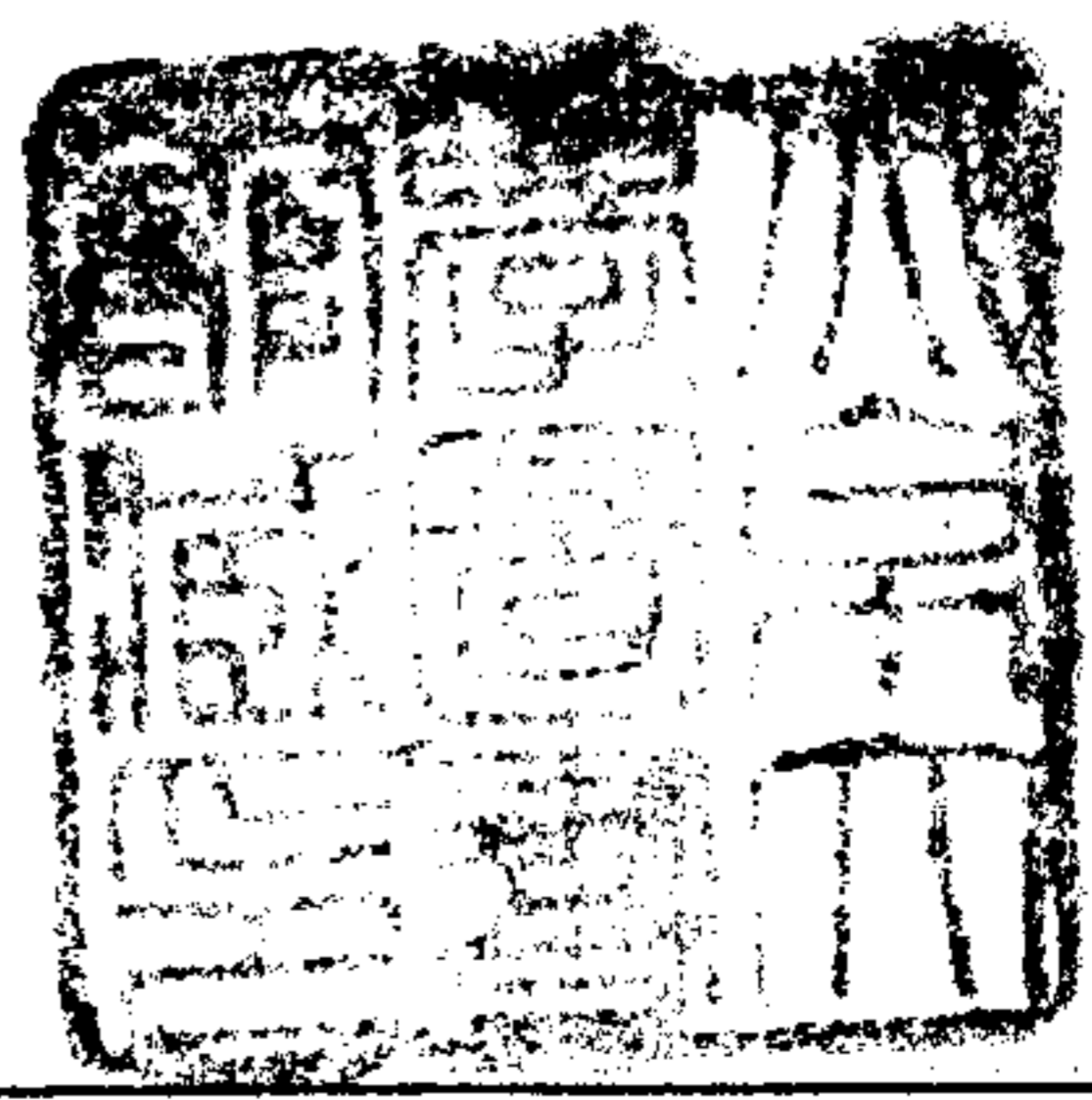


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

七三〇・史部・地理類

天府廣記四十四卷（卷二十二至卷四十四）〔清〕孫承澤撰……………一

宸垣識略十六卷〔清〕吳長元撰……………二九七

天咫偶聞十卷〔清〕震鈞撰……………五六七

熱河志略不分卷〔清〕和瑛撰……………七三五

淞故述一卷〔明〕楊樞撰……………八一五

2464/10
0170172

天府廣紀卷之二十二



刑部

刑部在皇城之西與都察院大理寺並列而為三法司設尚書侍郎掌天下刑名徒隸勿覆閱禁之政令置十三清吏司如戶曹主兩京十三省之獄獄凡宗室勳戚官吏軍民麗於法者詳其詞察其情偽傳律例而比其罪之重輕律例所不及者上下附而以請凡兩畿十三省歲獄其死罪刑平之凡詔獄必傳例請上裁凡應減者不應輕應者上就重、不得至死凡律例有殊旨別詔例榜例非經請議者令者不得引為比凡死刑即決及秋決並三覆奏莊戮于市凡贖罪視罪輕重為差斬絞雜犯從未減者聽以贖凡簿錄停囚配沒給賜官私奴婢必籍知之凡籍產不得及其先墳營凡在罰計估易銀歲抄類入內府凡獄成移大理寺獄平為凡訴冤家內皆自下而上急者擊登聞鼓九重囚京師歲霜降會五府九卿科道共憲之以請貴者決疑矜者成還者詞者詢所司再問比律者監候五歲請旨道官出京府兩京十三省審錄減釋寬濫者凡夏月錄囚免答刑減徒流而下刑辦重刑凡提牢月更生事一人葺園園司械繫而時其飲食有病醫藥之凡官有過紀錄之兩京歲抄請勅滿除紀過凡太祭祀止刑凡四方有獄受命而往成之以名例

攝律條以准皆各其及則若括律詞義以五服參情法以墨涅識竊盜宗人不即市官人不即獄悼老癯殘不即訊

歷代刑制

周禮秋官大司寇掌建邦之三典以佐王刑邦國一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典視國俗為重輕制御世之權不顯之於法此其大綱以五刑糾萬民一曰野刑上農功而糾其力作為野治也二曰軍刑上順命而糾其失守為軍律也三曰鄉刑鄉者善上德而糾孝、德之元也四曰官刑上功能而糾職、官之守也五曰國刑上憲而糾暴國也民所聚風易流難淳故糾暴民歸之憲為紀法守也亦不顯之法彼司刑之所司者法也非制法者也而刑莫先于罷民罷民者民情于教不昏作勞如疲癯者然其淫酗之所生教狼之所始民俗所以日偷而不可反也其害人也泰而固未嚴于刑也故刑之則已重不刑則亂俗而傷化故置諸園土而收教之日夜施九職工事為而役之司其力以強其罷書其罪於版著之脊以恥其心而冀其改則教道存焉爾蓋環而教之也故園土非其獄之調也能改者復之三年不齒其不能改而出園土者殺則止惠于萌坊俗于忽王教之為俗化慮至遠也

小司寇總萬民之獄訟用情而訊之至司乃獎以五聲聽訟

求其情一曰詞所謂詞枝詞淫若直也二曰色所謂色怖色
 詐若定也三曰氣所謂氣懾氣喘若氣壯也四曰耳听五曰
 目听謂視听直則端不直則眊惑失常也其制五刑也必原
 父子之親五君臣之象以杖之意論輕重之量慎惻淺深之
 宜以別之悉其聰明致其忠愛以盡之托恐其未也必三刺
 三省三教以求其衷三刺者一訊之群臣再訊之群吏三訊
 之萬民所謂疑獄犯與眾共之者也眾疑赦之矣即罪麗於
 罰眾所宥雖止刑下服舉與眾宥之所刺即下刑上服舉眾
 刺之也不顯之於法惟用中於民故曰國人刑殺之也仇未
 也司刺者又得以不識過失遺忘而宥之幼弱老耄蠢愚而
 赦之至國有大獄又得以親故賢能功賁勤負八辟為麗刑
 法以議之則其所求諸刑者為已悉矣乃歲孟春士師以木
 鐸徇於朝以邦之五禁書懸之象觀挾日以後欽以左右刑
 罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁國有
 大事則又為五戒以先後之一曰誓用之于軍旅二曰誥用
 之於會同三曰禁用之於田役四曰糾用之於國中五曰憲
 用之於都鄙斯局非欲法令著揭無使罪麗於民歟民協中
 懷德而却無麗於法也哉

刑官在朝者謂之士師在六卿謂之卿士在六遂謂之遂士
 在各縣遂謂之縣士各掌其民之教夫謂之士者理官也士

居四民之先而別五爵之一則官分職不皆謂之士而理官
 獨謂之士者蓋以此官民命所係天討所寓國家所以得失
 民心皆在於此故非明礼義脩道德通經學者不可以居之
 自虞廷以舉聞為士而周人自秋官鄉以下皆以士名蓋亦
 後世使知刑官之重而不可雜以他流也

鄭人鑄刑書叔向使詔子產書曰昔先王議事以制不為
 刑辟俱民之有爭心也民之有辟則不忘於上並有爭心
 以懲於書而微幸以成之弗可為矣夏有亂政而作禹刑
 商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆叔
 世也今吾子相鄭國作封洫立謗政制參辟鑄刑書將
 以靖民不亦難乎

晉趙鞅鑄刑鼎仲尼曰晉其亡乎失其度矣夫晉國將守唐
 叔之所受法度以經緯其民卿大夫以序守之序伍次也民
 是以能尊其貴是以能守其業貴賤不愆所謂度也文公
 是以作執秩之官為被廬之法以為盟主令棄是度也而為
 刑鼎民在焉矣何以尊貴棄禮微書貴何業之有民不奉上
 貴賤無序何以為國

漢高祖初入咸陽與父老約法三章殺人者死傷人及盜抵
 罪餘悉除去秦法民大悅

古今考曰秦之毒甚矣今俗語謂殺人償命必殺人然後

虐死而秦以僞語棄市誹謗致扶傷人與盜財物罪有輕重不至于死而秦法不若後者腰斬蓋自秦文公始為三族之法秦孝公得商鞅又盡廢周法而肉刑上及公子師傳令民為仕伍而相收司連坐步過六尺者有罰棄灰於道者被刑一旦臨涓論囚七百餘人渭水盡赤秦惠王之五商鞅亡而莫敢舍車裂之民不恤也

漢世祖建武二年詔曰頃獄多寬人用刑深刻朕甚憇之孔子云刑罰不中則民無所措手足其典中二千石諸大夫博士議即議者刑罰

張湯傳獲林曰漢議註獄二十六所東漢志云孝武帝所

置世祖皆省之

唐高祖入關除苛政約法十二條已又頒新格五十三條惟吏受賄詐冒盜府庫物罪不原餘悉除去隋法矣又詔裴寂等更撰律令本前代故法為書一曰名例二曰禁衛三曰職制四曰戶婚五曰廩庫六曰擅興七曰賊盜八曰閭訟九曰詐偽十曰雜律十一曰拘七十二曰斷獄一以漢九章為守律家以為集大成焉

隋煬帝外征四裔內實營營兵革歲動賦歛滋繁有司皆臨時迫脇苟求濟事憲章遐棄賄賂公行富人無告聚為盜賊帝乃更立嚴刑勅天下竊盜已上罪無輕重不待開

秦皆斬首姓轉相群聚攻剽城邑誅罪不能禁帝以盜賊不息乃益肆法刑又詔為盜者籍沒其家自是群盜大起郡縣官人又各專威福生殺任情夫及楊玄感反帝誅之罪及九族其尤重者行輻裂象首之刑或磔而射之命公卿以下備敢其肉百姓怨嗟天下大瀕

周世宗厭五代之季刑罰峻深視人命如牲牢而國祚日促用范質議律條猥繁輕重失衷詳定之曰刑統行為

宋太祖即位與天下更始尤注意刑辟哀矜無辜嘗讀虞書喟然嘆曰堯舜之世四凶之罪止于投竄何近代法網之密耶故自開寶未犯大辟非情理深重者多得貸死懲五代收

守皆武人多率意用法擅殺三著令諸州所決大辟奏當上咸委刑官詳覆吏坐深文故入終屏不復甚者流放由是吏皆持平法網晏寬建隆四年判大理寺實錄上重定刑統三十卷詔與刑統並行儀等的秦輕重尤為詳備世稱其平允是後削平諸國州府皆頒下之

高宗建炎三年詔自今並遵用嘉祐條法輕重不等並從輕賞格即從重其官制所賞事務格回及役法等有用室礙各該載未盡者並令有司條具以聞

熙寧中神宗勵精為治議置局修勅蓋謂律不足以周盡事情凡國邦沿革之政與人之為惡入於罪矣而律所不

載者一斷以勅乃更其目曰勅令格式而律存乎勅之外自元祐變熙寧之法紹興復熙寧之制以後樹前以新改日各自為書而刑意寢繁紹興重修勅令格式頒行于是熙寧元祐紹聖法尚無所偏徇善者從之古今考云近世用法寬大且莫如宋謀國大臣無誅止于流竄命官自非贓罪不加杖責兵不強地不廣而三百一十七年天下下厥有自來詔聖崇寧姦黨以私意從祐符諸賢指南方遂失中原似道陰殺田相決然士類用刑亦以頌國亡身云

元世祖定天下之刑笞杖徒流絞五等笞杖罪既定曰天既他一下地既他一下我既他一下自是合笞五十止笞四十七合杖一百十止杖一百七元史曰世祖謂宰臣曰朕或怒有罪者使汝勿殺必違苗一二日乃覆奏斯言也雖古仁君何以過之自後繼體之君惟刑之恤凡郡國有疑獄必遣官覆獄而從輕死罪審錄無冤者亦必待報然後加刑初作憲典其篇二十有二曰名例曰樹禁曰職制曰祭令曰學規曰軍律曰戶婚曰食貨曰大惡曰奸非曰盜賊曰詐偽曰訴訟曰聞訟曰殺傷曰禁令曰雜犯曰捕亡次之曰恤刑曰平反曰赦宥而終之以獄空則辟以止辟之效成刑期無刑之德可見矣

元政之敝南北異制事類繁瑣挾情之吏舞弄文法出入比附用請行私而免刑不法之徒又數以赦宥獲免至于西僧歲作佛事或恣意縱囚以售其奸究保善良者暗啗而飲恨識者病之

明太祖洪武元年正月頒大明令制曰律令者治天下之大法也令教之于先而律齊之于后古法律至簡後滋煩多甚至有不能通其義者何以使人知律意而不犯哉是啓吏奸而陷民于罪也朕心愍焉今所定令莫就簡質使天下易知而難犯以母麗於律廢凡予期于無刑之意今凡百四十五條

六年閏十一月命中書省詳定律法論之曰凡五法貴簡當使人易曉若條緒繁多或一事而兩端可輕可重奸貪得因緣為奸則所為禁或暴者反以賊良善也卿等宜盡心參究凡刑名條目逐日上朕親酌議為律成宋學士瀛具表言皇上登大寶而來保乂臣民學、勿忘訓迪群工謀復千言惟恐有犯慈愛仁厚之意益于意表是大舜惟刑之恤之象也矜閔愚民陷于罪戾法司奏獄惻然勿寧多所寬貸是神禹見辜而泣之心也惟貪墨吏承理元獎乃不得已假峻法以絕之是以臨御以來屢詔大臣更定新律至五六易弗倦茲特勅臣刑部尚書劉惟謙等會衆律重修以協厥中近代比

一月受詔明年二月書成篇目一準唐旧自名例以至斷獄十九篇中采用已頒旧律二百二十八條旧令改律三十六條日事制律二十一條擬唐律補遺百二十三條合六百有六條為三十卷每一篇成輒繕寫上、揭之西廡壁端親御翰墨為之裁定聖慮淵深稽天授人成百代之憲其易書之與好生之德洽于民心俾日月所照霜露所墜有血氣者莫不改過遷善臻雍熙之治何其盛哉詔頒行已定設六部復更定以吏戶禮兵刑工為六類析篇目為十九約條為四百六十析戶婚為戶役婚姻分聞訟為聞訟訟分擬軍為擬牧隸兵倉庫隸戶分職制為公式改屬吏受賕隸刑九刑之志五曰笞曰杖曰徒曰流曰死、二等流三等徒杖笞各五等死刑最重者曰凌遲徙流重者曰遷徙曰充軍凡惡惡之或十曰謀反曰大逆曰謀叛曰惡逆曰不道曰大不敬曰不孝曰不睦曰不義曰內亂凡貪墨之賍六曰監守盜曰常入盜曰竊盜曰枉法曰不枉法曰坐贓呂維沿唐而因時定制緣情制典自有法律來所未有

二十二年又命翰林院同知官將比年例律條參考折衷以類編附凡三百七十有六條曰名例律仍載于律書之首頒行之

三十年夏命刑部尚書劉惟謙續修律條分為三十卷各屬于吏戶禮兵刑工九四百六十條其六賦五刑表服宗制皆繪成圖式復將以准皆各其及即若列分八字之義古之刑刑戮則宮等刑悉去不用律成進獻上覽之嘆曰此皆民命所關非但一代所當遵守雖萬世之下亦當行也

律成之後復作六詔頒天下序畧曰古田在于官、法非以給田民驗丁以授田農無曠夫游食者少士農工受田之日驗能準業各知稼穡之艰难四民專務以三而止取諸農商出于農竹賈于農際此王教之精也民用鄉德五福鄉應今朕不才不能申明我古先帝王之曰惡惡夫惡煩效習曰俗彛倫不叙是致壽非壽富非富康熙不自如攸好德舜矣考終令罕聞本古五刑而不治雖本五刑誅之亦何惡焉今復出是詔大播寰中敢有不遵者以其罪、之因勅刑部廣其論當訖因有大誥者咸等無有加等既又作續大誥三篇訓切之

三十年詔刊大明律將大誥內條目附其中制製序言朕有天下做古為治明禮以尊民定律以絕頑刑著為全行之已久而犯者猶衆故於所政之擬作大誥昭示民間使知趨吉避凶之道古之人謂刑為詳刑豈非欲民並生於天地間哉然法在有司民不周知故命刑官取大誥條目取其要者

附載於律凡榜文禁約悉除之除誅並并律誥該載外其雜犯大小之罪悉依類罪之例論斷今編次成書刊布中外天下知所遵守刑期無刑徒稱朕恤刑之意

大學士丘濬曰唐有律例之外又有令格式宋初因之五神宗更其目曰勅令格式所謂勅者無唐之律也洪武元年初為大明令一百四十五條頒行天下蓋與漢高祖初入關約法三章唐高祖入京約法十二條同一意也至六年始命刑部工尚書劉惟謙等造律文又有洪武禮制諸司職掌之作與大誥三篇及大誥武臣等書唐宋所謂律令格式與其編勅皆在是也但不用唐宋之旧名爾夫律者刑之法也令者法之意也法具則意寓乎其中方草創之初未暇詳其曲折故明示以其意之所在令是也平定之後既以備其制度故載其法之所存律是也伏讀祖訓有曰子孫做皇帝時止守律與大誥而不及令而諸司職掌于刑部都官科下具載律與大誥中所條者可見也是誥典律乃朝廷所當守法司所當遵行者也事有律不載而具于令者據以為證用以請之于上可也此又明法者之所當知

朝審

洪武三十年六月置改平訟理二審審論罪囚上諭刑部

官曰人言法家必息此後世用法之過故有是言朕現唐虞之世好生之德洽于民心安有是言哉爾等每論囚引至朕前雖詳其致罪之由然一時裁決恐未得其情自今論囚惟武臣死罪朕親審之其餘不必親至朕前但以所犯來奏然後引至承天門外命行人持訟理審傳旨諭之其無罪應釋者持改平審宣德意遣之繼令五軍都督府六部都察院六科給事中通政司營事府詳如審錄實者即為奏聞無實者犯死罪以下悉如律其雜犯死者准贖

洪熙元年十月大理寺奏決重囚命五府六部通政司六科同三法司于承天門會審特召大學士楊士奇楊榮金幼孜至榻前諭曰比年法司之濫大逆不道性：出于羅織煇煉先常數切戒之故死刑至四五覆奏而法司畧不留意自今九次審重囚卿三人往同審有冤抑者雖細故必以聞遂命三法司今後審決重囚必會三學士同審

熱審

宣德元年諭三司法曰古者夏孟漸削薄刑出輕繫夏閏重囚益其食所以順時令重人命也我祖宗之時每遇隆寒盛暑必命法司審錄囚繫今天氣漸炎不少輕重而悉擊之非欽恤之道古人為刑為詳刑以其用之至當足以召和氣福國家卿等當此心即量情罪輕重而區別之務存平恕

毋致深刻

弘治六年四月太監常泰傳旨如今天氣暄熱而法司臨衣
備見監囚犯苦罪無干証的便放了徒流以下的減等發落
重囚可矜疑并加號的都寫來者

寒審

崇禎十年十月刑部尚書鄭三俊疏言刑科抄出纂修曆法
山西代州知州郭正中一本為敬因乾象等事奉聖旨實審
是否有例着該部查明具奏恭誦二祖列宗室訓就中有时
涉三冬事關慎獄者如永樂十二年十一月諭方今嚴冬因
國有罪者罔准決放無辜者並幽繫飢寒度死非德政也尔
等即其成獄及所疑者進來朕親閱之寒審雖無近例可備
而先朝間施恩寬大正以裂膚墮指之威倍增桎梏折揚之
慘深宮偶一發念寒谷旋已回春列聖相沿時屆寒暑未
不以存恤囚繫為懷二者是年行寒審如熟霜之例

恤刑

宣德八年諭法司處決天下重囚但免所具之詞寧無慮備
人命至重死即不可復生其遺的當官分臨各處司三司懸
按監察御史及府州縣官入同詳審若情犯深重果無寬宥
听從處決如情有矜疑及當與不與者仍監候具奏與之辯
理違官者錄自此始

天府廣記卷二十三

都察院

都察院在皇城之西與刑部大理寺並列稱三法寺初設御史
御史臺洪武十三年改都察院十七年始定設都御史即古御
史大夫之職副都御史會都御史即古中丞之職副都左右各
一人會都四人主天子耳目風紀之司九大臣奸邪小人攝究
作威福亂政者劾九百官畏葸貪冒壞官紀者劾凡學術不正
上書陳言變亂成憲希進用者劾而朝覲考察都御史入天官
臺司賢百黜陟之斷大獄重囚會鞠於外朝或奉旨同刑部大
理寺讞平之

屬十三道監察御史主察糾內外百司之官一邪或露章面劾
或封章奏劾凡差在內京畿道刷卷巡營軍提學清恤軍巡視
視光祿巡倉庫城門在外巡按清軍刷卷巡鹽茶河閔印馬屯
田師行則監軍紀功者各以其事專監察而御史巡按則代天
子狩轄所按藩服大臣若及府州縣官諸考察舉劾尤專大事
奏裁小事五折而河南道惟專諸內外考察凡朝會糾儀祭祀
監禮凡政事得失軍民利病得直言無避凡罪囚按巡密錄有
故出入理辨之凡大獄勅下臺推奏當上所裁常獄擬罪移平
大理寺凡有大政集閣廷預議焉蓋六部有專司而都察院惟
所見聞得糾劾無職司乃憲綱都御史糾劾務明著定跡開罵

年月毋虛文從詆訐拾細瑣抑戒令慎重而御史出按復命都御史覆其稱職不稱職以聞又御史犯罪加三等有罪從重論

元朝上節御史臺殿中司記按漢御史大夫有兩丞其一曰中丞居殿中蘭臺丞督刺史內領侍御史受公卿奏事舉劾按章亦謂之中執法則居殿中者寔古中丞之職魏以二御史居殿中察非法大朝會則替白筆側陞而坐乃殿中設侍御史之始也其後殊時異制法華靡常在唐則兼知庫藏出納宮門內事京畿諸州諸衛兵禁而政務非一則宋則三院並得言事兼察事而官守不分建我世祖皇帝至元五年肇建御史臺置殿中侍御史二員而以殿中別為一司正名舉職糾察朝儀外廷稱慶則對立于龍墀之下而不與廢僚序列大駕行幸則畢從于豹尾之中而非若他官可以更休委任既專地位復尊臣僚有所數奏無不與聞而其命秩之崇品在第四視唐宋以七品官為之重輕之不一從可知也自非勲賢貴胄秉清方直亮之節夙為眾所嚴憚莫宜當其選由是而致位卿相未始乏人誠欲使來者知所慕效而思繼其風烈則所托以昭示于永久者曷可缺與

明太祖洪武初一循元舊當其時左右大夫湯和鄧愈敬膺斧鉞寄外水而中丞劉基章鑑理臺事汪廣洋陳寧輩俱選

大夫洪武十三年胡氏之事發而御史臺僅設左右中丞俱正二品侍御史正四品而已十四年始改御史臺為都察院然僅正七品其官有御史而無都御史十六年仍為正三品明年為正二品于是定設左右都御史正二品左右副都御史正三品左右僉都御史正四品職紀劾官邪申辯冤抑而所屬御史分為十三道御史巡按以至它公委出則奏請還則考核然御史獨不係都察院以示得相糾察之意建文初改為御史府設都御史一員左右副都御史各一員品如故十三道御史曰左右兩院監察御史永樂鼎革悉復洪武之制其後移都察院於北京而留者曰南京都察院畧如六部矣其以左右都御史而下總督提督叅贊巡撫各鎮者初自本院出曰公差事完或得代則回理院事其後不勝多則往自部佐卿寺藩臬遷轉亦不復歸院

建文二年方孝孺御史府記皇上嗣位之初即下明詔行寬政赦有罪蠲逋稅鉅萬計去事之妨民者明年以紀元賜高年米肉絮帛民嚮子者官為之贖免田之租稅凡年分遣使者問海內所患若賞廉平吏罪至死者多金活之于是刑部都察院論囚視徃歲減三分之一二人皆重於犯法二年春二月甲子有詔若曰頃以訴狀繁務御史臺疏都察院與刑部分治庶獄人賴祖宗神靈斷獄頗簡其更都院仍漢制為御

史府專以糾貪殘舉循良匡故事宣教化為職省御史員定為二十八人務為忠厚以底至平三月戊辰賜御史衣明日己巳以都院回署在太平之北於朝謁為雜命即唐事府為御史府賜宴于新治復命文武大臣皆預以統綏之既而有勅令臣某記其事臣惟斯民之生以德養之則安於為善以刑制之則棄於為惡聖人之治天下豈有他術哉使人人皆知去惡以從善而治民成矣惟御史之官始于周其職之所治與权重之輕重雖累變不常然得其人則紀綱振而國體尊非其人則人望不肅而是非錯繆然專任以刑獄則自近代始曩者法吏持刑深刻犯者滋衆先皇帝甚厭苦之欲有所更革而未暇今皇上以德養人羣生喜悅訟者衰止復古官名以修善政寔行先帝之遺志自今居是府者其敢承聖訓凡便於國利於民者則言之為民之蠹為國之病者則去之毋溺于私而枉其所守毋憚于勞而屈所當為一以道輔佐天子行德教使黎民醇厚如三代時斯不負建官圖治之意苟為不然舍其大而務其細或事小忠末節以市名或為詭行儉言以規榮利于民之治否國之安危無預焉則是官之名雖更而實之可厭苦者自若也奚可哉臣幸執筆從太史從夫紀政教明政守以示後世史氏職也故書其事以為居仁者規

總憲設置

洪武十五年十月更置都察院設監察都御史八人正七品以秀才李原明唐徽等為之設浙江河南山東北平山西陝西湖廣福建江西廣東廣西四川十二道監察御史正九品其文移則都察院故牒各道監察御史呈都察院十七年正月陞都察院左右都御史正二品左右副都御史正三品左右僉都御史正四品經歷一員正六品都事一員正七品

是年七月定都察院文移体式五軍都察督府有事於都察院止令經歷司互相文移轉呈本院如行六部則經歷司典主事廳立牒其在京秩三品者則與本院平行仍放牒在京四品在外按察司帖下在京五品以平衙門其在京四品在外按察司牒呈本院及在京五品以下衙門行移本院俱稱具呈唯大理審刑磨勘司與本院經歷司行移各道監察御史亦止由本院行移與諸司無行

弘治十八年五月御史臧鳳請止添註右都御史之例疏云都御史風紀重任宜慎選其人旧制坐院左都御史止設一員右員不設巡未每遇缺侍郎輒陞右副都御史及侍郎考滿輒陞右都御史遂以振肅風紀之司為寄置刺員之所今右都御史琳在任而刑部侍郎屠勳又以秩滿陞矣宜

勳前命止加俸級仍曰供職自今不得一舉添註庶存恭憲之重

總憲責任

洪武初諭左都御史湯和等曰國家新立惟天府總天下之政中書政之本都統府掌軍旅御史臺糾正百司朝廷紀綱盡繫于此而臺察之任實為清要卿等當思正己以率下忠勤以事上蓋己不正則不能正人是故正人者必先自治則人有所瞻仰毋徒據虛位而漫不可否毋委靡固惰以縱長惡毋假公濟私以傷人害物詩云剛亦不吐柔亦不茹此大臣之體也

洪熙元年諭吏部慎選御史以清風紀又命吏部咨訪可為都御史者以為十三道御史表率

宣德三年六月以顧佐為右都御史賜之勅曰都察院受朝廷耳目之寄掌國家紀綱之任用得其人則庶政清平原僚警肅用非其人則百職怠弛小人橫恣必盡廉公乃稱斯職近年以來在京諸司奸弊紛出其司風憲者非惟不能糾舉且禮與之同和若此所為國何賴為爾佐剛直廉正簡在朕心今特畀斯任其竭誠盡力必公必明恪恭夙夜毋憚勤勞彈劾愆謬毋避親要毋枉良善毋縱奸宄凡人和儆畏獎以清革剝朕簡任之意其各見任御史宜審擇之凡廉勤

公正老成持尊者俱留在職其不遵政體不諳文移貪濫無耻及曾犯贓罪者悉送吏部降黜公差給假丁憂亦如之務盡至公之道所關御史即行吏部慎選自今不許授爾其欽哉

是年八月命都御史顧佐考核各道御史佐分別列名上請上命以貪濫不法者發遼東各衛克吏終身不遵政體者降縣典史老疾者罷為民

是月佐奏舉進士監生及聽選知縣教官凡四十三人才堪御史上令于各道歷政三月考其能否第為上中下三等以向至是佐考校上等知縣孔文英等十二人中等教諭楊信等二十四人下等董敬等七人上命上等中等俱為監察御史再歷三月考其賢否具以名聞因謂佐曰人才高不不齊使練習之久加以考察彼將自奮而皆可用矣正統元年五月右都御史顧佐奏考得御史傅誠等七人素行不立奏獻等律法不通張璘等老疾不任事命素行不立者為民法津不通者降黜老疾者致仕曰勅佐等曰御史中有嘗犯贓罪及暴酷枉人死者尤宜一體黜降其餘各衙門屬門有不才及不任事者悉送堂上官各即用心考察其奏但有徇私容隱者聽見任御史舉劾以憑降黜古云無曠庶官卿等其悉朕意

嘉靖六年十月署院事兵部左侍郎張孚敬疏曰昔唐常思謙為御史大夫見王公未嘗屈嘗曰耳目官固當特立鵬鸞鷹鷂堂衆禽之偶乎宋杜衍為御史中丞宰相而下畏之曰不肯以恩羨假人者也國朝顧佐為都御史在朝大臣有貪墨不法許穿緋衣當御前面加糾舉就行拿門改都御史凡衣緋入朝之日必有糾舉大臣莫不股慄今此職不舉故大臣無忌憚朝夕貪墨如之何民不甯且盜也故掌院官必在詩人始能倡率撫巡揚勵百司其守令等官一有慢令害民者撫巡官即按之無貸撫巡官一有不奉法者掌院官即按之無貸則法無往不行矣

萬曆中南院稱海中丞瑞紀畧曰海中介為南右都御史風猷肅然掌管南察事秉公持平即權貴閭白畧不為徇留都清諫之愈重每出行所至人必擁輿左右聚觀之婦人童孺咸歡呼鼓舞即司馬溫公之入汴不過是也其初來蒞任止携二竹筴簪舟泊上河人猶不知崇病延醫入視室中折御衾情皆白布蕭然不啻如寒生

督撫設置

初制遣尚書侍郎都御史少卿等官巡撫各處地方事畢復命或即停遣初名巡撫或名鎮守後以鎮守侍郎與巡按御史不相統屬又文移往來亦多窒礙定為都御史巡撫兼軍

務者加提督有總兵地方加贊理管糧餉者加總督兼理他如整飭邊備提督邊關及撫治流民總理河道等項皆因事特設其邊境以尚書侍郎任總督軍務者皆兼都御史以便行事

洪武初勅皇太子巡撫山西巡撫之名始於此

永樂十八年四月命吏部尚書兼詹事府詹事蹇義同給事中馮復等二十一人巡行天下安撫軍民整遣即還非設置也

洪熙初嘗命廣西布政使周幹巡視直隸浙江至宣德元年二月幹還言有司多不得人土豪肆虐良民苦之乞命廷臣往來巡撫庶民安田里下吏部會戶部工部議遂命廣西按察使故察為大理寺卿同四川恭政葉春巡撫直隸及浙江諸郡此設巡撫之始

宣德五年二月遣工部侍郎許廓巡撫河南賜之詩曰河南百州縣七郡所分治前歲農事缺始旱澇復繼食衣既無資民生何由遂顧予位民上日夕懷憂愧爾有敦厚負其力勤撫字進者必綏輯飢者必賑濟咨詢必周歷毋諱躬勞勩虛文徒瑣碎所志見實惠勉旃營乃誠庶用副予意
成化八年九月設北畿兩巡撫兵科都給事中梁璟言畿內

八府境上廣遠巡撫一人兼理邊備卒遇有警恐慢事机乞以河間保定以南六府專委都御史陳瀛巡撫其薊州抵容雲一帶邊關及順天永定二府屬另擇重臣一人專督燕理巡撫之任部覆從其言乃以命都御史張綱巡撫二巡設自此始

隆慶四年五月裁革廣東巡撫官改兩廣總督李迂為提督兼廣東巡撫事先是都給事中光懋言兩廣總督建置已久向府倉梧坐鎮東西兩省居上游之地扼要害之樞調兵轉餉勞若建瓴蓋責成專則推委無詞事权重則掣肘勿慮號令一則耳目不分令更設二巡撫不惟多官多費適滋推諉御史蘓士洵亦言二粵勢如輔車總督居中控制在廣東于糧餉則資廣東以轉輸則在廣東不足于戰士則調廣西以應援不維聲援聯絡且事歸一章並下吏部覆可兩廣不設巡撫自此始

停止推遣

正統四年二月戶部請侍郎巡撫上曰巡撫為民而設苟非其人適以擾之不必侍郎巡撫其各布政司按察司及直隸府州正官事有稽違一体論治

景泰六年閏六月刑部尚書俞士悅以福建賊警請遣廷臣巡撫吏部尚書王直曰廷臣巡撫本非定制今雖有小寇宜

督責三司禁捕帝曰卿等議是朝廷設三司府縣衛政欵安民禁盜今小寇永除寔彼之責兵文移詰之不許輕遣廷臣事宜

宣德八年勅飭各處巡撫曰茲命爾等巡撫郡縣務宣德意撫民人扶植善良一切稅糧皆從爾設法區處必使人不勞困輸不後期衛所屯種從爾比較水田圩岸亦從提都使耕耘以時水旱無患應有便民之事悉具奏聞宜秉公正勵廉潔無暴無刻以副朕意

景泰五年定巡撫以每年八月入京議事條畫地方利病該部彙奏

景泰元年給事中李寔等奏近年各處鎮守巡撫等官動經三五七年或一二十年室家懸隔乞勅各官議許其妻子完住量給本處官倉俸米以贍其家從之

嘉靖六年十二月吏部尚書桂萼言選者左都御史胡世寧尚書李承勛俱建議言各巡撫兵備宜嚴加選擇務在得人今久任以圖成功如周忱在蘄松二十二年主餉在遼東十有一年于謙在河南山西一十八年陳鑑在陝西六十餘年功贖者以次加秩勿苟其地二臣所言甚于治理有裨惟陛下採而行之上曰世寧承勛所議良是吏部便會同戶兵二部并承勛世寧等將巡撫兵備官從公選擇量地險要因才受任果積有年

勞如議加陞毋得仍前數為更焉朕責成至意

嘉靖三十三年三月令各處總督巡撫不拘邊腹遠近凡遇陞

迂丁憂宜去任者俱一体候代不得擅離其或降調革職者許

巡按御史以便宜行事不在此例

三十七年正月工科給事張學顏請久任巡撫非九年六年以

上勿推吏部覆言久任責成者所以重付托之權猶資叙選者

所以廣疏通之法今部堂有缺必取之卿貳卿貳有缺必取之

督撫若督撫歲久不迂而資望淺者乃得躐階倂速化之心

失出入均勞之義非定論也第宜稍加督責令毋貽患地方尔

詔如部議

萬曆七年八月停巡撫入京議事之例是年順天巡撫張夢鯉

以秋防重務奏乞暫免入京議事部覆通行停免

十二年定撫按各有執掌巡撫主附循巡按主糾察除重大事

情照日會行外餘各舉其職不得復相侵越

附載

提督總制地方不迴避本省同封人許廓以工戶左侍彰德人

王彰以右都俱巡撫河南兗州人樊敬以右通政鎮濟寧濰縣

人劉應節以刑書持勅開膠萊河張學顏梁夢龍等以直隸人

總督蒞遼不一而足

督撫帶風憲之御不獨地方利弊可言即朝廷大政無不可入

告萬曆中晉撫魏允貞淮撫李三才皆極論天下事讀其奏疏
即科道亦不多見也又王岳為劉瑾所逐山東巡撫朱欽極言
之瑾罰米三百石而不能罪後乃寂然矣

御史

按御史之名見於周禮戰國時亦有御史秦趙渑池之會各命
書其事又淳于髡謂齊王曰御史在前則皆記事之職也至秦
漢始為糾察之任唐制御史大夫一人中丞二人其屬有三院
一曰臺院試御史隸焉二曰殿閣殿中侍御史隸焉三曰察院
監察御史隸焉大事奏裁小事達凡有彈劾御史以白大夫大
事以方副小事署名而已宋初沿唐制太平興國中以張翼為
監察御史正名舉職自此始元豐中以御史專領大察其後以
中丞為臺長知雜御史為侍御史言事官為殿中侍御史六察
官為監察御史

宋制入臺有十司不言事輒舉奪臺之罰

宋王炎曰昔漢部刺史以六條察州五條以察二千石而一
條以察大姓強宗墨綬以不與為非固嚴于其大而畧於
其小也以為大吏有所畏忌則其小者不治而自肅也今外
之臺府與內之臺諫均則有所奏劾矣竊謂臺諫不論貴近
而論庶僚臺府不按郡守而按小吏則人情不服而法不法
矣昔在荊州聞南軒先生之言曰帥桂四年但按四郡守儼

如簿尉縱有姦愆為害也小不若先治其大者此至論也
明洪武初即置御史今之糾劾官邪考覆百司事任極重而
已終糾舉不許再糾至挾私搜求細事及糾言不寔之罪亦
嚴

洪武二十三年八月改鑄監察御史印先是既分察院為河
南等為十二道每道鑄印二其文皆曰總憲糾繆守院御史
掌其一每道置御史五人或三四人推久次者長之分巡印
一藏于內府有事則受印以出復命則納之至是左副都御
史表叅言各道印篆相類乃命改其制守院印十二如浙江
道則曰浙江道監察御史印餘道並同其巡撫按印則曰巡
按浙江道監察御史亦如之惟浙江、西直隸十府州事繁
劇每道置印十餘道皆五

憲綱

洪武四年正月定憲綱御史臺進擬憲綱四十條上覽之親
加刪定詔刊行頒給目謂臺臣曰風憲朕之耳目任得其人
則自無壅蔽之患殿中侍御史唐鐸對曰臣聞元時遣使宣
撫百姓初出之日四方驚動及至累無所為而去百姓為之
語曰奉使宣撫問民疾苦來苦雷霆去苦敗鼓鼓至今傳以
為嘆今陛下任官推賢尤重風憲臣等敢不精白一心欽承
聖意

正統四年十月頒布憲綱諭曰朝廷建風憲任之耳目綱紀
之寄所以肅百僚而貞百度也憲綱一書肇于洪武厥後官
制不同所宜因時改書而中外憲臣往有任情增蓋者我
皇考宣宗章皇帝臨御臣下屢以為言遂勅禮部同翰林儒
臣考旧文而申明之并以祖宗所定風憲事體著在簡冊者
悉載其中永未遵守而益之以訓戒之言凡出臣下擅增者
并削去之書成先皇帝上賓未及頒行朕嗣位之初凡以風
憲為重嘗有司嚴選務在得人而憲臣役以憲綱為言朕今
於先朝所考定中益以見行事宜爾禮部即刻頒布中外
諸司遵守爾都察院其通行各道御史及按察司官欽遵奉
行敢有故違必罪不恕欽哉

嘉靖六年十月署院事兵部左侍郎張孚敬申明憲綱

一憲綱開載都察院按察司堂上官及首領官各道監察御
史吏典但有不公不法等事許互相糾舉今後巡按御史彈
劾三司不職者吏部斟酌舉行按察司官果有能糾巡按失
職者亦應吏部查記不許科道官挾私報復其巡按清軍巡
按劄卷御史同事地方固宜同寅協恭亦須互相糾察以清
憲體一憲綱開載監察御史巡歷去處不許出郭迎接方面
官相見左右對拜分坐自後不許伺候作揖奈積諛成風卑
恭過甚今後接見之向務依憲綱日禮敢有仍肆違背本院

考察不取三司官不知自立仍前獻諂者吏兵二部即坐罷
軟則弥文去而定效臻矣

一憲綱開載九監察御史各道按察司官每出巡審囚劄卷
必須徧歷不拘限期近來巡按差出者半年未見蒞任交代
者旬月不出省城今後御史點差各照水程赴任仍具某年
月日交代某年月日按某地方呈報本院查考違限怠事者
定行恭究則郡邑皆得徧歷而奸弊無不察矣

一憲綱開載監察御史巡歷去處如有陳告官吏不公等事
須要親行追問近有不待陳告專事訪察者亦有不親受理
轉委下司者今後不許訪察監及無辜其必須自下而上果
有斷理不公方行受理情重者親審本院節文發下勘合心
須對款清理回報事完考察完過六七分者方與回道管事
則事不滯而民無稱冤矣

一憲綱開載巡按所至博采諸司官吏行止廉勤公謹者禮
待之荐舉之汙濫奸佞者戒飭之糾劾之勸懲得休人自敬
服近來荐舉濫加於庸流彈劾下及於丞尉今後歷任年深
政績卓異者方許保舉五品以上賍跡顯著者指寔奏奏者
是下官不職審寔提問不必一槩糾劾有妨憲休

一憲綱開載風憲之官當存心忠厚其於刑獄尤須詳審苟
不問事情輕重而一槩濫刑以逞鍛煉之下死傷必多夫立

法責嚴用刑貴寬凡一切酷刑之具皆宜屏去不用死刑重
事必須親審無冤庶休聖明欽恤之意

一憲綱開載分巡所至不許多用導從飲食供張只宜從儉
今後巡按自巡捕官獲印皂隸清道之外不許多帶人馬隨
行凡設彩鋪壇無名供饋之屬一切不用其有分外奉承者
定治以罪庶免小民供億之繁 答旨鄉所奏修舉憲綱事
件皆切於恤民圖治要務便行與各處巡按御史及各按察
司官務要著寔遵行若仍有蹈前弊虛應故事的堂上官查
舉降黜

各差

凡差三等兩京畿道提學道巡按順天真定應天蕪松淮揚
浙江湖廣江西福建河南陝西山東山西四川雲南廣西廣
東貴州等處御史及巡視京營俱大差遼東宣大甘肅三處
巡按御史及清軍印馬屯田巡鹽巡倉巡關饋運巡茶御史
俱中差印馬屯田并作一差三年滿後准一大差巡視光祿
舊係小差後改中差巡視皇城四門馬房巡青十庫廬溝橋
五城等處御史俱小差

洪武十年七月遣察御史巡按上諭之曰凡為治以安民為
本民安則國安汝等當詢民疾苦廉察風俗申明教化慶事
之際須據法守正務得民情惟專志以立功勿要名以取譽

朕深居九重之中所賴以宣布條章中達民情者皆在汝等汝其慎之

永樂十三年差御史三員巡督陝西茶馬景太四年仍照洪武中例差行人成化三年令差御史一員於陝西巡茶七年罷差行人四川巡茶十一年令取回御史復差行人十四年仍差御史弘治十六年令取回御史命督理馬政都御史兼理正德二年仍設巡視御史一員令仍前督理陝西茶馬兼攝川湖等處地方

宣德元年七月命兵部嚴察軍衛因言昔皇祖嘗言元末之時管軍武臣多務貪縱軍政不修隊伍廢缺人問士卒安在則撫其夾袋曰皆在於此蓋惟有其名耳所以馴致大壞今得無復踵此弊乎宜嚴儆飭令監察御史按察司官以時點閱不可怠忽

元年八月命磨勘內府錢糧諭曰中外文武諸司文卷已遺御史照刷其內府諸衙門皆有錢糧出納近聞其弊甚多即選能幹御史率監生於東華門外廡下取各監局文卷簿籍詳加磨勘有隱匿錢糧虛冒支給者悉以聞 又差御史一員會同給事中巡視甲字等十庫

四年二月命御史巡視屯政行在戶部尚書郭敦奏洪武永樂年間屯田之制邊境衛所旗軍三分四分守城六分七分

下屯腹裡衛所一分二分守城八分九分下屯亦有中半屯守者都司布政司按察司提督奴成比較依例賞罰倉有餘糧近年各衛所不遵旧例不屯者或十人或四五人雖有屯之名而無屯田之寔且以一衛計之官軍一年所支俸糧動以萬計而屯收籽粒止有六七石或有餘石軍糧缺少寔由於此今擬在京在外衛所下屯之數不問正軍老幼餘丁必依旧額補數令其屯種在外屬衛令三司委堂上官在內并直隸衛所從都察院委御史提督巡視至秋成依例比較賞罰度倉有糧儲軍無缺食從之

八年三月置巡倉御史戶部言比者京衛監支軍糧官及倉官斗級等多徇私情或稽悞月日或高下斛面或假公用為名減尅為弊多端使軍煩餘丁待支日久而不得其五六食用不足故多失所請令御史往來巡察庶糧不費糜而軍蒙寔惠上從之仍令行在都察院揭榜禁約

九年二月命御史二員於光祿寺察視凡內外官多支食料需索騷擾者皆令執奏

十年五月遣御史給事中十四大點視邊軍先是上諭行在兵部臣曰國家大事莫重於兵政而備邊又兵部政之尤重者也近者總兵鎮守官率因循怠惰以致軍伍空缺邊備廢弛一旦有警豈不悞事於是會選監察御史郭原等七人給

事中戴弁等七人各賜勅曰爾等分巡邊衛凡屯守操備及
備禦官軍一一點視整飭務體朝廷寔意不許徒應故事

是年五月設兩淮巡鹽御史戶部奏兩淮鹽價低賤客商中
納者少皆因彼處軍衛勢豪之家縱容私役沮壞鹽法私出
與販輒數百艘挾持兵器所至劫掠巡司官兵莫敢誰何乞
差監察御史一員往揚州通州狼山等處提督督軍衛巡司
緝捕上從之仍命御史照淮揚巡按例歲一更代

是年差監察御史一員巡視各處收草一員提督象牛羊錢
糧等房一員同給事中錦衣衛官巡視官軍騎操馬匹不許
閒時帶鞍騎坐及馱載等項

正統元年十月戶部奏兩浙兩淮鹽法已差官巡視長蘆運
司地方亦有興販并影射夾帶者乞命御史一員往長蘆直
沽等處巡督禁治上以鹽法至重即勅侍郎王佐帶監察御
史蕭啓便宜措置務革姦弊俾鹽法通行

三年十二月復命監御史巡視兩淮兩浙鹽課先是命御史
戶鏗往揚州府提督兩淮鹽課久之召還而私販私煎及運
司刻剝之弊益甚甚至行在戶部以為言請并兩浙俱遣御
史往理其事依巡按例更代故有是命

四年十月復設巡閱御史先是以沿邊閱帥哨備不嚴私役
守卒出關採物歲遣御史給事巡察尋罷至是都指揮劉法

貴等以捕盜還言諸閉口不可無閱巡察故有是命

是月命御史巡視皇城御史李匡等言皇城各門守衛官軍
所以嚴禁防奸細當以未明時先行守直以待辨色入朝比
來管領頭目不竹用心鈐束以致部伍散漫門禁不嚴乞命
御史一員或二員每日點視度官軍人等知所敬畏門禁不
致怠弛從之

是月令御史巡視五城九事有奸弊聽其依法受理送問
景太三年五月命監察御史陳全楊貢印烙南北二太僕寺
馬四萬餘匹故事遣駙馬侯伯真定府學教官鄭真言其弊
多至是改之

四年二月以京城內外多盜命監察御史十人督捕之至是
都察院謂盜稍息請但留五人從之
六年給事中李瓚言南北直隸學校俱無按察司官提督宜
分遣御史二員專理始命御史葉巒張監督南北直隸學校
會典不載 會典云正統年令吏部會同禮部都察院選差
監察御史才幹兼備者二員請勅提調南北直隸學校實錄
不載

天順二年差給事中御史各一員巡察各營上操軍士不許
挨次差委務還有風力肯任事者
成化九年三月始遣監察御史巡河東鹽時戶部郎中之實

奏解州鹽池垣墾多廢巡按分巡官不以時臨視故人游私取官鹽阻壞衣面少中無以濟邊用之急請歲遣御史一人任彼禁止并修垣墾如巡查事例歲滿更代又洪武初自本運司通運所至黃河岸並五益倉陝西河南山西撥囚徒充彼其鹽課除客商以次支領外其未支之數本部差官督同運司官運至各倉轉運淮揚故當時鹽價騰貴人多願中今其成規犹在請遣官勘視戶部議歲遣御史合如所奏其欲復通運之法俟勘視至日行之詔如議

弘治元年十二月命巡城御史恭治苛政稅課御史陳瑄言崇文門宣課少司以培克為能遂致商旅不通物價騰騰有傷國体上諭今後止許秤盤客貨其餘行李車輛毋得搜檢阻遏違者巡城御史恭治

十三年令南京都察院歲委御史三人與二部差官同管理杭州荊州太平三府抽分竹木廠

正德元年令巡茶御史兼理陝西馬政時陝西總制兼督理馬政都御史楊一清報清出塞有草場荒蕪地共十二萬八千四百七十三頃有奇清勾撥補召募改編軍人二千三百四十三名銀買茶場追補孳生馬匹并駒共萬一千八百七十一匹修完馬營城堡共一十九處衙門倉廩馬廄屋宇共四千一百餘間選設操丁一千名又奏開武安苑草場地二

千九百六十六頃招募改編軍人三百四十五名嚴禁私販廣積官茶申明日制招調遠近苗人共易見驕驟馬一萬九千七十七匹計令茶馬司處置見蓄茶四十五萬餘斤足充二年易馬之用因請復設巡茶御史兼理馬政從之

嘉靖八年八月置屯田御史因初南北直隸及各省屯田籽粒皆御史查核正統間改在京各衛及北直隸屯田專設倉事管理列衛山東至是戶部尚書梁材言京師畿輔屯政日弛蓋由僉事權力不重皇親勳戚籍成杜阻撓百出勢唯管理自今請裁僉事仍崇差御史如南直隸例詔從之自命御史差三年一更

十年十二月命差御史一員巡視蘆溝橋

二十九年正月革提督崇文門稅課主事令巡視南城御史督察

三十七年十二月初命都察院歲差御史一員查刷光祿寺錢糧每月一具揭帖進覽

四十五年五月命以巡鹽御史兼治蘆松水利起復江西布政使司右叅政凌雲翼奏蘆松地方延袤千里財賦所入當天下三分之一由外濱大海內阻江湖大河環列于羣縣以吐納江海之流支河錯綜于原野以分折大河之派寸土尺地皆獲灌溉此東南財賦之澳也近來汙塞日甚支河不達於

大河大河不遠於江海旱則一望枯槁潦則立成巨浸田畝日荒逃移日衆請專設督理水利御史一員令其往來巡察或於南京巡江巡倉屯田三差內并其一而以一員專督水利尤為兩便疏入工部議覆以巡鹽御史兼之報可

隆慶元年正月差御史備運今宜復國初科臣河起鳴言按會典沿河開壩每三處設御史一員主備運今宜復國初之舊制南直隸浙江抗嘉湖添差御史一員給之勅書令其專理漕運其濟寧以南河道舊屬兩淮巡鹽御史帶管者并以委之監兌時則巡歷淮安以南水盛時則巡歷徐州以北此河道漕運可兼攝而並兼者也戶部覆奏從之

巡按事宜

宣德九年正月定京府事隸六郡有閑巡按者行文經歷司六年二月御史胡智言御史任紀綱之職受耳目之寄糾核百寮肅清庶政巡按一方則御史朝廷所差序於三司官之上或同三司出理公務三司皆乘馬御史獨乘驛驢頗失視瞻自今請許進表官宿驛舍御史得乘驛馬為宜上諭行在兵部臣曰御史所言亦得大体其從之

嘉靖九年正月右都御史汪鋐奏巡按約束十二事曰宣德意曰勤巡歷曰精考察曰慎奉勅曰勤關防曰禁逢迎曰親聽斷曰稽儲蓄曰嚴督率曰戒奢侈曰謹禮度而終之曰慎

請差巡按地方繁簡難易不同當視人之才力近觀御史唯以到任先後差殊失聖明慎命之意自今宜不拘歷任先後唯選才力相應者二員請旨簡用庶巡按得人地方受惠上允行

十一年七月都御史汪鋐奏巡按御史先後保薦官屬大計之日以貪酷不謹敗宜連坐部覆巡按御史濫奪四人以上者革職二人以上者降一級調外任一人者罰俸半年從之著為令

十九年七月延綏大捷總督巡撫鎮守等官俱賜勅獎勵陞賞有差巡按陝西御史張光祖亦陞俸一級仍賜以銀幣巡按官叙錄功自此年始

萬曆二年十二月都察院題御史余軋貞回道管事上曰御史差滿考察先朝事例甚嚴近來一槩都淮回道豈人人盡皆稱職今後務要申明旧例著是舉行有不稱的即便奏改或各地方依限交代不許枉道回家滿日仍查有無違限一併考核堂上官如徇清党比以不職論

十四年都御史辛自修言撫按荐剏宜遵照五年題定事理大省二十人以上中省十五人以上下省十人以上倘遇之賢不必取盈允行

十五年左都御史詹仰庇陳御史出巡事宜曰倚重監司謂

御史不得屬視監司凡守令之不肖者令得便宜糾劾以共成憲體曰少道巡歷謂責成御史令守巡二道每歲巡歷該管地方二次則吏治可觀曰審取官評謂考語宜責司道守巡守州縣正堂開報不必專任推官曰委任府佐謂通知通判皆可擇賢而用一切查盤差委不必屬推曰督責縣令謂奉刺獎戒毋寬科甲而刻舉貢曰整飭紀綱謂如留茶留飯宜有等差不得于常禮有加曰詳慎審錄謂按臨會審必從容細閱使罪人盡言執辨不得拘審曰完事以致疎畧曰親審詞狀謂放告日期務進赴告之人當堂親審不必令推官先審應否准行任其去留曰鞫問官員謂遇貪酷官員除司道知府同知另行參提外其餘先行勘實定擬然後請發落曰嚴禁訪察謂御史親受詞訟虛心諮訪則奸惡畢見或鞫究批問自足行法無待訪察且令省高訪之弊曰躬行節儉謂慶賀宴會過賓交際宜加意節省曰愛民寔政謂御史宜悉心體訪不少科甲舉貢果無愛民寔政一例嚴行懲究曰致慶祀典謂壇宇儀物宜督有司虔舉以安神福民曰申明戒掌謂巡撫行事宜止具文巡按知會倘有不公不法听其糾劾而已今則互相和同事多兼管有司兩行申請致批詳不一遂致停閣宜遵會典撤示所司毋得混申上命飭行

崇禎十六年正月諭都察院朝廷差御史巡按專察吏安民除奸清泰塗首嚴飭禁不遵依如閑防失戾舉劾失當洪應後靡罰贖贖橫獎殊枚舉巡按身先不正何以限按法紀都察院職司激揚未見特糾何人朕令專責巡按痛革其習少行察吏安民之耶舉荐必慮卓爾良恭劾必大貪巨蠹某官是心奉打自然有遊地方若但修飾愚文勉備套泚託名巡按徒滋騷擾於朝廷設官之羨何居朕特欲于考核成例之外加行大賞大罰以示勸懲

事典

永樂元年正月擢龍虎衛經歷徐文英為制江道監察御史進士洪堪為廣東道監察御史洪堪洪武中由進士授御史自陳年以未諳法律太祖高皇帝命還鄉進士年二十五入仕至是赴京故有是命

三年三月改山東道監察御史文郁為工科給事中以不諳刑名

洪熙元年五月行在翰林院侍讀李時勉侍講羅汝敬俱以言事改都察院掌道監察御史時勉尋晉原官

宣德元年三月照御史謝瑤為文江大蠶縣知縣瑤尋贖奏贖誤書姓自陳改正上謂行在吏部尚書塞義曰古人衰頹皆存敬慎石慶書馬字欠一點懼及死今存贖不知其姓豈

能知才輕率如此豈稱御史之職其改外職遂有是命

四年十月監察御史張聚生家入以銀交易點為松江府推

官時專用錢致中禁在先也

十年五月命吏部初仕者不許銓除風憲凡監察御史有關

令都察院堂上及各道官保參務要開具寔行聞奏吏部審

察不謬然後奏除其後有犯賄濫及不稱職舉者同罪

正統七年五月任滿御史改吏部郎先是吏部驗封司郎中

員缺數年監察御史丁澄言天下賢才之廣豈無一人堪其

任者上命吏部擇人用之遂有州道監察御史為謹九歲任

滿尚書郭璉等荐謹咨噴謹學兼公有為遂命為之

十三年三月監察御史周瑜有妻居家後于京邸專為其家

所訟時瑜按事直隸命逮下獄

景泰二年十一月吏部言廣東都布按三司官卷巡按監察

御史錢听風紀澄清奸貪缺跡乞令再巡按一年以慰民望

夫御史巡按歲一更代正以防上下結情之故而三司官乃

遠成憲徇情亦見請定治之詔各官從寔輸情以開

嘉靖四十四年五月吏科都給事趙灼等奏巡者科道計格

先期合具小帖察投匭中臨期然後開匭酌議疏名以上以

朝廷至公之典而乃賄昧為之跡類匿名事屬用計中間却

扶私報復者孰從而辨之請于下次考察拾遺之時檢閱寔

跡不拘名數未具本官姓名候公同議論擇其尤者論之庶
黜陟木明人無所怨章下吏部覆如其言宜令兩京科道
一休遵行第科道會同不無掣肘容隱請令各自糾拾惟求
精當不拘名數報可

萬曆十九年九月定各道新選御史小差要疏通律例政事

修舉方准題寔按中差以是授資次先後為序大差以中差

四道先後及大差未滿仍候大差以復除日為序

崇禎十六年正月輸吏部用人全在儲才邇來唯以京堂為

優若陞監司便曰劣轉豈別歷數舞之意今後科道官除資

深勞著特陞京堂外其餘酌量才品陞授監司不許仍設年

例正閩等項名色如果嚴望者隆治竹起早方與入陞御史

或陞陞巡撫朝廷務求練建整飭封疆如在內清御並需老

成幹辦必內外互轉方可折躒就獲寔才

按察司

明初置提刑按察司謂之外臺與都察院並重故太明令都

按察司都察院並列不視之為外官也洪武時諭曰治吏之

弊莫甚於貪墨而庸鄙者次之今天下府州縣官枉斯二者

往往有之是以弊政日滋民受其害故命爾等按其所地也

官吏賢否軍民利威皆得氣問糾舉寔文中改為十三道廉

政按察司永乘中定今制按察使掌一省刑名按劾之事糾

察官弗擒治貪酷禁誅強暴平獄刑獄雪理冤枉以振揚風紀故當時巡歷所及貪墨之吏伏首受法民因為之一懸避後撫按之权重而憲司僅為承行之官此吏職所以日廢也大學士三鑒曰漢以來重守令守令親民得行其職故當時循吏為多雖有刺史部使有繡衣直指之屬間一命之不專以為治也唐世諸道置按察使後改為採訪使置使治於所部之大部既又改為觀察其成歲之地即置節度使但令節度使恩無兵甲財賦民俗之事無所不領謂之節度使權勢下勝其重然每道不遣一使臨之而已宋時州郡皆置按察使五六人又多于唐元時始立行中書省設官督視中書省制沿其制改為布政使司各省布政使二人參政二人參議三人按察使一人副使二人僉事二人又有都御史統之歲命御史按之又多于宋世僉降官僉察改令紛然守令改法其職難矣

嘉靖十二年閣臣張亨教糾都察院由明御史糾彈諸司四御史不法亦所按察司糾彈臺諫不得扶私蔽賢王廷相掌院請如爭教議上曰此祖制也掌院多事姑息遲慢放縱按司畏法獄非政使令通請行之

附載

景泰三年十二月降胡廣按察使僉事黃潤王為直隸和州

天府廣紀卷之二十四

大理寺

大理寺在都察院南正統七年四月建初置大理寺正三品設卿少卿丞洪武元年革十四年復置為大理寺正五品其屬置左右二寺設左右寺正左右寺副左右評事及審刑司官十九年審刑司革二十二年陞正三品二十六年設司務二十九年寺革後復置改左右寺為司官為都評副都評司務為都典簿丞樂初左右寺及官俱因復大理準右廷尉掌審獄久及刑獄之改令與刑部都察院並列為三法司凡刑部都察院推問刑名按律例處而復問因股乃准擬否駁再議改正日照駁三擬不當糾問官曰參取律寬甚者核調問曰者異再異則請下九卿會問曰圓審已年允慮未當移再問曰追駁屢駁不改者怪奏請上裁曰制失允各省三司直隸諸北刑並獄乃已所決每歲會九卿朝審重曰

大理古官也尚書臯陶作士周曰準人秦曰廷尉漢初仍秦官景帝更名大理東漢又名廷尉後省因之元以為都察府明初置大理寺改為寺本寺專審錄天下刑名凡刑部都察院問擬內外刑名俱送寺覆審卿總之火卿與丞為之貳司務典文移左右寺分理其事洪武中以孫軍若為左司係

民者屬右寺又定以在京屬左寺在外屬右寺

萬曆九年以二寺事務煩簡不均題准以刑部十三司都察院十三道左右分管浙江福建四川貴州廣東山東六司道屬左寺湖廣廣西陝西雲南河南山西江西七司道屬右寺就各寺中除正副照該管地方通省外其評事以俸為序照來文先後分看凡寺正不看小詳

洪武二十六年定九刑部十二部都察院十二道五軍都督府斷事官五司問擬一應囚人犯該死罪徒流者具馬奏本發審答杖罪名者行移公文發審俱由通政司批號另行人遞預先差人連案同因送發到寺照依該管地方先後左右寺審錄若審得因無冤枉者取訖各因服辦在官案呈本寺連囚引領赴堂圖審無異取據原問衙門司獄司印信狀管入卷將因連案責付原押人收領回監听候發落備列各項奏本公文到寺將奏本抄白立按務要仔細參詳情犯罪名比照律條如罪名合律者准擬本寺依式具本同將原奏本繳送該科給事中編覽收掌然後印押平允仍由通政司回報原衙門如擬施行如罪名不合律者依律照駁亦依式具本將原來奏本繳送該科收編駁回原衙門再擬如二次改擬不當仍前駁回議擬候二次改擬不當照例將當該官吏具奏送閱或中間招情有未明者必須駁回再問若公文

不必抄白就即立按其本詳罪名准擬合律照駁不合律及送問等項並如前行若審得囚人告訴冤枉果有明白証佐取責所訴詞狀案呈本寺連囚引領赴堂圖審相同將因連按依前例回原問衙門听候發落持奉公文到寺將原奏本依式具本如前繳送該科公文止留本寺立按然後印令左右寺批按條開囚人供詞行移隔別衙門再問若二次審異者再取本因供狀在官照例具奏會同六部都察院通政司等衙門掌上官圖審回奏施行

凡內水問刑衙門議擬囚犯弘治元年奏准律無正條情犯深重者引律比附奏請定奪不得一槩俱擬不應供招之外不許妄加恭語違者在內科道官糾劾在外巡按御史察御史有違者本寺查究

弘治十七年刑部覆准各該司道必先推鞠明白問罪者中間倘有冤枉不肯畫字或招情未明駁回三次改調可道或原問官事涉疑難未及三次亦許調問志遵前項諸司成掌並見行事例施行

嘉靖十年正月初七日刑部題准兩京法司一應輕重刑獄務要虛心听理必求詞正明白情法允當然後議擬施行若得仍前弊級殊其有情可矜疑事出無辜應辨問者即高辯問應及請者即為奏請毋拘成按毋違嫌疑務要遵照

依着憲奉行不虛許應故事如有違者重加懲治

嘉靖十一年本寺題准勅法司堂上官一體申明戒諭各司
恪遵法守凡大小詞訟非經通政司准行非由各衙門奉送
不許听理非由本寺年允不許發落若徇私廢法如前所謂
拘審及改易發落者俱听本寺及科道官察究檢奪

嘉靖十一年十月初四日刑部題奉欽依今後奉詎寬抑與
稱寬不取調問人犯中間果有冤枉者問官即與辯問或擬
不得避嫌畏忌因襲前弊其招擬未當該寺駁回再問者亦
問官即當更改不得偏執已見如招情已明罪無出入該寺
即與詳允不許駁論一文一字以致往返駁辯有累罪犯至
於詞訟行勘除人命家財田上等項例該檢勘者照例行城
及軍衛有司勘問若委官果有徇私作要勘報不公者原問
官審究明白即與改正仍將委官叅處治罪其餘例不該勘
者不得一槩行勘以騷擾害又

嘉靖二十一年八月本寺題准今後凡在外一應死罪重囚
已經本寺詳題奉欽依後乃捏詞展辯覆行勘問情
真仍依原擬罪名者俱查遵前奉明旨施行不必再行開詳
本寺仍行都察院轉行各處巡按御史一體遵照施行
凡發審罪因有事情重大擬詞稱寬不肯服辯者具由奏請
會同刑部都察院或錦衣衛堂上官于京畿道問理

凡駁問罪因弘治十七年奉准原問官事涉嫌疑或有徇拘
者不拘一次二次听本寺取調問理若不改本寺經行隔別
衙門問理又駁回犯人若不須提人者怪事限五日重事限
十日完報若故意淹禁致情賤犯人累死者听本寺指寔叅
奏

嘉靖十二年十一月本寺奏准法司堂上官將原問官員
加戒飭仍將駁問囚犯按駁行查凡經駁回再問者照例大
明令小事五日中事七日大事十日並要限內結絕如原問
官敢有負氣挾私仍前停問淹延凌虐罪囚者听本寺指實
叅處其各司擅准詞狀徑自發落不呈堂具報送寺備檢
又已經審允而擅擬改變者俱听本寺及科道官叅究

凡在外問過一應刑名而政司並隸州府申呈刑部按察司
申呈都察院各衙門仍備開結罪轉行到寺兩寺者詳擬
合律者候題回報刑院如擬轉行發落不合律者駁回再擬
招情不明者駁回再問

凡詳先人犯奉有欽依單本其題日單題其死罪京詳外詳
俱五起一題日量題候日審者寺正具稿外詳首寺副兩下
每頁五日一具稿呈堂裁定
大理卿劉玉跪伏惟我朝太祖高皇帝肇跡民間享國持久
隆歷限准飽詣物懸故五制定法準今酌古周備無遺視漢

唐宋為過之至刑獄一事尤在所慎既設刑部以掌邦禁又設都察院以司糾察庶之問刑又設大理寺以專審錄凡問過罪因其指送審凡招不協情不合律駁回三次改擬不當符當該官吏具奏送問謂之照駁照者照其情律也若門有冤枉回自審其不服則與供行移改誦隔別問擬二次番異不服則具奏會同九卿圖審詳載詣司取字與大明會典為制甚密重及元行條例遇有重囚稱冤原問官負執難辨理者許該衙門移文會同三法司錦衣衛堂上官就于京畿道會問辨理果有冤枉及情可務疑者展請定外並使彼此指研互相舉察故為問刑者錄之司者敢不積誠竭慮情法以謀其平或法得其平人皆易知易守而不犯故刑罰得中民護措其手足所謂刑可期于無期也奈何置豫之餘人心急玩問刑者不知五詞之審錄者不知現刑之中惟竟出入百司視劫不究其正當究刑每濫於無辜不問其所當問罪帶訛於非情苛碎煩擾長究與尋得民苦無控訴之門阻訴得橫行之路以求寔理為怪異以論日章為枉惡遂使祖宗良法廢壞始盡臣等有難言者今幸陛下剷除腐弊圖新化理臣等幸沐蓬萊司平反以為照駁問審之所不行則司刑者無所畏憚庶獄決不可清他若詳定法律考課官屬為恤獄囚查章滯滯者却煩擾極是更應又所以清

獄之源也伏望皇上特勅法司今後問刑凡有擬議未當者容臣等查照旧規照駁再問駁回三次改擬不當將當該官吏具奏送問若問有冤枉回自審其不服取供改誦隔別衙門問擬二次不服止照條例會同三法司及錦衣衛堂上官會審十分情重遵照會典會同九卿圖審原問及改問官若容私偏尚仍有冤枉不明者一體恭提問罪其餘事情均乞勅令本寺及各衙門欽遵施行

一問刑衙門因應遵照律例問擬發落但民偽日滋或有不法化出於律例或不載者或情重律輕或律重情輕難以照律科斷者請該刑部都察院及本寺隨時議擬上請奉有欽依落發歷年以來非止一端此皆出於聖明奉酌情罪以補旧章之未備誠宜傳之永遠使司刑者有所遵守也合令刑部都察院會同本司將自嘉靖以元年以来凡問過事情臨時議擬奏請及撫按等衙門奏行部院議處其覆奏有欽依發落者逐一查出再行議擬傳當開款具奏取自工部着為定式增入問刑條例通行內外問刑衙門永為遵守其近日刑官私議比附律條之類刻附律書者俱不許傳用庶聖謨不顛而刑不濫矣

一法司所以專理刑名至于大理寺取司奉駁問錄尤重此任而寺官非精律例見出原問官員之二何以評其輕重服

其心乎近見兩寺官其閱歷年既久諳練事體盡心職業者固多亦有初入仕途律之名例尚未通曉即欲新授獄吏竟有差原問官因得指摘罅漏借為口實至于參駁本寺亦不降心听從輒逞雄辯性數次淹累囚累至不詳已以得將就乞行亦有彼此騰謗遂相擠陷本緣公務及或私隙以致刑獄不清多此故也合無行令本寺今後遇有新除評事督令講讀律例半年以上考居疏通者方許于預平允如有刑名生疎者比照試御史事例仍令重歷重歷不堪者參送吏部對品改調在京別衙門叙用其見在者除司正寺副不考外其餘亦限三月以裡通知考驗勤惰內有年久未請首一體參送吏部別用若有宥心刑名才識出衆者開送吏部候兩寺正副員缺不論年資銓補至為正副又能益勵成業比照刑部各道年深郎中御史一體不次推陞如臣等堂上官不能正己格物以致刑獄未協于中亦乞聖明早賜裁察以為不戒之戒庶人心知勉法律昭明而足為天下之平定一訪得刑部近年以來問理刑獄多便已私不体朝廷体恤之意每遇強盜竊及人命重囚不問虛實輒加嚴刑若訊又有終本司審允題奉欵依案決者分付獄官私行謀死詐稱病故不得明正典刑及未成昭死者枕藉于獄雖經御史及錦衣衛相視不過虛應故事本寺所審者止據見在人死病故

者例不查考以致該部肆行無忌問官緣此得省文移提牢官員緣此便於防守而以人命之重如拉犬虱習以為常漫不知情甚傷天地之和召災致變未必不由於此：寺弊政已非一日茲當欽明大獄之後人圖自新諒無敢蹈前非者臣等恐宿弊難祛類風易靡不可不預為之防也合無行令刑部衙門戒飭各屬俱屬仰体至仁重惜民命一應罪囚無滯非法度虐有患病者提牢官及司獄官請醫調治或調治不痊身死者一面行文都察院等衙門差官相視明白仍一面將患病緣由開送本寺以憑查審若御史等官強有傷重又本寺審係殄殺人死并未結事情雖係真正死罪重囚不曾請醫用心調治假捏虛文開報者俱係當該官吏私縱縱重治罪其男子杖罪以下乃干証平人婦人徒罪以下者不許一稟淹滯每月終該部堂上官仍將見在開除病故囚數開具說帖御前宣奏庶司刑乃有所避忌而固無寬獄矣又訪得相視官往：畏懼後命推延數日積死數囚乃行相視以致屍肉潰爛臭穢熏蒸莫敢近前非唯死者莫辨其竟生者亦被所染瘟疫舉葬莫可救藥誠為可矜亦乞都察院等衙門遇有該部開報死囚隨即差官相視毋致仍前輕慢參究治罪如此則陛下如天之仁及于枯骨矣一近時法司問事多有淹滯日久牽累平人合無行令今後

問擬大小事情及行各城勘驗者夫事限二十日中事十日
小事五日俱要提齊完結此外如錢糧行查未明強盜盜按
拿正犯未獲人命未結檢勘以致稽遲者將現在人犯及本
狀內各起事情先行問招送審本寺即明開各犯到官之日
以覘查考有淹滯逾期者年終彙奏量請治如例應委官
勘問及行軍衛有司會勘違限并托故推調不即赴勘者原
委衙門照例奏提問度宿弊可革而官無曠職矣

一近日各城巡視御史并兵馬司衙門每過地方呈報小事
不論情之輕重概送法司法司又如深衣入人以罪入寺者
駁方行改正又听人偏托濫准詞訟批發兵馬司問理以致
牽累貧民甚至傾家蕩產鬻賣子女始得完結者臣等以為
市井細民愚蠢無知或因醉酒誼譁或因微末爭搆至有妻
妾妬寵而反目子孫遺令而打罵皆人情所不免該城董行
責治已足示懲戒若一槩送問誠為擾害行令各城御史除
強劫盜人命等項重情照日送問其餘一應小事量情廢落
不許送問亦不許受理凡軍民詞訟俱赴通政司告行法司
提問亦不許延城兵馬司等衙門濫受擾民庶刁風可息而
貧民獲安矣

嘉靖四十二年四月刑部都給事中李瑜糾大理失平反之
賊言屬者刑部開送囚數動計五百餘人豈皆情罪允當無

一可議者乎抑尤有過也由于災青而情法屬於可議者乎
臣等詳章奏多稱冤抑問堂隨時抄發未見該部一為議
行國家設大理司以審讞蓋付之以天下之平也近聞該寺
讞囚非不見有恭駁者見該部執拘即以無詞覆之甚至獄
詞已付廷評而該部竟有出人解復造改寺臣亦經從之此
於政体果安在哉即今熟審旬期臣請將劫該部失心審讞
應未成者應開釋者開釋并冤抑可矜奏辯有詞者對酌上
請其理寺賊主平反尤當務求明允不宜願望依違至若各
省恤刑使者例以五年一差吏部且曾止推陞果實望相應
亦待事完補議庶主德焉違也疏下刑部覆其議

大理寺卿薛瑄大理歲

惟在執法廷尉象焉稽古之戒士師庭堂官曰大理歷茲有
年其名不一其事則然蓋天之公陽開陰合立法憲天仁柔
象道不率典彙或過或忌天討以施依昂斟酌乃有準臬或
斯常刑讞厥當否則歸廷評廷平攸執事惟鑑衡鑑灼隱伏
衡持重輕持此兩得克允克明罰當民服氣協休徵惟刑罔
教聖所歎恤死者弗生絕者勿傷而官宜何警肅勿徇
貨利勿任憎欲勿偏縱釋勿好刻酷有一於茲靡乎靡燭數
紀據官齋痛飲委譬火銷膏毒亦已速邈哉千載乃有良臣
釋之定因持公休仁曰民不免曰無克民功光簡冊慶及于

孫嵩山宜仰景行宜遵小子述誠教勗我人

通政司

通政使司在皇城西太常寺南東向初置察言司設司令掌受四方章奏尋華十年始置通政使司正三品設通政使左右通政左右叅謀經歷司經歷知事賤等出納帝命通達下情關防諸司出入公文奏報四方臣民寔封建言陳情仰訴及軍情聲息災異等事成化二年增設騰黃右通政列樹本司不與司事後革

洪武十年七月置通政司掌出納諸司文書敷奏封駁之事時官制初立上重其任頗難其人刑部主事曾秉正新擢陝西叅政未行遂命為通政使以應天府尹劉仁為左通政諭曰壅蔽於言者禍亂之萌專於事者權姦之漸故必設舌之司以通上下之情以達天下之政管者虞之納言唐之門下省皆其戒也今以是戒命卿等官以通政為名政優水也欲其當通無壅遏之患卿其審命令以正有司達幽隱以通庶務當報奏者勿忌避當駁正者勿阿隨當敷陳者勿隱蔽引當見者勿留難勿巧言以取容無苛察以邀功無諛間以欺罔公亮直亮以處厥心厥不負委任之意嗚呼後世人臣有居此職服膺此訓則非惟職任之修舉而轉成國家太平之治寔亦有賴焉

京朝官封事自會極內臣收進其餘皆自通政司入惟各

邊提兵都指揮等官差來奏事人員鴻臚寺序班連本
連人引進俟本還收訖該管序班引出入本司宿歇次日
早天明放出

上御門通政司奏事不限起數後定八起成於開春秋七
起冬夏五起自天啓間內閣劉一璟議改二起崇禎朝四起
寓圖雜記曰自太祖相傳列聖臨朝每至日晏不違進惟欲
達四聰以來天下之言英宗以幼冲即位三閣七揚榮等因
劉新制每日早朝止許言事八伴前一日先以副詣閣下豫
以各事處分陳上過奏止依所陳傳旨而已英宗既崩三臣
繼卒無人敢復祖宗之旧

洪武十七年閏十月命通政使司凡民有所伸訴者錄其詞
於簿即送所司辦理經一旬則條具以聞餘一月即以簿呈
進事重者請旨裁決

永樂四年八月上以通政司受四方奏疏非重務者悉不以
開徑送六科因名恭謙賀等賞之曰設通政司所以決壅
蔽達下情今四方言事朕不得悉聞則是無通政司矣朕三
天下欲周知民情雖微細事不敢忽蓋上下交則太不交則
否自古昏君其不知民事者多至亡國爾朕效之乎自今
且深慰前過化疏奏聞天休感者雖小事必聞朕於所受不
厭倦也

洪武元年十月通政使司請以四方兩澤奏章類送給事中
收貯上曰祖宗所以今天下奏兩澤者蓋欲前知水旱以施
恤民之政此良法美意今州縣兩澤奏章乃積于通政司上
之人何由知又欲送給事中收貯是欲上之人終不知也如此
徒勞州縣何為自今四方所奏兩澤至即封進朕聞為人諭
之曰為近臣當究事理恤民惟母校苟應故事也

宣德二年二月通政司進各處兩澤奏本上覽之顧謂侍臣
曰祖宗愛民之心保民之道于此可見前世人主有民之休
戚說不聞者豈是久安長治之道哉太祖全天下有司月奏
兩澤世世相承為成憲感之豐儉民之休戚靡不同知其慮
深矣

弘治五年六月通政使司奏在京各衙門有印信題本給司
封進其餘建言自陳或認罪等奉本宜遵諸司成掌供赴本
司投進違者請治以罪禮部覆奏從之

是月諭通政司鴻臚寺曰爾等職專出納命典司禮儀今後
凡內外官員人等所進本狀批出旨意通政司須抄錄正真
令其赴鴻臚寺報名本寺收報單亦須審明方許謝恩如或
抄錄及宣念差錯必究問不宥

萬曆十一年兵科張維新言道泰之成非不榮顯而人不樂
說者以所取應進之際吏部協合司禮監及通政司掌印官

公定去留金瑤之草做借以市私恩投刺門生因循成習有志之士大以為非乞行革去投刺門生之習仍酌量才俸與各衙門一體推遷庶臣節自勵尚符樂於効用矣

附載

舊制題本紙四葉一接末一接不用四頁蓋紙所長每頁六行每行二十字比奏本頗大其年月欄占一頁本中字只許占年月上一行通二行則年月專書一頁

洪武十七年二月定諸司文移格式凡奏本命高一尺三寸一品二品衙門文移命三等皆高二尺五寸長五尺為一等四尺為一等三尺為一等紫駮命二等皆長二尺五寸高一尺八寸為一等三品至五品衙門文移命高二尺長二尺紫駮命高一尺八寸長二尺五寸六品七品紫駮命高一尺六寸長二尺八寸九品與未入流衙門文移命高一尺六寸長二尺紫駮命高一尺四寸長一尺八寸不如式者罪之章奏有正有副正本御覽副本啓東官者定封回進無東官則不用副

奏疏之式揭其要別書於後謂之貼黃外封所書字曰日月謂之引黃崇禎元年上諭諸臣章奏劾古人貼黃之法自嚴節要粘原本進覽以便執要從韜臣李國楨之請也石民集曰章疏貼黃有三種一則宋人貼黃乃于狀詞中未

了事復貼黃以增入如尺牘中又言是也一則本朝文武陞除事故則錄底本藏於內府即各事通政樞部所司清黃是也一則本朝制於賀謝等表上面貼黃帖一方如印大帖下用印黃帖上所書如聖壽萬壽賀聖壽表文正且寫進賀正且表文冬至寫進賀冬至表文謝恩寫進上謝恩表文末後年月日上亦印封皮上用黃上所書如前黃帖下用印印下寫具官臣某謹封於上進謹封字上用印是也近日貼黃則書某疏中大要節文又一体矣然軍机疏往往不同以無暇及也

崇禎元年上諭各衙門章奏未經御覽批紅不許報房抄發洩漏机密一槩私揭不許擅行抄傳違者治罪上傳章奏冗長不便省覽以後各衙門條陳章疏務要簡明其字不出一千如詞意未盡不妨再本具奏着通政司中鈔上傳內閣本內凡遇天地祖宗列后字樣皆要出格朕不敢與並列鄉等傳示各衙門欽奉遵行

詹事府

詹事府在皇城東玉河岸上正統七年四月建初設東宮官屬
有同知詹事院事副詹事左右詹事詹事丞左右率府使副使
同知左右率府事諭德贊善文學中舍正事侍正洗馬廄子等
官皆以勳舊大臣兼之不別設已又改贊善為贊善大夫設贊
讀洪武十年置通事司設司令司丞尋革十四年設左右司置
郎十五年置左右春坊設大學士又置司經局設洗馬校書正
字二十二年以各衙門無所統屬始置詹事院二十三年設校
書二十五年改院為府左右春坊司經局皆列署府中府設詹
事一員少詹事二員府丞二員主簿一員錄事二員左右春坊
設大學士各一員左右廄子各一員左右諭德各一員左右中
允各二員左右贊善各二員左右司直郎各二員司經局設洗
馬二員校書二員正字二員二十九年添設春坊左右清記郎
各一員左右司諫各一員通事舍人二員皆以侍從輔導東宮
為職左右春坊則專典東宮上奏請下啟箋講讀之事司直郎
掌彈劾糾舉清記郎之司諫掌箴誨鑒戒之事以拾遺補過
洗馬掌收貯經史子集刊緝圖書立正本副本貯本以備進鑿
校書正字掌繕寫裝潢並錄其訛謬調其音切以助洗馬主簿



管勾會文符簡稽脫失錄事佐之通事舍人典東宮朝恭調辭
先之禮與承令勞問之事而皆統之於本府

洪武初建本大堂取古今圖籍充其中召四方名儒教皇太
子諸王皇太子居文華堂諸儒專經而後分番進直迭班侍
從上時時賜宴賦詩商畧古今細譯文學其時東宮官皆勳
舊大臣兼領不別置後始設詹事院已更名府設左右春坊
司經局皆別署而詹事府總焉已令春坊翰林院日二人選
講尚書春秋資治通鑑大學衍義貞觀正要諸書纂述始於
大義為講章呈上覽已赴文華殿為皇太子陳說太子三師
三少詹事府鴻臚寺官各一人待召則同入有留身闕進者
給事中司直郎初而上日所處分府部軍國諸大務及撫諭
四夷恩禮坊局官日陳說于東宮已又選秀才張宗濬等隨
官僚分直文華殿侍讀畢進說民間利害田里稼穡古今孝
弟忠信文學材賢諸故事尋命廷臣舉孝義篤行之事充東
宮官
東宮官如廄子而上初制大臣兼領修撰黎淳等九年考滿
值英宗實錄進呈以纂修俱陞廄子諭德等官淳上言舊制
無專領者乞以大臣兼之臣等仍翰林院之職不許
明初因元人之制自太師至賓客皆無所關掌而詹事以下
至于坊局始實為官臣然洪武元年丞相善長達平章遇春

帶少師少傅少保右都督馬勝帶詹事平章廖永忠趙鏞帶副詹事都督康茂才等帶左右率府使副御史大夫湯和鄧愈帶左右諭德中丞劉基章溢帶贊善大夫善長基溢理省臺幾事煩日不暇給而逢遇春等諸大將帥征討之不遑然則以虛名被之而已所日授經者宋濂輩耳洪武二十二年公馮勝傅友德領太師藍玉李景隆領太傅常昇侯孫恪領太保而尚書詹徽兼少保尚書楊靖領賓客亦不聞有關掌永樂初以公李景隆立福領太師朱能領太傅尚書蹇義金忠侍郎墨麟領少詹事而學士解縉等七人皆兼坊學士庶子諭德中允等官顧獨僧姚廣孝專為太子少師會上狩北京廣孝與義忠麟留輔太子學士楊士奇亦以諭德撥閣務輔太子而自是以後三師至賓客乃為虛銜按宮僚自昔甚重唐馬周以位高恨不能為司議郎至後則太輕故元禎曰師資保傅之官非疾廢既蹟不任事者為之即休或罷帥不知書者處之至于左諭贊議之徒跡冗散職之甚者譖紳耻之近制宮僚之外往以沉滯僻老之儒充直講傳讀之選可見其輕矣至宋時凡初改官者即得太子中允則其輕可見明制一作宮僚便比清卿其榮極矣夫此何官可以不尊崇此亦今勝于古也然明初必博選於諸僚而自穆宗以來祇為翰林循級之則名雖重而實輕矣至於

師傅之官古人所重故有寧加太尉而不加太傅者後則縱戎漢帥皆得為之雖無與於職業而使天子儲君人得而帥保之亦一大辱也大學士王鏊論儲教曰昔者成王幼在襁褓召公為太保周公為太傅太公為太師所以保其身體傳其德義道之教訓此三公之職也又置三少曰少保曰少傅曰少師與太子宴遊者也又選天下端正孝悌博聞有道術者以翼衛之所以與居處出入者也逢去邪人不得見惡行故太子生見正事聞正言行正道前後左右皆正人也其身有不正者乎古之教太子者其制如此今國家之東宮官以序進未必皆天下之選學之日昃而授書授筆而退日中進講講畢而退况祈寒暑雨學皆間歇之日所與宴遊者誰與所與居處出入者誰與不可得而知也又近世之弊患在上下不交然為太子亦且未同於君今也則已儼然端默有言且不敢進又况為君之日乎求上下交而德業成胡可得也昔者三王之教世子心齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而來知君臣之義矣其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而來知長幼之節矣此所以學為父子君臣長幼之道而與人同如此下至漢唐此

意泯矣然明帝受尚書於桓榮及為天子執轡而饋執爵而酌唐劉洎岑文本馬周遜曰往來宮談論治道帝必與肅宗為布衣交出則聯鑾寢則對榻國朝洪武初建大本堂取古今圖書充其中延四方名儒教太子親王分番夜直才俊之士充伴讀時賜宴賦詩商榷古今詳論文學無虛日仁宗於潛邸臣嘗伏祝其教令長至宴勞東宮之臣如家人父子有從學詩學表至有以暗逐明之喻則本朝之初亦嘗如今制也英宗幼冲當時大臣無深識遠慮阿時所好名為尊君卑臣非祖宗之法本然今雖未能如古之制亦宜稍畧君臣之儀教師友之分使宮僚日侍左右從容誦讀講讀之暇宴飲出入起居皆得周旋其間至暮乃退或有剪桐之戲隨事誅止宮僚有失從三帥糾正之甚者斥逐邪人不使得預其間如此所謂一人元良萬世師也貞三代所以長久者用此道也

附載

崇禎十五年正月閣臣進東宮講議

一覽史以佐經察舊儀有讀四書讀經史之文似宜於經書外每摘簡要通鑑一政進講凡治亂邪正是非之際詳細開陳奏以古鏡今為益不小
一省讀以進業舊儀經書各讀十篇為蒙奉聖功伏見皇太

子聰穎非常似可各省為五以餘力用之閱史作對既可養氣兼可旁通

一對句以致知相傳祖宗朝講讀半皆有對偶之句由淺漸深由近及遠比物連類觸發似多可將舊對佳者集為一帙恭候東宮時取覽觀問作一對容臣對與侍班講讀官互相參叩似亦格致一端

一問辨以去疑聞高皇帝每令儒臣進講必反覆討論以求義理之極如講洪範講立政講攻乎異端及心箴皆直闡聖真出自天悟至肅皇帝聽講尤多發前賢所未發皇上精洞古今洞符二祖計萬幾之暇所以諭東宮者耳提面命無不周到而講官進講時間有疑義東宮亦可時賜詰問以盡下情

一時習以基聖先臣薦事英寬言東宮講學自寒暑朔望令節外一歲之中不過數月一日之內不過數刻況其間又多間歇即日習讀於外不若出就外傳親近儒臣講習治道所得為多也商書言終始典學周頌言日就月將守成芳躅舉以為時習不敷之助上褒答

編修楊廷麟薦賢自代疏臣蒙恩旨以充東宮講讀官臣惟青宮妙選儒者至榮臣得以供事竭此愚誠實出萬幸既退而思之皇上聰明天授慎擇端良其為慮深且遠庶幾必得

清剛謹直博學多聞之士以充斯選而臣碌碌材質疎淺猥躬自慙且以臣所知伏見司經局掌局事左春坊左諭德兼翰林院侍讀臣黃道周學術醇品行端潔在皇上以鑒其清望即賢者文敬為人宗愛國之忠出於誠懇自其始仕迄今十有六年守身樂貧書史之外室無長物又博覽群書究心經務古今諸大典典故靡不推研體察洞貫本末方之古人真德秀胡安國之儔也故得與講讀之列必有正言正事之効以臣方之萬不逮一臣不揣冒陳乞皇上察臣至愚准臣辭免願以臣所任別簡道周必能進仁義陳堯舜以無負皇上慎選至意即道周受之天下以為不愧臣思審力推能人臣之義偽謀市名臣必不敢深念元良天下根本而正人世所難得如臣下方與濫清班使大儒未獲寔用名寔之際臣寔媿心倘蒙恩聽臣所請宮宋得賢良之效微臣先置望之譏寔臣大願臣實料謀能義在為國非為道周也臣又考祖宗朝有洗馬司直司諫清紀等官所以隆副貳之儀廣正直之助也皇太子端位震宮歷有歲年謂宜禮取備員以敬曠典義資竄誦功裨高深四方聞之後世法之率祖敬德於古有先伏乞聖明留察初部臣酌議別選克負萬年有道之長為益不小臣凡有勞動義不郵私自審材分宜謀名賢歷歷之愚仰冀聖明首擇疏入內閣恣出一指謂其博讓之名而

使臣等冒殺賢之愆且並誅道周於是給事中馮元龍上疏駁之曰臣聞聖王之世公卿能讓其下皆讓是以風俗醇美冠履不作四夷賓服神聽和平傳曰讓者德之本孟子曰無辭讓之心非人也斯道不明至於通日大臣以訟受服小人則而傲之奮臂相先不奪不止雖仗聖明屢申獎抑辭榮讓人情所難日者皇上敦重元良盛典肇舉而東宮講讀官楊廷麟等疏請推良自代及於坊臣黃道周者嫉惡已甚至清無徒環召以來閉戶却掃一時之人非不敬之重之特以道周數忤執政引嫌累足罕至門其二臣獨篤信舉知退然自下即使其言不必用自足砥礪末俗增輝盛典為皇上股肱輔弼之臣者謂宜深相嘉嘆風勸百僚而伏讀閣臣張至發等慎選心矢至公一疏若大不快於言者而併遷怒於道周則何也道周之賢閣臣固已言之矣事親至孝天下所知直諒多聞身無擇行所不足者惟以賦性高介不能隨時俯仰得事大臣歡心耳閣臣何心執之如舊一至於此若以其言之為罪則皇上業已起田間還其清秩教四回奏皆荷優容天下萬世方頌為主聖臣直一大盛事而閣臣乃反此以怒道周嗟乎道周忠足以動聖主之鑒而不能得執政之心臣恐天下萬世有以議閣臣之得失也夫官僚濟濟豈盡講讀道周即不與選而閣臣所選者亦既有項煜楊廷麟其人

在二臣為閣臣所選而能以謀賢自異不肯苟悅於閣臣自
臣而觀選者亦不可以無愧臣所惜者皇上方欲懲貪而一
有清者大臣又指以為矯以人臣事君之故將安望乎臣素
耻雷同復羞博擊但以公道所見自比池山望皇上特勅閣
臣滌慮蠲私一更往轍以清讓為必可法以偏矯為必可取
師濟之隆猶可立道也疏上不報元庭求去上留之

事典

洪武二十三年八月置詹事院秩正三品上謂吏部侍郎侯
庸曰朕觀歷代賢明之君於輔導太子必擇忠正賢良之士
三代保傅禮甚尊嚴後世若唐太宗為子擇師傅而李剛之
徒直言正義頗有裨益今東宮官屬詹事未設眾務無所統
領兵部尚書唐鐸為人謹厚有德宜當茲任其以鐸兼詹
事仍食尚書之祿
洪熙元年置太師太傅太保階正一品少師少傅少保階從
一品上諭吏部尚書蹇義曰此皇祖之制也皇考聖明天縱
可不置此官乎歷事未廣不無望於傅保等勉之

天府廣記卷之二十六

翰林院

翰林院在東長安門外北向其西則鑾駕庫東則玉河橋元之
鴻臚署也正統七年四月始建為院初為三品衙門後改正五
品定學士一人侍講學士二人侍講學士二人為正官侍讀侍
講各二人五經博士五人侍書二人侍詔一人為屬官修撰二
人編修四人檢討四人為史官而孔目為首領官其院事主於
內閣學士而掌印則以學士或侍郎詹事等官兼學士或春坊
官署掌內閣行移用翰林院印而各衙門奏章文移亦止曰行
翰林院學士之職掌詞翰禮文草詔勅詳正圖書考議制度以
文學備顧問出入侍從參謀議凡經筵日講修書皆承受而統
領焉講讀職專勸課經史五經博士業專經佐學士講讀侍詔
主應對以四體侍上書於志為供奉官典籍守古今四庫書籍史
官掌修國史凡天文地理宗演禮樂兵刑諸大政上所下詔勅
書檄謹籍而記之以備寔錄為上心簡注者得入內閣豫機務
兩直隸鄉試禮部會試充考試官萬曆初申銜曰講史官從閣
臣後記注起居及密勿謀議別採史官分曹纂詩司章奏題覆
月封送內閣藏之當洪武初設文華堂權張唯等為編修上政
暇幸堂考業而先錄日給饌皇太子諸王日送主為賜冬夏衣

賜白金鞍馬其敦崇如此

按周禮內史掌八柄之法以詔王治凡命諸侯及於卿大夫則策命之蓋八柄詔於冢宰內史復掌以詔王共徵謂內史翰林之職猶今學士院之草制詔也然謂之史乃掌文書贊治之名今制併史館於翰林其亦此意也

唐文皇開天策府而始有學士之目武后中復置北門學士間以親暱充之如漢瀉都而加重其後至德宗朝始定設學士繫銜於翰林與中書舍人對掌內外制然無定品性、寄祿于他官其實深者至散騎諫議而淺者僅拾遺參軍尚不能與舍人將獨其長一人最貴曰承旨性、竟拜宰相其次亦不失三司觀察卿監至宋一切因之而益加重然不為定品如故元豐制行自是稍、有恒秩又按端明殿學士之設起於唐明宗時明宗因不知書四方奏事皆令安重誨讀之重誨亦不能盡通乃選文學之士與之共事有宋因之遂為華選唐宗以來名卿碩輔多出於其中然不輕授必別歷中外聲華大著者始預其選彼時殿試大元亦必歷試民事乃召入禁掖故其得人為盛

元翰林國史院託世祖皇帝中統元年初設翰林學士承旨官止三品至元元年乃建翰林國史院而倫學士等官八年院陞從二品成宗皇帝大德九年院陞正二品仁宗皇帝親

覽御筆點定置立學士承旨六員學士侍讀學士侍講學士直學士各二員皇慶元年院陞從一品迄今未遵為制先是蒙古新字及亦思替非並教習於本院翰林國史集賢兩院合為一仍兼起居注領會同館知秘書監而國子學以待制兼司業與文署以待制兼令編修官兼丞俱兼錄為其後新字既析置翰林院而復立集賢院如故今興文署已廢本院於起居注會同館秘書監國子學之事悉無所預回回學士亦者而亦思替非以待制兼掌之今上皇帝建宣文閣而不設學士詔以經筵崇文監皆歸於本院崇文監言其非便而止惟于學士承旨而下摘官判署經筵之文稿項因纂修后妃功臣傳又以執政兼學士承旨等官而無常員此建置沿革之大畧也

明改學士院為翰林院洪武二年正月定翰林院官制承旨正三品學士從三品侍講學士正四品侍讀學士從四品直學士正五品典簿正七品屬官侍制從五品修撰正六品應奉正七品編修正八品典籍從八品十八年三月重定正官學士一人秩正五品侍讀學士二人侍講學士二人從五品首領官孔目一人未入流屬官侍讀侍講各二人正六品五經博士五人正八品典籍二人從八品侍書二人正九品侍詔六人從九品史官修撰三人從六品編修四人正七品檢

討四人從七品又定華蓋殿武英殿文淵閣東閣文華殿五
大學士秩俱正五品

正統十四年學士陳循等言翰林院屬雖有額員然自永樂
宣德以來額外多除皆出上命吏部止因本院在任官九年
考稱者請旨照例陞授本院之職不拘多餘已是舊例今本
院自講讀以至五經博士等官俱多缺員乞勅吏部於本院
見任官及庶吉士內推選陞補講讀等官員缺其五經博士
及典籍侍書侍詔之缺俱於教官內推舉送院考補如此庶
幾官不曠職近侍得人從之

正德四年七月改定翰林院官制額為二十四員學士一員
侍讀侍講學士各一員侍講侍讀各二員修撰五員編修八
員檢討四員有缺量選庶吉士教養除補或推諸司有學行
調補如應復除并進六及第者雖額數已足許填註見任後
以人多缺少復無定額此待詔等員亦不常設洪武十八
年之制

翰林院考察

弘治十五年正月吏部考察兩京五品以下官照弘治元年
例於是侍講學士楊守址上疏言臣與掌卷事府事侍講學
士王鏊俱在隨屬聽考之數但臣等俱掌印信俱有屬官進
而與吏部會考所屬則將坐於堂上退而聽考於吏部則當

候於塔下尸人之身頃刻異狀其於觀視已甚不美况我朝
列聖於學士之官時如優異如慶成侍宴坐於四品班至聖
駕視學與三品以上官坐委倫堂內今四品官不屬考察而
學士所職乃講讀撰述之事非有錢穀刑獄簿書之責且稱
職與否聖鑒昭然若非其人自甘賜黜又有不待於考察者
伏望斷自宸衷循用舊典特假優禮示從重儒臣之意從之
正德四年五月大學士李東陽等奏翰林院官雖間有本院
自考之例但議論責公法令責一請收回成命責在所司今
本院掌印官會同吏部考察使內外彼此人無異言從之著
為令

翰林院陞轉

洪武定制內外官三年一考六年再考九年通考始定陞黜
編修九年陞侍講檢討九年陞修撰又皆九年陞中允成化
二年重緣以修撰陞諭德後遂為例至弘治元年諭令改正
楊文襄召對錄言詞臣初入翰林至二十六七年始陞五品
學士迴翔禁苑諳諫典故及至入閣卓然可觀

翰林院勅諭

洪武三十一年正月陞翰林院修撰張信為侍讀編修戴冕
為侍講諭之曰官翰林者雖以論思為職然既列近侍旦夕
在朕左右九國家政治得失生民利害當知無不言昔唐陸

贊崔羣李絳之徒在翰林皆能正言諫論補益當時顯聞後世爾等當以古人自期毋負擢用之意

又諭學士唐同曰古人為文或以明道德或以通世務如典謨之言皆明白易知無深怪險僻之語至如諸葛亮出師表亦何嘗雕刻為文而誠意溢出使人感激近世文士不究道德不達世務立辭艱深意寔淺近即使過於相如楊雄何評寔用自今翰林為文但取通道理明勢務者無事浮藻

廣用侍從官

洪熙元年正月建弘文閣先是上諭大學士楊士奇等曰卿等各有職務朕欲別得學行端謹老儒教人日侍燕間倘顧問可咨訪以聞士奇等以翰林侍講王進蘇州儒士陳繼對遂命吏部召繼至是建弘文閣於思善門作印章命翰林學士楊溥掌閣事進佐之

嘉靖六年十月命中外臣工有堪任翰林者部院公選以請期於衆議協服毋取備員遂改大理寺左少卿黃誥為詹事府少詹事兼翰林院侍講學士南京通政司右叅議許誥為翰林院侍講學士南京尚寶司卿盛端明為左春坊左庶子兼翰林院侍讀福建按察司副使張邦奇為左春坊左庶子兼翰林院侍講四川按察司副使韓邦奇山西按察司副使致仕方鵬為右春坊右庶子兼翰林院修撰吏部文選司郎

中彭澤為右春坊右諭德刑部員外郎歐陽德吏部考功司主事金瑤御史張袞為翰林院編修

按翰林由別衙門改用者如王子沂以御史改左春坊司直陳顯徐敬李賢對子春周幹韓守善皆以御史陞中允歐陽兼以御史改編修金瑛以給事中改檢討張袞胡經俱御史改編修儀智以右通政改右春坊右中允許誥以南京右叅議改侍講學士盛端明以南京尚寶卿改左庶子兼侍讀鄒濟以吏部郎中改左庶子王道彭澤俱以文選司郎中改右諭德任翰以考功司郎中改春坊司直兼檢討鄒守益以南京考功郎中改洗馬李繼鼎以儀制郎中改詹事對球以儀制郎中對鉉以兵部主事俱改侍講尹昌隆以刑部主事陞中允三十一以工部主事改修撰歐陽崇一以刑部郎中改編修韓邦奇以考功郎中改左庶子嘉靖十一年唐順之李學詩陳末虞淮王汝孝陳節之屠應峻葉察呂懷王慎中金潞楊倫皆以科道部屬改編修王大任姜儼俱以御史陞侍讀學士宣德正統初陳叔綱邵宏譽俱以與修實錄改修撰

詞臣外用

景泰二年十一月工部尚書高穀荐翰林院侍講陳文才識可任蒲泉允陞雲南右布政使

按翰林陞改別衙門及外官者除考察降調外正統元年劉永清以侍講學士陞廣東右布政陳文以侍講學士陞廣東右布政陳文以侍講學士陞雲南右布政弘治十六年李淵以侍講學士陞浙江右布政後亦有以史官徑轉兩司者不具載洪武中羅公願以編修改都水部中張顯宗以編修為太常寺丞宣德中徐允達以中允陞鴻臚少卿高異志以侍講學士陞太常寺少卿迨原霖以修撰通議黃觀以修撰陞尚寶卿盧原質以編修陞太常寺少卿金問以修撰陞太常寺少卿正統初陳珣以侍讀謫安陸州知州尋召為大理寺少卿巡撫大名孔公恂以修撰改大理寺丞巡撫貴州天順中林文李詔俱以左庶子改尚寶卿李太以中允改尚寶司丞柯潛以洗馬改尚寶少卿成化羅璟以洗馬改禮部員外郎孫賢劉珣以中允陞太常寺少卿弘治中李繼以諭德陞南太常少卿傅珪以中允陞太常少卿正德中靳貴以學士改光祿卿黃諫以編修陞尚寶司卿黃琮以左庶子改宗人府經歷許彬以修撰陞大理少卿徐務以編修陞南禮部員外郎嘉靖中張春以侍讀改南太僕寺丞秦鳴夏以中允在告起為兵部主事萬曆中張一桂以諭德調兵部員外郎范應期以諭德調南刑部郎中崇禎中以編修楊廷麟改兵部職方司

主事監軍

翰林兼科道者洪武中夏原吉范頤祖以太子賓客兼治書侍御史永樂中李準以太子賓客兼吏科都給事嘉靖庚戌趙貞吉以左春坊左諭德兼河南道御史己丑夏言以侍講學士兼吏科都給事中萬曆己未徐光啟以少詹事兼河南道御史其復改科道者永樂中孔諤以中允改御史洪熙初侍讀李時勉羅汝敬俱以言事改御史正統中金幼孜于簡討達改給事中成化中簡討李昊改南禮科給事中洪武中編修馬亮任敬王璉王輝陳毓張惟俱改御史正統己巳徐理以侍讀改浙江道御史楊鼎以中允改河南道御史簡討王玉改江西道御史崇禎中金聲以編修改御史張縉彥以侍讀改兵科俱以知兵改任

經筵事宜

正統元年二月初設經筵上因大學士楊士奇楊榮楊溥請開經筵命太師英國公張輔等推舉講讀官以閣上賜勅諭以輔知經筵事士奇崇濬同知經筵事少詹事兼侍讀學士王直少詹事兼侍讀學士英侍讀學士李時勉錢習禮侍讀學士陳簡侍讀苗表侍讀高敷修撰馬愉書萬兼經筵官翰林春坊等衙門儒臣分直侍講又以太子太保成國公朱勇少保兼工部尚書吳中吏部尚書郭進禮部尚書王驥刑部

尚書親原都察院右都御史顧佐侍班至禮部進儀注一經
筵儀每月初二十二二十二會講直殿內官先一日於文華
殿設御案於御座之東稍南設講案於御案之南稍東是日
早司禮監官先陳所講經書以大學一冊經以尚書一冊置
御案書在東經在西又以一冊置講案講官二員各撰講義
一篇預置於冊內上御奉天門早朝畢退御文華殿將軍侍
衛如常儀鴻臚寺官引三師三少尚書都御史學士及講讀
執事等官於丹陛上行五拜三叩頭禮畢以次上殿依品級
東西序立侍儀御史給事中各二員於殿內之南分東西北
向立序班二員舉御案置御座前二員舉講案置御案之南
正中鴻臚寺官贊禮進講講官一員從東班出一員從西班
出諸講案前北向並立鴻臚寺官贊勸躬拜叩頭與平身畢
翰林執事官一員從東班出進詣御案前跪展書冊畢退立
於御案之東稍南講官一員進至講案前講書講畢稍退執
事官復詣御案前掩書畢退就東班又執事官一員從西班
出進詣御案前跪展經冊畢退立於御案之西稍南講官一
員進至講案前講經畢稍退仍並立執事官復詣御案前跪
掩經冊畢退就西班鴻臚寺贊講官鞠躬拜叩頭與平身禮
畢各退就東西序班二員舉御案二員舉案退置原所鴻
臚寺官贊禮畢上還宮

日講謂之小經筵每日止用講讀官四員學士輪流侍班不
用侍衛侍儀執事等官侍班講讀等官入見行叩頭禮東西
分立先讀書次讀經或讀史每伴讀十數道後講官直說大
義惟在明白易曉講讀後侍書官侍上習字畢各官叩頭退
弘治五年二月定經筵服色俱用紅衣

六年五月定經筵不用糾儀從侍講學士李東陽之請也
十六年十月諭講書須要明白透徹直言勿諱道理皆書中
原有非是纂出若不說盡也無進益且論思輔導之職皆所
當言可傳與講官不必顧忌

嘉靖元年五月定經筵遇忌凡侍班等官俱衣青綠花樣賜
宴

萬曆元年三月諭禮部以後經筵春講二月十二日起至五
月初二日免秋講八月十二日起至十月初二日免永為定
例不必一一題請

元年四月大學士張居正進日講儀

一每日講讀大學尚書先讀大學十遍次讀尚書十遍講官
各隨而進講畢即退

一講讀畢皇上進暖閣少憩司禮監將各衙門章奏進上御
覽臣等退在西廂房伺候皇上若有所諮問乞即召臣等至
御前將本中事情一一明白敷奏廢皇上睿明日開國家政

務文之自然練熟一覽本後臣等率領正字官恭侍皇上進
字畢若皇上欲再進煖閣少憩臣等仍退至西廂房伺候若
皇上不進煖閣臣等即率講官再進午講

一近午初時進講通鑑節要講官務將前代興亡事實直解
明白講畢各退皇上還宮

一每日各官講讀畢或聖心於書義有疑乞即問臣等再用
俗說講解務求明白

一每月三六九視朝之日暫免講讀仍望皇上於宮中有暇
將講讀通經書從容溫習或看字體法帖隨意寫字一幅不
拘多寡工夫不致間斷

一每日定以日出時請皇上早膳畢出御講讀午膳畢還宮
一查得先朝事例非遇大寒大暑不輟講讀本日若遇風雨
傳旨暫免

崇禎十五年八月定日增講講官講章故事經筵有二案一
在御前一在講官前俱有講章而日講則止一御案第以經
書置案上講官指書口講無講章也講官韓回惟屢次遺忘
上以矜凜寬之先教日上諭輔臣日講可照經筵例亦置講
章朕有所疑可據以問難而講官亦不至遺忘因具揭帖進
呈上即批發令傳與講官知是日遂用講章在御前講官用
牙簽指講

誥勅事宜

正統十年十二月詔選翰林院侍講侍讀以下官入東閣習
制誥讀中秘書遇開經筵令侍班與選者侍讀二人侍講二
人修撰二人編修四人

弘治七年八月閣臣徐濟請設官專管誥勅言誥勅原係內
閣掌行今官多壅滯按正統年間王直以侍郎兼學士職事
專管內閣誥勅今推太常寺少卿兼翰林院侍講學士李東
陽文學優昭兼且歷任年深乞量陞一職令在內閣專管誥
勅庶委任專一事不稽悞得旨李東陽陞禮部右侍郎兼翰
林院侍讀學士專管誥勅

嘉靖六年罷設內閣誥勅侍郎

七年八月申飭誥勅之體大學士張璉言成化以前誥勅之
體猶為近古其于本身不過百餘字祖父母父母并妻室不
過六七十字言之者無費詞受之者無愧色近來藻情飾偽
張百成千以萬乘之尊下舉匹夫匹婦之賤殊非制體宜加
釐正上從之詔自今誥勅務崇簡實不乾飾浮詞致褻制體
按宋人避暑錄話曰唐制翰林學士初但為文詞不專詔
命自校書郎以上皆得為之班次各視其官亦無定員故
學士入皆試五題麻誥勅詩賦而舍人不試蓋舍人乃其
本職且多自學士遷也學士未滿一年猶未得為知制誥

不與為文載滿選知制誥然後始並植本朝既重學士之選率自知制誥選故不試而知制誥始亦循唐制不試惟熙初太宗以李文正公沆及宋湜王化基為之化基上章辨不能乃始中書並召試制誥二首遂為故事 宋洪容齋筆記曰治平以前謂翰林學士及知制誥為兩制修起居注者序選知制誥其次及辭不為者乃為侍制

制誥為國家重典唐宋以來官不輕授明初以文學大臣專掌深為得體乃以張孚敬忌者之口而罷昔張商英言宋典論誥皆不得人陳輝如萬之逐騷雖極駢不成步驟王益柔如野嫗織徒能成幅非錦綺許將如稚兒啞啞不得成聲律夫此何事而為人嘲笑如此後世求免此者難矣

起居注

洪武初以承旨宋濂為起居注濂後不設至十四年復設尋復罷

按周禮宰夫八職有史以贊治漢法太史公位丞相上天
下計書先上太史公副上丞相唐宋宰相皆兼史官自成
周有左右漢有起居注唐宋之起居舍人著作郎皆史官
也明初猶設起居注如洪武中宋濂為起居注劉基條答
天象之問命付史館永樂中正直以右春坊右庶子兼記

起居後不知廢於何時惟以修撰編修檢討掌國史遇有纂修以勳臣爵高者一人監修閣學士為總裁翰林學士為總裁

萬曆三年二月大學士張居正言國初設起居注後定官制設翰林院修撰編修檢討等官以記載事重故設官加詳非有所罷廢也但自職名更定之後遂失朝夕記注之規以致累朝文文闕畧世宗皇帝嘗諭大學士張璠曰古左右史即今編檢等官今居此職者勿盡乃事何也是記錄之職本自備官而下曠廢之耳通者纂修世宗穆宗實錄臣等祇是總裁凡所編輯不過諸司章奏稍加刪潤彙括成篇至於伏前柱下之司章疏所不及者即有見聞無憑增入是以兩朝之大經大法罔放或遺而二聖之嘉謨嘉猷多所未備此皆史官職廢致然也今日講官密通天顏見聞真切又每從閣臣後出入便殿即有密勿謀議非禁秘不可宣洩者皆得知聞宜令講官日輪一員專記起居錄聖諭詔勅冊文及內閣題稿其朝廷政事見諸司章奏者另選年深文學素優史官六員編纂仍遵照祖制除御殿外例內史官侍班常朝列班六科給事中之上午門列御座西稍南專記注言動凡郊祀耕藉幸學大閱諸大典有舉報書至不時宣召及大臣秘殿獨對恐有宣洩則自記聖諭及奏對始末封送史館銓次其諸

司章奏該科奉旨發部即全抄送閣轉發史館其記錄體例
祇備事由願未日月先後待異日之考求所貴核實不尚文
詞不得妄以已意及輕信傳聞為褒貶每月終史官編草稿
為七冊一冊起居六冊六冊於冊面記年月記史官姓名送
閣驗訖即投小櫃用文淵閣印封鎖載終內閣同各史官開
取各月草稿收入大櫃印封如前永不開視旨允行

按元宰相拜住言朝廷雖設起居注所錄皆臣下聞奏事
目上之言動宜悉書付史館蓋起居之職其職自元已然

實錄事宜

建文元年六月勅修太祖高皇帝實錄禮部左侍郎兼翰林
學士董倫右侍郎兼翰林學士王景彰為總裁官太常少卿
詹昇翰林侍講學士高異志為副總裁官國子博士王紳漢
中府教授胡子昭齊府審理副楊士奇崇仁縣學訓導羅板
馬龍他郎向長官司吏目程本立等為纂修官

永樂元年六月重修太祖實錄蓋修曾國公李景隆等總裁
侍讀學士解縉等表進陞纂修官吏部郎中徐旭為國子祭
酒太常博士錢仲益知縣楊顯梁潛王棗為翰林修撰國子
博士王達給事中朱誥為編修行人蔣驥為檢討國子博士
金王鏞為翰林五經博士晉府伴讀蘇伯厚為翰林侍書教
諭解榮劉宗平為侍詔教授張頌為國子學正訓導傅貴

師程為國子學錄知府劉辰為江西布政司參政禮部郎中
胡達為左參議知縣趙季通制應陞而以疾乞教職授國子
博士余事業改改吏部考功郎中知縣唐廣雲改監察御史
楚府教授吳勤改開封府學教授陸騰寫官主事陸頤為禮
部員外郎端季思為兵部員外郎權監生鍾子勤陳彛訓劉
謙沈文為中書舍人梁達吉葉蕃沈詔先華嵩喬岳衛浩鄭
中余從善陳俊良陳實為監察御史生員金寶為翰林典籍
汪琦等十人為知縣

按實錄之制一帝昇選則纂實訓實錄各一部實錄者紀
其事實訓者記其言事則臣民言則惟謹訓

監修實錄惟用元勳一人此非定制考英宗修仁宗實錄
以英國公張輔成山侯王通少師塞義少保夏原吉為監
修官則文武並用官不必盡詞林元勳亦不止用一人
洪武實錄九三修建文即位初修王景充總裁永樂初再
修總裁解縉縉得罪後三修總裁楊士奇初修再修時士
奇皆兼筆以一人而前後依違者甚多
明實錄可議者如建文嗣位頗稱賢明乃以靖難之故去
其年號不存實錄之未輯楊文懿守陳四國可減史不可
減靖難後不記建文君事遂使當時政典方黃地事諸臣
皆闕落無傳及今蒐采簡可補輯此律議也崇禎壬午都

尉鞏永固給事沈胤培俱疏請未行

景帝已正位號英宗實錄猶稱邸慶王附夫景帝與于忠

肅再道乾坤有功宗社當時庚字之謚已違公議後憲宗

追稱景帝乃不為之稱宗改謚而實錄仍書邸慶王附

大學士朱國禎大事記曰正德四年孝宗敬皇帝實錄成

時焦芳操筆褒貶任意葉盛何喬新彭韶謝遷天下所稱

正人皆肆詆誣嘉靖元年御史盧瓌奏孝宗實錄多焦芳

曲筆乞改正上曰焦芳任情天下自有公論不必改正

又曰天啟五年禮科給事中楊所修請編纂三案事成書

如明倫大典例其党起而和之六年正月開館五月書成

閣臣請其名曰傳信鴻編曰三大政記中旨定曰三朝要

典擬肇始於萬曆乙卯五月紅丸始於泰昌庚申八月移

宮始於是年九月先廷肇首列詔諭之關係者為原始

又曰實錄改修惟文皇行文於建文尋以未備重修光宗

在位止一月實錄先上以三案改修蓋群奸仗寵逆之勢

恣行如此首先建議者黃承昊也把持塗改者霍維華謝

啟光徐詔吉也

修史

洪武二年二月修元史廷臣曰近克元都得元十三朝實

錄元雖亡滅事當記載况史記成敗亦勸懲不可廢也乃

詔中書左丞相宣國公李善長為監修前起居注宋濂漳

州府通判王禕為總裁徽山林道遠之士汪克寬胡翰宋

禧陶凱陳基趙燦曾魯高啓趙汙張文海徐尊生黃麓傅

恕王錡傅著謝徽十六人同為纂修開局於天界寺取元

經世大典諸書以資參考

又詔選儒士歐陽佑等十二人往北平等處采訪故元元

統及至正三十六年事蹟增修元史時諸儒修元史將成

詔先成者上進闕者候續采補之至三年七月初一日續

修元史成前修未備者悉補完通二百一十二卷學士宋

濂率諸儒以進詔刊行之

萬曆中大學士陳于陞請修正史中允焦竑因上修史四

事

一本紀之當議國朝實錄代修如建文景泰二朝少者四

年多者七八年向無專記景帝位號雖經題復而實錄附

載未為是正夫勝國之君人必為紀以其臨御一時猶難

泯沒所謂國可滅史不可滅也況在本朝乃仗之孫蒙祖

號帝繫元年名寔相違傳信何據此所當創為者一也德

懿熙仁四祖本朝發祥之始列於高廟本記之首如漢高

之述太公光武之述長沙已無可議至廢宋獻皇帝似當

一遵此例不必另紀蓋位終北面猶人臣之列事屬追王

無編年之體此所當附見者二也或當分而不必合或當合而不必分蘭臺石室之中自有定論但須經聖斷乃可遵行

一例傳之當議竊聞舊例大臣三品以上乃得立傳夫史以褒貶人倫豈論顯晦若如所聞高門雖踞躄亦書寒族雖夷猶並誦何以闡明公道昭示來茲謂當貴賤並列不必以位為斷一也世傳吾學編名臣錄之類多係有名公卿至權奸誤國之人邪佞欺君之輩未一紀述今循此例使巨惡宵人幸避斧鉞史稱倚杖義不其然謂善惡並列不必以人為斷二也累朝實錄實於總裁苟非其人是非多謬如謂方正學為乞哀于肅愍為迎立褒貶出之胸臆美惡係其愛憎此類寔繁難以枚舉至於野史小說尤多不根今歷世既多公論久定宜乘此舉亟為改正三也

一職官之當議圖初修書多招四方文學之士不拘一途近日内閣題請寔合此意但世道日衰人情不美未得學行之人徒為奔競之地其于纂修無益有損况今承明著作之廷濟多士供事有餘寧瀕外索中惟星曆樂律河渠三項非專門之人難於透曉宜移文首直訪有精通此學者或召其人或取其書史官就問大如刪潤以垂永久此外去當謝絕勿啟幸門至史館兩房中書本供繕寫今

始事之日方編閣遺文蒐討故定下筆之期茫無影響勝錄之官安所用之似當暫為停止俟他脫稿之後經總裁改定方可取用蓋為資給不但冗費可裁而亦僥倖少抑一書籍之當議古之良史多資典故會粹成書未有無因而作者即今全權石室之中當備有載籍以稱昭代古文之治臣向從多士之後請中秘之書見散失甚多存者無幾即今班馬名流何以藉手考之前漢郡國計書先上太史副上丞相後漢公卿所撰初集公府亦上蘭臺史官所修於是為備國初聖祖代燕屬大將軍收秘書監圖書典籍太常法服祭罷儀衛及天文儀象地理戶口收籍既定燕詔求遺書散民間者永樂中從解縉之請令禮部擇通知典籍者四出購求遺書合無做其遺意責成首直提學官加意尋訪見今板行者各印送二部但有藏書故家願以古書獻者官給以直不願者亦抄寫二部一貯翰林院一貯國子監以待纂修誦讀之用即以所得多寡為提學官之殿最善至置立簿籍不時稽查放失如前者罪之不貸此不但史學有資而於聖世文明之化未必無補

太常寺卿兼翰林院侍讀董其昌荐李維楨修史疏云天啟二年八月初五日部一本奉聖旨董其昌題况纂修官侯泰昌實錄稿成前往南京采輯邸報等冊以備泰訂供

用就彼支給完日回館供事該部知道欽此臣聞命自天
感恩無地於十月前往南京將河南道所藏邸報摘其未
奉旨者一一錄出太常寺祠祭司督運僧道助寫僅得十
分之三緣事出秘見應天府例無工食而其書充棟就結
為難臣仍歸里大集書備給以紙筆雖奉有支給之旨不
敢破用官帑先差中書沈俱亦錄七年通共若干張裝為
三百本但據原本對錄以脩史官取材微寔無所點竄隨
蒙欽命翰林院待詔宋啓明中書朱正色守催實以私家
作事子身獨力侵尋歲月不自知其罪莫逭也但臣有刑
繁舉妻之義茲四十八年留中之疏有事因疏而傳不以
人而廢凡關於國本藩封人材風俗河渠食貨吏治邊防
議論精鑿可為後事師者別為選擇做史贊之例每篇系
以筆斷而其他請朝講請祭祀請起遺伏請罷礦稅請下
章奏請補廢官請蠲內帑昔之所急章滿公車者皇上勵
精圖治皆見施行今之謀國尤有進於此者累存一二而
已共四十卷目錄一卷列表進呈外抑史之所重者筆削
耳善人勸為惡人懼為所係非細故也每朝纂錄于三品
以上大臣皆有小傳寂寥數行褒貶斯在如世廟寔錄於
郭希顏胡宗憲唐順之等多有貶詞未協輿論夫正史所
書不公則私史之所記益謀何以起信於萬世哉計四十

八年之中大臣當立傳者何止百數雖三長之文詞苑如
林然生既後時纂錄本末竊見南京太常寺卿李維楨出
入四朝囊括百代且與諸臣同朝同世習見習聞若說陪
京之日曆杆履筭之春秋其史直其事核非大典之光哉
臣又聞司馬光纂資治通鑑受詔得自徵辟致對恕先祖
高為之位前後十九年其書始成成祖朝纂修性理大全
所聘名流百餘人不以為濫况茲實錄比於通鑑性理孰
重孰輕而神祖作養之史材皇上掄簡之髦士顧多選於
事外刻印銷印聖人無戒賜環賜珎又何成心臣一念朴
忠所日幾一望之者也至臣五枝已窮二監相迫中道乞
骸情無矯飾乞勅下吏部允其休致自此與舍哺鼓腹之
民戴堯天而永矣

修撰文震孟孝思無窮疏云臣限以菲材備員史局頃因
纂修憲宗皇帝實錄從閣中恭請先宗皇帝實錄副本較
對見其間舛誤甚多而悖謬之大者如先帝之冊立與挺
擊紅丸大事皆祖三朝要典之邪說而應和之蓋天啓三
年七月十六日實錄進呈則禮臣周炳漢等史官莊際昌
等所纂修而閣臣葉向高韓爌等所總裁者也至天啓六
年逆黨崔呈秀等請實錄非實請旨重修則崇禎元年二
月十七日所進今皇史歲之所藏者也是時皇上初登大

實要典未暇逆案未成間臣黃立極等不行奏明含糊從
事後東諸臣亦無復發金匱之秘洗石渠之穢者要典雖
焚邪說未殄先帝二十年青宮之憂患與夫一月天子
萬年聖人等事俱隱而不彰斯固臣子之所痛心者也昨
見皇上追念先帝册封敬妃慎嬪以寄永思皇衷純孝孺
慕彌敦薄海臣民咸為感動乃先帝祀載尚未清明使今
日編修將何所據流傳後世又安取表圖是所關良非細
故若謂已入史成不可復出則逆璫之矯旨且能行於當
年聖明之獨斷豈不易於反手視為緩圖置不上聞亦非
臣子之所安也臣謹摘甚者上噴膚覽一云當命哲之日
誥詔恩養儼然負震器之重儲宮既定典制大明而浮議
外滋無窮蔓引皆好事者之過云臣謹按先册立一事
自萬曆十四年以至二十八年廷臣羽翼國本有貶謫者
有削籍者有遠戍者有廷杖者忘身殉國九死不移諸臣
亦何利於己而為之縱皇心有主未忍言夾日之功而精
忠自盟豈可沒回天之力乃謂浮議外滋無端蔓引一語
林檎謂皆好事者之過此與三朝要典所稱奸黨構譽希
圖定策與三案諸奸一脉相貫者同一邪說也宜改正者
一一云四十三年五月有男子張差持棍入東宮殿簷下
擊傷門者中官共執之巡視皇城御史劉廷元回奏張差

話不情實語無倫次按其迹若涉風魔稽其貌的是點指
而刑部提牢主事王之來捏謀色東宮之說詞連二璫科
臣何士晉行人陸大受主事張廷等附和其說愈加激貽
云云臣按此即要典中提擊一案也即據劉廷元疏亦明
言稽其貌的是點指而必欲以風癩二字草：詰局不容
王之來奏張差口詞指為捏謀何也且張差有口舉朝豈
應默然而二有言者輒曰附和曰激貽則必使東宮無一
護衛之人而後快乎正與要典同一邪說宜改正者二一
因工科給事中惠世揚疏論劉廷元遂謂初張差狂闖道
闖入宮門廷元巡視皇城按狀風魔皇祖是其奏謝決平
允自王之來突揭構譽徒党因以為利借他事蟻廷元未
幾果頸攻風癩之案一時邪說世揚實為之倡云云臣按
王之來摘張差之逆至於察屢至於剽奪後遠死詔獄
莫敢議卹即惠世揚身被五毒體無完膚所以不即死者
逆璫欲借為我首備殺天下名流非宵之也幸聖明御
宇僅免一死尚稽啓事党因以為私斯亦何利之有焉况
風癩之案忠臣義士所共明目張胆而攻者何俟世揚為
倡始頸攻之要典邪說宜改正者三一云張差闖入東朝
言者紛：御史劉光復言致辟行刑一獄吏任似不必言
官說為可貨居為元功以此二語為美議刺骨云云臣按

劉光復之得罪也實以奏對越次然據其語但言皇上極慈愛太子極仁孝兩言亦未見其有功於神祖及先帝而奇貨元功之語不可謂非抹殺忠義矣大抵開宮一事梃及殿善近侍俱陪亦天下奇變也必欲視為平常不當根究以為僅一獄吏之任此何心哉要與邪說宜改正者四一云上方疾大漸召李可灼并趣和藥悉出聖意一時臣工所共聞共見其後有造為許世子不嘗藥之論群小附和竟然鼎沸汗蟻君父幾成晦暝之世亡何正論大明邪說漸滅且云李可灼往來思善門中使以聞其傳奏姓名莫可得而問云云臣按此即要典中紅丸一案也昔唐憲宗殲杖笈方士柳泌必蓋為憲宗製長藥者彼豈不願其主之長生而餌藥不效則殺之而不為過後世亦不以為寬今可灼進藥而先帝賓天繼謂之誤庸醫殺人律有明罪况誤傷天子乎此即肆諸市朝亦人情所憮而乃與顏命大臣同賜金帛比屢經論劾僅准致仕回籍此何以辨於天下後世且宮闈之中傳奏姓名豈遂不可窮詰緝欲窮詰即曰群小曰汗蟻曰晦暝此皆要典邪說也宜改正者五以上五條僅摘其尤悖謬者伏乞聖裁即勅史館逐一改正或取天啓三年所進遺稿再加勘定入皇史宬庶千古之是非不悖一代之衣鉢可覓而於皇上之達孝亦

有光矣方今兵戈未靖四郊多壘或謂臣言非其時而邪說之害甚於兵戈自古記之矣况目覩止孝之聖主永言惟則何敢不俯循職掌仰佐涓埃
給事中馮元廳彙信史宜成疏云臣待罪禮科與聞掌故每見鉅重諸務類多廢弛習為固然莫之省究如謚法五年一舉所以風世也今或有再訪而無一報曆法終古不易所以奉天也今或持各是而滋大疑積怠成荒蓋難枚舉第以四郊多壘未敢一切具陳至若實錄一書則萬世是非之衡亦一時初懲所恃也九禮樂沿革征伐次第刑政施設群臣功過四裔朝貢之類莫不具載太祖高皇帝國史貴於直筆是非善惡皆當書之使後世觀之不失其實世宗肅皇帝曰史之可否一出於公非公則鬼神亦察之在祖宗之世重史若此而又慮其書藏之金匱副在秘書人欲見之有不可得更就其事輯為實訓以傳於天下賢者有所勸而不忠不孝之臣有所畏盛典也故歷朝以來雖御世長久事蹟繁重實錄之成無踰至數年者今熹廟之政前後七載實錄故事以月繫年總其成書不過十餘卷耳夫古之修史者或訪諸故老或採及輜軒故其編次至煩折衷匪易若我昭代則法制既詳官事畢具在翰林有起居之職在六垣有章奏之抄在內閣有票擬之

籍纂輯磨對豈待九年柯徇何疑坐成廢閣此固非一政一事之盡情也臣嘗誦孟子曰孔子成春秋而亂臣賊子懼天啓之間是稱陽九其為忠逆殆亦多途法誠所陳至非渺小徒以實錄未上實訓勿傳遂使眾志紛營備思獲溷保奸舉逆蠅集兇爰外患未寧其漸方長臣所竊：良抱深憂非敢過執經迂徒於奮武之秋漫作揆文之論也伏乞皇上毅然獨斷即勅所司將實錄實訓立行 後如實訓頌而是非曲直有不合匹夫匹婦之公者許廷臣據實糾正按治如法如此則人心自定政體肅然天下幸甚萬世幸甚

兩京主考例

每科鄉試主考惟南北二京賜宴試錄序文稱臣始於永樂三年命翰林院學士王景侍讀學士王達主考應天府鄉試賜宴本府十三年北京行部鄉試請考官上命行在翰林院侍講左中允鄒緝侍講王洪考試賜宴於本部後遂為定例按王達以國子博士陞鄒緝以國子助教陞王洪以給事中改

高文襄拱論養相才

國初罷丞相分其權於六卿而上自裁決雖無宰相之名有其實矣然皆出諸翰林翰林之官皆出諸首甲與夫廢吉士

之選留者其選也以詩文其教也以詩文而他無事焉夫用之為侍從而以詩文簡之可也今既用之平章而猶人以詩文則豈非所用非所養所養非所用乎宜於其選也必擇夫心術之正德行之良資性之聰明文理之通順者充之而即教之以翰林職分之所在如一在輔德則教之正心修身以為感動之本明禮達用以為開導之資一在輔政則教之以國家典章制度必攷其詳古今治亂安危必求其故於是乎教之以明解經書發揮義理以備進講教之以訓迪播告之辭簡重莊嚴之辭以備代言教之以錯綜事理審究異同以備纂修而應制之詩文程士之文藝在其後為面命而耳提之日省而月試之養之既久則拔其尤者留之翰林既留之後仍以舊業日加淬勵閣臣時時督課與之講論試其所有之淺深觀其行履之實否比其久也則又拔其尤者而登用之如此庶乎相可得人相業必有可觀者翰林廢吉士固未嘗不可也今也止教詩文更無一言及於君德治道而又每每送行賀壽以為文裁花種柳以為詩群天下英才為此無謂之事而乃以為養相材遠矣

庶吉士

館選之制始於洪武六年然所選者會試後之舉人河南解額內選張惟等四人山東選王璉等五人并別省共十七名召見便殿命題賦詩稱旨入文華堂讀書詔太子贊善宋濂等教習之至永樂三年命解縉等於斯進士中選二十九人始名為庶吉士宣德五年復選新進士八人送翰林院進學給酒饌房舍月賜燈油鈔惠如永樂時之例然自永樂已來或間科一選或連科屢選或數科不選或合三科同選初無定限每科選用或內閣自選或禮科選送或謂吏部同選或限年歲或拘地方或林舉望或就廷試卷中查取或別出題考試亦無定制弘治六年始定每科一選不拘地方不限年歲待進士分撰辦事之後行令有志學古者各錄其平日所作古文十五篇以上限一個月裏投送禮部禮部閱試記編號分送翰林院考訂文理可取者按號行吏部該司仍將各人試卷記號糊名封送內閣照例於東閣前出題考試每科取選不過二十人留不過三五人從閣臣徐濤之議也嘉靖八年己丑大學士楊一清題請教庶吉士官帝曰改選庶吉士命官教習乃太祖之制在當時固為盡善適年以來祇為大臣市恩無益於國此後不必選留一體除用中外諸臣果有學行卓異者吏部訪奏入翰林以備擢用方獻夫上

言館閣乃儲材之地賢相名臣多出其間適年以來選留不能盡公所教或非其道樹恩立黨於國無益誠如聖諭所云者吏部訪收信得其要編修檢討於主事御史給事中評事

中書行人博士助教推官知縣學官進士內訪補講讀修撰於郎中員外郎左右給事寺正寺副太僕光祿丞同知知州通判內訪補其學士諭德庶子贊善洗馬等官亦論資序選庶事辭畫一經文可行帝從之

崇禎四年辛未孝館後因內閣票擬疏中有何况二字誤以為人名出票上摘而詰讓之遂有翰林內外兼用之旨甲戌丁丑皆不選館以俸深候考知推選授編檢等官至庚辰廷試召對親拔趙玉森等授以檢討命蔣德璟王錫象教習之

附載戊寅考選記

崇禎丙子冬外計俸滿知推俱留部考察候核在任錢糧先是鄭友玄熊開元以錢糧之故累及司表下獄至是慎忠有加而吏書扶索之弊亦從前所未有也未幾上御講筵令諸詞臣條議政事黃景昉荐候考者夫天譴成言之清項煜因奏任潘為首輔張至發姻親有意黨護之至炭激辨不已楊士聰並奏沈迅張若麟納賄文莖囑托家臣田惟家求選詞林父子四起纏連不結史莖上疏言此番考選得人薄科道而重詞林凡考中詞林者皆本衙門人援手接引於是凡取

中翰林者以為預定分補各部主事至上令吏部將訪單
 進覽於是以圍獎濫徇各官傳元初張第元房之騏韓源趙
 繼鼎馬兆羲俱着冠帶閑住許晉林正亨王猷降三級調用
 劉合樺楊振原葉初春劉興秀辜朝存金蘭葛樞郭九鼎凌
 義渠何楷褚德培各降二級照舊時臺省員缺候考者經年
 不補而見在之臺省被累幾至一空人嗟以為吏司至戊寅
 四月二十八日上召在京候考及已推部屬各官俱來中左
 門昧典上出御門內閣及吏部都察院詣行一拜三叩頭禮
 畢候考諸臣行禮起旁立上令五人一班面奏在任行過事
 實上隨以筆註記奏畢上手書策問云勦寇需兵養兵需餉
 屯益林鑄難取近效搜括加派民力已竭將何策以處之近
 報抵違不犯而歸是何狡謀諸臣通悉已見條對務期可行
 不計勦襲故套仍將履歷開寫明白上令吏部將策問傳示
 各官暫退少頃復出收各官試卷陸續而出五月初十日上
 親定曾就義黃文煥黃奇過張縉彥李士淳汪偉虞國鎮余
 象賢馬剛中朱天禕等為翰林編檢官王調鼎熊維典解學
 尹張希夏張作楫耿始然成仲龍李清孫承澤吳希哲張淳
 等為各科給中事李嗣京秦廷奏汪游龍李春泰任潘楊鷄
 喻上猷柯元伯李雲鴻涂必泓左永春宗敦一張爾忠黃諫
 卿甘維燦張茂爵王章蔡鵬霄王范陳天工高名銜郭景昌

徐養心羅起鳳張緒掄王聚奎鄧希忠闕嗣科林蘭友葉樹
 馨唐兆恒等為各道御史并濟李括楊鼎甲黃熙胤楊調鼎
 王心純葛遂夏劉作霖郭尚友喜良懿張若麟沈迅為戶禮
 兵刑工五部主事王昌時為南部主事韓友范為兵馬次日
 諭內閣發下旨就義等試卷十八卷鄉等傳與該部科將內
 中所對事宜確酌可否奏奪曾就義對中言小民不苦於餉
 而苦於有司之大耗私冰誠嚴禁之似不妨量行加額以濟
 軍國之急上稱賞之拔為第一未幾遂允楊嗣昌練餉之議
 海內駭然就義悔甚辭而卒

天府廣紀卷之二十七

太常寺

太常寺在皇城西後府之南東向中為崇正堂萬曆中董其昌高寺卿改寅清堂書用李江夏法甚工後堂左右為宮舍堂後為香帛庫庫北為浴堂南為柴庫右為祭罷庫初為太常司正三品洪元年令九朝會贈謚冊封冠婚喪祭講究儀式計量物料移文各衙門施行禮樂祭祀宴賞攝齊賓客工匠悉隸焉洪武元年定太常官制掌天地宗廟社稷山川神祇之祭以相大儀以格神明以致天地之和餘分隸各衙門設鄉少卿司丞博士典簿協律郎贊禮郎司樂太祝等官及祠祭署令署丞三年置神牲所設廩犧令大使副使等官四年神牲所革七年設典樂二十四年改署丞為祝丞三十年改司為寺司丞為寺丞三十五年革大祝

太常職事凡天地神祇人鬼歲祭有常先歲孟冬進明年祭日上御奉天殿受之頒諸司凡上祭贊相禮儀大臣攝事亦如之若祭先期請省牲大祀上先省大臣總省之進版銅人上幾奏齋戒示諸司凡荐新品物移光祿寺凡國有冊封冠婚營繕出師歲時旱澇大災難請郊廟社稷九新王之國若朝還謁辭於寢廟凡祭滌器爇理香燭玉帛懸拂神幃必恭潔凡玉三等曰蒼玉曰黃琮曰王制帛五等曰郊祀曰奉先

曰展親曰禮神曰報功九牲四等曰犢曰牛曰太牢曰少牢九樂四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏九舞二曰文舞曰武舞凡樂器不從凡陵園之祭無樂九祭掌燎香燎讀祝奏禮對引司香進俎舉麾陳設收支通引設位典儀通贊奉帛執爵司尊司盞洗鄉飲屬各供其事凡宴會率其為奏樂典簿典勾校金穀察視禮數省署文移博士講習禮文請上填名祝收大禮導贊其儀神樂觀提點知樂領樂生舞生而時教隸之進退其考贊禮部設君臣之位以奉祭祀之禮拜跪之節皆贊導為而承傳之協律郎司樂考協雅樂九舞人韻聲人籍數其名數而審款之凡滌聲過聲山聲慢聲舞失節者皆禁糾之凡上至祀所夜警晨報九祭先期演樂太和殿凡大祀樂生七十二人舞生一百三十二人凡壇署典守壇場殿宇廚庫林木時洒掃之以供其祀率隨署亦如之犧牲所凡三祀牲年成有數養而滌之藉田收穀餉於神倉供五齋三酒之用稷蕡飼牲

洪武二十五年六月以皇太子新薨欲停時享命禮部侍郎張智等考求前代典禮智等奏宋會要言王制喪三年不祭惟祭天地社稷真宗居喪易月服除明年還享太廟今祀天地於園立郊用樂餘皆廢而不作今宜如宋制從之是年八月上召太常寺卿許昇問祭祀禮儀昇不能對典簿劉仲實

從傍代奏甚詳上曰國莫重於祭祀職太常者昏惰如此何以祀神遂降昇高刑部主事而以仲實代之

太常博士漢人極重此官國有大政下丞相九卿會議必及博士即如龔昌邑王泰中公卿將相列名上請必曰臣敬等謹與博士議云云如此大事非博士之言不行其重之如此太常贊禮郎即宋之太祝也宋重其言以宰相任子為之明初亦以處文學之士乙科初選每得之後乃以黃冠克為失矣

宋濂曰九守令滿載者召京師認銓嘗考核治行其昭著者皆復舊職今儀書燕饗之過有事郊社令被感服公從卿大夫之後以與祀事上之意以為能動民方可以對越神明也

四譯館

四譯館在東華門外南向設太常寺少卿提督之聽於翰林院所隸凡八館曰西天曰韃靼曰回回曰女直曰高昌曰西番曰緬甸曰百商初以舉人監生年少者入翰林院習商字以通事為教師科舉時任其應試卷尾識譯書教十字三場畢送翰林定去取仍送入場填榜中榜後改廢吉士仍習譯天順中華令擇俊民俾專其業藝成會六部大臣試之通者冠帶又三年授以官

憲齋瑣綴錄云永樂間嘗選舉人監生習四夷譯書憫其妨曠本業乃命會試卷尾識譯書教十字三場送出翰林定去取仍送入場填榜蓋優典也然既登第仍官館中習譯書如許道中是也至景泰初吳禎以民人充譯字始援此例中鄉試及登第又以與修寰宇通志成從眾廢吉士出授御史成化間俞瓚又因此例授主事於戶部蓋資稍可進輒習舉業而譯書不復精徒藉為科第之捷徑故爭趨者衆天順八年彭可齋始達白如制去取於內不復送出院

天順中禮部左侍郎鄒幹奏永樂間翰林院譯寫番字俱於國子監選取監生習用近年以來官員軍民匠作厨役子弟投托教師私自習學濫求進用况番字文書多關邊務教習既濫不免透漏夷情乞勅翰林院今後各館有缺仍照永樂

間例選取幼年俊秀監生送館習學其教師不許擅留各家子弟私習及徇私保舉

洪武中以元人素無文字但借高昌書製蒙古字行天下乃會翰林侍講火原潔與編修馬懿赤黑等以垂言譯其語復取元秘史叅政以切其字諧其聲音名華夷譯語詔刊行之自是使臣往來朔漠皆能得其情

大學士高拱議補譯字生疏看得譯字生自嘉靖十六年考收之後迄今垂三十年中多事故更遺所存僅餘一二世業無傳番譯其廢本當選收以備作養今該內閣題乞照例選取併勅本部詳議委應議處臣等謹擬條件開具上請

一選世業重得正德三年選取譯字生一百七名嘉靖十六年選取譯字生一百二十名皆不問世家不論本業止送考漢文數字待收館之後方習番字考非所用非所考譬之責工於商難便成熟今該內閣具奏專取各館世業子弟資稟年歲相應者考選送院作養其議甚當相應申諭合候命下本部行移翰林院轉行四夷館即將各官名下世業子弟資稟清秀者開送本部考以番文收管習學伏乞聖裁

一定年限議得世業子弟雖即試以番文然未經作養難便責其全曉但取其稍通門路易於習學而已若不限年則有年既長而止通數字者收之豈能若皆限年則有年雖長而

業已成墮者棄之豈不可惜合令各生先自報已通未通二項其未通者限年二十五歲以下審驗得實方准收考以分教多者取中其已通者不限年收考必全曉而後取仍于本卷首行明書已通未通以便分別庶年富者可望其進而業成者可得其用伏乞聖裁

一嚴保勘照得世業子弟必用本館教師保送照有等賞錄之徒冒認宗族假托姓名買囑教師朦朧保送深為可惡今該內閣奏令各館教師結送世業子弟赴考如朦朧冒選者日後事發即行黜退并將原保教師叅問相應依擬申請台候命下行令各館教師各將本館見任各官及冒任而物故退閑者的親世業子弟取具重甘執結親赴本部投遞問有本館教師故絕而子弟獨存者許隣館保之臣等嚴加審覈果無詐冒方准收考仍於考試之日許各生面許如有前弊即將本生并保送者一併送問脫或一時俸免日後被人告發或查訪得出不論入館年月之近仍行問革為民原保教師一併連坐伏乞聖裁

一絕干請查得先年考選不公大招商議皆因富商家族覺恃錢神或鑽刺部官自通貨賄或買囑勢要轉高請求以致有嫌可避並文不敢舉行然國法有在若采以公奉法何有於嫌合候命下臣等先行禁約敢有鑽求窺伺及轉高干請

條官員者容臣等指名奏治以重罪不條官員者即于本部門首如獲一箇月滿日送法司問罪伏乞聖裁

一嚴考試查得先年試法甚疎致通闈前且止考以七言絕句詩一首既係成語則或有預擬而暗合者合於考試之日嚴加搜檢封鎖防範前後不得相通其試字不用舊句臨時雜出漢文三十字令譯番文乃設彌封官一員卷完先行彌封然後送看預行各官教師先將番文底本送部以憑驗對其考試之日俱於部中別所封鎖待取定進呈之時放出令其恭驗庶免差訛伏乞聖裁

一分館業查得九館所習番文各異而註以漢字亦宜相類無若一辭考譯則無有其字者將何以應合于考試之日公同於九館番文底本內揭出一段令其譯寫又各館事務繁簡不同亦難一概均取合于事繁者多取數名事簡者少取數名如有一館無人習學者則於別館當取有餘之數補之令入館之後改習其業仍于考卷首行明寫某館譯字以便稽查伏乞聖裁

一慎考校查得舊例考選入館之後提督官四季考試欠精者責打二十習學三年會同六部都察院堂上官翰林院掌印官於午門內會考每差御史二員監試其中試者月給米一石又至三年會考中優等者與冠帶仍月給米一石又至

三年會考中優等者授以序班職事其初試不中者有再試三試之例及查嘉靖元年等年屢經本部題准各館官生中有恩頑不學屢考無成者若容再試終於無用今後習學三年不中者徑斥為民六年冠帶不中者給與冠帶榮身九年後職不中者即以應得原職俱各回籍閑住今該收考相應通查議請合候命下除將前項考選送館之後仍行提督官照例季考懲戒其有怠惰愚昧終難策勵者不拘歲時假請罷革至於三六九年會考照例食糧冠帶授職其三年考不中者黜退為民其食糧三年考不中者亦行黜退其冠帶三年不中者令冠帶閑住毋或姑息坐糜廩祿伏乞聖裁

一定收補查得收補譯字生自正德三年一行嘉靖十六年一行以至於今曠日又遠人心絕望所以不習其業應考者鮮而他人反得營求今選取收之後三年會考例有黜陟人漸減少而各館世業子弟藝隨齒長又自有俊秀者出似當量為收補以便習學合無今後每六年一次收考每考止取二三十人則進身有期人既肯習其業取人不泛業自可精其能况數番方滿一百二十人之數得諸積累似與一日溫收者尤為有間伏乞聖裁

一禁差違查得譯字官生一得進身即便營求差違曠廢本業每有外夷朝貢之文及朝廷勅諭宣示諸番者令一辭譯

則驗目支吾莫可措手不免為遠人所笑今後各館官生俱

要安心習業較閱課做毋得錯刺謀差以取罪戾伏乞聖裁

一查實歷查得在館各生有怠惰托避者率多告病給假及

會考之期輒行告補甚非事體今後合無臨及三年會考須

要查實在館日期有無差曠若無故曠三箇月之上已食糧

者住支未食糧者令補足日期方許送考其丁憂起服事出

不幸者情若不同故往時亦嘗奏擬乞要答在廷試歲貢中

同考皆已准行然據考課責實之意似亦未當今復俱合扣

算三十六箇月為滿如未滿數者通不准考伏乞聖裁

一補教師查得提督四夷館少卿岳呈稱緬甸館師生俱

已故絕誠為缺典蓋先年缺人俱令各邊鎮巡官保舉起送

充用又查得當時緬甸教師不識中國文字使人口傳漢字

題目令其寫作番字先因本館教師不曾備有本國字樣本

館人員止將百夷字樣習學故考時欲要依本對看而無本

可對以致難定等第封卷進呈今據教師既缺相應取補合

候命下本部行令該鎮巡等官多方覓求通曉番漢字樣者

充緬甸教師并求本國字跡或就責令教師尋獲漢譯成書

以便教授庶各館皆有全書不致如往來含糊考校漫無憑

據伏乞聖裁

天府廣紀卷之二十八

太僕寺

太僕寺在皇城西乃元兵部舊署初設群牧所收養馬匹洪武

六年始置太僕寺從三品在滄州少卿寺丞典簿等官職寺

馬政三十年置北平及遼東山西陝西甘肅等處行太僕寺丞

樂元年改北平行太僕寺為北京行太僕寺十八年改稱太僕

洪熙元年復稱北京行太僕寺正統六年定今名以原制在滄

州者為南京太僕寺太僕古官掌牧馬之政今以聽於兵部少

卿則分督京營馬若畿馬丞分理京衛若畿甸及山東河南六

部專收寄牧馬三年而更九馬肥瘠登耗籍其毛齒而時者之

三歲借御史一人往印烙而差擇之選其良九草場歲徵其租

金國災後出以佐市馬九租金恩蠲或災蠲不得兼即蠲必轉

移相抵不得虧軍賦而寺主簿勾省文移常盈率征馬金貯焉

九馬政曰民牧曰衛牧曰京府寄牧九牧地曰草場曰荒地

曰熟地嚴其禁令而封表之九牧人曰恩軍曰隊軍曰改編

軍曰克發軍曰召募曰抽選軍皆籍而食之九民牧人視其

丁產而受馬種馬壯十二牝十八牝牝五歲而徵駒曰備用

馬齊其馬力以給遺選馬足寄牧於畿府而府向土不宜馬

及人民耗者征馬金九馬駒十八年而免定頭駒重駒而籍

之報駒有常期九馬肥瘠登耗籍其毛齒而時者之三歲寺

御借御史二人印格選其良汰其羸方凡草場歲徵其租金地畝十七橋朋十穴殺出之佐牧人市馬

舊設寺丞十二員分轄各路孽生馬匹官給善馬為種率三牝馬置一牡馬每一百匹為一群群設群頭群副掌之牝馬歲課馬一駒牧飼不如法缺駒損斃者責償之其牧地擇步近水草豐曠之地春夏牧放游北秋冬而入寺印駒用種字限用江字馬毛稀毳而齒少者老馬所育眼光照人見全身者其齒小照半身者滿十歲所照漸短其齒愈大驗其病否取毛附掌中相粘者無病粘少者有病

景泰五年太僕寺言永樂間本寺牧馬地方止在直隸保定等八府并附近衛所所順聖川然永樂二十二年一馬年數共八十九萬一千二百八十四匹彼時猶有空閑人丁以待領養馬匹今又增山東濟南等三府河南開封等三府而孽牧馬匹反不如往來之半然衛州縣性：推稱無丁領養並軍民畏懼領馬官又止免開報照數配搭以致逐年依例數多馬匹虧損擬令本寺分管寺丞親詣所轄地方從公挨勘逐一點視務俾養牧均平配搭成群則馬政蕃息兵部所言詔從之

隆慶二年五月提督四裔館太常寺少卿武金上言種馬之設專為孽生備用今條用馬既以別賞則種可遂者且種馬

有編畜之害有雜役之害有黜之害有歲例之害有交兌之害有輪養之害有賠償之害乞命兵部驗記每年應解之馬若干俱照原數買馬按季查解如備用馬以足二萬則每馬折價三十兩輸太僕寺遇各邊缺馬分發估買一馬折價可買戰馬二匹且令各府州縣取種馬盡賣以輸兵部如一馬定價十兩則直隸河南山東十三府可得銀一百二十四萬其草料令各府州縣每馬折銀二兩計又得銀二十四萬邊餉獲急用之資百姓免勞費之害足國裕民無踰於此允行至萬曆九年因御史於有年之言兵部議准將存留種馬盡行變賣上等馬價無過八兩下等五兩每馬歲徵草料銀一兩故太僕寺積銀千萬惜當時租於承平不復監牧之制而馬政大壞

崇禎二年太僕卿徐國鼎馬價出入數目疏查職寺所隸北直隸各府州縣歲額解銀一十四萬七百一十二兩南直隸各府州縣歲額解銀共一十八萬九千五百三十五兩三分河南各府州縣歲額解銀共七千八百七十四兩山東各府州縣歲額解銀共九萬一千四百一十六兩通計者直隸額解銀共四十二萬九千五百三十七兩三分北直隸寺之入數也乃若職寺所給發京邊各項年例在邊鎮撫賞銀二十二萬六百三十七兩五錢零副鎮撫賞以二萬五千

二百兩在齊雲橋賞銀一萬兩在大同鎮馬價銀三萬兩在宣鎮馬價銀五萬二千二百九十二兩四錢三分六厘在延鎮馬價銀一萬八千三百六十四兩在寧鎮馬價銀二萬二千四百兩在蔚昌二鎮馬價銀二萬六千二百四十二兩八錢七分七厘五毫在樂陽兵餉銀三千六百兩在壩上茶司馬等神銀二十八兩在京營軍伴採賞修理方支金鼓旗幟等項銀四萬一千四百兩六錢五分通計職寺給發京遠年例共銀四十五萬二千一百一十四兩四錢六分五厘此職寺之出數也職寺出入之數如此即令外解全完所入已不足以供所出矣况逋欠寔多并四十二萬之數亦不足乎且舊歲復派皇賞銀三十六萬兩乃在京遠年例之外職寺於是搜括如洗束手無所措矣近且以俵馬改折請當此秋運之期民間俵馬有到京者有在遠者紛駁回改折往來驗撥將有不勝其勞費者况祖制設立馬政專給團營騎隊防守都城拱護陵寢祇為根本重地有備乃無患耳原非謂遠鎮即後來折色亦謂無事則易馬輸銀有事則出銀市馬仍是備禦京師之意乃今折色銀數盡給發各鎮矣如并其俵馬盡行政折萬一變生不測如嘉靖庚戌故事欲買馬則無償且無及計將安出言之可為寒心職等惟知為祖宗固守職萬不敢向遠鎮以悞朝廷也

南太僕寺

唐時升南太僕志序云謹按洪武四年初置群牧監至六年改置太僕寺當是時四方僭亂未平王師所至如太陽出而雲霧消散元之後裔猶在沙漠之南王保保強力慄悍終不免俛首帖耳就我羈絡及大將北伐步兵未至竟以驍騎襲其營遂令狼狽跣足而走蓋皆用江淮間馬也孰謂天下善馬必出高寒之地哉後數十年間天下大定諸宜都走馬以糞而詔旨諄々丁寧戒飭不獨留意于中國之畜牧而又取之四裔如西戎之茶馬朝鮮之馬耽羅之馬既又初閩中諸將吏各以其餘馬送京師分給沿邊騎士豈非以戎馬調之大事天下雖安不可一日忘哉至永樂初上問尚書劉儁以天下馬數止十萬三千七百有奇當守太息太僕卿楊砥言近馬蕃息而牧者乏人請令民十五丁養一馬馬死孽生不及數者責之償遂世為北方患自是以來朝廷之上吏制易分部寺之間焦心勞思議論朋興互得失顧官無養馬之用而民有養馬之害于是廢厰中盡斥責種馬收買備用其時馬戶皆曠然如更生而僕寺如釋重負所從事者惟陞督府縣馬價而已夫百金之家畜吠犬以防姦置蹇驢以效遠今南方數千里內卒有金革之事如近日愚民兵潢池倘游魂三輔則欲具銜勒鞍轡而不可得何以威軍容而威不

執哉蓋寄養之行本一時嘗試之策非明習國事者深慮變計而為之故審論之害交兌之害骨吏之要索里中之侵漢勢所必至而當時不計也

洪武六年三月改群牧監為太僕寺始定養馬之法命應天廬州鎮江鳳陽等府滁和等州民養馬江北以俛水草一戶養馬一匹江南民十一戶養馬一匹官給善馬為種率三牝馬置一牡馬每百匹為一群群設群頭群副掌之牝馬歲謀一駒收飼不如法至跌駒損斃者責償之其收地擇傍近水草豐曠之地春時放牧秋冬而入寺官以時巡行群牧視馬肥瘠而勸懲之任滿吏任考其生息多寡以為殿最為至二十七年太僕寺報本年孳生馬駒之數計九十四百四匹周弘祖曰國朝領養種馬南北直隸河南山東之民兩太僕寺總其事而御史稽察印烙之北教也萬南教三萬每歲五馬共俵解馬一匹赴京上納給各軍收養後又寄順天所屬州縣謂之寄養馬匹成化二年南直隸地方奏稱地不產馬暫收折色或三十兩或二十四兩自是北照日漸加增解銀諸北太僕寺發各邊買馬及各邊借支別用隆慶中李興化奏芳在內閣憫桑梓領養種馬之銀因奏通行革去一半而舊制蕩然矣

統論苑馬茶馬

太僕歸有先苑馬志皇朝洪武六年置太僕寺於滁州七年設群牧監十三年增置滁陽儀真香泉六合天長五牧監滁陽群二十有二儀真六合群各七香泉群八天長群四十二年定為十四牧監九十八群二十八年廢牧監始令民間孳牧三十年置北平及遼東山西陝西甘肅等處行太寺是年太祖以寧遼諸王各據沿邊草場收放乃圖西北沿邊自東勝以西至寧夏河西察罕腦兒東勝以東至大同宣府又東南至大寧又東至遼東又東之鴨綠江又北不啻數千里而南至各衛分守地又自雁門關外西抵黃河渡河至察罕腦兒又東至紫荊關又東至居庸關及古北口又東至山海關外九軍民屯種田地不得收放葦畜其荒閑平地及山場腹內諸王駙馬及極邊軍民聽其收放樵採近邊所封之王不得占為已場而妨軍民腹內諸王駙馬聽其東西往來自在營駐因而諫習防胡或有占為已草場山場者諭之上又以桑甘烏思藏長河西一帶西番自昔以馬入中國易茶適因私茶出境馬之入互市者少於是彼馬日貴中國之茶日賤命秦蜀工王發都司官軍於松潘瀾門黎雅朵甘烏思藏五千餘里皆用之彼地之人不可一日無茶適因遠吏稽察不嚴以致私販出境夫物有至薄而用之則重者茶是

也始於唐而盛於宋至宋而其利溥矣前代非以此專利蓋制邊境之道當賤其所有而貴其所無耳國家種茶本資焉馬以備國用今惟易財物使番夷坐收其利而馬入中國者少豈以制邊哉又命曹國公李景陰費金牌勘合直抵諸番令其酋領受牌為符以絕奸欺勅兵部諭川陝守邊衛所巡禁私茶出境仍遣僧官者藏上等往西番申諭之時晉王燕王統軍行邊出關平數百里上聞之遣人以勅往諭之云自遼東至於甘肅東西六十餘里可戰之馬僅得十萬京師河南山東三處馬雖有之若遇赴戰猝難收集苟事勢緊急北平口外馬悉數不過二萬若遇十萬之騎雖古名將亦難於野戰我馬數如是縱有步軍但可夾馬以助聲勢若欲造北擒寇則不能矣止可去城三二十里往來屯駐遠中接護煙燧設信砲猝有緊急一時可知歷代守邊之要在兵間又深患馬少遂戒諭云云故留意西番茶馬定金牌之制永樂元年改北平行太僕寺為北京行太僕寺四年應天太平鎮江揚州廬州鳳陽州各增設判官主簿一員專理馬政設陝西甘肅二苑馬寺又設北京遼東二苑馬寺五年增設北京苑馬寺監六年增設甘肅苑馬寺監

寓兵於農有事則賦調而官不與知也惟其養於官者如周禮校人牧圉之屬與月令所載其養之之法備盡此則官之所自養也夫周之時既養馬矣而民之馬官有不與是以民各自以其力養已之馬而無所不盡其心故有事徵發而車與馬無所辭也漢之苑馬即校人之王馬而民間私牧官無所與而皆得以自孽息故街巷有馬而橋姚以致馬千匹逮武帝用兵馬少而始有假母歸息之令亦兵興一切之制非久用也秦漢以來唐馬最盛皆天子所自制監牧其提不及於民而馬之盛如此我國家苑馬之設即其遺意然又於兩京畿河南山東編戶養馬乃又兼宋人保甲之法蓋不獨養於官而又養於民也今監牧之馬未見蕃息民間牧養又日以耗且以今畿郡之養馬言之夫馬既繫於官而民以為非民之所有官既委於民而官以為非官之所專馬為得而不救自其立法之初已知其弊必至於今日也且天下有治人而無治法苟能如其舊而得人以求其寔效亦未嘗不可以藉其用也今保馬既不可變而於其間又不能守其舊往：數為紛更循其末流而不究本始愈變而愈弊必至於不可復為而後已此今日天下之事皆然而非獨馬政也嘗考洪武初制令有司提調孽牧江南十一戶共養馬一匹江北五戶共養馬一匹以丁多之家為馬頭專養一馬餘令津貼以

俗例夫買補每二歲納駒一匹又立群頭群長設官鑄印與守令分民而治有牧馬草場又免其報草之半每加優郵使有司能責實而行之常使民得養馬之利則馬亦何憂於不善也今顧不能勝其舊而徒以法之禁而亟更之則天下安得有善法夫令民養馬國家之意本欲得馬而已而有所謂本色折色何為也責民以養馬而又責其輸銀如此則取其銀可矣而又何以馬為於是民不以養馬為意而以輸銀為急矣牧地本與民養馬也而徵其籽粒又有加增籽粒如此則逐併之田稅而已而又何以責之馬戶於是民不以養馬為意而以輸籽粒為急矣養馬者謀其駒可也不用其駒而使之買俵於是民不以養馬為意而以買俵為急矣夫折色之議本因江南應天太平等處非產馬之地更而通之雖易銀可也遂移之于河北今又更責種馬而徵其草料亦令更者之意專欲責民之輸銀而非責民之養馬也官既無事於養馬而獨規目前之利民復恣為奸偽而為利己之圖有駒不報而工於欺隱不肯以駒備用而獨願以銀買俵至或戕其孳字絕其游北上下交征利以相欺而已夫官民一於為利以相欺何望於馬之蕃息乎今之議者又方日出新意以變賣馬之半為未盡因欲盡養種馬而惟以折色徵解絕不思祖宗立法之深意可謂太息也夫河北之人競健良馬集

之所產昔人所以謂此地王不得無以王霸不得無以霸者也今舉冀之良產盡棄之一旦國家有事兩邊之馬可得以為歲內用乎古語曰變而不加前易而多所敗者亦不可不復也今欲講明馬政必盡復洪武永樂之舊江南折色可也畿輔河南山東之折色不可也草場之舊額可清也籽粒不可徵也官吏之侵漁可懲也而營馬官群長獸醫不可省也行馬復之令使民得寬其力民知養馬之利則雖官馬亦以為己馬矣又修金牌之制通關互市並得好馬別賦之民以為種馬而有司加督視之洪武永樂之舊額可復也蓋修茶馬而渥注之產至矣祀草地而刈牧之息繁矣郵驛戶恣勇牧而為保橋挑之富臻矣故曰車騎天下之武備也其所以壯神京防後患者豈淺：哉抑古之相衛邢洛皆有馬監即皆今之畿輔地也如後盡核官民所耕佃牧馬草場盡出之與夫群不墾者皆立塔堆以為監牧之地而盡歸於苑馬宋人戶馬保馬之法雖罷之可也何必規：然沿其末流而日事紛更乎

苑馬寺

永樂四年置苑馬寺於陝西甘肅遼東正卿一人少卿二人寺丞無定員其屬主簿監牧監正監副錄事園長各一人

弘治十七年正月督理陝西馬政都御史楊一清疏言臣親詣兩監六苑查得牧馬草場原額一十三萬三千七百七十七頃六十畝見在各苑止存六萬六千八百八十八頃八十八畝其餘俱被人侵占原額養馬恩隊軍人一千二百二十名見在牧馬止有七百四十五名牧軍包攬代役及私回原衛住坐點視現在牧養兒孺馬並孳生馬駒止有二千二百八十匹馬政之廢至此極矣查得永樂四年兵部節奉欽依開設甘肅陝西苑馬寺衙門每寺管六監每監管四苑各有分撥草場水泉地方坐落四至上苑牧馬一萬匹中苑七千匹下苑四千匹僉撥恩隊軍人牧養恩軍將各處有罪人犯發充隊軍於各衛丁多軍人內選撥每軍一名養馬十匹仍月支口糧六斗俱係舊例其後陝西苑馬寺不知何年將原設監苑裁省止存長樂臨武二監管轄開城廣寧安定清平萬安五苑後又革去甘肅苑馬寺衙門將原發恩軍遷設黑水苑於平涼府開城縣地方亦附長樂監管轄前項裁革監苑其地散在臨洮鞏昌延安慶陽四府之間各入軍民牧籍固未能盡復其舊即今見在監苑觀之土地廣衍水草便利使

典牧得人畜養有法豈有馬不蕃息之理臣親閱安定萬安諸苑見養馬匹中間率多奮迅騰躍不可控馭始知四方畜產土地所宜而牧事頓廢非法之過乃人之罪也臣憂為陝西按察司官彼時馬政已稱廢弛猶有馬七八千匹每歲給軍騎操備可數百餘匹適年以來該部屢經達白朝廷注意修舉奈何積習之弊難祛頹靡之勢轉甚查得該寺奏報冊內弘治十五年終實在馬三千八百一十四匹臣今點查見在止有前數則是半年之間又少馬一千五百三十四匹若皆委之天數則本處官員軍民之家私養馬匹不聞消耗若此典守非人其責庶可辭哉

茶馬

洪武五年二月置秦州茶馬司戶部言四川產巴茶凡四百七十七陵茶二百三十八萬六千九百四十三株茶戶二百一十五宜依定制每茶十株官取其一徵茶二兩無戶茶園令人薈種以十分為率官取其一歲計得茶一萬九千二百八十斤令有司貯候西番易馬從之

三十年四月四川蕪州衛奏每歲河西等處番商以馬於雅州茶馬司定價每堪中馬一匹給茶一十八百餘今于洞門茶課司支給不惟番商往復路遠且給茶太多今且量減馬價移置茶馬司于蕪州將洞門茶課司所至茶運至于此馬至則驗馬之高下以茶給之詔茶馬司仍舊唯定其價上馬一匹與茶一百二十斤中馬七十斤駒馬五十斤番商有不願者聽

弘治十七年正月督理陝西馬政都御史楊一清疏臣親詣西寧洮州等衛地方選差撫夷官帶領通事分投撫調各族番夷中納茶馬各族番官偕其國師禱師各齋捧原降金牌信符而至臣得拜觀焉其額上篆文曰皇帝聖旨其下左曰合當差幾右曰不信者死臣奉宣皇上恩威撫且諭之責其近年不肯輸納茶馬之罪彼皆北向稽首云遠是：我西番認定約差發合當辦納近年並不曾齋金牌未調止是一年

一次着我每將馬來換茶今後來調時天皇帝大法度在我西番每怎敢違了臣於是乃知我聖祖神宗睿謀英畧度越前代遠矣考之前代自唐世回紇入貢已以馬易茶至宋熙寧間乃有以茶易馬之制所謂以摘山之利而易充旄之良戎人得茶不能為我害中國得馬足以為我利計之得者宜無出此至我朝納馬謂之差發如田之有賦身之有備必不可少彼既納馬而酬以茶斤我既既尊彼欲亦遠較之前代曰三市曰交易輕重得失較然可知蓋西番之為中國藩籬久矣漢武帝圖制匈奴乃表河曲列肆即開玉門通西域以斷匈奴右臂而幕南無王庭今金城之西綿亘數千里北有秋南有番狄終不敢越番而南以番人為之世讐恐議其沒此天所以限別區域絕內外者也國初散處降番各分部落隨所指撥地方安置住劄授之官秩聯絡相承以馬為科差以茶為價使知雖遠外諸番皆王宮王氏志向中國不敢背叛且如一背中國則不得茶無茶則病且死以是羈縻之賢於數萬甲兵矣此制西番以控北狄之上策前代畧之而我朝獨得之者也項自金牌制廢私販盛行雖有撫諭巡察之官卒莫之能禁坐失茶馬之利垂六十年豈徒遺方缺馬賤征將來遠夷既不仰給我茶敢謂與中國不相干涉意外之憂或從此生藩籬之固何所于托其所關係誠非細故臣乃

申嚴禁令嚴督所司緝捕私販根究株引不少徵借茶徒稍稍款跡茶價頓增已而招調番人遠近畢集恐惡如某工黑草啞者亦如朔而至乃知中國之茶真足以繫番人之心而制其命誠使私茶商販一切禁絕不得通番不一二年番族無茶不撫亦將自來調之寧敢不至臣仰承任使恒悞無補以遠罪尤深慮卻顧歉聲一得之愚如此

附載御馬監

嘉靖七年十月戶部奏勅過御馬監草場五十八處自公廨所占及監官眷聽之外計寔地二萬一千五百七十餘頃蕘葦地及拋荒草地三千餘頃歲可徵籽粒七萬二千兩有奇各照莊田事例徵銀解部自今敢有違例奏請混占侵奪者所司以實聞重治不貸

國子監

國子監在城東北隅按遼太祖時立南京太學而規制不可考金海陵天德三年始制國子監定制賦經義生百人不學生百人以宗室及外戚皇后大功以上親詣功至及三品以上官兄弟子孫年十五以上者入學不及十五則取有物力家子弟年十三以上二十以下者充凡會課三日作論策一道季月私試如漢生制元世祖至元六年以金樞密院立國子學至二十四年定制設博士通掌學事分教三齋生員講授經旨寔正音訓上嚴訓導之術下考肄習之業復設助教同掌典事而專守一齋正錄甲明規矩督習課業凡讀書必先孝經小學論語並于大學中庸次及詩書周禮春秋易博士助教親授句讀音訓正錄伴讀以其次博習之講說則依所讀之序正錄伴讀亦以此而傳習之次日抽籤令諸生復說其功課對屬詩章經解史評則博士出題生員具藁先呈助教俟博士既定始錄附課簿以憑考校評衡又著諸生入學雜儀及日用節目命永為定式而遵行之

元國學有崇文閣即今藝倫堂祭酒吳徵記曰國朝以神武定天下我世祖皇帝以武之不可偏尚也廣延四方耆碩之彛與共謀議遂能理贊皇猷修舉百度文治浸興焉中統間命儒臣教胄于至元間脩監學官成宗皇帝先詔祖烈相臣哈喇哈孫欽承上意作孔子廟於京師御史臺言胄子之教寄寓官舍隘陋非宜奏請孔子之西營建國子監學以御史府所貯公帑充其費逮至仁宗皇帝文治日隆為監學積藏經書宜得重屋以度有旨復令臺臣輯集其事乃於監學之北構架書閣閣四阿檐三重度以工部之引其崇四丈有一尺南北之深六尋有奇東西之廣倍差其深延祐四年夏經始六年冬績成材木瓦甍諸物之工工役飲食之費一皆出御史府雄偉壯麗燁然增監學之輝名其閣曰崇文英宗皇帝講行典禮青飾太平文治極盛矣臺臣請勒石崇文閣下用記告成之歲月制命詞臣撰文臣激次當執筆今上皇帝丕纘聖緒動遵世祖成憲於崇儒重道懋也泰定元年春誕降俞音國子監立碑如臺臣所奏臣激謹錄所撰之文以進臣聞若古有訓哉定禍亂曰武經緯天地曰文武之與文各適所用然哉定禍亂用於一時而已經緯天地則亘古今不可無也何也日月星辰天之文也山川草木地之文也人與天地相為經緯則亦與天地相為長久而可一日無

也哉我世祖皇帝用武日不暇給而汲崇文惟恐欲後此其高識遠慮度越百王宏規遠範垂示萬世以為聖子神孫法程夫豈常人所能測知蓋創業之初非武無以勸勵守成之後非文無以致治武猶毒藥之治病除則止文猶五穀之養生無時可棄也有文治之君必有文治之臣文治之臣苟非教習之有其素彼亦憫然孰知文之所以為文者故建學以興文教暢文風涵育其人將與人主共治也斯文也小而修身齊家大而治國平天下言動之儀倫紀之存事物理義之則禮樂刑政之具凡燦然相接煥然可述皆文也古聖賢用世之文載在方策不考古人之所以用世不知今日之所以用世者也然則聖朝之崇文豈虛為是名也哉閣之所度古聖賢之文也立之師使之以是而教誨弟子員使之以是而學教之而成學之而能則游居監學者濟然出然人、聞于言動之儀察於倫紀之叙博通乎事物理義之則詳究乎禮樂刑政之具他日輔翼吾君躋一世文治於堯舜三代之盛由此其選也夫如是其可謂不負聖天子崇文之明命休德也若夫不能潛心方冊真有得於古聖賢之所謂文而涉獵乎淺末炫耀乎葩華曾是以為文乎上之所以為世用者蓋不在是臣微再拜稽首而獻頌曰皇元肇興於赫厥聲天戈所指如雷如霆聖聖繼承六合混一威命遠加正

冒出日神謀英畧敷道後人征誅以義持守以仁既成武功
大開文治遵道隆儒勸學講藝京師首善教習設官孔廟魏
魏四方來觀執法之巨職務糾息爰天嘉謨稱我文德於廟
之西費舍葦飛於費之北傑閣雲齊其閣伊何有經有文廣
采旁羅有集有子昔在中古鄒子文式克至今用宏茲育
說多士被服聖術鳳翥鸞翔虎炳豹蔚維身之章維國之
光匡扶聖化上躋虞唐民物阜蕃禮樂明倫允顯崇文昌運
萬世

明國子監即元之舊學在城東北洪武初改為北平府學永樂
仍為國子學又改為國子監正堂七間曰彞倫堂元之崇文閣
也中一間列帝辛學俱設座於此上懸勅諭五通東一間祭酒
公座面南司業座面西堂前為露台中為甬路前至太學門
長四十三丈聖駕臨幸由之東西為堦諸生列班於此後堂三
間東講堂三間西講堂三間藥房三間折而東為繩愆廳三間
鼓房一間率性堂誠心堂崇志堂各十一間博士廳三間鐘房
一間修道堂正義堂廣業堂悉如率性堂六堂乃諸生肄業之
所東折而南為廊房九間門一間西亦如之太學門三間門東
勅諭碑一通洪武十五年中明學制一通洪武三年定學規碑
一通洪武初年欽定永樂三年申明學規碑一通洪武十六年
并三十年欽定廟學圖碑一通廟學規制地界四至丈尺盡勒

馬正統十二年十一月初四日立外西東并亭一又東為持
敬門以入廟自中少北為儲門以通啟聖祠土地祠及典簿典
籍掌饌廩倉庫之路祭酒東廂亦由此入西并亭一又西為退
省號門自西少北為廣居門以為司業入廂及諸生入號之路
埕內雜植槐栢共二十株前為集賢門三間門前為通衢東西
牌坊各一題曰國子監東西牌坊各一題曰成賢街彞倫堂後
齋明所九間格致誠正號每號計三十七間嘉靖七年作敬一
亭御製聖諭共碑七座前為大門題曰敬一之門祭酒廂房在
亭東司業廂房在亭西會饌堂一所在監東北土地祠五門在
饌堂門之右典籍廳五間在饌堂門之左典簿廳三間掌饌廳
五間退省號及廣居之門西為天地人智仁勇文行忠信規矩
準繩紀綱法度九一十八號并退省房三連混堂淨房各一所
設官職事祭酒掌國學舉人貢生官生恩生功生例生夷生
幼勛臣教訓之事司業為之貳修古樂正成均之政令造明
體適用之學以孝弟禮義忠信廉恥為之本以六經諸史為
之業以升堂積分及格叙用之法而勵翼之不率者赴之不
悛從謫之以廉饌膳師生以力役給厨膳以賜予示恩養以
寧假恣人情以撥歷練吏事以考選汰冗濫歲中春秋上下
日祀先師則總其禮儀上謂先師幸太學祭酒司業執經進
講有講章其屬有監丞坐繩愆廳恭領監事諸師生悉教不

率教及膳廩不潔並糾懲書識之而監明其約束博士坐博
士廳分經訓授助教學正學錄坐正義崇志廣業修道誠心
率性六堂專教誨嚴程課講說經義導約之規矩典簿典出
細文移受支金錢為師生饌季報諸生課業傲書以聽於翰
林院抄奏上典籍掌經史子集及制書掌饌掌飲食于是禮
部翰林詹事春坊司經局若國子監官連相通流而還補因
之獨華重矣

初建國學令品官子弟及民間俊秀充國子學生於是官
民生之目自一品至七品皆得與叙蔭皆謂官生民生則即
縣中諸生論其秀而歲升之者也洪武三年始設科舉士五
年選會試下第年少實美者令入學皆曰民生當是時故教
雖弘而任官不可易非強學登科則積分將至十餘載而後
得歷事授官成化初始詔三品大臣以上子孫許一人送監
照監例出身蔭而得舉復得以次于補蔭而自洪武來死王
事者之胤時有特蔭其經筵諸師講導之臣有稽勞叙蔭過
境大臣以功蔭皆曰恩生遠徵屬商以及孫外君長輝航相
望道子入學附之官生其勲戚習請助如洪武初令公侯伯
及武官子弟承襲者入國學肄業是時蓋二百餘人景泰天
順間戚畹諸公半子孫應乞恩入監成化十年令公侯伯
馬初襲授者送監讀書習禮祭酒依學規教之不準者奏聞

明初歲報監生冊即周人學士之版也每歲終總一歲諸生
之數分舉貢官例舊管新收開除實在之目具冊以獻於天
府

監規定監生三等高下凡通四書未通經者居正義崇志廣
業堂一年半之上文理條暢者升修道誠心堂一年半之上
經史兼通文理俱優者升率性堂升率性者方許積分積分
之法孟月試本經義仲月試論及內科詔誥表一章季月試
史策及判語二每試文理訛謬者無分積至八分者為及格
與出身不及分者仍坐堂肄業有輪差於內外諸司俾其習
於政事半年回學盡則趨事於各司少則歸宿於齋舍優游
之以歲月琢磨之以義理約束之以規法廉食學校則俾其
習經史歷事各司則俾習政法遇大比科舉許其就試

國子師元時如許公衡蕭公鄭以布衣徵聘吳公澄以宋進
士召用皆稱得人至明尤重其選特以碩舊宋公訥為祭酒
蘇統尊隆至宣成而後大儒輩出李公時勉羅公欽順陳公
敬宗章公懋呂公柟分領南北師席講明理學久任有至二
十餘年者稱極盛焉庚考當年凡所簡用或以內閣如宋公
訥胡公儼或以尚書如李公敬陶公凱梁公韶鳳劉公松或
以侍郎如謝公鐸或以提學副使如蔡公清王公鴻儒王公
雲鳳或以京師如殷公適屠公義英成公憲或以給事中如

周公怡不循資格惟在得人至於章公懋以致仕僉事起補
祭酒公以父喪力辭特贈司業一員以待其終制七稱異教
故鄧氏函史贊是時官峻法守謹絕墨人尚禮教士之賢者
明經以窮理居敬以及身雖中庸之流亦奉訓承式不敢惰
即閨巷父兄長者亦知誦習小學性理通鑑諸書故風習最
淳

天府廣紀卷之二十九

欽天監

欽天監在皇城之東禮部後正統七年四月建初置太火監洪
武元年改司天監又置四回監三年始改為欽天監二十一年
革四回監以四回曆法隸焉所職主曆數天文星紀之事監有
正有副而分春衰中秋冬為五官五官正專理曆法造曆監候
佐之靈臺即辨日月星辰之躔次分野以占候天文察疏關係
章正佐之挈壺正考中星旦夜昏明之候而漏刻博士佐之凡
日月星辰風雲氣色之變異率其屬登觀象臺占焉臺四面而
四人國有大營建師旅冠婚擇日營陵寢擇地凡立春先期候
氣於東郊凡大朝賀設定時鼓於門樓及期擊焉凡日月交食
先期窺其分秒時刻起復方位以聞下禮部移內外諸司救護
之凡疇人世業立師而教之乏人移禮部訪取試用凡玄象圖
書密疏上非其職不得預凡習業者分為四科曰天文曰漏刻
曰四回曰曆日五官正至天文生陰陽人各專科隸焉曆有四
曰大統曆曰御覽月令曆曰七政躔度曆曰六壬遁甲曆註上
曆三十事民曆三十二事壬遁曆六十七事

古今善治曆者三家一曰漢大初曆以鍾律起二曰唐大衍
曆以著策三曰元授時曆以晷影測就日體測之毫忽微激



不可得而適者元史所謂自古及今推驗之精蓋未有出於此

曆至授時雖聖人復起不能易也當元之初仍用金曆世祖
欲釐正之命王恂楊恭愍郭守敬領其事恂等言曆家知曆
數而不知曆理願得通天道精曆理大臣如許衡者總之於
是命衡領太史院當是時守敬言司天莫大於測景古今曆
以唐一行所造太衍為稱首則以唐開元間令南宮說行天
下測景所歷地最廣也今國家一統疆宇比唐尤廣宜遣
使者四往測景成一代之制而測驗莫先於儀表今司天儀
本宋皇祐中于汴京所造與大都天規環不協比量南北極
差四度有奇又表石年深狀測難遵用請別制儀表相比較
宜可遵于是創簡儀仰儀及諸儀各臻其精妙以為天極附
極而動昔人嘗展管候之宿度餘分終未得其用二線測
餘分纖微可致作候極儀極辰既位天體始正作渾天儀儀
象形似莫適於用作玲瓏儀以表之矩方測天之正圓欹合
也實難法當以圓求圓作仰觀儀古有經緯儀相連絡而不
動作新儀東西運轉南北低昂而七政列舍中外官去極度
分燦然作立運儀日有中道月有九行用為測驗其致一也
作証理儀表高景虛圓象非真作景符月雖有明測景則難
作測幾層法之驗在於交會作日月食儀天有赤道輪以當

之兩極低昂標以指之作星晷定時儀諸皆創以意為之又
作仰規覆矩圖異方渾蓋圖日出入永矩圖與諸儀互參驗
而彌精於是設監候官十四人分道行測景東至高句驪西
極滇池南踰朱崖北盡鐵勒凡二十七所而守敬作應正儀
令行四方測景者用之仰察瀝離近取晷景微入刻杪遠周
察海徧參曆法酌稽中數蓋五年而曆成衡守敬具疏言天
體難測古曆家於天往往外有測悟而未備精察今創以新
儀木表與舊儀所測較得數歲冬至晷景及日躔所在月離
遲速與列舍分度之差自大都校北極出地高下之度四時
晝夜刻之長短泰古制立新法非假測候一本其故常考正
者七事創法首五端非敢謂能然方之前代全踵故曆增損
全會為法者較然易知誠得每歲測驗修故積三十年庶幾
可使如三代日官世專其職

大統曆悉用授時曆之制特改太陰行度耳洪武中瀾刻博
士元統節取其法以洪武十七年甲子為曆元行之無弊後
以交食稍差議欲增損然讀元史李謙曆議而玩其測驗之
法自近日以至遠日自近地以至遠地東極高麗西極滇池
南踰朱崖北盡鐵勒不可不謂精矣而又上考往古自春秋
啟公以來二千一百六十餘年類皆昭合不可謂不密矣何
所據而增損之或疑元統有年遠數盈漸差天度之說殊不

知歲差者謂冬至日躔赤道之度耳

黃道度數自宋統天律至授時曆凡四變蓋天地三十年必一小變焉有定法如堯時冬至日在牽牛宋文公時在壁明初在箕六度今冬至日日在箕四度矣古今不同此亦可驗所以郭守敬有消長之法也

洪武十七年欽天監博士元統請改修大統曆監副李德秀駁之曰臣接故元至元辛巳為曆元上推往古每十年長一日每百年消一日永久不可易也今監正元統改作洪武甲子曆元不用消長之法考得春秋晉獻公十五年戊寅歲距至元辛巳二千一百六十三年以辛巳為曆元推得天正冬至在甲寅日夜子初三刻與當時實測數相合洪武甲子元正上距獻公戊寅歲二千二百六十六年推得天正冬至在己未日午正三刻比辛巳為元差四日六時五刻有此不合今當用至元辛巳為元及消長之法方合天道此足以正元統之誤

大統曆雖本於郭守敬之授時曆然高皇帝精於觀天而特令劉基召集天下律曆名家赴京詳議復自製觀象盤天文分野諸書誠可萬世以為典要者自西洋之法入中國上海徐光啓專習之後湯若望利瑪竇之教而李天經黃應遴等信奉益堅進新曆書一百四十餘本日晷星晷星球星屏

闕篇諸器然其法與舊法稍異舊法用日法計日定率西法用天度因天立差舊法用黃道距度西法用黃道緯度之不同欽天監官生連疏爭執禮部因議另立新法一科允之崇禎十四年禮部侍郎薄德環疏畧云古今治曆之家多矣其最精者漢碓下閼太初曆以鍾曆唐一行太衍曆以著策元郭守敬授時曆以晷景皆稱推驗之精而晷景為近然用之既久皆不能無差蓋天與日月星辰其體皆動而其最不可測者嘗在於抄忽之間推移盈縮聖智有不能盡窮故雖以時分刻剉分秒非不至細而差之半抄積以歲月則躔離眺胸皆不合原纂此治曆之所以難也我皇上因監法少差特置西法一局令禮臣徐光啓領其事而守臣李天經陪臣湯若望等與欽天監張首登諸臣覲面講求逐年推較十餘年來如日月交食五星伏見之類臣等歷經會同赴觀星臺占測而御前亦用赤儀器親自臨驗西法北監實為最近固昭然不待辯者守敬成曆時嘗言天體難測須每歲創驗修政庶幾可使如三代日官世專其職未嘗自以為足也特守敬之徒沿習不察耳自古曆法輒數十年一改而守敬之曆行之已三四百年矣小差者惟日月交食時同列異無大懸絕至置閏之差起於春秋分所差二日而西定分之日即舊曆所註晝夜各五十刻之日也在今日西法較密在異時亦

未能保其不差則一番更改良不易言

附載授時曆要法歌

授時曆法君要知但以九年舊曆推

古云但見九年免望日便是今年正月一

大月小起初一看其初一天地支

天不言干者為詩句所拘然舉支以見干也當推九年前

曆每月初一是何干支便以此干支依後法數去

大月天干五支九

且如大月天干五地支九假令初一日甲子甲至戊五數

也子至申九數也即以戊申為今日朔

小月天干四地八耦

且如小月天干四地支八假令初一日丙寅丙至己四數

也寅至酉八數也即以己酉為今日朔古云前九之年起

算法大月五九小四八

月大三十日無差

如初一日己酉數至次月朔見己卯即月大也

月小分明只廿九

如九朔數至次月朔止廿九日即月小也

節氣只憑九年曆

假若造甲午年曆則看丙戌節氣

二十四氣真端的

要知今年節氣則看前九年中是何節氣

天干三數地支七

假如癸亥日亥見乙三數亥見己七數也

熟記心中須歷歷定時二十四年取逢時遇八君無慮

如逢子時交節氣却用未時亦交也中氣如之

若依此法箇中推方省陰陽玄奧處閏月本來中氣無

古云閏月無中氣

何勞物外更它圖世人諳得神仙術不是愚氓是丈夫又歌

曰九年二月半便是正月一

前九年二月十五日辰即今年正月初一日辰該九十七

個半月二千八百八十日六甲轉四十八周

只九年中取大小無差失又歌曰若要求立春相衝對食神

假如前九年甲子日立春甲食丙子衝午即今年丙午年

立春也二十四氣准此

閏月無中氣說與惺惺人

葉子奇論授時曆曰曆自一黃帝以後莫不隨時考驗以與

天合故曆法無數更之弊及秦滅先世之術置閏於歲終古

法殫廢矣由漢而下以積年日法為推步之準以至於今夫

天運流行而不息欲以一定之法拘之未有久而不差之理

差而必改其勢有不得不然者乃命改造儀象日測月驗以與天合庶永終無弊元詔定曆名曰授時取先典教授人時之義自古曆多用一定之法故未久而差由不知天為動物而歲亦畧有差也古曆雖立差法五十年差一度又太過一百年差一度又不及七十五年差一度稍為近之尚未精密守敬以八十一年而差一度筭已往減一筭將來加一筭始為精密

圖書編曰改曆之法有四一曰立元二曰測候三曰察度四曰定朔夫歲朔又復謂之元作曆者每以十一月甲子夜半朔旦冬至為曆元必也用太史公三紀大脩之法本范史紀元之日如太初所謂四千六百七十七歲都無絲髮之餘特起新曆之第一日則曆元不差後其可久乎是謂曆元馬融謂天體不可測知天之度惟有機衡一事夫機衡即今之渾儀也歷代以來其法漸備至郭守敬又加詳焉獨不可做而行之乎是謂測候易之章曰澤中有火革君子以治曆明時夫作曆有常度也惟觀五星以測三垣觀三垣以測二十八宿觀二十八宿以察中星是謂察度定朔之法必於交時驗之張何所考皆不能無差惟郭守敬以辰集時刻所在之日為定數此其為最精者是謂定朔治曆之人有三一曰專曰之商二曰明經之儒三曰精筭之士夫漢之公孫卿壺遂司馬遷

請改正朔矣而不能為筭也乃鄭平唐都洛下闕之徒出然後成太初曆崔浩之魏曆稱精矣而惟高允能辨五星聚井之差程子常曰堯夫差法冠絕古今堯夫常曰楊子雲知曆法又知曆理許衡郭守敬王恂之作曆也窮極四海竭盡心思就畧測影凌駕百代夫唐都洛下闕鄧平專門之商也子雲堯夫許衡明經之儒也高允郭守敬王恂精筭之士也

本監事例

正德十六年六月欽天監監副韓昂奏乞令天文生如天順間例應科舉禮部議太祖着令欽天監人員別習他業不學天文曆數者俱發海南充軍明例不可違上是之嘉靖十一年四月禮部議上考補欽天監官生事例一遇有官生缺役許送嫡派子孫年終類考果藝術精通收役食糧若頑鈍無成即將本戶子弟考居優等者以次收補或無以次人丁候本生習學再考一擇官生子弟性資聰慧者分派各科教立教條按季考試本部委官一人會同提督歲終送部彙考一今後天文等科遇有八九品官員缺以本科人役食糧十年以上者送部考選一近者天文陰陽分為兩途而漏列子弟不得推補堂官請以後監副員缺不分天文漏列科分但有歷俸年深者皆得奏請簡用其六品七品官以八品考補保章絮壺以司晨司曆博士考補司晨司曆博士以

各科專業人役考補一問者添注之官等於舊額又皆作為
定員因仍銓補故多漏列博士二人靈臺即一人皆當裁罷
詔可

附載進曆儀

洪武元年詔徵元太史院使張沂司農卿兼太史院使
成諫太史同知郭讓朱茂司天少監王可大石澤李義太監
趙恂太史院監侯孝忠靈即張容回司天監黑的兒何
都刺史天監丞迭里月實一十四人至京改太史院為司天
監戊申大統曆成議進曆儀采以每歲十月朔明堂設伏如
朝會議受來歲新曆頌之郡縣令擬先冬至一日中書省臣
同本監使以進曆聞至日黎明上御正殿百官朝服侍班執
事者設奏案於丹墀之中監臣具公服用盤袂捧曆從正門
入屬官從西門入監臣以曆置案上與屬官序立皆再拜監
臣捧曆由東陛陞自殿東門入至御前跪進上受曆訖監臣
與復位皆再拜禮畢乃頌之中外至是如儀行之

觀象臺

觀象臺在城東南隅臺上有渾天儀如世所圖璇璣皆鑄銅為
器四柱以銅龍架而懸之又有簡儀狀相似而首十之七止周
圍敷道而已玉衡亦以銅為之如尺而首尾皆曲有二孔對孔
直窺以候中星又有銅球左右轉旋以象天體以方函盛之函
四周作二十八宿真形南面有正統御銘臺下小室有量天尺
鑄銅人捧尺北面室穴其頂以候日中測景之長短冬至後可
得一丈七尺夏至後可得二尺中為紫薇殿殿傍有銅壺滴漏
其簡儀乃耶律楚材製

周禮保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷
辨其吉凶以星上辨九州之地所封域皆有分星以觀妖
祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水
旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥
凡此五物者以詔救政訪序事

按璇璣之象或謂起於伏羲或謂作於帝嚳或云乃羲和舊
制非舜創為也馬融謂上天之體不可測知天之事者惟有
璇璣一事蓋璇璣之制起於高辛氏而虞舜察之以璿為璣
而用以轉動是之謂璣以玉為管而橫置其中是之謂衡璣
以定天體衡以齊七曜即今所謂渾天儀也是故皇帝得之
曆起辛卯額帝得之曆起乙卯曆之所作非渾天不可也青

道二出黃道東朱道二出黃道南道之所出非渾天不可也
錢藻則以朱黑白而別二家星舊術則以青白黃而別三家
星以考星宿非渾天不可也自軫十二度至氐四度則知為
壽星自氐五度至尾九度則知為火星而其餘莫不皆然是
考渾度非渾天不可也其法喪於秦火而興復于漢洛下閎
耿壽昌諸人厥後歷代遞相沿習其有得有失則由乎其人
智術之淺深未易遽數也宋自靖康之亂儀象之器盡歸于
金至元人定鼎於燕其初襲用金舊而規環不協難復施用
于是太史郭守敬者出其所制簡儀仰儀及諸儀表皆精於
精妙卓見識絕蓋有古人所未及者其說以謂昔人以管窺
天宿度餘分約為大半少未得其的乃用二線推測于餘分
織微皆有可考其曆參以古制創立新法所謂類其同而知
其中辨其異而知其變古曆之善稱漢太初唐大衍比之授
時曆皆莫有過焉者也

漏刻之箭晝夜共百刻冬夏之間則有長短焉太史立成法
有四十八箭按乾象曆及諸曆法皆示冬至則晝四十五夜
五十五夏至則晝六十五夜三十五秋分則晝五十五半夜
四十四半從春分至于夏至晝漸長增九刻半從夏至至于
秋分所減亦如之從秋分至于冬至晝漸短減十刻半從冬
至至於春分所加亦如之又於每氣之間加減刻數有多有

少其事在于曆術以其筭數有多有少不可通而為率故太
史之官立為法定作四十八箭以一年有二十四氣每一氣
之間又分為二通率七日強半而易一箭故周年而用箭四
十八也曆言晝夜者以昏明為限馬融王肅注尚書以為日
永則晝漏六十刻夜漏四十刻日短則晝漏四十刻夜漏六
十刻日中宵中則晝夜各五十刻者以尚書有日出日入之
語遂以日見為限尚書緯為刻為高鄭作士昏禮目錄云日
入三商為昏舉全數以言耳其實日見之前日入之後距昏
明各有二刻半減晝五刻以裨夜故于曆法皆多校五刻也
今欽天監曆日皆用馬王之說而長止於五十九刻不言六
十短止于四十一刻不言四十以見陰陽之妙云

日月五星七政占步

元吳澄曰天星天文星度也占步之法以星為主故曰天星
十有二辰經天在旋常度不移不足以見吉凶惟日月五星
行乎十二辰之次緯天左旋而日有薄食暈珥之變月有盈
虧朏朧之變五星有盈縮圓角之變故總言日月星辰之變
動變動即所謂遷也順則為吉逆則為凶二者相參變之矣
星土十二土也合而言之曰九州星土之書雜亡可考然十
二國之分野載諸傳記災祥所應亦皆可證若昭十年有星
出於婺女鄭裨龜曰今茲歲在顛頊之墟姜氏任氏實守其

地此玄枵為齊之分星而青州之星也昭三十二年吳伐越
昔史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶釋者曰歲在星紀此
星紀為越之分星而揚州之星土也昭元年鄭子產曰成王
滅唐而封叔虞焉故參為晉星實沈為參神此實沈為晉之
分星而并州之星土也襄九年晉士弱曰陶唐氏之火正閼
伯居商丘相土因之故商主大火此大火為宋之分星而豫
州之星土也昭十七年星孛及漢申湏曰漢水祥也衛顛頊
之墟故為帝丘其星為大水此姬訾為衛之分星而冀州之
星土也鄭語周史曰楚重黎之後也黎為高辛氏火正此鵠
尾為楚之分星而荊州之星土也爾雅曰析木為津誠者謂
天漢之津梁為燕此析木為燕之分星而幽州之星土也以
至周之鶉火秦之鶉首趙之大梁魯之降婁無非以其州之
星土而為其國之分星以星土而占災祥其應有可徵矣歲
星在木則水為相之類五星順度為祥流逆失度為妖襄二
十八年歲在星紀而淫於玄枵是謂蛇棄龍梓慎以為宋鄭
必饑則言其所屬以為周楚所惡則言其所衝其歲星乖次
之應乎歲在星紀而吳伐越史墨謂不及四十年越其有兵
乎以歲星十二年一周存亡之數不過三紀非歲星順次之
應乎以類求之則歲星太歲皆可參決妖祥之事物色也視
日旁雲氣之色左氏所謂凡分至啓閉必書雲物占法青為

出赤為兵荒白為喪荒黃為豐黑為水既言辨吉凶水旱又
言降豐荒之稷象蓋水旱之降為荒年荒年之降為豐年其
序如此十二風者艮為條風從大呂太簇之律兌為閭闔風
從南呂之律乾為不周風從無射應鍾之律坎為廣莫風從
黃鍾之律所謂八風從律是也又法於緹室之中因逐月管
入律地之淺深月氣至則葭灰飛以此察天地之和氣然左
氏載師曠歌北風又歌南風而知晉楚之勝負妖祥之應可
決於此乖則異別則離此天地之不和而為妖祥也故命之
使之所趨避上文五字即救正敘事之所從出也政者國之
本詔救政於上則人君修省之道事者有司之常職訪敘事于
下則人臣知儆戒之意君臣交修而天降祥矣

日月交食

圖書編曰堯置閏以定四時舜察璣衡以齊七政唐虞之時
曆象以極詳密獨日月之食缺而不講良有深意後世疇人
預定視為故然戒省之意蔑如矣薄蝕之說大約云月體無
光待日為光日半照即為弦日全照即為望望為日光所照
反得奪月光者當日之衝有大如日者謂之闇虛闇虛當月
則月必滅故為月食日奪光應每望常食而有不食者道度
異也日月異道有時而交交則相犯故日月通食交在望前
朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交

正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百七十三日有奇而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食也日月同會道度相交月掩日光故日食日奪月光故月食月食是日光所衝日食是月光所映故日食常在朔月食常在望也日月之行有南北則食有高下日月之體有疎密則食有偏全其度數畧刻咸可推筭又連月食者甚少惟春秋襄二十一年九月十五一十四年七月八月頻食前書文紀三年十月十一月晦頻食高紀三年十月甲戌晦日有食之十一月癸卯晦日有食之二十九日而食為太速穀梁莊公十有八年春王正月日有食之傳曰不言日不言朔夜食也註一日一夜合為一日今朔日日始出其有虧傷之處未復故知此是夜食穀梁之說甚異徐邈云夜食則星無光云一云夜食者曆官差其時宋寧宗六年史官言夜食不見是也元旦日食史或有之然未有連歲日食如晉武帝時者咸亨三年春正月景子朔日有食之四年正月庚午朔日有食之太康七年正月甲寅朔日有食之八年正月戊申朔日有食之梁普同元年正月乙亥朔大赦改元丙子日有食之二日食為異或云曆官避元日食移乙亥為朔耳太清元年正月己亥朔日有食之則又未必為曆官所移也東漢月二日食者凡三一云史官不見遼東以聞永樂

十一年元旦日食呂尚書震請賀如常惟儀文簡公習爭議不可上聽其言月食史不書為朔望皆食為變天順五年十一月朔日食望月食成化十二年二月朔日食望月食七政真數

保定邢雲路疏曰凡步曆之法必以兩交相對彼交即此交此交符彼交兩交立而中間時刻分秒之度數自一一可按七政之行其數皆同日月之交食即五星之交食五星之凌犯即日月之凌犯以同度同道也故日月食為日交五星在黃道間合復為日與五星交月與五星凌犯為月與五星交木星與火星凌犯為水星與火星交推之五星五犯莫不皆然故兩交相對而互相發明七政之能事畢矣

附載

洪武十年三月論天道左旋謂侍臣曰天左旋日月五星右旋蓋二十八宿經也附天體而不動日月五星縈乎天者也朕自起兵以來與善推步者仰觀天象二十有三年矣嘗於天氣清爽之夜指一宿為主太陰居是宿之西相去丈許盡一夜則太漸過而東矣由此觀之則是左旋此曆家亦嘗論之蔡氏謂為右旋此則儒家之說爾等不析而論之豈所謂格物致知之學乎

洪熙元年正月賜三公及六部尚書天元玉曆祥異賦上初

得此書以示侍臣曰天道人事未嘗判為二途有動於此必應於彼朕少侍太祖每憊以懼修教天朕未嘗敢怠此書言簡理當左右輔臣亦宜知之

正統五年八月觀星臺儀仗御製銘曰粵古大聖體天施治敬天以心觀天以器厥器伊何璿璣玉衡璣象天體衡審天行歷世更代垂四千稷沿襲者作其制寢備即器而觀六合外儀陽經陰緯方位可稽中儀三辰黃赤二道日月暨星運行可考內儀四游橫簫中貫南北東西低昂旋轉簡儀之作爰代璇璣衡制約用密疏即而積外有渾儀交而觀諸上規下矩度數方隅別有直表其崇八尺分至氣序考景咸得縣象在天制氣在人測驗推步靡忒分毫昔作今述為稱制工既明且悉用將無窮惟君勤民敬天首務民不失寧天其予願政純於仁天道以正勒銘斯器以勵予教

議徙觀星臺

景泰六年八月欽天監奏觀星臺在城東上喧攘不便而屋宇垣壁亦多損壞乞徙至東長安街二塔相對足為青龍白虎之象於堪輿家所言形勢為宜帝允其請後姑令修理之

天府廣紀卷之三十一

鴻臚寺

鴻臚寺在闕東工部之南正統七年四月建初置儀侍司為從六品衙門職專朝會賓客吉禮之事洪武九年改為殿庭儀禮司設使副承奉鳴贊序班十三年革承奉添設司儀十九年更使為司正副為左右司副三十年始改鴻臚寺陞正四品衙門定設御左右少卿左右寺丞屬官主簿司儀司賓署各署丞鳴贊序班等官後又設四裔通事亦隸焉宣德元年四月建公署於京師

焦竑曰周官大行人掌大賓客之禮秦有典客掌諸侯及歸義蠻夷漢改鴻臚更名其屬行人為大行令又有郡邸長丞主諸郡之邸在京師者後周有蕃部中大夫掌諸侯朝覲之叙賓部中大夫掌大賓客之儀隋有典客司儀崇玄三署又有典客丞鴻臚丞賓部上士掌客上士中士張官置偏古今不同其以導護贊拜于朝會吉函平祭問以成一代之典禮則一而已

洪武十六年九月定朝儀禮部言內外諸司文武官員已入流者凡遇朝賀謝恩見辭必具公服行禮見辭官員有公事奏啓者須儀禮司引進常朝官亦如之有不從儀禮司官引

進及私事煩瀆上聽者從儀禮司官舉奏其罪致仕官服色與現任同凡遇朝賀等事一體具服行禮在外差違赴京官員亦如之違者論如律唯飛報軍務者隨即引見不必具服詔從之

三十年正月改儀禮司為鴻臚寺陞秩正四品設官六十二員卿一員正四品少卿二員從五品丞二員從六品主簿一員從八品屬官司賓署丞一員正九品司儀署丞一員正九品鳴贊四員從九品序班五十員從九品

嘉靖十四年六月鴻臚寺隨堂鳴贊李時亨陞直隸興濟知縣自言不習吏事願以原官供職詔從其請仍命選授隨堂官毋得別用

萬曆三十八年定朝覲官與鴻臚寺相見禮府正官繇南廊至前堂以賓主禮見由北廊出府佐及州縣正官執報單由南甬道至露臺立收單由北甬道出恭候演禮其餘首領等官照舊規行時寺臣與親臣競禮禮部奉旨條議以上禮節始定以會典原無開載故也

泰昌元年文選司范景文議鴻臚寺正卿自王用賢祭慶以後員缺已四年矣先後建言諸臣皆議宜用甲科此非無據也查得萬曆元年十一月鴻臚寺缺正卿該本部覆准正卿仍用進士其別途出身者歷俸年深但陞服俸官至左少卿

而止此載在職掌班班可考者當有屠義英以嘉靖丙辰進士繇太僕寺少卿改鴻臚寺正卿此即先帝初年事也後失其制樂用別途固以其禮度之素嫻耳然起家貴即以列九列之班已自不韻即儀習綿叢以示百僚之瞻必且不光雖資格不可拘人而典章自宜還舊令南鴻臚卿余啓元現用甲科何獨於此而反不然合行亟請案呈到部為照聖主御極中外具瞻漢官之儀復見於今矣然肅朝常於九重宣法儀於百辟則鴻臚實司其事而可復以他途混乎若用甲科則揚眉于濟蹕之列而該寺重樹儀于殿陛之間而朝廷尊所闕亦自不細也

附載常朝御門鴻臚寺引奏答旨

- 一官員遣祭復命
- 一官員陞遷面恩
- 一官員到京面見
- 一凡各衙門奏事無請旨字樣者以上俱不旨答
- 一太常寺奏祭祀京營官請神旗祭旂手衛請旗纛之神祭并六月初六日請旗纛晒晾吏兵二部奏頌給文武官誥敕尚寶司請寶捧并請寶用及奏關金牌已上俱聖旨是
- 一官員面辭內有該領敕者叩頭畢聖旨與他教捧敕官承旨捧勅下授之有該賜酒飯者受敕叩頭畢聖旨與他酒飯

喫又有該賜銀兩表裏者謝酒飯叩頭畢聖旨與他賞賜

一通政司奏事先一日進面帖內係吏部者聖旨吏部知道

戶禮兵刑工等部俱同如係都察院者聖旨都察院知道其

云本司奏者聖旨該衙門知道

一吏科進旨意題本兵科進守衛官軍揭帖聖旨接來司禮

監官承旨接上

一御史及序班糾奏失儀官員內過大者聖旨錦衣衛拿了

過小者聖旨饒他

一夜間或從門縫遞出鑰匙一把或城上擲下食物及衣服

等項以試坐更將軍其將軍接得鑰匙當即遞進明日兵科

引奏不用旨答若食物衣服等項收執引奏聖旨賞了他

一吏部引奏知印聖旨着東西邊跪的五箇做

一都察院奏差御史接管巡按聖旨着東西邊跪的去

一年終各衙門類奏差錯聖旨你每說的是且都饒這遭在

外的還行文與他每知道

一每月初一日順天府官領着老等聽宣諭內閣先期擬諭

詞上進司禮監官錄一帖隨侍俟彼奏畢皇上以諭詞面諭

之或命司禮監官以所錄帖與之

朱字傳帖者奉天門朝罷駕興司禮巨璫持下丹陛呼該衙

門官與之次日早朝該衙門官具奏本御前奏云傳奉事理

補奏本鴻臚寺官接進司禮小璫進覽墨字傳帖則出自左

順門付該衙門奏行不復面繳若事未穩便須執奏者固不

問朱墨也

翰林管誥敕官例當捧敕俟上御門視朝升座內閣門官以

敕授管誥敕官即隨輔臣登御階階前從弘政門至金臺東

輔臣立御幄旁咫尺誥敕官立輔臣稍後尺許俟領敕官過

即轉北上拱立俟領敕官自陳某官奉某處領敕有旨

曰與他敕去即向北鞠躬授敕一躬而退其制始於嘉靖七

年

萬曆五年定朝覲官面見儀兩京府尹行太僕寺苑馬寺卿

布按二司俱于十二月十六日朝見外班行禮畢由右掖門

至御前鴻臚寺官以次引見其監運使及府州縣有司官吏

浙江江西十七日山東山西十八日河南陝西十九日湖廣

廣西二十日雲南貴州二十三日北直隸二十四日各朝見

外班行禮畢仍至御前鴻臚寺引見其中廉能官面加獎諭

賞賚此深得建國親侯之意蓋從江陵之請也

天府廣紀卷之三十一

太醫院

太醫院在湖東禮部後正統七年四月建初置醫學提舉司後改太醫監又改太醫院設院使院判御醫吏目等官主診庶政療調養之事凡醫術十三科醫生世專科習其業曰大方脈曰小方脈曰婦人曰瘡瘍曰鍼灸曰眼曰口齒曰接骨曰傷寒曰咽喉曰金銀曰按摩曰呪由後二科今無傳洪武六年四月置御藥奉御一人直長二人藥長十人俱以內官內使充之設太醫院御醫四人以太醫院醫士充之凡收受四方貢獻名藥及諸蓄藥品奉御一人掌之凡貢御藥糾醫官就內局備製太醫院官診視御脈御醫看較同約會奉御就內局合藥將藥貼連名封記具本開寫本方藥性治症之法於日月之下醫官奉御書名以進置簿曆中書省印其縫凡進藥奏本既具隨即附簿年月下書名奉御收掌以憑稽考烹調御藥太醫院官與奉御監視每二服合為一服使煎熟分為二器其一器太醫院先嘗次奉御其一器進御

古者史官藥官與夫醫卜之官皆世掌之業不兼官不二事慎其不精也况夫醫不三世不服其業執技以事上者惟藥為難精惟疾病為不可不謹是故食醫之下有疾醫調飲食

若不兼於治病也疾醫之下有瘍醫察內證者不兼於外證也瘍醫之下有獸醫治禽獸者不兼於治人也所謂食醫者凡人之疾未有不主于飲食之不謹今也飲食膳羞珍蓄之齊既以時而賦之醎酸甘苦辛之助又以時而和之牛羊犬豕魚雁之宜又以其物而會之凡所以調和王之飲食而助養王之血氣未嘗不及於惟適疾病何自而生乎是故治之于未然之前也不獨食醫為然膳夫之下如烹人則掌水火凡美惡新舊之不同則必辨之如庖人內饗則掌禽獸凡腥臊膻香之不可食則必辨之苟有一物之傷生害氣者無所不致其疾也又不獨烹人庖人內饗為然凡五齊七菹之用醢者則有醢人以掌之凡百事之用鹽者則有鹽人以掌之醢醎鹽醎然後足以成五味之甘而致四時之和氣補五臟之不足故雖瓊瑣末節而必立之官以至膳羞酒醴之物凌人於夏則鑑冰以進以避暑惡之氣六宮六寢之修宮人於春冬則掌爐炭之供以避寒溫之氣并區以流其清泚而泄其汗穢沐浴以滌雪其精神而悅懌其膚體苟有以助王之養而全其內外之和者無所不致其備也又不獨醢人鹽人凌人宮人為然內宰之職以陰禮教六宮以陰禮教九嬪九嬪則以時御飯于王所女御則御叙于王之燕寢苟可以防維而杜漸戕其真而盡感其心志者無所不致



其嚴也王之所以護養如此而何疾之可致也大抵味以養精者也藥石以治疾者也養精為本養形次之治疾為下

凌人之官日在北陸而藏水西陸朝觀而出之司燧之官季春出火民咸從之季秋內火民亦如之夫出火而藏水皆所以助陽而抑陰納火而求冰皆所以助陰而抑陽以是達陰陽之氣而均寒暑之節是以冬無愆陽夏無伏陰癘疾不作民不夭札

天有五星故有五行以為寒暑以為陰陽風雨晦明分為四時序為五節淫則為戾以生寒熱未腹感心之疾人有四收五臟化為五氣一覺一寐吐納往來流為榮衛章為氣色發為聲音以生喜怒哀樂愛惡歡之情通則有傷夫天之寒暑陰陽風雨晦明既足以傷形而人之喜怒陰陽運于榮衛之間交通則和有餘不足則病

周禮醫師原人血脉經絡骨髓陰陽表裏察天五運並時六氣眡人五聲五色九竅九藏之動以探百病之原決死生之分而度歲石湯火之所施為之經方本草藥石寒溫之性量疾病淺深度氣感輕重假藥味五苦六辛之滋調水火齊和之宜以通閉解結致五味五穀五藥之養而及之于平至齊之得猶慈石取鐵以物相使拙者失理以熱益熱以寒益寒精氣內傷而見于外以愈為劇以生為死故諺曰有病不治

常得中醫

事宜

洪武三十二年改太醫院令為院使

永樂元年二月太醫院判汪伯善考滿吏部舉欽天監副徐伯陽不考核例請於上從之

洪治五年六月禮部議覆太醫院院判劉文太之奏請命太醫院精選年二十以下十五以上官生子弟送本部發本院分撥各館習學仍推素習儒書精醫業者不分有無官職或三人或二人教之本院堂上官相兼提督四季考其怠惰者責罰仍定三年一考五年三考俱令本院堂上官一員擇取醫官二員率子弟赴禮部公同出題考試果通醫業准充醫士否則發回本院聽習一年再試三試不中黜退還家其子弟止令專習儒業不許營求科舉以貳其心若五年考試并前成材者多其教師無官者奏請量陞一職有官者量加旌擢從之

十八年四月吏部議太醫院五品以下堂上官各訪其行業高下奏請去留其御醫吏目及供事御藥房官帶醫士會都察院考試兼訪其行業優者為一等俟缺陞用頗通者為次等仍留供事其下等黜回本院冠帶閑住如御藥房缺人考居一等內推補其次等不得朦朧復用遇考察京官之年本



院官一體考察不得黃緣奏免從之

嘉靖四十三年九月禮部言令甲醫士俱以父祖世業代補
或在外訪保醫官醫士以充其已故在院者仍有教習考選
升黜之例蓋祖宗慎重醫學如此後因黃緣于進者多舉保
收充濫遂將前例一切停止自今清查之後請將本縣醫籍
新生幼丁每三年保結報冊其餘並不得私收一人其現在
子弟及寄籍候補醫丁見有祖父收充年月世次可憑者悉
聽本部委官教習仍按月按季考試一次不到者量責二次
除名三次除戶年終同察院醫生送部考試量加賞罰三年
大考分三等一等補醫士二等補醫士三等發院習學又三
年再考新補照舊役一體甄叙兩次不堪收補者發為民納
銀吏目必經三考類考一等方准同在院醫士遇缺考送銓
選納銀冠帶例該收考醫士亦必經三年類考方准挨次撥
差其察院醫士年終歲考醫業無成者量責或住支月糧三
年大考一等原係醫士無冠帶者給冠帶原在內殿供事者
陞俸一級俱各候內殿缺人該院於各科內挨次呈部收補
二等原係醫生與充醫士食糧原係醫士無冠帶者給冠帶
原在內殿者不准供事三等原有冠帶者不准冠帶原支品
級俸者降俸一級支雜職俸者降充冠帶醫士食糧七斗醫
士降醫生醫士住支月糧俱聽習學半年送部再考如有進

益仍給服俸如故如再不通俱降醫士發回該院事供判礙
之役其御醫員缺將原在內殿供事及考居一等人員吏目
內已經九年考滿者銓補吏目於醫士內內殿供事六年司
禮監三大營及刑部會同館當差九年者送部再考銓補良
醫大使員缺于二等內考補如年資未及或術業平常則寧
虛缺不補荒疎太甚者恭奏革黜及起補差回補考等項俱
照節年事例以實舉行其承行官吏有玩法作弊者從重究
治得旨允行

附載

太醫院中有明堂針灸銅象金時安撫王祿使宋時所進歲
久闕壞至元二年波羅人阿尼哥尼重修之閣兩脈絡皆備
人嘆其精巧上令領將院事官至大司徒殺贈太師涼國公
謚敏慧
神機堂元元貞初建在三皇廟內置銅人鐵灸圖二十有四
凡五臟傍注為溪谷所會各為小竅以導其源委又刻鐵灸
經于石其碑之題篆則宋仁宗御書元至元間自汴移置此
洪武初銅人取入內府圖經尚存
正統八年二月重修銅人腧穴針灸圖經成御製序畧言宋
天聖中創作銅人腧穴針灸圖經三卷刊諸石復範銅肖人
分布腧穴于周身畫為竅焉條貫纖悉明備考經按圖甚便

來學其亦心前聖之心以仁夫生民者矣于今四百餘年石
刻漫滅而不究銅象昏暗而難辨朕重民命之所資念良製
之當繼乃命礬石範銅倣前重作加精緻焉建諸醫官式廣
教詔嗚呼保民者人主之事醫雖道之一端然民命所係故
聖人肇之歷代尚之夫使斯民皆獲保終天年者宜必資於
此斯朕所謂憐憫體前聖之仁以詔無窮也來者尚敬之哉

附載呂復群經古方論 復滄洲洪武時人

內經素問世稱黃帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時
之言其所撰述亦非一人之手劉向指為諸韓公子所著程
子謂出於戰國之末而其大略正如禮記之萃於漢儒而與
孔子子思之言並傳也蓋靈蘭秘典五常政六元正紀等篇
無非闡明陰陽五行生制之理配象合德實切於人身其諸
色脉病名鍼法治要皆推是理以廣之而皇甫謐之甲乙楊
上善之太素亦皆本之於此而微有異同醫家之大綱要法
無越是書矣然按西漢藝文志有內經十八卷及扁鵲白氏
二內經凡三家而素問之目乃不列至隋經籍志始有素問
之名而不指為內經唐王冰乃以九靈九卷牽合漢志之數
而為之註釋復以陰陽大論託其為師張公所藏以補其亡
逸而其用心亦勤矣惜乎朱墨混淆玉石相亂訓詁失之于
迂踈引援或至于未切至宋林億高若訥等正其誤文而增

其缺義頗于冰為有功今於各篇之內註意與經相類者仍
斷章摘句而釋以已意冀與同志商榷非敢妄議前修也

內經靈樞漢隋唐藝文志皆不錄隋有鍼經九卷唐有靈寶
註及皇帝九靈經十二卷而已或謂王冰以九靈更名為靈
樞又謂九靈尤詳於鍼故皇甫謐名之謂鍼經即隋志鍼經
九卷首一書而二名不應唐志別出鍼經十二卷也所謂靈
寶註者乃扁鵲太玄君所箋世所罕傳宋李有靈樞略一卷
今亦湮沒紹興初史崧併是書為十二卷而復其舊較之地
本頗善學者當與素問並觀蓋其旨意互相發明故也

本草三卷舊稱神農本草經漢藝文志未嘗錄至梁陶隱居始
尊信而表章之謂此書應與素問同類但後人多更修飾之
耳秦皇所焚醫方卜術不與故猶得全錄及遭漢獻之遷徙
晉懷之奔避文籍焚糜于不遺一今之所存有此三卷是其
本經然所出郡縣乃多後漢時制疑張仲景華元化所記舊
經之藥止三百六十五種因而註釋分為七卷唐李英公世
勳與蘇恭奏攷得失又增一百一十四種分為二十卷世謂
之唐本草宋劉翰等又附益醫家嘗用者一百二十種偽蜀
孟昶亦命其臣韓保昇等以唐本圖經恭比增廣世謂之蜀
本草至宋掌禹錫等補註新舊藥合一千八十二種定以白
字為神農所說墨字為名醫所傳草石之品可謂大倫他若

雷公以下蔡邕徐大山秦承祖王季璞鄭度諸公所撰名本草者凡三十九部三百五十卷雖踴晦不齊無非補翼舊經焉耳近代陳衍作本草折衷王好古作湯液本草亦刪繁之遺意也竊舊記郡縣古今沿革不同及一物而根苗異名或同名異質而主療互見者尚須考定俾歸於一可也難經十三卷乃秦越人祖述黃帝內經設為問答之辭以示學者所引經言多非靈素本文蓋古有其書而今亡之耳隋時有呂博望註本不傳宋王惟一集五家之說而醇疵或相亂惟虞氏粗為可觀紀齊卿註稍密乃附辨楊玄操呂廣王宗正三子之非周仲立頗加訂易而考証未明李子莖亦為句解而無所啟發近代張潔古註後附藥珠非經意王少卿演繹其說目曰重玄亦未足以發人之蘊余嘗輯諸家之長先訓詁而後辭意竊附鄙說其間以便後學未敢以為是也傷寒論十卷乃後漢張機仲景用素問熱論之說廣伊尹湯液而為之至晉王叔和始因舊說重為譯次而來成無已復為之註釋其後龐安常朱肱許叔微韓祇和王寶之流固亦互相開發而大綱大要無越乎吐汗下溫四法而已蓋一證一藥萬選萬中千載之下如合符節前修指為詳方之祖信矣所可憾者審脉時汨王氏之言三陰率多斷簡况張絳王傳亦往往反覆後先亥承相雜自非字字句句熟玩而精思

之未有能造其間與者陳無擇嘗補三陰證藥於三因論其意蓋可見矣近人徐止善作傷寒補亡恐與先哲之意不合余因竊舉大要以補成氏之未備知醫君子或有所取也脉經十卷乃西晉太醫令王叔和本諸內經素問九靈及扁鵲仲景元化之說哀次而成實醫門之龜鏡診切之指的自然與近代倣託鈐訣者不同歷歲既深傳授不一各秘所藏互有得失至宋秘閣林億等始考証謬妄頗加改易意其新譔四時經之類皆林氏所增入陳孔碩何大任毛升王宗卿輩皆嘗審訂刊傳今不多見近人謝堅白以其所藏書本刊于豫章傳者始廣余嘗擬其精語并引內經之辭作診切摭要二卷非敢剪其冗複間亦補其缺漏且附弘說各條之下以與同志研究爾脉訣一卷乃六朝高陽生所譔託以叔和之名謬立七表八裏九道之目以惑學者通真子劉元賓為之註且續歌括附其後辭既鄙俚意亦滋晦今代王光國刪其舊辭而益以新語既不出其畦運安能得乎本原餘如清溪徐商甄權李上交輩皆自譔著凡十餘家亦每蹈襲前說在叔和之所不取讀者止記入式歌以副乎脉經可也病源論五十卷乃隋大業太醫博士巢元方等奉勅撰集原諸病候而附以養生導引諸法哀成一家之書醇疵相混蓋可見矣宋之監署乃用為課試元復循襲列醫門之七經然

附會雜操非復當時之舊具眼者當自見之吳景賢亦作病一書近代不傳

太始天元玉冊元誥十卷不知何人所作歷漢至唐諸藝文志俱不載錄其文自與內經不類非戰國時書其間有天皇真人昔書其文若道正無為先天有之太易無名先于道生等語皆老氏遺意必老氏之徒所著大要推原五運六氣上下臨御主客勝復政化淫正及三元九宮太乙司政之類殊為詳明深足以羽翼內經六微旨五常政等篇太玄君扁鵲為之註猶郭象之于南華非心學之所易曉觀其註一律似出一人之手謂扁鵲為黃帝時人則其書不古謂扁鵲

為秦越時人則傳中無太玄君之號醫門做率多類此

玄珠密語十卷乃啓玄子所述其自序謂得遇玄珠子而師事之與我啓蒙故自號啓玄子蓋啓問於玄珠也目曰玄珠密語乃玄珠子密而口授之言也及考王氏素問叙乃云辭理秘密難粗論述者別撰玄珠以陳其道二序政自相戾意者玄珠之名取諸蒙莊子所謂黃帝遺玄珠使罔象得之之語則師事玄珠子而號啓玄者皆妄也宋高保衡等校正內經乃云詳王氏玄珠世無傳者今之玄珠乃後人附託之文耳雖非王氏之書亦於素問十九卷二十四卷頗有發明余嘗合素問觀之而密語所述乃六氣之說與高氏所指諸卷

全不侔疑必刊傳者所誤也原其所從蓋播撫內經六微旨及至真要等五篇泊天元玉冊要言而附會雜說其紀運休詳之應未必可徵實偽書也苟啓玄別撰果見於世又豈止述氣運一端而已覽者取其長而去其短可也

中藏經八卷少室山鄒慶中云華先生佗游公宜山古洞值二老人授以療病之法得石牀上書一函用以施試甚驗余乃先生外孫因予先生寢室夢有所授獲是經于石函中其託為荒誕如此而竟不考傳獄吏焚書之實其偽不改自破按唐誌有吳普集華氏藥方別無中藏之名普其弟子宜有所集竊意諸論非普輩不能作鄧氏特附別方而更今名耳蓋其方其用太平錢并山藥者蓋太平乃宋熙陵初年號著賴以避厚陵偏諱而始名山藥其餘可以類推然脉要及察聲色形證等說必出元化遺意覽者細為審諦當自知之聖濟經十卷宋徽宗所作大要祖述內素而引援六經旁及老氏之言以闡軒岐遺旨政和間頒是經于兩學辟雍生員禋為之解義若達道正紀等篇皆足以裨益治道啓迪衆工餘如孕元立本制字命物二三章釋諸字義失于穿鑿良由不攷六書之過瑕瑜具存固無害于美玉也

論諸醫

扁鵲醫如秦鑑燭物妍媸不隱又如奕秋遇敵着着可法觀

者不能測其神機倉公醫如輪扁斲輪得心應手自不能以巧思語人張長沙如湯武之師無非王道其攻守奇正不以敵之大小皆可制聖華元化醫如庖丁解牛揮刀而肯綮無礙其造詣自當有神雖欲師之而不可得孫思邈醫如康成註書詳于訓詁其自得之妙未易以示人味其膏腴可以無饑矣龐安常醫能啓扁鵲之所秘法元化之可法使天假其年其所就當不在古人下錢仲陽醫如李靖用兵度越縱舍卒與法會其始以顧頤方著名於時蓋因扁鵲之因時所重而為之變耳陳無擇醫如老吏斷案深於鞠讞未免移情就法自當其任則有餘使之代治則繁劇許叔微醫如顧愷隔神神氣有餘特不出形似之外可模而不可及張易水醫如漁溪之圖太極分陰布陽而包括理氣其要以古方新病自為家法或者失察剛欲指圖為極則近乎畫蛇添足矣劉河間醫如橐駝種樹所在全活但假冰雪以為春利於松柏而不利於蒲柳張子和醫如老将對敵或陳兵背水或濟河焚舟置之死地而後生不善效之非漬則北矣其六門三法蓋長沙之緒餘也李東垣醫如獅絃新絃一鼓而竿籟並熄膠柱和之七均由是而不諧矣無他希聲之妙非開指所能知也嚴子禮醫如歐陽詢寫字善守法度而不尚飄逸學者易於摹倣終乏漢晉風度張公度醫專法仲景如簡齋賦詩每

有少陵氣韵王德庸醫如虞人張羅廣絡原野而脫凡殊多詭遇獲禽無足笑者

行人司

行人司在西長安街朝房之西設司正一人司副二人行人二十六人職專使命凡頒行詔勅冊封宗藩撫諭番夷徵聘賢才及賞賜慰問賑濟軍旅祭祀叙差焉凡法司謫戍囚徒送五府者填精微繳內府

行人即古之大行明初以設官分職各有攸司其在京各衙門即中主事等官俱有官守不宜一時曠廢所以特設行人以通使命往來自洪武二十七年以前止以孝廉人才任使後欲其適遠國體不辱君命始專以進士除授

洪武十四年諭凡為使臣受命而出四方之所瞻視不可不謹孔子曰行已有耻使於四方不辱君命可謂士矣爾等當報膺是言若縱情肆欲假使命而作威福虐害下民為朝廷之辱矣自今或捧制書或奉命出使或催督庶務所在官吏淑慝軍民休戚一一咨訪還日以聞庶不負職

十四年九月遣行人賈勅諭天下郡縣訪求經明修行之士年七十以下三十以上有司以幣聘之遣送至京具論治道以生民其見任教授學正教諭訓導職專教訓不在舉例

三十年六月刑部論囚引奏於承天門外使行人持訟理情
出獄入理者聽入訴諸無罪當釋者持平政幅宣德意違之
宣德十年四月減差行人葉約私茶先是西番來茶馬司以
馬易茶朝廷得馬甚衆又之有私販茶者得馬遂少乃每歲
四月至九月差行人四員分往四川陝西隘口省諭勿令縱
販私茶出境至成化七年陝西巡撫馬文升奏改差御史巡
察四川茶禁是年給事中王銓亦請歸之四川按察司分巡
道

正統八年五月定行人司照洪武年間事例凡遇遣使先儘
行人如行人不足方遣進士至景泰六年行人司司正李寬
以禮部差遣遠亂舊制奏開給事中張寧言寬所言誠太且
高皇帝舊例今禮部但欲多差他官巧于交吾朕職開奏宜
置之法帝曰禮部堂上官姑恕不問該司官令都察院鞫問
故事行人差而復命即納書一部于司庫者掌印查其書不
佳與重見者取出另易故京師公署行人司貯書最多翰林
院與行人司並列東西兩長安街而翰林院文學之司內無
貯書每科教習庶常不過唐詩正聲文章正宗而已

上林苑

上林苑監在皇城東文德坊玉河橋之西南向景泰二年五月
建洪武中議設上林苑監以妨民業遂止永樂五年開設設在
右監正左右監副左右監丞典簿所屬良牧蕃育嘉蔬林衡川
衡水鑑典察左右前後十署每署設典署署丞錄事洪熙元年
止存左監丞典簿餘官不除又以蕃育署帶管良牧川衡四署
嘉蔬署帶管水鑑林衡四署人戶并四典察署人戶俱撥
二署暫管宣德十年止存蕃育良牧林衡嘉蔬四署餘皆革後
仍設右監丞

上林之設自漢始蓋漢武帝元鼎中初置水衡都尉木於虞
周山澤之官然實以掌上林苑主上林離宮燕休之處後漢
省之并其職于少府一云後漢上林苑有令丞主苑中禽獸
頗有人居皆主之唐因隋屬司農亦有令丞掌諸苑園池沼
種蔬果藏冰之事宋四園苑東曰宜春南曰王津西曰瓊林
北曰瑞聖提舉官無常員元曹俊四園苑屬司農

元世祖至元十九年置上林苑署署令署丞各一人直長一
人掌官苑栽植花卉供進蔬果首藉以飼駝馬備煤炭以給
營膳

明永樂五年三月改上林署為上林苑監以中官相兼任內
置左右監正各一員正五品左右監副各一員正六品左右

監丞各一員正七品首領官典簿三員正九品設良牧蕃育林衡嘉蔬川澗水鑑及典察左右前後十置署典醫一員正七品署丞二員正八品錄事二員正九品

是月命戶部徙山西平陽等府山東青州等府民五千戶隸上林苑監牧養栽種戶給路費鈔一百錠口糧六斗

十四年正月諭凡牧養栽種地東至白河西至西山南至武清北至居庸西南至渾河一應人不許於內圍獵有犯禁者每人罰馬九匹鞍九副鷹九連狗九隻銀一百兩鈔一萬貫仍治罪雖親王勳戚犯者亦不饒

宣德七年十月行在戶部奏上林苑監嘉蔬署菜戶二百餘人逃還山西請差官捕督上曰闕苑中執役不下二千人今所進蔬已減大半無甚勞苦所以逃者必為監臨所虐或身窮於飢寒耳不必差官但移文有司令送赴京

十年二月草上林苑監所轄水鑑川澗典察左右前後六署惟存嘉蔬蕃育良牧林澗四署從行在戶部奏請也

十月陞上林苑監丞李謙為本監右監副謙九年任滿考稱當選其所屬奏保優任故有是命

正統十四年十二月發通州倉賑賑貸上林苑監蕃育署老幼之人

景泰四年七月禮部奏上林苑監蕃育署總甲王高等節告

遠年在逃養牲王三等六百三十五名遺下系養牲口鵝鴨等項共九千九百九十六隻即令着令現在人戶包賠委的艱難宜自正統十四年十二月以前拖欠照例除豁其餘良牧等三署有此等者一體除免

嘉靖元年五月命上林苑監內臣照弘治間員額存留其占種地土草場悉令改正養牲種果蔬人戶除供應正役外一切科擾通行查革俟戶部請也永樂初設上林苑監于京師取山西平陽澤潞之民克之使蕃育樹藝以供上用品物時止設文官職專進退於民無擾後增設內官九員至弘治間漸增十八員正德間添設總督倉書監工等名至九十九員於是科擾百姓擅將牲地草場徵派子粒占用伴當御牢名目逼索月錢節年通行誅求逼死人命數多上登極詔汰革之止存一十九員民始稱便未幾又傳奉添設至六十二員弊復滋甚至戶部以舊額及節派員數屏占種場地頃茲開奏請如舊額釐革上是之

