

永樂大典

卷三千五百八十
四

永樂大典卷之三千五百八十四 九真

黜田尊

陸佃禮象

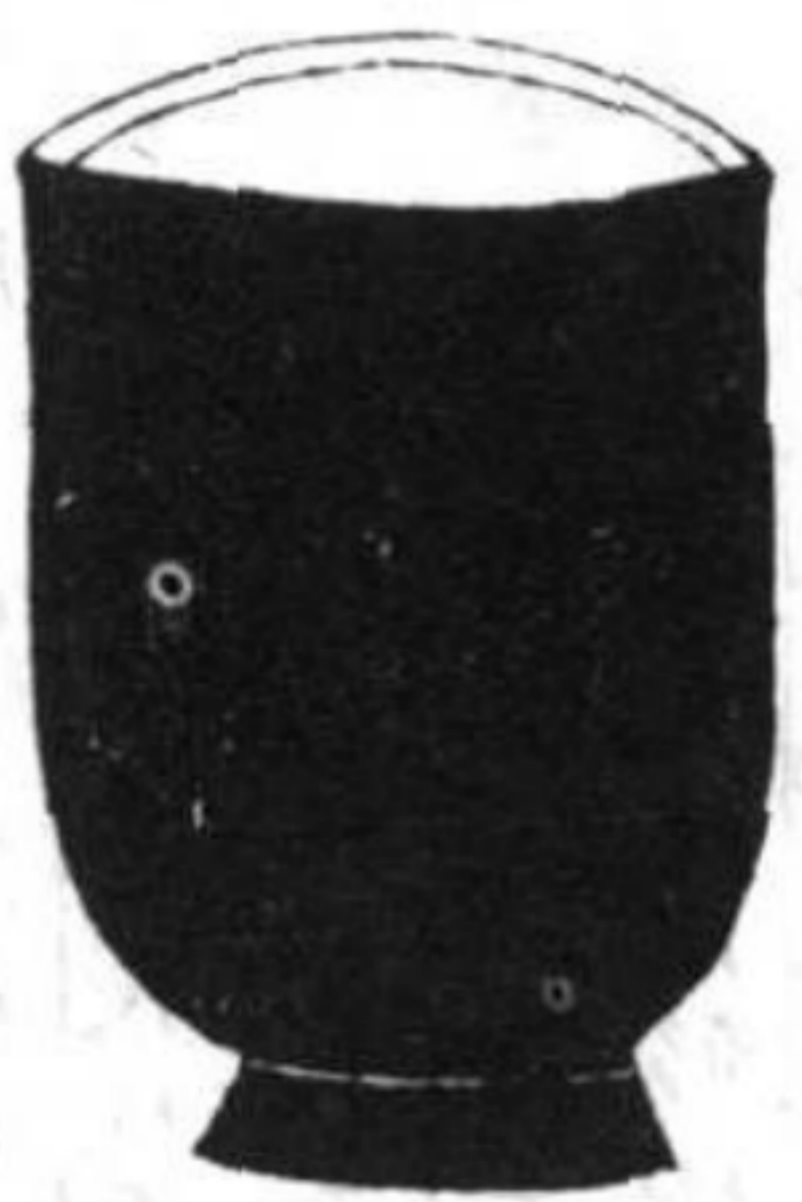


永樂大典卷三千五百八十四

右舊圖壘尊 先儒說壘刻木作雲雷形象施不窮也舊圖無雷止畫雲氣按說文雷字从晶象回轉形又古文雷字作雷今宜於壘上作雷二字頃嘗見翰林學士沈括得古銅壘一製作極精上有雷字二字相間真三代物也則知古之尊壘非特刻木而已金樓子說蕃篇漢劉讓前文作東嗣為梁王初孝王有壘尊直千金戒後世善寶之母得以與人讓之后曰任后聞而欲得之讓之祖母李太后曰先王有命母得以尊與人也他物雖鉅萬猶自恣任后絕欲得之讓直使人開府以尊賜任后天子下吏驗問公卿治奏以為不孝讓誅也漢書太子御覽並同王海梁孝王有黜尊注鄭氏曰上蓋刻為山雲雷之象漢書作此器字五以此飾壘後傳馬融廣成頌山壘常滿沈括曰銅壘之飾皆古雲雷字相間博古圖周犧首壘腹著饗餐下作垂花蟲鏤隱起間錯雲雷廣川文跋王得君巖山壘且世寶之嘗曰昔梁孝王有富尊戒後世善寶即此器也或曰尊壘異制不得同名余考之漢謂壘尊蓋桑白壘器也自中尊也然則壘天尊可知矣古之酌酒皆取之壘故廟堂之上壘尊在作犧尊在西則壘謂之尊可也應劭曰壘畫雲雷之象以其為壘故飾以雷者此其文也鄭康成謂上蓋刻為山雲雷之象如此則孝王之壘蓋夏后氏之寶矣禮曰山雷夏后氏之尊也

散尊

聶崇義三禮圖



散尊形制容受如概尊。臣崇義按《禮記》人職云：凡鬻事用散尊。後鄭云：散漆尊也。無飾曰散。賈義云：對概。蜃獻象等四尊各有異物為飾。言此散尊唯漆而已。別無物飾。故曰散。大宗伯云：鬻辜祭四方百物。後鄭又云：鬻鬻牲。鬻也。賈疏云：此無正文。蓋見當時鬻磔牲體者皆從肖臆。鬻析之言。此鬻辜謂披析牲體磔穰及蜡祭也。蜡祭百神與四方百物是其一事。如此之類。乃用散尊。書林事類散尊。鬻事用散。注：無飾曰散。疏：以對概。蜃獻象之

永樂大典卷三十五百八十四

二

等有異物之飾。此無故曰散。古人無飾無異物。並七對四尊。對概。蜃獻象尊。四尊各有異物為飾。言此散尊唯漆而已。蜡祭百神與四方百物如此之類。乃用散尊。並禮圖。三尊列中尊以下亦中同。自漆尊。並見前門。

蜃尊

聶崇義三禮圖



蜃尊概尊散尊。阮氏並不圖載。此三尊名飾雖殊。以義例皆容五斗。漆亦中者。臣崇義按周禮。鬻人云：廟用脩。音曰凡山川四方用蜃。凡埋事用概。凡鬻事。字通。又用散。後鄭云：自蜃概散皆漆尊。畫為蜃形。蚌曰含漿尊之象也。自中尊也。謂獻素。何反。象之屬。然概中尊皆容五斗。其蜃概散等。又

列於中尊之下與白同曰漆尊。改知皆受五斗。今以忝寸之尺計之口徑一尺二寸。底徑八寸。足高二寸。下徑九寸。底至口上下中徑一尺五分。乃容五斗之數。此尊既舊無圖。載木詳。尊狀。有益丞李佐光家在湖相學亦故覽。以職分咨訪。果得形制。陳古靈集太廟用蜃尊。臣等者詳周官鬯人。山川四方用蜃。故開元禮及開寶通禮。饗廟不設蜃尊。與周禮合。而見行南郊式并儀注。太廟陳設有蜃尊。二又司尊彝凡四時之間祀。追享朝享有太尊。而南郊式并儀注。乃無太尊。皆式文儀注之誤。欲乞改正。以應周禮。書林事類蜃尊。山川用蜃。春官。凡山川四方用蜃。注。蜃。畫。為蜃形。蚌曰含漿。尊之。春。含漿。容酒。說。蜃。畫。為蜃形。有亦謂漆畫之蚌。蛤一名含漿。含漿則是容酒之類。蚌蛤漆畫為形。容酒之類。並上三尊。皆受五斗。漆亦中。亦中。上列中尊之下。其蜃。概。散。等。又列於中尊之下。與白同曰漆尊。改知皆受五斗。並禮圖。漆尊同白。並上。盛。脈。感。以。蜃。器。改。口。脈。宗伯疏。異物之飾。概。蜃。狀。象之等。以異物之飾。

概尊

再崇義三禮圖

永樂大典卷三千五百六十四

三



形制容受如蜃尊。臣崇義按。鬯人職。云。凡。狸。音。埋。事。用。概。後。鄭。云。概。漆。尊。以。朱。帶。者。賈。義。云。概。尊。朱。帶。玄。纁。相。對。既。是。黑。漆。為。尊。以。朱。絡。腹。故。名。概。尊。取。對。概。之。義。也。大。宗。伯。云。狸。音。埋。沈。祭。山。林。川。澤。後。鄭。又。云。祭。山。林。曰。狸。川。澤。曰。沈。然。則。狸。沈。之。類。皆。用。概。尊。書。林。事。類。概。尊。埋。事。用。概。注。亦。尊。也。概。尊。以。朱。帶。者。疏。玄。纁。相。對。既。是。黑。漆。為。尊。以。朱。帶。絡。腹。故。名。概。者。橫。概。之。義。也。朱。帶。玄。纁。相。對。黑。漆。絡。腹。橫。概。之。義。並。上。三。尊。亦。中。列。中。尊。之。下。同。白。異。物。之。飾。並。見。前。門。

黃目尊

原缺圖

永樂大典

卷三五八四

山堂考索黃目尊 按周禮云彝制圖云秋嘗冬禘禋用尊彝黃目皆有母。感鬱鬯黃目也。以黃金為目。彝並以金。鄭司農黃。製黃目尊也。明堂位曰夏后氏以雞彝。殷以雀。周以黃目。爾雅曰。彝自壘器也。鄭玄謂黃目以黃金為飾。郊特牲曰。黃目鬱器之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外。禮記正義曰。天子則黃彝之上。有雞彝。鳥彝。備前代之器。諸侯但有黃彝。故鄭注郊特牲云。黃彝於諸侯為上尊。陸佃禮象舊圖黃目尊。畫人目而黃之。人目不黃。作而黃之。理無有也。許慎說文云。龜目酒尊。按龜目黃亦其氣之清明。未有如之者也。然則黃目宜畫龜目如慎說。且龜亦因以為戒。翟若年福史徵宗政和癸巳。獲黃目尊于浚都。郊特牲所謂黃目鬱器之上尊者。黃目周人所造。故以薦鬯為六尊之冠。薛功尚歷代鐘鼎彝器款識云。祖丁自翟字黃目也。商人書畫未分此竅。先儒謂上為兩目。中為兕牛。下為兩罔。祀作畫象。至周有黃目尊。儀尊。豈法始於此。而分以名器乎。蓋目者氣之清也。聖人之制。清明發於中。誠敬見於外。寓不言之意於彝器之間。使人然而識之。內盡其誠。外盡其敬。顯然有以著于升降進薦之間。然後能格神明而祭必受福也。李程黃目樽賦。以禮而。情。的中。形。外。為。類。彝器之美。黃目之尚。黃者取黃理而中乎。目者象清明而外賜。微戴理而有謂。懿周人之是創。將表敬於宗祧。必薦。譽於鬱鬯。

