍欲狂天連黛色鶴

初翔亳州之宮昇仙光漢家之臺賦綺梁主人願保歲寒霜不願春風桃李香主人願獻天子堂不願平

泉樹石莊 同邑曹子朝 長洲 白文 丙辰 朱文 曹子朝 進士

衡南芙蓉石華西蓮花巔誰將蒼雲檜植之吳峯前

鬱 二老九泉森 二半左鈕聲激風雨寒影搖龍蛇走

翠岩托孤根白雪凝千尺堅可徂徠松貞邁新甫柏

願君勿小用行奏清廟音願君不改色長存歲寒心

同邑曹子登 如 白文 壬戌 朱文 進士

山之秀兮眇焉不可即上有翠律之羣峯檜隱 二兮

雲烟常薄恍疑潛化變幻之虬龍矗立蒼靄兮幽花

梨二十二

九

野草生其下使人對此開心胸君何為兮孤高獨寤

寐兮欣逢中何似兮負歲寒之勁節挺特立之鈿鋒

良朋高車有時而萃兮何拘吳儂或邀華月或引清

風君之度兮春容與有餘兮非慵嗟予走筆為君賦

安得脫去樊籠而相從 里人韓國楨 甲戌 朱文 會魁

韓氏 朱文 楨印 朱文

亭 二山上檜鬱 一含奇姿孤根得所植凌寒翠不移

哲士懷貞心因之托遠思結廬高峯下林莽相蔽虧

蒼翠日在眼靜嘯短襟披放情陵霄外顧步矚五芝

但保幽獨操市朝非繫縻勿為桃李顏坐歎芳菲時



定宇趙用賢

趙氏 白文 玉堂 白文 女師 金馬

南山轟宕堯高檜何森二孤根托千仞蒼翠蔚以陰

糾枝作虬龍時為風雨吟巖壑不改色歲寒長此心

終期任梁棟寧老碧山岑 茂苑徐時行 璠泉 白文 子印

古檜崔嵬千尺奇風雲反走虬龍姿真人自致神仙

藥騷客翻吟梁棟詩汝愛清陰為世用我耽深蔭濟

當時文章未可辭材大大厦原因造化資 戊辰三

月廿八日時作畫在寅丙年也 陸師道 陸氏 白文 子傳

尚賈 白文 少卿

我愛南山檜停二傲霜雪不作春姿妍而存歲寒節

梨二十二

十

我愛南山峯巍然獨凌空不落塵埃裏而與霄漢通

題品屬高人繪染蛟綃幅我寄懸榻情亦步陽春曲

戊辰夏六月余將南還題此 顧梁材 戊辰 白文 進士

壽吾 朱文

翳二蒼檜陰氤氳空碧層峯天際開芙蓉削奇石

上有仙人遊凌風騁朱舄虬枝構雲樓標巖接靈宅

昆侖稱帝居茲焉可登適白榆間瑤花星區繞躔畫

幽情夙所欽市朝聊寄跡不見東方生金門試劔戟

不見安石公再躡東山屐相期歲寒心為君招隱客

古樊王錫愛

荆石 朱文 玉堂 朱文 山房 載筆

蒼然君家檜偃蹇百餘尺仰荷真宰培移從素王植

玄颺時流響白日為改色雖復千雲霄一生恒孤直

咄哉清廟器毋從不材息 吳郡王世貞 元 吳 鳳 吳 美 州

陸五湖品茶圖軸

紙本設色高三尺三寸廣一尺

瓦鼎初烹三峽泉嫩湯還試碧芽鮮松風澗響天然

調消受閒情不計年 嘉靖丁酉四月五湖陸師道

寫 陸氏 朱文 五湖 白文 子傳 漫郎

顧道行燕子磯軸 歸安李氏藏

紙本高三尺七寸二分廣一尺七寸八分

梨二十二

十一

乙酉冬日寫于京口舟中顧大典 道行 白文 氏

東海仙 白文

千峯拱建業萬壑縈江沱江亘為池石為城龍虎盤

旋帝王土定鼎卜三千築室猶百堵洪流折地維奧

壤開天府猿猴愁攀援燕子能飛度輕飛越金湯憑

高自來去江上人傳燕子來梁間不聞燕子語燕子

營已成江上磯留燕子名當時燕子今何在此地空

名目千載無邊白浪下舟楫不斷青山隔烟靄西迴

楚澤氣欲吞東下吳天勢蒼莽忽見三山走溟渤遠

疑九折來崑崙日暮臨江更釀酒眼前風物搖心煎



右燕子磯一首張鳳翼 伯氏 白文 吳國 白文 男子

顧道行督學畫法沈森涼潤掃去近世卑庸之氣此燕子磯圖筆力真能扛鼎可謂五百年來無此君也

乙酉臘月小除王穉登 登 朱文 督學 白文 憲臣

張恭懿公宦蹟圖卷

第一 紙高八寸七分 長三尺五寸八分

圖第一 波心月影 白文

余年二十四以朱氏易舉於鄉明年會試中式閩陳先生節之所取上卷主試大學士張先生壁侍郎蔡先生昂廷試賜進士出學士廖道南得卷頗奇余文

梨三十二

十三

時皇上手製策問臨軒品藻皆異數云辦事都察院食從七品俸是為嘉靖乙未同榜韓應龍等三百二十五人 惠 朱文 潤

第二 圖

丙申授都水司主事銓選南京龍江提舉司督造船隻凡有興作多為裁節值章聖太后梓宮南祔皇上狩楚所需舸艦皆非常式一時改飾事集而不擾在任幾三年所省萬計已亥八月丁母憂還

第二 接紙高同 長二尺九寸

第三 圖

壬戌歲赴山西憲臺事簡公署肅清內無家累外鮮交際鎮日閒堂澹如也未幾拜秦藩右轄遽行鄉先生送郊外把酒曰信哉清官不久留耶余慙而謝之

波心月影 白文 波 朱文 仁 朱文 潤

第四 圖 仁 朱文 潤

臘月入關左使新學顏本同榜士又心志同相與甚歡迨癸亥五月斬以給由去余攝司事兢一守畫一之法尤加詳焉時巡茶御史某以瑣細起釁輒取久革宿弊與余致慎致察數事漫論及余余聞即拂衣還庫有羨金千餘官吏謂為當得強致余竟揮去不

梨二十二

十三

顧行李蕭然秦民遮道號呼曰公去誰為吾民主間有持觴慰勞者余曰民心如是去無憾已鄉先生皆送青門總督何公厲聲云吾恨不能為叫天閻後御史言不行余於行次得留用之報蓋甲子春二月也

第三 接紙高八寸五分 長一尺八寸三分

第五 圖 虎林 白文 山房

甲子六月余復入關士民歡忻鼓舞焚香羅拜迎於道途官解輸納者遠聞皆避不投司以俟余至又各烹羊酌酒於城隍廟謝神以慶余還假令稍涉謗誣何得民心至是



第四接紙高同長  
一尺七寸三分

第六

嘉靖乙丑余入覲還卽擢陝西巡撫都御史七月出固原防秋時虜酋吉能擁眾入犯官軍遇敵瀕危賴火砲多一時齊發虜驚畏潛遁故事秋防兵撤虜乘間踏冰入掠是歲余命防冬兵兩相交代賊不知如常來犯我軍奮勇截殺得首級五十餘捷聞不報

第五接紙高同長  
一尺六寸六分

第七

丙寅改大理寺卿是年八月十日世皇六十壽誕余

梨二十二

西

七月始得代疾趨於初四日入朝時皇情歡暢頒賞諸大臣有差余蒙恩賜白金十五兩大紅孔雀紗絲

一襲

第六紙兩接高同  
長七尺六寸三分

第八

余三歷西曹熟習法比既為廷尉送審諸犯多所平反邊有二三大辟原問似出深求悉為原情協律開釋無疑二三僚友一時同心人人稱快

第九

余為廷尉不數月一日三吏部過訪冢宰胡栢泉

向余曰少司寇將借重余辭曰何敢當聞議某二有定論矣胡曰科第履歷聲望孰如公者竟推上得旨余直任部事日與諸司論議有曰真法司至矣吾曹慎之然其中多不堪改駁者不敢顧避姑息

第十

刑侍亦不數月陞兵部左侍郎出總漕運途聞世皇賓天冒雪晝夜兼程抵維揚得終大禮親臨舟次驗米查舩奏免運磚優卹旗軍舉劾官屬舩入新河暴雨水湧虧折糧盈萬石余上疏自劾河道部院聞之謝曰本河道事乃引咎自歸甚感德也

梨二十二

五

第十

督運一歲方周卽改總督兩廣時劇賊曾一本橫肆海上又林容林道乾數輩皆結連剽掠廟堂難當事之人乃以屬口余聞命卽行過家不顧月餘抵梧鎮移將領招客兵備艦舩造火器事集矣嶺東叛兵殺參將由巡撫調遣原口相聞且在惠州巡撫在其城中總督隔數百里乃遠聞者專參余余適告病乃令回籍聽用

第六接紙高同長  
一尺八寸二分

第十



余在南雄與劉帶川交代不一月而賊平報捷本猶云先總督幹辦云二兵部若弗聞也余行經南安林守訝曰總督行李如此何太少也一葉輕舟不甘日抵家卜築湖西屋三楹地三畝爾悠然樂而忘世榜於門曰烟水磯題其柱曰敢謂身閑遺物累祇將心賞寄烟霞又曰門前蔭滿先生柳座上香分處士梅意志可想見已

第七接紙高同長六尺二寸六分

第十

閒居自適不自意復蒙聖恩就家居仍拜兵部左侍郎兼僉都御史再撫陝西余謂總督督節制巡撫自總督起巡撫是降也陞何敢辭赴關中即出防秋父老望見咸喜曰果吾張公來也

梨二十二

七

往歲防秋關中撫院出鎮固原為總督往花馬池內地主客兵糧與遠邇策應須賴主持後事者增官兵三千自衛卻散置各城堡既多供餉且散漫無濟緩急是歲余再出防因奏革之銷省節以紓空乏

第十

秋防甫畢忽得南京掌院右都之報交代投南院在

第十

秋防甫畢忽得南京掌院右都之報交代投南院在

太平門外公庭簡肅四五御史雍容禮貌操江簽院間來同堂殊無事事夏月夾堤芙蓉湖光蕩漾鶴舞栢陰鹿鳴芳砌可稱吏隱邸第在太平岡下壯麗嚴整相傳是劉誠意先生所建

題紙酒金箋高八寸五分長四尺二寸七分

金粟 朱文

丁卯蒲月余親張子植三持太宰張元洲先生卷子示余為先生當年自敘平生敷歷宦蹟兼繪圖像相傳原有三卷逸其二僅存其一字楷而勁不減麻姑仙壇畫法遠過龍眠真希世之珍也茲為曾孫女張氏德慧王夫人所藏植三又為伊婿特索余題先生有明元臣豐功瑋伐載諸史冊無庸贅辭茲但贊其墨寶以傳之永久云爾 康熙二十六年後學吳山

梨二十二

七

濤謹跋 吳山 朱文 白文

靜觀堂 朱文

明太宰張元洲先生文章事業照耀遠近真吾鄉有數人物也先生工細楷尤工寫照取生平少而壯壯而老一切升沈顯晦可喜可愕之境無不舉而自繪其像又每像各序數言此先生遊戲筆墨而國史家乘於是寓焉矣按圖從開府關中訖總憲陪京皆世



廟末神廟初先生宦跡但先生前此之芥拾青紫及後此之啟事綸扉尙有二圖相傳逸去似可惜也夫窺豹何妨一斑神龍不必見尾卽是圖以槩生平可也夫何憾哉先生曾孫女王夫人爲家弟質先中表行質先請余數言書以貽之并志後學高山之仰云

康熙二十八年四月望後七日棘人勞之辯謹跋

勞印 白文 書 朱文  
又紙兩接高同長  
八尺八寸九分

恭懿張公以名進士起家仕至北吏尙吾鄉之正人也公歿歷中外任南冬官卿問冗職耳江陵當國特

梨二十二

六

擢北都冢宰蓋以正相取非黨也故一時推薦舊德簡拔英材號稱得人及江陵丁外艱重去相位公不之附解組歸里者二十年年八十餘福壽康寧近代罕比吳興閔曾泉公嘗謂公裔孫健先曰子秉銓政掾吏動以規模相覈究其故典則令祖所刊定者遵行之則無失稍違之則拂戾人情不可問矣雲間董宗伯又語公裔孫子漸曰嘗過嚴陵釣臺哀聚其詩得君家恭懿二律書法蒼勁雄快直逼虞顏然壁上龍蛇恐不可久君宜愛護之又先君子言公守廬州時天蘊隆殊甚公精誠禱於神神應之雨隨回車滂

沱霑足秋迺大穫聞今爲廬州城隍此雖不可知要之生有明德歿而爲神紫極芙蓉亦無足惟者公致政後卜築於西湖之北名曰煙水磯逍遙杖履領峇湖山暇時製爲三圖歷敘平生宦跡此其一也後人不甚珍惜傳之他族公之曾孫女王夫人重傷焉乃出橐金購之以爲世寶余長媳與王夫人姊妹行因得請而觀之并誌其後錢唐後學丁文策拜題時年

己巳十有一月望後四日  
丁印 朱文  
文策

故明吏部尙書張恭懿公歿歷三朝載在史乘嘗於退老之暇自繪三圖其一自入學鄉會試歷仕冬官

梨二十二

九

卿其二自巡撫陝西至惣憲其三則自家宰以訖歸老西湖先後二圖爲子孫散失此其二圖也公白描畫法酷肖李公麟其旁細書事實數行絕有章法聞此卷質於典庫公會孫女王孺人德慧出奩金贖歸裝潢卷軸爲家珍孝矣孺人壻胡爾婿言三圖尙質西水主人索重贖故未完孺人爲竭蹶往贖惜其一久亡耳嗚呼先生手澤至子孫失守而守於旣嫁之女孫爲子孫者可不思哉可不念哉 康熙癸酉上元日同邑後學吳陳琰敬題於桂蔭堂 吳白文寶 朱文 陳琰 崖 吾杭前朝冢宰恭懿張公佐神廟時其文章勳業彪



風當時流徽史冊迄今幾二百年都人士猶傳述而尊仰之名臣中不多見也至其緒餘雖行楷丹青俱臻上品手自畫生平歷官立朝諸事蹟為三頁各有標題裝潢成卷俾子孫守之傳為世寶乃年久代湮後裔繁衍未能守而勿失至國朝鼎革後已亡其一與三止存其二冊又為後人質於他姓公曾孫女字德慧幼聰穎有咏絮風事二親及祖父母至孝及歸克相王氏賢智而多才聞是卷亾於富家捐奩金贖回以存先名臣手澤珍而藏之卽此一節真闢闢丈夫哉雖男子不若也王夫人為子長媳慈母忝辱兒

梨二十二

三

女姻家得觀斯卷冊如仰泰岱而瞻北斗不勝起敬由此傳之奕世信乎不朽盛事也 康熙癸酉孟春下浣四日同郡後學胡應涑澄遠氏頓首敬跋

監注胡堂 白文

人之建德立功者固自其身傳之而亦未嘗不藉賢子孫以顯也有明三百年吾鄉人物甚夥其昭然在人耳目者自少保于公而後人莫不稱太宰張公二公勳名事蹟大率相類獨于公無辜被戮人尤痛之嘗讀史乘知張公少時最為文成王公器重故其出守廬州以至投老湖上生平忠君愛民之心無所不

至而剛介之性亦與于公類當江陵柄國時舉朝莫不望風承旨公為冢宰毅然持正卽如奪情一事神廟謝之江陵諷之而百折不回其于當國之怒而卒免於殺身幸矣然今之稱公者僅以官閥名矣同里王式玉先生為文成王公後其德配王夫人卽太宰張公女曾孫也其壻胡君眉若持王夫人所藏圖畫一軸示余展而玩之卽張公所自繪之像也每像各係以辭多史乘所未及載者余得聞所未聞嗟乎不有賢子孫其何能傳子孫不能傳而傳於既嫁之女曾孫卽其子孫也可謂賢矣聞公尚有二圖惜其不

梨二十二

三

能盡傳夫人更能購而藏之使余益聞所未聞豈不甚快若夫描畫之入神字法之遒勁諸君子能言之矣余何敢多贅 康熙癸酉清和同里後學陳張相

拜稿 陳張相 白文 陳 朱文

穰梨館過眼錄卷二十二終



穰梨館過眼錄卷二十三

歸安陸心源伯剛甫編

尤鳳洲臨睢陽五老圖冊

引首灑金紙兩頁每頁高一尺三寸五分長二尺一寸五分是冊真迹載朱存理鐵網珊瑚凡詩文已見鐵網珊瑚者不錄

睢陽五老

後學文徵明題

文印 白文

玉蘭 朱文

圖五頁絹本高一尺一寸三分長八寸對題紙本高長同

太師致仕祁國公杜衍八十歲

杜衍詩不錄

梨二十三

禮部侍郎致仕王渙九十歲

王渙詩不錄

司農卿致仕畢世長九十四歲

畢世長詩不錄

兵部郎中致仕朱貫八十八歲

朱貫詩不錄

駕部郎中致仕馮平八十七歲

尤求敬摸

有印不可釋

馮平詩不錄

紙三頁每頁高一尺三寸六分長二尺一寸五分

歐陽修晏殊張商英范仲淹富弼韓琦胡瑗蘇子容

邵堯夫文彥博司馬光張載程伯淳程正叔蘇軾黃

山谷蘇轍范堯夫 詩不錄

正統龍集甲辰八月既望榮陽後學鄭文康識

華安 朱文 花 白文 京闈 白文 解元

又紙三頁 高長同前

錢明逸序蔣璨識黃纓觀杜綰識謝如晦觀何異識

王銍識錢端禮識季南壽識洪邁識范成大識楊萬

里觀歐陽希遜識洪适識俞端禮觀朱熹識謝觀識

張貴謨詩游彥明識 不錄

又紙三頁 高長同上

梨二十三

人世之不可必得者莫不爭重之五老以碩德遐算

讌休閭里時人繪而傳之以迄於茲蓋古今希觀矣

圖垂六百年歷兵燹不壞朱氏代寶藏之業失而復

獲者再抑何奇也余友以發氏以副本屬余錄諸名

賢詩跋因得備觀其勝匪獨置身睢陽仰承明懿併

香山九老暨潞公之建耆英温公之會真率皆可彷彿

其盛事恨楮材麓澁兼五乖萃集未能殫筆墨之

長大遠以發索書之意是用愧仄不置爾皆崇禎癸

酉重陽後六日延陵吳玄冲函白甫書併識

吳印 白文 函 白朱文 玄冲



子榮書錄不崇禎六年九月十八日十二世孫集璜敬  
錄惟 秘閣公以六歲間關兵燹實始來吳長歸展  
墓訪求先澤奉圖以來後乃大昌厥祚而圖亦至今  
傳非偶然也嗚呼豈非無忘本始篤繇至誠故能百  
世而垂裕乎拜錄不勝仰止 朱集 白文 璜印

程鉅夫觀姚燧觀馬煦觀元明善觀虞集跋趙孟頫  
跋李道坦跋劉致等識王守誠觀殷天祐識曹元用  
馬祖常觀張翥詩趙期頤觀韓鏞觀俞焯詩柳貫識  
郭昇觀錢瓊觀杜本識白野泰不花觀李祁詩不錄  
余家藏司馬溫公虞雍公諸像歲時瞻拜想見古人

梨二十三

三

之風烈及於震生齋謁蘇文忠像為懷亦然因以慨  
典刑之希邁也癸酉秋以發氏出示五老圖余得拜  
觀攷其志紀斯圖得卷去來之故良可感矣夫司馬  
蘇虞像經世所幾臨摹而存或失其故似此之歷數  
百年而終歸之於其後之人者蓋有間矣抑聞祁公  
家世自周秦至宋千有餘載無替今不知其後何如  
而畢氏已失此圖不知其與王馮二公之末傳又何  
如倘欲求如以發之克宏先澤其可得哉余亦幸而  
與以發敦好得觀古人令儀視為四公之後之友者  
復何如耶然則以發索書題詠副本余雖愧未能而

誼不可辭且托於休蹟以不朽後學之事也永念前  
人以廣其傳子孫之志也余乃忘以發兄弟之好而  
違其表見先澤之指可不可也於是為錄數則焉夫  
名手書至累幅或間有拙筆如余最不能書二至累  
幅倘有一二點畫偶合於古人之墨法筆法未可知  
耳但邵菴松雪諸公所題皆為余錄而以列於函白

震生大原數子間俯仰昔今鮮所不愧何以從以發  
震生歲時謁祁公溫公諸往哲哉 崇禎六年九月  
二十有五日括蒼葉奕荃敬識 葉印 朱文 奕荃

梨二十三

四

又紙八頁 高長同  
周伯琦識閻居敬觀李幹識王遜記不錄  
洛下香山豈異盟江湖廊廟不同情誰言林下一人  
少請看睢陽五老弁 李嵩拜題  
右宋睢陽五老皆耆年碩德顯宦當時好事者圖之  
雍守錢明逸序之視唐香山九老則其齒其時與夫  
名爵學行雖不同其功遂身退為時人所慕而為圖  
則一然香山之圖存與否蓋未可知曷若是圖更三  
百載而五老衣冠人物宛然如前日者豈其嗣守得  
其人耶抑神明呵護而傳於今耶其兵部郎中朱公



九葉孫德潤鎮東提舉保藏唯謹其子復古又能繼  
繼承承雖從役萬里奉之不啻圭璧近自西夏歸拜  
先壙不以昭爲不似間以示之且徵題識昭於是竊  
有感焉嗚呼宋之文獻禮樂軼於漢唐諸老言行見  
於傳記讀之尙能使人興起況瞻其儀型者乎詩云  
子子孫孫勿替引之復古宜保焉毋忽若五老爵齒  
世系學士大夫已論之茲不及 河東呂昭拜書  
嗟乎物之重輕豈不以人哉五老往矣去今六百年  
瞻其像誦其詩使人肅然起敬躍然興慕而弗能已  
已者豈以歷年滋久奉爲珍玩哉抑其人有足重者

梨二十三

五

無論五老自錢歐而下題識如林固鮮敗羣者廁名  
其間然卽數十人中而又若有輕重焉者其不第以  
文采筆墨爲高下可知也今杜王畢馮四家世乘莫  
可攷朱氏之子孫歷歲數百經兵燹播佚罔敢失墜  
雖曰後人多賢哉亦貽之者善也善乎以發氏之言  
曰繇所見以求所不可見當有進於是者是則於此  
圖所以重且久之意思過半矣余旣錄番陽周伯琦  
東牟間居敬壽春李幹金陵王遜李嵩河東呂昭諸  
公題辭外漫附數言於後俾朱氏之保此圖者知所  
鑒重云 皇明崇禎陸年歲次癸酉菊月下浣後學

汝南周啟祥拜書

周印 朱文字 白文 盧 白朱文 啟祥 履仲 中人

復古自幼聆先君子之訓謂吾朱氏乃睢陽五老兵  
部公之後門戶不輕矣非學無以自立汝當謹守家  
法勿虧世澤及長宦學南北必奉此圖以自勵洪武  
中謫鳳陽旋遷西夏雖經憂患未敢少忽戊辰秋思  
唯祖宗邱壟遠在吳中二男珪璠不識世傳此圖倘  
一失守罪莫大焉乃與二男給告以歸奉此圖付二  
弟逢吉蒙吉藏之家廟歲時得以展祭焉嗟夫曩自  
紛攘以來東南望族患難北徙莫可以數計父子不  
相顧夫婦不能保况邱壟乎人倫之壞莫甚於斯方

梨二十三

六

今海內始安綱常之道人皆可以行之由是復古得  
以伸其孝思是以有生之幸也歟是歲冬十有一月  
朔十世孫復吉拜手謹書

其籍公邁憂患走萬里而歸圖讀紀事深悲其志矣  
披其誠金石爲通其在也然猶將護之人之  
有生固思保世斯亂民耳於公何如也哉公再徒良  
鄉至孫邱縣教諭公鐸皆歸葬吳後遂莫之攷中書  
公所謂以副本呈兄者更未知存與亡也公靈苟存  
合之不遠 七世從孫集璜敬錄并識

朱印 朱白文 集璜



洪武己巳歲夏四月兄復吉攜其子珪歸自寧夏尋省慕持先世雖陽五老圖一卷宋元及今縉紳先生題識於後屬吉寶藏於家嗚呼斯卷相傳幾三百載吾兄躋關萬里又二十餘年恆與身共幸獲無恙吉念雖陽而後已及十世雖不克振先業而清白相承亦代不乏人有若吾先君子之學行而位不滿其德時乎命乎今吾兄言行交孚恪守世業遠在邊陲而幸際文明車書萬里故能歸此圖於鄉梓其於完璧爲何如吉也敢不肅承保藏哉雖然欲知先世之業每一拜圖而興孝思豈可使圖彼有而此無哉因重

梨二十三

七

繪副本錄諸題詠呈兄持還以示珪璠庶幾吾子若孫共保世二永久也是歲八月望弟吉端肅拜書中書公諱逢吉後單從吉從高廟旨也公受兄典籍公之命而斯圖遂傳於今迺觀其錄副呈兄曰吾不忍此無者彼有也孝弟之心亦可以惻然起矣嘗疑提學公德言並烈圖後備其交友之敘述而公顧反闕嗚呼有子二公其授受如斯矣公之敘述豈不足耶 宗禎六年九月二十七日七世孫集璜敬錄并識 朱印 朱白文 與道 朱文 集璜 物遊 敬書朱季寧所藏雖陽五老圖像後 士大夫直道

立朝志同氣合謝事而歸也蒼顏白髮輝映於深衣大帶之間追思平生所爲無可愧怍而雍容談笑足以師表後進而爲鄉閭宗老之光榮豈非三代之盛歟下此若唐白樂天香山九老之遊宋杜祁公雖陽五老之集富韓公洛陽英耆之會好事者或繪以爲圖使後之覽者低回歎息追慕於數百載之後又豈非三代以後之僅見者歟昔子房之去善矣而所友者荒唐之赤松二疏之退美矣而相與者一時之叔侄然後知以懸車之年而得從天下之士非君臣相遭千載一遇之盛者爲難致也中書舍人朱君季寧

梨二十三

八

出示雖陽圖寶蓄之者累世矣圖中所謂兵部郎中其十世祖也夫賢人君子之重於世猶景星慶雲孰不仰而慕之而況於其子孫之賢者乎傳曰有陰德必享其報兵部公於澶淵之役首以不殺爲請其陰德之在人者眾矣季寧之子孫必有食其報者吾將於是有卜之子成王行識 世之享福祿壽考者苟其德不足雖偶獲乎天而人弗之貴三者全矣倘不逢休明之朝欲保康寧順適奚可致哉賢而壽二而貴而又生乎治世斯其爲足尙矣然士君子非國家有道不足以遂其生國家非



士君子享福祿壽考之多不足以彰其盛孔子贊虞舜稱五臣於周稱八士詩人頌魯稱三壽其有以哉宋至仁宗士君子可謂眾矣當是時壽而貴有德而康寧者四方蓋多有之觀乎睢陽五老圖自杜祁公而下祁公年八十禮部侍郎王公渙年九十司農卿畢公世長年九十四兵部郎中朱公貫年八十八駕部郎中馮公平年八十七髮鬢皆皓白高潔和厚之意見於眉宇間此宋極盛之時觀乎一邦可以知天下觀乎五老人可以知其世矣嗚呼美哉何必四靈出於郊藪然後知治世之祥也哉圖舊藏於畢氏之

梨二十三

九

裔今爲朱氏季寧所寶蓄季寧純德端行有宋君子之遺風繼其禮之壽考者其將在斯乎 後學方孝孺識

昔賢謂成康沒而民生不見先王之治後千五百年至於有宋而賢君豔作禮樂法制始遷三代之遺風而五星聚奎寶開文明之運太和磅礴塞乎兩間無奇邪乖戾之異札瘥天闕之虞故縉紳學士黃髮餘背眉壽難老而身享太平之盛雖成康之世殆無以過非徒想慕於千載之上而已睢陽朱氏自兵部公與杜丞相衍王侍郎渙畢司農世長馮駕部平皆致

歸老而荷會一時好事者肖其意容偉其衣冠而繪以爲圖迄今三百餘載而朱氏尚寶藏之兵部之九世孫提學公以清文懋德爲代豈人不徒翰墨名家而已其嗣季寧甫復以學行克紹厥緒兵部公遺德餘澤至於今易姓改物三世之後而其子孫彌遠而益著所謂有德者必有後不亦可信也夫 後學河南高遜志謹識

梨二十三

十

桑梓富壽福祿子孫綿遠兼有之唯司農公九十四五老中最高兵部公八十八其子孫於五老中最綿遠若以仁者壽賢者必有後胡爲五老之盛德令望引退福壽相似而壽與子孫不同豈天之私於二老哉抑亦偶然也哉而于理有不可曉者兵部元孫吉以五老圖寶藏于家今春出示余時年八十尙叨天祿未得退休展卷拜觀曷勝景慕吉爲本朝中書舍人有三子曰定安曰泰安曰永安有孫曰敬曰春皆讀書好學不墜其家聲益可敬也此豈易得者哉永樂十四年倉龍丙申春三月上巳日吳郡姚廣孝



書

婁東王瀚曰大儒敘於宋濂洛關閩以學術勝韓范  
富趙以事功勝皆人傑也而睢陽五老開其先風烈  
遠矣故在當時得君行道壽考令終及其後也永懿  
績著芳名不朽於天地豈倖哉詩曰高山仰止景行  
行止其在斯乎次原四韻 蓬瀛移鳥聚星年矜帶  
微分同古冠履鶴形常坦 功名鳩杖咲桓 一依  
稀修禊丹青韻髣髴凌煙縑素寒祗為思人因愛樹  
誰云罨作楚珩看 崇禎癸酉初冬之朔書于成王  
公至少師姚公四則并題 王瀚白文大朱文鏡石白文  
之印原卷

梨二十三

士

書朱教諭泰安所藏睢陽五老圖卷後 前湖之安  
吉邑庠廣文朱先生持睢陽五老圖訪予太學按而  
視之乃杜祁公王禮部畢司農朱兵部馮駕部皆同  
時以耆年致仕同歸鄉里五老相對童年雀髮清風  
灑然若仰止泰山喬嶽令人不覺肅然起敬歆慕不  
已然兵部郎中朱公貫即先生十一世祖也昔偕寇  
萊公澶淵之役能不殺降仁以濟威邊境帖服朝廷  
無事者數十年皆公之力也其餘諸公豐功偉烈未  
暇論之嗟夫士君子懷抱利器際遇明時康濟兆民  
慎終如始一節無虧老而退休同歸閭里咲傲林泉

詩酒廣嗣有子有孫樂其康壽世固絕無而僅有者  
也然而子孫多而不賢固未可以為罕多而賢二而  
貴乃可以為罕焉朱氏自紹興以來儒紳世繼科甲  
蟬聯躋華蠶要代有其人四公之後予固未詳獨於  
先生家乘見其多而賢二而貴者豈非天之陰騭不  
爽毫髮澶淵之報其在茲乎矧先生府君中書舍人  
繇科目發身歷事兩朝高風峻節表二在人耳目比  
於先生克紹先烈孝友著於家庭公勤施於學校革  
弊修廢抑強扶弱士風為之一變時論偉之吁祖宗  
積之於前先生父子培壅於後是知木固者末茂膏

梨二十三

三

沐者光燧其流風餘韻雖百世不泯詩不云乎綿二  
瓜瓞言其始小而後大也朱氏之子孫豈可以涯淡  
窺哉此圖舊藏畢氏先生七世祖子榮入地購得傳  
諸太學錄大有此誠家寶也先生其慎藏之子昔居  
憂時素沐先生清顧嘗出此圖命予言揆不敏且甚  
恐辭之者至再自分手倏閱五春秋矣今又不棄而  
命之姑此俚語以塞意云 宣德元年歲次丙午秋  
七月初吉吳興傅顯拜手敬書  
有宋道明治隆幾於三代睢陽五老祁國正獻杜公  
衍禮部侍郎王公渙司農卿畢公世長兵部郎中朱



公賞駕部郎中馮公平當其功成謝仕之時優游以  
怡壽年其達尊爲人所景仰至形於圖籍好德之風  
亦可以知王化焉夫繪事蘊於無聲筆翰之細也百  
世之下猶能使孝子仁孫敬識遠祖德容興起其孝  
弟之心至於述德紀功著作詠歌入人之深又非徒  
肖其形而已也然文可以傳可彰與勸承休光而昌  
厥聲者唯後賢乎是圖的本在兵部公後世德有自  
矣迄今四百年間諸名公鉅卿篇什足徵吾所逮聞  
則提學公澤民所及見則中書公季寧先生而其仲  
子士栗累膺教職余所交友也仰瞻捧誦之餘赫

梨二十三

三

盛名如目前事欣慕不能自己敬賦唐體拜題云  
五老顯榮前宋日功成禮退皆期頤德星應在五百  
里人物儼如三代時高風自得太古趣遺範豈惟當  
世師瞻仰眞容起心敬恭拜倦二誠在茲 宣德元  
年七月望前一日崑阜陸得舉  
子昔在姑蘇唐維主事家獲睹此圖景仰無已欣然  
步前韻和之結有我絳微名歸未得幾迴開卷覺羞  
看之句彼時爲太常少卿年六十有六矣今叨居正  
卿致政而歸已七十有一矣其朱武庫之孫士栗先  
生出示此卷索題何其幸哉遂書舊作以塞其請功

名事業固不可同日而語其歸休之致與先賢頗有  
合也 功成名遂總高年散誕逍遙不整冠昔日朝  
端推五鳳今朝林下笑三桓悠二泉石隨心樂凜二  
儀刑照膽寒我絳微名歸未得幾迴開卷覺羞看  
玉峯夏景書

又紙兩頁  
高長同

睢陽一會馳德望於縉紳耀光儀於簡冊四百年來  
莫有嗣其踵者而是卷也兵部公之裔孫能保之世  
澤之流遠哉拜觀之餘豈勝斗山星鳳之仰 崑陽  
張和書

梨二十三

古

余幸得交以發而得拜觀所謂睢陽五老圖此圖固  
其先世秘閣公以其地從畢氏易而得之者也以此  
知秘閣公之賢而亦以嘆畢氏之慨然受地而以其  
圖歸之朱秘閣公有不匱之思而乃有以相成亦一  
時盛德事非今世人所及厥後朱氏能世守先澤屢  
失而復得者再逮於以發更復光大先烈集宋元以  
來名公大人之題咏是圖者匯爲一冊蔚爲家珍垂  
爲當世之寶以興起孝弟敦勸末俗今後之幸得拜  
觀者見五老鬚眉宛然睢陽一會直如旦暮間事以  
發不獨爲兵部公之仁孫并亦爲杜王馮畢諸公之



仁人君子矣余讀歸太僕先生所志睢陽感應甚奇  
信五老之靈未嘗一日不在天下而又以是圖之屢  
失而仍歸者先後觀之神物之合豈偶然哉豈兵部  
公固逆知六百年後有以發為之孫而畢杜諸老亦  
逆知朱氏之世有仁孫而樂就之歟 崇禎癸酉孟  
冬後學謝復元拜題

謝印 白文  
復元

宋睢陽五老圖至和三年錢明逸序之圖作於序前  
若干年不可知序圖至今戊寅歲得四百三年杜王  
馮三氏子孫不聞能有此圖畢氏曾有此圖亦不久  
歸朱氏矣朱氏有此圖蓋紹興二年子榮始得之至

梨二十三

五

今亦二百六十八年夫以在五老之先圖像之時幾  
於五百年之久其間海桑陵谷變故相仍有可慨嘆  
者多矣一日乃復得於朱氏孫泰安先生家拜觀此  
圖五老之道德風流儼然如在今日耳目中何其幸  
歟蓋可以觀德矣先生自陽信教官謝事歸老崑山  
今年八十有四歲踰杜望馮巍然又朱氏一老也休  
哉天順二年正月上日石浦葉盛謹識  
此先文莊公所題也越一百七十六年小子荃得而  
錄之不能無概于中也蓋斯圖之作與其傳尚尚德  
也 先文莊公僅下壽齒弗匹德厥施未究以視祁

公輩則希文也彭惠安有希文不相之惜諒矣所幸  
先文莊公與廣文翁交于前余小子復得交于以發  
氏且兩家子姓昌繁以發種德典學為時聞人家父  
叔暨余小子亦敬率先訓無敢或墜則世德世誼其  
來有自不可忽也時 崇禎癸酉立冬日七世孫奔  
荃百拜敬錄并識

奔荃 白朱文 朱氏 朱文  
之印 修

識重得五老圖卷後 五老一圖誌明德讌休之盛  
事也中有兵部公故我朱謹奉為世寶原本作於至  
和之年自畢氏歸秘閣公今藏鼎和姪所為時幾六  
百年而衣冠容色並得鮮好良世所希此副本一冊

梨二十三

六

曾大父寧州判官東泉府君屬名手鳳邱尤君所摹  
也五公詩皆康僖周公手筆前有文待詔鄭進士王  
弁洲筆均足寶重往經偶失築巖府君以三金購歸  
後季父又復失去 切夢想者踰二十載今年五月  
二十七日始從澄字朱公所得還故物拜觀之餘以  
為甚幸計臨摹至今九十餘年氣韻如生與原本竟  
無復兩意兵部公及曾大父實呵護於此耶但數百  
年中題識如林當時以其備於原本故弗載止載歐  
陽以下十八首為存逸也繇今以觀歐陽公詩原本  
入具之矣范忠宣以後諸篇詞欠馴雅存逸實以傳



疑前人刊本有經置之者非過也若夫世守之故實以諸名賢之讀頌班二可攷者脫不盡羅於此使見者遙跂之而無以明徵其事其於興觀之道猶有關且非我高曾意用是以識題求知交之善書法者盡錄而登諸冊俾後人之觀斯圖者知圖之傳蓋德也非繪也且知我諸祖之克紹前休於先世之澤敬之重之心志纏綿者數百年如一日凡以不忘所自來也觀乎此而頑薄之風亦可以少革也夫崇禎六年重陽後二日睢陽朱氏裔孫集璜百拜敬書

朱印朱璜集璜

梨二十三

七

去年十月得復提舉公渾淪圖一卷既為希世之珍今年五月復得此冊亦匪易覲吾祖父分支僅此二物而俱以失之久以為不復得而先後得還豈不為先澤幸與雖然從所見以求所不可見當必有進於是者其尙勉之矣 集璜載書

次五老原韻二首 一會于今六百年高情為寄舊玄冠太平有象盟箕頴行樂無留待墓桓祖德猶傳遺範在諸君不逐遠霞寒逝將俗狀隨雲散珍重先民別樣看 得友應須到萬年追隨深重古衣冠匡時已過要黃石稽古云功恥老桓圖繪於今譚讌在

星辰疑共髮眉寒揭來肅拜咨良尚世上交情誰忍看 後學朱集璜敬題

第六接紙四頁高長同

此圖為八世祖直秘閣公所得相傳二百餘年至伯祖翰林典籍公以事謫寧夏恐淪落遐方不憚數千里持歸與我大父中書公俾珍藏之再傳於伯父陽信教諭君君以子冕入胄監囑付之冕卒於京師而圖在其婦鍾所教諭君恐其遺失亟索之鍾素悍怒而投諸火其子黼奪以質于夏太常景抵白金五兩易秬米釀酒以規利而前後數十釀皆穢惡不可飲

梨二十三

六

鍾因是臥病痛苦萬狀呻吟不絕者累月以至於死人以爲祖宗陰譴也太常子鉞以事委吾仲子質而許以事完則奉卷酬答已而剝忍弗與稽緩又數歲質浼友懇請不獲而酒食之費且數十緡矣予長息文復出金倍償鉞領之而猶未果鉞尋自斃而其室人能內自疚乃返金而見歸焉嗚呼得之既艱守之不易為我子孫者世世當寶惜之非徒玩好之比而已也謹識於左方朱氏十二世孫夏頓首謹書 此五世祖贈吏部侍郎公紀得圖始末也公處家世後先之際極危耳其表明先澤事殊躋志以益厚延子



右孫碩德榮名重光海內固云宜也讀公勉齋稿詩  
文渾樸超越使人意不能為製氣不能為卑而其指  
歸則以為雖處困厄無忘本始嗟呼人道當如斯也

崇禎癸酉十月五日五世孫集璜百拜敬錄并識

朱印 朱自文 集璜 物遊 朱文

敬和宋睢陽五老圖詩并敘 余侍先人宦遊京師  
獲見接於中書李宜閣老先生高年夙德為縉紳所  
推重平以晚進為先生忘年交相見輒語以正心誠  
意之學孝弟忠信之道懇懇不倦而冠裳侍立終日  
者先生之季子士常也先生捐館四十餘載自是湖

梨二十三

九

海隔絕聲迹莫通今年夏余游吳中陳君宗信所賓  
於西席者乃士常之子夏為先生之孫因出宋睢陽  
五老圖詩及歐范富韓洎吾宗人長公兄弟之作索  
題於余而圖中兵部公即其始祖也余喜先生之有  
後克紹前德敬武其韻於後云 功成名遂偶投閒  
老向金門早掛冠歷仕四朝同黼黻歸來三徑共盤  
桓崔嵬匡嶽凌空閣偃蹇喬松耐歲寒千古高風存  
企仰儀型留後與人看 海昌雪溪道人蘇平秉衡  
書

中翰李宜先生之孫出其所藏始祖宋兵部公睢陽

五老圖廣唱詩以示余求步其韻五公出處大節已  
見信史及季宜老先生純德雅望亦具兄秉衡之識  
俱弗贅憶別中翰於京師回首幾十載今見乃孫喜  
其不替世德家學有承故不辭為廣之 急流勇退

古稱難五老從容早掛冠名著中朝心烟 威凌北

狄氣桓 山林放達人爭仰詩酒風流跡已寒千古

高標同洛社勳庸留向鼎彝看 海昌雲壑蘇正題

同朝抗疏乞身閒同向林泉戴鶡冠知退想應師漢

傅匡時終不道齊桓蕭 華髮隨年老凜 清風逼

座寒千古芳名傳信史底須只作畫圖看 黃海商

梨二十三

三

瑜拜觀謹述

自子榮得此卷後三百餘年偶入崑山夏太卿家其  
裔孫日南使其子鄉貢進士文贖於太卿之子鉞  
諾焉而卻其金已而病卒後家人竟歸於朱一則求  
其所當有一則與其所不必有其孝其義固皆可書  
惟五老之會杜祁公首倡以詩王侍郎而下和之至  
歐陽文忠范忠宣諸公十八人亦和之今皆不在卷  
中鄉貢君方益求先世遺物必能獲而補亡也成化  
十五年春正月既望翰林修撰長洲吳寬書

先大中公與文潞公彥博司馬郎中伯康席司封君



從四人者皆生丙午元豐間年八十作同甲會歲一  
爲之洛人圖書以爲勝事當時必家有藏本而今亡  
矣拜觀此卷不勝追慕之私且健羨朱氏之有後也  
成化己亥歲二月既望新安程敏政題於古蘇驛  
吾鄉人物近古以來惟杜祁公清德高懷始終一節  
聖毛髮就燥時卽知傾仰今行部崑山朱生質以雕  
陽五老圖請題識始得拜觀公遺像朱氏之鼻祖兵  
部公益五老之一也祁公平生最慎許與兵部時雖  
耆老使非志同道合其得與此耶朱氏後人固當無  
忝爾祖也然細觀五老之像祁公英特厚重類其履  
歷王部侍溫厚謹飭畢司農昂藏坦易朱兵部古澹  
蕭散馮駕部安恬軒舉皆足使人敬慕此不特見五  
老高致而趙宋全盛氣象宛然在目矣因命工存  
其彷彿以自慰企慕而敬書其後以歸云嘗大明成  
化二十年歲在甲辰九月既望司馬聖書  
成化己亥春嘗拜觀五老圖於鄉貢進士文第後二  
十年爲弘治己未再獲披覽則鄉貢君已登甲科自  
監察御史擢湖廣按察副使其子希周且以狀元及  
第入翰林兵部公之德澤於是乎益長矣夏五月十  
八日東吳吳寬在吏部右廂再書

梨二十三

主

世傳睢陽五老圖與香山並著爲千秋不朽盛事題  
詠頌贊皆當代聞人余心慕好之未之覩也圖自睢  
陽歸吳中語在朱氏家乘余歸田數年而社友朱兆  
嘉氏睢陽裔孫也以其族子所藏圖卷質余二展玩  
數四因歎以爲茲朱氏世寶奈何屑越播蕩委之他  
氏乎則以歸兆嘉及其子名佐俾世守之而兆嘉爲  
余言選時名賢論著多所闕軼先曾祖日南贈公嘗  
搜得之若歐陽文忠公詩一首本朝王處士行方正  
學孝儒傅國博顯陸外翰得舉夏太卿景葉文莊公  
盛蘇平蘇正商瑜司馬聖張和雜文題議十一首嘗  
并附之圖後以詔來禩所恨者吳中祝京兆翰林唐  
李諸君子所鑒定名畫法書甚眾而不及茲圖蓋吾  
宗闕之不出諸君子未之見也嗟乎諸君子所不得  
見而余得寓目焉豈非幸哉然余因是有感焉君子  
之澤常斬於五世而惟銘之鼎彝書之竹帛則百世  
而不墜蓋有所托而傳也五老之風範托於茲圖茲  
圖之流傳托於朱氏朱氏之保有茲圖綿引勿替托  
於賢子孫視鼎彝竹帛不有餘耀乎語云物因人重  
良不虛矣余故泚筆而題其後 萬曆庚戌初夏休  
休居士申時行書

梨二十三

主



敬瞻圖像芳躅儼然五老不以圖而後傳而閱此圖者可以思五老之所以有圖而圖之所以永傳也高山伊邇仰止惟慙古人同德是好應不拒私淑余於此有深感焉 後學王楷書并識 王楷自文范先白文之印 氏 展五老圖恭題於幀末示汝梅賢倩 誰傳阿堵虎頭工尺幅如披五老峯嘉祐典型存有宋睢陽耆舊亢而宗嘗憑風雨聞龍吼莫使烟雲被盡封東壁圖書好呵護西垣還想嗣高蹤 天啟癸亥嘉平月四留居士魏浣初 玄宰董其昌拜觀

梨二十三

三

宋五老圖為海虞朱文學汝梅題 皇宋文物改哲人亦云徂朱君景先哲愛購五老圖五老之長曰維杜星辰曳履絲綸府知公神來燭三台高風如在足千古寅清在昔說春官香冷容臺骨已寒獨有清風常穆 王公出往卿雲端司農畢公何如者精神的燦存大雅當年主計咸厥功令人憑弔汗欲下於惟馮公數馬郎功高扈從誰相望而今微躅亦已矣姓名歷落天之房桃源花下水如穀云是朱公之湯沐當年劍舄重巖廊此日聲華表林谷公有耳孫魯諸生手持五老小影行我也披圖一問之丹青掩映星

漢明吁嗟五老在皇宋泰山喬嶽皆增重老成雖逝典刑在功可歌兮德可頌君不見星纏東井數有五文明輝映徹海宇五老同時相步武又不見域中光岳五為尊聲靈赫濯振乾坤五老同盟誰等倫其像如生其行可述烏弈乎丹青千秋同一夕漫托道子之寫生以俟太史之麟筆 廣陵通家張元芳 睢陽五老宋人豪同德同隱年同高皤然雀髮相輝映招搖花月擅風騷寫入丹青存盛事不數天球與赤刀時代遷移陵谷變神物呵護深藏歿得失幾經龍劍合光儀儼肅列仙曹五百年來勤世守萬代瞻

梨二十三

三

仰爭揚褒恭靖文孫稱濟美芳馨披拂沾餘膏稽首先哲興讚嘆依稀蠡測驚洪濤為語象賢傳遠裔國楨人瑞繼貞標 大明天啟甲子歲孟秋六日金陵後學朱之蕃撰并書 觀五老圖謹題一詩以致景仰之意 童顏雀髮儼神仙盛事遙從畫史傳星聚虞廷同入昂樹封秦嶺共擊天鹿冠籠雪迴僊駕鶴杖扶雲集綺筵誰向梁園尋舊蹟匡廬五老隔風煙 天啟五年乙丑仲夏江甯顧起元撰并書 五老端如五嶽尊見圖猶覺典刑存高風異代還投



體名世文孫更鮮倫呵護有神傳劔烏滄桑無恙柱  
乾坤當年嘯詠冥鴻地想像青山不可捫 雲間後  
學何萬化敬題

宋司馬朱公五老圖為汝梅世兄題 楚二威儀宋

主盟鬚眉冠服儼如生若非屢劫存朱氏安得流傳

到聖明宅易也曾收復伏夢徵應許缺還成清風世

二遙相接美有人斯家有聲 湯一統敬題

曠代瞻遺像餘編見古人典刑曾不沒歲月乃如新

五老生為嶽三朝護有神清時人並逸大臺齒維均

駕部根盤大文孫葉自秦國香綿譜牒翰學冠簪紳

梨二十三

圭

箋跋豐文筆唏噓仰道真風流知未艾珍重在振振

晚學朱知盛 後學顧仲恕錄 仲恕 朱文蓮珠

睢陽五老勝跡流傳千古其一為兵部朱公位不過

曹郎而出與萊公同功歸與祁公同尚一身去就分

天下之盛衰非至德孰與於斯公之後人為吾郡先

達朱恭靖公在正嘉間出處行事祖孫一轍誰謂體

泉無源獨因之有感也冥鴻在野弋人何慕焉顧老

成盡逐枌榆而去其如世道何哉恭靖從孫隆棟出

圖相示漫題數語志慨 後學文震孟書 朱集璜

錄 朱印 朱白文

又紙兩頁  
高長同

數百年來表著先澤者有秘閣公矣有提學公中書

公贈少宰及御史公矣恭靖以絕德冠天下而於題

記則未數二其於先世之緒以躬行弘顯之有餘也

伯祖祁川公奉欽恤之命親詣睢陽聿新廟貌勒像

以示後人使知五老之像雖以朱而竝存若其神固

洋二乎無不之也則豈不大有功於風教哉 崇禎

癸酉立冬後一日姪孫集璜敬錄并識 朱印 朱白文

與造 朱文

呂柟重建睢陽五老祠記文不錄

梨二十三

圭

歸德感應 歲癸卯余應試北上舟泊歸德西關謁

五老祠禱之得丑歲登第之祥同袍皆繪像并錄碑

文靈異以歸合吾崑朱殿撰家所藏大同小異數百

年內奇蹤異跡歷二可考余亦果至乙丑始得第其

原像一卷嘗入吾家而不知重入夏太常而復歸於

朱偉哉應感不可忽也 後學歸有光撰 此余外

伯祖太僕震川歸公紀事也絲呂高陵之祠記及公

所記之感應觀之知神靈至今聚也至今聚則不復

散直終天地矣古人擇友如是之久也會其可以忽

乎哉故附錄於此 後學朱集璜頓首錄并識



朱印 朱白文 集

五老圖卷秘閣公以地易歸典籍公難關付托真鄭重也厥後失守入于夏氏吾高祖少宰公日夜靡寧未遑恢復一夕夏被回祿吾曾祖揮使公驚起呼弟節判公匍匐諸夏不避燹焰直抵書閣下稽首籲祝比若有冥感而夏之堂庶俱盡獨書閣無恙圖實在焉會夏有事于揮使公許以圖酬而復不果既而不味初心得歸曾伯祖侍御公及恭靖公凡四傳而至振寰姪百餘年來保藏弗替萬曆癸巳冬從兄菴羅嘗拜觀於振寰家廟其時猶我朱氏物也無何乃復

梨二十三

老

質他姓吾崑宗子僉謀購歸苦無力越年餘期滿將發賈幸從父具川翁知之告急于少節申公因轉歸申又十餘年丙午秋少師公簡得此卷而先夕徵諸夢兆遂命歸翁故丁未春日翁有告祖父文志喜也亦志重也隆棟前未之見至是始得拜觀夫五老于卷中為橫像與摹本彷彿而神采更王第五老廣章無一存者而宋元及明諸賢題詠較之五祖鹽判公壽梓時且多零落矣即吾先世跋語惟秘閣筆尚在而典籍公中翰公及少宰公所題俱屬烏有意者轉展流傳不無散逸惜哉隆棟簡勉齋稿中有少宰公

親筆題識一段揭歸菴羅入卷今菴羅克承先志交游名公方廣搜先世遺跡倦未艾或此圖之散者得以復合未可知也朱氏十六世孫隆棟謹識并紀少師公之夢如左

萬曆丙午中秋夕少師申瑤翁夢故太醫院使朱東山來視病二痊言別出一舊卷為壽及旦公方對客談夢其家臣適持五老圖卷以請將他售乃相與披閱知為朱氏物也客何滄源先生云夢以卷酬朱兆在是與公無然曰是也是也遂命歸朱蓋公所夢為殿元朱養淳之父而吾世祖實錄院修撰府君亦號

梨二十三

天

東山固知宗祖之靈昭不爽也如此朱氏祖考珍重此圖諒矣曾伯祖侍御公撰母鄭淑人墓志有云睢陽一圖為宋五百年故物范石湖田園詩一卷乃吾五世祖提學公手澤皆朱氏之至寶也值隣夜火左右趨避先妣必得二物而後出且曰吾甯亾其身不可使是物自我而亡也自後寢疾必與身俱而未嘗暫舍焉不肖伏讀至此益有感也處閨閣而念茲在茲非淑人其孰能哉孫子仰承祖妣之懿德更當如何寶守也今固幸為具川翁之曾孫鼎和保藏諒能雲仍相繼而范石湖詩卷向屬侍御



公後人竟不知落誰氏之手可慨夫隆棟又識

宋眞宗景德元年甲辰冬十二月澶淵受降主盟寇

準 平章事出將 參謀楊億 知制誥 朱貫 僚屬進士當

時好事者繪受降圖傳世嘗聞之此圖入曾外祖大

京兆黼菴柴公書齋比承外祖午溪公口諭簡出當

歸朱氏不幸逡巡歲月京兆公歿午溪公雲遊世外

而圖竟失所在矣今每思購獲無繇也謹識一言以

俟後人隆棟又識

吾宗故實散逸多矣非獨世遠亦後人之志不存乎

此也若伯樛叔之蒐輯舊聞其功良不可泯敢錄數

梨二十三

三

則於此集璜記

朱印 朱白文 集璜

宋兵部朱公小傳

出世譜 文不錄

崑山志 裔孫集璜百拜錄

朱印 朱白文 與造 朱文 集璜 物遊

第八接紙一 頁高長同

胡安定跋文不錄

宋呂東萊贊文不錄

乾隆己丑冬日獲觀五老圖原本於親戚家云其先

以三百金典質得之擬值千金惜無五老唱和詩其

宋元以來諸名賢題詠遺佚頗多而衡山題額亦復

逸去茲偶有持鳳邱副本求售者遂解囊易之其摹

寫五老小像與原本纖毫無異且多嘉隆以後諸賢

題詠而歷代題跋并五老詩悉皆名人手錄引首題

額之係待詔真蹟似較勝原本一籌可寶也冊中僅

少胡呂二跋爰從朱性甫鐵網珊瑚所載補錄於後

遂爲完璧焉時庚寅秋八月望後三日長洲後學陸

元瀄謹識 元瀄 白文 敦 朱文 奉直 白文 殿元 朱文 之孫

第九接酒金紙 一頁高長同

倫謹按吾崑葉文莊天順二年跋五老圖云自宋至

和三年錢明遠序圖至紹興二年歸於朱氏子榮公

逆計五老會時幾五百年矣天順二年至今嘉靖二

梨二十三

三

十年則又八十餘年中間涉歷三代朱氏子孫十有

五世艱蹇險阻能寶藏之弗做弗失不賢不能也今

太宰懋忠公秘之笥篋不輕示人州判懋魯君且臨

而傳之以防不測蓋可寶而永也是皆不賢而能之

乎又按吳文定公跋云五老之會杜祁公首倡以詩

王侍郎以下和之歐陽文忠范忠宣亦和之蓋十有

八人今皆不在卷中意有望于副使天昭公也後果

覓而得之以足其數其賢又可尙已夫自宋元本朝

名公碩儒各有題識通考遍閱五百餘年故實宛在

目前不亦可嘉也哉 嘉靖辛丑十二月朔旦七十



九翁周倫端沐謹跋

貞朱文 伯明 白文 大司寇章

第十接紙一頁高長同

瑯琊王世貞曰壬子之歲懋魯先生過我東倉出其家藏五老圖賜閱其五老模寫逼真滿堂動色嗟神妙傑哉尤子天下幾人畫斯畫哉首跋復借大司寇貞翁筆真鄭重矣但翁云宋元本朝名公碩儒各有題識通考遍閱五百餘年故實宛在目前及後獨列宋名賢續和者十八首餘者弗及此懋魯之先君以諸皆原本具備唯此不載後為憲副公續得故乞進士鄭公特識之以付後人然尚未繪圖迨懋魯先生

梨二十三

三

繪圖成帖并列鄭筆蓋承父志也誠有如貞翁所謂是皆不賢而能之乎三生何幸叨親名詞披覽騰踴

謹白其由於紙

王氏朱文 江至 白文 世貞 王郎 白文

第十一接紙一頁高長同

玉才華本于已義 朱文

沂幼侍先外王父具川公獲觀睢陽五老圖爾時沂方驕貫耳先外王父即歷指五老姓名示沂且語之曰小子他日成立能文章當如先哲識數語於圖未以見宅相本原也沂雖穉憇然心知此語鄭重為之肅然垂三十年耿二弗道每欲向表姪汝梅索原圖

識數語用究此志今表弟以發購復東泉公臨本屬沂泚筆沂拜手寓目涕泗瀾沫蓋沂襁褓失怙倚母氏為命受外王父教育最深追憶前語能無悼慕因歎復始之業先乎丹青俊肅之永通平玄耳自秘閣公典籍公侍郎公具川公築巖公迄于以發仁孝用心先後一揆可謂至矣以發學行端正言動鄂二有方格所謂從所見以求所不可見以發勉之若夫五老事業風範詳見史冊暨諸賢題詠沂不復贊一詞惟是繇吾母氏而重本原之思感槩於此圖之得而失二而復得見仁人孝子保守先澤若斯之難也敬

梨二十三

三

手書數語而歸之 崇禎甲戌七夕前三日翰林院檢討徵仕郎徐沂拜題

徐沂 白文 九 朱文 勿 白文 之印 齋

五賢星聚盡耆年難得同朝並掛冠秦岱喬松聲謨

匡山靈岫峙桓 鬚眉不帶簪裾氣神色猶餘山

水寒千古偶符如把臂瞻依敢作畫圖看 後學願

天敘步韻 間 白文 顧印 白文 道人 天敘

第十二接紙一頁高長同

朱景賢五老遺像碑記文不錄

祭睢陽五老文不錄

重建睢陽五老堂刻石像贊文不錄



第十三接紙  
一頁高長同

玉攬室 朱文

五老碩德名卿星聚一邑見有宋人物之盛乃姚少師跋稱兵部朱公子孫獨綿遠皆讀書好學不墜家聲竊疑天何獨私朱氏乃爾及閱兵部公傳謂真宗朝寇萊公舉澶淵之役公以僚屬從行所得降人以不殺為請而悉宥之得王者折其首獲非其醜之義唯因悚然嘆息曰是役也與契丹對壘而猶且得降勿殺將安所置之然此舉又實能振揚國威使北虜不敢南向牧馬者三十九年則當時蓋必有安插善

梨二十三

三

後之法令新附之眾不致反側啟釁而後吾一腔惻隱可以暢然行之而無礙仁者必有後豈僅小慈小惠而已哉今海內苦流賊久矣此赤子弄兵潢池耳曩者解散不得其方溢滋猖獗今覆轍是戒不敢復言撫然眾至數十萬恐勢又難盡殲使兵部公復主必有以處此矣以發為朱氏裔孫文名噪一時行且用世何以佐前箸之籌因索題五老圖心有感焉輒書此以相質 崇禎甲戌冬孟後學張魯唯拜書

張印 朱文 方伯 白文  
之章  
第十四接紙  
兩頁高長同

唐史載香山居士與胡杲輩作尚齒會繪成九老圖為會昌盛事而聞見錄亦稱洛中耆英有會至和中則睢陽五老有會賦詩酬唱而錢明逸為序一時尊齒尚德之風愚蒙亦知仰止顧上下六百年幾於可望不可攀徒令人有生不同時之恨一日表弟以發氏持一冊見跡乃五老遺像及有宋元昭代諸鉅公題詠纍纍幾千言乃肅然敬輒然喜捧登賜書樓端拜恭閱中有朱司馬即以發初祖也此卷之浮沈隱現歷幾廿代而卒歸於朱其亦有呵護之者耶而呂高陵所紀俞臨川始末及先生父紀乙丑先兆又以

梨二十三

三

知精靈之無不之而使百世之下聞者悚然興起謂五老典型至今存可矣以發古心篤行先賢所馮佑而發祥者其在茲乎其在茲乎敬題數語以志感仰

崇禎丁丑五月朔後學歸昌世拜書 昌世 朱白文之印

文 白文

拜觀睢陽五老圖敬次杜正獻公原韻 清朝簪紱乞身問五老悠然戴竹冠百代鬚眉猶刻畫一時巾履其盈桓典型自昔風斯逸酬唱於今韻未寒珍重畫圖留勝蹟耆英洛社後先看 崇禎辛巳四月後學孫永祚拜手題 孫印 白文 子 白文 永祚 長



睢陽五老圖為玉峰朱氏世珍其原本歸於以發之  
姪汝梅汝梅為吾虞學憲公魏仲雪先生婿因家於  
虞而朱氏渡江始祖秘閣公始亦來虞今墓田猶在  
虞之練塘經今五百餘年子孫世顯春秋祭埽弗絕  
世家大族未有若此之久者也崇禎丁丑子於汝梅  
處得拜觀原本此以發所藏尤求臨本不減原圖亦  
為秘寶獨是葺輯舊聞網羅逸史備家乘所未載使  
後世子孫有所攷焉以發繩武之功尤多又不獨寶  
而藏之為誌盛事也 辛巳四月廿有六日後學孫  
永祚又拜手題 孫印 白文 子 白文  
永祚 長

梨二十三

畫

祀傳六百老稱五彷彿鑪峰有弁冠類以行輝借鳳  
舉神惟淵止示覲桓攜驚戶牖風流永托慕球琳雪  
夢寒高會曠存猶旦暮豈如鶴化等閒看 後學葉  
國華拜題 意 朱文  
榮

睢陽五老圖一帙再拜展視嗟神筆傳來已閱幾臨  
摹樹二龐眉尚欲出問姓朱王馮杜畢問年皆登八  
九十衣冠雍穆度安舒和氣滿容精采溢想見德充  
心自休致政歸娛盛明日當時已自競傳觀洛下香  
山稱鼎立圖興於畢保於朱端賴賢孫勤祖述繩武  
咸稱以發氏忠孝存仁為世則亂餘圖籍幾家全手

蹟宛然存故實勉哉令子節彌貞克敏先疇寶良楮  
瞻諦前微詎偶然諷繹遺言重什襲披罷斂襟三太  
息古道千秋炤顏色 庚寅十一月初五日後學金  
俊明拜手敬題 明 朱文 耿 朱文  
襄 菴

尤鳳洲白描人物軸

紙本高三尺八寸四分  
分廣一尺零四分

萬曆甲申仲春日 吳下尤求寫 吳人 白文 鳳 朱文  
尤求 邱

梨二十三

梨館過眼錄卷二十三終



穰梨館過眼錄卷二十四

歸安陸心源伯剛甫

陳堯峯王維山居詩意卷

引首紙高八寸四分  
長三尺五寸四分

王右丞山居詩意圖

樾登題

青羊 白文 王印 白文  
樾登

圖絹本設色山水高八寸  
四分長六尺六寸二分

乙巳中秋寫陳煥

陳煥 白文 堯峯 白文  
山人

寐寔掩柴扉蒼茫對夕暉雀巢松樹遍人訪華門稀  
嫩粉含新粉紅蓮落故衣渡頭燈火起處處採菱歸

王摩詰山中即事因詩中圖矣此圖亦畫中

梨二十四

詩也故為書而證之張鳳翼時年七二有九伯起 朱文  
跋紙高八寸四分  
長三尺二寸七分

王摩詰山居詩余愛其亭亭孤映署之齋壁琅然誦  
之與庭下松風互答每歎其詩中有畫今觀此圖行

筆蕭森命意高遠鶴聲松影與林烟墟靄霏霏上人  
衣詎不謂畫中詩哉 王樾登書於松院 青羊 白文

王印 白文

余嘗讀書竺塢居天池花山間萬峯環繞巖穴幽奇

甲於西山長松古洞踞坐助吟返景落暉之句真覺  
四山俱響所歎索恥未能誅茆點綴如輞川諸勝願

山中素心之友亦復不減裴生相視嘯詠臨風高曠

意豁如也冬日齋居偶睹此卷真不知誰為詩中畫

誰畫中人矣涉識歲月於左乙巳十月文震孟書

文 白文 竹塢 白文  
草廬

趙文度設色山水卷

紙本四接高九寸二分  
長一丈六尺二寸八分

序伯 白文  
心藏

己酉夏日寫於樹滋堂

趙左

趙左 白文 調生 白文  
之印 秘玩

葉氏 朱文  
致誠印

跋紙一接高同  
長四尺四寸

梨二十四

王生 朱文

明人畫專尚筆力故清剛之氣多潤澤之意少至董  
思翁則師法北苑始兼筆墨而有之文度此卷亦是

清剛一路皴擦處俱用乾筆故墨暈不足然其兩意  
不盡斷非畫史所能真筆無疑也 道光丙戌小春

跋於山南老屋之易畫軒 椒畦浩 學良 椒畦 朱文

文度嘗為香光代筆故畫法雅近北苑此卷荒勁是  
其本色為余甥葉生蒼生所藏王君椒畦為之鑒定

椒畦畫筆荒勁在文度上鑒別舊人墨跡不失累黍  
所言當不誣也 道光丁亥夏五頤道居士書於黃



鶴樓之仙棗亭 文述 朱文 頤道 朱文 居士

思翁嘗論作書須熟後生作函須熟外熟蓋非甜俗之謂欲烟雲動盪自然湊泊筆墨都化也文度繼華

亭而起所稍不逮者未純熟耳然蒼秀正於生處得之且氣韻仍出北苑宜續西禪室一燈 己丑冬十月二日序伯程庭鷺展讀於吳門厲館之養寢室并

題記 庭鷺 白文 曾觀

趙文度谿山高隱圖卷

紙本水墨山水高九寸八分長一丈四尺四寸五分

谿山高隱圖己酉秋九月着筆庚戌正月望日足成

梨二十四 三

之華亭趙左 左 朱文 文 朱文 度

董文敏金箋仿古書畫合冊

酒金箋凡十二頁 對題絹本十二頁 第一頁高一尺一寸三分廣七寸八分

林塘春色圖 做黃大癡筆法 玄宰 昌 朱文

對題第一頁 高廣同

抱琴開墅室携酒對情人林塘花月下別是一家春

其昌 宗伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

第二頁 高廣同

碧浪蒼松 玄宰 昌 朱文

對題高 廣同

偶來松樹下高枕石頭眠山中無歷日寒盡不知年

董其昌 宗伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

第三頁 高廣同

喜無多屋宇幸不礙雲山 玄宰寫 昌 朱文

對題高 廣同

亂竹開三徑飛花滿四隣從來揚子室別有向玄人

其昌 宗伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

第四頁 高廣同

一瓢供渭水四壁借山根 董玄宰寫 昌 朱文

梨二十四 四

對題高 廣同

霜風驚度雁月露皎疎林處處砧聲發星河秋夜深

其昌 宗伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

第五頁 高廣同

溪山清樾 董玄宰畫 昌 朱文

對題高 廣同

仄徑蔭宮槐廷陰多綠苔柴門自迎掃 有山僧來

其昌 宗伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

第六頁 高廣同

做梅花道人筆法 玄宰 昌 朱文



對題高  
廣同

古本萬餘枝清流貫其中前臨大川口豁達來長風

董其昌 崇伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

第七頁  
高廣同

做吾家北苑筆意 玄宰 昌 朱文

對題高  
廣同

朝朝翠山下夜夜蒼江曲復此遙相思清尊湛芳淥

董其昌 宗伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

第八頁  
高廣同

石梁溪聲 玄宰寫 昌 朱文

梨二十四

五

對題高  
廣同

銀地秋月色石梁夜溪聲誰知齒屐盡為破煙苔行

其昌 宗伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

第九頁  
分廣七寸二分

做北苑筆意 玄宰 董 朱文 玄宰

對題高  
廣同

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽淡秋影

其昌 董印 白文 其昌

第十頁  
高廣同

荒松石壁 玄宰 董 朱文 玄宰

對題高  
廣同

青林何蒙茸長松出林表所以蔣生逕無竹亦自好

董其昌 董印 白文 其昌

第十一頁  
高廣同

山川出雲 玄宰 董 朱文 玄宰

對題高  
廣同

輕陰閣小雨深院畫慵開坐看青苔色欲上人衣來

其昌 董印 白文 其昌

第十二頁  
高廣同

玄宰畫 董 朱文 玄宰

梨二十四

六

對題高  
廣同

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

其昌 董印 白文 其昌

董文敏峒閣蒲雪圖軸

絹本高四尺八寸三分廣一尺九寸七分

峒閣蒲雪圖唐楊昇畫 董玄宰臨庚申三月

其昌 董印 白文 其昌

左邊綾高同  
廣三寸二分

此畫明州朱郡司馬所藏是太宰聞公家物朱携至吾郡嘗得借摹余以代米家墨戲不可無一不可有



二日日唱渭城則畫家所訶也其昌題 董其昌 朱文

楊昇載宣和畫譜能寫唐玄宗像與張萱齊名余常

見朱定國携蒲雪圖玄宗大叫以為奇絕變化此幅

今人漫云張僧繇沒骨山猶是揣聲耳眉公記

仲朱文 庚朱文 醜公

董文敏仿黃子久山水軸

紙本水墨高二尺三寸七分廣一尺一寸一分

沈能甫司馬藏黃子久冊十二幅在子家每有求觀

者輒拒不出非斬一觀以待知者今日偶臨之 玄

宰 真修兩 白文 董其昌 朱臥庵 朱文 朝實錄 其昌 攷藏印

梨二十四

七

董文敏水墨山水軸

絹本高三尺九寸七分廣一尺六寸九分

三竺溪流獨木橋通仙猶自發空謠若為却入千峯

去黃鶴摩天不可招辛未四月寫於臨平道中玄宰

董印 白文 其昌

姻家喬明懷儀部徵拙筆以貽 瞻祀老公祖因以

似正辛未子月其昌識 宗伯 白文 董氏 白文 學士 玄宰

董文敏樹石山水畫稿卷

絹本高九寸六分長一丈六尺九寸

此玄宰集古樹石每作大幅出摹之焚劫之後偶得

於裝潢家勿復示之恐動其胷中火宅也 眉公記

董文敏秋林晚翠圖軸 李菘耘農部藏

絹本高三尺三寸七分廣一尺二寸四分

畫禪 朱文

秋林晚翠圖 戊申八月寫於西郊草堂玄宰

董印 白文 太史氏 朱文 其昌

此余昔年為欽仲作也畫法在摩詰巨然之間今於

塵隱居復得展觀而世異人移感慨係之矣 戊辰

十月望重觀并識其昌 董其昌 朱文 玄宰

梨二十四

八

綾本高八寸七分長一丈二尺七分

明故光祿寺署丞隱泉李君行狀 士有巖居川觀

遺榮挫廉若管幼安朱桃椎之流其為高隱尚矣若

乃東方生之陸沉於俗以仕易農邠原之仕滿六百

石即棄去此其人不耐草衣木食洗耳赴淵谿刻太

過託之乎為貧是或一隱也則又有異者若仲長統

之樂志論良田廣宅背山臨流養親有兼環之膳妻

孥無苦身之勞釣游鯉弋高鴻濯清水追涼風安神

閨閣噓吸精和可以永保性命之期不受當時之責

帝王之門逝其遠矣此之為隱仲長統以為樂志而



未必其志之酬也然酬其志者當吾世而有斯安李君焉君蓋以隱自號先世爲居安鎮巨族以素封聞君生而穎秀博綜逖覽于書無所不闕至讀孝經與古人孝弟之事尤篤信佩服勤而行之厭薄經生舉子業能之而不爲或以顯親之說進君曰吾藉先世之貲所不足者非甘旨也誠得朝夕膝下娛綵滌膺樂其心不違其志何必纓綬哉蓋自是始焚硯棄公車言以貲爲光祿署丞非其好也比二親相繼物君踞踊心裂幾於死孝寢苦臥塊誓墓不出會君之弟捐館遺二藐孤長仁傑次永昌公撫誨有加各翹然

梨二十四

九

表樹第五倫一夜十起弗是過也族有宗祠歲久頽圯君獨捐貲拓其基地新其規制垣墉梁棟燦然改觀非孝子不及此郡大夫舉鄉飲難其尊賓僉謂君俠骨慈心每以憫窮振乏爲務視捐千金猶如委土壯年敦行七十不衰祝嘏之禮待君而重郡大夫手書固請君牢讓不應郡庠諸生集其門強之乃一應不復出其爲鄉評所推又如此君生於嘉靖乙卯天啟丙寅卒享年七十有一元配 氏生長子仁元娶於金太學生繼室任氏生三子仁傳仁備仁仕皆太學生傳配孫氏備配黃氏仕配汪氏皆名家孫七世

珍世琪世璋世珂俱仁出世喜傳出世羨備出世煌仕出歛俗尙形家言行營高敞多以慎重未謀墓中之石仁傳善參同悟真之旨與予交善泣請爲狀而書其崖略以慰孝思云賜進士出身資政大夫禮部尙書兼翰林院學士掌詹事府事前南京禮部尙書修實錄副總裁經筵講官華亭董其昌撰并書

宗伯 白文 董氏 白文 章 朱文

董文敏小楷卷

絹本高五寸九分 長四尺零一分

周 朱文 長沙 白文

梨二十四

十

樂志論 仲長統自使居有良田廣宅起至豈羨夫入帝王之門哉文不錄

仲長統此論所謂未聞巢由買山而隱者然熾火熾然相將入火坑者不必皆貧賤士蓋盛滿不知足往往十而九矣書以愧之覺之亦不可少也 董其昌

余此書學右軍黃庭樂毅而用其意不必相似米元章集古字已爲錢穆仲所訶云須得勢自此大進余亦不能背臨法帖以爲非勢所自生故不爲也 是日過崑山作送曹中丞詩四首及書此卷 其昌識



老子西昇經余在南都見之云褚河南真跡米元章又以為經生書又云是一種好偽物余曾以玉壺玉解易之主人迫欲朱提力不能有遂落賈人手如美人為沙吒利擁矣書家以豪逸有氣能自結撰為極則西昇雖俊媚恨其束於法故米漫仕不甚賞心若兒子輩能學之亦可適俗因作小楷書記  
家鷄野鶩齊登俎春蚓秋蛇拖入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤

東坡題大令鴨頭丸帖予家亦有行穰帖十五字乃右軍書亦當亦以此語 行穰九人遠示應決不大

梨二十四

士

都當佳 此在宣和譜載有宋思陵金書右軍行穰

帖字其昌 董其昌 朱文 董氏 白文 玄宰

紙高六寸一分 長三尺四寸七分

寶唐閣 朱文

周壽昌跋四首不錄

董文敏臨蘇米行書冊

紙本高七寸八分 每紙滿四寸六分

蘇米書

永相知養內丹久矣所以未成者正坐大用故也今茲閣放正宜成此然只可自內養丹切不可服外物

也賦在海外曾作續養生論一首病困未能寫寄到毗陵定與當錄呈也 賦悚息 賦至豐都縣將游僊觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之

因為邑判押遂使字有俗氣右軍暮年方妙正在山林時吾家收右軍在會稽時與王述書頓有塵氣又其驗也 董其昌臨

香光以二王筆法臨蘇米書正如大菩薩應願作梵天王然猶不敢使一縱筆戒力深也 文治夢 白文 樓

梨二十四

士

癸未上巳謝紹烈黃家彬瑄敬觀鑒定 思翁中鋒懸腕提得起留得住乃學蘇偃米刷用意模楷幾于

亂真 蘇偃米刷俱是中鋒所謂貪噴癡愛即是菩提今之學書者求中鋒於假刷之外乃外道斷滅禪豈可以窺渴香光哉唐文皇評大王書云鳳翥翔勢如奇而反正書家正法眼藏實在於此當與徑山杲頌臨

濟偈子直下痛施三頓棒夜來依舊宿蘆花二語參看如黃氏所論提得起留得住等語約是前人身後意 他墨亦成池只是未在 乾隆四十五年庚子



冬十二月旬有八日初得此冊因記 丹徒王文治

文治 朱文

董文敏盤谷序圖書畫卷

絹本高一尺三寸長二丈一尺七寸八分

韓昌黎盤谷序有云坐茂樹以終日濯清泉以自潔

趙吳興嘗補圖所謂大丈夫得志之樂未有圖之者

余寫昌黎全序因爲山水以弁之亦僅模吳興畫境

耳 董玄宰 董印 白文 其昌

送李愿歸盤谷序文不錄

盤谷序自楚騷發竅儘力摸寫如宋玉招魂晦翁乃

梨二十四 圭

謂昌黎世味實重有時說富貴不覺流涎韓公自云

窮愁易工而歡愉難好正欲于難處用長耳因書圖

後及之 董其昌 大史 白文 董氏 白文 其昌

接紙高一尺三寸 程楷訂朱文 審定

梁武評右軍書謂如龍跳天門虎臥鳳闕蓋狀其變

化莫測氣概非常非鸞停鶴立之觀所可彷彿者也

余謂董文敏書無一筆不使盡氣力而踟躕綽約望

若神仙全由脈胎右軍來今觀此卷驚猶鬼神倘所

謂龍跳虎臥者是耶非耶宋米南宮乃有此神勇文

學書法平原人手李邕楊凝式皆其心慕手追者

米老尤所服膺其自跋臨官奴帖云漸修頓證非一

朝夕此甘苦自道所謂外人那得知者也其生平得

力處此卷盡露然底蘊無窮實亦未易窺測至以盤

谷序爲奇文余謂此卷真奇字用配昌黎文有過之

無不及文敏書余見多矣至是乃歎觀止明代書品

以文敏公函蓋諸家宜哉嘉慶庚申八月之朔程瑤

田書時年七十有六 程 白文 伯朱文 辨穀 白文 瑤田 易 老民

董文敏書誥敕卷 溧陽沈劍芙蓉藏

紙不四接高九寸一分 長一丈四尺五寸三分

陝西道監察御史沈猶龍父母勅命一道 奉天承

梨二十四 古

運皇帝敕曰室有素心人悅仁義而詒子穀家惟碩

德老勸忠直以佐朝常世業有徵國章載錫爾封文

林郎浙江寧波府鄞縣知縣沈昂乃陝西道監察御

史猶龍之父天與樸誠人歸長厚修耳鳴之德善不

近名傳口授之經勤而得報風高畏壘坦蕩不設藩

籬望比太邱愷詳自饒尺幅至於訓官如其訓學斤

斤守執玉之防若乃御貴等於御窮抑抑著循牆之

度庶幾慈行毅是朝貞茲仍封爾爲文林郎陝西道

監察御史鄉以祭酒爲尊豈惟子貴世仰德星之壽

式茂遐休



敕曰憲臣動為準繩作羽儀於柱後哲母夙有聖善  
訓勤苦於機前宜下褒書以光慈德爾封孺人譚氏  
乃陝西道監察御史沈猶龍之母德具靜方儀安順  
正饗佐高人之汲短服為娛案供賢者之餐齊眉有  
敬穀子用勞而表愛閑家以正而成嚴柳丸苦而成  
冰檠之操孟杼勤而補衮衣之闕茲仍封爾為孺人  
迺芝檢於白天映萱庭於永日

陝西道監察御史沈猶龍并妻敕命一道 奉天承  
運皇帝敕曰御史輔贊朝廷以光主德疏通便苦以  
軫民虞察姦良而惜人才論當世而持大體有能其

梨二十四

主

職旌以褒書爾陝西道監察御史沈猶龍鵲起儒林  
鶚飛軒對起邑栽花之宰為朝勁草之臣而爾能強  
直不違廉公有度補衮矢盟於傾膽回天抗節於批  
鱗人皆懼而已不驚眾方囂而獨自定核材品則照  
人之鏡商理亂則醫國之方夫惟不得已而有言名  
高終非所願是以盡吾心而無諱利害違恤其他余  
既陰用爾謀是以顯頌厥寵茲仍授爾階文林郎錫  
之敕命於戲夫平心直枉爾將為國準繩解愠回枯  
爾且為時風雨惟大器後治人而先自治惟正人  
務德而不專樹威用憲有邦以扶元氣欽哉

初任浙江寧波府鄞縣知縣二任陝西道試監察御  
史三任實授今職

敕曰士莫困於經笥而短檠誰執官莫煩於吏譜而  
化瑟難調惟此閨貞實襄邦直宜加申錫以勵儆成  
爾陝西道監察御史妻封孺人趙氏以佳第淑姿結  
華哲彥而坦夷貞惠柔婉肅雍當其子舍承顏經帷  
攻苦而爾能養堂孝事賓案敬共至其花縣鳴琴坐  
聽絃歌於靜好蘭臺問夜數勤封事於何其澹情如  
水而廉襄破柱之威稜凝度如山而德配埋輪之風  
采睠子執法惟爾有齊是用仍封爾為孺人尙益履

梨二十四

末

乎雞鳴以茂膺乎豸服 天啟二年八月

天啟三年歲在癸亥七月廿五日以王右軍集書陰

符經帖書此董其昌識

侍讀 白文 董印 白文 其昌

絹一接高 同長三尺

董文敏書御史誥二道先大夫曾已刻石乙酉之變  
石在故居人有見之者半已毀折半為階砌且原誥  
已失而是書獨存幸矣敬永寶臧貽之子孫 乙未

七月十二日和識

董文敏行書冊 南溥周氏藏

紙本二十一頁每頁高 六寸九分廣三寸九分



墨禪軒說

莊子述齊侯讀書有訶以為古人之糟粕禪家亦云須叅活句不叅死句書有筆法有墨法惟晉唐人真蹟具是三昧其鐫石鈔版流傳於世者所謂死句也學書者既從真蹟得其用筆用墨之法然後臨做古帖即死句亦活不犯刻畫重儻之謂方契斲輪之意余事此道五十餘年矣初於虞顏入手已而學右軍學鍾太傅然有肖似蘭亭丙舍宣示等形模便自沾沾以為踞唐人之上三五年間游學就李盡發項太學于京所藏晉唐墨蹟始知從前苦心徒費年月昔

梨二十四

七

香嚴在瀉山會下叅父母未生前一句機語不契遂已息心願作長年粥飯僧正余爾時境界也金門大隱十年多暇又長安官邸收藏鑒賞之家不時集聚復於項氏所見之外日有增益如韓館師之內景經黃庭經楊義和殷司空之西昇經褚登善書楊侍御之絕交書王右軍書停雲館定為李懷琳書誤王奉常之汝南公主誌虞永興書王司寇之太宗哀冊褚河南書米元章之西園雅集小楷楊凝式之韭花帖正書更僕不圖皆得盤旋玩味稍有悟入還山以來損其負郭收二種如徐浩所書道德二千言唐文皇時國詮所

書善見律一萬字備具楷法人間鮮見惟不喜趙吳興書近有老廣文戴公自嶺南歸裝中貯吳興小楷內景經一卷若干言少一百九十字命紫芝補其末絕類楊上真乃吳興得意筆頗恨晚見唐人詩云夕陽無限好只是近黃昏奈之何周生坐擁萬卷博雅好古尤精八法余老矣黃山勝遊不復可續周生饒濟勝之具新安江清淺見底舴艋順流至我水口只數日間若與汪儒仲乘興一來觀茲真蹟所謂讀書十年不如一日詣習主簿者也周生以為何如 董其昌 宗伯白文 董氏朱文 學士 玄宰

梨二十四

六

董文敏雞毛筆臨楊凝式書冊

紙本共二十四頁每頁高七寸一分廣四寸五分

第一至第五頁

李太白詩 不錄

第六至第八頁

孟襄陽詩 不錄

第九至第十一頁

王摩詰詩 不錄

第十二至第十四頁

韋司直詩 不錄



第十五至第  
二十一頁

季太白詩 不錄

第二十二至  
第二十四頁

因試雞毛筆以楊凝式書書此數詩欲離不欲合與

唐人虞褚輩不近也丁卯十月十日 思翁

宗伯 白文 董 白文

跋紙兩頁高九寸  
一分廣五寸九分

此書純以意行所謂心手俱忘惟老年方臻此妙境  
然無筆不留亦無筆不到熟極矣自謂以生得秀妙  
其在行筆順逆間耳 嘉慶甲戌新秋 魏塘錢樾

梨二十四

十九

觀并識 錢樾 白朱文

觀此可以由歐柳而上道二王筆趣蓋不獨瓣香洛  
陽風子也董跡於斯觀止矣嘉慶甲戌七月中泚吳  
榮光識

丁卯歲公年七十三嘗自謂筆下璀璨除不得若此  
冊蓋愛好之心已盡璀璨之姿不除自去矣嘉慶甲  
戌十月廿二日成親王觀 語音 白文

余舊藏思翁所臨宋四家帖與此本甚相似撫紫錢  
師稱為心手俱忘可謂盡之矣 嘉慶甲戌十月十  
二日榮郡王記 口德 白文

董文敏夏木垂陰軸

絹本設色高四尺六  
寸二分廣二尺一寸

四禪 朱文

夏木垂陰 做黃子久筆法頗亦似之 董玄宰

太史 白文 董印 白文

董孝初設色山水軸

金箋本高三尺八寸  
六分廣二尺二寸

山中無俗客枕上聞啼鳥送子出山扉白雲猶未掃

董孝初畫 信天 白文 仁 朱文

項墨林蘭竹軸 溧陽沈劍美藏

梨二十四

三

紙本高二尺六寸  
八分廣九寸四分

芳馥乘風發清陰間月來 項子京 項元 朱文

墨林 白文 項 白文 子京 朱文

張五湖小象軸 溧陽沈劍美藏

紙本高二尺  
廣八寸九分

是為吾友五湖張斯植之像粹乎德容肅然儒服氣  
本中和業惟耕讀得詩書之精英稟湖山之清淑足  
以淑乎後進迥有以異乎流俗記章爾蓋嘗遊王文  
恪之門制行端方不愧為張飛崖之核是為五湖之  
清流其亦一時之高躅也歟 嘉靖戊午仲春文徵



明贊

時年八十有九

次徵 白文 悟言 白文 衡 朱文 印

斯植

朱文連珠 三吳 白文

忠定公 朱文 五湖 白文 張氏 之後 漫士

雲蘿 白文

盛浦雲山水軸 溧陽沈劍美藏

紙本 高二尺廣 一尺零八分

野水清沉淪觀水情自得十日池上坐何曾試研墨

墨池之作錄于上 雲浦盛時泰

大城山樵 朱文 雲浦居士

仲文 白文 私印

梨二十四

壬

穰梨館過眼錄卷二十四終

穰梨館過眼錄卷二十五

歸安陸心源伯剛甫編

趙完玉石梁飛錫圖卷

引首紙高五寸二分 長二尺三寸

石梁飛錫 應陽為無染上人書

伯 朱文 應陽 白文 生 之印

圖紙高同長二尺 一寸七分

自道齋 朱文 秦溪 朱白文 張氏

海澗杯能渡山深霞可餐 元鶴衛人趙璞寫送無

染禪師游名山

趙完 白文 趙璞 朱文 王氏 之印

題紙五接高同長一丈一尺一寸八分

梨二十五

貝闕琳宮杳靄中鉢龍飛度白雲空杖頭若問天台

路自有丹霞一徑通

陸應陽 伯 朱文 陸印 白文 生 應陽

送無染上人遊天台 春水桃花發春風黃鳥啼路

尋仙嶺外心向石梁西錫杖塵應隔金庭望不迷空

門本無着到處即菩提

周應懿 公美 白文 周應 白文 甫 懿印

無染社衲將遊天台詩送之 高霞孤映法幢明杖

錫千峯訪赤城魑魅攝心金偈振蛟螭屏息木魚鳴

玄津自足凌飛瀑剩滓何妨啗國清此去橋逢司馬

悔應知余亦未寒盟

余雖尚在塵中計此念必孤雲 酬為語山靈不須移口也

道人陸鳴和

鳴和 白文 陸氏 百文 秦溪 朱白文 騎縫 張氏 三拜



想見石梁橋松風作梵飄千巖垂凍雪六月似冬朝  
振策窮高頂依雲宿幾霄瀑前清可供和月貯山瓢

送無染師游天台社末智船智船 白文 之印

天台名利地講座待吾師躋勝愁山盡窮幽愛路欵  
泉飛成法兩壁峭好題詩此意難能識惟應猿鶴知

華亭宋繼祖賦送無染師游天台宋印 朱文 繼祖

手持天台藤身入天台路寒泉宜遠聽芳草宜緩步  
道人肌骨健軒軒如白鷺誰云石梁難振錫蚤已過  
跌坐古松間雲暝山已暮松影忽在衣片月當空墮  
應念塵中人徒作鑽書蠹紛紛微畫圖不如此閑坐

梨二十五

竹懶李日華賦贈無染上人游天台日華 白文 樞

溪邊方丈久安禪又結青山未了緣籐杖一枝隨野  
雀石梁千仞度春煙流霞晚映深城赤飛瀑朝看過  
雨鮮定有殘花從澗出歸來莫向世人傳 送無染

師遊天台上堂包衡包衡 白文 彥 亞民

何處覓禪宗茶香泥紫茸斷常原不染生滅亦無蹤  
瀑布飛龍錫虹梁遠寺鐘靜觀諸劫後從此落機鋒

送無染師游天台鄣山蘇宣蘇宣 白文 敬 朱文 之印 梅

吾師欲飛錫將往天台山一萬六千尺如何易躋攀  
碧林茁瓊草金庭控仙關裴徊撫松髯石稜何斑斑

遠寺片雲隔過溪雙鶴間倏忽度石梁遂以開心顏  
無風寒自颯不雨常潺湲試覓子微氏或恐遊人間  
口贈無染開士遊天台范明泰別字 白文 幻觀 朱文 鴻超

畫痴 朱文

我昔遊峨眉亂雲粘屐齒舒卷忽不知晴空滿青紫  
經春樹無花六月雪埋寺石怪画不如泉冷冰不似  
此景我忘餘十年因君忽憶如目前山深有君靈厭  
索瘦藤橫手疑雲裏憑孫天台浙東路出門青翠已  
可觀有條微徑直到顛家山方寸豈迷誤君到應須  
訪陳迹剝苔剔薛漫評隲建標霞起曾觀無飛流界

梨二十五

道從誰匹雲房畫鎖僊人宅石床寒臥拾與豐夜喚  
有鶴翔不下玉琴時弄霜月空君閑試覓峰頂居我

老直欲携琴書買山而隱古所咲尙平累畢窮如余  
且君宿昔參方客見道忘山林或有知請君將意譜  
言冰眸相對漆點黑君去山林或有知請君將意譜

入詩卽未巖間栽鐵樹會看雲海閒耘耔 贈無染

開士遊天台徐弘澤徐印 白文 潤 白文 秦溪 朱白文 弘澤 卿 張氏

王哈仙水國仙居圖卷

引首高九寸五分  
長四尺八寸五分  
欽賜哈仙 雙鈞文



水國仙居

布衣 朱文 王氏 白文

又接紙高同長四尺一寸四分

鑑湖八景 沈明臣

沈氏 朱文 明臣 白文 嘉則 私印

圖紙高同長四尺八寸九分

恩賜 白文 餘生

水國仙居圖 楚衲廷策製

楚衲 朱文 策製

題紙四接高同長一丈九尺五寸五分

鑑河一望迥無垠水上人家竹數根奕圍不讓風流

謝映雪還思苦志孫煖茗烟銷香滿腋揮毫紙濕墨

生痕柴扉獨掩無塵跡風送遊絲惹碧蓀

梨二十五

嘯傲烟霞入鑑湖四圍風景賸方壺渚邊浴鷺窺魚

遊竹裏啼鶯似友呼却愛漁舟依柳岸喜吟詩句

屏 叩門知有逋仙到指向前村覓酒沽

生來性僻喜尋幽遙曳蘭舟逐水鷗種竹編籬驚出

笋耽詩成病骨如骸青田月下堪垂釣鑑渚風前可

醉遊剩得新秋砧韻巧纔思庾亮獨登樓

卜築投閒一鑑西沙邊獨酌坐忘機落花貼水驚魚

餌飛絮牽風惹客衣丹灶養成龍虎構黃庭悟覺水

天飛何時杖錫廬山遠跨鶴蓬瀛月下歸

滿目湖山景最奇幽人偶得一枝棲隔窗新綠搖風

急貼水青錢出水遲披襟漫步方千島移棹同尋賀

老坻長笛一聲天未晚樹梢斜映夕陽堤

一葉扁舟鏡水浮芙蓉開處向 隙白雲冉 秋將

半綠竹猗猗葉正修袖裏丹砂和我老箇中圖畫倩

誰收醉餘不覺歸來晚臥看簾櫳月上鈎

讀易芸窗叩隱微柴門影入碧波湄鳥從林外和清

韻鹿向峰頭覓紫芝琴弄高山知有念酒傾金谷不

成詩尋幽欲省三山屐獨步東郊杖一携

陰氣猶凝戰玉龍紛紛鱗甲舞寰中山陰道士扁舟

興東嶺嬌娃柳絮風鑑曲漁歌水柱滑林巒梅褪六

梨二十五

花叢律回漸布青陽令漏洩春 處處同 余從明

思峰先生築別業於水國中以寄遊息興至時為韻

語以 歌雲霞之變幻魚鳥之飛潛把酒臨風煮茶

品雪無不意得自呼為水國仙人曉過訪草堂出此

相示快讀一過真若置身蓬壺閭風間也遂為書之

凡詩七言律八首萬歷十四年仲冬晦日古雲雲嶽

山中樵者葛曉識 樵 白文 師 白未文 葛曉 白文 史 古氏 之印

丹楓翠竹景熹微相伴投竿鑑水湄鳳闕不來金馬

詔瓊 口堪種紫雲芝權頭歌和逋仙曲笛裏聲傳賀

老詩塵事紛拏心更懶欲將瓢衲藉君携 七冬



凍雲點澹玉為龍萬壑春藏禹穴中錯足折來堪  
釀納頭補過易口風雪迷樵徑深三仄花發梅園第  
幾叢咀嚼世緣滋味別獨憐華髮與人同 八冬

鑑湖八百春無垠日日豪吟醉竹根杖倚青藜招老  
衲簪垂白髮課曾孫草堂風掃殘花迹松徑煙籠澹  
月痕性底幽香飄入牖呼童燒燭看蘭蓀 一春

不羨陶朱泛五湖千巖萬壑勝蓬壺村村籬落舟堪  
繫處處醺頭酒可呼興到狂吟羽衣曲醉來重寫浣  
花圖山靈招作青田主何用浮名待價沽 二春

梨二十五

木

櫟莫戀浮名伴觸醜鳩杖喜隨九鶴度蘭橈慣與白  
雲遊紅塵不染青虛境自信仙人獨愛樓 三夏

凌空雙轂自東西勤破塵緣易息機但得微醺三合  
酒何須重辨七條衣催殘紫籜蟬聲聒點破青錢燕  
子飛一片幽情繫山水與君緩緩放船歸 四夏

紫烟吐出鑪峯奇高士來棲尚未遲詩酒追仙八小  
債刀圭煨煉長生基青牛西去逢尹喜白鶴中來識  
令威大都事業只如此胡不同去師黃眉 五秋

百年光景浪花浮馬首何煩踈遠陬草閣日堪酬白  
墮山厨時不乏元修吟成玉樹商飈發鼓徹焦桐滯

暑收欲問青娥消息去碧天如洗月如鉤 六秋  
萬歷庚子秋菊月和水國仙居八詠步雲嶽社長韻  
時年七十埜衲廷策 王氏 白文 布衣 朱文  
子獻 召對

蔣羽靈書前後赤壁賦冊  
紙本十頁每頁高九寸  
一分長一尺零六分  
飛鴻堂 朱文

前後赤壁賦文不錄 甲午春日蔣明鳳書  
跋紙兩頁  
高長同  
游戲 朱文

梨二十五

七

余嘗評羽老書如五代楊少師書真是散僧入聖耳  
我湖有求書於玄宰先生者先生云不必求我書只  
蔣羽靈足矣蓋羽老四十年前所書與董宗伯無二

也後羽老壽躋古稀其書變而瘦硬且老而放縱如  
李于鱗先生評杜子美律詩所謂篇什雖眾憤焉自  
放者也然其一種脫化令人不可及雉城當年惟先

渭陽臧顧渚先生以八法擅名至今白門尚自珍重  
先生蓋聞風而起者乎若得先渭陽一為指點則羽  
老當更高數籌矣覽此不覺服膺因為 幼渠親臺

題此七十六叟閱聲 問聲 白文 雪 白文  
之印 畫



又紙一頁  
高長同

簡江 白文

蔣羽靈先生中年妙蹟已不可得而流傳人間者多  
狂草雖屬晚年率臆之作然一片化機往往有不可  
思議處看似迅筆實則純用中鋒三百年來吾湖精  
入法者無不推重先生此冊曩為三瑞蘭芬姪所藏  
今以畀余為綴數語時咸豐十年庚申立冬前五日  
警信稍遠淫雨為灾河水已嚙圻軼入屋內矣 九  
井十三潭邨人章綬銜識 章綬 白文 紫朱文  
臧晉未為羽老鄉先輩工書法盾矩獲綽有晉唐風

梨二十五

八

味然未能軼過羽老雪蓑跋不無溢美於渭陽遂於  
羽老有歉然不足之意其實臧不掩蔣三百年來久  
有定評雪翁語未為當也 瓜瓞外史綬銜又識于  
辛復老屋 辛復老 朱文 瓜瓞 白文  
蔣明鳳字羽靈號蘇灣長興人萬曆戊午舉人為晉  
江教諭知乳源縣值猺獞作亂屢勦未平明鳳單騎  
往諭之悉解甲聽命陞蘇州府同知署太倉州別奸  
釐弊治稱循良母艱歸不復出林下四十年以善書  
得名少學二王楷書晚年草書出入旭素而加以秀  
挺得者珎之

白偉朱筆畫鐘進士軸

紙本高二尺廣  
一尺零九分

梧岡偉寫 梧岡 白文 白偉 朱文

雙眸凝碧孤劍生寒雄風驅魅正氣參天爾福藉永  
爾室賴安敬慎威儀敢戲渝旃 耿光敬贊 耿光 白文

仗劍而行怒目而視魑魅魍魎拱手受諦 沌陽陳

仁錫題 仁錫 朱文

題紙一掛高  
三寸廣同

烟烟圓眸烈烈鬚叟署下青鋒時携在手猛嘯一聲

鬼魔俯首 己未五月十有二日敬題於靜觀室之

梨二十五

南窻下 端園居士錢培并志 仁卿 朱文

陳汝循梅花卷

引首高九寸三分  
長三尺二寸六分

暗香疎影 竹鳴文震孟書 震孟 白文 竹鳴 朱文

畫紙高九寸三分  
長六尺七寸三分

萬曆辛亥春日做白陽先生筆吳郡陳遵 陳遵 白文

汝白文

先天妙契靜怡神寫出瓊林景象新萬樹枝頭花綽

約江南大地摠回春 士傑 項印 白文

雪滿山中高士臥月明林下美人來 國衡 項印 朱文



家家山色對春湖日日春風聽鷓鴣門前楊柳藏魚  
市屋上梅 當地租 王穉登 穉登 朱文

月出小寒窗千峰雪未殘暗香疎影下有客坐更闌

韓道亨 道亨 白文 私印

梅花歌四首 洞庭山作雙眉綠太湖波開一鏡光

風吹梅花落湖面青似漢家公主妝 銅坑塢內花

如雪玄墓山中雪作花隔水僧家翠微裡香風片片

落初裝 春日春風次第來梅花開後桃花開湖中

女兒頭髮綠愛插桃花不插梅 山烟山雨白網縷

梅蕊梅花濕不分渾似高樓明笛罷半為流水半為

梨二十五

十

雲 王穉登 穉登 白文 廣長 白文 確登 菴主

陳汝循花鳥軸

絹本高五尺七寸三分廣七尺一寸一分

萬曆甲寅臘月雪窗作於蓀谷山房 吳郡陳遵

陳遵 白文 汝 朱文 之印 舊氏

張鳳翼行書軸

紙本高四尺五寸九分廣一尺

仙吏非凡吏名流即道流隱居不可見高詠莫能酬

水接桃源近山藏鬼谷幽再來尋處所花下問漁舟

張鳳翼書 白文 觀空 白文 日 處實

申瑤泉行書軸

紙本高四尺三寸五分廣一尺七分

小闢壺天近翠微深依邱壑故雲扉當窻列岫青為

障繞徑繁花綠作圍石上移尊開夕照階前激水澗

春衣閒身好借南洲榻日日看山坐不歸 右過徐

氏山莊 時行 瑤 白文 泉

陳白室山水軸 歸安李氏藏

紙本高二尺五寸五分廣一尺五分

田舍清江曲柴門古道傍艸深迷市井地避懶衣裳

樺柳枝枝弱枇杷樹樹香鷓鴣西日照晒翅滿漁梁

梨二十五

十

甲辰清和之月為友人作清江茆屋圖曰誦少陵

田舍之詩遂錄於上賦景道意正詩中有画也長洲

陳裸 虹橋 朱文 逸史

陳古白墨蘭卷

紙本三接高九寸八分長一丈三尺六分

天啟丁卯春仲 陳元素寫 陳印 白文 古 白文 元素 日

接紙高同長四尺二寸三分

幽蘭賦 維幽蘭之芳草稟天地之醞精抱青紫之

奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生

尔迺丰茸十步連綿九畹莖受露而將低香從風而



自遠當此之時叢蘭正滋美庭闈之孝子循南陔而  
采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝倚蘭之殿  
荒涼幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃李  
水上佩蘭若而續寬竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南  
則蘭澤為洲東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭有枝樹  
遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移  
及夫東山月出西軒日晚授燕女於春閨降陳王於  
秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分  
蘭缸燭耀蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之  
未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶辭郢

梨二十五

十一

郢之南都下瀟湘之北渚步遲而造越心鬱鬱而  
懷楚徒眷戀於君王歛精神於帝女汀洲兮極目芳  
菲兮襲汝思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章  
有德通神感靈縣車舊館清老山庭白露下而警鶴  
秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青青重日  
若有人兮山之阿緝秋蘭兮歲月多思握之兮猶未  
得空佩之兮欲如何乃抽琴操為幽蘭之歌歌曰幽  
蘭之生兮於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光  
美人秋思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹護草於  
北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳 虞山錢

口口 口口 白文

陳古白墨蘭軸

紙本高三尺九寸  
廣一尺七寸五分

壬申夏日寫於東禪僧舍陳元素

陳印 白文 齋 朱文

王若 朱文

陳古白行書軸

紙本高四尺四寸  
五分廣九寸六分

憶君乘月下金陵何處吳山不夜登一曲瀟湘秋萬

里至今疑在白雲層 陳元素

陳印 白文 古 白文

陳古白墨蘭軸 歸安李氏

梨二十五

十一

紙本高三尺八寸  
九分廣一尺二寸

手培蘭蕙兩三栽日煖風和次第開坐久不知香在

室推窗時有蝶飛來 陳元素

陳印 白文 古 白文

宋石門水墨山水軸

紙本高三尺五寸  
廣一尺六寸五分

萬歷丙申夏仲望後日坐雨竹隱園李茂承兄曳履

過訪袖紙索余做元人筆意忽雨收雲霽簷蔔作香

遂潑墨乘興寫此為贈 携李宋旭初賜識

宋旭 白文 石門 白文 初 白文

宋石門嘉隆間老畫手也尤工馬夏筆此圖凡學八



人而本色自露 玄宰題 纂修兩 白文 董氏 白文

徐青藤行書軸

紙本高四尺一寸八分廣一尺一寸三分

萬曆二年十一月廿有二日偕王圖吳系馬策往五泄初宿謝家橋明日山行驢不可負暮至楓橋駱君意舍止焉明日其兄懷遠公騷來又明日飲懷遠罷入化城寺又明日陳君心學來又明日飲於陳君止焉又明日午始霽遂行兩宿而至五泄寺旻為至日遂登已而大霧窮宇內不見寸形渾若未闢忽復霽遂窮五泄下題名鏤寺之石鼓是夕雪明日午復霽

梨二十五

往觀七十二峯攀捫裸屣陟自西潭以漲甚返又明日陟四泄之對岫觀四泄飯于寺遂裝以歸踰響鉄紫闔長青三嶺日仄至洞巖寺飯罷已燈僧祖福縛炬請觀洞嶺人至第三洞之驚口洞故有外屏近為古洞有所壞泥入壅驚口返又明日乘飲復行入湖船一日而至金家巉甫明踰兩小嶺午泛離渚日夕抵家是觀也洞巖奇於陰五泄奇於陽而七十二峯兩壁□一壑時明時幽時曠時逼奇於陰陽之間以余評之殆莫勝於五泄借物以形容之終不足蘇長公遊泉佛跡山云山上瀑布三十似雷輶電散未見

名狀大畧如項羽破章邯時庶幾近之矣是行也去來十有三日陸行三百里水行百廿里宿於駱四夕干途如之於陳一夕於寺再倍於陳余墮驢者二越溪而深者一濡者四五驢蹙於嶺者三浴潭而跌者勿論也得詩二十首每作諸子必和之 天池山人

渭 天池 白文 袖裏 白文 青蛇

徐青藤蟹軸

紙本高一尺三寸廣九寸

公孫大娘 白文

郭索郭索還用草縛不敢橫行少水夜落 文長

梨二十五

徐青藤葡萄軸

紙本高三尺四寸五分廣一尺三分

漱山 白文

幾串明珠挂水晶醉來和墨掃能成當時何用相如

壁始換西秦十五城 青藤 文長 白文 青藤 白文 道士

莫雲卿山水軸

紙本高二尺三寸二分廣一尺四分

日雲墮空翠蒼樹隱柴關偶與賞心遇短筇殊未還是龍寫并題贈 素行先生 廷韓 白文



層壑章柯斂筆端橫斜暗澹座人寒應須染醉增錦  
置不是諸家盡斷看 萬歷乙亥首夏閱圖偶題福  
徵 袁印 白文

秀壁層厓雲氣流林光紅影澹含秋分明李白匡山  
下日置香爐在案頭 周天球為素行書 羣玉 白文

捫蘿入深谷別自有天地山空花竹幽疑是秦人避

吳治題 孝 朱文

邢子愿行書卷

紙本高一尺五分  
長九尺三寸二分  
繡虎 白文

梨二十五

七

夜深無寐口何口一盞寒燈照白頭誰信迂疎還度

日自憐衰病不禁秋將憑酒力生新夢又被雞聲惹

舊愁曙色上窗渾覺倦更歌蒲枕覓雙眸 犁邱邢

侗識 漱六藝 白文 邢侗 白文

之芳潤 之印 白文

董溥陽詩翰冊

紙本共十六頁每頁高  
八寸五分廣一尺二分  
芝蘭之室 白文  
金石之交

送蘭侍御出按黃州因過粵省親 知君問俗向黔

中共羨當朝繡斧雄郡邑諸侯行負弩蠻荒酋長避

乘驄夜郎城郭千山靜漢國樓舡萬里通聞道寧親  
趨嶺外何如司馬使巴東

暇日偶擬大閱頌一篇白石蔡子見而賦之有子虛

之贈戲答此作 漢家烽火照甘泉十萬材官摠備

邊共擬六飛臨霸上願看諸將勒燕然營門花柳迎

天旆馳道星辰拂御鞭不似當年誇羽獵媿君猶比

子虛篇

寄留石塘中丞 中丞謀略早知兵闔外爭傳大將

名持斧已平潦海士出車曾建朔方城邊庭草檄驚

酋長幕府談經引後生見說三編多納款祇于尊俎

梨二十五

七

繫長纓

丁未社日諸老咸會峴首先期別駕湯侯開逸老亭

以俟時余請告家居漫與譙集輒賦一首 名賢早

結香山社地主先開碣石宮一郡冠裳分四坐百年

亭館屬羣公輕輿曲度香花外樽酒時携竹樹中薄

劣自慙明史氏為占星聚雪川東

與白石宿峴山禪房最深處 與客登臨意未闌忽

聞清磬出林間到來竹塢重開逕行盡禪房可見山

靜對飛花春正寂經餘貝葉夜方閒知君早已參三

乘願向名區共閉關



再宿峴山 芳春日日臥山阿自愛山中綠樹多看  
盡閒雲低野岫坐當明月上清波閒林古碣迷苔蘚  
寺裏疎鐘出薜蘿却笑閒來尙多事著書時倦即行  
歌

元日林花盛開 間居應喜得春先草色雲光照曙  
天乍與家人同守歲試從田父問占年臨池偶愛魚  
初躍灌樹時驚花欲然林臥巖栖幸無事願看人獻  
太平篇

題箬翁中丞老圃亭次射陂明府韻 先生罷去長  
無事日日行園看野蔬鶴子花來小逕鹿麕啣果  
梨二十五

到幽廬仙人授得泡芝法鄰人抄來種樹書欲向青  
門試相問曩時候業後何如

壽尊師水南學士次楚東別駕韻 京國歸來當歲  
晚滄江道在覺時非共看紫閣聲名里暫惜清朝禮  
數違白雪歌成憐和寡玄經學就貴知稀獨當南極  
開星象遙識天文動帝畿

山居 野性棲遲愛敞廬閒來車馬總全疎山中報  
客唯憑鶴池上娛人自種魚衣爲經春多雜薜園因  
過雨足新蔬學玄已信無人問却悔童年擬子虛  
夏日同楊水部訪王進士精舍 偶陪上客一停驂

來訪中林欲掛冠永日清談唯對竹虛堂靜坐忽聞  
蘭圖書長有雲光護枕簟偏宜風色寒宴賞更承金  
石賦媿余何以報琅玕

張使君同王進士招飲 晚來仙侶共招尋良夜何  
當宴坐深月出庭中初置酒雨涼堂上復開襟荷香  
細細池臺淨梧徑蕭蕭簾幕陰酌欲歸猶悵望自  
憐處處得幽心

壽沈處士二絕句 先生此日開華宴歲歲春風到  
畫堂共道東皇解人意芳菲無數助稱觴 邇來學  
得大還丹長帶仙人紫玉冠說吹簫更奇絕時時  
梨二十五

素女下青鸞 弟潯陽董份化 屏石年丈先生  
詞宗教正

與屏石丈夜泊武城聞簫 何處相逢繫客橈武城  
春夜月寥寥誰言昔日聽歌地和與六君聽洞簫  
屏石夜飲至曙 數年京國染緇衣江畔逢君釣濯  
磯夜盡莫嫌猶痛飲曩時長樂候朝歸 丙午之歲  
余與屏石公以予告南歸途中聯楫數千里聚晤言  
甚懽洽而武城夜飲尤爲最樂情見乎辭今屏石遭  
疾而余復理北棹他日重過茲地知耿耿也因漫書  
一首并紀勝游之難如此 份又識 潯陽白文  
山人



黃大 朱文  
史章 章  
孫岳薦跋 不錄

孫岳薦跋 不錄

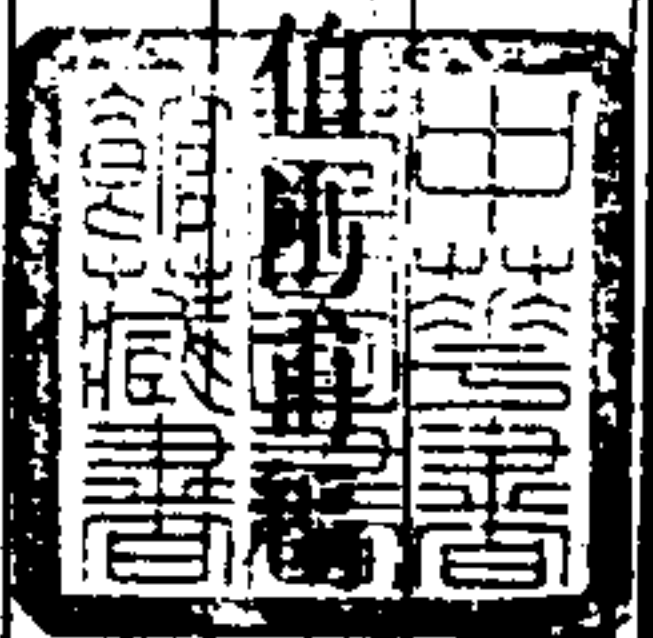
梨二十五

三

穰梨館過眼錄卷二十五終

穰梨館過眼錄卷二十六

歸安陸心源



孫雪居芸臆清玩圖卷

引首紙本高六寸六分長二尺九寸五分

芸臆清玩 雪居弘隸古

漢 委 貧而樂 朱文 漢 陽長 太守 白文

紙本設色花卉時果案供小品高同上長一丈二尺七分

明萬曆癸巳秋日寫于啟復堂中雪居克弘

雪 白文 允 白文 尻 執長

孫雪居達摩面壁軸

紙本高二尺八寸四分廣一尺二寸三分

梨二十六

十

萬里東來言不契九年筆底影為雙等閒風信生蘆

葉雲散青天月滿江 弟子孫克弘敬寫

孫 白文 允 白文

漢 陽長 太守 白文

口口渡江來九年面壁去 玄宰

黃印 吳 華亭翰 朱文 其昌 墨之家

孫雪居鍾進士軸

歸安李氏藏

紙本高五尺五寸五分廣二尺三寸

雪居克弘寫

漢 陽長 太守 白文

孫雪居仿海岳菴圖卷

紙本引首高八寸九分長四尺畫紙高同長三尺八寸六分

孫漢陽海岳菴圖

陳繼儒題

陳印 白文 繼儒 公 朱文



海岳菴圖 萬曆甲午仲冬四日寫于敦復堂雪居

弘 允 白文 漢陽 白文 本守 跋紙高同長四尺四寸五分

予既得交於雪居先生聞其危言曰畫家最上一乘乃在雲山何以故非有色非二有色故老枚友出山內雲似神而非與此論得旨一日觴子西湖之上酒酣樂作出所做米氏海岳圖見示意然生色足消人小草之思海嶽公為襄陽先賢大夫先生為漢陽賢守君吾所居郢正襄漢山水問先生多可少惟謂孺子知言者先以此圖之副本書持贈虛往實歸不翅

梨二十六

二

拱壁誰謂山中白雲只可自怡况已焉哉 白門散

吏吳文企跋

吳 白文 季 白文 楊氏

識者謂米老子胸次洒落絕不累人間煙火故筆意所到摩空駕虛並出點綴盤薄之外知言哉若孫漢陽先生風標逸韻直可伯仲米老子而間一做其墨妙則不知孰為副本海嶽圖又先生領畧化境者詩不云維其有之是以似之誰謂古今人不相及也

壬寅春莫同太末徐敬卿吾鄉葉季常過先生薛蘿軒一再展卷而奇之漫記歲月 陸應陽

陸氏 白文 伯子

陸印 白文 應陽

南宮以硯山換得海岳菴圖入雲山中作歌記之米友仁嘗有界畫雲山海岳菴圖見周公謹志雅堂雜抄今不知留落何處漢陽孫先生摹此一段遺跡雲煙百變松檜之間如可呼南宮復出者世人樓臺亭樹轉盼之後皆化為寒莎夕照獨翰墨千古如在乃知前不可無南宮南宮之後更不可無漢陽先生耳 陳繼儒同瑯琊王士驥觀于弇山園并題

醇儒 朱文連珠

余留都官舍去鍾山不數武日拉手板支頤見雲氣吞吐出沒萬態恍若一幅米南宮橫披恨不呼老米

梨二十六

三

持向海岳山房耳今得觀孫漢陽所做米顛雲山墨花淋漓濕雲黥黥蓬二平大風欲來而雨隨之矣即令老米而在當大叱低眉何況高房山中間尚隔六七子暇日象先姪持來吳門披玩為題數語恍忽又見鍾陵矣 雲間范允臨題

范印 白文 允臨

山水得雲物增其奇變以噓吐抹若濃若淡若有若無若動若移一瞬百易即托於目且無據而欲融諸心寫諸筆難哉米氏父子於此獨得三昧茲覽漢陽守雪居先生所為北固山海嶽圖能領畧其妙野氣冥濛江光淡沲山馳樹舞古色幽姿黯然在想安得



移居其中據梧林檎烹芝綴茗手素書而招靈氣彼  
烟塵俗物日來敗人意者請盡驅之雲氣外 壬寅  
仲冬望日馮時可題 元成 曰文 問龍 白文 馮印 曰文 齋 時可

孫雪居水墨折枝軸

紙本高四尺六寸廣一尺一寸七分繡球玉蘭梅花三種

先生歸隱白雲溪寫得三生傍菜畦自此通窮何足

計開門要路艸萋萋雪居弘

陽火 曰文 孫允 白文 執

白雪 白文 齋藏

一幅南枝破碧苔年年長嘯入君懷須知應手生春  
日片片瓊瑤上玉階 元上大弟囑題 七十五翁

梨二十六

四

郁繼垣書

郁氏 朱文 繼垣 白文 繼垣 氏

貧而樂 朱文

三生縹緲對春暉葉茂花榮傍翠微春色猶來春晝

永春寒剪剪逐雲飛 殷周質題

郁印 白文 元 朱文 繼質 士

雲問郁氏 朱文 珍藏書畫

孫雪居水墨柳燕軸

紙本高二尺五寸五分廣一尺二寸

雪居 朱文

送歸燕送歸燕秋社今年又一遍明年春社又來時  
隔不半年仍復見送歸燕送歸燕似把人家作郵傳

來時不是慕富貴去時曾非棄貧賤口喃喃尾涎涎  
意與主人相眷戀對語殷勤楊柳樓雙飛再四梧桐  
院樓中院有賓客主人日日開高宴酒杯在手易肺  
肝酒杯去時革顏面若將燕子比人情燕子年年情  
不變 辛未冬日雪居克弼為前翁先生書畫

允執 曰文 東 白文 氏 景園

顧仲方倣倪黃山水卷

紙本高七寸九分長一丈一尺四寸七分

顧印 白文 舍人

丁酉夏日亭林誼寫于振藻軒

顧印 白文 仲 方氏

跋紙高八寸長二尺二寸六分

梨二十六

五

玄黃齋 白文

丹青不知老將至富貴於我如浮雲予與仲方有言

因觀此圖題後 董其昌

董氏 白文 玄宰

此卷出入倪黃之間于蒼簡之中具渾然之元氣董

文敏公題先中秘畫云顧仲方五十年宗尚元四大

家乃能自成一家旨哉言也 弘濟世詞兄敦好翰

墨不愧乃祖兩學士家風揭示展玩命識數語丁亥

小春廿日孫胤光謹跋

胤光 白文 氏

顧仲方秋林歸櫂圖卷

引首高六尺六分長一尺八寸五分



思立亭 朱文 謝氏鑑 白文

秋林歸櫂 是龍為素行兄書 云卿 白文 莫印 白文 陳留 白文 仲子

圖紙二接高六寸五分 長一丈一尺一寸三分

按畫簡 白文 亭林 白文 生 白文 希 白文 孝 朱文 漁洋 白文 亦仙 朱文 二謝 白文 心賞 朱文

亭臯霜葉落遊子念故鄉感此素心人圖詠惜離腸

我來三悲秋湖山徒相望子歸勿久滯乘興傾瑤觴

小野居士 朱氏 白文

極目蒹葭寒歸帆渺天末此時樓中人愁共江烟漠

是龍 子 白文

柳上孤帆帶落輝送君歸去換秋衣兩岸青山看不

梨二十六

盡霜寒木葉向人飛 右題願仲方先生畫秋林歸

棹黃山吳治書奉君實兄丈 竹 治 吳 朱文 連珠

秋林昨夜見新霜歸去關河葉葉黃搖落那堪鄉思

急關中山水尚茫茫 其昌題贈別 生 白朱文

西子湖頭明月輝菱歌露濕芙蓉衣我為鱸魚不能

去夢逐秋風一棹飛 君實將歸武林子懷舊游不

獲扁舟共去臨風悵然此心已在六橋明月中矣遂

書片語以送之伯稠 生 白文

雲樹蒼蒼帶日輝芙蓉照水點行衣秋風江上難為

別南北峯頭葉正飛 丁雲鵬 丁 朱文 雲 朱文

輕雲染薄 密樹覆重重林外憑虛遠深山何處鐘

彭汝讓 欽 白文 此

問俗亭前挂夕輝秀州南下拂征衣送君莫訊秋如

許江上西風一葉飛 君實將歸武林亭林丈作圖

以贈俾余題之聊綴短律於左 吳苑孫枝 叔達 朱文 連珠

青山無數重掩映門前樹飛鳥伴孤雲時時自來去

邂逅林下人相看久延伫 陳印 白文 世德

短棹一帆烟雨陰崖萬壑松風懸隔美人何處相思

坐攬芙蓉 周順卿 達之 白朱文 連珠

小竹 朱文

蒼山兮渺渺白雲兮重重挂秋風兮人去遠樵歌發兮

梨二十一

桂幾叢我欲從君兮只尺千里心搖搖兮江上之青

峯 君實別子歸武林仲方氏作圖以贈漫賦短歌

寄余長往陸應陽書 陸 白文 白文 生

處處江山即我家雲間秋色不須嗟漫將歸棹武林

去兩岸霜楓伴落霞 朱憲 朱憲 朱文

錢塘江頭秋色奇嚴陵臺下潮聲遲片帆高挂白雲

外一路看山到武夷此余舊作也頗近此景為君實

丈記之陸應陽 陸印 白文 應陽

青山疊疊水茫茫一望秋林葉醉霜悵悵美人天末







出人之處而筆墨淹潤饒有秀致此溪山小卷邱壑  
連綿山橋野店有數百里境界閒窗觀之可以永日  
因加裝潢出入自隨庶慰子居昔日經營苦心也康  
熙壬午正月六日風日晴朗古梅盛開立春在初八  
日然去冬久晴全無寒冽數十年所少與大兒輿展  
閱書後別有一卷與大兒藏之侍萊衣人高士奇

高 白文 沈初 不以此 公易 朱文 之章 此日

沈子居仿黃大癡山居圖軸

紙本高五尺四寸長一尺四寸

沈子居仿黃大癡山居圖丁未仲冬恭壽審定真贋

梨二十六

滄中 白文 子孫 白文 有珠 永寶

李日華書畫卷

紙本六接高七寸八分長一丈六尺

澹然無營齋 朱文

瓜繡 白文 綬衝 白文 外史 之印

汀蒲獵獵戰秋風樹影涵虛水接空一舸夷山柔櫓

慢賣花知是馬塍翁 聞說涪安白酒佳迥塘十里

踏芒鞋鴛鴦醉脆菱芽白不數婁江紫頂蝦 望去

前村四五家涼棚連接覆松楹不須更覓餘杭娃酒

旆高懸出杏花 一堆草樹一屯雲細白山腰曲徑

分記得修琴曾出谷十年蹤跡只關門 瑩滑平臺

坐夕曛萬山蒼翠此氤氳摩挲絕壁莓苔字知是山  
神策虎文 洞壑幽奇林氣香晴雲晶白雨雲涼人  
間炎暑蒸不到一枕松風鶴夢長 不是耽山偶住  
山山中流水曲灣灣縱然流出桃花去却被清風倒  
約還 深山何用一編書坐眺聊憑此破除道者教  
余閒數息從今拋却繫心珠 一泓淡墨寫青山禿  
管離奇樹半殘最是雲濃泉落處卷來猶覺聽潺潺  
乙丑三伏京師之熱人咸以為十年所無蒙 上  
免朝公署亦無事余終日露頂操弄筆墨案有卷軸  
不知誰何之物信手塗抹縱口題詠欲以逃暑而暑

梨二十六

轉不可逃奈何奈何獨有伏枕合眼圖作三湘九子

夢或有片時消受因為擲筆而起竹嬾李日華戲具

君 朱文 李日 朱文 西 白文 寶 華印 清

雙子柔書邱先生墓志銘冊

紙本十六頁題紙一頁每頁高九寸六分長一尺零七分

正先生墓志銘 正先生疾且病其所與為執友及

忘年之交日往問焉朝而往則日中還晝而往則日

入還環坐卧榻前與相對如平日見其譁笑於死生

之際真可謂聞道者矣先生之從弟榮為縣主簿南

越歸道死會將葬先生口占為之志命孫麟德書示



其友且曰吾雖旦暮人然爲此文自謂於敦薄立懦其殆庶乎未歿前數日日吾不可以終於私寢促昇就中堂問何所苦曰無苦也問何所見曰吾於神清氣定時見若童子者立於前意吾之神守將離其舍乎長與諸君子別矣各好自愛復字謂婁堅曰子柔吾平生不喜諛墓且沒齒無所樹立何足言者顧吾自兒時知嚮往迨老猶兢兢此不可不令吾後人知之子爲吾志其不誣已而漸革以歿於乎今而後吾黨其無以爲師矣嘉定之邱氏著自勝國時貴五公由邑之皇慶里徙今居在菱門涇之陽鄉曰服禮先

梨二十六

主

生其七世孫也諱集字子成初名朱避國姓改焉父大理寺正公諱峻登嘉靖己丑進士第大父封評事公諱鉞魯大父諱能拓貴五之業始以本富者也先生爲寺正公仲子兄東弟棘母張安人生而端凝幼不好弄甫六歲評事公授以詩卽頎然誦不輟若已能解者八歲受宋儒小學書一編曰吾必如是不敢失尺寸也評事公既奇愛之因命乳媪私爲之畜及讀至子婦無私貨卽時獻還試固與之終不冝取稍長讀書務通大義不屑意科舉之學寺正公亦不之強也笑曰昔揚子雲口吃默而好深湛之思吾

必類是矣年十七既通易論語孟子則讀尚書毛氏詩及三禮又泛濫於濂洛關閩諸儒者之言嫉時俗之言利而士大夫往往以聲伎爲娛因著孔方傳併優辯以刺譏之明年補諸生見其儕情不能爲容而學宮行釋菜禮又野甚卽詣博士先生上禮樂事數十條人咸笑以爲迂乃憤發著論言周孔教人如以隄防水不可決也而世之君子乃曰聖賢人安可睇吾且爲尋常之人而已是爲吾道之異端不在緇衣黃冠而在簪裾之徒也論出人益駭且怪獨唐先生欽堯潘先生士英聞而韙之欲從唐先生受業唐辭

梨二十六

主

謝數四日子吾所畏然卒師事焉寺正公病京師使來召先生諸父謂其少也遣兄東往焉會疾有間兄遽歸未幾復召先生卽日携二僮觸暑馳二十日省父子寓舍父方困頓甚見之喜且泣曰吾思生入吳門幾汝來草疏請告耳退卽代爲草疏上又兩月乃得歸以憂瘁故病七日不食幾死終不令父知之歸而寺正病日深欲及身分異諸子至拊著之日兄弟各有所請先生獨曰父爲之概甯有不平而須自言耶當是時邑多逋賦先生之鄉爲尤甚伯兄遊太學頗快意裘馬積逋至二百餘金諸父以爲兄官獨辨



先生不可卒與其之其後兄仍坐法當謫戍跳身走不顧也先生裹乾餼徒步代訴於監司日往返數十里經月餘監司下其詞于縣兄終不歸縣令回繫先生獄乃從獄中列逋者主名兄不應獨坐罪以得釋方被繫時獄大疫合樓君曰吾憐其無辜亟出之既出夜還其鄉橋不可渡迺伏而鄰行至家即昏眩已促具浴吾不可以垢穢入祖宗祠宇也蓋其折辱病飢幾於不免而守禮不懈益虔如此嘉靖中四境嘗被倭先生與兄俱爲賊所得礪刃於頸殺人以恐喝之乃指身所瘞藏處發以賂賊獨殷氏寡姊所寓

梨二十六

十四

篋中裝直百金悉完而歸之人或聞而問焉先生曰吾瘞少於姊故指以爲賊捐然賊所發先生金寶再倍意不欲因以爲名耳姊後以守節當得旌爲胥史所持先生囊空無金錢慨然歎曰今我在也而沒賢姊之名他日何以見先人於地下卒爲經營得之寺正公清白無遺貲所分授皆先世產已經剽困於賦役貧不能自存乃奉先主往依外舅周翁居焉周故太倉望族翁鎧無男子指其所居謂先生曰里中某覲此久矣價可數倍饒吾將以爲若資先生默然不應也居久之宗伯徐公請告還里第問知先生狀

曰豈可令吾老友長播遷哉爲買屋數間招先生還與遊處比徐公卒而先生榜其堂曰敦義示子孫勿忘徐公也先生既脫其兄於罪兄歿子衍慶復以盜用官錢當永戍律匿不敢出先生行大雨中水及於脰往求得之俾藉其田產僮奴廢以爲償宗伯公又爲言之於官曰此廉吏孫可念也衍慶亦得無坐嗚呼先生之貧至無以爲生然其處骨肉之間不復自顧其力而先後多賴以濟此誠篤行君子之效已自其還居邑城食貧如故然處之怡然常有以自樂雖少壯時刻勵感慨之意亦與年俱化焉素康疆健飯

梨二十六

五

一日臨食而嘔積成噎以歿高年八十生嘉靖甲申歿萬曆癸卯葬以卒之年十二月壬寅墓在寺正公兆東數十步子男一人曰繩祖女一人嫁諸生錢珮孫男一人麟德也孫女二人長嫁諸生周道立次未字先生嘗別自號曰寒谷子人多以稱之所著有陽春艸堂稿橫槩小稿侍家錄挂一備忘筭程班凡三十卷藏于家嘗歎以爲譜牒不可攷而郡望已無足憑我 聖祖之不宗沛國卓矣而時俗猶承襲譌舛一何陋也於是做史記之文作族譜十篇先生行至方造次必依於周孔至其貧交若張先生應武唐先



生之子時升新安程嘉燧及堅而四頗好言老莊及釋氏若與之異趣先生顧心喜之曰自吾得數子解釋膠滯幾於大通焉平生於嗜欲泊然獨好遊佳山水及訪古人之遺蹟窮幽抉闕往往於居人所不能知者無弗徧也圖書之暇尤喜觀三代以來鐘鼎敦匱碑琫珩之屬考論其制度不失毫釐謹書之以識曰吾生三代以後得觀古人之遺器可以想見其人焉於書無所不好或時親故醺會手一編不願就問何書則啞然笑曰書無足觀者恐遂置之或遺所不知耳然尤遠於禮器及度數之學一見即通曉可

梨二十六

主

按其故試爲之程君將還葬其父以爲非常平舉不可先生爲口授其度既成以試于傾仄如平地獨兩扛不能調先生曰是木之性有陰陽也以浮於水而諦觀焉更制之即安銘曰 正在於周始封呂扶風以還世可數力居及堆代北來中間雜糅無復譜遙遙華胄疇述稽豈真有副在左戶近傳菱門繁以昌皇慶來遷由貴五爰有裔孫勤綱羅斷自七傳爲始祖斐然十篇詔後昆吳郡之正略可觀德修身蹇命若何雖困而亨友千古刻詩之堂耿不磨世世子孫紹厥緒

題紙高  
長同

予以正五丈臨歿見屬雖極知不文不敢辭銘墓也文成而接武兄致此卷索手書留篋中三歲所尙未暇及去冬至今接武兄亦久卧病頃往候之留連榻前語及寫卷告以當候雨涼可近筆硯至曰吾待此以瞑目予爲悽然許之今日雖風燥而日不甚炎自辰展卷雜以酬接盡未而畢聊以慰吾病友豈復計工拙耶丁未五月十八日堅題

黃 白文 堅印

婁子柔行書軸

紙本高四尺四寸五分廣九寸八分

梨二十六

主

自古士之間居野處必有同道同志之士相與往還故有以自樂陶淵明詩云昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂以數晨夕又云鄰曲時來往抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析則南村之鄰豈庸庸之士哉杜少陵在錦里亦與南村朱山人往還其詩云錦里先生烏角巾圍收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水方添四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新又云相近竹參差相過人不知幽花歌滿徑野水細通池歸客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追隨所



謂朱山人者固非常流矣李太白尋魯城北范居士  
誤落蒼耳中詩云忽憶范野人閒園養幽姿又云還  
傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千歲期風  
流自歛蕩謔浪偏相宜范野人者固亦可人之流也

婁堅 子朱文婁堅 白文 柔私印

婁子柔畫暨陽絕句卷 歸安李氏藏

紙本三接高八寸九分長八尺六寸五分

暨陽絕句 松聲作濤枝攫龍與尔同開塵土胷却  
怪前山遮海色還須別上最高峯江流日夜帶潮渾  
極目煙波城市昏不是時清無宥竊登山牛咒入江

梨二十六

九

豚 吾鄉有浦舊名黃申浦黃田復此方磨得虎牙  
封邑遠子完歸後楚將亡 吳亡越霸只須臾三楚  
俄然混一區雖關東封無救郢向來拓地為秦駟

函關兵散逼強秦家就吳封國去陳空復三千蹶珠  
履江潭遷客久沉淪 自歸淮北乞江東二十餘年  
擅楚功所善舍人元不弱楚黃秦呂略相同 君山  
示同遊六首子光兄喜予書至或以贖售歲莫雨窗  
寫今夏客遊詩一卷寄之姑取其真勿論工拙也乙

卯冬立春後三日堅題 婁堅 白文 婁氏 白文 子柔

關九思做范忠正雪山寒旅圖軸

絹本設色高六尺三寸四分廣三尺七分

天啟癸亥冬日做范忠正雪山寒旅圖 關九思

關思 白文 九 白文 之印

項子亮臨鐘王法楷卷

紙本三接高八寸八分長一丈四尺一寸四分

薦季直表宣示表黃庭經樂毅論曹娥碑文俱不錄

項印 白文 惟 白文 子亮 帝氏

紙兩接高同長四尺五寸

楷書以鍾王為極則鍾王書傳世者宣示表黃庭樂  
毅論孝女碑止矣書家罕能窮其變惟寅臨摹功力

梨二十六

九

甚深諸體畢肖又自運機軸不至刻畫尤足擅場海  
內書苑中更添一手矣 董其昌觀因題 太史 白文 氏

董印 白文 其昌

論画以形似見與兒童隣書家亦然孤蓬自振驚沙  
坐飛弃形而得神斯絕千古耳臨摹日盛晉唐人筆  
意日遠刻畫非真好龍以似良可浩歎已乃得惟寅  
臨右軍大令諸本把玩再三神采生動非復時人筆  
墨蹊這是可寶者昔子瞻論字必論其人之生平惟  
寅疎致通懷不染俗趣宜其追跡晉唐悠然以神合  
也 癸亥夏五陳組綬 陳組 朱文 字 白文 綬印 仙玉



楷書最難又刻本徒存其似非功力精熟筆前具有  
字何能肖神惟寅臨摹如出一手秀色媚人幾於文  
徵仲矣 吳士奇題 吳 白文 吳氏 朱文 無奇

古人臨摹分爲二道蓋臨者得神而遺形摹者得形  
而遺神形神兩合今昔爲難吾友惟寅文臨此鍾王  
數種幾欲逼真虞秘書云是青過于藍非虛語也  
友弟汪宗魯觀 儒中 白文 宗 白文 魯

梨二十六

二十

穰梨館過眼錄卷二十六終

穰梨館過眼錄卷二十七

歸安陸心源伯剛甫編

宋明之山水軸

絹本高三尺五分  
分廣一尺五分

江岸魚簪 王子鞠月宋懋晉

明之 白文 宋印 白文 懋晉

宋明之山水冊

紙本十頁每頁高七  
寸七分長六寸一分

第一頁

做趙大年 宋懋晉 明之 白文

第二頁  
設色

梨二十七

十一

寒山蕭寺做關仝 宋懋晉 明之 白文

第三頁  
設色

做陸天游 宋懋晉 明之 白文

第四頁  
設色

做大癡道人子久畫惟上壑不多者最佳用尖筆皴  
者最佳用積墨焦墨而烘染多於落墨者最佳 懋

晉識 明之 朱白文

第五頁  
設色

三峽圖做范中立 宋懋晉 明之 白文

第六頁  
設色



傲米元章 潑墨積墨始自王洽而米氏父子實其  
慈孫千百世之下忘其祖而祖其孫 宋懋晉識

明之 白朱文

第七頁 設色

傲小米 宋懋晉 明之 白文

第八頁 設色

董北苑多畫夏景有夏山枯石圖夏山林木夏山晴

霽夏山風雨雲濃欲雨夏日山居 宋懋晉 明之 白朱文

第九頁 設色

天池石壁圖傲黃子久 明之 白文

梨二十七

第十頁 設色

關山飛雪傲關仝 明之 白朱文

宋明之雪牕讀書圖軸

紙本高四尺一寸五分 廣一尺七寸九分

雪牕讀書圖 癸丑陽月望後宋懋晉 宋印白文 懋晉

明白文

歸文休行書軸

紙本高四尺四寸 五分廣九寸六分

清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深  
山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂但餘鐘磬音