三十二年裁革上林苑監蕃育署署丞一員

萬曆十五年上半年上林苑右監丞徐琰言祖訓制書會典集禮大明律憲綱諸書並無監官拜提督四署中官之條今錦印款監丞及署官行拜禮臣不敢違國典以成印借諭之罪上飭行

天啓四年以蕃育署多盜發內帑四千兩築土城建四門仍免歲辦錢糧四分之一

崇禎五年十二月諭兵部近聞城南弘仁橋承育等處強盜縱橫白晝劫人行路幾斷巡捕守備各所司何事場園成等着照信地分別議處並巡攔有無隱占通行查奏

按蕃育署原額地土一千五百三十二頃六十一畝二分內有拋荒地一十三頃五十七畝一分七厘歲辦鵝鴨鷄及鵝子鴨子鷄子等項鮮太常寺祭祀薦新並光祿寺御膳之用良牧署原額地一千八百四十二頃四畝二分徵銀四千四百六十五兩七錢一分辦進小猪活兔及柳栽等物

林銜署原額地二百八十六頃一十六畝七分歲辦進貢米品五月分進黃杏六月分進李子七月分進花紅八月分進唬喇橫九月分進香水梨

嘉蔬署原額地一百一十八頃七十九畝九分零歲辦上用青菜瓜茄及光祿寺內關等衙門蔬菜

衍聖公府

衍聖賜第在皇城西太僕寺街仁宗初諭四裔來貢皆有公館先聖子孫乃萬民舍無以示崇尚之意乃賜府第其入京下程自宣德後用羊一隻鵝二隻酒六瓶麵二十斤茶鹽醬各二斤油燭十枝其初大庖欽賜後改禮部又改順天府

聖裔漢初封褒成侯至唐玄宗始封孔子為文宣王而令其子孫得襲王爵宋神宗議加至神元聖帝因李邦直言周室稱王倍臣不當為帝于是僅加元聖二字至和中祖擇之言文宣謚號後嗣不當以為封爵乃改封衍聖公後因之然既封公爵品居第二泰昌元年山東撫臣以聖裔陳乞欲復王號具疏上聞為通政司及禮科所駁而止

衍聖公秩二品特賜麟袍玉帶誥命用玉軸大朝會班一品上示不臣也孔氏世舉一人為曲阜令公親弟承子思為翰林五經博士其從南渡系衢州者亦世襲博士凡曲阜孔氏大小俱免徭役公許廬百百戶丁為從人又宣德間孔諤者會試至京召見即與進士出身授春坊中允景泰中召公詢者會試中式賜出身除禮科給事中始持服服除越拜少詹累朝優禮之如此

神宗萬曆七年諭衍聖公萬壽入賀朝廷侍以賓禮不在職官文武之列不必朝恭此古侍三恪所不及

崇禎辛巳七月行幸學禮取衍聖公孔胤植五經博士孟開
玉等至京傳令賜宴舊無賜宴例亦屬特典

天府廣紀卷之三十二

五軍都督府

五軍都督府在皇城之西皆東向初置統軍大元帥府後改樞
密院又改為大都府秩正一品設左右都督都督同知都督僉
事等官洪武十三年始分中左右前後五軍都督府各府都督
初間以公侯伯為之參以軍國大事後率以公侯伯署府事同
知僉事則參贊軍事永樂元年建行都督府於北京後仍分五
府稱行在某都督府十八年定都北京除行在字在應天者稱
南京某府洪熙元年復稱行在宣德三年革行都督府正統六
年復建五府其職分領都司衛所凡有征勦掛將軍印以住事
定回府凡武職襲替及誥敕旗役併繕水陸步騎操練俸糧屯
種器械舟車賞賜聲息軍情清勾替補邊腹畫圖貼說薪炭荆
苧常之事分移所司綜理之

大都督府因樞密院而改建之者也樞密院之職實古太尉
大司馬諸將軍而其名則循唐宦官之舊五季托肺腑其權
寄宰相上承顧兵政稍與宰相次而號兩府然皆縉紳大夫
為之至元而用其國人與漢人之以武功顯者第往往參互
一二縉紳以贊其摹畫至明興而截然武弁殺矣明高帝之
下集慶置中書省即置行樞密院而自領之功臣宿將得序

遷為同知會院同查判官其品秩皆仍元舊至四年辛丑之
三月始改置大都督有拜皇姪文正為大都督節制中外諸
軍尋增置左右都督同知副使僉事官以中書參議李善長
兼司馬宋思顏為參軍經歷都事皆極一時之選而同知會
院之在軍行者尚仍其故不改吳元年甲辰正月即王位定
大都督從一品左右都督正二品同知從二品副使正三品
僉事從三品尋大都督坐罪廢罷不設以左右都督為長官
十月進階俱正一品同知從一品副使從二品僉事從三品
三年革副使陞僉事正二品凡天下將士兵馬大數陞授選
除與征討進止機宜皆為之十三年分大都督為五軍都督
府見若以為品秩如其故者而兵部陰移之其權漸分矣至
永樂而盡歸之兵部所謂五都督者不遺守空名與虛教而
已其左右都督以下至同知皆以加邊將之有功者其僉事
以待叙遷者而掌印僉書之類必以屬公侯伯間有屬老將
之賢為都督者不能什一也

封建古制也而莫詳於周周之天下僅稱王而其下為公侯
伯子男不能子男者為附庸其命則自九而至五其別則有
同姓有異姓而其封則以功德不以親疎秦始并天下創專
為皇帝廢封建公族無寸尺之土而猶存侯爵為三等以待
有功者列侯則如武城通城之類倫侯則如建城武信之類

皆有邑名而不稱國下者則閭中侯有封食而無邑名然皆
金印紫綬而列侯倫侯至位丞相上丞相之尊者莫如李
斯九卿之見幸有大功者莫如蒙恬兄弟而皆不得沾其填
貴可略推已漢高竒達裂天下以王諸子弟及大功臣而其
次則因秦之舊為徹侯亦有閭內侯凡二等第功臣之為王
雖非其意至白馬之誓而獨侯國存武帝狹海宇鞭誅四夷
不愛通侯之印以待有功者即功雖微細或見錄天下之壤
地不能侯而國用則益侈于是苛為之禁以伺其過即細
亦見削而高帝身與共創業之臣所餘無幾拜封日下而侯
國不日益漢地不小損自武帝而後拜封之與削亦漸寡而
終東西二京其制畧相彷彿中間雖有呂氏之擅王與新莽
之盜為公未幾輒罷自魏氏之末司馬擅制始復為五等曰
郡縣公侯伯曰縣子曰縣男皆得稱開國金印紫綬而閭內
侯有不開國者額反居子男下晉氏以至齊梁陳皆因之若
北魏之與北齊皆崇設王爵以待勳舊而其更有功者則列
封郡公侯一人而據三四爵然同姓異姓皆不得為國王而
郡縣公侯益卑矣後周宇文泰辭安定王遂以安定公終其
身而其子篡魏進封功臣晉趙等氏因然皆稱公而不王隋
氏因之至唐而始定以子弟為親王正一品其稍陳而有功
者為郡王功臣之有功者為國公皆從一品郡公以至侯伯

子男則遞降焉如趙無忌梁玄齡之類皆得世襲而它以恩賜者或世與否自安祿山之為東平王遂燬廟例而踰之然中興以後王公之格益輕至有佩橐鞬捧酒炙而趨走於節度之庭者而封亦不復世矣宋興復唐之初制以宗室之懿叙封王爵而其疎者與文武大臣自國公而下至于男姓皆以郊恩遞進徒以微其名而已戶不得言祿爵不得言世然猶斤斤守其新焉自蔡京之公兩國而公制紊矣童貫之為王而王制踰矣南渡以後所謂王者遂冒于宰執如增如佗曹如彌遠矣元承遼金之後王爵尤易即將相非熟德可以一嚙笑而得之楊漢人至國公而止明高帝下建業草創未遑吳元年始拜功臣李善長徐達常遇春為國公而其他功臣之死勤事封疆者有國郡公侯伯子男之贈然往往一向元舊洪武三年始大啓封建皇帝之子為親王親王之從庶子為郡王而功臣則公侯伯三等有世襲有流爵罷子男不置公侯位正一品上伯位正二品上朝服進賢冠加籠巾貂蟬世襲者領鉄券流爵則否當是時封伯者僅二人忠勤之祿僅當侯三之一誠意至不能當六之一而其輕可知矣十年以後封東莞傲先祿遂與侯等至永樂初而始定居侯之下正一品之上其階數皆與侯等而伯益重矣凡公侯伯之任入則掌叅五府總六軍出則領將軍印為大帥督留都莞

鑰轄治漕綱獨不得預九卿事五軍都督府總天下之戎政因體其存其所闕者甚大明初勲臣俱克叅遊後止克兩廣湖廣漕運三總兵又次第革而惟戎政五府屬焉五府會書猶有以都督克者至掌印則必勲臣嘉靖八年令五府掌印官都督有才望者一體推用終不能行都督有三等曰左右都督曰都督同知曰都督僉事是為世官副都督則流官也初制總兵無專官有事命將事已即歸後因邊境事多邊留鎮守然或地方小警調兵勦敵非奉止命者即有功亦不稱提其數聞而已明初在外兵馬蓋是屯軍指揮千百戶管領而盡屬都司提調其制各都司掌印會書等官俱本處有相應官聽各鎮巡官保舉兵部擬議具奏本處無官兵部查訪中外相應官員兼用極重其選衛所之制洪武中設錦衣等上十二衛以衛宮禁留守等四十八衛以衛京城上十二衛為親軍指揮使司番直宿衛不隸於都督府永樂中設五府各衛於北京改前北平三衛為金吾左右衛為羽林前衛改北平都司為燕山左右衛為大興左衛為濟陽通州衛是為上十衛與驍驍左右衛武驍左右衛四衛亦得名親軍其武功中左右衛以匠役隸工部其

諸陵設衛不隸督府亦不稱副軍凡稱軍衛得直達兵部其餘衛分流官世官土官襲替優給優養所衛都司上之府引奏送兵部五府以中左右前後為序南以總兵坐中府北以總兵坐後府凡舍人承襲皆於五府試驗必年至二十以上方許比試初試不中者食半俸再試不中者降克軍蓋國初將材皆儲於此故其嚴如此每衛設指揮使一人指揮同知二人指揮僉事二人又設中前後左右千戶所分領軍事其所領軍士逃亡者計數論罰如百戶逃一人減半俸逃十人全不給至三十人降總旗至四十人降小旗至五十人發克軍其千戶逃軍十倍於百戶指揮逃軍五倍於千戶者並減俸及逃降如百戶例蓋國初之兵皆籍於此故其嚴如此洪武初諭五軍府曰養兵而不病於農者莫若屯田今海宇寧謐邊境無虞若使兵但坐食於農農必受弊非長治久安之術其令天下衛所督兵屯種庶幾兵農合一國用以紓又諭曰天下衛所分民屯種者咸獲稼穡之利其令在屯軍士樹桑果百株柿栗胡桃之類隨地所宜植之亦足以備歲歉之不給又諭今年屯種須於五月報禾苗長養何如七月報結實何如十月報所收子粒若干一歲三報彼時留心屯政如此故大寧都督僉事高嵩奏見在糧粟大寧三十一萬石松亭關五十八萬石會州二十五萬石他鎮所報亦相若至

宣德時所積之粟尤多立法之善古所未有也

屯田原額宣府屯軍八千六百七名屯地四千三百三頃五十畝各色籽粒二十五萬四千三百四十四石三斗一升大同屯軍一萬六千七百名屯地一萬五千八百三十頃各色籽粒五十一萬三千九百四石五斗五升山西屯軍九千四百九十名屯地六千一百一十二頃一十畝各色籽粒二十五萬七千七百四十六石五斗五升遼東屯軍四萬五千四百五名屯地二萬五千三百七十八頃二十八畝籽粒七十一萬六千一百七十石其後減徵四十五萬四千石固原延綏二鎮屯軍舍人二萬六千七百三十八名屯地二萬六千一百一十八頃二十一畝各色籽粒三十六萬五千一百四十五石五斗四升六合寧夏屯軍一萬一千一百名屯地五千五百二十七頃九十二畝五分各色籽粒三十二萬二千七百二十二石二斗七升九合四勺甘肅屯軍二萬三千八百三十三名屯地一萬一千六百九十一頃五十畝各色籽粒六十六萬三千一百八十八石四斗二升五合蘭州屯軍五千八百七十五名屯地二千八百二十八頃五十一畝細糧六萬八千五百六十七石五斗九升其制每軍一名受田五十畝歲徵米二十四石以十二石養贍其人十二石入倉給官俸並城操之兵倉中所積率足供數年之用

天下屯牛二十五萬五千六百六十四隻宣德以後各處衛分牛隻數目俱由五軍都督府照會工部立案備照例死者着令買補孳生老查勘明白年終依例造冊奏送該府轉行工部知會工部設屯田司以司其事

萬曆年間給事中郝敬疏 臣檢閱章奏濟陽衛舍餘李大用等一本奏為不費官錢情願効力以報恩養事大畧稱畿輔附近濟陽等衛屯牧額兵共四十八萬願以萬人隨行征倭衆軍自貼糧餉情辭踴躍臣心疑之夫以征戍遠役不召而自赴又不費官餉衷報從役必非人情乃徑噴天聽豈好事欺罔若此旅訪其故粵自永樂年間我成祖文皇帝靖難功成剽精兵四十八萬內將一十二萬選八十二團營餘三十六萬給賜屯田牧地種納籽粒馬價分置七十八衛於順天府所屬各州縣地方安插俱屬三千營統轄聽調征勦今二百餘年生齒繁衍游手坐食與民混雜有司派以馬戶撐船運米等役衆軍以馬戶運米應屬民差脫卸無計昨者寧夏之役各餘丁謀自倍報隨行征勦求免前差未幾寧夏平議遂獲二十五年倭奴告警李大用等重復申奏蓋彼以三十六萬之衆止出萬人是三十六人中抽一丁耳以三十六萬衆共餉萬人是三十六家共贖一軍耳又得察免民差因此便利汲汲上請擬臣所聞大畧如此此情若果何憚而不從

今求征師老矣可勿復用此惟是遼左空虛枝梧無策台無因群情為轉移之計令該部會同新撫臣李植呼大用等面詰前情果無別項違碍即於各衛原籍中務要每十名抽一名據三十六萬原數除六萬作耗外尚可得壯丁三萬人擇令廉幹將領官數員統領前赴遼東住紮開種屯田於存留三十萬中每十名幫貼屯兵一名牛種廬舍之費行令所在有司一乘免其前項馬戶撐船民差開墾田成即給本兵為永業自耕自餉彼無征倭險遠之苦又受田官業愈欣然樂從之恐後矣大率每兵一名約墾田二十五畝內除五畝為官田每畝量收子粒五六升則此三萬人可墾田七十五萬畝一歲收官田子粒可八十餘石以備緩急之需至於量地經野之法悉聽該巡撫司道官布置考其成功臣嘗見略標下有王崇聖者條陳沿邊井田圖式文有陳伯樸者言遼東墾田之利皆鑿可行語云狂夫之言聖人擇焉若其可用便當依仿為之不可以人廢言也但各衛兵籍廢壞已久清查須嚴及有餘丁規避民差依投勢豪者清查簡難此一廉幹兵備官之力不費帑藏不煩轉輸不勞徵調因其願赴之人心竭其不患之僮役一呼而得勝兵三萬坐收兵食兩利之效備門庭之警扶肘腋之危何憚而又不為此按明初宿重兵於畿輔至四五十萬不費一粒一芻及中葉而後猶

有萬人自脩糧糗頌効力行間者俊何不振乃爾耶昔人言
祖宗之法惟祖宗能行之豈不信然

崇禎六年四月五軍都督府成國公朱純臣疏言本府所轄
十七衛除無地三衛外其有屯及丁者十四衛內又除守陵
三衛實在十一衛也總地而言則二千六百頃有零總丁查
則五千九百名向來正丁遇事則聽調發無事則隨京營并
各衙門操差未常有優游畝畝者所有餘丁種此屯田每年
額納豆糧二千七百石有零銀三千四百兩有零至今或以
屯地而指民村或以狡民而詭軍戶因循日久茫無可詢如
考本府所轄二百四十餘屯近止清百餘屯矣如謂屯丁何
止數萬人今丁不滿六十約每屯僅五十餘丁矣此會同撫
按公同有司查勘各有清冊可按今日數萬本府不得而知
也間有餘丁未免老弱強半若此輩分布吊遠若止可保鄉
曲若使之操戈執盾恐亦人人不得為聚糧也夫崇禎去萬
曆幾何時而屯軍衰頹如此况萬曆已大非初制景象矣故
視屯政之虛費而明之盛衰隨之在昔唐之府兵亦然古今
同轍也

附記

洪武二十二年兵部五軍府官奉旨衛所官員不肯教兒子
方馬如今但有學唱的割了舌頭下棋打雙陸的斷了手

圓的卸了脚做買賣的發邊遠克軍已而府軍左衛千戶虞
讓男虞端次蕭唱曲將上唇連鼻尖割了龍江衛指揮伏碩
與十旗姚晏保蹴圓卸了右脚當時禁制極嚴故一時將帥
皆出其中而無世冑執祿之氣後法禁弛而應襲舍人驕惰
成性實稱乏才宣德五年正統八年成化八年始令天下保
舉有謀勇者用之天順八年開武舉成化四年弘治十七等
年各有恭定條例然所取甚少止取二名七名至十五名三
十餘名及嘉靖後非武舉不得陞調於是世冑擁為虛器而
功臣之澤斬矣

襲替之制

大小武官亡沒悉令嫡長子孫襲職有故則次嫡承襲無次
嫡則庶長子孫無庶長子孫則弟姪應繼者襲其職如無應
繼弟姪而有妻女家屬者則以本官之俸月給之其應襲職
者必試以騎射之藝如年幼則優以半俸歿于王事者給全
俸俟長襲職者為令

舊制軍職比試初試再試不中者止許支半俸三試不中者
發充軍另選戶丁襲替人幼年襲替年及二十當赴京比試
若遺限三年以上者停例俸二年半二年或一年以上者通
減有差弘治十二年兵部添邠州衛襲職舍人王鳳等久不
赴京比試照遺限三年以上例行加停俸半年

衛軍教練

洪武六年正月定教練軍士衛凡各衛所將士務以時練習武藝騎卒必善馳馬射管及鎗刀步兵必善弓弩及鎗凡射每一人以十二箭為則內六箭遠可到近可中者為試中遠可到將士以一百六十步軍士以一百二十步近可中以五十步凡射弩每一人用十二箭內五箭遠可到蹶張以八十步割車以一百五十步近可中蹶張以四十步割車以六十步凡用鎗以進退習熟為試中凡在京衛所每一衛以五千人為則內取一千人令所管指揮千百戶總小旗率赴御前試驗餘以次更番演試周而復始在外各都司衛所每一衛於五千人內取一千人令所管千百戶總小旗率赴京師御前試驗畢日廻衛餘以次赴京周而復始其所試軍士如騎卒馬上便熟善射及鎗刀步軍善弓弩及鎗三事俱能者所管指揮千百戶總小旗各以其能授賞不中者降罰軍士中者授賞不中者亦給錢六百焉道里費各衛指揮所管軍士一千人內三百人至四百人下中者停俸四月四百人至五百人不中者停俸半年五百人至六百人下中者停俸十月六百人至七百人下中者停俸一年以上不中者指揮使降同知同知降僉事僉事降千戶千戶所管軍士一千人試驗俱中者各以其能授賞不中者降罰二百人至四百

人不中者停俸半年四百人至六百人下中者停俸一年六百人以上不中者降百戶百戶所管軍士一百人試驗俱中者各以其能授賞不中者降罰二十人至四十人不中者停俸半年四十人至六十人不中者停俸一年六十人以上不中者降克總旗總旗小旗所管軍士試中者各以其能授賞不中者總旗所管五十人內二十五人不中者小旗所管十人內五人以上不中者皆降為軍在京衛所發廣西南寧郴州守禦在外衛所北方者發極南煙瘴地方守禦南方者發迤北極邊地方守禦凡各都指揮使務在時察提督所轄衛所整齊將士操練習熟或怠惰失於提督致所轄衛所軍士赴京試驗不中者以所試軍士十分為則四分以上不中者停俸一年六分以上不中者罷都指揮職仍命刊印領給內外衛所遵守

考校樣田

二十一年二月分天下各都司衛所軍為十班本年八月令輪赴京師較藝仍先下操練法遵行之

永樂二年十一月以各處屯田肥瘠不同所獲亦異常命各都司摘差官軍給與牛具種子耕種間田視其歲收之數為例考較謂之樣田既而山西太原左衛千戶陳淮率軍士來奏所種樣田除足各軍歲外之用每軍俱有餘糧二十三石

於是上命戶部詳定賞例餘糧三十石之上者賞鈔六錠二十五石者五錠二十石者四錠十五石者三錠十四石以下不賞其太原左衛種樣田者每軍准二十石之上例賞之及淮等陞辭加賜鈔六十錠衣一襲彩幣表裏各一軍賜鈔五錠絹二疋布二疋衣鞋各一仍各賜鈔二十錠為道里費除官收正糧及種子外餘糧悉與自用

衛所更調

正統三年五月命兵部曰今後該調衛官員南京及江南直隸俱調北京附近衛所北京直隸并江北直隸山東俱調山海宣府等衛所山西河南俱調大同延安綏德等衛所陝西調甘肅寧夏衛所浙江江西調福建廣東衛所湖廣調貴州四川衛所福建調廣東廣東調廣西四川調雲南雲南廣西調貴州俱注於沿邊衛所著為令

武臣子弟受學

洪武十年八月命大都督府官選武臣子弟入國子監學讀書諭之曰朕定天下以功臣世祿其子弟長於富貴及以父兄早歿鮮知學問宜令讀書古今識道理俟有成立然後命官庶幾得其實用也昔霍光功非不高身死不久而子孫橫肆卒至夷滅者不學故也郭子儀中興唐室功蓋天下位極人臣而心嘗謙退保全全名而福及後嗣者識道理也今武

臣子弟但知習武事特患在不知學耳
二十八年正月置陝西行都指揮使司儒學設官如府學之制後各衛以次皆設

錦衣衛

錦衣衛在皇城西通政司南本儀鑿司初設拱衛司領校尉隸都督府洪武二年定為親軍都尉府統中左右前後五衛軍士而儀鑿司隸焉十五年罷府及司置錦衣衛統軍與諸衛同所屬有南北鎮撫司十四所隸又有將軍力士校尉人等其職掌直駕侍衛巡察捕緝等事恩功寄祿無常員恒以都指揮都督統之永樂定都以後照例開設雖職事仍舊而任遇漸加視諸衛獨重焉

錦衣衛與在京諸衛即唐人十六衛之遺制凡諸衛親軍皆以番直宿衛執戈戟嚴巡警監門禁而錦衣所掌者乃鹵簿

義仗之事旗手所司者乃旗纛金鼓之物諸衛皆統軍卒而錦衣獨領校尉力士即周之虎賁旅賁也諸軍皆世卒而府軍獨簽幼軍即漢之六郡良家子也諸衛正倅一惟其世獨錦衣之任則不必世而以能蓋御座則夾陛而立御輦則扶轅以行出警而入蹕承旨而傳宣皆在所司而詔獄所寄則又重矣又按錦衣衛本國初儀鑿司後定為親軍都督府而司隸焉十五年罷府及司置錦衣親軍指揮使司鎮撫司理衛中刑名如列衛而兼簡軍匠所謂南鎮撫司也北鎮撫司本添設專理詔獄成化十四年始給印分司得直達上下法司覆提領衛事者恒以都指揮都督或恩功或寄祿掌侍衛之事凡將軍力士校尉分番護駕直宿巡察凡大朝常駕出入督設鹵簿儀仗凡皇城四門日夜番直巡警之凡盜賊奸宄街塗溝渠密緝而時省之凡奉旨鞠獄錄囚事與三司從事凡比試監焉

錦衣典親軍其後寄以調察之柄體勢日重然本非尊官也故雖紀綱門達達果之寵奇橫肆然綱達不過都指揮僉事果僅指揮同知而已袁彬自都指揮出僉都府方晉橫玉正德初指揮高得材緣從父鳳柄司禮傳陞右都督終以非例於五府帶俸錢寧繼踵此官雖貴盛之極而意猶歎之請以都指揮理事下兵部議曲為諛解遂成不疑沿流至於朱陸

極矣今考太保兼少傅者一人陸柄太保兼太子太傅一人朱希孝太子太傅一人劉守有左都督一人錢寧右都督一人陳寅都督同知一人余蔭已上皆掌衛督行事官校者也右都督一人錢安都督同知三人袁天章孫鈺楊俊卿以上同掌衛督捕者也其它恩蔭管事左右都督如麥祥高恕黃浦之類不可勝紀矣

天順成化及弘治初年錦衣指揮門達袁斌朱驥等提督緝捕每至十年或十一年方一類奏下兵部議定陞者不過五七人多止十人賞或以布絹鈔錠無功者撻而斥之已而有挈獲妖言陞襲一輩之例於是人競貪功肆行羅織

洪武二十年正月焚錦衣衛刑具先是天下官民有犯者俱命屬法司其有重罪速至京者或令收繫錦衣衛審實情詞用事者因以非法凌虐上聞之怒命焚之

崇禎十一年六月諭提督東司房吳孟明今年火星逆度兩次為災猛烈慘酷深可驚悼夫刑罰所以誅不仁緝訪惟欲得真事苟或誤加善良飾虛為實大犯命官之戒必干天地之和近來人情作奸者固多佞詐者亦不少今後凡有首報事件旗番止許拘人或爾親審叮嚀刑官虛公查質真者據實奏屢証者即時開釋仍將首報之人及坐示戒不許徑自拿人私行拷打彼卑官小卒以衙門為活計惟知嗜利鮮有

良心是以有錢者賣放無錢者方來呈稟所以真者已不勝
至狼狽若誣者即使放去亦人傷財盡矣甚至張冠李戴增
少為多或以禁暗處或若打屈服砌成可惡情狀令人一見
輒怒此時全憑爾心腹大臣以清嚴作標虛公為準固不可
避怨縱奸決不可疏忽偏聽若事果偶誤縱獄成本上仍應
簡舉改正若別衙門偶有平反亦虛心聽之舊例事多平反
原問衙門無罪不必堅持初入之言偏執已見到底護短遂
非輕視人命非惟有孤任使抑且自損陰功然亦不許因此
推諉滋曠溺職戒之戒之特諭

按錦衣衛堂上官每駕出則戎裝帶綉春刀危從綉春刀極
小然非上賜則不敢佩也其校尉皆衣只遜其名仍元舊也
元史云國師法王至假法駕半仗以為前導詔省府臺院官
以及百司庶府兼服銀鼠質孫此元人禮服後乃為下役之
服

緝事番役在唐稱為不良人有不良師主之即漢之大誰何
也立名甚奇

京衛

旗手衛在通政司後
府軍衛在時雍坊
府軍左衛在保大坊

府軍右衛在咸宜坊

府軍前衛在保大坊

府軍後衛在仁壽坊

羽林左衛在保大坊

羽林右衛在時明坊

羽林前衛在時雍坊

金吾左衛在保大坊

金吾右衛在仁壽坊

金吾前衛 金吾後衛 虎賁左衛 已上三衛俱在保大

坊

燕山左衛在安富坊

燕山右衛在思城坊

燕山前衛在鳴玉坊

大興左衛在日照坊

濟陽衛在居賢坊

濟州衛在金城坊

武驤左衛 武驤右衛 騰驤左衛 騰驤右衛

以上四衛俱在崇教坊

彭城衛在萬寶坊

永清左衛在西城坊

永清右衛在日中坊

武功左衛 武功右衛 武功中衛 已上三衛俱在明時

坊

外衛

通州衛在通州治南洪武三十五年建隸兵部

興州中屯衛在良鄉縣治東永樂四年建

密雲中衛在密雲縣治東洪武四年建

密雲後衛在密雲縣東北一百二十里洪武十一年為守禦

千戶所三十年改令衛

通州左衛在通州東南

通州右衛在通州治東南俱永樂間添設

神武中衛在通州治南洪武三十三年添設

定邊衛在通州治西南洪武三十五年添設

興州後屯衛在三河縣治西永樂二年建

武清衛在武清縣治東永樂四年建

涿鹿衛在涿州治西北永樂七年建

涿鹿左衛在涿州治西永樂八年建

涿鹿中衛在涿鹿左衛西永樂十一年建

薊州衛在薊州治東北洪武八年建

鎮朔衛在薊州衛西永樂間建

遵化衛在遵化縣治南洪武十年建

東勝右衛在遵化縣西永樂元年建

忠義中衛在遵化縣治東南永樂元年建

興州前屯衛在豐潤縣治西永樂二年建

興州左屯衛在玉田縣治東南一百四十里洪武三十三年

建已上屬後軍都督府

營州前屯衛在香河縣治東永樂元年建

營州後屯衛在三河縣治東南永樂二年建

營州右屯衛在薊州治北

營州中屯衛在平谷縣治東俱永樂二年建

寬河守禦千戶所在遵化縣治南洪武三十三年建已上屬

大寧都司

梁城守禦千戶所在寶坻縣東南一百四十里洪武三十三年

年建屬後軍都督府

附載府衛事宜

永樂十八年十一月以明年定行在為北京令兵部尚書擬

軍衛事宜於是行在左軍都督薛祿掌北京行後軍都督府

其簿書宜付後軍都督府承掌印送禮部銷夜巡銅牌門禁

鎖鑰付中軍都督府掌出關勘合令中軍都督府編置兵部

公用印送印綬監收別置文簿付各關為驗凡出關者通

政司具奏赴印綬監填給勘合照驗金吾左等十衛已為親軍指揮使司其行移并守衛官軍俱合依南京上十衛例其各衛官軍今在南京及行在衛分者俱合取入原衛上直守衛南京留守五衛每衛改官軍一半來北京開設留守五衛仍屬五府分守城門及更番點閱皇城四門北京收馬千戶所候調南京軍至併之常山三護衛見在北京其文移合依安東中護衛例

守衛金牌

金牌之制以銅為之塗以金高一尺濶三寸以仁義禮智信為號仁字號上級飛龍盤雲花公侯伯都督佩之義字號級伏虎盤雲花指揮佩之禮字號級獅身盤雲花千戶鎮撫佩之智字號級獅子盤雲花百戶所鎮撫佩之信字號級盤雲花將軍佩之二面俱有篆文一曰守衛一曰隨駕守衛官員懸帶此牌直宿不許借掛首仍為圓竅須以青絲絛俱掌於尚寶司凡公侯伯都督指揮千戶鎮撫及將軍隨駕應直宿衛者許閑給佩帶下直則納之國朝將軍之設選軀體豐偉有勇力者為之號曰大武將軍立將軍千戶總旗統屬其衆以年深者等而陞之凡早晚朝及宿衛駕俱執金鉞鐵甲佩弓矢冠紅纓鐵盔帽列侍左右如大朝會則披金甲金盔帽列侍殿庭俱有定數其有品秩者依品俸給與皆支

米二石若亡故子弟額代者驗有勇力方許民及人材投充者亦驗其可否而用之初隸拱衛指揮使司後隸錦衣衛稱曰將軍

召募旗尉

校尉力士之設檢民間壯丁無疾病者為之力士隸旗手千戶所專領金鼓旗幟隨駕出入及守衛四門校尉隸拱衛司專職擊執函簿儀仗及駕前宣召官員差遣幹辦三日一更直立總旗小旗以領其衆罷儀鸞司置錦衣衛罷旗手千戶所置旗手衛校尉隸錦衣力士隸旗手

衛所旗幟胖襖

駕前旗手衛用黃旗軍士力士俱紅胖襖盛甲之制如舊其餘衛所悉用紅旗紅胖襖凡胖襖長齊膝窄袖內質以棉花填幟各分記號用青藍為邊玄黃紫白間色俱不許用

衛官職事

舊制每衛設指揮使一人指揮同知二人指揮僉事四人又設前後中左右千戶所以分領士卒京衛指揮朝退多不入公署蒞政事遇有責成互相推避遂命指揮使掌印同知僉事各領一所士卒有武藝不訓練器械不堅利皆責所領之官

京軍下屯

正統元年正月大學士楊士奇言國家歲用糧儲浩大皆仰給江南軍民轉運不勝勞苦况河道難通水有阻隔則糧餉不足實非長久之計今在京官軍糧多除操練造作應用小餘者悉令於北京八府空間田地屯種倘遇豐年必有積蓄可省南方轉運之費此實國家經久長策上命行在工部兵部議行於是撥京軍三萬就近地方屯

整飭禁兵

弘治十年十月兵部尚書馬文昇等奏臣觀歷代兵制不使權歸于一人漢制南北軍南軍護守皇宮禁衛之兵也各有所掌而南軍尤託之心腹其防奸之意嚴且密矣我朝有天下法古為治制兵之法極其周悉故直十六衛親軍指揮使司不隸五府為禁兵即古之北軍也求樂中復設親軍指揮使司十二衛又選天下衛所官軍年力精壯者及邊外走回男子收作勇士常數千餘人俱屬御馬監更番上直委心腹內外官統領其盔甲器械俱與他軍成化以來禁兵漸至廢弛此外雖有將軍園子手不過於早朝侍衛退朝後即散回家其守衛皇城各門官軍疲弊尤甚乞令御馬監掌印內臣同提督勇士并騰驤四衛營太監將見在勇士并四衛標軍逐一揀選年力精壯者各若干名編次成伍并選老成頭目管領操常領在於御馬監分番上直仍勅皇城各門守門內

官各鈐束官軍搜檢出入從之

人物

左伯桃 羊角哀戰國燕人二人為友聞楚王善待士乃同入

楚值雨雪糧少伯桃乃併糧與哀令往市是日賊死於空樹

中哀至楚為上大夫乃言於楚王備禮以葬伯桃

田光燕太子丹欲修秦怨以問傅鞠武武曰燕有田光其人

智深而勇沉可與謀太子曰願因太傅以交田先生可乎鞠

武約田光同遊太子太子遂迎卻行為導跪而撤席田光坐

定左右無人太子避席而請曰燕秦不兩立願先生留意也

田光荐所善荆卿太子曰願因先生結交於荆卿可乎田光

曰敬諾即起趨出太子送至門戒曰丹所報先生所言者國

之大事也願先生勿泄也田光俛而笑曰諾俟行見荆卿曰

光與子相善燕國莫不知今太子幸而教之曰燕秦不兩立

願先生留意也光竊不自外言足下於太子也願足下過太

子於宮荆卿曰敬奉教田光曰台聞之長者為行不使人疑

之今太子告光曰所言者國之大事也願先生勿泄是太子

放光也夫為行而使人疑之非節俠也欲自殺以激荆卿曰

願足下急過太子言光已死明不言也因遂自刎而死

秦

蔡澤燕人唐舉相曰先生局鼻巨有應願受錫膝擊聖人不相

殆先生乎澤知舉戲也問澤舉曰從今四十三歲澤曰吾持

梁刺齒乳躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬於腰揖讓入主之

前富貴四十二年足矣遂入秦說應侯以四將之序成功者

去數千言應侯因是謝病昭王召見與語大悅拜客卿舉拜

為相後事始皇風燕太子丹入質於秦號綱成君

衛滿燕人秦末中原多故滿起義擊破朝鮮自立為王都王

險城再傳至孫右渠國滅

漢

蒯徹范陽人楚漢時說上有權交武信君常用其策降燕趙三

十餘城解信用其計遂定齊地自序其說號曰雋永凡八十

一首

韓嬰燕人文帝時為博士推詩人之意作內外傳數萬言亦推

易意為之傳武帝時與董仲舒論於上前仲舒不能難也徐

尚亦為博士

徐樂燕郡無終人武帝時上書其畧曰以為天下之患在於土

崩不在瓦解賢王獨觀萬化之原銷未形之患其要期使天

下無土崩之勢而已武帝召見曰何相見之晚也拜為郎中

韓延壽燕人昭帝時以父義諫而死宜賞其子遂推延壽為諫

太夫雁淮陽潁川東郡太守延壽為史崇禮義好古教化所
至今行禁止為天下法嘗行邑有兄弟相訟者延壽入卧傳
舍閉閣思過訟者兄弟皆自斃向祖謝二十四縣化之莫復
以辭訟為言者

上尊涿郡人元帝時以郡令遷蓋州刺史先是琅邪王陽為蓋
州刺史行部至甲郊九折阪嘆曰奉先人遺體奈何敢乘此
阪後以病去及尊為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道
耶吏對曰是尊以其馭曰驅之王陽為孝子王尊為忠臣尊
若部二歲懷來徵外吏歸附

周堪文安人宣帝時論經石渠惟堪最高元帝時與蕭望之並
領尚書以師傅見尊重尋為石渠所譖皆免官望之自殺帝
後始乃推堪為光祿勳遷太子太傅

東漢

寇恂上谷昌平人光武時偏將軍及定河南以恂有牧民御衆
之才拜河內太守行將軍節度為潁川太守後潁川盜起恂
從帝出征賊平百姓遮道曰願復借寇君一年乃得鎮撫封
雍奴侯平國形雲臺

蓋延漁陽婁陽人始與吳漢歸光武拜虎牙將軍從平河北有
功累封安平侯自是後擊攻戰皆捷增封定食萬戶卒國形
雲臺

王梁漁陽婁陽人初為郡史彭寵以梁守孤奴令與蓋延將兵
從光武拜偏將軍後擢大司空擊亦有功入為河南尹封
阜城侯

陽球漁陽永州人舉孝廉補尚書侍郎選司隸校尉時中常侍
王甫等姦虐弄權扇動中外球奏收甫等送獄盡誅之 泉州
即今武清縣

盧植涿郡涿人剛毅有大節師馬融通古今官至尚書時董卓
凌虐朝廷議欲廢立植獨抗議不同卓將誅之議即彭伯曰
盧尚書海內大儒人之望也今先害之天下震怖卓乃止免
植官遂隱於上谷

田疇燕然人董卓之亂時率宗族及附從者數百人入徐無山
中躬耕春親自百姓翕然服其威信魏曹操北征署為司空戶
曹操後論功行封疇事侯國讓終不屈文帝即位高疇德義
賜其從孫閔內侯陶淵明擬古云辭家風嚴當往志無終
問君今何行非商後非戎聞有田子春節義為士雄斯人久
已死鄉里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂婦子直
在百年中

崔篆涿郡人王莽時為郡文學以明經徵詣公車太保甄豐舉
為步兵校尉篆辭曰吾聞伐國不問仁人戰陳不訪儒士此
舉失為至哉遂投劾歸時篆兄發得幸於莽位至大司空乃

以策為建新大尹策不得已嘆曰吾生無妄之世值流弊之
君上有老母下有兄弟安得獨潔已而危所生哉遂舉車到
官三年不行縣門下採悅敵諫策乃強起班春所至之縣獄
杆填滿案盈涕曰嗟乎刑罰不中乃陷人於罪此皆何罪而
至遂理出二千餘人據吏扣頭固爭據曰邪文公不以一人
易其身君子謂之知命如彼一大尹貲二十人蓋所願也遂
稱疾去客居榮陽閉門潛思者周勿林六十四篇用次吉而
多占驗臨終作賦以自悼名魁志焉

崔駰家之孫也年十三能通詩易春秋博學有偉才善為文少
游太學與班固傳教齊名常以典籍為業時入讖其太玄詩
明賦楊雄解嘲作違首實是辭類為採其指惟物志類數諫
諍惡不能容因出駰為長岑長遂不之官而歸永元四年卒
所著詩賦銘頌書記表七休婚禮結言述旨酒誓合二十一
篇

崔瑗嗣之中子也年十八至京師從侍中賈逵賈正大夫賈逵
侍之瑗因留游學遂明天官射數涼房易傳六日七分諸儒
宗之與汝風馬融南陽張衡特相友好辟車騎將軍關顯府
時關太后稱制顯入奉政事先是安帝廢太子為濟陰王而
以北鄉侯為嗣瑗以侯立不以正謂長史陳碑曰中帝侍江
京陳述等以璧籠感盡先帝使廢點正統扶立陳學今欲與

天府廣記 卷三三

長史共見說將軍白太后收京等而廢少帝引立濟陰王必
上當天心下合人望而禪未敢決會北鄉侯孫程立濟陰王
是為順帝關顯兄弟伏誅瑗坐被斥門生極獄其知瑗謀故
上書言其瑗聞而止之時陳碑為司謀校尉召瑗謂曰弟聽
祇上書禪請為之證瑗曰此皆猶見安屏語耳願使君勿後
出口遂辭歸不復應州郡命
崔寔少瑗之子也明於政體史才有餘論當世便事數十條名
曰政論指切時要古辭而研仲長統曰凡為人主宜為一過
置之坐側

三四

曰淳漁陽雍奴人仕魏自弋陽太守遷南陽孟賊屏逐郡內蕭
清後改為衛尉晏辭位不履乃曰年尚七十而居位營猶種
鳴鶴孟而夜行不休是罪人也因稱疾焉
盧毓植子少以學行見稱仕魏以黃門侍郎左遷典農校尉躬
為民擇君美曰百姓賴之遷安平侯平太守所在有惠化入
為侍中擢吏部尚書送舉務先性行而後才其後封容城侯
卒謚成
朱廣涿州人與關羽事漢昭烈嘗領巴西太守拜將軍封西鄉
侯能雄壯威猛與羽匹時稱萬人敵卒謚桓侯
徐逸蜀人仕魏武朝一日卓篤幸許昌問逸曰願後中聖人不

遷封曰昔子及覽於陽秋御以罰於飲酒以嗜則二子不

自懲時彼中之蒸宿腐以配見傳而以醉見識中大笑而

左右曰老不虛立遷幽軍大將軍以涼州遠遠而

按蜀寇以逆為涼州刺史在官賞賜皆散與將士無入家者

妻子不食不之虛欽嘗著書稱述曰徐公志高行潔才博氣

猛其施之也而中不捐潔而不介惜而守約猛而能寬聖人

以清為難而徐公之所易也或問欽徐公當武帝之時人以

為通自為涼州刺史及遷京師入以為介何也欽答曰王者

毛孝先在季孫用事實清素之士於時皆變易車服以奉乃

高而徐公不改其常故人以為通比來天下皆得相倣效

而徐雅尚自苦不與俗同故前日之通乃今日之介也是世

人之無常而徐公之有常也拜司空謚穆侯

簡簡雅泳郡范陽人性跌宕風儀優游少與昭烈善昭烈至荆

州雅為從事中郎力勸取成都遂為說劉璋歸命後拜昭德

將軍

徐禮漆郡人仕魏累遷大將軍揚州刺史所歷七郡五州皆有

威信遂司空封大司徒卒謚景

音

湯山門徒百致及況為國大中正進原為司徒不就後與王

象以賢良徵亦不就

劉況前人博學好古仕至侍中在位敦儒道愛賢能嘗存用里

人霍原人申里張華為時所稱重

張華范陽方城人學業優博圖碑方伎之書莫不詳覽贊伐吳

功成封廣武侯華於儀禮憲章多所損益一時詰詰多所草

定選為侍中中書蓋忠區輔卒之日家無餘貲惟文史溢机

篋耳所著有博物志

盧欽敏子篤志註史仕至吏部尚書進封大鴻臚鴻北寬猛

待中入為僕射加侍中清賞高潔卒贈附府謚曰元所著詩

賦論雜數十篇孫思善為文為司空從事中郎嘗撰徐統

註在于

陽驚無終人父耽仕慕容氏官至東夷校尉嘗識况遠始為

平州別駕安時強國之術後以太尉致仕性儉約常乘

敝車齋馬及死無殮財

祖述范陽人與劉琨俱為司州主簿夜同寢聞荒鷄鳴琨起

曰此非惡聲也同起舞或中宵起坐謂琨曰若四海鼎沸豈

僅並起吾與足下當相避於中原矣及京師大亂述避地淮

泗元帝乃以為舍威將軍豫州刺史述渡江中流擊楫而誓

曰祖述不能清中原而復濟者有如大江鮮也壯烈氣皆感

嘆

南北朝

虞玄范陽涿人魏太武辟召天下儒雋以玄為首授中書博士

卒諡曰宣孫祖景明初以黃門侍郎出為徐州刺史善於撫

綏人庶稱之五世孫潛事北齊為揚州刺史大樹風績陳主

戒其違將曰盧潛猶在卿且深備之

祖鴻敷范陽人父煥仕魏歷鷹門咸陽二郡太守有能名鴻敷

幼有文思神武初徵作普祠記累官至高陽太守在官清素

時議高之

張弘策范陽方城人幼以孝聞遭母喪三年不食鹽菜梁武帝

以為輔國將軍即城平帝乘勝直指建業弘策與帝意合城

平遣封檢府庫秋毫無犯後封洮陽縣侯

成景雋范陽人祖興魏五兵尚書父安樂淮陽太守梁天監中

常恩和殺安樂景雋謀復離購人刺殺恩和及其子弟武帝

義之不罪後每思報效為北豫州刺史時推其智勇魚有收

許州人祠碑記德卒諡忠烈

平恒蘭人祖視父儒並仕慕容為通宦恒耽勤讀誦不以虛空

政操管換畧注合百萬餘篇徵為中書博士出為幽州別駕

庶貞寡志不食嘗不足後遷秘書丞一時文儒皆推讓其博

洽卒贈都昌侯諡曰康

鄒道元涿郡人魏時為御史中尉執法清刻為時所忌遂遷為

閩右大使平生好學歷覽羣書注水經四十卷

高閭漁陽雍奴人博通經史下筆成章魏自中書侍郎為中書

令給事中凡詔令頌贊之類皆出其手其文章與高允相上

下時稱二高

陽尼北平無終人博通羣籍仕魏為幽州中正孝文臨軒令諸

州中正各舉所知尼與齊州大中正房千秋各舉其子弟曰

昔有一祁名書往史今有二矣當聞來牒

平登燕郡藺人祖延魏安平太守父勝安州刺史登少敏敏有

豪俠氣以軍功累遷襄州刺史齊神武起信都遷懷州築城

以防寇城內井竭登衣冠而祝泉即湧溢卒贈司空諡曰文

子

盧辯范陽涿人博通經籍後周舉秀才為太學博士注大戴禮

其凡景裕為當時碩儒謂辯曰昔侍中注小戴今汝注大戴

庶纂前修矣景遷太子少保九朝廷憲章承與法服金石律

呂壯刻渾儀辯皆創制之悉合軌度

張暉上谷昌平人仕北齊以清白稱歷官尚書右丞文宣近出

令暉若守至夜還暉不開門催暉急甚須火至識面方爾帝

嗟賞之暉奉職恪勤性節儉祿賜輒散宗族好讀左傳卒贈

右僕射諡曰貞簡

盧思道涿人任北齊官至武陽太守操行文學為時所重文宣
帝崩朝士皆作輓歌擇其善者用之時魏收祖孝徵輩止得
一二首惟思道獨八首時稱為八采盧郎

周惠達文安人後周文帝時累進爵為公兼尚書僕射時開右
草創禮樂缺然思達損益舊章儀軌稍備雖居顯職而謙退
下人喜拔良士當時重之

鮮于世榮漁陽人沈敏有器幹仕北齊為太子太傅周武帝入
代道以瑪瑙酒鍾世榮得即碎之周兵入鄴諸將皆降獨破
執不屈而死

慕容三藏燕人父紹宗北齊尚書左僕射三藏聰敏多武畧仕
為鄆州刺史州人多逃逸三藏至招納無遺百姓襁負日至
于避為澶水丞漢王諒反抗節不從以賊節聞

盧愷范陽人父承魏中書監愷性孝友能為文仕至吏部侍郎
講尚書左丞每有敷奏侃然正色雖違意然不改其常

榮毗無終人自少剛鯁有局量仕為殿內監時華陰多盜楊善
存毗為華州刺史素田宅多在華陰左右放縱毗以法繩之
無所寬貸後為侍郎史在朝正色百僚辟之

盧昌衡涿人思道從兄沈靜有才識博涉經史開皇初以尚書
祠部侍郎出為徐州總管長史甚有能名吏部尚書蘇威階

其時曰德為世表行為士則後累遷至儀同三司
祖君彦范陽人父孝徵北齊尚書左僕射君彦有才學大業末
為東平郡書佐即陷於羅讓因為李密所得密甚禮之署為
記室凡軍書羽檄皆出其手

盧楚范陽人祖景詐魏司空楚性鯁直有少畧仕至尚書左
丞時與元文都同心輔政及王世充為亂或呼楚同去楚曰
僕與王公有約社稷有難誓以供死今捨去不義後被害

魯吳嗣人仕至襄鄆節度使時襄漢賊起吳扼其衝向曼賴以
克封岐國公
盧承慶思道孫范陽郡公承慶之子學博才辨累官至戶部侍郎

即太宗開歷代戶板承慶引據以對後為兵部尚書卒謚曰
定弟承業為尚書左丞承泰為太子詹事

盧照隣幽州人高宗時與王勃楊炯駱賓王四人以文章齊名
天下號為四傑
盧景亮涿州范陽人博學善屬文其文多根於忠仁有經國志

舉進士官至右補闕以直諫名後遷中書舍人卒贈禮部侍郎
郭

張知春幽州涿人兄弟五人知玄知晦知泰知默皆登明經高
第武后朝俱為顯官曉史治清介有守知春歷十一州刺史

尤見重於時

盧藏用幽州范陽人善屬文舉進士不利隱終南山長安中召

授左拾遺武后作興奉宮上疏切諫歷官黃門侍郎尚書右

丞左遷黔州長史藏用精著龜工草隸琴奕士貴其多能云

劉怱幽州昌平人初為范陽禪將積功至雄武軍使廣聖田節

用度以辦治稱遷涿州刺史得策心擢御史中丞封彭城郡

公卒諡曰恭

盧鴻幽州人博學善書與其弟隱嵩山玄宗強之授諫議大夫

不就李白詩二盧徵不起萬乘高其風

盧萊幽州人仕為給事中武崇訓死詔暴視陵祭回執以為

不可遂出為陳州刺史祭曰苟所論得行雖遠何憚

李寶臣范陽人善騎射肅宗時歸命封密雲郡公史朝義平推

禮部尚書封趙國公遂有六州地雄冠山東卒贈太傅

蔡廷玉昌平人德宗時來泚為幽州節度使謀不軌廷玉在幕

府不從被囚歲餘出之泚曰而亦悔乎廷玉曰導以為逆即

悔勉以忠義何悔之有復繫之問曰能省過否不爾且死對

曰不殺我公得名殺我不得名泚不能屈待之如初

盧彥范陽人仕為御史郭子儀家被訟德宗促按之彥奏子儀

有大功請赦勿問人謂其識大体卒贈工部尚書

陳利貞幽州范陽人初為平盧將從李光弼征安祿山景遠太

子寶客封爵或郡王李希烈叛利貞出奇兵橫擄賊鋒泚

反麾下欲從亂畏其勇乃止德宗嘉之擢汝防禦使

高崇文幽州人七世不異居旌表門閭憲宗時崇文為左神策

行營節度使劉闢以蜀叛卒討平之紀功于石于承簡為

州刺史有惠政將吏立石頌功

高霞寓幽州人五世不異居以孝義聞嘗從高崇文擒劉闢有

功拜彭州刺史

李景略幽州良鄉人李懷光為朔方節度使景略為大理司直

時懷光欲襲東渭橋召幕府議景略曰殺未泚伏策請行在

此轉禍為福之機也懷光不聽遂痛哭而出後拜豐州刺史

咸令肅然回紇畏之卒贈工部尚書

賈島范陽人初為浮屠游東都韓愈教為文遂捨浮屠舉進士

為長江簿有詩名會昌初以普州奉軍選司戶

劉資昌平人明春秋能言古今與三事擢進士第文宗時應賢

良方正對策專論親近嬖倖言極切直考官馮宿等畏中官

不敢取河南府參軍李邵曰資遂我留吾願其厚耶上疏請

回臣所殺以旌直臣不聽資後七年遂有甘露之難資貶死

柳州司戶後昭宗因羅衣上言贈資右諫議大夫

李全忠范陽人仕為杖州司馬有蘆生其室一尺三節怪之以

問別駕張建曰蘆茅類生于宅茅七兆也傳節者共三世

乎後果為宋推為留後拜都度使卒于匡威制之本幾次之
匡時奪之尋敗

張允仲范陽人宣宗時為都度使果進中書平章封燕國公時

徐州反出未五十萬斛益二萬斛佐國月詔嘉之賜王帶寶

器進無待中卒贈太尉諡忠烈

張仲武范陽人會昌初為雄武軍使討戎事性忠義選檢校工

部尚書以破回鶻功進兵部尚書詔李德裕撰紀功碑以告

後世累官檢校司徒中書平章卒諡曰莊

莊說字道濟范陽人舉賢良方正景雲中帝謂侍臣曰術家言

五日內有兵入宮蓋備之說曰此終人謀動東宮耳陛下以

太子監國則名分定奸慝破矣後果如說言官至左丞相封

燕國公

五代

趙玉漁陽人嘗客滄州依節度使呂克勤守光破滄州盡戮克

勤屬克子琦年十四玉負之以逃至太原更姓名為衣會以

給琦仕後唐至兵部侍郎當時燕趙亂以玉能存呂氏之

孤翁然稱之

趙感幽州人少以儒學知名仕後唐為門下侍郎同平章事奉

諭皆坊特敬時有僧獻佛牙鳳請驗其真偽以斧破之應于

而碎時宮中施物已及數千因鳳碎之乃止

李承約蘭州人後唐明宗拜為涇州節度使見邠州節度毛璋

諭以禍福璋從之明宗大喜遷黠南節度使勸農桑興學校

及去任黠人乞留之累官至左衛上將軍

王思問幽州人後唐明宗時為京兆尹西京留守潞王從珂叛

檄諸郡思問執其使後為從珂所執責曰罪可逃乎思問曰

非不知從王得生恐終死不能見北帝於地下從珂愧克宥

之

盧導范陽人後唐諫議大夫潞王叛以兵犯京師宰相馮道請

導草檄勸進導固拒之

張希崇蘭州人少好學通左氏春秋仕後唐累官靈武節度使在

官不喜聲色善撫士卒招集夷落明宗鑒詔褒嘉之

劉審交幽州人仕晉為三司使時有議者請檢天下民田以並

租審交曰租有足額天下北年無闕田遂止民賴以下獲奉

遼陳防禦使視民耕田薄墾乃取河北耕田為範為民史詩

之

危蒙幽州安次人自少以文學名仕周為右拾遺直史館知制

誥時其從弟戴為翰林學士兄弟並掌內外制時號二色米

初蒙為學士丞寺卒贈右僕射所著有黃山集

危蒙家弟好學善屬文舉進士仕周為校書郎直史館嘗次佐

代廢典治亂之運為連源賦世宗善之拜為知制誥翰林學

士

齊高鈞漁陽人祖遜玉田令父思恭幽州司馬高鈞仕周累官

諫議大夫嘗建書院延名儒以教遠近士及在官四方賢士

賴以舉者甚衆由其門登貴仕者接踵

劇可久范陽人能明法令仕周為太子庶子與侍御史張浚等

刪定刑統三十卷尋拜大理少卿在廷尉四十年用法平允

以仁恕稱求初以光祿卿致仕

李璵幽州人祖傳正涿州刺史父瑛涿州從事璵幼好學涉獵

史傳仕周累官太子洗馬嘗為安州防禦使為治寬簡民立

石頌德宗初召為太子賓客以右驍衛上將軍致仕卒贈太

子少師

趙遠范陽人祖光鄴鄆州錄事參軍父簡章涿州司馬遠美風

儀負才氣仕周累官吏部侍郎有公輔器求為尚書右丞有

詩集二十卷子儼舉進士官至殿中丞亦有文集十卷

張藏英范陽人後唐本舉族為賊孫居道所害藏英裝殺居道

以祭其父母時稱為孝子仕後周以刺史領遠任屢擊敗契

丹世宗褒美之求初為瀛州團練使并護閩南軍

邊歸謹幽州人父退思檀州刺史歸謹弱冠儒名仕周歷禮

刑兵戶侍郎世宗聞其亮直推為尚書右丞樞密直學士求

初以戶部尚書致仕子定雍熙初進士

求

張暉幽州大城人初仕後周治郡有狀從世宗征淮甸以功為

都指揮使太祖時從征澤潞陽神光登後征蜀督兵關大敗

閩路躬撫士卒人忘其勞

高彥暉漁陽人仕周為權階二州刺史太祖時從王師伐蜀為

歸州路先鋒全師雖作亂彥暉討之力戰而死太祖聞而痛

惜之

劉藏范陽人父昭下蔡令藏博通交傳善為文後唐進士仕周

累官至給事中太宗時知襄州尋以工部侍郎致仕嘗著左

論曰為君為相為將士終納諫為士流所稱子二宗言比部

郎中宗望景德二年進士

呂餘慶幽州安次人父琦石晉兵部侍郎餘慶重厚簡易事太

祖以幕府舊僚奉領大政歷知數州開寶中為尚書左丞卒

贈侍中

趙普幽州人父迺徙洛陽普幼學寡言事太祖初為掌書記

後拜相能以天下之事為己任又相太宗拜太師及卒追封

韓王謚忠獻普初舉學術太祖勅以讀書自是手不釋卷每

歸私第放筆取書讀之乃論語二十篇也弟安易官至宗正

子承宗歷知數州

馬全義幽州人十餘歲學擊劍善射騎初仕周以功累遷殿

前指揮使後太祖討李筠兼天贊贊全義後繼臨敵士氣益

純遂克澤州崇官至江州防禦使卒贈檢校太保

竇儀尚鈞子學問優博風度峻整累官禮部尚書太祖欲相之

趙普忌其剛直阻之及卒太祖憫然曰天何奪我竇儀之速

耶弟徽侃併傳與儀皆登第侃官至起君耶稱泰知政事傳

左補闕子誥謫俱登第諡都官員外郎謫秘書丞

竇儀儀弟幼能為文性爽曠好賢樂善累官禮部侍郎嘗持祠

祀樂章宗廟謚號多其揆定初以主客員外郎知制誥適儀

自閣下入翰林兄弟同日拜命分右兩制時人榮之

劉審瓊范陽人初為殿直從太祖平澤潞累遷軍器庫使太宗

時知澤州有便民之政徙知河陽年八十餘筋力不衰亮長

暨黑孫爽進士及第為秘閣校理

董遵誥范陽人太祖以西域近邊俾守通遠軍番漢悅附太祖

嘗解所服盤龍衣賜之謂其外弟劉繼曰吾委以方面故也

趙贊幽州人初仕周累功授保信軍節度蓋去苛政居民使之

太祖時加檢校太師改鎮延州太宗立進封衛國公卒贈侍

中贊知書喜吟詩容止闢雅接士大夫以禮御衆使下咸有

方畧為時賢師

朱琪幽州人舉進士初仕漢周皆為幕官太祖時為左補闕太

宗時累遷同平章事進右僕射卒謚忠安琪有文學尤通史

術為相日有求請者多而折之

田重進幽州人形膚奇偉有武力太祖時累官至靖難軍節度

使為人朴樸太宗在藩邸愛其忠勇使人遺以酒後不受謂

使者曰為我謝王我知有天子耳太宗即位謂其無私交終

委遇之

李德忠涿州范陽人累官殿前都指揮使從太祖征太原中流

矢力疾戰蓋奮太宗時累遷侍衛步軍都指揮使卒贈侍中

呂端餘慶弟事太祖累官大理少卿太宗時為相初欲相端人

曰端為人糊塗太宗曰端小事糊塗大事不糊塗竟大用後

太宗崩內侍王繼恩與皇后欲廢太子而立楚王端聲色不

動卒正真宗大位人稱社稷臣卒謚正忠子藩蔚皆仕於

朝孫晦居開封登進士累官御史中丞

朱維幽州人累官光祿少卿在官職務修舉公私倚任且涉獵

經史負氣節與同都朱琪齊名燕薊間時號二朱公

馬知節全義子以蔭補官真官時為樞密副使遇事敢言時王

欽若為使知節薄其為人每廷議得其不直輒面詰之聞其

厥者皆知其為正真云

張鑑咸英涿本將家能書學舉進士太宗時為侍御史真宗朝

以工部侍郎出知廣州民條其政績上請立石于士庶士宗

士程皆仕於時

張信燕人父昉徽中少監信少有志鄙涉獵書史善騎射有方

畧太宗時為利州轉運副使真宗時為益州鈐轄甚有威忠

子宗象兵部員外郎

許驥蘭州人風骨秀異十三能文善詞賦初補貢部與呂蒙正

齊名擢進士官御史中丞用法寬恕時稱仁厚長者子宗

壽徽中丞

石延年幽州人為入跌宕任氣節為文勁健于詩最工善書仕

至太子中允時天下不識戰者三十餘年延年請為二遣之

備不報及元昊反始思其言

楊崇勳蘭州人祖守斌父全美皆官至指揮使崇勳知兵法及

前代興廢事真宗時為群牧使仁宗時拜同平章事判定州

卒謚恭毅

邵雍范陽人年三十從父古徙居河南雍高明英邁於書無所

不讀每尚友古人及見季之才聞性命之學乃自探賸索隱

洞見天地運化古今事變萬物性情遂衍安養先天之旨著

皇極經世諸書程子稱為振古之豪傑也

張世傑范陽人少從張系成祀有罪遂奔宋呂文德召為小校

崇官至保康軍節度使知平江召入衛元兵至皋亭山遣使

說降世傑斬其使及衛王駐崖山元將張弘範得世傑甥游

使招之世傑不聽弘範攻崖山陸秀夫抱衛王投水死世傑

以小舟奉楊太后脫去欲求趙氏止之遇颶風世傑仰天嘆

曰天不欲存趙祀則風慶吾舟；遂獲

高瓊家世燕人事太宗真宗官至太尉曾孫女為宣仁皇后事

英宗上在澶洲南城瓊請幸河北曰陛下不過河百姓如喪

考妣馮極叱之曰高瓊何得無禮瓊曰君以文章為大臣今

敵騎充斥無禮如此君何不賦一詩詠述敵騎耶上乃幸北

城至浮橋猶駐輦未進瓊以所執搢筆策夫背曰何不亟行

已至此尚何疑上乃命進華瓊執御轡曰此處好喚宰相吟

兩首詩也

遼

耶律儼析津人父仲禧為南院樞密使封韓國公仲禧本姓李

遼主賜以國姓儼好學能詩且性廉介由進士累官參知政

事後封涿水郡王卒贈尚父

韓延徽安次人少英邁涉獵經史累官崇文館大學士政事令

中機務悉令裁決為佐命功臣封魯國公子德樞官至侍中

封趙國公

韓知古玉田人善謀有識量仕至中書令時國初禮文疎濶知

古援據典故典恭酌國俗為之由是遼國禮文可觀于匡綱終

而南招討使卒贈尚書令

室昉析津人幼謹厚篤學不出外戶者二十年會同初登進士

崇官翰林學士遼主款延明治亂得失奏對稱旨後拜相贊
革舊弊無不言以故法度修明朝無異議

張儉宛平人端慤清儉不事外飾統和中進士第一為雲中幕

官聖宗召訪世務儉條三十餘事崇官至丞相封王

楊信析津人弱冠聲名藉甚統和中進士第一崇官翰林學士

文章號得休還吏部尚書門下平章事以進賢為已任事總

大綱人人樂為之用所著有登瀛集

韓德諫知古孫重學有智畧明治體為政事令賜姓名耶律隆

運後代室昉為北府宰相拜大丞相封王

馬得臣析津人博古能文尤長於詩崇官翰林學士承旨時聖

宗學鞠無度得臣乃跪唐貞觀開元兩事可法者教條以諫

聖宗嘉納之卒贈太子太保

牛溫舒范陽人剛正尚節義進士為戶部使國民無足遺傳

即拜奉知政事後使宋無奉國命還加中書令

楊智安次人幼穎悟通五經大義太平中推進士為著作佐郎

崇遼南院樞密使命總朝政請謁不行後封遼西郡王

楊績良鄉人舉進士崇官南院樞密使遼主嘗召見詢及古今

治亂人臣邪正績曰何代無賢過亂世則獨善於身過明主

則無濟天下陛下錄分邪正升黜分明天下幸也後封趙王

尚徽析津人舉進士崇官翰林承旨嘗為武定軍節度使及代

去民上章請留後以南府宰相門下侍郎致仕卒謚文憲

劉仲完平人少以詞翰聞登進士崇官大理卿明法而怒人以

不寬一日奏獄遼主與近臣語不願仲完進曰自古帝王重民

命願有臣奉違宗驚異後拜奉知政事

王尚涿州人博通經史時馬唐俊有文名適上已與尚俊視水

濱因飲家馬賦詩尚獲筆立成唐俊驚其敏妙舉進士崇官

翰林學士當代典章多出其手

楊遵勗范陽人第進士崇官北府宰相遵勗一月五行俱下火

事如流其在樞府政無填委卒謚康懿

張潛遊學海內精於周易廉介不樂仕五十始娶鄉里皆慕其

賢有饋以瓜田者辭不受

金

薛企先知古九世孫崇官尚書右丞相博通經史知前代故事

一時禮制咸折衷得且專以培植獎勵后進推毅士類甄別

人物為已直世稱賢相卒封拜國公謚簡懿

程家析津人第進士累官至翰林侍講學士嘗上疏言事以追

崇祖宗慎選賢才舉巡符立紀綱為務平生剛介不諂惟貴

有古君子之風

韓昉燕京人天慶初進士第一官至翰林學士禮部尚書奉知

政事封鄆國公昉性仁厚善屬文長於詔冊嘗作太祖睿德

神功碑當時稱之子汝嘉第進士累官翰林侍讀學士有詩

名

梁斗南良鄉人第進士累官至河南都運性穎悟讀書精熟尤

喜作詩有幹局長於吏事能剖繁治劇時革服其通敏二子

敬恭敬左司郎中恭仕元為中書平章政事

劉仲諱宛平人父彥宗崇官平章事仲諱官至太子少師兼御

史中丞立朝峻整容色莊重世宗嘗曰朕見劉仲諱常若將

切諫者其以剛嚴見重如此

劉徽系安次人第進士為洪洞令明敏善聽斷秩滿縣人感恣

不得去者擢日為立生祠刻石頌德後遷同知河東南路轉

運使以兼第一人為大理少卿

孫即康析津人八代祖延德遼涿州刺史曾祖克構檢校太傅

即康大定中第進士累遷吏部左司郎中后拜平章政事封

崇國公

賈少冲通州人勤學日誦數百千言第進士累官左補闕嘗使

宋方有祈請金主諭以意少冲曰臣有死無辱宋別欲辱

其少冲笑曰行人受賜自有常教寧敢以賂辱君終不受使

選世宗嘉之遷右諫議大夫子益亦舉進士累官太常卿

丁瑞仁宛平人冲漢寡德好學無倦舉進士調武清縣丞立學

校召俊秀子弟教之遷和川令先是羣小越法肆仁申明法

禁奸吏屏息累遷陝西轉運使

巨構平谷人第進士累遷橫海軍節度使寬厚廉慎所治以獲

爵稱世宗嘗曰巨構外淳質而內明怡鮮有及之者

關公貞宛平人第進士為朝邑主簿以察廉陞同知亳州防禦

事累遷翰林侍讀學士公貞居大理幾十年詳審周密未嘗

有過舉被命校定律令多所是正金人以為法家祖云

王倫涿州人第進士歷知蔚州及大興府性剛毅臨事果斷吏

民憚其威累遷至戶部侍郎承安間大興知府缺金主諭宰

臣曰可選極有風力如倫者為之

高昌福宛平人父履遼御史中丞昌福辟河南元帥府令史時

宗錫復元帥治汴人有疑似被獲皆目為宋謀者殺之昌福

識得實得古者甚衆舉遷東京留守治最速山東西路轉運使工部尚書

上蔚唐河人性通敏統析吏步呈統進士調良鄉丞治績優等起拜河東北路轉運使庶務為時第一後以尚書右丞致仕

馬忠迪鄉陰人天德中進士調昌邑令察廉第一舉遷左司直郎中世祖稱其聰明朴實拜參知政事

馬瑛賈城人正隆進士為永清令以治聞累遷戶部尚書世宗稱其明敏上不欺國下不害民後拜參知政事

韓玉漁陽人曾祖錫濟南人玉以經義詞賦兩科進士入翰林為應奉應制一日百篇文不加點嘗作元勳傳章宗嘆曰勳臣何幸得此後以建言開路水清渠船運至都陞同知陝西

東路轉運使王寂玉田人父模金初名士官至歸德府判官寂第進士官至中都路都轉運使文學政事為時所稱卒謚文貞所著有拙軒集北邊錄

高士諶燕人家富國籍與字文虛中友善仕至翰林直學士所著有蒙城集

上師楊大興人父務崇官吏部尚書師楊南渡時居崧山博涉

傳書終日閉戶然坐雖同輩罕見其面時號閉戶先生

傳霖玉田人第進士崇官至崇義軍節度副使行部臨漢沒於

兵于顯之亦第進士授滎陽令元兵堡境輔抗節不屈而死馬尙龍宛平人少有龍賦聲初在太學嘗辯名將從坦殺人之

寬時論議之後德順受關州將假有龍鳳翔列官守禦一委任之受攻百日食盡乃陷逆遷害詔配食裝忠廟

杜時昇霸州信安人博學知天文宰相荐其可大用時昇察天文時事有亂亡逃隱居嵩洛山中以伊洛之學教人子瑛亦

隱欲氏山畫讀諸書教授汾晉間元初瑛榜不就所著述甚富卒贈魏郡公謚文獻

李寔賈城人粗知書善騎射財好施負祐間與弟雲率義兵巡邏固安永清間充義兵都統累立功遠防禦使賜姓完顏

后為京兆安撫使王毅大興人第進士舉官東明令貞祐末城破率眾抗戰

力窮被執歸人王八欲降之毅厲聲曰忠臣不佐二王驍毅者以刀斫其脰不屈而死

張天綱霸州蓋津人舉官監察御史以鯁直聞后遷御史中丞權參知政事從哀宗遷蔡州城破為眾所獲輜車械至臨安

有司令供狀建書金主天綱曰殺即殺焉用狀為竟書故主而已有司不能屈

趙貞字景道大定末舉進士不第隱居燕城南教授為崇明昌間金主環遊春水聞弦誦聲幸其齋舍見壁間題詠賞其志

邀召至行殿命之官固辭賜田十畝復之終身卒年八十五
元

張子良涿州范陽人金末四方兵起燕薊間耕稼已絕子良聚
州人阻水治舟筏取蒲魚自給從之者衆乃部勒就食東平
時金受重圍於汴有國用安者圖入投子良為入汴達意金
君臣以為自天降也及金亡乃歸元太宗時累官大名路總
管兼府尹卒追封清河郡侯

耶律楚材東州王 欽之后王子妻國為燕京留守徙居于燕
七傳而生履、生楚材博究羣書天文地理律曆術數釋老
醫卜靡不通身長八尺美鬚弘聲元太祖指楚材語太宗曰
此人天授軍國庶政悉委之東印有一角獸作人言問楚材
曰此瑞獸名角端好生惡死帝即日班師條便宜十八事又
奏十路課稅法用士人掌之汴梁城因大將請屠其頑民楚
材奏得地無民將焉用之帝議裂地封勛賦楚材曰裂土分
民易生嫌隙不如多與金帛或諧楚材為相會財后令人視
之惟琴書遺文而已楚材正色立朝不為勢屈每陳國家利
病生民休戚辭色懇切太祖嘗曰汝又欲為百姓哭耶楚材
每言興一利不如除一害生一事不若減一事人以為名言
晚號玉泉老人卒謚文正所著有湛然文集皇極經世義借
說乙未元曆回鶻曆

原希憲畏兀人遷居燕京父布魯海牙拜廉使適希憲生遂姓

康篤好經書一日方讀孟子聞召因懷以進上問其說希憲
因以性善義利仁暴之旨進講上善之目為康孟子及為相
世祖諭之曰吏廢法而貪民失業而逃工不給用財不贍皆
先朝患此久矣自卿等為相朕無此憂對曰陛下聖猶堯舜
臣等未能以臯陶稷契之道贊輔治化愧多矣今日小治
未足多也時尊禮國師命希憲受戒對曰臣受孔子戒為臣
忠為子孝是也鎮江陵米官致珠玩悉拒不受興學舉賢重
義輕財家無餘貲帝賜白金五十兩于六人希憲尚悅懌
皆貴顯

郝經其北潞州人后徙霸之信安元世祖既立經以待請學士
充國信使、來告即位經入辭賜蒲萄酒曰朕初即位庶事
草創卿遠行凡可輔朕者亟以聞經奏便宜十六事王文統
素忌經陰諷李壇潛師侵宋欲假手害之經至濟南壇以書
止經、以壇書聞而遠行賈似道方以却敵為己功恐經至
謀泄拘館之真州經表宋主言願附魯連之義排難解紛非
如唐儉之謀款兵誤國又數上書極陳戰和利害請入見及
歸國皆不報驛吏棘垣鑰戶晝夜嚴警苦之以動經、不屈
諭其下曰嚮受命不進我罪也一入宋境死生進退聽其在
彼我終不能屈自辱命汝等宜堅忍待之然我觀宋祚殆非

久矣汴中民射鴈金明池于鴈足得繫帛書有詩云霜落風高志所如歸期回首是春初上林天子授弓繳窮海紫臣有印書蓋經在真州時書也于是乎有襄樊之役六年而後克咸淳末命中書平章軍國重事史天澤左丞相伯顏帥師南伐宋遣使問宋執行人侵邊之罪宋懼遣總管段佑以禮送信使經歸道病勅尚醫近侍迎勞至闕錫燕告政事賞賚有加禮無何卒謚文忠經素與保定劉因相善因嘗言宋不宜伐經每言於世祖世祖然之遂奉使入宋及被留因恐禍及著渡江賦非本懷也

何巨川大都人為長春宮道士會世祖將伐宋乃上疏抗言宋未有可伐之罪世祖奇之時學士郝經亦上疏言宋不可伐乃命經為國信使以巨川副之使江南巨川致于真州至正間詔追贈二品官彼時人曾以詩悼之曰奇才不泚神仙事抗疏曾于世祖知每恨南邦本無罪比留北使欲何為忠魂久掩孤城館衆詔新鶴二品碑地下若逢奸似道為言故國黍離

趙良弼贊皇人世居燕京任為元秘書監其父殺乃金之都度使與元戰敗不屈怒罵以死其子姪皆以戰死國事良弼請於世祖曰臣家世仕金源死事者四人嘗欲紀其行寔以事在前朝無裨聖代造次未敢謹昧死上聞乞聖慈矜憫上

曰人臣各為其主各忠於事雖在前朝亦朕心所嘉况有賢子為吾蓋臣何嫌何疑不以立石哉命中書省侍旨翰林學士王磐撰文刻於其家廟

杜瑛霸州人隱居河北世祖南伐至相召與語奇之中統初詔徵之左丞張文謙奏為河北路提舉校官瑛遵執政書曰先王之道不明異端邪說害之也橫流奔放天理不絕如線今天子神聖俊乂輻輳言納計用先王之禮樂教化興明修復雖其時矣存夫簿書期會文法未御漢唐猶不肖也執事者固陋就簡此為是務良可惜哉夫善始者未必善終今不能溯流窮源明法正俗育材興化以拯數百千年之禍僕恐后日之弊將有不可勝言者矣不就

深涉良鄉人金進士入元以名儒徵領燕京編修所事卒謚通獻先生

石天麟順州人好學不倦習諸國書詔初事太宗為新事官佐耶律楚材釐正庶務憲宗時遣使海都被拘二十八年始得還世祖加以官以奉使無狀回籍后累官至平章政事卒年九十二追封冀國公謚忠宣子珪官至兩臺御史中丞次子懷都刑部尚書

王伯揚文安人為遼陽等處行中書省平章政事治懿州增郡學弟子員擇師教之及度開田募民耕種以糜餼之名拜大

都守遼陽民送皆不報皆涕泣而去及卒追封蜀國公于
怡官至兵部尚書

上利用通川路人世祖微為太子賓客首以敬天法祖孝親仁

民十餘事為勸帝嘉納之庶希憲嘗語人曰方今天事收節

無始者利用共人也

梁德珪良鄉人仕至春知政事奏對無不稱旨世祖悅州縣因

數過多德珪對曰當國者急于徵索蔓延收警以致此平世

祖感怡因大赦

史天倪永清人少好學任至兵馬都元帥每受命征伐皆不戰

而克于楫為真定路總管有善政民皆德之李子權為河南

等路宣撫使兼陳征南之策世祖壯之

史天祥天倪從兄仕世祖朝累官副都元帥每征伐不嗜殺人

憂國愛民之心老而不忘于楫為江東提刑按察副使

史天澤天倪弟累官光祿大夫右丞相平君若無能為者及臨

大節論大事毅然以天下之重自任出入將相踰五十年主

上不疑下民無怨人以方郭子儀曹彬云子格梓杖扛杞梓

構皆拜顯官

朱國寶人仕至海北海南宣慰使所至立官程吏獎政訓

兵思民具有條制吏民咸畏服之世祖慰勞再四進輔國上

將軍都元帥

張世澤昌平人祖授都率兼附太祖留宿衛屢立戰功父忙

古台從憲宗入蜀又從征蒙焚為行軍千戶司把矢石屢挫

而不沮世澤從伯顏南征大小十餘戰皆有功又從平廣西

崇運副萬戶

李德輝通州路人性極孝友操履清慎仕為太原路省左丞招

降維施尼圖及辛童夷聞計哀哭之如私親至為位而祭及

立廟祀之

張九思宛平人以工部尚書兼詹事府丞力舉名儒上策永道

保定劉因曹南夾谷之奇東平李謙分任東宮官屬時稱得

人累官平章政事加太司徒子金界奴河南省右丞

張務東安州人父仁義為管軍元帥攻歸德戰殲獲從大將南

征世祖時累官至都元帥時議征日本禧即請行子弘綱從

父攻城徇城屢有功官至左丞及卒追封壽郡公諡武宣

郝柳蘭州信安人仕至戶部尚書常以天下轉輸商販市易之

不如法者著為定制請行便益天下仁宗時為大司農

劉德溫大興人仕為大都路總管府事時輩數之下供給洪繁

德溫措置有法民用不擾后轉永平路總管為政二年戶口

增倉庫定興學育才為時良史

張榮定蘭州保定人父進金季封北平公守信安城榮從從大

將南征斬宋呂文信平李璵擒容佑皆有功累官湖北道宣

愍使請路水軍萬戶及卒子玉襲職討叛賊有功加為都元帥
曾德漁陽人宗聖公五十七代孫母早亡父仲祥再娶左氏携
游襄陽若焉時兵隔襄陽失左氏德備求南土得於廣海奉
迎歸春終身

吳時燕人仕至禮部尚書至大初為保定路總管時太后欲幸
五臺言者謂開保定西五里道以取捷徑焉言其不便乃止
后為京畿漕運使卒追封荊國公諡孝敏

盧學涿州人仕至翰林學士博學有文思元初精能詩者必以
劉因盧摯為首所著有疏齋書畫一天字下註云有記性無
急性謂之一字銘

鮮于樞漁陽人少為郡吏后以材選為御史大夫據意氣豪夫
晨出戴筆帽與其長廷爭是非一語不合輒欲棄去日晏歸
其看夫潮壯尚矣陳諸几席投快新文廢款必至則相對局
說吟賦或命賜酒醉中戲益自刻苦讀書因號困學卒官太
常典簿

宋本字誠夫京師人從父官江陵江陵王全文明性命義理之
學本質所得造詣日深年四十始選燕坐治九年以進士第
一人及第官至集賢直學士燕園子徐潤誼性高抗不屈
特論堅正制行純白不可干以私篤於朋友之誼尤以植立
斯文自任歷仕通顯猶傲屋以君及卒執紼者近二千皆門

生故史及國子諸生野人蒙之誠夫工于小篆有文集傳世
洪有字九思世居幽州不求聞達教授生徒百餘人奉母至孝
天曾問奉勅河南北錄金石刻三萬餘通上集其副本類為
二百卷曰文海英淵又修詩列仙傳二十卷

高允恭字彥啟其先自西域來倚居房山善寒林墨竹趙文敏
虞大靖二公並稱之官至尚書世目為高房山
王倚范平人讀古務躬行不第章句世祖選倚侍東宮有詔
太子裁決天下事凡時政民瘼倚知無不言后拜工部尚書
以疾辭職給太子家丞祿優養之及卒追封太原郡侯諡忠貞
李衍蜀丘人號息齋道人博學多通官至浙江行省平章政事
卒諡文簡衍書竹石彙本所著竹譜合傳十士行官至黃岩
知州竹石得家學尤善山水

趙師魯文安人秘書少監其子初福中書省掾典章法度無
不諳習及典銓選人服其公奉定開拜監察御史勸帝修舉
郊廟大禮元夕帝命有司張燈山為樂師魯力諫止之卒謚
文靖

朱杞大都人年十九父卒號泣絕而復甦水漿不入口者三日
迺成病杞有繼母自度不起醫其妻楊氏曰汝善守志事
吾母遂卒楊遺腹生一男人謂孝感天不絕其嗣泰定中旌
其門

李士瞻東安人為翰林學士丞旨封楚國公嘗使闕適海首據

福州城王師攻之不下士瞻以禍福相諭首遂出降闕人立

祠祀之有經濟集子延興官至翰林檢討元亡隱居不仕河

朔學者多從之以師道尊于北方雄縣房山涑水永清各縣

競聘之攝其鄉學人稱廣文先生不稱故翰林明初學官總

御邑長吏推擇名碩為之所著有一山集

曹鑑宛平人景官禮部尚書在官三十餘年以清介見稱天性

純存通五經為詩賦尚騷雅為文法西漢每篇成學者爭相

傳誦

何夙昌平人負才氣能詩文至正間名公文荐之以親老不就

揭傒斯嘗推重云心事業由上文章陶阮間屢集見其所作

嘆曰當序而傳之使后之作者亦知世有斯人

天府廣紀卷之三十四

明董倫字安常世居燕之宛平元末累徵不出明初以荐舉為

春坊贊善大夫賜冠帶侍懿文東宮多所輔導太祖聞而善

之陞左春坊大學士會東宮晏駕出為河南左叅議盡心民

事名其退食思政之堂曰后樂三十年以誼誤免官典教漢

南建文即位眷念舊臣召至京師拜嘉議大夫禮部右侍郎

兼翰林院學士與方公孝孺同入內閣侍經筵御書怡老堂

及鬆凡玉鳩杖各一賜之庚辰會試典太常少卿高遜志為

考試官所拔如湖廣吳溥揚子榮楊溥明深輩稱得人其試

錄序有云天地之氣有盛衰而生才隨之氣之盛也敦大忠

厚之人多而天下治氣之衰也險薄佻雅之徒衆而危亂作

世尤以為名言解縉之謫河州也倫言之于上召還以縉為

翰林侍詔其汲引人材類如此建文間屢言當務觀睦不聽

燕王即位后倫年八十餘致仕慨々吁嘆數日卒歸葬宛平

蘇大芳大興人博學能詩人少有奇名洪武中儒士應辟典教

淮南考績入朝召對悅之擢秦府長史勉以董子輔相之業

大芳感激灑其堂曰希董方正學為記建文即位擢右副都

御史靖難兵起遺詩淮南守蔣梅殷云幽燕消息定如何問

道將軍志不磨縱有火龍翻地軸莫教鐵騎過天河閩中事

業前丞相塞上功勳馮伏波我老不才無補報西風一度一
悲歌建文四年八月死之

黃澂平谷隸人洪武末年以奇童召見命送國子監讀書中宣

德癸丑進士除拜山東道御史英廟北征澂言兵玩備地

敵鋒正銳陛下奈何以祖宗付托之身親犯危機乎不報駕

至土木塞而師潰大駕蒙塵澂奮節死焉

劉士原昌平人洪武中以才能荐舉擢山西潞州知州有惠政

及民陞陝西參議累官左布政使應朝至京止跨一塞隨一

僕帝原得其寔稱揚不已命馳驅赴任時有天下清官劉士

原之譽

劉英寶地人洪武中仕為山西繁峙知縣廉能守法深得民心

后秩滿歸人詣闕乞留詔復任仍命禮部書其政績起奉以

旌示天下

李俊順義縣人洪武中以國子生著稱發院右金都御史木梁

元年召為刑部侍郎世建北京陞工部尚書二十二年調兵

部尋兼太子少保仁宗皇帝命侍上湯水度約水侍從時

士不敢秋毫犯民上欲獵亦屢諫止遂留南京兵部宣德二

年安遠侯柳升等征交趾命俊發贊軍事至廣西病作及交

趾境遂卒度正直剛果遇事敢為不畏強禦深嫉脂韋奸嬖

者以嚴取下以恕用法有幹句仁宗即位度請令直隸及各

都司官軍史者于京師操場上嘉納之時大理寺少卿戈謙

言事有過于矯激者仁宗不悅大臣曰震劾觀等交口傾之

時惟度與夏原吉不語然自是言事者少仁宗怡遂降勅自

引咎且勉諭遂入責存臣之嘗傾諫者震乃大愧于度兩人

度遇事侃侃爭論未嘗為御當時皆嚴辭之監為生事

凱甫兒平縣人洪武三十年舉人才授戶部主事有財辨忠又

元年陞松江府知府瑞法廉明政平訟簡永樂二年坐累降

右軍都督府經歷三年以荐舉擢山西道監察御史四年召

選陞工部右侍郎十九年遷都北京尚書色北命備掌部事

二十一年奉命成造冬夏衣給賜雲南官民生駒進等片玩

疎官生周魯等役校仍奏准自后依時給賜不得奏請若為

令二十二年陞南京工部尚書宣德元年兼掌兵部事二年

致仕備性凝重言者不出口遇事處之辭有餘裕故人稱為

篤厚君子云

燕恭讓王田人洪武十三年舉賜明正直任漢陽知府恭讓

弟順善治簡而明廉而不苛刑而民不怨近者司几履後

科徵之事備倍他即政政繁而民困前守多阿奉取必無故

言者恭讓每遇重役必詣上官中理事多減省民賴以安先

是有趙庭嗣者徐州人知漢陽縣慈惠愛民十餘年間漢陽

民言郡守則稱恭讓恭讓言縣令則稱趙庭嗣云

李李尚大興人永樂初以國子生拜為春坊贊善講授書深見禮待為人博學強記嘗貯藏為書庫及致仕猶訪以時政宣德初以輔導功錄其子

黃潤玉字孟清世為鄧人十三歲時永樂命江南富民遷北京遂入籍宛平受僱北城外十里所沙漠寒沍茫無人烟潤玉與同役葉定成北樹傾實給楹賦墜園帶蔬以為生稍隙輒肆力于學家有富翁僅一女指潤玉為婿其家而同貫堅辭或謂之曰瓜田不細履也其慎行若此福順天庠生京闈鄉試擢禮部會試授建昌府學訓導丁父憂改訓南昌府學詳行在天上道監察御史出按湖廣生平著述甚富以朱子嘗欲編禮記附儀禮乃取儀禮析為四卷而以禮記比類附之不類者附諸卷首本亦各有意義又以五禮獨缺軍禮因取周官大司禮補之而以禮記諸篇為載山事者賦鳥別為一卷通五卷皆為之註釋總曰儀禮載記附註以小學四書諸經註家或遺或誤換經書補註以大學中庸皆謂與儀禮學通古以禮記深衣制寸有別鄭氏誤註為裳而玉藻長中繼掩尺註亦誤換考定深衣古制以四明新志燕穢換寧波簡要志以道德經陰符經古註皆昧各為之註當因安遠侯柳溥問古兵法為註孫子其他論理事曰南山錄雜著詩文曰南山稿皆藏之家一若二十載壽八十有九而卒

杜奇北平人燕王初起兵徵廣置州翼下令境內舉賢良方正有可以名上奇極錄當守臣郭王怒立新之時方急兵事未暇建其家及即位乃族杜公以諸生而持正義史難於方正學諸公世竟不知其名

張漢蜀川人永樂初為兵部郎中太宗召主便殿問以急務故對到切上嘉之賜衣一襲玉硯一枚尋擢山東左布政維調陝西值歲飢賑恤全活甚衆宣德二年廣東苗夷倡亂漢在宣布德威苗遂平秩滿請歸力懇休致

楊善大興人少補諸生不甚通經術而性沉敏能為人策時事時年甫十七太宗起北平已知善名署興儀所引禮舍人及即位累進司賓署寺丞又六年進為卿善重文翰與學士楊士奇楊榮善既家都城治若第郭外有園亭花木之屬諸公休沐有所宴賞則視善家若歸又時饋遺名果餌不絕以是得公卿間聲而中饋亦多好之者鴻臚卿十二年滿考進禮部左侍郎明年從北征至土木師潰聞行達京師時已六十五矣以善曉暢軍事改都察院左副都御史佐于謙當九門外郭以與敵角數有功進右都御史仍領鴻臚事其時太上皇帝在漠北元旦故事自朝正出即相率於朝房投謁稱賀善獨流涕曰此何時也太上皇帝何所而我曾稱賀耶眾為止未幾還善往漠北善乃悉其實不足則發之申貴人

悉並巾綺緡女紅線鉤之類既至也先所使館伴者來與飲帳中稍有以賂之其人引見也先次日善入謁又大略也先坐定善以利害陳之遂以善見太上皇善再拜進醪稱萬壽侍立不敢坐也先教目太上皇太上皇因之令坐善頓首辭曰寧敢以草野廢君臣之大義也先嘆異之遂以輕騎奉太上皇與善歸及上皇復辟論善功封興濟伯尋加禮部尚書領部事卒年七十五謚忠敬

李敷字君學涿州人生五歲始能言為州學生永樂癸未經魁入國子監因言事切直受知仁宗命有司給以脚力每朔望率詣生朝見后授京衛經歷陞戶部主事歷禮部員外郎持已廉厲臨事剛決鏡于建立由江西右恭議陞四川右布政使蓋鵬康陽官中物不私一毫志鋤奸豪有犯法者繩之不少貸蜀人稱為鐵面李在川中十六年正統八年召為吏部左侍郎協上文端直持衡公平人有定守以疾卒于官

韓定字世安號靜菴以錦衣衛籍因家京師定生而質確好學不倦正統元年以儒生遂入翰林院習學夷字八年精于篆授鴻臚寺序班景泰元年遂入內閣辦事三年以無稍楷書陞中書舍人天順元年陞吏部駢封司員外郎成化初入史館修英宗寔錄及大明一統志續資治通鑑成陞食正三品俸陞太僕寺卿定自幼事親孝及兄友愛親有疾躬視湯藥

衣不解帶既卒哀毀骨立依禮殯葬天性儉約雖祿漸豐平居飲食衣服宅第器用未嘗奢靡至於姻族鄉里有貧不能嫁喪不能差凡窮獨無告者則極力周恤無所吝居官四十餘年在內閣書制誥朝入暮出無或少怠履歷家以義待生徒以禮一時入館習夷字者無不暗曉天順間詔求通夷字者大學士李賢以定應詔入奏夷旨譯字之說上說賜寶鈔錦綺

張敏永清縣人宣德癸丑科進士歷官給事中以才幹聞祖工部侍郎敏惻愷不羣博聞強記居官不畏強禦嘗忤振養被排陷然無隙可乘竟不能加害曹文忠于肅愆雅與字契石重一時在工部三載而敏勵尤多

李震先世山西臨汾人元季曾伯祖希賢遊宦于燕因家宛平祖嘉永樂中累官禮部左侍郎震天資穎敏自幼嗜學以廣補太學生領宣德乙卯鄉荐正統元年登進士選庶吉士授工科給事中歷陞兵部侍郎奉勅巡視紫荊關一帶山場置立界牌禁養林木衛護關隘防禦賊寇還奏稽古震賦性醇厚才識高邁若家孝友蒞官勤慎任內京所主除弊興利政聲籍籍尤學于故舊東官孟侍郎初任南京任部堂后無忽得疾卒同官諱之移欽廉外震往弔嘆曰孟公生為鄉佐死可要于此乎立命并建書寢苑于塚定與其祖為友及歿其

弟安留金陵年老家貧且食指衆弗克返故里震至即為助舟車歸之其急于尚義類此

岳正泗水人鄉舉后卒舉國學李文忠時勉為祭酒簡四方名士置講下公與商文毅彭文憲王端毅皆預為正統戊辰會試誤寘落卷侍講杜寧見之曰此我輩中人遂擢第一及第授翰林庶吉士復辟改修換上家宰謝存正宰相材召對文華殿上喜曰朕今用汝內閣許彬老矣不足恃汝為朕努力正頓首命出赴湖正聞為上言曹石芬太甚慮有變耳早為節制而一人怨之蓋深會承天門災上下詔責躬乃正視草歷陳弊政詞極切直遂有蜚語指為誇訕內批降廣東欽州同知適部以母老留未行尚書陳汝言者曹石黨也誠正嘗言其不可用乃噤運者以事中止逮繫詔獄拷掠備至謫戍肅州越五年曹石以不軌敗上謂李賢曰向岳正固言之賢請曰正有老母幸放歸乃命釋為民憲宗嗣位臺諫請復正及御史楊瑄二人以勵忠直吏部擬調南京有旨勿調復職允終廷講官纂修英廟寔錄李賢欲出為南京國子祭酒正不應忌者偽為正劾賢疏草賢以是怨正會廷荐正為兵部侍郎與郝給事張寧名並上寧負才氣亦被譴遂督補外而以正為興化知府成化己丑致仕時李鐸已敗朝廷遷其改第年五十五卒于家公于書無所不讀謂天下事無不可為俯

視一世詩文高簡雅潔精于書法嘗偶畫葡萄蓮荷絕品所著經解皆未就今推類博稿行世派衣纂疏藏於家

尚劍字宗遠其先世居深陽父琦從家寶坻正統壬戌進士觀政都察院掌院事者見劍姿宇魁梧及試刑名輒出倫輩甚器之奏請選進士為御史得二十有四人劍其首也授河南道承幾掌道事是道分隸皆劇司魚考覈部著以下及畿內百職政績繳揚有方考察明允一時聲名藉甚嘗奉命按治遼東河南江西所至持風裁鋤強學貪不少寬縱吏民感息其服其在江西能聲尤著居無何朝廷推劍按察副使從民望也劍至振揚風紀有加于前累陞都察院右副都御史巡撫甘肅大著邊功時聞內寇邊撫例不得守制劍堅請時命并遣官督祭葬葬事促令送鎮卒于官人感嘆成積涕總戎壘中賞視其裝惟衣服簿書又相與嘆服其清操云
董芳字仲矩涇縣人正統乙丑進士授大理寺評事陞左寺副未幾陞左寺正法律精明濟以仁恕以故滯獄沉寃多所伸辨時有巨室被盜方捕時東阿縣民蔣傑適與賊偕行因併執縛傑不能辯以拷掠遂証服方廉察之證驗皆明遂出傑神策衛軍詐稽錦衣旗校奏言調事詐取人財事覺有司以詐傳詔旨諭應死方以彼冒名詐財再傳旨無實跡因得減論金吾衛卒領劍內局中道竊符板尺許遜者得之有司以

蓋內府物律斬方以物既領出非潛入內府蓋者且以監臨
 自資論遂減從徒其諸平反版右此景泰乙亥屢災異湖廷
 以濫刑為憂乃簡廷臣往獄諸虛獄方得山西將太原民白
 政與邑人王遠構怨殺之殺尸於河事覺政獲証遂妻與已
 通同謀殺既成獄方赴彼為夫婦三十年生子十餘人安得
 有此乃盡拘鄉鄰質之止以事跡語言反覆屢驗始得其情
 政遂服遂妻得免天順丁丑陞本寺右丞時忠國公石亨用
 事魚灼中外或謂一往見存揚可立行方抑之曰士貴氣節
 屈千金難忍恥以要權貴吾弗為未幾出其門者果皆敗聞
 者服之景遷刑部右侍郎遷都察院右副都御史仍理本部
 事巡撫大同甫數月以刑部尚書召遷京致仕卒贈太子少
 保議策敏

陳壯字直夫其先越之山陰人父簡成文址后移京師隸籍京
 衛壯生時首相奇秀父愛之每抱與人曰此子且當選吾鄉
 也年二十中景泰丙子順天鄉試二十七中進士授南道都
 史翰林章懋莊昶黃仲昭俱諫麓山謫官壯慨然上疏力救
 得改謫一峰巖公倫居官南都與壯極契厚及持父喪壯與
 倫計廢喪事往復周悉壯輒身行之扶柩歸山陰營葬事畢
 即結廬墓山不復與世交涉居三年人有不知陳直夫者士
 大夫每稱之曰浙士君表如古禮者惟見少保于公及今陳

御史耳服闋以母徐老乞南道便養上書論中官汪直尚書
 姚夔苗守本儀言皆剴切遷江西按察使會事壯念父母辛
 無意仕宦遂乞歸居鄉布袍蔬食作鷓鴣沙亭讀書其中為老
 為之計私治丙辰由京吏部尚書張公悅存為福建按察使
 會事辛酉擢河南按察副使隨職必有發明而剛直之氣不
 東刑部尚書林公俊為都御史時特舉壯自代人選之如此
 李東陽字賓之茶陵人以成籍居京師四歲舉神童景皇帝抱
 買諸膝六歲八歲兩召見講尚書大義命入京學天順八年
 進士遷翰林庶吉士成化元年授編修八年以禮部左侍郎
 兼文淵閣大學士直內閣累官少師兼太子太師吏部尚書
 華蓋殿大學士正德七年致仕又四年卒年七十謚文正楊公
 一清稱公孝友天植其素行金完玉粹名滿天下而自視欽
 然雖位極人臣而樂善如不及履常應變恒介特不易所守
 蓋其文章與功業並懋斷乎有以立于世陸儼山深曰戶部
 侍郎邵二泉賢詩一卷皆西涯李文正公卒后之作以政哀
 慕有往歲丙子秋泳起告北來舟次廣川適聞文正之計有
 一詩哭之曰細推天運幾生賢入是山川五百年鄉廟江湖
 今後少文章功業古難全重來東觀嗟何及再過西涯定悵
 然白髮門生傷往事每省憂國泪徒漣壬申二月深嘗與修
 族何祥夫游檢討盛希道端明謁文正公于私第議及國事

公手揮雙泪意甚悲愴落句蓋紀寔也錢牧齋諫曰公慧
怡風成風神娟秀歷官館閣四十年不出國門贊成后學推
挽才雋風流弘長衣被海內學士大夫出其門者文章學
術粲然有所成就必曰此西涯先生之門人也罷相家居購
詩文書篆者填塞門戶限頗資以給朝夕一日夫人方倦織
磁墨公有倦色夫人笑曰今日方設客可使茶無魚菜耶遂
欣然命筆移時而罷其風操如此國家休明之運萃于成弘
公以金鐘玉衡之寶振朱紱清廟之音含咀宮商吐納和雅
派、乎洋、乎長離之和鳴共命之交響也

李賓順義縣人正統乙丑進士授浙江道御史累陞大理寺卿
各該衙門相沿以竊盜罪因遇赦宥俱免以革后所犯論為
初犯免刺發竊寶其題律為萬世常規赦後一時惡例今蓋
賦日多律法從減事發問擬做工往、隨即在逃仍復為盜
見問者未結而犯之者即至若欲緝盜以安民必須依律而
坐罪証通以革前革后准三犯論絞開奏定奪永為遵守人
因刑部擬罪太刻具奏用法莫貴于寬平發落莫患于不一
用法寬平則人易信服而法亦可恒法不一則難以奉行而
民亦無所措手足矣疏中歷舉失刑者數事朝論避之
朱銳通州人天順辛未進士少貧為州庠生嘗宿學舍同舍生
失銀簪者証銳竊之銳不與辯償以銀后同舍生于他處得

簪乃悅還其銀人曾于儒學門前拾得金銀器皿一篋伏于
學門候其人至詢得其寔歸之其人感謝以金竟不受使官
工部郎中每過鄉里至州城西郭外即下馬步行過閭里親
識無貴賤貧富一接以禮鄉人仰之

段正以錦衣籍居京師正為文敏聽七歲作鸚鵡賦有奇句由
京學生領鄉荐第一明年成進士拜御史屢遷謫官至江西
左於政生平嚴于自律家貧四壁蕭然于書無所不讀恒以
通儒自期所著有介庵集三十卷官遊集十卷柏臺公案十
五卷課程日記三卷

張欽順天人官至工部右侍郎初為御史時巡視右腐閩武廟
欲出閩北狩欽開關三勤跪堅請回查武廟壯其忠遂止所
著有心齋奏議

高鑿字器之大興人初授業于醫者徐浦故又姓徐氏曾奏
乾清宮掖冠帶值武皇帝將南巡鑿借醫切諫曰郊行野食
風雨罷勞動傷不測陛下即自輕奈宗廟何臣職在調護失
職當死不言當死而犯忌諱亦當死惟陛下裁之時諫者百
二十人皆遠外徒鑿獨以小臣妄言論成極違會有詔徵選
歷進太醫院判食四品俸

李紳順天人嗜讀書為行人數奉使足跡遍天下聞見益博九
載考最速戶部員外郎李尚敏荐為光祿寺少卿會考畿京

朝官為忘者所中朝外三疏引年歸榜于庄曰五斗瀨將雙
標屈三章乞得一身關紳居城南徙禁藥西偏多蓄道書手
錄至盈箱篋所著有抱犢山人稿曾于百可漫志中見其求
解官疏云郡縣之職非循良豈第者弗稱茲以浮蹤淺露之
名而責其循良豈第之政蓋亦難矣其篤切如此古云休官
亦由人詎不信哉

周盛其先吳縣人永樂間遷江南大姓寔京師乃入籍大興為
府學諸生嘗謝容開戶詩書一日大雪無火擁衾端坐至夜
半聲益悲鄰舍聞之皆嘆以告里中長老自是為里中所重
然七試不售歲貢入太學弘治乙卯進直隸沐陽令治化大
行戶不夜闔七年移牒告歸令未下飄然而行歸家徒壁立
傾終日陶賦詩所著有詩集四卷

田景賢涿州人成化乙未進士初任給事中值貴戚慶雲伯周
壽用事景賢首倡劾之上震怒廷杖幾斃猶極言不諱未幾
擢通政參議景奉命查理邊儲經畧戎務廷裁咸切時宜官
吏非貪虐顯者者務在保全輿論稱為長者繼陞太常寺少
卿復掌通政司后加禮部侍郎尚書仍掌太常寺事進太子
少保賜玉帶麟服皆出特恩當逆瑾擅國時奴視諸大臣景
賢長身玉立簡靜自持見瑾取不為禮然終瑾之身竟不能
中傷以太子太保予告歸

蕭鐵大興人戶部尚書中教之孫苑馬卿禮之子父初為光祿
卿例產子為國子生以屬穢辭曰弟相早失恃請以命相成
化丁酉舉鄉試明年第進士改翰林庶吉士授檢討歷陞南
京兵部尚書奏贊守備機務在翰林時本業之外從軍律學
每取法家所為疏議者細書各條之上蓋志在建立不肖章
句則也在南樞時沈賊犯江上機謀于同事諸公曰今日之
事惟擇主持立賞格修營柵郵軍士為急時李都昂自貴州
罷鎮還南京方道人遷致之而委重焉李以未得朝命辭機
曰朝廷勅諭我輩有曰凡勅內該載不盡者爾等從宜區畫
此即朝命也亟取尾屑塌竹木為營柵使沿江軍士免暴露
之苦人發官帑銀七千餘兩犒軍諸公皆猶豫機曰某當獨
任遂草奏行之防守有倚人心以安既自歸南京日與故舊
飲笑為樂別號樂忘

梁材大城人弘治己未進士起家知縣入為御史值逆瑾誅為
榜諭天下及錄付史館皆材筆為當時所稱及調知杭州益
以廉能名宸濠之亂材方為按察浙中浙去南昌不遠鎮守
太監畢真與濠通人心洵一御史張紳就謀于材即奏調
兵食方畧一日悉具乃自往說畢撤兵衛二湖遂安嘉靖初
按察雲南有土酋相擊殺材乃至諭以王法當誅死今始
貸汝罰牛羊若干以贖土酋叩首謝服入難其太監公曰治

夷法如是足矣后調知夷先有密謀以法無他故止十七年
再召為大司農加太子少保時水災張相新貴用事嘗以意
氣上公卿而獨不敢蔑視公已上念吏治不馴特命公以司
農行考察所簡汰數百人大儼持論入大獄久不決四事命
公魚司寇勘之數日悉得上喜曰得尚書十二人如材者朕
無憂矣及劾明國公卿落職歸卒久之邊儲大乏上乃嘆曰
令深材在當不至是時大夫頗尚圓通大臣或阿上取寵而
材獨屹然自守中流砥柱無媿古人后追諡曰端肅蓋稱焉
名之與云

上儀文安人嘉靖癸未進士授靈壁令俄改嘉定西邑稱平徵
拜御史吳中大臣力荐儀才遂有守蕪州之命儀至嘆曰郡
賦當天卜二而日額潤二可考何以定賦不均不可以
徵民各誠不能一日安其上遂日夜沈思學畫率僚屬窮
肝酒間計丈數徧溝洫縣各為記籍卒破籍聽之或然或
否恒以一警百民毫厘不敢有所隱乃以八事定田賦而賦
平以十歲編徭役而役平以三法考課鈔而民之准斷平令
下初若煩碎后無不稱便者期年化行訟簡治平為天下第
一景隆為僉都御史巡撫甘肅與仇鸞作而歸天下益重之
燕忠蜀州人成化甲辰進士授常州府推官累陞陝西按察使
劉瑾柄國附者甚眾決同鄉上尤所為意忠獨無請道于錫

瑾雖卿之卒莫能害之改大理寺卿執三尺惟謹不肯少有
推移者迨有所請托必正色拒之吏部擬存忠為吏侍及兵
侍皆不報或諷使少貶以求進忠曰大臣進退當以正求而
得之人將謂何生平性狷介峭直居常寡言笑不乾交際人
望而畏之有包道之風焉

牟斌正德初掌錦衣鎮撫逆瑾竊政遂方正大臣言官劉蒞
銑等凡數十人下詔獄斌輕刑緩械由為申救有任御史者
自懇諸僚上奏時署其名已寔他出斌唾之曰古人死不與
黨人爾得與名乃悔耶瑾令從獄詞去銑疏首推趙子斌不
肯謂其僚曰存此則諸君子臣節白他日昔宋鄒道卿以失
原奏被害古儕宜自為計奏入瑾大怒又傾知斌庇言官矯
旨廷杖斌垂死瑾誅復任鎮撫知府劉祥與內官相計下斌
治內臣賄張雄今由祥并萌斌不從雄陷斌女置斌昌感
疾而卒斌再用時長子死工部官賈三百金斌指其兩子曰
斌司刑不道天禍一子天若受金行此及矣斌瘞屋敝衣再
遭禍怡若分然崔公銑常言正德之時登官用事士節靡
然求其正直自持者惟劉忠傳珪牟斌三人而已
楊和固安人自少孝親睦族勤學好問及長剛方嚴正不愧暗
屋且絕口不言人非晚領鄉荐由徐州學正陞國子博士平
首不務蓄積惟盛于教子著有學篋一書以教后人講明義

理不專事科舉之學長子維傑正德丙戌廷試第二次子維
正德辛巳廷試第一俱為海內聞人

史道涿州人正德丁丑進士遷庶吉士授給事中劾江彬神廟
等罪又劾尚書王憲黨惡通賂世宗初又論救王璉得減死
使朝鮮為副使還山西食事素惡相楊廷和專擅疏其不法
三十事楊立辯得旨史道奪問諭金縣丞廷和去國言官合
疏以訟復原官既辭仍領外任許之使江西食事累晉大理
少卿都給事憂言方當上意驟陞協院食都因劾停之都御
史汪鉉阿張字敬意借監生詹榮誣奏欲重治少宰徐縉力
勸阻汪即述其言以聞上置不問給事中鄭準言事詞典史
應請以病承至鉉遂道以逃道力爭之給事中徐應全諫寔
奏汪辯為謂準怨望道阻枕坐罰俸半年徐詢孫丞十三年
陞大理卿等都察院事會因推劾遂降山東參議人以辭明
稍后開任十五年起左僉都撫大同陞副都轉左回部以生
毋艱去庚戌都城戒嚴起原官事平以疾乞休得允甫七日
馬市議起命往宣大措置討縛妖逆蕭芹等陞兵部尚書累
乞休允之加太子少保

燕志臯字德明固安人嘉靖壬辰進士歷陞右副都御史巡撫
遼東生平嗜學官蹟所及無一日廢書所著有益智錄極其
典博其後人式微頃之同鄉楊都尉家楚中文太史安之見

而以為勝於通典兵火后不存

劉效祖永樂中徙其始祖自瀟州寔都下占籍武嶺左衛祖述
以明經為御史大夫效祖在徽祿郡善弄圖書早善為文嘉
靖庚戌進士仕至固原兵備副使陞任著有政績及解組歸
闕日涉園陶情觸咏京兆首善地關專誌京尹敦請徵載筆
適督府以蘭門遠東先聘之因而知授州作開鎮志九三闕
歲以是得縱遊諸塞所至輒有紀一日聞上問其姓名有詩
云更生雙鬢已蒲駘政謂文章擅彩毫過誤偶承明主問因
緣不是髯輪袍所著有曰鎮三閩志十二卷春秋稿二卷劉
仲修詩集及文若干卷塞上言一卷感世宣感清時行樂二
卷燈市論長門詞二卷雲林和稿空中短柱效梨園中一笑
裁冰剪雪都邑繁華進步新聲共七卷行于世

陳克順天人生而穎異日誦千言嘉靖十四年舉進士仕至刑
部左侍郎告歸少從呂高陵構遊既仕卒以文學飾史治所
至輒聚生徒講學遇形勝未嘗廢遊觀南遊為之築醒翁亭
于龍井山南安人言公品誼可當虞陵直不飲耳克言因號
醒翁所著有醒翁集

郭文輔字共臣宛平人舉進士授行人嚴嵩專國其子世藩受
賂第官文輔雅不妄交飲跡自守不與通使還河署生每奏
金銀方物于嚴氏文輔不肯又無可將人咸笑之會考選言

官世藉聞文輔名欲引之且籍以示無私陰遣客謁文輔且期以五百金即入臺無疑文輔笑而佯應之客反報世藉甚悅即白其事于嵩授御史客如約責金文輔笑謝而已世藉以為誕已大恚屬早甚考祭百司世藉陰令冢宰誣奏文輔與嵩不稱改戶部主事文輔怡然居之居部清約寬雅秋毫之利不濁也人稱之知常州府文輔孤介為政持大体與民休息絕無干謁當事噫之調永昌治如常州久之投劾而去之日惟圖書數篋而已家更貧困至不聊生徒自肆于學無所不覽藏書數萬卷躬自校讐與驃騎將軍馬武乾為交應乾直亮博雅有古人風交相砥礪相得甚歡雖若朝市門堵蕭然他人莫敢望也應乾嘗稱之曰共臣之為人虛不送物卑不失已依：自遠雖迹同軒冕而肥遯之貞卓然獨往讀書持論不軌轍于古人冥心析理不膠結于胸臆養恬致知寔宗廟之瑚璉幽冀之膺角也人以為知言

劉體乾京安人為給事中時值國計告乏令廷臣會議或欲徵歷歲逋負或欲加增賦額公獨上疏云近日北敵陸梁陛下赫然震怒欲大舉撻伐令諸臣會議軍儲諸臣為一切不得已之計用佐經費臣聞論賦有言豐財之法惟在去其害財者臣謂今害財之大者有二軍冗史清冗費乃當今理財第一義也我朝自成化五年武職已逾八萬合文職蓋十萬餘

矣今邊功之陞授勳賞之傳請不知其幾是武職不止八萬也今各衙門之添設大臣之恩廕不知其幾是合文職又不止十萬也成化時視洪武為冗今視成化時尤冗遠視宋之官制三萬四千員唐制一萬八千員漢制七千五百員又不官倍徒矣文武官制外如閹宦之收入漸廣錦衣之充透漸多中書等衙門帶俸漸濫典夫禮部之譯字生鴻臚寺之通事序班光祿寺之廚役神樂觀之樂舞生各監局之勇士匠人及大工陞孤假掾攀尤不能悉數蓋已萬、于祖制矣乞勅各衙門清查節省俸俸無筭所謂革冗吏者此也又聞嘉靖元年至十五年光祿寺積剩銀尚有八十萬自二十年以來供應日增餘銀頓盡其本寺進御膳蔬果初無定額惟以內監片紙據數供納內監官乾沒輒以所進蠲之行戶所以前后多寡損異者內官之濫漏冒破也其供應各衙門侵盜尤多乞勅禮部再三酌議著為令典年終遣科道官查覈所請革冗費者此也二元既革國計自然有餘何患軍興之備哉以疏中事侵內監大不悅之后累陞至大司農隆慶初內降取員真珠黃祿玉等項公執持不行上切責之予開任公博鍾事持大體始終不渝其操人稱為古大臣風

陳儒世出交趾其祖復宗當宣德時從征有功賜第京師授錦衣衛千戶世襲又詔其子孫世補京學會原應科貢儒則復

宗之孫也嘉靖癸未進士歷官右都御史提督漕運巡撫淮揚每任輒著聲譽當為諸生時以能文名呂涇野薛西原諸公坐加稱賞及致仕避居西山杜門謝客絕口不道時事且與耆老結社以詩酒倡酬所著有安遠十事及詩文行世

福時東安人自世職歷官漕運泰將值黃河為害僭運八載以軍法部著日泛駕于洪流怒濤之中艱苦萬狀艱難為浙直先時身處膏腴不私一錢內閣徐公階本兵楊公惲極為推服嘗掛印提兵填淮安提漕如故世廟以清不過福時勇不遇馬芳稱之

李三才先世自臨潼移居京師卜宅城東之張家灣萬曆甲戌進士少負志節磊落不羈登第后與南樂魏允貞長垣李化龍相契合以名世相期許亦幾允貞為御史時江陵初設執政猶席其餘威任意蒞事會蕞蒲州四維之子聯翩高第允貞具疏抗論謂不當私其子臨江陵覆轍執政帳之出為許州判官公為戶部即上疏救之亦降東昌府推官頃之允貞陞南吏部主事公陞南禮部主事時邗公元標由建言遷成爲史料給事中復以首事調南刑部李公化龍為南工部數公多暇相過文酒從容每連鯁出遊望之者若列仙也公自南移北聲望益重時擬以卿寺待之姜江王相國素愛公欲致之幕中公夷然弗屑也出為山東僉事公輟車所致風行

雷厲丰裁大著乃始內召俄有舒漕之命時稅端初設縱橫四出而在淮之陳增為甚公上疏力發其兇肆疏入不報復上萬民塗炭已極一疏語益激切復留中不報乃自劾求休致遂奉旨李三才既推托著他去罷事下一時臣工相顧駭愕南北瑩省文章保留疏入不報三才屢疏請代而歷陳民情之困苦國勢之艱危無血淋漓聲淚俱下神宗卒用其言撤回陳增兩淮之人歡聲振天如解倒懸也功高望重僉人側目衆疑其與援更值時論欲以外僚直內閣如祖宗朝故事衆見倉場瑯瑯疏荐于是工部主事邵輔忠科臣劉時俊御史徐兆魁喬應甲等相繼出死力逆之三才一面請旨會勘上親問一面與之攻訐請致仕之疏凡十五上不報乃請移駐徐州候代又不報遂題登舟候命始奉有准去之旨歸而建瓯鶴書院講學侍御史孫若相時疏舉荐衆恐其後用御史劉光復李徵儀郎中森心湯謂其擅用呈本上即令徵儀心湯性也皇本既無的據心湯又謂書院為古官地奉有胆大欺君始革職之首三才與同鄉政府書云某與相公同里同學從無嫌怨不知何故必欲置僕于死地僕生平傲骨不喜媚人使今日可以附相公又不如始進之日附江陵以蚤收通顯也豈有四十餘年之砥礪一旦而盡失之與某此若自必死何敢望有今日惟是胆大欺君四字試問相

公清夜捫心安耶否耶未幾求事孔坐經畧乏人中朝復思其才以戶部尚書起用適公以病卒

呂邦耀大興人萬曆三十五年任兵科給事中適西朝房失火

上疏言朝房臣子違君之地聽縮之所一旦煨燼蓋因用人

重事所用不必賢者不必用內外睽隔人情蘊崇所致語

極切直後督學河南所收皆一時名士請告歸留連詩酒賦

米氏燈律詩一百首俄頃而就長安傳誦

傅好禮固安縣人萬曆甲戌進士授汝陽知縣以治行徵授雲

南道御史因事納忠建曰六事曰君臣之情當通曰奸欺之

罪當誅曰外戚之爵當停曰內操之兵當罷曰山陵之行當

止曰后宮之宴當節不避齒馬投鼠之嫌如尚寔杜漸諸疏

曰勤講學曰修寔政曰禁輿作曰復常朝曰賤貨物曰成教

出至請誅怙寵之中官裁拔扈之威晚尤人所不敢言奉命

按浙值大稔動帑銀二萬留漕精萬石賑之先發后開曰俟

命至而發民已溝壑矣未幾陞僕少丁內艱起補四夷館太

常少卿時權使四出海內騷動遂抗疏言假官抽稅之害不

報更補贖跪闕下者三日左右持之不起神宗震怒降履昌

諫典史大小諸臣交章伸救皆斥降有差上書其名於屏示

不得用而中官又切恨之遂家居十五年屢起中格巡按為

請卿典史部為謫得贈太常寺卿

王遠蔚州人嘉靖丁未進士授紹興府推官丰裁大著為人剛

日考滿至京僅陞武選主政時楊公繼威為武選員外郎甚

相得也一日楊公上疏劾奸輔嵩自分必不免過公寓相別

並以妻子托之曰遠君為社稷計吾不能為社稷以安君之

心乎楊曰余一女二子一子已有親次子與女皆幼長而婚

嫁在君擇為適乃以女許其子次楊泣拜而別時嚴嵩威勢

甚赫人人避匿楊疏下逮繫刑部公往送至獄時奉旨查嚴

效忠嚴鵠冒功一事甚急兵部尚書聶豹嚴之門人也遠言

冒功之事甚寔長安無不知者且據寔具覆聶知遠不可奪

乃密報嵩上疏辭冒功之官前論冒功遂免履嵩切齒於

遠會有窮弁聲寃者遠適下錦衣獄查無干涉釋放楊公之

獄上論死遠傍徨如失左右手自往西市收其尸作詩二首

哭之時口語籍籍遠不顧也未幾陞巡兗州道又自河北道

轉山西奇嵐兵備副使聲望大著撫按皆忌之公共呈告休

撫按並怒遠會疏糾劾降調奇嵐士民為公頌免于新撫按

公疏荐公復任上乃時陞食都御史巡撫延綏促之赴鎮遂

有保安之捷陝西按臣溫如玉上疏劾其疎防在內科道和

之遠田籍聽勅時各邊告警需人甚急推公宣府巡撫以修

城之功加俸一級功以親老請告不允陞兵部右侍郎提督

京營復三疏控辭不允然以抗直與張江陵語多不合適有

關稅之議遂自請行邊上賜飛魚服以寵其行閱視事竣上
中遂患病乞仁致疏不允人懇請得回籍萬曆壬午起補原
官陞南京工部尚書改兵部尚書奏贊機務又改北戶部尚
書在部正值議從祀諸儒公力言諸儒從祀須以是說為主
餘皆偽也陽明以才勝若寔踐工夫難與薛文清同又曰楊
明得從祀則朱晦菴呂東萊皆不足信言之鑿也尤為有識
乙酉改兵部尚書時兵部政務衰敝已極一切聽命於內閣
及大瑞拱手受成而已公受事凡有請托遂行拒絕于是內
閣喉言官糾之具疏請告允令致仕公家君杜門存用之說
無歲不上四賜存問享壽八十四終祭墓如制公所著有太
隱堂集四卷二鎮疏草八卷奏議十卷子王樂善字西里為
考功部先公而卒

善壁文安舉人隆慶辛未進士累陞金鄉御史撫治勸陽當其
為御史時按淮陽值黃水入淮大溢憇河大臣與繼臣相
掣肘而有司行河者率委之倖貳又有議罷免公者從勿修
而別開支河者壁疏言倖貳權較不如專任守令大臣節權
不一難責成功宜罷憇河以其事歸撫臣使入河口外高內
下開支河則引倒流之潮關私販之路不若修堽公廢堤使
內水不出外水不入外不損益舊之地內不傷耕植之田疏
凡數百言皆鑿可行部覆如議事竣有白金之費中州宗

室最衆而祿最不給或有言宜開宗學恤貧宗者下有司議
悍宗庭檉革指是為宗正睦樛罪禍其党奪擊之因衆衆稱
亂人情洶也壁時方在道聞之即疾馳入大梁捕其謀主來
東魯數人余武卒列伍備非常始疏陳其狀有詔罪首忠而
釋其党中州宴然壁常言治大指且緩急則謀洩而易脫平
大眾且急緩則党因而難安人以為名言已開府鄆陽當懼
授之后推誠布公一以寬行之而不欲如東溫然地方賴
以秩序而中蜚語歸善論伯淳言撤拾短長以希直石有所
不能蓋終身以為則為

米萬鍾字仲詔宛平人萬曆甲午魁本經明年成進士歷金永
平銅梁六合三邑廉成為廷評進計部出藩浙江觀察江
西當其自江西歸道經南京時中賁人守隘于所者方為端
指利稅戶聞其至大喜使奉幣求公數言應納上公者為
鍾怒斥其人去中賁人恚甚以聞端怒並甚乃噉其門下
御史倪文煥既奉公党人魁也剛籍為無人萬鍾遂不敢居
京師南北靡定浮汎江湖聞戊辰以新命率復又三年始備
太僕少卿管光祿寺丞事未幾病作不起朝野惜之公病
時陸淑人日夕呼天號泣請以身代革之日一慟氣絕稍甦
諸子泣慰進湯七揮之于地再慟而絕萬鍾生平好石所蓄
奇石甚富人稱為友石先生卒感嘆為園于城西之海流極

其宏侈公作園其傍林屋橋梁畧如熙徽遂與爭勝公家有
古雲山房中貯名石三客至壺觴嘯咏自取所藏小石娛客
數十往回不倦風流貞潔士君子稱之

馮有經京師人萬曆己丑進士戊戌以右中允克東宮講讀官
一日請官進皇拜太子偶不為起公奏曰臣等承乏春宮輔
導無狀致殿下失起立之禮敢請其罪光宗改容謝之公事
母甚孝立身謹飭人以孝義稱

王愛宛平人萬曆壬辰進士修髯嶽立瞻視如電談古今事動
中窳會值盤錯游刃無堅始為潞安司李獄獄平允一意謝
請托雖忤權貴不卸也既道臺省得版曹欣然曰馬自千里
亦何苟必立伏乎既以允盛往浙江請允益立掃歸給單士

布花數虛濫者將萬人愛督餉遼左三年節省餉銀二十七
萬加二級以示優異既而出備兵陝之鄜州兼理靖邊籌畫
邊務屢奏膚功昔右布政而邊盡瘁以歿嘗有史論數卷率
卓越創子時旨問稱漢司隸王尊劾丞相衝御史大夫譚所
說不道以諷近世之事又言薛宣論陰陽不和罪濼苛吏馮
融論救世在理財足民為說隨邪說顯叛經教趨其言

方從哲順天人賦性醇厚事不修飾為司成時大器曰養有姓
入監甫三日即欲撥歷持之不可義怒使人語之曰若不受
官邪何此小節遂相拒絕遂請告去家君最久時神宗俸勤

天府廣記 卷三四

外隔絕朝臣水火從哲與福清葉向高同君於地葉曰為朝
劇時望歸之既而棄去從哲獨相口語藉、適紅丸議起宗
伯孫慎行糾公謂葉為公所進例以許世子為試君當誅下
部議公上疏請投之四裔以謝人言高陽孫承宗乃宗伯所
舉士昌言於闕曰進藥不止一人寔出聖意當之曰弑非律
令也庸醫傷人有罪况萬乘乎李可灼當論如律平人父母
疾革誤藥而傷歸怨長子長子之失主張理也從哲且受長
子失主張之罰宗伯志以為反已而庇從哲然人以為公論
蒲州韓爌亦出揚謂不且苛求從哲歸而杜門却掃不問戶
外未事幾逆瑞借紅丸一案以處諸君子浙人徐大化欲康
此以起之不應崇禎戊辰殺謚文端

侯都尉拱辰大興人尚壽陽大公主遣時清宴領戚里掌宗政
五十餘年公當神宗靜攝批荅稀簡礦稅煩興遼左變地徃
抗章切諫而其最大者則無如國本一事蓋自萬曆中震
位久虛寔怒交作舉朝公疏伏闕環視莫敢署名公曰宗人
府文職一品衙門此會典也願以乘韋先之疏上懷印入午
門蒲伏待罪疏留中不報迨辛丑冊代王之訟與挺擊之獄
起公據絃引義慷慨列白國是者定卒謚榮康

吳孟明山陰人以錦衣籍居京師子弟皆從順天庫起家當大
啓中逆巷用事用其私人許顯純掌詔獄而孟明適為之副

蔡小橫大獄以一網盡內海正人君子嗾奄校意而與純無
 刀為每出片紙所署名姓累如保牒孟明從容語顯純無
 多所連染連染太多于鈞党者則快矣孟亦自為他日地乎
 顯純亦為筆動后先縱合幾四十人孟明又佐顯純定爰書
 坐監皆無左証預為昭雪地羣小調知之嗾奄遂孟明去而
 大獄始成極左輩皆考死崇禎初以都指揮使掌衛事進秩
 一品永幾內閣溫體仁與文震孟相左以崇擬事上疏糾文
 遂之去鄭鄮乃文公同年相善者並欲除之適上表章孝經
 乃疏糾鄮迫父杖母大不孝上斥其職下錦衣逮問及體仁
 病改事稱解適楊嗣昌不奔父喪黃道周糾之上召對嗣昌
 言鄭鄮杖母不孝道周謂其不如鄮以此反蓄道周上怒道
 周並遂怒鄮必欲殺之矣因事久不結責孟明回話孟明言
 鄭鄮杖母一事歷訪其鄉人委無的據罪不至死且引協理
 陸完學御史王章為証上以其党庇怒疏其職特遣內瑞嚴
 詢處鄮極刑當其回奏侯旨傳聞上意不測孟明處之泰然
 曰此身不死于逆瑞而死于聖明之前固無憾也人並重之
 史應元以舉人授黃平知州生平不苟言笑每事必準古入在
 黃平清操役簡詞訟以教化為先不事刑杖月俸外囊無一
 錢請告歸一蹇一僕蕭然如諸生布衣徒步鄉閭闕殺祀鄉
 賢人以為無忝

丁乾學原藉山陰徙居於北遂為京師人公生而不凡所著詩
 文自成一派不肯寄人籬下行止磊落駿偉有國士風萬曆
 己未成進士聲名噪甚人以為榮公愀然曰讀書中第此尋
 常事有何足美但賢奸莫辨此時事人可憂者從回之所正
 在我輩一登仕版乾坤負重自此擔矣遂憂魏忠賢擅竊國
 柄寔始日張公憂見于色會有典試之命謂詞臣以文章事
 主疾膏之誠當于試錄發之或得賜已往之覽萬一感悟不
 然公言之天下以當討賊露布耳時楊志烈連方上二十四
 罪疏和者群起工部郎萬璟言之尤切遂死杖下璟江西南
 昌人也公試錄序舉李時劉球鍾同為比因言二百六十年
 何大匡救大議論不自爾爾出所以推重璟甚至復引庶而
 從語或謂士勿謂舉朝抵牾上不取下有所推折以是自證
 謝道通國為皇上陳鞠人使成之時有不沛然以從策問以
 盜賊羗戎淵豎並舉終言天子神聖近聞有合朝陳罪否至
 有賢杖下者倘亦古人幸修厥德之意遂明目不識字試錄
 進呈不知云何其究持以詰問因切齒公微南臺疏糾省直
 諸典試臣語譏上公首遂稱首奪其官奸党高守謙故公僕
 也至是冒錦衣衛舊受指率群忠狂駁恣探至身無完膚
 骨脊寸裂而去坐是竟不起崇禎初詔下法司護伏誅餘党
 遠成贈侍讀學士

來之馮原名之裔大興人天啟乙丑進士授戶部主事督推河
西務事竣美餘陝中齊後以例請正色此之入之馮帝以
備縮額時逆奄魏忠賢用予遣其爪牙督理漕事勢甚公
譽不為體其人見其少年風骨稜嶒：咋舌而去丁州丁父艱
歸里秉事後鍵戶讀性理諸書每言為聖人之學者舍此無
由庚午張闖先是逆奄時三殿工成群臣濫冒加級在亥未
及加至是應補馮上疏諱有相忌者遂降浙江布衣司理問
本幾准行人司副轉性刑部主事督員外郎中清執之譽著
于一時甲戌陞浙江僉憲丙子陞山東少參仍兼僉憲戊寅
陞山東副憲以進萬壽表入京闈卅代及妻之變亟奔至甌
下扶柩伏既入都葵華捐茅屋于墓側不兀不塌晨命咏：
而泣三年如一日也辛巳起補山西副憲分巡河東道時晉
撫秦懋德由心理學公當戎馬倥傯時建河東書院與衆子
洽辭解經史以墓所：記在疾記與秦公遙相印正壬午流
賊事遂上命廷臣各舉知兵者衆推性漸秦院右僉都御史趙
撫宣大宣為重鎮積死已久馮抵宣糾司餉主事張頌抱貧
冠下獄總兵唐廷鈺貪橫無法備用儀仗已成廢棄之勢馮指
其罪狀上令械繫廷鎮中文武符吏始知有朝廷之法甲申
正月流賊攻潼關秦督孫傳庭敗績二月初八日太原報稱
秦中丞懋德死之馮設位而哭二十二日報武軍節度使兵

天府廣記 卷三四

遇吉舉家巷戰而死馮嘆曰此真男子也即露宿城頭分兵
阨險要三月一日大同逆鎮姜瓖迎降撫臣衛公景瓌不屈
死道臣朱公家仕借妻投井死人心震憾馮集文武紳紳于
城樓設太祖高皇帝位神血共誓同心死守又集軍民諭以
大義並闖賊之貪虐衆為感泣檢卧所止衣被一莖出以犒
兵存大紅公服一襲付中軍官曰脫有不章用以襲我監視
內臣杜勳總兵王承胤已降賊勳忽致語以降請公大罵之
賊賊薄城下叛監銀開南門迎賊入軍民潰亂遂登北城樓
絕項易大紅公服望九叩從卷馬遺疏并家書付提塘官
令緹城而下擲衆人去解帶自縊三月十五日提塘官將遺
投道政司十七日奉有之馮死難最慘忠烈可憫着首輔從
優議卹之諭時賊已至城下杜勳棄城飲于樓至十九日門
關城陷

金鉉克平人年十八舉順天鄉試第一戊辰進士授揚州府學
教授日進諸生闡明濬洛之學燕居言行俱有規格人比於
赤胡安足先生尋轉國子監博士庚午遷工部主事督理軍
器躬自祭飭恐誤有知時內臣張夔憲奉勅總理戶工兩部
錢糧且建立公署鉉特建言請罷疏入不報未幾夔憲移檄
內閣兩部司屬謁見各照部堂體制等語鉉憤然曰不幸而
前言驗矣又疏糾夔憲充顏昧心妄自尊大語極峻直氣旨

功責然兩曹諸司迄無一人肯至矣惡之者莫惡甚七何分說杭州未任以病請告歸甫匝月發憲以火器不中式恭公奪職乙亥春奉旨起廢朝士多存之廢者責家寧且真選司獄起廢之議遂罷卒已父汀州知府顯名卒于丹陽銘自燕從既奔赴葬父晉陵奉母而北從遺命也服未闋復有起廢之旨衆又存公一日上卿文華殿召六部堂上官及科道掌印官而舉清康官刑科給事中孫承澤力舉公服闋起補兵部主事巡視皇城甫二十餘日流賊犯宮闕三月十九日早圍上變投入御河而死母章氏妾王氏弟錄俱赴井死或德懷素人少傲僅有大志以忠孝自負為諸生時因家近京師每聞逆命魏忠賢竊柄肆虐則斫几恸曰吾恨不能為天下殺此賊聞者驚避入得楊公二十四罪疏讀之焚香下拜曰大丈夫當如此懷素人以為狂生其父文柱母張氏獨善之崇禎辛未成進士選滋陽令有廉能聲然鯁直不能悅仰上言時陳留人王國寶為知府公每譏刺之推官李恪從中挑搆取切齒或乃列狀指之巡按尚好善被劾逮至京時山東士紳極言其寃上使人至滋陽訪之所糾不寃擬寬釋之矣時烏程溫休仁當國初以故卜為諸君子所擯出流糾與惟者上傾心信之乃以党之一字禁錮諸正人而導人主以刻薄之術時海內有頹然衰亡之象矣德在獄每聞印報輒

念：不平曰我皇上能除魏忠賢之奸而不知大奸復在肘腋也于是且疏論列休仁罪狀直聲震天下受杖首三下詔獄論成榆楊懸坐無主賊六千七百有奇休仁恐其復有疏也適發遣留比其家為妻劉氏及女俱以困窮母氏聞公狀不復悲痛曰吾得為范滂母矣乃使扶掖坐西長安街候休仁出朝迎而誓之謂其殘害忠良欺君誤國尔之牛林甫奈增德至成所衣食不給履之泰然益肆力於學七年癸未冬放罪補如皋知縣上疏陳謝兼言有司悟冠之害言甚剴切隨內權兵部主事痛心時事以幼子慶來託金壇同年家誓以身殉既受事見兵柄盡寄中涓議論紛紜寒聽日暮每過同年孫承澤寓相對唏噓流涕時流氛已至昌平巡視京營糾通請催營兵登埤不報上謂戶部既稱無餉內帑業已如掃各官速為集議公謂澤曰事迫矣無可議宜催京營諸公勒兵上城吾輩各誓所有又勸商民議輸支持旦夕以俟王五允吉吳三桂之至可也公歸盡以衣服簪珥送至承澤家合之衆人所捐運至城上十八日復共議捐指闕城上監視大瑞越叛瑞杜勛上城知有異謀往請名對不報次公約澤同至魏內閣葉德寓請皇上親御樓各官願分地死守謂大竟綿衣衛駱養性至謂宮中無皇上適官人奔馳於外執而問之所言皆同也公至澤家泣別約以同死家人忍淚澤

室人劉氏子媳林氏已投井矣感嘆而去公歸寓院母張太夫人以大義首太夫人自畫一妹一妻繼之以從容投繯余亦於玉皇堂自縊為家人輩所持復乘間伺子道撲殺井後為家人救出然未半入井及出已未不死豈非天哉豈非天哉至今回憶公之遺烈求仁得仁未嘗不淫下泪也公有幼子名夢來寄奎壇同年王重家王以女婚之女歿後以甥女繼之此古人也附記焉

成公臨難與翰林院侍講馬公世奇書言弟幸老母舍妹俱在此老母爭欲先行決弟之以慷慨從容二義為弟志在為其難懼愛起念卒或筆元以自刎故復以二義相商也使在都冠紳盡如光含萬餘北海天下事尚可為若此破之泉下何哉言之憤切焉公答馬言讀教可謂是母是子美之敬之弟何語年兄極推光含萬孫北海令人盡如西君子事亦事至今日乎北海孫承澤跋曰康熙癸丑二月元錫馬公世奇孫計偕來都將示兩忠絕筆余捧讀之不覺法然出涕兩忠者馬公及成公德皆余道同志友也憶癸未與馬公同事武備內夜促坐談及國事紛紜內監兵柄相臣庸懦危亡無日注下衣袖沾濕次年甲申賊勢益急余同光公時享數上疏不報二月賊至宣府監視杜勳同總兵王承胤出城迎賊與無米公之馮死之余上疏請誅杜勳弟姪在京者

以為從賊之成急撤城守內臣運京營捕營兵柄于知兵大臣不報忽下諭云杜勳馬賊身死忠義可加贈司禮監太監立祠豈府有司春秋致祭唐弟姪一人與做錦衣衛堂上官論下舉朝失色三月賊至都城兵部以是視京營科道光時王章手札上聞言城守太監曹化淳王德化等夜縋杜勳上城飲于城樓上亦不加詰責也十九日黎明成公約余同至朝請召對及至宮門上一老監坐地職名傳入老監亦不見矣兩人馳至魏內閣蔣德寓請上出御城樓詎未竟錦衣衛駱公養性倉皇至言宮中无至尊宮女逸出執而問之所言皆同成公同至余家泣而拜別家人報余內人劉家楨林入井矣成公悲恸而去余入玉皇堂書祭後自縊有庸書賊姓者呼衆解救諸僕環泣而守余潛服片臘兩許嘔吐不死賊已入城衆僕各匿妻孥余乘間同長子道樸投入井中萬僕姚思持賊偽示來首尋至井所取指兩烈頰絕宗錄之而下井中大呼衆僕奔救余同道撲出井吐血水斗餘死而復起偽紀司差人并至蘇州新衙余求速死偽司李姓河南人溫言慰藉公有德敬鄉口碑尚新不忌害公也聞之空室有守者偽錦衣尉梁姓日以飲食饋送言新娶妻室乃東院青樓舊相與蘇州茶舉人每言公為朝中名臣袖公本稿席間傳誦內人知之羨飯皆其親製彼一婦人尚知好義某

陝西諸生素負義氣公無過感傷生也偽司上本末究北順
天諸紳李自成怒以入城時京紳無一人迎見者久偽司幾
死余死亦在旦夕幸

皇清大兵入關遂成宵遁余潛回上林養病村落上林丞郭公
永泰報部起送至京內院范公洪公極加稱贊同鄉內院言
其來邊范公曰再遲數月亦無妨也補吏科都給事時李自
成尚在西安余上大變未報受職不安一疏奉有朝臣為國
長報其在同仇目下大兵進征逆賊即當殄滅孫承澤本內
情事知道了之

昔中書諭即日受事荷蒙再生以至今日一籌莫展告病告休
二十餘年無所補益于今見兩公手札從容就義臨危備身
推反慚愧欲死八十之老行見兩公九原或鑒此區區苦衷
也

鞏永固字洪圖宛平人尚樂安公主李乃李選侍女所稱八
公主也都尉崇文雅被服如儒生喜與賢士大夫遊人方之
王晉卿公主甚賢每值都尉宴客則蔬菜酒茗必親製如士
人頗為崇禎癸未二月初九日上召公侯伯至德政殿言祖
製勅臣駙馬入監讀書習武經弓馬問各首子弟年各幾歲
成國公朱純臣定國公徐允禎等皆對以子尚幼而都尉獨
上疏請就學云成弘以前赴監考驗嘉隆以後就家讀書然

先年教習尚皆三年六年考滿近見終歲屢遷或踰年不補
矣與其設員無定徒違僱仰之私孰若相觀有成追隨從公
之選攝門環聽德振驚之有容復國序賓赴騎虞之合節先
相駙馬若梅殷李聖趙輝宋英并源其敬石璟或普節封爵
或宣獻樞府豈非錫學之效臣又安敢自棄于聖明之世哉
疏上上褒嘉之未幾公主薨例有遺念之進上諭遺念不必
進其冠項服冊及有龍鳳袍器著恭進因進公主金冊之道
九翟珠冠一項禮服一龍龍鳳裙襖十四件龍鳳尺頭二十
尺龍鳳屏椅九件鳳床六張鳳衣鏡一聚因言今日之事起
于遂平長公主乃逆例非舊制也向臣恭謁壽陽瑞安延慶
大長公墳園及觀其祠宗具金冊衣冠宛然在列其子孫潔
遵世守設其裳衣不當圭璧琬琰蓋先朝之制亦未詳進繳
之例也上得疏惻然因還其冠服金冊止收龍鳳器物至著
為例又疏請為建文帝加徽號正祀典允稱偉議甲申三月
賊破宣大上憂甚命大臣集議時詞臣李嗣唐請駕幸南京
項煜請送皇太子南京科臣光時亨力糾明唐為邪說上御
勤政殿獨召都尉密商然真保之問路已梗塞又欲以太子
屬公而惜已晚三月十九日都城陷時公主極尚在堂咳
二女公主所生也乃以黃紵繫于樞前縱火焚之自書公大
字世受國恩身不可辱佩於目前自刎而死

巖麓



京師之內皆山也舊記太行山首始河內北至幽州第八陞任
燕強形鉅勢爭奇擁翠雲從星拱於皇都之右

玉泉山在京西二十餘里山頂懸崖奮刻玉泉二字水自石罅
中出鳴如雜佩金章宗行宮芙蓉殿之故址也半嶺有呂公嵩
廣益丈許深倍之相傳呂仙宴坐處

甕山在玉泉山之傍西湖當其前金山拱其後山有寺曰圓靜
寺山之陽有耶律楚材墓

鄙人王嘉謨石甕記燕之西山有甕山焉純盧土中多杏耕
榆柳之屬余嘗遊其間其南巖若洞而圮者一樵人曰此以
南山室也夕之遊丁公潭間於漁父漢父曰甕山蓋市中之
異域云昔吾大父嘗聞山中有老父能養生久而去之俄而
來云山麓魁然而大凹而秀者甕之為也因鑿之得石甕一
倍於常甕華虫雕鑿不可辨中有物數十種老父悉携以去
甕甕山兩因為識曰石甕徒負帝里人不之信也嘉靖初甕
不知所存僕老矣指吾里中之世變習矣夫甕何為余喟然
而嘆曰有味乎父老之言父老何用識之漢父曰成弘以往
非吾所知也聞之弘治中帝京世臣富嘉靖中商富隆慶俠

富今之時益治而昔之富者逸徙靡常僕何足以知之夫幽
前馬曰足可當中之產粟乘千子可食數口蔬百畦可當
五帛相思走李芳實襪運屯軍日夜織作純緣輕殼薰燻丹
緣則天下之沃饒也列聖培養小民守法堂獨先世號為太
平武弘治以後外戚邊臣都公卿之右握兵席寵氣勢炎
世祿者為之役則武斷鄉里都人以軍為美葦如而居屋相
比也又謹事上時：饒食有所制無所爭更憚于王者不敢
問則世臣富世宗慨然求治破去煩學法今日新民莫之式
于是文武奉法利害一切公之于下加以求仙採捕異好奇
珍之絡繹則商賈重醜賈外攝府賈內贏謀賈血食吞人地
之即竹木之場陶冶之技亦富千室及至隆慶所好靡一矣
于是姦人之雄習刀筆視時矣其言曰所謂富者豈守子母
錢而日為愚也禍且立至故不如求百倍之利乃衣鮮怒馬
以交於貴人倚憑則高如青雲趨則汗如溝渠已而腫則
快之怨則籍之刎頸託於非類千金轉於片言風扇波流無
後網紀其勢斯極乃今人不無以皮矣說者曰帝里侈是未
見天威之豪麗宣洪之清泰也養者燕市是屋樓觀重綵連
鈴貴人造佛寺渴泉飛山佛身純金七寶鑿淫中人燕享水
陸應彈后軒美人曳綺紵秣陵之殺約于中單方水機好不
藉而靡少年日夜歌吹東西樂部倡家樓閣通天乳煎錢蛤

冬米春蔬棄之如遺賞賜動以千計三正元會酬樂燈火與若連山狀于六釐生花舞鳥扇其中舉火樹者萬計判揚估船日市集於大市而今安有之衣文之巧日變日儉故有登設而寡堅黑後者或改而市矣元又寒：教人行以年博其數錢而推司空召由其立刑泥首痛哭家立破敗四方異味日至物價翔踊踴更狹楮轉做他方賈者日夜心計市魁大姦其迷望：則何以稱也夫財通物富美名也通之于不可知愛之于不可繼蓋石甕之為子且以為誕也余然然夫時度不一知者所難又老何言之易夫愛之與來固不能必也是故成弘之有嘉隆猶先朝之有今日也豈必需于災浸之故志誠之微哉藏舟于壑流遁繼之夫鑿也又何知語曰觀俗于野父老其似之矣歸而記之

采伯倪岳記曰甕山在都城西三十里清涼玉泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰圓靜寺後絕壁千尺石燈鱗次而上寺僧浮之晶菴在焉然玩無嘉卉異石而惟松竹之幽飾無丹漆綺麗而惟上壘之朴而又延以崇臺緣以危檻可登可眺或近或遠于以東望都城則官殿參差雲霞蒼：鷄犬范：煥乎若是其廣也西望諸山則崖峭巖窟總如芙蓉泉流波沉來如白虹渺守若是其曠也至是茂樹迴環幽壑翁翁切窪潭深百川所蓄育子若是其深者又臨瞰乎

西湖者矣故夫有事于道者沿城徑逾高梁綠長堤並崇岡窮茲山而止攀援而登其殆而觀于是雲間日晴川流山擁草木之蕃鳥獸之動迴巧獻技若迎若送者則有不必窮深極幽而西山之奇一覽俱足者矣然後知是山之特出殆冠乎西湖之上而余之游于此者亦已三矣是日退則出阜城門行十里許遂放湖堤倪入林麓迴繞而西湖波靄田映帶左右水風時來塵意俱故又數里復轉而北山木變綠鬱然而青苔逶迤坦然而平石梁可涉潺湲水散此則所謂圓靜者久地相與下馬攝衣而行求晶菴而登焉至則僅僕俱在稍其盃酌汲泉滄苔已乃就座清吟笑歌忘馳驅之勞引觴軒眉盡遊觀之樂風珠暮色雅興未已促駕而歸陶然忘醉而涯亭東陽記云西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城中受其朝靈秀之所會吃為層峯匯為西湖：方十餘里有山趾其涯曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖進山之境於是始勝又三里為功德寺洪波行其東幽林出其南路盡叢薄始達於野乃有玉泉出于山噴薄轉激為溪池池有亭宣廟是寺所駐輝度也又一里為華嚴寺有洞三其南為呂公洞一竅深黑投之石有水板板不可下竟莫窮之者

五湖朱長春記云西山之勝衆矣不能紀：其所遊遊目玉

泉山始其泉流為西湖玉河發為車馬遵溪以入其山於諸山突而前延：遠望如金首戴土猶冠也近削立而尊如并草叢寺南倚之寺煖存其樓拾級升有平臺望湖為見帝朝為壁當復後洞在壁間洞戶沈：黑若無入者入久而白暈光照其上下：乳如露畫其洞四丈而修廣又有奇左右石林最裏見石龕也暮僧燃薪助之後見而石壁詩自元丞相揭也以來其工人有洞其頂有故金芙蓉宮址章宗避暑宮也未至山之石梳桌而蛇盤曰金山寺自華嚴而下度三右橋折水而門臨之水清鑑毛石齒：然藻蘊蓋：然其中無魚陰水也金山觀不如華嚴軒極差之可以寢處客多宿者有盤而西北緣岡而途蛇：峨以曼行皆山也蒼危高下隈鬼巖：然其林木參焉日之所照垣翼朱井五采則嬾婦內人大璫瑩焉林黍菽粟油：交於林間有果園稍：有蕪收村落也

陸錢記云出平則門行可數里清風徐來塵意灑落遂遵湖堤繞村徑後先惟意行歌相答舉盼間接臺鱗火出沒烟寫若非人世所有者午至功德寺主僧汲泉淪茗酒數進起步英廟行宮也乃從騎西往緣崖攀陞穿雲霧間溪花石竹幽芳襲人徐憇玉宸登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍歷惟聽主僧談名耳

李流芳記云出西直門過高梁橋可十餘里至元君祠折而北有平堤十里更道古柳參差映澄湖百頃一望泖然西山甸甸與波光上下遠見功德古刹及玉泉亭榭朱門碧瓦青林翠嶂互相綴發湖中菰蒲零亂鷗鷺翩翩如在江南畫圖中公安袁宏道高梁橋遊記高梁橋在西直門外京師最勝地也兩水夾堤垂楊十餘里流急而清魚之沉水底者鱗鬣皆見精蓋棋置丹樓珠塔窈窕綠樹中而西山之在几席者朝夕設色以娛遊人當春盛時城中士女雲集縉紳士大夫非甚不暇未有一至其地者也三月一日借玉生章甫僧寂子出遊時柳稍新翠山色微嵐水與堤平綠管夾岸跌宕古根上若飲以為酒浪紋樹影以為傾魚鳥之飛沉人物之往來以為戲其堤上遊人見三人枯坐樹下若癡禪者皆相視以為笑而余等亦竊謂彼是中人喧囂怒詬山情水意了不相屬於樂何有也少頃過同年黃昭質拜客出呼而下與之語步至極樂寺觀梅花而返

公安袁中道記曰出西直門過高梁橋楊柳夾道帶以清溪流水澄澈洞見沙石蘊藻繁蔓虯走帶岸小魚尾遊翕忽跳連亘流背林禪刹相接綠葉穠鬱下覆朱戶寂靜無人鳥鳴花落過響水閣聽水聲汨：至龍潭堤樹益茂水益潤是為西湖也每至盛夏之月芙蓉十里如錦香風芬馥士女駢闐

臨流泛觴最為勝處矣憇青龍橋側數武有寺依山傍巖古柏陰森石路十級山樓有閣翼以千峰紫把屏立積嵐沉霧前開一鏡堤柳溪流襟以畦畛叢翠之中隱見村落降臨水行至功德寺寬博有野致前繞清流有危橋可坐寺僧多業農事日已西見道人執畚者帶笠者野歌而歸有老僧持杖散步勝周水田浩白群蛙偕鳴憶此田家之樂也予不見此者三年矣

又裂帛湖紀云功德寺循河而行至玉泉山麓臨水有亭山根中時出清泉數噴峽石中悄然如語至裂帛泉水即射沸水結雪滙於池中見百子鮮朱碧磊砢如金沙布地七寶粒施蕩漾不停閃爍晃耀注於河水深碧泓渟澄澈迅疾潛鱗了然浮髮可數兩岸垂柳帶拂清波石梁如雪鷹曲相次間以獨木為橋跨之濯足沁涼入骨折而南為華嚴寺有洞可容千人有石狀可坐又有大士洞石理詰曲突兀奮怒較華嚴洞更覺險怪後有竇深不可測其上為望湖亭見西湖明如半月又如積雪未消柳堤一帶不知里數蠟灑濯封天蔽日而溪壑間民方田作大田浩小田翕鳥散百轉襟華在樹宛若江南三月時矣循溪行至山將窮處有卷高柳覆門流水清激跨水有亭修飭而無俗氣山餘出峽石肌理珠碧不數步見水涼即玉河發源處也水從此隱矣

白虎巖在靈山西北越橫嶺白虎巖在為人鮮至者闕人陳衍記曰凡客長安者未有不指西山為勝概者也然遊覽所至亦自玉泉香山華嚴而止于自馬上望金山之勢坑壑叢嶽烟草四合意必有神工鬼斧在人跡不到之處或曰白虎巖最奇于是挾善遊者新女周生叢糧取道登甍山絕頂度黃秋以繼石洞而西秋高洞水僅沒踝清駛殊常抱而飲焉夫洞泉葉如綺洞窮小嶺橫之有白石如幢屹立嶺上微有字畫然薄蝕不可辨矣越嶺諸峰平列茅茁不斷一峯最甚即白虎巖也巖高數十丈嵌空欲墮中虛可旋兩車巖左一隙如窓臨下視深窅不知所際谷風倒射隙內凜然雖笙簧合奏不如也相傳遠時有仙人騎白虎往來斯巖故以命名登巖頂洞萬壽山如笠掌指西望太行高掛天矯羊龍烟雲繞之所續無跡適風烈不可以立而下巖角有茅舍小而整西僧居之黃嶺紅顏採草根和水以食音語不通見人嘻咲而已不知何年代至中國棲遯此山也凡巖之本皆巖巖離披非平地所見獨巖口古檜一株根出兩石相夾處盤旋橫繞倒掛於外大可數百圍色赤如丹砂夫人不能指此龍而諦視之使得諦視當如此繪矣是又巖中之最奇者也日暮歸宿甍山次早略至玉泉而返

張寶山在玉泉山西南行數里度山石橋階溪轉至卧佛寺後
二里為碧雲寺金碧鮮妍一天界巖下一泉洄；石渠導之
過齋廚繞長廊出殿兩廡左右折復滙於殿前石池泉傍一柳
有大庵人呼瀨柳；左堂三楹為督御題水天一色前臨荷沼
沼南修竹成林巖下一亭曰嘯雲

玉泉西七八里聚寶山碧雲寺金銀宮闕如王者之居朱鋪
文祀門堂七重，累數十階以高其除廣茂有池廣方居以
殿中有梁跨池如虹白虹池中魚大小萬頭其色丹白青藍
驪珠梅瑁出沒藻絲蘋葉冰間如綴金玉寶珠繁露也梁之
中塞以朱欄神宗移蹕再幸樂之設常飲梁上觀魚遂為御
道云池之水盤折而流其下坎地而至玉泉出焉其上且思
且見經殿北澗復伏殿下出有洞又伏落池其源至遠出首
當寺後山之高壁云當源為泉亭所泉為流暢又亭左右又
前澗為池紅白荷花芰蒲參差又前盤栢為屏；前竹一才
區細如階皮黃金數千百枝恣恣為態；昔竹前古銀古蔭
蔽區等於竹亭古栢下本半皮枯擁雜若康若虬鱗若蛇
上枝細如絲青；蓋亭；為寺中音駕為留半日御搗奇人
遊飲三留御書額二曰蒼松古栢曰水天一色亭傍壁峭如
城高可十丈長四五丈亭蓋處其窪間道也壁石石室三
臨澗石門石竇窻入塌地有鐘鼓鏡吹之聲；疑其雲中盛

夏涼可以衣僧去冬則燠花木之避凍者藏焉
虎林沈守正紀云碧雲寺精整勝香山而疎曠遜之獨寺後
一泉出石根冬夏不涸導為池方植白蓮其中上有亭大小
二池前修竹一杯清瀟可愛予自渡江久到此君婆娑不忍
去微風徐來；如相絮語泉繞寺中已遍皆資之恨其從
屋雷下迨安得好事引為流觴可坐可飲亦一大勝也

吳郡王衡紀云從玉泉度西石橋循溪轉蔭於卧佛寺婆娑
樹之陰後二里許至碧雲西折聽泉亭上殿前石池一而檢
館為二中畜五色魚百千頭余解衣盤礴坐而施餅餌為嘆
仰相呼雲隊再捧若為魚鹿以仰攻者

武林黃汝亨紀云卧佛寺亦泉勝層巖夾道而下本木石散
置可游可坐亦勝地也寺內有婆羅大樹二株可數圍其子
如橡栗僧云不但與菩提幼子可作念佛珠碎之下酒可療
心痛諸山皆無

公安袁中道紀曰香山跨山踞巖以山勝者也碧雲以泉勝
者也折而北為卧佛寺轉四不聞泉聲然門有古栢百許森
立寒威逼人至殿前有老樹二株大可百圍鐵幹膠枝碧葉
虬結紆成迴月屯風宿露霜皮突兀千巖萬壑怒張出土高
塊詰曲叩之丁丁作石聲殿堦周遭數百丈數百年以來不
見日月石皴整潔不容唾寺較古游者不至長日靜寂若盛

夏宴坐其下凜然想衣裘矣詢樹名或云娑羅樹其葉若葢
子乃折一枝袖之懷入城以問黃平清心可藏也此佛蓋以
樹勝者也夫山利當以老樹怪石為勝得其一者皆可殆不
在整麗三利之中野人平居亦佛焉

香山在碧雲南二里許有永安寺舊名甘露其制一如碧雲而
饒古色最勝昔來青軒乃神廟所書額也金人李晏有碑其畧
曰西山蒼，上千雲霄重岡疊翠來朝皇闕中有古道場曰香
山上有二大石狀如香爐煨燬有泉出前山腹下注溪谷曰水
清涼西行數百步至弘光寺殿圓製極二成化初創于中官中
官高麗人見其國金剛山有圓殿故移其製於此而其前者金
章宗祭星臺

朱長春記云香山敞煥不如碧雲棟宇時盛碧雲蕩蕩開朗
有大入威嚴香山猶泐高如羽人化城陵世焉碧雲整削而
坦茂其陽可望萬里都城如帶香山獨牙錯門徑幽耳來青
軒其至高望下一陽似海氣象，出焉其山盤回其泉所流
其離閣參差其氣竄涼其草蒙修其木茂離坡多古殿前二
栝松十圍隱千牛焉日出映之山中翁，如青雲起世宗嘗
幸臨登軒望之嘆曰佳哉北山獨有紫翠色軒有今上御書
亦兩幸矣其高於軒者山顛有序右盤數百燈上，不留足
爰，也下須翼之猶不可趨升之望見諸陵其兩眩猶山蔽

之蓋遊希至亦無題者未至亭，在山泉至去頂復千尺按
志上有二石狀如香爐煨燬望之未得升為山之人言自香
山又西以南山特奇怪危深其靈巖佛宮往，而是經數百
里蓋乃至河內彌月不能遊然遠稍，荒落莽蔽而此以近
都獨盛以故遂不復西

王衡紀曰由碧雲至香山磧路深曠夾道盡白楊青檜維部
雅不減幽絕當山之遂者曰不絕亭其曠而可坐眺者曰來
青軒不絕在山半崖水陰翳之中憶春李杏花飄飛盡矣而
此地猶能護殘紅以遲我念而尋舊遊為已乃迤來青軒，
前兩山為距而虛其襟以捧帝城斜照薄金飛蓋蒸氣正紫
相顧謂此地宜月投枕焉而東自無量殿故折乃至洪光寺
皆短垣疎栢不蔽外景涓人斲白石為階其淨若拭余嘆曰
使元不速朽者殆樂哉斯兵災災而出望之東壑中鬱蒼攢
錯閣道參差若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而日且
下春矣不果遊

洪光寺入石門路甚修平可步古栢夾之外不見林上不見
顛枝幹交陰人行道工蒼翠撲衣日影注射如浮藻凌亂可
數百步後折而上如是者凡十有一每燈一折必右瞻木末
左瞰絕壁，皆斲石為之巖又若天造栢從石罅出多類鬼
工初登一二盤奇在栢稍上諸山如螺髻自栢外見則又奇

至七八盤山盡在下精藍名室恭布鋪金碧晃耀日竟安
換殆無暇問栢奇矣盤窮為山門甚精麗又進為閣殿亦日
所未見

洪光者即香山之支院也不復由十一盤穿栢中小徑數十
步即香山藏經殿步而不即後殿從兩側逶迤行至正殿登
級從東行至方丈自迴廟後東為米青軒群山拱揖蒼蒼刺
人目下見版陀高下古樹可十萬株此香山之第一勝處也
由方丈出見山石溪流奔注如玉龍大橋壘而未渡下為方
池一汪沉碧有魚數十頭出沒其間

沈守正云碧雲池奉蒼松翠栢水天一色香山來青軒鬱秀
清惟望都亭六榜皆今上御書又一聯云碧壤雲根嫌地窄
受看山色放牆低不知出處思否語亦有致書以沈度學士
而肯動過之

王衡記云今歲戊子春季之二十二日約友人張益之陳錫
少張仲立鄭子瞻遊香山以了花事而以盧師足之此期而
仲立以事辭錫去後拉入他隊中余與張益之鄭子瞻周生
如春者且行矣而黃風如矢益之又謝病歸余三人獨當風
行襟髮蓋面蹇且不前也已至高梁橋而風戩然柳枝不摧
中角微拂子瞻顧謂余是風留花耶栢花留客耶余笑曰嘻
互有之半里許為真覺寺前浮圖高五六丈許而上為塔

五方陟其頂山林城市之勝收為余語子瞻此不當勝天壇
即吾於此訂雪盟矣由真覺青綠湖堤、柳婀娜安水色油
油然而其下則菱芽蒲戟虛着柳絲鴨綠正與鵝黃相貼顧
尚不多得花初見花數十樹武百樹則紆騎賞之以替余帽
且滿已而去城漸遠花漸繁則當馬首者視之已則左右指
而已小憇於望湖亭俯而窺泉以祈風花盡施之池清颺或
來紅翻綠嫩悠然有春江花月之想余乃以林酒坐花解上
候於橋左雜水三亭因呼子瞻和花嚼之自身右沿山騰行
又遊臺小村向香山碧雲始見一山以上下皆漫、蓬白余
曰雲也子瞻嘗視不應徐而曰其雲即將無是英英者耶已
而問之山農乃真杏花也始大呼以為奇絕樹半至佛寺
面面皆花而一緋杏據西原上者大可盈抱且殊麗三人緣
而上則枝輪樛覆若倒掛菓菓網、外後施百步錦障余馳
蕩不自持而日且曛矣期以明日假碧雲道脫衣掛壺於此
乃舍而至香山宿于來青軒從軒前望花如春淡薄雪聚、
滿野而不蔽纖濃草樹之觀詰朝陳錫去從碧雲來視予予與
憑軒指畫諸勝次及新柳余曰人盡云烟柳烟安得柳容其
仙者正在露葉時若眠若起半空半色之間耳錫去深賞其
言相携而上流憩亭、西一杏尚未疎幽蓋非歲遊戒于花
後者也余謂錫去曰是當有神酬以酒祈明年花事焉

武林黃汝亭紀曰道香山巔崎嶇流泉茂樹一着履即有軒：白雲之氣半似吾山九里三竺間於兩山中當峻上座登來青軒峰皆下蒼翠盤鬱大撮山河之勝有扁書世宗元年題此山獨有紫翠色真睿賞也餐臥彌日獨不忍去上有流憩亭不及來青甚寒泉亭更可無坐

中峰在香山之後以其居諸峰之中故曰中峰也上有應麟危磴而上十百者三始及庵：兩翼有亭東望京城濟：塵土微見黃色一點大內也山之陰有晏公祠翠巖寺永壽庵山之陽有弘教寺俱稱名勝

安公袁中道紀曰中峰庵門有石樓可眺有亭高出半山可窮泉濕喘圖可十里志以白石壘砌高薄雲漢修整中襟之紆曲皆磴磔徑石光可鑑不受一塵處：可不施簾席而卧於諸山中鮮深第一刹中僅見一僧甚靜寂予少憩石樓下清風入戶不覺成寐既寤復俯故澗：澗而怪石經於疾流衝擊之後墮者偃者橫直卧者泐者背相負者欲正未正欲轉不獲轉者猶有餘怒其坪根水洗石出亦復皴瘦峻峭嶒嶸陷坎罅中松巖出沒淨清可人舍澗而上碧峰得寺曰弘教亦有亭可眺也有松盤曲大喬膚皴枝拗有遠韻間有怪石佛像清古亦為山中第一降後過翠巖循澗左行山口中為曹家接有橋可想行栢駢羅石路宛轉可三里許青苔紫

駁巖亂石中瑤畔亦多斧劈石骨理甚勁意山中既多怪石去其土膚石當自出無奈降者意在整齊即有奇石且將去天巧以就人工况肯為疏通顯其寔元奮迅之勢者乎絕頂有亭眺較遠以在山口也此處門徑弘博不如香山而有山家清奧之趣亦當為山中第一也

又紀翠巖寺門有渠天雨則飛流自山巔來噉吼石擊濤奔雷霆直走泉麓洞駭心目利後石路百級有禪院四周皆茂樹左右松栢千株虬曲幽鬱無風而濤好鳥和鳴於疎林中隱：見都城九衢宮觀櫛比萬歲山及白塔寺了了可指其如洞之林烟水色山徑柳堤及近之峰巒壘秀樓閣流丹則回皆几席間物出門即為登眺入門即就枕簟維夜色遠來猶可不廢覽為有泉甚清可煮茗遂宿焉風起松栢怒號震撼衝擊枕上聞其聲如在揚子舟中駕風帆破白頭浪也予遂定計九夏居此以避長虛矣

武林黃汝亭紀云從洪光寺過佛光寺為弘教寺有石橋魚池不及碧雲寺前有流泉亭亦似碧雲閣亭意而儼境關山面過之會晉川趙孝廉飲此樂之浮三大白而別弘教之旁有巖俗稱晏公祠余偶入視其內皆古室琢三皇五帝列聖名賢像自吾師宣尼而下及宋朱紫陽李延平諸公兩壁又刻畫忠臣孝子如王祥顏果卿之偶又有小石室題幽五經

書史訊之乃武廟時中黃晏公造也余因嗟嘆自吾入西山所見金碧殿閣皆浮屠氏之宮大都皆中人自營其身後香火藏而此室獨及吾儒門一系何類無賢

盧師山在京西三十里山半為秘魔巖石嵌空幾二丈舊傳一階末有沙門曰盧師居此山能馴伏大青小青二龍故名巖下一池二青蟄處視之若不甚深然探入不可窮

都人于寅正云石子鑿故桑乾河道也曰盧師山有寺曰盧師寺正統十一年更名清涼今佛無殿已過寺半里昔秘魔巖是盧師安坐處相傳隋仁壽中師從江南掉一船來祝曰船止則止船至崖下止遂崖居數歲二童來曰大青小青願侍不去歲大旱所司徵禱雨者童子曰師來師願施雨一方也遂乘雲氣去俄雨大注知大青小青是乃龍矣龍歸投潭中潭廣丈巨石覆之深不可測二龍有時出雲氣仍隨之崖下墜二童子侍師像崖上一栢崖石面長尺不凋不禁是盧師手植

翠微山在城西三十餘里上有圓通寺蓋舊平坡寺也姚少師嘗言平坡最幽勝學佛者所宜居山半有平地故名洪熙初始改名

從香山東行飯于善應寺中東走濟道尋盧師山觀翠微一帶蒼石碧瓦掩映白楊深栢中而新柳杏花亦稠點綴斜分例棟畫有深情蓋香山如揚州花市濃抹故佳而此地則若耶曲徑其不厭正在淡粧耳從盧師寺秘魔庵循東岡而至清涼寺有古佛像其前為平臺眺望甚偉自此下而南折皆從山道中行花柳時可視凡折數盤涉五六壑而至平坡寺一閣度山顛于遠眺猶勝

潭柘山在京西八十里舊志山上栢樹一株屈曲如此斜傍二潭水傍磴迭峰而出其頂階竹篔簹娟不減江南出京至馬鞍山千佛閣及戒壇至龍洞洞踰二嶺而至潭柘潭柘以一培塿當群山心九峰依而立為志所謂老栢美竹者烏有矣而兩殿鳩工絕則金元故物也寺後故有龍潭今已斃為池而其夫妾尚潤去山數里泉走石崖壁間散甚怒王寺橋而水益怒

覺山在京西三十里懸崖之上與盧師平坡踰峙西有三泉曰清涼冷曰清音曰海至臨泉山在京西三十六里山陰有漢左馮翼歸延寺基綿世居

於此俗呼罕山又呼黑山

仰山在京西七十里峰巒拱秀中有平頂如蓮花心旁有五峰

曰獨秀翠微紫蓋北高紫微金章宗有詩刻石云金色界中兜

率景碧蓮花裏梵王宮鶴鶩清露三更月虎嘯珠林萬壑風

百花陀在京城王平西口四圍皆山中有平川約數十畝產杉

漆葉單春見之交百花爛然有金章宗石牀今存

都人于奕正紀云府西一百二十里由王平口通漢甸以

界處曰大漢嶺抵沿河口玄女廟是百花山足也山翠羅

引人渡石澗上馬欄山折旋其徑左右周轉百步當且上十

步以登所苦石扇承趾不以土柔素車馬人跡漸生之所苦

時陰雲影陰蓋密樹不至懸階達此至法幢庵五里途折旋

如前幸容騎而馬達一喘一汗淫多不忍騎者上下踏

縱橫一翠迴送日黃不覺五里籬徑坦然矣如卷也商而西

行數里千佛山又數里觀音山迺折旋如前山舊有菩提樹

仙人橋望海石蓋茂樹久積石則存迺此山石盡於空際

變矣下上嶺者七迎前壁立者鶴子山也此去千佛巖山石

態變者畫作人形度闕王嶽是百花山腰也百花者紅紫翠

黃不可凡數不可狀喻不可名品那一色中辨善對異不可

縣之上人指一種尊之曰天花艷光而物質佛諸經每所稱

天雨曼陀羅花夫雨曼珠沙花也行百花中一里進離門右

洞禮佛殿上禮文殊閣上禮文殊法身塔下登菩薩頂累石

凡三峰坐頂上俯諸山皆如圭東西二靈山也乃旁四望

東京師也南丹者渾河也前營乎茶露頂居庸諸山北蕩

蕩乎遠城外沙漫際無窮也是百花山頂也下頂未半又入

百花中不可名狀教者多於前乘之龍王顏廟列五龍王中

位龍母北之大士被髮鬚鬚然下千佛巖南之東之又入

百花中花被選入里多於前迺白水庵行泉教二里一松標

瑞雲寺即五代時李克用建亭故處俗今日百家寺也寺

有煮石貓非石非鐵瑩如漆光宣宗嘗取視賜以龍樹節寺

也志稱山峻肥產杉漆葉草春夏爛紅紫香襲人則百花首

藥草花即然本草圖經中亦無從物色之

軍都山在昌平州西北二十里昌平漢軍都縣以山名也後漢

盧植隱居上谷立黃律教授生徒烈微時隋弟子禮焉彼時

軍都縣屬工谷郡又名居庸山大竹山之第八徑也

玉帶山在州東北十五里山腰白石周圍如帶實拱拱陵後者

又五里為筆架山三峰並列迺出雲表明太宗陵在焉州之南

州曰鳳凰山出城西四里至紅門兩山並峙連翹如鳳蕭州北

州曰虎峪山巍峩若虎踞又十里曰照壁山正方如屏以作南

障州東有影山遠望之其影先見故名是為東山口州西有小

金山日午金光射人為山西口又皆陵園諸山之護翼

紅門之西翠屏山下出泉九穴為池名九龍池：上亭臺金碧輝映巖若仙都又有仙人洞在紅門東山腰銜銜頗狹而下至洞約三丈許內有一門巨石天成近門上有石鐘長約數尺倒垂待叩入門轉南見有石縫如夾道遂窅無際不可深入古詩云我欲叩石鐘驚起洞中人烟蘿香無際空鎖石門春石洞何窈窕云是仙人庭仙人渺何許瑤草空自清石洞窗且深花落無人掃仙翁去不還何處尋瑤草

白浮山在昌平南一十里山有二龍潭流經白浮村元人郭守敬引此水西折而南經甕山流入積水潭以通漕運

郭守敬所築堰起白浮村至青龍橋延袤五十餘里以障復

塔神山諸水名曰浮堰

妙高峰在西山後若庸閣諸山之面也與天壽山相接中間一罅即若庸閣山峻而秀故以妙高稱

袁中道記曰妙高峰去沙河四十里遠視之惟一山逼近則山一相倚如笋箨散雲散霞極其生動其根為千年雨溜洗去石骨稜：每山窮處即有小峰如筆格法雲寺枕妙高峰最高處近寺有淩泉鳴於左右過石梁屢級而上至寺門內有方池石橋間之水冷然沉碧依稀如清溪水色此淩泉久會處也其上有銀杏二株大數十圍至三層殿後乃得泉源西萊出石罅間經茶堂兩廡繞雷而下東泉出後山經蔬園

入香積而下會於前之方塘是名香水也山石雖峭更得此水活之其秀極殊甚有棲可卧者諸山石有唾蓋松可覆數畝故老云金章宗遊覽之所凡有八院此其香水院也金世宗章宗俱好登眺往：至大房山盤山玉泉山而其中有云春水秋山者章宗無歲不往豈即此地耶

峭：崖在照陵之北極其陰峭

于奕正記曰峭：崖旋旋峭峭望若梯磴石醜怪若鬼面下崖之危曰瑞峰一曰麻尼崖高危立卷通其巔南山前通卷而又高危冬前後兩月蔽不見日惟短至日景一線透之崖王峰而三卷兩峰翼中峰首自盤道卷以之東峰卷壁與石與樹也西若有奇焉自渡橋以之西峰卷壁與石與樹也東若有僻焉自東西峰以之中峰卷壁與石與樹也東西若有高為天政中陵監飾五卷新矣三峰失其朴

駐驛山在昌平西南二十五里高十餘丈西北萊二十里金章宗遊北錫驛驛字上有臺章宗自題樓雲噴臺四字

胡人王嘉謨紀云自尚梁橋水度至白浮庵山出前縣竟甕山斜界百望是山也南阻西湖神華蘭若皆草焉北通燕平叢：峻塊背而去者百里猶見其峰焉是宜禾黍山之陽有祠焉高十五丈登之可以望京師可以觀東海出百望十里為長樂河：水不甚闊而駛又北二里為玉斗潭潭其闊僅

丈高草卷之深不可測或云是有物焉有兩牛闌而飲陷于潭輒不可得又北十里為灌石驛驛山在焉其山長西北長凡二十里石皆壁立高可十餘丈嶒嶸欹危如墜如挽前臨平川一望無際冰凍時隄猿鳥悲號行者凜凜西望自虎站深若天井湛碧唯盡山之上有臺是名棲雲金章宗嘗遊焉登臺而俯題石而飲下而視于野蓋瞭而微焉召其酋長大人擊毬俄而自擊也乃嘆曰笑我乎而誰見之山不石牀石釜俱存山之西有洞是名寒崖勢如與遂中多異草奇石灌木隨風揚沙四望則惟北多岨云壽宮之成也上自秋村遊於渾河是嘗駐驛自駐驛而北皆崇山也連綴匝匝又以味延緣巖間白石嶄々春夏而潦則成巨浸煎米不達又北二十里許乃從西折斜入南谷有聚焉是名漆園園之南有山焉是名雅思是山也幽晦多霧富有果蔬山陷而為坎有池焉淺列如露是名露池有比丘一人土人故事之自園而出再由走集西十里許為高峯下有泉透其聚四面皆山蔚洞森蕭曠如也又西北十里許為許水澗是澗也兩山如削行可二十里山皆奇峭巖從山中飛泉懸流或決地或分流深洄樹木之間推激巖崖之穴青如亂髮白如吹絮仰視重峰時有冰石之揭沈照迷離天氣自壘崖間百合忽冬棠杜牛慵相思郁真黃精唐求之傷滲味扶芳藥紅隕翠飛沫

擊枝墜而後起新實合濡落而不變奇禽異羽嬰：滿耳為棠雄四徧其岩穴山鹿之鹿柔縞之毛茸茸隨風泝流而行高：更極有嶺焉名曰鰲魚又西里許山益峻有蘭若二焉上曰松陽下曰金鷹其上獨多松合抱而數丈者有三撲撒者萬計登之而登望則大山屏張雲然斜閣則金鷹在焉金鷹下控大嶺吐百穴漚而為湖決而東流是為清水之源迤邐以東下山折坂而南蒼然紅絕髣髴有光有徑焉曰六十屈折汗邪黃蘆白沙之間可六十折再由走集又西有徑曰十八盤息壤如金巒勃而立扶可容人可十八折登嶺徘徊西則植立夾持不暇停足頓視斜柯洪枝匪藤蘿而舞鸞雀昔深：莫極旁眺則北山轟々一陰一陽閃爍孤日含濡雲彩山之工平行西五里有嶺焉是曰長城蒼點高踈下視前坂其巔危磔縱橫微有堆堞剝蝕沉莽是曰秦皇之址有泉出焉是曰馬跑迤邐復之將背矣又西二里有臺焉是曰了思樹可二畝高可數仞深澗匝之楸檀柏栢之木宛々相構登之可望四方斗絕有足懷昔下臺而西又十里皆峻嶺也肆為中路巖之內闢如榭如障如層樓深藏如盲茗盤互花實齊秀風來並響迷閉茂木茂：留滯有嶺焉是曰仄嶺險特倍于長城石如蛤粉無樹木大石壁：吹竊揚塵則松塔而起百里可見了：如雪路口如甌鏡一鏡孤露紫照通川

下山有城焉是曰鎮邊之廢邑又西八里許有城焉是曰鎮邊四方皆山圍之其南曰碧駕之山曰通明之山其北曰鷹揚之山曰浴浴之山有湖焉小而深在碧駕之巖圍結不見每多異草中有赤鯉盈尺春夏之交山水增流則湖益清可登是曰合抱之湖鎮邊巖邑也后人僅可百數地寒不能五穀五畜勞贏不甘兵糧其間收積難治四十里有墩曰唐耳背塚大山下視懷來烟液香囊是為天險樓堞固溝洫瀆軍械稍視橫嶺而斜居康可甲燕平鎮邊廢邑其南皆山也中為衢路其東曰六華之巖其西曰小神之山曰青利之山巖分形如六華其第四巖有洞焉最深窺上人夜登之取宿焉忽有雙鶴飛鳴是為鳴皋之洞南可十里有聚焉曰長峪又西五里有巖曰德勝又曰鳳皇上有蘭若焉是山也威討距絕抵此而窮四面環匝山可三十丈燈道半之登之每顧則山形變蘭若已圯然縹結秀聳不視玉山側欲合東望長峪蔚然開陽其左若峯尤峻古稍推下山下有泉焉涼可二十里達於渾河照映蕭瑟町畦泯然據岩而立終日無人山之上奇樹新寔甘香魁昶背秋涉冬空穴悄然萬碧俱立山之上有望焉登之而望則感然兩山巖若閉藏不可俯見是曰隱鷲之臺山之西有洞焉小而隘可容數人門有古松蔽之坐其中以膳兩峰有如指掌中壁刻觀世音大士像鐫

刻甚深是曰觀音之洞又曰孤松之巖巖若講堂中有頌婆三株大可合抱翠葉多子團圓數丈真可奇也山之南有巖焉曰西峪可以入沿河山之下有碑不可辨自長峪而東可二十里有聚焉曰菩提整有祠焉是祀菩提蓋古人有乞食衆食之儀而怒焉乃殺之剖而食猶故民神之是為祠也有蘭若焉曰白敞是山也險倍仄嶺不通行者幽阻淒藹嶺然可北有壇焉幢設於上皆紫英之石巖若丹霞有銀杏二樹大可盈抱芬盛多子出山而北有山焉是曰白鶴其峰岫縹緲不易詰也其中有白色巖然狀如鶴著於石上又折而東則走高崖北山曰高梁至德勝共百八十里小山至巖記首二十里有紅鴉沙鷄又雉半翅就有虎豹奇狸狼野子白駝衆皆兇毒草樹多奇土人每言二月之交有山曰青華不可萬丈西通四方每有現形奇物且飛且走衝亂而四儼人莫敢近也又言三丈每兩章山出流大石浮焉奔騰至有如雷霆仰視碧駕鷹揚之山半在雲霧成樓臺飛雲積烟片片入戶連月不霽寔神京與區山川之都會也銀山在昌平東北六十里峰岫高峻冰雪層積色白如銀故名巖有石崖皆成黑色又名鐵壁頂為中峰迤出雲霄緣石梯上五里許下視梵刹如彈丸刹乃唐時建頌七十二卷沙門鄧隱峰藏修之所所有浸月泉天清橋巨虎石誦經臺諸勝

明李元陽記曰晚起騎行幾二十里路人乃云赤嶺子去客
雲已自日矣衆相頽色阻而以謂予曰銀山鐵壁去此不遠
盍往遊焉遂折北而去諸君相毛問程或言遠或言近各有
唯色遂回不進南以與予恐為所阻遂策馬亟馳行六十里
至鄧隱峰道場八角亭東北有殊崖壁立石色熒然頃之月
出炯如銀界洗蓋更酌夜分不寐明日將拄杖登頂寺僧曰
頂田園王昇行僧住此十餘年亦不敢度予二人笑而不聽
竟趨巖側山脊如刀背僅容一足長約十步兩旁如削下臨
萬仞不可礙視星風吹衣足不能立曰予曰列子履萬仞之
險足二分重外何如乃去鞵跣跣坐徘徊取棋枰對奕南沙
忽推棋東行予曰頂渠已度巖矣予亦側身起立遂其武而
東遂相與同登山頂予曰君無議擬予無思量乃能至此向
仗議擬思量東瞻西顧則私意起而反惑安能至於此哉南
沙曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何事不辦坐未
有頃寺僧澆茗者送茶茶飲一瓊茗者指長城外曰此為黃
花鎮此為居庸關又西為某關又東為某鎮皆在烟霞微茫
中萬里籠沙風霾無際令人氣吞遙塞眼隘寰區笑置風稍
定挺身度岸而回初無唯者回入僧院在都尉京山自外來
曰聞二公在此願得同遊遂舉觴存山較坐月下說長城險
易夜分各就宿明日京山早發外別予二人尚未下榻飯已

由捷路向昌平道中多木柵如圍初不知其故既而問樵人
乃知其為致虎圍也頃之從人告飢遂就流泉而飯甚甘之
焉上作銀山鐵壁歌夜投昌平公署不食而卧明日荆川少
海携酒來相勞問之港泉亦至因為言山水之情狀諸君願
以不遊為恨荆川名順之編脩武進人港泉名與齡駿封郎
山西人少海名瀚考功順慶人南沙名通職方郎富順人
予則名元陽字仁甫疏中縣大理人為御史
大房山一名上方山最稱奇秀古碑云幽燕奧室
關中曾學佺記云出房山縣行六十里所通村落曰瓦井曰
天光曰孤山口皆與山勢為升降道孤山口則崇山如環幽
溪如帶時時涉溪沿壁殘苔門蘿乃至麓有一庵為高諸峰
所覆如後視之昂首也峻若兩壁相距中間一線為道盤旋
五里至石梯一即巨石五丁鑿為坎僅容半跬高數百磴左
右兩缺短長百尺山下垂陟者緣之手與足分任其力蓋左
迫無極之岩而右臨不測之淵矣梯盡處有小庵可憩折而
東北可一里至山門入門始昂首見諸庵縱橫稠疊處於懸
崖峭壁叢茸之內如鳥巢然所謂梯樓也梯上方寺正中如
員辰以居躡千百磴姑可列傍有兩欄流下閣而不見水其
上有冰封之耳又東折而往則連崑崙陰雪堆來化獨有古
柏青龍蟠此舞出雪之上其崑軒揭如反奇秀如雲穿注

如蜂房懸壘崖下有泉深三尺廣倍之而一平臺又十倍之
相傳開山時有龍占北神地之遊蓋翠其山泉以去而龍
錫擊其尾而泉僅滿斗金山即名斗泉也山下有洞尚稱一
山說者以此山空腹寺徑建洞然人必自其上上行上行必徑
前峰孤圓突兀形如摘星望之甚憚陟亦可至峰半可頓詣
庵巖亦劣平尚不見洞又下五里入洞如一城僧家依洞為
窟石床蒲扇可掬為客奠茗初不有水以葫蘆繫腰至洞裡
取水曳之出入舟楫粘藤為炬鱗次而進第一洞猶憶見
影二洞以內即黯黑無光三洞是一小竇圓可三四尺深五
六丈伏地匍匐來身蛇行即僧所說葫蘆處也入三洞倏高
廣燎炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如變龍狀其中圓光如珠
於是取水焉抵九洞無路有穴如井入者後人稱前人背丈
餘復空洞但霧氣蕭寒履滑水濕不易前進至十三洞路尚
不窮云過此無奇興盡返矣大抵中以一曲為一洞十三洞
約有六七里洞中之石玉白鏡堂劇為琉璃踰寸明徹其境
之最著者曰蓮花山片如青蓮瓣曰龍虎宛肖龍虎曰長
眉祖師兀坐岩畔眉脩然垂白呂純陽儼然其道者衣冠曰
石塔層層筆立曰石鐘鼓叩之作鏗鼓聲此非歷三洞穿竇
之苦不能得也又其最著者曰須彌山一山甚大行良久唯
盡曰雪山茲如積雪們之苦刺曰萬花樓山之上重樓焉

以雪為地吐花如靈芝者數萬朵曰仙人橋跨青溪而渡曰
十八羅漢為脩短狀正各狀貌曰接引橋從頂倒懸縹渺若
拂此非歷九洞八井之危不能得也出洞之後依然天光與
若隔世驚喜異常

小西天即石經山也在房山西南四十里

紀云范陽懷王鄉西北山水秀異至獨樹村北行四里許兩
山對峙外溢內豁小溪中出石峰參差如大牙水觸石流激
然有聲淅淅前行十數里有巨石數十橫布水中躡之以渡
登平岡而望四山多離絕之勢峰出峙立如書空之筆者不
可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知為山帶
山而小西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐望之
有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始
及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏真所
建欲俾遊者至此不必齋糧也由廳前折而東鑿石為道廣
不盈尺橫于山腹者一里許將折而北則條石為階凡九十
九級上至平處行百餘步後有階如前級差少自其上平折
而南有石堂東向方廣五尺許名曰石經堂有凡宋鈔經
之屬以祀三寶皆石為之其上天然如帳頂下則甃石以平
其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體趙松雪意必元人
所刻其中有四石柱之上各雕佛像數百皆為小圓光而

飾以金碧堂之前向為石甬八角可以啟閉外有憲臺縱僅八尺橫與堂稱三面為石欄設石几石床以為遊人之所憑倚傍有禪房庖湄之所皆因崖為之不做人力堂之左有石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方石經版分貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其徒道公等結續成之至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後細於洞中者通十餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石為憲樞用鉄固之縱廣不可知而石本之近憲者可以窺見現其字畫則遼金所刻與隋唐自異其在洞有靜琬貞觀八年碑記嵌於門上大意謂未來世佛法有唯政刻此藏之以為經本若世有維紐毋撤開其用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測則皆鑿然滋虛可鑑毛髮井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石為龍王像氏禱雨則祀之古木蒼藤膠錯其上然陰翳恣澍不可久居由泉竇之南沿板緣小徑盤屈數十折至山頂有五石臺一之上皆有白石小浮圖共兩二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳謂之螺經臺予至其上而視四山則向之特立若書空之北筆者皆隱然在履舄之下以可垂手撫摩稍臨石之銳處而俯

視之則陡絕萬仞無有底止而下至堂中左右有碑十餘通特現其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所建主僧指曰有雲居寺亦靜琬所創西偏下五里許可造乃至山麓渡小溪叢薄間寺規制已壯然此舊基屋小碑中有唐時所建石浮圖四勒碑其上其一開元十年助教高望書其一開元十五年太原王大悅書其建于景雲三年者則審思道所書而大極元年建者則王利貞之書也然獨不著撰文人豈即書者為之耶予次第讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法老僧後曰後苑中石刻猶多遂歷榛翳間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多

紅螺嶼在上方東三十里循九龍峪道入達嶺穿雲會門始及下嶺再挽鉄綆而上至紅螺洞曰中嶺再上十里為松樹谷再石百磴曰觀音洞是為上嶺

公安袁宏道紀云紅螺嶼從葫蘆棚而上磴始危天始夾從雲會門而進山始巧始織水始恣卷石皆縱至穢嶺灣險始酷從灣至觀音洞反而旋奇始盡山皆純錫刻其中為二壁行百餘步則日東西度數十步則嶺背而度數步則石態變矣壁邪立而陰故不樹度而態故不膚亦不頑蛟龍之所洗滌霜雪之所磨礱不工而刻其趣乃極

六勝山在房山縣西三十里

黃山在房山縣西南三十里上有玉室洞天相傳漢張良徵時嘗隱於此

般州山在房縣西南四十里上有般州山寨

殺橫山在房山縣西北五十里峰巒突起如殺堆積然下有石洞總名曰三學中可容數十人

馬鞍山在房山縣北六十里以形似名上有龐涓洞

大安山在房山縣北八十里有大安館相傳五代時劉仁恭所建遺址尚存

南山在霸州城東七十里即舊信安軍處喬林脩竹周十數里內設亭臺自昔稱勝

莫金山在霸州城南一十八里以有莫金二姓居之故名土城蓋隆相傳為漢丞相公孫弘受封之地今設有莫金口寨俗名口頭村

臺山在霸州東二十里九河水所經也臺基有三如嵩峙又五里曰雁頭山以其為鴻雁所棲集而名

獨虎山獨即濁涿殺相近即涿虎山涿州城西十五里有虎鳴潭服虔註漢武元封四年祠雍五時由回中北出朝那蕭關

歷獨虎鳴澤

鐵柱山在涿州城西相傳禹維舟處蓋禹之治水始於冀也州

西北五十里有惡峪漢封建表靈它人為惡峪侯即此

釜山在涿州西南與易州界本始論曰軒轅與蚩尤戰于涿鹿之野殘其元兇四海攸同然後合符釜山而為天子史記索隱謂在東海大明之墟神其說也

孤山在通州城東四十里四面平曠一峰挺秀

聖山在三河縣北十五里三面出泉形勝記所謂北倚靈山者也又十五里為華山一名兎兒山即香河縣駱駝港之涼水

遠駝山而出故名其地又有石城青梁諸山口聖水山在縣西北三十里有神水可以蠲疾又十五里為鳳凰山

福山在順義縣南五里又十里為虎山又孔山龍山俱在縣南界孔山即水經註所云山有洞穴開明者也龍山以山上出泉亦曰龍泉山

呼奴山在順義縣東北二十里亦名孤奴山孤奴漢縣以山而名昔彭寵使孤奴令王梁南助光武起兵于是縣又鄧禹子訓與上谷太守任興屯兵防匈奴為桓

牛欄山在順義縣北二十里宋王曾上契丹事曰順州至檀州漸入牛欄是其要地相傳山有中峰洞內金牛時常出現故名

火山在順義縣西北三十五里山石戴土高百餘丈狀如眠弓南望京師城湖金碧炫目寺宇皆唐時建

故名

火山在順義縣西北三十五里山石戴土高百餘丈狀如眠弓南望京師城湖金碧炫目寺宇皆唐時建

故名

泰谷山在懷柔縣東四十里跨密雲界列更生云燕有谷地美而寒不生黍稷節竹吹律以溫其氣故曰泰谷今行廟基猶存山南有齊長城：東北有華林天柱二莊俱逢行宮故址又有蕭后看花臺在縣北二十里

紅螺山在懷柔縣北二十里高二百餘仞潭中有二螺山殷紅吐花

密雲山在密雲縣南十五里一名橫山昔燕趙伏兵於此以上藏雲霧各取焉

白檀山在密雲縣南二十五里山之陽有白檀樹魏曹燕歷白檀坡為桓于柳城 又按密雲東界有白狼山魏武帝征焉

化登白狼傳與焉北遊縱兵擊之朔頰及名王已不降者二十餘萬口英雄記曰曹操于馬上擊焉斃作十片即此皮也

香煙山在密雲縣東北產薰木香世故名焉又西有石窠南窠內寬廣有水淵而不流又西北有伏凌山伏凌山當障寒深溪

水及結 聖水山在密雲縣南十里有龍女廟山泉環流俗名聖水又縣東六十里龍門山有聖泉壘黃崖洞泉突出如瀑而散如雷

時吐雲氣洞有石燧臺石師子 治山在密雲縣東北八里有峭塔治山院傍有石洞深不可測

傳昔治山居之時放仙燈遠近咸見又八十里為霧靈山每

祥光如霧以六月六日現土人如期候之上多奇花其草又名萬花臺一名孟廣嗣下有廣前水出焉又二十里為古北口西唯錄立路不容靴絕望危瀾巨石轟訶誠險絕之區宋蘇轍古北口道中詩亂山環合疑無路小徑穿迴長傍溪

清都山在密雲縣東北五十里上舊有清都觀故名現鷓山在縣東北一里許有祥光如霧多奇花又名萬花臺

隄山在密雲縣南三十里下即密雲故縣 漁山在薊州城西北三里高有餘丈周五里即在此山之南故白漁陽水遶山下因曰漁水

崆峒山在薊州城東北五里一名翁同舊傳黃帝嘗問道于崆峒山上其有府君廟存焉唐陳子昂詩北登薊兵望求古軒轅

臺尚想廣成子遺跡白雲隈 盤山在薊州城西北二十五里一名盤龍山高二千仞周百餘

里分坊磔而盤桓因名昔人有云南極滄溟西盡洶水東放碣石自遠望之層巒翠峯排空音人稱為雄勝

記云自三河行五十里至盤山之麓仰望其巔之紫迴巒浮

圖樹石區於目前既入山有長泉一道從峽鋒間飛噴而下

穿噴石趾鳴漚：不已歸上刻盤泉二字沁泉而上至中盤寺當即下盤耳東折里許有亭左右峰勢拱抱出一洞出崑

然突吐是為亭：傍有松髯甲天矯如虬龍石餘鈎魄端甚
異山之石乃從北始石有一片數斷又數斤相連若飛若走
若躡伏若卧若坐若立若負若博噬若撐若平若傾欲若整
然以出若畏而縮樹拳而曲徑詰而折皆以石故至其地差
行而松勢得以少舒者上盤寺也寔為山之中西有懸石亭
亭北為平臺其崑陰百仞之上有石懸空勢壓亭表折而東
北瀾瀾以登將及半嶺左望前石若巨人仰天卧其下峭削
背與山合處有光斷而不斷懸空之妙畢呈於此上之始見
長城長城者塞上山也城與山為高下起伏山青而城白如
頰之有緣金玉之有相大者為虹霓小者為縞帶縹緲糾紛
不可竊詰又上之始見塔体圓質素卓立雲際峻整精潔如
絳唐巖山有三盤而此峻其上也盤山者以山之盤旋曲折
而言之也或曰山有三盤焉其說近是又謂山有盤石可據
動故名下山從他道之石圖數丈一人推之輒動

西折而陔北岡長城蜿蜒界山半如線以白浩：際以深雲
極風意色恹然感教嶺降陡下俯欄巨谷窅然深懸百仞之
縷紛出而繆聚於此又里許而為上方自盤山而至上方下
下上上幾百十折行者相望于石根木杪有相去數程而望
不盈咫者計山形殆蛇索而辯巖山故名盤谷當不虛上
方之前曰懸石亭自此上益陡絕更百尋而至舍利塔：標
峰前五峰肩而隨焉蓋山絕頂也其四峰為無梁殿：後稍
有餘地可縱立觀層沙叠壘回回索抱蓋盤山之外若有大
盤山為三河寶坻甘泉長城俱在望又數里雙峰塔額隱映
樹樾如白鳥踏碧浪中自雙峰下走旱麓忽東轉望見沉碧
冉冉昔曰百草窪其稍下而最深者為天城寺：當谷口若
登肩背皆蔚藍紺綠相為因依自寺上之三里許為李靖庵又
二里許為齊奴臺則東走為東甘澗又西折而為向甘澗又
五里許至仙師臺

公安素宏道紀云盤山外骨而中骨外骨故峭石危立望之
若劍戟巖虎之林中膚效果木繁而松之扶石撐出若喙狀
此山與石爭怒其幹壓霜雪不得伸故傍行則屢每十餘丈
其面削不受足其背坦故遊者可迂而達其石皆銳下而疊
上故多飛動其疊而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其
出必半尺為若半圮之橋故登者慄其下皆奔泉天矯曲折

觸巨細石皆閉故為聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極

李元陽記云磐山頂上無土磐石徑四尺許有大字刻云唐李從簡遊李靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字刻約八寸許深

螺山在薊州城南五里魏代土地記曰漁陽有螺山南有安樂

縣故城東晉地道記曰晉封劉禪為公

流花山在薊州城西南六十里魏志漁陽有流花山即此

甘泉山在薊州城西北七十里山下有泉極甘美因名絕頂有石其狀類犬又名石葵山

燕山薊州城東南括地志云漁陽郡東南七十里北平城倚

燕山為板築水經注曰燕山上懸崑之側有石鼓去地百餘

丈望者數百石因質以石梁往來遷度鼓之東南有石人後

梓狀同學勞耆舊言燕山石鼓為則土有兵

明月山在遵化縣西南十三里山高百餘級上有石穴南北相

通穴口望之如明月然又十二里為尖山中有寺曰尖山寺

山口有石似牛狀梓墳瀾瀾謂之試耕石

五峰山在遵化縣東北二十五里東曰快日南曰瑞雲西曰紅

翠北曰虎嵩中曰紫蓋皆崑起也縣南四十里有磨臺山以

項圓似之中有遵化池一日神龜負鏡出池中因建神龜鏡

靈山在遵化縣南六十里高九百餘級上有靈寺因名

清風山遵化縣南二十里高二百餘級

關山遵化縣西北三十里山近邊防

大團山在遵化縣東北一百一十里山之北又有小團亭山

崖兒口山豐潤縣東北八十里狀如連豆東漸為崖兒口水自

崖出

櫻帶山豐潤縣東八十里石崖繞山岬如帶

偏崖山豐潤縣大嶺山西南東峻西低高數百級

刺月山豐潤縣東八十里兩峰峙起狀如刺月

馬頭山豐潤縣東北四十五里數峰駝驟一峰昂若馬首

覺峪山豐潤縣

陳宮山豐潤縣北七十里東西崇峻數十里有峰容翠若華山

鴉鵲山豐潤縣西北二十里峯出秀拔高數百級有孟家洞

靈應山豐潤縣西北四十里懸崖壁立泉流有攻書室靈應

洞

車勒山豐潤縣南二十里臥圍而高若外轂有數無梁閣

漁子山平谷縣東北十里上有大塚舊傳黃帝陵也其上有軒

轅臺下有軒轅廟又十五里為崑峰山

靈泉山柏山峨眉山俱平谷縣東北界靈泉以洞內出泉柏山

以山多柏樹峨眉者許負秀拔狀如蜀之峨眉也

徐無山平谷縣東南十里徐水出焉後漢田疇避難於此竭山
平谷縣東四十里林谷幽邃上有竭石寺又二十里為城山
四圍聳峙中廣如城石室如屋僅容棲外舊傳唐孫真人修
煉於此

無終山一名翁同山又名陰山在玉田縣西北四里

搜神記載無終山有陽翁曰雍伯雍陽人父終葬于無終山
山下有水雍伯汲水作義漿行者皆飲三年有一人託飲道
以百子一升使于高平好地擇有石處種之徐氏昔為石北
平者姓有女人夢求之不許雍伯試求徐氏笑其狂乃云以
白舜一隻當可為婚雍伯至種石處得五隻白舜徐氏大驚
即以女妻之

麻山玉田縣城北十五里與傍山相連南即種玉山也距縣西
北二十五里懸崖壁立其傍為石致唐太宗征高麗聚兵于
此擊石如鼓因名

小泉山玉田縣東北二十五里上有泉出石罅間

京師詣山自太行西南而來以為神京屏幃復折而東突起
盤山蜿蜒不折結為竭石以為神京水口舊言竭石論海歸
死海曰東海至永平府南發出一洋東西百餘里河從此洋
之西自此注之此洋正逆河也竭石在右轉屈之間竭石在
海洋北洋闊五百餘里自洋南還看如在海中實未滄入于

海也聞人郭造卿曰竭石之項有仙人臺絕壁萬仞仰凌雲
漢味曠業石莫可名此漢武帝元封元年登此以望海魏文
成世改為遊樂山秦始皇李斯篆文及唐太宗貞觀征遼魏
碑刻石皆無留者石壁鏤文五十四為石花所封僅存明尚
改元數字

分水嶺宛平縣西四十餘里山勢廣闊諸水分而為二一入盧
溝一入房山

十八盤嶺宛平縣西北八十里山索曲十八折

青山嶺宛平縣西一百餘里山谷幽邃下臨清泉

摘星嶺宛平縣西二百餘里高聳雲霄僅通一徑

九莊嶺涿雲縣北三十里水經云鮑丘水逕九莊嶺

卧龍岡宛平縣西北四十五里石堅白蜿蜒如卧龍正統間中
駕嘗幸此

遼石岡在良鄉縣治東金史作料石岡上有佛塔相傳金時建

呂公巖在玉泉山半巖黃僮丈許其深倍之相傳呂仙往來處

石窟崖在府西北一百一十里上有石窟

菩薩崖在府西北一百二十里山畔有三石佛像

孔水洞在大房山東北上有懸崖千人餘下有石窟濶二丈許

泉水從中湧出深不可測時有白龍出見輒化為魚又嘗聞
音樂之聲唐胡唐記嘗有人篝火浮舟探之行五六日莫究

其源但見山麓畫龍嶺時見開元間每旱必遣使致金龍
玉壁金太和中忽有龍花流出其辭如當五錢許

石經洞在石經山東隋大業間法師靜琬者處此募緣鑿石為

板刻經一藏以傳于後唐貞觀初僅成大涅槃一部而法師

卒後子孫相繼歷遂金始完貯于洞者七穴者二洞以石門

閉之穴以浮屠鎮之累代皆有碑碣

桃花峪在府西四十里介乎翠峯遮風二嶺間以多花卉同名

掛中峪在密雲縣東北舊隋朱楊延嗣北征嘗掛甲於此

白雲峒在房縣西南五十里高峻絕頂常有雲氣旋繞

附退谷

京西之山為太行第八陁自西南蜿蜒而來近京列為香山諸

峯乃層：東北轉至水涼頭一澗最深退谷在焉後有高嶺

障之而外佛寺及黑門諸利環蔽其前岡阜迴合竹樹深蔚

幽人之宮也

水涼頭兩山相夾小徑如線亂水涼：深入數里有石洞三傍

鑿龍頭水噴其口又前數十武土臺突兀石墩甚鉅躡踞臺

下相傳為金章宗清水院章宗有八院此其一也水分二支

一至退谷之傍伏流地中至玉泉山復出昔有人注油水中

玉泉水面香油也一支至退谷亭前引灌谷前花竹

谷口甚狹喬木蔭之有碣曰退谷谷中小亭翼然曰退翁亭

前水可流勝東上則石門巍然曰烟霞窟入則平臺面望萬
木森：小房數楹其西三楹則為退翁書屋一榻一几一燈
掃書數十卷蕭然行脚也

谷之後高嶺我攝衣而上為古臺：垣之外一臺可憩茂松蔽
之不見其下

谷之東則隆教寺：門舊在退谷上移置石門之東供大士像

歲久悲浸寺僧秋月募善知識繕飾之境地深幽可供跋迦

谷之前為蒔植花竹之圃中有僧家別院花事最盛古樓孤峙

而：皆花北望退谷掩映翠巖中如懸壺巨妙畫在閣之壁

谷口外沿泉東行皆石壁也火石一方上建觀音閣再東則外

佛寺傍扇八角婆羅古樹大可數圍柯幹參天瞿曇酣卧殿

上亂後寺廢香燈久斷矣寺門白塔高轟大松兩行擁之香

翠撲入衣裾

谷西南里許為廣應寺：有白松如雪門外深澗石橋橫之橋

傍喬松數十株箕踞其下看碧雲香山諸寺井堯碧瓦如扇

樓如絳闕又倘恍如夢際

谷西越澗而過則長嶺橫拖嶺半古松一株夭矯磅礴拾級而

登此則佳主人也

谷後踰嶺數層則為冷泉獲瀑高懸自山巔而落傍有金線庵

每春時櫻桃花開徧山谷

廣應寺之西為木蘭陀由寺前為徑西指道小橋三四徑漸峻
盤旋入雲上建玉皇廟棟宇潔飾殿南別院有軒有室石樓
搖：踞山之顛俯視弘光寺松盤香山來青軒皆在其下殿
北深澗懸崖水出洞中傍為魚池為築欄為篁叢殿側有蒲
井水可手掬西山山頂之井廣泉寺與此為二甘冽似中冷
谷中瀾茗取給二井

天府廣紀卷之三十六

川渠

通惠河即玉河也發源昌平州神山泉過榆河會一畝馬眼泉
迤甕山後涯為七里漵東入都城西水門貫積水潭積水潭者
皇城內西海子也又稍東從月橋入內府環繞宮殿南出玉河
橋由大通橋至通州與白河合袤一百六十里元郭守敬所鑿
十里一閘蓄水濟運元人通惠焉入明廢不治天順二年漕運
總兵官都督楊茂先請修之以省從張家灣陸輓者命戶部尚
書楊鼎工部侍郎喬觀毅往視還言通州至京城四十餘里古
有通惠河古道石閘尚存永樂間曾于此河搬運大木以此度
之船亦可行先年曾奏欲於此河積水船運又有議欲於三里
河從張家灣烟墩橋以西䟽挑二十里灣泊糧船以避水患者
二事俱未施行今此河道通流其水約深二尺不勞䟽挑惟用
閘蓄水令運糧衛所每船二十五隻造一剝船自備米袋挨次
剝運如此則運士得省脚費而困憊少蕪矣今蒙命臣等同叅
將袁佑等親詣昌平縣元人引水去處及宛平大興通州地方
三里河各河道將行船故迹逐一踏勘及據元史并各閘見樹
碑文所載事䟽稽考回奏看得閘河原有舊閘二十四座以通
水道但元時水在宮城外船得進入城內海子灣泊今水從皇

城中金水河流出難循故道行船須用從宜改圖除元人舊引
昌平東南山白浮泉水往西逆流徑過祖宗山陵恐于地理不
宜及一畝泉水經過白羊口山溝雨水衝截供難導引外及勘
得城南三里河至張家灣運河口袤延六十餘里舊無河源正
統間因修城壕作壩蓄水慮恐雨多水溢故于正陽橋東南低
窪處開通濠口以泄其水始有三里河名白壕口三里至八里
始接渾河舊渠兩岸多人家廬舍墳墓流向十里迤南全接舊
河流入張家灣白河其水深處止二三尺淺處一尺餘濶處僅
丈餘窄處未及一丈今若用此河行船凡河身窄狹淤淺處必
用濬深濶濶凡遇人家房垣墳所必須拆毀那移且以今濶處
一丈計之水深二尺若散于五丈之濶止深四寸况春夏天旱
泉脉易乾流水更少艤船剝船俱難行使兼且沿河堤岸高者
必須剝削低者缺者必須增築填塞又有走沙急流處俱要創
開派夫修挑倘水少又須增引別處水來相濟若引西湖之水
則自河口迤西直至西河堤岸未免添置閘座若引草橋之水
必須于大祀壇邊一路創鑿溝渠亦恐有碍况其源又正出彰
義門外玉匠局等處馬跑等地泉亦不深遠大抵此河天旱則
淤壅淺澀雨滂則漫散衝突徒勞人力卒難成功決不可開况
元人開此河曾用金口之水其勢洶湧衝沒民舍船不能行卒
為廢河此乃不可行之明驗也今會勘得玉泉龍泉及月兒柳

沙等泉諸水其源皆出於西北一帶山麓堪以導引匯于西湖
見今大半流出清河若從西湖源頭將分水青龍閘閉住引至
玉泉諸水從高梁河量其分數一半仍從皇城金水河流出其
餘從都城外壕流轉過會流于正陽門東城壕再將泄入三里
河水閘住併流入大通橋閘河隨時開閉天旱水小則開閘藉
水短運利舡雨滂水大則開閘泄水放行大舟况河道閘座見
或不用增造官吏開夫見有不須添設臣等勘時曾將慶豐平
津通流等閘下板七葉利舡已驗可行若板下至官定水則其
舡亦可通行止是閘座河渠間有决壞淤淺處要逐加修濬較
之改創三里河工程甚省况前元開創此河漕運七八十年公
私便且後來廢弛今若復興則舟楫得以環城灣泊糧儲得以
近倉上納在內食糧官軍得以就近開給通州該上糧儲又得
運米都城與夫天下百官之利親四方外夷之貢獻其行李方
物皆得直抵都城下若此事舉行實天意賜人心歡悅足以壯
觀我聖朝京師萬年太平之氣象也伏望聖明早賜裁處乞
勅各該衙門會計物料量撥工匠并各營見據官軍人等自西山
玉泉一帶并都城周圍壕壘及大通橋直抵通州張家灣一路
河道分工逐一修濬如此則不惟省一時糧運之脚價實足以
垂萬世無窮之利益矣明年發軍大九萬餘往治尋以災異罷
後成化十一年詔平江伯銳等濬之一年而成自都城東大通

橋抵張家灣潭河口百六十餘里漕船稍通然生獨引西湖泉水之半不逾二歲淺澀如舊嘉靖六年巡倉御史吳仲請復開之上使戶部侍郎王軌工部侍郎王詒往議軌等言漕國計也必如元人引白河故事令大船皆可直達京師則必大興工役其費稍鉅惟據見存故開稍修治之聽小車剝船並行而載且以便歸運之軍詔可

元史中統二十八年郭守敬至上都別陳水利十有一事其一大都運糧河不用一畝泉舊源別引北山白浮泉水西折而南徑宛山泊自西水門入城環漚於積水潭復東折而南出南水門各入舊運糧河每一里置肺北至通州凡為肺七距肺里許上重置斗門互為提閘以遏舟止水上覽奏喜曰當速行之于是復置都水監俾守敬領之首事于二十九年之春告成於三十年之秋賜名曰通惠河役與之日上命丞相以下皆親操畚鍤為之倡咸待守敬指授而後行事置肺之處往往于地中偶值舊時軌木時人為之感服舡既通行公私皆便先時通州至大都陸運官糧歲若干萬石方秋霖雨驟畜死者不可勝計至是皆罷是秋車駕還自上都過積水潭見其軸輻蔽水大悅特賜錢一萬二千五百緡仍以舊職兼提調通惠河漕運事守敬又欲于澄清神積東引水與北渠河接且立肺麗止門西令舟楫得環城往來志不就而

罷

至元中漕司通州運糧河全仰白榆潭三河之水名曰潞河舟楫之行有年矣今歲新開肺河分引潭榆二河上源之水故自李二寺至通州三十餘里河道淺澀今春夏元旱有止深二尺處舡不通改用小料船搬載淹延歲月致虧糧數先是都水監相視白河自東岸吳家庄前就大河西南斜開小河二里許引榆河合流至深溝渠下以通漕舟今丈量自深溝榆河上灣至吳家庄龍王廟前白河西南至壩河八百步及一視知榆河上源塞閉其水盡趨通惠河止有白佛靈溝一母三小河水入榆河泉脉微不能勝舟擬自吳家庄就龍王廟前開白河于西南開小渠引水自壩河上灣入榆河庶可漕運又深溝渠歲五倉積貯新舊糧七十餘萬石此車輓運艱緩由是訪視通州城北通惠河積水至深溝村西渠去渠歲廣儲等倉甚近擬自積水處由舊渠北開四百步至渠歲倉西北以小料舡運載甚便准行

明嘉靖六年十月巡倉御史吳仲言通州運河元時郭守敬創建已有明效先朝漕運明臣平江伯陳銳等亦畧以為請今通流等八閘遺跡尚原設官夫具在因而成之為力甚易而權勢固利之家從中撓之或倡風水之說或謂絕滂民之利皆不足信誠令閘運歲可省腳價銀二十餘萬又漢唐宋

時漕皆從汴滑直達京師未有貯國儲于五十里之外者今令京軍支糧通州率稱不便請以臣言下戶工二部定議修浚漕舟夫畧運百萬入城令與陸運兼行依次第就渠徑達京倉此興無窮之利而杜不測之虞于計便上命戶部侍郎王軌工部侍郎何詒及御史吳仲等董工事軌等言地形從大通橋至白河高可六丈若大興工濬之深至七丈通引白河則漕舡可直達京城諸閘可盡罷此永久之利然未易議也為今之計惟應修濬河閘然從通流閘經二水門南浦土橋廣利王閘皆衝市閘閘中不便轉運從温泥河濬舊小河廢堰西不一里至堰水小壩誠修築之令通普濟閘則經易可省四閘兩閘轉般之難閘壩皆宜添設官吏人夫守視臣等竊計修閘濬渠築壩之費當用銀若干一壩五閘置舡各六十一艘日運糧萬石造舡之費有一萬五百通漕糧二百三十萬石歲省脚價可十萬三千五百若糧多船少聽以車運水陸並進運軍士易竣亦可早回宜令戶工二部各舉屬官一人兵部推都指揮一人充叅將專司修理轉運諸務會同巡撫倉御史各奉勅行事募軍餘萬人作之務在堅久每閘堤各置公廨其費取之修倉餘銀巡倉贓罰及所省脚價其木石等取之各廠又言通州京輔重地軍民叢集亦當積蓄以安人心不宜過慮自起驚疑河源自西山經流大內至

大通橋或旱涉乾溢啓閉通塞亦非外人所能與候上裁擇上命戶工二部亟如所擬舉行

盧溝河出太原天池伏流至朔州馬邑從雷山陽發為渾泉而為桑乾河雁門應州雲中諸水皆會經太行山入克平縣界東南至者丹口分為二一東流至通州高麗庄入白河是為渾河一南流至霸水合易水又南至丁字沽入運河仍從本河是河過懷來東西山間至京城西四十里石經山東地平而土疏衝擊震盪遷徙不常往往代常修築國朝特重云

水經注云澤水至雍奴入筍溝謂之口是矣隋圖經云澤水即桑乾河也寰宇記云桑乾水西北自昌平縣東南流經郡城西又東流經郡城南又東南與高梁河合按桑乾河即今之盧溝河也俗呼曰渾河亦曰小黃河又名深河以源出朔州馬邑縣之桑乾山故曰桑乾河郡國志云范陽有張塚臨桑乾河側名為張華村

四明王道云渾河即桑乾河從保安舊城通沿河口通石港口直抵盧溝河宋蘇轍渡桑乾詩北渡桑乾水欲結心畏窮廬三尺雪南渡桑乾風始和水開易水應生波蓋桑乾下流為渾河渾河下流為盧溝以其濁故呼渾河以其黑故呼盧溝本一水也渾河奔騰澎湃勢如殷雷亦曰小黃河跨河板橋甚歌行者率猿臂渡毛骨盡踈萬曆戊子秋九月十六日

聖駕還自壽宮駐蹕功德寺明日幸石景山觀渾河上先登中板橋諸臣翼而趨中流顧問曰水從何來申時行對曰從大漢經居庸下天津則朝宗於海矣上曰觀此水則黃河可知因勅河臣亟修堤岸毋妨漕計諸臣頓首謝

嘉靖三十三年五月山西巡按宋儀望言桑乾河發源于金龍池下苑城驛古定橋會衆水東入盧溝橋一千餘里在大同則下村稍有亂石在府則黑龍灣有石崖頗險其險與亂石不越四五十餘里水淺處亦深二三尺誠疏鑿為之力甚易當時撫臣侯鉞嘗駕小舟至懷柔過下村踰黑龍灣坦行無虞又自懷來載米三十石逆水而上竟達古定橋則河足便漕有明徵矣時朝廷新行空運之法山谷崎嶇率三十石而致一石部臣謀所以易之未得其便及儀望疏下兵部任其可行且稱都御史趙錦常使人從桑乾河水行千里直抵大同城下若稍加疏鑿不惟通漕且可以擇邊詔會工部計之工部謂遠河重役請俟詳勘舉行遂報罷

普陵蔣一葵長安客話云河因桑乾山一名深水相傳黃河伏流自山西馬邑縣金龍池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水合唐賈島詩無端更渡桑乾水却望并州是故鄉即此每當晴空月正野曠天低曙色蒼波光蘇為京師八景之一曰盧溝曉月人記盧溝河金人呼黑水河橋亘

周行金明昌初建明正統間重修長二百餘步左右石欄刻為獅形凡一百狀數之輒隱其一又記盧溝橋由西北行十里度王家嶺勢由西來蜿蜒數里至此復西向川原獻壻林谷爭奇余登嶺南望則渾河一線如遊龍東望則宮闕參差與石相映北望則九陵在焉佳氣蔥蘢似領袖西山而襟帶之者

附載金口河至正二年中書參議字羅帖木兒都水傅佐建言放西山金口水東流至高麗莊合御河接引海運至大都城內輸納是時脫為中書右丞相以其言奏而行之廷臣多言其不可而在丞許有壬言尤力脫排群議不納務於必行有壬因條陳其利害畧曰大德二年渾河水發為民害大都路都水監將金口下閉閘板五年間渾河水勢浩大郭太史恐衝沒由薛二村南北二城又將金口已上河身用砂石雜土蓋行堵閉至順元年因行都水監郭道壽言金口引水通京城至通州其利無窮工部官并河道提舉司大都路及合屬官員耆老等相視議擬水由二城中間窒礙又盧溝河自橋至合流處自來未嘗有漁舟上下此乃不可行船之明驗也且通州去京城四十里盧溝止二十里此時若可行船當時何不于盧溝立馬頭百步近便却于四十里外通州為之又西山水勢高峻亡金時在都城之北流入郊野縱有

衝決為害亦輕今則在都城西南與昔不同此水性本湍急若加以夏秋霖潦漲溢則不敵必其無虞宗廟社稷之所在豈容僥倖于萬一若一時成功亦不能保其永無衝決之患且亡金時此河未必通行今所有河道遺迹安知非作而復輟之地乎又地形高下不同若不作閘必致水淺澀若作閘以節之則沙泥渾濁必致淤塞每年每月專人挑洗蓋無窮盡之時也且郭太史初作通惠河時何不用此水而遠取白浮之水引入都城以供閘具之用蓋白浮之水澄清而此水渾濁不可用也丞相不從遂以正月興工至四月功畢起閘放金口水流湍勢急沙泥壅塞舡不可行而開挑之際毀民廬舍墳塋夫丁死傷甚衆又費用不貲卒以無功繼而御史糾劾建言者李羅帖木兒傅佐俱伏誅

尚存
三里河在城南元時名文明河接通惠河為漕儲運道今鉄閘國初戶部楊茂疏云看得京城南原有三里河直通張家灣烟墩橋自橋往西疏濬深濶二十餘里却將烟墩木橋改作吊橋艚舡到彼灣泊可免漂流之患若將此河濬深直至三里河作平水壩三四截于內置區淺利舡會運船由此盤壩以達京師歲可省車脚數百萬乞命工部踏勘明白將在京操備旗軍暫借分工畢事誠為經久之利

嘉靖中大學士桂萼疏近皇上遣戶工二部漕運等官相視地方欲自大通橋直達通州將及月餘言人人殊臣竊以為營度者未得其詳不敢不再請皇上擇之臣聞大通橋河源出自昌平州神山泉南會一畝馬眼二泉繞出甕山後漚七里濼即今之西湖東入都城西水門貫積水潭即今之海子又東至月橋入內府南出都城東水門過大通橋入東五十餘里至通州入白河此河元郭守敬由古水道開濬非自守敬創始蓋西山諸水由皇城東出每當山水泛漲由此而泄引之入白河以濟漕運故置閘以時啓閉初非為行舟設也成化十二年平江伯陳銳不察其故建言修復憲宗皇帝命戶部左侍郎翁世資工部左侍郎王詔挑濬仍濬西湖諸泉以益水勢可放運船千餘直抵大通橋下既而水急岸狹船不可泊未幾即耗船退幾不能全遂不復行正德七八年亦嘗挑濬竟無成功蓋京師之地西北高峻自大通橋下視通州勢若建瓴而強為之且未免有害非徒無益而已惟正陽門外東偏有古三里河一道東有南泉寺西有玉泉庵至今基下俱有泉脉由三里河繞出慈源寺八里莊五箕花園一帶直抵張家灣烟墩港地勢低下故道俱存冬夏水脉不竭見今天壇北盧菴草場九條巷其地下者俱河身也高者即舊馬頭明白易見不假經畫稍加修治即可復也但附近勢

家莊園故成化六年楊茂維嘗建議而不敢盡言但請置壩而已後亦竟沮不行成化十二年亦踏勘而勢家買通欽天監以為地居京師子午方位為說不知三里河乃在都城巽巳實非子午方也今若誠按此修濬則公私大船俱可直抵三里河不但便搬剝而已

高梁河水經出自并州黃河之別源東送昌平境沙湖又東南經高梁店流入都城海子宋太祖伐遼與遼將耶律沙等戰于高梁河即此

魏劉靖修高梁河碑云魏使持節都督河北道諸軍事征北將軍建城鄉侯沛國劉靖字文恭登梁山以觀源流相原隰以度形勢嘉武安之通渠美秦氏之殷富乃使帳下督丁鴻軍士千人以嘉平二年於高梁河造壩開車箱渠高梁河者出自并州黃河之別源也長岸峻固直截中流積石龍以為圭高一丈東西長三十丈南北廣七十餘步依北岸立水門門廣四丈立水壩長十丈山水暴發則乘壩東下平流守常則是門北入灌田歲二千頃凡所封地百餘萬畝至景元三年辛酉詔書以民食轉廣陸發不贖遣謁者樊晨更制水門水流乘車箱渠自薊西北逕昌平東盡漁陽潞縣凡所潤舍四五百里高下孔濟原隰底平疏之斯溉決之斯散道渠口以為濟門灑灑池以為甘澤施加於當時敷被于後世積三

十六載至元康五年夏六月洪水暴出毀損四分之三君少子駘騎將軍平鄉侯弘受命持節監幽州諸軍事遐惟前勛親詣山川指授規畧命司馬閔內侯逢暉內外將士二十人起長岸立石渠修治水門門廣四丈立水壩五尺興復載利通塞之宜準遵舊制凡用工四萬有餘諸部王侯不召而至徼負超事者蓋數千人詩載經始勿亟易稱民忘其勞斯之謂乎于是二府文武之士感秦國思鄭渠之績魏人置豹祀之義乃遐慕仁政追述成功是年十月十一日刻石立表以記勲烈按此河名襄漕河北達京師長店運艘鱗集即通惠河也

白河源出遼外經密雲縣霧靈山為潮河川而富河河口河七渡河桑乾河三里河俱於此會名白河南流經通州合通惠及榆潭諸河至張家灣總名曰潞河並南流楊村以北通惠之勢峻若建瓴白河之流淤沙苟阻夏秋水漲則懼滌冬春水微則病澀藉潞治焉

水經注云鮑丘水又南逕潞縣故城西漢光武遣吳漢耿弇等破銅馬五番於潞東謂是縣矣屈而東南流逕潞城南世祖拜彭寵為漁陽太守後寵叛光武遣遊擊將軍鄧隆代之軍于是水之南遺壁故壘存焉鮑丘水又東南入夏澤南紆曲渚一十餘里北佩護澤渺望無垠按志州城北二十五

里有蓋兒淀廣袤三頃水上開花浮若金蓋而名此即古謙澤也今廢為馬房地鮑丘水即潞河俗名白河以其兩岸皆白沙不產青草云

清泉河水經注魏氏土地書曰薊城南七里有清泉河魏氏土地記曰清泉河上承桑乾河東流與潞河合

清河在德勝門外二十里距昌平州五十里以水清冽故名源自州境一畝泉經燕丹村東南合榆河下流為沙河經順義會白河跨清河有橋永樂間造橋因河以名跨沙河亦有橋止統間造賜名安濟劉尚書龍云過清河時微雨初霽車塵不起望昌平山若美人新沐雲環翠髻環列天際

官河源出昌平縣一畝泉分為二流一曰官河流入宛平合高粱河一曰雙塔河經雙塔店入榆河

榆河源自昌平境南月兒灣即古溫餘河又名溫餘河經順義縣境會白河以入潞芹城水在州東北四十里流至蘭溝入焉又黃花鎮川河自塞外流入黃花鎮亦注焉

潞河一名沽水一名鮑丘水記云通州城西三十里有潞河源出北山南流

按志沽水有二即東西潞水也源自塞北丹花嶺來合九泉水南還安樂縣故城西南與螺山之水合為西路河又南還瓜奴城西與鮑丘水合為東潞河

琉璃河在良鄉縣南四十里金史作劉李河有二大姓居此也大房山孔水入焉又自西山諸泉來者曰胡良河自紫荆關外鐵嶺崖入者曰巨馬河晉劉琨守此以拒石勒處也

嘉靖十一年五月差太僕寺卿何棟相勸畿輔水患言琢州有胡良河自拒馬河分流至涿州東入潭河良鄉有琉璃河發源磁家務潛入地中至良鄉東入潭河皆其故道近以潭河沙壅阻塞二河下流遂致平地湮沒泮漫至數千餘頃勸得下流壅塞之沙僅四五里用力頗易計費不多所當急為疏濬

龍泉河源自房山縣大安山下西南流與琉璃河合

挾河在房山縣東南源出中院各流至涿州與胡良河合

霸河距霸州城南三里為白溝河之下流志云九河水在城西南三百步與城南之沙塘二河合即寰宇記之五渠也

州北遠京師二百餘里川原平衍厥壤卑下西北諸山水合胡良河至州界苑家口洪波瀾漫一望無際皆匯於此既匯而盈後乃東流出於丁字沽注白河以入於海處呼為飛魚口舊築河堤起涿州東境接固安至州境之趙村務臨津水口經州南関有古城址相傳趙武靈王所築也堤長三百餘里廣尋有二尺址倍之崇丈有八尺傍植榆柳以為固其間為水口一百六十有七至文安縣之蕪家橋大城之平張口

而上

新河在灤縣西一名灤河自盧溝水分流至縣界折而為三其一經東入白河其一為新莊河南流武清縣界其一為黃滙河東注馬家莊飛放泊

王帶河在保定縣北東流入會通河

黃又河在大城縣東北八十里源自交河分流至縣境入三角淀

磁河源自安州聚九河之水至雄縣為九濟河至保定縣為磁河入直沽

蜀州鄉官兵部尚書王遵保定縣展河議自保定縣東北路
嶂村起自西往東由周家庄戴家庄西營村直抵唐頭村築
大堤一道務極高厚計約四十里計用工二千名做工兩月
每月每夫一名給工食銀一兩五錢計銀六千兩此二州七
縣之利義當共舉俟堤既成即將路嶂村迤北至口卜家庄
善禾營苑家口蘇家橋沿河一帶南岸之堤盡為決去即以
所築之堤為南岸則水壑能復壅所謂不與水爭利此策之
上也目前之計但當于苑家口栲栳園二河之中內有民田
京營地約四五十頃亦因水患皆曲為之防一遇水發最為
壅塞若將民田京營地蠲其賦稅一半餘者各州縣代補春
間無水尚堪種麥其中曲防盡為決去則秋水亦不致大壅

此又策之次也

板曹河口在香河縣西源自孤山流經縣入白河

嘉靖十四年十一月香河縣郭家庄自開新河一道長一百七十丈濶五十一丈有奇較舊河近十餘里有司以聞命祭

告河神

潮河在寶坻縣東二十里一名白龍港源自梨河洶河鮑丘河
至縣界三河口合流為糧運河入于海又有柳沽河自玉田縣
來渠河自香河縣來俱經縣東南注白龍港故邑有渠陽之稱
洶河自平谷縣界經三河縣北至寶坻境漢臨洶縣以北水名
鮑丘河水經源自禦夷北塞南流迤九庄嶺百餘里逕密雲戍
又南左合道人溪水至通州米庄村合沽水經三河縣界入洶
河

洶河源自密雲縣石城山經三河縣東南平谷故城入洶河
七渡河一名黃頌水源自順義縣黃頌峪流經三河縣界入白
河

沽河在薊州城南五里自陽河以西洶水以東諸水皆入焉其
下流遂新開河至直沽入于海漕運迤而上直抵城南唐杜甫
詩漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海稷稻來東吳
金泉河在薊州城北地泉湧出流為馬甲河
龍池河在薊州城南一名漁水源自盧鬼嶺口流合黎河經玉

田縣入白龍港

五里河在遵化縣北五里源自沙坡峪流經縣西南合枯河入白龍港

梨河在遵化縣西南水出樂陽界入縣境與湯池河合

錦城鎮河在豐潤縣南五十里源自鎮北西流十餘里入漫泊

周村河在平谷縣西與馬莊河獨樂河小碾河柳奉河會入于

洶河

漕渠

秦始皇時起黃腫瑯琊負海之粟轉輸北河

漢末烏桓入盤曹操將討之乃于遼西鑿二渠以通運一自瀋

沱入泲水謂之平鹵渠一自洶口入潞河謂之泉州渠以通海

運明于慎行曰按二水當時通漕以制遼左所謂平鹵渠者在

今都城之南疑即潋沱入運處若因其遺迹通之以饋平盧蓋

西亦一便也按武清縣志洶水入潞河東南一帶古謂之泉州

渠今縣東南四十里有泉州故城

唐神龍中於漁陽開平鹵渠傍海穿漕以避海難今渠尚在

明開薊州運河初用遮洋舡從直沽出海轉餉薊州時有漂沒

天順二年開直沽河或曰此即唐蹟新開昌平運河起華華城

外安濟橋抵通州渡口止袤百四十五里運昌平諸陵軍餉

新開密雲運河本白河上流自牛欄山而下與潮河川交會水

勢深廣嘉靖三十四年總督薊遼保定都御楊博請捍塞就通

利合以濟密雲軍餉四十二年總督劉燾發卒濬治而潮河川

直達通州凡密雲鎮歲餉十萬悉用小舟轉粟省車輓入河費

上嘉燾賜賚之

西河在玉泉山下泉水潄而為湖環湖十餘里荷蒲菱芡與夫

沙禽水鳥出沒隱映於天光雲影中實稱佳境

太湖在府西南四十五里廣袤十數畝傍有二泉湧出經冬不

凍東流為洗馬溝水經注薊水西注太湖湖有二源水俱出

縣西北平地道泉流結西湖：東西二里南北三里蓋燕之

舊池也涿水澄滄川亭望遠亦為遊曠之勝所湖水東流為

洗馬溝例城南東門注昔姚期啓戰處也其水又東入濕水

沽水一名西潞水一名東潞水水經源自塞外丹花嶺合九泉

水南迄安樂故城西南與螺山之水合為西潞河又南迄瓜

奴故城西與鮑水丘合為東潞河

芹城水源自昌平縣界芹城下西南流至蘭溝入榆河

高粱水水經注曰水出薊城西北平地泉東注送燕山陵北入

東經薊城北又東南流魏氏土地記曰薊東一十里有高粱

之水者其水又東南入濕水

鹽溝水在良鄉縣南源自龍門口東南流與廣陽水合

廣陽水出房山縣北公村經良鄉東廣陽故城下南流與鹽溝

水合入桑乾河

安水亦名清水河源自關外三川經塞雲東北入潮河後魏密

雲郡領要陽縣蓋以此名

廣州水在容雲縣東北源自州山下南經縣界東流入潮河

廣水在平谷縣東南三十里源出徐無山

涿水源自上谷涿鹿山流至涿州北入挾河

范水在涿州城西南魏置范陽郡取此

霸水在霸州城南三里源自白溝流經州境合拒馬水

澗水在豐潤縣一名還鄉河源自產兒口經縣西南過玉田縣

雅鴻橋入梁河至寶坻縣草頭湖入于海

藍水在玉田縣西北二十里出三樂臺山石間澄淨可愛其色

如藍南流入白龍港

沙谷水出徐無山與黑牛谷水俱東流合唐水

漁水在薊州城南即龍池河也源自盧兒嶺口流合梨河入龍

港近年盤山水發始合沙河窪河及五里河入沽水

洵水一名廣漢川在薊州城北四十里發源黃崖口一支西南

流迤盤山之陰入平谷為洵河一支東南流迤盤山之陽經

三岔口入白龍江

白龍江在薊州城南七十里迤桃花山下魏志漁陽有桃花山

山頂有泉流逸山麓入洵河泉上有桃花寺自此十里沽河

草橋諸水皆匯焉昔有龍騰于此因名白龍江又名潮河以

通潮沙故也

百泉溪在府西南一十里麗澤閼平地有泉十餘穴匯而成溪

東西流入柳村河

道人溪在容雲縣東北石盤峪源發龍門流經縣界入潮河

龍潭在盧師山潭廣丈許上有巨石覆之其下深不可測有大

青小青二龍潛于此二龍出則雲氣隨之歲旱禱雨輒應歷

代相傳俱有封號立廟于潭上歲時祭祀

洗馬潭在涿州城西漢張桓侯飛故君嘗於此洗馬傍有三

廟

趙襄子渡在涿州東南五十里古上城村見唐金仙長公主塔

記

金蓋兒渡在通州境廣袤三頃水中有花開似金蓋故名

延芳渡在灤縣西廣數百畝中名菱芡菱荷菡萏雁鴛之類遠

主每季春弋獵於此

三角渡在武清縣南武清漢雍奴縣注水經云雍奴數澤之名

四面有水曰雍水不流曰奴水經云沽水又東至雍奴縣西

入筍溝志云縣南八十里有三角渡周迴二百餘里即古雍

奴水也筍溝其別名耳筍溝水自范甕口王家陀河及劉道

奴水也

口魚兒里諸水匯於大沽港水經注謂筒溝水匯衆川而東注混同一潰云 余於天啓元年同詞客三人往天津看海至東安著漁城下船由范寬口至王家陀有三河頭一河頭相去十里余有詩云一潮通海脚十里見河頭衆稱善以爲詩史

高橋淀在霸州城東七十里周廻三十里乃撈撈園衆流所聚北入柳又河東會堂二淀

火燒淀在文安縣東二十五里廣四十餘畝聚石溝柳河急河三水流入衛河連直沽

直沽在武清縣東南八十里衛河白河丁字沽合流於此又西南合清沽港水流四十里名海口每日潮至楊村云

正德十六年薊州糧運河淤塞工部言直沽東北岸有二道一曰新開一曰水倉北接梁河徑四十里可以疏濬改由北道無涉海之慮謂之新河

駱駝港在香河縣北八里源自三河縣免兒山經縣界入白河清沽港在武清縣南八十里西接安沽港東合丁字沽入於海

七里泊在碾莊源自昌平縣東南流至宛平縣界合高粱河燕家泊在府西北二十五里廣袤五十餘畝東南流入丁家潭

飛放泊在府東南北城店廣三十餘頃又西有黃埃莊飛放泊金井在府南魏村社永樂間嘗駐蹕於此飲而甘之遂命爲焉

義井在府西南二十五里

龍泉井在平谷縣東南一十里永樂間嘗駐蹕於此因鑿是井

玉泉在玉山東北泉出石罅間因鑿石爲竇頭泉從竇口噴出

鳴若佩雜色若素練味極甘美潄而爲池廣三丈許池東跨小

石橋水經橋下東流入西湖爲京師八景之一名曰玉泉垂虹

往時翰林學士黃諫品泉水自郊畿論之以玉泉爲第一自城

內論之以文華殿東大庖廚井爲第一作京師水記

龍泉自金山山下湧出匯而爲池甃石爲暗渠引水伏流約

五里許南經功德寺前入西湖

丹砂泉在香山下相傳爲葛稚川丹井井一泉水上湧一泉

水橫流味極甘冽

卓錫泉在甕山之陽泉傍有寺曰碧雲其泉湧出繞寺而出

一畝泉在昌平州西南新屯廣一畝許流入清河以資糧運百

泉在州西南四里平地湧出不計其數中有三大泉濶徑丈餘

一曰涼泉一曰黃泉一曰響泉是也又有龍泉出州東南五里

之龍泉山溫泉出州西北二十五里之湯峪

杖引泉在房山縣西南六十里泉水湧出匯而成溪流經涿州

東南入胡良河又縣西十五里大房山下有聖水泉西南有伏

龍穴名龍城峪出湯泉縣南五十里西崖之間鑿石爲磴攀絙

而上絕頂有泉如斗汨不窮名曰斗泉寺曰斗泉寺竹栢蒼

翠巖冬不凋

光沙泉在玉田縣南溪間中泉湧沙而出碎若飛雪今攻金玉家取沙以磨器皿能發光輝

湯泉在遵化縣西北四十里福泉山下寬平約半畝許泉水沸出溫可燂鷄旁引為池方平如鑑又引入便房裸浴頗通明武宗曾臨幸宮人王氏從駕留詩刻石云絕塞窮冬凍異常小池何事煖如湯可憐一脉浴：水不為人間洗冷腸