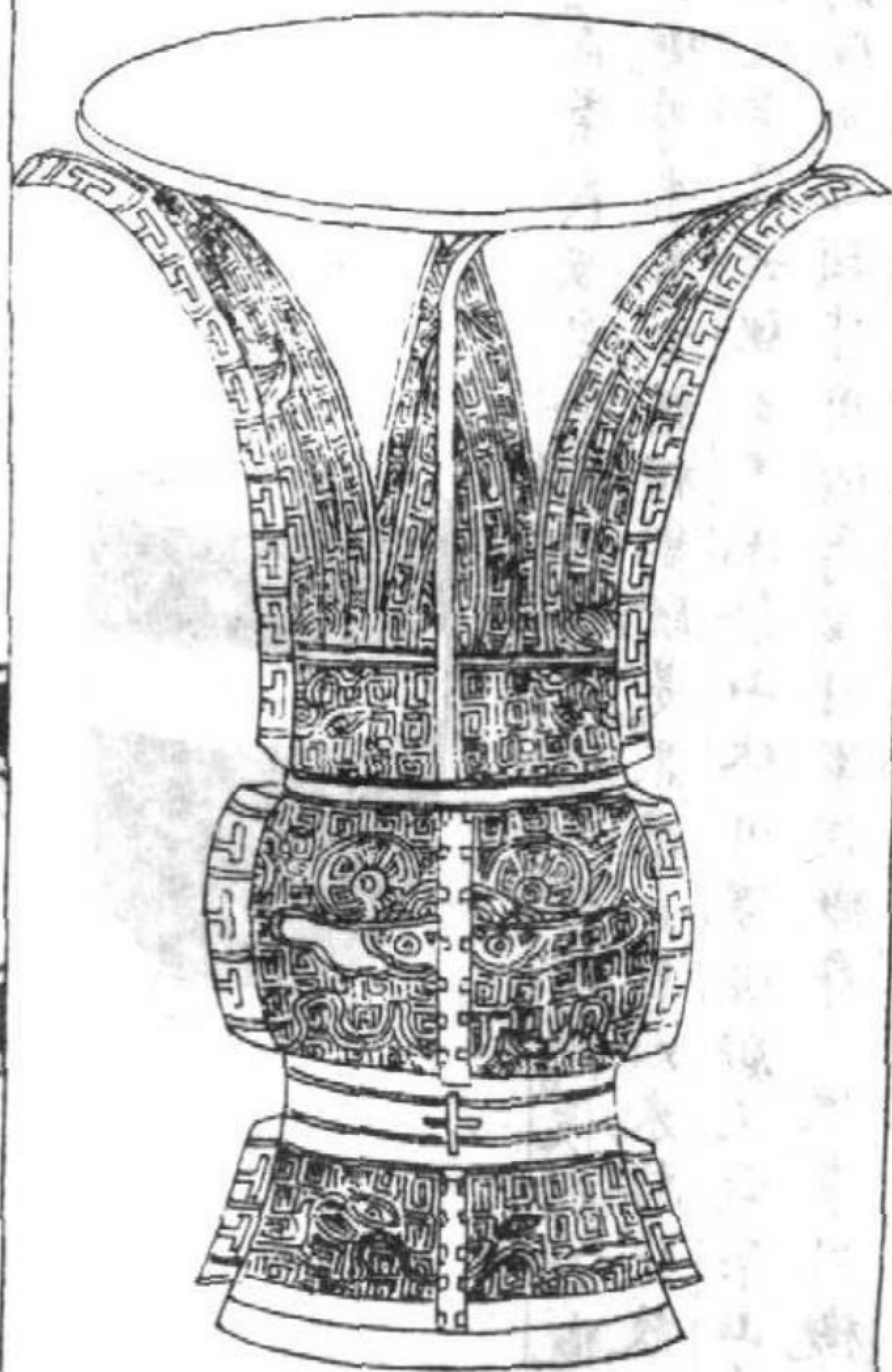
永樂大典卷三五八四

四

爰設嘉名。是用飾情。彼因外而有制。猶自中而立誠。的於心終。有假於圭瓚。象乎目難。取比於兕觥。必因樽彝。爰佐齊醴。以明大享之品物。以助諸侯之孝悌。故以目而為名。因酒而成禮。爾其克修祀典。遵本淳風。持杯飲而體異等。犧尊而有融。用當其無物不為薄。齊納金而飲酎。等用茅以明的。挹而未竭。故不慚於金壘。執而不揮。寧有愧於玉爵。立制有經。創意圖形。繫以新樽。冀精誠之可達。歆於明德。知黍稷之非馨。其象也則小。取喻也斯大。雖斟酌在中。必儀形於外。嘉其不泛。不溢。可繼可傳。因施丹雘。仗假雕鏤。詎同于卮信乎。美而無當。豈比夫斗則有象。而在天。徒虛無以為說。非繁芳以告虔。甚矣哉。前王之創物。俾後代之相沿。裴度黃目樽賦。以清。廟。之。器。所。以。禮。仲。為。類。聖人之制。祭也。因物達情。比象配類。盡內心之享禮。定黃目之彝器。居樽之上。祭神之至。黃其色。保純固於中央。目以名。洞清明之幽邃。將以贊禘禘報天地。成形而百福猶傳。偏祭而萬靈具醉。懿夫周禮畫在。因薦孔明。鬱鬯馨而外達。湛醴華而內清。復洛為用。昭彰表誠。自可配於龍杓。焉取儔於兕觥。當其霜露感時。金石奏廟。告虔之始。在物居要。動明酌而受祿。騰光澄舊污。而圓規納臆。且禮經所紀。象設有以首。瑚璉之序。助宗廟之美。體合弘足。等趾。從祝之獻。而如鼎之時。精氣皎於外。

飾黃潤艷於通理。嚴敬而挹。且見夫爵盈明德之敬。詎聞乎壘耻。若乃選
 豆並置。陶匏共陳。亦可以備觀光之祭。法據素懷於蜡賓。酌其中。諒明明
 以取義。華其晚。將屬屬以交神。至於夜燎之時。宿設之所。舍霜若麗。夫金
 質導氣。更宜夫桂醑。自合禮於宗彝。匪齊名於杜舉。是知祀殿將降。明禮
 在茲。達臭陰於勿勿。駐靈駕之惇惇。尚禮然也。明王用之。方今樂
 和。同禮無體。崇盛式務。爵器光啓。客有習於聲詩。願奉樽而觀禮。

月星尊



永樂大典卷三千五百八十四

五



○ 月
○ 星

博古圖右高一尺一寸五分。深九寸一分。口徑七分。腹徑二寸七分。容三
 升三合。重五斤八兩。銘四字。作月星狀。而上下為禾稼之形。考周官司尊
 彝。裸用尊彝。禮圖以竿讀為稼。而以禾為飾此尊也。疑祭享之禮。昔人所
 嚴。而六尊用於祭饗者。自有定名也。若夫祭享之外。或用於講禮示情文
 之際。則亦無所不致其義。月有遡明之道。星有拱北之理。禾有養人之實。
 凡取以為飾者。當以是為義焉。蓋銘之。斯所以戒之也。按薛尚功亦作月

召公尊



王大召公族于庚辰
旅王錫中馬自賈
侯三錫南宮。王曰
用夫車。封王休用
止。父乙寶尊彝。

王大召公族于庚辰
旅王錫中馬自賈
侯四錫南宮。王曰
用先中。錫王休用
作父乙寶尊彝。

永樂大典卷三千五百八十四

六

王大召公族于南宮
侯三錫南宮。王曰
用夫車。封王休用
止。父乙寶尊彝。

音釋同前

博古圖右通蓋高六寸七分。深四寸一分。口徑長四寸五分。濶三寸八分。腹徑長五寸四分。濶四寸二分。容一升七分。共重二斤有半。蓋器銘共七十二字。內一字未詳。按召公奭在成王時作保。封于燕。其國僻小。不通諸夏。至簡公已二十九世。乃齒諸侯。又十一世而燕始亡。此器乃周王褒大召公之族于其廟之器也。又旅陳其王所錫之馬。駉駉衆多也。錫馬蕃庶。駉于南宮。南宮亦廟也。此所謂褒大之也。乙者父之名。王褒大于廟為其父作此寶器。乃周家召公子孫之酒奠也。古人恭慎。凡酒器執之恐墜。駉亦酒器也。為駉以擬手狀。如今之屋脊。故後人以屋脊謂之駉。駉者是也。此莫有五指痕。執之而不墜。夫以示其謹於禮。今此指痕以蠟為模。以指按蠟所成也。其曰王大召字當為召。又疑作見字。蓋象形之意。古文馬作

此形而文猶字傍作此小異變體爾其間王字下畫差
重蓋尊王有土之意諸鼎敦中王字多如此或大於別字

高克尊



永樂大典卷三十五百八十四

七

唯十有六年
 十月既生霸
 乙未伯太師
 錫伯克僕山
 夫伯克敢對
 揚天佑王伯
 友用作朕務
 考後仲尊高
 克用弓眉壽
 無疆克克其
 子孫永寶用享

唯十有六年
 十月既生霸
 乙未伯太師
 錫伯克僕山
 夫伯克敢對
 揚天佑王伯
 友用作朕務
 考後仲尊高
 克用弓眉壽
 無疆克克其
 子孫永寶用享

博古圖右高一尺五寸五分。深一尺三寸三分。口徑四寸六分。腹徑一尺容二斗二升有半。重二十一斤。兩耳連環。銘五十八字。曰：克敢對揚天佐。用作朕穆考。後仲尊。高克用弓眉壽。高克者。不見於他傳。惟周末衛文公時。有高克將兵。後卒奔于陳。疑克者。乃斯人歟。若爾。則是器蓋衛物也。其曰作朕穆考。則又言宗廟之制也。蓋天子有三昭三穆。與太祖之廟而七。諸侯有二昭二穆。與太祖之廟而五。至於言考。則不特止其父而已。故謂其太父曰王考。謂其曾祖曰皇考。謂其高祖曰顯考。此其言穆考之法也。周室至於春秋。諸侯分裂之時。其世雖衰。而至於典刑文物者。尚在。於是立言有如此者。容齋三筆。予昔年因得漢臣讀博古圖。嘗載其序述。可笑者。周高克尊。曰高克者。不見於他傳。惟周末衛文公時。有高克將兵。疑克者。乃斯人。蓋衛物也。予案元銘文。但云伯克。初無高字。高克。鄭清人之詩。兒童能誦之。乃以為衛文公時。又言周末。此書局學士。蓋不曾讀毛詩也。

永樂大典卷三五八四

八

師餘尊



王中二
師餘尊
銘文
師餘
金餘
師餘
金餘
師餘
金餘

王汝上辰師
餘從王夜功
錫師餘金餘
則對揚乃德
用作乃文考
寶彝孫子寶

博古圖右高六寸七分。深六寸五分。口徑六寸三分。腹徑三寸八分。容二升六合。重三斤六兩。銘三十二字。曰汝上侯者上侯猶上公。以言其官。曰師餘。以言其人。師餘既有王功。於是王乃錫餘金而俾作彝以薦家廟。故又曰錫師餘金。餘則對揚乃德。用作乃文。考寶彝其言文考。與詩言文人。同。字書德從行。而此器从人。蓋德出於道。從人亦蒙福之本意。由此於金石遺文。每得以考正其字畫之謬。