歸昌世為 受壇兄 昌世朱白文 文朱文 之印 休

歸文休書畫卷 歸安李氏藏

第一紙詩高一尺 長一尺七寸五分

醉墨淋漓灑麝香垂梢勁篠入雲長都成撫鳳簫妃

影好試栖鳥御史霜 昌世 昌世白朱文 歸朱文 之印 文休

第二紙竹 高長同

第三紙詩 高長同

解箨新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前

意須待秋風粉落時 昌世 昌世白朱文 歸朱文 之印 文休

梨二十七

第四紙竹 高長同

第五紙詩 高長同

湘江淇水自非遙潑墨淋漓似鬢蛟莫遣風來吹一

葉恐於樹上作波濤 昌世 歸朱文 文休

第六紙竹 高長同

第七紙詩 高長同

修蛇有尾頻年墜小鳳為翎幾日成輸與寒梢三十  
尺春來祇用一雷驚 歸朱文 文休



第八紙竹

高長同

第九紙詩

人家有紙幾時收紫兔光二走潑油竹影滿牕涼似

水斷厓疏雨數竿秋 昌世 歸朱文 又休

第十紙竹

高長同

第十一紙

數十琅玕足辟塵何須千畝比封君一從清士心相

許眼看浮花薄似雲 昌世 昌世白朱文 歸朱文 文休

梨二十七

四

第十二紙

竹高長同

文謙光行書軸

紙本高四尺三寸

一雪今冬早霏霏白滿沙隨風斜著樹帶雨不成花

曲檻寒仍裊空庭晚更加城中一萬戶歌舞是誰家

文謙光 文印 白文 謙光

李今生水墨石榴軸

紙本高三尺五分

廣一尺四寸八分

庚子秋日海昌女史李因畫 李因朱文 是白文 之印 庵

馬湘蘭蘭竹石軸

絹本高三尺六寸三分

癸卯夏日坐秦淮水榭寫此慢興 湘蘭女史馬守

真 守朱文 馬印 白文 湘蘭

神龍飛入兔毫端幻出虬枝竹共蘭一夜春雷驚閉

壑秦淮閣下駕風翰 文聰 楊印 朱文 又聰

許靈長書千字文卷

綾本高七寸六分長

千字文不錄

古人作楷多書千文因無重字以便學者然書千文

梨二十七

五

輒多俳偶少致獨習永書姿秀閒逸不愧家風少嫌

行間位置已開唐人整肅至草書與真並行所謂連

絡縱橫之妙十不得一二矣或曰如此論則懷素千

文當稱獨絕耶是不然懷素此書如昆陽一師象豹

虎兇蠻夷猛獍師徒卒旅混成一戰加以光武天幸

風砂陡作不辨天日此直一場混殺耳古人節制之

師無敵之戰豈若是哉觀其縱橫狂譎非不驚心駭

目若掩其上下即卒問顛素恐亦自覺茫然何況後

學獨聖母一帖超凡入聖誠顛素絕倫後人舍此而

學千文謬矣余偶心手俱閒輒作楷書千文一本漫



述及此至右軍家風唐人整肅余不自知何居以侯覽者鑒定壬午秋日識于長水之玉映堂關西許光

祚

許印白文

第二接紙高六寸六分長四寸三分

許光祚字靈長仁和人知太平縣得筆法於湯堯文名煥隆慶間湯書極為世所推重楷學虞行學趙草寫懷素悉臻神品靈長與湯友誼往還濡染既久不僅具體而微今觀所書千文字整肅於秀媚中綽有永興風範宜其薄懷素而不居矣識者當鑒藏之內午涂月瓜溪外史記 磨光朱文 堅室

梨二十七

六

董光祿手札

烏程周芸齋藏

紙本計三頁第一頁高七寸九分廣八寸八分

時在郡城發使奉促壽圖不知兩日前足下已先寄下矣極知信義當出魏文侯之上僕東西奔走竟無甯晷即欲覓片刻清閒與公輩銜盃呼盧亦不可得奈何插屏絹四幅附林石持上乞撥冗一染萬二聞外祖慶祝移在八月則相晤又無期矣子暨令堂聞有恙甚為念之見時希叱致 生成頓首 石父大雅先生

第二頁高八寸二分廣九寸二分

逃奴作祟乃不肖累足下也殊多不安然細事亦易辦又有公良居間想已了當矣炎暑未甚趁此可完前件齋中無客惟一張老又大作怪罵座而絕思足下特甚幸即發駕萬二公良若有他事同子暨一過尤妙立埃立埃 嗣成頓首 石父先生足下

第三頁高七寸七分廣三寸九分

楊令阻風梅堰今晚想不能到正可借此一晤惡客已去今在齋中清坐即命駕毋遲 嗣成頓首 保硯朱文 齋

顧元慶山水冊

梨二十七

七

紙本十頁每頁高九寸八分長六寸對題八頁高長同

第一頁設色

大癡筆意 顧善有做 顧印朱文 善有

善有

章印白文 綬銜

層巒千仞鎖煙嵐應在江南二又南記得仙霞雲際過嶺頭少憩一茆庵 癸酉初夏遊雲間 元慶顧

詞兄見示新圖漫題 建州陳有祚 陳印白文 有祚

第二頁設色

做趙千里筆 善有 元白文 善有

元白文

章綬白文

子朱文 栢

眉翁先生有言雪景莫如山山雪莫如月下然袁安土室猶多高卧若冰蟾侵魄酸風砭膚幽牕夜寒此



景固未易觀也惟簷玉方深曉光凝霽于峯靜立高閣俯山最得雪中三昧則元慶長公此圖足為傳神當令千里瞳眼也 董孝初識 董印朱文 仁朱文 常

皆上碑 鄭所及 朱文

第三頁 設色

臨吳圭筆 顧善有 元朱文 顧印朱文 紫秘伯朱文 善有

樹杪層臺出幽深梵者家遙嵐清晚色江荻澹秋華雲截林姿斷風排松浪斜莫驚人跡少誰為契煙霞

徐禎稷題 徐禎朱文 稷印 章稷白文 銜印

第四頁 設色 章稷白文 子朱文 銜印

梨二十七

八

千盤丹峯鎖煙霞百道泉聲雪後餘白露滄江雲影

暗扁舟乘興探梅花 游夢良 游印朱文 翁公白文 夢良 長公

第五頁 設色

傲趙文度筆 顧善有 元朱文 紫朱文 慶 伯

吾鄉畫苑董宗伯而下首推文度奇情妙韻前無古人元慶此圖貌而出之青出于藍巧生于法又前無

文度矣 萬化題于雨牕 何印白文 半禾文 萬化 巖

第六頁 設色 子朱文 伯

傲馬遠筆 顧善有 善朱文 有

小嶺路雖近仙郎此夕過潭空觀月定礪靜見雲多竹翠煙深色松聲雨點和萬緣俱不有對境自垂蘿

徐爾鉉 爾鉉白文 徐白文 子粹 高質

第七頁 設色

傲北苑筆 顧善有 元朱文 顧印朱文 善有 子粹 朱文

香艸 朱文

邇來丹青一派首推雲間蕭疎閒遠之趣直追勝國蓋亦習尚使然元慶兄尤能以高韻出之良由所藏

既富武庫萬軸皆為心師故得心應手乃爾弁山謂

書法見拘時代惟畫法各自成佛作祖觀元慶此圖

梨二十七

九

其證入果位無疑也 友弟文震亨題 震朱文 高

文氏朱文 章印白文 紫朱文 伯

第八頁 設色

臨寫大癡筆意 善有 元朱文 紫秘伯朱文 慶

第九頁 設色

傲雲西筆 顧善有 元朱文 顧印白文 善有 子粹 朱文

第十頁 設色

臨盛子昭筆 顧善有 善朱文 章印白文 紫朱文 有 伯

歲殘山色倍蕭條書劍衝寒雪未消可道詩魔降不

得酒家應只過溪橋 周裕度題 周印朱文 公遠白文 裕度 氏



祁止祥山水軸

紙本高六尺七寸六分廣二尺三寸一分

戊午秋仲寫 祁薦佳

祁印白文 止朱文 薦佳

祁止祥山水軸

紙本高五尺三寸二分廣二尺五寸

甲寅夏日做北苑筆法 祁薦佳

祁印朱文 薦佳 朱文

楊龍友月林圖卷

引首紙高一尺闊一尺七寸七分

超妙 道光二年六月 意香

意朱文 襄朱文 香印

圖紙本水墨山水高同上闊三尺九寸

梨二十七

十

月林圖 壬午九秋為 月林上人作以贈我肩之

游 吉州楊文聰

龍白文 楊印白文 文聰 朱文 子

紙本三接高皆全上闊一丈二尺二寸一分

六月住峨眉松深雪埋屋獨坐曲象床乳虎傍門宿

陳繼儒贈 月公峨眉之游

眉朱文 列仙白文 公 之儒

方苦暑如甑思卧峨眉雪却輸月林僧意馬先蹠蹠

金時振 元發 朱文

借問月林公峨眉何處是出門寸草無月色皆相似

姜雲龍

姜印白文 神白文 雲龍 超

非色非空圓亦缺蒲團漫坐林開月眼前底事盡無

生自性圓明常照徹 俞汝楫

俞印白文 俞氏白文 汝楫 仲濟

飛錫外吳遊卓錫峨眉上到處了無生逃禪不二樣

五空上人遊峨眉作此用贈上元劉邁

劉邁朱印 白文 之印文 德氏文

月照千林裏大地遍琉璃非林亦非月妙義絕思維

寂寞鸛窠頂清虛蓮出泥行住兩無著晏然真吾師

右題 月林禪師小影 李猶龍

李印白文 猶龍

一月照千林千林都皎潔月體元無二林林復何別

試看月落林空時皎月何曾生明滅 月明居士吳

爾成作偈 伯白文 關思白文

玉 齋

五蘊皆空空在何處非空非五道亦如是 善現居

梨二十七

十

士温體仁書于慈感寺禪堂

長白文 温印白文 體仁

謂月在林端林端本無月月不在林端光明徧林徹

非色亦非空悟者自超忽 鵝水施鳳來

施印白文 鳳來

張光翼跋不錄

楊龍友做北苑軸

綾本水墨高四尺六寸廣一尺五寸六分

崇禎壬午十月為 樸翁老先生做董北苑筆意

楊文聰

楊印朱文 龍白文 文聰 友

張二水水墨山水軸

緞本高四尺六寸一分廣一尺六寸六分

非色非空圓亦缺蒲團漫坐林開月眼前底事盡無



崇禎己卯重九 白毫庵道者瑞圖 果朱文 瑞朱文 亭

張鳳儀山水軸

綾本高四尺九寸六分廣一尺六寸三分

薄霧霏霏山寺秋蒼苔碧澗鎖懸流近來借得營邱

筆寫與詩人當卧遊 天啟乙丑仲秋日張鳳儀

張鳳儀白文 太室 朱文 山入

陳眉公題陳蓮畫梅軸

紙本高四尺二寸一分廣一尺九寸四分

我有一枝笛頑兒拗作榭三三兩兩花一開繡如鐵

眉公題兒蓮寫梅 陳印 白文 眉公 朱文 權儒

梨二十七

香中別有韻清極不知寒 玄宰 董印 白文 其昌

陳眉公行書軸

紙本高四尺二寸五分廣九寸七分

數圍松柏抱山居但種桃花不釣魚多少兒童看老

大洞中讀偏未焚書 陳繼儒 廣 白文 公

陳眉公行書軸 歸安 李氏藏

紙本高三尺七寸二分廣九寸三分

靜坐然後知平日之氣浮養嘿然後知平日之言躁  
省事然後知平日之費多近情然後知平日之念刻  
讀書然後知平日之識淺擇友然後知平日之交泛

陳繼儒 廣 白文 陳印 朱文 繼儒

陳眉公行書冊

紙本八頁每頁高七寸三分廣九寸七分

蜂蟻君臣義重看來忠佞不同蟻負腥膻獻主蜂擊

蘭蕙入宮 烈士不令人疑賢者養其身待吹簫伍

相有心搥鼓禰生無賴 魚因識字翻名蠹鼠不多

腸也上天 蘋香沙鳥醉月白釣絲空 補得紙牕

如補衲添些瓶水又添花 眉公 陳繼 白文 廣 朱文 儒印 公

負郭喜粳稻安時歌吉祥 白露後湖水退尺許日

吹東南風稻花三開三閉大有年之徵也拈此二句

梨二十七

喜加三酌眉公枕上得此呼孫覺秉燭帳中書之時

七月廿八夜酉半 廣 朱文 斐 白文 堂 公

山中老樹秋還青山下漁舟泊晚汀一笛月明人不

識自家吹與自家聽 道人夜夜宿青谿十里梅花

界屋西星斗分明羣籟寂五更時有凍猿啼 洞口

近來常罷奕道人何以殺機為青苔徑尺知盈寸嫩

草纖纖免子肥 羣峯黛色眉青一道霞光髯紫偕

御風人同行尋偃月子到此 陳繼儒 陳繼 白文 廣 朱文 儒印 公

育个小平杉下開堂前蔬菜繞畦栽老翁抱孫不抱

妻剛臨灌花山西來 酷愛看花懶種花賞花多過



野人家勸君花下栽些菜男照書燈女績麻 陳繼  
儒書於一拂軒下時年七十有九 公 樂白文 叟白文 堂

陳眉公梅花冊  
紙本八頁每頁高七寸二分廣九寸七分

第一頁

老梅台抱勢槎牙枝角橫撐數畝花花落溫泉香不散  
月明浴到月初斜 眉公 眉朱文 腐白文 龔鑿 朱文 公 儒

第二頁

水邊楊柳已拖黃一路雲埋舊講堂偶向梅花雲裏度  
芒鞋到處雪痕香 眉公 眉朱文 腐白文 公 儒

梨二十七

西

第三頁

風定山青鳥亂呼憑高不用短筇扶梅花十里開如  
雪雪浪層層接太湖 眉公 眉朱文 腐白文 公 儒

第四頁

疎籬矮屋帶溪沙橋畔梅開一樹花花落雪中分不  
出掃來自煮小春茶 眉公 眉朱文 腐白文 公 儒

第五頁

買酒村中上馬遲梅花噀亂開南枝誰知風雪冷如  
此正是英雄射虎時 眉公 眉朱文 腐白文 公 儒

第六頁

雪霽後戲為梅花寫此小照適楊妃山茶初開恰似  
疑道人素練停吟時有紅綃侍兒並倚于鏡臺傍耳  
眉公 眉朱文 腐白文 公 儒

第七頁

一瓢隨意坐山家醉後重扶上小車莫笑向人驕健  
骨春遊那忍負梅花 眉公寫并題於來儀堂  
眉朱文 腐白文 公 儒

第八頁

路僻少人跡老梅橫水涯照空難辨色襯竹始知花  
翠羽月中叫玉鱗風外斜疎籬亦自好何必綠牕紗  
梨二十七 五

梨二十七

五

眉公 眉朱文 腐白文 公 儒

陳眉公山水冊  
紙本八頁每頁高六寸九分長九寸五分

第一頁

疎林 眉公 醜儒 朱文連珠  
第二頁

放棹 眉公 醜儒 朱文  
第三頁

煙靄 眉公 醜儒 朱文  
第四頁

設色



峭壁 眉公 醞儒 朱文

第五頁 設色

秋晴 眉公 醞儒 朱文

第六頁 水墨

半林 眉公 醞儒 朱文

第七頁 水墨

遠帆 眉公 醞儒 朱文

第八頁 水墨

眉道人於頑仙廬雨牕無事寫此八冊 醞儒 朱文

陳眉公書巖棲幽事冊 溧陽沈劍芙蓉

梨二十七

洒金紙本十六頁每頁高九寸九分長一尺二寸八分

巖棲幽事文不錄

余自築頑仙庭於白石山中始快少年青松綠水之

盟然山中亦不能如道家保鍊吐納以蓄餘年惟喜

與鄰翁院僧談接花藝果種秫劇苓之法其餘一味

安穩本色而已暇時集其語為巖棲幽事藏之土包

今年從心卿兄請為書之以布同好世有所謂大人

先生者其弗晒諸 白石樵陳繼儒記 陳印白文

曾波臣畫李醉鷗小像軸 溧陽沈劍芙蓉藏 繼儒

絹本高二尺九寸 六分廣九寸一分

天啟丁卯春日曾鯨寫 曾鯨白朱文

者其身世之所遭耶天何貴乎□□我其有愧 天

啟丁卯曾波臣寫此像時我年卅有六又十年為崇

禎丙子初春展視慨歎而書 醉鷗 李朱文 醉白文

免床先生築拜經樓收藏法書名畫尤富癸亥秋日

訪先生於小桐溪出示此幀愛玩久之故識歲月

陽羨陶源 陶源 白朱文 連珠

吳北海小像軸 絹本高四尺七寸 五分廣二尺六寸

萬歷丁未夏胡可復曾波臣為吳允兆先生合作行

樂圖於青谿水閣屬不佞代誌歲月洪寬 洪寬白文

周公霖人物卷 畫紙四接高九寸五分 長一丈七尺零三分 天然居 朱文

時崇禎戊辰春日筆吳遠周龍 公朱文 周龍白文

周龍字東陽江南人山水宗巨然兼工人物鬼判恍

從雲霧中出見畫隨元詮 朱鷺墨竹軸 紙本高二尺八寸六分 廣一尺零六分

梨二十七

七



枯竿傲太空清風蕩疎葉為 子畏兄 朱鷺

朱鷺 朱文 西空 白文 之印 居士

錢禹方漁樂圖軸

紙本高三尺九寸六分廣一尺零三分

萬曆壬寅秋日寫 錢貢

錢貢 朱文 禹方 白文 之印

紀竹遠先生小像冊

畫紙一頁高八寸一分長八寸七分

唐寫 白文 字 白文 之印

白傳 緞本六頁每頁高八寸長八寸九分

樺冠子自傳 樺冠子嘗居深山之中簪樺葉人呼

梨二十七

太

為樺冠子子自署亦樺冠云子身七十寸面一十寸餘髯一十寸無畔于雖山中人昔曾混跡市朝蓋無書不窺無境不造無理不該無情事不達亦無羣類不親然卒澤於竺軋氏之空空眾其呼為竺老云比遊於齊魯燕趙之郊以策干時貴人人固不能用疑為大乘中人蠢殘短刺虎嘯九闈去而之松門訪蒲衣童子童子耳語久之又疑為小乘中人孤坐明巖覺緣派生生無所緣又疑獅子獨行不求伴侶為中乘中人子皆不屑屑也樺冠子有爵里姓氏妻子賦獲經數年罕一覩其面喜與野雲流水棲尋於風杉雪

枯之間拾敗箨而當進賢要女蘿以佩纓紱可以論子之世矣贊曰唯樺之膚兮可以代芳唯樺之朕兮可以代膏安得折爾之膚兮以庇天下兮使寒士無號無沈寥安得折爾之膚兮以庇天下兮使寒士無號烏能使汝老於枯岑斷墜頂夫木葉兮以儼夫菩薩之鵲巢 古今再來人皆通夙命在世之日不敢輕洩唯臨行時微通一線耳直心社兄高才異彩夙世勝因亮有冥通然非他人所能知也三載之前伯紫曾以此委書予謝不敏亦有微意今承再教曰此直心之命也子何敢堅持鄙見拂人子之至情乎唯佛

梨二十七

元

門中事作文字游戲不得昔中都三友應舉金陵同謁守心禪師師云三君皆當第一高君塗次以榜嚴作枕休矣後放榜果然伯紫才過於翁翁之大業未就伯紫必能竟之傳中書入三乘等語幸質之善知識不知無碍否耶大孝不在從布而余小子亦得附於古人忠告之誼也巾馭乘學人唐時敬書

唐時 白文 之印

題紙兩頁每頁高七寸九分長八寸三分

樺冠先生贊 先生字竹遠或稱曰竹公樺冠子其自傳也凌君蒼舒復為之傳獨得先生神解予十數



年前從年友王穆如虎鼠篇中見所謂哭竹公詩竊  
心儀其人曠邈孤巖絕世如藐姑射神人不可卽邇  
乃獲從先生之子伯紫游與聞其遺行遐躅廓兮與  
參寥無始爲徒非近古以來人也予旣不獲聆先生  
緒論讀其傳而想見之不敢謂不得先生之神也爰  
補贊一首以寄丹崖千尺之思 有一畸人絕景而  
馳非儒非竺不墮不隨三乘之中吾嘗有疑疑兮非  
疑無三可窺松門明巖燕楚趙齊宵然若喪遊漠希  
微此一樺葉如雲天垂覆四大海不見蔽虧綸髮爲  
巢巢上古兒堯畊許爨笑彼雀鬼亦太多事何冠何

梨二十七

辛

綏脫帽露頂山顛水涯崖窮壁絕谷響莫追解其天  
張和以天倪遠矣竹公恂恂遇之 鶴林外史梁以  
樟題 梁印白朱文 北海朱文 慈雲齋朱文  
以樟 荒漁 秘愛之印

梅花下弔竹公紀叟春風到人間畢竟不肯住故人  
皆浮生梅花開舊樹花邊打暮鐘遊客失奇趣人生  
欲行樂安免聞風雨 紀叟多風期黃泉應嗜酒昔  
其我百厄今日與誰偶生旣爲高士死亦應不醜吁  
嗟紀竹公何必金石壽 少年何翩翩老至更樂託  
歎今翩翩者非公少年若抱書入名山事業滿林壑

入山復出山公特展戲謔 烏衣覓菟裘家對青雲  
子父子自師友願生天觀史風流郭泰巾老腐公孫  
豕昔賢亦偶爾佳處竟難擬 迢迢雨花亭上鳴鷄  
與鷓鴣人不聞古人去不較公昔不顧家今復有  
家別光景無終始寒突生春雪 松柏蒙兵燹一間  
三所怨哦詩三十年青山老無數黃公酒壚側撚鬚  
抗厨顧重來瀟灑地山翁眞白兔 長夜信漫漫何  
人獨先覺爾自澄懷者却聽雞聲喔開口無一塵端  
居夢五嶽可憐酒肉場默種無生學 皎皎白駒肥  
子有歸山具市井偶容身是中可常擬野風吹客衣

梨二十七

辛

悄悄萬里去登高復臨水山陽空濼絮 社弟王亦  
臨具草于崇禎戊寅歲杪 戊子二月廿一日社弟  
張可度書 可朱文 采藻白文 數暗之朱文  
度 山阿 家珍藏

弔竹遠先輩 日月如轉丸雙飛不停轂浮生若大  
塊冥行徒鹿鹿至人寶元英烝神而辟穀葉葉以爲  
冠切雲高被服江芷與紫芝含咀猶餐菊騁轡五嶽  
游棲慮乃天竺聖諦洞玄機灑氣天與盡誰致蒲衣  
人耳邊授直樸了悟徹蒲團死生等遲速至今明巖  
上松風吹謾謾 明山後學林時對敬題時庚寅孟



春書於鷺峯精舍

時朱文殿屬白文  
湖州朱文  
秋拜唐朱文  
煥珍玩

穰梨館過眼錄卷二十七終

梨二十七

主

穰梨館過眼錄卷二十八

歸安陸心源伯剛甫編

楊忠烈家書卷

紙本高九寸  
長二尺九寸

字與之易之賦之言出門忙甚到州遇雨前途泥淖  
難行過黃河始得晴乾好行因欲十二到京星夜兼  
程至初九到京矣因京堂欲面見必十三始見朝日  
逐接客凡大老各公無不欲一面便苦極矣 朝後  
拜客饑渴不時大動火傷風喉舌俱痛三五日覺形  
容瘦悴閉門睡得半日火稍退舌痛小減十九日面

梨二十八

十

恩大都久在山野之人手脚俱懶散見人殊是窘  
束又不奈人只問移官事何不免荅應煩多亦是一  
場苦事汝父書生耳無功無勞叨冒京卿原是過分  
況浮名太重至于初識面者傾動名公大老開口便  
日功在社稷其實有何裨益令人慚愧將無造物忌  
之且諸老似各欲留在長安萬一名實不稱或負眾  
望奈何此汝父之所慮也汝等在家當安靜養福勤  
苦讀書憤勵修品亦所以補汝父之不逮萬無作些  
浪事習驕淫比匪人敗汝父家聲薄汝身受用是汝  
父所倦倦于汝者常常問太太安使老人家歡喜代



汝父事母無牽汝父心祠堂時朝月節無廢看視祭  
奠家中諭令門戶嚴緊男女鈐束清楚出入防閑是  
長子事弟兄萬萬要自令和氣同心無致生疎妯娌  
喻令孝順各相敬愛方成人家方有禎祥記之記之  
京中衙門甚無事絕無進入還恐後日支持不來日  
下新進京下程甚熱鬧奴子都不節惜可恨只恐一  
月後便開嘴矣五兒不知入學否汝等亦不知考得  
如何總之肯讀書進士舉人亦是本等事無以考得  
好進學容易便輕易便懶惰也如京中住得久便欲  
接家眷汝等亦得讀書只是人多兩起行方便再有

梨二十八

人回商酌之大爺問升助教此舉人缺也一年便是  
升州升二府甚清高雖無錢賺卻甚體面好可語大  
娘說知莫只要有進入嫌冷淡也信到後大娘便可  
收拾往南京矣多多頂上太太千萬安心歡喜兩子  
俱是京官孫兒俱是秀才亦是快活人家或有不足  
千萬耐煩可也汝母并宜好生伏侍太太鈴東大小  
男女歡喜支持家事無易生煩惱汝父在京亦安好  
無必掛念也陳大爺劉大爺甚大爺劉年受及會上  
諸兄與諸親俱致意未及另字 錢糧著令眼明算  
明完辦九月十九日字

白文蓋 沈氏 朱文  
十九日上 藏印

跋載儀顧堂二集

祁忠惠公行書軸

綾本高三尺零三分  
廣一尺一寸四分

王寵字履仁後字履吉別號雅宜山人本不以畫名  
偶然興到點筆深得大癡雲林墨外之趣高人胸中  
無所不為不必以一技名也書為 淑和年道兄正

祁彪佳

祁彪 白文 寓朱文  
佳印 圖

文肅行書軸

紙本高四尺四寸  
四分廣一尺一分

芙蓉為帶蕙為紳且與清時譜逸民一歲風波疑噩

梨二十八

夢兩朝天意見王春景同怖鴿惟飯佛跡欲潛虬未  
敬神笑語兒曹須醉舞樽前難得太平身 丁卯除  
夕 元年元旦正元春聖主如天百度新日月光華  
瞻盛治江山安穩著崎人掃門未解供嘯笑啟事甯  
容到隱淪飽弄煙霞三萬頃漁歌樵唱報芳辰 戊  
辰元旦為 元舉詞兄 文震孟 文起 朱文  
氏

世 白文  
太史

黃忠端公書曼倩傳冊

紙本五頁每頁高九寸  
二分長一尺零八分

吳道天 朱文



東方朔傳頌文不錄

少時喜臨曼倩傳及與王敬仁頌去今三十年偶復作此時崇禎辛未冬在告燕邸大雪連日索薪炭不可得取長安白毛筆呵凍書此想念侏儒亦熱欲死也十一月十九日黃道周道周朱文連珠

朱文

朱文治跋不錄

黃忠端公行書卷南溟周氏藏

綾本長八寸六寸高八寸

石道人 白文

梨二十八

四

雲磬聲柔花事迴法王香沼與香臺諸天飛動無名佛盡向刀頭合掌來 天家祕戲少人知寶椀晶燈龍火師再作魚蝦生已細不貪螺殼開洿池 一年一現優曇花便作芽狙與飯鷓總是檻籠携去物空煩化手上琵琶 驪鸞肝髓已如柴法製伊蒲未散懷三萬六千鱗羽業消多四十九日齋 簷池風雨各胡模記得真師梵唄無已識刀絲同葉露不分法水與香厨 何處口葵不可嘗五香熟釜尙加湯行麟未得解蹄法別向蛇醫乞妙方 火雲勒雨五時難禹步道人再上壇仙露不關魚水事腥風蕩蕩動

絲竿 竹藍柳貫且分携惹得水田蛙露啼試問鷓

鷓天外事何曾慶甲到雞棲 報恩雀蛤眼空青歲

歲入關又破局斷臂幾迴成法事不看人寫藥師經

已穿寶塔寶珠通又記靈山龍虎功總在碧囊收

放裏一番口口一番風 百城飛乳滿啼號沸鼎能

游得幾遭但願諸天弘綱目陀羅雨共洗屠刀 希

微天語但稱 蟻海星榆已度橋五萬金花新結果

百行猿鳥其間韶 地藏衣冠別樣新更呼不著爲

君親福堂符水三分 長灑 人與石人

石道人 白文

梨二十八

五

壬午仲春口上於法 禮齋內以二月初出平濟門至廿日乃至淮上聞齋畢將命首輔清理法業因作放生詩十三章感辛巳二月同此因果自以迂儒器薄未之能承將口古人口口口口封禪之恨乎廣陵舟中書與 德公展既不可令外人見之也三月上巳跋于江濱之游黃道周頓首黃印白 石朱 道周文 齋文 毛懷跋不錄 黃忠端公詩翰軸綾本高五尺二寸五分廣一尺四寸六分 鵬鳩豈有常各自喻適意當其控榆枋亦具一天地



羽生負文藻澹然足真致不過侯鯖門不改翟羅義  
舉世事薦舉鳴蜩共鼓翅朝為草澤游暮為廊廟器  
羽生獨掉頭云非吾所事捉鼻鯨名者牽船遠搖曳  
擲賦聞宮商還山得 肆同心一兩人憂詠數百字  
不樂為詩名不若江湖氣寄語老侯羸毋乃失高寄  
壬午五月廿日黃道周頓首 黃山白文 齋朱文

倪文貞行書軸

紙本高四尺一寸四分  
分廣一尺二寸三分

千年谷口有雲封盡擁山光入嶺烽石宿將軍疑伏  
虎松翔老子信猶龍蔣生新徑杜陵道謝眺忽詩落

梨二十八

雁峯只看亭身圓似此若猶方內那相逢 集規亭

元璐 倪印朱文 太史白文

倪文貞懸崖孤松軸

緞本高三尺六寸四分  
分廣一尺四寸八分

辛巳冬十月畫于澹多軒 元璐 倪印白文

題紙高七寸  
五分廣四寸

倪文貞公畫松石 磐石載喬松一簣千鈞力深沈

歲暮心黯澹太古色皮相狀奇險意匠屏頗側非無  
寒泉漱井滌類不食 畫成歲辛巳兒易稿同削想  
從赤松遊磐礴衣雲閣鼓山與漳浦石友但落落佗

時三做堂太息百官鐸 我昨哦公詩初度詩亦復  
何滋味如蚊啞鐵衣戰能肥卜子思已爛王臨自叫  
一鷺出甘隨六鶴飛豈容又十載方誓墓知非蓋崇  
禎七年官今復見公畫瘦硬各通神厯劫故不壞誓  
坊局時作 今復見公畫瘦硬各通神厯劫故不壞誓  
墓志蚤定投袂節匪懈 作畫時方里居 青青受命獨  
豈玷像二介 雪舫先生出所藏真蹟索題賦請賜

正開化戴敦元初藁 全畫白文

倪文貞家書冊 深陽沈劍美藏

第一札紙五百頁高七寸三  
分共長三尺二寸二分

元璐白文

梨二十八

七

作書到永平入缺主者業已見俞今已為之傾箱倒  
度助辦行資明日行矣此缺做得亦好時價亦值百  
餘吾既效力又復損財凡今為親友圖維皆如此兩  
斧並攻夫陪兵折所以難耳蘭姪成婚之後須益努  
力不知近日頗得入心處否衡氏前已諳言今又託  
三蘭兄相會為吾一理前說正不知較撤何時耳左  
役書如今恐不必託之新文每何如五月朔日書此  
剋接得金監生大可惡又况錦舅傳語其家如不早  
明必貽後悔糧戶借契寄歸許處銀吾已代賠利銀  
去矣此輩何無人心若此李指揮事接後有想幸完  
局矣應德會銀記是今年該收遲即明年矣可著永



義查明急討大兄今年四十無可為壽者家中可替他誦蓮經隨意幾部以當稱觴何如幸與母親商之如書到已過期補行可也舊時京中陸續寄奉母親銀兩皆賸在使用數中往既不知今又不能湊補可稟知母親將前銀總算或於田屋內照本歸業收租目下母親且收租花使用如後要銀吾便辦銀取贖何如商之外寄歸犒從銀二十兩半給大房婢僕半給本房又倪馴還母親銀七兩俱列總單內并送諸親物件一一煩簡驗分送外託友精擇壽器吉期一紙附歸大都與家中相合但此云申時更吉可更酌

梨二十八

八

之寓中諸親友各見責疎節緣皆望奢尋香討氣吾處此極苦極難耳小五官歸期未定前寓友有言其影射一事者既而察之實屬烏有吾已當面彼人密詢得詳人言風波不足深信如此恐或騰傳宜以吾言為正也祝九兄只在此月歸家中如乏用之極可與商量京中絕無來路此後書歸大都赤白洪崖耳黃府尊廉其人不甚妥貼書中以兩弟為言往見與否亦惟兩弟相機七月六日仲兄平安徐姊書來討倪馴舊帳倪馴稱本銀無欠止餘利已蒙徐奶奶賞饒倪馴云云可致之

第二札紙兩頁高七寸一分共長一尺九寸

昨廿五日陳清芝行附去一書不悟至今猶未報也茲標行之便附此平安寄歸禮物雜錦二舅筒中彼當區分以上也母親近况并體面腴潤何如月多不得來鴻或係歲逼無便郵耶此心懸切吾體日來甚強健陳清芝書中所云不甚健云云者猶是五日前話耳寄歸武錄二冊并疏草一通近日多諒並附青芝報中茲因其遲報又附後疏于此此舉係吾一手積服初因其科場事未結故延今始上如疏所稱豈是凡常推轂如不見聽即當以薦舉失實處分李邕

梨二十八

九

因孔璋減死禹錫以宗元換郡此皆誠至語激立取回天如其不然魏其曰終不令灌夫獨死則亦蒙誅尹洙曰臣義不當苟免則亦得貶未有不自白出此悠悠七里之霧布於綸扉而欲求天下之治平烏可得乎初欲以此意更作補贖之圖會衙門徐翰簡九一繼起有讜論先獲臣心之疏中間見推吾與石齋才品頡頏石齋當用吾言當行云云深恐主上疑為朋謀吾再疏遂止不上石齋既為時人所忌而劉念老政府忤之尤深

第三札紙五頁高七寸六分共長三尺二寸



口口白文  
元略

初七日方達蘇門一行人各得安穩惟崇德阻淺嘉禾阻風故小滯耳弟前留杭幾月歸去想無他忙母親以下定各如意身是老江湖老親自可釋其外顧邊訊風影都不足憑信近見口口口口松錦衛有塘報更可安枕願言之母親陳二舅繼永春回寄去族分曾到否家中留下未收剩債三宗其一糧戶本利七十餘兩可令永義催取家用其一張五泄未完一百兩渠約十二月初了件至期可煩錦二舅婉切一討倘不能頓即零續作三次亦可開此便門使其易

梨二十八

十

從如其頓有即可留為取贖陳思石田價零則送母親日常使用其一則湯七兄一百兩相約十一月間送至家間至期可託以取田名色寄數行二華委曲言之此項八手可留實為取田或還債正經公用又府廣文萬君署印一事劉公祖書至見俞但未曉定何縣總是暨嵯蕭新無所分別事成日著永義身上明白又臨衛李揮深所事在嵩三叔身上明白文九兄昨面及云云凡此數件統望吾弟為一留神稽察之蘭姪試事崇德書謝王父母又專及之弟見誠是然既已如此即當悉心為計不當付之腦後袖手

以明高澹齋公見允與府中實切謀計不敢保其真偽或亦一之關帝君可平南中帶歸大小畫八軸總一油包弟過新宅時可為一查不知頓何處便可入畫箱以防鼠蠹也夾中書籍託二太舅爺收整想已入箱訖矣簾屏須好包封收拾屏架上不須列名總要補做掛屏十二扇開列更佳可致之錦二舅外寄歸應天試錄一本五魁卷一冊十月初九日金閻舟次仲兄鴻寶載頓首緹騎逮華亭相公者已到金閻撫接往取華亭公已三日矣云今日到開讀可歎也

梨二十八

十

第四札紙五頁高八寸三分共長三尺一寸五分

周和到接得書物知母親安娛榮澤之狀喜欲狂舞時下炎蒸宜加意調養聞竟不用酒此物雖不宜多然全斷亦不是老人筋骨情性亦藉此調和本能飲者與他人又不同但以節減為宜不致沾醉可耳酌之酌之考事生童得失不知何如時用懸懸前託偵姜宅姻事初大祕不得其說及其次公同周和到時歲老方見晚執柯為其季求婚羅天樂因有妣氏之便遂使偵之報云正得家書此事甚好但以其愛君與蘭姪婦有姨甥之分尊反居下殊為不便容再商



量云云此後尚未得何語意先此知聞助餉既開捐自必登奏似不須查部今亦已託人去查矣得確即寄知也三姊病急之說使人驚悸想當漸痊惟日對天虔禱而已寄聲願好將息潭兒痘後已七十餘日安健無比惟召兒竟殤時在前月之廿五日蓋已滿月過二日矣其痘脚地本不甚佳然亦一般發綻收回忽於半月時胃口不開身發夜熱庸醫但以調脾滋陰之藥治之不知其身齏後起疔至死方知此疔原非不治之症苟早知之一拔便了而庸醫以為痘事已畢作餘症看全不照管身面非惟不知拔疔之

梨二十八

圭

法並亦不知此之是疔抑又不知痘回之後尚應有疔此輩殺人如此殊可痛恨總而論之是有天數吾夫婦今亦不復悲思矣母親前幸勿驟聞書到家時正當炎暑稍經秋涼言之不遲耳其餘大小俱平安嫂娠坐草應在八月此可稟知母親俟嫂產後彌月即整歸裝為求天倫山水之樂矣李使回草率報平安山東一捷之後尚爾杳然如此還非破竹之勢事尚可憂也 四月十九日仲兄鴻寶平安 餘不必念可惜一个好八字如其成立王文成豈足道哉因悟童關未出難與言命儀真之游或於今秋

及來春圖之稍資秋戰燈火亦無不可崑山正與地館相關且勿入也儀真有復當寄上來筆頗佳

第五札紙四頁高七寸五分長三尺四寸四分

十二月初十日蘆溝遇王義老附去平安數言嗣後茫茫不得閒便知家中懸望必切也祝親丈帶到書筆並收母親入新年想益強健此中各各安穩聞事辭之不得昨方杜門避客有事之榮無事為福未審誰得隨遇而已計事大嚴吾鄉父母之被處分者不知外間公論如何石齋兄昌論落三官吾道之光望之如天上不道世間無男子也都中晤熊君云事雖

梨二十八

圭

得半實係重大今得來書云云似歸烏有文九兄豈當作此行徑人生名行信義為大吾愧知人之明又如二太舅爺萬公之說亦大怪聞此二件不妨以吾此書與二舅九兄一看也族分陳二舅遂浮沈值幾何事至為盜行可笑可哀今亦不必補去但據原開分數於荅席中特加優厚亦可惟更酌之家中如乏使用可從錦二舅處通那設處自到京以來交際都絕不免啼饑奈何大姐姪孫歲內突忽來至騰騰赤手資斧全無意倚冰署作外府大可笑歎在我行輩之情汲引提持或猶可盡若欲剖分驚脚實有不能



願于便間一對文二兄言之渠此來竟係悻悻不謀  
祖父何孟浪也宗師論列可謂無復公道雖不與察  
自難復留地方垂涎此缺者不獨十輩尙未有定歸  
耳錢唐縣取第二徐承烈會否道取便間幸查的示  
知之三蘭兄何日起行聞之本衙門自二月以後殊  
多好會至於定何地方權又不可預設也可先致語  
旦晚錦三舅歸當有專訊正恐已發相失耳蘭姪落  
孫山聞之甚悶正吉完姻是定期否業爲二母舅作  
書到顏道尊附陶使兩月矣近見南中叅疏計典處  
分又成畫餅奈何爲鸞鼎輩延師卽是河南岸金諱

梨二十八

十四

延璧係會稽學入監昨十二日已開館矣外附上上  
參三兩送母親用可簡入之 正月十九日寓京邸  
平安家報兄鴻寶 獻汝弟收目 六弟不及另書  
俟錦三舅歸悉他欲語吾方就絨而祝七兄到又得  
平安喜書筆並收到徐熙翁奠儀後訊補致何如又  
言

倪文貞墨竹軸 烏程朱氏藏

灑金箋高三尺四寸  
五分廣九寸二分

食肉卽瘦看竹卽肥吾性異人爲此救饑 元璐

倪印白文  
元璐

溫寶忠詩札冊

紙本第一紙高八寸  
六分長八寸五分

左式

時值貧乏每以相累 老弟不生嫌倦亮我多矣辱  
頡頏貶何可覩承重違來命謹領紅綾一端稍壯喜  
氣適欠佳茗正藉供客之需併領先此謝容面悉不  
盡 張子老弟來元 愚兄瑣頓首 至

第二紙一接高八寸  
七分長四寸一分

孤村獨坐有何靜得房稿何冊在案遴選積何篇數  
看題如斷火梗讀經濟如奏明庭讀理學如橋門發

梨二十八

十五

難必盡其一身之氣力而爲之昨周匠持翰來領悉  
阮舉事自當同舟作氣邪許也 張子詞壇 愚兄  
以介頓首

第三紙高同  
長三寸三分

頃在湖頭賞酒作主金一方得卅筋而縮何堪二尊  
之惠乎藉此陀顏聊作豐瑞祇有自愧耳先此謝

張子老弟卽案頭 以介頓首

第四紙高八寸九  
分長六寸八分

昨薄設不獲下領爲歉適知尊郎小違和未之前聞  
有失訊問是何感傷度不過時氣牽滯耳今得平復



未特道幸示知用之為說幻變不佞總付之閉門  
月耳居間賣居間贖不佞之事已了且看渠下回分  
解來字附覽然當留還我千萬用章昨數字教以宗  
祠事諒難諉卸必須通族合算徹底館事事未易一  
二約畧開口也何如 張子弟來元 愚兄以介頓  
首

第五紙高八寸七分  
分長六寸六分

會事方興重煩厚贖實有不自安者非僅以套辭也  
來意鄭重拜惠何堪既多取精稍留不盡受兼金以  
當在宋還同未處之心謝幣交以當報季久鑒及儀

梨二十八

末

之物草此謝謝 張子老弟來元 以介頓首

第六紙高九寸一分  
分長六寸七分

昨倉卒肥飽已盡弟情謂有款於我即過分矣湖山  
具吾為足下充世法耳歸來數日陰則風雨妬花  
晴則里井妬遊無日不神馳湖畔也十一月一二日  
急覓還山棹矣兩儀領訖是謝紗銀一兩六錢八分  
如來教付上恐不便如此好銀正不欲累足下唇舌  
也 張子老弟 制兄以介稽首 外紗再要六丈  
俟弟在家看付為妙

第七紙高九寸二分  
分長三寸三分

題靈隱寺 盡捐三竺填車馬一徑幽然自野花天  
與驅山封外廓龍攢密樹繭重遮對門滄海無鄰舍  
直底韜光作一家接飲上池香味色冷泉判 下流  
茶

第八紙兩接高八寸七分  
分長一尺一寸八分

開士蔭生發大信心持冊乞言為超凡處誦法華以  
資體供竊意世人匿不肯吐吝已同風牢不可搖頑  
將成痼况值三空四盡之秋誰作添花運水之事若  
使超凡徒與者茫茫不問 之何道仁者之粟難分  
義士之財不苟良有繇也不佞粗理法華聊通大旨

梨二十八

末

五濁之中劫為諸大惡之首一切之內慳為眾不善  
之根所以聞法布施皆成佛道則布施與聞法同功  
供養諸佛得與光明則光明與供養並現若夫甚深  
微妙之義無漏聲聞之智雖曰性體難見然有力有  
作有果有報厥惟所種云何即或大乘難齊乃若諸  
天龍神畜生餓鬼總在當機自取由此觀之施捨者  
原捨同心非徒一擲禮經者自理本性豈為三餐  
題超凡禪丈禮法華疏引

第九紙高五寸  
六分長九寸

昨碌碌不及奉復為歉自惟從來短於奢取亦不欲



致人傷惠卽或念我行囊羞澁而來儀過分似難沾  
染昨受廣以太腆至今深悔安可重誤此謝 張于  
老弟來元 以介頓首

溫寶忠與公望姪帖 烏程周氏藏

紙本高九寸長  
三尺一寸七分

前戴清之歸時原有察盤池州之役偶因按臺候旨  
回廳理事孤掌而爲左右方員之書我勞如何近微  
雖稍甯而衿民頑囂不時騷動忽起忽止當事之人  
刻刻每不安枕闖寇尙住衛輝 令荆削直至

山東界揚州兵民雖暫和解而秋防未見實著都門

梨二十八

太

水火門戶更甚如口中興勦守大策日坐燕雀之堂  
而汲汲吾家削謚奪蔭以爲快時事概可知已 公  
晉老姪無暇多作候書一應外務只以減省爲高閉  
門喫飯亦足娛樂萬勿視鄙言爲迂拙也吳成事結  
局無累否幸示之近來唐堂翁候陞謝事百凡盡萃  
本廳特遣致沛蒼促清之來治稍佐勤苦又有會課  
之事看文發落不可無分任者又念衙齋荒冷無能  
豐聘名賢或藉至親原亮可與同居擬接吳可宗到  
治但渠今年有館未知果否堪辭或不可得 老姪  
爲我覓一曉文理知性情者一憑 手教是承蓋備

此一著以俟可宗之萬一不能應赴也不佞賤辰犬  
馬齒長恐有親族雅意遠遺贈賀自愧平時疎失萬  
不敢當又恐徵人規伺使蒲柳之年大明于人殊有  
不便幸 老姪陪有舉此者卽尼之感刻不盡廣川  
弟近社定佳且讀其古詩高朗開我見獵之喜風塵  
外吏絕此清課深知相嘲笑耳 吳訥老親翁處幸  
託廣川弟叱致疎候之苦忙也 蔡韞老未獲荅揭  
統俟另畱始乾姪曾送近課 老姪處看否不知精  
進何似亦無暇作字致之寄到新刻一部並無他物  
相贈也 三阿太 五阿太託始乾姪叱名問候

梨二十八

充

幼翁二兄 昭翁三兄併諸兄弟都爲道鄙意爲感  
不盡所言 陸甫修明年自揣滯泊力有難辦  
尙在籌籌尙有善地不妨先容 公望

老姪卽我 八月初四日叔璜頓首

溫寶忠與公望可聖帖 烏程周芸齋藏

紙本高九寸四分  
長二尺七寸七分

新正福祉無量不佞亦叨庇粗安前臘二十五日有  
數行併謚號公文寄寶陸采之送到爾時都謂諭祭  
文已先誦遞及廿六日查尙未發專候賞封以爲行  
止因與玉涵酌付三兩八折纔得用印送寓已除夜  
矣吏胥中梗如此其文中山岳鹽梅勞怨靖共股肱



社稷等語真足記實寫生亦可旂常竹帛其贈章先呈銓司取一炤存閣翰俟朝到即行總在三月內事可徐圖無煩遠念近來輦下頗思舊輔公論四出即曾相阮者無不滌腑移腸都門功令日嚴士大夫儉陋日甚觀官東寓不通西道閒曹儀帕如對馬角攢眉相向幾不欲自存東方日出有客過談非某糾參則某詔口然而躋升勇進者日熾真所謂相逢盡道林下何曾從古如斯矣 足下此番到京名譽鵲起朝紳共以世德舊物相期惟珍重白玉獻歲間 君頌兄同事不知 足下近課如何用功任大責重左

梨工十八

右派支堅忍敏明四應無窮不佞所推重但此三年中除襄事外必須一切謝絕打送精神酌選經書題詞四百半資藝林半初獨裁即如舊等尊稿法應穎脫今既蹉跎便當重透凡事可以仍貫唯文難以守舊不做則舊者不出不多做則新者不來不新則宿舊為華不日新則昨新忽腐探古研色去詞之平翻窠闢境去題之平逆勢錯節去格之平臆下自以為異矣場中忽滅其七主司其以為異矣選家僅取其三是故平易而異難雖為上上人設法然學者不可不取途於此也 君碩蘊美而冲濼可聖養足而悠

徐不審官從吾言否幸致之可聖新郎日異而月不同 劍翁五叔起居可聖乞叱名恭候其 叔子不知讀書何處偶因 周彝老便附致公文併致區區不盡所言彝仲潔悃謝過弗絕其來意 公望大姪即我可聖老弟同覽 正月初五日以 缺

溫寶忠與大姪女帖

紙本長八寸一分 分高七寸八分 一向不及相探每詢汝健否無的信為恨聞汝欲歸甚喜兩弟考事將畢汝須亟歸一敘恐留亦不久矣任上寄回書一封衣一包俱付吳聰送來想會期在即不多及 大姪女妝次 六叔書致 十五日空無言

梨工十八

又北來帖 紙本高九寸一分 長一尺五寸九分 昨自北來赤旱千里盜賊接踵著鞭急歸圖安沁水不意一潦無秋小民叵測日內租未擔石而縣檄開倉糧道盤驗貧富相視以目不知冬春作何結構也每思扁舟過從友輩一尋高陽勝致睹此風景蕭然不覺味索昔人題醉漢為瑞乃今知不誣矣但得明年麥浪浮青菜花生錦天運人情稍有起色便當奉



候 玄齋圖一醉寫太平景況何如時承注存節蒙  
厚賦慚愧交加重違尊命謹此拜嘉倉廩既竣得先  
枉顧罄我闕悵不勝願望之至草附併謝 弟以介  
再頓 左空

穰梨館過眼錄卷二十八終

梨二十八

圭



穰梨館過眼錄卷二十九

歸安陸心源伯剛甫編

嘉定侯氏六君子為義僕寶手書卷

絹本五接高九寸八分長二丈四尺四寸

宋文

專學 學者出於心心為身之主耳目候於心若心  
不在學則聽誦不聞視簡不見如欲鍊業必先正心  
而後理義入焉夫兩葉掩目則冥默無覩雙珠填耳  
必寂寞無聞葉作目蔽珠為耳鯁二關外壅視聽內  
隔故其宜也而離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季

梨二十九

十

子聽清角之韻不見嵩岱之形視不關耳而耳不見  
聽不關目而目不聞者何也心溺秋毫意入清角故  
也是以心駐於目必忘其耳則聽不聞心駐於耳必  
遺其目則視不見也使左手畫方右手畫圓令一時  
俱成雖執規矩之心迴剗刷之手而不能者繇心不  
兩用則手不並運矣奕秋通國之善奕者也當奕之  
時有吹笙過者傾心聽之將圍未圍之際問以奕道  
則不知也非奕道暴深情有暫聞笙獨之也當算之  
時有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三五  
則不知也非三五難算意有暴味鴻亂之也奕秋之



奕隸首之算窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而奕敗算撓者是心不專一游情外勝也暫無目而耳不可以察端於聽也聾無耳而目不可以聞端於視也以暫聾之微而聽察聰明審者用心一也夫蟬難取而黏之如掇卷耳易采而不盈傾筐是故學者必精勤專心以入於神若心不在學而強誦誦雖入于耳而不諳於心譬命輿者之歌雖效人爲之無以自樂聲出於口則越散矣

遇不遇 賢有常質遇有常分賢不賢性也遇不遇命也性見于人故賢愚可定命在于天則否泰難期

梨二十九

二

命運應遇危不必禍遇不必窮命運不遇安不必福賢不必達故患齊而死生殊德同而榮辱異者遇不遇也春日麗天而隱者不照秋霜被地而蔽者不傷遇不遇也昔韓昭侯醉卧而寒典冠加之衣覺而問之知典冠有愛於己也以越職之故而加誅焉衛之驂乘見御者之非從後呼車有救危之意不蒙其罪加之以衣恐主之寒呼車憂君之危忠愛之情是同越職之愆亦等典冠獲罪呼車見德遇不遇也鴟墜腐鼠非虞氏之慢鉞冰沃地非姑射之穢事出慮外固非其罪而俠客大怒虞氏見滅邾君大怒而射姑

獲免遇不遇也齊之華士棲志邱壑而太公誅之魏之干木遁代幽居而文侯敬之太公之賢非有減於文侯干木之德非有逾於華士而或榮或戮者遇不遇也董仲舒智德冠代位僅過士田千秋無它殊操以一言取相同遇明主而貴賤懸隔者遇不遇也莊姜適衛美而無寵宿瘤適齊醜而蒙幸遇不遇也賢不賢性也遇不遇命也怨不肖者不通性也傷不遇者不知命也如能臨難而不懼貧賤而不憂可爲達命者矣 豫章官舍病餘僮賓捧冊囁嚅乞書劉勰二論賓趨走之暇能稍涉文史偶一歌詩欲希青鳥

梨二十九

三

葡萄之句而一時知交謬相獎評如右軍之稱郗奴似覺過情且非余所敢承也但其性近經執自詡臨事勿欺臨則不苟臨勞無讓徐察所爲固亦近之且夫人猶喜筆墨故當與蟻附鷹攫者有間特爲破格書此以堅其志俾終無愧於自詡者而已 庚辰孟秋七月廿三日廣成居士識 豫 白文 廣朱文 閑家箴 漢畜扈養晉遺綱紀應門五尺在家千指昔以罪入今唯義使食人之食勤人之事勿謂身微勿謂道鄙吾思克終有則有矩唯巧甯愚毋愚而惰以惰爾課唯頑甯才毋才而狡以叛厥擾我思古人



在卑不少匪域之殊唯人之効牧羊維侯斫石維王  
執鞭太尉報讎宅鄉彼實異逢非我思同監於齊虜  
視彼趙忠銀鹿命僕典琴字童無以奔走而懟紙筆  
捧劍吟詩咸陽之卒蒼頭善文却公之室無以安寵  
而飾温腴收綸鼓柅隨張於漁蓬首長鬚亦惟事廬  
無恃而勢恥爲人下倚寶虐种卒禍主者守亢如寡  
維園公之呼司馬無怨而貧而有貳心苟僕之貧主  
之賢仁擇才而終身惟病奴之事蕭君無徂而趨而  
競樗蒲王誠覆斗陶訶牧猪醉酒而賞我不古俱無  
攫而欲而好營逐張隸納賂王奚食肉我以其清彼

梨二十九

四

以其濁堂堂而翁是服是共役役而儕是輯是諧無  
以久貫惟勤之替無以分曹即安避勞無託辛勤而  
因事爲勳無挾寵顧而昵尊忘素陳之地餘雖文不  
法平頭提箱既勤乃拙雄翹士風次孫忠節人之報  
主能各有甲唯臧爾心用敬厥業非爾劬劬亦我之  
須三世余僕族曰華腴 家人者其職甚細然家道  
昌替悉係焉故用作箴名之曰閑家大其義也久欲  
以告僮輩無可與解者適僕賓持素冊乞書遂錄于  
後謂其知近筆紙也亦有勛焉 庚辰七月廿八日  
客南楚書

幾白文

中堂有奇樹鬱若華蓋姿蔭傲餘數畝託根勢莫移  
風霄挺嚴節陵臨覆桑棧其上輯百羽其下蕪華滋  
攀緣盈蘿葛萋萋來繞之中條頗秀舉鼃陰垂清麤  
結附倚明德詎云懷薄私歲久勢且長風雨相扶持  
願言直爾心爲爾固其枝修修愈結束不學羣條靡  
一夕雷雨作龍蛇奮如馳相輔永茂芳千齡以爲期  
右南州署中賦得古柏示僕賓作賓頗能學吟其  
志乃亦自好余常謂人不可以言亦不可以無志  
夫竭誠去私不勞怨是舍充此志也雖以事君無不  
足而賓顧即以自許今其侍我父廿餘載矣而不見

梨二十九

五

其隙厥言未謂無徵子既作此詩示之且譽且勛焉  
則復進前而告之曰維爾之言繁爾之志維爾之志  
繁爾之事繼事而徵其曷有既賓悚然曰賓識之舊  
矣敢不唯命是繼遂書其語時南州官舍中秋之月  
涼雨初過試筆

字白文

六五言

鬱鬱彼山上松

扶危蔭中林烈風來何脩脩勁節難爲心

解青青彼

園中葵託根何不遙願爲君子陳心希陽而傾條

解

貞松可用樹木葵能衛其足枳棘填彼幽谷推枯亦

良促巧詐祇令身敗哲人忠自祿

秦廣猶賢魏美



多巧者寡誠日月昭昭既明不掩彼青蠅露雨紛紛  
各榮不悛彼稿莖今君何用自嫌竭蹶以酬生四解爲  
臣良云獨難有胸孰無情貽訓鑒觀六術智哉彼劉  
生古人何爲拙誠後世傳其名五解 古事君行不可  
考子建代之篇短而貧余倣其意循其句格而廣其  
篇體雜用比興爲一首五解意有遠託不知于古人  
離合何如時庚辰秋南昌官舍雜倣古樂府所作偶  
僕賓乞書冊因寫付之賓頗習詩工書疏且其立志  
較然似有出諸臧奚外者余既嘉且勗焉又進與之  
言詩樂有鄭康成家風爲識數語以勵其卒八月之

梨二十九

六

九日書

智白朱文

白文

賓僮侍伯兄將卅年其侍余亦猶侍伯兄未嘗有斯  
須怠色亦可想見其忠慎矣伯兄視學西江時余亦  
追隨官下親見賓司筦鑰內外傳宣惟謹既而駕水  
之役去里門一衣帶藏名恆恐不深偶假歸有營弁  
操舟數里外致其款款語漸及私賓援古義拒之辭  
色俱厲今夏五伯兄赴國難出門夜宿葛隆逢暴客  
伯兄躍入水中賓宛轉相抱良久得脫此皆大節之  
可見者若夫性耽文史工于駢偶言能佐記室所不

逮又其餘事耳兩世贈筆賓將悉示子孫余復贅題  
數語見賓自有以得之非主人之私所好也 崇禎  
甲申秋仲書于仍貽堂中 侯朱白文  
夫處世末流爲人下以事其上未有不出於勢利之  
途者故主人都貴顯席豐廕僮指恆繁庶私心所祝  
俾百廿年而昌而熾儔類相上競爲炫侈廣廈曲房  
金珠綺縠其主人寶嗇累禱弗敢踰越彼則旦暮崇  
飾不遺心力自謂子孫之謀如是足已往往主眷未  
移僕嗣先隕耳目睹記可勝太息若乃德義是勗超  
然流俗之外其性情其行事皆合于主人之所尚不

梨二十九

七

亦難哉賓固儒肩從吾世父垂卅年未嘗一日不在  
側世父正氣清風居官以退爲節方在南曹辭北銓  
謝 臺諫出爲藩臬而世父有喜色及在嘉禾以大  
廉特拜京兆旋膺新天子銀臺之命而世父有戚容  
唯賓亦然吾是以知其所見者大且遠非復女子小  
人煦沫寵澤之情也已至其介性自持勤學好問詩  
歌啟牘彬彬文士之風而雜處羣伍樸遯無以自異  
粗衣糲食三十年如一日近始于所居旁擴一楹遂  
巡請命若有愧色及觀其締構簡略粗草僅足安身  
而止視夫雕淫僭侈以忘其本者相去奚翅萬萬哉



通者奴變起于江東訛言孔亟三世蒼頭盟性矢義罔有二心然余觀世降風移童穉弗逮于典型詛盟之設三代其衰乎余用惴惴毋敢荒甯賓持此冊來余讀而歎曰是所謂如帶如礪者耶金簡玉書不足為其榮矣賓齒方剛其尙努力進德為綱為紀為楷為則吾將觀于爾後大書特書所不恪焉賓姪秀弱體盡勞至死不懈余重惜之子德愔雅有父風詩曰克昌厥後并助諸 崇禎十七年九月五日記原書

侯印 朱文 玄訪

黎美周富貴圖卷

梨二十九

引首絹本高一尺二分長三尺七寸六分

春風生意圖

香樹居士錢陳羣題

錢陳白文 特進 朱文 羣印 司寇

圖絹本設色高同 長三尺五寸八分

崇禎癸未三月吉番禺黎遂球製

黎遂白文 美 朱文 球印 周

純白文 元龍 朱文 軒之印

題緞本高同 長二尺五分

蘇城黎美周擅鄭虔之三絕以黃牡丹詩得名致有狀元之日閒為染翰所製富貴花俱多天香國色摹寫最精茲卷向在龔尙書芝麓先生家收藏有年不輕示外人一昨從皖江歸往訪辱承見眎展翫莫能

釋手瀕行漫書數言於後以盡雅意并藉附不朽云 順治二年歲在乙酉春王正月十日 江東布衣

程遂 程印 白文 穆 朱文 遂之 倚

又綾一按高同 長四寸二分 亞春風 朱文 駟 縫 館所藏

程恭壽跋不錄

下文瑜山水軸

紙本高二尺九寸八分廣一尺一寸二分

甲戌秋日 下文瑜

下印 白文 潤 朱文 文瑜 甫

畫中九友下司空煙樹晴嵐點筆濃鼻祖由來推北苑繪林千古有宗風 西廬老人王時敏 王時白文 敏印

梨二十九

煙 朱文 書 齋 朱文 所 藏 小 宛 堂 朱文

下文瑜淺絳山水軸

紙本高三尺九寸一分長一尺一分

歸安李氏藏 閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗昔有虞卿樂於

著書名垂千古今 先生謝客却塵日闔扉坐真不

啻古虞卿矣聊畧小景以博一粲云乙亥仲春下文

瑜識 下文 白文 瑜印

先生萬里一歸人染得峨眉雪鬢新解欲空囊看長物青瑣一片尙隨身 林壑幽深結數椽不知伏臘是何年門人喚起無他事獨掩松牕草太玄 無恙社



弟陳繼儒為虞卿先生題 醜儒 朱文運珠

落落長松覆短楹濤聲消盡世間情閒中却笑華陽  
老猶有山中宰相名 社弟文柎為 虞卿尊丈題

柎 朱文長 朱文

潤甫特稟瓊瑤資錫嘉肖德兼肖姿孝友至性帝所  
私詩書禮樂無不宜憶余相逢年少時聲名藉甚人  
調飢相逢莫逆擬與犁汪汪一水曾不移何言干祿  
遠別離歸來局卧空相思青松庭際儼芝眉神交往  
往夢寐追忽捧綵筆從天遺開緘寫我摩詰詩小閣  
棲遲那可比千尋商嶺插天達五株秦松織廣帷靈

梨二十九 十

芝異草滿路陞煙雲寥寥逕迤逦杳然世外神仙居  
幽人來此結蓬茨牕中獨坐緋衣羸不是許由及卞  
隨定是善卷子州支對此不覺心神怡躁者已靜險  
者夷先生寸管瘳俗醫盪挽變幻任所之劉褒寒熱  
安足奇曾是魏齊梁因兒蘭馬名同實則歧豈余素  
有寶成癡屢招瘦周樂令疑故人知君君若斯亂為  
解嘲還解頤先生果謂卿為誰 崇禎八年二月廿  
七日辱先生見貽此幅次日走筆長歌奉報并戲解  
虞卿之嘲餘興附書存稿大明學人薛益書日朕虞

薛氏 朱文 廣文 朱文 虞卿 先生

日撫長松出世塵煙霞土木想風神甯止掩關工著  
述應是義皇已上人 社末史兆斗為虞卿先生題

稔翁 白文 劉氏寒 朱文 寒主 朱文 蕭京劉 朱文 蓉 朱文 碧莊印 氏家藏 峯

李長蘅設色山水軸

紙本高三尺四寸廣八寸四分

丁卯冬日畫 李流芳

李印 白文 流芳 長 白文 衛氏

李檀園設色山水卷

紙本高七寸九分長八尺九寸

癸亥秋日寫於檀園吹閣李流芳

長 朱文 李印 朱文 流芳

李長蘅雪景軸 歸安李氏藏

梨二十九 十

紙本高二尺四寸四分廣八寸七分

甲子臘月十三日歸自吳門大雪彌日舟過城南見  
留光樹色冒雪含煙頗不乏致輒畫此紙李流芳

李 朱文 流芳 長 白文 衛氏

蕭蕭疎疎木落草短高樓有人衣火浣轟飲大嚼歌  
聲緩我煨黃獨坐土剉寒涕不收如懶二瓊二見我  
時時左袒 眉公題 眉 白文 一 白文 楊式酉 朱文 長 朱文 圖書記 長物

李長蘅仿黃子久山水軸

灑全紙本高二尺八寸五分廣九寸二分

丁巳夏五坐雨蕉屋為 子羽兄仿黃子久筆李流



芳 李印 白文

李長蘅水墨樹石軸

紙本高二尺六寸一分廣一尺四寸二分

李流芳 李印 朱文

亭泉木葉下隴首秋雲飛 柳渾句王筠用以題口

長蘅用以寫圖 眉公 眉 朱文 齋 白文

片雲常似客拳石欲聞禪 周裕度題 周印 白文

李流芳山水軸

紙本高三尺六寸一分廣八寸九分

丁卯秋日畫於檀園蘿壑 李流芳 李印 白文

梨二十九

清溪遠茆屋古樹散高林山空絕塵鞅伐木有道音

雁門文枿題 端 朱文

溪山書隱 文從簡題 文印 白文 文 朱文 白 朱文

東吳王 文從簡 子 珍玩

程孟陽臨雅宜山齋圖軸

紙本水墨高二尺八寸三分廣九寸

青螺層出浮雲外古木修林碧蔭中只要詩人相管

領不教風雨四時空 臨雅宜山齋圖即用陳惟寅

山水畫法 程嘉燧 孟 朱文

程孟陽山水軸 歸安李氏藏

紙本高二尺八分廣一尺八分

崇禎庚辰二月孟陽畫于拂水山居 程印 白文

邵僧彌仿唐六如軸

紙本高三尺九寸廣一尺三寸五分

仿子畏先生於長水龕 邵彌 僧 白文 邵 朱文

邵僧彌水墨山水為顧仲昭作軸

紙本高三尺一寸七分廣九寸九分

知君高拂遂初衣參鶴栽梅息世機身卧西山徐孺

在名留東海魯連歸草堂客滿黃花笑竹閣卮浮紫

蟹肥六十朱顏還更健扁舟來往釣魚磯 丁卯九

梨二十九

秋過吳門與顧仲昭昆季話別醉後作此以贈 瓜

晴老人邵彌 邵彌 白文

邵瓜晴泉隱圖卷

紙本水墨高二尺八寸三分廣四尺四分

崇禎歲甲戌春三月上浣觀趙文敏泉隱圖仿佛為

此 瓜晴邵彌識 邵彌 朱文 僧 朱文 瓜 晴 朱文 琛 白文

貽軒 朱文

跋紙一接高同長三尺三寸六分

在子 既獨 白文

僧彌別子已閱五載昔年哭之至不忍詩今日僧彌



宜哭子矣脩然長逝天奪僧彌早所以厚僧彌也此  
觀泉圖彷彿松雪翁筆若使松雪翁當時如僧彌之  
不永年其聲價不更增十倍乎乃知僧彌之與松雪  
書法畫品則畧相似而遭遇相去遠甚友人索題因  
識卷末 丙戌秋文柵 尚朱文無白文

雲秀 白文

僧彌為勵吾金先生快婿仲遵其內弟也仲遵家胥  
江之游春秋佳日僧彌輒沂游從之茗香靜好文詠  
留連興到偶拈弄筆墨然性極疎簡不受促迫即有  
經營率未便竟以是雖至親密數相過從而紙上雲

梨二十九

西

煙不可多得此卷本摹唐子畏筆意而端文乃謂仿  
佛松雪翁殆不勝存沒之感今昔之憤也歎惟古動  
華觀世尚有洗其耳者明明利眼浮雲蔽之庶幾千  
尺寒泉差堪寄兩顆烏珠鬪覽否者亟掩而走耳蓬  
心蒿目為之泣然 丙戌八月朔題于探薇寮 河  
南方夏 方夏 白文 南明 朱文 之印 氏

一石 朱文

昔大癡翁為無塵道人作一畫未竟閱十三年復歸  
魯士贈始足其筆論者謂此亦幸耳蓋有時為事所  
奪或非意所欲為有置之動踰歲月久而亡去者僧

彌畫之艱得幾幾近之乃為仲遵構此圖便得滿志  
僧彌往矣筆墨愈貴且自亂後仲遵所藏散去八九  
而此卷歸然獨存其足欣慶寶惜又當何如也 丙  
戌中秋日題於石湖禪舍 耿庵明襄 朱文不白文 爽 寐

跋紙高八寸五分長四尺

瓜疇先生作畫極少余生平僅見兩卷此其一焉筆  
墨閒散脩然有出塵之槩尤可貴也 道光元年歲  
次辛巳立夏日梧岡張懷鳳觀於 秋航同年靜寄

東軒並題 張懷鳳 白朱文 梧岡 白文

邵瓜疇寫唐人詩意冊 徐仲範運判藏

梨二十九

五

絹本設色共十頁每頁高九寸九分廣七寸八分

第一 落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人 邵彌 白朱文 之印 彌 朱文

第二 行到水窮處坐看雲起時 擬陸叔平筆 邵彌 白朱文 之印

第三 朱文

水迥青嶂合雲度綠溪陰 做米家法 朱文 白文 彌

第四 石欄斜點筆桐葉坐題詩 朱文 白文 彌



第五頁

空山不一人但查人語響遠景入深林復照青苔上

邵彌白朱文 僧白文 之印

第六頁

一榻坐臨水片心閑對雲

彌朱文 僧朱文 彌

第七頁

秋山無雲復無風西樓看月出深松草堂不閉石床

靜葉間墮露聲重重

彌朱文 邵彌白朱文 之印

第八頁

洞芳襲人衣山月映石壁

邵彌白朱文 僧白文 之印

梨二十九

七

第九頁

黃葉覆溪橋荒村惟古木

邵彌白朱文 僧朱文 之印

第十頁

松月生夜涼風泉滿湑聽 為暑所苦松月生涼之

境令人夢想故復寫此不厭其重出 僧彌 白朱文 連珠

翁壽如山水冊

引首紙本兩頁長一尺三寸高六寸三分

泉朱文 石居 之印 朱文

壽如逸品 趙魏題

趙魏私印 朱文

紙本設色山水共十頁高五寸二分長六寸二分對題尺寸同

第十一頁

翁白文

題對

碧桃花下野人家綠樹層陰屋半遮疊疊山青世外

眼相看許我獨樓霞

中國白文 桂梯真朱文 賞之章 男子

第二頁

翁白文

題對

柳色依依綠到船江花江岫自年年小橋儘有通幽

處人道深居著恁願 丙午人日

延氏白文 王印白文 雨謙

第三頁

梨二十九

七

翁白文

題對

怪石層臨僻裏村清泉活活靜無喧入山更慮煙霞

薄茅屋家家盡閉門 丙午人日題

雨白文 延朱文 謙

壽芝真朱文 墨書畫

第四頁

翁白文

題對

淡淡青空冒管峯斷虹落澗半嵐封幽人坦步還扶

杖為帽貪看綠樹濃

中國白文 男子



第五頁  
翁白文

對題

亂峯如舞碧相鉤遠近楓花百里秋若謂不如春色  
豔空亭縱好少人遊 逍遙園主人題 潛阿 白文

第六頁  
翁白文

對題

山秋不復世間青天外層峯淡欲冥寒菊滿籬紅樹  
老幽泉百調座中聽 延密 朱文

梨二十九

第七頁  
翁白文

對題

空山寂寂報秋容水畔芙蓉著意濃何用過橋分野  
色停橈坐看忽成慵 丙午人日 雨 白文 延 朱文 密

第八頁  
翁白文

對題

秋老深林樹樹紅嵐浮素氣斷遙空前山似似娟難  
數驢背吟詩若處工 中國 白文 男子

第九頁  
翁白文

對題

梅花樹樹飛晴雪恰伴寒松雪裏青二徑尋來誰氏  
子幅巾猶見舊時簪 延密 朱文

第十頁  
翁白文

對題

怪殺江山忽改觀閉門且自學袁安嶺頭獨有雙松  
秀好與孤清話歲寒 丙午人日逍遙園主人題

梨二十九

排梯朱文 王錫朱文 峻生白文 兩 白文 延 朱文 謙 密

對題

壽如蓮筆高妙以晉魏書法行之于畫蒼老之內時  
帶秀治正似桃源中人上古衣冠照映左右日在花  
竹溪壑中與童稚雞犬醉舞婆娑遂使宋元諸公不  
得踞席自大真奇觀也道人策杖隰西煙雲出沒雪  
霜往還時時與壽如畫遇輒復欣然有喜為題數語  
後之君子得此冊者知桃源中人未嘗不在人境也  
庚寅春壽道人題于香茅 萬 朱文 壽

白岳 朱文

分廣五寸一分



跋紙高六寸二分  
分廣六寸三分

翁陵壽如閩之建甯人工畫能詩小楷圖章分書皆  
有意致飲稱大戶滿面酒痕然即甚醉亦無少酒態  
人懇就之每置酒高會無壽如弗歡也君畫初多閩  
氣寄迹秣陵從程端伯少司空遊畫乃一變已又移  
家公路浦時彭城萬年少孝廉亦移此晨夕過從畫  
又一變壽如畫屢變遂臻極境江以南翁然稱翁陵  
翁陵云娶小妻將終于淮上已忽思歸携家從陳階  
六使君返及歸而廬舍不存親舊死亡殆盡復悽然  
欲還公路浦江南酒伴亦恆望其來然老矣又空囊

梨二十九

主

不能出戶也 甲子臘月朔偶在郡中購得翁壽如  
畫冊王延密題詩萬道人跋尾即錄周櫟園讀畫錄  
一則 頻水居士書于張氏考寓

此冊左方為白岳山人題詩山人姓王氏名兩謙崇  
禎舉人國變隱居不仕居山陰之潞莊予以戚誼數  
至其家有名東巖別墅者題額巖然即山人故居也  
予嘗求其遺墨不可得對此益增前哲典型之想仲  
夏二日再識

蕭山朱文 蕭山白文  
來氏

穠梨館過眼錄卷二十九終

穠梨館過眼錄卷三十

歸安陸心源伯剛甫編

八大山人畫冊

紙本十二頁每頁高八寸五分長  
七寸九分對題十二頁高長同

第一頁水墨  
芙蓉雙鉤竹

〇〇〇〇〇

苧齋 朱文

一枝開木末江上怨冷冷為問春風面醉得幾時醒

朱容重 容重白文 于朱文  
之印 莊

第二頁水  
墨蘿蔗

梨三十

十

〇〇〇〇〇 八大山人加 可得白文 神仙

人間桂花落夜靜春山空月出鷺山鳥時鳴春澗中

牧行者 飯白文 牛

第三頁  
水墨菜

黃竹園書畫八大山人加

嘯園 白文

塗來數葉分枯淡隨意毫端墨潤新生趣未須迎雨

露絲臆人對倍精神 丁丑夏日江上叟偶題

李印 白文 朱文  
彭年 庵

第四頁水  
墨荷葉



□□□□ 杜紫 白文

禹齋 朱文

放翁詩不錄 丁丑夏日南州彭廷典書 彭廷 白文 典印

桓 漢朱文

第五頁水 墨蘭花

八大山人 可得 白文 神仙

蘭為王者香生之於幽谷芬芳繞畫堂聊以佐華祝

梓水劉元兼 元兼 白文 大朱文 吉 之印

第六頁水 墨佛手

八大山人 可得 白文 神仙

梨三十

橫陰亭

古閣新成日秋光又畫圖晴江明碧水煙嶂隱方壺

徑僻人俱澹鄰芳興不孤南豐曾有句遙憶舊時樵

登秋屏閣詩 南州吳起湘書 起湘 朱白文連珠

第七頁水 墨蘿蘆

□□□□ 加

人皆愛其葉我獨愛其根根好有餘味葉好何足論

謝樵 樵 朱文

第八頁 水墨竹

□□□□ 可得 白文 神仙

存素 朱文

數竿蒼翠出淇園披拂春風次第掀綠蔭堂前多雨

露相看歲歲長龍孫 李惟敬 李印 白文 公朱文 惟敬 持

第九頁水 墨秋葵

八大山人 若夢 浮生 朱文 若夢 杜紫 白文

浮生 朱文

冷落江邊不記年秋風蕭瑟轉鮮妍問伊誰是煙霞

侶只愛黃花晚節堅 陸止敬先生句 盱江黃日

同書 黃白 白文 公上 朱文 甫

第十頁水 墨水仙

梨三十

八大山人 可得 白文 神仙

硯煙 朱文

形勝芝蘭稱水仙幽牕清翫繞雲煙好將品藻標英

邁古色蒼蒼不記年 李邦憲 李邦 白文 而 朱文 憲印 蘇

第十一頁 水墨鸚鵡

八大山人 可得 白文 神仙

十視齋 朱文

蓬界千峯靜梅天一雨清禪庭未可戀聖主寄蒼生

唐句 武江曹鉞 曹鉞 白文 敘 朱文 伯

第十二頁 水墨菊花



八大山人 加 可得白文

物外 白文

臘蕊霜頭簇色奇歲寒惟有兩三枝黃金滿地無人拾留買淵明醉後詩 朱添戴 朱印白文 戴朱文

八大山人人物軸

紙本高二尺八寸六分廣四尺八分

東坡讀樂天詩 不錄 寤歌草堂八大山人書 八大山人白文

尚朱文 圓 巖 朱文

八大山人木瓜軸

梨三十

紙本高三尺六寸五分廣一尺二分

河陽座上口喃二何處遊僊樹不凡三个木瓜已五个教人難畫木瓜岳 八大山人畫并題 加 朱文

八大朱文 山人 紫白 所藏

周墨農竹軸

紙本三接高六寸八分長一丈三尺一寸五分

呈圖 朱文 辰顛白文 竹醉

東坡先生無一錢噫笑怒罵揮綠煙今日擬坡聊復爾涼風習二似秋天 甲申中秋前一日坐于秋水

堂戲作墨農新 麻新朱文 墨農白文 之印

項芝房珍朱文 白鶴齋之友朱文 戴本孝華嶽全圖冊 藏書畫私印

戴本孝華嶽全圖冊

紙本十二頁每頁高六寸八分長五寸四分對題十二頁高長同

第一頁 水墨

白鹿龕前雪滿坪山蓀亭上月吹笙仙人懶睡惟爭博猶笑希夷浪得名 名於先生何有聊為仙人寓言耳然至今言太華者數百年來雲雷隱二猶若先生躬呼尚未起也至人與名嶽齊名詎小儒可窺耶 戊申夏五望本孝識 本朱文 戴培之朱文 家珍藏

自白帝宮舞鳳樓前八華山門行綠陰中十里至雲

梨三十

五

臺觀昔焦道廣居此嘗有三青鳥隨之知未然事又三里羣石夾流水皆林立曰山蓀亭多有前人石刻於廢莽中見數字則文與可題名也亭壞為希夷先生祠褒衣博帶瞿然一古儒者近世黃冠附會之非先生本意也禮羣仙殿自秦漢以來凡隱太華得道而仙者皆得祀之如秦毛女玉姜魯女生馬明生脩羊公漢高恢梁鴻善元仁伯山甫衛叔卿晉王子年司馬郊隋楊伯醜唐鄭遨羅隱之杜子華李虞楊稜之流是也過十方院玉泉院瞰王莽臺八一天門至中方五龍宮上跋石欄望一峯臂忽裂罅數十餘丈



可躡而探也中有白石珊瑚如玉骨相傳希夷遺蛻於此命曰希夷峽左麓巨石不知古誰斲室其中峽口亦有石屋云為希夷卧處今則頽立於煙蕪久矣

草堂朱文

第二頁

芝農

度峽登塔鉤崖豈即昭玉施鉤梯處耶華山中古名多埋失其所即訊以車箱箭筈皆莫能辨漢碑無一存者而嶽志復鮮徵良足令人低回也桃林坪藏馬谷昔漢武帝藏神馬其中或曰即武王歸馬處也撫白羊石故有石羊城為初平遺蹟云慙娑羅坪八渾

梨三十

六

元庵小餉擬陟水簾洞二臨懸壁絕磴度人踪所及間二尺許斲小坎僅容半趾上垂鐵絙緣以仰躋初望以為艱導余登者嶽廟王道士自然也負巖枕石有亭臨洞上水痕苔光錯織崖額而下噴薄如雨復跨危梁緣縷穿柵啟闕而入上有茅堂讀書其中者為荆山彭子飯我以麥飭我亦以糗餌餉之而別

臣本朱文 芝農朱文 布衣 心賞

第二頁 朱文

太華凡往來上下者皆不能有二道故復卷衣下水簾循通天宮歷十八盤心目所及足力幾不能應矣

旁隔巨澗北巖欹立莫可援乃作石鼻貫鐵縷跨澗南北以為經而緯以橫木曰荷龍橋年深經鐵鏽澀木緯朽蝕即猿掛猶難之矣橋北引巖腰按步劓跡如印屐痕尤頗仄不容定立敢回顧耶其上曰太上方遂閣幽榭曼玉擬金自非人境所可彷彿山下友人嘗欲請余居之未逮也 李孝 朱文 培之朱文 清賞

第四頁

帝座三漿罍玉壺蒼龍白鳳舞雲衢問緣何事三青鳥毛女琴挑古丈夫 鷹阿山樵 鷹阿 白文

北斗坪在蓮花峯外尤巉峻無比非惟人跡不能至

梨三十

七

實無有政至者中有二洞秦宮人玉姜負琴逃居其一服松葉久體遍生毛因曰毛女古丈夫秦之賢者聞始皇滅二周隱姓名八西嶽更居其一二洞中相連卒鮮窺其奧者余行道探之得小結脚片時覺洞壁石香甚異度可藏書數十萬卷真天下第一處也從者躑躅先至青柯坪以待遂不獲少留余至始解囊假炊同寥陽洞 破琴白文 老生 魏賦 朱文

第五頁 朱文

遊者多至青柯坪輒廢然反矣猶在三峯附間耳迎仙觀上列小峯曰小華山左折有團瓢曰救苦茅庵



更上則蹲一巨石猙獰若猛獸不可犯是謂回心石  
仰視崩崖自天而下有英雄進步四大字相傳為李  
衛公書云卽千尺峽也兩崖懸豁如閭闔微啟中橫  
鐵級千挺左右繼鐵卽當風搖電掣悲響振栗非若  
蟻緣猿掛不克上任臂之力恆倍于踵千尺既臨百  
尺在望穿峽窺峽直與青冥接武峽端飛亘危橋余  
策筇立其上忽疑此身若生兩翼也緩步造温神洞  
默坐久之然後買勇登聚仙臺 朱文

第六頁  
設色

誰叱青牛試一犁白雲滿破石天梯從無虎豹窺聞

梨三十

八

闔只有猿猴讓路蹊

本孝

本孝

朱文

前爲仙犁溝崖脊側裂自上而下石墜疊覆宛然犁  
鋒所達阡陌痕也旁亦貫鐵紐引之以升盤辟石磴  
皆極偃僕之狀石罅間多鑄鐵錐孫無數大小各異  
狀命其峯曰胡孫愁不知昔誰好事者爲之也東西  
折見古臺突兀絕巘上臨峭壁插煙杳中無從取徑  
几啄鐵找于壁間橫偃片木其上度者皆面壁攀絡  
壁鐵綆上摩鼻下觸趾雙踵皆半懸片木外如是三  
四丈許蓋青牛臺也 西顧朱文  
時之朱文  
所藏

第七頁  
設色

白雲峯外翠崖偏擦耳嘗過日月邊不是仙人前路  
狹早騎龍脊弄秋蓮 我愛王遙刁自然三峯二外

古青天五舌竹簧間一鼓不經開闢好安眠 朱文

瞰青牛臺仍蹈險回上石天磴越糊孫愁然後見北  
峯二間道士止宿望三峯倏顯倏晦於雲雪星月之  
間聳肩躡擦耳崖金天洞仄徑左虛肩每右觸兩腔  
交摩恆憂失足探日月崖至仙人砭下臨不測幾不  
能容跡東顧翠嶂錯愕如雲湧可望不可卽曰王刁  
山蓋古王遙刁自然隱仙之所嘗鼓五舌簧相和而  
歌至今人未能開道訪其遺踪猶一太古天地也余

梨三十

九

嘗謂名山漸經開闢亦天地所不欲塵海滔二今古  
何極尚留一片以還鴻濛烏不可必欲盡淪塵網何  
哉 朱文  
朱文

第八頁  
設色

本孝

白文  
培之朱文  
所藏

蒼龍嶺蜿蜒天矯若自天而挂首尾莫測其脊隆起  
石質五色鱗鬣皆張而苔氣腥滑尤難卓足或雲斷  
或雪封濯以雷雨籠以霜月愈難馴不可上矣近有  
好事者少夷其背衝左右以石闌高尺許庶可竦背  
下視杳茫然不時猶懼天風吹落也嶺領有古柯僵  
立曰將軍樹蓋亦古曾封秩者更上爲宗土祠旁爲



香鑪山左則玉女峯也洗頭盆凡三坎各丈許水深一二尺澄碧甘美子則漸盈午則漸虧較若呼吸天地消息自然之理于靈嶽固昭昭若此洗心坪亦有坎如頭盆凡石上多若蹄泔皆盈二可掬足沃煩渴聞它嶽皆不能有也

破琴 朱文

曾藏戴 朱文 芝慶處

第九頁 寫心 朱文 設色

玉女峯及東峯之腰東峯一曰明星峯其陽則仙掌見焉掌痕所及石皆金色曉日射之燦然奪目其陰則蒼檜蔽日峻阪下有亭傑然皆鐵質也中有鐵奕子大如斗且無數至者亦希回窺雷神洞云天欲雷

梨三十

十

轍煙出如突崖上曰朝元洞有石闕跨飛泉淙二闕左危峯巔橫石梁山風四鳴甚厲石梁外卓縣巖如削上薄霄漢下視不能極其底巖腰亦啄鐵橫片木與青牛臺同而長則數倍之片木窮處阪下峻僅一綫達巖唇口中含一屋見嶽東北一帶山巖額上有摩窠大書曰金真巖不知昔何從得運刀筆也天地固多奇而人復嗜險若此其仙人伎僧也耶

翰墨 白文 軒主人

畫 白文 齋

第十頁 翰墨 朱文 水墨 齋

避召崖在南峯左附石複褶間構短簷可居昔希夷

先生避召于此南峯曰松檜峯一曰落雁峯中為金天殿頗視黃河可以足蹴也上窺星辰倍明且大豈去天果近耶古人謂呼吸可通帝座不身置其上不知也極峯有仰天池黑龍潭老子殿無有與並高者矣外一峯曰孝子峯頭有屋出雲表然亦不知孝子何名也下南峯右臂為鍊丹臺鐵鼎猶存側嶺有昌黎祠後人以其不能至者祠之以上以慰校書之志

云耳 臣本 朱文 布衣

戲值 朱文 秘玩

第十一頁 水墨

手摘蓮花探海日好垂雙足弄黃河不知張楷輕相

梨三十

十

妬霧却蒼茫一半多 本孝 迢谷 朱文 翰墨 朱文 軒主人 觀巨靈跡撫七星樹過鎮嶽宮故址玉井在焉手酌一瓢飲之真異乳也道士復敲石火淪而餉我出山中黃精松實充盤核是豈易得哉玉井源深不可測潛瀉為飛潭歷數凡廿有八日廿八宿潭浸蓮花峯跟盤旋為瀑布挂西峯直下幾千仞復貫入崖腹狀隱不可見蓋玉井如人華池能灌通體然後會尾間而出有至理存焉矣西峯有巨石中判曰開關石上冠石狀如兩掌交覆而含虛其中登者踟躕入臥殿

疑轉曰天羅網云 離砂 白文

培之 朱文 所藏



騎驢我自入關來仰見金天樓觀開歎李靖書真持  
拓想高皇夢果崔嵬怪柯指是青牛柏斷跗封殘白  
帝臺卧看碧蓮秋氣冷忽驚飛瀑挾晴雷 本孝

像朱文 培之朱文 鑑賞

西嶽王形如司寇冠甚肖也廟製嗟峨壯麗甲天下  
前舞鳳樓五色璀璨輝映仙掌冉二欲動白帝宮前  
墀碑石林立唐未有僅存者上之皆不可見矣古柏  
亦漸彫伐惟青牛柏獨幹輪囷立貌尤古異抱槐  
柏腰束鐵帶枯苑各半而槐猶育其中無恙也中殿

梨三十

三

嶽神貌莊偉清肅殿後為萬壽閣中奉高皇帝夢遊  
華嶽記於其上閣上西嶽觀雲煙變態倏忽萬狀秋  
瀑驚飛玉蓮迸落對之尤奇非世間六法所可方物  
者關同范寬輩筆法皆以太華為真本余家貧不能  
得見古人名跡不知古人真本何嘗一日不在天地  
間但識其意者寡耳世人見域樊籬此圖當足致請  
敢以質之同好少佐卧遊可也右圖十二戊申九月  
鷹阿山樵戴本孝畫並記 本朱文 齋朱文

芝慶朱文 祝玩

戴本孝水墨山水軸

紙本高三尺廣一尺六寸四分 我我齋朱文

一片秋光頗自如竹籬茆舍足幽居山中日逐渾無  
事看水歸來又讀書 甲戌秋八月畫于蒼翠山房  
鷹阿山樵本孝 本孝 白文 口不可辨

張壺山山水冊

紙本八頁每頁高七寸七分長  
五寸六分對題四頁高長同  
引首二頁高九寸四分  
共長二尺六寸六分  
白文

雲巖結賞 四大字

老逸史朱曹題

宋曹白文 私印

梨三十

三

第一頁 草後白文 衡印 壺山朱文  
第二頁 水壺 壺山朱文

買山無力倩揮毫客舍聯吟詠楚騷何日扁舟岑水  
上半亭松雨聽秋濤 家蘇存大兄自辛未夏來游  
邗上與余久同筆硯蒼道故鄉風景輒為神往今復  
下離城東偶獲張祥恭先生畫冊屬余題詠漫成戲  
句異日歸至岑山當出此冊以為佳話耳戊子立秋  
後二日并江壩識 壺山朱文 午朱白文

第三頁 壺山朱文 紫朱文  
第四頁 壺山朱文 章後白文 衡印 朱文



第五頁

水壘 朱文

壺山 朱文

美亭 朱文

山外還多山外山 此中雲水自閒閒 已知不似桃源路 何處扁舟得往還 丁丑十月蘇全許題於半百

尺樓

蘇白文 壺山 朱文

第六頁

壺山 朱文

壺山 朱文

逸史 朱文

千峯萬壑遠襟期 多少閒雲憶故知 塔下瀑泉山外閣 秋風樹二起相思 丁丑小春耕海潛夫曹

宋朱文 款白文

梨三十

西

第七頁

壺山 朱文

壺山 朱文

第八頁

壺山張恂

壺山 朱文

壺山 朱文

秋來吟望興逾便 卜築山阿小屋偏 近日松濤風雨急 滿溪黃葉舞蒼煙 戊子秋日柿軒鄭宗用題

鄭慕倩山水冊

半癡 朱文

紙本共十頁第一頁 高六寸五分長八寸

某邊

朱文

對題高

清影梅魂瘦 寒鷺鶴夢醒 唯應林處士 相賞出巖扃

海住金姓

金姓白文

兩未

第二頁

高長同

峯頂

慕荷 朱文

對題高

玉鉤如可撥 身在最高峯 松壑還臨眺 陰厓宿霧重

金姓白文 兩朱文

第三頁

高長同

堤畔

朱文

對題高

堤柳誰攀折 依稀見舊痕 濛濛煙影下 應有別離魂

金姓白文 兩朱文

梨三十

圭

第四頁

高長同

竹裏

朱文

對題高

獨伴此君居 何人款扉問 良夜自沈吟 試聽風篁韻

海住 白文

第五頁

高長同

湖心

鄭啟白文 慕朱文

對題高

秋晚岳陽樓 干帆估舶收 湖光明不定 神女弄珠遊

金姓白文 海住白文

兩未



第六頁  
高長同

石上 慕道 白文

對題高  
長同

翠壁倚巒 帆藤蘿散清影 想像杜陵人 感秋詩思冷

海住 白文 金姓 白文 兩未

第七頁  
高長同

舟中 賤 白文

對題高  
長同

澹二 水煙生楓林 葉初脫 江練影微茫 遠山橫一抹

金姓 白文 兩未 朱文

梨三十

未

第八頁  
高長同

林下 鄭啟 白文

對題高  
長同

隔岸疎林好 長留一片陰 人家臨水住 煙靄望中深

金姓 白文 兩未 海住 白文

第九頁  
高長同

亭側 賤 朱文

對題高  
長同

秋浦斷行舟 孤亭送清夜 颯影入虛檐 木葉蕭蕭下

金姓 白文 兩未 朱文

第十頁  
高長同

松間 鄭啟 白文 慕 朱文

對題高  
長同

今雨堂 朱文

半夜濤聲歇 扶筇破冷煙 沈二飛蓋影 正蔭兩膠仙

海住 白文 金姓 白文 兩未

鄭啟字慕倩 歙人 善山水 工書 嗜理學 有拜經齋 致道堂 正己居 等集 見歙縣志 愚嘗見啟詩集 多幽憤之詞 蓋亦明季遺民 姜實節 徐俟齋 之流也 光緒十五年孟冬 潛園識

梨三十

七

錢仲芳山水冊

金箋本 凡八頁 高一寸二分 廣九寸六分 對題 緞本 八頁 高廣同

第一頁 設色

錢彖 白文 仲 朱文 之印 芳

對題 同卷 朱文

此子當真 邱壑中 謂是風神 恬淡與邱壑相宜 耳若夫繪事 雖云小道 却須真邱壑胸坎 中方許 筆仲芳落落穆穆 十山五水 久具鬲間 觀其墨瀾墮處 所謂恕先在焉 呼之欲出 惡俗子亦復嗒然 吮筆 眞形



穢矣 魏學濂識

仲口朱文 魏學濂 白文

第二頁

水墨

對

奔泉自放雲中高 一尺為溪勞并刀 周以水屋在沙  
要長波忽動林秋毫 自非胸中有江海 何處千峯日  
相待入意長從無 見先中坻宛似隨霜采 春容流黛  
空荆關爾阿爾壑 非一間只今大滌插天表 平牕望  
欲無他山 庚辰至日黃鼎題 黃鼎 白文 平立 朱文 居士

梨三十

木

次朱文 仲朱文 芳

對

鳳凰 白文

真山水要似畫 必有不可登臨處 乃為奇蹟畫山水  
要似真使人玩之可游 可居乃為真適品酒者曰三  
日不飲便形神不親 又曰酒令人遠親遠二義即不  
可登而可游 可居也畫家三昧乃在醉鄉乎每攬吾  
仲所染便欲移家 其中及展是冊亟呼童子携我酒  
具茶鑪并擔書筒 畫簾往仲家墨莊上去 但恐有月  
可捨無津可問 仲冬望日題 仿村梅 朱文 白文

第四頁

設色 朱文

對

命齋 朱文

入道未深深 山難住聊住此 蹊口山腰山頂杖履時  
至明月清風往還無 已思得一人其語非仲芳不可  
也 藝莧老子陳梁書 臣朱白文 則白文 梁

梨三十

尤

第五頁

設色

仲白文

每對湖山算買山 買將身置畫圖間 年來有作無錢  
計白畫雲林著老頑 此窮措大無聊之思耳仲芳坐  
擁百城神遊八極 晤言嘯歌自令眾山皆響宜其含  
毫灑墨超然物表 非庸工所能彷彿也 偈庵老人  
程嘉燧書時年七十有七 孟陽 朱文

第六頁

水墨

次公白文

對

海虞 朱文

西谿梅花千萬樹 低亞疑明塞 行路永興兩樹最淖



約素豔孤榮自相顧飄黃拂綠傍香樓春寒日暮含  
清愁依然翠袖修竹裏遙憶美人溪水頭徒倚  
正愁絕見君畫冊思颯警開懷落上生雲山觸眼紛  
紛綴香雪羨君畫高神亦閒趣在蒼茫近遠間仲圭  
殘墨潑武水子久粉本留虞山我將梅花比君畫月  
地雲階吐光怪乞君揮灑墨汁餘向我蕭閒草堂挂  
草堂深柳淨無塵淡墨疎總會賞真還將屈鐵橫斜  
意舉似凌風却月人 二月九日再過永興寺梅花  
爛發髣髴有懷適仲芳寄畫冊索題戲作短歌書於  
紙尾并與彥林發一笑也 錢後人 書於西溪

梨三十

干

舟中

謙朱文 對雅 白文 益 後人

第七頁

水墨

潔叟 白文

對題

余嘗謂好事家不必作園買一舟往來山水間何止  
名園十百今又謂不必舟得一好畫冊攤几案間何  
止山水十百所謂守約之妙也仲芳索居大滌胸中  
淡曠之致不覺從筆端映出示我此冊即日取去爲  
之惘惘將不欲省我買舟費乎 庚辰冬仲曹勳識

曹勳 白文 賦 白文 之印 雪

第八頁

庚辰冬日畫於滌山堂中

潔園錢茶

錢朱文 仲白文 茶 芳

對題

漱清閣 朱文

此余初學畫筆也於六法未會夢見而諸公謬相歎  
賞以是留篋中十年所今 邑侯劉欽中先生以讀  
禮行欲灑片墨爲別而卒卒未就爰出此贈之余畫  
雖不足觀若孟陽三吳高士虞山代間鉅手其詩句  
翰藻自可玩寶卽魏庶常及家司馬其遺墨亦有足  
存者請當大錢之獻何如 庚寅八月朔錢茶再識

梨三十

主

錢朱文 仲白文 茶 芳

穠梨館過眼錄卷三十終



穰梨館過眼錄卷三十一

歸安陸心源伯剛甫編

項易庵仿古山水冊

絹本十二頁每頁高八寸三分長七寸四分

第一頁

春來遍是桃花水不辨仙源何處尋 仿趙大年漁

夕照圖

孔朱文

第二頁

往時家住篔簹谷丹鳳之寶美如粟玄雲翻空墮秋

影昆吾寶刀削寒玉河朔歲晏冰為梁羣木鱗皴臨

梨三十一

雪霜遲汝狂飈莫吹裂擬將雅瑄登明堂 江貫道

寒林小景為吾郡汪氏藏物因購千金冊從求得之

此仿其意略得形似竊愧高古處未易學也 項印 白文

存二朱文

第三頁

仿劉暗門雲溪書屋 屋裏青山屋外溪水流雲度

坐中知繁花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇教子讀

書兼學稼留人炊黍復烹葵鹿門風景青門趣都在

斜陽靜對時 聖 白文

第四頁

友竹 朱文

迴崖列岫鬱相連萬仞峯頭思渺然飛鳥半翔雲樹

表野梅猶放夕陽邊 燕文貴吳興人初師河東郝

惠往來京師宋太宗命寫相國寺圖遂得盛名子家

所藏振衣千仞岡立軸乃其真蹟也茲率擬之 易

菴 存二朱文

第五頁

負郭幽居如畫裏繞溪春水綠迴環樹連烟外啼猿

寺門對湖中過雨山送客馬嘶清蔭去鈎簾鳥度落

花還十年奔走風塵際宵借憑闌一日閒 此子數

梨三十一

年前舊作也偶錄畫上 古胥山樵訪許道甯江干

新漲圖 孔朱文

第六頁

古壑高賢 仿松雪翁 孔朱文

第七頁

古苔十畝青山鬱秀平岡濃綠清風時灑秋香扶杖

往來相熟 仿馬文壁平林晚眺圖卷中一角 易 白文

第八頁

松巖激澗 仿范中立畫恣 聖 白文

第九頁



霽色青蕪外乘間此獨幽雲深迷失樹山近不為樓  
將欲邀僧共還期與客游画成聊自喜借屐擬相求

仿唐子華雲溪燕坐圖

聖 白文 摹

第十頁  
青綠

濕翠浮草芽空青散林杪輕舟理橫塘歸人渡清曉  
棲鴉返故巢潛鱗躍新藻倒景淡斜暉迴颺蕩晴昊  
斯境殊悠然朱顏常不老 仿盛子昭夏山過雨圖

并題 項印 白文 聖謨

第十一頁  
頁青綠

東山淑氣曉環翠楓葉殘陽晚映紅物我兩忘真

梨三十一

三

相聚笑談中 紅樹青山仿趙仲穆画迹

聖 白文 摹

第十二頁  
頁設色

瑤宮銀闕 仿馬遙父峨眉山圖

孔 朱文 影

丁丑仲冬仿古十二繙於鴛湖美珠樓易菴項聖謨

聖 白文 摹

項易庵三招隱圖卷

引首紙高一尺二分  
長四尺四寸一分

隱居放言 崇禎十有七年正月晦易庵居士自題

項 朱文 別號 白文 聖謨 易庵

圖絹本高一尺零三分  
長九尺三寸一分

項印 朱文 別號 白文 聖謨 易庵

三招隱圖 易庵項聖謨画 泥金篆書題石上

隔水絹本高一尺零三分  
長三尺二分

此余甲申正月所畫三招隱圖并作隱居詩三十首  
自書卷末而不善藏是歲三月十五之夕為司硯奚  
兒負之而走大索竟月而不可得未幾遂聞國變南  
北流離于戈四起悲憤痛哭之餘每一念及以為此  
卷必浮沉于無何有之鄉卒難再見明年夏自江以  
南兵民潰散戎馬交馳于閩六月廿有六日禾城既  
陷劫火熏天余僅子身負母并妻子遠竄而家破矣  
凡余兄弟所藏祖君之遺法書名畫與散落人間者  
半為踐踏半為灰燼何況斯迹之有無存亡論也茲  
丁亥十月偶寓武塘之梅華里即寢食和尚塔前得  
微和尚之靈忽遇奚兒于里中已為僧矣始猶怒其  
背主而數叱及願歸是卷意稍解又越朝夕獲還舊  
觀喜而不寐篝燈就題噫斯卷若存于室亦必亡之  
幸而先出吾廬得無恙也可見一物之存定有先兆  
大劫之後豈易得哉留之笥中歸與妻孥作佳話是  
月十二夜既寤復起題之項聖謨

梨三十一

四



第一接紙高一尺  
三分長四尺二寸

自題三招隱圖隱居詩三十首并序 余嘗畫前後  
招隱二圖一紙一素一墨一采竝皆長卷積之歲月  
而成此卷為甲申王正試筆之第一課也蓋以野馬  
易馳聰明不待漆程難算食寢徒糜乃閉門靜攝神  
游三昧之中橫卷濡豪心會千載之上夙而興夜而  
寐定省之餘并日之外心無住思手無停管取無疑  
物神以遇之而無沮色或數寸或盈尺或尺寸而倍  
之日落秉燭以窮其興得意處不問寒暄不苦雨不  
聞雷不辟風不見雪十指既僵之不知雙眸如曜之

梨三十一

五

不辨如是饑渴并忘者幾二浹旬此圖始成方念荆  
楚衡陽之近事又當浙越搖搖雖幸不日凱聞于斯  
世也而深有所慨焉命之曰三招隱圖記此與後招  
隱卷匹練平開其絹素廣長一色也即按沈約上下  
平韻賦得隱居詩三十首以寓形影自為問答之意  
至夫自相嘲解自相歎美處則又自相鼓動思與畫  
中人為一流人物也豈真隱之可招耶豈真應招者  
之能終隱邪抑又招者之真能忘世邪特一時之寄  
言耳易曰天下有山遯諫固有遯而無山之可隱也  
夫隱已又何招焉曰招者將謂同人于野之義也乃

客有問而戲之者云君家固多青山在掌握中盍以  
賣山錢而買山乎宜乎川嶽之儔與君神遇而先傳  
出也彼且招之久矣余因大噓而謝之繪畫游戲事  
也此圖非游戲而命之詩又非游戲而詠之即謂游  
戲也余與詩畫相漸以磨殆四十年曾不相尋可謂  
翰墨之功臣矣公惡惡出言之戲也又胡談之易易  
也嗟嗟猶今之談天下事者是皆舌劍唇鎗墨兵筆  
陳情何蓋乎余固多所不知則亦多所不談也已耳  
客唯唯抱慙而退既去余將廢茲以謝多口展卷尋  
繹六合之內必有真賞更當留以正諸知者即不輕

梨三十一

六

出視人存以自策有何不可神定乃書勵厥初志  
易庵項聖謨詩書畫  
隱居何所謂謂先生之風上下千百載逍遙翰墨中  
翩翩凌逸詔彷彿青霄鴻 隱居何所學學圃而學  
農圃日可以給農年無弗逢蟬鳴兮知夏木落兮知  
冬 隱居何所適又不合時腔且養林泉氣毋汗雪  
月窻甯甘人棄獨已踞世無雙 隱居何所隨二處  
相與期流水清思路和風振羽儀行雲誠可玩亦足  
以揚眉 隱居何所非非想非非非想到非非去還  
從得得歸靜中參自在應日掩柴扉 隱居何所居



居此人境廬非獨行自潔卽方舟而漁吾惟不失我  
又誰毀誰譽 隱居何所用用有抑用無用有恒不  
足用無或有餘乃知無用妙其道在如愚 隱居何  
所尚尚古之可稽世道曷其薄物情靡不齊鳴鳩識  
時務相與望雲霓 隱居何所感感誰可與借因悲  
同血氣豈敢放形骸終固青山約毋輕白骨埋 隱  
居何所事事 欲嬰孩讀書猶學語舉止若含胎不  
見保身者娛親有老萊 隱居何所見 又 彼蔽天塵  
飛鳥無歸路行舟莫問津思君徒鬱 艸艸莫非臣  
隱居何所聞聞人所不聞巖花香落澗谷鳥舌流

梨三十一

七

雲更聽溪魚夢醒來無亂羣 隱居何所別別不有  
乾坤同此鑪錘地莫非鉛汞根琴書與耕織隨分養  
兒孫 隱居何所有有谷而盤盤槃澗詩無削衡門  
夢亦安自亡榮祿豈信是碩人寬 隱居何所關關  
係出處間朝市甯無隱藪陵孰有閑久懷同志叟以  
往而已還 隱居何所先先欲埽塵緣正非忘世者  
而若廢人然悲憤竟無益不如高枕眠 隱居何所  
聊聊以免漂搖不見風波惡如同灰燼銷幾多炎燄  
冷畢竟讓漁樵 隱居何所交 二 麋兮而鹿自聞猿  
狡猶益畏席咆哮羣非旣不可奚穴而將巢 隱居

何所勝勝在吾所操異類亦有愛微軀仍不勞寄言  
遠害客立地必須高 隱居何所好好彼嶺上蘿牛  
映草堂雨不遮邨落禾青煙散如幄凝坐起悲歌  
隱居何所誇誇有乘與麻日靜牛羊乳人來雞犬嘩  
園蔬和露摘養竹爲供茶 隱居何所藏藏無圭與  
璋折鼎聊存古殘編儘自香囊中春色滿不共俗人  
嘗 隱居何所盟盟弟而盟兄異姓終人合同枝幾  
玉成若論隱者意到處欲逃名 隱居何所得得志  
在櫻甯碧落紅塵界青山白鳥經只看征路苦盼斷  
短長亭 隱居何所處處是一庵燈火活長明夜心

梨三十一

八

降不解水間誰機似水隨處喜逢僧 隱居何所修  
修却幾多憂天下非完世人間那破愁况當今日事  
摠不及扁舟 隱居何所守守此誰山林王侯多第  
宅燕雀幾浮沉更慕東籬主悠然寫素心 隱居何  
所談談虎意耽 二 變色聽非怒聞風氣欲談請談平  
淡語不醉也清酣 隱居何所占占三初九潛待時  
以變化退躍而遊恬永遜亦无悔或進擬鴻漸 隱  
居何所樂樂無嫉者讒引節翻翠壁安枕傲雲巖誤  
看松際鶴日出辨飛帆 項 朱文 別號 白文  
聖讓 易庵

第二接紙高一尺零  
三分長四尺零六分



重題三招隱圖詠三十韻 此余甲申正月所畫三招隱圖并作隱居詩三十首自題卷末而不善藏是歲三月十五之夕為司硯奚兒負之而走大索竟月而不可得未幾遂聞國變南北流離干戈震動悲憤痛哭之餘每一念及以為此卷必浮沉于無何有之鄉卒難再見明年夏自江以南兵民潰散戎馬交馳于閏六月廿有六日禾城既陷劫火熏天余僅子身負母并妻子遠竄而家破矣凡余兄弟所藏祖君之遺法書名畫與向昔散落人間者半為灰燼半為踐踏何況斯迹之有無存亡論也茲丁亥十月偶寓武

梨三十一 九

塘之梅花庵即寢食和尚塔前得微和尚之靈忽遇奚兒于里中已為僧矣始猶怒其背主而數叱及願歸是卷意稍解又越旦夕獲還舊觀喜而不寐篝燈就題噫斯卷若藏于室亦必亡之幸而先出吾廬得無恙也可見一物之存定有先兆大劫之後豈易得哉留之笥中歸與妻孥作佳話是歲十一月詩成不暇書此又明年戊子六月積雨如秋并前跋補書于此云

自寫隱居樂失之醉夢中得之還似夢守此當奇功轉念山河影猶存處士風 自寫隱居志原無迹可

蹤不圖殘墨在如與故人逢笑看林泉色依然還素封 自寫隱居日先機識亂邦三招人笑我一變血橫江國破茲仍在傷懷莫可扛 自寫隱居詩悽然誰所知百年如瞬息一字幾憂時只為謀生拙徒勞肥遯思 自寫隱居好未留一壑依空言竟何益亂世與誰歸得此還三歎娛情亦療飢 自寫隱居事何端不可書喜茲存一說聊復覩三餘靜對虛窗水悠然樂只且 自寫隱居圖朝夕將自娛一夜雲霞散四秋形影孤忽乘寒月色入手似明珠 自寫隱居題宛然如昨吟隨澗落高視覺山低寂寂衡

梨三十一 十

門下連邨唱午雞 自寫隱居境天涯與水涯山中猶太古民處是無懷不見披圖客蕭閒似吾儕 自寫隱居來雄心早已灰床頭雲自在石面月重開別有興懷處數聲鴻雁哀 自寫隱居人深山必有隣地靈無暫主時泰得常賓此是何時地多為瀟灑身 自寫隱居意意中多白雲禽魚何泮泮蜂蝶覺紛紛不道花如錦春風已夕曛 自寫隱居門幽栖似遠村松風一解帶城韻幾銷魂圖史猶秦劫茲因方外存 自寫隱居後乾坤日夜殘圖中誰面目影裏漢衣冠若按江山景何時復舊觀 自寫隱居處早



知國事艱羨魚徒汎汎因牧且閑閑今謂余先識道  
遙治亂間 自寫隱居前廿年松下眠晨炊燒落葉  
暮飲釀寒泉不覺蹉跎過令人思黯然 自寫隱居  
始逢人孰可招畫仍還鼓吹詩或寓芻蕘多少王侯  
骨空悲一旦銷 自寫隱居巢戎馬未生郊一時爭  
闕壤無地可誅茅那得林泉日還爲自解嘲 自寫  
隱居路神遊不憚勞安知漁子楫弗問武陵桃探得  
梅花信寒香擁布袍 自寫隱居迹雪裘而雨蓑問  
農何播種供我細吟哦不意人煙改虛教歲月過  
自寫隱居耶咄哉事可嗟幾人從采蕨何處好乘槎

梨三十一

十一

謗向竹籬下荷鋤且種花 自寫隱居鄉中原作戰  
場浮雲皆慘淡驚鳥尙徬徨何日干戈息同人謗擷  
芳 自寫隱居成一似賦閒情不答漁樵意如圖嵩  
誌名千秋神印合抵掌渡蓬瀛 自寫隱居色無山  
不送青碧溪環巨野紅葉點虛亭紫綠相輝映茆堂  
列翠屏 自寫隱居地木石多良朋時顯而有晦日  
沉而必升但隨時以息待日觀雲騰 自寫隱居樓  
入窻暖翠浮士商從子好耕織與妻謀苟免饑寒色  
人間何所求 自寫隱居心如夢到于今故國危亡  
久孤臣離亂深終朝猶度歲長夜幾呻吟 自寫隱

居了擇林添半龕不留羽客話卽放髮僧參一任他  
山頂朝昏布遠嵐 自寫隱居看傍觀心亦恬神馳  
先注目句得便掀髯會有牧童在歡呼識酒帘 自  
寫隱居歇心心在石巘數年流落去今日又重函志  
喜還題詠從茲口欲緘 伏月十有五日書于松陰  
梧影間 古胥山樵項聖謨識

同里後學錢載八十三歲觀 錢 自文 萬松 朱文

項易庵廣壇松石圖軸

紙本高三尺五寸三分  
分廣一尺六寸二分

明松 朱文

梨三十一

十一

崇禎己巳秋夕嘗夢九疑翁中庭有廣壇古松鮮花  
奇草竹石秀麗謨與翁游息其下旣而 珂雪相與  
盤桓忽聞清嘯而覺餘韻宛然在耳知爲李氏之嘉  
徵也悠遠博厚茲立以應鐘之始圖夢中之景以持  
贈焉九月廿又三日識項聖謨 項聖 朱文 孔 自文

項易庵松石軸

紙本高二尺六寸七分  
分廣一尺零二分

古幹倚蒼雲碧髮發清嘯千載有森陰亭亭映秋嶠

項聖謨 聖謨 自文 萬松 朱文

項易庵山水軸



紙本高三尺四寸四分  
分廣一尺五寸九分

博雅 朱文

石面迸出水松頭穿破雲余極喜此一語 甲午驚

蟄三日為 嗣口吾甥補圖 聖謨并識 朱文

項氏 朱文 項印 白文

項易庵松泉軸

紙本高五尺三寸六分  
分廣二尺一寸七分

松陰墮空翠泉響奏飛口 辛巳蒲月寫項聖謨

項印 白文 項聖 白文 孔彰 白文

項易庵竹軸

梨三十一

圭

紙本高二尺八寸二分  
分廣一尺一寸三分

朗雲 朱文

六月鳴惟風發發幾晝夜松梧不絕聲何曾似長夏

一三年莒始華旱魃復為虐無力御狂風新蕊多吹

落二 曠日何炎炎大風何冽冽石背幽草黃北窻青

竹折三 碧天飛絳雲虹影見還滅怒目射虹光渴欲

飲虹血四 蟲蠹積氣隆赫赫餘威赤青苗葉半黃餉

婦顏全黑五 雲漢夜昭回星照庭戶酣歌水帳人

誰知田畯苦六 日曛土云崩田中耘者死萬姓皆惶

惶官府誠禱祀 崇禎壬申六月久旱偶作此詩錄

之以識歲月云項聖謨

項印 白文 楷石 白文

聖謨

項易庵做文與可晚靄圖軸 歸安李氏藏

紙本高二尺七寸五分  
分廣一尺

抗心希古 朱文

文同晚靄橫看卷山水依稀記深淺二十年前曾細

觀至今心目能游行往來夢想神欲移筆端微露人

莫知个中縹緲杳難覓只在人間繫所思向傳此卷

歸黃土以為絕世無規矩不圖今日得重看如遇故

人心尚古坡翁學竹雖老成未見湖州此卷精山谷

梨三十一

南

老人題亦爾咄嗟不改舊陰晴林亭人物宛然在村

落風煙曾不晦世上江山非昔時紅塵白雲犬爭吠

樓臺隱隱結芳叢泉石悠悠發遠空舟楫茫茫非避

迹松檜落落動神功浮嵐滄起峯半逸鐵畫如絲墨

如漆因欲縱意窺全形展卷百川疑湧出沉沉巖岫

夕陽天幾度春秋見朝日 古胥山樵項聖謨因重

觀文與可所畫晚靄橫圖卷乃作此篇好事者索余

彷彿并書 項印 白文 易 朱文

文南雲設色山水軸

紙本高二尺五寸二分  
分廣一尺四寸七分



碧梧依舊長新枝綠影翻塔日正遲料得深山無客

過與僧相對話多時 華落溪流又送春板橋斜渡

隔紅塵梧桐修竹散亭外消受清閒有幾人 丙辰

立冬後三日寓東院題 文點 文 自文 竺鳩 自文 點 山人

文南雲枯木竹石軸 紙本高二尺八分 廣一尺二寸一分

蕭疎古木見天真翠長蒼苔綠玉新恠底幽篁知物

候修修叢發比高人 庚申春二月 文點 文 自文 點

竺鳩 自文 榜盒 朱文 山人 文彦可做黃鶴山樵夏日山居軸 紫微 朱文

梨三十一 主

紙本水墨高二尺六寸 三分廣一尺零九分

蒼巖古樹鎖雲煙濤松鶴語暈幽然睡起攤詩成賦

坐風光都在曲闌前 雁門文從簡 文印 自文 彥 朱文 從簡 可

徐侯齋小影卷 紙本高九寸三分長三尺二寸四分 引首高九寸二分長二尺一吋六分 學淵飛 朱文 懸印

湖上高風 閩苑耕夫王曰圻 玉曰 朱文 閩苑 耕夫 朱文 圻

侯齋姻長道兄囑寫相松禪解圖 養和 養和 朱文

第一接紙高九寸二分 分長三尺六寸七分 橫山 自文 山人

道何所道蒲團卽是名何所名蒲團卽非惟是與非

質之卷書卷書何有天地秘機秘機何言乾坤五行

範圍不過運於無形惟吾澗翁揮之掌上而應之無

心或以爲飲酒賦詩之元亮或以爲公明之再世而

景純之後身 弟已哇變拜手藁 臣 自文 髮

蒼松百尺陰清流塔爾真從造物游隱德時稱同碩

果坦懷人愛似虛舟論奇未怕山川語詩好渾教花

鳥愁更羨詒謀能式穀高風瀟灑足千秋 霜林金

侃敬題 金侃 自文 亦 朱白文 私印 陶

神僊中人不常有省識畫圖難釋手修髯廣頰氣藹

如昔者相逢是翁否翁雖不荅坐箕踞隱德詩才欽

梨三十一 主

已久卽看澗上立雙松陰覆石牀欲成畝著書發揮

景純祕不惜纖毫細心剖書成獨不藏名山傳之人

間禾不朽臨窻捉筆爲惘然掩卷春風上花柳 海

粟居士文淵題 顧淵 自文 仲維 朱文 之印 山人

第二接紙高同 長七寸八分 榜卷 朱文

發天地之靈奧準陰陽之定則搜五行之精微系三

才以並立驗消長以時日遂著書而成癖是翁也少

好遊遊遍走黃山白嶽老歸茂苑旣葬親而築室交

遊滿于吳會曾結香山之白社詩篇膾炙于人口宛



似潯陽之隱逸余雖與翁有傾蓋之雅恨未能窺其  
秘笈今見小影深深寂寂笑貌儼然呼之或出 竺  
塢南雲山人文點題 竺塢 自文 吾與 自文  
文點 點也

第三接紙高同長  
四尺三寸五分

平生踪跡遍名山著述惟倫老去閒心愛長松同性  
石寫真甯肯近人間 濯濯丰姿藐若仙蒲團趺坐  
不參禪已知蟬蛻居蓬島世上爭看詩句傳 龍眠

潘仁樾拜題 潘印 自文  
仁樾

澹蕩襟懷蕭閒情性不枝不求天真獨任山水緣深  
窮幽搜勝紀游以詩載歌載詠立說著書黜邪崇正

梨三十一 七

愛酒伯倫詠諧曼倩古貌古心月明水映披覽此圖

誰不愛敬 深園姚孔銓拜題 姚孔 自文 晚 朱文  
註印 修

懶向宗門去學禪蒲團靜坐展瑤編數精河洛第三

古術異京焦燭九淵逸興每從塵外得好詩偏向醉

中傳巍然道貌今如昨滿楮春風望若仙雲間趙慎

嶽拜手題 趙印 自文 折 朱文  
嶽 公

暫晦託林泉卓試追往古抱負自不凡甯為風月主

攤卷蹴趺踟爽氣見眉宇披圖侶逃禪高蹤誰接武

蘇門萬濠拜手題 蘇 朱文 其八分 自文  
門 白映

松濤石澗靜無塵一卷青鳥見道真默坐澄觀誰得

似共欽參究學精純 高懷不受塵緣縛到處歡迎  
座上賓痛飲狂歌無俗韻始知天壤有遺民 二瞻  
查士標拜手題 士標 自文 二 朱文  
私印 瞻

亮節高風越古今百年文望有嗣音疊山艱苦唐山  
坂姬水零丁澤水溥小隱市廛歸澗上大懷河海識  
初心村夫猶得看遺照日暮空為梁父吟 六十叟  
張宗燾拜稿 張宗燾 自文  
字西澗 號雙魚

徐侯齋詩画卷

畫紙高九寸五分  
長四尺五寸八分

寒巖松翠 丙寅夏閏月仿董元筆意畫於澗上草

梨三十一 六

堂侯齋徐枋

徐枋 自文 侯齋 自文 徐侯齋  
之印 昭法 畫記

詩紙高同長  
三尺零八分

雪林卷 朱文

天涯芳草滿平原踏盡辛綿碧浪痕聞說真人函谷

去阿誰乞取五千言 青田白羽九天來直下層霄

步碧苔道是薛公傳阿堵不知丁令海山迴 高松

謾謾鶴翩翩芝草離離茁玉田學得長生喜倍隱絲

來山澤有癯仙 歷落山家對翠屏蒼茫水色接青

冥片雲低渡溪橋斷野老扶筇曾幾經 澗水遙從



天外來穿林漱石自徘徊四圍山色渾無盡百道泉  
聲亦快哉瀑布每穿幽壑出石渠獨跨乳泉行探  
奇滿目飛寒翠不覺浮雲屐底生千春綠水渺無  
津萬樹桃花好避秦高卧此中堪白首不知人世有  
紅塵右題畫雜詠二十七絕句之七首丁卯新秋  
日書於澗上草堂

侯齋徐枋  
澗上朱文徐枋白文  
之印

徐侯齋澗上艸堂圖軸

絹本高五尺一寸  
六分廣一尺五寸  
雪牀庵朱文

梨三十一

九

上沙在太平靈巖之間其地最勝大樵仰天界其右  
芴林岸學峙其左在中為村落斷續近遠不一多喬  
林古藤蒼松翠竹與山家村店相掩映真圖畫也地  
產茶春夏之交則為茶市櫻筍正熟絲管時聞而茶  
香氣氤如踞香國此為山中最勝時矣一澗從靈巖  
大樵逾重嶺而來澗聲潺潺水周屋下時而既過則  
奔流洶湧激注如雷鳴澗之派出自為一村名澗  
上余草堂在焉此又山中最勝處也軒窗四啟羣巒  
如拱空翠撲人朝霏夕靄明滅倏忽可卧而遊又不  
假少文圖畫矣

侯齋徐枋

徐枋白文侯齋朱文徐枋白文  
之印

筓山筓朱文  
水間  
居易白文  
堂印  
尚友白文  
齋印  
徐侯齋朱文  
畫記

梨三十一

千

穰梨館過眼錄卷三十一



穠梨館過眼錄卷三十二

歸安陸心源伯剛甫編

漸江和尚山水軸

紙本高四尺五分  
廣一尺二寸二分

杳杳碧山岑森森灌木陰幽亭足清眺臨風聊鼓琴

撫雲林湖山清遠圖并書其句時庚雲秋日雨窻

宏仁 宏朱文 漸白文

漸江和尚梅花亭軸 漂陽沈劍英藏

紙本水墨高一尺六寸  
四分長二尺六寸四分

惠應寺林樾荒古游屐罕通元美居士淵穆愛靜停

梨三十二

飛偃息其中許子逢堯與俱焉良友異鄉斯夕相對

信足樂也學人探某南郊移筇過訪集言兩日頗洽

清歡隔畦普炤梅花大放逢老導余至前又出近所

作某花詩歌咏其下意與酣適俄而夕陽在山天風

拂拂竹影琳宮蕩爲金碧生平遊事于此軼暢別歸

塗此用贈 元翁目誌一時良邁戊戌二月初旬漸

江學人弘仁錄 弘朱文 漸白文

釋漸江水墨山水軸

紙本高六尺三寸  
五分廣二尺六寸

黃海松石 爲文翁先生寫 弘仁 漸朱文

劉原起山水軸

紙本高三尺九寸七  
分廣一尺八寸四分

崇禎庚午冬十一月寫 劉原起 劉氏自原白文 振之起

薛虞卿行書鶴林玉露立軸

紙本高四尺零六  
分廣九寸四分

游藝 朱文

鶴林玉露一則不錄 萬曆壬辰新春廿又六日燕

坐玉汝齋書吳郡薛明益 明益朱文 若朱文 私印

薛虞卿行書軸

紙本高四尺三  
寸廣九寸五分

梨三十二

公事回來夜雪埋兒童燈火小茆齋人家不必問貧

富惟有讀書聲便佳爲 碧甫丈書 薛益

薛益朱文 虞朱文 之印

金俊明梅花軸

紙本高三尺一寸六  
分廣一尺四寸八分

花外香生翰墨風老夫此 最情鍾詩成一笑歸來

晚月上孤山第一峰辛亥夏五寫爲 瑞甫詞兄并

書集句 耿菴金俊明 俊明朱文 不麻自文 可泛杯湖朱文 之印 道人 可游過谷 圓印

金俊明 之印 白文

金俊明梅花卷



引首高六寸四分  
長一尺七寸四分  
墨精 朱白文

神僊冰雪 戊申寒食後五日曇繡居士吳俊書

吳俊 白文 繡 朱文

畫紙高六寸四分  
長五尺九寸四分

古之 白文 春艸 白文 馮河切 朱文  
沈冥 附房 可從選

乙酉中秋既望為 澹心道兄寫于春艸閒房 耿

菴金俊明 俊 白文 不寐 朱文  
明 道人

後有沈天中吳蒙吳樹萱鄧雲倬金梅顧蕓李福懷

茂吳慈鶴陶廣各人題文不錄

梨三十二

陳老蓮壽石圖軸

絹本高四尺七分  
廣一尺五寸四分

谿漁洪綬畫於深柳讀書堂 柳華 朱文 陳印 白文  
館 洪綬

陳老蓮歲朝圖軸 李蕊 菘 藏

絹本高四尺三寸  
廣二尺七寸

處處樓臺留白雪家家絃管醉春風 老蓮洪綬畫

於靜者屐 章 朱文 陳印 白文  
侯 洪綬

陳老蓮桃子軸 李蕊 菘 藏

紙本高四尺八寸七分  
分廣二尺三寸四分

吾聞海外三神山金臺玉宇縹緲懸仙人往來跨白

鶴冰桃一熟三千年追憶開花滿度索東風笑頰紅  
霞鮮伐毛洗髓脫凡骨盤根結蒂全其天曼倩三偷  
得嘗味瓊漿玉液流清涎却啞漢武懷遺核仙桃豈  
種未央前素絹寫出留佳實火棗交梨空相傳人間  
眉壽得比匹不特歷歲如籖篋 已卯之春老蓮洪

綬製 洪 朱文  
綬

陳老蓮所書軸

絹本高四尺四寸九分  
分廣一尺六寸九分

弟子陳洪綬寫于谿雲草閣敬為 王夫子壽

洪 白文 章 朱文  
侯 朱文

梨三十二

陳老蓮白描祖師待詔圖卷

絹本高八寸六分廣  
一文五尺六寸八分

庚辰春仲客燕京臨丁南羽祖師待詔圖 老蓮洪

綬 綬 朱文 章 白文  
侯 朱文

跋見儀顛堂二集不錄

陳老蓮仕女軸

絹本設色高三尺五寸  
二分廣一尺四寸五分

楓橋法盟弟梅遲洪綬為 門人嚴湛上 松翁顧

老居士菴 陳印 朱文  
洪綬

葉君山山水卷



紙本高八寸九分  
長九尺三寸五分  
壬辰子月寫于栖碧山房葉有年  
有未文 字 白文 君山

小天竺 朱文 印訓 朱文 雲間顧氏 白文 耕存堂珍藏

丁元公山水軸

紙本高二尺一寸  
九分廣一尺三分

治世

掀眉舞龍竹而以指林清沿路落華草白枝蕭鳴明  
移步緩且縮動思成詞盟豪縱擬秦魏尙德唯秋聲

雲花三峽雨遠水蒙虛清影沒鳳頭耳浪高飛躍

情以合吾豫遊性性韻百零 元公題畫 元公 朱文 連珠

梨三十二 五

丁印 白文 書 朱文 所藏 朱文 周 朱文 脫玩 朱文

歸元公墨竹卷

引首高九寸五分  
長四尺四寸六分

東吳小 朱文 倚 朱文 小石 朱文 吳門畫 白文 氏珍藏

兼有真妙 昔人許息齋之竹真而不妙東坡之

竹妙而不真故云 東吳顧苓 顧苓 白文 云 朱文 古 墨 白 美 林 文

畫紙兩接高同長  
七尺八寸二分

戊戌夏日于洞庭山之翠微菴歸藏 歸 白文

廷 白朱文 老若 白文 之印 審定

題紙三接高同長  
九尺二寸八分

李公垂路竹 七律文不錄 耿菴金俊明書

秋 朱文 湖 朱文 菴 之 閣

唐方雄飛詠竹 七律文不錄 碩菴陳 井 朱文

不醉 白文 醉翁

右楊按察題維寅竹間燒笋詩 文不錄 塘東徐樹

不 徐印 白文 字 朱白文 樹 武子

杜少陵詠竹詩 文不錄 桐菴鄭敷教 敷教 白朱文 之印

一字 白文 附孫

唐崔涯詠竹 七律文不錄 碧幢李模 李模 朱文 灌 白文 之印 器

天矯清池近騰拏碧漢遙微風鳴嶰谷輕霧映鮫綃

梨三十二 六

翠槐齊秀蟠青松後凋不須遠直道勁節自千霄

金上震 金印 白文 字 白 朱文 上震 東字

黃山谷題墨竹 七古文不錄 霜林金侃 金侃 朱文 之印

四飛 白文 山人

人之學問與年俱進穠技亦然年年於墨竹本游載

爲之初無意求進然相去十餘年亦遂覺大異此卷

殊未工但不如近日画工之俗耳 辛亥春元公白

題 歸莊 白文 元 朱文 曾存葉 朱文 之印 公 講生家

鄭圃葉廷瑄陳綱嚴承健董耀各題俱不錄

羅飯牛山水軸



絹本高五尺二寸  
廣一尺九寸二分

戊午冬十二月畫為 砥老年道翁 竹溪弟羅牧

羅牧 白文 飯 白文  
之印

藍田叔山水軸

紙本高九尺七寸六  
分廣三尺三寸八分

北苑太守畫法於河滄似 士任社老長兄正之

甲申冬仲蠓叟藍瑛 田 朱文 檢 朱文  
叔

藍田叔山水軸

紙本設色高一尺六  
寸四分廣九寸二分

西湖外史瑛師一峯老人畫 田 白文 含翠 白文  
山房

梨三十二 七

藍田叔花鳥軸 深陽沈劍美藏

紙本高四尺三寸  
九分廣九寸二分

乙亥春王正月上元畫於栗堂西湖外史藍瑛

藍瑛 白文 田 朱文 千禮 白文 長涉 朱文 符農 朱文 檢 朱文  
之印 叔長 拾印 周氏 珍貴 未

謝文侯悔道人小象藍田叔補圖卷 深陽沈劍美藏

絹本高一尺一寸一  
分長六尺五寸九分

十五年前石上身榮枯幻質孰云真即今自見疑非

我何況當年未見人 庚子秋四十一歲悔道人自

題於江州樵署

何實老辭宗文章世家烟霞外史社中謝文侯為寫

炤屬余補畫遂并題請正結跏道服染雲霞袖拂天

香屬大家樂水樂山從所適咲看紅葉杏林華 戊

子中秋藍瑛 藍 白文 田 朱文  
叔

題紙兩接高同  
長四尺三寸

胡兆龍韋鯨陳焯周茂源胡奏膚文德翼各人題俱

不錄

藍田叔山水冊

絹本十二頁每頁高一  
尺零五分廣八寸五分

第一

劉松年余之鄉人也其學為李希古高弟用筆稍鬆

梨三十二 八

邱壑深奇南宋名流咸推服其道 壬午二月西湖

外史藍瑛 瑛 田 朱文 連珠  
叔

第二

李龍眠九歌卷有山水者第一奇有云摩尼寶珠從

周敏仲得之長安余借臨摹坐卧清對二年始得其

萬一耳以御陳社兄屬法之漫為乞正瑛 瑛 田 朱文 連珠  
叔

第三

藍瑛得觀衛協法法其意壬午上元 瑛 田 朱文 連珠  
叔

第四

江行初雪畫院學生趙幹狀瑛 瑛 田 朱文 連珠  
叔



第五頁

觀韓混瀟湘逢故人關山行旅田家移居潭毒關諸畫世所未有之筆墨瑛雖法其法慚未入奧聊見典型耳藍瑛并志 蝶交 朱文

第六頁

范中立畫藍瑛法之 蝶交 朱文

第七頁

米海岳楚山清曉画法西湖外史登北固做海岳法於大江江樓中 蝶交 朱文

第八頁

梨三十二

九

趙令穰画多平遠如荷鄉清夏寒塘幽鳥景界邱壑各分筆法非可一論是作之法又於山陰朱美箭案頭觀又更一画律耳鑒賞能定余說不虛也藍瑛

瑛 田 朱文連珠

第九頁

許道甯觀有十餘幀而古木寒泉師李成者為最藍瑛師甯是圖之作壬午午口 蝶交 朱文

第十頁

荆浩西藍瑛法 蝶交 朱文

第十一頁

李希古之法國朝戴靜庵唐六如得雄古秀雅余繼師希古兩公定許把臂耳鑒賞咲咲藍瑛 蝶交 朱文

第十頁

李成画觀適有數十幀傳云咸即北宋名家臨本又從吳門周敏仲得成画小曲屏題贈嫁女數行楷款是的是作似之瑛 蝶交 朱文

藍田叔金箋山水册 李蕊耘藏

金箋本八頁每頁高八寸一分長一尺七寸二分

第十一頁

柳塘漁父 辛卯冬初畫蝶叟藍瑛 藍 叟 田 朱文

梨三十二

十

第十二頁

春林遠岫畫雲林之法 蝶叟藍瑛 藍 瑛 自朱文連珠

第十三頁

馬遠畫藍瑛 藍 瑛 田 朱文

第十四頁

夏木垂陰 法梅花道人畫於禾中之來崔堂瑛

藍瑛 自朱文連珠

第十五頁

白雲紅樹 高尙書法張僧繇藍瑛法尙書画辛卯

冬初 田叔 朱文



第六頁

風雨歸舟 劉松年畫法西湖外史藍瑛 藍瑛 白朱文 蓮珠

第七頁

辛卯新秋畫於來雀堂 蝶叟藍瑛 藍瑛 白朱文 蓮珠

第八頁

范華原蒼山積雪圖法藍瑛 田叔 朱文

胡士昆蘭花卷

畫紙兩接高九寸四分長八尺一寸

甲辰易月寫於大樹草堂 清溪胡士昆 士昆 白文

三月吹香透小窗美人何事涉春江孤城芳草連闌

梨三十二

路為換銀釵蒂自雙 偶題元青蘭上民 王民 白文 名原口

道山 朱文

昨過法喜禪院見元青一竹稍枯石三四拳飄三四葉却不見發花而山中春氣與幽談拂拂而至非諛

我友故出此言也 弟陳舒觀 陳舒 朱文 之印

題紙高同長二尺七寸一分

予昂寫蘭稱鼻祖後來徵仲繩其武龍友橫波近代人亦能筆墨同飛舞復有胡君此藝精高崖遠谷通其靈平時寫花並寫葉衣袂手腕生幽馨今朝天風撼庭樹落葉紛紛已無數飯罷閒披此卷看一天秋

雨來扇戶 半菴龔賢題 龔賢 朱文 鍾山 白文 野老

王與菴摹元人逸秀邱壑卷

引首高七寸五分長二尺六寸八分

與菴 白文

僕愚人也亦輿人也祖父敦朴傳家僕又不慧安尋非愚與則何益輿人蓋肩荷者也僕力小任重頗似輿人同時多以菴署號或謂王生何尋無號因以輿菴稱之僕豈真能肩荷哉記五柳先生日坐籃輿命門生兒子輩昇之東籬采菊悠然南山輿次所見皆恍惚桃花源不知有漢何論晉魏也僕亦謬同一輿

梨三十二

鹿鹿走塵市惟與疾痛相呼吸求所謂灞橋風雪驢

背生涯詩情画意了不可尋殊先雪瓊公既以作船子津梁僕又敢辭征夫勞瘁乎昔年清暇嘗好塗抹山水未必盡似古人然與會所在偶存此焉覺胸中尚有邱壑今竟惘然自失矣竊念人生放眼着脚未可限量何處非菴正不必輿又何妨輿耶雖然僕將恐終未免為愚人耳倘宅日苟尋少完先人之志舍輿而尋菴息肩遠累重與山水筆墨相親忘憂怡老遂我初心僻如戴笠荷鍤之人匆匆行赤日中尋一清冷地任其解卸豈非至樂哉而彼蒼往往惜此過



于富貴未來之事又不可料在僕固所深願而聽之也戲附一詩並為它日笑柄 東臯亦解菴非與以輿名菴義何屈菴耳安心無不可輿載愚人豈云虛憶昔五柳高風尙呼兒昇坐籃輿上惚恍桃源不可尋南山悠然日在望笑余馳逐道途遙不耽幽寂趁塵囂祇歷九衢閱屢市一丘一壑空迢迢脚踏肩摩僅尺五微軀獨立成門戶四肢未敢稱勤勞屈伸俛仰徒辛苦春光和靄自不勝邛堪炎暑酷如蒸秋色蕭疎忽易邁朔風凜冽吹霜水就火益熱水益塞大地炎涼竟如此余何人哉能遁逃惟向个中暫栖止

梨三十二

圭

欲走泰華登峨嵋寒裳策杖遠從之僕夫又道行不尋披余此卷且支願 庚戌仲冬六日輿菴主人漫題于開靖堂 王維 白文 天許 白文 之印 作開人

楊成都得大元後京師索詩文者踵相接皆于輿中成之因以升菴自號謂升輿而後得暇為詩文也事頗新喜其與輿菴意合遂為輿菴隸一輿事 周亮

工 亮工 白文 朱文 開靖 白文 私印 老

圖徑高同長七尺四寸三分 釋 白文 東 朱文  
題紙五接高同長一丈五尺

何處空山臨野谷一片疎林結茅屋崢嶸蕭瑟淡高天懷之有年慰幽獨阿誰兀坐展書看阿誰策杖過岑麓恨我即今身不到有日雲中來借宿南村見之心更清眼底似對東臯生泉冷石瘦性所愛宛轉曲折如有情倘能買此將棲隱我方與爾成耦耕 南