翰林王衡記曰取道薊州過石門石門兩山巖業正鎖驛道道傍祠漢張將軍純以有捍禦功也又二十里為湯泉：在山坡下初漫羨四溢感將軍繼光始甃石為池：正壓九新堂深二丈許廣幾倍之水勢壯甚然適如石而止未至數十步聲湯：然氣滴：然若不可智適即而俯之靜若玄鑑可捧而盥其氣香其味沖泡起於下大小疊疊若轉念珠投以錢作蛺蝶舞與泡影相頹頹良久乃下池之南穴而下水支委於牆外種荷花一渠綠淨可挹又溝其北石唇承之穿堂而出中堂為簷除甃為小方塘以上受雨而下引泉客至則設版焉其東則銅龍張舌噴泉甚怒迤行入浴池：之陰有竇為蓄寒水浴者時其溫涼之候而啓閉之九新堂後有池如偃月寒水所自出色正凝碧余嘗問主者其言泉本寒沁有石根可一畝類焦釜覆之水受石性故沸所不及則不蓋

數武之內而水火共出亦一奇也已乃循行壁間讀武宗宮人王氏詩末有浴：一脉流千古不為人間洗冷腸之句頗見塞外諸山曾復如青蓮瓣長城為帶金湯屹然相與歎山河西戒之不偶時有老卒問以塞上事對媿：而流涕為言戚將軍將軍賞罰嚴得士死力其所規造無論戎堞樓櫓即小小臺館皆有意要於不可易常曰材于山因力于士無侈賞而其大指則恐士卒驕惰難用故鍊磨之於斧薪各鍾之間蓋彼時雖外嚴斥堠內通苞苴而將帥猶得以其意為官故其財力與精神俱間可以擊鼓寓軍興可以遊觀寓蒐閱今一切絞急迫促文武吏局促自守此佳泉怪石僅以供吾輩幽閒好事之賞而聞且有以為禁者嗟乎歎堅而固容者數十年于茲矣蓋昔之弊實無一焉而違事竟如之何也九龍池在皇陵翠屏山下出泉九穴鑿石為龍水從吻出瀦而為池

程學士敏政紀云成化戊戌有事于西陵自昌平尋九龍池迤西山而南絕小澗：水騰沸石齒間馬為之前却踰磔望前峰趨之失道徑茂淤入灌莽中道樵者指示乃並高阜東南行不五里忽聞鷄犬聲出谷中相顧異之俯瞰得委巷草舍隱然成村詢之乃陵卒所居池適在其南未至池石瀨澗澗北流入溝塹稍寬處輒有蒲菰叢翳鴉鴉沫游其下自朱門

池方廣踰十丈垣護之覆以黃瓦石琢九龍首嵌西垣下呀然張頰噴泉沫入也有聲冷然相應池上石壁千仞峻削如斧鑿泉脉出其中山脚為小石方井談泉源梅竹桃柳夾池東西一峰蒼然峙其南池中影沉：紺寒門稍東為月閣洩水水淙出閣東為小渠過石梁乃縈迴西入山下田即前所見者予命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勺味甘與毛骨森然聽陵卒道支廟駐蹕泉上事久之乃去

魚藻池在宣武門外西南金時在燕京城內章宗所鑿池上舊有瑤池殿其地在天壇之北徧地皆泉人鑿以養金魚明末亭榭極盛余亦有一居此治地得古磚有碎石刻鮮于太常字蓋伯幾故園也池之東為李戚晚十景園又東為李方伯本綿園中有三三徑曲曲房極為幽雅

月池在涿州城西南一十五里廣三頃餘其形如月洗馬潭在府西南四十五里流出薊南太湖世傳光武北徇于薊嘗洗馬於此

南涉溝 北涉溝俱在良鄉縣東一曰涇水水出良鄉東經涿州北東流入桃水

政溝在涿州城西南四十里宋設閘備金即此

白浮堰在昌平縣東南一十五里起白浮村至青龍橋延袤五十餘里乃元郭守敬所築以障雙塔神山諸水使東南流入潞

河以便天下漕運

車箱渠在薊州城西北自遵化抵昌平

督亢陂在涿州東南其地沃美秦求之燕燕太子丹使荆軻齎督亢地圖以進即此又為督亢亭

張家灣在通州城南即白河下流相傳元時有萬戶張姓者居此因名

百家灣在香河縣北其水無源四時不竭相傳昔有居人百餘家俱淪沒於此至今風雨昏晦嘗聞鴉犬之聲

龍灣在香河縣南四十里俗呼為大龍灣又南為小龍灣二水長秋始合流經寶坻界入七里海相傳遼時海運故道

西海子

西海子舊名積水潭元時在皇城外東南隅西北諸泉自西水門入城而匯於此汪洋如海復東折而南出南水門會運河南艘皆泊潭內至治三年三月大都河道提舉司言海子南岸東西道路當兩城要衝金水河漫潤于其上海子風浪衝激于其下且道狹不時潰陷泥濘車馬艱于往來請以石砌之于泰定元年四月興工八月工畢至明改建皇城潭在西北隅名曰西苑海子

南海子在京城南二十里舊為下馬飛放泊水樂十二年增廣其地周迴凡一萬八千六百六十丈中有水泉大小七十有二

積為海子凡三汪洋四時不竭從東墻水門流出經弘仁橋東行注新河同入運

水利

督亢坡在涿州東南十五里劉向別錄督亢燕膏腴地也即燕丹使荆軻賣地圖以獻秦者其地沃美故秦始皇使人求之舊有亭址高丈餘周七十步魏書刺史盧文偉修為陂以資灌溉民享其利故道猶存北齊平州刺史稽暉建議開幽州督亢舊陂長城左右營屯歲收穀粟數十萬石比境得以周贍順義縣東北三十里有沽水漁陽太守張堪于縣開稻田教民種植百姓殷富暉諷曰桑無附枝麥秀兩岐張君為政樂不可支

魏都督河北道軍事建成鄉侯劉靖以嘉平二年于高梁河造埽開車箱渠高梁河者出自并州黃河之別源也長岸峻固直截中流積石籠以為主高一丈東西長三十丈南北廣七十餘步依北岸立水門三廣四丈立水埽長十丈山水暴發則乘埽東下平流守常則自門北入灌田歲二千頃凡所封地百餘萬畝

後魏裴延偽為幽州刺史范陽郡有舊沈渠徑五十里漁陽燕郡有故戾諸堰廣袤三十里皆廢毀多時莫能修復水旱不調

人多饑餓延偽自度水利營造未幾而就溉田萬餘頃為利十倍

宋熙寧中遣使察農田水利程顥等八人充使王臨言文安保定塘深以西可築堤植木九十九里堤內可引水處即種稻水不及處並為方田又因出土作溝以限戎馬從之中書言諸州縣古跡陂塘異時皆畜水溉田民利數倍近歲多所湮廢詔諸路監司訪尋州縣可興復水利如能設法勸誘興修塘堰圩堤功利有實當議旌寵

宋淳化中滄州臨津令黃懋上書請于河北諸州作水利田懋自言闢人園地種水田綠山導泉倍費功力今河北州軍陂塘甚多引水溉田省工易就三五年內公私必獲大利乃詔承矩往河北諸州水所積處大墾田以承矩為制置河北沿邊屯田使懋充判官發諸州鎮兵萬八千人給其役凡雄莫霸州平戎破鹵順安軍興堰六百里置斗門引淀水灌溉初年種稻值霜早不成次年方熟民大獲其利邊境富饒

金章宗明昌中言者謂郡縣有河者可開渠引以溉田詔下州縣既而八路提刑司雖有河者皆言不可溉惟中都路言可引河溉田而千餘畝詔命行之遂定制縣官任內有能興水利田及百頃以上者陞本等首注除誅免所管屯田能創增三十頃以上賞銀絹二十兩疋其租稅止從陸田

金宣宗嘉祐中遣戶部郎中楊大有等詣京東西南三路開水田稅稻之利幾如江南

元世祖中統二年郭守敬言金時自燕京之西麻谷村分列虛溝一支東流穿西山而出是謂金口其水自金口以東燕京以北溉田若干頃其利不可深計兵興以來典守者畏有所失固以大石塞之今若按古迹使水得通流上可以致西山之利下可以廣京畿之漕又當於金口西預開減水口西南還大河令其深廣以防漲水突入之患從之

元世祖中統二年鑿沁河渠成溉田四百六十餘所此其水利之始三年詔給懷州新比耕牛二俾種水田此其水田之始至元七年以都水監司隸大司農頒農桑之制凡河渠之利委本處止官一員以時濬治或民力不足者提舉河渠官相其輕重官其道之地高水不能上者命造水車貧不能濟者官給其材木俟秋成驗使水家俾均輸其直田無水者鑿井深不得水者聽種區田其有水者不必區種近水又許鑿池養魚并鵝鴨之畜及種蒔蓬藕雞頭菱芡蒲葦等以助衣食九年又詔諸路開復水利三十七年薊州漁陽等處編戶饑給糧三十日以東無開焉

文宗時學士虞集建議言東南運糧實竭民力今京師之東瀕海數千里北極遼海瀕青齊菴菴之場也而海潮日至淤為沃

壤宜用浙人之法築堤捍水為田聽富民欲官者合其衆分以地官定其畔以萬夫畊命為萬夫長以千夫畊命為千夫長三年而征其稅如是則東南民數萬可以衛京師可以防島夷可以省海運矣

元順帝末丞相脫脫言京畿近水地利召募江南人耕種歲可收粟麥百萬餘石不煩海運京師足食帝曰此事利國家其議行之卒未以右丞悟良哈台左丞烏古孫良禎兼大司農卿給分司農印西自西山南至保定河間北抵檀順東及遷民鎮凡官地及元管各屯田悉從分司農司立法佃種給鈔五百萬錠以供工價牛具農器穀種之用又略倣前集賢學士虞集議於江淮召募能種水田及修築圩堰之人各千人為農師降空名勅牒十二道募農民百人者授正九品二百人者正八品三百人者從七品就令領其所募之人所募農夫入給鈔十錠期年散歸時張士誠據蘇州南艘不至京師借此度支

萬曆三年給事中徐貞明議開京東水田格于工部弗行著潞水客譚略曰當今經國計議其大且急孰有過于西北水利者乎雖然築而行之則效速而難臻賑而行之則事賤而未信蓋西北皆可行也蓋先之于畿輔畿輔諸郡皆可行也蓋先之于京東永平之地京東永平之地皆可行也蓋先之于近山瀕海之地近山瀕海之地皆可行也蓋先之于數井以示可行之端

則效近而易臻事狎而人信又曰京東輔郡而薊又重鎮固股肱神京緩急所必頌者矧今地負山控海負山則泉深而土澤控海則潮淤而壤利水尤易也予所屬二三解事者蓋編歷山海之境閱兩月而返披圖出示如指諸掌也為言諸州邑泉從地湧一決而通水與田平一引而至比皆然姑摘其土膏腴而人曠棄即可修舉以兆其端者自西歷東如涿雲縣之燕樂庄平谷縣之水峪寺及龍家務庄三河縣之唐會庄順慶屯地皆其著者薊州城北則有黃崖營城西則有白馬泉鎮國庄城東則有馬伸橋灰林河而下城南則有別山鋪及夾陰流河而下至于陰流瀆疏渠皆田也遵化西南平安城夾通河而下及沙河舖地方又鐵廠湧珠湖以下至韭菜溝上素河下素河百餘里夾河皆可成田遷安縣北徐流營山下湧出五泉合流入苑林河又三里橋湧泉流出漂河又套姑廟湧泉成河與漂河相接夾河皆可成田之盧龍縣燕河營湧泉成河及營泉五泉湧漫四出至張家庄撫寧縣西臺頭營河流亦自燕河營湧泉而來皆可成田自西而東如豐潤縣南則大寨及刺榆坨史家河大王庄之地東則榛子鎮西則鴉洪橋夾河五十里皆可成田玉田縣清庄塢導河可成田後湖庄疏湖可成田三里屯及大泉小泉引泉可成田其間有民所不業之地有屯地有牧馬草地屯草之地屬於官為闢其蕪而收其利不難也至于民不業

者召民業之官為助其力何至連阡以棄鞠為茂草乎至于瀕海可成田則自水道沽閑黑崖子墩起至開平衛南宋家營之地東西度之百餘里南北度之百八十里皆隸豐潤其地與吳越瀕海之沃區相等今崔嵩彌望而繫名於勢族然嵩之利微即勢族亦無厚入於其間也若如吳越人田而耕之則利十倍于嵩即捐其一以與世族使不失其舊入勢家亦何憾焉昔虞文靖公之議東極遼海南瀆青徐瀕海皆可成田之地今豐潤實其中境欲舉其議而行之茲非其先當致力者乎蓋先之京東數處以北其端而京東之地皆可漸而行也先之京東以兆其端而畿內而列郡皆可漸而行也先之畿內列郡而西北之地皆可漸而行也在遼陸則先之薊鎮而諸鎮皆可漸而行也至于瀕海則先之豐潤而遼海以東青徐以南皆可漸以行也夫事有小用則宜大則局而不通大用則宜小則窘而難布茲其試之一井究之天下無不利者事有旦夕計功而遠猷不存積久考成而近效難覩茲其暫之歲收久之永賴無不利者持端之于京東數處因而推之西北一歲開其始十年究其成而萬世庶其利矣

十三年召選給事中徐貞明先是貞明議請于近京瀕海沿邊之地疏溝洫建屯營營歷薊永真保某泉可引某水可渠言之鑿有據會御史傅應禎建言廷杖貞明視之為邇者所踣被

論行水路河著潞水客譚一書兵部尚書譚綸見之曰綸久歷塞上知其必可行也時順天府臣張國彥進臣顧養謙方有事于興水田行之藺州王田豐潤而效于是薦貞明召還為尚寶丞工部都給事中王敬民復疏薦上特加貞明尚寶司少卿賜專勅令與撫按官勘議貞明謂凡民難于慮始條列數款以釋民疑上命撫按官曉諭所在軍民而巡閱都史蘇節復疏言曰治水與墾田相濟未有水不治而田可墾者也畿邦之水為患莫如盧溝潞沱二河盧河發源于秦乾澤沱發源于秦戲源遠流長又合涑易滹沱沁水散入各流而泉渠溪港悉從而注之是以高橋白洋等流大者廣圍一二百里小者四五十里滙為巨浸每當夏秋霖潦之時膏腴變為瀉鹵菽麥化為萑蒲矣夫水患之當除大槩有三曰濬河以決水之壅也曰疏渠以殺決之勢也曰徹曲防以均民之利也唐刺史盧暉于河間開長豐渠引水東流以溉田宋臨津令黃懋屯田雄莫寺州置斗門引波水灌溉民賴其利嘉靖初巡撫許宗魯濬三岔口引渚波入海而景州知州劉深開千頃窪導決河入渠民免水患此皆昔人遺法而近世行之有效者也工部請以節議并令貞明編歷郊閔與撫按司道講求疏濬蓄之法焉至十四年正月神宗視朝畢御暖閣面諭閣臣申時行等令停止工部言開墾成熟地已三萬九千餘畝棄之可惜不聽以中官有先入之言

也至崇禎十五年議開京東水利發徐尚寶潞河客談於戶部有其法無其人徒付空言
任邱鄉官姜揚武水田議曰憶余垂髫時聞鄉徐公諱貞明奉命開三輔水利阻于浮議曰北土不宜稻也庚戌陳生國紀與涿鹿覓越人之習水利者疏引水叔為稻田阻于衆口曰北土不宜稻也余私詫曰今涿涿漁陽廣莪統稻民獲其利矧職方氏云幽州穀宜三種鄭云黍稷稻賈公疏云幽與冀相接冀皆黍稷幽見宜稻故云三種黍稷稻也是也之宜稻其來舊矣或曰涿涿之間山泉清淺正劉靖紀熟碑所云疏之斯溉決之斯散也者吾鄉亢旱則涸及三泉隄隄則水深五丈障之猶虞蕩決引之更益奔衝談水田于豐利非徒無益實增之害也余聞之驟然曰若所云真憂蠹之不可語水者矣且漳水可以灌鄆房涇水可以富閩中何吾鄉之于河獨避之如仇而畏之如虎耶及讀宋史何承矩傳自順安瀕海東西三百餘里南北五七十里悉為稻田食貨誌云允雄鄆霸州平戎順安等軍與堰六百里置斗門引波水溉灌吾鄉始為塘淤終為稻田防塞實邊具有成績稻田有八利多為溝渠引填淤之水利一分為支河疏壅塞之害利二旱不虞枯槁利三水不虞泛濫利四通舟楫以便轉輸利五稻一斗易粟數斗利六通賦易完利七戎馬不得馳突利八然始必壞民丘壘多起丁夫變置川原遞延歲月

都邑易騰浮議愚民潛布流言未驅載總之車已中鏃金之口
必主之吝勿付之重臣勿因小害而阻撓勿徵微利而鹵莽寬
其文網需以歲時則數百載之曠典庶可次第舉矣
戶部即中葉春及畿輔墾田疏畧言古者畿內謂之甸服粟米
總經于是而出所以首輸將便資給也國家建都北平古為燕
國燕故諸侯宮闕城郭之壯麗玉帛會同之輻輳百官萬民之
殷庶何敢仰望萬一然自文公以後立于強國之間北迫蠻貊
內措齊晉又嘗帥師爭馳中原乘勝逐北翱翔千里之外此其
為費非微細矣燕秦入燕時東有朝鮮遼東林胡樓煩西有雲
中九原南有潯沱易水即今畿內東西所至視昔雖狹而南有
渤海鉅鹿至於邯鄲濮陽益棗齊趙之地長短相互實亦當之
昔者纖悉出於其國而今畫仰江南非所以富國息民也蘇秦
謂燕足於粟粟：支數年不言秬稻之事豈非人謀地利漸乃
出哉臣觀往牒何承矩耕水田于河北虞集議海田于京東脫
脫大興營田西自西山東至遷民鎮南起保定河間北抵檀順
皆從司農佃種欣慕之焉水泉陂塘之迹門堰捍築之方名募
勅授之法器具工作之資登蛤粟米之富燦然可觀也按成式
法徃智教歲之後其效立見此與轉吳會漕潞渚功相十利相
百矣窮山澤計毫毛取贏萬里而直千里之內棄而不收甚可
惜也

萬曆二十年保定巡撫汪應蛟議廣水利流言按境內山川圖
蹟質以耳目聞見易水可以溉金臺澤水可以溉恒山塘水可
以溉中山澧水可以溉襄國漳水來自鄴下西門豹嘗用之瀛
海當諸河下流故號河中視江南澤國不異至於山下之泉地
中之水所在而有議督委各府佐貳一員及州縣正官併選南
官中能識水利者周循勘議某處可築堤建閘某處可通渠築
堤高則灌注下則車汲悉照南方開水田法量撥軍民夫役以便
宜處置計六郡之內可成水田者奚啻數萬頃每歲收穫可益
穀十萬石畿民從此富饒永無旱澇之患即不幸漕河有梗亦
可改折于南取糴于北此誠國家無窮之利

四十三年禮科姚永濟言御史黃彥士有近畿開荒一疏蓋當
今講言地利生財之法信無踰此無何而司禮監太監盧受疏
至以為侵御苑傷龍脉嗟此盡力之民且奉內旨嚴提擬罪矣
臣伏觀大明會典一款嘉靖十三年令各處荒地許諸人開墾
永為己業又查萬曆二十九年恩詔款開通京水田往：既墾
成熟被勢豪佔今後許被害奏告重處是招墾之條不啻三令
五申矣又查徃事如秦中鄭國白公穿注水入淮田遺跡可按
若仍引泉築防千里不難沃壤而沿邊薊門左右玉田豐潤涿
州寶坻近京小馬房青龍橋等處地不可緩鋤夫江南之田全
資灌溉水車人無遺力非甚水旱皆可支持若西北田上草萊

凶塞鎡基不親是南爭于所不足北棄於所有餘南民苦不得地北地苦不得民今天地氣候近轉北方陰晴寒暑花菜麥稻無弗如南者通年墾地成田熟者十分有九京米之不甚貴皆由於此若使京東開成推之全輔諸郡諸郡開成推之邊塞諸藩三年寃其成萬世席其利矣該監飾挖濬以便封殖阻良議而虐乎民其于國家遠大之圖所妨害非細

四十七年屯田御史左光斗疏言元朝之末東南有梗始思虞文靖之言做其意設海口萬戶業已無及乞張士誠貸米數百斛反覆告急僅乃得之而終無救于亡矣可不寒心先臣徐貞明嘗以尚寶專理此役而事出創議難以慮始且欲以一身兼禹稷之任大開河工復井田之遺省東南之運語近迂濶會忌者而止乃其意不可磨今潞水容譚及治田存稿具在任事之難令人追恨無已左公因於畿輔近水處廣開稻田鄒公元標見之嘆曰天下事豈不以人哉人力勝天地固可轉移也

崇禎四年六月給事中魏呈潤疏言天下之水自足滙天下之田而每苦於不能用天下之田自足給天下之生而每苦于不能獲周禮曰幽州藪曰蓨養其川河涕其浸蓄時冀州藪曰楊紆其川漳其浸汾潞言水澤至沃也國家定鼎于燕用燕美以爲畿輔負重山面平陸與行之利甲於東南若疏其上源自涓滴傳而致之何由不充何漕不裕惟北方不知蓄水聽其自旱

自雨自盈涸而莫之均節故潦蕩則徧地巨浸炎烈則滿眼砂礫一遇飢歲比室如懸民之歎極矣昔舜命禹治水至于百年獲其利而考其言曰決九川也此之謂水政即農政也漕政也閩人謝肇淛曰燕都百二山河可謂天府之國但其間有少不便者漕粟仰給東南耳運河自江而淮而黃自汶而衛盈衣帶不絕如綫黃河變遷不常倘一有阻西北之腹盡枵矣元時亦輸粟以供上都其後燕之海運然當群雄森命之時烽烟四起運道梗絕至以龍衣御酒乞米于張士誠此都燕之第一當慮故水利不可不亟講也



名蹟

燕城故蹟見於元人葛羅鉢迦賢文集者一曰黃金臺大悲閣
 觀音塔內二曰憫忠閣唐太宗制征遼士卒而建三曰壽安殿
 四曰聖安寺寺有金世宗金章宗二朝像五曰大悲閣：傍成
 世南書六曰鐵牛廟七曰雲仙臺金之望月臺八曰長春宮神
 仙丘處棧之居九曰竹林寺金熙宗駙馬宮也寺僧云一塔燕
 影十曰龍頭觀龍頭懸一牙籤刻曰建龍元年十一月一日建
 妃所築今在昭明觀後妃嘗與章宗密坐上曰二人土上坐
 應聲曰一月日邊明十二曰復塔安祿山史思明所建在憫忠
 寺前十三曰西華潭金之太液池十四曰白馬廟十五曰萬壽
 寺：有許道寧畫屏十六曰玉虛宮
 黃金臺在城東南一十六里又一曰小金臺在府東南一十五
 里梁任昉述異記燕王為郭隗築臺今在幽州燕王故城中土
 人呼為賢士臺亦曰招賢臺又王隱晉書段匹碑討石勒屯故
 燕太子丹黃金臺蓋昭王創臺於前子丹踵之於後今人知昭
 王而不知子丹
 唐人金龜臺詩云燕昭北築黃金臺四方豪傑乘風來秦家
 燒書殺儒客肘股之間十里隔去年八月幽并道昭王墓前

災秋草今年五月成陽關秦家城外懸河山河上關頭車馬
 路殘日青烟五陵樹此詩見元人王堂佳話
 展臺在京西南與碣石宮俱燕昭王後賢之地
 華陽臺在京西南涿州境舊傳燕丹與其將軍置酒華陽館出
 美人騎馬即此處東南有賢元坡則燕丹仗利斬賣地者以獻
 秦者其地沃美故秦王使人求之舊有亭 址高丈餘周七十
 步土人掘其處上多古瓦礫金錢云

風俗通曰沆瀣也言乎瀣：瀣、無涯際也劉向列錄云
 元燕膏腴地也南有池廣三頃其形如月名曰月池形勝志
 云石碣石在賢元流水經其前後有林麓陂池之利

紅心堤在賢城東南瀋海秦始皇築又有城名秦城在縣南十
 里亦始皇築唐李益有詩詞浪秦城送獨歸前門烟樹遠依
 秋空莫射南來雁縱道來春火此飛

在臺在固安縣南地名韓寨乃秦李牧將臺
 樓桑在涿州東南高漢昭烈故里原有桑高十丈亭：如樓昭烈
 為兒時與宗兄戲桑下指謂帝王羽葆也桑側有昭烈古廟唐
 乾寧中建又其東北數里張桓侯之故居在焉

漢侍中植故宅在涿州東十五里盧家溝
 按盧氏為燕中巨族代有令州侍中植史稱其州設有節
 帥馬融通古今官至尚書時董卓凌虐朝廷議欲廢立植獨

抗敵不同卓將謀之誠非彭伯曰盧尚書海內大儒人之口也今先害之天下震怖卓乃止免其官遷居於上谷其子敏以學行見稱仕魏以黃門侍郎左遷典農校尉遷安平廣平太守所在有惠化人為侍中擢吏部尚書遷舉務先性行而後才舊後封容城侯卒諡成

敏之子欽亦為吏部尚書所著詩賦論雜數十篇傳世

盧湛欽之姪孫也晉司空從事中郎撰祭統註並子

盧辯周太學博士註大戴禮辯後周舉秀才為太學博士其

兄景裕為當時碩儒謂辯曰昔侍中注小戴今汝註大戴庶

其前修矣景裕太子少保凡朝廷憲章宗典法服金石律呂

器刻準儀辨皆創制之悲念軌度

盧照隣高宗時與王勃楊炯駁實王以文章齊名有文集

元盧學為翰林學士負詩文名所著珠璣集其文章宗旨一

篇人所傳誦附錄於此大凡作詩須用三百篇與離騷言不

聞於世教義不存於此與詩亦徒作夫詩發乎情止乎禮義

則雖樂而不淫哀而不傷斯得性情之正古人於此視風鳥

賦者古詩之流也前極宏侈之規後歸簡約之制故班固二

部之賦冠絕千古厥後十數作者倣而效之蓋詩人之賦必

麗以則也古今文章大家數甚不多見六註不可尚矣戰國

之文及漢善辭孟判之條暢莊周之身飾屈原之清深為大

家西漢之文渾厚典雅賈誼之後徒司馬之雄放為大家三

國之文孔明之二表建安諸子之教書而已西晉之文淵明

歸去來辭李令伯陳情表王逸少蘭亭叙而已唐之文韓愈

雅健柳之刻削為大家夫孰不知然古文亦有教漢文司馬

相如楊雄七教罪人其文古唐文韓外元次山近古樊宗師

作為善溢非古宗文章家尤多老成之雅粹老成之蒼勁長

蘊之神俊而古作尤不多見蓋清廟明堂謂之古朱門大廈

謂之華屋可謂之古不可太晏玄酒謂之古八珍謂之美味

可謂之古不可知此者可與言古文之妙矣夫古文以辨而

不華質而不理為高無排句無陳言無贅詞夫記者所以記

日月之遠近工費之多寡主佐之姓名叙事如事書史法尚

書願命是也叙事之後畧作議論以結之然不可多蓋記者

以條不忘也夫叙者次序其語前之說勿施於後之說勿

施於前其語次第不可顛倒故次序其語曰叙尚書叙毛詩

叙古今作叙序大格樣書叙首言高卦書契之始次言皇頃

帝典三代之書及夫子定書之由又次言秦亡漢興求書之

事詩叙首言六義之始次言變風變雅之作又次言二南王

化之自碑文惟韓公最高每碑行文古道人一殊而目首尾

決不再行臨摹神道碑揚子外行文精可加詳埋文填記最

宜謹嚴銘字從全一字不沉用善為文者宜知古詩推頌之

作行實之作當取其平生忠孝大節其餘小善守長善法
宜畧為人立傳之法亦然後取古詩律跋其胡之義記前則
跋其胡跋語不可多，則冗尾語宜峻峭以其不可後加之
意說則出自己意橫說豎說其文詳贍抑揚無所不可如韓
公師說是也真公編次古文自西漢而下他並不錄迄唐惟
尊韓公四記柳公遊西山六記而已古文之難豈其然乎

鄒亭在涿州南二十里為鄒通元故居通元水經注云鄒亭溝
水上承督亢溝歷紫淵東余六世祖樂浪府君自涿之先賢鄉
爰宅其陰西帶巨川東翼茲水其水東南流名之為鄒亭溝道
元蓋世居於此也道元藝文範永寧侯爵執法利清治尚威猛
歷有能稱好學博覽古圖書所注水經四十卷本志十三卷行
世

張華宅在固安縣東北八里猶有一八角井乃其故宅村中今
多張姓是其 後人固安戶冊有曰張華里者萬曆中知縣胡
其俊審編次重其姓諱更唱曰噴今則編張賢里張墓在蘆溝
東南迴城故墓

張待中所著博物志昔人謂多得之瑯琊洞中附載其事茂
先嘗為建安從事游于洞宮還一人於途問華曰君讀書幾
何華曰華之未讀者二十年内書蓋有之也若二十外則
華固已盡讀之矣其人議論超然華頗內服相與歡甚因共

至一處大石中忽然有門引華入數步則別是天地宮室蓋
藏引八一室中陳書滿架其人曰此歷代史也又至一室則
曰萬國志也每室各有奇書惟一室屋宇頗高封識甚嚴有
二犬守之華問故答曰此皆王京紫微金真七瑛丹書紫字
諸秘籍指二犬曰此龍也華歷觀諸室書皆漢以前事多所
未聞如三墳九丘持杖春秋亦在皆為華心樂之欲賃任教
十日其人笑曰君癡矣此豈可賃地耶即命小童送出華問
地名曰瑯琊福地也華甫出門忽然自閉華回視之但見襟
草藤蘿繞石而生石上苔蘚亦合初無縫隙撫石徘徊久之
望石下畔而去

又按博物志四百卷武帝嫌其冗命刪為十卷即於御前賜
青鐵硯麟角筆側理紙萬番按茂先學識為當代所推其所
著博物志王者視之若河圖大訓意必有三代之制作聖賢
之謨訓非止於奇聞異見也今之所行蒼操淺說必非華舊
蓋晉室東遷五車遺阮秘書所藏蓋為烏有華志寧獨存耶
隋史載在經籍志者當時已指為屬書其在於今又惡知其
果同於隋氏存否也

晉室梁趙之亂首執張華，曰武乾之議諫事其存可度按
也收者曰諫而不從何不去位華無以對已而收及石崇，
曰叔華利吾家財爾收者曰知財為禍何不早敗之崇不能

谷於是並被害

聚燕臺有米青東南二十里有埠高丈廣三四十尺曰聚燕臺
歲秋杜燕群巢日京畿城村燕必將其成雛數千百聚此臺呢
响竟二日然後分翔而去

未有乃古安次縣米魏里也明初為上林苑改名蕃育署而
人乃呼米育合新舊而名之也去都城七十里其地水木清
華最稱勝也

釣魚臺在阜城門外南十里花園村有泉自地湧出金人王鬱
隱居於此築臺垂釣元人丁氏建玉清亭為文友又築飲山筵
宴諸亭後為李威晚別業

披雲樓在京城南舊有題額是金章宗手書上有遠樹影如風
雨晦明皆見

崇文閣元人建於國學今燕倫堂是其故址

吳徵碑文曰周朝以神武運天下我世祖皇帝以武之不可
偏尚也廣延四方耆之考與共謀誠遠託碑符皇猷修舉百
度文治浸興為中統間命儒臣教胥子至元開修監學官
成宗皇帝元紹祖烈相臣哈喇哈孫欽承上意作孔子廟於
京師御史堂言胥子之教寄寓官舍隘陋非宜奏請孔子廟
之西營建國子監學以御史府所貯公帑充其費連至仁宗
皇帝文治日隆會湖監學積歲經書宜得重葺以及有旨後

今臺止辨集其事乃以監學之北構保書閣間四阿楹三重
度以工師之引其崇四常有一尺南北之深六叠有奇東西
之廣倍差其深延枯四年夏經始六年冬績成材木无先諸
物之植工役飲食之費一皆出御史府雜俸杜濂輝照增監
學之輝名其間曰崇文英宗皇帝誦竹典禮賞飾太平文治
極盛矣臺且請勅石崇文閣下用紀告成之歲月制命詞臣
撰文臣激次當執筆今上皇帝至讀聖蹟勅遵世祖成憲於
崇儒重道懷也泰定元年春詔降命書國子監立碑如臺
臣奏所臣激謹錄所撰之文臣聞若古有訓載定禍亂曰武
經緯天地曰文武之興文各造所用然載定禍亂用於一時
而已經緯天地則亘古今不可無也何也日月星辰天之文
也山川草木地之文也人與天地相為註釋則亦與天地相
為長文而可一日無也哉我世祖身用武日不暇給而汲
崇文惟恐或後此其高識深慮度越百王宏規遠範亦亦
萬世以為聖子神孫法程大皇帝人所難測知蓋則業之初
非武無以備亂守成之後非文無以致治武備毒藥之治病
病除則止文猶五穀之養生無時可棄也有文治之君必有
文治之臣文治之臣苟非教習之有素彼亦惘然孰知文之
所以為文者故建學以興文教暢文風延育其人將與人文
共治也斯文也小而修身齊家大而治國平天下言勅之德

論記之敘事化禮義之則禮樂刑政之具凡深然相接煥然
可述皆文也古聖賢用世之文載在方冊下考古人之所以
用世不知今日之所以為世用者也然則聖明之崇文豈虛
為是名也哉周之所及古聖賢之文也立之師使之以是而
教誨弟子負使之以是而學教之而成學之而能致則游居
盛學者濟然彬彬然人聞於言動之儀塞於倫紀之叙
暢通于事物禮義之則詳究于禮樂刑政之具他日輔誦吾
吾濟一世文治於堯舜三代之盛由此其選也夫如是其可
謂不負聖天子崇文之明命休德已若夫不能潛心方冊其
有游於古聖賢之所謂文而涉獵于淺末炫耀于葩華者是
以為文乎上之所以為世用者蓋不在是世激再拜稽首而
獻頌曰皇元肇興於赫厥聲大戈所指如雷如霆如建瓴如
六合混一威名遠加丕冒出日神謀英畧敷道後人征誅之
義持守以仁既成武功大闢文治遵道隆儒勸學講藝京師
首善教習設官孔廟巍四方來視執法之止職務則其美
夫嘉猷稱我文德於廟之西聖金華飛於靈之北傑閣雲齊
其副伊何有絳有史廣米旁雖有集有子皆在中古部才
文式克至今用宏茲實說多士振旅聖術鳳蕭鸞翔虎炳
豹蔚維身之章維國之光匡扶政化上躋應感民物阜蕃禮
樂明備允頌崇文昌運萬世

望京館在城東北五十里綠嶺村遼建高南北使臣宿息飲
之所宋王曾上契丹書曰出舊京北門至望京館即此
金章宗西山八院為遊宴之所其香水院在京山口石碑尚存
稍東有清水院今改為大覺寺玉泉山有芙蓉殿基存鹿園在
東便門外通惠河邊

雙龍島在禁城西北大液池之陽當蒙古初時臣服於金其境
內有一山石皆玲瓏甚秀峭全人望氣者謂此山有王氣謀
欲取勝之使人言欲得此山以鎮壓我土蒙古許之金人乃大
築平臺抵華運至幽州城北積累成山因謂此海子載植花木
營構宮殿以為遊幸之所元人遷金建都於燕至元四年
興築宮城山遠在禁中遂賜命萬歲山上有廣寒殿七間仁
智殿則在山半為屋三間山前白玉石橋長二百尺直儀大殿
後殿在太液池中圓城上十一楹正對萬歲山之東為靈園
奇獸珍禽在馬車駕幸上都先宴百官於此及明成祖建宮闈
益加修治先朝歲時海宇怡然每遇林沐輒賜大臣遊覽
宣德御置廣寒殿記北京之萬歲山在宮城西北隅周迴數里
而崇倍之皆奇石積疊以成觀一乎巖一乎嶺峭峻削盤迴起
伏或陡絕如壑或嵌巖如崖左右二道宛轉而上步躡屨息乃
造其巔而飛閣護閣廣亭危榭東西拱向頽仰輝映不可殫記
最高者為廣寒殿崇棟飛簷金鋪玉砌重丹疊五彩煥為軼雲

震動日月高明開其向北枕背廣水抱滄海西接太行嵩試並
立乎前大河橫帶於中俯視江淮一日無陰窳中之勝舉天下
之滯觀莫加於此矣宋樂中朕嘗侍皇祖太宗文皇帝萬幾之
暇燕遊於此從容之頃大顏悅博指顧山川而論朕曰此古軒
轅所都而後來趙宋之疆境也宋弗良於行全取而都之全又
弗良元取而都之元之後首不存朕鑒知弗良為天鑒我太祖
高皇帝聖德命之弔伐用誕安天下天下既定高皇帝命前故
都也簡於諸子以命我莫茲一方或惟夙夜敬屬不敢忘家以
仰副高皇帝付托之重又顧此山而論朕曰此宋之尺獄也宋
不推以是金不戒而徒於茲元又不戒而加侈焉嗚呼思其
人莫書所為微峻守雕墻者也逮吾始末就因汰其侈存其規
而時遊焉則未嘗不用微於中昔唐九成宮太宗亦因隋之舊
去其泰侈而不改作時資燕遊以存鑒者法將未有國家天下
之任政務餘閒或一登此則進而思之吾言遠而不忘聖賢之
明訓國家生民無窮之福矣朕非特受命無時或忘書不云乎
皇祖有訓討不云乎儀型文王朕嗣位以來凡事天愛民一體
皇祖之心敬而行之洞一屬一罔間夙夜比登茲山顧視殿宇
歲久而地遂命工修葺永念皇祖儼如在上敬以所授大訓率
而勅語樂石既以自看亦以昭示我子孫於億萬年宣德八年
四月丁亥記堦衣島嶽舊志謂全取於蒙古境內者宣廟謂即

宗之尺獄全人徙之於此其石室秀異常常以宣廟之記為確
楊士奇遊西苑序宣德八年四月二十六日上以在廷文武
之臣日勤職事不遑暇逸特勅公侯伯卿大夫文學侍從
遊西苑以息勞暢休於是成國公臣勇豐城伯臣時新建伯
臣王少師臣義少傅臣士奇臣崇尚書臣理臣漢臣中侍郎
臣驥少詹事臣英臣五侍讀學士臣時勉臣習禮拜命以行
時少保臣淮來自遠休承命潛行凡十有五人又勅中官導
自西安門入聽樂與馬及太液池而步太監臣誠奉宣聖旨
命編歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之東而南觀行
新作圓殿迤而觀改作之清暑殿臣誠為勇等言二殿皆皇
上奉侍皇太后宴遊之所也臣勇等仰瞻殿庭周庶規制高
明結構精密凡所以供奉之共潔清鮮好靡不悉備而思
惟皇上之聖孝皇太后之威福皆古今鮮有遂拜稽首歡呼
萬歲乃降而登萬歲山至廣寒殿而仁智介福延和三年及
瀛洲方安玉虹金宮之亭咸得編造是日天宇澄明纖塵不
作引而西望山川之壯麗草木之芳華飛走潛躍各隨其性
萬狀畢陳胸次豁然心曠神怡百慮皆淨信天道之佳境而
人生之甚適也已而中官侍奉上命賜黃封之酒御厨之珍
咸辦而歸又拜命方齋數行時文未雨忽雲陰東來微雨沾
席舍庚如黃和鳴不已衆盡以香相與引滿初酬盃醉而出

韓道遊西苑記天順三年夏四月六日賜公卿大臣以次遊西苑是日旦朝退召見文華殿賜宴殿之西廡而出遂由西華門而西可百步許入西苑門即太液池之東南岸也池廣數百頃維時雨初霽旭日始昇地之上烟霏蒼莽蒲葦茂水禽飛鳴遊戲於其間隔岸林樹陰森蒼翠可愛心目為之朗明地北折滄岸而行可二三里至椒園內竹殿在叢樹中殿之北有釣魚臺南有金魚池水清激可鑑一茶而出又北行可三四里至圓殿觀燈之所也殿臺臨池環以雲城中官旋開門以入燈階而登殿之基與牌殿平古松數株高奉天景皆仰視時則晴雲翳空炎光不流暖風徐來范范若葉人衆皆倚睥睨而窺其西以舟作浮橋橫亘地而北則萬歲山石馬又蒼而出北渡石橋以登茲山一在池之中磊石為之高數十仞廣可容萬人山之麓以石為門為垣門之內稍高有小殿環殿奇峰怪石萬狀悲用名卉嘉木爭妍競秀其臺棋局石床翠屏之類分布森列萃有最奇者名翠雲上刻御製詩琴臺上橫郭公碑擊之聲皆經有聲逆沿西阪北上有虎洞呂公洞仙人廟又上有延和齋瀛洲有金靈皆殿名瀛洲之西湯池之後有萬丈井深不可測由金靈折而水上絕頂則廣寒殿也高廣明觀四壁雕彩畫萬結砌而成觀畢後出徘徊周覽則都城萬雉烟火萬家市廛官府僧寺浮

園之高傑者舉集目前近而太液晴波大光燿影上下流動遠而西山居庸臺翠西北帶以白雲東而山海南而中原皆一望無際誠天下之奇觀也久之東下至玉虹又下而南至方壺至介福皆與延和諸殿相峙而方壺瀛洲則左右廣寒而奇特者也路迂崇迂臺閣岩洞之屬不能其覽又下至山之東麓過石橋暖折北循岸數百步至九間殿門外繫五六小舟稍北有紅房宮龍缸其中又北行數里至此湖上橫小亭釣竿數十線餌具備垂之清流嘉魚紛集又茶而起沿池之北岸而西至盡溪折而南有善水禽之所二相去里數皆編竹如甯下通活水政府以觀鳥皆翔鳴又南至浮橋西園殿對岸也有公所太監延入坐供以湯餅後出而南數里至小教場觀勇士習御馬又西南至小山子名寶蓮菜入其門有殿一前一太池中通石橋東南二小閣立水中橋南有翠羅樹人所罕見殿之後後有三殿其階益上益高至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作机戲其下有水簾洞一之中作金龍決其水下而視之連珠掩洞形稱其必龍口中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至於其殿之前擊石為曲渠後作龍頭于其西水至出龍口旋繞而東可以流觴者衆坐玩久之太監劉楨新杏分啣諸人各摘身花種子贊又一茶乃備故道出東南行數里至小

石橋、上有亭通而上、梁殿為南堂、之中有行殿、之南門外臨流作小軒、來皆坐息、軒中少頃、太監遣人送入殿之東廡、赴所賜宴、叙坐以位、器什貴重、品味豐潔、太監諭旨、飲中官庖、日備、環獻、酬酒、既芳、別杯、後連引、既久、衆酣醉、遂趨出、太監亦皆出、至橋亭、追余與地侍、却等、教人、送至亭中、後論勅、且曰、諸君能知此、因、漫酌、教、巨、既于、筆、逆、大、醉、折、北、出、西、苑、門、從、史、杖、掖、以、歸、已、曠、時、矣、

李賢賜遊西苑記、天順己卯、首夏、月、吉、日、上、命、中、貴、人、引、賢、與、史、部、尚、書、王、淵、教、人、遊、西、苑、明、年、亦、如、之、又、明、年、亦、如、之、初、入、苑、門、即、臨、大、池、池、蒲、葦、盈、水、際、如、劍、戟、叢、立、芙、荷、翠、潔、清、日、可、愛、滿、池、東、岸、北、竹、楠、柳、杏、桃、草、色、鋪、岸、如、茵、花、香、襲、人、行、百、步、許、至、楓、園、松、檜、蒼、翠、栗、樹、分、羅、中、有、圓、殿、金、碧、掩、映、四、面、臨、故、曰、崇、智、南、有、小、池、金、魚、作、陣、遊、戲、其、中、西、有、小、亭、臨、水、芳、木、匝、之、曰、龍、芳、又、北、行、至、圓、城、自、兩、腋、洞、門、而、升、上、有、古、松、三、株、枝、幹、怪、特、形、狀、似、龍、香、水、今、空、突、兀、天、木、前、有、花、樹、數、品、香、氣、極、清、中、有、圓、殿、巍、然、高、聳、曰、承、光、北、望、山、峯、峭、峻、草、莽、崩、散、池、波、蕩、漾、澄、澈、而、山、川、之、間、千、姿、萬、態、莫、不、呈、奇、獻、秀、于、九、宮、之、前、西、有、長、橋、跨、池、下、通、石、橋、而、北、山、曰、萬、歲、怪、石、參、差、為、門、三、自、東、而、入、有、殿、倚、山、左、右、立、石、為、岸、以、次、對、峙、四、圍、皆、石、巖、一、觀、跨、巖、對、巖、終、日、木、異、

阜上、陞、亭、殿、樓、葛、香、蔚、而、殿、臺、石、為、壘、崎、嶇、折、轉、而、上、激、洞、非、一、山、畔、並、列、三、殿、中、曰、仁、智、左、曰、介、福、右、曰、延、和、至、其、頂、有、殿、密、中、棟、宇、宏、偉、碧、瓦、飛、甍、高、聳、于、層、霄、之、上、殿、內、清、涼、寒、氣、逼人、雖、感、夏、亭、于、暑、氣、不、到、殊、覺、涼、蕩、滿、真、與、人、境、隔、異、曰、廣、寒、左、右、四、亭、在、各、峯、之、頂、曰、方、宜、瀟、湘、玉、如、金、露、其、中、可、致、而、息、前、庭、後、壁、夾、道、而、入、壁、間、四、孔、以、縱、觀、覽、而、宮、闈、宇、殿、風、景、佳、處、宛、如、閻、高、下、過、東、橋、轉、半、而、北、有、殿、臨、池、曰、凝、和、二、亭、臨、水、曰、擁、翠、飛、香、北、至、良、隅、先、池、之、流、云、是、而、山、玉、泉、遠、迤、而、來、入、宮、墻、分、派、入、池、西、至、乾、隅、有、殿、用、草、曰、太、素、殿、後、草、亭、蓋、松、竹、梅、於、其、上、曰、歲、寒、門、左、有、軒、臨、水、曰、遠、趣、軒、前、草、亭、曰、會、景、循、池、西、岸、南、行、有、屋、數、連、池、水、通、焉、以、有、禽、獸、有、亭、臨、水、曰、映、輝、又、南、行、數、弓、許、有、殿、臨、池、曰、連、翠、有、亭、臨、水、曰、澄、澗、東、望、山、亭、側、燕、于、太、液、波、光、之、中、然、色、嵐、光、可、掬、可、把、烟、蕩、雲、濤、朝、暮、萬、狀、又、西、南、嶺、小、山、子、遠、望、鬱、然、日、光、橫、照、紫、翠、重、疊、至、則、有、殿、倚、山、下、有、洞、曰、不、石、岩、橫、列、窳、孔、泉、出、透、流、而、下、曰、水、簾、其、聲、散、激、射、最、為、可、觀、水、聲、冷、然、潛、入、石、池、龍、鼎、其、首、口、中、湧、出、漫、漶、絕、巖、前、為、流、觴、曲、水、左、右、危、石、盤、折、為、徑、山、畔、有、殿、其、然、至、其、頂、一、室、正、中、四、面、簾、櫺、欄、楹、之、外、奇、峯、回、互、茂、樹、環、擁、異、花、瑞、草、莫、可、名、狀、下、轉、山、前、一、殿、深、靜、高、奧、殿、前、石、橋、隱、若、虹、起、臨、

其精巧左右有池，中有臺，外古木叢高百鳥翔集鳴岸
上下至于南臺林木隱森過橋而南有殿而水日北和門外
有亭臨岸沙鷗水禽如石鏡中遊覽至此而止大官珍饈極
其醇飽以歸夫一張一池文武之道賜遊西苑有地之靈出
然張可久而地不可多以歲計之地終一日則又未嘗不致
謹也於是乎記

長春宮即今之白雲觀元以居真人玄處機之墓真人登州人
年十九辭家學通達金俱聘之不至成吉思皇帝手詔致聘其
人乃至在所延問至道對以即欲保躬大道惡我治尚無為之
理命史書冊詔居大都大極宮賜號曰長春年八十卒其徒
於慶順堂之後

楊士奇郊遊紀末樂公卯二月時秀習禮先世的約于公暇即
遊計一日昧真朝退各以暇告獨時秀未有暇于三人并遊
學慶恂如與俱出平則門登天王寺白雲觀在城西面五六
里將馳赴之是日天氣清朗風埃不作西北諸峯奇秀畢露
恂如曰何為舍此也于是習禮一特獨先而西四人從之全
山玉泉五華諸峯駢立天際而雲霧影射如屏風登時金
碧輝煌又潛如翠芙蓉使人應接不暇按轡行七八里乃
折而南涉小澗稍東而彌望皆麥始萌道旁居民咸將蔬為
菜溝塋畦疇甚整比十數畦則置井及桔槔蔬不一品或秀

或菓生意皆洋：駐馬觀之稍前度石橋入土城望白雲觀
可一里土城者連金故城也獨西北一隅遺址間存亦間有
可登眺者然不及登徑趨觀中通梁皆已出州而童子迎宮
入坐西軒汲水泉滄若觀右看有長春宮蓋元以居玄處機
真人而觀則真人退休之所也當時塑像尚存其神典清微
凝靜簡遠儼然神仙人也像之下其遺骨在焉行觀長春故
址甚闊壯而殿室門庭與後志煇尋范德執所味門前流水
亦無有但隱：見一梁已湮為行路而傍近民就畚鍤擊曳
斷礎治耕其中因以感夫興壞聚之理相恒因而世之移新
佛老以真免於壞與哀者不可鑒於此乎選坐東軒靜幽明
真俗跡所不至出所遺具以飲而童子侍客益恭爵教行一
壹款以佐酒歌詞皆古道入遺世流俗之意客亦欣然以樂
也習禮曰樂必有詩遂取陳伯玉白伯仙臺古丹五別墅選
之句為韻各賦二詩酒罷出南行一里至天王寺寺宇亦
有臺頗高在殿後遂升臺汎覽都畿山川之盛其北崇山大
嶺綿亘重疊東環大海西挾太行其南百里則軒轅之舊都
而俯視江淮如在階所之下者非我京師天之所啟也又念
東南數十里皆平曠沃壤使民志得耕桑其間而無天時人
事之虞上可以禪圖計下可以紓遠近供饒之勞也衆四顧
喜不已降而觀於浮屠之址問僧此寺所創始不能言也僧

指其南廢丘隆然而峙者曰此遼之蕭太后秘臺也問唐太宗憫忠嗣故址指其南三里所而今漫滅為平蕪之墟矣則相與嘆曰達人不能以禮率家而安婦人之欲如此無足怪太宗以蓋世英武而動遠譽蓋至此而悔心之萌惻隱之不能已也豈非仁明之主哉顧其遺跡已泯後之人欲一見而不得豈不可以為太息也哉夫北京據天下之最勝也自余至三閭歲矣未嘗得斯須之暇以縱覽閭門之外間歲一載隨衆出北門者以公事迫促又隆冬或寒風沙眯日數十步無所見則與未嘗至者何異也故任守職而有得于一日之暇幸也暇而得馳意于遊觀又幸也遊而得偕其同志于此可玩可嘆有樂無不有焉幸之尤也余三歲而始一得其尤幸者不可不記故歸而悉記之

梁潛遊長春宮詩序長春宮在北京城西南十里金故城中白雲觀之西也元方士丘真人者與其徒嘗居於此當是時琳宮秘宇擬于正者今其宮既毀獨其遺址之所據平陸巍然以高登而覽之猶足以盡夫都邑之誠蓋其東則都城臺閣府庫之壯崇光佳氣輝然燭乎天表其南則曠然原陸而到門高丘之間荒臺遺沼之可見者皆昔者遺興全所寄經營其間者也其西則西山之崖雄峻拔出而蒼翠紺碧之色隱然烟霞之中其北則連山崔巍雄闊壯峙凡仕於朝與居

於城中者蓋未嘗知惟開暇登覽於此而後得之也是時皇上親御六師于陰山大漠之北故凡居守侍從之臣皆優游無事遂相與遊焉既周覽而樂之因又以知夫國都之壯止險誠天府之固也蓋都城西北諸山皆起自太行綿亘屬于居庸出榆關碣石至遼以東而後止豈天之所以限夷狄而安中夏者固在此耶然自五代至宋三四百年之間皆當極其中故其禍害終宗世有不能免者及元興之又百年然後聖明受命掃除而剷削之其民既安養生息熙熙以樂夫太平之治而土方振耀神武于窮荒萬里之外於乎其為生民社稷久遠之慮者蓋深矣詩曰之綱之紀燕及朋友又曰不懈于位民之攸暨此言人君能振作綱紀勤勞於其上而臣民賴之以安也由是觀之今吾二三人得以恬然嬉遊於此者其誰之力耶誠使在夫五代與宋之際雖欲側足其間以竊窺夫山川城郭之壯其又可得耶夫士君子歎歎盛美之事多在於太平之日而能托之歌咏則有以傳之永久况元之諸賢若虞公邵叢袁公伯長皆嘗臨眺而賦詠焉且以其所分韻遂聚山在何處為韻各賦六首同時而賦者翰林侍講鄒君仲熙曾君子榮修撰王君時秀王君行險刑部主事周君恂如其一人則予也六人之作見於詞者各不同而其志氣則皆可謂盛矣既相與錄而藏之因為之序後之人得

而讀之尚能想見夫今日之盛也哉

萬柳園元康希憲別墅在城西南為最勝之地

輟耕錄云野雲康公一日於中置酒招盧疎齋趙松雪同飲
時歌兒劉氏名解語夜者左手折荷右手執盃歌小聖樂清
酒趙公去即席賦詩云萬柳堂前數畝池半鋪雲錦蓋漣漪
主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨
芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有萬窮萬里思小聖樂乃
元道山所製俗云名驟雨打荷者是也

康公為元初偉人世祖嘗令受帝師戒希憲曰臣已受孔子
戒矣元主曰汝孔子亦有戒耶對曰為臣當忠為子當孝孔
子之戒如是而已希憲嘗病篤或言須砂糖作飲時最難得
其弟求阿合馬得二觔以遺之希憲并之曰吾終不以奸人
所遺愈疾也世祖聞之特賜三觔
康公丁母憂親率族行古喪禮勺飲不入口者三日恸則嘔
血不能起寢卧草土廬于墓傍掌執以憂制未定欲控力起
之相與詣廬聞號恸聲竟不忍言

匏瓜亭趙恭謀別墅

劉靜修贈詩云匏瓜墮自天中涵太虛氣造物全其真世人
苦其味雖得終天年惜坐無器伊誰窮況此太朴分為二一
供願淵樂一為許由棄願有聖人休許達堯舜治天非其責

行藏適自透秋色萬莫山春風滿洙泗後來歸誰知兩

齋肯寒千載間復隨無川地神物終有歸至人可重位
哉子趙子獨兼許願義匏瓜其大成高亭挹空翠感君亭上
名發我思聖人知聖人言孰有聖人志聖人心知天何時
無生意時無不可謂為人無不可致吾道苟寸施吾民猶寸
死堅白自有持磨涅豈吾累豈不欲無言恐與匏瓜類仲子
誠少野強直無再思聖人進退間歷生私議請觀欲往心
豈與兼梓異我生學聖人棲形寤寐窮年夏道喪漫自中
腸沸君牙當有為自以無用置我才當無用自以有為覲物
性雖有殊我心良可愧願君志我志才志展相利使君名我
名名實亦相位留彼匏中酒供我浩歌醉行當取其種移來
易川植

坑芳亭元康院使別墅亭多花草一時文人騷客來遊賞者多
有題味王士熙詩每憶城南路曾未好畫亭開花紅而白野
竹入雲青波景浮春岫山光撲畫眉樓水對羅屏涼人月照
人醒

遂初堂元康事張九思別業繞堂花竹水石之勝甲於都城

今在安門外西南泉源湧出為草橋河接連豐臺為京師春
花之所元人康左丞之萬柳園趙恭謀之匏瓜亭康院使之
坑芳亭張九思之遂初堂皆在於此余道祖氏園中有古池

堂云是元人舊蹟然無考其何氏園也

世綸亭元學士宋本故居在都城之西

表極題其亭曰漢滔 今日傾東滄浪兮冷一塞一士兮沈

冥世芒鍼兮不有以帶明珥兮共宮朱柯蔚兮青蔥魚龍鱗

以為衛兮龍騰章以屏氣謝媚螺之膏巧兮口垂沫以銀茫

吾寧卷之以歲年兮寄秘鬱而不宣豈直鉤以遺衆兮守釣

道之自然時至而迅舉兮匪荒初之詭訪保貞志以遼初兮

銘言於耆史時俗眇其莫同兮未願託依大前聖之所究自

跋云宋誠夫都中人稱與南宮考士得其文建美不置後果

為進士第一垂綸亭足以見其雅志云

宋誠夫有燕都詩四首為人傳誦附錄于此

拋却漁竿滄海邊拂衣來看九重天蓋聞元階橋如月綠影

十里樹似烟南園日人王幼玉中朝才子杜渠川紫雲樓上

如酒酒孤前春風二十年鑿錯翠華偏九衢上林詞賦漢西

都朱門細婢金條脫紫禁材官玉虎唐萬里星辰閣上界四

朝冠蓋翊皇圖東隣白生面統綺天授楊雄賦一區

盧溝曉月隨蒼烟十二門間日色鮮海上仙山無的水人間

平地有約天寶幢珠塔碧雲寺豪竹哀絲瑤瑤延春雨如膏

三萬里蓋將高枕伴克并 形勢全燕擁地靈梯航萬國走

玉城狗屠已仕明天子牛相寧知別太平玄武鉤陳騰王氣

白麟亦在入新聲近來朝報多如雨不見河南召寶生

飛泉亭在五華山西北有泉自山畔湧出建亭於上以翼之泉

水東南流通尋丈許伏而不見至玉泉山趾湧出蓋玉泉之

源也

南野亭前臨洲水繞亭多花卉元虞集詩門外烟塵接帝局坐

中春色自幽亭雲橫北極知天近日特東華覺地靈前洲無

遊留客釣上林當時把杯聽莫嗟常曲夜無賴留擅終南雨

後青

漱芳亭在齊化門外道士吳閔全節所建燕地未有梅花吳

從江南移至作亭以覆之張伯雨賦詩有風沙不憚五千里

將身北入神仙宦之句時袁學士伯衣謝博士敬德馬御史

伯庸吳助教養浩庶修拱伯生皆知之

元人董守定杏花園在上東門外植杏千餘株至天順辛未上

用字與華陰楊廷鎮南安張質夫蒲陽陳衆仲譙集是日風

氣清美飛英時至中幅杯盤之上皆有詩虞集為之記周伯

琦揚侯斯歐陽玄和其詩京師一時盛傳

下馬飛渡泊即南海子在城南二十里內有按鷹臺土阜如山

有海子大小元三其水四時不竭汪洋若海明永樂十二年

增廣其地周圍凡一萬八千六百六十丈

燕京八景一曰居庸疊翠一曰玉泉垂虹一曰大液秋風一

曰雙島春陰一日到門飛雨一日西山積雪一日盧溝曉月
一日

金臺夕照其說起於金章宗明昌中

胡廣北京八景詩序地志載明昌遺事有燕京八景前代
士大夫間嘗賦咏往往見於簡策聖天子龍飛於茲肇建北
京為萬方會同之都車駕幾載建狩而文學之臣多列扈從
侍講兼左春坊左中允郭絳仲熙獨曰昔之八景偏於一隅
猶且見於歌咏吾輩幸生太平之世當大一統文明之運為
聖天子侍從之臣以所業而從遊於此觀神京鬱葱甘麓
山川草木被雲漢昭回之光而昔與今又豈可同觀哉鳥
可無賦以播於歌謠衆咸曰然遂命曰北京八景胡更其題
一二仲熙作詩為倡於是繼賦者因于藍黍酒兼翰林院侍
講胡濙若思右春坊右庶子兼翰林侍講楊榮勉仁左春坊
右諭德兼翰林侍講全善幼孜翰林侍講曹瑩子啓林瑛崇
傑翰林修撰兼右春坊右贊善孫潛用之翰林修撰王洪希
範王英時彥王直行徐中憲舍人王誠孟端許新鳴鶴暨廣
凡十有三人得詩一百二十首廣而和仲熙之韻詩獨後成
竊嘗自惟承之詞林以文字為職乃復隨侍萬乘覽山川之
雄麗古蹟之勝於所謂八景者得之獨先見多儒者之業孰
有論于此者然才學俱陋不足以教增洪休賴諸公有作

容大雅宜暢發行可以傳於久久而廣本朝名於後亦何幸
為乃為八景者并集諸作真名圖之後表為一卷藏於篋笥
池時歸老而方後游江村林屋之下擊壤鼓腹詠歌聖化時
辰而觀之極其景誦其詩豈無歐陽子所謂玉堂天上之思
與夫平生交游出處之感耶

楊榮序云余嘗考天下山川形勝雄偉壯麗可為京都者
通於金陵至若地勢寬廣開塞險固總括中原之夷曠青人
莫過燕副昔太祖高皇帝受天明命混一尤有以金陵龍蟠
虎踞長江天塹遠望都鳥迨皇上肅清內難繼承大統又以
燕副左環滄海右擁太行內跨中原外控朔漠宜為天下都
會乃詔建北京為及今十餘年車駕九兩地稱榮曰翰林
院嘗歷視金陵之勝今而復奉扈從得以追陪文臣之末隨
侍皇上遍閱北京山川之繁遠而興諸僚友討論莫不稱嘆
以為斯文千載之奇逢一日翰林學士兼左春坊大學士胡
公允大簡翰林侍講兼左春坊左中允郭公仲熙考求其詞
以昔人有燕山八景之作而爾爾無聞今聖朝天下一統皇
上建都於茲誠非但昔比不可無賦詠以播於無極於是仲
熙倡為北京八景學士胡公兩和其韻而序之僚友同賦者
凡十三人榮亦屬名其間亦何幸哉竊自初嘗聞地志考其
山川形勝心目為之開明精神為之飛動思欲遠遊履覽而

不可得及今得以循原而京又得及承上命奉使西北山江
 道大渠雄邑輪閣中以達玉門之外及侍皇上而幸出
 塞北至極漠西抵和林觀兩京之地王氣所鍾實為天下形
 勝之最東南西北道里通均直足以控制萬方而為聖子神
 孫萬世磐石之基也崇以菲材以達是通渭履海歲功報木
 龍蓋以北京八景圖并詩裝演成奉因舉足跡所至畫于卷
 末且以諸景之樂所以得名者疏于圖可誠非欲夸耀于人
 將以告夫來者俾有考于斯不惟知天下山川形勢之重而
 又以知八景所在如目親觀有若余輩之菲薄叨承國恩奉
 過之厚樂其職於流形得以歌咏帝都之勝於無窮者皆上
 賜也然則觀於此者豈無感發興起以自奮於明時者哉

上文安英有因在城西北種植雜蔬并旁小亭塚以畫柳公餘
 與翰苑詩公宴其地

文安登嵩詩序

都城西北山林泉石之勝嘗一遊覽而學士錢公習禮好之
 不忘與李公時勉陳公德道曾公鶴齋暨于期九日出城登
 嵩以償所好之以此日心賜宴乃更約約遊焉來皆曰然九
 月五日早朝侍廷惟進借出西安門而李公者遷延弟於是
 四人者聯轡出宣武門西行五六里下馬分從者焚茗而李
 公至飲茗罷南行而西至天王寺塔觀然如舊佛宇方修飾

座後斜地生綉縱橫可三丈許繪觀音像較其高之上累一
 僧立曰近雷人以白金百餘兩募指揮高善蓋蓋宣德中
 以善丹肯得官也又相頰竊嘆一壁之費如此而高工之能
 者亦至是邪後有臺稍高峻登而四望城闕官廳時其東野
 山蒼翠綠乎西北而南則平時廣陸長林大澤曠蒼十里澤
 河沿乎東注其遠無際臺之石隙多細草可生欲呼酒來酌
 僧迎入丈室焚香獻茗果言寺塔創於隋寺古僧少車馬罕
 至近時權貴創寺塚布城邑度僧至數百十寺多因無益僧
 且混塵俗耳僧名聞宛平人也與僧別北行一里許至廣恩
 寺蓋權貴所創者外門表石刻大光明三字門之內鐘鼓
 樓又重門極僧之宇臺時其中以黃金飾綠瓦綠琉璃殿地
 器物傳極工巧觀者目眩僧開卷出迎長身古貌白貌七
 然詢其名曰主寺趙州和尚也導客觀兩廡高屋顯龍宮屋
 間故事從廡東坐寺後山寺元長春宮故址山聚土而成樹
 木蒼茂不可遠望遂坐僧室出寺又西北行二百步至寺小
 園傳井多柳其西曠然遠山亭一微憲秀色如修眉半出天
 際乃酌酒坐柳陰下錢公善獨盡量飲乃至寺公園之東出
 古城北絕城河流如練沿流行數十步至城際道款斜別林
 叢生微風蕭颯出然若然過寺公園別飲坐遊半半樹多
 陰日將夕乃遂明日錢公以江山留勝跡為韻公賦詩為

予記嗚夫保朱登高九日之事類遊則曰致公始大憲好遊也哉歐陽子所謂在乎山川之間而已詠歌而記之固宜然思前時城西之遊皆侍即王君行險所倡率公承上命出掌部政位望尊崇有所不暇五人者為之遊焉為然公亦未必忘情於此也乃併書之不節誦予之言入豈無所說哉哉按李公時勉亦有因在文安園之傳設時開國之始風氣淳厚上下恬熙官于器以者多至二三十年少亦十餘年故或賜第在安或自置園圃率以家視之不暇遊焉一官也史載少宗時今南北五城通百官夜飲歸使各鋪火夫提燈侍送此真盛世之風也

楊文敏亦古園文敏隨駕北來賜第王府街直書第傍之之成林

楊文敏相其園序正統二年丁巳春三月朔適休暇之辰歸同諸公過予因延于所居之古園未嘉謝君庭宿於寓伊適亦適未會時春景澄明惠風和暢花卉競秀芳華入眼前序行琴詠間作琴清蕭散街然以樂謝君精繪事遂用着色寫同會諸公及當時景物倚石屏而坐者三人其左少傅盧陵楊公其右為榮左之次少詹事泰和王公侍者花而坐者三人其中大宗伯南群楊公左少詹事臨川王公右侍講學士文江錢公徐行後至者四人前左庶子吉水周公次侍講

天府廣記 卷三七

學士安成李公又次侍講學士泰和陳公最後至者謝君其官錦衣衛千戶而十人者皆衣冠偉然華髮交映又有執事及侍童于九人治飲饌陳從五人而景物題韻曲詩于詩廬陵公喜題曰杏園雅集既序其端後與諸公賦咏成什乃為子識其後仰惟國家列聖相承國維治化以昭承文垂華泰興詩從涵濡深恩蓋有年矣今聖天子嗣位海內晏安民物康阜而近職翔望休沐幸循舊章于數人者得遊其所造是皆皇上之賜圖其事以紀太平之盛蓋亦宜也昔唐之昔山九老宋之洛社十二者莫不以年德高邁致政聞名得游游詩酒之樂後世圖之以美為設因成於述休之錄此出於任職之暇其遠同而跡殊也然考其實商位後歷非同出一時聯事一司今予輩年望雖未敢擬昔人而府密勿之寄同官禁署意氣相孚追規昔人殆不謀矣後之人安知不人有美於今日者哉雖然感上恩而圖報稱因宴樂而戒怠荒予雖老尚矍從諸公而加勉焉

京園在京城外之西而登城邊引凉水河入其中亭閣花木極一時之盛

對定之遊記云梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐蒲鎮邊金別都之城也元遷都指東其是舊城東半邊入於朝市間全無跡可見而西半倚高就為清太后城

即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭為姓有子為帝則太后別居宮城統部皆故其亡也末帝得之妻得獨存稱太后可至其國踰斗乃滅也或謂此雖違金都城而非唐諸鎮城不然也唐時比為范陽藩鎮安史乃後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以石州移盧龍以石衛谷去此數百里其實居之盧龍於薊在此也慈河非唐藩鎮舊城于遼全不因藩鎮以為都而高國于得諸史志違金人易薊則薊部城手其城僅存土爾覽皆為人取去今取備木已其上皆真黃土人取之和煤炭以燒亦有印之字墓者以其備高堅也予性遊之日去清明即未久梓林杜絕遊在可嗟乎昔之在此地者以反叛主用夷猶夏唐自中葉迄元享世七百斗英小而氣拱伏大而帝衣龍元執得觀之哉天設地轉時移事改而樞夫蓋于持斧種以新斃掘土為就其得樓楹立見蓋嗚咽之故廢而整理哭泣引跡掩袂為因其類垣隍墉而增高補缺以障朔風是夕輝阮萃芳於是吾儕得以息朝署之迹隨林野之興為俯仰古今感慨多矣可以自幸夫聖明之不畜遺也是日國中壯才守半謝上宗神氣候壯壯同於敵而後于後為鳴鶴掃其利戴格降於秦之問于後乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟時相約携其皆甚險固有龍托共的其下而歸去時微風埃中道想一寺正統

中太監僧寶所建非教萬金不能成僧寶沒於土木有像存寺

海月庵在皇牆之西乃其文定寬之文定在朝苑及五經山以詩書為事公餘披白格樓茶錄書如儒生王今傳之

文定海月庵冬日賞菊園序弘治二年十月二十八日於林諸公會余因居為賞菊之集既各有詩寬又以為宜有詞集其首乃詩鄉人杜謹馬之益樓茶侍筆而撰思者今南京周子祭酒致仕方石謝鳴治也並方石坐端筆仲叙破作字者太子少保禮部尚書兼文淵閣大學士兩淮李賢之也持杖而侍坐者南京都察院左僉都御史成麟陳王汝也舉若錦而頽後者字國子奉酒事禮部石侍郎泉山林亭大也背立而觀飛鶴者太常寺少卿兼翰林侍讀學士石城李世賢也備除而未首者故唐事府唐事兼翰林院侍讀學士治齋陸廉伯也後至而就衣者今唐事府少唐事兼翰林院侍讀學士守溪王濟之也坐泉山之次呼童子進無者為寬而小兒與謀春而進亦與為大率為其意不求甚似至於衣冠古雅亦不必似今人而况草木之產乎夫古今人相集多有同傳於世以寬所見如宋王晉卿之西園元顧仲瑛之北湖同朝楊文敏公之杏園皆模寫一時人物各極其思而又必有序之者後世得以按而識之故述其人於國付與藏之覽者庶

識其為某也後十年己未四月廿四日吏部左侍郎前
事府少詹事兼翰林院侍講學士飽庵吳寬原撰

吳文定公時手植藤於堂之右廂既而王文恪公之沒
乃命陸也山為園諸公題味之莆田方輿邦刻記藤下余家

有文定小楷詩稿一冊錢應山題曰吾師吳文定公手書詩

藁一冊北海先生出以相示公平生好學老而不倦家有叢

書堂藏書萬卷凡古書秘本多出手鈔其題署有云書於史

部來相者則其位鈐時書也王文恪公手鈔唐六典今錄故

吳中先輩遺時承平讀書汲古優游翰墨其風流可想先也

文淵閣石臺芳藥其花較時花碩而葩大學士有樹之松第者

侍玩數日不落

李文達王賞花記云文淵閣石柱芳藥有壹相傳宣廟幸閣

時命工砌者初植一本居中澹紅者先也景泰初增植二本

純白居左深紅居右舊常有花自增植後未嘗一開天順改

元徐有貞許彬薛璠李賢同時入為學士居中一本遼間四

花共一久而不落既而三人嘗去惟賢獨留人以為此明年

蘇春思各萌芽左二右三中則甚多而彭時召原林父劉定

之李紹倪謙黃鍊錢濟相繼同升學士凡八人皆約同時共

嘗首夏四日或謂八花賢遊鼓燕以嘗之時賢有玉帶之賜

諸學士各賜大紅織衣止賜宴因名純白者曰玉帶白深紅

者曰宮錦紅澹紅者曰醉仙顏惟謙以此疾不赴明日後開
一花衆謂謙足以當之賢賦詩十章閣院官察成和棠成曰

玉堂賞花詩集賢序其端

河月見苑僧道深別院池亭幽雅甲於都邑

學士程敏政記云月河苑苑在朝陽閣南首當園之西苑之

池亭景為都城最苑後為一粟軒石曾西聖學士題軒前

時以巨石西開小門隱花石屏北為聚星亭四面為欄

檻以息遊者亭東石盆池高三尺許玄質白章中凹而坎其

亭之夏用以沈李浮飲者亭之前後皆置石石為山太湖

靈壁錦川之屬亭少西為石橋西為雨花臺上建石鼓三

臺北為草舍一楹曰布古存樞冕牖中設藤床石枕及古几

增麓之數軒舍東聚石為假山兩峰曰雲根曰蒼雪峰曰小

金山曰壁峰下為石池接竹以溜泉水消自峰頂下竟

日不竭僧指為水戲臺南為石方池貯水養蓮池南入小塘

為槐室古栲一林枝柯四布蔭於塔除俗呼龍爪槐中列童

執四槐室南為小亭中度鸚鵡石其重二百觔色淨綠蓋石

之以土者几亭屋臺池四圍皆編竹為藩誌曲相通花樹多

碧格萬年松及海棠榴之類自一粟折南以東為老圃之

門曰攝先攝先北為宮春冬以藏花卉春東為春意亭

四周皆榆杜桑柳盡列幕布遊者穿小徑偏仄以竹亭東為

板登橋：東為彈琴處中置石橋上刻曰蒼雪山人作而為
 下世處少北為獨木橋折而西曰谷雪亭：為警塚慶有
 石三竈下棋處為小石浮園浮園東循坡陀而上凡十餘弓
 為灰堆山：上有聚景亭上望北山及宮闕歷：可指亭東
 隙地拉竹數挺曰竹鶴下山少南門曰看清入看清結松為
 哥論松亭為視湖處自聚景而南地勢轉斗如大坡遠望月
 河之水自城北逶迤而未下觸斷山有聲別為短橋以斷流
 兩日考築橋出者清而渡小石橋行裏薄中四望二茅亭
 與隱映如畫盤旋而北未至橋先結老木為門曰野芳出
 先少南為蠅居東為北山晚翠林：上望山北視聚景尤勝
 出接後為石級乃至樓下蓋樓處高半而之故下視之洞然
 樓下為北窓：懸簾蓋僧每坐其中以培嘉香物也樓側出
 小橋為梅在盆梅一株花時聚觀者甚或梅屋東為蘭室：
 中蔣蘭前有千葉碧桃尤北方所未有者苑主道深性疏秀
 通儒書宣德中住西山蒼雪庵賜號國融顯密宗師而自稱
 蒼雪山人後歸老乃營此自娛借者頗寡而獨與予善故輒
 記之以示夫木遊者

懷麓堂李文正第堂名也公名東陽字賓之茶陵人以成蔭居
 京師四歲舉於神童景帝抱置膝六歲入歲兩召見講尚
 書大義命入京學天順八年進士選翰林庶吉士成化元年

授編修八年以禮部左侍郎兼文淵閣大學士直內閣景官
 少師兼太子太師吏部尚書兼益慶大學士正德元年致仕
 又四年卒年七十諡文正公後後故第業已為主嘉靖乙酉
 耿公父向將回搆一小祠堂公遺像其中內有一時野公所
 衫及小朱履其時所着以先上者指上耿公刻銘

文正東及久門生故史滿朝或朝遠或散衙即其家分題
 吟咏或以為常公致諸門人哭公有國賢詩一未陸文裕後
 跋云石戶侍郎二泉先生國賢詩一奉皆西涯李文正公卒
 後之作以致哀慕者萃寄都諫俞正齋因昌同馬正深請
 迂曲之情不可已數辱之義不可窮寔近世以來師生之行
 鮮有十載而下詩之備將涕泗滿襟况於誠而誠知二泉如
 吾同昌者往歲丙子秋源起古北未舟次廣川適聞文正之
 訃亦有一詩哭之曰細推天運幾生賢又是山川五百年
 廣江湖今後少文章功業古難全重來東觀嗟何及亦過西
 涯定惘然白髮門生傷往事每看憂國淚漫漶士中二月深
 嘗與修撰何粹夫塘梅討歲希道端明詩文正公於私弟故
 及國事公手揮漫漶意甚悲愴忘句益壯實也因附卷尾以
 誌於止齋云

錢虞山曰公慧悟夙成風神娟秀歷官閣館四十年不出閣
 門與成後學推挽才高風流弘衣衣被海內學士大夫出其

門牆者文章學術燦然有所成就必曰此西莊先生之門人
罷也相家居縣詩文書畫者棋塞戶牖資以給朝夕一日
夫人方展紙紙墨公有漆色夫人笑曰今日方設宮可設筆
無魚菜耶遂所然命筆彩時而罷其風標如此

文衡山在詞林日寓居禁城東玉河岸春色一灣新柳參差

某文人吟咏其中當日作燕山容舍園遊云燕山二月已春

醉宮柳 烟水映藍屋角綠花紅日好相看終不是江南

何元湖云衡山先生在翰林日大為姚明山楊方城所賞時

呂言於衆曰我衡門中不足高阮乃卷高阮處此亦惟黃泰

來佐馬西玄汝與陳石亭沂與衡山相得甚歡時共酌唱乃

知黃齋不同焉君子小人同本以其類也然衡山日作鳥之

外所次甚多二人只會中狀元無餘物故此致公者六五

天地間今世豈更有道者姚沫楊維聰者耶此世足發一笑

耳

衡山先生有都無日不思歸嘗有詩云冷似儒官二十斗

綠仍在利名間收言其北無良馬深愧淮南賦小山高起就

風吹白髮山中黃景暗松間不嫌窮巷顏回轍清虛隱詩一

味耐人經時時病新紅過日撥開愁對酒歌意外論語知命

在古未賢注惠名多千金遠蹕空求肯萬里冥鴻肯受羈心

事悠、昨漫識白顏幸苦股滿科木幾拂衣歸先生有道之

士適以益掩之也

古雲山房未太僕萬鍾之居也太僕好奇石蓄置其中其奇者

者為非：石數峰脈脈儼然小兒子也又一黃石高四尺通體

玲瓏光潤如玉一青石高七尺形如片雲欲墮後刻元符元年

二月丙申米芾題又有泗濱浮玉四篆字太僕嘗以所蓄石令

閩人吳文仲繪為一卷董玄宰李本寧嘗為之題古今好石者

日羨陽後人輒稱太僕云

閩人陳衍米氏奇石記米氏萬鍾心清德薄獨嗜奇石成癖

宦遊四方袍袖所積惟石而已其最奇者有五因徐而記之

為靈璧者二一高四寸有奇延袤坡陀勢如大山四面皆巖

暖磔如繪孟家鐵法巖巖近山脚特起一小方堂墩厚而

削壁而刻伯原二字小篆佳絕伯原滕國人杜本之字也本

能計工書尤以篆稱知名所著有篆訣此其遺物也其一塊

然非方非圓渾璞天成周遭注之皆如屏嶂有林而道作散

紅色一脉潤如小指一細如縷絲自頂上凹處垂下如淋漓

之射朝日也石可高八寸許圓特徑尺其聲視前石尤鏗亮

色皆純黑散潤如骨供茶山產也更三石一英德產如復乳

盤卧玲瓏透滿千蹊萬徑穿孔鈎連雲烟宛轉欲與雷雨高

四寸許長七尺有奇一兗州產又曰出嶧山深谷中灰褐色

晶聲如響啓大亦如拳而峯巒洞壑層疊窈竒巧殊絕米公刻其底曰小武夷五石羅列各異形勝皆數百年物陰陽滋養風露澌蝕雖後頑然若有靈氣矣是日巖柱臥湖水天澄澈坐無俗客賓主盡歡雖是杖屨如涉春和

米太僕于太房山得異石博四五尺修三丈許欲致之園中乃求往載香告之曰惟予之於公也素性我好氣質彼同愛求于山乃幸見公唯公之於予也自放雲閑不斬一班爰盡披塵得親道顏予既于公為夙契公宜為予而出山云何去懇不即慨然既聞即次復止遲延豈謂小園之無地異空山之有天子則有平原茂樹草荷花媽良辰勝日佳客名賢或袍笏之滿斗或韻事之聯翩或笑歌之暇就或樽俎之流連視爾山中孰全孰偏又豈惡石工之能巧畏用大之不情予則有酒伴至侶雲屋松嶂自然導窾百態岐嶷且物有用而功宏道有用而名或不練繼補天之請不錫璣應崖之英視爾山中孰重孰輕石乎石乎何滿滯不而行奇石休於良卿道左爾東薛同見之代石報木石隱曰僕山中頑民賦質堅貞不能言動意有所契僅知點頭孤眠獨立托處房山以為我地莫尊我計莫得我心莫靜我體莫寧十巖萬壑周確乎其不可轉矣頃者山堂失職不守藩籬伴我夫穢漫遭漢使逐承足下安車蒲輪從者數百厚幣早辭遠辱召命大凍可

敵知已難逢昔秦皇帝欲通三山遣僕入海實新帶勳虛以報吾僕義不受辱身可流血足必不移今當足下拜使即行義不後駕大夫之命重於王者何則知與不知也拘守之夫寡聞淺見：僕出山以為希事物議蜂起毀言日滋行雖半途畏不可涉躊躇四顧無漫敢前矣嗟乎足下守貞推讓累陳固陋僕生長幽區風蔓雨蒸陶然適也烟花臺榭作陶甓視寂若玲瓏而器本室礙圭角織峭不學屠龍原非世網之具又豈磨折之資足下不察謬賞為奇稱僕以夫持乾象奠守坤維廣大國通卓哉固寶閣似過情美頌益實恭聆斯語惟有主臣僕業：族齒未琢未雕散居名山不可數計其在靈壁者家聲九重莫不錫錡祖訓懷寶懷利往有不類不師至人後身持已為天下先技這一衣法惟三尺以驚人服射刑以補天服煉刑以砥中流服滄刑殆哉爰：手版登不遠足下愛僕甚知不令補天砥流此禍無患然使僕正襟面而立海弄臣之貞始之以安似非重微僕之初意僕不屑也使僕履屐生平豎峻任鉅不少疑巖：之度足下能保人不驚乎驚斯疑：斯畏必有以中之滄煉可逃飲胆不兇足下仁慈在衆蒲不濫施何患一介之士為知己者死耶里有喬松甘泉者松慕高而高奔泉慕深而深注僕猶然笑之不解我亦若有慕竊恐今後松泉得友之矣僕用人情亦尚惟位

與金多金高位自昔重之足下擅陳思之敏才兼司空之博
物文人慧性衆揣不如獨奈何當官則計拙與僕則情投人
藉位而營金足下捐金而贖僕一誠何奇好酷至此大非人
情愚不可及僕以足下永附廢史之稱足下以僕及家愚公
之請非所以畚清既而安予心也且足下家傍瓊林之中則
十面仙即為政自號玄衣客御既態既韻亦見亦隱五岳讓
其秀聳八音爭其鏗奇氣偏人不可一世擁腫之態將我
形覺穢何以施而日於此君之前哉僕尚有虞焉足下與客
卿遊有斗矣館之以白玉之宮升之於紫霞之壑窺彼所公
曲合其意行擬偕行止擬偕止而使軒在道無計相行能贊
立因貌登緣素邀人讚跋對客摩挲夢裏玄衣未中班管鳥
啼史散悠：我思假令僕儼然而至足下不勝之喜必袍旁
迎拜旅夕與俱異日君位漸高君途漸遠揚之不去思之不
來有如今日何以為懷僕之累足下不淺矣語之一貴一賤
交情始見先人壁立公之卷履士雖與君家海岳老人定言
外交晨星供殞世遠澤亡足拖紫紱奇不挾其貴憐我子姓
少印負奇或居侍從或掌圖書：布列充滿下陳史惜老
成漫迎者長世講隆情古今絕少況今且惟履品整鮮真知
物價長於宋人：群又無下代足下蓋龍弗好旁米溪山務
求適種以僕狂：均蒙推轂啟母若家可追十亂人之非常

天府廣記 卷三七

舉之遙衆指示紛紜良有以也僕非不知吐握再與胡風奔
走而憎茲多口士育同情伏惟世原勿加斧戮幸甚足下買
骨高名過轍屋谷龍門崇重人又顧登一種不為之子不願
一世之非求價急沽未必不有倘能留意自入叢中望大千
時挂標辟世所志不一存乎其人故山可歸吾完吾僻嗟乎
足下無淺何言初游塵界未地已迷導之使還願借力士石
稱金洞仙人辭漢鉛水露襟漢既之羊足亦鮮燕翎欲歸未
能波作時雨惟足下念之若足下膏音有癖嗜果在痴請舉
鍾鼎之才薄建山林之業地無虎豹卿願安恬俗不來慈聲
不入莫之則我即根匪之則我即枕侍君結隣同吾不先足
下計不出此耶二書當時傳誦以為韻事
海濱未太僕夕園：僅百畝一望盡水長堤大橋幽亭曲榭路
窮則舟：窮則柳高柳掩之一望滿階倚為亭成晚用銀鹿
之甚然遊者必稱求園為
海濱亭成晚園方廣餘十里中連挹海堂：北有亭：懸青排
二字明蕭太后手書也亭一望盡牡丹石間之芍藥間之蘭
于水則已飛橋而汀橋下金鯽長者五尺汀而此一望皆荷
望盡而下宛轉起伏殆如真山：畔有樓：上有臺西山秀色
出手可挹園中水程十數里巖石百座靈巖太湖錦川自計
喬木千計竹萬計花億萬計園中葉公向高曰李園不酸米

固不化

都人王嘉謨丹枝游記云帝京西十五里為海流凡二南則
 將於白龍廟又南泰於湖北斜障崎嶇河又西五里翟為山
 人五里為青龍河東南流入於流之夕陽延而南者五里
 旁與已溝鄰曰丹枝游之大以百頃十畝湖為湖二十畝
 沈澆種稻厥田上；湖園而飲於西可以丹其地虛敬而陽
 有貴人別業在焉土木甚盛最後為樓一區游自垣以內入
 于樓之南為小湖樹二利二中多菱芡魚鱉之屬上有竹萬
 个幽墮垂絲蘆葦穠生又有石苔沙棠甘肅思冬幽蘭之類
 靡蕪蔓延以入于游竹最美亦帝京之僅有也樓下為城高
 可四丈竹穠茂之根如蒼龍土石迸出登樓則游當其腹以
 貫於南焚燬如銀其十畝外有大查鍊鎖鏡之以度行者度
 而南則為官道東入海波循游而西或南或西町畦相連有
 石梁一是曰西勾復瀆為小溪；上有大盤石有小石懸翠
 可愛溪中倒映見西山諸峯如鏡小魚洽；如次雲又南為
 陵者五六泔水每瀆為溪有村一先曰東雉土人汲為始入
 地中出于已溝自溝達于白石以入於高粱是為西郭自高
 梁合二路是為東路云湖而北自崎嶇而北入於西湖土人
 說為諸龍西向之東有古祠一斷碑迺元上都路制使榮里
 真撰文云丹枝游尚餘數行餘皆廢滅泔雖小然思隱思蹟

連以數年可舟可釣足食數口員山麓；蓋神華之佳處郭
 后之選勝也癸未春三月余讀書海濱與泔為鄰王人僅有
 闢者暇得以遊息其間知已有之莫余難也於是乎記
 張忠安牡丹園在嘉興觀西其堂室一大宅其後植牡丹數百
 畝每當開日主人坐小竹輿行花中竟日乃徧
 袁宏道遊牡丹園記四月初四日李 神選余及顧升伯湯
 嘉賓鄭太初出平則門者牡丹主人為忠安伯致公元善語
 髮頰頰詞容甚謹時牡丹繁盛約開五十餘平頭紫大如盤
 者甚夥西水脈舞旣青之類過吐有之一種為芙蓉三變九
 住曉起白如珂雪已後作嫩黃色午間紅帶一點如腮霞花
 之極妖異者主人自言經營四十餘年精神筋力強半疲於
 此花每見人間花寶即採而歸之二年華如苗十五年始花
 又則變而為異種單瓣而接子者有始常而終治麗者已老
 不復花則變其枝時殘紅在海棠猶三十餘本中設排幕綠
 而連作繭落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空
 亭甚敞亭周遭皆芍藥容如吐吐牆外有地數十畝種亦如
 之約以開時復未二十六日階升伯長卿及友人李本石龍
 君起立長如陶孝若胡仲修十弟寓庸時小修亦自燕雲至
 遂同往觀紅者已開幾惟空亭周遭數十畝如積雪約十萬
 餘本是日來者多高戶遂大醉而歸附載而歸者罷徐南紫

錦堆紅亭碧榭又催開
放心緜子紛難識
喚取維揚舊詩來
雪色玲瓏照地華
飛龍走兇疾如車
尋開倒却春三竟
未了東軒一角花
百千新艷一時開
那遣花妖不下來
好與扶筇枝上去
花頭處有棲臺
花熱難樹亦難酬
夕雪澆風老未休
給與掃花十萬戶
靈芳固與古諸侯

余家有別業在天壇北即金人魚藻池北
小亭數楹題曰閑者即見主人

王鐸集臨北海金魚池序
若夫丁亥之夏而晴之期勝日
徘徊良朋綴進不干物選可概
揀列以琴尊洽以絃管綠聯
來華何如泥跡蘿園曲榭
崇軒正爾遊身蓮戶主賓無忘
然多開口忘易鐘自得花林之下
參入漁樵頗然天地之間
况乎士女來遊烟霞有助
壇址在迤而亭阜自虛車
騎臨臨而池塘不曉地如相待
天亦新晴肯道路之塵埃
未汀河之杜若千是
藍綬有味辛穠成歡不醉
乎二椽未覺利名之七
殆不例乎中憤爽殊飲
歌之雄董固之披北海之詩篇
呼來陽之明月造化無力
声光独杳祀彼香山
既增款以不降所
慈仙窟復繚緜而無
求堤柳匝垂盡是傷心之樹
破荒秋芳可憐
愁雨之風是故昆虫草木之生
豈無情性采由憂
就之步各其風流所以
葵杖亦可借螺瑱亦可
翁錦琴亦可續廢閣亦可
輕想干戈之驚老魂快
傑鷺之開笑口
嵐暉山而

牛羊下席坐移而洲渚
香恨返嚙之不安
史執手其何已子
昂奮吐還看如盡之溪
雲伯機寒墟誰洒有心
之血淚青衣一曲空憐
芍藥之詩白鷺幾行漫
作蔓作蕪城之賦聚深
則芳時難去娛極則旅
况易哀始知桃裏仙源
時迷客屋中石丈往留
人回睇希夷之祠龍蟠
者奇樹頑屹燕與之塚
繡錯者竒巖自宜空壑
之緣何幸得江湖之趣
空雷能障錦公品之以
妙詞酒狂不書楮君題
之為無勇鷓鳴寥廓無
鳥留連倪嗣盡捐恹心
損失不省標之出話古
以後遊者乎

天府廣紀卷之三十八

寺廟



晉像觀音寺天福中僧道翔所造後漢乾祐中僧從勳以佛舍利親安大士頂兀木入臨安宋高宗遜於海遂與玉帛圖籍俱航而北僧志完率徒以從至燕都城西五里玉河鄉建寺名之天順壬午及成化丁酉俱重修

晉嘉福寺唐改龍泉寺即今潭柘寺也寺兩嶋尾自潭中湧出奇偉之甚昔謂有柘十萬章今亡矣僧新種者存其名耳燕嘯謂先有潭柘後有幽州此寺之最古者也

後魏尉使君寺建於元象元年戊午幽州刺史尉萇命造後改為智泉寺武則天時改為大雲寺開元中改為龍興寺在憇忠寺前隋造塔藏舍利處

隋舍利塔建於仁壽二年壬戌正月初文帝為太子時有梵僧以釋迦佛舍利遺之至登極勅天下大州建舍利塔時幽州節制竇撓造五層木塔而舍利於其下至唐文宗大和八年塔災宣宗大和丙寅得石函於故基下移置於憇忠寺多寶塔塔名德宗中和壬寅又災延燒憇忠寺樓臺俱燼昭宗景福壬子遷舍利於閣內

隋天王寺今之天寧寺開皇中建唐開元中修明正統中重修

始改今名內有塔高十三層每七現光其影入殿之門窓隙內一塔散為數十塔影皆倒也

唐火神廟在皇城址貞觀中建元至正六年重修萬曆三十三年始僧碧及後有水亭可望北湖

唐吉祥寺在城南隅萬曆丙午重修改名石鏡庵改修時於地掘得石鏡上刻唐人所書心經萬曆中翰林黃輝陶望齡集縉紳於此放生後林增志踵行之尤盛

唐憇忠寺建於貞觀十九年太宗憇東征士卒戰亡者收其遺骸瘞其幽州城西十餘里評為哀忠墓又於幽州城內建憇忠寺中有高閣故但以閣名唐嘯憇忠高閣去天一握是也寺前有隋藏舍利塔所謂智泉寺也及塔災始移舍利塔於憇忠寺中今石函尚存寺前空地即舊塔舊基

唐於泥寺在城內西隅即今驚峰寺內有唐人石刻心經供稱檀佛像元學士程鉅夫記云釋迦如來初為太子誕七日母摩耶棄世生切利天佛既成道思念母恩遂升切利為母說法優婆塞國王欲見無從乃刻旃檀為像日健連尊者以神力攝三十二百非切利天諸現相好三返乃成及佛返人間王率臣庶同往迎佛此像騰步空中向佛稽首為佛摩頂受記曰我滅度十年之後汝從震且廣利人天像由是飛歷西土一千二百八十五年龜茲六十八年涼州一十四年長安一

十七年江南一百七十三年淮安三百一十七年復至江南
二十一年北京汴京一百十七年北至燕京居聖安寺一十
二年北至上京大儲慶寺二十年南還燕京內殿五十四年
丁丑三月燕京大迎還聖安寺五十九年元世祖迎入仁智
殿十五年遷于萬安寺一百四十餘年蜀僧紹乾續紀云復
名慶壽寺一百二十餘年嘉靖戊戌慶壽寺災奉迎驚峰寺
迄天啟丁卯共居八十八年計優填造像當周穆王辛卯至
熹宗丁卯凡三十六百一十餘年其說荒唐不足信然佛之
體制未紋焉七欲動非近代人所能辦

唐晉陽庵佛像刻大唐貞觀十四年尉遲敬德監造庵在宣武
門外後移受水塔古佛庵七壞移稽山會館

唐紫慧寺武德中建正統中改萬壽寺在城西戒壇

唐兜率寺今名永安塔呼臥佛寺殿前娑羅樹來自西域唐建
寺時所植今大三圍高參天

唐佑聖教寺在通州城內西北隅內浮圖十三層高三百八十
尺下作蓮花臺座高百二十丈周圍百四尺虛其中以祀神
狄新牌板於貞觀七年歷五代宋遼金元凡八世始成塔頂
有缺矢一相傳金將楊彥昇射鏃于其上迄今猶存每天氣
晴則塔影垂映白河中

五代瑞雲寺李克用建今改百家寺在百花山

金彌陀寺即法藏寺大定中建在外城內寺中有塔七級高十
餘丈中空可登余少時讀書其旁天氣晴時輒一登北望宮
闕黃瓦參差西視兩壇松檜鬱茂西山黛色如在簷前

金護聖寺即功德寺在西湖傍水光福花如江南明帝發陵設
帳於此宣德中僧板庵重修今改名

金雀兒庵在禪榻寺後章宗雖推於此即行懺建庵

金吳天寺大定四年秦越公主建正統四年王振修改隆恩寺
金大定寺章宗建有詩刻石今改棲隱寺在仰山

金甘露寺即香山寺建于大定中明正統間內侍范宏重建費

銀七十餘萬傍一軒萬曆御題曰來青山有祭屋臺護駕松
夢感泉皆金章宗遺跡

遼白塔寺建于遼道宗壽昌二年塔制如幢色白如銀至元八
年加銅網石欄天順二年改名妙應寺附近有青塔寺黑塔
寺然寺存而無塔

元天慶寺原遼之永泰寺大安兵毀元世祖至元壬申重建明
成化二年錦衣指揮朱善重修七有高樓可望天壇僧舍中
有李龍眠畫羅漢十六軸元學士袁角記云至治三年三月
甲寅魯國大長公主集中書議事執政官翰林集賢成均之
在位者悉會于南城之天慶寺命秘書監丞李其為之主其
王府之寮案悉以佐執事蓮豆靜嘉尊華潔清酒不強飲替

珮雜錯水陸畢湊各執禮畫欲以冰飲賜而莫敢自恣酒則
 出圖畫若干卷命道其所能伴識于後禮成復命能文詞者
 叙其歲月以昭示來世竊嘗聞之五經之傳左國是先女史
 之訓有取于繪畫將以正其視聽絕其念慮誠不以五采之
 可接而為之也先王以房中之歌達于上下而草木虫魚之
 織悉因物以喻意現文以整古審時知變其謹于朝夕者畫
 夫至于宮室有圖則知夫禮之不可階溝洫田野則知夫民
 生之日勞朝覲贊享是服應樂詳其儀而慎別之亦將以寓
 其儆戒之道則是魯國之所以饗藏而躬玩之者誠有得夫
 五經之深意夫豈若嗜奇侈聞之士為耳目計武河水之精
 上為天漢昭回萬物商雲興而英露集也吾知練湘之續寶
 勢旁遠候占者必于是乎得之泰定元年正月具官表楨記
 元報國寺元中統中建于彰義街今廣寧門內後有高閣西山
 翠色以手可捫前殿奇松離奇飛舞有如怒虬閣下密雲現
 音僅高尺許寶剎綠帷暝而古倚以手承願宛是吳道子妙
 画明成化中改為大慈仁寺閣入公符德環記曰報國寺在
 宣武門外可二里成化中重修蓋憲宗為皇太后祝釐處初
 入東廊慈禪悅卷少透入寺後總聖門禮佛兩傍各画百二
 十軸皆天堂地獄變相僧云宮內送至寺者登大毘盧閣可
 三十六級為王母及西太君遙况華閣外通廊環行一週

衛視西山若在襟袖宮闈城市具在目中旁精舍一枝繁葩
 或三梨或云杏甚艷遂行觀成化劉公定之碑出總聖門右
 轉入僧房有海棠一巨葉其幹大可數圍出過殿多松樹
 及桃桃再出過正殿則雙松怪甚其雙松偃蓋皆數百年物
 東者高可三四丈有三層西則僅高二丈許而枝柯盤屈似
 亞橫斜其陰敷庇此角龍麟披拂鱗皴其最修而壓地者以
 數十紅奈咏之因移榻其下梳風幕翠一庭寒色
 元大興隆寺即雙塔寺至元中建今在西長安街有二塔一几
 級一七級寺僧海雲可菴其下僧像尚存皆圍龍魚紫海
 雲有門弟子劉秉忠贊舊有石刻金章宗飛渡橋飛虹橋六
 大字嘉靖十七年燬天順元年七月禁大興隆寺僧下許開
 正門鳴鐘鼓并毀寺前第一叢林牌接香炉舊早從地撫山
 西右副都御史朱鑑言也
 元般若庵在北湖之南萬曆中始增宏麗改名金剛寺僧雪浪
 講徒其中士紳多從之遊吳中姚現開先生著準提像讚刻
 山中
 元靈瑞寺阜成門外韓家山寺有二寺松漢循吏韓廷壽家此
 山
 元祐聖王靈應廟即今都城隍廟在城西刑部街永樂遷都新
 其廟宇內有石刻壯平府三大字半埋土中相傳尚有城隍

廟三字

元崇國寺元有二崇國寺此乃北寺元順帝至元中建寺為脫

脫丞相故宅今佛座下立一幃頭朱衣老叟一鳳冠朱紫老

姬乃其夫婦也後僧錄司右毗盧佛一像一主在馬廣孝舊

配享廟蓋嘉靖九年閏正月時以院狹不便在廟乃將其主

送大興隆寺又移此其像上懸一傷者破芭蕉柱杖子等

間微有寒風流有時搖動龜毛掛直待虛空映照頭後番獨

庵老人題獨庵廣孝號七釋名道衍字斯道

元東嶽廟舊稱仁壽寺在朝陽門外元真人張面孫買地大都

齊化門外撥為宮以祀東嶽大帝未成至治壬戌其徒吳全

節始畢工賜名仁聖宮泰定乙丑魯國大長公主出資鉅萬

更為寢宮又賜名昭德殿其像乃昭文館學士劉元手製兩

傍侍臣做唐開國功臣像為之故錄上有生氣劉元手製元

賢抵人官至昭文館大學士正奉大夫秘書監卿

元石湖寺在德勝門內北湖之傍水從玉泉入城聚為一湖水

色逆香最稱勝景寺後為方閣老園

元鉄牛廟在舊燕城東南有土埋鉄牛露脊元人立廟祀之

元昭應寺在西阜城門外至元中建正德八年重建

元法王寺在高梁橋西北今改廣通寺四角有石樓望高梁橋柳色如画

元從容庵元僧為松老人建所著有從容錄今碑塔尚存在宣

武門內乾石橋北

元碧雲庵在西山建於耶阿利吉正德中內監于絳祀之為寺

絳以倭倅得罷于通湧寺處開設皇店歲報上銀八萬兩餘

以自飽乃為寺於香山而立塚域於後所費以萬計嘉靖

初下獄死藉其家天啟三年內瑞親忠賢重修土人呼為于

公寺

朝天宮在皇城西北元之天師府也宣德中做南都之制建三

清教通明殿又建普濟景德慈制寶藏佑聖靖應崇真文昌

玄應八殿至成化十七年重修天啟六年五月二十一日災

止存張真人府七設道錄司元三牌存是年五月初六日下

泰做地震裂地十餘丈傾屋萬計斃人三千餘至二十一日

朝天宮殿門閉火發于內次月初五日地大震于黑

宋真人元以為天師洪武去其舊稱併為真人改天師印為大

真人印後授六品銅印曰龍虎山正乙玄聖之印至治間賜

玉印文曰陽平治都功印蓋天道陵舊印其文如此而陽平

治即蜀之陽平山二十八治之一道陵黃巾起處也除慶元

年造奪其玉印萬曆二年重贈馮保後給

刻雲宮在皇城西永樂時建成化中史托其制又建蘇羅閣嘉

靖中復建吳棟通明殿東慈德尼殿西朝玉印殿西殿有楹

為雷所擊其枝委地如屏

靈濟宮在靈城西祀玉皇金闕二真人永樂十五年建成化十

六年重修宏慶凡遇大禮朝臣先習儀于朝天宮七殿乃習

儀于此崇禎十五年科臣左懋第疏言二真人乃教臣之子

下宜受朝臣拜跪請以帳幔隔之報可

此寺在籍家山永樂時內臣剛欽請雜從臣有功於此

真覺寺在阜城門外永樂中建至成化九年建石臺高五尺許

三列五塔

弘光寺在香山宣德中內侍鄭同建同高麗人散其國昆盧殿

之制作圓殿供昆盧門內松徑作盤最為幽勝

順天除明寺天順中建俗稱皇姑寺正統八年延之先陝西呂

老叩馬諫而死及復辟乃為建寺內身尚在寺中

碧霞元君廟在城外東南弘仁橋成化時建弘仁橋元時野為

馬駒橋都人最重元君祠其在麥庄橋北者曰西頂在草橋

者曰中頂在東直門外者曰東頂在安定門外者曰北頂之

西直門外高梁橋北亦有祠每月朔望士女雲集

極樂寺在阜成門外成化中建寺有牡丹園春日游履恒滿園

有高樓萬曆士辰進士曠鳴嵩必欲登之寺僧以之為不泄

聞曠不聽而登大發憤與樓俱燼蓋曠請成說城寺殿將

火葉于此莫酒者火禍之而作也

開州寺在天壇北天順時建內有貫休所畫羅漢十六軸傳崇

禎子孫以贊僧蔡左壁有董文毅其書佛成道說天啟二

年刻石

隆安寺天順間建萬曆己酉重修後有一堂曰淨土社

弘善寺在左安門外所謂常公寺也正德中內侍常雷建寺後

有西府海棠二株高二尋每開爛如堆錦香氣滿室昔人恨

海棠無香恨之寺東臨池一亭：後假山極其幽勝

龍華寺在德勝門東成化三年建萬曆五年重修寺水陸御臨

田八百畝宛如江南楚剡間曰南谷思惟亦於此來開掘瓦

音

大隆福寺景泰四年建極其鉅麗大法堂石欄乃而成用鳳紋

飾撒用于此

景泰七年五月大隆福寺修佛會有田七畝發掘得持斧入寺

破象僧頭一僧死遂上佛殿放火燒燬佛經并壞門窓等物

捕獲斬之蓋曰回以佛座下皆伊國人像故狂念也

摩訶庵在阜成門外八里庄嘉靖丙午建

都人王崇簡記曰予少時禪西郊偶過摩訶庵見石工勒金

剛經集篆于石呼僧問之靡上人曰此汪中丞所得之古集

篆也其始青衣數椹於黃連洲境垣間一窟浮水上觸舟視

之故疑沒滅身夜則見物恍惚可獲驚告中丞於日中辨之

為古集篆金剛經中丞欲刻之金陵旋以撫軍雲中未果其
門人洪度刻木相贈且告之故感此奇因怒勃之石以示久
遠并募士大夫指書於後余為之嘆異嘗聞金剛經之有集
篆始於五代僧夢英集十八體宋僧道宣增成三十二體此
或異也七何竊文法書熒耀壁上時萬曆戊午己未之際也
予頻年讀書卷中夕燈晨碧瞻焉獨久甲申避寇亂水庵中
流連而去迨歸來坊墟半落風景非殊石經之室巍然而上
人已九十老矣三十年來余初見刻石于承平之時遊覽于
閑暇之日以至喪亂餘生人物灰散猶得見此經石使仰今
昔不知涕泣之無從也一日上人命諸孫元長聞因謂余知
刻石因緣為著其意求汪中丞序不可得長春寺僧性柔
出以相贊為擬其大畧而識之亦以見余之瞻依此經久也
也汪中丞名可受號靜峰黃梅人廬上人名性宏元長名寂
善聞同名寂惠

萬壽寺萬曆五年建大瑞谷大用寺基慈聖李太后出資鉅萬
命太監馮保督造寺懸永樂時所鑄大鐘內外書華嚴八十
一卷名曰華嚴鐘按鐘在漢經廠此其一也廠在德勝門內
舊跡高二丈餘闊一丈餘者尚有十數仆地上皆指書佛經
端勁如帖非沈度夏景不能也
十刹在龍華寺前萬曆中陝西僧三藏建

天府廣記 卷三八

十佛寺萬曆九年孝定皇太后建內供高麗所供尊天二十四
身阿羅漢一十八身像貌詭異

西域雙林寺在阜成門外二里溝萬曆四年建佛作西番變相
與教寺在雙林寺東成化中建

藥王廟在天壇北戚晚李成銘建

長椿寺萬曆四十年孝定皇太后建在宣武門外針街

都人朱萬鐘水齋禪師傳云長椿寺水齋大師者名明賜故

中山邵鹿氏子陰入母腹已立禪于嘉靖三十八年七月十

有一日生泡頂雜蒙識田無染見僧而悅聞佛而稱鎮崖甫

週即從剃落嗣法本郡慈氏寺太和座下餐麩跪立肇修苦

行八越暑霜色腰褭請初受記慕嶺不二和尚謂當十方弘

濟大衆宗風某甲不當汝師再走雲霧山謁無窮長老心口

印可派言諦矣自是三十餘年間普陀大士峨眉普賢菩薩

少林達摩祖師道場躬親頂禮往來五臺終南伏牛香山普

行龍蓋一切諸苦編經罔懈其在中臺古松和尚問師云空

殿中是甚磨師默然玄對當體全空頓見本來心地為然指

以謝復于普陀問大智禪師云如何是生死答云生死原是

大智師了然更然一指夾背八十一炷如華卷數乃去通天

和尚者峨眉老宿也問師西來意晴天日頭出下雨地皮濕

說破無生話只恐信不及又問識淨度師左指天右指地不

史下一語批錄既投衣法授授二十七代之燈燭師重別蓋
至是師復然一指通前而三矣畧述苦行寔難繼數零別休

肉半斤于伏牛兼刺骨懸耳立禪一年負橡求飼虎于本山

暨大滂者前後共六年其臨崖瀝水以供僧細事爾永後來

京師以水齋者人號水齋師先期不食七再七後然後叩水

日數以為常初師持之終南三閩月已持之京師崇寧殿一

年驚峰寺一年宣武門外茶庵五月嗟夫月无水現未罷齋

報而澄滌腸存乎神化方之于師行獨苦矣雖然苦行云者

世俗目師之強名師固不知孰為苦孰為非苦也惟知空各

身以空一切示無揀擇而已矣聖母太皇太后皇帝陛下實

與志之賜金宗欵命焚修勅建大華嚴寺于永樂店再建大

林長裕寺于今所尋勅師齋內常普賜而海諸淨刹及勅建

八十八佛道場于休武師之去師之去也斯十方之濟大衆

宗風者哉

慈惠寺在平則門外萬曆八年勅僧慈惠建寺後蜘蛛塔對太

史重錄有碑記其事

慈惠寺學深于禪理士大夫多與之遊當逆瑞慈惠人僧討

繼一茶建慈惠同至京人世瑞不敢道問慈惠卷香侍中其

中地慈惠先生日相問從門外道者休立不測也慈惠同先

向市慈惠使人收其屍欲埋寺傍崇禎初歸蒲州雷照之寬

上准令其子以屍歸生人莫知其處慈惠卷引示之人誦其高
義

黃慎軒輝君子也萬曆中為皇子講官時神宗寵鄭妃與中

宮夫歡甚不得所揮開小中瑞言輒掩泣一日與同御料

王德完言及流涕不止王感動曰公為一疏我上之輝即

一稿付之曰宜再斟酌德完曰無可更改當時投謀內大怒

令瑞不衛禁逮德完下獄廷杖拷問同謀主使之入衆為

尼輝無日周旋德完飲食不少避諱後德完以罪謫出國門

輝獨遠送然注好佛誦如僧一日忽有萬僧齊集其寓

怪問之咸曰三日前曾有帖牌致寒無有七知有人相忌遂

辭疾歸

慈惠寺在阜成門外八里萬曆丙子慈聖皇太后建寺有塔十

三級高入雲表後寧安閣榜太后手書又後有九蓮菩薩像

嘉禧寺在阜成門外二十里萬曆中建中有御書

天主堂在宣武門東塔于西洋利瑪竇自歐羅巴航海九萬里

入中國崇奉天主所畫天主乃一小見婦人抱之曰天母其

子臂斗翼皆隆起儼然如生人所印書冊皆以白紅一面反

畫印之手背傍行其書法如宋板式水以漆筆畫之外用

金線在成鈎絲所製有筒平儀龍尾車沙漏遠鏡候鐘天琴

之屬

將德馨被邪其序向與西士游第知其習法與天地殊日存
德主諸冕以為工不知其有天主之教也此讀其書第知其
竊各儒事天之旨以為天主即吾中國所奉上帝不知其以
漢文帝時耶穌為天主也其書可百餘種與佛說而述其
人不啻下宦顯勝于大各諸衲子以是不與之絕比各某家
廟奉先而西士見過謂予此君家主當更有大主公知之乎
予笑謂天主則上帝也吾中國惟天子禘祀上帝餘無故于
者若儒家性命之學則與天教天無之非天安有画像即自
之恐不是深目高鼻一潔鬍子耳西士亦語塞或曰佛自西
來作佛像利氏自大西來亦作耶穌像以大西神而以耶穌
神作非敢抗吾孔子然佛之徒非之而孔子之徒顧或從之
者何也未幾當道徽所司逐之燬其像折其居而株摘其完
事急乃控于予予適晤現蔡魯公曰其教可斥遠人則可於
之魯公以為然稍寬其禁而吾漳黃君天香以故罪某見亦
則若以其教為必亂世而亟為建鼓之攻又若以予之斥其
教而殺其人為異于孟子距楊墨之為者予謂孟夫子率稱
說善峻然至于楊墨進而歸則受之而以招致豚為道今亦
西士進而歸之候夫愚自以為善學孟子將不致以道之所
稱功不在焉下拜且以中國之尊貴聖之榮聖天子一統之
威何所不容四夷八節現有譯手之官而僧七王亦賜國款

之說即近議修曆亦令西士與欽天分曹測定加以之論重
譯一連示無外而已原不足張也輒則何雅之有孝文即曰
道之原道其功甚宏早未開明先王之道以道之而報德其
吾亦不心予固以此意廣黃君而後嘆耶穌說之行能使愚民
為所惑奇吾未能明先王之道之咎而非耶穌說與愚民之咎
之白蓮閣者諸教入其党者解首就戮意謂宋之燕則黃君
破州之書其亦宋西士而思以全之與即謂有功于西士可
矣

天府廣紀卷之三十九

石刻

周宣王石鼓文在國子監廟門內京師石刻莫古於宣王廟焉
 矣其形如鼓其數盈十蓋周宣王廟之石鼓也其遺也其在陳
 倉野中韓昂恭為博士時請于祭酒欲與之太學不從鄭餘慶
 遠之鳳翔孔子廟柱五代之孔遂至散失宋司馬池和鳳翔
 董至府學處已失其一皇祐四年向傳師被足大進二年歸
 汴京記以金填其文初致之辟雍後移至寶和殿後人破泮岸
 立于燕置王宣撫家後移大興府學元皇慶移置文廟殿門內
 其文漫滅不可讀清地音韻載四百九十四字海內功帖載四
 五：十一字今存三百二十五字

楊州修慎曰此文在太學清地音韻凡四百九十四字予
 得唐人拓本于孝文正光九七百二字蓋全文也常刻之
 本以傳矣蓋都元秋金蓋篇刻梅園廣文遠所收仍是殘缺
 四百九十四字本蓋亦未見此也

陔文松深曰石鼓詩先儒辨論至多蓋風雅之道云鼓今在
 北監于為司業祭酒時處其地也欲為鑄之而不果刻有樹
 碑一元司業潘迪以今文寫之仍其書關潘碑其鼓積有存
 亡矣潘仕大德開廣文靖公集助故成均時常謂十鼓其一

已無字其一性存數字潘庚相去不遠其言如此今去之又
 將二百年石可知矣詩之存者頗頗諸家文字集錄以傳石
 顧足恃哉博洽之儒如王順伯鄭漢仲又好古而搜訪訓釋
 靡餘力矣咸存新闢為歐陽公集古所錄才四百六十有五
 字胡世將資古所錄僅多几字乃稱先世藏本集古錄之前
 孫巨源于休齋中得唐人所錄古文乃有四百九十七字視
 資古又前矣又前之則韓公所見紙本已謂老髮倍畫復有
 年深闕畫之嘆帝應物亦謂風雨闕訛而杜工部正云陳倉
 石鼓久已訛矣其上下世數如此返世吾竹子行九號博雅
 自謂以甲秀堂識而隨鼓形補闕字列錢為文以求章句又
 泰以詩尚功致識諸作斯已勤矣亦僅得四百三十餘字每
 鼓列行裁分為十而章句次第又與諸家不同予行介士未
 嘗入燕止於畫中見鼓備不如此日何緣得此十詩完好乃
 爾耶此詩出于修慎楊州修慎若所從來果有的據且非十
 古之一快哉如以補綴為奇固不若闕疑之為愈也

石鼓文

我車既攻我馬既同我車既好我馬既肥君子云獵云獵云遊
 鹿鹿遠也君子之求考也而考也而以時我獵其時其來與
 德也與也即辨即時鹿鹿遠也其來大坐我獵其後其來饋也
 村其縣屬

右甲鼓

汧絜泛々丞彼湖淵鯉處之君子漢之漫々有蕙其進微々
白真鯉々其組底鮮黃白其鱗有紺有白其胡孔庶衛之樂々
洋々趨々其魚維何惟鯉惟鯉何以蒙之惟楊及柳

右乙鼓

田車孔安鑿勒駉々六師既簡左駉翻々左駉馳々我以際于
原我戎止陸官車其駕秀兮時射康及孔庶庶鹿雉免其原有
迪其戎奔々大車出浴亞跋白澤我執而勿射多庶達々君子
乃樂

右丙鼓

帥彼臺車思遠道如秀兮孔碩彤矢英々四馬其駕六轡沃若
徒駉孔庶駉駉宣博前車載道如徒如章原隄陰陽趨々六馬
射之簇々有驅如虎跋鹿如兕怡尔多賢迎禽奉維我兕孔異

右丁鼓

我來自東靈雨奔流逆湧盈々深溫君子既涉我馬流汗々繁
泊安丞士駕言西歸躬舟自廩徒駉連々惟舟以道或陰或陽
板深以戶出于水一方丞徒復止其奔我以阻其乃事

右戊鼓

宣猷作原作用導適我肆收除帥彼阪田莽為世里希微微々
乃呂漆栗作械其板棧格庸々鳴條亞若其華何為所好強々

水盤尊音樹幽悟

古己鼓

徒御陣々然而師旅填然會同入鐸以左戎陣方矢孔庶滴々
是熾射矢駕矢具奪舉宰其徒肝朱戎駉戎友悉率左右燕樂
天子來嗣王始振々後古我未攸止

右庚鼓

彼走騶々馬庶督々華々維魯位多庶微我師八憲々文武何
其一之

右辛鼓

我水既淨我道既平我行既止嘉樹則里天子永寧日惟丙申
旭日果々我其勞導乘馬既迪敷夏康々駕彼四黃左駉駉々
榮戰以奕汝不執德禱翰恭々穰穰施々公謂大來余及如茲
邑曷不余及

右壬鼓

夫人憐且朝夕傲揚載西載北勿奄勿伐若而出奇進獻用特
歸格藝祖告於太祝禘嘗受享致其方藝寓達中圃孔庶庶鹿
原隄既坦疆理墮々大田不蒐君子何求有謀有始周爰止于
是

右癸鼓

張懷瓘曰按籥文者周史籥所作也與古文大篆小異後人以

名稱書謂之柏文七略曰史籍者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體即郭定六書二曰奇字是也其述有石鼓文存焉陳倉李斯小篆兼未其意史籍即籀文之祖也

漢韓延壽碑在京西南軍山延壽漢循吏世居于此人呼為韓家山碑遠滅不可讀

漢冀州刺史王統碑延熹四年碑在京西北昌平境上

漢崔寔頌德碑在涿州大鴻臚寺院寔字真長恒帝時為尚

書免歸著月令十二篇

漢將馬成碑在平谷縣南五里

魏征南將軍建城鄉侯劉靖碑在燕故城東門晉元嘉四年

晉康王碑在涿州

晉范陽王廕廟碑在涿州

晉范陽王誡碑在涿州孝武帝太昌九年

定武本蘭亭叙在國學東廂

唐太宗尚心右軍之蹟因魏徵言蘭亭叙真蹟在僧辨寺處

特遣御史蕭翼賺蘭亭武德四年叙入秦府貞觀十年始命湯

普徵馮承素諸葛貞歐陽詢諸遂良各有臨本而歐諸流傳

最著後之所謂定武本歐臨是也所謂唐絹本諸臨是也定

武本當時石刻禁中每紙已值錢數萬迨後石晉之亂焚丹

雘之而北路棄殺胡林慶曆中李學究得之其子負官緝無

價時宋景文守定武乃以幣金代償納石於庫熙寧間薛師

正出收刊一別本以應求者此即真贋已有二刻矣其子紹

彭字道祖又模之他石潛易古刻之又刻損古刻滿汎帶左

右五字為識大現中詔向其子嗣昌取贗宣和殿後靖康之

亂金人取石鼓及蘭亭叙重覆禁至於燕見宋人姜白石蘭

亭考中石鼓在國學而蘭亭不知所在矣今存國學者疑是

定州薛師正翻刻本或薛紹彭所刻本雖非古刻然元人不

能也此石一云明初出天師庵土中一云元順帝北還重瀘

重載棄之于路徐中山取置國學

唐索陽現碑玄宗御製在涿州道士邊洞沙修真成山於此

唐雲麾將軍李秀碑靈昌郡太守李邕文並書逸人太原郭卓

然模勒并題額

李秀字玄秀范陽人唐玄宗朝以功拜雲麾將軍在豹編衛

州府中郎將封遼西郡開國公卒於開元四年葬范陽福祿

鄉碑刻於天寶元年李北海有西雲麾碑一為李思訓在陝

西一為此碑其官同其姓同也然此碑筆法道逸大勝陝碑

秦人有著石墨鐫華者乃以為一碑且以北碑為趙松雪所

臨誤矣此碑舊貯良鄉縣庫中不知何時入都城先平令李

蔭掘地得六隻洗視乃雲麾碑建古墨齋以藏之後移少宗

兆署中止二礎其四礎傳謂萬曆中王京兆惟儉携去汴中

范陽郡憫忠寺御史大夫史思明奉為大唐光天大聖文武孝
感皇帝敬元垢淨光寶塔頌范陽府功曹奉軍兼節度掌書
記張不衿撰承奉即寺經畧軍曹奉軍獲靈芝書至德二
年十一月十五日建其文書丹于石故以後為前

按唐史肅宗至德二年安祿山已安慶緒忌史思明之強遠安
沐慶安寺忠阿史那往徵兵因祿尚之思明納判官朕仁智
守之謀乃因沐慶以所部十三部及兵八萬來降上大喜以
思明為歸義王范陽節度使此碑蓋建於初歸附之時而借
以媚唐也靈芝書法整潔較所書諸碑此為最勝其碑完好
乃近人著景物畧者謂碑上半斷裂不可讀且獲靈芝原書
其人乃謂李北海自鐫名尤誤之甚北海自鐫名乃伏靈
芝也

隋天寧寺塔前石幢開皇時置書體道美楊升菴云最似歐褚
筆法

隋房山石經開皇中釋靜琬鑿石刻經一藏墜成而卒唐宋皆
有續刻

隋立幽州智泉寺舍利塔仁壽元年內史令王臣陳宣隋智泉
寺舍利感應記王印撰

唐秀峰寺石幢心經貞觀二十二年書

唐重藏舍利記景福元年沙門南叙述僧知常書

唐石燈庵心經廣德二年趙順書

唐重藏舍利記會昌六年朱師倫書

唐草書十文僧亞栖書自云飛鳥出林驚蛇入草

唐雲居寺石浮屠銘王大悅撰開元十五年

唐雲居寺石浮屠銘梁高望書開元十年

唐石經堂記劉濟撰元和四年

唐金仙公主奏請莊田記王守恭撰

唐隸書心經天寶十五年二月一日朝議大夫行尚書武部郎
中上柱國徐浩書都人孫氏從墨蹟勒石唐太尉朱懷桂碑

元載撰李融書

宋仁宗篆書絳衣經石刻在太醫院三聖廟內舊在汴中移此
燕中無朱蹟以其地未奉宋正朔也

探觀院石塔記遼景福元年建燕京寶塔寺講律沙門如正述

塔在今蒲育署

石經碑在舊燕城南金國子學碑七刻春秋禮記今磨滅不完

佑聖王靈應碑金貞元七年許復書

戒壇榮慧寺碑大定元年建

大憫忠舍利函記大安十年義中書

檀柁寺碑大定十三年

香山寺碑李晏撰

大興隆寺碑李晏撰又章宗書飛虹橋飛渡橋六大字

平遠碑立燕都豐宜門外史臣韓昉撰字文虛中書舊有詩云

十丈豐碑倚空風雲猶憶下遼東百年功業奉皇帝一代

文章太史公石所龍麟林雨後苔封蒼骨夕陽中行人立馬

寧州懷永志離七滿故宮韓昉燕京人

雙塔寺碑完懷英撰并書舊在兩長安門外寺中為內監取置

神道懷英奉符人善篆籀人稱李陽冰之後一人

棲雲嘯臺字章宗進駐澤山題刻于石

重修蜀先主廟記金王庭筠書在涿州廟中

雲居寺續鐫石經記遼趙遵仁撰清寧四年

華嚴堂柱本記賈志道撰并書至元元年

通惠河碑元翰林歐陽玄

碑名首導昌平白浮之水次緒太行西山之麓會馬眼寺諸

泉潄為七里河東流入自城西水門匯集成潭又東並宮牆

環大內之左合金水河南流東至潞水之陽南會白河又南

會直沽入海幾三百里是為通惠河置閘二十有四正祐中

考本以石云

改修慶豐石關碑至元宗聚撰

奉安四國公配享碑至元十六年潘迪八分書

雲居寺藏經記釋法植撰陳顥篆額至元二年

重修崇國寺碑至元十一年沙門雪洞法撰撰

石鼓文音釋碑潘迪注并八分書

崇文閣藏書記吳激撰并書

佑聖王靈應碑至元任棧撰張權書

天慶寺碑至元九年學士王輝撰并書

隆禧觀碑在大都東南數里泚州泚泚州本漢泉州

北遼稱鎮今為縣建觀學士王惲撰文

大都路總治碑皇慶二年王搆撰刻寶書

延祐二年進士題名記趙孟頫書在國學

崇教大師演公碑皇慶五年趙孟頫書

張天師像贊趙孟頫書

張天師大道歌趙孟頫書

座位帖趙孟頫臨

黃庭經趙孟頫臨

樂毅論趙孟頫臨

金丹四百字趙孟頫書以上四刻俱在國學

慶壽寺碑編修所次二官王萬慶撰

真人留國公碑延祐四年趙孟頫書

城隍廟碑至治四年莊文昭書

大都城隍佑聖王碑泰定三年

黃籙大醮碑泰定二年虞集書

真人張尚孫碑天曆二年趙孟頫書

昭德教碑天曆三年趙世延書

加封先聖母父并夫人及四配制祠碑至順元年

大都城隍廟碑至順二年虞集撰康里夔之書

碧雲庵碑至順二年

仁聖宮碑至順二年虞集八分書

碧雲庵碑元統三年

萬寧寺神御殿碑至正四年歐陽玄撰寺在鼓樓東內有嵩字

碑二座豐基

潭柘寺碑至正八年葛天麟

崇國寺勅諭碑至正十四年

隆安選公傳戒碑至正二十四年危素書

潭柘寺碑危素書

護國佑聖王記至正二十五年吳雲書

長明燈記至正二十六年

鹽廬閣山碑在薊州城平津門外洪武三年御製

重修順天府學碑宣德三年大學士楊榮

文丞相祠碑永樂楊士奇

朝天宮記事碑宣德

潭柘寺碑正統學士胡濙

大國師智光功行碑天順

弘光寺碑內寺高麗鄭同

法藏寺碑沙門遵孚

重修惻忠寺碑正統七年陳賈

修順天府學碑正統十一年陳賈

文丞相祠碑羅倫撰

西天大辣棄渴已辣行寔碑天順二年

大國師智光功行碑天順

修朝天宮記事碑成化

報國寺碑成化劉定之

大隆善護國寺勅碑成化七年

龍華寺碑成化八年僧道深撰

真覺寺御製碑成化九年

古像現音大士碑成化二十三年程敏政

潭柘寺碑弘治大學士謝遷

大隆善寺勅碑正德七年

昭應宮碑大學士費宏

修順天府學碑萬曆府尹李損

萬壽寺碑萬曆大學士張右正

修龍華寺碑萬曆朱之蕃

修大德真君廟碑朱之蕃書翁正春撰文

重修憫忠寺碑萬曆公為

壇北葉王廟碑恭順侯吳惟英

慈慧寺碑陶望齡撰黃輝書

蜘蛛塔記黃輝書

正陽門漢前將軍閻侯廟碑焦竑撰董其昌書

長椿寺水齋傳朱萬鍾書

明因寺傳道記董其昌書

燕都有虞帝廟不知始于如代其碑則唐貞元間顏真卿書謂

之復廟碑至元時尚在元人王惲文集有大都復虞帝廟碑

記謂此碑人屢欲易去誓為以它用主者心懼慙若有微動

乃已後有道士陳志玄起長春別院復購之約不祀原刻用

石背及來徙碑與跌圻身挺植重不克舉道士揚息不敢徙

仍安原處其碑者異如此今不可考

元人又有修理大都南京石經事狀云初見大都南京廟學

所有几經石刻刊琢極精近年以來舊制既廢舉皆散亂于

荒烟草棘間日就摧圯甚可定惜且經之道制自漢唐至今

歷代聖王無不尊崇修理蓋重夫經世大法故也今海宇混

一方息馬論道之時據上項石經理合修立以彰國祚按九
經石刻當在汴京學宮奎人移置于燕今不復存余官汴城
於開封府學又見有篆書九經似是唐人手跡以殘剩不全
余損發修理列于兩廡今亦在深泥中矣

石刻在世可以考證逸事補石之訛缺然所存者極鮮舊記
載景佑時姜遵奉太后意悉取長安碑石為塔材又維揚天
淵池中有魏文帝九華樓殿基悉是雖中效碑金陵街漸半
是六朝舊碑余向在汴梁搜閱舊碑止相國寺宋白一碑張
孝廉氏表曰因初款建都于此悉取燒灰築城燕城亦舊碑
多為中貴取置神道或重修廟宇改勒新文亦古今之所同
慨也

天府廣紀卷之四十

陵園

京東北平谷縣境內漁子山有大家俗呼軒轅臺相傳為黃帝陵舊有廟今祀黃帝都冀故其陵在冀境內舊云在橋山又曰在寧州非也至禹湖龍髯之說則蓋荒唐矣薊州東北有崆峒山問道廣成子處今陝西崆峒山有玄鶴謂黃帝時物恐亦神其說耳燕昭王墓九州要記曰在古漁陽北之燕終山一統志云在府西清河縣側之燕丹村

昭王墓前有班理化為書生欲往見司空張華時墓前草長亦神語班理曰張公唯寵終子非但自誤亦且誤及老表遂見華容止風流華雅重之論及文史互有勝負言卒便退華已使人防門不得出豐城今雷煥謂華曰此十年老藉必十年枯木照之則形見遂使人伐昭王墓前華表伐者聞華表嘆曰老裡果誤我于華表穴中得青衣几小兒長二尺餘使還未至洛陽而變成枯木遂燃以照之裡露真形

燕靈王墓在城東金大定中改築兩墓相連東墓之柩題其和云燕靈王富蓋古柩字
燕太子墓在大城北段堤村始皇巡狩駐蹕于此幼子七墓此途章示陵在京東三河縣北五十五里

天府廣記 卷四〇

金太祖太宗陵在上京貞元三年命大房山雲峰寺為山陵建行宮于其麓宮成名曰盤軍命判太宗正寺京寺如上京遺太祖太宗梓宮並大房山太祖陵名曰廢陵太宗名曰恭陵

宣宗並德陵章宗並道陵二陵在房山東北
萬壽王家在阜成門外之西碑存
元人無陵遺大表指用楠木二片鑿空其中類人形大小合為指置遺體其中殮用皮杖皮帽靴襪繫腰盆盂俱用白粉皮為之均以金壹瓶二盞一硃碟匙筋節各一殮訖用黃金為篋四條以束之送至直北園寢之所深埋之用萬馬蹴平候草青方已使同平坡不可復識

嘉靖二十四年禮科右給事中陳棊疏云國家于歷代帝王陵寢之祭自伏羲以至宋孝宗三十五陵所祭之處俱定有陵墓惟順天府所祭元世祖陵絕無陵所但權于府西廟址掃階席帷以畢事夫既曰祭陵而寢無陵臣以為通罷之使明太宗永樂七年五月己卯營山陵于昌平縣遂封其山為天壽山時太宗梓宮陵穴不得吉壤而仁孝皇后尚未葬禮部尚書趙壯以江西地理術人廖均卿至昌平徇閱諸山得昌平東黃土山最吉遂即日臨視定議封為天壽山陵前為樞神路又為門七外刻石文武大臣象獸石柱及牌樓面為紅門七內為掃塵殿外為石碑坊各陵寢城正前為明樓七前

續修四庫全書 史部 地理類

為石几筵又前為棧思殿為棧思門各陵殿舊名享殿嘉靖十七年上躬祀天壽山始名殿曰棧思殿門曰棧思門棧者祭而受福之名也思者罔極之思也門外為聖蹟碑亭為神庫神廚宰牲亭

明成祖文皇帝后陵曰長陵西為

明仁宗昭皇帝后陵曰獻陵東為

明宣宗章皇帝后陵曰景陵又西為

明英宗廢皇帝后陵曰裕陵

孝肅皇后祔又西為

明憲宗純皇帝后陵曰茂陵

孝穆 孝惠皇后祔又西為

明孝宗皇帝后陵曰恭陵又西向為

明武宗毅皇帝后陵曰康陵景陵之東為

明世宗肅皇帝后陵曰永陵

孝烈 孝恪皇后祔康陵之西南為

明穆宗莊皇帝后陵曰昭陵

孝安 孝定皇后祔昭陵之北

明熹宗神皇帝后陵曰定陵

孝靖皇后祔裕陵之東南為

明光宗貞皇帝后陵曰慶陵

孝和 孝純皇后祔永陵之東為

明熹宗哲皇帝 陵曰德陵

恭仁康定景皇帝 貞惠安和景皇后陵在西山前為享殿

為神庫神廚宰牲亭內官房成化年建碑亭于門左嘉靖

二十一年以神碑偏置門左非制乃改建于陵門之外

世傳西內老佛正統五年十二月廣西思恩州知州岑瑛

遇一老僧于道從者呵之不避詰其度牒乃楊應龍也自

言此非吾姓名曰金川夫寺大內火起吾遂潛由地道以

出自湖湘入蜀至雲南復至閩最後入廣而至橫州南門

奔佛寺居十五年僧徒歸者日衆吾復適往南寧陳步

江一寺而歸者復如之乃又去南寧雲遊四方以度歲月

迨還至此淪落江湖垂四十年老朽殆盡早晚入土無能

為矣願送骸骨歸壤大駭聞于地按御史奏之輒送赴京

疏為老佛遂火賦詩云淪落江湖四十秋歸來白髮已盈

頭乾坤有限家何在江漢無情水自流長落宮中雲氣散

朝元閣上兩聲悲新蒲細柳年已綠野老吞聲哭未休及

至京朝廷未審何人以前居太監吳亮建文時內使也使

之審視老佛亮見即曰不是我昔御便殿時棄片肉于地

汝伏地銜食之何謂不食聞楊士奇尚在能出一認乎亮

伴為不知已而復命遂取老佛入西內壽終蓋西山不封

不樹載史仲彬致身錄

世又傳西山之金山寺後有老佛墓題曰天下大師之墓
予于丁酉十月初五日自退谷早飯後策一驢同僧秋月
偈于金山後尋訪有無也至功德寺 午飯間之寺僧俱
云未有並言王先生亦曾屢訪不獲王先生者宗伯王公
崇簡也余有退谷小志宗伯載其事于首云崇禎戊寅九
月間策杖尋大師墓于金山口遠近十數里未得其處乃
於黑龍潭前平原廣畝之間木杪既登秋風落葉出一石
碣云大內遷出二棺之記書充平縣今名無年月無封
樹恨未能考所始宗伯所記如此則此二棺世廟時有官
婢之變波及曹王二妃賜死充平縣收埋于此要與建文
無與也又聞貽安堂集謂漢中奸僧死於詔獄非死於大
內則大師之碣蓋信為妄傳矣
王世貞建文還國辨曰建文之出奔王文恪陸文裕鄭端
簡俱詳載其事以為天順中出自滇南呼寺僧曰我朱允
炫也胡濙名訪張儼健其寔為我衆聞之大驚以聞詔傳
送入朝衆無識者僧曰固也太監吳誠俾來驗之亦不識
曰吾賜汝楊向汝兩子俱有所執伏于地而口餘之記否
誠始拜而哭命居大內以壽終葬西山不封不樹而史不
及之豈有所諱耶薛應旂憲章錄則言正統十二年廣西

思恩州獲吳僧謀州為府以知州岑瑛為知府瑛初遇老
僧于道從者呵之不進詰其度牒乃楊應龍也曰此非各
姓名吾有所記而逃耳汝不聞金川門事乎瑛大驚送至
京師使尚膳太監吳誠試之其說如前致之史第云正統
五年有僧九十餘自雲南至廣西紹人曰我建文也張元
師言我有四十年苦今為僧期滿宜返邦國以黃紙為
書命其從清進持詣思恩府土官知府岑瑛執送提兵官
柳濟誠志京會官詢之乃言真姓名為楊竹祥河南鉅州
白沙里人洪武十七年度為僧應進兩京雲南貴州至廣
西上命錦衣衛銅禁之凡四踰月死獄中其同謀僧十二
人俱備戍遼東遼衛此事與應旂紀相逐然應旂寔借此
附會前說耳其人乃楊竹祥非楊應龍也建文以洪武十
五年生張正統五年當六十四不應九十餘也是時英宗少
三楊皆故臣豈皆不能識而僅一吳誠識之識之又何忍
下之獄而死哉其同謀十二人且事發于正統五年非
十二年也思恩國府未聞某年進州為府也野史又載建
文詩凡三首後二詩不及前之悲切而自然恐皆好事者
附會也太抵建文出亡與否不可知僧臘已高當戒跡以
終必不作此等詩以取禍亦必不肯出而就危地所以有
此論也首正固楊竹祥一事誤耳

顧起元曰國朝壬午之事建文皇帝遜位自鄭海盜薛武進
皆以為寔然至正統後出移入京師大內云云非載于紀傳
然余考之西山不封不封之說毫無繫使當時果有之于
時葉綱業已漸弛于洪熙之後何所謂而人遂不一志其處
也且以帝之遜為真邪龍而魚服夫鳳而鴻冥夫何天下可
摩而飛何地不可揮而蓋孝康之祀忍諸又何所悲于京
師一杯土也奔州為正統復出之說妄直據史斷之其言良
為有見余又歛靖難師至日捕官搜斫屍杭亡遺當時誰敢
指后屍証以為帝者紀又載至帝以天子禮夫禮以天子陵
寢今在何地既不為置改守塚又何云以天子禮蓋乎此兩
說者姑以意逆之存疑焉可也

錢謙益致身錄考成化間吳江處士史鑑明古與長洲吳文
定公為友常請文定公表其曾祖諱彬字仲履之墓今鮑庵
墓中所載清遠史府君墓表是也萬曆中吳中風傳致身錄
稱建文元年彬以明經徵入翰林為侍書壬午之事從亡者
三十二人而彬與為彬後數訪帝于滇于楚于蜀于浪寧帝
亦間作教至彬家諸從亡者以名錄錄皆可考証前有金陵
燕修接序謂得之茅山道書中好奇慕義之士見是錄也相
與歎歎太息傍徨禿弔一以為必有一以為未必無而科臣
歐陽調律上其書于朝具有欲為請謚立祠附方侯諸公之

後者余以墓表暨錄考之斷其必無者有十表稱彬幼隸
名不羈國初與諸少年騎貪殺吏獻闕下賜食與錢給舟遣
還恭謹力田為糧長稅入者最無條上利害多所罷行鄉人
謂之如是而已今彬果遜國遺臣縱從亡訪主多所諸忌屬
不當云曾受先朝辟召乎即不然亦一老明經也其生平讀
書讀史何以盡沒而不書乎文定公之表蓋指明古竹狀何
失寔一至于此其必無者一也表稱每治水諸使行縣上官
以為能推使前封反表辨論無所畏彬既從亡間歸尚敢叩
首伸屈領諸父老抗論使者前獨不畏人物色乎縣官豈無
耳者獨不知為故翰林侍書推使前對使者乎其必無者二
也表記彬生平自縛吏闕足跡不出里閭錄載其間闕訪主
廿年之間徧走海內何相背也洪熙初奉詔籍報民間廢田
減色稅者千石以錄考之彬方訪帝于滇南何暇及此其必
無者三也表言彬重然諾遇事不計利害至死不悔而錄云
以從亡為辭家所中死于獄彬定未曾死獄而云以從云死
獄甚其詞以觀即也表書其卒之日宣德二年三月十日而
錄云後三日書其年六十有二而錄云六十七卒之年與日
皆外誤其必無者四也從亡御志之臣或坐杆牧園或死膏
草野或湮滅而銷沉或為集而默散身家漂蕩名跡漫漶安
有墓誌記別從容題拂日某為補錫正某為舊衣爾某為宋

湖南北太學之標榜徽期門之會集戎野史記壬午七月有
無夫聞語自湛于渠清之東湖今則以為從亡之牛景光豈
湛湖者一推從亡者又一推耶其必無者五也錄載彬入官
後元年諫改官制四年請聖守請誅增壽官劉劾建文時政
以彬事傳致之也不然何遜因諸書一時論諫皆詳載而獨
于彬削之耶其必無者六也錄後有數奏記事洪武二十四
年八月廿五日東湖史仲彬請貪縱官吏見上于奉天門賜
酒饌寶鈔次日陸希朱給事吉祖之奏准王文學奏條行制
羽布衣解縉賦詩贈行而給事中黃鉞記其事按朱吉墓記
洪武二十三年陸希朱不起十五年以明經能書存入中書上
詔勅二十七年授戶部給事中是年吉正降疾果否尚未
官何濟稱給事中祖錢泰准七錄羽為太常司丞請嶺南中
道召選自沉于龍江北洪武初年之王真與魏觀高啟同錄
洪武七年七解縉二十三年除江西道監察御史被殺歸是
年縉不在朝又不當稱布衣也黃鉞建文元年以直學縣典
史中廣御試次年中湖廣榜進士授州判給事中安濟洪武
中先官給事中之作是錄者以錢同郡人又死于壬午故假
或以重彬而不知其落駭若是其必無者七也錄云吳江縣
七生劉彬家門建文君在否彬曰未也微西而去當時隱常
除奸究罪至誅死何物縣丞故與彬同笑口相向乎此鄉里

小見不解事之語其必無者八也當明古時常除之禁也
大明古之文自吳文定而外如沈啟南王濟之輩皆書多錄
言筆除何獨稱明古之祖明古為姚書固是修王復立傳其
在西邨集中大書特書一無避忌何獨于己之祖則諱而沒
其定乎其必無者九也鄭端簡載梁曰王守九人松陽王詒
詩之治平奇粹藏工彼云轉載此云道書其傳亦明矣守之
蕪廬亦非修撰也其必無者十也史之後人諸生此斗心
錄為奇忠志多所援播通人為之序以為有家藏秘本必于
茅山所傳者也去年北斗通於問何書事其偽云何余正志
之曰偽也為其言其所以北斗色動已而曰先生之言是也
問其所藏秘本則遲謝無有餘現而報集趙東文畫題云
世之作偽者幸其淺陋不學故人得而議之使其稍知時世
先後而飾詞以寔之尚何辨哉明古之論殆為新錄發與語
有之俗語不寔流為丹青余之為是考之深恨夫之家亦崇
滿于流俗而遺誤後世也余豈好辯哉
崇禎十五年給事中沈胤培疏云竊見村馬部尉曹永則一
本奏首者談深科詳酌確議臣不覺舉手加額曰皇上修明
憲章無不開讀蓋建文於此日真千載一時也祖宗陰廟
之使言而成我皇上繼述之善也按法祖乎未為錄當時其
疏稱建文大略言建文君高皇帝太孫懿文太子嗣子五

斗御宇說順承明生為金漢玉牒之主汝舍新造無事之志
 心竊痛之成祖用王景濤以天子禮祭建國致祭假朝三日
 而成祖之不欲廢其祀可知也思紹興祀元節諸臣是忠法
 建文者宜祭祀乃建文何獨不濟祀因請祀于孝陵高皇帝
 之傍或疑文太子之剛疏下部奏如議而中不報而實非注
 祖一人之私言也方於治中禮部主事楊倫言亦當請建國
 建文而以景帝及元順帝為比謂擬三廟當視景帝避位元
 帝視順帝人皆謂其不利豈為曆十六年國子監司業王祖
 嫡後以建文不宜祭祭景泰下宜附錄並移祭機乃景泰附
 錄改正而建文年號被罷且至二十三年九月神宗始允
 建文諸處封位楊氏氏墓在牛鹿元寺疏而奉有建文事錄
 者附載太祖高皇帝紀之末仍在其年號之前其惟慎謹
 今不四朝夫推而論之不帝何以編年不帝何以議事自其
 年號不消不復其帝統後其帝統不消不酌其歲併與終
 祀典亦本相用禮亦一貫今元後諸臣之章奏神宗嘗祭之
 明諭已示顯統鴻名之漸矣且成祖不常回款去則公輔成
 王乎今指子而在不必不從遊也又不常稱建文為少帝乎
 此流休然非本如景泰之追廢高祖夫也且老人所說于
 高皇帝非言景泰之因危難立之乃一時尊崇于易也之
 後一則成祖于數十代之餘不遇奉帝選國則請惟無死而

不知天與人歸成祖自不能避征誅之運勢窮事不建文而
 何必存再讓之石安以成惟有主即家忌避野無傷太
 之心况一脉相傳則結體問天更連禪文皇之緒而何難
 就之有哉皇上至仁荷先虛受造為遠希憲廟追崇景帝之
 規建休神宗褒表志規之意則臣有回說于此祭壇變錄
 建文自為本紀無淵附以成萬世之信史一可議也故西
 不封不樹之說而致身成祖禮蓋之蹟因以表為後國二
 議也故吞仁康定之議法而酌于二帝四帝之間三可
 也即國為後而春秋二尊掌于而奉常四可議之大無後
 上之心畫二祖列宗之心畫而三百年未止凡之心亦無
 不盡念祖德而隆孝思恢皇讓而舉慶典端在此矣
 華都尉上疏請以建文名入祀典崇禎帝曰建文無從從何
 處祭蓋建文之元史謂蓋以天子之禮所蓋之地南中首燕
 七人傳謂西山有天下大帥之墓在金山寺後余在道谷
 往尋訪又者燕也崇禎上謂其無後信然勢疏存年之典
 今未舉行誠缺事也
 欽明莊烈忠皇帝于崇禎十七年三月十九日同中宮則皇
 后身殉社稷遂賊以二信燈之傳于東華門外昌平民祥英
 皇渡回黃妃墓中
 順治十七年十月初四日奉

世祖章皇帝臨諭朕惟屬圖永祚統紀百王而創業宏模清庭
勝國歷覽史冊興亡之迹考其治亂得失之由念以政亂遂于
天運邦國亂藜士民罔懷惟有明莊烈愍皇帝定治理之定圖
惜賢察之莫逮以致寇氛凡聞宗廟為墟逆念喪師匪因失德
朕無念及此未嘗不惻為傷心也頃者丙辛昌平周視明代凌
隨躬親臨奠俯仰徘徊以波詣陵規制咸壯麗相因獨愍帝之
陵荒涼康臨典物未昭原波當年致七求治宵旰不遑祇以有
名無法薄海湯沸洎乎國步頽危身殉社稷撥諸正終之烈異
同心國之君朕于冕而之餘撫杜與悲不禁流涕因欲繕治
靈丹異凡極愍靈矣于凡泉彭與數于奕讓地成心府念既
皆小民正朕備工徒之費殊重賦式之經然終不忍聽其闕
略用是布告方州開導惻怛交相輸助幸新營以肅松楸爾
等溯溯源流以沐前朝之澤凡菲臣庶寧無故主之思矧愍帝
之終異于往葉而勤忠之感當有同心或列籍存紳或畫登編
戶思沾累世德藏高曾勿以幸故為嫌咸致事亡之誼各隨心
力共佐經營在內所捐財工部至各直省地方輸之有司彙解
工部稍慮經費浩繁紿以歲月計資因缺工役迺興條以用垣
索其峻殺奢靡不尚雖少遊厥諸陵鳩危獨新庶無曠乎儀制
所在奉許毋得擅言克戾斯舉式副朕心 諭下逮述感誦以
為仁德

高出前古未幾龍馭上昇未及施行而罷

附載

共武乙卯冬十月詔定陵寢秋望節序祀禮時禮部學士樂韶
鳳等奏每歲元旦清明七月望冬夏二至用太牢其伏臘社無
歲秋望日則用特羊祠祭署官行禮如節奠秋望伏臘社同日
則用節禮從之十五年夏遣使訪帝王陵寢先是上聞宋史見
宋太祖詔修歷代帝王陵寢嘆曰此美事之遺翰林編修蔡玄
符議令人李震亨陳敏于謙等四方求之仍命各行省之臣同
詣所在當視若有廟祀并具圖以聞于是陳州有伏羲氏尚高
宗孟津漢光武鄭州周世宗華朱太祖太宗真宗仁宗凱神農
氏寧遠并帝延安軒縣氏西安周文王武王成王康王漢高祖
景帝咸寧漢文帝興平漢武帝長安漢宣帝富平後魏文帝扶
風隋高祖三原唐高祖醴泉唐太宗蒲城唐憲宗涇陽唐宣宗
滑縣高陽氏高辛氏內黃商中宗順天元世祖東平堯帝曲阜
少昊氏趙城媯皇氏柴河商湯王會稽夏禹王宋孝宗凡三十
六陵是年遣官行視帝王陵寢遂禁樵牧設守陵戶陵二人三
歲一傳制遣道士奉香詣諸陵今有司致祭皇帝即位遣官祭
告嘉靖中又有武功姜嫄后稷之祠慶都克母之祠二十六年
公車馬過陵者及守陵官民入陵者百步外下馬如道者以大
下敬論

揚波記

萬曆八年三月上奉兩宮皇太后率后妃謁後行春祭禮寺次
 發京火警華城從官行禮畢前選提督官孫參龍馬平提兵官
 楊四德及品平州官吏即生朝見于竹宮賜元輔張右正及次
 輔張四維中時行賜酒有差壬子為發警華城至天壽山紅門
 降禁由左門入兩宮皇太后後與上駕前導后妃後隨至感恩
 殿行賜畢上陞座從官行叩頭禮本日駐蹕感恩殿祭日有明
 上其背抱奉兩宮皇太后率后妃末與至長後門東降與皇太
 后七妃于後殿左右設障屏少侍導引官導工至左門外與儀
 唱執事官各司其事內贊對引導至拜位奉就位階前工者上
 三上香跪跪後位四拜傳贊同員躬行初獻禮畢至御案前獻
 帛導至文皇帝御座前獻爵又導至文皇后御前行爵復位跪
 傳贊衆官皆跪讀祝辭伏興平身傳贊同至獻禮終獻禮後爵
 若代獻四拜傳贊同跪祝官捧祝進席官捧帛各詣案位上進
 拜位之東捧祝帛官出殿門禮畢傳贊同百官上極次別次
 出先謁永陵後謁舊執事官散設酒果膳服上木兩宮皇太后
 率后妃入女官奉跪位行四拜禮奉上有女官捧香皇太后三
 上香跪奉復位跪皇太后跪后妃官跪上跪于皇太后之左跪
 詞官跪于上後跪訖奉奠四拜禮畢出次詣永陵昭陵行禮如
 永陵是日逢徐文德候導言恭伯陳工誤杜建宗陳景行等

傳小祭殿後永陵昭陵後改本陵康復都督沈至祭崇皇太后
 發京火警華城從官行禮畢前選提督官孫參龍馬平提兵官
 楊四德及品平州官吏即生朝見于竹宮賜元輔張右正及次
 輔張四維中時行賜酒有差壬子為發警華城至天壽山紅門
 降禁由左門入兩宮皇太后後與上駕前導后妃後隨至感恩
 殿行賜畢上陞座從官行叩頭禮本日駐蹕感恩殿祭日有明
 上其背抱奉兩宮皇太后率后妃末與至長後門東降與皇太
 后七妃于後殿左右設障屏少侍導引官導工至左門外與儀
 唱執事官各司其事內贊對引導至拜位奉就位階前工者上
 三上香跪跪後位四拜傳贊同員躬行初獻禮畢至御案前獻
 帛導至文皇帝御座前獻爵又導至文皇后御前行爵復位跪
 傳贊衆官皆跪讀祝辭伏興平身傳贊同至獻禮終獻禮後爵
 若代獻四拜傳贊同跪祝官捧祝進席官捧帛各詣案位上進
 拜位之東捧祝帛官出殿門禮畢傳贊同百官上極次別次
 出先謁永陵後謁舊執事官散設酒果膳服上木兩宮皇太后
 率后妃入女官奉跪位行四拜禮奉上有女官捧香皇太后三
 上香跪奉復位跪皇太后跪后妃官跪上跪于皇太后之左跪
 詞官跪于上後跪訖奉奠四拜禮畢出次詣永陵昭陵行禮如
 永陵是日逢徐文德候導言恭伯陳工誤杜建宗陳景行等

祭勅聖後祀

崇禎辛巳四月二十五日辰時上召成國公朱純臣奉朝儀吳
 世英新樂度劉文炳附馬都尉萬燾等永固宣平伯銜時春禮
 部尚書林欽撰行即玉錫乘侍德馨奉中極殿時法瑛方病瀉
 即力疾入午門且房同三公小座旋入左掖門纂修館翰林公
 頃之諸公及內閣四位俱入且極殿旁直書生是時方祈雨川

青布袍角帶而上儕全用青錦繡本等服色諸相願未敢
 信內瑞玉趣之惠令辨官出持袍帶入換交揖畢即同入弘政
 門內瑞再趨云上御中極殿已久即魚貫入中左門俯殿極高
 下可四十級致中極殿外鞠躬入分東西班外一拜三叩頭
 畢上曰卿等進來攝拜入殿內東西立上曰成國公等過來禮
 節過未同通中跪上曰孝陵為高皇帝所創之所關係重大會
 典所載近陵不許開窖取石砍伐樹木禁例甚嚴近來法久人
 玩于原額四窖外開得甚多及燒鑿紅石傷損樹木寺項雜經
 南中諸臣回奏還須特遣重臣親勘卿等有所見各奏來敷感
 六人各道職名奏畢大約皆言奉命往勘陵須用通曉地理者
 同去聞有上林苑監楊應祥願曉堪輿可取來同看上命即取
 應祥來左侍郎錫家泰往為南京司業孫酒頌知孝陵事休
 上遂令敷感諸臣起惟禮部三臣面對錫家泰復奏孝陵自花山
 以下為句容以上為上元向有祖窰四個天啟後漸添湖多宜
 作折毀右侍郎汪德瑛奏孝陵在鐘山古林龍蟠虎踞之地
 最為形勝其龍脈從茅山來歷燕尚武岐華山白雲峰龍泉庵
 一帶至陵可几十里祖制附陵二十里內禁列甚嚴今新開諸
 窰若得龍脈自當嚴禁只是愚民無知以前似不必定臣又見
 宗室來入朱統續曾有疏言孝陵水口湖砂諸窰亦有私取紅
 石并陵後龍潭一帶皆當查看又前歲有溧縣百姓全大功疏

言泗州祖陵鳳陽皇陵二處亦當昭管上曰是全大功閣臣旁
 立對曰是全大功臣再奏泗州地猶低闊大水時幾沒陵山砂
 脚鳳陽陵龍脈未處開亦有鑿開池塘者上傾聽曰這奏向不
 曾聞得願閣臣皆謝不知上命臣等起來隨曰賜宴坐臣等
 出飲冰碗謝曰叩頭言時方祈雨齋宿不敢用酒上曰特賜酒
 又謝不敢坐上命即遵旨入座隨命內瑞布席計十三人各一
 席四閣臣及林尚書同坐係長桌用金蓮花杯臣錫家泰德瑛
 同坐鍍金蓮花杯七高大如瓶圓可四寸下有三小蒂冰之旁
 有荷柄儼然一大蓮花也其敷感諸席在兩側御膳所自條蔬
 果各席可三十餘匙皆精潔席各二花瓶插蓮花中瑞云未入
 時上自說各席視之且手自安花云隨召光祿寺官八人入行
 酒已有異香皆出御厨非光祿寺辦也酒三巡湯三飯一而上
 以齋不用酒既畢出席謝上曰右侍郎汪德瑛出班將適上曰
 右侍郎汪德瑛來臣即通中跪上曰上未勝行數步上曰再上
 未再勝行數步如是者三距御座可丈許上曰汝德瑛的再奏
 來臣對孝陵前對茅山後枕大江高皇帝所創之所自當慎重
 上曰泗州鳳陽再說來臣奏臣未曾列鳳陽亦未知其詳只
 即中見全大功疏是如此說祖陵只禁附陵二十里此外皆與
 民同所以愚民不知聞有開鑿灌注酒壺果係龍脈與否如不
 係龍脈則民生水利亦當昭管其泗州固高寶一帶地勢亦低

下而開板不甚滿水所以水勢壅塞時有滄浸之患上制開關
注曰這卷說的是鳳陽泗州漢一井踏勘關臣承旨託法環折
叩頭起上又令再奏來臣奉中國有三大幹龍中幹旺氣在中
龍結為鳳泗祖陵南幹旺氣在南京結為鍾山孝陵北幹旺氣
在北京結為天壽山諸陵這三大幹本朝獨會其全真是帝王
萬世靈長之福上曰這三大幹卻從崑崙山發脈來臣奏誠如
聖諭儒言南北兩戒南戒自岷山嶓冢東負地絡之陽至揚子
江入海為南京北京自黃河積石來負地絡之陰至天津入海
為北京是兩大戒山河形勢皆兩京收注上曰這北戒是至天
津便是大海結聚處就是西山一帶龍脈過處亦不宜開豁口
上曰西山一帶亦當必管起來旁立工垣顧久之即曰成國公
新樂度札部尚書來三臣則道上白今命卿等三人特往南京
孝陵會同奉祀及寺僧神官監札部札科祭勘附陵三十里及
龍脈經行處并左右砂水俱不許開石燒灰凡新添舊方悉行
折毀樹木松楸或宜移去或宜栽植俱詳察便宜行矣泗州祖
陵鳳陽皇陵一并嚴行踏勘如有勢豪大姓把持立行參治
罪款詳奏楊應祥江西人丁憂回籍恐不在家有原任札部郎
中公陞浙江提學副使王應華係臣舊屬官如楊應祥不在即
取王應華來上曰一并行文取來因賜成國成二百兩賚賞錄

級二十表裏新樂度賚費一百五十兩級級十五表裏尚書林
路費一百兩級級十表裏命再賜茶即同出外叩頭而出時
天氣尚熱關四大門薰風習習上寶座周圍刻金龍形一片黃
金環環之內置金椅及御榻以黃綾衣之諸臣就席時上用茶
開卷案上文書同札監大瑞旁立侍而諸臣坐真成事也祖制
宴群臣皆在午門外文華門外惟却祀慶成墓三品及學士在
皇極殿永樂中台坐西內圓殿宣德中台儒臣入萬歲山廣寒
殿又台進太液池皆賜宴嘉靖中賜宴西苑然不聞侍生亦不
聞在中極者蓋正統後生禮久廢今上崇禎十三年始議行之
而中極自賜宴親王外從來未有也是日正立侍內閣取朱統
續全大功本查統續疏在丁丑四月全大功疏在丁丑閏四月
閣中不知也搜尋久之始上照當僉票統續疏有祖陵泄水故
道宜清孝陵來脈小尺鑿石及司各建坊祭奠事情著該監撫
按作速修理禁飭而大功疏則案已有旨而已上遂特發旨二
百餘言詳述孝陵及鳳泗二陵祭勘事情仍請閣臣給勅書以
行札部侍郎汪祚德環恭記

附將德環鳳泗記

泗州與盱眙臨淮而居相距五里許度浮橋從州城外汾淮
北行十里渡小河則基蓮山也一片皆漫土嘉靖中始改採墓
運云為輿以馬入御碑亭佳墓舊古柏萬株數百步為紅門

寺即祠祭署也世襲奉祀朱自謙來迎引入殿前行立拜三叩
頭祀殿前盤石圓四石數十六件石馬六內臣推馬二朝臣十
四殿內三黃極置神座德祖宣皇帝后居中南向即高皇帝高
祖七德祖世皇帝后居東南向然祖裕皇帝后居西東向其後
寢神宮御苑一如孝陵及天壽制殿門後即熙祖陵所稱萬歲
山者七高皇帝以世運遠不輕祖故新以德祖為肇基而德祖
二陵經兵燹亦失其處故止于熙陵寢殿竹望祭為龍脉而自
汴梁跡宿虹立楚濟鎮起伏萬狀為九岡十八窪從西轉北夾
龍入首坐發向丁一大坂土七數則于千陵前地平龍款百丈
官高款尺繞身九曲水八懷從御橋東出與小河會又前為汴
河其左為徒湖為二陳濟又前即泗州城有塔又前為大淮水
已首從而東遠復從東北入海而淮水灣環如玉帶皆進水也
又前即盱眙縣治朱帝所書第一山也山不甚高巔峰巒橫亘
八九度正對即而前崇山又前二百餘里為大江而後復則
明堂九曲水遠去矣又復為影塔湖又復為米湖又復二百里
為黃河又數百里為秦山大約五百里之內北成帶河南成襟
江而十餘里明堂前後復有淮泗汴河諸水環遶而東北惟龍
自西來指高平陵左有十里為掛劍山又左為洪澤湖又左為
屯山即高嶺五丈相處又左為老子山自老子山至清河縣
即淮黃交會處七度右有六十里為影塔湖為九岡十八窪又

右為柳山為米山即汴梁紅宿來龍千里結穴真帝王萬年古
塚塚今孫微云云大水時可一尺其山較泗州城中地高可丈
餘惟御碑亭前築堤指射而東一帶人家散置崇山似於明
堂高峻耳耳飯村祭署朱君所因與鹿鳴的數祀而歸護國院
孫微祖世高句容通德鄉朱家巷人生宋孝元初至元間因亂
挈家渡淮至泗州見其風土醇厚居焉泗人社會常推為祭酒
居泗凡三十八年一日昇屋後揭家墩下墩有窩遊二道士遊
詣拜庭曰若莫此必出天子其後曰何也曰若以竹枝試之心
生紫土呼然祖起祖故熟睡道士乃揮枯枝去十日後然祖覺
晨往驗果生紫土因拔去生枝別為枯枝前道士復來心異之見
然祖在傍指之曰必此人易去遂語祖曰若有福致莫此當
出天子語能忘不見元致和二年丁卯夏然祖及因其焉甫封
土即自成墳仁祖年四十六冬十二月駕南昌府胎臨淮三上
及曹國長公主遷於龍興鄉所賜之木場里淳皇后見一異
人修髯奇貌黃冠朱裳來前授白葉一丸神光輝使吞之遂
泉明并天曆元年九月十八日太祖高皇帝生聖造戊辰壬戌
丁丑丁未也避其期前歲餘平時誕之夜紅光燭天聖人起呼
朱家火父主無有也舍旁故有二部廟時聞空中語並從去至
晚果從東北百餘步高皇帝甫生淳皇后抱浴池嘆曰家貧之
福祿其奈何思紅羅浮水上日取而木之今傳為紅羅浮其生

文帝凡五色王氣世名明光山有紅廟在焉廟在沂州縣東
 御正殿百二十里又高皇帝龍聽定陽金陵進蓮四代已建仁
 祖淳皇帝陵于鳳陽因命皇太子至濠洲祭告祖考妣於泗州
 然未識古宮所在時向城西瀕河元帝歲時遣官設祭洪武十
 七年甲子十月十二日宗人龍孫衛德模朱貴從軍於外年老
 始歸即立圖誌識認宗派指名居處英虞修陳聖其始末貴
 效僧然祖北渡者上即命皇太子至泗修建陵寢訖曰祖製命
 禮部製造三祖考表冠冠服盛殿後每歲大小二十六祭設祭
 田一百四十九頃食遷人戶三百一十四戶因設貴奉祀口品
 服色子孫世襲管理若帝貴而奏圖時思賜田宅鈔銀令帶
 衣服等物祀費有加令置祠署於貴先人所居之稍北其東南
 即厥祖之舊基特賜奉祀官世為葬地及貴子致襲前官為
 皇帝召入護身殿賜賜一采設賜柳前子德因論以英虞官與
 國同濟而揚家徽者宗保護大夫楊汝文聖寺評事楊惟基也
 命改遷於陵西之黃崗上設諭戶部免守陵戶役及一應雜色
 差役守口濠洲是取柳上陵寢在焉人民理宜優恤諭署三口
 却近荒田佐力開耕永不起科不傷有日衙門諭署官員衙
 門裡無利名造作也不別本朝是文皇帝命造泗州詣陵祭告
 賜金飾盤馬鈔銀田地四十四所並夫役百戶內侍等官又命
 朱貴子致諭泗州縣有功忽波淮仍以令牌名致至營賜生滋

語後時賜父老牛酒慰勞為列聖承統皆造重臣祭告恭奉時
 以不雨弘治時以大風傷陵樹嘉靖時以陵前山石墜以基運
 山從祀方澤以皇嗣衣生以修陵工完皆遣重臣祭告萬曆二
 年七月十四夜大風雨損壞殿宇門塔及湖水衝激東南角岸
 命南工部郎郭子章修理并砌石堤二十年復命南禮侍曾朝
 節南工部沈汝用詩再築復堤二道

天府廣紀卷之四十一

賦

明翰林李時勉北都賦

惟我皇祖首伏羲師以平暴亂豪傑景從聲振江漢削除僭竊
 拯民塗炭定鼎金陵撫綏萬邦乃降茲土寶維朔方做成周之
 卜洛欲並建而未遑逮我聖上繼明重光握乾御極一遵舊章
 仁聲洋溢乎遐邇恩澤汪濊于八荒既致治於太平遵皇衢以
 省方仰先志之未遂遂弘規以作京苑經營之伊始備夷夏其
 歡騰曰惟北都在冀之域右挾太行左據碣石背疊險方重關
 而平原分廣澤宗恆蔽其巖巖鎮暨間而奕奕冠九州之形勝
 實為天府之國是以軒轅邑之以分州唐堯階之以為帝擴神
 化以宣民大勳德之光被爵王氣之所鍾于今茲而有待也于
 是仰瞻析木俯測地靈龜筮兆吉天人叶應神祇獻珍而山石
 自出河嶽效靈而神木自行民于來兮相續期不日而成功爾
 乃懸水樹泉城景表營方位既正高下既平畢舉百功並興
 建不拔之玉址拓萬雉之金城引天泉于西阜環湯池而鏡清
 九衢百屋之通達慶邃宇之縱橫顧壯麗其若此非燕逸而娛
 情蓋所以強幹而弱枝居重以御輕展皇儀而朝諸侯遵先軌
 而布仁政者也若乃西郊砥平皇道正直視萬國之環拱適居

中而建極其南則萬流宗海平林蔽天攬却邱鉅鹿之廣衍此
 平時沃野之綿延澹澹恒衛經其野濡磁涑桑滙其前界以大
 陸廣弘壤阨以大茂井陘之連山包絡趙魏襟帶齊魯膏腴之
 地綿亘三千餘里而極於黃河伊潁之川其水陸之所產卓犖
 繁盛蓋莫得而計焉其址則叠嶂巒危層巒蔽虧長城巖乎雲
 表百泉湧乎山隈壯天關而設險守一夫而莫開偉左盤而右
 顧宛鳳舞而龍飛寶磅礴而藹積粵擁衛於邦畿包狼山上谷
 之阻據野狐獨石之危掩祖山木葉之離立連白登紫塞之遠
 遙控邊陲而極乎洮河之北鎮朔漠而逾于瀚海之涸濯聲赫
 靈畏威懷德相率而來歸其東則潞河通漕控引江淮肥汝潞
 津滹滹紫雲迴連峰片石之隘首陽崆峒之崖玉田白壁神仙
 臺越無終而越金山跨遠瀋而逾鴨綠至於碣谷日出之涯周
 已遐哉遠乎而莫不左乎綏懷環以大海衆水所歸洪濤巨浪
 洶湧崔嵬蓋不知其幾千萬里而蠻裔番帕慨懽騰天上下不
 絕而往來又有蓬瀛方壺鳳麟聚窟十洲三島靈異非一述前
 之闕瓊華之室墉城岩堦金堂紫雲丹靑景雲曷日靈同
 傑在安期萊門之倫相與游從乎其間出入聽見而恍惚將帝
 京其伊邇處可見其駭驚駕雀之勢沸其西則崇山巒翠高絕
 泰岱北接居庸南首河內奇峯雄關龍門阻隘玉泉垂虹青煙
 浮雲上巖菓兮倚空下蟠踞而際海其麓則有渾河湯湯而西溯

波瀾瀟灑琉璃桑乾廣陽雲波逆瀉瀾灑汪洋一瀉千里會派
 帝鄉又有上林禁苑種植畜牧連郊踰畿綠丘彌谷澤潯川澗
 若太湖流海沙瀾而相屬其中則有奇花珍果嘉樹甘禾禽獸
 魚鱉豐殖繁育醜醜藉藉不可得而盡錄固可以因興際而校
 田儉選車徒以講武事乃導國風齊玉制臨期門簡將帥而後
 略揮翠蓋出天關而雷轟轅芳郊而雲蓋非所以威戎誇武娛
 樂騁意蓋將取不妊而除苗害狩無擇而順殺氣謹大易之用
 於三驅之時驗騶虞之仁于一發之際水衡虞人之容與武夫
 壯士之奮厲皆知夫仁者之為勇而以投石超距之失節亦何
 必於禽獸割野鮮食而以悅仰極樂之為貴也若夫其宮室之
 制則損益乎黃帝合宮之宮式遵乎太祖胎謀之良居高以臨
 下背陰而面陽奉天凌霄以磊阿謹身鎮極而崢嶸華蓋穹崇
 以造天儀特處乎中央上傲象夫天體之圓下效法乎坤德之
 方兩觀對峙以嶽立五門高轟乎吳蒼飛閣屹以奠乎四表瓊
 樓嵬以立于兩旁廟社並列左右相當求崇文華重國家之大
 本西翔武英嚴齋居而存誠彤庭玉砌壁檻華廊飛簷下峻巖
 檻高曠閭闔其蕩蕩麗帝居于將將玉戶紫華星之炯晃璇題
 納明月而輝煌寶珠焜耀於天闕金龍夭矯于虹梁藻井煥發
 綺窻玲瓏建瓴聯絡複道迴街軼霄漢以上出俯日月而盪胸
 五色妙映金碧晶瑩浮輝耀霞彩雲紅其後奉先之殿仁壽

之宮乾清坤寧彤麗寧寢掖庭椒房闈闈闈通其前則郊壇
 丘合祭天地山川壇壝恭肅明祀至於五軍廣府之司六卿百
 寮之位嚴署宇之齊設比館而並置列大明之東西列文武而
 制異至於京尹赤縣之治所王侯貴戚之邸第辟雍成均育賢
 之地守羽林而掌飲飛者至九十而有四莫不井列而恭卑各
 雄壯而偉麗其岩廊之上則有阜發稷契之論元凱俊乂之華
 相與瞻虞廷之敷談義農之際整補衮之能懷忠貞之志考禮
 文於大洛贊聲樂之盡美是以朝無缺政德教漸暨薄海內外
 均陶至治幸其有作聿來趨事成此大功忘其勛人和既極
 休歲滋至慶雲瑞藹之覆於闕庭素鳥玄元之獻於丹陛體象
 屢出甘露敷聖麒麟騶虞之珍馴獅天馬之類紛紜雜遝莫能
 殫記于以見天眷之益隆而聖德之純洽者也于是正月上日
 工既訖上爰告成於天地肆紹美於祖宗清心凝慮齋沐肅
 業盛既潔牲牲既豐芬郁郁以旁達靈續續其來降錫嘉胎之
 儀儀介景福於帝躬將順應求於昌期趾盛美於無窮乃張
 苞御帝座開九重之深宮受萬邦之朝賀內仗句而要荒外味
 方而異俗皆近悅而遠來紛鼓舞而匍匐方物溢以充庭奉綏
 輝而駭騰率蹈舞於階墀致華封之三祝爾乃決和會昭景
 鏗鏗鐘奏雅樂詔光祿以開筵合百辟而燕樂饌珍玉兮芳馨
 葉瓊漿以斟酌聯韶蟬兮夾陸藉樂火之龍服莫不酣暢而醜

德威頌歌而踴躍赴填城而溘郭萬歡聲於室廊斯可以擬太
古之無為慶華胥而游樂陸顧皇上之謙抑視至治為未足於
是降德音播嘉惠省刑罰薄賦稅汰冗濁旌廉吏舉賢才擇俊
又發倉庾賑貧墮尊高年而禮有德慎防禦而修武備貴清直
賞以馮廉耻厚往薄來以馭夷裔蓋欲使人知所本士知所勸
四方萬國無一民之失所窮陬僻壤無一物之不達舉綱于春
風和煦之中而樂於雍熙泰和之治此蓋堯舜兢兢業之心文王
敬止之意所以紹鴻業繼先志益宏遠而有保故不勞而其易
祀絕乎千古垂休於後世固可必聖子之與神孫益昌熹而無
替小臣微陋忝職文字願賦帝都之盛概揚國美于萬禩復為
之歌曰煌煌帝都分適鎬豐阻山帶河分壯以雄天開日明分
王氣所鍾穹窿造天分惟帝之宮廓氛侵分開溟濛鎮夷莫分
宜王風王道平平分四方求同頌星圖之鞏固歷萬世分無窮

揚榮大一統賦

於赫太祖受命而興龍飛淮甸風雲依乘恢拓四方弗違經營
既變江左乃都金陵金陵之都王氣所鍾石城虎踞之險鍾山
龍盤之雄偉長江之天塹勢百折而流東湖後湖之環繞襟甯
鏡之涵空壯江南之佳麗瀝萬國之朝宗此其大畧也迨乎聖
皇嗣大一統剛健日新聰明天縱圓四海以為家登廓賢而致
川思繼志之所先惟都邑之為重於是天意鑒觀人心和同神
靈效順龜策協從既應天以順人爰辨方而正視注聖而獨超
繼高皇之先志乃相弓度載經載營眷茲北京山川瀾其為形
勢也西接太行東臨碣石鉅野亘其南居庸控其北勢拔地以
嵒嵒氣摩空而崩崩復有玉泉漫流宛若垂虹金河潑波雪練
涵空膏澤鬱蓄浩渺冲融包絡經緯混混無窮貫天河而為一與
瀛海其相通兩其派連析津源分潞水既環抱以襟帶也亦瀕
而清此東職貢於四方通橋於萬里至若王畿之內眷親之
間沃野彌望原陸寬闊烟火相接鷄犬相聞宵無徹柝外戶不
閉以牧則蕃以種則獲以佃以漁以耕以鑿隨其所營皆得其
樂而其為都也四方道里之適均萬國朝覲之所同降就玉帛
為都邑之會陰陽風雨當天地之中爰勅臣度爰夜村木而將
湖相西入巴蜀奔坡虹霓聲撼山谷祖德之儲新甫之蓋假爾
地梓材儲樞楹橫青天根連地軸鉅細畢輸長短悉聚駕雲

車之百輛振龍驤之萬斛紛紜輻湊彌布川陸厥材之良不一而足若乃美石比玉從古所稱瑩者如圭潔者如瓊溫者若琮潤者若瑛以磨乃堅乃貞經林振堅馳風驚電乎夫所成萬里空行山靈助其光華坤后發其精英豈賦賦之敢以實寶王之華星若夫坎離攝功坤艮合德出於陶冶成於埴埴飛紫鏡於半空結祥烟於八極或規以圓或矩以方纂珣琦之一色耀文采於中央或肖形於獸吻或擬質於鸞鷲於是良時載啓古且此卜臣庶駁奔滄若雲蠱源；其來登；其纂百堵皆興萬夫相屬行若魚貫立若鱗鱗斧斤揮霍尺度指筭山是古育効少公豁獻奇曰艾口斯伯與暨倭樞厥巧思運厥神機各效其能以見於為願小善之並錄矧妙伎之或遺羣材碾品以上積取棟騰躍而華飛乃九門洞門三殿攸建厥後雲聳丹漆震綺華路逶迤閣道迴轉華蓋屹立于中央奉天端拱乎南向其北則有坤寧之域乾清之宮璇題耀日寶柱凌空金鋪瓊瑤綺疏玲瓏珠玉炫爛錦繡半茸葢起鳳天嬌盤龍千門瑞藹萬戶春融其南則有午門端門左掖右掖丹闕峙而上聳黃道正而下直豁大明之高張屹正陽之拱挹綠周虛之宇崇嚴重慶之護翼其左則有宗廟之祀以奉祖考仰在天之神靈隆萬古之尊嚴謹歲時之蒸嘗薦純誠於蘋藻其右則有社稷之靈以崇祀享况壇壝之肅清通神祇於盼靈爰春祈而秋報用昭答

於靈祀若夫乾清之前門列先後日精月華之對峙景運隆宗之並構謹身翼乎其前仁壽屹乎其右又有奉先之祠大善之殿文樓武樓之特聳左順右順之並建若乃靈位毓德文華之庭亦有武英實為齋宮有天財寶藏以貯珍貨有大慈光祿以典珍寶寶善在左以翼；思善居右而崇；若夫欽安之殿珠宮貝闕藻綉交輝雕欄蔽棊六宮倫陳七所在列觀黨有錦繡絲有室二南詠歌播于篇什輔德相成風化洋溢皇城之外殿宇魁崇有巖太孫之居金水之濱瑤階玉除梁棟巍；上凌太虛為諸王宮琳衛皇圖呈羅恭列以臨九衛至若文淵之閣秘書之府纂述乎今緒蓄乎古汗牛充棟莫如其數千載之遙細帙旁午聚奎壁之上連赫虹霓之夜吐若夫飛閣我；寶鳥承天綉極霧簇畫拱呈聯踞石狻之盤礴珠華表之巋然至若南郊之設特超古制圓立方丘不岐以二合祀于中父天社地壇分內外二十有四羣祀有典百神有位惟我太祖實配上帝乃歲蓋春三陽之始吉日斯闕祀事有備荐以菜蔬泛以醴齊豆選秩；庭燎喇；鼓鐘戒嚴鑿與至止儼對越以升中祝蕃禧之攸萃若山川有壇先農有祀馬祖樵蘇冬以時祭實畏敬恭罔有弗至若夫稽古建官為民之牧內外相承各率其屬至若黃門給事青瑣仙班典內廷之封駁近咫尺之天顏復有文階之林胡藝之苑處嚴密之清禁列英華之妙選優游玉堂

之皆出入金鑾之殿擅瀛洲之美譽承前辰之清問至若臨池
之賦尚寶之司掌絲綸於紫誥典符璽於彤闈有宗人以統天
潢之派有銀臺以通喉舌之機若乃六卿分職位儕台鼎贊親
堂之謀設總藩方之政令至若憲臺之任風紀是司誠耳目之
所寄實法度之政施若夫都府有五軍政是宣奮銳之將士
雄霜雪之戈鉞保輿圖於按堵掃絕漢之烽烟至若都邑有庠
辟雍有學育材于茲以儲若夫宏臺典祀士師明刑錦衣
總大儀衛巡警係於五城鴻臚謹朝謁之禮太僕司監牧之名京
義布列於州郡田野參錯於屯營至若奉神有祠報功有廟梵
宇琳宮光輝即耀倉廩之積如坻如京露積紅腐陳：相因鐘
甲轟焚士卒精銳靡強非摧靡堅非碎碎駟騏驎長嘶嘶宛
冀之駿渥注之良充乎內底屈落騰驥又有福山後峙秀出雲
烟寶為主呈聖壽萬年層嶂叠擁奇峯相連鼓鐘有棲其高接
天執若貫珠萬里綿延若乃朝市既成井邑斯列閭閻輻輳閭
闔有截詠九達之通衢羅萬室之如櫛富商巨賈肩摩袂接止
通朔漢南極閩越西跨流沙東涉溟渤來百貨之縱橫雜輪蹄
之填咽珠璣其輝耀羅綺其騰沓至若青樓並峙綺榭相連
妖姬窈窕艷女嬋娟穠妝競倚粉黛爭妍引歌喉之宛轉迴舞
袖之瀾灩極酣嬉於暇日窮勝賞於芳年至若太液之池萬歲
之山澄波激澗層岫嶺岧闔闔蔽虧紫帶迴環疎飛樓於脰暖

敬目闕於岩端門臨碧藪之燈橋梁玉虹之灣晴光出乎軒楹
危草涵乎闈干瞻廣寒之月殿撫桂樹之團圓爾其崑草麗意
其樹叢歷長松之踏古柏之植修篁烟樾老檜雲積瓊偉之姿
奇異之植翁然其陰嫺然其色宛蓬瀛之在茲恍塵凡之遂隔
至若上林衍沃靈園透遠緒以碧澗湛以深池百草綠禱春青
芳菲富潤薄乎禁籞乎廣屬乎坤維樂鱗介之游泳縱毛羽之
離披乃有騶虞設祥麒麟表瑞白質黑章奮身牛尾神鹿首於
遐方白象出於南裔修玄兎之繼呈忽天馬之香至復有馬吟
福祿成珠形駝鷄之異白鳥之補奇姿詭態率舞縱橫肆首
莫記泊益難名至若地祇協順天心昭格嘉祥叠臻靈祝蕃昌
神木下運而自行祥氛煥發於巨石忽靈蛇之前導現太清於
沙噴瑞光煜乎半空仰雲峰兮五色醴泉湧兮瓊漿甘露濟兮
玉液靈芝產于碧山景：見于南極亮于元以難窮彈百喙而
莫悉然而歷觀前代迄于往古帝王所都難可舉舉豐瑞之美
嶺函之固宛洛之奇汾晉之富雖或據雄於一時控馭于中土
而于今茲帝都之壯麗又豈可同年而語哉乃歲庚子告成厥
功辛丑正旦方春和融聖皇御極萬方會同百辟紳士肅：雍
：慶商華夷罔不率從戴白之叟垂髫之童且欣且抃拜舞呼
嵩仰祝聖壽萬福來崇慶此皇都佳氣鬱蔥慈撫基闢於萬世偉
壯觀於九重真帝王悠久之業據山河表裏之雄然而聖天子

以六合為家以四溟為池以仁義為干楛以禮樂為藩籬不恃險以為固惟在德之所施至如塞乎穹壤息乎華夷致九有以寧滋躋萬國於雍熙此其所以德澤乎堯舜道合乎軒轅窮天地亘古今而莫能與齊也臣職某垣四蒙眷顧踴躍是慚埃莫補觀皇觀之鉅麗壯宏規於往古潔泓穎於長辰陳盛事以為賦又從而為之歌曰冀：皇都萬方之會兮聖德之宏實同覆載矣聲教所暨一統無外兮又歌曰皇都冀：民之所止兮惟皇萬壽福祿無已兮聖子神孫寶祚萬世兮

壽德殿三殿鼎新賦三殿者皇中建三極殿也初為奉天華蓋謀身肅皇帝仰則天垣遠紉尚苑爰錫嘉名我皇御藻中興寶鼎新焉在易鼎之象曰君子以正位凝命蓋與書維皇建極之指合璋哉序誠北及之鴻緯南面之盛觀也七年中秋落以斯于之雅敬拜首稽首而獻賦曰淑維幽燕闕基黃帝四千餘年明乃繼之昔剪蚩尤戎罪蒙古天味再開王氣熨吐當時所為治城闕繕宮室於奉天出治之地尤三致意焉蓋已高燔龍虎上憲背殿籠二儀以為官枕萬歲而不渝矣柏梁之厄盛極而然今皇帝道追祖武堂構是有謀殿基作而詔諸中外曰是成祖宅中之區而肅祖以時錫福之所延也歸齊時其旁正陽常其前東西文武左右弘宣冠帶為同龍冕九天列聖降降其可後焉於是命司空契元龜欽天練日營繕經初圭臬揆景嚴爾競趨發帑則神廟封椿之貽醴休則千官邪許之呼爾爾其時灣石荆銅山祇川后獻瑞效功爾乃神木輸聚黑密治瑯瑯練糾敏匠石究奇百司雷連萬華雲飛曾未幾時而皇極門殿已煥乎其巍：矣惟中興建兩殿踵成如彼太乙之宮前有太乙後有鉤陳是曰紫微帝座三辰傲美規而增麗浴滌泥而砥新既當陽之寶勢快神孫之高門若夫雲塗星栴重栴飛昂蘭栴藻并峭梧鳳窠金扇玉鋪丹陛瑤瑤岩我博故蔚燁煌靈霽莫際施翕有光固三殿之所同羗難得而格方也有兩班文武

進而稱曰斯舉也蓋連之三十年而成之不日乘蓋用葬在鼎
祀古當寶頂之晨安馳靈布而生色歌賦周詩上壽千億於是
尚寶陳樂教坊奏韶錦衣設幟光祿授有黃麾羽扇杖鼓排蕭
次馬馴象羅揮詔輝鞭鳴鑼捲玉衣以朝然後七舞入九曲湛
餅制賜瀝山呼者三其或冊拜叔掖封造祠主攝天人之賢萬
受重譯之航梯禮成郊廟典舉耕蠶頒春小歲獻至日南升恒
進千秋之鏡熊羆叶百堵之占莫不情重春物日射天香劉馬
花生瑞：皇：於是舜妃却玉女浴慶華訪真呂祥綢繡青
吹津回泰貌言視聽祓其思歲月日呈釐其序雨暘燠寒五斤
師其官食貨徒師三德修其蓋若是故庶徵應五福綏而世為
竹苞松茂之主也昔堯有鳩宮舜有總期後德維章大北非時
秦漢諸殿通光臨華神仙增城門千戶萬則法王之誠也若尚
歌楚室普美靈光則又諸侯之事也安足為今日頌哉帝錫斯
時肅祖命之肅祖錫時來孝追之光啓中興不亦禱乎天子曰
時是於時時其八抑樞在極乎夫皇極者即堯舜允執之中而
建之即平康正直之衡三而一者也吾將坐華殿之上燭以玉
燭風以景風使東至窳宮之塔西至松套南至鬼方解解而內
莫下東同雖黃帝阪泉之兵亦可不用而穆然治天下以崆峒

劉基大都龍虎臺賦倚與太行之山呀雲霧結元氣而在蟠
於赫龍虎之臺擎乾奠坤魁羣山而獨尊其背則崔嵬突津森峭巒
而拱衛其勢則崑崙駁駁仰星辰之可捫白虎敦圉而踞時蒼
龍蜿蜒而屈盤伏昂首以奮角悅颺興而雲屯其壯望則居庸
巖嶒烟光翠結攢峰列戟斷崖立鐵駿鳥飛而不度古木樛以
相掣其下視則漲海冲融飛波洗空風帆浪舶注來莫窮想瀛
洲之崑崙睇三山之可通彼呼鷹戲馬適足彰其陋而眺瞻望
屋奚又逞其雄豈若茲臺之不事乎版築而靡勞乎土功也想
其巖峯崎嶇曼衍迤邐形高勢平背山而水巨靈歎其幽秘歸
邪護其光吞何高華之足吞豈岱宗之可擬此所以通光道於
上都揚神京之外壘匪松喬之敢登差乘輿之攸止也至若四
黃既駕西薄既濟方玉車之萬乘蔚翠華之萼：載雲罕與九
存光彩綉手虹霓山祇執警以廣道并號洒雨以清埃朝發
於清都夕駐蹕于斯臺明四日以遐覽沛仁澤於九垓妙軒轅
之梁甫肩神禹之會稽雄千古之盛典又何數乎方壺與蓬萊
既愚生之多幸際希世之聖明雖未獲睹斯臺之壯觀敢不慕
乎頌聲遂作頌曰瞻彼神臺在京之郊金城內以靈關外包上
倚天沈下鎖地軸太行為臂滄海為腹崇臺峨：虎以踞之羣
山巖巖龍以翼之於鑠帝德與臺無窮于隆神臺與天斯同崇
臺有偉鸞駕爰止天子萬年以介遐祉

胡世安退谷賦爲孫北海作

惟巖山之窟寄逼耳目而眩既閱滄桑以顯跡端有待夫幽人
緬面峯其擁翠玦北極之右根支太行以別構關水府而大淵
淪蘭若兮高下亭榭兮紛實泉石兮錯落松檜兮輪囷步緯辟
其復峻踞倚清樾而愜久伸袖毫素則已康樂撰杖履又一子
真曹持者文武力營者商賈烟霞蕪淫蘭芷存圃人亦有言聞
奇是主鏡豐桓以齊鵠蟬樾階連之移今古邀蒼曼之錫那耕
臺皓其與伍山之人習而稱之曰退翁遂儼然而安之曰吾去
陳帙牽於繩床狎花鳥於廊廡探洞穴之蜿蜒幼木石而龍虎
不患下夷何去何取谷南則時苑接茁賦節叢標雪松締味於
廣應丹碧瀾續於層翹極樓觀與壁榜匪董巨所罄描督香陀
之引興慨榆捨之虛悔谷北則峨然列嶂依流增况青隣高岡
小敞蓬閣棟樑唱於俯臨階瀑布而隔望遺櫻桃之春藪憩嵐
岫以眸曠谷東則象教新煙壁立地塘循迹函討蔥蘢十草樹
雖之樹雲攬浮圖之級霄昂聊解息於穰蔭豈疲憊乎津梁谷
西則清灤崿澗浮藻抽乳朋引子鳧時來客雁橫青黛於連岡
際風雨之無患締修幹以求盟享歲時而清晏惟此退翁嘉遜
自公根莖縷於閨市靜聞見於畝宮山太古而日長虛寒而腹
克存玄北以自頤何他石之借攻惟此退谷碩人邁軸懷持贈
之娛雲祀休糧之黃獨廬依貫時之松筠坐之岳瀆之祀蘭紫

次山子進之遺銘尋愚公無險以下築

天府廣記卷之四十二

詩

古燕

荆軻易水歌

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

晉

陶潛詠荆軻

燕丹善養士志在報強秦
招集百夫良燕暮得荆卿
君子死即已拔劍出燕京
秦驪鳴廣陌慷慨送行
雄髮指冠冠極氣先
長綬欲解易水上四座列
華莫漸離擊怒筑來意
唱高聲蕭蕭哀風逝淡
寒波生商音更流涕羽
奏壯士驚心知去不歸
且自後世名登車何時
顧飛蓋入秦流涕屬
起萬里遠迤邐十載
高窮事自至蒙王正位
營惜哉荆卿行陳奇功
遂不成其人維已沒十
載有繁情

唐

崔建遠北春望

迴首覽燕趙春生西河
間曠然萬里餘際海不
見山雨兼青紫潤烟
空綠野開闢何處所
自送白雲還

陳子昂荆立覽古



北登荆立望求古新
燕臺應龍已不見牧
馬生黃埃尚想燕成
子道跡白雲隈古新燕臺

荆登碣石館遙想
黃金臺立陵盡吞
木昭王安在表
伯面懷已矣驅馬復來歸 古燕昭王

王道已淪味我
國執食兵梁生
何感激伏莽下
齊城雉高竟中道道遺曠阿衡 古梁王

秦王日无道太子
怒亦深一聞田
无義七首贈十
金其車雖不立
千載為傷心古燕太子

自古皆有死殉
義良獨希奈何
燕太子尚使田
公疑武則謀已矣威成湯沾衣 古田无先生

大運淪三代天
人罕有窺郭子
何遠席設說九
瀛垂鼎亡已十載今也則無誰 古郭子

路濱王由易水
過東沽此地別
燕丹壯髮上衝
冠昔時人已沒
今日水猶寒李益燕城

荆登秦城送衛
歸到門烟樹連
依秋空莫射南
來雁能送幾更北飛

荆州荆州

徑成在泉荒年
荆水寒散動
辭西路北去
向長安杜甫漁陽

漢陽吳嗣猶精我錄：蘇王恭帝引極虎飄然恐後時本朝下
入非高計孫山北策碑或藏書防敗走歸其志係書請問燕
書今日何須十萬兵

李白古風

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至郭行復齊來奈何肯
士乘我如塵埃珠玉買氣笑指操養賢才方知黃鸞舉千里
徘徊

陶翰燕歌行

請君面楚調聽我吟燕歌家在遠水頭遠風息氣多此身高深
將五直或末和雪中漫天山水上度交河大小百條戰到度竟
踉蹌歸來灞陵下故舊無相通堆到去塵匣空門唯雀羅玉管
還題珠璣瑟竹齊城昔日不為深時表今奈何

蘇愈石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人韓偓元才筆
奈石鼓何周網陵邊四溟沸宣王憤起揮天戈太開明堂受朝
賀諸侯對佩陽相魔兔于岐陽聘推俊萬里禽獸皆遠避獨功
勳成告萬世鑿石作鼓墮嵯峨造臣才藝咸第一棟選誤刻由
山阿雨淋日炙野火燒鬼物亦變爛獨何公位何處得故本
變蓋滄蓋無說辭嚴美篆籀難曉字體不類隸與科年深益
有缺刻快劍所斷生蛟豕滿湖鳳蕭蕭山下明碧樹交枝何

金繩跌索輪但壯古易耀水龍屬後阻偏編詩不收入二雅爾
進無妾宛孔子西行不到秦稱據星宿遺善賦哇余好古生苦
晚對此泔泔漫漶沈憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和故人
隨軍在右輔為我量度批曰計濯冠沐浴告祭酒如此至空
息多禮包席果可立致十鼓上或數路耽存諸太廟比帶萬光
價直有百倍過聖恩若許函太學諸生誦解得切陸麗經洪節
尚項因生見舉國來奔波剗苦別辭嘆第角要置安財平不願
大屢深為與蓋覆經燈火遠期無他中朝大夫老于車莊肯
激旋婦姪牧童敲火牛犢角誰復首手為摩澤日銷月燼就
從六年西顧空吟我羨之俗書趨奉猶敢故尚可惜白起離周
八代爭戰罷無人收拾理則非方今太平日无車柄用儒術崇
立制安能以此上論列願借辨口如懸河石鼓之鼓止于此為
吁吾意其淫荒

李賀集序

黑雲壓城：欲催甲光向日金麟開兩聲滿天秋色哀塞上
脂凝夜紫半卷紅旂臨易水霜重鼓寒聲不起數君黃金臺上
意從攜玉龍為君死

高適送兵到薊北

積雪與天迥七軍遠塞越誰知此行不為覓封侯

賈島渡桑乾

客舍并州已十霜
歸心日夜憶咸陽
無端更度桑乾水
却望并州是故鄉

馬叢馬水懷古

荆卿西去不復返
易水東流無盡愁
日暮降旗成北漢
沙白草花風吹

尋賈島舊居

寒雁過不急
清遠秋色深
咽嚔向海島
微雨宿園林
俱住明時
願同懷故國
心未能先隱
跡聊此一相尋

謝長卿穆陵關北老人歸漢陽

遠若穆陵路
匹馬向秦乾
楚國蒼山古
幽州白日寒
城近百戰

後著薄衣家幾廢
蓬蒿獨歸人掩淚看

張籍對北旅思

日：望極國空
歌白詩詞長
因送人
憂憶浮別家
時夫意還獨
語多愁
欲自如
客亭門外柳
折盡向南枝

韓翃送王相公赴幽州

前閣開帷幄
丹墀侍冕旒
位高湯左相
權總漢諸侯
不改周南
化仍分趙北
憂邊旌逆易
水十騎入幽州
塞外連天暮
邊聲動地秋
無因隨遠道
結東佩吳鉤

荆高錫棹乘先主廟

天下英雄氣
千秋尚凜然
勢分三鼎足
業復五珠賤
浮相能開

國主竟不像
賢漢涼無
故使來
尋魏宮前

韋應物石鼓歌

周宣王太極分岐之陽
刻石表功分輝煌
石如鼓形數土十
風雨跌為蕪
苔滿令人滿
故脫其文
既弊既碎
白黑分思
開滿卷下可藏
驚濤動壑
走云：乘喘
毒蛇相糾
錯乃是宣王之臣
足福作一書
道此天地間
精意長存
在漢漢秦
家祖龍
還刻石
碣石之采
李斯連
世人法古
猶好傳
持來
九珠懸
胸

李洞通賈島舊地

鷓鴣外口
來有客
星長江東
注洽滄溟境
夜松雪仙人
為吟喝
泉主簿
懸片月已
能臨
榜黑
遠天何
並抱
墳青年
：誰下
登高第
未卷
驢入畫屏

又通賈島墓

一第人曾得
先生豈不
稍位畢
終蜀吐
詩絕古
唐朝
祿華
新員小
龜歸故國
遠來
來日
奠酒
立石
用為
標

海谷通賈島墓

水繞流
坡路
斜耕人
訝我久
客嗟
重來
意恐
無尋
地
落日
風吹
鼓子
花
杜荀鶴
經賈島墓

謝靈運
自暎衣
街寬
至光
時山
根三尺
墓人口
氣
聯詩
山
徑
終
光

分皇天自有
私
暗松
風而
直
空使
老
依
悲

姚合過賈島故居

省：前月下嗟君向北行有若傳後立无子過今生新墓松三
尺空增月二更從今舊詩卷人覓馬應爭

李頻哭賈島

暮接吹首夜南望只悲君一宦終遊祿十山隔旅墳恨鼓流蜀
魄清風入湘雲無限風聲句時來日不聞

祖詠望荆門

燕雀一去客心驚笙鼓喧：漂將營萬里寒光生積雪三邊暗
色動危旌沙場烽火使胡月海畔雲山擁荆城少小維非校軍
吏論功運使請長綬

李商隱哭荆黃

上帝深居閉九關五城不下問唯覓處陵別是春津隔溷浦書
東秋雨翻只有安仁能作詠何曾東玉解招魂平生風急兼脚
友不敢同君哭荆門

楊巨源題范陽金蓮驛

六國唯求客千金遂策盡若今逢雁代悲怆郭生回

元名唐人詩

黃金臺

燕昭北築黃金臺四方豪傑乘風來秦家燒書殺儒客肘腋之
間千里隔去年八月幽州道昭君墓前哭秋草今年五月成陽

閩春家城外悲河山河上閱頭車馬路歲日青烟五陵樹見元
秋詞集

題仙人洞石鐘

我欲扣石鐘驚起洞中人烟蘿者无際空現石門春石洞何窮
窈云是仙人處仙人渺何許瑤草生自青石洞窅且深花落无
人掃仙翁去不還何處尋瑤草

盤山

盤山高巍義半入青雲巖中間最上峯火向天邊起行：白石
崖六月不知暑

題蜀州老李寺

舊有走花樹人呼寺故云石危秋驚上海遠僧聞沒半鐘魚
葉登臺散白雲燒丹句漏合无廢不違若以上詩見石刻

宋

梅堯臣石鼓詩呈蔡酒吳公

石鼓作自周宣王宣王發憤蒐岐陽我車我馬攻既良射夫其
同乎天張勳舟又漢轉缺動何以貴之維柳楊范官執筆言成
章書在鼓腰鐫刻成履泰漢魏下及唐无人着眼來而相村童
戲生老死長世復一世如鳥翔唯閱元和韓侍郎始得於秦
且詳故以龜衣歸上席天官嫁阿阮肯將傳至我朝一鼓亡九
鼓缺烈文夫行迹人遇見安確床亡鼓作白劍中央心喜遺業

猶在傍以曰易曰庸何傷以石補空恐春梁神物會合居一少
雷氏有子胡而長日樓月依志暮強聚先雖神終是霜四百六
十幾以卷書成大軸綠錦裝偏斜曲且筋骨藏携之揭然巧越
踏我无別識心傍催老向大學聲已蒼葉子好古觀線細遂能
千載師之會動此冷澹何肝腸而今祭酒禪聖王五經新石新
兩廂我受初難非擬狂載致出閣无障至室宜列孔子堂同勝
朽版堆屋塌狀須雷生佳度量登車裏鏡今相當錄非急修頌
紀網太平得有朝廷光山水大字筆已皆於此豈不同批標漢
陶異家乘舟航連日道路費易糧又與茲器殊未剛感慨作詩
聊淡昂願因諫疏投息囊夜觀奎壁正吐芒天有河鼓亦熒煌

持此自滿于成湯

蘇軾後石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見曾史舊聞石鼓今見之文字辭
律或蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如蝟在口韓公好古生已
遠我今况人百年後強弄偏傍推無盡時：一二遺八九我車
既攻馬亦同其魚維鯨負之拂古器能猶識禹象星猶蒸僅
若牛機欄半已似撥嫩詰由猶能辨粟附頌：歎月隱雲霧淮
：嘉禾秀報秀漂流百載偶然存獨立千載誰與友上進軒頌
相唯話下挹水斯同殿鼓憶昔周宣歌鴻雁當時史篇黃嶽十
厭亂人方思聖賢中興天為主育耆耋征徐虜關雎北伐犬

我隨指喚象奔騰運貢復處方呂聯翻馬主因遂因蘇鼓思於
帥豈馬方學煩暇暇何人作頌比春高萬古斯人齊岫峙勳勞
至大不承代文武未達猶志享及尋年代无甲乙豈有文字記
雖某自能周衰更七目竟使秦人有九有碑除詩書誦法律投
棄似豆陳覆根雷年何人任祖龜上蔡公子率貢柯登山刻石
頌功烈後者无能前无偶皆云皇帝巡四國烹成燕恭教燕首
六經既以未及塵此鼓亦當隨擊播傳四九鼎論泗上使使萬夫
沈水取暴君縱欲窮人力神物表不汚秦垢是時石鼓无安遊
無乃天工念鬼年興亡百變物自開富貴一朝名下朽細思物
理生嘆息人生安得如汝壽

送子由使遠

元祐四年三月十一日子瞻出知杭州八月十六日詔子由

為賀遠國生辰國信使

雲海相望寄此身非因遠適更沾巾不辭辭駭凌風雪要使遠
人緣鳳麟沙漢回看清景月湖山應喜武林春車于若問君家
在莫道中朝第一人
唐李賀美風儀善奏對中興曰卿門地人物文學皆當世第
一信朝冠羽儀于又德宗幸山南祭禹廟祀所惡用為入焉
會盟使拜尚書左僕射發至嵩前長曰聞唐自第一人李賀
於是否按畏由因論之曰夜李賀安言表也

蘇轍奉使詩

燕山如長蛇千里限夷漢背仰西山麓危巒東海濱中間時其
畢京路牽一線却顧沙漠平南來獨飛雁居民異風氣自白晉
耕桑上諭呂公奐荒澤出墟土大耕望藉若術農重賦節子平
歸无業亦教遊俠冠長武深層廢主汪命已未德卡通玉師粟
在傳不流攻聖甚攻王乘戰易水津中原但常治蘇易要自愛
會當挽天河洗此生齒萬

古北口絕句二首

亂山環合疑無路小徑索回長傍溪房驛處中尋蜀道興州東
谷蘇州西

日色映山才到地雪花鋪草不曾消晴寒不夏陰寒重覆更簡
存來首點

運馬無敵廟

竹祠寂寞寄閭閻野草簡知避血痕一取可憐非戰罪太剛嗟
獨畏人言難驅本為中原用當辜能令異域尊戎豈比君周子
隱誅此聊足慰中魂

神水館寄子瞻兄

少不病脚不禁寒命出中朝最避難
遠侍早詔欺朔雪更難望
火莫驚丹

誰將家譜到燕都識底人人問大旗莫把繫弓動漢鼎恐妨他

日卧江湖

王十朋棲桑廟

曾公好點立无雙玄德雄才首見容難把荆州資伯業一朝雲
雨送蛟龍

朱熹棲桑廟

江表餘孽藉父昆阿端杖主傲孤鳴蛟龍不台池中老已若何
勞屐上駕軒車正神系涼蓋夕陽又下那宮城蕭條千古風雲
會誰問人間有孔關

棲桑大樹翠嶺紛鳳鳴時曾一聞台使本支乘百立兼知功

業只三分空此常帶燕山雪古樹猶飛蜀道雲尚領偏方傳五

統障：芳草半斜陳

誰憐深室竟三分秦柘柘條帶落曉遺老獨零披草莽故宮懷

淡會風雲龍乘奮國傳今日龜黃寫碑吳古文俯仰空成詩感

恨啼燕滿樹不堪聞

文天祥詠虎

我聽詠虎身吉未戰出尤軒乘此主極玉帛朝諸使歷代還聞
河雁風吹寒秋運來三百年王氣種幽州

范陽

昏亢岐前草漫沙武安廟下客思家西風落日拍羅馬北地秋
陰亦見蛇不方郭行重成律何得寒窗隔泛桂從此自任思何

限象林獨柱夏天涯

謝枋得入燕別親知

雪中松柏愈青：扶植綱常在此行天下豈無龔勝潔人間不
獨伯京清義高便覺主堪捨札重方知死甚輕南人男兒終不
拜皇天上帝眼分明

謝朝哀謝枋得

寔真院絕粒示兒宋礼部侍郎謝枋得所作也粵人謝朝
用其語為楚歌以節之其詞曰

深有臣兮龔勝卒喋不食兮十四日今忍飢兮我復渴道間閱
兮踰半月幸求死兮得死苟不淨兮無術復生兮龍齒燕羣山
兮日將夕風吹衣兮珠蕭瑟酸龍兮寥天行成兮緣半

又哭文山

越我臨北粵花鳥漳江村落日失滄海寒風上薊門雨青懸花
血林黑見歸魂欲哭山陽面隣人亦不存

又西臺哭

幾年哭知已白日下荒臺淚落吳江水隨潮到海迴故衣猶染
碧后土不憐才未老山中客唯應賦八哀

又續琴瑟

宋季有以善鼓琴見上者出入宮掖間汪姓忘其名臨安不守
太白嶺佛止汪從之宿苗劉門數年而文丞相被執在獄汪上

謁且勉丞相必以忠孝白天下予將歸死江南及歸舊宮人會
者十人釀酒城隅與之別授琴鼓再行淚而下悲不自勝後
竟不知所在嗚汪蓋死矣客有感之者為續琴瑟曰良江南兒
四章

我赴薊門四之一

我赴薊門我心何苦我本南人我行北土跡彼龔軫容星光
自陪華表久涉我行塵歲不戰何兵不潰偷生有感就死無罪
莽：黃沙依：翠華我皇何在思惟我家

聽彼江漢四之二

聽彼江漢歲淮及楚起兵海限亡命無所枕戈待旦憤不顧身
我跡王室誰非國人噫嘻吳天使汝螺絲毒黨心寒徒見聽泉
黃河萬里冰雪滅：雨元得死我生謂何

我採南音四之三

我採南音爰酌我酒風摧我裳冰裂我手蕩送于野旨云同歸
自始伊阻不淨喬義持止盈鵬化為列淚首也姬姜今焉憔悴
山高水遠无相見時各保玉休將死為期

興言自古四之四

興言自古使表速老康鹿是遊姑獲草庭秣我馬
山不改風景思亡誰觸煙埃不見日月梨園雲散羽林鳥交吞
聲舞躑悲風四來还非道民何獨不畏

連

蕭台銀鍊歌

夕哇塞上分晴紅塵夕傷多難分最貴人不如塞毒非之惡分
選取賢臣直項非薪常服分激壯士之捐身可以朝清漢北分
夕枕燕雪

玉相末朝分似列鳴千官側目分寂无聲卷成外志分嗟何又
荷盡忠臣分罰不明親或正后分為屏位秋門海高分瓜手安
可憐往代分春天子簡向宮中分望太平

全

宇文虛中過名唐園

奔涌從天折懸流赴壑清路四穿石細崖裂與藤華年花已茂
窮人今又北行第雅影慈盡奔志懷平生

崇松年入開富昌平

黃塵每送入開山自新河如二項田記得鳴琴碧花白豈
思入三年

秦柱和彥及壯小時方北趨刺門情見半蘇

萬年京國賞春深十景皆開共一鼓好事散今歸世間如
與醉東風臨場笑我官程遠賦物翰昔句法工却笑燕城花更

乾直惠起清尚家紀

又出名唐

龍石妙筆裝珠沙因馬蹄天分半而北人開日東面開
瓶平頭亦合放山花兩三樹笑我武陵溪

又燕山道中三首

寂寂東涼春玉更餘河十里落中行前臨喇喇望下見
開華大華

人

獨騎車重汗如漿蒲枯芒鞋亦敗高我自行人更恰汝劫
音定于狂

又

燕南趙北因風埃投宿雲居東暫開明日歸門遠官感逢人
道中山泉

李曼通州道中

丹：年華老戲：客路難堪埃山色斷雲霞日光寒急遠心未

折孤吟草亦酸平生江海意添倒泥滿靴

劉迎普照旌檀像

我昔游京師稽首孔如像堂：崇念身示利大法華業業心宗

九重森九霞紫光如百十日是耀不容望想初法王子運力攝

諸匠琢符發神秘妙術出智割風流對居士翰墨花前法雷電

大地成香潔詣天上猶疑三十二不具梵音相不知一應真示

朕于語浪鳴呼五目疑能舒反次誇我今獨何幸相見問光美

文殊本无二何處竟真真慶隆香火供應殿煩憐降天龍與我

喜對衝日路向已登海潮音人天會方之

脫到入遠願下達且乃上

車馬兩山間上下數百里索新米下斷尖：似流水器形曲接

臂宛步長首尾我車從其間搖兀如崎嶇推前拉後後寸進退

還思息心固安分尚憂或投指徐旋自爾較深進應還執行：

非我舍能亦宜吾使客憐因幾時疲半苦觀筆純如玉更既相

處淨及止歸來幸无恙喘汗正如洗何以慰此少姊能浮綠

出入遠願

山陰界已出弥望盡荒城風土日已殊華榮欲沙晚我若終行

後照車此經過時節春已暮土寒地无去行路不肯白奈此意

人何作詩无作語以代步自歌

寄題劉立僧房

道人休去白雲邊老矣分明懶踏然奉學誰能不許事進亦如

得見與談忘形馬耳車聲水滄意山光水影前照得如想慧寂

定涼疎雲納半葉荷

題炳文臨李海春登瀛志寺閣

日月輝煌拱風烟細寸眸雲山浮近甸宇宙有高峰為不餘餘

照天遠更去身登臨有如此况接李膺淮

虞溝

河分橋柱如瓜蔓路入郡州似犬牙落日虞溝：上極送人送

度出京華

玉堂

玉堂陰合冷憲沙雨道張光引笑炳萱草茂於俱下見蜂聲滿

院林槐花

周昂香山

山林野市雨茫茫紅黃黃花自一川野水趁人如有約長松開

盡不知年十篇未暇讀詩讀一舒聊從結淨緣欲問安心：已

了手書誰識是生前

隋光生廟

暗粉陳升半在亡短燈垣日共悲涼不須古碣書綿竹自有荒
村紀蕪桑塵土衣冠曾繫馬歲時歌舞亦稱觴不應已蜀江山
鹿能使英靈忘故鄉

趙瀛中秋

秋氣平分月玉明榮珠宮闕對蓬瀛已驅急雨消殘暑不遺微
雲點太清簾水清風飄桂子夜深涼露滴金莖聖明不奏霓裳
曲四海歌謳即樂聲道陵中秋實月瑞光接召文瑞對御歌詩
以清字為韻道陵續至卷句大加賞美手
作酒直士休榮之文瑞公之字也

遊良鄉縣學

儒宮此地僻竟日有餘清殿古碑仍在宛空草自生風高野航
水雲重欲推城客興已消袖秋堂更雨聲

楊雲翼上白塔寺

懸匏枝葉像上方門前山好更斜陽苔蘚碧色龜趺古松蒼翠
危鶴摩香身世窮通皆幻影山林朝市自閒忙策蹇不助天風
靜莫聽鈴中替戾罔

史肅早出蓮化

朝來對酒不能觴看盡西風去鳥行山好未忘三日雅詩蕩蕩
得一枝忙強顏紅粟自由舞野性黃花無賴香多謝殷勤莫雲

影更的淡墨為溪光

登憫忠寺閣

淨宇懷起想層梯金俊游喧早三界盡製作六丁愁聚土開堂
子存山老柱立能除分外見寸木即峯棲

王樞三河道中

十載歸來對故山山光依旧白雲間不須更讀元通偈始信人
間是事閒

辛愿隆德故宮

蛇分虎死已无秦五十年來漂荒春問昔流寓无一語柳條依
旧拂揚新

李之翰題家雲學壁

崎嶇到此與何堪况復風謔意未諧旅舍蕭條空自遣胸懷磊
落向誰談野連莫雨改陳情免勝飛雲瑞翠嵐因憶林泉歸去
好一燈幽喜遠親潭

李汾上清宮三百

憶昔秋風從茂陵詞臣奉預漢公卿瓊池宴罷西王母翠華歸
來北斗城石馬嘶殘人事改劫灰飛盡海山平唯餘太一池遊
月伴我騰鸞上玉京

蒼梧雲氣赤城霞錦瑟鈞天帝子家仙掌高承九霄靈旌電逸
駐五雲車昆明火却驚人世瀛海風濤撼客棹醉醒忽逢王子

晉王甫吹上碧苑花

千秋塵緣謝吏曹道山仙閣事在遊棲靈繚繞滄溟間宮殿素

羅紫極高哉代雲孫接仙李十年王母醉嬌羞許成更款蓬山

去猶伴君王賜錦袍

元

荆國黃金臺

燕山不改色為水無新聲難知數尺臺中有萬古情臣：後亦
人猶愛黃金名黃金亦何物能為賢聖輕德輝昭九似鳳鳴才
一鳴伊誰當最素生見帆滿亭周道日東漸二老皆西竹養民
以致賢王業自此成黃金與山平不改兵縱橫落日下荒臺山
水有餘清

燕歌行

荆門來惠風易水生寒波雲物何改色游子獨燕歌燕歌在何
處盤礴西山阿武陽燕下榻歲晚獨經過青丘漁相遠風雨驟
嵯峨七十齊郡邑百二秦山河學術有管深道義無正朝出
漁向民誰與休干戈往事已如此後來復如何割地更名即曲
終莫思夕

登荆朝山

西山峻：補天色中有萬斛江聲哀人言此地荆朝歸尚餘廢
壘山之隈太子西來函關開誰信生兒為禍胎筆頭新吐江山
去已幾全燕如死灰馬遷尚侯非史才淵明憤世傷幽憤春秋
盜何人不奉紫陽老筆生風雷遺堊古樹空崔嵬平蕪落日寒

兩堆吟：此世亦良者今古無秦絳幾口更來極改浮流茶安
河魯連同一杯濁石東頭與美門六藝載我三山來

晚上易堂

遊臺遠廢壘落日長連各海嶺天東北無連世古今無當生感
既直仗履登臨莫更由塵跡千年不易業

易堂

望中派滿入清沉雲帶離愁結暮陰萬國河山有無道百年風
氣尚遠金物華暗興秋光老孟酒不隨人意深無限霜松動若
堅又最挂落助清吟

書事 時平末師還燕

當年一線機勢寧直到樹沉破國年草滿金陵誰種下天津橋
昨聽啼鴉

卧榻而今又為誰江南四音見旌旂路人遙指降王道好似周
宗七歲兒

朱紫遺學有經論不是清談誤世人白首歸來會同歸儒冠中
首末師臣

風雨雨朝苦不伸沂流直要到崑崙世崇一死十年久此是黃
河最上源

唱徹芙蓉花正開新聲又聽未未衰秋風葉落踏歌起已登江
南席卷來

元好問臨刑廟

合散扶傷老益聖荒祠重遊高樓想若臣流落知無恨庸蜀何
端亦可憐一乘山陽竟故事三年車武提長編歸宮羽孫今何
處半收林葉叶林鶴

出都二首

漢宮曾動伯高車夫英雄不奈何但見飛樓上金爵豈知刑
棘耳猶聽神仙不到秋風客鬢空悲暮年行通履清皇題
首得歲平日五雲多

歷：興亡取局春登臨疑夢復疑非斷霞落日天無盡老樹道
蓬秋更悲滄海思驚龍火處屬東橋想鳳笙歸後秋盡對瓊華

了留在西山儘漢垂年平宮有殘碑馬如前無名殿

出京

出此歸雲底原亦高城渺：暮烟沉春風下窮途傷斷禁盡行
人世望心

野史京兩位感興

秋深開社吉野求或有取秋宅一寸竟盡力下易事皆過秋官
指墨花窗誰語展將天未明幽意等疎雨

陳季涿州

莫愛白河清河蕩暮宿范陽城無雄蝶枯木鳴白浪回首望中
原日暮烟茫：天低瀟灑度防障見人行細懷悲烈中入尺鱗

蘇州通居唐閣

高閣開山卷：閣南香閣光涼天閣曉虎豹卧石鼓
古飛閣門跡城半空傳古未幾度壯士先車後白雲
雨陰風泣山鬼道修老翁八十餘髮白髮抗却路人立馬
閣前車爾能履：言立地夜來物豈得戈鼓雨能風吹天顏色
幾星惟帶土花青簡是將軍戰時血前年人復設作門鏡
雲如雲也生存有功掛玉印先有誰復若孤魂若閣閣
上天胡不呼六丁驅之海今休甲兵男耕女織天下平千古
古無平戰

京華春日

自春平生謀社稷志欲為高先惜哉不淨就越在天一步
亦如何挂酒與林泉中蓋下復見但有秋草黃我來已十載
復與映亡天閣登中六堂雲沾衣裳

蘇州閣

車後：石磧：車聲轟：閉石角馬蹄蹴石：霞落不知何年
翠合巖崖與青天通一腔上有藤束萬級之崖下有泉噴十尺
之聲太行羊腸蜀道關自應願痛癢度索一夫當關萬夫如
心自是奇峻崎嶇皇神恩德流溢格火不紅長松自地
今前昨我扶危節恩德脚履扣佳事雲漢：平沙風起萬
乘花嶺

天府廣記 卷四二

三月京城春神花無如白馬小紅車遊日暖將軍營
深宮相家小海泉與吹白浪層樓珠酒出紅雲
京華時點東日未斜

遊竹林寺

野人一酒竹林寺無散竹林生白烟江左玉龍
鶴下青田樹宿宿雨藏山鶴花春風老杜鵑何日
惜故人不用買山錢

京閣觀通皇朝經世大典

之章天子大一統難圖詞臣日纂修少文全光
色滿朝林門開玉騎若香動廉蔭金御閣
音聞乘苑召今日登乘苑乘苑是正不必問
六華小此屹相向空際餘許一十丈無雲
：平千掌人家如鶴松石壁白土堆唐高
太平地產：驚濤震漢唐百戰場綠草今
有萬興我道修維與三原且布祀古州江
定歸暮春有感呈宋古野莊公

蕭艾詩草未之博微宮東辭正進憐
燕天一與落色家書天上巴山舊
慈似登來頗老去年

陸商京學士劉東崖權母許也亭而山登州志中

天京別為圖十二碑山出宮閣中禁閘河拱上遊快奈形
地析木耕先流到似千年術旌幢五鳳終玉泉地也塔
浮北藏經符北南其雄家批人皆其去或亦亦漢河
華前東備道境顯帝思雅獨報傷街辛同傷傷此途阿國
望到也其庚欣談李太心願依劉雪極飛孤夜風流注
花唯假從紅葉 賦出真畫一空湖板舞送白照
耶律楚材筆後詞

龍舟湖廟車已遠浩景至望意茫茫江山王氣空千
風入一岸山橫翠峰架寒烟野春平碧恐啼鵲不知
海并觸沈思到酒邊

秋風花洗出風沈瀾

西宮春日

九星五未金張閱冠帶將軍畫羽林上元花高隋初
滿隔花深天閣閣開北金瑣簾捲金車曉玉音白髮
時長門應肯為黃金

無京作

意寸西窓閣紫塵唐回遠客立雲籠江南羨盡十
幾通一冬

京秋五寒

燕飛白馬青系纒短衣窄袖銀燈光佛講散馬不
可看青首柳

花飛遊牆

燕燕十五未出門出門滿東諸王孫馬頭相見
不相識 燕燕
絲空斷魂

宮詞

駿馬嘶嘶頓首鞍曉涼耐道玉樓前宮城不
識中書舍信問誰
寒美少年

寒詞

雨打花梢春天翠翠獨青曉御火回深夜酒
闌人散後獨南窗
月照南臺

雜五類切至都下即事

海上春深柳色濃蓮葉宮閣玉雲中半生
落瓊江洲上今日
天一夢回

盡日車塵馬足聞獨來臨水燕愁願
故弟兄弟應相憶同香淡

南紀朱山

海子上帝事與李子稱回賦

小姬勸客倒金盞家近荷花似錦湖遊
新年間未洗馬
燕燕

於迷飛花海棠刺汚羅綺粉汗生
情絲臂珠只
有道人處

靜一襟涼思綠風雲
李詩云
既道
塵香
逐天
列於
林花
脂粉
香

和元風
漸寒
涼
深
湖
雨
微
生
火
然
夜
月

燕燕
十五
未
出
門
出
門
滿
東
諸
王
孫
馬
頭
相
見
不
相
識
燕
燕

遊覽京城

三月京城寒情：燕子初來怯清曉，河堤柳弱水未滿，柳梢
花紅夢小，主家簾帳重，垂街市，春榜榜開，記策去，錦半朝
陰翻：又向天南，歸君不見，舊時王謝，多林間，青瑣瓦，塵落珠
箔，海棠花外，春雨晴，芙蓉葉上，秋霜薄

京城春日二首

三日踏馬，像京間，競歡騎，鳥信華，有晚來，金水河邊，燕柳翠
橫，騎鞍

黃鸝，林東，賣酒家，王孫清，晚駐，游車，空寂，換得，蒲萄，六日，日成

京城春景

都城春日和王元章

翠樓金車，錦駝駝，芙蓉銷，錦葉雙，破雨，珠華，必塵沙，少風，起春
城柳，絮多，東烟，且西，清夜，飲倚，閣，猶聽，隔，楊花，山前，此日，心如
水，曾斷，江南，雨，一葉

雪霽晚歸

公子，腰弓，下直，歸紅，門晚，出馬，如乘，東家，積雪，無人，掃，却，恨春
泥，濺，繡衣

東風，悄：著，羅衫，乘，燭，點，時，酒半，醉，聽，洋，隔，簾，人笑，語，夜，來，春

京似江南

宮詞

廣寒宮殿，近瑤池，十樹，花，楊，綠，影，齊，投，道，夜，未，新，雨，過，佛，講，春
水，已，平，堤

千官，鵲，立，五，雲，間，玉，斧，參，差，畫，圖，今，日，君，王，西，內，去，安，排
天，仗，越，像，高

水，由，簾，外，日，邊，殿，閣，春，深，笑，語，稀，錦，幕，无，端，風，捲，起，一，漫，燕
子，傍，人，飛

上苑，含，蕊，燕，春，金，盡，滿，野，進，椒，宸，醜，醜，清，透，水，葉，滑，分，賜，皆
前，保，直，人

瓊，鳥，宮，堯，內，苑，西，閣，斑，綺，石，堦，清，漪，御，床，不，許，紅，塵，到，黃，殿，長
教，宰，地，垂

花，影，頻，移，玉，砌，平，美人，軟，枕，枕，流，滿，一，春，多，病，慵，梳，洗，怕，說，滿
興，幸，上，京

綺，床，倦，倚，怯，深，春，寬，水，飛，花，落，錦，茵，抱，淨，琵琶，階，下，立，試，彈，一
曲，聞，清，新

太，液，池，頭，新月，生，瑤，樹，最，喜，晚，來，晴，貴，人，思，被，西，宮，召，騎，淨，驂
臨，發，行

京城雜言

神京，極，高，峻，風，寒，恒，冷，然，憶：十一，閉，車，馬，如，雲，烟，紫，霞，擁，宮
闈，王，氣，浮，山，川，我：龍，虎，臺，日，月，關，中，天，聖，祖，崇，崇，洪，業，未，保，億
萬，年

丘公神仙流學道青海東維時儒教師焉：真天龍乾坤始開
第魚水欣相從扣馬鍊不假嘉辭動天容保此一宮善元作乘
牙窮世祖嘗曰金闕元好問之請高儒表大宗師後謂云其立
居庸土高厚民物何雄壯老弱尚弓馬不復知耕桑射雉陰山

北飲馬長城旁駝羊足甘首熟風充衣裳酒酣投劍舞四顧天
茫：
十金蒸高臺遠致天下士葬生去十載聞者尚興起我亦慷慨
人投筆棄田里平生十萬言抱之獻天子九閩虎豹嚴撫卷長
發嘆

發大郡

南陽有大郡秋東遊帝鄉曼時氣激烈撫事歌慷慨天尚多霜
靈巖異翠衣裳秋手謝親友馳馬出塞飄雲臥長城下木落古
道傷馮高眺飛鴻離：盡南翔爾表遠遊子沈思嶽中楊更何
系竟河照影空仿徨

別黃祠

唐別黃幽州昌平人南元柳州歷進金无能發潛德至本
朝天歷間昌平縣官官秩始奏建別練書院

入郭日已曛悵鴻風葉亦翔野荒祠下低迴想道直別君素志
憤火閑論知國痛陳腹心福竟惟考功作餘子盡為騰麟：其
慚色無人仙高誰十載崇廟食悲歌風蕭：感慨情惻：出門

無行人涼月照東壁

龍虎臺

大駕巡幸往還皆駐驛臺上

晨登龍虎臺俯瞻望居庸絕壁閣雲氣長林振悲風得幸有時
幸北狩甘泉宮十官供鳴騶萬騎如我龍喉殿駐山麓羽葆羅
雲中我行避輿道帶淨窮幽絕衣表懸涼積露浮空紫前山風
雨來壓殿後息

居庸關

閩北五里今初建永明室相寺宮殿甚壯麗三塔跨於
通衢車騎皆過其下

壘嶂綠青冥峭絕向屋東盤：龍虎踞岩岷互迴伏重閣設天
險王氣與坤軸皇靈廣覆被四海同軌躅至今豪俠人危脫屣
驚臨岫岷巖閣峻紫紆回澗曲環郭列居市鑿翠構廣臺溪春
漱岩溜山田繚餘茂絕頂浮幽勝人烟稍聯為浮閣屋廣思臺
巖出層巖白雲隱珠燈慈日帶喬木堂須嘆蜀道政可參函谷
居人達念我叩馬苦當宿惡毒展動情辨發有山瀑

塞上曲

秋高沙磧地散稀貂帽狐裘晚出圍射得白狼懸馬上吹笳夜
半月中歸
謀還程車百新多五更衝雪渡汾河當飛老雁行程橫

水飲驪院

雙鬟小女玉娟：自憐理簾出帳前忽見一枝長十八折來替

在晴窗邊長十八草花名

馬乳新桐玉滿新沙羊南原劉采雅跡歌盡醉宮盤晚散鼓聲

中接海音

烏桓城下雨初晴紫菊金蓮漫地生最愛多情白翎雀一雙飛

近馬遠鳥

京城春日

官柳水消綠漫隨落花流水五門西黃鵲下管春深淡流入南

城樹上啼

新樣雙鬟來御羅壘騎馬粉搗過田頭笑指紫雲內宮酒能

受宗教多

讀金太祖武元皇帝平遼碑

在南城置軍門外金史巨野時撰字文屋中書

十文豐碑每倚空風雲簡憶下遼東百年功業奉皇帝一代又

章太史公石斷龍辨秋雨後苔封蒼背夕陽中行人立馬空惆

張木衣離：滿故宮

南城詠古

黃金臺 大慈閣東南院壘坊內

落日無城下高臺草樹秋千金何足惜一士固難求滄海誰青

康宗山盡白頭還情易河水今古只東流

潤志閣 唐太宗潤征遼士年障止而建

高閣秋天迎金仙空翠齊青山排闥見紫氣隔城遠未換浮雲

涇河房落燕依回懷百戰士調帳立層梯

壽安殿 殿基今為酒家年安林

華街朝元閣未尋賣酒樓野花迷筆路落葉滿宮溝屏雨青城

暮山河紫蓋慈老人頭雪白杖杖結幽州

聖安寺 寺有金世宗車宗二銅像

蘭若城處懸鷲八月未空華旛蓋合袞冕回圖閣斷崎蒼苔

暗空度落葉堆帆高不避客攫食下生臺

大悲閣 閣傍度世南書

閣道遠天起丹青欄井幹如何千手眼只著一衣冠金榜交龍

快現紫吻獸攢馬高天萬里白紵不勝寒

鐵牛廟

燕人重東作鑿鉄象牛形角斷若華碧蹄穿六輔履道從傳野

老古廟托山靈一酌遠中酒穰：黍麥青

雲仙臺 金之望月臺

此臺殿青溪外圍：海月涼隔簾閣燭管東燭奏電堂朔尚展霞

臨金盤夕露深仙人不復返愁殺海生乘

長春宮 全真立神仙度我之居太祖常召至西城之雪山歸道息動上以不殺

氣蘇彌秋日迢迢謂珠宮松子花飄落溪流板閣通接畫津下

土環佩憶高風草昧難日神仙第一功

竹林寺 金焦京師馬宮也寺僧云一塔元影

城南天尺五散樹給孤園甲第王侯去精藍帝釋尊老僧終塔

影惟千對松樵何日天台路相從一問源

龍頭觀 龍頭懸一牙黃刻曰是龍元年

仙館紅塵外龍頭倚倚青開函雲氣溼溼雨聲寒碧血凝螺

黛香延通簾裡牙籤試題字猶是建隆州

莊臺 李光所築今在昭明院後祀嘗與李宗霖上日二人土上坐也應舉曰一月日昭明上大悅

窈窕驚花盡荒臺燕燕走主韶華如遊水粉黛憶傾城野菊金細

小秋潭王鏡清華憐舊時月曾向日邊明

瘦塔 安祿山文惠明建在開忠寺前

安史開元日千金構塔基世尊寧安福天道自无私空輝遊絲

青銅輪 蘇滋停驂指遺蹟含情立多時

西華潭 金之太夜池

秋水清无底涼風起綠波錦帆非昨夢王樹憶清歌帝子吹笙

絕漠雨把釣多磯頭洗沙女猶恐是宮娥

白馬廟

祠宇雷聲角霸蹄到盡真房星何日陞殿肯自能神曹就陰山

雪思清涼海崖長疑化龍去騰踏上雲津

萬壽寺 寺有許道寧畫屏

皇唐開寶構厓叔抵金時絕妙青松障清涼白王池長廊松葉

響高閣夜鐘遠獨有東閣客扶藜讀舊碑

玉盞宮 大進果以供薪水之勞為其樂本宮主集真人集觀甚清古

棲觀迴深港松枝夾路依拾薪供早爨抱甕灌春畦經向琅函

請詩從石鼎題白髮飛道士送客過虎溪

請汪水雲詩集

水雲汪元量字大有與塘人以善琴受知宋主國亡奉三

宮函燕甚久世祖皇帝常命奏琴目賜為黃冠師南歸

三日錢君海不波子粵紫羅納山河兵臨魯目猶絃蘭客近鼓

槌獨嘯歌鐵馬渡江功赫奕銅人解凍淚滂沱如草喜淨重冠

賜野水閒雲一釣簑

一曲系桐奏未休蕭蕭若鼓葉宮林湖山有意風雲變江水无

情日夜流供來自最南渡拾遺能賦北征愁仙人一去无消息

滄海桑田空白頭

次韻趙茶酒城東草集

金河流水碧鄰鄰拂拂烟消曙色新黃鳥只愁春去遠陽意呼

省看花人

童子將車候辟雍先生載酒出城東系、細雨春雲薄却恨羅

衫怯曉風

上東門外杏花開千樹紅雲繞石堊最憶金車度閣老白頭騎

馬看花來

灑滿銀盤酒滿壺
山童竹裡送行厨
風流絕似蘭亭會
留取他年作畫圖

仙家高館隔紅塵
流水懸階竹樹新
學士重來今白髮
馮蘭室憶種花人

碧草纖纖藉翠烟
醉醺醺十分春
投簪更近池邊樹
酒酒先生侍掛巾

十騎聯鑣入郭遲
徒教斜日過棠梨
侯門稚子牽衣笑
今日先生有好詩

因于農散學後日影到堂從某樹
杜陵野客志京華
日典春衣醉酒家
徒步歸來情寂寞
一年空負賜城花

詩語公見招于以疾不能赴
鮮于樞駕政林林隨侍

仙仗平明擁翠華
景陽鐘發海東霞
十官捧日臨春殿
萬騎屯雲動曉沙
白鶴歸湖山霧薄
黃龍拂柳風斜
太平氣象同民樂
南北標航共一家

京師上元夜

華月澄澄宿霧收
萬家燈火見皇州
天關虎豹依霄漢
人海魚龍混斗牛
公子錦鷄鳴玉勒
內家珠箔控銀鈎
道傍亦有揚雄宅
寂寞寒雲冷似秋

進宮人引

駝絨綉帽紅顏頰
素髮微連細紗結
出宮嫁得海商妻
裙腰尚帶河西帽

少年十五二十時
中官教習行步舞
春羅夜剪綉花帔
裙前夜舞高麗麗
羅裙當前翠玲小
便覺中原美人少
金蓮斜抱珠龍玉
龍倒掛收香馬年

宮中春日長
小車銀葉蒲
初看：裝吹簫鳳凰語
一日再宴諸使王
舞回樓閣過三十
內家別選娥眉入
舞名選送羊无家
旋寶珠環問親戚
一為商嬪

始自憐十年不見面
高車年多不記教坊曲
時：尋檢相思結
吳徵朝回和楊司業

風吹仙葉下
珠臺閣閣中間翠
華來雲擁紅光千丈
連日行黃道九天開
百官呈拱環金闕
萬壽藤迎進玉盃
共觀太平新氣象

四方杆檄長春苔
盧亘大明宮早朝

蓬萊拂曙色
燁燁舒祥光
九像肅清蹕
日月開新常
聖人握金鏡
錦衣臨玉堂
威英隆雅奏
圭壁輝華方
散無洽湛
雲敷恩具龍章
燕歌擊率土
豈深逢時康
典文極藻
緒聲烈昭前王
鏡