乙舉尊



永樂大典卷千五百八十四

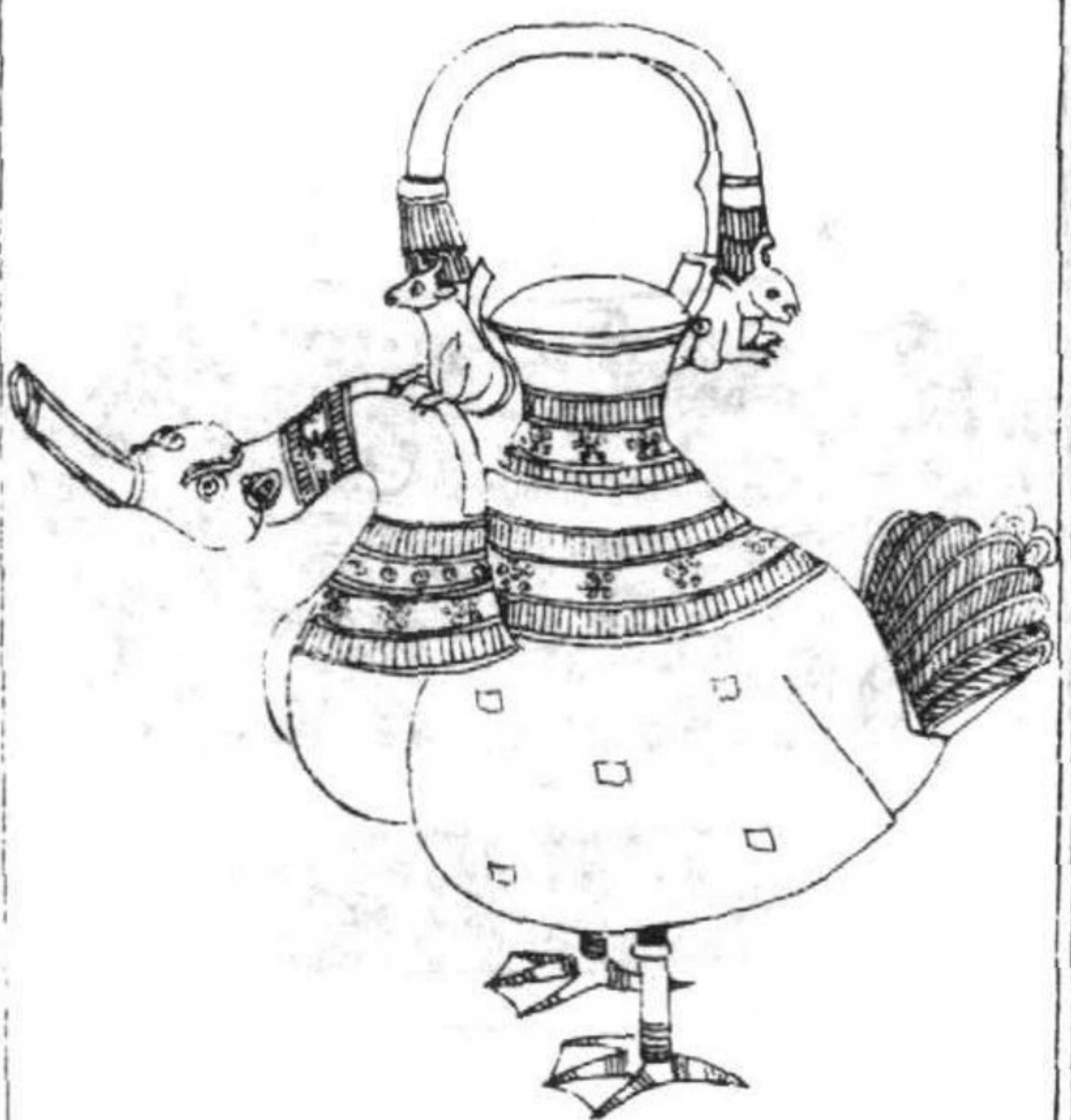
九



乙舉

博古圖右高一尺一寸二分。深八寸。口徑七寸二分。腹徑二寸三分。容二升。重四斤二兩。銘二字。此器銘曰乙舉。按王安石字說。舉字從手從與。以手致而與人之意。獻酬之美也。記禮者言杜蕢洗而揚解以飲晉平公。而公曰母廢斯爵。至于今謂之杜舉。然則解亦謂舉。寔基於此。昔蔡出龜而謂之祭。冀出馬而謂之驥。琴張謂其善琴。巫咸謂其善巫。皆相因而得名也。是知舉之為器。其義亦爾。

鳧尊



博古圖右高七寸四分。深四寸八分。口徑一寸八分。腹徑長五寸九分。首尾積長一尺九分。容一升九合。重三斤九兩。有流有鑿。闕蓋無銘。按周官六尊。有犧有象。皆取其形似。而鳧不與焉。則知鳧尊者。古人用於宴飲之間。非宗廟祭祀之器。蓋鳧習水而暇。以况則閑於禮者也。故詩人以鳧鷖

永樂大典卷五百八十四

十

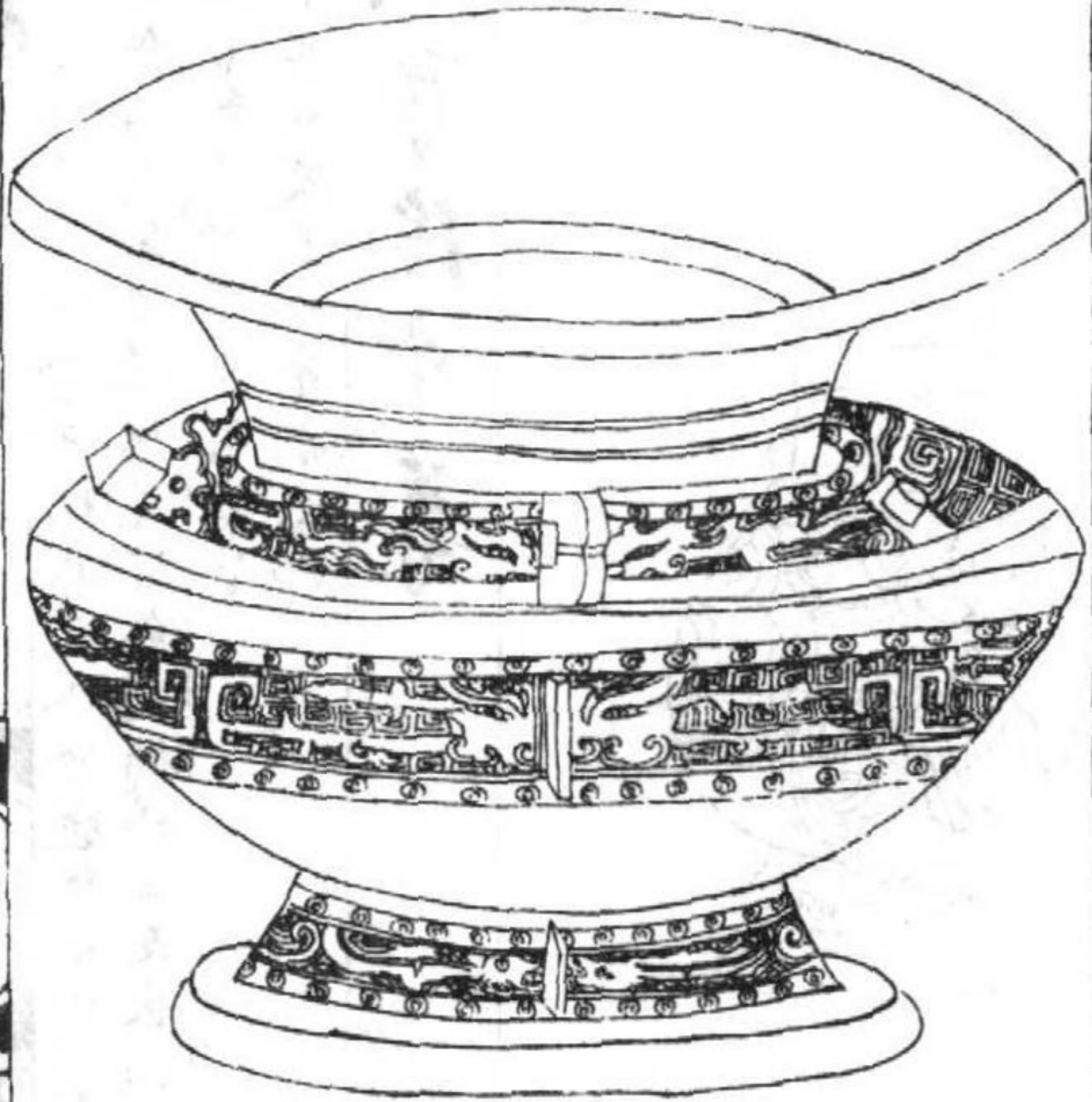
歌太平。言君子之有禮。酒所以為禮。而飲酒者。雖始乎治。常卒乎亂。則閑於禮而不繼。以淫者。固亦鮮矣。此鳧尊之象。寓意甚深。宜為燕飲之戒云。

瓠尊



博古圖右高六寸三分。深六寸。口徑一寸。腹徑二寸二分。容六合。重一斤。上有兩鼻。無銘。是器以口為流。置之則可立。若尊形焉。然考設兩鼻。所以安提梁。亦可挈之以行也。且飾以雲雷之文。復以示其戒焉。其在上古。匏器而酌水。所以尚質。後世則之。於是乎有瓠尊焉。此其遺法耳。

夔龍尊



永樂大典卷三百八十四

十一

博古圖右高六寸八分。深五寸。口徑一尺八分。腹徑一尺一分。容一斗七合。重一十一斤有半。無銘。是器此諸尊為最小者。而足與腹及頸間皆作夔龍狀。間以雷文。於兩旁又飾以連珠周之。胫足對峙。有方竅。不識為何用。他器皆無。此蓋莫可考也。

號食餐大尊



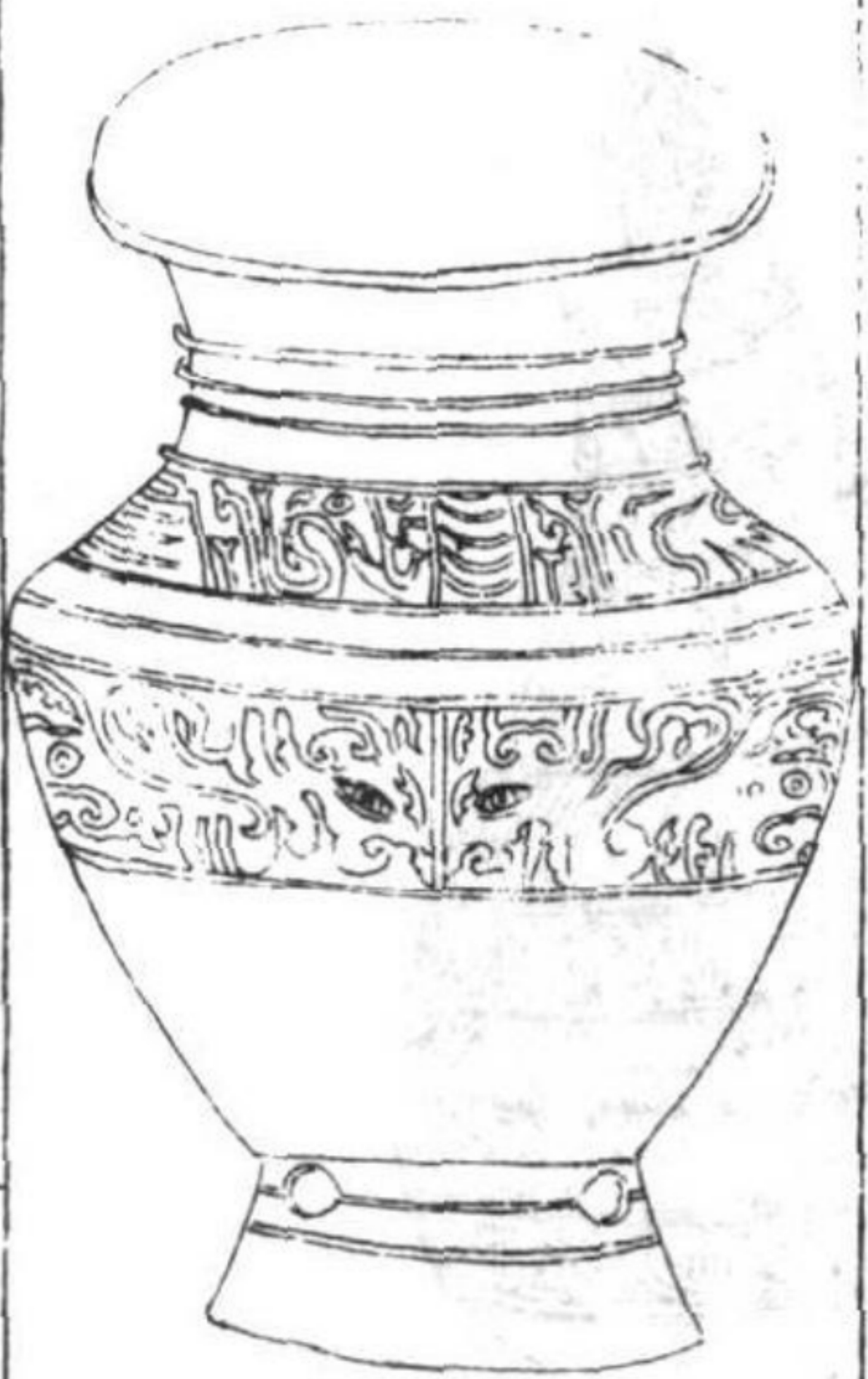
博古圖右高二尺三寸。深一尺八寸一分。口徑一尺九寸八分。腹徑一尺二寸九分。足徑一尺一寸二分。容七斗四升有半。重四十七斤。無銘。純緣