郵弟張惣拜題 張惣 白文 僧 白文 之印

海 朱文

古金陵寶馬逐王孫朱輪耀明粧向石頭城下秦淮浦上畫梁鸞簧幾見荷衣芒履曳杖看山忙知是烏衣客世外徜徉 最羨輞川圖樣更憑虛點綴縹緲

梨三十二

圭

村庄望伊人宛在葭露阻中央有籃輿移將水檻入浮槎銀漢列駕行山中相鼓吹兩部為子櫛觴 調寄 入聲

州 慈水弟馮愷章 馮印 朱文 潔 白文 寄此生

谿山茅屋云是河汾栖隱谷飲酒歌騷時復尋盟過野橋 高車駟馬傾覆相隨言不假 老杜詩高車駟馬帶傾覆何似輿菴大地皆同彌勒龕 滅字木蘭花 同社楚老杜

溶 杜 白文 字達 朱文 澹

學陶 白文

予與東臯交既久嘗出予所藏恕老堂畫冊共觀則



聞東臯論畫理甚悉指點之下確有折衷目爲與余同嗜好耳及呂此卷見示乃知東臯已證此道三昧宜其言之親切也夫古之得趣山水者多以筆墨自奇益幽清孤曠之蹟非世緣之所能勝故咎人作畫有登百尺樓猶擬其梯級者期於絕遠器繁始能經營盡意而東臯精活人之術求者在門迎者在道炎蒸凍雷中濟人無甯轍而其用筆之妙有子久雲林所不能絜勝者始信胸有靜力正不以離物自全耳蓋從籃輿僕僕中壘異掩關蕭寺之致此東臯所以別字與菴者乎谷坡公以畫貽人詢其開看還能飽

梨三十二

圭

人使世有九俗已入膏肓者以此等妙畫示之沈疴當卽立起孰謂開看不可以藥人愈疾歟同時鄭谷日以醫而精篆籀東臯以醫而精繪事白門洵有異人哉 庚戌嘉平望前一日得觀於恕老堂大雪漫題櫟下周亮工 周印 白文 櫟 白文 亮工 每見今人歎識做北苑筆法做子久筆法轍謂古人僅僅如此何遂邁絕近代及觀古人一二真蹟始識今人之妄誠得東臯筆摹肖古人當亦無家不妙豈止神似數家而已古人各自名家皆貌山水之一體而山水變態倏忽易觀有行不數十里前後如不相

謀者化工正不以專家自命也一幅之上雜用數家固是一氣呵成正如司馬子長連引尙書左國文字善讀者認爲一樣筆法耳 弟高臯題於蘿栖中

高印 朱文 莊子 朱文 各票

崑山王履字安道學黃帝書于朱彥修遂盡得其術謂張仲景之論疾備矣而未言其變推本岐素爲立法攷著有源洄論及他諸家所治瀆爲書甚衆善詩若文圖書學夏圭使腕有餘力故秀勁行筆意在奔故麗密雲遊華山爲圖四十餘各系以詩時稱合作嘗簡人曰僕遊華山見奇秀天出乃知三十年學畫

梨三十二

圭

不過紙絹相承指爲某家數耳近始屏去舊習以吾師心心師目目師華山又云先正言文章當使移易不連勿弄馬首之絡相似余遊華山詩敢謂軼昌黎而配少陵庶免乎馬首之絡之弊而已予愛其語輒入藏弄選中予旣爲東臯隸輿事讀吳中先賢謹見安道昇東臯謹同神醫妙畫無不同因復爲東臯隸王氏精醫與畫事 櫟下周亮工再題 周亮工 白文 丁印 陳道復陸包山朱清溪錢磬室一皆爭奇鼓爾往往合寫煙林泉石爲戲今項雲麓家所藏望衡圖芝蘭



室圖皆諸子聯素各做唐宋大家一段以為通景長卷集腋成裘如出一人之手後人披對嘆為能事畢矣輿菴主人乃以一手做四大家以四大家鎔成一片旁見側出自成一家較彼嗜古不化者必於某樹歎某人某石便不敢闕入某人何異桓元子之取似縮司空重使老婢笑人也故晉詰論色貌之相肖不曰恒似而曰時似蓋恒似之形時似之神不知當日陳陸諸子并力合圖時擬古筆神似非否但觀此卷狡獪變幻以我鑑古窮神盡態誰謂今古人不相及邪 辛亥人日繡水弟槩漫書于牛衣厂下

梨三十二

七

王 白文 安 朱文

生長 朱文

子瞻雄才大略終日讀書論天下事元章好摩弄奇石古物與可耽篆隸讀書談道三君子者俱非沾沾習繪事顧其胸次高朗涵映古人意趣而山水之靈秀草木之菁英乘其傲兀恣肆時咸來筆端湊其揮灑如石中爆火初無意取也東臯子日僕僕筍輿中意惟生活人是急其未嘗習繪事正與三君子等而此寫之妙遂至若此其胸次高朗涵映古人意趣如予之所論于三君子者可知矣乃或議其一幅中不

當作三四家筆噫是亦東臯子猶沾沾習繪事者矣既東臯子沾沾習繪事將既子瞻元章與可輩在當日亦沾沾習繪事者哉雖然恐習亦不若是之拘也倪黃同師北死而各能成家安在倪黃之由同立異者更不可由異使同高蘿栖曰山水變態倏忽易觀行不數里前後若不相謀化工原不以專家自命也信為知言 辛亥二月朔日同學吳晉得觀一過

吳晉 白文

梨三十二

六

董華亭畫水肌玉骨直今學中有不能下手與菴無意師董而尤能到之返視諸學董中有千里萬里矣畫必先具資稟加以摹臨需之歲月古人可到豈直董哉輿菴資稟既高摹臨既久當於古人中增設一座謂僅僅似董恐輿菴不受也不信余言請觀此卷 龔賢敬跋 龔賢 朱文

葉榮木山水冊

絹本設色共十頁每頁廣五寸二分高四寸一分

第一頁 葉欣 白文

第二頁 葉欣 白文

第三頁 葉欣 白文

第四頁 葉木 白文



第五頁 葉欣 朱文

第六頁 葉欣 白文 葉木 白文

第七頁 葉欣 朱文

第八頁 葉欣 白文

第九頁 葉欣 白文

第十頁 葉木 白文

第一頁 紙長一尺二寸三分高五寸四分

立宰謂予王右丞有韻文無聲詩直從禪悟中來參破蒲團不獨人功詣極也故夙世謬詞客前身應画師竟空隔陰之迷道墨吮毫政其養攝聖胎處也今

梨三十二 九

觀榮木社長此冊台宗所稱繡澹精微四字堪為榮老傳神點睛顧安得垂棘琢敷十斛許易得數番謀諸右丞四十幀中令徽宗驪狀鑿秘宣和譜首乎延陵老世兄有以起我 重光赤奮若歲之陽月 石莫七十六變沈顛題於寒山招提之龍函閣

石天 朱文

沈顛 朱文

染香菴 朱文

画不師古終難名世榮木先生此冊筆力似王右丞風韻似趙大年其舟車人物則出入龍眠舜舉之間

深得古人三昧絕無縱橫習氣見之令人有天際真

人之想宜置之清秘閣中以海外名香天機異錦作

供養勿以尋常視之也 時辛丑小春得觀於雁宕

里之祇園精舍婁東王鑑 王鑑 白文 照 朱文

高澹游雲嶺禪庵圖卷

紙本設色高九寸八分長三寸九寸四分

惠閣 朱文

萬松深處結茆龕小小山樓萬象涵此景不知何處似黃山原是在江南 丁亥春日黃山 蒼震大師過于有竹庄索圖雲嶺禪庵小景并題請正 吳下

梨三十二 辛

一雲山人高簡時年七十又四 高簡 白文 澹 朱文

後有汪荃殷譽慶鮑開宗汪艾海嶽吳逢吉鄭晉德

張筠口德玉董維汪長生汪天與茅黠楊文獻汪修

武朱觀鄭基王佐修程式莊汪長世程御龍上緒宋

大樽等題詠不錄

張君度雪景堂軸

紙本設色高七尺一寸廣三尺一寸

生閣 朱文

山家野色浸寒光筇杖芒鞋帶雪裝安道風流故無恙宵來誰到剡溪傍 張宏時七十有六 張白 白文 宏 朱文



穰梨館過眼錄卷三十三

歸安陸心源伯剛甫編

曹有光霜哺圖卷

引首高八寸長二尺七寸五分

慈孝天綬 葉國華為 重其道兄題

葉文臨自文 德榮 莊

第一紙高七寸五分 長八寸五分

霜哺篇總目序 重其袁子乞得霜哺篇累累輒有

社友金孝章先為裝成一卷餘以次衰輯每卷前各

有孝章小引卷中姓名升墜萍梗年來麟圖馬鬣白

社碧燐已不勝人天幻住之感而袁子乃合二十

梨三十三

十

卷撮其目授梓屬予序之予惟世間苦樂若轉轉

圓缺若臍胸相卽如袁母以少年孀泣袁子以貧士

旅游苦因也而荷橐一出輒攜宇內奇偉卓絕詩文

以歸歸時拜獻節母喜溢頰頰靈非苦因所致樂果

向使重其策名制科躋黃閣太夫人膺一品衣宇內

奔走袁先生門牆以祝節母者當更盛然而祖分額

蜀豈無負氣矜節轉衰足不前微櫬不應者未必能

極奇偉卓絕之觀如是又靈非缺相所招圓諦故子

謂袁節母可敬也於疎籬敗壁間煢煢訓重其兄弟

以上報所天重其子亦可敬也能表章節母之幽貞

以樹軌抑世間豈無卷帙踰牛腰而無當于淑世者

重其子至授梓無力而姑以其目行計必有展卷留

連冀遍閱卷中詩文而不惜為任劊劊資者凜霜之

後有春曦蠹蝕之後有懸鏡節母與重其子之後社

子卽以梓霜哺篇目一事徵之矣 晉陵友弟衲米

題米 朱文 薛案 自文 霞醉 朱文 木夫 朱文

第二紙高六寸五分 長四尺一寸七分

通史 朱文

霜哺編序 讀霜哺編而不歛歔流涕激發於患難

死生之際者非情也夫霜之降也桑隕蒼黃山川改

梨三十三

十一

色其蒼然而不少渝者獨貞松與勁柏耳而欲以概

凡卉木蓋其難哉今袁母吳太夫人之為霜哺也案

耶柏耶而復得重其氏以為之子節以徵慈孝以隆

養庶幾繁霜歇而陽和來然志亦苦矣當泰徵先生

之為騎鯨遊也太夫人永矢柏舟死而死爾顧獨恤

彼藐孤忍此視息其縷緝而指血為濡點筆而荻畫

在地亦何日不在冰霜寒近中迄于今而掌上雙珍

乃得婉愉膝下也回視秦徵墮水時淚痕凝碧矣嗟

夫自教之衰也臣背君子抗父婦棄夫靈知彝秉倫

常為何物而太夫人願克以九死一生之接婦撫亡



慰存歷四十年如一日鬼神爲之飲泣矣然則媿太夫人於往古共美也陶嬰也懷清也而以律往古之貞臣誼士則程嬰之于趙武王成之于李燮而李善之于李續也九鼎其身千秋其義可以下報秦徵卽彝倫爲之攸敘矣予亦久在冰霜中近歸自嶺嶠重其借薛子偉楚過予出是編相質語次泣數下予怪問所以薛子曰重其以不獲表章其母恒惻惻有餘恨予曰不然夫闡幽淑旌有司責耳于人子何與今太夫人已屆稀齡其于陵谷之更遷海田之變換有不勝愴然于心卽今日而綽楔其門吾知太夫人之

梨三十三

冰霜如故也然則重其氏亦第殫力于所事畢太夫人百歲歡母子借隱昔人以爲美談且太夫人自有恃以不朽者夫又何籍此區區 晚道人陸世廉題

世廉 朱白文 起 白文 光祿 白文 古泉山館 朱文 鹿柴 朱文

霜哺卷第二十七 淮南丘象隨表 丘子季貞淮士之英絕者少年負雋才不難與世角逐取富貴願獸寄意高澹若不屑屑於俗眈眈宵扁舟過訪吳門與之語甚契于袁氏節孝尤頌服不去口爲喪茲卷既歸復遠寄刻資因念今是何日猶有斯人爲之三歎

卷中序贊圖詠凡四十有六人姓氏如左 序二

薛案 陸世廉 圖 曹有光 贊 陸元輔 四

言詩二篇 曹有光 六章 施惟明 五章 五言古

二首 毛先舒 張昂之 七言古六首 韓范

袁蘇 趙開雍 章韶 羅光景 瞿玄錫 五言

律十七首 王泰際金堡吳克孝李實宋存標張文

煥顧有孝吳炎潘樞章金是瀛章韶張安苞譚于墀

馮班周廷禧丘象隨馮錫 七言律十七首 徐世

禎王泰際陸銑陳紹祉周永言楊枝起蔡義遠胡周

蘇何安世吳懋謙曹參袁蘇趙文源張朱襄 五言

梨三十三

排律一首 彭行先 七言絕五首 夏鼎 黃永

填詞一闕 沈自晉 丙申初夏俊明拜識

不寐 朱文 吳曾白文 木夫 朱文 明發 孤雲 所感 第三圖 紙高七寸 五分長 四尺五分

霜哺圖 癸巳初夏寫爲 重其社兄 節母太夫

人七表壽 西崎耘老曹有光 曹印 白文 于 朱文 有光 夜

霜哺篇 皎皎霜姿嗔嗔其葩德根於天清空無瑕

一解 嗔嗔其葩粲彼南陔古英全香孤音清哀 二解

孤音深哀齊女之門汨汨如淚聲流長存 三解 公無

渡河子依母兮公既渡河母依子兮母依子兮中心



不移 四解 霜寒苦辛二子徐徐惟見母顏指示父書  
五解 指示父書手澤不易披挹嚴風眷戀慈色壽茲  
幼心而適七表 六解 癸巳清和鹵湖外史曹有光  
頓首稿 子朱文曹有白朱文  
夜光印

白露洒層阿貞松挺孤秀亭亭太山陽豈為凌霜瘦  
卓哉袁母節揚光耀列宿守貞己方古教子仍開後  
屆茲設悅辰七十未足壽流芳自千秋懿範垂無究  
左拍雙成肩右攬飛瓊袖何當羨凌雲大藥行應就  
敬為 袁節母七十壽賦 錢唐毛先舒拜草

梨三十三

五

練朱文 堯先 白文 木夫 朱文 快活 白文 崎 朱文 二印在右角  
要舒 所藏 窮相 士  
第四紙高六寸五分 分長九寸八分  
芥庵 朱文 木夫 朱文 所藏

題霜哺篇兼送 重其孝子歸吳 孤燈相對轉悠  
悠為痛陽侯是父雠風動女貞聲有淚霜淒鳥哺語  
如啾含茶己自成甘節詠蓼猶堪慰旅愁歸去吳江  
楓漸落錦囊佳句不勝投 芥庵老人徐世禎具草  
元 朱文 徐印 白朱文 世禎  
第五紙高六寸六分 分長七寸一分  
壽袁節母七表次韻 柏舟盤根古遊子得良辰清

澗寫幽色白雲開碩人霜空澄氣曉露挹發枝新金  
石鐫母壽年年上元春 如庵老人六銷具草

元 朱文 六 朱文 如庵 朱文在右角下  
丁未  
第六紙高六寸八分 分長七寸八分

壽母孝子詩次錢牧翁老師韻 堅節隨人數歲霜  
大都無久不成香髮堪一剪葦終席筆吐三烟飽上  
堂祝母未經呈素領擇交先已識黃裳誰言菱照徒  
寒影五品倫中值大綱 又次楊冰如年翁韻 久  
視如長日宜須恨不辰滄塵無恙子閨閣六朝人舜  
鼎摩挲古笙簧唱寫新何解鶯燕小一一附陽春

梨三十三

六

呈 重其兄 膠東王泰際 研 朱文 存  
第七紙高六寸七分 分長一尺二分

奉壽 袁節母吳孺人七十初度 鶴髮燈前眼字  
青奩聲敲盡數函經 孺人布蔬 奉佛惟謹 人間聞見皆袁母天  
上冰霜有婺星千兔未能書苦節百年猶足報長齡  
殷辛令子瀝雙指 令子重其社兄 幼以備書孝養 跪捧春卮進醪醴  
渚宮通家晚生蔡義遠拜撰進  
第八紙高六寸 分長七寸  
安節能扶老逍遙復此辰白華歌令子彤管集風人  
不假龍章貴長看鶴髮新為持百草意寸寸答三春



釋今釋 杜口朱文 釋印白文

第九紙高六寸五分  
長一尺三寸八分

客冬見 楊冰翁老年臺壽 袁節母詩曾步韻附

奇矣茲 重其詞兄復走筆見索因再進二章并爲

政之 七十尋常事偏奇節母辰掌珠湖海價椎髻

柏舟人臺尚懷清古庭惟翰墨新高賢千里合莫後

上林春 呱呱悲且慶有母屆稀辰冰雪孤巢卵桑

榆五采人榮親羞檄至信友賦詞新珍重三遷意香

風占早春 古婁吳克孝具草 庚印朱文 晉白文

第十紙高六寸九分  
長八寸四分

梨三十三

七

蘇盧吟 朱文

歷盡冰霜苦貞逾七十辰柏舟稱令婦姑射並仙人

二眉風翎健百年鶴髮新士林喧慰頌彤管播千春

右和楊冰如年兄韻奉祝 袁節母七十壽並呈

重其辭兄正 西蜀李實 雁白文 李實白文

第十一紙高六寸  
七分長七寸二分

書白文

題霜哺篇 萬木蕭森閉綺櫳冰霜歷盡恨難窮青

鬢長見飛丹閣黃鸝愁聞啜碧空寒食春光悲夜月

孤燈細雨泣秋風最憐玉樹亭亭秀結客中原意氣

雄 送袁重其歸吳門 大澤風生滿郡樓旗亭遙

送木蘭舟論文海內黃花暮久客江東旅雁愁吳苑

笙歌迎匹馬胥臺雲物入清秋知君大孝名原重歸

去高堂慰白頭 七律二首書送 重老盟兄并祈

正之 華平山人吳懋謙 懋謙朱文

第十二紙高六寸  
寸六分長七寸

武陵 朱文

奉壽 袁母吳太夫人 孝子成名日高堂髮未絲

文章留竹簡冰雪老松姿志苦天心厚身安父教遺

蒙山堪隱逸養志自今時 吳江顧有孝具草

梨三十三

八

顧印 白文 茂倫 白文

第十三紙高六寸  
六分長七寸二分

袁節母贊 蘇臺之下胥江之潯有母氏吳節莫與

伍其節維何嬪年僅五良人水死痛入心腑願從九

淵忍妾獨處返顧兩兒涕零如雨棄兒從夫夫其泚

怒畫荻作書丸熊資苦恩斯勒斯載離寒暑兩兒翹

翹克肖乃父駿也尤孝學烏反哺養以書供旌以文

補庭有令人死生獲所瞻茲貞賢閱彼替組舍舊新

圖更事秦楚斬刈皇嗣□□□爰作贊詞以愧羣

輔 壬辰冬季月朔古膠陸元輔書於婁東之七錄



齋中 陸元 白文 翼 朱文

第十四紙高六寸  
六分長一尺五分

袁子遇我今非昔袁子有母年七十古來七十人亦

難況歷年載如一日遙遙黃鶴已凌霜教子翩翩名

益章孟母於今復有幾高賢四海盡登堂我有山中

酒一杯瓊瑤上獻壽無疆 奉壽 袁太夫人節母

七十 晚生韓范 華亭 朱文 友 朱文

第十五紙高六寸  
七分長九寸四分

奉祝 袁節母吳太夫人七表開壽併呈 重其盟

兄教正 聞道吳趨市嘉祥集此辰名流千里至佳

梨三十三

九

詠一時新自識貞能壽應知仙是人黃花浮竹葉爛

煬草堂春 吳江吳炎拜草 吳炎 白文 赤 白文

升堂同拜母正值菊花辰冰雪為身古滄桑過眼新

長貧成令子垂老報良人霜哺余能和高歌天地春

鶯湖潘糧章拜草 潘印 白文 聖 白朱文

第十六紙高六寸七  
分長一尺五寸六分

題贈霜哺篇南呂曲一套 韻拈枝思 字無重押 梁州序 身

非難死生而纔是一死如何輕試拚教玉碎於斯 爭

奈迴腸一轉遶膝雙啼這是誰家子如絲不斷 是我

汝南支悲不身留母氏慈含淚眼盼孤兒 其二

雙雛失恃千秋誰記未亡身任何辭相看悽楚落月

曉鐘 只此 擔饑作餌忍苦含飴甚日能張翅崢嶸漸

喜 頭角 露丰姿畫荻兼勤刺紉時工八法母為師 思

其三 換頭 羨君家走筆成籽抵多少通經博史

頌真慈純孝今古同之 曾是 茅生雞黍考叔杯羹侶

此供甘旨江魚竹笋 足備 養親資一喜還憂談鬢絲

遊不遠戀樓枝 其四 換頭 喜陽和青女回司報

親恩慈烏能似感忠腸義膽作賦裁詩 謬道 絕裾辭

母擲筆封侯豈是君身事瑤章充棟 蓬華 有榮施何

用新朝表節詞甘卧雪且適志 尾聲 爭似拖金

梨三十三

十

并曳紫刺有箇遺民在茲偕隱高踪誰似爾 吳江

沈自晉具藁

第十七紙高六寸  
七分長八寸四分

俚言奉壽 袁節母吳太君七十 礪節冰霜勁今

更七十辰令君交海內獻祝盡同人高躅貽芳遠流

芬誦德新年年動萊舞歡笑百千春 虞山譚于墀

譚印 白文 扶 白文

第十八紙高六寸  
七分長八寸七分

重其兄 尊堂袁大家夫人貞壽敬賦小詩 白髮

霜筠操鄉閭自女師機絲勤閱志筆牘潔將資朗節



虛雙表嶽風颺獨持停車人佩璫拜母酒浮鴟未釋  
春暉句長謠朱萼辭汝南家世舊慶衍不教私 松

社彭行先 彭行 白文 先印

第十九紙高六寸  
八分長九寸一分

長樂 朱文

首冬和氣在獻壽及佳辰四海識賢母一家如古人

風霜常似舊歲月幾經新莫訝桑田改千年未一春

次韻敬和靜涵張先生祝 重其盟兄 節母壽

誕一律 馮班 馮班 朱文 純 白文 吟

第二十紙高六寸八分  
分長一尺三寸四分

梨三十三

十一

壽袁母七十 仙家何事搗玄霜飲水長生苔鬢香

白首教兒冰雪卷青燈奉母讀書堂數科慈竹堪裁

簪一盃柔桑自繹裳聞道葑溪還繞屋囊魚進膳不

須綱 婁上胡周嘉 白 朱文 八水 朱文 道六

第廿一紙高六寸  
七分長七寸六分

奉壽袁重老 尊慈太夫人七十初度 錦屏花發

麗芙蓉日御潘輿歷幾峯門外青鸞傳碧海雲間獨

鶴唳喬松操家不負名家子節母還瞻壽母容如此

稱勝真不易三吳名士喜相從 通家子何安世拜

祝 阿印 白文 安世

第廿二紙高七寸  
一分長四寸二分

奉贈 袁節母太孺人 宗伯翁原韻 孤幃四十

一星霜獨苦丹心冰槩香游子絳趺昭遠譽歸持寸

草報護堂心驚阿母勤添線淚紉施衿舊練裳誰把

線留將絕鼎燻雙手挽天綱 歲癸巳虞陽通家

叟陸銑補和 陸銑 白朱文 之印

第廿三紙高六寸  
六分長九寸五分

奉祝 袁母太夫人七袞併贈令嗣 重其社詞兄

正 讀君霜哺凜於霜懿節今誇冰蘂香晨課寒灰

梨三十三

十二

供畫荻夜校明月焰流黃誰云煮字難將母已信堅

貞樂未央不學袁閔局土屋百年長侍老親傍 一冰

心鶴髮映霞光歲歲花弄捧柏觴有母但聞兒善養

何人能此壽無疆辛勤五指高堂膳笑語千春遊子

裳我亦有親慚菽水羨君純行慶方長 二 婁外蔚

庵費參拜祝 蔚 朱文 費 朱文 省 朱文 公

第廿四紙高六寸  
九分長一尺三分

來香齋 朱文

百年冠蓋事如何湖海誰來黃鵠歌名士競題節母

傳吾曹惟喜大儒過清霜轉憶飛蓬苦明月遙封惜



緯多果得尊絲歸上壽桂樽酣飲意婆娑 送重其  
歸壽 節母老夫人七表并政 袁酥 袁白文介朱文  
酥介甫

第廿五紙高六寸  
九分長一尺六分

來香齋 朱文

我家世居南浦隅世有貞婦表我廬熊荻願教述先  
志子孫往往能讀書自稱不愧卧雪後婦女居然過  
鬚眉我今躬耕東海濱披榛忽來袁重其殷勤投予  
霜哺篇長跪讀之心殷悲阿母今年七十強茹茶何  
止四十餘早歌黃鵠護雙鳳何有何無手拮据節母  
報以真孝子力供甘旨湘蕨薇大雅贈言殆不朽名

梨三十三

圭

流執筆供馳驅顯名何事紆青紫孝節揚光千古師  
嗚呼百年何必不須臾丈夫志氣傷路岐區區富貴  
滄桑者不立身名徒爾為 為吳門節母袁夫人題

癸巳秋月雲間袁酥

袁白文介朱文  
和父

第廿六紙高六寸九  
分長三尺二寸五分

寄謝 白文

陰風驚動春燈灺三十餘年茹冰雪髮鬢之誓誓靡  
他將茶卒瘡眠寒鐵猗歟兩嗣藐諸孤熒爨徑寸傷  
猊嚙維持凡戶並扶兒兒今壯矣綿瓜瓞頽波強半  
負鬚眉女流能補綱常缺瑰節光昭今古垂汗青永

著揚芳烈 癸巳初夏客游西泠晤 重其社兄因  
出其 尊堂老孺人霜哺圖諸名公吟咏盈軸並乞  
不佞數言不揣鄙俚敬賦小詩一章以續諸君子之  
後 廣陵趙開雍頓首具草 趙印 白文 五 朱文  
開雍 弦

言志 白文

袁子索霜哺篇屢矣鹿鹿未有以應偶拈二十八字  
寒責而已 長塗短抹各尋思捉筆爭題霜哺詩獨  
有一言題不盡對君仍諷蓼莪辭 蘭陵弟黃永具

草

黃白文

第廿七紙高六寸  
八分長一尺五分

梨三十三

古

郵書 朱文

片鴻遙下荻花洲何意袁安亦倦遊九點青螺催蠟  
屐三江紅葉照蘭舟曾聞唳鶴驚鄉夢未許攜筇問  
渡頭叢桂秋來應漸老尊前不禁故園愁 依吳門  
同社原韻贈別 重其盟兄正之 趙文源具草

趙印 朱文 古 白文  
文源 氏

第廿八紙高七  
寸五分長八寸

五雲居 朱文

題袁節母太夫人霜哺篇 天下有節母孝子始無  
憂有母斯有子節孝炳千秋吳下袁阿母青年失其



傳中河甘自守冰霜凜柏舟教子方成名母也已白

頭朝廷表其節士林不可求蒼天何以報孝子紹箕

裘 送重其社兄歸吳門 送子臨岐去能無惜別

情烏衣慙舊巷白雪愧新聲兩岸菰蘆伴三江鷗鷺

盟袁郎猶有母珍重問歸程 雲間章韶 章白文子朱文

第廿九紙高六寸七分長一尺一寸

朱文

奉壽 哀節母太夫人七十 教子偏為客能當定

省辰盜慚負米子堪慰倚闔人冰蘖清燈健斑斕彩

服新淡然忘祿養歲月有餘春 張朱襄拜祝

梨三十三

五

喪之白文 昂昂者白文 千聖之駒

第三十紙高七寸長六寸七分

口口堂 朱文

令子成借隱冰霜歲月深青燈照孤影黃鵠動悲吟

姓氏彌天壤山河忽古今永言猶我輩作者正如林

霜哺吟先輩咏 哀重其 母節也敬次末章

雲間金是瀛 金印 白文 天朱文 是瀛 石

第三十一紙高七寸三分長一尺六寸四分

題霜哺篇書呈 重其詞兄教正 壽母十年前茂

苑春深桃李妍壽母十年後吳趨塵暗蒲捎驟十年

相去僅眉睫滄海生霜與天接壽母貽顏方古稀松

齡柏操同芝畦堅冰凜冽守中堂庭樹槎枒瘦欲僵

雙雛一一生毛羽頁食辛勤向夕陽母誠賴子橫秋

穎懷橘遺羹頻侍省孺慕如君性木成短褐斑斕弄

晚景人倫自昔嘉貞孝余獨煢煢抱憂情難將萬里

白雲心空對鬢年故人道故人朱萼尚依然循彼蘭

陔恒頌禱余悲烏鳥但餘霜君哺慈烏帶霜老 憶

昔卯辰之歲 重其兄從先太保遊下榻馭娑館中

月夕花朝未始不追隨杖履先太保欽其孝行為題

霜哺篇倡諸四方同志今牙籤玉軸充棟盈箱先太

梨三十三

六

保數行墨瀋堪與星漢爭光則 重其兄與寒門交

誼非泛然者因書俚句而并記之 友弟瞿玄錫彙

瞿印 白文 墨 白文 玄錫 谷

第三十二紙高六寸長四寸一分

雲莊 朱文

奉贈 節孝袁母七袞壽言和牧齋先生原倡 鳳

歷增開又十霜春來認取紫芝香久徵苦節垂彤管

近見齋心禮雁堂閭德豈專標內則慈風更遣邁桂

裳佳兒喜讀天文志爭羨能提壯士綱 江上周永

言具草 永言 白文 安 朱文 之印 仁



第三十三紙高七寸長一尺四分

奉贈 重其老社兄 洞庭一葉下來訪鹿門居壯

氣留雄劍澄懷好道書雁秋湖水澗蟬露柳條稀別

夢關山遠高樓夜月虛 華亭社弟宋存標具草

第三十四紙高六寸九分長一尺五分

平溪白文處

孤臨河畔披維悲髮彼雙髦誓我儀養血血班成怒

舞杵嬰盜不等鬚眉 座偏機畔荻和刀提命無徒

泣魯陶到得教成書一筆至今點畫盡劬勞 永長

尋思仁者糧辛勤不放硯田荒饋中檢點供甘事門

梨三十三

七

外何須令洛陽 煮字甘為賣字傭小人有母苦尸

養釜焦若欲頻頻積 粟應知自墨農 小詩四首

贈 重其老盟翁節孝 夏鼎

第三十五紙高六寸九分長一尺四寸八分

讀霜哺集賦為 袁太母壽 壺儀誰復嗣三遷袁

母孤貞倍可憐白髮猶傳寒夜杼青燈自較魯魚篇

經筭有子光千葉風節何人達九天彤史有靈能不

沒應留佳傳待名賢 鄒魯文章化己微百年忠孝

見應稀天生傑女三綱立士重貞標萬口歸明月常

悲黃鵠夢春風永護老萊衣一門盛事誰堪比惟對

雲霞拜手依 雲間散人楊枝起拜草

第三十六紙高六寸八分長九寸三分

東海後人朱文

次韻贈 重其兄 節母詩 古柏饒蒼翠生經霜

雪辰孤貞懸日月苦志感天人綵筆驚時輩萊衣逐

歲新明綸褒盛美仁待北堂春 盟晚張安苞具草

子白文張印白文

第三十七紙高六寸五分長一尺一寸八分

古社朱文

霜哺篇為 重其袁社長 尊人賦并祈 郢正

梨三十三

六

松風冷謾謾摩雲挺孤節人生貴立志而肯受其澀

穹隆有袁母超然義高揭嗜善甘如飴秉心堅似鐵

言念已餘生撫孤腸百結偃蹇襁褓間含茶暗飲泣

曾以瞻和丸不惜機杼絕亭亭四十年苦蘗欺冰雪

貞潔仰三吳儀型欽兩浙篤生豪傑兒反哺舌拮擷

當年畫荻授今日傭書悅藜藿歡忻忻温清情切切

一門慈孝全見之咸稱說何者為母壽方之中天月

月明時盈虛擬之星宿海源深流不竭吾母耿介操

皎皎香水澈住世五百春勵頑激懦劣清白足家風

金紫綬閭閻 西冷社弟羅光最具草

羅印朱文旦良光最始



第三十八紙高六寸  
六分長八寸七分

壽袁太母六秩 名孝隱尤大髮哺霜亦春龍門登  
四八鶴膝舞期旬辟雷呼令子深雪暖清人天鵲鳳  
之母國許雁為臣 公郎重其社兄徵名公贈句甚  
夥成帙幸不鄙夷敬賦附正 社弟張文煥具草

文 白文

第三十九紙高七  
寸長一尺三分

奉壽袁節母吳太君七表次原韻 盡道麻姑鬢已  
霜不繇知見自聞香一孤素飽嘗熊舌四海同登卧  
雪堂慈動天彝仁者壽貞從地厚德為裳青編播頌

梨三十三

十九

干細滿彤管終扶萬古綱 江上仙里遺民陳紹祉

頓首具草

陳印 白文 孝 白文 將

第四十紙高六寸  
六分長一尺一分

次韻奉祝 袁節母七表壽誕 再開花甲始設悅  
及嘉辰大節冰霜老慈恩歲月新裁詩盈雅奏式燕  
集同人不減平安膳英泉酒是春 吳江周廷禧拜

草

周 朱自文 今 朱文 廷禧 康

第四十一紙高六寸  
九分長八寸七分

月儀樓 朱文

青春咏黃鶴白首厲霜筠撫此膝前亂能酬地下人

縞綦留舊飾井日表酸辛賴有黃香嗣揚徽在隱淪

袁太夫人柏舟矢節海內歌頌成帙余亦作俚語

請正 重其老盟長深媿附驥也弟馮鏞

馮 朱文 閱 鏞

第四十二紙高  
同長一尺五分

偶向江南客高堂壽母辰不因全孝子誰識未亡人  
莫道玄霜久休誇白髮新貞操如一日豈復計冬春

再次靜涵先生韻為 重其盟兄 尊母太夫人

七十壽 西軒晚生丘象隨祝

白文 季 朱文 鼎

第四十三紙高  
同長九寸四分

奉題袁老伯母霜哺篇卷後併呈 重其社兄教正

梨三十三

二十

瞻彼慈烏雌失其雄鞠抱二雛失翼臨風冰霜永矢

悲鳴長蒿 其一章 羽毛豐滿返本推恩馨爾夕膳潔

爾晨殮眷戀庭闈養隆敬飲 其二章 名昭天下文美

連琦思柔委曲違恤人知積誠著采唯袁重其 其三章

句豈惟重其介弟忘敏豈惟介弟窳嗣母逾以篤仁 其四章

社家慶是圖 其四章 仁者必昌其後將長藍田雙壁

冬斯煌煌天經地義降福無疆 其五章 通家社教

弟施惟明具草

卷尾紙高九寸四  
分長一尺七寸

長洲袁孝子重其名駿幼年遭父泰徵沒於水母吳



守節撫其兄弟二人家甚貧重其備書以供菽水并  
偏求海內名儒詩文圖畫數百家以表母之苦志分  
裝成卷皆同郡金孝章明為之哀輯各書小引姓名  
目錄於卷首重其因無力全梓將合各卷之目刻以  
傳世於是薛堆山宋陸晚庵世廉為之序名曰霜哺  
篇金孝章目錄後題丙申初夏當是順治十三年也  
此為第二十七卷淮南邱季貞象隨為之合裝卷首  
葉國華書慈孝天綏四大字計卷中序贊圖詩凡四  
十六人而王秦際袁蘇章韶三君皆有重作按薛序  
言其卷數二十下空一字而卷既以二序弁首豈目

梨三十三

主

錄所刻即止此第廿七卷耶據卷中我家虞山曇谷  
廣文詩序知其尊人忠宣公先有題詠惜不知列入  
何卷中縣志稱重其母老不能行庭前花開駿負母  
以賞之作負母看花圖尤西堂太史有題其圖七絕  
一首見集中而吳梅邨集有題寒香勁節圖壽其節  
母八十詩又烏目山人王翬有己巳春畫霜哺圖為  
節母八十壽則在此卷贈詩與畫為其壽七十之後  
可知節母後十年尚健在而重其表彰之志猶弗衰  
惜乎此卷之外今皆不知散落何處意忠臣孝子之  
文宜必有神物護持而使之長留天地間者特余未

之見耳曩子友吳門袁子壽階廷儻亦幼孤而鞠於  
母氏壽階慨慕重其之事遍徵詩文圖畫彙梓成帙  
名曰霜哺遺音并嘗以唐宇昭為重其所書卷首白  
華遺響四大字王士祿姜垓沈白王會各詩及王石  
谷霜哺圖數種勒石以傳皆非此卷所有又不知從  
何處得之也此卷藏我邑南翔一友人家比予以他  
物易得之惜其脫落散漫急為重付表池因題其梗  
概於後重其所梓霜哺篇目今罕傳於世邱季貞既  
為裝卷復寄刻資以助之誠義士也使今世而有邱  
季貞其人以此卷序贊圖詩盡付剞劂豈非一豪舉

梨三十三

主

士而大快人心者歟予將有以待之也 道光六年  
歲次丙戌清和月廿又八日嘉定木居士瞿中溶敬  
題 木朱文  
孝章目錄間有未詳細及與卷中詩不符而錯誤者  
如楊枝起吳懋謙費參七律皆二首羅光景乃七古  
而作五古又五古張昂之詩箋自稱張朱襄而下有  
印章文曰昂昂若千里之駒又張昂之見松江府志  
選舉表天啟壬戌進士則張朱襄即張昂之無疑實  
是一人目錄又於七古載張朱襄今卷中並無其詩  
或竟另有七古而卷已遺去亦未可知又有五律一



首自稱如庵老人六銷有二印章一曰兪衲未了一曰六銷前有如庵二字長方印此人不知是何姓名而目錄不載然合如庵計算只有四十五人豈孝章竟以張朱襄與張昂之爲二人耶姑識之存放是歲五月六日又記木居士 中朱文

梨三十三

三

卷中諸作多云和牧齋香字韻者乃七律又和楊冰如辰字韻者乃五律而兩人作皆不見於此卷豈亦在別卷中耶乙未十一月十七日重展又識 木白文

穰梨館過眼錄卷三十三終

穰梨館過眼錄卷三十四

歸安陸心源伯剛甫編

釋七處四季漁家樂圖卷

引首紙高九寸七分長四尺五寸二分

四季漁樂圖 篆書

周亮工書 周白朱文

壘

白文

隔水綾高九寸六分長四寸

浩渺無非漁者田春風晞網泊隄邊桃映水柳含烟寫入圖中望若仙 綠樹陰中艤棹時短衣一任晚風吹納涼地有如斯画裏漁人知不知 來往風波少是非釣名空咲守漁磯秋山澹夕陽微蘆荻爲家

梨三十四

一

處可歸 雪滿千山恣意看扁舟孤往不知寒執權險守筌難隨及天真把釣竿 和題漁人四時圖袁于令 于令朱文

圖絹本四頁每頁高八寸六分長一尺三寸七分

僧白文 七朱文 處

冰泮溶 水自濺煙波也愛艷陽天依柳岸盼桃阡 邨不提籃當酒錢 序 白朱文 皇 朱白文 其

第二

圖 七朱文 處

曲港斜澗古木森短篷趁得此濃陰曾且掛權隨心



四面風和聽夕禽

臣白朱文 皇朱白文

第三

僧白文

露淨沙平江上臺蘆花相伴蓼花開搖櫓去把篙回

網得鱸魚恰四頤

臣白朱文 皇朱白文

第四

僧白文 七朱文

森漠寒皋望裏無雪團打浪濕輕鼠山骨凍樹痕枯

白髮垂綸入畫圖

臣白朱文 皇朱白文

題紙兩接紙高九寸 六分長六尺六寸

梨三十四

二

其皇出此自賞夏秋二幀已足黃幼僕所以要著語

其後益欲拖帶風光也甲辰十二月五日陳舒舒 委

甲辰觀七處画便發詩興戊申讀其皇詩如得畫理

謂七處不知詩則不可庸有其皇不知畫者耶酒醒

必叩其要原舒重觀 道白文

其皇詩詞婉麗非七處不能繪出七處畫筆淹潤非

張陳不能道出至於兩家勝場詩中有画 二 中有詩

則又盡於巖叟一篇中三絕四勝可謂兼有再四展

玩唯有讚歎歡喜安能復置一語畊叟允中題

唐印 白文 耕 朱文 允中 鴨

玄貞子作漁父詞往來江湖頗與顏清臣厚善後上

昇於婺州 見婺志 其皇道况四季為四首極春夏秋冬

之致筆墨繪圖蒼古秀細鮮潤欲滴而古有詞無畫

今詞與畫兼乃為過之但不知詞意之美又吾家何

人足當之耳庚子九月廿六日上元張風題 張白文

上元 朱文 老人

七處和尚畫入三昧今之虛已智源也購之者不惜

兼金和尚往 二 不肯詰者故向和尚貸母錢和尚往

索又故遲之和尚不能問取案頭紙扇隨意渲染都

盡價數轉倍子錢矣其疎慵高致如此都人皆稱說

梨三十四

三

之或以為笑其皇周子詩辭婉麗絕塵與和尚方外

莫逆王公貴人所不能得者周子轍得之漁家四時

尤蕭洒出塵者也各幅周子綴以小辭情境相生益

覺烟波無際宜其獲之易也吾鄉先輩擅畫如顧寶

幢史癡翁皆負勝情痴癖故一邱一壑位置自我他

人百思不能至也如老杜詩身輕一鳥過偶去過字

蘇黃不能代為之下此之謂三昧歟至此者吾許七

處知此者吾許周子其皇 庚子冬日弟紀映鍾曉

起書于南窗之下

鍾山 白文 燦 朱文 式老 子

漁樵皆寄也然而披裘負薪勞矣其全亭榭如在濠



梁秋水之間慕漁人之樂作四小詞以寄意君家美  
成吾家耆公不及也而又索七處師画以寫之煙蓑  
雨笠宛在伊人周子其速矣嘗登巖陵釣臺下祠桐  
江千尺豈真有長虹爲竿若舉網得魚以爲快耶皆  
寄也已酉霜降後弟格培識

第二接紙高同長  
三尺六寸三分

公 白文 梁漢秦 白文  
祖承鑄 寶真錄

古人寄興偶會便爲千古佳話如楔帖西園序赤壁  
辭皆然也總之天然神全原自具一副引人入勝本  
領從旁拈出遂足千古矣此其皇辭七師畫之所以  
據勝詞中蕭疎寂澹已自具米老雲烟迂翁淳時得

梨三十四

四

七師拈出是稱合作異日金陵瑣事中又添一卷也

康熙八年十月十九日邵村方亭咸觀因書

方印 白文  
享版

邵 朱文

時同觀者山陰姜綺季呂無波仁和秦旦倪白下任  
楨生王公繡徐瑞祁

先有畫而作詞則詞難不過隨景敷摹遂成依樣胡  
盧而格我深妍婉麗之思先有詩而作畫則画難以  
冒次之無必欲就字句之有則閉我蕭疎淡遠之神  
昔葉榮木作塞垣療馬圖於石城後數年攜至閩中  
許友介見之云有一詩若爲賦此圖者其一字一句

一筆一墨無不相肖乃知詩畫有神會處雖萬里不  
間也當其老拈韻時未始欲求七師之画七師画時  
亦不欲逼肖其老之詞而深妍婉麗與蕭疎淡遠神  
會處各極其妙一展覽如身在濠濮間聽漁唱浪  
不復知有塵土事詩畫之移人性情也如是哉 邵

村題後再跋 山陰姜廷幹

香谷 白朱文連珠

傅青子仿米軸

絹本高一尺七寸  
二分廣一尺三寸

山中老子百年餘前代衣冠只自如高閣捲簾無一

事滿天風雨坐看書 傅山

傅山 朱文  
詩画

梨三十四

五

魯得之竹軸

紙本高二尺四寸  
六分廣一尺九分

竹 朱文

琴川王子画中師筆落吳門大叫奇拂水虞山頻入  
夢松泉雲壑了相思 耽奇不覺到雲根重過良朋  
識画源意趣高華誇氣格莫言只有炤公尊 庚子  
秋中沈一雲齋次逢 石谷詞兄覽其所畫皆得古  
人之髓不勝驚訝把臂輸襟喜出意外復髣髴香光  
居士松壑雲泉見贈因愛余竹卽做香光之筆以志  
千古系二絕博粲重九日錢唐魯山得之時年七十有



六 孔係 朱文 魯印 白文 得之

倪迂畫竹不似竹魯生畫竹能破俗風稍截取老龍驚不許瀟湘綠雲綠 魯生雅與余善觀其畫竹亦

三百年來一岷疆老生也毘陵憚格 正 白文 叔

成竹胸藏寫一枝古今得失寸心知眼前盡是香光法爭得香光與手期 魯山以書法寫竹藝高百世

倘文湖州復起見之未免不以衣鉢相授莊回生

莊回生 白朱文連珠

墨汁淋漓尚未乾誰揮醉筆寫琅玕秋風無限江南思影落瀟湘暮雨寒 為石谷社兄書王時敏

梨三十四

六

煙 朱文 客

古節疎枝保歲寒墨池幻出兩琅玕憑君護惜千尋影留與衰翁作釣竿 石谷社兄索題賦此博笑

王鑑 員 白文 照

畫竹何須肖竹枝個中風格此君知但教脫盡鉛華色自與歲寒松柏期 石谷社兄屬題 毗陵唐宇

昭 宇 朱文連珠

一竿兩竿修竹千葉萬葉搖空此君岷疆猶昔瘦骨不怕秋風 康熙甲申首夏 百藥居士汪繹題

汪繹 白文 翰林 白文 之印 修撰

勁節貞心未肯移嚴風積雪任相欺固知獨醒絲來忌也復今朝醉暫時 此余詠竹醉日舊作也 石谷道兄傲骨亭 二 有似此詩因贈潛夫楊焯 楊焯 白文

小斜川 朱文

幽人結伴立空天勁節孤芳老渭川不是子猷真愛此香光家法與誰傳 題千岳墨竹似石谷道兄

春叟余懷 下邳 白文 四海 白文 余懷 閩人

虛心原は無塵影勁節還能出淨根若遇瀟湘明月夜一雙碧玉兩雙痕 石谷道兄楊廷鑑 鑑 朱文

靜 白文 山

梨三十四

七

酒墨誰能自立宗知君才富礪何曾而今招出松泉汰即是當年黃雀翁 兩峯樵者又題 魯山 朱文

超然 白文

山谷書字如畫竹東坡寫竹如作字不落尋常翰墨閒蕭疎別有凌雲意得之畫竹非竹葉老幹橫空如

遠 遠 白文

釋明經寒山拾得軸

紙本高三尺二寸三分廣九寸六分

赤腳蓬頭小道身穿納搭破襖嘻一攤簪前行不覺



煙塵盡掃 明經 釋甲 白文 宗 白文 胡氏 白文

題紙一接高一尺三分廣同

終日笑吟 長年赤脚走頭髮亂鬢鬆挂弊不知醜

虛空落地來轉掃轉展有看你箇狀子何時得歇手

癸丑二月廿七日天華淨範頓首題 淨 白文 象 朱文 則

又紙高三尺五寸廣二寸四分

况林大師名明經故山陰祁忠敏公第二子當日所

稱六公子也公子名班孫字奕喜母夢癩僧入室生

乙酉忠敏公殉難江上師起偕其兄理孫毀家助國

俄而師遺或謂公子當鍵戶謝客公子不為休江湖

梨三十四

八

亡命來者無勿納及壬寅大吏捕魏耕詞連祁氏客

有出奇解之者理孫得甯家而公子戊宵古塔亡何

貽鎮守將軍得縱歸里既有物色之者避之吳依退

菴翁於堯峰遂為僧癸丑冬卒于毘陵馬鞍山寺遺

言欲返補於祖始知為公子以其喪歸葬之梅里祁

氏世代膺仕藏書甲於越寓山花木冠一郡公子少

任俠讀書知大義必為有用之學配朱氏忠定公元

變之孫女能詩畫一門唱和聞者豔之夫世臣與國

休戚不幸丁陽九厄削髮行遜其心豈樂浮屠之虛

誕為之耶直以智盡力窮計無復之耳癸丑至今一

百五十年觀其詩與畫思其題名之故未嘗不感慨

零涕悲其遭之不幸也是幅得之山陰市中蓋其自

寫照也上有天華南師讚亦靈巖道侶公子事詳見

果齋農祥兩先生集徐侯齋廡下語中余懼後之人

有舉其名而不知者故為書崖畧於此庚辰長夏海

鹽俞浩誌 四香 朱文 四香 白文 翰墨

方密之仿黃子久軸 歸安李氏藏

紙本高五尺六寸一分廣三尺一寸

石橋駐馬問田翁一塢深二隔樹東帝子閣前沙似

粟楚神祠下路如弓疎松古碣風微動細艸陰崖雪

梨三十四

九

半融回望紅塵才數里不知身在亂山中 已卯四

月十日定甫約遊東山盡一日之興歸而寫此略似

黃子久定甫以為然否密之方以智 方 白文 以智

釋黃九煙詩札卷

紙本高六寸五分長四尺一寸五分

孝老垂示梅花詩十二首用韻奉酬并請教政 嶺

上寒香未覺多故園消息近如何山中結素雲流影

湖上浮光月湧波無葉肯隨風綽約有花但許雪摩

娑即今放鶴亭邊樹閱盡炎涼不改柯 月澹風嚴

迥絕塵倚巖照水半藏身千林珠玉還高士一握冰



霜領道人吟徹窮年長守臘暖回至日早迎春葭灰  
欲動誰先覺地闢天開不在寅 流水高山其此音  
新詩寄到即長吟 尊羹感慨餘千里茗盃低回剩一  
心紙帳垂 二 留夢覺玉毫粲 二 憶登臨可堪寂寞三  
出裏老樹疎花鎖夕陰 花發高枝客倚樓關山口  
疊暗添愁昭回日月香初動暝憂風煙色未流不得  
移舟尋鄧尉何當控鶴過羅浮指尖劃盡書口口兩  
字饑寒一帶收 南嶺全開北嶺枝舊花新樹費尋  
思寂寥東閣人猶在爛熳西谿夢已遲百衲水雲寒  
又暖半肩風雪點還疑巡觴勒馬渾如昨快拂冰綃

梨三十四

十

寫軼詩 昨歲梅花今歲開人隨花口漫相猜疎枝  
試暖蜂先得密蕊禁寒蝶未來雪點鸚哥驚換拍煙  
沈龍腦怯登臺傷心最是初香侯便有飛英臥碧苔  
幾將毳袖拂天風萬樹寒花月下空馨口未緘休  
寫蠟牆頭雖露不舒紅好從香裏窺無色錯向春前  
守一冬天上珠衣浮碧海廣寒宮在水晶宮 宦海  
曾同鷗海盟曲籬深澗亞肩行敲詩獨屈林和靖擲  
賦兼逢宋廣平舞遍孤山看鶴立歌從庾嶺記冰清  
開賤為濯薔薇露一片搖光白玉京 春色偏從嶺  
外傳流沙積雪到何年偃松自蓋全輪斃屈鐵交枝

慙比堅玉樹開時纔透石珠簾落處忽抽泉果然赤  
腳吞花客贏得蘇卿一席瓊 綠玉垂條紫玉根三  
珠倒影落崑崙騰脂不借檀雙暈齒蒼初收碧一痕  
未許香雲成實相誰持水月沈空門可憐風雨春間  
事招得梨花又斷魂 補石何難復種花自然尊貴  
不留鴉丹鉛盡洗開朝旭水墨全圖失晚霞為說寒  
荒元有國不知香夢落誰家記從獨木橋邊看幾箇  
漁舟泊淺沙 夢裏蒲團醒後僧松寮竹榻喚常應  
一餅石乳吹殘谷滿樹霜華剪薄冰未死凡情消白  
業寫生妙手憶青藤曾看梵網交光義欲種螺巖最

梨三十四

十

上層 弟 釋手藁

釋印 白文 軍漢 白文 出家

札紙高四寸四分長二尺六寸

一別十三載復得剪燭西窗對牀夜話快慰何極弟  
匆 二 返棹急赴海昌館約不意天下事有迥出情理  
之外者主人喬梓忽遭非嘗之灾病致此館頓成畫  
餅又悞卻一歲之計旅人命蹇若此為之奈何弟此  
時進退維谷不得不轉徙謀生因念珂里相去頗近  
且為弟流寓故里又幸老年翁山斗在望息影茂樹  
之傍嘗得佳蔭然弟素性硜介亦非以口腹累安邑  
者今有兩說于此其一曰坐無錢之館但乞茅屋數



椽足以容身脫粟一盂足以餬口則窮年兀坐教授不復更取脩脯如俗諺云包飯不算工者此一說也其一曰賣可用之文倘世無假館授粲之主人則弟自覓一枝之棲但有欲構大小試策論諸種者任其命題屬艸如坊間賣文例每篇議給筆貲若干或可備泐泐之用此又一說也恃老年翁知愛之素輒敢以衷曲相商萬祈留意弟別有一札致錢仲老年翁者大意與此相同又有拙作小試策論數首即舊歲寄于武林坊賈者因繕寫乏人僅錄一帙寄仲老以聊當嚆矢老年翁便中不妨索觀之也再有君則令

梨三十四

主

見昔年椽斗之屋不知今尚如故否昨弟行迫不及往候致煩年翁一為代訊倘此屋仍可居則弟當備價典之若此外有可典之屋其價在廿金內外者亦乞多方留神敬先託許舍親叩堦奉瀆翹首德音再圖趨教諸容面布不盡欲言弟名單具 冲 章氏 朱文

黃九烟張瑤星詩翰合卷

紙本高七寸三分長三尺

南淵堂 朱文

黃白峯巒何崢嶸古今代有聞人出于今復見延陵君天產賢豪妙倚匹君才卓犖世無雙磊砢英多意

氣揚矯然獨立鷄羣鶴昂霄聳壑豈尋常自古英雄鄙章句陳椽勝事人爭慕况復生平行誼高交遊慷慨披衷慄極危周急見仁風取與還嚴一介中汝南方幅尤堪詔四海金蘭縉紉同孟公投轄頻為客文舉傾樽酒不空似孫才品人罕識彷彿計然與卜式龍門鉅筆若重拈任俠儒林兼貨殖乃知學術未易論風塵亦自有奇人趨操往往與古合何必章縫始致身只今梁楚聲名偉萬里風雲看蔚起奇才大用世所推安能局促守蓬纍又况堦前挺鳳麟奕二應為天廟珍早晚含香趨粉署朱絨行看畫錦新此日

梨三十四

主

良辰兼美景賞心樂事冠天倫稱觴堂下花爭笑玳筵絲竹醉嘉賓我聞君名未識面幸藉夙交通縉綵西山佳氣曲江濤千秋盛事真堪羨 奉賀 非翁年詞宗暨 長公榮擢主政之喜 鍾山圃莽黃周星拜贈 明皇 朱文 九煙 朱白文

春晚生許緯拜賀

紙本高一尺長三尺四寸

也足軒 白文

嫩色柔香遠更濃春來無處不茸 二六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨中近水欲迷歌扇綠隔花偏襯舞



裙紅平川十里人歸晚無數牛羊一窠風 幾欲求  
田負舊盟聞君西崦草堂成每緣種橘多開地獨為  
修琴始到城黃葉已先霜降落白雲常在雨餘生龍  
門林屋無多遠此去尋幽莫計程 滿地雲林稱隱  
居燕泥污我讀殘書五更風急鳥聲散時有隔花來  
賣魚 白雲怡道者書于紫浮閣 自怡 朱文 舊京 白文 遺老

李僧後月泛圖軸

紙本高二尺二寸二分 廣一尺四寸三分

丙子新正九日同于便仁丈未餘于石長卿子彥諸

梨三十四

古

兄飲仲素郊居泛月而歸翌日寫此為子便丈了宿

通也李杭之

李 白文 序 朱文 讀漢 朱文 書樓

題紙一接高八寸三分廣同

小李風流繼乃翁蕭疏筆墨見心胸一腔忠義尤難

朽腐骨何妨始論公 眼看東海瞥揚塵畫裏同遊

盡古人獨我弟兄為後死空垂白髮對沾巾 伯常

社兄出示李僧後月泛圖蓋當日僧筏為歸子便寫

吾輩同泛時景也披圖一覽覺舊遊恍在目前乃屈

指同遊諸子盡登鬼籙惟余與家兄在耳若以僧筏

與諸子較之等死也猶有幸不幸況以視余與家仲

素得偷生視息者耶嗟二昌黎有言人欲不死而長  
居此世豈余心乎此圖丰神淡蕩為僧筏得意之筆  
雖去子便而歸伯常然使異香芳醞名士道人時相  
供養僧筏子便九京有知亦可無憾也順治己丑小  
春之望張鴻磐題并記 張印 白文 鹿阿 朱文 隱人

會心不遠書畫冊

紙本十二頁每頁高六寸長六寸六分 引首兩頁 高長同

會心不遠 研老屬書 耿菴 後明 白文 不霖 白文 明裏 道人

第一頁設色山水

梨三十四

十五

仿窠雪筆時丁酉烹葵之月若邪樵 樵 白朱文 水

第二頁水墨山水

丁酉長夏寫似畊道年盟翁正弟王撰 隨庵 朱文 書畫

第三頁水墨山水

丁酉長夏伯畊道盟翁正四飛金侃 士陶 朱文

第四頁水墨山水

丁酉六月為畊道詞宗作邱嶧 工嶧 朱文

第五頁詩

五夜笙歌聽未休彩雲不散絳河流秦淮芳樹無消  
息春色先來翡翠樓 六寸明珠炤夜闌何須向月



候飛鸞縱教靈藥千年在不學姮娥住廣寒 謝家  
有女獨憐才珍重香奩玉鏡臺琪樹瑤華天上種不  
須桃葉渡江來 秦淮花燭詩十二首之三呈畊道  
社兄正顧樵 顧樵 白朱文 一字 白文 樵水

第六頁詩

江南三月亂鶯時怕見千絲與萬絲馬上郎君應有  
贈聞中少婦可無詩眉因恨鎖眠偏蚤腰爲愁纖舞  
故遲記得漢家霑雨露年 二花繞鳳皇池 次友人  
韻咏柳書侶 畊道社兄正弟陳瑚 確 朱文 庵

第七頁詩

梨三十四

七

共笑浮生石火光老僧靜裏腦偏長療飢不盡松花  
餅打睡常聞蒼葛香對月支公譚小品尋山玄度過  
間房石人看出滄乘變又祝河清禮灑王 偶贈禪  
老之一侶 畊道詞兄正 梁溪高世泰 石屋 朱文 遺塚

第八頁詩

半樓 朱文

王謝名存事已非酒泉舊主見應稀漫隨柳絮凌風  
舞細啄梨花帶月歸未許夢魂依漢殿那堪歧路八  
鳥衣差池霜羽渾無力不比凡禽耐久飛 和袁海  
叟白燕詩 遙憶龍山舊草堂自緣節去倍神傷百

年白眼應齊齡十日黃花尙耐香落帽撫時愁更切  
眠龍誰主恨偏長水雲入社如相許彥會還憑一葦  
杭 和重陽吟讌集詩 復呈 畊道詞宗咲正婁上  
釋上燈 眉 朱文 照

第九頁詩

勝事龍山許再探參軍此日興方酣百年道誼星初  
聚千古風流菊更簪檻外泉聲斜石臥窗中山色亂  
雲含文章光怪騰牛斗極目還看紫氣涵 重九後  
一日遙和吟社讌集詩呈畊道盟翁正婁上弟周鼎  
之印 周鼎 白文

梨三十四

七

秦伯廟詩前代除淫祀巋然此廟存無稱先聖褒有  
國後王恩文物遺風遠衣冠古制尊史臣猶有識取  
冠世家言 崑山歸莊似 畊道社兄一笑

第十頁詩

白文 字 白文 嘉

九月秋光入後池南山當戶起相思峯寒落照千楓  
暝水退殘霞一鴈遲對菊重開今日酒分題吟就昨  
宵詩文章未墜推吾黨冠蓋風流正在斯 重九後  
一日遙和吟社讌集詩呈畊道盟兄正錫山弟華長  
發 前 朱文 長 朱文



許在 朱文 末行

宿雨初收釀綠陰停雲舊館共招尋名花還悅道人  
目靜對已殊耐賞心幾度饒春當此日獨餘新月炤  
微吟筵前幸更無歌舞不遣香魂嘆夜深 停雲館  
看牡丹作侶畊道詞兄正吳郡金俊明 不寐朱文吳會吳  
明裏 孤雲

第十一頁詩

靈鵲飛來去住頻穿簾越檻故依人何如上苑流鶯  
巧卻勝中牟野雉馴雨立枯枝嘗避滑夜棲孤館不  
嫌貧任他飲啄休相訝總為忘機鳥白親 咏馴鵲  
一律錄似畊道盟兄正婁水弟王撰 王撰 白文吳 朱文  
之印 公

梨三十四

末

看菊幽樓向夕暉飄然脩羽立煙霏只疑陶令情猶  
寄好似蘇端仙更歸風過曲庭渾憶舞月明滄海卻  
愁飛從今縱遇芝田鶴祇與梅花冷共依 咏鶴翎  
菊似 畊老道兄正崑山弟朱用純

第十二頁詩

過眼名山不可期竹冠深隱復何思綠窗人靜鳥啼  
處白板扉開客到時洗淨愁塵逢一笑吟殘好句或  
能遺莫言東信多蕭瑟榻滿苔痕口影遲 荅周摺  
方攜詩見訪似畊道詞宗正高簡 高簡 白朱文  
之印  
昨日登高酒正醒探奇重複理歡情新知仁到清吟

始舊事遙添百感生水國兼葭霜未老空林橘柚雁  
初征因思良會難逢處再向東籬數落英 重九後  
一日吟社初集分得英字呈 畊道詞兄正張琛

張琛 朱文 兩白文 公

願樵水設色山水軸

紙本高三尺六寸  
二分廣一尺三寸

尊鄉 朱文

飛泉百道出烟蘿昨夜山中新雨過滿戶綠陰初  
夏日長應喜著書多 并題為鳴老道長兄 願樵

願樵 白文 樵 朱文  
之印 水 吳松匪 朱文  
畫之印

梨三十四

末

願青霞吳中名勝冊

紙本十頁每頁高九寸  
八分長一尺七寸二分

設色

白馬湖

青 朱文 願印 朱文  
之印

設色

陰澄湖

青 朱文 願印 朱文  
之印

設色

華山

青 朱文 願印 朱文  
之印

設色

貞墩

青 朱文 願印 朱文  
之印



第五頁

水墨

九曲十三橋 青 朱文 顧印 朱文 擬遠

第六頁

設色

木末亭 青 朱文 顧印 朱文 擬遠

第七頁

設色

五浪 青 朱文 顧印 朱文 擬遠

第八頁

水墨

青陽 青 朱文 顧印 朱文 擬遠

第九頁

設色

白堤 青 朱文 顧印 朱文 擬遠

梨三十四

三

第十頁

水墨

秦餘 青 朱文 顧印 朱文 擬遠

題紙一頁

高長同 做廬在戴顒宅畔出齊女西匯有深棲蓮花諸庵可

遊遠近芳原繡野村落幽紆春夏文雉朝飛素鷗矯

翼柳搖波漾湖日陰澄盛暑可風先朝遊人載酒者

笙歌不絕余曾有扁舟召麴部時與張仲光呂井庵

及李長蘅周安期王玄珠蔣伯玉輩過從轍巖棹訪

陳古白于鐵花借讀之間信宿留連記余有閒停小

舫看鄰舫密載吳姬訪越姬之句倏忽七十餘年家

爭凋零故人徂謝齊女門內遍為甌脫畏人如蠶一

歲多不過再出怯怪造物弄人獨成蒲柳適睡眼半

醒陰澄若靚感念悲悽爰圖尺幅壬辰六月望日老

人疑遠書 青 朱文 顧印 朱文 晚山 朱文 擬遠

願疑遠字青霞吳郡人少負驚才長而好學於古今

墳典無所不窺而又精于畫理好事者得其寸巒尺

壑輒護為百結木難名傳畫引叙御定佩文齋畫譜

此冊感人事之非傷滄乘之變放筆圖吳中名勝十

幀激悲憤于胷中瀉淋漓於指下故更精於他作也

癸巳前三月十三日清明題於碧桃花下 陸 白文 時化

梨三十四

三

之 朱文

萬年少書畫合冊

紙本十八頁每頁高八寸四分廣五寸四分

第一頁

山水

壽道人 萬 白文 壽

第二頁

山水

壽道人 壽 白文 壽

第三頁

山水

慧壽 慧 朱文 壽

第四頁

山水



慧壽 壽 朱文

第五頁 海棠玉簪

內景壽 壽 朱文

第六頁 水仙山茶

內景壽 壽 朱文

第七頁

郭太傅 不錄 壽道人 萬壽 白文

第八頁

姜肱傳 不錄 壽道人 壽 朱文

第九頁

梨三十四

盧鴻草堂樾館枕烟庭三首 不錄 壽道人

第十頁 壽祺 白文

杜浣花溪陂行 不錄 壽道人 庚寅寒食書

第十頁 萬 朱文

第十一頁

摩詰桃源行 不錄 壽道人 臣 白文

第十二頁

少陵韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 不錄 壽

道人書 壽 朱文

第十頁 三頁

韋應物觀田家詩 不錄 萬壽 壽 朱文

第十頁 四頁

儲光義偶然作 不錄 壽 僧 朱文

第十頁 五頁

劉昫虛尋東谿還湖中作 不錄 壽 萬 白文

第十六十七兩頁 高同長一尺一寸

蘭亭序 不錄 壽道人臨 萬 朱文

第十八頁 高長同

黃庭內景玉經 不錄 晉上清真人楊羲字義和

梨三十四

書 沙門慧壽臨 壽祺 朱文連珠

續梨館過眼錄卷三十四終



穰梨館過眼錄卷三十五

歸安陸心源伯剛甫

吳禹存小像卷

引首紙本高七寸八分長三尺八寸一分

令德克家

為禹存老姪國對

吳印 白文 戊戌 白文 探花

江山 朱文

嘉興 白文

所及 朱文

圓紙本高八寸一分長五尺二寸六分

到股療親孝行真匡困資無俠且仁奮猷樹烈作述

新睹君之貌藹可親展也延陵之後身 八十八翁

李吳滋題

李印 白文 吳滋

梨三十五

流眉野 朱文

伊何人斯能到股以療親是之謂無忝所生所以坐

長松之下而歲寒風骨抱德維貞也居然侶竹栢而

友杜蘅

為禹存詞兒題

姚宗典 文初

朱白文連珠

小像雲 白文

案聲在耳青山在目于焉逍遙白雲空谷伊人如何

孝思維篤其孝維何到股上內格于皇天顯于幽獨

開卷挹之温 如玉何以頌之被爾百福為 禹存

詞兒題文栢

文 白文

琴言 白文

余嘗涉淮右游七閩兩見割肝之孝子孫復聞禹以到股而療親何至性之幽格胥匡直乎舜倫兼以任俠自喜洵美且仁我睹其真我懷其人豈徒附延陵之後塵也耶 琴言褚篆題 篆書 朱白文連珠

牆東 朱文

孝先百行餘皆做帚君秉至性頌聲盈口是以芳名

不脛而走屢中季布必于嬰曰解紛弄丸鹿鳴求友

小影儼然三毛是否之謂禹存先生豈得云澹臺

子羽但以貌取 埋庵徐樹不題 樹 白文 石 白文 不 農

方夏程玠黃孔昭元朗陸敏周之璵吳晟諸人題文

梨三十五

不錄

禹存社兄像贊 天地間惟有才德者能享天地間

之全福吾友禹存兄才德兩到福慧具足其應酬經

畫如庖丁之解割裁削如工師之木敬賢好客尊

師睦族花月半庭圖書滿屋身雖居於市廛而心則

遊於空谷氣韻蕭疎神情簡遠固宜置之松風泉石

間而相與解衣盤礴 已亥端陽八十四翁小弟文

龍光識

龍光 之印

白朱文

文氏 朱文 神吉

鹿柴 朱文

忻戚愛憎不形于色其于頃之汪 也喧囂紛劇處



之甚暇其應變之無方也蓋心與天遊形空世累故身不居山而意有煙霞之逸迹忘入市而神全鎮靜之常也松風颼颼奏琴簧耶芝蘭陸離結輝芳耶亦儒亦俠高視遠寄而隱其才章耶我儀其人斯所謂通度淹雅翁受敷施而儲祉于未央者耶 吳趨社弟耿庵金俊明題 金印 白文 不寐 朱文 俊明 明表

胡璞題文不錄 印文 余松

石頭微廣陸世廉陳邁沈載石璞周榮起黃質陳晉章夏吳彥方僧曉青冀應然僧弘修朱俊諸人題不錄

梨三十五

三

孝子父紹素以布衣抗疏論逆璫忠孝萃于一門卷中歌咏論議皆一時騷壇老宿惜無一人焉為之立傳使孝子之名佚而不彰展卷撫然轍書于首以俟考 戊辰嘉平五日翰題燈下謹記 萬柳亭長 朱文 書畫記

懽向山水墨山水軸

紙本高四尺一寸九分廣一尺

墨龍 朱文連珠

春齋坐雨不能出門強弄柔翰含毫思密如蠶作繭昔人稱王子敬能作一筆書其後陸探微亦作一筆畫其意或可微悟不可言傳也又張僧繇點曳研拂

似衛夫人筆陣圖一點一畫別是一巧而吳道玄畫法古今獨步乃授筆法於張旭可知古今書畫一理世人欲索山水於不識字人真可噴飯二月廿日惲道生題 惲 朱文 道 白文 連珠 生甫

李醉鷗山水冊

紙本六頁每頁高八寸一分長

四寸五分對題六頁高長同

第一頁 筆亨 朱文 紫伯 朱文 秘玩

我家所藏大癡長卷展之滿三十尺其間筆意屢更備種二法而所謂峯巒渾厚艸木華滋乃完具一天

梨三十五

四

地也分鄧林之一枝竊嵩恒之片石以自異於無本者幸勿咲其暖姝矣 醉鷗 朱文 雙 白文

第二頁 筆亨 朱文 會加 朱文 童授 白文 街印

元人有句云夢裏不知涼是雨醒來微濕在荷花又

云啄花鶯坐水楊柳雪藕人歌山鷓鴣此皆暑中間

居妙境也丙戌伏日歸住螺溪兵火之餘頗少還往

惟與易庵項子戲弄筆墨庭無佳卉坐鮮新聲而烟

雲樹石時從墨沼幻出耽之近可忘暑遠可忘世固

無問工拙矣易翁以為然乎 李肇官紀 爽溪 白文 鈞士

雙龍 朱文 書印



第三頁 可 白文 李印 朱文  
水墨 筆首

霞明滅射澄波石壁空青水氣多手拍欄杆思往事浩歌情態未消磨 棲直生悲黍離增感偶然落

墨情見乎詞 醉鷗 李詞 朱文

第四頁 筆首 朱文 會加 白文 禁伯 朱文  
水墨 父 玩

楊花道人曾買卜於春波里顏其居曰笑俗陋室只在予家左右耳又予所藏竹譜有題語云蟬聲初響淡香花開南風時來清且蕭二爽氣如在西山拈筆書此讀之想見此老盤礴自得之致予作此畵因得句曰先生高格在林邱鶴去雲沈幾百秋欲識君平

梨三十五 五

曾隱處至今虹月射溪樓 李印 白文 筆首

第五頁 醉 朱文 璋 朱文  
水墨 鷗 過目

題水村圖調鷗鳴天一閣 樹二垂楊處二橋村二

流水曲通湖魚罾個 依叢薄蟹籬家二事緯蕭

菱葉港蓼花均春鋤欲下影飄脩江鄉好片秋清處

只恐哀鴻未可招 水村風物妙在初秋寇盜未寧

人多離散故有哀鴻之嘆也時丙戌立秋前五日醉

鷗 朱文

第六頁 筆 朱文 解 朱文 紫伯 朱文  
水墨 昌 鷗 秘觀

水氣先秋送嫩涼白蘋風細動幽香一亭山影無人

見日轉溪陰入渺茫 醉鷗李肇亭 李 朱文 鷗 白文

姜實節山水冊

紙本水墨山水高五寸二分廣四寸三分對題同共計十二頁

第一頁 水墨

對 題

垂楊秋老萬條霜畫稿偷翻趙令穰卻似朝陵回邸後荻花落雁寫池塘 大年為宋宗室每寫一圖必出新意人見之必曰此必朝陵一番回矣以其遠適所見益增也揮毫不作小池塘蘆荻江村落雁行黃山谷題大年畫中詩句也 萊 朱文 陸恭 白文 陽

梨三十五 六

第二頁 水墨

對 題

松徑寥二印展痕水雲淅二滄山根暮樵歸去攜黃

雀 落鷗波畫水村 仿王叔明水村圖 虎正 白文 雀 洞

第三頁 陸恭 白文

對 題

座中佳士掩柴關黃土牆低露遠山莫訝杏花村店

迴白衣人在綠筠間 隨筆學癡翁大癡如此否

學在 白文 之印

第四頁 水墨



對題

雪屋雜窗一瑤鏡亂雅聲裡閣三層濮陽王墓知何處寫出荒寒大小蒸 偶閱曹雲西真本即用其法寫此并題 朱文 陽

第五頁 水墨

對題

一天風 太無端白傅長裘入夢寒門巷蕭條人跡少可憐愁煞老爰安 唐以前無寒林自李營邱范華原始盡其法雖虬枝鹿角槎枒紛拏而條理具在戲作寒林因題并識 學在白文 陸恭 白文 之印

梨三十五

七

第六頁 水墨

對題

一卷義皇一卷騷一間茅屋鎮倚二 祇應難隔尋詩路竹外桃邊有石橋 臨家藏翟院深真跡 得清世契屬臨古六幘并題 姜實節 學在白文 之印

沈石天西樓雅集圖卷

引首紙本高九寸二分長三尺零六分

黃鶴館 朱文

西樓雅集

沈永書為

世貞詞宗

沈永 白文 石如 朱文 之印 道人

西樓記文不錄

龍樵 白文 王世楨撰

盧梅 朱文 舟生 白文 後身 大樓

顧翰書

顧翰 白文 雲 白文 之印 笙氏

圖紙高九寸二分長四尺一寸五分

道在云 朱文 栢五乳

百天 朱文

癸巳初夏訪道入東山過海若社翁西樓論詩引滿澹然忘歸既辱諸社友徵作西樓雅集圖為贈戲仿周歷山先生筆以應之時已秋禊年六十有八石天

洞長顯

沈 白文 明 白文 情

題紙高九寸二分長三尺九寸六分

道在云 朱文 栢五乳

短扉支石草蕭 書卷連牀老鄭樵覓句懶呼童掃

梨三十五

八

葉留題應許客書蕉淹留月且傾花露取次槃冷間藥苗洗耳不聽秦漢事松風蘿月若為招 其 幽居仿 佛浣花邨蜂引君臣鶴護孫日落竹鷄鳴艸閣雨餘 山溜入柴門老翁解事慣看客稚子無憂常洗樽不 信人間訟蕉鹿騰 兀 臥雲根 其 七 松處士原推 鄭五柳先生不姓陶乍熟黑甜驚剝啄起呼白墮慰 牢騷詩從欣賞心彌惜事感悲歌首重搔幽事口口 間樹壁口言誰覺漢陰勞 其 三 翦菘香帶西園露看竹 涼生北牖風媚眼好山頭共白當杯落日酒初紅雀 田稅減新詩裏蟻國名消舊夢中別後曉窗虛貯月



夢魂清逼蕊珠宮其四 右集西樓拈贈 搢頤西爽

獨凭樓百尺元龍傲五侯讀未見書消歲月得驚人

句寓春秋高寒若與僊人借空洞真同造物游老子

彌憐興不淺頓疑身世一虛舟 借題西樓詩癸巳

秋禊日重錄似 海翁鄭先生社盟兄笑正 吳趨

社弟沈顥 耀白文 沈朱文

朱萬年徐采朱鳳章葛奉章陸樞周惟一 周謙張正

春葉松周舜英吳延慶朱必振葉明聯周采汪澄徐

增姚宗興費誓王永積王世積瞿玄錫陳鴻陳帆夏

旭題不錄

梨三十五 九

沈石天臨黃子久富春山卷

絹本水墨山水高九寸八分闊三丈三尺五寸 免床真 朱文 拜經 朱文 賞之章 樓

沈顥廬 朱文

黃子久師友董巨為南宗最上一乘常用五墨法尤

精焦破二種曾作富春山墨戲長卷玄宰宗伯質陽

華吳澈如千南金為長公秘藏三十年前同蔣澤口

開府莫石雲兵憲同鑒于銅官山房墨瀟淋漓雲烟

滅沒令人置身屢屢巉澗間真千古奇邁也閱其自

題非閱富春形勝乃為一苾芻畫於富春山中五年

始成後為家石祖購藏亦有臨本子及見之今戊戌

竊月遺承 石翁公祖出鷺縑三丈餘徵圖是卷恂

况徊徨覺子久腕中物捨入毫端并誌之 石天洞

長沈顥 明 朱文 耀白文 借 禪

又接兩紙高一尺長七尺八寸六分

吳邃吳慶祥吳應運吳雯吳貞度陳均跋不錄

沈石天山水冊

紙本十頁每頁高四寸八分長七寸五分引首一頁高長同

石天 朱文 曾在秋 朱文 湖山處

浣花詩影 篆書 詩繪相尋如水月相赴道人不律痕

又是龜毛兔角假使浣花復起何處著轉語耶

梨三十五 十

朗禪 白文 戴培之藏 朱文

第一頁 設色 牀上書連屋堦前樹拂雲 石 朱文 蘇州 朱文

第二頁 設色

一丘藏曲折緩磴步攀躋 沈顥 朱文 培之 朱文 連珠 鑑賞

第三頁 設色

鸞花隨世界樓閣倚山顥 沈顥 朱文 連珠 秘玩 芝農 朱文

第四頁 設色

有時自發鐘磬響落日更照漁樵人 沈顥 朱文 連珠

湖州戴植鑑賞 朱文



第五頁 設色

棧懸斜避石橋斷欲尋谿 沈顯 白文 結之 朱文 珍秘

第六頁 設色

雲石熒熒高葉曉風江颯 亂帆秋 戴芝農 朱文 致藏印

第七頁 設色

暗水流花徑春星帶草堂 石 朱文 芝農 朱文 天 致藏

第八頁 設色

一徑野花落孤村春水生 沈顯 白文 翻洲 朱文 善書 連珠

第九頁 設色

梨三十五 十一

白沙翠竹江村岸相送柴門月色新 沈顯 朱文 連珠

第十頁 設色

澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘 沈顯 白文

第十一頁 設色

跋絹本 沈顯 白文

第十二頁 設色

沈朗倩先生習次超妙故落筆迥與人異右寫浣花 翁詩意十葉兩窗展玩恍如身入畫圖與杜老相對 也 嘉慶廿二年歲次丁丑回仙誕後三日題 意

香居士懷 毛 朱文 襄

邵雲窩設色山水人物冊 絹本凡十頁每頁 高八寸二分廣同

第一頁 設色

叔 白文

第二頁 設色

叔 白文

第三頁 設色

雲窩 白文

第四頁 設色

叔 白文

梨三十五 十二

第五頁 設色

雲窩 白文

第六頁 設色

邵 正 朱白文連珠

第七頁 設色

雲窩 白文

第八頁 設色

雲窩 白文

第九頁 設色

雲窩 白文



陽 白文

第十頁

邵正 朱白文連珠

張尚南唐詩人小像冊

絹本十二頁高六寸五分廣五寸八分

第一頁 富春董氏收藏 朱文

楊盈州 烟

第二頁

盧典籤 照隣

第三頁

梨三十五

七

杜學士 審言

第四頁

孟襄陽 浩然

第五頁

宋習藝 之問

第六頁

岑嘉州 參

第七頁

王修撰 勃

第八頁

高散騎 邁

第九頁

王右丞 維

第十頁

范詹事 佺期

第十一頁

陳拾遺 子昂

第十二頁

駱臨海 賓王

昔在山陰倪太史家見宋人画唐詩名家不知幾許

梨三十五

十四

尚存三十一像奇古英俊各肖其形追念迄今廿載

餘矣不復重觀良可惜哉歲將盡苦寒炙研敲冰不

能搦管擁爐夜坐閱唐十二家詩宛然如對夜將半

天地氣合寒威稍散遂篝燈撥爐火想像追憶各寫

十二小像雖未能逼似然一有得其彷彿耳崇禎丙

子嘉平月四日吹香館張翀記事 張翀 朱文 張子羽 朱文

穰梨館過眼錄卷三十五終



穢梨館過眼錄卷三十六

歸安陸心源伯剛甫編

名家隨筆書畫冊

紙本二十本頁每頁高九寸一分  
廣七寸六分引首四頁高廣同

樂古 朱文

名家隋筆

篆 胡正 白文 客也 白文

第一頁 山水

乙巳九日畫似

濟若世仁兄士標時客石城

第二頁 行書

孟子中不留遂皆痿蕤昭代有此老不能與人爭得

梨三十六

若在根時又須厥論也臨似

濟若道兄 查士標

第三頁 白文

頁菊

白石翁杞菊圖元公作為濟若道兄

丁未白文 原朱文

第四頁 頁蘭

橫波女史寫 眉生 白文

第五頁 竹石

壬申仲冬長至日為濟老年道翁寫

朱昌周 眉生 白文

第六頁 頁竹

昌周 朱文

第七頁 樹石

仿梅道人澗為 濟若詞宗作邢上僧舍 垢道人

程邃 垢道人 白文

第八頁 樹石

戊午冬月為 濟若道兄畫 戴思望 望 白文

第九頁 山水

癸丑冬日仿宋李唐筆意為 濟老道長兄教正山

陰弟祺 陳祺 白朱文

第十頁 山水

癸丑冬日為 濟老道長兄画於平陵書屋 陳祺

梨三十六

十一頁 山水

小山竹樹仿元人筆意為 濟若道兄殘禿 殘禿 白文

第十二頁 頁蘭

馬印 白文 眉 朱文

第十頁 全門 朱文

家擁瑤戈貴人歆玉樹高盛年為逸老暇日更詩豪

花憶餘杭酒春深曲水濤盤根舊仙跡應復進葡萄

書為 濟若年翁 安榴嘉駁 馬印 白文 眉 朱文

嘉駁 白文 眉 朱文

嘉駁 白文 眉 朱文



第十四頁山水

甲辰小春為濟若道兄走筆 方維 仍白文

第十五頁山水

畫為濟老一粲汪言 汪言白文

第十六頁山水

濟若道兄屬畫作此請正汪言 易朱文

第十七頁山水

濟若道兄屬做雲林子小幅即請粲政 與也文點

文白文 香朱文

第十八頁山水

梨三十六 三

江上 朱文

傲米南宮水墨雲山圖本於積翠山房為濟老學兄

大雅之教 筮在辛 重光 朱文 足迹 白文 道名 白文

第十九頁

水澆心不斃 朱文 雲在意俱遊

一帶秋山映客容數聲啼鳥度清空有人策騎衝風

去古寺斜陽聽暮鐘

第二十頁

詩以 朱文

歸途逢好月帶露不知幽祇覺橫塘影偏於苜蓿留

鐘聲清客況蛩語聒人愁於世已空曠放懷驅百憂

今宵雖有月猶遜昨宵明獨有萍蹤容應無顯晦情

光遮千里影雲蔽一天清漸覺侵涼露風來送雁聲

清光如此淡萬里一宵同好友羈天末幽懷鮮夢通

蘆花江畔裏鴈影水雲中負卻尋秋約青楓一夜紅

乘茲好明月快我一宵談滅燭明虛幌臨風醒薄酣

羈生忘滯北憶友忽思南久坐深更靜鐘敲何處菴

偶緣耽足疾未獲赴嘉筵擬盡尊空飲虛懷友愛憐

身同羈異地月滿到中天咫尺相依戀清輝各自眠

朋儔難聚首快集一庭前氣滿清猶潔光寒淡更圓

開懷須靜賞閉戶且留連莫放當頭醉來宵恐未然

好月真難對浮雲駐滿天桐陰窗下暗花影砌邊妍

何必深更坐還將塵匣捐條然空籟響風雨送嬋娟

甲辰八月十一至十七夜月下作書似 濟若道

兄正之 鴈岑居士吳嘉鼎 鼎印 朱文

山前山後幾人家盡是蕭疎竹木遮欲問隱居何處

訪隔溪春水有橋斜 題畫舊作錄似 濟老年翁

正 朱昌緒 朱印 白文 絳 朱文 昌緒

第二十二頁



味已如蘭鼻節看垂晚香雲根穿石瘦雨足過溪涼  
寒玉層二剝青瓊寸二長山僧荷鋤出半啟竹間房

秋筍詩似 濟若道兄正 趙芷 蒼白文

第二十三頁

人二送酒不曾沽終日松間掛一壺草聖若來狂便

飲真堪画作醉僧圖 濟若詞宗 何采 何采白文之印

第二十四頁

借吳無念過穀園訪楊子常先生賦感 海內交知

尚幾人先生不減舊丰神質疑已往多同調問字於

今少襟賓酒與琴中消永日邱兼壑處老遺民關心

梨三十六 五

門下無他事節孝徵詩不厭煩 時以啟授余為及門

乞言 因臨董思翁雪賦墨蹟有感而作 限丈尺數 二十

七年一葉舟先生共我兩三遊五音半切六書正四

體雙鉤八法道仰止空懷樓百尺風流猶在字千穉

九州爭祕華亭迹萬丈瑤光此卷收

與家邵虞懷遠溪上待月 時九月十七 曲房坐不覺陽

斜又早溪烟歸暮鴉塢自漸明望後月天猶未落晚

時霞照人圓影梧窺鏡映水疎光柳放花我欲升階

一縱目傍橋燈火幾漁家 濟若道兄屬書拙作漫

錄請教 戴荷製 荷製 朱文

第二十五頁

期子梅初放今來桃已希腸流思自積榻下夢相依

既以雨喧座兼之風逐扉雞鳴非有異覺不比睽違

喜吳次木過訪風雨連牀口占得希字再書似

濟若道兄正 荷製 友平 朱文

張則之集名家畫冊 溧陽沈氏藏

紙本十二頁第一頁高六寸七分長一尺六分設色山水

趙左 文白文趙朱文

第二頁高七寸一分長一尺一寸三分水墨人物

梨三十六 六

苦瓜和尚 老荷 朱文 研 朱文

第三頁高九寸四分長一尺六寸六分設色秋葵

芳草承金露花開色正中誰云易舒卷斂實避秋風

克弘 孫充白文許修白文

第四頁高長何設色蘭石

猗二谷中香寫作琴上曲萬古聖人心幽花數枝玉

孫充白文一白朱文

第五頁酒金紙高八寸六分長一尺五寸七分水墨山水

庚子九月寫似 則翁先生辭宗博咲 石城野衲

博諾 傳白文古朱文



第六頁高一尺長一尺  
五寸八分水墨竹樹石

老樹虬枝脩篁鳳尾與古石居幽人君子 曹義似

伯章詞兒 于白文 羅浮 白文 山人

第七頁高八寸九分長一  
尺四寸八分水墨山水

丙午夏日為 則翁先生博正 沈龍 沈龍 白文連珠

第八頁高八寸五分長一  
尺二寸七分水墨山水

丁酉長夏縱觀前人墨寶于則之盟兄齋中同旅皇

大弟及宗公希公命酒遇醉作此博咲程遂識 程 皇 遂

第九頁高八寸九分長一  
尺四寸三分水墨山水

戊戌冬月為 則之宗兄画筆墨久疎手腕間風疾

梨三十六

為崇非復昔日故吾矣聊博大方一笑 學曾

學 朱文 張氏 白文 曾

第十頁高一尺一寸三分長  
一尺三寸七分水墨人物

心日期君何處好寒流石上一枝松 瓜疇邵彌

僧 朱文 青門 朱文 傳是樓 朱文 徐 白文 乾 朱文 修 學

第十一頁高一尺三分長  
一尺四寸五分設色盆梅

乙巳秋日寫 王維烈 無 白文 競

第十二頁高七寸八分長  
一尺五寸二分水墨山水

庚子秋杪寫為則之社兄博咲 弟劉一梧 劉印 白文

皇 白文 琳 朱文

吳門同視集冊

絹本計十二頁每頁  
高七寸七分長五寸

第一頁

蒼岩四月野棠開無數清陰覆綠苔一片石湖雲萬

里晴光遙映越王臺 仿北郭生 王逢 逢 朱文

第二頁

無風無雨小重陽攬勝登臨逸興長遠岸昨飄楓葉

冷短籬新放菊花黃閒尋古碣千秋盛獨坐虛堂一

徑涼日暮酒酣歸步緩忽聽漁唱起滄浪 秋日遊

真如之作漫錄幀端古胥山樵項聖謨 聖 白文 孔 朱文 謨 彭

梨三十六

第三頁

銷夏尚 橫崖山人陳芹 陳 白文 芹

第四頁

宿雨初收曉烟未泮擬王洽画法張維 張 白文 維 之 印

第五頁

夏木垂陰傲北苑 萬壽祺 聖 朱文 華 居士

第六頁

晴巒浮動碧尖二遊興能令逸興兼看到山腰雲起

處擘空挂出水晶簾 衛樗陳祿 誠 朱文 樗 氏

第七頁



山深無客到六月侶新秋 趙左 文 白文

第八頁

溪山深雲 宋旭 宋 朱文

第九頁

蒼山不掩秀古木含烟冷鎮日未逢人夕陽淡秋影

瓜疇邵弥 邵弥 白文 私印

第十頁

山雨欲來風滿樓 沱江干陳括 陳 白文 子 曰文 括 正氏

第十一頁

劉原起寫清溪垂釣圖 原起 朱文 連珠

梨三十六 九

第十二頁

峨眉積雪 史漢 史 白文 漢

題紙一頁高同 長一尺八分

予本澹蕩人萬事等糠粃獸惟山水緣此念未容已  
憶昔游覽處歷二猶可記豈惜登涉勞而乏濟勝具  
結念破塵慮恍與仙境遇因之託丹青臥游興可寄  
草木無榮枯春風在筆底有山皆屏顏有水皆清泚  
寒藤絡奇崖幽花開芳枳如聞鳥語聲愛晴泉溜泚  
維茲視席間披岳對餘晷徑關各自奇礫礪費布置  
或高千仞巖或就半壁止氣勢或排寡小筆或形似

煙雲過眼明予心差可喜幻境本無著何妨聊爾耳  
一笑為忘言題詩謝諸子 冊中十二人子同硯友  
也擅丹青之譽名重吳會雅集寒齋製圖成冊他日  
流傳可為山史寶錄亦佳話耳雁門文震亨記

文震亨 白文 啟 朱文 亨印 美

大滌子設色山水卷

紙本三接高一尺二寸 長一丈二尺一寸六分

大滌 白文 子濟

穉礪石橫泉韻細空花從蝶怯陰寒殘紅霜打詩巾  
畫輸與知音冷眼看 林濤似發雷霆怒雲氣常令

梨三十六 十

日月昏憑此高樓堪憇寂無煩龍 缺 一 立天門 字

癡絕 朱文

癡絕 朱文

三十餘年立畫禪搜奇索怪豈無顛夜來朗誦青城  
語身到廬峯瀑布前 天半危峯通路細溪邊水落  
石橋高霜林葉露珊瑚影一夜西風草木塵 天空  
地闊倪高士遠山遙見二他山想到秋來埽題石嫩  
鋒折葉一齊刪 丙戌秋七月之晦吾友 聖岐道  
先生寫扎命余作雲山無盡圖得此並記大滌子石  
濤 大滌 白文 曰文長方印不可辨 子濟



跋紙高一尺一寸  
九分長三尺二寸

清湘老人作畫筆致蒼莽逸氣橫生脫盡畫家蹊徑  
余數十年來獲見真蹟不少愈疎野逸之筆居多今  
於芸齋周兄齋中出示此卷不獨邱壑奇峭筆一有  
超塵之想而雲山無盡天趣縱橫展讀數過如入山  
陰道中目不暇接真無上妙品也宜寶而藏之

光緒四年春日鴛湖七十六老人子祥張熊書此數  
語以誌眼福

大滌子澄心堂尺幅軸

紙本高二尺三寸廣一  
尺一寸四分設色山水

梨三十六

十一

昨日得罪此君亦是此紙寫今日亦復得醉中得罪

此紙吾想蘇公米老不免於背地冷笑清湘大滌子  
得此尺幅澄心堂紙何快之有我云二公且退有我  
沒你座客大咲戊寅冬日廣陵東城艸堂弁識

朱文 齊莊 朱文  
吉瓜 中正

石濤和尚水仙竹石軸

紙本高二尺二寸一  
分廣一尺七寸四分

清湘老人寫於耕心草堂

石 白文 吉瓜 白文  
和尙

石濤方文山書畫合冊

紙本第一頁高七尺二分長  
一尺二寸三分設色山水

千峰躡盡樹為家頭髮鬢鬆薜蘿遮問道山深何所  
見鳥啣菓落種梅花 枝下人濟偶為 器老道先  
生博咲乙亥

第二頁高長  
同水墨芭蕉

晴尊者濟偶意

清湘石 白文

第三頁高長  
同設色山水

前有 白文  
龍眠濟

無髮無冠泱兩般解成画裏一漁竿蘆花淺水不知

處若大乾坤收拾間 清湘晴尊者戲為之也時乙

亥秋九月

梨三十六

十一

第四頁高長  
同水墨梅竹

無端清吹起長竿望入湘山曉色寒我愛王猷多遠  
與一枝持贈擬琅玕為器先生作并請博笑 清

湘石濤濟乙亥秋九月前娑羅堂下

第五頁高  
長同詩

雨過夕陽留荷深好盪舟涼風初去暑偏趨恰衣遊

種紙與蠲齋詩興不能休菲 二猶未至既至當何求

主人如鄭虔竹樹開高樓平疇接沙渚遠峰送雙眸

稻花埜田水一天香泛秋我生得何幸而與高人酬

歸來慰我思開軒寫林丘圖罷置君案大笑徵所由



白沙翠竹  
江邨泛舟

江上危風青可招急呼艇子共消搖新秋野水石橋

畔隨意輕橈蕩晚潮 翠竹白沙江上村晚風花氣

水侵門歸來素月娟 二好茗色甌香靜不言 作江

村泛舟卷子蠲齋種紙非泉諸君各賦二絕余復書

其末 不是心交那得羣平生知已莫如君賞心竹

葉千 二个快意機生楊子雲思不見叩難聞秋來何

所樂氤氳白雲紅樹細殷勤簡程肖悅作器先先生命書

近作并求教政 濟艸 原白文

第六頁高長 鍾山 白文

梨三十六

三

第七頁高長 同水墨牡丹

陸潤朱文之藏

器老索画未能悉應射較一鏃弈角一著勝人處不

在多然語雖似狂而實文其爛也一咲 文山朱文氏

第八頁高長 同水墨山水

鍾山朱文取白文連珠意

第九頁高長 同水墨梅花

曉覺添霜白寒疑借月開 雲泌白文潤之朱文手信所藏

第十頁 高長同

照古 朱文

元人詩不錄 右元人句錄於金臺客舍時乙丑仲

春月也 沁亭 愛蓮白文書屋

第十一頁 高長同詩

飯飽山僧手種瓜高杉門外日初斜閒憑筇竹穿疎

逕逐話桑麻過幾家風起寒林迴野鶴月生孤嶼見

梅花歸來別有清冷境靜夜溪聲上碧紗畫溪晚步石邊

古樹老了又落葉蕭 二宿莫鴉新月晝生齋壁賞曉

霜寒籍羽毛遮草埋腐鼠爭何地兒逐金丸避幾家

瀛海風搏孤鶴去可能接翅入雲霞 栖鴉

勞子才高世少儔龍眠多為故人留詩敲客枕三更

月墨潑溪山萬里秋竹葉極生新釀綠木蘭舟起莫

雲愁相逢莫遽言離別一日過君一唱酬 送勞在茲返吳門

梨三十六

四

沈省兄話及前事十二截句復命余書之 文山朱文氏

禪房花木影扶疎藏得嬌娃且寄居更喜雙扉無剝

啄琴書楚 二即吾廬 一麝蘭香動晚風吹知是仙鸞

下嫁時不語相逢惟一咲魂消今日有情癡 二淡妝

初罷初秋蘭欲步閒庭卻曉寒自把菱花還自惜含

羞故 二倩人看 三城南十里是卿家柳暗清溪小艇

擎一到柴門無所見香生滿院木犀花 四數間茅屋

傍山隈石逕紆迴繡碧苔入戶大聲知客至隔籬始

有咲音來 五室有琴書爐有香枝頭鳥語勝笙簧此



中已是神仙窟況對人間窈窕娘六黃庭小字案頭

臨填得新詞不自吟欲付雪兒歌一曲離愁恐動旅

人心七晚風颯二夕陽微含笑依人勸莫歸一勾香

醪持素手雕盤親奉鯪魚肥八庭前爭放海棠開一

夕携卿看幾回如沐高天明月上影中添得美人來

九天青衫子淡黃裳新髻雲鬟巧樣妝悄語花前嗔

失約朝二遲我讀書窗十畏訴離懷喚奈何輕執掩

處淚痕多天邊忽有歸飛鳥映月雙二渡碧波十青

山顰處筆難投畫得芳容伴遠遊明日扁舟別卿去

五湖烟月使人愁十器先學長兄鴻才博學字內

梨三十六 五

人士咸欲爭先掃門子恨相見之晚乙亥秋余來邢

上始得識韓命子作画兼錄近句呈教雖感嗜痴之

意未免聲布鼓於雷門矣龍眠弟方雲泌拜稿

方 白文 鑿東 朱文

石濤八大合冊

紙本第一 頁水墨竹

疎二離二君如此寫以持贈當顏開明月舉酒復對

影問爾詩成第幾盃 小乘客濟清湘 朱文 老人

第二頁 水墨筍

東風吹筍忽生涼起看簷前綠蔭長贈爾一樽權小

坐還子三韻報清湘 石濤清湘 朱文 老人

第三頁高六寸一分長 六寸九分設色桃子

並李初從海上生比梅畧較有餘情當盤想到春開

日始殺桃源萬樹晴 大滌子濟戲為之也印同上

第四頁高長 同水墨蓮房

此根未露誰先栽此子已成花未開根老子香兩奇

絕世人豈復知從來水不清泥不濁獻花何必求盈

掬為君長夏論以腹 清湘大滌子濟清湘 白文 石濤

第五頁高長 同設色芋

熟到山田八月秋水聲初放出谿流皮膚脫盡休粧

梨三十六 六

點只重平生樸寔頭 此余當年居宣州廣教時普

請諸禪者出坡洗芋以此語示之今因寫芋忽記書

之三十年前事清湘 白文 石濤

第六頁高長 同水墨草蟲

蘆葉蕭疎偏易長寫來不為問漁郎枝間聞道青蚨

好竊公街頭換酒嘗 石道人清湘 朱文 老人

第七頁高長 同水墨石榴

此中簇二萬千點白粉朱砂畫不成似他終有頑皮

裹生出乾坤那得名 苦瓜老人濟清湘 白文 石濤

第八頁高長 同水墨梅花



參差好伴梨花開不是幽人不許栽他年長就鐵龍

幹片雪前谿應復來 濟 清相朱文 老人

第九頁高六寸一分長  
七寸水墨蘭花水仙

人家剪綵玉兒釵故上虛風虎豹鞋一陪掃翁大承

順曉虞翁頰上更筌排 八大山人 八大朱文 山人

第十頁高長  
同水墨荷花

八大山人畫 八大朱文 山人

第十一頁高長  
同水墨玉蘭

八大山人畫 八大朱文 山人

第十二頁高長  
同水墨水仙

梨三十六

七

八大山人畫 八大朱文 山人

畫師何處堪著我萬物是薪心是火有薪無薪火性

存隱顯少多無不可苦瓜雪個兩和尚目視天下其

猶裸偶然動筆鉤物情肖生各與還胎卯心狂不問

古河山指喻時拈小花果今年冬暖雪不至畦隴枯

鬆荒菜蔬東鄉丈人趣最腴相呼走看化機夥我忽

推去不欲觀遺老悲襟託細瑣勃 二生理等興廢童

二浮世老瘡跛君不見烏芋平生樸實頭石榴終有

頑皮裹其中樸實外頑皮貯入羅筐任顛簸混元同

證清淨根蓮子一窠花兩朵 壬寅冬日過 東鄉

丈人平安館見示八大山人清湘子花果合冊奉題

小詩即希教正 年家弟何紹基艸

石濤贈石溪山水冊

紙本十二頁每頁高一尺五寸四分廣一尺

第一頁 水墨

黃河落天走江海萬里瀉入胸懷間中有岳靈踞霄

漢白雲滾 二迷松關當門巨壑爭泉下絕頂丹砂誰

人者我時住筆還自看猶勝飛空駕天馬 大滌子

第二頁 設色

設色

梨三十六

六

流水含雲冷漁人罷釣歸山中境何似葉落如鳥飛

大滌子阿長 曉尊朱文 小玲瓏朱文 畫印 井西朱文

第三頁 設色

風急湖寬浪打頭釣漁船小興難收請君脫去烏紗

帽月上絲綸再整遊 大滌子 阿白文 小玲瓏朱文 畫印

第四頁 水墨

此道有彼時不合眾意而後世賞鑒不已者有彼時

轟雷震耳而後世絕不聞問者皆不得逢解人耳

大滌子 清湘石白文 小玲瓏朱文 畫印 山小朱文



第五頁

水墨  
秋澗石頭泉韻細曉峰煙樹乍生寒殘紅霜葉詩中  
畫博意任冷眼看 晴尊者 清湘石 白文 梁裕榮 賞真跡 白文

汪 朱文 小冷龍 朱文 山 小 朱文

第六頁

設色  
盤礴睥睨乃是翰墨家生平所養之氣崢嶸奇崛磊  
落落如屯甲聯雲時隱時現人物艸木舟車城郭  
就事就理令觀者深入山之想乃是 大滌子

前月 白文 大冷龍 朱文 山 小 朱文

第七頁

設色  
天地氤氳秀結四時朝暮垂二透過鴻濛之理堪留  
百代之奇 清湘大滌子阿長 搜盡奇 白文 井西 朱文

第八頁 朱文 山 小 朱文

第八頁

設色  
水面晴霞石上苔層二疊二畫中開幽人戀住秋光  
好薄暮依然未肯回 清湘大滌子 清湘石 白文

第九頁 朱文 山 小 朱文

第九頁

設色  
石頭先生耽清幽標心取意風雅流萬里洪濤洗胸  
臆滿天冰雪眩雙眸架上奇書五千軸甕頭美酒二

梨三十六

十九

百斛一讀一卷傾一卮紫裘笑倚梅花屋急霰飛  
無斷時凍波森二滾寒涯枯禪我欲埽文字卻為高  
懷漫賦詩 冬日為石頭先生年道長并正清湘陳  
人阿長 清湘石 白文 藏之 白文 小冷龍 朱文 畫印

第十頁

水畫  
書畫名傳品類高先生高出眾皮毛老人在皮毛  
類一咲題成迅絲毫清湘大滌子呈 石頭先生博  
教 贊筆疾 朱文 小冷龍 朱文 山 小 朱文

第十一頁

梨三十六

二十

古人寫樹葉苔色有淡墨濃墨成分字个字一字介  
字如字个字已至攢三聚五梧葉松葉柏葉柳葉等  
垂頭斜頭諸葉而行容樹木山色風神泰度吾則不  
然點有雨雪風晴四時得宜點有反正陰陽襯貼點  
有夾水夾墨二氣混襍點有含苞藻絲縷絡連牽點  
有空二闊二乾遭沒味點有二墨無墨飛白如煙點  
有焦如漆邈邈透明點更有兩點未肯向學人道破  
有沒天沒地當頭劈面點有千岳萬壑明靜無一點  
噫法無定相氣概成章耳皆癸未秋日為石頭劉先  
生寫画拈出請正大滌子 元 瓜 白朱文連珠



井西 朱文 小朱文 小繪 朱文

第十二頁 設色

春艸綠色春水綠波春風留翫孰為不歌 清湘老

人阿長

前有 龍眠 龍眠 龍眠 朱文

石濤山水軸

紙本水墨高三尺四寸八分廣一尺三分

小朱文

地迴別羣山蒼崖半倚天猿啼青嶂曉鶴唳白雲邊  
古屋築虛險高岩列碧鮮此中深有意脫屣定何年  
小乘客石濤濟 石濤濟 山僧圖 自文 清湖 白文 苦瓜 朱文

梨三十六

石溪和尚贈周樸園山水軸

紙本設色高五尺一寸三分廣一尺六寸二分

朱文

樸園翁文章詩畫之宗匠也嘗其所作如窮山海  
不能盡其寥廓坡老云神與萬物交智與百工通者  
耳每欲作山水為晤對思其人早以塞卻悟門吾鄉  
青溪藏有黃鶴山樵紫芝山房圖自謂輞川洪谷今  
紫芝同青溪歸楚矣夢寐猶在戊申毒雨中彷彿其  
意呈似翁棒喝之使余又得痛快於筆墨之外矣何  
如何如幽棲石道人殘 髡殘 白文 石 朱文

龔半千山水卷

紙本兩接高一尺三寸長一丈三尺八寸

野白文 龔 朱文 江東 白文 錢塘金 朱文

題紙高八寸六分長六尺七寸四分

取快 白文

候渡 細路行穿蘆荻花渡頭水落坐平沙探囊沽  
酒薄難醉倚客賦詩雄自誇過雨忽明殘日色隔江  
遙見野人家清風何處歌漁子鷗鷺一行飛起斜  
樹菴雜詩 吟詩不覺出門去詩罷還驚望眼空疏  
圃幾条秋雨外人家一半夕陽中屢遭屈抑方知福

梨三十六

始信淒涼未足窮舉世共多傷感事老夫猶自享鴻

濛 野遺龔賢藁 巨賢 朱文 錢塘金 朱文

龔半千山水軸

紙本高三尺五寸九分廣一尺七寸五分

過山尋野客閒步樂春風 半畝賢題 龔 朱文

龔半千山水軸

紙本高六尺三寸三分廣一尺七寸五分

石在心溪口小樓二頭高臥爽新秋白龍掛壁侵斜  
月聽久安知瀑水流 龔賢 白文 半 朱文

龔半千山水軸



紙本水墨高五尺三寸一分廣一尺五寸八分

農牧漁樵何處家黃茆屋子寄山涯等閒相返如泥  
醉酒滿餅盆不用賒 龔賢畫并題 半朱文山

龔半千水墨山水堂軸

絹本高七尺八寸八分廣三尺二寸

雙鳥飛鳧者安期號地仙秦皇師事日閱世已千年  
種棗如瓜大遨遊東海邊作家曾霧窟櫛比屋相連  
老樹寒逾勁新篁百尺妍洞深藏石乳飲酌勝金泉  
方踐浮邱約攀尋待僮佺所談惟大道丹藥豈通玄  
揮手圖無極書探老氏編懶朝玉京去鹿駕最輕便

梨三十六

三

戊申天中節畫於清涼山舍龔賢 龔賢 朱文

龔半千水墨山水堂軸

絹本高七尺九寸二分廣三尺一寸

溪上踏新晴溪邊嫩綠生四山初過雨無處不泉聲  
爲 叔度先生題 龔賢 龔賢 朱文 野朱文

穰梨館過眼錄卷三十六終

穰梨館過眼錄卷三十七

歸安陸心源伯剛甫編

惲南田楊子鶴合作巾箱圖卷

引首高九寸四分長三尺八寸九分

萬事已 白文 足生且過

風流領袖 此四字梅村芝麓諸公評論余澹翁者

因摘題於小影前聽松 陸印 白文 聽松 朱文 機雲 白文 散仙 餘韻

圖紙高九寸五分長四尺一寸三分

巾箱圖 逸妻理鉛槧佳兒負巾箱此合肥龔宗伯

壽 廣霞先生詩中語也虞山楊晉寫像毘陵南田

梨三十七

一

惲壽平補圖 壽 朱文 惲 白文 正叔

第一接紙高同長三尺二寸九分

吳下六郎 朱文

廣霞卽余澹心先生也先生名懷字澹心號雲壑又  
號廣霞晚號鬢持老人 二稱鬢翁本閩之莆田人後  
居建康嘗賦金陵懷古詩阮亭謂不減劉賓客平生  
著作甚多味外軒彙是其專刻留寓南中詩酒留連  
徵歌選曲儼如少俊人嘆過江風流應復推爲領袖  
今觀感舊集本事詩選兩處載其篇什其人如玉樹  
臨風綽有餘韻已可想見一斑入 國朝移寓廣霞



以詩投王阮翁阮翁答詩云千載秦淮水東流繞舊  
京江南戎馬後愁絕庾蘭成鍾阜蔣侯祠青谿江令  
宅傳得石城詩鴈斷蕪城客吳梅村贈言有石子岡  
頭聞奏伎瓦官閣下看盤馬龔芝麓稱觴有逸妻理  
鉛槧佳兒負巾箱句毘陵憚南田虞山楊西亭採龔  
尚書詩意繪巾箱圖芝麓之詩鬢持之人南田西亭  
之畫可稱三絕令人偶一披覽逸妻佳兒家人雍和  
肅睦之致宛在目前第思鬢翁所製板橋雜記決不  
在巾箱中逸妻見之亦未免生嗔耳呵 乙未十  
一月廿八日聽松山人陸時化 與和 白文 北園聊 朱文  
氣旂 自適

梨三十七

陸印 白文  
時化

青谿幾曲隱閒身翰墨緣深未厭貧老去滄桑都閱  
遍不妨長作晉遺民 風流卅載領江東樂事全家  
圖畫中卻笑妻梅子鶴者應將此福讓鬢翁 白下  
鶯花跡半陳錦囊收得板橋春而今一幅鶯溪絹又  
恐流傳費後人 銘恭生吳敬輿題 敬輿 白文 連珠  
明月秦淮夜遺民話昔年風流隨地見詞翰至今傳  
六代興亡感三山嘯傲天過江人物在皓首幾人憐  
心事妻孥識巾箱蕭瑟秋占來吟境遠未許外人  
求投贈一時台丹青千載留恍披桐竹嶼向友足名

流 條山玉鼎 王 白文 山 朱文

第二紙兩接高同  
長五尺二寸八分

甫田遺老舊名流尺幅傳神點筆幽卻笑隱居王孺  
仲偏慙歷齒與蓬頭 曾向秦淮載酒行朝題錦字  
夜調笙天教管領烟花種記取巾箱月旦評 疎花  
細竹總清閒中有高人自閉關贏得人生兩般福佳  
兒雙鬢婦雙鬟 選伎徵歌費主裁板橋舊事劇堪  
哀江南戎馬蕭條後誰更風流領袖來 婁江後學  
張惇題 受此曲 朱文 張惇 白文  
激方 朱文 然物外心 之印

梨三十七

三

秦淮烟水碧迢迢 風景繁華溯六朝珠簾夜月開粧  
閣金縷垂楊拂畫樓鬢持詩人閩海客棲遲愛傍青  
溪側觀鏡時放米家船尋山好蠟阮生屐草長鶯啼  
客裏過玉釵錦瑟奈情多竹葉深盃朝對酒桃花人  
面夜徵歌天涯無復悲萍梗畫壁題襟勝事併紙寄  
雲藍溫八叉詞成化月張三影轉瞬滄桑景物非琵琶  
一曲淚沾衣小樓莫雨人初散舊院秋風燕自飛  
忽二歲月愁邊去衡門自託劔霞趣勝事童烏善解  
玄闈中道蘊工吟絮小隱全家樂事偏焚香理帙致  
蕭然勝引尚存耆舊傳閒情都付苦吟編揮楊書手



工金粟貌來風度人如玉筆床茶臼伴書城叢竹疎  
花繞幽屋婁東小陸稱解人寸縑尺素誇家珍況是  
此圖兼二妙定山佳句標題新我來展卷重感慨暫  
眼流傳已百載綺羅弦管總銷沈金題玉躐依然在  
孫楚樓前滿落紅莫愁湖畔幾春風試向畫圖談往  
事板橋流水夕陽中 淞南沖澹居士王承曾題

承未文 古 白文 冷澹 白文

口音水閣 白文

佳人自昔愛幽居掃地焚香樂未疎南渡煙花逢白  
下西園文酒盛黃初兒郎好事催聯句閨閣憐才勸

梨三十七

四

著書太息板橋春夢杳曉風殘月渺愁予 香篝琴  
薦日相親裴几蕭然隔市塵夢裏釵鈿三婦豔畫中  
裙展六朝人才如宋玉微辭好賦似江淹別恨新不  
是風流今大陸鶯溪誰識苦吟身 丙申長夏雲間  
吳有容題於息機處 有 白文 南 朱文

閩嶠名流白門遊寓蘭成詞賦愁吟夢老江湖烟花  
南部銷沈邗江客館聊萍寄竹窗梧徑碧陰森羨調  
琴玉纖炭筆閨閣同音 膝前汗血家駒健負巾箱  
侍立絕勝籛金天倫至樂鯉庭鴻案相尋合肥贈句  
寶清妙墨畫圖猶在而今愛古心魯望標題珍逸瑤

林 調高陽臺 柘湖朱雲梯題 朱雲 白文 賈 朱文

長八 朱文 奇懷

遺民聲價重瓊瑤裙展風流繼六朝半幅溪藤傳雀  
兒過江名士見丰標 蓬頭推髻太疎頑樂事家庭  
雅獨嫻鉛槧巾箱憑料理嬌兒玉雪婦朱顏 江關  
蕭瑟剩閒身筆硯生涯老更親續得夢華編一卷秦  
淮煙月板橋春 翠竹疎梧碧影俱香篝茶董足清  
娛西亭居士南田叟合寫東京孟老圖 丙申長夏  
華亭張叟題於曉山艸堂 張 白文 夢 朱文 小華山 朱文

臣居處 白文 讓之間

梨三十七

五

吾聞趙凡夫小隱寒山裏卿 爲之妻靈均爲之子  
豈意鬢持翁真樂頗相侶良匹美圖書佳兒鈔經史  
逸致詡神僊雅衷輕祿仕因憶板橋遊風流冠才士  
醉傾鸚鵡盃吟擘桃花紙艷情有所鍾雜記評彼美  
一自滄桑遷世以遺民視心期碧海萍歲序金壺水  
梧竹選幽居妻孥成知己憚楊寫茲圖鬚眉澹如此  
妙筆百年留披覽深仰止短什爲公題高名看繼起  
興載 張興 白文 編雲 白文

小范 朱文

往事秦淮付夕曛舞袞歌扇漫紛 二伯梁醉殺曇玄



老江左風流盡屬君 梧竹陰森石逕遙披圖想像  
雀丰標巾箱鉛槧橫陳處正好閒吟舊板橋 丙申

仲夏桐香居士題 志師 朱白文連珠 尹任

惲南田篋江上合作山水軸

紙本高三尺三寸一分 廣一尺四寸七分

松竹成三徑圖書傲四隣塔前雙鶴舞長伴太平人

江上篋重光 篋重 白文 光印

寄 朱文 雲

古松亭 二 高出羣一雙鳴鶴夜深聞切霞竹樹扶疎  
甚掛向山堂生白雲 壬子十月予與江上篋先生

梨三十七 六

烏目王山人及楊子子鶴同聚西郊泊舟夜談與江  
上翁合成此圖相對笑樂但石谷子從壁上觀得毋

不戰屈人耶惲壽平 正 朱文 壽平 白文 叔 之印

文 朱文 曰藻 白文 子 珍玩

惲南田松柏圖軸

紙本高六尺一寸二分 廣二尺五寸四分

丙午秋九月後學惲壽平製 壽 朱文 壽平 白文 客

靜嘯閣 白文

鱗 二者松沐浴風雨良士媿德以寒以暑日子有心  
母也諒只日月方至誓將其女以助於茲黃髮惟縷

春秋匪虞覆豆攸喜日華茂 二 栢葉敷翠燁 二者芝  
雲光澤媚眾芳相煎惟此獨瑞緬懷唐虞顧彼何世

南邨外民明墨拜頌 太古 白文 明 白文 遵 朱文 遺士 墨 珍藏

惲南田山水冊

紙本計六頁每頁高九寸長一尺二寸七分

第一頁 青綠

清江皓月 撫趙榮祿 南田 白文 壽 朱文 西 朱文 艸衣 平 谿客

第二頁 設色

雲麓橫香 擬趙承旨大幀 南田 白文 壽 朱文 艸衣 平

西谿客 朱文

梨三十七 七

第三頁 設色

桐栢高陰 臨白石翁 南田 白文 壽 朱文 西 朱文 艸衣 平 谿客

第四頁 水墨

亂石鳴泉 略得關仝筆意 南田 白文 壽 朱文 艸衣 平 朱文 西谿客

西谿客 朱文

第五頁 設色

萬壑松風 得倪幼霞十萬圖中一幀也

南田 白文 壽 朱文 艸衣 平 西谿客 朱文

第六頁 水墨

霜柯石壁 擬天游老人 南田 白文 壽 朱文 艸衣 平



西谿客 朱文

惲南田江鄉圖軸

絹本設色高二尺四寸五分廣二尺一寸

己卯八月客邪江泛舟紅橋柳汀蓮浦綠蒲花岸罨

網交橫漁歌相答真一幅趙大年江鄉圖也即用大

年法爲此呈 瑟翁姨丈先生發笑 甥壽平

壽 朱文 惲 白文 一片江南 白文

惲南田蒼松大嶺軸 溧陽沈劍美藏

紙本高五尺三寸一分廣二尺一寸一分

寄岳 朱文

梨三十七

八

蒼松大嶺圖 壬子春三月南田客惲壽平

壽平 白文 正 朱文 叔

惲南田山水冊

紙本高九寸五分長一尺三寸七分凡十頁

第一頁 設色

南田 壽 白文 正 朱文 未

第二頁 水墨

壽平 壽 白文

第三頁 水墨

水邨漁樂 壽平 壽 白文 正 朱文 押角 未

第四頁 水墨

洞泉聲沸石奇樹勢參雲擬唐解元霜柯石壁白雲

外史 壽 白文 正 朱文 未

第五頁 設色

壽平 正 朱文 未

第六頁 水墨

白雲外史 壽 白文 正 朱文 未

第七頁 設色

翠濕密篁溪上雨霜生涼葉樹頭風壽平 壽 白文 未

正 朱文 未

梨三十七

九

第八頁 水墨

漁簑箬笠是何人蕩舟直上青天去南田 壽 白文 未

正 朱文 未

第九頁 水墨

管夫人竹窩圖壽平 壽 白文 正 朱文 叔

第十頁 水墨

春山欲雨 米家雲山墨戲瀟灑淋漓有平淡天真

之妙丁卯臘月晴窗暄和得此數筆使墨池中生春

氣也壽平 壽 白文 正 朱文 未

王煙客山水冊



紙本八頁每頁高九寸八分長七寸	第一頁	設色	做黃子久	王時 白文 敏印
第二頁	水墨	做大癡	客 朱文	
第三頁	水墨	做倪高士	之 遜 朱文	
第四頁	設色	做李營丘	煙 朱文 客	
第五頁	水墨	梨三十七		
第六頁	設色	做黃鶴山樵	之 遜 朱文	
第七頁	水墨	做趙文敏	之 遜 朱文	
第八頁	水墨	做梅道人	王時 白文 敏印	
做米元暉	之 遜 朱文			
王煙客水墨山水軸				
紙本高四尺六寸三分廣二尺三寸八分				
瓌瑋文章妙當世高蹤獨行冠閩鄉滄桑已歷山河				

異松柏彌增歲月長維社共尊三老席幔亭先進九霞觴承歡遙羨天倫樂箕穎相將史冊光 蘇來江夏羨無雙烜赫推瓊又繼香喬梓詞壇皆擅美璠璣寶玉暫韜光椿枝偃蓋垂瑤砌橘柚芬芳進養堂聞道懸弧家慶日團欒喜色上清揚 楚白先生七奏華誕為作此圖輟以俚言奉祝并呈 朗伯盟翁社長博笑 婁東弟王時敏 王時 白文 西廬 朱文 敏印 老人	閩中黃朗伯昔年來遊吾婁與先大夫道誼契合翰墨相酬值其尊大人七袞持寫此圖寄祝兼賦律為壽至今墨跡宛然書畫雙絕誠為希世之珍觀者勿易視之也 西廬後人隨菴撰敬題時年八十有一 太原 白文 隨 朱文 菴 異撰 朱文 半圓	甲午臘月八日後學王翬敬觀于水雲精舍 耕 朱文 王翬 朱文 之印	王煙客仿元六大家山水冊 費吧懷太史藏 紙本九頁每頁高一尺六寸一分廣九寸四分 第一頁	仿大癡 之 遜 白文
--	--	---------------------------------	---	------------



第二頁

仿黃鶴山樵

儒齋 朱文  
墨戲

第三頁

水墨  
儒齋 朱文  
墨戲

對題一頁  
高長同

往在都下於萬金吾所見小米尋丈大軸青綠設色者雲氣滅沒羣松鬱蔥高華迥絕不獨以墨氣取勝乃知高尚書所自出閒窗追憶作此小幀紙鬆拒筆未有芥子許與古法相應不揣效顰祇益慙惶耳

之  
朱文

梨三十七

主

第四頁

仿梅華道人

煙 朱文  
客

第五頁

仿趙文敏水村圖

煙 朱文  
客

第六頁

設色  
儒齋 朱文

第七頁

對題一頁  
高長同

余舊藏唐宋元畫巨冊中有趙文敏東西洞庭圖致佳數年前為好事者易去不可復見嗚呼往來於懷茲背臨二幀筆墨氣韻未能彷彿萬一略存其大意

而已

西田 朱文  
遺老

第八頁

仿倪雲林幽澗寒松

煙 朱文  
客

第九頁

巨冊中有雲林子少時短幅初尚名珽題款字精楷規樞率更書畫皆與晚年不類此圖略仿其意以存

倪畫一種 儒齋 朱文 徐印 白文 隨 朱文  
潤仁 軒

跋紙一頁高一尺九寸長二尺二寸九分

梅心 朱文 畢瀧 白文  
而言 鑒藏

煙客先生收藏冠海內其沈浸於宋元諸大家日久

梨三十七

主

故落筆軌造神逸之境此冊專做元六大家共九幀聚精會神無美不具真煙翁生平合作向為太原家藏世守故欵識不書名氏我婁陸朴堃從太原得之余昔年過朴堃齋中每請出觀詫為烟翁登峯造極之作未幾朴堃辭世不數年幾散為襍材余聞之即物色之幸依然無恙遂不惜重價歸之噫物之聚散無常雖等之雲煙之過眼而斯冊之得以保全益信神物之自有呵護余之書畫船亦為之增色也 乾隆甲辰九秋靜逸主人畢瀧重裝於廣堪齋并識

畢瀧 朱文 南園 白文  
書畫 小隱



人淡 白文  
如菊

六法精於唐至宋元明而極情盡致迨及國朝出太原奉嘗煙客瑯琊廉州湘碧能羅四代之精微於一手畫道至此盡美而又盡善也二公皆不喜作長卷巨冊亦廉州多而奉嘗絕無惟大父儒林公舊感一冊內有趙吳興東西洞庭摹本真傑作也大父授伯父容與公藏度大父伯父相繼歸道山伯父嗣又絕遂不知落於誰手今春畢竹嶼先生云近得一君家故物出而觀之即是冊耳叩其由來笑而不答謂若眷手澤之存償吾重值而還之竟携以歸如數而酬

梨三十七

十四

百錠夫物之去留亦有定數是冊假道於畢氏而完壁於故主書畫之緣與抑吾大父呵護之靈與 乙巳小春平原後人陸愚卿謹識 愚卿 白文 願吾 朱文

王廉州山水冊

紙本七頁對題七頁每頁高八寸三分長六寸六分引首四頁高長同 龔山堂 朱文

眾山皆響

員 朱文 染香 白文  
照 菴主

第一頁

水墨 朱文  
來雲館

湘碧 朱文

寒食江邨路風花高下飛汀煙輕冉 二竹日淨暉 二

田父邀皆去鄰家問不違地偏相識盡雞犬亦忘歸

員 朱文 染香 白文  
照 菴主

第一頁 湘碧 朱文  
水墨 朱文

染香菴 朱文

牛羊下來夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園

石泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

員 朱文 王鑑 白文  
照 之印

第三頁 王鑑 白文  
水墨 之印

湘碧 朱文

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無

梨三十七

十五

暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

員 朱文 染香 白文  
照 菴主

第四頁 來雲館 朱文  
水墨

染香菴 朱文

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙舊白湖外草新青

萬象皆春氣孤棹自客星隨波無限好的 二近南溟

王鑑 白文  
之印

第五頁 湘碧 朱文  
水墨

雨新香 朱文

舊事仙人白兔公掉頭歸去又乘風柴門流水依然



在一路寒山萬木中

真朱文 王鑑白文 之印

第六頁 王鑑白文 之印

草閣臨無地柴扉永不關魚龍回夜水星月動秋山

久露晴初濕高雲薄未還汎舟慚小婦飄泊損紅顏

真朱文 染香白文 卷主

第七頁 朱文 來雲館

真朱文 高白

湘碧 朱文

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋画龍蛇

雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

王鑑 真朱文 染香白文 卷主

梨三十七

其

王廉州霜哺圖卷

紙本設色高八寸四分 長二尺六寸七分

丁巳秋為重其先生補圖 王鑑 真朱文 曠伯朱文 審定

霜哺篇序 袁子示余霜哺篇為袁母作也袁子之

父溺水死袁母少寡而節袁子乞四方人士之詩文

以傳之凡得三十八卷昔霍里子高見人渡河而死

其妻援箜篌而鼓之聲甚悽愴歸以語其妻麗玉麗

玉為作箜篌引二四言耳讀者至今傷之言之移人

不以多也袁子烏用是耶蓋孝子之求顯其親無所

不至于彼乎于此乎庶幾其遇之買駿者雖千里之

骨猶市之也求姬姜者雖蕉萃無棄之也言者多矣

可傳者或尠袁子將以傳其母則眾人之言之庶幾

或人之傳之也而又何擇焉雖然言之傳者必其情

者也吾見崇臺棹楔未嘗過而問焉至有窮簷白屋

勿頸絕脰亦鮮有憑而弔者今袁母恆節耳都人士

爭為言之連章累牘是其情歟在易恆之卦辭曰恆

亨以韋布而傾貴游以婦孺而走遐壤有亨之道焉

吾于是篇而知袁子并知袁子之母夫袁母之痛逝

存孤茹荼嚙蘖之狀惡得而知吾乃知袁子袁子年

四十而為母乞言今垂四十年矣猶故也袁子殆將

梨三十七

七

終身焉故能致多如是恆之至也抑史曰非此母不

能生此子夫袁子其由母之教也吾乃以是知袁母

其教義方也恆也則其矢靡他也亦恆也痛逝存孤

茹荼嚙蘖五十年如一日恆之至也恆則能亨是宜

都人士之樂言袁母也然則是三十八卷之纍二者

皆其情也袁母於是傳矣袁子徵言於余余為序之

夫余固不為不情之言也 康熙八年夏六月錫山

通家眷晚生黃瑚頓首拜題於舊學菴 黃瑚 白文 之印

大夏 朱白文 計印 朱文 曠伯 朱文 珍賞 光所

重其兄幼孤不惜備書以養母若弟母用是益堅其



節真奇士敬拈一律奉贈 我愛袁氏子髫年孝友  
聞連枝惜荆樹失怙羨烏羣所賴研田熟能令母節  
芳鍾鳴鼎食者至行却輸君 虞山伍柳

虞山二 白文 慕陶 朱文 之為人

甲申春蒙重其老詞兄在訪且見索霜哺詩惜別有  
作兼求教和 春寒窮谷少嚶鳴離索今拚送此生  
求舊不期來有道徵詩深愧到無名枯魚勢乏洪河  
潤烏鳥心緣錫類傾難借村梅投去轄君家西積萬  
花明 弟張鴻馨草 張鴻 朱白文子 白文 曠伯 朱文 之印

怡曠堂 朱文

梨三十七

六

重其社兄尊慈吳太君霜哺篇次譚口菴先生韵未  
邀國典賁衡門名託寰中書史尊早識荆花原有種  
誰言芝草是無根霜姿形管垂閨範冰節雲章徹帝  
闈土室善于師夏甫游蹤不遠倚閭存樵李屠存智  
具草 居印 白文 公 白文 曠伯 朱文 存智 愚 珍賞

古來色養重其難菽水齏鹽處自安門外不知高臥  
者生涯只在硯池邊 右贈重其表兄 韓汝玉  
女玉 朱文 曠伯 朱文 珍賞  
遡古節烈如迴瀾存孤視死為尤難盡懼恐負丸熊  
德髻鬢養母真奇特咄哉袁母稱未亡悲啼黃鵠矢

其妻何難一死從地下呱呱二子摧肝腸死生兩者  
安所趨綫二一口忍須臾日磨笄兮日枕塊嚴以成  
慈兼父誨軋二機聲心力瘡孤燈三面泣相對于時  
伯子僅十齡十枝毛穎為鋤耒啜菽分明勤苦得盤  
中粒二備書力自非母節凌秋霜曷成子孝酬罔極  
是母是子人間鮮母節還因子孝顯吁嗟乎無論夫  
死旋出鞫殉夫終是遺夫愁拾椹懷肉偶然事姜肱  
非出兒曹儔余言何足重母子將母藉此隄橫流

右節孝篇賦贈重其兄 姚揆具草 姚揆 白文 之印

君 白文 式

梨三十七

九

重其表兄亂而失怙北堂高節茹蘗存孤迄今弱冠  
貧如北阮傭書供母人爭賢之羣致長歌光生籤軸  
余覽而自傷鮮民不辭下里覩然續貂 嗟余十有  
一孀二稱藐孤吾母誓柏舟萬死慘裂膚甘稔集于  
蓼骨瘁神亦枯總帳忽又空哀哉慟慈烏羨君高堂  
上護華正榮敷失怙齒更穉聖善揆厥符于囊無宿  
春呼天撫雙雛隻影未即亡子口已卒瘠三遷不憚  
勞畫荻忘辛劬羨君慰母心菽水克自娛硯田雖屢  
豐筆耕形用癯慈顏獲已解霜節凌桑榆彤管有南  
史采風訊通衛節孝萃一門徽音安可誣奕二琬珍



光母氏榮莫踰嗟余獨匪人奚爲貴區二 雲東陸

翰具草 言采 白文 陸翰 藍文 甫 之印

余早失怙恃歷盡艱苦偶讀袁子霜哺詩不覺泣下  
數行因賦以贈 孝子念慈母哀苦誰復知讀君霜  
哺篇養志正其時冰霜四十秋家貧母與兒母年正  
幼少兒亦解啼悲教子祈成名安問興與衰青史揚  
母德至孝徵歌詩嗟余幼失母父死數更奇承歡不  
可得涕淚沾羅襦羨君揚親志余獨負親慈送君秋  
浦上言採江之蘼努力崇令德明發以爲期 鴛水  
社弟沈瞻日具草

梨三十七

主

孀母養殮兼定省弟繼勤學頗知書手抄何忍言投  
筆孝悌力田還荷鋤 華亭周昌之 周印 白文 昌之

汝 朱文 壁

世人孰無身袁公死最潔世人孰無夫袁姥情最烈  
世人孰無親袁子孝友真人傑人謂短折孤貧重可  
憐吾謂清狂節孝稱三絕薦紳先生交口歎揚口詩  
章連墨翰古云有車必見軾會應忻拜王言渙噫嘻  
我爲袁氏幸重興感慨君須聽吾家孀氏姓者張二  
十有四已離凰吾叔髮齡采芹藻一朝奄逝絕兒郎  
僅遺兩女相繼天只留一孀淨孤孀拊茶茹菓勤操