朝回次韻

海上瓊樓接五城
人間采吹近蓬萊
雲霞散後
羽旄旋日射
綉頭到戰
明舞盡隨仙仗
入退歸遙聽玉珂鳴
故百草含春意
浮滄東君暖慶生

恭錄

絲宮星淡海无波九陌借開動玉河閭闔微雲藏
月滿秋河此自天地流萍遠故國關山落木多
隔葉蕭吹盡桂華津

馬祖常龍市靈應制

龍背臺高秋意多翠華未日似蒼莖天杆山海為
霞作綺羅周穆故童童竹翠漢高堂奏大風歌西
京從將非行 辛要使蒼生業至和

正月十一日大明殿後後殿進講畢賜侍宴

動講經惟尺尺天聖恩尚侍大明蓬東風律應軒
開月令高春動伏并四彩華日浮憲頊煇華舞百
品因英博林說昔年

佛講春日偶成

御深流水晚潺湲直似長虹曲似環流入宮瑞才
上與人間

誠院書事

象閣粉看隔重瑞枝葉分官局正印五夜風簾燒
樹刺龍香周旋接武尚高履供帳尚茵微史床
漏伴臣應奏慶雲章

駕發

蒼龍對關夫天關秋萬凌展出國門十萬龍跡
月滿旗揚講苑獨載黃羊園揚宴思東白獸尊
盛馬卿有賦在文園

范梈天光門上進三朝

像瀟瀟杖滿雲端玉翰初開泉潔橫三石龍光
立漢衣冠燭香著日浮暗瀛宮樹班香試曉寒
避秋傳學士拜金流

辛酉歲元日

西山千仞俯崔嵬山：樓臺紫翠開玉帛會同
運屬三台嘗聞海峽金馬更見詞官進玉杯
首以元賦頌獻蓬萊

楊載擬去京師

囊衣囊載道傍車人事如：歲欲但風雨更
鴈相呼燕著散漫襟猶美系拓蕭條葉正枯
五雲繚繞帝王都

慶集出直文韻

月下白玉階露生黃金井疏條栖鶴寒
康懷滿窗宵未展睡禁中未白髮卿自整

夜直賦詩金鴨燒香

黃金鑄為鴨然蘭夕殿中窈窕帶斜月
運動微風綺席列珠

樹華幾連玉虹無暇待顧問不知清夜終

朝迎即事

宮樹春陰合電旌拂曙來天光臨閣道雲氣轉蓬萊盡瀟灑
鼓晨尊灑：杯香霽簾底霧縈隱殿前雷祥瑞像曾恭珍淳尚
餘淮舞先分驚序效賦過龍媒融雪使生草輕風不動埃老人
南極至王母上方迴玉色何多喜金華得重陪裁詩賀朝雨西
閣詩開開

抗文山丞相

徒把金戈挽落暉南冠无奈北風吹子房本為韓仇出諸葛車
如漢詐移雲暗禹湖龍去遠月明華表鶴歸遠不須更上新亭
望太下如前洒淚時

王堂藏書

玉堂策士詔儒臣御筆親題墨色新省樹坐移廣成日宮空
鶴影頭春慶花刻作雙龍盛漢代文章重寶辭書潤美不偏寒

過江歌天保插皇仁

送來制寇從上京

日色蒼涼映補袍時巡无乃聖躬勞天邊閣道展由華星散月
塵散萬索白馬歸駉來尚泥素醜飛甍出前蜀從官車騎多如
雨獨有楊雄賦最高

春雲

春雲丹：度宮城接雪初融水半生竹通御溝欲久立本顯枝
上有啼鶯

雨寒輕塵道平乾朝迴隨履借花看瑞東半樹垂楊拂凍絮時
來近馬鞍

楊侯斯李宮人琵琶引

范：青樓春風裡歲：春風吹不起傳得琵琶馬上聲古今只
有五與李：氏首在至元中少小辭家來入宮一見世皇稱其
絕珠歌翠舞思如空君王豈為紅顏惜自是衆人解不許玉腸
未平樂未停一曲便奪千金直廣寒殿裡月流輝太液池頭花
發時舊曲未終新解譜新聲萬變總相宜三十六年如一日長
壽君王賜顏色形容漸改病相尋獨抱琵琶空嘆息與聖宮中
變更聖承恩始得遂歸心時：尚校宮中召強理琵琶絃上音
琵琶調轉聲轉遊堂上慈親還佇立回看舊賜滿床頭落花飛
絮春風急

居庸行

昔我望居庸南今日出居庸北品高亭衣吐風水清且淡清池
數十里曲折殊未息開門而向當天開馬如流水車如雷龍離
一馬開走起列宿慘淡雲排徊山盤：石圍固山如龍石如鼎
龍怒或騰虎欲舞太行劍掛猶如許者不容車馬今馬列十條
聖人有道開門開關門開千萬古

史部類

地愛天逾近風高午尚寒
屋庭松子落歌樓菊花乾
撫春俱十古夢時有萬端
疑舉麟大筆才薄欲辭官

憶昨四首

天曆年中秘閣開
校經新拜有章才
宮門侍滿常先列
講席收書每後回
吾誠時蒙天語
分題不待臣催
滿頭白髮丹心在
太液池邊只獨來

宮草葱蘢禁樹齊
日趨延閣對凝輝
朝迎步障花開出
暮送回臺松下跡
碧殿東浮蒼嶽合
金河北引玉泉肥
幾回弘慶門前路
春氣深微染衣

已已羣儒啟壁奎
端陽倚燕室慈西
綠兮學士親臣送
許賜魚姑佛子題
注酒舍春珠靈壘
承慶轉干歸雲低
日斜共出西門道
既醉能猶散馬嘶

奉章分署隔憲紗
不斷香雪別殿花
幽午日頽中賜果
宜歲月送上供茶
諸生講罷仍當直
學士許成其自誇
玉戴光陰如過客
九疑無處望重華

王士庶次伯庸學士韻

侍臣惟講御塔西
雲靜殿樓晚色低
天關神州早雨深
地連碣石轉三齊
舍香畫永閣青頰
揮筆堂幽濕素光
最憶東山老松樹
秋風應有鶴來栖

幸宮人花筵引

瓊花春島百花香
太液池邊夜色涼
一曲六么天上謫
君王曾進紫霞觴

萬興三月幸龍岡
宣喚新詩促曉妝
檢樹水絃秋滿眼
塞天雲碧草茫茫

紫微別殿頌春光
鈴索聲聞白日長
不似開元最坊曲
太真微醉舞龍香

一冬深宮歲月長
承恩曾得侍昭陽
檀槽撥出新翻曲
五色雲中感鳳皇

薛剛當年識大娘
花奴鼓漫悲傷
真元朝士仍多在
應笑青衫注白巾

早朝行

石城啼鳥翻曙光
十門萬戶開未央
丞相列馬沙堤長
奏章催喚東曹即
燕山辭廟朝未到
雨澤十分九州散
華蓋散宿分遙竹
龍沙上履无鼓聲
閣中龍床琢白玉
蕊：團屏海漫味由
關五月櫻桃紅
海春日：舞薰風

傳若金進講明仁殿
賜宴原恩明善述
香藉倚交修虎豹
開關關山龍照
是日臨丹崖動雲
拂翠華流歌納格
前古都俞協大猷
几蓮花氣合圖書
史竹光浮當宇
經綸遠尊寶禮教
優內屏深出體西
苑近田井禁滿

由來賈漢毛康可差送勤三願問各奉萬年酬幸落南川容相
望余九秋

梓貢度屋備閱

居滿朔方塞始入兩崖張竹：轉石角細路索澗岡曾望到天
影未林漏晨光峭夜黑四十所歷萬年腸十蘇落路前後兩帆
道中央谷間稍夷曠在險復康莊豈惟遂生榮列屋恭雁行溪
流或破隨絮亦留巧求生山水窟受此不能忘是日新雨已
浮嵐亂浩雲水聲與石聞風飄韻清商獨下如高浮雲葉起
驟去襟晨有聞經途今必詳細維古塞北入州猶漢魏控扼談
形每會同知深康屬茲景運開六服連統流西京倚巡幸離宮
是相望守恭行孝制如同臣求祥式聽龍德中是徵王業昌請
維王會圖勿廢祈招車

元日預宴大安閣

至辰開扇日映檻翠帷香霧動流煖玉堂修幹變龍廷室原黑
附瑞鬪爽春色入盃初灑灑雪光浮棟尚糝糊天元啓運三陽
正需宴飲承湛露瀉

張有賦中書左曹小瀛洲

東會北局集名郎先是仙家紫翠房閣閣上通天只尺蓬萊接
出海中央金返日暖浮鶴鶴玉樹春深下鳳凰幾度海回清夜
直此身如在五雲鄉

二月朔日登憫忠寺閣

百級危梯迥碧空憑閣浩：餘長風金粟宮閣指天上錦繡山
川一氣中事注前朝僧自老魂來滄海鬼猶雄只憐春色感南
苑災災餘花發舊紅

李孝先郎祀慶成

園立親祀自吾皇風馬萬興建太常是服並行周興禮樂歌不
數憑文章消臺夜奏灵光紫雲室朝迎瑞日黃金代侍臣考馬
鄭明時應許發明堂

和宋學士晚出麗正門

春光霞彩炫金雞絳閣高居雄傑依上相桂蓮連御苑中御車
關通沙堤走鴈冰凌雲隔紫燕雙翻珠雪蹄回首上林涼夜
月盈珠斗是鳳高樓

送閣學士赴上都

從官出騎揮高輿東閣詞臣載室書雨道早脫金駝馬月明山
轉紫駝車龍尾日近瀛洲路涑水天高玉帝名明日仙凡便相
隔少年休更說如蟬

宋燕喜馬伯備待制扈從還京

旅暉傳聲入建章漢官趨陸肅驚行馬迴魚道清塵動人在金
臺白日長承詔晚聞天結近賜衣春竟聖恩香馬痴賦得兼忠
諫獨許歸乘獨尚方

公子家

朱門當道擁高槐
晚陽散乳鴉
紅叱撥
駘鞍秣區區
黑昆崙
點解琵琶
一柱擎天燭
燭明月犬帶金鈴
所落花不信
朔風刺骨
惟百年前是五侯家

客燕雨懷

錦門乘雨而祀泥
港子現銷幾處
歸賦有聲
華羞約點
淚死氣
擬笑牛衣客
愁萬斛
添杯重春瘦
三分減帶圍
不似江南烟艷
小桃花如雪花魚肥

官人針

步推明月冷无光
肯掩春泥草
亦芳艷
魄不隨紅粉
盡化為蝴蝶

蝶舞昭陽

馬臻出金臺

黃姑巷裡晚鐘聲
金水河邊落日情
幾許客愁禁不淨
更惹白髮漸分明

金臺文廟石鼓

倚榻聽功事
問然摩挲
法乘石鼓
寒烟已道文
致飲又與鳥
象五百千

龍下初春

茶棧酒館照長光
京色舟車會萬方
驛路生春微信
佛河水
散客遠裝
青山有夢
慈觀
方白髮
无私
世事忙想
得故園
殘雪

後苑花園讀書堂

水木深子

渡橋西望似江鄉
兩岸樓臺盡畫樞
十頃琉璃秋影碧
照人鬢
馬過宮城

大鼎雜詩

抱和淡竹滄海遠
揚衣來看九重天
畫閣九陌橋如月
綠蕙千門
樹似烟南
回任人王勿玉
中朝才子杜樊川
紫雲閣上如瀛
酒氣負春秋二十年

鶴歸紫華偏九衢
上林辭賦漢西都
木門細婢金條脫
紫系村

官玉鹿裘萬里星
展開上界四朝冠
並湖呈圖東鄰白面生
絳

綺笑較楊雄掛一區

靈清曉月隱蒼烟
十一門閉日色鮮
海上神上无弱水
人間平地
有鈞天
空煙珠路
羅漢寺
哀竹哀系
珠瑠楚春
雨如膏
三萬里
盡將高呼說光年

形勢全燕擁地
天祥
鮑萬國
走王城
狗屠已任
明天子
牛相寧

知別太平
玄武
對陳騰
王氣白麟
亦雁入新
蘇近來
朝報名如
雨不見河南
召貢生

胡寬大明宮早朝

蓬萊拂曙色
煜煜射祥光
九儀肅清輝
日月開
所當聖人
提金鏡
繡衣
臨玉堂
咸英
備雅奏
主壁
軒屏
芳馥然
浴港
靈敷
思泉

龍章詭歌繁率土豈非逢時康典文極藻頌聲烈昭前王龍
綢繡繡萬年斯无斃

杜瑛后故客

月上蘇樓極壁濕觀鳥吹碎琅玕石奴灰飛盡海揚塵廢殿荒
堂土花碧洛陽書生汴梁客一夜春風顛欲白尊中顏有酒如
莫醉倚寒窗破愁夜

徐孟隆挽文丞相

大元不殺文丞相 君義臣忠兩淨之羨似漢皇封爵日忠於
蜀斬新頭時乾坤日月華帝見海嶺風霜草木知只恐史官編
不盡老夫和漢馮斯詩

陳益從駕吹林林隨侍

仙杖平明擁翠華景陽鐘發海東霞千官捧日臨春殿萬騎屯
雲動乾沙白鷗翻湖山霧薄黃龍旂拂柳風斜太平氣象民同
樂南北梓航共一家

李村都門春日

綺陌香塵逐玉珂形棲花暗弄雲和光風已轉濼洲草細雨微
生太液波月榭管絃鳴曙早水亭簾幕受寒多少年易感傷春
思喚取青蛾對酒歌

禁城秋夕

慈宮星漢海无波九陌猶聞動玉珂閣閣微雲飛夕滿連車明

月挂秋河北自天旭流萍遠故園關山落木多故聽鈞天塵夢
隔紫蕭吹盡桂漢津

元日朝回

海上瓊樓接五城人間歌吹近蓬瀛雲格約尾旌旗動日射端
闕削佩用拜舞盡隨仙仗入暹羅遠誌玉珂鳴散：百草含春
意海傍東君暖雲生

李京西到都城諸公

香籠漫闕籥出堯宮侍鶴驚趨早朝佳事已隨塵滾：雁名嚴
浮翠蕭：長林黑草空相憶揮雨垂烟苦見招借問新門：春
柳為誰曲著最長條

李源道熱中懷古

荆卿墓上草離離：郭隗臺邊對落暉戰國山川秋氣壯中原
傑晚星稀乾坤網：無人識南北年：自雁乘說似靈海橋畔
柳安掛青眼送將歸

春下花春日宜則門書事簡更知卷

三月龍池柳色深碧梧烟暖日惜：蜂窠落絮紫青瑣燕逐飛
花避綠沉仙仗晚開班玉筍雲韶春奏賜瓊林從從畫殿河東
賦倘有相如得賜金

京師上元夜

華月澄：宿霧散萬家燈火見皇州天闕虎豹依霄漢人海魚

龍混斗牛公子錦鞬賜玉勒
內家珠箔控銀狗道傍亦有楊雄
宅寂寞去思冷似秋

楊維禎元宮詞十二首

萬人叢中五門開
函等十官泊帝臺
天上駕鶴先有信
九皇高駕上都迴
每歲此禽先駕注
返

開國遺音樂府傳
白翎飛上十三絃
大金屢諫開湖在
伊平扶涉進劉編

海內車書混一時
奎章御筆西馮馮
承朝來中肯傳
宣急前國宮城拱瀝池

薰風殿閣日初長
南負新來荔子香
西師阿環方病
南金龍分賜雲衣展

宮錦裁衣賜聖恩
朝來金榜揭天門
老娥元是南州
女松喜肉人權殿元

北幸和林帷殿寬
狗展十侍婕妤官
若王自賦胎君
由初賜琵琶馬上彈

后土瑤仙屬內家
揚州從此絕名花
若王題品容誰
並考綠宮中秀綠花

十二瑤樓送月華
桐花移影上憲紗
簾前不揀益長
竹卧龍金羊引小車

金屋秋深露氣涼
宮監久不到西
猶丁字莫病辜
教箇點媒无情說短長

靈氣夜生鴛鴦
接并梧葉：已知秋
若玉只禁宮中
燕不禁流

楊維禎易水歌

風蕭蕭，易水波，高冠送客自來，馬嘶燕燕夜生角，壯士悲歌
刀拔鞘，胡百金買，乙尺八銘函，中目光射乙火，期前先生老
不足與，反面小兒年，十三事大謬，無必取先机，一務中綱柱，
客不來，知奈何，何向屠之足，誰比象太傳，言謀謀中奇，謀拙連
工運可憐，難目喬，時卷翠瓦，又无高漸離，鷄沈君壁，在水龍
屈，忽逐風起，滄海若猶，祖道美孰與，千金買方士，鳴呼荆卿，荆卿
雖仗才，俠節之，死心无情，君不見文籍先生，賣君者，桐宮一
世曾作馬

紅山佛溝

十三宮女善詞章長立君王玉兀傍阿妮有才還有累宮中鸚鵡
鵲吟條系

蛾眉嬌處不勝愁長帶芙蓉小
秋首為君王通一笑羽書峰
大設詣度

丁鶴年故宮人

粉怨香怨不勝情
整殘粧對老兵
別殿金蓮餘故步
後庭玉樹變新聲
眼穿雁字雲
連塞
夢斷羊車月滿城
天上
憑闌玉母
去世人誰識
許飛瓊

周伯琦詠大安閣

層甍複閣接青冥
金色浮圖七宝樓
當日熙春今避暑
深河不比漢昆明
故宋依然春閣好
建王宗

柯九思宮辭

元戎承命指非凋
初賜新羅白海青
得馬賜來如秦凱
天鵝親進入宮庭

黑河萬里連沙漠
世祖深恩創業難
數尺闌干護春草
外憐白與子孫看

黃金陸殿前車象背
駝峯盡宝珠三十六
宮齊上馬太平清
善幸深恭

萬里名王盡入朝
法宮置酒奏蕭韶
十宮一色真珠襖
室帶橫

黃德祥腰

張昱筆下曲

祖宗詐馬吳淞都
桐酒吟載忠車
向脫大安高閣上
紅竿雅帶掃珍珠

國戚來朝抱德容
左班起鵲右王封
功臣帶礪河山誓
萬歲千秋潔未終

靜水約闈殿西東
頌宴宗王札數隆
前長冠鵬堂上
百儀散滿酌大金鐘

魚教海子望蓬萊
青雀傳言日幾迴
為造龍舟載天母
院宗催造畫圖來

西方舞女即天人
玉手曇花滿把青
舞唱天慶供奉曲
若正恭在月宮聽

西天法曲曼聲長
瓊瑤垂衣稱麗於
大華殿中歌舞上
華嚴海會慶君王

當年大駕幸涿京
象背前獸陸殿行
圖老手隨龍引道
白頭連騎出那城

守內高僧日念叫
佛前酒肉按時供
組袿扇鼓諸天
深知在龍宮第幾重

教坊女學順時秀
宜陶歌傳天下
名意態由來自
不足獨簾半面已傾城

以將慧日破愚昏白日如常下鈞軒男女傾誠求受戒法中秘
寔不能言

天朝習俗棄從禽為極若賜出即降立馬為大齊指掌平空翻
嘉 沉

亦宮妃子住東頭供御衣襟不外求牙杖穿廬護閣自禮蓮花
服侍宸遊

宮詞

宮衣新高高麗樣方領通腰半臂霞連夜內家半信首高宮有
通御前來

和好風光四月天百花飛盡感流年宮中無 消息日自勝龍
頭十二絃

頻把香羅拭汗腮綠雲香綰未曾開相扶相曳還宮去咲說歡
難奈下來

塞上謠

胡姬二八貌如花留宿不問東西家醉來拍手起人舞口中含
唱阿刺

未復燕京詠

錦貂公子雖龍媒不怕金吾夜漏催阿刺聲高樓板急標毛羽
殿宴春回

秋滿龍沙草已霜射雕風急朔雲長內官連日无宣喚獨取黃

羊進尚方

鴨綠微生太液波芙蓉楊柳受風多日長供奉傳新譜恭拜天
魔隊子歌

陸都對天魔舞

涼殿參差翡翠光朱衣華帽晏親王紅廉高捲香風起十二人
魔隊尚長

都門孫承澤集



詩

明

宋訥過元故宮

禁路隨人不忍行
臨風立馬倍傷情
千年王室山河壯
萬里宮車社稷輕
金馬護龍興聖殿
紫駝部落受降城
誰為問天魔女唱
得陳宮玉樹聲

萬國朝宗拜紫宸
於今誰望屬車塵
名聞火室徵奇士
驛斷高麗進美人
朝會寶燈沉轉漏
授時玉曆罷頒春
街頭野服儒冠

老曾是花埭視草臣

黃葉西風海子橋
頭行客吊前朝
鳳凰城改佳遊歌
龍虎臺荒王氣消
十六天魔金屋貯
八十霜寒玉鞞搖
不知亡國虛溝水
依舊東風接海潮

鬱蔥佳氣散無踪
宮外行人認九重
一曲歌殘羽衣舞
五更鐘罷景陽鐘
雲間有闕推雙鳳
天外無駕六龍欲訪
當時泛舟慶滿池
風雨脫芙蓉

紫京南下是中華
夜出居庸去路差
何處又栖王謝燕
故侯誰種邵平瓜
九重門闕人騎馬
萬歲山空樹集鴉
獨有天池秋水滿
西風吹入釣魚槎

萬年海岳作金湯
一望悽然感恨長
禾黍秋風周落邑
山河殘照漢城陽
上林春去宮花落
金水霜來柳絮黃
虎衛龍池人不見
戎兵騎馬出蕭牆

又客北平感事

虎將朱旗真指燕
山王氣便蕭然
輕如晉武平吳日
遠似唐華幸蜀年
朝市夜沉三輔月
禁闈寒斷六宮烟
延春閣上秋風早
散作哀音泣播遷

將士城門解甲初
不知相府已收圖
棠棠宮女兵紅載
戎服朝臣漢驛趨
甲第松筠几家在
名園花草一時無
行人千步廊前過
猶指宮牆說大都

相此無策秦岩廟
傾國傾城總禍殃
同輩誰辭好色後
蓬蒿學罷華粧出
墻柳柳先零
雨入塞宮花半謝
霜華竟玉顏
成事空遺殘粉污
椒房

笑迴人起亂中華
借賞輕騎將相麻
示儉嚴衣空植草
助橋上苑浪移花
當年草草三山路
此日悠悠半萬里
冰自古國亡
鮮女禍天竟舞直到天津

玉冕題前元舊事

樓臺轟轟帶山河
金玉重之是帝家
雲合紫駝開光景
天連青草入龍沙
春風小殿看飛燕
夜雨重城散落花
甲乙流離仙夢好
笑教方士問丹砂

又即事二首

灤水城頭六月霜東華門外草皆黃
旌旗影動十官帳斧鏡光
沉萬馬忙青象不將傳國項紫駝
引舊德房詩韻不辭賦
意爭指紅門入建章

白草黃沙野色分古今愁恨滿乾坤
飛鴻點點來邊塞寒雪紛紛
落刺門風景淒涼只如此人情
意復何論知机可存桑乾水
未入滄浪早日渾

又金水河二首

神州何處見繁華佳好當時富貴家
慷慨悲歌求黃字酒叮嚀
出紫燕車春風弱：穿楊柳小雨冥
：度杏花沉醉歸來不知

夜又停清學按琵琶

金水河邊柳色新玉山館外沙塵琵琶
未必能愁客鷓鴣如何
錯喚人翠袖錦裾狀白馬落花飛絮
閑朱檢人間天上無多路
只隔紅門別是春

錢惟善故宮春望

登臨休賦黍離章千里江流接大荒
劍鎖血華空楚舞鏡埋香
肯失秦粧薛蘿山尾啼螢苑荆棘
銅駝卧虎場寂寞萬年枝上月
夜深深猶照舊宮牆

劉崧燕城懷古三首

金水河枯禁苑荒東風吹雨入宮牆
樹頭槐子乾未落沙際草

芽青已黃北口晚陰猶有雪刺門春
早漸無霜城樓隱映山如
戟如鼓蕭：送夕陽

宮樓粉暗女垣歌禁苑塵飛輦路
移花外斷橋支扇最草間壞
盤級米恩酒坊當戶懸荷葉兵壘
渠押柳枝不見當年歌舞
地空餘松栢鎖荒祠

海內蒼生困亂離宮中舞女闌腰
肢金渠水暖龍般出彩檻花
香翠輦移松樹盤空皆儘蓋柳條
拂地更垂絲迷樓不獨江都
恨烏寶龍沙更可悲

摘執遊元都故宮

八月金輿度玉關芙蓉零落后度
間西宮無復羊車過南苑猶

胡針日照平蕪驚喬去盡芙蓉
死空向人間育蒸園

胡廣視學詩

永樂朝

永樂四年二月朔物彙臣曰孔子萬世帝王之師其道之
在天下載於六經天下不可一日無生民生民不可一日
無孔子之道朕將臨國學躬禮孔子以辨尊崇之典行
其教古曰行之於是有所司古以三月朔日祭孔子
其上路法駕謁廟行釋菜禮先是命禮官考諸廟儀禮官
奏水服靴袍行再拜上白見先師禮寧通厚至是上服皮
弁行四拜禮：畢駕幸太學授經祭酒之職司業之官賜
之坐講文武三品以上及翰林儒士皆賜坐聽講：畢賜

若欲降玉音難問勉飭大冠之士及四夷之人闡大學而
觀者以德萬計視東京承平無足言矣明日臣儼此習率

六堂儒生上表謝賜賚有差

維古聖神繼天立極爰修教化以彰明德曰克齊萬民傳一

心無間顯徽爰有古今學校之政教化先務三綱以正九疇

故叙周綱解紐正路日理不有至聖孰宣人文大哉孔子道

高德厚出類拔萃生民未有祖述憲章乃欲無言贊於元辟

事功則然教化無窮如天垂象六經照斯萬世尊師在治之

要一本於茲生民永賴帝王寔師於皇太祖受天明命道降

天道卓冠前聖武功爰定大教首崇未彰絕學大闡冰風載

後風吹還承露金盤留海上廣寒瓊戶瓊人闡翠華此日知何

正黃葉滿之萬歲山

劉炳燕城懷古

廣寒宮殿玉為樓萬歲蟠峰壓九州番國胡僧青巖間天應宮

女彩龍舟鉤陳蒼闕山南拱太液紅橋海北流唯有廣溝上

日年之鴻雁不勝秋

楊基題前元大長公主所收畫

宋周曾秋塘圖一卷前元皇姊大長公主所藏也前有皇

妙圖書印記後有集賢翰林諸詞臣奉皇姊教書所題自

大學士趙世延王約而下九十六人時鄧文原袁伯長俱

為真學士李洵以翰林侍制居京師為監修國史實至治

三年也元運方隆皇姊好文學一時名公鉅儒以文章

翰墨寵過當世其盛蓋可想見元既革命此卷遂出江左

吾友薛起宗得於其私沈祥氏一日携以見示且徵題詩

余雖不獲授筆共閱而一十六人者猶及親夫一二表詳

二老又皆先予之友不可作矣把玩再四敬題於後

陂塘九月菰蒲老菱葉無多荷葉少無數飛來白鷺明一草

遊去青鳧小寒雲弄影忽成霞雁帶斜行下淺沙晚色不隨

流水去秋光都在拒霜華當時內殿春風細紫衣傳教詞臣

醉鮑謝文章沈宋才詩成曲盡秋塘意塘水秋來紫漸疎

有赫朝堂有翼廟庭瓊之公府歛忽借與士方咻矣友方羨矣

曾不驚矣奏功成矣

匪臣之功伊民之力匪民之力維帝之德帝曰匪予文祖之志

天相文祖爛其營室

黃佐鏡歌鼓吹曲 二十二首

正德十五年皇帝親訂瓊瑯

朱鷺姚以般從以孔蓋車班、北至榆林南踰淮之水駕之日
十里鷺飛得飛至茄下海魚類其尾皇帝飲酒愜樂壽無極

朱鷺一章十一句

思悲翁若子雄美人夢翁也從天以來下悲翁之來神霞雨子
朝以飛蓬於何處倚嗟：松柏蕭：泰陵樹

思悲翁一章十句

艾如張羅畢以羅雀飛避將誰何雀以飛羅羅之証獨何以
為嗟將問誰又何以為嗟此者誰卿道不致絕聲白雲上天日

新岸序既陶士類親臨辟雍以嚴祀事躬御講筵觀者如雲

衣冠萬國集於橋門揚與盛哉亘古莫比為憲萬世式承無

已皇帝續承舊章是尊緝熙聖學弗懈益勤季春初吉躬親

廟學舍奠先師東庑有恪衣服大圭生并燧：穆：清廟澤

：標將載臨講席列侍羣儒細繹問誰六經羣書聖道顯明

皇心以喜章甫進掖鎗舞士子團騰萬億華曼蠻貊左班離

題亦皆夷憚治有先後教有本源仁義之訓彌久彌敦於此

聖皇道峻有赫洪化維神無思不服

岳正北京營建紀成 正統朝

天眷美營建也修焉創焉民弗知也

天眷皇明誕命高祖俯監萬方定都江許如龍斯燭如虎斯踞
以朝以會以享以祀述矣厥謀欽於世：

天眷皇明亦啓文祖為厥孫為聿又胥宇碣石之西太行之水
有嚴厥宮四海是同

維帝即昨風夜顧誕神既受職民亦肩祉迺述述乃經乃營
成此土土為萬國宗

迺召大臣出任予重曰某爾聰曰某爾董及夫紀：工師從：
琴鼓鐘：人心備：

月其明

艾如張一章十三句

上之曰大驅馬汗露野草百里趨行以北美人從不駕舍行以
南美人泣不旋駕左早房右駕亦豫車率服成武維與敵

上之曰一章十四句

離離在水卷珂馬避之誰者在前有宮殿缺蕩：箭火飛從天
門道傍語者野遊盤萬年行樂誰不歡

離離一章七句

戰城南分戰疆運握奇陳八方鎧甲紛黃末土黃龍江之水洪
湯：馬得飲之人不放營誠因鄉晨解其縛搗以錢刀蒙用為

劉為忠臣死報國

戰城南一章十二句

巫山高：若何淮水遠之不可逆驕馳父馬錦障泥我欲渡之
徘徊而騎新陽臺有女居迷樓愛而不見煙雲愁眉有蟻跡戶
有蟬賦嗟我行役令遲歸

巫山高一章十三句

上陵以遊遊下津駐旌旄問君從來：從朔方渡淮濛濛鞍轡為
君車駕以精白馬鼓聲琅琅漏初下手格飛禽血四洒戶寐而
訛絕行者官監肝跋走且僮玉盤薦食君莫嘗當天鳴鑼射也
掉頭史白日出東方

上陵一章十三句

將進酒君莫辭何以侑之虎撥思存嘉穀陳雅詩羣樂鹿前江
無時適其德隆天基

將進酒一章七句

君馬黃馬玄扶斜相逢不敢前黃馬馳去馬逐後飲沙前飲
玉副以江許冀兩張翻一條如流電光周有楊滿金聖皇君臣
布德周萬方

君馬黃一章十一句

芳樹生蘭池華葉何芬教萬風去之棲者為惜我西秦氏家有
蕩子焉為夫為乳且哺生有雅嗟：塞爾胡乃無帝何爾惜金

僕姑

芳樹一章八句

有所思：我母慈身上錦襦縗母身清寧壽以眉日夜要襟之
於今化為縗嗟我乃多携離水波東海歸何時嗟我會而安可
知晨鷄鳴：不已東方明星光動地照我馳馳走千里

有所思一章十三句

雉子班行可思推求山梁雌從之羽短何由飛流宕原澤中雉
子雖以遠爾孺知之思美其膏白龍化魚雁從豫且視子所止
乃非立隅謂之戴之我有車雉子去我將安所知

雉子班一章十五句

聖人出龍翻：美人出以管絃千旌萬騎推我紛四家從以部
領軍舞劍浮白觴我鎮固陳秘戲樂復樂

聖人出一章十句

上邪下狹山重不可織射電向江：水竭願皇重拱開明堂鋪
仁獲政和陰陽千歲長樂康

上邪一章六句

臨高臺望泗與淮言采其芑于_水涯誰其殖之感我懷奮戎東南
進以北無以逸欲臨萬國生民何依：我德皇祖在天敬哉有
赫

臨高臺一章九句

遠如期駕馬以出門咫尺不可知林有地水有城短狐封狼向
人以為乘萬里吁可悲有杖之杜奇其技皇人壽說今旋師

遠如期一章十句

石沉江怒鳥龍萬斛不可以度江怒石沉萬斛鳥龍不可以浮
神怪駭突衝皇躡皇潛以躍、後出於萬斛年保貞吉

石沉一章九句

務成昭惟唐克欽明求德卓后朝建禮殿、歌慶霄屈執在廷
豈不雕茅茨土階以進遠望雲就日敢謹驕

唐克一章七句

玄雲油、北風蕭、震電群、拔大木雷雷須史及牛腹驅車

隨樂走折軸閉弓射天中鴻鳥酌金巨羅奏蕃曲

玄雲一章七句

伯益虞有虞知周百物禽用三駭無為而治永終譽皇帝允武
徒手搏彫虎去其爪以躡頰腓皇于後突率舞荷皇之勇駭萬
人山川寧鳥獸馴

伯益一章十句

鈞竿何珊：不知昔網賢經難何從、不如捕典鱸網罟一舉
獲者千枝銷與鱸潛深淵嗟鱸典請赤素捐金馭道御羔小鮮
究離騷呼壽萬年

鈞竿一章九句

顧璘武宗南巡臨京歌

紫蓋黃旗擁六軍金陵王氣日氤氳龍君法海移三島鳳女排
空結五雲

北回江濤控海門南都山勢疊崑崙金宮暫啓復龍見玉帳道
臨萬馬也

綠水朱樓住麗城君王行慶彩雲生烟花一望三十里遙送春
風入錦京

千軍寶曆自南開八葉神孫暫北來日月更臨龍虎阜雲霞重
抱鳳凰臺

青龍山北接飛孫白鷺洲東射海鯨不為芳春浪行幸寢園柳
侍薦含蕊

金陵千古帝王州高廟衣冠月出游傳詔三邊獵虎士莫須喧
近風風樓

舊都何讓古新豐父老稱觴拜舞同金馬詞臣休候直獨宣京
兆問民風

白髮黎罔老樂師錦背花帽對彈絲行宮只奏中和詞解歌南
朝玉樹詞

石壁斜臨玄湖中開天府貯民圖文魚在藻承皇澤求傍龍舟
夜吐珠

朱雀橋連翠柳衢銀鞍絲鞵錦糶糊君王行樂千人出道認飛

龍天馬駒
六代繁華何足誇而今四海共為家
暫看吳苑環城水終憶燕臺
夾路花

陸深經筵訓嘉靖朝

經筵開自祖宗朝按月進冊第二朝令上春秋偏好學三十年後見神充

國初經筵無定日至英廟初廟始著為儀今用每月初二十二二十二日寒暑及有故奉旨暫免多以春二月秋八月舉行今歲實以七月二十二日上之勤學也

編排御覽効精誠白本高頭手寫成句讀分明圈點罷隔宵預進講官名

凡進講從內閣題票示講官分撰講章送閣下詳定勅房官用高頭白手本寫成二通講官預進求閣用象管朱印成

句讀科發隔日進呈其一在御座展覽其一在講案供講

絲鞭聲肅退朝官名在經筵畧整冠一字班行先出隊中臣扶筆下金鑿

凡經筵例用勳臣一人知經筵事內閣或知或同知經筵事九卿之長及學士祭酒等官侍班詹翰坊局及國子祭酒各二員為講官詹事府詹事等官各部侍郎出由翰林者仍為講官翰林詹事坊每三員為展書官給事中御史各二員侍儀鴻臚寺錦衣衛堂上官各一員供事鳴贊一員贊禮序班四員舉案侯伯一人領將軍入直制勅房官書寫講章道謂之經筵官皆得入御每當鳴鞭退朝上將赴經筵則各從本班

畧整衣冠以俟先出分隊作一字行隨駕而南
金水河頭白玉橋上公寶帶侍中招道巡小五膳龍氣左順門
高御爐

駕過金水中橋逆還轉東各官俱候橋北南而小立望駕非
至左順中門進入然後及橋而行每望御爐迎風候日或特
見小傘並擎蔽朝陽

文華殿啓奉天東瀛翠浮青映碧空譚燕講經頻設狀太平天
子坐當中

文華殿在今奉天門之東北諸殿前稍減而特精雅用綠色
琉璃瓦左右為春坊上之便殿所常御者也今用為經筵之
所中設御龍屏南向又設御座於御案之東稍南設講案於
御案之南稍東入殿中門當檻下白石一方純紫可大許控
講案官置案當其北二三尺地始贊講官并起也

百官朝下殿門前伏馬受牽七員緩黃道正中移步華侍臣班
俟赴經筵

上御奉天門朝罷百官北面拱立使齊牽仗馬過來上與下
御座東板橋由丹陛南下赴文華經筵官執事官皆從

龍池鳳掖滿朝歌板橋初回轉角門聽唱官人來進入講章點
：又重溫

各執事官於左順門之南門西以次相向序五定時上已御

文華殿中門各官東行下坡則板橋已回出西向循河邊橋
北入角門夾道啓文華中門內侍唱官人每進東外門侍唱
畢各官如北行徐由西門以入是時輪講官各默誦所講之
章敬慎之至也

殿陛森排劍戟重金帑玉璫護真龍司儀起案邊：退御榻前
頭取次供

今騎馬都尉游春帶刀入直立東邊壁詰將軍以次侍立各
執金瓜西亦如之諸內侍稍東北西兩雁翅以次亦執瓜侍
立請司禮太監分東西班進御案鴻臚贊曰起案序班二員
舉御案道御前二員舉講案置御案之南正中講案衣袍用

純黃綺

橫經几子錦羅裙小對圖龍箴繡雲挂尚御前妻穩定黃金鎮
子兩邊分

御案面衣青綠圍花錦圍裙黃金龍小圍花序班舉案將
至前御司禮二太監自東西來按舉至御前近座上有金尺
二條用以鑲畫講章

第三廳楊兩坊官長跪抄書進手繼奉對天顏剛咫尺禮殿不
敢舉頭看

第三廳史官廳也夫曰提廳即今翰林院正廳之西滿史官
所居是也兩坊左右春坊也長書官悉從內閣題定兼用坊

院近時多以修撰編修檢討為之令庠中元道南張贊善治
仍供展書新遺故也每講四書展書官從東班出每講經史
展書官從西班出進詣御案前跪出手展講章二太監接手
攤書以金尺鎮定然後起至此則天顏真咫尺矣屏息以從
事蓋人臣榮幸之極而敬慎亦於此極矣混手香名太醫院
每歲制此香以分餽各官

汗出班東面照西臚聲高颺叩頭齊參差進講並肩立輪着周
書孟子題

鴻臚贊進講畢講官一員從東班出一員從西班出供詣講
案前稍南北向並立鴻臚贊鞠躬叩頭畢展書官進詣展書
畢起立則東講官一員進至講案前立奏講畢書畢稍退展
書官復詣展書畢則西講官一員進至講案前立奏講畢經
史畢稍退仍並立鴻臚贊鞠躬叩頭畢故進講須有參差而
拜起必用此並故事先四書而後史四書東而經史西也

兩行冠珮列金緋供奉諸臣盡繡衣步入殿門同誓折練官端
拱靠南扉

經筵官分東西侍立各以執事服大紅袍講官雖品級不齊
亦皆服之展書而下官各服青綠錦繡惟給事中御史與兩
侍儀官傍南櫺作一行東西各三人俱北面立俯觀察也
師保公孤僅上行元勳立近衣龍傍紅雲不動爐烟細穗講案

書第幾章

時武定侯郭勛以太保知經筵事立東班首西班則內閣一
人首立最近御座餘序次立再立一行居後

金鶴飄香瑞藹濃寶璫籠火擁蟠龍未曾暫免經傳書不怕嚴
寒報仲冬

殿中金鶴一隻東西相向立盤中下有跌架飾以金朱以口
椰香：熏色如細燭狀外國所貢也其下則以三山小銅屏
風障金銅炭爐兩展書官各立其下每名則設是歲十月置
閏節屆夕仲尚未傳免上之好學可謂無間寒暑真聖德也
綠琉璃殿洞重門滿宸中陳擁至尊傳與太官供酒飯兩班文
武盡承恩

鴻臚出班中跪贊禮畢兩班官俱轉身北向拱同王首官
人每喫酒飯各皆跪承旨

白玉闌干與案齊一行般校畫朝西珍羞良醞俱名品指點
開羹嚼小奚

光祿寺設宴於左順門之北蓋奉天門之東庶也依品級
序坐蓋一行俱面西珍羞良醞二著名賜宴惟經筵最精
腍例得帶從官堂吏反家僮背攜囊括以收餘餘

安容露醉總仙苑黃閣三公共六曹步出順門俱北面瞻天
拜舞不辭勞

安畢出至順門之南分班北向叩頭謝恩而退
陽宿薰衣問夜關齋心轉覺副心難不知言語巧多少到得
召身保治安

凡進講末冠帶履俱薰香退即以別篋貯之示不敢藝也
必齋戒必沐浴演習講章以祈感動一念之誠始末易以
言語盡也

齊衣服次聖躬勞淺淡垂衣高昨日御批傳帖下龍紋重整
緒黃袍

上好學彌篤每當忌服輟朝之日即以變服御經筵諸執
事官俱為紗襪服以從惟帶或用角或照品臨期取旨令

閏月廿又一日悼靈皇后發引傳帖經筵官照舊服大紅
其餘青綠錦繡皆如制是日始觀上緒黃袍矣

朱衣司禮下東班風細傳言飄渺間暫休水天西面望聖皇
觀饗兩宮還

是日將下奉天門忽司禮一人下東班向內閣若有宣示
者始知上將西朝兩宮矣各執事官俱暫入史館候駕求
還行禮

程敏政經筵紀事

弘治元年三月十二日初開經筵賜宴及白金寶錢十三
日文華後殿早進講尚書孟子及午及進講大學衍義以

為常讀畢賜宴講畢賜茶上皆呼先生而不名四月二十
八日以後屢賜齋店邸李蓮房營上黃封鮮筍青梅枇杷
楊梅雪梨鮮藕五月二十九日以後屢賜或題上林苑監
進乾清宮八字或題上林苑海子進乾清宮九字或題句
馬苑局乾清宮茶房上用十一字敏政等共表稱謝且記
之以詩有曰黃封進帶乾清字朱寔平分上苑香七月二
十日文華殿後講上顧中官賜講官冠帶靴袍敏政預賜
織金雲雁緋袍一有副金帶一及烏紗帽皂靴面謝訖上
顧謂曰先生辛苦共對曰職分當為頓首而退

日上不覺晚日深湛思稠疊為親臨對衣紅濯天機錦束帶
黃分四帶金夕辛清班容宦履漸惹華髮點朝簪經生啓沃
尋常事消得君王念苦辛

楊慎八月二日經筵紀事

經帷當日表講殿直天中鸞駕隨多士貂蟬列上公輝聲分
職：櫛影辨瞳：湛露晞闌香鄉雲爛桂宮蟻浮山酒綠鶴
翫錫袍紅晉畫延三接亮美達四睨衣香分玉藻履跡印旋
宮觀易三陽泰陳詩萬國同羅高梁投簡思邁漢臨雍奎聚
占乾象研書識帝鴻羽陵無蝕蠹玄閣謝瑞嘉榮德同金瑞
溫規借玉攻辰瞻休氣近鐘叩德音隆卷帙叨從事簪裾儼
在躬消塵何補助海岳自深崇敢詫桓榮力還歌吉甫風

王慎中禮記頌嘉靖改築郊壇

郊工

上親定南北郊之祀乃於國陽建南郊壇一乎一代之盛觀王者之大制也

於辟冀承序祇德登昊蒼觀文釐元命造哲煥令章諍臣東周禮納義光文昌經始揆皇覽測臬即靈壤巍基摩地軸層構羅天網營陵三奇積疏陞四維張象形以淑規效運故乘陽躡既白虎守蚺蟠青龍翔宅嶽既萃：偵河亦湯：際開激神嶽蓮壺峙中央啓度非近算祖烈今有光道存義軒始典迺夷龍襄維新弘有謠作固亘無疆康哉宜有詠聖謨始我呈

運開信景鏤符臻鋪洪勳重役不日成功資神理存周畿儉千里茲土直離分無閭控東戶河蓄漫南垠星辰上任佐日月旁薄噴中天鬱嶽立遙望似雲屯滌室承承序營與殿以溫跋草錯綺繡弘敷郁鴻紛晶：列踈櫛將：伉高門勾陳翼紫宮廣素綬周垣清激集陽宅神居軼埃氣壞璋增殊觀昭揭賁徽文恒濤鞏靈構萬祀永無淪烜：作者聖率土奉大君

習儀

南郊工就冬至四日上親動玉輅習郊禮於壇上威儀卒度

周折咸中小臣從觀其美作異典

芝壇欽浮漾休氣郁昭清晨旭流翠葆恭風颺華旌飛龍麗重宵黉綬在天庭式禮紆皇步篤恭於聖情凡：砥承為享：雲耀絃東離臨日登乘乾健天行并崇儼帝對納陛惕凌：乾周折並圓方典倪以屏營萬舞：廣樂徽成莖度以哲因武文用道自弘辛事秋無警百辟共維壘：不顯德千載揚徽稱

觀牲

先郊半月奉常奏省牲上親至犧牲所觀牲焉所以重祭敬祀率百司潔蠲也作令儀

賦滌周恭祀卜吉漢廷釐於皇寶東塞中孚格無知三時既不營六獸濯以葦靈場異帝園御康乾周圻充人共繫司司收肅來思大特沃在滌羊矢盈郊坻革鹿既虞：且兔亦綏：降觀移玉輅赫：交龍旗宰夫脫祇福典祝奏牲牲具靡疾蒸肱鹿成牲滋展省帝匪康普存占在茲肆將貴備物和豫肇裡祀

致齋

郊祀前三日百官朝服聽誓戒於朝堂上乃齋於文華之殿百司各齋於公所作明裡

乎先啓元祀繼豫肅郊裡澄魂愉觀宮殿御物尚珍沈瀝左

璽食蘭孫靡文首赫矣漢王絲浴爾天邑臣受戒薄雲會祇
形燦星陳少宰職紆度宗伯蒞其勤秉德思無躬郊衷慮自
淳修服天閭側濯已咸池津禁園穆玄執省著洽情芬齋心
贊望德率以見明神

演樂

郊祀已定禮官奏雅樂未協上乃召張鷟使典樂且出內藏
金鐘玉磬使考校其聲禮官率奉常訪神樂觀演之小臣與
焉作恭命

至樂由陽作出豫聲聲元盡美婉虞前大雅廢復傳設業崇
繁會樹羽列肆懸執翻僕碩人子野備伶官諧鳳鳴嘒管帝
聲韻未絃始作若森赴間奏似珠連升歌六義繹吹律八風
旋雷鼓微靈響雲和發敵陳佾奕星敷舞兆郁雲駢信誥
五節會終始九變還微生屬休運肅詔濫朝冠省音德叙辯
瑞綴景勳宣愧之延州聽謬厠洞庭觀

園立

長至上御法駕臨於齋宮至期舉大祀為聖容穆、天神
來格於與休哉作摩祀

天關直夜啓大輅下堪曉繁星燦芝蓋劍珮一何矜前旌龍
虎會後御駕鳳交城入淵伐鼓碑鉤般鏞韶珠黃煥紫幄玉
英流長燭玄冥承靈躡百祇欣來朝川后供明水壁壘司庭

燎壇燦上當泰乙光招搖百辟會有繹帶為華門華穆、
天子德欽、肇明郊禮成百代始律物三辰昭雲亭迺前觀
虞崇茲晨紹

練日候有望陰紀回微陽重輪暉紫極五雲昭靈光元后臨
瑤宇庶靈紛翔翔繡裳彰顯黻委珮連璠璣丹醴液恭尊潔
潔維德香灌流和鬯吉燭連樹桂芳中唐羅廣佾雅奏諧英
英騁吳四邛奠鈞天六變張佳色鷄神藹休氣藹穹蒼地亦
印信對迤迤斯孔子委社蒼成祀丕顯况皇章

頌教

郊祀畢上坐殿堂布教於四方所以敷陽德廣天賦以對天
下之望也作大教
黃雲擁赤縣朱宮貞瑤光聖皇揚天惠布教坐明堂茂辰湛
汪澤育物以順鄉黼黻搗宸藻紫泥從天降祥作教元化在
宵嘉萬邦舍逆失前禽刑厝釋析揚黃輝鑒日窻祥颺颺玄
方肆肯存虞典凡細伴殷湯神州鬱佳氣孟夏欣乘陽幽崖
無匿景穡壤有靈滂稷氣一以溢休祐駢來稷臨蕩奉帝則
極地維時康

大宴

初大宴於正月上巳定郊乃以是日行宴饗焉皇恩流衍神
人歡也禮於此乎終矣作度成

卿日曜月闕彤霞蔭瑤階執瑀來萬國祀成貺元禧設樂羅
廣殿肆筵臨華墀戎容戾有容庶僚成格茲蘭席紛並坐鳴
珮何委蛇姍折不虛歸枉行豈想遲丞鋒詠既飽酌飽歌子
胥金石遜間作笙簧翁中暉行雲赴迅節麗舞從風飛下堂
集象誕樂闌矜宸帟鑄欽叶在藻佳宴啟露斯式行光有孚
終宴敬令儀何以效微衷率賦定爾詞

天府廣記卷之四十四

都門孫承澤墓

詩

明

戶耕世宗南巡八首

都護承恩出漢宮行軍使相陞辭同九邊雨露旌旗溼萬采
雲烟驚蹕雄蟬服畫額中帶賜虎頭誰覓負蘭封朝陵不是
瑤池會按燧真存細柳風

正陽高闕照重樓武陣前驅駕六龍旗影忽首天際外鑿聲
時在柳陰中金報電動官車轉雄尾雲屯帳殿崇執銳地無
承義志從橋寔切大夫忠

傳聞大駕渡滄沱聖德當天水不波曲逆曉烟迷朔岳常山
春雨見陽和萬家鷄犬荆門近千里鶯花華路知無奈鷹鷂
憂伏枕祇緣早濕楚中多

天上黃河白晝來春風龍擺錦帆開危崖躍浪冰顏色蕭散
綠堤落杏春照影昔呈世瑞橫流今見濟川才十年土拱
寬民力却笑宣房起暮萊

衰衣莫入飛龍殿明祀朝歌純德山不為弓刀留漢水豈應
松柏慘愁顏翠華影入飄仙洞紫氣浮空擁揚閣父老不問
南望切埽除霜露使應還

宋昌夜珮漢軍符張武素時亦丈夫自是玉門多將相不聞
六合定須史祖獨雲舍民逢歲晏錫蘭臺酒既濡聖主功高
漢文帝承天原不比中都

一騎飛塵入建章文華諸老共焚香開函宛見天顏喜什奏
先書聖嗣康趨命追呼盈省闈有時顛倒著衣裳史聞慈慶
祈冥福曉夜垂堂慮更長
蘇葵陽春畫省即十年替苟聰明光長貧受情措棘微多病
相如葉餌忙憂國集揮南望淚思家空斷北歸腸何時得奉
公車問應有封章錦瑟傍

尹耕世宗南巡八首

都波承恩出漢宮行軍使相陸辭同九邊雨露旌旗溼萬乘
雲烟驚蹕雄麟服盡頌中帑賜虎頭誰負負蘭封朝陵不是
瑤池會按轡真存細柳風

正陽高閣照重瞳武陣前驅駕六龍旗影忽看天際外卷聲
時在柳陰中金根雷動宮車轉短尾雲七帳殿崇執銳媿無
承義志從橋竇切大夫忠

傳聞大駕渡滹沱聖德當天水不波曲逆晚烟迷朔岳常山
春雨見陽和萬家鷄犬荆門近千里鶯花輦路和無奈腐儒
憂伏枕祇緣早濕楚中多

天上黃河白晝來春風龍檻錦帆開龜魚躍浪承顏色簫鼓
綠堤落杏毒照影昔呈帝世瑞橫流今見濟川才十年垂拱
寬民力却笑宣房起暮哀

袞衣莫入飛龍殿明祀朝歌純德山不為弓刀留漢水豈應
松柏恹愁頽翠華影入飄仙洞紫氣浮空擁穆闈父老不須
南望切掃除霜露使應還

宋昌夜珮漢軍符張武素時亦丈夫自是玉門多將相不聞
六合定須史祖獨雲舍民逢歲晏錫蘭臺酒既濡聖主功高
漢文帝承天原不比中都

一騎飛塵入建章文華諸老共焚香開函宛見天顏喜什奏

先書聖嗣康趨命追呼盈省聞有時顛例著衣裳史聞慈慶
祈冥福曉夜垂堂慮更長
綠鬢湯春盡省卽十年簪笏恣明光長貧曼倩藉糠粃多病
相如藥餌忙憂國屢揮南望淚思家空斷北歸腸何時待奉
公車問應有封章錦瑟傍

許讚大選詩

嘉靖朝

每年獲月大選其日上視朝吏部堂上官先於門下而奏
請旨選官上視之承旨退待各衙門奉事畢同吏科部給
事中候於御道上一拜三叩頭謝恩出赴東闕支待待光
祿寺署官供酒飯畢各官又赴午門外叩頭候於直房移
將上覽本畢傳出印子本於左順門部堂接出照本填榜
張掛於吏科之上西向除官者榜選事畢各官出朝

面奏

天曹欽擬授官資九品分題列等差奏罷階前仍候旨重賜
龍表徹封詞

上門

峻登玉級面金臺御吉親宣吏部來直到御前方跪奏四承
天語聽俞哉

說選

國家利器在人賢揀選從公本奉天聖主面前承諾令真如
造物舉生全

引官

雁行魚貫露如林俱向龍樓肅整襟贊罷叩頭瞻日表人
無任感恩心
賜酒飯

恩賜從天降玉音大官承旨禮惟欽御河南畔開新宴流
恩波似水深

叩謝

近午大官供饌畢風清日朗酒容溫整衣滿向天門拜一食
無忘聖主恩

用印子

朱玉象印出宸居色：官啣紀奏書從此品階山一定朝除
應直是天除

上本

印罷奏書選擇上中官傳進九重宮重瞳閱道方傳出虞舜
官人本至公

填榜

印子官御耶御書移時傳本付尚書天官捧下方填榜歡動
除官意氣舒

張榜

首榜除官數百人歡呼萬歲祝龍宸今朝幸免避行逆祿厚
才疎愧此身

大學士於慎行慈寧宮御屏十贊萬曆朝

符寶感電黃帝之母

軒轅聖母厥有靈符聯之神電統波天樞精通景貺慶啓瑞
圖總雲近日百王所模吳開皇統厥兆則殊

女節應星少昊之母

邈矣軒妃神風遐邇馳彼長虹中天垂耀光流華渚祥徵慶
兆乃誕金天首弘帝道不有聖跡道彰靈造

虞都毓聖帝堯之母

大哉唐帝德與天同靈甄聖母冥感神通玄雲入戶赤龍在
宮遂開景運開國時雍濟岳牧是謂雲龍

塗山翼憂大禹娶塗山之女

禹錫玄圭周遊四陲啓生而出八年不復允維塗山修政椒
屋遂登夏道永承天祿澤遠源深昭哉有取

簡狄生商簡狄帝嚳之妃

於鑠聖緒長發其祥瑤臺有女玄鳥來翔乃道之邠覆於生
筐簡狄吞之感而生商玄王之胤是為成湯

太任胎教文王之母

立教之方罔不在始思齊太任震風聖子視聽有儀周旋中
禮所以文王鮮熙敬止穆母儀光於闕史

太似嗣音文王之妃生武王

開雅之諫王化所流徽音仰繼壺政內修葛覃訓儉櫻水承
休為生武王以興有周賢哉太似孰可與儔

明德崇儉 明德馬皇后漢帝之母

漢有明德休風可慕外飭宗親內虔禮數屏去奢華敦崇儉
素大帛之衣寔隆顯祚保族宜家永為矩度

長孫進賢 唐太宗后

唐宗烈：踵美三王實惟哲后左右椒房調和直諫獎進忠

良譚茲法拂各卷風長煌之彤管千載遺芳

宣仁守舊 哲宗祖母

宋哲冲年握圖在宥尚賴王母单心擁佑政必法祖人惟求

舊一洗熙寧化為元佑休哉女德唐虞北懋

黃道周壬午元旦頌聖詩 崇禎朝

開門元日感容疇五色榮光動冕旒一自丹書臨北面更無

龍袞揖東頭天支大厦思隆棟帝念巨川重濟舟恭運只凭

新禮樂良臣何以感端求

黃虞曠典雅難倫復有虞揚到北鄰不謂保明初訪落還從

尊帝得忱恂玄宮監物垂之定聖主敦庸事：真几代圖松

當北禮光風穆雨四門賓

師臣者帝古尊賢況在宸居興講筵七聖道南通大駝八龍

占應奉階前未須審象知惟尚不待繼風賦有卷十四朝來

無故事安昌古序憶當年

星辰從此睹重華勸爾聞昌即拜嘉縱賜千金猶有素雖封

百子又何加碧磬長照文龍影紗帽能添璧鬢花新注起后

人少見各傳銀管照家

揚子罷早朝
殘月瞳眈欲五更禁門候立萬燈明君王靜對銅人坐一夜
齊宮數漏聲

九重天上六龍飛御氣縹緗拂太微鳳閣西頭明月在清光
還照侍臣衣

向曙趨朝玉珮和露華滿地濕緹羅更畫奏對銀臺罷曉得
西班喚六科

參差臺殿接烟霄履舄交加萬國朝門上優伶呈法曲太平
腔板合鸞蕭

驚鞞捲起肅朝班月色清寒禁漏殘仙仗平分聽奉事擊頭
不敢闕龍顏

仙漏迢迢隔絳霄兩行銀燭照趨朝鼓聲終歇鐘聲初不發
朝官過御朝

綵雲飛擁翠華春寒耿踈星照紫宸曉向承天門外望過橋
多少謝恩人

曉風吹動角端旗仗外祥光繞赤墀忽聽殿頭宣內閣獨承
密旨退朝遲

綵雲飛繞鳳凰樓簾捲屏開見玉梳西殿鐘聲朝已落滿天
星斗未曾收

又四律

平旦瞳眈瑞靄浮曙星送月下西樓畫衣遙入迎仙障黃繖
高擎覆朱旒鸞帚拂塵花雨齊電旌曳影柳風柔太平無事
春如海天保歌長樂永休

晚天宮闕掛星河魚鑰傳迴鳳輦過雲擁蓬萊通御氣雨晴
太液起思波鼓嚴正促千官入鞞靜猶聞禁卒訶街退殿頭
幢節下花蔭滿地逐鳴珂

滿地霜華襯短靴禁門陰處曉頻過金籠內使教鸚鵡玉勒
蕃奴制駉駝八面樓西明月在萬年枝上慶雲多重聞奉事
言何事郎省無緣上詠坡

天街雲騎擁青駟明月參差印帽紗簇仗旌旗相掩映報班
鐘鼓未停擬晨光隱約通三殿和氣細縹滿萬家朝下迥無
人語雜早鶯啼出內園花

劉炳文樓早朝

紫禁祿梭曙色微五更三點聽朝鷄門開鳳闕鳴鞭漸駕備
鸞輿簇仗齊玉座袞衣銀燭爛金甌湯鉗翠簾低小臣偕半
選朝晚路繞芙蓉小苑西

高棟擬奉和早朝大明宮

明光漏盡曉寒催長樂踈鐘度鳳臺月隱禁城雙闕迴雲逆
仙仗九重開旌旗半掩天河落闕閣平分曙色來朝罷珮聲
花外轉回首佳氣滿蓬萊

李東陽元日早朝

九門深掩禁城春，香霧龍街不動塵。
王帳寒更傳虎衛，彤樓曉色聽鷄人。
簾前樂應紅燈起，階下班隨綠仗陳。
朝散東華省，霽日午烟晴市一時新。

文徵明雨中放朝出左掖

霏微芳潤浥霓旌，歷落彤輝散履聲。
暝色浮烟迷左掖，碧雲將雨近西清。
杯垂青瑣千絲重，水落銀橋萬玉鳴。
露洒不辭絕袖濕，天街塵淨馬蹄輕。

魏裳雪月朝天宮習儀

東風初上萬年枝，霽雪光搖赤羽旗。
雲淨蓬萊通御氣，天開元會盛朝儀。
千山曙色浮金掌，三殿春暉動玉墀。
聞道祈年勞聖主，甘雲誰繼子雲詞。

溫新侯朝郎事

紫蓋繁春宇，烟景沉晴光。
華燭藹繽紛，綺陌相輝煌。
君子駕言朝，環珮何琅琅。
至止固云夙，其如夜未央。
天門尚氤氳，露沾衣裳。
假寐候晨鐘，飛雲覆苑牆。
望情雖同湖，勵精諒靡康。
定知頻問夜，無用鷄鳴章。

楊溥春日扈從幸北京

曉隨仙仗出時巡，聖主恩深四海春。
萬馬踏雲開筆路，六龍扶日度天津。
陽和布澤初回暖，別苑飛花不動塵。
豈是揚雄

能賦賦空慚載筆列詞臣

周忱車駕渡江

柳色臨江筆路長，蒨紅遙望翠華張。
衣冠隔岸催鷓序，舸舫中流列雁行。
魚躍滄波騰御座，鳥啼春樹識天香。
時巡百度稽虞典，不奏橫汾樂七章。

曾榮車駕渡江

朱旗畫戟擁晴沙，錦纜牙樯照浪花。
佳氣迥浮江北樹，曉光初絢海東霞。
雲中鸞鳳扶舟殼，水底魚龍識翠華。
不用臨流羨天塹，只今四海盡為家。

李東陽立春日車駕詣南郊

暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗驚杓依歲轉南郊
佳氣隔城來雲行複道龍隨輦露散仙壇日滿臺不似漢家
還五時甘泉誰羨校書才

岳正南郊禮成

午夜祥雲繞太微聖明開運六龍飛簫韶饗帝聲容麗玉帛
來王曆數歸寶帳天光臨負宸金與春色映垂衣微臣幸觀
唐虞際三祝克年仰瞻聯

何景明大祀

金榜星辰落瑤玉海岳編受禧同漢室登祥異泰平日抱龍
旂轉天流羽蓋旋揚雄老陪從白首賦甘泉

于慎行冬至南郊扈從紀述

聖后乘乾奉帝煙日躔南陸協重辰九閏肅啓天門鑰萬姓
歡隨御輦塵樓雪初融丹禁曉霞灰微動玉銜春虛慚拜
親文物寶有甘泉賦未陳

玉蘭東畔畫簾前到處常隨豹尾旋聖代儀文今日成儒臣
雨露向來偏琅玉賜錦馳中騎寶馬分餐出御筵齋室受塵
應有問朝回猶恐夜深宣

薛國澄沉啓秘高鑿興蕭穆歎真逢霜凝碧落天衣濕月上

仙壇玉樹青帝座三重開萬象雲門六變走群靈祠臣東勞
香烟裏時向珠躔望景星

絳節氤氳上太清紫烟縹緲冠層城鴻行不動堪捧影鳳
微聞玉藻聲律應一陽璇象轉福凝五位恭階平禮成回輝
俯行漏百尺華燈闕下明

燈下薰天火路傍屬車旋處翠華張鼎烟擁蓋瓊霄麗若月
乘輪御陌長十里香花連恭時千門鼓吹徹昭陽皇誠已自
通天脫萬祀應知寶祚昌

紫氣葱、繞禁廬南郊近日履長初皇王禮樂光前殿侍從
聲華滿後中漢時龍鱗金匱紀周臺雲物彩毫書雜文亦是
鄉人似齊客談天恐不如

倪岳孟春奉陪廟享

祠殿森嚴楹陛重雍歌初徹燎烟濃虞周典禮千年台文式
衣冠百辟從日影漸移高閣漏露華猶拂御街松却聽天仗
東風祀冉、電旌導六龍

徐渭駕幸月壇摩望西街

玉露清秋湛碧空金輿夕月引羣工紅雲自結龍文上彩仗
如移桂影中璧畔常儀端捧皂郊西新魄正垂弓布衣久分
華山侶咲向歸驢墮晚風

周庶春日扈駕謁陵二首

御懸千旗擁七營萬騎環祥烟隨鳳蹕瑞日映龍顏金鼓隊
門樂衣冠彩仗班嵩呼來父老聲動五雲間
騰：神羊迴鑾輿駐時天連復鳳閣地九龍池日月開黃
道雲霞翊盡旗澤隨陽德布春滿萬年枝

表表大明門候駕

虎旅驅中道鉤陳警六飛圓丘羣望畢宣室受釐歸旭日
迤蓋晴雲拂羽旗笙歌前路擁拜舞接光輝

高叔嗣駕出

帝出南郊日言觀黃屋尊選神役風伯徒樂具雲門馳道青
陽麗齊宮紫氣屯九朝祠禮秘歸侍從臣論

解縉從遊西苑

廣寒宮殿屬天家曉從宸遊駐翠華瓊液總頌仙掌露金支
皆棹御蓮花棹穿萍藻波湖雪旗颺芙蓉水上霞身世在
人境外玉盤觀捧來如瓜

金幼孜春日陪駕同遊萬歲山二首

鳳輦遊仙島春殘花尚濃龍紋蟠玉砌鶯語度雕宮香露
高樹祥雲麗碧空五城斐闕外宛在畫圖中
暖露滋理草輕颺動碧篔龍蟠知歲月鶴唳識風霜鑿谷通
仙逕穿巖閣洞房回首城闕近禁樹晚蒼

胡儼春日陪駕遊萬歲山二首

鳳輦宸遊日祥雲夾道紅香風傳別殿飛翠繞行宮煙轉十
岩合波迴一鏡空忽看鷺鶴起聲在半天中
閣道雲為幄仙山玉作臺更無凡跡到只有共香來揮拂金
與度花迎寶扇開太平多樂事扈從得徘徊

王直符遊萬歲山

飛旆臨丹壑鳴鑼陟紫臺日造斐鳳下雲裡六龍來寶殿臨
空殿瑞筵就水閣共誇青瑣容陪宴相梁回

金幼孜隨駕微南海子

暖日融、靜鼓擊條風拂、動旌旗擲問飲馬春泉細花裡
開鶯畫漏遲近苑獵迴猶賜饌行宮廟罷更題詩晚來獨向
都城望雲擁蓬萊五色垂

何景明駕幸南海子

却幸芙蓉苑傳言則儼行三驅陪上將四校出神兵列戟團
熊館分弓射虎城風雲日暮起偏遠漢皇宮

李夢陽南園

別苑臨城輦路開天風昨夜起宮槐秋隨萬馬嘶空至晚
十筍拂地來落雁遠驚雲外浦飛鷹欲下水邊臺
年：事況有長楊侍從才

吳偉業南苑

六龍初曉曉驚臺千騎從宮帳殿開南苑車聲穿宮柳西山
馳道夾青槐結書夜半移燈召教射樓頭走馬來關道上休
說試士即今誰是長柳才

吳偉業海戶曲南海子周圍一百六十里有海戶十人

大紅門前進海戶衣食年、守環堵收葉腰鍊舞大禁場
賞酒從想父不知占籍始何年家近龍池海眼穿七十二泉
長不竭御溝春暖自消、平嶠如掌催來作水田漢、江南
樂駕揚駕鶴滿烟汀不狂人呼飛放泊南海子有水泉七十
二處元之幾放泊也

後湖相望築三山西地神州咫尺間以西苑後湖名遂使相

如誇陸海肯教王母笑桑田蓬萊樓閣霞變變瞭鷹臺上何

王殿殿為臺上之殿院也當使大等傳說新羅玉海青星眸

雪爪飛如練白鷹也即詐馬是開桐酒香元有詐割鮮夜飲

仁虞院二百年來話大鄧平生有眼何曾見頭白經過是鷺

朝春山慣鎖黃山院典守唯聞中使來煎燕輒假貧民使芳

林別館百花殘廿四園中爛熳看南海子有二十四園記符尚方

初葺品東風鈴索護雕闌葡萄滿摘傾筒籠蘋果新嘗捧玉

盤賜出宮中公主謝分遺闕下侍臣餐一朝剪伐生荆杞五

排長楊帳已矣野火風吹螞蟻墳海子東南有螞蟻墳枯

楊月落蝦蟆水玉泉一名慕泉盡道千年苑圃非忽驚萬葉

車塵起雄圖開國馬啼勞將相風雲劍嶺高帳殿行城三十

里旌旗獵、警鳴鞘朝鮮使者奇毛進白鷹刷羽霜天動驚

跡凌敵好放鷹荒臺百尺登臨勝俊鶴重經此地飛燕河端

武當年感節古難忘百戰心掃空雄尾江山淨新豈野老驚

心目縛落編籬守康鹿兵火催殘淚滿衣昇平再觀修茅屋

哀草今成御宿園豫游只少千章木上林丞尉已迷催灑掃

離宮補花竹人生陵谷不須哀蘆葦破塘雁影來君不見郭

杜西風蕭瑟裡丹青早起灑龍臺

楊崇元夕賜觀燈 首二

遊宇昇平日元宵令節時絳雲飄鳳闕瑞霧繞龍旗
聲動星河夜色遙萬方同燕喜千載際昌期
某花東風暖青霄月正中魚龍千隊戲羅綺
萬花叢雲嶠祥光麗星橋寶炬紅太平多樂事
此夕萬方同象舞臨天闕瑤空集萬靈雲霞
紛掩映星斗盪晶瑩寶地春應滿金門夜不
扁千官陪宴樂拜舞在明庭

金幼孜元夕午門賜觀燈

五夜開闔闔千官引珥珂御烟浮寶象華月送清歌
歲久思重時平樂事多金吾知不禁試問夜如何

慈山新結綵列炬照晴天蕭鼓瑤臺上星河絳闕前
綵舞千隊好繡簇萬花妍歡賞陪萬馭還歌既醉篇

又元夕賜午門觀燈 四首

慈山高傑架層空萬燭燒春瑞氣融星初銀河浮
露重雙山綺芙蓉行、綵隊穿華月曲、為生度好風
自是太平多樂事君王要與萬方同

鳳簫初臨鼓吹喧千官環侍紫宸邊九門燈火雲霄上
午夜

山河錦繡前春散爐烟浮樹暖月移寶仗映花妍從
臣恭頌

傳排宴既醉猶歌湛露篇

天上紅雲濕翠旗樓前燈影動長慈御庭花暖歌聲
近紫禁

風清玉漏運中使傳宣還賜果詞臣獻賦更陳詩
華歲盡道承恩澤千載昌期際此時

天仗森、列寶臺教坊初進鼓如雷金蓮夜放輕
寒散絳燭春融瑞氣回仙樂設調雙玉管紫宸
頤上萬年杯傳排歲、承恩溥感過深慚負不才

陳敬宗元夕賜觀燈應制 五首

皓月金門夜和風玉殿春雲移山島近燈簇
萬花新天仗臨

丹屏星橋接紫宸中官宣德意宴賞及羣臣

紫禁疎鐘靜高城刻漏傳五雲迎寶蓋萬戶綴
金蓮瓊醴行

仙席龍盤進御筵教坊呈百獻齊進玉階前

劍佩青霄近峰巒翠閣重花明金蟾月香度
玉樓風舞舞

蕃集歡娛萬國同遙聞鼓吹發五色慶雲中
紫陌連清禁

樓接絳河九門星彩動萬井月華多寶炬通宵
晃鸞笙協氣

和臣民誦聖澤齊唱太平歌

山擁金鰲壯雲盤綵鳳來星河隨斗轉珠闕倚
天開散洽春

聲偏思從淑氣回願歌魚藻詠長奉萬年杯

又元夕賜觀燈詩三首

河漢沉：霽景澄蓬萊燃滿九華燈青倪白象三千界綺閣
雕欄十二層花綉芙蓉濃艷吐簾垂翡翠異香凝世人惟向
雲中見遙望天門不可登

樂奏韶成寶扇開遙瞻龍馭自天來九門香逐靈輿度萬國
春隨御氣回彩鳳高臨青玉案彤雲輕透紫霞杯臣民共願
宸遊樂海內歡聲溢九垓

中使傳宣宴百官珮聲遙集五雲端酒傾綠蟻開金甕饌膾
蒼麟奉玉盤寶帳春回頻送暖瑤臺雪霽不生寒侍臣慙醉
蒙恩德更勅都人近御首

陳宗賜午門觀燈應制二首

鰲峰千仞講嵯峨萬蠟榮春洽太和明月只隨仙仗憐紅雲
偏近御筵多旌旄影颯黃金闕絲竹聲翻白雪歌萬歲三呼
頌祝頌頌醉歸數問夜如何

白玉仙京上帝家六雲遙駕五雲車巨懸此夕移三島火樹
迎春吐萬花水咽宮壺留夜色懽騰黎庶樂年華承恩盡醉
歸來晚一派鈞天隔彩霞

吳淳燈夕賜宴

天闕峨、壯九重五雲深處聲驚鰲峰花開錦樹春如畫瀉下
金壺夜未終聖主當陽調玉燭近臣傳詔賜黃封國家景運

當全感舜日九天喜再逢

五色龍光燭殿紅星橋千尺駕長虹神仙夜降雲霄外人物
春行錦繡中月影漸高雙闕迴天顏有喜萬方同微臣祿食
慚無補願和康衢壽聖躬

吳寬元夕應制

鰲背神仙擁翠微良宵春色滿彤輝金蓮暖映高低影火樹
齊分遠近枝仗外仙韶風細、雲端清滿月遲、要知此會
真難得恩及黎民共樂詩

黎淳元夕應制

龍樓錫宴月初斜寶炬星分照翠華五夜歌鐘連甲第千門
燈火映皇家錦筵人醉飄金縷羅綺春晴散綵霞自是宸遊
多樂事叨陪几度賜宮花

宮詞

賢妃高麗權氏宮詞

忽聞天外玉簫聲
花下听來獨自行
三十六宮秋一色
不知何處月偏明

王司錄宮詞

瓊花移入大明宮
旖旎濃香韻晚風
氣併君王留步
華玉蕭

緊曉月月中

女學士沈氏宮詞

尚儀引見近龍床
御筆親題墨色香
幸得唱名居第一
沐恩

舞端謝君王

翠絲蟠袖紫羅襦
偷把黃金小帶舒
中使傳宣光祿宴
內家

學士昨新除

香霧濛濛翠碧窓
青燈的的燦銀缸
內人何處教吹管
驚起

走前鶴一雙

卷把青絨繡紫紗
閑針時復小燈花
明朝太后長生誕
可有

恩波遍及廣

蕊蕊花封小字絨
穿聲千里落雲帆
一春從不尋芳去
高堂

青羅舊賜衫

天子龍樓暫見疑
芙蓉園殿試羅裳
水風涼好朝西坐
專把

書經教小王

曉臨鸞鏡整梳粧
高髻新興一尺長
花影瓊窗人下在
開籠

自改雪衣娘

明窓燕几淨爐薰
閒看山書小篆文
畫永簾垂春寂寂
碧花

范映石招裙

海東青放渡遼烟
天上群鵝得自得
勅諭鷹坊高索價
聖王

十載絕遊岐

繁柳青、燕子愁
萬條齊水弄春柔
東風不與閑人贈
誰去

江南水上洲

王世貞弘治宮詞

南海珠池貢已稀
西川又罷錦文機
朝來御服三經許
賤妾

寧希曳地衣

禁苑先朝紅藥臺
御筵親為兩宮開
莫嫺宮監希恩賞
玉帶

何曾更一來

午槐圓影覆彤除
今日天顏喜氣舒
穩坐玉床無一語
但稱

難得老尚書

黃怕未合復御羞
手題頒賜壽寧侯
昆明督亢從渠請
今日

臺宮在殿頭

靜數蓮華第五更
寒鴨金井未分涓
披衣欲坐猶疑早
前殿

連傳警蹕聲

急遣追鋒召外家
南宮走李正如霞
自從光祿裁宣索
長日

從容且賜茶

正德宮詞

仙詔別院奏新聲不接唐山曲裡名青鶴白翎俱入破十三

絃底似雷鳴

金鰲橋畔柳絲長舴艋船頭有柘黃六院小兒初病酒御前

親自過魚湯

窄衫盤鳳稱身裁玉肥雕弓月樣開紅紛別依回鷓鴣舊上

新自虎城來

玉水垂楊面：裁約亭官邸接天開行人莫愛纏頭錦萬乘

親歌壁酒杯

夜半穗燈出未央俄傳輝解向平陽六宮屢處秋如水不獨

長門玉漏長

錦紫東頭有皂囊不知晴日進封章付教河下金璫手莫遣

君王甲夜忙

平明東閣下恩綸就凱鸞鶴色：新大內別開元帥府傳聲

侍女莫稱臣

勅掃椒風第二房俱傳倩女出平康天宮欲曉人間事約伴

相通話夕陽

蔣山御嘉靖宮詞

君王親著紫霞裳白玉光簪八寶光夜半碧壇星月冷九天

仙樂下瀉星

小年選入葉珠宮紫閣玲瓏十二重日侍上真修法事水晶

盤捧玉芙蓉

碧殿瑤壇禮上清桂華涼露浸銀屏漫：玉女扶青案跪啓

琅函韻道經

香添沉水蒸金爐翠幕斜張繡被鋪却器挑燈試裝束夜深

前殿有傳呼

王世貞西城宮詞

芙蓉新樣紫霞冠細攤珠琲小鳳圍一片香烟裏出玉真

刺罷簇迴簷

新傳婢子賜昭容第一仙班雨露濃袋裡相公書疏在莫畏

香汗濕泥封

五雷壇上雷一聲海子開上雨縱橫祈靈驗後傳傳賞馬上

朱提玉手擎

色：羅衫稱體裁鋪宮新例一齊開菱花小樣黃金合昨夜

真人送藥來

兩角鴨青覆紅紅靈犀一點未曾通目綠身作延年藥顯賴

春風雨露中

張元凱西苑宮詞二十四首

蕭將上帝祀明堂寶鼎昭回日月光九獻不煩歌舊曲詞臣

昨已撰芝房

秋殿清齋正受盤迎和門外立諸偃大官不進麒麟脯御饌

惟供五色芝

陳詞瘞玉奏鈞天西苑宮牆近籍田水旱恐煩祠后土未火

深處好祈年

宮女如花滿道場時聞雜珮響琳琅玉龍蟠劍擊仙表金鳳

鈎鞋踏斗罡

鳳閣傳呼魚鑰開中官齋捧御題來直應夜照青蒸火銀筆

如椽徹曉裁

方嶽分符百道飛四時裡類萬靈歸休微勒石盈青壁瑞應

成圖進紫微

一株沉水萬金裝篆刻蛟龍縷鳳凰工巧敢言獻上帝精誠

唯許格君王

夕烽千里照甘泉一紙降魔初已傳急道六丁乘利駕火輪

令甲淨幽燕

寶藥金壺百和珍仙家玉液字長春朱衣筆出高玄殿先賜

分宜白髮臣

寶籙金籤煉几筵子雲正是草玄年石渠天祿如林士同校

宣和道藏編

十雲裘擁五雷冠祈雪霄開太乙壇符籙未回金闕靜蜀龍

猶照玉宸寒

金壺漏水瀉丁、直宿宮娥坐月明潛聽象林龍睡穩玉階

低演步虛聲

通天臺上按三台景命重臨清醮開拜舞不同郊社禮科儀

一：聖人裁

杏臺紫氣瑞晴空靈貺神休集聖躬垂拱萬年如一日禮臣

何必議青宮

內宮新製玉清符獨賜親臣道允孚何事官家願顧問宰公

冠上戴曾無

真人方術鬼神愁出入金鑿駕玉蚪濟北少翁曾賜爵膠東

樂大已封侯

金符寶笈瓊雲英駕鶴卿將入上清拜受玉霄龍鳳簡元陽

象一字分明

聖朝臣庶洽垂裳恟哭非時祇自傷竟日天威照齊魯家城

年少有封章

仙真異迹豈無回海嶽靈區合有人夜殿焚香親製草誌刻

分道內臺臣

蓬萊方丈可梯航勾漏丹砂近寄將昨鑄銀山萬幾許試持

玉尺殿中量

瑞氣祥雲薄海濱遠落齊獻百千春進來白鹿高冰馬列旌

金階不畏人

千尺通星井幹樓玉盤天酒夜來收白茅塢捧黃金印五利
明朝欲拜侯

黃佐西清詞

碧殿呼噪聚泰清廳臺時送步虛聲流鈴柳火飛章地一片
雲遮翡翠城

華道陰森萬柳齊水晶簾幕動晴霓六龍行處金烟合丹

紅雲閣苑西

紅葉飄飄出御溝銀屏金屋不知秋侍臣鵠立空翹首日色
撞籠滿鳳樓

試却雲鬟帶玉帶紫烟衣薄露光寒步虛聲裡琪花落盡得

君王轉盼看

王毓德萬曆宮詞

畫長萬鏡永安臺宮女無端絮、催料待君王多夜宴下愁
行幸日中來

皇家三載開長門已為青宮奏特婚大禮至今猶寂寞莫言

賤妾未承恩

彤庭罷御幾年餘剩喜天顏大內居昨日黃門催進鎖花間
連青覓羊車

一入深宮又十年宮中元日也朝天如今漸被人催長差押

頭班立御前

慈聖宮中每發心几將大藏供叢林內人也自承風旨捨與
中宮安奉金

聖節逢秋玉露寒午門祇候立千官、家來問東宮拜款上

龍衣受賀難

黃鳳翔萬曆宮詞

臨池落筆倍精神鉄畫銀鈎最逼真宣內外庭齊拜賜宮中
臣妾乞恩類

紫宸朝罷宴游疎問對遺漏樂有餘難字遣將垂領問侍臣
東閣共攤書

仗面泥金出御前親臣珮珮捧爐烟蠅頭細字題都進入

承明玉案邊

種、紅綃繡拂身聞羯施與曉行人中宮皮奉慈闈祝天保
皇宮億萬春

青夜焚香上露臺火雲運動不聞雷齋居減膳歷明至今日

次禱回

臣中宣喚內尚書除拜封章閱月餘聞貼銓許都屏却一揮
御筆不聞渠

序

粵在成



日自服于土中



6年清

走豐鎬肇九州職方所隸不克盡禹貢梁州

揚州之舊境規度偃陝故以洛邑為天

當日版章言之也洪維

聖朝光宅區寓聲暨文敷東起長白包

外境屯牧相望西達於天山月窳東南跨

序

海闊曠古未闢之版圖度經緯測廣輪維

京師實為四方之中周官稱天地之所合四

時之所交風雨之所會陰陽之所和維今

京師克臻其盛建極以馭八埏若辰樞之運

乎中央而二十八舍十二分野俱為之環拱

也律數盛哉曩時秀水朱檢討嘗述日下舊

聞徵引諛博仰邀

睿鑒命儒臣重為考正條例之精制度之備

辨証之確而覈古今地理書胥莫出其範圍

矣仁和吳君太初久客都下雅才洽聞公卿

士大夫爭招致讎校藝文益充拓其識博觀

而約取以身所涉歷融洽前言編纂成書題

曰宸垣識畧其叙載必有依据語尚雅馴見

者嘉其用心之密而君願嘆然曰此書祇以

序

備游覽之資而已夫游覽之書亦豈綴學所

能為哉遊山必喬嶽觀水必滄瀛而觀星者

必於辰極四方所仰止必于邦畿民止之區

崇規大起樂利延麻未易得其崖畧也然前

人撰著若洛陽名園記長安可游記識載至

纖悉矣考証者猶有所取資矧吳君沐浴

雅化親見輦轂聲華之盛卿雲廢和協以衢

歌翔和輯慶之景象蒼萃簡編俾觀光日下者皆得按籍循途矚瞻斗極流傳及遠將使四方萬國俱得望光耀之遠躔戴景承暉以伸其莫不尊親之慕是豈特為操觚者慶遭遇乎此時哉是為序餘姚邵晉涵撰

宸垣識畧例言

一是書依據

欽定日下舊聞考朱氏日下舊聞編輯二書照載順天全屬卷帙浩繁茲自 宮苑以迄郊坰採掇大綱事詳語畧凡十六卷做巾箱本以便行篋

一三朝

御製碑文暨

皇上御製題咏舊聞考敬謹詳載而

聖藻

宸垣識畧

例言

天葩昭垂海寓久為士林所誦法茲局于篇帙恭就巳勒石者敬識其目云

郊壇 太廟 三殿等謹據會典詳錄其

特行曠典如千叟宴九老圖辟雍四庫全書恭識于按

語用彰 本朝典章制度之隆

一城市敘次朱氏據明代五城編列坊巷尚屬整齊舊聞考據 本朝定制合內外城通編五城則犬牙參錯于游覽之例未符今內城據八旗居址分

八段外城分四段俱繪圖于首庶展卷瞭然

一是編為游覽而設故官署依朱氏原書散入城市中 禁苑則依舊聞考另為一卷尊

皇居也而苑名仍于郊坳道里列之

一內城王侯甲第前考未載茲錄親王以至貝子皆從始封之爵其貝勒貝子向無封號凡初封有諡者書諡無諡者冠以本藩之號以別支派間有諡號俱無則謹書其諱罪廢無襲者畧焉

一八旗公侯 賜第承襲更換不能遍考先就所知

宸垣識畧

例言

書之凡承襲者書爵現膺 錫命者兼書銜餘俟

訪明補後

一京宦 賜廬邸寓更易無常概從其畧間有地已

易主而當年

宸翰猶懸屋已傾廢而前人題咏可考錄之以識一時

鴻雪若坊巷無稽其名雅而事資吟助者亦採錄

于識餘焉

一外城各省會館近年創建日繁此正邦畿民止于以壯 皇都敦梓誼意良厚焉彙錄卷末庶征車

戾止不迷于所往

一寺觀存廢以舊聞考為主其紀載詳畧合二書而增損之或為游歷所經或見前人題咏可以補入者亦統載焉

一詩詞題咏朱氏祇載前人茲兼採 本朝名家惟以賦體入選惜謏陋寡交搜羅未廣閱者諒之

一繪圖悉有藍本因篇幅狹小省胡同二字祇書某名某條郊坳詳順天志圖以非所重故畧之

一每事首行頂格次行低一格以分眉目一事數條

宸垣識畧

例言

者低一格另行古蹟已廢者于低格上加圈別之

又詩詞按語俱低二格舊聞書原按補遺書補按

舊聞考書考按間有愚見則書某按附後

例言畢

宸垣識畧目錄

卷一

天文 形勢 水利 建置 圖一

卷二

大內 圖一

卷三

皇城 一 圖一

卷四

皇城 二

宸垣識畧

目錄

卷五

內城 一 東南 總圖 一分圖 二 東中南

卷六

內城 二 東中北 分圖 二 東北

卷七

內城 三 西南 分圖 二 西中南

卷八

內城 四 西中北 分圖 二 西北

卷九

外城 一 東 總圖 一分圖 二

卷十

外城 二 西 分圖 二

卷十一

苑囿 西山圖 一

卷十二

郊坳 一

卷十三

郊坳 二

宸垣識畧

目錄

卷十四

郊坳 三

卷十五

郊坳 四

卷十六

識餘

目錄畢

宸垣識畧卷一

仁和吳長元太初氏輯

天文

京師北極高三十九度五十五分夏至晝冬至夜五十九刻五分冬至晝夏至夜三十六刻十分節氣時刻

依中星推算

北斗七星是謂帝車運乎中央而臨制四方六曰開陽

亦曰應星主木主燕

劉向言地分燕地箕尾之分野也自危四度至斗六度

宸垣識畧

謂之析木之次燕之分也

尾箕星曰析木宮曰人馬時曰寅州曰幽

析木之津劉炫謂是天漢即天河也在箕斗二星之間

箕在東方木位斗在北方水位分析水木以箕星為

隔隔河須津梁以渡故謂此次為析木之津也

星度分野十二次東西南北相反者四疑似者七所可

據者其惟析木乎其宿尾箕亦良之維燕可以言東

北也

辰星主幽州

辰星主幽州

燕齊之疆候辰星占虛危

玉衡第八星主幽州常以五寅日候之

景星見箕尾而慕容德復燕此分野之驗也

長元按星土之文見于周禮雜出于內外傳諸書

其說茫昧不可究窮 本朝所用西歷專測北極

高度偏度以推晝夜長短節氣早遲其分野占候

斥而不講今謹錄

京師北極高度于首而舊聞所引各書星土之文撮

舉大畧以資數典而已

宸垣識畧

形勝

燕亦勃碣之間一都會也南通齊趙東北邊上谷至遼

東北隣烏桓夫餘東綰穢貉朝鮮真番之利

冀都山脉從雲中發來前則黃河環繞泰山聳左為龍

華山聳右為虎嵩為前案淮南諸山為第二重案江

南五嶺諸山為第三重案故古今建都之地莫過于

冀所謂無風以散之有水以界之也

范鎮之賦幽州也曰繩直砥平形勝爽塏木華黎之傳

幽燕也曰虎踞龍盤形勢雄偉以今考之是邦之地

左環滄海右擁太行北枕居庸南襟河濟形勝甲于天下誠天府之國也究其沿革唐虞則為幽都夏殷皆入于冀地周封堯後于薊封召公于燕正此地也厥後漢曰廣陽晉曰范陽宋曰燕山元曰大興明初謂之北平而為燕府龍潛之地尋建為北京而謂之順天焉

太行自西來演迤而北縣巨魏晉燕趙之境東極于醫巫間重岡疊阜擁護而圍繞之不知其幾千里也其東則汪洋大海稍北乃古碣石稍南則九河故道浴

宸垣識畧

卷一

三

日月而浸乾坤所以界之者又如此其直截而廣大也况居直北之地上應天垣之紫微其對面之案以地度之則泰岱萬山之宗正當其前夫天之象以北為極則地之勢亦當以北為極易曰艮者東北之卦也萬物之所成終而成始也離萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治孔子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之今之京師居乎艮位成始成終之地介乎震坎之間出乎震而勞乎坎以受萬物之所歸體乎北極之尊嚮乎離明之光使

萬物之廣億兆之多莫不面焉以相見則凡舟車所至人力所通者莫不在照臨之下自古建都之地上帝時下得地勢中得人心未有過於此者也

北京青龍水為白河出密雲南流至通州城白虎水為玉河出玉泉山經大內出都城注通惠河與白河合朱雀水為盧溝河出大同桑乾入宛平界元武水為濕餘高粱黃花鎮川榆河俱繞京師之北而東與白河合

西山神京右臂太行山第八徑圖經亦名小清涼也

宸垣識畧

卷一

四

太行首于三危伏于河折北而尊為恒山支巒復岡畢赴于燕秋決然復纒屬以東數十里入于海上土人以其西來號曰西山

長元按此海上指城西海淀

西山內接太行外屬諸邊磅礴數千里林麓蒼莽谿澗鑿錯其物產甚饒古稱神臯與區也盧溝琉璃胡良三河山水所洩多歸其中其水皆蒸綠異常風日蕩漾水葉遞映倚闌流覽令人欣然欲賦

京師形勝以堪輿家論之玉河之水當直出會南海子

從天地壇前轉東入潞河方爲自然崇文門外開河
宜塞之庶幾左臂不斷此乃帝王建都萬代之計也
京師前挹九河後拱萬山正中表宅水隨龍下自辛而
庚環注皇城繞巽而出天造地設

元郝經入燕行南風綠盡燕南草一桁青山翠如
掃驪珠晝擘滄海門王氣夜寒居庸道魚龍萬里
入都會傾洞合杳何擾擾黃金臺邊布衣客拊脾
激歎肝膽裂塵埃滿面人不識骸髒偃蹇虹蜺結
九原喚起燕太子一樽快與澆明月英雄豈以成

宸垣識畧

卷一

五

敗論千古志士推奇節荆卿雖云事不就氣壓咸
陽與俱滅何如石晉割燕雲呼人作父爲人臣偷
生一時快一已遂使王氣南北分天王幾度作降
虜禍亂衮衮開其源誰能倒挽析津水與洗當世
晉人耻崑崙直上尋田疇漠漠丹霄跨箕尾
明吳國倫燕京篇擬賦燕京勝三都未足誇霸圖
雄雁塞古戍扼龍沙北谷回陽令西山擁帝家天
平恒嶽迴地險薊門賒秦楚慚雞口侯王屬犬牙
重城開御氣雙闕倚明霞芳樹華陽館高臺易水

涯談天曾碣石望海卽瑯琊帶甲環三輔梯航走
八遐風雲森劍佩雨露足桑麻紫陌新豐酒紅樓
宛落花輕塵飛白練旭日麗青驕雪色并兒劍星
杓漢使槎羽林矜節俠戚里競紛奢接軫趨長樂
揚鞭過狹斜悲歌逢擊筑斥堠警鳴笳七校傳清
蹕諸陵望翠華監儒何寂寞抱影獨長嗟

明孟思詩箕尾分星野軒轅肇帝墟燕山蟠王氣
瀛海帶宸居西北饒兵馬東南富國儲太平茲樂
土非夢亦華胥

宸垣識畧

卷一

六

長元按朱子論燕都形勢以秦華二山爲龍虎似
矣然泰山之脉倘如前人所云自函谷西來盡于
東海則山水俱順其氣不能凝聚伏讀
聖祖文集言泰山脉絡自 盛京長白山分支至金州
之旅順口入海海中磯島十數皆其發露處至山東
登州之福山丹崖山起陸西南行八百餘里結而爲
泰山穹崇盤屈爲五嶽首云云則濟水順趨岱脉逆
峙磅礴乎青徐二州與華山支絡相接中原之形
勢團結甚固而燕都包藏右山左海之間更爲與

區矣此朱子之所未知者因恭錄于此

金明昌逸事有燕京八景曰居庸疊翠玉泉垂虹太液秋風瓊島春陰薊門飛雨西山積雪盧溝曉月金臺夕照元明人多詠之永樂間館閣諸公更薊門飛雨為薊門烟樹或又增益二題為十景和者相屬長元按乾隆十六年

御書八景改垂虹曰趵突積雪曰晴雪其烟樹則仍明舊皆勒石又

御製小序并詩

宸垣識畧

卷一

水利

明謝肇淛云燕都稱百二山河天府之國但有少不便者漕粟仰給東南耳運河自江而淮自淮而黃自黃而汶自汶而衛盈盈衣帶不絕如綫河流一涸則西北之腹盡枵矣元時亦輸粟以供上都其後兼之海運然當羣雄干命時烽烟四起運道梗絕惟有束手就因此京師之第一當慮者也

京東負山控海負山則泉深而土澤控海則潮淤而壤沃諸州邑泉從地涌一決而通水與田平一引而至

如密雲之燕樂莊平谷之水峪寺龍家務莊三河之唐會莊順慶屯地薊州城北則有黃崖營城西則有白馬泉鎮國莊城東則有馬伸橋夾林河而下河南則有別山舖及夾陰流河而下至于陰流淀疏渠皆由也遵化西南平安城夾運河而下及沙河舖地方又鐵廠涌珠湖以下至韭菜溝上素河下素河百餘里夾河皆可成田豐潤南則大寨及刺榆坨史家河大王莊之地東則榛子鎮西則鴉洪橋夾河五十餘里皆可田玉田之青莊塢導河可田後湖莊疏河可

宸垣識畧

卷一

田三里屯及大泉小泉引泉可田至于瀕海自水道沽關黑岩子墩起至開平衛南宋家營之地東西度之百餘里南北度之百八十里皆隸豐潤其地與吳越瀕海之沃區相等昔虞文靖公之議東極遼海南濱青徐瀕海皆可田之地今豐潤實其中境欲舉其議行之茲非其先當致力者乎蓋先之京東數處而畿內列郡皆可漸而行也先之畿內而西北之地皆可漸而行也在邊陲則先之薊鎮而諸鎮皆可漸而行也至于瀕海則先之豐潤而遼海以東青徐以南

皆可漸而行也

明林環云北平古爲燕國燕自文公以後立于強國之間北迫戎貊內控齊晉又嘗帥師馳逐中原千里之外此其爲費不少矣蘇秦謂燕東有朝鮮北有林胡樓煩西有雲中九原南有滹沱易水卽今畿內東西所至視昔雖狹而南有渤海鉅鹿至于鄆邯濮陽蓋兼齊趙之地長短相互實亦當之昔者織悉出于其國而今盡仰給于東南非所以富國息民也往時何承矩耕水田于河北虞集議海田于京東脫脫大興

宸垣識畧

卷一

九

營田西自西山東至遷民鎮南起保定河間北抵檀順皆從佃種水泉陂塘之迹門堰捍築之方召募救授之法器具工作之資蜚蛤粟米之富可以按成式法往智數歲之後其效立見此與轉吳會漕潞渚功相十利相百矣

明魏呈濶疏燕都幽冀爲畿輔負重山面平陸與衍之利甲于東南若疏其上原自涓滴傳而致之何田不克何漕不裕惟北方不知蓄水聽其自旱自雨自盈自涸故潦則遍地巨浸旱則滿眼砂礫一遇饑歲比

屋倒懸民之凋敝極矣誠于此時舉地利而經理之富民不能供役者必轉募貧民則窘者得食一利也旱則蓄其流澇則宣其溢則瘠產皆化爲沃土二利也水道與田疇相通譬咽喉之氣達于肺臟靡所不通漕可速濟三利也北地種植旣多卽粟米芻芻俱將輸于天府遠可省額外之征近可蠲召買之役四利也原野有溝有防高下成壑盜不敢援弓馳馬五利也夫不費太倉之金錢而坐獲此五利亦何憚而不爲乎

宸垣識畧

卷一

十

長元按燕都漕運仰給東南恃運河一衣帶水誠爲可慮元季佐以海運明時亦議及此然譬之臨渴掘井所謂鞭長莫及也虞文靖議開水田洵爲良策明時曾有行之者惜爲宵小所阻未竟其效我朝關東饒衍儲粟可以協濟而

皇上睿謀獨斷命臣工疏濬西山諸泉與通惠永定等河自近郊以迄畿甸旱潦無虞稻畦彌望有非前代專藉南漕之可比矣
建置

京城周四十里高三丈五尺五寸門九南曰正陽南之左曰崇文南之右曰宣武北之東曰安定北之西曰德勝東之北曰東直東之南曰朝陽西之北曰西直西之南曰阜成明永樂七年為北京城十九年乃拓其城

本朝鼎建以來修整壯麗其九門之名則仍舊焉

外城包 京城南面抱東西角樓計長二十八里高二

丈亦曰外羅城門七南曰永定南之東曰左安南之

西曰右安東曰廣渠西曰廣寧在東北隅者曰東便

宸垣識畧

卷一

十一

在西北隅者曰西便皆北向

遼太宗會同元年以幽州為南京析津府城方三十六

里崇三丈衡廣一丈五尺敵樓戰櫓具八門東曰安

東迎春南曰開陽丹鳳西曰顯西清普北曰通天拱

辰大內在西南隅皇城內有景宗聖宗御容殿殿東

曰宣和南曰大內內門曰宣教外三門曰南端左掖

右掖門有樓閣球場在其南東為永平館皇城西門

曰顯西設而不開北曰子北西城巔有涼殿東北隅

有燕角樓聖宗統和中改宣教門為元和左掖門為萬春右掖門為千秋

度盧溝河六十里至幽州號燕京子城就羅郭西南為之正南曰啟夏門內有元和殿東門曰宣和城中坊閤皆有樓

宋燕山府城周迴二十七里樓臺高四十尺樓計九百一十座池塹三重城開八門

考按此條燕京舊城周二十七里至金天德二年展築三里見析津志所引金蔡珪大覺寺記合計

之共周三十里此皆指都城言之至大金國志所稱之七十五里者則指外郭而言猶今外城之制

宸垣識畧

卷一

十一

也

長元按燕山府之名係宋宣和五年金人來歸燕

京六州時所改遼析津府城三十六里此云二十

七里豈去其西南之大內而言耶遼城門八又大

內門三今祇言八門其無大內可知

金貞元四年金主亮幸燕遂以為中都府曰大興定京

邑焉都城周圍凡七十五里城門十二每一面分三

門其正門四傍又設兩門正東曰宣耀陽春施仁正

西曰灝華麗澤彰義正南曰豐宜景風端禮正北曰

通元會城崇智此四城十二門也其正門常不開出入悉由旁兩門內城門曰左掖右掖宣陽又在外焉原按金史城門十三北有四門一曰光泰當以史爲正

考按光泰或會城崇智之別稱析津志又有清怡門在南城疑卽通元別稱大金國志金國圖經俱十二門也

金忠獻王粘罕有志都燕因遼人官闕于內城外築四城每城各三里前後各一門樓櫓池塹一如邊城

宸垣識畧

卷一

每城之內立倉厰甲仗庫各穿複道與內城通時陳王兀室將軍韓常妻宿皆笑其過計忠獻曰百年間當以吾言爲信及海陵煬王定都旣營宮室欲撤其城翟天祺曰忠獻開國元勲措置必有說乃止

燕展築南城係金海陵天德二年

入豐宜門過龍津橋橋分三道通用奪玉石扶闌上琢爲嬰兒狀極工巧

宮城四圍凡九里三十步自天津橋之北曰宣陽門內城之南門也門分三中繪龍兩偏繪鳳中常不開

惟車駕出入兩邊分雙隻日開兩樓曰文曰武自文

轉東曰來寧館自武轉西曰會同館皆爲宋使設正

北曰千步廊東西對兩廊之半各有偏門向東曰太

廟向西曰尚書省又北曰應天門初名通天門觀高八丈

朱門五飾以金釘東西相去里餘又設一門左曰左

掖右曰右掖內城之正東曰宣華西曰玉華北曰拱

辰門內殿凡九重殿三十有六門閣倍之正中位曰

皇帝正位後曰皇后正位位之東曰內省西曰十六

位乃妃嬪所居之地也西出玉華門爲同樂園瑤池

宸垣識畧

卷一

蓬瀛柳莊杏村盡在於是

金正殿曰大安常朝殿曰仁政係遼舊殿曰元和曰神龍

曰泰和曰常武皆召見奏事錫宴觀射之所

宋范成大龍津橋詩燕石扶闌玉雪堆柳塘南北

抱城迴西山剩放龍津水留待官軍飲馬來

金元好問麗澤門詩雙鳳簫聲隔綵霞宮鶯催賞

玉谿花誰憐麗澤門邊柳瘦倚東風望翠華

金師拓同樂園詩晴日明華構繁陰蕩綠波蓬邱

滄海近春色上林多流水時雖逝遷鶯暖自歌可

憐歡樂地鉦鼓散雲和

金元好問出都作漢宮曾動伯鸞歌事去英雄可奈何但見觚稜上金爵豈知荆棘卧銅駝神仙不到秋風客富貴空悲春夢婆行過盧溝重回首鳳城平日五雲多 歷歷興亡敗局碁登臨疑夢復疑非斷霞落日天無盡老樹遺臺秋更悲滄海忽驚龍穴露廣寒猶想鳳笙歸從教刻盡瓊華了遙望西山儘淚垂

元世祖至元四年始定鼎于中都之北三里築城圍六

宸垣識畧

卷一

七

十里九年改為大都

京城方六十里里二百四十步分十二門正南曰麗正左曰文明右曰順承正東曰崇仁東之南曰齊化東之北曰光熙正西曰和義西之南曰平則西之北曰肅清北之西曰健德北之東曰安貞九年二月建鐘鼓樓于城中

南城在今城西南唐幽州藩鎮城及金遼故都城也陶之天寧寺舊在城中今在城外矣憫忠寺有唐景福元年重藏舍利記其銘曰大燕城內地東南隅有

憫忠寺門臨康衢憫忠寺舊在城中今在城外僻境矣

原按隋之幽州洪業寺在城內唐之憫忠寺在城東南隅遼之南京因之康熙辛酉西安門內有中官治宅掘地得卞氏墓誌刻十二辰相皆獸首人身題曰大唐故濮陽卞氏墓誌文曰貞元十五年歲次己卯七月夫人卒于幽州薊縣薊北坊以其年權窆于幽州幽都東北五里禮賢鄉之平原是今之西安門去唐幽州城東北五里而遙矣金拓

宸垣識畧

卷一

七

南城時粧臺在城之東北至于元之中都則今德勝安定東直三門外皆城中地而白馬廟瓊華島粧臺太液池柴市憫忠寺大悲閣咸在南城迨徐武寧又改築縮其北五里廢光熙肅清二門規制差隘永樂中重拓南城然憫忠寺大悲閣仍限門外蓋都城凡數徙坊市變置代有不同今博訪金元之遺跡遂多湮沒而無徵矣

考按朱稱瓊華島太液池在南城者乃指金時七十五里之外城非金都三十里之內城也元改建

開都城去都東北三里則指金之內城東北若外城之瓊華島太液池元人卽于此營建大內並未嘗全棄其地

考又按遼金故都在今都城南面元代尚有遺址當時謂之南城而稱新都爲北城自明嘉靖間興築外羅城而故迹遂湮廢其四至已不可辨今卽前人志乘文集碑刻所記準以現在地面參稽互審如憫忠寺昊天寺在今宣武門南與廣寧門相近而元人皆稱爲南城古蹟又今城外白雲觀西

宸垣識畧

卷一

南有廣恩寺卽遼金奉福寺距西便門尚遠而金泰和中曹謙碑記謂寺在都城内又金天王寺卽今天寧在廣寧門外稍北而元一統志謂在舊城延慶坊內又今琉璃廠在正陽門外而近得遼時墓碑稱其地爲燕京東門外之海王村又今黑窩廠在永定門內先農壇西而其地有遼壽昌中慈智大師石幢亦稱爲京東又圖經志書載都土地廟在舊城通元門內路西通元乃金都城北門而都土地廟今在宣武門外西南土地廟斜街由是

觀之則遼金故都當在今外城迤西以至郊外之地其東北隅約當與今都城西南隅相接又考元王惲中堂事記載中統元年赴開平三月五日發燕京宿通元北郭六日午憩海店距京城廿里海店卽今海淀據惲所言以道里核計則金時外郭七十五里之方位不難約畧而知之矣

考又按元張養浩登憫忠寺閣詩注云閣北三十里爲元大內與析津志北京志及元李洵孫大都賦所記皆不合此三十里當是三里之訛耳據唐

宸垣識畧

卷一

景福中重葺舍利記燕城東南隅爲憫忠寺又北京志至元四年始定鼎于中都之東北三里夫中都本唐舊城遼金展拓不過數里見金蔡珪大覺寺記當時憫忠寺之在城東南隅如故也元都城周六十里以圍三徑一衡之城中南北相直應二十里加以新舊都城相去三里則憫忠寺距元之安貞門不過二十三里焉有大內而轉遠隔三十里者乎且夫大內在太液池東爲金萬寧宮苑地此外更別無大內李洵孫賦曰揭五雲于春路迓

萬寶于秋方則崇天門外東西坊也曰山萬歲之
嶙峋冠廣寒之崢嶸池太液之浩蕩此則瓊華島
也曰麗正之所包羅崇仁之所聯絡則指都城各
門也合城坊門圍以觀則元大內即近掖池益信
而揆以閔忠閣北三里約畧相符矣李洎孫賦彝
尊未之見今從永樂大典錄出載形勝門

元宋本燕都詩拋却漁竿滄海邊拂衣來看九重
天畫闌幾曲橋如月綠樹千門雨似烟南國佳人
王幼玉中州才子杜樊川紫雲樓上如瀉酒孤負

宸垣識畧

卷一

九

春風二十年 繡錯繁華遍九衢上林初賦漢西
都朱門細婢金條脫紫禁材官玉輶轡萬里星辰
開上界四朝冠蓋翌皇圖東隣白面生紈綺笑殺
揚雄卧一區 盧溝曉月墮蒼烟十二門開日色
鮮海上神山無弱水人間平地有鈞天寶幢珠絡
瞿曇寺豪竹哀絲玳瑁筵春雨如膏三萬里盡將
嵩呼祝堯年 形勢全燕擁地靈梯航萬國走王
城狗屠已仕明天子牛相寧知別太平元武鈞陳
騰王氣白麟赤雁入新聲近來朝報多如雨不見

河南召賈生

元宋娶燕都詩萬戶千門氣鬱葱漢家城闕畫圖
中九關上徹星辰界三市橫陳錦繡叢玉盃金杯
丞相府珠幢寶刹梵王宮遠人縱賭爭修貢不用
雕戈塞微通 豪傑紛紛白玉京汗顏血指戰功
名九重見帝多因鬼萬里封侯不用兵肥馬塵深
心獨苦鮒魚波涸事難平西山小隱烟蘿暗依舊
春犁趁雨耕 風物鮮妍飾禁城豪家戚里競留
情花園錦幄清明宴香擁珠樓乞巧棚叱撥馬搖

宸垣識畧

卷一

十

金轡具幘蒙車颺繡簾旌他年定擬持鉛槧細數
繁華紀太平 流珠聲調錦琵琶曲池臺似館
娃羅袖舞低楊柳月玉笙吹綻牡丹芽龍頭瀉酒
紅雲艷象口吹香綠霧斜卻笑西隣蠹書客牙籤
相快費年華

宮城周九里三十步甃甃分六門正南曰崇天門崇
天之左曰星拱門右曰雲從門東曰東華西曰西華
北曰厚載崇天門內有白玉石橋三虹中為御道星
拱門南有拱宸堂為百官會集之所崇天門內曰大

明門大明殿之正門也旁建掖門繞爲長廡與左右
文武樓相接大明門左曰日精門右曰月華門大明
殿十一間高九十尺柱廊七間高五十尺寢室五間
東西夾六間後連香閣三間高七十尺中設七寶雲
龍御榻并設后位寢室後爲寶雲殿東廡中曰鳳儀
門西廡中曰麟瑞門周廡一百二十間寶雲殿後曰
延春門內爲延春閣閣左曰懿範門右曰嘉則門延
春閣九間後寢殿七間東西夾四間後香閣一間大
明寢殿東曰文思殿西曰紫檀殿慈福殿在寢殿東
宸垣識畧

卷一

五所及左右浴室文德殿在明暉門外又曰楠木殿
蓋頂殿在光天殿西北香殿在宮垣西北隅前後有
寢殿文宸庫在宮垣西南隅酒房在宮垣東南隅
興聖宮在大內西北萬壽山之正西周以甄垣南紅
門三東西北紅門各一興聖門內爲興聖殿七間左
明華門右肅章門寢殿五間後香閣三間東廡中弘
慶門西廡中宣則門凝暉樓在弘慶南延影樓在宣
則南嘉德殿在寢殿東寶慈殿在寢殿西興聖宮後
爲延華閣閣右爲畏吾兒殿後爲妃嬪院
宸垣識畧

卷一

御前咸着只孫衣 盤頂殿中逢七夕遙瞻牛女
列珍羞明朝看巧開金合喜得蛛絲笑未休 興
聖宮中侍太皇十三初到捧爐香如今白髮成衰
老四十年如夢一場 奎章閣下文辭盛太液池
邊游幸多南國女官能翰墨外間抄得竹枝歌
安息薰壇建衆魔聽傳秘密許宮娥自從受得毘
盧呪日日持珠念那摩 瑞氣氤氳萬歲山碧池
一帶水潺潺殿傍種得青青豆要識民生稼穡難
月宮小殿賞中秋玉宇銀蟾素色浮宮裡猶思

宸垣識畧

卷一

五

舊風俗鷓鴣長笛序梁州 合香殿倚翠峯頭太
液波澄暑雨收兩岸垂楊千百尺荷花深處戲龍
舟 樓殿巍巍西內中御筵簫鼓奏薰風諸王駙
馬咸稱壽滿酌葡萄獻玉鍾
長元按金元宮室與今 大內不同因節大概錄
于城郭之後其題咏亦惟典實者採焉
明洪武初改大都路為北平府縮其城之北五里廢東
西之北光熙肅清二門其九門俱仍舊
舊土城一座周六十里克復後以城圍太廣乃城其

東西迤北之半創包輓斃周圍四十里其東南西三
面各高三丈有餘上濶二丈北面高四丈有奇濶五
丈濠池各深濶不等深至一丈有奇濶至十八丈有
奇為門九

大將軍徐達命指揮華雲龍經理故元都新築城垣
南北取徑直東西長一千八百九十丈又令指揮張
煥計度故元皇城周圍一千二百六丈又令指揮葉
國珍計度南城周圍凡五千三百二十八丈南城故
金時舊基也改故元都安貞門為安定門健德門為

宸垣識畧

卷一

五

德勝門
永樂中定都北京改北平為順天府建築京城周圍
四十里為九門南曰麗正文明順承東曰齊化東直
西曰平則西直北曰安定德勝正統初更名麗正為
正陽文明為崇文順承為宣武齊化為朝陽平則為
阜成餘四門仍舊城南一面長一千二百九十五丈
九尺三寸北一千二百三十二丈四尺五寸東一千
七百八十六丈九尺三寸西一千五百六十四丈五
尺二寸高三丈五尺五寸堦口五尺八寸基厚六丈

二尺頂收五丈

考按元時都城本廣六十里明初徐達營建北平乃減其東西迤北之半故今德勝門外土城關一帶高阜聯屬皆元代北城故址也至城南一面史傳不言有所更改然考元一統志析津志皆謂元城京師有司定基正直慶壽寺海雲可巷二師塔勅命遠三十步許環而築之慶壽寺今爲雙塔寺二塔屹然尚存在西長安街之北距宣武門幾及二里由是核之則今都城南面亦與元時舊基不

宸垣識畧

卷一

五

甚相合蓋明初既縮其北面故又稍廓其南面耳長元按元吳師道城外紀遊詩考之觀象臺泡子河俱在文明門外則元時南面城根去東西長安街不遠是可以證今宣武門距雙塔寺約二里蓋永樂十七年拓北京南城計二千七百餘丈又非徐武寧之舊也

嘉靖二十三年築重城包京城南面轉抱東西角樓止長二十八里爲七門南曰永定左安右安東曰廣渠東便西曰廣寧西便城南一面長二千四百五十

四丈四尺七寸東一千八十五丈一尺西一千九十三丈二尺各高二丈堞口四尺基厚二丈頂收一丈四尺四十二年增修各門甕城

嘉靖三十二年給事中朱伯辰言城外居民繁夥不宜無以圖之臣嘗履行四郊咸有土城故址環繞如規周可百二十餘里若仍其舊貫增卑補薄培缺續斷可事半功倍乃命兵部尚書聶豹等相度京城外四面宜築外約七十餘里自正陽門外東馬道口起經天壇南牆外及李興王金箔等園地至蔭水菴

宸垣識畧

卷一

五

牆東止約計九里轉北經神木廠獐鹿房小窰口等處斜接土城舊廣禧門基止約計一十八里自廣禧門起轉北而西至土城小西門舊基約計一十九里自小西門起經三虎橋村東馬家廟等處接土城舊基包過彰義門至西南直對新堡北牆止約計一十五里自西南舊土城轉東由新堡及黑窩廠經神祇壇南牆外至正陽門外西馬道口止約計九里大約南一面計一十八里東一面計一十七里北一面勢如倚屏計一十八里西一面計一十七里周圍共計

七十餘里內有舊址堪因者約二十二里無舊址應新築者約四十八里其規制俱有成議因經費不敷事遂寢

考按金都外郭在今城西南凡七十五里元徙而東北凡六十里共應周一百三十五里今朱伯辰僅云百二十餘里則所縮者約十五里準以圍三徑一南北相直約縮五里此五里卽金元城界交會互入之處金之外城包入元城內約有五里從可推也

宸垣識畧

卷一

三

明程文德登五鳳樓詩六月六日天晶明九重廣內暴干旌金鎖朱扉開鳳閣禁籟偶隨仙侶行複道岵巖登且止俯視恍入青冥裏金鐘鼉鼓大十圍震擊元來聞百里紫電清霜森武庫高幢大纛紛無數中有神祖手執戈摩挲黠黠生雲霧赤纓玉勒問駝鞍歲久神物何嬰跚傳是文皇渡江日萬斛載寶來長安祖宗英謨久不滅輝煌重器遺宮闕千秋萬代付神孫張皇廟算恢光烈平生浪說騎鳳遊吾今真上鳳皇樓直須彤管紀勝事天

風吹骨寒於秋

明陸粲內閣芍藥詩金門柳色縈深綠上苑春餘雜花撲天桃已歇穠李衰紅藥翻堦正芬郁此花初種自宣皇百曲雕闌七寶妝融光窈窕昭陽殿暖日輕盈白玉堂玉堂學士看花早賦成芸閣留詩草卷慢頻看碧霧流揮毫正耐紅雲繞憶昨宣皇居法宮太平樂事君臣同宸遊每出濯龍裡曲宴偏臨翔鳳中沉吟此事六十載當日繁華宛然在紺幘金輿絕幸臨黃扉紫禁留風采不羨揚州

宸垣識畧

卷一

三

寶帶圍長安紅紫競芳菲五侯七貴同邀賞寶馬香車疾若飛爭似名花出天上霧閣芸牕儼相向浪蝶游蜂未許窺酒徒詞客空惆悵江南三月足豪華繡幕圍香富貴家亦有幽姿在空谷風雨憔悴天之涯燕山遊子江南客獨對名花感今昔草木何知人自憐逢時亦復升沉隔世間榮辱偶然事不獨此花堪嘆息

國家定鼎燕京分列八旗拱衛皇居鑲黃旗居安定門內正黃旗居德勝門內並在北方正白旗居東直門

內鑲白旗居朝陽門內並在東方正紅旗居西直門
內鑲紅旗居阜成門內並在西方正藍旗居崇文門
內鑲藍旗居宣武門內並在南方蓋八旗方位相勝
之義按無黑旗兩藍旗卽黑旗也其東方色則以漢兵綠旗補之

京師雖設順天府大興宛平兩縣而地方分屬五城每
城有坊中城曰南薰坊澄清坊仁壽坊明照坊保泰
坊大時雍坊小時雍坊安福坊積慶坊東城曰明時
坊黃華坊思誠坊居賢坊朝陽坊南城曰正東坊正
西坊正南坊宣南坊宣北坊崇南坊崇北坊西城曰

宸垣識畧

卷一

三

阜財坊金城坊鳴玉坊朝天坊河漕西坊關外坊北
城曰崇教坊昭回坊靖恭坊靈椿坊發祥坊金臺坊
教忠坊日中坊關外坊每城設御史巡視所轄有兵
馬使指揮副指揮吏目昔宋以四廂都指揮巡警京
城民間謂之都廂元設巡警院分領坊市民事卽今
巡城察院也

長元按此五城分坊係明舊制明時內城隸中東
西北四城外城隸南城 本朝五城合內外城通
分內城割中城之東長安街迤南沿城至西長安

街路南割東城之泡子街迤南沿城至王府大街
路東割西城之抱子街迤南西至城隍廟城根隸
南城割中城之東單牌樓西至長安街北沿王府
大街至崇文街割北城之東四牌樓路西至東直
門大街交道口以南隸東城割北城之護國寺街
路北至德勝門街西城牆止隸西城外城割南城
之東河沿蕭公堂起出南北蘆草園三里河橋以
西至猪市口遶先農壇北經石頭胡同至西河沿
萬壽關廟止隸中城崇文門外大街迤東出蒜市

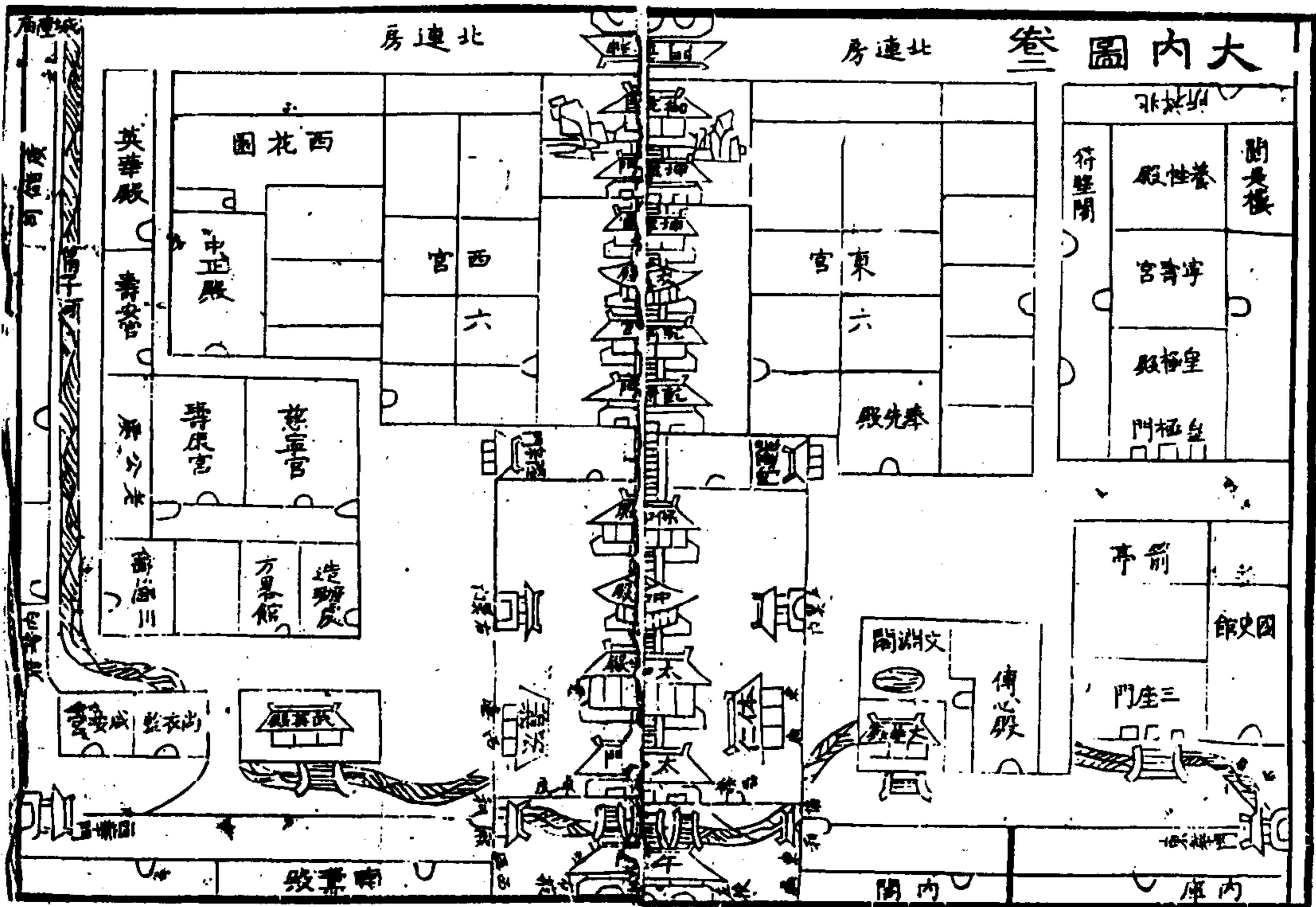
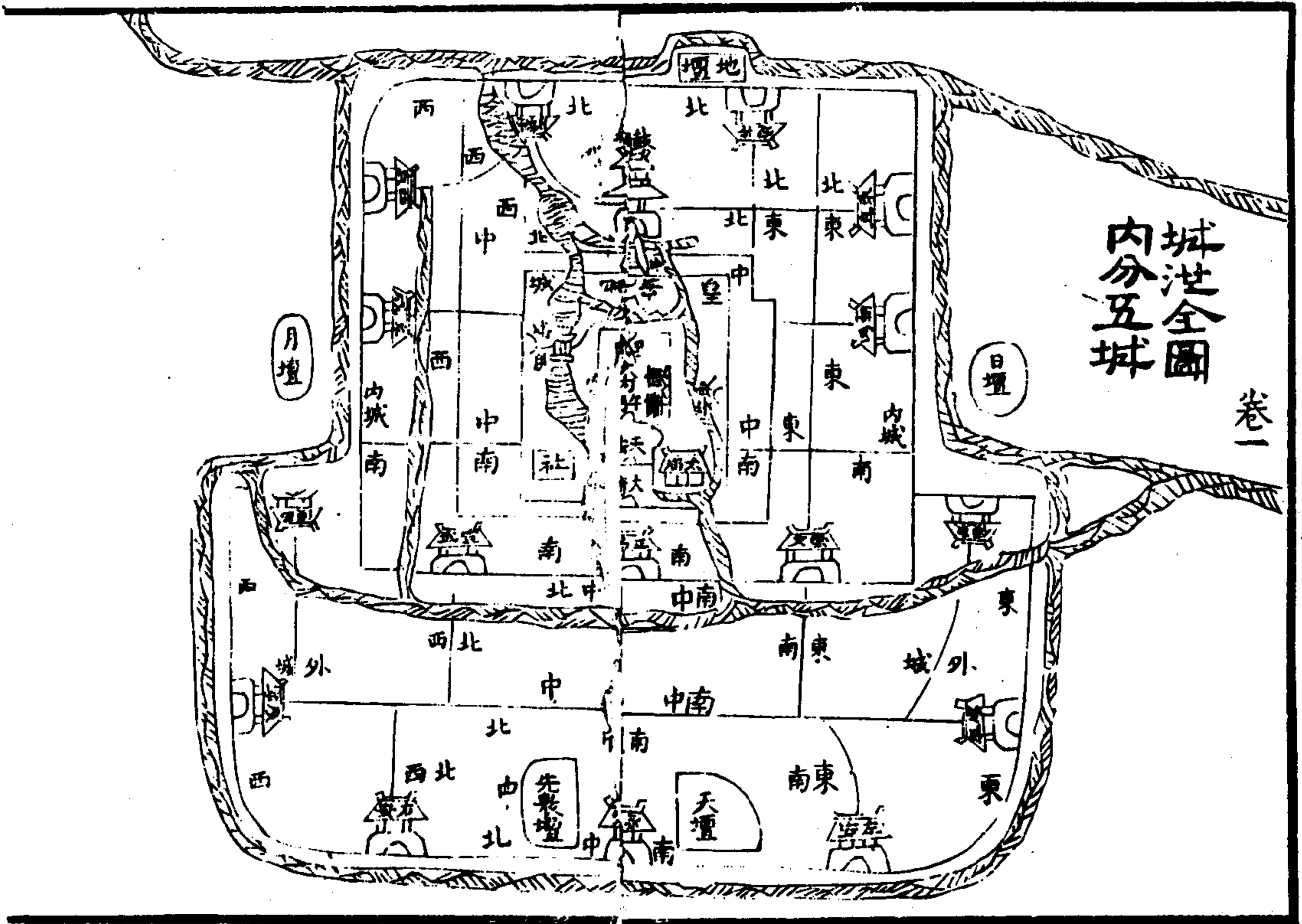
宸垣識畧

卷一

三

口東南至左安門轉廣渠門東便門隸東城西河
沿關帝廟起至宣武門大街路東經菜市口出橫
街中南抵城牆北轉石頭胡同西隸北城宣武門
外大街迤西南至橫街西抵右安門轉廣寧門西
便門隸西城其蕭公堂東至崇文門外大街路西
南遶天壇永定門北轉三里河橋東仍隸南城其
坊巷間有兩城所共不能明晰也

宸垣識畧卷一



宸垣識畧卷二

仁和吳長元太初氏輯

大內

紫禁城在皇城中南北各二百三十六丈二尺東西各三百二丈九尺五寸凡四門南曰午門北曰神武東曰東華西曰西華四維皆有角樓午門前接皇城之端門

考按明初燕邸即元隆福興聖諸官遺址在太液池西元舊內在太液池東其後永樂間改建都城

宸垣識畧

卷二

則燕邸及元舊內並為西苑而官城則徙而之東我朝定鼎因之

午門為紫禁城正門三闕上覆重樓九間門前左設嘉量右設日圭左右各一闕西向者曰左掖東向者曰右掖上覆鐘鼓明廊翼以兩觀傑閣四聳與中相輔

俗稱五鳳樓

凡文武官出入由左其右門惟宗室得行之左右掖門各折而北不常啓惟視朝百官各以東西班次由掖門入殿試中式貢士按名次奇名由左偶名由右

餘倣此

凡視朝則鳴鐘鼓于樓上

駕出入午門鳴鐘祭享 太廟則以鼓凱旋獻俘

御午門樓行受俘禮每歲十月朔頒時憲書于午門外

毛奇齡午門謝 恩詩差我聞闔啓雙鑲 帝闕

遙看綵仗班伏地敢違堦咫尺瞻天只在殿中間

楓門劍佩朝方啓草野衣冠拜未嫺但愧 聖恩

無可報遙呼萬壽指南山

門內東西兩廡各二十二間皆崇基東廡之中為

宸垣識畧

卷二

協和門西廡之中為 熙和門兩廡之北正中者為

太和門九間三門前後陞各三出左右陞各一出前列

銅獅二環以金水河跨石梁五即內金水橋左右各

一門皆南向左曰 昭德右曰 貞度兩廡為領侍

衛檔房

朱彝尊元日 賜宴太和門詩垂衣逢盛際輯玉

盡來庭白醞三光酒青歸一葉奠新年 恩較渥

昨日醉初醒九奏鈞天曲風飄次第聽

門之內東西廡各三十二間東廡中為

體仁閣西廡中為

弘義閣皆東西向其兩廡為

內府銀皮緞衣瓷茶六庫東廡之北為左翼門西廡之北為右翼門各五間俱東西向今呼阿思哈門正中南向者為

太和殿基高二丈殿高十一丈廣十有一間縱五間上為重檐脊四垂

御題額曰建極綏猷殿前丹陛環以白石闌陛五出各三成陛間共列鼎十八銅龜銅鶴各二日圭嘉量各

宸垣識畧

卷二

三

一 每歲元旦冬至萬壽三大節及國家有大慶典則

御殿受賀凡大朝會燕饗 命將出師 臨軒策士及

百僚除授謝 恩皆御焉

丹墀內為文武官行禮位範銅為山形鑄正從一品至九品東西各二行行十有八列于 御道旁

施閔章元旦早朝詩丹闕晨開敞御筵朝元會好

傍爐烟春回曉日蟠廷暖風細卿雲鳳閣懸宵旰

勤思荒服外衣冠拜舞 聖人前稱鴈進璧渾閒

事共擬南征奏凱篇

陳廷敬長至朝賀詩昨夜陽回曉仗過天門鐘鼓競鳴珂朝衣舊惹爐烟重官日新移扇影多雲物編年書鳳簡歲華簪筆在 鑾坡亦知詞賦工無益若為昇平許載歌

手奇齡早朝詩端門高啓傍青霄待漏初迴金水橋綵仗暗排雙闕麗玉堦徐引一燈遙風飄御珥疑鳴鳳寒動朝衫許覆貂只愧仙盤類 賜露待

臣有渴未曾消 每朝賜酪

宸垣識畧

卷二

四

殿左右各一門左曰中左右曰中右皆三間南向殿之後東西兩廡各三十間正中南向者為

中和殿縱廣各三間方檐圓頂

御題額曰允執厥中南北陛各三出東西陛各一出西

廡第二連房為銅器庫

凡祭祀視祝版及耕藉視五穀農器于此 玉牒告成恭進于中和殿殿後為

保和殿九間重檐垂脊

御題額曰皇建有極前陛各三出與太和殿丹陛相屬

殿後陞三成三出北向 殿左右各一門左曰後左
右曰後右皆三間南向前後出陛

每歲除夕筵宴外藩每科朝考新進士皆御焉凡

列祖寶訓 實錄告成備儀仗陳設纂修官恭進于此

朱彝尊除日 保和殿侍宴詩珮結緋魚後樽開

白獸先呈能勾樂隊密坐潤爐烟紫路頻除夕青

燈異往年誰當頌椒會猶侍 聖人前

朱彝尊十五日 保和殿侍宴詩露草詩歌雅雲

天易象需不圖大舖樂獨許小臣俱注盃茶膏滑

宸垣識畧

卷二

五

堆盤菜甲殊歲除會幾日四度飫 堯廚

長元按明宮室後右門亦曰平臺爲召對之所

殿後迤北十餘武崇基列陛其北東爲 景運門西

爲 隆宗門中南向者爲

乾清門

長元按太和門殿明皆曰皇極殿又曰奉天中和

殿明曰中極又曰華蓋保和殿明曰建極又曰謹

身所謂三大殿也昭德貞度二門明曰弘政宣治

協和熙和二門明曰會極歸極體仁弘義二閣明

日文昭武成今皆更易其名

稽察 上諭處

內閣 誥敕房皆在午門內東廡

起居注公署

繙書房皆在午門內西廡

內閣爲大學士直舍在昭德門東南隅門西向閣南向

今于閣東北開正門與 文華殿相對

沈德潛夜宿中書省詩獨宿絲綸閣虛堂燈火清

窺檐星漢影記夜柝鈴聲報稱慚須髻踈慵負

宸垣識畧

卷二

六

聖明家園通夢寐游釣憶平生

長元按內閣二瓷缸明憲廟所賜種蘭者

文華殿在協和門東南向崇階九級前爲門三間後爲

主敬殿每歲二月

御經筵于此

陳廷敬講筵紀事詩崇政經帷秘延英玉陛高聲

容肅中禁寵渥厚詞曹 天語開黃卷乾文上彩

毫萬言親講誦或恐 聖躬勞

沈荃經筵恭紀詩蓬萊紫氣繞氤氳此日虞廷奏

縵雲侍從儒臣咸舊學太平 天子況能文西清
窈窕聞鐘鼓東壁輝煌列典墳精一心傳親紹述
五經無事析紛紜

傳心殿在 文華殿之東前為景行門祀 皇師 帝
師 王師 先聖 先師之位院東有大庖井上覆
以亭

明黃建京師泉品謂玉泉第一大庖井第二

文淵閣在 文華殿之後凡三重上下各六楹層階兩
折而上青綠瓦前甃方池跨石梁一引玉河水注之

宸垣識畧

卷二

七

貯四庫全書于內有

御製碑記自乾隆辛丑以後 經筵畢賜講官茶于此

長元按文淵閣之名始于前明今無其處嘉靖中

作聖濟殿于文華殿後以祀先醫今文淵閣即其

遺址也閣制倣浙江鄞縣范氏天一閣取天一生

水地六成之之義此外 圓明園有文源閣 熱

河避暑山莊有文津閣 奉天有文溯閣皆倣式

建造以貯四庫全書俱有 御製記勒石

上駟院署在 文華殿後西向

箭亭在 上駟院北南向有
御書

太宗文皇帝諭旨卧碑并跋

御茶膳房在箭亭東外庫東向

文華殿東北度石橋為三座門東為鷹房為狗房西
屬之 文淵閣

擴芳殿在三座門北殿宇三所稍西夾道為茶膳房

庫宇其東南一帶為花馬廄藥房等處

長元按三座門北殿宇明日端本官光宗青宮也

宸垣識畧

卷二

八

今改建三所為 皇子所居

御藥庫在東華門內東三所之東東向

國史館在東華門內稍北倚城南向

毛奇齡雪中入直史館詩朔風吹捲玉河沙早見

天街散雪花苑外撲將千片蝶壇深噪過幾羣鴉

遮成翠幃疑朝雨望去紅墻似曉霞誰賜錦貂還

左掖獨騎羸馬上東華人逢玉署忻投壁身在銀

河未汎槎隔院冰敲懸幕鐸傍檐樛落濕窓紗驚

心鎮自燒青簡呵指真難草白麻渴至未傾杯底

酪寒多先結研頭窪官臺截業依天近釐道迴環
歸路賒一望蒼茫愁思遠東安門外卽天涯

汪師韓史局卽事詩國史明失得取法質不俚臺

臺一代詳大筆皇太史秘書領著作慎選有所以

焯煌 五朝業撰述肇本紀惟筆到史難臆說薄

文士立言師專門失已遷固始黽勉同局事其何

稱 盛旨

鑾駕內庫 戶部內庫俱在內閣之東面城南向稍北

卽 東華門爲紫禁城之東門也

宸垣識畧

卷二

九

侍衛直宿處在貞度門外西廡

武英殿在熙和門西南向崇階九級環繞御河跨石橋

三前爲門三間內殿宇前後二重皆貯書版北爲

浴德堂卽修書處其後西爲井亭

尙衣監在 武英殿之西內殿宇二層今爲 清字經

館再西爲器皿庫

汪師韓龍書篇龍書稽木皇鳥跡溯蒼帝披圖穗

薤垂瞻穹瓊瑤繫孳乳生篆文捷約趨楷隸歷漢

百三首盡削重複字流傳變若雲俗書逞姿媚樊

然別形聲猶未求所自吾聞造字初史皇特少穉

體殊左右行梵長佉盧次偏纏蓮葉奇屈略驢唇

異代有大鴻臚耳根證真諦軍容錄本言國語傳

後魏號令雜物名大小遼金例遼近奚室韋神冊

初定制鐸衮及信寧贊成功罔替銘勳兼突厥是

偶確鼎履金行葉魯業御撰成次第婁室紹谷神

後先推國器笑彼嵬理書粗具八分致有元班彌

但新字奉敕製四十一母音語韻關備仿佛婆

羅門二七貫一切同時畏兀兒並用體橫施三朝

宸垣識畧

卷二

十一

史紛綸附解無三四泊明火翰林猶命譯書契

皇朝文命敷紉縵光華被垂訓肇 龍興 太祖肇

書承基績 聖世自兩文成來 大海額爾德 詞臣

所專肄經大義微言史編年紀事各各窮幹支往

往破疑貳綜博定清文瞭如寶鑑對 清文鑑分三

類 八十綱領三十餘毛目二百類 蟻磨運左旋龍賓

呼十二弩磔昉形模點圍循位置四聲該仄平萬

物括開閉約之宗諧聲衍之蘊六義小臣目耕人

計借擊敝筭讀莊強舌神傲陸苦思瘁偏旁元包

經依附虞衡志平生奇字多陋矣一小技粵從步
環洲墳典窺中秘豈殊高麗童學語已經歲爭如
字學生五百應廷試當其發憤為有時或吟嚙開
口忽齟齬把卷常睥眄雖漸識之無亦太性構昧
還瞻同輩流幾月通精意惟業進於勤不肖仰而
企明昌弘文院延祐貢物使何若履 帝廷載筆
言動記上追羲軒風民察官先治

長元按烏思藏梵唄從天竺譯來即唐古忒字也

元初用唐古忒字史名畏吾兒後師其意製為蒙

宸垣識畧

卷二

十一

古 本朝國書以二合三合成音與蒙古同今經
館先以蒙古譯唐古忒復以清文譯蒙古其源流
可見此詩敘述頗明故錄于清字經館之後

咸安宮在器皿庫西為教習八旗大臣子弟肄業處

其北有河流自西北而東南為內金水橋之經流俗

名箭子河

三通館在箭子河東墻門內

方畧館在三通館東富 武英殿後南向

回子館學在右翼門外東向

緬子館學在右翼門外造辦處南

造辦處在白虎殿後房

長元按白虎殿係明仁智殿俗稱為辦機密之所

今內務府官署即其舊址

內務府署在西華門內循墻第四門東向

世宗御書堂額曰職司綜理

凡三院七司掌內府財用出入及祭祀燕饗膳羞衣

服賜予刑罰工作教習諸事有

世祖嚴禁中官鐵牌

宸垣識畧

卷二

十二

車庫在箭子河西連房

廣儲司署在西華門內酒醋房之南墻門內所屬銀皮

緞衣瓷茶六庫為內府庫藏總滙之所

御書處在西華門內稍北專管恭刻

御製詩文法帖之屬

磁器庫在 武英殿南

南薰殿在 武英殿南藏歷代帝后圖像有

御製記并詩勒于卧榻

長元按列代帝后圖像前明貯于內庫乾隆十四

年命工重加裝潢移藏于南薰殿自太皞伏羲氏而下為軸者六十有八為冊者七為卷者三先聖先賢圖冊五詳定位置次第甲乙歲以盛夏曝而皮之扇鑰惟謹又明諸帝玉冊向貯工部外庫今附藏殿之西室仰見我

皇上優禮先朝隨在盡其誠敬如天之量真超越百王矣

南薰殿稍北即西華門為紫禁城之西門也

乾清門五楹中三門前陞三出各九級陛前列金獅二

宸垣識畧 卷二

凡

御門聽政于此左旁為內左門右旁為內右門墀下東

出者為景運門西出者為隆宗門皆五楹內左

門之東右門之西周廬各十二楹東為文武大臣奏

事待漏之所西為侍衛房及內務府軍機處直舍皆

南向其相對周廬為宗室王公待漏之所

凡軍機處南書房上書房等官皆由右門出入

施閨章召見乾清門詩入直長趨丹鳳樓忽驚

咫尺覲宸旒未遮官扇瞻天近不散卿雲繞日浮

帝德難名深氣象主恩蓄意待咨諏心懷董賈才何有奏對誰當第一流

門內為

乾清宮廣九楹深五楹

世祖御書額曰正大光明凡

召對臣工引見庶僚御焉每歲元旦宴諸王于此

朱彝尊十三日乾清宮賜宴詩詔許官門入人

隨陸載移江梅低壓帽火樹密交枝既醉盈觴

酒無疆萬壽詩夢游真不到今夕奉恩私

宸垣識畧 卷二

福敏乾清宮侍宴詩開年嘉會集班聯泰運欣逢

雲日鮮遐邇蒸黎登壽域融和淑氣應鳴弦青陽

令節方三始黃耆耆英在四筵一德從來能致瑞

好將大有紀芸編

長元按康熙五十年

特恩開千叟宴自王大臣以至士庶年六十以上者皆

預是日于乾清宮丹墀設幕與宴凡若干人

諸皇子皇孫周行視膳以致優渥宴畢各頒賚

有差乾隆五十年

皇上復舉行曠典與宴人數視昔加倍年九十者

召至御前侍食 天顏和煦 恩賚優隆一時杖朝而

出感頌

皇仁歡騰閭巷又乾隆四十八年普宴宗室于 乾清

宮自王貝勒至四品頂戴者一千三百八人有事

不與宴者五百六十九人各頒賜如意朝珠文玩

綺帛銀兩等 國家養老親親至意實為曠古所

未有無疆惟恤綿億萬年無疆惟休矣

宮之左為

宸垣識畧

卷二

圭

昭仁殿貯宋金元明舊版書籍四百部名天祿琳瑯殿

後楹為五經萃室藏岳珂刊板五經 宮之右為

弘德殿東廡為 御茶房內直廬稍南為

端凝殿殿南為舊設自鳴鐘處

又南東出者為 日精門門之南為 御藥房南一

室奉

至聖先師及 先賢先儒神位又南轉向北者為

上書房 皇子肄業處

端凝殿相對為

懋勤殿凡圖史翰墨之具皆貯焉殿南為批本處

張英 懋勤殿古梅詩秘閣寒香舊賦詩春風又

見上林枝年華愈覺 君恩重常藉梅花記歲時

法海侍直 懋勤殿詩每有微風到玉墀 九重

廣達四聰時間閣莫謂君門隔民隱深宮盡得知

又南西出者為 月華門門之南為奏事房轉南向

北者為

南書房為內廷詞臣直廬

朱彝尊蒙 召入南書房供奉詩本作漁樵侶翻

宸垣識畧

卷二

圭

聯侍從臣迂疎人事減出入 主恩頻短袂紅塵

少晴臆綠字勻願為溫室樹相映上林春

蔡升元蒙 恩入直南書房詩蓬壺方丈迴難攀

特詔趨陪供奉班豈有寸長窺 聖藻常教尺五

近 天顏尚方給札雲牕靜秘閣繙書畫漏閒從

此朝昏依日月更無塵夢到山

東為官監辦事處有

聖祖御書敬事房

昭仁殿之左東出者為龍光門 弘德殿之右西出

者為鳳彩門

交泰殿在 乾清宮後制如中和殿 藏 御用寶璽于此凡

二十有五兩廡左出者為景和門右出者為隆福門

後為

坤寧宮廣九楹左為東暖殿右為西暖殿 東暖殿之

東為永祥門稍北為基化門俱東出 西暖殿之西

為增福門稍北為端則門俱西出

坤寧宮之後正中為

坤寧門外為

宸垣識畧

卷二

御花園左曰瓊苑東門右曰瓊苑西門正中為 天一

門前列金麟二門北為

欽安殿南向奉 玄武神

殿東稍北叠石為崇山中有石洞

御書雲根二字山上有御景亭亭之東為 摘藻堂藏

四庫全書首要在於此堂東為凝香亭堂前有池池上

為浮碧亭南為萬春亭再南為 絳雪軒西向軒前

多植海棠南即瓊苑東門

殿西稍北為 延暉閣額曰凝清室閣相對為 四

神祠閣西為 位育齋齋西為毓翠亭齋前有池池

上為澄瑞亭即亭為斗壇 南為千秋亭又南為 養性齋

東向者七楹南北向相接者各三楹皆有樓齋南即

瓊苑西門

殿後為 承光門北向列金象二左為延和門右為

集福門東西向正中為 順貞門其北為

神武門紫禁城之北門也

長元按明官室坤寧宮北有圍廊曰游藝齋與御

園相接其欽安殿後順貞門即坤寧門今改圍廊

宸垣識畧

卷二

為坤寧門而界御園于外則欽安之奉 玄武神

更為嚴肅矣

日精門東為東一長街有

景仁宮前為景仁門

承乾宮前為承乾門

鍾粹宮前為鍾粹門俱南向

長元按承乾宮明為東宮貴妃所居

鍾粹宮之東為東二長街有

延禧宮前為延禧門

永和宮前為永和門俱南向

東二長街之東有

景陽宮前為景陽門宮內

御題額曰學詩堂藏宋高孝兩朝御書詩經真蹟及馬

和之所繪毛詩圖共十二卷有

御製記并詩

景陽宮之東有小長街街西向東直出者為 蒼震

門街東為內庫房街北向西者為 欽昊門內為

天穹寶殿祀

宸垣識畧

卷二

九

昊天上帝

東二長街之北為千嬰門門之北有

殿宇五所謂乾東五所也

日精門長街之南向東為仁祥門內為

齋宮凡大祀致齋于此有東西暖閣 後殿及東西室

西室為 寢宮

再東為陽曜門齋宮之東為

毓慶宮南為

敦本殿諸 皇子所居

考按齋宮毓慶宮為明宏孝神霄二殿所改

月華門西為西一長街有

永壽宮前為永壽門

翊坤宮前為翊坤門

儲秀宮前為儲秀門

長元按翊坤宮明為西宮貴妃所居

儲秀宮之西為西二長街有

啓祥宮前為啓祥門

長春宮前為長春門

宸垣識畧

卷二

十

咸福宮前為咸福門俱南向

西二長街之北為百子門門之北有

殿宇五所謂乾西五所也近東者今為

重華宮

皇上龍潛舊邸也前為 崇敬殿

御書樂善堂 東西暖閣俱供佛像後為重華宮有

世宗暨

皇上御書每歲新正賜內廷詞臣茶宴于此

沈德潛恭和 御製正月十日小宴重華宮示大

學士內廷諸臣元韻詩重來瑤席從羣仙瑞雪初
消景物鮮歌誦唐虞真幸矣班聯風雅亦欣然魚
旗牧夢占豐歲松鶴天書賜老年林壑已安仍戀
主潞河歸棹敢云過

日麗風和是令辰 賜來珍饌命重申 宸章紀

盛高唐律樂府聯吟見漢人 時演補菜
聯句故事 十葉莫還

開舊苑一枝梅已綻新春銀花火樹逢元夕又聽
千門笑語頻

東廡為

宸垣識畧

卷二

三

葆中殿額曰古香齋西廡為

浴德殿額曰抑齋後為 翠雲館浴德殿東室額曰養

雲西室額曰長春書屋

重華宮之東為 漱芳齋東次室曰靜懋軒後為金

昭玉粹東室曰隨安室

長元按抑齋有

御製記取衛武公抑詩他如 寧壽宮 圓明園 熱

河避暑山莊凡燕息之所皆題此額仰見

聖敬日躋也又隨安室額亦是處有之

啓祥宮之西南向為

延慶殿後為

撫辰殿為

建福宮後為惠風亭又北為 靜怡軒軒後為慧曜樓

樓西為吉雲樓又西為 敬勝齋齋垣西為碧琳館

館南為妙蓮華室南為 凝暉堂又南為三友軒

凝暉堂前為 延春閣其右室有樓前疊石為山上

有積翠亭山有奇石西曰飛來東曰玉玲瓏穿石洞

而南有靜室曰玉壺冰洞口題曰鷲峯

宸垣識畧

卷二

三

長元按建福宮以下所謂西花園也

月華門之西為遵義門中南向者為

養心殿為

皇上宵旰寢興之所 召對引見視 乾清宮

張英元日養心殿侍宴詩暖日和風漾鳳城履端

清讌在承明樓前晴雪消金掌璣上春星轉玉衡

三殿班聯同愷樂萬方歌舞頌昇平欣瞻元日恩

暉早聽奏鈞天第一聲

高士奇元日養心殿侍宴詩青陽淑景滿乾坤樓

閣祥雲捧 至尊鸞鷲兩行依繡幄笙簫一派引
金樽臣心願比春冰潔 天語真同化日溫稱祝
華封歌既醉還將班管紀殊恩

養心殿東暖閣內有隨安室西室為

三希堂西暖閣後有軒三楹東為無倦齋西為長春書
屋

沈德潛奉 敕恭賦三希堂歌江左風流數王氏

司徒以後多間人義獻父子樹清節法護文學超

常倫勲名一代著史冊翰墨千載流精神快雪時

宸垣識畧

卷二

三

晴羲之 洵書聖中秋獻之帖 姿媚中藏筋伯達詢一帖

帖推後勁適逸自足追前塵東晉至今十六代離

合聚散同煙雲太清樓空幾泯滅秋壑堂廢疑沈

淪至寶閱世永不壞鬼神呵護留乾坤從來法物

聚所好歸諸秘府羅紛陳 聖皇勤政得清暇披

玩卷軸時討論一字品題物逾重圖球並作 天

家珍三希名堂世希有何啻朱鳳兼白麟吾 皇

寄托別有在字同義異窮聖真寓意于物匪留意

頤情養性常如春遊心理窟無止步濂溪易通會

有云惟士希賢希聖聖人希天直欲探天根萬

里雖遠終可到立志恢廓無涯垠士人黽勉臻上

達而况 上聖德性通高曼法書珍重祇簡翰游

泳六藝緣依仁小臣拜手敬瞻玩摩挲那敢指掌

捫昔人筆墨貴鳳髓瘠藻箴勗揚龍文承 命作

歌識卷末疑有榮光騰起爛爛輝星辰

養心殿後為穿堂為

二層殿殿之東室額曰攸芋齋

養心殿南為 御膳房

宸垣識畧

卷二

四

長元按明官室養心殿西南有祥寧宮宮前向北

者曰無梁殿為嘉靖中煉丹藥之所今 御膳房

始即其遺址

景運門之東為 肅誠門中南向者為

奉先殿前後殿各七楹中奉安

列聖神龕

凡國家大典禮及 乘輿出入則有告歲時節序朔

望則有薦忌辰有祭日三獻如事生禮其禮儀供獻

內務府掌之

殿東夾道卽 蒼震門前直街也街東爲

寧壽宮宮垣南北一百二十七丈有奇東西三十六丈

有奇門六正中曰 皇極門東出曰欽禧門西出曰

錫慶門又西向曰履順門蹈和門東向曰保泰門

皇極門之內曰寧壽門內爲

皇極殿殿後爲

寧壽宮宮後亘以長街東卽保泰門西卽蹈和門正中

爲養心門內爲

養性殿西宇額曰 香雪堂兩廡嵌敬勝齋石刻殿後

宸垣識畧

卷二

五

爲 樂善堂西爲三友軒堂後爲 頤和軒兩廡亦

嵌敬勝齋石刻東暖閣曰隨安室西暖閣外曰如亭

後厦曰導和養素軒後爲 景祺閣閣東廳宇三楹

階前湖石刊文峯二字洞口刊雲竇一字山亭額曰

翠鬢

保泰門北爲崇樓三重上額曰暢音閣中額曰導和

怡泰下額曰壺天宣豫其北與暢音閣相對者爲

閱是樓前後殿宇共四所 前殿額曰尋沿書屋後

殿之東曰 景福宮宮後爲 梵華樓稍西爲佛日

樓

蹈和門內曰衍祺門內東宇曰 抑齋東南隅曰擷

芳亭北曰矩亭抑齋後爲 古華軒軒西楹賞亭刊

御臨董其昌蘭亭記亭北爲旭暉庭軒後爲 遂初堂

堂後叠石屏其西爲延趣樓東向樓外爲登秀亭亭

北爲萃賞樓西爲雲光樓樓內額曰養和精舍萃賞

樓後圓亭曰碧螺其北爲 符望閣閣後爲 倦勤

齋齋西廊外爲 竹香館門曰暎寒碧符望閣西門

外爲 玉粹軒東向其南曰得閒室北爲淨塵心室

宸垣識畧

卷二

五

景福宮之後爲

兆祥所今爲 皇子所居西爲花園又西卽 神武門

也

長元按明官室自奉先殿以東則外東裕庫仁壽

殿曠鸞宮哨鳳宮等處今 寧壽宮當卽其址又

文華殿後有慈寧宮奉宸宮勗勤宮承華宮昭儉

宮皆無考或卽今文淵閣後之曠地歟

隆宗門之西爲冰窖四座又西爲

慈寧宮東爲永康左門西爲永康右門中南向者爲

慈寧門前列金獅二內為

正殿

御書額曰寶籙駢禧殿前東廡曰徽音左門西廡曰徽

音右門後殿供佛像殿後東廡佛室

聖祖額曰四星容華 宮左

殿宇二層東曰慈祥門與啓祥門相對

慈寧門之東為長信門

慈寧宮花園前宇為咸若館館之左為寶相樓右

為吉雲樓自寶相樓南為含清齋自吉雲樓南為延

宸垣識畧

卷二

七

壽堂池上為臨溪亭咸若館後為

慈陰樓

慈寧宮之西為壽康門內為

壽康宮額曰慈壽凝禧東暖閣 後殿西室皆

御書額

壽康宮之後為

壽安宮東西為長街街西為長庚門

長元按明宮室嘉德右門之西曰長庚門凡夫匠

淘溝修造或官人疾故皆開此門

正中南向為壽安門內為

春禧殿殿後為

壽安宮正殿額曰長樂春暉東西暖閣皆

御書匾聯 殿前延樓左右相屬中為崇臺三層演戲

殿後庭中疊石為山東曰福宜齋西曰萱壽堂皆

御書

慈寧宮之東北即啟祥門夾道其北南向者為 凝

華門內為

雨華閣俱供佛西為梵宗樓閣後為昭福門內為

宸垣識畧

卷二

六

寶華殿殿後為香雲亭其北為

中正殿

長元按中正殿雨華閣即明隆德殿又名元極寶

殿祀三清神左有容軒右無逸齋配殿二曰春仁

秋義今改供佛像為內監喇嘛所居

壽安宮之北為英華門內為

英華殿有菩提樹一名畢鉢羅有

御製詩

長元按英華殿菩提樹為明神宗母李太后所植

卽九蓮菩薩也今樹尚存蓋二百年物矣

英華殿西北有 城隍廟雍正四年

敕建其祀典則內務府掌儀司司之

城隍廟東爲祀 馬神之所其路西連房爲酒醋房

東爲 神武門

長元按明大內御酒房後墻有名長連者閱二十

一門短連者閱三門共三十四門並在元武門西

名廊下家凡內官答應長隨皆于此造酒射利其

酒色般紅類琥珀光

宸垣識畧 卷二

神武門外爲北 景山

北上門達 景山

明制內皇城周圍共四十鋪每鋪旗軍十

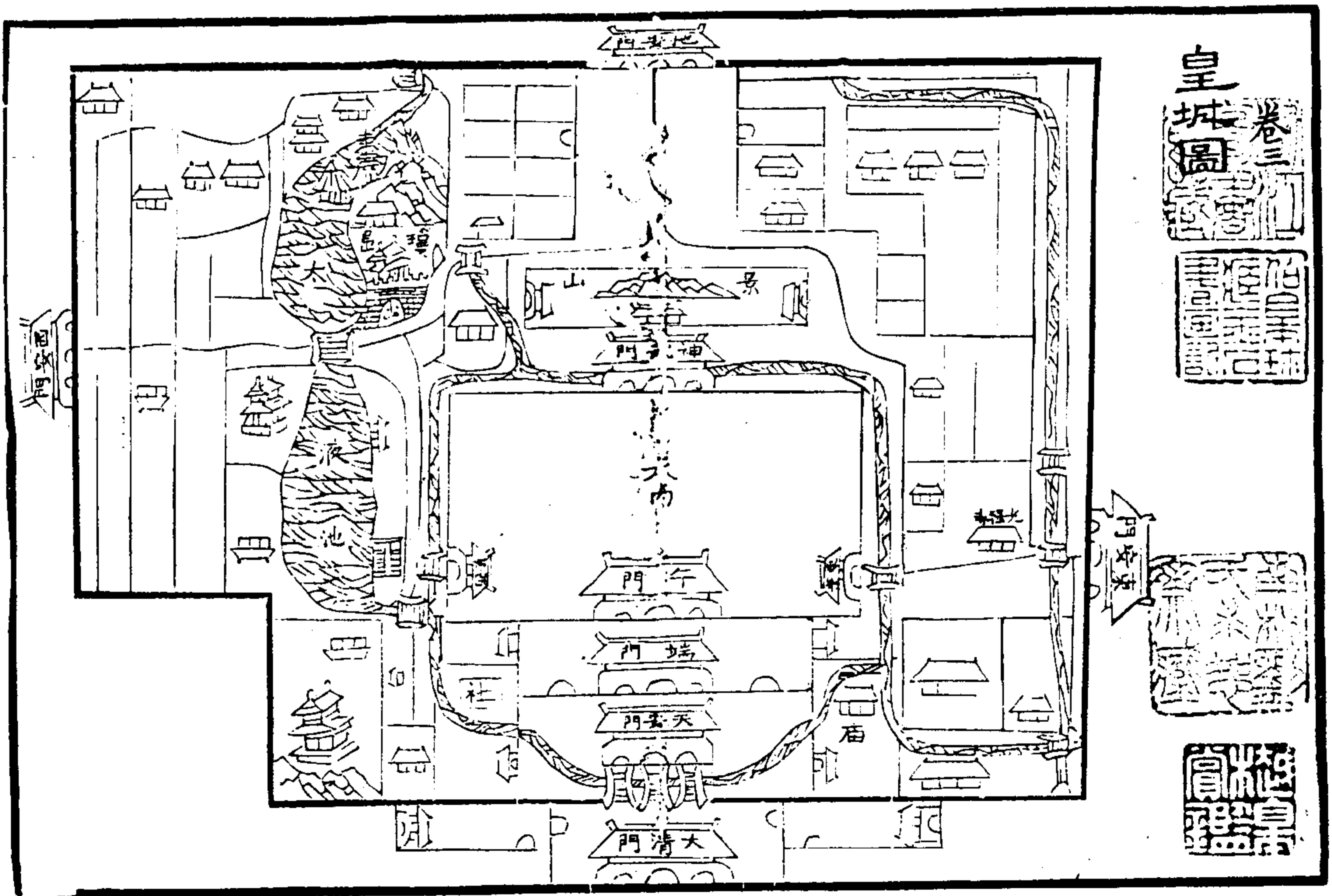
守銅鈴二十有八每夜起更時分從右闕門第一

發鈴軍提一鈴搖至第二鋪相續傳遞至左闕門第

一鋪止次日將鈴仍送右闕門第一鋪收貯

長元按今制傳籌亦從右至左不復提鈴矣

宸垣識畧卷二



皇城圖 卷三

皇極經世一

皇極經世二

皇極經世三

宸垣識畧卷三

仁和吳長元太初氏輯

皇城一

皇城在京城周十八里有奇正南曰大清門少北曰長安左門曰長安右門東曰東安門西曰西安門正北曰地安門大清門之內曰天安門天安門之內曰端門端門之內左曰闕左門右曰闕右門正中曰午門為紫禁城大清門之南對正陽門

皇城廣袤三千六百五十六丈五尺高一丈八尺下

宸垣識畧 卷三

廣六尺五寸上廣五尺二寸

考按燕京累朝宮室自遼以前記載無多惟西苑之太液池瓊華島為金明昌中萬寧宮西園遺蹟乃當時別館所在金時大內以地理揆之當在今廣寧右安二門外元代宮室大內在太液池東隆福興聖二宮在太液池西今西苑及旁近之大高元殿光明殿諸處應即其地明改建宮城在元大內迤東宣德間又拓東華門于玉河東岸我國家多仍勝朝之舊

大清門三闕上為飛檐重脊前地正方繞以石闌名棋盤街左右石獅二下馬牌各一

長元按大清門明曰大明棋盤街又名天街翫月最為清曠

查嗣琛雜咏詩棋盤街濶靜無塵百貨初收百戲陳向夜月明真似海參差宮殿湧金銀

門之內為千步廊東西向各百有十間又折而北各三十四間

凡吏兵兩部月選官掣籤刑部秋審禮部鄉會試磨

宸垣識畧 卷三

勘俱集于廊房之左右廊之外東為戶部米倉西為工部木倉

千步廊東接長安左門西接長安右門東西向明正統間作公生門于左右長安門之外南向

長元按東西長安門通五府各部故作公生門以便出入市人訛為孔聖門

兩長安門之中南向為

天安門五闕上覆重樓九間為 皇城正門前環金水河跨石梁七即外金水橋也前立華表二門內立華

表二

凡頒詔設金鳳朶雲于天安門上堞口正中宣詔官朝服領耆老咸集行禮奉詔承朶雲由金鳳銜下

毛奇齡天安門頒詔詩雙闕平明捲霧開 九重

頒詔出層臺旛懸木鳳銜書舞仗立金雞下赦來

彩檣橫時天宇濶黃封展盡聖心裁策災本是賢

良事何處還尋杜谷才

長元按天安門明日承天 本朝順治間改

門內東西兩廡各二十六間東廡正中為

宸垣識畧

卷三

三

太廟街門西廡正中為

社稷街門

兩廡之北正中南向為

端門門制與 天安門同門之內東西兩廡各五間其

北東有 廟右門西有 社左門迤北兩廡各四十

二間為部院府寺監朝房又北東出者為闕左門西

出者為闕右門門北東西兩廡各三間為王公朝集

之所中南向為 午門

凡八旗都統會議俱集 闕右門下九卿會議揀選

人員騎看月選官員俱集 闕左門下

中書科直房在 午門外西廡之北

六科給事中直房在 午門外兩廡吏戶禮西向兵刑

工東向雍正二年始以六科隸都察院吏科北有

聖祖御製并御書臺省箴清漢碑各一通

太廟在闕左朱門黃瓦衛以崇垣大門三左右門各一

戟門五間崇基石闌中三門前後均三出陛中九級

左右各七級

前殿十有一間重檐脊四下沉香柱階三成繚以石闌

宸垣識畧

卷三

四

正南及左右凡五出陛一成四級二成五級三成中

十一級左右九級

凡歲暮大禘日王公二人各率宗室官奉

列祖暨 后神位合祀于此時饗祇奉 中殿神位

祧廟主不與焉

中殿九間同堂異室內奉

列聖 列后神龕均南向後界朱垣中三門左右各一

門

後殿制如 中殿奉

祧廟神龕均南向

前殿兩廡各十有五間東廡為配饗王公位西廡為

配饗功臣位東廡前西廡南燎爐各一

中殿後殿兩廡各五間均藏祭器 後殿東廡南燎

爐一

戟門外東西井亭各一前跨石梁五橋南東為 神

庫西為 神厨各五間

廟門東南為宰牲亭井亭廟垣周二百九十一丈六

尺

宸垣識畧

卷三

五

尤侗孟夏時享恭紀祖德開基遠宗功創業宏顯

承 三后配享祀四時成禴祭宜昭告齋居致潔

誠諏辰逢今日辨色訝新晴肅肅 鑾輿轉駸駸

羽騎行千官趨劔佩百辟拜簪纓仙仗排空靜爐

香入座清尊彝陳酒醴俎豆薦粢盛舞按咸池節

歌諧仲呂聲皇哉通陟降允矣格幽明盱嚮純禧

集居歆景福并嵩呼稱萬歲四海樂昇平

王士禎十月朔 上親祭 太廟是夜雪恭紀烝

嘗崇 九廟雲物麗層霄 三后神靈遠中天陟

降遙 至尊思盱嚮列侍肅金貂六出豐年喜先

迎御仗飄

社稷壇在闕右 壇制方北向二成高四尺上成方五

丈二成方五丈三尺四出陛各四級皆白石上成以

五色土辨方分築內壇方七十六丈四尺高四尺厚

二尺甃以四色琉璃甃各隨方色覆瓦亦如之門四

各二柱柱及楣闕皆白石扉皆朱櫺內壇西北瘞坎

二 壇北

拜殿 戟門各五間上覆黃琉璃前後各三出陛

宸垣識畧

卷三

六

內壇西南 神庫 神厨各五間井一

壇垣周二百六十八丈四尺內外丹雘覆以黃瓦北

三門東西南各一門

西門外宰牲亭一井一北門外東北隅 正門一左

右門各一

張湄春社齋宿臺中詩瑤壇紫氣接 宸居拂拂

條風起蟄初六府養民先土穀千官從祀肅簪裾

春生太液蒲芽淺月冷南臺栢影疎慚愧微名題

諫院皂囊猶有未陳書

皇史宬在內南城南 太廟之東南爲明代藏寶訓寶
錄處 本朝仍之尊藏

列聖寶錄暨

玉牒有

御製詩碑

明嘉靖十七年秋七月命建皇史宬于重華殿西欲
置金匱石室其中也勅閣館諸臣重書九朝寶訓寶
錄藏之

考按宬與盛同義莊子以匡宬矢說文曰宬屋所

宸垣識畧

卷三

七

容受也然殿宇命名於斯僅見耳又左右小門曰
繕歷以龍爲繕皆世廟自製而手書也

緞疋庫庫神廟在內東華門外小南城各裏新庫卽明
英宗所居之南內永樂中所謂東苑也有 本朝雍正
九年重修碑

明永樂十一年五月癸未端午節車駕幸東苑觀擊
毬射柳命羣臣賦詩賜宴及鈔帛有差十四年端午
節亦幸焉

明王直端午憶去年從幸東苑詩千門晴日散祥

烟東苑宸遊憶去年玉輦乍移雙闕外彩毬低度
百花前雲開山色浮仙仗風送鶯聲繞御筵今日
獨醒還北望何時重咏栢梁篇

長元按永樂時射柳之戲藏鴿于葫蘆或盒內懸
于柳上射中合開鴿飛而出以此爲樂

宣德中東苑有草舍一區乃上致齋之所一小殿梁
棟椽桶皆以杉木爲之不加斲削覆之以草四面闌
楯亦然少西有路紆迴入荆扉則有河石甃之河南
有小橋覆以草亭左右復有草亭東西相望枕橋而

宸垣識畧

卷三

八

渡其下皆水游魚勿躍中爲小殿有東西齋有軒以
爲彈琴讀書之所四圍編竹籬籬下皆種蔬茹匏瓜
之類嘗命尚書蹇義夏原吉楊士奇楊榮觀之

南城在大內東南英皇北狩還居之其中翔鳳等殿
石闌干景皇帝方建隆福寺內官悉取去之又伐四
圍樹木英皇甚不樂旣復辟下內官陳謹等于獄尋
增置各殿爲離宮者五大門西向中門及殿南向每
宮殿後一小池跨以橋池之前後爲石壇者四植以
栝松最後一殿供佛甚奇古左右迴廊與內殿接倣

大內式為之

考按東苑久廢其地當在今東華門之東南景泰間英宗居之稱曰小南城蓋東苑中之一區耳復辟後又增置三路宮殿因統謂之南城

飛龍橋在內南城跨玉河即明飛虹橋遺址

皇史宬之西過觀心殿射箭處稍南則嘉樂館也其北曰丹鳳門門外列金獅二內有正殿曰龍德左右亦有配殿正殿之後則飛虹橋也橋以石為之鑿龍魚水族甚精傳自西域得之

宸垣識畧

卷三

九

明朱維京度飛虹橋詩鯨海遙涵一水長清波深處石為梁平鋪碧甃連馳道倒瀉銀河入苑墻晴綠乍添垂柳色春流時泛落花香微茫迴隔蓬萊島不放飛塵入建章

橋北有坊二曰飛虹戴鰲姜立綱所書也橋北有山山下有洞額曰秀岩以磴道分而上之其高高在上者乾運殿也左右亭各一曰凌雲曰御風界以小石藤蘿花卉若墻壁焉

明龔用卿乾運殿詩團團小殿古陰斜石檻玲瓏

映水花翠輦不來金鎖合綠楊深處有啼鴉

考按龍德殿諸處今廢其地在南池子西南猶有名飛龍橋者蓋飛虹音訛

普勝寺在緞疋庫東南與皇史宬俱明南內舊址去舊蒲河牛郎橋不遠順治八年

勅建有內翰林國史院大學士寧完我碑乾隆九年修有工部侍郎勵宗萬碑四十一年復修

普度寺在裏新庫北明南城舊宮遺址康熙年建舊名瑪哈噶喇廟乾隆四十一年 賜今名有

宸垣識畧

卷三

十

御書額 國初為睿親王府後改今寺左為黑護法佛殿內藏鎧甲弓矢皆睿親王物也

長元按明南內有洪慶宮為供番佛之所殆所謂瑪哈噶喇也入睿邸時或佛像尚存其後因建為

廟歟

廟東地各瓷器庫巷口石獅二臨河巷有南北兩汊內有黑琉璃瓦房蓋舊時庫房

馬鞍橋在普勝寺東北

南箭亭在馬鞍橋河東

平橋在東安橋南

自皇史宬東南有門通河河上有湧福閣俗所謂騎馬河是也迤東沿河稍北則呂梁洪東安橋再北有亭居橋上曰涵碧又北則迴龍觀止焉其殿曰崇德者是也是河也從北安門外文昌宮迤東步糧橋入經皮房內織染局御馬監東安門橋下至長安左門外迤東之玉河橋出焉

明陳綜詩河流細遶禁牆邊疏鑿清流不記年好是南風吹薄暮藕花香冷白鷗眠

宸垣識畧

卷三

十一

考按湧福閣諸處今俱廢以河與橋証之則普勝寺東北有馬鞍橋當即騎馬河舊址河東今爲南箭亭北有平橋在東安橋南當即呂梁洪漾金亭舊址東安橋北又有橋橋上遺石礎二相傳有樓騎河今橋西街尚各騎河樓所云有亭居橋上曰涵碧者也又北今爲北箭亭崇德殿舊基當在其處

長元按明南城宮殿額名無涵碧亭而崇德殿在河東即回龍觀尚有翫芳亭集祥門桂香館翠玉

館浮金館擷秀亭聚景亭呂梁洪左右漾金亭湧

福閣秋香館等名似與南內相接爲今南箭亭地故海棠時駕常臨幸並未聞越東安門北而有別館也考據燕史以證今地因有東安橋再北五字故以騎河樓北箭亭當之竊以今東安橋明稱皇恩橋下云水從御馬監東安門橋下不直稱東安橋可知疑呂梁洪東安橋即今馬鞍橋有涵碧亭覆其上者即今平橋又西苑之水從牛郎橋出湧福閣所謂騎馬河以閣跨水上云

宸垣識畧

卷三

十一

東安門在皇城東稍南與內東華門相對東安橋在東安門內大街

中官初入選進東安門門內有橋曰皇恩橋謂從此即受皇恩也俗呼曰忘恩橋以中官既富貴必仇其所生蓋恥之也

宋光熊蚤春出東安門詩南箭亭通北箭亭御河春泮水泠泠東安橋上頻回首不見西山一抹青光祿寺署在東安門內大街之北世宗御書堂額曰敬慎有節

大官良醞署在東珍羞掌膳署在西司牲司收二局隸焉

光祿寺有鐵梨木酒榨相傳籍沒沈萬三家物每榨用米二十石得汁百甕

槽房俱南向凡七層其南為御酒房長春房採四時花釀酒處也苦酒房造貞一酒處也

寺門曰大烹門內有如水軒四星堂等後空地瘞象骨處

明張元易于光祿寺署中種竹甚蕃黎惟敬秘書題

宸垣識畧

卷三

十三

曰紫禁滄洲

南池子在東華門外東南

鞍作作在南池子長街南

外養狗處在南池子之南

門神庫在南池子西北為明玉芝宮地

長元按玉芝宮明嘉靖所建世廟以祀興獻帝者

在太廟東四十四年廟柱產芝故各以地界考之

當在此

武備院署在東華門外北長街路西所屬甲庫擅作靴

皮作鞍庫等掌 御用武備及製造兵仗之事

外甲庫在東華門外北城下連房

外氈庫在東華門外北城下連房

外南鞍庫北鞍庫俱在東華門外北城下連房

熟皮作在北城下連房與騎河樓相對

恩豐倉在東華門外北圍房貯內監人等所食米

俄羅斯文館在東華門外北池街西

宣仁廟在北池街暖閣廠雍正六年

勅建以祀風神有

宸垣識畧

卷三

十四

世宗御書門額

凝和廟在北池街騎河樓南雍正八年

勅建以祀雲神有

世宗御書門額

吳巖冬夜宿雲神廟詩紫禁森嚴傍 帝居丁丁

寒柝夜何如雲神廟裏三更月有客被裘讀道書

關帝廟在騎河樓街廟兒胡同舊名暖閣廠廟有二鐘

皆鑄暖閣廠關帝廟字

明內東廠今無考係明季倣政其址久就廢沒以蕪

1. 續修四庫全書 史部 地理類 三三八

史考之當與暖閣殿相近

騎河橋在東安橋北燕史云有亭居橋上曰涵碧今有遺石礎二在橋上橋西街北有關帝廟

北箭亭在騎河橋北燕史云涵碧亭又北則回龍觀舊多海棠旁有六角亭殿曰崇德今北箭亭當即崇德殿舊址

真武殿在御馬園南地名銀闌即明御馬監裏草欄舊址有明天啟三年碑

御馬園在銀闌蓋仍明舊也

宸垣識畧

卷三

五

長元按騎河橋北有石基堵水中開二尺許當即銀闌也其西為御馬園馬神廟諸處

馬神廟在馬神廟街即明御馬監馬神舊祠有

聖祖御書廟內大鐘一上有明正德十年鑄又小鐘一

大鐘一小鐘十五皆 本朝康熙年鑄

一等忠勇公第在馬神廟街東

○御馬監向東曰北花房曰印綬監曰中書房曰蹴圓亭今俱無考

明天啟中有龍見北花房之小河長尺許色黃碧有

爪無鱗其地近宋縉直房縉護以紅錦盛金盒中奏進命送赴黑龍潭

嵩祝寺在三眼井之東有

御書額為章嘉胡圖克圖焚修之所

法淵寺在嵩祝寺東有銅鼎一高六尺有咫有

御製碑文

智珠寺在嵩祝寺西有

御書額

考按嵩祝寺東廊下有銅鐘一鑄番經殿字西廊

宸垣識畧

卷三

六

下有銅雲板一鑄漢經殿字法淵寺有明張居正撰番經殿碑據此則三寺為明番漢經殿

吉安所在鐘鼓寺南明司禮監解

凡宮眷薨逝于此殯殮

明司禮監解後有松樹者即內書堂也以翰林教授

小內官讀書處

凡教內書堂用史官四員赴書堂日詣生約四十餘人自學士陳山始以後詞臣任之每學生一名各具白蠟手帕龍掛香以為束修

查嗣琛雜咏詩黃封內膳傳供給白蠟名香抵束
修辛苦何須識丁字生兒彌月即封侯

○司禮監之南曰新房今無可考御馬監北有高房胡
同或即其地

鐘鼓寺在鐘鼓寺胡同即明鐘鼓司廨

明鐘鼓司掌印太監一員僉書司房學藝官無定員
掌管出朝鐘鼓及內樂傳奇過鋪打稻諸雜戲按過
鋪今之影戲也

五聖祠在酒醋局南蠟庫胡同內有一磬上鑄內府供

宸垣識畧

卷三

七

用庫五聖祠供奉稍南地名內府庫

明內承運庫掌應用荷葉錫鑼錫鈔茶瓶汁瓶確鑿
等物又藏銀絹除歲用外其餘皆入內女官庫

興隆寺在酒醋局胡同有爐一上鑄酒醋麵局佛堂供
奉字

華嚴寺在內織染局胡同內有明弘治嘉靖二次重修
織染局佛道堂碑記有司設監名

朱彝尊 賜宅在景山北黃瓦門東南

朱彝尊詩講直華光殿居移履道坊經營倚將作

宛轉繞宮牆對酒非無月攤書亦有牀承 恩還
自晒報國祇文章

伽藍寺在玉河北前殿有鐘一上鑄火藥局字
火神廟在伽藍寺西

針工局胡同巾帽局胡同皆在玉河南

○皮房紙房梓潼廟皆在針工局巾帽局二胡同左近
俱無考

慈慧寺明司設監廨有明碑二 本朝康熙間重修有
碑記

宸垣識畧

卷三

九

真武廟在慈慧寺東南明簾子庫

玉皇廟明尚衣監舊廨 本朝雍正間重修其西即黃
瓦東門門之外為北安門大街

尚衣監製造皇帝皇太子親王衮冕袍服司設監成
造各宮袍篋蒲席棕薦及進用龍床頂架帳幔轎椅

鋪陳衣包蓋袂花毯地氈圍幕油袂雨傘等物鋪設
龍簾走索席梯

三旗佐領管領署在景山後地安門甬路樓房

監造花炮處在地安門甬路西東向其北有廟祀關帝

火德真君南向者為天王廟

景山官學在景山前門左右連房

景山一名萬歲山在神武門北為大內之鎮山高百

餘丈周垣二里

北上門為景山正門南與神武門相對

綺望樓在景山前北上門內後即景山有五峯上各

有亭俱供佛像山旁翼以短垣接東西圍牆有小門

二山後東曰山左裏門西曰山右裏門中南向者為

壽皇殿門內

宸垣識畧

卷三

九

壽皇殿九間供

聖祖仁皇帝神御有

御製碑文殿後東北曰集祥閣西北曰興慶閣殿東

為永思門內為永思殿又東為觀德殿仍明舊也

護國忠義廟在觀德殿東塑關帝立馬像林木陰翳周

迴多植奇果

張英夏日從幸景山蒙恩書賜御製詩恭

紀翠繞三峯近榮陪八駿遊海雲連雉堞山雨入

龍樓樹色津門暗烟光碣石浮高吟天蒸發清

景御題留桂滿金波日蘭開玉殿秋 聖慈輝

寶翰麗句寫銀鈞盛事誠希遇深恩豈易酬同分

圭璧彩千古照滄洲

成德景山詩雪裏瑤華島雲端白玉京削成千仞

勢高出九重城繡陌回環繞紅樓宛轉迎近天

多雨露草木每先榮

厚載門南逼紫禁城俗所謂煤山者本萬歲山其高

可數十仞衆木森然相傳其下皆聚石炭以備閉城

不虞之用者

宸垣識畧

卷三

十

明崇禎七年九月量萬歲山自山頂至山根斜量二

十一丈折高一十四丈七尺

萬歲山左門山右門于萬歷三十八年添牌有玩芳

亭萬歷二十八年更翫景亭二十九年再更毓秀亭

亭下有壽明洞又有左右毓秀館長春門長春亭壽

皇殿萬福閣下曰臻福堂康永閣下曰聚仙室延寧

閣下曰集仙室萬福閣東曰觀德殿又有永壽門永

壽殿觀花殿集芳亭會景亭興隆閣萬歷四十一年

更翫春樓萬福閣西曰永安亭永安門乾祐閣下曰

嘉禾館乾祐門與慶閣下曰景明館外為山左裏門
山右裏門

山左寬曠為射箭所故名觀德永壽殿在觀德殿東
南相近內多牡丹芍藥旁有大石壁立色甚古

臻福堂西有一樹鐵雲板銜樹榦內僅露十之三蓋
古物也

原按宣宗廣寒殿記及楊文貞李文達彭文憲葉
文莊韓襄毅西苑諸記所稱萬歲山皆本金元之
舊至馬仲房始以煤山為萬歲山迨萬歷間揭萬

宸垣識畧

卷三

三

歲門于後苑而紀事者往往混二為一蓋金元之
萬歲山在西而明之萬歲山在北也

明歐大任萬歲山詩五岳來朝日三山路不迷長
楊秦苑北盧橋漢園西珠斗凌空近瑤峯入望齊
萬年同聖壽何用訪丹梯

明嘉靖中設高禱壇于永安門之北臺用木正位昊
天上帝配位皇考興獻皇帝西向高禱設于壇下西
向上位于壇下北向后妃位七于壇南數十丈外北
向用惟弓鞬弓矢如后妃嬪之數質明上祭服后禮

服妃嬪各服其服至壇上就位后以下惟中就位上
行禮畢分獻太常官俱退女官導皇后以下至高禱
神位前跪女官取弓矢以授皇后以下受訖納于弓
鞬

稽察內務府衙門在景山西門路北以都察院滿御史
二員稽核其事

白石橋在北中門迤西魏家胡同有萬法殿基

明嘉靖四十四年定新建萬法寶殿名中日壽懋左
日福舍右日祿舍萬歷二十四年添蓋佛殿

宸垣識畧

卷三

三

紫禁城護城河自北閘口分流經內官監白石橋大高
元殿之東北上西門之外至紫禁城而東而南經太
廟之東玉芝宮飛虹橋之西而其在西一派則自太
社太稷壇西至靈臺寶鈔司之東合流于湧福之河
以出

大高玄殿在神武門西北明嘉靖中建 本朝雍正乾
隆兩次重修有

今上御書扁聯外有下馬石牌二

門前二亭鈎簷闕楹極盡人巧明時中官呼為九梁

十八柱今猶存

始陽齋象一宮中供象一帝君範金為像高尺許乃

明世宗立修玉容

西苑齋宮獨大高玄殿以有三清象設至今崇奉尊

嚴內官宮婢習道教者俱于其中演習科儀

明夏言雪夜召詣高玄殿詩迎和門外據雕鞍玉

螭橋西度石闌琪樹瓊林春色爭瑤臺銀闕夜光

寒醴香縹緲高玄殿宮燭熒煌太乙壇白首豈期

天上景朱衣仍得雪中看

宸垣識畧

卷三

三

明楊四知高玄殿詩高玄宮殿五雲橫先帝祈靈

禮太清鳳輦不來鐘鼓寂月明童子自吹笙

大高玄殿稍西曰石作有閣又西曰乾明門迤南曰

兵仗局每年七夕兼供宮中乞巧針亦稱為小御用

監曰西直房即袍房也曰舊監庫屬內官監曰尚膳

外監曰甜食房造絲窩虎眼糖松餅

長元按石作尚存其名兵仗局舊監庫今萬壽興

隆寺玉鉢菴西關帝廟乃其餘址此外俱廢無可

考又金鰲退食筆記云乾明門在大高玄殿之西

承光殿之東尚有基巍然人無知者按今承光殿

東有三座門當即其址

慎刑司署在西華門外北長街路西掌內府之刑罰

慶豐司署在西華門外北長街路西掌牛羊廐暨口外

牧羣所屬有南苑鹿圈村牛圈槐房村經板庫南海

淀各牛圈豐臺羊圈

會計司署在西華門外北長街路西掌內府戶口地畝

徵收莊糧等事

官房租庫署在西華門外北長街路東

宸垣識畧

卷三

四

營造司署在西華門外北長街路東掌理工作兼司薪

炭

武英殿活字板處在西華門外北長街路東

長元按活字板向係銅鑄為印圖書集成而設康

熙中

欽定古今圖書集成總一萬卷凡三十二典曰乾象典

歲功典歷法典庶徵典坤輿典職方典山川典邊

裔典皇極典宮闈典官常典家範典交誼典氏族

典人事典閭媛典藝術典神異典禽蟲典草木典

經籍典學行典文學典字學典選舉典銓衡典食貨典禮儀典樂律典戎政典祥刑典考工典每典復分門類共為部六千一百有九計書五百二十四函又目錄二函年久銅字殘缺過半乾隆三十八年易以木字印四庫書應刊樣本 賜名聚珍有

御製詩

管轄番役署在西華門外北長街路東專捕緝各案暨逃走太監等

今之緝事番役唐稱不良人有不良帥主之即漢之

宸垣識畧

卷三

五

大誰何也

萬壽興隆寺在西華門外北長街路西即明兵仗局也

佛堂前有明米漢雯重修碑 本朝康熙三十九年

勅改有

聖祖御書額

靜默寺在西華門外北長街路西明關帝廟舊址 本

朝康熙五十二年重建 賜名靜默有

聖祖御書額

杭世駿過靜默寺海公茶話詩廣莫風來樹杪聞

殿鈴續續語侵雲諸天為供伊蒲饌居士誰傳淨

土文謂于殿撰敏中義外風幡憑客借詩中蔬筍讓公分

日曉並馬重圍隔欲請吾師更一云

福佑寺在西華門外北長街路東南向雍正元年建恭

奉

聖祖仁皇帝大成功德佛牌東案陳設 御製文集西

設 寶座有

世宗御書額

昭顯廟在西華門外北長街路西南向雍正十年

宸垣識畧

卷三

五

勅建以祀雷神有

世宗御書門額

長元按雍正間建風神雲神廟于東華門外雷神

廟于西華門外皆以春秋二仲遣官致祭

官三倉在西華門外北圍房

傢伙倉在西華門外北城下連房

掌內管領關防署在西華門外路南所屬凡八

都虞司署在西華門外路北掌陞補武職咨行俸餉及

供應畝漁等事

管理三旗納銀莊署在西華門外南長街胡同路東掌
畿輔各莊歲納糧銀之屬

掌儀司署在西華門外南長街織女橋南向掌內府之
典禮署後有觀象臺

明永樂二十二年十二月作觀天臺于禁中在子城
西偏一名內靈臺

真武廟在織女橋南明寶鈔司故址灰池突竈久廢今
猶有七十二烟洞之名

寶鈔司其署在臨河後倚河有泡稻草池池中石灰

宸垣識畧

卷三

二十七

瀝渣積成卧象形因名曰象山作房七十二間各具

一竈竈名曰七十二凶神

南花園在西苑門迤南明時為灰池種植瓜蔬于坑洞

內烘養新菜以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔

名曰咬春 本朝改為南花園雜植花樹凡蘇杭所

進盆景皆付澆灌培植又于煖室烘出芍藥牡丹諸

花每歲元夕送

大內陳設又于秋時收養蟋蟀至燈夜則置之鰲山燈

內奏樂既罷忽聞蛩聲自鰲山中出也

查嗣琛灰洞詩出窘花枝作態寒密房烘火暖催
看年年天上春先到臘月中旬進牡丹

玉鉢菴即明御用監舊址後為真武廟在西華門外西
南有明翰林侍讀會日瑛重修記

考按元史世祖至元二年十二月濱山大玉海成
勅置廣寒殿輟耕錄謂之玉甕後在西華門外真

武廟中俗為玉鉢因以名菴 本朝乾隆十年
勅以千金易之置承步殿

關帝廟在玉鉢菴西南即明御用監南庫舊址

宸垣識畧

卷三

二十八

奉宸苑署在西華門外 西苑門之旁總理苑圍河道

稻田之屬

宸垣識畧卷三

宸垣識畧卷四

仁和吳長元太初氏輯

皇城二

西苑在西華門西創自金而元明遞加增飾金時祇為離宮元建大內于太液池左隆福興聖等官于太液池右明大內徙而之東則元故宮盡為西苑地舊占皇城西偏之八今祇十之三四門榜曰西苑

太液池池在西苑中南北亘四里東西濶二百餘步舊名西海子上跨石梁約廣二尋修數百步兩厓闌楯

宸垣識畧

卷四

皆白石鑄鏤中流駕木貫鐵粹掣之可通巨舟東西峙華表東曰玉螭西曰金鰲其別一梁自承光殿達瓊華島制差小南北亦峙華表曰積翠曰堆雲瀛臺在其南五龍亭在其北蕉園紫光閣東西對峙夾岸榆柳古槐多數百年物禁中人呼瀛臺為南海蕉園為中海五龍亭為北海盛夏荷香滿苑冬則八旗禁旅習水嬉于此金時名西華潭明又稱金海

施閏章西苑曉行詩新蒲古柏曉陰陰太液昆明接上林翡翠層樓浮樹杪芙蓉小殿出波心人歌

鳧藻衣冠會水奏簫韶鼓吹音欲望 天顏真咫尺露臺迴合彩雲深

徐乾學西苑詩丹禁晴開晝漏遲上林春水綠逶迤金隄柳弱龍媒下玉殿花深雉尾移淑氣暗通三島月和風先拂萬年枝 宸遊扈蹕宜春苑多是天街燈火時
查慎行西苑上巳詩上巳接清明韶光滿苑城曉烟和柳重夜雨為花晴節物春長好年芳老自驚兩三修禊伴閒話水邊行

宸垣識畧

卷四

董邦達恭和 御製水嬉原韻元冥移律候上苑關奇觀欲試憑河勇先陳宿衛官晶瑩臨雪寶蹠踐到滄灘迅若星流耀粉如浪激湍形緣輕倍捷力與巧俱殫豈厓前車鑒還同弭節安美丸能詎數超距技非難涉險猶占利臨深未怯寒珠宮真睽睽玉宇更珊珊極目疑飛鵲翔身類聳鸞縱橫鵝鵝陣馳驟雨風壇臣愧語水者徒從壁上看

循池東岸南折臨池面北為 勤政殿後為德昌門門內正中南面為

涵元殿東爲滌韻樓西爲綺思樓正北相對爲香辰殿殿後南向曰

瀛臺東爲春明樓西爲湛虛樓臨水爲迎薰亭

瀛臺明爲南臺一曰趨臺陂林木深茂有殿曰昭和前有亭曰澄淵南有村舍水田于此觀稼 本朝順治間建宮室爲避暑之所康熙中復加修葺皆易黃瓦徐乾學記云勤政殿之左歷小徑入門爲知稼軒數武至秋雪亭其西則嘉穎軒南則狎漚亭平臨太液迤西朱墻內爲豐樂園

宸垣識畧

卷四

三

明文徵明南臺詩青林迤邐轉迴塘南去高臺對苑墻暖日旌旗春欲動薰風殿閣晝生涼別開水榭親魚鳥下見平田熟稻梁聖主一遊還一豫居然清禁有江鄉

邵遠平瀛臺侍直詩鬱葱玉樹映朱樓太液芳波淨不流石磴參差環豹尾牙檣溶漾引龍舟鏡中臺殿晴逾碧檻外峯巒翠欲浮扈蹕真疑三島近無煩羽客詫瀛洲

高士奇瀛臺侍直詩輦道青莎軟作茵蒼蒼葭莢

遍芳津蘋灣銷夏偏宜暑桂館招涼不受塵虹跨長橋排雁齒閣連飛宇次魚鱗白慚未是登瀛侶珥筆叨爲侍從臣

張英暑中直知稼軒詩稻畦瓜壠翠芄芄移入城西御苑中靜聽桔槔深柳外不須丹藻繪幽風板橋直北柳烟霏古栝新宮接翠微密葦疎荷俱入畫水雲亭畔釣魚磯

滌韻樓折而東南爲補桐書屋北向爲隨安室補桐書屋又折而東爲待月軒有犴魚亭鏡光亭 綺思

宸垣識畧

卷四

四

樓西崇基北向爲長春書屋爲淑清院葆光堂韻古堂貯乾隆十六年江西省所得古鎛鍾十一并補鐘一而名左側有垣門東爲流杯亭

聖祖御題曲澗浮花四字

于明無逸殿址構流杯亭風櫺水檻濺玉飛瓊康熙中常宴外藩于此 北爲素尚齋響雪廊千尺雪 長元按千尺雪彷彿吳中靈巖命名西苑之外如靜 寄山莊避暑山莊皆

皇上御題有記并詩

循池岸而南為日知閣建石埭下為水閣池水從此
達于織女橋為春及軒為交蘆館芝齋 芝齋稍南
為賓竹室蕉雨軒清音閣雲繪樓韻磬居 清音閣
沿堤而南為同豫軒為鑑古堂 瀛臺之南隔池相
對為寶月樓

仁曜門西為結秀亭為豐澤園係

世宗皇帝演耕之所門內為 惇敘殿澄懷堂北有遐

矚樓 崇雅殿靜憩軒純一齋懷遠樓

沈涵豐澤園詩名園高敞隔塵凡竹逕透迤度碧

宸垣識畧

卷四

五

巖別館清陰遲玉珮平時晴翠色上朝衫柔桑雨潤

經初翦香稻雲連候載芟誰識 九重霄漢上糧

勑長得睹民畧

查慎行豐澤園 賜觀秧田恭紀帝籍非干畝農

祥視一畦初聞朱果熟旋見綠針齊料節栽花地

閒釀灌稻溪自 天知稼穡率土動稷犁檻外雲

生岫簾前雨作泥膏腴隨廣狹脈絡就高低剡剡

浮金澈葱蔥夾玉隄好風垂柳下斜日畫橋西多

稌占豐稔維魚兆畢圭甸師行不到勾盾典曾稽

人侶金鷄鷓歸尋木駃踞自慚輸布穀猶解勸耕
蹄

德昌門西循山徑而南為春耦齋植秀軒聽鴻樓

植秀軒西為石池度池穿石洞出為虛白室竹洲亭

愛翠樓 春耦齋循西岸而北為

紫光閣每科于閣前殿試武進士騎射新歲常宴外藩

于此

由太液池西南循池而北舊有臺高數丈中作圓頂

小殿左右各四楹垂接斜廊懸板而升下臨射苑有

宸垣識畧

卷四

六

馳道明武宗築以閱射名曰平臺後廢臺改為紫光

閣向北門外即金鰲坊明時五日幸西苑鬪龍舟看

御馬監勇士走解蹻柳 本朝康熙中于中秋前二

三日集上三旗大臣侍衛校射

聖祖御製詩所謂隊自花間入鏢從柳外分也射畢

賜緞疋銀牌等有差

乾隆庚辰平定回部繪功臣百人于紫光閣又繪西

師戰圖于壁丙申平定兩金川繪前後功臣百人又

拓紫光閣前楹繪金川戰蹟其前功臣五十人皆

1. 續修四庫全書 史部 地理類 3

御製贊後五十人命詞臣贊之師還設功成宴于此

閣後爲 武成殿北爲時應宮

乾隆丙申尊藏金川得勝 寶纛于武成殿并所獲

金川軍器以誌武功

明文徵明平臺詩日上宮墻飛紫埃先皇閱武有

層臺下方馳道依城盡東面飛軒映水開雲傍綺

疏常不散鳥窺仙仗去還來金華待詔多頭白欲

賦長楊愧不才

莊有恭紫光閣侍宴恭紀巍峩紫閣接天開上將

宸垣識畧

卷四

七

功成錫宴來共仰 神謨收絕域還忻偉績出雄

才封侯不讓班超筆市駿應羞郭隗臺從此玉門

閒圻埃西戎卽敘咏康哉

西苑門循東岸而北爲

蕉園松檜蒼翠果樹分羅中有前明崇智殿舊址南卽

萬善門內爲萬善殿後圓蓋穹窿爲千聖殿東爲延

祥館西爲集瑞館殿東爲內監學堂

長元按明宮殿額載五雷殿左迎祥館右集瑞館

則千聖殿當是五雷改名

明時崇智殿後藥闌花圃有牡丹數十株又名椒園

有宮眷法從人等至此下馬二石碑是世宗設醮時

所立先朝實錄告成于此焚草七夕宮中穿鵲橋補

服設乞巧山子兵仗局進乞巧針十五日作法事放

河燈甜食房進供佛波羅蜜 本朝順治間改萬善

殿供佛像選老成內監披剃然修木陳玉林二衲奉

召至京曾居于此每歲中元建盂蘭盆會放荷燈以數

千計南自瀛臺北繞萬歲山而回爲苑中勝事

明廖道南芭蕉園詩旖旎芭蕉色續紛滿御園午

宸垣識畧

卷四

八

陰便鹿夢春雨罷蜂喧綠借芙蓉潤青交薜荔翻

詞林曾獻頌此日重承恩

成德蕉園詩見說齋壇密前朝太乙祠鶯邊花樹

樹燕外柳絲絲官籞人稀到詞臣例許窺今朝陪

豹尾新長萬年枝

萬善門西行抵水埠有亭出水中曰水雲榭有

御書太液秋風四字爲燕京八景之一水雲榭之北爲

金鰲玉螭橋

崇智殿後轉西有亭八面內外皆水曰臨漪亭一曰

釣魚臺又一小石梁出水中向西一亭曰水雲榭

明夏言臨漪亭詩綠樹陰陰翠殿寒臨漪亭上倚

闌干誰知鳳閣龍樓裏亦有青山碧水看

朱彝尊早秋水雲榭詩殘暑秋逾熾涼風午乍催

微波蓮葉卷新雨豆花開宛轉通橋影清冷傍水

隈夕陽山更好金碧湧樓臺

人字柳在太液池畔乾隆間風吹一枝着地本株傾

欹欲倒 命以折枝撐拄既而成活與本株作人字

形因以名之有

宸垣識畧

卷四

九

御製賦并詩

長元按伏讀

御製斷句云借問人稱誰字依稀彭澤先生其風致可

想見也丁未春庶常散館以太液池人字柳賦命

題以題為韻

金鰲玉螭橋貫太液池東西兩端立二坊西曰金鰲東

曰玉螭為 禁苑往來大道橋有九門勒

御書聯扁又有御製詩

明董穀玉螭橋詩正愛湖光澄素練卻看人影度

長虹宮墻睥睨斜臨碧水殿梁恩遠映紅宛轉銀

河橫象緯依稀太液動秋風西華門外塵如海一

入天街迥不同

查慎行玉螭橋觀荷花詩水風涼透鷺鷥肩一鏡

爭窺萬柄蓮不是玉樓金殿影直疑身到過湖船

張廷璐曉過玉螭橋詩百尺長虹卧碧波菰蒲兩

岸曉烟多水風吹綠不知暑日日藕花香裡過

長元按金鰲玉螭橋明人題咏俱呼玉螭橋燕史

呼御河橋又名金海橋按明嘉靖間建金海神祠

宸垣識畧

卷四

十

于西苑湧玉亭則金海橋之名最為典切

承光殿在金鰲玉螭橋東圍以圓城設以睥睨自兩掖

洞門而升中構金殿穹窿如蓋俗呼圍殿有古栝一

槎枒如龍傳是金時遺植有

御製詩殿基與睥睨平下臨池西以舟作浮橋橫亘池

面北則萬歲山在焉康熙初殿廢後復建云殿內有

蝙蝠大尺許南向有二亭出雉堞上

長元按承光殿元曰儀天明更今名嘉靖中又更

乾光 本朝仍曰承光

承光殿南乾隆十年建石亭以置元代玉甕有

御製玉甕歌鐫于甕內其 內廷翰林和詩俱鐫勒石
亭楹柱

長元按輟耕錄云黑玉酒甕玉有白章隨其形刻
為魚獸出沒波濤之狀其大可貯酒三十餘石徑
四尺五寸高二尺圍圓一丈五尺至元二年告成
勅置廣寒殿

鄭虎文玉甕歌天啟聖瑞玉甕出惟聖克受昭聲
歌臣愚未親法官寶伏讀 睿添心為摹甕廣三

宸垣識畧

卷四

十一

尺容五石隨形凹凸浮圓荷刻劃類鑄鼎象物長
風蹴踏萬里波腥涎怪霧走蛟蜃呀呷睽騰鼉
鼉陽冰不冷陰火閩怪變滅沒吞江河伊誰鏗削
運鬼斧或巨靈掌吳剛柯吾思此玉當在璞硯然
萬古藏嵯峨百靈孕含胚太極潤及草木輝巖阿
原為聖役剖鑿出宛轉人世襲日窠那知德薄不
能有供玩耳目羞姸媿如延津劍泗水鼎神物終
化理不訛于時恭承 陛下聖萬方獻瑞聲猗那
人無遺賢物鮮棄希世寶肯終煙蘿熊龍氣光

燭夜乃迹而得歸搜羅轉 敕內府輸朽貫千金

易致駟馬馱陳之廣殿重圖訓莫如金甌無傾頗

龍翔鳳翥發 天唱四十八人鳴相和嗚呼隱見

會有遇委棄道院歲已多冬菹實腹泥沒足學士

憑弔資吟哦拂拭偶及光萬國經天不掩同義娥

甄幽拔隱寄深慨誰共會者空摩挲異物且貴况

奇士努力 明盛無蹉跎

殿後為敬躋堂古籟堂朶雲亭餘清齋北為積翠堆

雲橋過橋為

宸垣識畧

卷四

十二

永安寺卽金元瓊華島踞太液池中奇石纍纍皆宋良

嶽之遺自汴中輦至燕者元時山半並列三殿中仁

智左介福右延和至頂上曰廣寒殿

入寺門為法輪殿有引勝亭滌靄亭周迴疊石為洞

玲瓏窈窕卽所謂移良嶽者也穿洞而上有亭二曰

雲依曰意遠平處為佛殿四曰正覺普安聖果宗鏡

其引勝亭內勒

御製白塔山總記及四面記

寺墻之東緣山而升有振芳亭再升為慧日亭稍西

則順治年建白塔碑記及雍正間重修白塔碑記
寺墻之西半山有亭曰蓬壺挹勝再上則為悅心殿
其後為慶霄樓殿側為靜憇軒自殿後而上即山頂
白塔建于此塔前有殿曰善因塔後列刹竿五其下
為藏信礮之所

御書瓊島春陰四字立碣山左為燕京八景之一

長元按自永安寺至慶霄樓為塔山南面

瓊華島多疊奇石巘岼岬嶠其巔古殿相傳本遼太
后梳粧臺歷金元明皆有宮殿為遊觀之地今殘石

宸垣識畧

卷四

三

壞礎猶刻雲物及廣寒殿字金宮闕制度云寧德宮
西園有瑤光臺又有瓊華島瑤光樓元納新詩注云
粧臺在昭明觀後金章宗嘗與李妃夜坐上曰二人
土上坐妃曰一月日邊明上大悅元順帝為英英起
采芳館于瓊華島內

元納新粧臺詩廢苑鶯花盡荒臺燕麥生韶華如
逝水粉黛憶傾城野菊金鈿小秋潭玉鏡清誰憐
舊時月曾向日邊明

明文徵明瓊華島詩海上三山擁翠鬢天宮遙在

碧雲端古來漫說瑤臺迴人事寧知玉宇寒落日
芙蓉烟裊裊秋風桂樹露團團勝遊寂寞前朝事
誰見吹簫駕綵鸞

施閭章上元日御苑登洗粧臺詩禁林燈節許人
來太液蒼茫接漢回前代御舟猶水榭中天白塔
舊粧臺苑亭重繞滄洲出宮殿高擎麗日開向夕
含情遙指點景山終古自崔巍

朱彝尊遼后洗粧樓臺城路詞眉闌不厭波光冷
明霞遠梢魚尾細草含茸圓荷倚蓋猶與舞衫相

宸垣識畧

卷四

十四

似揉藍片水曾簇蝶游紅影蛾描翠錦石秋花當
時穩貼阜羅髻春城幾番士女縱嬉遊元夕沙界
煙寺黃面瞿曇白頭官監也說千年遺事回心院
子問殿脚香泥可留蕭字懷古深情焚椒尋蠹紙
考按章宗為李宸妃建梳粧臺于都城東北隅今
禁中瓊華島粧臺金時古物也目為遼蕭后梳粧
樓誤

長元按伏讀

御製記云日下舊聞山頂為廣寒殿蓋即建塔之所山

中爲仁智殿則今普安佛殿是又按李宸妃粧臺據
析津志云在金故宮之西壽安酒樓之北壽安樓
卽金大安殿在皇城內東華門之西街金時皇城
約在今廣寧右安門西南與此方位不合元納新
詩注在昭明觀後瓊島宮殿無此觀名恐別是一
地而非瓊華島也存以俟考

慶霄樓之西有石室爲一房山山腰有亭曰揖山亭有
橋鎖其口橋北爲琳光殿有亭曰妙鬘雲峯歷石磴
而下爲水精域山麓有古井深不可測有

宸垣識畧

卷四

五

御製碑記水精域之下爲甘露殿北爲閣古樓壁嵌三
希堂法帖稍北則畝鑑室窻臨清池卽鑿山溪引古
井之水也

長元按自慶霄樓之西至畝鑑室爲塔山西面
山石之半有廢井深不可測中人云下與海通有蛟
螭焉山下一石曰慶雲奇峯萬變蓋良嶽之絕奇者
又有康于石康于國名石乃松木入河水浸漬久而
成者其木理宛然

自閣古樓轉而東則邀山亭酣古堂循石洞而東則寫

妙石室東復爲洞行數百武曰盤嵐精舍轉北爲環
碧樓下爲畝巖室折而西有山亭曰一壺天地又西
有房曰延南薰自房而西爲小崑邱又西爲銅盤露
有銅仙高可尋尺又西爲得性樓爲延佳精舍爲抱
冲室爲鄰山書屋至此則就平地廊接道寧齋其東
乃漪瀾堂北臨液池有延樓東盡倚晴樓西盡分涼
閣又碧照樓遠帆閣分峙其間由漪瀾堂而東爲蓮
華室以奉大士

長元按自閣古樓轉東至蓮華室爲塔山北面又

宸垣識畧

卷四

六

遠帆閣肖金山遠帆樓爲之見

御製詩注

由石幢登山逕爲看畫廊上則交翠庭庭下緣石洞以
出爲古遺堂巒影亭堂下依洞以出爲見春亭自交
翠庭出巖路爲智珠殿則就平地矣

長元按自石幢登山至見春亭爲塔山東面

春雨林塘由白塔東下山足爲智珠殿山徑折而北爲
水天清永畫舫齋小玲瓏古柯庭得性軒竹風梧月
崇椒室雲岫丁綠意廊以北接鸞壇

先蠶壇在西苑東北隅制方南向一成徑四丈高四尺四出陛各十級西北為瘞坎壇東南為

先蠶神殿三間西向朱扉覆以綠瓦崇基三出陛壇東為採桑臺方廣三丈二尺高四尺南東西三出陛各十級前為桑園後為

具服殿五間南向三出陛各五級配殿各三間後殿五間東西配殿各三間均覆以綠琉璃瓦每歲祭以季春吉已

浴蠶河在官牆東自外圍北垣流入由南垣出設開

宸垣識畧

卷四

七

啟閉 蠶署三間蠶室二十七間均西向

壇垣周百六十丈西南隅正門三左右門各一西北隅角門一垣南室二重各五間均南向

由蠶壇沿堤西北為鏡清齋抱素書屋韻琴齋焙茶塢

翫畫軒枕巒亭 鏡清齋沿堤西南為

西天梵境殿宇三重又曰大西天

五龍亭在太液池北中曰龍澤左曰澄祥滋香右曰湧瑞浮翠摠名之為五龍亭

太液池北明為太素殿後有草亭畫松竹梅于上曰

歲寒門左有軒臨水曰遠趣前有亭曰會景後有石

坊南曰福渚北曰壽嶽中有錫殿以錫為之不施磚

壁稍南有屋數連通池水以育禽鳥舊名天鵝房有

亭曰映輝又有飛靄澄碧二亭遺址今惟翕音祥橋

榜獨存

天順四年作西苑亭軒成苑中太液池池上有蓬萊

山山頂有廣寒殿金所築也西南有小山亦建殿于

其上規制尤巧元所築也上命即太液池東西作行

殿三池東向西者曰凝和池西向東對蓬萊山者曰

宸垣識畧

卷四

六

迎翠池西南向以草簷之而飾以聖曰太素其門各

如其殿名有亭六曰飛香擁翠澄波歲寒會景映暉

軒一曰遠趣館一曰保和工成上臨幸召文武大臣

從游歡賞竟日

長元按據英宗實錄則萬歲山金時又名蓬萊其

西南一小山元建殿于其上即兔兒山池西向東

對蓬萊山曰迎翠者當是元興聖殿址以興聖殿

在萬歲山正西也其地約今陽澤門內皆是

闡福寺在五龍亭北又名極樂世界乾隆十一年建有

萬佛樓供小銅佛萬尊殿內有白傘蓋佛高數丈俗稱大佛有

御製碑記東為澄觀堂快雪堂澄性堂致爽樓浴蘭軒鏡添軒湛碧亭澹吟室清約池西有門通外衛即陽

澤門也

織染局舊在嵩祝寺後近移于萬歲山之西

延壽菴在三座門轉北羊房夾道西康熙間重修有明

嘉靖六年鐘一上鑄延壽菴及內府安樂堂佛堂永

遠供奉是安樂堂在西內經廠延壽菴則其佛堂也

宸垣識畧

卷四

九

稍西為經板庫

明正德八年詔建延壽僧寺堂釋殿于西內經廠

內安樂堂凡宮人有病及年老或有罪先發此處待

年久再發外之浣衣局明成化間萬貴妃專寵孝穆

紀皇后有姪托疾居此誕生孝宗

經廠西曰洗帛廠造毳羅絨及各色五毒等絳毳羅

絨織法傳自西域無敢私造者

真武殿在羊房夾道迤西酒醋局巷至今稱為酒房即

明西酒房舊址

櫺星門迤西曰西酒房曰西花房曰大藏經廠即司禮監之經廠也

○玉熙宮在金鰲玉螭橋之西明世宗嘉靖四十四年萬壽宮災暫御于此萬歷時選近侍三百餘名于玉

熙宮學習宮戲歲時陞座則承應之各有院本如盛

世新聲雍熙樂府詞林摘艷等詞又有玉蛾兒京師

人尚能歌之名御製四景玉娥即他如過錦之戲約

有百回又雜劇古事之類各有引旗一對送上所扮

備極世間騙局俗態并拙婦駸男及市井商賈刁賴

宸垣識畧

卷四

二十

詞訟雜耍諸項欲深宮廣見聞恤民隱也崇禎帝每

宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報汴京失守

親藩被害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣

明曹靜照宮詞口救傳宣幸玉熙樂工先候九龍

池粧成傀儡新番戲盡日開簾看水嬉

考按玉熙宮久廢今陽澤門內小馬圈即其遺址

蠶池在三座門街南東鄰西苑明宮人織錦之所

蔡升元 賜宅在蠶池

蔡升元移居蠶池養疾恭紀豈特終身去宿痾移

家妻子盡歡歌不分翠色瀛臺柳依舊清光太液
波深院自驅塵翳少廣庭偏受月明多那知天上
蓬萊島長作人間安樂窩

天主堂 琉璃作俱在蠶池口內草廠

永佑廟在西安門內街草廠西雍正九年建以祀城隍
神有

世宗御書額

大光明殿在永佑廟西光明殿胡同明萬壽宮地嘉靖
中建 本朝雍正乾隆年間兩次重修有

宸垣識畧

卷四

三

今上御書扁聯內兩傍有三星三元慈佑慈濟四殿及
後方丈為乾隆間添建有

御製詩

大光明殿地極敞豁門曰登豐前為圓殿高十數丈
題曰大光明殿中為太極殿後有香閣題曰天元閣
皆覆黃瓦下列文石花礎作龍尾道丹楹金飾龍繞
其上白石陛三重中設七寶雲龍牌位以祀
上帝相傳明世宗與陶真人講內丹于此又稱大元都
今仍設內監道士守之

萬壽宮者文皇帝舊宮嘉靖初名永壽宮自壬寅從
大內駐蹕至此已二十年至四十年火災次年再建
欽定前堂曰萬壽宮後寢曰壽源宮

明李萊嘉靖宮詞沉水龍涎徹夜焚桂宮芝館結
祥雲壇前纓布諸天位苑外先催學士文 泥金
檢玉祝長生萬國封章止進呈月滿西宮更漏永
九天吹落步虛聲

明王世貞西苑宮詞新傳牌子賜昭容第一仙班
雨露濃袋裡相公書疏在莫教香汗濕泥封 五

宸垣識畧

卷四

三

雷壇上雷一聲海子開口雨縱橫祈靈驗後催傳
賞馬上朱提玉手擎 色色羅衫稱體裁蒲宮新
例一齊開菱花小樣黃金盒昨夜真人進藥來
兩角鴟青雙筋紅靈犀一點未曾通自緣身作延
年藥憔悴春風雨露中
明張元凱西苑宮詞夕烽千里照甘泉一紙降魔
收已傳急遣六丁乘羽駕火輪金甲淨幽燕 靈
藥金壺百和珍仙家玉液字長春朱衣擎出高元
殿先賜分宜白髮臣 秋殿清齋正受釐迎和門

外立諸姬大官不進麒麟脯御饌惟供五色芝

金符寶笈護雲英鸞鶴銜將入上清拜受玉霄龍

鳳簡元陽象一字分明

高士奇 賜宅在光明殿胡同

徐乾學飲澹人寓齋花下詩把臂皆知已高談興

轉賒好乘西苑月細看小山花盆中桂花一樹盛開葉翠添

清影香濃壓冷葩更闌燒樺燭忘却在天涯

巧機管在光明殿胡同明雲機廟故址

壽明殿在西安門內迤南即明拜斗殿乾隆三十九年

宸垣識畧

重修中奉斗母

○兔園山在瀛臺之西由大光明殿南行疊石為山穴

山為洞東西分徑紆折至頂殿曰清虛下暗設銅甕

灌水注池由殿側作九曲池邊多立奇石名小蓬萊

南為瑤景翠林二亭古木延翳奇石錯立架石梁通

東西二池梁之間曰旋磨臺螺盤而上其巔有甃皆

陶埏雲龍之象相傳明世宗禮斗于此今盡廢

兔兒山一名小山子疊石為峯巉巖森聳元氏故物

也中官云元人載此石自南至燕每一石準糧若干

俗呼折糧石

明廖道南清虛殿詩峻極丹霄上清虛碧海前扶

桑先見日若木遠含烟絕島移雲石明河瀉瀑泉

仰看元象轉身在蔚藍天

火藥局在拜斗殿西明兔兒山旋波臺地

明時重九或幸萬歲山或幸兔兒山清虛殿登高宮

眷內臣皆着重陽景菊花補服喫迎霜兔菊花酒

醇醇房在西安門內旋波臺路北

雙卽寺在惜薪司胡同西安門內街南之極西地

宸垣識畧

西安門在皇城西稍北與景山相對

二聖廟在十庫西西安門內街北之極西地即明鴿子

房土地祠也額為

聖祖御書

慈雲寺在西安門內街北即明十庫前天王殿址也門

額為

聖祖御書有

今上御製詩碑

西十庫在西安門內向南甃設掌庫太監一員貼庫

數員僉書數十員十庫甲乙丙丁戊不全用十干以已者已也故改用別名曰承運廣盈廣惠廣積贓罰國初封錮不開塵土堆積康熙間

命內務府清察立檔案焉

元都勝境在陽澤門小馬圈之西地名劉鑿塑建于元

初 本朝乾隆二十五年重修

賜名天慶寺有

御書額并劉鑿塑像詩

元劉鑿者嘗從阿爾尼格學西天梵相亦稱絕藝元

宸垣識畧

卷四

五

都勝境正殿乃玉皇大帝右殿塑三清儀容肅穆道氣深沉左殿塑三元帝君上元執簿側首而問若有所疑一吏跪而荅甚戰慄一堂之中皆若悚聽嚴肅者神情動止如聞警欵

宋光熊天慶觀詩變相會傳吳道子佛頭爭說喻

彌陀 杭州西湖大佛頭宋喻彌陀塑能師畫意工搏換前度劉郎

藝不磨 元劉鑿劉元俱工塑像而鑿在元前

真武廟在劉鑿塑有明萬歷間修洗白殿綠作碑知果

園殿洗白殿綠作俱在此地

○鎮國寺明正德七年勅建于大內西城今無考

長元按金鰲退食筆記謂在旃檀寺西稍南有北

極廟亦明舊刹

弘仁寺在太液池西南岸即明清馥殿 本朝康熙五

年改建為寺迎旃檀佛像于內有

聖祖暨

今上御書碑又

聖祖御製旃檀佛西來歷代傳祀記勒石寺內後有樓

曰雲蔭樓

宸垣識畧

卷四

五

清馥殿度金鰲玉棟橋轉北明世宗所建常奉興獻太后來遊有翠芳錦芳二亭荷花盛開紅衣翠蓋澄漪倒水恍如蓬壺今改建弘仁寺

仁壽寺在弘仁寺東乾隆二十六年建有

御書額

贓罰庫胡同在旃檀寺西北

虎城在弘仁寺後其西北隅有豹房百獸房今廢

舊虎城在櫺星門西北睥睨其上而阱其下內有鐵網如籠以檻虎正德二年八月蓋造豹房公廨前後

廳左右廂歌遂朝夕處此不復入大內

明王世貞正德宮詞窄衫盤鳳稱身裁玉靶雕弓
月樣開紅粉別依回鵲隊君王親自虎城來 玉
水垂楊面面栽豹房官邸接天開行人莫愛纏頭
錦萬乘親歌壓酒杯

○騰禧殿在豹房南覆以黑琉璃瓦明武宗西幸宣府
悅樂伎劉良女載歸居此號曰夫人俗呼爲黑老婆
殿傍有古井曰王媽媽今惟遺址

教軍場在弘仁寺西闡福寺垣後即明內教場有三聖

宸垣識畧

卷四

五

祠碑蓋嘉靖三十一年改名內戲營所建以祀火神
水草神馬神中立一臺以備親閱

○北開口亭明嘉靖十三年更湧玉亭十五年建金海
神祠以祀宣靈弘濟之神水府之神司舟之神二十
二年改名弘濟神祠

大佛堂在自塔山東北垣外內官監胡同有明碑一其
東即黃瓦西門門之外爲北安門大街

明內官監碑載黃瓦門營造庫米鹽庫油漆作外鐵
作婚禮作東行西行西瓦廠石廠黑窰廠神木廠供

應廠備用廠金殿廠稻田廠蜂窠廠東花房馬鞍房

琉璃局外冰窖等名與明史所載多合又有花炮局
見火神廟三聖祠碑記即明史火藥十作舊地

內市在禁城之左過光祿寺入內門自御馬監以至
西海子一帶皆是每月初四十四二十四日俱設場
貿易聞之內使云此三日例令內中賤役輦糞穢出
官棄之以故各門俱啟因之陳列器物以博易焉

地安門在景山北俗呼厚載門北對鼓樓

明制皇城外紅舖七十二座舖設官軍十人夜巡銅

宸垣識畧

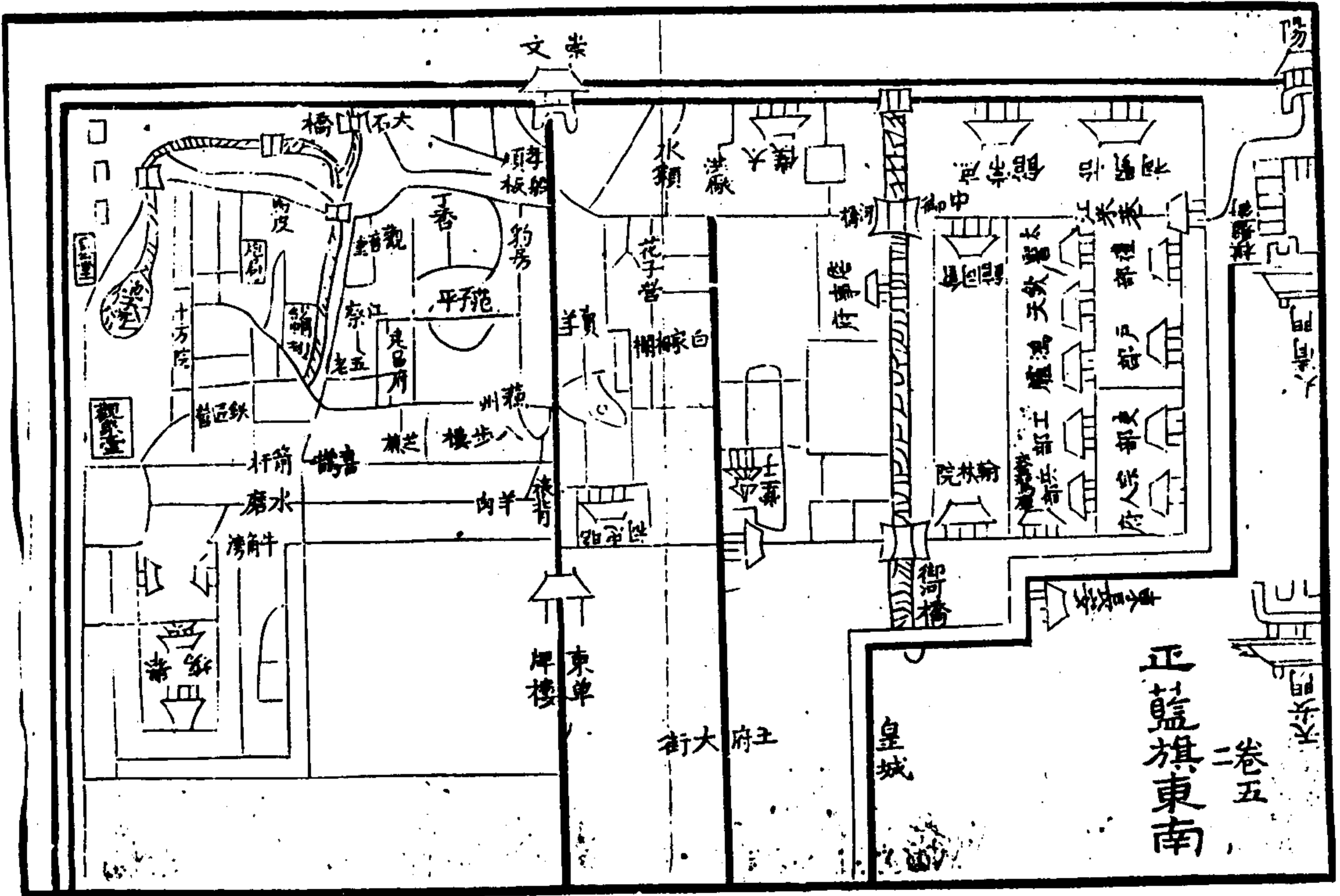
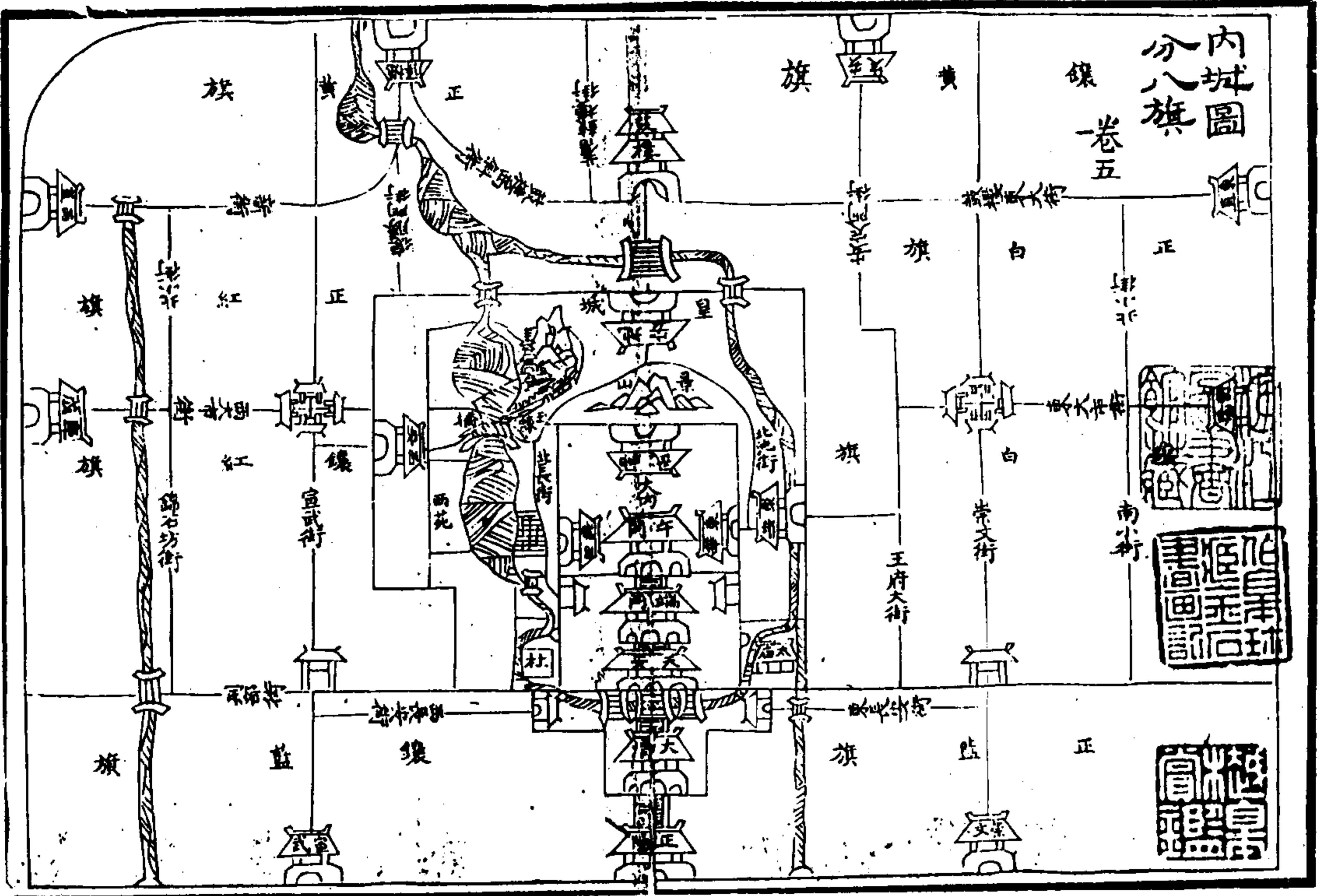
卷四

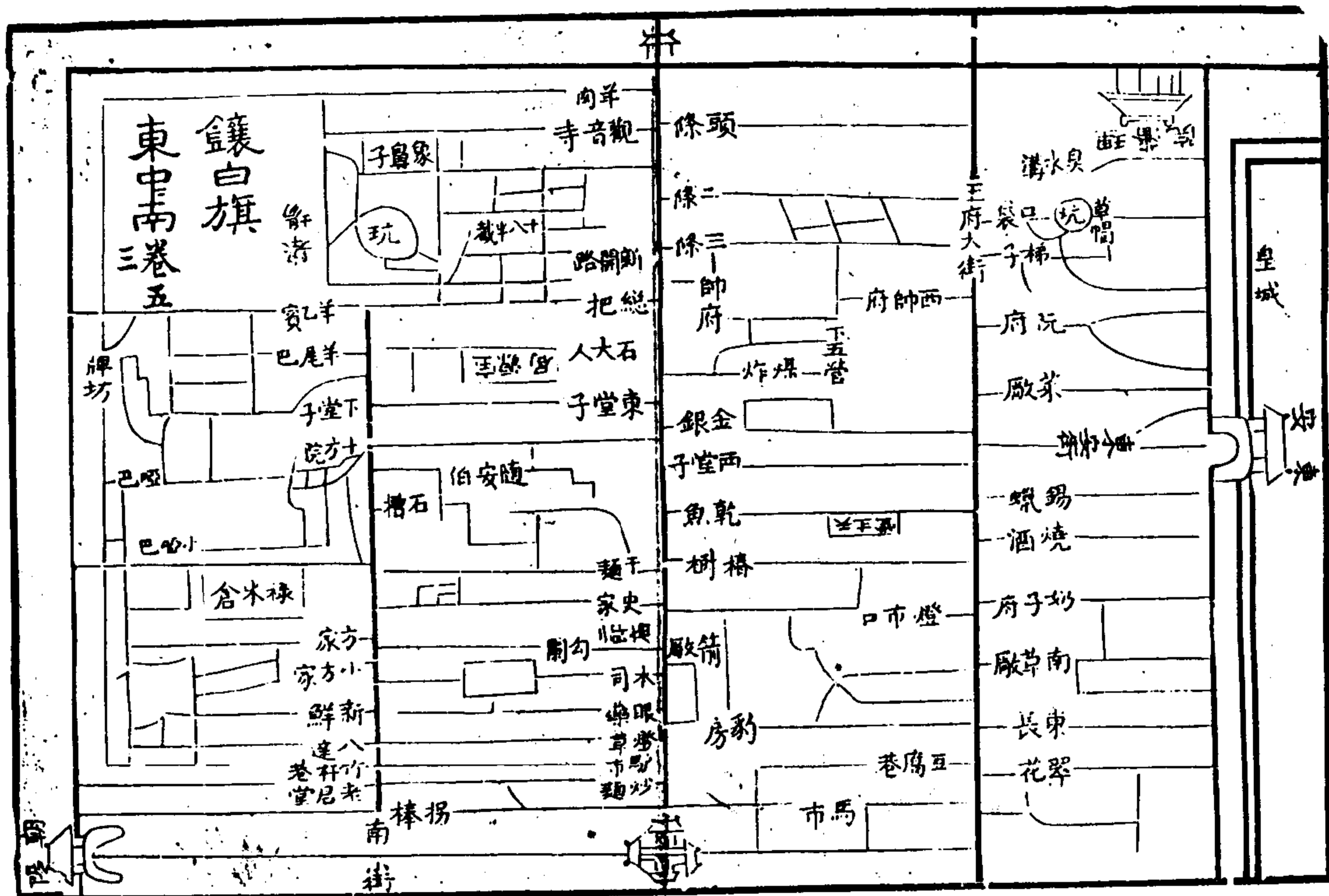
五

鈴七十有八貯長安右門初更遣軍人一一搖振環
城巡警歷西安北安東安三門俱會長安左門而止
每十鈴以兵部火牌一面後復造木牌五十六面付
五門驗發鈴收鈴之數弘治間失二鈴共七十有六
一一交遞盡而天明矣

長元按今 皇城內居民甚稠故東安西安地安
三門閉而不鑲民有延醫接穩者不拘時候得以
出入支更仍用擊柝與明代異

宸垣識畧卷四





宸垣識略卷五

仁和吳長元太初氏輯

內城一

長元按原書城市一門依明代五城編列坊巷次序不甚參錯舊聞考據

本朝定制合內外城通分五城固典制攸關而于游覽之例方位不能整齊矣今考內城所編八旗居址界限甚清且環拱星羅法制綦重因據以編次先錄各旗界址于前而以官署寺觀實之並繪圖

宸垣識略 卷五

于卷首席觀者瞭如指掌第旗制上三下五故自北而南地志前朝後市應自南而北為稍異耳國制以正黃鑲黃正白為上三旗居北方位以色相勝故三旗自北而南

街制自南以至北謂之經自東以至西謂之緯大街二十四步濶小街十二步濶三百八十四火巷二十九街通街通二字本方言

長街干步廊街丁字街十字街鐘樓街半邊街碁盤街五門街三义街此皆元時街名

長元按今日碁盤街東西長安街王府大街崇文

街東大市街南小街北小街安定門街鼓樓東大街鼓樓西斜街舊鼓樓街德勝門街宣武街新街西大市街錦石坊街北小街舊刑部街于石橋斜街皆內城之著者

京師人呼巷為衚衕世以為俗字不知山海經已有之勞水多飛魚食之已痔衕注音洞獨衕字未經見

補按衕衕二字元人有以此入詩者衕字載在說文收于廣韻兼平去二音初非俗字今從省文作胡同

正藍旗滿洲蒙古漢軍三旗與鑲白旗接界之處係自

宸垣識畧

卷五

二

單牌樓至崇文門由金水橋向東至大城根滿洲官兵自鑲白旗接畧處由長安街牌樓向西進東長安門至金水橋為頭叅領之十六佐領居址自新街南口至北口為二叅領之十七佐領居址自宗人府向南戶部週圍至中玉河橋為三叅領之十七佐領居址自中玉河橋至洪廠胡同北口為四叅領之十七佐領居址自原缺胡同向北至長安街牌樓為五叅領之十七佐領居址蒙古官兵自單牌樓至崇文門為頭叅領之十五佐領居址自江米巷東口至原缺

胡同為二叅領之十四佐領居址漢軍官兵自單牌樓觀音寺胡同向東至舉場西門為頭叅領之六佐領居址自羊肉胡同西口向東至水磨胡同為二叅領之七佐領居址自裱褙胡同西口至東口為三叅領之五佐領居址自蘇州胡同西口向東至馬皮廠北口為四叅領之六佐領居址自船廠胡同西口向東至馬皮廠南口為五叅領之七佐領居址