永樂大典

卷三五八四

皆素腹足飾以饗饗間之雷紋。考古大尊以陶瓦成形。猶登之用瓦也。登變製以銅而見於世者時有焉。尊或如之。今是尊特大而其質則銅。固宜為大尊大以名其體。而不言所飾之物。蓋若壺尊著尊之類。異乎名之犧象者矣。

饗饗壺尊



博古圖右高九寸。深七寸四分。口徑五寸二分。腹徑八寸二分。容八升三合。重六斤十有二兩。無銘。尊作壺形。蓋上尊曰彝。中尊曰卣。下尊曰壺。是

大樂大典卷三千五百八十四

十三

器必下尊也。其趾飾饗饗。腹著風雲。不獨示其有節止。而又明其施澤之及時也。

三獸饗饗尊



博古圖右高九寸八分。深七寸七分。口徑六寸八分。腹徑一尺二寸一分。容二斗二升。重十有五斤。無銘。其形如甗而小異。脰上有夔作饗饗狀。周身悉被饗饗之飾。與雷紋相間錯。土花漬染。銅色蒼翠如瑟瑟。紋縷華好。觀其製作之妙。非周莫能至也。

饗饗尊



水樂大典卷三千五百八十四

十三

博古圖右高八寸。深六寸六分。口徑五寸八分。腹徑七寸。容七升二合。重三斤十有一兩。無銘。是器純緣與足皆無文飾。特三面狀以饗饗。且若鼎若爵若斝若觥若斝之類。莫不有饗饗之形。皆所以示其戒。故至於尊亦然也。

中朝事後中尊



屋十又介季十四既生雨
 乙未日介師師日中
 日中師對瑒天式王日中
 用止賜對卒後中樽中
 用用比爵奉金匱
 中中函子孫永寶用

惟十又有六年十月既生雨
 疑作爵字 乙未日介師師日中
 伯中僕山夫伯中叔數瑒天右
 枯王伯双友用作朕穆界後中
 樽尊中中用比爵看界章無種
 中中函子孫永寶用

傳古圖右得於岐山。高尺有六寸。深尺有三寸半。徑五寸有半。容二斗三升。銘五十有七字。按周禮。蓬人掌朝事之邊。醢人掌朝事之豆。司尊彝裸皆用彝。春祠夏禴。朝踐用兩獻尊。秋嘗冬烝。朝獻用兩著尊。追享朝享。朝踐用兩大尊。再獻用兩山尊。四時之祀。惟烝嘗饋食祠禴。追朝皆不饋。食止有遺豆之薦。故謂之朝薦。詩云。遺豆有踐。踐行列也。朝踐即朝事也。其邊加餽臬。故知不饋食也。既裸然後迎尸。尸入乃薦。朝事之遺豆而有獻。此朝事所用尊也。祠禴朝踐用大尊。先儒謂獻饋為犧。音為莎云。飾以翡翠。不知何所據。大尊為瓦尊。即瓦大也。今觀此尊。環頸飾以山腹。文若龍蛇相蟠糾。謂之山尊。則追朝再獻所用非朝事也。又非犧尊。瓦大皆未可考。竊意獻尊不以為飾。名尊則斯尊也。或是其物。中中者三仲也。後中者尊在後列而居中也。

永樂大典卷三千五百八十四

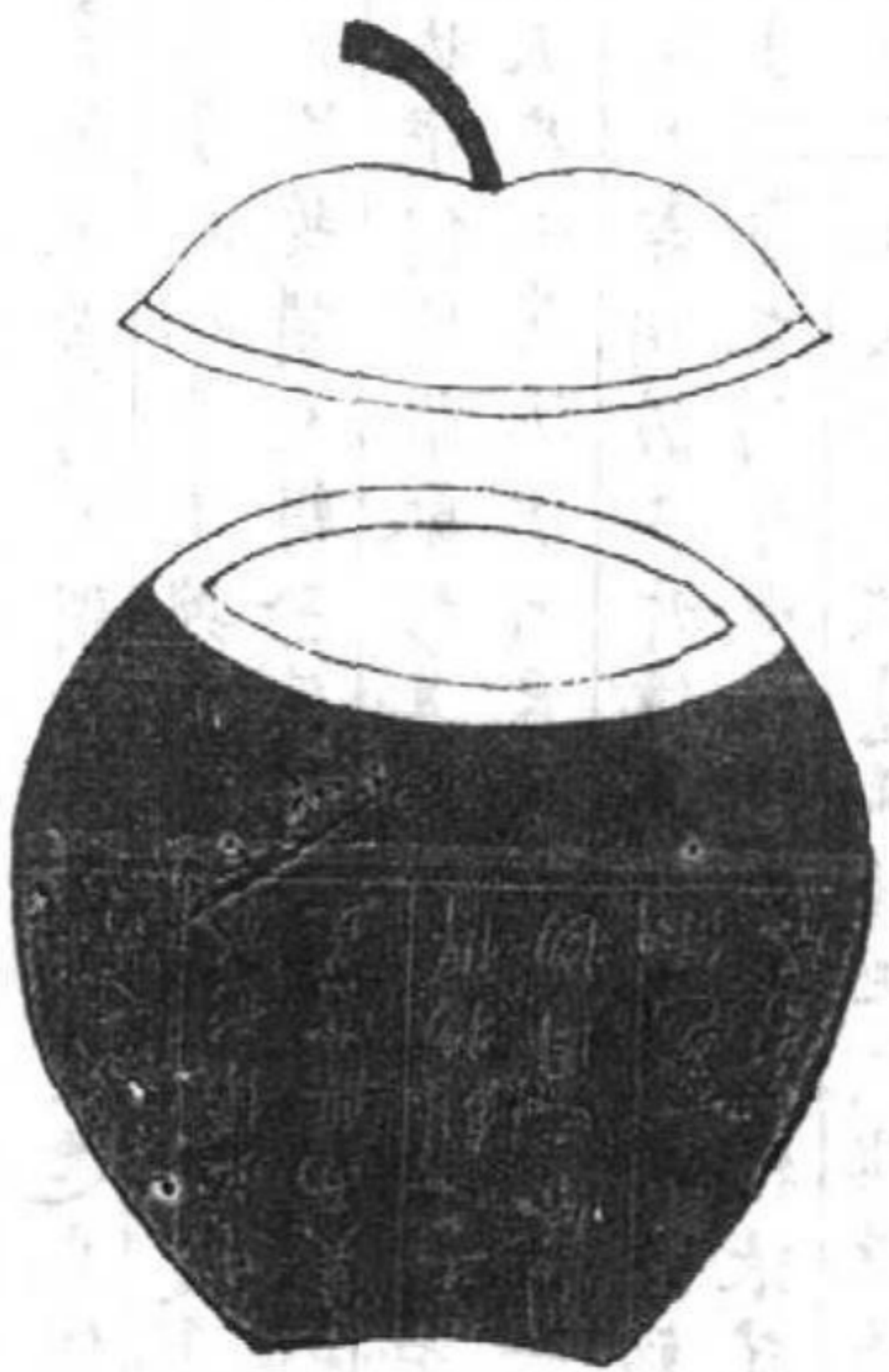
十四

圓乳方文尊



博古圖右所从及度量皆未考無銘識。按此形制與廩彝虎彝相似而無耳蓋尊屬也。

匏尊 農書



匏樽匏瓠也。開以盛酒。故曰匏樽。周禮注云：取甘匏割去抵為尊而酌之。王昭禹謂門出入所在。瓠中虛象門。祭之去其害門者。又魯人崇門用瓠。齊注云：春秋魯莊公二十五年秋大水。鼓用牲于門。故書作剗。鄭司農讀剗為瓠。杜子春讀齊為菜。瓠為瓠。蠶也。菜菜盛也。鄭玄謂齊讀為齊。取甘

水樂大典卷三千五百八十四

十五

匏割去抵以齊為尊也。東坡云：舉匏樽以相屬。今田家用此皆其遺制。賦云：咨大塊兮孕質。引蔓葉兮高懸。惟中虛兮表圓。實取離兮象乾。繫生成兮永固。匪雕琢兮自然。惟繫之兮不食。爰割之兮用全。繼窪尊兮作古。與鷓夷兮比肩。至若吠畝登殊。粒米呈瑞。民無菜色。家稱樂歲。走赤脚兮提携。酌村醪兮速致。瀉瓦盆之真率。競捧承于若器。既爾汝兮相屬。遂長幼兮同醉。復乃俯扣仰答。途歌里謠。忘一己之所之。邁千載之寂寞。初若笠澤引田舍之觴。又似柴桑倒茅簷之瓢。無思慮兮適劉伶之動止。浮江湖兮遊莊周之道遙。浩浩乎無懷大庭兮去此逾幾。又英雪等山壘於敵。後兮儕。儕象於蘇樵。