作禮佛齋經心所樂官逋繁重臧獲頑生業凋零衣

食薄歎歷侵尋四十年今冬週甲鬢皓然人生苦節

堅如許鄉邑猶無半字傳孀亦袁母一知己袁母有

子孀無子有子稱親貽令名無子悠 徒沒齒美哉

袁氏撫雙壁波上口魂亘悅懌 翁晉麗昭子具草

翁晉 白文 之印

抱讓處 朱文 曦伯 朱文 珍賞

重其道兄枉顧草堂示我霜哺篇并請君子壽言不  
勝古人之慕於其歸也漫成小律送之兼爲 節母  
太夫人祝 十年芒屨憶袁絲握手衡門雪正吹純

梨三十七

主

孝南陔蘭作膳鴻文北海字成碑吳中踪跡真高士  
魯國風徽號母師珍重羅威千古意送君東去莫凄  
其 昆陵社弟櫟菴蔣演生藁 演 朱文 櫟 白文 菴

負薪擔米豈懷安十指僵時意正歡毛穎自同毛義

起從教捧檄向君看 不惜殷勤告姓名小人有母

未嘗羹相憐動說班生事那願離家學遠征癸酉孟

冬友人戴之傑書 戴印 白文 石 白文 之傑 房

賦贈重其詞兄 從來孝節出驚湍孤寡相依更自

難遊子四方懷筆冷慈幃五夜擲梭寒風霜歷盡生

入苦菽水聊承此日歡讓弟早婚尤異事布衣莫作



近時看 蓮溪伍文光飛草請 正 文光 白文 私印

賦得王仲光先生贈袁重其詞兄 亂世忠臣易貧

家孝子難踰牆逃郡守掩面避權奸入市提筐返蒼

堂樂早餐 濁齋居士苓 顧苓 白文 云朱文 秘圖 白文 美 翁

青史何年佳傳修吳中逸事不勝求亦知癸婦坊何

易欲仗孤兒筆作酬堂上製荷榮錦繡厨中供菽奪

珍羞憑君莫唱公無渡烟樹蒼茫不盡愁 霜哺詩

為重其道兄賦 婁上吳楨 吳楨 白文 甯 朱文 周氏 珍賞

道辰處 朱文

梨三十七

詠袁母太夫人苦節詩 嗟予少失怙母氏茹苦辛

側聞夫人義感泣霑衣襟君子既下世孤兒賴以存

節義我所安時命甯復論飲淚四十載茶苦日以深

孝子揚親志賢達效詠吟余愧昊天德未獲表幽貞

悲歎有餘哀恨二不成音 秀水曾王孫拜草

曾印 朱文 王孫

擁書樓 朱文

孝子名何著多傳霜哺詩貧能歡菽水筆可當鉉基

截髮成兒志傭書報口慈同人交誦美余亦綴蕪詞

右贈重其社兄兼呈郢削 東萊社弟趙士冕艸

趙印 白文 士冕

廿年霜操伴孤燈菽水承歡恃筆耕節孝冰心懸日

月將看千載頌芳名 梁溪安遜无咎甫 安遜 白文 私印

清白承家操冰心映玉壺德容垂女訓名藉掛仙都

紫氣來金母青雲得鳳雛華堂頌嵩祝春色滿三吳

小詩奉壽袁節母吳老夫人 八十一翁韓廷禧

具 韓廷 白文 謝柳 白文 之臣

題重其兄節孝卷 一夕無端失所天保孤日二度

如年家貧苦節人還易難在教兒事硯田 兒常百

梨三十七

里去傭書負米歸來慰倚闌風雪柴門誰見問采風

使者擁高車 虞山毛晉艸 一名朱白文 子 朱文 晉

明 白文 儀

題霜哺篇一絕 柏樹啼鳥已白頭冰心獨自照千

秋存孤一事非容易讀罷斯篇我亦愁 晉陵鄒之

鄒印 白文 臣 朱文 計光 朱文 虎 斯印

王廉州水墨山水軸

絹本高五尺八寸 五分廣三尺二寸

舊輝樓 朱文

磊二白石清溪深青松百尺晴復陰讀書小閣看雲



晚何人更識滄洲心 癸丑桂月画祝 儒珍老親

翁六十壽婁水王鑑 員朱文 王鑑白文 之印

王廉州仿梅道人水墨山水軸

紙本高二尺八寸二分 廣一尺四寸九分

真賞 朱文

余向藏梅道人水竹山居圖純師巨然妙有澹遠之

致後為少宰孫北海以定武蘭亭易去時形夢寐客

窗清適漫思其法成此小景請質之 君御年翁

王鑑 員朱文 卷香白文 之印

王廉州仿范華原設色山水軸

梨三十七

畫

紙本高三尺八寸二分 廣一尺六寸四分

來雲館 朱文

范寬董源皆北宋大家 以用筆相肖范画渾厚董画

幽澹各極其致非南宋 以所能夢見余此圖雖擬華

原而時露北苑因余幼 自董熟耳 辛亥清和擬古

王鑑 員朱文 身山朱文 後人

王廉州傲宋人巨幅軸

絹木設色高六尺六寸 廣四尺八寸八分

身山州堂 朱文

行人返深巷積雪帶餘暉 子已卯歲待罪廉陽正

誌子張公節制兩粵時也張公乃大司空半芳劉公

之至戚子素荷司空知遇為忘年交張公以司空故

特破格提攜不以屬禮相加予愧無涓埃之報而廉

陽僻處海隅少簿書執筆每多公暇做得宋元諸家

四巨幀欲為張公壽甫成其半而張公應少司馬之

召遂不及奉贈至今猶抱耿耿 及子放歸復為貧累

浪跡天涯萍踪無定諉置篋中者幾十五年今長夏

無事避暑身山偶簡出絹素如對故人不忍拋棄稍

加塗抹以竟前工然余精神消亡顛毛種 二非復當

年矣擲筆為之惘然 壬辰夏六月既望婁水王鑑

梨三十七

畫

識 王朱文

穰梨館過眼錄卷三十七終



穢梨館過眼錄卷三十八

歸安陸心源伯剛甫

吳漁山鳳阿山房圖冊

紙本兩冊計三十七頁引首兩  
頁高八寸長一尺四寸八分  
萬卷 白文

鳳阿山房

書 隸 彝尊

朱印 白文

竹 朱文

第一頁圖高八寸長一尺三寸

鳳阿山房圖

墨井道人擬古

山 漁 朱文 墨 朱文 井

第二頁兩板高五寸八分長五寸

延陵 朱文

梨三十八

鳳阿山房梧與竹憶昔曾圖宣紙幅下筆有聲如鳳

鳴秋風秋雨常簌 我愛君家樹作隣追前筆底與

還新萬蕙濃蔭碧如海那辨琴材并笛身綠天日

吟樽聚歲 二桐生添幾樹四圍竹又長兒孫放稍直

見凌雲處回首當年鸞鳳遊卷殘孔語獨幽憂商歌

激烈寡相和簪纓拋卻醉山邱而今所適惟漫爾與

物榮枯無戚喜深林不管鳳書來終歲臥遊探西理

大年同學先生鳳阿山房圖成并題請正 墨井道

人 墨井 白文

第三頁兩板前板高六寸長五寸後板高五寸八分長同

竹垞 白文

四先生里讀書庄髯也經營興不忘張筆孫詩陸經

義 訓漢瞻愷 孰居南北孰中央 吾家亦有三晦宅

千箇簞簞兩樹桐輸與勾吳歸客健滿頭白髮帝城

中 練江風物最縈懷藥布芍荷市滿街他日堂成

須報我便扶竹杖覓吳鞍 弟朱彝尊 命元 朱文

家在東吳卷畫間滿庭脩竹未經刪何人為寫丹山

狀不放歸心一夕閒 如今解纜是歸舟到日重開

三選幽霜閣洞庭猶有橋客來海上莫驚鷗 季鷹

已鼓思尊棹 謂漢 侯子重開問字亭我亦無端望天

未晚來風卷半山青 題鳳阿山房圖因送 大年

道兄歸里書正弟宸英 宸英 朱文 隱 朱文

第四頁兩板前板高六寸長五寸後板同

帝京騎馬過日 二 忽憶故山成一林清夜月明何事

好竹梧風起亂交音 山房準擬學丹丘高對仙人

十二樓天上鳳皇長自嘯不勞凡鳥更啾 二 題為

大年先生鳳阿山房并正 佩蘭 藥 朱文

鳳德如何尚苦飢有巢端可隱毛衣山中休戀瓊珩

實還望高崗向日飛 最愛宜興陳檢討贈君佳句

動江鄉傷心空有人琴感殘墨還應照草堂 乙丑

梨三十八

二



夏奉題 大年先生鳳阿山房圖 河中吳斐

吳斐 白文 之印

第五頁兩板前板高六寸一分長五寸後板同

竹翠桐陰小結巢開軒清露拂花梢有人歌嘯掀髯

坐不羨雲中耀九苞 膠城二北舊池塘烟鎖山扉

鶴夢長吟案酒鎔邀客話可能留榻待彭郎 奉題

大老年世兄鳳阿山房并政 雲間同學弟彭開祐

草 彭印 白文 孝緒 朱文 開祐 朱文

織雲 朱文

路河霜月照初程南望鄉雲實繫情君向巖阿尋鳳

梨三十八

穴竹窗夜雨讀書聲 奇花細草蔭階墀几席香濃

獨賦詩雲路仁看翮羽翮幽棲莫戀碧梧枝 奉送

大老年世兄歸鳳阿山房并正 弟徐炯 徐炯 朱文 之印

章 朱文 仲氏

第六頁兩板前板高六寸長五寸後板同

誠意 朱文

威鳳產丹穴五色非凡雛翱翔志千仞文采耀八區

阿閣久相待天涯尚羈孤卑飛鷄爵間誰知毛骨殊

涼飈感鍛羽懷我山中娛山中何所有修竹及高梧

離二珠寶綴濯二清陰敷碧石繞階砌玉膏流庭隅

鳳兮翬棲止毓德蘊苞符容與刷彩翮爛若朝霞鋪  
出為王者瑞自天下銜圖俯視蓬蒿際腐鼠良可吁  
題鳳阿山房圖奉送 大老長兄南還并政 弟吉

武 王印 白文 憲 朱文 吉武 尹

東皐 朱文 州堂

誰知世事有滄桑不見烏衣見練裳留得先人清白

在一椽無恙讀書堂 滿目琅玕鳳苦飢故巢好在

倦知歸養他勁翮三年後好向朝陽試一飛 為大

老年道兄正 同學弟金甫具草 錢印 朱文 金甫

第七頁兩板前板高六寸四分長五寸六分後板同

梨三十八

魯山 朱文

君家吳東偏大海容目縱結茅在平野高梧息彩鳳

古屋圓泥牆竹木手自種砌花紅繚繞溪水綠浮動

晴光逼窗几好鳥時一啜讀書振秋林餉客撥春瓮

適性樵耕釣力學事磨礪酒人集燕市來往互迎送

相見慰夙昔文章許吟諷展茲山房圖發我湖山夢

行當歸去來不復念惚惘牽蘿編籬落采栢構梁棟

三椽覆萬卷與此稱伯仲亦當索君詩登堂劇笑哄

徒懷南山南何處桃花洞 為大老長兄題鳳阿山

房圖并正 仝學弟俞兆曾 俞印 白文 士文 朱文 兆曾 圖書



和 朱文

衡門兩版有餘清三徑還看背郭成自是華萼多集  
鳳巖阿亦待爾經營 春徑紫苔依碧草秋原紅葉

映清霜茅齋好縱凌雲筆稚子能文又擅場 乙丑

九月題 大老長兄鳳阿山房兼呈教正 長洲小

弟宋駿業

駿業 白文 堅 白文

第八頁兩板前板高六寸長五寸二分後板同

南窗 朱文

秋風瑟二 響孤蘆修竹檀欒映碧梧世上烏鴉爭攫

肉休將一飽嚇鴉雛 侯喜文章舊有名冬郎才調

梨三十八

五

更縱橫客來花下聽鳴和雛鳳何如老鳳聲 題鳳

阿山房似 大老道長兄正 同學弟唐孫華

唐印 朱文 寶 白文

供養右 朱文

茅齋結構想高情架上藏書擁百城最羨歸家風景

好繞離黃菊待餐英 月影空庭荇藻疎碧梧翠竹

慰幽居更兼雛鳳郎君似穎慧皆能讀父書 秋日

題鳳阿山房兼送 大老世兄南歸即祈教之 宋

大業

念功 白文 小宋 朱文

第九頁兩板前板高五寸四分長四寸九分後板同

丹山本是棲鸞地碧樹今餘宿鳳枝肯向秋風怨搖

落龍門百尺話當時 夙昔心期只此君半窗寒玉

一溪雲笑看稚筍垂二長鳳尾都成五色文 近從

海上識蓬萊爭似蘇門鸞嘯臺樂府誰收新笛幹高

山獨賞舊琴材 題呈 鳳阿表長兄先生教定

補亭弟王晦

王晦 白文 金粟 白文

北去匆二十丈塵路旁惟見蟻成羣誰知亦有閒天

地一逕清風一屋雲 小二柴門短二籬竹烟梧雨

罨平池掀髯一笑東軒下卻勝雲霄萬里時 紫庭

張僧乙

林屋 白文 張印 白文

梨三十八

六

第十頁兩板前板高五寸八分長五寸後板同

小二山 朱文

盤龍江上鳳嘗居修竹疎桐劫燼餘濁酒一壺供嘯

詠青山幾點落階除 懶躡緇塵別帝都翛然一卷

續潛夫大鵬尺鷃渾閑事旭日誰二將眾雛 虞山

何畋

何畋 朱文 學 朱文

曲欄迴崗抱短籬讀書聲裏有茅茨地高不著閨花

草只種蕭疎蔭鳳枝 老倦幽尋興未休画中好景

夢中遊何時更倚孤筇去雨竹風梧一徑秋 題為

大老長兄正 琴水許山

許山 朱白文 青 朱文



第十一頁兩板前板高五寸  
三分長四寸九分後板同

曜僊 朱文

我吟鳳阿詩思到鳳阿曲鳳阿隱遯棲云未操版築  
古來沈冥士經綸蔚含蓄壯志無所施空山媚幽獨  
烟霞亦寄跡何心曜高躅真隱不買山與趣於此足

大年先生屬題 吳趨弟吳士玉 吳印 朱文 士玉

癡絕 朱文

白稻花香木放綿黃蘆葉颭水黏天為採百里幽人  
宅一棹秋風泊練川 劫鍊圖灰舊画樓一方紅月  
掛新愁鳳阿早築閑田地靜夜還教寶氣收 斜紋

梨三十八 七

布暎蟲催織碧樹梢黃燕語林只此先生供喫著練  
音才罷又吳音 吾黨詩翁侯叔迨四先生後更誰  
誇莫學檀園空作序茶山風雨負梅花 大年先生  
屬題鳳阿山房詩求正 長洲弟顧嗣立 嗣立 白文

俠 朱文 君

第十二頁兩板前板高七寸一分長四寸  
八分後板高六寸三分長四寸一分

三徑 朱文

九苞丹鳳爛成文阿閣嗶嗶幾度聞一日于飛千仞  
上枋榆鷄雀敢同羣 名流小隱在山房梧竹亭二  
碧蔭涼養得鳳雛生五彩後先爭看入鵝行 題鳳

阿山房圖二首錄塵 大年道長先生祭政 虞山  
同學蔣郁艸 郁 白文 文 朱文 從

修竹高梧迴絕塵蔚然清影入簾新不須更卜揚雄  
夢已識超宗是主人 碧落簫聲去不迴棲枝啄實  
幾時來誰知小閣疎簾外自有丹山別館開 賦題  
大年先生鳳阿山房并正 虞山錢良擇 良 朱文 擇

王 白文 友

第十三頁兩板前板高七寸三分長五寸後板同

端峰 朱文

春流曲折繞琅玕蒼翠層層返照寒竹閣題殘坡老

梨三十八 八

句此中小隱卻非難 丹鳳孤棲待碧梧年二秋老  
故園蕪清陰百尺高岡上幽意先應對此圖 鳳阿  
山房圖為 大翁道長兄題并請教正 婁東同學  
毛師杜 毛師 白文 亦 朱文 史

毛師 白文 史

本是丹山綵鳳雛翱翔千仞寫成圖就中風致猶堪  
想阿閣斜陽下碧梧 潤色前朝世羽儀琳琅為食  
集瓊枝桐花吐處添文采終讓超宗占鳳池 題鳳  
阿山房圖呈 大老先生并正 虞山單嘉孝

嘉 白文 孝

第十四頁兩板前板高七寸四分長四寸六分後板同



隱見能知道有無天生文采自然殊宜尼不作虞周  
這一歎猶聞已矣夫 覆巢誰惜羽譙 二抱義嬰仁  
匪一朝在竹樓梧又未識和鳴還待奏蕭韶 右題  
鳳阿山房為壬申年舊作辛巳初秋 大年同學老  
長兄索書錄呈教正 弟凌竹時年七十有二

臣朱文 南白文 樓

不巢阿閣即阿房儀舞終占盛世祥結構竟同丹穴  
麗何妨綵翮此迴翔 金井桐垂待鳳梢文明有象

適來巢而今不敢題凡鳥翮羽依然炫九苞 題

大老年先生鳳阿圖并正 蔣拱辰 蔣白文 卯朱文 拱辰 君

梨三十八

九

第十五頁兩板前板高七寸 七分長四寸八分後板同

緘四 朱文

碧梧翠竹映高岡彷彿伊人水一方千仞豈須重耀  
彩三間便可弄深藏幸從紙上看林麓未許塵寰見  
鳳凰佳境豈容君獨住舊交肯得借閒房 題鳳阿  
山房圖呈 大翁老年臺政 從吉弟江震吉

位朱文 江印 白文 震吉

容安 朱文

廿年文苑著英聲小築幽齋欲避名誰信碧梧樓鳳  
虛偏多車轍滿檐楹 京雒驅馳返舊閭庭前竹

影扶疎披圖自得林泉趣想見松牕夜著書 里言  
二絕題似 大老年世兄祭正 隨叟王撰

王撰 朱白文 隨 朱文 異公 卷

第十六頁高八寸 一分長一尺四寸

高褰何處寄雲踪千仞峯頭百尺松毛骨自然鸞鳳  
侶待巢阿閣肯相容 題鳳阿山房為 大兄先生

祭正 弟趙徵雲 趙印 白文 安 朱文 徵雲 臣

第十七頁圖高八寸 長一尺四寸

鳳阿先生屬筆 張遠 張遠 白文 超 朱文 前身宋 朱文 之印 然 元西師

第十八頁高七寸三寸 分接長一尺三寸

梨三十八

十

上郎 朱文

鳳阿深處隱芳名自撚修髯作鳳鳴想得竹梧明月  
下風流遠繼四先生 清節精神奕葉傳多君十畝  
自閒 二隆中抱負泉明意盡在漁山筆墨間 大年  
道長兄鳳阿高隱吾友漁山吳子画圖以贈海內名  
人多有題詠不揆蕪陋效顰附驥呈政 虞山弟馮

武 印 朱文 武

平江 朱文

不逐鷓行隨輦轂且從鷗侶伴菰蒲他年試展搏風  
翮會見卿雲擁瑞圖 舊巷烏衣試一尋高梧修竹



白蕭森看他雪冷霜清後只抱凌霄待鳳心 茅屋

疎籬占野塘琴絲茶枕興偏長東塗西抹真堪笑一

出山房勝葯房 萬頃晴湖水接天莫釐縹緲鬱蒼

烟髯翁最有看山癖時鼓谿頭鴨嘴船 大翁先生

命寫鳳阿山房圖并題四絕句祈並正之 蒲室上

睿拜草 吳僧 白文 存 朱文

第十九頁圖高六寸長一尺一寸 未若古人 朱文

鳳阿山房圖 已見新雜出翠篁還思老鳳碧梧莊

丹鉛不輟書千卷髣髴先生坐草堂 辛巳九秋後

學陸遵書画并題 陸印 白文 遵書

梨三十八

第二十頁兩板前板高五寸六分長四寸六分後板高同長四寸

昔賢高會石頭城荀氏人龍一坐清 昔時白門大會每雍瞻先生喬

梓至舉 常恐覆巢摧欲盡祇今阿閣鳳凰鳴 梧桐

坐皆清 百尺鬱雲浮更植修篁遠檻幽聞道經營初有志老

夫高臥且神遊 遙題 大年二世兄鳳阿山房書

正 田間錢澄之時年八十 錢印 白文 欽 朱文 澄之

第二十一頁兩板前板高七寸長五寸後板高同長四寸七分

昔邨 朱文

奉題 大老長兄先生鳳阿山房圖并祈教可 疎

川幽景稱狂才想煞山扉隱處開多種株梧添箇竹

看二 要引九雛來 示我橫圖記玉京鳳阿久約見

髯兄誰知十一年詩債花禿雙毫算得清 栢上全

學弟沈季友拜艸 客 朱文 沈季 白文 友印

第廿二頁兩板前板高五寸一分長五寸八分後板同

夢裏吳山作畫排輕鞭小馬去銅街霜橙籬菊緇塵

少深徑重衫舊蠟鞋 長亭煮雪醉離前欲去還留

話隔年莫忘山窗修竹畔鳳翎梳就復騰騫 奉送

大老年世兄歸鳳阿山房賦贈二絕請正 弟徐樹

穀 徐樹 白文 藝 朱文 遺安 朱文 初

梨三十八

卜築新題羨鳳阿小山一帶碧如螺林泉漫著經綸

手未許先生此嘯歌 藏書好友追隨滿修竹高梧

次第移憑取画圖先寫出不知誰寄艸堂資 梅耦長 吳漁山

各有山 乙丑夏四月奉題 大年先生鳳阿山房

並政 候官弟高兆 高兆 白文 固 朱文 之印 齋

第廿三頁兩板前板高五寸長六寸一分後板高五寸一分長七寸

平岡深樹足幽棲一片濃陰落硯池還憶當年共燕

市強憑羸馬濺塵泥 往事關情付逝波練川猶記



昔曾過君家舊有林巒勝明月堂前是鳳阿 賦贈

大年先生并正 常熟弟許永 許朱文 南郊 白文

高賢避世隱墻東著作名山富且工枳棘紛二凡鳥

巢誰如鸞鳳宿孤桐 蕭疎竹樹出毫端中有幽人

布被寒不羨天家池上客歌成白雪和尤難 題鳳

阿山房圖錄寄 大老道兄親翁兼祈政之 婁水

王抃 王抃 白文 雀尹

第廿四頁兩板前板圖高六寸二分長六寸六分後板高五寸一分長六寸七分

乙丑新夏為 大年先生圖于燕邸 宛陵弟梅庚

阿庚 未文

梨三十八

十三

硯北 朱文

萬个琅玕幾樹梧一丘未卜寫成圖丹山舊穴今何

處零落人間小鳳雛 蕭森碧玉挺寒姿茅屋東頭

最繫思老作較書歸未得清陰常憶夢回時 為

大年長兄題 弟虞稷 黃印 白文 俞 白文 虞稷 部

漂搖風雨當年事不管瑤璫鳳鳥交完卵覆巢應自

愛高梧百尺有孫枝 竹實離二覆小亭故園何處

好山青幾年築屋容吾到雛鳳聲清自在聽 疊魏

高平韵為 大年道翁題并正 嘉淑 嘉朱文 淑

第廿五頁兩板前板高六寸接長六寸後板高同接六寸五分

君家池館數經過新築山房有鳳阿千尺梧桐萬竿

竹秋來贏得雨聲多 練江風物憶同遊喬木蕭條

四十秋喜得孫枝成玉樹依然五子舊風流 研德昆 玉梅上

谷五子今 大年 虞山孫賜 孫賜 朱白文 郎君五人皆美才

有鳥將九雛云是丹山鳳高岡覽碧梧年來正萋葦

絕德翔千仞幽姿憶澗阿舊巢無限好翠影照金波

碧玉階前樹蓬瀛壁上山九天想倦翮圖畫落人間

琅玕幾個竹寶鴨一爐香絕勝金臺客幽深詫大房

題鳳阿山房圖 大年長兄正 弟王度 王度 皇 之印

凌風羽翼欲迴翔千仞高岡總一方不是洛園巢不

梨三十八

十四

得碧梧翠竹自成行 九苞還飲玉池津況有琅玕

寶更新莫向山中丹穴隱紫庭鳴即可驚人 題似

大年先生正之 弟方中德 方 白文 田 朱文 中德 白

意中正壑画中居中有幽人讀我書百尺疎桐數竿

竹清風彷彿上皇初 有鳥仍栖碧玉枝九苞隱見

仙清時不須別擬鷓鴣賦高入雲霄振羽儀 廣廈

曾聞祖德長三朝汗簡姓名香試看突兀秋風裡好

剪江茅護艸堂 抱膝長吟歲月徂肯隨小草入時

無飛鳴未許旁人識卻上丹山引鳳雛 題呈 大

年世長兄教正 全學小弟王宗濞 王宗 白文 綰印



注 朱文

第廿六頁兩板前板高六寸一分長  
六寸五分後板高同長六寸三分  
志不在 白文

買宅清川只數弓將心結構自然工就中五子都成  
鳳無數名家羨此翁 也踏京塵也住家不牽黃犬  
不鋤瓜三間矮屋千竿竹但乞新詩供好花 乙丑  
長至題正 大年長兄 華陽弟祖修 祖修 白文  
敬 朱文 之印

江東 朱文

大年表弟自號鳳阿常欲買地數百弓環植梧竹讀

梨三十八

十五

書其中虞山吳漁山先為画鳳阿山房圖余系以二  
絕句求 同志諸君子屬和以贈之 避人何必向  
仙源且學蘭成賦小園修竹高梧藏曲逕不教車騎  
識夸門 懶從千仞耀葳蕤心事唯應画史知清靈  
晨流明月照不妨添我共尋詩 同學表兄孫致彌  
題於枕流漱石之軒 孫印 白文 松 朱文  
致彌 坪

第廿七頁兩板前板高五寸八分  
長四寸七分後板高同長五寸

辟疆園 朱文

不見侯生年頗多幾時新築此山阿碧梧翠竹皆千  
尺應有丹山老鳳過 君是人間一鳳雛也餐竹實

愛棲梧而今四海無人識戢羽藏儀隱画圖 己卯

夏初題為 大年世長兄 弟顧彩 顧彩 朱文 天 朱文  
之印 石

第廿八頁兩板前板高五寸三分長  
四寸八分後板高五寸七分長同

天機 白文

約與山靈買翠微白雲長遣傍簷飛有時覓路叢篁  
裡知向蘇門清嘯歸 古路無蹤繡紫苔長年雲臥  
總悠哉凌晨放鶴開門處數朶秋嵐潑翠來 廿年  
軟土困南鵬夢裏歸嬉思不勝莫便展圖吟卻曲仙  
雛千仞共飛騰 題奉 鳳阿老表伯先生山房圖  
呈正 玉谿王敬銘 王印 白文 丹 朱文  
敬銘 思

梨三十八

十六

千畝清姿綠一攢此中合置碧琅玕春花秋月垂新  
露獨對朝陽影裏看 耐可庚公有一丘無枝百尺  
更蕭颯勸君莫便翔千仞合下蓬山十二樓 鳳阿  
山房為 大老長兄題并政 鹽官弟楊中訥

中訥 朱文  
之印

第廿九頁高六寸九  
分長一尺三寸一分

寒山 朱文

滿眼風塵卜築難乾坤誰道本來寬知君意匠經營  
久丘壑先從画裏看 鳳皇飲啄良非易棲亦不與  
百鳥同竹實醴泉難驟得空庭且自種梧桐 高門



風節在千秋堂構窳煩此日謀知爲鳳雛飢餓久剖  
心故欲近康州 我更無家可画圖廿年強半在三  
吳他時結構君能就添箇茅亭住野夫 己巳二月  
題 大老年道先生鳳阿山房圖并請教定 山陰

同學弟楊賓具藁

賓之白文 耕 朱白文 印

第三十頁高七  
寸一分長九寸

桐江後裔 朱文

幽居彷彿武陵源種植生涯寄小園且喜路從圖画  
得他時竟叩竹中門 梧生竹實競葳蕤斥鷃爭飛  
總未知自是羽儀今有待敢吟衰鳳入新詩 奉題

梨三十八

七

鳳阿山房圖次愷似孫先生韵書呈教正 茗溪教

弟嚴民法拜草

嚴民法白文 養朱文 法印 雲

第三十一頁高八  
寸長九寸二分

去年鳳見虞山麓百鳥飛鳴爭俯伏帶水琴心一棹  
通而今定止先生屋 己巳花朝戲題 大年先生

鳳阿山房並正 潘鏐

松陵潘鏐白文 鏐二字當 附圖書

第三十二頁高六寸一  
分長一尺一寸一分

古畫 朱文

大年侯先生少遊四方嘗欲結廬歸休名曰鳳阿山  
房因以自號虞山吳漁山歷爲之圖海內詞人競爲

歌詩以投贈之名在人口垂四十年而山房實未嘗

構也嗟乎大年孔巢完卯趙稭存孤志託冥飛情忘

覽德慘爾寓言遂成佳話云爾敬題二首申寫微悰

大年覽之得毋咲豐干饒舌乎 半幅圖中千首詩

含情何限少人知難銷地老天荒恨漫結梧萎鳳噉

思 千仞高樓事未真庾園陶徑足芳隣迎輿大有

狂歌客居海慘爲嬉鳳人 康熙四十九年夏五月

下浣 同學弟王原

王原白文 銘朱文 西亭朱文 私印 崖 文章

第三十三頁高六寸  
長一尺一寸一分

貽笑 朱文

梨三十八

六

吾膠相沿多望族上谷世澤稱最長文章忠孝一門

萃國史邑乘垂輝光銅駝劫後悲王謝烏衣子弟猶

騰驤風流俊采信未艾詞壇騷壘軍一張鳳阿先生

人中鳳清音麗藻駘高翔一枝栖隱欣有託碧梧修

竹園雲廊筠簾綈几供爐鼎牙籤鄴架陳縹緗當時

勝流每高會嘯歌雜選飛羽觴坐臥不數丹山穴游

息何必瑤芝房高人繪圖並作画含毫皴染綜倪黃

漁山 虞山 濳墨饒奇氣尺幅烟雲筆底藏梅君 宛陵

樹石復逸品遠秀恍惚臨瀟湘傳題一二盡名士好

辭絕調紛鏘二羣言璀璨珠璣落揮翰跌蕩龍蛇揚



兩美洵台二難并珍重碎錦為裝潢攜來冊帙如拱  
壁傳之奕禩等瓊瑗吳中門第競豪華軒朱閣飛  
雕梁搜羅綺紈門瓊麗寶藏金玉炫輝煌盡如此饒  
雅人致清風流韵吹古香展卷來到仍貽堂閱竟發  
唱轉徬徨檀園秋水昔賢地傾圮舊址空悲涼詩囊  
画卷餘長物零落何處半淪亡乃歎有幸有不幸端  
賴世守唯賢良作詞為誌得快觀古人吾愛遙相望

辛巳九秋觀鳳阿山房詩画冊作長歌一首 後

學吳玉田稿 玉 白文 蘭 朱文

第三十四頁兩板前板高五寸八分長  
四寸七分後板高六寸長五寸五分

梨三十八

九

冰雪 朱文

左徒舊宅有餘芳勁節疎枝故 二長丹穴由來難亦  
好倦從塵世覓高岡 據梧蔽竹思悠 二便擬尋盟  
早乞休料得傾枝俟鸞鷲不妨開徑遲羊求 弟周

金然題 政 周 朱白文 九筆 白文

明良游衍賦卷阿靈鳥雖 二應太和飛去忽同珠樹  
雀孤禽無奈別離何 大年賢弟有鳳阿圖長安名  
流詠者不下數十家予以懶慢未有所作于其南  
賦以誌別 友人陸元甫 陸印 朱文

東浦 朱文

溪頭叢竹枝相亞檻外孤桐華自開好待鳳皇天畔  
至臨風不羨烏毡毳 縣圃丹山路杳茫覽輝遲爾  
在高岡交加梧竹清陰滿莫漫相逢笑楚狂 結廬  
愛欲傍深林幽意先從画裏尋得也自知還自賞何  
須人世問遺音 雨洗高柯葉受風家園景物極相  
同披圖我亦增歸興恨不長吟老此中 題呈 大  
年長兄先生教定 潛江同學弟朱載震 載 朱文

海 白文

第三十五頁兩板前板高  
五寸八分長五寸後板同  
石棧 朱文  
居士

梨三十八

三

画棠陰多手自芟桐花昨夜夢千巖羽毛大好君應  
惜從此歸飛最不凡 移植孫枝得幾年冷 二高調  
寫清泉此中竹實如無恙那得風塵著柳圓 鳳阿  
山房詩為 大老長兄題並政 弟查嗣璉 嗣璉 白文

查 朱文

怡情 朱文

迷陽邵曲曾歌鳳四海誰收鸞鷲姿何似歸飛丹穴  
好碧梧新長最高枝 翻從画裏結茅亭吟對遙山  
幾朵青雨擊疎桐風響竹一編人向小窗聽 為  
大年先生題鳳阿山房并正 武水魏坤 魏 朱文







應讓君兩地相思不相見暮雲春樹自紛二 還山

端為學春耕牛背從今歸計成今日壽君還自壽煙

霞自古得長生 寫祝 朝煙先生覽揆之慶并綴

小詩請政 桃溪弟吳歷 吳歷 白文 延陵 朱文

墨井 白文 家在 桃溪 白文 贈曉齋 朱文 固 白文 叔 圖書印

王石谷山水冊

紙本十二頁每頁高九寸七分長六寸九分

第一頁 青綠 馮仙 朱文 柘湖金氏觀瀾 白文 閣秘笈圖書

趙承旨松溪訪道圖

第二頁 水墨 王翬 白文 石谷 朱文 子

梨三十九

燕文貴江山勝 圖

第三頁 青綠 王翬 白文 石谷 朱文 子

水田蒲柳 仿趙大年

第四頁 青綠 王翬 白文 石谷 朱文 子

雲藏太白讀書山 關全有晴麓橫雲圖余用其意

第五頁 王翬 白文 石谷 朱文 子

大癡老人溪山漁艇

第六頁 青綠 王翬 白文 石谷 朱文 子

湖村清夏 撫王晉卿本

王翬 白文 石谷 朱文 子

第七頁水 墨淺設色

米襄陽雲山蕭寺 王翬 白文 石谷 朱文 子

第八頁 設色

黃鶴山樵石梁秋瀑 王翬 白文 石谷 朱文 子

第九頁 設色 王翬 白文 石谷 朱文 子

梅華庵主墨精神老我重修水墨因只恐淋漓無冶

艷淡妝端不媚人 石田翁有臨本最蒼古因擬

之 王翬 白文 石谷 朱文 我思 朱文 古人

第十頁 設色

霜林策蹇 擬李晞古兼用六如居士法 王翬 白文 之印

梨三十九

石谷 朱文 子

第十一頁 頁水墨

秀絕倪迂筆高寒不可攀一丘兼一壑本自學荆關

倪高士畫平淡天真為元季四大家之首 王翬 白文 石谷 朱文 子

第十二頁 頁水墨 馮仙 朱文 彭城觀 朱文 審定 湖閣藏

石丞雪村待渡圖 戊子早春摹古十二幀于來青

閣 耕煙散人王翬 王翬 白文 石谷 朱文 外史 朱文 之印

柘湖金氏觀瀾 白文 全石 朱文 閣秘笈圖書

王石谷仿陸天游秋山爽氣圖卷



紙本設色山水高八寸五分長一丈四尺

陸天游秋山爽氣圖 庚寅九月望日臨于澄懷館

石谷子王翬 王翬白朱 石谷朱文 徵懷 朱文 耕 朱文 之印 文 子 烟

雅趣 白文

隔水綾高八寸四分闊三寸

嘉慶壬申秋日得石谷子臨陸天游秋山爽氣圖使

人神奪有識者當共賞之齊彥槐陶屢在恭汪毅同觀於

百一山房穀并記 汪毅 白文 心 朱文 之印 農

王石谷山水軸

絹本高三尺七寸廣一尺五寸五分

梨三十九

四

竹深留客處荷淨納涼時 丙寅嘉平月之四日仿

元人筆意於清暉閣 耕煙散人王翬 王翬 朱白文 之印

石谷 朱文

寄樂 朱文 畢龍 白文 清賞

跋紙一接高八寸五分廣同

此石谷二十五歲作也與晚年畫迥乎不同或疑其

偽則慎矣石谷畫以中年為最佳晚年則不免頹唐

早年則尚未到家然鄙見則甯取早年不取晚年耳

光緒十四年重易後十日歸安陸心源題于潛園

之裕二樓

王石谷仿黃鶴山人山水軸

紙本設色高四尺三分廣一尺五寸七分

做黃鶴山人溪山仙館 石谷王翬 王翬 白文 之印 白文

石谷 朱文 樸齋 白文 古軒子 朱文 之印 白文

子 朱文 珍藏 白文 之苗裔 朱文 之印 白文

王石谷仿范華原山水軸

紙本高四尺一寸七分廣一尺四寸四分

大原 白文

芙蓉一朵插天表勢壓天下群山雄 康熙歲次丙

子臘月廿四日做范華原筆 劍門樵客王翬

梨三十九

五

王翬 白文 石谷 朱文 之印 子

王石谷做丹邱生軸 溧陽沈劔美藏

紙本高二尺六寸二分廣一尺五寸三分

平林過雨暮煙收十里蘼蕪帶白鷗野水閒雲塵外

景遠山疎樹画中秋 癸巳小春十日做丹邱生筆

意於紅葉山房 耕煙散人王翬時年八十有三

王翬 白文 石 白文 我思 朱文 耕煙散人 白文 之印 谷 古人 八十有三

王麓臺設色山水軸

紙本高三尺八寸廣一尺五寸四分

御圖圖留 朱白文 書與人看



蕉師善畫竹精賞鑒兼得談空之趣遊吳越甚久余

與同里亦罕見其面癸未之夏橫擔榔標北走京師

叩門見訪相得甚歡出側理索余筆以公冗時作時

輟經年未就今將南歸經營匝月而畢諦觀無靜逸

之致未足為高人生色也時康熙甲申小春題於口

詒堂 王原祁 王印 白文 麓 朱文 原祁 臺

王麓臺水墨山水軸 溧陽沈劍芙蓉

紙本高二尺二寸五分廣一尺三寸

求是堂 朱文

子久畫全以氣韻為主不在求工而峯巒渾厚草木

梨三十九

六

華滋自有天然蘊藉溢於筆墨之外所謂淡粧濃抹

總相宜也學者于此少會則近道矣 康熙甲午春

日於京邸穀詒堂 婁東王原祁 王印 白文 麓 朱文 原祁 臺

王司農仿大癡富春山筆意卷 紙本設色山水高九寸五分長八尺九寸

癸未清和月石帆先生以長卷索余畫署疑後一時

檢之不得書來卽以案頭舊紙做大癡富春山圖筆

意就正其紙質堅細尺寸長短大略相似至於筆墨

粗疎賞音必有以諒我也 麓臺王原祁并識

王印 麓 臺 掃花庵 以筆墨 婁東陸思 作佛事 柳類吾氏 程咸閣書

王麓臺仿黃鶴山樵軸 南潯周芸齋藏

紙本高三尺四寸廣一尺五寸二分

掃花庵 朱文

松壑高巖 戊子初春 暢春侍直歸寓寫黃鶴山

樵筆麓臺祁 王印 白文 麓 朱文 西廬 朱文 葆真 白文 原祁 臺 後人 書屋 之章

傳之 朱文 欽訓堂 朱文 素菊居 朱文 同好 珍藏印 圖書

王麓臺仿黃鶴山樵山水軸 南潯周氏藏

紙本高三尺七寸五分廣一尺八寸五分

古期齋 朱文

余在湖上昭慶為 九轉老舅做黃鶴山樵筆未竟

梨三十九

七

今續成之時康熙己巳正月廿四日識王原祁

王麓臺畫汪陞交秋樹讀書圖卷 王印 白文 麓 朱文 原祁 臺

絹本設色長三尺三寸三分高一尺三寸八分

與與烟 白文 霞會

負米夕葵外讀書秋樹根 陞交道年兄至性過人

讀書積學常詠少陵詩二句躬行不倦今捧檄南行

禹鴻臚為之寫照屬余補圖卽寫詩意奉贈婁東王

原祁癸巳夏日 王印 白文 麓 白文 西廬 白文 原祁 臺 後人

宸 敬業堂 朱文



仕侯客京華氣豪心悒快高堂有母在恆結白雲想  
皇天憐斯人鄉貢甫一上南宮輒唱第盛事快探掌  
蚤知舍人官不博州邑長題輿雖佐郡及祿猶逮養  
潮澗萬里程翩然捧檄往過家拜白髮爽氣春盎二  
卻憶負米時悲忻異今曩平生讀書力篝火依績紡  
食報理必然問言更如響丹青非苟設風義行可廣  
我作贈行篇披圖愜神賞癸巳閏夏題似 陛交先  
生初白查慎行 查印 白文 他 朱文

王泉石 白文 音怡情

昔者華鬢幸江縣諸生衮 二 爭媒銜君為會府冠軍

梨三十九

八

軍人釘也 天子親遴選一時儒林稱特達青雲橐  
筆追羣彥羽林宮相亦知名尚食天厨常賜饌誰知  
終賦北門詩空聞數上 南薰殿昔年君得成進士  
我獨塵埃走城市當時宰相何模樣一半狀元皆瞋  
睡君如掘井未稱心我更屠門虛掉臂哀絲激管縱  
陶寫剩炙殘盃亦慚愧入賞何者一相如捧檄佳者  
兩毛義玉堂之署凌烟虹諸仙雜珮蒼精龍流鈴豁  
落恣飛越九闈那許卑凡通潮州未必如天遠好去  
板輿輕蕭噉出都人道似登仙揮手天涯飽喫飯  
癸巳閏五醉中題奉 井西六兄先輩即送之任河

陽胸次直率之語頗無倫脊聊道兩人蹤跡為他年  
故事耳非有槩於中也江南隴西人元鈺 元鈺 朱文

聖書 白文 忍 朱文

騎驢長安道遊子久不返攬衣念春暉有母關河遠

負米古仲由孝德並參損懷哉賦尸饗望雲遙縉纒

冉二 孤生桐芳榮移上苑釋屣甫鳴鑣題輿遽乘幃

匪云宦情迫祿養篤根本昔賢重逮存萱華歲未晚

輕軒喜行和 用開居 賦語 鳳山青蜿 二 南海珍味多笋魚

佐每飯不羨騎省郎灌園供朝膳 嘗笑朱翁子負

薪行讀書草 二 會稽守事業終齟齬汪侯擅經術萬

梨三十九

九

卷耽三餘講論得根柢匪但富五車有才未早達鸞  
鳳遊鴨鴨光焰終不遏雲翼一旦抒謂當歷金門乃  
以佐郡除勿嘆官職卑發軔固有初績學若籠貨飛  
才如決渠電製西極馬風培北溟魚豈徒博印綬歸  
即驚鄉閭 癸巳六月題似 陛老年學長兄即送  
之任兼正 安宜王式丹 式丹 朱文 方 朱文  
信天翁 朱文

席帽同時走京縣汪子奇文世爭銜走也遺珠頗見

收春闈君復居首選長安米貴不易索往例侏儒比

朝彥君時保直西華東幾曾虛費大官饌白雲堆裡



望鄉閭紅雲擁處趨書殿鴻臚莪事絕輩士親見肩  
 經入槐市攜歸剛值侍郎喜飯後朝回初破睡夕葵  
 貌出孝子心秋樹圖成夜叉臂少陵詩句天地間此  
 人此圖兩無愧半通忽縮刺蠻鄉古者祿養有取義  
 潮陽海隄偃秋虹力驅騎置馴乖龍君別有一朝騎  
 鯨遊碧落精靈直與天闔通我亦君門辭更遠世路  
 盤二如盤嶽無因負米卻歸來羞說高堂猶健飯  
 雍正庚戌十月朔展觀 陸交年長兄遺照和郭舍  
 人韻 學靜齋學人傅王露題 玉朱文 露印 朱文  
 梨三十九

渠不屑故紙蜂殊類蠹簡魚願言遊宛委金薤披仙  
 閣 乾隆乙酉夏四月用王方若前輩韵奉題 陸  
 交先生照仍還其詒厥藏弄守身養志當思無負徽  
 猷也居業後人孫效曾并識 南宮 朱文 第八  
 王麓臺山水冊 絹本計十二頁每頁高  
 七寸五分廣五寸七分  
 第一頁 設色  
 大年畫法 原 朱文  
 第二頁 設色  
 做宋元筆法 埽花卷 朱文  
 第三頁 水墨  
 做黃鶴山樵筆意 西廬 白文  
 後人  
 第四頁 設色  
 倪黃合作 白文  
 第五頁 水墨  
 巨然筆法 原 朱文  
 第六頁 設色  
 作設色大癡筆 白文  
 第七頁 水墨  
 大癡筆意 西廬 白文  
 後人



第八頁

水墨 倣梅道人筆 掃華菴 朱文

第九頁

水墨 寫高尚書筆意於穀詒堂 原 朱文

第十頁

水墨 倣子久畫法 西廬 白文

第十一頁

頁設色 營丘雪意圖 麓 白文

第十二頁

雲林小景 西廬 白文 康熙辛卯年五月畫於雙

梨三十九

藤書屋王原祁 王印 白文 麓 朱文 石師 白文

王覺斯赤壁圖軸

絹本高三尺一寸廣一尺六寸

順治丙戌秋日寫得東坡翁赤壁賦意王鐸 覺 白文

王鐸 白文 樵雪 白文

東夏口西武昌赤壁峭絕當中央奸雄將軍氣蓋班

敗卒磊落慚周郎得鱸魚沽美酒孰若黃州蘇子瞻

謫向江湖動星斗噫吁戲曹公氣勢蘇子文章人物

銷鏢塵跡荒涼惟有江水千古萬古空流長 青浦

康辰題 新 朱文 辰 白文 秋 朱文

程青谿臥遊圖卷

紙本設色高八寸二分長一丈三尺八寸

臥遊圖 已丑夏六月青谿道人正揆 端 朱文

正揆 白文在前

跋紙高同 長二尺

往見周樸園侍郎題先生畫云琴中賀若誰能解詩

裏淵明子細尋古木蒼山數茅屋青溪遺老歲寒心

已卯冬月左田黃鉞記 鉞 白文

筴江上蘭石卷

紙本設色高九寸八分長八尺八分

梨三十九

口口 朱文 筴 朱文

綠葉青葱傍石栽孤根不與眾花開酒闌展卷山窗

下習二香從紙上來 無邊蕙草嫋春煙穀雨山中

叫杜鵑多少朱門貴公子何人消受靜中緣 此董

華亭題管姬蘭卷於松子閣偶臨并錄其詩以志山

中書長如年不是人間一種清況耳江上外史

筴印 白文 江上 朱文

蔣寶麟題 不錄

陳道山山水花卉冊

絹本十頁每葉高七寸二分長九寸九分對題紙本十頁同



第一頁 陳舒 此印每頁俱有

山水

題對 且住 朱文

春去氣逾瀉作為三日霖落炤開曲港密綠生奇陰

返景燦半閣暗烟飛素禽仰谷一相望胸中橫古今

此圖幽密靜深烟光與水氣相耀自非目得心維

手語情會者則不知開染之妙徒贊丹青之工矣蓋

語知已勿因俗傳乃覺言之不誣殊匪狂夫自僭呵

呵原舒 原 朱文 陳舒 白文 之印

第二頁 紫玉蘭 陳舒 白文 之印

梨三十九

四

題對

禦福 朱文

庚寅年題於嘉定 都稱方朔是狂夫使酒談諧傲

帝都記得玉墀曾射覆破開丹筆畫靈符 陳原舒

詩句 舒 朱文

第三頁 山水 陳舒 白文 之印

題對

亂泉如奏眾山通返炤深林紫閃紅巢月雀來琪樹

秃臥雲人去草堂空尋常杖履應難到殊異漁樵豈

可逢寂歷莫須論歲月孤亭終古愛高風 陳舒一

字申老 道 朱文

第四頁 山水 陳舒 白文 之印

題對

且住 朱文

結屋寒溪不為漁看山得意勝看書泉因石屈流行

丁樹以年高體勢疎原舒 陳舒 朱文 連珠

第五頁 山水 陳舒 白文 之印

題對

高冠碧玉山靜言非所思橫榻萬竹中臥聽風颺二

數曲下鳴泉五月三重衣用音求古人不在前代書

梨三十九

五

所以霞縹緗枕倚聊復隨煮石童子事畊雲我無違

脩獨此中外將之與子期 道山結髮辛苦蒼頭無

成惟聽泉竹中固有歸計想 恒公雖處榮澤而清

晏獨行之懷頗深一向乃與下士之謠用招賢者之

隱詩猶未足圖而觀之 陳舒 白文 道 朱文 之印

第六頁 宜男艸又花 陳舒 白文 之印

題對

禦福 朱文 程蕤 白文 過眼

有酒斯酬有友斯求衣之以歸對之無憂 原舒題

并寫 道 朱文



第七頁 陳舒 白文  
山水 之印

對題 御福 朱文

抱瑟還空山其時秋容 雲物乃高厚塵榮轉勞輕  
穿泉出碧壑仰炤凌丹岑散木綠無時幽啼有奇禽  
巔危自高步順風仍正襟解弦投碧海千古有知音  
道山長老既寫抱琴圖復題此詩亦所謂閒中罷  
手忙裏抽頭耳雖無跨鶴御風之神而蕭然之心已  
高舉於千峯紫霄矣期恒公亦同此遊今甲子庚寅  
九之月 原 朱文 道 朱文 舒 山

第八頁 陳舒 白文  
山水 之印

對題 御福 朱文

老計轉生活求名泉石理畫眠當遠遊放鶴常蚤起  
紗帽籠白頭朱衣炤秋水撐持七尺篙委曲幾沙嘴  
豈有長生圖須無世間喜天地空寥 二道心樂如此  
余既喜泉石亦翫魚鳥然纓於貧賤謀食塵俗雖  
思止有歸而拂然未得乃竊間寫放雀圖又題此詩  
以明愚抱與 恆文沈太傅參之蓋欲公勇退耳法  
社弟道山俗字原舒俗姓陳名舒浙江人 陳舒 朱文 畫

原 朱文 道 朱文  
舒 山

第九頁 虞美 陳舒 白文  
人紫羅欄花 之印

對題 且住 朱文 御福 朱文

天水趙氏文淑畫草花最得幽柔三味道山佛子火  
性未消即作和軟終不似真然此花是虞美人其含  
者為紫羅欄一則未忘其烈一則未離乎榮所謂儻  
父作雅言時 二 露本色耳一噱一噱 道山長老

第十頁 陳舒 白文  
山水 之印

對題

子久去人已久思之甚深忽復作此一則不謂似之

原申 道 朱文 山

且住 朱文

初太傅沈恆文公有文徵仲畫冊十幀高深靈冶希  
世珍寶後假而亡之其人思有以償之求之不得乃  
以用世之物三十兩請于浙民陳道山作雲石樹屋  
花草共十幅而裝潢緝素不與焉越三月完好以歸  
於公益雅情也不可不記 陳舒 朱文 連珠 穆堂 朱文 真賞

政紙一頁 高長同



庚戌三月廿九日過多妙軒留飲獲觀陳道山此冊

道山筆端不犯纖塵信手題句自適其意冊中屢諷

恆老勇退觀其自識放鶴圖數語蓋與恆老亦未嘗

謀面今人動輒謂交淺不可言深其視道山之直道

相去如壤蟲之于黃鵠矣噫 湯雨生書 書畫 緣

吳梅村水墨山水軸 絹本高四尺九寸 一分廣一尺五寸

庚寅九秋為 翁老先生壽 吳偉業 吳印 白文 偉業

馬江香門雞圖軸 駁 朱文 公

梨三十九 朱

紙本高二尺八寸九分廣一尺五寸七分

已卯四月江香馬荃寫 馬氏 朱文 綬窗 朱文 荃

山水 朱文

英雄曾入鬪雞場金距狸膏事已荒惟有雄心忘未

得披圖猶自問低昂 乙卯夏五吳舫 梅 朱文 逸

味石山房 白文

五色佳禽彩鳳儕渾身毛羽雪中來平生不肯低頭

語一唱千門萬戶開 汪璟 咳 朱文 汪 白文 鍊 璟

白文

東陵二學士把卷候天明暗壁吹秋火三聲爾正鳴

白文

乙卯夏日汪應銓書石田翁句 應 朱文 銓 白文 四香 朱文

高冠威鬚奮當場扑撒精神兩翼張雄健勇前雖自

得只爭利啄銳餘剛 硯齋徐鑄 名余 白文 曰鑄

金距珠冠五色翎一聲啼散曉天星五更待漏朝門

外多少公侯勒馬聽 雨畊錢鑑書 朱文 百鍊 白文 居士

文彩何班 二具形亦勇武不入鶴鷺群偏與鳧鷖伍

詎能勇雲霄祇足供鼎俎胡為上牆屋縱橫竟如許

楊元莘 楊印 白文 希 朱文 元莘 衡

梨三十九 朱

張大風設色山水人物冊 紙本十一頁高七寸 八分廣五寸七分

辛巳仲春之望法李希古筆意上元張觀作

查二瞻山水屏 張 朱白文 張 朱文 大風

絹本共八幅每幅長五尺九寸廣一尺五寸

黃雀山樵巖壑幽居圖 壬戌清和月查士標

梅 朱文 查 朱文 士 標

白文

白文

白文

白文

白文



擬張僧繇法作水邨圖 士標 士標 白文 查 朱文 二磨 私印

趙承旨花谿漁隱 士標 士標 白文 查 朱文 二磨 私印

昔人評北苑書云峰巒渾厚草木華滋余從此仿米

家山若為近之邗上旅人查士標 士標 白文 查 朱文 二磨 私印

擬一峰道人畫意 壬戌初夏查士標 士標 白文 查 朱文 二磨 私印

梨三十九 手

北苑春山擬于邗上之待鴈樓 查士標 梅 朱文 壑

第七 湖聲蓮葉雨暝色稻花風士標仿石田先生畫于邗

第八 秋溪放艇 查士標畫意 梅 朱文 壑 二磨

查二瞻仿梅道人古栢立軸 紙本水墨長四尺八寸六分廣一尺四寸

嘗見梅華道人画古栢以意擬之圓勁似少遜然正

以離合間庶幾與之神遇也 查士標 士標 白文 二磨 私印

查二瞻山水冊 紙本計九頁高七寸一分廣五寸四分 設色 第一頁

做高尚書雲巒清曉圖意 士標時庚戌七月 士 朱文 標

九龍山人画意士標擬于邗上 二 白文 磨

梨三十九 手

梅道人春林雨霽圖士標擬之 標 朱文

扁舟晚溪口欲去重回首不忍別青山况此山中友

士標 二磨 朱文

第五頁 有客來林下相携水石間本無逃俗意一寄片雲閑

士標 二磨 朱文

第六頁 白石翁有姑蘇十景圖筆趣橫逸偶追仿其一殆不

能窺其涯畔也標識 士標 朱文



第七頁

淺絳  
標 朱文  
鴻雁來時水拍天寫宋人蔡天啟詩意庚戌中秋士

第八頁

水墨  
郭河陽雪圖法邗上友人借觀漫擬其意庚戌四月  
六日士標 士標 朱文

第九頁

水墨  
生平野性愛林泉別卻林泉已十年肯注而今圖畫  
裏有林泉處即欣然庚戌夏日為敏公道社兄作山  
水十冊仲秋過南徐客牕少暇始克成之不足供一

梨三十九

咲也士標 標 朱文

主

穰梨館過眼錄卷三十九終

穰梨館過眼錄卷四十

歸安陸心源伯剛甫編

紫雲出洛圖卷

第一圖紙高六寸  
六分長一尺七寸

九青小像 五琅陳鶴寫 鶴 朱文

題九青小像一絕 青 短髮覆眉峰白芒新衫宛

娟容玉笛罷吹支頰想情深不語憶元龍 西湖張

綱孫 張印 朱文

玉山竟日倚蒹葭何用東風鬪麗華青眼不須愁看

殺焚香靜對碧窗紗 鑑湖張梧題 梧 一白一朱

梨四十

繼 一朱一白

素手纖纖一倚玉腮洞簫吹罷坐蒼苔聽歌知是嬌鶯

轉次第春風花下來 蘭亭姜廷梧 姜印 朱文

桐 白文 音氏

元龍何幸結蒹葭童豎青衣寓麗華莫怪君王勤割

袖漫同蘿苳浣春紗 和鷓隱韻瀨水雞簡 若 朱文

石上支頤停玉笛斷魂何處不隨君人間多少相思

苦只許丹青繪紫雲 曹亮武 公 白文

欲問依二柳逢誰伴彩毫蒼苔如有待玉笛更無勞

蝴蝶身須化元龍臥最高短襟和小鬢羞殺鄭櫻桃



孫枝蔚 豹 朱文

畫不將來豈惹心春風芍藥費沈吟誰知身是愁雲

影千里隨人共淺深 有雲圍丁確 丁 朱文

小范 朱文

玉管乍停聲凝眸花枝亞還向畫圖中憶得當筵夜

短髮學鳴蟬紅潮半凝緒持將調笑心付與丹鉛

寫 家寄海陵曲陳生去住頻不須潮水信形影日

隨君 千載說樊川落託江湖路展卷向鬚郎紫雲

名不誤 題九青圖為其年年兄索咲范雲威

龍 朱文

梨四十

蠻腰素口不如它曾笑吳姬子夜歌一片行雲隨馬

去勝伊飛夢渡黃河 時其年 北 杜于 朱文

簫歌歌停斂翠眉冒家園子夜深時分明一幅相思

影寫向人間那得知 維岳 緯 朱文

清風明月意彷徨玉笛閒拋倦引涼世上憐才惟汝

輩畫圖猶自想陳郎 其一 口口新歌水繪間冒家阿口

口雙鬢因君愛客思千古錦瑟能令侍義山 其二 乙 己

新秋廣陵宗元鼎題於城東水閣 晁齋 白文 梅 朱文

分明畫裏憶成癡無那禪心泥絮疑若上鳳膺閒不

理鶯啼芍藥正開時 頴上阿猷 劉印 白文

未聽歌兒唱小辭畫中人影果如斯無端雪後留鴻

爪卻說東皇子夜時 京口談長益戲題 九謙 連章 吳文

挑燈愛讀九青歌宛轉歌聲動綺羅展卷春風初識

面迢迢 奈隔楚雲多 倚石沈吟有所思紫髯何處

若為遲鄂君繡被多情物惆悵聲殘玉笛時 松陵

吳兆寬題

第二接紙高七寸一分長一尺二寸一分

小三五 朱文

夜遣青童伴讀書老夫愛客勝璠璣六年別去心如

海畫裏逢人應問余 陳生奇文亂典墳陳生癡情

梨四十

癡若雲世間知已無如我不遣雲郎竟與君 自註末 句包舉

數意其年 必為解頤 水繪菴裏戲題 冒襄 白文 辟疆 朱文

與其年諸君觀劇各成四斷句附書請正 冰絲新

颺滿羅裳一曲閒筵快舉觴曾唱陽關灑西淚并州

東去當羅鄉 最無消息是清音竹肉喧時未易尋

唱到情來生意思一絲曷曷紫雲心 豪酣醉夢豈

聞聲娛悅雖知亦楚僮活鳳生花春漠 性情融液

是歌情 二十年來何所事稱詩握管意茫然最是

泥人惟願曲細 筆墨倩誰傳 冒襄又藁

冒襄 白文 辟疆 朱文



甘谷 朱文

廣陵老物號靈馨別樣風情寄笛聲卻笑子昂馳維

日攜文百軸問丹青 雙上願靖 願靖 連章朱文

第三兩接紙高七寸四分長四尺一寸四分

盈二秋水剪雙瞳對值嬌娘影未工漫道過雲歌冷

落分明幽咽畫圖中 一曲千金妙入情何哉腸斷

涓陽城要知馬上啼殘月猶帶蕭 水繪聲 時其年

握椒老人唐允甲 允 朱文 唐 白文 祖命

花底秦宮畫裏身意態猶疑寫未真千年莫恨毛延

壽若更真時妬殺人 宛上吳錢題 若 朱文 金

梨四十

四

不信陳郎已二毛鍾情猶在鄭櫻桃生綃小卷長三

丈乞遍詞人未覺勞 何須見面始情癡省識春風

是此時莫遣漢家公主見屏風夜擁賣珠兒 占斷

人間第一春傾城不屬女兒身陳思若解披圖畫定

悔從前賦洛神 來便春深去便秋半生魂夢在揚

州 即用其年語 須知不獨如花女能使香閨怨白頭 栢

視山人梅庚題 子長 朱文 梅庚 白文

憶在何方瞥見伊月明紅相倍相思若非周昉濡毫

日遮莫陳思綴賦時 一元來畫也笑看差挾彈風流

未足誇堪愛雲郎情侶海贈殘芍藥廣陵花 二無言

凝睇總情癡心事茫 二當告誰除卻陳郎應少解等

閒不許眾人知 二昔日秦青今九青印脂傅粉比娉

婷簫停想像餘音裊石上精魂舊有靈 四冒家才藻

擅江東小部風流亦不同如何不乞陳郎去枉費詞

人諷詠工 五蕭郎有僕解憐才聞汝多情亦異哉何

計教卿出深院茅山道士乞丸來 六過雲妙響同陳

妓掀笛新聲類李暮休唱尊前河滿子恐濺清泪溼

羅襦 七半臂輕綃巧稱身似遺薊澤侶含顰縣知此

日繁休伯錯認當季許永新 八十里芙蓉罨畫溪銀

箏畫船日相隨五湖煙水還無際莫學鴟夷任所知

梨四十

五

九璧月瑤枝琢句精南朝子弟最深情倚然卻扇一

相顧曾否蛾眉便爾傾 十青溪僕射傷浮艷江都天

子也多情繁華社稷皆如夢留得人間作達名 十陳

郎才氣縱橫甚此癖難鑿費解嘲忽是才人無不可

儘拚十幅寫生綃 十姑山沈泌 臣 朱文 方 白文 郭

年少難忘割袖歡想思猶作畫圖看吳綾半幅子行

淚翻使詩人不忍觀 閒情好客性虛靈常伴揚州

夢裏形不謂烟雲迷各國九疑何處覓青 二 硤石

超 瞿口 白文

不必雌飛入紫宮漢家金穴已難空攜來枕畔時珍



重薊北青齊在夢中 築巖沈壽國 昨非 白文

始信人間別有春如花 卻是芙蓉人纔吹湘管驚梅

放又過行雲落燕塵 白晝非關傅粉華風流偏稱

白羊車蚤知艷色輸宮使何事尋春去若耶 蘆中

孫支芬 朱文

露花風柳玉為神彷彿櫻桃夢裏身百尺溪藤題已

遍天涯多少繫情人 元龍十載臥蓬蒿湖海飄零

氣更豪豈是鍾情在圖畫直將此卷續離騷 辰冬

客遊如臯 其年長兄出諸名家題九青画卷索句

漫題二絕以博一粲 東毛師柱 毛印 白文 字 朱文 師柱 亦史

梨四十

六

記得清歌入妙時輕油蘭氣一絲 二 如何擅落丹青

手忍使張郎不畫眉 弟張圯授 張 白文 一字 白文 圯授 秋江

也非愁怨也非癡各自關情匪所思畫裏分明人不

管道來惟有兩心知 雉城賁珠 賁珠 朱文

為 其年題紫雲卷兼呈 辟疆 閒遊公子風流

甚璧月瓊枝興不聞聞有紫雲者誰是今朝先借畫

圖看 夢殘酒醒苦相思祇向丹青想見之別日常

筵難一索訝君狂減杜分司 敝席相憐一片心玉

簫別去響沈沈 不須別倩繁休伯紙上殷勤寫妙音

三生石上與傳神描得如臯一笑真慎莫為髯蕉

萃絕卻教不似卷中人 首作第三句 用杜牧之語 轅里王士祿

西 朱文 樵

聞道前魚泣此身龍陽不減雒川神畫圖有貌能傾

國下令何須禁美人 一初日芙蓉百媚郎卷衣蒙贈

有秦王郎知百尺高懷臥夜 二 憐卿其大牀 二 杭南

陸圻戲題 陸圻 朱文 履 白文 京氏

畫裏雙睡剪素秋當年蕭史若為儔分明一片巫山

月飛入元龍百尺樓 難將飛燕比輕盈別有神情

畫未成吹罷笛中楊柳曲斷腸人已在無聲 雲間

吳旦題 吳 朱文 旦

梨四十

七

雉臯有客解風流孤館聽簫慰旅愁翻咲揚州傳杜

牧空留薄倖在青樓 王孫湖海慣飄零何福相逢

掩畫屏自是風塵能物色九青莫認作秦青 日暖

鶯啼恨落紅靈犀一點暗相通風流情性原難寫莫

為金錢屈画工 慙子縱有心如鉄但是聞歌喚奈

何莫怨雙星易分散支機石畔是銀河 廣陵華衮

題 臣衮 白文

名士風流四海傳花間嘗伴紫雲眠元龍尚自多情

種莫咲當年幸董賢 當初何不畫吹簫吹斷征人

去路遙無那淒涼明月夜還愁開卷又魂消 二 其老



盟兄命題九青小影并正京口弟何契

白文

第四接紙高七寸九分長二尺一寸八分

其年年社兄索題紫雲小像 擎箱滌研鎮相隨婉

轉君前舞柘枝催 陳思填樂府曾將紅豆譜烏絲

蛾眉參意寫難工試比崔徽約畧同我代畫師添

數筆玉簫吹罷倚梧桐 朱顏曼睽映吳綉猶恐丹

青粉易銷他日休歌河滿子憶郎佳句念奴嬌 畫

圖舟二帶微顰祇為蕭郎被放新賦奏長門應有日

天寒繡被擁何人時其年下第萊陽同學弟宋琬具艸

宋琬白文 荔朱文 之印

梨四十

八

也占巫山第一峯停簫孤坐恨寐窮可憐如線天涯

泪偷灑花前簇二紅 罷浴支頤耐晚涼生綉半臂

送熏香紅橋是我銷魂地愁絕披圖對玉郎 泛舟

紅橋為其兄題九青炤濂師白文 泰朱文 濂字

三三 朱文

停歌子夜罷吹簫纖手支頤素髮飄獨坐不知何所

憶端詳雙頰暈紅潮 貝丘畢際有畢印 朱文 際有

存 朱文 吾

鉢池秋水碧鄰二憶聽當筵一闋新髻影衣香都省

記不應喚作卷中人 漁洋山人王士禛為其季先

生博咲 漁洋白文 山人

斗帳新寒欲舊薰人間何路識香雲江南紅豆相思

苦歲二花前一憶君前一首同床各夢此首乃能道其兄意中事耳如何如何

詩家韻脚恒肥俗警瘦偏宜押九青既見芳容聞小

字是兒端可想精靈 不是異才難好色定知殊色

憐才花前月底勾魂去楮未毫端圖影來 武陵

龔賢題 龔白文 賢

鳳簫吹罷忽相思幾度臨風倚曲時不是雙趺閒露

出飛瓊爭道下瑤池 天都孫默無白文 孫朱文 言

青佳編韻皆在九君喚九青名可聽信是韵人名亦

梨四十

九

韵丹青錯画作秦青 甲辰初夏為其老道兄題九

青小炤乳山八十五叟林古度林印白文 柳朱文 古度子

曾為徐郎作贈詩幽香綺語動人思知君久縮同心

結不料人間有別離 憶脫春衫花下眠新聲唱出

李延平只今展卷人猶在何處相看不可憐 弟玉

璫為大兄題於邗溝逆旅 陳印 朱文 玉璫

開縑無處不銷魂知是桃花灑面盆画裏惱人爭欲

絕况君曾與其黃昏 嬌郎艷女鬪香塵總在含顰

色態新手抵粉腮如有憶知君真是意中人 為其



老年翁題九青小炤婁水崔華 崔華朱文不朱文之印

采山人朱文

聞其年與九青不可以離也不可離而竟離迺寫其照倩行焉其年情何以堪耶為賦二絕貽之 垂二

短髮覆雙眉如霧輕綃薄掩肌不恨僊魂呼不下恨

儂嬌態向人癡 行笈蕭蕭二一軸同猶疑吹笛月明

中知君頻向花前展偏有美蕖相並紅 天都弟方

一煌 方印 白文 麗 朱白文 一煌 祖氏

青翰舟中繡被閑碧桃花下玉簫闌人問何事偏增

妬小史於今聞小蠻 虎耳山人黃生 黃生 白文 之印

梨四十

黃朱文 生氏

新妝羞與莫愁同默坐支頤對晚風一片痴魂託磐

石隨他到處化飄蓬 荜人吳嘉紀 荜人 白文 嘉 白文 紀

第五接紙高六寸五分長二尺六寸五分

次韻為其兄題九青圖 坐看清水石鄰二玉管遲

迴一曲新我向當筵曾識得可知即是卷中人 忍

別紅窗舊夕薰一生幽夢殢江雲風流耐得相思苦

尺幅冰綃恐誤君 右二首和王 阮亭先生韻 水繪燈寒人盡散

枕烟月動酒初闌無情筆墨難圖畫展與雲郎仔細

看口非關容易起相思午後燈窗想見之最是心情

妬紅粉花能傳檄月能司 掩抑歌聲漾苦心晚凝

紗薄坐沈 懸知異地深憐惜一半多憤為賞音

只看描寫倍精神咲亦居然羞也真莫怪揚州夢難

覺紫雲畫裏又逢人 右四首和王 西樵先生韻

小史真堪作較書雲郎麗質勝璠璣相逢敢說清狂

興贏得題詩也屬余 遣伴陳生讀典墳鉢池靜對

幾層雲主人愛客真知己百尺高樓只臥君 右二首 和冒巢

民先 生韻 長洲王天階題於露香園 王印 白文 字 白文 西堂 朱文 天階 真吉

戲為其兄贈紫雲口占二絕句 西園公子綺筵開

梨四十

璧月瓊花款二來小部音聲誰第一玉簫吹奏紫雲

迴 陽羨書生驚坐時誦君佳句紫雲知何當乞汝

紅牙板唱取髯公赤壁詞 梅菴伺書 九何 朱文 之印

芍藥比容花比貌 錢起 翠烟如鈿柳如環 崔魯 書中

不盡心中事 裴說 卻憶漳溪舊往還 張籍 廣平宋

實類 宋印 白文 庭 朱文

第六接紙高六寸二分長一尺一寸四分

華堂絲管日紛紛 愛殺清謳響八雲今日披圖驚覽

影風流卻妬石榴裙 石上沈吟意自真綠錢數遍



倍傷神龍游河畔 離人淚招得陳思畫漿頻 雉皇

馬世喬題 馬印 白文 世喬

冷然 朱文

一曲曾令鉢自吟 高臺不動水沈沈 誰將柔翰施丹粉 只畫雙鬢不畫心 行將匹馬別朱門 白石蒼苔寫淚痕 橫笛不教頻在手 恐吹楊柳斷離魂 曹繡

繡 白文 朱文 虎

何處買絲繡 此君漫將丹粉畫 中分朝二得展生綃 看不信 襄王夢裏雲 羅衣綽約出全身 一曲驪歌總愴神 纖手只將河路計 玉簫金管為誰人 伴君

梨四十

三

馬上向長安 影縱隨君形亦單 月落花明人不管 惱他烟霧有雙鸞 雖是登山異望夫 相思兩地幾曾孤 重來開卷閒臨鏡 看取雙鬢入畫無 射雉許剛

隆題

許印 白文 剛

無奈情深畏別離 柔腸空繫綠楊絲 生綃喜見春風面 千里征人慰所思 願煒 朱文

願煒 朱文

請死情生不自知 偶然情到繫儂思 欲知悵悵無端處 試看輕雲一縷絲 冒丹書題 臣 朱文 丹

捧心絕似越西施 卻怪鴟夷輕別離 夢裏尋梅腸尚

斷那堪折柳淚絲絲 顰眉斂艷眾爭窺 一段情癡

畫未施莫道片雲能博笑 天南地北共相思 二 憨庵

劉愈昭 劉印 白文 愈昭 朱文

無限儂心無奈身 圖將清影伴征人 思儂無奈看儂影 猶比虛空夢較真 展卷思卿拍未真 丹青那得似腰身 只今潦倒無如我 愁殺陳思賦裡人 醉墨主人儲福益 友 白文 三

客舍清二 罷夕薰陽關一闕 袂初分 休言別後相逢少 畫裏依稀見紫雲 回首雉城讀書處 鉢池二上記分明 寫來一幅如雲卷 留作人間縹緲情 為其

梨四十

三

半兒題紫雲畫卷弟維娟 半雪 朱文

第七接紙高七寸六分長二尺八寸五分

遙題九青小影二絕句 新浴攜簫坐夜闌 恍如神

女弄珠寒西園 公子親聯榻 又愛圖中仔細看 買

得丹青筆幾牀 逢人便贈到維揚 乞臨一幅歸遺我

日對蘭心竟室香 婁水黃遷 項 朱文 黃 白文 遷

花 朱文

貌比蓮花玉作腮 前身原是紫雲來 今朝畫裏分明見 一夕揚州夢幾迴 羣玉山頭一認君 幾時淪謫到人羣 若非周昉圖中見 那得人間識紫雲 不是



多情画不成畫時容易画傾城花前試展生消看不  
枉陳郎一段情 婁水王攄 王朱白 虹朱文 堯文 友

竹浪 朱文

素面雙鬢似玉人紅牙一曲串珠勻少年情事原難  
解暗鎖春山亦是顰 竟體芳蘭玉有香攜來短笛  
坐池塘鴛鴦若解憐春色笑把蓮花竝六郎 二眼角  
眉痕一樣愁誰將形影畫圖收金屏偷得新腔滿紅  
豆拋殘恨未休 三多情每作有情顛一幅春銷寫玉  
仙莫道陳郎心似鐵縱教憐殺也無緣 婁東王曾  
斌 王印 白文 曾斌

梨四十

古

徐家小青最清發翠眉一寸裁新月間將玉笛弄梅  
花相映春蘂白如雪碧池新浴鴛鴦醒露濕芙蓉粉  
痕冷游魚吹沫亦多情似啖波中玉人影陳郎情豪  
更客路寫得櫻桃詩不誤只合相從客夢中儘教看  
殺無人妬 婁東王吉武 王吉 白文 武印

南風 朱文

渭城休唱笛休吹黯 二春愁欲別時客夢不勞頻悵  
遠畫圖形影日相隨 乙巳春日婁東徐晨耀題

徐印 白文 東 朱文 晨耀

紫雲聲調絕當時腸斷東風杜牧之不道後身非是

女鍾情卻又遇陳思 一種風光何處描石家慣寵  
鄭櫻桃丹青寫出情波媚消得吳綾百束高 蒼苔  
淨滑自無塵有客來過擁紫雲只此已堪歌玉樹何  
須馬上石榴衰 傳聞已自情難定邂逅何容不識  
卿二月梅花春正好傍誰飛夢到江城 婁水朱濤

朱濤 白文 祖 朱文 私印 義

牛急 朱文

一曲伊涼動客愁當筵爭費錦纏頭元龍豪氣推湖  
海邵為鍾情賦倦遊 標格人間第一流無端那許  
按圖求好傾洗鉢池頭水洗盡陳郎萬斛愁 單衣

梨四十

去

初試早涼天玉笛閒拋坐石邊無恨情痴難說向枉  
教題遍碧雲箋 婁東曹延懿題 曹印 白文 九 朱文 延懿 咸  
旅程風物不勝秋攜得生綃伴客愁從此笛聲休怨  
別揚州夢醒是青州 湖海陳生氣不羣冒家筵上  
酒初熏秦簫歌罷楊枝舞何事關情獨紫雲 婁水  
郁焯 郁焯 白文 弘 朱文 之印 麻

一聲笛吹斷幾春消息燕子歸飛何太急無語烟中  
立 向來多少風華今日未關芳迹自是憶君 二更  
憶回首青衫濕 謝金門楊岱 楊岱 朱文 之印

筆花 朱文



司空席上罷傳觴玉笛閒拋倚石床莫怪當年狂杜  
牧紫雲從解斷人腸 畫中人記掌中時錯認紅兒  
與雪兒不信鍾情惟我輩元龍豪客最相思 雙水  
郁植 郁白文 東 朱文

得意似看名手畫難題卻憶古人詩其年先生命題  
不敢辭偶誦 郎舊詠因書數字于後 石筍樵夫

扶白文

第八接紙高七寸四分  
分長一尺八寸三分

沈吟石畔領春風短髮絲絲臉暈紅漫道阿郎甘寂  
寞癡情卻在不言中 乙巳夏日爲其年先生題九

梨四十

士

青小影并政 吳陵晚學陸昌齡 吳印 白文 龍 朱文

石閣芝芳閉麝薰藥欄苔徑駐華雲牡丹亭後桃花  
曲但說相思便是君 步阮亭公韻奉其年二兄命

爲九青兄 胡從中 胡 白文 辛 朱文

顏色知君意有歸青燈黃卷鳳雙飛綠枝紅線雖千  
古不及楊家一紫衣 往來曾不帶塵闥夢隔荆襄

欲閉關澹月娟 二風細二片雲應出自巫山 紅袖

輕翻束錦纒娉婷頻學美人粧歌殘肯念天涯客何  
獨關情是女郎 河干分手恨難禁閑煞孤舟冷綉

衾不是僊郎來入夢想君還入画中尋 影似芙蓉

氣似蘭相思曾不去眉端憐卿獨坐三生石開卷猶  
能一笑看 陳郎才調絕當時自古才人半是痴畫  
卽是詩二卽畫我來不敢更題詩 其年先生命題  
雙水葉虞封

第九接紙高七寸  
六分長二尺七寸

相思一縷化輕雲處二飛來長伴君那有閒情吹玉  
笛更教折柳曲中聞 古堇錢肅圖 肅圖 朱文連章

雪巢 朱文

把卷不知何處香三生石上阿儂傍吹簫可憶當明

梨四十

士

月欲學秦樓引鳳皇 歌裏新聲解也無祗應愁坐

碧苔孤若非妙手圖芳影誰信人間有子都 西冷

蔣連 蔣連 白文 別 白文

輕盈如柳一枝二腸斷低頭無語時盡日晴窗看不  
厭問它若個是情癡 白岳吳鶚 臣 白文 羽 朱文

竹外 朱文

花底秦宮弄玉簫櫻桃紅暈影迢 二天生俊骨橫秋

水拚取腰肢鬪小橋 嬌嬈疑是女兒身腸斷龜年

曲裏春我亦消魂誰作伴傷情惟有畫中人 荔城

余懷題於二十四橋之客舍 余懷 白文 濬 朱文

心氏



中序 朱文

其老道長兄將客金臺索題九青小影書此應教

指點輕容繡蛟翼嬌癡無那曲中聞江鄉風易催人

去半是銷魂半憶君 杜牧尊前事已陳空餘素蘭

見微顰憑伊結伴盧龍北絕勝巫山夢裏人 蒼崖

石伊題 字 白文 石 朱文

蘭湯初浴絕纖塵斷臉微紅一幅春風格不勞施粉

墨當筵原是畫圖人 急管清歌夜二聞何須紙上

認香雲一從妙手煩周昉涼月輕烟更不羣東臯李

德原 李 白文 延公 朱文 殊調 朱文

梨四十

第十接紙高七寸 六分長四寸六分

半面風流意態輕誤人只道是傾城參軍狂殺揚州

夢馬上回頭聞笛聲 三年前憶到江都聞道雲郎

絕世無今日丹青纔識面分明一幅洛川圖 戲為

其兄題九青圖 婁東許旭 許旭 白文 九 朱文

第十一接紙高八寸二分 分長二尺八寸二分

積然自放 朱文

題九青圖 并序 九青圖者陽羨陳其年先生為徐

郎所畫小照也徐郎名紫雲為如臯冒辟疆歌兒先

生負才落魄冒管館之幸舍居小三五進聲伎以娛

之紫雲儂巧明媚吹簫度曲分刊入神先生嬖之為

畫其小影攜之出入遍索名人題句其後雲竟從先

生歸雲亡先生覩物輒照若不自勝者尤悔庵徐電

發儲同人諸集皆載其事風流放達彷彿晉人之遺

余讀其詩若詞未嘗不慨然想見其為人先生後舉

鴻博官檢討康熙壬戌卒於京師今且五十年矣忽

有賈人于持此圖售諸市余購得之圖橫一尺五寸

縱七寸雲郎可三寸許著水碧衫支頤坐右上右置

洞簫一道髮鬢二然臉際輕紅似新浴似薄醉星眸

慵睇神情韶蕩若有所思洵尤物也畫者為五耶陳

梨四十

九

鵲題詠凡七十六人詩一百六十首詞一首而尤太

史悔菴王考功西樵司寇阮亭諸絕尤妙乃裝潢而

藏之復為詩一章書於卷末時雍正辛亥夏五月也

陳壽風雅藹孤鶩東京鈞黨之子孫運丁百六市

朝換野雀荒寒翟尉門天教才大罹憂謫飄零湖海

違鄉縣世上何人擁八鞦陳平詎合長貧賤被酒顛

狂一座驚南朝北里舊知名夜月李謩偷振笛秋風

謝尚笑彈箏如臯大夫愛結客後堂絲管羅裙屐憐

才獨詫髯絕倫留髻滅燭聞蕪澤水繪園中洗鉢池

小部樽前舞柘枝此際花開春冉二此時月上夜遲



二濃蛾秀鬢諸郎麗中有吳兒尤絕世狂言不減杜  
分司凝睇紫雲宜見惠紫雲吹罷紫鸞簫臉波橫處  
暈紅潮眉語目成伴荆曲幾年雨暮與雲朝朝二暮  
二心相注烏絲題遍銷魂句其年有烏絲詞不信男歡不敵  
軒願爲共枕羅浮樹斷袖分桃無事無纏頭一曲千  
明珠吳綉三尺尋周叻殺粉調鉛畫子都畫就瓊枝  
羞粉黛名流題詠傾當代漫道鍾情我輩癡可憐作  
達文人態一自髯公歸道山此卷沈埋天地問何意  
忽落賈人手遂使畫裏生愁顏乞金倍舉始購得重  
付衰池加錦飾想像風流前輩人把卷晴窗三太息

梨四十

主

彩毫往二遭轍軻一飯千金意不磨伶兒崽子關何  
事能使英雄熱淚多雲亾髯始露 祿中宵愴舊吹  
橫竹空留金枕泣陳思難尋瑤草歸徐福陽羨香詞  
千載新雲郎雲郎爾傳人秀鬢明眸神采活披圖我

欲喚真二

鄮湖吳檠

吳檠白文

青味文

第十二接紙高一尺五分長一尺三寸六分

日月轉雙丸春秋苦易邁人生百歲年須彌納一芥  
松柏無凡姿秀宜恥黃牌世俗競耳聾趨奚不肯退  
一朝風雲變括膚棄如芥當時不自覺眾議紛後代  
是此彼復啞參商分向背所貴不朽人留名冠千載

昔有陳髯叟書滌世無配嗜好殊酸鹹簡編手不廢  
高閣授館餐風雨自明晦食前方丈間羅列珠玉隊  
先生白眼睜視之若土塊侍立小童清何足挂眼界  
賞識得其真不異捧球貝求之不可得攝衣甘下拜  
主人起相贈毋忘秋蘭佩重以席上珍綰以衣下帶  
聚散恐不常逝如水下瀨花簪官帽新瓶悼琉璃碎  
貧賤常相依貴顯反不逮空圖畫中人渺渺情無奈  
一從綺筵散同人動歌薤不復貯錦囊狼藉任摧壞  
誤入賈人手持向市中賣黃雲變蒼狗見慣亦何怪  
有客酬之金重裝意無憚聊以追陳跡觀物緬佳會

梨四十

主

繾綣寄相思良時不可再嫵媚憶前流丰姿看水繪  
只今出生綃猶眷輕盈態撫卷三太息風流逐吾輩  
此卷吳公得諸市中裝輯成卷持贈金棕亭教授  
棕亭轉以贈余因賦五言古三百二十字今藏之篋  
中且十年矣不知後日誰復得此者願世世寶之可  
耳乾隆乙未客真州潘氏南園忍菴學究並識

曹

朱文

波金字

白文

忍菴

白文

學究

穰梨館過眼錄卷四十終



穠梨館過眼續錄目錄

卷一

唐

韓晉公葛稚川移家圖卷

羅昭諫代錢鏐謝賜鐵券表稿卷

周文矩重屏圖卷

宋

宋元集冊

宋元集冊

宋元集冊

續目

蘇東坡叢篠軸

趙大年柴桑賞菊圖卷

米友仁楚江風雨圖卷

卷二

劉松年香山九老圖卷

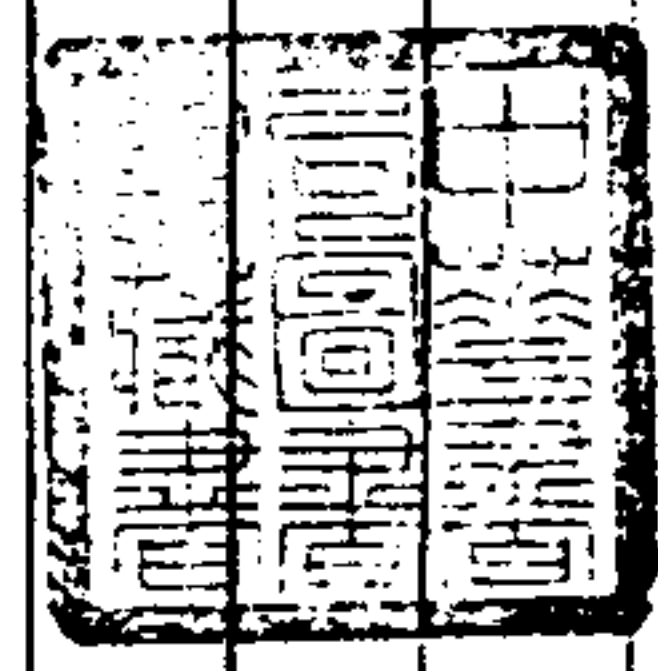
李迪古木雙鷹軸

宋人隆中抱膝圖軸

元

趙文敏二札卷

趙文敏人騎圖卷



黃山谷書唐賢詩卷

王晉卿層巒古剎圖卷

易慶之澗樹雙猿圖軸

陳居中松泉高士圖軸

馬遠松林玩月圖軸

趙文敏書遠遊篇卷

趙文敏秋江待渡圖軸

趙文敏墨竹卷

趙仲穆馬伎圖卷

柯九思墨竹卷

卷三

倪雲林詩翰卷

倪雲林墨竹軸

王叔明雲林小隱圖卷

卷四

王叔明桃源圖軸

黃大癡山水軸

續目

李士弘墨竹卷

任子明人馬圖卷

曹雲西山水軸

王若水竹鵲軸

陳汝言仙山圖卷

周伯溫臨石鼓文卷

胡廷暉仿趙千里桃源圖軸

元宮四時圖卷

卷五

明

趙文敏中峰禪師像軸

鮮于伯機大字支離叟詩卷

倪雲林林亭遠岫圖軸

吳仲圭墨竹卷

王叔明山水卷

謝伯誠山水軸

楊方塘蘭花竹石軸

任子明雙喜圖軸

曹雲西山水卷

陳汝言羅浮山樵圖軸

蘇弘道書石鼓賦卷

張羽村霖雨圖卷



冷龍陽蓬萊仙奕圖卷	石禹勤鬼子母卷
徐幼文山水卷	宋仲溫書譜冊
夏仲昭臨李息齋叢竹卷	
張靖之七子度開圖卷	劉完庵山水軸
明初七家字卷	元明名人尺牘冊
卷六	
姚雲東蕉池積雪圖卷	姚雲東文賦卷
姚雲東墨竹軸	姚雲東墨竹軸
王孟端墨竹軸	戴靜庵鍾進士軸
張平山漁父軸	徐痴翁愛姬白雲像軸
續目	
祝枝山書札冊	沈石田送行圖軸
沈石田梅花長卷	周東村春遊閒眺卷
周東村山水軸	李貞伯書翁氏行狀冊
杜樾居人物軸	倪文僊使高麗詩翰冊
陳東清蘭竹卷	文衡山仿吳梅庵卷
仇十洲援琴高士圖卷	仇十洲溪堂文會卷
沈青門仿梅道人山水卷	
明宗室蘭江葡萄卷	
卷七	
陳白陽花卉卷	陳白陽書畫合璧卷

陳白陽陳湖圖軸	陳白陽金箋花卉軸
俞正齋羅浮春色圖冊	王雅宜書前後赤壁賦冊
文五峯蘭亭修禊圖卷	文五峯竹深荷淨卷
文允丞雲臺圖卷	尤子求昭君出塞圖卷
趙文度秋山高士圖軸	
謝時臣臨黃鶴山樵雅宜山圖軸	
錢叔寶山水卷	侯延賞山水軸
名人為顧太夫人壽冊	屋舟題詠卷
卷八	
陸包山隱德卷	居士貞仿文衡山松風高士軸
續目	
茅鹿門詩翰冊	周叔宗書洛神賦冊
董文敏書李司勳告身冊	
董文敏書赤壁賦冊	董文敏書項墨林墓誌卷
董文敏贈陳眉公東奈山居詩卷	
董文敏為陳眉公寫東奈山居圖卷	
卷九	
董文敏札稿冊	董文敏書汪虹山墓誌冊
董文敏行書卷	董文敏書宋人詞冊
董文敏行書詩冊	董文敏楷書六種冊
董文敏山水冊	周之冕花卉卷



嚴禹航書琴述卷

卷十

鄒迪光仙居圖卷

詹景鳳書古詩十九首冊

宋石門桃源圖卷

徐青藤人物花卉冊

邢子愿枯木竹石軸

關九思山水冊

關九思山水軸

金陵六家畫卷

楊龍友山水軸

張子羽吉祥如意圖軸

曾波臣陳眉公小像軸

倪文貞書瀾園卽事詩卷

倪文貞竹石軸

王柳樵山水軸

盛茂穎雲門寺圖冊

崔子忠紫荊篤愛圖軸

續目

五

吳貞肅友朋書問冊

李中翰臨右軍書卷

卞潤甫醉翁亭圖卷

卞潤甫山水冊

八大山人小鳥軸

八大山人山水軸

卷十一

戴孝本山水冊

鄭慕倩山水卷

項易庵山水軸

項易庵山水冊

漸江和尚山水卷

陳老蓮人物軸

陳老蓮花鳥艸蟲冊

陳老蓮春秋圖軸

胡可復溪山無盡圖卷

鄒衣白仿梅道人山水卷

藍田叔山水軸

高淡遊山水軸

張君度寫古蹟冊

傅青主行書卷

傅青主書札卷

傅青主鶴栖堂圖吳墨井補鶴栖堂圖合卷

傅青主寫唐人詩意軸

卷十二

沈石天山水冊

沈石天梅花冊

姜寶節山水軸

姜寶節高山流水軸

張二水山水冊

八家書畫合冊

名人贈馮可賓雙壽榮封書畫合冊

卷十三

續目

六

國朝

孫無逸臨唐六如鶴林玉露冊

蕭尺木山水冊

蕭尺木秋林出雲圖卷

惲南田書畫合璧冊

惲南田借石谷款山水卷

惲南田設色荷花軸

惲南田仿夏仲昭綠竹軸

惲南田輓王奉常詩冊

卷十四

王煙客仿古山水冊

王煙客山水軸

王煙客菖蒲石壽圖卷

王廉州石谷合卷

王廉州仿巨然軸

吳漁山仿黃鶴山樵軸



王石谷修竹撫琴卷 王石谷仿黃鶴山樵軸

王石谷仿李營邱軸 王石谷買魚沽酒軸

王石谷臨董香光卷 王麓臺為徐蝶園山水軸

吳梅村山水卷 張大風古道獨行圖軸

查梅壑山水卷 查梅壑仿米軸

查梅壑山水卷 鄒方魯山水卷

程穆倩溪山無盡卷 水繪園合璧冊

禹尙吉解禪圖軸 祝山朝山水冊

梅瞿山山水冊

卷十五

續目

七

徐電發楓江漁父圖卷

卷十六

名人書畫集冊 張見陽棟亭夜話圖卷

張見陽臨趙文敏軸 孫瑤原山水冊

沈師峯倣倪黃軸 張南華翠峯雲樹軸

張南華山水軸 方環山仿梅道人軸

方環山山水軸

穰梨館過眼續錄卷一

歸安陸心源伯

韓晉公葛稚川移家圖卷

引首紙本高七寸九分  
長二尺七寸七分

葛倦翁移家圖 書 王穉登 王印 吳 廣長 白文

圖絹本高七寸八分  
長二尺二寸

秘閣 朱文 江印 朱文 子孫 朱文 永保

意紙高同長 一尺一寸

八寶 朱文

丁巳夏五倭賊來避之口陰回首故園烽火六晝夜

續梨一

十

雖骨肉相保而家室蕩然矣震泉學士視我此弓嘗  
憶在都下見葛洪移家圖人物位置與此甚相類口  
遂稱洪家具簡素可以為人生侈靡多累之戒忽引  
標曰乃題曰西成歸樂圖為唐韓晉公混所作而秋  
壑家故物也按宣和御府所藏晉公画有田家移居  
圖一田家風俗圖一弓內諸公跋者皆曰田家風俗  
圖而李文正公所題改曰西成歸樂圖是因卷首隸  
古西成歸樂四字誤之也弓內画者皆作移居之狀  
而諸公之跋皆曰田家風俗圖是因圖尾鑒定者曰  
能圖田家風俗六字誤之也弓內見作田家移居圖



爲是不然道路牽挽望景而馳中間何以見其可樂  
與其風俗乎晉公而在妙品之上古有定評余獨恐  
後世相承以移居訛而爲風俗又訛而爲西成如諸  
公以田家訛而爲葛勾漏如不肖逾遠而逾失真矣  
震泉其審藏之寓淮凡兩粵月亂定攜妻孥乘舴舨  
已歸計余家具僅抵圖中之半實以喪亂蔑口非平  
日自然簡素如此也歸來欲覓善繪者述余所見并  
規模此圖另作一弓直題曰葛洪移家圖藏口篋中  
時一啟玩亦足爲人生侈靡多累之戒是歲中元日  
前旅人八寶朱曰藩記

朱氏 朱文 朱年 自文 朱堂 朱珍 朱玩 朱文

續梨一

二

接紙高同長一尺六寸五分

葛仙翁移家圖僕嘗見宋元人口五卷口彷彿此本  
朱子价先生鑒定良是既口搖於眾跋或以爲西成  
歸樂或以爲田家風俗至自遜爲訛名曰田家移居  
往往聚訟之說耳第以爲閩令以爲韓忠肅者余不  
能決祖之左右其命意古淡設色蕭遠非宋人所能  
作此則當以屬唐室諸公矣 戊戌中秋前十日王  
穉登題 朱文 王氏 自文 百谷  
此勾漏令移家圖也朱江州嘗見宣和畫目中有韓  
僕射田家風俗田家移居二弓遂疑此圖爲是殊不

知二圖摹本散在人間甚多然翁婦騎牛戴笠負畚  
攜箬與此迥異但勾漏移居亦有繁簡二種余所見  
虎林王孝廉家所藏王叔明畫又極繁此本以高古  
簡易獨勝非韓公不能辨僕射每自言不能下筆不  
可論書而觀此信然矣敬仲其 有之毋爲有力者  
得去 萬歷癸卯春二月汪道會書 道 朱文 中 朱自文 嘉  
羅昭諫代錢鏐謝賜鐵券表稿卷

紙本高八寸長一尺八寸四分

恩主賜臣金書鉄券一道恕臣九死子孫三死者出  
于睿眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之

續梨一

三

誓鏑金作字指日成文震動神祇驚飛肝胆伏念臣  
微從筮仕殆及乘塵每自揣量是何叨忝所以行如  
履薄動若持盈惟憂福過禍生敢望慎終護末豈期  
此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不至  
遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其必死雖君親囑  
念皆云必恕必容而臣子爲心豈敢傷慈傷愛謹當  
日慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而  
賈禍聖主萬歲愚臣一心 謝恩表具上羅隱頓首  
代脫 乾寧丁巳十月吉 安陽 自文 雙龍 朱文 蓬庵 自文 開國 朱文 珍玩  
公 朱文 錢 白文 徽碧 朱文 春渠 朱文 綬 琦印 清玩



題紙高同長二  
尺一寸六分

考唐史吳越王于乾寧四年丁巳八月四日親受  
昭宗金書鈔券謝恩表一通乃羅隱先生之所代也  
其忠君愛國全始慎終享用綏長子孫安妥前後三  
十多言一百九十餘字讀之令人不忍釋手誠綉紋  
錦心良金美玉之不若也紫虛觀高士吳梅礪出以  
示予梅礪遭世亂閉戶讀黃庭道德得其旨趣少暇  
喜法書此帖寶藏不偶予細觀之羅君之作故如是  
之富而脫稿親書于茲有年矣然上字之于下字左  
行之于右行脈絡貫通精神條暢君故不以法書鳴

續梨一

四

世而此稿之善信乎人不能易到也聊書數語于墨

尾 至正十五年春三月青田劉基跋基 朱文伯 白文

按補高九寸  
八分長二尺

右錢越王謝表一通羅昭諫撰稿考之史丁巳為唐  
昭宗乾寧四年時董昌叛鏐奉詔討平之晉拜鎮東  
軍節度使加校檢太尉中書令賜鈔券兌九死表所  
作也昭諫與沈崧皮光業林鼎輩偕游錢塘為鏐賓  
客但以詩文鳴不聞其工書也今觀此稿措詞有體  
而行楷秀勁亦當不亞顏柳才人之多能如此以布  
衣而干諸侯動卿相不虛耳吾友丁君持是冊示觀

囑為書尾聊誌數言 乾隆丁巳冬十月 竹溪漁

者宗萬 臣 朱白文

紙一接高八寸二  
分長三寸四分

昭諫詩文惟兩同書最著此稿應在吳越掌記集內  
茲千百年墨蹟可見誠寶物也其本傳云初新登有  
二氣亘於江識者謂所以兆生杜建徽與隱焉者不  
亦奇特邪繼得青田跋蓋可并傳矣 靜觀主人幸  
珍藏之 濠東世倬 神在 朱文

周文矩重屏圖卷

絹本高一尺一  
分長一尺六寸

續梨一

五

神品 朱文 紹興 朱文 六如居士 白文 王士 白文 國子 朱文

林齋 白文 朝鮮 朱文 退 朱文 孔嘉 白文 項元 朱文

家印 白文 使臣 朱文 谷 朱文 南 朱文 項元 朱文

題紙高九寸七分  
長一尺八寸五分

繪事之傳久矣自漢晉始唐宋為最盛其間以畫名  
者不知凡幾如山水人物仕女花卉翎毛走獸昆蟲  
之類俱各擅所長其所最重圖像者蓋以其與史事  
相表裏皆有關政治學問非徒以工麗巧飾為能也  
漢人則有歷代帝王像諸葛武侯有八陣圖曹弗興  
有兵符圖毛惠遠有列女像曹霸有功臣像張僧繇



有夜月觀泉圖展子虔有遊春圖閻立本有孔子弟子像陳闕有八公圖張擇端有清明上河圖或以隆盛德也重軍旅也褒烈忠也紀勝遊也興文教也慎政治也諫君上也皆有所感發而作也右周文矩李後主觀棋圖余弱冠時曾於張都諫家見之其神采衣紋絹色傳采皆古穆渾厚前有宋思陵瘦金書周文矩李後主觀棋圖九字在隔水綾上後蘇軾胡完夫陳直齋鮮于樞柯九思諸跋洵稱至寶癸亥九月十日過王子履高齋中出此見示其筆墨精妙與都諫所藏無異的是唐人真品第諸題跋不知何時為

續梨一

六

俗手割去歎惜竟日因題數語歸之履高其善寶諸

延陵吳寬 原朱文

此南唐畫院周文矩所畫李中主璟兄弟四人圍碁之像宋人稱為重屏圖者也見陸友仁硯北雜志卷二原本畫于屏風畫中又有屏上繪白樂天詩意故曰重屏至宋祐陵得之始表為軸而書白詩于上中座當為南唐中主見王明清揮塵三錄卷三宋思陵始誤題為後主觀碁圖非樓宣獻出示明清非明清以家藏中主像核對亦莫辨其為中主也中主兄弟五人楚王景遷前卒則此三人為晉王景遂齊王景

達江王景遷矣而孰為遂孰為達孰為邊雖明清亦不能一一証之耳榻上右首有古銅投壺一壺中有矢三榻上有矢二未投傍有奕譜匣一左有橫几几上宮奩一藤隱囊一元匣一傍有童子俯首而立神情飄舉真有頰上添毛之妙南宋之季為樓宣獻大防所藏劉後村為之跋亦見硯北雜志後經柯九思王履高項元汴王阮亭諸家所藏故裱綾有縕真齋王履高項元汴王士禎諸印相傳皆沿後主觀碁之誤余考訂諸書証中座為中主復題重屏圖舊名千年舊物一旦豁然雖絹敝墨渝而神采如生誠可寶

續梨一

七

也誠可快也白樂天偶眠詩云放杯書案上枕臂火鑪前老愛尋思事慵多取次眠妻教卸烏帽婢與展青氈便是屏風樣何勞畫古賢亦見硯北雜志惜徽宗御書白詩不可得見耳歸安陸心源題

李昇袁安卧雪圖軸

紙本設色高四尺七寸六分廣二尺四分

唐李昇袁安卧雪圖

雙龍璽

御書

朱文胡蘆印

柯朱文

松壽

朱文

停云

楊口

朱文

筆架

白文

卧雪

朱文

宋元集冊

絹本凡十頁



第一頁紙扇面高七寸  
廣七寸五分  
蘇軾墨竹  
宋文 樂口 朱文 張印 自文

第二頁高九寸七分  
廣九寸一分  
李成山水  
錫山華 自文 居士 朱文 張印 自文

第三頁高八寸二分  
廣八寸四分  
郭忠恕設色山水  
長清黃 自文 山 烟客 朱文 魏 王芝 自文 私印

第四頁高九寸八分  
廣七寸八分  
設色  
李 朱文 王芝 自文 魏 王芝 自文 私印

張玄補卜居圖  
朱文 子中 自文 謝靈 自文 甫印 之 環

第五頁高八寸四分  
廣一尺一寸  
設色花鳥  
甫印 之 環 自文

趙昌  
朱文 自文 濟 朱文 之

第六頁高九寸一分  
廣八寸八分  
馬遠設色山水  
朱文 自文 濟 朱文 之

第七頁紙扇面高七寸五分  
廣七寸八分  
朱懷瑾設色山水  
朱文 自文 濟 朱文 之

第八頁高六寸五分  
廣八寸七分  
朱友仁水墨山水  
准所實 朱文 吾以降

第九頁高六寸七分  
廣七寸六分  
趙伯駒設色山水  
朱文 自文 濟 朱文 之

第十頁紙扇面高八寸七分  
廣九寸二分  
吳廷暉設色山水  
朱文 自文 濟 朱文 之

宋人紙扇集冊  
絹本八頁  
對題一頁

第一頁高七寸七分  
廣同設色牡丹蝴蝶  
朱文 自文 濟 朱文 之

對題高  
朱文 自文 濟 朱文 之

移得芳根取意裁  
遙知面面紫花開  
綢繆不許春歸  
去猶遣香風欵曲來  
御書 朱文 之寶

第二頁高八寸二分  
廣八寸六分  
設色艸堂高士  
朱文 自文 濟 朱文 之

第三頁高七寸七分  
廣八寸  
水墨竹雀  
朱文 自文 濟 朱文 之

第四頁高七寸四分  
廣七寸設色山水  
古譜 朱文 沈氏子 朱文 孫承寶

第五頁高八寸廣八寸  
廣八寸二分  
水墨山水  
朱文 自文 濟 朱文 之

第六頁高七寸八分  
廣八寸設色樓船  
朱文 自文 濟 朱文 之

第七頁高八寸  
廣八寸設色荷花  
朱文 自文 濟 朱文 之

第八頁高七寸三分  
廣七寸八分  
水戲鴛鴦  
朱文 自文 濟 朱文 之

宋元集冊  
絹本共七頁

第一頁高七寸五分  
廣九寸九分  
設色子母雞  
朱文 自文 濟 朱文 之

第二頁高九寸五分  
廣同設色梅花白鴿  
朱文 自文 濟 朱文 之

第三頁高一尺一寸一分  
廣一尺一寸五分  
設色竹鷄  
朱文 自文 濟 朱文 之

第四頁高九寸八分  
廣七寸六分  
設色人物  
朱文 自文 濟 朱文 之

第五頁高一尺一寸五分  
廣七寸八分  
設色人物  
朱文 自文 濟 朱文 之

第六頁高九寸六分  
廣七寸七分  
水墨蘇武牧羊  
朱文 自文 濟 朱文 之

李公麟  
朱文 自文 濟 朱文 之

第七頁高八寸三分  
廣一尺一寸五分  
水墨山水  
朱文 自文 濟 朱文 之

至正五年秋七月  
黃鶴山中人王蒙  
黃鶴 朱文 推者

于京 朱文 神游 朱文 于京 朱文 橋 朱文 項墨林南 朱文 墨林 朱文 秘玩 之寶

宋元集冊  
絹本共二十三頁每頁俱有誠府珍賞朱文方印

第一頁紙扇面高八寸  
廣八寸四分  
設色山水  
朱文 自文 濟 朱文 之







第十一頁高七寸七分  
廣六寸七分設色人物  
澹園 自文  
第十二頁高七寸七分  
廣七寸五分水墨老松古木  
雲西 自文

第十三頁高七寸七分  
廣七寸六分水墨樹陰垂釣  
盛 自文  
懋 昭 朱文

宋元集冊  
絹本共  
第一頁高九寸一分  
廣八寸七分設色荔子

緝熙殿製  
緝熙 朱文

第二頁高七寸一分  
廣八寸設色人物闕蟋蟀圖  
吳偉 自文  
漢臣 自文  
三印不可辨

續梨一 圭

第三頁高九寸  
廣六寸五分蟹  
晉府 朱文  
第四頁高八寸九分  
廣八寸八分設色艸蟲  
朱文不可辨

天水趙昌  
徐憲 自文  
元度 自文

第五頁高八寸  
廣八寸九分設色鳥  
李迪 敬 朱文  
仲 朱文  
之 朱文  
馬印 自文  
文璧

第六頁高八寸  
廣六寸九分設色山水  
夏珪 張雨 自文  
私印

第七頁高八寸  
廣八寸四分設色放馬  
趙孟頫 趙孟 朱文  
類印

駿骨雄姿產渥洼  
霜蹄蹀躞勢堪誇  
從來不受奚官

繫要向天池飲月華  
柯九思 敬 朱文  
仲  
第八頁高八寸六分  
廣六寸四分設色山水  
至正五年秋日畫于東郊艸堂  
黃鶴樵者蒙

第九頁高八寸  
廣七分設色花菓  
黃鶴 自文  
王蒙 自文  
山樵 之印

宣德四年春 武英殿 御製  
武英 殿寶 朱文  
第十頁高七寸三分  
廣六寸八分設色竹石水禽

邊景昭

蘇東坡叢篠軸  
絹本高二尺七寸  
廣一尺四寸

續梨一 圭

眉山蘇軾  
東坡 朱文  
希 朱文  
之  
題絹本高八寸  
廣八寸  
希 朱文  
生 希 朱文

眉山一代稱文雄  
落筆往往凌長虹  
時將書法作畫  
法墨花洒出皆神工  
萬竿挺立羃烟雨  
新葉條條更清絕  
儼如端笏立朝端  
諸子紛紛莫能折  
至今看畫精爽生  
恍疑玉局攀雲輶  
詩成拜寫發長嘆  
西山一帶橫空青  
東坡先生喜畫竹  
石恒自重不妄與人  
故傳世絕少而此幀  
尤清雅奇古無一點塵俗氣信



非東坡不能也茲過履約練雲別業攜以相示敬題  
數言第恐佛頭著汚寧不免識者之惜爾 嘉靖庚

子三月二日後學文徵明 文印 吳惟庚真 朱文 徵明 吾以降

黃山谷書唐賢詩卷

紙本三接高六寸八分長五尺四寸

魯直 朱文 李華藏 朱文

恣意縱橫埽峰巒次第成筆尖寒樹瘦墨澹野雲輕  
巖石噴泉窄山根到水平禪房時一展兼稱古今情  
半幅古孱顏看來心意閒何須尋鳥道即此出人  
間歟暮疑懸狄松深認掩關知君遠相惠免我憶歸

續梨一

古

山 江城如画裏清曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落  
彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷  
謝公 畫精禪室冷方暑久徘徊不盡林端雪長青  
石上苔心閑對巖岫目淨失塵埃坐久清風至疑從  
翠礫來 高浪垂翻屋頽崖欲近牀野橋分子細沙  
岸繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮槎並坐得僂  
老暫相將 元豐元年九月書唐賢詩 黃庭堅  
黃氏 朱文 晉府 朱文 謝林村氏 朱文 庭堅 之印 藏書圖

題紙高七寸一分長一尺八寸五分

宋黃文節公書法用筆如屈鐵絲堅勁不折蠶頭燕

尾取勢委宛所以名世非膚淺末學可得窺見堂奧  
也此書卷為醉素軒藏物屬予題其後夫古賢名蹟  
流傳於世者甚鮮苟非好古者珍襲保護焉能久而  
猶存然舊本相沿自來鑒賞家歷歷可攷可知不惟  
其物惟其人吾於醉素公不能無深感也於是乎書  
至正壬寅閏月初吉在玉山草堂題 顧瑛

顧瑛 自文 金粟 朱文 瑛道人

紙本高七寸三分長一尺五寸

雲西翁藏此卷為家珍逾於拱璧予於五年前見南  
邨草堂繼又見環中老人處今復見醉素軒不及數

續梨一

五

載九三見名蹟物之展轉相傳必歸賞識家良非偶  
然也耶 范致大 范氏 朱文 為敬 真逸 德原  
紙兩接高七寸五分長三尺三寸  
山谷書秀潤堅凝兼而有之以顏魯公用筆而運晉  
人道媚之致虛腕有力不為八法所拘仍不失乎體  
度游行自如無纖毫塵俗擾其筆端斯推神技 洪  
武戊辰秋八月四明山人包彥孝拜跋 彥孝 朱文 包長  
金華宋燧鑒觀  
宗伯學士李至剛鑒定真蹟  
八法咸推山谷書漏痕折股妙何如真堪一字千金



值彷彿瑤林耀寶珠 青城山人王汝玉敬題蓋 黃文節公書未有如此卷佳妙者更得前輩諸名賢品詠益增貴重矣 曹鏞

此卷為元季諸名賢鑒賞藏貯流傳有自真為墨寶不世出之物也宋大家書體都從唐人法派其得永處各有其妙黃文節公書尤非俗學可臻那得不令人仰佩耶 成化壬申仲春戴仁以自文 桂史 朱文 德 之章

趙大年柴桑賞菊圖卷

圖絹本設色高九寸一分長二尺四寸七分

乾點畫 存半 歸 自文 克貞 自文 玉時 朱文 秘玩 珍珍 朱文以上三印斷疑

續梨一

□□ 二印存半 紹興 朱文運珠存半 州 朱文 希 朱文 之

隔水綾高九寸長二寸四分

此趙大年學右丞筆也名家晚年一變無復摸倣之迹此其少壯時守法之精能者 董其昌觀董 朱文 其昌

題紙高九寸三分長二尺四分 黃花 逕疑無路紅葉臨流巧勝春前去重陽猶一日不辭卿畫蟻醪御書 朱文方印 謝林柳氏 朱文 希 朱文 珍藏書圖 之

王庭 自文 秘玩 自文 無上品 朱文 茂苑顧氏 朱文二印在邊鏡 世家寶玩

題紙五接高九寸二分長一丈七尺五寸五分

雪鶴齋 自文 同文 自文

山中書甲子九月忽在茲豈不感時節鬢黃將如絲英英黃鞠華乃經霜露滋秋田秋未稔何以充酒資不漉頭上巾今日生塵緇寂寞東籬下對鞠空嗟咨白衣知我意一醉焉可解南山多浮雲悠然興所思余生千載後清風恒慕之直哉紫陽筆傲若天無私翰林詹同文敬為 思本平章公題陶靖節圖

天應 自文 樂志 朱文 希 朱文二印斷疑 老人 之

山中忽逢九月九元亮家貧正無酒繁霜寂寞籬邊花西風搖落門前柳適有可人攜酒來掀髯一笑開心懷黃花滿把恣狂飲立須醉倒傾尊罍君不問猛

續梨一

七

虎不飲盜泉水歸去柴桑曹甲子又不聞鳳皇不其雞爭食歸去寧甘老蓬華後來作者誰與同先生千載遺高風 蔡哲蔡印 自文 西山 自文 思賢 世家

柴桑人去幾朝昏恍惚東籬菊尚存愛菊對圖無限意高風千載與誰論 中山居士伯 朱文 景

彭澤百里富秫稻暫箱銅章未終老丈夫小試在斯民何事先生掛冠早披圖試究先生心先生心事渺難尋吟髭撚斷無着處却把陶詩仔細吟陶詩吟罷一搔首乃知先生去非偶先生原是晉家臣晉祚將移顏愈厚含情却賦歸去來豈真為彼督郵哉田園

移顏愈厚含情却賦歸去來豈真為彼督郵哉田園



歸去尚無恙詩酒陶情懷抱開園中舊結小亭子四  
時風景常如此好山四面列幃屏流水一泓去如駛  
佳辰明日是重陽黃花爛熳東籬香薄言采之僅盈  
掬却愁無酒澆詩腸王弘太守好事者白衣送酒來  
山下欣然相對一開尊頓覺襟懷兩瀟洒興來拈筆  
賦新詩溫柔冲澹無滌辭生平心事一傾寫高節清  
風千古知嗟乎先生豈無留侯志大事已去成何事  
秣陵望望勞心神恨不斷劉爲飲器先生豈無屈原  
忠空言無補徒悲風欲將身向汨羅沒此身徒死難  
爲功乾坤俯仰成今古寄奴竟爲泉下土先生終古

續梨一

六

不成塵顧與綱常長作主

祥符張賢

甲辰 自文

如斯 朱文

徐

朱文 乾學

自文

健

自文

希

朱文

四印俱時經

而巳

自文

五兒長大翟卿賢彭澤歸來卽醉眠籬外黃花門外

柳枝枝猶是義熙前

尋陽張羽

張

自文

眉山

自文

素

自文

解組歸來田園栖遲歲序忽忽霜露淒淒中林卉木  
贈言具腓維此黃華媚于東籬時有喧涼物有盛衰  
世運推移振古如斯嘻其奈何真喜與悲乘化以遊  
矢不復疑甘酒盈尊與尔共揮聊樂今朝千載何知

靖節先生大義所在立志不貳乃若所遇則安乎  
天晉宋之間一人而已余每讀其詩未嘗不歎爲知  
道之言仰其人於千載之上而願爲之執御焉今從  
指揮李公觀此圖雖畫家以意摹寫而思致間雅稱  
其所謂冲澹者因賦詩如右庶幾先生之志也與洪  
武乙丑春三月二十有三日眉山蘇伯衡識

平臺

自文

蘇氏

自文

魏國

自文

無聞

居士

自文

中原擾擾屯羣胡典午宴安江一隅揮戈汎掃者誰  
歟長沙太尉終捐軀草中崛起劉寄奴秣陵骷髏血

續梨一

九

模糊我家事業晉版圖河山舉目風景殊空拳赤手  
將何如彭澤坐衙徒躊躇鄉里小兒俠氣竄老腰鐵  
硬羞劬痾朝中司空宜羶腴茹之不侶園中蔬感蔬  
嘆他莽大夫歸來田園半荒蕪山中甲子歲月徂黃  
花爛熳柳蕭疎白衣送酒不用沽采采落英供盤盂  
阿弘相對知口無醉看南山雲卷舒與世達成懷抱  
孤含悲託楚聲嗚嗚臥龍本非荆軻徒思之不見心  
鬱紆翛然神爽遊天衢北憲風來吾忘吾大化流行  
意與俱遙遙百世清風敷考亭亭上坐眞儒萬世綱  
常極力扶赤松老子如可呼起翁漉酒同胡盧 佩



蘭居士李源為老友邦耀書時弘治癸丑夏望日也

宗 朱文 丙辰 自文

嘉慶三年戊午秋七月廿有一日王文治觀於松下

清齋同觀者吾友瞿二花農也

王氏 朱文 禹卿

是卷向藏吾蘇華陽橋顧氏後歸吾外大父陸謹庭

先生數年前為汪鏡蕉內兄所得今秋韻初孝廉得

之滬上余嘗一再展玩蓋不勝今昔之感矣 辛酉

孟冬潘遵祁識

順 朱文

王晉卿層巒古剎圖卷

引首紙木高八寸三分長三尺八寸五分

續梨一

手

王晉卿層巒古剎圖篆

長沙李東陽書

寶 朱文

天籟閣 朱文 項子京 朱文 子孫 自文 退密 朱文 子京 朱文 神游 心賞

絹木設色高八寸三分長三尺二寸八分

雙龍璧 朱文 神品 朱文 蓮珠 嘉福 朱文 子京 朱文 家珍藏 鍾寶章

項元 朱文 墨林 朱文 宣蘇 朱文 項元 朱文 墨林 自文 子孫 自文 子京 朱文

山入 自文 子京 朱文

接抵高同長三尺二寸八分

寄做 朱文 橋 朱文 家珍藏 朱文 項元 朱文 子孫 自文 墨林 朱文

駙馬都尉王晉卿居富貴之選擅神仙之品文章聲

譽貴重一時非惟詞藻之精絕抑且丹青之妍妙蓋

其才藝出自生知非學力所能詣東坡先生為一代

文苑之宗亦深所折服焉此卷寫重山複嶂綴以金

碧全得李氏父子意能用筆精謹不是画工刻劃痕

跡由其學養所到蓋藝也而進乎道矣蔡州學良史

好古能知畫理得此寶愛不已要子題識余因嘗所

能知者以俟博賞者之取 紹興二十九年己卯歲

九月廿又六日觀文殿學士湯思退題 思 朱文

○社○○○ 朱文 墨林 自文 神游 共文 退密 朱文 子京 朱文 墨林 自文

淨因 朱文 項氏 自文 項墨林父 朱文 墨林 自文 庵主 子京 退及之印 堂

續梨一

手

王晉卿烟江疊嶂圖東坡先生所稱為海內奇寶余

夢寐思之未能見也今年溥游濟南簡齋御史館中

出示晉卿是卷果余覽之一見便歎為奇絕蓋自唐

李將軍父子而後罕觀此蹟趙千里雖工細見此金

碧界劃已落畫史習氣晉卿文采風流妙絕翰圖曾

中丘壑為在其氣韻遂流于縑紙之外知此者可以

理會矣簡齋篋中多所收儲此其一軍之冠欣慕不

已遂為記此續貂之請所勿辭焉 至元五年後己

卯孟秋十二日鎮東行省儒學提舉睢陽朱德潤拜



觀謹題 朱氏 朱文 寄傲 朱文 惠泉 吳 子京 吳 項元 朱文

子京 朱文 暹林 朱文 項子京 朱文 所藏 沐印 朱文

米友仁楚江風雨圖卷

絹本設色高一尺六寸八分長八尺六寸七分

五月楚江風雨秋懷人頻倚面山樓雲迷樹色遙成

海水學泉聲暗入溝一斗盡輪無事飲千金不買辟

寒裘朝來洗硯為圖看共喜煙雲絹素流 米友仁

并書 項墨林甫 朱文 項子京 朱文

題紙高一尺八寸五分廣一尺六寸

夢穀 朱文

續梨一

圭

萬山乘雲欲飛去風雨江聲挾京注濤翻雨橫客登樓  
樓天地渾茫不知處藤崖高下懸太陰霾霧冥濛見  
江樹颯颯風搖勁柯動急雨小停江浪湧低昂島嶼  
數舟行寂寞魚龍暮天恐楚江晴甸亦蒼茫况值蕭  
條風雨涼山鬼含睇帝子怨海洲忽近吳天荒破墨  
氤氳載元氣宵前突出山川勢不須慘淡擬形模元  
是分明出層次君不見阿章早許元阿繼楚山已進  
先王秘此圖卷末復題詩南朝又見顛翁字父子靜  
嶸書畫學江山慨歎遷移事五百年來江自流江城  
余亦澹淹留借來寶墨流虹卷且慰無慘風雨秋

婺源王養中僑居金陵藏此小米楚江風雨圖卷余於嘉慶丁巳秋借觀累日歎賞之下作長句題之姚

爾 朱文 巨細 白文 傳 私印

易慶之榭樹雙猿圖軸

絹本設色高六尺一寸四分廣三尺二寸三分

長沙助教易元吉畫

易元 朱文 晉府 朱文 廣運 朱文 晉府 白文 敬德 朱文 勳月 朱文 楚題 朱文 江都 朱文 吳逸 朱文

晉府 白文 敬德 朱文 勳月 朱文 楚題 朱文 江都 朱文 吳逸 朱文 之寶 朱文 之口 朱文

取本用 朱文 寶印 朱文 真賞 朱文 真賞 朱文 政系 朱文

續梨一

圭

穰梨館過眼續錄卷一



穰梨館過眼續錄卷二

歸安陸心源伯剛甫編

劉松年香山九老圖卷

絹本設色高八寸四分長七尺九寸八分

自文梁印 自文晴嵐 慎義 朱文 朱文 韻切 朱文 河北朱文 嘉靖 鑒定

清標 珍寶 朱文 廣平 朱文 貴陽景氏 朱文 鑒定

朱文 蒼蒼 朱文 蕉林 自文 明寶 朱文 相義 朱文 家藏 鑒定

朱文 以上六印在兩邊綾上 程廣 自文 心栢 朱文 程廣 朱文 鑒定

朱文 心栢 朱文 治溪 朱文 鍊雪 自文 以上八印在邊綾上 鑒定

閑中日月聲外乾坤毫端造化學海波瀾一一見於

續梨二

此矣有能向未展卷已前一覷覷破却許具三隻眼

咸淳戊辰結制前五日靈隱退耕 德宣書 德 朱文

退 朱文 與我 自文 編真閣 朱文 藏石 自文 程氏 朱文 鑒定

秋碧 朱文 張氏 朱文 鍊雪 自文 三印騎縫 鑒定

第二接高同長一尺八寸

世傳九老圖乃唐香山居士與胡杲僧如滿等九人

為尙齒會因繪畫為圖傳寫於世宋丞相李昉致政

後與張好古僧贊寧等亦嘗做九老之會而竟不果

今觀此畫九人皆衣冠而無僧何耶豈他有所疑耶

然其筆墨細潤點染精密有大年千里氣象誠可喜

也兼江余正卿得之徵余識其後姑為書此以俟博

洽君子之賞鑑焉雪齋老人 初 朱文 玉堂 自文 鑒定

秘藏 朱文 梅花 朱文 鍊雪 朱文 雲仲 朱文 心栢 朱文 三印騎縫 鑒定

第三接高同長一尺七寸烏絲開二十二行

九畫氏 自文 古香堂 自文

丈夫功名志盛衰與時遷方當少壯日要路期騰騫

上欲致吾君下以澤黎原及茲齒髮暮倦翮停孤鶯

周公不復夢所思在邱園樂天既達識李昉何其賢

優游聊自適畢此桑榆年高風起追慕世遠相為傳

續梨二

伊誰四五公鶴髮俱垂肩衣冠儼肅穆烟霞共盤旋

林深雲垂地長松蔭華軒灘鳴水循除短檝來輕船

粉圖閣名畫斐几規遺編方枅對紋楸朱絃操倚蘭

筆牀間茶具僮僕趨後先塵清慮瀟灑心廣體便安

名教有樂地不必招金仙洛社羣英集東門二疏還

別墅構綠野營莊宅平泉達尊優齒德令終保歸全

如何英俊流青雲早加鞭知進不知退名節誰獨完

遂令白李輩專美唐宋間還君九老圖浩歎秋風前

古香老人慈溪桂棗 樵云 自文 桂氏 自文 鑒定

楓 朱文 秋碧 朱文 口古 朱文 鍊雪 朱文 三印騎縫 鑒定



第四接高同長  
一尺八寸五分

高堂閒看畫朝日景晶明綠綺風生席紅船客對杯  
書聲溪水和山色雨雲晴仿佛王摩詰新居在孟城

滑壽奉題 無邑 朱文 滑壽 伯仁 生 嬰宜 自文

衣冠儼似洛耆英閒雅春風浪稱情三老知音琴席

展兩翁當局棹舟橫方瞳獨閱丹青古豐頰參研翰

墨精彷彿香山知是否孤僧不見自何名鳳山樵

者李宗智奉題 偶愛 朱文 廣平 自文 菊痴 自文

張晴 朱文 聖仲 朱文三印騎縫

第五接高  
同長九寸

續梨二

三

慎齋 自文

審音幸會合有琴盜不彈短棹蕩清漪畫長棋一枰

聖賢去雖遠微言至今傳玩索有餘味手不釋遺編

青山一何幽白雲仍盤旋覽之足怡悅笑暇求輞川

亭館在林麓人物如神僊何當入香山永隨白樂天

郭儀 郭 白文 羽 翼 珍元 朱文 秋碧 朱文 碧雲 朱文三印騎縫

第六接高同  
長六寸六分

諸老從容甚琴書樂莫年花明臨水屋柳拂過湖船

環佩微風裏杯盤小雨前宦遊憐我倦看畫意茫然

會稽毛銳 口呈 自文 毛銳 自文 毛氏 自文 梅園 自文 口善 之印 進仁 居士

挹翠軒 自文 鍊書 朱文 雲仲 朱文三印騎縫

第七接高同  
長二尺五寸

尚儉齋 自文

右香山九老圖宋趙大年所畫今守禦金華戴侯家

藏舊物也按唐會昌五年春白樂天以刑部尚書致

仕歸洛陽集高年耆德之士為耆英會懷州司馬安

定胡果衛尉卿致仕馮翊吉收前磁州刺史廣平劉

真前龍武軍長史滎陽鄭據前侍御史內供奉范陽

盧真前永州刺史清河張渾暨樂天為七人時秘書

狄兼謨河南尹盧貞以年未及七十雖與會而不及

續梨二

四

列世遂稱為九老云或者謂是年夏有年須絕倫亦

來斯會則洛中遺老李元爽與僧如滿此乃好事者

牽合附會之言無足徵矣圖後跋語有謂九人皆衣

冠而無僧服者是蓋信或人之言而致疑耳置之不

必辨也余嘗慨想九老當承平之日仕焉而止優游

桑梓賦詩倡酬遂傳為洛中盛事而後人往往致歎

艷之私焉司馬文正公謂九老會尚齒不尚官斯乃

風化之本可頌也至哉其言乎今觀是圖溪流回繞

松竹蔽虧堂宇亭閣隱見于蒼翠間之九人者蒼顏

白髮衣冠偉如撫棊圍碁觀書作畫其狀人人殊誠



可謂善畫者矣會昌去今七八百年計其一時耆英之盛高風雅致猶可即此圖以想見之也近余以老病歸休于家而鄉邦耆老無一存者且世俗又皆尙官不尙齒令人俯仰今昔徒想像古人於圖畫中其可慨也夫企微音之已遠悵嘉會之寂寥志其盛以悲其衰鄰笛有聲余將掩其耳而避之矣侯好事有聞於時間以此卷來山中觀覽之餘敬識于後而歸之時正統戊午春二月望日金華杜桓識

全華 白文

溫柔 白文 劉花 朱文 鍊 白文 雲仲 朱文三印騎縫

第八接高同 長三尺一寸

續梨二

五

辭達而已 白文

武略將軍戴公後鎮守婺城承襲久軍旅從容俎豆閑武庫文房開左右談兵既罷延儒英研窮六藝樂昇平玉軸牙籤閱圖畫愛此毫素天機精九老麗眉鬢垂雪人物丰姿水玉潔香山結社會羣賢一代衣冠總奇絕解組上壽躋高年逍遙物外如登仙調琴慣奏南風曲奕碁却泛東湖船徜徉足以開懷抱六籍琴書恣探討乾坤清氣萃山川寫入無聲詩更好將軍對此融心神轅門一笑情相親索我長吟續貂尾愧無夢筆花生春展卷欣然覩名筆精妙不下王

摩詰詞林題品已無雙畫院推許為第一香山公歷至道間遞傳九老能投閑晚節清風播天地端可垂世懲廉頑將軍披圖景先哲萬里封侯當勇決功成印綬傳子孫乞身須繼香山轍 華川王祿

叔 白文 豐 白文 〇〇〇 白文

翰墨林記 白文

香山九老圖題贈 王史君敬美 白傅風流故蔚然翩翩九老並稱賢香山燕集今何日兜率歸來別有天文雅一時青簡在衣冠千古素縑傳祇圖好是重開地何得從君續舊緣 萬曆辛巳立秋日朱孟

續梨二

六

震書于汾陽仕學軒中 白文 〇 朱文 〇 朱文 程慎義 朱文 珍藏印

秋碧 朱文 心相 朱文 鍊雪 白文三印騎縫 鑒定

第九接高同 長二尺八寸

家弟自秦中歸手一卷相示云得之朱大參孟震者攷之似是香山九老圖多正統以後不知名人跋僅有成清時一僧復誤裝於後而雪齋老人者至目為趙大年筆大年長山水小景汀洲蘆雁不言作人物及界畫樓臺也畫史稱劉松年有九老圖此豈其筆也耶樂天自歸洛六十八而得風疾乞骸以刑部尙書致仕至七十而愈乃會故懷州司馬胡杲年八十







項 吳子京 吳平生 朱文 項景林甫 朱文  
琴 所藏 吳實 秘笈之印

題綾本高八寸  
九分廣四寸

宋陳居中松泉高士圖布景清曠人物高古命意與  
黃宗道並馳細觀之迥非後人所可比擬補菴郎中  
攜示索題湧識此以歸之時嘉靖甲寅秋七月望日

徵明 文印 白文 山 衛 朱文

李迪古木雙鷹軸

絹本設色高二尺八寸  
四分廣一尺五寸六分

吳仁棻 沈心 吳王 吳顯 吳文 西田 朱文  
長白山長尺  
畫青西印  
都尉取 白文 畢灑 朱文  
口口口 鑑賞

續梨二

九

馬遠松林玩月圖軸

絹本設色高五尺七  
寸廣三尺二寸五分

馬遠 下思 吳虞 朱文 思 白文 霜鶴 朱文  
集 教 堂印

宋人隆中抱膝圖軸

絹本設色高三尺二寸四分廣一尺三寸八  
分題紙本高八寸五分廣一尺五寸六分

王雅宜書後出師表 文不錄 王雅 白文 履吉 白文  
私印 之印

古秀州 白文 公 宋文 進士 白文 印在邊綾  
棧 柱史

趙文敏二札卷

紙本高四寸八  
分長二尺四寸

孟頫再拜 右之二兄坐前孟頫奉別以來已復三

年矣夙興夜寐無往而不在塵埃俗夢間視故吾已

無復存者但贏得面皮皺摺筋骨衰敗而已意 吾

右之優游閭里中峩冠博帶與琴書為友朋不使一

毫塵事芥乎宵臆靜中所得似可與安期羨門同調

近忽得家下書知右之因庫役事被擾異常家事亦

大非昔比今見挈家在 茗玉兄處令人惆悵無已

然時節如此切不可動吾心是有命焉但安時處順

自可勝之耳不肖一出之後欲罷不能每南望矯首

不覺涕淚之橫集今秋 輩既歸子然一身在四千

里外僅有一小廝自隨形影相吊知復何時可以侍

續梨二

十

致邪因黃簿便草草奉狀報問起居時中唯善自愛

報意 茗玉兄長及阿嫂各請善保不宣 十二月

廿九日孟頫再拜 何印 白文 儀齋 朱文  
秘玩

又紙高同長一  
尺二寸五分

孟頫拜覆 右之二兄坐前孟頫早問承 伯正傳

道 尊意自知疊數干瀆為罪 擲還三物已領但

此番應酬失宜遂有遠役之憂即雖見爾辭之尙未

知得免否若必欲行將何以處之憂煩不可言如何

昨見 伯正言及前此王維蘭亭二卷此乃他人

不知 兄所以相與之厚故有此謗今謹以歸還使



知孟頫亦非為利而然示入幸也專此代面悶中作字或直率知不見罪 孟頫拜覆 二司戶口

何印 曼 何印 曼 徽齋 未文 秘玩

跋紙兩接高六寸 六分長三尺五寸

右趙吳興二柬前柬云不肖一出之後欲罷不能又云南望矯首此當是至元戊子時事也吳興以丙戌歲為侍御程鉅夫薦以之入京迄今三年矣書詞已邑似有悔焉次柬云遂有遠役之憂雖爾辭之未知得免否此當是遷提舉江浙學事時也吳興雖有濟上之行然以惧忌請外此時不應辭之故知茲為將

續梨二

主

向江浙之語也大都士大夫一出山則風塵跋涉必不能以自如如何論吳興 萬厯歲在戊午穀雨日 河南王惟儉識 王印 曼 長 曼 惟儉 擬

寶李堂 朱文

按史傳趙吳興在英宗至治二年六月卒年六十九追封魏國公謚文敏今觀手札中云一出之後南望矯首不覺涕淚之橫集當是至元二十三年程鉅夫薦之入朝閱三年遷集賢學士時年三十四歲矣明年為辛卯石民瞻謁選至燕京吳興為書過秦論董華亭戲鴻帖題為時年三十八誤也是時吳興書法

正當壯年英俊之氣圓潤之姿直追踪二王無一毫習氣其俗筆者皆廣書耳華亭自謂因生得秀欲駕吳興而上之似未為定評也 康熙歲在戊戌仲冬

八日橫雲山人王鴻緒題 王鴻 朱文 齋 朱文

趙文敏書遠遊篇卷

紙本三接高八寸八分長九尺二寸六分

橫山 曼 建康 朱文 章

屈原遠遊篇 文不錄

子昂為舜中書 趙氏 朱文 子印

王氏 朱文 一駒 曼 成之 朱文 王勳 貞 曼 唐翰墨審定 朱文 珍 私印 書印 嘉興新豐鄉人 朱文 唐翰墨藏印

題紙一接高同 長一尺九寸

續梨二

主

脫脫丞相延祐間為江浙丞相伯顏察兒為左平章咨保寧國路稅務副使耶律舜中為宣使一日平章諭該吏曰我保此人乃風憲舊人及其材能正當選用 元楊元誠山居新話第十三條 光緒丁丑十月二十九日過唯自勉齋 鶴安出示此卷款為舜中書當即新話中所稱耶律舜中其人者或以稱名為嫌不知元人士大夫縉紳多以字行似可無疑且時代適相符合也書以俟再攷子密錢應溥記 子密 朱文 題紙高同 長一尺 陽 朱文 鵝安平 朱文 生真賞 右趙文敏書屈大夫遠遊篇首末千百言無一懈筆







子京 朱文 墨林 白文 神游 朱文 墨林 白文 子京 朱文 口明 朱文

明安 朱文 煙 朱文 心賞 硯癖 珍藏 齋

跋紙六扶高同長一丈二尺八寸四分

當今子昂畫馬真得馬之性雖伯時復生不能過也

孟顓題 趙氏 白文 寄傲 朱文 墨林 白文 宮保 白文

此人騎圖最為佳製乃子昂得意筆也每一展卷不能去手故重題以識之 大德三年三月八日子俊

書 趙氏 白文 子昂 朱文 若水 朱文 墨林 朱文 煙 朱文 子京 朱文 騎絕

烏帽朱衣玉束腰鳴鞭飛鞚五陵豪仙翁妙得三花

趣神品何人可並高 由辰拜手謹題 趙氏 朱文 明仲

續梨二

五

天籟閣 朱文 宮保 白文 世家

吾觀少陵詩題馬多瓊辭一時絕藝許曹霸韓生肉馬真徒為吳興山水國畫手皆清奇老仙落筆妙天

下胸中元有神俊姿想當寫此日筆與神俱馳四蹄

高削玉雙耳森立錐摩掌五花起熟視颯颯疑有長

風吹奚官穩結束紫面虬髯髭青絲絡頭手自控李

唐文物猶在茲此畫寧復得好事宜寶之世間德驥

有如是願展材力當明時 蜀宇文公諒 子 白文

構 朱文 項墨林 朱文 臣 朱文 藻儒 白文 墨林 白文 項墨林 白文

五花神駿出天閑黑幘髯奚穩跨鞍試使揚鞭輕一

蹴日馳千里諒非難 張世昌 張氏 朱文 約 朱文

項 白文 墨林 白文 壽 白文 煙 朱文 退密 朱文 隱居 白文

松雪齋中老仙伯翰墨特為天下奇瑣窻日暖起雲

霧產此渥注神俊姿 倪淵 仲 朱文 寄傲 朱文 項 白文

曹韓不可作畫馬徒紛紛龍眠誇獨步魏公繼清芬

昂昂八尺龍應是逸景孫闊步隘九區駿氣凌青雲

未奉瑤池駕已空冀北羣奚官久調伏緩轡不動塵

人馬兩相得爛熳見天真駑駘飽芻豆驥驥甘隱淪

豈惟馬難逢能畫數何人果知畫中趣伯樂定前身

續梨二

六

陳潤祖 陳潤 白文 陳氏 朱文 墨林 白文 桃 朱文

食之三品芻豆飾以千金轡環誰能解奕微纏縱渠

沂渭中間 子京 白文 子孫 白文 世昌

誠思齋 白文 子京 白文 父印

右人馬圖先人真蹟兼重題其後今已不可多得宜

寶藏之 雍謹書 趙 朱文 子京 朱文 若水 朱文

先人所作人騎圖真蹟已不可得矣奕百拜敬觀之

餘唯增愴然藏者宜寶之 奕拜書 趙 朱文

彙 朱文 平生 朱文 項子京 朱文 大觀 白文 王拔 白文 項 朱文

至正廿六年歲丙午春三月十又一日拜觀于姑蘇



寓居 麟謹識 趙慶 白文 煙 朱文 客 □ 朱文騎縫

天籟閣 朱文 項 白文 王孫 白文 韻 朱文 之印 卷

垂鞭不動繮絲輕想見晴原漠漠平追憶當時老松

雪坐看神駿眼增明 頤貞 長沙何 朱文 墨林 朱文 區真甫 秘玩

墨林 朱文 項元 朱文 沐印

長松落雪晝眠餘意到寫成人騎圖風鬣霜蹄看欲

動長安借得看花無 延陵吳巽 吳巽 朱文 鑿甫

子京 白文 所藏 丁亥今 朱文 墨林 白文 主人

韓幹已休曹霸遠誰云松雪似龍眠世間伯樂不常

有展卷令人一惘然 幻住珂月 干 朱文 墨林 白文 山人

續梨二

七

盛期 朱文 齋

江山 白文 清思 項墨林 白文 鑿甫

趙文敏公人騎圖 魏公文采真天人平生愛馬

寫馬真請觀此馬是真馬意態驕騰如有神渥注龍

種合變化孫陽一見論高價雄姿颯爽世所無奚官

騎出材俱下昔聞八駿馳八荒遠飲瑤水蟠桃香大

明天子乃虞舜豈是當時周穆王天閑日飽庸何傷

永嘉僧文信 信印 白文 雷道人 白文 鑿甫

黃齋青絲碧玉環奚官烏帽蕭羅欄渥注騷裏產汗

血大宛騏驎生羽翰千里風塵飛赤電五花雲彩散

雕鞍當時曾獻唐天子今日人間作畫看 也先溥

化 西 朱文 項子京 朱文 項 白文 墨林 白文 王時 白文 英 家珍藏 叔子 鑿甫

退密 朱文 墨林 白文 印 騎縫 居士

老仙畫馬真絕特頃刻筆下飛龍出畫成自謂得於

天世無具眼誰能識似嫌文繡掩天真盡去錦鸚珣

玉勒朱衣奚官自馱坐緩轡徐行意閒適展圖使我

吁且驚朽骨千金古猶惜曹韓伯時未擬道况是仙

翁得意筆臨風振鬣一長鳴瑤池路斷無行跡 眉

山程邛 眉程 朱文 晉 白文 天籟閣 朱文 子京 白文 所藏

續梨二

末

曹韓絕藝今誰數老杜天才孰與宗紙上空餘形影

在一齋晴雪瑣寒松 瓢泉朱景淵 式 朱文 頤

項元 朱文 子京 朱文 子孫 白文 項 白文 橋 朱文 項墨林 白文 沐印 南印 世昌 叔子 李 鑿甫

大觀知 白文 漢儒 白文 王時 白文 煙 朱文 鑿甫

趙文敏秋江待渡圖軸

絹本設色高二尺九寸廣四尺六寸

至大二年冬十二月十三日畫于松雪齋 子昂

趙氏 朱文 元貞 朱文 鑿甫

趙文敏墨竹卷

絹本兩接高八寸四分長一丈一尺五寸



大德二年三月廿四日寫 子昂 趙氏 朱文 松雲齋 朱文

修竹賦 文不錄 趙氏 朱文 松雲齋 朱文

趙文敏中峯禪師像軸 紙本高二尺六寸 六分廣八寸八分

身如天目山寂然不動尊燕雲灑法雨徧滿十方界 化身千百億非幻亦非真覓贊不可得為師作贊竟

至大二年正月人日弟子吳興趙孟頫焚香謹文

趙氏 朱文 子印

趙文敏師事中峯因畫其像攜以自隨到處供養画

似吳道子令人望而動悟 其昌 朱文 王氏 朱文 西廡

續梨二 充

截斷紅塵石萬尋衝開碧落松千尺巖花朵朵水泠

泠楊柳一餅甘露滴 此中峯自贊也中峯名明本

錢唐人所居曰幻住庵少於趙文敏九歲此像文敏

系以贊在至大二年時中峯年四十七也乾隆辛亥

正月人日北平翁方綱 晉觀堂 吳 小蓬 朱文 蕭蘭

趙文敏寫中峯禪師像真蹟余嘗與潘君蓮巢共觀

蓮巢戲臨一本竟可亂真余因為臨趙贊其上皆不

自署其名笑謂蓮巢曰聊作狡僮伎倆以俟後之善

鑒者蓮巢又臨一二本其贊皆蓮巢自書印章亦蓮

巢所摹流傳而至京師翁覃溪先生果以為真蹟而

題識之後又歸高昇禪寺頃如長老邀余住寺中之 質管清夢齋出以相示余遂代蓮巢發露欺誑之過 并自為發露云時嘉慶辛酉清明後二日七十二叟

王文治 文治 朱文 夢 朱文 樓

趙仲穆馬伎圖卷

絹本設色高八寸五分 分長五尺五寸三分

皇慶三年二月既望吳興趙雍仲穆製 朱文

畢沅 朱文 張 朱文 韓印 朱文 口口 朱文 豐藏 朱文 世龍 周生

題紙高同長二尺九寸五分

吾聞冀北之馬如雲照川谷八尺飛龍在天青灤河

續梨二 丰

遠幸翠華遲柳林大獵金鞍簇是時四海為一家東

踰日本西流沙拂郎近獻兩驕駝不數郭家獅子花

王孫前身豈曹霸一馬真輕百金價黃金臺上倦為

客白髮江南隨意畫騮駟駝各不同飲泉飲草落

筆工君不見龍庭苜蓿與天遠何人更收青海驄

延陵吳寬題 吳 朱文 晚 朱文 寬

大宛千里馬朱汗翠連錢夜秣玉關下曉呈金殿前

橫門花似雨韋曲柳如烟魏國爭馳道將軍避繡鞭

貴溪夏言 公 朱文 韓印 朱文 張 朱文 經訓堂 朱文 世龍

張氏 自文 韓逢禧 朱文 書畫印 珍琰



鮮于伯機大字支離叟詩卷

紙本四接高九寸三分長二丈一尺九寸

支離叟詩

并序

天 朱文 夢 朱文 彩 仙

支離叟者鮮于氏虎林新居之怪松也大德己亥余歸浙東構地于困學之右積土為臺將構亭其上扁之曰直寄未暇也一日出遊得古松於陳氏廢圃中高不滿三尺覆地數十弓輪困離奇如偃蓋如卧龍如病縷人奇形怪狀不可殫舉心甚愛之乃請於主人傭百夫移植直寄亭下初無意於必活也明年春柯葉盛茂日加於前見者莫不驚异余亦甚奇之因