宸垣識畧

卷五

三

本朝因之
明刑部右侍郎孟兆祥崇禎甲申三月守正陽門賊至死于門下 本朝賜諡忠靖子進士章明妻何氏婦王氏俱自縊
棋盤街在正陽門內 大清門之前周繞以石闌四圍列肆長廊百貨雲集又名千步廊
長元按元歐陽原功詩麗正門當千步街則千步廊為闔闔之所明矣今 大清門外居人猶仍此名舊聞考以門內朝房當之蓋據金志而言
數文坊在棋盤街東為東江米巷西口

宗人府署在闕東沿 大清門紅牆迤北西向有

世宗御書堂額曰敦崇孝弟署後有明碑二有 玉牒

庫黃檔庫銀庫

吏部署在闕東宗人府之南西向

世宗御書堂額曰公正持衡後堂有明碑二

明吳寬手植藤花今在穿堂之右屋三楹曰藤花廳

乃吏部長官治事之所

明吳寬詩手種朱藤已七年長條綠架每相纏只

看葉密清陰覆忽報花多紫粉懸風下掉頭嫌一

宸垣識畧

卷五

四

老雨餘舒眼眄三賢從今堆字詩還和寫入當時

草木篇

王士禎吏部藤花下詩日斜人吏散雜坐古藤陰

時有涼風至冷然開我襟周行聊寄迹邱壑共論

心尚憶延陵叟清徽感至今

湯右曾藤花廳花時偶作文書堆案眼從遮不記

藤陰日又斜滿架丰茸綴纓絡兩株詰曲走龍蛇

似聞西省新栽竹

劉貢父事

空憶東堂舊種花

東坡詩 六

七年來幾閒日風爐雪乳一甌茶

又藤花廳花事將闌作一年容易及花時待到花

開看校遲槐柳陰中春已老燕鶯聲外蝶先知綠

雲片片將成幄紫玉條條尚綴枝三百年來遺事

盡風流留得在曹司

左署古藤已不可見獨方輿邦撰記石刻尚存文選

司庫後有萬歷二十年兵部職方司員外郎宣化蔣

行可跋

許公祠在文選司許名直字若曾授文選主事考功

員外郎崇禎甲申都城陷賦詩自縊 本朝賜諡忠

宸垣識畧

卷五

五

愍

水鏡堂明冢宰長洲陸公所建毛少宰澄為之記今

之南火房是也

戶部署在闕東吏部之南西向

世宗御書堂額曰九式經邦大庫在署東北

禮部署在闕東戶部之南西向

世宗御書堂額曰寅清贊化左為鑄印局右為韓昌黎

祠視日儀刻石禮部寅清堂前

禮部儀制司有優鉢羅花開必四月八日至冬結實

如鬼蓮蓬脫去其衣中有金色佛一尊今無存

典樂禮部滿尚書兼之所屬有神樂和聲二署掌儀司鑾儀衛樂並隸焉

兵部署在闕東宗人府後東公生門直街西向

世宗御書堂額曰整肅中樞二堂照壁刊周禮大司馬法一則猶明代物

楊繼盛祠在武選司

王士禎武部拜椒山先生祠詩祖德靈長日孤臣報國年九原終不死兩疏到今傳異代還祠廟明

宸垣識畧

卷五

六

神儼豆籩闕西二夫子家學仰前賢

工部署在闕東兵部之南西向

世宗御書堂額曰敬飭百工其長官視事之所亦曰藤花廳枝幹蝟與吏部相彷彿不傳為何人所植節慎庫在署東有金銀元寶各一蓋鎮庫之物梯登其上其邊尚高于人上刻永樂九年字

鴻臚寺署在闕東工部之南西向

世宗御書堂額曰肅贊朝儀

本朝定制王公班于丹陛上一二品官列于丹陛三

品以下各就班次東西面重行北上序立外國使臣則隨右班乾隆二年定制以吏戶禮翰詹等為左班兵刑工都察院大理寺等為右班十七年始以庶子講讀等向列三班者改四班中贊編檢等向列四班者改五班

明初序班執政大臣謂之擎天班玉堂清署謂之煥壁班言官法司謂之劔鏑班外戚謂之椒蘭班親王謂之瓊枝班功臣將帥謂之豹首班其餘朝臣謂之隨班

宸垣識畧

卷五

七

欽天監署在闕東鴻臚寺之南西向

世宗御書堂額曰奉時敬授

太醫院署在闕東欽天監之南西向堂內恭懸

聖祖御製賜院臣黃運詩

先醫廟在堂左南向供三皇聖像有

聖祖御書永濟羣生額左右廡列勾芒風后至玉冰各配位廟外北向者為藥王廟有銅人像蓋明英宗時所修者每春秋上甲日祀之

三皇廟內有鍼灸經石刻元元貞初製其碑之題篆

則宋仁宗御書至元間自汴移至此者今所存乃明時重摹上石

院署有古銅人虛中注水關竅畢達古色蒼碧瑩潤射目相傳從海中湧出者按銅人像在藥王廟神像前作于宋天聖時元至元間修之明英宗時又修之海中湧出殆傳訛爾

元中統中尼波羅國人阿爾尼格從帝師入見帝問何所能對曰臣以心為師頗知畫塑鑄金之藝帝命取明堂鍼炙銅像以示之曰此安撫王檝使宋時所

宸垣識畧

卷五

八

進歲久缺壞無能修完之者汝能新之乎對曰請試之至元二年新像成關鬲脉絡皆備金工嘆其天巧莫不佩服

太醫十三科曰大方脉雜醫科小方脉科風科產科眼科口齒兼咽喉科正骨兼金瘡科瘡腫科鍼灸科祝由科禁科循元醫學之舊也

怡賢親王祠在正陽門內東城根南玉河橋西面城牆南向雍正八年

勅建

庶常館在南玉河橋西有

御書芸館培英額後有樓以貯賜書

○明上林苑監在東江米巷中玉河橋西

四夷館在東江米巷中玉河橋西

長元按今東城根庶常館東有高麗人所居館舍殆卽四夷館之別宇

玉河橋在東城根者曰南玉河橋在東江米巷者曰中玉河橋在東長安街者曰北玉河橋水自皇城內南箭亭流出南穿城歸正陽橋城河玉河橋東西兩岸

宸垣識畧

卷五

九

俱植柳垂蔭水面

明王家屏玉河新柳詩水繞沙隄曲橋看御柳眠柔條輕着雨嫩葉暗抽烟影落澄波細陰垂畫檻偏亭亭依漢苑遲日待鶯遷

邱象隨玉河新柳詩九霄佳氣散春晴新柳千條拂禁城玉勒引絲初繫馬金梭織葉早藏鶯風飄河上垂垂綠烟鎖橋邊濯濯輕自是聖朝多雨露一時林木盡含榮

詹事府署在玉河東岸西向係明代建本朝康熙間

重加修葺

聖祖御書額曰德業仁義又 先師祠有

御書存誠二字碑

後堂側孔子廟前松二株甚是奇古主簿廳舊址得

扁石曰一枝間王百穀書

京城井水多鹹苦不可飲惟詹事府井水最佳汝者

甚眾

淳親王府在御河橋西岸

翰林院署在東長安街北玉河橋之西北向即元之鴻

宸垣識畧

卷五

十

臚署也第三重為登瀛門堂五楹西為讀講廳東為

編檢廳左廊圍門內為狀元廳右廊圍門內南向者

為昌黎祠北向者為土穀祠堂之後為穿堂左為待

詔廳右為典簿廳後為後堂南向中設

上臨幸時所御 寶座 御屏後堂東西屋為藏書庫

院內東偏有井覆以亭曰劉井西偏為柯亭自後堂

而南門內為敬一亭自劉井而東為清秘堂堂前為

瀛洲亭亭下方池為鳳凰池池南為寶善亭堂後為

成樂軒自柯亭而西為 先師祠祠南為西齋房又

南為原心亭有

聖祖御書堂額曰道德仁義乾隆八年

上以翰林院傾圮命加修葺九年十月工峻

御書稽古論思集賢清秘二額顏其堂又

賜古今圖書集成一部貯寶善亭詠日

親幸送掌院大學士鄂爾泰張廷玉進院

賜宴賦詩又與諸臣聯栢梁體一篇凡籍翰林及改官

進秩者皆與凡百六十五人又

御製是日復得詩四首示諸臣皆恭勒院內

宸垣識畧

卷五

十一

長元按是日翰苑諸臣恭和

御製元韻凡數百首玉堂 盛典千載一時不獨傳為

佳話已也

元時翰林院以金烏珠第為之其地在鳳池坊北鐘

樓之西鐘樓又在中心閣西按中心閣址為今鼓樓

則元之翰林院在今鼓樓迤西歐陽楚公詩翰林老

屋勢深雄猶是金家元末官是也 烏珠即元木譯音

整峯國史院庭中石名元時翰林諸老賦詩甚夥

析津志云南省北省乃金時二稅賦宰相之莊曰南

相莊北相莊據此則元之北省後改翰林院者為金時北相莊烏珠亦稱北相可証

瀛洲道古錄元時無鴻臚寺官名但有侍儀司析津

志侍儀司署在都省之東水門之西南倉之前按都

省即元之中書省以尚書改設所謂南省也南倉即

元之大倉今以金水河水門按之元時署在其西今

則當其西北蓋明時展築南城水門遂徙而南而署

廡之縈帶玉河則自元迄今未改也

明嘉靖戊子始建御製五箴碑于敬一亭亭樹于堂

宸垣識畧

卷五

十三

南左則劉文安井井之外為蓮池右則柯竹岩亭亭

之前為土山劉文安名定之官學士柯竹岩名潛官學士

施閏章劉井詩青燐誰鑿水晶寒錦石銀牀位置

安起草羣臣曾洗硯論文異代一憑闌宮雲近覆

晴猶潤海眼潛通旱未乾倘有泥蟠神物在那愁

霖雨被人難

又柯亭詩仙客聯翩倚檻來丹亭曾向日邊閑殘

荷蔽芾猶連井芳草淒迷舊有臺接坐共憐星聚

地凌雲誰稱歲寒材風流未墜餘陳蹟悵望千春

首重回

柯潛既綜院章就詞林後圃結清風亭亭下鑿池蔕

蓮決渠引泉公退偃坐其中翛然若真登瀛洲者又

有栢二株曰柯學士栢廖道南嘆曰流風遺澤令人

永矢勿諼

寶善亭軒牕虛豁旁臨玉河環蔭喬木學士大夫靜

觀之所

院中先師廟庭古桑尚存當即李西涯所賦採桑

玉堂陰也

宸垣識畧

卷五

十三

明李東陽詩采桑玉堂陰分蠶長安郭一勞累百

枚再分連數箔寧知富貴地此物能沃若 采桑

玉堂陰陰濃樹婆娑一采不滿筐竟日能幾何乃

知富貴地不及窮山阿

第三廳史官之廳也又曰槐廳今翰林正廳之西偏

史官所居是也

查嗣稟瀛洲亭補種新槐詩天街三月雨如絲兔

目纔分葉尚遲不是春風甘落後玉河新柳正參

差 綠痕先上最高枝得地翻驚雨露私留待他

年鑽火候好分餘影當青藜

李鑑翰林院古槐歌深巖之地三廳旁古槐一株

摩青蒼何人手植歲月久扶疎上動虛星芒銀花

掩映白日靜粉署窈窕高雲涼披襟其下落遠韻

鼓柯振葉清且揚我聞博士舍前列數百雍容入

市陳縹緗又聞南省深夜響絲竹往往詔拜中書

堂今之古槐無乃是承華正德差可方嗚呼大造

栽培亦偶爾有材難必登巖廊君不見路側紛紛

蔭行旅翦伐不避纏風霜槐乎槐乎好自愛託根

宸垣識畧

卷五

十四

得所須流芳

長元按乾隆癸巳年特開四庫全書館翰林院為

辦理處 武英殿為繕寫處自 殿板館書外

詔徵天下遺書共一萬三千七百二十五種 內重複者三千七百

五十種舊存明代永樂大典殘缺幾半

命詞臣分類纂出整書八十五種散片 古書殘缺者曰散片二百

八十四種分存書存目二項纂輯提要以該一書

大旨按期輪進書之佳者皆蒙

御製題詞以冠簡首其四部條目與前代稍異經部十

類曰易曰書曰詩曰禮曰春秋曰樂曰孝經曰四

書曰總經解曰小學易類別卜筮入子部術數禮

類別歷代儀注入史部故事樂類別宮調絲竹譜

小學類別八法俱入子部藝術史部十五類曰正

史曰編年曰詔令奏議曰別史曰雜史曰傳記曰

史鈔曰載記曰時令曰地理曰職官曰政書曰目

錄曰史評雜史類別瑣碎記錄入子部小說雜家

子部十四類曰儒家曰兵家曰法家曰農家曰醫

家曰天文算法曰術數曰藝術曰譜錄曰雜家曰

宸垣識畧

卷五

十五

類書曰小說曰釋家曰道家集部五類曰楚詞曰

別集曰總集曰詩文評曰詞曲其編錄叙次遵

諭經首易注史首史記子首老子集依時代而

聖祖

世宗

皇上御製集冠于 本朝集首每庫繕寫四分做浙江

范氏天一閣式建 文淵在 大內 文源在 闕明 文津在 熱

河 文溯在 盛京 四閣貯之並有

御製記又擇其精醇為薈要計全書三之一繕寫二分

一藏 大內一藏 圓明園凡編錄十三年告竣
四庫共存書三千四百六十種計七萬五千八百
五十四卷輯簡明目錄以便稽覽底本仍貯翰林
院內其辦理臣工暨保舉紳士仰邀

恩賚優敘自具館錄茲不贅焉

鑾儀衛外駕庫在東長安門外北向

理藩院署在玉河橋東長安街南向 本朝特設掌

外藩蒙古及喇嘛回部金川事

世宗御書堂額曰宣化遐方

宸垣識畧

卷五

六

堂子在長安左門外玉河橋東順治元年九月建街門

北向內門西向正中爲祭

神殿南向前爲拜

天園殿殿南正中設 大內致祭立杆石座次稍後兩

翼分設各六行行各六重第一重爲 皇子致祭立

杆石座次親王郡王貝勒貝子公以次序列北向東

南爲上

神殿南向凡每歲元旦及月朔國有大事則爲祈爲報

皆恭詣

堂子行禮大山入必告凱旋則列蠶而告典至重也元

旦有掛錢之禮貝勒以下不掛月朔日親王以下貝

子以上各遣一人供獻春秋二季立杆致祭俟 大

內致祭以後各以次輪一日致祭將軍等不得預焉

其儀制

皇上禮服乘禮輿鹵簿前導祭時行三跪九拜禮漢大

臣不隨往

昭忠祠在玉河橋東南雍正二年

敕建祀 本朝王公大臣官員之全忠盡節者有

宸垣識畧

卷五

七

世宗御製碑文

裕親王府在昭忠祠西臺基廠

安郡王府在臺基廠南口

太僕寺署在東城根南玉河橋東

世宗御書堂額曰勤字天育

太僕寺石刻畫馬二一史道碩畫一趙孟頫畫皆明

王世貞官太僕時所摩勒也道碩五代時人按今兵

部夾道仍稱太僕寺胡同卽舊署址石刻無考

肅親王府在南玉河橋東

三官廟在南薰坊南玉河橋東明嘉靖間建有修撰朱之蕃職方郎中申用懋二碑今存

元寧觀在三官廟東有明天順四年編修陳鑑碑隆慶辛未嚴州府知府郭九疇碑

南之左曰崇文門元為文明門即哈達門哈達大王府在門內因名之明正統間改今名

明薛瑄夏日出文明門詩文明門外柳陰陰百疇黃鸝送好音行過御溝回望處鳳皇樓閣五雲深

化成寺在崇文門內大街路西雍正二年建乾隆三十辰垣識畧 卷五 六

二年重修有御書額

○吳匏菴亦樂園在崇文街有海月菴玉延亭春草池醉眠橋冷澹泉養鶴闌今不可考

明吳寬玉延亭成次陳玉汝韻詩偶栽山藥得佳名墻下幽亭一日成車馬勒回無俗士壺觴傾倒

盡平生升階脫履長頭近倚檻觀書老眼明此後來遊誰復障繞籬須為惜殘英

考按玉延亭海月菴析津日記云訪其遺蹟已不

可得而春明夢餘錄以為在皇城之西故朱彝尊原書列之中城西偏其實亦傳聞之辭耳今考河

南彭氏所藏張見陽補畫玉延亭圖有趙寬賦序云春坊先生所居崇文街第有園一區名亦樂中

有亭曰玉延賦首又云並東郭之青陽則斯亭應

在東城又考毛澄重建玉延亭記云園中別有菴曰海月玉延為菴之輔則海月菴與玉延亭昆連無疑故移于東城特其舊址今亦無考

靈藏觀音寺在觀音寺胡同明正統間重修有編修陳宸垣識畧 卷五 九

文華碑寺內藤胎海潮觀音像相傳明內府所出于少保祠在明時坊崇文門內東裱補胡同公故賜宅楹中塑公像春秋遣太常寺官致祭

沈德潛謁于忠肅祠詩神龍困魚服司馬握兵權早决飴甥計羞同宋室遷廟堂勞定位刀俎答籌

邊晤對文山像忘身知有年 忠肅自任事後青懸文文山像于卧所

考按今祠已廢裱補胡同內有福德祠地甚狹相傳即其舊址

總督倉場公署在裱補胡同內

世宗御書堂額曰慎儲九穀

苦井在蘇州胡同明弘治間正月朔日晨有術士汲其水往甜井中易水而來向井說詛而下之此井遂變為甜水

查嗣琛雜咏詩柄鑿流傳事不作誰分涇渭定干

秋移將苦水成甜水喚作蘇州是薊州

考按井在蘇州胡同內麻線胡同三元菴前居民至今資以汲飲

大石橋在崇文門內東南又東有泡子河橋

宸垣識畧

卷五

三

泡子河在崇文門之東城角前有長溪後有廣淀高堞環其東天臺峙其北兩岸多高槐垂柳空水澄鮮林木明秀不獨秋冬之際難為懷也河上諸招提苦無大者水濱之類園廢圃多置不葺城內自德勝河外惟此二里間無車塵市囂惜無命駕者耳

泡子河即元人所開通惠河也

明陸啟宏泡子河詩不遠市塵外泓然別有天石橋將盡岸春雨過平川雙闕晴分影千樓夕起烟因河名泡子悟得海無邊

考按泡子河在今崇文門東城角觀象臺前河身尚存經呂公祠南石橋出南水門入通惠河與燕

都游覽志所記合

慈雲寺在泡子河西岸明萬歷年建 本朝順治間修

俗稱十方寺

呂公堂在泡子河東明成化年建嘉靖中錦衣千戶陸

檜新之萬歷甲寅賜名護國永安宮有顧秉謙碑

呂公堂以乞夢有驗歲大比諸士子爭往焉

泡子河呂公祠後有物白氣竟丈夜游水面人或見

宸垣識畧

卷五

五

之則倒入水作鼓漿聲或曰水掛也

明葛一龍秋夜同武仲宿呂公堂詩草木自烟翳

居廬水半周帝城偏一角仙路入高秋月曬地霜

起風翻天漢流相期同襪被清極夢難游

華嚴禪林在呂公堂南有明萬歷五年重修碑

關帝廟在呂公堂北有明碑二磨泐無考

太清宮在呂公堂南即玉皇閣有明萬歷間國子監司

業顧起元碑

閣甚卑隘明萬歷間鍊師劉靜祝拓而大之內府出

帑金俾塑福祿壽三星像更其額曰太清宮

寶源局新廠在泡子河

○泡子河南岸有方家園張家園房家園北岸有張家園傅家東西園中呂公堂西楊氏秘園東玉皇閣北去貢院里許

查嗣琛雜咏詩張園酒罷傳園詩泡子河邊馬去遲踏遍槐花黃滿路秋來祈夢呂公祠

○般若菴在明時坊有勅建碑今廢

觀象臺在城東南隅堞堵上元至元十六年建中為紫

宸垣識畧

卷五

三

微殿內有

御書聯扁臺上舊有元郭守敬所製渾天儀簡儀銅毬量天尺諸器 本朝康熙十二年以舊儀年久多不可用

御製新儀凡六曰天體儀曰赤道儀曰黃道儀曰地平經儀曰地平緯儀曰紀限儀陳于臺上至今遵用其舊儀移藏臺下五十四年又製地平經緯儀乾隆九年又製璇衡撫辰儀並陳臺上

占風竿亦名順風旗上有鐵箍二十八道以象二十

八宿之數也

紫微殿東小室曰壺房即浮漏堂內有銅人一銅壺五首曰日天壺次曰夜天壺次曰平壺次曰萬水壺後曰分水壺每逢日月交食前三日調壺則置銅人于萬水壺上面南抱箭箭又名量天尺長三尺一寸鑄晝夜時刻上起午正下盡午初壺中安箭舟如銅鼓形水長舟浮則箭上出水盈箭盡則洩之于池箭上時刻與赤道相符晝夜一周再注水亦如之則雖遇陰雨時刻亦無差矣是銅人為調壺所用並不占

宸垣識畧

卷五

三

日晷長短也東廂五間為測量所又別有室三楹為晷影堂南北平置銅圭于石臺長一丈六尺二寸濶二尺七寸周以水渠南端植銅表高八尺上設橫梁用影符以取中景 本朝加表二尺上端施銅葉中穿圓孔徑二分午正日景自圓孔透圭面成橢形南界為日體上景北界為日體下景中心為中景 京師夏至景二尺九寸四分八釐冬至景一丈九尺九寸四分以次羸縮北端設立圭高三尺五寸冬至景上立圭二尺七寸四釐並無銅人北面抱箭也春明

夢餘錄五雜俎以爲銅人捧箭北面室穴其頂以候日中測景之長短者蓋以銅漏與日表兩事混而爲一耳

元吳師道九月二十三日城外紀遊作杪秋暇日休弦歌五門城外觀新河斗門決水已數日淺沙漫漫無餘波縱橫疏鑿引別派監官督役猶揮訶循堤側足懼疏惡驚見崩圻當盤渦故橋舊市不復識祇有積土高坡陀城南靡靡度阡陌疎柳掩映連枯荷清臺突兀出天半金光耀日如新磨璣

宸垣識畧

卷五

五

衡遺製此其約衆環倚植森交柯細書深刻皇祐字觀者歎息爭摩挲司天貴重幸不毀回首荆棘悲銅駝長春宮苑最宏麗飛樓湧殿凌層坡喬松夭矯百歲物復有偃蓋低婆娑平生數聞百一帖樂石置壁周簷阿金源中葉盛文物玉堂學士鏘鳴珂旁搜紙墨作漆飾欲與唐晉爭嗟峨至今慕榻傳好事道士却換人間鵝仙杯珍襲巨桃核御畫雲鶴題宣和不知何處有此木偶而結實良非他瑤池漢殿語茫昧遂使世俗猶傳訛尋幽訪古

意未已起視落日歸禽多却趨林亭甜清絕益菊采采黃金窩蟹螯斫雪新醞碧對此不樂將如何京華酒壚萬歌舞錦鞵翠袖迎嬌娥儒冠已受俗于笑况復衰容雙鬢幡下帷閉閣來跡少恍懽不肯侯王過清遊良友幸追逐未忍返棹尋魚簞今朝不飲心已醉笑看坐客朱顏酡鳳城半掩歸路暝爭道擊轂如飛梭九衢冥濛漲塵霧漸見燈火稀星羅作詩寫實不可緩馬上已復成微哦

考按元之都城在東北白馬廟柴市瓊華島皆在

宸垣識畧

卷五

五

南城今之觀象臺則在南城之外鐘鼓樓爲元之中心閣德勝門外土城關舊址猶存故吳正傳紀遊詩謂爲南城外耳

貢院在城東隅觀象臺西北元禮部舊基也明永樂間改爲貢院萬歷間拓旁地益之 本朝屢加增葺益爲宏備乾隆九年

皇上幸貢院御製七言律四首勒石至公堂中長元按乾隆甲子

御製貢院詩有從今不薄讀書人言孔孟言大是難之

句一時士林傳誦為之感泣詞臣張鵬翀和詩云
添得青袍多少淚百年雨露萬年心蓋紀實也

聚奎堂有明代王岡庚戌取士詩天啟四年其子淑
卞和之刻石壁間

正藍旗護軍統領署在崇文門內乾麪胡同

鑲白旗滿洲蒙古漢軍三旗與正白旗接界之處係自
豹房胡同向南至單牌樓與正藍旗接界之處由

皇城根向東至大城根滿洲官兵自正白旗接界處
由東長胡同循大街向南至阮府胡同東口為頭叅

宸垣識畧

卷五

五

領之十七佐領居址自阮府胡同東口至長安街牌
樓為二叅領之十六佐領居址東安大街兩邊之梨
花胡同草廠胡同東長胡同奶子府胡同燒酒胡同
錫蠟胡同萊廠胡同阮府胡同梯子胡同理藩院後
胡同為三叅領之十八佐領居址自長安街牌樓向
東至單牌樓為四叅領之十七佐領居址自燈市口
大街西口至東四牌樓大街向南所有椿樹胡同乾
魚胡同西堂子胡同金銀胡同煤炸胡同帥府胡同
頭條二條三條胡同為五叅領之十七佐領居址蒙

古官兵自四牌樓向南循大街至堂子胡同為頭叅
領之十二佐領居址自堂子胡同向南至單牌樓為
二叅領之十二佐領居址漢軍官兵自四牌樓向東
至小街為頭叅領之五佐領居址自小街至朝陽門
為二叅領之四佐領居址祿米倉周圍之啞巴胡同
方家胡同為三叅領之四佐領居址小街之史家胡
同乾麪胡同小啞巴胡同為四叅領之四佐領居址
羊尾巴胡同石大人胡同羊乙賓胡同總把胡同為
五叅領之五佐領居址

宸垣識畧

卷五

五

王府街在東安門東南明永樂十五年建十王邸通為
屋八千三百五十楹宣德三年作公主府三所于諸
王邸之南
會同館在王府街為在京牧養驛馬之所有館大使
○烏蠻市在王府街之會同館今無考
豫親王府在東單牌樓西三條胡同
寧郡王府在東單牌樓北大街
正藍旗覺羅宗學在東安門東南大阮胡同
旛竿寺在保大坊雙碾胡同俗稱捨飯寺元至元間建

明永樂中給光祿寺粟米煮飯以施貧民 本朝改

名與福禪林

賢良寺在東安門外帥府胡同雍正十二年建本怡賢

親王故邸捨地爲寺 賜名賢良乾隆二十年移建

于冰蓋胡同有

世宗御製碑暨

今上御書心經塔碑

內務府帽作在東安門外錫蠟胡同

亮鐵作在東安門外迤北西向

宸垣識畧

卷五

天

崇真萬壽宮在蓬萊坊草廠眉掠胡同元至元中建真

人張留孫吳全節相繼居此俗名天師菴

張留孫信州貴溪人入龍虎山爲道士有相者曰子

神仙宰相也至元間從天師入京世祖與語稱旨留

侍闕下建崇真宮居之嘗祠醮有鶴舞之瑞號天師

宮內有五色繡薇真人吳閑閑手植

明曾棨詩崇真宮闕禁城東舊說真人住此中鳳

去緜山虛夜月鶴歸華表怨秋風飛花入戶丹房

靜古木垂蘿碧殿空一笑忽逢勾漏令將因暇日

問參同

鑲白旗蒙古都統署在王府大街乾魚胡同

元極觀在乾魚胡同

成壽寺在澄清坊椿樹胡同明成化間內監夏時建時

有弟詔封翊教禪師住此寺有勅建碑

燈市在東安門王府大街東崇文街之西且二里許南

北兩廂凡珠玉寶器以逮日用微物無不悉具衢中

列市基置數行相對俱高樓樓設瓊瑜簾幕爲燕飲

地一樓每日賃值至數百緡者夜則燃燈于上望如

宸垣識畧

卷五

天

星衢市自正月初八日起至十八日始罷鬻燈在市

西南有冰燈細剪百綵澆水成之按宋時燈市乃從

九月菊燈始今止正月內數日耳

考按今東安門外稍北猶有燈市口之名燈市久

廢

明石崑玉燈市詩燈市百貨聚類聚還分局雜沓

掩塵埃穹窿象山谷波斯細舉名最下亦珠玉滿

城恣意觀履鳥時交觸側肩趁友朋轉盼遺童僕

樓上樓下人徙倚自相矚重器與嬌容回還日不

足倘非挾厚藏焉用空馳逐惟我獨閒行輝煌聊
飽目佻佻白面郎囊裡金如粟訪古探瑰奇十僅
償其六本擬快于心旁觀容有蹙為君話所從原
出巨家積向購此場中而今在此驚佇看市道間
何事無翻覆物類火傳薪人寰風轉燭掉諸海陸
珍權與豪華畜姑數杖頭錢來酣春酒熟

明范景文詩御溝春暖漲冰絲風煖沙吹日影移
珠綴九微光燦爛張燈不待月高時 王孫約隊

簇金貂玉勒青驄綺陌驕文貝珊瑚看不盡東華

宸垣識畧

卷五

三

門外市三條 朱樓一帶鬱嵯峨陣陣香風襯綺
羅龍燭薰風喧不夜天街到處月明多 月明處
處度笙簫春色分明念四橋有酒勸君須盡醉百
年能得幾元宵

張貝子府在燈市東

明照坊在東安門東北

元宋褰明照坊對雨詩章臺車馬去如流白雨霏
烟拂畫樓九陌平鋪明似練雨溝急瀉碧于油美
人虹見西山雨少女風來北里秋涼意滿襟簾幙

捲宮鴉歸樹夕陽收

法華寺在明照坊今豹房胡同明景泰中太監劉通捨
宅建天啟中賜藏經聖書有大學士黃立極碑

正白旗蒙古都統署漢軍都統署俱在豹房胡同

鑲白旗護軍統領署在驢市胡同

報恩寺在驢市胡同街北內有大鐘上鑄昭寧寺小鐘
上鑄報恩寺是始稱報恩而天順改名昭寧寺者有
大學士李賢碑今無考

大學士一等誠謀英勇公阿第在燈草胡同

宸垣識畧

卷五

三

鑲白旗漢軍都統署在燈草胡同

左翼前鋒統領衙門在本司胡同

正藍旗滿洲蒙古漢軍三都統署皆在本司胡同

黃華坊有東院有本司胡同本司者教坊司也又有

勾闌胡同演樂胡同相近復有馬姑娘胡同宋姑娘

胡同粉子胡同出城則有南院皆舊日之北里也

京師倡家東西院籍隸教坊猶是唐宜春院遺意東

院以瑟西院以琵琶藉勳戚以避貴游之擾

考按本司胡同勾闌胡同馬姑娘胡同在四牌樓

南宋姑娘胡同粉子胡同在四牌樓北今仍其名
一等誠嘉毅勇公第在勾欄胡同

鑲白旗滿洲都統署在燈市口大街

二郎廟在黃華坊燈市口大街東僅一小殿康熙間重
修倉塲侍郎石文柱碑云據道書稱二郎神為清源
直君唐貞觀三年創廟于此宋元祐二年重修

長元按二郎神為秦蜀將李冰之子鑿離堆江有
功于民蜀人祀之 本朝雍正五年

詔封李冰為敷澤興濟通佑王李二郎為承績廣惠顯

宸垣識畧

卷五

三

英王又碑稱唐貞觀三年創廟于此則北宋時燕屬
于遼不得云元祐二年重修也

左翼宗學在燈市口

元貞觀在總把胡同明舊刹碑磨泐無考

雙忠祠在石大人胡同乾隆十六年建合祀都統贈一
等伯諡襄烈傅清左都御史贈一等伯諡壯果拉布
敦有

御製雙忠詩碑

寶源局在石大人胡同即明石亨舊宅

睿親王府在石大人胡同東

正藍旗官學在東四牌樓南新開路

鑲白旗官學在齊鳳樓胡同內象鼻坑

○銅馬門在舊城東南隅昔慕容儁鑄銅馬置之東掖
門外今有銅馬坊

薊城南北九里東西七里開十門慕容儁鑄銅為馬
因名銅馬門今大廳前石函長二尺高一丈歷代不
敢開銘曰泰建二年造銅虎符

東掖門下舊慕容儁立銅馬像處昔慕容隗有駿馬

宸垣識畧

卷五

三

猶白有奇相逸力至儁光壽元年四十九歲矣而駿
逸不虧儁奇之比鮑氏總命鑄銅以圖其像親為銘
贊鐫頌其考像成而馬死矣

考按銅馬門今廢以元一統志考之當在此也

長元按魏征南將軍劉靖高梁河碑云碑在大城
東門內道左則晉魏時幽州城在今京城西北慕
容氏鑄銅馬于東掖門下約今西直德勝二門之
外明姚廣孝薊門詩不知銅馬坊何在惟見桑乾
水自流其地位當不遠也元一統志恐未盡合

關帝廟在羊居巴胡同有明萬歷乙巳年鼎一癸巳年

鐘一 本朝康熙間重修碑

維摩菴在黃華坊小啞巴胡同明萬歷間左光斗撰碑

清泰寺在大啞巴胡同明弘治年建正德賜額清泰有

編修余本御史包澤二碑又嘉靖間鴻臚寺序班王

璋重修碑

寶慶寺在內城東元建明永樂嘉靖間兩次重修本

朝雍正間有中書吳磨碑

考按寶慶寺無考今以吳磨碑支觀之或即寰宇

宸垣識畧

卷五

三

通志所載寶磬之訛也

智化寺在黃華坊祿米倉東寺為明宦官王振所建天

順間詔復振官塑像于寺中之北勒碑其中 本朝

乾隆間御史沈廷芳奏毀之

寺西存二石獅云即明武學遺址

○京衛武學始于正統六年除教授一員訓導六員教

習勳衛子弟以兵部司官提調之以國子監丞掌學

事成化己丑建大成殿祀 孔子并四配像

祿米倉在南小街東

○東院在總鋪胡同東城畔昔時歌舞地今寥寥數家
如村舍猶記舊遊有陳家園郝家亭子樹石楚楚今
無存矣

○方園在東院之東園毀建淨業菴于其址殿左廡有
鎮陽林潮書元許魯齋演千字文以明萬歷十一年
刻石嵌于壁今已廢方園猶存其名

正白旗官學在朝陽門內南小街新鮮胡同

正白旗覺羅宗學在南小街新鮮胡同

證因寺在南小街竹竿胡同有明天順六年鐘一碑磨

宸垣識畧

卷五

三

去無考

○靖恭寺在黃華坊今廢

老君堂在朝陽門內南小街路東

補饒餘親王府在石大人胡同

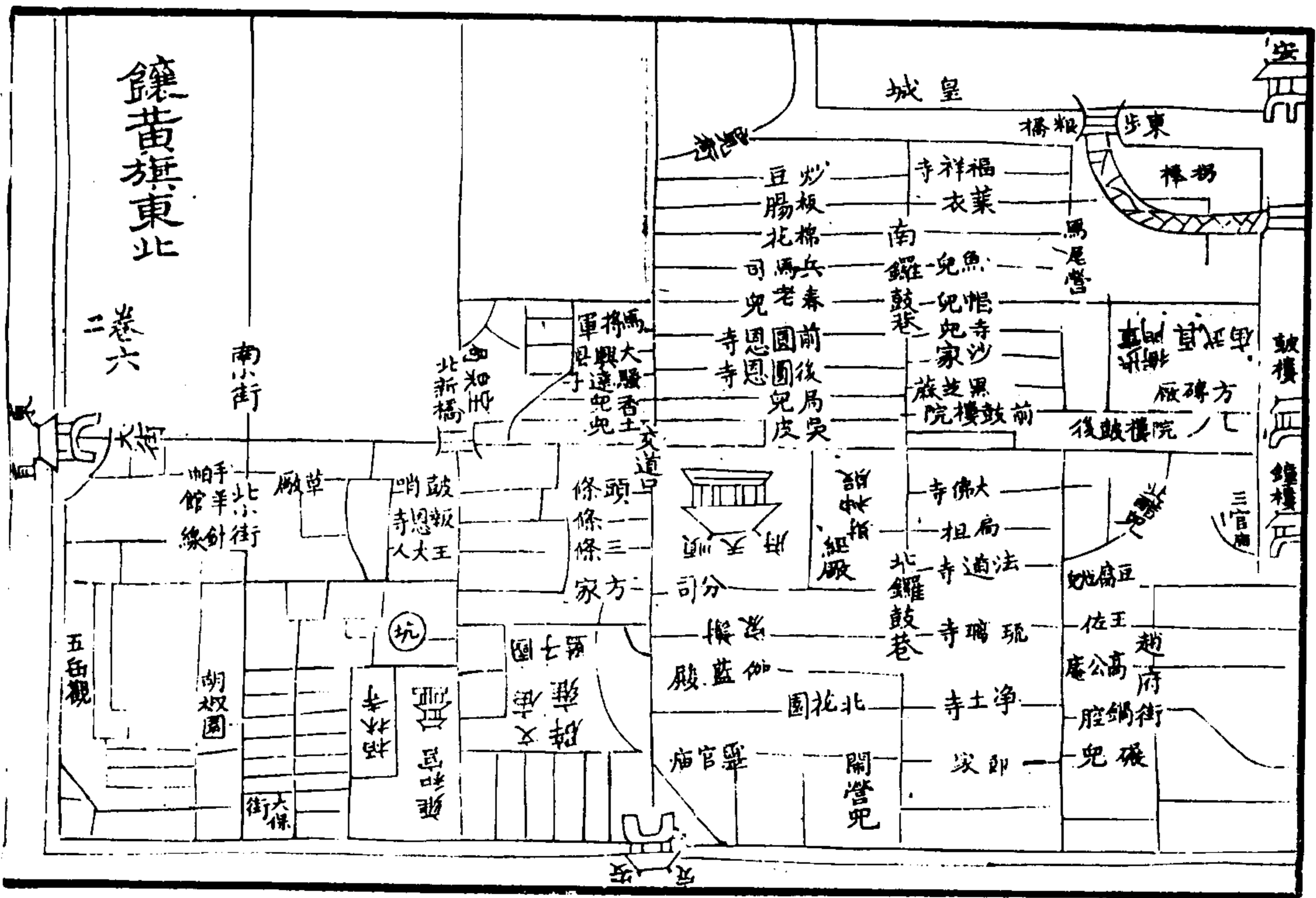
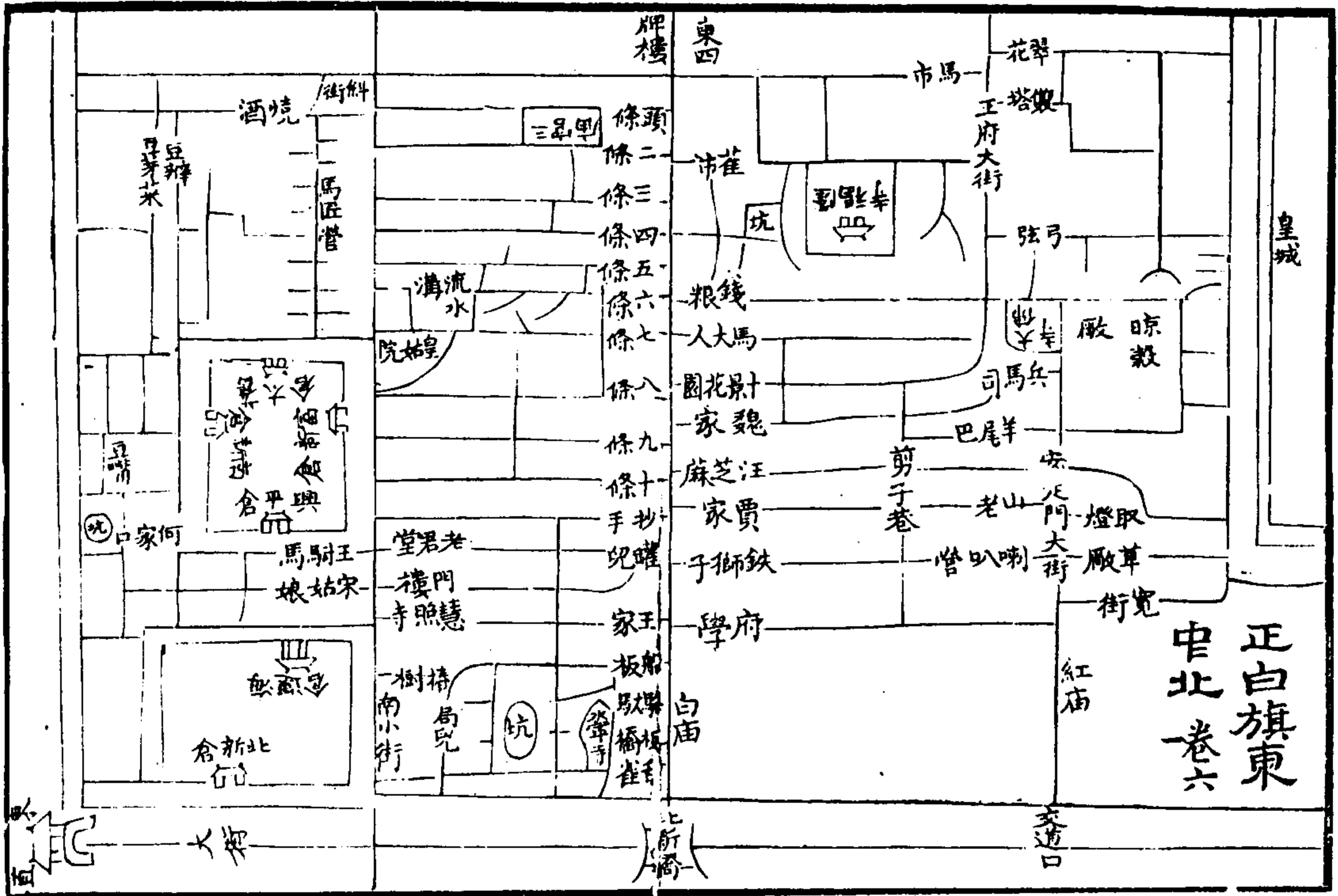
一等超武公第在東堂子胡同

一等褒績公第在金銀胡同

一等延恩侯第在崇文門內歲栢胡同

一等順義侯第在崇文門東南關市口

宸垣識畧卷五



宸垣識畧卷六

仁和吳長元太初氏輯

內城二

東中北
東北

正白旗滿洲蒙古漢軍三旗與鑲黃旗接界之處係自府學胡同東口向南各按叅領至四牌樓豹房胡同東口與鑲白旗接界之處由 皇城根東至大城根滿洲官兵自鑲黃旗接界之處棉花胡同循大街向南至大佛寺西北角為頭叅領之十七佐領居址自大佛寺西北角向南至豹房胡同西口為二叅領之

宸垣識畧

卷六

十六佐領居址 皇城東邊之寬街草廠胡同取燈胡同瞭穀胡同弓弦胡同雙塔胡同為三叅領之十六佐領居址兩大街所有之鐵獅子胡同賈家胡同汪芝蔴胡同魏家胡同十景花園馬大人胡同墻兒胡同大佛寺胡同羊尾巴胡同山老兒胡同喇叭營為四叅領之十六佐領居址自馬市口向東至四牌樓隆福寺周圍所有細小胡同為五叅領之十六佐領居址蒙古官兵自府學胡同東口循大街至五條胡同為頭叅領之十五佐領居址自五條胡同至四

牌樓為二叅領之十四佐領居址漢軍官兵自新橋大街至東直門為頭叅領之十佐領居址北新倉海運倉興平倉南新倉舊太倉富新倉此六倉門相近為二叅領之十佐領居址自東直門南小街北口宋姑娘胡同口袋胡同慧照寺王家胡同船板胡同為三叅領之十一佐領居址北新橋大街之六條七條八條九條十條胡同為四叅領之九佐領居址北小街之頭條二條三條四條五條胡同為五叅領之九佐領居址

宸垣識畧

卷六

二

迎禧觀在王府大街
延禧寺在保大坊弓弦胡同
一等果毅繼勇公第在 皇城東寬街
大隆福寺在仁壽坊東四牌樓大市街之西馬市北其街以寺得名明景泰三年建役夫萬人撤英宗南內木石助之其白石臺欄乃南內翔鳳等殿石闌干也
本朝雍正九年重修每月之九十兩日有廟市百貨駢闐為諸市冠所居皆喇嘛有
世宗御製碑

明釋性柔過隆福寺詩金碧先朝寺香鐙出內家
松杉留古籟闌楯落天花爽入西山影晴飛北闕
霞翠華行復駐望望暮雲遮

查嗣琛雜咏詩興隆隆福兩宕堯南內移來土木
饒天子不開香火院紛紛臺省愧楊姚

宋光熊游隆福寺詩玉石扶闌此尚存秋風南內
黷銷魂若教暫緩金仙祀香火何如好弟昆 古

玩珍奇百物饒黃金滿橐儘堪銷阿誰携得三錢
刺盡日吟哦自解嘲 康熙間寶應朱克生于慈仁寺市以三錢買客氏拜敵刺

宸垣識畧

卷六

三

賦客氏行見池北偶談

○仰山寺在仁壽坊云有前後街今無考

普德寺俗呼大佛寺在王府街北柴市西口稍南建置

歲月無考

長元按王府街自此迤西轉北呼安定門街

誠親王府在大佛寺北路西

誠固山貝子府在取燈胡同

順天府儒學在教忠坊府學胡同明宣德中建其地元

之柴市宋文天祥授命焉

順天府學故報恩寺也元未有僧遊湘潭募造報恩
寺尚未安像明師下燕戒士卒毋得入孔聖廟僧倉
皇借宣聖木主置殿後不敢去遂以爲學

文丞相祠在府學胡同明初北平按察司副使劉崧立
宣德間命有司春秋祭祀景泰中賜諡忠烈遺像改
塑丞相衣冠

歷代忠臣祠府尹致祭必用祭服惟此用常服

明章懋謁文丞相祠詩元宋興亡迹已陳忠臣祠
宇尚如新夕陽古樹烟猶暝夜雨荒塔草自春

宸垣識畧

卷六

四

慨六歌空洒淚間關百戰竟捐身穆陵地下應含

笑不負臚傳第一人

明顧清謁文山祠詩碧殿長松鎖十尋晚雲將雪

助悲吟貂蟬不改厓山制金石疑聞孔壁音南去

星潮嗟往事北來祠宇豈公心春風一掬唐衢淚

幾爲先生濕短襟

崇禎十七年三月戊申左都御史李邦華縊于文丞

相祠 本朝賜諡忠肅

考文山所著日錄諸書相傳並刊板祠中今皆無有

惟唐李邕書雲麾將軍李秀斷碑二礎尚甃于壁破屋三間塑像兀坐冠進賢冠朱衣色黯神座之右石刻半像執笏冠如明世國公笏刻孔曰成仁孟曰取義數語

唐雲麾將軍李秀碑靈昌郡太守李邕文并逸人太原郭卓然摹勒并題額李秀字元秀范陽人唐玄宗朝以功拜雲麾將軍左豹韜衛翊府中郎將封遼西郡開國公卒于開元四年葬范陽福祿鄉碑刻于天寶元年李北海有兩雲麾碑一為李思訓在陝西一

宸垣識畧

卷六

五

為此碑其官同其姓同也然其碑筆法道逸大勝陝碑秦人有著石墨鏤華者乃以為一碑且以此碑為趙松雪所臨誤矣此碑貯良鄉縣庫中不知何時入郡城宛平令李蔭掘地得六礎洗視乃雲麾碑建古墨齋以覆之後移少京兆署中止二礎其四礎傳為萬歷中王京兆惟儉携去汴中按秀碑之遷徙始末吳涵記之甚詳碑始斷而斲之為礎者良鄉學生某以其石告者閩人董生輦而致之作古墨齋以貯之者宛平知縣李蔭其後携六礎之四至汴而留其二

者為順天府尹王惟儉自府署又遷之置文丞相祠壁者為順天府丞吳涵至四礎入汴不知所在

考按石像雲麾將軍斷碑二礎及吳涵記今在祠東壁懷忠會館在祠西今無考

恭親王府在鐵獅子胡同

一等襄勇伯第在東四牌樓西北嘎嘎胡同

○成國公適景園在東四牌樓西北地名十景花園

明劉應吉集成國公山亭詩高臺亭子禁城東少得浮埃多得空榆柳周遭陰洞色門塗直射遠矚

宸垣識畧

卷六

六

風荒烟莫辨郊原際夕照歸明宮殿中間後古槐何嶽嶽老看山水幾雌雄

寶泉局南廠在錢糧胡同

正白旗覺羅宗學在東四牌樓東北十條胡同

正白旗護軍統領署在東四牌樓東北十條胡同

五嶽菴在十條胡同明建羽士居之內供玉嶽五嶽真

形圖因各有嘉靖間工部侍郎張憲碑

二等昭信伯第在東四牌樓北九條胡同

承恩寺在南居賢坊東四牌樓北八條胡同明萬歷間

建有大學士張居正碑今失

正覺寺在東四牌樓北八條胡同明正統間建有碑

御前大臣一等超勇公海第在東四牌樓北七條胡同

水月寺在東四牌樓北五條胡同有舊碑篆水月菴三

字

賢泉局東廠在東四牌樓北四條胡同

協辦大學士吏部尚書一等嘉勇公福第在東四牌樓

北二條胡同

火器營衙門在東四牌樓西

宸垣識畧

卷六

七

左翼稅署在東四牌樓之西大街

大慈延福宮在思城坊齊化門大街明成化中建以奉

天地水府三元之神有成化御製碑 本朝乾隆三

十六年奉

敕重修有 御製碑

○大覺寺遼築義井精舍于開陽門之郭傍有古井清

涼滑甘因以名焉金大定中僧善祖營寺朝廷嘉之

賜名大覺萬松老人住持大覺榜其齋曰昨夢

考析津志義井一在齊化門太廟前一在思城坊洞

陽觀前今大覺寺既廢義井亦不可考矣

福安寺在瓦盆胡同元至正間建明正統中重修賜額

正東曰朝陽門元為齊化門明正統改今名又元正東

曰崇仁門東之左曰光熙門東之右曰齊化門今崇

仁門久廢齊化門俗猶稱之

明兵入京師大將召丁好禮不肯行昇至齊化門不

屈而死

○元太廟在都城齊化門街曰寅賓里廟門外馳道抵

齊化門之通衢

宸垣識畧

卷六

八

○無量壽菴在寅賓里太廟之西居士屠文正建居士

山陽人事親至孝至元間被兵驅至開平母子相失

南望悲泣禮佛絕葷酒還至大都師事滿禪師于慶

壽寺後知其母已沒作無量壽菴浚井治圃手植嘉

木至元二十七年四月七日沐浴更衣書頌有白虹

垂菴中如飛橋踰跌而逝

考按昔之寅賓里當在今之思城坊無量菴今廢

齊化門南有無量大胡同相傳即其故址以坊巷

集考之蓋吳良大人之訛也

恒親王府在齊化門內燒酒胡同

永豐觀在南居賢坊燒酒胡同今名永祥禪林明景泰

間建賜額有成化間戶部尚書薛遠碑

多羅恭勤貝勒府在北小街舊太倉南

怡親王府在北小街

○聖姑寺久廢今北小街有皇姑園胡同或即其址

○老君堂在北小街有老君堂胡同即洞陽觀舊址

正白旗滿洲都統署在老君堂胡同

南新倉舊太倉富新倉與平倉在朝陽門內北小街東

宸垣識畧

卷六

九

海運倉北新倉在北小街東近東直門

長元按京城諸倉俱倉場侍郎所管

慧照寺在北小街北口其胡同即以寺名明成化間僧

庭佑得永寧伯譚氏故宅建賜額有弘治十年碑

○園亭之在東城者曰梁氏園曰楊舍人泌園曰張氏

陸舟曰恭順侯吳國華為園曰英國公張園成國公

適景園後歸武清李侯曰萬駙馬曲水園口冉駙馬

宜園園故仇鸞所築鸞敗歸成國公後歸于冉

明薛蕙宴英國公山亭即賜第詩東第君王賜西

園賓客來將軍原好士公子復憐才玉袖花間出

金尊竹下閒還須明月上莫畏夕陽催

長元按以上園亭遺址今俱無考

鑲黃旗滿洲蒙古漢軍三旗各按叅領自鼓樓向東至

新橋自新橋大街北口城根向南至府學胡同係與

正白旗接界滿洲官兵自鼓樓向東循大街至經廠

為頭叅領之十七佐領居址自經廠循交道口轉南

至棉花胡同東口為二叅領之十七佐領居址自南

鑼鼓巷北口至南口南鑼鼓巷兩邊之鼓樓院方磚

宸垣識畧

卷六

十

廠真武廟魚兒胡同福祥寺帽兒胡同炒豆胡同棉

花胡同兵馬司前圓恩寺後圓恩寺局兒胡同為三

叅領之十八佐領居址自交道口大街向東循新橋

轉南至香兒胡同東口為四叅領之十七佐領居址

自香兒胡同東口向南至府學胡同馬將軍胡同大

興縣驛達于胡同土兒胡同香兒胡同錢局周圍為

五叅領之十七佐領居址蒙古官兵自交道口大街

向北至安定門為頭叅領之十四佐領居址自北鑼

鼓巷兩邊所有之倒沙胡同經榭粉子亭謝家胡同

伽藍殿法通寺淨土寺豆腐池兒胡同高古菴郎家
胡同碾兒胡同爲二叅領之十四佐領居址漢軍官
兵自新橋大街向北至方家胡同爲頭叅領之十佐
領居址自方家胡同北至城根爲二叅領之十一佐
領居址國子監前後頭條二條三條胡同方家胡同
國子監大溝巷蕭家胡同爲三叅領之十一佐領居
址栢林寺前所有之鼓哨胡同草廠王大人胡同栢
林寺爲四叅領之十一佐領居址自北小街南口至
城根胡椒園之周圍手帕胡同針線胡同寬街爲五
叅領之十佐領居址

宸垣識畧

卷六

十一

鼓樓在地安門北金臺坊舊名齊政樓元建上置銅刻
漏制極精妙故老相傳以爲先宋故物其制爲銅漏
壺四上曰天池次曰平水又次曰萬分下曰收水中
安鑊神設機械時至則每刻鑿鑊者八以壺水漏爲
度涸則隨時增添冬則用溫水云按今鼓樓不用銅
壺等物惟以時辰香定更次其漏壺室猶存銅刻漏
無考
齊政樓都城之麗譙也東中心閣大街東去卽大都

府治所南卽海子橋澄清閣西斜街過鳳池坊北鐘
樓此樓正居都城之中樓下三門樓之東南轉角街
市俱是針鋪西斜街臨海子率多歌臺酒館有望湖
亭昔日皆貴官遊賞之地樓之左右俱有果米餅麵
柴炭器用之屬齊政者書璇璣玉衡以齊七政之義
鐘樓在金臺坊東卽萬寧寺之中心閣元至元中建今
之鐘樓在鼓樓北明永樂中建後燬于火 本朝乾
隆十年重建有

御製碑

宸垣識畧

卷六

十二

鐘樓之制雄敞高明與鼓樓相望有八隅四井之號
蓋東西南北街道最爲寬廣至元中建闕四阿簷三
重懸鐘于上聲遠愈聞之
○中心閣在大都府西元建以其適都城故名中心
臺在閣東十五步其臺方幅一畝以牆繚繞正南有
石碑刻曰中心之臺實都中東西南北四方之中也
有敵樓二十二座窩鋪二百四十三座
考按析津志所載中心閣中心臺舊蹟俱無考今
舊鼓樓大街北城牆有中心臺之名蓋元時都城

偏北疑其遺址

萬寧寺在金臺坊鼓樓東偏元大德中建以奉安成宗御像名天壽萬寧寺有穹碑二長各二丈餘一碑國書一碑歐陽原功撰文張起巖書姚慶家額明碑四一為馮祭酒夢禎文一為焦太史竑文

成宗布爾罕皇后京師初建萬寧寺中塑秘密像生形醜怪后以帕蒙覆其面尋傳旨毀之布爾罕蒙古語佛也

慈善寺在鼓樓大街路東有明萬歷間頒賜藏經并敕

宸垣識畧

卷六

三

書一道及通政司李琦碑 本朝康熙間修有

聖祖御書額

顯佑宮在地安門東北奉真武明永樂間建成化中修俱有碑 本朝雍正九年重修歲遣官致祭乾隆間又修有

御書聯額并 御製碑

廟中丹堦砌石上有文象梅梢古月蓋舊物也

步軍統領衙門在地安門外顯佑宮之右俗稱提督衙

門領禁軍司九門啟閉并緝捕之事

萬寧橋在鼓樓南名澄清閣即今後門橋金水河自此而東南入東步糧橋穿 皇城東南而出

元馬祖常御溝春日詩御溝流水應游潺直似長虹曲似環流入官墻才咫尺便分天上與人間

春波十頃碧琉璃向日樓臺照影時好為畫船多載酒半酣西望碧參差 水南沙路雨清塵桃李

花開蛺蝶春三月京華寒食近東風十里酒旗新元張翥金水河聞苑池荷香作立馬金橋上荷香

出苑池石橋秋雨後瑤海夕陽時深樹棲鴉早微

宸垣識畧

卷六

四

波浴象遲煩襟一笑爽正喜好風吹

福祥寺在靖恭坊篋衣胡同舊作篋衣寺有明正德中

沈肅碑萬歷中大學士趙志臯碑

文昌宮在靖恭坊帽兒胡同乾隆間重修西有斗母宮

圓恩寺在昭回坊圓恩寺胡同元至元間建寺西有廣

慈菴碑碣有建立十方院圓恩是比隣之句

鑲黃旗官學在安定門大街圓恩寺胡同

千佛寺即吉祥寺在金臺坊順天府治西元泰定間建

明嘉靖間碑畧云即元之千佛寺在都城坎地金臺

坊舊有石刻云元貞丙申建至宣德癸丑凡百三十八年因故址而新之遂為精藍正統戊午敕賜吉祥寺而俗猶以千佛寺稱之萬歷九年另建千佛寺于德勝門北八步口遂稱小千佛寺以別之

寶泉局西廠在北鑼鼓巷千佛寺胡同

法通寺元至正間建明成化中復建名曰淨業弘治中

翰林學士汪諧為之記萬歷間修有戶部主事劉應

詔碑 本朝康熙間重修改名淨因寺侍讀學士查

昇撰碑有

宸垣識畧

卷六

五

聖祖御書淨因寺拈花正教二額

慈隆寺在教忠坊高公庵胡同因寺為明萬歷間太監

高勳所建名之其西為酒醋胡同萬歷間有洗馬朱

國祚碑

淨土寺在淨土寺胡同有明嘉靖間碑

順天府署在鼓樓東靈椿坊安定大街之西即元大都

路總治舊署明為順天府今仍之有

世宗御書堂額曰肅清畿甸

先是遼升為京立幽都府又改為析津府至金為大

興府元初為大都路號大興府官署為宗正所據官吏辦事佛寺中至大中監路平章政事莫吉奏請以錢四萬二千五百緡置靈椿里周氏地計十九畝建為公署明因之為順天府

天心堂在順天府後內空洞上覆以格有郡國方位

圖冬至日懸毛羽驗氣之盛衰則其歲豐 候氣室

在東夾道迤北立冬日欽天監官于堂下掘地為坎

深數尺以竹管八實灰其中照方位布立坎內以土

覆之至冬至日啟視以占八方之豐歉若管灰全浮

宸垣識畧

卷六

六

出者為豐不浮者為歉即漢書葭莩灰實律管之法

也今無考元劉賡書大路都碑在堂左巋然獨存

無錫茹文中居京師之高坡胡同英宗復辟之年百

有十歲召見便殿子冠服帶履宴順天府又命公卿

造共居賀之

劉猛將軍祠在府治相傳神名承忠吳州人元末官指

揮有功後殉節投河民祀之 本朝雍正二年

勅建

○八蜡廟在順天府治東北今無考

長元按劉猛將相傳主蝗蝻祀之亦八蜡遺意

靈椿坊為燕山寶十郎故居或云在城西或云在昌平

或云在涿州或云在薊州當時馮瀛王道贈詩有靈

椿一株老之句今北城有靈椿坊疑是十郎舊里故

元時命名

元時坊名皆虞文靖所定

元張翥買屋靈椿坊詩五槐濃綠蔭門前東宇西

房十數椽不是衰翁買屋住歸時留作僱船錢

鑲黃旗滿洲都統署在安定門大街交道口

北之東曰安定門元為安貞門明永樂間改今名

宸垣識畧

卷六

七

元程鉅夫賜地安貞門以築室

鑲黃旗漢軍都統署在安定門大街

極樂寺在崇教北坊安定門大街東元至元間建

大興縣署在安定門內迤南教忠坊南向本秦薊縣地

還為析津金名大興元明 本朝仍之

○萬駙馬曲水園在大興縣東園中有松化石其半尚

存木質

○宜園在大興縣東冉駙馬園也有石假山名萬年聚

明張學會九日集宜園詩小屏幽徑復游賞幸追

隨石自萬年聚花知九日期都人方瞿瞿園蝶已

窺窺尚約移尊就霜風莫便吹

鑲黃旗覺羅宗學在安定門香兒胡同

和親王府在北新橋南

寶泉局在北新橋南大街路西後有濟陽倉

鑲黃旗蒙古都統署在北新橋南大街

開元寺在崇教南坊北新橋路西明勅賜惠明寺 本

朝乾隆三十年重修奉

敕改慈壽寺

宸垣識畧

卷六

六

明天順間趙昂撰敕賜惠明寺碑畧云開元寺住持

定慧以寺額請謂寺創自唐開元間歷唐宋元以至

明宣德初再造越歲而功成寺因舊號乞賜改正遂

賜名惠明寺

寶公寺在慈壽寺東

寶泉局北廠在北新橋三條胡同

天聖寺在三條胡同

國子監在安定門東南崇教坊成賢街即元之舊學明

永樂間改為國子監在國學之西中曰彝倫堂有

聖祖御書賜額又

聖祖御製祭酒箴

世宗御書文行忠信額東廊為繩愆廳為鼓房有率性

誠心崇志三堂西為博士廳為鐘房有修道正義廣

業三堂凡扁聯皆

列聖暨

今上御書又

御製賜南學碑 乾隆五十年建 壁雍宮于集賢門

內宮四面出向周以環池有橋四前有碑亭二年

宸垣識畧

卷六

九

二月上丁

皇上親行釋奠

臨雍講學舉行 盛典有

御製國學新建辟雍園水工成碑記

御製上丁釋奠後臨新建辟雍講學詩四首

御製三老五更說皆勒石

長元按辟雍宮室歷代未建今錄其規制于左辟

雍殿四面各顯三間 明間面濶二丈一尺次間各

六尺八寸柱高一丈六尺徑一尺八寸擎簷廊深

深四尺三寸四脊橫尖安銅寶頂重簷成造 琉

璃牌樓一座 面濶五丈五尺高三丈五尺 碑亭二座

各方二丈柱高一丈四尺五寸 鐘鼓廳二座 各方一

丈碑二各高一丈六尺五寸 柱高圓河 裏口徑過十九丈橋四座 各長四丈寬

一丈 陸二道 長二十一丈九尺寬二丈二尺

劉濬 聖主臨雍禮成恭紀聖世文明啟敷天教

澤宣虞廷垂舊典闕里溯薪傳觀化人文盛當陽

雨露便三雍欽矩獲萬國荷陶甄仰止心彌切崇

儒道必先丹青新結構金碧映堂筵殿庶果恩麗

宮牆棟宇連赤螭分糾結青鳳鬱聯翩瓦燦黃雲

宸垣識畧

卷六

十

色池流翠藻鮮松筠含古澤絲竹發真詮仰見

乾衷惕頻聞 巽命專先期嚴飭備屆日事明蠲

旭景浮 金闕晴光起玉泉爐香仙仗外扇影禁

城邊土已良辰近三春淑氣妍穠花輕著雨細柳

淡籠烟燕翦當風掠鶯梭拂露穿戒塗森羽衛在

廟列宮懸執鬯 皇情肅凝旒 睿志虔馨香流

碧苻疏越發朱弦分奠公卿逮趨陪鴛鴦聯觀光

州十二習禮衆三千祭酒橫經地論鐘造士年朱

衣開絳帳紫幄對青編顧問 龍顏喜颺言虎拜

拳欽明稽古帝性道銘前賢大義昭如日神機啟
自天恩波方浩爾治象益巍然一德明良會三階
福履駢聞風思鼓舞名藝就雕鏤典制垂千載車
書被八埏小臣叨侍從擬上辟雍篇

國子監古栢元祭酒許衡植

吳苑古栢行夫子廟栢數十株託根自與尋常殊
霜實時時垂玉珮風枝往往鳴笙竽含貞挺節亭
亭竦儼如冠劍森相拱小者猶留十數圍交柯屈鐵
烟濤湧一株參天勢更奇鬱蟠元氣何淋漓摩挲歲

宸垣識畧

卷六

三

月猶可識許公手植非傳疑蛟龍攫擊雷雨作黛
色翻從半空落斑鱗點盡秋後霜百片青銅光灼
燦新甫山頭樵徑封武侯祠堂碧草叢西川東魯
遠莫致何由突兀撐晴空當年元儒推第一遺經
辛苦窮編葺嘉樹栽培用意深周模孔楷千秋則
至今偃蓋拂雲端雍容子弟趨盤桓豈徒材大資
梁棟直欲香清集鳳鸞君不見上林崇臺千尺高
青棠赤桺皆凌霄若論歲寒卓堅骨坐使萬木慚
丰標離宮管領真遭際南榮歲歲涵蔥翠蒼幹樨

門映日寒素華壁水滌波細攀枝摘葉有所思六

館三舍應爾師豫章七年人始知不然丹漆將安施

國學在國子監東大成門 大成殿乾隆二年皆易蓋

黃瓦乾隆三十年

欽頒禮器樣尊一雷紋壺一子爵一內言卣一康侯鼎

一盥簋一雷紋觚一名仲簋一素洗一犧首壘一皆

周時法物陳設殿庭

甬路東西恭勒

聖祖御製 至聖先師孔子贊 康熙二十五年

宸垣識畧

卷六

三

聖祖御製顏曾思孟四子贊 康熙二十八年

聖祖御製平定朔漠告成碑 康熙四十三年

世宗御製仲丁詣祭 文廟詩碑 雍正六年

世宗御製平定青海告成碑 雍正三年

皇上御製臨雍紀事碑 乾隆四年

御製釋奠詩凡五碑 乾隆五年 九年 十八年

御製大學古槐詩碑 乾隆三十三年

御製重修 文廟碑 乾隆三十四年

御製平定金川告成碑 乾隆十四年

御製平定準噶爾告成碑并

御製伊犁勒銘 乾隆二十年

御製平定回部告成碑 乾隆二十四年

御製平定兩金川告成碑 乾隆四十二年

石鼓十在大成門內元大德間移置有音訓一通

吳苑石鼓歌辟雍鐘鼓羅俊奇忝臨六館重臯比

廟楹洒掃釋菜畢顧視石鼓環廡墀彭亨菌蠢數

盈十刻畫文字無鼎彝文百二行字五百從甲至

癸完無遺始終記述漁狩事載策命諸臣詞細

宸垣識畧

卷六

三

文淺刻堅且好閱三千載光娥義曾經決鬻受風

雨豈用蟠負承鼇螭韋韓二蘇染大筆助流寶氣

長赫曦周宣王時史籀作車攻吉日堪肩隨篇章

排比類吉甫體源質古超相斯誰何小儒恣評駁

不究根本多然疑先秦西魏駕空說啞點欲使成

癥瘕自來神物多隱見晚出往往千秋垂周官左

氏佑六籍卯金專門叢詆諆至今首冠甲乙庫儒

生穠菱如舍蓄撫茲鼓質寔龐厚瑀琢山骨窮巖

屨雍城城南久托迹蛟鼉鸞鳳藏瓌姿辭嚴義密

難諷讀句奇語重誰思維鴻生鉅學茫不識任春

烟鎖秋風吹縱敲牧火礪牛角却免摹揚傷皮肌

譬如深山石犖確歲月久遠無成虧文王紐在禹

追蝕其故豈屬聲音為自唐迄今始的樂日星雲

漢光天達高駝巨艦凡四徒終然碁置文宣祠百

靈呵護神作合傳萬萬世遐無期方今 天子闡

絕學玉函金版皆緇披詎惟理辭追雅頌直使鐵

畫伴絲芝 黼帷丹屐多制作慶雲五色紛葳蕤

黃支烏弋遠受吏海外來學航於茲戕戕髦士拂

宸垣識畧

卷六

四

芹茹軌度肅整趨委蛇聖謨文治四洋溢浩蕩臣

匪無津涯講蒐前制載編牒或按周典揚戈麾威

靈宣暢誓函夏瑀弓彤矢斑陸離從臣材藝敢誇

詡稽首拜獻成功詩天球琳瑯刻金石潤色鴻業

攀姚媯炳麟煌煌照六合焯然此事有職司研搜

故實更參考名為石鼓良垂宜建康天發石三載

暨禹响嘯堪旁推石形似鼓制非鼓徇迹忘本差

毫釐摩挲彷彿古人意定作閱武岐陽碑

原按石鼓籀文雖與大篆小異然離鐘鼎欵識未

遠其為三代之物信矣而諸家或疑之馬子卿至謂宇文周所刻誠倉父之言也

孫承澤云歐陽文忠曰石鼓之文可見者四百六十五字潘迪音訓載四百九十四字薛尚功帖載四百五十一字今存三百二十五字

考按石鼓文重文不計共字六百二十闕者三百六十不全者七十四字全者二百四十字較帝京景物畧所載計少十四字

長元按乾隆己巳年摹搨其文存三百十字後大

宸垣識畧

卷六

五

內得元時搨本存三百五十六字見

御製詩註又按元至元中搨本存三百八十六字

國子監有定武蘭亭并樂毅論明王同祖等丁香花

詩石刻又老彭觀井石刻元代題名碑三明代題名

碑七十有六在櫺星門內按定武蘭亭樂毅論係趙文敏臨

查嗣琛禱咏詩陳蹟摩挲亦典型岐陽石鼓晉蘭

亭承平盛事差能記兩座公侯聽五經

元時國學鏤板有孟四元賦一百十三片孟名宗獻

字友之自號虛靜居士金時魁于鄉于府于省于御

前故號四元其律賦為學者法然金史不入文苑之列惟見于劉京叔歸潛志耳

三等義烈公第在北新橋北鼓手胡同

報恩寺在北居賢坊有明成化二年嚴安禮碑

洪武元年八月大兵定燕都危學士素走報恩寺俯

身入井寺僧大梓挽出之謂曰國史非公莫知公死

是死國之史也危由是不死翰林待制黃殷士啤投

居賢坊井中從人張午負以出曰君小臣而死社稷

耶黃曰齊太史兄弟皆死小官彼何人哉午使家人

宸垣識畧

卷六

五

環守至日昃會大將軍徐達下令勝國之臣俱輸告

身黃給午取告身午出還求勿得亟往視井則黃已

死午買棺以斂且營葬焉

查嗣琛禱咏詩國史存亡賴老成小臣只合死忠

貞泥多莫食報恩井不及居賢井水清

理親王府在北新橋北王大人胡同

○爭居寺 崇興庵今無考

循郡王府在方家胡同

雍和官在北新橋東北栢林寺西

世宗憲皇帝潛邸也前爲昭泰門中爲雍和門內爲天王殿中爲雍和宮宮後爲永佑殿殿後爲法輪殿西爲戒壇後爲萬福閣東爲永康閣西爲延寧閣後爲綏成殿宮西後爲關帝廟前爲觀音殿

宮之東爲書院門三間入門爲平安居後有堂堂後爲如意室室後正中南向爲書院正室

世宗御書額曰太和齋齋之東其南爲畫舫南向正室曰五福堂齋之西爲海棠院北有長房更後延樓一所西爲斗壇壇東爲佛樓樓前有平臺東爲佛堂

宸垣識畧

卷六

毛

栢林寺在國子監之東元至正七年建今附近 雍和

官 本朝康熙間修有

聖祖御書萬古栢林四字其殿額皆

世宗暨

今上御書乾隆間重修有

御製碑寺西有

行宮殿中額曰心香室

栢林寺有明夏景金湜包琪潘臈陳政楊煥孟陽可馬恂于此分韻賦詩寺僧彙而成冊朱之蕃跋後

履親王府在東角樓寬街

固山誠貝子府在東角樓寬街

五岳觀在五岳觀胡同創自金元明宣德元年重建萬

歷中修有吏科給事中吳文燦碑

石觀音寺在北居賢坊觀音寺胡同明正統間重建天

順改名靈藏寺有勅賜碑 本朝乾隆間重修

勅名廣慈寺

萬善寺在北居賢坊羊館胡同明隆慶間重修有禮部

尚書趙貞吉碑

宸垣識畧

卷六

毛

圓寧寺在羊館胡同係元時舊蹟以僧圓寧得名明嘉

靖間重修

右翼礮廠在東直門內北新橋東教場

固山襄敏貝子府在東直門內北小街

鑲黃旗護軍統領署在東直門內金太監胡同

○金太監寺在北居賢坊今無考

福世藥王廟在東直門內街北明萬歷有御製碑

東之北曰東直門元爲崇仁門明永樂十九年立

補一等信勇公第在東四牌樓北六條胡同

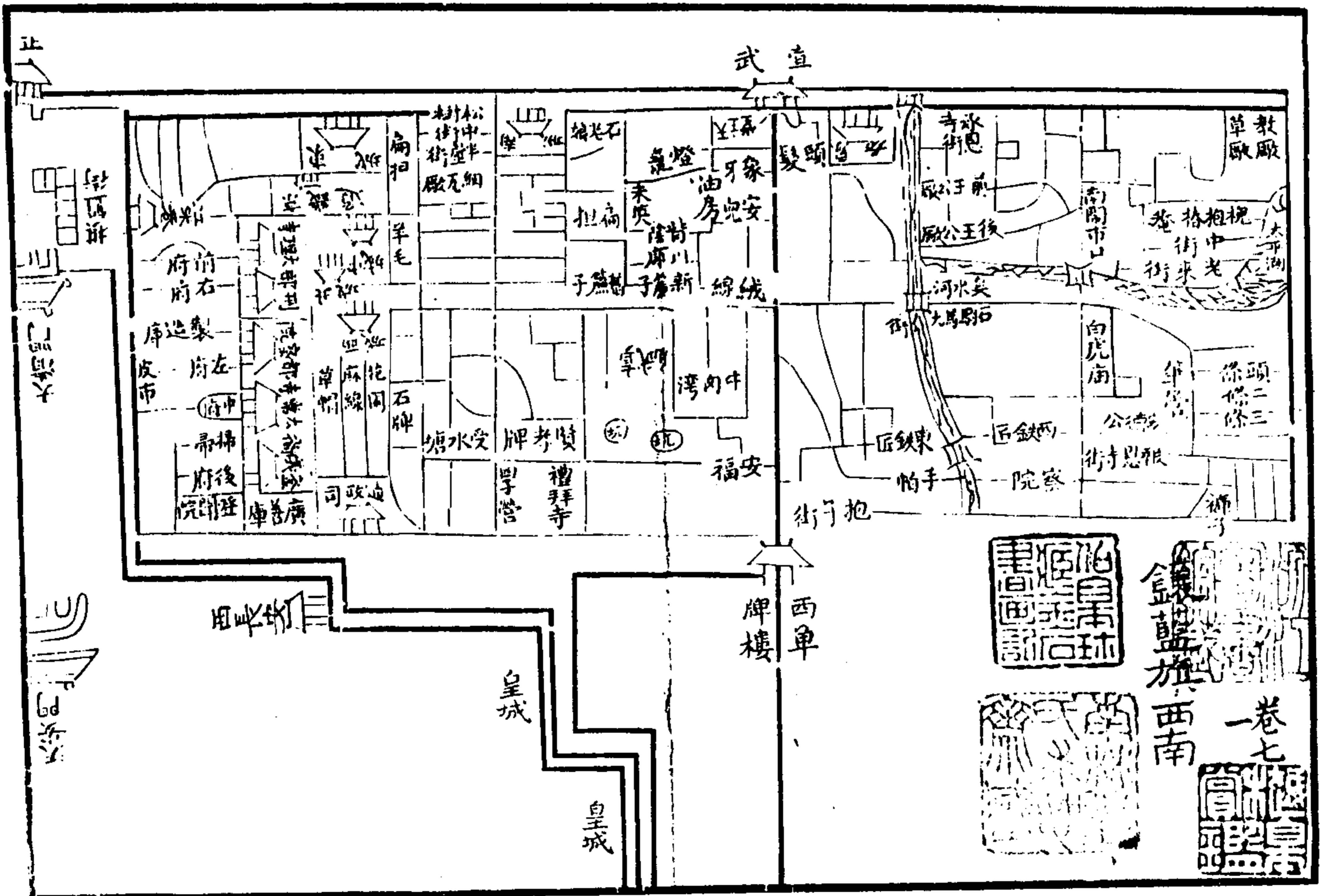
- 一等誠勇公第在東四牌樓北六條胡同
- 二等昭毅伯第在北新橋街白廟前
- 三等忠勤伯第在國子監成賢街
- 一等襄寧伯第在殷主腔兒胡同
- 一等續順公第在安定門街香兒胡同
- 三等承恩公第在安定門街紅廟前

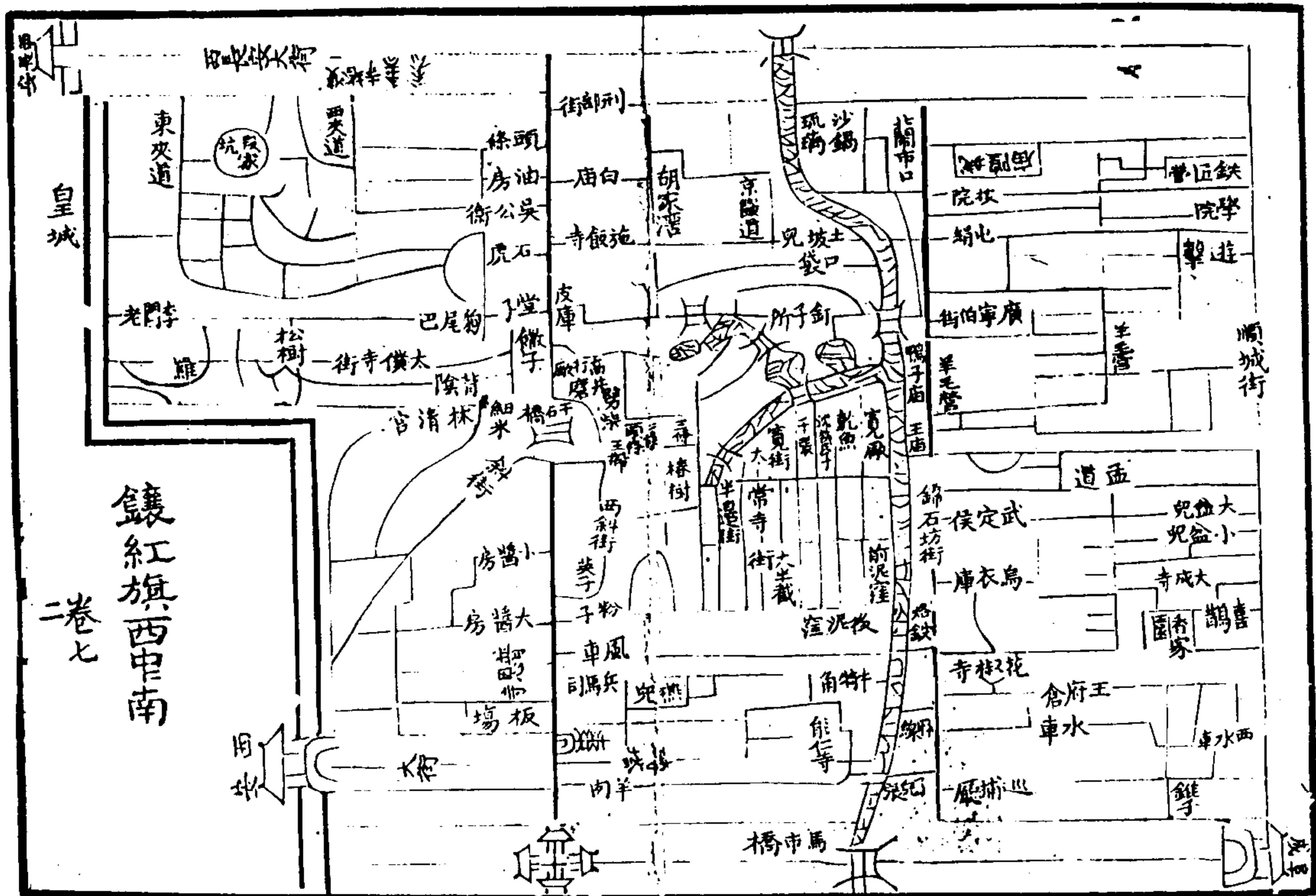
宸垣識畧

卷六

五

宸垣識畧卷六





宸垣識略卷七

仁和吳長元太初氏輯

丙城三 西南 西中南

鑲藍旗滿洲蒙古漢軍三旗與鑲紅旗接界之處係自單牌樓至宣武門金水橋向西至大城根滿洲官兵自與鑲紅旗接界處之長安街牌樓向東進西長安門至金水橋為頭叅領之十八佐領居址自江米巷向北至長安大街中府左府四眼井周圍為二叅領之十八佐領居址自河漕向東至石牌胡同文昌閣

宸垣識略 卷七

拴馬莊馬神廟胡同為三叅領之十八佐領居址自獅子口向東由皮市南口轉北至掃帚胡同西為四叅領之十七佐領居址自西單牌樓向南由絨線胡同轉東至河漕沿六部口抽屜胡同關帝廟胡同牛內灣為五叅領之十七佐領居址蒙古官兵自宣武門至絨線胡同西口油房胡同南拴馬莊翠花胡同棗樹街為頭叅之十三佐領居址中街半壁街前細瓦廠新簾子胡同舊簾子胡同為二叅領之十二佐領居址漢軍官兵自西單牌樓西邊之抱子街東口

至西口為頭叅領之五個半佐領居址自手帕胡同東口至西口為二叅領之四佐領居址自鐵匠胡同東口至西口為三叅領之四佐領居址自石駙馬大街東口西至棕毛胡同為四叅領之五佐領居址自頭髮胡同東口向西至臭水胡同為五叅領之四佐領居址

振武坊在正陽門內棋盤街西為西江米巷東口

○明五軍都督府在闕西皆東向今廢其胡同猶存前

府左府中府右府後府等名

宸垣識畧

卷七

鑾衣衛署在闕西西公生門直街近北東向即明錦衣衛署

世宗御書堂額曰恪恭與衛

明校尉官衣與教坊樂工同式但花色小異耳今猶

沿明舊即元時只孫衣也

太常寺署在闕西鑾衣衛之南東向

世宗御書堂額曰肅祇明禋神樂署犧牲所各祠祭署皆隸之

都察院署在闕西太常寺之南東向

聖祖御書堂額曰都俞吁咈又御製臺省箴清漢字碑各一通

明都察院在長安街之西與刑部大理寺審錄重囚共稱為三法司

刑部署在闕西都察院之南東向即明錦衣衛故址

世宗御書堂額曰明刑弼教堂後西南西北二隅各置獄曰南北所北所圍垣東大榆樹一株傳為明楊繼盛手植

施閨章夜值西曹詩吏散秋官署更闌夜氣清疎

宸垣識畧

卷七

簾寒燭影急柝亂砧聲露下圍屏濕天高貫索明平反誰執法竟夕獨含情

明時刑部在長安街西今俗呼刑部街者是也嘉靖

間李攀龍王世貞徐中行輩俱官西曹相聚論詩建

白雲樓于四川司時人目為外翰林

查嗣琛雜咏詩甘露飛來綴栢枝白雲樓下坐談

詩時平刑措原無事閒殺西曹似鳳池

大理寺署在闕西刑部之南東向為明南鎮撫司署故

址

世宗御書堂額曰執法持平

大理寺廨舍有怪石高四尺許兩峯角立一竅中通

錦紋粲然誠天壤奇物見明林有麟素園石譜今無

存

工部製造庫在刑部之東左府胡同丙丁戊三庫在西

長安門內

通政使司署在西長安街路南北向

世宗御書堂額曰慎司喉舌

明通政司署 本朝改為都察院今署乃移建之地

宸垣識畧

卷七

四

又明有登聞鼓院在西長安門小廳三間東向今併

于通政司

明金幼孜晚出西長安門詩白髮鬢老從官籃

輿自便懶登鞍京華久住交游少惟有西山總耐

看

辦理回人佐領事務處在時雍坊西長安街路南今地

名回子營建禮拜寺有

御製碑

乾隆二十五年授白和卓為回子佐領以投誠回衆

編為一佐領于西長安街路南設回營一所居之共

房百四十七楹設辦事房以內府官董其事

河南道署在刑部之南胡同內北向本京畿道署俗猶

呼為京畿道胡同

西城察院署在刑部後高碑胡同

中城察院署北城察院署在西江米巷江井胡同

東城察院署南城察院署在正陽門內西城根道北

多羅廣畧貝勒府在絨線胡同路北

長元接廣畧係封號非諡

宸垣識畧

卷七

五

右翼宗學在宣武門北絨線胡同

時憲局在宣武門東沿城根西口即明天啟二年都御

史鄒元標副都御史馮從吾所建首善書院後禮部

尚書徐光啟率西洋人湯若望等借院修歷名曰歷

局 本朝仍令西洋人居此治理時憲書

聖祖御書門額曰天文歷法可傳永久

書院之設莫盛于元設山長以主之給廩餼以養之

幾遍天下其在京師者有太極書院明初各省俱有

書院自張江陵當國始行嚴禁江陵歿後復稍稍建

置一時著名者徽州江右關中無錫至天啟中京師始有首善書院不知者統謂之東林但借東林二字以害諸君子蓋東林乃無錫書院名也宋楊龜山先生所建後廢為僧寺顧涇陽先生憲成自吏部罷歸購其地建楊先生祠同志者相與搆精舍居焉至甲辰冬始與高忠憲數公開講其中立為會約一以考亭白鹿洞規為教然躬與講席者僅數人時涇陽先生已辭光祿之召不赴與新進立朝諸公漠無與也適忠憲起為總憲疏發御史崔呈秀之賍呈秀遂父

宸垣識畧

卷七

六

事忠賢日曠忠賢曰東林欲殺我父子既而楊左諸公交章劾璫益信諸人之言不虛也於是遂首毀京師書院而天下之書院俱毀矣

天主堂在時憲局東明萬歷二十八年建 本朝順治間修乾隆四十一年重建門額曰通微佳境有

世祖御製碑銘又

聖祖御書堂額曰密合天行曰盡善盡美後廳扁曰聲清氣和

天主堂構于西洋利瑪竇自歐羅巴航海九萬里入

中國崇奉天主堂制狹以深實正面向外而宛若側而其頂如中國捲棚式而覆以瓦正面止啟一門廳則設于東西兩壁之巔中供耶穌像繪畫而若塑者耳鼻隆起儼然如生人左右兩輓樓夾堂而立左貯天琴日向午則樓門自開琴乃作聲移時聲止樓則閉矣右聖母堂以供瑪利亞作少女狀抱一兒耶穌也衣無縫自頂被于體所印書冊以白紅一面反覆印之字皆傍行其書裝法如宋板式外以漆革護之用金屈戌鈎絡所製有簡平儀龍尾車沙漏遠鏡候

宸垣識畧

卷七

七

鐘天琴之屬

南之右曰宣武門元為順承門明正統間改今名人猶呼為順承門

象房在阜財坊宣武門內西城牆象房橋側明弘治八年建

象初至京先于射所演習故謂之演象所而錦衣衛自有馴象所專管象奴及象隻特命錦衣衛指揮一員提督之凡大朝會役象甚多駕輦駝寶皆用之若常朝則止用六隻耳所受祿秩俱視武弁有等差其

一在象房人有入視者能以鼻作盛栗銅鼓聲觀者持錢界象奴如教獻技必斜睨象奴錢滿數而後昂鼻俯首鳴鳴出聲將病耳中先有油出名曰山性發則預以巨鞭縻繫之管象房緹帥申報兵部上疏得旨始命再驗發光祿寺距其斃已旬餘穢塞通衢過者避道大庖何嘗需此殘柴京師浮文大抵皆然也象性馴警不類他獸每朝則立午門之左右鐘鳴鞭響肅然翼侍俟百官入畢則以鼻相交而立無一人敢越進矣朝畢則復如常有疾不能立仗則象奴牽

宸垣識畧

卷七

八

詣他象所面求代行而後他象肯行不然終不往也有過或傷人則宣勅杖之二象以鼻絞其足踏地杖畢始起謝恩一如人意或貶秩則立仗必居所貶之位不敢仍常立甚可怪也六月則浴而交之交以水中雌仰面浮合如人焉自三代時已有之而晉唐業教之舞及駕乘輿矣

真如寺在今頭髮胡同建于元保寧間我僧真如募緣故即以真如名其寺門北向以其背象房而立也寺在元季爲定力院南向今象房是其山門蓋象房

初設于報國寺以隔城故割定力院爲駐象所本朝乾隆四十年重修

考按保寧係遼年號明黃輝碑作元誤矣

○王恭廠在宣武門西南隅明火藥廠今廢有前後王恭廠胡同

明天啟六年五月朔王恭廠震裂響若轟雷平地陷二坑約長三十步濶十三四步深二丈許塌屋一萬九百三十間壓死男女五百三十七人

王恭廠火後救出淨身男子吳二問之稱係本廠中

宸垣識畧

卷七

九

撮火藥人役但見颶風一道內有火光將滿廠藥鏹燒發同作三十餘人盡死止存一人最可異者庭樹盡拔而無焚燎之迹藥樓飛去而陷數丈之坑庫車軍器如故石駙馬街有石獅重五千觔飛出順承門外是日京師婦女凡肩輿出行者皆于輿中自去其衣衣若有物攝之從空飛去墮昌平州

鑲紅旗官學在宣武門內頭髮胡同

承恩律寺在都城西南隅承恩寺街其址卽古雪堂爲戒壇下院明憲宗勅賜如幻禪師以戒律開山本

朝康熙間燬于火後僧智性重建

鑲紅旗覺羅宗學在承恩寺街

長元按鑲紅旗宗學今在阜成門南錦石坊街孟道胡同不知何年移來此處

吉祥寺在今猪尾胡同承恩寺之右元泰定間建明季改名石鏡菴

萬歷丙午吳僧真程自雲棲來居發古甃下得石幢一式如鐙臺旁鐫般若心經一部唐廣順二年少府

裴監施朝請郎趙偃書時黃儀部汝亨手書石鐙菴

宸垣識畧

卷七

十

三字額之今寺中有石香鑪云卽舊傳石鐙然鑪上並無鐫刻則石鐙已不可考矣

湯右曾初秋小集石鐙菴詩巋然削出此香臺恰

在蒹葭野水隈一夕肯拋明月去廿年曾共故人

來因緣舊夢銷禪榻觸迓閒情付酒盃九陌歸途

正燈火少留未用僕夫催

天仙廟在南開市口明建有隆慶二年銅鐘一又崇禎

間重修碑名泐無考

元弘寺在元弘寺街明建有 本朝順治間重修碑

保安寺在今保安寺街明正統間居番僧大德法王綽

吉我些兒八年四月令大興宛平二縣撥佃戶二十

于寺以供灑掃寺內有磬二一明正德五年一明萬

歷四十六年

槐抱椿觀音菴在西南隅槐抱椿菴街係舊刹無碑碣

可考其南為祇園禪林前後相屬康熙七年重修

○圓恩寺在阜財坊久廢今其地猶名圓恩寺胡同

克勤郡王府在石駙馬大街

鑲紅旗滿洲蒙古漢軍三都統署俱在石駙馬大街

宸垣識畧

卷七

十一

固山恪僖貝子府在石駙馬大街臭水河北

榮親王府在老萊街

鐵佛寺在金城坊順承街四眼井鐵佛像見在寺中

鷲峯寺卽唐淤泥寺在內城西隅城隍廟之南鷲峯寺

街唐貞觀二十二年建亦名卧佛寺以卧佛得名鷲

峯者唐僧之號也見唐人石刻心經中有旃檀瑞相

體製衣紋踞踞欲動非近代人所能辨 本朝康熙

四年奉

敕移奉弘仁寺別以銅範如來像還供本寺乾隆二十

六年重修有

御製碑

京師鷲峯寺有旃檀釋迦接引像其足立處幾于交趾不作八字衣紋都作直褶如出水衣附著股臂間面目向上絕不似滿月相也高五尺許色近沈碧明萬歷中慈聖太后始傳以金

佛在忉利天為母說法時優填王思佛請目健連神通攝匠人俾雕佛匠六雕得三十二相惟釋摩梵首像雕不得

宸垣識畧

卷七

七

京師有唐人所書心經三一貞觀二十二年刻石在淤泥禪寺一趙偃書廣德二年刻石一大足年僧有晦建

明劉迎旃檀像詩我昔遊京師稽首禮瑞像堂堂紫金身示現大法藏莊嚴七寶几重疊九霞帳光如百千日晃耀不容望想初法王子運力攝諸匠瓌材發神秘妙斲出智創風流蜀居士翰墨老彌壯雷霆大地底音樂諸天上猶疑三十二不具梵音相不知一點真正勝千語浪鳴呼五因緣語綺

反成誇我今獨何幸相見問無恙文殊本無二何

處覓真妄廣修香火供獲脫煩惱障天龍想鷲喜

訶衛日歸向已覺海潮音人天會方丈

正紅旗漢軍都統署在宣武門內鷲峯寺街

圓通菴在鷲峯寺東今名圓通禪林吳士雲水塘菴記

石刻尚在殿中

水塘菴記畧云都城之有圓通菴與鷲峯禪刹並位

其西則名山蒼翠林列寒泉其東則帝宇森嚴百貨

時集其北則城隍坐鎮神威濯靈其南則萬井烟環

宸垣識畧

卷七

七

鳳城旋繞以故其地最勝何以呼為水塘菴以菴外兩旁餘地有注水池通溝洫也主僧名道桂自歛西清泉寺而來

鑲藍旗滿洲都統署在華嘉寺胡同

○元世祖廟在金城坊明洪武中建今廢

明馬中錫謁元世祖廟詩世祖祠堂帶夕曛碧苔年久暗碑文薊門此日瞻遺像起釐何人識故墳綽楔半存蒙古字陰廊尚繪伯顏軍可憐樹老無花發白晝鸚鳴到夜分

敬謹親王府在東鐵匠胡同

鑲紅旗護軍統領署在西單牌樓抱子街

○慶元樓在順承門內街西麗春樓在順承門內與慶元樓相對乃元巴延太師之府第朝元樓在慶元樓北近乾石橋今俱無考

鑲紅旗滿洲蒙古漢軍三旗與正紅旗接界之處係自羊肉胡同向南至東單牌樓與鑲藍旗接界之處由皇城根西至大城根滿洲官兵自與正紅旗接界之處西四牌樓大街向南至單牌樓轉東至長安街

宸垣識畧

卷七

西

牌樓為頭叅領之十三佐領居址西安門大街南邊之板場胡同廊房胡同警房胡同小警房胡同東斜街細米胡同為二叅領之十七佐領居址自細米胡同向南繼子胡同狗尾巴胡同背陰胡同太僕寺街李閣老胡同為三叅領之十七佐領居址自李閣老胡同向南東夾道東岳廟小東岳廟演象所官磨房為四叅領之十八佐領居址自繼子胡同向南堂子胡同石虎胡同蜈蚣衛胡同油房胡同茶葉胡同西夾道正溝胡同為五叅領之十七佐領居址蒙古官

宸垣識畧

卷七

西

兵自四牌樓大街西邊之粉子胡同後泥窪十八半截豐盛胡同為頭叅領之十佐領居址自豐盛胡同向北至兵馬司胡同燕兒胡同甄塔胡同為二叅領之十二佐領居址漢軍官兵自四牌樓大街西邊之白廟胡同半壁街為頭叅領之二佐領居址自白廟胡同向北車子胡同魚錢胡同沈篋子胡同為二叅領之六佐領居址自干張胡同向南打磨廠半圈高井口袋胡同為三叅領之四佐領居址自口袋胡同向南施飯寺皮褲子胡同東夾道胡同為四叅領之六佐領居址自東夾道胡同向南白廟胡同刑部街為五叅領之四佐領居址

儀郡王府在西長安街雙塔寺東

雙塔寺在小時雍坊西長安街金章宗建即元慶壽寺寺有塔二一九級一七級九級者額曰特贈光天普照佛日圓明海雲佐聖國師之塔七級者額曰佛日圓照大禪師可菴之靈塔寺有二像明重修易名曰大興隆寺又曰慈恩寺後廢即其地為射所名講武堂又以為演象所今存殿廡數楹乃 本朝乾隆間

重修雙塔在寺西偏又東北半里許亦有名慶壽寺者中有崇禎間重修碑敘寺名源委又云射所中有殿祀北極關帝今雙塔寺稍東有關帝廟是慶壽寺地本宏敞兩寺均存其名

慶壽寺碑金克懷英八分書最妙明正統中爲中人所毀丈室之前松樾盈庭嘗引流水貫東西梁二石屏上刻飛渡橋飛虹橋六大字金道陵筆也明姚廣孝居慶壽寺事文皇于藩邸正統間重修改名大興隆寺壯麗甲于京師樹牌樓號第一叢林上臨幸焉

宸垣識畧

卷七

六

當時有八景諸公賦詩成卷馬東田跋尾今無知者嘉靖間撤姚廣孝配食移主于大興隆寺又名大慈恩寺後改爲演象所會試放榜次日新郎君並集于其寺官廳內請見座主榜首獻茶于前亦可作南宮一佳話也

崇禎甲申三月十九日都城破工部尚書兼東閣大學士范景文于雙塔寺傍井中死之本朝順治間諡曰文忠

明吳國倫雙塔寺詩石塔參差御苑西凌空雙雁

識招提梵鈴風起聲相激仙掌雲分勢欲齊似引飛鳧朝帝闕豈煩鳴馬護禪棲長安落日馳車騎何處逢人路不迷

○明米萬鍾湛園近西長安門有石丈齋石林仙籟館茶寮書畫船繡佛居竹渚猷雲亭曲水松關飲光樓衆香國倚臺花徑諸勝

明米萬鍾自題湛園詩主人心本湛以湛名其園有時成坐隱爲客開清樽閒雲歸竹渚落日深松門登臺候山月流暉如晤言

宸垣識畧

卷七

七

○袁伯修寓近西長安門有亭曰抱甕亭外多花木有大栢六長夏涼陰滿堦梨樹二開時香雪滿庭隙地作蔬圃小奴負甕以灌溉之

○朝爽樓在雙塔寺後呂氏園中樓也今無考按今雙塔寺後有名菜園者或卽其地

○明李東陽賜第在西長安門俗呼李閣老胡同

考按李東陽賜第爲祠久廢今其地猶名李閣老胡同中有耿氏房園雖已頽圯地甚寬敞當卽其遺址

○洪恩靈濟宮在皇城西明永樂年建祀五代徐知證及其第知諤今廢土人呼靈清宮

男子曾甲世居閩縣金鰲峯下灌園園中有破祠其神常棲箕自稱兄弟二人南唐徐知誥之弟知證知諤也晉開運二年率師入閩秋毫無犯閩人祀我于此自是書符療病驗若影響明永樂間成祖北征不豫召曾甲入侍運箕有驗遂封知證清微洞元真人知諤弘靖高明真人立廟皇城之西南後加封為洪恩真君又封號金闕玉闕上帝父母妻並封帝后元

宸垣識畧

卷七

六

君成化間開西廠于靈濟宮前太監汪直領官校百餘人刺事嘉靖癸丑甲寅大學士徐階等于靈濟宮講學縉紳扳附學徒至千人

定固山貝子府在石虎胡同

鑲藍旗漢軍都統署在西單牌樓東堂子胡同寬街

鑲藍旗蒙古都統署在西單牌樓東太僕寺街

衍聖公賜第在今太僕寺街

考按明史列傳仁宗踐阼孔彥縉來朝賜宅東安門北今不可考後英宗聞賜第湫隘以大第易之

即今太僕寺街第也

○崇禎甲申三月京城破太僕寺街查氏一門九女子投繯死後二女復甦一度為尼一壽終

固山惠獻貝子府在背陰胡同

鑲藍旗官學在西單牌樓東北乾石橋斜街

顯應觀在宣武大街乾石橋乾隆四十四年重修有御製碑

普恩寺在安福坊乾石橋北有明成化年碑 本朝康熙間重修

熙間重修

宸垣識畧

卷七

九

定郡王府在乾石橋北鋼瓦市

禮親王府在西安門外東斜街醬房胡同口

固山恒愍貝子府在西安門外南街路西

崇聖寺在西安門外北城下明建有天啟甲子年鼎一

本朝康熙間戶科給事中穆聯重修碑又明碑一

磨去傳是魏忠賢立也

萬松老人塔在西四牌樓南大街之西其北則甌塔胡

同 本朝乾隆十八年

勅修九級仍舊制塔尖則加合者也今乾石橋北有甌

塔七級高丈五尺石額曰萬松老人塔

金元間有僧自稱萬松野老居燕京從容菴耶律楚材見之叅學三年僧以湛然居士目之其語文正王曰以儒治國以佛治心王亟稱之老人有萬壽語錄釋氏新聞又善撫琴嘗從文正王索琴王以承華殿春雷及種玉翁悲風譜贈之又嘗寄孔雀便面附以詩云風流彩扇出西州寄與白蓮老社頭遮日招風都不礙休從侍者索犀牛傳之法門亦佳話也

大能仁寺在兵馬司胡同初名能仁元延祐中建明洪

宸垣識畧

卷七

三

熙元年修加賜大能仁額

毛奇齡寄大能仁寺還一和尚詩遙望嚴城隔翠微靈山自昔會來稀堂開講席龍初下門傍閒田鳥自飛踢足頓穿三寶地閑身不掛七條衣從他法臘年年換何日相逢話息機

大德顯靈宮在四眼井其舊門亦在兵馬司胡同相去半里許石額猶存舊蹟也明永樂時建化成化中更拓之嘉靖中復建吳極通明殿東輔薩君殿曰昭德西弼王帥殿曰保真又營龍虎殿以奉真武西殿有栢

為雷所劈委地如屏 本朝乾隆間重修有老松六虬枝屈曲蓋數百年物

按道家之言崇恩真君姓薩氏諱守堅西蜀人在宋徽宗時嘗從虛靖天師張繼先及林靈素傳學道法而隆恩真君則玉樞火府天將王靈官也嘗從薩真君傳授符法明永樂中杭州道士周思得以靈官之法顯于京師附體降神禱之有應乃于禁城之西建天將廟及祖師殿宣德中改為火德觀封薩真人為崇恩真君王靈官為隆恩真官又建一殿奉二真君

宸垣識畧

卷七

五

左曰崇恩殿右曰隆恩殿成化初改觀為宮加顯靈二字每歲萬壽節正旦冬至及二真君示現日皆遣官致祭崇奉可謂至矣
世傳靈官藤像文皇獲之東海崇禮朝夕如對賓客所征必載及金川河昇不可動問之曰上帝有界止此矣今藤像無

長元按道書王靈官名常漢時西蜀人從天師張陵學道于鳴鶴山者
明馮琦登顯靈宮閣詩極目長空雁影南千峯當

檻落晴嵐清秋斜日窺金像古木寒雲鎖石龕地
迴樓臺三島接天低烟樹萬家舍虛疑縹緲緱山
頂時有簫聲駐雀驂

鑲黃旗覺羅宗學在乾石橋西南玉帶胡同

石佛寺在咸宜坊乾石橋西南劈柴胡同碑剝落不可
讀先寺僧掘地得石佛一乃彌勒像寺由是得名舊
志有大小石佛兩寺今無考

元至治元年帝詣石佛寺命樞密準台領圍宿士卒
以備巡邏元統元年正月立司禮監奉太祖太宗睿

宸垣識畧 卷七

宗三朝御容于石佛寺

真武廟在乾石橋西南大木廠內係舊刹無碑碣可考
門外二石獅甚古

鄭親王府在大木廠

蠟燭寺在捨飯寺胡同今稱法光寺明季捨飯于此

○楊國公寺在北金城坊元楊總統之父也今廢

○金玉府在北金城坊東貯藏經版元文宗時敕印三

十六部散施諸禪刹坊內有帝師大佛殿軍鐵庫今
皆無考

都城隍廟在城西舊刑部街元稱佑聖王靈應廟天歷
二年加封大都城隍神為護國保寧王夫人為護國
保寧王妃明永樂中為大威靈祠 本朝稱都城隍

廟有

世宗暨

今上御製碑又御製詩

都城隍廟元碑七在寢殿後其四在左一長明鐙記
立于至正二十六年十月一立于元貞元年正月韓
從政撰許復書并篆額一立于至正四年九月余闕

宸垣識畧 卷七

撰文莊文昭書一立于至正二十五年十二月童梓
撰文吳雲書張璣篆額其三在右一立于至元五年
六月任棻撰文張禮書其兩碑則剝落不可復識矣
寢殿內朱漆木桶二大可容數十石有萬歷時進造
浴盆及換水二碑蓋都中取水甚難貯此以備不虞
而道士遂以神所沐浴謂目疾者洗之可愈用以誑
人云

考按元時七碑今廢浴盆二尚存換水碑二亦無
考又余忠宣碑至正四年立石文辭猥鄙青陽集

無之非公作也

長元按金石志貞元元年許復書者金佑聖王靈應碑至元五年張禮書者元佑聖王靈應碑至治四年莊文昭書者元城隍廟碑至正二十五年吳雲書者元護國佑聖王記又泰定三年元大都城隍佑聖王廟碑無撰書人姓氏至順二年元大都城隍廟碑虞集撰康里夔夔書此兩碑殆即緇素錄所稱剝落不可復識者其長明鐙記本無撰人姓名又按任栻撰者大都城隍廟碑李郁書金石

宸垣識畧

卷七

五

志作元佑聖王靈應碑任栻撰張禮書者誤淄素錄同朱昆田云許復所書碑本元成宗元貞元年立石而劉同人于司直誤以元貞為貞元遂目曰金碑莊文昭所書碑乃至正四年立石非至治也北京城隍廟中有石刻北平府三大字此國初舊物一老卒云其石長可丈六尺下有城隍廟三字既建北京埋而露其頂儀門塑十三省城隍皆立像左右相對每歲順天府官致祭正統十二年重建城隍廟成有英宗御製碑

考按所稱儀門塑十三省城隍今考廟中祇列浙江等十二省而江南省獨缺蓋明代以江南省為陪京故不與各省並北平府三字亦無

市者以市于城西之都城隍廟而名也西自廟東至刑部街止亘三里許其市肆大畧與燈市同第每月以初一十五二十五開市較多燈市一日耳今廟市以每歲五月初一日至初十日止非復每月三日矣

魏之琇謁都城隍廟詩祠垣森闕樹蒼蒼風馬雲

宸垣識畧

卷七

五

旗儼在堂共仰威靈罔社稷誰傳姓氏嬪于楊相

于忠肅楊忠愍四朝裡祀皇情肅萬邑安和帝道相繼為都城隍

昌屹立豐碑垂 聖藻願輸時雨與時暘

○東西二感聖廟在城隍廟南泥像今廢

關帝廟在都城隍廟西有明萬歷間鐘一又本朝順

治間庶吉士周漁重建元君殿碑

右翼炮廠在宣武門內都城隍廟北

護國關帝廟俗呼鴨子廟在北關市口北太平橋元天

歷二年建有明萬歷間左諭德傅新德碑又本朝

一乾隆元年吏部主事傅廷資碑

鑲藍旗護軍統領署在北開市口北屯絹胡同

多羅順承郡王府在錦石坊街烏衣庫胡同

普壽寺在錦石坊街有勅建額

長元按寺係回教其大門內有小樓一座四面凌

空殆即回部朝夕禮日之所名爲納馬茲也

多羅簡靖貝勒府在王府倉胡同

正紅旗滿洲都統署在阜成門內錦石坊街

正紅旗蒙古都統署在阜成門內水車胡同

宸垣識畧

卷七

庚

右翼前鋒統領衙門在阜成門內巡捕廳胡同

正紅旗官學在阜成門內巡捕廳胡同

歷代帝王廟在阜成門大街南向明嘉靖間以保安寺

故址建祀歷代帝王暨歷代從祀名臣 本朝順治

康熙間疊奉

欽定增祀雍正二年

世宗親詣行禮有

御製碑文乾隆二十九年修葺正殿易蓋黃瓦

皇上親詣行禮有

御製詩文四十一年又

欽定增祀南北朝五代帝主

親詣行禮有

御製碑記俱勒石墀下

帝王廟殿名景德崇聖之殿東西兩廡祀從祀名臣

一前爲景德門又前爲廟街門東西二坊曰景德立下

馬牌通衢亦名景德街

長元按歷代帝王之祀明洪武六年建廟于金陵

嘉靖初始于北京立廟所祀三皇五帝三王漢高

宸垣識畧

卷七

毛

祖光武唐太宗宋太祖元世祖數開創之君而已

後嘉靖二十四年撤去元世祖則費文通迎合識

者非之 本朝初增祀元世祖明太祖康熙六十

一年

聖祖諭旨凡帝王曾在位者除無道被弑亡國之主此

外盡應入廟時廷臣議增歷代繼體之君并遼金二

朝而蜀漢東西晉元魏後五代皆以偏安不與焉

乾隆四十一年

皇上以會典所載未能仰體

聖祖諭旨所增未協乃命廷臣復議于是昭烈晉元魏

太武道武周世宗皆入祀典至明代之主

聖祖黜神熹二宗以為亡國所由而愍帝身殉社稷

特令庙祀今

皇上亦撤漢之桓靈與明神熹並為殷鑒褒貶予奪毫

釐不爽實昭千古之大公矣

弘慈廣濟寺在阜成門大街歷代帝王廟之東舊為西

劉村寺金時劉望雲建明天順中重建賜額 本朝

康熙間重修有

宸垣識畧

卷七

聖祖御製碑并頒賜扁額寺有古樹老幹奇特僧呼為

鐵樹

今上有鐵樹歌勒石

嚴我師旃檀佛記畧康熙中王國弼與弟國臣得旃

檀香高數尺寶而藏之江南劉拱北良工也為刻佛

像三年始竣以辛酉冬迎入廣濟寺供養

聖祖臨幸解白悅懸像有贊焉

補一等敦惠伯第在西單牌樓石虎胡同

三等承恩公第在西四牌樓羊肉胡同

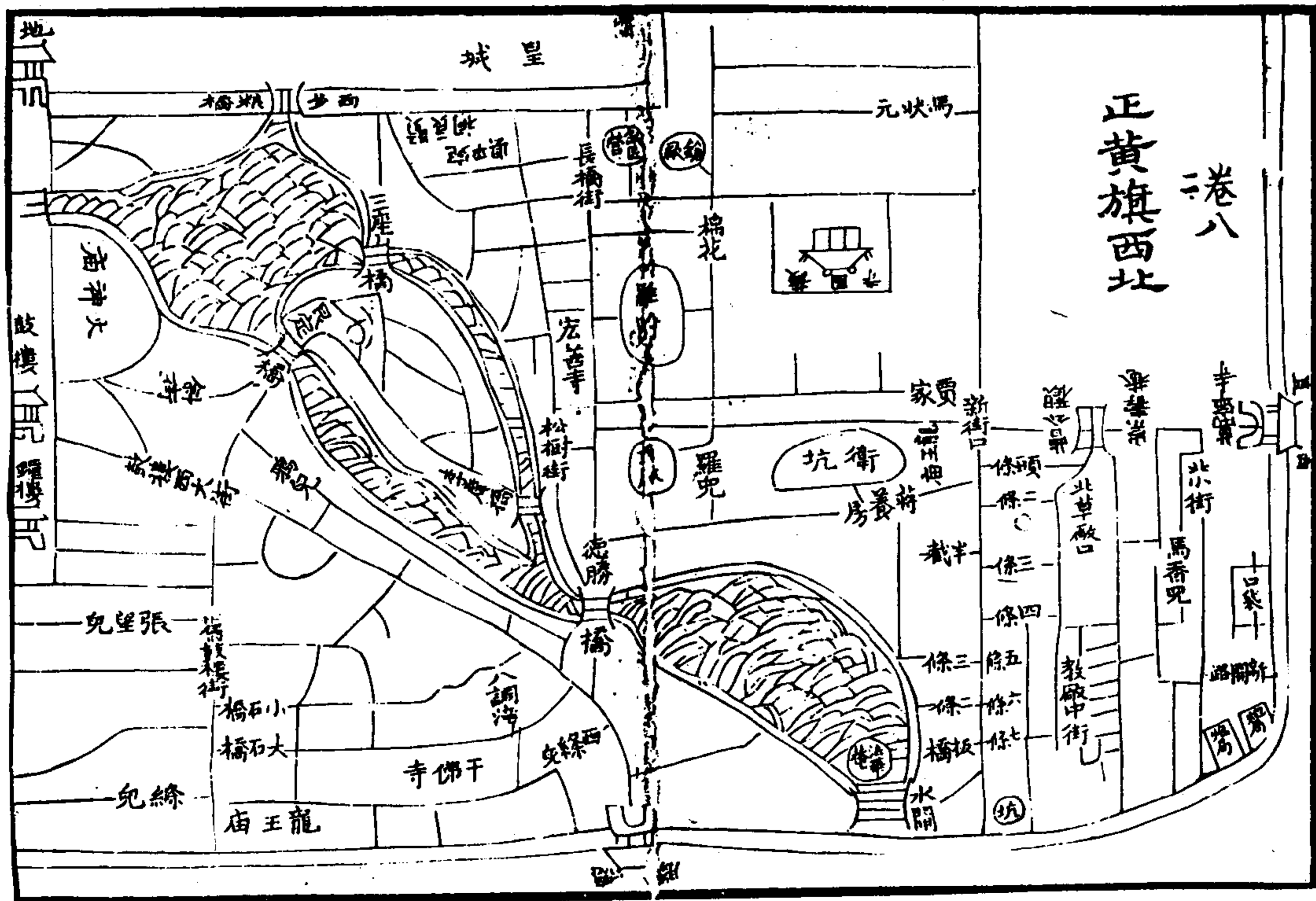
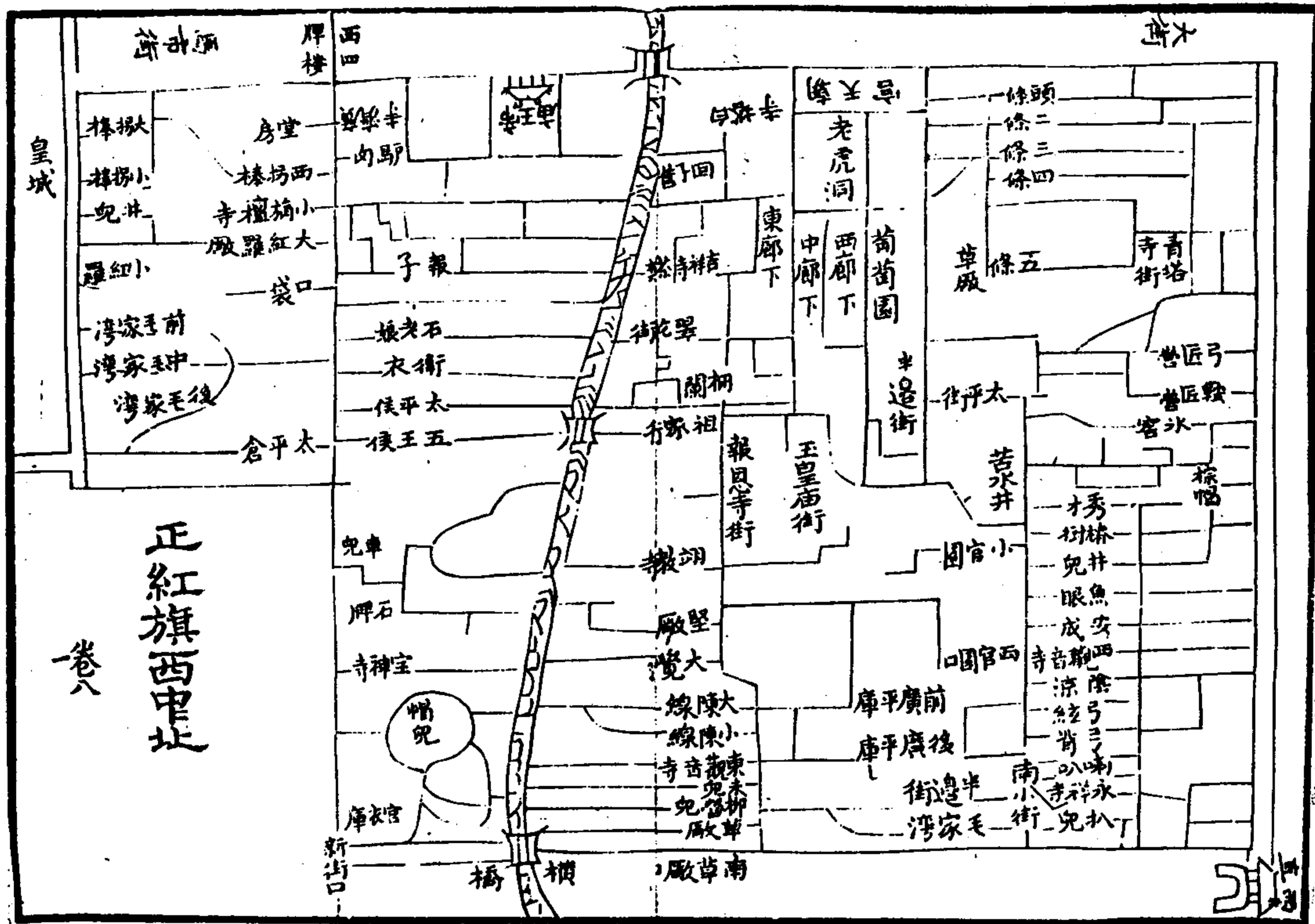
一等宣義伯第在阜成門大街

宸垣識畧

卷七

五

宸垣識畧卷七



宸垣識畧卷八

仁和吳長元太初氏輯

內城四
西中北
西北

正紅旗滿洲蒙古漢軍三旗與正黃旗接界之處係自
馬狀元胡同東口與鑲紅旗接界之處由 皇城向
西至大城根滿洲官兵自西直門大街曹公觀之東
至新街口轉南至石老娘胡同東口為頭叅領之十
二佐領居址白石老娘胡同東口向南至四牌樓轉
東至馬市東口為二叅領之十六佐領居址 皇城

宸垣識畧

卷八

西邊之馬狀元胡同太平倉胡同毛家灣胡同紅羅
廠胡同拐棒胡同為三叅領之十五佐領居址自四
牌樓大街西邊之驢肉胡同帥府胡同報子胡同臭
皮胡同石老娘胡同為四叅領之十二佐領居址四
牌樓大街西邊之衛衣胡同太平侯胡同五王侯胡
同車兒胡同石牌胡同寶禪寺胡同帽兒胡同官衣
庫胡同為五叅領之十四佐領居址蒙古官兵自西
直門大街南邊之草廠胡同柳巷胡同西觀音寺胡
同陳線胡同大覺寺胡同為頭叅領之十一佐領居

址自大覺寺胡同南堅殿翊教寺祖家街柵欄胡同

東觀音寺胡同椿樹胡同苦水井為二叅領之十一

佐領居址漢軍官兵自阜成門大街至宮門口為頭

叅領之四佐領居址自宮門口向東至馬市橋為二

叅領之四佐領居址自馬市橋北邊之蘇羅卜胡同

回子營為三叅領之四佐領居址自回子營向北至

茶葉胡同翠花街為四叅領之四佐領居址自宮門

口向北至葡萄園東口為五叅領之三佐領居址

右翼稅署在西四牌樓之東大街

宸垣識畧

卷八

梅檀寺在紅羅廠南明嘉靖中建有萬歷間御史蘇惟

霖碑

○紅羅廠在積慶坊今西四牌樓北其地猶以是名

三等襄勤伯第在帥府胡同

○鎮國府太平倉今西四牌樓大街東北有帥府胡同

太平倉胡同乃其遺址

明成化二十三年建大永昌寺正德五年以寺舊址

改為倉賜名太平倉六年以太平倉賜永壽伯朱德

為私第八年改太平倉為鎮國府嘉靖元年改鎮國

府為太平倉命摠督倉場管理

康陵先立鎮國府乃自封鎮國公府在鳴玉坊嘉靖

初仍改太平倉矣都人至今稱帥府胡同也

莊親王府在西四牌樓北毛家灣

三等誠毅伯第在西牌樓北太平倉胡同大街

關帝廟在西四牌樓北宣武街西額曰雙關帝廟蓋兩

像合祀不知何時所建元泰定乙丑年修 本朝乾

隆間重修有元碑二明碑三

正紅旗護軍統領署在西四牌樓北臭皮胡同

宸垣識畧

卷八

三

聖祚隆長寺在西四牌樓報子胡同明漢經廠外廠萬

歷四十五年勅建 本朝乾隆二十一年修有

御製碑并御書聯額

一等英誠公第在翠花街

謙郡王府在五王侯胡同

多羅恭勤貝勒府在鈎兒胡同

白塔寺在河漕西坊阜城門街北遼壽隆間建元至元

八年重修名大聖壽萬安寺明順天間改名妙應

本朝康熙間修寺與塔有

聖祖御製碑二乾隆間重修

賜御書心經及尊勝咒

御製重修妙應寺文白塔銘勒碑寺內又

御書扁額并滿漢蒙古西番合璧大藏全咒十套西番

首楞嚴經一分維摩詰所說大乘經全部命寺僧敬

謹尊藏

妙應寺在阜成門內寺右偏有白塔一座創自遼壽

昌二年為釋迦佛舍利建內貯舍利戒珠二十粒香

泥小塔二千無垢靜光等陀羅尼經五部元至元入

宸垣識畧

卷八

四

年世祖發視石函銅餅香水盈滿色如玉漿舍利堅

圓燦若金粟前二龍王跪而守護餅底獲一銅錢上

鑄至元通寶四字帝后閱之愈加崇重即迎舍利崇

飾斯塔角垂玉杵階布石闌簷掛華鬘身絡珠網制

度之巧古今所罕

凡塔下豐上銳白塔獨否其足則銳其肩則豐如膽

之倒垂然肩以上長項轟空節節而起頂覆銅盤盤

上一小銅塔通體皆白明成化元年于塔座周圍甃

造燈籠一百八座以奉佛塔

元張翥辛未二月十三日雷火焚故官白塔詩數
聲起蟄乍聞雷驟落千山白雨來恐有怪龍遭電
取未應佛塔被魔災人傳妖鳥生譌火誰覓胡僧
話劫灰豈復神靈有遺恨冷烟殘燼滿荒臺
禮多羅貝勒府在阜成門內大街北

朝天宮在阜成門內朝天宮街元之天師府也明嘉靖
間齋醮無虛日其崇奉與大高元殿等自宣宗憲宗
俱有御製詩文勒石天啓六年十三殿齊災今雖有
官門口東廊下西廊下之名其實周圍數里大半爲

宸垣識畧

卷八

五

民居矣西廊下有開帝廟土人因其餘其而葺之
明時凡大朝會百官先期習儀二日國初或在慶壽
寺或在靈濟宮宣德間建朝天宮于阜成門內白塔
寺西始爲定制

明李夢陽朝天宮詩馬上城中見雪山白雲蒼樹
滿烟闌蓬萊咫尺無人到松栢黃昏有鶴還當日
翠華遊物外百年金殿鎖人間浮塵擾擾江湖遠
悵望岩棲不可攀

正紅旗覺羅宗學在阜成門內宮門口

質郡王府在宮門口葡萄園

果親王府在葡萄園

正西曰阜成門元爲平則門明正統間改今名俗猶呼
平則門

崇禎甲申河南道監察御史王章巡視京營守阜成
門城破被執罵不絕口遂遇害 本朝賜諡節敏

○月張園明冉都尉別業在阜成門內傍城垣下

○宜家園在阜成門內爲宣城伯衛公別業多奇石石
皆有名曰隅虎曰佇鵠曰驚羽曰奮距今無考

宸垣識畧

卷八

六

查嗣琛雜咏詩宣園何日換焦園怪石荒亭倚斷

垣只有牡丹憐舊主一番風雨一銷魂後屬焦園
隴稱焦園

○青塔寺在阜成門四條胡同無塔無寺獨有碑可考

明張一桂重修青塔寺碑畧青塔寺者勝國時勅建

大永福寺也在都城阜成門內故有青浮圖稍東爲

白塔禪寺創自元延祐間國朝天順成化中嘗再新

之隆慶壬申沙門佛賢太監王喜重修

○弘慶寺在黑塔寺胡同舊名黑塔寺明正統間建

明胡濙弘慶寺碑畧弘慶寺在朝天宮右舊曰黑塔

寺正統二年成國公朱勇修武伯沈清新之八年奏請賜額弘慶

考按黑塔寺在南小街水窖胡同無塔無寺有碑可考又北草場口有萬佛寺俗亦呼黑塔寺其胡同亦仍寺名無碑碣可考不知何以沿其稱也

柳巷在西城今西直門草廠地有此名

笑岩德寶禪師生都下受法于玉泉明聰萬歷初居西城柳巷人罕知者一日有梵僧來參亞身翹袖作種種相師以拄杖畫字隨方答之僧作禮騰空而去

宸垣識畧

卷八

七

弟子問適來僧問何法師曰此阿羅漢西天秘密語也雲棲株宏曰予嘗遊京師參笑岩于柳巷敗屋數椽殘僧數輩而已其高致可想見其塔在小西門萬歷十二年立塔銘雲南布政司參政羅汝芳撰

笑岩傳燈弟子有天童磬山報恩目澄昂溪墓在西直門外之小西門卒年七十四歲我

世祖章皇帝三瞻禮焉且命朔望祀之所著有南北集行世

民廠災震塌十二年六月重修今僅存殿三楹十方禪院在正義坊西直門小街觀音寺胡同土人亦呼為彌勒菴相傳為北留寺明萬歷初畚築之餘得唐碑尺許有貞觀年月及北留寺記等字然後知其為唐寺也今唐殘碑無考

明馬之駿詩苑在風光裏悠然水木間屢尋沿岸寺稍見著城山懺佛難除懶逢僧即共閒淹留無不可拚與暮鴉還 何處堪消夏非山即水鄉樹深渾欲暝花近反無香欲晚波難綠迎秋木漸蒼

宸垣識畧

卷八

八

市譚原未遠烟景乃微茫

打磨蘇王府在廣平庫

○廣平庫揀果廠在河漕西坊今廢二胡同猶存其名正黃旗官學在朝天宮北祖家街

普安寺在西城河漕西坊翊教寺胡同有明李賢董份二碑

明徐階重修普安寺功德碑畧禁垣西北有渠曰漕近漕之西舊有普安寺起于國初歲久頽敗司禮太監黃錦修之凡五春秋落成

翊教寺在普安寺之東有明汪道昆林增志二碑俱稱始于宋時迄今尚爲戒壇下院亦古刹也

正法寺在寶禪寺西明內官黃高建有孝宗武宗二御

製碑 本朝乾隆二十一年官因其舊修葺之改額

曰正覺

寶禪寺在寶禪寺胡同崇國寺之街西卽元大承華普

慶寺也建于元大德四年明成化間內官麻俊買地

治宅掘得趙承旨碑始知爲寺基乃復建寺具聞于

朝賜額曰寶禪有萬安彭華甘爲霖三碑 本朝康

宸垣識畧

卷八

九

熙間大學士明珠乾隆間大學士傅恒先後修葺皆

立碣以紀

崇國寺在發祥坊今西四牌樓大街東德勝門大街西

元時有東西二崇國寺此則西崇國寺也爲托克托

丞相故宅明宣德間賜名大隆善寺成化間賜名大

隆善護國寺 本朝康熙間有

聖祖御製崇國寺碑乾隆間有

御製護國寺詩碑今其地稱護國寺街每月逢七八兩

日有廟市

寺始至元皇慶修之延祐修之至正又修之元故有

南北二崇國寺此其北也宣德已酉賜名隆善成化

壬辰加護國名正德壬申勅西番大慶法王領占班

丹大覺法王著省藏下等居此中殿三旁殿入最後

景命殿殿旁塔二曰佛舍利塔成化七年勅碑二正

德七年勅碑二梵字碑二又天順二年碑二其一西

天大喇嘛桑渴巴刺行實碑其一大國師智光功行

碑又有元碑四其一至元十一年重修崇國寺碑沙

門雪礪法禎撰其一至正十四年皇帝勅諭碑其一

宸垣識畧

卷八

十

皇慶元年崇教大師演公碑趙孟頫撰并書其一石

斷爲七環鐵東而立元至正二十四年隆安選公傳

戒碑危素撰并書

寺爲托克托丞相故宅今千佛殿傍立一老髯朱衣

一老嫗鳳冠朱裳者托克托夫婦也後爲姚少師影

堂露頂袈裟跌坐上有偈皆本色衲子語少師自題

今像無考

明王鏊姚少師像詩下馬摩挲讀古碑欲詢往事

少人知獨留滿月龕中像共識凌烟閣上姿頰隱

三章還可似功高六出本無奇金陵戰罷燕都定
仍是矍然老衲師

宋光熊遊護國寺詩宅捨祇園五百春朱衣猶現
宰官身笑他鑿石山頭坐贏得兒童繫轡輪 琳
宮香雨帶龍腥貝葉橫翻秘密經禪誦乍如蛙閣
闕魚山清梵向誰聽

原按趙子砥燕雲錄稱奉使官中書侍郎陳過庭
門下侍郎耿南仲并文武五十餘員元在真定丁
未八月遣詣燕山崇國寺安泊則崇國寺金已有

宸垣識畧

卷八

十一

之蓋南北二寺北建自演公南則金之舊已迷其
處矣

正覺寺在發祥坊正覺寺胡同明成化間內監韓諒賜
宅施捨建寺奏聞賜額正覺禪寺有明碑二

正黃旗滿洲蒙古漢軍三旗自鼓樓向西至新街口大
街北城根向南至馬狀元胡同西口與正紅旗接界
滿洲官兵自鼓樓大街向西北藥王廟南口至大城
根為頭叅領之十九佐領居址自北藥王廟街南口
向西循大街至八調灣南口為二叅領之十九佐領

居址自八調灣南口循大街至德勝門轉南至德勝
橋為三叅領之十八佐領居址自鼓樓斜街循銀錠
橋向西李廣橋至德勝橋大街為四叅領之十八佐
領居址自松樹街北口至藥王廟為五叅領之十八
佐領居址蒙古官兵自松樹街南口向西至德勝橋
街轉北至弘善寺胡同西口為頭叅領之十二佐領
居址自宏善寺胡同西口至德勝橋為二叅領之十
二佐領居址漢軍官兵自護國寺街至棉花胡同南
口羅圈胡同西口為頭叅領之十佐領居址自羅圈

宸垣識畧

卷八

十一

胡同西口連棉花胡同廊房胡同草廠胡同為二叅
領之十佐領居址自蔣養房東口至西口為三叅領
之十一佐領居址自新街口向北至四條胡同東口
為四叅領之十佐領居址自四條胡同東口至城根
及銅井為五叅領之九佐領居址
火德真君廟在日中坊北安門外萬寧橋北路西為西
藥王廟唐貞觀中創址元至正六年重修明萬歷間
改增碧瓦重閣天啓中命太常寺官以六月二十二
日記火德之神著為令 本朝乾隆間重修門及後

閣改用黃瓦後有關帝殿 玉皇閣斗母閣皆

御製扁聯後水亭可望北湖

明黃元功集李鍊師水竹軒詩地靜烟雲滿開軒

水上棲泥封丹竈濕竹護藥苗齊火德時為帝水

心日有躋馮虛千古夢能為指階梯

大覺寺在街北其東偏後殿亦奉火神 本朝順治間

有工部侍郎周天成重修碑其西偏中後殿亦奉關

帝藥王有明嘉靖癸亥重修碑又有 本朝順治間

重修碑三乾隆二十二年重修有

宸垣識畧

卷八

七

世宗御製大覺寺碑并

今上御製重修大覺寺碑其關帝藥王二殿皆

御書聯額

火神廟在地安橋北廟後瀕湖有樓可以瞻眺

三旗叅領處在地安門外白米斜街

禁城中外海即古燕市積水潭也源出西山一畝馬眼

諸泉繞出甕山後匯為七里灤紆迴向東南行數十

里稱高粱河將近城分為二外繞都城開水門內注

潭中入為內海子繞禁城出異方流玉河橋合外隍

入于大通河

元世祖肇造都邑而海水鏡淨正在皇城之北萬壽

山之陰自至元三十年浚通惠河成上自昌平白浮

村之神山泉下流有王家山泉昌平西虎眼泉孟村

一畝泉西來馬眼泉侯家莊石河泉灌石村南泉榆

河溫泉龍泉冷泉水玉泉諸水畢合遂建澄清閣于

海子之東有橋南直御園通惠河碑有云取象星辰

紫宮閣道橫貫天之銀漢也擬迹古昔恣民漁採澤

梁無禁周之靈沼也

宸垣識畧

卷八

十四

元時既開通惠河運船直至積水潭自明改築京城

與運河截而為二潭之寬廣已非舊觀今指近德勝

者為積水潭稍東南為十刹海又東南為蓮花泡子

其實一水也

○元時海子岸有萬春園進士登第恩榮宴後會同年

于此宋顯夫詩所云臨水池臺似曲江也今失所在

按其地當在火神廟後亭

藥王廟在北安門海子之西東瀕海子萬柳沿堤夏月

客多載酒游泳其間東有橋名西步糧橋玉河水由

此入 御苑 廟為魏忠賢建其碑已暗

漢壽亭侯廟在地安門西面 皇城明洪武年建 本

朝順治九年

勅封神為忠義神武關聖大帝雍正三年追 封神會

祖祖父三代公爵崇祀後殿五年修葺

世宗御書忠貫天人額乾隆四十六年

今上加封忠義神武靈佑關聖大帝改諡忠義門殿皆

易黃瓦有

世宗暨

宸垣識畧

卷八

五

今上御製碑二通每春秋二仲及五月十三日遣官致

祭、

昔慕容氏都燕羅城有白馬前導因以為祠蓋隋舊

基又廟碑載明英宗夢見帝乘白馬故名

考按關帝廟在地安門西者曰白馬廟在南城三

里河天壇北者曰姚彬盜馬廟皆隋基也

元果羅洛納新白馬廟詩祠宇當城角霜蹄刻畫

真房星何日墮駁骨自能神曾蹴陰山雪思清瀚

海塵長疑化龍去騰踏上雲津

徐乾學白馬關廟詩當年北狩事蒼皇白馬金鞭

護教皇說與祠官修歲祀殘碑落日倚頽墻 明英宗北

狩時神顯應有碑記

又祈雨白馬關廟詩幾回圭玉告虔過炎景隆隆

奈若何彤蔽日翻燒廣野赤珠雲散壓高柯 聖

人有道終須格臣職無功愧已多安得泰山膚寸

起滂沱滿眼水層波

賢良祠在白馬關帝廟旁雍正八年

勅建祀王公大臣之有功國家者有

宸垣識畧

卷八

六

世宗御書額曰崇忠念舊又 御製碑

半藏寺在關帝廟西元至正間僧義佛駐錫之所人羨

其道行名曰半藏明嘉靖中改名保安寺

旌勇祠在半藏寺西乾隆三十三年建祠將軍公明瑞

有

御製碑

宛平縣署在地安門迤西積慶坊面 皇城南向本漢

劉縣地唐為幽都遼名宛平元明 本朝仍之

古墨齋在宛平縣署內唐李北海書雲麾將軍碑明

邑令李蔭購得之甃之署壁旁構小亭植柳時花以爲公餘退食之地 本朝康熙間李碑移入文文山祠

嘉興寺在宛平縣西面 皇城

興化寺在半藏寺東北半里許有明嘉靖間重修碑猶名其街

海子橋在海子南岸亦名月橋俗呼三座橋在 皇城北箭桿胡同

元馬祖常海子橋詩南望蓬萊觀行人隔苑墻有

宸垣識畧

卷八

七

時馴象浴不見狎溫翔宮樹飄秋葉紅船認石梁

辟雍真可作擬賦獻文王 朝馬秋塵急天潢曉

鏡舒影圓雲度鳥波靜添依魚石棧通星漢銀河

落水渠無人洗寒露爲我媚芙蓉

元宋襲過海子觀浴象詩四蹄如柱鼻垂雲踏碎

春泥亂水紋鷓鴣好風景一時驚散不成羣

大學士三等忠襄伯和第在三座橋西北

銀錠橋在北安門海子三座橋之北城中水際看山第

一絕勝處

吳巖沿銀錠橋河隄作短垣高柳接城隅遮掩樓臺入畫圖大好西山脚落日碧峯如幘水亭孤

海潮觀音寺在銀錠橋南灣有明萬歷間翰林檢討趙用賢碑又一碑磨泐無考

海印寺在海子橋北明宣德間重建改名慈恩寺內有鏡光閣今廢

考按今海潮寺中有明嘉靖間碑海印寺東爲廣福觀西爲海潮寺再龍華寺碑云輔碧峯與海印

今碧峯寺前有地名馬公廠殆卽長安客話所云

宸垣識畧

卷八

六

海印寺久廢爲廠者歟

長元按嘉靖間海潮寺碑云海印寺東爲廣福觀

西爲海潮寺則今銀錠橋東南沿湖隙地疑卽海

印廢址故有鏡光閣以臨水若碧峯寺在今小石

橋胡同與銀錠橋相去約二里且前後無水未可

以馬公廠證長安客話所云也

明范言鏡光閣詩尋芳偶到慈恩寺石榻山僧入

定時獨上鏡光閣晚閣坐看雲氣動春池行厨竹

裡烟初禁御漏花前日正遲寂寞東房無好約青

袍白馬欲何之

○李長沙西涯別業在地安門北今其遺址無考

西涯遺址不可問而響閣鐘鼓樓慈恩寺廣福觀皆在十二咏中其地當與月橋相近蓋響閣卽月橋下閣而鐘鼓樓則園中可遙望耳

長元按西涯爲李文正幼時故居其誥命碑陰記云吾祖始居白石橋之旁後築入地安門內移于慈恩寺之東海子之北則今鼓樓斜街沿湖一帶當卽是西涯也惜爲市廛所掩人未之考耳

宸垣識畧

卷八

九

明李東陽宿海子西涯舊隣詩匹馬緣溪却度橋
華門疎樹影蕭蕭東隣舊路原相接北郭幽期豈
待招滿地月明如白晝一燈人語共清宵悠悠二
十年前事都向春風夢裡消

再經西涯詩新築湖堤面面平亂橋欹岸石縱橫
輕漚著水鷺還去老馬緣溪戀復行舊日隣家今
幾在別來光景共誰爭匆匆不盡蓬僧話剛說無
生便有情

○法華菴與海印寺相近卽李文正別業地

湯右曾過法華菴詩玉河屈曲貫城流滙作風漪
十頃幽清浪似翻龍跡底閒雲遙接雁池頭老慚
佛法三乘入病想僧房一榻休他日蒲蓮浩如海
可知宜夏復宜秋

重過法華菴詩慈恩寺外碧湍流故老猶傳地最
幽銀漢影斜天左界鏡光湖接水西頭烟雲日日
從舒卷衰病年年未退休九十劫如風雨疾蟻蝓
那復問春秋

長元按法華菴見于湯少宰懷清堂詩中其地與

宸垣識畧

卷八

三

文正碑記相合應在今鼓樓斜街

○響閣在月橋東

施閏章集響閣詩片雨城頭送夕陽池邊樓館受
風涼潺潺流水管絃思裊裊浮雲荇藻香近浦雕
闌齊繫馬入筵雪餽旋烹魴登臨莫引江湖興楊
柳河橋似故鄉

長元按淶水亭雜識云響閣卽月橋下閣始今萬
寧橋澄清閣也

○廣福觀在鼓樓斜街有碑一遺蹟不可考

長元按今鼓樓斜街內分二道西北出者通鼓樓
西大街西出沿湖至銀錠橋者乃昔時西涯不知
何年列居市肆使幽清之地變爲囂塵矣

廣化寺在今鴉兒胡同無碑碣可考左爲海會菴右爲
興善寺有明崇禎七年獎諭司禮監太監曹化淳詩
碑

廣化寺在日中坊雞頭池上元時有僧居之日誦佛
號每誦一聲以米一粒記數凡二十年積至四十八
石因以建寺

宸垣識畧

卷八

三

○萬巖寺元至治中建今無考鴨兒胡同有萬善寺
龍華寺在簪兒胡同明成化三年建賜額曰龍華有明
碑二 本朝康熙五十二年重修

勅改曰瑞應寺有

聖祖御書聯扁并吏部侍郎湯右曾碑是年夏寺中文
官果生並帶駢顛青熒光澤僧持獻

行在羣曠爲

賜額之應有

聖祖御製詩勒石

寺門有稻田千頃南客數過玩之西有小龍華寺

明張嘉賓詩地有龍華勝心隨石榻清春風一枕
到孤月萬松明花散諸天雨鐘鳴不夜城抽簪如
可得于此悟無生

明馮有經詩湖際先朝寺幽棲驗物情磬聲松下
靜鳥語竹間清菰米羞香飯園葵薦露羹重來知
幾日虛負老僧盟

高士奇龍華寺看新竹詩拂檻清陰細窺簾綠影
深露香生靜夜風簾發禪心解籜猶含粉抽條已

宸垣識畧

卷八

三

滿林渭川千畝意相對日披襟

德勝門水次稻田八百畝以供御用內官監四十人
領之

心華禪寺在三聖菴西卽小龍華寺

十刹海在龍華寺西東向明萬歷中三藏僧徧融建

本朝康熙三十重修

十刹海方五十畝室三十餘間相比如號舍佛殿亦
分一舍不更廣也

明釋懿修十刹海詩十刹海非利凝然古德風市

居岩壑裡門向水田東者宿推三藏師資事徧融
乞隨瓢偃仰立儼嶽衡荷法聽俱高衲執巾無侍
童直言等貴賤醒語破愚蒙僧不驕恩帑佛寧藉
像工平平數椽屋密密六時功哀憫西山寺游觀
額大雄

清虛觀在舊鼓樓大街有明景泰五年胡濙碑

玉皇廟在舊鼓樓大街東明建有 本朝順治年鼎一
無碑碣可考

北藥王廟在舊鼓樓大街北明嘉靖中建有 本朝順

宸垣識畧

卷八

三

治間大學士洪承疇碑二

雙寺在大石橋胡同東曰嘉慈西曰廣濟明成化間建

萬歷中修有碑五

妙緣觀在大石橋北妙緣觀胡同舊有真武廟明景泰

三年擴而新之賜各妙緣觀成化間修有碑二俱胡

濙撰 本朝乾隆五年重修有刑部侍郎張照書碑

又觀中有虛靖真君大道碑碑陰刻冲元亭書養心

百字今存

明李東陽過真武廟懷朱文鳴故友詩森森蒼波

白鷺飛苔痕長滿釣漁磯松陰不改三株樹雀夢
還醒一羽衣細數隣家遺老盡久懷同學故人稀
沿流不覺尋詩遠把酒看花事事迷

千佛寺在德勝門東八步口妙緣胡同明萬歷九年孝

定皇太后建、本朝雍正十一年重修

賜名拈花寺殿額皆

世宗監

今上御書有

世宗御製碑寺內明鑄諸銅像今存

宸垣識畧

卷八

三

明御馬監太監楊用受僧徧融指鑄毘盧世尊蓮花

寶座千佛旋繞四面若朝者然鑄十八羅漢二十四

諸天復塑伽藍天王等像

明官撫辰千佛寺詩春鳥聲聲佛蓮花朵朵燈瞻

聽惟畏愛久此即高僧

高士奇登千佛寺靈望樓詩兀兀終朝懶不勝題

橋有志歎無能故山歲晚歸難定高閣晴來每一

登飲啄愛看林下鶴蕭閒那及寺中僧松枝豆蔻

催年近苑外冲冲聽驚水

碧峯寺在小石橋胡同有明萬歷間重修碑

華嚴鐘廠在德勝門東其地有真武廟有 本朝順治

辛卯劉芳遠碑華嚴鐘僅存其一舊懸萬壽寺今移

于覺生寺餘鐘俱無考

華嚴鐘廠舊鐘高二丈餘濶一丈餘者尚有十數仆

地上皆楷書佛經

佑聖寺在德勝門大街唐咸通中建明嘉靖間重修有

張文憲碑

壽明寺在佑聖寺東有明弘治及正德間二碑

宸垣識畧

卷八

五

北之西曰德勝門元為健德門明正統初改今名

崇禎甲申三月兵部右侍郎王家彥協理京營守德

勝門城陷自投城下不死折臂及足僕扶入民舍自

縊死或云自縊于城樓 本朝賜諡忠毅

德勝橋在德勝門內西有積水潭潭水注橋下東行轉

西南為李廣橋徑僻岸無行人古槐濃蔭如罨畫溪

每歲六月六日中貴人用儀仗鼓吹導引洗馬于德

勝橋之湖上三伏皆然

崇禎時洗馬于積水潭導以紅仗中有數頭錦帕覆

之最後獨角青牛至諸馬莫敢先焉

明朱德潤觀內廐洗馬詩黃雲灑雨沙場秋灘高

水平疑不流曉霜襲透蒼駝寒國人浴馬津水頭

綠驃連錢雙驂驪日光射波脂膩浮青絲脫鞵黃

金鈎輕爬短刷濕未休三花剪鬣平且柔簡雲駿

氣將無儔東芻斗豈馬羞茫茫豐草生林邱霜

蹄何為踏長楸振鬣一躍期天游

永泉菴在德勝橋東有 本朝康熙間大學士張玉書

碑

宸垣識畧

卷八

五

弘善寺在德勝橋東弘善寺街明成化七年有勅建碑

正黃旗蒙古都統署在德勝門大街石虎胡同

正黃旗滿洲都統署在德勝門橋南

愉郡王府在龍頭井

水關在德勝門西里許水自西山經高粱橋來穴城趾

而入有關為之限

蒲河水門在和義門北金水河水門在和義門南肅

清門廣源間別港有英宗文宗二帝龍舟

考按元西城三門明徐達改建都城廢肅清門餘

平則和義二門仍舊制蓋今之西直門即元之和義而肅清遺址當自迤北而西也又西直門外長河萬壽寺西有廣源閣土人呼為斗府閣其始建在元至正二十六年距西直門七里以今証昔遺闡遺閣相連可知即別港亦可約畧計矣

○蓮花社有亭在水關西

○蝦菜亭在蓮花社西水部戴大圓建今俱無考

查嗣琛雜咏詩蝦菜亭虛水浸沙城頭風折雨絲斜秋來南客多鄉思不看荷花看稻花

宸垣識畧

卷八

七

積水潭上有鎮水觀音菴明永樂間建 本朝乾隆二

十六年改建 賜名滙通祠有

御製詩碑暨御書額

元趙孟頫海子卽事詩白水青山引興多紅裙翠袖奈愁何祇從暮醉兼朝醉聊復長歌更短歌輕燕受風迎落絮游魚吹浪動新荷餘杭溪上扁舟好何日歸休理釣簑

淨業寺從德勝門西循城下行徑轉得此寺昔爲智光寺之基有明宣德六年鐘一東有軒二楹可坐前舊

作殿棚列席浮尊宴飲殊適今廢湖上有魚藕監

明朱國祚宿淨業寺詩僧樓佛火漾空潭德勝橋

西積水含一夜朔風吹樹杪薊門飛雨遍城南

朱彝尊淨業寺看荷花詩香剝綠隄轉官橋信水

流綠雲千萬頃不見采蓮舟

高士奇淨業寺看荷詩僧舍無人滿綠苔新荷一

頃雨中閣寺前多少衝泥客誰爲看花趁曉來

太平菴在淨業寺西循城垣有橋橋下有水關清流澗

澗南注入大湖岸左爲菴背城臨湖可數頃許

宸垣識畧

卷八

七

德勝門西不半里有一道場爲王聚洲在工垣時建

稱滇省香火院相傳草創經始直墜回塘掘出石勒

太平菴三字因以爲名

明黃景昉同人集太平菴詩不遠城隅勝風塵已

覺寬隔溪鳴布穀新果薦文官鐵瓦通泉古水壺

濯夢寒春衣仍可典無畏酒杯乾

○米仲詔漫園在積水潭東有關三層仲詔嘗爲湛園

勺園及此而三

○定國徐公別業從德勝橋下右折而入額曰太師園

地頗疎曠有臺有沼瀕湖之園此爲第一

○相國方公園在城北水關西與太平菴相接卽元石湖寺址

○劉茂才園地在湖中乃南北最修處所以獨勝

金剛寺在積水潭東南抄手胡同又名般若菴寺有石

刻金剛經今無存惟明姚希孟募緣疏碑 本朝大

理寺丞高去奢碑在庭中

般若菴背湖水面曲巷舊有竹數叢前小閣後靜室

紙窗斐几殊有幽趣後改剏大殿高閣往昔清深幽

宸垣識畧

卷八

五

遠之致亡矣士大夫看蓮北湖多一慈寺中

明顧錫疇詩結夏禪林迴無門可閉關湖光依北

閣爽氣借西山日永諸天靜鐘清初地閒新辭魔

眷屬定入夜雲還

興德古刹在金剛寺後今名興德禪林

○蓮花菴從興德寺折北而西疎林朗樾含吐餘清後

一臺瞰湖陽諸寺若列眉案今未詳其處

明于慎行蓮花菴詩禪宮遙倚北樓開樓下平湖

落照來金水環城全象漢蓮花湧寺宛成臺諸香

各捧空王座一葉能浮太乙杯便是忘歸歸亦醉

久陽清角莫相催

固山貝子 諱弘景 府在蔣養房胡同

長元按貝子係

聖祖派下無封號與諡謚書其諱

響鈴寺在鳴玉坊今新街口祝壽寺卽普慶寺俗猶仍

其名

龍王廟在新街口雍正七年

勅建乾隆十八年易蓋黃瓦

宸垣識畧

卷八

三

惠郡王府在西直門新街口

廣濟寺在西直門新街口明正德九年爲梅樂禪師勅

建有明碑二

崇元觀在西直門內新街口俗名曹公觀爲明璫曹化

淳建門有綽碑上書三界聖境四字 本朝乾隆二

十三年修有

御書聯額御製詩碑每歲正月初一至初十日廟市

正黃旗護軍統領署在西直門內崇元觀後寬街

正黃旗漢軍都統署在西直門內丁家井

正黃旗覺羅宗學在西直門內北衛兒胡同

永泰寺在西直門高井胡同有明碑二

西直門內橫橋西北有寺曰永泰建于元明正統間

修武伯沈清新之天順間賜額永泰

萬佛寺俗呼黑塔寺在北草廠黑塔寺胡同有明崇禎

間碑一又 本朝康熙間碑一

崇壽寺在西直門內新街

萬寧寺在西直門內新街

西之北曰西直門元為和義門明永樂十九年立

宸垣識畧

卷八

三

明弘治戊午夏京師西直門熊入城守衛者不知覺

有被傷者鈞陽馬公謂野獸入城非宜乞嚴武事備

盜賊何孟春謂同列曰熊之為兆既當備盜亦宜慎

火未幾城內在處火災禮部燬焉

補三等威靖伯第在西四牌樓北驢肉胡同

一等忠達公第在地安門外西城根

一等恭誠侯第在地安門外西北

二等武毅謀勇公第在德勝門街煤廠胡同

三等承恩公第在長橋街

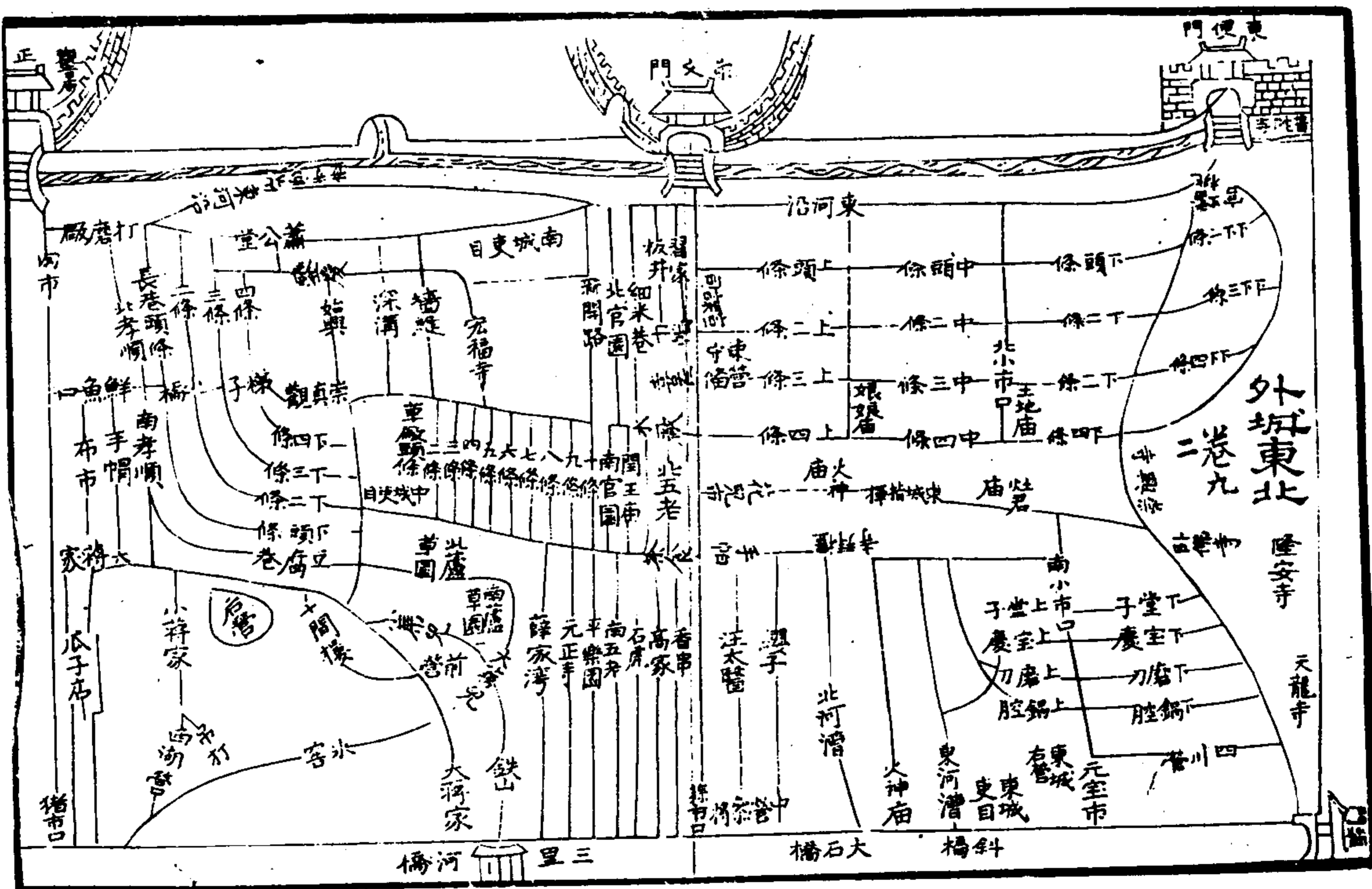
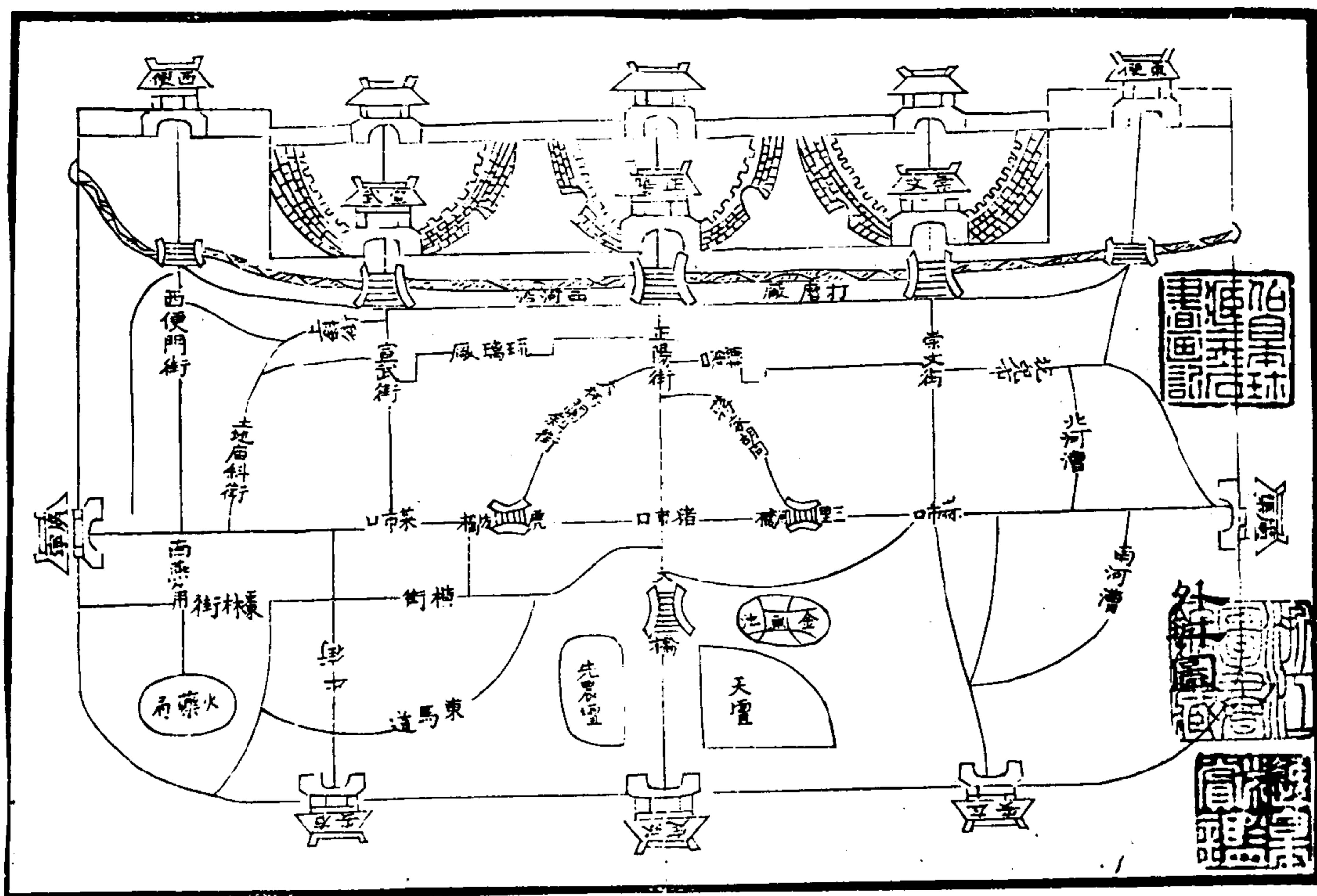
三等承恩公第在西直門南小街

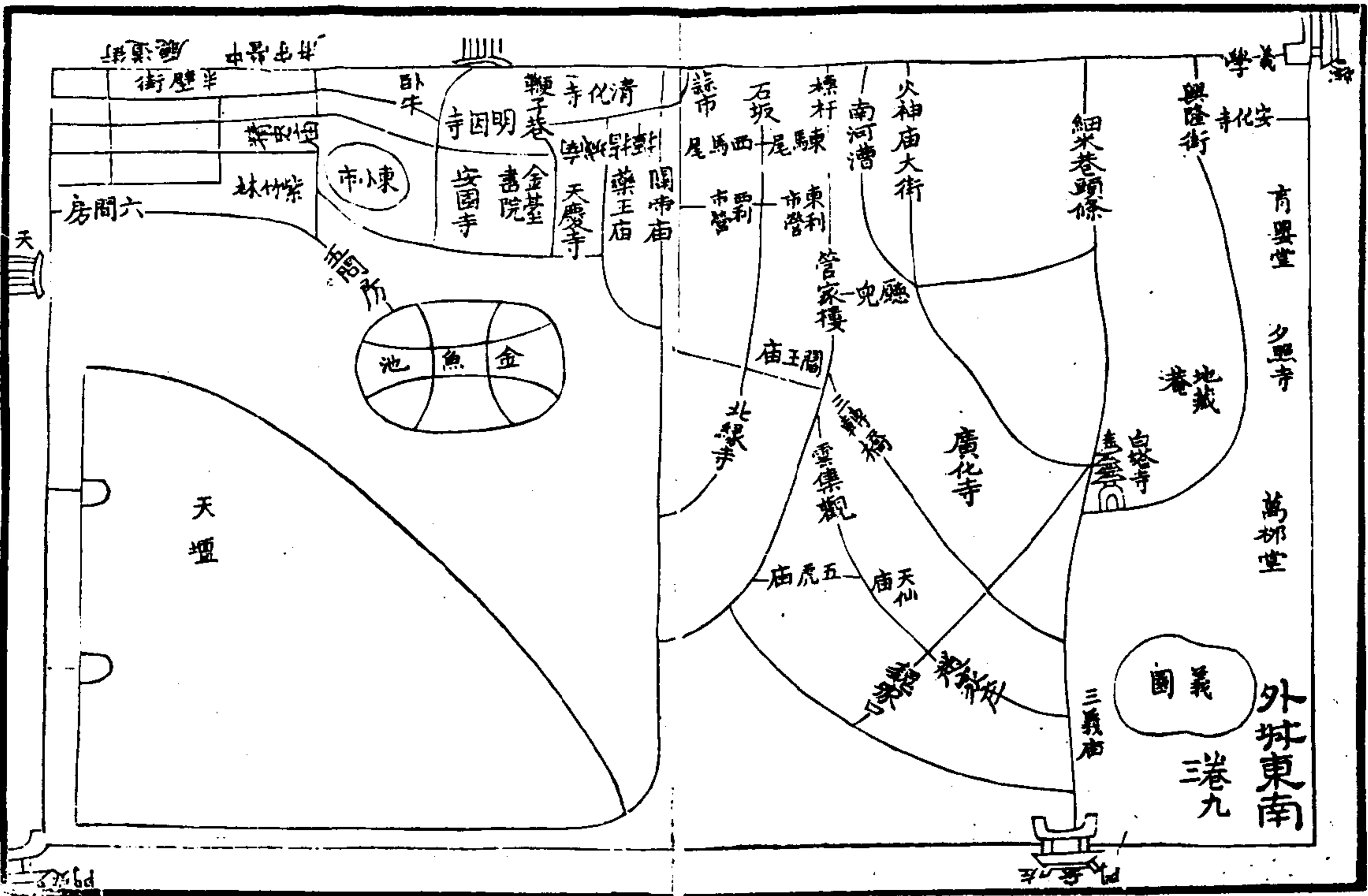
宸垣識畧

卷八

三

宸垣識畧卷八





宸垣識畧卷九

仁和吳長元太初氏輯

外城東

長元按外城敘次二書雖屬明晰然正陽門外竟接天壇與三里河橋則疎脫太甚觀者茫然莫辨今不分五城以猪市大街劃分四段其前門市廛坊曲畧述大概又採錄省郡會館之著者以便公車戾止則是書簡明之意也附繪圖于簡端

正陽外門設而不開惟

宸垣識畧

卷九

大駕由之月城東西設二洞子門為官民出入

觀音大士廟在月城內之東邊有明萬歷壬辰修築都

城碑記兵部職方司郎中虞淳熙撰又本朝刑部

尚書張照碑

關帝廟在月城內之西邊有明萬歷間焦竑碑記董其

昌書

龍王堂在東洞子門外東城根又名朝陽閣明建本

朝乾隆間重修每歲僧人募緣捨粥自十月十五日

起至來春二月十五日止

東月墻在東洞子門外至正陽橋形如扇面列肆居之其傍城夾道曰荷包棚

正陽橋在正陽門外跨城河為石梁三其南綽楔五楹甚壯麗金書正陽橋清漢字

大街石道之旁搭蓋棚房為肆其來久矣今仍之

明崇禎七年純國公朱純臣家燈夕被火于是司城欲毀棚房之擁塞衢路者金侍御光辰恐其擾民奏請停止

大街東邊市房後有裡街曰肉市曰布市曰瓜子店迤

宸垣識畧

卷九

二

南至猪市口其橫胡同曰打磨廠內稍北為東河沿曰鮮魚口內有南北孝順胡同長巷上下頭條二條三條四條胡同曰大蔣家胡同東南斜出三里河大街內有小蔣家胡同水窖胡同此皆商賈匠作貨棧之地也

查樓在肉市明巨室查氏所建戲樓 本朝為廣和戲園街口有小木坊舊書查樓二字乾隆庚子燬于火今重建書廣和查樓

魏之琇廣和樓觀劇詩春明門外市聲稠十丈輕

塵擾未休雅有閒情徵鞠部好借勝侶上杏樓紅裙翠袖江南艷急管哀絲塞北愁消遣韶華如短夢夕陽帘影任勾留

蕭公堂在打磨廠明萬歷二年建為中城南城分界處長元按祠內刊洪都鄉祠四字所居皆江西人據云蕭公生于唐時不知其名為臨江郡船長于太陽洲得道仙去封順天王感應蕭公蓋鄱陽湖之神也 本朝以此祠為中南二城分界

北營內北東守備署在蕭公堂後東河沿

宸垣識畧

卷九

三

○金忠潔公鉉故居在打磨廠今無考

南城吏目署在打磨廠新開路口

靈佑宮在打磨廠明嘉靖年建祀許旌陽真人係江西會館有嚴嵩額存後樓上又天啓二年鼎一

關帝廟在打磨廠東口有明萬歷二十八年鼎一

○吉安二忠祠在鮮魚口內手帕胡同明建祀宋文文山謝疊山兩公今圯廢門額尚存

崇真觀在打磨廠之南巷明司禮監張政捨宅建正統十四年賜額景泰四年國子監祭酒胡濙碑

關帝廟在高廟胡同有明嘉靖間鼎一

中城吏目署在北蘆草園

吳越王錢鏐祠在蘆草園雍正二年

敕封誠應吳越武肅王其裔孫世章創建

西竺菴在南蘆草園

玉泉菴在南蘆草園西席兒胡同

乾泰寺在冰窖胡同康熙三十九年重修有禮部尚書

杜永臻碑

鐵山寺在三里河橋西明正德間僧宗洪號鐵山者募

宸垣識畧

卷九

四

緣修橋有修撰周敘重修三里河碑

三官廟在三里河橋東羽士居之二槐樹甚古

南泉寺在三里河橋北灣已圯

三里河元時名文明河接通惠河為漕儲運道今鐵關

尚存

大通橋去通州四十里形勢高通州五丈置十閘方

可行舟三里河在天壇前去通州五十里高通州一

丈九尺置二閘便可行舟但一二走沙耳

正陽門外東偏有古三里河一道東有南泉寺西有

玉泉菴至今基下俱有泉脈由三里河繞出慈源寺

八里莊五箕花園一帶直抵張家灣烟墩港地勢低

下故道俱存冬夏水脈不竭現今天壇北蘆葦園草

場九條巷其地下者俱河身也高者即舊馬頭明白

易見不假經畫稍加修治即可復也但附近勢家花

園故成化間楊茂雖嘗建議竟沮不行誠按此修濬

則公私大船俱可直抵三里河不但便剝船而已

原按張魯紀五城坊巷胡同南城正東坊有西三

里河東三里河蘆葦園崇南坊則有南河漕子家

宸垣識畧

卷九

五

灣運所纜竿市又有三轉橋紀家橋板橋雙馬

莊八里莊十里河皆三里河入張家灣故道今其

名雖存而深谷為陵遺蹟漸不可考矣

長元按今草場胡同東有平樂園南官園北官園

賈家花園等名要皆昔時園亭遺址

關帝廟在薛家灣係舊刹前有枋曰關帝聖境

明教寺在閩王廟前街明成化年建碑磨泐無考

天仙廟在木廠胡同創于明隆慶間羽士居之今為禪

院有萬歷二十九年王汝升碑 本朝康熙丁丑詹

事李錄子重修碑

永壽寺在石虎胡同係舊刹有勅賜額

泰山行宮在蒜市口明天順年建有萬歷間太常寺少

卿徐富庶吉士姜逢元二碑

中營叅將署在崇文門外抽分廠

崇文門稅務署在崇文門外大街

查嗣琛雜詠詩九門征課一門專馬跡車塵互接

連內使自收花擔稅朝朝插鬢掠雙錢

中營東南二守備署在上三條胡同

宸垣識畧

卷九

天仙廟在上三條胡同

崇恩觀在上四條胡同

卧雲菴在上四條胡同

長元按東城寺觀士大夫游歷者鮮故無碑碣

○水木清華亭元侍御史王儼別業在文明門外東南

里許今崇文門園池構築甲諸邸第許有壬記云北瞻闈

闈五雲杳靄西望舳舻汎汎于烟波浩渺雲樹參差

之間虞道圖有詩

○爭度寺在崇文門東南有元中丞張養浩作其子雁

奴墳銘今無考

火神廟在花兒市明隆慶一年建為神木廠悟元觀下

院有萬歷間右通政李琦碑 本朝乾隆四十一年

重修有左都御史崔應階碑每月逢四日自廟前至

西口開市

東城正指揮署在花兒市

禮拜寺在花兒市

無量菴在中四條胡同

都憲君廟在花兒市明建無碑可考有古柏一 本朝

宸垣識畧

卷九

康熙間重建有國子監祭酒孫岳翰林院編修馮雲

驢二碑門外鐵獅子二康熙初年鑄每年八月初一

初二初三日廟市

崇興寺在花兒市東康熙二十年重建有鐘一

萬福寺在花兒市東潯營

太平宮俗名蟠桃宮在東便門內大橋南羽士所居係

明刹有康熙元年工部尚書吳達禮重建後殿碑每

歲三月初一初二初三日廟市

查昌業上巳沿通惠河至太平宮觀廟市詩十丈

紅塵過雨清惠河添漲繞重城瑤池香渺春雲黯
闐苑花鮮曉日明正是蘭亭修禊節好看曲水麗
人行金梁風景真如畫不枉元官號太平

普陀寺在東便門內大橋北舊有勅建碑今無考

觀音菴在蟠桃官南舊名雲深處康熙年建室宇精雅
傳為宦家別業所改

○崇恩福元寺元至大元年建奉安武宗御容武宗及
二后為東西二殿藏玉冊十有二牒玉寶一鈕有姚

燧撰碑

宸垣識畧

卷九

八

白雲寺在坑兒胡同

增福寺俗名財神廟在白雲寺後

火神廟在柴市明成化間建有正德七年建昌侯張延
齡碑

東城吏目署在東河漕

○金山寺在崇北坊今無存

天龍寺在下鍋腔胡同係浙金華會館明萬歷中建

本朝康熙二年修有雍正五年碑

卧佛寺在崇興寺東口入山門有圓殿佛立其中後殿

有卧佛長一丈二尺有十三佛環立肩背後寺無碑
記祇西廊一鐵鐘明正德戊辰年所鑄稱妙音寺

長元按寺有乾隆丙戌年翰林侍讀學士圖塔布
碑又張爵五城坊巷志崇南坊有妙音寺今無存
寺內正德間鐘或是彼處移來未可知也

宋光熊游卧佛寺詩寺門東接禁城陰野水平沙
古木森留示人間老病死色空真諦悟禪心

爐聖菴在廣渠門內創于明代係山西冶行所建祀老
君有乾隆十一年都御史孫嘉淦二十一年御史戴

宸垣識畧

卷九

九

章甫二碑其西偏為潞安會館

隆安寺在花兒市東南明天順間廢刹也萬歷乙酉蜀
僧翠林募修結淨土社堂僧徒念佛歲元旦設果餌
享佛盤千數名曰千盤會寺後一閣崇禎元年僧大
為立

考按隆安寺今存創于明景泰五年寺中有題名
碑可考

長元按隆安寺土人相傳唐利然景泰五年碑外
別無可證惟殿前二栢樹大十餘圍殆四五百年

物其爲元利無疑

孫廷銓春日隆安寺訪山曉上人時自天童應

詔入都詩遠公廬阜朗公房時許題詩在上方古

寺日長餅鉢靜故山春暖薜蘿香一乘聞法超禪

果三殿承暉接 御牀歸計未成心已滅自持鐘

梵禮空王

三官廟在隆安寺西乾隆年建

廣渠門在外城之東

義學在廣渠門內雍正間韓城寧永祿捐貲創始乾隆

宸垣識畧

卷九

十

間紳士公輸增益之內分六齋課徒約二百人冬季

施粥百日有副憲莊存與閣學朱珪二碑

福寧禪林在興隆街東明天順中建有正德十一年工

部都水司主事翁洪碑

安化寺在崇南坊興隆街明釋曇蘊開山正統八年賜

額有景泰六年三衢釋大善弘治十六年光祿卿張

天駿二碑

隆興菴彌勒菴俱在興隆街室宇完整無碑碣可考

南臺寺在安化寺南康熙年重建有鐘一

育嬰堂在安化寺南夕照寺西 本朝康熙元年建雍

正二年

世宗賜功深保赤扁并 御製育嬰堂碑記頒賜帑金

千兩令有司擇謹愿者董其事

夕照寺在萬柳堂西北創建年月無考或云燕京八景

有金臺夕照此寺之所由名也據趙吉士育嬰堂碑

記云夕照寺順治初已圯僅存屋一楹蓋其來久矣

雍正間文覺禪師元信嘗退居于此殿宇修潔完整

乾隆間地藏殿兩牆左爲王安昆書高松賦右爲陳

宸垣識畧

卷九

十一

壽山畫雙松皆一時名筆

長元按東南寺院多停旅觀故舊址重新頗爲宏

敞夕照南臺是其最著者也

魏之琇過夕照寺詩聞來僧院愛幽清斜日軒窗

迥自明鐘磬不聞林鳥寂鮑家詩唱古先生

拈花禪寺卽萬柳堂在廣渠門內東南角爲 本朝大

學士益都馮溥別業後歸倉場侍郎石文柱康熙四

十一年石氏建大悲閣大殿彌勒殿捨僧住持

聖祖御書拈花禪寺額賜僧德元今恭懸大悲閣上

康熙時開博學鴻詞科待詔者嘗雅集于此檢討毛

奇齡有萬柳堂賦今基周圍一頃餘內有小土山即

昔時蓮塘花嶼也檢討陳其年有萬柳堂修禊詩序

朱彝尊上巳萬柳堂燕集和相國馮夫子韻詩不

到閒園已隔年綠楊高映女牆邊無妨並馬橫橋

渡更許深杯曲水傳徑仄易侵蘋葉小日晴况有

杏花妍舞雩幸忝從游列澹沲春光過禁烟 小

徑升堂步履借隄沙遙築避風靈歌翻驟雨新荷

好地比崇山峻嶺佳露井有華滋藥甲春衣無桁

宸垣識畧

卷九

三

挂松釵永和會後斯游最禊飲蓬池未許儕

徐乾學萬柳堂陪燕益都公詩絲綸閣外唱彤駟

攜客還為杜曲遊種樹已成金澗勝鑿池初引玉

泉流綺堂晴帶千峯秀碧宇雲開萬井秋醉吐車

茵何足道夕陽洗爵重淹留

杭世駿過拈花寺詩清梵三時響粥魚亂花空發

老僧居危闌曲處青山露一桁斜陽曬佛書 半

天婀娜綠梯抽拂拂新條亂打頭兩翼畫闌紅不

斷荻芽菱葉滿春流 溪風掠過打魚磯匝地春

陰綠正肥頭白僧伽破禪寂柳花吹點水田衣原注

寺即馮益都萬柳堂

法藏寺在霍家橋俗呼白塔寺蓋彌陀寺也金大定中

建明景泰間修更曰法藏有祭酒胡濙沙門道孚二

碑道孚戒壇第一代戒師世稱鵝頭祖師北地多風

故塔不空無可登陟法藏寺彌陀塔中空可登塔崇

十丈窻八面窻置一佛凡五十八佛佛設一燈歲上

元夜僧燃燈邊塔奏樂金光明窻樂作天上矣

明郭正域法藏寺詩古剎城南寺蓮花處處開金

宸垣識畧

卷九

三

輪平地轉香雨半天來清話逢元度論文有辨才

真如非幻境雲水兩徘徊

○大悲寺在崇南坊有勅建碑久廢

左安門在外城南之東

太陽宮在法藏寺西 本朝順治初年建奉太陽日君

羽士居之

長元按殿庭有無字碑二或明舊碑磨去亦未可

知其創建年月無考

五虎廟在太陽宮後係明舊剎 本朝康熙年重建無

碑可考殿前古松二株濃陰滿院蓋二百餘年物也
寺僧云昔時五虎廟塑關張趙馬黃西蜀五將得名
後燬于火關聖加封帝號今前殿祇奉關帝而五虎
之名仍舊

雲集觀在五虎廟東北 本朝康熙年建亦羽士所居
後有斗姥閣旁翼二亭修飾甚完整

延慶寺在纜竿市無舊碑可考有康熙十年鼎鑪一

華嚴寺俗稱槐寺在三轉橋地名魏村社大市莊有道

天會五年梵書尊勝陀羅尼石幢仙露寺講經比丘

宸垣識畧

卷九

十四

圓秀開國男任師誨立明正統二年重修

景福寺舊名石佛寺在三轉橋有明正德間費宏陳天

祥二碑

關帝廟在蒜市口

清化寺在正東坊三里河陽明宣德王子奉聖夫人東

安里王妙秀命其弟義勇後衛百戶榮以賜金買保

安寺基卽蔬圃爲寺今存其街卽以寺得名有明宋

拯李廷相二碑

明程敏政宿清化寺詩早脫朝簪出帝城喜分禪

榻坐深更頓疑身在山中住追笑詩從馬上成把
釣未應歸計拙照人偏愛佛燈明枕酣一夜清無
夢蕉鹿當年亦浪驚

南城正指揮署在清化寺街

明因寺在三里河東故三聖寺也明萬歷初明肅皇太
后建賜額有李伯時渡海尊者卷不知何年被人賺
去存者贗本而僧不知也萬歷二十九年紫柏大師
自五臺來夜夢十六僧請掛瓶鉢亭午有負巨軸售
者軸凡十六貫休所畫羅漢也師歎異購之各係以

宸垣識畧

卷九

十五

贊傳寺中天啓二年董其昌過此書佛成道記自稱

香光居士凡十二版蓋宗伯三十年前見紫柏于此

寺索書成道記尋前諾也今揭石置僧寮左壁

考按今明因寺有十六羅漢畫軸上有明萬歷時

釋真可贊似是後人偽託非當時真蹟王祖嫡何

洛文二碑尚可讀董其昌成道記石刻在寺中

姚彬關王廟在慈源寺東數百武相傳卽元崇恩萬壽

宮殿中塑像甚古俗傳吳將姚彬盜關公馬被獲強

不屈廟塑縛彬像公戎服作色左顧彬彬反面色不

屈侍將七人怒視彬縛彬者仰公顏色而受命馬回望其色歎沫人曰隋時塑也

考按姚彬關王廟塑姚彬盜馬被縛像如帝京景物畧所云今存趙吉士云殆元時塑也

藥王廟在天壇之北明武清侯李誠銘建左墀碑文恭順侯吳惟英書 本朝康熙間重修有詹事沈荃碑天慶寺在藥王廟之西原遼之永泰寺金大安中兵毀元至元壬申重建僧舍有雅致亭有李龍眠羅漢十六軸元學士王惲碑云役初作掘地得廢鐘所刻天

宸垣識畧

卷九

共

慶二字考之蓋有遼建號也即為新寺名明天順嘉靖重修有蹇英徐階二碑

蹇英重修天慶寺碑畧云距城南三里河之濱曰魏村社其地幽曠間寂林木叢茂有古刹曰天慶其創始不可考宣德中僧德誌仍其故址更新之建大殿禪堂齋堂丈室以次而成天順戊寅十月或請于朝仍賜額曰天慶寺

○圓覺寺在魏村社明景泰中建金井在魏村社

考按圓覺寺在三里河橋東寺已無存今其地猶

仍寺名金井無考

永濟橋在金臺書院東有乾隆四十七年重修碣

金臺書院在慈源寺東本義學康熙四十一年

聖祖御書廣育羣材額以賜乾隆十五年改為書院有御製碑

慈源寺在金魚池之東明成化二年指揮朱善建有太常少卿潘宸碑 本朝康熙甲寅重修有致仕大學士衛周祚碑

魚藻池俗呼金魚池在三里橋東南天壇之北畜養朱

宸垣識畧

卷九

七

魚以供市易舊志云金時故有魚藻池池上有殿榜以瑤池殿之址今不可尋矣居人界池為塘植柳覆之歲種金魚以為業池陰一帶園亭甚多南抵天壇一望空濶每端午日走馬于此

葉映榴五日集金魚池詩客心爭良辰芳讌卜清晝深樹含涼風方塘迴碧溜鬢花露蕊鮮蘭根土香瘦亂離所見花入眼如故舊回首異河山撫懷驚節候茲借勝侶游盤格忘粗陋藉草傾蒲觴丹砂笑勾漏一擲喝卷波十巡誇射覆掬水擾游鱗

腮髻炫金繡投餌行藻開徘徊若避就魚知人樂
無吾從惠莊後談諺清具移酒渴晚汀漱被襟連
臂歌岸憤緣溪走肴核紛道旁酣呼雜老幼佩萱
游女歸鞍馬如輻輳釵符壓輕蟬朱索牽衫袖歌
舞喧城隅啾啾和猿狖長安驚繁華荆楚猶戰鬪
杯酒酌左徒獨醒世所詎慷慨誦離騷誰爲後來
秀天涯詩酒懷芬芳同蘭臭雙鬢不易青一醉塞
機寶斜陽樹杪催弦月女墻逗歸鞭指西爽蒼然
滿烟岫

宸垣識畧

卷九

十九

王士禛詩端陽瞻柳足歡娛霧縠新裁勝六銖愛
傍橫塘不歸去拔釵親市七星魚

又冬日過金魚池詩記來劇飲暮春天絡馬青絲
白玉鞭却倚迴闌望朱箔吳歌趙舞爲君妍 折
葦荒蒲臨斷岸暮雲寒雪壓重樓獨來不見高陽
侶斜日烟波迥自愁

○李園明武清侯李韓別業在三里河旁疏水入園有
金魚池遂以水勝可汎舟中有梅花亭砌亭爲瓣五
鏤爲門爲窻繪爲壁甃爲池范爲器其形皆以梅又

有滙臺鳧樓船橋魚龍亭諸勝歷一水關長廊數百
間水岸設村落宛如江浦漁市

明劉同升李園小集詩小橋行過柳溪灣爲訪園
亭竟日間出郭已知依綠水登樓更喜見青山寒
泉落木疑邱壑瘦馬深衣自往還剩采東籬尋舊
約君應無夢到塵寰

長元按李園已無考今東小市空曠十餘畝有平
橋渠水傳是故家園地疑卽其遺址

海潮寺在金魚池北係舊刹今傾圮

宸垣識畧

卷九

十九

真武廟在金魚池北已圮

普賢禪林在安國寺東頗完整比丘尼居之

安國寺在三里河橋南灣明天順元年建碑廢無考

關帝廟在安國寺西有明隆慶年鼎一

東小市在半壁街南隙地十餘畝每日寅卯二時貨舊
物者交易于此惟估衣最多

南營東南一守備署在三里河橋東小市

慈谿會館在東小市地甚寬敞每逢科場直隸學政錄
取遺才于此

精忠廟在東小市西 本朝康熙年建有乾隆戊子大學士劉統勳碑門外鑄秦檜夫婦跪像旁有喜神廟為梨園子弟公所有乾隆丙申詹事劉躍雲碑

吳巖謁精忠廟詩痛飲黃龍未必酬幽燕遺廟壯

千秋可憐屈膝秦長脚得藉陳王解免不金陳王 九室放

檜南還 主和議

紫竹林在精忠廟南俗名担子市

南營守備署在三里河橋大街西

街道廳署在東珠市口大街

宸垣識畧

卷九

二十

中營游擊署在正陽門外猪市口

天壇周十里在正陽門外永定門之東明永樂十八年

建繚以垣墻周九里十三步今仍之

圓丘又稱天壇形圓象天南嚮三成上成徑九丈高五

尺七寸二成徑十有五丈高五尺二寸三成徑二十

一丈高五尺上成石面九重自一九環甃遞加至九

九二成自九十遞加至百六十有三三成自百七十

有一遞加至二百四十有三合一三五七九陽數每

成四出陛皆白石九級上成石闌七十有二二成百

有八三成百八十合三百六十周天之度柱如之內壇形圓周百有六丈四尺高五尺九寸壇門四皆六柱三門柱及楣闕皆白石扉皆朱欄壇外東南內地燔柴鑪一高九尺徑七尺甃以綠琉璃壑坎一東南燎鑪四分設于壇東西門之左右壇北門後為

皇穹宇南嚮環轉八柱圓檐上安金頂基高九尺徑五

丈九尺九寸石闌四十有九東西南三出陛各十有

四級左右廡各五間一出陛殿廡覆瓦均青色琉璃

圍垣形圓周五十六丈六尺八寸高丈有八寸南設

宸垣識畧

卷九

三十一

三門崇基石闌前後三出陛各五級外壇東門外東

北隅為 神庫 神厨各五間井亭一祭器庫樂器

庫樓薦庫各三間又東為宰牲亭井亭各一壇外內

垣門四東曰泰元南曰昭亨西曰廣利北曰成貞皆

朱扉金釘縱橫各九昭亨門外東西石坊各一

張英長至日 上躬祀 南郊恭紀至日躡南極

初陽紀仲冬繡裳添綵線玉珥應黃鍾慶典同雨

夏明禋掌秩宗齋宮香霧繞泰時碧雲封視版臨

深殿 親郊出 九重霜華迎 翠輦耀火照寒

松登降聞 天語堂皇仰 帝容瑤臺 三后配
黼帳百神從 蘭栗燔柴 犢星辰護 燭龍祠官調寶
瑟舞羽間金鏞 一德符穹昊 羣僚秉肅 雖遙瞻蒼
壁薦共睹紫烟濃

施閨章陪祀 郊壇詩園丘 清曉露氤氳 拜舞衣
冠鶴鷺分碧殿 朱旗列宿繞黃鐘 清磬九霄聞雪
澄泰時光連海 柴望天門氣作雲 肅穆祠官能備
物馨香還賴 聖明君

李之芳陪祀 郊壇詩太乙 瑤壇接露臺 龍旌遙

宸垣識畧

卷九

三

拂 翠華來仙韶 細度雲門奏 玉殿初明 泰時開
千尺爐烟天外轉 九重蔽佩月中迴 祠官解有
登封意 獨向甘泉擁賦才

祈年殿在成貞門北壇圓三成南嚮上成徑二十一丈
五尺二成徑二十三丈二尺六寸三成徑二十五丈
面甃金甃圍以石關四百二十南北三出陛東西一
出陛上成二成各九級三成十級壇上建 殿制圓
內外柱各十有二中龍井柱四檐三重上安金頂左
右廡各九間均覆青琉璃前爲 祈年門崇基石關

前後三出陛各十有一級門外東南燔柴壇一瘞坎
一燎爐五內壇周百九十丈七尺二寸門四北門後
爲

皇乾殿五間上覆青琉璃南嚮正面三出陛東西一出
陛各九級石關五十有九內壇東門外長廊七十二
間二十七間至 神厨井亭又四十七間至宰牲亭
爲祭時進俎豆避雨雪之用壇外圍垣東西北三面
各有門南接成貞門

徐乾學孟春扈從 祈穀壇詩鑾輿曉出鳳城邊

宸垣識畧

卷九

三

聖主勤民爲祝年 蒼輅初陽方布令 瑤臺瑞氣
早占天風和宛宛 聞仙樂日麗遙遙敞 御筵執
簡小臣隨豹尾 欣逢盛事賦甘泉

成貞門外西北爲

齋宮東向正殿五間崇基石關三出陛陛前左設齋戒
銅人石亭一右設時碑石亭一後殿五間左右配殿
各三間內宮墻方百二十三丈九尺九寸中三門左
右各一門墻外環池前跨石梁三左右各一東北隅
鐘樓一外宮墻方一百九十八丈二尺環以迴廊一

百六十三間復遠以深池宮門石梁均與內同

王士禎天壇齋宿詩穹于中宵啓齋心上日虔星

河明泰時燎火動甘泉紫禁傳清漏青松覆 御

烟竹宮空望拜不數漢皇年

廣利門西北為神樂署東向大門三間中疑禧殿五

間後顯佑殿七間凡奉祀協律各廨舍均連檐通脊

分設廊廡中西為犧牲所大門三間南嚮房九十三

間中祀 犧牲之神後為官署東西列屋以飼牲牽

外垣內西南鐘樓一

宸垣識畧

卷九

西

馮廷槐春杪集神樂觀送同年之官詩尺五天邊

春晝晴同遊南陌麴塵生客來彌勒龕中坐詩向

桃花潭上成文苑千秋應作傳酒徒四海舊知名

于今卻被閒人笑好事羅郎又送行

圓丘 祈年殿共圍垣六重內垣高丈一尺址厚九尺

頂厚七尺周千二百八十六丈一尺五寸外垣高丈

一尺五寸址厚八尺頂厚六尺周千九百八十七丈

五尺西向門二南北並列南入 圓丘北入 祈年

殿皆三門角門一

考按朱彝尊原書南城壇兆止載明代而不及金

元考元史祭祀志中統十二年于麗正門外東南

七里建祭臺設昊天上帝皇地祇位成宗即位始

為壇于都城南七里則知元之郊壇亦在城南又

考析津志郊天臺在京城之南五里即金大定時

拜郊所建然則原書載在郊坰金之拜郊臺者即

是也今附述緣起于此以存金元壇兆舊典而其

詳則見于郊坰云

又按明代泰元門內有崇雩壇今則雩祭之禮皆

宸垣識畧

卷九

五

于 圓丘敬謹將事至泰元門迤東今惟建設神

庫祭器庫及宰牲亭井亭其崇雩壇不復存矣

明黎民表雨後經天壇沙河詩平沙雨濕草茸茸

白玉高壇紫翠重馬上行人看不厭石廊流水遠

疎鐘

天壇井泉甚甘冽居人取汲焉

王士禎竹枝詞京師土脈少甘泉顧渚春芽枉費

煎只有天壇石盤好清波一勺買千錢

天壇生龍鬚菜又益母草羽士煉膏以售婦科甚效

永定門在外城之正南

長元按永定門東扇屬南城西扇屬中城以街心
分界

東城會館之著者東河沿日奉新浮梁句容打磨廠日

粵東臨汾寧浦鮮魚口日南康孝順胡同日長沙長

巷頭條胡同日武林南昌汀州江右長巷二條胡同

日廣豐浦城涇縣長巷三條胡同日金溪元寧臨江

南城長巷四條胡同日岳陽貴池上新德興新城南

雄樂平休寧高廟胡同日蕪湖深溝口日江山高井

宸垣識畧

卷九

三

胡同日寧州進賢五河鸞慶胡同日襄陽粵西墻縫

胡同日瀘溪草廠頭條胡同日廣州麻城金箔二條

胡同日邵武黃岡應城三條胡同日南陵太平五條

胡同日寶慶仙裕黃梅六條胡同日孝感七條胡同

日南安袁州惠州八條胡同日辰沅漢陽九條胡同

日蕪州十條胡同日上湖南湘潭長郡新開路日常

山由沃安陸南蘆草園日京江蔗兒胡同日石埭德

化廬陵大蔣家胡同日貴州旌德雲間吉安小蔣家

胡同日陽平晉翼旌德永害胡同日漳州東猪市大

街日南康三里河大街日淮安薛家灣日鄞縣閭王

廟前街日宜黃雲夢石虎胡同日嚴陵半壁街日金

華東小市日慈谿崇文大街日山東廣渠門內爐聖

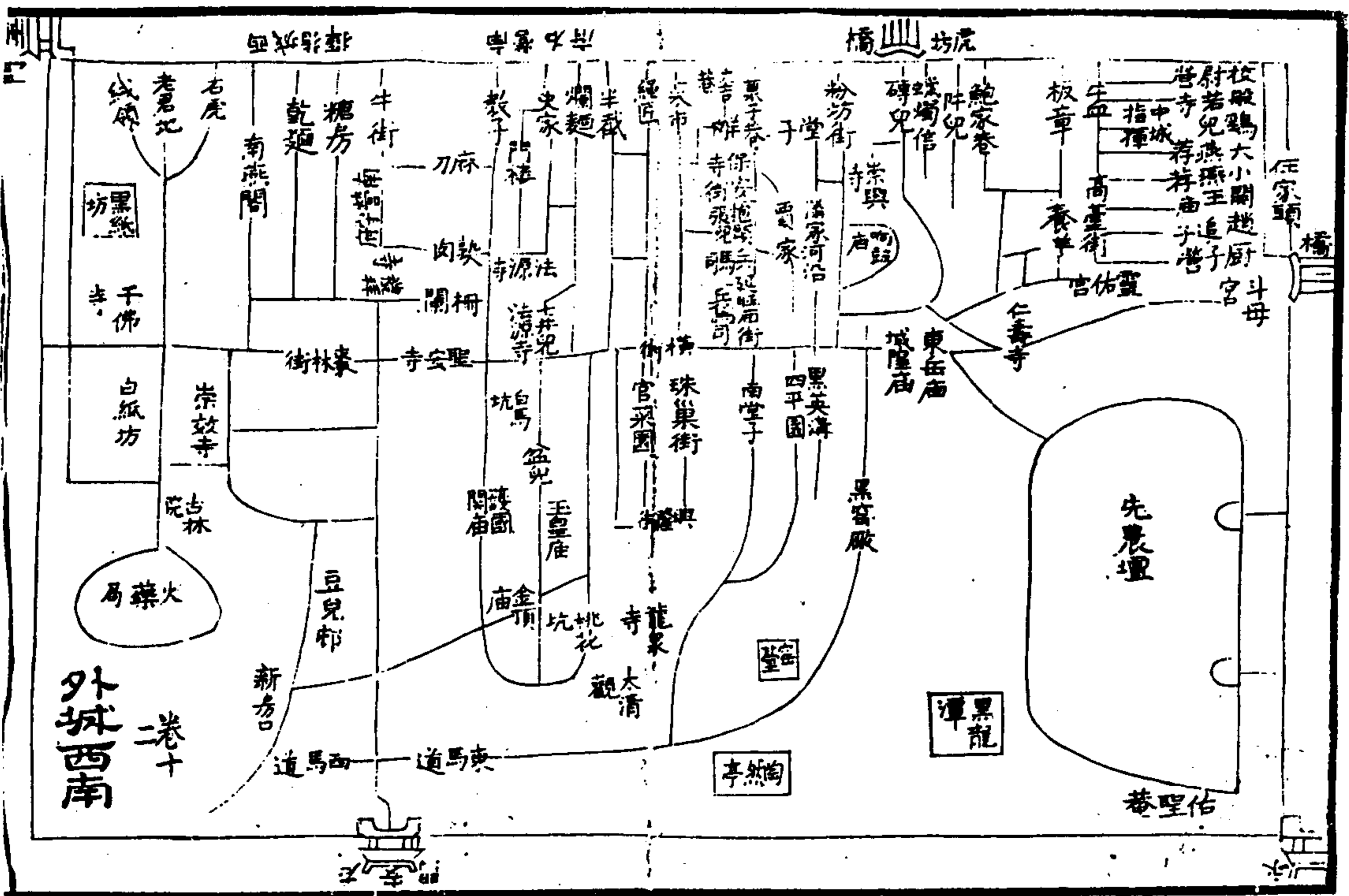
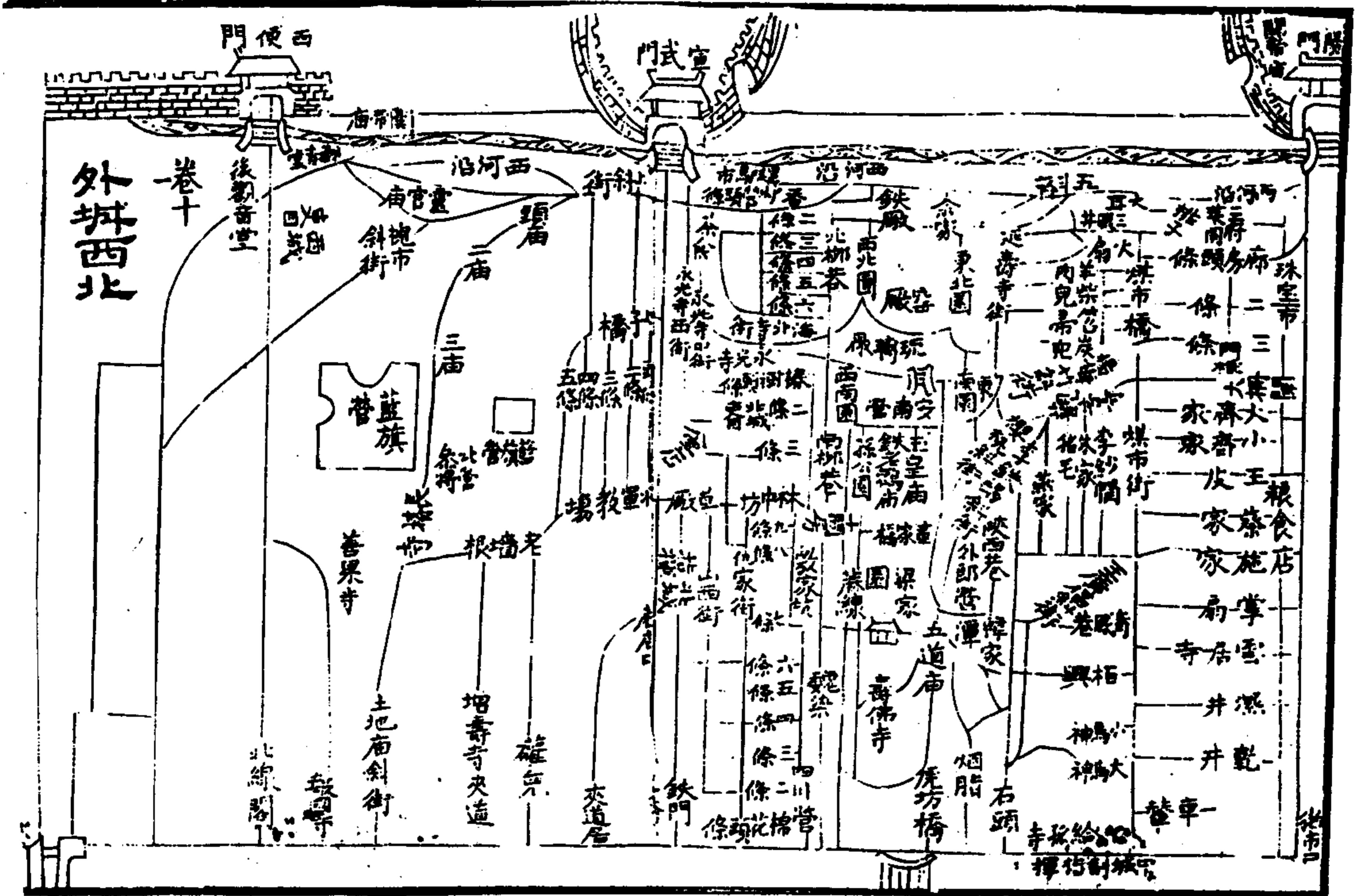
巷日潞安補永害胡同日平鎮

宸垣識畧

卷九

三

宸垣識畧卷九



宸垣識畧卷十

仁和吳長元太初氏輯

外城西

西月墻在西洞子門外至正陽橋形與東月墻同其傍

城夾道曰帽兒棚

大街西邊市房後有裡街曰珠寶市曰糧食店南至猪

市口又西半里許有裡街曰煤市橋曰煤市街南至

西猪市口其橫胡同曰西河沿曰大柵關曰大齊家

胡同曰小齊家胡同曰王皮胡同曰蔡家胡同曰施

宸垣識畧 卷十

家胡同曰掌扇胡同曰雲居寺胡同曰濕井胡同曰

乾井胡同在煤市橋者東曰廊房頭條胡同二條胡

同三條胡同西曰火扇胡同曰茗帚胡同曰炭兒胡

同曰楊梅竹斜街在煤市街者西曰李紗帽胡同曰

栢興胡同曰小馬神廟曰大馬神廟其東即齊家諸

胡同大柵關西南斜出虎房橋大街內觀音寺前分

街復并于此皆市廛旅店商販優伶叢集之所較東

城則繁華矣

萬壽關帝廟在西河沿係舊刹本朝為中北二城分

界處

地藏菴在西河沿排子胡同有康熙二十年鼎一

七聖祠俗名蝎子廟在火扇胡同

大弘廟在三眼井係舊址康熙三十六年僧明泐重建

有大學士張玉書碑

延壽寺在西河沿五斗齋西南地名延壽寺街寺在遼

金稱巨刹遼主嘗臨其地金人以樓道君及汴京所

獲車輦悉置于寺意今琉璃廠皆昔之寺基明正統

間太原僧湛然重建開渠得斷碑有延壽字可辨因

宸垣識畧 卷十

仍其名

松漠紀聞燕京蘭若相望大者三十有六然皆律院

自南僧至始立四禪院曰大覺招提竹林瑞像延壽

院主有質坊二十八所僧職有正副判錄或呼司空

宋童貫蔡攸率師入燕號撫定勒碑于延壽寺紀功

正乙祠在西河沿康熙五十一年建有檢討諸起新碑

關帝廟在西河沿警閘橋俗名粗旗杆廟明舊刹本

朝重修

湯右曾宣武門東城下曉行詩老去應官有底忙

未明先起攬衣裳人從鴉鵲聲中出路入輪蹄影
裡長牖下已添新水勢城陰初散曉烟光隔河樓
上花枝好尚護重衾半篆香

販子廟在櫻桃斜街

觀音寺在大柵欄西名觀音寺街前殿有明成化丙午
年鐘一

撞頭菴在觀音寺街後胡同內今比邱尼居之庭前古
槐一株大數圍腹空而枝葉茂蔚數百年物也

火神廟在李紗帽胡同康熙年建明留守衛地

宸垣識畧

卷十

三

大學士朱文安載邱在煤市街有

世宗御書朝堂良佐額

雲居寺在煤市街東雲居寺胡同係舊刹無碑碣

馬神廟在煤市街大馬神廟胡同有明萬曆間鼎一

玉極菴在王廣福斜街有明天啟三年鼎一 本朝康

熙間有御史張世圻重修碑

中城副指揮署在西猪市大街

萬善給孤寺在西猪市大街傳創自唐貞觀間 本朝

重修有順治十六年給事中史彪古康熙三年御史

方吉午二碑

施閩章給孤寺同季天紳作古寺陰陰五月京郊
壇松色上衣裳雲依初地從侵檻雨過高城各盡
觴消渴茂陵甘寂寞棲遲金馬散清狂飄蓬聚散
同為客何處人間是醉鄉

大學士李文貞光地邱在西猪市大街有

聖祖御書夾輔高風額

準提菴在石頭胡同

萬佛寺在胭脂胡同

宸垣識畧

卷十

四

芥子園在韓家潭康熙初年錢唐李笠翁漁寓居今為

廣東會館

長元按笠翁芥子園在江寧省城有所刊畫譜三

集行世京寓亦仍是名

五道廟在虎坊橋東北

考按五道廟旁有玉帝殿明兵部尚書新城王象

乾撰記立石以斯地為正陽宣武二門龍脉交通

之地因括其意名其碑曰交龍碑

梁家園在十間房南明時都人梁氏建亭榭花木極一

時之盛地窰下有水可以泛舟後圯廢乾隆間卽其地建壽佛寺

王士禎過梁家園憶昔遊詩此地足烟水當年幾
遊游故人皆宿草衰柳又驚秋門冷颼颼窺霜寒
雁鶩愁永懷川上歎逝者竟悠悠昔與宋荔裳諸君泛舟于此
壽佛寺卽梁家園乾隆四十四年僧蓮性募建

考按春明夢餘錄云梁園在京城之西南廢城邊
引凉水河入其中今凉水河流經南苑由張家灣
入白河在外城之外所稱引水故道不復存矣其

宸垣識畧

卷十

五

曰廢城蓋遼城也

長元按梁園近章家橋水道見宣武城河按語中

吳梅村寓居在虎房橋北魏染胡同

長元按乾隆間某京官寓此有聯云旁人錯比揚

雄宅異代應教庾信居手書懸于柱

孫少宰承澤故居在章家橋西名孫公園

朱彝尊集孫侍郎研山齋詩勝序愁初豁高齋近

許過圖書留客少花藥閉門多興每耽邱壑衣從

挂藤蘿千秋論述作出處本同科

興勝寺在十間房有明天啟二年銅鐘一 本朝康熙
辛巳長洲汪士竝書禪逕清閉額懸之門楣

鐵老鶴廟在十間房僅屋一間祀關帝庭前古槐一有
明嘉靖甲寅劉鐸碑又萬歷庚子鑪一殿鴟吻上設
鐵雀二隨風旋轉以驅鳥巢故名

琉璃廠在西河沿南楊梅竹斜街之西內有琉璃窰
本朝設滿漢監督董其事燒造五色琉璃瓦廠地南
北狹而東西長約二里許

燈市向在東安門今散置正陽門外及花兒市琉璃

宸垣識畧

卷十

六

廠猶市菜市諸處而琉璃廠爲尤盛廠前陳設雜伎

鑼鼓聒耳遊人雜遝市肆玩好書畫時果耍具無不

畢集自正月初四五至十六七而罷名曰光廠

勅建火神廟在琉璃廠東乾隆十年步軍統領衙門委

官重修有兵部尚書忠勇公福隆安碑

仁威觀在琉璃廠明正統年建

王阮亭寓居在琉璃廠火神廟西夾道有藤花爲阮亭

手植尚存

遼御史大夫李內貞墓在琉璃廠東

考按乾隆三十九年審厥取土掘得李內貞誌石以古墓復封識存其舊誌云遼故銀青榮祿大夫檢校司空行太子左衛率府率御史上柱國隴西李公諱內貞字吉美瀋人保寧十年六月一日薨于盧龍私第享年八十其年八月八日葬于京東燕下鄉海王村

大隱菴在鐵廠北口西河沿明嘉靖間建蓋餘姚鄉祠也有 本朝康熙六十年重修碑

宸垣識畧

卷十

七

永興寺在南柳巷寺門東向南行約五十步折而東有與仁寺南向其建置年月無攷

考按今南柳巷有永興庵門東向當卽寺之遺址

與仁寺已廢

長元按今十間房有興勝寺疑爲與仁之訛

北營內北西守備署在宣武門外鐵廠

海波寺在清廠迤北其地名海波寺街今廢

朱竹垞寓居在海波寺街有古藤書屋

朱彝尊自禁垣移居宣武門外詩詔許携家具書

難定客蹤誰憐春夢斷猶聽隔城鐘

北極菴在清廠祀玄帝有明萬歷間朱之蕃碑

龍王廟在清廠無碑碣可考門外有巨潭蓋古剎也

永光寺在清廠西卽元大萬壽寺也曹洞下青州辨公

居之有大萬壽寺開山傳法歷代宗師實蹟碑記文

字磨泐又明正統十一年本山住持本恩立石昭化

寺住持妙清碧潭篆額碑稱辨公居此湛然屏山二

居士爲其上首外護湛然卽耶律文正王楚材屏山

金李翰林純甫也寺有許道寧書屏

宸垣識畧

卷十

八

元納新萬壽寺懷古詩皇唐開寶構歷劫抵金時

絕妙青松障清涼白玉池長廊秋屨響高閣夜鐘

遲獨有乘閒客扶藜讀舊碑

原按寺東清廠有巨潭易之詩所云清涼白玉池

疑卽此

聞喜菴在趕驢市係聞喜人旅寓有康熙間重修碑

北城吏目署在椿樹三條胡同

四川營在虎房橋路西迤北爲四川石砮女帥秦良玉

屯兵之所因名

明莊烈帝召賜女帥秦良玉詩蜀錦征袍手製成
桃花馬上請長纓世間不少奇男子誰肯沙場舊
里行

中營東南一守備署在四川營內棉花一條胡同

圓通菴在棉花五條胡同今比邱尼居之乾隆間重修
有刑部尚書汪由敦碑

天仙菴在棉花九條胡同比邱尼居之

正覺菴在西草廠胡同比邱尼居之

施愚山寓居在鐵門今宣城會館

宸垣識畧

卷十

九

王士禎過宣城館詩暮天黃葉落一過西州門無

復高人蹟空聞宿鳥喧新阡思挂劍舊館憶開尊

南望澄江水誰招屈宋魂

北城正指揮署在菜市北鐵門

○仙露寺析津志云近菜市居民掘得石函乃遼世宗

天祿三年所瘞中藏舍利無有匣如石櫛而短小旁

刻僧志願記始知此地卽仙露寺遺址地名千人邑

比邱尼皆曰邑頭陀記後有千人邑三字具列大遼

皇帝皇后東明王夫人永寧大王燕國大王名

○元趙栗夫舊居在菜市街西今無考

元陳一夔贈趙栗夫詩菜市街西新卜居豆棚花

蔓共蕭疎胸中富有書千卷誰笑家無擔石儲

南營遊擊署駐菜市口西

廣慧寺在宣武門外司家坑明嘉靖中太監劉成朱仲

重修有余一鵬碑

玉虛觀在饑兒胡同有明胡濙李錦二碑其舊志金元

碑無考

金有玉虛觀元有玉虛宮今之玉虛觀未審卽其遺

宸垣識畧

卷十

十

址否元一統志元玉虛觀在舊城仙露坊南有金戶

部主事雲騎尉龐鑄二碑元叅知政事楊果碑

接待寺在炸子橋有明正德二年刑部尚書閔珪碑

松筠禪林在炸子橋明楊椒山先生故寓卽以祀焉

本朝乾隆四十九年重修

尤侗謁楊椒山祠詩諫草留遺石年年化碧痕悲

風吹古木大鳥叫祠門青史平生事丹楹故國恩

永陵北望在流涕向黃昏

朝慶禪林在椒山祠對門

三忠祠在上斜街明天啟四年敕建以祀沁水張忠烈公銓襄陵高忠節公邦佐大同何忠愍公廷樾三公皆山西人故額曰山右三忠祠三忠皆死于遼東王事左附祀明二十人右附祀 本朝六十四人

順城門西河年例初伏洗象導以紅棍鳴鼓下鳴鑼起有官以隸其事兩岸觀者如堵

王士禎洗象行水關蒼蒼柳陰碧寶馬流蘇分絡繹日中傳呼洗象來玉河波射珊瑚赤須臾鉦鼓干雲霄萬夫聲寂如秋宵虎毛蠻奴踞象頂邱山

宸垣識畧

卷十

七

不動何岩巖岸邊突兀二十四直下波濤若崩墜縱橫欲蹴鼉鼉宅騰達還成鵝鸛隊乍如昆明習鬥戰萬乘旌旗眼中見又如列陣昆陽城雷雨行天神鬼驚奴子胡旋氣道壯忽沒中流躍巨浪撒波一躍萬人呼幡然却出層霄上今年宰相收夜郎扶南盤况求王章遠隨方物貢天闕屹然立仗金堦旁 聖朝自不貴異物致此亦足威遐荒黃門鼓吹暮復動海立山移呼浩洶大秦獅子多威神山林豈是皇家珍

明正統五年翰林侍講劉球奏天雨連綿宜武街西河決漫流與街東河會合二水汎溢淹沒民居請修築以消其患仍會官計議于城外宣武橋西量作減水河以洩城中諸水上命工部右侍郎邵旻成國公朱勇勘視旻等稱言實具修築事宜以聞復命欽天監正皇甫仲和審視作減水河利否仲和言宣武門西舊有凉水河東城河南岸亦有舊溝皆可疏濬以洩水勢上是之

宸垣識畧

卷十

七

原按明成化中楊尚書鼎喬侍郎毅同袁叅將右會勘稱三里河源出彰義門外玉匠局等處馬跑等泉則自西而東不知從何處流入劉忠愍所云凉水河及城河南岸舊溝亦不辨所在海波寺久廢其街之南有清厥潭上有龍王堂又南東為章家橋又南為虎房橋橋西南為潘家河沿計新城未築時無地無水今其故道皆不可考矣考按宣武門外橋東今有響水關其明時所築減水河故道已不可考凉水河源出鳳泉詳郊坰門元劉崧順承門送別詩送客出城秋已涼太行南

上楚天長順承門外斜陽裡蕎麥花開似故鄉

○李將軍園在西城其遺址無考

徐乾學飲李將軍園詩宣武門西別業幽羣公載

酒共銷憂石迴鸚鵡依雕檻泉噴珠璣入畫樓倚

樹詩成欣暇日看山人醉坐深秋六龍正向榆關

度留得陽和遍九州

○同園在西城今無考

查慎行上已後五日同園看花詩結鄰真喜近斜

街步履尋春又一回五日重來光景換早花零落

宸垣識畧

卷十

七

晚花開 山桃含笑海棠妍素奈香清亦可憐小

雨乍晴晴又雨今年天是養花天

長椿寺在土地廟斜街明慈孝皇后建以居水齋禪師

其大弟子為神宗替修賜千佛衣及姑莪衣各八百

一件米麥等物動千石有二庫以二中官專貯三宮布

施金錢有滲金多寶佛塔高一丈五尺有萬歷中工

部郎中米萬鍾書水齋禪師傳碑 本朝乾隆二十

一年重修有兵部尚書朱德宜碑

長椿寺大殿旁藏佛像十餘軸中二軸黃綾裝裱一

繪九朶青蓮花捧一牌題曰九蓮菩薩之位明神宗

母李太后也一繪女像具天人姿戴毘盧帽衣紅錦

袈裟題菩薩號下注崇禎庚辰年恭繪烈皇帝生母

孝純劉太后二圖不知何時安奉寺內今乃委積塵

埃中

考按今祇女像戴毘羅帽一軸九蓮花一軸無並

無字樣

明徐本高過長椿寺贈水齋上人詩涼秋新月影

生苦古栢蒼蒼有徑開清梵數依祇樹起天花如

宸垣識畧

卷十

西

共妙香來三千遍界身能定七十餘年心未灰我

自朝衣澗欲染堂前童侍莫相猜水齋號歸空名明陽

毛奇齡陪益都公長椿寺飯僧詩珠林高向帝城

開臘日同登說法臺貝葉翻經龍聽去天花作供

鳥啣來深厨香積維摩饌小品籤投殷浩才誰信

經冬尋寶樹杪樞猶是舊時栽

查嗣琛雜詠詩跨鳳前身事不虛九蓮經授夢初

回龍章鳳額招提遍不及慈寧聖母書

北營叅將署在宣武門外斜街

趙吉士寓居在長椿寺西今為全浙會館內有景賢祠

紫藤僧舍乾隆間茗上孫人龍作祠記仁和趙佑跋

長元按孫記云館即趙氏寄園考為前明冉駙馬

月張園遺址刻今教子胡同所稱寄園豈趙氏另

一別業耶又冉都尉月張園朱竹垞載阜成門傍

城垣下此云即其遺址殆傳聞之誤

都土地廟在土地廟斜街即元之老君堂每月初三十

三二十三日有廟市

聖恩寺在斜街東廣寧門大街遼開泰間重修有大悲

宸垣識畧

卷十

五

開闢後有方石甃八角塔今寺存而閣與塔俱無

析津志凡載昊天憫忠聖安等寺俱云在舊城而此

寺亦云舊城則今之聖恩寺當即唐時遺址無疑

增壽寺在廣寧門大街之北明敕建碑無考 本朝乾

隆二十一年重修有

御書額

懺園在增壽寺夾道尚書王崇簡別業今圯

毛奇齡遊王大司馬園林詩攬勝覓佳園入門生

隱心岩從雲外接人向洞中尋絕閣摩天豁空壇

負日陰恍疑臨塞峽騎馬度彈琴居庸關有彈琴峽水聲如琴

· 覆磴風前折陰崖雪後寒橋迴雙澗落石隙一

亭安翠柱遮行幔銀牀漱急湍林疎垂縷絡尚有

蔓胡蟠

西城正指揮署在廣寧門大街

大慈仁寺在斜街西廣寧門大街之北門額曰大報國

慈仁寺亦稱報國寺元時二松無存毘盧閣已久圯

矣 本朝乾隆十九年發帑重修有

御書聯額及詩碑寺有窰變觀音像相好莊嚴有

宸垣識畧

卷十

六

御製記并詩每月逢五六日有廟市

燕都遊覽志大慈仁寺殿前二松相傳元時舊植臺

右一株尤奇寺後毘盧閣甚高望盧溝橋行騎歷歷

可數閣下窰觀音像高可尺餘寶冠綠帔手捧一梵

字輪相好美異僧云得之窰變非人工也

慈仁寺本為周太后弟吉祥建而寺有成化二年御

製碑止云為太后祝釐不及吉祥蓋當時尚諱言其

事唐應德詩云同行更說前朝事繡蟒銀魚有故僧

至歸熙甫作記始詳言之寺建于故報國寺山門之

東都人至今目為報國寺然實非報國寺舊址也

慈仁寺亦呼報國寺蓋先有報國寺在寺之西北隅

今僧院中尚有遼乾統三年尊勝陀羅尼石幢

考按今報國寺西北隅有寺無額土人呼為小報

國寺遼幢無考

施閏章慈仁寺松詩直欲凌風去翻從拂地看摧

殘經百折偃仰鬱干盤老閱山河變陰兼日月寒

支離爾何意不厭卧長安

尤侗清明日登毘盧閣詩滿城土雨踏青難梵閣

宸垣識畧

卷十

七

岩巖一倚闌北闕雲開燕市近西山日落漢陵寒

蒼松骨老龍鱗動綠柳腰低燕語殘斗酒雙柑休

惜醉春風不易到長安

高珩九日獨登報國寺閣詩野色橫今古西風滿

帝州山寒雲外出水遠日邊流萬象秋皆靜浮生

倦亦休長松幽意愜少為夕陽留

○槐樓在報國寺左武清侯李偉別業今無考

廣德寺在宣北坊慈仁寺之左殿階東有匡山釋宗材

碑文稱寺係古利明正德間重修嘉靖六年太監金

允等塑香花菩薩于殿中今鐘鼓樓皆圮矣

善果寺在宣武門外西南二里白紙坊舊名唐安寺創

于南梁明天順間復建有修撰嚴安理太常卿張天

瑞禮部尚書周洪謨光祿少卿李紳四碑 本朝順

治十七年

世祖章皇帝臨幸其地有康熙十一年大學士馮溥碑

考按善果寺在廣寧門大街北巷內

馮溥九日登善果寺毘盧閣詩寶閣峻嶒俯 帝

京芙蓉西望削初成龍窺方丈三更雨天假重陽

宸垣識畧

卷十

六

一日晴入眼黃花矜晚節舉頭鴻雁惜歸程茱萸

剩有仙人佩池草何緣寄遠情

歸義寺在善果寺西遼刹也天王殿前一碑無撰書人

姓氏額題彌陀邑特建起院碑文稱寺肇自清寧七

年買徐員外地遂為歸義寺

考按善果寺西半里有萊圃遼碑在焉倚晴閣雜

抄謂其地即歸義寺以碑考之似別為一寺而歸

義寺乃在其北買徐員外地云殆誤讀耳

歸義寺在舊城時和坊內有大唐再修歸義寺碑幽

州節度掌書記榮祿大夫檢校太子洗馬兼侍御史
上柱國張冉撰畧曰歸義金剎肇自天寶迫以安氏
亂常金陵史氏歸順特詔封歸義郡王兼總幽燕節
制始置此寺詔以歸義為額大中十年庚子九月立
石

考按歸義寺朱彝尊所引諸書俱以為遼刹考析
津志則寺實建于唐遼時石幢久淪土中 本朝
乾隆十九年土人于菜圃掘得之記二篇今置善
果寺內

宸垣識畧

卷十

九

查慎行歸義寺詩地作隣人業苔侵破廟堦兩三
碑背字猶記會同年

○紫金寺在宣武門外迤西寺門西向有明嘉靖三十
二年尚寶卿李圻碑謂寺始建于宋云

考按紫金寺已廢其遺址在善果寺東南百餘步
明李圻碑今移在西便門大街華藏菴門外橫臥
道左離故處里許矣

○晚翠閣顧俠君寓居近西便門

查慎行顧庶常招飲晚翠閣詩萬卷書多插架仍

肯教輕棄短檠燈簾前涼以三更雨屋裡清于六
月水朝爽不名名晚翠閒官何似似高僧依稀宜
北坊西角鴻爪留泥我亦曾

西城吏目署在西便門內

西便門在外城之西北隅

華藏庵在西便門大街

○一莖菴在西便門內 本朝龔尚書芝麓別業所改
內有妙光閣香林亭

湯右曾過妙光閣詩披蘚香門入穿雲小閣登松

宸垣識畧

卷十

十

間耿殘照天外刷秋鷹勝節清游數流年百感增
西風重九日吹灑酒三升

○遼大昊天寺故基在西便門大街之西今已廢為農
圃有寶塔無考惟井泉尚存

昊天寺遼刹也碑記無一存者訪之惟萬歷間山陰
朱敬循一碑其建置本末俱不詳塔址已為居民所
侵寺門一井泉特清冽不下天壇夾道水也

遼道宗喜作字秦越大長公主捨棠陰坊第為大昊

天寺帝為書碑及額在燕京舊城

元王惲登昊天寺寶嚴塔詩高標直上跨蒼穹物
外方知象教雄九陌市聲開曉色兩都喬木動秋
風遙憐漢馬屯湘渚安得長書附塞鴻寂歷村墟
野烟外誰家簾幙夕陽紅

王士禎東陳藹公于昊天寺詩重來依老衲蘭若

倚西城白日一何速青山無世情冢中王輔嗣林

下古先生好共蠅連語寧論世上名

寺考多古
冢故戲及

朱竹垞寓居在槐市斜街

朱彝尊移居槐市斜街詩莎衫桐帽海樓鞋隨分

宸垣識畧

卷十

五

琴書占小齋老去逢春心倍惜爲貪花市住斜街

屠門菜市費羸驂地僻長稀過客談一事新來

差勝舊昊天寺近井泉甘

槐移查初白寓居在槐市斜街

查慎行十月望後周桐野王樓村過槐移看菊留

小飲詩老瓦盆中花十本上槐街裏屋三間眼前

此景殊不俗輦下幾人能愛閒我已掀泥除薛徑

客方冒雨叩柴關寒林瘦竹蕭蕭意着片疎籬卽

故山

○娑娑亭飲山亭在彰義門內元馬文友別墅今無考

廣寧門在外城之西元名彰義門

寶應寺在廣寧門東南地名南燕角相傳唐刹也有明

萬歷中編修顧秉謙碑又萬歷三十二年鐘一旁有

明司禮監王安墓

義崗禪林在老君地康熙初年建

○燕角樓在府西南十五里遼建今其地猶名燕角

考按遼燕角樓今無考惟土地廟之西其地猶有

燕角兒之名關讀如藁更考明張爵五城坊巷胡

宸垣識畧

卷十

五

同集于白紙坊亦載有燕角兒正在廣寧門右安

門內西南角是明一統志所載正指其地况遼時

城址其半在今外城之西則今燕角之地適當其

東遼時樓址或卽在是

白紙坊南城諸坊白紙坊最大元于此設稅副使北自

善果寺南至萬壽宮西極天寧寺皆是也自嘉靖築

新城以城牆界之坊劃而爲兩矣今居民猶以造紙

爲業

千佛寺在棗林街明嘉靖間重建有明碑一

崇效寺在白紙坊有明夏子開區大相二碑謂寺建于唐貞觀元年者祇據舊碑其所載他書不可考也嘉靖中大監李朗于寺中建藏經閣尚存

在士禎過崇效寺訪雪塢法師看棗花詩祇園棗花時招携共游散彷彿旃檀林吹香綠陰滿射覆叱來來樂府歌纂纂樂此淡忘歸林中文陽緩

王謝居東日頗愛支道林亦有雁門僧宗雷並招尋我來空寂舍一契山水心復有二三子清言滌煩襟遞捉玉塵柄流憇青松陰何必嶮縣遊而憶

宸垣識畧

卷十

三

廬山岑

朱彝尊崇效寺詩繚垣途轉曲入寺淖初乾尚有殘僧在同尋斷碣看白花秋細細紅棗曉攢攢更上荒臺望遙山五髻盤

曇花寺在崇效寺西北明建

聖壽寺在崇效寺後相傳唐剎無碑碣可考

古林院在白紙坊祀關帝前有戲臺蓋里社祠也有明

萬歷二十年鐘一

火藥局在白紙坊西南

右安門在外城南之西

南營西南二守備署駐右安門牛街

禮拜寺在牛街回人所居內碑碣皆回部書

聖安寺在牛街東聖安寺街金時所建明正統中賜名

普濟 本朝乾隆四十一年發帑重修額曰勅重建

古剎聖安寺內殿額皆

御書舊有三世佛像三尊今移 靜明園供奉又旃檀

銅佛像一尊今移于 寧壽宮供奉其他像皆重塑

莊嚴完好寺東廊有碑二其一前刻旃檀佛像有諸

宸垣識畧

卷十

三

表臣記後刻達摩像有李言贊其一前刻觀音像後刻關帝像俱勒萬歷己丑八月字明僧慶德碑無考惟張壽朋碑尚存寺有古松二株俱百餘年物獨兩楸樹則無之金元碑俱無考

聖安寺有金世宗章宗二朝像朱竹垞云考宋顯夫

城南俚歌有停驂惆悵聖安寺後堂空祀李宸妃則

寺所留像不獨二帝矣

聖安寺地名東湖柳村中有佛像三諸天像四以藤

為胎泥金裝飾瓔珞甲冑俱嵌珊瑚青金諸寶石莊

嚴精好寺僧云明崇禎時大內賜出

宋榮夏日柳湖僧舍詩向夕微風起遙天片月斜

禪宮添闋寂 帝里得烟霞小院搖清碧長楸落

晚花西山還對我空翠浩無涯

寄園在萊市西南教子胡同康熙中戶科給事中趙吉

士別業今存老屋數間樹木甚古

查慎行九日遊趙恒夫寄園詩榮成曲磴疊成岡

高着樓臺短着墻花氣清如初過雨樹陰濃愛未

經霜熟遊不受園丁拒放眼從驚客路長亦有東

宸垣識畧

卷十

五

籬歸不得四年京洛共重陽

沈德潛移居寄園詩屋角時聞噪晚鴉土墻一帶

任周遮行人欲認詩人寓老樹邨邊第二家 苔

垣舊剩玲瓏句土室新安曲盃牀莫話寄園全盛

事酒旗歌扇已滄涼

○竹林寺道宗八年楚國大長公主捨私第為寺賜

額竹林又曰金熙宗駙馬宮也寺僧云一塔無影

考按竹林寺明景泰中重建易名法林在筆管胡

同今廢為菜圃有天順間翰林學士呂原碑其塔

已無可考

永慶寺在教子胡同今尚存殊隘陋有鐘一上鑄萬歷

壬寅五月字

憫忠寺在萊市西南爛麩胡同之西唐貞觀十九年建

東西有兩塔高可十丈是安祿山史思明所建明正

統中改名景福 本朝雍正九年發帑重修

賜額曰法源寺有

世宗御書聯額又御製法源寺碑內閣學士禮部侍郎

勵宗萬奉 敕書乾隆間有

宸垣識畧

卷十

五

皇上御書心經碑四十三年重修

唐太宗憫東征寺卒戰亡收其遺骸葬幽州城西十

餘里為哀忠墓又于幽州城內建憫忠寺中有閣諺

曰憫忠高閣去天一握

考按唐時幽州鎮城遺址在今外城之西及廣寧

門外地故寺在其東采師倫書重藏舍利記稱寺

在于城東門內百餘步又景福元年碑亦云大燕

城內地東南隅有憫忠寺門臨康衢可互證也今

則在外城之西隅矣廊下石刻及磚塔俱無考

蘇靈芝書寶塔頌今在憫忠寺

是碑陷文甚多朱竹垞有案

采師倫正書重藏舍利記在京師憫忠寺碑建于唐會昌六年九月此初復佛寺之文也

考按累朝遺碣如唐蘇靈芝書寶塔頌景福元年

重藏舍利記及遼大安間觀音地官舍利函記金

大定間禮部題名記諸碑皆足以資考證

元張翥登憫忠閣詩百級危梯遡碧空憑闌浩浩

納長風金銀宮闕諸天上錦繡山川一氣中事往

前朝僧自老魂來滄海鬼猶雄只憐春色城南苑

宸垣識畧

卷十

七

寂寞餘花落舊紅

王士禎九日獨游憫忠寺詩閒居愛重九獨往果

幽尋初地凭高閣諸天落梵音雁王投極浦鹿女

蹋空林玉輦經行地青松馳道深

魏之琇游憫忠寺詩琳宮深邃栢蒼蒼懺佛臺因

古國殤妙法有源逢 聖世孤忠堪憫惜唐皇老

僧戒約温而厲寺係律門游客詩情慨以慷莫向殘碑

說安史景山鼙鼓更凄凉

朱謝枋得被魏天祐強赴燕京問謝太后攢所及瀛

國公所在再拜慟哭已而卧病遷憫忠寺見壁間曹

娥碑泣曰小女子猶爾吾黨不汝若或不食而死明

景泰中諡曰文節

明袁繼成燕都弔謝疊山詩北風塵起征車促南

火傷心不再噓三敗猶還仲母在兩旬忍餓漢臣

如歸降當日原無表却聘留今只有書天使先生

沈卜市建陽橋亦首陽居

明御史趙諤祠在憫忠寺西崇禎甲申殉難墓在祠後

乾隆間諡忠愍

宸垣識畧

卷十

天

○尉使君寺北魏元象元年幽州刺史尉長命造後改

為智泉寺唐則天時改為大雲寺開元中改龍興寺

在憫忠寺前隋造塔藏舍利處

考按元一統志唐大中時節度使張信仲奏立精

舍并東西浮圖曰殊勝曰永昌賜額延壽遼保寧

中建殿九間窮極偉麗金海陵天德三年為宮世

宗大定二十一年命有司別錫地重建今無考

○綿山寺在憫忠閣西

靈虛觀在憫忠寺前蝦蟆岸內有古槐今俱無考

白馬寺在宣南坊憫忠寺南地名添官保隋刹也殿後尊勝陀羅尼幢上刻仁壽四年正月上旬造明洪熙間重建有翰林學士張元楨工部尚書張文憲二碑其東有僧塔塔前有古碑已爲侵占者所毀矣今寺已圯其地名白馬寺坑明碑尚存