灌尊

玉海明堂位：灌尊。夏后氏以雞夷。殷以篲。周以黃目。疏：明魯有三代灌尊及所用之勺。

伯戊尊

後山談叢：春秋許安世家：有伯戊罇。如今羯鼓鞞也。

常滿尊

玉海禮：天官酒正：大祭三獻中。祭再獻。小祭壹獻。皆有酌數。唯

齊酒不貳。皆有器量注酌。器所用注尊中者。杜子春云：五齊以祭。不益也。其三酒人所飲者益也。弟子職曰：周旋而貳。唯噉之視。玄謂三貳。再貳。一

貳者。就三酒之尊而益之也。禮運曰。玄酒在室。醴醑在房。棗饈在堂。澄酒在下。澄酒是三酒也。益之者以飲諸臣。若今常滿尊也。疏。司尊彝云。皆有

壘。諸臣所酢。是飲諸臣也。云若今常滿尊者。益之故常滿。以漢法況之。為融廣成頌。山壘常滿。房俎無空。藝文類聚。宋何偃常滿尊銘曰。貞明麗

象。昊食中望。唯茲奇器。神絕莫尚。斟酌賦受。不輸其量。危鷲之詩。豈伊異况。銅尊。玉海章紀。建初七年冬

得銅器。形似酒尊。獻之。又獲白鹿。帝曰。上無明天子。下無賢方伯。斯器焉為未致。未志。注。在。是。是。以。為。百。年。酒。御覽。蔡邕論銘曰。漢獲齊

侯寶尊于槐里。東觀記。章帝時。美陽得銅酒尊。米色青黃。有古文。西征記。東。北。之。晉。太。極。殿。中。有。銅。龍。長。三。丈。銅。樽。容。三。十。斛。正。旦。大。會。龍。從

土中受酒。口吐之於樽中。長安志。十六國春秋曰。符堅建元十七年春正月。懸珠簾於正殿。以朝群臣。庭中有銅龍長三丈。銅樽容三十石。正旦大

會。龍從土中受酒。口吐之於樽中。南史劉俊傳。齊武帝即位。俊拜司州刺史。於州下立學校。得古禮器。銅壘。觀。函山銅壘尊。銅鐘各二口。獻之。唐書

開元九年三月。汝州秦曹山縣之先山有白鶴。見於許昌縣之唐祠。掘地得古銅樽。上又隱起雙鶴。篆書文曰。宜子孫。請付史官。從之。陶

尊。玉海香禮志。魏氏元宅景初元年。營洛陽南委粟山。以為園丘。祀之。曰。以始祖。帝。舜。配。房。俎。生。魚。陶。尊。玄。酒。張。伯。雨。句。曲。外。史。集。尊。昔。大

知舜。有作陶河濱。先民尚其質。後世絕其醇。我亦舜之徒。對之稱素臣。木槩仰承足。扶水酌及脣。守此三代寶。孰為吾廬貧。高麗國柱陶器色之青

者。麗人謂之萌色。近年以來。制作工巧。色澤尤佳。酒尊之狀如瓜。上有小蓋。面為荷花伏鴨之形。復能作梳櫛。格既湯。瑣皆竊。放定器制度。故畧而

不圖。以酒器異。白獸尊。玉海禮志。江左正旦元會。設白獸尊於庭。於他器特著之。尊。蓋。上。施。白。獸。有。能。獻。直。言。者。則。發。此。尊

飲酒。案禮白獸尊乃杜康之遺式也。為白獸樽。蓋後代所為。示忌憚也。文苑英華。唐李君房白獸尊賦。以言。必。有。尊。的。而。飲。為。酒。以。養。德。則。威

於樽。樽之用獸。可得而言。若乃玉春會朝。初正元吉。穆穆嚴宸。濟濟良猷。玄化擬以垂衣。儻詞進於運條。則從繩之義。斯正。後水之言。自必。是以白

獸在司尊彝。奉酒。攬地。空象夫。整。而。不。飲。徒。飲。坐。揚。情。欲。聞。于。哮。乳。信。顧。尾。而。不。吐。雖。編。鬚。而。何。有。俾。夫。嘉。話。免。威。辟。容。有。光。尊。則。雲。飛。而。山

峙。獸乃白質。而黑章。物感其容。若眈眈而視。君能納諫。遂巧巧而昌。嘉言既棄。用舉夫爵。所以展其威儀。匪空留乎斟酌。獸之為尊。用捨有時。獸之

俞人。猛毅在茲。懼威則君之。設謀夫。忌諫則臣之。節始而酌之。伊何。懼路
所乘。禮殊百拜。味珍千品。皇恩既錫。且同大港。港露斯。君德不回。寧比夫
厭厭夜飲。彼美昧燕。太階之前。與謙故。而齊致。此撲滿而
能金斯。期歲關。用以旌賢。將同衢樽之遺。幸注焉而酌焉。**白虎尊**

以白獸尊。宋書禮志。正旦元會。設白虎尊於殿庭。尊蓋上施白虎。若有能
獻直言者。則發此尊飲酒。案禮記。知悼子卒。未葬。平公飲酒。師曠。李調侍
鼓鐘。杜蕢自外來。聞鐘聲。曰。安在。曰。在後。杜蕢入寢。歷階而升。酌曰。曠飲
斯。又酌曰。調飲斯。又酌。堂上北。而坐飲之。降趨而出。平公呼而進之。曰。蕢
曠者。爾心或開乎。是以不與。爾言。爾飲曠何也。曰。子卯不樂。知悼子在堂
斯。其為子卯也大矣。曠也。大師也。不以詔。是以飲之也。爾飲調何也。曰。調
也。君之棄臣也。為一飲一食。忘君之疾。是以飲之也。爾飲何也。曰。昔也。宰
夫。唯刀乙是供。又敢與。知防。是以飲也。平公曰。寡人亦有過焉。酌而飲。寡
人。杜蕢洗而揚觶。公謂侍者曰。如我死。則必無廢斯爵。至于今。既畢。飲斯
揚觶。謂之杜舉。白虎尊。蓋杜舉之遺式也。蓋為虎。宜為後代所加。飲金言
者。猛如虎。無所忌憚也。太平御覽。晉起居注。曰。穆帝升平二年。尚書左丞
劉亮。元會日。彭城計佐虞興。發白虎尊。而群觀輻湊。中蘭臺令史張玄。不

宋書禮志卷三十五百八十四

十七

禁。亮。玄。今。史。王。海。齊。建。元。二。年。有。發。白。虎。尊。者。永。明。元。年。元。日。有。小。人
發。白。虎。尊。既。醉。與。筆。札。不。知。所。道。直。云。憶。高。帝。教。原。其。罪。梁。元。會。亦。設
此。尊。晉。白。虎。尊。銘。趙。中。府。杜。崇。孝。武。皇。帝。嗣。興。晉。室。及。華。魏。正。率。求。祖
訓。當。其。元。正。之。吉。作。大。朝。會。設。白。虎。尊。於。庭。中。以。詔。群。臣。曰。有。能。為。朕。獻
直。言。者。飲。之。嗚。呼。是。尊。之。舉。正。有。合。先。王。思。治。之。義。君。子。居。正。之。理。是。以
劉。毅。裴。楷。之。徒。直。言。無。諱。當。時。可。謂。極。其。盛。而。史。述。其。傳。焉。予。於。是。據。其
實。而。銘。之。曰。晉。之。孝。武。嗣。業。中。興。萬。物。更。始。成。憲。是。承。體。元。思。治。肇。造
絳。綸。政。具。文。修。朝。夕。惟。統。開。大。朝。會。在。此。元。正。爰。命。群。辟。小。大。祇。賓。迺。設
虎。尊。通。置。諸。庭。其。狀。伊。何。坤。維。獻。形。其。獻。伊。何。蔡。藿。之。名。用。飲。直。士。用。酬
忠。臣。其。飲。伊。何。能。沃。君。心。其。沃。伊。何。君。過。能。繩。天子。居。正。虛。厥。中。襟。文。武
在。列。謹。論。畢。陳。漢。觴。上。壽。朝。儀。具。升。億。萬。斯。年。頌。此。詩。銘。薛。季。宣。浪。語。集
臣。請。儀。禮。觀。周。天。子。朝。饗。之。制。尊。壘。非。瑤。各。有。常。物。張。建。設。席。各。有。常。處
至於。儀。物。之。用。彝。器。之。飾。未。始。不。致。意。焉。後。王。代。興。禮。隨。世。變。威。儀。三。百
未。必。皆。先。王。之。舊。絳。常。之。制。雖。百。世。不。能。改。也。按。晉。泰。始。元。會。儀。皇。帝。御
太。極。殿。殿。東。有。尊。師。尊。蓋。以。白。虎。群。臣。獻。忠。進。直。者。酌。尊。酒。以。飲。之。本。志
所。謂。白。獸。尊。也。聞。之。陶。唐。賦。朝。旌。慈。進。善。有。虞。廣。聽。鼓。鳴。敢。諫。鴻。惟。大。晉

鑽為之蹟好是正真。此德虞虞。講禮昭文。有元攝泰。不銘斯義。揭示方春。則何以昭晉德之隆。重無窮之範也。史臣收揚大訓。百拜稽首而為之銘。銘曰。上天明明。照臨下土。作之君師。以綏萬寓。巍巍在上。四方其風。廣德遐納。允惟厥中。於皇我晉。鑽承天祿。正月初元。百神受職。乃飾禮儀。陳此歌尊。誰其登之。正辭謹言。其歌伊何。西方之仁。其狀伊何。倍尾參身。不踐其青。不如其主。周南召南。王功爾成。於穆文武。皇皇似之。厥應騶虞。惟今有之。匪麟之逆。獨之何怒。豈無威嚴。孰施牙頤。禮尊是師。仁為之蓋。酌而嘗之。體其固實。惟昔商周。禮陳儀恭。亦如斯尊。共惟世代。彼報之設。先銘進善。代鼓驕驍。舜聞敢諫。於惟我后。匪謝虞虞。禮器交施。招納無方。豈無杜譽。揚輝平兮。嬰徽齊得。斯其靡同。咸寧之定。儀度孔明。孰有不驚。盜啓升平。正言之八。八臣有報。雷霆之威。曹何敢干。匪臣斯直。君有其仁。虛以受之。交誠以伸。遂于汝心。心稽于道。啓沃之行。亦孔之好。上下之交。不道曰否。人情孔膠。帝聞乃靡。虎尊之設。匪以為文。以發榮光。以未吉君。我列銘詩。用或元首。百爾事人。酌此樽酒。洪造益州。集晉孝武。皇帝蒙三世之遺烈。爰革魏正。肇建正業。正月之吉。大朝會。乃能端本。謹始。思有以未忠諫。而與治道。遂設白虎尊于庭。文武百辟。有能獻直言者。則發尊飲之。

誠得君子居正之義。而合先王思治之意。若斯時有若劉毅裴楷之徒。率皆侃然獻替。無有忌諱。傳曰。國之將興。必賞諫臣。晉武得之。其英風佳蹟。宜有銘詩。而史述其傳。故為之銘曰。攝提革歲。萬物更始。哲王履端。體元思治。於皇晉武。八先啓作。契刻當塗。基荒典午。經綸肇造。政具交修。朝圖夕懼。懼其瑕尤。濟濟春朝。駿奔群辟。拖紫紱青。編星拱極。皇軫宸慮。謹始端本。勳節導言。使之思奮。迺設厥尊。迺酌厥酒。其形伊何。坤維擊獸。其獸伊何。蒼蒼之守。迺飲厥真。迺嗜厥功。其沃伊何。格非迪聰。天子居正。虛襟未諱。卒歲圖終。德胡不臧。文武在列。肅然改容。褒一歡百。節胡不忠。有愆必繩。有過必除。無古之措。無言之說。漢觴上壽。第講朝儀。杜舉存名。徒戒前非。懿範佳蹟。自我作古。於萬斯年。銘詩可觀。

龍尊

玉海群中記。石虎正會。殿前有白龍尊。作金龍於東箱西向。龍口金樽。受五十斛。

陽燧尊

藝文類聚

晉孫綽銘曰。大匠體物。妙思入神。儀彼靈禽。制器為人。虛以含育。文以飾身。港此玄醴。延我嘉賓。與陳寄詠。所以標設。詳觀茲器。妙巧奇絕。的馬則淳。受滿則側。吐為適會。未見其竭。與之無若。施而有節。玄慮忘知。功存不伐。王公擬之。德齊上哲。