續梨二

主

取莊周語號曰支離叟蓋取其無用之用有同然者非特形似而已集賢學士趙子昂請圖其真剡源處士戴帥初為之傳共成一卷以傳好事敢先賦五言詩十首以為倡云大德己亥八月辛丑困學民漁陽鮮于樞序

我愛支離叟蒼蒼不及肩托根雖得地賦性豈非天有用常先伐不才終自全老無軒冕夢要尔映華顛我愛支離叟遭逢直寄翁築亭如有待拔宅肯相從疎瘦偏宜月低回不受風却愁乾早歲雷雨起蟠龍我愛支離叟周旋一載過豈無雲壑念不改雪霜柯

善喻蒙莊子知言郭橐駝九原呼不起誰與其婆娑

我愛支離叟形容眾美具潛蛟鬪頭角畏獸傑髯鬚

處士許為傳集賢求作圖異時留故事三絕擅東吳

我愛支離叟人皆重此遷一屢從我受三徑聽渠專

護土移山石濡根引檻泉衰遲待靈藥輕舉看他年

我愛支離叟扶疎半畝陰折腰無俗累強飯只初心

殘雪明珠幔微風韻玉葉相看多清絕清夜更孤吟

我愛支離叟移根自澗阿紫鱗經歲久綠髮閱人多

一日繞千匝百年能幾何山苗莫重詠仕隱不同科

我愛支離叟移來役百夫輪困姿偃蓋備魄骨專車

續梨二

主

以尔形容恠為人耳目娛自茲門外轍大半定因渠我愛支離叟多求種藝方護根留母土假道托鄰牆冰雪餘生意陽和借寵光從今百無事兩背任渠攘我愛支離叟支離豈強名鸞騰心弗速感縮氣難平失性寧無累重生似有情自嗟蒲柳質要與歲寒盟臆月十又四日坐直寄亭觀雪書此樞又記

鮮朱文 虎林 朱文 松 朱文 金 吳廷 自文 于 隱吏 傳 吳廷 自文 尺七寸四分

跋紙高同長一尺七寸四分  
燦然墨妙見天真展卷爭看意態新自愧臨池手腕拙輪君頭旭是前身 鮮于太常漁陽郡人至元間



以材選為浙東宣慰司經歷改江浙行省都事意氣  
雄豪每出必載筆檜及歸則焚香弄墨奇傲不凡公  
卿荐入館閣遷太常典簿云余愛其筆墨伸卷之餘  
為識一絕兼跋數語于後 宦海禮學舊史方孝孺

書 丙翰 朱文 方孝孺 吳 牧塘 朱文  
第后 齋印 審定

跋紙高同長 二尺九寸

太常公作書得意一揮毫無滯筆昔人謂顏平原學  
書于張旭太常同一師法也其放懷高尚處字如其  
人信然 高唐劉魁 劉魁 朱文  
伯機書法邁名流筆走蛟龍墨彩浮詩句都從錦囊

續梨二

畫

出藏家豈惜費珍求 正統十四年歲己巳八月朔  
南京太常卿兼經筵侍書程南雲題 程 朱文 遠 白文  
此書神妙奇古知其行筆時有鳳舞鸞停之趣 黃  
珍 黃珍 白文 裏 朱文 天 朱文 夢 朱文  
之印 季 彩 仙

跋紙高同廣 五寸五分

鮮于太常此卷筆飛墨舞如鸞翔鳳嘯絕非几近加  
以詩律雅潔尤為雙絕 嘉慶癸亥嘉平月董陳書

敬跋 香光 朱文 定香 朱文  
後人 居士

柯九思墨竹卷

引首紙本高八寸八分長二尺一寸二分

舊翠 太常卿兼經筵侍書程南雲題 程 朱文 遠 吳  
紙本高八寸八分長五尺四寸二分 南雲 齋

江上 朱文 文印 朱白文 顧 朱文 唐氏 白文  
謙光 文章 家藏

此法極難非積學之久不能也 至正二年夏五月

廿四日丹邱柯九思 謝思 朱文 柯氏 朱文 重印 白朱文  
之家 棟神 重光

題紙四接高同 長二尺四寸

可厭栽花者繁華總是虛卜居須傍竹無竹不成居  
設榻誰為伴開窗好對渠莫嫌吾室陋難與此君踈  
倪瓚

續梨二

畫

愛竹幾成癖隄防計百端心心勤顧問日日報平安  
瑣碎金篩影玲瓏玉作竿此君常鎮靜稚子亦團欒  
禁伐鞭從引憂傷鳥不彈清塵尤自若作个護闌干  
四明潘應宣題

柯公擅於竹春藏在管城等閑從意得端不在根生  
奚有霜埋翠初無地產萌梢由心地長葉向筆鋒榮  
想像真君子工夫假墨卿只些圖未盡月影與風聲

河東朱最 朱 朱文 最 朱文

千古正令 朱文

竹乃清閑友人間不可無所居誰對我終日與為徒



丙午春獲觀于陳真甫所 莫息 普誠 朱文

篋重光 朱文 唐氏 自文 文印 朱自文

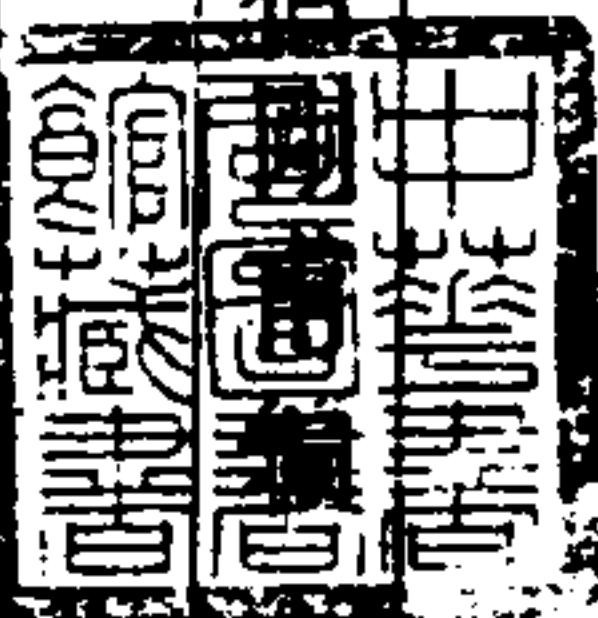
穰梨館過眼續錄卷二

三

穰梨館過眼續錄卷二

穰梨館過眼續錄卷三

歸安陸心源伯



倪雲林詩翰卷

紙本九頁第一紙高  
七寸一分長一尺一分

養齋 朱文 墨寶 朱文 芳 朱文 沈心 自采文 防 自文 仲

中秋夜月明勝常年良夫與景和携酒至耕雲軒酌  
飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇月光或隱  
或見十七日夜月已不如中秋月色朗徹十八日暮  
雨作至十九日不止因賦絕句錄呈 寓齋有道先  
生求教益也 八月山居秋廓廓西風逗冷侵疎箔

穰梨館

三

烏銜青影暮飛還細雨空庭桂花落 友生倪瓚再  
拜 聞桑椹酒不異中原者飲未盡寄嘗一杯也

沈印 自文 茶 朱文 石口 自文  
廷芳 園 山房

第二紙高八寸一分  
長一尺一寸五分

四月廿日過江渚茅屋雜興四絕句錄呈 雲浦明  
公以代對面笑謔云耳 友生瓚載拜 百年風雨  
幾興亡睡起西山向夕陽四月維舟向茅屋一庭春  
草獨焚香 燕子低迴掠地飛海鷗來去水侵扉中  
流雲度宅山影落日帆從何處歸 姑蘇城郭草茫  
茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絕獨餘梁燕說



興亡 我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不  
如如皚雪後陽生依舊春 僕亦欲一往山中相  
見俟後遇便舟至彼矣靈巖寺山門上蔡氏題名一  
刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚 兩委沈氏印  
以良在商

心賞 朱文 沈印 朱文 古柱 朱文 淡無 白文

第三世高九寸一分  
長一尺五寸五分

吳口口 吳口口 朱文 子京 吳文 墨林 朱文  
所藏 所藏 秘玩

葉誠孫照二子不見歲餘十一月廿日解后泖渚作  
此贈葉 知爾歸心似旆懸語離悵悵歎華顛夕陽  
墟落鳥飛處江路煙濤思渺然八詠樓邊尋舊宅三

續梨三

高祠下踏漁舡入林更洗塵喧耳好汲青溪一斛泉

又和贈 弭節相過雨溜懸採芝期我碧山顛掀

髯一笑非徒尔隔世重逢豈偶然沙渚魚鹽趁虛客

晚潮檣檣下江舡向余一語艱虞意雙淚潏潏似迸

泉 三和贈孫 廿一日晚至廿二日早同葉去華亭  
家同二韓等飲是夜去廿六日葉  
又同劉伯庸來日出不見明早去 孫郎危苦話難

宜醉舞酣歌似舊顛語別忽如千載隔情歡猶復一

潜然山川鴻鶴猶呼侶奴婢漁樵更轉舡還憶娟娟

劍池月舊時照我酌山泉 次韻答謝士英 廿九日

旋汎沿洄私自憐詩囊酒榼度年年夜深風雨孤

村夢波上琴書萬里舡豈謂潔身從避世未應非智  
苦憂天長林幽谷饒芝朮去餌靈苗飲壑泉 泖渚  
人有遺余石酒卮者 十二月九日陸子華 小卮純古稱窪尊  
尙帶荒烟滯雨痕對飲不妨呼野老捧持猶得倚山

猿 留別曹元博 十日為書橫卷 開軒清曠俯雲溪開巷

脩然桃李蹊聞詠歡言襲春服諂笑彼哉同夏畦著

論空齋聞鼠囁望烟歸棹欲難棲客行忽忽歲寒矣

思子幽情泖渚西 趁熱一首 十一日 忘生趁熱

赴燈蛾眼底紛紛奈尔何獨有玄真無造請冷烟寒

雨一漁簑 延 白文 魏屋 白文 陸慶 白文  
仿書 備古今

續梨三

瑣口月末得瘖下疾回病兼旬幽憂無聊因賦口以

自解云耳 倪瓚錄呈 履道先生求教 早憂命

觴竿暴下忽經旬止酒御腥腐端居謝喧塵屣穢除

內滯清虛以怡神江雲載口口飄飄灑衣巾矯首詠

玄虛精思候仙真口園遊恬澹心兵息狂狃冷然風

濤靜鼓柁銀河津成哉貪饕子病源果何因

瑣數月前辱 執事及 德常縣宰書教俾寫學門

天齋閣 朱文 項子京 朱文 子孫 吳文 子京 吳文 墨林 朱文  
第四紙高八寸四分  
長一尺三寸九分  
古印 白文 莊 白文 陸慶 朱文  
光緒 生



石記記文特古澹可愛鄭翁傑思也謬書不由講學  
點畫不能過媚結體還□俗惡又頗便於小不工於  
大縣宰欲流傳久遠宜屬之工於書人品異俗者乃  
其文稱耳謬書那能副高意耶要是縣宰君自書一  
通甚佳也瓚非節辭切告相體幸甚幸甚文及烏絲  
紙素同此納上冀□入近承執事示門政卧病不能  
奉報此數日少差體中猶假假耳縣宰君賢郎以中  
六月初嘗一過允同處一餉頃郎去僕亦不得見允  
同云寒熱疾作印去矣鶴溪先生壽容付允同處今  
轉遞上八月餘矣瓚病乏力不可多作字草草□此

續梨三

具報數日中體中稍佳別奉縣宰君書也□□二公  
或可一來江渚否勿不具八月十三日瓚再拜

第五紙高同  
長三寸六分

鄭文 沈印 朱文 椒園號 白文  
廷芳 監篆

顏太師之書世不多見余平生見真蹟二本乞米馬  
病雖體制不同而英風烈氣見於筆端也此語豈可  
為不知者道哉至正甲申春三月東海倪瓚

松雲 朱文 綬 朱文 彭氏 吳子 朱文 延 吳文 菽林 朱文 銘心 朱文  
全印 子 文貞 步 絕品  
改紙高同長  
四寸六分

精詩最賞倪高士妙筆猶傳逸氣飄惜少龍涎香一

餅菰蒲深處伴春宵 丙辰春分一日 藥林曾拜

符 朱文 淵 朱文

跋紙兩接高  
長八尺三寸

善湖 朱文 東廊 朱文

曾見倪迂畫裏詩詩中有畫兩爭奇鳥吻青影空庭  
雨此景尋常那得知 一庭草色燕飛回水浸雙扉  
鷗鷺猜城郭微茫車馬絕春風依舊徧蒿萊 採芝  
明向碧山巔豐草長林有風綠識得漁樵生計穩山  
猿避近亦陶然 力壯猶堪強作書魯公傳派近何  
如隱侯此卷饒真賞墨妙飛來煙雨餘 雲林字蹟

續梨三

不多見大都為畫所掩閱此卷賞玩久之因節詩中  
意成四斷句時已未清明前一日歸安吳應棻識

小楷 朱文 應棻 白文  
書圖於 眉庵

九峯軒 朱文

耕雲軒畔碧蘿陰好友頻來語夜深忽憶故山桑椹  
酒一杯何日更同斟 春山春水燕游園人立梅花  
月正孤開卷忽逢倪處士不須冒雪訪林逋 洞庭

牛農惠士奇題 惠印 吳文 號曰 朱文  
壽 牛農

有無倪畫關清濁多少江東好事家零落斷牋風韻  
絕墨痕濃淡字欹斜 香温茶熟閒看畫雨冷花疎



更著詩日展數番心未足故人休怪索險遲 椒園  
同學館丈屬題雲林此卷經月未成實愛展玩耳六  
月望前一日南華山人書 鵝天 朱文 印齋 朱文  
清秘 居士

鳳景 朱文連珠

畫格清如處士梅偶然書亦斷纖埃飛天仙人杳無  
迹矯鶴秋空隻影來 局內機窺一著先田廬脫屣  
意超然蕭閒清澗成蕉鹿賸得流傳詩口篇 籀寶

秋竿瘦更奇先生高潔瘦為多難忘瘦沈齋頭玩瘦  
盡沉煙一縷時 雲林公書初學楊羲和內景經李  
嗣真評黃庭如飛天倦人已未中秋為 椒園學長

續梨三  
先生題并正 穉疇弟健 倪印 吳采 朱文  
印不 朱文 歸愚 自文 圖書

雲林先生以畫傳其實詩體清而不枯得韋蘇州風  
趣書法亦從六朝中出李西臺林和靖其流匹也而  
不可及處尤在人品高潔元至正間羣枉鳴張區宇  
鼎沸人之競豪侈湛榮祿者比於燕巢幕上而先生  
散家貲歸淡寂卒能保身完行以元處士終楊鐵崖  
不為過也此卷係椒園太史世守者短札小詩高風  
清况怡然在筆墨之外雲林在焉呼之欲出矣嘗讀  
晉書王羲之傳深識博學奇謀偉節直埒温嶠蔡謨

而今人但推書法若此外別無長者逸少有知應必  
以能書自悔為其以輕掩重也閱雲林筆墨者亦作  
如是觀卷中詩與鐫本校對有改之盡善者有竟從  
刪削者鐫本流傳應是晚年論定此亦古人不艸艸  
處 已未九日題於隱拙齋中德潛 德潛 朱文連珠 陶怡 自文  
至慎 自文

濡頭米撇真多事疊舌文同亦太奇何似先生留古  
韻數行淡墨幾篇詩 遺翰還如觸手新古香沁紙  
滯無塵卷還莫漫汗寒具恐忤當年愛潔人 乾隆  
已未九月二十一日錢塘鄭江題 鄭江 自文 筠 朱文  
之印 谷

妙香一縷裊烟絲綠酒徐斟手自持醉賞倪迂詩格  
好滿庭殘雪乍晴時 昔人論雲林詩如白  
雲流天殘雪在地 蕭疎書  
法瘦通神相對如逢古逸民黯黯墨華香透紙眼中  
何處著纖塵 癸亥上元次日雪後金志章題 自文

唯潔可師范以緩得友遐哉清閣閣遺翰落人手  
筋細競秋鷹行斜媚春柳乾連坤復斷補綴辨跟肘  
瘦沈亦迂士寶茲勝瓊玖世有換羊書毋飲缸面酒  
已未長至前十日嚴遂成題 遂 朱文 海 自文  
成

天衢皎月鎔黃銀錦繡障泥香飛翰書客出門塵灑

續梨三  
茲此 朱文



面潛行忽到清溪濱清溪主人雅好事心識敲門非  
惡賓不飲紅裙飲文字謹嗚那得方陳遵酒停示我  
青玉軸一函魚子藏璘珣絳蠟高移髯几淨寒具先  
罷辛盤陳墨淡筆疎神包凝去春蛇秋蚓微紛綸古  
籐絡樹自蒼勁寒花倚石彌清澗心本忘指指忘筆  
掃除蹊逕存天真求之尺寸或不足參以理趣殊絕  
倫譬如謝郎舞鶴鵠渾脫寧比公孫神氣閒貌逸按  
節起傲岸乃覺秀無人倪生畫好性多僻畫誠可貴  
人非醇獨其筆跡尤簡至年逾四百知者泯沈君好  
古入骨髓恒披殘繭收雙鱗所集多  
賤札搜剔駢綴二十

續梨三

八

載錯刀無慮亡千緡官貧身瘦囊篋溢寶貴不顧妻  
孥輦沈君沈君具隻眼一語語君非越秦人減于畫  
畫減字龍髯求珠得其珍沈君一笑子飲酒慎毋出  
口他人嗔 丁卯元夕同符藥林農部過 椒園世  
長兄先生隱拙齋觀倪高士墨蹟賦長句就正夢堂  
馮更生 夢堂 自文  
亥客 朱自文  
更生 朱文  
閩縣鄭洛英者仲李光雲咸瞻用霖咸精玉驄咸綱  
侯客魏瑛述臻蔡邦夔元邦調長樂劉永標良瑞全  
觀于菴峯書院之蛾術軒時乾隆甲申正月二十一  
日也 洛 自文  
英 西 朱文

倪高士詩牋肆紙跋魯公書一紙道光五年乙酉三  
月二十六日寬齋過訪余值卧病寬齋留是卷於味  
夢軒三宿因得暢觀數四覺病魔退避三舍書此以  
志寬齋高誼錢天樹 錢印 自文  
天樹

倪雲林林亭遠岫圖軸

紙本高三尺一寸二分  
闊九寸六分

雲林生画林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日

倪氏 朱文  
元鎮 畫林 朱文連珠在尾

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如  
此騎驪山色近何如 灌園翁顧敬 顧敬 朱自文

續梨三

九

憶過梁溪宅于今向廿年賦詩清閨閣試茗惠山泉  
夜雨牽幽夢青雲黯遠天鄉情與離思眉面共凄然  
迂謬生呂敏 志 朱文  
學

每看新圖憶舊遊遠情閒景共悠悠亂鴻沙渚烟中  
夕黃葉江村雨外秋難後得安翻訝夢醉來因感却  
生愁那能便結滄洲伴重向烟波覓釣舟太原王行  
題 王 自文  
行印

酒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名  
古器遊人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失升平  
此余處園城時懷雲林詩也今道路既通猶未得



一聚首為恨適志學徵君持此求題因書其上尋陽

張羽 張氏 自文 來儀

開窗見新景翻思舊遊處山閣曉來看寒江片帆去

微微遠天雁漠漠遙汀樹無那鬱煩襟沈吟起延竚

彭城金震題

青山隔橫塘疎林蔽幽境山中人未歸閑亭秋色暝

俞允 俞 朱自文

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

王璉 王印 自文 改玉

恁倚夏林綠高齋日斜睡幽花垂法露遠岫歛歸雲

續梨三

十

停筵風初至移尊酒半醺明朝憶佳賞迴首念離羣

辛亥五月過弘道西齋重題敏 呂敏 朱文 之印

遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落人來少

徐賁 徐賁 吳 幼 朱文 私印

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人斜陽澹秋影

卞同 卞 朱文

歸人渡水少空林掩烟舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

勃海高啓 高啓 朱文 私印

雲擁岡巒起伏烟籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不逢

夔府詩題 武陵顧弘 顧 朱文 繼 白文 弘

落花愁殺未歸人亂後思家夢更頻縱有溪頭茆屋

在也應芳草闌深春 陳則 陳 朱文

信公 朱文 劉 朱文 寢人 自文 公 朱文 珍 朱文 寢人 自文 繼 朱文

倪雲林墨竹軸

紙本高二尺一寸六分廣 一尺四分梁題在邊綾上

隱士江陰許士雍錫山湖裏泊烟篷秋來鱸膾蓴羹

美亦欲東乘万里風 從善道契過笠澤以 士雍

高士此紙求寫竹枝畫已并賦絕句奉贈 甲辰八

月廿一日倪瓚 吉覽 朱文 南海吳 朱文 王振 朱文 之印 私印

峯 朱文

續梨三

十一

迂翁性狷介品高逸畫亦如其人生平所作山水多

不著色竹石小景亦悉以天真古淡為宗此幅古勁

之中覺生趣拂拂發於毫端真堪與仲圭競美滑川

淇澳風致數百年餘宛然在目何多幸也 道光丁

酉芸圃水部出此示觀於皆山艸堂因識眼福並締

墨緣梁章鉅 章 自文 鉅

猗猗千个豪先成久貯胸中蘊逸情清閣閣前開試

墨絕憐幽翠影交橫 梢如碧玉勢參天洒脫如茲

韻若倦我輒披圖滌塵想瀟瀟疑欲引風泉 芭林

又題







儒槩泉之巧妙兮又惡可擬其雅潔而雕靡舉世之  
奇觀無足以易吾目兮窮海外之薰臭寧可以奪余  
之艷知飛泉泠泠貫八音而盈耳兮鸞鳥鳳凰聲希  
迷而娛嬉清風導殊靈而下入兮白雲從而來下鼓  
翠濤而纏糾乎瓊枝兮若龍虬之軒舞萬變倏忽之  
列吾前兮張角犍魚龍之戲不足以喻其躡躡踳踳  
凌厲跳躑之訕侮苟非高世虛懷之觀心同乎蒼圃  
兮莫不磨掉倏眇裂背而旁午中有一士綠髮而瓊  
肌兮茹芝而飲水腸充實而弗飢兮目盼徠而流采  
拒瑤瑟之淒清兮令人掩耳不能聽彼同乎太虛之

續梨三

十四

岡象兮匪寓世而垂情歌要眇而停雲兮如聆莖韶  
於廣庭希世之音拂雲林而上干乎丹香兮徹天籟  
之泠泠歌曰 心乎習杳冥冥兮莫余汨希余音道  
曠莫兮默而深世隔闕兮孰余尋恬憺泊兮栖雲林  
雲何往兮來無窮林密密兮花濛濛余欲長往兮誰  
或余從懷葛天氏之上古兮緼朱絃而奏遺風

上 自文 安氏漢周 自文 張觀 朱文 安定 朱文 尉遲

第二接高同長一尺五寸五分烏絲關三十五行

雲林小隱記 錢唐崔氏世居閩閩中閩閩比輦人  
馬雜杳竟日聲囂若雷氣滂如霧至彥暉氏有雙塵

之思不堪處也謀去此而他焉彥暉之外家蓋吳興  
趙氏往來霄上見霄上諸山干青雲而耀白日恒欲  
深隱其間而未得其勝一日步自弁之麓猶夷澗谷  
之間五六里許前見大壑杉檉松桂大木森立枝柯  
相繆時新雨霽宿雲未盡斂木末上穿雲氣如蛟螭  
騰起而與雲會壑為畫陰彥暉躊躇不去歎曰此不  
足以居我耶遂具材木作屋三四楹室堂煬漏以次  
具孳妻孥往居焉治畚種稻藝圃種蔬鑿池種魚以  
自給暇則取古人書閱三數行又嗜篆籀或取斯冰  
篆法作螭匾書已復山巾野服逍遙乎穹林之下仰

續梨三

十五

觀乎雲來也無心雲去也無迹悠悠然若與為忘形  
交者遂自號曰雲林小隱其意以為大隱在市朝吾  
以非才姑處其小者耳其地去錢唐僅踰三舍彥暉  
回視不啻蓬萊之隔弱水曾不暫往一日其友思之  
欲與相見貽書招之不荅也其友曰崔君誠長往耶  
復為辭招之其辭曰雲林鬱蕭森有席畫啞人君不  
來兮勞我心彥暉亦不往也古之為史者論隱之品  
大概有三蓋謂上焉者負濟世之具自視甚高而與  
世柄鑿鑿辭名位而不屑就次焉者質弱氣沖內審  
其材不足以用世寧甘心林壑使人常高其風至於



欲仕無階漁名獵譽以徼利祿如漢世所謂處士純  
盜虛聲唐人所謂終南捷徑少室高價者斯爲下矣  
余雅彥暉彼下焉固其所斥而不道而上焉者亦其  
所讓而不居然則彥暉之所以自處其殆吾之所謂  
次焉者歟其友以世俗多嗜聲利而彥暉獨有高世  
之志可尚也請卽其小隱爲之著記爲著于篇彥暉  
之上世多隱德而文敏公孟頫則其外曾大父云始  
豐徐一夔記 始豐 未文 徐 夔 安定 未文 駢

第三接高同長一尺六寸三分烏絲開四十行

雲林辭有敘 前史官眉山蘇伯衡造

續梨三

七

常人之情未有不好繁華而厭澹泊者也入山林而  
唯恐不深適江湖而唯恐不遠非仇志幽負寄懷夷  
曠者孰能之六一居士曰錢唐四方之所聚百貨之  
所交物盛人眾爲一都會而又兼有山水之美以資  
富貴之娛吾祖東坡先生以爲吳興山水清遠其民  
足於魚稻蒲蓮之利寡求而無所爭賓客非有事於  
其地者不至焉是二邦固皆東南勝處而吳興之境  
寬閑寂寞豈比錢唐之鉅麗雄富哉崔彥暉氏錢唐  
人也顧去而之吳興營別業一區名之曰雲林小隱  
攜其帑於是倚焉此其以澹泊爲樂而不奪於繁華

之習爲何如彥暉非抗志幽負者歟寄懷夷曠者歟  
夫以端木賜之賢又有聖人爲之依歸其於道德之  
足貴紛華聲利之不足尚固宜曉然薰蕕不待擇而  
孰去孰取也然交戰于胸中且猶有不免况彥暉當  
問學之士徇於外物而競於邪侈之際乃能決於去  
就如此豈直異乎尋常之人而已使克持是志以學  
道其去卑陋而超高明也何難哉此余不識彥暉而  
信其賢因張尙禮之請本其情爲賦雲林辭辭曰  
脊吾父母之邦兮迺趙宋之故都旣佳麗又富盛兮  
寶東南之奧區眾胥此焉止息兮吾曷爲而獨去請

續梨三

七

此富貴者所娛情兮雖信美不可以居矧吾舍之欸  
隘兮直闔闔而臨通衢車塵滂若溽霧兮紛冉冉將  
浣于苟裴徊而不去兮幾何不爲逐臭之夫瞻彼樂  
郊震澤之墟俯苕霅之漪連兮仰毗弁之鬱紆前餘  
旣之絕壑兮後蒼莽之平蕪阡陌從橫以綦寔兮聚  
落參錯若畫圖審面勢兮構吾廬櫟桂檀兮柱杉楮  
擘薜荔以旃幪兮苔蘚繡乎階除列陵阜以爲垣兮  
因澗谷而成渠長松古檜兮森扶疎烟條霧葉兮蔚  
蔽虧天矯綠糾兮若蒼龍之垂胡蓉麗披離兮若翠  
幄之流蘇積雨之餘日出之初山氣澤氣若吹若墟



排我蒼楹羃我綺疏栖我几席襲我琴書始膚寸其  
來會兮旋波濤之卷舒乍奔騰以翕霍兮儵充塞而  
模糊胡變化之奄忽兮茫洋莫辨乎四隅幻萬象以  
一色兮覆六合而有餘中長風之迅烈兮遂消液於  
須臾若掃滅而無蹤兮杳不知其所如但見山青而  
林綠兮掩映乎湛湛之太虛吾危坐而睇眄兮增感  
慨以長吁曰寶莫寶兮貝玉金珠貴莫貴兮爵位名  
譽等浮雲之不可把玩兮喟先哲其豈我誣胡彼昏  
之不覺兮交貿貿以弄趨况人壽之百歲兮猶過隙  
之白駒縱得之亦奚補兮徒自黜而自劬吾於世兮

續梨三

末

復何須屑逐隊兮競馳驅聊歛退而從吾所好兮放  
浪肆恣於水滸山阻幸麋鹿之我狎兮喜鷗鳥之不  
我虞春草蕪茂春華粵巖紅澗碧張旣旣幽泉發竇  
疾以徐髣髴會朝鏘珣珣娛目悅耳樂不可言兮世  
間埃壘何濡濡時招玄真子膾却赤鯉魚相就東老  
舊酒壚既醉涉江弄芙蓉歌曰澤有荷渚有蒲荷爲  
裳蒲爲菹衣且食兮保我軀滯志釋兮煩慮祛逍遙  
委蛇兮又何用訪偃佺於蓬壺 洪武十五年壬戌  
歲三月庚申在金華之秋水軒寫 太史氏 朱文

蘇氏 白文 蘇氏 白文 朱文 蘇氏 朱文 蘇氏 朱文

第四接高同長一尺  
九寸烏絲關四十行

山陰 吳

雲林小隱賦 審余好此奇觀兮盍埃風而遐征晞  
余髮於陽阿兮濯余纓乎清泠杭一葦於濤江兮爰  
弭節於故都吳山嵯峨若飛舞兮蒼翠倒景於江湖  
詢藍田之名裔兮適吾道以脂車駕言適於吳興兮  
逸雲林之隱居覽王孫之芳草兮渺綠波於南浦雲  
川湛乎其練淨兮山浮翠而眉嫵爰解后以告余兮  
茲信美非吾土惟文獻之名邦兮吾於是乎胥宇望  
故家之喬木兮慨前人之遠而見渭陽之友昆兮宛

續梨三

末

吾母之容儀顧錢唐猶倚寓兮吾寧去彼而來茲水  
若懷珠而益媚兮山若蘊玉而增輝矧白雲之可攬  
兮鬱喬林之可依岡巒屹以迴合兮擢嘉木之千章  
梗枏杞梓萃以蒼蔚兮檜柏松桂藹以青蒼上童童  
而如蓋兮傍帷幄之四張激清颺以颺颺兮沐華滋  
以芬芳枝連蜷以虬蟠兮藤蔓絡乎龍鱗蔭絕壑之  
深窈兮倚蒼壁而輪囷挹翠微之爽氣兮結縹渺之  
層雲始觸石而膚寸兮倏布瀟而繽紛雲垂林而瀟  
洞兮巖穴闕其無人獨猿鳥之可近兮與泉石以爲  
鄰緬山中之弢景兮慕谷口之子真羨鄭弘於耶溪



兮懷嚴光於富春泌洋可以樂飢兮尊食可以忘貧  
安菟裘於雲林兮殆將伏吾生以終身玩始豐之記  
文兮仰盤谷之高也誦黃鶴之歌辭兮擬小山之招  
也北山非無雲林兮烏知名可逃也終南亦有雲林  
兮又徒以捷為高也企夫君之幽躅兮竊臨風而慨  
歎魚泳淵而或潛兮鳥望林而知還簷雲林於某丘  
兮羌孰得而躋攀迺為之歌曰雪濱之山岌嶽崑兮  
有雲英英鬱其林兮蒙翳莽葦葦削楠柟兮散湯綿聯  
結繁陰兮築室其下簷而深兮倚彼德人式惜惜兮  
疏屨以屈澹中襟兮我哢我樵志所歆兮暇逸優游

續梨三

圭

以簫以琴兮空谷寥寥思楚音兮懷哉伊人毋遐心

兮 洪武十一年歲次戊午九月望日杭學崇文樓

東齋書山陰王裕識 小蓬萊 自文 王裕 自文

好 自文 賜詠 自文 安定 朱文時疑

第五接高同  
長二尺三寸

山陰 自文

當春十日坐風雨雲林捲圖來故人墨汁銅盤想初  
瀉玄華黟樹看猶新深屋還待千金聘老去空慚百  
歲身擬向青山喚黃鶴更從公子覓麒麟 山陰胡  
隆成 薛軒 自文

鑿 朱文 梓 朱文

愛山臺上倚闌干的似雲林畫裏看雨截萬山嵐氣  
重溪涵羣木水光寒放舟壁仄歌歌逸在笏樓高野  
思寬黃鶴仙人舊風度可忘松雪問平安 嘉興張

型 張氏 自文 柴門 朱文 陋巷 朱文

玩易齋 朱文

結廬何事在雲林為愛雲林深更深記取傍溪松下  
路杖藜他日去相尋 遙憶雲林隱者居日長無事  
讀書餘不攜短杖行隨鶴應上扁舟坐釣魚 環中  
老人鮑恂題 琴 自文 樵李 自文 仲 朱文 儂 朱文 時疑

續梨三

圭

第六接高同  
長五寸七分

棹 自文 陶寫 自文

古屋雲深鎮日扇松風流水幾迴聽紙窗月上涵虛

白石磴苔生接帝青洗絹作圖翻墨汁愛鵝著意寫

黃庭堯誰寄語靈臺史勿奏東南處士星 丹溪周

助 周 自文 仲庭 自文 安定 朱文 時疑

第七接高同長  
一尺六寸七分

錢 朱文

題雲林小隱 雪上平林半是雲索居別墅樂閒身  
蘋花落日江南唱楊柳滄灣若下春隔岸青山連甃



畫當門綠樹接比鄰外家第宅相過近內翰風流世  
有人臨安錢宰 伯均 吳 崇孝 甫印 子孫

為問山中人山居有何好白雲生遠岫碧林蔭清沼  
無心任去來尋源極深杳偶逢采藥翁磻邊坐幽草

結廬異人境四望環青山高雲覆長林杳靄當戶  
間支叵坐來久澹然竟忘還分我半間屋與子同幽

閑 靜退老人韓友直  
唐 朱文 也自 吳 可已

幕歷更氤氳林居靜不喧畫光琴薦濕玉氣石牀温  
夜雨泉驚枕春風竹到門飽看知畫法幽思許誰論

續梨三

三

越唐志瀆 唐 吳 憑生

第八接高 同長六寸

玉壺冰 自文 翠梧 自文 翠竹

蒼弁羣峯畫屏茗溪流白雲扇秋風書架牙籤  
冷春雨茶煙午夢醒放鶴有時歌白芒聽猿無事寫

黃庭長安道上人如海袞袞紅塵髮易星 龍門山  
樵僧墳 釋氏 自文 龍門 吳 山樵 吳 岑定 朱文騎縫

第九接高同 長七寸二分

弁山之勝深盤紆弁陽之田多膏腴物情坐閱浮雲  
變歲華尚覺春林敷為農學圃亦自足彈琴讀書還

可娛漠然迴與市朝隔羨君此去真良圖 錢唐梁  
守正 梁印 自文 守正 安定 朱文騎縫

別業舊聞苔水上歸來不待小山招隔窻嵐氣分秋  
色遠屋松聲作夜潮採藥徑幽通窈窕長吟月冷步

迢遙欲期艇子相尋處共掃蒼苔事寂寥 大梁崔  
吳

帝佳處 自文

居隱弁山陰看花對近岑鸞栖食竹實鶴淚禱松琴  
獨屋似巢小惡溪如井深篆書便樂性生計任浮沉

續梨三

三

太白山人原良 左 自文 釋印 吳 儀周 朱文騎縫

第十一接高同 長五寸七分

雲林藹清陰佳趣難屢遇構幽在崇岡坐閱不光度  
琴書左右陳相與共情素弁岫列函中茗華酒涼露

悠悠本無心之子良有悟小山如可招長吟倚巖樹  
東越鄭温 鄭良 自文 越器 朱文 儀周 朱文騎縫 珍藏

第十二接高同 長六寸一分

東林宛在霄溪濱高卧雲深有隱人薜荔衣涼山有  
雨莓苔屐冷地無塵飢從奕叟分麟脯醉學游仙寫



鶴真擬結幽期慙未遂題詩先為刻蒼筠高德賜

高印 自文 節 自文 安定 朱文 駱楚

第十三接高同長 一尺一寸六分

雲林小隱歌 大山小山淮南客到老何嘗講

日卧松底雲高居慕貞白悠悠易世想其人誰能拂

袖長安春崔郎有幽趣林下尋比隣樵山釣水全天

真清泉白雲洗紅塵功名富貴等閑耳鶴書難喚山

人起余老矣思相親何當載酒訪泉石題詩問訊無

懷民 桐江紫芝生俞和 子中 自文 翁

隱德崔公子移家住遠林湖山閑適興軒冕不關心

續梨三

步月聞猿嘯巢雲聽鶴吟清高有如此還肯作商霖

白雲方頌 李 朱文 竹墅 自文 道人

第十四接高同 長六寸五分

崔子亦靜者緬懷高世心結茅雲林遠無意在朝簪

晨扶松下杖夕弄邱中琴嘯歌谷鳥應講道貞士臨

於焉養沖素來往南山陰相期采茗花艸棹秋溪深

督弟林靜奉題 吳興 朱文 葉 朱文 駱楚 子山 自文 卿

第十五接高同長八 寸鳥絲關十二行

山澤 朱文

何所無雲林何人不歸隱崔郎仙者儔高世思遠引

黃雀爾渭陽善畫若中允詩筆擅三絕泰華鴻秋隼

我亦愛山屐坐歎生計窘思欲拾橡槲狙公得相近

吾兒懼有虎幽獨重子閔固將走東淮畊稼關沙吟

大江繞吾廬江外山嶸嶙雲林日以遠使我興彌盡

崔郎采靈藥每日足芝菌石髓搏玉腴松華擷金粉

何以療我飢封題寄應謹企子望雲林荷壤一邱墳

為賦雲林辭庶用發吾蘊 玄賞道人朱誼 和仲 自文

第十六接高同 長六寸二分

清茗溪上弁山西中有雲林隱者居丹竈漫燒文武

火芸窗熟讀聖賢書獨憐襟度清如許更喜交情澹

續梨三

有餘花日半簾眠正穩玉堂金馬竟何如 吳興趙

鼎 趙 朱文 墨直 朱文 儀周 朱文 駱楚 彦貞 道人 珍藏

第十七接高 同長一尺 太原 朱文

井市喧囂久厭聾弁山深處絕塵氛茅堂頗適林泉

趣鮮壁猶存篆籀文魚穴溪陰跳急雨雀巢松杪瞰

層雲行當載酒來相問為我新裁白練裙 洪武辛

酉夏五余再入朝道錢唐 彦暉持示雲林小隱壻

賦此附卷末括昌王廉識 自文 不改 自文 其樂

第十八接高同長一尺三 寸五分張題鳥絲關十行



大雅 自安 棠 朱文蔚錄

雲林隱居圖詩一首 高士長懷逐世心丹青畫裏

寄雲林遠峯對岸五老出大樹歷波雙劍沉門外青

苔無馬跡酒邊白日有鷲吟可憐惡影狂馳者不向

園中共息陰 契家老生廬陵張昱賦 張昱 吳 邵 自安

澹泊道為伍沈冥心跡清雲林賞真趣清曠幽思并

悠然千載意惟求身後名奇峯映虛幌嘉木羅前楹

卷簾山氣睡騎 朝雲生閑心味道腴羣籍資研精

賓至命觴詠談諱俱忘形達生可同調愉悅偃厓扇

安陽韓諤 韓 自安 晉 夫 子 之 稿 安定 朱文蔚錄

續梨三

第十九接高同 長九寸八分

余常遊燕趙歷關陝自河東循太行而南歸耕苕溪

之上深欲卜居何弁二山如笑未墨弗果能也及來

西湖光弼張先進攜崔氏雲山小隱詩卷來索賦遂

書此以寓意云昔洪武十四年十月五日吳興董存

野齋識 挈家初過苕溪上未訪山中隱逸人展卷

已令徒悵望杖藜如見亦情親春深自有門前柳秋

老那無雨後蓴買得東邱田數畝願攜琴鶴共為鄰

第二十接高 同長七寸

干歲 自安 棠 朱文 子 孫 自 安 野 齋 識

羣山西來列蒼弁緙雲陰陰林壑遠博陵隱士草堂

居坐看雲舒與雲捲石作關兮松作扇雲為障兮林

為屏歸鴻影役天宿省曉猿聲落烟冥冥大隱何須

必朝市小隱雲林無不是鶴逕霜紅柿葉深駝橋雪

暗若花起遼東寄客思管窺湖山放逐悲樊英南陽

西蜀有遺恨終南少室皆虛聲隱士清風出浮玉白

髮重懷老榮祿漚波浩宕不可馴悵望雲林歌此曲

方外守仁 沙門 自安 仁 自安 初 印

高人書隱弁山陽倚樹看雲引興長玉氣涵空泉近

第廿一接高同 長七寸六分 秋碧 朱文蔚錄

續梨三

戶葉聲驚夢石為牀月中洗竹迥虛白雨後臨池展

硬黃他日與君相近住畫船來往載壺觴 彥暉孝

廉博雅好古昉自丙午來杭繼後假館於其家日夕

相與講明正學或時啜茶賦詩夜分乃已如此者殆

數歲己未秋有公府之命相違者三易寒暑今春始

歸省墓復與彥暉從容數旬途又買舟北上令人悵

快來春倘遂歸計必當載酒雲林之下以酬宿志山

靈幸不我卻也時洪武辛酉夏六月十八日丹溪周

昉董識 周 自安 生 自安

第廿二接高同 長一尺五寸



黃雀山樵王叔明為錢唐崔彥暉作雲林小隱圖叔明所長在重巖複嶂楓丹棗黃宏麗之致耳而此圖則清遠滂鬱大有北苑襄陽妙致驟見之以為大癡老人又極老人不辨是也圖後意似小有未盡問之王百穀云猶及見全本蓋少有洩瀾為裝師截去耳題署者僧泐季潭叔明既手書所撰雲林辭而同時為辭賦記敘詩歌者凡廿七人多佳士而余所知僅山陰王裕金華蘇伯衡始豐徐一夔嘉興鮑恂桐廬俞知臨安錢宰會稽唐愚士而已沈道貞戲謂余惜不及文待詔生當一一為攷以報茲待詔最能詳勝

續梨三

美

國先朝士大夫始末故也歸而書之以志余陋 吳

郡王世貞

元 白文 六波 白文 居士

第廿三接高同 長五寸七分

此卷余曾見臨本亦元人筆頗疑叔明亦有弱處今

見此真迹如裴身將軍之遇真虎也 董其昌題

董 朱文 太史 白文 蒼 朱文 燕玩 朱文 怡溪 朱文 其昌 氏 子 林 德 堂 思 堂 朱文

第廿四接高同 長一尺八寸

此卷乃王元美故物也私心嚮往久矣後為董玄宰所得余以七十金購之時萬曆四十六年八月中秋

日張親宸識

張印 白文 親宸

續梨三

美

穰梨館過眼續錄卷三











品 朱文 任氏 朱文 子明

曹雲西山水軸

紙本水墨高三尺  
三寸五分廣一尺

芙蓉萬疊倚青霄嵐光瀑布共飄飄不知造化幾萬載點綴乾坤昏復朝下有清流環其足上有白雲斷復續中藏仙人不可招遙見顏色美如玉仙人本是人間人愛住仙山養谷神修成翼若輕烟色一朝飛去脫紅塵信是仙踪不可見毫端反得開生面高堂懸之對靜流蓬萊岱輿皆不羨 此幅乃子久先生為素深兄作於瑞墨軒者余既愛其畫兼愛其詩歸

續梨四

五

而摹之十載未就覺一下筆便有濁氣噫余有年已勉以完之仍記其詩於上雖屬景仰之意然不能免效顰之誚也 至正元年十月雲鹵並記 曹印 吳

伯 朱文 竹垞 自文 吳 寶 吳

曹雲西山水卷 南潯顧氏藏

紙本高八寸一分半  
長六尺四寸七分

雲西 自文 小印

十載相違正憶君忽從紙上見寒雲空江漠漠漁歌度一片疎林帶夕曛 雲西與余有交從之舊別來數年心甚念之一日子章以長卷見示不啻見雲西

也展閱不已既題而復識之大癡學人黃公望書

至正丙戌二月晦日

大癡 朱文 徐堅 自文 私印

跋紙三接高同長  
三尺一寸九分

孫 朱文 誠 自文 林村 朱文 濟之 朱文 雪居

東吳高士雲西客愛染長牋淺深墨空濛不記山幾重萬樹疎煙氣猶濕漁人舉網溪流清老何來款素情上方鐘磬出雲表歸帆影落空江明葑村雞犬口已暮黃葉秋風滿山路箇中妙境壓古人三復摩挲未能去 雲西子高士也心竊慕之而未能識荆殊為懊惋間有覩其翰墨只皆小幅而未若此卷之

續梨四

六

精妙也子章友兄出示索題把翫不已為書短篇于左 丹丘柯九思 敬 朱文 仲 意 朱文 夫氏 朱文

濟之 朱文

遠水映長林漁舫時倚岫結伴後溪頭斯人來獨慣荒雞渺無從栖禽聚還散詩思逐浮雲峰回忽中斷延陵吳寬為守谿先生題 原 朱文 古太 朱文 竹窗 朱文 博 史氏 勝國曹雲西名知白東吳人畫師北苑巨然問亦出入郭熙有早歲中晚稍異之別若此卷全法董巨而無雜體清潤之氣撲人眉睫間正中年精銳筆也一日偶過少傅公園居值臘梅盛開賞翫之餘出此索







纂錄 皇文 于京 朱文 燕林 白文 項元 朱文 平生 朱文 虛明 朱文  
出八 各印 纂定 汴印 眞賞 〇  
于京 朱文 項元 朱文 墨林 朱文 汴州 朱文

蘇弘道書石鼓賦卷

紙木高八寸七分長四尺六寸  
鳥絲欄六十五行雙行小楷

大元延祐甲寅科江西鄉試

石鼓賦

李丙奎

大學九字堅於殷盤之銘禹貢一篇重於玄圭之錫  
蓋託之於物物有時而弊託之於書則亘萬古而如  
一日是以龍馬著龜託於周易之六爻華衮斧鉞託  
於春秋之一筆求當時一物於後來皆泯若好音榮

續梨四

九

華之無迹獨百王綱斯世之道實有賴理於六經扶  
持之力偉周宣之中興鑄石鼓而勒成煩鬼物之守  
護復遇元和之太平如萬物既冬而復春如兩曜既  
晦而復明邈所來之何從實韓門之張生故退之擊  
節而欣賞視如鳳皇之與景星愚嘗玩其辭考其義  
義縝密而辭嚴切謂與吉日車攻而同意惟字体之  
瑰奇非科斗而非隸所可恨者雨淋日炙之既久而  
其中可辨如邀之爲我者僅百中之一二其幸存而  
未泯宜退之以之鋪張眩耀於當世謂刪書而無西  
行之迹使至寶爲道傍之棄言有大而實誇乃滂沱

而雙涕至以星宿而比六經遂有以來歐陽之議安  
知棄之者非三百篇之刪餘又安知爲之者非出於  
後來之好事於是上攷先秦之古書下稽漢魏之大  
儒搜奇抉怪固已不遺於餘力何於石鼓片言隻字  
之獨無又况遠如秦皇之封泰山紀功德於東溟之  
上而西還近而漢魏以來之刻石至唐皆十滅而九  
湧大而鐘鼎之與竹帛小而釜鬲之與杆盤反神奇  
於臭腐豈復見翥鳳而翔鸞自西周而歷漢魏時之  
相去上下何止乎千有餘歲何後代之新刻反不如  
先秦之古器知其理之不然如指掌之甚易奈何怪

續梨四

十

怪而奇奇此實退之之素志所當顧其文之何如何  
事好奇而尚異嗚呼孰爲可傳孰爲不可傳殷盤不  
可見所可見者大學之九字禹圭不復存矣所尚存  
者禹貢之一篇豈非道之行廢在天物之成虧有數  
使石鼓之文有可傳耶則當與禹貢大學而俱傳無  
可傳耶則久已與草木而俱腐今無石鼓之文未爲  
六經之損古有石鼓之文未嘗爲六經之助愚生也  
晚間道亦暮於考古稽古之圖錄粗嘗涉獵其門戶  
然退之好古博雅也尙以才薄而不能爲石鼓之歌  
顰生雕蟲篆刻童子也又安能爲石鼓之賦老於文



學乃克爲之誠有望於當代之李杜

又

徐汝士

繫石鼓之嶙峋兮重吟想而成賦字盤屈曲以錯落  
兮若蛟螭之翔舞時冉冉而推移兮遠俛仰而千古  
惟堅珉之難泯兮歷載祀而不故想周宣之奮發兮  
遂克振於頽綱肆校獵以耀武兮乃大蒐於岐陽信  
威靈之赫奕兮立功業而焜煌播盛烈之逾遠兮賴  
雄文之是彰非文無以著斯美兮存千載之耿光惟  
斯文所以貴於紆世兮傳不朽之功烈慨後世之覽  
者兮徒留情於篆刻玩篆刻而追好兮顧其用於何

續梨四

士

施是猶徒切喜於糟粕兮而不知醪醴之醇滴余嘗  
得紙本而摩挲兮乃別領而懷思冀哲 之自勵兮  
爰興治而隆熙武既立而尙文兮播歌頌於聲詩宜  
威動於四海兮立洪業之巍巍雖遺跡之易陳兮或  
湮沒於草莽微昌黎之作歌兮猶足追其仿像被銅  
駝而藏於荆棘兮惟起人之愴惘此雖隱而終顯兮  
資千祀之詠想何興懷之各異兮見得失之較如惟  
有德而有文兮共照耀於無期

又

王與玉

嘗讀書於窗下吹燈火於早秋因石鼓之歌詠考石

鼓之源流昔宣王之憤發興治道於有周外有武備  
之立內則政事之修以聽治之間暇卽岐陽之講蒐  
肅天風於旗旆麗曉日於戈矛爰鑿石以作鼓隳峭  
聳於岩幽勒當代之偉績俾萬世而長留選傑特之  
從臣遂以譔而以刻文雄渾而不浮字有法而可則  
或蛟龍之騰擊或鸞鳳之奮翼真琬琰之可求此至  
寶之難得使編詩之儒者能收拾於古編比車攻與  
常武當人遠而並傳道有晦而有明物有用而有舍  
慨周宣之十鼓乃遺散於荒野彼孤秦之悖謬其弃  
擲則 宜何漢室之興學亦收拾之未知不俱焚於

續梨四

士

野燒定敲火於樵兒故作歌於韓子爲賦詠而嗟嘻  
幸後來之賢守以至寶而寶之初僅得者九鼓繼得  
一以補遺置鳳翔之文廟吐光怪之陸離偉歐公之  
文章集千載之古錄獨斯文之最先多殘缺而難讀  
猶鎖紐之精剛或斷焉而莫續字可識者十四稍辭  
連而意屬惟中心之好古故珍之而如玉嗟周王之  
石鼓本講武而紀功今詞人與墨客乃有好於其中  
信世間之凡事各有塞而有通豈好古而不倦獨韓  
歐之鉅公欽聖朝之選士將此好之不窮想石鼓而  
作賦亦喜溢於愚衷



陳祖義

維周家之石鼓久隱淪於荒丘雨淋日炙而火燎鮮封草壓而土浮載稽歲月之綿歷罔知幾春而幾秋意有鬼神陰爲之呵護不然何周暨唐而尙留張生護遺文於此鼓乃爰命昌黎而作歌細參往昔之字畫竟弗類篆而與蝌邈矣不傳於耆舊莫究述作之若何慨想王道之日晦遂致王綱之日隳偉宣后之發憤揮天戈於此時非鑄征淮夷之勳績則陳辟疆土之弘規非紀命將出師之巔末則紀諸侯朝賀之威儀厥制實匪今之有厥玆誠爲世之希可與擬大

續梨四

三

又

李路

廟部鼎之器難乎比涪溪磨崖之碑有張生之遺本不足爲石鼓之遇徵昌黎之巨筆無以發石鼓之奇故爲之亂曰鼓兮鼓兮鑄之石兮去周何時見諸唐兮惜不遇於孔子猶幸遇於昌黎

憫余懷之癖專獨好古而嗜奇美昔人之遺跡思歷覽而徧窺荒唐岫嶽之章篆鄙陋乎鄒嶧之秦碑蓋三代之物殘逸而僅存者惟岐陽石鼓之離離雖文字之已漫尙刑制之未隳豈斯石兮果 神明之護持閭人世兮如傳羨石頑之無知旣而列之薊門

之學者則誰實遠徒而致之想其志亦樂乎存古器卒爲荒逖之弃遺迨乎我朝平一四海天下之士爭定集乎京師於是至者莫不卽焉以摩挲而枚舉幸人與物俱值乎斯時然則思古人而不可見亦或因古物而爲之悲昔宣王立武事以成中興之功鏗鉤炳耀者見於車攻采芑之諸詩何鼓之所刻者遺弃不錄所以啟後人之疑其詳蓋不可攷而賦詠形容之盛者得經乎東坡與昌黎余獨於斯鼓而有感焉人每欲託於金石以爲永久之垂然不知金有時而銷石有時而泐惟立功立德與日月終古而增輝故

續梨四

古

詩經聖手者載於人心千萬世而不泯而石鼓之所刻漫不得其全辭徒以古而見珍如商周宗廟之鼎彝托斯言以自箴尙勉勵於庶幾

羅曾

岐山石鼓或謂周成王時故物又或以爲宣王後來學者乃以爲宇文周所作蓋未有考也觀其文往往與車攻吉日之詩相表裏故知爲宣王作無疑讀昌黎石鼓之歌誦坡公岐山之詠遂依託而爲之賦曰予盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內修外攘余嘗訪遺蹤於岐下得故物於榛



荒曰蓐龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入骨玉樹交柯者滅桓廟之彝乎章殘字缺讀不能句快劍斫斷生蛟鼉者非秦人咀楚之辭乎蓋楊修不能語其妙而子雲不能識其奇也於是摩挲從倚沈吟久之然後喟然嘆曰我馬既同者車攻之徂東也鯨魚魴鱠者吉日之宴語也彼頑然不可叩之鳴兮吾知其爲宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海皆秋天戈揮日凝雲不流勒駿功於十鼓將永鎮於西周思山之可移空回首於萬牛嗟惟此石俛仰千古橫奇寶於道側微博雅其誰顧

續梨四

五

觀龍勝而虎躍或爲下而鳳翥雖字体不知其誰之筆兮意作頌必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦何恨無入乎李杜於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋空之露收昌黎慨歎之歌而作石鼓之賦

又

吳舜凱

有大人先生長趨而進曰周有石鼓所以紀盛德之業也當世美之後世歌之必有其故也子其賦之于以拾其遺而補之走也不敏請誦其所聞而粗陳布之蓋以石之堅剛兮繫德之所係歌之雋永兮必功業之尤奇憶昔成周之極盛兮四方來賀集庶邦而

丕享兮劍佩相摩大蒐岐陽兮雄傑是集宣王發憤分橫揮天戈蓋有非常之盛德然後有非常之頌美有不世之大業然後有垂世之詩歌爾乃龜龍剝落見者猶懷兢惕雨淋日炙過者猶爲之大息况經歷不知其幾世兮焉保其長存摩挲不知其幾人兮豈保其不失是雖數存其間兮失者復得亦必好事之君子兮爲之愛惜播之頌詠不視石鼓以石也極其形容必視石鼓以德也噫嘻石雖堅固而無德業以將之亦有時而朽也德業盛大而得石以刊之則愈傳而愈久也反覆石鼓一歌而多昌黎先生爲之發

續梨四

六

揚也觀物興思應知石鼓雖周而歌則唐也由唐至今歌是歌而名弥彰也益信物因人而重人因文而重寶與天地相爲怨長也鼙鼓蕭蕭可與相爲後先也靴鼓猗與可與相爲周旋也此周王之盛德大業可以爲罔極之施無窮之傳也諄曰斷翠珉兮鏗鉤鑄盛美兮錚錚斯石斯鼓兮何在斯鼓斯歌兮常新昔也歌石鼓之歌兮爲想像其近似今也賦石鼓之賦兮尙欲模寫而遇真誠以後之視今今之視昔庶有感於斯文大人先生慨然作怡然咲曰子其庶幾乎昔之人



蘇弘道

宇宙萬古伊誰無功不鐫不刻曷是無窮昔周綱之震蕩至宣王而興隆禮樂復古車書大同明堂大廟受萬國之朝覲羣臣咸悅溢四海之頌風爰整其旅爰張其功大蒐于岐山之下以騁王師之雄網羅畢備火烈復熾走兔側足而破膽飛鳥瞬目而折翅既能不殺生以成仁又非若詭遇以快意與其策勳於青史以垂萬年何若紀功於石鼓而為大器也乃有奇石倚夫茲山之巔爰精擇而巧斲聿中規而成圓傑然十鼓之磊何不事斧鑿而天然于時從臣百萬

續梨四

七

藹然揖遜之遺風才藝第一咸賦頌功之章篇古篆以紀良工者鐫豎銀鈎而橫鉄畫如荷如造右渴驥而左奔猊欲却欲前煥乎帝王之勳業可以千萬年也嗚呼古今遷變流落隱見奄觀鳳翔之書堂伊昔神器之可見廉稜不減疑鬼神之可護章句可讀詢故老之問辨若乃登泰山刻石以紀其功業臨漢水沈碑而為之濺淚是皆欲立虛譽以誑後世者終不若帝王勳業可以銘諸器而可以煥然經傳也 弘

道并書

子京 朱文 墨林 白文 元汴 朱文 連珠 互古正今 朱文 若水 朱文 墨林 朱文 連珠 項醫林甫 朱文 禮愛之印 元汴 朱文 退密 朱文

項完 朱文 子京 朱文 安印 白文 汴印 南印 元忠

周伯溫臨石鼓文卷

紙本三接高八寸七分長一丈一尺六寸七分烏絲闌七十七行行五字

石鼓文 文不錄 周 朱文 安印 白文 若 吳翰林 白文 忠孝 朱文 周氏 白文 都亭 白文 恩賢用 朱文 玉堂 白文 之家 伯溫 侯印 參義籍 使印 朱文 尤風 朱文 玉堂 白文 周子 清芬 朱文

右周宣王岐陽石鼓文史籀所書也今在京師國學孔廟三代石刻唯此而以泐蝕無幾暇日臨其可考者為一卷略可成誦者空其缺餘殘文萃之凡三百

續梨四

末

八十七字至正壬寅孟冬鄱陽周伯溫書時年六十五歲倚居中吳篆 三世 朱文 周氏 白文 玉堂 朱文 鄱陽郡 吳書 翰林 伯溫 安印 吳在 朱文 元忠 公

張羽材霖雨卷

絹本水墨高八寸六分長八尺七寸三分

霖雨圖 薇山廣微子張羽材作口 吳 歲時老人 朱文 隔水綾高同 長三寸六分 較榮書印

天師張羽材字國梁號廣微子又號薇山元代封留國公居信州龍虎山善畫龍變化不測了無粉本求者麟集晚年修道懶於舉筆人有持素絹求者輒呼



曰畫龍來頃之忽一龍飛上絹素即成畫矣 永樂  
四年歲舍丙戌春正月二十六日 備拙老人識  
八十 自愛 朱文  
有七

題紙高同  
長一尺

錢惟善江月松風集有題廣微天師昇龍圖詩曰  
噓氣乘雲薄太清墨卿靈怪硯池腥波濤光彩失雙劍  
風雨晦冥驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄  
溟真人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭 嘉慶丙子  
二月五日 成親王錄  
胡廷暉仿趙千里桃源圖軸

續梨四

九

絹本設色高三尺  
三寸廣二尺一寸

安定胡廷暉摹趙千里本

退密 朱文 項氏 吳 璽 林 父 朱文  
子京 秘笈之印

元人元宮四時圖卷

絹本設色四段每高一尺一寸二分一長三尺  
八寸一長四尺四分一長四尺一長四尺三寸  
題紙高同長四  
尺一寸五分

四景詩意圖 迢迢清夜春宵數刻之辰月色娟娟  
美景千金之價花開馥郁隔簾暗遞幽香樂按宮商  
對揚頻聽音韻鞦韆隱無人競蹴絲繩低院宇沉  
沉有滿真教春夜永樓臺倒影水中金殿輝煌花萼

芬芳園內馨香拂鬱秋容黯黯畫堂燈火照銀屏飛  
度流螢小扇輕羅搖上下天街人靜覺露涼衣袂冷  
銀河斜控見織女會牛郎盈空瑞雪萬木玲瓏粉句  
一行白鷺瓊花飛入烏雲垂楊影朱戶瑤塔蓮沼映  
龍樓鳳閣堆紅疊紫儼然閬苑瑤池翠繞朱圍幌若  
蓬萊仙境系之曰 良夜沈沈競佳麗風景繁華勝  
仙地清香花放月朦朧歌管樓臺聲細細宮商迭奏  
韻形庭綵繩高掛鞦韆停宮殿巍峩近水傍參差影  
勁搖輝光薔薇一架寒露濕芬芳滿院流清香秋容  
黯黯畫堂裏燭照銀屏間紅紫流螢熠燿過塔除小

續梨四

十

扇輕盈驅溽暑天街夜色涼逼人銀河牛渚逢長春  
卧觀銀漢碧空際靈槎坐泛通天津瑞雪紛紛飄絮  
白漁翁簑笠渾銀色漸覺歌樓酒力微忽見瓊瑤堆  
玉闕千紅萬紫勝蓬萊朱圍翠繞歌聲催太平簫鼓  
重良夕華筵夜夜卿金杯 成化二十一年孟冬吉  
日 天宮 朱文  
之寶

穠梨館過眼續錄卷四



穰梨館過眼續錄卷五

歸安陸心源伯剛甫編

冷龍陽蓬萊仙奕圖卷

絹本設色高八寸五分長三尺二寸七分

冷謙 兼冷朱文龍自曼

題紙高同長三尺一寸

蓬萊仙奕圖者龍陽子湖湘冷君所作君武陵人名敬敬龍陽其號也中統初與刑臺劉秉忠仲晦從沙門海雲書無不讀尤達於易及邵氏經世天文地理律歷以至眾技多通之至元中秉忠參預中書省事

續梨五

君迺棄釋從儒游雪川與故宋司戶參軍趙孟頫子昂於四明史衛王彌遠府觀唐李思訓將軍畫頃然發之胸臆遂效之不月餘其山水人物窠石等無異將軍其筆法敷彩尤加纖細神品幻出由此以丹青鳴當時隸淮揚過異人授中黃大丹出示平叔悟真之旨穎然而悟如已 作之至正間則百數歲矣其綠髮童顏如方壯不 惑之年時值紅巾之暴君避地金陵日以濟人利物方藥如神 天朝維新君有 画鶴之証隱壁仙遊則君之墨本絕跡矣此卷迺至元六年五月五日為余作也吾珍藏之予將訪冷君

於十洲三島恐後人不知冷君胸中丘壑三昧之妙

不識其奇仙異筆混之凡流故識此特奉遺元老太

師淇園邱公覽此卷則神清氣爽飄然意在蓬瀛之

中幸珍襲之且以為後會云岢 永樂壬辰孟春三

日三丰遜老書 三仲三 朱文

石禹勤鬼子母卷

引首紙本高九寸一分長二尺九寸五分

諸天飯善 民則 朱文 沈度 曼 書印 之印

圖絹本高九寸五分長三尺三寸四分

續梨五

石鏡 石鏡 白文 鳳皇 白文 明 朱文 玄 朱文 堂 朱文 州牧 朱文 之印 池春 善 幸 堂 之章

寶積經云鬼子母者是鬼神王般若迦妻有子一萬

皆有大力士之力其最小子賓迦羅此鬼子母兇暴

妖虐殺人兒子以自噉食人民患之仰告世尊爾時

即取其子賓迦羅盛著鉢底鬼子母周徧天下七日

之中推求不得憂愁煩惱傳聞他人言云佛世尊有

一切智即至佛所問兒所在時佛答言汝有萬子唯



失一子何故苦惱愁憂而推覓耶世間人民或有一子或五三子而汝殺害鬼子母白佛言我今若得賓迦羅終不殺人之子佛即使鬼子母見賓迦羅于鉢下盡其神力不能得取還求於佛佛言汝今若能受三歸五戒盡壽不殺當還汝子鬼子即如佛勅受於三皈及以五戒受持已訖即還其子佛言汝好持戒汝是迦葉佛時羯肌王第九女大作功德以不持戒故受鬼形 嘗聞五代時有繪賓迦羅故事余每勿得以觀為歎適友人持石以明先生所臨此卷觀之筆法精嚴設色冲雅不可以言語形容非庸史所能

續梨五

三

及也因錄 永樂己亥九月朔旦 長風主人楊庭

癸未 自文 楊庭 自文 白丹青 朱文 快雪 朱文 進士 之印 天心事 口口

徐幼文山水卷

絹本設色高六寸六分長七尺五寸五分

王印 自文 百 朱文 口 朱文 幼 朱文 殺祥 室 俾 文

秋暝投僧舍風將雨忽來畫情與詩思都被竹聲催

洪武二年秋日東海徐賁 賁 幼 白朱文連珠 賁 文

口桐 白文

鐘磬泠泠隔水聞當門高塔倚斜曛綠蘿深徑棲殘雨黃葉空臺積暮雲已拂壁塵留草屣更因香炷事

桐君碧山學士清遊後應悔銀魚不早焚 師道

松雪 自文 趙氏 自文 次子印

題紙高同長一尺三寸五分

翠微樓閣靜朝氛滿院松陰映水瀆春谷鳥鳴羣樹曉石臺香度幾叢分庭深苔逕來蒼鹿地接仙源帶紫雲鎮日盤桓無限樂應餘白噴醉斜曛 三橋文

彭 玉 朱文 文彭 朱文 蘭堂 之印

古閣尚岩巖寒房繞寂寥木撐危殿角草出斷碑腰門輪疑塵滅香爐火氣消境空惟梵宇亦自有榮凋

西堂尤侗 尤 自文 展 自文 成氏

續梨五

四

樓閣嵯峨起日邊春雲綬隸倚層巔俯看碧海一盃水高聳青山萬點烟百尺長松空霧裏千秋靈柏古臺前翔遊儘有神仙侶不記修齡幾許年 柳襄

襄 自文 印

宋仲温書譜冊

引首蠟牋高六寸六分闊九寸四分 德大 朱文 審定

墨妙 華亭徐澄書 舍人 朱文

紙本共十四版每版八行開 傳之其人 朱文 顧阿 自文 以烏絲高六寸六分闊四寸

書譜文不錄 僕與俞孟京仲基以世交之誼復從事文墨相得甚親而二公銳意鍾王至於執運轉用



之妙皆懸腕爲之此絕無僅有也乃弟季明年未弱冠而咄咄逼人索僕惡札僕書書譜未終而俞君有數千里之行詣門告別卽以此贈之東吳宋克仲溫識

跋紙全上

余性好古法書凡漢魏晉唐以下名筆往往兼收精究近得宋仲溫氏手蹟一卷行草間書結構秀整意態春容風骨道勁玉潤珠明誠翰墨家奇寶也蓋由天分既高學力兼到故懸腕之際神走手會闔闢變化縱意所如自合繩尺若鍾王羲獻交集奔走於毫

續梨五

五

端也暇日展卷默玩則神思飛逸心顏俱開但有脫漏不無遺憾雖然殘碑斷刻藏諸名山洞府好事者尙思摹搨况茲真蹟而所作尤佳觀者細繹之則知洞源從來下筆處自超上乘不落凡境矣世守者宜珍之 隆慶改元重陽後二日書于應天官舍 東臯主人允執甫克弘識

古印 臯 雪居 臯 諸侯 道人

夏仲昭臨李息齋叢竹卷

紙本設色高九寸長八尺八寸

余喜種竹又愛畫竹種竹之趣學子猷而不能畫竹之法悉用李息齋之筆此卷臨息齋原本如得近似

不失於風前露下之態則幸甚矣 玉峯夏景

夏景 朱文 徐宋之赤 朱文 留耕 臯 朱印 朱文 仲昭印 珍寶圖書 堂印 收藏印

題紙兩接高同長一丈一尺三寸

古之畫竹者多矣宋時獨以文湖州爲擅長蘇坡公亦嘗效而爲之豈非以其得竹之理趣而不拘拘於形似者耶噫不拘于物而惟求乎理者此致知之功豈研朱吮丹之倫哉故起幹用篆書法踢枝鈞葉用行草書法至於雨晴風雪橫出懸垂榮枯穉老各極其態殊不易及元時若趙松雪高房山李蘄丘柯丹丘獨得其趣然猶有似而不神神而不似之議求其

續梨五

六

得神於運筆之表求似于有迹之餘二丘之後斷推王孟端舍人而太常夏公繼之獨步一時其運筆雖與文蘇不同而瀟洒清潤之趣亦自可重况此卷臨蘄丘筆故規矩森然鋒畫勁正中間流泉一帶恍置身風篁嶺上親聆泉聲竹鳴秀色可餐也雖稍乏縱橫出沒之趣而娟潔細勁未嘗不得竹之理趣世俗但以形似求之失之遠矣 西屏陸超曾題

古人作畫多尙細潤唐至北宋皆然自文蘇二公畫墨竹放意水墨清爽不凡別爲一格後人不得其理趣使筆粗縱以爲蒼老而画法幾廢余家藏有宋仲



溫叢竹卷清快細密唐六如文衡山叢竹亦清細絕  
倫烟雨空濛雲泉繚繞閱之忘疲仲昭是卷雖臨息  
齋與仲溫六如衡山有過之無不及也石田翁有竹  
居圖叢篁百本踈森有氣清挺奪目吾於夏公此卷  
亦云 又題

流水崇山接茂林望中煙雨若森森欲知此地何人  
在稽阮而今正放襟 山谷老人云嫩篁翠篠極難  
爲能工妙者惟吳生道子耳所以文與可作老竹枯  
木夾帶煙雨以助筆勢東坡題摩詰畫詩門前兩叢  
竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源

續梨五

七

知摩詰亦工墨竹不獨吳生擅長也自文與可後吳  
仲圭李息齋王孟端俱以作篆隸之法行之此卷夏  
太常臨李學士筆清勁中殊有逸趣雖無崇山峻嶺  
而山石犖确茂林修竹映帶左右一片江南雨後景  
也頃見石谷臨息齋竹卷亦瀟灑可喜但不免坡公  
所謂那將春蚓筆畫作風中柳爾 辛卯仲冬十又  
八日西屏陸超曾識 允 吳 康

竹於長卷位置尤難寒梢萬尺雖不乏煙雲變化而  
詰曲高下坡陀掩映往往不能遂其聳然干霄之勢  
古人以竹卷傳者在元時惟李息齋此卷是玉峰夏

太常所臨筆意森秀欲絕參差掩映變態頗具或離  
或合或高或下或正或欹或俯或仰或挺而如莊或  
倚而如困或羣向而如語或獨立而如思或來而如  
就或往而如奔新枝古幹淨綠如拭披展森然如見  
真竹此君神氣都爲攝盡豈獨得風前露下之態而  
已耶 西屏又題 超 朱文

續梨五

八

流水崇山接茂林望中煙雨若森森欲知此地何人  
在稽阮而今正放襟 梅沙弥得巨公傳竹石蕭疎  
也可憐偶吟一片江南雨清絕襄陽孟浩然 墨竹  
君子之所以游戲于暇日以適情者苟無其法而少  
玩習之功亦不能有成就而爲識者玩賞此道學者  
雖多頃見皆出妄爲徒可發笑耳故李學士息齋有  
痛乎是故作譜以教天下之人譜中多言文與可之  
趣與可之竹誠妙出天成筆如神助學者能知而能  
行斯可不然而望其成吾未之見也是卷夏太常臨  
息齋筆冷而不枯清而有神森然有蕭疎之趣洵所  
謂落落不對俗娟娟淨無塵者耶都亭居士超曾  
湖州去世六百年崑山傳派竹娟娟縱橫散亂如蓬  
賤豈是坡仙歟 漢川兩崖修影何處見石罅百折流  
清泉泉鳴竹響合虛籟我欲拄杖聽泠然 今代風



流夏太常并刀時復剪蒼筤墨君已老湖州逝却喜  
人家肯築堂 長身迥出雲煙外疎影平分水石間  
畫品平生應自定聲迴環珮入清班 徐守和

張靖之七子度關圖卷

引首洒金箋高八寸五分長三尺三寸

靜齋 朱文

七子度關圖

篆書 吏部考工司郎中夏景書

夏景書 朱文

白文

圖絹本設色高八寸五分長七尺五寸五分

景泰庚午年二月摹眉山書生原本

張寧 張 吳

續梨五

九

靖 朱文

寄傲

朱文 墨林

朱文

子京

朱文

口朗

朱文

齋

題紙高同長三尺八寸

李 朱文 子孫 白文

書七子圖卷後

昔人論七才子鮮有確見惟柯敬

仲定為建安七子敬仲於至順間為奎章閣鑒書博

士素號該洽必有所攷今閱傳記則知敬仲之言益

足示信因疏於左方庶可共証焉夫七子者建安護

國曹植子建東平劉楨公幹廣陵陳琳孔璋高平王

粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德

璉也七子騁騏驥於千里仰齊足而並馳好事者得

茲品題寄之縑素亦以其逸才高致冠絕當世偉長  
懷文抱質有箕山之志所著文辭典雅足傳於後德  
璉斐然有述作意才思不凡孔璋章表殊健頗見蕃  
富公幹有逸氣五言詩尤妙絕元瑜書記大雅致足  
樂也仲宣善於詞賦遠邁古人齊鍾嶸詩評云子建  
之才猶羣倫之有龍鳳五音之有笙竽若孔門言詩  
則公幹升堂子建入室故屈指其儔則必首歸於曹  
劉也至唐韓子薦士論詩亦云建安才者七卓犖變  
風操孫汝聽曰七子者於學無所遺於辭無所假則  
其見稱於後世者亦章章矣宜其英姿煥發流芳不

續梨五

十

泯也猗歟盛哉然世概以茲圖為七賢過關圖故學  
者以為七賢也則指為稽康阮藉之徒而不知賢者  
才德之稱非竹林諸子所得專也以為過關也則指  
騎馭者為老聃變現而不知建安初七子由關中還  
雒未幾入許所繫者諸賢出處之大非特神其見於  
尹喜也或以其衣冠有類乎唐而有乘驢者則以為  
李杜元岑之流而引少陵詩所謂旅食京華與太白  
過華陰事以為口實曾不聞臺笠緇撮周都所向攬  
轡西園已結駟於四方矣或以其容采無大相遠則  
以為七星化形謂其事載於唐史曾不察畫史盤礴



時亦徒於習聞之言而意匠之爾非必審厥象於岩  
野臨仙範於桃椎也信如諸說不失之傳會則涉於  
譎張寧足以爲據哉又按名畫記眉山老書生不得  
其名作七子入關圖山谷謂人物各有變態以爲趙  
雲子之苗裔今觀其摹寫之間丰神清逸意度閑雅  
非汎汎可到至若冒寒涉遠馬瘡僕痛各有其趣洵  
是眉山後身金太史曾爲論列其事自以七子度關  
之說當按名畫記所稱爲確論而前說爲非也 景  
泰元年季春朔廬陵楊士奇書於翰林東署 太平 吳  
山人

續梨五

十一

簷帽風吹一寸霜疲驢日晚客途長雒川風物難忘  
却萬疊雲山轉鬱蒼 臞樵沈遇 沈遇 吳 樵 朱文  
之印  
舉世空傳七子名紛紛論說有誰評度關情事曹劉  
輩却藉眉山妙集成 山谷題詩信不虛奎章博士  
讀書餘至今畫史傳真賞留寫丹青道澤腴 吳郡  
黃珍 黃珍 吳 襄季 吳  
之印  
張靖之工畫人物有宋人筆致此做眉山老書生觀  
其章法局度洵非凡近可到真足寶貴也 孫承恩  
孫印 吳 毅 朱文 家在 北源 吳 承恩 吳 印  
劉完庵設色山水抽

絹本高四尺二寸  
七分廣一尺七寸  
正統六年中秋後十日 彭城劉鈺 劉氏 朱文 州 朱文  
明初七家字卷

第一紙高九寸四分  
分長七寸一分

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石  
遙持一杯酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹

靜庵 泮林 吳 青山白 吳  
風月 雲之人

第二紙高同  
長五寸一分

吟咏 吳 文  
情性

第三紙高同  
長六寸五分

續梨五

十二

左箴 省心莫若省事去害莫若去欲樂莫樂兮不  
貪憂莫憂兮不足貴思安天下以利富思遺子孫以  
福貧勿求無益之得賤勿取無恥之辱守彼此一定  
之分順去來無常之時毋逞能以敗毋恃勢以危毋  
以天可勝毋以人可欺毋以養體而忘養心毋以爾  
公而濟爾私

左銘 多言欺之弊也多思欲之累也恬澹以養其  
心強毅以篤其志去惡於人所不知之時成善於己  
所獨知之地毋賤彼以貴我毋重物以輕身毋徇俗  
以移其守毋矯僞以喪其真能忍所不能忍則勝物



能容所不能容則過人極高明以遊聖賢之域全純德而為太古之民

第四接紙高同  
長八寸八分

我銘 誠實以啟人之信我樂易以使人之親我虛己以取人之敬我溫恭以得人之慕我自檢以息人之議我自反以思人之罪我容忍以受人之欺我勤倦以補人之侈我警悟以脫人之陷我奮發以破人之量我遜言以免人之詈我危行以消人之鄙我靜定以處人之擾我從容以待人之迫我游藝以備人之弄我厲操以去人之汙我直道以伸人之屈我洞徹以解人之疑我量力以濟人之求我盡心以報人之任我弊端切須勿始於我凡事毋俾知私於我聖賢每存心於我天下之事盡其在我 雪齋 朱文

續梨五

第五接紙高同長  
一尺四寸九分

裕軒 白文

後赤壁賦文不錄

吳郡姚繼書

逃虛朱文 姚朱文

善 朱文

第六接紙高同長  
一尺七寸一分

雁門 白文

解禱期

解印 白文

玉齋 白文

第七接紙高同長  
一尺一寸六分

峇修 白文

杜工部李潮八分小篆歌未錄

右杜子美作李潮八分小篆歌東吳張益試筆

鳳池 白文 卷 白文

第八接紙高同  
長七寸九分

舜江 白文

高堂秉燭見翠微巖厓突兀當兩扉庭前繫馬霧露集老木倒挂藤蘿衣問誰妙手能至此筆墨簡古世所希天官主人為我言翰林供奉精天機憶我尋山

續梨五

南

客南粵地暖四時皆芳菲眼中得此了不易便覺宇宙揚清輝旅人獨行歌采薇滄洲茅屋何年歸安得峯頭置雙鶴相逐蓬萊頂上飛 舜江紫蘭書

葉印 白文 鳳池 白文

第九接紙高同  
長一尺零六分

宋人風入松詞不錄

右風入松羅淵

玉堂 白文

石洞山 白文

第十接紙高同長  
一尺三寸二分

學齋 白文

張君畫手天下奇往者京城曾見之濟南參議最博



雅每爲送酒題長詩深山大澤生喬松緘封寄我章  
江湄問君安得致此本吏積政類麒麟又費臨川  
百日假不爾能事何能施澗阿無人白石爛飛泉但  
見下蓮漪老夫對此神慘惻况近歲寒霜霰垂高齋  
展玩意未已便欲共赴青雲期搔手弦歌白駒操悠  
悠四海將誰知 東吳蕭仲南書 仲 白文 鳳池 白文 清興  
元明名人尺牘冊 震澤徐仲筮藏

續梨五

五

瀾拜 昌言大人世契 馬遠畫不識曾有買主否  
二十五日宣

第二頁 壽大年札高五寸二分長八寸八分

夏齋 朱文 心賞

足下留寒舍信宿而去無能淹款中心愧怍小兒在  
蘇州寓行館中擾瀾兼旬承愛厚過分第將何以酬  
雅意益增感愧而已 尊翁老先生 彥才賢友均  
引忱道謝萬一今遣小斗賁去愛山卷及浦友重慶  
卷俱煩目八不肖連日齒痛飲水清坐四壁蕭然無  
將敬伏維相知之久不咎簡慢也陸友若來望先示  
行期仍希教音草草不悉 老友大年白 果育待

魁賢契 凌王浦諸友會次申敬 大年又告九月  
初五日 莊氏 白文 大年

第三頁 徐有貞札高六寸七分長一尺八分

夏齋 朱文 心賞

慶雲清款 賢昆玉嘉意至矣而仙棹遽還不一過  
臨草舍何如承 喻田事租事及放米事其驢字圩  
田今年定須雇工自種爲佳聞有麥占者亦須待彼  
收麥種之且將無麥者先種可也如有阻卽及要看  
田卽報區區處置其迫租亦節茲令富僮詣前可且  
指使先與承批根老說若追得些再議倘彼作弊不  
爲追還須並告官也其放米須卽擇本管區內好戶  
與之止放一百石本連息二百石仍留其餘米待價  
卽賣以應用則兩得其計耳瓊瑣干煩幸恕之稍閒  
當造謝茲不一一三月之六日天全奉東 石田親

續梨五

末

家道誼文侍 原博上舍只在上旬內起程聞以報

知 徐有貞 朱文 山印

退密 朱文 夏齋 朱文 心賞

第四頁 姜廷憲札高六寸八分長一尺二寸

自承 文旆抵京欲朝夕親炙顏範每思故人鄉友  
酬酢沓沓輒不敢涸煩僕之疎慢量惟 眷愛之厚  
必不以爲罪也先生脫暇一過以慰思仰歲迫無可  
將意漫有內醞一罍摩一隻謹以奉獻少充行厨之



需輕瀆增媿伏希 麾置幸幸治生羨立綱頓首  
祖父母蔡大人先生行府 凍筆作字不莊 恕責  
綱又拜

河白文 馬夏 朱文  
東 真賞  
第五頁錢原博札高六寸  
三分長一尺三寸五分  
長齋 朱文  
心賞

九月二十四日左主事之兄至辱 雲翰飛墜宛觀  
言面足慰曠懷隨遣引其兄見府判差人下場未決  
又欲崔分司處一行緣崔亦忝舊故作書令其詣杭  
見崔或轉達巡綉庶克有濟也十月十一日土定憲  
副過松又辱 附至陳太監所惠柳子如信復陳公  
亦望引名致謝為感士定即日赴上海未回 博別來

續梨五

想仰如昨喜孝履清嘉靜適園池以宣所志然尤恐  
兩廣未靖情自 天奪弗獲終此大孝也惟 攝和  
順變以俟不具 十月望友生溥再拜 都憲鄉尊  
大人孝幕 錢博 朱文 陸潤 朱文  
私印 之藏  
第六頁張東海札高六寸  
三分長一尺二寸六分 長齋 朱文  
心賞  
昨蒙厚貺及樊推府手卷乃失逐左右深愧極感但  
俗忙手卷未展俟到舟次少暇即草草塞白也向求  
署書諒肯吝乎餘俟面悉以拜復 成之進士兄  
三月十四日書 翁長鏡 白文  
溪章  
第七頁姚公綬札高六寸  
七分長一尺四寸七分 長齋 朱文  
心賞

率爾奉 邀冒罪多矣何昨既允赴而今又勤來使  
之卻古人交友誠意恐未如此 閣下當行古道折  
節於友以流芳聲不宜見拒如此倘 恕迂妄早賜  
光降兒輩進拜寓舍乏人乞以坐邀見貸小飯一箸  
先望麾頓少頃同眾更當謝罪不宣 三月二十九  
日友生姚綬拜 明府莊大人閣下 清癡 朱文  
絕俗

第八頁吳原博札高七寸  
二分長一尺五寸三分  
長齋 朱文  
心賞

續梨五

達下情廣加咨詢以得利弊之實蓋巡撫之體當然  
也又祝勿久留滯故里須作急上道以慰士民之望  
萬萬濟之初治吏事意頗不耐繁劇近與僕又充日  
講官幸復其處玉汝於此月二十四日與戴公同上  
任不意亦數相接但少吾仲山如往日之會耳便中  
具此未盡所懷乞 鑒之 寬再拜 仲山都憲先  
生契友執事 之亦 朱文 陳和 白文  
第九頁邵二泉札高七寸  
二分長一尺三寸二分 長齋 朱文  
心賞  
所惠米已收訖但愧官中無物可酬耳因便致謝餘  
事 二叔知之茲不贅也阿姨老阿娘并令正等一



一致意 四月望寶東奉 國平賢弟足下 國朱文

第十頁李應禎札高七寸二分長一尺五寸二分 良齋 朱文

區區託池州親友買得些少柴順便紅船裝來昨晚

已到毛公渡專人奉稟望遣人與放過關幸幸 應

禎拜手 育才先生尊契 橋朱文 巽 項 巽 巽

項元 朱文 項墨林甫 朱文 存二 朱文 項 巽 項氏 朱文 錢 巽 巽 居士 孔彰 載

第十一頁王文成札 高八寸長一尺四寸 良齋 朱文

珍菓遠及勞人多矣登受殊愧羊酒儀則不敢當附

來人還納荷諸公深情未能一一書謝冗次草草統

希 心照寓洪都守仁拜手 大提學時振鄉兄大

續梨五

人有道執事 貴僚諸公同此致意小書奉 覽正

月三日餘 易明山 朱文 蓋守仁 字 人之印 翁氏視 巽 溪草 朱文

第十二頁沈石田札高七寸六分長一尺二寸八分 良齋 朱文

久別一兒為慰万倍況肯下留數日 教言益語藏

之不忘非周為感諸子弟亦多刻佩但老病不能曲

盡周旋如臥針墮耳常熟回顛俟軒蓋不意逕入郭

殊用快快復札且喜說題影子當使身後令人知此

人亦交名流不視為草木也切囑切囑大石聯句亦

望錄一紙體中略健當趨聆餘緒不宣 友生沈周

再拜 貞庵璽卿先生閣下 書新舊五幅折俎些

少帕一枚 花一枝周又拜 煙 朱文

第十三頁吳原博札高七寸六分長一尺三寸

前日得書累幅欣慰欣慰小利書已徧送諸公看矣

今劉巡按建言十二事既首及此吳江葉廷縉復獨

奏此昨工部覆奏令官議處今擬大臣一人往治是

工部侍郎徐貫令同撫按官行事到彼後必得府縣

官并者民熟知水道者助之當此飢荒之日差撥夫

卒措置錢糧尤宜停當此間亦已講究然亦難遙度

也茲因邢尹還特附此邢公考滿過未能留用緣五

月間已考選一次其勢必須復任再行取也 寬拜

續梨五

玉妝大理契友口次 誥命侯類頌寄去不知遲遲

至此也 吳印 朱文 原博

第十四頁唐子畏札高七寸九分長五寸九分 良齋 朱文

寅頌首 春山陳先生足下前屢奉書不審達否茲

有小懇浙江張都閩大人許惠僕台州山羅漢樹葉

一笥不知曾寄來否如不曾寄來望吾兄速之千萬

千萬至祝至祝光懋處壓衣板并紫牡丹海漚處白

木香今冬要移來種尚古處黃薔薇俱託在吾兄轉

轉取之平日蒙愛所託者止此耳萬望留心為懇之

至十一月冬至前 日寓洪州友生唐寅再拜頓首



前寄奉麻姑酒一罇未審收否可於舍弟處取之  
九錫圖稿乞寄來

生詩 白文 陳以 白文 敏印  
第十五頁文衡山札高七寸九分長一尺七寸九分

長齋 朱文 心賞

微明頓首奉覆潘參相公三峰先生執事向承顧訪雅意勤重繼辱恩教高文詞旨妙麗推與過情狼劣潦倒豈所宜蒙誦惟之餘豈勝慚感老懶因循久缺感謝願 不忘數數記存使人來再蒙箋誨重以多儀領次益深悚核即審履茲炎夏台候萬福為慰微明老衰頹墮百事廢置待盡林間無可為高明道者使還草草奉覆所委三峰圖謹就附上拙劣蕪謬不足供千里一笑也 參辰臨紙不勝瞻邇不宣

續梨五

圭

戊申六月望微明頓首再拜

第十六頁文三橋札高八寸六分長七寸八分兩紙高長同

日日欲南來一面竟不可得雖曰冷官因科場近閱卷監試伺候兩廂兼有俗人見委亦須言還移居之事又因房主延推催促不可少緩所以吾兄所委遂至遲滯若欲草草打發半刻工夫也又非所以待吾兄者如何如何病中有佳作不見寄來只來催圖書何俗如之一笑一笑 彭頓首 玉遮尊兄親家

潤之 朱文 朱臥卷 朱文 所藏 朱文 攷藏印

第十七頁文休承札高八寸五分長一尺四寸七分

弟今早已見過存翁矣蒙許近地想可得也且茶話半餉并聞時事甚感厚情胥江意亦轉達之意頗喜悅弟領憑後欲從早塗迨歸未審可否訓導推陞報送覽畢付小童何日來寓一話十一月十七日嘉拜三橋司訓吾兄即擢 箕筥谷記 墨竹記即檢來至緊至緊

第十八頁金元玉札高七寸六分長一尺五寸三分

長齋 朱文 心賞

辱知金琮頓首書奉維時先生知己足下前歲暮聞有事至京中為小人所阻不得一見心甚悵快旋至

續梨五

圭

行館已發程矣奈何奈何近者又聞復完舊物深慰深慰向蒙寄惠雪圖小幀真絕筆也寶愛猶新昨託古菊堂詣尊翁前再拜壽意及詩望加一言不勝馳仰親老且病不能躬造得慰所望豈勝感耶餘不及子細惟照察萬萬 琮再拜 壽意皆舊所求者也

第十九頁陸小困札高七寸八分長一尺八寸

臨行與汝寫橫披不得意今得好紙寫去一幅是折桂圖舊作可收之汝只在樓上與姚先生相守不得干與外事古人三年下幃汝要做好人須是學聖賢規矩猛省立志姐夫早晚與之講學我回要見汝進



步至望至望餘不盡儼翁與楫兒 三月八日

陸深 朱文 私印

第二十頁豐存禮札高 頁齋 朱文  
七寸九分長一尺二寸 心賞

僕在官時不愛俸資爲書畫費恃有家耳詎意家賊偷換幾盡比來臥病旬日米鹽不充望借重於雙石處假我二十金以濟貧乏莫大之慶也秋收當計息償之矣鵠俟報音 侍生豐坊頓首

南陽 朱文 外史

退密 朱文 子孫 曼 項墨林 白文 天籟閣 朱文 項元 朱文 津印

墨林 朱文 項子京 朱文 秘玩 家珍齋 第二十一頁莫雲卿札高六寸五分長一尺一寸六分

續梨五

三

昨足下先行遂乏與僕罷去頃有東園之遊幸撥他冗早過其之陳彥聲持海錯可收之也其味與他品特佳是所存無多耳 雲卿弟頓首 文卿三丈

莫氏 曼 莫印 白文 廷韓 雲卿

穠梨館過眼續錄卷五

穠梨館過眼續錄卷六

歸安陸心源伯剛甫編

姚雲東蕉池積雪圖卷

紙本八接高八寸七分長一丈五寸七分

滄江吳月 白文

嘉興 朱文 姚綬

右蕉池積雪云者海昌勾曲外史張伯雨得漢銅洗後得白石樹水蕉其上置之洗中因有是名夫蕉所真有者池則洗爲之亦有者積雪則以白石爲之似有而實無者無非真無有非真有故曰有無相形伯雨其真知道者歟寫圖賦詩伯雨首倡羣公和之僅

續梨六

一

存劉師魯二篇以之成卷元社既屋伯雨亦亡流散而去爲吳江村叟周氏所得遺什華蓋洞隱者饒介之錄焉其卷屬余世姻陶君文式文式博雅好古裝褉愛護又付善畫者摹寫于冊俾余志本末伯雨師魯之作在焉不錄余追和伯雨一首乃書之作社中諸老宿之引 卯治元年十月朔日雲東逸史嘉禾

姚綬書

公設 白文 古柱 白文 印章 下史

江南水竹村 白文

仙人銅洗不復見翰墨淋漓天粟零蕉生池上有新綠雪滿巖頭無故青追和清詩聊適興苦求遺卷亦



勞形何如淪茗澆喉吻帶月分江入大餅 逸史

公較 自文 爾臺 朱文 印章 逸史

門前雪花大如手庭下百草皆凋零陶君何從得此  
本芭蕉雪裡仍青青峭拔自存堅白操巖寒不損孤  
高形丹青誰是王摩詰便欲輸君玉蟾瓶 嘉善周

大化洪鑪孰真宰範金削玉紛飄零雙魚傳來漢家  
洗孤鳳飛墮仇池青花層六出本無象秀聚三奇真  
有形重煩摩詰作詩畫小杓分清歸硯餅 姚江魏

續梨六

長梢羅展翠雲屏曾 燕山夜雨零何處蕉池 雪

色也留詩句落丹青筆端造化宜 世眼底風花浪

肖形誰寫西湖清氣味一枝香雪浸銅瓶 嶺南林

光 輯 朱文

人間芭蕉葉最大雪花一沾無不零云何池上數片

葉戴雪不滅天家青乃知仙翁有幻術山骨偷來玄

化形何當掬取九霄露洗根供上琉璃餅 王淮

曉啟支頤靜倚屏蕉池生意不教零皚皚雪積雲根

白殿颺風飄露葉青我向吟邊偏得趣誰於物外却

忘形一般清味亭臺上絕勝梅花浸玉瓶 新淦蕭

子鵬 新淦 朱文

竹野益 朱文

好事品題成小巧古來風韻未凋零仙人掌上團  
碧摩詰圖中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨洗是  
忘形何當月下仍招我贈子中冷水滿餅 文式以  
書來滁陽索和其所謂蕉池卷者詩成踰年未有以  
寄之者余還觀其古卷固不敢題前詩文式強之既  
不得已書之卷尾而又書是冊者非區區本意哉弘  
治庚戌春仲呂憲識 秉 朱文

口谿 朱文

續梨六

黃蔑樓中舊時物雲烟過眼久飄零寒光不改山頭

白疎葉常如雨後青仙人創化原無跡畫史圖成復

有形還想松窻吟嘯處欲團殘雪煮茶瓶 此卷既

為伯雨風流佳話而雲東諸老更唱遞吟又吾禾舊

物也癸巳夏日曝画展閱追和紀之 醉鷗李肇亨

題 李印 朱文 肇亨 印

姚雲東文賦字卷一

引首高九寸二分 長三尺一寸半

雲東逸史真跡 雍正五年歲在丁未嘉平月朔之

三日澄川沈鳳篆於碧梧翠竹山房 鳳 朱文 民 印 琴 印



紙本凡三接高九寸二分 號 ○ 墨林 ○ 子孫 ○ 墨林 ○  
長一丈一尺三寸七分 火 ○ 孫 ○ 孫 ○ 孫 ○

文賦序 項元 朱文 子京 朱文 項墨林南 朱文 陳定 朱文 南印 秘笈之印 書印

杜甫云陸機二十作文賦觀其立志遣辭循古典

則何其少年能尔余欲勉勵後生乃用其韻續賦

一篇與古爭衡亦大妄哉 子京 朱文 墨林 朱文 秘笈

雲東逸史嘉禾姚綬撰并書 公 自文

余追悼往古之作者忍睇歷歷之高墳想其潛心於  
六籍亦常杼思於百紛水源源以盈科物煦煦而襄  
春猶鼓奮地之雷如出連山之雲含楚菴之芳郁  
醞儀酒之苾芬豈文質之不可以偏勝必相雜適均

續梨六

四

而謂之彬彬聿含英而咀華然後得以掉鞅而為文  
於是仰觀夫天也星辰鋪張霰雨奮訊霞將建標雷  
或騰勿日沉淪而月升露凝結而霜進既因炬以為  
燥復馴濕而生潤此天之文而炳乎上夫乃喻陰呼  
陽之漸浸頰察乎地也彼其為川注之于河海江淮  
而不為長彼其為山突之于峯阜岡陵而不為峻壑  
卑而奔其流谷虛而納其韻紛逕賈之異岐元林藪  
之董振此地之文而熈乎下夫乃陽升陰降之如瞬  
至于羽毛歷陸鱗介區班宣五氣別其輕重清濁諧  
八音辨其憂擊吹彈及其口體而具察夫滋味之養

卉萼而呈露夫生色之源此又見眾有之為文信欲

齊物情之為難是以古今作者之紬繹未免濬淵而

揚瀾苟背理而支離則餽飢而不安欽聖門之入室

在君子之知言艱于斂華而就實易于託始而造端

或鷄舉于蒿萊請鵬負之羽翰浩吾氣之孔修貫至

理之匪繁恐幻寓之入莊尋 ○ 處以希顏高陽豈專于

沉瀨長沙何事于永歎夫乃各欲鳴其已矣蓋又不

必致所疑於其然夫惟修詞之沈著俾罔怠而必欽

求至味於明水究希聲於大音淵其淵于吾道天其

天於吾心方締構之雄偉倏造詣之幽深恍虛室之

續梨六

五

生白逼素秋之蕭森遘倒景之去地眇商飈之在林  
又或冲乎其襟擴之日量吾方逃形彼各獻狀厚儲  
蓄于武庫薄經營于意匠弗操瑟以求和固當仁而  
不讓有良驥之越國愜孫陽之善相至若抑忌局東  
揚慙過當循柔易卑作狂斯曠唯責已而重周迺于  
人而恕亮猗體制之紛冗原根株而惻愴避乖違之  
從睽劬棟宇之取壯穆踈越之和平肆其風之清暢  
絕游女之浮言懲校人之造誑合蕭韶之雅奏鏘瓊  
琚之縱放約萬彙於畢集無一字之敢長又若書莫  
鄙于五乖教莫善于三遷借權輕而別重因鑑熒而



識妍慨古質之悠遠萬今文之復宣羌納牖以向明如呼寐以取便終積累而超乎丘垤始迅達而類乎原泉勿趨踰其步驟勿頽趾夫連顛務養正以擊蒙謹治大于烹鮮故于其汎濫則靡然以鋪敘其程式也則允矣而成章禁過誕而戒舛知任煩而行妨論醫師之恒德憐函人之恐傷凜松柏之晚操森箕斗之寒芒矢治擇之必精時損益其過當又或參差而進先後而適體之是務忍之何益苟驚鈍於人後盍馳驅而白策萃玄英於漸染攻絲枲於紡績尔乃須臾翁張造次變易夷貧賤之芥蒂略富貴之顛眠藉

續梨六

六

完璧于白茅閔清廟之朱絃式微辭而引類丐累牘而連篇欣奇文之殿後慮著鞭之爭先石中美而登荐木朽寸而棄捐其或齎於丰神優於思致是豈未能脫略尚有攸係曷不齊三才于掌握參兩間而經緯窮自然之端倪去聲色於裝褉亦合攬組織于萬全小塗抹于百媚必採太淵之驪珠收炎洲之翡翠尙欲聳首飾之具瞻足編髮之所偉世或有豪傑之特立雖無文王而猶興卽許謨以廣詢緣古訓而孰應設有餘子效技妖姬逞華差 冰之弗寒反毀玉而爲瑕誇治容於嫫母陋錯晷于熙和故使危者愈

危微者愈微能知微而知創當自藥而自頤苟滔滔而忘反徒墨子之傷悲駛日月而至老奈修途之弗治是故靡誇者必不求炫于俗目尙賢者必不究竟于污下黜伯功者不拘夫小術播王風者必避夫大雅又若好簡約者則失之廉好豐贍者則失之濫傷富者則浸于綺麗之流病博者則幾于旁韻之汎譬之鑿混沌以求濇對太素而爭艷至于一貫吾道百萬彼形事事其緒物物其情或心有所不在也多炎火而不爲熱舉片羽而不爲輕墮銘盤之凜雪昧濯纓之取清奚不切磋以形似琢磨而求精用重裘以

續梨六

七

禦寒免百尾之吠聲政不在鼓三軍之勇氣張八陣于筆精者也若夫依先哲之軌律可無思而不服其遺辭也當其爲人也淑忒埋蘭于艾葢不混珠于魚目庶衣者之有餘布食者之有菽粟微宇宙而含容兼上下而位育放之則弥乎六虛歛之則歸于一掬去 羽之繩繩來貫魚之屬屬仰宮牆之數仞沿洙泗之幾曲更元吉于撝謙獲不辱于知足並上善之若水咏伊人之如玉嗟夫污樽之飲結繩之紀旣難景行亦莫仰止賢聖不興良莠滋起賴一綫之不絕幸百骸之俱理懼無聞于壯年疾不稱于沒齒由此



日之可惜聊古制之自擬請息交以下帷既待教而  
提耳歛焉來而不過去而或留勢無定踪理有安流  
將孜孜夫搜抉在汲汲以行求蟄尺蠖以需信爾春  
蚤之待抽上于天而不怨下于人而孰尤當僱俛其  
獨進宛塵戰之相勦倘跡閑而鬪靡悵有戶而弗由  
也故夫理有可據人有所因循大中而直行不必資  
所往而問津無以人而棄言不因言而舉人藉金石  
之永傳感榮華之易泯愧涉近于烜赫實紀載于隱  
淪通闢闢于易道闢幽顯于聖神原康衢之伊始徵  
斯文之自新

續梨六

八

右姚雲東文賦真跡匪直辭賦之美足媲陸公即其  
書法亦與子昂上下有明前半書家皆襲子昂風格  
董思白始為打破雲東此卷猶覺辨香子昂然氣骨  
清古不似近代學趙者盡趨甜俗也吾宗止之得此  
卷珍若球圖屬余書後置案間幾半年今日天氣清  
朗意思灑然乃為書而還之後戊申夏五月日長至  
虛舟老農王澍書于九龍山齋

姚雲東墨竹軸

紙本高四尺三寸三分廣二尺一寸

水竹印 朱文

研田 白文

新綠娟娟一兩竿石厓西面拂雲端初疑翡翠墮烟  
暝忽道鷓鴣啼雨寒喚墨寫生真老艸煮茶燒筍可  
盤桓武塘舊有梅花月分付今人著意看 甲寅三  
月雲東逸史姚公綬戲墨

修訓堂 白文

淇園數竿春雨足渭川千畝秋風高先生青眼對君  
子時撚吟髭題鳳毛 右題雲東侍御兩竹圖奉贈  
蒼野先生先生有君子之風贈之可無媿色矣後甲  
寅三月石川居士張寰識距前甲寅為卯治七年時  
則嘉靖三十三年也

續梨六

九

姚雲東墨竹軸  
紙本高三尺六寸廣一尺一寸  
大 白文  
雲  
僧院清風竹數栽肩輿誰促此翁來直須五月重留  
坐燒筍供茶日幾迴 逸史書時癸卯四月之初  
姚 朱文 公 朱文

王孟端竹枝圖卷

紙本長三尺一寸七分高八寸二分



一官千里去江南寫贈篔簹竹半竿指日化龍挾飛  
雨散將春意滿湘沅 〇〇謹厚詳雅 僕素所愛重  
而士林多稱之將之湘陰幕官為寫墨君以贈并賦  
詩以寓贊襄宣化之意將見膏澤惠下而清風襲人  
也毗陵王孟端識 孟 白文 子見易 朱文 端 藏記

跋紙長三尺三寸五分高八寸三分

我行湘江潯見此叢篔幽風雨晝冥晦萬雀聲啁啾  
垂垂正結實恐為鵲雛謀豈無九苞羽飛下十二樓  
延竚久不見此意良悠悠吾因王者瑞極意垂鴻猷

續梨六

十

探之無佳食道路阻且修問之在何所乃古西原州  
西原有西伯已矣三千秋至尊應昌運致此能無由

清時一再觀咄哉何所求 好交 白文 藏記

戴靜菴鍾馗軸

絹本設色高三尺二寸五分廣一尺八寸七分

錢塘戴進 靜菴 朱文

張平山漁父軸

絹本高四尺七寸三分廣一尺六寸

平山 亞路 白文 印

徐癡翁愛姬白雲像軸

紙本水墨高三尺二寸一分廣一尺一寸八分 癡翁 朱文 之印

白雲仙子本良家癡老平生好琵琶胡語傳來中國  
好忽雷彈處女郎嘉花前一曲唯清賞月下重聽不  
外誇共坐老身知此趣逍遙貧薄度年華 此癡翁  
與愛姬何氏白雲像也白雲頗聰敏解事好筆墨學  
篆書及小畫知音律尋兩京絕手張祿授以南呂四  
塊玉瓊調雁兒落仙呂後庭花南曲駐馬數闋可釋  
老年懷抱爾因午夜無遣弄筆寫此圖並賦詩與後  
之好事君子同一賞鑒庶不與草木同朽也 弘治

續梨六

十

甲寅秋七日寫此姬年廿七癡翁五十七矣 徐氏 朱文 端本

癡翁 朱文 有竹 朱文 翁 藏記 尾余

祝枝山書札冊

紙本十二頁第一頁高七寸八分長八寸八分

承諭此行高見極妙僕竊歎非愚拙之所及也書稿  
勉具上還請自裁之燈下草 二 恐夜深不及再錄一  
過尤望情恕餘說更何面悉 允明再拜復 款雀

尊親家丈執事

第二三頁高八寸其長二尺四寸八分

同年池州李戶部託僕代申親家深感雅愛今專伺



神劑完惠欲往松江兼更欲勞動一察脉而行且稱親家之神妙萬冀加意治之甚感刻非涉僕與有喜也冗邀不能躬白并恕之 允明拜懇 款雀尊親家先生執事

復墓記必得世屬住位庶可詳敘蓋此文正欲為詔後而作非尙在空文也拱埃疏列付下幸甚累荷湯液之賜更容申謝 允明再拜款鶴尊親家先生執事 史記一帙附納 允又拜

第三一頁高七寸八分長八寸七分

復得先世邱墓事跡向雖面奉所諭茲欲下筆仍望

續梨六

主

子細批示庶幾如所欲言之意耳早晚送彙承命遣小女專人來迎伏冀照恕 廿一日允明頓首款鶴親家先生侍右

第四三頁高七寸四分共長二尺四寸

廿一日為小兒納帖專此奉白乞遣小女二十日回舍少助其事萬 金諾忙甚草略宥之幸甚 十九日允明再拜瀆 款鶴親家先生侍史

昨日小兒歸聞得闈政親家夫人貴體愆和不審今何似欲遣小女歸侍苦為兩阻先此馳問稍候雨淫略可行即令還矣伏冀鑑恕且希賜示幸甚 允明

頓首款鶴尊親家先生侍史

第五一頁高七寸七分長八寸六分

久闊晤語極是懸 奉去華陀中藏經不審架有善本否有則僕不鈔倘無且錄下一本卻奉覽也更瀆僕多出少居不能不念小女欲望遺歸一面拱伺尊裁如何但累 聒瀆殊悚息耳 允明頓首 款雀親家尊丈先生執事 初六日

第六一頁高長同

文章三篇馳上迺滯照宥所欲委事不妨疏示五賢跋語日下隨納也 允明再拜 款鶴親家徵君執

續梨六

主

事 初六日空

第七一頁高七寸八分長六寸七分

多擾未及專謝適問朱性甫曾見偶言及嘉定公曾相見煩□□□人一間益緣中間幹事人不能事以□□□失於伺候知罪知罪但未知曾說否□□□鐵柯赴府中宴此時尙未去乞斟酌問之荷 書稿日下奉□□為指上瘡腫作字甚不便乞□□□廿二日允明再拜 款雀尊親家先生執事

第八一頁高七寸六分長六寸六分

項子京 朱文 鑒林 白文 山人







賦江南游子意古原春艸恨如何 嘉靖甲寅春二

月望日書 徵明 大印 吳 衡 朱文

跋紙高同 長一尺

東村與衡山皆吳郡高賢占湖光山色之鄉極文字  
琴尊之樂而詩翰流傳盛名千古此卷是兩先生書  
畫合裝閱今三百年讀畫評詩風流宛在余白髮蕭  
疎行役未已古今人不相及豈止學問已哉 嘉禾

周爾壻 周印 自文 容 朱文

周東村山水軸

紙本水墨高二尺 八寸廣九寸八分

續梨六

七

東村周臣爲 允高寫 舜 朱文

李貞伯書翁氏行狀冊

紙本共二十二版每版三行 高七寸二分闊五寸六分

翁氏諱法淨吳江之直溪人父士權母李氏翁自爲  
女時能事父母父母安之欲其長在側乃館同邑吳  
才甫爲甥吳乃鉅族才甫雅閒家範而謹於修飭翁  
輔之皆當其意士權夫婦既沒才甫爲翁曰若父母  
既終事而吾父母在堂之奉養者吾可久曠定省乎  
翁聞之卽日告歸遂以事其親者事舅姑故內外咸  
稱之及才甫卒翁執喪有禮且誠諸子曰勤則成惰

則傾務修義勿苟利由是諸子奮勵樹立益振家聲

至於家政之鉅細族黨之親疎里閭之窮赤婢僕之

老釋綜而理睦而恩拯而周撫而惠者各得其宜內

外益稱之晚好誦釋書蔬食終其身卒於正統己巳

九月二日享年八十有七生子男四敏娶盛氏致娶

杜氏效娶朱氏政娶楊氏女二妙善適李琳妙真適

張瑜俱士族孫男五熾娶黃氏璵娶汝氏璵娶董氏

璵娶范氏璵娶李氏卜景泰元年九月二十九日葬

大興山才甫同兆先期政走書來北京託其姻尙寶

丞凌君尙義狀其母之行詣予請銘銘曰以事親者

續梨六

七

孝其尊章以裨良人者成之諸子內外上下處各以

理吁嗟碩人可謂女士 翰林侍講學士奉議大夫

兼修國史彭城劉鉉撰文奉訓大夫南京兵部武選

員外郎長洲李應禎書并篆額成化十六年歲次庚

子 月 日孝孫徵仕郎中書舍人璠等立石

朱文 陶印 自文 陶印 朱文 陶印 自文

紙高七寸一分 闊三寸五分

是冊先君購之吳氏後人以李貞伯先生手筆故寶

藏之觀其運腕真有鐵石氣硜硜露指爪下鴨鴨翔

秋漢凌霜排空勢益迅勁吳中鈔鈔公爲首稱矣至



於出入率更魯國猶利技也吳璠中書聞以孝廉起家所居已禾黍幾何年矣 萬曆戊申秋月陶元柱跋于修羣館 元柱 朱文 陶氏 朱文 武荆

杜樾居人物軸

紙本水墨高四尺七寸五分廣一尺一寸五分

三徑歸來緩杖藜黃花籬上日將西已知無計能興

晉只合沉沉醉似泥 樾居杜堇 青囊亭子 朱文

逗遛微官若據藜橫犇晉轍未能西故山松菊依然在誰記飛鴻雪迹泥 龍山致次 民 朱文 望

相成 朱文 茅山 朱文 柏氏 朱文 所藏 家藏

續梨六

木

倪文僖公使高麗詩翰冊

紙本第一第二兩紙高八寸三分同長一九寸七分一八寸二分

希古作者 朱文

寓宿開城府有作 憶乍乘酣來碧蹄馬頭迢迢還

向西長空陰翳晚猶合近接萬壑蒼烟低夜投公館

醉復倦國王送酒勞分攜盤飧羅列不下嚙連嚼數

顆含消梨更深宴罷始就枕銀蠟耿二明中閨晨興

命僕戒行李路指原平諳舊蹊臨津江闊度官艦桂

檝劃碎青玻璃春山花柳未肯放但見葦二回夢畦

小橋悅耳急流響高樹聒人幽鳥啼開城遙望倚石

辭神居松岳連雲齊入城街巷淨如洗走集瞻視紛羣黎郡堂何事重開席玉壺青絲仍遠提當筵曾此卻女樂新詩尙記燈前題終朝彊飲惡沈湎德將恐爲狂藥迷千山萬津初發軔明去歷二思攀躋心忙底用坐以待且擁重衾聽曉雞 錢唐倪謙稿

蘇 朱文 東閣 自文 藏六藝 朱文 史官 之芳潤

第三紙高八寸長九寸八分

春風玉樹別我於江南今十霜矣茲寓朝鮮好事者

以一盆兒遺傍植翠篠清興爲之灑然因成一律錄

似看花諸君子 不見老梅今十年相逢忽喜在朝

續梨六

五

鮮魂飛月窟冰花冷根託瑤臺綠萼妍曉引寒香通

鼻觀平分春色到窗前此君况復清如許興繞西湖

雪後天 正使倪謙書奉 翰林侍 朱文 講私印

第四紙高七寸七分長五寸四分

鄙句敬酬 雅既不足有勞見和是以不容已於言

也 鞞琫惠容刀仍懸五色條多君材韞玉媿我德

屯膏麗句追高適華賤邁薛濤海邦驚見此英俊豈

凡曹 汎翁知院賢契 謙奉稿 亨讓 自 甫印

第五紙高八寸二分長九寸二分 希古作者 朱文 靜 朱文

荷承 寶刀之惠賦得小詩奉謝均希 電賜 玉



匣出名刀金環繫絲條製經歐治手澤瑩鶴鶴膏  
處臨秋壑揮時瀉雪濤文房倍增重應不數豪曹

汎翁 謹甫二知院賢契 正使倪謙稿 東陽 吳 史官

中堂 白玉 朱文

第六紙高八寸 長六寸六分

賦得近體一章畝別 汎翁知院賢契 聚首東藩

一月餘情孚道合有誰如喜諧音律吟詩句愛問形

聲較韻書李札朝周材不忝由余在穆國寧虛別來

尺素須頻寄可信人間乞鯉魚 謙稿奉 靜 朱文

中堂 白玉 朱文

續梨大

手

第七紙高八寸 長六寸八分

用韻奉荅 謹甫知院英契 離愁默 二兩心知當

念驅馳送我時入室芝蘭薰令德昂霄松柏負奇姿

情如馬 無窮水詩似曹娥絕妙辭別後堪憐誰作

伴山花冉冉草離離 倪謙稿 多義 吳 翰林侍 朱文 南印 講私印

第八紙高八寸四分 長八寸四分

用韻奉荅 汎翁知院賢契 春仲纔臨越餘聞江

頭餞別酒連如筵開不雜玲瓏調詩就何須阿買書

馬蹄蹀躞諸歸路雁字聯翩點太虛襟度久知多磊

落肯從爾雅著 註 虫魚 倪謙端覆 存 朱文 白玉 朱文 中堂

第九紙高八寸 二分長八寸

賦得近體一章畝別 謹甫知院賢契 海上相逢

卽故知燕閒談笑每移時同盟凝結金蘭契共飲偏

憐玉樹姿敢謂楊雄多識字雅奇子羽善修辭不堪

判袂臨江渚勒馬東風怨別離 倪謙稿奉

第十紙高八寸 長五寸五分

步韻奉荅 汎翁謹甫二知院兼東 冬卿鄭相公

同覽 器大若牛刀情舒似解條飛黃多逸步炙輶

有餘膏身沐天池雨詞翻學海濤新詩頻枉贈復感

鄭冬曹 謙稿奉 亨讓 白文 白玉 朱文 甫印 中堂

續梨大

手

東渚翁蘭竹卷

引首高七寸五分 分長二尺七寸

渚翁墨絕 尤泉相 大中 朱文 大夫

畫紙二接高七寸七分 分長四尺八寸四分

上林恩渥 東渚翁 大司 朱文 徒印

清風峻節 姜氏 白文 地官 朱文 大司 白文 尙書 徒印

題紙三接高九寸 六分長七尺七寸

歸君體之示余 大司 東渚公所作蘭竹行筆秀

潤意匠間雅真合作也公在本兵機務蕞挫而能遊

心翰墨如此豈真所謂遊刃有餘地者哉徵明題



大印 曼 件 曼 徵明 雲龍

少山君受知 少保渚翁翁雅愛少山遂以清風高節題之覽者無不敬且重焉在翁尙尔予于少山有姻婭之好知之更深獨能已於言耶緣竹漪漪君子之喻也 尤泉談相跋 舜賢 曼

風雲亭中人 自文

書少山藏家君墨竹卷後 右墨竹乃家君尙書倉部時筆也家君性剛介不阿生平於物無所玩好而獨喜畫竹嘗曰負霜凌露而不改柯易操者獨此君為然與余志適合焉居閑輿到筆墨輒書數幅日以

續梨六

圭

為常老而不厭往少山侍家君於東館時得此二帋遂卷而藏之暇日出以示予予覽而詫焉夫時方媚桃李而競芬華重艷治而薄恬澹不獨於畫為然矧家君率爾寄興之筆又不足為當時奇觀者等埒而少山乃獨珍此盈尺之帋其所玩好無乃於俗尙刺謬乎予是以知少山之所愛蓄不但已也且少山博雅閑靜而工文藝家君每器重之自家君得賜告歸少山時對予致倦倦焉竹卷之藏亦其志有相契而情不能忘者予故樂與之言而識歲月于卷末時嘉靖丁未歲臘日也奉命管濟寧相處開座兼理河道

工部都水清吏司主事前賜進士出身青州陳夢鶴

書 子初 朱文 三空 自文 美印 朱文 二百 朱文 野史 相書 氏

文衡山做吳梅菴卷

絹本水墨高一尺一寸長九尺八寸

嘉靖丁酉夏四月既望做吳梅菴筆意 徵明

徵 自文 仲 朱文 王氏西隱 自 實錄之章

仇實甫援琴高士圖卷

紙本三接高七寸六分長九尺許 書琴賦連屬鳥絲閣一百三十行

嘉靖壬辰吳門 缺 高陽先生命寫 缺 士圖以贈永新

尹子 仇英 自文 實文

續梨六

圭

稽康琴賦并序 文不錄 正德乙亥永新 尹竹莊先生分教于吳初時方及門故獲從其子汝文游甚習汝文以丙子言別距今十有七年顧弗予鄙間以書來慰藉自謂有得於琴每愛稽中散琴賦以索拙書且云昔魯公東坡山谷輩皆喜書古人文字寄千里故人予謝惶恐不敢當然竟以忙忙逋負嘗歎 先師竹莊公已修文地下而汝文與予敦尙世講予亦惡能忘情是卷雖遲緩數年而以一日就緒夫亦興之所至偶然爾書畢更請畫史仇實甫作援琴高士圖於稽賦之右高標逸







翠葉紛紛浥露垂紫花開向最柔枝葉心莫鼓猗蘭  
操一曲風前繫爾思 錢允治 平甫 朱文

紫莖流玉膩翠帶舞雲嬌相對芸房裡懷賢不待招

謙二 吳楚 自文 名突

崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲為贈何人是同心

踞湖山人 路湖 自文 山人

露蕊嬌春日烟梢刺曉風香含龍腦重色借鳳綃濃

同祖 采 朱文 雲

春芳落盡夏初臨開到玫瑰香更深莫道柔枝無任

力佩囊曾結美人心 子可 杜氏 自文 子可

續梨七

麻姑持節至清淺按蓬瀛好作挑珠戲瓊瑤翠蓋擎

同祖 采 朱文 雲

綠水淨無塵紅蓮嬌欲語若個比容妝盈盈采蓮女

石湖居士 慎修 自文

太液澄波濯素容玉衣昭影水精宮月明何處尋顏

色只信香飄十里風 子可 杜氏 自文 子可

梅雨報新晴清風散簷蔔空庭睡思遲相看慙倚玉

袁夢魏 袁 自文 士龍

樹倚風前玉花敷雪後芳湘壘本同哀臭味故相方

子可 杜氏 自文 子可

房開密玉朶心簇紫檀蒸夜靜簾櫳外氤氳香氣濃

同祖 采 朱文 雲

日落清江上烟波渺渺生芙蓉不可采惆悵美人情

居節 居氏 自文 士貞

江上芙蓉淨不流露華嬌浥獨含秋美人折贈堪盈

把欲寄相思奈遠愁 錢允治 少 自文 室

千朵芙蓉開錦屏長林暮靄青冥冥嘉賓映坐鸞風

集野老扶藜土木形 慎修 王正 朱文 之印

檀心敷紫玉香瓣膩鴉黃小院秋光麗娉婷倚畫廊

慎修 慎修 自文

續梨七

小院雨初過秋衣試薄羅夕陽無限意脉脉欲如何

居節 居 朱文 節

桃李何芳菲春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

山星 承誦 朱文

僊萼銀宮發天香玉殿披何時小山賦招隱更相宜

王慎修 慎修 自文

金粟月中枝天香萬里吹一枝高折處正及廣寒期

同祖 采 朱文 雲

芬香遲晚發佳色待秋榮浥露金同粲凌霜玉竝貞

王慎修 王正 朱文 之印



玉露下瀼瀼東籬報早芳白衣何處覓佳節已重陽

魚軒 袁 臭

小院猶寒未暖時海紅花發景遲半深半淺東風裏

好是徐熙帶雪枝 杜大受 杜氏 臭

露下仙衣薄盈盈月滿庭黃冠初學戴不語禮春星

居節 居氏 臭

瀟灑孤山半樹春素衣終不染緇塵何如澹月微風

夜照影西湖白寫真 顧德育 亨 臭

綴珠初作蕊剪玉遂成花聞道江南麗春風領物華

正之 王正 朱文

續梨七

四

忽見寒梅樹飛花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

子庸 子庸 朱文

碧澗千尋迥寒梅幾樹春芳枝邊水淨瘦影滉波新

錢允治 平甫 朱文

題紙高同長 二尺六寸

淡掃濃妝各自勻香風旖旎巧迎春玉顏兩兩金屏

裡總是江東絕世人 丁丑春日偶見山人四季雜

花邊題於左 周天球 周氏 臭

煙絲露叢墨花可玩白陽山人先獲我心矣戊辰春

月於茗華閣觀白陽山人墨花長卷筆氣縱橫用意

細緻一洗時史刻畫惡習非包山子所能夢也 後

學憚壽平識 周 臭 壽 朱文

陳白陽書畫合璧卷

紙本水墨凡九頁每高九寸五分長一尺六寸六分對題九頁高同長九寸六分

第一頁 陳氏 臭 鴻生 朱文

野竹自蕭散幽蘭亦錯雜清風一披拂雅韻互相答

道復 陳氏 臭 復 白文

第二頁 陳氏 臭 鴻生 朱文

天風吹琪樹幻出水雪姿虛亭落空影夜半月明時

道復 陳氏 臭 復 白文

續梨七

五

庭院日初長玫瑰正堪頰香色兩徘徊聲價今人重

第三頁 陳氏 臭 鴻生 朱文

道復 陳氏 臭 復 白文

第四頁 陳氏 臭 鴻生 朱文

白蓮開曲沼花葉自亭亭移席牆陰坐令人心自清

道復 陳氏 臭 復 白文

第五頁 陳氏 臭 鴻生 朱文

金粟花開日秋來摘碎金異香飄滿地詩酒慣相尋

道復 陳氏 臭 復 白文

第六頁 陳氏 臭 鴻生 朱文

菊花 陳氏 臭 鴻生 朱文



清霜下籬落佳色散花枝感咏南山篇幽懷不自持

道復 陳氏 自復 自

第七頁 陳氏 自復 鴻生 朱文 道復 珍玩

江水秋瀟灑深澗玉有文芙蓉向風立花影自續紛

道復 陳氏 自復 自

第八頁 陳氏 自復 鴻生 朱文 道復 珍玩

綠谿衍修竹結茆映寒玉但令一會心何事干畝足

道復 陳氏 自復 自

第九頁 陳氏 自復 鴻生 朱文 道復 珍玩

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈僊骨在端欲去凌波

續梨七

道復 陳氏 自復 自

按舊高同長 八寸三分

嘉靖癸卯秋日白陽山人陳衛復作於五湖田舍之

浩歌亭 陳氏 自復 筆硯精良 朱文 道復 人生一樂

陳白陽陳湖圖軸

紙本水墨高三尺三寸 八分廣一尺六寸五分

王姓印 朱文

湖上春如許尋盟到草堂要知形勝地還是水雲鄉  
席上平生話燈前百感觸無端風雨甚應為阻歸航

庚寅二月廿又六日拏舟訪笏林親長于陳湖之

東既登堂而風雨大作遂就榻焉笏林舊居湖西與

余居僅里許今雖限東西同為湖上人耳故語中及

之白陽山人陳清志 陳氏 自復 陳清 自復 自易 自文 道復 之印 山人

陳白陽金箋花卉軸

酒金箋本水墨高三尺 一寸廣一尺五寸七分

丙辰秋八月白陽山人 自易 自文 陳氏 自文 劉氏寒 朱文 道復 碧莊印 山人

俞正齋羅浮春色圖冊

紙本十六葉每高八寸四 分廣九寸引首兩頁同

羅浮春色 華云 自文 自復 朱文 從龍 山人

第一頁

續梨七

正齋俞 自文 潮州 朱文 國昌氏 黃

第二頁

迢迢古循道吳帆過粵都雲霞海城曉旌旄擁大夫

飽飯豈吾志援手先民痛遠求陳使君還訪眉山蘇

湖平經波靜松老清風俱詩成落剡藤當使墨池枯

更憶梅花時春緘寄來無 野汀郡侯之行也方恨

無一言為贈琴山華子以此冊索画并題抱病草草

以復 正齋居士俞泰 俞國 朱文 昌印

第三至 第七頁

送惠州府同知莫君僉吉敘 嘉靖己丑五月莫君



僉吉服闋將上京師謁選天曹焉姻友愕然謂非宜  
謂長才壯年期且弗遐理冊弗極數有所窮少需焉  
瞬息壬辰天衢咫尺不大魁卽進士可得也不進士  
卽受官何晚君一笑湯言何必進士測之唯二老人  
之念焉爾雲於是深有感乎君之行而其邁往不可  
奪之氣迂曲不可言之情尋常尺寸剖析決擇不可  
貿惑之見與力則且戚戚萌生矣未幾拜惠州府同  
知過家昔姻友愕然謂非宜者姁姁釋釋歛然慶以  
忭也雲於是益有感乎君之行矣人之生少壯綴學  
摘文極玄則必望其身之通顯于時及夫仕路膠輅

續梨七

八

心目蒂芥則又必有子孫之望達之天下一也君尊  
人南涉先生通經學古馳譽江東者三十年于今而  
弗獲一舉此其扶搖沆瀣蔓延接跡於家庭之間方  
與未艾而康寧壽考饗於其身不論也君筮仕大夫  
錦袍恂恂歸拜堂下先生之心何其愉快乎此余所  
以重有感也且是春禮部請加會試常額充天下百  
司之選重進士也 聖天子詔曰不可官惟其人何  
必進士於嘻堯舜官人之道也天下聞之贊不容口  
君自是又必大有感乎當此所以頤賢調補之意而  
興起焉其激印故如此不然進士其土苴也哉夫

聖天子作人之盛典南沙翁貽穀之遠心與夫姻友  
所以始終惓惓不舍之意必有出於寔然非棄之外  
者而君之優於惠也不難矣余長子復初館甥也聞  
君將行問余所以貳惠者余曰惠之人天下之人也  
思夫人莫不有邁往不可奪之氣焉莫不有迂曲不  
可言之情焉莫不有尋常尺寸剖析決擇不可貿惑  
之見與力焉蒸庶編列至愚而神屬意風草丁靈勉  
旃天下可幾而理也而惠乎何有而何貳之云乎初  
以告君暨翁有合也屬書爲敘羅浮洞天東坡兄弟  
之所遨遊也春草平湖余且爲君連衣夢循州矣庚

續梨七

九

寅上元白峴山人華雲書于七賢書院

勾吳精舍 自文

從 朱文 梅里 自文  
世家

第八頁

僉吉之惠州詩再送之 南海四千里新春愜壯遊  
職司先保障治化本懷柔堯佐政未泯東坡詠尙留  
士人亦勝地翹首見羅浮 錫首聳樵何梁

古花山 朱文  
中推卷

第九頁

碧海君遠行停杯一問之春風秀花木冰霜百草萎  
雄鷲不可當祥鸞出有時不問鷲與鸞生教隨其宜  
但頌韓子文何用淵明詩海水不可涉望望徒爾爲



表弟倪觀

第十頁

桃花浮水澹江堤穩載麟符望草迷客裏相逢又相

別不堪回首鳳洲西 守庵陳府 孔修 自

第十頁

吳江春水漫餞子粵南征驛路屢旌發烟花寶欽明

銅章霖雨望錫國故人情仁看仙舟遠龍門恨未登

苗子實

仲 自文 味道 自

第十頁

拜官五品佐銅章九隴岡頭起鳳皇遠道青鳥春萬

續梨七

里回巖黃鶴夜沉香羅浮月白桃花靜錫谷雲橫錦

樹長南粵已非桀瓠俗仁看聲教在遐方 倪師 自

第十頁

送君出南塘行矣勿回首愛民如愛家應添白頭壽

送君出南郭故人勸餘杯前程春意好奇我嶺頭梅

送君出南郊此去五千里柳條解別情東風吹不起

送君出南浦何時返江奉部臣上薦疏各去羅浮高

書臺姊丈之行也走有詩敘別矣琴山姻契出此

屬賦復走筆四章用致未盡之情 同里邵勳

以 朱文 文 朱文 成 溪

第十頁

敢擇循揚守宦親思不勝揚舲衝曉月搥鼓破春冰

瀕海先馳聞同官已讓能琳瑯在坡老螺酒佐陳備

城邑歌饒富湖堤散鬱蒸春風新政好捷捷鳳凰騰

門壻俞憲

文 朱文

第十六頁

清風篇送 外舅野汀先生之惠州 青陽發東風

獻動青苔色百花呈其妍芳芳錦如織平地一簣土

白日不可息唐虞寥寥堯舜已九重側席徒為爾龍

翻虎躍金門寬瑤章跨宇珠光寒寶劍利刃不必試

續梨七

錦瑟多絃不許彈鹽車垂耳空逸足白駒悠悠在空

谷百里泣羊皮甯子扣牛角金石亦銷鏤風霜任盈

剝黜詰流離古有之當今亦棄青云士丈夫有大志

好官不為美古來循吏名煌煌照青史信安溪石無

人愛伏波數乘終為累金珠用盡不復還清風襲人

万世在慚予媿非玉潤資緝商綴羽陳羌辭青鳥喻

書貽我言海豐沃楚君何悲羅浮海上洞天古雪浪

齋前白鶴舞君不見文惠餘甘荔子紅翩翩學士青

霄羽正月既望館甥華復初頓首書

梅聖 自

王雅宜小楷前後赤壁賦冊



紙本烏絲闌高六寸三分廣三寸四分  
分共十五頁每頁五行行十五字

前赤壁賦 文不錄

後赤壁賦 文不錄

坡公之文隨地掘泉處處皆是前篇借風月洞簫發

掬胸中一片空闊了悟後篇寫情寫景幻境幻想奇

情逸致相逼而出與前同一機軸而無一筆想似讀

之如南華秋水坡仙集中應推為第一

嘉靖甲午夏 雅宜山人王寵書 王履 臬 吉印

題紙一頁 高廣同

崇禎庚辰觀於 賜書堂徐志堅 心如 朱文 錢石

雅宜前後小楷赤壁筆法古厚純粹絕似鍾太傅立

命表其瘦勁處與虞永興破邪論相合可見晉唐學

力不淺矣 義門 何焯 朱文 咳 孫北海 朱文 之印 家藏印

文五峯蘭亭修禊圖卷

引首紙本高一尺一寸二分長二尺九寸五分

蘭亭修禊 元 臬 王峯 朱文 復 山人

嘉靖癸丑仲夏作 五峯山人文伯仁 文伯 臬 仁印

題紙高同長二尺八寸六分

蘭亭序 文不錄

隆慶辛未夏月 定靈居士黃姬水書 黃志 朱文 漢徵 朱文 道父 君後

皇十 朱文 曹氏堂 朱文 樹木 朱文 明善堂 白文 一子 湯發實 家傳 西印記

文五峯竹深荷淨卷

引首紙本高七寸三分長二尺一寸三分 蘇屋 朱文 林書

竹深荷淨 魏之瓊 魏印 臬 考 朱文 之瓊

圖紙本二接高七寸二分長六尺三寸五分

竹深留客處荷淨納涼時 隆慶庚午夏日補唐人

詩意 五峯文伯仁 伯 朱文 五 朱文 仁

跋紙高同長一尺五寸七分 蕉林 朱文 深清 白文 珍秘 黃印

四時之景予謂夏日最佳水繞幽亭風生別浦在竹

林深處或拂蒲團跌坐或對奕棋不知暑氣歸於何

有且見亭亭然田田然荷花荷葉相映於州渚之間

殆非塵境自是仙都嘗欲繪此圖必身值其時會逢

其適而後可然不能得也偶獲文五峯袖珍小卷却

如吾意中所欲繪者古人先我作之不覺擊節歎賞

西廬王時敏識 王時 臬 煙 朱文 敏印 容

文允承雲臺圖卷

絹本設色高九寸四分長三尺三寸七分

嘉靖庚寅四月既望寫 長洲文臺 文 臬 允 朱文 承

跋紙兩接高同長三尺一寸三分



趙大年學惠崇法曾作雲臺圖卷蒼潤秀湛真得春光明媚之象但嫌趣態不越數百里無名山大川氣勢耳今雁門先生是卷原擬雲臺參以松雪翁筆意樓閣迴廊峯巒雲樹宛然相合方知大年筆墨仍不出董巨宗風非描頭畫角者可比此卷乃崑崗片玉允宜珍重 隆慶庚午上元日題于玉磬山房 錢穀 錢氏 自文 叔寶

萬曆戊午冬日觀于石湖村舍 李士達 李印 吳通 吳士達 甫

乙酉二月六日觀于晚清軒 烏目山中人王翬時年七十有四 王翬 自朱文 石谷 朱文 之印

續梨七

尤子求白描昭君出塞圖卷 紙本三接高八寸四分長一丈二尺一寸 莫氏 自文 鳳丘 自文

嘉靖甲寅夏日鳳邱尤求製 鳳丘 自文 尤氏 自文 子求

趙文度秋山高士圖軸 紙本設色高三尺二寸五分廣一尺七分

秋山高士圖 甲寅夏四月上浣 趙左寫 趙左 自文 之印

謝時臣臨黃鶴山樵雅宜山圖軸 紙本水墨高二尺四寸廣九寸二分

王子秋日謝時臣在客中臨黃鶴山樵雅宜山圖記 此 畫 朱文 自文 高氏 自文 謝時臣 自文 高氏 朱文 仙學 謝時臣 自文 高氏 朱文

錢叔寶青綠山水長卷 絹本高九寸四分長一丈六尺四寸五分 錢 朱文 叔寶 自文 勾吳 朱文 吳越 自朱文 錢 朱文 叔寶 逸史 王孫

新安鄭君鄰谷謹願自其父祖挾重賞游於吳世居閩閩之間四方輻輳百貨叢聚飲食衣服聲色狗馬無不備焉鄭君一無所好雅愛于畫雖片紙一扇什襲珍藏不輕遺置抑又何其固哉偶得此絹請予圖之不獲遂為塗抹有媿多矣時 隆慶改元歲次丁卯秋九月哉生明長州錢穀謹誌 錢氏 自文 吳越 朱文 叔寶 室