朱彝尊白馬寺詩仁壽千年寺今存半畝宮落鐘橫道北瓦塔限墻東客至愁嗥犬僧寒似蟄蟲夕陽留未去雙樹鳥呼風

火神廟在白馬坑西明宣德四年建元火焰營舊址也

宸垣識畧

卷十

五

有明碑二 本朝乾隆間重修有編修茅元銘碑

○靜寧寺在都城之南圯已久明天順間內監潘英爲之重建賜額崇福有翰林學士商輅碑又播陽釋道源碑今已圯廢土人尚目之曰新寺

原按萬歷初孝定皇太后營造愈衆而一經修建寺額輒更加憫忠靜寧相去甚邇同更曰崇福後人之考證實難

○宏仁萬壽宮明萬歷四十三年勅建中爲文昌殿左以祀諸葛孔明封號曰天樞上相右以祀文信國封

號曰天樞左相皆目之曰真君祀雷神于後殿設禮斗臺最後建高閣十三楹曰太極造運寶閣以安昊天上帝有神宗御製碑

考按宏仁萬壽宮在盆兒胡同之西遺址僅存無寸椽矣土人猶呼爲萬壽東宮因其西百餘步尚有萬壽西宮也文昌像及諸葛孔明等像俱移于盆兒胡同玉皇廟內

徐乾學玉皇閣詩崇臺臨廣陌列館俯平臯片水寒烟積千峯秋靄高花墻獵騎過津樹野鷗號落

宸垣識畧

卷十

三

葉紫仙竈殘霞霄客袍蒼然收坎莽靜若遠城壕旅鬢繁霜換流年逝水滔得閒頻載酒乘興卽揮毫公子江離佩佳人金錯刀書鞭殊未已臘屐不言勞莫忘城南飲今朝意氣豪

萬壽西宮在盆兒胡同西明萬歷間建今尚完整有關帝殿呂祖殿其後斗姥閣三層高四五丈亦有神宗御製碑

長元按廟額書關帝廟神宗御製碑係封關聖爲翊天大帝其萬壽西宮之稱乃土人因在萬壽宮

西而名之耳

○城南道院在望遠村東去陶然亭二里

查慎行移寓城南道院納涼詩不信人間有鬱蒸

好風來處晚涼增滿城鐘磬初生月隔水簾櫳漸

吐燈書少只宜高閣度墻低聊當曲闌憑白鬢道

士休相避我已身如退院僧

○樵沙道院在城南查慎行詩云樵沙古道院風氣清

瀏瀏入門樹干霄檜栢榆槐楸蓋古剎也今無考

玉皇廟在盆兒胡同明萬曆中建有光祿少卿史紀事

宸垣識畧

卷十

三

碑 本朝順治十四年重修

世祖章皇帝臨幸其地有大學士金之俊碑

蓮花寺在七井胡同

水月禪院在爛麵胡同建置年月無考有順治十六年

西浴王無咎書額

京師二月潤溝穢氣觸人南城爛麵胡同尤甚深處

各二丈開時不通車馬此地在憫忠寺東唐碑稱寺

在燕城東南隅疑為幽州節度使城之故濠也

考按爛麵胡同在宣南坊所稱唐碑即憫忠寺條

下所載景福元年重藏舍利碑也唐幽州節度使

城其址半在今外城之西則城濠故址或當在此

○怡園在橫街西七間樓康熙中大學士王熙別業中

有額曰席寵堂曰耆年碩德曰曲江風度皆

聖祖御賜今亭館已圯其地析為民居矣

毛奇齡怡園詩山莊清沐駐驂驛曲徑通街出巷

南纔到射堂門敢處門紗映出一山藍 青溪百

折泐流低不見桃花路已迷欲向岩前尋舊迹漁

舟尚在洞門西 赤關斜度暗杉關樹底吹笙鶴

宸垣識畧

卷十

三

自還行過摘星岩畔望紅亭高出碧雲間 小雨

初過景倍清山堂設饌午烟晴綠腰唱罷彈俱歇

滿耳惟聞流水聲 草花續樹晚猶生石棧連雲

斷復行怪道午橋風景別一花一石手經營 平

門近市亘修廊西北高樓傍粉墻桂檻下臨光德

里柳絲低拂永豐坊

長元按七間樓在橫街南半截胡同口即怡園也

相傳為嚴分宜別墅其北半截胡同有聽雨樓則

東樓別業今歸查氏又王氏青箱堂在米市胡同

關帝廟北今歸胡大司寇其宗祠在繩匠胡同已
析為民居惟王氏宗祠四字磚刻尚存

查慎行集聽雨樓詩白髮春垂暮紛紛日校書忽

聞傳尺牘招我過園廬簾引新雛燕牀拋舊佩魚

此中饒勝賞大可賦閒居

大學士陳文簡元龍邸在繩匠胡同北有

聖祖御書愛日堂額西有團亭通北半截胡同

關帝廟在米市胡同南明天啟乙丑年內官建有大學

士顧秉謙碑又 本朝康熙間鼎鑪一寺僧云

宸垣識畧

卷十

三

聖祖嘗幸其地故廟中門不開

會同四譯館在橫街中

華嚴菴在四譯館東係舊刹無考

千佛寺在橫街中

張相公廟在延旺廟街舊係關帝廟 本朝康熙二十

二年蕭山紳士重建祀文武二帝暨宋封浙江潮神

靖江王張公有少詹事周之麟碑

保安寺在米市胡同東保安寺街明正統年賜額有嘉

靖間右通政郭秉聰 本朝乾隆間釋通理二碑

玉皇廟在保安寺東明崇禎二年建

元帝廟在驟馬市明建今為收稅局前宇祀馬神有

本朝順治間大學士王熙禮部尚書劉廷玉二碑門

外東西半里許每日黎明貨賣舊物名西小市

晉陽菴在潘家河沿南口內有銅觀世音像高三尺餘

下有欵識云大唐貞觀十四年尉遲敬德造黎秘書

民表隸書古佛菴三字極工後像移置稽山會館

考按古佛菴在受水塘像自晉陽菴移彼復移稽

山會館在虎坊橋東今浙紹鄉祠也旁有眼藥菴

宸垣識畧

卷十

三

供銅大士一尊并善才龍女銅質甚古潤並無尉

遲敬德欵識或係後人更換或本屬相沿附會之

說朱原書未考

崇興寺在粉坊街北口崇興寺胡同明天順四年勅建

有成化二十年磬二今比邱尼居之

響鼓廟在崇興寺南亦古刹也踞高阜前後神宇各三

楹有萬歷間磬一

黑窰廠為明代製造甄瓦之地 本朝均交窰戶備辦

此廠遂廢其地坡壠高下蒲漭參差都人士登眺往

往而集焉

長元按今廢審上建真武殿三楹翼以小屋道人
居之路口有靈官閣坡徑紆迴盤折而上可以眺
遠名曰審臺夏間搭涼篷設茶具重陽後葦花搖
白一望彌漫可稱秋雪亦城南一勝地也
沈德潛九日同人黑審廠登高詩崇岡突兀俯南
城木落寒林眼倍明雙闕參差佳氣合三關層疊
暮雲橫風霜慘澹重陽節燕趙悲歌終古情況有
酒人同會合一杯便欲酌荆卿

宸垣識畧

卷十

五

龍泉寺在黑審廠西不知創于何時有明謝一夔碑載
成化間僧智林修復為溜流掛錫之地 本朝康熙
間僧海巒重修

太清觀在龍泉寺南地名珠營明萬歷間建無碑今圯
廢惟山門尚在羽士居之

慈悲庵在黑審廠南近城垣西偏為陶然亭北院內有
遼壽昌五年慈智大德師佛頂尊勝大悲陀羅尼幢
并記又庭前有金天會九年四月石幢四面各鏤佛
像其三隅刻咒文皆西域梵書而標以漢字曰淨心

法界陀羅尼觀音菩薩甘露陀羅尼智炬如來心破
地獄陀羅尼惟一隅漫漶僅辨年月則招提勝境由
來舊矣

陶然亭康熙乙亥江郎中濬所建取白居易詩更待
菊黃家釀熟與君一醉一陶然今士大夫恒于此讌
集焉

湯右曾秋日登大悲庵後亭詩石幢重到訪遺經
秋色蒼然落此亭鴻雁影低連古堞兼葭聲冷繞
迴汀如絲氣上龍泓白滿月光搖佛髻青願證諸

宸垣識畧

卷十

五

天菩薩戒自今刀几謝羶腥

杭世駿詩溪風吹面感晴瀾葦路蕭蕭鴨滿灘六
月陶然亭子上葛衣先借早秋寒

○刺梅園在南城近黑龍潭今無考

曹貞吉游黑龍潭還過刺梅園詩刺梅花未發有
約故人來落葉紛如夢松風對舉杯城陰春似水
石磴雨生苔三徑遙相待蓬門盡日開

○封氏園在南城有古松相傳金源時物今無考

查慎行過封氏園飲矮松下詩刺蘼花外矮松前

指點遊踪廿四年枝亞平行妨翠鬢杖端摩頂透
青天與誰作伴人先老閱世如流我獨憐賈却朝
衫充一醉免教歸欠酒家錢

長元按同園刺梅園疑卽李將軍封氏二園俟考
黑龍潭在先農壇西偏有龍王亭亦爲祈禱雨澤之所
乾隆三十六年命工鳩治修飾整潔

京師有三黑龍潭一在城西畫眉山一在房山縣一
在南城黑窑廠其潭一方池爾水涸時中有一井以
石甃

宸垣識畧

卷十

尾

施閏章九日同人集黑龍潭以偶病未赴詩長安
雲物易爲秋九日羣登傍浦樓雷雨此中生絕壑
兼葭何處有孤舟西山倒影當尊酒大漠悲風試
客裘誰信少文懷五嶽良時偏卧不同遊

徐乾學集黑龍潭詩城南仙館問幽踪陶穴人家
路幾重古堞寒雲連絕塞高壇深樹祀先農絳霄
九奏看翔鶴碧甃千年起蜚龍宴坐繩牀無一事
洞門餘靄落青松

○祝家園在先農壇西左都御史祝氏別業今無考

王士禎同人招集祝氏園詩黃門休沐暇池館愜
招尋人語碧苔徑鶴鳴修竹林微風交落絮流水
澹春陰坐愛儵魚樂悠然濠上心

趙作舟同人集祝園詩誰憐濠濮意酒罷獨登樓
添動知魚樂花飛入客愁無心同止水何地不虛
舟芳草美人暮驚風吹未休

毛奇齡姬曼殊詩塔草銜虛檻亭榴接斷垣酒闌
携錦瑟請唱祝家園西河注云梁尚書清標有祝家園桂枝香詞姬最愛歌之
都城隍廟在橫街之東先農壇西北 本朝康熙年建

宸垣識畧

卷十

尾

內塑城隍行宮每歲清明中元十月朔日都人迎賽
祀孤

東嶽廟在都城隍廟東 本朝建有順治丙申內翰林
劉澤芳乾隆丁酉編修曹學閔二碑

○野鳧潭在祈穀壇西北積水十餘頃四時不竭每旦
有野鳧游泳其間因名之

查慎行詩潭潭積潦浸城隈不長菰蒲長水菂我
夢江湖歸未得野鳧何事却飛來

○南園在虎坊橋南爲崑山徐司寇乾學別業今遺址

無考

徐乾學奉邀說巖先生同姜朱二翰林虎坊別墅
宴集詩半歲苦淹病病起乍行藥眷焉思所欽蹤
跡久寥濶市南虎坊園幽居帶林薄雅堪延野色
憑眺有茵閣相期展塵事竟日共盤礴巾車方及
門高駕俄趾錯青絲挈春釀促坐成小酌極望郊
壇樹微風韵遙鐸驚沙白皚皚流靄青漠漠人生
俯仰間適志原無著伊予經宿疴盤辟類繫縛翼
大不能運如彼雕陵鵠託契惟沉冥縈懷但邱壑

宸垣識畧

卷十

三

稷禹佐明時巢許欣有託己能齊鵬鷃詎復岐龍
獲粲粲獲澤公開濟負偉畧枯枝廢雕鏤不材終
瓠落潛見理則殊奚煩更咨度何為王僧孺只解
京華樂吳歛讓邊筑尊羹比羊酪二君聽我言盃
落大嗚噓幸得張東門無為詠塲藿

萬明寺在虎坊橋東南香廠為元水浙庵遺址 本朝

康熙間重建殿宇壯麗稱巨剎焉

眼藥菴卽浙紹鄉祠之旁室明時稱稽山會館在虎坊

橋東菴內古銅大士像傳是晉陽庵移置者

仁壽寺在先農壇北顯德廟遺址也明萬歷元年伏牛
山行者真玉卓錫于此內官張朝因宮女陳秋香聞
之仁聖太后遂捐貲屬司禮監馮保建寺有李廷機
劉效祖二碑今無存 本朝乾隆間士民重修殿宇
甚完整

靈佑宮在先農壇北仁壽寺之東舊為十方道院明萬
歷癸丑司禮監魏學顏闢地數十畝建閣一為殿五
請于朝賜護國靈佑宮有大學士葉向高碑 本朝
乾隆間重修

宸垣識畧

卷十

四

天仙廟在靈佑宮西本宮內旁殿今為他羽士居之
施閭章天仙宮尋徐善長詩城東仙觀遠白日到
人稀移病從開卷官閒肯息機青蘿深石壁高樹
隱郊扉却許論詩客淹留坐不歸

中城正指揮署在鷓兒胡同

斗姥宮在天橋西康熙年建有

聖祖御書普慈延壽閣二額三十四年翰林侍講學士

高士奇碑四十四年翰林侍讀學士查昇碑今士民

重修甚完整

真武廟在斗姥宮東建于明代 本朝康熙間重修有翰林編修左敬祖碑

先農壇一名山川壇在正陽門外西南永定門之西與天壇相對繚以垣墻周回六里中有天神壇地祇壇太歲壇先農壇藉田俱在其內

先農壇制方南向一成方四丈七尺高四尺五寸四出陛各八級東南為瘞坎壇北為殿五間以藏 神牌東 神庫西 神厨各五間左右井亭各一東南為觀耕臺方廣五丈高五尺面甃金磚四圍黃綠琉璃南

宸垣識畧

卷十

聖

東西三出陛各八級繞以石闌柱前為藉田後為具服殿五間南向三出陛南九級東西各七級東北為神倉中廩制圓前為收穀亭左右倉十有二間後為祭器庫繚以周垣南門一每歲

親耕有 御製三十六禾詞被樂人歌之

徐本 聖主躬耕藉田恭紀旭日旌旗輦路分肇開東作邁思文燃蕭默祝千村雨秉黛深鋤一片雲柳漸鳴鳩春意滿杏初飛燕午風薰袞衣成禮臨黃幄次第公卿致力勤 鳳城環繞綠疇多羣

仰 躬耕駐玉珂兆姓盡知敦本意老農齊唱得年歌兩岐定見舒新麥同穎欣看長瑞禾 帝德天心相契合豐登寰宇共誠和

張湄 聖主躬耕藉田恭紀蒼龍勤夙駕元鳥協春聲土潤蒲芽淺香霏杏樹晴枝燈融絳蠟貝闕吼華鯨下界祥光動東方曉氣清風雷爭啟蟄日月會飛旌嶽嶽青壇立昫昫綺陌橫民依先本計帝力率深耕仗外穰耨集星前劍佩迎落花侵輦道新柳拂帷城禮自三推始 躬為百辟程子

宸垣識畧

卷十

聖

來終御畝寅亮法天行慈憫遵途熟朱紘映旭明扇和風翕習含澤水晶瑩樵燎看旁達禾歌取載賡咨諏紆 睿顧望幸愜輿情千耦田功發雙岐地秀呈豈惟馨黍稷迄用美坻京化洽羣侯仰膏流品物亨隴烟翔雉羽村暖悅鷓鳴伐鼓遙村社吹簫小市飭佳辰過冷節比戶賜香秬洋溢呼嵩韻殷勤獻曝誠夏畿猶有諺堯德不容名瑞表金穰異鑿迴玉步鏗葩雲追益遠翠巒傍輪平禁苑行觀刈郊宮幾奉盛靈山傳堯現好雨襍珠傾快

慰豚蹄祝潛消箕舌征苗畝由 實訓庾廩寄蒼
生共坐春臺上欣隨木向榮

太歲殿在先農壇之東北正殿七間南向三出陛各六
級東西廡各十有一間前為拜殿七間東南燎爐一
壇內垣南北東西各三門

明初肇祀太歲禮官禱議因及陰陽家說十二時所
直之神太祖乃定祭于山川壇之正殿而以春夏秋
冬四月將分祀兩廡嘉靖間禮臣言太歲之神自唐
宋以來不在祀典惟元有之祭于太史院國朝始有

宸垣識畧

卷十

壇

定祀按說文太歲木星也一歲行一次十二辰而一
周天其為天神明矣亦宜設壇露祭

神祇壇在先農壇內垣外之東南正南三門繚以重垣
東為

天神壇制方南向一成方五丈高四尺五寸五分四
出陛各九級壇北設青白石龕四鑊以雲龍各高九
尺二寸五分祀 雲雨風雷之神壇方二十四丈高
五尺五寸墻正南三門六柱東西北各一門二柱柱
及楣闕皆白石扉皆朱櫺西為

地祇壇制方北向一成廣十丈縱六丈高四尺四出
陛各六級壇南設青白石龕五內鑊山形者三祭

五嶽五鎮五山之祇鑊水形者二龕下四圍鑿池祭
則貯水祭 四海四瀆之祇各高八尺二寸壇東從
位石龕山水形各一祭 京畿名山大川之祇西從
位石龕山水形各一祭 天下名山大川之祇各高
七尺六寸墻方二十四丈高五尺五寸墻正北三門
六柱東西南各一門二柱柱及楣闕皆白石扉皆朱
櫺

宸垣識畧

卷十

壇

明嘉靖九年改定風雲雷雨神牌次序曰雲雨風雷
上曰雲雨風雷天神也嶽鎮海瀆地祇也城隍人鬼
也焉可雜于一壇而祭之議以城隍之神歸于本廟
于常祭外添祭一壇

壇垣東門外北為

慶成宮南向正殿五間崇基石闕前左右三出陛各九
級後殿五間左右配殿各三間正殿前時辰牌石亭
一內宮墻南三門東西掖門各一外宮南中三門左
右各一門東南鐘樓一外垣周一千三百六十八丈

東向門二南北並列南入先農壇北入太歲殿皆三門角門一

○旗纛廟在太歲殿之東明永樂中建神曰旗頭大將

曰六纛大神曰五方旗神曰主宰戰船之神曰金鼓

角銃砲之神曰弓弩飛鎗飛石之神曰陣前陣後神

祇五猖等衆皆南向旗纛藏內府仲春遣旗手衛官

祭于廟霜降祭于教場歲暮祭于承天門今廟廢

觀音寺在先農壇南近永定門建于明萬歷中崇禎時

王應魁鑿井施茶今井存有編修魯元寵碑

宸垣識畧

卷十

星

佑聖菴在觀音寺南

西城會館之著者西河沿排子胡同曰江夏三眼井曰

葵源延壽寺街曰潮州長元吳柴兒胡同曰鄱陽楊

梅竹斜街曰含和廊房三條胡同曰浮梁施家胡同

曰青陽煤市街曰漳郡乾井胡同曰贛寧百順胡同

曰晉太平王廣福街曰汾陽新建留守衛曰高安石

頭胡同曰黃巖西猪市曰潞安贛寧奉天九江平定

仁錢翼城浙紹李鐵鍋斜街曰襄陵三原延定肇慶

外郎營曰瓊州韓家潭曰廣東櫻桃斜街曰貴州章

家橋曰渭南朝邑玉皇廟曰富平梁家園曰惜字孫

公園曰泉郡鐵老鶴廟曰大荔蒲城麻線胡同曰郢

中南柳巷曰建寧華州北柳巷曰南豐青版曰廣西

鳳翔漢中四川營曰延安四川海寧椿樹頭條胡同

曰積溪龍谿二條胡同曰永春邵陽仇家街曰雷陽

驟馬市曰中州三晉直隸鐵門內曰宣城順城門大

街曰關中才盛翼城韓城歙縣直隸建昌咸長撫臨

永濟香爐營頭條曰江山上斜街曰山右將軍教場

頭條曰山左土地廟斜街曰全浙彰義門大街曰洪

宸垣識畧

卷十

星

銅河東貴州江甘儀爛麩胡同曰常昭南半截胡同

曰元寧北半截胡同曰吳興繩匠胡同曰中州休寧

延旺廟街曰雲南保安寺街曰豐城河間奉新羊肉

胡同曰奉新賈家胡同曰江震潘家河沿曰齊魯橫

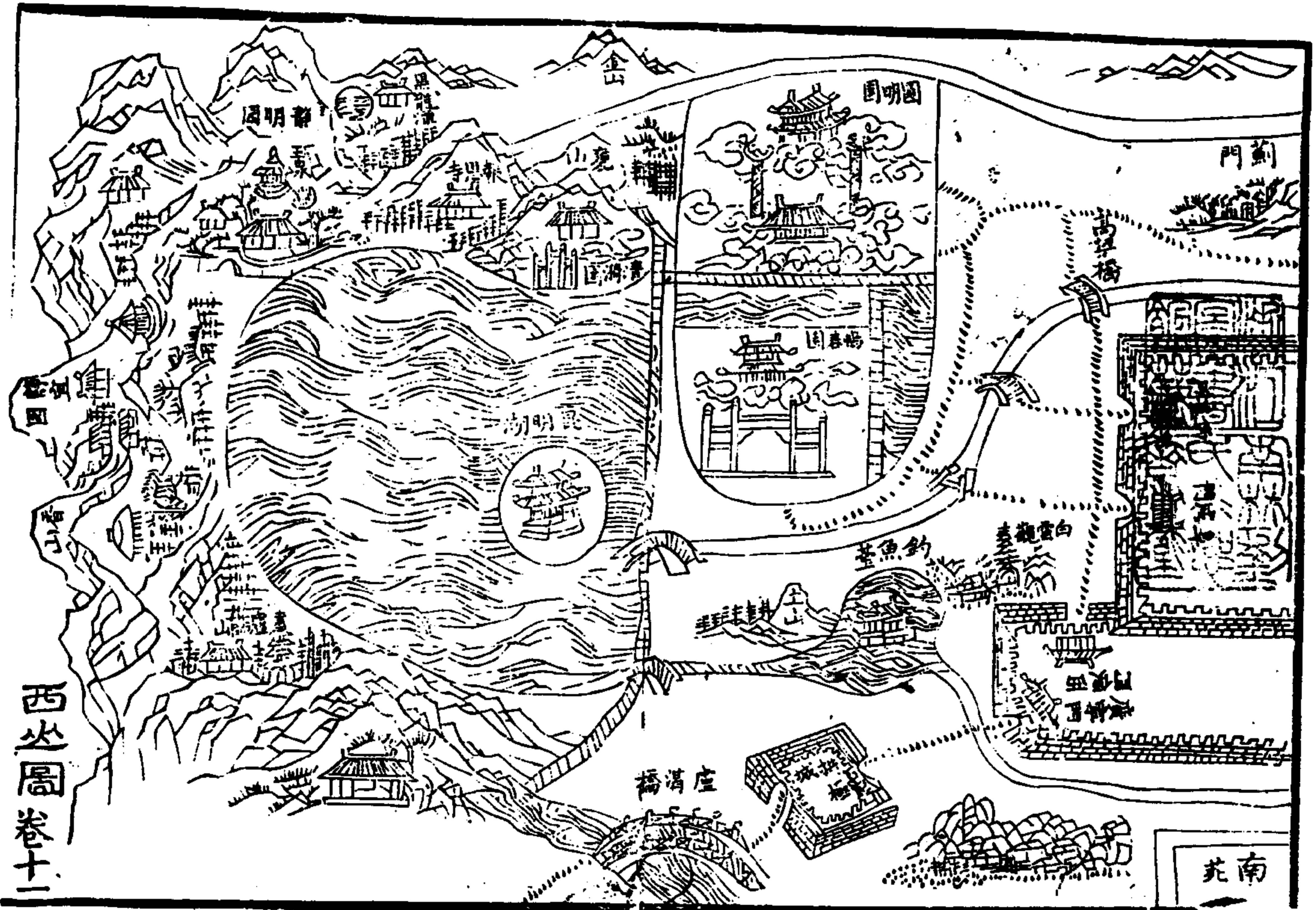
街曰全浙淮安南下窪子曰郵縣粉坊街曰延平廉

州天津下窪子曰浦城福清東磚兒胡同曰福州牛

血胡同曰巴陵鶴兒胡同曰平介補外郎營曰潮州

涇陽

宸垣識畧卷十



西京圖卷十二

宸垣識畧卷十



仁和吳長元太初氏輯



苑圃

南苑在都城南二十里永定門外元為飛放泊明永樂時增廣其地周垣百二十里我朝因之設海戶一千六百人各給地二十四畝春蒐冬狩以時講武長元按高士奇云明永樂間撥以周垣百六十里育養禽獸又設二十四園以供花果內有三水故以海名

宸垣識畧

卷十一

南苑繚垣一萬九千二百八十丈為九門正南曰南紅門東南曰迴城門西南曰黃村門正北曰大紅門稍東曰小紅門正東曰東紅門東北曰雙橋門正西曰西紅門西北曰鎮國寺門內海子五
考按朱彝尊所引明一統志稱南苑繚垣一萬八千六百六十丈中有海子三者實未詳考
南苑總尉一人正四品防禦八人正五品屬奉宸苑大紅門亦稱北紅門內更衣殿南向門殿二層舊有南苑官署房三層共十八間

舊衙門行宮在小紅門西南建自前明 本朝順治中
重葺門殿四層皆有

御書聯額後殿東為蔭榆書屋西為西書房南為書室
平臺樓之東另一官門內殿二層後為佛室

瞭鷹臺在南海子內高六丈徑十九丈有奇周徑百二
十七丈本元仁虞院凡

大閱例于瞭鷹臺舉行

張英南苑講武恭紀時平講武近岐陽甲冑蒐春

出建章洛水旌旗周甫草西京詞賦漢長楊御圍

宸垣識畧

卷十一

二

雲氣成龍虎天廡星精本嘯霜畫戟雕弓森羽衛
射生羣與奉 君王

金德瑛南苑大閱恭紀組練飛馳捷羽翰城南草

淨列營寬六師盡識尊尊誼萬乘親升將將壇鼓

角濤喧驚野外旌旗雲合映林端正當雪積霜凝

候挾纒恩深士不寒

齊召南南苑大閱恭紀禡牙金甲照南山軍令

重瞳曉自頒三陣指揮天地合百年清晏虎貔閒

笳風羽箭千鵬落苑雪桃花萬馬還共說 至尊

雄略盛御園親取大弓彎

雙柳樹在海子居中之地舊有古柳二株先後凋枯隨
時補植並蒙題咏有水一道為飲鹿池崑崙石在池
之西四面勒

御製南苑雙柳樹暨春雲海戶謠雜言東偏石幢勒甲
子年題句

長元按南苑西苑暢春圓明等處宮室亭臺歷年
御製題咏甚多茲不能備列惟已勒石者則謹舉其目

焉

宸垣識畧

卷十一

三

南行宮在南紅門內里許門對苑牆宮門二重前後殿
二層後殿額曰暢遠襟

新衙門在鎮國寺門內約五里許建自前明門殿三層

宮門前鐵獅子二上鐫延祐元年十月製元時物也

後殿東為裕性軒古秀亭西為澹思書屋陶春室皆

御書聯額

團河行宮在黃村門內六里許宮門內前殿額曰璇源

堂後殿額曰涵道齋別室為鑒止書屋皆

御書 東所大官門內有東西配殿九間房河中殿宇

平臺石板房石亭水柱房六方亭河亭園亭 六方亭在北山之上額曰鏡虹河亭接苑墻之南其下即團泊之水流向苑外團河迤邐而入鳳河者也園亭額曰雲隨

西直門外高粱橋之北宮門內為 倚虹堂堂西二里許為

樂善園 舊為康親王園亭 門北向內跨小溪南為穿堂東向日

意外味轉石徑而南為於此賞心內為含清齋東為瀟碧北為約花闌南有軒為雲隨波動 含清齋對

宸垣識畧 卷十一 四

河敞宇為池月岩雲中穿堂為翠微深處內為蘊真堂南為氣清心遠別院有室曰鸞舉軒垣外是為園之南門

於此賞心之西南為又一村左有亭為攬眾翠 意外味之西穿堂為得佳賞西為蘭秘室為環青亭碧蘭秘室之北有亭為賞仁勝地

園門內有樓為冲情峻賞東北為紅半樓其旁峙岩上者為踞秀亭 冲情峻賞之西南有室為畫所不到東為掛長虹再東為蔭林宅岫內為古歡精舍

園門以西臨河敞宇為自然妙有西室為風湍幽響再西有軒為詩畫間為玉潭清謚亭為箇中趣亭北敞宇為坐觀衆妙西出河口折而南有室為致灑然接宇為光碧涵暉東曰遠青無際為雲林畫意再東有軒為心乎湛然折而南為綠雲間

樂善園西八里許路北設關門長衢列肆曰萬壽街從此北達 暢春園

暢春園在南海淀大河莊之北繚垣一千六十丈有奇本前明戚畹武清侯李偉別墅

宸垣識畧 卷十一 五

聖祖因故址改建爰錫嘉名 皇上祇奉

慈闈于此因在 圓明園之南亦名前園 官門內有小河環繞中為

九經三事殿殿後二官門中為 春暉堂後為垂花門內殿曰壽萱春永後倒座殿為嘉蔭兩角門中為積芳亭正宇為雲涯館後度橋循山而北有河池南北

立坊曰玉澗金流門內為瑞景軒為林香山翠後為延爽樓樓後河上為鳶飛魚躍亭稍南為觀蓮所左

為式古齋齋後為綺榭

考按園內築東西二隄長各數百步東堤曰丁香西堤曰蘭芝西堤外別築一堤曰桃花東西兩堤之外大小河數道環流苑內出西北門五空閣達垣外東經水磨村趨清河西流則由馬廠注入
圓明園自宮門至此為暢春園中路

王鴻緒 賜遊暢春園恭紀西嶺千重水流成裂
帛湖分支歸 御苑隨景結蓬壺玉凍凌波迥瑤
臺入漢孤上林曾有賦于此見真圖 湖映千林

宸垣識畧

卷十一

六

綠山圍一苑青花間開鳳閣樹杪出龍亭香氣無
邊散鶯聲不斷聽更看幽絕處魚網掛烟汀

蔡升元 賜遊暢春園恭紀高齋凌碧漢甲觀俯
清漪靜檻無遺照澄淵豈易窺燕閒仍典籍苑囿
亦茅茨儉德尤堪紀規模百世師 若比武陵源
尤堪避俗喧桑麻新闢野桃李儼成村列肆符天
市平疇接禁園吾 君遊息處念念在黎元

胡會恩 暢春園侍宴恭紀黃綸夙戒下瑤天遴
集儒臣禁苑前曉月聯鑪三事後薰風鳴珮五雲

邊畫長綏通花間漏官靜惟聞柳外蟬清切尙方

調玉膳年來三度渥瓊筵 畫鷁蘭旌曲岸隈乘
查真向御溝來舟移碧島千林靜身在冰壺一鏡
開不盡清輝含草樹無邊佳氣拂樓臺雲牕四面
芙蓉發高燕香浮白玉杯

張廷瓚 暢春園引見恭紀西山蒼翠護 宸居
簪珮趨承到玉除地接平疇觀稼穡應迎深綠擁
圖書柳絲細織春烟外鶯囀初調畫漏餘身入上
林深闕地揮毫獻賦愧相如

宸垣識畧

卷十一

七

雲涯館東南過板橋為劔山上為蒼然亭下為清遠
亭由山東轉為龍王廟過清遠亭沿堤而南河上有
門西向日廣渠門內為 澹寧居前為

聖祖御門聽政選館引見之所後為
皇上舊時讀書處

大東門北山循河西上為淵鑒齋後臨河為雲容水
態左廊後為佩文齋齋後西為葆光東為蘭藻齋
淵鑒齋之前水中殿宇為藏暉閣閣後為清籟亭
佩文齋之東為養愚堂為藏拙齋 淵鑒齋東過小

山口北有府君廟府君像如星君
芳殿奉呂祖像

查慎行淵鑒齋乘舟至瑞景軒菴珠院露華樓偏

觀各種牡丹恭紀宣喚欣承異敷加高從雲漢泛

仙槎行陪闈苑神仙侶看徧春風穩重花濃淡何

心隨造化丹青難貌是韶華旃檀別殿分明到只

作華胥好夢誇 艷極真宜過雨看枝頭肅肅尙

朝寒盤盂向背開瓊扇瓊珞高低現寶鬢白日光

中雲五色明波濯處錦千端天邊頃刻成新瑞點

出靈砂九轉丹 萬卉千葩未覺稠掃宮老監記

宸垣識畧

卷十一

八

牙籌薊林不斷通三島花海無邊際十洲佳氣茵

葢蒸作霧餘霞縹紗結成樓垂珠一本尤奇絕徑

尺重臺兩並頭 瑤堦卸砌望迴環映徹層層著

色山 御譜新標題品外花名九十餘
種皆 御定 佳名微別

淺深間心如草木春知閨天並 君王齋在顏一

片爐烟成百和袖中攜得國香還

蘭藻齋東北山後西宇為疏峯循岸而西臨湖為太

樸軒東石徑接小東門溪北為清溪書屋導和堂西

穿堂門外為昭回館 清溪書屋西為藻思樓竹軒

清溪書屋雍正間改恩佑寺奉 御容導和堂東穿堂門即 恩佑寺
佛殿後也

恩佑寺

恩佑寺建于苑之東垣內山門東向外臨通衢門內

跨石橋有正殿配殿寺右為 恩慕寺為

孝聖祝釐之所殿宇規制與 恩佑同

考按自劔山至此為暢春園東路

春暉堂之西出如意門過小橋為玩芳齋山後為韻

松軒

勵杜訥韻松軒卽事詩一過紅橋便有亭勝于蓬

宸垣識畧

卷十一

九

島隔滄溟當堦十畝翻紅藥入望千峰擁翠屏

文鱗縱壑任逍遙鶴唳清音徹絳霄倪仰濠梁聊

自適荷風微度遠香飄

二宮門出西穿堂門為買賣街南垣外為船塢門內

別宇曰西墅接無逸齋東門

由船塢西行數武跨河上為韻玉廊西為松篁深處

自右廊入為無逸齋門內正殿為問安憩息之所西

廊內為對清陰廊西為蕙晚芝原

查慎行無逸齋看新竹恭紀地闌琅玕塢天通箭

栝門烟霄連別苑雷雨過前軒簌簌風開籜洄洄
水注根移栽初尙淺培護久能繁惜笋寧充饌抽
稍盡出藩幾年成翠幕一徑轉蒼垠潤滴莓苔砌
高扶薜荔垣涼陰清有氣新粉淨無痕直節人皆
見虛心道亦存律堪調鳳吹名豈愧龍孫好報平
安信休孤長養恩親從天上看不羨白沙村
無逸齋北郭門外南爲菜園數十畝北則稻田數頃
齋後稍東有關帝廟

宸垣識畧

卷十一

十一

聖祖御書額曰忠義過板橋方亭爲蓮花岩對河爲松

栝闌廟後爲娘娘殿殿臺方式建水中

考按松栝闌河之東卽蘭芝堤西岸卽桃花堤

凝春堂在淵鑿齋之西東爲純約堂其右河廳爲迎

旭堂 純約堂東爲招涼精舍河廳之西爲轉灣橋

北圓門爲憩雲 迎旭堂折而北爲曉烟榭河岸以

西爲松栝室額曰翠岩山房左爲樂善堂別院有宇

爲天光雲影 松栝室後臨河爲紅葉亭白天光雲

影後廊登山東宇爲綠牕山北爲回芳墅紅葉亭東

爲秀野亭自回芳墅北轉山口水巾傑閣爲葉珠院

額曰憑虛暢襟 葉珠院北埠上層臺爲觀瀾榭東

河廳爲坐烟榭臺榭後爲蔚秀涵清爲流文亭 葉

珠院西過紅橋爲集鳳軒軒前連房九楹中爲穿堂

長元按乾隆戊辰九月大西門樓集侍衛校射

上親發二十矢中十九矢有集鳳軒紀事詩勒石

齊召南大西門觀 御射恭紀曠曠初日照西山

百尺樓開紫翠間 御苑經寒欣草淺秋風講武

值農閒虎熊的畫君臣鵠鴻鷺墀分左右班何幸

此時叨侍從大弓親觀 至尊彎 騶虞聲節九

宸垣識畧

卷十一

十一

相當五色雲環 御葢黃但聽舉旌權破的真看

隨手會穿揚百年禮樂乾坤泰萬國車書日月光

神武祇應崇不殺仰占弧矢直天狼 侍臣如

堵並呼嵩巧力分明不可同容節中和 天子射

弛張高下 聖人弓會聞作賦誇雙兔更說題詞

數六熊何似我 皇能百中閒臨矍相教羣工

射罷還揮七寶鞭驪駝躑躅過橋前千峯金碧明

流水萬樹丹黃寫遠天豈爲從禽矜羽獵祇緣祭

獸應秋田由來武事關 文德好憶岐陽刻石年

穿堂門北正殿稍左為月崖右為錦波亭度河橋西為俯鏡清流 穿堂門西出循河而南為大西門延樓其外即西花園馬廐 集鳳軒後河橋西為開口門開口北為小西門北一帶延樓自西至東北角西樓為天馥齋自東轉角樓再至東面中樓為雅玩齋天馥齋東為紫雲堂堂之西過穿堂北為西北門即苑墻也

考按自玩芳齋至此為暢春園西路

西花園在 暢春園西前臨河正殿為

宸垣識畧

卷十一

十一

討源書屋後殿宇為觀德處

沈德潛敬和 御製討源書屋元韻玉泉山色滿

林園澗水依然夾道奔花亞雕闌紅破萼苔侵鉤

砌綠添痕龍飛鳳舞欽 皇祖有聖祖御書春露秋霜

威 聖孫一月萬川澄印處周情孔思見真源

園西南門內為承露軒後廈為就松室東有龍王廟

西北有門即西花園之大北門也內正宇五楹後室

舊稱為東書房其右為 永寧寺詳郊後為船塢寺

西為虎城為馬廐再西為閱武樓

西花園之前有荷池沿池分四所為 皇子所居曰南所東所中所西所俱有正殿正室

圓明園在掛甲屯之北距 暢春園里許為

世宗藩邸 賜園園名

聖祖御書

世宗有圓明園記

今上製圓明園後記俱勒石

園內為門十八南曰大官門曰左右門曰東西夾道

門曰東西如意門曰福園門曰西南門曰水關門曰

宸垣識畧

卷十一

十一

藻園門東曰東樓門曰鐵門曰明春門曰隨牆門曰

葉珠官門西曰隨牆門西北曰北樓門為闌三西南

為一空進水關東北為五空出水關為一空出水關

大官門前蓋道東西皆有湖是為前湖 二官門為

出入賢良門內為

正大光明殿後為 壽山殿東為洞明堂正大光明東

為

勤政親賢殿東為飛雲軒靜鑑閣其北為懷清芬又北

為秀木佳蔭後為生秋庭靜鑑閣東為芳碧叢為

保合太和正殿後爲富春樓東爲竹林清響殿後有湖亦稱前湖正北爲圓明園殿後爲奉三無私殿又後爲

九州清晏殿東爲天地一家春西爲樂安和又西爲清暉閣閣前爲露香齋左爲茹古堂爲松雲樓右爲涵德書屋

徐本甘霖普降 特召大學士內廷翰林圓明園泛舟恭紀甘霖昨喜徧郊畿 詔許新晴覽翠微萬井膏腴方被澤一園草木已含暉波隨權影初

宸垣識畧

卷十一

四

生穀涼沁荷香暗襲衣幸奉良遊瞻 聖藻疇咨念念切民依

彭啓豐甘霖普降 賜圓明園泛舟恭紀上林風景畫圖工倒影樓臺萬象中秀簇方壺瞻眺遠恩深太液泳游同涼颺拂處榆槐綠綺浪翻時菡萏紅仰觀 宸章親灑翰作舟還重濟川功 宵旰殷懷若雨暘 萬幾遊覽悅時康臣鄰一德觀元化禁近承恩覲 帝光繞楫鳧鷖淡容與忘機鷗鷺共游翔欲知圖繪幽風意早盼黃雲稻隴香

介福甘霖普降 賜圓明園泛舟恭紀篆烟刻漏日長時雨霽涼生太液池躍浪文魚依檻近凌風沙鳥度舟遲垂楊影裏瞻 天藻流水聲中進小詩盛典幸逢 幾暇候銜恩均托上林枝

鑲月開雲在富春樓之後卽紀 恩堂北爲御蘭芬鏤月開雲後有池一區池西北爲天然圖書樓北爲朗吟閣又北爲竹邁樓東爲五福堂迤北爲竹深荷靜東南爲靜知春事佳又東渡河爲蘇堤春曉由五福堂渡河而北山阜旋繞內爲

宸垣識畧

卷十一

五

碧桐書院殿宇三重西岩上爲雲岑亭書院之西爲慈雲普護前殿南臨後湖其北樓宇上祀觀音下祀關帝東爲圓明園昭福龍王殿西臨湖有樓爲上下天光後爲平安院西折而南度橋爲杏花春館西北爲春雨軒西爲杏花村南爲礪壑餘清春雨軒後東爲鏡水齋西爲抑齋又西爲翠微堂杏花春館之西度碧瀾橋爲坦坦蕩蕩前爲素心堂後爲光風霽月堂東北爲知魚亭又東北爲萃景齋西北爲雙鶴齋其南爲

茹古涵今南向後方殿為韶景軒前為茂育齋西為竹香齋又北為靜通齋茹古涵今之南為

長春仙館門殿三重後為綠蔭軒西廊後為麗景軒長春仙館之西為含碧堂後為林虛桂靜左為古香齋東有閣為抑齋林虛桂靜東稍南為墨池雲為隨安室長春仙館迤西為藻園內為曠然堂為貯清書屋曠然堂東池上為夕佳書屋北為鏡瀾榭東南為凝眺樓懷新館西北為湛碧軒西南為湛清華

萬方安和在杏花春館西北建宇池中形如卍字度橋

崑垣識畧

卷十一

六

稍北石洞之南為

武陵春色池北軒為壺中日月長東為天然佳妙其南廈為洞天日月多佳景武陵春色之西為全碧堂東南為小隱樓遲堂後由山口入東為清秀亭西為清會亭北為桃花塢塢西為清水濯纓室又西稍北為桃源深處塢東為綰春軒軒東北為品詩堂

山高水長樓在萬方安和西南西向後擁連岡前帶河流中央地勢平行凡數頃北度橋梵刹一區為月地雲居前殿方式四面後有樓東為法源樓又東為

靜室西度橋折而北為劉猛將軍廟循山徑入為鴻慈永祐即安祐宮前琉璃坊左右華表南為月河橋又東南為致孚殿安祐門前有白玉橋內為安祐宮殿敬奉

聖祖 世宗神御西北為紫碧山房前為橫雲堂山房東岩洞中為石帆室東南為豐樂軒北為霽華樓迤東為景暉樓橫雲堂西池上為澄素樓為引溪亭鴻慈永祐東垣外徑連岡三重度橋而東則

彙芳書院內為杼藻軒涵遠齋齋前西垣內為翠照樓

宸垣識畧

卷十一

七

東垣內為倬雲樓又東為眉月軒倬雲樓南為隨安室又東敞宇為問津逾溪橋有石坊為斷橋殘雪日天琳宇在彙芳書院之南西前樓下之正宇也其制有中前樓中後樓西前樓西後樓各有穿堂中前樓南有天橋與樓相屬天橋東為燈亭西前樓南為東轉角樓西轉角樓中前樓之東垣內八方亭為楞嚴壇又東別院為瑞應宮前為仁應殿中為感和殿後為晏安殿東南稻田彌望河水周環中有田字式殿凡四門東北面皆有樓北樓為

澹泊寧靜東為曙光樓殿東山門外為扶翠樓西門外
別院內為多稼軒東臨稻畦為觀稼軒為怡情悅目
為稻香亭又東北為溪山不盡為蘭溪隱玉多稼軒
西池南為水精城西為靜香書屋為招鶴磴池後東
北為寸碧西北為引勝正北為互妙樓河西為
映水蘭香東南為釣魚磯北為印月池池北為知耕織
為濯鱗沼西南為貴織山房以祀蠶神東北為
水木明瑟稍西為文源閣上下各六楹閣前有巨石名
玲峯西為柳浪聞鶯西北環池帶河為

宸垣識畧

卷十一

六

濂溪樂處後為雲香清勝東垣為菱荷深處折而東北
為香雪廊其東樓為雲霞舒卷樓北亭為臨泉南為
彙芳總春之廟殿額為蕃育羣芳東北樓為香遠益
清西為樂天和為味真書屋又西為池水共心月同
明廟東沿山徑出為普濟橋迤北對稻塍為
多稼如雲前為菱荷香東稍南為湛綠室東北為
魚躍鳶飛東為暢觀軒西南為鋪翠環流樓南有室為
傳妙又南出山口為多子亭魚躍鳶飛之東禾疇彌
望河南北岸彷彿農居村市者為

北遠山村北岸石垣西偏為蘭野後為繪雨精舍其西
南為水村園又西有樓前為皆春閣後為稻涼樓又
西為涉趣樓右為湛虛書屋西南有室臨河西向為
西峯秀色河西峯巒峻峙為小匡廬後有龍王廟東為
含韻齋為一堂和氣東南為自得軒後垣東為嵐鏡
舫西為花港觀魚西峯秀色迤東東西船塢各二所
北岸為安瀾園正宇曰

宸垣識畧

卷十一

七

四宜書屋東南為莊經館又南為采芳洲後為飛睇亭
東北為綠帷舫四宜書屋西南為無邊風月之閣為
涵秋堂為烟月清真樓樓西稍南為遠秀山房樓北
度曲橋為染霞樓
長元按安瀾園倣海昌陳氏園名之莊經館采芳
洲飛睇亭綠帷舫無邊風月之閣涵秋堂烟月清
真樓遠秀山房染霞樓并正宇四宜書屋為安瀾
園十景
方壺勝景在四宜書屋之東臨池樓宇也南建坊二座
其北樓宇為噉鸞殿為瓊華樓噉鸞殿東為葉珠宮
南船塢有龍王廟西北為三潭印月又西北度橋為

天宇空明為澄景堂堂東為清曠樓西為華照樓

澡身浴德在福海西南隅即澄淵榭南為含清暉北為

涵妙識折而西向為靜香館又西為解愠書屋西南

為曠然閣北度河橋為望瀛洲其北為深柳讀書堂

為溪月松風

平湖秋月有福海西北隅正宇西為流水音東北出山

口臨河為花嶼蘭皋折而東南度橋為兩峯插雲又

東南為山水樂其北為君子軒為藏密樓

蓬島瑤臺在福海中央門南向正殿前東為暢襟樓西

宸垣識畧

卷十一

三

為神仙三島東偏為隨安室西偏為日日平安報好

音由蓬島瑤臺東南度橋為東島有亭曰瀛海仙山

西北度橋為北島正宇

接秀山房在福海東隅後為琴趣軒北為澄練樓為怡

然書屋為尋雲樓稍東佛堂為安隱幢南為攬翠亭

接秀山房之南有敬宇依山臨河為

別有洞天西為納翠樓西南為水木清華之閣稍北為

時賞齋別有洞天迤西為

夾鏡鳴琴南為聚遠樓東為廣育官前建坊座後為凝

祥殿宮東為南屏晚鍾又東度橋為西山入畫為山

容水態夾鏡鳴琴之西為湖山在望為佳山水為洞

裏長春

涵虛朗鏡在福海東即雷峯夕照正宇其北為惠如春

為尋雲榭又北為貽蘭庭為會心不遠其南為臨衆

芳為雲錦墅為菊秀松蕤為萬景天全

廓然大公在福海西北隅平湖秋月之西正宇前為雙

鶴齋西北為規月橋東北為綺吟堂又北為採芝徑

又北經岩洞而出為峭蒨居北垣門外有樓為天真

宸垣識畧

卷十一

三

可佳峭蒨居西為披雲徑又西為啓秀亭西稍南為

韻石淙西北平臺臨池為芰荷深處垣外為影山樓

雙鶴齋西為環秀山房西北為臨湖樓

長元按雙鶴齋規月橋綺吟堂採芝徑峭蒨居天

真可佳披雲徑啟秀亭韻石淙影山樓為廓然大

公十景

坐石臨流在澹泊寧靜之東溪水周環軒宇東向其東

南當碧桐書院正東為

麴院風荷西佛樓為洛迦勝境麴院風荷之南跨池東

西橋九空枋楔二西爲金鰲東爲玉螭金鰲西南爲
四圍佳境玉螭東爲飲練長虹又東南度橋折而北
設城關爲寧和鎮其南爲東樓門麴院風荷之北爲
同樂園層樓南向前爲清音閣東爲永日堂中有南
北長街街西爲抱璞草堂街北度雙橋爲舍衛城前
樹枋楔三城南面爲多寶閣內爲山門正殿爲壽國
壽民後爲仁慈殿又後爲普福官城北爲最勝閣
洞天深處在如意館西稍南前宇乃 諸皇子所居爲
四所東西二街南北一街前爲福園門四所之西爲

宸垣識畧

卷十一

三

諸皇子肄業之所前爲前垂天賦中爲中天景物東
爲斯文在茲後爲後天不老

長元按 圓明園

御製四十景各有小序并詩今自正大光明至洞天深
處凡另行頂寫者卽四十景之目也

長春園本 圓明園東垣隙地舊名水磨村依長春仙

館命 名園內諸河之水東出七空闢灌溉稻田

宮門內正殿爲

澹懷堂後爲衆樂亭後河北敞宇爲雲容水態西稍南

爲長橋雲容水態西北官門內爲舍經堂後爲淳化
軒東西廡嵌

御定淳化閣帖石刻後爲蘊真齋額曰禮園書圃舍經

堂東爲霞翥樓額曰味腴書屋爲淵映齋堂西爲梵

香樓爲涵光室 澹懷堂以西濱河水石之間爲

菴園門西向內爲朗潤齋東爲湛景樓又東爲菱香泚

朗潤齋有石立于門內爲青蓮朶

卽宋德壽
宮芙蓉石

齋東南

山池間爲標勝亭又東南爲別有天西北爲韻天琴

南角門外別院爲委宛藏是爲八景有

宸垣識畧

卷十一

三

御製詩勒標勝亭西壁又

御製重摹梅石碑置青蓮朶側詩

園後河北岸爲思永齋北爲山色湖光共一樓齋東

別院爲

小有天園引西湖汪氏園也 思永齋西南河外爲得

全閣南爲寶雲樓齋北水滙中有圓式樓宇三層爲

海岳開襟四旁枋楔各一海岳開襟東北爲諧奇趣

東爲法慧寺山門樓殿凡二層有

御書額東爲實相寺山門殿閣凡三層有

御書額 由實相寺度城關而東迤南為交翠軒為熙春洞北為愛山樓為澤瀾堂愛山樓東北為平疇交遠風為轉湘帆平疇交遠風之東為叢芳榭為琴清齋叢芳榭之東為

獅子林八景曰獅子林虹橋假山納景堂清閣閣藤架磴道占峯亭文瀾題八景曰清淑齋小香幢探真書屋延景樓畫舫雲林石室橫碧軒水門 獅子林之南為玉玲瓏正宇為正誼明道北為林光澹碧東為鶴安齋西為蹈和堂

宸垣識畧

卷十一

五

鑑園之後有船塢由鑑園北山徑折而東為 東宮門樓宇東向外為護河有石橋

如園在鑑園西南內為敦素堂北稍東為冠霞閣為明漪樓由如園山徑西行即澹懷堂之東垣門

清漪園在萬壽山麓 圓明園西二里許臨昆明湖官門東向兩石梁下為溪河左右單門內為

勤政殿有

御製座右銘萬壽山昆明湖記 殿後北達怡春堂西為玉蘭堂北為宜春館館西為樂壽堂前有大石鐫

御題青芝岫三字東曰玉英西曰蓮秀

長元按青芝岫即明米萬鍾所運大石置良鄉者樂壽堂後折而西為方池池北為樂安和西為長廊達石丈亭西北為養雲軒餐秀亭亭後石壁勒

御書燕臺大觀四字西為無盡意軒稍北為圓朗齋無盡意軒之後為慈福樓樓西為 大報恩延壽寺詳郊

羅漢堂後為寶雲閣閣西為邵窩為雲松巢又西為澄暉閣東南有三層樓額曰山色湖光共一樓西為聽鸛館館西為石丈亭為石舫舫北有樓為延清

宸垣識畧

卷十一

五

賞西為曠觀齋又西為水周堂 自此以北建城關關上有樓奉關聖循城北折而西為園之西門 怡春堂後城關以北為

惠山園內池數畝池東為載時堂北為墨妙軒內貯三希堂續摹石刻墻壁間嵌墨妙軒法帖諸石園池之西為就雲樓稍南為澹碧齋池南折而東為水樂亭為知魚橋就雲樓之東為尋詩徑徑側為涵光洞迤北為霽清軒軒後有石峽其北即園之東北門 長元按惠山園倣無錫秦氏寄暢園也載時堂墨

妙軒就雲樓澹碧齋水樂亭知魚橋尋詩徑涵光洞為園中八景

惠山園西為雲繪軒東為迎緣軒後為隨安室又西為花承閣閣之左為多寶琉璃塔下有碑勒

御製頌 西北度橋為城關又西折而北為園之北樓

門在萬歲山之北門外以南為長橋 長橋南佛寺

三座曰須彌靈境曰善現寺曰雲會寺 雲會寺北

為構虛軒為繪芳堂西南為清可軒西為味閒齋齋

北為綺望軒繪芳堂北隔河為嘉蔭軒

宸垣識畧

卷十一

五

官門前東西二堤廓如亭繡漪橋詳見郊坰

界湖橋之北為景明樓樓西南湖中為藻鑑堂堂西

湖岸為暢觀堂西北湖中圓城為門四其上為治鏡

閣閣北湖岸為延賞齋

長元按延賞齋左右廊嵌耕織圖石刻河北立石

勒耕織圖三字

靜明園在玉泉山下康熙十九年建初名澄心三十一

年更今名康熙雍正間嘗 閱武于此

官門南向內正殿為

廓然大公殿北臨後湖湖中為

芙蓉晴照西為虛受堂堂之西山畔有泉為

玉泉趵突上為龍王廟

考按玉泉從山根仰出噴薄如珠寶與趵突之義

允合詳見 御製記中

泉上碑二左刊天下第一泉五字右刊

御製玉泉山天下第一泉記龍王廟南循石徑入為

竹爐山房南為開錦齋後為觀音洞賞遇樓觀音洞南

為真武廟為呂祖洞旁為雙關帝廟廟南為

宸垣識畧

卷十一

五

聖因綜繪西為寫流軒後為層明宇又西為福地幽居

為冠峯亭迤西梵宇為華藏海又西為

繡壁詩態西為

溪田課耕臨河皆水田 又西為迸珠泉 繡壁詩態之北為

水月庵東為城關庵北為聖緣寺寺北為仁育官奉

東岳天齊大生仁聖帝像又北為

清涼禪窟後為嘉蔭堂東為霞起樓西為犁雲亭仁育

宮前度石橋為園之西宮門達香山蹕路也清涼禪

窟之北為涵光齋西為飛淙閣東為練影堂稍南為

掛瀑簷涵漪齋西夾墻門外為妙喜寺門殿二層西為靜宜園界

采香雲徑在清涼庵前之北南有樓曰靜怡書屋稍北折而東為招鶴庭南為

峽雪琴音迤南山巔為

玉峯塔影前為香岩寺後為妙高臺北峯上為妙高寺

有妙高塔又後為該妙齋妙高峯西為崇壽軒東為含醇室為詠素堂 含經堂在妙高寺東山麓其東

北臨溪為書畫舫含經堂南有樓曰

宸垣識畧

卷十一

天

風篁清聽東為如如室西為近青閣又西稍南為飛雲岷西度橋而南有池池東為延綠廳西為漱遠綠為試墨泉又西為

鏡影涵虛南為分鑑曲為寫琴廊為觀音閣寫琴廊迤南為含暉堂為清音齋齋前為

裂帛湖光齋西山麓為碧雲深處東為心遠閣由心遠閣折而北為羅漢洞又上為水月洞又西山麓為古華嚴寺寺後為

雲外鐘聲東為伏魔祠碧雲深處以南為

翠雲嘉蔭後為翠雲堂東為甄心齋翠雲嘉蔭即翠雲華滋作門額翠雲嘉蔭之東為小南門稍南為東官門

靜明園南官門西南為影湖樓 小東門外長堤石橋上建石枋二迤東為界湖橋橋下水北注玉河又北至青龍橋即達清漪園之輦道也

長元按自廓然大公至翠雲嘉蔭為靜明十六景靜宜園在香山前為城關內東西各建坊中架石橋下為月河度橋為 官門內為

勤政殿南北配殿前為月河殿後北為致遠齋南向西宸垣識畧

卷十一

天

為韻琴齋聽雪軒東有樓為正直和平殿後西為橫秀館東向南為日夕佳亭北為清寄軒橫秀館後建坊內為

麗囑樓後為多雲亭麗囑樓後南為

綠雲舫麗囑樓迤南為

虛朗齋前為石渠為流觴曲水為畫禪室後為學古堂東為郁蘭堂西為竹芳樓又後宇為物外超然其外東西南北四面各設官門

考按虛朗齋相傳即永安村地學古堂前周嵌

御製靜宜園二十八景詩刻石

東宮門外石路二南達香山寺東建城關達于帶水

屏山門宇南向西為對瀑北為懷風樓其左為琢情

之閣東南為得一書屋西為山陽一曲精廬帶水屏

山之西為

瓔珞岩其上為綠雲深處瓔珞岩東稍南為

翠微亭亭東為

青未了亭迤西岩際為

馴鹿坡坡西有龍王廟下為雙井其上為

宸垣識畧

卷十一

三

蟾蜍峯

考按蟾蜍峯又謂之蝦蟇石雙井水東北注松塢

雲莊內入知樂濠由清音亭過帶水屏山繞出園

門外是為南源之水

蟾蜍峯稍東為松塢雲莊又東為憑襟致爽後為

棲雲樓香山寺前石橋下方池為

知樂濠

香山寺在瓔珞岩之西前建坊山門東向南北為鐘鼓

樓上為戒壇內正殿後殿又後六方樓三層又後山

嶺有樓正殿門外有

聽法松山門內有娑羅樹聽法松三字鑄于石闌寺北為觀音閣

後為海棠院院東為

來青軒有

聖祖御書西為妙高堂北為無量殿

湯石曾來青軒敬瞻 御書恭紀丹梯翠磴引躋

攀忽到天開地闢間別有樓臺連碧落盡消烟霧

出青山光涵象外千重影氣結空中五色斑奕鳥

華軒懸 御扁墨痕鮮潤似初頒

宸垣識畧

卷十一

三

來青軒西南為歡喜園東西各有枋楔寺稍西六方

亭為

吸霜皇寺西北由盤道上為洪光寺山門東北向內建

毘盧閣殿正殿左為太虛室又左為

香品室洪光寺前盤道間敞宇為

霞標磴宇北為

玉乳泉泉西稍南為

絢秋林林北為

雨香館為灑蘭書屋其南為林天石海

考按自勤政殿以迄雨香館為內垣凡景二十

內垣凡六門曰東南門曰東北門西曰約白門西南

曰如意門西北曰中亭子門北曰進膳門

麗囑樓北度嶺為

晞陽阿西為朝陽洞後為觀音閣晞陽阿北為

芙蓉坪樓東敞宇為靜如太古芙蓉坪西南為

香霧窟後為竹籬精舍其北岩間有

御書西山晴雪石幢為燕山八景之一又北為潔青履

香霧窟南稍東為

宸垣識畧

卷十一

三

栖月崖其西宇為得趣書屋詎崖半里許設石樓門鐫

題曰雲關崖北為

重翠崦其下為龍王堂下有泉崦東南為玉華寺山門

東向內正殿二層西南宇為

玉華岫其東為皇塗精舍寺西南峯石屹立上勒

御題為森玉笏東北為超然堂堂南為曠覽臺後為碧

峯館森玉笏東北峯上有亭為

隔雲鐘以遙聞大覺生寺華嚴鐘聲也

考按自晞陽阿以迄隔雲鐘為外垣凡景八

長元按乾隆三十六年

皇太后八旬萬壽 賜三班九老宴遊香山次日 命

畫工艾啟蒙繪圖文職九老顯親王衍璜恒親王

崇志大學士劉統勳協辦大學士官保吏部尚書

託庸戶部尚書素爾訥刑部尚書楊廷璋刑部侍

郎吳紹詩工部侍郎三和武職九老都統四格都

統曹瑞散秩大臣國多歡散秩大臣銜甘都副都

統伊崧阿副都統薩哈岱副都統李生輝副都統

富僧阿副都統色瑞察致仕九老刑部尚書銜錢

宸垣識畧

卷十一

三

陳羣內大臣福祿禮部尚書陳惠華兵部侍郎彭

啟豐禮部侍郎銜鄒一桂副都御史呂熾內閣學

士陸宗楷詹事府詹事陳浩國子監司業銜王世

芳此 國家

崇禎之曠典而亦山靈未有之奇遭佇見

聖化日長宏開壽域際斯 恩遇來遊來歌者正不乏

人矣

宸垣識畧卷十一

宸垣識畧卷十二

仁和吳長元太初氏輯

郊坰一

德勝門在京城北之西有

御製詩碑

松林間在德勝門外城河北開水自玉泉山發源由高

梁橋東北流至德勝門外分爲二一由水關入內城

是爲御河一出松林間東流經安定齊化二門歸通

州與白河合開上勒

宸垣識畧 卷十二

御製詩

北城兵馬司副指揮署在德勝門外

龍王廟在松林間明嘉靖間重修

宏慈寺有前後二寺在德勝門外東北

考按宏慈前後二寺相去不半里似一寺而分者

攷寺爲元興國禪林茲于後寺荒草中搜得明肇

迹有元統三年興國禪林之語翰林沈荃作重修

碑記殆本此

長泰寺在宏慈寺北俗名火神廟 本朝初年建

土城關在德勝門外相傳是古薊州遺址亦曰薊邱舊

有樓館並廢但門存二土阜旁多林木蒼鬱蒼翠京

師八景有薊門烟樹卽此有

御書薊門烟樹四字爲燕京八景之一

出德勝門八里爲土城元之舊也正統十四年十月

額森奉上皇車駕登土城以通政司左叅議王復爲

通政中書舍人趙榮爲太常少卿出見上皇于土城

卽此地也

元時居庸關盧溝橋俱有過街塔按歐陽元功詩薊

宸垣識畧 卷十二

門城頭過街塔一 行人通寶間則薊邱城門亦有

之矣

明姚廣孝薊門詩雲樹依依接遠卽時來飛雨濕

征裘不知銅馬坊何在惟見桑乾水自流

明金幼孜薊門烟樹詩野色蒼蒼接薊門淡烟疎

樹碧氤氳過橋酒幔依稀見附郭人家遠近分翠

雨落花行處有綠陰啼鳥坐來聞玉京盡日多佳

氣縹緲還看映五雲

明吳寬長至出土城詩馬上衝寒出北門豁然平

曠識乾坤地連周圍民猶小天作燕山勢獨尊看
月未忘黃土寺披烟仍見白浮村百官令節長來
此籩豆如流習駿奔

施閨章薊門詩薊門風當雨風定是初晴北關雲
中迴西山馬上明長楊春出獵細柳暮移營備衛
慙疎澗為郎白髮生

○瑞光寺大勝寺海雲寺俱在土城今無考

明程敏政土城瑞光寺詩日下土城根夷猶古寺
門水聲牆外急人影樹中繁燕薊諸關擁金元一

宸垣識畧

卷十二

三

堠存故人期不至馬上共誰論

明吳寬大勝寺詩高樹叢生積水清亂蟬齊噪夕

陽明青苔滿地留人迹黃土何年繫寺名便與詩

家謀共隱不從衲子話無生繩牀久坐涼陰下縛

木為橋喜更平

明程敏政與李賓之遊海雲寺詩偶過都城北來

遊古礪濱微風清細暑小雨浥輕塵忽起殊鄉念

聊開薄宦身何時重載酒同作看花人

○賢樂堂在德勝門外土城元延祐中賜太保出別

業堂名趙孟頫題後有亭曰燕喜取詩魯侯燕喜也

○大壽元忠國寺元托克托建為皇太子祝釐在土城
本裕倉豐盈倉在德勝門外

北營外西北守備署在德勝門外大關

臥虎橋即土城外大石橋

原按今之土城即元大都城故址元時所稱健德
門乃今之土城關北也

多寶佛塔禪院在德勝門土城外西北里許舊名千佛
寺明萬歷乙酉慈聖宣文明肅皇太后建有吏部尚

宸垣識畧

卷十二

四

書趙志皐碑

北極寺在德勝門土城外

碧霞元君廟在北極寺之東俗稱北頂

功德林在土城西北里許有養濟院勅曰功德林雍正

元年重修

○雙線舖在德勝門北明景泰元年築

原按元至元十八年置雙線局提領副使各一員

當在其地

慈度寺在土城關東北建于 本朝初年俗名黑寺以

其與雙黃寺同為喇嘛所居此覆以青瓦故名有

聖祖御書額

察罕喇嘛廟在慈度寺北俗呼後黑寺康熙五十二年

聖祖賜無量壽佛二尊供奉大殿

慈救寺在曹八里屯北頂東南距德勝門八里許舊名

五聖庵

西紅廟在德勝門外正黃旂教場北

東紅廟在西紅廟東舊稱團營關帝廟俗稱東紅廟順

治十二年奉

宸垣識畧

卷十二

五

勅重建 賜名忠義殿有

世祖御製碑

考按明景泰間于謙選三大營兵分十營團練號

曰團營英宗復辟廢之成化間復立增為十二此

廟乃明代團營所祀之神

○鷹房在德勝門外中鄉土城關外水磨村之東今僅

存其地名

明雷思霈詩遼城金壘古鷹房羊角風沙接大荒

野窟舊無狐兔蹟小池今有芰荷香黃鸝獨語遮

深柳粉蝶叢飛戀短牆千古幽州還禹甸卜年開

統憶先皇

安定門在京城之東

方澤壇在安定門外北郊形方象地方折四十九丈四

尺四寸深八尺六寸濶六尺澤中貯水方丘北向二

成上成方六丈下成方十丈六尺均高六尺上成正

中六六方甃外八方均以八八積成縱橫各二十四

路二成倍上成八方八八之數半徑各八路以合六

八陰數皆甃以黃色琉璃每成四出陛各八級皆白

宸垣識畧

卷十二

六

石一成上南左右設五嶽五鎮五

陵山石座鑿山形北左右設四海四瀆石座鑿水形均

東西向水形座下鑿池貯水以祭內壇方二十七丈

二尺高六尺厚二寸壇北三門六柱東西南各一門

二柱柱及楣闕皆白石屏皆朱櫺壇北門外東北鏡

杆一西北瘞坎一燎爐五外壇方四十二丈高八尺

厚二尺四寸門制與內壇同東西門內從壇瘞坎南

北各二壇南門後

皇地祇室五間北向覆黃琉璃圍垣正方周四十四丈

八尺高丈一尺北向設一門外墻西門外 神庫

神廚祭器庫樂器庫各五間并亭二又西為宰牲亭

亭前并亭左右各一西北為

齋宮東向正殿七間崇基石闕五出陛左右配殿各七

間內宮門三間左右門各一外宮墻周百有十丈二

尺門三東向門東北鐘樓一內壇周五百四十九丈

四尺北西各三門東南各一門外垣周七百六十五

丈西向門三角門一歲以夏至日祭

方丘舊址為明嘉靖九年定 本朝因之屢加寬廣

宸垣識畧

卷十二

七

焉

施閏章陪祀 方澤詩雨後仙壇碧草芳遙聞玉

露出芝房崇墉栢帶青霜氣方澤波含明月光

天仗旌旗嚴咫尺精靈嶽瀆走蒼茫朝來回 輦

西山見五色晴雲接建章

北營游擊署在安定門外大街

東黃寺在安定門外鑲黃旗教場北順治八年

勅就普靜禪林興建有

聖祖御書及碑記

世宗重修東黃寺碑又

皇上御製詩勒康熙碑陰

西黃寺在東黃寺西雍正元年建有

世宗御書聯額并御製碑又

皇上御製碑

清淨化城廟在西黃寺側乾隆四十八年建有

御製清淨化城塔記清漢蒙古梵字四體書

資福院在雙黃寺西北康熙六十年羣臣祝釐萬壽

聖祖允哲卜尊丹巴瑚土克圖諸蒙古汗王貝子貝勒

宸垣識畧

卷十二

八

公台吉塔布囊請

賜名資福

華藏寺在安定門土城外龍到村

護國天仙廟在土關之北大屯村內磬一鐘一皆明萬

歷年造

真武廟在永安莊何各村明正統間重修碑稱為太清

觀羽士居之 本朝乾隆戊辰年重修

北路同知署在沙河去安定門四十里

施閏章沙河詩郭外青郊遠 宸遊數往還平蕪

元戰地道鏃尚田間沙漲寒河水天高接塞山從
來防北口征戍此時間

滿井出安定門外東行五里許井徑五尺餘清泉突出
冬夏不竭好事者鑿石闌以束之水常浮起散漫四
溢井旁蒼藤豐草掩映小亭都人詫爲奇勝

明林堯俞滿井詩寒泉凝碧蹙一酌冷人心素練
無妨短銀牀半欲沈畦渟魚藻入林影鳥巢深偶
值堤邊曳悠然似漢陰

朱彝尊滿井訪齋上人詩郊行方澤外路轉古城

宸垣識畧

卷十一

九

窪小雨乍撥火輕風無聚沙青蓮過橋寺紅杏隔
墻花一笑遠公在催停轂鯨車

考按安定門外東行五里觀音寺之側有高井一
潤百畝四時流溢或卽其地德勝門西北東鷹房
村有稱爲滿井者廣可丈餘圍以甃甃泉味清甘
四時不竭水溢于地流數百步而爲池居人汲飲
賴之蓋郊北之水來自西山固無足異載筆者以
相去不遠方名互訛未可知也

東直門在京城東之北

望京村墩臺在東直門外明景泰間築

望京館在城東北五十里孫侯村遼建爲南北使臣
宿息飲餞之所宋王曾上契丹事日出燕京北門至
望京館卽此

考按今其地名孫河屯或孫侯村之轉音也爲古

北口孔道

春場在東直門外一里順天府尹迎春自場入于府舊
有迎春亭今廢有碑存

北營外東北守備署在東直門外大街

宸垣識畧

卷十一

十

華光寺在東直門外之北有明天順間重修碑

○靈惠寺在東直門外之南有勅建碑今廢

明金忠潔公鉉墓在東直門外六里今墓碣存

金公鉉甲申三月以兵部主事巡視皇城盡節玉河
時有中官呂胖子同死二公骨不可辨其家人遂同
葬之玉河岸

碧霞元君廟在東直門外俗呼東頂

朝陽門在京城東之南門外築石道東至通州有
御製重修朝陽門石道碑

東城副指揮署在朝陽門外雞市口

中營外東守備署在朝陽門外大街

北營外西一守備署在朝陽門外雞市口頭條街

天妃宮出朝陽門沿河往南明成化時建其地名大橋

北西河沿有大學士丘濬碑

東嶽廟在朝陽門外元延祐中建累朝歲時勅修編廟

戶守之 本朝康熙三十九年重建乾隆二十六年

修葺有

聖祖暨

宸垣識畧

卷十二

十一

今上御書扁額并御製碑又御製詩

朝陽門外有東嶽廟其塑像劉鑾手製墀中豐碑三

道其一為張天師神道碑趙文敏孟頫書其一為仁

聖宮碑虞文靖集隸書其一為昭德殿碑趙世延書

大都南城長春宮都提點馮道頤始作東嶽廟于宮

之東謀于其徒曰不得劉正奉名元名手無以稱吾祠

且正奉嘗從吾徒游將無靳乎即詣正奉言之正奉

以前勅未之許也是時廟未成民間以靈異禍福相

恐動事未甚顯灼馮去後正奉果恍惚若有所感者

病不知人者二日或為之禱乃起謂門人子孫曰速

為我御我且之東嶽廟至廟疾良已會立廟奏御正

奉祝曰願親造仁聖帝像既而疾大安又進秩二品

益喜曰是神之賜也因又造炳靈公司命君像而佐

侍諸神有弗當其意悉更之蓋幾有神助者仰瞻仁

聖帝巍巍乎帝王之度矣餘皆稱其神之所以名者

初正奉欲造侍臣像心計久之未措手也適閱秘書

圖畫見魏徵唐像乃矍然曰非若此莫稱為相臣者

遽走廟中為之即日成正殿仁聖帝兩侍女兩中侍

宸垣識畧

卷十二

十一

四丞相兩介士其西炳靈公兩侍女兩儀臣其東司

命君兩道士兩仙官兩武士兩將軍皆出正奉之手

善觀者知非他工所能雜其間也長春之白雲觀金

人汾王先生十一曜奇妙為世所稱道今遂配之畧

不可優劣又上都三皇像尤古粹造意得三聖人之

微亦正奉之所造也

查嗣琛詩阿哥尼後孰知名活脫爭傳正奉精昔

日黃冠今紫綬莫將博換等閒輕

勞宗茂謁東嶽行宮詩絳闕東郊近神功仰大生

祀隆三代典化治萬方平肅肅冠裳侍森森羽衛

紫緇思劉正奉妙手發精誠像為元正奉大夫劉元望

考按劉鑾應作劉元觀學古錄較耕錄可證其誤

至鑾在元前別是一人詳見皇城天慶宮所引析

津日記條下廟內趙孟頫碑存虞集趙世延二碑

今無考

○昆吾公廟金天德中建

○官窰場白虎廟元道士吳全節建

○元真觀明正德中太監劉瑾建有大學士李東陽碑

宸垣識畧

卷十二

十三

淨住寺在朝陽門外乾隆三十二年修有

御製碑清漢字各一通

○元董宇定杏花園在上東門外植杏千株宇定張留

孫弟子三十八人之二也虞道園歐陽原功陳衆仲

揭曼碩果羅洛易之皆有題咏

元虞集風入松詞畫堂紅袖倚晴酣華髮不勝簪

幾回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許傳官

燭香羅初剪朝衫御溝冰泮水拖藍飛燕又呢喃

重重簾幙寒猶在憑誰寄金字泥槭為報先生歸

也杏花春雨江南

元張仲舉摸魚兒詞記蘭臺舊時風景西樓燈火

如畫嚴城月色依然好無復綺羅游冶歡意謝向

客裏相逢還有思陶寫金尊翠竿把錦字新聲紅

牙小拍分付倦司馬繁華夢喚起燕嬌鶯姪肯教

孤負元夜楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沈醉

罷君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江

南杏花春雨和淚在羅帕楚芳吳蘭二妓名

長元按詞苑叢談云道園詞題于羅帕柯敬仲購

宸垣識畧

卷十二

十四

得之裝潢作軸張仲舉為賦摸魚子紀其事兩公

之詞皆極溫麗足為玉堂佳話

○漱芳亭元道士吳全節建初燕地未有梅花開闢嗣

師從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭時羽士張伯

雨號句曲外史從王溪月真人入京偶造其所若與

西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢其中日暮歸道所

由嗣師命作詩伯雨遂賦長歌有風沙不憚五千里

將身跳入仙人壺之句嗣師大喜送翰苑諸公和之

伯雨由是知名

朝日壇在朝陽門外東嶽廟南數武壇制方西向一成方五丈高五尺九寸面甃金磚陛四出皆白石各九級圓壇周七十六丈五寸高八尺一寸厚二尺三寸壇正西三門東南北各一門凡甲丙戊庚壬年

親祭餘遣官每年春分日祭以卯時壇上金版朱書大明之神位

勞之辨朝日壇陪祀詩扶桑一出遍寰中壇壇春

風禮向東位首三辰光燭物象尊兩曜晝懸空經

天度數乾坤合掃地規模 丘澤同九獻告終歸

宸垣識畧

卷十二

五

珮緩金烏已射古壇紅

黑松林在朝日壇外古松萬株森沈蔽日都人常游宴

于此

明孫之茂蝶戀花詞落盡棠陰春已暮芳草多情

纔過濛鬆雨柳絮顛狂飛不住秋千正在濃陰處

廟口神弦初罷舞畫扇輕衫隨意城東步笑逐鈿

車歸去路酒香一行青松樹

○月河寺在朝陽關南首舊園之西古名寶藏寺有一

粟軒聚景亭諸蹟今皆圯廢

月河梵院僧道深別院也池亭幽雅甲于都邑道深通儒書明宣德中住西山蒼雪庵賜號圓融顯密宗師後歸老乃營此自娛自號蒼雪山人程敏政為記

○南北通法寺有勅建碑已廢

隆壽寺在朝陽門外有勅建碑今存其相近有長壽寺

亦係勅建已廢

○東郭草堂明興濟伯楊善別業已廢

太平倉萬安西倉儲濟倉在朝陽門外

蔬糧臺在朝陽關外六里舊傳唐太宗東征高麗屯兵

宸垣識畧

卷十二

六

虛設困倉以誘敵人俗因呼其地曰蔬糧臺

慈雲寺在朝陽門外八里莊乾隆三十三年

勅建有 御書石扁

東路同知署在通州去朝陽門四十里

東便門在外城之東北隅

裕豐倉萬安東倉在東便門外

大通橋在東便門外東至通州入白河開渠置閘而漕

舟不行自大通橋起至通州石壩計四十里地勢高

下四丈中間設慶豐等五閘以蓄水每閘各設官吏

編夫一百八十名造剝船三百隻大通河舊名通惠
河元郭守敬所鑿俗亦名裏漕河 本朝康熙乾隆
間屢加疏濬漕艘之分運京倉者實利賴焉有

御製閱五閘詩碑

通惠河源自昌平縣白浮村引神山泉西折南轉過
雙塔榆河一畝泉玉泉諸水至西門入都城南匯爲
積水潭東南出文明門東至通州高麗庄入白河總
長一百六十四里一百四步元世祖至元三十年告
成賜名曰通惠

宸垣識畧

卷十二

七

白浮泉今入清河一畝泉在甕山後已塞甕山下玉
龍青龍等泉入西湖經高梁橋注皇城濠一自南流
入內一自東會入通惠四里至慶豐慶豐十一里至
平津慶豐地形高平津一丈許水陡絕故平津開則
慶豐河身立見矣

明徐階夏日游通惠河詩頗憶三江遠乘流意若
何水深秋氣入樹密雨聲多熟果當尊落驚禽拂
棹過柳陰催繫纜歌枕聽漁歌

勞宗茂游二閘詩紅船白板綠烟絲好句揚州杜

牧之何事大通橋上望風光一樣動情思 慶豐
纜過又平津立遏通渠轉遞頻莫謂盈盈衣帶水
勝他多少犢輪辛

○雙清亭在通惠河上元都水監張經歷園也今廢
元宋褰春暮雙清亭小酌懷張孟功詩吏退公庭
雁鶩行持杯暫對水雲鄉山開罨畫涵清影花落
胭脂漾晚香酒幟隔津標柳陌漁舟避浪向蒲塘
懷人不得同相賞空賦停雲第二章

大通橋公署在通惠河北岸門東有明夏言詩勒石

宸垣識畧

卷十二

六

藍靛廠金章宗鹿園遺蹟在大通橋東

大通橋東有鹿園方廣十餘里地平如掌古樹偃仰
與高冢相錯傳是金章宗時故址

三忠祠在大通橋東里許地名槐村義士周珍創建祀
漢諸葛武侯宋岳武穆王文信公祠後有濯纓亭卽
河之畔

明何景明三忠祠詩三忠祠在帝城東檜栢陰陰
沙院風朝暮衣冠頻下馬春秋香火一開宮中原
涕淚江山遠異代精靈廟宇同漢業崩摧如宋業

古今南北恨無窮

○匏瓜亭元趙參謀別墅趙名禹卿有王鶚記王磐敘

劉因詩去城東十里又曰東臯村當時日曰趙匏瓜

今莫詳其址

元王惲匏瓜亭詩築臺運野色架木繫匏瓜舍外

開三徑壺中自一家愛吟歌白苧醜酒脫烏紗更

喜南窗下秋風菊半華

長元按舊聞載匏瓜亭于右安門之南因帝京景

物畧于草橋下有趙參謀之匏瓜亭在彌望間蓋

宸垣識畧

卷十二

九

循元志之舊考謂去城東十里移于東便門外本

王秋澗詩陽春門外望東臯也

廣渠門在外城之東

中營外東南守備署在廣渠門外關廟大街

尤侗過都城詩沙河門外草蕭蕭落日西山影寂

寥空繞紫城尋陌路祇看白塔起雲霄天邊大老

施行馬月下孤兒出射鵰三過長安緣底事使車

不為午門朝

神木廠在廣渠門外二里許明永樂時神木尚存有

御製神木謠勒石

北京神木廠大木俱刻字為記其上有王二姊張點

頭嫌河窄混江龍之名皮爛心存對面猶不見

延壽寺在馬坊去廣渠門十八里有浮圖一明嘉靖中

建有禮部侍郎許成名戶部郎中李景二碑

圓覺寺在武基去廣渠門二十里明正統中司禮監金

溶建初名報恩賜額圓覺有正統嘉靖間碑三

○蒯徹墓在廣渠門外八里莊古阜高可四尺墓前有

井

宸垣識畧

卷十二

二十

原按于欽齊乘蒯徹墓在臨淄東二里漢書徹范

陽人高祖曰徹齊辯士故卒葬此未知孰是

左安門在外城之東南

宏善寺在左安門外迤東魏村社明正德中太監韋霖

建俗呼韋公莊園亭已圯海棠嶺婆柰子俱無存惟

假山深溪在耳寺後有靜樂軒尚修潔西壁有康熙

初禹之鼎畫雙鶴圖東壁有陳奕禧書徐渭畫鶴賦

時稱二妙

韋公莊有柰子古樹婆娑數畝春時花開望之如雪

三夏葉特繁茂列坐其下烈日不到袁公安嘗謂戒
壇老松顯靈官栢韋莊柰子可稱卉木中三絕

韋氏別業四圍多水荻花蘆葉寒雁秋風令人作江
鄉之想寺南觀音閣瓊婆一株高五六丈寺內西府
海棠二株高二尋每開時爛如堆綉香氣滿亭昔人
恨海棠無香誤也

明王世貞集韋氏水亭詩偶成春服始挾侶問幽
蹤芳草近寒食空林聞午鐘驚波雙鳥出迷路一
僧逢欲竟名園賞停杯感慨重

宸垣識畧

卷十二

五

王士禎宏善寺看海棠詩韋杜城南十萬家東風
處處酒旗斜不知冷節匆匆過猶見僧樓一樹花
木魚聲靜佛香遲日午風簾自在垂好是維摩
方丈室恰逢天女散花時

宋桢過韋公寺詩竟阻尋幽興空攜作賦才開樽
思免苑杖策過香臺畫棟秋雲隔松關暮雨催南
征聞奏捷飛蓋會追陪是日游安親王園不得進而返

查嗣琛雜咏詩一株柰子數畝雪六丈瓊婆萬朶
霞少借山僧甕中酒來看官監寺前花

○金井在魏村社明永樂嘗駐蹕于此飲而甘之遂命
甃焉今無考

隆禧寺在左安門外迤西東臯村明弘治十三年太監
李興建賜額隆禧有弘治萬歷間碑二

永定門在外城正南

南城副指揮署在永定門外

中營正南守備署在永定門外

燕墩在永定門外半里許官道西恭立

御碑臺勒

宸垣識畧

卷十二

五

御製帝都篇皇都篇均清漢書臺高二丈許繚以周垣
碑立正中形方而長北面下刻諸神像頂刻龍紋

金臺在永定門外東南三里許巋然土阜有亭勒

御書金臺夕照四字為燕京八景之一

金臺有三在易水東南者曰大金臺在大興縣東南

者曰西金臺又曰小金臺即燕昭王師事郭隗置干

金于上以延天下士者金人慕其名亦築此臺在舊

城內游者往往極目于斜陽之中徘徊留戀

原按隋上谷圖經黃金臺在易水東南十八里酈

道元注水經言昭王禮賓廣延方士不欲令諸侯之客伺隙燕邦故修建下都館之南垂則金臺在易州明矣京師故蹟傳是後人所築然自六朝至今垂之載記形之歌咏所當並存不廢夫燕之臺匪一京城之金臺安知非寧臺展臺之舊耶

長元按元納新南城咏古詩注金臺在大悲閣東南隗臺坊內其地約今白紙坊殆金所築也

明林環金臺夕照詩高臺曾此置黃金人去臺空碧草深落日未窮千里望青山遙映半城陰雁將

宸垣識畧

卷十二

五

秋色來平野鴉帶寒光過遠林昭代賢才登用盡不須懷古動長吟

曹仁虎黃金臺詩宮臺百尺剗邱邊北面猶思事隗年未必懸金能致客只緣擁篲善尊賢甘棠世

胄遙分召析木封疆竟霸燕莫向通霞同弔古通

臺亦燕昭王築從來求士勝求仙

○元郊臺在麗正門東南七里其地約今永定門外

明駙馬都尉鞏永固墓在永定門外

海會寺在馬家村明嘉靖間建 本朝順治間重修

隆二十二年復加繕葺正殿有范銅佛像有

御書額并御製詩碑

孫廷銓丙申長至 駕在南苑被命齋宿大紅門

張幕海會寺和李坦園學士詩御宿迨遙接泰壇

微微鐘漏夜將闌雙林月上金輪靜七校風清玉

幢寒宣室夜談梁太傅桂官晨啟漢祠官由來郢

曲高難和徒傍卿雲借日看

凉水河其源出右安門外西南鳳泉東流經萬泉寺分

為二支一南經草橋一北經廣恩寺俱東注永勝橋

宸垣識畧

卷十二

五

合為一東南流至小紅門之西入 南苑滙一畝泉

及三海子諸水由五空橋出經馬駒橋東流至張家

灣入潞河乾隆三十八年共修河道入千餘丈詳見

疏濬事宜有

御製凉水河詩勒石大紅門外永勝橋東

碧霞元君廟在 南苑大紅門外土人呼為南頂

九龍山在南頂永勝橋北岸乾隆間疏濬凉水河之土

堆成自西至東約長三里高二三丈不等委蛇起伏

宛如游龍環植桃柳萬株開廟時游人挈榼敷席羣

飲夏木陰陰水田漠漠不減江鄉風景也

吳巖游南頂詩柳映紅亭水映橋碧霞宮殿鬱宮

堯年年五月開香社大好風光慰寂寥 龍岡委

宛似卷阿披拂薰風爽氣多一帶葦棚臨水岸酒

徒豪飲妓童歌

○永平館一名碣石館遊時朝士宴集之所明一統志

云在府南一十里約今永定門外

南苑在永定門外二十里元為飛放泊詳苑

元靈宮在南苑小紅門內西偏順治十四年建內有朝

宸垣識畧

卷十二

五

元門構元極殿奉

玉皇上帝內為凝思殿奉三清四皇像東曰翊真殿奉

九天真女梓潼像西曰祇元殿奉三官像官門後圍

房一十六楹中三間為靜室有

御製詩碑

永慕寺在小紅門西南康熙三十年建大殿五間東西

配殿各三間後為經庫為

孝莊祝釐之所

德壽寺在永慕寺東順治十五年建後燬于火乾隆二

十年重修門殿二層後為 御座房有

御製重修德壽寺碑

關帝廟在德壽寺西南里許建自前明 本朝乾隆三

年重修殿三層

永祐廟在德壽寺東南二里許康熙十七年建門殿三

層中奉天仙碧霞元君為

孝康祝釐之所

瞭鷹臺在南海子內中有殿殿傍瞭鷹臺臨三海子築

七十二橋以渡元之仁虞院也明天順三年修南海

宸垣識畧

卷十二

五

子大紅橋一小橋七十五

元時冬春之交天子親幸近郊縱鷹隼搏擊以為遊

豫之度謂之飛放至順二年築柳林海子堤堰

查慎行詩紅門草長少飛埃萬頃平疇掌上開一

道修眉濃似畫近南遙識掠鷹臺

魏之琇詩瞭鷹臺迥接漚汀民樂成歌囿沼靈七

十二橋虹影度騎郎爭放海東青

海子西北隅清明日蟻集成邱中一邱高丈旁三四

邱亦數尺竟日乃散土人呼為螞蟻墳西墻有沙岡

委蛇歲歲增長高且三四丈土人曰沙龍

長元按螞蟻墳宛平志云相傳遼將伐金全軍沒

此魂無主者化為沙蟲感時序而動理或有焉竊

以此語傳會詩東山篇鶴鳴于垤山東蟻塚有極

高大者如塚墓然孟子所謂丘垤丘是自然高處

垤乃蟻塚上土共盤馬于蟻封卽此是也以是知

南苑蟻墳亦蟻垤之類惟清明日蟻集其上爲可

異耳若純蟻疊成次日散去仍爲平地卽聚萬億

之蟻不能疊疊若是理未可信以俟見者訪之

宸垣識畧

卷十二

三

寧佑廟在晾鷹臺北六里許雍正八年建大殿奉南苑

安禧司土神像有

御書額并御製海子行詩

龍王廟在黃村門內 行官之東額曰珠源寺半山房

五楹曰拂雲岫西河房五楹日月漪皆

御書

海子內泉源所聚曰一畝泉曰團河而瀦水則有五海

子考一畝泉在新衙門之北曲折東南流經舊衙門

南至二閘凉水河自海子外西北來入苑漚之其水

發源右安門外之水頭莊東流折而入海子北墻至

張家灣入運團河在黃村門內導而東南流逕晾鷹

臺南過南紅門五海子之水自北注之又東流出海

子東南是爲鳳河東流歷東安武清境至天津之雙

口與永定河會渾水藉此蕩漾乃成清流又東至韓

家樹入大清河又東至西沽入運雖五海子之水與

凉水河團河時相灌輸而二河正流仍各判別若玉

泉則由昆明湖達于長河穿禁城出東南流爲通惠

河至通州入運並不經行海子與一畝泉團河渺不

宸垣識畧

卷十二

三

相涉綜而論之通惠河源在北入運最近凉水河源

居中入運次近鳳河源在南入運最遠源委秩然不

紊前代著述家未加稽考率以玉泉牽附海子支離

可笑因詳訂之

團河一支釀爲鳳河其形如鳳源在南苑中流出東

南隅至武清之緜上村河身深廣以下填淤斷續一

遇伏秋雨潦散漫無歸雍正四年 命修水利查有

凉水河發源水頭莊貫南苑出宏仁橋東流至高各

莊東北流抵張家灣入運乃于高各莊分流南引至

緜上村入鳳河故道一路挑挖過雙口抵清沽港入
淀河仍于分流之處各建一閘水小則開東閘啟南
閘流入鳳河水大則閉南閘啟東閘洩入運河次年
河成宛平瀋縣武清東安一帶積潦盡消桐林牛鎮
三間房等處開渠引水各營田數十頃

長元按以上二條從

御製詩注錄出源委分疏明晰條暢足訂歷來著述家
之謬

采育古安次縣采魏里也去都七十里明初為上林改

宸垣識畧

卷十二

五

名蕃育署統于上林苑不隸京府乃元時沙漠地永

樂二年移山東西民填之有恒產無恒賦但以三畜

為賦計營五十八舊有鵝鴨城

采育東南二十里有阜高一丈廣三四十尺曰聚燕

臺歲秋社燕辭巢日必各將雛數千百聚此臺呢喃

一二日然後分飛而去今無考

南路同知署在黃村

宸垣識畧卷十二

宸垣識畧卷十



仁和



初氏輯

郊坰二

右安門在外城之西南隅

南營外南二守備署在右安門外關廂



廣恩寺在右安門外西三里菜戶營舊名清勝寺俗呼

周橋寺寺有燕山府清勝寺慈慧大師塔幢宋宣和

七年建

考按宣和五年金以燕京及涿易等六州還宋至

宸垣識畧

卷十三

七年十月宋郭藥師始以燕山叛降金此幢是七

年二月所立故以宣和紀年

九蓮慈蔭寺在右安門外三里草橋之北明崇禎十五

年建有悼靈王像

碧霞元君廟在右安門外十里草橋北數十武士人呼

為中頂

右安門外南十里草橋唐時有萬福寺寺廢而橋存

天啟間建碧霞元君廟其北

吳巖游中頂詩十里城南綠滿川春風春柳自年

年名園幾廢靈祠在孤負看花毅雨天歲以四月一日開廟

都人士女競喧奔花市關珊廟市繁已見田田

好荷葉風流憶殺趙王孫趙松雪萬柳堂觀荷贈歌伎解語花詩

草橋在右安門外十里衆水所歸種水田者資以爲利

士近泉宜花居人以蒔花爲業有蓮池香聞數里杜

丹芍藥裁如稻麻然諸花悉備獨不能養蘭惟萬明

寺有蘭數本橋去豐臺十里中多亭館元廉右丞之

萬柳堂趙參謀之匏瓜亭栗院史之玩芳亭要在彌

望間然莫詳其處矣

宸垣識畧

卷十三

二

王士禎過草橋詩垂楊匝地板橋橫沙路青驢得

得行偶坐濠梁忘日暮可憐泉水在山清橋西二水清濁

劃然至橋東合流土人云清者自西山來濁者渾河也

查嗣璫藥咏詩草橋十里百花妍只有幽蘭種不

傳生長山中畏塵土托根誰羨帝城邊

湯右曾自黃村歸經草橋詩按鷹臺北接春郊信

馬閒行未覺遙尺五城南好光景到天烟色柳條

條 右安門外舊池亭別墅參謀堂右丞今日草

橋清淺水還留一縷照衰興

野雲廉公希憲于都城外創造園亭名花幾萬本京

師號爲第一一日于萬柳堂張筵邀陳齋松雪兩學

士歌姬劉名解語花左手折荷花持獻右手舉杯歌

驟雨打新荷之曲松雪喜而賦詩爲一時佳話

元趙孟頫卽席贈歌姬詩萬柳堂前數畝池平鋪

雲錦葢漣漪主人自有滄洲趣游女能歌白雪詞

手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京

城外便有無窮千里思

查嗣璫萬柳堂詩梁園千頃牡丹紅不及廉園一

宸垣識畧

卷十三

三

萬叢未老先歸賢相國肯將花事媚東宮

祖氏園在草橋水石亭林擅一時之勝游草橋豐臺者

往往過焉乾隆初年歸于王氏今又易主矣

王士禎祖將軍園亭詩粼粼水石映前灘落落松

簧返照殘蓮葉蕭條蒲葉短并將鳧雁作荒寒

宋犖遊祖氏園詩園林晴日散芳菲曲逕藤梢欲

罷衣愛殺水亭風景好蒲芽纔吐燕初飛 挿天

高柳碧絲絲一片東風淡蕩吹彷彿隋家堤上過

露條烟葉叫黃鸝 亭北名葩取次看一枝將放

倚雕闌梁園記得春深日斗大花開綠牡丹 高
臺突兀俯紅亭樹杪西山一抹青誰繫斑駁花隄
外故吹長笛使人聽

葉映榴和宋牧仲游祖氏園亭詩十年花信匆匆
過見說南園憶舊遊記得故人聯袂去一觴一詠
亦風流 十里芳塵馬足輕兩堤烟柳接山青入
門苔路盤紆細行盡迴廊見水亭 湘竹屏風紅
板橋一池春水映花嬌踏青人過驚沙鳥隔岸香
來翠袖招 畫簾開處水雲涵花氣侵人酒易酣

宸垣識畧

卷十三

四

好景滿前應得句不須重唱舊江南

沈德潛看豐臺芍藥過王氏園詩開到將離四月
天城南隨路訪平泉銖衣寶曆俱留眄瘦燕肥環
總可憐一抹山橫飛鳥外孤筇人倚亂霞邊諸君
終作探花使慘綠應推最少年 路入花源柳半
遮亭臺舊是故侯家繁華頓醒三更夢明麗仍披
五色霞邃戶飛飛通乳燕野田閣閣開鳴蛙登臨
振觸鄉園景彷彿神遊葑水涯 地即祖氏園王阮亭尚書賦詩所云
水田一帶學僧衣也

年氏園在草橋

沈德潛過草橋年氏園看芍藥詩城南饒菰蒲陂
塘淨寒綠閒園平田際徑術繚而曲同人赴嘉招
林陰駐車轂亭臺位帖安堆阜互起伏名花故將
離繽紛耀羅縠插援扶低亞篆牌分種蕪對花把
尊酒念舊感華屋白楊乍成樹朱輪已摧軸天時
變煥寒人事有往復浩浩發高歌穠艷偶娛目吾
徒一餉樂取適匪取足醒酒來清風松濤響謾謾
○金南郊臺在南城豐宜門外金大定間拜天于此又

宸垣識畧

卷十三

五

名拜郊臺金因遼舊俗以重五中元重九日行拜天
之禮重五千鞠場中元于內殿重九于都城外

○金太祖平遼碑在南城豐宜門外今無可考

元果邏洛納新詩十丈豐碑勢倚空風雲猶憶下
遼東百年功業秦皇帝一代文章太史公石斷龍
鱗秋雨後苔封鰲背夕陽中行人立馬空惆悵禾
黍離離滿故宮

百泉溪在府西南一十里麗澤關平地有泉十餘穴匯
而成溪東南流入柳村河

百泉地卑泥濘四時不乾一僧誓填之功未就旋壞已數年矣

元宋駭城南俚歌柳村南路百泉涌陷車蹟馬沮
泐深熒熒一僧獨負土治道不成徒苦心

豐臺在右安門外十八里居民尚以藝花為業草橋河
接連豐臺為京師養花之所元人園亭皆在于此有
御製豐臺行詩碑二

豐臺之名不知所始洵之土人并無臺也

原按金時郊臺在南城外豐宜門者金之南門也

宸垣識畧

卷十三

六

豐臺疑即拜郊臺因門曰豐宜故目為豐臺

王士禎豐臺看芍藥詩回首旗亭畫壁時重來已

是十年遲應劉逝後風流盡只有恒河照鬢絲

宮錦千絲費剪裁泥他婪尾殿春杯老顛賸欲相

料理乞取齊奴步障來 兩雨風風態自殊花花

葉葉不曾孤更添練鵲和蟬蝶便是徐熙六幅圖

霜濕春衣更不嫌花枝姪姪雨廉纖鬢絲禪榻

心情改閒看兒童插帽簷

宋至豐臺看芍藥詩昨日慈仁買花歸插滿銅瓶

香徹夜今日豐臺賞花來補茵更坐芳叢下溥溥
朝露猶未晞東風吹過珠還瀉珊瑚成堆玉作盤
殷紅膩白紛低亞晴郊士女如雲屯野老孤亭容
我借南國美人悵望遙賦手空懷鮑與謝適情無
事張華筵白酒黃雞供村舍帽側狂歌驚四鄰醉
來欲啖崑崙蔗長安貴游盡奢豪雜沓謹叟猶夢
怕只應此地任棲遲手斧腰鎌遠訕罵

湯右曾豐臺看芍藥詩曉色曉曉錦障開殿春花
事數豐臺天公雨露園公力等是批紅判白來

宸垣識畧

卷十三

七

休嗟狼藉市門前繞郭栽花萬畝連當日洛陽全

盛日一枝姚魏直千錢

沈德潛豐臺看芍藥詩柔枝穠態若為情客裡看

花眼倍明略似少陵臨水見五家合隊麗人行

文應雕砌付蒼烟開到名花轉可憐猶有園丁閒

把耒逢人還訴舊平泉

○韓御史遠風臺在豐宜門外西南四五里宜遷鄉約

今豐臺相近

元王惲寒食日韓氏南莊燕集詩重城鞍馬厭紅

塵春草池塘發興新自擬嘯歌知道在不分賓主
更情親青山似喜談時事白髮空慚滿領巾默數
向來投轄飲不應驚座獨陳遵

補按今之豐臺疑卽遠風臺之遺址

長元按韓氏係總管通甫判府君美昆仲也所稱
南莊卽遠風臺

○葆臺去城南三十里故老相傳金明昌時李妃避暑
之臺有寺院甚壯麗乃故京藥師院之支院也今不
可考

宸垣識畧

卷十三

八

廣寧門在外城之西門外築石道至盧溝橋有

世宗御製廣寧門外石道碑又

御製重修石道碑

南營外南三守備署在廣寧門外大街

天寧寺在廣寧門外元魏孝文帝建爲光林寺隋爲宏

業唐爲天王金爲大萬安明宣德中修之名曰天寧

正統中修之名曰萬壽戒壇 本朝乾隆二十一年

重修有

御書聯額并御製碑

寺當元末兵火蕩盡文皇在潛邸命所司重修姚廣
孝退自慶壽居焉宣德十年改今名

明王叔游天王寺次王時彥韻古寺尋幽竟夕暉
敗垣芳草路依微鳥啼空院僧何在樹老閒庭鶴
自歸靜對方池移石坐高臨孤塔看雲飛平生自
信心無礙不是衰年始息機

尤侗夜投天寧寺宿詩昏黑應須到花宮接雉塚
鐘鳴寒月靜鈴語夜風高千里獨爲客一官何太
勞擔當依淨土破衲補征袍

宸垣識畧

卷十三

九

尤侗再遊天寧寺詩古刹先朝外道場三千精舍
贊公房繡幢翡翠遺宮線寶鼎芙蓉隱御香虛殿
蒼茫搖落日老松寂寞倚寒霜關山百戰多荆棘
處處伽藍似洛陽

徐乾學天寧寺詩籃輿攜伴愜幽懷古寺寒鐘景
色佳開閣青山方滿座入門紅葉已翻塔清談不
厭王濛茗枯坐真同蘇晉齋會向射堂還秉燭知
君不惜酒如淮禪房不設酒故云

朱彝尊寓天寧寺詩青豆房容借經旬且閉關日

邊連右輔樹杪豁西山六井泉相似千花塔易攀
不應朝市客翻羨旅人閒 萬古光林寺相傳拓
跋宮著書非柱下留客卽淹中味坵園蔬甲香携
市酒筒波濤人海濶安坐作漁翁

天寧寺塔高十三尋爲十三級相傳中有舍利隋文帝
建四周綴鐸萬計風定風作音無斷時塔前一幢書
體道美亦開皇中立

王士禎天寧寺觀浮圖詩千載隋皇塔嗟我俯舊
京相輪雲外見珠網日邊明淨土還朝暮滄田幾

宸垣識畧

卷十三

十一

變更何當尋法侶林下話無生

朱彛尊天寧寺大風和徐處士韻檻外開皇塔三
千六百鈴天風吹不定一夜枕函聽砌咽寒蟲語
牕搖獨樹形故人眠未穩吟傍佛前燈

考按天寧寺塔倒影之說帝京景物畧較諸說爲
明顯今塔頂無珠塔後無大士殿倒影之蹟蓋不
可得而考矣

大慈觀音寺又名海會禪林俗名南觀音寺在廣寧門
西一里亦白紙坊地也明成化中上林苑監覃盈建

有

聖祖御書額又

世宗御書額并御製碑

普濟堂在廣寧門外迤西二里有

聖祖

世宗御書暨

今上御製碑

柳巷出廣寧門五里土名柳巷村有普濟菴妙智文殊
菴皆明嘉靖年建又財神廟 本朝乾隆元年重建

宸垣識畧

卷十三

十一

士民祈賽香火甚盛

毛奇齡上巳同王光祿柳巷修禊詩細雨新吹九
陌塵桃花又放曲江春同來柳市傳觴客仍是蘭
亭修禊人 駿馬郊原籠碧絲紅竿挑餞踏花時
如何兩度芳林宴不作王融上巳詩

福生寺在盧溝橋北五里樟各村係舊刹名彌陀菴

本朝康熙間僧元信募修雍正時封禪師 文覺因
勅建以爲退院有

世宗暨

今上御碑其塔院在寺後乾隆十五年莊親王作銘

濕水即桑乾河至馬陘山為落馬河出山謂之清泉河

亦曰干泉至雍奴入筍溝謂之合口

濕水又東與洗馬溝合洗馬溝在府西南四十五里

一承薊水西注大湖相傳光武北巡洗馬于此又云

即銚期奮戟處

桑乾泉即滌涓水也其水潛承太原汾陽縣北燕京

山之大池古老相傳有人乘車于池側忽遇大風飄

之于水有人獲其輪于桑乾泉故知二水潛流通注

宸垣識畧

卷十三

十一

矣桑乾水自源東南流右為馬邑川水東南流合濕

水桑乾水濕水並受通稱矣

盧溝河舊自宛平縣東經大興縣南至東安武清入白

河即桑乾故道也亦謂黑水水色寂濁其急如箭

盧溝橋在廣寧門西南二十五里跨盧溝為南北往來

大道金大定二十九年作明昌三年橋成長二百餘

步左右石闌刻獅子數百枚情態各異元明累加修

葺 本朝康熙三十七年重修

賜名永定河乾隆間設分司管理之又

敕建永定河神祠于盧溝橋側有

御製文勒碑

元至正十四年四月造過街塔于盧溝橋

考按過街塔在西直門外迤西四十里距盧溝橋

十餘里今存

金趙秉文盧溝詩河分橋柱如瓜蔓路入都門似

犬牙落日盧溝溝上柳送人幾度出京華

元楊奐盧溝詩燕姬歌處鸞鶯喉燕酒春來滑似

油自有五陵年少在平明騎馬過盧溝

宸垣識畧

卷十三

十二

明顧起元盧溝橋詩西山籠霧曉蒼蒼一綫桑乾

萬里長寂是征夫望鄉處盧溝橋上月如霜

宋華過盧溝橋詩盧溝橋畔雪霜多今日衝寒又

一過不道鄉心南去急祇疑波浪似黃河

沈德潛過盧溝橋詩桑乾流百折到此激盤渦今

古利名客俱從橋上過風沙揚旦暮鎖鑰壯關河

塵海茫茫際誰人發浩歌

西路同知署在盧溝橋

○符氏雅集亭蓋元人也袁清容謂之酒亭貢雲林謂

之野亭皆有題咏亭在盧溝橋側今不可考

○青菰村及何將軍別業俱無考

元太保劉秉忠墓在盧溝橋北墓前石獸尚存

明姚廣孝春日謁劉太保墓詩芳時登壇謁藏春

兵後松楸化斷薪雲暗平原眠石獸雨荒深隧泣

山神殘碑薛實文章舊異代人傳姓氏新華表不

存歸鶴怨幾多行客淚沾巾

金閣寺在石景山有塔宜遠眺明正德中朱寧營建邀

上幸焉山孤峯特立洞皆鑿石而成

宸垣識畧

卷十三

十四

王士禎登石景山浮圖詩浮圖茲山頂峻嶒插孤

標千盤歷詰曲直上凌風颺寒空稍明淨百里見

纖毫茫茫塞上山浩洶連波濤渾河盪山來石壁

如動搖咫尺居庸關鳥道迴青霄上谷接雲中設

險非一朝 聖代亭障空九泥罷函役關門閒落

日士馬無矜驕迴身望漁陽城關何奈奈薊邱植

汶篁遺烈思燕昭望諸與騎劫智勇皆蓬蒿朔吹

揚驚沙屯雲怒盤騰慷慨一傷懷覽古心鬱陶逝

將御冷風揮手辭塵霧

惠濟祠在石景山雍正年建以祀永定河神有

御製詩

明林衡署在石景山東南有古松數百株叅錯平野

間葢先朝果園

碧霞元君廟在石景山明萬歷中董常侍建

西便門在外城之西北隅

白雲觀在西便門外一里元太極觀故墟中塑丘真人

像白哲無須眉都人正月十九日致醮祠下謂之燕

九節 本朝乾隆二十一年五十二年兩次

宸垣識畧

卷十三

十五

勅修有

聖祖暨

今上御書聯額并御製碑又真人像前有本鉢一乃刻

木瘦為之上廣下狹可容五斗內塗以金恭刻

皇上御製詩其中石座承之繞以朱欄

長春真人姓丘氏名處機字通密號長春子登州棲

霞縣濱都里人金大定丙戌年十九辭親居崑崙山

丁亥謁重陽全真開化王真君嘉于寧海請為弟子

戊申召見闕下隨還終南山貞祐乙亥金主召不起

已卯宋遣使來召亦不起是年五月太祖自捺曼國
手詔致聘處機與弟子十八人往焉壬午見太祖于
雪山之陽拳拳以止殺爲勸問爲治之道則對以敬
天愛民爲本問長生久視之道則告以清心寡慾爲
要太祖深契其言癸未乞東還賜號神仙爵大宗師
掌管天下道教甲申八月奉旨居燕京太極觀丁亥
五月改太極爲長春七月留頌而逝年八十至元已
已詔贈號長春演道主教真人

真人丘長春能燒金佐世祖軍國之用以功封以金

宸垣識畧

卷十三

六

印主教全真

觀前爲玉歷長春之殿有明碑四右有儒仙殿中塑
赭面黑髯襍頭團花袍玉帶袞補按仙源錄有觀津
張本者正大九年以翰林學士使北見留遂隱于黃
冠居燕長春宮疑卽其人再入爲翁光之殿有明碑
二中列七眞像旁繪十八弟子曰趙道堅宋道安尹
志平孫志堅夏志誠何志清張志素李志常基志清
潘得冲孟志穩鄭志修鞠志圓于志可王志明宋得
方張志遠楊志靜皆稱曰宗師又北爲貞寂堂有明

碑二中塑丘真人像二其大者雙瞳點漆精彩如生
非阿尼哥劉鑾輩不能也

元袁桷遊長春宮詩珠宮敞殊界積構中天臺神
清歷倒景青紅隱蓬萊羣山助其雄袞袞從西來
八荒昔禹甸爲此增崔嵬舊邑環蟻垤清泉覆流
杯雲低落日淨莽蒼同飛埃緬懷古仙伯采芝雪
瑤璫長春豈酒國殺氣爲之迴天風起高寒玉珮
聲徘徊空餘水中輪歷錄環春雷之人去已久松
聲有餘哀

宸垣識畧

卷十三

七

明朱國祚題白雲觀詩一言止殺古人難多少通

臣藉爾安辛苦捐軀文信國得歸也擬著黃冠

徐乾學白雲觀詩浮圖寶鐸半空聞仙觀還看榜

白雲霜樹紺園鴉自集岩花丹竈鶴依羣碑鏤仁

壽留千載蹕駐崆峒記數君行樂祇應憑眺徧未

妨徙倚到斜曛

是日遊天寧寺至此

朱彝尊白雲觀詩愛見晴山出郊西萬木踈偶尋

樵子徑因訪羽人居活脫存遺像蒼涼感廢墟惟

餘綵旛字鬢髯鶴頭書 世祖與元日真人獨召

丘片言能止殺萬里不虛游羽蛻長春觀池枯太液流誰裁釋老傳乃與帝師儔

○真常觀長春別院真常李公所創在宮西一里與朝元閣相直有廢地一區真常構得之版築未施而逝弟子張誠明繼其志焉

冲和潘公長春弟子居燕廣陽坊居人有貨其屋者公買之以為長春別館建正殿翼以左右室築琴臺于殿之陰金有琴二日春雷曰玉振皆在承華殿貞祐之變玉振為長春所得命公蓄之故以名其臺觀

宸垣識畧

卷十三

六

成以清逸名之潘公自號九峯老人

考按白雲觀西有土阜一未識為琴臺遺址否清逸觀久廢

○哀忠墓在觀西十餘里相傳唐太宗見隋煬帝征遼所亡士卒骸骨惻然憫之令悉收葬為一大塚因名

○觀西南五六里為蕭太后運糧河今泯滅不可問矣廣恩寺遼之奉福寺在白雲觀西南地名栗園今土人猶呼為三教寺遼之石幢浮圖及明碑俱不可考

考按遼史南京有栗園蕭韓家奴嘗典之疑卽此

地

崇壽寺土人呼為鐵獅子廟寺門外鐵獅二跌下有鎮宅獅子字明弘治七年造寺在白雲觀西六里羊坊店有明大學士費宏吏部侍郎溫仁和二碑

普會寺遼之駐蹕寺也在玉河鄉池水村明嘉靖中太監蔡秀恭重建土人呼其地為蔡公店殿前石幢一書大佛頂尊勝陀羅尼經後題大朝歲次己酉當是金定宗未立國號之時因稱大朝亦未可定殿後一遼時松及松下石幢鏤沙門奉航塔記皆不可考

宸垣識畧

卷十三

九

記稱師諱奉航俗姓李氏涿水新城縣人幼禮燕京左街駐蹕寺祥玉上人清寧元年受具大安五年提點涿州惠仁寺壽昌二年提點京北華嚴寺乾統八年遷化于駐蹕之本院門弟子善堅葬之刻石述師實行焉

永安寺在玉河鄉明萬歷年建

元星吉墓在玉河鄉以江西行省平章死難明宋濂

撰碑

靜義菴在玉河鄉池水村有磬一識宣武門外竹林寺

比邱惠顯鑄造明景泰四年四月吉日殆本是竹林寺物後人移供于此者

普濟寺在池水村有鐘一明正德五年造

三官廟在池水村有明碑一萬歷己未中書舍人朱童蒙撰

圓通觀在三里河有磬一明萬歷甲午年造

無量菴在三里河有順治十六年重修碑無撰人姓名碑稱係古刹靈佑觀明正德間劫今為廣種寺文明上人別院改額為無量菴

宸垣識畧

卷十二

三

重興寺 藥王廟皆在三里河無碑碣舊器可考

圓覺禪寺在三里河路北明嘉靖間中涓麥某建 本朝乾隆十六年重修有

聖祖御書額又工部左侍郎董邦達禪寺有鐘樓懸銅鐘一識明嘉靖甲午年五月阜成門外三里河池水村太監麥某造

釣魚臺在三里河西北里許金主游幸處乾隆三十八年濬治成湖以受香山新開引河之水復于下口建閘俾資蓄洩由三里河達阜成門之護城河至東便

門入通惠河有

御書釣魚臺三字并御製詩

釣魚臺在府西花園村臺下有泉涌出滙為池其水至冬不竭

明公飛詩花石遺墟入戰圖薊門衰草釣臺孤不知艮嶽宮前叟得見南兵入蔡無

宋準釣魚臺詩欲訪巫綸處長歌鷓鴣來澄波飛野鴨斷岸失孤臺正喜青藤共寧愁畫角催勝游應再續計日牡丹開

宸垣識畧

卷十三

三

吳煜釣魚臺詩金主鑿與幾度來釣臺高欲比金臺可憐臺下王飛伯不及儵魚得奮腮

金人王鬱隱居釣臺

觀音寺在玉河鄉池水村金大定間比丘智完建明程敏政重修碑記誤以卽杭州天竺觀音像為烏珠入杭徙而北者有

御製訂訛文勒石以正其謬

玉淵潭在府西十里卽玉河鄉元郡人丁氏故池柳堤環抱景氣蕭爽沙禽水鳥多翔集其間為游賞佳麗之所元人游此廣和極一時之盛

明王嘉謨詩玉淵潭上草淒淒百尺泉聲散遠溪

垂柳滿堤山氣暗桃花流水夕陽低

觀音菴在玉河鄉打錠廠有明萬歷四十七年鐘一

關聖廟在高麗莊有明碑一

勝泉寺在高麗莊有明碑一

三義廟在核桃園有明碑一 本朝順治十七年翰林

侍讀馮源濟碑一

碧霞元君廟在核桃園有康熙六十一年編修傅王露

碑

宸垣識畧

卷十三

三

○廣慧寺在玉河鄉朱家莊明成化間因五華寺遺址
修建今已圯

廣濟庵在玉河鄉池水村明天順元年建有金承安五

年四月僧行臻塔幢

太乙集仙觀在京西鄉馮家里元貞元年以其地界

純一真人口全祐有栗五千株全祐相栗林隙地重

岡環抱下有寒泉旁地衍沃可引灌溉構正殿三楹

翼以兩廡繚以石垣王暉為之作記大德元年勒石

阜成門在京城西之南

西城副指揮署在阜成門外

夕月壇在阜成門外西郊壇制方東向一成方四丈高

四尺六寸面甃金磚陛四出皆白石各六級方壇周

九十四丈七尺高八尺厚二尺三寸壇正東三門西

南北各一門凡丑辰未戌年

親祭餘遣官每年秋分日祭以酉時壇上黃版素書夜

明之神位東向綠版金書

二十八宿之神位周天星辰之神位木火土金水星

之神位俱南向

宸垣識畧

卷十三

三

勞之辨夕月壇陪祀詩水輪夕曜配朝暉設坎規
模古制存尚白總依商帝色位西仍避太陽尊節

因小盡冀留葉魄待初生桂露痕黍竊列卿空應

象羞將衰髻照銀盆

萬明寺在月壇東有明萬歷間鐘一

慈明寺在南鑪市口有明萬歷四年勒建碑

關聖廟在漏澤園有明碑一又 本朝康熙二十九年

中書高聯璧碑

○普濟藥王廟在南路園口已圯有明萬歷間磬一天

啟間鐘一崇禎間大香爐一

○泰山聖母宮在南路園口已圯有明崇禎間香爐一

九天廟在大營鄉院後為三聖殿有明碑二

報恩寺在甘家口有明碑一

天仙聖母祠在甘家口有明碑一

廣福禪林在甘家口有明天啟間磬一

大悲菴在甘家口有明嘉靖間鐘一

寶塔寺殿前有塔高二丈餘計五層皆六面每面刻佛

像有明正統十一年賜禮部劄付碑初名宰塔後改

宸垣識畧

卷十三

寺

今名

慈悲院在阜成門西關大街乾隆二十八年潭柘僧募

建為收養老稚廢疾之所

衍法寺在阜成門外大路北有明正德七年大學士李

東陽碑吏部尚書楊一清碑後殿有鐘一鑄遼尊勝

陀羅尼幢記字又施食幢上刻神像皆乾隆三十六

年寺僧掘得者

○資福寺明正德間僧圓昇建土人呼卧佛寺已圯廢

今西直門大街迤南有寺數椽亦名資福乃寺僧移

棲于此而仍舊名有香爐一曰資福永遠供奉明萬

歷丙子鑄

慈慧寺去阜成門二里明萬歷壬寅蜀僧愚菴建本

朝乾隆二十二年奉

勅重修有御書額

寺中旃檀金像乃黃太史輝手自撥蠟精工特甚寺

碑陶太史望齡撰黃太史書丹外有蜘蛛塔碑甘井

碑金剛塔碑皆黃書並稱能品

○靜樂堂在慈慧寺後二里皆葬宮人處謂宮人斜

宸垣識畧

卷十三

五

查嗣琛詩銅符抵玉魚并冷胭脂澁不及景陽宮

生共君王入 蜘蛛塔繞虎皮牆老樹山門盡白

楊夜半宮人斜上月冷隨環珮禮空王

永隆寺在阜成關外金源時建初名地藏寺明正統間

重修改永隆禪寺在香山鄉又名漏澤園

西域寺在阜成關外馬家溝俗呼三塔寺明宣德年建

為灌頂廣善西天佛子大國師茶毘之所其大弟子

烏巴地呢雅寶哩等建灰塔立寺告成之日賜名西

域

嘉興觀在阜成門稍北而西北通白石橋

歐邏巴修士利瑪竇墳在白石橋西

○明太傅惠安伯張公園在嘉興觀之右牡丹芍藥各數百畝花時主人制小竹塋供游客行花塋中

查嗣琛詩花塋迢遞竹塋過百頃張園似錦窩四十餘年筋力盡主人看少客看多

慈壽寺去阜成門八里明神宗為慈聖太后建成于萬歷六年殿宇壯麗左有永安壽塔十三級聳出雲漢

四壁金剛像如生 本朝乾隆二十二年

宸垣識畧

卷十三

五

敕重修有御書額舊有明大學士張居正碑又閣臣申時行許國王錫爵瑞蓮賦勒碑寺左

九蓮菩薩者孝定皇后夢中授經者也覺而一字不遺因錄入大藏中旋在慈壽寺殿後建九蓮閣內塑

菩薩像跨一鳳而九首寺僧相傳菩薩即孝定前身也今寺內香雲閣下東偏供像一尊高尺雲有跨鳳九首之形

明陳萬言慈壽寺詩帝城門外刹舍衛國中臺初地三摩入慈宮萬壽開午鐘招雉雀夜雨積莓苔

怪底花間客浮名逐夢來

王士禎登九蓮閣詩憑闌試騁望遠近一寒林不見西山色蒼茫雲外深

摩訶菴在慈壽寺傍明嘉靖丙午中官趙政建菴不甚大潔淨特甚前後多松檜四隅各有高樓疊石為之

登樓一望川原如繡西山蒼翠欲與人衣袂接萬歷後菴中杏花多至千餘遊人最甚天啟中樓為魏奄所毀

摩訶菴東偏金剛殿有明人重臨三十二體金剛經石刻

考按金剛經集纂三十二體石刻每經一章為一

宸垣識畧

卷十三

五

體每體標以分書附以釋文明陳萬言及 本朝王崇簡有跋

王士禎游摩訶菴詩西院枕迴溪青山滿高閣祇園天氣佳苔砌餘紅藥鳥如迎陵響梵是魚山作

微雨急來過紛紛幾花落 東院更幽絕蒼苔引深處修篁蔽簾櫳風聲在高樹恍惚思舊遊繾綣

未能去誰賦洞庭詩清如杼山句 高士奇摩訶菴看杏花詩青郊路轉見芳菲日暖

園林燕子飛別圃乍經山杏落僧厨新煮藥苗肥

繁花舞蝶迎人面細草輕烟上客衣更向層臺高
處望千峯螺黛送春暉

法藏菴在摩訶菴右又名永慶禪林為摩訶別院

明馮琦宿法藏菴詩妙諦聞龍藏清談過虎谿更
從雙樹杪借我一枝棲法界心常淨名琴手自携

曲終人境寂殘月竹房西

卷僧無
鉉善琴

元福宮在摩訶菴西明正德五年建中有蒼松四株竅
奇古後殿三清六真像皆鎔銅為之配殿文昌與夾
侍童子亦銅像旁鑄一騾銅質光潤絕似宣德鑿金

宸垣識畧

卷十三

天

薰爐色有崇禎間中書袁志學碑

宋肇自慈壽寺過元福宮詩鄰寺看碑入仙居載
酒行荒涼前代蹟憑弔此時情塔院饑餓鼠丹房
野蕨生松陰留小憇格磔暮禽鳴

查慎行元福宮詩出屋聞遠籟入門走長松粘天
百頃濤下有掉尾龍長養紀何朝云自明武宗邈
鞭促斜照紫翠凝西峯

慈育院在十里莊舊稱碧霞元君廟康熙四十六年
敕重修有御書聯額

報誠寺在十里莊半邊店寺門額識正德戊寅年蓋亦
明所建也

靈威觀音菴 寶華菴皆在田村

顯應寺在阜成關外香山鄉黃村康熙五十八年因保
明寺舊基修建有

御書聯額并清漢字碑

西黃村保明寺是比丘尼焚修之所寺建自呂姑明
正統間姑諫阻北征不聽復辟後念之封為御妹建
寺賜額藏天順手敕三道有寺人司戶俗呼皇姑寺

宸垣識畧

卷十三

天

王士禎皇姑寺詩皇姑寺前風日晴畏吾村畔草
痕生山桃堤柳自春色粥鼓鐘魚非世情鐵券南
宮憐將相黃沙北狩誤公卿獨慙叩馬輪巾幗天
市星文幾夜明

宋肇皇姑寺詩叩馬名高巾幗中斜陽幽寺帶芳
叢黃沙翠輦當時恨畫幔雲旗異代崇流水若教
能納諫奪門奚事更論功淒涼尼子迎神曲不少
人間烈士風

雙林寺明萬歷初大璫馮保營葬地造寺曰雙林雙林

馮之別字也後西竺南印度僧足克戩古爾居之賜名西域雙林寺

足克戩古爾西竺南印土人萬歷四年東入中國初息天寧寺後過阜成門外二里溝見一松盤覆跌坐其下默持陀羅尼咒匝月不食僧耳環手鉢紅罽衣蒼紫面而髯鬚肖古達摩相長侍畢某奏之賜織金禪衣為建寺曰西域雙林寺殿供三大士西番變相也寺後一土山山前一塔傍多朱櫻

葉映榴雙林禪院觀荷詩勝侶尋幽剎芳筵對水

宸垣識畧

卷十三

序

張宿紅窺鏡影高翠捧珠光雨後人尤愛腸傳我亦狂相看塵土氣俱付碧雲鄉

湯右曾過雙林寺詩高柳鳴蟬已到門小橋雨壞書昏昏茶香一勺知新味鴻爪何年識舊痕乍落槐花秋夢冷自翻荷葉午風喧痴人未用痴相惜寶帶華纓一笑論

長元按尼克戩古爾入中國之時正馮瑄建寺之時其後馮敗而寺存因以居之賜名西域雙林寺增設西番變相非特建也六研齋筆記載番僧鎖

喃曩結自述云初至中國住五臺山羅睺寺二年遇太監劉潤引至北京雙林寺萬歷三十年五月啟奉明肅皇太后命住萬壽庵持咒即萬壽寺三年有番經廠太監張貴奏于御前令引見命住雙林寺設壇濟幽四十九晝夜賜紫衣寶冠命西經廠掌壇教授中貴云云其敘甚詳帝京景物畧所載多傳聞之誤也

興教寺在雙林寺東明成化中建以居大興法王結幹領占者

宸垣識畧

卷十三

序

長元按鎖喃曩結云先代和尚班的蒼祖乃成化皇帝國師歿于東土賜法王寶殿塔院

神虎橋在雙林寺西二里橋有四石虎明萬歷中一虎夜逸遂名三虎橋

查慎行三虎橋詩狼石怒趁人風聲挾秋雨馬驚左右顧橋滑路難取誰呼北平守三發三飲羽我欲從之游入山射真虎

宸垣識畧卷十三

宸垣識畧卷十四

仁和吳長元太初氏輯

郊坳三

西直門在京城西之北門外修石道二十里至 圓明

園

王士禎城西詩都城負太行勃謁地形古城西富
流水磬折頗參伍裂帛檐渟著淵淵乃句矩北上
青龍橋雲峰燦可數皎如奩中鏡曉照眉嫵南
過金口寺徧地鵝王乳錦石映文魚白蘋間紅菘

宸垣識畧

卷十四

吾家魯連陂簑笠渺烟浦小別二十年稻塍幾風

雨安得半尺筮行歌鞭水牯

南營外南一守備署在西直門外西關

高粱河在西直門外半里為玉河下游玉泉山諸水注

焉高粱其舊名也自高粱橋以上謂之長河

濕水又東南高粱之水注焉水出薊城西北平地泉東

注經燕王陵北又東經薊城北又東南流入濕水俗

諺云高粱無上源清泉無下尾蓋以其源散漫難尋

故也

長元按魏征南將軍劉靖碑云高粱河水出自并

州黃河之別源侯立過于水道高粱河造戾陵過

開車箱渠水流乘車箱自薊西北逕昌平東盡漁

陽潞縣所潤合四五百里灌田萬有餘頃是水經

注所云水出薊城西北乃車箱渠之下流而非高

梁河之本源也又碑在大城東門內道左則魏晉

時幽州城郭在今京城之西北可以概見

○齊園在西直門稍右園盡則高粱橋矣園中有板橋

叢竹海棠甚多

宸垣識畧

卷十四

高粱橋西直門外石道轉北有坊二南坊曰長源永澤北坊曰廣潤資安

過橋為

倚虹堂由此溯長河為

樂善園詳苑圖

明朱茂昉清明日過高粱橋詩高粱河水碧灣環

半入春城半繞山風柳易斜搖酒幔岸花不斷接

禪關 看場壓處掉都盧走馬跳丸何事無那得

丹青尋好手清明別寫上河圖

王士禎小憇高粱橋詩昔日高粱道綺羅嬌上春

依然挑菜渚不見採蘭人新水生魚鱖輕絲漾麴塵不妨成漫興青草正如茵

高粱閘在西直門外迤北一里元至元二十九年建名

西城閘

水從玉泉來三十里至橋下夾岸高柳絲垂到水綠樹紺宇酒旗亭臺廣畝小池蔭爽交匝歲清明日都人踏青游者以萬計浴佛日重午日游亦如之

○巡河廠在高梁橋稍西門外臨流諸山濃黛涵浴水

光中都人多于此游觀

宸垣識畧

卷十四

三

廣通寺在巡河廠北元之法王寺也亦春游勝地有

聖祖御書并御製碑

慈獻寺在廣通寺西係明舊刹乾隆間重修有

御書額

極樂寺去高粱橋三里明成化中建門外有二柳高拂

天長條踈地可掃馬蹄中有松亦佳成化中寺內牡

丹最盛春日游騎恒滿寺東有雨花亭西爲通霞觀

有老栢四株兩人抱之不能合也

圓明園千總署在水磨村

大佛寺在西直門北三里香山鄉畏吾村明正德中太

監張雄建賜額曰大慧并護勅勒于碑寺有大悲殿

重簷架之范銅爲佛像高五丈土人呼爲大佛寺嘉

靖中太監麥口於其左增佑聖觀後山蓋真武祠時

世宗好道寺藉此以存有大學士李東陽李本禮部

尚書王錫爵碑記 本朝乾隆二十二年重修有

御書額

長元按嘉靖中御用監麥福掌團營當卽其人

○明大學士李東陽墓在畏吾村今無考

宸垣識畧

卷十四

四

查嗣琛畏吾村詩村童擔上沙丞相墓前石惟有

宮中鴉飛來弔寒食

大真覺寺在極樂寺西明永樂時西域中印土僧板的

達來貢金佛五軀金剛寶座規式詔封大國師建寺

居之成化九年詔寺中準中印土式建寶座累石臺

五丈藏級于壁左右蝸旋而上頂爲平臺列塔五各

二丈塔刻梵字梵寶梵華 本朝乾隆二十六年重

修有

御書聯額并御製碑

白石橋在西直門西里許有明萬駙馬白石莊臺榭古木為附郭園亭第一

明劉榮嗣白石莊詩仙圃宜秋色相將戀夕曛松

青新濯雨槐古舊侵雲竹牖池光合山亭石翠分

鳳簫遺韻在擬向月中聞

朝真觀在白石橋西 本朝康熙三十三年重修有太

常少卿勵杜訥碑

○延慶寺在朝真觀西

長元按燕都游覽志有延壽菴在白石橋西二里

宸垣識畧

卷十四

五

殿宇精嚴疑即延慶寺

○元歐陽原功墓 李孟墓俱在香山鄉石井村

廣源閣在西直門西七里元至元二十六年建 本朝

頻加修葺于此易舟入昆明湖達繡漪橋至 清漪

園

萬壽寺在廣源閣西數十武明萬歷五年建殿宇極其

宏麗左鐘樓前臨大道鐘鑄自永樂徑長丈二內外

刻佛號彌陀法華諸品經滿半刻楞嚴咒銅質精好

字畫整雋相傳沈度筆少師姚恭靖公監造名曰華

嚴鐘擊之聲聞數十里有敕建碑大學士張居正撰後鐘棄于荒地 本朝乾隆十六年移鐘于城北覺生寺有

御製碑清漢蒙古西番四體書

明朱國祚萬壽寺詩貝葉三車少華鐘萬石餘聲

仍到長樂地合置精廬瀟灑人王界莊嚴學士詩

秋來霜落後流響更何如

萬壽街在萬壽寺西路北設關門有長衢列肆北達

暢春園居人稱為蘇州街

宸垣識畧

卷十四

六

魏之琇詩樓館青紅百貨俱水邨山郭似姑蘇小

人近市真堪羨翻作人間大隱圖

昌運宮在廣源閣之南三虎橋西里許初名混元靈應

宮明正德六年司禮太監張永建有敕建碑又大學

士李東陽副使劉效祖碑二 本朝乾隆三十四年

敕修有御書并御製詩碑清漢各一

查慎行昌運宮詩老鸛巢古枝虛廊交冷翠凄涼

前代塚傳是張常侍煌煌元老文苔蝕小碑字賜

域滿西山斯人或無愧

興勝庵在昌運宮西明萬歷中建土人目為松林今松無復存矣

查慎行興勝庵看杏花詩幸是韶光處處同勝遊

隨意轉芳叢先經摩訶別開香界松林外遙指烟

村杏社東黛色濃添三面綠日痕微減一分紅只

須十步凌丹閣多少花頭在下風 及記當時載

酒遊舊題幾壁拂塵留重隨客到僧猶識不待人

言我欲愁牧笛聲中芳草路鞭絲影裏夕陽樓花

開花謝年年事豈料傷春易白頭

宸垣識畧

卷十四

七

中營副將署在海淀

暢春園守備署在海淀莊

三笑菴在萬壽寺西過此為麥莊橋相傳明代舊刹

本朝重加修葺有

御製碑并御製詩

廣仁宮碧霞元君廟名藍靛廠在麥莊橋之西長春橋

俗呼西頂有

聖祖御製碑又

今上御書聯額并御製詩碑

關聖廟在廣仁宮東乾隆二十一年 敕修

自怡園在海淀大學士明珠別墅

查慎行過相國明公園亭詩名園多在苑東偏不

數樊川及輞川綺陌東西雲作障畫橋南北草含

烟鑿開邱壑藏魚鳥勾勒風光入管絃何似贊皇

行樂地手栽花木記平泉 毬場車埒互相通門

徑寬開五百弓但覺樓臺隨處湧不知風月與人

同紫駝卧草平沙外白馬穿花細雨中一片近郊

宸垣識畧

卷十四

八

農牧地可容雞犬識新豐

巴溝村有巴溝橋東南與萬泉莊接壤其水自南而北

匯入 暢春園為丹稜沈即 宮門前之南菱池也

其源自萬泉莊來有

御製碑

高粱橋西北十里平地有泉四出瀆為小溪凡數十

處北為北海淀南為南海淀北海之水來自巴溝或

云巴溝即南海淀也有石梁一是曰西勾巴溝之旁

有水從青龍橋河東南流入于淀南五里為丹稜沈

又南爲陂五六出于巴溝達白石橋與高粱水合

長元按明王嘉謨劄邱集云沈水再瀦爲溪有村

曰東雉水入地中出于巴溝自溝達于白石以入

于高粱是丹稜沈之水未嘗明與巴溝通也且丹

稜沈三字見自元碑未知所始故土人不知其名

伏讀

御製碑云園前有水一溪俗稱菱角泡子疑卽所謂丹

稜沈也其水由南而北不與巴溝通可證孫朱二

書之誤

宸垣識畧

卷十四

九

明朱國祚西勾橋詩東雉村邊水西勾橋下流濯

纓人不至處處浴沙鷗

王士禎竹枝詞西勾橋上月初升西勾橋下水澄

澄綺石迴廊都不見遊人還問米家燈

暢春園卽明李武清侯清華園

詳苑圖

清華園明李戚晚別業臨丹稜沈園廣十里正中池

海堂堂北亭置清雅二字明肅太后手書也園中牡

丹多異種以綠蝴蝶爲最開時足稱花海西北水中

起高樓五楹樓上復起一臺俯瞰玉泉諸勝

清華園前後重湖一望漾渺在都下爲名園第一若以水論江淮以北亦當第一也

明袁中道海淀集李園詩滿日塵沙塞路谿夢魂

久已憶山棲誰知烟水青溪曲只在天都紫陌西

鎮日浮舟穿柳澗有時騎馬出花畦到來賓主紛

相失總是仙源路易迷

洪雅園卽明米萬鍾勺園今爲鄭親王邸第

勺園在北淀明水曹郎米仲昭別業又曰風烟里中

有曰色空天曰太一葉曰松垞曰翠葆樹曰林於澁

宸垣識畧

卷十四

十

都人稱曰米家園仲詔繪園中景爲燈邱壑亭臺纖

悉具備都人又稱爲米家燈

明王思任題勺園詩纔辭帝里入風烟處處亭臺

鏡裏天夢到江南深樹底吳兒歌板放秋船

查嗣琛雜咏詩東雉西勾地較寬米園絕有好林

巒只因身住風烟里畫個朝叅一笑看

泉宗廟在丹稜沈南萬泉莊乾隆三十二年建正殿供

龍神像後爲樞光閣上祀真武下供龍王龍母像有

御書聯額并御製碑御製詩

廟東所內院中正宇三間稍南為曙光樓山後敞室為挹源書屋右有六方亭南為觀瀾亭北為扇淳室東為向綠軒北為主善堂西為秀舉樓 主善堂北為湛虛樓 樞光閣右廊而西曰依綠軒軒南為輝淵榭東接樂清館 榭之南建石坊二架以石橋橋外稍東曰津逮亭 樂清館之南為碑亭西南宇曰愛景庭後為集遠堂 館西為苑之西墾門

考按廟內外涼泉之處

皇上各錫嘉名立碣以志其在廟門之外者凡三南曰

宸垣識畧

卷十四

十一

大沙泉小沙泉北曰沸泉廟內東所廳宇對岸曰泚泉屑金泉曙光樓後曰冰壺泉金瀾泉規泉山後度紅橋曰露華泉鑑空泉印月泉觀瀾亭畔曰藕泉躍魚泉松風泉扇淳室後曰晴碧泉白榆泉向綠軒畔曰桃花泉主善堂之西曰琴脈泉秀舉樓之右曰杏泉澹泉再南曰瀏泉樞光閣東配殿南曰洗鉢泉西所依綠軒右曰浣花泉輝淵榭之南曰漱石泉橋畔曰乳花泉漪竹泉柳泉楓泉雲津泉樂清館之南方池曰月泉西曰貫珠泉凡二

十有八皆

御書勒石

長元按 懋勤殿底冊門外立碣五大沙泉小沙泉沸泉月泉巴溝門內立碣二十八有符帶泉其餘同今門內訛符帶泉為月泉門外少月泉巴溝二碣未知孰誤

三教菴在萬泉莊有

御製萬泉莊碑

延壽菴在巴溝村

宸垣識畧

卷十四

十一

永寧寺在 暢春園西北門內後殿供十六羅漢寺門外為崇臺臺後為船塢有

聖祖暨

今上御書聯額

聖化寺在 暢春園小西廠之南門外二里許門殿凡

五層有

聖祖暨

今上御書聯額

山門外度東闌橋迤西為北所內 正殿額曰青翠

香漢西院正宇額曰和風霽月中虛靜齋宮門內額曰怡庭柯臨河額為欣稼亭自北所東橋轉西宮門內正殿為含淳堂後殿為佛樓右臨池樓後為得真齋西為帶崑亭東為羣翠軒為仙楹樓東為湛凝齋為敷嘉室仙楹之東為襟嵐書屋稍南循廊而西為囑岩又南敞宇曰泉石且娛心

長元按泉宗廟聖化寺舊聞考俱入苑囿但在丹稜沈之南非若香山寺在靜宜內垣可比故以名勝例改入郊垆

宸垣識畧

卷十四

七

永通寺在南海淀前明舊刹也 本朝康熙間重修

聖祖御書清梵寺額有

世祖御書又

今上頒賜藏經全部

龍翔寺在馬家口前明舊刹 本朝康熙間重修有

聖祖暨

世宗御書聯額

覺生寺在曾家莊雍正十一年建乾隆間移明永樂時華嚴鐘懸于寺內有

世宗御製碑又

今上御書并御製詩勒碑陰

沈德潛覺生寺大鐘歌牙角鬚鬚蟠老龍色相古黝兼青紅旋蟲躩踞列眾獸旁羅鬼怪諸姦凶重逾萬石更萬石漢高廟器將毋同金泥傳自明永樂遷都北地仍燕封廟社既建鼎呂定次及梵宇成華鐘道行監造役鳧氏數倍仙掌鎔金銅彌陀華嚴蒼全部沈學士度筆藏稜鋒懸之傑閣人雲表六僧舉杵齊撞春當年燕飛啄孺子南兵百萬

宸垣識畧

卷十四

十四

為沙蟲抄連瓜蔓凝碧血甌延赤族鋤羣忠憑仗佛力消黑業趨趨聲徹天門重恒河沙數至無筭火燄滅熄刀輪空從來王者貴不殺豈緣象教尊禪宗神孫更創萬壽寺大瑞勢力移其中熹宗以後委諸地龍卧沙草雲難從 熙朝郭西建寶刹重樓複殿棟宇隆錫名覺生代木鐸警醒憤懣愚蒙鐘從廢寺徙新構萬牛回首駢徒工鯨鏗鼉鳴整課誦響達長樂隨天風我來郊原訪林麓一徑委折趨靈宮諦咏古蹟决雙背偉觀一豁平生

胸因思雞鳴埭西北巨鐘蝕土眠蒿蓬摩抄永樂
二年鑄兩地禱福邀天功一鐘淪棄聲久啞一鐘
叩擊驚頑壘蒲牢亦等遇不遇何況土類分雌雄
獨惜大鏞置佛地虛無祇伴金仙蹤 今皇崇道
講經學鴻都觀禮來耆童始終條理藉法物曷不
輦載歸辟廱於論於樂頌 聖德相和鼙鼓聲逢
逢

藥王廟在小泥窪乾隆三十七年重修

紫竹林碧霞宮在陳府村係舊刹羽士居之 本朝康

宸垣識畧

卷十四

五

熙間重修

度紅橋而北為

圓明園

詳苑圖

中營都司署駐 圓明園

前湖在 圓明園前乾隆間所開有

御製詩碑

南海淀迤北是為 暢春園紅橋河水從 暢春園

西北門五空閣流出垣外在 圓明園宮門之南迤

邇東注稍折而北流經 長春園大東門外石橋合

御園諸水趨清河會沙河以入白河

慧福寺在 圓明園宮門左舊名清芳菴雍正元年建

世宗賜今額

善緣菴在 圓明園左係舊刹

泰山聖母廟在善緣菴右康熙年建

澄懷園在海淀大學士張廷玉 賜園繼大學士劉統

勳居之燬于火後為 內廷翰林公寓

沈德潛遊澄懷園詩名園水木互滌洄地近 離

宮絕點埃虞褚並官親禁掖鄒枚分宅住樓臺荷

宸垣識畧

卷十四

六

風入座香難散鷗侶依人夢不猜行到苑牆遙指

點此間合號小蓬萊

大樹菴在華家屯舊有前後兩菴康熙間重修

聖祖御書額曰勅建大樹菴

觀音菴在大樹菴西康熙年建

蕭家河橋在 圓明園西北門外舊有闌今仍其制其

水由青龍橋來東北流繞 圓明園後約三里許至

車房村合紅橋河

長春園詳苑圖 大東門外大石橋有關帝廟西北里許地

名二河開亦有關帝廟大北門前營有三聖菴皆

本朝建立

法慧寺在 長春園東北門殿二層有

御書額

圓明園守備署在掛甲屯西胡同

安河橋南有豐益倉有三官廟乾隆二十九年建其碑

畧云左遠長河右列金山

長元按豐益倉雍正年建 圓明園所駐西四旗

及健銳營兵精俱于此支領

宸垣識畧

卷十四

七

圓明園樹村守備在樹村南

泰山聖母廟在達官郵明天啟四年建 觀音菴乾隆

五年建俗稱將軍廟以殿內觀音大士像左右有石

像二刻為將軍侍立之形也

大有莊在達官郵西南里許莊前為 御道

昆明湖即西湖景為玉泉龍泉所瀦此地最窪受諸泉

之委滙為巨浸土名大泊湖環十里乾隆癸亥 命

疏濬開拓周四十里西山泉脈隨地涌現因勢順瀆

流注于湖其自西北來者尚有二源一出于十方普

覺寺旁之水源頭一出于碧雲寺內石泉又開洩水

河二自靜明園土山外為東北一帶洩水河其水東

北合蕭家河諸水歸清河自四王府土山外為西南

一帶洩水河其水經小屯村折而南經雙槐樹之東

又東南至八里莊滙于釣魚臺前湖內為正陽廣寧

廣渠三門城河之上流皆乾隆間開濬

賜名昆明湖堤上有廓如亭亭北為崑崙石勒

御製詩其旁范銅為牛背鐫

御製金牛銘又

宸垣識畧

卷十四

六

御製萬壽山昆明湖記勒石 清漪園

西湖方十餘里有山趾其崖曰甕山寺曰圓靜寺左

曰右湖又三里為功德寺洪波衍其東幽林出其南

路盡叢薄始達于野乃有玉泉出于山下歛薄轉激

散為谿池池上有亭宣宗駐蹕處也又一里為華嚴

寺有洞三其南為呂公洞一竅深黑投以石有水聲

莫有窮之者

水從高粱橋而西傍有極樂真覺諸寺臨之前廣源

開節之上麥莊橋越之過橋為湖界以長堤湖在堤

南稻田豆場在堤北曰西堤者城西堤也堤行八九里龍王廟廟之旁黑龍潭又行一里堤盡右有村上青龍橋即玉泉山下也

明王直西湖詩玉泉東滙浸平沙八月芙蓉尚有花山島下通蛟女室晴波深映梵王家常時鳧雁聞清唳舊日魚龍識翠華堤下連雲稭稻熟江南風物未宜誇

明馬汝驥西湖詩珠林翠閣倚長湖倒映西山入畫圖若得輕舟泛明月風流還似剡溪無

宸垣識畧

卷十四

五

王士禎西隄詩隄外春流界稻田隄邊鷗鷺淨娟娟風烟里畔千條柳十里清陰到玉泉 萬樹垂楊掃綠苔桃花深映榭籬開遊人盡說西堤好須及清明上已來

沈德潛西湖堤散步詩左帶平田右帶湖晴虹一路繞菰蒲波間柳影疎兼密雲際山容有忽無遺吳豐碑舊閣豎煎茶古寺老浮屠閒遊宛似蘇堤畔欲向橋邊問酒壺

大承天護聖寺元天歷二年建在西湖盡處近金山口

規制鉅麗明改為功德寺 本朝乾隆間重修有御書額并御製碑

功德寺舊名護聖前有古臺三相傳元主游樂更衣處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗立穹碑二其一宣廟御製其一元舊物蒙古字有毘盧閣崇數仞凭闌而眺一寺之勝皆在目前

寺初興時板菴禪師能役木毬毬大如斗不脛而走逢人躍地如叩首狀入侯門戚里募金人目為木毬使者所募金錢以建巨刹其毬至今尚存

宸垣識畧

卷十四

三

長元按元史至順二年築駐蹕臺于承天護聖寺東則寺內古臺乃駐蹕臺與看花釣魚為三耳明程敏政功德寺詩東風幾日到郊坰岸草汀蒲已自青羈客乍來無暇日野人相見亦忘形湖當鷺嶺烟光重路入龍潭水氣腥聞說先皇曾駐蹕紅雲猶繞玉泉亭

查慎行廢功德寺詩瓦落空牆土盡崩雜耕猶剩兩三僧晨叅栢子留禪偈夜看松花照鬼燈駐蹕亭邊牛飼草釣魚臺畔鼠攀藤木毬斗大今安用

自古琳宮有廢興

查嗣琛雜咏詩刻絲秘像錐金柱虎口開時古殿
崩事去木毳稿首懶更誰乞米救殘僧

明景帝陵在金山口今封樹如故有

御製詩碑

朱彝尊謁景皇陵詩重湖裂帛已流漸岸柳三眠

又一時尚有寢園開夕照每逢人日撫殘碑童童
獨樹棲禽少冉冉長途下馬誰回首昌平山近遠

裕陵松栢總凄其

宸垣識畧

卷十四

三

甕山在京城西三十里玉泉之東西湖當其前金山拱

其後乾隆十六年

賜名萬壽山山前為

清漪園

詳苑圖

甕山在海淀西五里土色純盧其南岩若洞而圯者

一樵人曰此少陽仙室也人家傍山小具池亭桔槔

鋤犁咸置垣下酷似江南風景

甕山相傳有老父鑿石甕上有華蟲雕刻文中有物

數十種悉為老父携去置甕于山之西留識曰石甕

徙貧帝里嘉靖初甕不知所在嗣是物力漸耗

朱彝尊甕山詩石甕久已徙青山仍舊名去都無
一舍已覺旅塵清

查嗣琛雜咏詩少陽仙家久結隣帝城佳氣有金
銀誰移寶壽他山去從遺三街九市貧

大報恩延壽寺在舊山下明圓靜寺舊址 本朝乾隆

十五年于其地復建門殿凡五層皆

御書額并御製碑又御製詩勒碑陰西為羅漢堂做杭
州淨慈寺田字式建內分甲乙十道塑阿羅漢五百

尊皆

宸垣識畧

卷十四

三

御書額

圓靜寺弘治七年助聖夫人羅氏建因岩而構甃為

石磴游者拾級而上山頂有屋曰雪洞俯視湖曲平

田遠村綿亘無際

元丞相耶律楚材墓在萬壽山南麓數百武好山園之

東乾隆十五年

命立祠宇有御製詩碑

耶律楚材墓前祠久廢諸石獸俱零落一翁仲立而

未仆天啟七年夏夜有螢千百集翁仲首土人望見

諱曰石人眼光也質明共蹈而碎之

甕山下耶律丞相祠崇禎中尚存公及夫人二石像端坐陌頭公像鬚分三縷其長過膝

明王嘉謨耶律丞相墓詩丞相遺邱湖水陰荒榛

野草自蕭森亭前瀑布搖空穴雪後寒禽啁大林

慘憺尚思戎馬日艱難深仗哲人心雲龍鵝鶴真

餘事獨弔空山淚滿襟

王士禎詩石甕山頭歸片雲望湖亭上倚斜曛紙

錢社酒棠梨道誰到湖邊耶律墳

宸垣識畧

卷十四

三

查嗣琛雜咏詩隨身短鍤埋何用誓墓殘碑枉痊

銘丞相頭顱曾出土莫教翁仲怨流螢

圓明園把總署在甕山東北

須彌靈境在萬壽山北長橋南後為香岩宗印之閣閣

東為善現寺西為雲會寺

萬壽山後溪河亦發源于玉泉白玉河東流經柳橋曲

折東注其出水分為三一由東北門西垣下開口出

並歸 圓明園西垣外河一由惠山園南流出垣下

為宮門前河又南流由東堤外河會馬廠諸水入

圓明園內為昆明湖

宮門前河東西為長堤其西南為養水湖東堤之北

為文昌閣南為廓如亭亭西為長橋又南為繡漪橋

廓如亭西度長橋為廣潤祠繡漪橋北湖中圓島上

為鳳凰墩 西堤之北為柳橋桑苧橋玉帶橋稍南

為鏡橋練橋界湖橋湖北岸為蠶神廟北為織染局

後為水村居自此西接玉泉

青龍橋在甕山北五里元明白浮堰之上流也其西通

金山口其北斜界百望山有

宸垣識畧

卷十四

三

御製詩其闡之製今仍其舊東半里許設城關有

御書額

七里泊在碾莊源自昌平州東南流至宛平縣合高

梁青龍橋跨其上

查慎行青龍橋詩甕山西北巴溝上指點平橋接

碾莊自整清渠成石碣盡迴流水入宮墻殘荷落

瓣魚鱗活高柳飄絲鷺頂涼不礙蹇驢行蹇蹇有

人緩轡正思鄉

慈恩寺在青龍橋側明萬歷中勅建寺東有塔院

○西方菴在青龍橋南里許東望據湖梵宇雖不雄偉而極精嚴稍南爲三元寺甚隘而頗饒水木之勝紅石山有妙應寺關帝廟皆明建 本朝重修

妙應寺後有禰房全座并亭一禰房之下爲山神廟寶藏寺明正統間建 本朝重修

過金山口數里有谷頗幽邃上坡三里許度大壑又三里許是爲寶藏寺正統四年係西域僧道深建初名蒼雪菴勅賜今額

畫眉山由金山口度嶺至冷泉村泰州務後產石黑色

宸垣識畧

卷十四

三

浮質而膩理入金宮爲眉石故名

黑龍潭在畫眉山有龍神廟祈禱雨澤甚爲靈應有世宗御製碑又

今上御製詩勒石

山上龍湫圍廣十畝水從石罅中出下溢田間潺潺有聲山北十里有溫泉

玉泉山在舊山北青龍橋西金章宗建行宮于此元明以來皆爲游幸之所 本朝康熙間修葺

聖祖賜名靜明園

詳苑圖

玉泉山以泉名泉出石罅緒爲池廣三丈許水清而碧細石流沙綠藻紫荇一一可辨池東跨小石梁水經橋下東流入西湖山頂有金行宮芙蓉殿故址相傳章宗嘗避暑于此

玉泉山土紋隱起作蒼龍鱗沙痕石隙隨地皆泉山陽有巨穴泉歇而上淙淙有聲或名之噴雪泉有

御書玉泉約突四字爲燕京八景之一碑在靜明園

元王暉游玉泉詩峰頭亂石鬪嗟呀水底浮光浸碧霞絕似蘇門山下路惜無修竹與梅花

宸垣識畧

卷十四

三

明劉大夏玉泉道中詩晚來聯騎踏晴沙風景蒼蒼一望遐幾處白雲前代寺數村流水野人家鶯啼別墅春猶在馬到西山日未斜回首不知歸路遠九重宮殿隔烟霞

王士禎玉泉詩蕭晨金山下濯纓玉泉水十畝清瑤流分明鏡相似金膏時掩映碧玉相傾委水荇隨風翻靡靡映清泚垂楊夾碕岸其下多芳芷流爲裂帛湖宛若昆明裏湖上多漁村網罟集沙尾宣宗昔遊幸龍舸茲山趾當年功德寺荒涼嘯山

鬼何況芙蓉殿遺蹟皆銷毀碧水自東流彌傷人
代駛儻逐五湖舟去問鷓夷子

宋華玉泉詩清泉噴薄散驅珠咫尺流為裂帛湖
常送寒淙穿大內新開水殿做三吳烟霞窟宅天
留勝楊柳汀洲畫不殊森森恩波開極目願同黃
鵠一霑濡

龍王廟在玉泉山麓廟據泉上渟泓方廣數丈湧泉如
珠名裂帛湖然山旁石縫皆迸流濺雪不特此湖也
裂帛湖泉源仰射如珠串古榆蔭潭上極幽秀過趙家

宸垣識畧

卷十四

七

堤水更深碧

王士禎裂帛湖詩裂帛湖光碧玉環人家終日映
潺湲分明一幅蔡侯紙寫出湖南千萬山

朱彝尊詩裂帛湖流兩岸平柳陰風暖燕飛輕年
光冷笑長安客開遍山桃不出城

查嗣琛裂帛湖詩石迸珠光碎風磨鏡面平若教
褒女聽應愛此泉聲

呂公洞在玉泉西二里觀音寺寺依山入門有洞深廣
二尋亦曰觀音洞昔呂仙憇此去而洞名也

呂公岩下臨一潭廣丈餘山上有看花臺卷幔樓

查慎行呂公洞詩只道山窮水亦窮忽攀石磴與
雲通芙蓉殿底三重閣楊柳橋南一面風老去文
人多入道從來絕境必凌空知君欲傲長江簿佛
號曾呼禁苑中

山頂卽金章
宗芙蓉殿址

○昭化寺在玉泉山麓元世祖建

○崇真觀在玉泉山下觀外小澗環流清淺可度前累
石為臺下甃方池池上有斗室曰靈淵齋

上華嚴寺下華嚴寺俱明正統間建其額英廟勅賜寺

宸垣識畧

卷十四

七

有二洞一在山腰一在殿後曰七真洞或云卽翠華
洞洞中石壁鏤元耶律丞相一詞明大學士夏言和
之亦鏤于壁

元耶律楚材鷓鴣天詞花界傾頽事已遷浩歌遙
望意茫然江山王氣空千劫桃李春風又一年橫
翠嶂架寒烟野花平碧怨啼鴉不知何限人間夢
併觸沈思到酒邊

明夏言和詞人世滄桑有變遷靈若玉洞自巋然
朝衣幾共游山日佛界仍存刻石年嗟歲月惜風

風烟等閒花發又啼鴉只將彩筆題僧壁玉帶長
留向日邊

○金山寺在華嚴寺右半里山有玉龍洞洞出泉發石
爲暗渠引水伏流約五里入西湖名曰龍泉望湖亭
建其上

明張治望湖亭詩望湖亭下水如天曾記宣皇賜
幸年玉輦不來鳧雁冷一湖楊柳鎖寒烟

○玉泉山右西向名瓦窰頭有隆佑菴僅數屋垂柳名
花楚楚可翫

宸垣識畧

卷十四

三

香岩寺在華嚴寺東妙高峯下寺後有妙高塔山麓折
而北爲羅漢洞上爲水月洞

敬一主人諱國香岩寺詩雨霽空山夕尋幽入杏

冥雲封千澗白露濯萬峯青飛鳥依簷宿流泉伏

枕聽朦朧空翠裏孤月自亭亭

長元按香岩寺卽玉峰塔影爲靜明園十六景之

一又苑園門載玉泉上爲龍王廟南爲觀音洞真

武廟呂祖洞洞旁爲雙關帝廟西南爲冠峯亭亭

西爲進珠泉稍北爲水月菴北爲聖緣寺寺北爲

仁育宮奉天齊又西宮門外迤北有妙喜寺香露
寺普通寺妙雲寺皆在 禁苑左右爲近時所建
者其沿革未詳因附識于此

○法雲寺在西山後妙高峯下有雙泉鳴于左右寺門
內甃爲方塘殿倚石石根兩泉源出焉西泉出經茶
竈繞中雷東泉出經香積厨繞外垣匯于方塘所謂
香水已金章宗設八院游覽此其一院草際斷碑香
水院三字尚存

朱彝尊香水院詩壞磴接雲根流泉來樹底宛轉

宸垣識畧

卷十四

三

入僧厨淙淙鳴不已

涿水亭在玉泉山麓大學士明珠別墅子侍講成德嘗
于此亭著大易集義粹言

朱彝尊臺城路詞一灣裂帛湖流遠沙堤恰環門

徑岸劃青秧橋連皂莢慣得游驄相並林淵錦鏡

愛壓水亭虛翠螺遙映幾日温風藕花開遍鷺鷥

頂不知何者是客醉眠無不可有底心性研粉長

箋翻香小曲比似江南風景看來也勝只少片天

斜樹頭帆影分我魚磯淺沙吟到暝

查慎行淶水亭與唐實君話舊詩鑑裏清光落檻
前水風涼逼鷺鷥肩菰蒲放鴨空灘雨楊柳騎牛
隔浦烟雙眼乍開疑入畫一尊相屬話歸田江湖
詞客今星散冷落池亭近十年

宸垣識畧

卷十四

三

宸垣識畧卷十四

宸垣識畧卷十



仁和



郊坰四

西山在府西三十里為太行之首

西山諸蘭若白塔無慮數十與山隈青霽柳間流泉
滿道或注荒池或伏草逕或散漫塵沙間春夏之交
晴雲碧樹花香鳥聲秋則亂葉飄丹冬則積雪凝素
信足賞心而雪景尤奇

元許衡別西山詩大山如蹲龍小山如踞虎烟嵐

宸垣識畧

卷十五

鬱蒼翠遠近互吞吐我來薊門居遨遊成樂土策
杖望朝雲卷簾看暮雨佳意豁塵腥勝概入談塵
使我鬱陶消使我癆瘵愈生平鄙吝心一洗出千
古回首聲利人何殊坐困園遠役非素懷况有跋
涉苦吟鞭曩東風遲遲如去魯芳菲二三月追遊
盛梅塢歸來願無違一觴期對舉

明李東陽西山詩日日車塵馬足間夢魂連夜到

西山近郊地在翻成遠出郭身來始是閒雲裏盪
胸看縹緲溪邊洗耳聽潺湲秋風忽散城頭雨先

爲遊人一解顏 下馬溪頭散步行暑風稀紵入
林清村殺野飯匆匆發碧水青山面而迎踏盡平
隄憐綠草到來幽谷見雲生西湖勝事年年別幾
日愁多不出城 半嶺香臺石磴斜懸空縹緲散
天花新開塔寺雄西郭舊賜經幢出內家避暑亭
前泉帶雨回龍殿下水明霞太平天子閒巡幸頭
白山僧誦法華

陳元龍曉望西山詩春城景融融風日喜助暢凌
晨試憑眺使我心目曠鳳闕高嵯峨歷歷 皇居

宸垣識畧

卷十五

壯西山峙其右勢若列屏嶂天青沆瀣合氣暖露
華釀草樹鬱葱蒨巖嵐分背向朝霞淡猶明初旭
靄未上或時紫嶙峋或時青滉漾或時見山腰瑩
靜却塵埃或時露峯頂微茫翳雲浪名勝杳難窮
變幻不可狀神工蓄雷雨岩穴含寶藏千秋衛
帝京環拱屹相向臥遊致足樂時來一騁望
吳晟西山詩山瀉瓊池勝披圖按水經洞名疑小
有泉品類中冷縹緲朝烟白微茫晚岫青涓涓通
太液終古赴滄溟

宋至西山道中詩鶯花三月漾春暉杏子開殘桑
葉肥廢寺尋來碑半仆斷橋行處柳成圍抽芒小
麥翻新浪掠水輕瀝鬪素衣望裏諸峯圖畫好吟
鞭早喜謝塵鞿

中營遊擊署駐四王府

靜宜園千總署在四王府

普陀山在四王府東北里許有天仙菴普庵塔院皆明

建 本朝重修

荷葉山在玉泉山西南平壤中有岡阜隱起俗以其形

宸垣識畧

卷十五

名之疑卽孫承澤所稱聚寶山也

十方普覺寺俗稱臥佛寺唐時建在唐名兜率元名昭

孝名洪慶明日永安殿前娑羅樹二來自西域相傳

建寺時所植今大三圍矣後殿銅臥佛一明憲宗時

造又小殿內香檀臥佛一唐貞觀年造已無 本朝

世宗賜今名有御製碑又

今上御書聯額

臥佛寺名壽安因山得名寺以窳坡爲門有明胡濙

碑西有泉注于池池上有石如碧玉

娑羅外國之交讓木也葉似柗皮如玉蘭色蕊白最
潔烏不棲蟲不生子能下氣花苞大如拳葉似枇杷
凡二十餘葉相杳捧苞類桐花一簇三十餘朵經月
方謝子如橡栗可療心疾

王士禎臥佛寺詩清晨越南碣畢景來東林石徑
入幽關稍聞鐘磬音禪房鳴脚古別院杪樵陰春
夕月復佳微雲滅遙岑山氣自蒼鬱天宇亦森沈
道人淡相對松風灑衣襟夙懷清淨退因識妙明
心寂寥無可說請君張玉琴

宸垣識畧

卷十五

四

宋肇自玉泉至臥佛寺詩西山之麓湖之涯玉泉
亭榭開 天家訪古已入華嚴洞徘徊敢駐巾柴
車耶律孤墳竟何在荒烟一抹官人斜樵夫導客
遊臥佛蒼巖抱處雲林嘉其旁咫尺維退谷其巔
古寺有五華尋幽無事相迫促入門且看山桃花
杪樵夾殿作虬舞油油新葉濃陰加披襟跂脚送
落日斗大樹癭與徒誇故人命酒余戒飲清泉一
勺煎三椀牆隅小邱啓紺宇盤桓直欲凌丹霞微
風不動萬籟靜何來聒耳紛鳴鼉方塘激灑鑿山

趾一泓不異樽疊窪黃昏待月坐精舍跣趺豈與
維摩差夜闌耿耿增感觸繕性未熟同烝沙詩成
題壁字歌側懸知他日無籠紗錢坳屬和意良厚
我詩尚望攻其瑕參橫月落重呼酒倦僕相顧生
咨嗟空階倚杖望碧漢迢迢不見纖雲遮明朝結
伴窮礪壑山靈知我不我退晨鐘忽動掉頭去松
梢肅肅盤飛鴉

朱彝尊臥佛寺詩路入晴雲北山歛臥佛前津梁
疲已甚土木意能傳夜績林中磬春流枕外泉長

宸垣識畧

卷十五

五

安車馬客輪兩只高眠
原按壽安山即五華山果邏洛納新題張文忠諫
罷燈山藁詩自注至治間御史觀音保諫五華山
事棄市公時為中書參議朔日上諫燈山疏可證
也今之臥佛疑即元昭孝寺當時鑿山開寺最稱
巨刹五華廣慧其地甚隘必合臥佛而為一爾臥
佛銅像雖傳明成化時造而碑記未詳安知非冶
銅五十萬斤所鑄耶

觀音堂在臥佛寺西有石盤方廣數丈高可三丈鑿石

磴以上堂外周以闌楯石盤下有小竇山泉淙淙琤琤聽之泠然

隆教寺在觀音堂右度橋而至泉從寺前過也

五華寺從隆教寺沂泉行三里上嶺卽寺門也再上半里有五華閣

王士禎五華寺詩退翁亭子蒼崖前五華古寺當

其巔殘僧夜雪煨芋火童子開門尋澗泉石壁空

青散雲錦金沙照曜浮清漣他時把酒羅陰下風

墮岩花烏帽偏

宸垣識畧

卷十五

六

廣泉寺在五華寺西嶺

王士禎懷嚴蓀友住廣泉寺詩不識廣泉寺泉源

有路通羨君成獨往深夜伴支公澗水聲聞寂林

花色相空九峯歸去客微尚想能同

宋榮廣泉寺詩山椒旭日暝春禽破寺何妨振策

尋荒逕有人挑筍蕨殘碑無字紀遠金禪房登石

吳中手別院看花世外心雅愛僧雛能解事硬黃

一幅索清吟

圓通寺在隆教寺西

太和庵在圓通寺右泉水源于此一方亭據其上傍泉多烏桺文杏

○普濟寺在太和庵西三里許寺前一嶺上有小圃中一石如鉢水冬夏不涸村民都取汲于此

○普福庵從臥佛寺入山一里許有石澗緣仄徑而上俗呼爲紅門山隙有亭兩泉合流于前一出巨石下

一流細石間上有蹊望之若窮而隱隱有樓閣

水源頭兩山相夾小徑如線亂水淙淙深入數里有石

洞三旁鑿龍頭水從龍口歎出又前數十武土臺突

宸垣識畧

卷十五

七

兀有石獸甚銳蹲踞臺下相傳爲金章宗清水院章

宗有八院此其一也水分二支其一伏流地中至玉

泉山涌出過石洞其澗最深處退谷在焉谷西越澗

而過有長嶺嶺半爲金章宗看花臺有古松一株

湯右曾水源頭詩深山避犖确踏石畏硤錯定非

善遊人濟勝兩芒屨我聞水源頭迢遞入榛薄居

人導我前步步進還却下如臨深淵上如梯高閣

水細流涓涓沙明石鑿鑿瑣碎墮繁屋高閣張廣

幕繡若藻采披劃然斧斤削溪迴路頻轉琤淙下

畧約再過乃得之源深流不涸得非滋山根元氣
有橐籥或者百川水各各通海若昔聞此兩源今
者瀉一壑其下有伏流湧出玉泉脚水清可以盥
泉甘可以勺小憩登頤疲徐悟游賞樂歸途穿蒙
茸草樹紛枝格櫻桃花萬樹春來想灼灼寒林饒
脫葉絕澗有墮雀濺濺水漸遠仙徑迷采藥回首
烟霞姿粗能舉其畧

退翁亭在退谷中亭前水可流觴東上則石門巋然曰

烟霞窟

康垣識畧

卷十五

八

宋肇遊退谷尋水盡頭詩如笠亭開退谷前四山
積翠落層巔花圍曲檻宜呼酒木架荒崖任引泉
蹋石尋源聞浙歷臨溪濯足愛淪漣蘿陰窈窕若
磯靜坐聽樵歌勝賞偏

朱彝尊退谷詩退翁愛退谷未老先抽簪行藥亂
峯路築亭雙樹林閒中春酒榼靜裏山泉音滿目
市朝貴何人期此心

廣應寺在臥佛寺西南里許寺有白松箕踞其下望見
碧雲香山諸寺寺西為木蘭陀山頂玉皇廟側有滿

井水可手掬西山頂之井廣泉寺與此為二甘冽似
中洽谷中淪茗取給二井

佟峪村在普覺寺西南里許有關聖廟廟西北里許為
萬華山有碧霞元君廟煤廠村有關聖廟村西有兩
城關循關而西中有夾道以通人騎又西緣山行為
天寶山過街塔盤道矣夾道之南為

靜宜園

詳苑圖

靜宜園守備署在香山買賣街

碧雲寺在香山元耶律楚材之裔阿利吉捨宅開山明

康垣識畧

卷十五

九

正德中內監于經拓之天啓中內璫魏忠賢修之奢
侈逾甚 本朝乾隆間重葺寺門東向內殿四層南
為羅漢堂後為藏經閣有

御書額并御製碑

寺北有涵碧齋後為雲容水態為洗心亭又後為試
泉悅性山房皆

臨幸憩息之所扁額皆御題

寺有元碑二一至順二年立一元統三年立

自洪光折而東取道松杉中二里許從槐徑入一谿

橫之跨以石梁爲碧雲寺壯麗與香山相伯仲歷數
百級登佛殿殿前盤石爲池深丈許水引自寺後石
罅出噴薄入小渠人以卓錫名之泉旁一柳有大瘦
人呼瘦柳柳左堂三楹萬歷御題水天一色前臨荷
沼沼南修竹成林岩下一亭曰嘯雲水達亭後折而
注之寺僧導之過香積厨遠長廊出殿兩廡左右折
復滙于殿前池池蓄金鯽千頭有石橋下達于溪

明莫如忠碧雲寺詩香臺何處覓倚杖躡層巖出

樹凌飛磴穿階響暗泉洞陰扇若戶林靄碧于天

宸垣識畧

卷十五

十

到切歸依想無勞更問禪

施閨章碧雲寺詩香山東去畫冥冥碧殿丹楹倚

翠屏老樹數圍全覆屋流泉百折故依亭碑傳中

貴祠園地閣護先朝勅賜經亂後璇題漸零落檐

前依舊萬峯青

王士禎碧雲寺詩入寺聞山雨羣峯方夕陽流泉

自成響林壑坐生涼竹覆春前雪花寒劫外香湯

休何處是空望碧雲長

宋犖碧雲寺詩放眼來青嶂齋心入碧雲樓臺蒼

礪起鐘磬隔花間初地惟流水空山又夕曛寄言
猿鶴侶何日許爲羣

湯右曾早至碧雲寺詩羣山忽開豁烟破出秋曉

溥露晞草根朝陽升霞表陰森槐徑入巖殿架縹

緲入門瀉幽泉紆直闌檻繞廊深塵漠漠鐘遠聲

杳杳詎知困登陟臨憩已木杪晚秋落桂子敗葉

冷荷沼因虛起孤亭碎玉響風篠徘徊冲襟寫蕭

散塵慮少萬賴同窅然遺跡絕飛鳥

香山寺爲

靜宜園二十八景之一

詳苑

宸垣識畧

卷十五

十一

金大定二十六年二月香山寺成世宗幸其寺賜名

大永安寺寺址遼中丞阿里吉所捨殿前二碑載捨

宅始末碑石光潤如玉白質紫章寺僧目爲鷹爪石

又云寺卽金章宗之會景樓也

香山寺殿五重崇廣畧等斜廊平欄翼以軒閣世宗

幸其寺曰西山一帶香山獨有翠色神宗題軒曰來

青軒右轉而北爲無量殿轉而西曰流憩亭山多名

蹟有葛稚川丹井金章宗祭星臺護駕松夢感泉碁

盤石蟾蜍石香爐石寺始金大定正統中太監范宏

拓之費七十餘萬

寺亦名甘露石梁下有方池正統間遣中官以金魚數十投其中今巨者盈尺矣上金剛殿後有古椿六又上由畫廊登慈恩殿其右為香鑪岡岡下有蟾蜍石二狀如蝦蟆石下二井相去丈許水深三四尺俯手可濯香鑪岡乃乳峯石時噓雲霧類匡廬香爐峯故名又有夢感泉金章宗嘗至其地夢矢發泉涌且起掘地果得泉其後僧以泉淺濬之遂隱

香山門徑實博喬木夾道流泉界之依山汗隆以為

宸垣識畧

卷十五

十一

殿宇殿前古松二株虬龍詰曲左來青軒如衫袖忽開下臨絕壑玉泉諸峯按伏其前寶軒為金章宗祭星臺其西南道上章宗經此有松密覆因呼為護駕松西佛堂懸御書二扁一曰雪白山青一曰西巖

王士禎香山寺月夜詩明月出東嶺諸峯方悄然殘雪尚在地掩映西齋前竹色既閒靜松陰媚淪漣清暉一相照萬象皆澄鮮此時憇寂者宵分猶未眠

宋琬宿香山寺詩黛色西山好年年馬上看萊蕪

逢九日樸被宿層巒拄杖松杉暝吹笙殿閣寒五

陵回首處霜葉萬楓丹 遺墨留宸翰

來青軒額明宣宗御

書危闌倚梵宮僧歸紅樹外鳥語白雲中孤磬斷

還續寒泉咽復通客從三峽至戰代說巴東

施閨章來青軒詩好是香山寺東軒舊蹟稀輕陰

疎雨散遠色萬峯歸宸翰留丹壁靈泉滿翠微先

朝游幸地只有暮雲飛

朱彝尊來青軒詩天書稠登此山亭往事猶傳翠

輦經莫倚危闌頻北望十三陵樹幾青青

宸垣識畧

卷十五

十一

宋至宿來青軒詩初地跨山腹細路牛羊踐門荒

巾春流剝啄人來鮮捫蘿快夕遊脚踏藉苔蘚土

花蝕殘碣時代誰能辨想像 翠華留揮毫興不

淺僧徒止予宿風簾始一卷坐起揖纖阿酌酒西

山巘覽眺企向禽歌嘯繡藉阮聊息登頓疲漸覺

懷抱展夜闌風景佳露下清泫泫

查嗣琛西巖詩病松龍攫孳瘦語蛇曲屈僧去殿

角穿斜陽照古佛

○靈應萬壽宮常山劉文正王以沈機大畧最為世祖

親幸且通秘術用兵之際役使鬼神多著奇效乃作
祠于宛平之西山以祀太乙六丁之神

元英宗延祐七年四月祭遁甲神于香山之陽今香
山有金章宗祭星臺于史無所考或是元時祭遁甲
神之地

元范梈靈應宮詩萬花如繡擁朱宮上界嚴祠望
碧空一十二時春百刻日長半在鳥啼中

查嗣琛祭星臺詩太乙祠星處荒臺石幾層至今
正月夜兒女賽磁燈

宸垣識畧

卷十五

十四

○日涉園在西山麓

查慎行日涉園送春詩驚雷掣電夜窻明忽轉雲
頭又放晴夢裡似曾聽雨過曉來不礙看山行紅
衣匝地枝枝瘦翠幄支天葉葉清遊興有餘春向
盡暫時經眼倍關情

洪光寺據西山頂寺磴凡九曲歷十八盤而上每磴松
栢成行如列屏幃短垣繞門悉甃以石寬平可坐山
之勝一覽而盡

洪光寺徑上指玉華寺再上指玉皇閣下指碧雲寺

弘法寺十有八盤而徑盡至寺門香山乃在其下明
成化間太監鄭同建同朝鮮人寺內圓殿千佛各坐
寶蓮面背相向皆極工巧自爲碑文書之又有姜立
綱書碑

明鄧文欽洪光寺懷陳丈詩寺裏還藏寺山頭別
起山磴盤千級上僧占一峯閒秀色杯前墮孤雲
杖底還元龍負奇好惆悵不同攀

明朱正初洪光寺詩石磴千盤殿角寒到來松色
滿闌干白雲飛去寺門閉留得斜陽向客看

宸垣識畧

卷十五

十五

王士禎由磴道上洪光寺詩磴道入雲端曲折松
陰裏秋雨寂無人空山落松子 絕壑羃雲雪唯
逢麋鹿羣雲中時梵放下界不相聞

宋犖雨中由磴道上弘光寺詩我遊得一奇維此
招提徑紆迴十八盤老栢夾危磴霏霏小雨來蕭
晨作輕暝樹色雜烟嵐到眼殊幽勝衣袂霑古香
竚立發清興林隙望山門天風送孤磬 闕地自
中使規模倣朝鮮毘盧繞千佛法像窮諸天幡幢
盡奇麗照耀蒼崖巔胡爲名勝區僧徒散如烟影

堂弔山鬼松鼠窟几延荒寒不可留亭午風凄然
卻顧階除上游踪破苔錢

宋繇尊十八盤詩香山十八盤盤盤種松栢惟見
獨行僧稀逢采樵客

長元按洪光寺今在 靜宜園名香晶室為二十
八景之一十八盤今名霞標磴詳見苑圖

玉華寺在洪光寺東寺後有池泉流涓涓不絕山房跨
十餘楹稱玉華別院越礮折而西北有小院名慈壽
庵

宸垣識畧

卷十五

六

明王嘉謨玉華寺詩層峯開淨域十丈控丹梯坐
瞰平湖淺中分萬嶺低斜陽傳塔影飛瀑亂鶯啼
自覺諸天近香花聚路蹊

長元按玉華寺今在 靜宜園外垣其南新闢小
印玉華岫也為二十八景之一

宗鏡大昭之廟在 靜宜園北亦稱昭廟乾隆年建樓
殿凡四層廟北度石橋為正凝堂堂北為暢風樓皆
臨幸憩息之所

天寶山有茶棚庵山神廟皆雍正年建七聖廟係明舊

刹 本朝重修
狼兒澗在香山東四里許

明謝榛狼兒澗歌狼兒澗東扶杖行石工斧鑿無
停聲太古棲身祇巢穴軒皇之後多有營漸傷元
氣非今日三代相因棟宇成石工死石工生天地
不老青山平

實勝寺即表忠寺改建亦稱鮑家寺在演武廳西北有
御製碑

宸垣識畧

卷十五

七

鮑家寺即延壽菴在香山下明嘉靖中建寺有古松
十株陰覆石墀濃翠可愛其前田疇彌亘數里上有
大瑞鮑忠墓

寺兩掖石樓屹立青槐百株交蔽修衢殿植果松四
株枝葉婆娑覆陰無隙地

查嗣稟鮑家寺詩百株槐翳翳九株松颺颺晴疑
滿山雨夏入三分秋

蔡湘鮑家寺白松詩岩下石門苔蘚重早春已發
花茸茸晚風吹墮一黃鶴棲在月明何處松

○滕公寺即靜妙庵在香山之麓石垣周迺若一縣郭

其中飛樓相望清渠激戶雜花滿楹

香山南為門頭村村後為萬安山即 靜宜園之西

法海寺法華寺在萬安山二寺前後互相連屬相傳為

弘教寺遺址 本朝順治十七年修建改今各有

御書聯額

長元按法海寺在宛平縣西四十里舊名龍泉寺

明正統中建傳為弘教寺遺址者豈明改弘教為

龍泉歟

○弘教寺元世祖建寺有石橋魚池前有流泉亭有喬

宸垣識畧

卷十五

六

松怪石佛像清古為山中第一

明王穉登弘教寺詩先朝行殿作禪宮黃屋青山

本是空閭道一人會駐蹕山僧不敢住當中 宣

皇在日寺新成萬乘親來寺裏行芳草也知無王

輦秋風秋雨滿堦生

○晏公祠在弘教寺旁明正德中晏常侍忠建過澗石

橋有石門曰道統門石殿三楹像皆石上像三皇五

帝三王左像周召孔孟諸聖賢右像周程張朱諸大

儒壁五石龕一龕標一經名惟以藏其經殿外一石

亭亭壁列鐘簋千戚錢鈔弁裳之屬一如五經以便

治是經者左龍馬馬毛旋五十五數具一如河圖右

雜龜龜甲四十五數具一如雜書東堂三楹壁忠臣

龍逢以下孝子曾閔以下右圖而左書其行事以告

觀者石象渾朴不類漢以後及西域像法堂後累石

為洞洞壁標先儒格言及詠道詩詞今居守者一僧

也仍於其私室設彼教像誦彼教文字焉

明姜應甲題晏公祠詩空山石祠堂落穆跨深壑

肖像古聖賢高下坐淵穆殿墀列龜龍如出自河

宸垣識畧

卷十五

九

洛煌煌先儒語所為忠孝作性理二百卷題壁見

大畧歷覽感我心人傳晏公鑿厥志在尼山高邈

得所托媿哉彼植施豎血塗丹獲

查嗣璫晏公祠詩諸宮貝闕影參差不種安羅即

產芝不信中官尊道統此山猶有晏公祠

原按元史太定二年中書省言養給軍民必藉地

利世祖建大宣文弘教寺寺賜永業當時已號虛

費今遺蹟已無考觀晏公祠石像禮器制度渾朴

不類明時匠人所鑿且元於儒釋初無所分疑祠

卽宣文弘教之遺址吳忠特從而修飾之者當再與博雅君子考之

長元按舊聞云石像禮器不類明時匠人所鑿則康熙間竹垞曾見之矣今考謂晏祠石室并廢不知毀于何時伏讀

御製詩集有題積書巖云境如西室秘岩阿亦有芸編插架羅之句蓋石室近靜宜園或改名積書巖而外人遂莫之考歟

○由弘教寺下山度坑而西有廣仁寺今廢

宸垣識畧

卷十五

三

梵香寺卽新寺舊名永感庵在演武廳西南里許有御書聯額并御製碑二左國書蒙古右漢字梵書長齡寺在梵香寺西爲明延壽菴舊址

延壽菴在中峯下門外二松合抱門內石級左右列松四株入門復分立四株上爲天王殿內爲佛殿兩廡十三楹承之更多精舍石砌極工緻

○從延壽菴折而北又西爲小碧雲寺宣德中太監張某建寺額宣廟所賜也今之碧雲寺乃昔俞家菴因有兩寺故以小別之隔垣有翠華亭

寶諦寺在長齡寺西南乾隆十六年建有御書聯額及御製詩

寶相寺在寶諦寺西乾隆二十七年建有御書聯額及御製碑二左碑鐫

御寫文殊像并贊碑陰勒丁亥年詩右碑爲壬午年御製文

長元按文殊像係從五臺山殊像寺圖歸命工倣像裝塑

○香林室在寶相寺內

宸垣識畧

卷十五

三

西山別嶂忽開如兩袖之垂其左爲帝王廟翠巖寺曹家樓其右爲弘教寺而其中爲中峯在香山之後以其居諸峯之中故曰中峯內中峯庵有石樓可眺有亭高出半山圍牆十里悉以白石累砌

明朱國祚中峯晚望詩中官丙舍卽花宮松栢林前梵磬風試上精廬高處望樓臺金碧夕陽中長元按中峯卽萬安山也在香山南麓內

翠巖寺在中峯之陰不甚宏敞而具山林之致有泉甚清可煮茗

明胡應麟宿翠岩寺詩亂峯遙策杖零露幾沾衣
客到青霞館雲生白石扉寺寒山鳥下鐘定水螢
飛爲愛西窗宿泉聲出翠微

施閨章翠岩寺詩乘輿入岩寺流泉谷口喧春催
羣岫綠雨過衆花繁覽物隨蒼髯尋山當故園悠
然崖際坐心賞更何言

中峯下南過龍泉禪林爲滕公寺循大道而南數里至
萬佛閣過此卽杏子口道旁杏皆老榦多百餘年物
也

宸垣識畧

卷十五

三

查嗣璫杏子口詩金碧四十二蒼茫一萬重亂雲
遮不斷來去是晨鐘

門頭村去郊西八里許以其地爲西山門徑故名在

靜宜園東南二里許

崇壽寺在寶相寺南一里許又西一里許有雪峯寺皆
明舊刹 本朝重修

西禪寺在門頭村東小屯村明正德年建

查嗣璫小屯村詩萬頃綠楊烟波光暖接天分明
兩堤水只少是湖船

靜宜園把總署在小屯村

下弘教寺循山趾而南有盧師山與平坡山並峙諸寺
鱗次曰清涼曰證果曰平坡皆古刹也

盧師寺在盧師山故桑乾河道石子盈焉以神僧得名
過寺里許秘魔崖是師晏坐處元泰定三年建顯宗
神御殿于盧師寺賜額大天源延聖寺明宣德中曰
大圓通寺正統十一年更名清涼寺

相傳師于隋仁壽中居崖數歲二童子來謁師曰大
青小青願侍師不去時大旱所司徹禱雨童子白師

宸垣識畧

卷十五

三

爲注雨一方乃知大青小青爲龍崖下塑二童子侍
師像崖上一栢產石面長尺不凋不榮是師所植

唐時覺禪師嘗以道力攝二龍于萬壽寺中池內常
見蛇形宋因禱雨有應封大青應濟侯小青利澤侯
明宣德中二青龍出現禱之有應于是加以封號春
秋遣官致祭寺內古佛阿難迦葉二像乃唐天寶中
遺製

明郭武雨中宿清涼寺詩遠來禪境宿深在濕雲
層路險無人跡堂空有佛燈共聽青嶂雨對坐白

頭僧話久何曾睡聞鐘客又興

明謝榛夾山寺詩黎河路轉入烟霞為訪蓮峯衲

子家萬古山靈開白馬三秋石窟閉青蛇山有大青小青

蛇二墨雲不作空中雨祇樹還生象外花欲共虛堂

留此夜燈前仍復演三車

王士禎盧師山詩盧師夙昔經行地惆悵蒼崖古

木風最憶深秋飛瀑下四山寒葉亂流中

宋堯盧師山歌塵迹卻掃尋名山渾如涸鮒投長

川特訪盧師徑榛莽欣從法界相周旋惟師初自

宸垣識畧

卷十五

五

江南至扁舟容與凌重淵舟所止處便跌坐卓錫

闢地茲山巔至今古洞留短栢還看繞座開青蓮

左右二龍為弟子行雨想像騰蛟誕始知是物具

佛性豈有達士譏叅禪孤亭俯欄樹森立黃棟初

發榆飄錢我來駐屐一長嘯鋪茵愛聽松風眠遠

望麥畦作翠毳空天明滅飛鳥驚人生有涯樂且

樂奚取白髮恒憂煎况我少無適俗韻每於邱壑

求安便竟須誅茅隨衲子挹泉嚼藥心陶然那能

苦戀太倉米踟躕輟下嗟年年

朱彝尊盧師山詩盧師說法已千霜石上松猶四

尺強我亦曾尋二龍子夕陰點筆在莓墻

原按徐伯昌所錄暨謝茂秦詩俱有大小青而一

曰萬壽一曰夾山寺姑附于此以俟再考

長元按宋牧仲有夾山寺詩係在永平府境其詩

云大青小青蜿蜒留尚畏春寒藏石罅自注寺有

大小青二蛇則謝茂秦所咏疑卽其地又徐伯昌

作萬壽寺或唐時改盧師為萬壽未可知也

秘魔崖在山半大石嵌空幾二丈僧在其西南為禪室

宸垣識畧

卷十五

五

又南入岩出東行百餘步有大石側立道左右為池

蓋大小青所蟄處視之不甚深然側入不可窮池上

有雙栢舊有證果寺傳為秘魔祖師所居

王士禎觀秘魔崖至龍潭詩山行逐藥若徑轉無

人跡亭午踰高嶺逍遙隨所適古寺披荒榛乍到

如有獲盧師晏坐處猶存澗邊石石上留孤松終

古不盈尺地僻山鬼隣鳥下蒼苔積孤閣臨寒溪

林壑莽蕭槭灌木紛相糾陰崖互崩圻何當秋雨

時驚湍若朝夕來此十日眠濯足蛟龍宅

查慎行秘魔崖古柏詩連岡東北轉鬼物托幽秘
瞰空飛一片石縫舒右臂老鴉銜栢子偶向駢母
墜飛泉難仰流長此學拳翠相傳閱千載僅可二
尺計勒龕誘佛力此語吾所鄙猥蒙雨露恩竟負
栽培意兒童斤斧脫大匠棟梁棄寧非干霄姿吁
嗟守憔悴

善應寺從三义口度西嶺折而北有 本朝禮部尚書
龔鼎孳碑寺中四松最奇門列天兵十狀極詭異廡
下有五百羅漢

宸垣識畧

卷十五

三

明蔣山卿宿善應寺詩突兀開深殿欹峯抵細岑
松門延晚色竹院閉秋陰寂定傳燈影清餘放梵
音卻嗟千日酒空負百年心

昌化寺殿壁繪阿羅漢五百尊穿崖渡海神通游戲明
吳偉小仙筆有

世宗御書額

明何景明夜歸昌化寺詩日落歸山剝松風處處
聲幽深不易到昏黑夜多驚壑漸尋谿入峯廻絕
嶺行茲游藉朋好奇絕冠平生

香界寺舊爲平坡寺在秘魔崖西名翠微山寺叔于唐
明仁宗敕建賜名圓通 本朝康熙十七年修葺
賜名聖感乾隆十四年易今名有

聖祖暨

今上御書額并御製碑

平坡山宣德中改名翠微山成化中駕嘗幸此嶺雖
高而不覺其峻寺在山巔一目千里後有小天寧寺
殿後藤胎大士七尺清古具丈夫相寺門金剛面正
黑憲宗見而笑曰似火裡金剛一夕火起金剛燬焉

宸垣識畧

卷十五

三

明姚廣孝題平坡寺詩平坡杳杳挹西湖徑斷樵
行敗葉鋪泉落石河深愈急雲歸沙樹遠疑無夜
堂風靜紆帷幔曉井霜寒響轆轤那得餘生辭世
網捲衣來此坐跏趺

王士禎翠微寺詩澗西翠微寺迢迢翠微裏蒼茫
採樵路似有微鐘起山風冷吹烟斜日亂溪水紛
紛飛鳥還行人去何已

宋犖翠微寺詩一徑穿林樾看山向翠微松門過
微雨埕院得清暉絕壁蒼藤掛閒階碧篠圍老僧

辨粗糲知我愴忘歸

寶珠洞當山之翠微處地稍坦迤是日平坡入洞黝黑
晝不見人旁出其上見若大蚌剖而倚石壁者始悟
其中嵌空矣有

御製詩勒石壁

龍王堂在寶珠洞山右階下方池深五尺旁鑿龍口出
水有

御製詩

大悲寺在龍王堂東舊名隱寂寺康熙五十一年

宸垣識畧

卷十五

天

賜今名有

今上御製詩

○下寶珠洞過龍王堂有獅雲庵

嘉禧寺自杏子口度小橋折而西為嘉禧寺松檜夾徑
里許方入寺門入門道榆柳中地無日影里許別為
山門方丈特壯麗

明朱國祚嘉禧寺詩山墻圍作化人城榆柳陰濃
信客行始信精廬風日好秋深猶綠牡丹坪

○聖水寺下臨澗泉旁有一石樓極高峻下指村莊為

福田寺

○洪福寺松蘿俱古度念佛橋即寶珠洞

萬壽寺在馬鞍山唐武德中建曰慧聚明正統間改名
萬壽有

聖祖暨

今上御書聯額寺有戒壇遠咸雍間僧法均始開明正
統中勅如幻律師說戒寺中立壇焉有

聖祖御製戒壇碑又

今上御詩碑二又御製活動松詩碑

宸垣識畧

卷十五

天

登獅子岩凡十八轉始及戒壇壇在殿內以白石為
之凡三級周遭皆列戒神閣前古松四株翠枝穿結
覆蓋一院出壇而南至波離殿殿前遼金碑各一皆
波離尊者行實也寺後有太古觀音化陽麗涓孫膺
五洞西又五里一峯最高秀遠望如駝峯如側方山
子冠者極樂峯也自戒壇至西峯寺山間有泉最冽
施閭章宿西山戒壇詩清境歷懸磴飛塔浮雲端
桂旂時上下百靈集丹壇舉首見宸翰光怪生林
巒入門二松石匝地雙龍盤攫拏廣庭隘夏拂青

天寒谿舂有崖洞迢遞穿巉岼不知客行疲但惜
春風殘移觴未敢酌高望生清歡精廬坐山月誰
解樓長安

翠雲庵在西山由磨石口而進

查慎行翠雲庵詩亂山中有崎嶇路時聽征車撼

石聲行過翠雲塵乍少馬頭麥浪綠初成

仰山棲隱禪寺金大定間建命元冥顛公開山賜田設

會度僧萬人泰和中主事僧奏請萬松老人住持

由磨石口沿渾河道三家店抵棗園是名仰山嶺繞

宸垣識畧

卷十五

三

嶺數里得桃源村昔人避兵焉度澗至仰山村曲折

北上登其巔仰山寺也峯巒拱秀中頂如蓮花心旁

有五峯曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微中多禪刹

金章宗詩碑金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮

鶴驚清露三更月虎嘯疎林萬壑風

滴水巖過仰山村折而西上黃牛岡口益險隘自此而

登左萬丈溪右千仞壁徑斷處架以木棧過張公洞

有石垣堊屋而丹者是謂滴水巖矣

朱彝尊黃牛岡詩亂石侵花當奔沙擁樹根黃牛

岡上月橫笛過前村

從滴水巖至大雲寺山最高是西山萬峯之巔也

岫雲寺卽潭柘寺在羅喉嶺平原村去京城西北九十

里晉曰嘉福寺唐名龍泉燕人諺曰先有潭柘後有

幽州此寺之最古者 本朝康熙間

賜今名有

聖祖暨

今上御書額又御詩碑三并御書心經及心經塔圖寺

內有倚松齋延清閣猗玕亭太古堂皆

宸垣識畧

卷十五

三

臨幸憩息之所

嶺西叢棘中一道仰天如線可五六里許頰山四合

古柘絕壁復里許山開九峯寺在其間山故海眼佛

殿基卽潭也唐華嚴師在山說法龍神施潭爲寺一

夕大風雨潭成平地今潭徙而涓涓者不絕柘久枯

高八九尺覆以瓦亭龍去而子猶存青色長五尺大

如盃時出現

潭柘以一培塿當羣山心九峯展而立焉晉梁唐宋

代有尊宿而唐華嚴師爲著殿壁猶是遼金前所繪

兩殿鴟工絕金元時故物也

殿中二蛇長五尺餘名大青小青藏紅篋中篋標護法龍王蛇無定止或自逸野中鳴鐘則至恒自篋穿爐足交蟠供桌上

施閏章潭柘寺詩良遊欣素侶越嶺騁幽暇眷茲雲外峯塵纓罕策駕緣階瀉碧泉古樹臥殘柘舊聞此海眼真僧奪龍舍靈蹟信有無蜿蜒見猶乍陽塢竹還青春渚梅未謝棲宿倘岩扉潺湲響清夜

宸垣識畧

卷十五

三

長元按有二蛇名大青小青藏于紅篋恐因盧師之蛇而傳會也縣志云龍去而子猶存青色長五尺大如筮時出現不云有二而在饒斯言近之

雀兒菴在潭柘後山五里金章宗幸此彈雀彈不虛發卽行幄爲菴曰雀兒

百花山在府西一百二十里山下有元女廟

小五臺山在百花山中花多目所未觀紅黃紫翠不可名狀一色者附萼各殊有名天花者尤嬌艷可愛行里許進離門過石洞殿上設文殊金像高一丈三尺

有塔云是文殊法身塔登菩薩頂是百花山頂也

長元按天花可作蔬食山僧收供 上方

聖祖嘗賜詞臣陳廷敬等俱有詩紀其事

瑞雲寺在百花山卽五代時李克用建亭故處俗稱百家寺有摩訶祖師法身摩訶煮石鑄明宣宗曾取視賜以龍袂歸寺有摩訶捧龍石龍逸祖師追捧之今龍迹宛然

燕山從史家營緣石澗而上甚危險巨石巉峻仰視欲墜石塘以山頂泉出其下故名踰一嶺路始平廣

宸垣識畧

卷十五

三

西湖山在府西一百里下有溪潭

百望山南阻西湖北通燕平背而去者百里猶見其峯故曰百望山陽有祠高十五丈登之可望京師

漆園聚在百望山北四十里園南有雅思山幽晦多霧山陷而爲坎有池曰露池

湯泉在北望西北六十里有陁曰十八盤山有湯泉云是遼后浴處西一舍筆架鷹揚高峙南北有湖每春夏之交山水增流則湖益清可鑿曰合抱河

宸垣識畧卷十五

宸垣識畧卷十六

仁和吳長元太初氏輯

識餘

遼景宗開泰五年駐蹕南京幸內果園宴京民聚觀求
進士得七十二人命賦詩第其工拙以張昱等一十
四人為太子拔書韓亦士等五十八人為崇文館拔
書郎

興宗重熙五年詔修南京宮闕府署九月獵黃花山獲
熊三十六冬十月幸南京御元和殿以日射三十六

宸垣識畧

卷十六

熊賦幸燕詩試進士于廷

遼曲宴宋使酒一行威栗起歌酒三行手伎入酒四行
琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏歌擊架
樂角觥王介甫詩涿州沙上飲盤桓看舞春風小契
丹蓋紀其事也

遼主得其臣所獻黃菊賦題其後云昨日得卿黃菊賦
細剪金英題作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不
去元張有繼孟彙括其辭寄蝶戀花云昨日得卿黃
菊賦細剪金英題作多情句冷落西風吹不去袖中

猶有餘香度玉砌雕闌木葉鳴疎雨江忽白頭心更
苦素琴猶寫幽蘭譜繼夢手書于卷

金章宗宮中絕句五雲金碧拱朝霞樓閣崢嶸帝子家
三十六宮簾盡捲春風無處不楊花

道陵中秋賞月瑞光樓召趙風文孺對御賦詩以清字
為韻風詩云秋氣平分月正明蕊珠宮闕對蓬瀛已
驅急雨消殘暑不遣微雲點太清簾外輕風飄桂子
夜深涼露滴金莖聖朝不奏霓裳曲四海謳歌即樂
聲道陵讀至落句大加賞異手酌金鍾以賜且字之

宸垣識畧

卷十六

日文孺此鍾賜汝作酒直士林榮之

大定十三年四月上御睿思殿命歌者歌女直詞願謂
皇太子諸王曰朕思先朝所行之事未嘗暫忘故時
聽此詞亦欲令汝輩知之

金大定十三年八月於憫忠寺策試女直進士寺舊有
雙塔進士入院之夜半聞東塔上有聲如音樂西達
于宮考試官侍御史完顏蒲涅等曰文路始開而有
此得賢之祥也

披雲樓在京城南舊有題額是金章宗手書上有遠樹

影雖風雨晦冥皆見

南宋肅王樞與沈元用同使金館于燕山憫忠寺暇日無聊同行寺中偶有一唐人碑辭皆偶麗凡三千餘言元用素強記即朗誦一再肅王不視且聽且行若不經意元用歸欲矜其敏取紙追書之不能記者闕之凡十四字書畢肅王視之即取筆盡補其缺無遺者又改元用謬誤四五處置筆他語畧無矜色元用不覺為之駭服

金張伯玉許州人美髯齊于腹入太學有聲性豪邁嘗

宸垣識畧

卷十六

三

從李屏山遊與飲燕市有詩云日日飲燕市人人識張翥西山晚來好飲酒不下驢又云昨日上高樓西山翡翠堆今日上高樓西山如死灰想見屏山老療飢西山隈餐盡西山色高樓空崔嵬

金人王鬱飛伯少居釣魚臺潛心述作未嘗輕求人知李欽叔過釣魚臺得其所著賦及碑大驚徧薦于諸公自此出遊四方後為亂兵所殺

元世祖思創業艱難移大漠莎草植于大內丹墀之前示子孫無忘草地謂之誓儉草

宋宣和殿所藏殿玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚三代之寶也後歸金入元每大朝會則一人執之立陛下酒海之前名曰劈正斧所以正人不正之意與龍笙在大明殿下或曰西域之所獻而天子加損益焉其制為管九十列為十五行每行縱列六管其管下植于圓中而置後鼓之以鞀自圓足至管端約高五尺仍鏤版鳳形繪以金采以圍管之三面約廣三尺加文飾焉凡大朝會則列諸軒陛之間與眾樂並奏每用樂工二人一以按管一以鼓鞀以達氣出聲

宸垣識畧

卷十六

四

以叶眾音而樂之奏成矣

長元按西洋天主堂內有編簫二座中各有三十二層每層百管合三千餘管凡風雨波濤謳吟戰鬪與百鳥之聲皆可摸倣則與龍笙之來自西域無疑又郭守敬所製燈漏想亦得于西法以元太祖曾通道葱嶺以西也

郭守敬于世祖時進七寶燈漏今大明殿每朝會張設之其中鐘鼓皆應時自鳴

世皇建都之時問于太保劉秉忠定大內方向秉忠以

麗正門外第三橋南一樹為向以對上制可遂封為
獨樹將軍賜以金牌每元會聖節及元宵三夕于樹
身懸掛諸色花燈于上高低照耀遠望若火龍

世祖以帝師八思巴之言于大明殿御座上置白傘蓋
一頂用素緞泥金書梵字于其上謂鎮伏邪魔護安
國利自後每歲二月十五日于大殿啓建白傘蓋佛
事與眾祓除不祥

李宮人善琵琶至元十九年以良家子入官得幸比之
王昭君至大中入事興聖宮緣有足疾乃得賜歸侍

宸垣識畧 卷十六 五

母給內俸如故王士熙詩一入深宮歲月長承恩會
得侍昭陽檀槽按得新翻曲五色雲中落鳳皇

仁宗嘗命管夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監
裝池收藏又命子昂書六體為六卷子雍亦命書一
卷且曰今後世知我朝有善書婦人且一家皆能書
也

至治間燕人史驟兒善琵琶蒙上愛幸上使酒無敢諫
者一日御紫檀殿飲驟兒歌殿前歡曲有酒神仙之
句上怒叱左右殺之後悔曰驟兒以酒諷我也

奎章閣有靈壁石奇絕名世御書其上曰奎章立玉薩
都拉感興詩奎章三月文書靜花落春深鎖閣門玉
座不移天步遠石碑空有御書存

鼈峯者國史院庭中石名諸老名宿賦詩者蓋數百篇
玉堂無本伯寧御史家具有之馬祖常詩視草堂深
白晝遲瀛洲仙子到來時閣鈴不響文書靜相對鼈
峯日賦詩

宮中制五雲車車有五箱以火樹為檻式烏稜為輪轆
頂懸明珠張翠羽蓋中箱為帝座外四箱為妃嬪座

宸垣識畧 卷十六 六

每晦夜遊幸苑中御此以行不用燈燭
至正二年七月丁亥帝御慈仁殿拂郎國進天馬庚寅

自龍光殿勅周朗貌以為圖壬辰圖成翰林學士承
旨嚶嚶傳旨命揭傒斯為贊丁鶴年題弗郎天馬圖
詩春明立仗氣如山顧盼俄空十二閑一去瓊池消
息斷西風吹影落人間

順帝以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞
各十六天魔首垂髮數辨戴象牙佛冠身披瓔珞大
紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞞鞞各

執加巴刺般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一十
一人練繩髻勒帕常服或用唐帽窄衫所奏樂用龍
笛頭管小鼓箏纂琵琶笙胡琴響板拍拍以宦者長
安送不花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂官官受秘
密戒者得入餘不得預楊維禎詩十六天魔教已成
背番蓮掌苦嫌生夜深不管排場歇尚向燈前躡影
行楊子器詩練繩髻紫頭繩金繡雲肩翠玉纓學
舞天魔纒擺隊長安又領接番僧

都人呼飛放泊為南海子積水潭為西海子按海子之

宸垣識畧

卷十六

七

名見于唐季王鎔為鎮帥有海子園嘗館李匡威于
此北人凡水之積者輒目為海如寶坻之七里海昌
平北之四海治是也元時運船直至積水潭王元章
詩燕山三月風和柔海子酒船如畫樓想見舟楫之
盛自徐武寧改築北平城後運河海子截而為二城
內積土日高雖有舟楫橋梁不能渡矣
元許有壬飲海子舟中江城子詞柳梢烟重滴春嬌傍
天橋住蘭橈吹暖香雲何處一聲簫天上廣寒宮闕
近金晃朗翠岩堯誰家花外酒旗高故相招儘飄搖

我政悠然雲水永今朝休道斜街風物好纔此去便
塵囂

元宋敷海子岸望海潮詞山含烟素波明霞綺西風太
夜池頭馬似游龍車如流水歸人何暇夷猶叢薄擁
金溝更蕭蕭宮樹調弄新秋十里烟波幾雙鷗鷺兩
兩漁舟暮雲樓閣深幽政砧杵丁東絃管啾啾澹澹
星河熒熒燈火一時清景難酬馬上試冥搜填入耆
卿譜摸寫風流明日重來柳下携酒教名詠

元張翥清明日海子風入松詞尋春春在鳳池東羅帕

宸垣識畧

卷十六

八

玉花驄美人半鞦垂鞭袖游塵滿目斷雲空淺碧湖
波雲漲淡黃官柳烟蒙相如多病賦難工宿酒更頻
中歸來自按新聲譜憑誰解唱與東風一夜小窗疎
雨杏花明日應紅

長元按今德勝門外河元時在城中南通積水潭
以入大內東經齊化門外歸通州故舟船貨物得
直達城內而積水潭近中心閣正闌闔之所讀三
詞可想見繁華之盛矣

張怡雲大都名妓也居海子上能詩詞善諧笑名重京

師趙松雪商正叔高房山爲寫怡雲圖以贈姚牧菴
閻靜軒每于其家小酌嘗佐貴人行酒姚偶言暮秋
時三字閻命怡雲續而歌之張應聲作小婦孩兒且
歌且笑曰暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風却了黃花
事貴人曰且止遂不成章又有寄姚征衣詞云欲寄
君衣君不還不寄君衣君又寒寄與不寄間妾心千
萬難人多傳之

危素爲翰林學士居鐘樓街會稽王山農晁遊大都常
見其文而不相識一日危騎而過山農所與之坐不

宸垣識畧

卷十六

九

問其姓名徐曰君非鐘樓街住耶危曰然不出他語
而罷人問之山農曰吾觀其文有詭氣目其人舉止
亦然料知必危太樸也

虞文靖謂許文正歿後國子監始立官府刻印章蓋文
正爲祭酒時尚在舊學所謂王宣撫宅也今國學彝
倫堂前樹傳是文正手植恐未必然

崇文閣元延祐六年建吳澄撰碑卽今國子監彝倫堂
址也

國子監肄業侯日影到堂後梨樹散學虞集有國子監

後圃賞梨花樂府序

新安吳榜香苑爲大司成時于太學啟聖祠土中獲元
題名碑三一爲正泰國子貢試名記蒙古色目

別部
落降

元者謂漢人皆有正副榜一爲至正十一年進士題
之色目

名記蒙古色目列三甲狀元爲彙列圖漢人南人列

三甲狀元爲文允中皆無榜眼探花一爲至正丙午

國子中選題名記蒙古賜正六品色目賜從六品漢

人賜正七品亦皆有正副榜可以考元人科甲之制

長元按元至正戊子王宗哲元舉鄉試省試殿試

宸垣識畧

卷十六

十

皆中第一稱之曰三元

漁陽鮮于伯機於廢圃中得怪松一株移植所居之傍
名之曰支離叟

燕士張文季讀書不求官治生不務富稍有贏餘卽購
求古器書畫仙露寺僧寶藏商鼎有年不惜百金易
而得之王秋澗憚爲作商鼎歌云兩耳高撐足拱三
六乳附觚何的歷饜饜繞腹雜雷紋紫翠英英悵猶
濕細觀欵識商父丁崑玉南金非所惜

三休道人稅居燕城之南榜其菴曰貧樂見重于耶律

楚材

廉右丞園名花幾萬本號為京城第一時營繕東宮工部請曰牡丹名品惟相公家乞移植數本太子知出廉公家矣公曰若出特命雖先業一無所靳我早事聖主備位宰相未嘗曲巧恩澤方爾病退願以花求媚耶請者愧止

許有壬廉園木蘭花慢詞渺西風天地拂吟袖出重城正秋滿閒園松枯石潤竹瘦霜清扁舟采菱歌斷但一泓寒碧畫橋平放眼奇觀臺上太行飛入簾櫳主

宸垣識舉

卷十六

十一

人聲利一毫輕愛客見高情便及剝驪珠蓮分水蘭酒注金餅風流故家文獻况登高作賦有諸甥清露堂前好月多情照我題名諸甥謂貫酸齋

海雲寺元時有千葉杏二株名芙蓉杏傳起若在京師築清晏堂以此花實餅中錢塘張叔夏見之為填三姝媚詞芙蓉城畔侶乍卸却單衣茜羅重護傍水開時細看來渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春雨夢醒簫聲流水青蘋舊遊何許誰剪層芳深貯便洗盡長安半面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌

舞莫是孤村試與問酒家何處曾醉梢頭雙果園林

未暑

甄氏訪山亭在城西陳觀詩雨後西山翡翠堆結亭直欲近巖隈從今記取溪頭路一日須來一百回

王惲題張右丞遂初園水調歌詞園林足佳勝鐘鼓樂時康去天尺五韋杜此日漢金張誰似主人好客暫趁金華少暇樽俎共徜徉三館盡英雋簪履玉生光眺東臺登北榭燕南堂露冷玉簪零亂竹靜有深香醉聽新聲金縷愛仰東山雅量清賞與何長高詠遂

宸垣識舉

卷十六

十一

初賦松栢鬱蒼蒼

白雲平章求仙于燕京西山頂一日適出滕玉霄訪之不值因戲題于壁曰西風短褐吹黃埃何不從我遊蓬萊振衣長嘯下山去後夜月明騎鶴來竟不留名白雲公疑曰仙過之朝野輻輳寵賚山積後知為玉霄題白雲公戒以勿泄厚貺之

釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權權授唐呂岳亦分為二宗一授遼道士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳抃抃授白玉蟾玉蟾

授彭耜此南宗也一授金王嘉嘉授七弟子丘處機
譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺妻孫不二謂
之七真此北宗也七真之迹皆在東海嶗山而丘處
機爲元太祖所聘弟子十八人從游漠北居燕之長
春官今都城西南白雲觀也

鍾了髻年百有十四寓白雲觀其人短而鬢髮半白問
何以壽曰不娶不多飲不怒不識數目

潭柘寺有元妙嚴公主拜觀雙跌隱然幾透靴背相傳
妙嚴爲元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此

宸垣識畧

卷十六

七

蹟明萬歷壬辰孝定皇太后欲經懿覽貯以花梨木
匣迎入大內後復送歸寺 國朝曹仁虎詩早謝椒
塗習唄音琉璃地上足跌深生塵不學凌波步入石
偏符面壁心合向花龕供拂拭未隨蘇砌付消沈九
蓮異代同禪契長護芳蹤到梵林

奉天門常朝御座後內官持一小扇金黃絹包裹之聞
之故老云非扇也其名卓影辟邪永樂間外國所進
正統中在朝每宴享廷中陳五獸近陛之東西二獸東
麒麟身似鹿灰色微有文頸特長殆將一丈望之如

植竿其首亦大概如羊頗醜非所云麕身鳳肩有許
文彩也西騶虞亦與傳記所稱不同

長元按西河詩話云康熙二十八年春餘姚縣民
家黃牛產麟火光穴地鳴聲如風琴不乳數日而
斃予于會城觀之牛首眉有虬紋雙瞳露處皆碧
色脣紅下齒正方兩牙隱頷間自背脇以下至膈
青鱗如鯉然甲毛片片張翕以漸而殺喉下至腹
薄紅色蛇斷脰毛亦然然不紅鹿蹄深碧有光尾
抵猶帶細鱗末拖叢毛真神物也與正統中所陳

宸垣識畧

卷十六

四

麒麟迥異附錄于此以廣見聞

文淵閣芍藥係宣德年植舊嘗有花景泰增植後未嘗
一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同時入爲學
士居中一本遂開四花其一久而不落既而三人皆
去惟賢獨留明年春忽各萌芽左二右三中則甚多
而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼
同升學士凡八人賢約開時共賞夏四月盛開八花
遂設宴賞之時賢有玉帶之賜諸學士各賜大紅織
衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅者曰官錦紅

淡紅者曰醉仙顏惟諫以足疾不赴明日復開一花
衆謂諫足以當之賢賦詩十章閣院官寮咸和彙成
日玉堂賞花詩集賦詩者四十人李賢序之彭時作
後序考宣德八年本院諸寮有文淵閣賞雪詩詞林
紀事多有題咏不獨賞花而已

江夏吳偉畫山水人物入神品憲宗召至闕下待詔仁
智殿有時大醉蓬首垢面曳破阜履踉蹌行中官扶
掖以見上大笑令作松泉圖偉跪翻墨汁信手塗抹
而風雲慘淡生屏面間上歎曰真仙筆也

宸垣識畧

卷十六

五

司禮監每年進宮兔毫筆共二萬九千九百餘枝弘治
中吳興筆工造筆進御有細刻小標記云筆匠施阿
牛孝宗鄙其名易名曰施文用

西內海子中有斗牛卽虬螭之類遇陰雨作雲霧常蜿
蜒道旁及金鰲玉螭坊之上時世宗齋居西內宮女
過見驚仆官監以聞上曰此宜處山後何爲在此駭
人是夜聞跋浪跳擲之聲旦視之湖水破裂一道已
徙去

殿試次日詞林詣兵科一飯觀唐人十八學士圖相傳

爲故事畫皆立像上署銜名有于志寧贊未有沈括
跋問所從來則嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事
兼進此卷疏既下并此卷俱發兵科遂留至今惜楮
剝落其畫法與近時所傳全不同當是真蹟

積翠坊下有圓殿中大松偃蓋青葱萬歷年已枯死封
之官都督踰年復生

萬歷甲辰厚載門外皇城一帶墻下忽影出城郭山川
樹木人物諸相有鐵騎數百臨城城上皆樹旗幟與
畫圖無異移時乃滅

宸垣識畧

卷十六

共

兎兒山卽旋磨臺天啓乙丑重陽車駕臨幸鐘鼓司邱
印執板唱洛陽橋記攢眉黛鎖不開一闕次年復如
之宮人相顧以其近不祥也陳仲詩美人眉黛月同
彎侍駕登高薄暮還共訝洛陽橋下曲年年聲繞兎
兒山

思陵在游藝堂一日忽命中官問詞臣曰今市肆交易
止言買東西而不及南北何也詞臣猝無以對輔臣
周延儒曰南方火北方水昏暮叩人之門戶求水火
無勿與者此不待交易故惟言買東西中官以其入

奏上善之

長元按民生日用所需俱資于木而以金易之乃以少制多也故止言買東西

暖閣在乾清宮後凡九間中一間置牀三張于房下卽以天橋上左二間之上間置牀三張于上又以天橋下左二間之下間置牀三張于下又以天橋上左三間之上間置牀三張于上又以天橋下左四間之下間置牀三張于下右四間亦如之天橋卽人家樓梯也凡九間有上下上下共置牀二十七張天子隨

宸垣識畧

卷十六

七

時居寢制度殊異

大內每雪後卽于京營內撥三千名入內廷掃雪輪番出入每歲俱然亦有游閒年少代充其役以觀禁掖宮殿者又南京舊制有揀花舍人額設五百名蓋當年供宗廟薦新及玉食糖糧之用今廢久矣五百揀花三千掃雪亦兩都佳話也

朝制選將軍直殿所司有木架高八尺選者立其身與之齊擔五百觔輒行殿庭一匝爲合格

宮人有罪罰提鈴每夜自乾清門至日精門月華門仍

還乾清宮前方止高唱天下太平四字聲緩而長與鈴聲相應

永樂大典計二萬二千八百七十卷一萬一千九十五本目錄六十卷湖廣王洪編纂號召四方文學之士累十餘年而就

京師翰林院衙門左右各積有飛沙高三四尺並樞柱若短牆然微風一動則忿起出入者厭之世廟中掌院某嘗令除去官僂罷謫幾空沙還積如故或以爲形勢宜爾

宸垣識畧

卷十六

六

明舊制御史乘驢宣德間改騎馬

元時太醫院程試科目每三年一試期以八月中選者來春二月赴大都省試其法考較醫經辨驗藥味合試經書則素問難經聖濟錄本草千金翼方也元重其選故名醫特多明試醫士不過論一篇歌訣一首而已人多不以爲意此唐文恪歎京師無良醫也北京工部廳前有鐵軌相傳爲石季倫家舊物庫中有玳瑁簾橫數尺其長倍之四旁縫以錦繡又有玳瑁席經緯相錯若堯與蒲不知何代物

棋盤街翫月最曠楊升菴彈琵琶飲酒于此

崔子鍾好劇飲嘗至五鼓踏月西長安街席地坐李文

正以元相朝天偶過早遙望之曰非子鍾耶崔便趨

至輿旁拱曰吾師得少住乎李曰佳便脫衣行觴火

城漸繁始分手別

成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王文恪

整有詩紀事云蒼天似憫斯人困故向雲中撒與錢

錢若了時民又困何如只賜與豐年

嘉靖六年六月十九日夜京城雨電交作次早東江米

宸垣識畧

卷十六

十九

巷大街南李學等家房上拾有古錢八十四文一一

壁立瓦隴中御史張璠具奏錢進入庫

正德間朝廷開設酒館酒望云本店發賣四時荷花高

酒猶南人言蓮花白酒也又有一扁一云天下第一

酒館一云四時應饑食店

正德中樂長臧賢甚被寵遇會給一品服色相傳教坊

司門曾改方向形家相之曰此當出玉帶數條聞者

笑之未幾上有所幸伶兒入內不便詔盡宮之使入

為鐘鼓司後皆賜玉 國朝查嗣璫雜咏詩粉子勾

闌各擅長承恩別院侍君王終憐不及伶兒寵賜玉

新來滿教坊

燕山倡伎皆以子為名若香子花子之類無寒暑必繫

棉裙其良家仕族女子皆髡首許嫁留髮冬日以括

蓼塗面但加傅而不沐至春暖方滌去久不為風日

所侵故潔白如玉也

萬歷間京師伎女以王雪簫為最薛素素才技過之素

素行五能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具

意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後相擊使前彈

宸垣識畧

卷十六

二十

碎于空中東院伎也 國朝查嗣璫雜咏詩西院琵琶

撥未休雪簫東院起梳頭春風暖入肌膚滑初點

胭脂洗括蓼

京師各門課錢俱有小內使經筵收納囊橐騎驢例須

有課車則計囊橐多寡以為算至于菜茹入城鄉民

亦于髻邊插錢二文以憑小內使徑往摘取彼此不

相問也

翰林編修李宗易于時雍坊居第後闢園廣數畝繖以

周垣正北為舍三楹藏經史圖籍南建亭名曰午風

望之若舉蓋然羅侍讀景鳴隸書其上環植桃李有小池叢竹引井水自渠而入

綠雨樓陸文裕深舊邸在正陽宣武二門之間東曰素

軒北曰潛室其中爲書窟

長元按綠雨樓以小樓倚槐樹命名見文集中

張公海棠二株在鐘鼓樓東中貴張公宅中元時遺物

叢本數十圍修幹直上高數丈下以朱闌障之參差

敷蔭猶垂數畝近日易主不知幾矣

米氏萬鍾嗜石成癖宦遊四方所積惟石而已最奇者

宸垣識畧

卷十六

五

有五一靈壁石高四尺有奇延袤坡陀勢如大山四

面如畫家皴法岩腹近山脚特起一小方臺凝厚而

削臺面刻伯原二字小篆絕佳伯原元杜本字也一

靈壁石非方非圓渾樸天成週遭望之皆如屏幃有

脉兩道作殷紅色一脉潤如小指一細如縷絲自頂

上凹處垂下如湫瀑之射朝日高可八寸許圍徑尺

其聲鏗亮色純黑凝潤如膏俱磬山產也一英德石

高四寸長七寸如雙虬盤臥玲瓏透漏千蹊萬徑穿

孔鉤連一兗州石大如拳灰褐色巉崑渾雅堅緻有

聲或曰出嶧山深谷中一仇池石大亦如拳聲如響

磬峯巒洞壑奇巧殊絕公刻其底曰小武英五石各

具形勝皆數百年物

古雲山秀米太僕萬鍾之居也太僕好奇石蓄置其中

其最著者爲非非石數峯孤聳儼然小九子峯也又

一黃石高四尺通體玲瓏光潤如玉一青石高七尺

形如片雲欲墮後刻元符元年二月丙申米芾題又

有泗濱浮玉四篆字太僕常以所蓄石令閩人吳文

仲繪爲一卷董思白李本寧爲之跋尾

宸垣識畧

卷十六

五

米太僕勺園在海淀與李戚晚清華園相隣葉公向高

曰李園不酸米園不俗米有小印曰海淀漁長

元時杏花齊化門外最繁東嶽廟石臺羣公賦詩張宴

傳爲盛事果邏洛納新詩云上東門外杏花開千樹

紅雲遶石臺最憶奎章閣老白頭騎馬看花來至

明則城東花事衰西郊漸盛萬歷後摩訶菴杏花多

至千餘株吾鄉朱太傅養醇詩云摩訶菴外袖吟鞭

繁杏春開十里田曾與村翁舊相識看花不費酒家

錢承平之日翰苑風流後先一致也

京師警者李近樓籍錦衣千戶善琵琶能左右手彈新聲古曲無不絕妙平生羈愁哀怨及人已胸中事皆于鳴絃鐵撥發之

京師有姚少師畫像面大方肥紅袍玉帶髻頂上戴唐帽今崇國寺畫像猶是僧服姿容瀟灑雙睛如電光之燦像贊云看破芭蕉拄杖子等閒徹骨露風流有時搖動龜毛拂直得虛空笑點頭蓋本色衲子語署獨菴老人題獨菴少師自號也

天順甲辰會試場屋災舉人吳野持硯斃于鐘下硯為

宸垣識畧

卷十六

七

野所愛上鏤其名火後以硯故知為野也詔葬諸墟骨刻石塚上曰天下英才吳野等之墓先是陝西有雷澤者與一仙女有夙緣仙女引澤至一所見一紅榜無澤名賀焉問之曰久自知第一名乃吳野也又指一榜示澤曰君與貴溪鄭節聯名後禮闈災澤與節踰牆免果聯名中式與節道其詳則火榜狀元之說信前定矣

嚴嵩誕日諸翰林稱壽爭作恭求近時菊花滿堂陸平泉獨退處後同列問曰何更退為答曰此處怕見陶

淵明

都中不斷聖教序本闈人王衍相摹刻一通于齊化門嶽廟頗欲亂真惟領袖也之也字回筆不從上出嘉靖中陶仲文邵真人以祈禱用事請拆毀寺院沙汰僧尼焚佛骨于大通橋下

崇禎壬申四月二十一日大通橋下水聲如雷有白物類犬擁波而流至下流十里小聖窩而伏

西郭外萬壽寺近年勅建大內出一鐘為成祖時少師姚廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈五尺

宸垣識畧

卷十六

十四

銅質甚古內外刻華嚴經一部華亭沈度所書鑄時年月日時皆丁未今徙置之曰為六月十六日亦四丁未相符事亦奇矣

長元按永樂元年癸未在位二十二年甲辰中間並無丁未所謂鑄時年月日時皆丁未殆宣德二年告成非永樂也其徙置之曰四丁未相符考丁未為萬歷三十五年去建寺時已三十載彼時所見當屬不誣

許氏說文謂象三歲一乳而段氏西陽雜俎則謂象孕

五歲始生程氏客滇偶筆則云孕十有二載乃生其說各異程氏又言象必擇人跡不到處交感鄭氏赤雅則言象交于水卷樹葉蓋之見人則羞必起而逐之今京師洗象觀者且千人相傳洗時必交于水殆不然也

明末孫丕揚掌銓衡創選人掣籤之法當時戲改銓部為籤部常熟顧大韶作竹籤傳譏之

明高中丞名衡字平仲崇禎辛未進士觀政京師製羅衣寄內自畫花卉其上凡二十六種作三十二叢花

宸垣識畧

卷十六

五

葉隙處題詩凡八首 本朝張杞圖作畫衣記王阮

亭題記後云纖幅水綃貌折枝淡勻麝墨與胭脂笑

他拊馬張京兆玉鏡窻前祇畫眉

高後官至巡撫夫婦同殉沂水之難

陳指揮鐸善嘲諷居京師作月令記二月下曰是月也

壁虱出溝中臭氣上騰妓鞞化為鞞最善名狀鞞化為鞞更可笑也

明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩噉

鄭以偉曰噉字諸字書不載今亦不識海哩噉為何物也

過崇國寺番僧舍觀曼殊諸大士變相藍面猪首肥而

矮遍身帶人頭有十手駢生者所執皆兵刃形狀可

駭僧言烏斯藏所供多此像因談彼國風俗及道里

險遠之狀大率烏斯藏諸國以中國最下茶為國寶

市物皆用之黃白金反滯不得行國無稻所食皆麥

菽數十里一君如中國都邑然僻陋儉苦之鄉也

明時番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師

曰國師曰禪師曰都綱曰喇嘛皆光祿寺支待酒饌

廩餼不等

宸垣識畧

卷十六

五

西山滑石根名之曰不灰木以之為粗布及器皿不畏

火今西山有之

京師北三山大石窩水中產白石如玉專以供大內及

陵寢堦砌闌楯之用柔而易琢鏤為龍鳳芝草之形

採盡復生昔人謂愚父所藏燕石當即此耶

義王孫可望為四川張獻忠裨將獻忠沒後可望降

本朝受封來京 賜第長安門外王阮亭竹枝詞云

都人夾道看龍旗戰士投戈盡錦衣更道縣官新賜

第東華門外義王歸是也

順治己亥京師慈仁寺市有醫故書者賣一敝刺大書
客氏拜三字寶應朱國楨克生以三錢得之賦客氏
行友人笑曰使當天啟時此一紙勝詔旨遠矣

鹿邑張太室字松麓言順治庚子年客京師長椿寺見
一老僧深目長頭略似世人圖畫壽星之狀問張鄉
貫因曰去夏邑幾何對曰百四十里僧曰彭嵩羅侍
御亡恙耶張訝曰此百年前人也又問其子成立否
曰壽過八秩考終久矣僧歔歔久之又曰昔侍御與
貧道為方外交其公子方在襁褓寄籍釋氏為我弟

宸垣識畧

卷十六

七

子曾幾何時皆成古人因携手入小院中指堦前牡
丹曰此彭公手贈物植此百餘年矣張云牡丹高六
七尺大十五圍曩見河南段凝之氏六十年牡丹不
及其半信百年物也因問其年僧曰忘之矣張又曰
于京師骨董店中遇張翁者蘇州人自言與雍邱孟
調之曾大父遊歷歷能道其生平游獵處孟氏兄弟
嚴事之如曾大父行亦百五六十歲人也

施愚山在刑曹暇則與同舍郎及詞英數公相倡和為
古文歌詩種燕臺七子張譙明許菊溪趙錦帆嚴顯

亭丁飛濤陳肩倚暨愚山而七也

周樸園雪夜坐念室中獄事正急鐵衣周羅戶外方與
黃山吳冠五共為詩漏下數十刻不止嘗對臥薄板
上已解衣臥忽聯句成兩人擁敗絮從口吻中濕不
律露臂爭書薄板躍起短燭撲滅一笑而止

馮益都萬柳堂始創時隄上募人植柳凡植數株者即
可稱地主李笠翁句云祇恨隄寬柳尚稀募人植此
棲黃鸝但種一株培寸土便稱業主管芳菲此令一
下植者眾芳騰漸覺青無縫十萬緞腰細有情三千

宸垣識畧

卷十六

三

粉黛渾無用蓋紀其實也

丁葯園居法曹詩名滿京師吏人竊其贖換鵝炙竈下
養思染指不獲訟于庭葯園復賜吏人鵝炙時方
冊立西宮以爛典禮調入東省兼主客重譯使至問
主客為誰廉知公持紫貂銀鼠美玉象犀從吏人易
公詩歸國長安縉紳以為榮

高念東侍郎致政歸未行移寓宣武門外松筠菴益都
相國過之流連竟日高贈詩云戶倚雙藤禪宇開無
人知是相公來相看一笑忘朝市風味依然兩秀才

馮和云隱几僧寮戶不開天親無着憶從來而今老
去渾忘却祇識維摩是辨才王阮亭詩云二老前身
二大士相逢半日畫爐灰他年古寺經行地記取寒
山拾得來

康熙戊申年京師正陽門外挑擔御河得玉印如升篆
文人不能識禮部出榜訪問並原印印其後數十日
無辨之者少宰孫北海家居聞之曰此元順帝祈雨
時所刻龍神印也各門俱有之蓋雨後即埋地下耳
因取一書送禮部上刻印文注釋甚詳一時歎為博

宸垣識畧

卷十六

三

物

王阮亭云京師外城西南隅聖安寺殿有商喜畫壁康
熙庚申冬高念東侍郎暨予與施愚山宋牧仲諸人
共為聯句五十韻按明書畫史商喜善畫山水人物
畫虎得勇猛之勢今大西天經殿殿壁龍神及大軸
文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中授錦衣衛牧仲云
內官誤也

曹顧菴學士在京師觀女伶賦高陽臺一闕云鶯舌新
調鴉鬟猶鞞湘裙欲整還拖懶散心情朝來愁畫雙

蝶風約繡簾搖輝燭對菱花倦眼生波儘嬌慙動人
些子元不爭多魂銷一曲清歌却似曾相識無可如
何影好難描空勞石墨三螺燈前小立紅妝換笑還
嗔喚弟稱哥暗相憐細腰無力又着蠻靴未知女伶
何人而學士猶有白傅情懷也

康熙丙辰五月初一日京師大風晝晦有人騎驢過正
陽門御風行空中至崇文門始墜地人驢俱亡恙又
有人在西山皇姑寺前比風息身已在京城內此事
之罕見者

宸垣識畧

卷十六

三

海昌陳文簡公夫人徐燦字湘蘋有燕京元夜詞云華
燈看罷移香屐正御陌遊塵絕素裳粉袂玉為容人
月都無分別丹樓雲淡金門霜冷纖手摩娑怯三橋
宛轉凌波躡斂翠黛低回說年年長向鳳城遊曾望
蕊珠宮闕星橋雲爛火城日近踏遍天街月

金碧園趙侍郎玉麟京邸趙滇南人寓碧雞金馬意也
王阮亭詩雨歇涼生烟景昏高臺留客共開樽誰將
漢苑丹青樹種向幽人金碧園六詔祇今無斥堠五
陵隨地足邱樊素心晨夕經過數便擬柴桑處士村

胡勵齋博綜羣書，尤精天官家言，日月薄蝕星辰躔度，推測毫髮無遺。居京師，與監中西洋專家反覆辨論，著有中星譜、周天現界圖、步天歌行世。

劉公誠，性曠達，嘗置酒慈仁寺松下，遇遊人至，不論識與不識，必牽挽使飲，有不能勝者，必強灌之，至醉嘔乃已。

京師有某相國堂聯云：放開肚皮喫飯，立定脚跟做人。或譏首句不佳，徐野君曰：彼小人常戚戚者，震雷常在七箸間，那能放開肚皮喫飯耶。

宸垣識畧 卷十六 三

乙閣楊覺山給事，築于寓居之旁，葉暎榴題詩云：長安廛舍填城郭，尺壤寸椽不可拓。卜宅豈容無樓臺，胸中要自有邱壑。先生朝回挂笏看，北隅一樹當籬落。土僅容根枝出簷，縱橫偃屈誰拘縛。閒裏經營忽會心，繪圖召匠謀工作。彥云借地不借天，飛甍峻宇盤空廓。關山宮闕羅目前，劍佩圖書欣有托。拂席揮毫寫諫書，精誠呼吸通冥漠。壁錫佳名只紀年，丁卯橋頭事如昨。君不見官街甲第營千區，何似柳梢營乙閣。

田山薑，嶺東曹節，慎庫，自橫街移居粉房巷，督奴子搬家具，作詩題新寓壁上，有東野家具少于車，牆腳殘立山薑花之句。漁洋見而和之，次日編傳都下，和者百人。後官黔中，見一孝廉亦有和篇，詢其由，云自江左傳誦，不知原唱為誰，因語其故，共嗟賞久之。

長元按粉房巷未知何地，陳其年詩序云：鹽甯醬甌頻憂觸于宣武街前，豚柵雞棲幾轉徙于崇文門外，則非粉坊街可知。一詩而傳萬里，亦佳話也。

康熙間，考取博學鴻詞五十人，同授翰林官，訖有問閭。

宸垣識畧 卷十六 三

百詩，此中人物云何。閻曰：若吳任臣之博覽，徐嘉炎之強記，可稱二妙。若李因篤之杜撰故實，汪琬之私造典禮，恐亦未必有三焉。一時流傳，以為口實。吳慶百應薦入京，止竹林寺，毛季蓮嘗偕叔大可過吳寓，輒據柳牀自吟，所為冥集及登臨諸作，大聲撼四壁。吳顧大可曰：君家阿咸，正復不減，將不使卿單行。孫豹人應召入都，初以老病辭，不許，既將還籍，復有年老授銜之命，吏部集驗於庭，孫獨臥不往，旋受敦促，乃徐入，逡巡，主爵者望見其鬚眉皆白，引之使前。

曰君老矣孫直對曰未也我年四十時卽若此且我前以老求免試公必以爲壯今我不欲以老得官公又以我爲老何也衆皆目笑其愚孫固自若

丁野鶴克內廷教習于米市築室與王覺斯傅掌雷薛行屋張坦公諸前輩賦詩其中王敬齋額曰陸舫後官椒邱廣文忽念京師舊遊策長耳驢冒風雪日馳三四百里至華嚴寺陸舫中召諸貴游山人琴師劍客雜坐酣飲笑謔怒罵筆墨淋漓興盡策驢而返謝書也好施數致數千金都緣手盡復假貸以費京師

宸垣識畧

卷十六

三

謂之窮孟嘗

倒喇金元戲劇名也似俗而雅錢塘陸次雲賦滿庭芳詞云左抱琵琶右持琥珀胡琴中倚秦箏冰絃忽奏玉指一時鳴唱到繁音入破龜茲曲盡作邊聲傾耳際忽悲忽喜忽又恨難平舞人矜舞態雙甌分頂頂上然燈更口噙湘竹擊節堪聽旋復迴風滾雪搖絳蠟故使人驚哀艷極色飛心賦四座不勝情

長元按朱竹垞查初白俱有觀倒喇詩茫不知爲何技讀此詞有如目擊洵乎詩難狀而詞易工也

徐華隱云此等題極宜留詠以補風俗通之所未載今都中此技無有矣

內閣北垣下有老楮一株歲久成陰相國澤州公機務之暇時一憩焉泰州禹之鼎繪成楮窻圖公自題二詩于上查慎行和之云洵知黃閣異人間獨樹能高便不頹蕭灑坐看移日影婆娑行愛繞苔斑堂餐撤後仍開卷賜杖携來正押班爲報官居如邸第太平機務有餘閒

宸垣識畧

卷十六

三

購去貽詩曰中朝携得菊莊詞讀罷烟霞照海湄北宇風流何處所一聲鐵笛起相思可爲玉堂佳話

毛西河姬人曼珠張姓小字阿錢豐臺賣花翁女也幼甚慧能效百鳥音工針黹稍長白哲而妍縮髮作連環名百環髻毛以冷宦在京益都相公助貲作合新婚之久陳檢討其年更名曼珠于歸後學書度曲不半載而能最愛歌梁司農祝家園詞旣而得奇疾漸就羸弱年二十四而歿西河作別誌書軀士大夫爭以詞挽弔其病中嘗繪小影各留視圖諸公俱有題

咏云

康熙中仁和吳陳琰寶崖以國子生內廷供奉凡與京官往來名刺書眷同學某而無弟與晚稱謂都人呼為吳同學

張晴峯性曠達嘗為水部郎貧不能給一日貨錢舉火過慈仁寺竟倒囊購書以歸陶然自適

趙洞門在京為御史大夫車馬輻輳望塵者接踵于道及罷歸出國門送者纔三數人尋召還前去者復來如初時吳蘭次獨落落然不以欣戚改觀趙每日

宸垣識畧

卷十六

五

送之顧謂子友沂曰他日吾百年後終當賴此人力未幾友沂早世趙亦以痛子歿于京邸兩孫孤立蘭次哀而振之撫其幼者如子字以愛女一時咸歎趙為知人

汪鈍翁居京師日頗自患懶放兼以此規王西樵王榮爾曰軟紅塵裏車馬喧闐若無吾輩一二孤寂者點綴其間便成缺陷

陳小憐鄰城人年十四讀書知大義粗通綱目遭兵亂落狹斜居京師外城西河沿姿慧不凡傾動士大夫

而小憐不一當意錢塘范徵君性華老成人也年五十餘館于京師小憐于席上一見遂心許焉至范所語曰吾見君之酷似吾故夫也相與定盟然後去范以貧窶不能脫小憐于籍為有勢者所奪范作詩自傷云只愁世少黃衫客李益終為薄倖人繪憐小影囑友人題之查慎行詩云小像沈香手自熏前期如夢却疑真五湖忍負閒風月為少扁舟共載人杜于皇為之作傳