白玉尊

太平御覽

駿使中得白玉尊。容三升。王海宋志陳。金錯鏤古尊。上海梁劉之遠

狀古器四種於東宮其一鏤銅編夷植二。金銀錯鏤古壽尊。上海禮志

元正冬至朝賀。設壽尊於殿上東序之端。西向。設站於尊南。如爵。上公詣酒尊所。北面尚食酌酒一爵。授上公。上公受爵。授殿中監。殿中監受爵

置御座前。上公北面再拜。上千萬歲壽。侍中承制。稱敬舉公等之賜。通典千秋節。受朝賀於樓上。御座之東。置壽尊。又於樓前之東南。置壽尊。皆有

蓋。尚食酌酒以授醴尊。王禮志。皇帝加九服。尚食實醴尊於東序外。惟內。站在尊北。鶴尊。王禮志

王海朝野僉載。唐律。王元嘉。有銅鶴尊。皆上注酒。則一尺。倚滿。則正。不滿。則傾側。神龜壽尊。王禮志。化

高麗王治。獻寶玉尊。王禮志。徽宗復幽燕。獲耶律德光所造。神龜壽尊。形制與黃日尊等。鑿然無少玷。缺。在廷莫知所用。帝獨識其為灌尊。實周人之重寶。詔禮官。圖立於天之器。仿古。畫用。吉玉。然後知古之祀。不特止於王元。王壽玉也。鏤

木樂大典卷三百八十四

十九

雲龍大尊。元史世祖紀。至元二十二年正月壬寅。遣大尊於殿。樽以木為質。銀內而金外。鏤為雲龍。高一丈七寸。

石汙尊。元一統志。寧波府東南三十里。新嶺絕頂。中有天然石汙。樽。葉出甚烈。杯飲。止滿。一人之飲。行者。次飲。而未嘗竭。

又內鄉縣舊治西五里。浙水石上有窪樽。有曲水流觴之勢。相傳。昔昔縣人。當春和游。衍其上。故遺山樂府有曰。昨日半山亭下醉。窪尊今日留題。

放船。直到浙江西。水盡。天上下。雲錦樹。高低。世上。紅塵。身白。見山中。太古。熙熙。外人。初到。因。思。迷。桃花。三百里。潭似。武陵。溪。其景。如此。宋張。舜民。畫

境。集浙川。文尊銘。天開地成。為浙。竭井。可。盈。可。傾。惜。已。醉。醒。忘。乎。照。索。尚。謹。周。形。中。州。集。王。度。筠。為。內。鄉。浙。江。張。汙。休。賦。窪。尊。詩。云。岩。花。覆。我

酒。酒。面。照。幽。妍。風。如。惜。花。影。不。肯。生。微。漣。空。山。悄。無。人。花。枝。自。留。連。懷。人。成。獨。醉。日。暮。山。蒼。然。元一統志。窪樽。在。馬。程。縣。現。山。舊。志。云。唐。開。元。中。李

適。之。為。湖。州。判。駕。南。現。山。有。石。騰。圓。可。貯。五。斗。酒。適。之。每。視。事。之。餘。携。其。所。親。登。山。酣。飲。望。帝。鄉。時。時。一。醉。後。適。之。為。相。士。民。呼。為。李。相。石。樽。大。層

中。判。文。顏。真。卿。及。門。生。弟。姪。多。携。壺。蟻。揖。以。遊。作。李。相。石。樽。宴。集。聯。句。叙。云。因。積。溜。液。石。嵌。為。樽。形。公。注。酒。其。中。結。字。環。飲。之。處。詩。云。李。公。登。飲。處

永樂大典

卷三五八四

因石為窟構其則人事歲年改現山今古存到今。茶葉掩前跡苔解餘
 舊痕且毋叔子尚遺德山公此題軒依為維舟陪高與感昔情彌敦道士
 其乃藹藹賢哲事依依離別言。任來嘔歎橫道周通連山根。已時餘烈
 峻林野泉芳揖蘭蓀。上化德輝映巖足勝賞延高屨。龍吐遠水明區練因
 情見吳門。水日陪將連盛美。揆德欣討論。傾見器有成形用功資造化
 元。士精九流霞方泔淡。別鶴遮翩翩。到代舊規傾遠賞。新興麓初概。道
 醉後接華倒。歸思鳩騎嘯。楊德九遲迴。向遺跡離別益傷魂。才介覽事古
 興屬送人歸思繁。吹悲懷賢久。但謝贈遠空翠接。在八座欽懿頌。高石
 播乾坤。文中五松深引開。竟為弱供險們。在州花氣酒中護。雲華衣上
 惟。玉森沉列胡樹。牢落望郊園。在去。白日半巖岫。清風滿丘巽。其
 推鹿間翠。嗔蕭鼓未朱轄。所波閣路。躡雲影。清心澄水源。釋至小萍連浦
 中。喚竹逸山下村。日景落全溪。晴煙凝半嶺。昏。須去日住如復。換年
 涼代馮。頌日登臨寄風騷。義激善府思。李李處權。崧處集遊。峴山觀顏
 魯公窪構。呈銘父。人物如公亦偉哉。窪構寂寞峴山隈。似聞著履凌風
 出。不見擊舟弄月迴。往事祇憑君可紀。幽期孰謂我能開。留詩史的荷花
 語。莫惜障泥走馬春。衡州府志新城縣石鼓山巖上有窪構。上有碑石刻

永樂大典卷三五八四

二十

落不可考。殊舜氏直。燠集。衣尊銘。柳之高州。跨大漢。上臨水。皆奇。原水
 清而石。塹有如動物者。植物者。用物者。象物者。可狀類者。不可狀類者。豈
 皆水之力。能攻堅。累日而致然哉。是亦天成者爾。一旦得穴。尋於鱗泉。下
 又得於城之東南隅。因醉而銘曰。酌之不竭。注之不盈。石如吾時。水如吾
 醒。嘻。容乎其寂乎。孰稱吾形。與池紀勝。道州府在城報恩寺之西。有穴構
 唐元次山集。道州城東左湖。湖東二十步有小石山。山巔有穴石。可以為
 構。乃為亭。構上刻銘為志。銘曰。片石何狀。如獸之踞。其背頗穴。可以為
 構。空而臨之。長谷深壑。廣亭之內。如見山岳滿而臨之。曲浦回淵。長歌之
 下。江湖在焉。彼成全器。誰為之力。天地開鑿。日月披拭。寒暑驟厲。風雨潤
 色。此器大樸。尤宜真純。勒銘亭下。以告後人。又穴構詩。覽覽小山石
 數峯。戴穴亭。穴石堪為構。狀類不可名。迴回數尺間。如見小蓬瀛。構中酒
 初漲。始有島嶼生。豈無日觀峯。直下臨滄溟。愛之不覺醉。醉時還自醒。醒
 醉在構畔。始為吾性情。若以形勝論。坐隅臨郡城。平湖近階砌。遠山復青
 青。異木幾十株。枝條冒蒼櫨。盤根滿石上。皆作龍蛇形。酒室貯釀器。戶牖
 皆鑿就。此構可常滿。誰是陶淵明。歐陽公集。唐元結窪構銘。水本。二。平石
 窪構銘。元結撰。瞿令問書。次山喜名之士也。其所有為。惟恐不異於人。所

以自傳於後世者亦惟恐不奇而無以動人之耳目也。視其辭翰可以知
 其古之君子誠耻於無聞。然不知是未木有人子之汲汲也。元一規志武
 昌府石門山有武構。土俗編云。武構在陶侃宅墓中。有黑石中物如杯。構
 狀。杯構在郎亭山下。郎山西乳石有穴。因修以藏酒。孟仕源愛之。命為杯
 構。則實自是一物也。舊註云。郎亭山下石有穴。類者。元結修以藏酒。因名
 宋縣。今未荒。大書刻武構二字。劉牧彭城。集郵聖求。住為武昌。今刻石。元
 次山。謹專。及蘇子瞻。謫官黃州。進武昌。見前列。後同在翰林。因有詩。示余
 余為次韻。和之。側江小屋香酒。暗出林。綠運。葉花。裁。溪。風。暫。過。響。倚。竹。
 菊。雪。未。盡。兼。寒。梅。佳。遊。武。昌。值。佳。境。白。雲。漫。漫。紫。崔。鬼。孫。家。舊。事。頗。可。悲。
 樊。山。香。竈。臨。釣。臺。亦。壁。樓。紅。不。餘。壤。蜀。車。豹。尾。空。塵。埃。埋。名。腐。骨。彼。誰。子。
 正。見。丘。墟。黃。土。堆。三。分。割。據。亦。徒。語。今。人。尚。為。蓋。餅。要。謝。公。伏。令。首。佳。思。
 游。行。相。與。期。江。隈。次。山。孟。軍。繼。有。作。蓮。專。取。飲。摩。蒼。苔。兩。公。推。才。又。起。推。
 明珠。照。人。眸。臉。開。騰。龍。始。知。瓜。牙。壯。擊。厲。無。復。毛。羽。摧。腰。金。佩。魚。見。宵。梳。
 不。似。遷。客。談。象。雷。朝。廷。一。入。不。得。出。丘。壑。何。事。煩。公。來。南。人。歌。聲。易。燥。慨。
 公。詩。感。激。成。歡。表。青。昌。朱。錢。文。子。武。專。絕。句。招。邀。風。月。酒。坡。東。管。領。江。
 山。獨。漫。郎。更。菜。危。亭。依。巨。石。願。從。二。子。老。滄。浪。處。州。府。志。石。窪。專。唐。開。元。

水樂大典卷三十五百八十四

五

中。縉。雲。縣。今。李。陽。水。為。之。有。篆。書。銘。曰。舉。飲。自。挹。曰。再。方。飲。曰。舉。飲。卒。曰
 罄。不。再。有。脫。列。于。尊。上。在。史。隱。山。之。南。薛。季。宣。浪。語。集。送。韓。國。器。登。舟。至
 石。門。視。窪。構。詩。云。縱。步。石。門。下。江。山。主。意。動。窪。構。酌。玄。酒。未。飲。吾。已。醺。
 泉。明。得。聳。更。萬。古。真。同。群。杯。湖。有。明。齊。遠。公。今。猶。蕪。我。行。到。休。亭。西。日。沉。
 就。醺。陽。水。著。真。跡。祇。恐。生。玄。雲。回。眸。望。西。塞。滌。淡。淡。無。堪。泗。泛。樂。之。子。行
 舟。言。米。芹。韓。維。南。陽。集。武。構。字。問。出。閑。行。水。際。自。吟。自。滿。雲。根。過。直
 春。風。秋。月。無。人。共。醉。武。構。張。鑑。詩。萬。事。醉。如。泥。昔。質。有。名。言。閉。門。五。十。載。
 真。頂。石。為。構。浩。然。齋。雅。淡。姜。亮。章。得。武。構。銘。詩。云。書。法。瘦。硬。已。過。顏。平
 原。文字。奇。古。突。過。歐。蘇。前。清。醪。自。酌。西。山。月。健。筆。快。寫。寒。溪。煙。平生
 萬。事。漫。侵。漫。憐。渠。名。實。自。水。炭。浩。溪。漫。刻。尊。漫。銘。日。天。雨。淋。文。欲。斷。**杯**
罇 青。昌。朱。武。昌。府。在。郎。亭。山。下。樊。谿。之。曲。土。俗。編。云。元。結。寓。郎。亭。即。山
 罇。今。訛。為。武。構。按。元。結。武。構。在。道。州。石。魚。湖。而。為。向。武。構。在。石。門。下。此。罇
 在。郎。亭。下。正。杯。罇。也。唐。元。次。山。集。杯。罇。并。序。郎。亭。西。乳。有。篆。石
 石。臨。樊。水。漫。更。構。石。顯。以。為。亭。石。有。武。顯。者。因。脩。之。以。藏。酒。任。源。愛。之。命
 為。杯。罇。乃。為。士。源。作。杯。罇。銘。銘。曰。武。顯。之。石。在。吾。亭。上。天。全。其。麗。實。有