侯延賞設色山水軸 紙本高四尺五寸廣九寸二分

萬曆乙亥四月望日侯懋功寫 侯 自文 侯印 自文 侯氏 自文 秀水 朱文 綠溪山莊 朱文 侯氏 唐氏 收藏之印

明名人為顧太夫人壽冊 畫絹本七頁題紙本二十一頁每頁高一尺五分廣一尺三寸五分

青鸞 矯矯陵霄柏蔚蔚歲寒姿托根白於山敷蔭西華池含英挺貞秀霜雪詎能欺上有延年實下有



上藥脂中有千歲人服食恆在茲青鸞海外來啣致

金母辭願言同無極天地與之俱右頌願母徐太夫

人期頤之壽 長洲錢穀朱文錢穀自文錢穀自文室圖印

頁第二

靈護 小邨吳支筆

頁第三

古石 乙巳季春文臺製文臺 自文之印文氏 自文雲示

頁第四

喬松 嘉靖乙巳春長洲王毅祥毅祥 朱文毅祥朱文之

頁第五

續梨七

晚蘭 吳門石岳寫石岳 自文之印

頁第六

瑞芝 乙巳春日吳門朱朗製朱文子朗朱文朗印朱文

頁第七

江水 茂苑文嘉作文嘉 自文之印文氏 自文休承

頁第八

自雲軒 朱文

星精當發現人瑞此時傳盛世逢千厯遐齡邁百年

蒼流瑤島蔭蘭覆玉階妍更有雙青鳥啣杯薦壽筵

吳門石岳石岳 自文之印石岳 自文之印

第九第 十頁 有敘 我國家承平日久累朝列聖仁融澤

流所為休養生息吾人者百有八十年於茲是宜有

黃髮耆老之瑞出於其間以徵聖治隆昌之會若海

陵顧瑄氏之祖母徐夫人其庶幾乎夫人生正統十

一年丙寅抵今嘉靖二十四年乙巳身歷七朝目擊

五世而壽百齡矣此豈一家一鄉一郡邑之慶而已

夫人海陵名族歸顧氏為旌表義民諱能之配生子

磐績學明經領薦為鄉魁孫瑄繼遊上庠進升國學

再世以文學行義著稱於時於戲盛矣其得於天者

厚矣夫豈幸而致哉必有所以迓承之者禮婦人教

續梨七

令不出閨門余固莫得而知之也然其壽之所徵有

可以涉而得之者婦德以靜為本靜則貞貞則不搖

於情不分於晏私其寢將不夢其覺將無憂其神常

守而定寒暑疾疫哀樂富貧不足以為動其中然後

可以言壽壽系於天而凝之者人也夫人相其夫義

周於里而旌於朝教其子文薦於鄉而魁多士可謂

榮矣樂矣一旦夫亡而子繼喪其悲哀憂戚視榮樂

何如而夫人不以得喪失其守不以憂樂喪其真均

樂辱齊險夷而一於靜靜其凝壽之具也歟雖然王



充氏有言人命以百為期不得百者謂之非命非天有短長之命而人各有稟受也儒者之說曰太平之時人民侗長百歲左右和氣之所生也又曰太平之世多長壽故堯百有餘歲舜文武周公皆百歲壽固系世之盛衰也方正統天順之間我國家建邦百年之際正休明極盛之時而夫人生當其時居得其地又能自養以充其所受固不可謂非國家之瑞也作人瑞頌頌曰 維皇建極錫福維時孰其尸之緊德之綏溫溫夫人既貞亦淑亦允之穀迺庸有福其福伊何既壽而康百吉斯昌子孫其長古亦有言維德

續梨七

六

斯永維凝斯靜乃終有慶溫溫夫人明順有儀維匹之良用綏厥釐煌煌義閭維夫之德孰則綏之迺相有克既相有克亦教斯成奕奕薦書孰匪母榮母則榮矣德之至矣維壽之祉式燕有喜溫溫夫人既壽既康豈家則鍾維國之祥瞻彼浪山其崇岌岌弗隕有隆夫人之德海門湯湯其流淵淵夫人之貞亦以永年 前翰林院待詔將仕佐郎長洲文徵明著

徵明 自文 梧言 自文

第十一頁

彭年百歲壽序文不錄

第十一頁

生年願滿百世復幾人全倬哉元歎母期願登大年四懿陳芳猷天德靡有遷庭階桂枝繁堂背萱草妍消搖閭滄桑來日知線延明 一有壽徵斗聖婺女懸

吳門周天球

公暇 自文 羣玉 朱文 山樵

第十四頁

洪範備五福惟壽處其前萬事可力致年齒稟自天冥漠司其柄德盛福乃延人生有至願百歲以為全或有天折者豈曰皆自然中心有得喪哀樂致其愆富貴恣所欲淫酒適迤邐上古風氣清壽域開八埏

續梨七

九

黃耆與齡背往往見簡編邇來日澆薄德薄氣亦偏七十為古稀耄耄為陸偃稱觴走鄰里高會開華筵春酒介眉壽戲綵何翩 二豈若顧家母百歲髮尚玄晝則勤紡績亦復潔豆籩方瞳黑如漆朱顏齒益堅康強等少壯矍鑠步履便嘗聞承平世氣和福澤宣草木無天折人壽亦自綿又聞揚州域壽星次其躔鍾靈孕貞秀物理乃有焉方今乙巳歲上邇丙寅年豈無富貴時哀樂亦牽纏阿母蘊禧德萬事等棄捐逍遙處其常志弗慮以遷獲交諸孫間屢聞阿母賢茲雖一家慶舉世孰與先若非積德盛必有夙世緣



不然何獨厚獲此百福駢我歌表人瑞千載會有傳

雁門文彭

文 朱自文 文壽 白文 三橋 朱文 彭印 承氏 居六

第十頁

袁表百歲壽文文不錄

第十頁

靈芝贊 燧彼朱房葳蕤四照奕葉瑤階氤氳玄嶠

甘露宵澈卿雲晨耀慶叶殊祥德徵斯召赫二重闈

巍巍彌劭殮英咀華還丹返少天祉繁綏眉壽無微

高視千載粲然一笑 毛錫嘏 毛 自文 石 朱文 錫嘏 屋

第十頁

續梨七

三

寶婺流祥日蓬瀛清淺昔人年誰滿百上壽見真奇

海核麻姑獻霞觴幕綠持共來金母宴歌舞樂瑤池

中山湯珍

湯氏 自文 子重

第十頁

上壽宜稱瑞遐齡已百週古來猶僅見今代誰復伴

履茲若坦途誕及當清秋風高桂子發霜潔菊花稠

繩繩子孫賢皞皞德容修王母西池降婺星南極浮

慕道涉滄溟遠挹麻姑儔親捧紫霞觴拜添金屋籌

巍二泰山峙滔二江水流蒼松玄石並翠柏青鳥留

白鹿啣芝獻蟠桃帶露投萱叢映堦麗蘭初為瓊齒

呈祥百物具致頌千言綢繆祝希世人天地與之攸

太原王日都

王 自文 王印 自文 子美 日都

第十頁

傳聞青鳥使遙自閩風來百禩徵人瑞千秋壽酒開

祥雲迷海岱佳氣鬱尊巒此日瑤池宴斑衣戲綵回

顧貞叔

仲 自文 常氏

第十頁

世間人瑞女中師盛事于今一見之信是慈孫能養

志仁看封典及期頤吳人許初 許元 自文 帝高陽 朱文 復甫 之高

第十頁

續梨七

三

八朝全盛日百歲會昌辰南極星嘗見東山月正新

祥光來洞室紫氣照文茵堦下栽蘭玉堂前蔬藻蘋

靈萱承瑞露仙醞汎芳春秦女輪爲羽麻姑脯作麟

徽聲推孟案懿範擇鄒隣林生皆稟化獨立自含神

海門三島近日二對嶙峋 長洲金用 彭 委 自文 城 資

昔金用 自文 汝作備

第十頁

大道開元壽夫人履太康瑤池降僊酒華閣集祥光

桂子邗林秀蘭孫洛圃香夏傳仙籍遠春沐帝恩長

自得千年藥嘗留不老方初筵當令節誕旦樂時良



已見傳青鳥還看沐錦章無窮艷陽日長照紫霞觴

長洲毛錫疇 石壁 道人 自文 毛氏 自文 人壽

第二十三頁

古來人壽皆百年風清俗降鮮克全榮期絳縣世希  
有人間豈復知彭篋美哉壽母今滿百段問養生果  
何術平生貞節比松筠不學神仙餌芝朮我聞壽星  
舍斗牛應有異人生此州况逢累代熙洽運豈無上  
壽昭洪沐乃知精靈會光岳間氣發祥生卓犖天之  
所有為世禎服食區區焉可學即今強健尤自勤碎  
蘊篝燈常夜分日與川升未可量冥靈大椿何足云

續梨七

三

君不見松根千年生琥珀玉韞珠藏潤山澤倚歎壽  
母為國光會見高門十世昌 五湖陸師術 陸氏 朱文 子傳

戊戌 朱文 進士

第二十四頁

陸芝七言詩文不錄

第二十五頁

理田部 自文

百歲難期今始周懸壺猶未吐慈籌母儀每羨江淮  
少聞德還從冰玉求青鳥祥光天外至碧桃香靄洞  
中浮欲知綵佩膺重慶奕世芳聲動帝州 武谿李

承烈 李氏 朱文 蔭映 自文 原眉 堂印

第二十六頁

太湖 吳

九百間羅郁夫人方百年堂宜稱壽母山已協真仙  
象服飄丹酒麟盤孽綺筵海門青鳥使長下口花天

吳郡顧聞

顧氏 自文 九夏 朱文 山人 行之

第二十七頁

百歲稱人瑞三齊表地靈清尊殮菊實和氣藹萱庭  
上客來珠履諸孫總德馨願瞻淮海畔南極已呈星

吳門袁裘 紹 朱文 袁裘 朱文 之印

續梨七

三

第二十八頁

朝權軒 朱文

雲冠霞珮玉華僊麟脯芝殺肆綺筵瀛水桃分春露  
重謝庭萱護午陰圓觴傳鸞樂稱千壽榮捧龍章和  
百篇知是婺星臨海嶠咸占照皞咏堯天 吳郡袁

裴 袁氏 自文 謝 朱文 尚之 湖

屋舟題詠卷

第一紙高九寸七分長四尺

憶昔賀監懶紆朱歸來一曲賜鏡湖水居不納王家  
租又憶翰林呼陸九欲庇天下屋何有浪取庄田亦



多朽從今學隱不用淮南招作官不必求水曹搖搖  
非舟亦非屋問渠何人疑姓陶白雲倒飛天在水一  
葉長浮不知毀太乙真人差可比有時一嘯迥出風  
塵裏天地亦只蘧廬爾 京吳錢溥 羽中朱紫金 吳  
屋舟篇 茅屋數椽江筏上開窗四面水真真鷺窺  
書幌雲沙靜龍過琴牀雨氣腥醉吸波濤為綠隴狂  
吞島峙作流萍相逢莫問支機事今世分明有客星  
北郡李夢陽 儼客 白文

第二紙高同長  
五尺零五分

續梨七

香

使航而泛焉帆而駛焉檣而蕩焉其將由淮入河以  
登崑崙之顛乎其將道漢逾沔以觀巫娥之秀乎其  
將出尾閭亂弱水濯足咸池晞髮扶桑以窮十洲三  
島之奇乎所涉愈荒則其神愈耗其氣愈散其志將  
終無所宅矣夫若是則吾不能然亦不能止而不流  
靜而不動塊然而無所事也乃貫木為筏縛竹為楹  
覆之以茅週之以楹敞之以窗中置圖史琴奕尊彝  
之屬延客而八詠詠笑傲欲左則左之欲右則右之  
因潮汐為崇卑順風波而上下志在山乎可以代謝  
安之辰志在水平乎可以代張騫之槎志在友乎可以

代王猷之棹是則吾之志也客有不達者扣之名焉  
則又應之曰吾方逃名之不暇而復何名之有客乃  
俯仰乎棟宇曰屋也顧吟乎浮沈曰舟也強而名之  
曰屋舟予聞而造焉為之歌曰清濁判兮人居其中  
維地有水兮上與天通子屋子舟兮其將焉從宗玉  
乃倚而和之曰上棟下宇非古真兮由陸八海無津  
涯兮吾屋吾舟聊以棲吾身兮歌已請予書諸其楹  
以為記嘉議大夫都察院左副都御史奉 勅提督  
馬政石淙楊一清著 應朱文三甫 吳雲宗 朱文  
居士 書屋

第三紙高同  
長二尺三寸

續梨七

香

日碧 朱文  
遠慮不可見畫舫將無同浮世本如此索居非過中  
地隨心共遠天與水俱空擬和凌虛調誰云亡是公  
太原喬宇 希朱文 甲辰 朱文  
進士  
小屋新開傍島嶼沈浮聊與漁舟同有時沙鷗飛席  
上深夜海月來浙中醉夢春潮石屏冷櫂歌碧水秋  
江空人生何地不疎放豈必市隱如壺公 陽明王  
守仁次 伯朱文 碧霞 朱文  
安 山房  
第四紙高同長  
四尺七寸三分  
三原 朱文



風波懶逐世浮沈小閣憑虛敞素襟采藥每幸浮海  
夢乘槎聊遣濟川心水能載覆傍觀久天與周旋獨  
坐深聞道江南船似屋中冷何地覓帆陰 無錫邵

寶 國 朱文 少司徒 朱文 之章

子牧京口餘二年始見此卷拜讀石深翁揚明子之  
歌詩不敢下筆持以請二泉夫子遲二月乃寄至嘻  
屋舟得此又增一觀矣 白石林魁識 元 廷 朱文

木蘭為筏竹為楫鷗鷺風迴帶浪輕杖裏烟濤容濯  
足尊前歲月許藏名 移島嶼浮家夢水闊魚龍異  
代聲不獨千秋推甫里樵青江上說先生 楚西陵

續梨七

三

官應震 東 蘇 自 文

第五紙高同長  
六尺一寸八分

天地本吾廬何憂住無屋物心有萌葉形骸苦馳逐  
所以天子居翛然無止宿截竹只數椽覆茆惟一束  
橫桴不著纜無口自飄泊檻外烟霞連牀頭浪花採  
野鶴識心性時來伴幽獨去住元無踪庶可口塵俗  
不道斯世人迫我名與祿 義興邵天和 節 朱文

金鷄山中人 朱文

驗湖 朱文

身世悠悠水上萍浮家棲泊傍巖局名齋此稱醉翁

記擇勝誰攜坡老亭意匠經營殊雀舫心機忘盡對  
鷗汀推篷小納江天碧丁可遙連海嶼青豈必侵星  
遊遠渚不妨撐月汲中冷鸞帆隱隱當應起魚艇飄  
飄倚檻停雨漲春波簷欲沒潮生暗浦酒初醒危檣  
颯浪吾何恐擊櫂成謳客喜聽京洛塵纓思一濯長  
風借便可揚舠 鉛山黃宏 子 自 文 太史 朱文 氏印

太原郡 朱文

去歲辭家事遠遊飄飄蹤跡如萍浮長安紫陌棲不  
定我今視屋如視舟方舟本自無根著以屋為名君  
獨樂帆影朝從鐵甕過潮聲夜向金山泊君臥波濤

續梨七

三

夢正安我看平地皆奔湍世路險夷是何處只在人  
心動靜間 葵邱王成 鈞 自 文 虛受 朱文 齋印

主人愛向清江宿卻厭孤篷三四幅樓臺百尺礙紅  
塵驚然眼底那驅逐昔聞益舫屋為舟我今架屋舟  
上頭疑是桑田變滄海猶有墟落當中浮門前炊烟  
千萬頃屋後嵐光遮翠嶺雲窗長鎖一天秋石床竹  
簟侵肌冷我亦願作蓬萊遊靈槎何日空悠悠緘詞  
翹首復長嘆舉世巫峽君安流 北海翟鑾

第六紙高同長  
一尺五寸五分

君不見齊張融水居無舟陸無屋權作小船岸上住



鷓鴣一枝也自足又不見宋歐公七寶畫舫中相通  
愷悌君子神所勞青蠅貝錦徒爲工京口錢君亦士  
奇萬事不理專明醫作屋如舟浮水上臥聽風水心  
神怡凭闌細讀軒岐書水天一色窗櫺虛有時稍稍  
遊街陌疲癯偃僕隨所如人生本自無根蒂區區空  
作千年計君家屋舟信所之不占人間一尺地我聞  
海上多奇方何當解纜陵蒼茫蓬萊方丈只尺耳奚  
必萬斛張龍驤歸來結屋金山頂神方在肘丹在鼎  
我當乘槎一訪君秘訣懸知能惠肯 吉水徐穆

和舜 朱文

續梨七

天

穰梨館過眼續錄卷七

穰梨館過眼續錄卷八

歸安陸心源伯剛甫編

包山隱德題詠卷

引首紙高八寸七分長三尺八寸

停云 朱 璋紙 朱 文

包山隱德

徵明

文印 白 悟言 白 衡 朱 訥 白 徵明 文 室 印 文 山 文 卷 文

壽陸隱翁七十序

顏樂齋 按紙高全上長七尺六分

洞庭之東山有陸巷者以陸氏名也陸氏世家于茲  
幾五百年世富而世種德至隱翁尤醕厚典則熙  
如古人其貌安以重其言徐以信其步履方以邀其

續梨八

十

治家持身莫不有矩度下至種藝畜牧亦見與人殊  
其始人莫不啞啞而要其終莫不服其識事有小害  
入行之亦未必有害能斷不行事有當爲人或憚不  
爲或不屑爲能勇於必爲皆終其身不易非苟然者  
善談洪武永樂間及周文襄况太守遺事聽之移日  
不能去嘗患田稅馬役之爲民患也欲作書言之當  
道日閉閣秉筆操紙雖祁寒暑雨不廢雖家事甚急  
禁勿以闕白晝而有得雖臥必起而書之行而有得  
雖遠必歸而書之間見焉則曰吾所疏異乎前其又  
見焉則曰又異乎前其以月以年亦莫不言有異者



如是蓋十五年其帚筆如山遇人無問不可必簡授之冀有能行之鑿謂其深懼田馬之患也問之翁家未嘗有寸田也又欲為蠲其馬役翁不肯曰吾家而供此職也吾獨憫貧而惟此害者耳吾所以為此者為江南也為天下也噫翁之心其仁哉其處卑其憂大其慮精其心公惜乎翁之有是心而莫居於位也惜乎人之居於位而莫懷是心也予行天下見人多亦羣而嬉隊而趨而有一言及於天下者乎雖有一一不合則止耳有如是之專且確乎惜乎翁之有是心而莫居於位也惜乎人之居其位而莫懷於心

續梨八

也天下無不可為之事也移山填海古亦有之況翁乎天而不忘吾民其必有所屬矣戊戌孟冬十有七日翁壽七十人皆注賀余謂非所嘗得得之則賀翁之仁必壽壽固宜也仁者有後陸氏其復昌乎成化十四年 賜進士及第翰林院國史編修王鏊序

薄之 未守未章印白紫朱省白誦卷朱  
文新文設衛文伯文文秘玩文  
又按紙高全上長 一尺五寸八分

陸隱翁贊 有敘 比歲余從郡士夫纂修郡乘讀成化問洞庭陸伯良甫所上當道馬役狀辭理切實處置精審竊偉其人厥后獲交其孫郡學生廖乃知翁

死已久而其所為惓惓之情人至今能言之問觀今太傅太原公所為壽文則盡記其為人之詳與當肯陳書之事於是亦欽其心之公而勤也慨斯人之不作念科翰之日繁爰作贊曰

有隱陸翁既膺既碩作德好嘉亦惻斯惻惟惻斯惻庸真其躬爰篤于義惻民之窮維吳與區民繁科譴矧茲傳馬匪責伊實及此輸將脊民則深波脊彼窮實隱余心析理疏情有累其牘長跪陳詞願言有復役不可復心則靡忘奔走求通悵焉若狂方寐而興當食而吐十五斯年有加弗惰如切吾身實則不然

續梨八

歸視其家不有寸田有碩隱翁抑又何求匪病而號不位而憂我則知翁至公無已豈無有位曾不及此太湖融融包山隆隆我瞻伊人千載同風正德辛未九月下澣衡山文壁

又接紙高全上 高二尺二寸

林屋蔡羽 左虛白 孝秀 朱 子 樓印 文 若翁崇隱德圖序總堪傳把玩傾肝膽懷賢賦短篇 長洲陸繁



又接紙高全上四共  
長四尺五寸三分

不必名山學鍊形自將陰德契三靈請看玉署先生  
序卽是黃庭內景經 祝允明 晞未  
哲文

春草青青陸巷深草堂空有燕來尋憑將太史雲霞  
筆摸得山人水石心 徐禎卿 昌  
殺 題 朱文

白首棲遲震澤雲閉門獨學採時文請孫玉立明堂  
器會取遺編奏聖君 涵峯山人王守 王履白六雅未  
約印文堂印文

湖海冥冥捧日心白頭草奏對空林韓非不用論孤  
憤風木猶遺感慨音 王寵 王履白韓白  
青印文齋文列寧白

不見當年馬役書萬言無用笑迂疎賈生痛哭劉蕡  
黜肉食何人反不如 汝南袁表 職芳未袁氏未西成白  
氏印文之文蓮王文

又接紙高全上長 二尺五寸七分 王望清秘  
文

太史公謂砥行立名者非附青雲之士不能施於後  
世陸翁之行得太傅而名益傳顧不美哉余從史官  
後睹簡冊所載忠謀遠略類出於廟廊職司所論列  
卽江湖之士抱杞憂而含婦恤者悉廢不敘蓋其存  
者鮮矣孰從采而行之若陸翁之篤惻卓識行可表  
而言可行此卷備矣余獨惜其不顯於世而猶幸太  
傅之能爲翁重也爲復紀之 嘉靖壬戌七月既望  
同邑徐時行識 徐氏白狀元白  
女默文及第文

續梨入

四

又接紙高全上  
長七寸五分

禍玉先朝陸隱君山中白髮謝玄纁欲知慷慨回天  
疏千載應看太傅文 皇甫汈 百泉  
朱文

清夜閒觀太史箴遙將時事自沈吟男兒要識蒼生  
計莫負當年處士心

白首辛苦學萬言要獨繁賦樂元元年來墅室多懸  
罄安得先民作九原 陽華章煥 章氏白陽華白  
懋實文山人文

居士貞傲文衡山松風高士軸

雨餘春色浩無涯點染春光物色嘉巒岫碧連煙外  
草庭橙紅映院中花松搖清籟仙人掌竹抱間窗高  
士家老眼不知圖畫裏便須先占韶光華 最愛齋  
居性不紛几前宛轉使慙慙松風拂拂遙迎席竹陰  
重重遠接雲滿架詩書看不盡半生吟咏寫所欣使  
童未解君心事攜將酒餉情孔殷 憑几獨坐寫所  
真嫩萼寒梅欲出新松幹不知幾歷載竹林止覺纔  
經春翠屏舉眼溪山趣書卓揮毫吟賦神苟得像君

紙本設色高三尺八寸廣一尺八寸七分  
山水 景 之間

又接紙高全上長 二尺五寸七分 王望清秘  
文

又接紙高全上長 二尺五寸七分 王望清秘  
文

續梨入

五

同邑徐時行識 徐氏白狀元白  
女默文及第文



登畫裏此身亦是樂間人爭羨三吳水竹居畫圖真  
覺是吾廬松風冷落迎清態竹陰參差抱素虛流水  
幾傳絃上調間雲時荷月中勑歸心莫便懷蘭杜好  
讀蓬山煙海書 時暮春之中旬往晤公暇於斐几  
齋中因得見吾師衡山松風高士圖蒼古秀潤得文  
敏位置十之七得子久氣韻十之六蓋生平最經意  
筆也憶余自借公瑕叔寶五湖等數人得侍先生研  
几故尔筆墨日進今久離訓教胃中毫無邱壑幸見  
吾師此幅予索攜歸摹其筆意寫此連日賓客紛擾  
應酬之餘時作口較更旬日乃就未識能彷彿萬一

續梨八

六

百嘉靖十年丁酉維夏畫於星硯齋并賦七言近  
體四章於幀端商谷居節 主貢 朱文

口對口 白文 謝鑄鑄 朱文 柳蓮 朱文 休養朱之赤 朱文  
西朝勝 花映 珍藏口口

茅鹿門詩翰冊

紙本十七頁每頁高九寸  
一分長一尺三寸二分

丁亥春三月三日送董甥伯念入朝由姑蘇迤邐錫  
山及轉宜興陽羨諸山旬日間得五七言長歌若干  
什錄寄堵君懋德併呈 溥翁老先生求教 送伯  
念入朝 數載棲遲骨肉情忽聞滿告向燕京不堪  
驛路萋芳草况復河橋聽別鶯帶縮客心分海甸珮

攜春色入承明舊游如問支離叟曰曰猶尋山水盟  
再送吳子野 春水正宜舟憐君賤遠遊梅花縮  
驛路草色滿河洲千里呂安駕一瓢季子裘到來傍  
燕市可吊狗屠否

過虎邱尋上方中菴少憇同李少白作 三千世界  
摠浮沉到此同參不二心百尺松蘿懸檻外諸天龍  
象俯花深忘言已悟窻中石施食還看掌上禽坐久  
不知歸路暝手提如意共行吟

續梨八

七

村翡翠林幔亭縈復岫服匿上飛岑興到草移席歡  
來花滿簪拍肩穿遠近搔首眺嶠嶽信步原開幄隨  
綠地布金紫笙方度曲黃鳥復流音却向青天問何  
如上堵吟憑岡發阮嘯轉谷弄稽琴豪爽雲烟上棲  
遲薜荔陰詎辭衰且勑無問古和今疑醉還疑醒乍  
歌復乍瘖樹盤同徙倚水跡共浮沉出看浴泉犢還  
聞送客禽堪憐日已暮歸思似難禁  
題黃九峰慧山園五首 最愛黃光祿層林與曲池  
峰窺花外入泉引地中移似對列仙傳如哦招隱詩  
何當簪筆賦芟取古松枝 其二 最愛黃光祿幽



棲輿不孤園開金谷麗林入輞川圖俯檻看花賦分  
泉引酪奴風流多逸調知已擅勾吳 其三 最愛  
黃光祿名園屬品題池臺不繫石桃李自成蹊曲洞  
穿蘿僻羣峰入石低飲泉醒忽解無籍菊苗薺 其  
四 最愛黃光祿流觴曲水前我遊上巳日林卽永  
和年已有繁花鳥無煩奏管絃何當醉飛閣搔首問  
青天 其五 最愛黃光祿園林引興長山樓縈曲  
檻水榭館飛梁冉冉仙人錄盈盈西子妝願言分半  
榻午夢到羲皇

覽王司馬仲山所繪虬松圖 系以七言一絕

續梨八

八

誰寫峰前百尺松却疑天上挂虬龍風前鱗甲冰霜  
色不受秦皇玉檢封

過王繼山鴻臚園林卽故中丞譚石山所卜築處感  
賦 曾披先世輞川圖近卜園林興不孤幻石飛梁  
構仙掌曲池流水貯冰壺樓臺日月互吞吐洞壑雲  
霞半有無箇是伊家金谷麗市人傳已屬鴻臚  
山中夢起 夢裏猶將洞壑攀不知身已落名山非  
烟非霧鶯花半無醉無醒松檜間與客晴攜翠微巖  
逢僧畫掩綠蘿關歌兒故調思歸引催我泐波棹月  
還

始從湖汊入山 無問尋山路猶憐隔翠微初聞樵  
斧響翻赴獵禽歸谷暗泉聲亂林深麀跡稀仙人何  
處訪應和白雲飛

醉題李文仲百花圖長歌一首 李山人寫百花珊  
瑚五筆含風斜盈盈欲捧仙掌露霏霏亂映扶桑霞  
趙昌畫花揚花貌君獨畫花傳花神春夏秋冬隨手  
腕陰晴風雨適天真解衣盤礴名園裏百花如盼眉  
曉底興來染筆灑素縑粉黛色深風前起滿堂賓客  
共解頤無不拍手稱徐熙忽惹游蜂與夜蝶競向几  
席窺花枝七十髯翁却大笑看來寫生如寫照石家

續梨八

九

金谷闌繁華名蕤異卉共臻妙臨風把翫經歲迴仰  
浮白黃金罍醉來不怪玉山頽何當攜挂草堂上如  
飲酪奴三佰杯

過訪吳少□宮詹公適醉臥不能起題二絕 五湖  
好客似君稀此日偏逢醉掩扉空載月明人不見隔  
花閒看白雲飛 其二 □思學士醉如泥春社  
歸來日已低散髮花深醒未解客來誰饋菊苗薺  
訪張公洞 傳書青鳥訪丹邱此日纔携洞壑幽露  
泣桐花飛嶂入風吹蘿帶白雲遊猴猿無墮仙人棧  
穉慮如聞龍女湫篝火猶嫌興未盡却憐巖翠去還



留

遊玉女潭 聞說仙家玉女潭不殊少室與終南垂

蘿合抱穿樵徑古樹連蜷帶草菴願採烟霞供

不將名姓挂朝參何當買地林深處其卜丹房謝世

酣

宜興令陳使君饋遺賦詩謝之 採藥南山去將尋

古鑿坏忽逢勾漏令併助洞天遊分俸橐中出移書

花外投猶言一屢賜邀我卜丹邱

由陽美歸監客問三首 問我經遊處春來興不孤

虎邱金谷嶂鵲寺輞川圖芳草要離塚烟波范蠡湖

續梨八

十

漫亭日徙倚選勝遍勾吳 其二 問我經遊處行

行轉錫山池臺萬花裡龍象女蘿間仙棧互飛嘯烟

波欲洗顏手提竹如意醉舞欲忘還 其三 問我

經遊處行入翠微雲迷樵採路霞醉薜蘿衣玉女

潭如拭仙人洞欲飛猶言興未盡日暮澹忘歸 吳

李二丈辭歸戲題一絕 携壺載酒忽經旬踏遍五

湖芳草春此日桃花笑插髻到家應慰倚門人 三

月晦日鹿門茅坤書於一枝窩時年七十六

茅坤 白文 私印

周叔宗書洛神賦冊

引首兩頁高五寸四分廣六寸六分篆書

鄧文憲裕 趙宦光書 吳 吳 趙印 白文

新本高四寸七分廣五寸九分七頁每頁十二行

洛神賦 文不錄

交蘆居士 周叔宗書 周十 朱文 周印 朱文

天香 朱文 王望 白文 雙印

題紙 三頁

乍開帙即意為吾友周叔宗書不待名款自可鑒定

叔宗曾寫法華七卷皆如此書出海上潘中翰士從

家今亦鮮儔矣 辛酉嘉平三日香光居士董其昌

續梨八

十一

題 董 朱文 其晉

叔宗生平臨摹褚河南 冊又喜米襄陽此冊洛神

不能習大令正其本色光明處也玄宰之評得之

陳繼儒 眉 朱文 一腐 白文 備

交蘆居士名祖字叔宗以字行入南成均連蹶秋試

遂棄去為山人其書法初師祝希哲已學米漫士進

學顏平原晚入山陰之室不輕為人書故見者絕少

是冊洛神賦蓋其極作也且有趙宦光為題其首定

光字凡夫太倉人篤意倉史之學創作草篆蓋原天

璽碑而小變焉復有董文敏與陳眉公跋尾俱同時



人一物而兼四美誠至寶也因識於後 石友王望

霖 王望 石 白 友

董文敏書李司勳告身冊

紙木每頁八行朱絲欄高八寸七分闊入寸六分共五頁 人 鑄朱文 毛 朱文

徐印 白 隨 朱文 相仁 軒

奉天承運皇帝勅曰原夫周官懋賞暨乃唐室藏勳  
緊安壤制作之臣不虛名器匪簡要清通之彥孰踐  
香班矧扶方仰紹洪府慶施大賚勞于綜吏閱三日  
而得之難逸以試功參六典而倚之重已副分猷表  
正可忘若采絲繪爾吏部稽勳清吏司主事李之椿

續梨八

主

孝友篤于性生經濟本之家學淵微妙義玄珠產赤  
水而能探瀟灑綺齡玉山照璧人而倍助曲江奪錦  
相如賦已凌雲列國觀風博望槎還入斗望氣關烟  
欲紫道德証自馳驅燃藜署火常青詞命工乎潤色  
迨禮成而無墜典爰採譽而陟司勳而爾韻範孤嚴  
德輿弘遠標龍門之駿譽憐才久擅知人富郭架之  
鴻書博覽優為啟事惟綵豪振而鶴廳峻文人足生  
文部之光况星節旋而水鏡懸天使更廣天官之識  
花影冰壺曾自濯誠然李下無蹊客懷風月儘堪談  
何必門前有棘茲用覃恩授爾階承德郎錫之勅命

朕念天下得人則治急思創麟閣而繪勳臣乃瀚海

之烽未息燕山之石空存豈英雄有擬恨於飛將軍

者則稽之固宜慎也何以使天下無滯才而後勳在

王室焉爾自此漸秉銓政矣欽哉勅曰嘗異山公以

山水之性眉目天曹其家以旌別之賢參停月旦固

有人倫表鑒適從壁牖間得之而合美聯標敦風出

秀則猶未數數然者爾吏部稽勳司主事李之椿妻

封孺人許氏教成師氏規自名家映月幌而方娥春

風蕙襲上星樓而欲的秋水蓮舒當借玉杵之求正

薦金閨之籍解佩理挑燈之案常調琴瑟而樂圖書

續梨八

主

脫簪襄戲絲之觴更操井臼而歡菽水轄軒度務雞  
鳴促節于王程珂玉屬言燕婉披忱于承漏近襄子  
部益凜家箴問水鏡之無私翳誰助品嘉鶴屬之若  
洗資爾同清茲用封爾為安人楊蕤女士彌翟衣珈  
副之榮比撰人英愈切燕寢香凝之戒 崇禎四年  
十一月二十九日 中心 皇 雲耕 朱文 鑄印 朱文 意 皇 藍公 白 友  
取紙同上 共三頁 喜之 月鈞 香 經眼

宣和書譜以唐人官誥別充卷數皆顏清臣徐季海  
之筆間有不知其名者亦當代書家魯公輩蓋其重  
也予在史館時承乏掌詞頭先後五載每為人所強







銓有丈夫子三人長上林丞元洪次東粵少參篤壽  
公其季也少而穎敏十歲屬文不難究其家學已念  
贈公既背養而太宜人苦節即仲致身王塗不違將  
毋吾盍以青直故重遠子舍乎於是絕意帖括韻奉  
太宜人色養親自浣滌終身孺慕少參公忠孝大節  
公有助焉公居恒以儉為訓被服如寒峻如野老婚  
嫁讌會諸所經費皆有常度至於贍族賑窮緩急非  
罪咸出人望外曰吾自為節縮正有所用之也戊子  
歲大稔饑民自分溝壑不恤杆綱公為捐糜作糜所  
全活以巨萬郡縣議且上聞牢讓不應終不以為德

續梨八

七

市閭巷聲有司益重之公雖蚤謝帖嗶謂祖父遺經  
堂構斯在不欲令子弟亦知達生之趣有六子各受  
一經嚴為程課猶子孝廉夢原六齡失母鞠誨備至  
孝廉蔚為名儒而諸子彬彬皆不愧王謝家風云公  
画山水學元季黃公望倪瓚尤醉心於倪得其勝趣  
每作縑素自題韻語書法亦出入智永趙吳興絕無  
俗筆人爭傳購初稱墨林居士皇甫子循作墨林賦  
以貽之晚年意在禪悅與野衲遊因感異夢更顏其  
齋為幻浮且題棹檣比於司空表聖之誌生曠者  
洵稱達人矣憶予為諸生時遊構李公之長君德純

實為夙學以是日習於公公每稱舉先輩風流及書  
法繪品上下千載較若列眉余永日忘疲即公亦引  
為同味謂相見晚也公與配錢孺人歿數十年而次  
君德成圖公不朽屬余以金石之事余受交公父子  
間不可不謂知公者何敢以不文辭他若生卒姻婭  
之詳子孫曾玄之屬具京山先生行狀中不復載銘  
曰 易著謙吉老稱儉寶孰藉高明而甘枯稿孰秉  
素心而事幽討今游古初神傳象表越山嘯傲長水  
潦倒清虛之鄉達人所保有嗇其躬施及國孳有朴  
其容藝窮文巧死何如生大夢獨曉向平猶或彭祖

續梨八

七

為天史銘諸幽聊識其小舟壑之藏壑白可攷

蜀旦 白文 敬厚 白文 再樸 朱文 墨林 白文山主 朱文

墨林雅士名滿吳越問余此誌亦具其神照次孫相

訪請余書且以鐫石亦王謝子弟家風也書此應之

崇禎八年乙亥子月董其昌題

子 朱文 宗伯 白文 董氏 白文 再樸 白文 清溪 白文 騎縫

書城 朱文 騎縫 子 白文 騎縫 子孫 白文 騎縫 和良 朱文 騎縫

海野 白文 騎縫 西子 白文 騎縫 再 朱文 騎縫 奎 朱文 天 白文 騎縫

江海 朱文

墨林先生倪雲林顧阿瑛曹雲西之流也余欲縮為



小傳如元時石刻而思翁先之其孫即為流通可入逸民史矣思翁此卷學楊少師韭花帖八十一書此

大奇之陳繼儒

陳印 自

味香 自身縫警水 朱文蔚 尚氏江 自文蔚 支山 朱文蔚

胡東 朱文 步 朱文蔚 鑒定

跋紙一接長三尺五分高同

余垂髫時則耳墨林公名舊矣蓋節俠好義宏覽博物君子也恨不生當其時一接半儀左執鞭弭右捧橐韃以為缺陷乃幸得宗伯所撰志銘讀之儼然如見其人可謂三生石上舊因緣矣如此佳文而又得

續梨八

大

名筆書之可稱雙璧因題數語於尾以自託於蠅之

附驥便足千秋耳

范允臨書

允 自長 自

項印 自文 子 自文 書記 朱文 臣 朱自文 別號 自文

茗淵堂 朱文

項子京先生視董文敏為前輩文敏自諸生時數至先生天籟閣縱觀名蹟又親見先生灑墨作詩回清微高逸類其為人每為心拆文敏雖天才卓出種種精詣然脫胎變化實未嘗無稟也予早交玄度晚接子毗並吐納風流鑒時妙先生之門風于今不墜子毗又以文敏書入石傳諸不朽中郎之碑有道蘇子

之志樂全其文則存筆法罕睹固不如是卷為可寶也 崇禎甲申臘月望日後學王廷宰頓首謹跋

王印 自 自 朱文

高孟超跋 不錄

張廷濟跋 不錄

別紙二接 尺寸不計

金森跋 不錄

張廷濟跋 不錄

董文敏贈陳眉公東余山居詩卷

紙本高七寸五分 長五尺六寸五分

續梨八

充

奉贈 仲醇徵君東余山居詩

歸然者舊表江南東麓雲泉恣所探廣大代推風雅主蕭閒時共佛僧龕空庭籟起聞吹萬月幌杯深對影三辛苦山靈驅俗駕肯容城市訝蘇耽文伯頑仙儘自兼何須黃紙署名銜山開窈窕藏書洞徑翳荒榛避詔巖老衲或來煨榾柮橐駝嘗倩護松杉雖然豪氣屏除盡閒咏荆軻未足緘洗耳應停朝市談憂時詞客未為慚遙聞羽檄飛遼左何日穹廬掃漢南虎豹愁人關自九馬牛更僕語成三希夷居士今如在高枕高歌莫太慙



瑤草金光向此探我來風月正清酣夷門布席恒虛  
左粟里懸窗故倚南竟有聲名輪第五恥將禪草說  
登三可知嘉遜能終吉龜茨何勞季主參

平生揮塵解圍談名理尤從老境諳得失渾忘聞塞  
上春秋成癖比征南潛虛祇用龍初九忌滿何如月  
出三可道太玄猶寂寞好玄今已有桓譚

十載村居傍釀壘村農村姥得相參玉壺觀世龜藏  
六竹簡讐書豕渡三只見陶公怡嶺上誰知劍客是

圖南近來寶晉先王略不作蘭亭聚訟談  
今古閑愁了不擔愴然方內有鸞驂谷名子午真盈

續梨八

幸

一坐守庚申不但三處士占星常斗北詩家挹酒或  
箕南爲君置取涼心館若箇游人肯細參

爲事丹鉛不種藍閑將草木志稽含斬新松傲秦封  
五娟秀花開少室三流詠須與成洛下徵圖早晚詔

江南憑君醉舞迴雙袖長泖驅爲拾月潭

忽憶驅車過楚潭德山猶是德山菴岩巽鷲嶺銜天  
半直截牛車見佛三般若無知傳教外菩提非樹本

宗南前身金粟維摩是丈室相看已罷參

漸翦菲茨漸卓菴圖書成府亦潭潭詞壇懸幟多奔  
北古路先驅作指南常意玉晨資資十未聞石戶羨

徵三比來門外維舟慣不爲乘風利涉貪

別有超超上駟驂拈來空似老生談逍遙不必溟飛

北炳蔚端成霧隱南擲地賦聲如振萬先天玄理自

函三枕中一卷庖羲易祇覺王何思未覃

憶昔論交自篠驂雖更出處豈商參阮家憤鼻貧驕

北先世孤書史愧南豈有風流分仲二差憐骨相共

朋三壯君筆力能扛鼎不爲清羸弛負擔

百感中來不自拈側身西望北峰尖論交雲雨今方

見闕世陽秋晚更嚴危語逼人何咄咄大言是處可

炎災聞君近發琅函秘已展紅牙第幾籤

續梨八

幸

當年游宿徧名藍紫栢禪師奉塵談受記可稱千佛  
一論文曾許兩都三應將綺語卑江左直遯宗風自

嶺南莫訝繩床留半席庭前樹子早同參  
餐取峰霞坐翠嵐雲根劃出小終南窗懸虛室常生

白帖做蕭齋欲過藍山長舊來鴻自一市喧還笑虎

成三應憐惠子能知我雅道寥寥有荷擔  
翦笠扁舟白馬談浮生忽已髡參無能九土遊其

八不朽千秋共此三曲水竹林分左右青山賓主列

東南此中但可吟風月百尺陳樓一艸庵  
端居突兀起毗嵐是處清涼現醉曇漱石更兼芳潤



六御風時見素靈三綠天賸有書經葉碧澗疎爲洗  
硯渾身隱無文真用短試看碑板大江南

窪盈軒畫爲誰拈著配倪迂也自謙枯木悠悠憑隱  
几芙蓉片片見開簾卽今呼馬能無應但說猶龍好  
用潛養鶴栽梅成底事未曾驅役老長髯

清時豈有放江潭故里風烟不可堪已分浮家苕霅  
曲憶曾對字峴亭南人間鳥道丸封一世事桑田海  
闕三編性幽栖真不惡驪珠先已被君探

山叟從無對影慚科頭露坐過仍甘關情空谷湯迴  
九絕意王門足別三草什忘憂都樹北風能解慍自

續梨入

圭

來南燠塵不上清虛界酒德文心日共酣

東軒曝背語成函一飯忘君未可甘主帥窮兵真計

左胡兒牧馬漸過南沙場白骨高尋丈御府朱提豈

再三却把國殤連太乙九歌深意許誰參

誓比黃河開國男酬恩當取虜頭函鏡中魚鳥頻虛

伍笛裏梅花漫奏三美醬幾時陳戲下藁砧何在詠

扶南翻慚梁甫行吟者絕塞山川聚米談

滿貯詩囊不待探風流勝賞事偏諳寄愁直欲還天

上招隱時聞過水南有橋可能摘楚頌無花大類說

燕函凭高輒吐驚人句爲道平生僻性耽 其昌脫

葉

董文敏爲陳眉公寫東余山居圖卷

引首高七寸六  
分長二尺三寸

東余山居圖 經風檣隙馬海立雲岫奇古荒寒之

境正驚心駭目際恍置身瑯環福地執書掌記者娟

秀盈眸志趣有不可思議者於香光之筆墨如或遇

之靈鶴閣主從蓬萊三島古謂卽日本地攜回斯卷幽居默

對時試問其志趣何如光緒辛卯秋叔憲爲建霞識

叔 白文 張度 自文  
憲 之印

紙本凡 幅每高七  
寸六分長二尺四寸

續梨入

圭

獨往山家歇遺涉茅屋斜連隔松葉主人傳語未開

門遶籬野茶飛黃蝶 其昌 知制誥 曼 董印 自文  
日講官 其昌

烏絲白練是生涯但向滄江問米家聞說遠山多賦

媚可知矮樹似枇杷 其昌 知制誥 曼 董印 自文  
日講官 其昌

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼刻藤百幅誰能

置爲掃虬枝蔽日長 董其昌 知制誥 曼 董印 自文  
日講官 其昌

石磴盤紆山木稠林泉如此足清幽若爲飛躡千峰

第四頁

石磴盤紆山木稠林泉如此足清幽若爲飛躡千峰



下卜築誅茅最上頭 其昌 知歸 吳蓋印 吳

題紙高同長三  
尺三寸八分

此玄宰為余寫山中草堂欲通完十翻帑而帑竟矣  
姑付裝以貽子孫藏之 陳繼儒戊午重觀記

白石 吳陳繼儒印  
樵

五葉春 朱文

遠觀山有色近聽水無聲此詩中有畫畫中有詩也  
董玄宰太史諱其昌為明萬厯間儒臣志樂佛乘名  
聞當代尤善丹青嘗與紫栢憇山二大師為法喜之  
遊天下士多重其品行此畫四幅乃其翰墨遊戲之

續梨入

畫

緒餘以遺眉公陳先生藏之家庭迄今已六十餘年  
矣不意國變傳之日東好古之士尤能寶之知所重  
也 歲在辛酉仲春日黃桀南源孤頭陀題

性原 吳南 朱文  
之印 源

穰梨館過眼續錄卷八

穰梨館過眼續錄卷九

歸安陸心源伯剛甫編

董文敏札稿冊

紙高一尺四  
分潤一尺

蘇季子 朱文 吳蓋印 朱文

恭惟閣下道隆光覺望重承明五百年之名世也聞  
已入 主上金甌之下而入之間微有差池更舟楫  
霖雨之澤尚淹歲月海內之仰望方殷而 閣下之  
退身甚勇古人之美不足比蹤矣句曲駐車華陽在  
望山中調鼎翰擬陶公洛社追鋒首及司馬不佞昌  
所引領懸懸者猶庶幾天際真人東下吳會相從杖

續梨九

十

屢於洞庭林屋之間令名山游記載許玄度陪謝安  
石故事亦不佞昌之幸也通家蔣廣文攜瑤華之音  
捧誦之餘感佩無既附此布謝尙容專候不一  
家姪孫臣斐每有家郵以得與門下共事同心戮力  
除兇報國為遺大投艱之一快不佞昌亦緬懷英略  
有日矣山川阻修未繇通問乃承瑤華遠存重以厚  
貺何感如之令祖東田公諸刻不佞摠作一跋書鏡  
紙四幅奉揚先德于不朽愧書法拙陋無能仰副孝  
思耳倘謀之金石幸搦一二本見寄不一  
歷代金石刻有王右軍書周孝侯碑或以為唐人集



而成書非也右軍好以忠孝名節崇獎人倫故書曹娥碑樂毅論若周孝侯戡亂殉國類曹娥而墓銘爲陸士衡作不減蔡中郎夏侯孝若其文與事故足書也閩中歐陽將軍以江司馬諸公所爲乃祖東田公之墓碑墓表墓碣小傳等刻俾子姪孫臣斐叅政千里緘寄屬口綴之一言予讀史至司馬長公傳而異之以謂其才卽賢良對策何至出平津侯膠霜下而以賞爲郎者何也及觀其上林開賦家之淵源諫獵喻蜀顯文人之實用語曰口小節者不能立大感忘小恥者不能求榮名此之謂乎東田公始固佔俸往

續梨九

二

入大學子衿與周孝侯從陸士龍受經口然慷慨多智略臨財廉與士信名聞湖海間隱然橫口以仗鉞器也而以納級授泉州衛指揮僉事其始願不若此然倭夷之亂當事者卒倚公爲保障敗之於筍口敗之於青陽敗之於雙淡尾嶺公復駐前口營遏賊孤軍無援力戰而死天子悼之賜祠賜祭蔭子世官與周孝侯事又何異也使公守其常調雌伏經生間縱身自致青雲口國家爲縣官盡力能如公之見危授命俠骨重名軒揭宇宙否去公六十餘年而海寇鴟張閩無固圉公之文孫登壇受事執訊獲醜各啟而

翼公寔式靈之聿觀厥成余且爲饒歌以俟將軍勉之哉

頁三 朱文 補定

歎有永清吳公仕於正統之朝土木之變于忠肅爲少司馬公爲職方郎條畫備邊十事于公多所採納也先入關時忠肅以大司馬督陣公進少司馬居中調度當是時內外倚重惟于公一人而于公所同心謀議亦惟公一人事定之後公以引疾歸口介之推不居還國賞張留侯不與鐘室之謀勇退之口先幾之智列之名臣無愧也而實錄不爲立傳讀史者有餘慨焉公九世孫模集制誥碑碣贈輓諸作犁然具舉

續梨九

三

公以勞定國之槩始如列眉爲國史之挂漏有賴於家乘者如此司馬公少孤母吳夫人撫育教迪以有成立宜人口口司馬公以駕部主事宅憂忽感異夢得葬地於某山萬家之行營不煩墨食雙鶴之宅兆若有神謀靈氣攸鐘吉祥至止華轍朱輪重口叠肖吳氏之興不偶然也而二百年來漸改舊觀飲河滿腹窮委則稀依樹息陰庇根終鮮模感而歎曰我吳氏之所不足者豈財也哉而忍使發祥一坏土付於所不知之何人也乃詔告知同屬率錢贄治封以文石繚以周垣歲時拓田致享霜露罔缺會子追遠之



思莊生之義契慕張是役也庶幾君子矣猶遜謝不  
居曰此特匠事耳何足以揚先世之徽音於無斃模  
聞朝制且少司馬之世關隸 自文

公諱延光字孚卿學者稱爲斗垣先生其先世秀甫  
公以豫章爲蘄陽刺史子義昏於蘄因家焉數傳而  
爲粵西平東郡司理梅軒公是生贈方伯三望公三  
望生贈方伯虛吾公則公之考也公生而岐嶷有異  
質弱冠爲督學錢唐余公所賞識食旣廩屢冠多士  
萬厯甲午舉於鄉辛丑試南宮成俊士奉家諱歸旣  
免滿尊人喪甲辰廷對授大理評事會鞠巨奸獄有

續梨九

四

勢瑞所賄免公拒之峻時襄陽鄭冢宰爲大廷尉以  
此知公深相結甫筮仕疆直聲籍籍起歲丙午奉璽  
書典黔試文獨雅馴多得名士已擢計部稍遷望郎  
幹濟在輦轂惠愛在齊魯歷城大司農趙公非同心  
相引重不及此出守金華金華故好訟公精以法比  
剖決如流案無留牘下車三日酒家四布訟者居停  
無何 市去矣而他郡質成者踵集於庭武斷有懲  
沈寃有雪溺女有禁義倉有儲間與子衿講學稱詩  
蘇穎濱之裔流落於婺者衰其遺蹟勒之貞珉請置  
守祠大非俗吏之所務已 重會省適杭州缺銓部

疏以公移治杭婺人舉帷集眾請留賢守無萬數近  
世所罕見也辛亥入覲臺省舉天下清廉五人公首  
之擢本省學憲秉公持明抑絕奔競搜奇拔異不立  
故常若姚江黃侍御上虞陳黃門或識玉於在璞或  
賞音於焦尾竟皆爲名臣與昔較黔所首舉熊中丞  
楊吏部者相類蓋鑒裁有素也公自離 闕 良 未文

董文敏汪虹山墓誌冊 周芸齋藏

引首兩雷金箋六頁每頁八  
寸五分闊二尺二寸九分

明故文學虹山汪先生墓誌銘 華亭孫克弘書

漢陽 白文  
太守

續梨九

五

續本二十三頁每頁高  
八寸五分廣五寸三分  
明故文學虹山汪先生墓誌銘 汪之先蓋出魯公  
之後自穎川受姓散居江左世有聞人在漢時則有  
若龍驤將軍文和在晉時則有若司馬叔舉在唐時  
則有若越國公華而其自唐模遷岩鎮爲巖鎮甲族  
則宋孝子時楊始著時楊有二子皆舉明經寔亢巖  
鎮之宗詩書孝友之澤所由來遠矣十三世而爲竹  
塢處士處士有丈夫子二人虹君其仲也君生而沉  
靜幼不好弄垂髫從費氏受易同舍生間以嬉較業  
君耻與爲伍同舍生易之私相念汪氏子獨善卧耳



何不能致而穴壁窺之則挾策讀書甚莊同舍生遂  
嚴視君不敢以狎進弱冠博士弟子試輒先其曹偶  
有司恒鏗其文以爲士的公蓋潛心竹素紛華無所  
好游閑無所接斤斤如也先是處士公好任俠家用  
中落會季弟蚤夭按大宗法當以君爲之後君不可  
曰吾母晚而舉某天下豈有無母之子哉卽不能五  
鼎養菽水故不乏而以利遺親也處士壯其志乃推  
猶子以嗣之君處脂膏不自潤而所卻貲緡千金于  
是藉藉孝義聲重里中矣君有伯氏以收息轉輸爲  
家督母夫人 氏嘗念其勞因燕集諸子婦咸在謂

續梨九

六

處士公曰大兒非予所出顧其佐夫子冒霜露遠服  
賈吾子安得與等異日析產當割其肥以□□之處  
士公曰吾家素業賴仲而引長之安得左儒右賈以  
隳後人志矧書生攻苦茹淡不得與冒霜露遠服賈  
者等乎伯氏長跼稱善而君之配項孺人猶悒不自  
得君心識之常析產時母夫人已捐養君篤田薛之  
誼默承母志焉識者多之處士公嘗倣司空表聖治  
生壙于環山之麓且闢丙舍其旁爲家塾時以勝日  
策杖往憩聽伊吾聲而命園丁蒔松種菓君則親爲  
監鑄執爨以進日暮掖處士公以返以爲常及處士

公沒君復挾書讀於墓側風晨雨夕悲感同舍同舍  
友爲咽不成誦云君試于鄉者六主司莫能收乃歎  
曰吾始不五鼎養今而後知不五鼎祭矣唯昔人所  
云教養子孫以忠厚退讓誰復難我者于是手輯名  
儒家訓與先代格言與子姓相勗書凡若干卷藏於  
家里族有相構者多取平于君君不自爲倡每當羣  
議既定輒理前語曰某某議是聞者心折雅不喜爲  
豪侈衣不重絲食不兼味至於振窮結客豁如也君  
所錄經書子史皆成于手端謹有法大類鍾體而不  
以書自名語曰知希爲貴君之制行近之矣君生于

續梨九

七

嘉靖丁亥八月二日沒于萬曆壬午八月二日其沒  
也前知大期曰以是日來以是日去蓋莊子所云無  
怛化者殆是乎得壽五十有六子四人宗傳宗周宗  
魯宗榮俱太學生孫七人從訓從誨從謙從讓從誥  
從諫從訥玄孫八人曰璋曰瓚曰瓚曰瓚曰瓚曰瓚  
人適癸卯舉人方可觀君已與元配曹孺人合葬而  
側室徐氏附焉徐孺人者宗魯之生母而宗魯與余  
游談藝有日行業自樹能追述君德言懿行不墜光  
美余故不辭其請而爲之銘銘曰 以天合者棄璧  
而趨錐刀爲親離裏爲疏君雖不仲於奉檄而愧彼



絕裾吁嗟乎斯史氏之可書 前史官董其昌撰并書

又綾本兩頁高長同

太史董玄宰為虹山汪先生銘其墓又復手書此儒仲純仁之天球河圖也顏文忠為朱巨川寫告身不聞寫銘今玄宰文章翰墨兼此雙絕傳之後世正當與平原書告共傳耳 陳繼儒題 之儒 白文

又綾本兩頁高長同

蓋予讀虹山先生誌而有感也其挾策以讀書也近于專愚其不以五鼎養而以菽水養也近于隱君子

續梨九

入

其前知大期也又近于達嗚呼先生具此三善即不必有事業文章而道德已不朽矣且儒仲昆季翩翩藻起語云不發于身發于子孫又安知他日事業文章不足以竟先生之志哉吾鄉太史董先生又樂為之銘嗚呼是可以傳也夫 華亭張儼題 張儼 白文之印

又綾本兩頁高長同

毛懷跋 不錄

董文敏行書卷

絹本兩接高八寸七分長二丈字徑四寸

東坡赤壁懷古詞 文不錄

以米元章天馬賦筆意

書子瞻赤壁懷古丙午臘日 董其昌 知制誥 白文

董氏 白文 萬曆北 朱文

董文敏書宋人詞冊

紙本十一頁每高八寸三分廣一尺烏絲欄五行

王半山詞十一首 文不錄

宋人特工於詞山蘇歐秦黃其最著者惟王半山為之風骨稜稜脫去艷冶態雖秀鐵面嚴冷不得以教壞人家男女相嘲也 戊辰十月望書竟其昌

黃山白文 汪恭 朱文 網中人 頂實

董文敏行書詩冊

續梨九

九

紙本十四頁每高八寸三分廣八寸八分烏絲欄八行

勅賜百官午門麥餅宴恭紀 社筵重舉五朝儀衍行千官式燕遲列鼎幾承明主賜迴波不數近臣詞麥秋好及櫻桃信肉食能忘芹藻私為問大酺頌漢詔何如含哺頌堯時 天門淡蕩御筵寬宣示來牟得歲歡帷借宮雲成夏屋坐依文石序周官疇風暗入瑤琴奏鼎實將同玉粒看從說閔農勞盱食也欣臣子徧加餐 瓊上雲棲穫事興似於東作報秋登亦知三秀為時貴共詫雙歧是瑞徵化國雨陽蕃草木天池霜雪釀肴蒸御慙只尺承恩者欲續嘉禾病



未能 嘗新詔墨九霄温簪笏晨趨建禮門谷有嘉  
名居稷後天臨廣宴陋膏屯大烹已叶彤弓什正席  
先叨熟釜恩恰值百年還曠典 肅宗皇帝聖雲孫  
九日涼糕宴恭紀 建章月曉聽霜鐘有詔分甘慶  
澤濃已見鐵耕歸飯爨誰知粉米補山龍馨香饒鼎  
滄英候歷落桓圭輯瑞容 聖主考文天雨粟故拈  
糕字慰三農 降霜應省百工勞廣陞長筵許共叨  
天樂九成重用九神霄高處即登高但將觀朶酬青  
女底事歸遺沅錦袍等是授衣開令節又從仙掌飭  
恩膏 報國寺觀古松 謾謾寒聲古殿松來從天

續梨九

十

竺飽霜封將因問法調狂象惟底非時起蟄龍鱗甲  
迥依多寶塔枝柯分列五家宗故園亦有盤桓樹不  
是攢眉為聽鐘 慈慧寺訪僧 神臯方丈室初地  
盃簪盟花雨翻空界松濤雜梵聲小叅如筏語冥坐  
閉關至後三日情樓閣重筵眺千峯積翠橫 任正道中  
似將金甲寄春農阡陌軍容細柳同如此四郊歌  
渡虎肯令三補歎飛鴻 茂州道中 春晚花飛欲  
盡時輪蹄爭湊藥王祠不知扁鵲遊燕日肯信人間  
俗可醫 昭君村 北使迎親奉詔書錦車從此換  
爲唐交河衰草隨愁盡可是嬋娟墮地初 涿鹿道

中 逐北追奔踰涿耶天山片石向胡穹何當手袖  
凌雲筆只按漁陽鼓調搗 督亢村 誰知燕地有  
西湖沃野長堤督亢圖爲問黃金臺上客得尋說劍  
酒人無 天雄道中 萊公昔日鎮天雄鎖鑰關門  
百二重北使也諳人物論樓臺無地仰高風 壽萬  
同吾金吾六十 凌煙勳業故嶙峋喬木千尋重世  
臣圯上開山傳遁甲秋中初月慶生申時將祖視陳  
東序重典親兵拱北辰若向攬揆論盛事丹臺兼可  
畫麒麟 萬都尉移居賜第 凌雲材料化人營錫  
瑞鳴 意氣生雅尚肯驕三少貴恩華會歷四朝平

續梨九

十一

悠然鳳吹懷仙引不盡鴻冥扈聖情時公主已逝  
二樓臺迷處所惟餘星使得知名 陳叅政礪雲七  
十 石家孝謹聞當代蘇氏文章甲九州偕隱早安  
鳩杖賜傳經登見鳳池游兩太 東山絲竹閑中賞北  
礪煙霞象外收試向仙官問名籍也應姓氏冠丹正  
廣陵元日訓李宮允太虛 直從秋苑割鴻溝賦  
是相如史左正遂以空玄忘俗駕時子方 情多去住  
任虛舟衰年金馬希良覲千載雲龍續勝遊雪裏官  
梅東閣路天花點點散離憂 大司寇胡公考績  
其案南國庇懷恩何幸聯班奉至尊見說虞廷憑畫



象宣論干室應高門陽春有曲人難和雲夢涵秋氣  
可吞聖主得賢頻問履新承天寵露華温董朱文

木史 白文 劉蔚 朱文 王藻傳致 自文 并門劉 白文 氏 文清玩 藏圖書 書印

明史華亭自沈度沈粲以後南安知府張弼詹事陸  
深布政莫如忠及子是龍皆以善書稱其昌後出超  
越諸家始以宋米芾為宗後自成一家同時以善書  
名者臨邑邢侗順天米萬鍾晉江張瑞圖時人謂邢  
張米董又曰南董北米然三人不逮其昌遠甚 蔚  
文仁兄寄示香光書冊乙未大寒日呵凍祈寫藻記  
寫藻 朱文 私印

續梨九

主

董文敏楷書六種冊

紙本凡十四頁每高五寸九分廣三寸一分烏絲闌五行

第一第二第三第四頁

樂志論 文不錄 戊午三月十有八日書于吳門舟

次 其昌 董印 自文 南唐竹堂 朱文 此中有 自文 高印 自文 詹 朱文 其昌 其昌 朱文 真意 士奇 人 朱文 以上四印在首頁

第五第六頁

陰符經 文不錄 竹窗 朱文 住桃 自文 伯恭 朱文 所藏 所藏 南唐竹堂 朱文 花岸

第七第八頁

西昇經 文不錄 可 朱文 林書屋 自文 花間說 朱文 伯恭 朱文 春分數 所藏

第九第十頁

度人經 文不錄 原頭 朱文 陶養 自文 已墨 自文 枯水 間取 主人

家藏柳諫議書度人經在硬黃紙上懸腕作書初看  
不覺佳愈觀愈妙後書有唐開成三年戊午正月十  
六日記淵字世民字皆諱筆又大順元年魚又玄題  
神物也思翁書此數行用樂毅論法康熙壬午嘉平  
十三日跋士奇 栢堂 朱文

第十一十二頁

內景經 文不錄 怡間 朱文 相賞 自文 伯恭 朱文 書畫 間意 所藏

黃素黃庭內景在大內真如絳雲在霄舒卷自如華

續梨九

主

亭書此略變正是不泥古人處雪後凝寒竹窗記壬

午臘月 江邨 朱文

第十三十四頁

清靜經 文不錄 庚申九月七日書此五經 其昌

董印 自文 春到 自文 疏香 自文 伯恭 朱文 陳 朱文 崇本 朱文 其昌 到三分 所藏 氏 鑑藏

跋經 一頁

董文敏於宋藏經箋上書樂志論一篇又陰符西昇  
度人內景清淨五經各一段楷法秀潔余再入西苑  
得之重加裝潢攜歸信天巢付子孫珍藏連日陰雨



今晨始見晴色瓶中有鶯粟黃薔薇用君房墨沈小霞梅硯作書 戊寅四月四日江村高士奇 高印 自文

紅雨山 自文

二年不觀此冊今日瓶中仍有鶯粟薔薇而余次子已不得見矣窗前細雨濛濛心情無賴欲手臨之未能也辛巳四月三日竹窗士奇 江村高士奇 朱文 賜號 自文 竹窗

今歲積閏不知何以易過十九日又立春矣大雪寒凍黃梅已殘早見晴色旋復作陰人事稀簡亦閒居之樂筆工偶至試紫毫書此有感歲時云壬午嘉平十三日萊衣子識 江村高士奇 念雲堂 朱文 新詩 朱文 琴臺 朱文 之詩 之花 之下

續梨九

西

董文敏山水冊 李松 酌農部藏

紙本十葉每高七寸八分廣五寸三分對題同

第一 汪 自文 文相

對題

無盡層雲蕩碧虛悠然山徑坐籃輿泉聲的歷如聞

樂卻並倦人夜讀書 陳隱 自文 麋 自文 汪氏柯 朱文 儒印 公 鹿秘玩

第二 光煦 朱文 審定

對題

參差烟柳向南園半入雲谿半款扉更喜夜深談往事  
故情明月照人衣 陳隱 自文 麋 自文 儒印 公

第三 葉對題

千尺喬松翠滿枝風流儘逐老年知攜笻箕踞茅簷下只合吟詩慰所思 陳隱 自文 麋 自文 儒印 公

第四 汪氏柯 朱文 鹿秘玩

對題

兩岸青山一水分雨餘纔見嶺頭雲蕭蕭綠柳垂陰下常把清罇到日曛 陳隱 自文 麋 自文 儒印 公

第五 葉對題

續梨九

五

春風搖曳過琴臺曲曲湖光向晚開不道梅花叢竹裏十分香氣襲人來 陳隱 自文 麋 自文 儒印 公

第六 葉對題

石上清泉響碧苔春風折折草堂來住山處士誰堪比好擬南窗一樹梅 陳隱 自文 麋 自文 儒印 公

第七 葉對題

山家何事足流連坐月餐風淡自然洞口好花開不盡更餘一種送春天 陳隱 自文 麋 自文 儒印 公

對題

盡更餘一種送春天



第八 光煦 朱文 審定

對題

寂歷山莊花事幽無邊春色到林邱坐來明月深惆

悵逐景風情傍玉樓

陳懿 自文 虞 自文 儒印 公

第九

對題

石湖春水映人裾正是江南好景初隔听吳歌聲細

細不知多少在樵漁

陳懿 自文 虞 自文 儒印 公

第十

丁未秋七夕後余過青溪別館拈筆戲寫 董玄宰

續梨九

末

董 朱文 汪氏柯 朱文 庭秘玩

對題

山滿橫塘水滿溪秋光遙隔板橋西常來霜下看紅

葉菊綻東籬花事迷

陳懿 自文 虞 自文 儒印 公

元季四大家以黃公望為冠而王蒙倪瓚吳仲圭與

之對壘此篤論也獨後之評畫者謂沈啟南於雲林

尚不能得其淡雅則又若推重懶迂矣不知子久之

天真爛漫漸近自然何多讓焉此玄宰做子久居多

特拈出非阿私所好也

眉公陳繼儒識 眉 朱文 公

一腐 自文 鶴庭 朱文 真賞

跋紙 一葉

翁覃谿學士跋董行書卷攷文敏以丙午使楚丁未歸里此冊署丁未秋則在家時作也夫以文敏負書畫重名當其奉職館閣貴要爭求大抵多趙文度輩捉刀即躬事翰墨不過尺縑寸紙耳若此十葉中溪山樹石各具面目洵非閒居多暇不能而與行書卷同在丁未一書一畫並入別下齋藏弄不又珠聯璧合益足寶貴歟道光戊申冬仲大雪節 生沐六兄得此見示因識其末賈郵弟許光清

續梨九

七

引首紙本高九寸二分長三尺一寸三分

小宛堂 朱文

羣芳競秀 篆書

趙宦光

趙印 自文 凡 自文 宦光 夫

畫絹本高九寸二分長一丈五尺四寸六分

辛卯秋日汝南周之冕作

周印 自文 之冕 〇〇 自文

嚴禹航書琴述卷

紙本高一尺零六分廣二丈六尺四寸五分

自文

琴述

調 自文 墨 朱文 御 禪

余少愛琴奕琴有李生擅降神舞鶴之奇奕有汪生



稱坐隱手譚之聖兩生時過吾廬子聲停丁絃音繼  
風佐以名酒雜以清謠歡譙累夕曾無暫歇聞有國  
手及藏名琴處不遠數十里或邀致或詣觀欣賞  
爲樂都忘世事尤嗜古琴每見呼爲老友家有鳴球  
一張是外家茅見滄公物體質堅重規制高遠質文  
彬錯操暢兼美一彈再拊清聲鏗激若出金石他琴  
木聲咄咄浮浪無骨無與比擬者腹有滄熙已酉雷  
氏謹斲八字徑二寸餘字畫茂好往外父析貨諸壻  
人二百金有富春周子獨捧一漢鼎以去余獨堅求  
此琴有宋制玉軫及足白如截肪工疑鬼鏤時外父

續梨九

六

寵姬愛之靳勿肯予乃以文綾鏤金墜臂行賂爾乃  
得之又李生多所秘明琴一張是臞僊所撰自弘治  
逮今年僅逾百而古色黯黹紋斷如織精雅殊常是  
必取材崇岡含和吸光千年茂木也會李生以事窘  
余遂以二十金質得之 有二琴如絕代佳人左右  
金屋式歌且詠爲樂無旣比遊漸廣閱琴旣多雖不  
乏詭特然凌音雅斷終未有二君之絕倫者也顧余  
羨聞禹航方賢齋先生有宋道君宣和殿琴屢詣求  
觀而先生高年深居非時不出皆不獲覲悵歎空還  
久之余介先生所善方生偕李深託款實誓期虔詣

乃得一接見丹顏素髮飄飄清儼東皇綺里之儔也  
坐未定便爾索琴觀之先生曰方生言若深情嗜古  
翩翩儒雅乃今何率爾也便欲致求名琴余起對曰  
此乃所爲情深者也先生遽爲破顏曰小子固慧坐  
良久先生且爲譚詩論奕詢及地邑外閒事余神情  
都不屬先生顧余汲汲咲曰是誠情深遂命童子焚  
香煮茗慇懃捧出發函解囊風容照座煥采揚明誠  
天壤之麗樸至人之淵制也於時魂駭目奪精移體  
解宓如乍逢神女恍接爾乃注香作禮未敢迫視先  
生固屬余操余逡巡揮手英聲發越異響絡起旣騫

續梨九

九

耳而驚心又急張而順指若未撫而先鳴隨觸撥以如  
志初奏陽春融融懌懌怡繼發秋思蕭蕭悽惻坐客咸  
歎先生起舞少間先生曰叩宮動商美矣茂矣若復  
能爲激徵清角乎乃復理弦易調爲徵聲塗山冠裳  
繁祉想神禹之嘉會爲角韶蒼梧惻隱溫 懷仁壽  
之時雍先生曰昔人云當冬而叩徵絃陽光熾烈堅  
冰解散當秋而叩角絃溫風徐迴草木發榮始謂妄  
語於子信之矣余手鈍心拙本無熟操是日拊絃安  
歌操動凝神自覺幽情發洩心志感盪同調李生咨  
嗟歎絕以爲自子習器以來未聞若斯之殊聲深德



者也固子輿會所淡實亦惟琴之功先生乃命清酒  
湛深杯促膝歡論究聲變之奧妙歎大雅之漸漸乃  
復移席前軒掩暎晴旭迫察深視相其體勢詳其風  
聲觀夫徽以紫磨之金軫以溫文之犀前岳後尾則  
紫旃檀歲久沈頰色如凝血光逾瑩珠焰起香發矧  
夫長廣應象方圓合法首足腰翅脣沿之屬莫不准  
量所宜匠心按古錙銖均妙其面爲風日之所重被  
抑按之所凌厲葺治之所連綴色不一純黯黶班駁  
含華釀質本漆聖梓材乃如彝鼎古色深潤莫詳表  
裏灰中雜以金砂玉屑近岳處爲指所刊堅細類石

續梨九

三

如泥沈研斷紋自骨洋膚疊斐合暎補綴所及復爾  
龜裂在閤獨鮮乃相其背精采驚人澄潭皎月不足  
爲其清也頰霞絳雪不足爲其麗也劍光玉耀不足  
爲其照射也紋如秋水拂風澄波自起洋洋欲逝太  
詩云三寒泉浸明玉又歌云清潭寫翠娥微爲寫照  
耳上有一天秋三古篆字下有宣和殿三行楷體勢  
飛動道君好事當是一時彥筆鐫刻精麗亦碑板所  
罕見也加以御寶文曰宣和御覽斯篆酒然賦其材  
質類今蜜結奇南香非復桐理又化漆平緬此獨如  
膚裏肉益溢隆起過厂處如人項紋尤豐腴可愛真

有肉氣龍髯奇直如層冰擊裂耀以午日光皴綻射  
琴皆驚蓋其處地深宵紋斷較艱堅忍迸發一發  
怒鮮於茲獨異耳是日賢齋先生見余處處點志披  
抉古心幽指樂妙應接不暇先生大歡曰自吾藏此  
垂五十年心賞所及標置未遑今子一見相知何深  
哉因述得琴候貲計雙竭踪跡頗秘詢其初卒卒不  
肖盡告自此會罷歸桃源初近僊雲乍失恍恍追憶  
其視二琴直似邢夫人見李夫人時矣自此月必過  
從先生琴尊終夕清歡相娛先生愛吾寒暑弗謝也  
居歲餘先生一夕召余出琴謂曰吾有子才而蕩此

續梨九

三

座可惜吾形會有終寶必有屬能寶此者非子而誰  
便欲脫手相贈余聞驚喜汗流擗地欲絕先生復俛  
首久之曰旦日第持百金來當明立公據便以授卿  
余解其意馳歸告母母怒詈曰若享二琴足矣廣田  
宅乎求多也余陳懇百端母終不肖發金余既重違  
母意而老翁片心熱刺胸附終日鬱鬱寡歡偶感風  
露遂稱病篤醫罔效母氏生大憂愁乃故爲可憐  
狀向母曰得琴尚可活母紛紜呼婢二琴踵至余揮  
手面壁卧勿復肖嘗藥勢似轉劇母曰兒何不弄琴  
耶余仰面曰兒所願乃方氏琴得床前一撫摩兒



無恨母日向索價幾何余曰百金母立出白鏹二大錠置余前曰兒好以買琴余喜動顏色立召李生授之以一僮偕往賢齋先生受金曰來何遲耶立出琴授李生與俱還余時眄萬端惟慮言久盟渝事或中變俄聞李生攜琴來歡踊無從不覺起坐亟命掃病房熏洒穢席撫琴笑視霍然病已於是蘭房奧室無夕不彈爾乃熏以名香藉以翠鏤拭以吳綾伴以異書親以文研映發之以古磁寶鼎娛以瓶花盆石黃柑翠蒲洵寫之以佳日好風涼月清夜肅以寒霜閒以風雨澹以名僧壯以雄劍欣以韵人詠以騷客

續梨九

圭

安以雅操對以閒心盤桓毓養從容秘玩或溫柔順敘春氣發陳聊以解憂或危險愀殺冬氣閉藏藉以肅志或軒昂慨慷縹緲激楚壯懷紆洩度曲未半霄涕無從自獲此琴奇暢發趣慮澹物輕昔人云以無累之神合有道之器自余而推實以有道之器合無累之神耳不然余嗜琴無加而聲通過昔亦獨何哉幽居多暇拂拭無時低昂摩娑幽凹都遍一日偶映日中視腹內隱隱細書一行攢眉徹視則大唐雷霄記五字也余獲斯琴自謂進御道君皇帝物望已滿宋不謂有唐乍披此文千年寶藏一夕開

發慶快逾量噫嘻此琴相隨賢齋先生五十年竟莫詳譜系乃自余剖露奇矣自宋人論琴已艷稱雷氏霄乃開元時人又其祖禰哲人攄思制此靈琴宜其規比清角情同綠綺音審囊桐曲堪秋竹於茲垂矩後昆絕工來禩者也自開元之宣和四百四十二年而歸道君自宣和以及昭代又四百五十五年垂千子之手湮滅琴德後生無聞遂述斯篇世有鍾期必蒙見賞得吾琴者并以相贈使知龍門綠桐雅器猶存廣陵止息正聲未泯斯其神物之所呵護令人高

續梨九

圭

士之所珍秘氣感聲激之所周環器久神生物靈斯變竊恐豐城雙劍飛赴龍津軒轅八鏡潛亡寶篋有斯琴者謂宜茂彼神明存斯道器不然心慙中和御非靜好氣類不交人器乖隔安望竊千年之神物紹百代之絕響乎又此琴輒有三異好事者常携琴過訪欲與相並囊琴未發彼琴亦楚楚形製冷冷好音自此琴置案磊砢高峙峩峩若山眾形皆渺卑伏無地觸絃小弄清鐘夜發萬籟屏息輒鼓來器皆已暗不成聲乃至試以數琴並律絃絲一律眾指齊奏欲相凌奪而此琴嘹唳清越聲在眾表諸弦啾啾無復



音調屬聽稍遠但聞一音琅琅獨奏耳又余每與同  
寢夢魂輒清麗藝都絕或清泉白石琪花瑤草或窈  
窕深谷嵯峨高山乃至羽人仙姬名僧劍客無因非  
想之事通夕淡夜發於夢寐雖余篤嗜所至幽靈爲  
通而琴精攝人有同仙枕焉可誣也又余母患瘡余  
謂物老識魅或能禁止試置寢榻宿垢如失此三異  
者設非親承定謂天壤之間安有斯事并述篇末傳  
之好事云耳其李生明琴爲海甯陳虛舟公子購去  
其鳴球故是霄孫枝所撰雖未能掩邁前烈實亦克  
紹箕裘并藏敝廬余遂有兩雷氏琴云 萬曆丙午

續梨九

五

秋七月禹航嚴調御述戊午冬十二月卅日重書

任白文 嚴印 朱文  
奴調御

題紙高同長四  
尺七十九分

亭 朱文

天池山樵性嗜琴聞有佳琴未嘗不索見而足跡半  
天下年齒餘七十所閱琴不爲不多矣未嘗有諸美  
皆備一疵不存如嚴公所述者讀嚴公述不覺神思  
飛動便欲命武林之棹而偶爲事羈姑且徐徐託友  
生王季和致意嚴公異時或春秋佳日或隆冬雪夜  
有叩門求見者必天池山樵宜預戒關人勿拒 已

未元宵天池山樵嚴激書

天地

朱文

山樵

白文

吾虞爲先賢絃歌梓里而山川之祥實發於琴凡琴  
友之出遊者幾令四方同調斂手避席恐後而道微  
嚴先生則尤爲四方推重者也余性癖懶酷嗜琴幸  
得交於嚴先生爲忘年之友每遇名琴輒多方購之  
破產無憾故所蓄古琴三唐宋元各一他如昭代之  
良材及臆見剗斲之孔林楷不在是數唐琴爲百衲  
製奇材尤奇腹有漢篆響泉字響泉係唐李相汧公  
所斲茲其是歟宋琴名鳴簾欸識不可辨元琴名古  
鯨則出大德間錢塘名工嚴古清手者也三琴之質

續梨九

五

絃古秀規制精好扣之如振玉如敲金妙難縷述道  
微家稱多名琴然每偕知音者過余搏拊唱歎徬徨  
不忍去輒自遜弗如語具楷琴記中惟余并蛙之見  
亦妄意三吳好事家蓄琴之富之奇莫余若者至如  
唐宋雷氏琴則耳而未目徒馳慕想而已季和王子  
歸自武林出印持嚴兄琴述示余遂有雷琴之二記  
載得琴顛末鋪揚盛美闢發幽奇苦心逸興殆倍過  
余矣捧誦再三魂飛魄越通夕不寐欲卽約道徹先  
生命棹快觀而恨尙爲俗緣所羈也安得縮地法日  
暮遇卽持手風晨月夕山麓湖湄各出所有絮材比



律較量高下使人謂吳越間有同聲同好如此兩人者 己未上巳日九來陸泰徵書 陸泰徵書 朱文

題紙高同長一尺一寸八分

永思 朱文

口余少曾習琴於亡友既聞大旨輒棄去今且十八年矣每當風雨林木響立輒復入懷憾要妙未逢徒望成連如遇天耳今年過婁水得子所示尊人琴述為之淒動雷氏琴為世靈物甲戌予登大岷友人稱其事極可聽今即未見斯器讀此如聞其音矣嗟

續梨九

素

平戴氏父子於斯再睹為之永歎庚辰春王正月己卯蕭水楊廷麟書 機記 白文

印持先生書法備法家妙指聞於天下今所存者皆球圖 再書 廷麟 白文 朱方 朱文 盧逸

讓梨館過眼續錄卷九終

讓梨館過眼續錄卷十

歸安陸心源伯剛甫編

鄒迪光仙居圖卷

絹本設色高一尺四寸四分長一丈一尺八寸

仙居圖 萬曆丁巳秋日寫於石語齋中 鄒迪光

迪光 白文 丹青 白文 遊戲 居山 白文 石語齋 白文

詹景鳳書古詩十九首冊

紙本三十六葉每高八寸八分廣四寸六分鳥絲開四行

古詩十九首文不錄

萬曆二十五年歲在丁酉重九後三日書於寶繪閣

續梨十

一

中詹景鳳

景鳳 朱文 東 白文 齋 白文 天隱 朱文在首頁

宋石門桃源圖卷

絹本設色高一尺七寸二分長二丈七寸六分

武陵春色 萬曆乙巳暮秋余遊吳興訪 仲行兄

留坐松風閣中偶案頭有陶靖節集閱至桃花源記愛其文之佳而奇其事之異仲行兄意欲圖之乃覓

絹素款余點染偶因他阻暫輟至歲底始獲就緒畢墨於新春之元宵併記年月蓋丙午之正月也八十

二翁宋旭

宋氏 白文 宋旭 白文 楷李于 白文 墨香 朱文 初陽 之印 寶 朱文

武原張 白文 之章



徐青藤人物花卉冊

紙本水墨六頁每高七寸九分廣七寸一分

第一頁

二月二日涉筆新水僊竹葉兩精神正如月下稱鸞

女何處堪容啖肉人 徐渭 白文之印

第二頁

知□□家學不來爛塗蕉葉倒莓苔憑伊遮□無鹽

墨免倩臙脂抹疔腮 文 白文長

第三頁

稻熟江村蟹正肥靈螯如戟挺青泥苦教紙上翻身

續梨十

二

看應見團團董卓臙 徐渭 白文之印

第四頁

經旬□食侶蚕眠更有何心問歲年忽報街頭糕五

色西風重九菊花天 天 白文 青藤 白文 徐渭 白文之印 居士

第五頁

蘭亭修禊只須臾也抱雙鵝浴淺渠校計吾齊淹酒

肉教鵝不啄一蝦魚 徐渭 白文 天池 白文之印 山人

第六頁

大口有鯨鰲五嶽□其鼻任公釣不來煩爾一絲雪

隆慶五年秋中青藤道人徐渭畫於留雲堂 文 朱文長

青藤 白文 釋口 白文

邢子愿枯木竹石軸

紙本高四尺七分廣一尺二寸

石如飛白木如籀寫竹還千入法通若也有人能會

此卽知有畫本來同 邢侗 白文 邢氏 白文 子愿 之印

關九思山水冊

絹本十二葉每高九寸二分廣九寸

第一頁

寒花漱玉 關思 何 朱文思

第二頁

續梨十

三

松齋讀易 關思 何 朱文思

第三頁

秋谿弄遠 關思 何 朱文思

第四頁

關思 關思 白文之印

第五頁

關思 關思 白文 何 白文之印 思

第六頁

虛白道人關思 關思 白文之印

第七頁



秋山暮靄 關思 何朱文

第八頁

關思 關思 白文

第九頁

山邨秋暮 關思 何朱文

第十頁

臨流覓句 關思 何朱文

第十一頁

天啟丙寅秋日寫 關思 關思 白文 柯印 朱文

第十二頁

續梨十

四

長途寒旅 關思 何朱文

關九思設色山水軸

紙本高四尺二寸廣二尺

天啟四年十一月十有六日寫于著壇 關思

關思 白文 何自文 之印

金陵六家畫卷

引首高一尺長四尺

六風齋主人印 朱文

念關正德 恬淡老人郭存仁書時年八十有二

郭印 白文 夷日 白文 存仁 齋

第一頁高一尺一分長二尺三寸水墨

競秀爭流 壬戌夏日寫似完一文清壁 郭存仁

郭印 白文 郭氏 白文 恬淡 白文 存仁 元甫 齋印

第二頁高長同設色

壬戌夏五寫似 完一詞丈 魏之璜 璜 字 朱自文 璜 著

見陽 朱文 圖書

第三頁高同長一尺六寸水墨

夜雨添溪水清涼好放船橋頭見山屋一半住雲烟

壬戌夏日寫并題 宗仁 胡印 白文 見陽 朱文 宗仁 圖書

第四頁高同長二尺三寸設色

續梨十

五

壬戌五月寫似 完一詞宗 王玄 王玄 白文 見陽 圖書 玄 字 見陽 玄 圖書

第五頁高長同水墨

壬戌冬日寫為 完一詞兄 唐道時 子 朱文 唐道時 貞氏 道時

見陽 朱文 圖書

第六頁高長同設色

天啟壬戌夏五寫似 完一詞丈 魏克 魏 朱文 克 朱文

和 白文 見陽 朱文 叔 圖書

揚龍友山水軸

紙本高四尺二寸二分廣一尺六寸五分

仙人村塢錦為屏雞犬雲中戶自扇煙火紅塵俱不



着長齋繡佛禮黃庭 壬午春仲畫於甌江之輕順

閣中 楊文聰 楊印朱文 龍 朱文 友字

張子羽吉祥如意圖軸

紙本設色高三尺八寸四分廣一尺七寸三分

一念粗安百慮除 齋鹽風味足貧居 比隣預禱來年

福願我尤憐 此歲餘讀送窮文 深酌酒笑猖狂哭淚

迴車茹堂火 暎微香透吹放瓶 毒幾瓣疎 世俗除

夕動取吉祥 有所謂事事如意之說 因漫作此圖并

系除夕一詩於上 辛卯嘉平廿九日張翀戲墨

張翀 白文 子 朱文 曾作虞 山精伯 未文

續梨十

六

會波臣陳眉公小像軸

絹本高二尺八寸四分廣一尺三寸五分

會鯨為 眉公先生寫

會鯨 白文 波 朱文 之印 臣

倪文貞瀾園卽事字卷

紙本兩接長六尺高七寸一分

金龍庭瘦 朱文 倪氏收藏

范質公吏部招飲瀾園汎舟御賦 亦為數合解風

烟得入名園似輞川 刑鵠而盟范少伯 騎鯨欲去李

青蓮大儒俱出景州道 清論如吟秋水篇 想見山公

能啟事竹林尚有驛招賢 其二 大略都如赤壁

船又為秋夜又坡仙 自關福亭門當水 儘着情央月

上天遣嘯入雲清 鶴唳分清與荻美 鷗眠無如譚語

癡吟好賺取人呼 作水顛 其三 僑札推衿非素

歡相逢不奈有雲肝 世間幾士聞雞舞 月下孤舟卽

雉壇除是求羊無 客到並將李郭擬 僊看請為文字

三更飲莫問鮎魚 會上竿 其四 為問盧敖意得

不不逢若士 豈成游是風 吹至滕王閣 有月明如庾

亮樓吟苦 惟求遷醋 甕別難 寧使葬槽丘 定無人得

知斯樂明日之齊 訊爽鳩 時有濟南之役 其五

想當無奈問奇何 去較玄亭玄 又過竟醉留髭一石

酒都忘入洛 五噫 詞愁余 最是秋宵賦 罵世無如春

續梨十

七

夢溲常作尊前雙 劍影白虹紫電 傲人多 其六

重歌紀妙 本當趙舞 卻吳謳 解竹園絲 并作喉便

可稱尊當有佛 不應自小已無 儔狂來白簡 揚車子

如殺青翰 隱鄂侯 世上幾多船 大耳鶯聲 如此亦聽

不 元璐 倪印 白文 鴻 白文 吳興 朱文 所見抄跡 道光己亥春

仲錢塘何溱敬觀

倪文貞竹石軸

紙本高三尺六寸八分廣一尺三寸

江右新解頭劉鉅 漢弟丁卯所拔 擬元以末場 貽玷

真之副榜第一 今來過訪 出宣帟 享之其意甚欲見



拙作辱夢鶴兄惠顧遂貽之己巳春日元潞寫

王柳樵山水軸

紙本設色高五尺五分廣一尺四寸五分

秋湖夜落空江渚曉樹離離含宿雨伊軋中流聞櫓

聲卧聽漁人隔烟語 柳樵王思任 壬思 夏 季 朱文

盛茂穎雲門寺圖冊

紙本八頁高一尺一寸八分廣一尺六寸

第一至第四頁無款

第五頁

鳳林風雨圖 茂穎 盛印 夏 茂穎

續梨十

八

第六頁

六月溪風酒面寒 茂穎 茂穎 白文 之印

第七頁

釣臺夜坐圖 茂穎 類 白文

第八頁

天啟丁卯暮春王季重老先生邀余游雲門值曾小  
眺構室綠天之下時郭爾璋文學鴻溟上人共來溪  
橋茗話因商欲建溪風閣其前先生命子繪圖以垂  
永承仍欲題閣中額曰雲靈嶽儼真勝事也吳人盛  
茂穎 茂穎 白文 類

王季重雲門寺疏 文不錄

崔子忠紫荊篤愛圖軸

絹本設色高四尺廣一尺四寸

紫荊篤愛圖 北平崔子忠寫 子忠 夏 私印

吳貞肅友朋書問冊

凌忠介札紙四頁高八寸九分長六寸四分

通家眷弟凌義渠頓首拜 凌印 朱文 蓋名上

握別以來忽已數月言念忼慷排解之誼殷勤慰唁  
之情種種感入肺腑真非筆楮所能代布萬一也知  
台旌榮旋已久渴思買舟過候緣賤體多病憚於出

續梨十

九

門兼稔習靜謝客從來簡於酬應未敢輕溷興居以  
此中止恃鑒原有素不以爲罪耳月下迫於功令不  
得不單車入閩然視此已同長物不過挨排歲月收  
拾殘局爲放情山水之計非真有鷄肋堪戀也海寧  
時父母循聲惠政冠冕浙西晤次偶及老掌科向往  
殊切聞貴縣已缺父母私謂就近轉移計亦甚便且  
無難之實而有繁之名當亦時父母所樂聞不識老  
掌科能爲之地否弟渠與此君頗附心知不覺言之  
娓娓非有他也一縷少貢寸私甚菲甚質仰希鑒在  
冗次不及手勒臨楮主臣賤名正具 左冲



馬世齊札紙兩頁高九寸長六寸四分

王戊歲 馬世齊

承委 太尊賀章從松陵歸勉為屬草正擬端力資

上而台伴至矣謹藉手呈覽枯腸拙筆自慙形穢非

老師不能膏沐而為之容也冗次率爾伏祈炤涵臨

揭惶悚惶悚 門生賤名肅具正揭 慎

吳爾璵札紙四頁高九寸長六寸三分

年家眷盟弟吳爾璵頓首拜

兩曜淪亡三光失序聖人蓬跣薄海崩摧老伯己為

哀景倩毅魄永明罪人欲學温太真支離莫想嗚呼

續梨十

十

嗚呼尙可言哉憶城陷之初進醜絕食詎不顧生後

見逆賊暴淫已極大可殄滅遂與開美兄同立誓言

誓歸南破家募義為先帝雪痛然後從程嬰地下是

以開關南出滋味實惡于死五月望既至南京謂初

心可遂方痛哭流涕謂先帝之讐必不可忘河北之

機必不可失而蒼蠅之聲莫我聽聞近日□□□鳴

張於□□逆成狡伏于秦西堵禦更難而廟堂之上

竟以報讐付之□□恢復委之義徒經營止及江南

至兵殺兵兵殺民民復殺兵恬不為異其施施衣錦

廣開賄賂益甚燕京而權輔在上必處心積慮希圖

蘇案盡殺善類所圖復先帝于山陵斫賊為萬段在

何日乎此尤痛心泣血中夜徬徨者也 老盟兄君

父大讐與弟之深恨一種不淺將來馳驅中原直窮

狡穴使弟得親見之死不恨矣弟擬依史相公即時

毀家相從河北不知罪廢之身尚可策否丹誠未泯

九死不移馬革裹尸匪所敢恤至主持公議則全恃

盟兄也孝履康安幸為君父自愛毋致滅性使復讐

無人幸甚幸甚初在京師雖於老伯前叩頭泣血而

明水莫奠今又待罪山間不得親詣謹遣舍弟代哭

續梨十

十

小弟頃頓首泣血

吳麟微札紙三頁每頁高九寸長六寸四分

崇禎乙亥寄江右

手稟七日之內連舉十殯十五二十俱遇雨幸起棺

時少霽靈車安穩二房於廿二日起櫬二十五日下

葬天色晴朗 諭祭使者成禮而退三瑩之中羅漢

灣最為高燥二房次之大房倉卒舉事竟厝水中是

一恨事且葬會祖右臂稍覺不妥其左尙虛前議遷

葬祖父母形勢既佳屬續時亦曾有遺命此外又有

蓮花峰下一穴兩卜之蓮花峰居最但有嫌其石相







爭若云他縣皆僱何獨海邑議借則邑地窮于海角他僱倍難不得不奈之以便宜酌借究竟未嘗不四出遠僱也船惟吹喇沙福堪用而小哨倉號不堪用倘允議借則于中又當酌量至修船自有歲例額鏹年來公私濫領耗費何嘗用之于修船一旦議借必將起而藉口宣索未免公私慮其害已此處難深言之矣弟意逆料究竟必發回空赴水次則諸船總可不用如崇禎二年亦允借兵船後置不用案可覆驗此時不得不遵 明旨委曲多方預備不至軍謀民變勢窮理極駭而圖之則今日紛騷安遽已乎良此

續梨十

西

深念 各公祖啟附返記室率復以臆罪罪 弟期

生頓首 冲

徐石麒麟紙九頁每頁高九寸一分廣六寸五分

石麒麟 白文

弟麒兩報台械皆在病中令捉刀人爲之殊鬱鬱不能宣臆中半字蓋弟之別我 年翁臺久矣尺牘往來國有厲禁既不敢以身試法迨 臺珂假還及乎讀禮則弟麒柄鑿於時歸志已決意擬旦暮可對紫芝不意日復一日遂積年歲身似錫蠅飛動不得至再勤清問而弟心之紆軫可知也甲戌之春聞家叔

觀周家弟中明卽以南計號引於年翁臺荷垂念甚摯然而非弟意也蓋德州爲南太宰時深情厚貌結歡眾正我鄉武塘入其彀中相得甚深弟在里中頗爲武塘所推許向德州前獎借不置口於是武塘枚卜之命始下而德州卽以南計許弟矣弟揣其非真相知也辭之甚切且時同寅有劉雲密資淺於弟識力勝弟實心折之渠以單傳未嗣乞差還里擬爲終焉之計弟因力推較於德州勸挽劉兄屬以計事德州亦避麒言留劉已定俄而其門人張北海左遷轉考功忽焉中變賣劉屬張矣但無奈弟資俸何騰書

續梨十

五

選部於弟啟事之中突插陵工一案致奉嚴旨而旋出劉雲密於淮上其打筭精巧一何工也幸部覆陵工不經弟手姑從未減而武塘亦諷首揆以遷客主計於體未便因於德州推敲南計員缺微露此意遂不得已仍以弟名上豈真好相識哉蓋弟平生雅知退步不樂爲爭但張北海才具自饒人品欠正俾持大計不無世道人才之慮且從來掌故無以遷客主計典者一旦破例則將來南計必盡歸遷客而以考選至以才望調者皆不得與部體國體實大有傷此弟以爲非劉不可甚欲出疏以明之所以深觸東人



之怒而不可解也已而計吏時又舉太宰素所鍾愛之私人方崧生置之浮躁而怒乃滋甚釁乃滋深矣蓋方公婪酷異常道路側目江北有方剝皮之號江南有方餓虎之稱因太宰移書摠憲摠憲護之甚力故不得已僅以浮躁處弟猶嗾嗾而掀翻是非者反欲移方氏之處於素有建白之黃了袁不亦異乎葦弟爾時業已置此項進賢於度外今日為德州所齟齬固甘心受之矣白別以來鬚眉盡白齒牙欲搖回顧斑爛蕭條莫倚安能長作蝸牛涎粘粘壁第思所以善其歸者幸年翁臺惠教之兩貴門生在留京一

續梨十

七

當以經濟顯一當以撫字著皆近日難得之品也承平翁齒芬及弟弟皆獲執鞭竊自慶得所宗矣銘刻銘刻不腆莛莛無當伴械仰祈盡鑒伏楮不勝詹跂

冬仲五日小弟石麒麟頓首 左忠

初世培札紙五頁每頁高八寸九分廣六寸二分

處佳 自交

前歲秋初將離吳中再疏請告時托來澤蘭以片械一芹將致年翁求為我決去之地不意 老年臺乃先之出都矣途中意圖良晤不知何地相左弟入都悵悵如失羣之鳥歸心益切幸唐存翁力為擔當乃

獲聖明允放不可謂不幸矣然歸來仍是碌碌於世出世法毫無着落不幾虛此一歸乎然即奉母課子亦是實際即終其身可也山中人日望年臺遣駕還朝主持國是庶使吾儕小人處於高蔭之下安穩山林不意年臺又有居廬之事也邇來辯言亂政於朝苛政迫民於野天時人事觸目堪傷正恐安穩山林亦大不易儉翁何至於此今日之巡方尚堪置足否弟終身局面還望年臺一語教之馮鄰仙於清明日會弟而北上姜端公會相聞否想邇來年臺必有事於空窻何日到武林可得一把臂乎不腆生芻之獻

續梨十

七

乞年喜呼子任之名而致老年伯姆前諸不盡其縷縷 弟名正具 左恪

李中翰臨右軍書卷

紙本高八寸七分長四尺四寸八分

羽嘉堂 朱文

省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太冲三都殊不備悉彼故為多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以日為歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶領峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼



矣 癸未初夏將北征 个臣孳舟相送為臨右軍

書一則 弟待問 李印 朱文 存我 白文 氏

跋紙高同長三 尺四寸五分

存我書初愛褚米後得爭坐摹本遂宗平原筆法嘗

謂比之右軍果別有異趣故山陰草帖不甚習也適

從余家見顏倣二王便大驚喜此帖為个老潑墨正

得顏王兩家筆意其風流瀟灑之致亦可相見於楮

墨間矣願與故人共珍之 弟唐思澥識 魯元 朱文

通 白文

按紙高同長二 尺二寸七分

續梨十

太

半空 朱文

余少與存我同學見其性喜學書及長而書始成遂

為一代名家蓋其為人瀟灑不羈大有晉人風味自

宜登山陰之堂與間作顏體亦復蒼渾崢嶸乃 老

故翰以節義自持始知翰墨一道與品行性情相為

表裏不可強也嗟嗟若李中翰者豈必以翰墨傳即

以翰墨論卓乎為千古之極出 中翰摹右軍一則

為 个臣所藏索余題數語適於吳興舟次開蓬窗

見山川秀異乘興把筆益覺中翰墨妙與鬆光爭勝

也 張一鶴 張印 白文 一鶴

紙兩接高 同長四尺

古人絕藝必以一生全力注之右軍五十餘而書始

成所謂人不可無年也使存我書名少亞董文敏世

恆以為造物恨顧存我既以大節追顏文忠矣何恨

之有 丙午正月吳騏為 个臣大兄跋 吳騏 白文 私印

其 朱文 氏

高齋齋 朱文

存我先生書得襄陽三昧思翁而後可稱嗣嫩惜其

年甫強仕而蹇遭世故赴節慷慨每歎廣陵之難再

也此卷仿右軍書一則為癸未初夏計偕吳閩舟次

續梨十

九

留贈 个臣兄者筆意酣逸直入山陰堂室蓋襄陽

秀容之姿本自大令存我溯淵源而能會其神理故

問一摹仿已足睥睨千古耳 乙己中秋个兄送余

至淮陰出此索題漫為識數語深愧着穢如何如何

漱關弟荃漫書 沈荃 白文 釋 朱文 之印 堂

十潤甫醉翁亭圖卷

引首紙本高九寸八 分長三尺五寸八分

靜思齋 朱文

蔚然深秀 鹿起山人 方印 白文 以智 者 白文

紙本高一尺二 寸長八尺五寸



天啟四年長至後一日寫 卅文瑜 卅印 白文 潤 朱文

口口 白文 葉印 白文 道入 德化

題紙兩接高 同長一丈

醉吟先生 朱文

醉翁亭記 文不錄 塞翁吳山濤書於五雲樓 吳印 朱文

位 白朱文 魏氏

卅潤甫醉翁亭圖一卷欣閱于可花軒余見潤甫畫影矣無如此卷之蕭逸澗澹蓋生平之傑作也方愚者篆法古勁深得陽冰遺意復系吳塞翁書廬陵一記筆筆從海岳庵來可稱三絕嘉慶戊午長至後三

續梨十

三

日鐵生書以誌幸 鐵 白文 奚岡 朱文 生 之印

卅潤甫山水冊

紙本八頁高八寸廣一尺

第一頁

壬戌春日卅文瑜畫 潤 白文 文 朱文 甫 瑜

第二頁

遠岫出雲催薄暮細風吹雨弄輕煙庚午清和卅文

瑜 文 朱文

第三頁

瑜 文 朱文

第四頁

潤 白文

第五頁

月下歸漁 庚午清和卅文瑜畫 文 朱文 瑜

第六頁

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

交瑜 文 白文 瑜

第七頁

做倪高士筆 文瑜 潤 白文 甫

第八頁

續梨十

三

松下結茅圖 庚午清和寫卅文瑜 潤 白文 甫

八大山人小鳥圖軸

紙本高二尺四寸廣一尺二寸

文 朱文 本 朱文 白文

西洲春薄醉南內知已晚傍著獨琴聲誰為挽歌版

橫施爾亦便炎涼何可無開館天台山山鳥為門

徒 甲戌之夏日畫并題 黃竹 白文 八 白文 山人

俞簡愈遠愈淡愈真天空壑古雪个精神 信翁出

子貞快題 何印 白文 紹基

我生愛畫怡心魄旁觀不解名之癖汎水干津不買



船遊山萬仞休費展夜郎使節七千里詩卷峻嶒山  
影積山山水水眼過空畫理撐胸莽騰擲玉井宵游  
雪浪涌節樓晨醉寒噉炙十年不見見先笑信齋老  
作諸侯客書書耽畫與我同聞我足音手加額掀囊  
倒篋不肯祕止許誇揚無貶摘寒縑澹靜氣爲斂潑  
墨狂豪舌先作忽手一幅故吝示謂是精能最奇劇  
發緘何處小鳥來到眼省是王孫跡不畫峯巒及亭  
舍亦無竹木同水石雙雛栩栩勢欲動令我清風快  
生亦不矜阿閣明九苞未美天池搏六翮和鳴似喜  
春雨潤對舞還貪午陰碧墨無十點筆無轉鳥身盈

續梨十

三

寸紙三尺三尺之紙天地寬萬里空空日月白王孫  
遭際是何世神州陸沈行路窄琴聲歌板有誰問天  
台山春冷蕭索託心微物不自知放眼太空聊一適  
生逢清平吾與子畫卷鋪排月來席卻看毛羽換飛  
動暫解衣帽憩行役信翁信翁能信天眼中富貴真  
雲烟太史周南苦留滯司空城旦長摩挲乍喜著書  
瓶有酒又愁買畫囊無錢我官柱下史例迫不敢筆  
削誇聖權煤麝從來兼苦樂樊籠未免猶羈牽安得  
與子化雙鳥恣意嬉翺雲水邊 八大山人畫小鳥  
圖既爲 信翁題句意有未盡復系以詩信翁以拙

筆有嗜痴之癖不知將何以報我何紹基漫草子朱文

八大山人山水軸  
綾本水墨高五尺四分  
分廣一尺五寸五分

嚮者羽南登往復宗公子荆巫水一猗已涉圖畫意

八大山人 朱文 各朱文 遙白文 屬

續梨十

三

穰梨館過眼續錄卷十終



穰梨館過眼續錄卷十一

歸安陸心源伯剛甫編

戴本孝山水冊

引首兩頁高八寸八分廣一尺二寸八分

太史 朱文

泰山吳水

吳 朱文 湖西 白文 雲 筋翁

紙本水墨凡十二頁每頁高七寸廣五寸二分對題十二頁高長同第一頁

鹽山曉望

篆書 鷹阿 白文 戴 朱文 下同

對題

卷三三 朱文

續梨十一

杜甫白鹽崖詩

文不錄

白鹽崖高千餘丈其色炳耀

若鹽故名白帝城高江急峽古木蒼藤最為險峻少

陵曉望一首儼然荆關遺跡遂用其法摹之翠深紅

結之句唐人神妙之筆仰首看山徐步移杖少陵生

氣寫照千古如新若此

鷹阿

務 朱文 旃

計 朱文 碑

第二頁

平臺幽興

鷹阿 白文

戴 朱文

對題

忘 白文

杜甫詩錄

文不錄

右再過吳氏之三首春風落日暖蒼

題詩皆幽興所至再過則已熟且訂自今來往可以

不厭其煩足徵賢主之好客如此是題共五首皆寓

再過之意名賢所過遂足千古端不負此山林矣

鷹阿

臣本 朱文 布衣

第三頁

夜宴左莊

鷹阿 白文

戴 朱文

對題

超超谷 朱文

杜甫夜宴左莊詩錄

文不錄

右夜宴左莊詩古人詩句

字多有異同若風林作林風無不可也看劍作說劍

續梨十一

自不若看劍更似有深情也更有作煎茗者則索然

無味矣畫家能繪影不能繪光能繪色不能繪聲嘗

歎畫月者作一圓象無乃過呆邪 鷹阿山老樵

雞磴 白文

朱文

第四頁

東柯谷

鷹阿 白文

戴 朱文

對題

至音 朱文

杜甫東柯谷詩錄

文不錄

東柯谷在秦州東南五十里

少陵姪佐廡居少陵弃官作寓馬後人思之遂立祠



祀之秦州襍詩歷紀其山川形勝千載如畫後人以  
其詩當畫讀余乃欲以畫作詩觀畫不謂余癡且陋  
耶聊以當無聲無字句之箋註可耳 鷹阿山老樵  
本孝 行 朱文 知 朱文

第五頁  
風潭夏木 鷹阿 自文 戴 朱文

對 題 雞 朱文  
杜詩錄 不 少陵陪鄭廣文遊何將軍山林十首此  
其二首也長安志山林在杜城之東韋曲之西中有  
浮屠土人謂之塔坡舊蹟久湮所謂百頃風潭當即

續梨十一 三

樊川之間也陵谷變遷桑海頓異原皆泡影每諷詠  
曩賢名作歷歷在天壤間不壞足以動人興感乃知  
風雅之道安足以候蟲共語也豪楮之英不過天風  
落葉而已不覺沈吟者久之鷹阿山七十老樵識  
金木 朱文 本 朱文 孝 生

第六頁  
瞿塘雙崖 鷹阿 自文 戴 朱文

對 題 口 朱文 大口中  
杜甫瞿塘崖詩錄 不 瞿塘雙崖奇險莫倫而漁舟

估客上下往來依然與猱攫蛟龍爭勝何人之不畏  
險如此天險亦足恃哉少陵是詩刻露殆盡雖極力  
摹擬不能工也 鷹阿 金木 朱文 破琴 朱文 生

第七頁  
丈八溝納涼 鷹阿 自文 戴 朱文

對 題 迢迢谷 朱文  
杜甫納涼詩錄 不 下杜城之西有丈八溝即子美  
納涼遇雨之地今已煙蕪莫識其處矣是詩千載風  
流情事如見觀者即景依稀想象當惟歎詩意固自

續梨十一 四

無窮蓋啗余畫為蛇足耳 鷹阿 務 朱文 畫 自文 旃  
第八頁  
積麥山寺 鷹阿 自文 戴 朱文

對 題 口 朱文 研  
杜甫詩錄 不 積麥山在秦州東南百里山如積麥  
梯空架險而上千龕萬室縷空躡虛為秦地形勝之  
冠姚秦時建為瑞應寺上下縈旋千餘丈余嘗入關  
三登太華皆極其巔遙望秦州一帶山勢杳茫不可  
識辨恨不生八翼始能翔遊萬里千霄為快耳今衰



齒加長趺脚遂倦讀少陵諸遊覽登歷之作悔終跼  
跡籬落間為可耻也鷹阿山老樵識 本孝 朱文

第九頁

江邨秋望 鷹阿 吳 戴 朱文

題對

夕佳 自文

杜甫詩錄不 暇日遠天將琴野望客懷似此亦良

適矣况有登俎支床之樂耶率為此圖稍得古意

鷹阿 本 朱文 真口 朱文 口師

第十頁

續梨十一

五

仇池小有 鷹阿 自文 戴 朱文

題對

寫心 朱文

杜甫詩錄不 水經注仇池絕壁峭峙孤嶮雲高望

之形若覆壺高二十餘里羊腸蟠道上有平田百頃

清泉湧沸潤氣上蒸所謂小有洞天積石嵯峨欽岑

隱阿九十九泉萬峯環繞可以避世 鷹阿山老樵

畫 驗類 朱文

第十頁

柴門老樹 鷹阿 自文 戴 朱文

題對

我我齋 朱文

杜甫詩錄不 少陵嘗笑淵明於子賢愚徒掛懷抱

為不達道顧於驥子未免蹈譽兒之癖然皆關于天

倫至性炙背晴軒驚心節換懷抱之苦惟論世者知

之 本孝 自文 外山 朱文

第十頁

東屯茅屋 鷹阿 吳 戴 朱文

題對

夕佳 自文

續梨十一

六

杜甫詩錄不 東屯乃公孫述留屯之地稻田水畦

延袤百頃前帶清谿後枕崇岡林木葱蒨深秀西瀼

近市故少陵復移居東屯後人因其舊宅乃為祠堂

以志景仰之意讀其詩歌思其遊處留連若不能自

已偶冥其詩入於畫中見十二小幅蹉跎暮年潦倒

逆旅向未能忘情於硯田為可笑也積習難除近於

六法惟綆汲於陶杜句中每為真鑒者首肯 樂園

道兄尤謬獎許余亦竟忘其拙矣庚午小春歷陽鷹

阿山七十樵人戴本孝識於長干之石樓 本 朱文

真山 朱文 口師



跋紙兩頁高  
廣與引首同

太史 朱文

以少陵杜老之詩而入阿山戴公之畫其詩中之畫  
畫中之詩合而為一但杜老不得志於蜀西以其言  
托之於詩筆戴子不得志於江南以其意托之於畫  
管此不是詩不是畫即其人耳予詩事杜老畫事阿  
山其品交相事之對此畫工部之草鞋至今猶在阿  
山之 至今猶存俱皆在烟雲艸木中欲出於

在紙上誰謂拾遺往阿山去乎人生天地間當

思有何以留者如使常年杜老不肯思君近日阿山

續梨十一

七

不肯思親無忠孝之大節縱使詩工而畫神亦不過

墨人騷客之屬而已何足動人之流連引人之思慕

乎是畫不在畫詩不在詩也觀者其亦有此感乎若

子則已感於心矣 湖西舫翁吳雲題

吳朱文湖西舫翁

鄭慕倩山水卷

紙本水墨計六段每段高  
四寸九分廣八寸五分

段第一

烟雲變滅自朝昏人聲推移未具論偶向墨禪參悟

過吾廬無雪亦無痕 慕道人跋

慕朱文

段第二

識破羣情總是虛偏于小技癖難除欲窮畫理無窮  
處想到洪荒未剖初 跋 慕朱文

段第三

吮墨含毫自苦辛殘書獨擁再來人散還餘習回香

國自識生前未了因 慕道人跋 慕朱文

段第四

世淡名忘物亦輕聊從筆墨遣閒情何須更作移家

計獵肆魔場礪此生 慕道人跋 慕朱文

段第五

竊比文山一小樓蝸廬息影已經秋讀書偶到傷心

續梨十一

八

處反壁含悽淚自流 慕道人跋 慕朱文

段第六

操礪冰霜見歲寒長途鑿落正艱難閒情自與塵中

隔折得梅花笑自看 慕道人跋 慕朱文 庚戌 朱文 慕朱文

項易庵水墨山水軸 見于吳市

紙本高二尺四寸  
一分廣八寸八分

無細朱文

綠隄霜葉問誰栽揅面秋山雨乍開不信林泉無逸

客相逢濠上兩徘徊 君禹弟既請思翁先生摘選

句書冊端屬余補圖三年而成茲欲請 季僊高兄



書詩人爵里徵余此圖以貽之時 崇禎戊寅子月  
望前五日魯孔孫同觀 項聖謨并記 項聖謨 易庵 居士

項易庵山水冊

紙本計二十頁每頁高  
六寸九分廣八寸五分

第一頁

丁卯生 朱文

清吟書屋 朱文

少甫 白文

心藏

山中雪尚滿月下誰人來唯有餓虎跡怒跳若幾回

項聖謨并題

項 朱文

易庵 朱文

道人

高僧

朱文蓮珠 汪印 白文

齋 齋 齋 朱文

第二頁

蔬香 白文 竹窗 朱文

解 白文

平生最愛寫秋山紅葉如華雜樹間此是漁郎寒食

續梨十一

九

近一番桃李釣魚灣 項聖謨

項聖謨 朱文

香 朱文

第三頁

菊澗 朱文

項聖謨

項 朱文

第四頁

平 朱文

只可 白文

徵啟天水拂寒雅遠漁舟渡淺沙衰柳梳風烟浪

急一江明月動蘆花 項聖謨

易庵 朱文

項印 白文

第五頁

借 朱文

白文

萬畝松陰曉月寒一溪烟露浸層巒雲深何處尋高

士且倚孤蓬理釣竿 項聖謨

易庵 朱文

守仁 朱文

第六頁

平 朱文

白文

田家喜雨足漁艇愛晴初項聖謨

第七頁

江 朱文

北聖 朱文

丁卯生 朱文

望見嶺端雲常作滄江雨遙憶所思人渺渺隔春浦

項聖謨

易庵 朱文

白文

白文

第八頁

高僧 朱文

秋山 朱文

溪深疑有寺雲定忽聞鐘 項聖謨寫并題

第九頁

簡齋 朱文

清吟書屋 朱文

孔 朱文

水墨

石壁雲下見夕波雲上流雲中有飛瀑洒落九霄多

項聖謨

項 朱文

易庵 朱文

守仁 白文

續梨十一

十

第十頁

竹窗 朱文

正印 白文

善 朱文

秋林精舍 易庵

項印 白文

澗入 朱文

第十一頁

花源 白文

此齋之 朱文

江阜殘雪 丙子春日寫于松濤書室 項聖謨

第十二頁

項 朱文

孔 朱文

項 朱文

崇禎丙子三月三日漫興時在松陰之下試火煎茶

有袖于至不接記之 項聖謨

易庵 朱文

高 朱文

第十三頁

竹窗 朱文

澗入 朱文

易庵 白文

此同家弟輩风雪所見實景丙子二月補圖



項聖謨 朱文 孔 朱白文 葉香 白文

第十四頁 水墨 不 易 朱文 秋山 朱文 觀 朱文

猿嘯千谿合松風五月寒 崇禎九年浴沂之候補

圖仲弟從吳門謁石公先生值董思翁我師于道思

翁寄二紙索畫皆命題一日杏花春色一日天香書

屋是日歸交紙余手恐久而遺之記此 項聖謨

第十五頁 水墨 高士奇 朱文 平 朱文 易庵 朱文 守仁 朱白文 三公 朱文 不 易

寒烟生別渚夕照下高林澹澹山橫翠悠然寄遠心

項易庵 朱文 孔 朱白文 翁人 朱文

第十六頁 設色 竹窗 朱文 明 白文 堂印

偶至虛亭下溪流遠市塵蒼蒼烟翠色林古自生春

易庵 項印 白文 漱芳閣 白文 烏善 白文 注印 白文 最樂 守仁

第十七頁 水墨 高岱 朱文 蕭然自放 白文 平 朱文 兀爾無名 陽

項聖謨 項 朱文 竹窗 朱文

第十八頁 水墨 丁卯生 朱文 翁 朱文 蘭 白文 清軒

秋山初雨後野水小樓前雲正歸峰脚連邨又起烟

項聖謨 易庵 朱文 道 白文 翁 朱文

第十九頁 設色 丁卯生 朱文 平 朱文 江 朱文 祕藏

偶來聽秋不肯去倚樹看山忽捲風紅雪驟飛欣未

冷踏歌如在落花中 項聖謨詩畫 項 朱文 易庵 朱文 伯子 詩畫

第二十頁 水墨 高岱 朱文 守 白文 善 朱文 仁 長

江天飄影 項聖謨 孔 朱文 項 朱文 江 朱文 伯子 祕藏

險秋 朱文 願 白文 開暇

畫固以宋元為重但真蹟日希或斷幅殘縑觀之不

暢則近代所畫佳而有致者亟須珍之秘笈也項孔

彰日侍其大父墨林先生於天籟閣上所見皆前代

神品所以筆墨超脫此二十幀皆其得意之作題句

可悅戊寅春日侍養柘湖得之遂付重裝每當良辰

出以展示今日秋陰交寒兒輩隨老母往北墅時余

小疾獨坐簡靜齋恐茲冊流傳後人未有知重者因

跋數語古來書畫獲過好鑒藏著名於世誠有幸不

幸耳九月廿八日用唐研君房墨對菊花數十種書

江邨高士奇竹窗 士 朱文 高 白文 竹窗 朱文 奇 潘人

今年春夏鹿鹿道途五月末始歸歸而久病河魚兀

坐一室此冊適在几右人無知孔彰者惟余愛之尙

有其大冊十葉每葉中董題一二語亦為佳蹟己卯

六月廿三日曉多涼風颯有秋意實初伏也十四日

大兒初舉一子明日次兒迎婦初歸乃北堂承歡之



盛事五十五歲藏用老人七奇 朱文

漸江和尚山水卷

卷本水墨高五寸五分長七尺六寸七分

癸卯長夏無聊寫此小景遺意 漸江弘仁 江自文

金白文 秀水金 氏城 朱文 傳口 通目

陳老蓮人物軸

絹本高五尺四寸六分廣二尺二寸二分

昔欲居南邨非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕  
懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽床席  
隣曲時時來抗言譚去昔奇文共欣賞疑義相與析

續梨十一

三

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之  
農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言笑無厭時  
此理將不勝無為忽去茲衣食常需紀力畊不吾欺  
洪綬習讀朱醕安歎風雲不與見永侯為聖賢性  
命之文龍興虎眇吾黨者十年一日飛去始有鹵莽  
而畊之悔不敢復有安於義命之言以欺人也顧學  
永侯為聖賢性命之文自今日始永侯今有民社責  
吾黨不復以聖賢性命之文求之永侯亦自今日始  
不知吾黨不復以聖賢性命之文求之洪綬向有時  
乎辛巳莫春盟弟陳洪綬書并畫於長安蕭寺

洪 白文 章 朱文 侯

陳老蓮花鳥冊

絹本設色十二葉每高六寸九分廣五寸一分對題十二頁高廣同

第一 洪綬 朱文 老華 朱文 眼福

對題

染就丹砂艷吐葩渾疑燦爛若朱霞東風送煖春先

透蝶抱芳心夕照斜 孫均題 古 朱文

第二 洪綬 朱文

對題

武陵花放粉輕勻灼灼看來點綴新艷奪春光開帶

續梨十一

古

雨一枝娟秀最宜人 古雲 古 朱文

第三 洪綬 朱文

對題

從來論石者多吹皺透瘦為石之上品余於三者外  
又參一論曰醜曰奇信乎石之佳者正不一而足也  
章侯寫生固臻絕詣茲偶戲為一石其形若神駿昂  
首霄外可謂皺瘦古奇令人愛賞不置誠傑製也  
孫均 古 朱文

第四 洪綬 朱文

對題



寂寂芳根倚石邊秋來乍放北堂前解憂欲與花相  
對笑口能開賴汝賢 古雲題 古朱文

第五頁 洪綬 朱文

皎潔丰姿表性真不施丹艷淨無塵秋江月夜鸞留

影色相全無澹繪神 孫均 古朱文

第六頁 洪綬 朱文

粉膩脂妍冠眾芳折從籬畔賽紅粧最愛此筇開半  
好探春小蝶採香忙 古雲題 古朱文

續梨十一 五

第七頁 洪綬 朱文

此幅柯幹虬鬱節勁奇古小枝輕瘦而花則紅艷下  
垂梢上青蟲亦極能窮形盡態思精筆妙固當駕徐  
黃而神其技矣 孫均識 古朱文

第八頁 洪綬 朱文

淡紫孤芳一朵開偶同紅葉傍林隈秋深野蝶渾無  
事只爲探香日往來 古雲 古朱文

第九頁 洪綬 朱文

題對

寫筇竹固不易工而雙鈎一派尤不易學章侯先生  
此作鈎勒之妙精勁絕倫幽禽獨立梢上彌覺逸趣

可玩允宜寶之 孫均識 古朱文

第十頁 洪綬 朱文

凌波僊子不粘塵獨抱幽芳寄水濱清絕更無花與  
伍只宜疎竹結爲鄰 古雲題 古朱文

第十頁 洪綬 朱文

題對

古檜槎枒不計年根依奇石幹凌煙尋幽並有雙棲  
鳥喜對疎篁與水仙 孫均 古朱文

第十頁 洪綬 朱文

谿山洪綬寫于案礪山館 洪綬 朱文

題對

清品如梅絕世姿寂依拳石露斜枝疎花數點嫣然  
放酒暈添妍上玉肌 古雲 古朱文

題紙

陳君洪綬諸暨人明季諸生號曰老蓮章侯其字也  
甲申後自稱梅遲生平所畫人物最工其妙處遠紹



龍眠松雪近跨伏唐而上也今得觀此寫生妙蹟冊  
花竹禽鳥草蟲木石無一不備極精妍生趣欲活設  
色尤覺雅淡可愛足見名流能事非徒以人物擅譽  
藝林而此誠爲老蓮絕技琴軒何緣得此以娛晚年  
勝諸時花美女也 玉牒崇恩題 崇恩 白文 仰 朱文 私印

陳老蓮眷秋圖軸 絹本 高四尺三寸七分 廣一尺六寸二分

唐人有眷秋圖此本在董尚家水子曾觀之極似洪

綬老矣人物一道水子用心 陳洪 白文 綬印

胡可復溪山無盡圖卷

續梨十一 第七

絹本 設色 高八寸 長一丈六寸七分 第五 白文 之名

萬歷丁未秋七月寫谿山無盡圖 宗信 胡印 吳可 復 宗信

題紙 高同 長二尺

西 朱文 峯

咄咄此圖中別有神仙路一水接天浮四山連雲吐  
岫閣鑲寒煙竹橋穿古樹山半留虛亭寂寂斜陽暮  
昏鷗猶未歸歸舟來古渡帆捲晚山青衝破橫江霧  
水複山亦重杳然不可數中有塵外人對坐叅玄悟  
或倚碧紗櫺朗誦寒山賦或釣空潭心驚起空潭鷺  
或行曲水濱傍水尋花去明明別有天讓與幽人聚

安得入其中銷受煙霞趣我來欲問津不識津何處  
寄語圖中人借問茆屋住 西峯李夢苴題於燕臺

客館 夢苴 白文 非 朱文 李印 珠

鄰衣白仿梅道人山水卷 緞本 水墨 高八寸六分 長五尺四寸四分

做梅道人意 臣虎 臣 朱文 衣白 白文 虎 山人

藍田叔山水軸

紙本 設色 高三尺八寸 七分 廣一尺六寸五分

法一峯道人蜨叟藍瑛寫 藍瑛 朱文 之印 細 白文

高澹游山水軸

續梨十一 末

絹本 設色 高二尺 四寸 廣一尺五寸 各不可 朱文 以虛傳

四月山家處處忙隔鄰分得焙茶香幽人靜坐閑無

事但覺山中夏日長 做趙文敏筆法并題于紀勝

堂 德園高簡 吳下高 朱文 翁 白文 簡印 信 游

鳳巢 朱文

待漏趨朝底事忙異書香勝御爐香山深畫靜人來

少啜茗開函意味長 庚戌清明日題於碧桃花下

耿菴金俊明 俊 朱文 不 白文 明 道人

張君度寫古蹟冊



紙本設色凡八頁高一尺二分廣一尺三寸八分對題八頁高廣同

第一頁

書錦堂

張君 自文連珠印 宏度

第二頁

平泉

張君 自文連珠印 宏度

第三頁

五老堂

張君 自文連珠印 宏度

第四頁

三槐堂

張君 自文連珠印 宏度

第五頁

續梨十一

九

三鱉堂

張君 自文連珠印 宏度

第六頁

綠野堂

張君 自文連珠印 宏度

第七頁

耆英社

張君 自文連珠印 宏度

第八頁

富鄭公園

崇禎乙亥中秋寫于水雲閣 吳門張

宏

張君 自文連珠印 宏度

對題吳炯五言詩俱不錄

傅青主行書卷

緞本高七寸八分長五尺四寸五分

舊自文

曾在蘇東 朱文如 吳 李氏家 類

孟襄陽近體八首

文不錄

兩 之霽心稍展篝燈為 長源詞長兄草 傅山

傅 自文 勤伯 朱文 李慎 自文 山印 欣賞 鑑藏

傅青主書札卷

箋紙七頁每高八寸廣三寸四分

弟老矣遭此小阮之痛筋骨衰憊十倍于前柳樑一肩無復遠意欲結茅丹崖之下送此殘年而苦無其蒼鑿翠之資未免有待于我輩而我輩之可煩者莫

續梨十一

丰

過吾兄而吾兄此時之囊政復羞澀可當奈何自過河西分單破楚外境內情逐處不堪無聊排遣作得絹畫數幅煩 楓仲道丈為我作一風流頭陀代為韻募然不敢卦面白抄即以練素作緣疏解衣磴磳當偏袒禮拜也其蘊藉之厚薄亦任其願力之大小若得皴墨之餘不減米泔之河安見丹青之財施便遜於柰園之金耶庵成之日當日日于佛前頌水墨功德摩訶薩以謝風韻檀那以吾兄之知交多豪慨文雅之大士故造次謀之如開緣得人畫當奉上時時寄語以慰離索不盡 暮服弟山頓首 傅山 自文 之印



如監板史記在架頭者求便中荷來以此間本皆訛  
字較畢即還不敢損污 山再白

箋紙共十四頁每  
高八寸廣三寸

承問一一盲對總臆說耳不足採也昭紆戴二哥挾  
天生丈一書游孟與王令君申歛會當有合弟有字  
屬之賢坦潛兄矣應于聲氣之間大有針芥與之快  
論今古亦一快晤即不妨鼎致令君是文章之雅  
楓仲此行不無渴轍之意彼中或可為升斗分潤者  
惟 台丈密贊之事機人情非外來生客所知前楓  
仲發時擬一字奉介因行急不及會使來特申少理

續梨十一

圭

前言如此統惟 神炤 弟山頓首 兒眉不敢莊  
啟侍研屬意

綿山看勒有道碑往來廿日中熱眼遂紅爛不能睜  
苦惱特甚初擬就穀貴縣貴縣亦復早歉奈何奈何  
大暑燥而不蒸且欲在汾湄遣過此五六月依依水  
鄉肩輿之命正須且停口切款切 弟山力疾頓首  
尊恙時作時已總無關係可不藥也 夫人脾証眼  
前如不足慮所與方不過健脾進食輩然率不能奏  
功此病當爾即不藥亦爾但想到富貴尊榮子孫科  
第接知眼前快意莫非觸食足飽百歲何有甚病可

上心者 閣下時時以此義解導之勝索方技求諸  
庸劣之醫也病眼字不細謹恕之 弟山頓首

老病待死不消提人事苦惱還至亦不勝說健之一  
字正是業債然徒有其表實中乾矣山水之興何日  
無之兩腿如走綿花包上即扶老藤不足倚也承教  
令兄病仍是昨年症服補劑似不甚宜但薄滋味省  
煩惱勝我輩庸大夫倒東倒西雜毛草藥一萬服也  
附候起居不盡 借友人單帖草復恕簡率也 弟  
山頓首

續梨十一

圭

鐘鳴漏盡之人出來弄醜不謂後還鄉也病日益深  
面目手足不時發腫一脛逕似濃血過損跛痛不能  
三四十步此中顛末若細細告之故人真可發矇此  
時百節痛楚日夜不休且不能圖晤三兄再燕時會  
親見病態當先閣下矣尙須少憩數日徐徐理前論  
也大抵季治之人即月治矣風燭搖搖豈復敢期時  
日草此奉復不盡力疾不恭恕之 弟山頓首  
原擬譬入五臺會里此蘿莎周旋少停當了當稱使  
到北寺住數日可耳亦不勞安頓即與住持分衛甚  
便此淡薄唐園也草復不盡 弟山頓首  
小函既緘矣始聞臂小違和三方大同小異皆不差



但藥未滿分量耳臂痛多屬風寒外偏而內多夾痰  
試以好艾禱先裹之令發汗看何如一單附函外  
弟山又白

病中作字不草不真即詞令亦不能修飾來章統恃  
知我恕亮山房之榻且未能僕被赴之奈何奈何  
弟山又頓首

傳青主鶴栖堂圖吳墨井補鶴栖堂圖合卷

紙本水墨高八寸長四尺六寸

鶴栖堂圖 縹緲神仙宅蓬萊第幾重無人知采藥  
老鶴伴巢松我欲尋高蹟相隨一曳筇山中真宰相

續梨十一

只在白雲封 傅山又題

傅山 白文 之印

青主 白文

潤之 白文 平江表 朱文 珍玩 氏珍秘

聽去啼鶯春事深福穰雙影蹴花陰仙姿卻是多情  
種孤抱偏餘戀偶心翎雪乍翻舞態怯頂砂微蹙  
聲沈從今休說高人伴疑共關雎譜入琴 溪山飲  
啄儘優游陰雨何心要蚤籌不去上林勞拮据好來  
平地穩綯繆草深圍碧樓常慣土軟舖香夢亦幽浪  
指巢松摩詰句空搖五粒罩寒秋 聞道胎禽幻化  
工縞衣俄許覆榛叢渾疑般若現圓相不信仙乎藏  
箇中竟體浴回春繭白纖痕穿破海珠紅夕陽影裏

連蹠處細細生機脈脈通 康熙己未西堂先生自

武林攜歸雙鶴每值春夏之會鶴必交與凡鳥無異

壬戌四月十有七日忽生二卵就地結巢雌雄遞相

抱送五月廿又四日先後兩雛出先生作詩紀其事

同時詩人俱為題贈余作鶴栖堂圖并題產鶴三詠

贈之 青竹道人傅山

傅山 白文 青主 朱文 所作

題紙高八寸五分長二尺八寸五分

吳下 朱文 阿何

鶴立 偶來松下倦行遊日落亭亭影尚留應戀故

巢慵改步豈緣鍛羽冷低頭疑神空復思三島寄跡

猶堪占一邱自信支撐餘傲骨一翻心事付閑鷗

續梨十一

畫

鶴行 翩翩丰度出塵囂謝卻金籠與錦繡引頸有

時來得得掉頭隨意去陶陶入山未覺尋踪遠絕俗

何妨舉趾高踏月穿花幽事足不教裹足老蓬蒿

鶴唳 林木無端為颯然圓吭振響咽流泉風高修

頸猶垂地露重清聲不到天祗恐孤鳴傷寡和幸餘

同調最相憐惟來不入尋常耳只說鶯簧巧更圓

鶴啄 儲糧誰與細經營自向陂塘側頂行笑爾本

無食肉相惜今徒有羨魚情稻梁檢點身謀拙煙火

消除世念輕長啄獨嫌多擾事尚隨鷄鶩浪相爭

鶴睡 忽聽孤雁叫秋早雙影離蹤黯共親但得一



枝棲自穩向嫌獨立倦難伸仙踪夢落緱山遠別浪  
驚同潦海頻憐爾深宵還警露寒窗亦有未眠人

鶴飛 脫除羈絡忽同盤贏得兒童仰面看展翅不

愁林不礙摩空益覺海天寬孤山有客歸須早赤壁

無人夢已寒悵望蓬萊渺何許彩雲無際月闌干

寒窗岑寂百感橫生適友人傅青主寄贈鶴栖草堂

圖印為余雙鶴而作因伸紙作詩聊借摠懷至賦物

之工余謝不敏也昔壬戌十月之望鶴栖老人尤侗

時年六 侗 吳文 朱文  
十有五

鶴栖堂成古樹邊養雛丹頂已千年仙人收箭雲歸

續梨十一

畫

浦道工開籠月滿天竹下縞衣三徑石雪中清唳五

湖田裴公舊宅松陰在不數孤山夜放船 己卯秋

八月望後二日奉題 西堂先生鶴栖堂圖并請

斧正 墨升道山吳歷 延朱文 墨朱文 龍門朱文 五現樓白文 陵 井 心賞 書畫記

圖紙本設色高八寸 四分長四尺八寸

吾友青主壬戌年為西堂先生作鶴栖堂圖以紀產

鶴之異已卯秋余遊吳門訪西堂先生於南園鶴栖

堂中出是圖縱觀竟日并乞余作圖蓋園中巖石秀

峭老樹橫空與夫亭榭幽折几榻位置青主想象之

所未到者皆一一補為之余老矣目眊腕僵固不能

追步青主或得附驥尾以傳也遂為作此并識 墨

井野老吳歷時年六十八歲 吳歷 自文 袁印 朱文 五現樓 朱文 印信 延構 主入

題紙高同長 四尺一寸

老樹行 袁印 朱文 平江袁 朱文 延構 氏珍秘

南園有古樹老幹橫空樸颺零古道傍搖落荒村塢

啞啞烏鵲噪連科粟粟秋霜風景暮旁有斜枝繞樹

中鈎盤屈折何玲瓏參差變幻不可倪俯蓋一切如

乳龍往來過客停車馬到此凝眸共相訪野老權為

避雨亭兒童戲作鞦韆架問樹由來已幾年共言自

續梨十一

畫

歲歲冰霜冷暮暮朝朝風雨摧我聞此語翻然悟萬

物遭逢原有數千霄蔽日鶴栖堂戴瘦脚癩遺荒圃

經時耗盡漸婆娑俯仰能無發浩歌白木空傳詫東

海枯桑祇自守西河惜此良工不回顧幸此長能謝

斤斧眼前松柏析為薪殘葉朽株何所忤君不見春

園桃李幾時榮此樹穹窿自今古 康熙己卯中秋

吳君漁山過南園為予作鶴栖堂圖并寫南園道傍

老樹余喜其豪宕磊落之氣惟先生之畫之詩足以

傳之因題老樹行於後悔庵叟尤侗 吳下 朱文 阿侗

傅青主寫唐人幽草晚晴詩意軸



緞本水墨高四尺七寸三分廣一尺三寸三分

紅香 朱文 處

深居俯邨城春去夏猶清天意憐幽艸人間重晚晴  
併臨高閣迥微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

傅山

傅山之印 皕 青圭 皕文 居士

續梨十一

三

穰梨館過眼續錄卷十一終

穰梨館過眼續錄卷十二

歸安陸心源伯剛甫編

沈石天山水冊

紙本凡二十二頁每高八寸廣七寸七分引首一頁同

石天 朱文

先聲詩

篆 現居 朱文 耀 白文 書 士身 禪

第一頁 設色

趙令穰兼右丞湖天曠蕩石法可謂羣腋而裘矣

沈類 白文 石天 白文 期備 長

第二頁 設色

續梨十二

一

僊崖春霽道

能摹之 沈類 朱白文連珠

第三頁 水墨

晞古不及伯虎伯虎恐又不及臞臞敢自許

第四頁 設色

余觀鄒學憲所藏山樵考盤圖潤秀可愛此幅頗似

石朱文 沈類 白朱文 天 之印

第五頁 設色

虎兒溪閣吟荷 沈類 朱白文連珠

第六頁 設色

翟院深奇本匠心境多闕中山水 沈類 朱白文連珠



第七頁 水墨

極文秀極高簡必從唐人中來文水肖之 天石朱文

第八頁 設色

叔明法北苑或有此 天石朱文

第九頁 設色

觀潮圖霍元鎮意 沈顥 朱白文連珠

第十頁 設色

萬壑松風范寬老筆戊寅冬摹朗道人顥 沈顥 朱白文連珠

第十一頁 設色

夏禹王蒼勁為北宗俠者惜無晞古一段文秀之致

續梨十二

二

第十二頁 天石朱文

第十三頁 頁設色

郭恕先細心人筆腕方有入處 天石朱文

第十四頁 頁設色

洪谷子晚唐奇手皴石非弱腕所能 天石朱文

第十五頁 頁設色

子久秋山落葉此老早年筆 沈顥 朱白文連珠

第十六頁 頁水墨

霜天禪思 朗臞自拈 天石朱文

倪幼霞小年菴清玩頗似關仝此最肖焉 天石朱文

第十七頁 頁設色

盧浩然越館諸景有雙松閣 天石朱文

第十八頁 頁水墨

吟舫松陰李公磨不及朗也咲咲 天石朱文

第十九頁 頁水墨

河南阿仝晚年筆意 天石朱文

第二十頁 頁水墨

關山策蹇李成妙境也 天石朱文

第二十一頁 頁水墨

續梨十二

三

雪山棧郭河陽晚年絕無院中氣矣 沈顥 吳白文 長

第二十二頁 頁題跋

古題 白文

余自少喜摹摩詰思訓兩宗南為主北為輔筆墨之性迷迷闖入唐宋諸家搜玄晰微務曰山窮水盡為期此幅離合古人妙境所謂以神會不以跡求者也 崇禎十一年戊寅之孟冬石天沈顥識 沈顥 吳白文 借

沈石天梅花冊

引首兩頁高九寸二分長一尺三寸八分

鸞邊 朱文



名花傾國兩相歡書 石天先生取闡秀名句題畫

梅上戲借青蓮詩以弁之猶讀詩斷章之義也 顧

芥顧 曼 云 朱文 美

畫絹本計十二頁每頁高六寸四分長五寸五分對題紙本同

第一 銅茶仙館 曼 夢廬 朱文在邊上 借觀

影落庭空炤玉卮清人肌骨月明時 虞山翁美人

靜和作 沈顯 朱曼 畫人 朱文

對

題對 朱文

黃昏深院月溶溶小立迴廊情興濃憶得江南曾寄

續梨十二 四

遠半含烟霧半葱蘢 日莫罪罪細雨斜數枝低亞

碧窗紗高情不與梨同夢清韻堪羞桃李華 葉昭

齊作 徐樹丕 徐印 曼 字 朱曼

第二

孤影夢猶見寒香醒自知傾城不解笑幽獨更多姿

淨芳美人作傲補之一枝 沈顯 朱曼

對

題對 朱文

春來裁練遍江南薄霧濛濛映翠嵐寂寞東風多少

恨依依和月照清潭 霜雪無情幾度侵亭亭秀出

歲寒心揚州何遜曾留意惆悵離騷不入吟 葉昭

齊作 沈荃 沈荃 朱文 釋 曼 之印 堂

第三

朦朧為雨復為雲猶喜芳魂傍月殷恰似楊妃酣未

醒枕邊嘆噤不須聞 葉執執 沈顯 朱曼

對

題對 朱文

莫怪看花惆悵深夜燈樓外助愁心去年含影臨春

結今歲愁時雪後尋 隴上年來燕未知東風薄倖

故遲遲踟躕漫向東風語莫把春愁檻外吹 沈苑

續梨十二 五

君作 方夏 方夏 曼 南 朱文 私印 明

第四

傲骨欺霜映碧流分明顧影洛如游臨風那得陳思

賦千古風流作話頭 閩秀羽步題 沈顯 朱曼

對

題對 朱文

上林花發一枝春玉骨冰綃映水濱卻效廣寒同寂

寞霓裳不羨舞衣新 望春春到越江頭笛裡關山

人倚樓會訴江南無限意滿天明月一庭幽 沈苑

君作 金沈 五顯 朱文 貧 曼 徐陵 明懷



第五頁

仙質亭亭分外新  
風前倚竹似含顰  
依稀翠袖天寒薄  
更覺堪憐自愴神  
葉小蘭題 明 吳百 天

對題

素賞 自文

瘦骨橫窗月亂明  
夢迴愁帳暗香縈  
無端一夜高樓笛  
吹碎瓊瑤滿竹亭  
初移日影上欄杆  
消釋東風昨夜寒  
玉暈香痕看未足  
好教瓊樹莫吹殘  
葉瓊章作 馮經世 馮經 自文 世印 人 緯 朱文