宸垣識畧

卷十六

五

李尚書容齋居京師有優人新婚戲為賀新郎詞云夫子門楣異却贏來嬌羞事業風流經濟一向喬粧身請妾此舉差強人意指山海香盟粉誓笑煞逢場花燭假喜今嘗花燭真滋味貪美酒恣尤殫箇儂休作男兒觀料無非鉛華侶伴裙簪班輩正自難分姑與嫂謾道燕如兄弟恐還是趙家姊妹兒女溫存原自慣願卿卿憐婦如憐婿今何夕三生會此詞一出盛傳都下

紅泉館杭葦浦寓廬有紅泉館對雪用東坡聚星堂禁體韻詩可與綠雨樓作偶

錢塘王文莊乾隆乙丑一甲第三人及第通籍三十一

年蒙 恩賞福字二十四幅乙未冬重加裝潢懸

賜第之東顏曰二十四福堂次年春卒賜第在護國寺街

聽月樓未詳所在相傳梁家園向東小樓即是也毛西

河有題家司百聽月樓詩金梯不必問孀娥夜靜猶

聞水調歌穿榻碎投千片玉當窗寒瀉萬重波榆舍

星影拋錢細桂入秋來落子多自是凌雲遺構在不

須烏鵲更填河

康熙間西域貢獅子二形如圖畫後口外打圍遇兩罷

宸垣識畧 卷十六

人不能勝 召獅子獲得之老獅力盡而斃小獅繼

亦逸去其鬣皮實之以草置 雍和宮殿庭懸牌于

腰間一重一千三百餘觔一重八百餘觔

太常寺署中有蝴蝶一色黃大如茶盃吏人欲見之呼

曰老道則飛至掌中有欲害之心即飛去相傳自明

嘉靖至今約二百餘年物也

長元按乾隆戊申冬

上齋宿 郊壇詢太常寺卿乃以盃盛進有

御製太常仙蝶詩俾仍歸寺內

壺蘆器出于康熙年間奉宸苑取架瓠而規模之及熟

遂成器皿盤盃盆盆惟所命蓋其樸可尚而巧亦非

人力之所能為有

御製詩

御園十種蒲桃十種者一伏地公領孫二伏地黑蒲桃

三伏地瑪瑙蒲桃四哈密公領孫五瑣瑣蒲桃六哈

密綠蒲桃七哈密紅蒲桃八哈密黑蒲桃九哈密白

蒲桃十馬乳蒲桃康熙中查慎行有 恩賜御園十

種蒲桃恭紀詩

宸垣識畧 卷十六

景山內垣西北隅有連房百餘間為蘇州梨園供奉所

居俗稱蘇州巷總門內有廟三楹祀翼宿前有亭為

度曲之所其子弟亦延師受業出入由景山西門

南花園今改名南府為梨園子弟所居稱南府學生其

出入關防甚嚴

呂氏古藤花在西猪市大街北昔屋為呂氏所居幾易

主矣藤本大如盃盤擎屈曲根上刻大德四年字不

知何人手也花色深紫其為數百年物無疑

米石棄置良鄉縣多年 本朝乾隆間 命運至昆明

湖之樂壽堂名之曰青芝岫有

御製詩按春明夢餘錄云米萬鍾既得異石于大房東

牲載書以告甬東薛岡見之復代石報米書二書當

時傳誦以為韻事

蘋婆果朱竹垞云燕地蘋婆果味雖平淡夜置枕邊微

有香氣佛書所謂蘋婆華言相思也按詩蔽芾甘棠

毛傳甘棠杜也鄭康成註北人謂之杜梨南人謂之

棠梨爾雅杜赤棠郭璞曰今之杜梨也樊光曰赤者

為杜白者為棠陸璣曰赤棠與白杜同但子有赤白

宸垣識畧

卷十六

三

美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而

酢無味通志甘棠通之棠梨又有沙棠廣志云如棠

味如李無核竊疑今之蘋婆果即詩所云甘棠而俗

呼沙果即沙棠呼檳子者乃赤棠也其曰棠梨者以

花似棠實似梨合而稱之爾

毛西河帝京踏燈詞毬場花貌打三郎重戴朱竿學教

坊何處大鰲山最美三條火巷在廊房 勾闌缺處

接燈棚五色番花四角擎踏斷麻鞋歸不得永安門

外老田更 放夜金吾首戴翎紅纓白馬駕朱軒月

明只覺天星少故作車盤兩面釘 夜涼蟬鬢貼金

貂漏滴銅餅水漸消忽聽盆中千礮發襄陽城破在

中宵 一道燈輪去復迴瓜囊鏤作八仙臺走橋婦

女呼教住好讓秧歌打過來 靈祐宮聯祈穀壇螭

糊紅紙坐坊官露珠滴盡壇前樹綵剪蓮花頗耐寒

查嗣琛雜咏詩蟾蜍多畫小青旗東面風來習習吹一

口春含蘆葍冷櫻桃先破淡胭脂 排日金銀換鐸

針葫蘆燈景蟒更新城中又學宮中樣一尺盤龍半

額顰 探春花早試新年寒共盆梅欲鬪妍四十九

宸垣識畧

卷十六

三

丸爭得偶玉除煎餅更熏天 六街燈月影鱗鱗踏

遍長橋摸鎖煩畧遣金吾弛夜禁九門猶有放偷人

火樹星毬影萬層累成雞卵結成水街南街北遊

難遍不看黃河九曲燈 家家門畫引龍灰鮮研桃

花玉作堆倚檻紅粧嬌不避侍郎簫鼓進香回 傳

杯走馬氣憑陵木兔爭看射兩朋貴買頭綱茶十片

來聽銅盃試春水 纔食不落兼烏飯游女西山結

伴多別有紅粧花作隊擁鞭騎馬上秋坡 毬場射

柳馬如飛艾葉催裝七事衣傳是民間兒女節要青

纔罷送青歸 五生盆內麥新抽海馬羚羊供未收
百七十楹針線殿同披鵲補祝牽牛 搗衣聲急如
刁斗月射橫河淡不流殺氣先教刑白犬年年移帳
厭中秋 秋隄白兔長霜毫割肉分肝飲血豪南客
不知邊味美菊花惟換吉祥糕 學畫消寒九九圖
紅窻費盡好工夫朝朝和墨番番數算到花朝得了
無 四六烏薪一尺長鵬前分賜小紅筐綵裝別進
將軍炭莫假衣冠近御牀 結束誰家好細娘額痕
猶帶昔時黃畫眉不用齋堂墨學得遼西拜佛粧

宸垣識畧

卷十六

罕

喧京占斷屏幃福晴雨淹留酒色天銀磨齋前重懺

悔油窻花戶過新年

油窻即今亮窻以琉璃片繪畫人物花卉

尤西堂偶見二首夾路騎驢女似雲避風半掩碧紗幘

盡知愛惜加窮袴懶着金泥簇蝶裙 炊無曲突臥

無牀砌得磚甌近坑旁少婦日高猶懶起擁衾側臥

煮羹湯

查慎行新年詞萬歲山前百戲陳內城排日作新春金

錢多少纏頭費半出朝元會裏人 綺羅珠翠極鮮

新繡袴誰憐雪裏貧一樣昇平好時節兩宮春帖進

詞臣 杏黃韁配紫貂鞍 天子親祠祈穀壇前隊

不教傳警蹕萬人齊傍馬頭看 纔了歌場便賣燈

三條五劇一層層東華舊市名空在靈祐宮前另結

棚 雀翎風細遞傳呼三日 君恩有賜醮飛放泊

前騎馬入文官班次執金吾 巧裁幡勝試新羅畫

綵描金作鬧蛾從此剪刀閒一月閨中針線歲前多

添得樓中幾日忙簇新裙帕紫姑裝一年休咎憑

伊卜拍手齊歌馬糞薊 繭紙輕敲作鼓聲咄環絡

索鐵錚錚踏歌連臂同兒戲何限年光付送迎

宸垣識畧

卷十六

罕

魏之琇咏物詩衣冠燄燄踞當塗入夜兒童雜笑呼一

片熱腸心更赤知君銜號判龍圖

火判官

卯君家世

本蟾宮幻列衣冠氣象雄却笑團圞好時節素娥翻

自怨秋風

月兔

街鼓夔夔接踵來擔頭窮市滿城

開大誰何籍知消息風味居然御史臺

圓扁子

裁竹

成形腰鼓如兩端條革弄徐徐當風急轉如流水山

寺聞鐘韻有餘

放空鐘

皎似冰壺徹底清微微呼吸

類調笙兒童更愛新翻樣畫角暗鳴作楚聲

響音壺

采暈繽紛卓影圓微名恰是古千千懸知小閣湘簾

裏女伴相招賭勝便

錦陀羅

巴菰噓吸氣如蘭蕪地

輕雷隔指彈烟滅灰飛供一笑休將戲事等閒看兒

炮 風勁幽燕自昔聞春來百幻盡凌雲青天碧海

魚龍戲鐵鶴空傳散楚軍風箏

長元按風俗物產二書所載畧同今錄近人雜咏

四十首可以括其大概矣

宸垣識畧

卷十六

十一

宸垣識畧卷十六

天咫偶聞

光緒丁未仲春
刊於甘棠轉舍

天咫偶聞卷一

曼殊震鈞

皇城

本朝

大內之制全因明舊無所損益但易大明門為大清門餘正衙便殿皆仍之惟各朝房舊在午門外者今皆移於景運隆宗二門外蓋國初

御門之典在太和門後改

御乾清門因亦移入即唐代之常朝也常朝五日一舉

天咫偶聞卷一

故

御門五日為期凡題本大除授皆於此

降旨居易錄婁書其事咸豐中因

聖躬違和此典久輟及同治

親政無請行之者乾清門左右置木箱二聞其中皆藏

御門儀物不開已五十年矣

御門之典六部堂上官及司員均得侍班故人才賢否

堂陞熟知自此典輟而司員黜陟惟憑曹長一言祇於

外轉時一觀天顏而已似非慎重人才之道故此典宜

復也

太和殿古之正衙有大典則蒞之光緒庚寅正月

上親政并大婚遣使余官水部得綴班行之末恭親

盛儀正使為高陽李相鴻藻副使為禮部尚書崑崙

由太和門外持節乘馬而出鳳輿前樂設而不作法駕

鹵簿前導羣臣綵服夾路攻本朝自康熙同治至此凡

三舉行此典

大朝筵宴內務府設朱漆反坫於丹陛之中坫方可八

尺上陳碧玉洗一徑可二尺厚可二寸中鑄

未忠偶聞卷一

御製玉盃聯句于文襄公敏中書玉勺二長二尺交陳

洗上玉壺二高亦二尺碧玉瓊八徑九寸者二徑七寸

者六此

高廟所製陳之殿廷極唐皇偉麗之觀亦庚寅所瞻也

唐人早朝在日出後朝罷議政今則不

御門而但辦事引 見或有

升殿亦必先辦事國初趨朝皆在辨色後嘉慶中有卯

正入值之旨同治初以

垂簾漸晚至辰刻光緒以後改用寅刻朝退纔卯正耳

康雍以前皆以乾清宮為寢殿乾隆以後改御養心殿

在月華門外凡召對辦事皆於此每日軍機大臣先入

然後引 見

內廷奏事之制每日子正部院各以一筆帖式持摺至

東華門外少俟門啟隨奏事官以入至景運門內九卿

房以摺匣及本衙門印片一紙同交奏事官奏事官登

之於簿少頃 乾清門啟奉之以入至內奏事處交奏

事太監以達

御覽時不過丑正也乾清門石欄上置白紗燈一遞事

未忠偶聞卷一

者以此燈為表綴若燈移至階上則事下不久矣少頃

奏事官徐捧摺而出高呼曰接事則羣集以俟奏事官

呼某衙門則某衙門人前奏事官手付口傳曰依議曰

知道了曰另有旨雖百十函無一舛誤不須開匣視也

然此亦有訣以爪劃痕俗謂之橫知豎議後移西苑則

接事在西苑門外侍衛處檐下

劉若愚酌中志言明代禁城內皆有路燈自魏奄專權

後盡廢之以便夤夜出入此制至 國朝遂不改禁城

以內除朝房及各門外絕無燈火戊夜趨朝皆暗行而

入相遇非審視不辨惟親王及堂上官有鑿引至景運
隆宗二門軍機大臣以角鑿入內右門此原慎重火燭
之意然光緒初一夜大雨有持摺筆帖式某竟溺死御
河由夜闢故耳乾清門內則有路鑿

軍機處在內右門之西隆宗門之北創自雍正初軍機
大臣無定員視事繁簡近古之樞密而權實過之軍機
章京則由中書部曹考取分滿漢員滿章京向不擬旨
惟司繙清蓋其初擬旨原軍機大臣之責章京惟司繕
錄久之大軍機習於宴安遂交章京代擬乾隆以前廷

天咫偶聞卷一 四

寄清文多故滿章京事繁近來多改漢文滿章京遂成
開曹矣

軍機大臣皆兼方略館總裁章京皆兼纂修每日散值
後輪章京一人在館住班凡此日之摺奏亦歸方略館
收皮擇要入方略

陞殿之儀樂先作殿後戶關

駕將入殿後戶御前侍衛左右交互往來於殿門之內
內侍二人執二紅鑿盤旋而舞少頃各肅然就列樂亦
頓闕

上已端拱座上矣陛下鞭聲起三鳴鞭而贊作此定制
也

御前有刀名小神鋒長二尺餘每

駕出侍衛一人負之而行此與神槍皆置

御座之旁頃刻不得少離

諸王貝勒貝子公皆於丹墀上行禮行禮處橫布櫻毯
由東而西一字列之元日皆貂服二品以上同三品以
下朝服餘日則皆朝服

召對引 見皆服天青褂藍色袍雜色袍概不得服羊

天咫偶聞卷一 五

皮亦不得服惡其近喪服也故朝服但有海龍狍利孫
貂灰銀鼠而無羊皮夏不得服亮紗惡其見膚也以寶
地紗代之皆所以崇敬此定制也

中和殿惟大祀看祝版一蒞之保和殿則筵宴外藩蒞
之殿試覆試朝考大考考差皆於此監試皆以王公先

伯祖恭慎公乾隆甲寅舉鄉試年十六覆試日 欽命

題為山節藻稅二句於季桓子六句詩題窗明几淨得
行字日未午忽監試者命眾跪則

上出也詢有完卷者否時無一完者惟一人以完卷未

磨真對

命取其草呈

御筆為改詩一韻其人竟以此獲首列又覆試題例命會元解元磨寫其原題仍恭繳鄉試解元或不到則旗魁代之皆跪而書午閒例 賜松餅四枚奶茶一甌殿試例設高几餘則矮几也

乾清宮之東廊為端凝殿西廊為懋勤殿天府圖書皆皮於此乾嘉兩代命翰林編錄為石渠寶笈天祿琳琅閣殿珠林西清古鑒等書詳阮文達 元 石渠隨筆胡以

天咫偶聞卷十一

六

莊敬 西清劄記入值者皆南書房翰林官也南書房則在乾清宮南廊下之西最為清要之地或代擬 諭旨或 咨詢庶政或訪問民隱或講求學業國初不必定用翰苑故查初白李復堂以舉人入梅文穆高江村何 肥瞻以諸生入王白田以教官入蓋天下人才皆如燭照故所取悉當如此其禮數亦非他臣所敢望 賜資與王公軍機大臣同若上書房雖亦在內廷而禮數不逮矣然書房之制實超越前代蓋前代人君自為太子時已養尊處優侈然自肆所謂生於深宮之中長於阿

保之手幾不知世間事為何若及其為君復安望其悉天下利病耶 國朝自

太宗以後不立太子皇子之幼與諸王世子共學於上書房選詞臣有學行者訓迪加嚴與民間延師無異又有清文師傅日習清文而於騎射技勇皆兼習之故嘉慶癸酉之變

宣宗在書房親以烏銃殲賊

文宗及恭邸醇邸皆善舞刀有 御製刀銘此所以我列祖

天咫偶聞卷十一

七

列宗皆度越百王也 上書房階下為習射之所 上政事之暇輒呼皇子王子習射諸師傅善射者亦與中輒賜帛或 賜翎枝以為嘗課 唐宮中植花柳宋宮中植槐 本朝宮門以內無枝木惟午門外六科廊下有宮槐數株耳若 太廟 社壇中松柏蔚然矣 太廟中多灰鶴 社壇中多蛇 天壇產益母草此皆地秀所鍾聚於一處一牆之限外此求之不得足異也

天咫偶聞卷十一 七 之下

廟社之中宮鴉滿樹每日晨飛出城求食薄暮始返結陣如雲不下千萬都人呼為寒鴉往往民家學塾以為散學之候

景運隆宗二門及東西華門例有護軍值班每王大臣出入高呼伊里國語云立也蓋示人致敬之意

坤甯宮為神板所在每日祭神用雙豬祭畢輒傳內廷及諸侍衛賜食食者先向神板一叩隨席地而坐自以刀割肉食之每人一方

諸大臣賜紫禁城內乘肩輿者以二人肩倚即古之腰輿也例得至景運隆宗二門外乘馬者亦然惟近支親王得乘四人輿

天咫偶聞卷一

光緒己丑十二月太和門火自未至酉是日余以事至地安門南望黑煙如芝蓋市井喧傳為正陽門火明日始知為太和門明年庚寅正月二十六日大婚不及修建乃以札彩為之高卑廣狹無少差至榷桷之花紋鴉吻之雕鏤瓦溝之廣狹無不克肖雖久執事內廷者不能辨其真偽而且高逾十丈栗冽之風不少動搖技至此神矣

是年大婚先進妝奩二日今敬載匱目以備掌故

光緒十五年正月二十四進

上賞金如意成柄 進

上金如意二柄 帽圍一九一匣 領圍一九一匣

帽圍一九一匣 又一匣 各色尺頭九疋一匣 又一匣

一匣 又一匣 銅法瑯太平有象卓鏡成對 紫檀

龍鳳五屏風銅鏡臺一件 大紅緞繡金雙喜字套 紫檀雕福壽

鏡支一 隨金卡子鏡 金大元寶喜字鏡 金福壽雙喜執

壺 杯盤成對 金粉妝成對 金海棠花福壽大茶盤成對

天咫偶聞卷一

金如意茶盤成對 金福壽碗蓋成對 黃地福壽

瓷茶盅成對 黃地福壽瓷盃成對 金胰子盒成

對 銀胭脂盒成對 銀喜相逢檳榔盒成對 金點翠紅

白瑪瑙桂花紅碧玉堂富貴 盆景成對 紅雕漆太平有象饔餼

楹成對 脂玉夔龍雕花插屏成對 紫檀座 黃面紅裏

百子五彩大果盤成對 古銅獸面雙環罐一件 脂

玉葵花御製詩大盃成對 古銅三足罈一件 古銅

蕉葉花觚一件 脂玉雕魚龍一件 脂玉雕松鶴山

子一件 翡翠大盃成對 漢玉松鶴筆筒一件 碧

玉福祿圓光壁一件 郎窑大盃成對 漢玉雕仙人
 插屏成對 青花白地西蓮大盃成對 漢玉雕和合
 山子一件 脂玉雕荷葉雙蓮一件 雕碧玉鑲脂玉
 乳璧梳成對 漢玉雙環喜字獸面鑪一件 脂玉雙
 獸面喜字有蓋瓶一件 翡翠盃觀音瓶成對 漢玉
 獸面方鑪一件 脂玉雙環獸面雕坐龍有蓋扁瓶一
 件 粉地五彩盃八仙慶壽罇成對 脂玉雕西番瑞
 草芳彝一件 脂玉獸面雙環有蓋扁瓶一件 古銅
 周雲雷鼎一件 古銅周父癸鼎一件 金轉花洋鐘
 成對 金四面轉花洋鐘成對 銅法瑯龍鳳火盆成
 對以上均 紫檀雕花炕案成對 紫檀雕事事如意
 月圓卓成對 紫檀茶几成對 紫檀寶椅八張 紫
 檀琴卓成對 紫檀連三成對 紫檀雕花架几案成
 對 紫檀書格成對 紫檀雕花洋玻璃大插屏鏡成
 對 紫檀足踏成對 紫檀雕龍盆架金面盆一大紅
 紫檀雕花匣子二十件 紫檀雕花箱子二十隻
 紫檀雕花大櫃成對 以上共 二十五日卯刻進
 上賞玉如意成柄 領圍一九一匣 又 各色福履

天咫偶聞卷一 十

一九一匣 又 又 銀帶一九一匣 又 又 紅
 雕漆喜字卓鏡成對 紫檀雕福壽連三鏡支 大紅緞
 金小元寶喜字鏡成對 金油鏡一件 金漱口盃
 成對 金抵頭缸成對 銀胰子梳成對 銀粉梳成
 對 銀牙箸成對 金喜字羹匙成對 金喜字叉子
 成對 黃地福壽盃膳盃成對 金漱口盃成對 金
 麥斗成對 金洗手盆成對 銀痰盂成對 銀漚子
 罐成對

內閣之制唐之中書省也明代不設宰相遂不設中書
 省改爲內閣以翰林學士贊襄庶政至中葉乃有大學
 士之名其權依然宰相也 國初改爲內三院旋復爲
 內閣若政事則初由議政王大臣繼由軍機大臣而內
 閣成閒曹矣聞之友人王逸珊中翰言內閣之職主於
 批本夷考題本之制實有深意每題一事必先引例載
 若何而今此事若何查與某例相符或事與例雖未符
 而有某例可援且查曾有某事卽照此例辦理今此事

天咫偶聞卷一 十一

與此例相合與否凡題一事必引例數次聲敘亦數次初視似繁文然苟少與例不符卽無辦法此正韓魏公所謂雖使一庸人執此亦可爲宰相者是也刑部本尤密人命至重不憚詳慎也自來復讐之案本必雙請是

天咫偶聞卷一

否抵命抑可從未減固無不從未減者然本則如是也近某部臣厭其繁瑣改爲直從未減此蓋失古人作法之本意矣復讐固當從輕然焉知不有借復讐爲名以洩其私怨者若槩入輕比含冤者有矣然後知古制未可輕改也

內閣大堂以有諭旨故不設正座六堂分左右六位若遇大挑之年則 欽派王大臣皆面北而坐挑者南面跪

軍機擬旨向來皆大臣之任傅文忠公始屬之司員事見簷曝雜記至今成例章京考試始於嘉慶元年試論一篇以神速爲貴限三刻交卷遲者不閱初由大臣試補至嘉慶四年始

命帶領引見

樞廷事件皆書於冊標曰隨手登記元旦則裝訂新冊

敬書太平無事四字於冊端

康熙癸丑春

天子御講筵從容謂學士欲得文學之臣朝夕置左右惟職經史講誦給內廬以居之不令與外事其慎擇醇謹通達者以聞時舉編修桐城張英召入對

上心識之自是再四咨詢對者無異詞遂有 內廷供奉之命 賜邸舍於瀛臺之西辰而入終戌而退

上所舊御讀書處曰 南書房在 乾清宮之西南隅處其中飲膳給於大官執書使中涓紙筆之屬出自御

天咫偶聞卷一

府珍果之屬撤自 御饌者日數至焉

上御乾清門聽政後則召至 懋勤殿辰巳前講經書午後講史率以爲常此南書房供奉之始

康熙二十一年六月

上諭部院諸臣朕因天氣炎熱移駐瀛臺今幸天下少安四方無事然每日侵晨御門聽政未嘗暫輟卿等各勤執掌時來啟奏曾記宋史所載賜諸臣於後苑賞花釣魚傳爲美談今於橋畔懸設罾網以待卿等游釣可於奏事之暇各就水次舉網得魚隨其大小多寡攜歸

邸舍以見朕一體燕適之意誰謂東方曼倩割肉之事不可見於今日也

凡翰林 賜燕瀛臺定在暑節每趁早涼入西苑門大柳星稀高槐露下宮牆綠岸閒安步徐行菰蒲四面水禽啁哳與江南水鄉無異暨渡板橋則荷香襲衣牖流滴耳宛在夢中聽箏筑聲然後復從內苑牆入小紅門劃然大湖有紅板長橋橫跨水面橋夾朱欄外雜列魚簪凡朝官渡橋者俱許抽簪捉魚得即攜歸於是池灑達瀛臺門惟賜燕時則從牖口北上直西浮道通梁中有層亭兩面帳房列如號舍

天咫偶聞卷一 南

上命登舟泛太液池即從過船亭登舟芰荷十里望如蕃錦北面望金色搖曳則別一境地矣

向例殿試進士在太和殿丹墀雍正癸卯年十月二十七日殿試天寒硯凍

上命移至殿內兩旁並令太監多置火爐俾殿內和煖使諸貢士得盡心作文寫卷此移入殿內之始至乾隆

某某年因

御正殿

命移入保和殿至今沿之

雍正元年十一月二十九日奉

上諭新科進士於引見前朕欲先行考試再引見一應仍照殿試預備朕將詩文四六各體出題視其所能或一篇或二三篇或各體俱作悉聽其便此進士朝考之始

向例館選不分省以致邊省多缺通江李雪原鍾峨官太常寺少卿雍正四年疏言康熙四十五年至六十年七科不分大小省俱有庶吉士至元年癸卯漢軍及河

天咫偶聞卷一 北

南四川進士無館選者二年甲辰蒙古及山西河南陝西湖南四川廣東廣西雲南貴州諸省進士俱無館選之人請廣儲才之路

上交部議准行此散館分省之始

翰林學士習國書蓋以備翻譯編纂之任故須專心熟習辨析精微積學功深與年俱進始為不負所選康熙年間館選之例庶吉士年四十五以下者悉皆分讀清書

世宗御極以來祇擇年少資敏者每科不過十餘人蓋

取其年富力強可收記誦翻譯之功也而翰林甫經散館遂謂無從攷驗東置高閣以致教習三年轉爲虛設雍正十一年四月

上諭嗣後庶吉士等雖經授職或數年以後或十年朕再加考驗若依然精熟必從優錄用以示鼓勵其或遺忘錯誤亦必加以處分此翰林大考之始

錢塘陳仙橋參議鴻嘗建言請輪班日講以爲康熙乾隆閒設官使日繕進經史講義討論益精義理愈出辨別益確措施益明兼可鑑其才猷驗其學識既備咨訪

天咫偶聞卷十一

之具卽儲簡拔之才云云其說甚允竊謂此法實佳然須有學校一番教育然後其言始可用否則以八比文楷書字爲討論之具恐非所以儲才也

茶餘客話謂文淵閣編質之先輩博雅諸公皆無以答余意今之內閣大庫彷彿近之當時楊廷和在閣升菴挾父勢屢至閣繕書攘取甚多又典籍劉偉中書胡熙主事李繼先奉命查對而繼先卽盜易朱刻情本觀此情形必非內廷深嚴邃密之地而沈景倩謂制度狹隘窗牖昏暗白晝列炬當時俱屬之典籍云則與今日大

庫形勢宛然且紫禁殿閣綺窗藻井采鳳玲瓏惟皇史宬爲明季藏本之地則石室磚簷穴壁爲窗蓋以本章要區防火爲宜今大庫之穴壁爲窗磚簷暗室較史宬尤爲晦悶則爲當日藏書之所正與史宬制度相合按光緒戊戌己亥閒內閣大庫因雨而牆傾夙昔以幽暗無人過問至是始見其中尙有藏書如邵康節蠶子數堆度充棟又有大輿圖一張無處張挂其大可知以此知阮氏之言蓋信若今之文淵閣乃乾隆中仿四明天一閣所建非其舊地矣

天咫偶聞卷十一

明之南內今已拆盡按行遺跡惟普勝普度二寺似猶是舊殿之僅存者普度寺殿宇極宏佛像極奇皆西天變相手執戈戟騎獅象陳設多寶物沈香長及丈雕鏤花紋明成化中番僧板的達所貢七寶佛座卽仿其規式造五塔寺者今尙供寺中完好無恙乃木雕加漆者疑湧幢小品記所云南內最後一殿供佛甚奇古者或卽指此而言國初睿忠親王曾作府邸吳梅村詩所謂十載金滕歸掌握月明車馬會南城者也今殿極東一聞北牆下番佛五皆乘獅象南窗下懸于之甲冑弓矢

甲長七尺餘黃緞繡龍鮮好如新胄徑九寸餘護項亦黃色刀劍弓矢長於今三之一弓無稍而一人之力不能開旁二護衛像著甲執兵皆真物王之二巴圖魯也殿外作龍尾道直抵山門道旁古松林立清蔭甚美東安門內東安橋上有關帝祠地極狹隘相傳此廟如災必出力工故工部吏胥奉之極虔

左文襄入都僦居東安門內盾鼻餘瀋自記有石鼓閣卽此公入軍機銳意欲有爲曾聞一章京云公雖欲有爲而成例具在絲豪難於展布陳奏發行急於星火無暇推敲且有明日拜章而今日甫定稿了無更正之暇有所建白亦多中輟所以文襄入直未幾卽力疏求去有以也然而京官之鉗制堂官亦見於此

天咫偶聞卷一 六

入旂春秋試例於試前兵部請

欽派王大臣校試馬步射向在東安門內南箭亭蓋明之南內今爲正黃旂侍衛校場其期春闈二月下弦以後秋闈七月下弦以後於時衣冠競會旌麾並舉駿馬騎風雕弓替月餓鴉互叫靈鼉時振翼翼濟濟猶想見辟雍校士之盛典焉

國家創業以弧矢威天下故八旂以騎射爲本務而士夫家居亦以射爲娛家有射圃良朋三五約期爲會其射之法不一曰射鵠子高懸栖皮送以響箭鵠之層亦不一名最小者名羊眼昔果益亭將軍專工射鵠有果羊眼之稱然工者仍不事此或一箭諸圈皆開而不落如花籃式此爲至難曰射月子滿語名艾杭卽畫布爲正也曰射綢懸方寸之網於空而射之此則較難又有於暮夜懸香火於空而射之則更難然皆巧也非力也聞之開國之初其射也弓用八力箭長三尺鏃長五寸

天咫偶聞卷一 七

名透甲錐所中必洞或連貫二人而有餘力是以南京太和門箭遂沒羽焉此國初所以能威天下也定制賭有禁惟以射賭者無禁故有大書於門曰步靶候教者賭箭場也然往者寥寥

自開國至乾嘉田狩蓋爲重典非以從禽實以習武也聖祖於熱河建避暑山莊以備木蘭巡狩行圍之制一用兵法圍時以能多殺者爲上皆以習戰鬪也又殺虎之制以二侍衛殺一虎得者受上賞故嘉慶癸酉之變京營兵皆能戰遂以殄除巨寇滅此朝食道光以後不

復田狩於是講武之典遂廢後生小子既不知征役之
勞又不習擊刺之法下至東伍安營全忘舊制更安望
其殺敵致果乎迨同治中

穆宗奮欲有為親政後曾改於南苑諸環列至有預購
雉兔至臨時插矢獻之而蒙花翎之賜可為歎息也

熱河行圍前人多有詩紀之以歐北為最佳然尙未備
成俚雲侍郎書多歲堂詩集有避暑山莊紀事絕句八

十五首最詳今錄之云端陽節至麥風溫郊祀初回萬
馬屯避暑年年循例往年例於北郊 駕大東

天咫偶聞卷十

幸

門鸞旂翠葆出圓明近野居民夾道迎不用羽林傳警
蹕兒童相戒各低聲委蛇輦路絕塵氛旂影徐飛樹影

分正是久晴新雨後清河橋下水泫泫相國行輿步驟
遲每隨雙鸞望前塵御前大臣及 乾

後八桿旂之前層從者例皆書生也忝從行列驚馬常
騎馬時惟王董兩相國乘橋

先入桿旂趨撥如飛健步軍每經村市避行人乘輿
遇村市湊集處則粘竿拜唐阿及綠營健步在前步行

不噴白褶前驅後赭黃虎槍營皆衣白褂 乾行宮將

近趨行忙營門下馬看林立射虎將軍蠟桿槍沙孤堆
上望行旌萬騎如雲接隊行豹尾遙分成小駢蘭溝河

畔有尖營沙孤堆在蘭溝河 草輦沙輕輦路平石槽南
畔認行營下門列帳還相勞屈指灤陽第一程駕入

官齊集謂之上門晚膳後散歸帳謂之下門 風山口內路迂迴土壁中開一
徑開轉過坡陀三四里青山如面向人來至此始 已近

懷柔風候殊山城如斗勢盤紆 鑾輿過後街衢靜閒
坐農民說免租方特子免租 歲歲居民望翠旌密雲一

天咫偶聞卷十

幸

帶沐 恩膏迎 鑾父老能追憶六十年來世八遭逆
老人記憶甚悉 屈蟠妙筆寫荆關鐵幹虬枝翠靄環誰
亦絳縣之儒也

識百年培養力九松山作萬松山山初有九松故名萬
馬連鑣靜不聞千山盤折翠旂分南天門上傳朝膳遙

見 金輿入五雲南天門在萬山之巔 乘輿小駐小
邑當衢百貨陳連宵鐙火聚行人傳言石匣藏靈怪欲

訪奇聞說未真傳聞有石匣在巡檢署堅不可開故名
不能往窮 白鶴湖溝風日晴山頭湖底白雲平下山卻

望來時路人在長空木杪行邊風颯爽陣雲屯古北雄
關瑣斷垣十萬貔貅齊勒馬元戎撥甲立軍門時古北

陳兵迎 駕一色鴛黃孔翠班北來嘉客觀 天顏蒙古於本朝

為客見 御製詩注 問安纔畢齊乘騎使入乾清侍從班蒙古諸王公多

有在 御 關城迴望五雲中路入平川馬首東千里灤

陽分別派雙橋如虹駕晴空竟日看山眼漸明一山未

盡一山橫欲窮絕塞峯嵐秀清曉來過巴什營巴什營直南一

山峯嵐 關門內外隔溫涼 出口後氣 七站中間此站長

秀絕 路轉峯回迷向背 御營近在兩開房茅屋石牆處處

皆山家留客小安排晚餐莫漫愁沽酒御道中羅買賣

街御營前多支布帳貨 食物酒果謂之買賣街 小戶編籬透徑成村莊兒女

善經營晚涼動我歸農與羨煞山田帶月耕雨後泥深

馬不前解鞍小憩古城川行人說虎日將夕榛莽無邊

風颯然地多 駝裝深夜走前營 部院百官下門後無事

前鈴鐸相聞歌笑騰寬轉莫愁官道失路旁懸得火毬

鑿鑿夫於路之兩旁隔數 步懸一紅綉夜行甚便 石嶺盤空一徑開爭塗隔夜

苦喧喧青石梁路仄陡 險車行甚艱 驀看車騎分頭避嚮導先鋒躍

馬來鹿角杈枒當道橫 鑿輿過後放人行山頭地底

遙相應盡是鳴鞭叱馭聲老嶺纔過又陡坡過青石梁 數里即黃

土岡路 兩峯相望鬱嵯峨中開平坦無些子銜尾駝裝

絡繹多常山別殿午陰濃謾謾寒濤靜院松誰識九重

無限意雨憂行旅旱憂農侍從清班愧不才囊糲日日

上門來黎明忽夫前宵路此處宮庭向北開常山峪行 宮背南山

而建 雨氣空濛夜氣涼嚴裝夙駕曉行忙侵晨忽散千

山霧策馬先過三道梁遠山隱隱見周牆望近誰知路

尚長盼到河屯營裏住計程明日是山莊斷嶺回坡路

折盤曉行人在畫圖閒灤平池北無喬嶽一帶倪家平

遠山雙塔山頭處士祠躋攀無路到今疑曾聞有 詔

搜奇蹟野非盈階木主欵一土臺在山半高十餘丈中 分為二四圍立如削上有瓦

屋三楹歷無登之者聞往歲 乘輿經過 詔遣人梯

而上室中設香爐木案塵積數寸一木主題曰王先

之位屋前地半弓種野韭數畦甚茂不知 邊城甯虞

為何人之祠問之土人亦不能知所自始也 生計微入旗蕃富似京畿 防副都統領之健兒站道誇

身手一色鞭刀短後衣齒髮雖衰精力存黃衣諸老沐

天恩道旁稽首還相告矍鑠應須遜至尊輦路和風

舉草熏提鱸香篆氣氤氳廣仁嶺過山莊近望見山頭

五色雲十里長街馳道通遙聞仙樂入離宮內臣傳

旨千官散麗正門前日正中草創規模質不雕 山莊為 所建接楹皆本 茨茅階土仰 神堯 文孫繼武無增 色無丹牖之施

天咫偶聞卷十

天咫偶聞卷十一

丁第... 8

飾奔葉欽承儉德昭禁扁當門 手澤垂 遊嵩山莊額

百年堂構繁深思兩旁素壁無多地盡刻 今皇感舊

詩二宮門壁開石刻 日午當天火繖張薰風前殿送微

涼戟郎侍值輪番入內藥仍頒祛暑湯 門側置朱漆桶

遊豫何嘗慰 睿思每憂水旱問瘡痍從臣召對無虛

日纖細都勞 聖主知楠殿薰風婆律芬 山莊正殿棟

小臣曾此切瞻雲 臣書王子恩 躡蒙 今番更荷如天

寵獨聽 君王論典墳 賦制義併問能為古文否因論

古文法度 聖學 傳餐已下引諸曹虎衛擊門執錦條

淵深茫乎莫測也

駕未出以前門盡闔侍衛執環 闔闔未開人語肅正

條以俟 駕至門闔謂之擊門 駕時出看 舊家

中黃帕 御牀高校射宮中集俊髦 諸臣習射

風俗習弓刀書生合作干夫長三發親蒙 睿語褒書

中三矢得 親王挾矢 御墀頭龍種英雄壓輩流孔翠

賜金馬 賜得 天閑騎出紫驂騮 鄭親王連發五矢

他錫黃褂 天藻頒來雪日光詞臣奉 詔愧枯腸烏絲

內厥馬 爾紙剛磨得中使傳宣進和章 皇上萬幾餘暇聖製

應 躡詞臣和韻隔數日輒一彙寫呈 進以單紀數

前詩甫繼次軍卽下 奎文炳煥富有日新實曠古所

僅見臣書以翰林講官 射生人集曲城隈白鹿黃羊攜

隨行亦得一體恭和

天咫偶聞卷一

載來內侍迎門先導入 御前都尉打鮮回山雨吹晴

不作泥侵晨有 詔幸須彌 寺名札什倫布蓋梵語也

詩 流杯亭外排 仙仗水長沙平 輦路移梵宇浮圖

高出霞下瞰城市如塵沙撞鐘吹螺迎 大駕輦前無

數金蓮花 毡裘君長沐殊恩泥首宮門 聖語溫六

十年來勤教養諸蕃一體等兒孫巴林盟長已華顛拜

跪依然禮數虔 聖主非常賜顏色念他侍從幾多年

巴林王為諸蕃盟長年近古稀瞻 觀時猶跪拜如禮

無衰遲之態仰徵 聖人久道化成故一時壽萬同登

瑞為此無數明駝臥近郊殊方貢使面頰沙隄十里

平如掌一例排支蒙古包朱輪黃蓋傍天門中使傳宣

哲木尊 號秩亞呼圖克圖 召對出門還默坐西來大

意本無言九齡稚子悟前因又見章嘉萬劫身逢著舊

交都色喜可知渠是再來人 前章嘉呼圖克圖住世時

寂後復轉輪闡教今九歲矣來行在 寂後復轉輪闡教今九歲矣來行在

見前身所素識者仍慰勞如平生歡 捧 詔名卿見佛

回法輪自轉不須推丹書未遞行程緩堪布先期進馬

來刺麻來 觀進梵書通帛頂禮志虔 振古奇功一日

收捷書驛遞看星流宰臣入賀 天顏喜曠典頒來如

意舟 如意舟乃 御園中別所於水 會龍山色曉空濛

中鑿石為洲全作舟形故名

天咫偶聞卷一

萬壑朝宗一派通錫以嘉名應為此荒唐野語付齊東
會龍山下水為眾水所歸故有是名傳言下為羣龍所聚殊屬荒誕 靈也是費安排依然頑石和沙礫笑殺談詩陸質齋

靈也是費安排依然頑石和沙礫笑殺談詩陸質齋 靈也是費安排依然頑石和沙礫笑殺談詩陸質齋

西峪來羅漢山頭羊骨友回官作法召風雷傳聞札韃

生牛腹能致蛟龍送雨來遇旱時回人輒於山頭燔生羊誦回呪祈雨頗有驗蓋其

腹中亦回人禱雨所用 箫鼓喧天達 禁宸土風祈

雨走比隣柳圈帕首胡旋舞寡婦童男笑殺人俗謂祈雨多折

柳戴 惟有山田望澤殷經旬不雨便如焚忽聞好語傳

鄰叟僧帽峯頭望白雲僧官帽山名也土人每瞻峯巔雲起為雨候 宮牆下

視小西溝退食宗藩羽衛稠忽地下與騎馬過始知

天子在樓頭吹面西風酒力微好山無限澹秋暉碧天

雲點長空靜望見 宮庭白鶴飛荒山如赭碎秋菅遊

牧兒童驅犢還望見 仙園規矩草始知雨露勝人閒

塞外土肥草長高不見人然俱離披蒙密可憎獨 御

園內所生修僅數寸一望如翠屬平鋪略無半莖參差

錯出者可異也 中元法食集羣僧迎水隄前梵唱興十

俗呼規矩草 里長渠通 禁苑 御溝牆外看河燈中元節施食作佛事放河燈一

天咫偶聞卷一 美

天咫偶聞卷一 美

如都 花礮聲中璧月圓中秋煙火二更天居民都向山

頭望紫電金蛇滿碧天離宮秋曉瑞光寒 壽域宏開

萬國歡禁尉鳴鞭 仙仗肅二層門外拜鴉鷺鶴冠奇

服遍城闈盡是梯航祝 散人萬樹園中開 御宴

湛恩亦許到陪臣八月十三日為聖壽節每年祝 賜宴諸王公

大臣有外藩使臣 廣場迴望靜無塵走索跳丸百戲陳

亦 恩許入宴 御前先喚摺交人 開宴時百戲具

俛子僊倡排兩列 御前名是吳飲及越吟踏歌連袂走相尋

等人員令於 御前名是吳飲及越吟踏歌連袂走相尋

前相撲以角勝負 熙朝樂舞聲容備不廢兜離傑侏音大樂奏時亦有回部樂舞用鄉

語聯臂頓歌其樂器形制絕奇古非所習見 我朝聲教遠訖樂備萬方鳳儀獸舞之盛虞廷不得擅美於前矣甫田秋宴仰同仁 甫田秋榭亦金帛頰肩異數頻拜賜向來皆九列 君王特旨入詞臣鈴索無聲晝漏稀時平微物亦忘機一雙白燕衣如雪來傍宮牆故故飛邊城五月似春陽盡日山行挹眾芳饒有風姿草芍藥略聞芬馥野丁香草芍藥草本小花鮮紅灼灼劇可愛絕不類芍藥也野丁香亦口外野花 形差近似 石洞飛泉一道斜坡陀背轉少人家平岡十里無行道開遍空山桔梗花桔梗花山間羈望俱是初不產水澤也 僦居多在兩山頭退值還為蠟屐游芳草鋪茵榛子峪石林

飛雨水泉溝峪中平岡迤邐芳草芊眠饒有畫意退值

後同人相與攜尊藉草竟日忘返水泉溝

有瀑泉傾瀉亂石間繁禁院風清絕點塵冷官無事稱

間身朝朝太僕朝房裏揮塵清談似晉人炎威尤畏日

西斜邊地無冰酷暑加夜半酒蘇肺疾作牀前留得枕

頭瓜地產瓜形皆橢圓頗不類故有枕頭名詩情畫意總相關退值 離

宮鎮日閒數點斜陽紅樹晚碧峯門外看秋山滿地清

暉興未闌孤吟無奈夜鐙殘中秋節到歸期近 御製

詩交第四單年例 聖駕以 八月望後迴鑾山村茅屋自高低荒草連

天曲徑迷黃葉滿街秋巷靜隔牆聲喚賣酸梨土產酸梨劇佳

勝跡都從遠處搜一官羈絆苦相留秋涼一枕遊仙夢

夢入朝陽洞裏遊朝陽洞為此地名蹟遇駐蹕時遊人甚夥余以去舍遠竟未得一遊

此詩蓋仿元人灤京雜詠而去其瑣褻也

扈從行圍例服行裝會典所云行袍行裳色隨所用行

裳冬以皮為表佩帔素布視常服帶微闊而短按行袍

卽缺襟袍行裳俗呼戰裙佩帔滿人名荷包手巾漢人

名忠孝帶梁茝林南省公餘錄稱聞之松湘圃相國謂

國初以代馬絡帶此恐謠聞之前輩此所以馬上縛賊

之用凡隨扈倉卒有突 儀衛者無繩索則以此縛之

天咫偶聞卷一 一 未

蓋備不虞之用云

旃檀寺本名宏仁以旃檀佛像所在俗呼為旃檀云其

像元代供大內明代供鷲峰寺國朝乾隆間移此此像

與石鼓皆起於周代至今三千年巋然無恙庚子之亂

寺燬像不知所在

天慶觀在旃檀寺南俗稱劉鑾塑神像皆出元劉供奉

鑾手今已頽敗零落蔓草塞門過者瞻望太息

西十庫始明代康熙中檢查封禁近倒盡幾如土阜而

庫藏猶有存者惜竟無人過問

天咫偶聞卷一 一 未

大光明殿本明萬壽宮成祖潛邸也嘉靖後改此殿今

為設醮祈雨雪之所道士例取於江西龍虎山籙壇陳

設法器旛幢帷幔冠帔紳笏皆康熙內府舊制星羽輝

煌錦綺焜耀觀之者如入八景宮中觀法駕導引也例

月給內倉米三十石仍有香鐙銀兩今皆停給道士遂

稀有存者每臨事取足於各觀而已

雪池冰窖在北海陟山門內為諸冰窖之冠 御用取

給於此都城內外如地安門外火神廟後德勝門外西

阜城門外北宣武門外西崇文門外東朝陽門外南皆

有冰窖以歲十二月藏冰來歲入伏頒冰各部院官學皆有之掌以工部司員一人以數寸之紙印為小票名冰票為領冰之券然年久弊生雖有此票而給冰絕少殆不能供一人之需故亦不復領票而冰多售於市矣樂部在西安門內 初沿明制用教坊司有奉鑾其屬左右韶舞司樂共四人協同官十人俳長無定員雍正時改和聲署禮部內務府太常鴻臚皆領之乾隆七年始

命王大臣總領樂部事王一人侍郎一人皆兼官也其

天咫偶聞卷一 手

神樂署仍隸太常和聲署則隸內務府俗呼為南府其優伶皆內監也亦即古教坊司又有蒙古樂舞回人樂舞緬甸樂舞等惟大燕則用之以示徠遠

乾隆中以舊譯佛經多失本真 詔開清字經館以唐古特文譯西番文又以蒙古文譯唐古特文再以清文譯蒙古文於是經之真面目始出又仿譯經潤文之例董以親王總以章嘉國師置翻譯生若干員惜其經世無傳本相傳金剛經之如夢幻泡影如露亦如電句原本甚長允凡十數句唐人譯本節之耳又西藏獨無楞

嚴經章嘉國師迺以唐古特文翻之俾流布藏中光緒乙酉丙戌之間京師謠讖甚眾時王侍郎文錦密陳於

兩宮云將有西狩之兆以侍郎夙精天官家言也且請移蹕西苑以禳之遂 詔修儀鸞殿而遷居焉然庚子之變侍郎已前死不及見矣

甲午六月十五日夜大雨雷烈風拔木大清門天安門端門午門太和門門門齊斷多年大樹偃覆縱橫自來無此烈風也

天咫偶聞卷一 手

天咫偶聞卷一

天咫偶聞卷二

曼殊震鈞

南城

堂子在東長安門外翰林院之東即古之國社也所以祀土穀而諸神附焉中植神桿以為社主諸王亦皆有陪祭之位神杆即大社惟松東社惟柏之制滿洲地近朝鮮此實三代之遺禮箕子之所傳也俗人不知輒謂祀明鄧子龍不知子龍蓋於太祖有舊相傳開國初

天咫偶聞卷二

太祖常微服至遼東以覘其形勢為邏者所疑子龍知非常人陰送出境

太祖篤於舊誼祀於社亦崇德報功之令典非專為祀鄧而設也堂子牆外松柏成林滿人欲請神杆者具呈禮部任擇其一而仍以稚者補之考滿洲祭禮實儀禮特牲饋食禮也余嘗有滿洲婚祭禮合儀禮考一篇今錄之云滿洲六禮惟婚祭二禮不與世同余嘗疑為古禮之遺乃以儀禮考之始知即昏禮及特牲饋食二禮如滿洲舊家皆有神堂神堂之戶在東而牖在西

此儀禮戶牖之制也室中以西為上儀禮室中之位也

皮板為神位宗祏之遺也設几於地古之席也植竿於庭貫以錫盤喪禮之重也古以代主既虞廢之滿洲無主遂不廢也祭用特豕特牲饋食也其祭也夫婦親之儀禮之主人主婦也祭之先一日主婦親成糕餌儀禮之主婦視饎也祭日厥明主婦獻糕餌十一器儀禮之主婦直祭也奉首槃於神板上適黍稷於席上也主人跪巫者祝辭儀禮之釋辭於神也巫者鳴弦索歌古辭古祭樂也儀禮無樂蓋士禮如是大夫則有之矣而樂

天咫偶聞卷二

之始作亦當於釋詞迎神之際乎主人出迎牲儀禮之視牲也既至振牲令其鳴儀禮之雍人作豕也置牲於牀即儀禮之於也省牲主人親視之儀禮之視殺也竈居西方儀禮西榮之位也以盆盛血獻於神前詩之取其血嘗也獻牲承以木槃古之俎也隨肉必獻湯太羹也至暮再祭以幕蔽其窗牖陰厭也明日晨祭於庭儀禮之釋祭也詩謂之祓祭畢闔族大燕及賓客皆與儀禮之旅酬也此祭禮之合儀禮者也若昏禮則媒氏執男女二家之年庚三代互易之儀禮之問名也既主婦

至女家視女儀禮之納采也既定則男家以如意納之
女家儀禮之納吉也昏前二月具羊豕鷄酒服飾采帛
以書將之納於女并告昏期儀禮之納徵兼請期也昏
期以夜日入三商為昏也匱具既入門婿往女家拜於
堂親迎也而今訛為謝匱也其娶也與前導以角燈數
十儀禮之執燭前馬也婦至布席於室中地下不設几
陳羊豕黍稷夫婦相向坐儀禮之對席也御者以二盞
互飲其夫婦凡三儀禮之醜也質明以質見舅姑儀禮
之厥明見於舅姑也并拜於家廟儀禮之廟見也按漢

天咫偶聞卷二

書地理志云殷道衰箕子去之朝鮮教其民以禮義而
儀禮古人傳為殷禮然則滿洲禮固殷禮也雖行之久
未必無訛然大端具在惜乎 國朝有此古禮乃日用
而不知儻修明其禮頌而行之不勝於漢唐沿訛之禮
遠也乎余既著此文更載其儀節於此俾後世有考焉
儀曰謹蠲吉辰先期三日主祭者率闔族虔誠致齋選
犧牲擇純毛淨體牡二牝一惟背筋江米 白米 黃
豆 稗米 安春香出關 紅燭 白挂錢 新麻 白
紙 赤小豆 小鯽魚 新柳枝一 三色紡綢白色

月白 三色綾作先期二日主祭者率闔族謹將 神板
拭淨換新挂錢香碟內易新灰次將祭器洗拭潔淨
應用祭器列後 鸞刀一柄上 祭卓二 肉灶
三 香案一 省牲牀一 盛血盆一 和麩盆一
鍋一 竈一 杓一 鏟一 勾 叉 蒸籠一 新
筐籬一 控篩一 單籬 帚 芳 帚 簸箕 蒸
布 拭布 淨繩六根 秫四根一束四 淨柴 先
期二日主婦率闔族婦女揀擇米豆取純淨者用 作
索照舊式按應換索子女每人一挂 先期一日用新

天咫偶聞卷二

汲水將米豆淘淨米晾微乾豆燭熟磨麩蒸麩江米九
成加白米一成煮麩江米八成加白米二成和麩用温
水香選新採綠色葉曬極乾研粗末赤小豆小鯽魚俱
換索用豆煮研泥 屆期朝祭設幪架幪以黃布架以
木為之飾以朱 懸幪前設矮卓列燭二香碟陳於卓裏邊橫之凡主
祭者丑刻率闔族點香免冠三叩首興和麩蒸熟作餽
餽十一盤每盤十一數獻齊奉第一盤於神板上免冠
三叩首興頂冠出請牲至牲前用淨帚徧掃牲體換新
縛繩引牲入至神前陳於地牲首向上脊向南免冠三

叩首興視厨役省牲升牲於牀省牲用左手盛血以盆
血盆供卓之左接香俟肉熟撤餽餽盤奉俎以獻首向
上插鸞刀於牲首之左盛湯一盃加箸一雙供於神
板之上免冠三叩首興稍候撤俎每分割取肉三片並
撤所供湯闔族食餒異姓不與香息撤幪請上香碟午
後搭骨跳神禮成 夕祭設幪架於北炕懸幪前設矮
卓列燭二香碟橫陳於卓裏邊主祭者未刻率闔族點
香免冠三叩首興和麩蒸熟作餽餽九盤每盤九數獻
齊奉弟一盤於神板上免冠三叩首興頂冠出請牲至

天咫偶聞卷二

五

牲前用淨帚徧掃牲體換新縛繩引牲入至神前陳
於地牲首向上脊向東免冠三叩首興視厨役省牲升
牲於牀省牲用右手盛血以盆血盆供於卓之左接香
俟肉熟時微餽餽盤奉俎以獻牲首向上插鸞刀於牲
首之左盛湯一盃加箸一雙奉於神板上免冠三叩
首興息香微火以布幔遮窗閉庭戶闔族人等屏息俟
於門外主婦在內行九跪九九頓首禮興將牲首所插
之鸞刀微下輕放於案上呼燭然後秉燭入微幪上香
碟微俎每分割取肉三片並撤所供湯闔族人等食餒

異姓不與背鏡禮成是晚將神杆請下淨拭洗斗卽
將香案祭器鍋竈柴米水火鹽梅等備具於庭中以備
次日祭天 次日丑刻設祭卓於庭中陳三碟一盛香

一盛稗米一虛空留盛牲之全體設齊主祭者率闔族
頂冠行三叩首禮興請香案祭器等出設於神杆前
安斗升舊頸骨於屋上卽往請牲至牲前以淨帚徧掃
牲體換新縛繩引牲至祭案前陳於地首向上脊向東
跪俟讀祝者宣祝詞并灑米三次免冠三叩首興視厨
役省牲升牲於牀省牲用左手盛血以盆血盆供於卓

天咫偶聞卷二

六

之左主祭者釁杆尖畢立之脫牲衣解節取頸骨先下
取搭枯拉骨挂於卓乘取牲之全體每一片供於碟中取
胸岔及肋骨左三右二取塞勒帶骨三節取小肉約十
分之三依次下鍋將大肉連牲衣供於俎中接香俟肉
熟時跪切細絲供稗米飯二大盃肉絲二大盃肉絲上
加塞勒並右肋二條血腸七片三四盃稗米飯飯上各
插匙一把肉絲盤各插箸一雙獻齊頂冠跪俟讀祝者
宣祝詞祭告灑米三次畢免冠三叩首興取碟中物置
杆斗內剔頸骨貫杆尖徹弟一盃飯肉移於庭內二盃

飯肉留於院中搭枯拉例與讀祝者候小肉食畢隨將
大肉下鍋午後擗骨畢燎牲衣禮成 換索禮是日卯
刻設石東階下豎柳枝展索繩繫其端於西神板下之
右下繫於柳幹將所作新索並淨紙依次挂於柳枝設
矮卓於柳前卓上設香碟一繫淨麻於神箭立於柳之
左和麩作大小餠餠煮熟大餠餠擺九九塔按換索之
子女每分供盃四一盛飯一盛小鯽魚每盃一尾一盛
小餠餠九數一盛豆泥供齊點香主婦領換索之子女
序跪於柳前主婦行三叩首禮換索者隨行三叩首禮

天咫偶聞卷二 七

主婦興請神箭展麻繞子女之頸請淨紙拭面身隨即
焚化帶索行一叩首禮興其次應換索者俱如之若有
應開索者凡婚嫁者即將索結為之開釋遂行一叩首
禮不帶索興換畢將第一盃魚頭夾於第一個大餠餠
內夾於柳枝了內俟午後令世僕將柳枝請出即將餠
餠與魚頭領食升柳枝於屋上徹香案歸神箭索祇於
神板上換索禮畢此余家禮也餘家或小有不同而
大致無異凡跳神背燈祭天皆夙貧貧至不迎送不設
几榻席地而食不飲酒主人不陪食雖至輿僮亦均沾

灑祭之夜闔家不得去衣而寢日不出門奉槃奉俎必
恭必慎置器不得有聲祭用春秋吉服三晝夜衣素者
不得入門雜色人不得入門凡有神堂人家平日亦同
此禁

六部官廨分居大清門左右東為宗人府吏部戶部禮
部居其前兵部工部鴻臚寺太醫院居其後翰林院則
又東而北向理藩院南向西為鑾儀衛太常寺都察院
刑部大理寺而通政一司則又在西長安門外北向焉
闕西之前一列為明代五府國朝廢今尚存五府之名

天咫偶聞卷二 八

而改為民居矣本朝六部官皆添滿缺而仍漢名司官
初名理事官後改為郎中員外郎惟宗人府未改六部
實缺官則有尙書侍郎郎中員外郎主事司務此滿漢
所同者也又有堂主事七八九品筆帖式惟滿有之小
京官惟漢有之此皆額設之員也然部中任事之員初
不計此蓋每部分若干司司有掌印有幫印有主稿有
幫主稿又或有掌印上行走幫掌印上行走主稿上行
走幫主稿上行走名目雖繁然任事者惟掌印主稿而
已吏刑部有漢掌印餘部皆滿員且不限郎中員外郎

主事惟堂官所任主稿亦然亦不限定司缺亦有此司候補人員掌他司印鑰者全以堂官意指爲之此下有管股司員有當月司員則初到部者爲之部有檔房一部之關鍵也以司員爲總辦幫辦有堂主事有筆帖式筆帖式之分曰委署主事曰掌稿曰繕摺曰牌子所以供筆札司收掌任奔走而實則學習部務以備司員之選分吏胥之權也故列一等者不三年落至員外郎中而掌印矣乃法久弊生堂官視爲微員不任以公事筆帖式亦自甘廢棄不復問及公事而公事之權仍在吏

天咫偶聞卷二十一

胥計一部中每遇公事堂官下之司員司員委之書吏書吏檢閱成案比照律例呈之司員司員略加潤色呈之堂上堂上苟無駁斥則此案定矣然堂官久於其部者能有幾人卽久於其部而能於此部成案條舉歷歷者更有幾人下及司員罔不如是而祖孫父子世代相傳者惟吏胥耳雖有三年退卯之制而彼屢更其名無從稽也或退卯而依然逗留所更者非其子姪卽其弟子也無怪乎長安吏胥之門如市而富越公卿也微員中似無足重輕而關係極重者莫如筆帖式與縣令

筆帖式一官堂官不甚介懷司官亦羞與爲伍彼亦自儕於書吏輿僮之列然而三年大計保列一等不數年題郎官掌印鑰矣又不數年外任監司太守矣其爲筆帖式也絕無培植之方及其外任也欲收桑榆之效豈一人之身賤則愚而貴忽智乎至於州縣亦七品官耳而人民奇焉土地寄焉外省自督撫至道府雖曰臨民特空言耳其親民者惟縣令縣令得人則治失人則亂關係如此其巨然朝廷視爲不甚愛惜之官以捐納取之小夫販豎無不可得及一得之視爲利藪必償所願

天咫偶聞卷二十一

而去更不問所司之事無怪閭閻困苦盜賊橫行也是以昔陸清獻公力請停止捐納而寶竹坡侍郎有考試筆帖式之請惜皆未行而罷咸豐末戶部失慎火三日不息存案悉燬故戶部無陳案可稽先是董韞卿大司馬初登第觀政於戶曹暇則檢其舊案之有關係者抄節存於家及官少司農值修則例吏以無從檢察例不能具公乃悉從節抄中補之書賴以成亦留心之效也

紀文達槐西雜誌云禮部署中有壽草春開紅花綴如

火齊秋結實如珠羣芳譜野菜譜皆未之載不知其名
或曰即田塍公道老此草種兩家田塍之上用識界限
犁不及則一莖不旁生犁稍侵之則蔓衍不止反過於
所侵之數故得此名然余審諦署中之草葉作鋸齒略
相似花則不似其說非也在穿堂之北治事處階前甬
道之西相傳生自 國初歲久漸成藤本今則分為二
歧枝格杈極挺然老木矣曹地山先生名之曰長春草
余官禮部特作木欄護之門人陳約園漢時官員外郎
使為之圖署中又有連理槐在齋戒處南榮下鄒小山

天咫偶聞卷二 十一

先生官侍郎時常繪圖題詩今尙貯庫中按梁蒞林中
丞謂在部清理南庫時與薩薊林迎阿注意檢尋渺不
可得不知失於何時而二卉木今皆無恙至優鉢羅花
則久無存矣

王阮亭先生春曹儀式一書梁蒞林南省公餘錄中載
之今錄於此式曰一朝參入長安門候鼓鳴序齊出關
右門棕棚下西向共一行立少頃北向照官分三行立
如門朝西向郎中司務前班員外郎主事次班北向共
一班如殿朝西向北向俱共一班復班亦如之散朝魚

貫捲班而出過金水橋亦照官分三班行俱要整齊出
長安門外序齒 一衙門序官火房序齒出外亦序齒
一謁文廟及一應公謁俱序齒 一終歲同舊僚公
會儀司約舊僚官尊者歛分舉行坐次序官其餘同僚
宴會序齒 一同曹交誼自昔稱隆前輩於大會外另
有私會凡以商確職業討論文藝不惟聯疏渙萃而藉
此規勸庶幾直道少存今擬於四季照司輪會其費則
佐以公羨務從省約 一凡公禮俱約齊行在衙門則
同出在外則約會某所非甚不得已事勿託故不到

天咫偶聞卷二 十二

一陞任出衙門者不拘在京在外俱留書二三部本署
中以三十本為率在部陞任者亦留書一二部本署中
以二十本為率留別私禮不拘 一陞任衙門在京者
同司者掌印歛分四錢舉餞贖及文軸冊葉陞任者到
任寄四兩儀司收貯登簿備同部公用出差者亦歛分
各四錢舉餞贖 一舊僚至京不拘已未陞任原司掌
印送一隸供役歛分各三錢治席公請不得請者送下
程及贖禮 一本部各司例不出印結同僚相保不在
此例 一同僚及舊僚遇有慶弔禮不可廢情不容已

者同司酌量輕重歛分舉行 一投刺內院大學士用
官銜晚學生吏部都察院正堂與內院大學士同各部
正堂用官銜晚生吏部左右堂與各部正堂同惟陞轉
考滿用官銜餘不用出差差回亦不用各部左右堂坐
院副僉都用晚生即舊堂及別衙門帶吏部本堂銜者
亦不用官銜以上侍坐內院學士宗人府丞通大堂用
晚侍生僉坐太常光祿太僕卿府尹侍讀學士祭酒及
四品大小京堂用侍生對坐總督巡撫帶部銜者用晚
生巡撫帶副僉都銜者用晚侍生本省總督巡撫用治

天咫偶聞卷二 廿

晚生本省巡按及二司用治生以上帖式同鄉年家通
家有相拘者不在此例本衙門往來拜帖俱用侍弟不
稱寅新舊同僚亦然相見俱行南禮 一內院大學士
吏部正堂都察院正堂不送上馬各部正堂以下俱送
上馬曹堂亦同 一遇部院大堂通大正堂宗人府丞
引馬避副僉都非坐院者不避 一稱謂內院大學士
吏部都察院正堂稱官銜各部正堂吏部左右堂稱晚
生同僚稱老長官稱長官稱號稱兄不稱老先生及翁
老之類尋常往來用單帖宴會兩人一席相見行兩拜

禮行南禮凡聯名帖序官 以上諸條皆署中舊規凡
我同寅願言共守有不如約者眾相正之新任者該司
吏赴儀司領一冊送覽 康熙八年四月朔吉儀制清
吏司郎中曹首望員外郎王士禎主事□□□祠祭清
吏司郎中黃虞丹員外郎侯杲主事何爾彬主客清吏
司郎中南廷鉉主事呂祚德精膳清吏司郎中陳景仁
主事趙崙司務范研經重訂

刑部大門無額相傳係

世宗遣人取之部臣不知也一日

天咫偶聞卷二 廿

御門詢及爾部有額否部臣對以有

上命人昇出示之曰額在此久矣而若輩未之知則平
日疏於入署可知也諸臣叩首引罪自是額亦不復發
出故至今無額

刑部地最窪下長夏淫霖大門以內水入車箱各司皆
以木牀爲甬路而後可入大理寺都察院亦然相傳謂
之水淹三法司又刑部大門橫鐵索一條惟官出入去
之餘則由索下入意在戒人勿入所以止好訟之意
余師僕青士先生 文選 官刑部著提牢瑣記藹然仁者

之言也記曰提牢古獄吏也位卑而責重易學亦易福焉 國家哀矜庶戮不遺一夫豈容愚賤妄議損益然今昔異宜變通迺久雖曰小惠無傷大體亦 聖朝所不廢也文選循職無狀因時補苴瑣載筆私備檢點科條所布則槩從略自惟不文體段情如意者劬嫗絮語病夫呻言明知厭聽或亦有以諒其心矣作提牢瑣記 清慎勤官箴也箴提牢尤亟獄所歸竿牘易行情則絕之猾役作威大盜階厲慎則制之躬理巨細耳目入微褻毋嫌瀆煩不憚勞勤之謂矣三者之中清慎

天咫偶聞卷二 五

在心勤乃妙用凡所類記惟勤有功一弗親歷即屬虛文亦記所不必記也 關領囚糧歲凡三期雖具官司仍煩商戶既便支存亦易操縱呈式先驗隨時可核米糲且塵漫之務淨炊或失宜匪僮則腐盛以巨桶覆以大布冬則加棉用辟寒氣健役交荷時防索朽雨雪艱步尤宜慎之 辰申飯囚毋或先後立受以序戒競戒 講 範銅為杓實容半升上周鑄文以防磨滅先備潔水數數澤之積垢斯除粒亦不膠膠積太多受者損矣規木量杓欲其平且盈也傾杓惟速欲其不寒也揚而

覆之欲其無餘也計口一杓日凡兩給人飽一升定例然也 飯給而湯隨之人沃一瓢冬加萊蕪夏加綠豆春秋則茶禁苦水禁冷水禁不熟水暑則多備惟所需飲無時 犴狴之側別設盥漿夏日提訊諸囚則出入飲之 淡食可憫以鹽蔬給之毋過與恐益煩渴或新之飲尤苦 箸折者裂者盥損者滲者穢者不足者時時察之易之增之 囚給熟麩一筋佐以葱醬或增肉數兩良辰佳節則為之長官同僚惠於平日者亦為之例餐仍不撤酒與洋煙有常禁 屋環五牀守者居中

天咫偶聞卷二 六

久禁而貸死者居潔地之兩牀鑿垣通便溺餘兩牀與近死囚居之 牀衰丈餘廣可五六尺支厚板去地尺許朽必易溼必曝穢必濯藉於板者夏席而冬薦席宜澤薦宜厚皆於寬宜加薦以氈尤於冬宜初布而實以秸為大枕長如其牀月一浣敝乃更 屋日必灑掃牀下尤督之勤冬之煤氣春之溫氣夏秋之交疫氣汗氣朝夕之厠氣泡漏氣溼熱氣皆足致疾以死蓄朮柏艾蕭頻熏之或屑雜藥益佳 蟹蟲噬人至酷蚤蚤繼之不終夕已瘡痍其體血痕縱橫四壁如繪獄中第一苦

惱境也。蟲有自壁出者，有從牀上緣者，有自梁柱下墜者，隔以承塵而塗茨其旁隙，則稍得眠。屋外隅皆多設廁，日必一淨，別具柳匡一交繩而貫以木渣滓，悉入之日，荷以出，毋有少積夾堵。尤戒之慮塞溝渠，或至高積將可梯而踰也。囚定讞者，許女屬入視，皆朔望後一日先注門籍，出入以時，別納一屋，閉戶而守，禁窺伺。嚴私遞戒，偶語絕謔言。面日一沐，三日一櫛，木梳草紙疏中，蠶豆做斯易之，斯給女獄倍之，或攜嬰稚護視，益當謹。女獄恆鍵，非公事，男役不得入扉之心，特洞

天咫偶聞卷二 七

一允藉傳所需，加片板而時掩焉。擇役之老而誠者，司其鑰。病者刑者，宿疾者孕者，產者醫必速，藥必具，日詢所苦而躬督之，飲勿強，他囚與俱，勿移之。厠旁及穢溼地，非大瘳不止，藥疾不可為者，立移空屋，杜傳染也。死則有停屍所，縛屍於板而虛懸中央，恐為鳥獸殘，呈驗勿稽。夏秋尤亟，痧藥喉藥痢藥瘡藥疥藥金瘡藥杖傷藥解毒藥，求可預製者，蓄以應所急。夏給扇，早啟封而遲錮之守者，加嚴。衣一袴一秋夾，而冬綿絮多敗布多粗縫，綴多疏多垢，膩多縲，縲磨刮則皆易敝。

禦一寒必二三易厚，厥直倍厥數，施乃不窮。中鞵不具，冬即寒絨首所覆，足所藉，皆給焉。惟察所乏。秋冬夜永，柝聲難續，破寒往督，或風雨雪，督尤勿懈。平居巡獄，勿與定時絕遷就也。役有告必察，囚有訴必受，微疾微傷必詳詰，隱處不潔處必躬巡，築頽葺漏，平道疏渠，事皆舉矣。垣周老棘，火災之媒，大旱大風，非時往察。囚屋出入有定時，坐臥有定方，眠食有定候，狡者悍者，喧笑者，詈者，鬪者，導訟者，商飾獄詞者，結死黨者，輕長跪重杖，或加桎梏甚者，鐵索擊其肘，懸之梁間，仍餘其索，俾可坐臥，惟不可行，死囚中不得已，乃一施之。囚不遵法度，屋則彼此移，監則南北調，有許之者，質諸守役，證諸囚，以實以情，然後行法。守者或虐囚，不敢以非法也，但喝而渴之，強雜穢疾者，同坐臥，無傷可證，已不堪命，故飲食必躬監，夜必核宿者之數，數必均。牀必有限制，罪輕者不繫，稍重曳鎖於項，又重拘手足，至重乃加桎梏，其間老幼廢疾，樸魯安靜，嚴寒酷暑，刑傷太重者，皆可寬法，而仍時防之。新製琅鐺，芒刃未銷，著盾易傷，別給尺布護之。支木為橙，聯牀而屬

天咫偶聞卷二 八

焉淫雨積潦以渡奔走自吏及囚罔不利之長官所施
厥價甚鉅收發有時修補有資首役之責也 司獄八
員輪宿在獄見聞最習力求和衷事乃有濟 正役二
散役百有二十巡夜武弁十兵八十司炊者二鈴櫝者
三十有二咸輪期代役縱則玩激則變專寄耳目則蔽
衡其輕重以為張弛弊絕殊未也免咎或庶幾焉 獄
有神有總司有分司統尊之曰獄神在祀典者若關帝
龍神門神他若佛典之大士閻羅社公若道流之太乙
藥王瘟部火部皆為位以祀別一楹祀前明椒山楊公

天咫偶聞卷二十一 九

而刑部尚書王公世貞郎中史公朝賓司獄劉公時守
得耐焉庭隅老榆盤錯陰森不晝傳為忠愍公手植者
南則阿公祠公諱世圖康熙時官滿司獄以除夕縱囚
元旦囚悉來歸一囚偶後公懼竟仰藥死囚踵至痛公
甚亦觸柱死即今肖像牽馬侍公側者也諸神朔望則
祀履任則祀報賽日則祀勾決日則祀必躬親香帛虔
潔宜專厥司庶幾覆盆之中亦有臨質神道設教用佐
官箴 瑣記如右蓋緣煦子以為彌縫舍本齊末奚裨
勸懲循吏不必為能吏又不屑為也文遲於是投筆而

喟曰嗟乎斯所謂惠而不知為政者歟雖然周易言訟
厥卦凡三噬嗑利用獄著乾肉黃金之像旅不留獄協
懷資得斧之占無財不可以為惠聖人得無深意存焉
至於議獄中孚乃格豚魚豚蠢可並魚愚可罟獄近之
矣必格以信厥道何先天下萬事所不疑者惟生與養
所不變者惟衣與食本此立信孚乃化邦矧茲囹圄饑
寒所啟記言瑣瑣固屬私恩要非徒手遂堪坐理冥頑
有眾玩視錮鑊夫豈口惠可以行賞溫拊可以代續哉
試以勺水人增一飲不羹不薪夫亦何費而計囚三百

天咫偶聞卷二十一 十

積勺溢斛已非一力可汲一甕可儲況其他乎洪惟
國家深仁厚澤靡隱不周恤囚僅為政之一端而原情
立法計日靡帑誰非 聖君賢相憂勤惻怛所推被於
無窮者哉我不敢知曰名存而實亡然法積久則弊生
政待人而後行上挈大綱下釐細目遵茲成憲濟以權
宜亦小臣所當自盡也是故生者不使枉死死惟其
法不惟其心刑官之職固應爾爾下逮提牢厥責惟均
夫新舊相代政必以告古人在官之義也益由廣受思
以集成救弊補偏敬俟來哲 光緒二年十月朔提牢

廳主事濮文暹謹記師江南溧水縣人乙丑進士官比部郎外擢河南南陽府知府有政聲以循吏薦卓異詩古文得陽湖惲氏之傳著見在龔文集尤精天算已有著述及見李壬叔書自以不能過之遂止詩文高古實近代一作家也

工部大堂屏風之後門限之間有鐵磚方二尺許色澤甚古明人箸鴻雪軒隨筆謂是石季倫家物未知何據工部屯田司有文子乘郎中輅聯粉署共宣猷舊雨常懷杜工部詞人能作吏曉風爭唱柳屯田爲一時絕唱

天咫偶聞卷二

文爲丙辰進士工詩

太常寺仙蝶曾蒙

高宗賜詩京師盛傳之未知始自何時偶閱揆凱功隙光亭雜識則言之甚詳云太常寺公署垂花門之上有蛺蝶子三枚黃質而黑章鬚之末有如珠者二餘則與常蝶無別焉常以夏至之時來集每祭方澤各官齋戒蝶輒先至其所祭畢則翩翩而逝還其故處或以帛及扇承之呼曰老道使飛而下集似有知者見燕子必從而逐之燕莫之敢抗秋分後卽去不知所之明年復來

不解其故也此五七年間事前此所未有者以此書證之則仙蝶之初來蓋在康熙中葉而鴻雪因緣圖記謂元時卽在太常此恐不然若爾何以不見明人言及之且元太常寺不在此明永樂初太常寺寄處萬壽宮至宣德初始建此署安得云始於元代

天咫偶聞卷二

今世說周茂源官比部郎署爲王李諸公舊游所稱白雲樓卽其地也周與同官宋直方施愚山相過從飲酒賦詩雖大風雪弗輟一時都下傳謂復見先輩風流然王李之白雲樓在舊刑部街非今地也

觀象臺在都城東南隅坵城而起下爲欽天監之外署臺在測算房後拾級而登上設儀器九事順治初西人湯若望所造甲午春闈後曾因監人得登其上儀器絕精渾儀徑丈一人之力轉之有餘黃道遊儀尤精中有窺管可以旋轉四望畧無少碍臺下院中別有元代廢儀器二按天算之學以本朝爲最精蓋由

聖祖天縱聰明登基之始適楊光先與西人互爭厯數廷臣中無能決其是非

上乃躬親律算竟造其微後遂有厯象攷成諸書至今

遵之不能少出其範圍誠自古帝王所罕又如南巡治河

命設轉水墩河患遂息後河臣擅去之河復壞又手定樂律撰律呂正義一書出宋人諸樂書之上甚遠用兵西北窺親征伐而宸製龍章又復冠絕千古誠天生聖人也

呂公堂在觀象臺之南泡子河東岸自昔久著靈異春秋閏士子祈夢者最多今夢榻尚存而祈者鮮矣但祈方藥者甚多門外賣藥人王姓以此致富壬辰春閏余

天咫偶聞卷十一 辛

假館其家每晨光未旭步於河岸見桃紅初沐柳翠乍翦高塘左環春波右瀉石橋宛轉欲擬垂虹高臺參差半籠曉霧河之兩岸多園亭舊址今無尺椽片瓦之存然其景物澄擲猶足留連忘返此河來自城下本無上源余沿河細審之見河從東北來環呂公堂南度石橋折而西南沿城向水關而去始悟此河蓋本是元代通惠河之故道自明代築城將河之半段截於城內今東便門外之河即此河之下流其上源則與大內金水河通徐中山改小元都城永樂又拓而大之元之都城凡

兩番改作遺跡久不可問矣

慈雲寺在河西岸頗宏後閣尤古惜半已就頽尙未全廢若東岸之華嚴寺太清宮皆成平地太清宮願起元碑尙在文用駢儷書法聖教屹然於兔葵燕麥中共西一帶炮廠盛甲厥之街衢皆拆成白地鐵梅菴先生故居卽在此今亦不可問大抵城隅之地尤易荒廢以去市遠居者不便故家不能保其室廬也按梅菴先生名鐵保滿洲董鄂氏以進士官至總督少時與百菊溪法石帆有三才子之目後官江南以罪遣戍然嘯亭雜錄

天咫偶聞卷十二 壬

稱其頗忤宦豎故多造蜚語上聞者其得罪以此公書法爲八旂第一名亞石菴相國用筆亦極相似也公夫人名瑩川字如亭亦善草書工畫蘭且能騎射舞劍又工舉子業公門生以文請益夫人代爲評隲見或出公之上

近代恩竹樵方伯錫居第亦在貢院之西毛家灣公滿洲瓜爾佳氏以進士起家官至江蘇布政使在官有政聲而尤崇獎風雅工倚聲刻有詞草戊寅入覲卒於塗後裔不振此第竟無售主大半賃人矣

于忠肅祠在袞背胡同蕪廢已久近始重修浙人逢春
秋闈居爲試館

湯文端 金釧 第在長安街中街公浙江蕭山人以進士
官至協揆公初以解元舉於鄉計偕入都和相聞其名
欲見之許以大魁公卽日出都及和敗始應會試嘉慶
乙丑成進士受知於朱文正公爲理學名臣其學以躬
行爲主不事虛聲手抄十三經一部書法端謹望而知
爲厚德君子與先伯祖恭慎公同年至契居址密邇公
退輒杖履相過故余家公之筆札最多而先伯先君皆

天咫偶聞卷二十一

三

承明訓佩之終身余幼嘗得鄭小樵梅花譜首有公序
適大伯父載堂公見之曰文端公筆墨更復有何說大
伯於兄弟中最號坦率者矣尙奉如嚴師云

明嘉定伯周奎第國朝三等伯穆赫林居之子孫不能
守惟門堂僅存聽事後雜樹扶疏亂石簇擁中間似有
亭址自此以後皆別售之於人矣而其門前宏敞如故
石獅二尙存今稱博家大門

蒙古博晰齋觀察 明 之居當在御河橋之左近故翁覃
溪題其西齋詩輯遺云藝苑蜚聲四十年淒涼廢草拾

南天玉河橋水柯亭綠多少瓊瑤未得傳但未知門巷
在何許耳晰齋著有西齋偶得鳳城瑣記二書覃溪序
之云西齋洗馬所著偶得三卷鳳城瑣錄一卷其瑣錄
丙攷正明詩綜諸條予嘗借錄之矣西齋姓博爾濟吉
特氏祖邵穆布總督兩江西齋少承家世舊聞加以博
學多識精思彊記其於經史詩文書畫藝術馬步射繙
譯 國書源流以及蒙古唐古忒諸字母無不貫串爛
習西齋與余生同里乾隆丁卯同舉鄉試壬申同中會
試同出桐城張樹彤先生之門又同選庶常同授編修
同直起居注同修文獻通攷同教習癸未科庶吉士同
官春坊中允其後余視學粵東西齋觀察粵西余寄詩
有十同篇之詠蓋知西齋者莫予若也而西齋之卒予
適出使江西西齋以所著此二編於疾革時始託同里
邵楚帆給諫遂有脫誤不及盡爲訂正今又十餘年給
諫將爲付鈔而屬余序之給諫旣以瑣錄更寫淨本而
於偶得一帙詳加分卷倦倦致慎以求其必傳於後深
可感也予篋中所舊錄攷正明詩綜數條尙有與此稍
出入者就其要者略增數字耳亦可見西齋撰述之精

天咫偶聞卷二

三

博當必不止於此即以厲樊榭集所載賈元詩一律西齋尚能舉其家世來歷而予今忘之矣憶嘗同在館下十餘年閒談諧笑筆之於冊皆典故也而今僅於此雜著二種系之良足悲也西齋外任雲南迤西道內官兵部郎中而其在詞垣最久故仍稱西齋洗馬以誌感舊之思云爾按覃溪所謂攷正明詩綜數條蓋在西齋偶得中今錄之云朱竹垞明詩綜載朝鮮詩人八十有二其爵里表德文集缺而未載及所載有舛誤者郵致鮮國代為檢核補之其檢而未獲者仍缺焉鄭希良字

天咫偶聞卷十一

辛

夫官校理曹庶仁山人權擊字正卿安東人尹子雲字有虛安集曹庶官參議權擊字正卿安東人尹子雲字龍茂松人官左議李克堪廣州申從漢字次詔高靈人政有樂聞軒集李成侃字和仲昌甯人官集成倪字大提學有虛白堂集李成侃字和仲昌甯人官盧公弼字希亮交河人官領中李苻字容尹仁鏡字鏡平金麟孫字呈瑞慶州尹殷輔字商卿林百齡字仁順善山人官李潤慶字重吉廣州徐敬德字可久唐城人右議政李潤慶字重吉廣州徐敬德字可久唐城人花潭朴滄字和叔忠州人官李珥字叔瞻字子瞻號集人有東高敬命字而順號壽峯長興許詩字美叔號荷岡集高敬命字而順號壽峯長興許詩字美叔號荷校金尙憲有清李廷龜字聖徵號號月沙官判書其先世

粟谷粟谷李崔壽城字可鎮號猿亭江陵林悌字子順耳號也蓋誤林字怡叔號竹陰金璽字冠玉申欽字敬叔白湖趙希逸字川人官參判金璽字冠玉申欽字敬叔平山人官權輝字汝章號石洲安東人趙昱字景陽號頤議政柳永吉字德純號月蓬魚無逸字潛夫號浪有葆真集柳永吉字德純號月蓬魚無逸字潛夫號浪李嶸字仲高完山金宗直字季昱善山人官判書死承詔字允甫號三灘鄭碯字君敬號古玉李直字汝固德水人李達著有蓀谷集詩溫陽人官司評李直字汝固官判書李達著有蓀谷集詩溫陽人官司評李直字汝固克誠字伯實號醉竹鄭之升字子慎溫陽人處姜渾字浩晉州人官判中樞金淨字元冲號沖菴鄭知常字西京府事有水溪子集金淨字元冲號沖菴鄭知常字西京

天咫偶聞卷十一

未

知制李仁老字眉叟仁川人官右諫李安納字子敏德書原未梅月堂詩集乃金時習作時習少穎異月山大載名懷簡王子康靖王妾弟朝鮮制王兄弟君婷封君同母者封大君非女子也詩話誤以上共補四十八人又謂遼之耶律氏即今伊刺里氏元之孛爾只止歹氏即今博爾濟吉特氏特者眾詞也又有博爾濟錦氏本一族也又謂錫伯即古鮮卑蒙古呼中國為契塔特西洋呼中國為吉代皆契丹之轉音也皆有至理又其釋詩草木鳥獸及馬今名一篇亦可資考其鳳城雜記皆記鳳皇城事頗資掌故今載其略云鳳凰城

邊柵在 盛京城巽隅南一度六十分東一度邊門在
鳳凰城東南三十里鳳凰山之麓植木柵爲繚垣屋三
椽中爲門施管鑰焉邊門章京司之是爲通朝鮮之孔
道康熙二十八年設領催一名兵九名雍正五年添領
催一名兵十九名乾隆六年添兵二十名十一年於兵
額內改領催二名戶部議定以三千二百九十四兩作
爲定額以歲春冬之季徵之蓋朝鮮賀正旦使以三月
出邊領時憲書員役以十二月初旬出邊也 國家嘉
惠遠人凡鮮人之物豪無收取所抽乃邊門商民之互
市者馬市之兵丁臺站門柵人等所易牛馬農器亦納
稅焉其有非時之謝恩稱慶諸典禮往來者別爲造報
馬市設於中江歲春秋仲月望後朝鮮員役以牛貨齊
陳於江干駐防兵丁臺駟夫以布七千五百十四段易
牛二百鹽二百九十九包海菜萬五千八百斤海參二
千二百斤大小紙十萬八千張綿麻布四百九十九段
鐵犁二百具以京畿平壤黃海三道商各一人承辦義
州知府率員役領之所具糗餌菹魚稱之曰宴其官商
曰別將權使無衙署僦民廬以居無胥役惟城尉撥有

天咫偶聞卷二

兵丁三人供使令歲支公用銀二百兩葺屋柴門終日
靜坐是以家藩城者率以歲事小畢卽促裝歸歲數往
返焉鳳凰城邊柵北白石人子與駿陽接界南至海濱
五百六十里有奇出柵至與朝鮮分界之中江北遠而
南近其地皆棄同歐脫者蓋恐邊民擾害焉國乃 朝
廷柔遠之仁設官置汛立法綦嚴又一條云鳳凰山麓
有故石城一周十餘里設二門依山設險石堞具存相
傳爲舊鳳凰城朝鮮人呼之曰安市城考新唐書貞觀
十九年四月李勣濟遼水高麗皆嬰城守帝大亨士帳
幽州之南命長孫無忌誓師乃引而東勣攻拔蓋牟城
卽其地建蓋州程名振攻沙卑城游兵鴨綠江上遂圍
遼東城潰卽其地建遼州進攻白崖城高麗將孫代
音降卽其地建嚴州進次安市攻未能下帝怒敕諸將
攻之三日不克乃班師按蓋牟今蓋州遼州今遼陽沙
卑今海城且延壽惠眞欲取烏骨渡鴨綠迫其腹心長
孫無忌謂安市十萬戶在吾後不如先破云云今此城
最險計其地勢無不脗合當日兵機其爲安市城無疑
至明一統志謂在蓋州城北其情勢則是轉戰而北矣

天咫偶聞卷二

考城內故屋址甚多有哨臺二但無水不可以居豈故有井而久廢耶又聞朝鮮人云當日守城之將名楊萬春可補史缺又十二詩話記斷齋答人問云一十五科前進士七千里外舊監司二句此詩集中題為偶作云彊將老骨自支持莫怪逢人問是誰一十四科前進士萬三千里舊監司病腸索寞備耽酒拙宦蕭條懶賦詩袞袞諸公休自負阿婆三五少年時

御河西岸儘南名達子館蒙古年例入都所居攜土貨於此質遷焉賈肆櫛比凡皮物裘褐毳物之屬羶絨野物鹿

天咫偶聞卷二

三

之山物雉兔之屬蒹葭之屬酪物之屬乳餅列於廣場之中而博易焉冬來春去古之鷹臣也此為裏館安定門外為外館更鉅於此

倭文端公仁居前門城根西城察院之左子孫至今居之公學以存誠為主見於所著日記中曾文正公極重公自云理學效法公及唐鏡海公以諫設同文館不合求去甚力奉 旨慰留卒辭諸任但留書房而已攷公平生奏疏喧傳眾口而尤以應詔陳言一疏為得大臣之體疏云伏惟行政莫先於用人用人莫切於嚴辨君

子小人方今寶錄初膺勵精圖治百爾臣工視九重好尚為趨向薄海內外亦莫不延頸舉踵觀朝廷舉錯以卜昇平易泰之初九日拔茅茹以其彙征吉此其時矣夫君子小人之分藏於心術者難知發於事迹者易知類族辨物約有數端敬為我 皇上陳之大抵君子樸拙小人佞巧君子恬退小人躁競君子愛惜人材小人排擠異己君子圖遠大以國家元氣為先小人計目前以刻薄聚斂為務剛正不撓無所阿徇者君子也依違兩可伺候人主喜怒以為趨避者小人也諫諍匡輔為

天咫偶聞卷二

三

朝廷補闕拾遺者君子也遷就逢迎導人主長惡飾非者小人也進憂危之議悚動當亡之敬心者君子也動言氣數不畏天變以滋長人君之逸志者小人也公私邪正相反每每如此 皇上天竄聰明勤學念典孰賢孰否自難逃 聖明洞鑒之中第恐一人之心思而揣摩者眾一人之耳目而混淆者多幾微莫辨情偽滋紛愛憎稍涉於偏私取舍將虞其失當此知人則哲惟帝其難大禹所以致歎也今欲求知人之道有他術哉亦惟 皇上之心勤求不怠使 聖智益明 聖德益固

耳宋臣程顥云古之人君必有訓誦箴諫之臣惟命老成賢儒俾日親便座相與講論道義以輔聖德又擇天下賢俊使得陪侍法從朝夕延見開陳善道講磨治體以廣聞聽我朝康熙年間熊賜履上 聖祖仁皇帝疏謂大學衍義一書爲君師天下者之律令格例伏願延訪真儒講求研究務盡其理於是攷之以六經之文參之以歷代之跡實體諸躬默念諸衷以爲敷政出治之本若夫左右近習必慎其選虎賁綴衣亦擇其人非聖之書屏而弗讀無益之事戒而弗爲內而深宮燕閑之閒外而大廷廣眾之地微而起居言動之恒凡所以維持此身者無弗備防閑此心者無弗周則君志清明君身強固矣臣以爲二臣所言誠人君修養身心之益用人行政之原也天下治亂係宰相君德成就責經筵惟君德成就而後輔弼得其人輔弼得人而後天下治然則開講幄以贊宸修致治要圖莫急於此矣公居家朔望必集家人爲講溫公家訓朱子小學終身不懈平日作書亦必有益於人之語始肯落筆最喜書格言

按國初滿洲理學有阿什坦字海龍完顏氏正黃旗人

天咫偶聞卷二

書

順治九年進士官給事中通經學篤於踐履康熙初翻譯大學中庸孝經論語諸書刊行之以教旗人九年官給事中時稗官小說盛行滿人翻譯者歟海龍上言學者立志宜以聖賢爲期以經史爲導此外雜書無益之言悉當屏絕請敕旗下人自經史外雜書不許翻譯又請嚴旗人男女之別定部院九品之制俱報可康熙初退閒家居齋拜專政聞其賢欲令一見終不往久之以薦起纂修 世祖實錄 聖祖嘗召入便殿問節用愛人對曰節用莫要於寡欲愛人莫先於用賢 上顧左

天咫偶聞卷二

書

右曰此我朝大儒也十八年乞休家居喜任恤臨終謂其子曰爾等處世莫占便宜便宜即是不義慎之公孫少豕宰留保幼年氣盛善怒太夫人屢戒之及長使於四方跪太夫人前乞授杖老僕曰爾後見我怒即以杖示我每怒必悚然曰母在怒輒平其純篤至性蓋有自來

康熙初滿洲理學以德子諤 格勒 爲最公以翰林入直內廷清風亮節聞天下所與友則徐文定公 元夢 湯文正公 斌 李文貞公 光地 文貞榕村語錄自云其學問過

德子諤徐善長兩先生而後有進嘗扈從巡行明珠奉萬金爲裝固辭天久不雨

上命筮之遇夫深言小人在上之當去又以京師地震與魏敏果相繼言二相植黨之應明尤憾之會公刪定起居注稿明嫉人劾其私抹起居注論死會時公主出降科爾沁乃使盡室以從遂死於塞外考公一生學業雖不可得詳然當時與湯文正徐文定同舉侍值內廷必非常人且於 乾清宮試文臣十二人滿臣中公與文定而已至湯公見公文大笑以爲非而當時究未傳

天咫偶聞卷二十一 奉

其詞云何竊意公文必誅斥陸王者與湯公異趨故湯公非之此可以意會者也若李文貞則屢稱之不置矣願用方總河琮平生不以理學名事君交友之際極盡其道此真理學也豈必口誦近思錄箋注性理書遂足號爲理學哉故其稱朱文端曰人如高安乃真無近名之念此其學之宗旨也正恐世之方巾濶步者有愧斯言

札史字彬如蒙古貢生篤於內行乾隆三年入旗公舉孝友 特賜六品頂帶以旌之按康熙中大學士溫達

尚書穆和倫富甯安都統孫查濟之孝至蒙 特旨褒嘉謂不但眾人俱知朕亦知之則古姜黃所未被者也有人游西單牌樓小市於亂書堆中得大學章句一本買以當十錢數百文爲書賈所見以十二千買之裝潢成冊竟售五十金蓋宋板也大抵京師百物闐咽世家大族數世之藏其子孫不能辨一旦拉雜售出至於此等處直土直視之苟遇識者遂作披沙之金矣此市在西單牌樓南抵宣武門

天咫偶聞卷二十一 奉

姚伯昂總憲舊居在東鐵匠胡同其中聽秋館竹葉亭小紅鷺館諸名尙存先生安徽桐城人嘉慶乙丑進士工書畫其隸書學曹全碑而參以史晨孔宙有臺閣氣象行書亦有風韻畫則花卉近白陽山人人物似丁南羽一時聲稱滿日下其書室中榻扇心皆手摹古人名跡徑用古人款見者不能辨真贋與先恭慎公交最契余家公跡頗多

石燈菴在象房西承恩寺街元代爲吉祥菴明易今名國初諸老皆有題詠湯西崖少宰詩所謂巋然削出此香臺恰在蒹葭野水隈者也今其地並無蒹葭野水信

滄海桑田矣然西傍官溝之上窄港相通石橋互接或倚茂樹或亘頽牆金晃斜竿最多古寺花依籬角略辨人家且城帶西山離離瘦碧塵飛夕日點點疏紅雖不能遠角勝江南亦無復東華塵夢矣

象房在宣武門內明之舊也咸豐已來滇南久亂朝班無象者十餘年至同治戊辰雲南底定緬甸始復貢象七隻余庚辰入都會往觀之至甲申春一象忽瘋擲玉輅於空中碎之遂逸出西長安門物遭之碎人遇之傷擲奄人某於皇城壁上如植西城人家閉戶竟日至晚始獲之從此象不復入仗而相繼斃矣京師遂無象

天咫偶聞卷二

太平湖在內城西南隅角樓下太平街之極西也平流十頃地疑興慶之宮高柳數章人誤曲江之苑當夕陽街堞水影涵樓上下都作胭脂色尤令過者留連不能去其北即醕邸故府已改為祠園亭尚無恙
庚子之春余從江南歸居廣甯伯街適鄭東甫自東城移居於太平街時相過從甚樂也未幾拳匪既起五月朔火鐵路京師人心搖搖東甫甚以為憂遂抱病而卒未病之前一夕余飲於其齋尚縱論天下事侃侃也計

天咫偶聞卷二

東甫一世居貧炊烟屢斷而樞臣權要招之皆不赴惟日與寒士遊而已何吟秋學博家琪曾為之傳云光緒五年己卯科山東鄉試第一名鄭杲文出傳京師京師山陰傅郎中鍾麟平是科直省文曰山東元甲天下於是鄭杲之名遠近無不知明年會試常熟翁尚書為總裁將復置第一以得卷晚名列二十成進士用主事分刑部上書本部尚書潘文勤公言天下事數萬言求代奏公寢之踰數年授江西司主事擢員外郎當是時宗室盛昱為國子監祭酒好士宅百餘間有池樹竹石之勝凡四方春秋之士與京宦多借居焉杲雅奇於祭酒居逾十年杲雖為時重不謁朝貴公廨不恆至日惟與二三知己譚藝一室人罕見其面二十六年夏榮惑入南斗上書言星變宜修省不報拳民亂血噴京師杲憂憤成疾五月十四日城東南火或傳車駕將出宮杲方寢聞之起喑曰可以死矣復寢絕時年五十江西洪嘉與杲初交也出資集友人同斂之先山東捐納印結局同鄉官司事者例以次推歲金數千鎰某官以母老乞前杲一歲許諾迨杲卒某猶司事或代乞斂資弗

應輦金出道死兵杲嘗卹匹友子胡敦佐授以學爲入
貲充國子監生應省試侂中選一日忽奔泰山自髡丐
爲僧山僧不納仰藥死遺書杲曰時事不可爲京師陷
杲匱尙在彰義門內寶應寺泰州宮本昂謀歸焉杲治
經尤深於春秋箸伏傳書序通釋一卷春秋三傳異同
春秋三傳通義各一卷又主攷一卷本春秋三傳以折
近時君主民主之說杜詩小序四卷訂舊注年代之誤
杲字東甫其先直隸遷安人以父鳴岡知卽墨縣歿不
克歸遂家焉母李喪客濟南充濼源書院院長二年妻

天咫偶聞卷二

黃無子兄果束束亦進士刑部主事束子二三畏三省
何家琪曰余舉省試東甫爲諸生未有名見余文曰子
文何似望溪望溪文今尙有識者耶泊東甫領解捷進
士閱卷者皆賞以桐城派蓋東甫之師望溪自余發之
余不弟何與至於弟而值時變以憂死無知者余重爲
東甫悲也

天咫偶聞卷二

天咫偶聞卷三

曼殊震鈞

東城

貢院在城東南隅明因元禮部基爲之其制南向大門
五楹門外樹綽楔三中日天開文運東曰明經取士西
曰爲國求賢外又爲繚垣開門四謂之磚門大門內爲
二門亦五楹再內爲龍門由甬道過明遠樓下直達至
公堂然考之張居正重修貢院記則三綽楔中曰天下
文明左曰虞門右曰周俊聚奎堂會經堂之外又有燕

天咫偶聞卷三

喜堂今諸榜不知何時所易至公堂榜相傳爲明嚴分
宜書固完然無恙 國朝屢加修葺光緒初因就試人
多號舍不敷用乃大加展拓明遠樓舊在中瞭望亭居
其四角自增建後號舍益展而後且拆卸頂銀胡同之
東半人家以增益之於是瞭望亭反居其南乃更增二
亭於北凡六亭而至公堂亦照料不及乃添設新號監
試御史以司之然考其不敷之所由則亦有故聞之先
輩言道咸以前科場搜檢之法至嚴甚至解衣脫履故
非腹笥淵深輒畏難而止鄉試歲止四五百人會試兩

千人同治以後禁網漸寬搜檢者不復深究又有石印書以濟之士子有恃不恐熙攘而來搜者益不能給至壬午科入闈者至萬六千人遂不得不議及添號矣余初次入闈至貢院門番役尙唱云搜過及壬辰會試則并此聲亦廢

步軍統領爲外彈壓然極難肅靜同治戊辰春闈至毀碑門毆及彈壓御史故羣以此任爲畏途惟文錦如秀任總兵時以兵法部勒之身自當門接送考者以外磚門爲限內者得出外不得入有逾限者鞭杖交下不服

天咫偶聞卷三

十一

則荷以大校於是場規肅然士子出闈二兵執鞭前導代其開路力不能負考具則有兵代負蓋文曾從軍西域猶有老將風規也而內場之不肅如故秋闈爲尤甚至中秋日或且絃歌竟夜庚午秋闈至羣轟飲於明遠樓蓋北闈三場尙皆視爲具文宋四朝聞見錄謂高文炳好以藏頭策試士士不能應但以也字對者字此風今乃盛行於北闈三場之策但以也字易歟字餘虛字大抵仿此謂之勾策題亦曰對空策故三場極易畢事及畢事無所作爲相尋高歌痛飲耳光緒癸酉以後場

屋漸尙實策然旂卷尙少及壬午秋闈余以三場滿卷得副榜第三名次科漸有學對實策者迨己丑秋試余與恩席臣皆以滿卷獲情從此成風矣至文字舊尙清真及咸豐末同治間忽變爲濫調時謂之咸同派至光緒乙酉鄉試潘文勤主試競尙才華戊子翁叔平尙書典試尙尙說文己丑春闈文勤又典試尙文選體此雖因題制宜而主司好惡亦關焉

天咫偶聞卷三

三

貢院文昌槐在明遠樓前始自前明發根於東龍字號蜿蜒而西橫過甬道覆及西號舍天矯如龍下僅過人相傳此樹爲文運所關士子有病禱於樹下摘槐角服之輒愈戊戌秋忽枯有司遂伐而薪之又明年貢院毀及乙巳科舉遂停罷

北闈滿號謂之辰字闈尙以至公堂左右八號爲滿號舍後增至十二號後以挨號聲息相通易滋流弊乃改爲隔二漢號一滿號以北闈滿漢號尙不相聯屬也然亦視乎其人憶戊子秋闈余相識滿漢號人最眾風簷之下煮茗清談玉筍金蘭實爲自來未有及戊戌春闈偶與同號友人談及則或登第或改官或去或故止餘

續恥菴廉及余及家弟介竹三人而已時又新遭伯兄再芳之喪不覺嗚咽悲涼於二場完卷之頃填燭影搖紅詞以示恥菴介竹亦均為流涕也詞云最怕傷心那堪偏到傷心處當年同隊踏槐花人逐槐花舞記否矮簷相聚有多少翩翩玉樹幾回談笑不覺流光暗中飛度瞥眼光陰飄零半作風中絮池塘春草夢難圓揮手成千古依舊南樓夜鼓全不是那回意緒渭城一曲只有何處尚堪重訴蓋余家自乾隆以來科第不絕耳菴家亦然故兩家交誼亦數世之久今雖尚有吾輩得承先緒然家世盛衰之感蓋有同情矣

天咫偶聞卷三 四

余嘗買得康熙十一年江西題名錄一本紙墨精好書法娟秀迥非今日所及其制度亦與今不同監臨巡撫江西等處地方工部尚書兼都察院右副都御史加至正一品董衛國右君奉天遼陽人丁未貢士提調布政使劉健公恩順天霸州大城縣人布政使司督糧道參政韓庭芑燕翼山東人丙戌進士提刑按察使司分巡辰進監試按察使黃龍旗人正紅人乙未進士頭場四書題子以四教二句 德為聖人 詩云雨我公田五句 易

保合太和 君子以正位凝命 默而識之三句 其旨遠二句 書 帝德廣運 道積于厥躬 先知稼穡之艱難 咸中有慶 詩 子子干旟二句 載馳載驅周爰咨度 王國克生二句 儀式刑文王之典 句 春秋 鄭人侵宋莊十年楚屈完來盟至邱僖九年晉陽處父至救江文三年齊人來歸汶陽之田至墮費定十年至禮十二年本仁以聚之 德盛而教尊二句 君之所謂義者二句 篤行而不倦 二場論詔誥表判題 夫孝德之本也教之所由生也論 擬漢令

天咫偶聞卷三 五

諸儒議五經同異詔建初四年擬宋以楊億為翰林學士詔景德二年擬 皇上同諸王九卿 躬耕藉田禮成羣臣賀表康熙十一年 判語 赴任過限 荒蕪田地 服舍違式 門禁鎖鑰 修理橋梁 三場策五道 聖學 吏治 漕政 備荒 弭盜 正考官光祿寺少卿仍支正四品俸 于嗣登岱仙直隸清苑籍副考官中書科掌科事中書舍人童欽承在公浙江會稽人己丑進士 同考 易三房 書二房 詩二房 春秋二房 禮二房 中式五十七人

一名彭恪清江縣生 二名程建章和陽縣生 三名康璋安福縣生 四名徐京豐城縣生 五名邊勳峽江縣生

錄後附刻諸文內二場一表頗佳錄之云康熙十一年月日具官臣某等恭遇

皇上同諸王九卿躬耕藉田禮成臣等謹奉表稱賀者伏以

天王攸介田功三壤祥徵薇座元后覃敷地德五雲瑞靄莫堦一人元良百穀蕃而嘉祥錫皇躬有道

三推舉而風雨時充庭喜溢鵷班率土歡騰鳩杖臣等誠歡誠抃稽首頓首上言竊惟六府修貢賦於虞年九

穀辨職方於周代春秋記麥苗之事詩書多黍稷之章獻種祇承自出後庭之種穆稔盛時薦非如原廟之櫻

桃誦載芟之詩周成始為祈穀讀農祥之誥號公已請躬耕祇飭農桑不待祈年於元日誠修凶凶欣看舉趾

於南郊瑞鳥飛鳴太史告協風始至赤鳥翔集秩宗司瑞瑟初陳慨自龍馭漸疏因之金盤希薦以依罔念黍

稷不聞馨香皇眷弗承恣睢閒存腥祀鉤盾千畝未央備弄田之名構社一金南山開上林之苑桑田久無稅

駕綠野不觀青旂田竣徒歌雍人空設未有首公卿以鐘相律轉三春偕婦子以桑麻風開百室如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下躬遵禹德心邁堯仁念稼穡之艱難鋤

茲稗政憫閭閻之疾苦整我神疆節屆農祥典隆阡陌

首舉三推之禮用率萬偶之勤魚麗前馳揚芊芊於輕

愷龍驤中隊動熾熾於鳴鸞惟諸王皆不世之英食乃

德亦宜服乃疇劍珮雍容柳色拂腰圍之玉爾九卿皆

在田之彥望爾霖必須勤爾稼旌旂掩映杏花生袍袖

天咫偶聞卷三

七

之香紅糾紺轅載操勤於御耦縹車黛羣拜舞於靈

壇公卿敘班爵之章或五或九庶人來終畝之義斯萬

斯千已是春風風人夏雨雨人京抵象雙闕觚稜而允

介不啻解衣衣我拊食食我茨梁隨六龍鱗甲以先施

碧浪動三疇不羨潘安之賦黃雲高百雉甯誇杜甫之

辭臣等力愧上農餼慚少府躬逢神聖敢云由已之

饑心戴皇恩稟此不謀之食捧鞭隨後快雙轡之驅

馳奉穀迎先羨百花之馨苾欽哉昧且聖主且日昃

以凜躬盈止室家臣下敢素餐而尸位伏願膏披翠

畝 澤溥青疇軫赤子之痼瘼大有特書而嘉祥履告
霽青陽之霖霖來享駢集而卿景咸臻行見歌滿康衢
廣帝力於何有風行遠歆快我室之既盈斯一日當天
河岳仰溥將之命五雲垂地山川永長發之祥臣等無
任瞻 天仰 聖踴躍懼抃之至謹奉表稱賀以聞此
錄可考國初掌故此表又可見文風之盛余家又藏嘉
慶乙丑會試題名錄乃先恭慎公中式同榜也其紙墨
潦草遜此遠甚然名人最夥三鼎甲則彭春農 徐少
鶴 何文安 凌漢 也傳臚為徐星伯 次即李中耆 兆

天咫偶聞卷三

九

洛 五名孫文靖 爾準 七名姚伯昂 元之 此下二甲中孫
子瀟 源湘 馬 瑞臣 胡以莊 敬 彭春農 邦疇 于蓮亭
克家改 聶蓉峰 銑敏 胡墨莊 承琪 寶文莊 興 三甲中帥
仙舟 承瀚 先恭慎穆鶴舫 彭阿 那竹汀 清安 朱椒堂 為
翊 周保緒 濟 童正三 槐 色口口 卜星額 令人閱之增仰
止之思余家又藏有乙丑同年公會圖拓本乃于蓮亭
先生所刻分贈同譜者首有英煦齋相題乙丑及門公
會第三圖並係以詩曰昔年來謁鑿門牆今日相看各
老蒼回憶鎖闥三舊侶衰翁亦是魯靈光 指朱文正戴
端恩雨堂

彭春農學士為之記徐星伯先生書之記云君臣父子
夫婦昆季以天合者也朋友則以人合同年之相友又
人而天者也顧其始也游曲江登鴈塔少年意氣但視
為可樂而未覺其可親既而宦各一方升沈顯晦有通
警效者焉有未覩面者焉甚有忘其姓字者焉其同官
日下相依最久者數十人已耳相依最久而相得甚歡
者十數人已耳而此十數人者又不能必其終聚此公
會圖之所由作也吾乙丑榜中凡二百三十三人是科
甫定即用分發例同時得官者幾二百人可謂盛矣歲

天咫偶聞卷三

九

辛卯朱茱堂河帥始創為是圖同人自外來者以時增
入閱二載僅十有八人後為趙秀峯太守重摹一通則
十有六人列前圖者已去其二焉茲第三圖為蓮亭觀
察作時張墨村來作選人增以二君合之僅十五人蓋
視前圖又去其三矣嗟乎昌黎先生傳坊者王承福云
其操饒入人家一至焉過之為墟矣再至三至焉又過
之為墟矣由今視昔然後知其言之慟也雖然 國家
以科目取士二百餘年自順治丙戌到今七十九科矣
其一榜之中入相者多僅兩三人或且無之頃者我鶴

舫相國拜真除之命是榜中氣運猶蒸蒸日上焉自今
以往調鼎膺節鉞有相繼而起者邦疇雖老朽猶能
執筆補摭言之闕以紀功業之成也諸君勉乎哉圖中
居首者爲史荔園右行斜上爲朱菜堂河帥次爲帥海
門次卽觀察次卽何仙槎次爲趙秀峰次爲姚伯昂次
爲特芳山次爲徐香垞次爲陳韋田次爲張曇村次爲
穆鶴舫又其次爲余次爲徐星伯而殿後者郭鶴眠也
秀峰之圖余爲記其事用米海岳西園雅集圖例茲故
變文以書之道光丙申二月南昌彭邦疇記北平徐松

天咫偶聞卷三

十

書是圖長二丈餘高尺二寸作園亭景物諸人或觀書
或撫琴或清談或垂釣其拓工地用深墨樹石几榻衣
物皆用淡墨而又分淺深望之居然如水墨此石原在
西湖昭慶寺壁上杭州被兵石毀余曾託杭人訪之亦
無知者錄之以備科甲故事星伯先生精輿地之學著
述甚富松文清公最重之晚知陝西榆林府其寄恭愼
公書甚可悲惋云弟二月二十八日行抵西安詢知北
山不通車路因於省內租得小屋數間將眷口留住獨
攜僕從四人前進涉川越嶺膽戰心寒不意垂暮之年

履此危險之境三月二十五日甫達榆林通省皆稱爲
著名苦缺多有託故不到任者然詞訟尙簡頗堪藏拙
也云云余家世守之

每春秋二試之年去棘闈最近諸巷西則觀音寺水磨
胡同福建寺營頂銀胡同南則裱背胡同東則牌坊胡
同北則總捕胡同家家出賃考寓謂之狀元吉寓每房
三五金或十金輒遣妻子歸甯以避之東單牌樓左近
百貨屬集其直則昂於平日十之三負載往來者至夜
不息當此時人數驟增至數萬市僧行商欣欣喜色或
有終年冷落藉此數日補苴者

天咫偶聞卷三

十

初余家自乾隆間由西城遷居總捕胡同元眞觀之左
蓋在先曾祖水部公公官至工部郎中是生我先祖兄
弟七人長孚吉公嘉慶乙酉拔貢次芳山公以進士官
兵部尙書諡恭愼次蘭谷公官筆政次吉士公官 慕
東陵員外郎次口口公生員次鷺嶺公官學生七卽先
祖悟堂公官福建同知署福甯府知府內用 慕陵禮
部員外郎公有子五人先君其弟四也長大山公次凱
之公均以議敘官知縣三心農公刑部郎中候選道先

君以戶部郎出守揚州自大山公及先君兄弟四人皆成孝廉先叔卜三公少游庠弱冠而逝心農公生家兄再芳以工部郎出守思恩凱之公生春字兄官筆政不肖亦忝獲一第碌碌無所就方曾大父居是第里人稱文善人家祖父皆以厚德世其家故榮顯至此不肖無狀不能克荷先業有負累世之積培矣

余家世代仕宦皆以清德著稱水部公監督琉璃窰值乾清宮災 嚴旨督造甚急以不能繼出家貲佐之宮成家賞遂罄恭慎公官馬蘭鎮總兵有內務府司員

天咫偶聞卷三

李某巨富歷任無不賄賂交通惟公一無所受後李敗交刑部時有某相國與公不協必欲李攀引公李大呼曰歷任駐 陵大臣無不受我賂惟特大人一無所染李某雖死不敢誣公也及公逝後先伯至於窘乏先大父福甯公以福建海防同知權福甯知府歸來即典衣先君官戶部日掌山東司印竟不名一錢檔房領辦數年凡奏銷案槩不與聞及雲南奏銷案出閩文介逐名指摘而知公素深獨無間言官江南與沈文肅相忤及公歿文肅謂人曰英守歿矣江南似此廉吏恐難再得

也即日致賻千金

恭慎公受知

宣廟最深官祭酒時以考南學不肯徇私為忌者所摻降官時

宣宗尚為皇子在書房聞其事及 卽位連擢至左都御史以秋闈監臨某相之子故違功令公戒飭之遂大與之忤故回翔卿貳甚久卒賴

聖明在上不能終抑然竟不得居樞要也

宣廟召公嘗詢及家事公方無子

天咫偶聞卷三

上知之詢以兄弟有子否公以福甯公有五子對

上曰何不承繼兄弟之子猶子也遂以心農公承嗣遵聖訓也

福甯公官福建理事同知以惠愛稱公餘栽花竹以為娛暇則臨古帖適公廨火向空禱之有回風返火之異署竟無恙且百姓爭來救火如赴其私

二伯父將樂公以選得福建漳浦知縣涖任十八日而髮逆至公激勵士民與共設誓守城飛檄乞援於左文襄文襄勉以堅守待援且云一月外城陷非爾罪也公

又乞餉於大府終竟不發乃勸餉抽丁儲藥鑄兵倉卒皆辦賊屢攻不克至百餘日餉絕賊謀知之乃大發兵攻之公又乞援於文襄文襄新失利弗能救一夜大雨火藥不然城遂陷公自裁未殊適溪南社團勇聞城陷來救見之遂擁公出城公於路少憩大誓求死曰爾輩救我實陷我也眾曰非也左師新失利諸社無主知公必能辦賊故冒死援公出為復城策耳死何益乎曰能如是乎猶可為也乃如溪南適銅山有蕭封翁廷桂者館公於家衣食與共公乃召募練勇教演槍炮賊購之甚急百姓爭匿之適提督郭某至公與之合連戰三日而城復公募資振饑瘞骨收養難女為之擇配修文廟招諸生課學以振風化左公力請於朝革職留任及左公去閩公亦罷任士民為刻綏安事實以紀政績又沈虛谷茂才有感事四章述閩事其三章即指公云後閩督為之開復原官部吏需索公不應七年而後得請是宅後售之恩露圃相國承今又歸合肥相國矣東院有棗甚甘美西院有榆亭亭梢雲余兄弟三人皆生於此宅

天咫偶聞卷三

寶源局在石大人胡同本明石亨宅即在余居後每天陰月晦鼓鼙之光上徹霄漢此為工部局又有寶泉局在北新橋則戶部局也
總理各國事務衙門在東堂子胡同故大學士饒尚阿第也總以親王副以卿貳章京分為數股有英股法股俄股美股等名皆以六部司員充之不分滿漢兼此者本署可不復顧而升轉如常二年保奏一次不數年外放海關道故京官趨之若鶩為第一捷徑按蘇子瞻策有曰今若依仿古行人屬國特建一官重任而厚賚之使宰相於兩制之中舉其可用者而勿奪其權凡吾所以遣使於虜與吾所以館其使者皆得以自擇而其非常之辭無厭之求難塞之請亦得以自答使其議不及於朝廷而其閑暇則收羅天下之俊才治其戰攻守禦之策兼聽博采以周知敵國之虛實凡事之關於境外者皆以付之蓋如此則天子與宰相特因其能否而定其黜陟其實不亦甚簡歟今之總理衙門實本此為之特蘇意用此以省宰相之煩今則以軍機兼之非蘇意也

天咫偶聞卷三

且園在帥府園胡同宜伯敦茂才所構有小樓二楹可望西山花畦竹徑別饒逸趣伯敦名屋滿洲人生有儒才寄懷山水性復好事風雅叢中時出奇致同治初京師士夫結探驪吟社扶大雅之輪遵正始之軌倡而和者一時稱盛伯敦乃擇其尤者刻之名曰下聯吟集今錄其序云太上立德立功其次立言吾儕不得志不能獻可替否致君澤民不得已發為歌詩雖不足以富立言之事然亦未必非立言之一端也或陶寫性情以抒抑鬱或有所寄託以備采風要之不失風人之旨即可

天咫偶聞卷三

當立言之事揚雄謂雕蟲小技壯夫不為吾以其言不可信也友人宗子美與余為總角交其人倜儻有奇志後侍宦入蜀洎歲癸亥始歸京師復納資為戎部吏居恆鬱鬱約同志廿餘人率皆當時俊彥結社聯吟越二年積成巨帙請人選定手錄若干卷余適過其齋披覽竟日愛不釋手乃攜歸捐資矯命以付剞劂嗟乎使諸君生於百餘年前得遇阮亭歸愚二尙書者則此詩已不脛而走矣又何待余為之刻耶原也無才人賤言輕必有請我阿其所好者亦不暇顧也刻既成爰誌數語

以為之敘是集凡二十六人宗室寶竹坡侍郎時甫成孝廉居其首次則志潤伯石俞士彥德甫宗韶子美文海鏡寶戩毅宜之李湘□□啟名子義寶昌朗軒延秀德準□□壽英金甫豫豐□□遐齡菊潭英瑞鳳岡文梯仲恭廷彥子儁榮光□□載本□□榮祺□□文峻秋山志觀秋臣佑善□□貴榮□□孫廣順□□道士王裕芬共詩三卷詞一卷

天咫偶聞卷三

者今則無是憶余髫年尙見路南樓六楹踴然無恙今不可問矣每上元五夕西馬市之東東四牌樓下有燈棚數架又各店肆高懸五色燈球如珠琲如霞標或間以各色紗燈由燈市以東至四牌樓以北相銜不斷每初月乍升街塵不起士女雲集童稚歡呼店肆鏡鼓之聲如雷如霆好事者然水澆蓮一丈菊各火花於路觀者如雲九軌之衢竟夕不能舉步香車寶馬參錯其間愈無出路而愈進不已蓋舉國若狂者數日亦不亞明代燈市也此外地安門東安門外約略相同六部皆有

鏡惟工部最盛頭門之內鏡彩四環空其壁以鏡填之
假其廊以鏡幻之且鏡其門鏡其室鏡其陳設之物是
通一院皆爲鏡也此皆吏胥匠役輩爲之游人闐咽城
內外士女畢集限爲之穿近日物力銷耗漸不如前鏡
景游塵均爲減色矣

傅青主集有冰鏡詩一卷可稱極盛然不過伐冰作屏
然鏡於內耳今則愈出愈幻遂有以冰爲酒壺瓶罌鼎
彝之屬然鏡於內高懸四座觀者歎其絕自此多在酒
肆以代招牌故尤妙

天咫偶聞卷三

十一

神機營署在煤炸胡同同治初設選八旗精銳別立此
營總以親王大臣無定員其下全營翼長二人其下分
爲文案營務印務糧餉對稿案六處各有翼長委員
印務無此外軍火局槍炮版軍器庫機器局各有專司
翼長 共兵萬五千餘名自設立後八旗京官競來投効文案
處委員至一百六十餘員營務處一百八十餘員而書
手不在此數庚子以後廢

余友績恥菴居隣營署戲署門云門迎鳳闕高軒過宅
傍駒營天馬休蓋西去東安門止一望之地耳恥菴滿

洲那拉氏本舊家其先人顯莊敏公慶官熱河都統政
績著於旂常姓名藏在冊府久已昭人耳目恥菴以蘇
許國之多才學張長公之遊世座盈佳客家富藏書自
署其居曰羞園暇則與二三友人閑踏天街傾囊謀醉
今之振奇人也恥菴少年家貧佳句最多孫丹五
戲呼之爲蘇卿奴見餘墨偶談

賢良寺在冰蓋胡同本怡賢親王捨宅爲之在帥府胡
同後遷於此以其地近東華外省大吏入覲輒喜駐此
而寺復層臺雲構閑院花飛粥鼓晨嚴燭煙晝靜地無
人跡竟日苔封洵精藍也道光中凱之公偕心農公及

天咫偶聞卷三

十九

先君先叔父讀書於此結漱芳文社同人極一時之盛
余家舉業之學本於家傳恭慎公爲陽湖管韞山先生
入室弟子故諸父皆有聲場屋同掇巍科凱之公舉業
尤精恭慎公屢充讀卷出門下者皆一時名流公與大
山公日與酬接故游從雲興見聞日博一時有聯珠之
目曾韜五枝軒文稿凱之公大山公皆擅古學大山公
集名榕陰小舍垂根草凱之公名憑懸錄

法華寺在豹房胡同明代建嘯亭雜錄記乾隆中法和
尙居城東某寺交結王公淫縱不法爲果毅公阿里查

所擒立杖殺之卽此寺其巨爲東城諸刹冠咸豐庚申之役王大臣於此設巡防處總之者爲瑞文莊公常文文忠公祥寶文靖公蓋麟梅谷魁凡數月和議既定諸大臣於此延見洋人是爲京師交涉之始

寺之西偏有海棠院海棠高大逾常再入則竹影蕭騷一庭淨綠桐風松籟暢人襟懷地最幽靜己丑庚寅開與同人爲社會於此以讀書及詩古文詞爲日課余名其室曰丁嚶館乙未復會則同人益增才俊咸集一時稱極盛焉同治初昌平孫丹五標曾寓是寺著餘墨偶

天咫偶聞卷三

談記當時名人甚盛今惟續恥菴及靜瀾上人仍在座中耳

智化寺在祿米倉胡衲爲明王振捨宅所建極宏麗今已半頽矣殿宇極多像塑尙出明代西殿爲轉輪藏別無佛像亦它寺所無萬佛閣規模巨麗碑述振事極詳蓋振自宣德時入宮用事宜宣宗之末三楊不能制之矣舊有振祠今毀

阿文成公祠在燈草胡衲今子孫尙居之綜論國朝諸宰相必以公爲稱首唐之姚宋宋之韓范差可肩隨李

文饒張太岳不足繼武而遭際明時得竟其用又非古人所及自開國諸相大抵有祝有詛惟公眾口無閒言諸家詩文集歷歷可考遺大投艱所向如志老成碩畫望重當時化林坪之亂諸將不知所爲公以兩月平之

金川之役天下兵威所不能定公以二年定之修黃河築海塘指揮如意若所素習其不世之勳則尤在開拓西域蓋西域以化外初入版圖漫無經緯公爲區疆畫邑直不啻手造一國百餘年來無能少改卽以鄂文端之改土歸流方之亦所不及蓋改土歸流至今尙有流

天咫偶聞卷三

弊西域無流弊也且明見遠慮朝廷有一大舉措必爲籌數百年後之利弊此真詩所謂瞻言百里書所謂能保我子孫黎民者古有聖相近之矣

傅忠勇公恆第在二條胡同當時園亭落成高宗曾臨幸之賜名春和園忠勇初建此園其正聽事用柵木高大逾制及聞將臨幸亟易以它材其原材遂別修一寺今其後人尙居此

光緒戊子秋四牌樓北至十條胡衲一帶天雨小石子

如篆豆黑黃色斷開其中重重如有多層不解何物它處亦無之

世家自減俸已來日見貧窘多至售屋能依舊宇者極少以余所見如續順公沈氏靖海侯施氏皆數易其居賃屋以處至今未易者惟佟府福文襄後人果毅公後人張靖逆後人尙是舊第耳佟府有野園介受茲先生福自號野園卽此至今尙在相傳此府卽明代嚴世蕃第其前銜市大街單貝勒府卽分宜第也貝勒諱丹巴多爾濟蒙古人嘉慶八年春有膳房人陳德挾刀突至

天咫偶聞卷三

三

御前諸侍衛不知所爲貝勒直前抱持之德不得逞反刃俾其腹腸出流於地貝勒仍不釋侍衛始前縛之貝勒乃仆

上亟命蒙古醫納其腸昇歸第 賜上方珍藥日遣視疾其初封本公爵至是加封貝勒貝勒爲先高祖贈光祿公受學弟子高祖時方有疾遣先曾祖弟兄往視貝勒見之卽舉手曰二君來甚善余之所以能爲此者承師訓也余有詩二君其和我卽枕上出詩相示時腸尙未全入也較之金口彈之擒莽何羅其難十倍孰謂古

今人不相及哉又貝勒幼時讀誦頗鈍每覆書不熟輒口目移動戒之不止光祿公命取大鏡置之座旁令其自觀曰汝自視成何狀改否聽汝貝勒始止

裕魯山制府第在班大人胡同制府官江南有政聲晚節殉難甚烈今其子孫尙承襲世職此巷本義烈公班第所居公之祖也

天咫偶聞卷三

三

劉文清公故第在驢市胡衙西頭南北皆是其街北一宅改爲食肆余幼時屢過之屋宇不甚深邃正室五楹階下青桐一株傳爲公手植街南牆上橫石刻劉石菴先生故居七字今屋皆易主北宅久圯橫石亦亡矣公在日與瑛夢禪先生交最契余嘗見公與夢禪手札凡二百通由壯至老體格皆備夢禪裝爲冊自爲之序又得公與夢禪餽物事目一冊日用之物無所不具殆亦無日不餽也又見二冊則多邀飯之札想見二公交誼蓋瑛居勾欄胡同與公隣巷也

公平生雖書楹聯亦用紫毫筆尤好用蠟箋高麗箋官尙書時判諾輒畫十字有司員仿爲之公輒辨出曰吾書不可僞也然公三如夫人皆能代公書可亂眞外人

不能辨晚年多代筆其但署石菴二字及用長腳石菴印者皆代筆也曾見公與三姬人論書家信指陳筆法甚悉又瑛夢禪亦為公代筆見存素堂集知者絕少得公之傳者伊墨卿秉綬之篆隸陳玉方希祖之行楷皆能不觸不背若王惕甫之書則婢學夫人矣

張船山有妹嫁漢軍高蘭野鸚以抑鬱而卒見船山詩集接蘭野乾隆乙卯玉殿傳臚亦有詩才世行小說紅樓夢一書即蘭野所為余嘗見其書詩冊有印曰紅樓外史則其人必放宕之士矣蘭野能詩而船山集中絕

天咫偶聞卷三

書

少唱和可知其妹飲恨而終也

世行蟬史一書不著姓名以荒唐之辭肆詆誹之說詳其命意似指三省教匪之役當世將相任意毀刺且有上及 乘輿處考其用筆極類煙霞萬古樓集此殆王曇手筆王為吳省欽弟子吳曾舉其能用掌心雷破賊奉

仁宗嚴斥蓋吳王皆和黨也然則此書洩怨之作胡足存乎其書末之少目翁已明指省欽矣為曇無疑

沈文定公桂芬居東廠胡衡公本無屋借居瑞文莊公

第同治初漢軍機中惟公最持大體遇少年喜紛更者一皆抑之故尤不為新進所喜及事後思之其益無窮且清慎持躬絕無苞苴直居家儉素嘗自雇驢車進內及東華門門者呵止公下車而進眾乃大驚又一驢車宰相矣

隆福寺在四牌樓北隆福寺胡同月逢九日廟市門殿五重正殿石欄猶南內翔鳳殿中物今則日供市人之摸撫游女之依憑且百貨支棚繩索午貫胥於是乎在斯欄亦不幸而壽矣廟市之物昔為諸市之最今皆

天咫偶聞卷三

書

尋常日用無復珍奇余少時游之尚多舊書古拓字畫亦夥價直不昂今不復見惟寺左右唐花局中日新月異舊止春之海棠迎春碧桃夏之荷榴夾竹桃秋之菊冬之牡丹水仙香椽佛手梅花之屬南花則山茶臘梅亦屬寥寥近則玉蘭杜鵑天竹虎刺金絲桃繡球紫薇芙蓉枇杷紅蕉佛桑茉莉夜來香珠蘭建蘭到處皆是且各洋花名目尤繁此亦地氣為之乎此外西城之護國寺外城之土地廟與此略等而士大夫所尤好尚者菊也往往家自有種分畦養之名目多至三百餘種每

出一新種索價數金好事者爭以先得爲快其精者於
茁茁之始卽能指名何種栽接家不敢相欺購秧自養
至秋深更勝於栽接家故登巨室之堂入幽人之宅所
見無非花者春明士夫風趣此爲首稱

完顏氏半畝園在弓弦胡衙內牛排子胡衙國初爲李
笠翁所創賈膠侯中丞居之後改爲會館又改爲戲園
道光初麟見亭河帥得之大爲改葺其名遂著純以結
構曲折鋪陳古雅見長富麗而有書卷氣故不易得每
處專陳一物如永保尊彝之室專弃鼎彝瓊環妙境專

天咫偶聞卷三

末

藏書退思齋專收古琴拜石軒專陳怪石供大理石屏
有極精者端硯印章纍纍甚至楹聯亦磨石爲之佛寮
所供亦唐銅魏石正室爲雲蔭堂中設流雲榭爲康對
山物乃木根天然臥榻寬長皆及丈儼然一朵紫雲垂
地左方有趙寒山草篆流雲二字思翁眉公皆有題字
此物本在康山阮文達以贈見亭先生者信鴻寶也雲
蔭堂南大池盈畝池中水亭雙橋通之是名流波華館
又有近光樓曝畫廊先月榭知止軒水木清華之館伽
藍瓶室諸名先生故已近六十年完顏氏門庭日盛此

園亦堂構日新滿洲舊族簪笏相承無如完顏氏之盛
且遠者其先出金世宗國初未入關時已有顯仕者順

治中阿什坦學士字海龍以理學著聖祖稱爲我朝大
儒卽先生之祖也其後和存齋^{世素}留松裔^保完顏曉岩

皆爲一代偉人見亭先生繼之崇文勤^實嵩文恪^中

繼之文勤公會官盛京將軍盛京方以吏治不修告困
公爲之添設郡縣修廢起頓陪都人士至今頌之惜未
及二載而逝未能竟其功也文恪公官尙書爲余己丑
座師榜後晉謁極蒙嘉許卽以濮青士先生壽文見屬

天咫偶聞卷三

末

憐才之篤殊不可及也

大佛寺前有明新建伯王國棟修永濟橋碑言去余第
數十武有永濟橋今寺左近實無橋意者寺前地極窪
遇霖雨輒不辨路徑光緒甲午夏至前大雨金吾無策
至奏請

北郊 乘輿改轍出地安門其窪可知或者舊有橋今
已陷入地中矣其云去第數十武則今額駙景壽第卽
新建伯第乎其街至大佛寺折而西過寺復北寺與街
必金元故跡明代築城因寺不可毀遷就爲之尙是金

元之舊故最低下每大雨後車馬絕軌沿街古槐高柳
眾緣成陰晚霞乍生夕陽欲下輕衫白帽沿岸獨行袞
袞街塵忽吹穀浪依依牆柳半暉絲風時或羣兒跨木
競作水嬉淪女攜筐爭窺鬢影惜少扁舟一葉置我於
圖畫間也

寶文靖公鑿第在於南兵馬司路西其園在路東公早
歲出身寒畯多知民間疾苦及致身通顯最達人情當
庚申之變肅順惑

上為秋獮之舉又導

天咫偶聞卷三 未

上以土木音樂之玩時度支存儲無幾順請盡運至承
德以備用旨從之公方為戶部侍郎奉守城之命既
得

嚴旨且專官守取螺網已繫於戶部之儀門外勢不可
少緩公抗疏持之力言守城需餉庫無存儲是無京城
也臣敢以死爭事得中輟未幾內務府失印肅請降公
五品頂戴開去守城之任得

旨時公適在署即手自免冠易其帽頂暗曰冠下之物
且不願冠上者又何足道一時直聲振天下

毅宗即位遂以大用大抵公守不及文倭二相才實過
之故能相與輔成中興之治

文文忠祥有大臣之度立朝正色眾不見其一笑事有
關係必侃侃力爭不少假借自恭邸以下咸憚之恭邸
與寶文靖好諧謔惟公在座則肅然有顧公在座使人
不樂之風故政事鮮有過舉退朝之後杜門絕私謁不
與外吏通一書嘗有公費與例不符者二十金公力持
之眾以為此小事何足校公曰國事與家事異吾輩多
用二十金誠不足道若國事以其少而不問則二十金

天咫偶聞卷三 未

者二千二萬之權輿也此真知大體之言

直隸學院署在馬大人胡衙內橫胡衙路東按順天科
試在通州八旂在貢院惟秀才鄉試錄遺在此八旂應
秀才試者人最少或不及額蓋八旂官生筆帖式皆可
入闈又免歲考之煩故應小試者多寒家其學業謫陋
或反出監生下

怡親王舊邸在頭條胡衙同治初載垣死磔室爵歸甯
王後人襲此邸賜字郡王居之載垣後人遷居二條胡
衙其奕世收藏俱攜出賣之三十年始盡書畫悉有明

善堂印四王吳惲有畫成未標至今紙墨如新者
惲親王邸在齊化門斜街王爲

文宗之弟耿介成性府門之內儉如寒素出門則肩輿
一乘不復從騎朝歸惟事杯勺然喜折節與寒素游余
舅氏宜子榮先生昌館邸中王略分言情如布衣交或
家有慶弔王爲之酬酢賓客皆踟躕而退王猶獨留
不去與主人酣飲至暮先生歿夫人居邸中屋終身蓋
王邸延師敬禮出士大夫上如紅蘭主人問亭將軍怡
賢王皆以好士聞履邸之於閩百詩果邸之於方望溪

天咫偶聞卷三

幸

慎邸之於李眉山鄭板橋禮邸之於姚姬傳爲尤著

誠親王名允 封誠王邸在大佛寺北瑤華道人卽王
子也詩畫皆有重名於世其畫取法倪黃爲一代正宗
畫家至今推之其詩阮文達公爲之鏤板法石帆學士
送之莊邸今不多見此邸今改公主府矣

內城老宿以書法名者西城推如冠九提刑東城推錫
厚菴都護綱公書仿平原參以漫仕晚歲取徑河南於
鴈墪二碑尤有妙悟其居在山老胡衕

吳梅村有田家鐵獅歌疑卽鐵獅子胡同雙獅在一狹

巷中已破碎巷口另有二石臥獅製作極工梅村歌有
鑄就銘詞鑄日月語今獅半埋土中銘詞有無不可知
巷北爲志尙書和第屋宇深遠院落寬宏不似士夫之
居後有土山山上樹數圍後牆外卽順天府學帝京景
物略謂英國公園北臨柴市疑卽此地或英國後人又
鸞之田氏耳又明成國公適景園地在今十景花園其
巷至東半改而南折今東邊祥氏之宅占地獨寬或卽
園基也

天咫偶聞卷三

幸

寶泉局在北新橋南大街路西戶部局也咸豐三年軍
旅數起餉需支絀東南道路梗阻滇銅不至刑部尙書
周祖培大理司卿恆春御史蔡紹洛先後請改鑄大錢
以充度支下其議於戶部時祁文端爲權尙書力贊成
之三月先鑄當十錢一種文曰咸豐重寶重六錢與制
錢相輔而行八月增鑄當五十一種重一兩八錢十一
月因巡防王大臣之請又增鑄當百當五百當千三種
當千者重二兩當五百者重一兩六錢銅色紫當百者
重一兩四錢銅色黃皆磨鑄精工光澤如鏡文曰咸豐
元寶而減當五十錢爲一兩二錢當十錢爲四錢四分

繼而又減為三錢五分再改為二錢六分四年正月命寶源局鑄當五錢一種重二錢二分三月鑄鐵當十錢六月鑄鉛制錢亦頗可行然未及一年盜鑄蠶起雖禁以棄市之律不能止旋部臣請停鑄當千當五百御史慶惠請停鑄二三四百者得 旨允之未幾時當百與當五十亦均不行惟當十銅鐵二種獨行七年正月忽訛言一日而鐵錢頓廢比戶論之終不聽從此銅當十獨行初令大錢與制錢並行其後京城遂不用制錢出城數十里即不用大錢亦不知誰為之限制光緒九年御史劉恩溥請出示令相輔而行後以惑觀聽而止十四年戶部尚書閻敬銘請廢當十仍用制錢遂奉 旨以三年為限錢局遂停鑄當十所有交官之項以制錢出以大錢入限三年收盡大錢然大錢用已三十年人無間言蓋名為當十而民間則以大錢一當制錢二交易皆準此算之及此令下市肆大擾貧人買物錢稍小商賈輒不收以錢局不收私鑄也因遂有自戕於市者數日之間民怨大沸私鑄即停官錢少銀價驟落富人亦苦之未幾閣去位前令亦不復行咸豐之初銀一兩易錢七千餘同治初則易錢十

天咫偶聞卷三 事

千光緒初至十七千十四年以後又減至十四千又至十二千二十三年以後減至十千有餘不及十一千京倉之在城內者北曰北新曰海運南曰富新曰南新曰興平曰舊太皆在朝陽門北曰祿米則在朝陽門南凡京官俸米皆於此取給又大清門東皇城夾牆內曰內倉凡宮庭用米及庵寺精糧皆於此取給然皆內新出陳紅朽者多然京師貴人家以紫色米為尚無肯食白杭者惟南人居京者始食白米而百官領俸米券入手以賤價售之米肆而別糴肆米以給用此固由不善治生而京倉之花戶巧於弄法領官米者水土攪和必使之不中食而米肆所私售則上色米也故凡得券者亦不願自領米肆遂得與花戶輩操其奇贏共漁厚利此固法之所無如何者也然有因此欲折南漕者則又不可蓋利之所在民命之所以寄也使盡去倉儲改歸折色似可杜此弊矣而商人仍可於米價取贏食米者依然受困且皇皇 帝都倘不有此數百萬之存儲萬分之一道塗有梗南米不以時至北方雜糧決不敷用是安坐而待困也是以倉儲之法自三代至今未之有

天咫偶聞卷三 事

改聖帝明王非不灼見其弊然所以因仍不變蓋所慮者遠矣

順天府學在府學胡術元之報恩寺也學門內西有明洪武間定學制碑考其法府州縣皆有學令鄉三老各舉其鄉之秀者升之於學擇邑中之宿學為師學不一裁師不一人經史之外兼及禮樂射御書數旁及擊刺勇力有餘力願學文者聽月考其學之進退以為師之去留有司蒞之三年學不進有司及師有罰學成貢之太學即為進士此法深得王制立學之本義勝科舉法

天咫偶聞卷三

書

多矣宜乎洪武初停科舉至二十年也不知何故未久即廢卒尚八比且糊名考試暗中摸索坐令賢達沈淪而莫之挽也

嵩茂承

希文簡公曾孫赫濟士侍郎子

為介受茲先生作野園圖冊有

彭芝庭沈文恪錢文端裘文達董文恪鄂剛烈雙有亭

薩魯岱塞曉亭德文莊何翰儒張姓嵐諸公題詠舊為

漢軍李恩慶所藏有其細字改考受茲先生事蹟頗詳

按公配施寶環亦能詩

貴雲西侍郎慶平生有硯癖刻有詠研詩一冊皆同人

倡和之作余曾於廟市見之又鐵梅萼先生有歐陽文

忠南唐官硯歐公題云此硯用之二十年矣當南唐有

國時於歙州造硯務選工之善者命以九品之服月有

俸廩之給號研務官歲為官造硯有數其硯四方而平

淺者官硯也其石尤精製作亦不類今工之侈贏此硯

得自今王舍人原叔家不知為佳硯也兒子輩棄置之

予初得之亦不知為南唐物有江南年老者見之悽然

曰此故國之物也因具道其所以然遂始寶惜之其貶

夷陵也折其一角皇祐三年辛卯龍圖閣直學士歐陽

天咫偶聞卷三

書

修記又先芝圃方伯

福

藏有岳鄂王硯刻王手書銘云

持堅守白不磷不淄下有謝疊山藏記文文山銘于忠

肅王文成題字曾歸董思翁二硯法石帆皆有詩

音德布字春剛蒙古正藍旗人善草書喜以草法作清

平如意自錄其詩及友朋贈詩於上下幾滿又能臥而

射以足開弓矢無虛發亦奇士也

文丞相祠在府學之左地僅數弓祠屋一楹相傳府學

即元之柴市丞相成仁地也日下舊聞謂旁有吉安會

館此恐未確今祠旁左為文昌祠右為府學餘地無多

難容會館且會館皆在南城北城無會館藤陰雜記謂在打磨廠者理或然也

汪文端公 由敦 第在十三條胡同今名汪家胡同其宅

未知所在或云今廷侯所居是也公以書法受知

高廟與張天瓶繼軌刻有時晴齋帖時晴齋者以藏松

雪書快雪時晴帖而名也

玉元圃 棟 漢軍人官學士居城北藏書最富凡王漁洋

黃叔琳兩家書多歸之築讀易樓法石帆有詩云讀易

樓前隔歲苔樓門十載未嘗開不窺園只覃溪老特為

天咫偶聞卷三

書

尋書城北來買書容易到斜陽讀易樓中萬卷涼零落

都門諸梵字鮮紅小印辨王黃

又怡親王府藏書之所曰樂善堂大樓九楹積書皆滿

絳雲樓未火以前其宋元精本大半為毛子晉錢遵王

所得毛錢兩家散出半歸徐健菴李滄葦徐季之書由

何義門介紹歸於怡府乾隆中四庫館開天下藏書家

皆進呈惟怡府之書未進其中為世所罕見者甚多如

施注蘇詩全本有二此外可知至載垣 原作端 以狂悖

誅其書始散落人間聊城楊學士紹和常熟翁叔平尚

書吳縣潘文勤錢唐朱修伯宗丞得之為多 右錄儀顧

按當時得之最多而最精者以盛伯熙祭酒 昱 為首蓋

居在內城得之較易而又具搜羅之力故收藏甲於諸

家祭酒為肅府宗室敬文莊公之孫世家三代家擅園

池之勝好士為士夫之冠門多賓客於館於殯以此終

身春明人士皆豔稱之己亥冬卒庚子之亂其收藏竟

未失去祭酒箸有蒙古世系表未刊

與祭酒同時同年有山左王廉生 詒榮 亦官祭酒收藏

天咫偶聞卷三

書

尤富方光緒初元京師士夫以文史書畫金石古器相

尚競揚推翁大興阮儀徵之餘緒當時以潘文勤公翁

常熟為一代龍門而以盛王二君為之厨顧四方豪俊

上計春明無不首詣之即京師人士談藝下逮賈豎平

準亦無不以諸君為歸宿敝肆所售金石書畫古銅瓷

玉古錢古陶器下至零星磚甃無不騰價蜚聲而士夫

學業亦不出考據賞鑑二家外未幾盛司成有太學重

刊石鼓文之舉未幾王司成有重開四庫館之請蓋駸

駸乎承平盛事矣孰知庚子之變一敗莫挽王君以身

殉之而諸家收藏散失幾盡一時學術亦遂大變是豈諸君所及料哉是時滿祭酒熙元字吉甫夫婦偕殉而盛君先一年卒不及見

同時殉難者有庶吉士壽富字伯莠別號鞠客實竹坡侍郎之子幼有至性居喪遵古禮寢苦枕函服布素三年爲文章操筆立就兼精西算乙未中東和議將成約同入上書力爭遂發憤講求西法遊歷日本作勸八旗子弟書戊戌成進士用庶吉士未及授職庚子七月事急有勸以去者不應城被圍室飲鴆以殉

天咫偶聞卷三

秉

鍾祺字維春漢軍鑲黃旗人姓馬氏世襲一等子少爲諸生以襲爵不得與試授三等侍衛改二等侍衛有文武才讀書過目成誦爲詩古文灑灑有生氣初服膺陸王之學繼參以程朱張呂不主一家更輔之以經史百家雜出不窮爲人伉爽有奇氣慕孫白谷之爲人尤好搜朝野之賢士與之遊聞奇人必命駕造之風晨雨夕輒徧訪素心人或偕游山水或徑詣酒家醉輒吟陶詩然絕不喜俗子遇必白眼待之或聞俗子語必吟詩以亂之以此得狂名甲午事起上書請自效遂從戎於

奉天盛京將軍伊克唐阿倚任之統鎮邊馬隊和議定遂歸李忠節巡視長江親訪之於家奏請爲營務處庚子亂起忠節遣之先驅匹馬就道冒鋒矢而北瀕於死者數矣至京視時事而流涕擬二奏一劾政府一勦團匪鑑帥未及行而出師及敗忠節殉護其喪歸歸三日城破自縊死箸五倫大義馬氏日記若干卷

文福字星垣滿洲正黃旗瓜爾佳氏一等子爵官二等侍衛服膺程朱之學兼長經濟喜讀經世書曾從將軍延茂帶馬隊於吉林聞變自焚死

天咫偶聞卷三

秉

延茂字松岩漢軍正黃旗姓杜氏以文學著稱管官學成就後進最多及官吉林將軍營官皆諸生徒任之有陽明之風文福亦其一也罷官居京師吟詠不輟聞變舉室自焚

德續字繼亭滿洲鑲黃旗人少無賴習市井事所居與蔡省吾繩格鄰省吾教其爲善且授之書遂爲善士及聞城破登城持刀作拒守狀遂中礮死

王節字竹菴宛平人工琴善畫性好靜喜居古寺六七月間以憂卒年二十五

葆初字效先鑲藍旗蒙古人襲三等承恩公素工楷法
俄國親王來覲曾以千金購其書歸及城將破命家人
卽其室中掘大坎以待城破闔家以昭穆次序坐坎內
命僕掩之僕不應而走乃自起舉火焚其室殲焉

天咫偶聞卷三十一 畢

天咫偶聞卷四

曼殊震鈞

北城

國學在安定門成賢街因明之舊東爲 聖廟乾隆二
年易黃瓦又仿曲阜廟例頒彝器十種祭則共陳一案
案上鑿槽函足五器有款五器無款者尤精蒼翠
欲滴康熙中升配十二哲陸續入祀者若干人而本朝
居其四可云盛矣大成門內列陳倉石鼓門外列 乾
隆御製十鼓元明及國朝進士題名碑林立檜柏皆逾

天咫偶聞卷四

十圍翠蓋撐空蒼苔繡徑庭階肅穆風日幽閑每一瞻
叩令人興敬止之思信詩禮之宮牆道德之淵囿也辟
雍亭在國子監彝倫堂下壁水環周簷楹壯麗虹梁四
達碧坊高鶩

列聖屢次臨幸親行釋奠禮執經講學典邁橋門矣兩
廊爲率性修道等六堂堂中列石經凡 十 碑後爲
彝倫堂懸

列聖御書額及祭酒箴

南學額學生六十人由考取住學肄業分六堂月凡四

課膏火銀八金尤者升齋長其課有制藝有雜作有札
記戊戌後添算學齋又有北學額九十人不住學舉貢
生監均與課與南學同

國子監石刻舊有蘭亭樂毅座位四百字丁香花詩而
蘭亭最有名國初人皆有題跋其石已佚余舊識門斗
張姓者以拓碑爲業嘗倩其精拓石鼓而蘭亭樂毅闕
如也一日春雪初霽觀齋中所存舊刻忽思訪國學蘭
亭亟走國子監欲與張共事搜訪甫入門丁丁之響清
越異常推戶視之橫石一方古光可鑑則蘭亭也余曰

天咫偶聞卷四

十一

石固無恙乎張曰前數日從敬一亭土中搜得石數塊
則蘭亭樂毅座位三帖座位已闕樂毅亦漫惟蘭亭完
好出其拓本視之與舊拓無大異而石之大小亦與二
帖不同始知此殆宋刻彼則元鑄耳嗟乎數石沈埋殆
百餘年矣鑿家無復問者鄙人適發鉤沈之想石卽應
念而來未可謂非翰墨緣也

余嘗重訂石鼓次序更爲集註一卷辨爲秦文公東獵
時所刻載十篆齋題跋內雖知不免大雅之譏然未必
非獻疑之一助也錄其大略云石鼓文久經前賢論定

余何敢別有異同然玩其字畫及其詩格竊有致疑之
處而於鄭泮際秦文公之說有取焉考史記秦紀文公
三年以兵七百人東獵四年至汧渭之會此卽所云汧
澗汧是也又曰昔周邑我先秦嬴於此後卒獲爲諸
侯乃卜居之占曰吉卽營邑之此卽所云避道旣平嘉
樹則里皆言營邑之事也日佳丙申者所卜得之日也
第一鼓皆言獵事則以七百人東獵事有據矣而且一
鼓中天子與公雜見豈有宣王獵碣旣稱天子復稱公
之理則天子周王也公秦文也又其詩詰屈難通不類

天咫偶聞卷四

三

大小雅而有車轡軻鐵之風夫前人所以指爲周宣者
不過以第一鼓避車旣工似乎小雅耳不知此正秦詩
非周詩之塙據夫宣王中興諸臣皆極一時之盛其歌
功頌德之詩亦必因地而異豈有東都已陳之詩至西
都而依然錄舊則所謂從臣盡才俊者無乃如江文通
才盡耶必爲秦詩始可以後人慕前人用其語句如魏
武短歌行用青青子衿及晉宋郊祀諸歌多襲毛詩成
句耳至其字體不似周之古器而類秦權詛楚諸刻更
可以意會由此言之挾際之論其信然乎又十鼓次序

薛氏鄭氏潘氏亦各不同今別為攷訂鹵莽之愆深知不免耳

避車既工避馬既同為第一鼓

右第一鼓記將東獵之始選具車徒儲峙弓矢其曰員獵員游者蓋始有游獵之言尙未出也故通篇作想象之詞猶車攻之詩言之子於苗選徒囂囂建旒設旄搏獸於敖欲往未行之詞也

田車既安筮勒虔虔為第二鼓

右記車徒完備旌旗飛揚乃出而獵且驅躋於原而

天咫偶聞卷四 四

戎眾則止於陸以秀弓而射禽獸似舍車而徒獵者於古未聞秦近西戎蓋狄俗也

口口鑾車攀款真口為第三鼓

右田獵既暢迤邐而東路漸入山故有遵溼陰陽之言按水經注秦川有故秦亭秦仲所封也自是而東有小隴山吳山然後至陳倉水經注又言小隴山巖嶂高險不通軌轍所謂遵溼者即此此章極言戎徒之美之眾近於車麟所謂公之嬖子從公於狩者焉皮口走騶驥為第四鼓

右所狩既遠道莠草茂以起下除道

口口猷乍遷乍口為第五鼓

右記入山益深叢樹交蔭至三十里之遠且華葉亞若道途昏蔽於是興除道之役自古昏字見代醉編

吳人恣亟口夕敬口為第六鼓

右言獵至於吳山之下吳山之人皆愛而敬之朝夕趨事或西或北且不以為功伐因其人情之美欲留居之遂暫寓於囿中以度其地

避水既口避道既平為第七鼓

天咫偶聞卷四 五

右言道既平治人有棲止嘉樹成列營邑既定戎人自遠天子可以永甯矣乃於日之丙申自往周行道路而將歸矣

口口口口霈雨口淋為第八鼓

右歸途遇雨舍車而舟其初緣岸勢之盤業即深浮車涉水久乃方舟而西徒更驟以索維舟或在水之陰或在水之陽輜重則以驢負而行雨溼不能成列或有奔逸則禦止之

汧殿泛沔沔皮淖淵為第九鼓

右既泛舟因遂漁焉其魚眾多羹臠之不足更以柳
爲橐盛之

弓矢孔庶爲第十鼓

右鼓剝蝕已甚約略知爲田漁既畢歸而韜弓戢矢
之意其曰天子又曰嗣王者乃因營邑思周之故都
及東周之王故追述之天子指幽王嗣王指平王也
國學許文正柏前人皆有詩然元初國學非今之地此
因元史而誤蓋未可信

雍和宮在國子監之東地本

天咫偶聞卷四 六

世宗潛邸改爲寺刺麻僧居之殿宇崇宏相設奇麗六
時清梵天雨曼陀之花七丈金容人禮旃檀之像飛閣
複道無非淨筵畫壁璇題都傳妙手固黃圖之甲觀紺
苑之香林也宮東爲書院乃昔之山池入門爲平安居
如意室石假山環之正室曰太和齋後爲海棠院又後
延樓一帶樹石叢雜室中陳設貼落胥烏號神鼎之遺
歲時

方澤畢事 臨此園少歇進膳更衣從臣亦去朝服換
常服定制也寺僧分四學曰天文學曰祈禱學曰講經

學曰醫學學各有經論文字不能相通故始入某學終
身不遷上殿誦經座位亦分四列惜其經皆梵文無從
證其法之精饒

柏林寺在雍和宮之東亦巨刹也相傳寺僧某道行高
潔

世宗居潛邸嘗往來曾預示 龍飛之讖今寺西有
行宮

鑲黃旗礮廠在城東北隅卽所謂紅夷大礮者其巨者
有大將軍之號按礮製本始於金元至明而精及 國

天咫偶聞卷四 七

朝入關得其製又得明代司礮之軍乃立八漢礮隊以
配八旗故至今礮隊猶聚族居此或云其先本亦由金
元入明者也

羊館胡同有前代廢銅廠基銀灰積過七八丈寢延甚
遠歲久堅凝如石風雨剝蝕頗具嶮峭之致坡陀迤邐
且起且伏令觀者駭愕欹崎之致疑從天外飛來每春
岫浮煙秋林落葉登茲遐眺所見自遠而城堞參差正
堪平視屋宇遠近都在指顧西則宮闕重重山嵐巖巖
萬歲景山皆在禁中我輩送目惟此而已城隅隙地半

多野水履親王邸山池即因水為之今樓榭不存而水局如故數株楊柳低欲拂波其北有俄羅斯館水所周也閒嘗小步其閒景物全非煙水自妙留連久之遂製八聲甘州云滿空園春水自茫茫不是舊煙霞想當年盛事朝飛暮捲多少繁華舞榭而今盡也何處說窗紗喬木幸無恙殘照棲鴉 惆悵荒蕪至此奈羣兒不解猶折殘花賸危樓未圯闌楯也欹斜不見樓中帝子祇離離衰草遍天涯渾可歎一園新綠偏在隣家五岳觀今已圯而觀外人家亦日少故地最空濶

天咫偶聞卷四 八

松文清公 第在二條胡同今子孫仍居之嘗聞其聽事中有巨椅一公遺物也人不敢坐坐者往往致疾公以理學名而滑稽不霸然事君交友之際汲黯不能過也晚歲退居時適

宣廟以天變示警特召對

上慰之曰卿貌尚矍鑠如前公仰對曰以臣觀之

天顏似少遜昔日想因萬幾過勞之故

上曰然即如今天象示警亦厯朕懷卿有所見乎公謝

曰以臣妄測此似由用人失當之故

上瞿然曰朕用何人失當卿有所見可直陳之對曰他人臣不敢知即臣之兩子皆犬馬材也

皇上任以侍郎果何所取以此推之似此者恐不免耳上亦為之憮然某相國最富公素狎侮之一日公入朝願從行筆帖式某者衣服藍縷公叱之曰當此嚴冬人衣皮而子衣袷何不自重其身乃爾某踉蹌曰家貧無從取辦公又叱之曰胡不早言即自脫其袷令某持之曰待我於此遂入朝房見某相曰今日忘穿皮袷冷甚乞君海龍褂一披某不敢違願從人取付之公披之而

天咫偶聞卷四 九

出曰贈爾一褂可急去勿顧某猶逡循公曰保無人向子索債也勿慮某竟以之小康它日聞其取妾往候之入門即曰聞君取妾必大佳乞一視何如某不得已出之公一見詫曰君以老年得此幼妾非偶也回顧從某之僕曰以余觀之此妾正可配此僕即牽其妾與之且使之向某謝僕未敢公曰想汝無以養之耶吾有以相贈即前攫某之金條脫付之磨使去某無如何先恭慎公於道光初由工部侍郎改 盛京刑部未啟行間公忽至坐定即曰君以何日行恭慎公曰資斧尚需籌措

故行期未定耳數語後公即起告別少頃忽復來家人皆訝之公入笑曰我爲君籌得資斧來也命從人於輿中取出白金二百曰足敷行資矣問所從來則曰不必問然亦非余物也言已逕去後遍詢之始知公初出門即詣東隣鍾仰山學士昌曰余有急需二百金請以見假鍾請待明日公不可不得已如數付之公即持以轉贈後學士知之曰我之西隣我自贈之也可何須此老多事然亦無如何阮文達刻皇清經解初成遣送公纔及門適徐星伯先生在座盛稱此書之佳公命從人即

天咫偶聞卷四

十一

將書置之星伯車中不復取視且笑謂星伯曰并省閣下贈使之資其無所凝滯如此公喜飲酒尤喜大書俗人傳公書能避祟故爭欲得之或譽之爲神仙託跡蓋由公狂放不羈類李鄴侯有以致之耳

壁星泉制府昌居方家胡同公常從軍西域知兵最深

著有兵武見聞錄皆布帛菽粟之言咸豐初元奉詔

進呈又守邊輯要牧令要訣二書亦皆有用之言也常

熟翁遂菴相國心存爲之序云咸豐三年秋小醜跳梁

驛騷三輔天子赫然震怒命將出師簡請王大臣

統禁旅巡防京師即家起內大臣璧公入參謀議且命

以所撰見聞錄呈進海內引領仰望以爲殆如詩所稱

方叔元老克壯其猷者歟逾年賊平而公已老病盡悴

歿矣公以世臣起家縣令濬擢監司經營西域守孤城

功最旋鎮八閩開府三江事跡備載國史晚年養病以

平生所躬歷而心得者著書三種曰兵武聞見錄經進

御覽曰守邊輯要謹邊防也曰牧令要訣飭吏治也

詰嗣月川制府彙刊行世翁心存曰公之烈光炳燦昭

明公之惠澤沾渥給足人既知之矣亦知公之學之所

天咫偶聞卷四

十一

本乎蓋公之先德和泰菴尙書湛深經術尤邃於易嘗

著讀易滙參一書公習聞庭訓默會乎陰陽消息之原

故能觸處貫通用能開物而成務師之象曰容民蓄眾

正言行師必以得民爲本也比之象曰建萬國親諸侯

又曰邑人不誠言禦外必以安內爲先也雜卦傳首言

乾剛坤柔而即繼之以比樂師憂言理天下者必抱先

憂後樂之懷而後用協剛柔乾坤消息也然則公之學

謂非本於易乎月川秉吉甫文武之略蘊召虎筆敏之

才鎮遏嚴畫拊循畿輔必有以使吏畏民懷內綏外靖

成公未竟之志者矣咸豐九年冬十二月朔常熟翁心存序公子名恆福官至直隸總督孫錫珍吏部尚書蓋四代八座云

宋人稱范宗尹拜相時三十二卒年三十九然有五子皆已取婦兼有孫數人論者謂其享年不永人間之事已備近代席卿家宰錫珍二十四為家宰四十賜壽四十一而卒然有三子亦與宗尹相彷彿但未拜相耳

順天府在交道口之西即元之大都路總管署也地極寬濶堂亦宏壯其私宅甚小廳事中有秦小峴侍郎書

天咫偶聞卷四

十一

額併堂記者近代京尹以周小棠先生家稱稱首惠政

極多光緒九年之水為之請帑於朝不足又募助於各省凡得若干萬沿村設廠施粥擇公正紳士司之民得以不病餘款未盡設義倉積穀令首事司之惜後人不善守公歿不數年湮沒不可問矣

僧忠親王邸在燭豆胡同專祠在寬街按王本蒙古科爾沁郡王以功晉爵生平忠節可與定邊超勇親王並峙其不可及者則有數端自兵民既分遂不相入雖節制之師不擾民者有之斷無民願兵之來者惟王異是

聞山左人言捻匪之亂王駐兵於彼凡數年它將非養寇自重即棄民不顧惟王專以救民為心凡捻蹤所及王必追蹤而至首令保護百姓故民皆仰之如父母中丞設筵饗之甫入座忽喧聲沸於門外命視之云某村因捻至赴訴於王王從座起呼馬中丞請少餐王不及待即席上懷饅首數枚而去一日王師將至某邑忽邑中餅師皆閉戶有從買者以無餅對買者怪之入視則積餅如山且搜麪不已買者責以妄言則曰此將以犒王軍雖多錢不賣也其得民如此王之殉節也師少匪

天咫偶聞卷四

十二

眾匪圍之數重王乃下馬踞坐於地示諸軍無退意匪亦不知其王也然圍之甚急適諸將皆先發左右無可以解此圍者王恐為賊所得遂從容就義及既死賊見其冠服始知之然無敢犯其屍者一賊取冠獻之其酋首問冠何來以王就義對其酋曰既王就義此冠即不當持來令速誅之明日陳鎮國瑞求王屍賊復圍之陳凡三出入呼曰王之威德爾輩所知也豈可令其不返葬故鄉乎今日不得王屍吾必不返賊相謂曰彼既求王屍不可困之乃解去陳卒獲王屍以出其誠及寇又

如此王在軍與士卒同甘苦軍不休不入帳不食不進
膳寒者解裘被之一日絕糧止存胡蘿煎數石命以充
食人不能下咽王坐軍門連盡數器若有餘味眾始不
敢有言及薨百姓罷市巷哭野祭靈輿返京城萬民織
至七十餘柄兵弁百姓皆迎祭哭聲振地亦有紙錢一
陌奠於道左竟不知其誰何者沿途比比皆是非其誠
之感人也深能之乎故至今山左人與關帝並祀祠宇
殆遍通省不下城陽景王也

天咫偶聞卷四 十

德壯果公第亦在燭豆胡同其後人尚居之公以平三
省教匪功爵爲通侯而儉素如故平賊歸來囊橐蕭然
不亞曹武惠之圖書數百卷也

交道口西有巷曰肅甯府明魏良卿封肅甯伯居此至
今巷口大石獅一巋然尚在第則不可問矣

八旗書院在郎家胡同路北先是八旗各有官學建自
雍正中然年久廢弛徒存其名而已八旗子弟亦無入
官學者學舍皆圯光緒十年因諫臣之請整頓官學以
禮部尙書延煦吏部尙書徐桐爲管學大臣每學管學
官一人司事者三人學師十人胥由大臣辟舉於是興

工修復規模一新教習之勤情有賞罰學生之優劣有
進退歲頒巨款以爲俸薪束修獎賞膏火紙墨書籍飲
食之費於是官學遂爲人才林藪八旗子弟無慮皆入
學矣至近數科每一榜出官學人才居半然費如許心
力所造就者舉業耳於學之實固無當也於是當事者
又籌及書院適延尙書歿遂售其宅之半入官開書院
焉分經義治事爲二經義月作四書義一篇治事月課
通鑑論札記一冊講書二日選官學生住院肄業

天咫偶聞卷四 十一

不一曰步軍統領所以司內城盜賊者也曰外營汛所
以司外城者也曰五城巡城御史所以司閭閻詞訟者
也曰街道廳所以平治道塗者也曰順天府尹大宛兩
縣職在郊坰城內無其責也然相沿既久漸至侵官偶
有違言任人赴訴時逢拘捕聽官所爲蓋其職不相統
攝民亦莫知適從輦轂之下肅清不易亦半坐此然步
軍統領之權稍重苟得其人尙可爲理向以恩文肅
爲稱首其政以嚴爲尙街衢瑣事無不周知姦人不得
逞其技至造歌謠以謗之先是技勇營人多糧少用之

不能得力公爲奏減其半俾人領雙糧而嚴其選於是番役始可用又各街堆鋪雖有兵而夜閒多私宿於家公知之奏許鋪兵攜眷於是夜巡始嚴近則以文錦如總兵秀爲稱職亦尙嚴凡道塗小不修立呼鋪兵鞭責候平治畢始去救火巡夜多以兵法部勒之且清廉不名一錢故能孤行己意蓋京師街巷皆有堆鋪若干堆總以官廳立一官司之凡有水火盜賊及人家細故之或須聞之官者皆可一呼卽應法至善也乃日久弊生始而捕盜繼而諱盜終且取資於盜或代盜償其直街

天咫偶聞卷四

未

閒小竊俗號小擄者儻被其竊苟鳴之官廳三日之內無不返者返則重賞酬之使非與之因緣何能如是地安門外大街最爲駢闐北至鼓樓凡二里餘每日中爲市攘往熙來無物不有余居板場胡同時暇嘗游此其地西隣海子行所必經門外有酒家二三知己小酌清言直不知身在人海曾聯有四座了無塵事在八窗都爲酒人開之句飲罷小步湖濤荷香柳影致足撩人按京師酒肆有三種酒品亦最繁一種爲南酒店所售者女貞花雕紹興竹葉青之屬肴品則火腿糟魚蟹松

天咫偶聞卷四

七

花蛋蜜糕之屬一種爲京酒店則山左人所設所售則雪酒冬酒凍酒木瓜乾榨之屬而又各分精濁清者鄭康成所謂一夕酒也又有良鄉酒出良鄉縣都中亦能造止冬月有之入春則酸卽煮爲乾榨矣其肴品則煮鹹栗肉乾落花生核桃榛仁密棗山查鴨蛋酥魚兔脯之屬夏則鮮蓮藕榛菱杏仁核桃佐以冰謂之冰盃別有一種藥酒店則爲燒酒以花蒸成其名極繁如玫瑰露茵陳露蘋果露山查露葡萄露五加皮蓮花白之屬凡有花果皆可名露售此者並無有核又須自買於市而諸肆向不賣茶飲畢亦須向他食肆另買也凡京酒店飲酒以半盃爲程而實四兩若一盃則半斤矣疑朱人所謂一角者卽此又宋酒庫四月造酒九月出賣謂之開清今猶沿此稱蓋此等酒店其初必是金人由汴遷至者余嘗曰於京酒店飲酒自謂置身唐宋以上以其何應規例彷彿夢華錄所云也京師士夫昔日酒人最多道光中有大元帥二元帥之稱聚飲以盃不以盃或夜以繼日罄瓶始已蔗餘偶筆記前門某酒樓有內城二客登樓索酒一饌飲至暮而罄疑爲酒仙不知彼

時實有此大戶以余所聞鄂松亭學士恒即其一也學士又善大書或徑丈一字與何媛叟相善

交道口頭條胡同有地名范家大院考其地爲范文肅公文程故居開國元勳功在社稷子孫簪纓接武今零

替矣公爲朱范文正公後裔功名亦相似聞其家向不用僧道鑲黃旗漢軍世家頗有被其化者至今守之

洪文襄承疇第在南鑼鼓巷路西門庭儼然懸有順治

乙未科進士第匾其名則洪汝亨當是文襄諸子

地安門街西有神廟建於明代國朝重修聯額皆

天咫偶聞卷四 六

高廟御書日下舊聞謂其後有水亭可望湖亭久廢地

亦改爲染坊道士不復知之矣寺前有賣書人趙姓時得故家書出賣余所得頗多友續恥菴所得更多零

星小品多有昌菴齋法石帆印章皆內城舊家童僕所竊婦孺所棄之物也內城舊藏書家初推曹棟亭通政

寅後其書歸昌菴齋學士麟又宗室素菴主人欽訓堂

藏書最有名余嘗得其鈔本題跋六種皆無刊本又玉元圃家有讀易樓藏書多王漁洋黃叔琳兩家物完顏

氏半畝園藏書亦富文也菴太守良精於鑒書於某書

凡有幾刻某刻最精言之娓娓書賈皆向請益其藏書也一書或收數本苟遇精者不憚再購身後其家開述

雅堂書肆賣之訖未盡續恥菴孝廉席家書亦多尤饒丁部多不經見之本大抵此事非真讀書人又世代藏

書者不足以語此否則非以殿板書炫收藏即以局板書充數皆無當於一映不如寒士案頭置數部書真讀

之爲愈也

自地安門橋以西皆水局也東南爲十刹海又西爲後海過德勝門而西爲積水潭實一水也元人謂之海子

天咫偶聞卷四 九

宋駸詞所謂淺碧湖波雪漲淡黃官柳煙濛者也然都

人士游蹤多集於十刹海以其去市最近故裙屐爭趨長夏夕陰火繖初斂柳陰水曲團扇風前几席縱橫茶

瓜狼藉玻璃十頃捲浪溶溶蒨菴一枝飄香冉冉想唐代曲江不過如是昔有好事於北岸開望蘇樓酒肆音

饌皆仿南烹點心尤精小樓二楹面對湖水新荷富戶

高柳搖窗二三知己命酒呼茶一任人便大有西湖樓外樓風致余至湖上必過之乃以富豪所不喜竟至閉

門未幾爲山左人所賃改建連樓雲窗霧閣烹鮮擊肥

全是市井一派而車馬盈門矣若後海則較前海為幽僻人跡罕至水勢亦寬樹木叢雜坡陀蜿蜒兩岸多古寺多名園多騷人遺跡詒晉齋居其北詩龕在其西蝦菜亭楊柳灣李公橋十刹海皆萃此地湖上看山亦此地最暢昔翁覃溪先生曾集二十四詩人於湖上酒樓每月有詩會一時羣羨為神仙中人如法石帆何蘭士顧南雅王惕夫張南山宋芝山諸人皆與事載張南山詩人徵略中成邸故府即在北岸王為

天咫偶聞卷四 辛

仁宗之兄曾入值樞廷管戶部為怡賢王以後一人而其學問之淵雅風度之高邁置之士大夫中亦當居第一流稱之者徒以書法豈知王者哉前此慎靖王以書名亦實不止能畫余嘗讀王花閒堂詩集所與酬接皆卑官逸老公卿反無一人今錄其十咏詩足見交游大概鹽大使烏菴易宗瀛云辛苦紅塵上白頭天南薄宦當閑游耶谿春水桃花漲不寄離心向北流大鉢山人馬清癡長海云大鉢山人鳳城裏客到打門驚不起有時夢醒忽思茶街上呼兒買甜水豸青山人李眉山錯云抱膝高吟白石爛獨與狙公數昏旦碧雲黃鶴杳難

尋湖戶山橋雨中斷彌勒院主量周海公云百八真珠手自持琳宮高敞淨琉璃曹谿法乳雲門鉢都在拈花一笑時舊河內令湘南彭廷梅云誰念湘南有苦詩秋風春月斷吟髭近來乞得淵明食半世功名一破籬傳經寺介菴湛公云鐘磬聲閑鎖佛樓杪樺樹下烏鳴幽西來妙義無多子獨把頑金鑿石頭新范邑宰板橋鄭燮云一疋纏頭一曲新風流不省自家貧無端腰繫銀魚珮閑卻雷塘花柳春上湘主簿淑南易祖杖云幾年走馬鳳城春無復行歌漢水濱借問月明南浦夜可曾

天咫偶聞卷四 辛

逢著弄珠人滿洲筆帖式雨村保祿云故人佳句苦不多清冰一尺寒我我空齋酸吟坐亭午怡顏但有庭前柯閣陽布衣凱亭傅雲云謫向人閒四十春雲霞氣骨出凡塵醉來十指狂塗抹抹殺丹青無數人成王邸舊為大學士明珠第明之相業固不足數然撤藩一舉惟明珠米思翰魏裔介所見相同且愛才下士與徐東海皆在毀譽參半之間其二子成容若揆凱功則與竹垞初白諸人游容若經術湛深學有本原所刻經解雖何義門極力詆毀不能廢也若凱功際光亭雜

識談經者居半尤邃於書經其書六卷後二卷皆書注也凱功又有詩一卷初白為序

法梧門祭酒小西莊故居在松樹街東頭李公橋西墀下第一家今已無人居老樹數株茆屋半欹灌園人棲止余曾見羅兩峯為祭酒畫西涯十景册有翁覃谿序梧門自書詩覃谿和之畫極荒率之致寥寥數筆宛然街市之景也祭酒初居此後移舊鼓樓街有移居詩湖海詩傳稱其自登仕版即以研求文獻宏獎風流為事故在詞垣著清祕述聞槐廳載筆在成均著備遺錄其

天咫偶聞卷四

餘有資典故箸而未刻者甚多所居在厚載門北背城一面市一畝之宮有詩龕及梧門書屋室中收藏萬卷閒以法書名畫外則移竹數百竿寒聲疏影翛然如在岩谷閒經師文士一藝攸長莫不被其容接為詩贊而不癯清而能綺故問字求詩者往往滿堂滿室寄蝸殘贅云祭酒文譽卓著尤好獎掖後進壇坫之盛幾與隨園埒而品望則過之云按先生晚歲罷官家居卒無子以外孫承繼後亦不振所藏書籍字畫出賣殆盡光緒中其家又將先生著述之板舉而盡售為一書肆所得印

行於市價為之頓賤然止詩集及清祕述聞槐廳載筆三種後為志伯愚銳崔盤石永安二君購其板藏之翰

林院中按先生又有陶廬雜錄六卷見於翁覃溪復初齋文集稱其於典義卷軸每有所見必箸於錄其中有係乎攷正有資乎典故者視其詩更為足傳陳笠帆中丞曾梓之此書今不復見矣又存素堂文集余曾見於邗上止四册每文後列評隲語板極精文多短幅後來不復可得大抵近來諸舊家皆中落子弟不復潛心學業每一公卿卽世其家所出售者必書籍字畫也市買

天咫偶聞卷四

又百方購之不售不止售不盡不止有自國初守之至今亦蕩盡者如怡親王載垣自禡爵後其子鬻書畫二十年始盡書籍則宋元明板殿板怡府自鐫板字畫宋元明極多四王已為下駟竟有自國初畫就至今未裝者成邸薨後所刻詒晉齋帖石其嗣王改為階石英煦齋相國所刻松雪齋帖為其孫贈同仁堂藥店樂某崇語鈴中丞恩之碑帖字畫繼幼雲振之字畫古錢商賈至廣作其題跋印記以信舊物攷法石帆詩集注云傳忠勇公家被火後收藏書畫為門客所攫無存者然所

出止七八百件而廣作其印記者至兩千件此風自昔然矣

慶似村公子湖海詩傳稱其兩世平津諸兄騰仕即姻
姬亦皆貴盛當為筆帖式違謝病家居居相府後冰漿
局老屋數椽軒窗枯槁獨拓地數弓種竹數十竿並釐
西山沙土以植之愛蘭而北地無蘭取以自名常為永
歎早亡無嗣蓋其性情幽淡非輭紅所得久羈也然則
似村之居當在今地安門外冰漿局而尹文端第在今
定府大街也第有絢春園又名晚香

天咫偶聞卷四

楊幼雲 繼振 漢軍人居舊鼓樓街家有星鳳堂富於收

藏賞鑒尤精終日閉門不聞世事但與古為緣所藏有
夏承婁壽二碑自名承壽雙碑之館秦誼亭為作圖又
得蘇跡自號又一蘇齋所收古泉尤夥余嘗見其所藏
王廉州冊頁上有幼雲跋其印曰江南第一風流公子
又有黃氏去塵小印其妾也

英煦齋協揆居在李公橋北後海之西岸原居史家胡
術此係赦歸後所移居公為德定圃侍郎之子而百東
村之孫也滿洲索綽羅氏少年科第六輩文衡門生半

天下任司農時創行海運實為本朝行海運之始又奏
請官米搭放折色至今行之著有盛京賦卜魁城賦恩
福堂筆記恩福堂詩集又工書得法於諸城相國曾彙
刻趙文敏劇跡入石名松雪齋法帖

恭忠親王邸在銀定橋舊為和珅第從李公橋引水環
之故其邸西牆外小溪清駛水聲霽然其邸中山池亦
引溪水都城諸邸惟此獨矣珅敗以賜慶親王相傳乾
隆之末諸王相聚語及和珅爭欲致之法王獨無言

仁宗及諸王詰之王曰我自顧無此大志但欲異日分

天咫偶聞卷四

封時得居其第足矣一笑而罷珅敗

上竟如其言恭邸分府乃復得之邸北有鑑園則恭邸
所自築宋牧仲有過銀定橋舊居詩或即此第乎

內城水局余取淨業湖帝京景物略載明代諸名園咸
萃此地今無一存然野水瀾漫一碧十頃白蓮紅蓼掩
暎秋光兩岸多古樹多招題北面雉堞環周如映如帶
西北土山忽起雜樹成幃石磴高盤寺門半露滙通祠
也南岸危樓蹇岨有如高士枕流美人臨鏡高廟之日
下第一樓也從祠上望湖正見其縹渺從樓上望湖又

覺其幽秀神光離合乍陰乍陽妙無定態士夫雅集多在於此北岸有淨業寺太平寺皆名利情北迫於城廣輪有限淨業寺惟門外高柳數章三伏避暑爲妙境隆善護國寺俗稱護國寺卽元之崇國寺趙松雪書演公碑危太僕書選公傳戒碑皆在殿東階下月七八日有廟市與隆福寺埒而宏敞過之

張文和公賜第在護國寺西後又賜史文靖公王文莊公最後爲漢軍李氏所居今廢

崇元觀在新街口明奄人曹化清建俗呼曹老公觀正月廟市半月近已傾圮無餘而市依舊相傳化清於觀中多藏珍寶以爲後人重建地故俗有觀倒觀修之諺然以此翻爲觀災尺椽寸瓦搜求殆遍今倒盡更不能修矣

天咫偶聞卷四

美

馬狀元胡術順治中滿洲狀元馬中驥所居按滿洲科目實始於賽麟閣先生爲順治中解元幼貧常蒸馬通讀書尤好爲詩自先生後遂相繼而起雖八旗多以勳業見長不事乎此然亦有少掇巍科一生不試而以文學名世者如成容若昌董齋圖時泉法時帆博晰齋

皆卓然有聲今列之納蘭性德容若大學士明珠子康熙癸丑進士官侍衛少聰敏過目成誦十九成進士十二授侍衛擁書數萬卷蕭然若寒素彈琴歌曲評書畫以自娛書學褚河南閒出入黃庭內景經幼善騎射自入環衛益便習發無不中以意製器多巧俛所不能到嘗讀趙松雪自寫照詩有感卽繪小照仿其衣裝座客或期許太過皆不應徐健菴曰何酷似王逸少乃喜尤工倚聲所作有飲水詩詞集通志堂文集周易集義粹言禮記集說補正所居名珊瑚閣

天咫偶聞卷四

老

昌齡字堇齋滿洲富察氏傳閣峯尙書之子以進士官至學士性耽書史築謙益堂丹鉛萬卷錦軸牙籤爲一時之盛通志堂藏書雖多其精粹茂如也其書後歸禮邸宋末江湖諸集多手自鈔者亦想見其風雅也圖翰布滿洲人乾隆戊辰進士官侍讀學士公貌清癯癩櫻世情中歲卽以疾見告築室於西郊外數里籬扉茅簷軒窗精雅院中疊石爲山奇峯翠嶺路徑迂折饒多清趣後圃莖花種蔬公親灌課每春秋佳日同曹宗丞學閔徧覽西郊諸蘭若簷風雪中共策蹇行訪潭柘

戒臺諸名勝短裘笠帽人望之如神仙中人好吟咏頗不修辭字句有靖節放翁之風後卽築墓於舍旁病劇時告妻孥曰死卽埋我於此不必移置城中勞往來僕僕也言訖端坐而逝其夫人從公之志門下士爭爲弔唁戒臺僧感其惠築專祠以祀之劉文正公嘗稱公不忽於微不愆於隱蓋亦非常人也又遺命謂後之弔吾墓者薦寒泉而已勿以葷酒也

錢擇石侍郎嘗借朱竹君金輔之陳伯恭王念孫諸人過法石帆冬夜消寒捲波浮白必至街鼓三四下竹君

天咫偶聞卷四

末

推戴東原經術而擇石獨有違言論至學問得失處聚訟紛拏及酒罷出門斷斷不已上車復下者數四月苦霜凝風沙蓬勃餘客拱立以俟無不掩口笑者余每冬夜過地安門外輒憶此段光景爲之莞然

成書字倬雲號誤菴滿洲穆爾察氏乾隆庚子進士官侍郎工於詩不多吟詠亦不事聲譽與法梧門同年且賃居梧門小西涯屋而平生絕無唱酬亦未聞當代名流齒及之可謂善藏其用矣曾選古詩存四卷別裁偽體自闢境界今錄其凡例云選自古逸始銘操歌謠真

賡參半前人辨之甚嚴茲不復襲但就其文詞斷之古雅者爲真否者爲贗 古歌詩多出於汲冢越絕莊列諸書不載其原文則不解所謂且其文古麗奇幻足發神智故錄存之漢以後文顯而事明可不復贅 左傳禮記爲習見之書所載歌詩槩不入選且其歌詩之佳亦因文而見割裂剪裁無關妙處也 古諺多不過數語少或數字而古厚奧典有非後世手口所能辨者選而存之非以儲詩料兼以廣詩才 漢有詩人無詩家凡能爲詩者皆可成家也魏晉以來始有詩家之目詩

天咫偶聞卷四

末

家出詩人少矣 四言詩以三百篇在前後之作者雖極摹擬終屬優孟不受牢籠自然典重者其封禪一頌乎東方誠子詩亦能自出機杼故并存之晉宋以下則登一兩篇以存一體 蘇李爲五言之始河梁贈別古人每疑爲贗然其渾脫古厚自是漢人之言卽擬蘇李數首亦非晉宋所能逮也其詩可取取之而已爲真爲贗何紛紛焉 胡笳十八拍圖熟流利不似漢人試以悲憤詩並觀身分立見卽使果出文姬亦不足以爲法 古樂府多有重複脫節不成章法者然古人每出一

語輒令人不欲棄其氣魄降人也雖屬斷碑無異全璧
相逢行爲樂府一體文詞古麗可觀晉宋以後人擬
一篇不過更易數字但覺惡濫可厭併原文亦不耐觀
矣一概從刪獨存始作 郊廟歌詞漢人最古練時日
華煜煜諸篇精光炯炯莫可掩抑雖暫有不可解處不
足病也魏晉以後率皆藍本於此而不能變否則學步
商周千首一律殊不耐觀 謠爲無根之言必古奧離
奇使人乍見不解者始佳晉宋以下直呼其人而告之
耳惟隋大業中諸謠似詩似曲妙有含蘊其不及漢人
之厚者風氣使然 梁甫吟質直淺薄不似隆中懷抱
武侯一生文章事業政不在此刪之庶免厚誣古人
詩有必不可刪者十九首是也有必不容不刪者嗣宗
詠懷是也有不必選亦不能刪者仲宣從軍詩是也譬
之味十九首菽粟也淡而不厭詠懷異品也江瑤之柱
去肉益美從軍五章其雞肋乎 古詩連章數首起於
蘇李魏晉以後尤盛要皆瑕瑜互見耳其中亦有不可
刪者如子建送白馬王詩延年五君詠之類是也佳則
並存否則刪之不必惜羣亦無容裂錦 魏一代詩人

天咫偶聞卷四

羊

曹氏父子盡之後起而卓絕者惟阮嗣宗耳鄴中七子
亦屈骨不凡但較之數公未免有大小巫之辨 詩有
卷帙浩繁而可取無多者張華陸雲潘岳潘尼王融王
僧孺劉孝綽張正見諸人是也有所傳無幾而人寶爲
拱璧者劉伶王羲之惠遠帛道猷諸人是也少而精不
覺其少多而濫則人厭其多甚矣樹立之不可不慎也
太康詩二陸才不勝情二潘才情俱減情深而才大
者左太冲一人而已 二陸皆有才多之病然士衡頗
優於弟其歌行樂府雖非詩家正則尚皆華整可觀士
龍則竟無足取矣向論詩頗不滿竟陵後觀其於士龍
集茫茫數百首中獨取閑居物外一章可謂卓識 懷
懷桃葉諸歌皆載名氏而諸家或云古詞或云詛謠詩
紀兩載之今以其辭頗似子夜姑編於本卷清商曲詞
內 淵明詩出入仙佛獨參聖境業已錄其全書奉爲
著蔡茲復選擇而登之集則欲其完選則欲其精是猶
以陶論陶而已若曰去取從心則吾豈敢 景純道林
詩中別調也而郭勝於支游仙數首恂恍可愛故選存
之支公有意求奇多墮理障且入關贊佛諸作全用彼

天咫偶聞卷四

羊

家言詩意索然矣登其一章以存一體、璇璣圖古今豔稱然謂之絕技則可謂之詩則不可試依其法讀之未有不牽強佶屈者也此亦論詩之言不得不爾妙手慧心要自古今無兩 詩至延年而極鍊鍊者詩之盛也而顏之佳偏不在鍊詩至康樂而後排排者詩之忌也而謝之古則全在排鍊不傷氣顏集中惟五君詠足以當之排不傷骨康樂集中皆是也陶謝並稱非此烏足以抗彭澤哉 秋懷擣衣小謝之傑作也其不耐人讀者情滯而才弱耳即使天假之年亦未必能追蹤康

天咫偶聞卷四

七

樂 樂府自晉以後體格全非惟鮑參軍沈鬱雅健有漢魏遺意齊梁以下直五律耳 行路難十八首淋漓豪邁不可多得但議論太快遂爲後世粗豪一流人藉口矣擇其少有含蘊者數首存之以備長歌一體然以此較之胡笳十八拍覺此反似漢人 子夜讀曲諸歌唯晉宋人作者最妙兒女癡情言之略盡漢魏以前無此筆段齊梁以後欲效之而不能絕調也 齊無詩人謝元暉一人而已筆情結構的是康樂後身而筋力微遜人知康樂開律詩之門而不知其流實行於謝眺康

樂之排古元暉之排雋學康樂猶不失爲古詩學元暉不能不爲排律矣 昭明一選詞家尸祝久矣顧其自作何卑卑也或曰昭明能選而不能作子曰昭明並不能選耳 詩莫靡於簡文然病其靡則無可取者矣細膩纖麗亦詩中不可少之境唐人香奩詩不能出其蹊徑況後人乎 沈休文才華富健人所豔稱然其佳處不盡在此如游沈道士館別范安成諸作置之漢魏豈復能辨特惜其不多耳范子錚錚亦一時瑜亮 江文通長於擬古其擬之而似者獨陶徵君一首耳其它作尙不及任昉而顧齊名沈范吾甚不平 梁詩人惟柳惲有蕭疏淡遠之致 吳均之才俊何遜之才高俊者出天資高者由學力合而論之其品自見 劉氏一門皆能詩而孝綽之名最著觀其與何遜並稱則當日尊之者眾矣余謂孝綽詩儘有不及乃弟處特爲一時名流所重遂暴得大名耳豈能望仲言肩背耶 朱超朱超道爲二爲一遠不可考詩紀分載之亦史闕文之義也今不敢復亂其例若以詩論的係一人之作 梁人詞曲短小精悍較之晉宋又是一種色澤風氣所趨大

天咫偶聞卷四

七

率如此 木蘭詩古豔非梁人所能漢魏時又無此條
暢流美之作古文苑以爲唐人有以也但不知出自何
人杜少陵時時摹仿之則其佳可知矣 後主隋煬志
趣略同詩詞亦如出一手自古亡國之君未有如兩人
之酷似者 陰鏗與何遜齊名頗無愧色後之論者反
痛詆不遺餘力而顧以骨輕皮厚之劉孝綽當之命之
曰何劉亦無一人辨者不知是何見解 北齊詩人不
多人知賞芙蓉楊柳之句而不知斛律金敕勒歌真氣
驚人爲大風垓下嗣響視彼風雲月露之詞直蟬噪耳

天咫偶聞卷四

毒

余友眇山人嘗曰天地閒至文都是不甚識字人作得
信然 庾子山風情秀美鍛鍊自然遠過其文當時賞
其綺豔遂以徐陵配之不知徐樂與庾俱庾不樂與徐
俱也少陵曰庾信文章老更成是真知子山者 楊素
詩骨力健拔蟬蛻陳隋尤喜其山齋獨坐詩酷似謝元
暉之學康樂不謂斯人而有斯言 虞世南入唐後詩
頗成家其作於隋者寥寥數章亦無足取故不載 詩
紀所載仙詩豪無靈氣鋪張堆垛正如鄉老誇富其矜
爲奇貨而出以驕人者皆人所厭聞而不欲見者也惟

太虛西城諸吟詠向警策可觀然亦是彼家言求其陶
寫性情者百無一焉略存數首與鬼詩俱載於卷末使
讀者知天地閒自有此一 種體格若謂仙人之詩皆當
如是則吾不敢言矣 是選也事始辛丑而成於壬寅
凡年餘得詩八卷錄之又兩閱月而始畢以其餘力復
爲例言若干條所以詳其選詩之例也或論詩或論世
人不必備惟其要論不必盡惟其精謂之凡例可謂之
通論可謂之詩話可總期無謬於詩以求詩之志而已
觀其例則其所選之詩可知矣成詩集名多歲堂紀行

天咫偶聞卷四

毒

五古規模少陵得其神似西域詠物諸律亦洞房鸚鵡
之亞也其過井陘口云狼石驚沙灌莽叢韓侯戰壘亂
山中左車已作賈軍將東嚮居然名士風古廟靈旗思
易幟斷崖飛鳥憶藏弓我來立馬傳餐地綿蔓奔流夕
照紅

靖逆侯張勇第在西直門街侯之勳已具國史後裔尙
能守世業按其嗣侯張仁宗之配高夫人景芳詩才清
絕張侯家財數百萬以好客喜施不二十年而罄逝後
其子襲職貧不能支太夫人示以藏鏹處發之得三十

萬賴以濟蓋侯在時太夫人已預爲之地矣賢哉夫人
工駢體文善詞賦有集三十六卷名紅雪軒稿

八旗婦女能詩者多今類列於此鈕祜祿烈婦希光吏
部尚書協辦大學士永貴之子媳員外郎伊嵩阿之室
也夫病割股以療不驗矢以死從因女弱無依恐貽舅
姑累苦守十年女嫁之次日賦七言古詩見志自縊死
翁錄其詩奏聞

高宗硃批云著伊家好好收藏特予旌表今錄其詩寫
羅松柏爲婚姻崢嶸夫婿超凡倫盈門不須誇百兩入

天咫偶聞卷四 美

座卻喜驚千人三周御後諧紅燭華屋金堂伴珠玉春
風秋月見情懷得事秦嘉願已足一從清館理瑤琴恩
禮殿勤契合深白壁寒冰知妾志高山流水見君心如
賓如友意方遂誰知運厄龍蛇歲得疾三旬尙未痊驅
馳千里隨朝貴病中作客病彌增書報平安那足憑去
後妾惟心戚戚歸來夫已骨稜稜倚枕纏綿勢愈重膏
盲一豎誰能送一時和緩總虛聲百劑參苓皆浪用服
看一局欲全輸百計維圖拯我夫聞說通靈惟割股此
時那惜肌膚苦白刃如霜忍痛剜一瓣偷持和羹煮思

孝愚忠一寸忱皇天后土鑒應真今日癡痕在弱體當
時血跡滿羅巾人定勝天竟虛語精神耿耿渾無補瑞
琴錦瑟歎悽涼可憐一旦成千古傷心萬事盡彫零弟
妹多人尙弱齡伯道無兒悲似續中郎有女痛零丁妾
亦何心立人世泉壤同歸蚤決計餘生尙在非貪生強
持妾意同夫意臨危執手語諄諄嫁娶經營委妾身泣
言身了事未了惟恃卿存卽我存我夫託我深知我我
不報君烏乎可一死從夫妾不難前言不踐死何安九
原會有相逢日遲速須知事一般尙平嫁事今已竟十

天咫偶聞卷四 美

載要盟此日應夜臺銜命報夫君嚼犖肝腸差可證遺
稿中尙有烈婦歎二首爲大學士舒文襄子婦棟鄂氏
作傷同志也
誠嘉毅勇公明瑞之夫人常氏滿洲人明公征緬甸夫
人送之詩云家事紛紜莫挂牽與君結締總前緣不求
長作雙棲鳥但願同彫並蒂蓮及明陣歿夫人遂維經
以殉
蔡夫人者制軍毓榮之女而高文良公其倬之配也夫
婦皆工詩皆有集行世余見公夫婦手寫詩稿一冊惜

未錄出按閨秀正始集謂夫人才識過人魚軒所至幾

半天下文良名重一時奏疏移檄每與夫人商定閨閣

中具經濟才者隨閣詩話載文良公與某不合屢為所

撼公詠白燕第五句云有色何曾相段借沈思未對夫

人至代握筆云不羣仍恐太分明蓋規之也

德松如侍郎齡之母名坤秀松如幼時家貧經書皆太

夫人口授乾隆八年太夫人年八十

高宗賜詩云治身勤四德教子勛三遷樂易斯長壽令

聞乃大年封柑曾箸潔畫荻昔稱賢彤管芳規在千秋

天咫偶聞卷四 美

糴簡編夫人有冬夜偶吟云一篝燈火歲將除寒素家

風稱索居細剪剡藤三四幅為兒黏補讀殘書其勤苦

可想

法梧門祭酒之母韓氏號端靜閑人有雁字詩三十首

閨閣爭傳誦焉箸帶絲草堂集

佛怡仙布政喜之室人熙春蒙古烏梁海氏夫婦俱工

詩怡仙有何時譜就房中曲留得金徹好和歌之句籍

有友蓮堂合璧詩存若干卷

莽鵠立女名巴顏珠字佛圖受畫法於卓然先生亦工

人物不用墨骨純以渲染皴擦而成神情逼肖因性耽

禪悅守貞不字長齋繡佛以終有習靜吟云枯坐小蒲

團苦提結靜緣一庭花月好悟得美人禪鵠立為滿洲

氏諡

勤敏

卞淑媛侍郎永譽女永譽精賞鑒淑媛薰習庭訓遂悟

畫法工花卉人物張浦山畫徵錄深以未見為恨

漢軍汪氏總督滿保母年二十二而寡家貧甚撫前室

子三親課經史子逢泰滿保俱成進士康熙五十九年

八旗博訪貞節氏以受封例不與 特旨旌表藍鹿洲

為作汪太君傳

覺羅學誠字丹奉巡撫雅爾哈善妹生有廢疾立志依

父母以終好讀書談古今節義事將歿遺言火葬雅公

不從為之銘而葬之著有素言一卷

快馬輕刀夜斫營健兒疾走寂無聲歸來金鎧齊敲響

不讓鬚眉是此行此詩乃漢軍鎮平將軍一等男徐治

都之夫人許氏所作馬上歌也夫人亦漢軍人精韜鈴

善騎射偕夫出兵每自結一隊相為犄角以故戰功居

最吳逆犯湖南襄毅往援夫入駐防江口康熙十五年

天咫偶聞卷四 美

鎮將楊來嘉叛應譚洪夫人脫簪珥犒以大義沿江勦
殺屢卻之八月猝犯鎮署夫人中礮歿特旨優卹子
雲騎尉世職令次子永年襲

紅蘭主人蘊端女少習庭訓工詩善畫花卉然不多作
有題畫牡丹詩云風風雨雨惜春殘為愛名花倚畫欄
淡著胭脂濃著墨一枝圖向畫中看

慎郡王花間堂載筆云長白淡如女史工詩每譽蕊仙
天資穎異流覽經史寓目不忘著有絢春堂吟草不以
示人常云閨閣能詩固屬美事但止可承教父兄廢歌

天咫偶聞卷四 罕

姊妹若從師結友豈女子事耶按蕊仙名烏雲珠大學
士伊萊阿室

瑩川字如亭滿洲甯古塔氏尚書鐵保夫人好讀經史
工大草善寫蘭竹兼精騎射識大體冷亭敷歷中外多
所贊襄常登濟甯太白樓憑欄賦詩胸懷灑落非尋常
閨閣所及又有嘉慶元年正月五日 交泰殿朝賀禮
成恭紀四絕句富麗唐皇古所未有又英樹琴相國夫
人薩克達氏字介文亦善詩畫每自署觀生閣常與相
國共襄博立大典相國繪比翼朝天圖徵詩

完顏允字悅姪都統穆里瑪室能詩善書曾輯古今閨
閣瑣事為一卷曰花塚叢談

宗室養易齋學人一等男珠亮室工詩有養易齋集其
子婦字蘭軒莊親王女亦工詩有蘭軒詩鈔學人子嵩
山字伯仁有詩名中年病廢蘭軒性和多藝時以唱酬
排悶伯仁頓忘疾苦蘭軒有同夫子游城南王氏園詩
云一樽欲勸東君醉不許春風管落花

天咫偶聞卷四 罕

錦雜詩援筆立就曰閑對清波照綵衣徧身金錦世應
稀一朝脫卻樊籠去好向朝陽學鳳飛遂聘定之侍翁
曉巖公官河南隨夫官江蘇山東浙江又隨子官安徽
河南及歿公子麟慶已官巡撫矣太夫人幼工畫得南
田翁家法而其子婦程孟梅女孫妙蓮保佛芸保亦皆
能詩文一門之內風雅所鍾也太夫人箸有蘭閣寶錄
以紀自古女士之嘉言懿行選國朝閨秀正始集皆一
代女士之詩又刊李二曲集四書反身錄係夏峯集惲
遜菴語錄等書

絮香詩稿者旌表節孝 詰封太恭人長白庫雅勒氏
竹友女史所著也道光中隨其尊人嵩中峯鎮軍宦游
楚皖間鎮軍曾任吾郡衡州協副將延余主家塾時竹
友甫髫髻及門數載有夙慧喜吟詠博覽羣書好談忠
孝節義及聶隱娘紅線諸故事眉飛色舞躍躍欲試自
恨身不爲男兒笞兵萬里取封侯印蓋閨秀而具有豪
俠根器者也事親孝歸御前侍衛忠善亭未一載而寡
家徒四壁立立夫兄蓋齋公之子吉順榮帆爲夫後時
尙黃口撫育教養爲兩營婚娶費不貲半藉鍼黹以給

天咫偶聞卷四

望

艱瘁備嘗榮帆事母亦至孝能體親心自奮於學由筆
帖式游歷刑部郎中倬直樞廷與亡兒永釗同部最稱
莫逆蓋世誼已闕兩世矣竹友年及五十已奉 詔旌
門未幾榮帆復遷直隸口北兵備道得晉封大恭人歐
陽子曰爲善無不報而遲速有時今觀榮帆母子何其
食報之速而捷於桴鼓也非太恭人丸熊茹蘗之苦節
所致哉光緒甲申春余在嶺南軍中榮帆自塞上以書
抵余擬銀絮香詩稿行世而可序於余余惟詩三百篇
半女上所作也自古迄今能詩者謂之才女然或有才

無節如文君文姬朱淑貞之流雖有才曷足貴哉春秋
時以節見者惟衛共姜朱伯姬紀叔姬節而兼才者蓋
尤難焉惟柏舟二章爲共姜所作是乃節婦而兼才女
之詩後此惟魯陶嬰之黃鵠吟足以嗣響今作者是編
即可作柏舟黃鵠詩讀也余老矣倥傯戎馬中偶以盾
墨餘暇不辭而序其簡端回憶四十年前縷縷如昨日
事惜中峯先生已不及見矣余是以握管而不禁蟬嫣
太息也右彭剛直公 玉麈 所序長白竹友女史名齡文
詩集也

天咫偶聞卷四

望

余舅氏九山公 多寶 繼配宗室氏靈文恭公 桂 之兄女
也未成婚九山公疾篤夫氏請罷姻夫人聞之不可請
往視疾入門九山公卒遂易衰服九山公無子以猶子
嗣甫昏而死又十餘年余舅麗山公璧山公相繼歿夫
人爲經紀其喪葬撫孤姪成立爲之娶婦家故無恆產
也守禮甚嚴微嫌必謹有古貞女之風及庚子亂日亟
夫人恆顧姊媳曰我已自爲計但頗爲汝輩慮城破日
姊與僕婦先投井夫人曰善遂引藥飲寡媳視其既絕
然後自飲從容而卒先是夫人已以貞得 旌及亂定

又以節旌夫人平日不作兒女瑣細態亦不作慈嫗嘔
育態不肯佞佛而善談名理落落然有鬚眉致而鬚眉
且愧之矣古有女師今見之夫人焉

天咫偶聞卷四 器

天咫偶聞卷五

曼殊震鈞

西城

都城隍廟在城隍廟街元之舊也勝國廟市最盛五雜
俎野獲編皆詳言之然即其所言亦不過今東西廟耳
第改市於兩廟者不知始自何時今城隍廟止五月上
旬有市亦不及兩廟之盛自同治十年廟災僅正殿及
儀門修復餘則一片瓦礫場而已後殿基存元明碑或
立或仆換水碑則在左階下惟北平府三字無存廟前

天咫偶聞卷五

街道寬宏想見昔日繁盛廟西有地名花園宮尙有陂
塘遺址疑古月張園所謂阜城門內傍城下是也
鷲峰寺俗稱卧佛寺在卧佛寺街舊址甚宏敞今止殿
二重亦不甚深正殿舊奉旃檀佛像乾隆中移入宏仁
寺存卧佛一軀唐淤泥寺經幢最有名亦失去惟階下
石鉢一甚光澤疑是舊物借裂為二矣
阮文達公蝶夢園在上岡公有記云辛未壬申間余在
京師賃屋於西城阜城門內之上岡有通溝自北而南
至岡折而東岡臨溝上門多古槐屋後小園不足十畝

而亭館花木之勝在城中為佳境矣松柏桑榆槐柳棠梨桃杏棗柰丁香茶蘼藤蘿之屬交柯接蔭玲峯石井嵌崎其間有一軒二亭一臺花晨月夕不知門外有緇塵也余舊藏董思翁自書詩扇有名園蝶夢散綺看花之句常懸軒壁雅與園合辛未秋有異蝶來園中識者知為太常仙蝶繼而復見之於瓜爾佳氏園中客有呼之入匣奉歸余園者及至園啟之則空匣也壬申春蝶復見於余園畫者祝曰苟近我我當圖之蝶落其袖審視良久得其形色乃從容鼓翅而去園故無名也於是

天咫偶聞卷五

始以思翁詩及蝶意名之秋半余奉 使出都是園又屬他人回憶芳葢真如夢境矣癸酉春吳門楊氏補颺為畫園圖即以思翁詩翰裝冠卷首以記春明游跡焉此園今已改為花廠無復亭臺花木祇石井存耳士夫近多喜住東城趨朝便也西城舊屋日見其少真如昌黎所謂一過之再過之則為墟矣者故西城菜圃最多松蘿連畦固畫棟離蕢之變相也雙塔寺之西頭條胡同西口外有井上豎碑二一大書刻曰明大學士范文忠公殉節處一書明史本傳額題

為碑陰而實非陰書法學六朝有龍門造像筆意乃如冠九按察山所書蓋本之日下舊聞此為吳橋范質公先生遺跡也冠九先生滿洲赫舍里氏書畫冠當代書學北派而不獷參南派而不怯使包慎伯見之定當把臂入林德研香太守錫厚菴都護皆所不及畫則張仙槎一派未免小有跡象然得意之作亦勝羅兩峰失偶遂不娶無子余曾謁公於長蘆都轉署臥室之中素帳蒲團木魚梵篋壁上自書一聯云到甚麼地位說甚麼話當一日和尚撞一日鐘居然僧舍也

天咫偶聞卷五

旂人能書畫者如黑石夫瑤赫澹士奕莽卓然鶴立且園其佩李穀齋世倬唐毓東岱見畫徵錄音聞遠市圖牧山清格見板橋集曹子清寅見揚州畫舫錄鄂剛容安見春融堂隨筆此外若阿少宰爾稗傳凱亭雲及甘道淵運源瑛夢禪寶博問亭爾都果益亭齊斯歡玉次山輅鄂虛谷雲布德敬菴敏亦皆錚錚有聲且園殺齋凱亭夢禪跡最多然皆指畫余見夢禪為英煦齋協揆畫扇十二全用筆畫不減文衡山勝指畫甚遠始知平口皆應酬之作耳李穀齋筆墨未脫俗而名反出

三家上何也毓東廣跡最多其真跡則取法麓臺而澤以宋人也赫澹士畫余見山水一冊張浦山所稱山嵐秀發草木華滋者信然音聞遠書學柳余見蘭亭跋兩行鄂剛烈余見一扇則得天法也博問亭書崇效寺青松紅杏圖中有其詩書法神似香光甘嘯岩余見隸字一幅是傅青主一派若鄂虛谷果益亭玉次山書世皆有之鄂專學閣帖果學松雪玉學香光皆有各若墨香居畫識所記之西蜜揚阿噶祿辰于紫亭猶未見其跡也今將書畫家之可攷者畧載其概

天咫偶聞卷五 四

高其佩字韋之號且園遼陽人善指頭畫人物花木魚龍鳥獸天姿超邁奇情異趣信手而得四方重之余嘗見扇上筆畫散仙數種尤妙有如黃初平叱石成羊作亂石一攢或已成羊而起立者或將起而采起者或半成而未離爲石者神采熠熠風趣橫生他如龍虎等亦各極其態世人祇稱其指墨而不知筆畫之佳也
圖清格字牧山滿洲人以草書法寫菊花蓋不屑隨人步趨而能自闢一徑者也官大同府太守親喪廬墓築丙舍於西山孝行可風

鄭板橋詩云我訪圖牧山步出沙窩門擁腫百本樹斷續千丈垣野廟包其中蹣跚僧灌園僮奴數十家雞犬自成村青鞋踏曉露小閣延朝曦烹茶亦已熟洗盞猶細捫平生書畫意絕口不一言又詩云昔余老友音五哥書字峭崛含阿那筆鋒下插九地裂精氣上與雲霄摩陶顏鑄柳近歐粹排黃鑠蔡凌頓坡時時作草恣性變江翻龍怒魚騰梭與余飲酒意靜重討論人物無偏頗眾人皆言酒失大余執不信噴爲訛大致蕭蕭足風範細端瑣碎甯非苛鄉里小兒暴得志好論世家談甲

天咫偶聞卷五 五

科音生不顧輒噓唾至親戚屬相予戈逾老逾窮逾怫鬱屢顛屢仆成蹉跎革去秀才充騎卒老兵健校相遮羅羣呼先生拜於地盆酒大肉排青莎音生瞪目大歡笑狂鯨一吸空干波醉來索筆索紙墨一揮百幅成江河羣爭眾奪若拱壁無知反得珍愛多昨遇老兵劇窮餓頗以賣字温釜鍋談及音生舊時事頓足涕淚雙滂沱天與人才好花樣如此行狀應不磨

西蜜揚阿字文暉滿洲正紅旗人官協鎮杭州兼統領水師副將工指頭畫山水蒼渾有氣勢雜卉尤佳奇情

逸趣信手而得高且園侍郎後一人而已

黑壽亦高尙不仕樂與江浙文士遊人稱滿洲高士善畫山水學董文敏又有赫奕號澹士山水宗法元人而獨開生面峯巒渾厚草木華滋迥異時流豪杰士也官大司空按澹士乃大學士帝福孫

噶辰祿滿洲人官牛采工書蟹草泥郭索備極生趣尤精律呂喜古樂操琴鼓瑟雅歌投壺頗有儒將風流

于宗瑛字英玉號紫亭漢軍鑲紅旗人襄勤公之孫乾隆甲戌進士官江南監察御史性簡淡不趨榮利所在

天咫偶聞卷五

掃地焚香似韋左司之爲人工詩文著有來鶴堂集隨園主人嘗採其佳句入詩話中書學顏平原參以蘇米兩家極蒼古渾厚之致山水得清閤三昧間作寫意人物及花卉禽蟲皆有天趣

甘運源字道淵號嘯岩又自稱我道人籍隸正藍旗性喜讀書恂恂儒雅抗爽有志節善詩古文詞工行楷書而於模山範水尤出宿慧落筆便秀逸有致生平游歷幾半天下再入蜀留西域者四年所著有長江萬里集西域集母張太恭人博學工詩人謂嘯岩之學其淵源

蓋出母氏云

嘯岩少隨父司馬公游川楚滇黔西至衛藏故詩體渾厚迥勁有唐人風味爲劉海峰弟子海峰甚賞識之先生既屢不中益放浪形骸日酣飲酒肆中遇與夫販賣皆招與飲日近日公卿皆若輩儕輩耳余有何區別焉故人多忌之晚年始仕爲英德縣象岡司巡檢福文襄王聞其善繪事欲招致之命韓桂船司寇爲介紹先生復書曰某雖不肖豈可以筆墨爲羔雁也卒不赴召其耿介也若此

天咫偶聞卷五

瑛寶字夢禪號問菴大學士永公諱貴之長嗣以疾辭蔭曾一官筆帖式旋罷去閉門卻掃惟以詩歌自娛工畫山水尤精指墨張船山太守在都時極推服之余昨見其巨冊十二葉山水花鳥果品悉以簡貴勝人題識頗自矜許高且園侍郎後當首屈一指

夢禪居士永相公子也其兄伊江阿任巡撫一門赫奕而居士隱居不仕有倪高士之風善繪事慕倪高士而酷似之書法俊逸可喜尤善指頭畫識者以爲高且園侍郎後一人而已

夢禪老境愈貧字似劉石菴畫通古人不肯輕著墨歲暮負米債無償家人促其作書畫零星鬻之得者比兼金云

應敏字敬菴先福中丞之兄未仕明福字岡山明學士之兄官甘肅同知世皆不知其工畫能詩法梧門藏敬菴畫扇岡山蘭山圖皆可寶愛

慶蕉園保甯州人雅望素隆工畫花卉尤善畫蝴蝶官江蘇方伯時嘗於九日登元妙觀彌羅閣指寫巨蝶於白玉蟾側觀者如堵生動活潑如羅浮仙蝶栩栩欲飛

天咫偶聞卷五

八

陳雲伯曾題其紈扇一詩

副都統朱涵齋倫翰康熙壬辰武進士年四歲時以煤塗壁肖人鬼鳥獸狀見者驚詫一日攀煤車取煤壓傷右手中指治痊則此甲獨厚而銳有微凹能容墨遂以指代筆

伊福納滿洲輝發納刺氏字雲五有抑堂詩云故友音布字聞遠又自號雙峰居士工書嗜酒往往不與人書其所善雖弗請亦與也以故多所不合竟以諸生老板橋鄭變為長歌以哀之詞旨悲愴余深慨夫故舊之淪

亡也為作是歌云吾鄉書法雙峰豪藏帖千本如屋高摩娑寢食四十載銘鏤昔哲神鷲豸平生愛友兼愛酒酒酣始肯揮霜毫筆圓墨潤腕肘活往往如運庖丁刀楷書端莊雜流麗九華春殿金環搖草書怪變莫方物規矩巧隨風雨交雲垂海立露蛟蜃巨石大木趨波濤觀者屏息不得語甬道九絕神兵塵歛然卻立更呼酒紙上餘力猶騰跳長安城中貴介子高車大馬行相邀等閒隻字未易得笑謂爾輩非吾曹琳宮梵宇偶獨往要尋殘碣窺前朝沙彌衲子喜一至爭煎佳茗枯春膠

天咫偶聞卷五

九

解衣盤礴數十紙戲拍僧頂聽空瓢晚游西園好老友葛衣竹杖從逍遙西園賓客多雋雅一一心折同下僚相賞獨有板橋鄭酒場基墅恆連鑣歌呼爾汝任所適非云名士於高標板橋作字自奇古畫被畫破多吳納章草篆籀隨手撥懶同時輩為推敲喜其雙峰遇都下韓陵片石尊瓊瑤戲鴻雲海互傾倒家雜野鷺山詠謝即今雙峰墓木拱荒原冷落迷蓬蒿猶復長歌致深慨淒音激越兼風騷寄我一篇寒月夕燭花如豆熒虛寮命兒細讀再三聽泔泔老淚垂青袍獨鶴無聲斗杓轉

百靈下集雲旌飄懷人感舊渺何極有酒難向霜空饒
嗟乎雙峰已矣板橋遠使我白髮空蕭蕭

旂人能書畫者多有之論書畫之書則不多見乙未仲
春偶於大隆福寺故書堆中得畫學心法二卷爲滿洲
布顏圖字竹蹊所著布官綏遠城副都統此書乃與其
弟子戴德乾問答而作者書中論畫極有精義白序用
筆頗近南華今錄之云或問山水畫學何由而好也曰
吾不知其然而然也似有所不能已者也竊思吾之所
不能已者殆有所偏僻而溺焉蓋人之性鮮得中必有

天咫偶聞卷五

所偏好人之所好人皆知之有博奕而好焉有玩物而
好焉有服飾而好焉有珍味而好焉未聞有山水而好
焉者夫山水之間冷場荒陬棘籬茅舍而居之者淡然
而視之者渺然人之所必不好者而吾獨溺之是吾之
所溺不溺人之所溺而溺人之所不溺此問者之大惑
不解者也不獨問者惑而不解而吾亦無以自解也豈
其爲名乎而身膺顯爵虛譽無所取豈其爲利乎而體
腹充饒衣食無所仰豈其爲人乎而繪事末技於人無
所重豈其爲已乎而墨瀟淋漓於身有所勞旣不爲名

又不爲利且不重於人反勞於已而吾乃孜孜於斯屹
屹於斯雖髦末而筆走不輟吾真無以自解也此吾之
所謂不知其然而然者也顧不知其然而然之中必有
然其然之據吾試思之其先天之葆光乎光葆於中而
闡發於外嗜好隨機而發不發於彼而發於此亦先天
之蘊用有不可測者也詎非性之所分而情之所鍾乎
吾故謂有所不能已者也其所謂不能已者非獨此好
然也大凡嗜好皆有所不能已者若以此好謂彼好以
彼好謂此好皆過矣蓋此好卽彼好也彼好卽此好也

天咫偶聞卷五

固一好也又何歧異於其間哉第彼好之所不能已者
吾未始知之而此好之所不能已者吾知之矣吾知其
能曠能逸能遠能大能悠能久能安能樂吾少時慕之
壯時好之老則溺之少時如立洪崖而觀滄溟壯時如
卧蓬廬而夢華胥皆在可已不可已之間悉爲已陳之
芻狗今老矣方如登堂而觀鐘鼓欲罷不能矣吾之作
畫也窗也几也香也茗也筆也墨也手也指也種種於
前皆物象也迨至凝神構思則心存六合之表卽忘象
焉眾物不復見矣迨至舒捲揮毫神游大始之初卽忘

形焉手指不復見矣形既忘矣則山川與我交相忘矣山即我也我即山也恂乎恍乎則入窅冥之門矣窅冥之中無物無我不障不礙熙熙默默而宇泰定焉天光發焉喜悅生焉乃極樂處也舍此極樂吾將安往故吾所謂不能已者也知吾之所不能已者其門人時乘乎是為序時乾隆十一年歲次丙寅嘉平月竹溪布顏圖自敘於綏遠城衙署之西圃此書論畫頗有精語如謂墨有黑白濃淡乾溼六彩古人所未道也

天咫偶聞卷五 幸

梧門先生西涯考謂西涯之居在李廣橋其在李閣老胡同者乃李賢之賜第斥淶水亭雜識為誤按李文正賜第為耿定向贖還改為李公祠見於帝京景物略不得以為無據梧門急欲為西涯作證遂不復深考耳今李閣老胡同尚在

鄭親王邸在大木廠按始封之王為太祖派下開國元勳武功卓著載在國史宗室王公傳其後裔出人最多最著者簡獻親王德沛也王未襲封日曾官侍郎開府兩江以理學聞天下與陳榕門先生並稱榕門先生有致王書傾倒甚至哀隨園為王表

墓詳其行實見本集大抵其品行學業殊近許文正也王曾著周易補註實踐錄二書今不易見余曾從友人處借得易註今為錄其序云或有問於余曰子以圖言易果足以盡易耶予曰易為其言之易也圖以統易之蘊易以發圖之藏二者互相為用不容偏廢也曰若是子解圖曷可不注易也余曰余安敢注易耶古之注者無慮數百家有注疏闕其蠶蝨有傳義達其康莊而復有我

天咫偶聞卷五 幸

聖祖折衷以一其途軌同文化恰中天經緯粲然釐然嗚呼盡矣何煩更贊一辭耶曰子不有注何以盡圖耶余唯唯因憶余少嬰痼疾數十年中懸揭圖象指陳卦畫翻閱古人諸舊說諦審而酌從其一偶有會合輒取學官今文讀本字櫛句比訓前詁後不敢強圖以合經亦不敢蔑經以叛圖要以求盡其意而已歲月既多約齊其頁定為十有一卷然性復淺鈍不能如王孔程朱諸體例之繁而稱簡而該也題曰補注補讀本之未盡云爾曰注必待子補之而後盡耶余曰易義之無盡以鑽研而不厭古人餘未盡之解賴後人有必盡之心

顧不以未達之詞罔意不以未安之解誣經亦惟求其不能盡者而已曰子何以云輯耶余曰眾說錯出各有能盡者或博採其說或引伸其旨如出五等之瑞玉輯而得其合也余第輯古人以補古人究非以自盡也曰易不明著古人之得失而盡論之余曰徵引雜而正義晦辨駁紛而羣疑起烏在其能盡也詩言衮職不美其無闕而美其能補又不云乎詞之輯矣余方懼和洽之未能而令紛雜耶又以識余輯而補者之意無盡也曰請從子之補注求子之圖解庶有得於不强圖合經

天咫偶聞卷五

十四

不茂經叛圖之旨盡其互相爲用之妙可乎余不獲辭爰出而梓之將以補圖解之未盡非以盡易也乾隆六年冬十有二月宗室濟齋德沛書此書中屯卦爻詞盤桓利居貞解盤爲大石桓爲大柱盤桓乃柱石之義故利建侯其說頗新王又有方圓二圖解則未之見

鄭府宗室近代有竹坡侍郎寶廷喜吟詠好山澤游家

故貧而交接寒峻隨手資助無少吝立朝直言極諫奏疏傳誦於四方官禮部侍郎時上疏諳諳以人才爲慮請整頓八旂人才疏云近年八旂文風未見大遜於前

何以消乏如此推原其故一由於官學廢弛教育無法雖不乏讀書應試之人而專攻舉業所學非所用一由於開捐以來進身太易捐一筆帖式謀入檔房但能奔走攀援雖目僅識丁不十年即可富貴縱有聰明可造之才沾染陋習亦漸於輕浮卑佞故有謂檔房爲汨人之淵語雖近激非過論也今欲培八旗人材必自整頓官學與筆帖式始官學前已有旨交議至筆帖式尤不可緩之圖八旂就此途者較他途爲尤多必當亟加整頓整頓如何惟教之習例而已查考試筆帖式定制極

天咫偶聞卷五

十五

嚴今則槍替傳遞無弊不有清理非易近來堂官視筆帖式如吏役往往不暇整頓卽有心整頓亦不過嚴察考勤簿冊就令筆帖式日日到署迎送堂官所習仍奔走伺候於公事何益乎是疏於八旂人材頗中窳要惜其未行也又有請嚴申京察舊章疏云近年風氣日壞一日每屆京察堂司各官上下營營舉國若狂瞻徇情面猶弊之輕者賄賂潛行恐亦未必無之不論才守不論資格並不論例案不論文理所保非貴近子弟卽悍華少年但藉當差勤奮一語掩飾耳目其實平日點派

差使大半由請托而來豫為一等地步並非熟悉部務
實有勤勞夫守之清濁曖昧不易知也才之真偽倉卒
不易見也而資格之淺深例案之生熟文理之明昧易
知易見也居今之世內外大臣求才守兼優者能有幾
人何況司員今之所謂才者不過奔走勤應對捷耳若
此者何足為才且每無守習俗移人人才難得漢司員
例案文理尚不至不諳而氣節操守未必盡能剛正滿
司員則例案未必盡明文理或至不通守情尚許有人
才長殊不易覲方今滿漢司員中求才守俱平者已未
能多得又何論兼優乎二疏原稿過長節錄之侍郎少
曾讀書西山靈光寺十三而工詩通籍後詩益工放達
不拘小節卒以是罷官晚乃自悔所為折節入理學著
書名庭間憶畧多見道語詩集亦手定名偶齋詩集
入旂人才 國初最盛乾嘉而後已少遜矣今尤寥寥
余思輯刻八旂人著述曾記書目一紙以無力而較後
見八旂通志書目與此互有詳畧今錄之如左通志所
載亦不復補入所以存蓋闕之義

周易補注 簡獻親王 方圓二圖解一卷 同上 律呂元

天咫偶聞卷五 六

音四卷 禮恭親王 合訂刪補大易集義粹言 卷
性德 禮記陳氏集說補正 卷 同上 原易三卷
李錯 詩解頤 同上 春秋通義十八卷 同上 讀易滙參
和瑛 易貫近思錄 同上 讀易擬言內外編 同上 毛詩
多識 多隆阿 論語注商 樊封 讀孟稽疑 同上 易學答
問 強謙 尚書持平 寶廷 禹貢注 伯鈺
以上經部
嘯亭雜錄十卷續錄十卷 禮親王昭棟 通鑑本末紀
要 蔡毓榮 史遷句解 吳興祚 粵東輿圖 同上 通鑑參

天咫偶聞卷五 七

注 范承勳 雞足山志 同上 文廟從祀先賢考 郎廷極
旗軍志 金德純 治河方畧十二卷 靳輔 式古堂書畫
彙考七十卷 卞永譽 策艸辨疑 馬雄鎮 尚史 李錯
滇南新語 張宏 靳文襄奏疏 靳輔 趙清獻奏疏 趙良
臣 撫豫宣化錄 田文鏡 撫虔奏疏 佟國器 靖海紀事
施琅 西域聞見錄 七十一 番社采風圖 六十七 異域
錄 圖理琛 黑龍江外紀 西清 吉林外紀 薩英額 黔南
紀畧三十二卷 愛必達 西征紀畧 孫紹昌 撫苗錄 鄂
海 西清載筆錄 介福 張襄壯奏疏 張勇 槐廳載筆

法式善 清祕述聞 同上 成均備遺錄 同上 衛藏通志
 和琳 滿洲四禮考 索甯安 除邪紀畧 百齡 行水金鑑
 一百七十五卷 傅宏澤 李文正公年譜 法式善 畫學
 心法二卷 布顏圖 一得錄 榮沛 召對粗語一卷 居官
 切要一卷 先福 西招圖略四卷 松筠 古品節錄 同上
 河工器具圖說三卷 麟慶 牧令要訣一卷 璧昌 瀚海
 雪山遊覽志 佛龍武 城西古蹟考 廷玉 西甯乘節錄
 東純 那文毅奏疏 那彥成 初使太西記二卷 志剛 乘
 槎筆記二卷 斌椿 明刑管見一卷 西行日記一
 卷 海需 蜀軺記程一卷 文祥 南北朝朔閏表 恩華 金
 貞祐銅印題詞 錫纘 于清端公政書 于成龍 蒙古世
 系表 盛昱
 以上史部
 實踐錄二卷 簡獻親王 花閒堂載筆 慎靖郡王 金錯
 贈鮮 禮恭親王 鷓鴣菴筆塵一卷 宗室敦誠 涿水亭
 雜識 性德 隙光亭雜識六卷 續識六卷 揆叙 在
 園雜志十二卷 劉廷璣 測算刀圭三卷 年希堯 視學
 一卷 同上 面體比例使覽 同上 對數廣運 同上 萬數

天咫偶聞卷五 六

同上 平立方表 同上 算法纂要總綱 同上 太平勝算
 全書 年羹堯 思舊錄 靳治荆 勝飲編 郎廷極 集唐要
 法督漕奏議 蔡世英 鮓話一卷 佟世思 耳書一卷 同
 上 割環密率捷法四卷 明安圖 增補合璧事類 永誠
 亞谷叢書 鮑鈔 稗勺 同上 陶廬雜錄 法式善 衍西雜
 記 同上 備遺雜錄 同上 西齋偶得 博明 鳳城雜記 同
 上 受宜堂居官說二卷 居家說二卷 常安 續同書 福
 慶 古鏡約編二冊 和瑛 鐵圍筆錄二十四冊 同上 二
 樓紀略 佟賦偉 定軒談粹 繼昌 鴻雪因緣圖記 麟慶
 兵武聞見錄 璧昌 守邊輯要一卷 同上 艸竹軒雜錄
 善泰 倭文端公日記一卷 倭仁 篇一卷 同上 紅
 葉山樵印譜四卷 敬文 鐵若筆談四卷 薩保 庭聞憶
 略 寶廷 退復軒隨筆一卷 錫纘 五倫大義四冊 馬氏
 日記 鍾祺
 以上子部
 稽古齋集 和恭親王 友竹軒詩 康親王 恭壽堂集 鎮
 國公高塞 春和堂集 果毅親王 靜遠齋集 同上 奉使
 紀行詩集 同上 爾吟詩集 贈簡親王 玉池生稿八卷

天咫偶聞卷五 九

花嶼讀書堂稿 恪敏貝子蘊端 鳴盛集 果恭親王日

課詩稿 貝勒永基 花間堂集二卷紫瓊崖詩集二卷

慎靖郡王 寄暢齋稿 履端親王 九思堂詩鈔 質莊親

王 明善堂集 怡信親王 怡情書室詩鈔 睿恪親王 清

修室稿 鄭恭親王 身雲室稿 睿恭親王 誠正堂稿 禮

恭親王 瑤華詩艸 貝子宏昨 詒晉齋集 成哲親王 倉

龍集 同上 石琴室稿 鄭慈親王 樂循理齋集 瑞郡

王 行有恆堂集 定郡王 樂道堂集 恭忠親王 萃錦吟

同上 醇賢親王 紫幢軒集八卷 宗室

天咫偶聞卷五 三

文昭 香嬰居士集 同上 白燕栖稿 宗室博爾都 問亭

詩稿 同上 曉亭詩稿 宗室塞爾赫 王善齋詩稿 宗室

德普 鶴鳴集 宗室伊爾立 詩瓢 宗室書誠 石琴艸堂

集 宗室宏職 冷吟集 宗室宏峻 清訓堂集 宗室永璣

鑑山堂詩鈔 宗室永珩 嵩山集 宗室永憲 延芬室集

宗室永忠 思元齋集 宗室裕瑞 月山詩集 宗室恆仁

懋齋詩稿 宗室敦敏 四松堂詩集 宗室敦誠 選夢樓

詩鈔 宗室豫本 不遠復齋稿 宗室奕經 北海集 鄂貌

圖 范忠貞集 范承謙 公餘詩艸 卅三元 靜菴未定稿

賈漢復 葛莊詩鈔 劉廷璣 與梅堂集 佟世思 撫江集

滕王閣集 蔡世英 栖友堂集 佟鳳彩 通志堂集 性德

益式堂集 雞肋集 揆敘 世美堂詩文奏疏 范承勳 憂

畏軒遺稿 姚啟聖 梅崖集 李基和 培風堂稿 阿金式

古堂集 卞永譽 來遠堂集 卞永吉 塞上集 喻成龍 徵

音集 梁儒 顧文端詩節鈔 顧八代 課慎堂詩集 李興

祖 獨坐軒稿 齊克慎 沓清集 佟鏞 花雨松濤閣詩文

集 巢可託 鏡煙山房詩集 蘇良嗣 棟亭詩鈔 曹寅 雜

鳳堂集 范承烈 承仁堂詩集 花色 青藹山房詩集 赫

天咫偶聞卷五 三

奕竹圃詩艸 孫川 輶園遺詩 高其位 長虹齋集 洪奕

沔 守餅集 偕同格 西林全集 鄂爾泰 夢堂詩稿 英廉

味和堂集 高其倬 守素堂集 蔡英 蘭雪堂集 岳禮 夢

痕齋小集 佛倫 檢心堂稿 滿保 梅翁集 法海 自拙堂

詩草 石芳 嘉樂堂詩集 伊都立 盤村居士稿 文明 於

止齋詩 朱蘭泰 無垢詩集 索泰 黍谷山房集 吳麟 漫

翁詩草 固興額 綠雲堂集 葉爾登 香山樵集 明龍 閒

青堂詩集 朱淪瀚 塵缶集 吳孝登 倚松閣集 德齡 淚

南游草 賽都 通介堂詩稿 徐湛恩 南堂詩集 施世綸

步雪堂詩集 孫紹昌 靜觀堂詩 國璉 慎餘堂詩文集
 何溥 自鏡齋詩稿 占齋 竹園詩集 張廷弼 春暉堂詩
 鈔 張廷枚 拳石齋詩文集 達禮 桐軒集 夸岱 近青堂
 詩集 卓爾堪 淡如齋稿 鄧住 友蓮堂集 佛喜 劃沙集
 訥爾樸 冷月山堂詩 珠亮 樂賢堂學吟小草 舒清額
 千頃齋詩稿 黃德博 紅葉村詩稿 同上 城南集餘生
 草蘭言小草北征紀事詩 師古堂詩 卞之鑰 綠
 雪書屋詩草 額勒洪 宜園集溯源堂集 餐帚 書鞭小
 草 慶復 印月齋詩集 伊爾謹 爾爾齋詩草 佟鐵 偶然
 集 徐琨 以約堂焚餘藁 嵩壽 澹甯齋詩鈔 和明 兆園
 集 貴昌 補履齋詩集 蘇章阿 玉汝堂集 西成 野園詩
 集 介福 留都集關中紀行草采江小草退思齋集 同上
 德蔭堂集 阿克敦 尹文端公文集 尹繼善 虛亭遺
 稿 鄂容安 大谷山堂集 夢麟 親雅堂集 雙慶 誤菴詩
 鈔 卓奇圖 道腴堂集 鮑鈔 樗亭詩鈔 薩哈岱 陶人心
 語 唐英 鑄陶集 永甯 寸寸集 永甯 居白室集 陳景元
 雷溪草堂集 長海 自我集 明泰 靜廉堂詩文集 顧琮
 雲樵詩稿 天保 昆山詩稿 懷玉 聚英堂詩鈔 金班 積

天咫偶聞卷五 三

翠軒集 高述明 固哉草亭詩文集 高斌 玉華堂集 趙
 宏恩 晴嵐詩草 孫紹武 江湖夜雨集 郎廷槐 柏翠山
 房集 峒山 崑崖詩鈔 吳久成 坦菴遺稿 關舒 歸臥集
 金良 春燕集 胡星阿 西園集 羅泰 行園集 柏格 聽花
 樓集 王敏 游外詩草 六十七 臺陽雜錄 同上 悅雲集
 王以中 廢村詩稿 額爾登鄂 綠雪堂詩稿 常裕 楞香
 詩草 何貫曾 樂倫堂自娛草 孫紹昉 曉集 李銘 深
 省堂集 富昌 國香堂詩 寶善 清虛齋集 鄂忻 惟清齋
 詩稿 李鑑 澄悅堂集 國梁 石堂詩鈔 高書勳 靜遠堂
 詩鈔 張永貴 敬齋吟稿 楊師震 臥雲堂詩稿 傅顯 時
 齋偶存詩稿 國棟 桂舟游草 王站住 餘廉堂集 嵩山
 晚香堂集 永亮 鍾秀室詩鈔 寅保 受宜堂集 常安 枝
 巢詩草 國翰布 來鶴堂詩鈔 于宗瑛 野人居稿 保祿
 鶴亭詩鈔 白衣保 酌雅齋詩集 福增格 錦繡段詩集
 慶玉 郵囊存畧 嵩貴 海恩詩鈔 朱孝純 絢春閣詩鈔
 慶蘭 柱笏軒詩草 琨玉 墨卿堂稿 恆裕 合溪詩草 王
 秉翰 早聞堂詩集 汪松 竹巖詩鈔 明浙 於意云何齋
 稿 德瑞 讀易樓詩稿 玉棟 博虛宥詩草 博輝 嘯月

天咫偶聞卷五 三

堂集 那霖 燕市杖藜吟 劉滄 乘槎集 全魁 西南千役
 草 穆丹 山曉堂詩集 秦廷堃 存齋詩稿 盧崧 塞游小
 草 同 讀易山房詩 成桂 蕉雨山房詩 趙濂 亦嘯集亦
 步集 適晉車草 孫沛 抱筠亭集 景文 坦園初稿二稿
 焚餘草 富森泰 椿蔭堂詩存稿 虔禮寶 聽苑軒詩集
 陳大文 一枝軒偶集 郭潔 瞻園詩鈔 託庸 挹翠軒詩
 福明安 長大軒詩稿 高謙 雲軒詩稿 石岱 慎餘堂詩
 文集 和溥 北窗吟稿 明瑞 買桐軒集 張滋 誠齋詩存
 高厚 多識書屋詩鈔 那禪 戢思堂詩鈔 季宏 寄素艸
 天咫偶聞卷五 三

堂詩艸 李永標 茗溪宦游詩艸 李珣 紅杏山莊遺稿
 繩武 萃蘋遺稿 彭振翹 懷立堂詩集 李方勉 李村集
 滋蘭室集 沈石山房詩鈔 李方勤 據鞍艸憑軒小艸
 德昌 蘭巖詩稿 恭泰 晴窗詩錄 慶雲保 香湖文存詩
 鈔 李堯文 幽栖堂吟稿 奎林 靜怡軒詩集 毓奇 習靜
 軒詩文集 楷圖 栖碧山房文稿 紅亭文集 李洞德 竹
 軒詩艸 宗福 易簡齋詩鈔 和瑛 惟清齋全集 梅菴詩
 鈔 淮上題襟集 鐵保 白山詩鈔 伊福納 守意齋集 百
 齡 不堪持贈吟 牧子詩錄 兆勳 嘯崖詩存 甘運源 長