殊狀如實而底似傾。我欲非由非方。不准不規。孟公高贊。今日杯
樽。更作銘。當欲何言。時俗佻狡。日益偏薄。誰能杯飲。共守淳朴。

與地北勝。在通州城下。滹泉之陽。有紫玉樽。容縣志。縣西南大江
懷石馬。石有雙目。一日命為洞樽。

得遊賞之所。暇日。吳郡守因按圖。尋城西。詎石岸。地有滄浪石。橫江流
形如紫玉。其平如砥。可坐數客。中間有罅。漏形如紫玉。樽。隱於石而洗去

砂石。如舉柔鳥。受酒數斗。以竹樽。宋韓駒。陵陽集。分寧大竹。取為酒
酌。賓德。四環盤繞。踏坐始飲。

外。戲為短歌。此君少日青。而龐爾。未黑肥。如執壺。縮肩短帽。塵兩耳無
乃戲。子。弱。休。儒。人言腹大。中何有。不獨容君。更容酒。未須常。要託。後。車。滑

稽且作。先主友。少陵。飽樽。安在哉。次山。石曰。空飛埃。許。唐。對客。夜。驚。笑。題
生叩門。何自來。老向人間。不稱意。但覺。湖。明。酒。多。味。已。取。回。家。老。元。奪。伴

我年年。竹根。醉。其。則。禮。北。湖。集。次。竹。樽。韻。北湖。飯。且。病。且。瘦。經。年。不。問
觴。為。壺。誰。合。如。許。彭。亨。腹。時。與。題。生。沈。老。儒。此。君。風。味。美。無。有。會。與。湖。明

著。名。酒。侏。儒。飽。死。非。轉。文。仍。挽。曙。髮。作。寮。友。堂。上。燭。滅。渠。快。哉。一。飲。一。石
今。塵。埃。此。君。莫。道。大。孤。絕。更。須。與。取。陽。夷。未。老。年。經。立。身。堅。意。瘳。瘳。羸。羸

未樂大典卷三十五十四

二十三

殊少味。惟思若句。與摩。蕩尊。元王。憚。秋。湖。集。蕩。尊。歌。為。木。少。所。道
津。徑。就。便。便。團。一。醉。賦。海。居。兩。間。勢。雄。尊。地。維。火。荒。足。怪。珍

春。雷。奮。整。地。軸。裂。氣。擁。湯。本。鶴。輪。困。雲。蒸。露。濯。玉。幾。團。葵。異。不。數。蒼。筤。孫
洞。登。杯。飲。變。古。法。爵。屈。斧。斷。蒼。龍。根。一。朝。六。鑿。泥。池。寂。海。潤。猶。帶。風。清。痕

初。疑。神。螺。闕。首。髻。鬟。古。復。訝。凍。芋。出。土。鴉。鴉。蹲。坤。隅。古。非。禁。酒。國。桂。醪。碧
淪。滇。池。春。木。蘭。花。發。雪。鸚。野。飲。挹。供。鯨。吞。江。妃。竊。弄。山。尾。有。深。夜。蕭

擲。吹。燈。昏。夾。洲。北。走。落。君。手。老。節。閱。世。清。而。敦。廣。平。岳。落。書。載。腹。時。絕。妙
理。開。清。樽。金。壺。玉。竿。非。我。事。正。須。一。日。不。可。無。此。君。殷。吳。周。自。列。左。右。碧

花。繡。遊。腥。龍。紋。蕩。之。為。尊。尤。可。人。塞。子。蕭。散。獨。對。客。黃。壚。久。為。河。山。隔。未
遊。都。邑。徒。水。火。苦。戀。明。時。無。寸。策。新。堂。樹。色。繞。千。官。滿。馬。京。塵。散。偏。側。何

時。為。渠。醉。倒。梳。渠。眠。一。夢。婆。娑。竹。林。園。劉。惔。醉。集。蕩。尊。宋。林。止。南。園
有。奇。竹。天。然。成。酒。尊。未。因。交。趾。便。價。重。秘。書。門。舍。書。中。誰。似。堅。貞。節。尚。存

盤。孟。古。人。意。瘦尊。宋。黃。庭。堅。豫。章。集。瘦。尊。銘。瘦。尊。庭。堅。得。之。舅。李。公
觀。衆。可。忘。言。擇。以。獻。仲。父。聖。謀。仲。父。懷。實。不。沽。晚。父。福。於。巖。壑

鉤。深。而。望。遠。得。意。而。忘。歸。載。酒。乞。言。賓。客。從。之。此。身。魁。扁。滿。說。得。均。匠。而
成。器。也。晚。其所。容。盛。足以。宴。山。川。之。暇。日。仲。父。撫。尊。曰。斯。其。以。愚。賦。俗。汝

為我銘以晚客。廷堅曰竟益道老宿痛三逆說桓佐宜名顯齊國相士實難執柯其利擁腫保句不受繩墨斷為雷尊於酒為德君子提携與樞同壽于子孫孫勿替用酒唐李翰林集詠瘦木樽二首 樽木不彫飾且將斤斧疎樽成山嶽勢材是棟梁餘外與金疊並中涵玉醴處慙君去拂拭遂奉玳筵展弄賢思則陽言塔木根底輪囷綠身士貧曰在子石見佳樽則不願弟子可自香飲亦以隨夫子木曾見詩如此其天也先士不肯顏竹之口世木也七所天姑酌此金尊 其二 擁腫寒山木。欲空成酒尊。愧無江海量。僅塞在君門。弄賢思則陽。言塔木根底。輪囷綠身。士貧曰在子石見佳樽則不願。弟子可自香飲亦以隨夫子木曾見詩如此其天也先士不肯

水樂大典卷之三十五百十四

十三

不可狀。自非好事者。棄置等盆盎。作詩一千言。引類何其壯。且思高世古。遠以資雅尚。曰子林豎性。愛此頗宜當。我今衰病餘。卷縮就開放。才非時用宜。茲器止相况。敢邀高世名。自願讓與誇。再拜謝佳意。君何授之長。惟恐陳詩。吾為中花。落。故在育介子。心。道。小。以。學。廣。傳。師。曰。酒。樽。一。梨。花。光。現。志。收。此。本。依。續。一。過。以。無。之。各。然。不。知。在。屋。後。別。已。

痛樽

宋王黃州小畜集痛樽銘曰。吾族。於。介。成。山。十。以。別。文。一。十。七。升。以。

其飲則作。又。以。水。之。老。樹。嗜。樸。突。如。蛟。虬。旁。生。贅。瘤。吾。兒。好。古。爰。命。斤。斧。致。之。于。所。不。雕。不。錫。匪。方。匪。圓。貴。其。天。然。鯨。呀。虎。踞。如。曰。如。盆。命。為。痛。樽。漢。制。山。阿。覆。之。新。荷。非。象。非。犧。把。以。長。約。自。斟。自。酌。用。全。吾。朴。

蟠樽

宋李方叔濟南集蟠樽銘。惟汝輪囷。匠石舍斲。不付為。

幸。宜。水。厥。年。孰。未。相。之。以。汝。為。尊。刺。心。就。刑。遂。成。汝。天。輪。囷。為。累。視。醜。為。妍。來自。百。粵。登。我。東。庭。母。恭。攝。象。青。黃。狗。鮮。郊。廟。之。用。溝。中。之。捐。登。汝。在。煥。悉。匪。故。然。南。有。潤。濱。未。知。孰。賢。

石方樽

李方叔濟南集王序溫多怒。許惠某錄石方樽。將以貯酒。作詩取之。 泰山望

石如水蒼斷為大尊。重且方。料。的。胡。能。問。壘。聽。賦。酬。不。解。隨。輝。揚。勿。言。研。材。用。非。楫。迴。集。文。章。皆。代。性。情。有。毛。穎。不。中。書。尊。及。時。時。一。中。聖。月。底。是。