第六頁

續梨十二

木

脆香輕冶可勝春  
翠陌頻吹欺素茵  
冰骨拂霜甘冷淡  
一枝斜出伴幽人  
袁彤芳題 明 自文 石 朱文 倩 天

對題

鈔山 朱文

幽姿偏耐歲寒開  
寄語東風莫亂猜  
最是雪中難覓處  
幾回蜂蝶自空迴  
卻憶含顰點額時  
鏡臺初展拂粧遲  
近來贏得愁如許  
雁過遙天雪滿枝  
葉瓊章作 谷水 計南陽 南陽 朱文

第七頁

疏葩老幹可憐春  
紙帳幽香帶月親  
最是雪中難覓

處夢中惟許蝶相尋  
媛介題 沈顯 朱自文

對題

精東 朱文

風飄竹外玉珊珊  
冰骨稜稜不耐寒  
贏得騷人無限意  
夜深獨自倚欄杆  
瀟灑前村對落暉  
含情雙黛怨江如  
無端羌笛高樓奏  
月下氤氳作雪飛  
葉昭齊作 徐樹丕 徐印 自文 武字 朱自文 樹丕

第八頁

不露全身露半身  
襄王夢裡慣為雲  
玉暈香痕看未足  
且留月魄話殷勤  
瑤章題 沈顯 朱自文

續梨十二

七

對題

知齋 朱文

昨宵微雨灑枝頭  
荀令情多香暗浮  
最惜畫廊纖月影  
夜深猶在繡簾鉤  
素魄含芳照玉臺  
夢迴殘月影徘徊  
獨憐芳信雙魚遠  
幾許閑愁怯自裁  
沈宛君作 方夏 自文 南 朱文 私印

第九頁

歲寒三友共相依  
瘦影幽芳契入微  
堪笑人間桃李伴  
到頭開落總成非  
紈紈又題 沈顯 朱自文

對題



鳳巢 朱文

粉香幾度入妝樓玉蕊含煙莫亂猜皓齒湯教歌白

雪臘前還仗好風催 繡戶催寒夜曉簪一林雲色

澹凝眸欹斜紅裏參差影似憶東亭對雪遊 沈苑

君作 金沈 俊明 吳孝 朱文 之印

第十頁

媚如睡起欠伸時不忍多看費所思惟底筆端含造

化點晴惟爾鏡中知 柳如是題 朗 吳石 朱文 倩

對題

奇民 朱文

續梨十二

八

幽姿不引蝶窺忙簾外愁看芳草長薄倖東風初作

惡玉英吹落斷人腸 羅浮夢裏寂風流月落參橫

萬種愁別後香魂應化蝶年年飛向隴頭遊 葉昭

齊作 漫士計南陽 南陽 朱文 連珠

第十頁

美人高士總風流標格清寒未易儔莫恨羅浮春又

老峨眉天半豁吟眸 沈宛君題 眼 吳石 朱文 倩 天

對題

罪罪昨夜雪添妝不辨花光只辨香獨倚小樓人不

見南枝爭似北枝芳 堪笑西園桃李花強將脂粉

媚春華疎香獨對枝稍月深院朦朧瘦影斜 葉瓊

第十頁

南枝忽曉 原缺一字 風欺零落芳英不自持幸借美人佳

句力粉香不逐業風吹 宜修又題 蓬萊小醉人

顯畫 朗 吳石 朱文 倩 天

對題

雪滿山中高士卧月明林下美人來此詠梅佳句傳

為口實者也是冊題詠咸屬玉臺與林下之言合矣

然絕世獨立之姿必具清虛縹緲之意即是枕石漱

續梨十二

九

流脫屣萬乘之士也固當即此而見彼矣 乙己仲

夏浩然識 浩 朱文 然

姜鶴澗山水軸

紙本高三尺一寸八分廣一尺三寸三分

萊陽 朱文

荳花棚底疎籬下曾共諸君過草堂別後只今多歲

月白頭風雨費思量 乙酉九月訪吳蘭谷隱士于

齊女門外 一抹烟雲畫不成夕陽橋外柳邊城候

門不見牽船返蘆葉蕭蕭動水聲 再訪吳蘭谷不

遇附書為 天三道長兄正 萊陽姜實節



實 朱文 小字 白文 虎工 朱文 思未 鶴湖

先一日觀王晉卿煙江疊嶂圖上有宋徽廟題七字

東坡三賦詩而晉卿三和之自宋金華以下跋者數

十人信希世寶也又見黃大癡山水款云大癡為士

賢作又見倪雲林山水款得其遺意晉江烟江疊嶂

圖計二卷內府六璽全寶節並記戊子

姜朱文 姜印 白文 學 白文 逝世 白文 中子 黃節 在 全真

姜鶴澗高山流水軸

總本高三尺一寸八分廣一尺三寸三分

絲竹 朱文 白文 朱文 山房 道人 在

高山流水 虎丘諫草樓下畫

黃 白文 學 白文 在

續梨十二

十

張二水山水軸

緞本水墨高四尺一寸廣一尺三寸二分

芥子亭 朱文

面修原而帶流水倚郊甸而枕平皋築蝸舍於叢林

構環堵於幽薄近瞻烟霧遠睇風雲藉穢艸以蔭長

松結幽蘭而援芳桂 癸酉夏五白毫菴瑞圖

無畫 朱文 二 朱文 水

八家書畫合冊

紙本八頁每高六寸三分廣四寸三分對題同

第一頁 水墨

戊申冬月仿梅道人 大猷 大猷 朱文連珠

題對

且休 朱文

倚空木末敞書臺石淨泉流絕點埃莫道無人相伴

讀青山時送白雲來 歐餘方大猷題 方印 白文 大猷

第二頁 水墨

文水雲林多此簡約 芥永 朱文連珠

題對

家住邨西二里餘霜乾木落見深居待他五月濃陰

後遮著茆簷好讀書 隨山岳題 芥印 朱文 叟

續梨十二

十

第三頁 水墨

傲雲林 徐賦 徐賦 白文 之印

題對

果是住山人何妨一丘壑踏徧軟紅塵終讓林泉樂

樗叟殷暉湯筆 臣暉 白文

第四頁 水墨

師子久法而有米意是學古而不為古圍者 吳期

遠 子遠 朱文

題對

米不米黃不黃淋漓水墨餘清蒼擲筆大咲我欲狂



自恥嫖母希毛嫚於乎自恥嫖母希毛嫚 庚戌冬

仲容邦上曲阿吳期遠 吳印 自文 子 朱文 期遠 遠

第五頁 設色

戊申長至後六日寫 梅 碩林 自文

對 題

絲原 朱文

幾日霜風木葉乾湖山深處水雲寬閒情每向無人

得落日孤亭枕石寒 絲原徐梅 徐梅 自文 碩林 朱文 之印

第六頁 水墨

王叔 自文

續梨十二

三

對 題

卑庵 朱文

饑拾松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡草軟淨如

織間與鹿麕相伴眠 王牧 自不 朱文 乙卯 朱文 道人 王牧

第七頁 水墨

半隱 潛 自文

對 題

急雨初收暑氣消北窗高詠晚蕭蕭歌殘酒盡千山

暮汲水煎茶月滿瓢 石山呂潛 呂 自文 半 朱文 潛 隱

第八頁 設色

對 題

峰峰帶夕陽牛羊滿邨落草閣倚雲深秋聲撼林壑

王子徂暑樵丹方士模 黃山方士 朱文 一 自 樵丹

名人贈馮可賓雙壽榮封詩畫合冊

書酒金箋二十七頁畫絹本十四頁共四十一頁 每高一尺二分廣一尺七寸八分凡三十一家引 首兩 頁

蓬瀛僊瑞 朱國禎題 朱印 朱文 國禎

第一家 五頁

即銓耶 馮司理楨卿公遇 覃恩榮及 兩尊人

贈言 余既為文頌 馮司理楨卿公以韓稚玉所

續梨十二

三

未許者許之因思書傳中有曰膽識曰膽力然則識與力皆從膽生而膽獨孕此識力以充身而致用古云用法得法外意法矣錯綜經緯統曰法盼約曰法身此外何以有意非外非內靈通不滯則意之所起而膽之所包也蓋自浮游跳躍者起而此脉幾斷幸不斷于明人之手明絲性生其先天之照乎是也而照之原乃在虛吾見公之欲然自口冲然下人有并包之氣象焉照之體乃在靜吾見公之凝立如山淵洛若海不大聲以色有負戴之主宰焉照之用乃在簡吾見公持之有要執之有方迎刃即解躡躡四顧雷



霆震而不驚麋鹿興而不瞬者焉蓋公之深者吾不能知其如流之剖決與文武弛張之實際吾不能悉舉第就其淺者言之父子閒素妙竹石此不日用筆得筆外意乎蘇子贊文與可曰先有成竹于胸中曰先曰成合內外之道也且以為一葉且以為千又且以為襍意起神行非膽誰則運之夫為官者亦若斯焉矣曰體曰職曰箴曰評吾借為寓而有妙于間如弄丸然蕪泊合節吾亦不自知也故清通堅定者竹石之質象公之家傳珍籠瀟灑者竹石之韵象公之品格鏤刻裝潢者竹石之襲象公之註上考 綸綽

續梨十二

西

輝煌自 九天下也公既獲上信下一時稱最不獨我湖我浙 太公又拋應得之儒官飄然與 老母屈就子封其神宅在松其夢時入蒼蒼清秋鼓棹至子盛樂觀厥成兼盡山川之勝與吞吐橫寫之奇此又入格得格外意天相之人成之尤近代盛事也太公以恩貢 廷試第七 天啟六年仲夏之吉 柱國少師家宰大學士通家治生朱國禎頓首撰并書 朱印 朱文 大學 自文 國禎 學士 工部郎中加正四品服俸通家治侍教生沈敬烜棠 輯

第二家 一頁

奉賀 馮老公祖二尊人榮受 恩封 行己耆英著先生世德同躬修敦古誼經術振儒風化普菁莪遠情耽竹石工庭趨垂翼燕壺則口丸熊業自青箱出名從丹陛通看花馳苑上兼李泣茗中玉尺嚴霜淨金科照日融長城萌孽覺奇策靖妖訶眾釋離居苦僉推運掌功高標口上鶴口節口口聰品卓弁峰峻仁潭雪水融流長由本濬枝茂識根豐駿譽彰臺袞龍章錫帝宮雙星光正麗二華勢加崇喜見琳瑯集榮生錦繡叢椿萱齡愈永槐棘位彌隆共衍千秋

續梨十二

五

緒常尊萬石公 書上八十四翁姚舜牧頓首拜具 草 姚氏 朱文 吳興 朱文 第三家 一頁 繞花開水閣架竹起山樓 魏之克 魏印 自文 第四家 一頁 華渚虹流瑞恩綸治羣工自非濟世才被袞慚撫躬憶昔雉城變至今心衝衝盤根別利器天篤我馮公當局有成筭戡亂指顧中既帖反側席更消伏莽戎若雪十萬戶依然春融融大卻一以批運斤自成風躊躇適滿志緘口不言功公餘或盤礴貌石鑿鴻濛



時見石上竹乃出青方翁是子必是父高躅追南宮  
勿云游戲資堅貞德所鍾寸莖孕渭川一拳體空峒  
能作如是觀哉毅將何窮 温體仁拜贈 長朱温體仁

第五家 一頁

煙氣籠清閣流文蕩畫橋 閩莆黃彝 黃白文

第六家 一頁

奉賀楨卿馮老公祖奏宜榮封 帝遣靈棋下日觀  
東看匹練鎮長垣兩行劔珮推熊轂千里壺漿拜雉  
壇弓冶詩書知魯叟旂常姓字紀周官徵書早晚來  
丹陛諫草應傳策治安 獨擅長城鎖鑰聲冰心當

續梨十二 去

映玉壺清臨風節以傳家峻 尊公精畫竹 向日丹因報主

傾澤國己看霑湛露帝庭應待植華平煌煌豸繡當  
萊彩好向南山舉壽觴 烏程唐世濟題 唐長吳世濟

第七家 一頁

年光三月裡宮殿百花中 曹熙志寫 熙志 朱文

第八家 一頁

經術名家夙擅長蚤承庭訓賦長楊身騰北闕風雲  
會手握西吳雷電章雉邑提兵銷亂略犀燃照夜肅  
官常助高帝鑿淵源自赫奕 恩綸表義方 其一 燕  
翼熊丸並著奇石麟奮跡上天達雙星久泄開華閥

三錫初承薦壽卮綽約娛斑紛繞膝葳蕤襲錦喜齊  
眉臯夔事業今方始重慶還歌天保詩 其一 通家治  
生姚祚端頓首具艸 姚印 朱文 正氏 白文 初 使者 朱文

第九家 一頁

玉洞桃花 陳裸寫 陳印 白文 口裸

第十家 一頁

昭代文章伯泱泱大國風高才睇溟滓絕藝映鴻蒙  
為政應儀鳳行郊儼避驄妙敷丹筆化彌砥素絲躬  
雉邑妖氛黑狐篝夜火紅單車一指顧四境忽冲融  
流水元通雲生男必字馮刑成兵宜大文事武兼崇

續梨十二 去

雨露龍章渥山河象服衷青霞扶玉杖彩旭映華蟲  
竹外安仁御花間子晉逢歡歌到林壑盤舞躡兒童

周道華山嶽高遠紫塞鴻還應感帝夢行矣闢虞聰  
治生施樑 施樑 白文 仔善 白文 姓下 白文 之印 氏 史

第十一家 一頁

山河繚繞雲天外樓閣參差烟霧中 秣陵程勝

第十二家 一頁

渤海解亂繩胡歌利錯節古今循傳中往往著奇烈  
使君風雅士吹調成白雪夜燕小宗香晨披石室碣



文章與藻繪泚筆為三絕誰謂武庫胸長嘯平魁桀  
紛紛雉城頭兵氣銷日月卻坐大樹傍手按雙玉釧  
綸書自天來褒暨及世闈迴看錦堂上雙咲齊華髮  
采杞出青城騎鳳臨丹穴方聽寥天音又見閩風縹  
吉雲一以覆蒼清渺逾冽欲持素絲謠題向蒼龍闕

治弟韓敬 太史 朱文 韓敬 白文 之印

第十三家一頁

出紅扶嶺日入翠貯岩烟 高陽寫 高 朱文 陽

第十四家一頁

賢達無不可爽鳩李若中斷獄多平恕人稱徐為功

續梨十二 太

茗中山水號清遠公餘遊覽恣往返興來盤礴一解  
衣揮毫落紙成巖巖卒然盜賊起長城大樹將軍最  
有名咄嗟鎮定寇潛遁拮据撫字民更生大馮小馮  
何足數我看德化已如此治行江南第一人天子下  
詔旌其口太公昔舉明經科扶鳩翼鑠朱顏配北堂  
賢可方雋母輒問平反喜意多輝煌命服真堪悅雲  
門山色窗前列清遠何如茗雲中蒼蒼霄漢真嶸嶸  
右雲門歌 治年弟陳瑄書 陳瑄 朱文 瑄字 白文 之印 符別  
第十五家一頁  
城隅百雉集水曲萬家開 吳門盛時英 盛 白文 時英

第十六家一頁

日影墮隴雲影浮爭傳鸞鶴此來遊益冤徹底秋何  
湛劍鏢初劓氣自道人物品評歸水鏡荏苒掃見  
風猷海波衣靜湖光濶弁色朝分岱嶽秋凜凜霜凝  
紅蓼渚高高月照白蘋洲揮毫爛若慙窺豹奏伎劃  
然妙解牛只有長公差可擬須知大令不堪儔膠前  
乞祝三千歲天上新題第一流幾自稱觴仙署裏仁  
看簪筆鳳池頭他年春叶南山頌還與君王作好仇

門生沈做焮具賀 沈印 白文 焮 夏 焮

續梨十二 九

搏擊寧無枉消彌政自難誰其勦亂略而復擅詞壇  
色笑曾何愁品題定不刊七城威望溢三載頌聲謹  
畫省纔停詔瑤池更賜餐金公同木母鸞鶴與芝蘭  
且適青筠趣頻傾赤玉盤僊籌添海屋豸繡仕朝端  
門生沈做焮具祝 做焮 白文 焮 夏 焮 之印 符別  
第十八家一頁  
博平凝瑞挺芝英籍甚儒臣夙擅名致用才堪撐宇  
宙偶來理郡得人情絲知識力從膽孕公獨歸然制  
節并蔚矣文章能飾治防虞挾祕亦善兵山驕突沸  
掣雷電夜刁罔肅劫難櫻公迥受之當事者指揮百



中運籌輕野鴻還集攬搶埽那數前朝李北平上考  
三載奏未滿褒書先已著奇榮五陵紫炁流法署天  
寵分明推厥生太公不折五斗貴前生應是東方君  
蒼筤千尺羅筆底碧筍青霞太縱橫書畫樂餘咲三  
若恍同阿母啟瑤京班箱光映賜緋日訶頌咸喜授  
經成世德願爾自食報更何建監炳離明神仙字飽  
供拜祝高會無妨進百觥 通家治弟蔡奕琛頓首  
具草 蔡奕 白文 王伯 朱文 琛印

霜空澄曉氣霞景榮芳春 王中立 王印 白文 中立

續梨十二

第二十五頁 瑞錦軒 朱文

我頑翁馮公祖奏三載績馳封二尊人人皆謂 聖  
朝優禮名碩不靳渥典侈以爲榮而不知馮公祖之  
大有造于我湖者卽元圭大燾未足云酬詎區區一  
綸綉已也蓋馮公祖法案對青天覆盆瞻白日亦遠  
軼孔寧州之舉笏范武陽之正色矣迨鄣邑多故羣  
盜探丸民情恟恟如沸羹負戴于道者目不忍擊也  
當事者屈公畫諾鎮之公至而菴溪波靜烏瞻塵肅  
季弟烜每貽詩誌喜曰于尋石鼓奕花片一望搶旗

柳色春不勝雲霄橫鵬之思焉予嘗聞楊文襄公云  
有事時當如無事時鎮靜無事時當如有事時謹嚴  
值南中與越崎何時蒼皇寇起予旦夕飯冰僅得補  
葺無恙而公之化粥晝裳機發脫兔者直已印帖飛  
鴻于安宅中予之且敬且愧也豈屬一人之阿私哉  
且司理于官爲刑定亂于事爲兵而公以兌悅成其  
坤養雷震乎木春滋乎堇茶無非一以愛景照之而  
已昔梁主嘗稱馮巨基曰馮道根所在朝廷不復憶  
有一州公之清鑒有理識蓋巨基不敢望項背云公  
卧理之暇每圖玩墨竹以爲得中空外勁之象近鄣

續梨十二

邑乏調瑟者當道復借恂往鎮之則菴畫溪頭繼淇  
澳而歌葦竹者蔽芾當不絕響矣 賜進士出身資  
德大夫南京工部尙書前奉勅巡撫雲南右副都御  
史提督八閩學政禮部精膳清吏司郎中通家治生  
沈儂炳拜手贈併書 沈儂 白文 世馬 朱文 功在 朱文 世貞 封疆

平樓半入南山霧飛閣傍臨野水春 吳門仇世祥

第二十一頁 世祥 朱文

第二十二頁 寓口館 朱文



雙壽榮封詩為 司理禎卿馮公之 尊人青方翁

張太孺人賦也 青齊有高士云是青方公雕文蔚

玄豹矯翰託冥鴻挾策對明廷褒然儒者宗不掛半

通綸掉頭滄海東借隱冀歎婦耕饁志乃同槎枒檜

柏老玉樹靄青葱博研究宛委籍捷奏明光宮吳興清

遠地山水褰帷中平反當色養繞膝春融融刀筆亦

何事藻翰自所工潑墨弄餘姿父子米家風逸才妙

游刃殊績書考功覃恩推式穀贊冊宣重瞳伉儷介

眉壽芳筵日曛曨垂魚立侍側雀髮醜顏紅神澹社

逾茂樹滋報彌豐青方即丹嶠絲遡觀無窮 武林

續梨十二

寓生黃汝亨拜手書 貞 朱文 文宗 白文 甫氏 兵憲

第二十三家 一頁

迥識平林樹低看華嶽蓮 曹熙志寫 熙志 白文

第二十四家 一頁

鴛湖曲 白文

金門玉燭九芝研錦綉叢中覩倥佯鳳誥初膺光北

海花輿雙擁羨東筵芬流碧浪螭頭近星見南房鶴

歷綿吾幸八旬筋骨勁共扶鳩杖祝堯年 繡水姚

思仁 姚印 朱文 柱國 白文 之章

第二十五家 一頁

靈鵲應召 范蕢 范 白文 蕢

第二十六家 一頁

朱文

射策趨庭素祥刑錫數新飲冰懸法曜傳檄定妖民

清映茗溪水香浮顧渚春風流兼政績持此報君親

一 丹筆清聲振霜威重斗山游魚從釜活驚鳥望

巢還皓月寒羣孽清陰芘萬間瓊垣虛左埃綸寵尙

頻頒 年家治生當湖姚士慎 姚印 白文 古 白文 士慎

第二十七家 一頁

洪波迴地軸孤嶼映雲光 仇世祥 世祥 朱文 之印

續梨十二

第二十八家 一頁

恭聞禎翁馮老公祖雙壽榮封俚言志頌 使君標

格許誰儔緯武經文克壯猷望秩岱宗支脈遠風行

吳會禮氛收清褒快譜高堂宴彩服欣承帝寵優聞

說襄陽初韻迥擬從釐頌紫霞浮 嘉禾金之俊

金之 白文 宗伯 白文 俊印 大夫

第二十九家 一頁

仙氣凝三嶺和風扇八荒 秣陵魏之璜 魏印 白文 之璜

第三十家 一頁

奉賀 青翁馮老口生雙壽榮封 東魯王琦茗上



治風軌波瀾佩重光五雲遙捧新綸至四海方傳奕  
世昌華髮筵開同日月碧桃觴進奏笙簧不須人繪  
雙松贈曾寫篔簹鳴鳳凰 通家晚生仲嘉具草

仲嘉 自文 口信 自文 之印 甫

第三十一  
家一頁

罨畫怒濤生行舟勢欲傾天生濟川手小試復清平

古吳周鼎 周 自文 鼎

續梨十二 畫

穠梨館過眼續錄卷十二終

穠梨館過眼續錄卷十三

歸安陸心源伯剛甫編

孫無逸臨唐六如鶴林玉露冊

紙本十二頁每頁高六寸五分廣八寸五分

引首高七寸八分廣一尺八寸

惟當激懷觀道卧以遊之弟湯燕生為麟生社兄題

篆書 棟 自文方印 湯印 朱文 燕生

第一頁

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山之中  
當春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑 無 朱文 逸

續梨十三

第二頁

門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉

拾松枝煮茗啜之 無 自文 逸

第三頁

隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩

韓蘇文數篇 無 朱文 逸

第四頁

從容步山徑撫松竹與麕鹿共偃息於長林豐草間

坐弄流泉漱齒濯足 無 朱文 逸

第五頁



既歸竹窻下則山妻作筍蕨供麥飯欣然一飽

無逸 白文

第六頁

弄筆意間隨大小作十數字展所藏法帖墨跡畫卷

縱觀之

無逸 白文

第七頁

興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹茗若一杯

無逸 朱文

第八頁

出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴較雨

續梨十三

二

探節穀時相與劇談一餉

無逸 朱文

第九頁

歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃

無逸 白文

刻恍可人目

牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可

謂絕妙

孫逸 朱文 私印

第十一頁

人能真知此妙則東坡所謂無事此靜坐一日如兩

日若活七十年便是百四十所得不已多乎

孫逸 朱文 私印

第十二頁

彼牽黃臂蒼馳騁于名利之場者但見滾滾馬頭塵

匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉 壬辰秋初臨子

畏先生筆并錄文于上

孫逸 朱文

石禪

白文長印

明潤細秀經緯井然此寫嘉陵山水手筆也近代名

家應為北面 磨生珍之

若口 朱文

往在廣陵曾為無逸跋所藏諸帖知其人庭戶蕭然

續梨十三

三

而有坦然自得之致日讀書數十卷時寫雲山寄意

私心嚮慕之顧未得一望眉宇及從麟生道兄得見

此帙去昔已十餘年無逸已歸道山矣然見輞川圖

者何必更觀石丞猶讀柴桑篇者何必定親彭澤揮

杯勸景帶月荷鋤匆匆迎之其人斯在即五柳先生

傳尚可不讀奚俟披帷而後識哉撫此帙如見無逸

烟霞之姿孰謂亮不識無逸耶 周亮工

往從無逸先生遊見其蓬戶茅軒庭艸蕪徑惟牀頭

有數卷書及倪黃先正諸軸而已其人生平少長不

以利欲干懷勉志勤躬夜以繼日惟知引軸自娛道



遙畫故八幅所傳俱足賞會風雲縱橫萬古此冊  
臨唐六如解元置之唐卷中不復可辨殆謂過之磨  
生社兄與無逸周旋最久以世路糾紛有懷塵外訖  
跡蕪城之北以為棲息混其聲迹願性嗜畫所蓄名  
畫甚多意以聚石引水植林開澗仿佛丘中之遊有  
若岩居之適不欲令市上黃塵得眩其眼無逸以此  
冊歸之真為得所託者觀賞之餘不禁山陽淚落

劬思湯燕生

湯 白文 克 白文 燕生 翼

余髫時便模唐解元此冊不能淡遠與子西所云超  
軼塵外之義殊失也無逸靜者也太古小年殮緝於

續梨十三

四

一豪端故落墨有青藍之異昔輔川尚出右丞手以  
米氏父子臨之猶自歎為刻畫得郭恕先細縝妙穎  
始真砥砢然不若無逸絕倫逸羣爾 磨生社兄精  
六法馳譽江東無逸服其神駿膠乳之合有自來矣  
是以无逸之真跡所留實多不受促迫紆徐經營歡  
者一日如兩日烟雲益壽詎百四十年哉 戊戌小  
雪區湖蕭雲從謹識 無悶 道人 蕭 朱文  
無逸逸人也超塵拔俗性與六如先生近宜其筆情  
神肖焉往僑襄垣居與子廬榻相接時掃地焚香留  
送除譚畫禪因舉似曰阿闕世界有天衣圖包盡赤

縣神洲放之則彌宙合卷之不一縑絲貧道欲山  
人自畫諸身山人畫焉不也無逸嗒然一笑今無逸  
往矣披斯冊憶斯人緬斯語愴深昔人車過腹痛之  
戲余友磨生筆腕神駿曩為無逸把臂入林人余復  
拈天衣圖而願畫諸身焉噫世事繽紛匆匆駒隙何  
時共杖五嶽形高卧黃山之一峰靜翫太古小年如  
子西也幸寶持此冊用佐宅年卧遊具 戊戌涂月  
二日羅紳謹志 搢 朱文 衣 白文

蕭尺木山水冊

紙本 水墨 七頁 每高六寸 三分廣四寸六分 對題同

續梨十三

五

第一頁 道人 白文  
題對  
最是南宗畫無如北苑深此中堪避暑翹足聽松音  
夏至感作  
江枕魯明山當夢日番番靜士有忘其室文將起衰  
談能愈疾有祕皆探匪奇弗述攻晉人書師元賢筆  
意在有無景分疎密巨然未亡北苑更出誰論先後  
未許甲乙時惠山翁以遺漁逸山能改容水或流苾  
情於此杉譽匪云溢 尺老此畫圓渾深厚正使一



峰捉筆無以相踰漫系以讚 湯燕生 夫 朱文

第二頁

蕭 自文

對

道人耆米汁搖樽過駕湖乘醉點蒼霧梅花落若無

梅花五點全是仲圭畫法緣以為號

山根水與瀑聲通壁面時將鐵色同藥園間能棲大

隱酒壚遠自憶黃公梅花生韻娛真宰野逸驅毫送

老窮理棹穿蘿尋勝迹不教身世著塵蒙 尺老做

仲圭幾於性情都似為題一律 弟湯燕生具艸

續梨十三

六

夫 朱文

第三頁

尺 朱文

對

問憶米顛畫每因雨後知寒煙反灑蕩溪壑回春姿

實有其景詩畫自見米老亦嘗道過此事未許膚

淺人領略

驚毫乍掩碧天色積瀟橫拖霽雨黑山形蜿蜒水縱

橫并刀欲剪剪不得生綃半幅怪且疑二儀網縕雲

堆塞紙素千年定不乾米家高潔君能通霖雨蒼生

會有人隱霧南山行自匿 燕生 湯印 白文

第四頁

琴罷不因事屣移不趁閒雙鴛亂人意忽爾自低鬟

紀往事為寫意也 蕭 白文 尺 朱文

對

團扇歌非舊閒情賦早空停琴初炤水柳岸又春風

鬢壓通犀髻欲危流波引炤默通辭煙花南部君

能記寫取當年顧阿眉 知君欲作閒情賦應願將

身作錦鞵唐人麗句也觀此冊知 尺老胸中故自

有靖節閒情在白壁微瑕恐又來不解事者之誚矣

續梨十三

七

湯燕生 夫 朱文

第五頁

蕭 白文 尺 朱文

對

垂釣趁浮檣長空捲素霞不看巖下雪隴詠樹間花

嘲詩意之顛倒也亦本江湖散人之旨

一束書將篷席遮鱸魚菰米耐浮家寒江大雪船還

泛聞道洲頭樹著花 大滌山樵 夫 朱文 梅花 朱文

第六頁

尺 朱文



竹裏藏高士尋來王右軍雖然不相見綠影自紛紛  
畫此以反厥事孫寶云士無貴乎自高如逸少可  
已見矣

第七頁

無問 白文  
道人

日觀瞻青嶽春深驟錦風投鞭還上谷買醉入新豐

王鹿園有此圖未詳所出偶臨之

棧雲梯石嶽峯連車轍牽將馬跡旋肆志穆王知在

續梨十三

八

否浪傳青鳥與長年 疑在山南望岱宗憑將玉簡

頌天容道傍松色離披老未辱秦時庶爵封 黃海

湯燕生漫書於蕪湖之補過齋

夫 朱文

蕭尺木秋林出雲卷

紙本高七寸八分  
廣九尺六寸六分

陳印 白文  
希濂

歲丙 白文  
申生

昔見黃一峰秋林岳王叔明秋樹圖各擅其勝第恨  
其未盡變也當萬物彫斲一草一木具見精采妙在  
設色繁茂令見者歎薄寒之中有人爾此卷作自壬  
辰距今丁酉六年矣復觀之清華齋几因攜歸續成

回思停車霜葉間如昨日也蕭森之感豈待杜陵耶  
寒食朝蕭雲從識 區湖蕭 朱文  
雲從印

輝南田山水花卉冊

紙本凡十四頁每高六寸一  
分廣七寸二分對題十頁同

第一頁設  
色奕花

春風圖 雲溪外史

正 朱文 壽 白文  
平

題對

朶朶紅霞護曉妝春風披處綠蒼蒼未看結實供仙

宴先逐胡麻引玉郎 恕齋

正法 朱文 開尊 白文  
喂藏 邀落月

第二頁  
山水

續梨十三

九

松□□□傲雲西老人

壽 朱文  
平

題對

喬松出疎樹高節迴不羣清溪露洲渚雁下衝江雲

中有漁隱者一葦縱所欣孤松一回首鼓柁構奇文

辛丑夏六月 瑤華道人題

紫竹 白文  
猗猗

第三頁設  
色荷花

寄岳 朱文 壽平 白文  
之印

題對

淨植亭亭筆墨新清風白露自相親畫師寫出前生

相慧業何曾著世塵

瑤華道人題 瑤華 朱文 連珠



第四頁

江山漁樂略似夏圭

正朱文壽白文  
平壽白文

題對

絕壁橫空儼望夷漁曾逐隊傍屣屨尺方包括江天

意氣韻唯應禹玉知 瑤華道人題

繼履白文  
大化中

第五頁  
山水

正朱文南田白文  
秋南田白文

題對

古木飽經風露幽篁直上雲霄野水流來曲磻斜陽

一抹迢遙 恕齋

創觀朱文  
齊夫

續梨十三

十

第六頁  
山水

秋汀晚渡

園客白文壽白朱文  
平壽白朱文

題對

古渡一舟閒平崗幾樹寂港口夕陽斜水天正一色

畫師發幽興為動蕭疎筆霜清雁字稀木落砧聲息

遊子莫披圖愁聞瓜步遂

壽平此作今觀者頗動

遊子之思

好齋白文  
書室

第七頁  
山水

李晞古寒林圖

壽白文  
平壽白文

題對

霜落一林空幽篁振曉風遠山青見影野渡燒痕通

應有尋詩客囊琴伴老翁縱觀消永晝爽氣寓胸中

瑤華道人題

朱文連珠  
樂問白文  
安福

第八頁  
山水

米家雲山有吞吐千峯之勢

南田 園客 白文壽白文  
平壽白文

題對

山濕翠雲黯溪平危岸斜步武海嶽蒼松杉迷蒹葭

揮豪烟雲窟此中堪卜家鎮日鄰米顛莫致俗子車

書畫細攤玩泉石靜咨嗟相與消歲華懷之天一涯

辛丑夏日題於愜素亭

瑤華白文  
道人

續梨十三

十一

第九頁  
山水

臨董元

壽白文  
平壽白文

題對

一帶疎籬隱士廬林煙山翠日於於小橋有路誰能

到雨後莓苔自掃除 南田此冊中當以此幅為最

每展閱及之不覺神為之怡

壽白文  
書室

第十頁  
水壘菊

霜滿籬邊色花繁研北枝

南田草衣 壽白文壽  
平壽白文

題對

彭澤歸來爾尚存澹香掩卧到柴門霜枝邂逅還相



咲何事年時濁酒樽題為 竹墟先生大人囑恕齋

諸華 道人 白文

第十一頁

臨蘭亭序 文不錄 舊搨褚蘭亭致佳本定武不可

得案頭有此亦足助臨池清興也 禪 白文

第十頁

臨爭坐位帖 文不錄 魯公爭坐帖為宋四大家之

祖 正叔 白文

第十頁

臨柯樹賦 文不錄 家藏褚河南枯樹賦與時搨稍

續梨十三

主

異 正叔 朱文壽 白文

第十頁

臨微之書 文不錄 南田 白文 壽 朱文 艸衣 平

揮南田借石谷款山水卷

紙本高六寸三分 長三尺三寸

湖山釣艇 壬寅秋日傲元人本石谷王翬 石 朱文 谷

王翬 白文 之印

隔水綾高同 廣三寸兩邊

富春一角飄渺靈奇于久矯嗣南田逸品 肅然山

外史柱復觀 未谷 朱文 桂 白文 何印 白文 信印 昆玉

此石谷所作而南田為之書款者請以質之 毅堂

先生以為何如 陸版朱葆淳題 宋印 白文 葆淳

跋紙高同長 三尺六寸

道光戊子嘉平此弓向雲谷農部求售者閱者疑其 不類石谷余憇愚雲谷亟為收之蓋書畫俱南田所 作而借石谷款文人游戲往往有之往往有之於鑒 藏尤見風味也壬寅為

聖祖康熙建元之歲石谷年卅一南田年卅兩人名 已漸著南田耻為天下第二手以山水讓石谷而獨 寫花卉然雲烟烘染未能忘情或借石谷之名以試

續梨十三

主

世人真鑒文人結習往往有之石谷雖工臨仿而於 元人冷澹幽雋之致或遜南田一籌此弓殆非南田 不辨之山謂石谷所作南田書款恐尚未為定論耳 蓋兩人同時引重迥非朱繇道元之為南田懷石谷 詩云墨花飛處起雲烟逸興縱橫玳瑁筵自有雄譚 傾四座諸侯席上說南田此弓儻石谷見之不知如 何推服又豈知百六十七歲後有斤斤辨別如余與 雲谷兩人者耶是月廿有二日吳榮光伯榮附記

吳榮光 朱白文 石雲 朱文 山人

揮南田設色荷花軸



紙本高四尺二寸八分  
廣一尺七寸八分

碎碧風初捲新紅影半含戲魚知葉北游女唱江南

甌香館寫生壽平 壽平 朱文 正叔 白文

輝南田仿夏仲昭風竹軸

紙本設色高四尺二寸  
四分廣一尺九寸八分

朱文

深恨藏器時寸寸抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪

夏仲昭風竹有梅華庵主遺意余圖未能似也雲

溪翁 叔 朱文 壽平 白文 之印

輝南田輓王奉常詩冊

續梨十三

紙本五頁每高八寸五分廣一  
尺一寸四分跋紙三頁高廣同

遂叔 朱文 注印 白文 長州王 壽平 朱文 秀小全 朱文 審定 承審 新氏藏 送前

哭 奉常先生斷句廿四章 相韓家世舊青箱牢

落先朝老奉常縱使雲霄參玉樹白頭遺恨在滄桑

江山非復舊時春浩劫難留一介臣若向人間論

甲子龍蛇年歲是庚申 江土熏風五兩催偏從到

日臥庭隈見時尙說前宵夢客自琴川泛棹來 先生到

日疾作卻後三日始與石谷見先生 帶水盈盈恨

望情披帷一見慰平生依稀十載相思字欲語含糊

聽未明 壽平與先生聞聲相思十有餘年未 因疾

毘邪欲見難襄帷如對故人驩迴身尙擬披衣起老  
眼朦朧拭淚看 釣渭非熊事已違山阿零落薜蘿

衣惟他天海愁雲合慘澹星芒隕少微 相國當年

再召時先臣奉使十年遲交情兩世關生死問病驚

傳卜玆詩 神廟時先伯為大行奉使召文肅公入相

先生又遇大期與先生永訣先是得病日于關 相

逢偏恨泰山頽此日乘箕去不回若道人間原有夜

如何無路訪泉臺 典型南國表羣倫綺季商巖與

結隣隻眼乾坤遺老盡從今東海竟無人 壽平贈先

云天心尚欲留遺老不許塵 續命難求藥一丸絕

續梨十三

絃空有廣陵彈婁東即是西州路畫扇真同挂劍看

先生以扇寄 獨向花前賦大招猶聞閭巷哭殘宵

可憐淚作漫天雨沒盡桑田一夜潮 先生辭世後大

無所 芙蓉千樹未凋霜勝地會過華子岡若使先生

今日在掃華菴內共聯牀 烏衣門巷綠楊遮風月

平泉故相家絲竹東山人去矣空令山鬼哭寒花二

首過東 愛客誰將古道論風流還憶信陵門傾家

散盡黃金日不解人間有報恩 鄉人每稱先生為癡

申黨友緩急以告必應生平不知責報于口 宦游

時奉使乘傳而與馬行厨皆出私囊他人所難父老

云太原王公能知人之所不知而 幾年風雨約同

或不能知人之所共知蓋實錄也



心江路雲帆望轉深只為殷勤留客住牀頭檢點有

遺金先生謝世後檢牀頭得十金侍者云才名第

五擅華年金縷新詞樂府傳分付歌師勤度曲開筵

先唱驚峯綠先生令子第五為壽平十載神交袁

生流涕話窮棲十五年來姓氏迷尚有木棉留儉歲

病餘猶問故人妻袁子重其每述先生頻問故人袁

作布屨重其訪之半幅靈煙本自娛連城誰許換

珍圖南金和璧人間有北苑溪山世上無先生家藏

維揚膠東好事家俱致三百餘金為先生壽欲得此

圖先生不許曰吾一生雅尚繪墨身後無半卷以遺

子孫吾不忍也共說癡翁是後身長綃零亂墨華新蟻觀

一世操觚客虎視千秋繪苑人先生于宋元諸名家

痴翁稱出灑墨蕉窗夜火明解衣盤礴有王生桐

花開落重門掩無復西齋笑語聲石谷每言先生相

不卷○原本缺第四頁鐵畫銀鈎筆勢殊香林蓮

社每停車年來題署名山徧鳥翻爭傳次仲書先生

八分為近代第一若名山梵花前酌酒有花知不

道今年與世辭繡幕東風無限恨牡丹枯盡向窗枝

可是頻伽梵鳥身白鷗花底記前因羽毛憔悴春

風影先向雕籠別主人先生所愛牡丹白鷗皆先

在留以名德巋然世所尊鳳毛金馬宜承恩家風

萬石傳恭謹雲路駕鸞啟後昆 庚申中秋昆陵後

學憚壽平拜書傳 白文 壽平 白朱文 金 白文山 白文

南田先生傾慕先奉常公甚久乃乍見而遽成永別

一時情事具見二十四章斷句中此冊吾家所宜世

守不知何時失去為極樂上人所收得然已逸其第

四頁矣丁未春遵展六十初度上人持此為壽展讀

數過既有感于故物之來歸而又深異上人之作達

無世間法也然終已殘缺為憾即屬上人物色之歷

二年而得無已則漸得此詩之藁將乞名筆補入之

遂從曩昔凡與南田有翰墨之雅及好收其書畫者

北而虞山南而練川西而昆陵憚氏之疎宗密戚搜

訪靡所不至又三年而迄不可得亦既心盡氣索矣

適思蓼从孫久客上蔡遍除歸里歲首乍見忽念揖

世父生平勤于手錄或有存本即切告之不二日而

先伯手書全稿至矣校之冊本無一字異同且楮墨

完好行楷茂密雖行位跡憚冊為不倫然奉常公之

哀輓闕失得先伯之遺墨補之方足稱延津之合卽

名筆不與易也因急裝界入冊而識其本末如此

雍正十年二月十五日再壬子遵辰敬跋

戊申 白文 壬子

遵辰 自安連珠



瑤臺月落不聞簫春去人傳玉樹凋東山終為多情  
死絮酒从君哭海潮壽平未識砥菴王君而遙相愛  
聞已赴玉樓石谷言  
重有如肌契正擬過从快歎忽  
之不覺歔歔淚下

先君子孤介特絕閉戶清修不妄交里中一人何論  
四方然性好書畫是時先南田而來婁者閩人黃處  
菴晉良余不遠思後兩公之書皆先人所賞願獨于  
余先生殷勤款接過從頻數揖山先伯訝為先人僅  
事逮先人疾革不遠手書累數百言生死交情溢於  
言外而南田先生曰庚申六月方謁奉常公於病榻  
先人已於三月見背矣生平未嘗識面乃蒙先生以

續梨十三

六

詩悼歎向刻石谷清暉閣贈言中恨見之不早及既  
見而先生已歸衡山無從得其手蹟為子孫之寶今  
載之奉常公哀挽之後以識百世之感時雍正壬子  
閏五月十四日距康熙甲申已五十有三載矣孤子  
遵展謹識

遵 朱文

均初 朱文  
所藏

先太史壯年書法酷似董臨顏平原晚歲愛南田憚  
先生書謂得山谷之潔有明三百年惟石田有之凡  
先生所書詩及題畫詩款咸傍搜而戲仿之形神畢  
肖真不媿坡翁所云端莊雜流麗剛健含婀娜者而  
猶不以為工人以卷冊繭紙求書概謝不應即鍾愛

之董文敏評史小楷一跋再跋皆屬迪齋申姑丈書  
之於冊此又則倩同里曹君名家琮者代書以視俊  
之字類塗鴉輕疥卷冊者其賢不肖為何如俊傷先  
太史精研八法而無流傳者乙卯讀禮日於叢殘中  
得庶常時所臨趙松雪頭陀寺碑及蒼萃所臨揮書  
裝為兩卷乞業師願行人及虛舟伯跋而藏之再則  
康熙再壬寅以泥金縮臨唐金剛經一部於宣德齋  
青紙上邀 丙佐供奉之徐采石恭繪佛像於前鄭  
重裝潢為吾母葉太恭人五十壽一冊耳此外惟圖  
書集成輿地圖兩跋及補書吾祖砥菴公手鈔白香

續梨十三

七

山詩數十頁及札藁中禱以臨帖數頁如斯而已庚  
寅春日展閱此冊懼後之人不克寶也故詳及之不  
肖子俊謹識時年七十有三

戊寅 朱文

古密 朱文

朱文

孫氏蓮叔 朱文

海陽 朱文

朱文

長洲 朱文

朱文

白文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

穠梨館過眼續錄卷十三終



穰梨館過眼續錄卷十四

歸安陸心源伯剛甫編

王煙客仿古山水冊

紙本十頁每高八寸一分廣  
五寸八分對題六頁高廣同

第一頁  
水墨

做米家山

王時 白文  
敬印

宋榮 朱文  
審定

對題

个菴 朱文

米老以氣骨勝而後人多以肉掩血奪不過形似而已神不附焉非富有顧厨日對米老如樂郊園主人

續梨十四

欲求石隱豪端雲生墨裏何啻無基之屋万無成理

乃知學者必貴有所本也余見之老狂勃發猶當拜

石敢揖止哉

寸草庵主敬題

正印 白文  
大 茗 朱文

第二頁  
水墨

做大癡

遜 白文

敬印 白文

宋榮 朱文  
審定

對題

某菴 朱文

子久源本北苑以刪繁就簡自立門庭至其用實往  
往去水存乳仍不失從來家法更加以中鋒秃穎誠  
可謂左右逢源者矣然簡者似易實者良難非骨氣

超凡不可以膚似求也適見西廬翁此幀足徵眼博  
習富力勝才廣之候余觀之如貧兒入羣玉山中眩  
目駭魂惜載月空歸不得金粟粘許奈何奈何 某

菴  
第三頁  
設色

做子久沙磧圖

王時 白文  
敬印

之 白文

宋榮 朱文  
審定

第四頁  
水墨

做北苑

遜 朱文

敬印 白文

宋榮 朱文  
審定

對題

寸草庵 白文

續梨十四

董太守自有精細粗放二種皆各極其妙可以救偏

補敝若執一而求均失之矣太常公此幀如從楷入

行雖縱逸而精詳具在學者能以是為法方是正宗

若不然者即是邪觀

某庵

正印 朱文  
南屏 白文  
審定

第五頁  
設色

做趙文敏

遜 白文

敬印 白文

宋榮 朱文  
審定

第六頁  
水墨

做黃鶴山樵

王時 白文  
敬印

之 白文

宋榮 朱文  
審定

對題

某庵 朱文



山樵嘗有句云家在白雲忘住處山從黃鶴問樵人  
則其所寄去人遠矣後之問津者亦何從跡之煙翁  
老居士雖身栖華廡而意在高深故偶作此幀能取  
右丞之骨而兼巨公之氣蒼鬱古秀深得黃鶴之神  
可無白雲千載長悠悠之歎于遂公可謂真法供養  
矣宜慎寶之 品山 正西 朱文 隨山 自文 之印 隱叟

第七頁

做吳廷暉

煙 朱文 口口 自文 宋榮 朱文 敏印 審定

對題

烟翁此圖雖做廷暉實得趙文敏三昧運筆道美設

續梨十四

三

色華滋即董思翁見之亦須讓一頭地非學者所能  
彷彿萬一也遂公宜寶藏之勿輕示俗眼 辛亥二  
月王鑑得觀於染香菴 員 朱文 王鑑 自文 之印

第八頁

做黃子久

王時 自文 宋榮 朱文 敏印 審定

第九頁

做梅道人

王時 自文 宋榮 朱文 敏印 審定

第十頁

做倪高士

王時 自文 敏印

此冊共十幀乃余十年前所作後三幀未及竟丁未

十一月為 文遠禪兄續成之 王時敏 煙 朱文 敏印 審定

對題

此冊雜做諸家後有三幀未畫未及題款其在何年  
與為誰氏作已都不復記憶不知 文遠開士得之  
何人前秋出以眎余因請續成後幅展觀纖弱支離  
一筆無有是處不禁顏汗攜歸留置篋中老懶不能  
猝應荏苒又逾兩年今冬屏居一室小窗晴暖適有  
筆墨之興終日遂竟此冊視前稍覺老蒼然自分焦  
芽敗種迄以無成非但疾行無善迹也 遂公鄭重  
購藏何異千金以享做帚深愧其意 丁未子月西

續梨十四

四

廬老人王時敏題時年七十有六 王時 自文 西廬 朱文 敏印 老人

王煙客設色山水軸 紙本高四尺八寸 廣一尺四寸四分

紙本高四尺八寸 廣一尺四寸四分

庚子暮春畫似 允文詞兄政之 王時敏 王時 自文 敏印

西廬 自文 老人

王煙客苜蒲石壽圖卷 紙本高九寸二分 長三尺三寸四分

西廬老人王時敏補圖 西廬 自文 老人

白髮禪僧到講堂衲衣錫杖拜先皇半杯松葉長陵

飯一炷沉煙寢廟香有恨山川空歲改無情鶯燕又



春忙欲知遺老傷心處月  
下鐘樓照萬方 甲申龍  
去可悲哉幾度東風長綠  
苔擾擾十年陵谷變寥寥  
七日道場開剖肝義士沈  
滄海嘗膽王孫葬劫灰誰  
助老僧清夜哭只應猿鶴  
與同哀 昭陽大荒落之  
歲臯月朔日錄近著新蒲  
綠二律 偉業 駿 自文  
公

題紙高同長  
四尺二寸

右葛蒲石壽圖乃王煙客為  
吳梅村作也煙客以山水  
馳聲藝苑人得其尺練片  
楮莫不珍若瓊琳此圖所  
作蒲石亦本自梅村詩意  
二美畢具當為識者寶之  
乾隆丁卯四月嘉興褚平  
世題 褚印 自文 平世

續梨十四

五

根蟠古石著芳姿不管滄  
桑歷戰時艸木無知誰得  
似故將幽恨訴于詩 國  
運興亡孰轉移一莛一卉  
亦生悲王吳詩畫傳千古  
論世知人湯詆訾 癸丑  
春三月金壇段玉裁 玉 自文 裁

余讀幸存錄述明莊烈帝以  
甲申三月之變崩於天壽山  
除死難二十餘人外當時羣  
臣亦無有近而拜泣哀號者  
惟一僧以麥飯供之耳吳駿  
公王西廬生際時艱然西廬  
以兵後歸隱世無有責之者  
駿公以鼎甲歷官宮詹學士  
未能致身殉國論古者往往  
詆之今讀新蒲綠二律知其  
心未盡忘乎君國猶痛悼

先皇無已也此蓋駿公先有  
是詩因屬西廬繪圖書此以  
明己志後之論古者觀此亦  
可勿苛於責駿公矣 嘉慶  
三年戊午中秋前一日肅然  
山外史桂真跋 未谷 朱文 桂 自文 信印

梅邨先生書此詩在順治十  
年癸巳去國變時不過十年  
間耳遺老傷心未能忘情觀  
梅村之詩讀煙客之畫猶令人  
撫卷三歎 嘉慶乙亥冬十  
月望日仁 蘇趙魏獲觀因題 晉齋 自文 蘇

王廉州石谷合卷

引首紙木高九寸  
一分長四尺五分

續梨十四

木

懿惠遐齡 乙卯十月為 毛  
母王太君七十壽

八十五叟王時敏

王時敏 自文 西廬 朱文 湘舟 朱文 蘇 未文 敏印 老人 審定 蘇印

紙本高九寸長  
二尺九寸

做黃子久筆意祝 毛母王  
太夫人古稀華誕 王 鑑 照 朱文 王 自文 湘舟 朱文 審定

紙本高九寸長  
三尺四寸五分

乙卯小春為 毛母王太夫人  
七十壽 石谷王 羣

石谷 朱文 湘舟 朱文 蘇 未文 子 審定 蘇印

李維彌黃九河張叔未等題  
文不錄

王廉州做巨然軸



紙本水墨高四尺二分廣一尺九寸五分

壬寅冬日做巨然似 心水年詞兄正 王鑑

國朱文 卷香 自文 卷主

吳漁山仿黃鶴山樵軸

紙本設色高二尺五分廣七寸六分

延陵 朱文

丙辰蚤春聊得古人形意擬黃鶴山樵筆殊未堪大方嗚噓為 筠柯詞宗先生大人 吳歷 歷 朱文

墨井 白文 環 白文 癸月 朱文 道人 山房

惲南田題王石谷修竹撫琴卷

續梨十四

七

絹本水墨高八寸長三尺三寸五分

上下 朱文 年

此余丙寅所作距今三十餘年墨瀟猶新恍然若夢讀南田詩跋尤不勝知己之感因識重觀歲月於後康熙丙申三月耕煙散人王翬時年八十有五

王 白文 石 朱文 翬

南田 白文 小意

松風吹雨過幽篁石瀨鳴泉澗路長盡日橫琴茅閣冷綠雲深處話羲皇 黃鶴山樵有脩竹遠山徐幼文有溪山琴趣皆稱逸品在筆墨畦徑之外天機飛

舞使人玩索不窮此卷撮兩圖之勝一點一拂都是化工靈氣鑿者珍之 白雲溪外史壽平跋

壽 白文 壽平 跋

王石谷做黃鶴山樵軸

紙本水墨高二尺五分廣一尺六寸七分

黃鶴山樵夏山圖林壑鬱密神氣蒼莽深得北苑雄渾之勢與花溪圖天香書屋丹臺青弁諸本風趣稍異 壬申六月燕臺旅館寄贈 穉佳世翁先生

耕煙散人王翬 王翬 白朱文 妙品 朱文 下筆如 自文 有 壽平 跋 之印 有 壽平 跋 之印

跋 穉 一方 高 一尺 廣 同

續梨十四

八

石谷少年即工繪事王西廬一見大奇之曰他年必成大家惜少讀書耳於是力學三年復見西廬曰可矣遂教之作畫不數載名出西廬上筆意直到北宋為三王之冠此幅摹王叔明玩其深厚之氣有過之無不及也 道光三年癸未清和二日識於越郡署中虛心高節之軒 菴上蔡之定 蔡之 朱文 壽平 跋 定印 學士 自文

林壽圖題文不錄

王石谷水墨山水軸

絹本高四尺六寸二分廣一尺九寸五分 軒 朱文



碧峯高插與雲浮中有仙人十二樓閒看飛泉瀉天

漢不須方外覓瀛洲 甲子春王正月仿李營邱筆

烏日山中人石谷王翬

石朱文 王翬 白朱文 清暉 朱文 谷之印 老人

王石谷做李營邱軸

紙本設色高四尺廣一尺五寸

軒朱文

就船買得魚偏美踏雪沽來酒更佳 歲次戊寅春

正為 口翁老先生做李營邱筆意 耕煙散人王

翬 子印 白石 白文 耕煙 朱文 散人

王石谷臨董香光卷

續梨十四

九

紙本三接水墨高九寸八分長一丈二尺七寸

人家在仙掌雲氣欲生衣右丞詩中畫也信筆塗抹

欲為補圖耳 乙卯九月三日 玄宰識

此圖乙卯年筆甲子春入都門見北苑夏口待渡圖

橫卷乙丑中秋復展此卷頗覺有合處 玄宰重題

思翁藏黃子久富春山卷歸之萬谿吳光祿歎惜不

去口此卷雖從董巨發脉然有李龍眠有江貫道有

趙松雪吳仲圭而以筆墨三昧運之此生平銘心絕

品真可與富春山卷並傳也 崇禎閏四月十九日

得觀於神清之室余年八十矣 陳繼儒題

軒朱文

董文敏畫蕭洒天真若不經意而出宋入元諸法具

備此卷峰巒樹石煙雲吞吐變化莫測都從董巨風

韻中來兼得富春象外之趣尤稱生平台作華亭王

司農出以相眎留玩旬日偶為做之并錄原題於右

康熙歲次癸巳中秋後三日劔門樵客王翬

石 白文 王翬 白文 臣集 白文 苗林 朱文 之印 夢龍 會觀

王麓臺設色山水軸

絹本高三尺一寸八分廣一尺七寸

御書圖留 白文 書與人看

續梨十四

十

余弱冠學畫惟稟家承少時於所藏子久諸稿乘間

研求雖不慣撫摹而專以神遇廿年知其間架又廿

年知其筆墨今老矣此中三昧猶屬隔膜未嘗不歎

息鈍根之為累也康熙乙未暮春寫設色大癡筆似

蝶園老先生正 婁東王原祁年七十有四

王印 白文 麓臺 朱文 原祁

吳梅村設色山水卷

緞本高一尺一寸長一丈一尺五寸

層巒聳翠樹含煙開卷分明到目前不是畫工一枝

筆那堪摹做學真詮 丙戌秋日戲效黃鶴山樵筆



意為 倦圃詞長兄作此 梅郊吳偉業并題

梅郊 朱文偉 白文

張大風古道獨行圖軸

紙本設色高三尺九寸廣九寸三分

古道獨行圖 戊申秋日上元張觀寫 風 朱文

上元 朱文 老人

查梅壑山水卷

紙本水墨高四寸一分長三尺五寸八分

辛丑夏五月舟次邗江展玩吳仲圭卷乘興寫此

士標 某壑 朱文 飛 朱文

續梨十四

十一

查梅壑做米軸

紙本高五尺廣一尺五寸

米南宮畫溪山雨餘 懶老標仿意 士標 身查 朱文 私印 二

查梅壑山水軸

紙本高三尺七寸四分廣一尺五寸

何處溪山好今朝天放晴隨流浮一葉望入棹歌聲

士標畫意 士標 白文 查 朱文 私印 二

鄒方魯山水卷

紙本高九寸一分長八尺九寸七分

丁亥六月朔鄒詰寫 方魯 朱文

絹本綾高同廣三十一分

此卷峯巒突岬蹊逕幽深其人物之生動竹樹之蔥

鬱有北地沈雄之氣雖橫卷小幅而氣象萬千似不

在石谷下也吾素不解畫法記此以俟賞鑒家定有

確論 己亥中秋亮先湛識 楊印 白文 承湛

程穆倩溪山無盡卷

絹本設色高一尺四寸七分長八尺

谿山無盡圖 書 曾在口 白文 之意處

江東 白文 布衣

周櫟園藏有關全此圖筆致神奇丘壑杳渺令人觀

續梨十四

十二

之神往情移真法物也三十年來景仰之意未曾少

釋壬戌之秋七月既望坐清涼寺僧舍偶見此素漫

筆做之正未敢言萬一似也古愚道兄見而愛之因

索記之併錄所言於上余知覽古之士見之未必不

以虎豹之皮為見諳也而古愚竟好之豈非嗜痴之

癖耶 垢道人遂 程 白文 穆 朱文 遂

水繪園書畫合璧冊

紙本凡十六頁每頁高七寸八分廣三寸八分

字四頁酒金箋 烏絲欄六行

喜雨亭記 文不 錄 巢民冒襄書於覆綠軒

巢民 朱文 冒襄



又四頁磁青紙烏  
絲欄六行金書

醉翁亭記文不錄 董晚 小卷 朱文燕畫印

第一頁 芝蘭 水繪圖印 自文

第二頁 櫻栗花

第三頁 垂絲海棠

第四頁 綠梅

摹徐宗嗣意水繪園女史金玊 金玊 朱文

第五頁 草蝶 覆 自文

第六頁 菊螳螂

第七頁 紡織木石

續梨十四

三

第八頁 紅蓼舞鴨

女羅蔡含寫 蔡含 自文連珠

禹尙吉解禪圖軸

絹本高三尺九寸  
廣一尺七寸三分

太史嚴公命廣陵禹之鼎寫

小標加 朱文

東坡詩天女維摩總解禪余取其意屬廣陵禹君為

之圖題一絕句示武陵君 示病維摩依丈室拈花

天女證前因靈山一笑相逢處莫認巫陽夢裏人

思庵 嚴印 朱文 思 自文 庵

跋 自文

武陵君以閏六月廿八日病病七十餘日作解禪圖

圖成九日而君逝矣毒痛填塞懷不能已成近體詩

六章長歌當哭詞無倫次不計工拙也 薄宦天涯

骨肉離唯而於我鎮相隨單絺病起霜天曉半菽長

過夏日遲四節蒸膏親七箸三更燈火話機絲牛衣

揮涕同甘苦不比朝雲并柳枝 形影相依共十年

相看不足况長捐難將愛刃衰腸割必使情河濁浪

沿人世摩登伽壽考諸天化自在因緣無生即證三

生果不讀南華至樂篇 君臨行有來 昔騰造物本

續梨十四

西

難平花易摧殘月易傾蓮以出泥心自苦玉因入火

骨逾清書籤茗椀稱嘉耦經卷鑪香證舊盟莫道紅

顏多薄福須知薄福是書生 逝水年華隙過駒長

嗟貧病更羈孤生逢流落隨坡老死託家門望阿奴

甚矣衰吾口白髮歸歎與汝共黃墟相將魂魄依邱

首攜手虞峰眺兩湖 君無子以 維摩隱几元多病

法喜拈花合是妻豈料早衰成死別卻令垂老足單

栖天涯流落歸無路旅櫬蕭條雪滿蹊還向菩提結

香火同生切利不相睽 人世丹青總失真天然標

格迥無鄰春風澹沲花千樹秋水空明月一輪擬訪



鴻都致魂魄遺隨蝶夢想精神憑誰寫出凌波影只  
合相逢在洛濱 思庵居士嚴虞惇 成 局 朱文

祝山朝山水冊

紙本十二頁高七寸廣七寸二分 第一頁

緣源路轉幽

第二頁

山雨初含霽

第三頁

山蟲秋草深

第四頁

溪寒雲亦寒

第五頁

寒翠入江烟

第六頁

眾雲寒俯仰

第七頁

水涯接荒岡

第八頁

續梨十四

圭

伏淵煦潛

第九頁

林塘立古今

第十頁

峽意霧遶動

第十一頁

晴開野庭閒

第十二頁

龍影窈占雪

己亥弟昌

梅瞿山淡墨山水冊

紙本共十二頁高九寸八分廣一尺二寸三分 第一頁

做馬遙父筆

第二頁

桐窻高諒用青藤道士法

第三頁

做雲林

第四頁

祝昌 朱文

祝昌 朱文

祝昌 朱文

祝昌 朱文

祝昌 朱文

續梨十四

未

瞿山 茶峽 朱文 詩酒 自文 新 田山長 朱文

瞿山梅清 清 朱文

瞿山 朱文 三生夢

臣 朱文 游戲 自文 敬亭 朱文

清 三珠 山房



吳仲圭筆意瞿山做之 臣清 朱文 敬 白文 自製 白文

第五頁

黃海雲濤用大癡山人筆寫其大意瞿山梅 白文 瞿山 白文

第六頁

傲高房山大意 某子 朱文 瞿山 曠懷 白文 詩酒

第七頁

傲松雪翁筆意瞿山 老瞿 朱文 古歌 朱文 畫 朱文

第八頁

秋林橫雁影圖臨范寬筆致瞿山 老瞿 朱文 鼎 朱文 公

續梨十四

第九頁

傲劉松年撫松長嘯圖癸酉初春瞿山清

翰墨餘事 朱文 悔 朱文 瞿山 朱文 聊以自娛 清 山氏

第十頁

傲石田老人 瞿山 朱文 梅清 白文 直上雲 白文 門一放歌

第十一頁

幽巖梅欲發獨坐弄瑤琴傲李營巨筆瞿山

瞿山 朱文 子真 朱文 詩夢 白文 之奇 德泰准

第十二頁

此亦梅華道八法也潑墨淋漓略見大意瞿山 梅癡 朱文 瞿山 朱文 白文

續梨十四

穠梨館過眼續錄卷十四終



穰梨館過眼續錄卷十五

歸安陸心源伯

徐電發楓江漁父圖卷

紙高一寸四分長  
三尺一寸一分

徵關 自文

楓江漁父圖

沈荃題

沈荃 自文

宮詹 朱文

榮邨 朱文

棠舟衝破吳淞水瑟瑟嘶楓汀葦酒具茶鎗雲蓑雨  
笠載得半江秋思蕙絲信美任滿地風波一竿鱸鮓  
荷芰裁裳徐陵也號天隨子 詹公任父已往中原

續梨十五

共識汝煙波名字鬪鴨先生釣熬狂客誰繪剡溪藤  
裏徵書一紙為勉出菰蘆客星至矣漫捲漁筒黃金  
臺更起 右調如此江山題 電發年兄楓江圖並

正河北梁清標

清 朱文

立 玉 朱文

誰染長康筆楓葉半村船一隻厭聽呵殿雨片風絲  
浙浙螢點黏萍飛不開蟹鬚兜網爬無力閒裡添忙  
量潮品汐 盡道思鱸計得幾個臣心似鈞直美爾  
竿頭無餌機心都滌校書應誌河渠熟獻策先蠲菱  
稅急可念枯魚過河長泣 周稚廉冰持氏題調魚  
游春水

濯錦 朱文

自笑烟波一釣徒廿年踪跡寄菰蒲那知視艸金門  
客也作楓江漁父圖 曹爾垓拜題 十 朱文

我讀君詩亦復知君玉臺似之是湛深經史雄推蓋  
代驅除風雅力變當時白水魚竿丹邱鶴鬢十載金  
門項領遲滄波濶聽江深放溜爛卻晴絲 珊瑚間  
拂春枝誓烟霧空濛信不歸任科頭策杖狂呼孺子  
長吟閉戶老盡男兒雨長荷衣風扶筇笠豈忍扁舟  
詠別離卿豪甚美神鰲釣得原是忘機 千頃澄潭  
半夜歸潮輕帆碧湖喜灘聲聒耳閒乘舴艋月華初

續梨十五

靜碾破蟾蜍石齒空明雪芽縹緲肘後時懸五嶽圖  
天付與認羊裘細雨纒下桐廬 江楓的的東吳問  
眼底那能一日無記雉媒晨伏低啣春草蟹奴秋困  
驚墜枯蘆十斛醇醪三升菰米此興還應對酒徒烟  
霞癖又花邊射策聲滿皇都 右調沁園春二首題  
贈 電老年道兄并求教定 武林弟吳農祥頓首

農祥 朱文 宣 白文

曲江 朱文

偶爾投綸去未還何曾清夢入鵝班攜琴石畔閒看  
水鍊藥雲中晝掩關不分紫泥微北闕豈容白袷戀



東山他年綠野歸來日無恙蘆花舊釣灣 山左田

先生原韻雲開張昺拜艸 白文

白綾高八寸六分長三寸八分

南山 朱文

豐采江東玉珮瓊琚綸巾道衣算才華不愧聞聲獨

早論交有待相見何遲剩讀詩篇堪留圖畫海雀英

姿更屬誰真當訝問徵車推轂猶立漁磯 弓旌仍

訪巖扉憶片玉荆庭誠者稀看崢嶸骨格真同秋水

縱橫鼻息還拂虹霓我謁司農天成處士恨不追游

載與歸閑宣室訊安危經濟時對神幾 電翁年道

續梨十五

主

兄過湖上偶以臥疾尙遲握手星口攜楓江清照見

示附呈小詞以寫神契并為勸駕惟教正之願圃弟

顧豹文頓首 豹 朱文 白文不可辨

畫紙高八寸九分長四尺三寸

謝彬寫照 小篆 楓江 朱文此印騎縫 家在五湖 朱文

乙卯九秋為 菊莊先生補圖錢唐章聲 章聲 朱文

年時極底白鷗鄉款乃一溪涼今日重尋冷紅十里

不見舊漁郎 休言鏡曲終須乞秘監且徜徉滿地

江湖漸無人矣容我占滄浪 己未八月十七調

小闌下嘉興李良年題於南泉僧舍 衍波 朱文

三徑 朱文

簪笠荷衣不繫船有時高枕白雲眠偶來溪口閒垂

釣莫把楓江作渭川 弟蔣伊題 蔣 朱文

香畝 朱文

吹卻綸竿落照紅秋風甯為翦芙蓉人淡淡水漾漾

吹入蘆花短笛中 漁父為電發道兄正成德

成德 白文

十里烟波喚小紅問他鷗鷺可相容歌浩蕩影空濛

一笠重尋是畫中 顧貞觀 貞觀 白文

第四接白綾高八寸六分長三寸七分

續梨十五

四

筓皮笠子木蘭舟霜天無際蘆花秋潮頭月白清空

夜滿江楓葉蕭蕭下來往烟波不為魚得魚何口更

換書我亦垂綸鈞太直幾番把釣魚不得多君家住

五湖邊七十二峰四面懸舟居陸居總自適只恐迷

名名卻傳 貴陽弟江闔拜題 闔 朱文

第五接紙高八寸四分長三尺一寸四分

吾宗才子最風流覽勝湖山汗漫遊細雨斜風青箬

笠畫圖託興在滄洲 袞袞詞人上玉京封章如織

漢公卿君才那許垂綸鈞北海方今薦禰衡 瞥遇

英灣騎省郎雨窗攤卷索題忙素冠久廢拈聲韻特



寫新詩勸做裝 題似電發小照 健菴乾學

徐師 朱文

越布為裳席為帽手把珊瑚坐孤擢從來失意英雄

人每託煙波學漁釣休言釣直與釣曲明月清風餌

堪笑淮陰乞食心所羞嚴瀨沽名非所好丹楓瑟瑟

黃葉鳴石壁江天對清照船中有畫還言書豈少酒

盆與茶竈偶然于水或入山變姓藏名總難料近聞

下詔徵隱淪好卷絲綸向廊廟 楓江漁父圖歌題

贈電老年道翁求正十二硯齋弟汪懋

汪印 吳岐 朱文

續梨十五

五

天鏡自磨忽隨水丹楓葉老蘆荻侈何人艇子坐空

明投餌狎魚魚不起此時應手豈無策家住江干聊

復爾得魚貫酒不足怪魚散鉤閑亦可喜君心久已

奇寥廓眼前之物真敝屣君不見東海一釣連六鼈

至今還憶任公子 為電發先生題并正 白田弟

陶澂

淮南 朱文

楓葉黃時天似水圖書堆滿船船裏不共諸侯分邑

里吾欲擬筆牀茶竈天隨子 辟世江湖非得已干

戈爭鬪何時止釣得玉環心自喜時至矣擲竿早為

蒼生起 何日新投漁父社題橋才大如司馬眉目

偶逢高手寫塵俗寡細看丰度真間雅 不得一魚

何謂也智謀肯出任公下笠子遮頭憑雨灑無苟且

奴顏婢膝先生罵 漁家傲二闕題電老道兄先生

小像并正渭北弟孫枝蔚

孫印 白文 豹 朱文

第六兩接紙高八寸四分

分長六尺四寸七分

烟艇波洩洩蘆碕石齒齒漁具何假多卻笑天隨子

寄暘任所適結意在雲汀縱復投竿起終能做獨

醒 元文為電發姪賦贈

徐印 白文 立 朱文

不盡絲綸縮一通荷衣箬笠恰西風滄江逸興知無

限若箇橫秋在眼中 題為 電老年長兄弟黃與

堅

黃印 白文

二載江南我乍還草堂秋老菊籬斑漫勞釣叟天隨

子來訪樵人鹿角關 舊識偏張黃鶴詩詞場亦是

劍芒山何如載笠搖船子楓葉葦花鶯脰灣 王戊

秋暮 電發先生枉過山薑草堂出楓江漁父卷索

題率筆請正 田雯

田雯 白文 倫 朱文

灘書難燭玉堂僊猶憶江頭舊釣船可是并刀剪不

盡鱸肥楓冷話年年 菊莊先生屬題查容

查 白文



渺渺晴波趁白鷗江天浩蕩發清謳蘆花楓葉今何處望斷炎蒸客裏吟釣磯曾築海東頭百尺絲垂任直釣南州喜得同心侶何日乘風縱小舟題爲菊莊老先生并正甬江小弟萬言萬言 貞一 朱文 私印 氏

碧水鱗鱗把釣竿浴鷗飛鷺等閒看不知太液春波

緣何似寒江秋葉丹 桐軒洪基洪 白文 安 朱文 七

北中呂粉蝶兒 江接平湖渺茫茫水雲烟樹戰西

風一派菰蒲白蘋洲黃蘆嘶嘶問着丹楓遠浦秋景

蕭疎映長天落霞孤鷺 醉春風 俺只見 小艇乍

續梨十五

七

迎潮孤篷斜帶雨柳邊漁網曬殘陽有多少楚楚停

下了短檣輕帆 趁若這 晚烟秋水 泊在柳 野橋官渡

普天樂 見一個 釣魚人江邊住笳皮笠子荷葉

衣服足不到名利場心沒有風波懼穩坐磯頭無人

處碧粼粼細數遊魚 受用足 一竿短竹半壺綠醕數

卷殘書 紅繡鞋 那漁父何方居住指楓江卽是

吾廬何須隔水問樵夫雲藏林屋小天逼洞庭孤

離着 三高祠不數武 滿庭芳 傍柴門停舟暫宿

江村吠犬霜樹啼鳥縱然一夜風吹去也只在淺水

寒蘆破箬衣殘鍼自補枯荷葉冷飯平鋪秋如素漁

歌一曲千頃月明孤 上小樓 正安穩 羊裘避俗

不隄防 鶴書徵取 逼札恁 罷釣收綸棄餌投竿攬轡

登車離隱居到帝都龍門直度拜殊恩古今奇遇

十二月 但莫忘舊盟鷗鷺且休提新鱸鱸魚空想

像志和泛宅漫尋思范蠡歸湖凝望處雲山杳靄夢

魂中烟水模糊 堯民歌 描不出 滿懷鄉思憶東

園因寫就小江秋色釣魚圖 翠森森 包山一帶還有

無片時間 晚雲收盡碧天孤傳書平沙落鴈呼直飛

過斜陽渡 耍孩兒 俺不能 含香簪筆金門步只

落得窮途慟哭山中尙少三間屋待歸休轉又躊躇

續梨十五

八

不能做白鷗江上新漁父 只混着 丹鳳城中舊酒徒

幾迴把新圖觀 生疎了 半篙野水 冷落了 十里寒蕪

尾聲 江波寒涼收楓林夕照疎比磻溪也沒甚

爭差處單只您這垂釣的先生不姓呂 錢唐洪昇

撰 洪昇 白文 錫山朱鎬書 朱鎬 白文 之印

桂山堂 朱文

秋風瑟瑟秋江碧江邊楓赤蘆花白雲薄天高氣沈

澗宿鷺眠鷗隱沙石一灣深處一漁舟一人手把香

金鈎雙眸點漆閃巖下鬚黃眉紫神悠悠三江派入

太湖藪干溪萬壑水東走漁弟漁兄逐隊來君胡獨



住楓涇口石岸楓香細漪寒青蒲菱藻水中看短衫  
箬笠倚舷坐芒針半粒垂長竿注茶有鐺酒有罍有  
書似從魚腹寫涼州卷幔孤篷開問之不答何爲者  
君不見嚴子陵南陽文叔耐久朋九門雙風高柁棧  
雲母屏張鋪甃甃共卧伸脚莫敢憎掉頭東去釣滄  
海高臺巖石風稜稜又不見六公望屠牛肉敗不堪  
餉天涼棘津覆新釀引綸滋泉任天放白髮盈頭筋  
力壯一日飛熊上後車鎬京卜世從開創古來秋水  
洞庭深若個投竿罷釣針不厭寒潭長寂寂何辭偃  
轍割鮮鱗朝游暮宿人誰識虹蜺絲長拂漠極天地

續梨十五

九

遠廬湖海寬去住兩忘同冥默單父陽鱗喚餌來莊  
生曳尾濠梁側二子何知虫語冰生涯那得通方域  
仰看斥鴳笑秋鴻一唱滄浪三太息 爲電老年道  
兄一粲 錢塘王嗣槐 王嗣槐 白文 仲朱文 槐印  
黃篋裝成一葉寬碧蘆紅蓼繞前灘待宅視草歸來  
日笠澤烟波共釣竿 題贈電老年道翁正 雲間  
弟董舍 董舍 朱文 榕白文 舍印

排鴛集鷺天闕見君翔躡步雨笠烟蓑又見君爲鼓  
棹歌 栖雲卬水大抵豪端遊戲耳仕隱何分臺閣

由來號秉綸 減字木蘭花北地弟米漢雯題

米印 白文 漢雯 律氏 朱文

煙空氣森畫不得秋湖一片吳淞白蘆花歷亂沙明  
瑟楓葉暗落江根石洞庭鶯脰浩蕩遊劃波兩漿蜻  
艇舟珊瑚釣竿執在手欲下不下心悠悠漁翁取魚  
之志遠不論釣絲長與短魚頭戢戢魚尾纂登盤縷  
鱸香雪滿風雷忽起天地春巨魚張鬣開金鱗君不  
見漁翁釣向龍池津 題爲菊莊先生并正 南海

梁佩蘭 佩蘭 白文 葉白文 之章 亭

第七兩接紙高八寸 四分長八尺零六分

續梨十五

十

阿四 朱文  
尙父釣磻溪子陵釣嚴灘出處各有志治亂非所關  
獨夫事穢濁代除一朝問故人本不棄客星何獨閒  
幡然髮已髦猶欲開岐山而况垂綸日先生方紅顏  
我知富春上不欲終躋攀龍影但有夢後車當載還  
題爲菊莊先生并正 廣陵弟汪耀麟 石門 白文 叔定

汪耀麟 朱白文 麟印

長樂 朱文 無忌

披圖曠望水之濱託想波深身外身漫設築巖應  
夢阿誰粉本到伊人 奇書糟粕歸於 名重逃名



把釣竿無義丈夫魚不餌心空天海笑相看 題奉

電發先生教之 黃海弟程遠 穆朱文程遠之印 自文

獨釣扁舟楓樹側寒蘆一片秋江色名流往往善行

藏便作漁翁喚亦得荷葉爲衣笠作巾披圖細認是

何人白門酒肆曾同醉新詠徐陵筆有神 楓江漁

父歌爲 電發道長翁先生題正 弟宗元鼎

元朱文定 自文 鼎九

紅葉清江一葦如久拚戴笠不乘車那知身被皇家

網猶自持竿事釣魚 西冷舟中題贈 電發先生

並正 吳麀 吳麀私印

高光閣 朱文

浮家泛宅都由家咲他平地風波大留取荷簑人一

個憑天過飢來把釣閒來臥 抱甕也應多跌錯飯

牛終與心相左莫道江湖無好貨生涯夥鴟夷鹿革

般般可題爲 電發道先生并正 十山弟范國祿

甫受朱文 范印 自文 國祿

繆子 自文 請易處

細雨微風一網收垂竿日日坐江頭儘教明月滿輕

舟 尙父原來漁父是黃衣今與白衣遊絲綸收拾

到皇州 右調寄浣溪紗奉題 電發先生小像并

政 同里繆彤 念齋 朱文 繆彤 自文 之印

一曲東風欸乃歌五湖煙水麴塵波花汀正有魚堪

釣我已收綸奈爾何 東海僊郎本異才徵車行上

柏梁臺如何畫作忘機客恐被磯邊白鷺猜 余有

收綸小照故首及之戊午春閏爲 電老年道翁題

弟吳綺 吳綺 自文 紅豆 朱文 詞人 之印

含香玉殿好賡歌讓我吳淞萬頃波他日釣魚修故

事春深太液又如何 羊裘的是棟梁才芥視凌雲

上將臺若使卷舒都在手客星應笑史臣猜 依園

次韻爲 電發先生題贈 樵李弟曹溶 曹溶 自文 私印

潔朱文

柳邨 朱文

短衣脫帽狎漁樵手拂青雲不聽招稚子忽傳新水

發咲看蝦菜逐魚苗 浮家燈火雜溪烟處處秋風

繫釣船醉後不知蓑笠濕滿灘白露荻花天 閒來

枕石卧青莎白紵新成子夜歌籊籊一竿明鏡裏荷

香深處鱖魚多 白雲剪剪護仙槎丹樹澄江倒影

斜白是羊裘干象緯豈令盆浦怨琵琶 里言四絕

爲電發世翁先生題并正 恆山弟梁允植 允植 朱文 植

治一朱文 自文



烏絲 夫文

問何人生稍滑笏來寂歷如許孤蓬幾扇西風底  
滴盡五湖疎雨垂弱縷儘水蔓江蓑信意牽他住寄  
聲魴鱖摠來固欣然去還可喜知我者鷗鷺 行藏  
事不是如今纔悟浮名休再相誤人間多少金貂客  
輪卻綠蓑漁父誰喚渡早萬木酣霜紅到銷魂處湛  
湛楓樹又遙襯蘆花搖晴纖暝開了半汀絮 右調  
邁陂塘題 電老道長兄楓江漁父圖并政 陽羨  
弟陳維崧 陳印 白文 其 朱文  
春雲 朱文

續梨十五

圭

家在吳江烟雨畔綠簑青箬垂綸便游戲偶同濠濮  
玩披其卷宛然一幅玄真傳 明月為鈎虹蜺線錦  
鱗鈎盡靈鰲現作賦凌雲司馬薦君不見漁翁今上  
金鑾殿 漁家傲詞似 電老年道兄一笑 梅菴  
尤侗 尤侗 白文 梅 朱文  
之印 菴  
葭菼蕭蕭長蕩口棹頭去野航恰受綵線文竿綠蓑  
青笠說甚藻衣花綬 刺史原舫中聖酒莫認做烟  
波鈎叟方意連鰲何煩戒鱖正是絲綸在手 右調  
明月棹孤舟題為 電老年翁並正 朝霞李天馥

李即 吳 湘 朱文  
天馥 北

第八接紙高八寸四分  
分長三尺三寸七分

甫里先生何處是家住近垂虹亭子著罷新書開門  
閒望但見一湖烟水 放棹偶然垂釣餌人道是松  
陵漁史若問羊裘投竿何所應在蓼花洲裏 明月  
棹孤舟題似 電發道長兄并請審定 西河弟毛  
姓 葉 毛姓 夫文 大可 朱文  
之印 一字

秋屋 朱文

雲捲十峰霜鏡曉一葉泛銀灣烟繞雁蕩魚鮮菱湖  
酒熟待得樵歸傾倒 渺渺吳江楓落早鷺溪上秋  
容未老青笠風斜綠蓑雨細絕侶元真懷抱 明月

續梨十五

西

棹孤舟題似 電翁年道兄兼求教正 婁東弟浦  
舟 舟字 白文  
子白鶴  
手結夫須上鈎舟霜黃初落潦初收憑誰剪取吳江  
水併作楓林一派秋 戊午冬日為 電老年兄題  
井正 海鹽彭孫適 彭印 白文 美 朱文  
孫適 門  
秋江波滑琉璃碧倒映懸岩翠千尺瑟瑟蘆花浸水  
明蕭蕭楓葉烘天赤中有漁舟把鈎人丰標不侶羊  
裘客蒟笠團青越布衣電光閃爍雙瞳射鈎直何曾  
意在魚長吟愛對雙鷗白偶向江湖號散人曾中原  
策比來天子求賢良收拾綸竿應徵辟寂寞



江干舊釣舟雪浪翻空自浮拍 柘溪弟喬萊

西朱文喬白文

河北朱文

河水洋洋蒹葭蒼蒼游之泳之在水一方考槃在澗

令聞令望輯柔爾顏為龍為光招招舟子示我周行

電發先生

燕山弟陳僖

陳僖白文 葛公

傳出朱文

憶昔經過鷺脰湖尋君恨不入菰蘆竭來笑值金臺

畔猶認楓江舊釣徒

宛陵梅庚

梅庚白文 耦長白文

竹宅白文

續梨十五

五

怪煙波釣徒鄉里眾師如許青鬢浮家尚載閒書卷

那得聲名全隱看一瞬把文賦詩蕭樂府都經進披

圖暗晒怕白水撈蝦紅關關鳥與爾便無分 扁舟

在蓑笠綸竿未損攪人此日方寸清江幾曲楓林下

多少鱸魚荻筍歸夢准挂十幅蒲帆第四橋能認瓶

中宿醒算八測塘邊三高祠下讓我醉眠穩 調寄

遙陂塘秀水弟朱彝尊

彝尊白文 朱文

容齋朱文

秋氣入蘆葦可以清煩襟况子復遠客一夢吳江深

書卷隨釣竿鼓柁時時吟微風樹杪起落日波上陰

天邊兩鷗鷺分飛下碧潯鷺立如有待鷗泛本無心

欣感所由取得失豈自今靜言悟物理寄之空中音

題為 電老道兄正之弟姜宸英

姜印白文 西朱文

倦游白文

瑟瑟波中一櫂迴鳧雛相趁小鷺猜等閒莫道持竿

手消得珊瑚架筆來 才名已是九重間豈有閒身

屬水雲我去垂虹亭畔路碧湖紅樹卻思君 二錫山

弟嚴繩孫

秋朱文 嚴印白文

樵夫忽踏薊門塵漁父相逢太液濱一帙雲霞隨小

像五湖烟雨憶比鄰暮山麋鹿徒空到春水魚龍豈

續梨十五

六

易馴客裏披圖高興發傾杯欲贈擔頭薪 關中弟

李因篤子德甫

李印白文 子朱文

第九紙兩接高八寸三分

分長七尺六寸三分

愛爾投竿好孤舟人跡絕莫嫌秋色淡更釣寒江雪

已未春日為 電發先生題

華山弟王弘撰

王印白文 山朱文

弘撰白文

豐素新從屠釣舉夢猶繞舊垂綸處錦樹霜酣絮花

風緊會伴啣郎漁父 儂亦吳松江畔住愛一棹綠



衰細雨乍展畫圖頓添鄉思已向煙波秋浦 己未  
秋仲題電老長兄先生小照調明月棹孤舟并求教  
定弟孫致彌 孫 未文 小字 曰文 留侯

潮晚急江上冷楓斜日小艇蘆花風瑟瑟釣絲留錦  
帙 自向金門出入問了舊時簑笠莫憶水天秋一  
色拋竿還載筆 己未秋九月譜謁金門請正 弟

沈暉日 卿 朱文 融 朱文 谷

采藥翁 白文

才調東吳數 莊騷歌漁父興偏長扁舟訝許疎狂  
甚家在虹亭鱸膾鄉 秋雲漠漠水湯湯一色芙蓉

續梨十五 七

十里寬不向長安飢索米那知回首憶漁竿 己未

中秋後十日湯題為 電老年道兄正弟施閩章

施閩 白文 愚 白文 一朱文 章印 山

有孤篷書畫小碇蘆洲第四橋邊不作羊裘客任織  
綸矮籥跌坐悠然一竿渭谿窺影黑髻儼神仙看賀  
監風流春明騎馬只似乘船 回思浮家好但添箇  
樵青付與吟牋同有江鄉夢在霜楓岐渚漁火平川  
蘆城秋夜絲雨煖醞木樨天又開到黃花問誰送汝  
清酒錢 己未九月譜憶舊遊為 電翁年道兄正

弟陸業 陸業 白文 義 朱文 之印 山

寶帶橋邊橫穿秋色權來一葉夫須是風波少處舊  
業平居釣絲好傍珊瑚挂霜鱗鮓白飯清醕書謝三  
郎交逢二仲夕社于于 煙渚渺渺愁余道冷落牛  
衣莫漫嗟戲便牽船帝里奇絕吳舫集賢仙客青綾  
被蘆花夢幾夜躊躇待留院本秋江袍褶染換輕朱  
調寄金菊對芙蓉馬溪沈爾燦 卧游 朱文

稽亭 白文

楓江江上一閃身警爾投竿作侍臣他日鑑湖何用  
乞此中元自可垂綸 十年不夢宛溪魚展卷繇思  
溪畔居聞說釣船須料理春來頻寄數行書 庚申

續梨十五 六

四月為電老年道兄題并正 宛溪弟高詠 高詠 吳 之印

道 未文 山

青谿 朱文

有客垂綸杳鷲中楓林故故向人紅投竿載筆尋常  
事總在孤篷落照東 一棹延絲風露堆蘆花木葉  
打頭來青蕞箬笠收綸去豈待龍宮夜宴迴 鶯脰  
湖邊久滯留誰人九派恨江流圖中何事持竿坐不  
羨樵風趁兩頭 錢塘弟倪燦 臣業 白文 之章  
謝彬籍籍稱能手置汝丹楓翠竹間老屋數椽棲晚  
照漁歌幾處苔澗溪王維舊隱歆湖道李渤終歸少



室山如此風光那易得扁舟明月莫輕還 電發先

生命題濟南謝重輝 重輝 朱文

琅邪 自文

十載吳江狎釣絲筆床茶具似天隨朝來宜賜蓬池  
鱸卻憶鱸香亭畔時 爲電發年兄題并正濟南王

士禎 禎 自文 阮 朱文

一棹楓江秋水清荻蘆深處雁無聲耕樵也不相酬  
答誰解先生獨釣情 索米長安此一時看君束帶

意遲遲花磚過影高歌起猶是當年漁父詞 題爲

重老先生并正 毘陵毛端士 端士 朱文

續梨十五 五

一艇蘆花秋色虛倚然釣得太湖魚玉璫不合隨鉤  
出卻使非熊應後車 駢邑馮協一 馮 自文

香光莊嚴 朱文

將相何如漁父樂雲臺終讓扁舟秋風萬里大江流

湘靈爲若舞瑟瑟杜蘅秋 孝穆金門游戲在彩毫

蘭畹風流老夫乘興欲東遊與君呼赤鯉攜手問蓬

邱 秋日爲電發年兄題并正東蒙高珩 高珩 自文

楓江一棹五湖灣秋月蘆花亦等閒誰使金門饑索

米更牽魂夢到吳山 題爲電發年兄并正駢邑馮

溥 馮溥 自文 易 朱文

蕙鄉 朱文

十里青林半欲酣一壺秋色靜鏡新磨繫人情處此  
中多裁東絹點綴小煙波 我亦兩番過半竿菱葉

渡記曾拖朝衫果肯換輕蓑重移艇相向發清歌

小重山 高騫拜題 騫 朱文

萬頃煙波真淡寫綠蓑青笠何爲者簞簞竹竿閒自  
把能瀟灑眼前不遣紅塵惹 偶到玉堂遊戲也還

吾漁所蘆花下只恐絲綸難遽捨都聊且江湖魏闕

誰真假 漁家傲盧元昌 盧印 朱文

扶桑大繭天女作裁成尺幅雲錦裏開函沈澆瀉長

續梨十五 五

江一葉漁艇衝烟破荻花夾岍雪作團楓樹攙天十  
圍大筭衣笠子覆滿肩手把長竿拳膝坐先生故是

絕俗人浪跡江湖習懶惰蕪根出水河豚肥荇葉牽

風溯瀉過日午釣緝還未收驚起蛟龍不敢卧卻知

釣魚元有因羞將面顏塵土沅人生百歲會幾何膠

黏繩繫渾無奈墮落世網甘束縛甯異疲馬困鞍馱

卑疵繼趨徒紛紛恣意煙霞凡幾箇我家亦在衛河

涯棗林桑野慰寒餓時攜長鏡劇藥苗旋撥白灰燒

土銼徑欲沽舟不吝錢身將右行風輪左忽對圖畫

心豁然速理歸裝種黃稌青溪白水蔚藍天漁翁先



唱我當和 為電發先生題并正 德州馮廷樾

馮印自製 大朱文 廷樾

鳥目山樵 白文

木落楓江暮雨青扁舟撐出釣魚汀溪橋隱隱蘆花

外一帶秋山是洞庭 虞山孫暘題 孫自文 赤朱文 暘

霜催木葉盡流丹風雨龍吟響急湍今日玉鈎親設

餌垂綸應憶舊漁竿 鴈落遙天隻影孤蒼茫烟水

接平蕪丹楓翠嶽環江岸恨不將身入畫圖 蕝秋

張澤復拜題 澤復 朱文 敦白 朱文

小鳥而相 藍文 願而

續梨十五

圭

太湖殘日蹴波紅款乃輕橈逗遠空七十二峰青歷

歷蘆葦穩坐一漁翁 點染丹楓入畫圖天光雲樹

碧模餽風波小住投竿便無奈追鋒上殿趨 吳江

才子玉堂僊輸爾心空地自偏記取蟹奴魚婢去肯

將逸事鳳池傳 會共歌呼踏薊門十年搖落不堪

蕝鄉剩得悲秋客為望停雲眼欲昏 癸亥清和

千山棘人周綸拜題 周綸 白文 口 藍文 之印 奉

第十接紙高八寸五分 長六尺三寸六分

楓江漁父不知何許人也少好苦吟年十三賦殘月

無情入小樓之句長老咸嗟異之出就有司試一不

利卽短衣正馬 遊燕齊間跡跡自放已而折節讀書

入成均攻制舉業有意為名世之文公卿間稍稍有

知之者歲戊午 天子下詔徵文學士備顧問之選

大司農梁公薦於朝 召試體仁閣下 天子拔居

優等除翰林院檢討充纂修明史官任館職四年因

病請告歸而采藥於南海病愈補官還署未數月遽

左遷而去同朝士大夫有以王元之蘇子瞻相慰勞

者漁父謝不敏遂脫朝衫攜笻筇徜徉終老於垂虹

亭子之側先是漁父年四十歲會屬錢唐謝彬畫垂

竿圖因自號楓江漁父云客有規之者曰子自號漁

續梨十五

圭

父當諳江湖之性乃一過瀛洲幾遭覆溺今幸而得

歸不思牽船結屋以居猶若戀戀於煙蓑雨笠間者

何子之愚也漁父笑曰子不見夫高艇巨扁張錦帆

乘長風有瞬息千里之勢及乎中流忽搜陽候之怒

波浪大作帆檣無所用篙櫓不及施蹈蛟龍而飽鼉

鼉者比比然也今余以短篷孤櫂容與清波澹沱間

偕鷗鷺為伴侶枕楫長眠縱然吹去亦在蘆花淺水

之際以視世之飽颿張風欹檣側枕者其安危勞逸

相去誠萬萬也而子欲我不為之乎因作楓江漁父

傳時康熙三十有四年乙亥漁父年六十



楓江漁父圖者會稽謝彬文侯爲吾邑徐虹亭先生所作也先生自應召居館職比乞假南遊所歷必挾圖自隨得名人題咏甚夥旣補官左遷同朝餞送及里居唱和又往往題詩此圖之左遂因以爲號而自爲之傳哀集前後贈言自長短歌行古近體詩並詞曲凡若干首屬余爲之序余披圖而歎曰噫一漁父也方其釋簦著蓑簪佩迴翔禁近將以爲一釣而得文王無何盲風怪雨傾洞澎湃岌乎不可復留乃賦海邊今作釣魚翁句視太液晴波金明魚藻又恍然若失矣雖然人世之得失於此圖何有哉余與先生

續梨十五

畫

並家吳淞習見夫將而竿者結繩而持網者編而沈之矛而卓之棘而中之鏃而綸之者列竹於海澨錯薪於水中者皆漁父徒也自莊周屈原所稱伍員所遇之外其託以自名或見稱于詩文者曰水仙曰海上釣鰲客曰魚蠻子曰白頭波上翁而著跡於吳淞間者亦有所謂煙波釣徒江湖散人皆漁父之以名自見者也今先生家楓江則亦爲楓江漁父已矣獨異其投竿而起長謝逋客青楓斜日之鄉一過而羣空忽失此漁父焉未幾刺船而返款乃延緣於是持竿者邀於水濱鼓柁者偕於澤畔蓬頭椎髻者侯門

而慰勞鷗鷺之羣魚蝦之侶相狎而以遨以嬉而漁父乃遂以楓江老也殆楓江之復得一漁父歟噫夫楓江得漁父而其爲失之者可感也已同里張尙瑗宏遠氏謹序

漁者之設釣餌操罟網志在於得魚不過與屠酤市販等耳自漆園著漁父之篇其言多洗洋自恣而靈均於江潭惇樵之時設爲問答以自廣若有以輕世而肆志者後之人低徊想像如天際真人縹緲而不可卽往往寓意以爲號焉蓋恍然蘆荻之與居而鷗鳧之是侶矣康熙丙寅春吳江徐虹亭先生屢過卹

續梨十五

畫

舍出楓江漁父圖相屬以記余謂必畫苑名蹟藉爲賞鑒之重及展卷而奚童之執燭於旁者不覺粲然失笑固不問而知其爲虹亭也圖修廣不盈幅烟波浩蕩有咫尺千里之勢舟中貯酒一罌圖書數十卷虹亭綸竿著笠箕踞徜徉讀款識爲西陵謝彬之作彬物故已久計觀此圖當逾十載至今猶酷肖如此則彬之負當世重名誠爲不謬嗟乎虹亭博極羣書落筆以古人自命屈首場屋連不得志於有司一旦膺 聖天子博學宏詞之選讀書中秘編輯勝國遺文可謂極儒臣之榮遇回思笠澤具區之間得魚沽



酒宜視為少賤鄙事乃更廣求海內勝流歌咏而題  
跋之殆所為身魏闕而心江湖者耶余向亦有戴笠  
垂綸圖所得詩文甚富與此圖相類而余浮沈薄宦  
多閱歲年今浩然以江湖老矣若虹亭齒髮未艾行  
且馳驅皇途不敢暇逸然於退朝下直之餘一披此  
圖翛然濠濮又何必臨淵而羨也哉遂安毛際可會  
侯氏謹記

古之人往往所遭不偶無所放其意或隱於朝或隱  
於樵或隱於釣吾師菊莊先生非隱者也蓋嘗官禁  
近為文學侍從臣矣且少負奇傑之志長而短衣正

續梨十五

圭

馬足迹半天下不啻任公子之大鈞巨緇持竿於東  
海也而顧寄趣楓江密繪圖以自娛此何以云哉豈  
真有所甚樂乎是者而其志先定耶抑姑有托而逃  
焉者耶雖然吾見世之釣者矣其未得而臨淵以羨  
也皇皇乎揭竿累趨灌瀆以求之也迨於既得而躍  
然喜也雖浮沉於宦海之波寢驚而夢愕而無悔也  
孰有如先生以虹霓為線明月為鈞塵網所不能牽  
朝纓所不能餌胸吞雲夢氣凌滄溟者乎此先生之  
才之學所以不得大展其用僅僅以楓江老也然而  
滔滔者不返矣汎汎者皆是矣即使橐筆承明之廬

築翰鳳池之上孰與夫似魚蝦狎鷗鷺蘆中鼓柁烟  
際收綸徜徉於五湖三泖之為適也哉然後知先生  
真有所甚樂乎是者其志先定也彼世之釣者其皆  
有愧於先生也夫 受業葉舒璐謹跋

守耕老人鑒定 朱文 邵家 朱文 稽古 白文

續梨十五

圭

續梨館過眼續錄卷十五終



穰梨館過眼續錄卷十六

歸安陸心源伯剛甫編

名人詩畫集冊

紙本共十四頁對開高  
七寸三分廣六寸九分  
第一頁

歸去 白文 浮 朱文  
來兮 山人

禪房花木接紫荆念到幽樓折簡迎豈意霜稜真御  
史也參天竺古先生波瀾莫問深千尺甲子相從看  
一枰自笑東方難索米因君楚得飽青精 年年生  
日在長安此會同登舊講壇萬里浮雲驚木落三秋

續梨十六

古栢柰天寒客心似向青山老佛力還將白髮寬候  
吏莫催排馬去曉籌易聽暮鐘難 思齡生日招余  
於崇福寺十丈軟塵中乃與道人閒對竟日亦長安  
陌上一大奇事也五年來惟共思齡樂數晨夕頃余  
被謫行將南歸思齡日輒再過且出冊子索詩何倦  
倦若此他日攜此帙尋我於萬山深處當不復有語  
言文字矣 乖厓道弟何采 一字 朱文  
乖厓

第二頁

嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴此城隅  
秦箏發西風齊瑟揚東謳肴來不虛歸觴至反無餘

我豈狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠

君子義休待小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須

滔蕩固大節時俗多以拘君子通大道無願為世儒

江路西南永歸流東北驚天際識歸舟雲中辨江樹

旅思倦搖搖孤游昔已屢既歡哀樂情復協滄洲趣

嚮塵自茲隔賞心於此遇雖無豐豹姿終隱南山霧

選詩二章為思齡先生書同學年弟李昌祚 李印 良  
昌祚

何處雲埋不數拳居然巖壑貯神仙人閒草閣書千

卷舟繫垂楊水一川應是西莊王給事也知書畫李

續梨十六

龍眠我欲呼來同伴侶桃花烟水兩茫然 題畫近  
句書呈 思翁老先生年臺龍眠弟芳朝藁

開戶 朱文 程印 白文  
讀書 芳朝

第四頁

開戶讀書 朱文

春盤細韭嫩如絲甘滑菁葱溜玉題御怪官廬無野

味何緣摘取帶香泥 舊作書似 濯翁老年翁龍

眠芳朝 開戶讀書 朱文 程印 朱文  
書 芳朝

第五頁

黃山谷嘗過范景仁終日相對正襟危坐景仁云吾



二十年胸中未嘗起思慮一二年來并不甚觀書若無賓客則竟日獨坐夜深方睡雖兒童喧呼於前咫尺不聞東坡謂景仁晚年清慎減節嗜欲物不芥蒂於心公不學佛卻是學佛作家 余謂不思慮是三

大聖人總門我思齡先生近從蒲團上作如是觀故書之 呆道人鐸和南

俞自文 鐸

紛披老筆掃青皐海外文章空外神遠信寄誰書一  
一閑愁兀自寫人人略將雲氣分濃淡難以天機辨  
草真試向化城看鳥跡大千世界幾微塵 亦筋亦  
骨豈須論真跡何曾幻跡存大海名山藏不住霜天

續梨十六

主

雪積玩無痕秋風汾水君王淚夜雨湘江帝子魂多  
少傷心數行裏一行行又向黃昏 好學何人得學  
渠晦冥風雨共操觚不須閉戶成玄草似頗知兵作  
陣圖一畫復來渾變化三冬已往尚伊吾縱橫到眼  
皆文字過眼元來半字無 雁字之三呈濯翁社師

晒正弟夢游

顧印 白文 夢游

第六頁

黃筌下筆弄奇毛戲染方家五色豪一樹丹砂栖翠  
羽吳宮爭得有焚巢 題方邵村畫似思翁老道長  
正董文驥 董 白文 文驥

歛心栖清陰截空安碧玉秋雨不可喧對之以寒燭

滄洲戴明說又題

戴明說 白文 道 朱文

第七頁半詩

連珠兩起合玉雙沈穀為祥樹桑成樂林三方落網

一面驅禽用心成湯解網贊書為思翁先生教董文

驥 董 白文 文驥

大申為思翁戲墨 見山 白文

第八頁半詩

人在北窻下山居太古前非仙亦非佛身世兩悠然

青溪揆為思齡先生作 正揆 白文 端 朱文

續梨十六

四

第九頁半詩

誰憐春盡落花繁祇覺黃鸝不負恩病久蓬蒿迷野

徑情深蘭茁辟當門何人短札欣無恙送客長江別

有村欲報瓊瑤慰幽懷舊題詩處雪泥存 愁思白

髮較霜繁何處能酬君父恩自愧雕蟲虛草閣正堪

駢雀在蓬門漁歌不隔高低岸樵檐偏知遠近村不

枉名賢寄雙燕心知古道至今存 辛丑秋日幽栖

蓼曲 思齡王老年翁從肥上寄書見懷偶然屬和

藏之笥中久矣癸卯邂逅都門書冊博笑詩愧不工



而故人相念之意固未嘗以遠近隔也南州熊文舉

文舉 白文 私印

幽人見月每孤往好鳥出林時一鳴 做前人筆意

為思翁年兄政弟礎

礎 白文 丙申 朱文 之印

第十頁半詩 半淡墨山水

我本山壑人漫向西湖住戎馬昧余目風雨阻子趣

偶因知己來忽憶故山樹志託在圖中神遊最高處

為思翁王年兄題同生

淡 朱文 菴

畫以古人為師自足名世不若以天地為師者則造

化在手矣而濯翁年臺以為何如莊回生寫

續梨十六

五

同 朱文 菴 白文 生

第十一頁半詩 半淡墨山水

子陵逸興自翩翩閒譜秋光向小箋一派寒蘆棲落

鴈西冷深處斷橋邊 題顯亭畫似思翁年親翁博

梨退谷澤

孫印 白文 承澤 翁 朱文

第十二頁半詩 半淡墨山水

梅華菴 朱文

千峰屬所垣老樹竟忘言中有高人臥秋聲聞夜猿

梅村吳偉業題

吳印 曼 公 朱白文 偉業

偉業畫似思齡先生正

偉業 朱文

第十三頁半詩 半淡墨山水

梅華菴 朱文

秋色滿寒汀空山石氣青幾年倪處士此地若茅亭

丙申九秋偉業

吳偉業 白文

偉業畫 偉業 朱文

第十四頁半詩 半淡墨山水

近不知雲來遠不辨山出方雷雨之交作忽杳冥而

墨失丙申秋雨併題為思齡老先生正戴明說

戴 白文 道 朱文 明說

續梨十六

六

戴明說畫為思齡先生正

明說 白文

張見陽棟亭夜話圖卷

引首紙本長二尺四寸五分高八寸二分

棟亭夜話 見易

子 朱文 安

紙本長三尺三寸三分

棟亭 朱文 見陽 白文 書畫

紫雪冥濛棟花老水曹廳事多青草廬江太守訪故

人潯江並駕能傾倒兩家門第皆列戟中年領郡稍

遲早文采風流政有餘相逢甚欲抒懷抱子時亦有

不速客合坐清嚴門炎熇豈無炙鯉與寒鷄不乏蒸



梨兼淪棗二籃用亭古則然賓酬主醉今誠少憶昔  
宿衛明光宮傍伽山人貌狹好馬曹狗監共嘲難而  
今觸緒傷懷抱交情獨剩張公子晚識施君通紉縞  
多聞直諫復奚疑此樂不殊魚在藻始覺詩書是坦  
途未妨車轂當行潦家家爭唱餘水詞那蘭心事幾  
曾知布袍廓落任安在說向名場此一時棟亭夜話  
漫為長句奉題 見翁先生繪圖求正 弟曹寅

真朱文 曹寅 白文 之印

第一接長二尺八寸四分高同上

真亭 白文

斜陽雨霽半欄明浙浙秋風過棟亭世事盡皆浮雲

續梨十六

七

薄吾生何處肝膽青天高寥廓尋知己地澗山深空  
杜蘅邗江昔日誰同調博物張華無與并白下論交  
今水部文章子建波瀾驚燕昭已燭千年木洛水競  
傳作賦聲得逢意氣神不孤我於二妙心耿熒入門  
相見各顏笑紫光樹色花盈盈清尊一置開軒隔白  
月欲落參斗橫人生聚合豈可多亦如泛梗與漂萍  
况復此會誠難得卻宜放志忘儀形夜闌不辭秉燭  
坐詩書 重論評傍人從笑名場拙各自葵藿相  
倒傾古來道合心能醉何用口炙吹竿笙奉和 水  
部曹老先生棟亭夜話呈 見翁老世臺先生政之

施世綸

施世綸 白文 世綸 朱文

水部風流過王謝經濟文章擅天下潯江吏治無雙  
駕頑梗民皆向日化棟花燦爛遮臺榭紫光灼灼曠  
玉笋佳節羅列兼酥炙二三好友談清夜笙簧鍾鼓  
不須借薑桂真香勝蘭麝古道淡淡少迎迓明月東  
昇元宿亞肝膽照人忘深夜 張純修 見陽書畫

第二接二尺四寸九分高同上

水月濛濛棟花謝條然坐我草亭下過江人物最風  
流千里相思勞命駕細看此會乃奇絕自是張侯墨  
痕化張侯胸中無點塵古木疎篁隱臺榭是間聊可

續梨十六

八

當丘壑餘子誰堪共盃斝小童侍立玉雪清話久倦  
聽渾欲炙我亦生來澹蕩人卧遊四壁嘗多暇何遜  
梅開昔屢招陳蕃榻在今重借披圖忽憶蘆香幢夢  
裡煖紅吹暗麝剪燭論心定有期入林把臂應相近  
正好雙柑斗酒時想見嚶鳴求匹亞已過二十四番  
寒舒襟移待涼蟾夜 錫山顧貞觀次韻 見陽書畫

湖邨 夏

棟亭余每坐清晝墻隅小艸濃陰覆棟迺水部手自  
栽亭亦早歲攤書構水部芳躅如文饒青雲頓覺生  
庭臯四壁貞珉金錯刀雄文麗句凌絳濤曲江才氣



排岳廣棟亭夜集等空谷唐演宋塹任標舉陸海潘  
江半臣僕坐列鼎足才韻頑潯江齒則遜廬陽水部  
從容當主席盡超吏治雄詞場雞聲喔喔談未倦歸  
復吮毫急沈硯圖中尚帶燈燭光光射當窻一株棟  
次日流傳徧藝林新詩妙畫雙南金棟枝直作梧桐  
眇清峙時播鸞鳳音 繡水王槩題 王槩 朱白文 之印

第三棧長六尺  
七寸高同上

二翻山 朱文

交 朱文 賃 朱文

續梨十六

九

其上各題句次日傳中吳然皆枯槁士話亦多癡迂  
何若水部齋坐兩經世儒廬江與潯江儼然龔黃俱  
才氣凌嵩岱彩筆抽珊瑚所學奏奇效比屋廣來蘇  
時當治理暇文會愜瑾瑜論經奪戴席博古探顧厨  
鄰幾與君謨風雅同步趨 蔡君謨 江蘇發會同廬江 幾 蔡君謨 宋中道書畫  
工紀事迭起為操觚點染雖水墨亦復見眉鬚登席  
若品字譚笑聞喁煦中庭樹樺燭燭影照觀諭童子  
捧錦暉以待攷證需竹石弄清影中有棟一株棟亭  
此夜話民物多含濡用以較仲瑛秦晉笑小邾荷公  
命題句弁鄙漸巴歛行見主與客坦步聯天衢唐人

瀛州圖霞采生衣襦公尤風雅宗一世推槃孟 丁  
丑皋月既望題呈 見翁祖臺老先生風雅主教正

繡水王著

王印 白文 必 朱文 著

金華 朱文 山樵

石頭城外水雲碧石頭城裏秋月白露葉霜枝尙未  
凋青熒燈火傳階席水部風流自昔聞潯江刺史稱  
神君張星舊在天河上一代才名動紫宸此時正值  
風光好壺樽小設相傾倒挂頰高談夜氣清君卿捫  
舌滄于咲漏鼓沈沈靜不譁一天涼露沾庭草張公  
汲古神明異閒窻翰墨常游戲竹石烟雲腕下生臨

續梨十六

十

摹更得前人意共傳佳句與人看瀟酒真如香案吏  
三公蘭鈞舊家風兩郡為官政績同只今夜話空齋  
裡會見沙堤道上逢 廣陵王方岐 王印 白文 朱文 方岐 徵

芳樹齋

朱文

今日文官不愛錢無如廬陽刺史賢更有潯江廉太  
守水部文章稱三友召杜龔黃吏治同才名子建傳  
來久瑟瑟秋風下夕陽主人愛客傾壺觴棟花亭下  
談心處坐久那知更漏長三家門第真輝赫累葉貂  
蟬承世澤生來性癖厭繁華論交自合同金石詩中  
有畫畫中詩披圖正復憶當時人生勝事知多少千



古風流應在茲 題棟亭夜話圖呈 見翁老年臺

先生教正 會稽姜兆熊 兆熊 自文 龜 朱文

碎璣 自文

剪燭談心嗜好同 棟花亭敞月明中 碩交不愧鸞求

友異政俱宜 鳳下空茗枕 味逾傳酒炙 侍兒頭任觸

屏風曾披三笑圖 清絕高論還應讓 數公 梁溪顧

彩 顧彩 自文 天之 朱文 之印

鸞笑 朱文

棟花覆院露零溥 水部邀賓夜欲闌 揮塵論交遲月

上拂箋吟句到燈殘 何妨蓮社成三笑 復見蘭亭具

續梨十六

二難勝事未能常 再得披圖直作寫心看 醉里蔣

耘渚 蔣 朱文 宦 自文 耘渚 忍辱仙人 朱文

我聞棟亭下嘉樹 影婆娑書卷擁百城 倚友自吟哦

一朝德星聚光焰 耀庭柯寶劍蛟龍合精氣 騰泉阿

開樽聚三益 樂事此時多彩筆 競干霄才思若奔河

相逢共傾倒 語笑兼切磋 卜晝還卜夜同心發浩歌

微雲垂玉露 淡月籠金波 丹青圖勝事古誼孰能過

努力聖明代 鼎峙功不磨 歛浦吳之騫 吳印 自文

達 朱文 卷

張見易臨趙文敏軸

紙本 高三尺四寸 廣一尺六寸 盈 印口

見易 朱文 畫 子昂 見易臨 學 朱文

錦石傾欹玉樹荒 雪兒無語立斜陽 百年花鳥春風

夢不是錢塘是汴梁 山村肖

孫瑤原山水冊

紙本 水墨 山水 十二頁 每頁高八寸五分 廣一尺一寸五分 第一頁

看山如讀畫 神理獨領解 晨昏互變易 寒花香可愛

色相蒼翠間 聲聞異朔 泮天地有奇情 浩然無盡屈

續梨十六

恰向畫中尋 層巒見纖介 人俊 孫人 自文

第二頁 瑤原 自文 老人

雪窗師作春山欲雨圖 其筆出巨然而加以秀潤不

作驚風怒雲勃然戰掣之狀 而元氣在含吐間 峰巒

出沒草樹滂鬱風格如生 墨瀟瀟濕實難摹也

人俊 印同上

第三頁 瑤原 自文 老人

一片雲山到眼空 泉從天際撼清風 呼朋連轡過橋

東 謀飲要尋新 釀美吟詩須趁九秋中 閒情不與

四時同 湖洗溪紗 人俊 印同上



第四頁

瑤原 白文  
老人

酒醉詩狂不耐閒興來筆墨寫溪山腕中意致渾難  
盡散作朝烟暮靄間

第五頁

瑤原 白文  
老人

雨過好看山千厓指顧間遊遊攜杖履情性本相關

水墨各盡致烟雲自往還此中尋位置養晦鑄朱顏

何必定探奇垂藤着意攀

人俊 印同上

第六頁

瑤原 白文  
老人

我愛寫兮山之雲無心出岫何紛紛乍向奇峰舒又  
卷忽然變幻成華雲一片淡如過太虛飄揚時駕仙

續梨十六

三

人羣雲兮雲兮本幽間我愛爾兮不離山 人俊 印同上

第七頁

瑤原 白文  
老人

碧草橫坡曙影消山行驢足興偏饒眼前一帶多奇

思到此應疑是灞橋

人俊 印同上

第八頁

瑤原 白文  
老人

不見籃有魚但見竿有雪莫認是漁父此中聊寄託

人俊 印同上

第九頁

天霽如洗庭前掃除瑩潔今夜冰輪垂顧定有佳色  
惟即策蹇無負良景 人俊 印同上

第十頁

瑤原 白文  
老人

雲氣橫秋流空雁影漁人泛泛於蒼翠之間楓葉離  
離於亂紅之際身置此間面面皆生寒落乃一段真  
趣也

第十一頁

瑤原 白文  
老人

江上風微浪漸稀疎籬薄暮掩柴扉金鱗到手沽新  
釀一醉何妨帶月歸 人俊 印同上

第十二頁

瑤原 白文  
老人

五陵裘馬太輕盈不管韶華物外情莫笑黔驢無處  
用騎來天地任縱橫 雷溪孫人俊 印同上

續梨十六

西

沈師峯做倪黃軸

紙本設色高三尺二寸  
一分廣一尺四寸四分

師峯 白文

康熙辛丑長至前十日為 景伯山翁寫倪黃合璧

雙鶴老史沈宗敬

沈印 白文 恪 朱文  
宗敬 庭

余曾買劍門奇峯數百丈日夕坐卧其下歸途作小  
景留滄浪亭同里僧丈室見者莫不心折以為迂癡  
復生此幅迺洞庭主人所索因其生長名山作意為  
之當與滄浪小幅并傳也 雙鶴并識 師峯 朱文  
張南華翠峯雲樹軸



紙本水墨高四尺六寸廣一尺五寸五分

翠峰雲樹

朱文

妙峯深處恣清遊萬木蕭森暎杪秋猶憶捫蘿攀絕壁向餘雲氣濕衣裳 乾隆甲子重九後同青公游

法海仁化長老素畫乙丑新正呵凍寫此囑勗宗禪

兄寄之 南華山人

張印 吳 古端 自吳南華 吳苑林 朱文 學士 山人 鑑定

張南華山水軸

紙本水墨高二尺二寸廣九寸一分

流霞圖

朱文

南華 朱文

續梨十六

五

山家雞犬雜漁樵洞口桃源路未遙欲問舊津何處是柳風吹月過溪橋 雍正乙卯夏武林客舍偶成

穉疇館丈愛之遂題為贈南華山人張鵬翀

鵬翀 朱文 吳 朱文 飛

鄉 朱文

墨采流霞輝觸手擅靈妙幽境略徇通高樹低遠嶠分明引漁客溪柳垂窈窕此中容卜居日倚青竿釣

南華太史偶成此紙知 心所企也乃割愛以贈

因題古句用誌雅贖并請同好者和焉穉疇書於

武林寓館

國和 自吳子 朱文 之印 珍

題紙高同廣九寸六分

寄榮 朱文

張宮詹畫用筆超脫氣韻不凡殆由天授非人力可

到此圖今吾婁同州太守王古巖先生得也古巖號

桐賞雅此圖是其殉知之作此種筆墨庸流畫史安

能望其肩背哉 竹痴題

潤 朱文 飛

南華天授非人力六法何妨有未工筆到橫斜零亂

處方知萬卷在胸中 昔人云不讀萬卷書不行萬

里路不可以作畫信然 竹痴又題

畢龍 自文 清賞

南華先生真天才吟成不用擊盆催凌雲獻賦萬人

續梨十六

五

傲一生侍從輕鄒枚傳聞 宣召賡落葉 御厨粉

飢旋相接同時飛翰進篇章公卿動色驚才捷

和落葉詩旋賜湯餅公立成落葉七律二十首復 賦湯丸五排五十韻同時進呈一時皆驚其捷 更

將餘力工繪事不識丹青老將至山樹溪雲腕底來

空堂四壁生寒翠客中畫此頗自珍後乃移贈倪黃

門即今流傳入真賞不令過眼成烟雲老成已去名

猶識舊物百年詎易得君看今日虛堂中猶是當時

古山色 道光癸未長至月題應 花農先生雅屬

並正 簡松弟張雲璈 仲雅 自文 口齋 朱文 竹痴 朱文 畫 墨 居 畫 墨

方環山傲梅道人山水軸



紙本水墨高三尺五寸廣一尺四寸一分

谿籐點點若秋霜難續梅花一瓣香莫笑寒臆呵東  
研冷人也作歲除忙 癸亥冬十二月小師道人

方印 白文 子有清 白文 偶然 白文 拾得

方環山山水軸

紙本水墨高三尺五寸廣一尺四寸一分

乾隆八年冬環山方士庶畫於恆樹堂之東偏

士庶 白文 偶然 白文 拾得

受業烏程李延達校錄

穰梨館過眼續錄卷十六

七

穰梨館過眼續錄卷十六終







光緒乙酉開雕

# 揚州畫苑錄

錫禧書首

揚州畫苑錄 序

昔吾揚以畫名者甚夥李斗揚州畫舫錄謂過客往來及志乘所載僅十數人惜其遺失者多約謂所增亦不及百人耳然其書成於乾隆乙卯去今將九十年考當時畫人尙不能盡載何論後進之士蓋生於嘉慶丙子幼年所見諸老輩落落如晨星僅一二人而已稍長即接見當時所擅畫者雖迹有疎密而其生平與筆墨大略皆獲相知咸豐癸丑之亂淪陷城中者半多相識心竊傷焉同治中與修揚州府續志格於例未能盡載會今夏讀天池山人魚翼海虞畫苑畧斐然乃有所作茲特援例分著自 國初以迄今茲就前人所紀載若揚州畫苑錄圖繪寶鑑無聲詩史畫徵錄 國朝墨香居兩畫識畫友錄畫史彙傳春草堂筆記履園叢話墨林今話桐陰論畫耕硯田齋筆記及淮海英靈正續集廣陵思古內外編廣陵詩事八屬縣志北湖小志凡已載者遵原傳錄出復引他書以述證述至後來者無所援據乃摭拾舊聞人補一傳或有前人僅紀姓名而窳知梗概者亦復稍加按語贅以盤按拙補四字示以區別其流寓闈秀方外均各埒見若夫技之工拙自有其人其畫在不敢任意抑揚期有合乎闡幽之義云爾

光緒九年嘉平月儀徵汪荃自序



例言

是書之輯專為表揚癸丑在城殉難諸畫友起見凡歿於書未成時者皆得預焉不厚前人不薄來者古今通義也

是書所載悉以揚州閩郡為斷其餘則宜於揚居於揚館於揚者載流寓非是雖有盛名無因登入

是書已成友人謂諸傳所列先後倒置不合編年例余應之曰誠然緣作書之始想一人寫一人有今日想起異時忘之而前者已經刻成只得列後非得已也好在卷中人各一傳無所牽率不關編年然而獨學

揚州畫苑錄

昏老隨在皆是識者諒諸

是書刻成忽於編日時獨未見陶鼎朱鶴年兩傳趕為錄入置於卷後所謂賦海遺鹽如是如是世有仁偉翹企待之

揚州畫苑錄

卷一目次

孫蘭 畢銳 徐又陵

宗元鼎 施原

李寅 湯禾

唐志契 志尹 宗灝

朱珏 李翊如

張翀 桑牙

王璽 蕭晨

胡春生 王雲

揚州畫苑錄 卷一目次

趙有彬 翼賢 禹之鼎

文命時 虞沅

袁江 熊維熊

丁裕 吳雲子芳覽 方士庶

黃濠 黃頤安

高翔 甲 鄭燮

李鱣 陳履戴禮 仲鶴慶 國時根宮國苞

張杰 洪承祖項佩 方元鹿

管希寧 羅聘 子允紹允橫

徐午 朱漣



蕭椿	團昇
尤蔭	張鏐
許善	江振鷗
江恂 <small>子德量</small>	程兆熊 <small>子法</small>
程鳴	張登
金時儀 <small>父天德</small>	姜彭
薛銓	張奇
楊元	李穎
羅日琮 <small>子克應</small>	顧符禎
龍鯤	黃泰來 <small>兄月航</small>
王石 <small>祖斌子琨</small>	張欽
李炳旦	戴仁
吳舫	畢懷圖
顧雲	徐兆熊
許楫	熊敏慧
劉傳馨	程以位
方佑 <small>仍</small>	黃時
朱澤況	姜尙遠
喬鐸	喬崇讓
歐陽復旦	王楠

揚州畫苑錄 目錄

二

石頭	張廷楫
熊壽眉	張統
魯東錡	旋銀
焦潤	顧同根
趙嗣夔	朱冕
閻世求	嚴希聖
文元星	樊瑩
許煥	朱刊樵
顧莊山	汪元長
吳文奎	鄒蘇
喬椿堂	蔣易
吳遠 <small>子寅</small>	陳澍
劉定遠	孫勳 <small>姪時</small>
張應升	劉應星 <small>祖煒世</small>
雷之屏 <small>子崑</small>	潘涇
戴灝	吳廉 <small>弟之俊</small>
閔恒	朱逢年 <small>子炎子紹裔</small>
葉長禮	趙夢魁
袁大樸	李羔
吳唯 <small>子昌明</small>	趙秉玉 <small>子谷</small>

揚州畫苑錄 目錄

三



趙海	<small>子九鼎</small>	黎哲	<small>子璜</small>
鄭在湄		陸日藻	<small>黃豫黃觀鄭乾清劉傳馨</small>
陳多士	<small>弟燕桂子禮齋</small>	李步墀	<small>子年</small>
宗御	<small>子仕敏</small>	尙友	
袁淑覺		鄭宗周	
耿弼		徐璽	<small>子上</small>
理昌鳳		李龍	
李佳言		金德輝	
解如森		戴笠	
王汶	<small>王應俞培周杲</small>	黃喬年	<small>子植</small>
陳鎮		周楨	<small>李岱峯</small>
宮鳳舉		殷杓	<small>子煥</small>
王琨		王潛	<small>房瀛</small>
楊襄		沈桂	
孫天昭		任雲倬	
鄭鉉		秦嶽	
黃春熙		陶鼎	
朱鶴年			
卷二目次			
黃雲		宋之極	

徐采	<small>方松</small>	張品邁	
李左民		繆維	<small>子嵐</small>
繆肇慶		徐彪	
吳翔鳳		李棟	
管粵秀		程壽齡	
劉銓		劉輔	
程志邁		潘槐庭	
朱本		江振鴻	
李育		陳瑗	
張春雷		汪廷儒	
吳廷鳳		王素	<small>焦春徐嵩慶孟毓森</small>
袁耀		顏岳	<small>嶧</small>
李志熊	<small>慶</small>	汪榮懷	
俞學易		張燧	
唐淳		汪汝信	
虞蟾		倪璨	<small>子德堂復庭</small>
史康		孫灝	
劉葵		劉照	<small>同</small>
程鷲		徐玖	<small>度</small>
吳克讓		王蓀	



劉英	劉藝
李卉	萬青 <small>弟</small>
黃受華	胡翰
鄭箕	喬熙
卜懷	盧棟 <small>弟</small>
王兆祥 <small>弟應祥登</small>	魏畹
朱文炳	朱純
汪圻	王澄
李堅	施唐
徐龍	錢澳
謝堦	汪封
王士祿	莊臣
裴楷	嚴貽祿
陳鑑	馬紹鏞
崔福基	楊良 <small>子東明東昌</small>
王甲 <small>子普</small>	嵇澄 <small>子樞</small>
林溥 <small>鴻</small>	黃至筠 <small>子錫慶</small>
吳文錫	方鼎銳 <small>子觀準</small>
陳軺	李祖望
岑淦	張聯第

揚州畫苑錄目錄

六

顧奎	吳恩鼎
歐陽長法	陳育
張本	潘爽
張錫嘏 <small>子春蕃</small>	劉世廉
龔欣	趙義
黃璨	濮士鈴
韋瑩	巫箴
李塋	李源
王建和	胡逸夫
王維翰	顧堅
姜法	儲震昌
姜燾 <small>瑩</small>	周丕烈
袁先忠	范章桐
謝承烈	方陶庵
駱在田	薛孝思
孫長吉	高子庶
李榆生	陳戡
施亮曾	顧希愷
劉松浦	李寶
鄒鍾靈	童錫齡

揚州畫苑錄目錄

七



項桂桃 郭庚吉

畢心瓏 談權

金陵 徐曉峯

黃石 耿耀

余文璨 徐震甲

黃炳 燕鎧

揚州畫苑錄

目錄

名

流寓

卷三目次

馬驥 查士標孫逸汪之瑞宏仁

張宗蒼 蔡嘉

鮑楷 孫人俊

汪士慎張乙僧金勳 金農

黃慎 汪師虞

奚岡 蔣璋

伊齡阿 康燾

汪元麟 汪滌崖

揚州畫苑錄 目錄

八

吳麀 湯密

謝野臣周嶠子身權 王濤

張四教 年汝隣

張賜寧牛培 余棟

周瓚 孔繼幹

丁臯子以誠 涂冬

梁師武 陸鼎

方嵩 吳嘉謨蔡志蕙

汪鳴珂 袁慰祖

胡量毛上京 黃恩長



錢東	朱烜
潘恭壽	張焯
施胖子	鄒擴祖
巴慰祖	朱孝純 <small>父倫湖高且園</small>
明新	張道渥
余鵬冲	程晉涵
童珏	程遂
顧樵	李菴
高鳳翰	錢載
潘承烈	陳撰 <small>許濱</small>
揚州畫苑錄 目錄	九
江炳炎	林道源
黃樹穀 <small>易</small>	汪大畲
徐柱	黃大笙
程振鷺	吳之黼
周叔球	張洽
汪灝	康以寧
張蘭	張世掌
張四杰	汪俊
王肇基 <small>父斌</small>	陳沅
卷四目次	

方邴鶴	凌曉
朱霞	顧藹吉
汪南鳴	黃照
蔣宗海	嚴鉅
宋葆淳	王鳳岡
吳叔元	鮑臯 <small>父奠</small>
沈瀛	潘徵
呂潛	張恂
何鐵	汪洪度 <small>洋度</small>
王澤	伊秉綬
揚州畫苑錄 目錄	十
吳廬	屠倬
朱沆	張百祿 <small>百穀</small>
張振	湯祿民
何金壽	朱子庚
錢慶恩	楊鐸
楊昌緒	吳榕 <small>子希齡</small>
諸旻	萬嵐
沈唐	祝同治
李述來	徐峨
陳清遠	沈襄琴



楊銀	李譽
李文安	潘圭
朱齡	汪垞
朱毅昌	郭嘉桂
王章	胡覺之
黃靖	祝麒
閔襄	楊翰
方外	
顛道人	道濟
道存	方珍
<small>西崖竹堂古 壽甘亭善田</small>	
篠衫	清月
復顯	方華
明辰	了然
思義	馨山
真然	
閨秀	
王正	方晚儀
張因	蔡含羅
金玥	陳爽軒
員琳	柏盟鷗

揚州畫苑錄 目錄

陳素素	顧瑞麟
吳正肅	朱蘭
江秀瓊	戴嬌鳳
孔璐華	劉文如
唐慶雲	劉紫榮
謝雪	月香
<small>墨香</small>	
王湘霞	許慧
鄭蕙	劉蘭
劉玫	黃之淑
黃麗珠	

揚州畫苑錄 目錄





揚州畫苑錄卷一

儀徵汪整研山輯

孫蘭江都人工書畫精於天文詩學深遠著輿地隅說

四卷其友畢銳為武弁工畫山水

揚州畫苑錄

焦循北湖小志孫柳庭傳其畧曰蘭字滋九一名禦

冠自號柳庭晚號聽翁明季諸生善書法於篆隸之

體講貫尤精密謂古人一波一磔皆有至義非苟然

者著字學若干卷素工詩善畫一入城則求者無虛

日所畫梅竹松菊蘭水仙有古人法度詩多唐音不

入宋派為人題冊子及饌飲分賦援筆立就而詩題

揚州畫苑錄卷一

往往不署人姓字曰是何足入吾集中年九十外終

於家

又文施畢趙傳其畧曰銳字穎君晚號山樵康熙甲

辰科武進士貴州平壩衛守備好形象家言地師莫能

測也時平壩麥秀兩歧上官將以為瑞諛藩帥銳不

可謬以平壩舊有此種抑之是年罷歸寄情於畫所

作山水人物得者寶之年九十終於家

徐又陵字坦庵畫花卉有天趣工詩詞製曲有坦庵六

種又著蝸亭雜記青白眼諸書

同上

又徐坦庵傳其畧曰徐石麒字又陵自號坦庵其先

為浙之鄞人明初遷揚州承父學精研名理隱居不

應試好著書有談經筭在茲錄詞府集絲寶儉小言

敘書說禽愧錄天籟譜倦飛集瓊吟瓢聲香香集壺

天續筆文字戲宮閨粧飾指水遺編詩餘訂譜轉注

辨訂正詞韻談騷麻語女鑑吉凶影響錄其載於范

石湖荃集中者又有松芝集枕函待問錄趨庭訓述

古今青白眼花備月令三憶草白石篇坦庵瑣錄客

齋餘話且謠其散曲有黍香集雜劇有大轉輪拈花

笑買花錢九奇逢珊瑚鞭辟寒釵胭脂虎范蠡浮西

施諸種袁于令慕其所為曲訪之湖中演所譜珊瑚

揚州畫苑錄卷一

二

鞭以質之李漁來坐終日不論一詞曲王阮亭司理

揚州招致境中名士吳嘉紀雷世俊呂潛皆為網羅

而石麒獨不往見與兄子元美女元端家庭唱和以

供笑樂

宗元鼎字定九號梅岑別號小香居士又號賣花老人

工畫着色山水

同上

漁洋詩話門人宗元鼎梅岑詩以風調為主酷學才

調集普畫紅橋小景寄余故有好在東原舊居士雨

廳着意寫蕪城之句

施原工山水晚居北湖性好驢蓄數十凡有客至輿



容騎驢談論田間道左罄咳風生因畫驢成神品謂之施驢兒同上

北湖小志文施畢趙傳其畧曰原自號牧民又號驢兒好驢蓄數十頭放於湖濱以自怡樂善畫亦以畫驢傳世以為施驢者也

李寅字白也江都人與蕭靈職齊名畫桃花楊柳圖稱神品載縣志 同上

馮仙湜圖繪寶鑑寅字白也江都人畫法唐宋幾無別焉

湯禾字秋穎江都人工花卉點染得生趣謂可參趙昌揚州畫苑錄卷一 三

五格江都縣志方技門禾字秋隱以花草擅名點染獨得生趣禾既没人益珍貴之可參趙昌名筆

唐志契揚州人精繪事與寄所託便齋糧遊名山大川經月坐卧其下故畫筆蕭散清遠有元人風著繪事微言弟志尹花鳥得呂紀王偕之傳時稱二唐同上

姜紹書無聲詩史志契字敷五廣陵人邑諸生工山水所著繪事微言頗得六法之蘊

泰州志志尹字相五住姜堰鎮工花卉翎毛所居萬竹園冒襄藍瑛輩嘗過之康熙初年八十餘志契子

日昌字希白得志尹傳時稱三唐

宗灝字開先江都人工山水見歷代畫家姓氏韻編上周亮工讀畫錄宗開先灝晴雪小幅自題云晴雪滿竹隔溪漁舟如月之曙如氣之秋落款處止題一灝字王宗伯見之誤以為沈明倩題云仿吾家摩詰雪圖明倩自是老到北海夫子爭之曰此開先筆也冷倩如對開先子笑曰此開先丁亥在高郵舟中為予作也幸老樸猶在不然又開後人幾許辨端矣王阮亭曰此是畫苑中一則佳話也

朱珏字二玉江都人工人物山水花草見畫法紀事揚州畫苑錄卷一 四

學齋集喬崇烈字學齋寶應人萊子也康熙丙戌翰林著學齋詩集有病中送二玉之淮上詩序略曰余以壬申四月十又二日移榻陶園養病也迨五月二十六日朱子見訪乃為下榻朱子工畫善琵琶其子若徒從焉烹葵翦韭弄筆抽絃楊柳曉風藤蘿夜月蓋至是無岑寂之傷矣八月一日朱子告去感秋風之蕭瑟何以為情況病骨之峻嶒不堪言別云云李翊如字祚銘江都人工山水見歷代畫家姓氏韻編上張紳字子羽廣陵人工人物山水花鳥見畫法紀年上



無聲詩史狎字圖南江都人天資穎悟容止淹雅畫仕女穠纖婉淑之態萃於豪端山水樹色菁華秀潤桑豸字楚執揚州人工山水見歷代畫家姓氏韻編上江都縣志文學門豸字楚執早歲能文兼工書畫篆籀既儼於庠力學篤行推重鄉里丙寅膺歲薦著有編年詩存四十卷文集二十卷廣陵紀事四卷圖繪寶鑑豸字楚執揚州人善山水見之者寡性與程穆倩共刻畫法紀年想定醉心六法也王璽字鶴里揚州人工山水蘭石見歷代畫家姓氏韻編同上揚州畫苑錄卷一王蕭晨字靈曦江都人以人物擅長神理具足不屑屑於步趨前人詩在倪黃之間同上圖繪寶鑑靈曦江南揚州人善詩賦精繪事山水人物師唐宋名重江淮胡春生字夏昌一字赤岸工水墨山水寸軸萬里烟雲變態隨手出沒載縣志同上阮文達公淮海英靈續集春生字夏昌號赤岸歙縣人先母本姓呂以事改今姓父光吉官鴻臚擁重資徙居江都以任俠名天下春生有父風家遂中落善作水墨山水有尺幅萬里之勢人爭寶之著赤岸詩

稿

王雲字漢藻揚州人工筆樓閣學小李將軍以宋家宰牽薦待詔畫苑比之閻立本丹青云同上王逢原江都縣續志王清癡名雲者工畫嘗以薦入都供奉內廷者十七年康親王舊有得功圖藏邸忽燬於火諸名手補作皆不當意獨雲所作爲工時仁廟屢欲加以官固辭不受因諭雲曰爾真清朝癡子也遂以自號年老乞歸護送回里康邸善篆刻手鐫竹里館書畫印一玉章賜之玉揚州畫苑錄卷一六厚六分方約一寸五分旁刻康熙甲申六月朔日賜江都王雲和碩康親王篆今後人猶寶藏之趙有彬字岷江揚州生員工書畫與龔半千查二瞻齊名同上江都縣志孝友門趙有彬郡學生事親極孝執父喪毀幾滅性母病剝股療之莖兩親後廬墓二年學使魏學誠額旌焉張庚畫徵錄賢字半千號柴丈人家崑山流寓金陵爲人有古風工詩文有香草堂集善書畫家貧歿不能具棺斂會曲阜孔東塘客遊金陵爲經理其後事



撫其孤子收其遺文半千畫筆得北苑法沈秀深厚  
蒼老矣惜秀韻不足耳

禹之鼎字上吉號慎齋江都人工人物幼師藍瑛後出  
入宋元遂成一家寫真多白描不襲公麟之舊而用吳  
生蘭葉法兩顧微用脂緒暈之娟娟古雅曾為澤州相  
國寫水亭觀鵝圖康熙中授鴻臚寺序班遂歸洞庭朱  
竹垞有送之出都詩同上

畫徵錄之鼎字上吉號慎齋江都人工人物幼師藍  
氏後出入宋元諸家遂成一家有王會圖一卷傳世

康熙中授鴻臚寺序班非其好也嘗愛洞庭山色欲  
掛州畫苑錄卷一 七

居之出都朱竹垞作詩送之云謫居擬向洞庭居此  
意沈吟六載餘君去西峯先相宅小樓容架滿船書  
先是有戚晚策騎來召急甚之鼎南人既不善騎加  
以奔促固已委頓矣至府拜謁未起即傳命寫小照  
蒲伏運筆殊有煎茶博士之辱遂決歸計

江都文命時工畫蘭以羊豪筆蘸墨為之佐以竹石自  
言與可後無傳人自己而盡得其法性孤傲隱於湖中  
故傳之不遠畫徵錄以文命時之蘭比吳秋聲之竹黃  
筠庵之石云三家之法會而通之足成一家未深知文  
蘭者也同上

北湖小志文施畢趙傳文命時名二訓以字行居荒  
湖東種柳千樹名其居為深柳堂一時高士多從之  
遊命時善畫蘭時謂之文蘭瘦筆乾墨運以中鋒秀  
勁拔俗花蕊疎朗別具神韻展既時令人有世外之  
思洵士人之高致也傳其法於子九臯及聳焦潤九  
臯字秋翎

虞沅字晚之江都人工花卉翎毛鉤染工整得法同上  
畫徵續錄沅字晚之江都人善花草翎毛勻染工整  
賦色妍雅得古人遺法至今賞鑑家爭重之

袁江字文濤江都人善山水樓閣初學仇十洲中年得  
揚州畫苑錄卷一 八

無名氏臨古人畫遂大進同上  
畫徵續錄江字文濤江都人善山水樓閣中年得無  
名氏所臨古人畫遂大進

熊維熊字偉男歲貢生一歲七試皆第一王文簡特置  
國士之目工詩畫著瓜洲貞烈志同上

江都縣志文學傳維熊字偉男敏慧子康熙壬戌歲  
貢博聞強記為文能撫華尋根嘗於一歲中七試居  
第一人王士禛司理揚州特置國士之目工詩古文  
詞畫亦得董巨遺意好表揚節烈著有瓜洲貞烈志  
不媿史筆生平篤於孝友規言矩行鄉里奉為有道



君子舉賓筵辭不赴

丁裕字文華號石門工花卉與禹之鼎齊名吳雲從之

學子芳字芳杜以時文見知於陸麟度師為名諸生覽

字葦江號曠亭皆工畫同上

淮海英靈續集小傳芳字漱亭諸生著愛草堂蘭譜

儀徵縣續志吳雲字侶青號蝶莊又號退翁少孤寒

博覽羣書豁達有識寄居竹城愛匡廬山水屢齋糧

往遊焉善丹青尤工詩著有退翁詩集覽字葦江觀

弟諸生著擷芳畫識

方士庶字洵遠號小師歛人早年畫山水運筆構思天

揚州畫苑錄

卷一

九

機迅發中年受學於黃尊古氣韻駘宕有出塵之目年

未五十而死同上

畫徵續錄士庶字洵遠號小獅道人新安籍家於維

揚能詩工畫山水受學於黃尊古用筆靈敏氣韻駘

宕早有出藍之目誠為近日僅見惜中壽而歿使假

以年何難叅四王之席其詩友閔玉井論其畫云觀

洵遠少作似不得有今日之造詣蓋精進在四十以

後也又曰余前過邗江見洵遠筆已心儀之然未多

見今重過之洵遠已歿因遍覓遺蹟觀之大小幅皆

入妙品當其得意處墨情筆趣杳渺難名令觀者神

往余前錄以南華為藝苑後勁蓋未見洵遠也茲按

士庶與弟士寔同為儀徵學生員見儀徵學冊

黃溱字正川號山臞小師門人也同上

黃頤安亦與正川師洵遠善拳勇騎射尤深史學同上

高翔字鳳岡號西堂甘泉人善山水高甲字幹亭鳳岡

之姪善花卉尤工八分同上

畫徵續錄翔字鳳岡號西堂甘泉人善山水樵法漸

江又叅石濤之縱恣亦善於折衷者能詩工繆篆刀

法師程穆倩諸藝均可觀惜皆於近人問途

鄭燮字克柔號板橋興化人進士蘭竹石稱三絕工隸

揚州畫苑錄

卷一

十

書後以隸楷相叅自成一派同上

畫徵續錄燮號板橋乾隆丙辰進士興化人工詩詞

善書畫長於蘭竹蘭葉尤妙焦墨揮毫以草書之中

豎長撇法運之多不亂少不疎脫盡時派秀勁絕倫

書有別致詞亦不屑作熟語為人慷慨嘯傲曾知山

東濰縣事以病歸遂不復出

李鱣字宗揚號復堂興化孝廉官知縣花鳥學林良縱

橫馳驟不拘繩墨而得天趣陳履字松亭戴禮字石屏

皆從學焉同上

畫徵錄鱣字宗揚號復堂興化人康熙辛卯舉人揀



選知縣花鳥學林良縱橫馳騁不拘繩墨而多得天趣嘗作五松圖題云予以直者比之大臣禿者比之名將一側一臥似蛟似龍蒲團之松或仙或佛爰作歌紀之

墨香居畫識禮字石屏興化人畫師李復堂

仲鶴慶字松嵐泰州進士畫有生氣畫卷盎然團時根官國苞李頑石並泰州人俱工山水詩畫同上

墨香居畫識泰州仲解元鶴慶號松嵐善畫蘭而詩與書法亦工雅嘗客東河有自題畫蘭絕句云春山

二月下南蒙簇簇幽蘭細細風我摘瑤釵君飲露憐揚州畫苑錄卷一

香曾許兩心同山風山雨本無常幾日空林改舊粧不識曲江江上路可能回首問瀟湘廖明府古檀每對子吟賞不置

謝佩禾春草堂筆記團時根泰州人工寫意人物幼蓄一冊純用乾筆寫邊塞光景其山城夜角羽檄飛騎各肖其態蓋時根曾隨某大將軍征西藏時足涉其事故落筆蒼涼不得與人同也

墨香居畫識官國苞字霜橋泰州人工詩寫蘭竹雜卉生致可掬

江都張杰字柯亭工花卉洪承祖字林士號紫霞山人

畫學惲南田項佩魚字孔亭山水花卉皆精緻同上

墨香居畫識洪承祖字靈士號林士新安人家邦上善花卉比白陽而點綴卻工較南田而谿徑自別蓋寓鉤染於寫意者也至其天趣橫發一段幽逸之致拂人眉宇洵為士人高品間作山水非其所長又項佩魚號小溪休寧人僑寓維揚嘗館於江鶴亭家

方元鹿號竹樓儀徵人工詩詞書法二王畫竹學東坡有紅橋春泛圖同上

顏希源續儀徵縣志方元鹿字竹樓以字行號紅香揚州畫苑錄卷一

詞客性情澹逸工詩畫其筆高遠中年病足出必羈杖扶短童童負囊畫筆詩卷印章皆載其中過友家或留飲輒欣然醉後畫竹淋漓盡致年六十外鬚髮皆白而紅頰豐頤灑然無俗氣詩多散失詞一卷全椒金兆燕序

管希寧字平原江都人工詩畫筆墨雅淡極盡山林之變不苟作兼長於醫年五十無子妻素有賢譽早死死之日發其笥獲白金五十遺書一封以此金為買妾之資平原晚年與洪疎谷訂為忘年友平原歿喪葬之事疎谷任之率書城進士作墓誌銘並序其詩集行世同上



墨香居畫識希衛字幼宇號平原生少習制舉以羸疾奔去乃涉獵諸史百家旁及金石而於書畫尤所究心書兼篆籀真行寫山水極幽冷之致差病其弱人物一意馬和之典雅古淡出乎塵壒之外曾畫幽風圖一卷每章作小篆書經冠其前卽和之爲之亦不過是花卉會心象外別具生趣所居几座之外空洞無物壁張古書畫一兩幅庭階雜蒔杞菊並諸野卉以觀生趣其風趣可想見矣所著有就儒齋詩集羅聘字兩峯號花之寺僧初學金壽門梅花後仿古仙佛有鬼趣圖爲世所稱妻方白蓮子允紹允纘俱工畫

揚州畫苑錄卷一  
三

也先生名重菴苑尤以畫梅爲海內獨絕介人小峯善守家法而稍變之然亦各以畫梅著好事者謂之羅家梅派孫淵如方伯嘗題小峯畫梅云相見江南幾樹斜瓣香絕技屬君家神仙未必多寒儉寫出冰天爛漫花小筆間作山水亦有家法方白蓮另有傳徐午字芝田揚州舉人工山水自成一家有宋元人氣味同上

揚州府志選舉門午乾隆甲午科順天中式

朱連字若賢揚州人工花卉翎毛亦時畫美人 同上

墨香居畫識連字若賢號石齋揚州人善花卉翎毛

揚州畫苑錄卷一  
四

初學宋人今轉爲南田秋岳更覺指搗如意余於竹室處見其所寫黃山百種花冊極其娟秀

蕭椿江都舉人以畫傳 同上

揚州府志選舉門椿乾隆庚子科中式舉人

團昇字冠霞儀徵籍居泰州工詩畫 同上

儀徵縣續志昇字冠霞號鶴筴康熙庚子副榜官訓導知人善教歛縣項生孤貧失學已寄身闈閭中昇偶見其詩因索閱其文急爲指授卒成名又泰州與臺夫馬氏子父老無能爲役業替值日伺候官署前晚歸燃糠覈并蒿葉雜燒之取映字供讀書昇偶閱



州試卷物色其文言於主人送州義學中子以膏火并復其父所應得工食旋為名諸生年八十八卒著有畫山樓詩十卷文四卷

尤蔭字貢夫儀徵人工詩畫從果親王出塞著有出塞集紅橋游詠詩多絕唱當代文士重之畫以蘭竹擅名偶一潑墨皆成傳作 同上

墨林今話蔭號水村居白沙之半灣自號半灣詩老畫山水花鳥皆逸品尤長寫竹有文蘇法濃古中挾風雨之勢仁和履琴鳴宰是邑贈云八十一翁工畫竹草堂个个集青鸞今年元日行春去更上先生竹

揚州畫苑錄 卷一 五

楊看家藏東坡石銚容水升許銅提篆元祐二字蓋周禮故物後貢 內府曾廣寫石銚圖并書坡公句於上贈人因署所居為石銚山房著有出塞黃山

等集乾隆三十年曾隨禮親王出塞故以名集張鏐字子貞號老蘊工詩畫著求當集郭頰伽為之序

同 上 墨林今話江都張布衣老蘊字子貞幼孤母命習賈性好筆墨年十八專心學詩遂成名著求當集識者謂其詩骨傲岸如孤峯之峭立通篆隸尤工刻印得漢人遺法善山水筆意蒼莽多叅以篆法而蹊徑閒

曠望而知為文人筆墨非畫家所能曉也道光紀元陳邑侯雲伯欲以孝廉方正舉辭不就旋卒許善字松圃江都人工詩畫 同上

幽光集小傳善字嵩甫善畫鬼似羅兩峯有續揚州竹枝詞有切莫池頭刺蓮子同胞原是不同心之句江振鵬字岷高工詩畫 同上

江恂字禹九號蔗畦儀徵籍官蕪湖道工詩畫收藏金石書畫甲於江南于德量字秋史乾隆庚子榜眼官御史好金石盡閱兩漢以上石刻故其隸書卓然成家所書武安王廟碑筆力道勁善畫人物得古法歿前一年

揚州畫苑錄 卷一 六 忽以端石數寸作漢碑式屬弟壘君鐫其姓氏爵里筆墨精妙時以為識 同上

揚州府志恂字禹九儀徵人乾隆十八年拔貢授湖南清泉縣縣新置恂建白沙東洲兩書院遷乾州同知乾故苗疆地險而瘠恂修城郭建倉廩與遊擊江

登雲議築邊牆二十餘里以禦苗頑會左遷不果既而知亳州淮水決城內水深丈餘恂設簾拯溺給粥賑饑全活無算事定復築護城長隄自是毫無水患

至今呼江公隄擢徽州府以勞卒於官又德量字成嘉儀徵人拔貢生乾隆四十五年聯捷



進士榜眼及第授編修改御史歷掌浙江江西道生  
平遂於經術小學金石古文善詩工書尤習篆隸天  
津武成王廟碑是其遺筆所著廣雅疏諸書未就而  
卒

廣陵詩事江秋史侍御嘗仿漢碑式作收藏印石二  
寸碑面修三寸濶寸餘上仿碑頭作穿孔刻陽文江  
君之記四字下碑文云君諱德量字量殊儀徵人太  
守君之長子也舉進士官御史世精古文金石竹素  
靡不甄綜乃于乾隆五十七年霜月之靈刊茲嘉石  
以傳億載自跋云趙邠卿生立圓石建者情也而蕩

揚州畫苑錄

卷一

七

陰表頌生亦稱諱至責難得性命可輕身實殉之墨  
君弟為子摹漢碑獲予心哉秋史識於問津書院學  
海堂明年侍御竟死或以此碑為之識云

程兆熊字孟飛號香南又號楓泉澹泉壽泉小迂儀徵  
人工詩詞畫筆與華岳齊名書法為退翁所賞揚州名  
園甲第榜署屏障金石碑版之文皆賴之早年受知於  
高制軍晉巡鹽御史恒為之寫固哉亭集晚居隨月讀  
書樓子法字宗李號硯紅書法得其家傳畫眉尤精上  
淮海英靈集小傳兆熊字孟飛一字香南儀徵人書  
法虞永興亦精大小篆八分書間作寫生畫每多逸

品

程鳴字友聲號松門占籍儀徵邑庠生工畫乾筆枯墨  
運以中鋒純以書法成之此學石濤又參以穆倩者也  
詩出王文簡之門文簡嘗曰松門詩名為丹青所掩上  
漁洋集新安畫派多以漸江為宗門人程友聲獨遠  
宗董巨嘗為于作古夫子亭圖及綠楊城郭是揚州  
之句皆得古人六法三昧

張整字方穀江都人號可卿為人端謹精鑒古人書畫  
工畫金焦山及揚州二十四景圖皆出其手 同上  
金時儀字朝九畫師其父天德之學仿梅花道人為世  
揚州畫苑錄 卷一 六

六

所稱於學無所不窺而詩字畫一時稱為三絕 同上  
儀徵縣續志金天德字華一又號伊田道人晚年詩  
畫兼工字仿程京蓀子時儀亦能畫

姜彭字又篋揚州人畫翎毛第一手山水學唐子畏花  
卉學元人老而益精 同上  
薛銓字衡夫山水得董巨神髓近今揚州畫家以衡夫  
為第一手 同上

張奇字正甫江都人山水得巨然法雲峯石迹混澹多  
態人物花草亦工 畫徵錄  
楊元草亭維揚人寄居秣陵工山水有品行家固貧又



無子晚益無所依與瞽妻對坐荒池草閣中晨夕禮佛號雖晨炊澆絕歎詠自若不妄干人也年七十餘竟以貧死 讀畫錄

李穎字箕山江南泰州人善山水焦墨筆健氣勢太雄 圖繪寶鑑續纂

羅日琮字宗玉號梅溪高郵人善彈琴人品高淡書法

得晉人之遺尤長於丹青金陵樊圻謂其所畫山水

直接荆關董巨非溢美也子克應亦工畫 高郵州志

顧符禎字瑟如號小癡興化人能詩善書畫少從父宦

遊父卒家貧賣畫以食山水人物學小李將軍工細

揚州畫苑錄卷一 尤

入豪髮阮亭詩所謂丹青金碧妙銖黍近形遠勢窮

豪芒是也 畫徵錄

龍鯤字圖南號天池少習舉子業長而棄去工詩善畫

尤力摹右軍書 高郵州志

黃泰來字交三泰州人宗定九壻也年方韶秀雅嫺詞

賦兼工篆隸繪畫諸技與兄月航稱二難 香墨堂詩

傳

王石字日堅祖斌字五寅工繪事有黃筌邊鸞筆意石

傳其家法凡人物山水無不入妙零縑斷冊世爭購

之子琨亦以畫名 高郵州志

張欽初名崧號石樓泰州人美丰姿雅好古玩器名公卿多折節交之以貴為郎當授州牧後竟不仕畫筆最有聲 畫徵錄

李炳旦字震男孝廉棟子長身玉立秀爽端凝為文章悉有光采成乙未進士讀書教習館中是科留京候大考炳旦未預試而歿炳旦詩宗蘇陸書類吳興作平遠山水直追摩詰都人稱三絕 高郵州志

戴仁字維容人品修潔善畫山水以雅淡勝東撫朱公見其畫大加歎賞且曰韻太冷其無後乎後卒如其言 高郵州志

揚州畫苑錄卷一 三

吳舫字方舟維揚人善白描人物并寫照 圖繪寶鑑續

纂

畢花江懷圖揚州人丁卯孝廉歷知績溪安福等縣事

工詩善書兼精畫梅有自題畫扇云東風何日為開

花愁絕秋簾夢酒家晨起忽然思舊葉月明烟淡一

枝斜 墨香居畫識

顧雲字鴻野揚州人曾官主事善畫墨菊古淡可愛嘗

有句云更無人處霜鋪徑微有香時月過牆 同上

徐兆熊字開齋號東濱泰州人癸卯舉人授內閣中書

旋乞終養歸里以詩畫自娛工寫意花鳥尤善畫松



泰州志

許楫字午橋號麓綠甘泉縣人僑寓楓橋得畫法於閩

世求花卉翎毛皆工緻妍雅會寫杏花春燕子題三

絕句報之墨香居畫識

熊敏慧字遲度又字穎生江都瓜洲人順治乙酉舉人

究心理學工詩古文辭旁及書畫著有汲冷堂集淮

海英靈集小傳

劉傳馨本名啟字景魯號旅齋寶應人師恕次子詹事

府主簿工書畫著有隸辨歷代畫法宗派說同上

程以位字品山號豆田江都人少孤後以哭母喪明工

揚州畫苑錄卷一

三

書畫最善白描人物同上

方佑字右人儀徵人工書善畫梅兄名仍字乃人康熙

間二方詩名甚重同上

黃時字雪田儀徵國學生以詩畫自名同上

朱澤況字景願號海音寶應人畫善山水著海音詩略

畫法舉要二卷同上

姜尙遠字履坦號蜚巢江都人詩畫蕭疎冲淡與布衣

沈大修道士惠源等五人在宜陵鎮東社為詩會同上

喬鐸字元溪號斯齋寶應人博學鴻詞萊孫也官夔州

府工繪事有詩一卷同上

喬崇讓字致能康熙丁卯副榜萊次子工寫生龜猴二

種尤能逼真善八分書臨殁有詩云天下八分鄭谷

口我書似之今亦無兩人相繼歸黃土此道將無付

子虛同上

歐陽復旦字爽谷號晴峯江都諸生居北湖公道橋工

畫山水精於畫法尤精於醫卒年八十一同上

王楠字配文號讓亭甘泉諸生居邵伯鎮博聞強記精

於選理善畫嘗試角黍射雁二賦李侍郎因培按試

得二人謂讓亭與汪中也著有青箱詩二卷賦一卷

廣陵思古編小傳

揚州畫苑錄卷一

三

石頭字正也號養齋泰州人以增貢考授同知善畫法

王麗臺同上

張廷楫字汝舟號厚庵一號竹屋甘泉諸生居邵伯鎮

工書畫同上

熊壽眉字以介號梅笑江都瓜洲人諸生弱冠受知於

田綸霞君畫秀絕一時著雕蟲茶坡亭等集同上

張統字虞廷號歷山江都人歷山生長朱闕工畫善鼓

琴著比光閣集同上

魯東綺字載馨江都貢生善書工畫詩文俱有宗派著

偶然集同上



旋銳字劍亭號三橋江都仙女廟人諸生工詩文兼精

書畫 同上

焦仁亭潤居黃珏橋性孤潔有鹽買謀諸其友友與之  
飲談笑厚密以紙幅餽之欣然成十二幅明日廉知  
其故於每幅上添數鹽鹽買快快遂棄之 同上

顧蓮溪同根興化老諸生工於畫法邑東有浮圖三級  
久不修因繪三圖一原其始一寫中圯一望更新各  
係以詩里人踴躍而功遂成然畫雖素好誠不易得  
作時一視一水盂正衣端坐不與人通一語或十數  
日成一紙紙中方寸地有加染數十次者 廣陵詩事

揚州畫苑錄 卷一

三

趙南屏名嗣夔居北湖工於丹青尤善指畫以武舉會  
試不第因隱於農自號鋤夫嘗自畫牧牛小照題以  
詩云今日且知牛背穩閒情穩判學鋤夫 同上

朱老匏冕工詩畫善苦吟老病而窶瀕死詩云卜葬憑  
親友觀空當子孫又秋夜雜感云暖被難求通夜火  
下弦猶見半邊秋冷露無聲增涕泣西風如割入瘡  
痍 同上

邵伯閻世求字非凡專於畫荷自三月迄十月每日臨  
池上體會其神狀作一花必終日乃成烘染鉤勒務  
極細緻晚年潑墨頃刻可成百枝有詩云花前渴飲

倚人扶醉把芙蓉潑墨塗十日一山王宰畫衰年那  
得此工夫 同上

嚴希聖廣陵人善畫高凡夫卓贈其詩敘云希聖廣陵  
畫師與舍下近別十年矣忽於京師報恩寺中遇之  
挈一幼兒手持粉墨求售偃僂萬狀憐其貧老周之  
而係以詩 同上

文衡夫元星善畫梅世以醫名有種瑤草堂集七言云  
三島烟霞歸鶴背一天風雪夢梅花 同上

樊大白瑩儀徵人花卉得宋元人筆意尤精於畫鸚鵡  
時呼為樊八哥 同上

揚州畫苑錄 卷一

三

興化許樊門煥工詩善畫嘗作畫梅橫幅於上方禪智  
寺題四絕句頗括寺中諸勝筆法蒼健晚年傑作也  
同上

朱刊樵工畫吳似庵閣上有羣鶴來翔刊樵為之繪飛  
鳴過我圖左自衡作詩紀其勝 同上

顧莊山工畫左自衡十琴堂前紅梅四月放花莊山為  
之圖 同上

汪元長善繪事馬經畬振仲半查之子始冠之年仁和  
杭太史世駿贈以玉輪元長為作玉輪圖 道古堂集

吳文奎自畫秋棚剪豆圖繫以詩云一棚豆雨潤秋原



堪讀閒書老華門便有蟲聲過幽耳滿衫酒灑草中痕廣陵詩事

鄒蘇宇建之邑諸生能詩善畫死於兵吳蘭次絢有詩悼之同上

喬楮堂畫枸櫞一枝贈王子中懋竑題一絕云蕙帶寬

圍訝沈郎筆鋒銷盡業全荒幾年不屬樓花管一樹

撐青著意黃蓋喬氏樂志堂前有老樓一樹故及之寶應縣志

蔣易字子久江都瓜洲人少補諸生即棄去家有洲田

數十頃埒於江遂致窮餓為詩不取時好五言得少

揚州畫苑錄卷一

陵風格無子晚年益窘賣畫自給人爭寶之有石閭

集江都志

吳遠字近之其先歙人幼往來文徵明丁南羽家傳其

筆法以善畫名子寅尤工傳真儀徵縣志

陳澍字雙庵莆田人世居儀徵嚴氣正性兩舉鄉飲辭

不就精繪事尤以畫牛名同上

劉定遠以精繪事入為畫院供奉後終於都門同上

孫勳善山水勳姪時得勳之秘亦以畫名同上

張應升字壽翁善畫蘭竹松柏尤蒼古同上

劉應星字景燦武舉煒世子習祖業以畫名同上

雷之屏字爾樹其先江西人之屏始遷儀徵善寫真亦

精人物與汪昌言等并傳子崑世其業同上

潘涵號坳堂歛之嚴鎮人居儀徵以畫名家築南園別

業與諸名士吟嘯其中同上

戴灝字平江孝于士誠之孫幼工文畫筆尤精山水人

物皆冠一時同上

吳廉號湄川敦本守禮尤孝事母與從弟之俊究心繪

事善詩著清澹書屋集同上

閔恒字恒吉儀徵學生工詩畫父病刲股療之同上

朱逢年字十干工山水人物用筆精細子炎字樸庵學

揚州畫苑錄卷一

父畫而多寫意繪育人尤盡情態炎于紹裔字步堂

嘗在郡城興教寺與鄒擴祖若泉同畫五百羅漢於

萬佛樓下廊壁乾隆丙午邑大荒紹裔作飢民圖十

二幅呈當事得請展賑興化縣志

葉長禮字杜山雍正十三年副榜善畫細竹麋鹿同上

趙夢魁一字孟奎又字升南能書工寫菊竹蘭石而梅

尤妙同上

袁大樸善畫山水同上

李羔字卿贊號頰山郡庠生性高邁遇俗士輒斥之書

宗顏柳大楷尤雄勁畫蘭竹亦雅同上



吳唯字質之庠生工畫蘭必繪其根子昌明字小道學

父畫而未逮然名籍甚同上

趙秉玉字荆山工花鳥人物子谷字東賜亦善畫同上

趙海字三山性孝友工花卉蠶鳥李禪甚奇之子九鼎

字蘭癡工畫蘭竹乾隆庚戌獻畫冊 欽取第

一同上

黎哲字魯山庠生善花鳥竹木師舅氏李禪得其真訣

子璜字鈞之號礪溪庠生亦善花鳥設色清新頗饒

逸韻同上

鄭在湄字九起自號蒼頑子工詩善畫著述甚富閉影

揚州畫苑錄卷一

兼葭蒼茫中以葭名其園梁鶴林以樟贈詩褒美比

於古不臣不友之士寶應縣志

陸曰藻世居柘溪工畫刻畫精細為興化顧瑟如入室

弟子時黃豫黃觀兄弟皆善山水兼工寫生鄭乾清

工畫石劉閣學子傳馨以貴介怡情翰墨師淨垢道

人日藻厠身其間亦足與舉旗對壘同上

陳多士字卿武恩貢生弟燕桂字蕃圃庠生皆能詩及

寫山水多士氣于禮齋字簡夫恩貢生能文兼善人

物興化縣志

李步輝字丹九庠生善山水子年字蓬觀好古多聞嘗

網羅散佚以修邑乘餘力作畫似父步輝同上

宗御字南屏工山水間作人物花鳥多用水墨似吳仲

圭子仕敏亦長繪事同上

尚友字有朋號漁莊少孤貧任春春舍近學官樹有鱗

巢友日翫其飛鳴棲宿啜食引雛之狀假筆墨畫之

情態畢肖由是習書習詩旁及花鳥竹木同上

袁淑覺字民先工墨筆秋海棠興化縣志

鄭宗周字柿軒號半癡善山水花鳥以渴筆作鸚鵡殊

妙同上

耿弼字範南號幹園庠生畫花卉翎毛寶應縣志

揚州畫苑錄卷一

徐璽字半村善書工山水蘭竹子上字駕齋善畫雨竹

雨蘭同上

理昌鳳字南橋本姓李幼孤貧為僧復為道士晚乃返

初服易姓理好畫蘭竹具蒼莽之氣字法懷素興化縣志

李齋字駕山書險勁亦工蘆雁同上

李佳言字謹之工詩詞善楷書弱冠游京師館於董文

恭公宅乾隆五十八年補繪 御製詩二十七

冊數日而畢蒙 賜屯絹油扇香囊等物考取

方略館膳錄授福建蒲城縣丞後丁憂歸同上

金德輝字子石貢生工畫山水能仿大家自出新意又



善詞與同邑鄭子硯黃子晉為興化三子同上

解如森字春卿庠生能書工畫花卉間作山水亦精

戴笠字雲笠號騰夫善蘭竹有東坡筆意同上

王汶工寫真與丹徒王禎海寧俞培吳江周某輩齊名

同上

黃喬年字鳧仙工詩擅書畫年八十子植亦以書畫名

同上

陳鎮號溉夫一號澹道人住海安鎮能詩工書畫尤擅

畫松桐夢侍郎麟有澹道人秋色梧桐歌甚稱許焉

同上

揚州畫苑錄卷一

三

周楨字蒼厓住海安鎮善青綠山水奇橫蕭疎兼有其

致弟子李岱號柏堂工山水花卉岱弟峯號石丈工

墨梅同上

宮鳳舉號蓼溪編修鴻子工詩善書畫規撫宋元人粉

本軛生動有致同上

殷杓號古農江都廩生工書畫作梅花專以瘦枝疎萼

取致論者謂不在巢林居士下子煥諸生亦工畫梅

續揚州府志

王琨字山輝高郵人工花鳥同上

王潛號東臯子高郵人工山水花卉多與房瀛合作時

稱二妙同上

楊襄字榮秋高郵監生以指畫蘭竹極工秀同上

沈桂字雲巢高郵人以啞號默道人善寫照亦能畫螺

牛同上

孫天昭字墨林興化人廩生倜儻不羈恥事生產喜為

詩每拈一韻渺然絕俗更以餘閒精繪事山水派近

雲林兼工墨竹時頗珍之同上

任雲倬原名雲臺字漢卿江都諸生生平慷慨尚義朋

友有急難走相救唯恐弗逮嗜學不倦尤邃於易工

畫善行楷草書咸豐三年死於難同上

揚州畫苑錄卷一

三

鄭錠字景堂興化人諸生口吃耳聾而讀書通大義孜

孜好學至老不倦性尤好善手輯先正格言身體力

行工畫蘭竹石得其伯祖板橋大令法咸豐六年粵

寇再陷郡城罵賊不屈率孫女翠雲投井死年七十

六同上

秦熾字玉笙江都人道光元年順天舉人工詩文善書

知醫晚年尤以詞名著有意園酬唱集吟館詞同上

黃春熙字聖臺儀徵廩生幼習漢學力能探及微茫凡

聲音訓詁之屬尤多參酌著述甚多惜無傳刻工詩

古文又善書畫山水花卉皆雅令有逸致咸豐三年



死於難時年將五十也 拙補

陶鼎字立亭揚州人其寫青綠設色山水妙於渲染筆  
既掩潤氣又流暢洵屬能手亦善花卉得俞浣之法  
行枝布格頗有意致 墨香居畫識

陶鼎字立亭揚州人寫青綠山水妙於渲染洵屬能  
手為湖北汪樵水弟子亦善花卉 墨林今話

朱鶴年字野雲泰州人幼工書畫九歲為寺僧作山水  
小福州牧見之曰此子當以畫傳及壯貧無以養親  
遂以錢八百纏腰徒步北上鬻畫以為旅食入都後  
畫理益精名噪一時鶴年外和而內介喜行善事提

揚州畫苑錄

卷一

三

拔寒素曾救人於死人皆樂與之遊朝鮮人喜鶴年  
畫且重其人品有懸鶴年像而拜之者 琴經室續集

鶴年僑寓都門山水有大滌子風椒畦孝廉稱其意  
趣閒遠不染時習性喜結納時長白法時悅學士主

盟騷壇築詩龕奉陶靖節繪圖徵詩山人乃顏其居  
曰畫龕與都中賢士大夫文酒往還聲氣殆與詩龕

敵故其畫益著京師馬秋葑張船山兩先生尤引重  
之吾邑孫子瀟太史嘗寄詩云米怪倪迂萬邱壑周

妻何肉半瞿曇燕雲回首難忘處一箇詩龕一畫龕  
山人士女人物花卉竹石靡不佳山人偶過舒鐵雲

齋見唐稚川所作破被篇即點筆寫破被圖圖成系  
之以詩云冷被多年鐵打圍杜陵舊雨送將歸替他  
綵筆傳春夢一夜鴛鴦破壁飛十年禪榻睡魔消留  
得姜肱被一條還似霓裳初出破青天補石月修簫  
鐵雲自作長歌紀之見瓶水齋集山人曾於萬柳堂  
補種柳樹友人出都輒寫蘆溝折柳圖送行生平所  
作不下數十幅也 同上

揚州畫苑錄

卷一

三





揚州畫苑錄卷二

儀徵汪鑿研山輯

黃雲號竹田邑諸生作蘭竹花鳥草蟲絕工泰州志

宋之極字瑞圖住港口鎮工人物花卉同上

徐采號神臬方松號野橋並居海安鎮俱工詩畫同上

張品邁字龍璧諸生工花卉翎毛嘗繪百蝶圖缺一偶

過焦山見一蝶衣備八卦乃補足之同上

李左民善寫真相傳赴郡守之召行李入城被擔者負

之而去左民假紙筆於市默識其面目繪擔夫之象

懸之城門眾曰此某也立訪之果獲同上

揚州畫苑錄卷二

繆維字右川工山水子嵐得其父皴法寫夏山煙靄圖

真州方元鹿極賞之同上

繆肇慶號棠溪以畫芭蕉得名寫秋菘亦生氣拂拂從

十指出同上

徐彪字文虎住海安鎮能詩善寫真同上

吳翔鳳字孟祥號垵園興化人國學生明大學士牲子

博學工詩喜延賢士大夫藍瑛避地主其家因學山

水不求仕進徜徉以終興化縣志

李棟字吉士一字松嵐興化人康熙四十一年中順天

鄉榜授內閣中書工詩文兼工山水著自怡堂葉楚

游雜記同上

管粵秀字南英號甌山甘泉人年十五應童子試謝學

使金圃歎為天才歲科六試冠軍中乾隆壬子順天

鄉魁伯玉亭相國巡撫山西重其才延致幕中掌章

奏年未四十即中風右體偏廢以左手作書畫工妙

絕倫選授奉賢教諭未赴任卒著有易義纂要春秋

釋例辨甌山詩文集廣陵思古編小傳

程壽齡字漱泉號薦如甘泉人嘉慶壬戌翰林改官刑

部主事督學雲南工各體書法及篆刻繪事尤精白

描羅漢同上

揚州畫苑錄卷二

履園叢話壽齡號漱泉嘉慶壬戌進士入翰林右春

坊庶子工篆隸真草山水人物花卉白描俱備為人

孤峭寡言語不輕與人交接而聰明絕世至於詞曲

及笙笛簫管之屬咸能通習與同邑諸生王古靈應

祥齊名

劉銓字衡士號瑤齋揚郡諸生居邵伯埭篤學嗜古工

古文詞善丹青多法黃鶴山樵雅潔自好營陔華別

墅吟嘯其中同上

劉輔字贊廷號椒生甘泉原膳生居邵伯埭少孤承母

教工小篆善書白描兼精鐵筆性不諧俗年逾四十



抑鬱以終同上

程志邁字席金號月征甘泉附生壽齡子工王農山一  
種文字尤精繪事同上

潘槐庭字樹三號晴山寶應人未冠游庠旋食餼屢列  
高等癸酉選拔自京邸歸居城東移情花木工畫尤  
善山水杜門不出有隱君子風同上

揚州朱素人本字澆夫自署竹西善畫性孤傲不諧於  
俗走京師時野雲與其兄滌齋並以畫著君既至而  
有長安三朱之稱君意不樂也山水蒼茫深秀不名

一家屠琴鳴太守嘗題其畫云參透詩禪即畫禪全  
揚州畫苑錄卷二

教筆墨化雲煙君看一抹溪痕白中有春山百道泉  
余從趙季由太守處見荷花一筆點色幽淡神采欲  
流迥非凡手可比滌齋名文新仕女學唐六如亦善

山水花卉墨林今話

黎按素人先生山水專師梅花道人以墨暈勝花鳥  
人物波峭生動鬆而多韻似出野雲滌齋之上無怪  
乎三朱並稱之不樂也

江振鴻字吉雲又字成叔新安人儀徵籍善詩古文詞  
工草書又善山水花卉皆精妙頗自矜重不輕為人  
作性好客家有康山海內名流至邗江者必造焉余

曾見其兩幀山水似衡山而花卉則白陽也同上

江都李梅生育畫人物山水花鳥雜品靡所不工著聲  
維揚久矣余友沈甌史嘗論之曰梅生寫意花卉木  
石能綜各家所長脫略高渾下筆甚捷有心手相和  
色墨並施之妙桂巖別駕後當首屈一指一時士大  
夫亦相為延譽往來南北人爭重之其平日論畫每  
推同里朱素人蓋嘗師事素人不敢忘所自也余見  
其畫甚少甌史處有修竹遠山一幀乃其所贈蹊徑  
故自不凡同上

鑒按梅生先生工行草善八分所寫人物花鳥藥品  
揚州畫苑錄卷二

鱗介之屬無不生動韻致嫵然幽逸直似新羅山人  
惟山水過於求脫又耐穢染是以不逮古人而小  
慎扇頭間一為之又復令人愛慕蓋天分高而巧於  
布置也嘗為黃小園觀察畫冊二百頁限於花鳥蟲  
介一門換羽移宮層出不盡誠一時傑作也未幾患  
臂尚閉門臨管平原冊不止虛心若此那得不出人  
頭地

陳瓊號筠溪甘泉人工畫山水謹守王司農法筆極蒼  
厚尤工草書同上

甘泉張春雷字安甫自號華陽山樵工花草樹石老逸



蒼秀尤長畫博古圖會館禾中見其題鳳仙一絕云  
瓣點胭脂媚淺霞晚香曾過碧窗紗耐他染上纖纖  
指珍重蕭郎癢處爬同上

廣陵思古篇小傳春雷又字樵雲江都人乾隆間諸  
生屢試不第遂肆力於詩古文辭精書畫耽吟詠手  
輯古文分體簡鈔古文體製撫言禮耕堂課藝臚雲  
書屋詩賦香月山房詩存畫解隨筆畫論題畫草雜  
著等書壽七十以疾終

汪廷儒字醇卿儀徵人甲辰翰林官編修書法董思翁  
畫亦如之曾見其小景數幀用筆沈著蒼潤亦極似

揚州畫苑錄卷二

五

查梅壑云同上

壑按醇卿先生又字菴青壑之文會師也乙未副榜  
甲辰翰林丙午江西副主考工書善山水極得香光  
用筆用墨之妙被減而有法墨暈駘宕一種書卷之  
氣流露行間尤長在冊扇方通籍時即留心鄉邦文  
獻乙未之歲即接輯鄉先輩古文二十九卷爲廣陵  
思古內編又自順治以訖道光制藝二百八十四篇  
爲廣陵思古外編蓋補鄉先達阮文達公淮海英靈  
集也書成未久而先生遽歸道山時年未五十也  
吳廷慶字熙載號讓之儀徵諸生善各體書兼工鐵筆

邗上近無與偶餘事作花卉亦有士氣詩不多作惟  
題楊石卿秋林詩思圖云烏柏丹楓葉漸凋杜陵蓬  
鬢感蕭蕭奚囊收得秋光滿聊與西風破寂寥同上  
壑按先生五十後以字行少爲包慎伯先生入室弟  
子遠於小學其篆書鐵筆當世無儷所作花卉亦風  
韻絕俗蓋亂後師事之終日晤於泰州姚氏遲雲山  
館精於金石攷證著有通鑑地里今釋彙存歸安吳  
平齋觀察處詩古文辭皆工惜不多作壑僅得蘆花  
四律列入十二硯齋隨錄李維之觀察輯得先生遺  
刻成晉銅鼓齋印存四卷

揚州畫苑錄卷二

六

王小梅素焦種梅春徐小穀嵩慶孟玉生毓森俱維揚  
人小梅畫仕女花卉仲梅工寫照補景仿兩峯道人  
小穀擅梅花兼山水玉生工鐵筆山水尤妙庚戌春  
玉生游袁浦寓普應禪院一夕晨起盥水畢無疾而  
逝同上

壑按素字小梅晚號遜之壑之父執也甘泉人幼師  
鮑君芥田以其拙而日夕臨摹新羅山人至再至三  
凡人物花鳥以及走獸蟲魚無不入妙早年即有聲  
譽而人品端方規行築步嘗道光初年若魏小眠王  
古靈昆仲皆一時高手而先生以後起掉臂其間悉



與並駕自悔書拙每早必臨數百字至老無間癸丑之亂家室蕩然挈眷居邵伯鎮後又遷於郭村時晤於泰州其年近七十矣逾年返揚州有倚畫南北斗星君象苦無根據乃躬詣蕭觀圖其塑象為菓本其虛心若此工詩有和方子箴都轉老少年云小草猶呼長幼名離披青鬢歲華更徐娘仍帶傷春色楚客能無感舊情縱比美人三少貌何如嘉樹一冬榮寄籬只合同秋菊難與羣芳價竝爭又題畫揚州景物圖册云昔日園林幾變遷風流雲散古難全衰年我愧遲勤學景物輸君一著先光緒三年卒年八

揚州畫苑錄

卷二

七

十四

又焦春字種梅甘泉人善人物花鳥出筆古秀善畫壁嘗於法淨寺藏經樓廊寫羅漢象及枯樹圖之類氣完神固望之驚人居逾數年間往清江後之山東絕無聞問矣鑒購所臨兩峯先生誦經小照鉤勒沈古非時手所能

又孟金輝字玉生又字毓森甘泉人居廿四橋精鑒別所畫山水人物皆具古意而有別致以細字題款間有詩跋不為畫疵工四體書及鐵筆皆非時下所知道光癸卯曾與張濟卿本過其居見壁懸几度率

皆名迹所儲書畫册由三四寸以至尺餘凡數十本自名為寶塔册惜未竟觀而甚羨之澹卿謂余曰子毋羨是藏之來可不問矣即指庭前所植石曰此某園物也一笑而散道光庚戌歿於清江浦

袁耀字昭道江都人工山水頗宗宋元人法嘗收所作

雜聲茅店月人跡板橋霜圖月色昏黃風聲蕭瑟寫

出早行光景

春草堂隨筆

顏岳工花卉繪蟠榴圖得宋元人遺意

退齋心賞錄

嶧岳弟也慣寫古木寒雅飛鳴棲宿雖百數而無一同

者山水亦有別致

春草堂隨筆

揚州畫苑錄

卷二

八

黎按嶧字青來甘泉山人工北宋山水人物學宋人

筆墨蒼勁其界劃鉤斫老當處袁江不能過尤擅米

山由淡入濃細細加點妙能融化無迹墨暈胎岩而

活雖以專擅之潘恭壽恐亦遜其沈秀也至人物直

以鉤勒提空之法為鬚眉衣褶大致類張子羽殆復

過之先生蓋無筆不工無體不備以鑒所見十數幅

無一草率之作擬以諸賢筆墨可見但其名自畫徵

錄以下諸書從未載入而詩人亦無詠及之者意其

人必樸野無文而束脩自好不為通人詩客所知以

是無聞於世可慨也已昔張瓜田記廉州太守挈石



谷見奉常受其揄揚一日名聞天下若嶧之工力雖不逮石谷庶可與楊子鶴曹聽山輩頡頏而乃湮沒如是讀太史公非埒青雲之士句愈令人感歎矣

李志熊字耳山又字竹逸丹徒廩生江都人居郡城廣儲門內墨花庵路北華秋岳題其室曰竹居先生性愛寫山水嘗問業於方洵遠士庶能得師法而其荒率蕭散之氣往往過之不落畫家縱橫窠臼與羅君兩峯善日夕討論所造益進其論畫曰作畫宜生生則無作家氣故文又宜拙拙則無魯莽氣故雅生與拙惟元人得之此中三昧自有傳燈不在蹊徑模範

揚州畫苑錄

卷二

九

內也又曰北苑畫樹純用點法氣韻生動渾然天成令人無着手處蓋拘於攢聚之不能善也持論如此宜其所造超軼齊輩與先生曾孫寶虞善見其所作行看子高僅及寸長八尺層疊登巘邱壑天成具杳渺不盡之勢兩峯題寸幅千里信不誣矣又工詩有題別冊山水云樹搖波欲溜風細浪花小一棹漾湖光菱歌望中杳啞啞歸鳥翻日夕榮懷抱又險徑匪可測整雲通別島結屋在山腰捲簾正春曉又日暮酒醒揩醉眼亂山殘雪滿江城讀其詩可以知其畫矣先生遠於經史所著不存者惟耳山畫山水

記二卷續纂揚州府志著其目 拙補

慶字得餘爲耳山先生姪孫爲人樸質重然諾有君子之風工細筆青綠山水界劃樓閣卽一扇一條有至十日乃成者嘗於扇上畫萬竿煙雨雙鉤竹本單筆竹葉層層細寫竟不止萬計豐其潤而計日以衡亦畧與他人所得同居墨花庵老屋中耳山先生畫所也年三十餘入贅於文選樓後柳宅不與聞者數年癸丑陷城死於難 同上

汪榮懷字慶人儀徵人工詩善山水嘗爲焦里堂孝廉繪湖庄圖八幀渾樸古雅脫盡時習最妙散市一幀

揚州畫苑錄

卷二

十

寫村市百貨羅列地上所摺猶羊數頭亦闌入畫筆純以意運深得元人荒率二字之妙著有白門紀遊草一卷如橫山磯云嶼岫城上山亭濼城下磯空亭對秋水沙鳥一雙飛見阮梅叔明經瀛舟筆談又張石樵明經有懷慶人七絕下注云慶人有自感句云身有千瘡休說病人惟二口不成家可想見晚境之苦矣 同上

俞學易字木村又字霜湖興化人工寫真百無一失余幼時見之爲余寫鍾馗象傍畫五美女各肖其態或先從脚下寫起而至於首不失穩稱蓋熟之故耳 春



草堂隨筆

張燧字丙齋號西疇江都人工山水嘗為余寫春草堂

圖用筆細碎多山少樹於山谷中補其房廊舟楫淡

赭淡綠渲染得法同上

唐淳字樸園工人物山水嘗為余寫春草堂圖竝題贈

余詩末云六朝多少繁華地賸有東風舊燒痕人多

傳誦之至詩高畫高人品尤高蓋揚郡俗習專尙聲

氣樸園閉門而已曾賓谷鹽政慕其才厚幣相招樸

園返幣一謁不再往饒商某以百金倩作秘戲圖擲

金責使以為輕已然其時家無儋石操守若此人故

揚州畫苑錄

卷二

二

以三高稱之門人私謚貞靜固不誣也同上

望按移字小園江都學生樸園先生子也工文善辭

賦為人長身玉立秀骨天成書畫習南田能得其神

韻與望善為寫册扇甚夥遭亂遺失僅記數聯古意

云草色通眉語花痕暈笑渦又秋感云悲哉宋玉秋

為氣歌者何堪是故人又過袁浦云依人作計原非

策有日還家亦是愁觀其詩可以悲其遇矣又於友

人扇上見蹋莎行一闕題秋海棠云翠袖籠香鉛珠

噲露斷腸人隔銀屏語一年憔悴一年秋疎烟涼雨

愁無數粉面窺來紅妝睡去人間怨煞閒兒女不成

攀擷也相憐銷魂却在無言處深情遠韻擅草窗夢

窗之腴癸丑城陷被擄越年乃出滯跡江南軍營未

逾年遂捐館舍

汪汝信字潮生號冬巢居揚州北河下乾隆乙卯科儀

徵副車家素封後終落先生貌清癯而神骨俱秀工

詩詞而長短句尤膾炙人口其冬巢詞自序曰夫冬

者終也謂終於此而無他所能也觀此可以慨其遇

矣善工筆花卉悉取法南田賦色明靚嫵媚可人而

氣韻流於畫外儷以娟秀之書婉妙之詞懸之爐香

茗椀之間如晤靜者令人之意也消猶憶題芙蓉一

揚州畫苑錄

卷二

三

樣紅衣照秋水藕花開後不勝寒之句夫亦可以規

其丰致已批補

虞蟾字步青甘泉人工山水畫筆蒼莽雄肆令人可駭

可愕此種最為人世所不喜况無鴻篇巨製佳書以

助之宜其置之不論也久矣步青居郡城西南隅半

村因自名曰半村老人其地為揚之最僻其人亦樸

質無文僅以畫山水備口晚景頹唐以賤值賣畫人

於是益輕之問先生壯年入供奉局襄陶立亭而立

亭之作半出其手兩人行筆大抵相似惟以有無生

辣之筆判之蓋營惜立亭之平而欠辣也以故力趨



雄肆一路當其下筆快若風雨驟至又如海濤澎湃  
隨汰隨提輕重濃淡不次竝下一炊黍時成一鉅幅  
全以氣行看去但覺墨瀟翻騰紙上颯颯有聲而又  
熟於包間交杖之法左宜右有層出不窮復工於點  
景凡數十幅無一同者舉千鈞若一羽惟先生有焉  
早年工北宗工細山水晚年境困氣浮不能從事又  
不善當時所尚花鳥僅僅以懶筆潑墨求售於人既  
乏鉅眼推轂於前又遭無知者疵議於後愈老愈困  
亦可哀已昔揚州舊有畫話曰金臉銀花卉要討飯  
畫山水蓋山水無人賞鑑耳而先生僅專擅此年八

揚州畫苑錄

卷二

三

十竟以潦倒終

批補

嘗試論之昔吾揚以畫名著久矣自 國朝以來代  
不乏人若論工力與遭際清癡不下於石谷學問與  
筆趣幼乎可近似南田徒以未獲名公卿提唱遂不  
得與斐水虞山相提並論然而流風未歇突起小師  
方士清韻獨超筆情茂密得元人之荒率祛宋室之  
院裁六法具體別擅風神四王比肩略無愧色為玲  
瓏館之詩伯直廣陵散之遺音惜僅一傳無人再繼  
小師所傳僅黃別有清湘恣肆破格標奇具廣大之  
正川方嵩輩耳神通括羣能而皆善墨瀟酣嬉竹梅固成絕詣大力

包舉山水另闢徑途窠臼脫而別趣合邱壑羅而生  
氣出司農嗟其難及耕烟韙為知言斯固吾揚奇正  
之精英康乾菘林之領袖者焉所惜同時竝舉另出  
偏師怪以八名如李復堂畫非一體似蘇張之揮闔  
偈徐黃之遺規率汰三筆五筆覆轡嫌胡謗五言  
七言打油自喜非無異趣適赴歧途示嶄新於一時  
祇盛行乎百里幸來閩粵新羅力挽頽波豪拈則魔  
障一空紙落則烟雲四出空中有畫者處無痕會冥  
契於天倪參微茫於大造化俗為雅寫生即生寓繁  
於疎不古而古世第羨其超脫人鮮測其高深迨一

揚州畫苑錄

卷二

四

摹而再摹遂愈趨而愈遠若夫山水實乏專門寓公  
大有其人而鄉邑絕希學者向祇半村專擅虞奈直  
朴而無文筠老陳孤行更拙呆而乏逸其他或寥寥  
數筆落落幾株實非董巨正宗祇供人物補景而已  
遂以吾邦等諸自卽橫加白眼斥非大雅之林猶是  
丹青擯居小巫之列者其以此哉毋足怪也  
倪瓚自號硯石鉏夫甘泉人雲峯烟水層出不窮筆致  
宏深亦復理緻細密真得文家之心印自能吞納者  
也併倪田齋筆記  
鑿按父執倪研田先生名瓚者古君子也當統綺凌



鑠之時獨先生與先君冬不裘夏不葛出入皆携雨  
 蓋兩君皆同蓋十餘歲時先君挈往桐花草閣先生  
 畫所也面南老屋二間兩面大牕前後梧桐枇杷桂  
 杏之屬糾纏互市近廳一芭蕉往往綠垂入硯與墨  
 光爭潤先生每日早携筐入市購蔬菜不減價給以  
 制錢久之人亦不之欺或詢以故則曰彼以肩擔來  
 售所沾潤無幾而吾以筆受人惠所謂不耕而食而  
 猶與彼較哉購物歸即研墨泡色稍息即作畫蓋先  
 生以工細山水得名而尤擅南田月季花當其得意  
 處幾與頡頏上下若今所傳之本皆晚年枯渴之筆

揚州畫苑錄

卷二

五

不足以盡先生也至寫人物花鳥無不別合古趣信  
 為一代作手又擅書有鎮江人以酒一壘倩盞易書  
 楹帖盞亦乞得一副亂時失之其時盞方學畫山水  
 先生為指之曰天下事貴和山水亦然必樹與石  
 和山與水和而點景人物屋宇舟橋與通體和然後  
 以墨水漬而和之待成時以焦墨鉤提眉目分而無  
 不和如此則山水之能事畢矣盞謹受教且知先生  
 不僅以畫法示也道光辛丑四月以無疾終年七十  
 八子二復堂復庭世其業

復堂字種雲幼讀甚聰穎以父年高習繪事時尚花

揚州畫苑錄

卷二

六

烏人物故舍山水而習之肆力於新羅山人不數年  
 聲名出父右凡其涉筆靡不嫻潤鬆秀乞之者踵相  
 接同門者多嫉之而君則醇謹寡言藹然可親當時  
 文人墨士若范膏庵金雪舫輩莫不樂與之交所作  
 詩亦秀雅名雋蓋曾受老詩人李玉樵文瑛指授非  
 東涂西抹而為者與盞倡和甚多惜年久不能記憶  
 僅記和絳緯童字韻云漫把機聲催懶婦潛藏瓜蔓  
 詭村童其和風字韻云牆花拂斷三更月籬豆吟迴  
 一架風又楊花云超入宮牆春有恨舞迴酒市客同  
 狂又云銜從春燕依金屋蹴入飛英共舞筵又似與  
 蜨蜂爭上下未隨鶯燕逐高低又一笑東風飄若夢  
 十分春色去如塵諸句識者謂其衰颯非少年所宜  
 出嗣因婚事受讒立志不娶自是禁足不出凡五六  
 年咸豐癸丑二月城陷同弟復庭死於難

復庭字種香習父畫青綠山水能紹家法盞時逃寓

黃珏橋有哀五君詩種雲其一也青閣本高尚居市

若空谷君居城東大草巷老屋數椽雜占此幽人貞

翛然富花竹寸管納四時萬物會心軸夏絕聳孤桐

迥出凡草木雲烟恣豪素談笑吸山綠手具千秋能

選料量階踞偶爾來青蠅竟受簣鼓慙飲恨那顧身



錮閉自禁足朱髮倏忽來絕未謀出宿坐待玉石焚  
非關年壽促卅里望圍城傷心泪盈掬同上

史康字壽門號小研研田先生弟子也與先生居僅隔  
一牆父兄皆習武惟君從事筆墨日夕摹臨山水人  
物花鳥皆可觀時揚州扇估嘗侍畫友畫扇出售君  
以貧故嘗為之又或畫册子倩書師款宛王古靈先  
生售焉其受益於師者不獨畫也性儉約而又工筭  
筭以故所處裕如藝不甚售無傷也然性多忌而又  
喜訕笑雖與之厚者亦不免焉咸豐癸丑之亂君既  
出而復入與妻俱死於難同上

揚州畫苑錄

卷二

七

孫灝字雲卿甘泉人研田先生弟子工青綠山水善刻

竹咸豐癸丑死於難同上

劉燮字古尊江都人研田先生弟子也工花鳥安雅合  
度有名於時好評論客有聞而惡者以絹燈十六片  
豐其潤專乞寫蘭竹時畫時易卒不能成倩吳筱莊  
先生畫而償之同上

劉照字子昭古尊猶子也畫師其叔尤擅人物曾見畫  
盈丈鍾馗氣勢雄偉具有董旭之能咸豐癸丑死於

難同上

同字異之照弟也從萬補石先生學寫照又工畫人

物書法專習王古靈幾於亂真同上

程騫字梧岡歙籍生於揚為江都人工花鳥人物嘗館  
於向氏出筆古秀清氣撲人一種靜逸之致人罕能  
及論者推新羅山人後第一手拙於書款皆他人代  
之又善拳勇最精於稍倪研田先生云同上  
徐玖字九思又字伯疇江都人梧岡先生弟子也工花  
鳥山水館於黃秋谷至復家昔湖上雲山閣觀瀑圖  
巨棚是其所作同上

度字尺樓伯疇先生子也工花鳥稍變家法以樸老  
擅長又善於度曲亂後晤於泰州為寫花鳥册一片  
揚州畫苑錄卷二  
今藏於家同上

元

吳克讓字筱莊又號漚放老人本歙籍而生於揚工詩  
善山水蘭竹花卉其尤擅者少時家故豐裘馬翩翩  
終日恣肆於酒樓歌館間中年境即困以與張桂巖  
先生為中表張固當代名手因熟見其所作下筆次  
序及虛實向背之法先生久與俱化涉筆即得又神  
明於規槩之中粗不涉穢細不近弱參用白陽南田  
兩家法而賦色鮮靚巫小咸推為一時絕作尤工蘭  
竹醇而不肆靜適安和居院東街家廟內吳山尊先  
生題其室曰且將就居著有漚放集詩兩卷其題竹



云萬个簷簷綠漸齊龍孫解擲迸春泥小樓一夜驚  
 風雨都展雲梢待鳳棲其題秋海棠云露華月魄冷  
 花光隨處西風易斷腸紅豔敢誇香綽約粉痕輕退  
 夜昏黃醒來嬌睡愁難喚清絕秋心淡不妨薛荔牆  
 陰親護惜為燒高燭對新妝晚年以畫為業其僕班  
 亭亦善畫僅能道色而已道光己酉卒年七十七同上  
 王孫字香伯小梅先生姪也畫師其叔頗具家法咸豐  
 三年死於難年未三十也同上  
 劉真字研農小梅先生弟子也不獨畫學其師凡行止  
 皆效之年近五旬死於難同上

揚州畫苑錄卷二

九

劉藝字種芳甘泉人小梅先生弟子也畫師其師稍近  
 實遂覺風韻不及咸豐三年死於難同上  
 李卉字萼生甘泉人善人物花鳥初學王小梅繼學李  
 梅生皆具有神似館設教場街時為人書筭力述其  
 如何用筆如何用墨口講手畫眉飛色舞旁默立一  
 老者問爾何人亦睨之老者曰吾黃齊之萼生狂窘  
 走匿他處蓋揚州時推齊之書為第一手也後陷城  
 盡搜揚之大家字畫去其裱背聚於三義閣某店內  
 未及復城先一月死於難同上  
 萬壽字古香江都人工人物花鳥入於清江道光庚子

倪種雲史小研及君聚於城北龍王廟議分畫壁倪  
 寫湖石小研畫松三株盃題七古張百揆叙之書君  
 畫達摩面壁圖聚後不知所終同上

垢字滌庵古香胞弟也性嗜酒間寫條扇頗有別趣  
 以舊磚日製一硯投藥銚中煮至次早即攜赴小質  
 庫得二百錢為茶酒費每謂人曰吾錢取諸二研齋  
 謂小質也咸豐三年死於難同上

黃受華書家齊之先生子也為人短視而勤於臨摹邑  
 東梵覺寺萬佛樓廊壁為鄉若泉擴祖所繪五百應  
 真以山水樹木房屋佈為通景君不殫艱難度以桌  
 枱竭月餘之力以油素摹下面目受墨汚者屢矣其  
 精進如此後死於難同上

揚州畫苑錄卷二

三

胡翰字蕪甫江都人向為縣吏幼羨筆墨早年師虞步  
 青四十以後師陳筠溪畫山水自謂之能逾數年又  
 師李梅生師雖多而所業如故蓋由性復而心不虛  
 是以無一合作又善雌黃而人益擠之卒無聞以沒  
 光緒三年年八十二好為詩僅記題畫贈僧蓮舟代  
 欸云蓮舟和尚一詩僧得句人誇齊已能翦取瀟湘  
 秋後景伴他禪榻與吟燈其詩似可誦而所畫無一  
 水一竹而曰瀟湘是可知其底蘊矣凡畫亦此類也



同上

鄭箕字芹甫江都人本儒家子不知何以習繪事自謂得張桂巖先生傳所作荷柳綽有遺意他作未能稱是多方外交其弟子亦僧多而俗少也性雖和易而其狂在骨裴步莊曰純甫尚服古人而芹甫即古人亦不服也光緒五年卒年七十一 同上

喬熙字瑞卿江都人高高祖光祿寺署正名養冲墓在城中東北隅二廡廟右園田北人呼為喬家墳君為人孤介寡諧工山水專取法四王而罕署己名為骨董某館於家其所摹麓臺條六幅售三百金其畫筆

揚州畫苑錄卷二

三

可想咸豐三年死於難 同上

卜懷字小泉筠溪先生弟子也畫學其師亂後猶見後不知存否 同上

盧棟字葵生江都人世以漆玩著名父慎之顧千里廣圻為立傳先生為人醇謹謙恭不苟言笑少與張老蘓鏐均以畫受業於滄州張桂巖先生張筆肆而先生醇晚年尤謹道光辛丑贈册一本倪研田先生題籤後失落道光庚戌卒年過七十矣 同上

忻字景文葵生先生姪也工山水花卉用筆縱恣曾贈鑒册四片亂後失之 同上

王兆祥字履吉又號覺非子江都人工寫意人物尤擅美人先生獨闢一境其髮以墨塗而分其濃淡就髻

邊略虛鉤數筆生氣灑然衣摺亦以柄筆寫之柔而寓剛似法黃躬懋而逸韻過之至其眉目率妖冶動人睡態愁情呼之欲出世所傳攬鏡抱嬰整衣簪花諸圖皆前人所不及也久客漢上後以喪歸 同上

弟應祥字古靈邑庠生工四體書尤以善篆名所書大楷大極圖贊久刻以行世畫凡人物花鳥皆以古質淹雅冠出一時嘉道以來恒為世重而賦性慷慨凡所識之緩急或設措應之略無德色嘗館於棠樾

揚州畫苑錄卷二

三

鮑氏道光某年卒年已七十矣 同上

弟登祥亦工人物畫師其兄 同上

魏晚字小眠儀徵工人物花鳥出筆沈着古秀丰骨高騫喜度曲懶於動筆道光某年中壽而歿 同上

朱文忻字滌齋甘泉工人物秀韻天成與朱素人齊名 同上

朱純字粹生甘泉人武生石齋先生子也工畫貓道光某年卒 同上

汪圻字甸卿號惕齋旌德籍生於揚詩人玉屏先生弟也幼師魏小眠後趨時稍變其法畫仕女以美麗工



整擅長佈景亦細緻陳雲伯畫林新詠曾及之道光  
 中葉其道大行鍾司馬滄雲出四百金延請君却之  
 家貧無子女五皆未字先生終日率徒數人孳孳不  
 倦但所畫之件非紅樓夢卽滿床笏西園雅集之類  
 潤雖豐而苦費日力先生妙於言語又多閒逸事鑿  
 每過從必留談焉及至得意處鋒發韻流卽將所帶  
 眼鏡除下擲筆而起其室人見之必感鑿去先生乃  
 徐謂其妻曰牛耕至夕尚有歇時而我終年不休連  
 話都禁說而欲我何哉道光二十年竟以勞瘁卒時  
 年六十五也 同上

揚州畫苑錄卷二

三

王澄字成之甘泉人惕齋先生弟子也工畫仕女以贊  
 於邑東宜陵鎮遂家焉亂後晤於鎮曾寫春夜宴桃  
 李園扇爲贈後數年卒於鄉 同上  
 李堅字子固甘泉人先生弟子也畫師其師久於清江  
 旆唐字仰齋甘泉人先生弟子也畫師其師亂前各他  
 邑數年前聞其人尙在 同上  
 徐龍字雲客邑之南鄉人先生弟子也畫師其師咸豐  
 某年卒 同上  
 錢澳字竹軒甘泉人畫師其師而又善傳真咸豐三年  
 死於難 同上

謝堉字伯篋甘泉人先爲王成之弟子後隨惕齋先生  
 遊其人好多言而不修邊幅道光癸巳俞陶泉都轉  
 歿於位所傳行述近三千言而君服其人遂將行述  
 念熟逢人誦之人或訕笑弗顧也遂以二痰呼之後  
 襄陳朗齋鑑畫麟見亭河帥鴻雪因緣圖咸豐三年  
 死於難 抽補

汪封字松崖甘泉人山陰陳沅弟子也工花鳥惜有市  
 氣亂前卽不知所往 同上

王士祿字靈生後改菱生幼曾從張百毅遊山水花鳥  
 皆可觀貧甚終爲售畫者役是以無聞蓋存山水册

揚州畫苑錄卷二

四

一片道光三十年卒 同上  
 莊臣字仿周江都人專畫蝴蝶其畫馬齒莧細於毛髮  
 道光某年歿已過七十矣 同上  
 裴楷字步莊甘泉人山水花鳥皆畫而以美人爲最光  
 緒四年卒 同上  
 嚴貽祿字子蘭江都人畫師十三峯草堂所作花卉靈  
 敏而秀逸無獷獷之習咸豐三年死於難 同上  
 陳鑑字朗齋甘泉人工花鳥以畫麟見亭河帥鴻雪因  
 緣圖付梓遂有名 同上  
 馬紹鏞字北巖東臺人專工寫照用筆精敏無一不肖



微惜用色稍重當其至處亦非人所能及道光甲午  
來揚州同客孫氏百尺梧桐閣昕夕與其整之改塗  
讀書賴君愆慮成之逾年返里無消息不數年卒於  
家同上

崔福基字嘯山東臺人工寫照爲余寫水流雲在圖小  
照神致不差同上

楊良字硯齋聞爲甘泉治上方寺人善人物山水所見  
壽星天官鍾馗及三星八仙之屬他如棧道松柏之  
類皆魄力有餘而氣味近俚士論少之同上

東明東昌皆良子也亦畫人物不逮之甚同上

揚州畫苑錄卷二

三

王甲字臨川甘泉人善鑑別工鐵筆善臨摹最以蘆雁  
擅名亂後歿年七十餘矣

普字濟之臨川先生長子也工鐵筆善畫咸豐三年  
死於難同上

嵇澄字筠谷甘泉人善畫尤工寫照性純孝每飯必先  
以數粒祀先然後乃食卽飯於他宅亦然

樞字小筠善畫工寫照凡一着筆無不神肖與萬袖  
石馬北巖齊名亂後爲齋畫照今懸於壁光緒六年  
卒年六十一同上

林溥字少紫甘泉人咸豐壬子科進士歷任山東卽墨

高陽東平等邑政聲大著稱爲當時良吏工墨梅丰  
神灑落氣韻古秀後卒於任

鴻字椒生少紫先生胞弟也隱居不仕工鐵筆與陳  
曼生埒善山水其表叔阮文達公禮祀洲圖卷是其  
所繪先其兄卒同上

黃至筠字韻芬又字个園本浙人後移入甘泉籍幼卽  
以鹽篋名聞天下能斷大事肩輹鉅爲兩淮之冠者  
垂五十年素工繪事有石刻山水花卉摺扇面十數  
箇深得王暉旨趣道光十八年卒年六十八同上

揚州畫苑錄卷二

三

欽賜舉人分發廣東候選道爲人慷慨好施予當其合  
者贈千金弗吝也工書擅詞所著鐵庵甲乙稿一時  
膾炙人口善花卉取法南田綽有見地咸豐庚申赴  
粵沒於省同上

吳文錫字蓮芬儀徵籍文節公文鎔胞弟也道光辛卯  
北闈舉人由國子監出爲四川同知洊升知府歷任  
叙州成都知府署鹽茶道咸豐四年以兄任湖廣總  
督殉難遂解組歸時年未六十也先生賦性伉直遇  
事之不平往往面折人非而整厚邀特賞咸豐庚申  
招至三峯園昕夕與共獲益良多卽整之受知於喬



勤恪公也亦先生介紹工詩善花卉著丰螺龕詩六卷雜誌四卷尤精小楷泰州鹽宗廟記是其所書

方鼎銳字子穎號退齋儀徵人咸豐壬子北闈舉人以

中書入為小軍機洊升郎中記名御史出為浙江溫

處道為人賦性慷慨倜儻多能工書善畫山水用筆

簡淡惜不多作著有且園倡和詩並刻集駭良方其

第三子觀準字平叔邑庠生善花卉頗具卓識惜早

亡同上

陳軫字宜頌儀徵籍仲雲方伯第三子也任某邑廣文

為人謹飭謙冲不苟言笑與人接物悉本於誠工文

揚州畫苑錄 卷二

三

善畫所寫山水取法四王亦間仿文派體素羸故

不多作以是人罕知之同上

李祖望字賓嶠江都增貢生邃於經史小學嘗欲為說

文統系表凡列四類自庖犧以訖校刻說文之人分

類臚列又以段氏所分古韻十七部博采音訓為古

韻旁證及任氏小學鉤沈篇目考證又說文重文考

唐石經箋異江蘇碑目紀畧不吝齋詩文集皆未

刊所刊小學類編風行海內為人朴厚與鑿善鑿著

十二硯齋金石過眼錄賴其贊助又冠之以序工畫

山水卷軸之氣溢於楮墨蓋秉耳山先生家學也光

緒七年卒年六十八同上

岑淦字秋舲甘泉人父建功以刻舊唐書名聞菘苑秋

舲與仲陶亦刻輿地紀勝續父未竟之業工花卉惜

不多作同上

張聯第字穀生號曉蓮江都人咸豐八年北闈副榜入

賞為刑部主事十一年補河南司主事擢四川司員

外郎以團練獲盜功升郎中又隨尚書文祥往剿奉

天騎馬賊旋以知府用又記名以御史用世父鎔官

昌平卒於任所請假經紀其喪旋以病卒年僅四十

也書法柳誠懸畫法歐香館士人珍重之同上

揚州畫苑錄 卷二

三

顧奎字聯璧號顧山甘泉籍同治乙丑會試詩題蘆筍

生時柳絮飛顧山應制有頭白生前夢眉青別後情

之句為座師寶尚書所賞點庶吉士散館授職編修

光緒間任為貴州陝西正副主考官工書善花卉回

京未久旋卒同上

吳恩鼎字琴南儀徵籍工書畫書學曼生幾無以辨花

卉習汪小迂丰致絕佳咸豐七年入袁端敏營襄事

文案叠膺保薦後至廬州通判終於任同上

歐陽長法甘泉北湖人工山水同上

陳育字梅卿江都人工畫花鳥同上



張本字澹卿甘泉廩生工花卉同上

潘爽字愛棠甘泉邵伯鎮人工醫又善山水花卉專師

十三峯張氏法同上

張錫報字壽民號六峯甘泉邵伯鎮人邑庠生工山水

春蕃字雲生六峯次子也後改名恩煥與鑿同師李

馨門先生善山水花卉工詩日夕與處而懶於動筆

以故流傳絕少有自感云酒爲愁多減花因雨不春

詠寒月用尖義韻云銀蟾凍冷垂垂樹玉宇歌翻昔

昔鹽又詠蝶落句云消息王孫何處所紅稀綠暗總

無情贅於揚城吳氏年將近四十矣咸豐二年與妻

揚州畫苑錄卷二

无

死於難同上

劉世廉字靜庵甘泉邵伯鎮人工寫梅同上

龔欣字向斯甘泉邵伯鎮人善花鳥同上

趙義字藻塘甘泉邵伯鎮人善山水花卉同上

黃璨字觀如號小癡儀徵籍善山水尤工三弦雖高手

歎其弗及謂之黃弦同上

濮士鈴字小山甘泉人工八分善寫梅極枯瘦之致同上

韋瑩字素生甘泉人工人物花鳥同上

巫箴字小成甘泉人研田先生聲也工人物花鳥以筆

力見長花卉平生最服吳筱莊爲寫照補圖盡得筱

翁全神可爲一時行樂之冠咸豐三年陷城死於難

李莖字歛北儀徵岸生道光丁酉襲學使季思以一枝

紅杏出牆來命題君有香壓扣扉人之句大加款賞

遂入學擅四體書工花卉尤擅鐵筆同上

李源字八斗甘泉人工山水同上

王建和字瑟雲儀徵增生工詩善畫著有宜秋館文略

咸豐三年死於難同上

胡逸夫忘其名高郵人善山水同上

王維翰字墨林興化人工人物花鳥以大幅擅長同上

顧堅字芥室泰州人工山水惜有市氣同上

揚州畫苑錄卷二

三

姜法字若泉泰州人工山水花鳥同上

儲震昌字曉嵐泰州人工山水同上

姜蕪字福卿東臺人道光某科武舉工畫尤工畫馬瑩

字又白福卿弟也工八分擅花鳥同上

周丕烈字小堂東臺人工人物師朱浣岳同上

袁先忠字義竹東臺人詩人歛竹子也工蘭竹以力量

勝而氣韻不高整嘗謂畫至於蘭竹天也非人也有

手至而心不知與心知而手不至者同心知矣手至

矣板刻結之弊又不能免三字之弊已免或傷武斷

或病文弱風失狂舞而近亂晴失呆鈍而近木此詣



古來代不數人人不數幅吾因曰天也非人也人奈何以蘭竹稱哉同上

范章桐字雨秋甘泉人世居黃珏橋善書工畫盧雁同上

謝承烈字笑仙儀徵人工畫城北龍光寺廊壁梅竹數十竿同上

方陶庵忘其名儀徵人工畫同上

駱在田忘其名儀徵人工寫真子字子香嗣其業同上

薛孝思高郵人為小雲太守弟工畫與兄需次河南卒於兄寓同上

孫長吉字謫人江都附生以試太白酒樓詩受知於學

揚州畫苑錄卷二 使朱虹舫侍郎工八分書善文派山水性嗜酒醉後肆口漫罵人皆避之卒以潦倒終同上

高子庶甘泉人衛籍工山水為虞步青弟子終身不改故步同上

李榆生江都人工花卉同上

陳誠字里干筠溪先生猶子習醫工山水同上

施亮曾字眼琴甘泉人工畫驢承習北湖施原之舊為人瀟灑自得不為世局所拘隨遇而安大有晉人風趣同上

顧希愷字又癡江都人落拓不羈狂放自喜詩人經子

通贈以聯云比我尤狂真可愛有詩如此不妨窮工畫後竟以窮死同上

劉松浦忘其名甘泉人工花鳥同上

李寶字莪生江都人世居關南與詩人金子謙友善工畫花鳥同上

柳鍾靈字雋生泰州人工畫憚於動筆遂置之然曾贈四條皆拳石瓶盎之屬雖小品殊有別趣同上

童錫齡字石林儀徵人善畫工書坊間所售楷書陰隲文仿影是其手筆同上

項桂字秋華工花鳥弟桃字灼齋善山水尤工崑曲同上

揚州畫苑錄卷二 郭庚吉字星白甘泉增生工墨梅同上

畢心瓏字子卿儀徵人工書畫同上

談權字巽夫甘泉人工山水花卉同上

金陵字綬門儀徵附生工墨梅為朝九元孫能世其家學同上

徐曉峯名旭以字行號雲溪東臺人以戰功累保擢福建汀漳龍道時未赴任僑居泰州於喬勤恪公席次始識其人逾日折柬招東園仲海旭庭子鴻暨筮在渠寓作畫會衣冠肅穆執禮恭甚不獨酒饌豐盛也遂出其所作山水花卉示觀工力甚深惜微有習氣



後赴任遂不通消息矣同治三年漳州陷闔家殉難

贈內閣學士銜

賜諡剛毅續揚州府志

黃石字頑玉泰州人工蘭竹拙補

耿耀字石樓江都人工萬烟雨竿同上

余文燦字星若工山水花卉同上

徐震甲字東園泰州人為人倜儻多才賦性慷慨不為

鄉俗所囿冠服甚都望而不知為寒士腸熱心善凡

友親有結齋事不避嫌怨傾身排解必以訖事乃止

與人接物和藹可親平生無疾言厲色交君數十年

如一日也少習山水花卉稍不涉法中年自為收束

揚州畫苑錄

卷二

畫

松樹牡丹其最善也筆意雅近十三峯蓋能提空而

不滯也同治壬申厲方伯招同畫壁君寫松余畫梅

竭三日力乃成逾數年方伯歸道山遺屬孝堂中不

用挽章仍令君畫松余寫梅也方伯之愛子兩人畫

可謂至死不變者矣又善崑曲高唱入雲伶工歎其

弗及光緒乙酉三月來揚州昕夕與晤劉方伯樹君

招飲猶唱崑曲數折未幾小病旋里遇一蠻橫無理

事隱忍於中遂不起矣時年六十九同上

黃炳字厚卿江都人工山水花鳥同上

燕鏡字子堅甘泉人工工筆人物同上

揚州畫苑錄卷三

流寓

儀徵汪鋈研山輯

馬讓江西人工山水有元人矩矱為揚州清軍同知州

畫苑錄

畫徵續錄讓江西人工山水有元人矩矱用筆細秀

氣味古逸不可沒也讓曾為揚州司馬故邦上猶有

遺蹟

查士標字二瞻號梅壑散人與華亭同干支又號後乙

卯生休寧人居江都性迂家多古銅器及宋元人真跡

揚州畫苑錄

卷三

書法華亭畫初學倪高士後參以梅花道人董文敏與

孫逸汪之瑞釋宏仁稱四家延王石谷至其家乞潑墨

作雲西雲林大癡仲圭四家筆法蓋有所取資也晚年

不進姬侍曉起最遲凡應酬臨池揮灑必於深夜不以

為苦而筆更超邁真窺元人之奧作獅子林冊宋漫堂

寶之為立傳並序其詩年八十四葬西山俞家橋山麓

後百年查觀察淳訪其墓為之封樹焉同上

畫徵錄士標字二瞻號梅壑散人海陽人前明諸生

尋奔舉子業專事書畫家故饒裕多彝鼎及宋元人

真蹟遂精鑒別畫初學倪高士後參以梅花道人董



文敏筆法用筆不多惜墨如金風神懶散氣韻荒寒逸品也見王石谷畫愛之延至其家乞其潑墨作雲西雲林大癡仲圭四家筆法蓋有所資取也晚年技益超邁直窺元人之奧嘗作獅子林冊宋漫堂得之為快年八十四卒於維揚漫堂為立傳並序行其詩二瞻性疎懶嗜卧或日晡而起畏接賓客蓋有託而逃焉先時有王額者或曰即安麓村貴甚擁高資人冀一見不可得三顧二瞻終不答無何王敗人以是服其先見生平無疾言危論見後輩書畫必獎譽之故名高而人不忌與同里孫逸狂之瑞釋宏仁稱四大家書

揚州畫苑錄 卷三

二

法純學華亭足以亂真

又孫逸字無逸號疎林海陽人流寓蕪湖山水兼法南北宗各家人以為文待詔後身歛令靳某所雕歛山二十四景是其筆也

又汪之瑞字無瑞休甯人氣宇軒昂豪邁自喜土直軒冕有不可一世之概善山水以懸肘中鋒運渴筆焦墨多麻皮荷葉等皴愛作背面山酒酣興發落筆如風雨驟至終日可得數十幅興盡僵卧或屢日不起非其人望望然去之雖多金不屑也嘗言畫能疎能密有奇有正方為好手又曰厚不因多薄不因少

皆畫家名言字學李北海生勁可喜不愧為李周生高弟也

又宏仁字漸江休甯人本姓江名韜字六奇前明諸生甲申後為僧嘗居齊雲山工詩文山水師倪雲林新安畫家多宗清閻法蓋漸師導先路也歿後友人於其墓種梅數百本因稱為梅花古衲云

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人山水出黃尊古之門以畫供奉

內庭 同上

畫徵績錄宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人善

揚州畫苑錄 卷三

三

山水出黃尊古之門用筆沈着山石皴法多以乾筆積累林木間亦用淡墨乾擦湊合神氣頗覺葱蔚可觀以主簿銜理河工事乾隆十六年以畫冊進特授戶部主事年七十餘以老歸終於家

蔡嘉字松原丹陽人花卉山石翎毛稱逸品予嘗於黃園觀所畫扇面豆棚閒話圖村落溪山茅屋里舍人物鬚眉神理具足 同上

茲按嘉字松原號雪堂又號朱方老民丹陽人善青綠山水凡人物花鳥蟲魚無不精妙入古善詩工草書少即為江都老詩人朱冕所賞并贈五律一韻三



首中有狂襟捉海月渴筆飲江霞又畫本無爲法詩  
當老作家之句其見重於詩畫老手如此筆墨可知  
又聞倪研田先生云嘉幼習銀工不屑就樂而學畫  
年未三十卽得名所居高寒舊館在城東大草巷宗  
家句曾鈔松原題跋一卷非尋常畫人所能知亂後  
失去

鮑楷字端人號棠村又號去邪子嘉興人遷居揚州少  
工花草師法南田後客沈凡民署畫山水不用稿疎朗  
秀潤得古人意同上

國朝畫識所引秋山讀畫錄余得黃山鮑楷山水一  
揚州畫苑錄卷三

幅上題云此幅得石濤顧知輩遺法所謂鹵莽求筆

者也至上幅山峯陡立夾出飛瀑而以淡墨遠山包  
裹此是古人膽識恐不知者忽之于特爲表出此乾  
隆癸酉春日彌伽居士張庚所拔也

孫人俊字瑤原江甯人以畫馳得名山水學巨然畫古  
樹皴染得古人法則同上

汪士慎字近人工八分書畫花卉與張乙僧金勛齊名  
同上

阮文達公廣陵詩事士慎又字巢林嗜茶老而目瞽  
然爲人畫梅或作八分書工妙勝於未瞽時閱廉風

贈句云客至煮茶燒落葉人來將米乞梅花有巢林  
集五卷自書付刻世甚重之

畫徵續錄張乙僧字西友嘉定人庠生工花草取致  
雅逸尤長墨梅

又時有專工墨梅者休寧金勛字達三號雪圃筆力  
老幹脫去時習以貨遷往來四方行笈中藏名人筆  
墨暇卽展觀與至卽畫遇投契者贈之非其人不輕  
與片紙

金農字壽門號冬心仁和人從事於畫涉筆卽古脫畫  
家之習畫竹師石室老人號稽留山民畫梅師白玉蟾  
揚州畫苑錄卷三

號昔耶居士畫馬自謂曹韓法趙王孫不足道也畫佛  
象號心出家庵粥飯僧花木奇柯異葉設色非復塵世  
間所睹蓋皆意爲之而託爲貝多龍窠之屬同上

蔣寶齡墨林今話冬心先生金農字壽門錢塘布衣  
少與石貞石陳竹畦丁鈍丁以詩文相淬厲尤癖於  
古收儲金石之文不下千卷中歲曾遍游齊魯燕趙  
秦晉楚粵間無所遇歸妻亡遂寄居維揚賣書畫自  
給書工八分小變漢人法後又師國山及天發神識  
兩碑截豪端作擘窠大字甚奇亦精篆刻所作甚少  
畫兼人物花卉而於梅竹尤工張瓜田云冬心精鑒



賞年五十始從事於畫涉筆即古脫畫家之習良山所見古蹟多也平生善作多銘贊雜文歿後散佚弟子羅聘搽羅編為一集嘗蓄一龜大如錢甲上綠毛爛斑如古銅又蓄一洋狗名阿鵲每食必設肉鸚飼之後阿鵲死為詩哭之無子手鈔其詩付女收藏題七絕句其一首云卷帙編完頂髮疎中郎有女好收儲帽箱剝落經窳做莫損嚴家餓隸書論者咸謂其詩苦硬清峭雕琢極精品與山谷為近

黃慎字躬懋號瘠福道人師上官周為工筆人物久寓揚州晚年以粗筆畫仙佛徑丈許其工筆不可多得

揚州畫苑錄卷三  
也題句法二王草書 同上

又閩南黃瘦瓢慎字恭懋擅三絕之譽初學上官竹莊為工細人物山水僑寓維揚王己山先生稱其詩書皆有物外趣晚年專以麤筆畫仙佛工草法師二王極古勁之致復工詩雷翠庭先生又謂其詩如巉崑絕巘烟凝靄集總非凡境如殘荷云寒衣欲寄厚裝棉節近重陽又一年怕上湖亭蕭瑟甚漫天風露卸秋蓮芍藥云櫻桃初熟散榆錢又是揚州四月天昨夜草堂紅藥破獨防風雨不成眠雍正八年復奉母歸閩

汪師虞字樵水湖北人畫牡丹稱逸品 同上  
奚岡字鐵生浙江錢塘人往來揚州畫山水得唐宋人筆意 同上

墨林今話奚徵君鐵生詩書畫三絕天分學力悉異常流九歲作隸書及長工行草篆刻於畫尤精心孤詣力追前人山水自元四家而上溯董巨下逮思翁烟客廉州麓臺諸公萃其逸韻自成一格竹石花卉亦超雋得元人法少即見賞於杭堇浦吳西林先生四十後名益噪為人豪邁不羈與人交披露肝膽能周人之急尤豪於飲往往酣嬉淋漓酒氣從襟袖間

揚州畫苑錄卷三  
出同席皆倦君方左右叫喚不休或稍避之則怒以是人目為酒狂晚年疊遭家難家復燬於火今畫中用丙後之作四字小印者皆火後作也既而又遭母喪遂憂鬱死初汪稼門任浙藩時以孝廉方正徵辭不就阮文達公及秦小峴觀察招致亦不往見其天性孤癖如此晚歲窮困藉畫以給薪水其意氣亦復頽唐有感懷一律云一尊聊復寄吾真書畫淪亡感故人 自注謂小易散雲烟經過眼難拋筆硯苦勞神 松蘭紙

蕭蕭涼雨秋堂竹寂寂生涯病榻塵若箇江湖解閱意願從簑笠問前津讀之令人心惻著有冬花庵燼



餘葉湯點山集資刻之

丹陽蔣璋字鐵琴居揚州畫大幅人物與瘦瓢齊名尤工指頭善歌城中唱口宗之謂之蔣派又呼之為蔣勝子同上

伊齡阿字精一滿州人官侍郎書學孫過庭工詩畫法

梅花道人巡鹽兩淮時於扇面畫梅花蘭竹稱逸品至

今勒於石同上

錢塘康壽字石舟號天篤山人又號蓮蕊峯頭不朽人

又號茅心老人畫山水花卉翎毛工白描善書法

方薰山靜居論畫謂畫仕女無嫺靜之作時人康壽

揚州畫苑錄卷三

八

石舟氏所製明姿雅度綽約動人好寫閒情賦及謝

芳姿團扇圖能見本意

汪元麟字石恬休寧進士山水法梅道人以畫長隄春

柳圖得名同上

汪滌崖歙縣人畫學大癡嘗畫黃山圖於法淨寺之平

遠樓同上

吳慶字栗園歙縣人山水學黃子久生平有古君子之

風居揚州汪貽士家其家有饒州景德土窑産秘色器

與唐熊年三窑並稱謂之吳窑同上

墨香居畫識慶字堯圃江西人寫山水出入元四家

法而以疎散簡淡為主其用墨乾溼相參不見痕跡蓋得熟中熟法惟長於小幅若大幅則病其腕弱亦不多見也

湯密字人林通州人工詩畫竹法文與可號个中人同上如皋縣志密字入林又號个中人為女史姜宜師工詩

謝野臣字庭逸其先河南邳州人徙家於宜興為匡山隱者毛乾乾之婿明天文歷算之學而畫龍最神時周嶸字銀來知不能居其右乃用紅金襯墨遂成惡狀同上身灌字曉山野臣子也山水多着色為世所稱性尤精

揚州畫苑錄卷三

九

巧北郊工段檔子用蒲包山石為曉山所創同上

國朝畫徵錄璿字崑來江甯人善人物花草龍馬其

畫龍最有名嘗以所畫龍張於黃鶴樓標曰價銀百

兩有臬司某者登樓見之賞玩不已曰誠須一百兩

璿即卷贈之曰璿非必得百金也聊以規世眼耳公

能識之是璿知已也當為知已贈璿非必得百金也

由是遂知名然惟達官稱之其畫龍烘染雲霧幾至

百遍淺深遠近蒸蒸霽霽殊足悅目畫龍以雲勝得

矣第烘太過非大雅也

王濤字素行江南人移家揚州畫着色花卉翎毛有元



入筆意 同上

張四教字石民號宣傳臨潼人家揚州畫法得華秋岳一派 同上

墨香居畫識四教字宣傳號石民甘泉縣諸生世本秦人商於揚遂占藉焉石民性冲素喜翰墨家蓄法書名畫又多晨夕晤對遂能點染花卉以徐黃為歸人物則舜舉以降步趨六如書法二王小楷尤妙平曰不肖輕易涉筆故人得其片紙如拱壁云

年汝隣字寄濤號瘦生順天人居揚州畫山水好仿古人若營邱北苑諸派臨之頗能得其形似 同上

揚州畫苑錄 卷三

十

墨香居畫識年瘦生王臣家本勲業不樂華靡儻居邗上時忍飢僵卧未嘗有所干謁其作畫亦惟二三知己互相盤礴尤不可以貨取生平雅慕雲林子故落筆輒似之亦能詩嘗寫枯木竹石贈黃君煦堂云幾度行吟問水濱西風回首總無因年來筆墨皆拘束只寫溪山嬾畫人山水中不着人亦雲林家法也張賜寧字桂巖北平人作人物山水多不依舊法惟以氣韻過人着色花卉獨稱絕技牛培字因之天津人從之學畫大有師法 同上

墨林今語滄州張桂巖賜寧字坤一初遊幕於江南

後官通州管河州判僑寓維揚花卉人物靡不工而山水尤蒼秀渾厚超然拔俗曼生司馬評近日畫家以桂翁居椒翁之右識者是之桂巖兼善墨竹秀水蔣花隱詩有云此老畫竹喜畫節勁氣直欲透山骨其標格可想矣近頽老不能握管雙耳尚聰日聽談諧評話為樂

盍按賜寧字坤一號桂巖滄州人嘗為邵伯巡檢幼習工筆王蓬心太守一見歎其筆妙於是授以六法以故山水花卉自名一子又工人物時在邵伯來鶴寺以求孫敬寫濟祖象佐以松石遂為名作昔曾見

揚州畫苑錄 卷三

十一

之鐵制府保督兩江途過邵鎮投刺往拜世論以為榮年七十餘尚孳孳不倦所為詩雅與畫稱行楷入包慎伯藝舟雙楫能品

余棟字東木長洲人工畫仿王石谷惜其時為小師道人所掩 同上

周瓊字采岩吳縣人少學花卉既成學界畫白描人物而大幅工筆山水出奇無窮遂成名家 同上

履園叢話瓊號采岩吳縣橫塘人工山水人物細逾毛髮用唐宋人法識者謂自仇十洲後無此種筆墨矣阮文達公為浙江巡撫時常在幕府



孔繼幹字樗谷曲阜人工畫墨梅官江都知縣同上

揚州府秩官志繼幹乾隆四十九年任

丁臯字鶴洲丹陽人居揚州精寫照為虛雅兩都轉繪十二圖圖各有景皆顧盼有情觀者歎絕著傳其心領二卷都轉為之序同上

墨林今話鶴州極工寫照其運筆落墨直臻神解人之妍媸老少偏側反正並喜怒哀樂皆傳之酷肖撰傳真心領二卷凡二十餘篇分三停五部匡廓虛實及口眼耳鼻各有定理其法俱備虛雅兩都轉序而刻之

揚州畫苑錄卷三

三

以誠字義門鶴洲子也亦工是技又工詩善奕山水得元人枯寂一派撰續傳真心領論朽染之法尤詳又義門兼工山水下筆邱壑多有深致寓漢上最久年八十餘卒著續傳真心領四卷

涂冬義門弟子也居小秦淮凡妓之來者涂必摹其形不下數百人矣人之短視者多帶眼鏡除之則面必變涂能畫短視不帶眼鏡而能肖其技亦巧矣同上

梁師武義門友也善畫花卉翎毛尤工寫生同上

陸鼎字鐵簫長洲人放翁之裔工詩畫山水花卉翎毛有宋元氣韻同上

墨香居畫識鼎字玉調號鐵簫居元和之修仙巷詩有奇氣見隨園詩話中畫工山水人物花鳥皆夏夏獨造不為繩墨拘束至其白描大士像一筆縈拂縷縷若春蠶之絲而神采飛揚體勢靈動尤為生平絕技性坦夷嗜酒與人交無城府不事生產不驚榮勢慕古人慎矯之風矢志不娶

方嵩字峙泉號桐庵徽之歙縣人工山水大幅小師老人不能出其右家資巨萬好畫不治生業遂貧無立錫

同上

吳嘉謨字虞三號蕙軒如皋人工蘭竹書法聖教序為

揚州畫苑錄卷三

三

人磊落有奇氣嘗遊京師書畫與野雲齊名後歸揚州主蔡志蕙家與之友善志蕙字艾山善畫蘭竹同上

望按吳門顧南雅先生有題如皋吳蕙軒蘭竹冊三

絕句云英多襟抱向誰開落拓都門酒一杯和氣寫

蘭怒寫竹一齊都上筆端來我生託意在騷情湘水

湘雲筦性靈悟得美人香草夢却從塵外寄幽馨空

谷何年許共探禪心知是味醞醞記曾共話蘇臺月

不在詩翁即畫翁

汪鳴珂字瑤圃吳江人工書畫官知州同上

墨香居畫識鳴珂字瑤圃弟鳴鳳字蘭圃其大父峻



堂先生從新安移居鶯脰湖畔建淡慮堂讀書其中  
瑤圃工書善詩早年即見器於王西莊沈雲椒諸鉅  
公早得致身通顯而襟期洒落翛然高尙惟日與蘭  
圃校讐秘書研究畫理余過淡慮堂蘭圃畫山水兩  
幅瑤圃代為題款語極摛謙而瑤圃妙墨至今未獲  
見投余又不能無望焉

袁慰祖字竹室長洲人工詩畫山水有王石谷之風  
黃勤敏公鉞畫友錄慰祖號竹室吳人未審其何縣  
工詩畫在倪黃之間嘗自跋其小幅山水云畫固不  
可無法若為法固則乏天趣縱復端正不過習者流

揚州畫苑錄 卷三

古

耳要如李杜韓蘇乃為大方家數余同年吳太守雲  
嘗自題其畫贈余云竹室靜者流天機淡無欲彈琴  
復詠詩畫法超凡俗當其潑墨時蟠胸山水綠寸管  
噓青春盎然生氣足秣高數偏奇已矣風吹竹其人  
之清尙可見矣

胡量字眉峯長洲人工詩畫山水為毛亭宿後一人王  
述庵司寇深契之 同上

墨香居畫識量字元謹號眉峯華亭人僑寓吳門工  
詩得程魚門指授又學畫山水於毛宿亭弱冠游京  
師客果郡王府并善騎射通醫理後乃歷游齊魯聞

粵間眼界日擴詩畫日進

又毛上京字羅照號宿亭太倉州人乾隆壬辰進士  
為戶部主事山水工而敏有前輩南華散仙風韻乙  
未春扈從 南巡繪靈巖圖稱

旨與王宸臨摹宋元名蹟獨自成家惜中壽而卒

黃恩長字宗易號蒼雅長洲縣人工花卉 同上

又恩長字奕載號蒼雅長洲縣人上谷太守砥崖先  
生孫也其詩文得外舅王光祿西莊指授花卉宗法  
徐熙寫意人物則似吳小仙細者則學仇十洲尤精  
篆刻有敦好齋印譜及千頃堂書譜

揚州畫苑錄 卷三

五

錢東字玉魚嘉興人畫以花卉為最工詩詞 同上

又東字景柔號袖海年二十七游京師其室人病亟  
遺以玉魚一枚故又號玉魚生雅善畫尤長詞曲書  
仿南田畫亦似之少負豪俠氣中年以後棄儒為賈  
絕口不談詩畫一日與袁竹室遇於維揚肆中相與  
讀畫論詩交成莫逆於是名噪一時欲求廢筆墨不  
可得矣

朱烜字丙南杭州人畫花卉山水尤工梅花 同上

潘恭壽丹徒人工山水花卉人物每畫必王夢樓題之  
同上



又恭壽字慎夫號蓮巢少學山水苦無師承時王夢樓太守自雲南解組歸里以書家用筆之道授之其畫日進既婁水王蓮心宸過訪夢樓見其畫異之因授業焉蓮心授以宿雨初收曉烟未泮八字真言復取古蹟日夜臨做畫遂大進蓮巢能詩故所畫皆合詩意兼工寫生濯濯如倚風凝露飯心淨土後又慶寫佛象出入丁南羽吳文中之間其畫格清遠得力於禪悅居多又時得夢樓題識故世尤珍重之

張焯字筠谷淮安人工花卉精於小楷石莊延之教其徒同上

揚州畫苑錄卷三

七

施胖子山陰人從繼父學寫真兼畫美人居揚州小秦淮客寓凡求其畫美人者長則丈許小至半寸許皆酬以三十金謂之施美人 同上

鄒若泉善畫人物山水以畫興教寺萬佛樓壁五百應真得名 同上

又鄒擴祖字若泉巢縣人僑寓金陵工山水花鳥而其寫意人物尤蕭散有致

巴慰祖字子籍歙人居揚州工八分書善畫收藏金石最富 同上

畫友錄慰祖字子籍又字子安號粲堂又號蓮舫歙

人少讀書無所不好亦無所不能弃藏法書名畫金石文字鐘鼎尊彝甚夥工篆隸摹印時偽作古器脫手如數百年物雖精鑿者莫能辨能畫山水花鳥皆工然不耐絳染成幅者絕少人得其殘藁猶珍重愛惜之家豐於財坐不治生產日益貧晚出其書畫之副者猶賣千金好客別業在城中古槐里余為紫陽山長時時相過從猶記同游黃山登始信峯令侍者吹洞簫子安倚聲而歌其樂可以忘死別未一年卒於揚州年甫五十

朱孝純字子穎號思堂漢軍籍父倫翰工指頭畫得真

揚州畫苑錄卷三

七

氏高且圖法與錢塘李山平湖楊泰基齊名公詩字畫稱三絕以一水漲喧人語外萬山青到馬蹏前句得名都轉兩淮時復梅花書院修節孝雙忠諸祠皆其舉也 同上

袁枚隨園詩話孝純字子穎號海愚倫翰子乾隆壬午孝廉仕至兩淮運使工山水作泰山全圖蟠鬱蒼莽不愧家風著海愚詩鈔

畫徵續錄倫翰勝國宗室後隸奉天正紅旗漢軍籍康熙壬辰武進士曾官御史仕至都統指畫得其舅氏高其佩法喜作巨幀時稱為優



又高其佩字韋之號且園遼陽人善指頭畫人物花木魚龍鳥獸天姿超邁奇情異趣信手而得四方重之官刑部侍郎

又李山錢塘人善指頭畫

平湖縣志楊泰基字瞻岳號海農平湖布衣山水宗

馬遠蒼古簡淡尤善指畫

明新字春巖滿州人工詩畫為泰州伍佑場大使為朱

公屬吏有虹橋待月圖 同上

張道渥字竹畦浮山人人工詩畫為人傲岸不羈官通州

分司於郡城官舍書其門云楊柳江城臨畫藥梅花官

揚州畫苑錄 卷三

九

閣寄詩魂 同上

耕硯田齋筆記道渥字水屋號竹畦自號張風子山

西浮山人官蔚州知州善山水工詩

余鵬冲字少雲工詩畫朱笥河太史翁覃溪學士皆稱

其詩不讓古人年未三十而卒 同上

又鵬冲字少雲懷甯諸生山水不落時蹊詩古文亦

佳尤擅詞曲年甫三十遽赴玉樓

程晉涵歛人工字畫善別古器 同上

童珏字二樹紹興人遠學工詩善畫梅所藏古今人詩

文集殆備能精別古畫銅磁玉器金石錢刀足跡遍天

下以所蓄玩好自隨 同上

墨香居畫識鈺字二樹借庵子山陰人工詩善山水

尤擅寫梅所著二樹山房詩略嘗為沈泊村畫扇題

云疎疎隄柳曳殘煙都郁汀蘭而遠天斜日半天雲

半摺一竿山影落漁船水濶雲寒日落時蒹葭采采

樹離離醉來有意無人會棹向中流讀楚詞其寫梅

則有萬幅梅花萬首詩之句近卒於河南生平最喜

古銅印章篋中纍纍數百顆也

程邃字穆倩號江東布衣又號垢道人歛縣人博學工

詩文精金石篆刻鑿古書畫及銅玉器家藏亦夥善畫

揚州畫苑錄 卷三

九

山水純用枯筆寫巨然法別具神味工隸書為人品行

端慈敦崇氣節早從漳浦黃公道周清江楊公廷麟游

晚年僑居江都文簡治春詩云白嶽黃山兩逸民謂遠

與探然也秀水曹侍郎浴過揚州作長歌贈之 同上

國朝畫徵錄遂字穆倩歛人自號江東布衣又自號

垢道人博學工詩文善山水純用枯筆寫巨然法別

具神味曾從漳浦黃公清江楊公所談論皆國家急

要名公卿多折節交之其後曹侍郎浴過於淮揚作

長歌以贈感慨悲懷不勝俛仰未復勉其自重侍郎

蓋心有傷也遂虛懷善下尤好獎譽羣布之士以故



人益重之善鑒別古書畫及銅玉之器家藏亦夥非  
得重直不售精金石篆刻

顧樵字樵水吳江人工畫嘗寫文簡平山堂詩摘星樓  
閣浮雲裏一傍危閣坐楚江爲之圖同上

松陵文獻樵字樵水號若邪吳江人山水學沈石田  
入能品志尚冲素與顧有孝等並稱高人詩字畫人

稱三絕

李勉字嘯村安徽人能詩畫雅雨都轉高足也嘗爲都  
轉作紅橋攬勝圖同上

沈德潛 國朝別裁集小傳勉安徽懷寧諸生其過  
揚州畫苑錄卷三

廢園有偏是關心鄰舍犬隔牆猶吠折花人以鄰犬  
之吠又傳出芳園之廢如畫家之用烘染也

高鳳翰字西園號南村別號南阜老人自稱老阜膠州  
人舉孝友端方爲歙縣丞雅雨都轉授爲泰壩官工詩

畫善書法稱三絕後與都轉同被逮抗辭不屈事因得  
白病痺右臂不仁作書用左手號尙左生又號丁巳殘

人愛硯善硯史自爲壙銘曰知其生何必知死見其首  
何必見尾嗟爾死生類如此後窮餓死都轉哭之詩云

乞米鴻歸賤正裁俄聞訣去豈勝哀巫咸不爲劉黃下  
縣宰誰迎杜甫來落落清華蘭社盡堂堂著作玉尊開

年來衰老愁傷逝况是凋零僅賸才最風流處却如癡  
顛米倪迂未是奇再散千金仍託鉢已輸一臂尙臨池  
殷生瀟灑談元日戴掾昂藏對簿時見說淮南傳故事  
遺文爭患少人知同上

畫徵續錄鳳翰字西園號南村晚年自號南阜老人  
嘗自稱老阜膠州人雍正五年以生員舉孝友端方

任歙縣丞被劾去官病痺右臂不仁書畫遂以左手  
感前人鄭元祐尙左因更號後尙左生其畫山水縱

逸不拘於法以氣勝善草書圓勁飛動性豪邁不蓄  
一錢嗜硯收藏至千餘皆自銘大半手琢著有硯史

揚州畫苑錄卷三  
會遊吾禾主馮司寇景夏司寇牧膠時舊識也乾隆  
癸亥年六十一自爲生壙

錢載字坤一號籀石浙江嘉興人工畫蘭竹以詩文見  
知於虞山相國舉經學及博學鴻詞科不售乾隆壬申

成進士授編修歷官至工部侍郎著籀石齋集同上  
又載字坤一號籀石前明以貢生劾瑞十大罪錢

嘉徵之裔孫穎敏好學工詩善寫生遊都門恒軒爲  
其子延主師席因得親其點染筆法益進又號鶴松

居士學問淵懋品行修潔其畫得法於南樓老人而  
間出新意筆甚超拔尤工蘭竹



江炳炎字硯南號冷紅椒籍居浙江詩字畫稱三絕同上  
畊硯田齋筆記江融字硯南號冷紅浙江人鉤染花  
卉草蟲取法元人工詩詞

林道源字仲聲號庚泉安徽天長縣人性豪邁善騎射  
工詩舊時為鹽務水巡後經裁去膏落晚冬無裘衣或  
以數十金贈故舊巡役以饑故向林乞林慨然以金市  
紙窮日夜畫蘭百餘幅且畫且題散給令易錢其輕財  
重氣誼大率類此同上

阮亨瀛舟筆談天長林庚泉道源少年時頗事游俠  
琴尊絲竹有五陵裘馬之風以詩律書法自豪既而  
揚州畫苑錄卷三

文園倦遊寒山偕隱湖海之氣未盡消除兄嘗索其  
近作報以詩云自笑龍鍾懶作詩妻孥憐我剩支離  
何期舟楫鹽梅客翻索風雲月露詞龍藏固應收馬  
勃鷄皮終怯畫蛾眉嗜痴逐臭從心好莫在茶甘飯  
輒時可以想其風趣

潘承烈字蔚谷精宮室裝修之製而畫得董巨天趣同上  
陳撰字玉几號榜山浙江錢塘人性孤潔舉博學鴻詞  
不就工詩著鏞鉢集書無師承畫絕摹仿晚年無子女  
嫁於南徐許濱濱字谷陽號江門丹陽人畫入神品同上  
墨林今語玉几山人陳撰自言鄧人居杭州學問深

遠為毛西河弟子乾隆丙辰舉鴻博不就時遊江淮  
間性孤介不因人熱詩有逸才天然高潔兼善寫生  
水墨數筆若不經意而蕭疎閒逸品格極高舊與李  
鱗齊名而寫梅尤得雋逸之趣著玉几山房吟卷及  
鏞鉢集

黃樹穀字松石杭州仁和人官學博精於篆隸子小松  
傳其書法同上

錢大昕潛研堂集黃松石先生墓志略曰諱樹穀松  
石其字晚歲遊孔林得楷木之瘿攜歸名其齋亦以  
自號少就經史於六書尤有神悟篆隸用筆渾古叟  
揚州畫苑錄卷三

縣張文敏公推為第一手著有格物攷河防私議百  
納琴清華錄楷瘿齋集  
墨香居畫識易字小松松石先生哲嗣也工詩文精  
篆刻其寫山水亦得北苑巨然正法眼藏非苟作者  
松石歿後家徒壁立乃習刑名學一出即有聲幕府  
清苑邑號繁劇又值兵差絡繹文移鞅掌日不暇給  
小松能以詩筒畫筆與簿書迭進不廢風雅居停甚  
器重之仗助援川運例為山東穀城主簿

汪大澂字中也號雪樞歙縣人畫師陳玉几與厲樊榭  
江冷紅鑿別古畫及銅玉器得秘法同上



墨香居畫識齋字中也與江橙里同里畫仿倪高士  
尤精金石之學

徐柱字桐立號南山樵人徽州人工畫得小師嫡派

又柱字石滄新安人游邗上館於江橙里家工詩善

山水嘗自畫南山樵隱圖點染精妙題者甚眾

黃大筮字詩六精音律能左手臨孫過庭書譜作反字

背觀髮無異自出新意白描水滸傳人物

程振鷲字里門號春渠杭州人工詩畫亦工隸書

吳之輔字竹屏歙縣人官按察使工詩畫蘭竹

墨香居畫識之輔號竹屏前觀察武黃時遇於鄂渚

揚州畫苑錄卷三

其表弟熊君楚香出示所寫蘭竹冊及小幅水墨山

水灑脫老到信為能手

周叔球工畫白描美人得名長隄春柳位置林亭皆出

其手未逾三十戀一女妓鍾情而死

張洽字月川浙江人工山水有大癡神理晚年買山樓

霞畫家多從之遊

墨香居畫識洽字月川昆陵人墨岑姪山水得其筆

法王光祿西莊贈詩有袖中亦有五岳圖墨翁遺法

依稀是之句是已袁竹室云月川筆意蒼秀丰骨珊

珊中年遊於籓邸縱觀秘玩晚契禪悅一寫性靈近

聞結廬棲霞山中不入城市久矣

汪灝字右梁號竹農歙人性古雅工詩畫家蓄古人名

蹟極富交游皆一時名士西園曲水即其別墅也

康以寧字靜之錢塘人石舟子性磊落為人直率工詩

畫好飲酒立飲可千鍾

方薰山靜居論畫石舟子凱之年及冠畫九歌亦妙

張蘭字芳貽臨潼人善畫與方士庶齊名

張世寧工畫山水倣宋人

張四杰字偉堂畫花卉翎毛

汪俊字傑士號碧峰歙人蕪湖籍工詩畫

揚州畫苑錄卷三

王鏡香名肇基嘉興人工畫

畫徵續錄嘉禾梅會里王斌字師周曾為子寫戴笠

小照甚肖筆意淡遠于肇基號鏡香傳其業力欲復

古志士也

陳沅字禮山山陰人工花鳥專法新羅山人



揚州畫苑錄卷四

儀徵汪鏊研山輯

方邴鶴原博桐城籍居江都仙女廟官泗州學政以事

謫戍口外後歸從徐激齋太史葆光册封琉球著航

海生涯集其詩畫及八分書皆擅能一時阮文達公廣陵詩事

凌又蕙晚學畫於方爾張其佛像山水亦似爾張而有

出藍之譽其道乃大行於維揚讀畫錄

朱霞字耕方廩貢生學問淵博嘗應鄂爾泰聘訂南邗

黎獻集後選高郵訓導以老乞歸乘輿不減與諸名

士唱和無虛日主壇坫者前後四十年善書尤工繪

揚州畫苑錄卷四

事著色寫生得徐熙筆意著有一拂樓集婁縣志

顧藹吉字天山號南原長洲人山水宗法元人遊京師

為宋駿業王原祁兩侍郎所稱賞以貢生纂修得儀

徵縣學博精繆篆分書著隸辨行世畫徵續錄

汪南鳴新安人僑寓維揚能詩善畫方南塘貞觀有觀

汪南鳴江山烟雨圖題寄程風衣長古墨林韻語

黃照字煦堂歙人善山水僑寓維揚其叔秋山嘗出示

煦堂畫幅墨暈融和神采飛動別具疎秀之致墨香居畫識

蔣宗海字春農丹徒人壬申孝廉連捷進士內閣中書

馴雅賅博聲著日下工詩能篆刻又善丹青具蕭疎

古淡之趣不屑蹈襲畫家集曰年甫四十乞終養歸

里吟詩作畫以自娛主梅花書院多年著有春農吟

葉同上

嚴鉅字香府嘉定縣學生乙酉進山水畫册十二幅每

幅自製江南好詞二闕於後蒙 恩供奉香府丰

姿韶秀舉止安詳雖處下僚恒有鶴立雞羣之概其

畫山水筆意挺拔乘興搗酒動與古會今為白駒場

廡官泰州志

宋葆淳字帥初號芝山山西安邑人祖在詩為蜀中方

揚州畫苑錄卷四

伯父鑿為州牧芝山幼而穎異長而能文以優貢入

成均充八旗教習丙午北闈登賢書授隰州學正旋

告歸素善六法初亦率爾弄筆比至京師見聞大擴

作山水蒼秀嫺潤幾自成一家人性通脫好遊每一興

思襍被便行墨香居畫識

王鳳岡號竹塘華亭人嘗僑寓邗上後入粵東能以指

墨寫松極其蒼秀同上

吳叔元字思堂又字思翁休寧人流寓儀徵終於如皋

寫山水筆力蒼渾亦能詩歿後程司馬化鵬為之立

傳言其性情孤迥行誼修潔蓋不獨以藝傳也同上



鮑皋字步江號海門丹徒人工詩善書少孤貧無以養

母挾詩游江淮間所至輒傾其名宿博陵尹公會一

守維揚一見大奇之為之延譽且厚遺其母曾舉鴻

博咨明大府馳檄交徵疾劇不克赴尹公深惜之父

夔字天民善丹青舉用其法為禽魚花竹超妙入神

沈濂字朗亭吳江人嘗僑居揚州工寫蘭竹同上

潘徵字鏡如號冰壺山人新昌人居江都尚義氣落落

寡合工畫嘗從龔半千遊著有香奕堂草江都縣志

呂潛字半隱四川遂寧人崇禎十六年進士值蜀亂播

遷四方後偕弟澈僑居泰州工詩文書畫人得其尺

揚州畫苑錄卷四

幅皆珍之秦州志

張恂字穉恭陝西涇陽人崇禎十六年進士工詩古文

又善畫居江都最久江都縣志

何鐵字龍若京江人僑居泰州工詩善畫揚人重之秦州志

志

汪洪度字于鼎歙人工詩字善畫寓居揚州王文簡公

司理時觀風以早雁詩錄第一有息廬詩一卷晚年

歸卧黃山著黃山頌要錄弟洋度並有名江都縣志

王子卿澤字潤生蕪湖人辛酉翰林典試滇南出守徐

州調江右移疾歸與左田尚書師生而兼姻戚最相

契合有聯吟合作諸圖擅山水精篆刻尋張于湖舊

居及吳波亭故址葺希古園與江鄉耆舊嘯詠其間

侯觀白贈聯云石湖居士范成大鑑曲詩人陸務觀

子卿山水余見吳玉松侍御處一幅筆墨古厚得廉

州思翁神髓絕去町畦卓然高手墨林今話

鑒按先生於道光辛丑來揚州寓天寧寺鑒曾倩畫

墨筆鴛粟扇時年將八十矣

甯化伊墨卿太守秉綬乾隆庚戌進士官揚州府知府

文學吏治為江左所推尤以篆隸名當代勁秀古媚

獨創一家楷書亦入顏平原之室間以餘瀋為水木

揚州畫苑錄卷四

雲巒不泥成法妙有古金石氣溢於楮墨間然流播

絕少乞其畫者作墨梅居多潘榕舉農部題太守秋

水圖圖云疎籬短竹影橫斜小築偏宜傍水涯那得

扁舟便乘興看君潑墨寫梅花王椒畦詩云墨卿作

書亦如畫筆墨之外能通神其為名流推重如此同上

全椒吳山尊學士毓嘉慶己未進士以詩古文詞名主

講揚州梅花書院先生通畫法與白門張雪鴻大令

交甚洽嘗贈以詩有乞君墨戲妙資我筆隙缺之句

故畫亦大略似之鴛湖程山人東曾見其設包荷花

及水墨牡丹謂其筆意清挺近陳白陽山水則近趙



臺余僅見其擗花圖便而極超脫之致自題云碾盡香塵廟市車那知秋在野人家長安酒價高於米我賣奇文爾賣花 同上

錢塘屠琴鳴太守倬字孟昭晚號潛園嘉慶戊辰進士入翰林改官江南儀徵有循聲以知府注選籍道光初年起為江西袁州府調九江府皆以病不赴家居數年卒於揚州旅次太守工詩古文旁及書畫金石篆刻靡不深造宰真州日教民用桔槔溉田又備湖鄉老嫗數輩課民間婦女蠶績元和朱西生作儀徵令樂府越數年去官始於他處見之兩人初未識而

揚州畫苑錄 卷四

五

及此訂交詩有是程堂集風骨清矯在坡谷間隸篆行楷皆妙絕山水沈鬱秀渾直追前人雖其自言老鐵所授要其筆墨之外別具神解得於天者居多兼善花卉蘭竹而題句尤雋妙可人 同上

朱院岳沆字達夫大興籍浙之山陰人任兩淮泰州分司書畫並擅兼工詩其畫水墨人物山水雜品下筆風捷尤宜大幅余在平湖曾見寫意八駿圖巨幀縱逸雄偉脫去時史蹊徑應推北地第一手亦長墨竹幽篁叢篠颯然以清得魯孔孫遺韻 同上  
整按沆字浣岳紹興人籍大興道光二十一年任泰

分司釐剔積弊周恤商竈性豪縱喜觀劇善畫大人物尤工畫馬曾寫百駿圖上某邸愛而收之性喜畫壁如湖上桃花庵城外香阜寺城內萬壽寺或人物或馬不一類尤妙城南真一堂既寫離騷十二幅又於黃鶴樓壁畫十弟子極有風骨望之飄飄欲仙最善墨竹長枝大葉渾灑淋漓而魄力極大自乾嘉以來罕有其匹年六十餘歿於官署

滄州張傳山百祿桂巖別駕子安豐巡檢僑寓揚州畫山水花卉克傳家法曾於吳淞郡署見秋花圖一幀蒼老淡逸在白石白陽之間又見二絕其春夜宿邗

揚州畫苑錄 卷四

六

上望雨云誰道蕪城人易留益人惆悵是揚州客窗一夜催花雨春到江南第幾樓水仙云水肌玉骨淨生香開趁晴窗一綫長絕似佳人薄脂粉黃冠初學道家妝弟百穀字仲山亦工山水 同上

張振字春蠶傳山參軍子也工山水花卉為河工主簿 同上  
盜聞孔宥函大僕云昔潘雲閣河督極賞春樹畫以所畫山水懸座右一日指謂客曰此畫之妙全在此瀑布得勢如有聲者然客笑而對曰此畫若懸他處皆宜獨不可懸於河督署中河工以安瀾為善若似



此水之奔注是瀾不安矣公默然

湯樂民祿名貞愍公第四子克承家學畫善白描銀鈎

鐵畫雅近李龍眠尤工設色仕女以舊紙為之明姿

雅度得靜女幽閒之態其餘花石禽魚隨手點染亦

皆入妙今以分轉需次兩淮非其志也

同上

何太守鐵生名金壽湖北江夏人同治壬戌榜眼為侍

御時分別直省督撫優劣劾之光緒六年出為揚州

知府和平公正愷惻慈祥其時上游以查禁開設洋

煙館者押令閉歇甚有未及閉者輒毀其屋一郡惴

惴公蒞任悉置之謂不禁外而禁內民何事哉為政

揚州畫苑錄

卷四

七

清簡暇則從事筆墨所寫蘭竹石豪縱奔放有不可

一世之概而題畫諸作尤覺入妙曾為前都轉方子

箴方伯畫梅扇題短古云羅浮夢峨嵋雪二分還看

揚州月柯如石心如鐵歷飽冰霜塵晚節東風一笑

天為春千枝萬蕊鬪清新我來東閣相依傍始信孤

標迥出塵又一絕云回首羅浮四百峰天風海水合

萍蹤夢醒海水知何處眼底雲山一萬重次年七月

以患瘡卒於署臨終自挽一聯云伏枕澄清愧官守

騎箕毅魄掃機槍區云何以家為

拙補

朱子庚字秋舫浙江人道光二十二年蒞甘泉縣任為

政清簡縣試終場量其考童貧寒酌送旅費前此所

未有也工畫梅清氣大來極有風韻

同上

錢慶恩字石葉嘉興人錢文端公裔也官江都典史為

人美鬚眉宏飲量善花卉不媿籀石翁家法

同上

楊石卿鐸自號石道人河南商城人天資穎異酷嗜金

石之學少歲即遍游齊魯燕趙吳越江漢尋碑訪碣

孜孜不倦結交多勝流名士高談雄辯徵逐於酒旂

歌板間頗有晉人風味善花卉下筆俊爽迅掃疾馳

數十幅立盡有李復堂黃癭瓢逸趣同人咸推重之

墨林

今話

揚州畫苑錄

卷四

八

鑿按石卿與鑿交極親每過揚必至舍出其所得金

石拓本互相印證為余畫扇冊甚多有逸氣而無俗

氣不愧名士之作客吳門度歲有見懷云良宵聽雨

對疎燈走馬投詩得未曾劇飲江城高士過狂談海

國少年憎松盆燕火香芬郁石鼎烹茶水沸騰為乞

天公晴更好探梅同蹋郭西塍逾年得權震澤縣令

到官未一月竟卒任所身後蕭條藏儲皆散失

長洲楊補凡昌緒善山水兼長仕女花卉為石林散人

館甥嘗入蜀佐福郡王戎幕至苗疆飽覽山川奇勝

畫益工旋游武陵客卿娘仙館與諸文士習自畫鳳



鳳山下讀書圖題詠殆遍因又號鳳凰山樵其畫山水於森秀中見渾厚每引蓬心道人語云畫到古人不用心處乃有佳趣曩於子仙孝廉處見其水墨小册子仙題云補凡從西湖歸來視余疾余買菜作羹相約共飯羹未熟而補凡畫興忽動點墨成此大得元人亂頭粗服之致後僑寓揚州小秦淮性喜揮霍雖入千金不敷所出往來吳郡未幾歿同上

揚州畫苑錄卷四

九

吳才甫榕字蓮椒敎人某科進士官揚州府學教諭工畫梅饒有朱元風韻然非其人而畫不輕與其弟四子幼蓮亦工寫梅同上  
盤按幼蓮名希齡盤執友也工詩善飲性豪邁嘗與邑名士范膏庵羅茗香葉酒生文用和金雪舫王石屏王毓卿輩聚飲於紅橋酒肆聚必豪飲凡歌詩度曲聯韻猜枚盡醉乃散月必半之尙嫌其寂也曾於法淨寺殿東廊壁畫梅一株縱橫數丈千花萬蕊偃仰橫斜曲盡畫梅能事觀者駭然亂前以愛回里後出止於杭州比亂隨王中丞守杭城城陷與同邑程觀察鎮北儀徵王明經句生同殉難時年方五十餘也有詩葉一卷今存揚州福因庵蓮溪和尚處諸所字春巖錢塘人少家貧未能肆志乃弃儒學畫從

張秋谷遊究心六法深得其奧工人物花卉與兄崎峯同游揚州名躁一時桐陰論畫三集

萬風字袖石鹽城人工山水花卉人物尤以寫照名於時其法全取虛神先以淡墨水渲染追色染後凡眉目口鼻純以焦墨鉤提又於滿面細加皴擦近視則斑痕交而遠觀則精神煥發意態宛然尤能化俗爲雅凡市井屠沽一經妙繪靡不氣度彬彬嘗謂傳真一道全從算學悟入雖不及寸之臉皆隱有三角八綫之法運乎其中然後部位乃準無論長短肥瘠悉操此術以寫之乃能百無一失又善墨石郡北寶佑

揚州畫苑錄卷四

十

城袁秋岳新構容與山莊庭中三峯嵌空玲瓏離奇突兀秀韻自然恐張南垣亦瞠乎在後咸豐己未冬仲姚君仲海延至泰寓所寫數十照鮮不畢肖又爲家冰臣司馬補少壯三好圖行筆秀整雖專工人物仕女者亦所不逮歸鹽城逾年卒時年七十外也補  
沈唐字樹堂號蓮舟錢塘人國學生工韻語喜皴染雖曾得指授於奚鐵生而筆致蒼渾尤近婁東一派今僑寓吳門又得雪樵散人講究畫理藝學益進墨香居畫識  
祝同治字杏南錢塘學生工書善山水曾寫小册一片



墨氣甚佳具似不能之意 批補

李述來字少仔常州明經工書善墨梅翰圈皆運濃墨

自成一格別具風韻年九十餘精健如五十許人 同上

徐峨字我山徐州人善書譜工山水率仿米氏父子而

以攢點成之惜微失於獷獷絕無甜俗之蔽又擅拳

勇 同上

陳清遠字葉仙錢塘人工仕女婉妙清逸為時獨步館

於黃氏棲雲山館甚久 同上

沈襄琴忘其名錢塘人葉仙弟子也亦工仕女 同上

楊銀字天雲錢塘人工山水 同上

揚州畫苑錄卷四

李譽字永之丹徒人工山水花卉早年甚有名譽晚景

頽唐終於焦山自然庵 同上

李文安字逸齋丹徒素封為人慷慨好施于喬勤懇公

辦江北糧臺籌餉等務倚為左右手同治末蕪湖及

江北兩岸圩田全沒於水君出萬金築如前至今民

猶賴之少工花卉渲染鉤勒取法南田嗣君韵亭出

示所作扇面十餘張乃得著之 同上

潘圭字鎮卿丹徒人畫世家蓮葉姪思牧子也工山水

惟師小米能續家法 同上

朱齡字菊垞又號黃花道人上元人性豪放嗜酒工寫

意花鳥放筆恣肆墨花飛舞炊黍可成數巨幅蒼莽

中別饒韵致久於清江浦嘗於廣蔭庵壁寫清奇古

怪四老木天矯離奇尤膾炙人口 同上

汪琛字蓉洲休甯人工花卉有夢硯圖在揚州廣徵題

詠 同上

朱穀昌字稻生六合明經工山水箬拙修詩存內有題

王蓬心山水七古頗得畫中肯綮 同上

郭嘉桂字嶺生全椒明經工畫 同上

王章字雨嵐上元諸生工書善畫許海秋先生稱其不

謬於古而日務為班馬韓歐之文骨尤簡秀詩兼衆

揚州畫苑錄卷四

體所涉者深有吐納萬象之勢雖題畫之作亦必蒼

厚咸豐十一年卒於泰州 同上

胡覺之徽之黟縣人同治中來揚州工山水人物曾於

廣儲門外史閣部祠壁寫湖石一由吾友歸安凌霞

銘焉 同上

黃靖宇峴亭江西人以父官河工遂居清江浦以捐職

得保知縣為今刑部尚書張公子青門生工畫山水

親受尚書指授所造甚深惜微乏氣韻又工八分書

光緒庚辰晤於淮壩節署相得甚歡時為予畫扇數

柄歎其弗及又抄淮城古專百十數品倩寫淮壩訪



贊圖又成古專錄二卷鑿皆序而題之光緒八年卒

時年未五十也惜哉 同上

祝祺字幼蘭仁和人官江都縣丞工花卉 同上

閔襄字小白安徽籍兩淮候補經歷工花鳥 同上

楊翰字海琴直隸人道光二十五年乙巳翰林官湖南

辰沅永靖道考據金石討論書畫文詞歌詩靡不登峰

造極友人携畫索題余與先生有知己之感樂於從事

做蓬心小品筆意恬雅皴染鬆秀有出藍之美不獨書

法之足傳矣 桐陰論藝三編

鑿按先生又號息柯居士同治己巳道出揚州命彭

揚州畫苑錄 卷四

三

姓訪余隨晤於缺口舟中一見如舊相識所論金石

書畫皆超逸絕倫為題十二硯齋圖卷又贈以楹聯

入京後坵海船歸囊不獲相見自是書翰往來年每

數次並道余於同寅太倉陸君星麓陸君雅好金石

遂以新出拓本并函先施互相討論蓋先生所介紹

也著有抱遺堂集詩八卷文二卷小東題跋各二卷

又粵西訪碑錄二卷先生逸才絕俗骨秀神清金石

書畫俱能深入縻裏言皆得當不獨一時無其匹也

罷官後遊粵歸浯溪不逾年卒光緒己卯年六十八

方外

顛道人江甯人流寓揚州善飲酒醉後作畫任意揮灑

山水花卉皆有奇趣 揚州畫舫錄

畫徵續錄道人畫有奇趣人問其姓名不答因呼為

顛道人後見乞其畫者漸多遂去不知所終或曰道

人姓胡

董愛江揚州竹枝詞有顛頭道士酒葫蘆潑墨狂來

捉筆粗行樂至今傳不朽出門圖與上天圖謂道人

也

釋道濟字石濤號大滌子又號清湘陳人又號瞎尊者

揚州畫苑錄 卷四

古

又號苦瓜和尚工山水花卉任意揮灑雲氣迸出兼工

藥石揚州以名園勝名園以藥石勝余氏萬石園出道

濟手至今稱勝蹟焉 同上

畫徵續錄道濟字石濤號清湘老人又號大滌子又

自號苦瓜和尚又號瞎尊者前明楚藩後也畫兼善

山水蘭竹筆意縱恣脫盡窠臼晚遊江淮人爭重之

一時來學者甚衆今遺跡維揚尤多吳肅公謂師畫

睥睨古今橫溢矩矱王麓臺司農謂大江以南當推

石濤第一予與石谷皆有所未逮

道存字石莊上元人工畫善吹洞簫以查二膽為師所



與交皆名家其徒西崖竹堂古濤皆工畫孫甘亭畫如其師又甘亭之徒善田字小石善彈琴工畫側柏樹上同釋方珍字席隱號小山居城中地藏庵工詩畫陳古漁所知集謂其作畫不讓古人

釋篠衫揚州老衲寫竹得板橋法亦善花卉

釋清月字品蓮號藕船道人梵行孤高善琴工詩尤精

蘭竹

復顯字夢因號雪廬海鹽人能詩兼善雲林山水主揚

州建隆寺著雪廬詩草四卷蔣心餘太史為之序

方華字種香為新城馬神廟僧善書專法聖教序工寫

揚州畫苑錄

卷四

十五

梅兼精花卉超逸絕塵無纖豪蔬筍氣習與魏樹九

王古靈等頡頏上下揚州僧畫清湘道人而外此為

之冠

明辰字問樵為城北建隆寺方丈以琴名大江南北工

草書為包安吳一派間寫梅饒有逸趣同上

了然字訥庵曾為平山堂方丈工花卉善八分書為吳

筱莊畫弟子同上

思義字芷庵為城北龍王廟僧從吳筱莊學畫蘭竹綽

有可觀同上

馨山忘其名與化人為城東萬壽寺方丈工草書善花

卉同上

真然字蓮溪興化人道光二十四年同款人汪仰霑來

揚州始廬眾香庵一日吳幼蓮司馬過候見蓮公畫

盈丈人物不用朽葉落筆穩成遂驚為絕技遍游揚

於紳富間於是知蓮之名而乞畫者眾因留揚州嗣

汪遷福因庵又與之俱徙揚州羣畫友不服屢邀畫

會排擠而卒不能臧居庵不數年又同汪至徽州頗

多遇合又獲遊黃山因亂始歸在泰州逾年乃回揚

時外省求畫者益夥矣六十外率以蘭竹應求光緒

十年示寂時年六十九鑿與交最久有跋所畫蘭卷

揚州畫苑錄

卷四

末

一則附載於此而蓮之筆墨大概可知其跋云書畫

本一脈而蘭竹其尤近也以書法為畫筆是故縱橫

變化靡不生動而有氣韻師畫此卷初似畧不經意

而其用筆則取徑黃庭有靜穆之度至形似又合趙

文敏文待詔兩家模範秀韻天成風神婉約非蘭竹

專門名家者所能喻也余交師垂四十年師之畫殆

由天授其寫盈丈仙佛初不具縹緲墨即成無不穩

當入理至其禽魚花卉其餘藝耳中年游宣歙躋黃

山居文殊院而月凡其峯巒出沒離奇杳渺不測之

狀一一具於胸次又得縱觀歛之故家宋元以來諸



名跡以故下筆兀岸蒼老冠絕一時奈師以畫為生計苦被俗侶所纏不得不舍古法俛就時趨大為具眼者所疵議若今以此卷示吾知羣喙自然嘿爾矣信夫張子青尚書之論師曰迄今南北諸畫家有能如師之無體不備者乎平允之論出自搢紳先生而師之聲價定矣願嘗以此卷示世之好為妄言者然亦恐不能知其神妙也噫同上

揚州畫苑錄 卷四

七

閨秀

王正字端人江都閨秀善畫花草布置工穩能詩受知於徐大宗伯倬後入都馬相國齊延之教其女

端人幼攻書史長嫻詩畫為閨閣上流一時貴遊爭委禽不得而歸吾友李子若谷琴瑟相調每月白風

清倡酬不輟其秉性淡泊婦德尤為過人慎墨齋詩話

方晚儀號白蓮居士歛人石村宗伯孫女江都羅聘室人善梅花蘭竹著學陸集白蓮半格詩

淮海英靈集小傳晚儀字白蓮江都羅兩峯之室也兩峯以畫名於時白蓮亦能畫梅竹石熟於史事每

揚州畫苑錄 卷四

六

晤姊姒輩陳說古節孝事娓娓弗倦年四十八卒病時兩峯將遊京師為集唐送之云病得清涼減四肢膏肓終恐誤秦醫自知死亦人間事多是秋風搖落時回首那堪此別離雨昏輕浪挂帆遲病中不用君相憶夜夜孤眠枕獨欹著有白蓮半格詩

張淨因名因甘泉黃秋平室也工詩畫著淑華集

淮海英靈續集小傳字淨因名媛詩話云夫人精天文之學兼工繪事與秋平迭相唱和人比之沈方舟朱柔則晚年孔經樓迎住西湖節署與劉文和謝月莊唐古霞為吟侶及歸揚夫人篋子篋詩筒往還嘗



過曲江亭上其綠秋書屋集孔夫人刻之予謂淮南名媛綠淨後有替人矣

蔡文羅含嘗學繪事工蒼松墨鳳山水禽魚花草與金

曉珠稱兩畫史皆冒辟疆姬人吳蘭次謝女羅畫鳳

啟云借丹穴之靈毛圖成比翼用紅窗之偶影繪作

雙棲錢武子德震張孺子圯授皆有墨鳳歌裁洵有

德全堂觀畫松歌 廣陵詩事

金曉珠名珩崑山人與蔡文羅侍辟疆蔡早逝爐香茗

椀辟疆賴之嘗剖股進藥使七十八老人再生汪舟

次楫跋巢民楷書洛神賦曉珠手臨洛神圖後云玉

揚州畫苑錄 卷四

峰仙子畫嗣虎頭金粟後身書工蠶尾置兩君於巽

地並可空羣聚二美於一堂斯稱合璧吳蘭次又有

乞曉珠畫洛神啟題曉珠盜盒圖臨江仙詞 同上

陳爽軒江都女士也楚人黃鬯圃室工詩善畫嘗作秋

海棠調脂殺粉吹氣可活其春夜雨窗云雲偷三鼓

月風嫁一園花 同上

員琳字道頤周南先生第八妹也能詩工畫著奩餘集

古渡詩評適岑山程存仁甚窮乏卒後周南於書肆

書角上見其二小印作詩弔之 同上

柏盟鷗字映潭江蘇揚州人善丹青工絲竹著有柏潭

詩鈔

韓矩柏潭詩鈔序廣陵閨秀柏盟鷗乃余友沈中垣

之甥女有奇氣於技藝無所不嫻而尤工於絃索點

染丹青為山水可以亂董北苑之真至漁獵家所藏

書自四子五經而外以及古史綱鑑左國秦漢諸子

史之類一一皆洞悉其旨旁及騷雅辭賦無不窮微

詣粹日漸月積有詩成帙頗深自韜晦不肯輕示人

陳素素江都人自名二分明月女子萊陽姜學在之姬

美而豔能畫又善度曲名流吳蘭次毛西河余淡心

諸公俱有詩好事者有譜其事為秦樓月傳奇即此

揚州畫苑錄 卷四

也 同上

顧瑞麟字六昭自署角里畸人甘泉人能文章工繪事

適任生五年失偶矢志三十年自焚詩葉其父執張

存仁得未虛數章刻之 同上

吳正肅字靜嫻江都人黃履岳室吳玉坡有舊識吾宗

女畫師墨痕蕭瑟自矜奇之句竹淨軒詩話云靜嫻

看白菊云傲乃成貞骨香能愜素心十字足覘胸次

聞適黃後廿年未游平山閩範足風已 墨林今話

朱蘭字清晚甘泉人程綺堂室著夢香集清工畫得袁

竹室之傳專工近體格調風神超然拔俗與王碧雲



酬和最密善花卉栩栩有生氣 同上

江秀瓊字瑤峯晚香中丞女如皋諸生張仰齋室著椒

花館集名媛詩話云夫人工詩書善畫精琴理吾黨

韻士也 同上

戴嬌鳳揚州人工書畫善針黹時人甚稱之 同上

孔夫人璐華字經樓阮文達公繼配幼嫻詩禮兼工繪

事于歸後受 封一品所撰詩數卷內有恭迎

宮輦七律一首及題石室藏書圖餽臘紀事冬日雷塘

墓廬有感皆一時偉作 阮亨瀛舟筆談

劉文如字書之阮文達公側室也工繪事惜不多作 同上

揚州畫苑錄 卷四

九

唐慶雲字古霞阮文達公側室也工花卉蟲魚曾見所

繪冊一本用筆沈細賦色妍妙深得甌香真諦著有

女蘿亭詩集 批補

劉紫榮字澗芳阮文達公媳觀察小雲元配寶應端臨

先生女也工詩善畫嘗擷取擘經室詩句分寫十六

幀清疎穠厚各極其能細沈恂文分稱其句非淺見

所能測其涯涘也曾於文選樓親見之 同上

謝月莊名雪長州人瑯嬛師姬人也善畫花卉嘉慶丙

寅余過揚州師以所寫放翁白菡萏香初過雨紅蜻

蜓弱不禁風詩意團扇見贈曰此第二團扇也 陳文

述畫林新詠小傳

月香墨香並廣陵名姝受畫法於家曼生曾以墨蘭合

幀乞余題詩 同上

王湘霞廣陵人周芸泉觀察側室工詩善畫風枝雨葉

得桂英女史之傳 同上

許慧字定生幼通琴理工寫蘭又善人物山水花卉寫

真無不入妙適蘭溪鄭大令潮為繼室三載而孀仍

依母住揚州維揚閨秀之喜琴畫者咸願與遊且重

其節也 墨林今話

鄭蕙字懷蘇又字若仙儀徵人適山陽程作人寄居揚

揚州畫苑錄 卷四

三

州工花卉仕女賦色妍妙又工詩詞咸豐三年城陷

自勿不死作絕命詞二首云一死未能求九死須遂

志哀哀寸草心自裁服何舉骨肉如雨散恩情圖報

難只將數行泪留與後人看又滿庭芳詞留待作人

夫子用徐君寶妻韻云三月烟花二分明月香車陌

上如流變來今日犀甲帶吳鉤何日 王師雨洗長

驅入迅奮貔貅危城裏天荆地棘不是等閒愁 長

淮三百里回頭一笑夢也休休幸分飛兩地翻謝河

洲自顧此身安寄問前生著甚來由只留得青燐碧

血何處十三樓 續纂揚州府志



劉蘭字仲咳大興人爲寬夫侍御長女錢唐吳竹言學士配也工詩文善書畫工翎毛花卉雅有氣韻不以工整擅長子允徠善四王山水以筆法墨法勝蓋全得之毋教也今官兩淮分轉

拙補

劉玟字未采亦寬夫侍御次女爲喬勤恪公松年原配天性慈祥和平敦厚咸豐間運署僑寓泰州其時蘇常失守難民播遷至泰者無慮數千家夫人暗中使人就其極貧者陰周濟之雖老無子視爲淡然所作山水花卉具有南樓老人遺意同治戊辰同勤恪從陝西歸不數年歿於泰州旅次時年未六十也

同上

揚州畫苑錄

卷四

三

黃之淑江都人工畫蘭竹花卉

同上

黃麗珠字雲閣江都人工山水朱春舫觀察柏舟風雪圖小照景是其所補

同上