永樂大典

卷三五八四

子欽山村但借田來老瓦盆已割
肥瓜代杯飲願君持此比賓尊

訶陵樽

唐友日休集訶陵樽詩
一片鱉魚殼其中生翠

波買酒鏡紫貝月合對紅螺蓋瀉判狂樂禁敲任浩歌明朝與君後爭那
玉山何陸龜蒙詩魚散正成樽猶殘海浪痕外堪欺玳瑁中可酌昆崙石

水統苔磯曲山當草閣門
此中醒復醉何必問乾坤

藤尊

高麗國產藤尊乃山島州所饋
也中亦見尊外以藤周纏之舟中

嶙峋相擊不損上有封緘各以州印印文記之蘇老泉集藤樽詩
枯藤生幽谷蹙縮似無材不意猶為累刺中作酒杯君知我好異贈我的村醅

衰意方多感為君當數開藤樽結如環村酒綠如水開樽自獻酬竟日成
野醉青莎可為席白石可為枕何當的清泉永以思君若蘇東坡集松醪

賦的以瘦藤之紋樽
薦以石罍之霜飲

芙蓉尊

高麗國產酒尊之形上有蓋如芙蓉
花之方苞也間金塗飾長頸廣腹高

二尺量容
一斗二升

汝甕酒尊

金越周臣澄水集秘色刻尊形中泓貯醪
醪縮有者瓊瑛塔腰漲青寧巧琢晴嵐在

圓瑤碧玉獎銀玉猶
羽化風雨慎緘扇

瑤碧樽

海錄碎事劉楨瓜賦馮彤
王之凡的瑤碧之樽

桂尊

永樂大典卷三五八四

二十四

上海志郊祀歌練時日一尊桂酒賓八鄉注音切曰尊
大年也元中時大半承李凡祀以水漬桂為大尊酒

倅尊

上海傳
詩外傳

晉平公使范昭觀齊國之政范昭曰願君之倅尊以為壽景公顧左右曰
酌寡人倅之客晏子對曰徹去尊孔子聞之曰晏子不出俎豆之間折

衝千里晏子春秋曰昔平公使范昭觀齊國范昭曰願君之倅尊
起曰願得君之尊為壽今左右酌身以飲晏子令徹去之

反站

出尊

禮記明堂位反站出尊注反站反爵之站也出
尊當尊南也唯兩君為好既獻反爵於其上

五獻之

尊

禮記禮器五獻之尊疏曰五獻于男之饗禮也凡王饗臣及其自相
獻行禮獻數各隨其命于男五命故知五獻是于男其饗有酒列尊

之法故
云尊也

黃彝之尊
金饗子夜光之尊黃彝之尊始乃中山之璞
漢林之幹及良工琢磨則登廟廊之上矣

五斛之樽

宋陳舜俞集說河以五斛之樽為五斛之尊則滿而
不溢復加之一勺則傾覆傷敗乃至理勢之常也

射中酒尊

太平御覽東觀漢記曰王霸擊賊作
倡樂賊射管中箭前酒樽霸坐不動

湖涯酒

罇

太平廣記漢水平十一年廬江皖侯國有湖皖小兒曰陳壽陳據相與約於湖漚壽見湖漚有酒罇色正黃浚水以為銅也涉取之消重不能舉入湖中見如鏡正

鬼竊酒尊

古今事通有中官宿官坡館見童子捧酒尊有三人

至云崔常侍未何邊俄一人至叙離別意中官脫絳衣覆錦余四人聯句歌曰牀頭錦余斑復斑架上朱衣放復放空庭朗月開復闌夜長路遠山

復山起視戶局如故餘酒及詩尊在館史云里人有會者失酒尊室休未

飲福以上尊

王濂宋祥符元年九

月壬戌禮儀使言皇帝飲福酒以上尊太尉而下以宴今告廟及封禪望合尚食奉御於上尊酌酒以進以交神明之福從之十月辛酉享園臺上

飲福酒十二月丁酉內出泰山封祀上尊酒及王女白龍王母池水新禮泉賜輔臣

分遺上尊

悅主隨抄呂正獻作

相時每月以上尊分遺親舊楊應之學士公之甥也月送兩壺楊得酒即送酒家易常酒數壺飲飲即取之東萊公以為楊學士英氣偉度必不以

唇舌間露玩上尊滋味為美也得酒貴多不問美惡

賜酒上尊

漢書平當傳賜上尊酒十石如淳曰律稱木一十

永樂大典卷千五百八十四

三五

酒一斗為上尊。復木一十得酒一十為中尊。東木一十得酒一十為下尊。如淳曰。酒自有醜醇之美。非必繫之春。元史董文炳傳。文炳子士選。時丞

相完澤用劉深言。征八百媳婦國。帝用兵意堅。無敢諫者。士選獨言。明辨不止。帝麾之起。未數月。帝聞師敗績。慨然曰。董二子之言驗矣。吾愧之。因

賜上尊。以旌直言。張珪傳。延祐三年七月。帝憶珪生日。賜上尊御衣。帝紀。天曆元年。文宗賜燕鐵木兒上尊。元許有壬。至正集和闐閣承賜上

尊額。百年。帝奉滿方輿。萬里。遊遊。盡坦途。風月情懷。冰雪句。神仙官府。帝王都。御香。賺。緩。沾。書。几。官。醒。流。春。到。樂。壺。我。欲。大。書。承。慶。事。愧。無。椽。筆。

賜金尊

宋史紹興五年正月。以韓世忠劉光世張俊為淮東。似君。西江東宣撫使。士申朝辭命內侍出金盤尊等賜酒

一行。因以尊賜之。元史董俊傳。子文忠為符寶郎。或言漢人毆傷國人。及太府監屬盧甲。直。剪。官。布。帝。怒。命。殺。之。以。懲。衆。文忠言。宜付有司。殺之。既

皆得其証狀。遂詔原之。因賜文忠金尊。曰。用旌卿直。

賜彝尊

唐書牛僧孺為左僕射。以足疾出為山南東道節度使。太宗賜

彝尊。就詔曰。精金古器。比似君子。上海法。碑云。賜清廟。第六。中。純。金。飾。土。如。古。制。

試彝尊銘

唐書崔洪傳。洪為吏

州司功舉軍還調於大入判者千餘吏部侍郎嚴挺獻常滿樽

之施特獨試與尊銘曰子清廟器故以此題相命

樽唐書李故玄傳故玄弟元素有文才初為武德令時懷州刺史李文傑調率金銀造常滿樽以獻百姓甚笑之官吏無敢異議者元素抗詞固執

文傑乃損其制度送葬以銀尊太平御覽吳越春秋曰閭閻女自糴以銀樽送之

行酒以金尊唐書唐田令孜從僖宗幸蜀大勞將士不及成都黃頭軍皆竊怨令孜置酒會諸將以黃金尊

行酒即賜之黃頭將郭琪不肯飲曰軍容能易偏息均士庶誠大願也

不酌大樽孔子世家補魯哀公七年大宰

括問子貢曰子增夫子子對曰夫子不可增也夫賜其猶一累壞也以一累壞而增大山不益其高且為不知大宰括曰然則子有所酌也對曰天

下有天樽而子獨不酌焉不識誰之罪也

行戴十尊莊子市上之人有善戴尊者累十尊而行有與之史者行道木

羊而以其尊顯莊子道遠遊今子有五石之瓠何不據以為大樽而浮乎江湖而憂其瓠落而無所容則

夫子猶有蓬之心也夫魏志魏延北之也傳意亦之如酒樽以施非特川渡江湖南人所謂保身也

從酒守尊內雜晏子曰靜處遠慮見歲若月學問不厭不知老之將至安用從酒田

桓子曰何謂從酒晏子曰無容而飲謂之從酒今若子者晝夜守尊謂之從酒

北海尊書林廣記孔融為北海太守時座中客常滿尊中酒不空故當時有北海尊之號

飲不轉尊風俗通凡飲宴者移轉酒尊令人訟諱

王衍益尊小說家求王衍精神俊秀風姿閑雅山濤

自樂琴尊見而嘆曰何物老嫗生寧馨兒當與交游詣酒家飲觀者如市酒家益樽饋食以延留之

自樂琴尊房唐才子傳王維長妻不再娶孤居三十年別墅在藍田縣南輞川亭館相望自為其景物奇勝日與文士丘丹裴迪崔興宗遊覽賦詩琴樽自樂

十詠有酒尊張表臣明湖釣詩話咸通中及某美著酒中十詠以繼東臯子酒譜之後而有酒樽

堂義尊蘇東坡仇池筆記昔在黃州鄰近四五州送酒合置一品謂之堂義尊

宋莊李格鶴肋編成都上元至四月十八日遊賞幾無虛辰至重九又於五門之下設大尊容數十斛置杯杓凡名道人者皆恣飲如是者五日云亦間有異人奇詭之事方太平感時公私百貴上下快樂不可一一載也

詩文

文苑英華孟巨朝金樽含霜賦夫何卜畫之不暇以清夜之方大垂玉漏之未窮賴金樽兮有酒霜入室兮夜何長樽含霜而醴滋霜覆燼而金光適足助于玉性亦何傷乎酒香夫如是樽既可賞霜亦可觀味質蘭桂影奪稍秋華華彩於銀燭散餘光於玉盤况東堂清敞北斗闌干在公設宴廢寢相歡心飲冰兮猶熱酒飛霜兮宜寒斯蓋為上台之式百勝少宰之設九流明命先選俾士余謀五權立而群才入鏡三人行而一人同舟並錯薪於翹楚其攀桂之淹留每賞崇乎夜隙故樽列而霜浮于時星滅道盡出有寒海引颺風烏徘徊玉兔杯上霧起鑪前香覆對樽影而霜含沉霜姿而粉傳非咒魘其醜聚于自舉會心挈矩疑然抱素於是執簡為石比玉同貞結而能白冲而不盈尤露寢之舊席刻神鍾之逸聲豈獨坐中藏器酒上含情者哉王海崔駟身銘曰惟歲之元朝賀奉身金臺儀象嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡蔡邕身銘曰酒以成

水樂大典卷三千五百八十四

二十七

禮弗愆以灌德將無醉過則荒淫盈而不冲古人所歲尚鑿茲器茂勉厥心唐韋應物詩對芳樽對芳樽醉春百事何足論遙見青山始一醒秋著接離還復昏李建勳詩踏青樽前期君速行樂不要旋還家永日雖無雨東風自落花詩毫粘酒淡歌袖向人斜薄暮忘歸路垂楊噪亂鴉樽前官為將相復何求世路多端早合休漸老更知春可惜正歡惟怕客難留雨催草色還依舊晴放花枝始自由莫厭百壺相勸倒免教無事結閑愁傅巖老詩尊前尊前唱徹竹枝歌去年來奈老何風雨一簾春事晚關河萬里客愁多星星髮鬢羞明鏡冉冉光陰嘆擗梭翻憶少年強健見酒酣把劍舞婆娑宋洪适盤洲集答小隱閑野處閑尊遣我雙魚集華尚疑信馬誤隨車綠聲自是不如肉酒薄須知大勝茶翠袖明朝看倚竹蘭燈昨夜報開花飲闌同步看壹月古堞危亭見綺霞王十朋梅溪集昌齡頻開尊再用前韻人生常患如意稀利名擾擾何足奇誰能如我惠連第有困有酒無能詩種林西疇都幾斛時見小童馳片幅風軒酒掃又相呼適有嘉魚饋羊續熊見山崔梧集賦竹居文樽一首耶筒對峙玉清圓絕勝當年碧筒蓮傾釀尚伴春楚楚開樽猶帶雨消消昔道漢上晉六逸今入飲中唐八德一榻青奴涼更好醉來月伴高眠耶

永樂大典

卷三五八五

予擊壤集安樂窩中酒一樽。安樂窩中酒一樽。非唯養氣又頤真。頻頻
 到口微成醉。拍拍滿懷都是春。何異君臣初際會。又同天下相結。醪酣
 情味難名狀。醞釀功夫莫指陳。料有淺深存突理。飲無多少寄經綸。鳳凰
 樓下道逢客。却却城中自在人。高閣望時花似錦。小車行處草如茵。卷舒
 萬世與已手。出入千重雲水身。雨後靜觀山意。思風前閑看月精神。這般
 事業權衡別。振古英雄一木作。乘恐未聞。謝寧才丞惠布夷錫。仙掌
 拳密峭不收。希夷味因已去。俊逸無情。能對時事高挂手。善酌人情略
 撥頭。盡虎不成心尚在。慈麟無慮淡橫流。悟來不必多言語。贏得清閑第
 一籌。徐仲衡詩謝浩然以朋尊送詩來。香暖萍漪雨帶煙。逍遊仍近帝
 城邊。佳期共草長門賦。慶曲誰調錦瑟絃。醉裏湖山非我有。詩中園畫獨
 君便。明朝并遣芳樽至。賸緒蠻腰為倚筵。情遠能為言。元丰歐陽
 集卿曲諸名勝不鄙老朽移尊見過風。詎甚古語笑甚歡。輒借昌黎人日
 城南詩韻少見謝意。人生貴合併。造物忌朝弄。頗與同社閑。正坐兩肘
 凍。南城七日游前事諸賢用。但愁茅屋陋。不足置賓從。此會宜偶然。歲月
 日將共。士宜四發義可取。三士老堪送。况有寒東陽。初不減潘翁。渴吻
 久已燥。樂飲宜一縱。笑談更溫克。容與非倥偬。承言載厚意。拜嘉敢不重。

永樂大典卷三五八四

二十八

滕仲僅東庵集林間有惠大樽。此君携酒過幽窓。夢覺猶逢碧玉雙。便
 約故人文字飲。共聽風雨滿秋江。郭昂野齋詩集樽前戲作。勾引吟情
 入醉鄉。主人為出紫雲糕。新聲不隔銀屏暖。舊恨曾留粉黛香。一段著雲
 分翡翠。兩彎眉黛。簾瀟湘。誰那八尺纏頭錦。收拾春風入洞房。為畫沙
 暖谷風流。野鶴無情得自由。濁酒一
 盃心已了。白雲高卧海天秋。

永樂大典卷之三十五百八十四