江萬里集 西域集 同上 舞蔗軒稿 甘運瀚 多歲堂詩
 集 成書 存素堂文集 詩集 法式善 石經堂詩集 玉保
 蘭藻堂詩集 舒瞻 雲川詩稿 顧邦英 枕石齋集 汪松
 謙益堂集 賈虞龍 樂賢堂詩文集 玉保 補亭詩集 觀
 保 寄萬卷書室詩鈔 世泰 慎一堂詩鈔 彥惠 瑞榴堂
 詩稿 托渾布 精勤堂吟稿 文翰 緇口詩集 永福 蘭泉
 詩稿 福慶 適園詩錄 阿林保 操纓堂詩稿 瑞昌 耐菴
 集 伊湯安 知了義齋詩集 貴慶 恩福堂詩鈔 盛京賦
 卜魁城賦 英和 十六硯齋詩鈔 瑞元 棗花軒詩鈔 達
 天咫偶聞卷五 三

繪 秋潭相國詩存 文孚 紀夢吟草 富斌 抱沖齋集 斌
 良 繩榭齋集 蔣攸銜 黔軻紀行集 同上 適齋居士集
 覺羅舒敏 懷古田舍詩文集 徐榮 敬儀堂經進文
 稿詩稿 覺羅桂芳 凝香室集 麟慶 還初堂詩鈔 斌桐
 瀛羅菴詩稿 法良 勉益齋偶存稿 裕謙 松閣閣詩集
 慶霖 清籟閣集 惠敏 魯齋詩存 文穎 求是山房遺集
 鄂 薛絲吟館詩存 柏俊 香南居士集 覺羅崇恩 韻
 雪齋小艸 出塞雜詠 東使吟艸 泃園吟艸 花沙納 佩
 衡詩鈔 寶璽 樸學山房文集 樊封 夢香艸堂詩集 知

足知不足齋寶琳大小雅堂集承齡艷雪山館稿

文粹來秀掃葉亭詩集清瑞江上艸堂集惜陰軒稿

稿壽昌妙香館集銘岳游晉艸斌楮天外歸帆艸同

上如舟吟館詩鈔瑞常小琅玕館詩存崇實畫禪詩

艸善紳報好音齋文稿廷樾仿玉局黃樓詩廷桂敦

敦堂集官文怡園詩艸盛元靈石山房詩艸貴成退

復軒詩文集錫纘窺鐵生齋詩存希晦堂遺文附雜

箸宗山偶齋集寶廷

右專集

天咫偶聞卷五

飲水詞性德詞韻正畧同上棟亭詞鈔曹寅冬白堂

詞佟世南冰蠶詞承齡還初堂詞斌桐窺鐵生齋詞

宗山紅葉山樵詞敬文

右詞集

古文約選果毅親王據經樓詩選慎靖郡王古詩管

唐詩管五朝詩管十四冊宗室文昭宸尊集同上全

唐詩選性德唐宋詩選徐炎勝國遺民詩十二卷卓

爾堪熙朝雅頌集一百三十四卷鐵保白山詩介同

淮上題襟集同二十二史文鈔一百九卷常安古文

披金二十四卷同風雅正音六冊和瑛山莊祕課同

杜律同多歲堂古詩存成書朋舊及見錄法式善感

舊拾遺集錫纘八旗文經盛昱楊鍾義合輯斯文精

萃尹繼善右總集

素言覺羅學誠花堞叢談完顏允蘭閨寶錄惲珠

養易齋集養易齋學人宗室氏蘭軒遺稿宗室蘭軒

蘊真軒詩艸蔡婉絢春堂吟艸烏雲珠紅雪軒稿高

景芳友蓮堂合璧詩存熙春竹屋詩鈔四焉主人夢

月冷齋吟初稿冰月帶綠艸堂集端靜閒人韓氏寶

天咫偶聞卷五

情艸兆佳羣年合存詩鈔思柏西園詩鈔兆佳氏如

亭詩艸甯古塔瑩川子春集顧太清漣香閣集盧淑

韻紅香館集惲珠國朝閩秀正始集續集同絮香詩

稿齡文

右閩秀著作

以上集部

舊傳元巴顏太師第在西單牌樓路西有慶元樓麗春樓等此言雖不可考然尙不相遠以今西城皆元之故也

余家舊居在西單牌樓馬尾斜街自七世祖處士公諱

蚤世先高祖農部公始四齡家業為族人所壞老僕

鄭姓奉高祖奔戚某家為之延師課讀馴至成立公幼

慧十二學成十四遂為戚家課其幼子後學者益眾名

大著為蒙古公聘課其子即前卷所記貝勒單巴多爾

濟也公授徒於外先高祖母以勤儉持家率僕婦鄭以

鍼帶佐薪水恆至丙夜先祖兄弟七人皆太夫人出方

幼弱夏夜一炕不能容太夫人布席於地勤女紅一夜

忽來白鼠赤睛向太夫人人立而拱僕婦駭絕太夫人

夫忠偶聞卷五

三

曰鼠饑求食耳取物飼之鼠始去後太夫人壽八十四

歿時恭慎公官侍郎矣

蔣心餘三義行云克什泰何堂堂鑲藍旗人贊禮郎不

讀書畧識字耳內不甚知聖賢性中獨自有仁義一妻

二子三十餘出入乘一馬亦無婢與奴凡其所行事皆

曰古丈夫官滿當外補送者來塞途哭聲哀哀手執袂

古丈夫去今更無江甯進士曰龔孫枝歷仕到古州官

理苗同知文士作循吏才大而敷奇以事鐫級走京師

眷屬二十口孰救寒與饑後官爾何人是為克什泰前

官衣食我任之他家飽煖吾心快如是五六年施者受

者皆自然但日前官是好官龔君遙遙感且歎及龔倅

東昌家人始團樂一舟素旆經河干嗚呼古丈夫死矣

身在棺是時龔奉檄往督糧艘還遲遲半載龔游長安

訪於太常街孤孀漸饑寒龔哭失聲相慰勞苦貸錢買

屋奠厥居醴酒頻饒趙州土二子十餘齡當延句讀師

雖然世稟仁義性亦須借誦聖賢詞嗟哉奇士適遇之

奇名龔涵是為君從子年二十二美且都從君遠到長

安市涵婦翁方應綸丞東鹿召涵婚涵聞兩孤且廢學

天咫偶聞卷五

三

長踞叔前流涕陳願不負叔生死誼涵請暫留贅壻身

斷齋畫粥倍二子或者師弟皆成人叔笑且悲告邱嫂

婦乃擇吉延師云嗚呼三義士先後同一轍誰道今人

棄如土各以酸心傾熱血噫噓唏請君讀我三義行一

死一生見交情君不見黃金滿簾惟自固轉眼兒孫啼

道路

石佛寺在劈柴胡衙門榜曰大石佛寺元刹也石佛尚

在高逾尺傳為彌勒像殊不類乃一人坐而欹首作假

寐狀疑本非佛像縑流坳會為之耳元代供列朝御容

於此其巨可知今則小殿兩層地殊逼仄不知何時所改

劉文定公綸第在二條胡術今已無考公清正與劉文正公媲美時稱二劉為相時王述菴司寇以公事詣第夜半天寒甚公呼三公子具酒脯厨傳已空僅得白棗數枚以侑酒在樞廷園居與于文襄公同院喧寂懸殊客至恆手自拂塵拱客立待取褥前輩清風倏然遠矣按昔之先正大抵如斯我生之初所聞見者尙能爾爾如杜文正歿後

天咫偶聞卷五 一 幸

親臨賜奠其門至不容 乘輿

上為之降輦步入文文忠祥終身不修宅倭文端亦然

沈文恪桂芬賃屋終身寶竹坡侍郎廷集中有大雨牆

頽無資以葺詩文叔南學士碩官駐藏大臣歸來無以

給朝夕窮約如寒士大抵同治以前居官者竟不知賄

賂鑽營為何事即偶有之亦羞面見人

大德顯靈宮今已廢盡惟山門之在兵馬司胡同者今

尙歸然而石額亡矣

明代勾闌皆在東城故有勾闌本司之名至 本朝裁

教坊其地盡改民居即迤南之泡子河一帶所謂昔之歌舞場者亦不可問而正陽門外以西則改為花柳之窟矣未幾西四牌樓左近復變歌吹之林始只磚塔胡同寥寥數家繼則方以類聚日變逾多今則闐闐撲地歌吹沸天金張少年聯騎結駟揮金如土殆不下汴京之瓦子勾闌也

萬松老人塔至今無恙仍在居人屋裏又白塔寺及廣積寺今亦完大抵西城多元代舊刹雖僅破屋數間而問其名則金元遺構也若東城則多創自勝國無復古

天咫偶聞卷五 一 幸

人遺跡

恩楚湘先生齡宅阜城門內巡捕廳胡同先生於嘉慶

間曾官江蘇常鎮道幕隨園景物歸而繞屋築園有可

青軒綠澄堂澄碧山莊晚翠樓玉華境杏雨軒紅蘭舫

雲霞市湘亭罨畫窗十景總名述園吟箋歌管送日忘

年收藏亦最富宋元名跡極多元夕放鐙於園白撰玉

華觀鐙詞命家姬習歌之

麻綾胡同極東道北一第為彭尚書豐故居石老孃胡

同極東道北一第為許文恪乃普故居皆有山池花木

之勝今久易主矣彭第九巨麗

鄂文端公第在帥府胡衙卽明武宗威武大將軍府也今已廢按文端相業在本朝要爲巨擘後來惟阿文成曾文正差堪繼武而公之示滇南士子文與文正之示直隸士子文亦可並美其所學具見於此善學者正可卽二文以得學之指歸二文正續經世文編皆已收採今欲學者觀其會通故節錄其大概而並列之鄂文云讀書之法經爲主史副之四書本經孝經此童而習之者外此則先之以五經其次如左傳之淹博公穀之精

夫咫偶聞卷五

三

微儀禮之謹嚴周禮之廣大爾雅之辨析毫芒大至無外而細入無閒此十三經者闕其一卽如手足之不備而不可以成人者也至於史則先史記次前漢書次後漢書此三史者亦闕一不可讀本紀可以知一代興亡盛衰之由讀年表世家可以知大臣創業立功之所自讀列傳可以知人臣邪正公私卽以關係國家得失利害之分讀忠孝節義隱逸儒林文學方伎等傳可以知各成其德各精其業以各造其極而得其或顯當時或傳後世之故讀匈奴大宛南夷西域諸傳可以知安內

攘外柔遠綏邊恩威各得之用讀天官歷律五行諸書志可以觀天而竝可以知天人相感之原讀河渠地理溝洫郡國諸志書可以察地而竝可以知險要之機讀禮樂郊祀儀衛輿服等書志可以知典禮掌故之因革而有所參訂讀藝文經籍等志可以知七畧九種四部六庫之源流而有所考稽讀平準食貨諸書志可以知出入取予制節謹度之大要而有所規鑒讀刑法兵營等志可以知賞罰征伐懲惡勸善討罪立功之大法而有所折衷此讀史之大要也且善讀史者不僅以史視

夫咫偶聞卷五

三

史凡詔誥奏疏檄諭論策之屬文之祖也樂章歌詞之屬樂府詩歌之祖也屈原賈誼司馬相如楊雄等傳所載騷賦之屬詞賦之祖也故熟於三史則文人詩人騷人一齊俛首矣況不止三史乎必待讀經既畢而後讀史則史學太遲惟讀左傳而以史記副之讀公羊穀梁儀禮周官爾雅而以前後兩漢書副之十三經與三史既讀此外如家語國語國策離騷文選老莊荀列管韓以及漢唐宋元人之文集與三國志晉書以下諸史參讀參看擇其尤精粹者讀之其餘則分日記覽天資絕

人過目成誦者覽卽是讀其不及者原不能盡讀博覽
強記有十三經三史爲之根本餘皆一以貫之讀固爲
要看亦有功必欲汝曹全讀非人情不可強也經莊重
史閒雅莊重者難讀閒雅者易讀讀經以淑性讀史以
陶情朝經暮史參錯互讀則有體有用內外兼該相濟
而不相妨相資而不相紊然後反求其本而約之於至
一之地則本之身錯之世無所往而不當出之言爲經
術之言行之事爲經濟之事建之功業爲經天緯地之
功業曾文云爲學之術有四曰義理曰考據曰詞章曰

天咫偶聞卷五

善

經濟義理者在孔門爲德行之科今世目爲宋學者是
也考據者在孔門爲文學之科今世目爲漢學者也詞
章者在孔門爲言語之科從古藝文及今世制藝詩賦
皆是也經濟者在孔門爲政事之科前代典禮政書及
當世掌故皆是也人之才智上哲少而中下多有生又
不過數十寒暑勢不能求此四術徧觀而盡取之是以
君子貴慎其所擇而先其所急擇其切於吾身心不可
造次離者則莫急於義理之學凡人身所自具者有耳
目口體心思日接於吾前者有父子兄弟夫婦稍遠者

有君臣有朋友爲義理之學者蓋將使耳目口體心思
各敬其職而五倫各盡其分又將推以及物使凡民皆
有以善其身而無憾於倫紀夫使舉世皆無憾於倫紀
雖唐虞之盛有不能逮苟通義理之學而經濟該乎其
中矣程朱諸子遺書具在曷嘗舍末言本遺新民而專
事明德觀其雅言推闡反復而不厭者大抵不外立志
以植基居敬以養德窮理以致知克己以力行成物以
致用義理與經濟初無兩術之可分特其施功之序詳
於體而畧於用耳今與直隸多士約以義理之學爲先

天咫偶聞卷五

善

以立志爲本取鄉先達楊趙鹿孫諸君子者爲之表彼
能堅苦困餓堅忍以成業而吾何爲不能彼能置窮通
榮辱禍福死生於度外而吾何爲不能彼能以功績稱
當時教澤膺後世吾何爲不能洗除舊日晦昧卑污之
見矯然直趨廣大光明之域視人世之浮榮微利若蠅
蚋之觸於目而不留不憂所如不偶而憂節槩之少貶
不恥凍餒在室而恥德不被於生民志之所嚮金石爲
開誰能禦之志既定矣然後取程朱所謂居敬窮理力
行成物云者精研而實體之然後求先儒所謂考據者

使吾之所見證諸古制而不謬然後求所謂詞章者使吾之所獲達諸筆札而不差擇一術以堅持而他術固未敢竟廢也其或多士之中質性所近師友所漸有偏於考據之學有偏於詞章之學亦不必遽易前轍卽二途皆可入聖人之道其文經史百家其業學問思辨其事則始於修身終於濟世百川異派何必同哉同達於海而已矣若夫風氣無常隨人事爲變遷有一二人好學則數輩皆思力追先哲有一二人好仁則數輩皆思康濟斯民倡者啟其緒和者衍其波倡者可傳諸同志和者又可禮請無窮倡者如有本之泉放乎川瀆和者如支河溝澮交匯旁流先覺後覺互相勸誘譬之大水小水互相灌注以直隸之士風誠得有志者導夫先路不過數年必有體用兼備之才彬蔚而四出泉涌而雲興二文各有門徑鄂文乃國初諸老爲學之法曾文則姚惜抱傳授善學者正可合而觀其會通昔金相徒克坦鎰著學之急道之要二篇金人至刻石學宮而其文不傳此二文或可方駕乎

祖大壽故居在祖家街今改爲正黃旗官學其屋全是

舊制聽事正寢兩廂別院一一俱在屋中裝飾皆存昔制足令觀者興故家喬木之思

一畝園在大丞相胡術先師榮吉甫先生棟曾居之先生漢軍人姓劉氏居家無恆產性耿介不妄取予尤工詩古文以優行生屢試不中第授經餬口曾一入楊子和學使霽幕一言不合攜一童子徑歸視萬里猶戶庭身後遺詩一卷門人刊之志克菴先生爲之序云及甫榮先生爲予同學友家無恆產而性耿介不妄取予務舉子業尤好古文辭以太學優生屢試不售益忿激往

往讀太史公文輒慷慨悲壯有不可一世之槩交游中稍顯達卽苛求不少貸其爲人與所爲文辭幾如陽阿薤露國中屬而和者蓋寡矣惟與余交四十年中雖時不滿而終相契合無間或承氣味有相投者乎歲丙子余在庫倫稔知先生苦況稍餽俸餘竟受之仍復書謝異數也嗣聞先生語人曰志克菴尙能篤故舊之誼故受之在他人則不可無何聞先生訃音只以跡阻數千里同研至契竟不得靈前一奠不但四十年故交中無此人卽非故交再索耿介如先生者不知誰爲氣味相

投之人也悲夫及歲戊寅乞病歸先生及門諸友欲刻先生詩稿問序於予因言先生故後曾公約每月集數金爲先生孺人胡氏生計孺人辭焉謂偕先生食貧慣先生不受人憐何敢傷先生之廉復議刊先生詩稿乃許之噫奇矣先生耿介而孺人能安貧守分以承其志真不愧爲先生之配求之鬚眉且不可得而况貧獨之蔡耶先生之詩有目者其賞無煩謬贊而刊詩之舉雖及門之美意而究由先生孺人能承其志以成之是不可以無述也綏芬瓜爾佳氏克菴志剛序按克菴先生

天咫偶聞卷五

表

沈潛理學宗陸王而不漸其流弊以經濟自期初以部郎使西洋作初使泰西記時使事肇端人不願往先生毅然請行卒以不肯事當道竟不得大其用遂出爲庫倫辦事大臣以風節著未幾乞歸築陶穴三間於昆明湖之北塢屏家人獨往居之面對激湖荷花十頃與田夫野老相過從有往訪者欣然酬接竟日不倦或止宿焉甲申以後又棄此北之昌平州之响响崖山寺中遂卒又按八旂仕途較易家計多優故人易有品如李眉山石東村尹似村瑛夢禪諸君身列朱門心游蓬戶富

貴逼人惟恐去之不遠蓋由於目覩宦海風波不欲攀裳就之耳卽偶有一二入仕途者亦視浮沈升降無所動於中竟有不爲五斗米折腰之勢爾來則仕途逾難生計日窘遂不能希風先進矣故許文正云爲學必先治生其言固然然 朝廷所以作養教育者亦有關焉余搜採八旂高尚之士凡得十餘今列於左

天咫偶聞卷五

表

古夫于亭雜錄曰色侍衛者滿洲人少曾駐防東粵性嗜花卉凡南方草木異種皆致以歸老而退閑深諳栽植之法所居精舍數椽佛桑末麗建蘭之屬環繞其中更不凋謝又多取蝶蛋養之奩中每冬月梅花盛開輒下簾放蝶千百爲羣飛舞花閒忘風雪之寒迺客至則淪茗治具極歡亦一高士也

在園雜志云佟圖南 世京 才人而有氣節者也平昔以詩酒爲緣循循儒雅絕無窘乏之狀卽詩亦無寒乞語不意一病不起卒後無以爲斂惟敝衣數件質票數紙而已故余挽詩云高品能孤立英才未一伸開箱無長物至死不言貧與楊次也太守比屋而居挽詩云士品最難貧裏見分燈從不借隣光太守感余詩內有有名

雖縣令其實乃詩人之句遂題曰詩人修圖南之墓友人常定遠爲之勒珉

李鐸馬山人傳云馬長海氏那蘭字滙川清癡其號也先時爲烏拉部長其高祖蘇伯海率所部歸我

太祖高皇帝授都堂父馬期累官都統以平滇功晉鎮安將軍守慎伯叔兄弟並後先登顯秩山人初肄舉子業非所好去繼以鎮安功予蔭又不就其伯氏爲之請補民部後庫使檄下矣山人始知之復堅卧不肯起母太夫人怪之山人曰庫使司帑藏歲豐入懼及焉逃死

天庾偶聞卷五

非逃富也太夫人賢聽之遂布衣終其身山人冲遠任真趣囊括一切了無容心遇佳客每娓娓談再叩之則忘之矣杖笠有所如行輒遺之不覺也博古多識辨金石器往往而中酷嗜畫當意則傾篋購之嘗襲衣裘往弔所親劉氏喪劉氏貧事不辨山人濟之解其裘歸途見未見書買之解其衣由是中寒疾乃夷然伏枕曰獲多矣山人既不事生產家遂中落然衣食或不給而所好殊未移臧獲有所之者聽大司寇巢可託寄齋牧山居士圖清格月坡並有別墅據佳勝每遲山人至輒林

陔水涯相探索或鐫鑿命酒商榷所聞長安傳之舉以爲僅事云山人中歲愛易水之雷溪築大蓋菴自號雷溪居士大蓋菴主晚入長安居委巷又顏其閣曰玉衡懸畫四壁對之吟諷其詩矩矱古人而不膠於固斷句尤冠絕一時聲藉甚王公貴游爭欲識之而山人落落任放如故云乾隆九年三月卒年六十有七

天庾偶聞卷五

鄂文端公云滙川生於勳舊高爵厚祿其所自有乃好讀書浮雲富貴胸襟浩浩不知有王公貴人亦不知有山農石隱蓋嚼然不滓之懷魁杰岫岩擅秀孕奇發於流峙之間球鏗激韻露生以靈冲襟以曠有自得其爲滙川者

測海集云李鐵君家世貴盛盡推田宅以屬兄脫身獨居沈潛文史游盤山樂其幽邃買田而居焉與山氓雜耕蔬材果實取之弗禁其尤貧者以田與之偶行游挈壚罍自隨人望其茶煙跡之無弗得也有石永甯者巨室按永甯字東村滿洲紳索羅氏少豪縱年三十始折節讀書已而移家盤山每大雪輒與鐵君攜杖步潭叩冰作聲相視而笑兩人俱工詩乾隆元年永甯舉孝廉

方正辭以疾鐵君舉博學鴻詞及試而竟被黜遂老於山中

稗勺云納蘭戶部峻德嘗寓盤山天成寺與水菴僧然西以詩往還繫於小犬之項云相望一峰隔相呼恐不聞寄詩憑小犬好去度深雲僧答詩有昔有鴻傳信今憑犬寄詩句則古所未有者可為廖融添一詩奴慎齋女弟名筠德字書彤亦工詩與慎齋唱和
鶴徵後錄云陳橋洲景中與兄石閭景元並力學好古以能詩稱與遼東諸老時相唱和不絕

天咫偶聞卷五

盤山志云永甯石氏前見號東村長白山人家素貴顯壯歲折節讀書奉母孝母沒移居田盤作山居詩以見志與李鑑為世外交一廬山南一耕山北藤杖櫻鞵相遇窮崖陡壑閒無閒風雨桐城方苞為作二山人傳載其跡甚詳

光緒己亥五月初七日石碑胡衛軍器廠失慎火藥庫被轟時日纔加已西城忽有大聲如地震屋宇皆搖闔廠房均震飛地陷巨坑右鄰尼菴禪房香積尺椽不存惟佛殿僅在四旁人家毀屋無算傷人亦無算奉旨

確察金吾僅以六人塞 明詔實則不止也是日人家有從空墜人首足者亦有礮子飛落屋上者正值護國寺廟市琉璃器碎無一存其日廠兵點卯甫畢眾往食肆早飯故免者甚多考明萬曆中王恭廠火藥局災為五月初八日今止差一日亦奇

旗人精易者最多如來文端之相馬自云得之於易文夢寐之談易見於鴻雪因緣圖記其著述成書者不勝屈指然多不傳近有崇濟亭善隱居西山佛寺遂於易數人鮮知者惜其蹤跡飄然無從叩問耳

天咫偶聞卷五

櫛貝子府在西直門內半壁街貝子為成哲親王後人此府昔為九公主所居
宣宗第九女也當光緒甲申越南事起樞臣多不主戰於是廷臣交章極諫盛祭酒昱劾樞臣尤力眾知事必有變適值九公主薨

兩宮臨奠近支王公皆在越日遂有旨恭親王以下咸出軍機且切責諸臣之不職越日遂有旨宣戰中外欣抃明年諒山既克和議底成遂設海軍

衙門醇邸航海至旅順親閱海軍及礮臺於是乎武夫悍卒無慮皆頤目而語兵事矣明年冬以天下漸已太平有

詔修頤和園以備巡幸於是京師熙熙攘攘有道咸以前承平景象焉

天咫偶聞卷五

天咫偶聞卷五

天咫偶聞卷六

曼殊震鈞

外城東

天壇在永定門內之左 都城之內方也建自明永樂間周凡十里前為

園丘後為

皇穹宇又後為

祈年殿又後為

皇乾殿西為 齋宮西南為 神樂署東南為 神庫

天咫偶聞卷六

周以繚垣上覆椽瓦垣外為溝其中古木千章三伏無暑我朝

列聖謹於事

天凡郊祀靡不親行且於前一日出宿齋宮午夜將事自定鼎至今如一日祭前期十日部臣敬演郊事青輿五路日日到壇正陽門左右列肆皆懸燈彩營軍巡警往來不斷游人蟻織此十日間各署官吏亦時往來上辛常雩皆如是

天壇之殿墼皆用藍瓦而朱柱其壇上陳設帟幄亦皆

一書 丹 黃 日 月 書 卷 三 反 文 小

藍色執事者衣青衣壇旁有天鏡竿三高十丈鏡高七尺內可容人以爲夜間駿奔助祭者準望

乾隆十三年

聖製冬至

南郊述志詩注云國初一切禮儀率依明制

郊廟所用祭器徒存其名皆以瓷盤代之相沿未改亦不知始於何時朕以既用其名宜備其物特勅廷臣議更古制今冬至大祀始用之於南郊自是諸祀俱用古禮器矣又二十六年

天咫偶聞卷六

十一

南郊禮成述志詩注云比因臨江得古鐃鐘參考仿製副以特磬大樂條理乃備今大祀始用之

禮部志稿載洪武二年諭禮部尙書陶凱曰經曰鬼神無常享享於克誠人謹方寸於此而能神明於彼由至誠也然人心操捨無常必有所做而後無所放耳乃命禮部鑄銅人一高尺有五寸手執簡書曰齋戒三日凡致齋期則置朕前庶朕心有所警省而不敢放也今齋戒進銅人立於乾清門外蓋仿此也又古制大祀齋戒七日中祀五日洪武二年諭曰人心久則易怠怠心一

萌反爲不做可止於臨祭齋戒三日務致精專庶可以感格神明矣此制我朝至今因之

宋代郊祀典極大雖南渡後未廢百貨競陳百姓縱觀今則正陽門街各肆懸燈彩三日游人亦眾但不得陳賫物耳

光緒己丑八月大雨雷

天壇祈年殿災一晝夜始息 詔羣臣修省於是議重建而會典無圖且不載其崇卑之制工部無憑勘估搜之於明會典亦不得乃集工師詢之有曾與於小修之役者知其約畧以其言繪圖進 呈制始定至丙申乃畢工

天咫偶聞卷六

十一

魚藻池俗名金魚池在天壇之北金章宗曾幸之有瑤池殿久廢明人帝京景物畧稱池陰一帶園亭甚多今則居人幾家寥寥類村屋而已池亦爲種葦者所侵地多於水國初尙有端午游賞之舉故王橫雲詩有花底張雲幔風光滿碧汀一杯同洛稷曲水卽蘭亭之句王漁洋句有記來劇飲暮春天絡馬青絲白玉鞭卻倚迴廊望珠箔吳歌趙舞爲君妍今久廢

金臺書院本洪文襄園施公世綸尹京兆謀欲建書院
商之於洪後人某不允而施必欲得之乃為之聞於
朝云洪氏願施此園為義學

聖祖嘉之御書廣育羣才額 賜之洪氏乃不敢爭遂
建書院至今為京師首善肄業極盛此外如宣武門內
之願學堂宣武門外之觀善堂延詞林閱卷與書院同
刻有課藝風行一時城內西四牌樓又有崇善堂則係
私學而制亦同月凡二期講書任人往聽此外有各義
學如崇正義塾海岱精舍之類皆有月課亦延詞林特
不屬於官耳

天咫偶聞卷六 四

天慶寺元代名刹袁清容集有大長公主書畫記即作
於此馬石田有天慶寺納涼聯句則寺在昔日亦勝地
矣寺東即南樂王廟朔望廟市
姚斌關帝廟在藥王廟東相傳始於隋代蓋無可考其
像塑威嚴生動絕非後代工人所能夢見帝君正坐左
顧怒形於色視斌袒裼赤足繫髮於柱勇悍不屈之
色可掬七將皆仰視帝愜而意屬於斌馬在右而左顧
若長鳴仰詠者馬身裝飾甚奇古尾亦有飾合一殿人

物如古畫一幀不似神像或其初竟從古名人卷軸中
來而其塑手之高恐非劉供奉不能辦也

東小市故衣市均在藥王廟西凡日用衣服几筵篋笥
盤盂銅錫瑣屑之物皆於此取辦蓋外城士大夫多居城
西商賈皆居城東東城隙地正多故為百貨所萃
天橋南北地最安敞賈人趁墟之貨每日雲集更有金
張少年扶風豪士夕陽未下黃塵正繁輪雷乍驚駒電
交掣飄風一過忽已遠逝洛陽青門之積不足闕其捷
也而仲夏南頂之游馳騁尤眾孫文定公爾準有小寒

天咫偶聞卷六 五

食宿雨初霽踏青至天橋登酒樓小飲輝柳清波漪空
緞綠渺渺余懷如在江南村店矣顧其簷額曰杏花天
因倚聲書壁云穀紋學得青帘颭人倚檻初明望眼濛
濛新柳餘寒淺一夜雨絲綠慘 休負了玉尊春滿但
回首三千程遠杏花也帶江南怨慵傳晨脂淺淡公詩
集中又有借書農小孟飲天橋酒樓詩又武虛谷與黃
仲則洪稚存飲於天橋酒樓轟然甚樂忽顧盼哭失聲
曰我幸叨一第而稚存仲則寥落不偶一動念不覺涕
泣隨之耳今日天橋左近亦無酒樓但有玩百戲者如

唱書走索之屬耳

天壇之東有法藏寺浮圖十三級登之所見甚遠都人以重九登高於此寺已毀盡惟浮圖僅存而往者如故其中容人之地無多登者蟻附至絕頂則才容二客挨肩而過斗室之中喘息不得出竟不知其何樂恥菴嘗登而苦之問余此何所取余曰都人重九喜食蒸蟹蟹入甌中不得轉側其苦萬狀而食者怡然登浮圖殆所以懺此業耳相與絕倒

京師園亭自國初至今未廢者其萬柳堂乎然正藉拈

天咫偶聞卷六

花寺而存耳此園馮益都相國臨去贈與石都統天柱石後改爲拈花寺當時詩人頗有譏之者而不知石之見甚遠蓋自古園亭最難久立子孫不肖尺木不存帝京景物略所載今何如乎石湖之治平寺古人已存行之者矣今寺中尚存御書樓阮文達榜曰元萬柳堂以神識體書之朱野雲爲之補柳作圖近寺僧頗知修葺補栽花木甚盛余與恥菴暇輒往游於經厨搜得查聲山學士^昇手書二詩直幅云晚照秋光^光研屏更無人處鶴梳翎獨留一徑蕭蕭葉童子闔門自理經坐愛

紅欄映曲池風光留客去遲遲我來祇少茶煙畔相對

人如澹菊姿後署訪衲公和尚不值留贈二絕查昇又

得朱野雲萬柳堂圖蓋仿松雪本邊綾上有阮文達翁

覃溪二詩又有葉潤臣^{魏儀}宗梅岑^{稷臣}聯句勸僧重

裝今軍以玻璃懸壁上矣然園地多嫌實不宜柳野雲

所補既無存潘文勤又種百株亦成枯枿惟池水清冷

葦花蕭瑟土山上有松六株尙是舊物寺又有元人山

水一幅見程春海侍郎集問之僧已爲某尙書用蕭翼

法賺去而僧初不知爲何等畫也

天咫偶聞卷六

夕照寺爲東南城寺院之最整潔者殿壁畫松及高松賦今皆無恙人傳松爲陳松絕筆信然卽左壁王安國之書壁高丈餘而行欵端若引繩亦不易也寺僧法雲以能書名其人本不識字常往來於賀雲甫尙書^{壽慈}第視尙書作書忽有所悟遂能自運尙書奇之指授筆法且^爲代筆一時書名大噪求者接踵有鐵門限之風然胸既無書目又無帖遂流入甜熟一路矣南臺寺在夕照寺後亦古刹也光玉如孝廉^熙於地安門街買得李穀齋^{世傳}游南臺寺詩墨跡今錄之云和

滙川先生游南臺寺有序南臺京之古刹也相與游覽
馬羅山上人乃設齋以款而菊綻寒英香焚沈水食具
同蒿咸訝為春蔬今何得耶遂占云南臺秋盡食同蒿
先生隨成一律年來逸興愧稱豪那復尋游更任勞晚
圃晝閑聊散步南臺秋盡食同蒿妙明有道真成果枯
寂無為豈是高結契美君禪侶近游翔鎮日喜攜敖李
世倬拜稿穀齋詩世少見故錄之滙川者馬大盂也
放生池在火神廟街順治中浙人范思敬建范嘗夢至
一蘭若院懸木魚有人云東坡居此遂入謁坡云吾有

天咫偶聞卷六

八

王文正金書法華經以授汝坐側一人侍立云姓何放
生池既成延一老宿居之而未之往也一日至寺則宛
然夢境也僧云有一法寶今贈居士視之王文正金書
經也室有募緣疏乃何御史書乃知僧為東坡後身此
段見池北偶談乾隆中果邸重修之後漸頽光緒初僧
洞天募而新之別建幽室數楹頗為明淨種花數畝秋
菊尤盛續恥菴與僧相識恆往來探花事壬午秋試後
曾招同輩數人飲於崇文門外兼訪東籬芳訊至此寺
同人咸樂其幽靜然尚未悉夢坡一事也余一日偶翻

池北偶談見之以語恥菴恥菴甚喜云京師絕無坡跡
此亦水中月影也遂倩張叔憲度隸書夢蘇亭榜懸之
禪房且大會同人以落之明年十二月又集同人壽蘇
於此恥菴藏有羅兩峰寫坡像上有翁蘇齋題云爐煙
齋榜本名蘇使節歸來薦筍蒲六百年過星緯爛二三
人到雪花俱遺珠編校搜珊瑚祖硯流傳拭畫圖陽羨
有田身計穩未教鄉夢落江湖崇本梅花風雪記髯蘇
六百年來此老無世以黨人爭氣運天教春夢落江湖
螿龍冤苦沈沙劫磨竭逍遙笠屐圖今夕尊前兼送客

天咫偶聞卷六

九

陽關唱到四聲夫填跋云坡公生日僕與吳中張君商
邱陳君兩峰山人為置酒蘇齋醉後兩峰繪像兩幀張
陳即得蘇字各題一律並送兩峰僕為錄上方俾各得
其一即以志別方綱并記下方又有楊息柯翰及萬石
山人和韻各二首山人為廷芳字太守桂即恥菴之從
父行也山人官湖南日與息柯歲懸此幀壽蘇今幀歸
恥菴迺懸之亭中同申瓣香之敬祀畢合飲甚歡此戊
子年事也會中齒最尊者即叔憲叔憲先生浙江長興
人彼軒侍郎麟之子本出世家少年時多見前輩故猶

存先正典型受說文之學及篆隸法於何子貞編修能
得其心傳又精六法家藏書畫亦夥光緒初元先輩無
在者惟潘文勤以學鳴於朝先生以書畫鳴於野過之
者皆歎息猶有乾嘉餘韻賓客日盈其門而先生亦酬
接不倦居宣南爛熳胡同自署其齋曰傳壁經堂堂中
古物充牣四壁皆昔賢妙墨先生復口講指畫井井入
理余嘗偕恥菴及汪叔芾嘉棠濮柚生文騰詣之先生
出所藏倪雲林溪亭山色圖軸紙本用筆似風行水上
不著痕跡有小楷自跋一段又明人跋一段又董思翁

天咫偶聞卷六

山水冊紙本八葉紙墨如新係仿唐宋元各家首幅仿
楊昇蒲雪圖又有仿惠崇仿雲林皆著色對幅皆有題
語未幅錄東坡二絕句有煙客及異公印章又陳老蓮
人物冊八幅紙本樹石細鉤筆如屈鐵敷色濃豔白描
則大略鉤勒神氣古厚如晉唐人手筆又唐六如南游
圖王石谷北山圖卷長三丈行筆類山樵又石谷江山
卧游圖爲顧菴相國作仿燕文貴卷又惲壽平一竹軒
圖卷紙本墨筆爲武進唐氏作又王孟津自書詩長卷
董思翁書翰林院箴黃蠟箋軸字仿季海上用翰林院

印又傳青主臨米卷綾本凡此皆劇真而精之跡不易
得也記之以存先生賞鑑之梗概余舊亦有此好京塵
十載暇輒從事搜羅所見殆數百種記之左方以當雲
煙過眼

法書則有東坡黃州寒食詩帖山谷跋卽戲鴻堂所刻
者後又有數跋未記 米漫仕復官帖珊瑚帖合裝一
冊係定邸所藏 米自書拜官詩大軸絹本長八尺寬
四尺古獨校絹也詩云雲水心常結風塵面久虛重尋
釣鰲客初入選僊圖雀鼠眞官耗龍蛇與衆俱卻懷閑

天咫偶聞卷六

祿厚不敢著潛夫拜中岳命作錄呈呂提舉漫仕米芾
印二曰中岳外史曰米芾之印引首則寶晉齋也印泥
紅豔異常左下角三印一曰李氏家藏一曰西京邵氏
家藏一曰口氏仁澍右下角二印一曰宋氏家藏一曰
商邱宋學書畫府印考米公於元祐六年官雍邱令監
中岳廟詩蓋作於是時而九年有上呂汲公書則呂提
舉當卽汲公此書作於拜官中岳時則海岳四十一二
歲故款已改書芾字 眞西山書劉夢得竹枝詞卷宋
黃麻紙本墨如堆漆無跋 元楊廉夫草書卷紙本破

碎 松雪書札一冊用筆剛渾藏鋒時露渴筆真跡也
 張伯雨自書詩稿一卷紙不一律亦不一色間有書
 札書法遒勁的是真跡 明初人跋沈氏先德記一卷
 紙本蓋沈民則度述其祖竹疇長者及其父蔬食野人
 之遺德自書誥身及二傳而倩諸翰苑跋之惜原誥傳
 已遺而但傳引首題跋耳引首為陳登篆書沈氏先德
 記五字以勁豪焦墨為之此派明之文衡山國朝之蔣
 拙存王虛舟孫淵如皆不出其範圍記者一人鄒素菴
 緝 小楷類松雪過秦論而稍參行押跋者六人首胡節

天咫偶聞卷六 十三

菴儼 小楷直是松雪次曾子啟榮行書亦趙法也次趙
 友同次梁潛次李子學貫次吳訥吳跋宣德六年餘皆
 在永樂六七八年後復有國朝嘉慶間沈少云葉東樹
 二跋 祝希哲小楷書王氏成趣園記軸絹本字有指
 頂大界以烏絲 又臨十七帖冊紙本 又大草送高
 閑上人序大屏十二幅每幅三行紙本其書沈著擬重
 絕非平日狂恠一路字字有法極似懷素觀此始知凡
 前人得大名必有真本領絕非後人隨聲吠影輩所知
 後人但見其皮毛耳故毀之譽之皆無當也 文待詔

大行楷自書詩冊八葉紙本用筆結體全似山谷但時
 有率筆以此不及然是衡山經意之作 又書札十一
 葉多與民望者未知何人其書似趙而少健以此亦不
 及趙 楊忠愍大行草自書詩一卷極寤翁忠正之氣
 盎然 董思翁書所見甚多不勝記大抵經意之作不
 易得於嶺南見書唐詩卷長兩丈許綾本字大於錢筆
 筆內撇最為甲觀此外如張叔憲藏畫冊對葉小楷最
 精余曾得其飲中八仙歌小楷臨韭花帖臨米金粟帖
 亦妙此外所見尚多未記 又見其手札一冊亦精士

天咫偶聞卷六 十三

楸廷魁 有其書張子野詞卷為七視齋藏光玉如藏其
 儀鳳賦卷皆綾本則皆伯仲之間物 黃石齋草書孝
 經卷黃絹本與楊忠愍詩同日見之 陳白沙書曾見
 一幅署欵古岡痛夫先生曾以書自負云能於靜中用
 動實則尚不及陽明 王覺斯所見亦眾曾見巨幅書
 羸童騎馱馬一詩富為大書之冠又藏其臨汝帖一卷
 綾本從質監至魯公共七家自跋云丁亥二月二十六
 天寒微雨忽口而不雨不知造物者何意也時同張安
 河呂亦仙張千慮飲數瓊賤體方為瘡所困頓又花綾

不健甚徒倚未盡欲書之興此亦命也歟晉卿老鄉翁
曰如何洪洞王鐸按此跋語不甚了了蓋覺斯晚年未
嘗不自悔其覆水難收故多作憤語士大夫立身不慎
失足一旦千古難回雖晚節自悔何益哉如其前一幅
大書固極近楊風子而其詩云羸童騎餓馬將近就紅
煙歸路三千里虛名四十年牛神所馘穀石齒慰蘭淵
家計憎人說迷離日醉眠觀此則覺斯亦絕可憐矣味
其詩語蓋非全無心肝者特為錢牧齋輩所誤至於如
是以視史道隣劉戡山黃石齋其苦樂不天淵乎 聶

天咫偶聞卷六

十四

大年書札一卷字類松雪而厚 徐俟齋手札一卷多
與瑞五者按瑞五姓葛氏 又明人尺牘二冊內有豐
道生一札以禿管作之極生辣又黃姬水一札亦佳
傳山大書絞幅筆類有毛奇跡也 米紫來書鶴林玉
露一段冊紙本款書上老年翁疑是為漁洋所書 漁
洋自書詩冊又漁洋詩話原稿勾勒塗乙幾不可辨而
一種秀逸之韻自在楮墨之外 鄭板橋書札七幅語
皆有味錄之一云君由鴻博地處清華當如歐陽永叔
在翰苑時一洗文章浮靡積習慎勿因循苟且隨聲附

和以投時好也數載相知於朋友有責善之道勿以冒
瀆為罪是所冀於同調者葦浦詞兄弟燮頓首二云燮
到杭州徧詢蘇小墓所皆云西冷橋畔是其埋玉處也
然禾郡至今有蘇小墳未知孰是竊意蘇小或葬錢塘
未必卽在湖畔博物君子必有灼見雖閭巷瑣事大雅
所不屑道在名士風流未嘗不深考也希指示幸甚幸
甚葦浦詞兄弟燮狀三云賜示七夕詩可謂詞嚴義正
脫盡前人窠臼不似唐人作為一派褻狎語也夫織女
乃衣之源牽牛乃食之本在天星為最貴奈何作此不

天咫偶聞卷六

十五

經之說乎如作者云云真能助我張目者惜世人從未
道及殊可歎也我輩讀書懷古豈容隨聲附和乎世俗
少見多怪聞言不信通病也作札奉寄慎勿輕以示人
壽門徵君弟燮頓首四云詞學始於李唐人惟青蓮諸
子略見數首餘則未有聞也太白菩薩蠻二首誠千古
絕調矣作詞一道過方則近於詩過圓則流於曲甚矣
詞學之難也承示新詞數闋俱不減辛蘇也燮雖酷好
填詞其如珠玉在前翻多形穢耳板橋弟燮書寄壽門
老哥展五云骨董一道真必有偽譬之文章定多贗作

非操真鑑者不能辨也夏鼎商彝世不多有而見者殊
希老哥雅擅博物變會有九尺珊瑚照乘珠紫髯碧眼
號商胡詩以持贈矣然竊有說焉世間可寶貴者莫若
易象詩書春秋禮樂斯豈非世上大古器乎不此之貴
而玩物喪志奚取焉然此祇堪為知者道耳狂愚之論
敢以質之高明壽門徵士變奉簡六云變舊在金臺日
與上人作西山之游夜則挑燈煮茗聯吟竹屋幾忘身
處塵世不似人海中也迄今思之如此佳會殊不易遇
茲待涼秋定擬束裝北上適有客入都之便先此寄聲

天咫偶聞卷六

十六

小詩一章聊以道意昔到京師必到山山之西麓有禪
關為言九月吾來住檢點白雲房半間勗尊者弟變頓
首七云昨承訂渡江觀劇中宵忽抱小恙不獲奉陪同
往矣殊深歉仄也持此覆愛江良友弟變白 劉文清
公所見頗多而不無利鈍大抵臨古者為佳公與瑛夢
禪先生居隔一巷手札往來難以數計曾見二巨冊乃
公與夢禪之札由壯至老咸萃其中前有夢禪一敘述
兩人交誼極詳後又見二冊凡八十葉則較前二冊更
精而其零星送禮之目亦以不經意而入妙 嘗見成

邸與劉文清公書札云聞之寶東舉先生言論語有婦
人焉當作有般人焉古篆般與婦相近而譌成邸頗不
以為然云亦嘗留心篆籀婦與般殊不相近云云此事
未知文清如何回答惜不得其復札一證之 王夢樓
行楷冊十二葉係自書詩以與隨園者字大於錢極稱
合作大抵夢樓書之經意者皆近歐 又小楷十二葉
係臨董書彌陀經張即之書金剛經各六葉皆極神似
翁覃溪詩稿一冊乃法石驪以高麗箋乞書覃溪誤
以起草石驪仍欲得之翁乃跋其事於後其書全似爭

天咫偶聞卷六

十七

座位稿間有塗乙處亦相效翁書余所不喜然似此又
未嘗不心寫之也 何煖叟小楷書陶詩卷極精後有
行書自跋係因周允臣以舊拓廟堂碑相示而煖叟不
以為然故因其乞書而跋於其後并口占小詩其跋與
詩皆見於東洲草堂詩鈔
名畫則有顧凱之洛神圖卷絹本前有梁蕉林題籤後
有董思翁楷書跋其圖起手作一美人蓋自揚輕桂之
倚靡起至今我忘餐止為一段以前竟失之矣次作一
大鳥下有神人立於水上屏翳川后也又一楹鼓一神

立而考之馬夷擊鼓也後有一女子女媧也又一舟魚龍隨之雜文魚以借遊也又一車駕六龍六龍齊首也圖中樹皆作芝栴形舟車皆古制全類漢石室畫像後無欵疑出宋人臨本然必有所本非出臆造耳 馬和之詩廓風十葉首柏舟一舟中坐一女子執紉扇後又二女一執篙岸上鈎葉柳一株次牆有茨畫一牆蔕莉滿之下有數人仰望作躡躑態有不可掃也之勢三君子偕老畫一夫人盛服而立次桑中畫一水旁有桑別有松上有女蘿緣之一人立而採擷又一人採麥一人採葑次鶉奔畫一枯木上二鶉下二鶉次定之方中作山下城郭宮室人役往來正在興作山崖上文公與諸臣登眺望之次蟠螭作一草亭四女子袖手倚欄而望天外綵虹一抹有莫敢指之態次千旄一車駕四馬一人牽一馬隨之一人衣冠與一士對揖旁有執旄旄及橐者次相鼠畫一人席地坐而執卷一手執筆如有所指示前二人拱立地有一硯二盂次載馳畫夫人立語一大夫啓折於前後有一人執一物似旄而無首每幅以小篆題詩篇名未有小隸書馬和之三字又馬和之

天咫偶聞卷六

十八

印鐵舟道人王士錦跋此冊的是摹本然自來著錄家皆未見和之廓風阮文達石渠隨筆記學詩堂藏亦無之則稀見可知其衣冠制度雖不及洛神圖然絕非漫然落筆者祇其車不作一轅而作二轅似稍失考阮文達謂其全失古制者實不盡然也 趙氏一家墨竹卷首子昂為中峰和尚畫竹偃竹一枝次管仲姬為淑瓊作次仲穆老竹一枝後有王穉登七跋云文敏公畫竹如仙壇一帚閑掃落花管夫人如翠袖天寒亭亭獨倚待制如珊瑚寶玦落魄王孫萬歷戊戌六月廿又五日

天咫偶聞卷六

十九

購得此卷坐青箱庫展閱王穉登 往歲在湖州鍊佛寺西壁見管畫晴竹兩竿孤挺森峭有首陽二子風概不謂此媛筆乃有扛鼎力是日再題 此琅邪公故物流轉數往復入吾家雖人琴輿感終不失為王氏青壇日在柈欄樹杪又題 文敏每畫神來輟以名其子此一枝焦墨似非出仲穆手當是阿翁捉刀次日松院與家兒無曲同觀漫書 王叔明是魏公外甥翁子中是孫從簡亦善畫畫來其狀賞因與談及廣長荷玉如飛白木如籀寫竹還於八法通若也有人能解此須知書畫本來同此承旨公自題其作古木竹石詩婦南竹竿一籜可得數十個余寶此三竿加石家十尺

珊瑚侍兒在旁皆為匿笑七 此卷國初為安麓村物後夕後十五日余齋飯罷書 不知入誰氏近歸胡石查又屬之濮瓜農矣 松雪畫馬小福絹本一馬不施羈的一閉人牽之用筆如其書上有沈石田七古一篇 方方壺立軸山水紙本用墨厚染隙處以雲補之極離奇之觀上題五古書用章草玉池上有明人黃雲題 王叔明坦齋圖巨幀用墨濃厚有自書一詩并跋云坦齋老師出宋紙索畫云下右方有慎獨清玩四字此畫見郁氏書畫記汪氏鐵網珊瑚又見一本亦立軸紙本皴如亂髮就梳純以筆勝較

天忠偶聞卷六

王

坦齋圖尤佳 黃子久溪山無盡圖卷紙本如人含物一口噴出絕無滯機後有沈石峰馬扶義錢茶山諸跋乃張玉川藏本又見一絹本後有王覺斯跋最妙 王元章沒骨紅梅一巨幅絹本純以淡墨寫幹不加一點以脂漬梅花中間借白地作煙橫鎖之章法極奇無款止一印章旁有明人題詩 宋元人雜畫一冊無款山水多作雪景花卉以濃墨作圈如鐵綾 徐青藤花卉凡見二冊一卷大冊最精 唐子畏約齋圖卷絹本山作斧劈綠樹濃陰填塞滿幅起手作一屋一人偃坐旁

侍一童其筆墨上承宋院體下開如意館所謂北宋也後有王履吉書約齋記 沈石田山水冊十八葉絹本係仿宋元各家用筆極細著色極厚有大青綠數開尤奇後但一總款此蓋繙臨名跡以備夾袋者所見沈畫以此為第一 又山水卷紙本水墨亂頭龐服真氣彌滿長幾兩丈前有錢鶴灘題煙飛含露四隸字石田自題云筆牀茶竈繞壺觴到此欣然百事忘自笑頻來無俗客止愁難卻是清忙池塘聽雨煩心靜庭檻迎風醉面涼綠樹繞垣啼鳥寂更從何處覓江鄉後跋云夏五

天忠偶聞卷六

王

月望日偶西山別業雨亭與圭庵社友觀察永思先生小酌興餘漫作此卷并系小詩請教弘治丙辰沈周後有朱希周申時行二跋商邱陳准審定印 又人物軸絹本畫高梧之下芭蕉七本一叟坐而啜茶題云桐影蕉陰合晚涼暗泉流玉下銀塘自燒松火烹雙井要與詩通久澀腸 文衡山看雲齋圖卷紙本引首隸字自題看雲圖三字後有自書看雲齋記畫係晚年筆淡著色勾勒雲脫盡筆墨痕跡後有王穀祥王履吉錢磬室跋五段 又見一長卷係中年筆有憚南田跋篋江上

所藏也 文氏父子書畫台璧卷紙本錢魯斯題引首
曰文氏墨妙衡山摹梅道人山水一幅水墨麤筆款曰
庚申二月摹梅道人筆徵明長尺餘高九寸次文嘉水
墨山水則係命紙略加鈎染後有范允臨跋 仇十洲
仿宋人白描美人按樂圖小立軸細字款一行工細絕
倫 陸叔平設色山水一幅係沒骨法景物詭冶而雅
澹 董思翁秋林讀書圖軸絹本款云仿黃子久陳眉
公題云元宰在長安以宋人爲師董巨之外惟伯駒令
穰猶在摹擬轉學三十年復返元四家正如律師作祖
師禪游戲自在以意生身者也陳繼儒題於白石樵舍
又題云此畫卽子久復生亦不能辨有王鴻緒陳鴻壽
二印 又仿趙吳興水村圖 又仿楊昇蒲雪圖皆立
軸絹幅 又金箋山水冊八葉內有青綠數葉尤妙有
一葉題云作此意有未竟明日於陽羨溪頭得之 又
金箋山水十幅冊皆水墨每幅自題五言絕句其畫雲
就紙地染作煙雲滿紙生氣盎然 又大軸水墨山水
絹本筆墨蕭散柔閑無一滯機與其書法相參樹石皆
上淡下濃尤見用墨之妙自題云青溪道中乘快風仿

天咫偶聞卷六

圭

黃子久筆思翁書尤渾融晚年妙境也 又小軸紙本
款云做北苑法董元宰無印章下有董孟履收藏印
陳眉公墨梅絹本軸題云連林窮果熟古井幽花香谷
口君歸處終朝守草堂禡道院寫似元芝詞丈正之繼
儒下方有憚南田跋 龔半千山水十二葉紙本純用
水墨渾厚凝重有一幅濃墨作山中以墨匡就紙色鉤
成方壇望之如有月色題云羽士醮餘山火滅獨留明
月守空壇尤奇絕 大滌子墨蘭冊紙本十四葉高尺
餘生氣遠出直掩文趙前箇江上題空谷幽香四大字
對開有國初諸人題詠只記有八大山人江實節二人
又書畫合卷一紙本畫長二尺高六寸作枯木奇石
自題云顏魯公書筆力直透紙背東坡書轉折閒不能
無鐵石之疑移手腕作畫當別是一番境界不必如經
生輩左規右矩自足千古賞鑑清湘苦瓜和尚元濟石
城之鳳游寺已未後有自書詩二章一云春風吹蘿衣
發我西山興手策綠玉杖著屐躡山磴山光曳青蒼松
聲引遙聽採薇撥雲根幽探入修徑踏歌如有期岳陰
晝而暝長嘯落晴暉栖鳥驚復定牧豎訝相呼樵者問

天咫偶聞卷六

圭

名姓朝採不供餐一鉢尙懸罄貧病是良謀飢渴保正
命歐鼠怡於情巢禽適其性憶惜恥粟人今古稱賢聖
次首爲春日寄懷郡司馬唐載歌先生作楫石城司馬
情何遠清聲到處傳政成棠樹下禪寄雨花前坐對昭
亭酒行吟剡水篇遙情正無限又命石城船習戰臨江
甸艤艫近借籌如雲看挂席蔽日厭驚流作楫聲先合
乘風續可收蚤聞飛詔下制原闕一字倚嘉猷桃葉迎舟近
花臺傍躡高春風時極目客興滿芳皋故郡澄江上攀
轅眾庶勞酒酣應有思鸞語接回鑣甲寅夏日清湘石

天咫偶聞卷六

畫

濤濟道人敬亭雙塔寺 煙客山水小冊十二葉中一
葉作點葉柳幾滿幅山水屋宇從柳隙中透露一二極
深遠之致 廉州畫冊十八幅紙本係仿各家末幅一
總款云撫古十八番王鑑餘幅止有名印其用筆細靜
入骨山樹著色分數層樹枝亦細判毫芒有何緩叟題
籤繼又雲跋 又水墨山水卷紙本自題有元之畫家
止有子昂子久語 麓臺仿嘉陵江圖卷紙本長五丈
解索皴全類山樵著青綠淺色有自跋一段 惲壽平
花卉冊十幀紙本首幀墨梅用筆如鐵綫花瓣外微以

墨暈題云冰鱗斷壑想移根古榦傾欹掩華門天地一
寒吾與爾雪窗殘月伴黃昏楊補之梅花用筆簡潔洗
盡町畦正如姑射仙人獨立天表非近世塵凡所能擬
議二幀梨二枝花瓣用粉極厚而撫之若無痕微以花
青單地作夜色題云還疑玉樹舊歌聲簾捲東風永夜
清偏是月中容易見玉欄西畔最分明東泉園池月夜
觀梨花得句因制圖三幀著色千葉桃題云遙想春雲
玉洞深一枝疑是美人簪紅塵笑我無仙骨縱遇桃花
何處尋南田壽平四幀著色牡丹題云亭亭紅豔露凝

天咫偶聞卷六

畫

寒三月春光繞碧闌祇恐春光容易過一枝傳向月中
看擬北宋徐崇嗣賦色五幀朱藤行筆純任自然不以
章法布置見長而色形宛肖題云紫霄纓絡六幀萱草
一筆屈曲寫莖自根及梢嫩如可摘向上怒發一花十
許瓣可盈掌大而望去如有梳許大題云忘憂圖南田
寫生七幀墨荷花其葉純墨點成題云臨唐解元墨花
別是高逸一種壽平八幀著色芙蓉題云奇服吾猶在
秋風寄所思美人應未遠悵望涉江時用沒骨法臨趙
昌本九幀著色菊題云瘦莖葉葉帶霜氣繁花片片含

秋清黃鸞紫鳳嬌欲舞金幢玉節紛來迎十幀著色山
茶墨水仙山茶一葉為蟲蝕半破最入妙題云寒香雪
豔壽平甲子上春茗花館樵古十種時客荆溪南岳山
莊 又羣芳譜大軸絹本如新菊花數十枝枝各一種
種各一色有自跋三段未及記舊為王定九相國物歸
蔣兆齋矣 吳漁山潯陽琵琶圖卷紙本著色後有行
書琵琶行忘為何人筆矣 項孔彰人物小軸紙本一
人攜杖行於樹石間以細筆作人寫意作樹石秀韻生
動 八大山人畫冊係為問亭將軍 博爾都 作者有問

天咫偶聞卷六

十一

亭跋 赫澹士 奕山水冊十開紙本係嵩山十景仿元
人著色每幅各題景名如初陽臺之類對幅又各題詩
張瓜田稱其山水宗法元人獨開生面峰嵐渾厚草木
華滋信然 張文敏梅花小幀紙本花凡二枝占左下
角十之三題點絳唇一闕云流水冷冷斷橋斜路梅枝
亞雪花飛下渾似江南畫白壁青錢欲買春無價春歸
也風吹平野一點香隨馬款止一照字字大如錢卻占
幅十之七 冬心墨梅一巨幅紙本濃皴老幹細綴圓
珠不作尋常畫家態題高澹二隸字款云學補之先生

昔邪居士畫 鄭板橋通景竹六幀屏平生見板橋以
此為第一有自題詩 薛生白蘭花冊八葉紙本畫以
韻致勝微君詩有云風晴雨露從君看一筆何曾似畫
師實副其言每幅有印章一印云一舉供奉兩聘鴻博
童二樹映月梅軸紙本染墨作地以勁直之筆寫枝
如其隸書長二三尺竟不作榦亦一奇也題詩云微雲
淨盡月孤明照澈梅花太瘦生獨倚寒香深處坐世閒
行止此雙清二樹道人 瑛夢禪扇面十二山水人物
皆筆畫工細近仇十洲始知此老自有真力量平日指

天咫偶聞卷六

十一

畫皆應酬耳劉文清又臨各家書於其背均英煦齋相
國款也 錢穉石花卉大冊八開其章法全作大開合
或一枝塞滿幅中或樹榦一段不見根稍如白窗中望
之絕無畫史習氣對幅有胡光熊徐鄰哉題 宋芝山
蓬窗夜話圖卷紙本乃芝山與馮魚山訪孫淵如於江
南夜泊瓜步魚山有詩宋和之乃作此圖一時名士咸
有題詠 高南阜山水花卉冊紙本為西溪君作者每
對幅有自跋印章甚多張叔憲題發髯高墨妙 李復
堂寫生冊紙本大推蓬中有作熾炭一盆鐵火箸竟尺

挺挺如象書法 黃小松水墨山水冊紙本首葉作羣
山出雲下有茆屋二間一人倚楹而觀之題云一峰頂
稍白數峰狀忽改初疑絲引縷漸若絮蒙絲出岫皓茫
茫騰天紛皚模模糊翠半昏爛漫雨姑待終朝漏瀛寰
膚寸信非給山川霽晴色濃陰乃加倍得此心眼娛兀
坐吾未悔晚看諸峰出雲二葉平巒兩重下有磐石二
人對坐一人抱琴題云笙篁冷不聞琴語夜來歌一雲
松風吟冷然天籟發永嘉吹臺三葉紙心畫金山一拳
下有二舟近岸沙柳二株山上一人幾與浮圖埒題云

天咫偶聞卷六

三

山在水精域人登員嶠巔平來鴈行亂深見峭帆懸殘
照瓜洲樹寒燈北固煙佛前敲玉磬驚動蟄龍眠登金
山絕頂四葉小山如筆架形叢荻中一亭一室一舟題
云誰問霓裳與六么江頭衝曉一停棹羅襪酒浣青衫
淚并作潯陽昨夜潮五葉作一橫嶺沙中樹兩排沙鷗
一行拂波而起題云何人掠岸撈單舸衝起沙鷗雪一
行六葉平山遠水柳絲四繞平橋再折荷葉田田正出
水上一人泛舟題云一片涼波雨浙浙數莖水草風絲
絲紅衣落盡蓮房結此老苦心誰得知七葉以筆略勾

作兩屋平列破筆作亂樹想是梅花石闌一抹帶月色
此外以墨水染之題云更無人處拓窗看合算儂柴耐
夜寒多謝一絃雲際月卻移疏影上闌干八葉右半幅
作石磯下有機舟上有亭閣題云燕子磯守風作意西
風勸客停為君今夜宿寒汀轉登燕子磯頭望祇覺鍾
山老眼青未谷仁兄兩正弟易 此冊不真以其詩存之 湯雨生
元戎畫梅小幅紙長三尺餘用破筆掃梅花數枝止占
幅上左方三之一下方題七絕二首占右下方小半幅
筆墨寥寥而士氣滿紙去畫史不可以道里計

天咫偶聞卷六

三

事有行之似非政體而 祖宗以來相沿不廢其中必
有故非淺人所知也如崇文門稅務之有委員由來舊
矣向者奏委四人堂委十數人分局十餘處局十人或
二十人此外挂名尙數十人皆旂員也其初似乎允濫
光緒十年為某御史揭參 旨命朝邑相國閻文介公
察辦遂盡改其制奏委改二人堂委四人分局各二人
餘盡裁撤百年之弊一舉而擲清之似乎是矣不知其
隱患無窮蓋京官之貧滿漢同之漢京官例有印結費
每月可得數十金而滿京官無之故歷朝以來明知此

等委員爲虛設然以此爲調劑滿京官之用所以抵漢官之印結計一歲所養不下七八百人其所徵者亦皆富商大賈之財而非刻剝小民生計也此數百人每歲人不過分潤百金上下計一歲國課少入者不過數萬金而旂員無憂貧之慮自改章後旂員生計大窘無才者號寒號饑有才者別工施設邇來土木之役大開每興一工司員累累其分潤更鉅於崇文門稅務而且止供數人若委員所得遂歸之吏胥若輩頓富蓋名雖云照章核減而各行家納稅相延已久不敢少失吏胥之意苟不如式則刁難百出故稅司前雖告示皇皇誰敢過問於是實惠初未及民而國本耗矣始知前人蓋有深意一味綜核者不能知也然推原其本蓋亦有故蓋崇文門舊無行李之稅故戶部則例於崇文門稅則下無故衣一項然而外吏入都往往有應納稅之物如綾綢緞布等豈能盡無之關吏熟知其然亦不能過事盤詰於是徵私錢以爲免稅之資者有久之之習爲故常且忘行李之本無稅也於是雖無貨亦徵之矣且爲之定額曰某箱銀若干兩收者納者視爲固然且有未至

天咫偶聞卷六

三

都先將箱籠改爲包裹而後入者則曰箱有稅而包無稅也已足一笑而關役之名海巡又四出巡邏得之指爲漏稅加倍罰之此等幾乎爲暴矣監督委員明知其然置不問而外方人入都則以爲深苦所以有丙戌揭參之舉遂紛改舊章旂員生計頓耗然而行李無稅之舊章終無過問者是揭參及察辦之人皆未曾深悉立法之本意徒爲此泄私憤計耳旂員亦不能究所以然弟知自咎其誤不知皆吏胥家丁誤之也若司稅務者肯裁去家丁一項少用吏胥數人何至如是

天咫偶聞卷六

三

崇文門外板井胡術有祝姓人稱米祝蓋自明代巨商至今家猶殷實京師素封之最久者無出其右祝氏園向最有名後改茶肆今亦毀盡國初人多有祝家園詩壇西藤陰雜記謂在安定門西皆非也毛西河詩挾筆憐小婦請唱祝家園則當時且以入之時調矣行頭吳姓者其祖名鑑安徽人雍正中官太醫院判世宗苦頭風羣醫束手鑑一藥而愈賜之不受問所願以此業請許之子孫遂世其業凡各行家納稅必經吳姓簽名其任在商吏之間如經紀焉醫宗金鑑外科一門乃鑑纂太平宮在東便門內廟極小歲上巳三日廟市最盛蓋

合修稷踏青為一事也地近河塹了無市貼春波瀉綠
輓土鋪紅百戲競陳大隄入曲衣香人影搖颺春風凡
三里餘余與續恥巷游此輒歎曰一幅活清明上河圖
也按查昌業詩有云正是蘭亭修禊節好看曲水麗人
行金梁風景真如畫不枉元宮號太平國初已然矣
花兒市大街在崇文門外大街東每月逢四日有市日
用及農器為多來者多鄉人其北四條胡同則皆閨閣
妝飾所須翠羽明璫假花義髻之屬累累肆閱
嘗見國初人尺牘十數冊多與潘次耕者首冊即顧亭

天咫偶聞卷六

林內一札云吳門之行想已回府弟在兗州所寄之札
曾入覽否弟以三月二十九日入都寓在珠市口東冰
窖胡同三官廟中此來全無名利之圖所求者讀古人
書友天下士而已孫退谷先生當世之通經好學者而
其家藏書甚多近乃出以相示如唐陸濟春秋纂例宋
劉敞春秋權衡意林之類皆生平所未見思欲抄寫以
去而苦於獨力之難成也弟少時博奕玩好全不關心
在同學中頗不為自棄而中更患難晚閱征途今且白
首而無聞若此况他人乎進德修業欲及時也願兄之

以此自勉而并以訓子弟之從事於斯文者胎簪天谷
力臣諸兄並為致念弟在京過夏至秋或附回空之便
而南未可知也容再報起田三兄弟炎武頓首此書可
共觀之又一札云本擬春末至淮不意忽有即墨黃姜
一事幾起大獄以禍天下事具與都門大老書中在力臣函內身在京師
隻身赴濟徑自投到羈禁兩月今五月十九日撫院親
審先喚案內即墨縣年老者四五人保識黃御史曾已
剃頭口供次辨忠節錄即沈天甫所首啟楨集書中有
甯人字無願姓又不在黃御史傳內惟問姜元衡要願

天咫偶聞卷六

甯人輯書實證供係傳聞又詰傳言之人無以對又扳
即墨老諸生杜廷交此人從不識而為證又展轉供出所從得
書之人為萊陽孫榮之乃歷年在南行騙之人今並行
提去矣雖南冠未稅而是非已定不惟區區一身得以
保全而并為士類造無窮之福上臺淑問之明眾君子
乎號之助真足令人感激而賈彪所云吾不西行大禍
不解者庶足以見諒於同學之友也茲者伴來聊述大
概以慰懸注起田三兄弟炎武頓首皆可六月初一日按起
田名王畧淮安山陽人次耕之外舅也二書皆可考亭

林事跡且其住冰窖胡同三官廟亦不見他書故錄之
可補年譜之缺

湖南會館在崇文門外

曾文正公晚年入都

曾居之已已於此祝壽致有題詩於門以譏之者按公
平生所長在於知人善任以收久遠之效而於交涉事
絕非所能蓋公尙有嘉道以前人氣象不屑與外人交
接及臨事而倉皇應之所以全失節度時先君在江南
已料公必不能勝此任矣然公之所不可及尤在深識
大體江南甫平卽撤兵講求吏治興復典禮大亂十二

天咫偶聞卷六

善

年一旦平定卽能使民不知兵一歸承平之舊洵非他
人所能及嘗讀節制四省疏云現在諸道出師將帥聯
翩權位太重恐開斯世爭權競勢之風兼防他日外重
內輕之漸其語實能見及後日之弊使公不死而入軍
機必能取已失之柄還之朝廷決不致成今日之勢也
繼公督兩江者爲馬端敏公新貽承文正之後威望不
及文正而吏治過之時丁雨生日昌爲蘇撫與公協力
整頓陋規悉裁改爲辦公經費以地之肥瘠爲等差於
是州縣不甚累而道府之用亦足又如保甲恤養育嬰

次第修舉江南政治以此際爲稱首惜乎敷政未終而
有被刺一事也

然而彼時督撫稱首者尤以川督駱文忠

秉章

爲最不

矜才不使氣粥粥若無能者對僚屬默無一語而其人
之賢否燭若然犀方石達開之走貴州也實志在兩川
公謂知陰爲之備外則鎮靜如平日未幾石兵漸近川
人始驚將軍兩司皆不知所爲走謁公公辭以疾時崇
文勤爲將軍不待通直入卧內見之公固無恙崇責以
玩寇公曰寇爲誰余胡弗聞崇曰石達開已入境矣公

天咫偶聞卷六

善

曰吾以爲何巨寇張皇乃爾若石達開不十日致麾下
矣崇怪其太易公囑以勿恐後果十日而達開被擒蓋
公夙稔石逆用兵以大軍當之必不勝伏兵於隘以待
之而檄土司助剿石過一隘則截殺數十百人蜀道山
險處處可伏以逸待勞每戰必勝如是者數日而石黨
漸盡欲進不可欲退不能正猶豫間大軍猝集一戰擒
之及公之卒蜀人爲之罷市持服官府禁之不能止平
生俸入悉以濟人典衣以給朝夕至不能具便服但衣
弊羊裘以視事死後篋中止質券數紙錢數千而已

方文忠之開府湖南也左文襄以孝廉依其幕下政事一任之致有帶辦湖南巡撫左之謗有總兵得罪將入之彈章乞恩於文忠文忠曰非我不可左師爺不可耳乞於文襄文襄持之甚力某遂飛章騰謗於京師奉有嚴拏劣幕之旨令官文恭公查辦官遂檄文忠索劣幕時文襄已偕計北上胡文忠公聞之亟遣人追之及於長新店乃挾之返於是曾胡駱交章薦其可大用始奉以四品卿銜幫辦軍務之旨文恭乃向文襄謝過焉文襄晚入樞廷銳欲有為以禁不得施而出督江南甲

天咫偶聞卷六

三

申再入都志在選練旂兵乃不久又出督兵於閩遂以不返然自公施設觀之在閩立船廠在江南練水軍其志極遠大非苟安者比也惜未竟其用耳

光緒初元言官最盛上自朝政之闕下及官方之邪微及閭閻之困無不朝聞事日夕達封章公會至戒偶語官師相規動以恐登白簡為戒及甲申其力遂足以搖動樞臣亦盛極而亢亢極將悔之機也逮夫鈞衡既改諫權亦終朝議以言臣囂競之風恐致成阻撓之患不得不力為摧抑以犴童牛維持數年風始少戢然甲午

議和仍有爭諫至庚子用兵音響殆絕

天咫偶聞卷六

天咫偶聞卷六

三

天咫偶聞卷七

曼殊震鈞

外城西

先農壇居永定門內之西周回六里繚以周垣歲三月
上亥

上率王公九卿躬耕彩旂輕颺仰紛喬於五雲樂句徐
敲樂豐穰於萬姓禮樂皆寓稼穡艱難之意舊制設彩
棚於田上乾隆二十三年

上諭藉畝所重劭農黨耜青箱香鋪簞笠咸寓知民疾

天咫偶聞卷七

苦之意而設棚懸彩以芘風雨義無取焉吾民涼雨犁
而赤日耘雖襍穢之尙艱豈炎濕之能避且片時用而
過期徹所費不啻數百金是中人數十家之產也其飭
除之此後遂爲定例又耕藉之樂不同他典所用有腰
鼓拍板所歌皆

御製禾詞每歌一句偃旂一次

上四推畢諸王及諸臣始耕余備員水部曾敬瞻焉

又按順治十年定於仲春亥日祭

先農後改爲三月亥日以六壬亥爲天倉也往時以祈

穀時祭不燔柴順治十七年定用燔柴禮

先農壇之西野水瀾漫荻花蕭瑟四時一致如在江湖
過之者輒生遐思光緒甲午四月忽相驚水中有物聲
如牛而不見其形民庶駭然訛言日起逐日往觀近萬
人大京兆出示禁之不止時常零期近

乘輿將臨執金吾恐致獲戾發兵捉怪戈戟如林日伺
水上由是觀者益眾或且設茶肆以俾厚利兵役入水
搜捕或云聲於東則東之或云聲於南則南之茫如捕
風了無所得如是者經月乃罷而所謂荻葦皆僧產也

天咫偶聞卷七

至是均作琅邪之稻或曰此鼓妖也是年遂有遼東之
役邊警日亟士大夫去者甚多西南城爲尤甚迨庚子
之亂而全城蹂踐幾遍亦妖由人興歟抑洪範五行之
說信有之乎

野鳧潭在先農壇西積水瀾然與東城魚藻池等其北
爲龍泉寺又稱龍樹院有龍爪槐一株院以此名久枯
僧人補種一小株院有二樓東樓爲滿洲高士炳半龕
所築炳故家子以不治生而中落亦不復住進築此樓
居之貧至不能晨炊日惟作書評畫相訪者多不接納

有音聞遠圖牧山之風亦近代一畸人也吾友毓贊臣

俊曾葬山左詩人王公玉於寺後種杏花十餘株張叔

憲象書山左詩人王公玉之墓刻石暨墓前贊臣為作

銘刻於後又近代一畸事也

陶然亭在潭之南又名江亭江郎中藻所建自來題詠

眾矣宣南士夫宴游屢集宇內無不知有此亭者其荒

率之致外城不及萬柳堂渺瀰之勢內城不及積水潭

徒以地近宣南舉趾可及故吟嘯遂多耳

崇效寺俗名棗花寺花事最盛昔國初以棗花名乾隆

天咫偶聞卷七

三

中以丁香名今則以牡丹名而青松紅杏卷子題者已

如牛腰相傳僧拙菴本明末逃將祝髮於盤山此圖感

松山杏山之敗而作也其圖畫一老僧跌坐上則松蔭

雲垂下則杏英霞艷首有王象晉序後題以竹垞漁洋

冠其首續題者幾千人亦大觀也然而金貂共狗尾惜

陳玉楮與敗葉參見甚至有妄人將己名與古人夾寫

真為不識好惡之尤曾有某君題詩於匣以止之亦無

人肯顧也又一卷為訓雞圖畫一僧抱雞而坐別有貓

犬在地不解何意禪堂中王覺斯書靜觀二字尙在楊

忠愍無塵別境額則不可問矣又有唐王仲堪墓志石

刻翁單溪丁香花詩石刻

法源寺即古憫忠寺憫忠臺尙存高閣及雙浮屠已不

可考西廊嵌唐寶塔頌石刻僧院中牡丹殊盛高三尺

餘青桐二株過屋簷城南隙地最多古園國初尙存封

氏園刺梅園王氏怡園徐氏碧山堂趙氏寄園某氏眾

春園皆昔日名流燕賞騷客盤桓之所今不過二百年

已如阿房金谷不可復問而宣南士夫亦無復經營之

天咫偶聞卷七

四

查初白詩云纔了歌場便賣燈三條五劇一層層東華

舊市名空在靈祐宮前另結棚此國初事也蓋內城分

住八旗將燈市移於靈祐宮前後又移於琉璃廠今此

兩處皆無燈鑿鑿者在廊房頭條胡術然止日間有之

不復放燈於夜

般若寺在故衣市南省公車計吏多寓此壬辰之春濮

柚生 夾曠 從雲南入都寓此余往訪之與作竟日談游

心域外之觀幾如讀山海經博物志怪怪奇奇不可名

狀如云山移在古以為大異而滇省屢見之不以為異

有人家居於山巔門臨大溪一日啟戶溪水忽失尋之則在山後以爲水之改流察之則溪旁景物依然而山下地勢全非則山移而溪未改也又有人家居於小山之上一日覺地微動久之則山移故處矣然移甚緩一日才數十丈半月後移過一溪爲一大山所阻而止遂不動柚生親見之又有某土司能變虎者柚生亦親見之問其變之故彼云亦不自知但祖父以來相傳如是至期則變變過復常雖知其苦無術脫解月凡三變上旬爲虎中旬爲驢下旬爲犬方其爲虎百姓閉戶及其

天咫偶聞卷七

五

爲驢家具草料於門外其爲犬也不復顧之余聞而笑曰此不足奇余見甚多今之縣令方見上司則爲犬對同寮則爲驢虐百姓則爲虎而且一日三變何須一月柚生時方以大令待選亦爲胡盧

漁洋老人曾住保安寺街故邵青門與漁洋書云奉別將十年回憶寓保安寺街踏月敲門諸君箕坐桐陰下清談竟夕恍然如隔世事又自叙已未客都門寓保安寺街與阮亭先生衡宇相對愚山先生相去數十武陸水修僅隔一牆偶一相思率爾造訪都不作賓主禮其

年寓稍遠隔日輒相見常月夜偕諸君扣阮亭門坐梧樹下茗椀清談達曙愚山贈行詩有云踏月夜敲門貽詩朝滿扇是也漁洋又有屋在琉璃廠夾道孫丹五有詩弔之云詩人老去蹟猶存古屋藤花認舊門我愛綠楊紅樹句月明惆悵海王村蓋屋有藤花先生手植也同治以後老輩崇尚風雅者以潘文勤公祖蔭爲一代龍門居在米市胡同際會堂之對門以提唱獎拔爲已任聞一才士亟收羅門下禮節先施人以及門爲榮兼京兆尹最關心民瘼屢年大水延紳士放振不假官吏之手民不知災卒後日有奠於門者竟不知爲誰何氏也俸入皆以購鼎彝書籍及歿不名一錢所刻功順堂榜喜齋叢書士林寶之己丑鄉試後余謁公於私第蒙獎誦備至以後起之秀見勵且賜以功順堂榜喜齋各一部吉金拓本各種自云十一部鍾尤爲醉心之品子學篆書不可不細玩也

天咫偶聞卷七

木

爛麪胡同有接葉亭國初湯西厓少宰居焉查他山有詩至乾隆中尙知其處見法時帆詩集今久迷處所張叔憲自名其居爲接葉亭然非故址也

李南潤文藻有琉璃廠書肆記叙次甚詳曰琉璃廠因琉璃瓦窰爲名東西可二里許未入廠東門路北一鋪曰聲遙堂皆殘破不完之書余從其中買數種適有廣東新語或選思平之兆也入門爲嵩口堂唐氏名盛堂李氏皆路北又西爲帶草堂鄭氏同陞閣李氏皆路南又西而路北者有宗聖堂曾氏聖經堂李氏聚秀堂曾氏路南者有二酉堂文錦堂文繪堂寶田堂京兆堂榮錦堂經腴堂皆李氏宏文堂鄭氏英華堂徐氏文茂堂傅氏聚星堂曾氏瑞雲堂周氏其先後次第憶或不真

天咫偶聞卷七

七

而在南在北則無誤也或曰二酉堂自前明卽有之謂之老二酉而其畧有舊書者惟京兆積秀二家餘皆新書而其裝潢紙不佳而冊薄又西而南轉沙土園北口路西有文粹堂金氏肆賈謝姓蘇州人頗深於書余所購鈔本如宋通鑑長編紀事本末蘆蒲筆記歷史寓簡乾坤清氣溢水集呂敬夫詩集段氏二妙集禮學彙編建炎復辟記貢南湖集月屋漫稿王光菴集焦氏經籍之屬刻本如長安志雜肋集胡雲峰集黃稼翁集江湖長翁集唐眉山集之屬皆於此肆又北轉至正街爲文

華堂徐氏在路南而橋東之肆盡此矣橋居廠中間北與審相對橋以東街狹多參以賣眼鏡煙筒日用雜物橋以西街潤書肆外惟古董店及賣法帖裱字畫雕印章包寫書稟刻板鐫碑耳近橋左右則補牙補唇補眼及售房中之藥者遇廷試進場之具如試筆卷帑墨壺鎮紙弓棚疊褥備列焉橋西賣書者才七家先月樓李氏在路南多內板書又西爲寶名堂周氏在路北本賣仕籍及律例路程記忽購得果府書二千餘套列架而陳之其書裝潢精麗俱鈐圖記 余於此得梁寅元史畧

天咫偶聞卷七

八

揭文安集讀史方輿紀要等書皆鈔本自警編半部溫公書儀一部皆宋槧本又方望溪原稿往往有之又鈔本冊府元龜及明憲宗等實錄又西爲瑞錦堂亦周氏在路南亦多舊書其地卽老韋之舊肆本名鑑古堂八年前韋氏書甚多又邵陽人董姓同賣法帖其中吾友趙六吉精於法帖亦來此遂客沒其概至今未歸又西爲煥文堂亦周氏又西爲五柳居陶氏在路北近來始開而舊書甚多與文粹堂皆每年購書於蘇州載船而來五柳多瑣川吳氏藏書嘉定錢先生云卽吳企晉舍

人家物也其諸弟析產所得書遂不能守又西爲延慶堂劉氏在路北其肆賈卽老韋前開鑑古堂者也近來不能購書於江南矣夏間從內城買書數十部每部有棟亭曹印其上又有長白敷槎氏堇齋昌齡圖書記蓋本曹氏而歸於昌齡者昌齡官至學士棟亭之甥也棟亭掌織造鹽政十餘年竭力以事鉛槧又交於朱竹垞曝書亭之書棟亭皆鈔有副本以予所見如石刻鋪叙宋朝通鑒長編紀事本末太平寰宇記春秋經傳闕疑三朝北盟會編後漢書年表崇禎長編諸書皆鈔本魏

天咫偶聞卷七 九

鶴山毛詩要義樓攻媿文集諸書皆宋槧本餘不可盡數韋頗曉事而好持高價查編修瑩李檢討鐸日游其中數年前予房師紀曉嵐先生買其書日費數千金書肆中之曉事者惟五柳之陶文粹之謝及韋也韋湖州人陶謝皆蘇州人其餘不著何許人者皆江西金谿人也正陽門東打磨廠亦有書肆數家盡金谿人賣新書者也內城隆福諸寺遇會期多有賣書者謂之趕廟散帙滿地往往不全而價低朱少卿豫堂日使子弟物色之積數十年蓄數十萬卷皆由不全而至於全蓋不全

者多是人家奴婢竊出之物其全者固在日日待之而自至矣吾友周書昌遇不全者亦好買之書昌嘗見吳才老韻補爲他人買去快快不快老韋云邵子湘韻畧已盡採之書昌取視之果然老韋又嘗勸書昌讀魏鶴山古今考以爲宋人深於經學無如鶴山惜其罕行於世世多不知採用書昌亦心折其言韋年七十餘矣面瘦如柴竟日奔走朝紳之門朝紳好書者韋一見諗其好何等書或經濟或詞章或掌故能各投所好得重值而少減輒不肯售人亦多恨之余好書幾與書昌同不

天咫偶聞卷七 十

及書昌能讀耳朝食後卽至廠手緝至晡或典衣買之而積秀堂有楊萬里洪盤洲二集鈔本索錢三十千皮數日仍還之而不能釋於念也延慶劉項生大瘤人呼之劉噶噠又西爲博古堂李氏在路南其西爲廠西門門外無鬻書者按李氏所備各肆今惟老二西仍在餘盡易名矣所列各舊書今皆不可得有得之者價且十倍咸豐庚申以後人家舊書多散出市上人無買者故直極賤宋槧亦多同治初元以後乃漸貴然收者終少至光緒初承平已久士夫以風雅相尙書乃大貴於時

南皮張孝達學使有書口答問之作學者按圖索駿買人飾櫃賣珠於是紙貴而陽聲蜚日下士夫蹤跡半在海王村矣然其價亦不一宋槧本計葉酬直每葉三五錢殿板以冊計每冊一二兩康乾舊板每冊五六錢然如孫錢黃顧諸叢書價亦不下殿板也此外新刻諸書則視紙板之精粗道塗之遠近以索直大抵真字板較宋字贏十之三連泗紙較竹紙亦贏十之三道塗之遠較近者又贏十之三於是同一新板有倍價者矣

天咫偶聞卷七

十一

繪閣四家同治中同立堂歇業光緒中天繪閣改聚珍堂今止此三家三槐向多舊書售主亦多近則迥不如前而寶書聚珍二家頗能爭勝然邇來舊書有甘井先竭之歎價日增而益無覓處內外城所通行者新書而已
後鐵廠義學相傳為張文敏公照之故居余友人王逸珊寶田居此逸珊欲倩余補書法華菴額未果而移去逸珊初居東城鎮江胡同終口座上客滿余一日偕續恥菴往訪之值李雨蒼參贊雲霖鄭東甫比部果先在

逸珊留飲酒間雨蒼先生談楚軍舊事有如讀杜老北征使人神王余賦七古記之云人生快意殊難必勝侶相逢便超逸座中賓客皆嶽嶽論詩說劍俱第一王公高議欺論衡鄭君說經言硜硜恥菴平日最蘊藉酒餘意態殊縱橫座中更有河東守殺賊人稱好身手李廣歸來竟不侯真卿老去仍餽口方今時事須歐韓廟堂正賴諸公安奈何高會但置酒蒼生望子抒艱難街鼓統統動歸騎猶恨雄談未申意願君勿忘此宵歡他時應入城東記詩不足道此會不可不志

天咫偶聞卷七

十一

雨蒼云李文恭公星沅之為欽差大臣曾遇曾文正公於逆旅時寇方起殊以為憂談之竟夜明日李公臨去按曾公於坐而拜之曰吾視天下人惟君真能辦賊星沅老矣無足言者此一拜所以寄此任於子也此雨蒼親聞曾公言之
雨蒼又言英果敏公翰之令廬江吳武壯公長慶方以未弁為果敏所器倚之如左右手時劉壯肅銘傳張勇樹聲各結團自保武壯倘與之有違言互鬪而敗被獲乃縛武壯於柱果敏遣八往二公不可曰必縣令親

拜於吾門而後釋之所遣人難之以告果敏果敏遂如其言始得釋未幾果敏游擢泉藩眾始大懼果敏竟不問然武壯終身執弟子禮果敏身後歲時餽問不絕兩蒼又言官文恭公文之督兩湖也人皆疑其百無一長及克復金陵以功封伯人且謂由曾侯讓功不知非也文恭之功不在雄長三軍而在牢籠百態此卽蕭何之功在張良韓信上也公爲總督胡文忠爲巡撫胡心輕之事多不商酌而徑行公亦不問或公所用入至登之白簡公仍不問幕下士皆爲不平咸請劾胡所用人以報之公力持不可胡軍於外以軍火不繼遣人持令箭至督轅坐索幕中皆怒曰彼無禮至此卽公不怒我輩亦覺無顏擬摺請入奏公曉之曰諸君若提一軍而禦寇能如胡某乎曰不能卽我出而剿寇能如胡某乎曰亦似不能曰我輩之才皆不及彼而彼身歷行間獨任其勞我輩安享其逸所愧已多矣且湖省大吏惟我與彼我無彼不能禦敵彼無我不能籌餉若以細故介懷國事誰爲任之諸君休矣後文忠聞之深悔所爲躬詣請罪公與之約爲兄弟從此楚軍不可動矣

天咫偶聞卷七

三

兩蒼先生漢軍正藍旗人世居盤山所謂盤山李氏也少以諸生慷慨好奇節走數千里謁曾文正於湖南值文正他出兩蒼見其公子公子見其衣敝而風塵謂誤以爲役也有慢色兩蒼直前毆之曰而父禮士聞天下而乃慢士如此公子謝之始已文正歸奇之留之幕下授以一軍薦至參贊大臣以回疆失事罷任晚年生計窘甚病風痺依逸珊以居

天咫偶聞卷七

四

分甘餘話云昔在郎署與公職茗文輩無旬日不過從倡和計甫草亦與焉公職改吏部例應關防一日計詣之闈者弗爲通計退而獻詩曰隔牆空望馬櫻花公職寓邸有夜合一株最高大花時常集飲於此故云長安傳以爲笑按今日吏兵二部卽官迴避之例已成具文然其弊端初不在此

梁文莊公

詩正

居正陽門外楊梅竹斜街內清勤堂

賜額也堂左有味經齋隔牆葡萄纍纍其齋因以青乳名之終日庭戶蕭然自諸司畫諾外更無停轍見湖海詩傳小傳按國初長官畫諾皆在公署以其無日不入曹也自乾隆以後重臣兼職者多遂不恆入署而閣摺

判牘移於私宅且事繁私宅亦不得見往往追逐竟日
司官以為苦事以余所見惟先師潘文勤公私宅不畫
諾尙有古風

符右魯戶部曾所居韓家潭牀幃之外書籤畫卷茗椀

香鑪列置左右几案無纖塵四時長供名花數盞王述

菴笑謂之曰入君燕寢已如在斷橋籬落閒使人不復

憶西子湖矣其雅潔蕭澹非東華輭紅塵土中人所能

企也

周立崖大理於理所居聽雨樓在繩匠胡術為明嚴介

天咫偶聞卷七 五

溪別墅國初徐健菴尚書居之繼歸於溧陽史文靖公

其後分為數區畢秋帆得之為宴會觴詠之地秋帆出

為觀察遂歸大理按今此居尙存歷為要津所據誠宣

南第一大宅

翁覃谿先生故居在保安寺街錢梅谿謂登其堂圖書

文籍插架琳琅如入萬花谷中令人心搖目眩而無暇

談論也按先生後人不振家業凋零今已無繩武者矣

管韞山先生世銘以時文名一世然公學不止時文也

近其鄉人刻公詩古文若干卷皆有物之言足以傳世

公為伯祖恭慎公業師余家存公行述尙是公子學洛
所定今所刻公集亦有行述乃出公孫刪節非原文也
中有一段尤未可刪今節載之云一生雅好制藝文字

通籍後猶時時為之多讀書得閒及抒寫懷抱之作嘗

自論吾艱於場屋又教人為舉子業故文字頗事奇皇

其不逮先正大家或當以此至精深雄健切近諦當自

覺並時無兩謂後漢書最利時文文心雕龍作文體例

大備宜熟復此皆府君文字心得處又曰每日不閱古

書數寸不得妄詡下帷讀書多則義理日出境界日開

天咫偶聞卷七 六

沈潛既久但一含豪落墨清言名理自然輻輳因題立

格自然成章其樂殆不能喻諸人也用古當得其精意

非撿拾成語作鈔胥可了汝文勿輕示人吾少作僅有

存者斯事與年俱進毋自滿假為有識者笑僕值 圓

明園四日始得休沐就正之文積案頭常數寸雖應酬

雜還筆札紛煩必先閱覽然後他及吾母或尙有家事

待商確而府君高吟不顧也吾母每謂何太自苦府君

曰此吾數日來片刻樂境何云苦耶

朱竹君文正兄弟一享高名一躋顯仕一跌宕一謹嚴

極似宋之郊祁兄弟二人遂開乾嘉以下南北二派學術至今所衍猶其緒餘亦奇矣方竹君先生請開四庫館劉文正力持不可于文襄力爭行之在當時不解文正之意卽後人亦以爲疑不知本朝學術之歧實四庫館階之厲直至咸豐間遂有天下不亂於粵匪而亂於漢學之說至今學術益歧始歎文正所見之遠蓋明代學術歧於議大禮本朝學術歧於開四庫館也

大興黃氏弟兄亦並茂一時學業比朱氏爲純愛才下士則相類昆圃先生刻水經文心雕龍尙爲世寶惜其

天咫偶聞卷七

十七

詩文竟無重刻者

相傳袁隨園初入翰苑尹文端爲之推轂名譽極盛袁亦目無餘子一日偶他出有客來訪不言名姓關人以此出辭明日又至袁頗疑之令闈再辭且問客欲何爲闈如教客云無他有故事數條欲請教耳旣主人婁不在煩汝代達可耳出一冊約三日期袁視之凡百二十事所知者不二十事急謁文端文端所知亦畧相等折簡招諸詞林明日會於院署出冊示之極衆人所知尙不及半計無所出檢圖書集成求之盡兩日之力止得

百許條尙缺數事乃以意附會足之將別矣文端曰未也以彼一人之力使我輩僕僕兩日甯無以報之乃其翻圖書集成亦摺百二十事俾袁懷之歸明日客至袁仍託辭他出令闈人以冊呈客視冊無他語但將附會數事摘出其誤闈人徐呈別冊客展冊熟視顧闈索筆研運筆如風滿注於冊無遺者袁以呈文端文端大駭然卒不得姓名但據闈人聆其語音是山左人文端乃徧訪於山左士夫久之始知爲衍聖公之甥幼育於公邸圖書集成凡七過目矣

天咫偶聞卷七

十八

相傳岳威信公鍾琪居京師怡賢親王折節下交恆往

來過從一日岳公以忌之者多不克保身爲憂王遂於奏對之暇代爲陳之岳公不知也

上曰旣如是可令其改入旂籍當無敢搖之者然汝私往商之勿云朕意王旣至與威信久談終不言而去

上問之王對曰觀鍾琪意似不願也

上曰若爾則勿庸然岳公始終不知此蓋岳氏子孫所傳或者疑其未審姑誌之云爾

江忠烈公忠源初以公車入京館曾文正公寓中旣下

弟日事邪斜游費罄不能歸同寓客多避之文正勸之歸且爲辦裝江感其高義明日遂不別而行文正知之亟命駕追之及之於長新店則江方午體公慰之曰以君之才他日不愁無所遇但有親在堂此歸殊難爲懷出百金爲贖請歸爲養食費公拜受之文正遂返至邸已薄暮賓客爭問所住公曰追餞江岷樵耳客皆驚而不信公曰岷樵必以忠節名天下諸君非其倫異日當自知之衆爲憮然

天咫偶聞卷七 九

咸豐中僧心泉居松筠菴善鑿別書畫厥肆賈人多就正焉世遂傳其能以鼻嗅手捫而知未知信否何子貞張石州皆與之往來石州之刻楊忠愍諫草延張受之於杭州寓菴中心泉亦爲之助役及刻成受之遂卒於菴諸人資助還其喪子貞爲之書墓志今與諫草皆嵌菴壁子貞又篆諫草堂額菴中有劉石菴先生書碑最佳都中國手向推僧秋航爲巨擘年九十餘以奕爲日課自僧卒都中遂無國手

大興才女胡慎儀胡慎容姊妹皆以詩名慎儀尤善早寡未幾子亦卒遂受聘爲閩閣師歷四十年女弟子至

二十餘人晚號鑑湖散人著有石蘭詩鈔其女名思慧字睿之爲侍郎劉秉恬室詩亦能傳家學善繡餘吟

天咫偶聞卷七 十

光緒初京師有陳寅生之刻銅周樂元之畫鼻煙壺均稱絕技陳之刻銅用刀如筆入銅極深而底如仰瓦所刻墨盒鎮紙之屬每件需潤資數金周之煙壺畫於玻璃之裏面山水花果仿名人卷冊極棘猴貫蝨之巧周年不永一生所畫不及百枚歿未幾一枚已直數十金自國初罷鑿市而歲朝之游改集於廠甸其地在琉璃廠之中密廠大門外百貨競陳香車櫛比自初二日至十六日凡半月午前游人已集而勾欄中人輒於此炫客必竟日始歸蕩子輩絡驛車前至夾轂問君家亦所弗禁門東有呂祖祠燒香者尤衆晚歸必於車畔插柏生紙燧以及串鼓或連至二三十枚或以山查穿爲糖壺盧亦數十以爲游幟明日往又如之

近來廠肆之習凡物之時愈近者直愈昂如四王吳惲之畫每幅直皆三五百金卷冊有至千金者古人惟元四家尙有此直若明之文沈仇唐每幀數十金卷冊百餘金宋之馬夏視此董巨稍昂亦僅視四王而已書則

最貴成邸及張天瓶一聯三四十金一頓踰百金卷冊
屏條倍之劉文清王夢樓少次翁蘇齋鐵梅卷又少次
陳玉方李春湖何子貞又次陳香泉汪退谷何義門姜
西溟貴於南而賤於北宋之四家最昂然亦僅倍成邸
松雪次之思白正書次之然亦不及成張行書則不及
劉于若衡山希哲履吉魯斯等諸自鄒此皆時下賞鑒
而賈人隨之至於瓷器康熙十倍宣成雍乾又倍康熙
而道光之慎德堂一瓶至數百金又有古月軒一種以
料石爲胎畫折枝花卉絕無巨者瓶高三寸索直五百

天咫偶聞卷七

三

金真盜妖矣因憶野獲編云玩好之物以古爲貴惟本
朝則不然永樂之剔紅宣德之銅成化之窰其價遂與
古敵蓋北宋以雕漆名今已不可多得而三代尊彝法
物又日少一日五代迄宋所謂柴汝官哥定諸窰尤脆
易損故以近出者當之又云沈唐之畫上等荆關文祝
之書上參蘇米則明人已有此風然不過方駕古人耳
水如今之超乘而上也

廠肆之習尋常之物有數人出價則其直頓增往往有
數人爭購一物終不能得別有好事者出重價得之亦

有眾人共爭賈人居奇不售遂終不售者亦有買者明
知不直而故增其聲價以博具眼者大抵士夫與賈人
中分其權而互爲勝負

京師士夫好藏金石舊本日貴看法亦各有訣如某碑
以某字完爲某時拓某帖以某處不斷爲最初本價之
軒輊因之然點賈亦卽因而作偽大抵此事須以神遇
未可存舟劍之見也

炸子橋迤東路南松筠菴爲明楊忠愍故居至今恆寓
名流光緒戊子彭剛直公曾寓畫梅花刻石於壁公一

天咫偶聞卷七

三

生不肯居方面之任但以欽差大臣終其世官大司馬
止於入覲時一蒞任而已此後依舊出京計一生居京
官之職任外官之事亦近代所未有也尤好爲微行布
衣芒屨游行市間民皆呼爲彭打鐵南方諺語不畏強
禦之謂也見者震懾姦人匿跡晚年經畧廣州獨居鎮
海樓日惟作書畫梅賦詩飲酒而已而洋人終不近廣
州有萊公北門鎖鑰之風

公喜作書畫而不輕爲人作所願者始肯捉筆不然雖
百計不得也常經某縣縣令奉佳紙乞書公一笑置之

及晚餐厨役與親軍竊語於簾外公見而問之親軍對曰彼思得公書也公笑曰厨子亦解書耶此大佳事但倉卒那得佳紙顧令紙適在几上即書而與之明日見令曰君紙已爲厨役書之無以應命勿罪也

顧俠君集中有自題小秀野四絕句并序云余不到京華十有一年家居卜築秀野草堂五架三間傍花映竹幾作忘世之想今歲復理裝北上雖呻吟羸背而醉歡睡興無日不在夢寐中也入都後又於宣武門西三忠祠內僦屋數椽推窗北望雉堞雲橫草深院落頗覺蕭

天咫偶聞卷七

七

疏可愛因屬查二德尹顏之曰小秀野漫賦四絕望諸君子屬和焉數間小屋傍城西紙閣屏風新品題堪笑生涯同燕子春深到處好添泥遶牆新插翠芭蕉根護薔薇粉欲消試聽雨聲兼葉響秋來無限可憐宵睥睨雲橫日乍舒北窗景物最蕭疏香風怪底穿簾入隔岸誰家走鈿車草堂春柳正鬢髮芍藥紅欄漸著花生怕夢歸難識路都教攜得到京華以此考之則小秀野草堂在三忠祠內也

唐采師倫重藏舍利記謂智泉寺在子城東門東百餘

步大衢之北面景福重藏舍利記曰大燕城內地東南隅有憫忠寺門臨康衢而金人記土地廟在北門內道旁路西以此度之則今外城之西南乃金代內城之東北也蓋金代內城在今西南元人別建北城南城當時即毀故元遺山詩注云大安殿基改爲賣酒樓今則益不可問矣然如宣武門外有所謂老牆根者正在土地廟之北或是金西城北面故基而爛麩胡同近金城東面其西南二面則在城外呆齋集所謂梁氏園在京城西南五六里其外有舊城號爲蕭太后城者即是也余

天咫偶聞卷七

七

嘗徘徊於天甯寺左近以大路考之則昔日街衢之跡猶有可驗又廣渠門內外土中古磚累累元瓷片隨鋪而出琢爲帶板畫軸頭等物至今未已且多琉璃瓦疑是殿基也

乾隆中琉璃廠窰內得遼李內貞墓志知廠地在遼名海王村按海王村亦名海王莊見金史后妃列傳在城東三里

近年都中忽出偽元磁其滴水椽眼沙底鐵足一一逼真聞係一家丁隨官九江曾學其技歸而用北方土燒

之不能工而殊類元瓷乃仿造之遂大獲利賞蓋家所得半是物也亦頗自秘其技云按崔東壁遺書乾隆中磁州有人造偽宋瓷蓋北方土性故如是也

外城筆工多聚於宣武門外如李玉田王名通宋堯菴之屬皆聲價自高翰苑諸公在所必需然但取其利於摺卷古所謂任筆成形是也不惟宣城諸葛之制不可得卽乾嘉時舊樣亦如天球河圖矣

墨舊貴曹素功汪近聖近止有胡開文一家其餘胡竹溪詹大有不足望其項背也光緒初殿廷考試皆尙明

天咫偶聞卷七

五

墨取其松煙之黑也價十餘換比兼金矣程方舊物搜羅一空復漸有作偽者又久之新製松煙亦居然入用價則尋常而已然舊物已銷磨無算矣

墨合盛行端硯日賤宋代舊坑不逾十金賈人亦絕不識士夫案頭墨合之外硯石寥寥卽有者不過新坑禮貨取其追琢之工供玩而已

祁文端公寓漢居宣武門外之四眼井地近大報國慈

仁寺公退之暇杖履往來寺後毘盧閣乾隆中拆去其基隆然公於其上建小閣三楹立石記之又何子貞編

修紹基張石州穆二人起顧亭林祠於廟左集同人記

之寺中子貞書畫最多僧人不解皆爲人取去今寺已全頽山門倒盡不久將成白地矣余先塋在廣甯門外上塚必過之至今已四十年每過未嘗不想見漁洋先生風廊搜異書及竹垞鈍翁諸老撫松偕和時光景爲之神往恐後百許年物換星移并此地亦不可識矣寺有妙音圖繪佛說法而聽者濟濟乃傳凱亭曼筆畫於乾隆中藏之已久忽爲火焚其一角

天咫偶聞卷七

五

善果寺在慈仁寺後完然無恙山門內左右廊有懸山大殿頗卑與藍淀殿廣仁宮相類疑此皆金元舊宇每六月六日有晾經會實無所晾士女雲集駢闐竟日而已

藤陰雜記謂京師戲園止贖方壺齋今園久廢其地尙名方壺齋查樓今中和園餘皆不可考京師士夫好尙亦月異而成不同國初最尙昆腔戲至嘉慶中猶然後迺盛行弋腔俗呼高腔仍昆腔之辭變其音節耳內城尤尙之謂之得勝歌相傳國初出征得勝歸來軍士於馬上歌之以代凱歌故於請清兵等劇尤喜演之道光

末忽盛行二黃腔其聲比弋則高而急其辭皆市井鄙俚無復昆弋之雅初唱者名正宮調聲尚高亢同治中又變爲二六板則繁音促節矣光緒初忽競尚梆子腔其聲至急而繁有如悲泣聞者生哀余初從南方歸聞之大駭然士夫人人好之竟難以口舌爭昆弋諸腔已無演者偶演亦聽者寥寥

京師內城舊亦有戲園嘉慶初以言官之請奉 旨停止今無知者矣以余所及如隆福寺之景泰園四牌樓之泰華軒皆是東安門外金魚胡同北城府學胡同皆

天咫偶聞卷七

七

有戲園余髫年時如泰華軒景泰軒地安門之樂春芳皆有雜糞京師俗稱雜耍其劇多魚龍曼衍吐火吞刀及平話嘌唱之類內城士夫皆喜觀覽其優人亦間通文墨吐屬近雅有宋明遺風今已成廣陵散矣諸園亦廢

舊日鼓詞有所謂子弟書者始創於八旂子弟其詞雅馴其聲和緩有東城調西城調之分西調尤緩而低一韻繁紆良久此等藝內城士夫多擅場而瞽人其次也然瞽人擅此者如王心遠趙德璧之屬聲價極昂今已

頓絕

東華錄順治初有某御史建言風俗之侈云一席之費至於一金一戲之費至於六金又毋欺錄云我生之初親朋至酒一壺爲錢一腐一簋爲錢一雜鳥卵一簋爲錢二便可欸留今非豐饌嘉肴不敢留客非二三百錢不能辦具耗費益多而物價益貴財力益困而情誼益衰此二說也在當時已極口呼奢豈知在今日則羨爲羲皇以上今日一筵之費至十金一戲之費至百金而尋常客至倉卒作主人亦非一金上下不辦人奢物貴

天咫偶聞卷七

七

兩兼之矣故同年公會官僚雅集往往聚集數百金供一朝之揮霍猶苦不足明代宮中有過錦之戲其制以木人浮於水上旁人代爲歌詞此疑卽今宮戲之濫觴但今不用水以人舉而歌詞俗稱托吼實卽托偶之訛宸垣識畧謂過錦卽影戲失之

餘墨偶談云咸豐中都門彈詞有名八音聯歡者其法八人圍坐各執絲竹交錯爲用如自彈琵琶以坐左拉胡琴弦者爲撇弦已以左手爲坐右鼓洋琴鼓洋琴者

以右手爲彈三弦者按絃彈三絃者以口品笛餘仿此
又一人於座外敲鼓節樂音極悠揚共書詞亦綿邈可
聽傾動一時按此技今尚有之而各執其執不相爲用
不復如孫氏所云矣

按洪昉思以長生殿獲罪據柳南隨筆云演於生公園
而趙秋谷自叙則云演於查樓未知孰是

香臺在陶然亭之東有香冢及嬰鵝冢相傳香冢爲張
春咳侍御瘞文稿處嬰鵝冢則諫草也香冢銘云浩浩
愁茫茫切短歌終明月缺鬱鬱佳城中有碧血碧亦有

天咫偶聞卷七 完

時盡血亦有時竭一縷煙痕無斷絕是耶非耶化爲蝴蝶
又詩云蕭騷風雨可憐生香夢迷離綠滿汀落盡天
桃又穠李不堪重讀瘞花銘嬰鵝冢銘云文兮禍所伏
慧兮禍所生嗚呼作賦傷正平

梁荳林南省公餘錄云京師憫忠寺有大定中禮部令
史題名記云初大定乙酉歲旣刻題名爲諸部倡猶以
不能備紀始末爲未足至崔君穎士乃更刻石悉書鄉
里官品與夫入部及出職歲月云云其結銜爲儒林郎
國史院編修官武騎尉賜緋魚袋黨懷英記按此石今

不知所在都人士無見之者

道光咸豐之間陶鳧蕪少宗伯爲五老會後又益以潘
木君張詩舫爲七老余於白門市上見團扇一柄木君
先生物也上繪七人小像木君題云陶鳧蕪宗伯前輩
集五老爲會皆大年也癸丑冬月余奉命來京得居
末坐嗣張詩舫中丞入爲少宰亦與斯集今夏李樸園
太守出七團扇繪小照各贈其一因倚長調以誌其事
問春明幾番吟社有誰能似諸老壽星長其文星現人
瑞一時傾倒春正好渾不讓狂歌醉舞誇年少破除煩

天咫偶聞卷七 完

惱任仕隱分途浮沈莫管心事出雲表 同遊處我亦
三年鴻爪一般霜鬢添早曲江更有詩人在酒錢共推
懷抱非草草算六一七賢隨意安排巧休教忘了倩妙
手傳神畫來團扇約畧放翁稿右調邁陂塘乙卯季夏
木君圖中凡七人顧太守彥和年八十五陶少宗伯鳧
蕪年八十四李太守樸園年八十三林觀察鞠史年七
十七興潤齋參贊年七十四張詩舫少宰年七十一潘
中丞木君年六十四後半許宗衡題云誰畫東坡笠屐
圖放翁團扇未模糊春風一笑鬚眉見入手同看古丈

夫二疏四皓應相似金粟前身月有光若較年華誰末
座依然慘綠杜黃裳鄧爾晉題云百東坡影千年月一
放翁身萬樹梅應與如來同證果前身金粟漫疑猜不
須辟骨學東桑海鶴能教益算長五萬蒲葵如遍書人
間爭識魯靈光何兆瀛題云又見耆英會洛陽温公末
座亦靈光東坡笠屐成圖畫南極星躔應壽昌出處飽
看雲萬變升沈笑付酒千觴東山終為蒼生起多少仁
風待奉揚

天咫偶聞卷七

三

士大夫化之以奢華倨傲相尙至同治初恭邸性謙恭
文倭二相性儉朴士大夫遂易而謹飭且多以布素相
尙至光緒初猶爾後遂不然未幾諸言臣蔚興人皆以
名臣自期及癸未張幼樵編修佩綸以庶子署副都御
史知貢舉而清議益重後生初學爭以清流自勵不數
年此風頓改及潘文勤主持風雅常熟翁尙書和之皆
尙小學坊間說文盛行戴東原段玉裁文集至三十金
至丁酉戊戌漸重西學至己亥庚子之交徐相當國理
學書大重於時嚮之說文皆束閣不觀矣庚子以後又

尙西學新譯舊板書無人問價京師風氣改變之速至
於如是

天咫偶聞卷七

天咫偶聞卷七

三

天咫偶聞卷八

曼殊震鈞

郊垌

方澤在安定門外之東向北繚垣周五百四十九丈四尺是謂北郊壇壝之制不及南郊遠甚昭事之禮與南郊同但不齋宿緣乾隆中因齋宿日有從官暈死於道遂不復前日出宮矣

西黃寺在京城正北東寺建於順治初西寺建於雍正初東名普靜係為活佛惱木汗所建西寺名達賴廟係

天咫偶聞卷八

十一

為班禪額爾德尼所建皆刺麻廟也西寺有樓仿烏斯藏式為之凡八十一間雲窗霧閣屈曲相通相傳班禪將入朝 詔仿西藏布達刺式建此既至日居於上飲食漏浴不在平地樓上正中為其臥室錦薦厚半尺許陳設眩目雜七寶為之樓有 御座蒙以龍袱金銀佛像若干軀富麗為諸寺冠庚申之亂掠劫一空據樓上為巢窟凡兩月宛馬絀於階上戎刀列於室中清淨之場變為糞壤之區從此佛火銷沈無復當年之盛矣余曾有達賴樓歌存集中今錄之云都城城北何磊落畫

棟雕梁起飛閣盤空疑是化人居順治初年祝釐作

御旨曾封惱木汗願祝蒼生永安樂成歲香燈奉世尊

神威從此行沙漠雍乾以後稱尤盛達賴班禪互相映

賜物駢蕃出尙方侍臣絡驛來申敬詔仿烏斯建此

樓班禪日居樓上頭 至尊枉駕曾問道 御牀龍展

窗前留寺中老人髮如雪未語人前已悽絕初來猶是

道光年先朝遺事從頭說翁言 太宗創業初達賴遠

貢來曼殊預告聖情將一統天下同歸入版圖蒙古聞

之齊稽首願陪臣妾供馳驅初年從征林丹汗後來摧

天咫偶聞卷八

十二

服葛爾丹不敢稱兵還效用須知此事古來難 世宗

初年建此寺不為求福有深意遂令絕塞舊名王列士

稱藩更無貳憶昔登樓禮法筵鋪陳龍象驚人天戶旁

銀象被寶絡几上金燈光玉錢錦綺衾綢九華帳班禪

臥處殊無恙博山鑪陳景泰藍白綾蓋仿烏思藏霧閣

雲窗曲屈通八十一樓同一狀當時不悟是昇平猶嗟

未睹雍乾上 文宗晚年大閱兵曾來寺前安 御營

諸王濟濟尙年少趨躡劍珮來相迎暫駐寺中緣進膳

曾從傍舍見霓旌明年八月風塵變夷騎紛來滿深殿

樓上洋刀光照壁樓下宛馬雲連棧七寶莊嚴轉瞬空
五雲樓閣須臾換四部天王成露立兩行文子嗟星散
侍香無復舊時僧銜泥忍訴梁閒燕自從爾後遂荒涼
古佛金容闕不光三十年來不到此開門秋草過人長
樓柱傾欹戶全朽無語階前凝立久 御牀無處想蟠
龍承塵半落餘科斗階下時遺金字經草間偶露銅環
鈕此情無計告他人獨對斜陽自愴神不意飄零過半
世目中依舊見風塵我言父老休嗟怨萬物從來能聚
散何況區區土木工華嚴樓閣猶成幻果使朝端久治

天咫偶聞卷八

三

安一樓興廢何庸歎不須別覓經世方但將神聖法先
皇

黃黑寺皆有跳步札之舉每歲以正月黃寺十三日黑
寺十 日雍和宮二十一日旃檀寺初六日其法近古
之大儼至日

欽派王公聽經典至重也而且繡衣面具出自內製諸
大刺麻皆蟒衣貂服以臨之然實近兒戲 朝廷存此
亦不過因其故俗而已按跳步札之制徐氏西域水道
記俞氏癸巳存稿載之甚詳以無關典要故不復述及

歷科武會試皆在黑寺主試者分六棚兵部泣之時在
仲冬風勁弓鳴雪深馬疾賁育之倫效技翹材忘其凜
冽矣

黑寺之西完顏和存齋先生墓在焉先生以學士值南
齋受知

世宗賜墓用鴟吻土人呼獸頭墳先生善琴曾取明楊
掄太古遺音譯以國書著琴譜合璧十八卷爲操縵家
特矧之制其配科德氏亦工詩能琴每焚香對彈閒作
小詩極倡隨之樂墓碑乃方望溪先生文勵衣園書

天咫偶聞卷八

四

清淨化城在兩黃寺之間乾隆初班禪厄爾德尼來朝
住達賴廟王公卿士往問道者領之而已時達天和尙
方卓錫東城之賢良寺亦往問訊與之參證班禪極折
伏之達歸明日遣人以盤飧饋之堆作塔形班禪見之
大驚自知其不得復返矣未幾入寂遣命留葬京師
詔建塔於此賜名清淨化城其塔以白石爲之璀璨晶
瑩無復堆砌之跡上以鍮石鑲爲金花遠望殆如海上
三山金銀宮闕每朝陽初晃夕照斜射奪霞光於南海
映嵐翠於西山誠哉其爲清淨域也

兩黃寺之東爲蒙古外館市廛櫛比屋瓦鱗次充街隘
巷祇見明駝列肆連箱惟陳服匿而居人除蒙古外皆
賈人也殷殷闐闐有如素封矣

滿井之游盛稱於前代康乾以後無道及之者今則破
登秋傾橫臨官道白沙夕起遠接荒村欲問昔日之古
木蒼藤則幾如灞岸隋隄無復藏鴉故跡矣

東直門外鐵塔相傳始於明末爲老僧某某之塔今塔
中所祀乃其肉身外傳以漆香烟所薰不辨顏色過者
往往下馬頂禮敬如古佛焉

天咫偶聞卷八

五

都城東北田盤一帶爲山水之勝區名流之祕宅國初
至今隱居者踵相接也余尤所服膺者則李薦青先生
先生著述甚多今惟尙史流傳餘者不可得見即其焦
螟集亦如碩果晨星正以難得而逾貴余嘗於厥肆得
先生手書詩一冊共二十首爲焦螟集所未載詩云每
愛盤空曲白雲深復深誰爲高士傳不識古人心脉脉
窮秋卉依依薄暮禽一瓢良可棄天籟在風林靜理人
間曲方知天地功栗殼開夜雨豆莢喜秋風不死身從
老安貧養已豐平生狷介志汨沒寂寥中本色行真意

吾師得自然了無一物在不異眾人前世路老多梗心
鐙默已傳客魂常自恠動落法雲邊闌色開金碧空山
更夕暉秋心先候得天意放晴微老去餘雙鬢歸來此
布衣莫途規海運誰見一鵬飛風壑消羣籟月明清露
溥無言重捲幔危坐一憑欄秋水乾坤白冰壺草木寒
百年疏鬢影回首卻愁看天籟溢青冥風潭灑翠屏誰
知七弦上空響亦泠泠金石應諸節蒿蓬振百靈平生
耽古調惟向二君聽橫笛秋風裏可憐邊思多數聲折
楊柳殘月滿關河朔氣潛相入清商久不和方傳鄭都

天咫偶聞卷八

六

護萬里枕雕戈雲迴雙林近沙寒細路移蛟龍秋競起
蟲豸晚猶嘯一語清塵卻經時落日低是心何所住流
水自東西萬愁爭紛糝孤雲自溯洄不言看逝水無賴
畫寒灰老骨支離聳春星寂寞回蕭齋愁正劇珍重尺
書來沙碧長林曲無人一徑移鬪禽雙墮地交蔓各升
離心跡行都泯文章老更移子山他日賦聊足述幽栖
路暝客行稀林昏月上遲雨聲黃葉下陰火碧燐移寒
事催荒徼清礎憶遠閨和戎歸 聖算近罷月支師燕
趙悲涼俗唐虞揖讓風古懷緣酒熱老眼得秋空易水

銷神劍堯山泯故宮幾多憑弔意汨沒寂寥中扁舟下
南渚此意亦何深自有真空在誰從實際尋大江無定
水秋月照人心午夜魚龍出應聽秘密音松風叩虛壑
蕭爽田盤秋每到絕佳處與師嘗極游江湖今判袂烟
雨獨登樓題徧南朝寺無忘寄白頭滯理由拘士遂令
真意忘拂衣僧竟去杖杖客何妨秋水飛空色孤雲無
定方主人吾豈敢耆舊在襄陽臨空展孤眺山豁雙眸
開秋色無邊際孤雲萬里來可憐牧馬處霜落單于臺
邊吹切肌骨至今生莫哀自有茆菴在因通石路微清

天咫偶聞卷八 七

溪十三曲豺虎未云稀孤磬雲際出山霜八月飛此心
長不住回首注斜暉江南秋草色不染道人心片笠隨
終始孤舟得滯滯乾坤幽夢破風雨夜鐘深萬里冥鴻
意於今喜陸沈不礙荒江曲題詩杖竹筇鄉心三戶水
秋色六朝松夢幻能無著虚空定所從沃洲山路塞餘
汝見孤蹤老去吾生促驚心百感多吾師勞問訊夫子
復如何江月他山起秋風萬里過沅湘渺不見蘭芷在
巖阿乾隆元年歲次丙辰冬十二月十有八日書盤山
雜詩二十首薦青李錯

薊州王子亨 衢績學不第屢游京師常見於續恥菴
席次手贈魏魯定姐造像一紙此石向無知者子亨始
獲於薊州山寺中高四寸餘長尺隸書云大魏十四年
歲在庚午八月丙寅朔遼東仁口林妻北平人魯定姐
建心造八樞素經四部單僧袞香門師其諸魯知識造
三劫一壚口口六千今八月十五日石像已立知識 缺
數字 上為國主帝口萬代老 缺數字 父母眷屬過口
三塗諸苦口絕現在眷屬日增命緒如入禪定口天宮
弥二勒二初命說法 在上首口法口來尚普及口切

天咫偶聞卷八 八

十口眾生普同其願此石自來無知者且北魏隸書殊
不易得子亨之功為不小矣惜未問此寺何名而子亨
遽歿
都城昆明湖長河例禁泛舟十刹海僅有踏藕船小不
堪泛二牖遂為游人薈萃之所自五月朔至七月望青
帘畫舫酒肆歌臺令人疑在秦淮河上內城例自齊化
門外登舟至東便門易舟至通惠橋外城則自東便門
外登舟其舟或買之竟日到處流連或旦往夕還一隨
人意午飯必於牖上酒肆小飲既酣或徵歌板或闕水

嬉豪者不難揮霍萬錢夕陽既下簫鼓中流連騎歸來
爭門競入此亦一小銷金鍋也

余友續恥菴有二廂泛舟五絕句云蓼汀蘆渚近秋初
鎮日拏舟樂有餘弔古有誰尋鹿苑游人祇道柳蓮居
巍巍華表瀛雲衝貴主陵園與眾殊翁仲有知悲不語
昔年光景似今無海侯墳上草離離為問游人那得知
豐功不及靈官廟盲女猶歌絕妙詞內漕河水東復東
野艇隨波夕照中試向葦閒暫停泊濯纓亭上弔三忠
越河寺前蘆荻秋太平倉外米船收中流一舸輕於葉

天咫偶聞卷八

九

載得吾曹爾許愁又有木蘭花慢一闋云雨晴殘暑退
攜二客泛扁舟正荻冷蒲荒水平風穩容與中流三忠
至今在否剩鼓祠煙柳夕陽秋管甚英雄寂寞且饒我
輩遨遊休休老矣何求桃葉渡酒家樓有紅粉當窗筍
歌夾岸誰解閑愁歸船暗催落日指高城星火似瓜洲
可惜一川香水年年白了人頭
二廂即慶豐廂也其水上源城河下接通州白河水不
甚廣而船最多皆糧艘剝船也山京至邇來往相屬行
人亦賴之冬月則有拖牀冰行尤便

朝陽門外之東嶽廟始自元時趙子昂所書張留孫碑
尚在東階下其神像舊云出劉供奉塑康熙中燬於火
考道園學古錄劉正奉塑像記則劉所塑東嶽廟神像
在長春宮東與此無涉其誤自燕都游覽志始竹垞因
之乃游者猶嘖嘖傳歎不置此南人所謂隔壁帳也每
歲三月望至下旬有廟市若值謁

謁
慈雲寺在石道旁相傳為某邸家廟值

天咫偶聞卷八

十

陵時其後人尚於此祇候

駕臨

佟佳墳在石道之北大學士佟圖賴暨二子國綱國維
墓石坊華表胥刻

世宗賜額賜聯過者瞻印

宸章兼興故家喬木之思往往徘徊不能去焉

通州之西有八里橋庚申之變僧邸海口之防為漢奸
所誤乃致敗衄退至此橋據橋為炮臺及戰又敗遂不
支至今橋東面石欄缺折乃為礮所傷者存之亦折檻

之意歟

三忠祠在東便門外通惠河傍明周珍初祀武侯武穆信國也後有濯纓亭至今歸然長夏多宴客於此者葦篷高廠槐蔭繁陰隱几推窗長河瀾望蒲葭瑟瑟薰風送涼畫舫笙歌時掠窗唇而過亦輒紅塵中所不易得之境也

月河寺卽在城河東岸昔爲名刹今則修建整齊寺外皆荻花惜僧人閉門不甚接客過者無由入焉大通橋之南有皇木廠屬工部歲遣官致祭

天咫偶聞卷八

十一

高廟有皇木謠刻石木舊有屋今圯石闕尙存木已朽其半且折爲二猶高可隱人遠望如龍之驤首又似萬斛之舟質作旃檀色紋如疊雲捲浪扣之有聲不知何木濮青士師曾詠之云劫火殘灰又幾經古雷今雨尙通靈勝朝梁棟猶餘此先帝歌謠不忍聽荆棘影迷滄海澗柎檀香雜島雲腥名材二百年培養惆悵西山對面青

架松之名於京師舊矣松在廣渠門外和碩肅武親王墓上不甚高而偃蹇盤礴橫陰十畝支以朱柱百許根

真奇觀也長夏之際都人士多攜榼往游封氏園古松不足比數矣

京東南瀾縣廢於國初余行役過之曾考其地勢民情究未可廢嘗復瀾縣議今載之云丁亥之春于役通州過廢瀾縣其邑聚不及三百家且貧困者多地復卑溼近河多水患昔人廢之不爲無見然頗怪其不知廢之害也蓋是邑也北去通州五十里南鄙八十里州吏視之幾如絕域邑既廢以州判主之權極輕例不受民詞民有納租投牒往訴於州一日不得返裏糧賃廡之資

天咫偶聞卷八

十二

其用倍奢往往殺人土豪私自決之不復聞於官官亦無從糾詰以故瀾南民不知有官不知有法雖居近畿如懸絕域此害非細故也竊以爲邑終宜復然其故治實不足用縣南有聚曰永樂店百貨之所駢也戶至五六百殷實最多地高水不能至北去通州五十五里南去武清亦如之移治於此可云適中矣民之納租赴訴不至如昔之困去官亦近法紀不至胥亡因漫記此庶後有議復之者

大通橋西塹下舊有茶肆乃一老卒所闢並河有廊頗

具臨流之勝秋日葦花瑟瑟令人生江湖之思余數偕友過之茗話送日惜其水不及昆明而茶尤不堪大抵京師士夫無知茶者故茶肆亦鮮措意於此而都中茶皆以宋麗雜之茶復極惡南中龍井絕不至京亦無嗜之者余在南頗留心此事能自煎茶曾著茶說今錄於此以貽好事云煎茶之法失傳久矣士夫風雅自命者固多嗜茶然止於以水瀹生茗而飲之未有解煎茶如茶經茶錄之所云者屠緯真茶箋論茶甚詳亦瀹茶而非煎茶余少好攻雜藝而性尤嗜茶每閱茶經未嘗不

天咫偶聞卷八 十三

三復求之久之若有所悟時正侍先君於維揚固精茶所集也迺購器具依法煎之然後知古人之煎茶爲得茶之至味後人之瀹茗何異帶皮食哀家黎者乎聞居多暇譔爲一編用貽同嗜一擇器之要者以銚居首然最難得佳者古人用石銚今不可得且亦不適用蓋銚以薄爲貴所以速其沸也石銚必不能薄今人用銅銚膠澁難耐蓋銚以潔爲主所以全其味也銅銚必不能潔瓷銚又不禁火而砂銚尙焉今粵東白泥銚小口盆腹極佳蓋口不宜寬恐泄茶味北方砂銚病正坐此故

以白泥銚爲茶之上佐凡用新銚以飯汁煮一二次以去土氣愈久愈佳次則風爐京師之木小爐三角如畫上者最佳然不可過巨以燒炭足供一銚之用者爲合宜次則茗盞以質厚爲良厚則難冷今江西有仿郎密及青田密者佳次茶匙用以量水資者不經久以椰瓢爲之竹與銅皆不宜次水罌約受水二三升者貯水置爐旁備酌取宜有蓋次風扇以蒲葵爲佳或羽扇取其多風二擇茶以蘇州碧蘿春爲上不易得則杭之天池次則龍井芥茶稍粗或有佳者

天咫偶聞卷八 十四

未之見次六安之青者若武夷君山蒙頂亦止聞名古人茶皆碾爲團如今之普洱然失茶之真今人但焙而不碾勝古人然亦須採焙得宜方見茶味若欲久藏則可再焙然不能隔年佳茶自有真香非煎之不能見今人多以花果點之茶味全失且煎之得法茶不苦而反甘世人所未嘗知若不得佳茶卽中品而得好水亦能發香凡收茶必須極密之器錫爲上鐔口宜嚴瓶口封以紙盛以木篋置之高處三擇昔陸羽品泉以山泉爲上此言非真知味者不能道余游蹤南北

所嘗南則惠泉中冷雨花臺靈谷寺法靜寺六一虎跑
北則玉泉房山孔水洞潭柘龍池大抵山泉質美於平
地而惠山及玉泉為最惠泉甘而芳玉泉甘而冽正未
易軒輊 山泉未必恆有則天泉次之必貯之風露之
下數月之久俟瓮中澄澈見底始可飲然清則有之冽
猶未也 雪水味清然有土氣以潔瓮儲之經年始可
飲 大抵泉水雖一源而出地以後流逾遠則味逾變
余嘗從玉泉飲水歸來沿途試之至西直門外幾有溜
澗之別古有勞薪水之變亦勞之故耳况更雜以塵汗

天咫偶聞卷八 五

耶 凡水以甘而芳甘而冽為上清而甘清而冽次之
未有冽而不清者亦未有甘而不清者然必泉水始能
如此若井水佳者止於能清而後味終澀 凡貯水之
器宜極潔否則損水味 四煎法 東坡詩云蟹眼已過魚
眼生颼颼欲作松風鳴此言真得煎茶妙訣大抵煎茶
之要全在候湯酌水入銚炙炭於鑪惟恃鼓鞴之力此
時揮扇不可少停俟細沫徐起是為蟹眼少頃巨沫跳
珠是為魚眼時則微響初聞則松風鳴也自蟹眼時即
出水一二匙至松風鳴時復入之以止其沸即下茶葉

大約銚水半升受葉二錢少頃水再沸如奔濤濺沫而
茶成矣然此際最難候太過則老老則茶香已去而水
亦重濁不及則嫩嫩則茶香未發水尚薄弱二者皆為
失任一失任則此鑪皆為廢棄不可復救煎茶雖細事
而其微妙難以口舌傳若以輕心掉之未有能濟者也
惟日長人暇心靜手閒幽興忽來開鑪蒸火徐揮羽扇
緩聽瓶笙此茶必佳 凡茶葉欲煎時先用溫水略洗
以去塵垢 取茶入銚宜有制其制也匙實司之約準
每匙受茶若干用時一取即是 煎茶最忌煙炭故陸

天咫偶聞卷八 六

羽謂之茶魔杪木炭之去皮者最佳入鑪之後始終不
可停扇若時扇時止味必不全 五飲法 古人注茶燂蓋
令熱然後注之此極有精意蓋熱則茶難冷難冷則
味不變茶之妙處全在火候燂蓋者所以保全此火候
耳茶蓋宜小甯飲畢再注則不致冷 陸羽論湯有老
嫩之分人多未信不知穀菜尚有火候水亦有形之物
夫豈無之水之嫩也入口即覺其質輕而不實水之老
也下喉始覺其質重而難咽二者均不堪飲惟三沸初
過水味正妙入口而沈著下咽而輕揚擣舌試之空如

無物火候至此至矣 煎茶火候既得其味至甘而香
令飲者不忍下咽今人瀹茗全是苦澁尙誇茶味之佳
真堪絕倒 凡煎茶止可自怡如果良辰勝日知己二
三心暇手閑清談未厭則可出而效技以助佳興若俗
尤相纏眾言器雜既無清致甯俟他辰

壬午秋聞劉少棠由揚州入都別久矣城東名勝相與
遊幾徧是科少棠獲雋余中副車逮丙戌少棠成進士
點庶吉士乞假還余偕同人餞於東城明年少棠碎遂
成永訣少棠名啟襄揚州寶應人幼而博極羣書有神

天咫偶聞卷八

七

童之日年十八試府試三冠其曹試古學先大夫見其
波光亭賦歎爲今代未有今錄於此云試一望兮碧空
霧凝一色薰蒸煙迷池柳影失鏡菱弟見孤颿渺渺遠
樹層層籠寒煙而疑斷罩晚霞而欲升天未晦而已合
水不涼而欲冰橫雲則雕欄矗起蕩水則碧檻遙凌路
人示余曰此宋之波光亭也有宋太祖經營四方征李
重進至於蜀岡厥亭斯建屹立路旁水長流碧雲過綴
黃標名區於淮海冠雅號於滄浪時猶未以波光名也
固已極雲天之壯麗而鬱乎蒼蒼越百餘年而周宗來

守是邦遂於乾道二年廣啟規模倍昭宏太平山堂擲
其區宇九曲池爲之襟帶翠滴山椒芳迎芝蓋招檻外
之沙鷗回窗中之雲旆吹圓沫以跳珠折芳流而浪沛
倒鏡裏之山川混樓中之藻繪白蘋倒出於闌中紅蓼
半迷於檻外一碧無涯浮浮靄靄遠而望之燦若盈峰
金碧迴出於峨眉近而視之煥若滿紙蔚藍俯接於江
湄立而眺之乍如海中蜃樓錯彩而清奇徐而俟之又
若江邊艸閣特立而參差翡翠潛身而莫辨蜻蜓偷眼而
潛窺登斯境也觀斯景也又何論歐陽修之句與陳季

天咫偶聞卷八

末

常之詩乎迄於今浮山亭畔浪空淘矣玉鉤亭邊秋自
高矣摘星亭旁激波濤矣木蘭亭外騰蓬蒿矣而是亭
也輕煙瑟瑟逝水滔滔春來三尺秋去三篙綠波漲兮
王孫去銅瓦窳兮故鬼號惟有青山綠水供詞客之風
騷而已歌曰流水兮潺湲敗址墮兮春無言苔跡兮蘚
痕亭之址兮荒村安得起陳季常於千載兮與之振辭
藻之騰騫又有書裴晉公傳後云唐史稱裴晉公旣明
且哲以保其身此特漢夏馥唐司空圖事耳不足論晉
公方晉公請討淮蔡毅然不有其身及功成爵重汲汲

為自全計思保其首領以全其祿位此鄙夫患得失之
事大臣云乎哉吾以決晉公必不若是也若穆宗敬宗
之為君無足論文宗號為禮賢敬老臣而亦不能用及
考其所用李宗閔李逢吉輩耳意晉公當日必有憂讒
畏譏不得自明其蹇蹇不得已而出此者特史臣失詳
耳君子之事君也誼無公私而身有輕重若夫危言危
行以為此曉曉傲傲者則固龍比德也方公以其身繫
天下安危河北藩鎮視公為進退一搖動則天下疑主
名危又使天子有薄待功臣之名豈晉公所樂哉誠使

天咫偶聞卷八 十九

王室常重諸侯畏服以對天下以報先帝於九原苟如
是是亦足矣此社稷之義也不當云保身吾於唐得社
稷臣三曰狄梁公郭汾陽裴晉公跡皆近乎委蛇人遂
以為明哲保身嘻自保身之說出龍比遂不聞而保首
領者且徧天下也又蓮花漏銘并叙云韓魏公守揚州
制蓮花漏有銘焉詞甚古朴公平日廉隅接物忠正持
躬茲之銘殆其表見者與暇日擬之詞曰盱眙宵衣惟
爾司其責辨色視朝惟爾制其失惡乎吉於正直惡乎
凶於滿溢君子之香惟爾之質大人之中惟爾之德爾

尚無愆期以干戾無敗度以自賊嗟乎逝者如斯吾有
慕於至誠之不息少棠粹年二十六

光緒丁亥七月京東大水通州水幾冒城自是無歲不
水官紳振災者趾踵相錯而以庚寅為最甚京師自五
月末雨至六月中旬無室不漏無牆不傾東舍西鄰全
無界限而街巷至結棧往來最奇室無分新舊無分堅
窳無弗上漏旁穿人皆張傘為臥處市中葦席油紙為
之頓絕東南城貢院左近人居水中市中百物騰貴且
不易致蔬菜尤艱誠奇災也余有畿東水利或問即作於

天咫偶聞卷八 二十

是年云大水時燕郊村民朱殿洪以捕魚為業小舟出
沒於巨浪中專以救人為事所活甚眾其妻懼其險也
泣涕力諫不為之止然卒無患余曾見之二十許人也
又有內監某之居窮極奢麗適當水衝漂無片瓦而人
未損

天咫偶聞卷八

天咫偶聞卷九

曼殊震鈞

郊坰

南海子明代上林苑也 國朝因為閱武田狩之所同治以後神機營各軍歲往駐札以秋去春歸軍容極盛其地產蕨茹有口外風味又有麋鹿黃羊四不像之屬而雉兔尤多

永定門外碧霞元君廟俗稱南頂舊有九龍岡環植桃柳萬株南鄰草橋河五月朔游人麇集支葦為棚飲於

天咫偶聞卷九

河上亦有歌者俯酒竟日喧闐後桃柳摧殘廟亦坍塌而游者如故近年有某侍御奏請禁止遂廢其事與昔日金魚池相仿佛

城南諸園零落殆盡竟無一存惟小有餘芳遺址為一吏胥所得改建全類人家住房式荷池半畝砌為正方又造屋三間支以葦棚環以土莖仿村茶社式為之過客不禁動憑弔之慨矣

花之寺白曾賓谷先生修後尚無恙俗呼三官廟壁懸賓谷先生詩幀花木盈庭大有蔥蒨之致寺以南皆花

田也每晨負擔入城賣花聲裏春事翩躚大都以此閒為託根之所而以芍藥為尤盛十錢可得數花短几長瓶春色如海矣

庚寅秋畿南大水直至右安門外大樹皆倒幾欲入城按畿輔自癸未以後無歲不水且年甚一年雖屢奉蠲恤之 詔及士夫為之救災振患而所救止於目前終非拔本塞源之術甲午春以言官之請 詔挑渾河旋以直督力持不可而罷嘗與近畿諸人談之知其受病之本不在渾河而在東西淀蓋渾河舊本南行入滹沱

天咫偶聞卷九

不入淀自于清端引之入淀而淀始淤及怡賢親王力挽之東行而淀復舊然二百年來逐漸改移且渾河屢決而淀又失其舊近則淤廢日多而民田其中不肖官吏為之升科今淀存者不及三十里大水至大沽一口勢不能容溢而橫決故天津以北楊村河西務諸村水經冬不涸彌望如海此固十年前沃野也而官吏亦無復過問者

南河泊俗呼蓮花池在廣甯門外石路南有王姓者於此植樹木起軒亭有大池廣十畝許紅白蓮滿之可以

泛舟長夏游人競集廠榭三開一水回折八窗洞開夕
照將傾微風偶拂扁舟不帆環流自遠新荷點點茁水
如然濃綠陰陰周回成幄濁酒微酣清興不竭於此間
大有江湖之思故宦南士大夫趨之若鶩亦粉署中一
服清涼散也

廣甯門外財神廟報賽最盛正月二日九月十七日傾
城往祀商賈及勾欄尤夥廟貌巍煥甲於京師廟祝更
神其說借神前紙錠懷歸俟得財則十倍酬神故信從
者益多而廟祝之利甚溥

天咫偶聞卷九

三

余家先塋在廣甯外石道南畔去橋數十武以城為案
以隍為水辛山乙向凡六畝餘自先高祖贈光祿公為
主穴曾祖水部農部公附先祖兄弟七人次附先三四
世父先父兄弟三人次之共十三穴而極東南角一穴
則先叔卜三公也

城西花事近來以馮園為盛園在廣甯門外小屯春月
之牡丹芍藥秋季之鞠為最城中士夫聯鑣接軫往者
麇集園主人蓋隱於花者也園中又蓄珍禽數頭錦雞
孔雀之屬飛舞花間洵諧奇趣

天甯寺其來最古所謂元魏之光林寺也地在金代南
城內古名白紙坊樹木列植道路縱橫昔日之街衢徑
術也禪房花影廊廡山光昔日之朱門華屋也不見鞞
擊肩摩如雨如雲之勝徒留此數弓琳宇為士大夫折
柳之所試問陌上行人曾有動華屋邱山之感者乎

石景山正臨渾河由西來側面視之形正如伏駝之負
物駝黃色所負青色所以西山之下明駝絡繹如貫珠
也

天咫偶聞卷九

四

過羅喉嶺以西為岫雲寺古稱潭柘九峰屏列一寺中
環名勝最眾余丁酉秋游之兼至戒臺曾有詩一百四
十韻記之可見大略詩云為愛秋氣佳遂訪秋山勝秋
風吹積雨一掃歸雲淨我友兩三人有約同乘輿驅車
渡盧溝洪流平若鏡及登馬鞍嶺已見山容靚下到奉
福院古佛猶在定飽食誠急務夕日已懸磬捨車易藍
輿曲折行西岡西過石廠村石子聲琅琅更上羅喉嶺
鳥路穿微茫漸覺棧雲侵嶮與蜀道方輿夫不良行十
步九跟踉敗葉掠鬢過天風勁浪浪山嶺窄若門崩剝
狹而長度門穿月過世界如異鄉梯田高下深禾黍分

青黃南山更嶙峋風氣暮猶紫下有燒石人煙光出林
裏始知人世外別有耕鑿事身在萬山中益覺山容美
聯翩接而長崢嶸走且圯徘徊遠以迂崦岫俯相抵或
如屏負屨或如波行水或卑如趨承或仰如眄視如是
十里餘九峰豁而開漸聞水聲瀉又見松陰來磴石循
牆根縈紆盡百階時有偃蓋松橫枝出牆隈初見香林
坊坊下雙松偕及渡洗凡橋隱隱聞鐘繞入門殿宇古
鳴吻聳屹岬五色光陸離云是唐時物杪樞葉離披銀
杏根盤礴拜讀愛月贊金書半點晚山僧出訪客導我

天咫偶聞卷九 五

漪玕亭伊蒲辦咄嗟拂榻開雲扃夜久山月高繞屋泉
泠泠明晨拂衣起竹影青一庭仰視不見日俯聽流泉
清立久風颯然袂衣寒不勝南開延青閣地爲一寺最
簷虛萬竹摩臆啟眾峰會流水在宇下塵心忽破碎是
時秋未深紅葉偶林內谷鳥時一聲山虛生遠籟北登
觀音殿百里瞻秋豪妙嚴留拜磚華亭記其遺渥温帝
后容侍立儼分曹帕首或戴笠辨髮錦爲韜亦與今制
同左右佩燧刀女飾裙而靴挽結圓如桃始知今世裝
去古蓋未遙飯罷更出寺龍潭試一游初到歇心亭美

蔭差可留亭上古木列亭下寒泉秋上到少師菴靜室
殊深幽錦袍罩柳紗病虎形自適左顧如有盼遺恨應
未休出菴路益迂盤折雲鳥沒千寸才容足十步九息
闕回觀眾峯出一一形兒屹大嶺齊晉爭小阜邾莒屈
南山更層深王會列鞞鞞遠近比交閭拱伏象簪笏極
遠疑大房我冠出山闕縈紆路益迷盤互澗難越我友
不敢行久立意阻邊忽聞樵子歌了了在蘿葛招之從
問途前路乃得達絕澗而西行孤亭出木末亭旁古龍
潭石龍吐泉活旁嵌 御製詩 先皇有留碣小坐且

天咫偶聞卷九 木

吸泉絕頂萬象豁歸路涉西岡大石疊錦紋下到寺西
崖虎洞藏深雲虎心善不猛虎嘯疑猶聞僧云有於菟
曾此避塵氛有無不必知姑聽僧所云晚靄下絕壁小
憩萬慮屏入寺晚鐘初黃梁已炊甑相攜漪玕亭流觴
皆酩酊惜無柳州筆爲作序飲令晚來憩竹院坐久風
益涼我友爲我言此景似韜光西湖饒妙境巨竹皆簷
簷流泉更不乏處處鳴琴張何時擬卜居惜無田一方
我爲撫几歎君言誠有味惜哉猶有心未能忘物累苟
能得竹趣一竿亦足愛苟能知水性西湖卽此在何必

拘北南適性自為貴不記坡翁言無田亦須退明晨下山去更涉來時路游目愛南山林壑現無數巒頭簇亂峯一成一成倒豔疑是王黃筆空中傳尺素昔在畫中看今來畫中住路從喉嶺上南趨馬鞍山此路更奇嶮登降逾百盤有時傍峭壁大石橫闌干有時鄰絕澗藍輿嶮難安有時穿密林交柯拂眉端有時縈一綫窄處石為闌有時升如猿青翠仰可攀下囑萬丈深旁列千峯嶺直視百里外京邑圖畫閒頃刻已千變欲狀嗟良難已見戒臺樓深叢露觚棱行盡十八盤寺門拾級登入

天咫偶聞卷九 七

寺景益幽殿逐山為層升階古松古青翠相鬱蒸一松名臥龍奇肆難強名橫穿石欄出乘雲欲上升一松名自在謾謾高自矜一松抱浮圖如人引雙肱一松名九龍拔地起九陵九幹色如玉翠葆分鬚髻惜哉活動松往歲忽窳崩此來竟不見令我徒撫膺又登千佛閣循廊試一憑萬山環玉玦一水流朱繩 御榜在簷端星雲尚窳騰北去觀戒臺白石粲光晶列神守四隅內環如有磨物物皆象教即此明三乘小憩慧聚堂雖僧竟多能淨名及楞嚴口辨懸河興辨才今久寂似此得未

曾下山循舊途仍趨奉福院路經西峰寺草深沒前殿昔者吳錢塘已如今所見晚就奉福宿挑燈恣談燕明晨別寺去路由石景山孤塔映朝陽矯矯殊澄鮮上有金閣寺漁洋什流傳驅車過山麓竟未窮流連一路屢回眴循山巒所觀南見滴水岩仰山互其前北見寶珠洞靈光塔如拳又北石子窩東依靜宜園五華及碧雲退谷仄其間處處在指顧欲往路莫殫何當裹餼糧一去拚經年

天咫偶聞卷九 八

翠微山四平臺八大刹所在也八刹者長安寺居西山之麓為初地寺左緣山而上一里則靈光寺也寺最得地且點綴亦佳游者多宿此再上北為大悲寺西為三山菴皆不甚宏又上則龍泉寺門外磴道曲折長松蔽日寺中水一池泉聲鏗沓龍所潛也寺後軒閣隨山為高下可遠矚又上半里為香界寺山之主刹凡殿閣五層石磴數百級無平地矣又上里餘為寶珠洞則至頂洞前有做榭一目千里其七刹也下山越湖而北山之半有證果寺即碧摩岩也面對峭壁下俯絕湖西山最佳處寺亦兼奧如曠如之致為八刹最越山而西有

三臺山滴水巖越山而北有石子窩循山北出杏子口
趨香山則碧雲寺五華寺玉皇頂臥佛寺寶藏寺皆山
之名刹而不在八刹以內此外皇姑寺嘉禧寺翠岫菴
今皆廢矣庚子鬻光證果毀於兵

白雲觀元之長春宮也昔在城中今則爲城外巨刹猶
可冠京師正月十九俗稱鬧九前數日卽游人不絕士
女昌丰而羣奄尤所趨附以邱長春乃自宮者也

釣魚臺俗名望海樓卽金代同樂園又名魚藻池今爲
行宮每歲中元節日游人多聚此名爲觀河燈實無燈

可觀

天咫偶聞卷九 九

八里莊前代未有稱之者自 國初諸老時往看花而
名著故漁洋初白皆有摩訶菴詩其地有酒肆良鄉酒
爲京師冠大凡往者皆與紅友論交耳然寒風乍緊微
霰初零二三知己策蹇行吟黃嬌半酣紫絲徐引望都
門而競入顧塔影而猶眇此中風味亦自不惡正可與
漢代新豐競爽

先曾外祖額約齋先生 額勒布 滿洲索佳氏官饒使包
慎伯曾爲作傳載集中晚年居八里莊丙舍有水竹之

勝從舅文海字鏡寰秀才以秋柳詩得名人呼文秋柳
其詩云無邊姹紫與嫣紅回首陽春萬事空深恨不曾
攀折盡灞陵橋上裊西風欲問金城剩幾株野煙一片
入荒蕪而今倍覺絲無力憑仗西風子細扶也垂雨意
也含煙未到清明便可憐衰草一隄鴛不語對人何苦
更纏綿西風吹散曉天鴉萬縷千絲故故斜不向章臺
重駐馬恐無人問舊鶯花四詩不減漁洋又一絕云拋
卻冰絃不忍彈松聲泉韻滿雲端爲憐一片山頭月人
共梅花立夜寒

天咫偶聞卷九 十

八里莊慈壽寺明代爲慈聖太后祝釐之所有浮圖十
三級與天甯寺相同塔旁有二碑東爲太后畫九蓮菩
薩像王錫爵書瑞蓮賦西爲太后畫關帝像今寺毀盡
惟浮圖及碑存

西直門而西北有如山陰道上應接不暇去城最近者
爲高梁橋明代最盛清明踏青多在此地今則建

倚虹堂船塢

御駕幸園於此登舟沿河高樓多茶肆夏日游人多有
至者而無復踏青之俗矣南岸樂善園久毀近又以牆

園之再西則爲可園俗稱三貝子花園今亦改爲

御園又西北岸極樂寺明代牡丹最盛寺東有國花堂成邸所書後牡丹漸盡又以海棠名樹高三丈凡數十株國花堂前後皆海棠望之如七寶浮圖有光奕奕微風過之錦裊滿地今海棠亦盡又西北岸大正覺寺俗稱五塔寺今亦毀惟五塔存又西北岸則萬壽寺寺建於明代乾隆中重修爲

太后祝釐之所寺極宏麗大殿後疊石象三神山舊有松七株最有名光緒庚寅後樓火并松俱燼阮文達小

天咫偶聞卷九

十一

滄浪筆談云壬子春瑤華主人邀彭雲楣尙書師沈雲椒侍郎同年胡印渚劉金門兩學士那東甫侍講鐵梅菴侍郎與元凡七人同游萬壽寺主人寫七松圖使面梅菴先生援筆題一絕云七人分坐七松樹巨筆寫松如寫人謾謾清風滿懷袖一時同證大夫身此亦萬壽寺一段故事惜此便面不知流傳何所若得而刻石寺中亦一勝緣今寺中但存七松證道圖乃一僧小照亦有梅菴題詩寺西城關爲萬壽街俗稱蘇州街兩行列肆全仿蘇州舊傳

太后喜蘇州風景建此仿之今已毀盡又西爲麥莊橋又西爲廣仁宮在南岸地名藍靛廠火器營駐此街衢富庶不下一大縣廣仁宮歲四月廟市半月土人稱西頂蓋北方多山廟必在山極頂因連類而及謂廟亦曰頂此土語也又北東岸有化成寺又北至海甸海甸大鎮也自康熙以後

御駕歲歲幸園而此地益富王公大臣亦均有園翰林有澄懷園六部司員各賃寺院清晨趨朝者雲集德勝西直二門外車馬絡驛公事畢或食公廚或就食肆肆肆多臨河舉網得魚付之酒家致足樂也故彭詠我有與陳碩士飲海甸酒樓詩當是時百貨非上者不往城中所用乃其次也自庚申秋

天咫偶聞卷九

十一

御園被燬

翠輦不來湖上諸園及甸鎮長街日就零落舊日士夫居第多在燈籠庫一帶朱門碧瓦累棟連雲與城中無異後漸見頽廢無復舊時王謝燕矣迨乙酉秋余往游於長隄上遇老園戶爲言當日事且指山上某處爲先帝所最喜臨幸某處爲扈蹕諸臣所坐起大有連昌

宮老人談天寶之槩乙酉冬有 詔天下今已太平可
重修清漪園以備

臨幸改名頤和園於是輪蹶復集然官民窘乏無復當
年歡趣矣

善次占恆 滿洲正白旗董鄂氏爲先伯祖母之兄幼有

神童之目曾以兩日讀毛詩一部倍誦如流水其後隨

宦西甯受學於路閏生先生德 仁在堂時藝中刻其文

斐試不第家益落晚乃成進士選善化令平生書無再

讀者見學者久讀書輒誦曰一書何勞讀爾許日子

天咫偶聞卷九

資僅中人遂不令就傳曰非讀書器也後先生著述竟

無收拾者余得其一小冊其詩九十六首曲三十首帖

括詩文數首雜作二首今錄其前種菜歌云園公家住

鐙籠庫日課園丁慰遲暮西疇漠漠稻秧田北邙漠漠

松楸樹北邙舊屬相公家金吾意氣何驕奢劇因睢汛

防秋水旋逐江聲走白沙王謝堂前新語燕綠楊郭外

舊栖鴉桀讓 賜後孰招魂又見官奴換戟門張王廟

養皆豪俊身手重叨都尉恩生平熱血中宵激雞肋不

堪鵬翅擊縱說曾參不殺人噲伍羞爲甘寂寂從此歸

來閑種菜龍鍾非復當年態芸苗夏畎自攜鋤捫蠶冬

簷閑曬背春韭秋菘轉瞬過豆棚雨足麥風和雞蟲得

失爭無益鍼芥兒孫不厭多身世婆娑殊自喜一片雄

心耗柴米臣之壯也不如人鐵骨銅筋今老矣烈士從

來抱苦心我聞此語重沾襟將門豈重毛錐子賃廡梁

鴻孰賞音東塗西抹自年年世味嗟如雞肋然青雲躐

躐無非夢白首逍搖便是仙一壺濁酒芹羹碧那用勞

勞作形役請看月上古藤蘿與子高歌樂今夕此作極

似梅村又五言排律詠窮云身方居穴內有客復彎弓

天咫偶聞卷九

苦味炎炎火酸來習習風共誰盟白水愧我乏青銅寂

寞親隣避孤悖族姓攻前途迷漆黑俗狀走塵紅活計

糞桑外生涯筆硯中鬚眉難夏假頭惱漸冬烘板板摹

迂叟依依共短童那殊魚在罟不啻鳥窺籠默坐時觀

鼻伴嗅乍鼓隴清狂蠲酒罍潤澤賴茶鍾差幸全家聚

仍分半畝宮東修三五闕入手一雙空牛後耕惟舌雞

廉罪在躬詩書防彼蠹兒女厭斯蠶錦帶空勞婦青瓊

自惱公總歸田畔尙免贈貝邊戎行野花含笑應門犬

效忠不曾留客位無復致郵筒日麗天爲蓋秋清月啟

瞳癡饑惟藿芻夢飽斷肥穉每歎秦關梗何時蜀道通
 羊腸穿巷路芥子膠牒躑地無由入呼天豈不聰似
 金遭鍛鍊非玉受磨礱俟命今休亟安貧古所同忙因
 槐叢叢折想桂憑憑屢戰曾奔北無財亦欲東別求希
 世寶肯學可憐蟲隨分堪尋樂存神待考終百年徒鼎
 鼎一室自融融文囿羣言富書城幾卷雄晨興餐玉露
 晚醉愛丹楓清扇涼颺動閑吟細雨濛讓地巢閣鳳任
 我入冥鴻仙佛猜蹤蹟賢愚聽折衷岩栖應不悶市隱
 那須充享受雖云齋逍遙也自豐若癡仍若黠非拙亦
 非工勝境登蓮筏元都策綠駿參禪來者屨訪道過崆
 峒共命笙簧奏方壺錦繡幪象浮香水海鶴戲玉花叢
 相約分麟脯端居種鹿蔥化天真浩浩塵刹惜匆匆拯
 溺愁無術超凡恨少功未來休卜蔡以往等飄蓬德薄
 神徒頌詞微鬼莫恫養心甘澹泊努力效痴尊耐辱平
 爲福奚勞送五窮此詩凡五十韻實一篇自叙也先生
 館於鐙籠庫納拉蘇吟香家最久與吟香論詩有不求
 新自新無意切乃切之句可知其宗旨
 海甸之西香山之上爲

天咫偶聞卷九

五

靜宜園御苑其下雲梯健銳營在焉蓋京營之制別香
 山圓明園藍靛廠爲外三營凡京營勁旅皆出於是如
 烏武壯齊布塔忠武齊布皆爲一代名臣緣其地去城
 既遠不甚染繁華靡麗之習號令嚴明尙存舊制香山
 營外有講武臺乃
 翠華講武之所余嘗過而敬瞻焉
 行殿之整齊華煥固不待言即微至射棚馬塲亦似日
 加培除培護者即此一事知其紀律未亡
 粵逆初起永甯州之役惟烏武壯與向忠武榮見相同
 而大帥不能用二公知其必敗忠武以孤軍獨全武壯
 以受制於人而敗使某能用二公雖滅賊可也
 塔忠武初官湖南守備粵逆北犯塔知湖南必首受之
 上書於駱文忠言兵事其書詰侃幾不可句讀駱以不
 解故揮之去明日又上之駱仍不解適曾文正至見其
 書亦不能解試呼問之則塔言之了了文正知其可大
 任乃勸駱姑付以一軍聽其所爲塔既得軍即赴校塲
 植四旗於地令曰有能先奪此旗者以爲哨官果有四
 人起奪之即授哨官又植八小旗令曰有能奪此以爲

天咫偶聞卷九

六

隊長於是頃刻而布署定操之不逾月而賊至一戰而捷駱乃觴之於大堂親爲執控以謝過塔名遂振

香山之上以大石層層砌爲礪樓蓋金川之役成功倍難以士人據礪樓之嶮也旣凱旋

詔仿其式建於此以示後世知戡定之艱昭將士之勇焉

京北妙峯山香火之盛聞天下陳文伯頤道堂集中有詩詠之山有碧霞元君祠俗稱娘娘頂歲以四月朔開山至二十八日封山環畿三百里閒奔走絡驛方軌疊

天咫偶聞卷九

七

跡日夜不止好事者聯朋結黨沿路支棚結綵盛供張之具謂之茶棚以待行人少息食肆亦設棚待客以俾厚利車夫腳子竟日奔馳得傭值倍他日無賴子又結隊扮雜劇社火謂之趕會不肖子弟多輕服挾妓而往山中人以麥秸織玩具賣之去者輒懸滿車旁而歸以炫市人

徐退字進之揚州人應京兆試不第遂不歸亦不入城日從田夫野老行歌西山林麓之閒或伴狂衣紙衣帶假髻垂釣於昆明湖尤好作書醉輒狂塗亂抹喜與山

僧補壁靈光香界皆其寄跡處也如是幾二十年後其鄉人強之歸乃返

昌運宮松最有名於國初余嘗訪之只賸六株絕無奇特此外慈仁寺松孫枝僅存萬壽寺松化去已久以余所見城內外以覺生寺六株爲最每株蔭及數畝而且離奇古怪極騰騫拖翫之妙馬和之不能過五大夫弟一級也

庚申之變海甸街有內務府某人聞 御園火起亦舉火自焚闔家殲焉今甸鎮街石路西是其故居後人爲

天咫偶聞卷九

七

起大冢且豎石表墓過者致敬焉
明李西涯墓在西直門外畏吾村大佛寺旁久廢至嘉慶中法石飄先生偕胡蕙麓大令往尋適有老人知其處乃得之爰爲之植樹建祠倩翁覃溪書石記之又各賦詩刻於碑陰招人守祠至今廟貌如新

八里莊之西二里有河名十里河又名蕭太后運糧河東岸有土城闌都宛然土人名蕭太后城考其地卽金代都城之西面門卽灑華門也金城方七十里每面相距十八里而其內城則在今廣渠門外以地度之正相

合蓋土人不知有遼金元而但知有蕭太后故舉歸之焉

圖裕軒學士 鞞布 有野圃在阜城門外釣魚臺翁覃溪

曾為之記曰屋在圃之中南向三椽曰榮香草堂折而

西二椽上有小樓曰山雨樓南迤為欄架木疊石為臺

臺下二椽北向折為廊東向又東為茆亭南橫木為橋

橋下荷數十柄每夏月出入步其上傾露滿襟袖其南

籬門也門外方池積水沿而東過土阜則新疏官渠也

土阜高下隔水望山而坐臥可致者樓與草堂之所得

天咫偶聞卷九 十九

也亭東諸畦鑿井引泉而交響於榮香之閒者取少陵

詩而總名之所謂野圃泉自注者也此圃久廢

仰山在京西三十里山下地名仰山窪每歲孟冬八旗

兵丁大操於此二十四固山畢會至此一歲之武事戢

焉此日必大寒凜烈始衣裘歷驗不爽及丙申春改練

虎神營又募武衛軍自是寒威不復應期殊不可解又

海螺為軍中號令向禁私用戊戌以後市閒多有鬻者

童兒以為玩具無晝無夜登高而吹嗚嗚其聲甚慘識

者謂為不祥

丁亥夏有龍挂於西直門外城河左近人家天棚多有

為風捲入雲際者未幾又喧傳金龍大王見於某邸府

中居數日去至戊子七月房山縣發蛟沒四十九村發

以夜適河北村有村民盟手於河見水逆流上山大呼

水至時雨勢如注村民已睡多從夢中驚起上山避水

水亦隨人而上至山半驟下村舍如洗又過前山亦如

之水中見有鎧光無數有聲如駭豕人避於山竟夜雨

亦竟夜凌晨雨止水亦退村民避水多不及衣感寒多

病者有數村止有樹在廬舍蕩為平地石子埋至尺餘

天咫偶聞卷九 二十

傷人不可以數計有村民某者水大至始驚起其妻呼

救捨之而負其母以免其妻漂至下流得一木櫃亦免

全家竟無恙北方從未聞發蛟之說有之自此年始而

金龍大王及龍挂向亦未之聞也

天咫偶聞卷九

天咫偶聞卷十

曼殊震鈞

瑣記

塞曉亭宗室爾赫八執詠效飲中八仙歌體唐侯腕底

生煙雲畫中今日願將軍唐通議悅乾卓犖振奇人朝

披案牘常等身當場一諾輕干鈞博郎中斐山高士無

懷民百城坐擁高昆侖人閒富貴俱埃塵馬處士芝園

清操挺霜筠閭室不愧形與神開軒圖史四壁陳塞員

風流大使技不羣君平詹尹同絕倫富大使紅鷺作

天咫偶聞卷十

詩忘晨昏奔騰千里騏驎馴得意渾同居要津阿探亭

清影常書白練褙折釵畫沙屋漏痕舉觴狂叫驚四鄰

平郎中目耕寫蘭巧逼真少年奔走如驚鷹永資政

馬協恭名寅著內府人其尊人以事成遼左卒時協恭

年十五徒步奔喪負骸歸葬養母以孝聞依姊丈貴禹

恭讀書伉爽好義在官不避貴近由郎中歷織造監權

淮關卒於官國立民詩孤兒背上肉老父關外骨骨歸

肉已穿老母雙眼血酸風捲地來行道亦悽惻貧極還

讀書照室惟片月為馬作也

紫幢軒集宗室文京師竹枝詞十二首云珠駟寶馬

帝城春剩冷微暄半未勻幾日東風初解凍琉璃瓶內

賣金鱗芳草裙腰路尙微少年賭射馬如飛銀泥日暮

宮牆外一道玉河春鴨稀西直門西繡作堆暢春苑外

儘徘徊 聖人生日明朝是爭看高粱社會來棗花照

眼麥齊腰南苑紅門入望遙鈺鼓前鳴香隕起燒香人

上馬駒橋食罷朱櫻與蠟櫻賣冰銅盃已錚錚疏簾清

簾堪避暑處處蒲桃引竹棚水檻涼生綠樹遮冰盤旋

剖辣麼瓜路河報道糧船到滿載南州茉莉花坊巷游

天咫偶聞卷十

人入夜喧左連哈達右前門繞城秋水河燈滿今夜中

元似上元涓涓涼露碧天高礎杵聲中百結牢紅繡黃

團都上市果房又到肅甯桃才過霜降無多日閉甕黃

齋正好時捆入菜車書上用沿街插編小黃旗孟冬朔

日頒新歷猩色香羅疊錦囊監正按名排八分一齊先

送與親王城下長河凍已堅冰牀仍著纜繩牽渾如倒

拽飛鷺去穩便江南鴨嘴船催辦迎年處處皆四牌坊

下聚俳諧關東風物東南少紫鹿黃羊疊滿街

昔我

太宗創業之初諳諳以舊俗爲重及

高宗復重申之然自我生之初所見舊俗聞之庭訓已謂其去古漸遠及今而日習日忘雖大端尙在而八旗之習去漢人無幾矣國語騎射自餽無譏服飾飲食亦非故俗所習於漢人者多得其流弊而非其精華所存舊俗又多失其精華而存其流弊此殆交失也

八旗人家生子女例須報明本旗佐領書之於冊及長而婚嫁亦如之又必須男女兩家佐領互出印結謂之圖片凡三年一比人丁又使各列其家人名氏而書之

天咫偶聞卷十

三

於冊謂之冊檔及歿而削其名氏於冊故旗人戶口無能增減姓名無能改移凡以爲整軍經武地耳

八旗舊家禮法最重余少時見長上之所以待子弟與子弟之所以事長上無不各盡其誠朝夕問安諸長上之室皆侍立命之坐不敢坐所命聳聽不敢怠不命之退不敢退路遇長上拱立於旁俟過而後行賓至執役者皆子弟也其敬師也亦然子弟未冠以前不令出門不得已而出命老僕隨之故子弟爲非者甚鮮

滿洲舊俗讀書人不肯涉標榜之習皆以致用爲本故

立德立功者極眾而文章一道致力者鮮閒有所作亦不肯出以示人人亦無備之者以其爲末務也然佳作因此而不傳者多矣

前輩講理學者甚多每以近思錄朱子全書伊洛淵源錄呻吟語嵩陽講義等書爲指歸訓子弟以小學爲入門大抵比戶如是而讀書尤慎先伯祖恭慎公訓子弟語及四書輒曰某篇某章某句檢尋之無少誤經書皆能舉其注語先高祖贈光祿公訓子弟倍諷書手不持本有誤必斥先輩皆然殊不以爲異也

天咫偶聞卷十

四

丁景行名思孔漢軍人順治壬辰進士官湖南巡撫時逆藩始平拊循彫瘵務存寬恤振興文教疏請頒國子監校刊經史置岳麓書院政暇集諸生講論今書院有丁公講堂

施思山先生嘗製芷帳題詩其上寄贈林茂之古度一時名士多屬和名曰詩帳徐蝶園先生拊製詩枕名流亦多題詠二事俱韻事見亞谷叢書

撫遠大將軍費揚古平噶爾丹威震殊域武功稱最宜其於文事未嫻乃其詩才不下唐人有雜詩四首云晉

至尙風流稱最惟嵇阮性癖德無隣行孤心乃遠犢車
自往還竹林任偃蹇仰首望飛鴻舉足登絕巘放浪天
地閒久假而不返無古亦無今誰復驚歲晚 其一 秋日
出都門言尋西山道試登最高峰放眼觀浩浩天風飄
塞鴻荒原衰白草日暮起層陰落葉隨風掃煙雲蕩長
空野水枯行潦薊邱古戰場殺氣飛霜早草昧竊英雄
妄意窺大寶千秋幾鬪爭士卒塗肝腦白骨幽黃沙撲
面傷懷抱倚杖獨徘徊漫憶渭濱老百世樹奇功長往
終難保何似赤松遊飄然歸絕嶠 其二 陌上草青青隴

天咫偶聞卷十 五

頭煙靄靄行歌田野閒春風拂衣帶野雀集蓬蒿蛙聲
滿溝澮小蝶舞隨人平楚鬱松檜日午聞鷄鳴村 婦
向田外桑麻四望稠衣食真足賴 其三 攬衣登高臺悠
然舒遠眺林皋木葉飛荒阪淨野燒塞鴈下沙灣落霞
明晚照天末起悲風何處哀猿叫脈脈感幽心我亦發
長嘯雲山足徘徊懷古足憑弔今昔幾何年臨風想同
調 其四 又新秋七律云西風颯颯又經秋綠暗園林雨
乍收金井自寒連晚照玉簫中斷起離愁江清水落芙
蓉岸夜永香沈翡翠樓勳業未成空攬鏡生憎白髮已

盈頭數詩皆不減唐人非專門名家者所及始知大才
不可以一端盡

滿俗喪禮輕於漢人斬衰止百日期服六十日大功三
十五日小功一月總麻廿一日較之古禮似不及遠矣
然其居喪也衰服不去身不聽樂不與宴居室皆用素
器木几素席以終三年期功各以其等降相率行之無
敢逾若戚友家喪有服者如其服無服者男去纓女去
珥喪主人奉男腰經奉女首經拜而進受者亦拜

天咫偶聞卷十 六

裳婦人無裳蓋正如是至於婦人禮服補褂之外又有
所謂八團者以繡或縵絲爲綵團八綴之於褂爲新婦
之服按周禮內司服注禕揄二翟皆刻繒爲之彩畫之
綴於衣以爲文章古人文盛雖云刻爲翟形然不必果
全刻爲雉形亦必有他文以閒之此正其遺製若今三
禮圖所畫禕衣等則但以雉爲行列恐古人正不如是
如蒲璧穀璧等圖均畫全株之形而今所見古玉曷常
如是此可類推

長白福大宗伯 慶 工詩熱河回京成邸叩其新製福以

途中卽事有蠃螯驢背舞蟬翼馬頭吟爲對成郡戲曰
古有崔鴛鴦鄭鷓鴣君其福驢乎聞者絕倒

京師果蔬甚繁而足證經義者尤莫先於棠杜二物自
毛鄭已混棠杜而一之蓋毛鄭於鳥獸草木原不甚經
意也故昔人譏康成不識櫛梨本朝朱竹垞以蘋婆爲
棠以檳子爲赤棠又混蘋婆沙果而一之尤堪捧腹按
棠杜之分當以爾雅爲定而陸璣郭璞亦能分別井然
爾雅杜赤棠白者棠又曰杜甘棠郭注今之杜梨陸璣
詩疏赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡此皆分晰明

夫咫偶聞卷十 七

白昭如白黑自後代經師不復留心細務遂將多識草
木鳥獸一節置之不講百物晦矣蓋北方之果近似於
棠者凡六曰蘋婆種出西域曰檳子又曰虎拉賓則小
於蘋果而香最烈曰酸檳子大小與虎拉賓同而色紫
味酸曰沙果又小於檳子其肉沙卽沙棠曰海棠果又
小於沙棠其色白此卽詩之白者曰棠又有一種皮作
赭色而厚名曰杜梨卽詩之赤者曰杜亦卽爾雅之赤
棠除白棠赤杜林檎而外皆由他果接栽而成非本有
也

京師人名雪梨曰雅爾梨以其產於沙雅爾故以地名
名之也及讀文昌雜錄則作歷沙梨然知者絕鮮又有
一種柔而多沙味略酸名雅廣梨其名因雅爾梨連類
以及之也乃光緒順天府志則誤爲呀兒光初見之不
解細思之則由南人聽北音不審遂有此誤蓋修此志
時所聘皆外方人初不悉京師事其中如內城巷名城
外村名及後設諸署及官學等皆有誤訖未糾正
文昌雜錄記唐人歲時食物甚詳今惟端午稷重陽糕
尙存餘者竟無一在至於節令如人日二月二日三月

天咫偶聞卷十 八

三日寒食八月一日今亦不復爲節而今人中秋唐人
亦無之也
北方食物有南方所未有者如臘八粥水餃子之屬又
以麩裹榆莢蒸之爲糕拌糖而食之以豌豆研泥閒以
棗肉謂之豌豆黃以黃米麩合小豆棗肉蒸而切之名
切糕以稷米飯夾芝蔴糖爲涼糕丸而餡之爲窩窩卽
古之不落夾是也

人家元日陳几於庭上列素殼乾果之屬名天地卓或
五日而徹或半月始徹內城家家如是不知何所起或

即遼金拜天禮數

內城房式異於外城外城式近南方庭宇湫隘內城則院落寬闊屋宇高宏門或三間或一間巍峩華煥二門以內必有聽事聽事後又有三門始至上房聽事上房之巨者至如殿宇大房東西必有套房名曰耳房左右有東西廂必三間亦有耳房名曰蓋頂或有從二門以內即迴廊相接直至上房其式全仿府邸為之內城諸宅多明代勳戚之舊而本朝世家大族又互相仿效所以屋宇日華

天咫偶聞卷十 九

京師有婦人李氏者羣呼為李瘋子年六十許每晨提一籃游於市無弗歷亦無弗詈且行且詈凡政府之闕失士夫之敗檢行陣之弗武有司之不職風俗之侈人心之險一一指陳無少諱初為金吾致之獄然形狀狂易無可科之罪逮之不懼捨之詈如故初聞者尙掩耳久亦安之瘋子所至羣兒隨之市肆爭施以錢或有為之具俵者得錢既多則以之修廟所修凡七廟皆延僧主之行詈如故遇冠蓋及外洋人聲益高然至人家則又和顏款接初無瘋狀問其所以如是之故自言三

十歲時夢神迫其如此不從則疾作欲死問其所得則持齋念佛而已甲午春忽卒訾聲始絕

高詹士士奇城北集有鑿市竹枝辭云晴和愜稱上元

天靈佑宮西列市塵蓮炬星球張翠幕喧聲直到地壇

邊先農壇都人堆山指水米家鑿摹仿徐黃顧陸能師

米鑿用鐵線指成山水人物花草觀以細愈變愈奇工

愈巧料絲圖畫更新興近日丹陽科絲鑿仿鴉髻盤雲

插翠翹葱綵淺鬪月華嬌夜深結伴前門過消病春風

去走橋正月十六日夜京師婦女行游街市名曰走橋消百病多着葱白米色綵衫為夜光衣火

天咫偶聞卷十 十

樹銀花百尺高過街鷹架搭沙筒即杉木月明簾後鑿籠

錦字字光輝寫鳳毛月明簾鑿籠錦皆盒子內放出者

字如斗大光燄百物爭先上市誇鑿筵已放牡丹花京師

焚焚良久方滅咬春蘿服同梨脆立春後競食生蘿

中街市猶有賣者處處辛盤食韭芽黃芽韭初生數詩

詠京師鑿景可見大概

都門風土例於臘八日人家雜煮豆米為粥其果實如

榛栗菱芡之類矜奇鬪勝有多至數十種皆漬染朱碧

色糖霜亦如之何餽盤內聞中或以棗泥堆作壽星

八仙之類交相餽遺明陳耀文天中記宋時東京十二月初八日都城諸大寺作浴佛會並送七寶五味粥謂之臘八粥譬喻經謂請米果煮粥取遍邪祛寒卻疾病前人詩云今朝佛粥更相餽此風相沿已久

舊俗元日至上元各店例閉戶半月小肆亦閉五日此五日中人家無從市物故必於歲底烹餼足此五日之用謂之年菜近年各肆多不如前初二日即交易或初一日即然謂之連市然不開門買者叩戶而入蓋此半月中買人或拜年或出遊肆中人少在者故爾

天咫偶聞卷十

明人帝京景物略紀京師節物今考之大致無異而小有不同別記之如右

正月初一日子刻後祀神謂之接神徧至戚友家拜於堂謂之拜年 初二日祀財神 初三日旃檀寺打鬼 初五日名破五以前五日禁婦女往來 初六日歸甯 琉璃廠開市 初八日夜以油燈百八盞祀星 十三日試燈黃寺打鬼 自初一至十五日游大鐘寺 十九日游白雲觀 二十日雍和宮打鬼 二月初一日太陽宮進香人家以米糕祀日糕上以彩

題作鷄形

三月初三日游蟠桃宮 十五日至二十八日游東岳廟 清明日南城城隍廟厲壇 人家上冢

四月初一日至十五日藍靛廠廣仁宮進香西直門外萬壽寺有廟市 初八日各寺浴佛人家煮靛黃豆結綵 廿八日游北頂

五月初一日至初五崇文門外游臥佛寺初一日至初十日都城隍廟廟市初一日至十五日南頂廟市 十三日十里河關帝廟進香 月壇外瓜市至立秋止

天咫偶聞卷十

沿街賣冰振酸梅湯至七月

六月初一日草橋中頂進香 初六日善果寺瞭經會 廿四日各關帝廟賽會 二十五日記馬王

七月十五日城隍廟赦孤 釣魚臺看河燈各寺燒法船 阜城門內荷花燈市兒童點蒿燈荷葉燈 人家上冢

八月初三日崇文門外祀龜君廟 十五日晚祀月兒童祀泥兔王爺沿街市者極多 果子市賣諸鮮果 九月初九日游法藏寺登浮圖 齊化門外土城登高

十月初一日城隍廟薦壇 人家上冢

十一月十五日看月當頭

十二月初八日寺觀人家煮臘八粥 二十三日送竈

供餉 是日貼對聯門神 歲暮上冢 辭歲

余嘗謂京師有二大古董一則太學石鼓一則旃檀佛

像二物皆始自周代去今皆二千年以上昔東坡已歎

石鼓人生焉得如汝壽矣今去坡老又八百年而其壽

未有極也且二物自古不離帝都亦奇

京師有三種手藝爲外方所無搭棚匠也裱糊匠也札

天咫偶聞卷十 辛

彩匠也紫彩之工已詳一卷搭棚之工雖高至十丈寬

至十丈無不平地立起而且中間絕無一柱令人者祇

見洞然一字無隻木寸椽之見而尤奇於大工之腳手

架光緒二十年重修鼓樓其架自地至樓脊高三十丈

寬十餘丈層層皮木凡數十層層百許根高可入雲數丈

之材渺如釵股自下望之目眩竟不知其何從結構也

若裱糊之工尤妙於裱飾屋宇雖高堂巨廈可以一日

畢事自承塵至四壁前窗無不斬然一白謂之四白落

地其梁棟凹凸處皆隨形曲折而紙之花紋平直處如

一綫無少參差若明器之屬則世閒之物無不克肖真絕技也

京師井水多苦而居人率飲之茗具三日不拭則滿積

水嫌井之佳者內城惟安定門外外城則姚家井次之

東長安門內井再次之東廠胡同西口外井則劣矣而

安定門外尤必以極西北之井爲最地名上龍其水直

又增於他井焉若

宮中所用則取玉泉山水民間不敢汲也

京師百貨所聚惟正陽門街地安門街東西安門外東

天咫偶聞卷十 丙

西四牌樓東西單牌樓暨外城之菜市花市自正月鏡

市始夏月瓜果中秋節物兒嬉之泥兔爺中元之荷錢

十二月之印板畫煙火花爆紫鹿黃羊野豬山鷄冰魚

俗名關東貨亦有果實蔬菜旁及日用百物微及秋蟲

蟋蟀苟及其時則張棚列肆堆若山積賣之數日而盡

無餘者足見京師用物之宏

京師有諺云東富西貴蓋貴人多住西城而倉庫皆在

東城又云東風西雨蓋逢東廟市日多風逢西廟市日

多雨而今則皆不盡然蓋富貴人多喜居東城而風雨

亦不復應期矣

嘉道開都中有小官大做熱官冷做俗官雅做閒官忙

做男官女做之謠蓋德州盧南石陰博為儀曹郎而氣

宇軒昂議論宏暢雜之各長貳中幾無以辨故曰大做

而龔闇齋麗正值樞垣不以奔競趨走為事故曰冷做

楊蓉裳芳燥由縣令捐入戶部而與名流唱和無虛日

故曰雅做周采川錫章專以應酬為事終日奔走

不暇故曰忙做而蔡浣霞鑾揚好作豔體詩時復顧影

自憐故曰女做

夫咫偶聞卷十 十五

京師時花人以時送花立券而取其值馬秋藥員外履

奉名之曰花券阿雨臆制軍林保戲贈以詩有片言訂

得林間約一紙招來天下春之句此風今猶未替

正月元日至五日俗名破五舊例食水餃子五日北方

名煮餛飩今則或食三日二日或開日一食然無不食

者自巨室至閭閻皆遍待客亦如之十五日食湯團俗

名元宵則有食與否又有蜜供則專以祀神以油麩作

英砌作浮圖式中空玲瓏高二三尺五具為一堂元日

神前必用之果實蔬菜等亦疊作浮圖式以五為列此

人家所同也

京師之果味以爽勝故俗有南花北果之諺如一梨也

有鴨兒梨金星波梨紅綃梨白梨秋梨鴨廣梨酸梨杜

梨一蘋婆也有林禽虎拉賓酸寶子沙果秋果一葡萄

也有公領孫兔兒糞馬奶白葡萄梭子葡萄一棗也有

夏夏棗櫻絡棗饅子棗老虎眼酸棗白棗黑棗壺盧棗

一杏也有巴達杏白杏紅杏一桃也有十里香大葉白

董寺墓鸞嘴桃扁缸桃毛桃桃奴深州蜜桃一李也有

朱李綠李御黃李一櫻也有朱櫻蠟櫻一椹也有白椹

天咫偶聞卷十 末

紫椹赤椹一瓜也有竹葉青羊角蜜倭瓜穰黃香瓜青

皮脆至於蘿菔亦有數種大者盈尺有青紅二種甘美

如梨又有象牙白亦可生啖別有入蔬之蘿菔

昔龔定菴詠獅貓詩云京師俊物首推渠蔣叔起超伯

有棹貓又亦京城獅貓也誠以獅貓為京師尤物上自

宮掖及士大夫及紅閨俊賞無不首及於此其名舊有

金鈎挂玉瓶雪中送炭烏雲蓋雪鞭打繡毬諸名實不

止此此數色亦非其至者貓之花色變幻有百餘種然

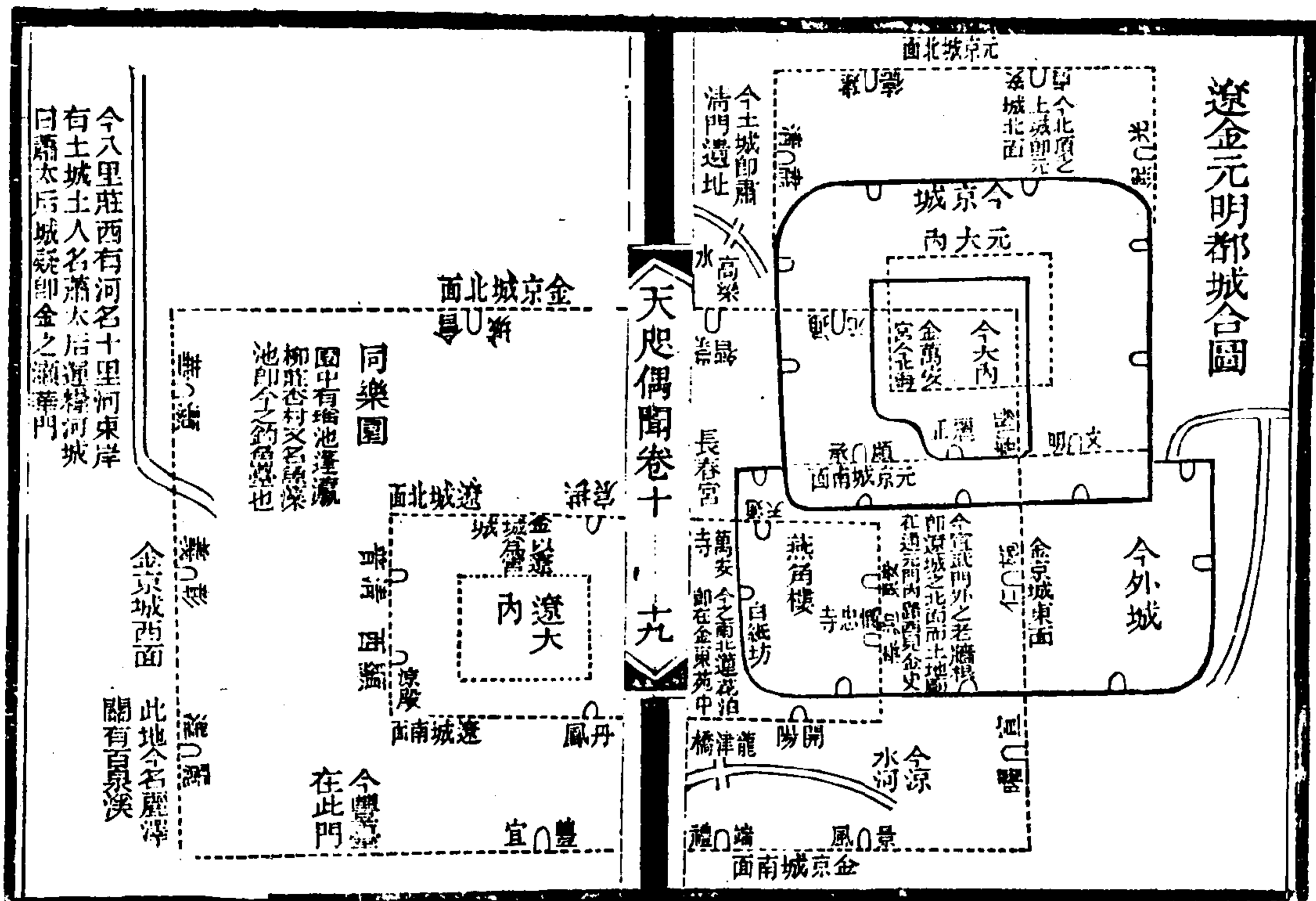
佳者亦至為難得純白者尤不多見柔毛有長四五寸

者眼必以兩色爲貴名雌雄眼都人以此與獅狗競爽
 庚子之亂余有感事八首錄之足稱京師之變相云斯
 民百萬化沙蟲金馬門前血盡紅絳帕蒙頭笑孫策赤
 刀斬鬼誤黃公河魚大上長隄滿梁燕歸來故壘空惻
 悵延秋門外路探丸出沒市塵中其一九關一夕撤重防
 誰遣單車出未央野火不遺丞相府礮丸飛過靖恭坊
 侍中旌節拋林外腰下珊瑚泣路旁守在四夷千古計
 是誰衷甲肇蕭牆其二桑乾河水渾復渾八龍絕景過昆
 侖侍臣立馬看 三殿萬姓含悲望 九閭置社頓更
 景教廟鐵輪橫過正陽門建章玉樹人人謾温室而今
 恐不温其三匆匆于役又河陰多少公卿抱痛深此輩濁
 流元不惜一時清議竟何心豈無過望傳青史恐有奇
 才索素琴誰識季鷹心事苦純鱸十載費沈吟其四朝陽
 門外碧嶙微此地曾經再合圍街柳半依空屋立宮鴉
 遺傍壞垣飛翕侯盡住諸王宅戎卒都披一品衣猶記
 遺山沈痛語大船載得汴京歸其五神畿南望迥生愁萬
 瓦鱗鱗一夕休匕首割殘督亢陌鉤衝飛入易京樓乞
 師南入徒留指報命劉虞祇見頭可歎滹陽方寸地紛

天咫偶聞卷十一 七

紛墮落五諸侯其六頗怪天心未厭兵東方聞又敗前盟
 赤眉亂欲連三輔黃屋憂誰恤兩京懼有花移渤海市
 更無參賣鳳皇城最憐長白山前路密霰寒雲久未晴
 其都人辛苦望 回鑾父老多應倚杖觀 天府有誰
 收御輦明堂無地植 神竿榻旁人睡瞑難穩屋上烏
 曉夢未安努力中興望公等艸茹空有淚辛酸其八

天咫偶聞卷十一 六



遼金元明都城考

遼史南京析津府城方三十六里崇三丈衡廣一丈五尺敵樓戰櫓具八門東曰安東迎春南曰開陽丹鳳西曰顯西清普北曰通天拱宸大內在西南隅西城巔有涼殿東北隅有燕角樓

大金國志都城四圍凡七十五里城門十二每一面分三門其正門四旁又設兩門正東曰宣曜陽春施仁正西曰灑華麗澤彰義正南曰豐宜景風端禮正北曰通元會城崇智此四城十二門也金國南遷錄初忠獻王

天咫偶聞卷十

三

粘罕有志都燕因遼人宮闕於內城外築四城每城各三里前後各一門樓櫓池塹一如邊城每城之內立倉廩甲仗庫各穿複道與內城通時陳王兀室將軍韓常雙宿皆笑其過計忠獻曰百年間當以吾言為信及海陵煬王定都既營宮室欲徹其城翟天祺曰忠獻開國元勛措置必有說乃止大金國志宮城四圍凡九里三十步自天津橋之北曰宣陽門內城之南門也

又應天門內城之正南門也樓高八丈四角皆採椽瓦皆琉璃金釘朱戶五門列焉東西相去一里許又各設

一門左曰左掖右曰右掖正東曰宣華門正西曰玉華門殿九重凡三十有六樓門倍之北曰拱宸又西至玉華門曰同樂園若瑤池蓬瀛柳莊杏村盡在於是

金史魚藻池瑤池殿位貞元元年建按同樂園地當今釣魚臺

又京師北離宮有大甯宮大定十九年建後更為甯壽

又更為壽安明昌二年更為萬甯宮按萬甯宮今西苑地

堯山堂外紀章宗為李宸妃建梳妝臺於都城東北隅今禁中瓊花島妝臺本金故物也

天咫偶聞卷十

金臺集西華潭金之太液池也按此潭當是今南北河泊在金宮城之內

北行日錄左掖門後為敷德門其東廊之外樓觀翬飛

聞是東苑又城濠外土岸高厚夾道植柳甚整行約五

里經端禮門外方至南門過城濠上大石橋入第一樓

七間無名旁有二亭兩旁青粉高屏牆甚長相對開六

門以通出入或言其中細軍所屯也次入豐宜門門樓

九間尤偉麗分三門由東門以入又過龍津橋二橋皆

以石欄分為三道中道限以護窈國主所行也龍津雄壯特甚中道及扶欄四行華表柱皆以燕石為之其色

正白而鑄鏤精巧如圖畫然橋下一水清深東流橋北二小亭東亭有橋名碑次入宣陽門樓九間分三門按謂橋下水乃今涼水河也

元史世祖至元四年始於中都之東北置今城而遷都焉九年改名大都

輟耕錄京城方六十里里二百四十步分十一門

禁扁城之正南曰麗正左曰文明右曰順承正東曰崇

仁東之南曰齊化東之北曰光熙正西曰和義西之南

曰平則西之北曰肅清北之西曰建德北之東曰安貞

天咫偶聞卷十

宮城正南曰崇天左曰星拱右曰雲從東有東華西有

西華北曰厚載

大都宮殿考南麗正門內千步廊可七百步建靈星門

門建蕭牆周迴可二十里俗呼紅門關馬牆內二十步

有河上建白石橋三座名周橋橋四石白龍擊載旁盡

高柳鬱鬱萬株遠與城內海子西宮相望度橋可二百

步為崇天按此云海子西宮則元大內在今大內少北

輟耕錄宮城周回九里三十步又國家起朔漠日塞上有一山形勢雄偉金人望氣者

謂此山有王氣非我之利金人謀欲厭勝之乃求通好
既而曰願得某山以鎮壓我土乃大發鑿掘運至幽州
城北積累成山因開挑海子栽花木構宮殿至元四年
築宮城山適在禁中遂賜名萬歲

寰宇通志洪武初改大都路為北平府縮其城之北五
里廢東西之北光熙肅清二門其九門俱仍舊

明實錄永樂十七年十一月拓北京南城計二千七百
餘丈

按京師古跡最古者惟采師倫重藏舍利記云憫忠

天咫偶聞卷十 寺

寺在幽州東門內此以見幽州城在今外城西南也
次則遼史所云城中東北隅有燕角樓此即今廣甯
門內之南北煙閣胡術也以地勢言之則遼城即唐
城也若夫金城則其初忠獻王粘罕因遼城之外別
築四城每城各三里及海陵廢中都城欲去之以翟
天祺言而止是金之城仍即遼之城計遼之城方三
十六里而四方又加以三里之城四是每面又加以
六里而四城又去大城少許以此計之每面取徑且
十六里矣則大金國志所云七十五里者或海陵廢

城時但就四城連為一大城耳而遼之城當依然不
毀但以此大城為外郭耳故元人所稱為南城者皆

此遼城若金之大城方七十五里地已包入元都城
之內則當元初已毀之矣觀王秋澗復隍謠云煬城

咫尺不剗去適足囊姦養狐虺又云禁軍指顧舊築
空郊遂坦夷無壅隔夫曰煬城則其為海陵之城明

矣秋澗此作在至元二十五年其後大德八年虞伯
生游長春宮記猶云燕京故城又云長春宮壓城西

北隅是足為遼城猶存之證若金城則長春宮居其

天咫偶聞卷十 寺

正北矣又明徐中山令指揮葉國珍計度南城南城
至明初尚在則是遼城未全毀之一證又明人記梁
家園外有廢城者亦即此城也故今宣武門外迤西
有地名老牆根此亦即遼城之基之東北隅也若夫
金城今惟八里莊西地名十里河東岸有廢城以準
望計之此為海陵故城正與圍七十五里之廣輪相
準此外永定門外舊有九龍岡土岡迴環此金城東
南隅也蓋金之城其西北包今釣魚臺金名同東
北包今西苑金名萬而西南包今豐臺東南抵南苑

矣昔元城其東西與今城同北則抵今北頂包黃黑寺於內南則止及今兩長安街而止至徐中山改縮其北面永樂又展其南面是爲今城自朱氏日下舊聞及吳氏宸垣識略皆不能詳指遼金元故城所在故考古者遂茫無頭緒直等諸殷土芒芒而已余嘗於暇日走都城西南遍搜遺跡歸而發書證之如是者非一日矣一旦天啟其衷恍有所悟亟援筆而成是圖推之於遼金元明四史旁及諸家之說廣徵博考無不悉合今而後如出喉舌大快人意亟登之此

天咫偶聞卷十

書以資佐證

敕曰昔我始祖於天命二年歸 朝以二等待衛事
大袖

太宗扈蹕入關定鼎京師暨我二世祖三世祖亦克承前烈以畢前人之勳遂以造我區宇用奠京師於金湯焉自時厥後朝野漸以艾安設弓戢武蒸蒸與三代同風而我高祖以文學顯自時厥後我祖我父科第勿絕我伯祖恭慎公實左右
宣宗以篤前人光用垂休祐爰暨我祖我父分符守郡

厥緒勿墜嗚呼吾宗之入本朝蓋二百八十年於茲矣其始居陪京者三十年居京師者二百五十年吾族居京師者十二世在我先之京師我不得而知之矣在我後之京師蓋有數變庚申之役通大沽建使館而京師一變戊辰隨先大夫官江南庚辰返京師值甲申之役空樞廷而逐之左文而右武而京師又一變及甲午之役割臺灣棄高麗土競新舊之爭人懷微管之懼而京師又一變逮庚子之役 六龍西狩萬民蕩析公卿逃於陪赫華屋蕩爲邱墟而京師又一變此數變也京師

天咫偶聞卷十一

之爲京師亦僅僅矣鈞也於祖父無能爲役況謀國之大而敢知之乎然世居京師習聞瑣事可以繩夢華夢梁二錄之前踪者自乙未以來信手條記凡得若干置之篋中未暇整比今夏伏處江干日長無事依類條次都爲一編緣述小聞署名天咫追溯舊事正不異玉堂天上之嗟嗚呼昔日之笑歌所以釀今朝之血淚也後人欲觀承平面目者庶其於此求之或以無裨時用見譏亦無憾焉光緒二十有九年歲在癸卯秋七月既望曼殊震鈞敘於古長蘆菴畔

嘗讀易象曰地中有水師師衆也真正也地上有水比比輔也下順從也澤上有地臨臨者大也澤上于地萃萃者聚也我

熱河志畧目錄

朝

星野

疆域考證附

山川

列聖創垂鴻業幾二百年

行宮

陪都則有班達神皋口北則有木蘭靈囿簡師徒行

寺廟

秋獨師之以衆正以律出也合藩衛頒慶賞比之

守衛

用三驅親諸侯也習勞苦嫻技能臨之教无窮保

設官

无疆也齊步武嚴法令萃之除戎器戒不虞也一舉

興學

而倫易道四馬邁岐陽之獵軼吉之巡狩歟偉

統制事宜附

哉職斯土者近依畿輔分治塞垣其所以撫衆安

駐防

民明刑弼教

營汛

聖恩倚畀厥任亦綦重矣不敏檢志書所載廷議所

驛站

陳撮其大綱約為二卷庶便稽覽勿致愆忘於茲

圍場

編是賴焉

藩衛

嘉慶二十年歲次乙亥正月上元太慈和璩謹識

星野

承德府全境居赤道北四十度至四十二度強在
地圖東面中線偏東四十三度至四十七度強京
師偏東一度至四度強蓋地居天中地體渾圓與
天度相應中國當赤道之北北極常現南極常隱
南行二百里則北極低一度北行二百里則北極
高一度東西亦然

按古分野之法限於中土則大地難周統全局以
規大勢當以周天三百六十度配大地七萬二千
里每二百里分應一度盡地面一周而二十八宿
之分野始盡恆星雖歲差五十秒然二十八宿始
初之體原有定位角亢氐房心尾箕為蒼龍居東
斗牛女虛危室壁為元武居北奎婁胃昂畢參甯
為白虎居西井鬼柳星張翼軫為朱雀居南是也
宿有東西南北地亦有東西南北以二十八宿東
西南北之本位分配大地東西南北之定位按諸

古志十二州分星之說惟燕為尾箕之野方位適相符
合蓋以中土地偏東北隅京師又居中土之東北
於八卦屬艮於十干屬癸甲之交於十二支屬
寅於十二次屬析木於星屬尾箕尾箕二宿之
本位亦正在東北隅也以尾箕燕分為準而後左
右推之盡地面一周皆與各宿本位相合是為
亘古不易之星分而十二次因之至恆星東移歲
差五十秒亦隨大地為轉移某年屬某宿某
度若干分秒耳

疆域

承德府屬全境當古口潘家口喜峯口外東西相距一千二百里南北境廣袤不一以平泉州赤峯縣統計八百十里自府治東至奉天錦州府錦縣邊門界七百五半里西至口北道屬獨石口廳四百五十里南至順天府遵化州界一百五十里北至圍場界二百八十里東南至永平府界五百八十里西南至順天府密雲縣北之古口口一百九十里東北至錦州府廣寧縣邊門界一千五百里西至口北道屬多倫諾爾廳界五百六十里統州一曰平泉八溝廳五曰灤平喀喇河屯曰豐寧四旗曰赤峯烏蘭哈達曰建昌塔子溝曰朝陽三座塔規其形勢府境居中灤平豐寧拱其右平泉赤峯朝陽建昌環其左水源山脉來自西北由圍場入境東趨南下分道縈絡其詳見山川門

承德府本境

熱河志略

承德府東南東北俱界平泉州西南界灤平縣西北界豐寧縣遵化州及永平府遼寧縣邊外地北界豐寧縣熱河上承固都爾呼河茅溝河賽音河三水合而南流入灤河

灤平縣

舊喀喇河屯廳境在承德府西南隅東界府北界豐寧縣南界古北口西界獨石口承德府屬惟府境與灤平不涉蒙古旗地舊四旗廳境在承德府西北隅東界府南界灤平縣西界獨石口北界圍場察哈爾鑲白旗舊志土城子今為縣治當全境南於東西為中正藍旗治黃姑屯即波羅河屯居東鑲黃旗治大開兒居西正白旗治郭家屯居北四旗壤界錯出

平泉州

舊八溝廳境西界承德府東界建昌縣東北界朝陽縣北境為喀喇沁右翼地喀喇沁扎薩克公旗

地在右翼中州治瀑河之源環焉南境接李府
選安縣邊外又南與喜峯口接

赤峯縣

舊烏蘭哈達廳境東界建昌縣南界平泉州西界
圍場北界烏珠穆秦克什克騰諸境旗地全縣境
為翁牛特右翼地其北境之翁牛特左翼旗巴林
旗務均隸縣轄赤峯縣因紅山得名自縣治至翁
牛特右翼駐處一百二十里北至左翼駐處一百
八十里至巴林旗北境五百里

建昌縣

舊塔子溝廳境在承德府東南隅東界朝陽縣南
界臨榆選安縣界西界平泉州北界烏珠穆秦旗
地南境為喀喇沁左翼旗地北境為教漢旗地中
界平泉州地南北若相望然縣治當喀喇沁左翼
中偏北境

朝陽縣

舊三座塔境在承德府東北隅東接九關台門界
錦州府義州諸境西界平泉州南界建昌縣北界
科爾沁縣屬東北境為土默特左翼地西北境為
土默特右翼地又北境為奈曼旗地又東北境兼
轄喀爾喀庫倫兩旗地

考證 建置沿革

熱河全境自慕容燕都龍城始有建置可言越晉
以前上溯周秦雖鄰界北邊總未入內地疆域為
州郡所不及若太平寰宇記開元十道略舜築柳
城既荒遠不可考遼史地理志以中京大定府為
營州不知舜分青州為營州所得者遼東之地不
得逾遼水以西也蓋今承德府境於禹貢為冀州
邊外而虞及殷周則幽州之邊外也秦漢而還在

漁陽右北平遼西三郡邊外為諸部分據北魏雖
設安營二州亦與奚契丹雜居遼金與元各建郡
縣而宅中未久故址旋荒明棄大寧視為外域我
國家撫臨函夏中外一家設廳分治以承久成都邑
近復改設府州縣規制不殊內地矣

承德府

府本境在周秦為東胡地漢為匈奴左地武帝時
為塞地後入烏桓後漢為烏桓地後屬鮮卑中部
魏為鮮卑軻比能地後與素利彌加厥機諸部雜
居晉初為鮮卑段氏地北境為宇文氏地後并入
慕容氏為前燕地苻堅時為秦地屬幽州慕容垂
復國後為後燕地屬幽州馮跋時為北燕地北魏
為安州廣陽郡燕樂縣地北境為庫莫奚地後并
入庫莫奚隋唐去庫莫
二字但名奚遼為中京道澤州灤河縣
及北安州地金為北京路興州興化縣宜興縣地
大定府神山縣地元為上路興州興安縣宜興縣

地大寧路惠州地明初為興州衛後廢入諾音衛
國朝初內屬雍正元年設熱河廳十一年改設承德
州乾隆七年罷州仍設熱河廳四十三年改設今
府此承德府之建置沿革也

灤平縣

北魏以前與府境同縣西境為禦夷鎮地後并入
庫莫奚北齊周隋唐因之金為興化縣宜興縣元
為興安宜興兩縣地明初為興安衛後廢入諾音
衛
國朝初內附乾隆七年設喀喇河屯廳四十三年改
設今縣此灤平縣之建置沿革也

豐寧縣

北魏以前與灤平縣同北魏為燕樂縣方城縣地
西南境為禦夷鎮地後并入庫莫奚周隋唐因之
遼為利民縣金為宜興縣地元兼得開平縣明初
為開平衛地後俱廢入諾音衛

國朝初內屬乾隆元年設四旗四十三年改設今縣
此豐寧縣之建置沿革也

平泉州

周初為山戎地自秦至北魏以前與府境同北魏
為營州建德郡陽武縣冀陽郡平剛縣隋為遼西
郡地西境遼為中京大定府大定神山等十二州
縣地金為北京大定府大定金源等五縣地元為
大寧路大定縣金源縣惠州地明初為大寧衛新
城衛富峪衛會州衛後俱廢入諾音衛
國朝初內屬雍正七年設八溝廳乾隆四十三年改
設今州此平泉州之建置沿革也

赤峯縣

周初為山戎地自秦至北齊周與平泉州同隋唐
時為契丹地遼為中京道上京道等屬十二州縣
金為大定府三韓等七州縣元為大寧路明初為
大寧衛地後廢入諾音衛

國朝初內屬雍正七年為八溝廳北境乾隆三十九
年析置烏蘭哈達廳四十三年改設今縣此赤峯
之建置沿革也

建昌縣

周初為山戎地自秦至隋與赤峯縣同唐為營州
柳城郡柳城縣地與契丹雜居遼為中京道屬十
二州縣地金為北京路利州等七州縣地元為大
寧路屬六州縣地明初為營州衛地廢入泰寧衛
國朝初內屬乾隆三年設塔子溝廳四十三年改設
今縣此建昌縣之建置沿革也

朝陽縣

周初為山戎地自秦至隋以前與建昌縣同隋為
建德郡置總管府唐為柳城郡與契丹雜處遼為
中京道屬地金為北京路屬地元為大寧路屬地
明初為營州衛地後廢入大寧衛
國朝初內屬乾隆三年設塔子溝廳為其東境三十

九年析置三座塔廳四十三年改設今縣此朝陽縣之建置沿革也

山川

承德府全境北界興安大嶺為陰山之正脉左右層巒疊嶂皆其分支形勢之雄甲於紫塞若龍山

為慕容氏國在三座塔東又名鳳凰山七金山馬孟諸山為遼金

召勝七金山在平泉州境馬孟山在大寧縣西

避暑山莊巖巒獻秀鍾峯東峙則鄴道元水經注之

石挺也廣仁西控則王曾行程錄之墨斗嶺也

磬鐘峯

承德府治東北十六里下銳上豐停倚天

山莊三十六景中有鐺峯落照峯側石幢一錯床洞

帛②四字床古字見許慎說文②為武壘所造日字見郭忠恕佩觿餘字無考

羅漢峯

一名彌勒峯府治東南九里岡巒曼衍望之似人

體形跌坐坦腹其西地勢寬廣土人名紅石巒溝

僧冠峯

府治南稍東二十六里舊名僧冠帽峯形如毘盧

覆頂土人以雲氣聚散占晴雨之驗輒應

廣仁嶺

府治西十一里嶺之西南即灤平縣境發帑開治

道路平坦凡

山莊西路諸山皆與廣仁嶺綿亘相接

獅子嶺

行宮北五里府治西北九里嶺勢奇偉如狻猊頰聽

帖依蓮座故名嶺下獅子園嶺之東地勢闊故名

獅子溝凡普陀宗乘廟諸巨剎多建於此

大黑山

府治北一百八十餘里當張三營西北高二千餘丈週百餘里複嶂懸崖烟嵐蒸鬱遙望黝然伊遜河自北來流統其足此山即古陰山分支也陰山自河套之西北蜿蜒東走經承德府全境之北其正幹為興安嶺是山在承德府北境形勢雄峻附屬興安自是而北直接圍場諸山蓋陰山遠脈經行旁絡之處凡府屬迤北諸山視此

雙塔山

喀喇河屯灤平縣治北八里大小二峯矗立百餘丈如窳堵波高下相亞其一峯中開三孔表裏通明焉

三道梁 小黃土梁 鞍子嶺

俱在灤平縣治西南又大水峪口外白河之旁亦有鞍子嶺為灤平縣極西南境

常山峪

灤平縣治西南七十里嶺勢迴環如列屏嶂行宮建於山麓正據其勝

青石梁

灤平縣治西南九十里與黃土岡形勢相連自兩間房至常山峪羣峰綿亘青石最拔峭高出諸山之上

察罕陀羅海山

平泉州屬喀喇沁右翼西一百餘里形勢高大北接圍場諸山與熱沁察罕陀羅海山東則錫伯河出焉其北則圍場內之穆壘喀喇沁河出焉其西則因都爾河發源於此即熱河之西源

熱沁達巴罕

察罕陀羅海之南其西則茅溝河發源於此即熱河之中源

霍爾霍克達巴罕

平泉州屬喀喇沁右翼南一百二十餘里有二洞
皆僧所居其東則霍爾霍克河出焉其西則賽音
河發源於此即熱河之東源

月華山

建昌縣治東南一百八十里有石竇東西相通高
一大五尺廣倍之土人廣窟窿山山有林泉寺

鳳皇山

朝陽縣屬土默特右翼東南二十里即古龍山也
慕容詵以柳城之北龍山之西福地也使築龍城
是龍山在三座塔東矣

卓昌吉爾山

朝陽縣屬土默特右翼西南二百餘里山南有穆
壘河流貫其中夾山麓有泉注之下流為小凌河

明安喀喇山

朝陽縣屬土默特右翼西南二百里山色深黝十
峯競秀洞旁三泉交流為小凌河之源

喀喇陀羅海山

漢名黑頂山在朝陽縣屬土默特在左翼西北一
百里鷓鷹河發源於此

熱河

熱河有三源一出圍場東南界察罕陀羅海之西
因都古爾卡倫之南在熱河

行宮東北二百餘里為西源合平頂山南諸小水南
流逕豐寧縣屬察哈爾正藍旗境屈曲南流逕固
都爾呼達巴罕名固都爾河又西南流至中關之
東一出平泉州^八溝屬喀喇沁右翼西境默沁達巴
罕西之狹瑁溝在喀喇沁右翼西一百餘里當平

泉州西境為中原初名默沁河西南流逕承德府東北之茅溝汎境為茅溝河至中關之東與固都

爾河合而南流一出喀喇沁右翼西南境霍

克達巴罕西之三道溝在喀喇沁右翼西南一百

二十餘里亦當平泉州治西北境為東源名賽音

河西南流入承德府東北境有溫泉注之又西與

固都爾河會三源合而西南迤黃土坎及釣魚臺

之東又西南流環

避暑山莊之東

行宮內八有溫泉流出注之始名熱河南流折而東

後折而南至下營子入灤河即水經注武列水也

新河一名旱河

行宮之南境長六百九十餘丈廣七丈乾隆三十六

年所開以洩西南諸山夏秋漲水由南山下東歸

熱河是年由南山下寬開河道西自承德府衙門

前東至旗營長六百九十餘丈濶皆七丈深隨地

形高下自三尺八寸至一丈二尺有差

灤河

御製灤河濡水源考澄乾隆己丑

濡水見史傳者凡五

說文出安東人漆涿者涿郡之濡也廣輿記出易州窮獨山一名聖

女水者易州也濡也並音儒左傳出高陽者河間之濡也音而三水皆由天津入海此獨石口外之濡讀如難

與漆音相近其水自由永平府之樂亭縣入海與畿內三濡迥不同又水經注蒼梧之濡水出永豐縣濡山字

亦音儒名亦而惟灤河之濡水源遠流長雄於其四鄰通相同耳

道源水經注所云出禦夷鎮者也昨歲命方觀承考濡

濡源委亦既繪其梗槩條分縷析而為之說矣然以漢

文訓蒙古語未如同文韻統得字音之正而鄂博之類

穿鑿更甚因命嚮導大臣努三挈方觀承所遣同知黃

立隆者重尋其源以至其委於是二千餘里之灤河曲

折分合盡得其實因詳注其地名及諸水之滙流而屬

道元歐陽修等並元史河渠志所載相舛誤者都為四

條以考證焉

灤河出獨石口外東北一百餘里巴顏屯圖吉爾山

山為

與安正幹自張家口東至獨石口外為大山折而西北
通上都城入於圍場之海喇堪與安大廟相連屬出
泉處較與安大梁尤為時出山陽山陰樹木茂密與他
山異信為名山山陽為民居址山陰皆察哈爾蒙古
游牧四泉湧出名都爾本淖爾涓流曲折伏而復現西
北經訥克里和洛有小水自東注之又北經哈丹和碩
之西噶爾都思台之水自東注之又曲折西北流至茂
罕和碩自都爾本淖爾至三道河自東來會之其水一出
巴罕一出伊克達巴罕一出是庫爾蕪摩霍爾遠
達巴罕各相距十餘里三水匯為一河河流始暢又西
北流復有二小水一自布爾噶蕪台一自克爾哈達先
後來注之八十里經察罕格爾俗名西涼亭烏蘭河也至上
都店入多倫又北流十餘里經淖海和碩折而東北二
百五十餘里經博洛河屯至庫爾圖巴爾噶遜河也喀
喇烏蕪自東注之又三十餘里至上都河也上都即元
水經其城南察罕淖爾自北注之又六十餘里經都什
故名上都河

熱河志略

布拉克自西注之其水經多倫又十二里至大河口圍
爾根伊札爾河自東北來匯之其水亦出與安山梁之
拜自此入之又西南流摩霍爾陽遠迤西南流錫喇札
伊札爾自東南入之匯注於此又南流七里沙岱布拉
克自西注之又折而西南流二里霍爾圖布拉克自東
注之又九里海拉穆台河自西注之又一里蒐集布拉
克自東注之又南流一里渾齊布拉克亦自東注之又
十里察罕鄂勒自西注之又十一里什巴爾台河自東
北注之其水出伊克空鄂洛鄂又折而西復折而南入
里克籌布拉克自西注之又十七里經雁北灘入四旗
布爾噶蕪台哈丹霍碩河自西注之又十七里經半壁
山又南經大廟灣折而東復折而西南五十八里頭道
河自西注之又二里羅密塔子亦自西注之轉而東南
流三十二里經韭菜梁又九十五里經小遼東至瓜地
摩霍爾阿爾善所出之湯泉自南注之又二十七里經
西屯庫爾奇勒河俗名小漆河自北來注之其水自與安山
引過托霍隆和洛合為一西南流會瑪尼岡卡倫哈郎
圭達巴罕珠爾噶台海拉蕪台諸水折而東南會霍來

郭勒哈爾潭諸水又噶拜卓索阿魯布拉克自此遂名復先後來會之諸水合一河河水至此益大

灤河又二十七里至郭家屯折而南流四十六里至大對山又折而東復折而南屈曲行八十餘里至興隆莊

入喀喇南流五十九里經五道河折而西南流四十九里至張博灣興州河自西北來匯之

其源出沙爾呼山經西土城子東南於此折而東流七十餘里經喀喇河屯繞行宮東流

伊遜河自北來匯之其水發源圍場內西流經博洛河屯與伊瑪圖河西南流曲折注北

東南流三十四里至石門入熱河又四十七里經鳳凰嶺固都爾河自東北來匯之

其源出固都爾河西南流與茅溝河又與賽音郭勒河合三源既匯沿避暑山莊東北其水會茅溝後即與湯泉合至是行宮內亦有溫泉流出匯之遂名

熱水至此益大折而南流四十三里白河自西注之與發源瑪尼圖連巴罕經察

雲縣會潮河之白河異又三十三里老牛河自東北注之又三十三里至滴水岫南二河自東注之又十里

柳河自西注之又六里車河自西注之又三十餘里至門子哨入遷安

黃花川自西注之又三十二里清河自東注之又九里約河自東北注之折而西流二十里經

灤河灘又南流折而東復折而西經楊枝峪又東南流二十一里入潘家口折而東又折而西十里經走馬哨

又二十四里至澈河橋澈河自西注之又曲折東南流七十餘里至白布店恒河自西北注之又折而東流十餘里至煤峪口長河自東北注之又七十三里過平崖

子清河自東北注之此與黃花川折而南流二十餘里至峽口蛤螺河自東注之又二十九里過遷安縣西經黃臺山又二十三里折而東三里河自東注之

其河與谷又南流二十餘里經孤竹城入盧龍又三十五里至合河口青龍河自東北來匯之

其源出特布克入桃林會之經永平府城西過虎頭石入於海河流至此勢益寬大又十一里繞雪峯寺又二十一里過武山西橫河自西注之又三里

至偏涼汀入灤州界又東南流五十六里過定流河入亭縣又三十六里至老河口灤河故道今涸又西南流二十里

至小河崖清河自西北注之此與黃花川南及平里至石家坨灤自此分支名高密河常涸大折而西南

灤河灘又南流折而東復折而西經楊枝峪又東南流二十一里入潘家口折而東又折而西十里經走馬哨

又二十四里至澈河橋澈河自西注之又曲折東南流七十餘里至白布店恒河自西北注之又折而東流十餘里至煤峪口長河自東北注之又七十三里過平崖

子清河自東北注之此與黃花川折而南流二十餘里至峽口蛤螺河自東注之又二十九里過遷安縣西經黃臺山又二十三里折而東三里河自東注之

其河與谷又南流二十餘里經孤竹城入盧龍又三十五里至合河口青龍河自東北來匯之

其源出特布克入桃林會之經永平府城西過虎頭石入於海河流至此勢益寬大又十一里繞雪峯寺又二十一里過武山西橫河自西注之又三里

至偏涼汀入灤州界又東南流五十六里過定流河入亭縣又三十六里至老河口灤河故道今涸又西南流二十里

至小河崖清河自西北注之此與黃花川南及平里至石家坨灤自此分支名高密河常涸大折而西南

雨時仍分流達海折而西南

流五十餘里至新橋口入於海自河源至此約二千餘里

伊遜河

一作伊松河 又作衣素河宜孫河儀栗河方輿紀要作以遜川譯語對音互異今照本音以伊遜為正 俗稱羊腸河源出圍場內伊遜色欽色欽即源之謂也會諸小水屈曲南流出伊遜喀卜齊爾柵達石片子入承德府境南流達張三營之西又南流至頗賴村折而西南流入豐寧縣 即四屬旗廳 正藍旗境又西南繞波羅河屯之西逕正白旗境會伊瑪圖河合而西南流又折而東南入滦平縣

即喀喇河屯 境復屈曲南流至喀喇河屯之北入滦河即古索頭水也

潮河

源出豐寧縣鑲黃旗大閣兒北七十里之城根營西南山下在縣治土城子西北一百三十里屈曲南流至大閣兒之東折而東南流復折而西南仍折而南龍潭溝水自西來會之又南流至岡子上共行縣境一百八十里入滦平縣之西北境 廷呼什哈汛之東 又南至椴樹嶺折西東南流至巴克什營之西復折而西南流共行縣境二百八十里至古北口關西之潮河川入邊至密雲縣境會白河即古漁水也

白河

自獨石口外瑪尼圖發源 達巴罕山名 南流入獨石口逕赤城堡東流仍出邊至判官渡入灤平縣西境東流四十里至湯河口湯河自北來會之折而東

流七十里至石塘口關入遼至密雲縣境又南會
潮河即古沽水也

老河

亦名上河蒙古名老哈穆楞源出平泉州即八溝屬

喀喇沁右翼南一百九十里之永安山在州治西

北境會諸小水東北流自大寧故城之西南逕大

大寧故城之東北又北流入赤峯縣烏蘭境逕翁

牛特左翼西境入建昌縣塔子溝屬教軍西北境會

西之水泉子在縣治西南境東流至縣南一出喀

喇沁左翼西北之三官營在縣治北境東南流至

縣治南二源合而東流至三台小營三源始會東

北流入朝陽縣三座塔境六十里至土默特右翼境

之水頭城子又一百三十里迤朝陽縣南稍折而

東南流又一百八十里至九關台門出朝陽縣境

入錦州府義州界亦名靈河即大凌河古所謂白

狼水是也

小凌河

蒙古名明安河源出縣屬土默特右翼西南二百

二十里之明安喀喇山在縣治東南境有三源匯

為一河初名穆墨河東北流為明安河迤土默特

右翼旗之南境至松嶺子門西五里入錦州府錦

縣境為錦水亦名小靈河古傳寫之訛即古所謂

參柳水也

鷓鴣河

英金河又東北流入朝陽縣三座塔屬奈曼北境至

喀爾喀左翼西北界與朝陽界共行五百餘里與

潢河會下流為遼河即古託紇臣水亦名土護真

水也

潢河

亦名涅水蒙古名錫喇穆楞自克什克騰今赤峯

達外縣即烏界東流入赤峯縣北巴林旗界入翁牛特左

翼北境在縣治北二百餘里又東南逕朝陽縣屬

喀爾喀左翼界與老河會為大遼水之西源其下
流至奉天府開原邊外會東來之赫爾蘇河入邊
為遼河即今之巨流河也

大凌河

蒙古名傲穆楞有三源一出建昌縣塔子溝屬喀喇
沁左翼南之土心塔在縣治東南二百二十里北
流逕威遜圖山東北流逕錫喇達哈圖山北逕喀
喇沁貝子旗又北至三台小營一出喀喇沁左翼
發源於喀喇陀羅海山漢名黑頂山在朝陽縣屬
土默特左翼西北一百里下游入養息牧蘇魯克
蒙古牧廠地由彰武台入邊至柳河溝南流入海

行宮

避暑山莊於康熙四十二年

聖祖仁皇帝肇建陰陽向背夾壇高明地居最勝其間靈

境天開氣象宏敞俯武列之水抱磬鍾之峯壘石

繚垣上加雉堞如

紫禁之制週十六里三分南為三門中曰麗正門東

曰德匯門西曰碧峰門其東及東北西北門各一

東門外長堤蜿蜒北起獅子溝南盡沙堤背起表

十二里甃石七層廣約大許宮中左湖右山山勢

自北而西曰梨樹峪曰松林峪曰榛子峪曰西峪

回抱如環濕翠晴嵐朝夕異狀不可殫名湖水自

東北演迤而南流至萬樹園之陽淨練澄空沙堤

曲徑如意洲在焉其北為千林島凌空落影望不

可即瀑源來自西峪垂於湧翠崖之巔玉噴珠跳

晴雷夏雪滙注湖中湖岸曲榭飛簷長橋虹駕引

而東南至德匯門之左為出水牖以時蓄洩焉

澹泊敬誠 避暑山莊正殿凡七楹每

聖節臚歡遠入肆觀則

御茲殿

聖祖仁皇帝御題額

高宗純皇帝御製詩

處處瞻

奎藻旣旣仰

聖情標言淡以泊繼曰敬兮誠明志由斯要持心在合井

居存守良護煩擾去私營易正義序不煩無欲函三契

有為得一貞

克茲垂永煥

虞典溯惟精

清舒山館 水心榭東北山川明瑟林樾靜深以

此殿為最內曰承慶堂

戒得堂 清舒山館之東堂五楹南向

春好軒 萬樹園東南濱湖軒五楹

靜寄山房 環澄湖踞平阜邃宇穆然深靜門南

向勝曰月色江聲中曰靜寄山房

烟雨樓 如意洲北舊名青蓮島建樓五楹

綠雲樓 越湧翠巖地當西峪為瀑源所自出內

有水月精舍

創得齋 西峪最深處為屋三楹

觀瀑亭 山莊以瀑流增勝半山構亭

食蔗居 聽瀑而尋其源綠山取徑繚繞數折乃

至取其漸入佳境云

啟晴齋 山莊西北隅綠岡冠嶺構堂其上內有

青綺書屋繪韻樓

秀起堂 西峪中峯特起據峯為堂備覽諸勝

靜舍太古山房 鶯雲寺之側萬嶂環之曠如真

如得靜者機焉

有真意軒 自西峪至秀起堂架屋數楹軒方曰

空翠書樓右曰小有佳處

碧靜堂 倚山為堂絕巘浮青在烟嵐縹渺間

含青齋 架巖為屋與敞晴齋隔溪相望

玉琴精舍 中有小滄浪室湧玉亭

文園獅子林 於清舒山館前度地為園

文津閣 山莊十尺雪之後卜高明爽塏以藏四

庫全書

宜照齋 於西北門內倚石城構齋五楹

山近軒 在山莊西北萬山深處

獅子園 園以傍獅子嶺得名

世宗憲皇帝在藩邸扈從

賜居此園

山莊三十六景

烟波致爽

澹泊敬誠殿後第三重為殿七楹

聖祖仁皇帝御題額曰烟波致爽為三十六景之冠殿宏

敞高明旁挹雲嵐後帶湖渚真曠然上清天宇也

芝遶雲隈

由萬壑松風之前北行長隄蜿蜒宜渡方洲洲大

小凡三若芝英若雲朵復若如意者也

無暑清涼

芝遶雲隈東北洲曰如意建殿三重第一重面南

南為門曰無暑清涼洲四面皆水真清涼勝地也

延薰山館

如意洲正殿七楹左右配殿各五楹在無暑清涼

第二重南向榜曰延薰山館

水芳巖秀

延薰山館後十五楹在如意洲最深處鏡波繞岸

瑤石依欄

萬壑松風

前殿據岡背湖漸近湖為坡陀殿五楹北向長松

數百掩映周迴

松鶴清越

山莊內西偏為榛子峪殿門五楹南向

雲山勝地

煙波致爽之後高樓特起八牕洞達俯瞰羣峰夕
靄朝嵐頃刻變化不可名狀

四面雲山

山莊西北隅最高處一峯拔地構亭其山是亭切

漢凌霄羣山拱揖各開生面萬景天全

北枕雙峯

山莊內直北山嶺有亭焉半拔竦起與西北金山

東北黑山頽頽鼎峙如天門雙闕對拱蒼楹

西嶺晨霞

自雲帆月舫石行傑閣巋然臨波面岫一鑑澄滯
千林蒼蔚紫霞晨映在雲岑木杪之間

鍾峯落照

山莊東五里許為磬鍾峯水經注所謂石挺也挺
在層巒之上孤石雲舉臨崖危峻可高百餘仞西
嶺建亭每紅輪西下是峯迥出孤高揚暉天末

南山積雪

亭在山莊正北高據山巔南望諸峯環揖拱向杪
秋雪下皎然寒玉光中

梨花伴月

山莊西北曰梨樹峪靜深繚曲時當春月萬樹梨
花素艷幽香清輝不隔真壺天勝界也

曲水荷香

亭南向在北山麓奇石參差澗水隨石折為小沼
中植芙蓉亭亭萬柄紅葩翠蓋自然香遠

風泉清聽

松鶴清越之西置三楹曰風泉清聽有泉出兩山
間注谿穿竇風來澗谷則聽益清遠

濠濮間想

澄湖之北構亭凡四面如意洲亭居其中前臨芳
洲後翳密木水樹名琴魚鳥相依

天宇咸暢

湖之東岸有阜巍然構殿宇其上中天積翠絳節

高居下則山趾巨石林立縱橫

暖溜暄波

熱河以水得名近東北門之隅有牖焉水自宮墻

折入蓋湯泉餘潤也

泉流石壁

北山之麓危崖直下數仞旁無路蹊古樹根盤迸

出石罅壁間懸流百丈飛注所謂泉源者也

青楓綠嶼

越泉源石壁而北跨山巔而南三楹聯曰疎幕幾

重當畫卷遙山三面送青來

鶯嘯喬木

亭當萬樹園之陽翠幹凌雲濃陰密布倉庚于飛
睨睨下上載好其音蓋萬物各得其天不獨山光
悅鳥性也

香遠益清

萬樹園東南金山之陰構殿數楹曲沼漣漪涼軒
明淨雨過風來生香遠挹對之覺心境雙清也

金蓮映日

金蓮花本出五臺移植山莊茲延薰山館之右有
殿五楹西向是花環蔕葉亞覆交為湖山勝槩云

遠近泉聲

綠長隄而北石路半里許漸聞水聲鳴湍響澗漚
音橋畔水際風來冷然善也

雲帆月舫

仿舟形作室上為樓在如意洲延薰山館之西牕

標洞達綺縠踈通前挹湖波後銜沙渚波平風軟
宛然水際虛舟也

芳渚臨流

由萬壑松風西行稍折而北傍湖一曲有亭南向
游鱗來往於苔陰遠禽出沒於烟際洵乎飛潛動
植交呈化機矣

雲容水態

梨樹峪之東懸崖列嶂靈澤龍王廟在焉其南有
殿五楹東向有時片雲觸石與遙波相際當寫照
澄潭流老莫狀蓋雲無定容水非一態也

澄泉繞石

入梨樹峪一徑青蒼延緣山趾泉自石竇出峰迴
路轉隨石曲折數里許有亭北向

澄波疊翠

亭三楹在如意洲之陰北向湖光一碧遠極天際
亭畔古松一樹根四出盤石上大可合抱

石磯觀魚

由遠近泉聲而下畧約斜通清溪一曲有石磯焉
潛鱗游泳如在鏡中石平如砥可以坐釣

鏡水雲岑

殿五楹在天宇咸暢閣下西向北固諸勝如在目
前江心拳石更覺別開面也

雙湖夾鏡

湖水自東北入南匯山泉為小湖山口石堰橫亘
隄岸天成南北卧長橋水從西而東泛衍為大湖

長虹飲練

長橋之南寶坊額曰長虹飲練與雙湖夾鏡對峙
太白彩虹之句合之茲橋兼擅其勝矣

甫田叢樾

湖北岸最東亭曰甫田叢樾地與萬樹園近平原
茂木飛走充盈廣場地迥

靈囿天成不數年莘林勝槩也

水流雲在

湖北岸最西亭名三十六景以茲為殿曰流曰在
水有本而雲無心即一亭之取義動靜交呈

淵深妙古悠然與造化同符矣

山莊後二十六景

乾隆十九年甲戌

高宗純皇帝再題三十六景以麗正門為冠

麗正門

門制崇宏高明廣大左右朝房內則重門五楹

勤政殿

麗正門之左南向殿二重前五楹題額曰正大光明

松鶴齋

澹泊敬誠殿之東構大殿七楹

如意洲

作亭於湖隈東向前臨如意洲

青雀舫

湖中御舟名

綺望樓

碧峯門之左倚城為樓九楹北向

馴鹿坡

塞上產鹿蕃衍而山莊所蓄特馴

水心榭

石梁跨水南北坊各一中為榭三楹

頤志堂

清舒山館之西數楹南向

暢遠堂

清舒山館之左因周垣舊基亘為長廊

靜好堂

徑清舒山館後

冷香亭

靜寄山房之側臨水東向山莊荷花秋深未落與晚菊寒梅同韵故名

採菱渡

湖之南有小洲可登舟北渡亭如一笠側

觀蓮所 延薰山館西南亭傍水南向

清暉亭 如意洲東臨水一亭

般若相 清暉亭西精舍一區南向中奉佛像

滄浪嶼 嶼不滿十弓而峭壁直下有千仞之勢中為小池石髮月池如綠雲浮空

一片雲 由延薰山館再折而東面三殿八楹

蘋香泚 萬樹園之東南水濱殿三楹南向

萬樹園 北倚山南臨湖其中平原數十畝有石砌

試馬埭 萬樹園西南於茲考牧

嘉樹軒 園東老樹垂蔭數十畝皆百年前物

樂成閣 嘉樹軒之上重閣五楹可以觀稼

宿雲簷 宮城東北隅山盡處平臺

澄觀齋 宮城東北殿五楹西南曰惠迪吉

翠雲巖 澄觀齋之後敞亭一

蒼畫軒 自青楓綠嶼折而東西曲室窈深珠櫺洞

凌太虛 北山之巔亭一東為含粹齋

千尺雪 寒山千尺雪以瀑泉得名玉琴軒之東

寧靜齋 千尺雪之後依山構齋

玉琴軒 與寧靜齋並峙

臨芳墅 水流雲在亭之隔岸西折而南殿五楹

知魚磯 臨芳墅前殿五楹面南

湧翠巖 瀑自巖而下巖間殿三楹

素尚齋 梨花伴月最上一重殿

永恬居 素尚齋之前後三十六景至此攬其全矣

蹕路行宮

喀喇河屯

地本古興州治在避暑山莊西南三十五里當山

莊未建康熙十六年

聖祖仁皇帝肇舉巡典

駐蹕於此中界灤河依山帶水比之京口浮玉故有小

金山之號熱河以南北為勝地

王家營行宮

在常山峪東北四十里康熙四十三年建其陽面

山地勢平曠澗壑交流

常山峪行宮

在兩間房東北三十三里康熙五十九年建中有

八景曰綠樾徑曰虛白軒曰青雲梯曰楓香阪曰

蔚藻堂曰如是室曰翠風埭曰跋霞亭

巴克什營行宮

出古北口十里許以巴克什營為止頓殿五楹南

向康熙四十九年建南望邊牆高出山上雉堞參

差與烟雲出没惟聞潮河聲奔流入塞

兩間房行宮

塞外多山出古北口四十餘里康熙四十一年建

昔以兩間房得名今則成聚成都雞犬相聞矣

鈎魚臺行宮

在避暑山莊東北十三里乾隆七年建為止頓土

人舊呼雙黃寺當熱河上流三源既會產嘉魚

黃土壘行宮

在鈎魚臺東北十七里康熙五十六年建為止頓

宮之北則賽音河會入固都爾河也

中關行宮

在黃土坎東北七十里康熙五十一年建勝曰松

間明月過此十餘里有瓊瓏峯若方壺圓嶠

什巴爾台行宮

在中關行宮北三十七里康熙五十九年建為止

頓山半有亭曠望高深俯視塞田萬頃

波羅河屯

在什巴爾台北十八里康熙四十二年建後依崇

巘前俯平林又非荊闕筆墨所能道也

張三營行宮

在波羅河屯北六十二里康熙四十二年建北即

石片子也地近崖口山勢雄奇

濟爾哈朗圖行宮

在波羅河屯西北五十八里入圍場有二道東道

自張三營入崖口西道自濟爾哈朗圖及阿穆呼

朗圖入伊瑪圖蒙古語阿穆呼朗圖康寧也濟爾

哈朗圖安樂所也

阿穆呼朗圖行宮

在濟爾哈朗圖之北四十三里乾隆二十七年建

地在伊瑪圖口之外於圍場最近

寺廟一

寺廟之在

山莊內者靈山寶地

聖蹟留貽所以推

恩薦福垂示勝因也

永佑寺

山莊內萬樹園乾隆十六年建南向內供奉

聖祖仁皇帝御容

世宗憲皇帝御容

水月菴

山莊內西北隅東向當西嶺深處山之半曰山心精

舍由西嶺山巔一笠登陔愈高為放鶴亭

碧峰寺

山莊內碧峰門之左東向

梅檀林

山莊內水月菴之後南向殿三楹喬林彌望岩葩洞

卉風過皆馨

萬景總春之廟

熱河水饒沃嘉植茂生夏卉秋英爛然盈目

御園內建廟以安花神

靈澤龍王廟

山莊內湖北岸東向

廣元宮

山莊內廟制昉自岱宗盛於京輦東方德主生物列

在祀典所以致精禋昭

靈貺為民祈福之至意也

寺廟二

溥仁寺

山莊東三里許康熙五十二年

聖祖仁皇帝六旬萬壽蒙古諸藩恭建

御製碑文

康熙五十二年朕六旬誕辰眾蒙古部落咸至闕廷奉

行朝賀不謀同辭具疏陳懇願建刹宇為朕祝釐朕思

治天下之道非奉一己之福合天下之福為福非私一

己之安徧天下之安為安柔還能通自古難之我朝

祖功

宗德遠服要荒深仁厚澤淪及肌髓蒙古部落三皇不治

五帝不服今已中外無別矣論風俗人情剛直好勇自

百年以來敬奉釋教並無二法謹守國典罔敢隕越不

識不知太和有象朕每嘉焉鑒其悃誠重違所請念熱

河之地為中外之交朕駐蹕清暑歲以為常而諸藩來

瞻禮亦便因指山莊之東無闕於耕種之荒地特許營

度為佛寺陶甃於冶取材於山工用無輸輓之勞金錢無侈踰之費經始訖功告成不日歷觀往史邇邇前朝版籍有區幅員未廣茲熱河之奧壤乃紫塞之神皋名號不掌於職方形勝無聞於地志朕以涼德撫育萬方邊牆之外悉為畿甸諸藩於此建寺介福率先恐後無小無大罔不來同觀我觀民思維此理特題額曰溥仁將欲汪濊之澤均霑率土升恒之慶廣洽普天徧覆含宏民胞物與咸躋壽考各遂生成籍諸藩祝朕之忠誠為萬方祈祉嘏之錫爰紀斯文勒諸貞石康熙五十三年三月十八日

溥善寺

山莊東溥仁寺後百步許康熙五十二年建南向

普寧寺

山莊東北五里獅子溝乾隆二十年平定準噶爾

上幸避暑山莊四衛拉特部落來覲

勅建普寧寺以昭

武功仿西藏三摩耶廟制南向

普佑寺

山莊東北六里許乾隆二十五年建南向

安遠廟

山莊東北山麓距普寧寺東南二里許乾隆二十九年建以降人達什達瓦遷居山下仿伊犁固爾札廟式西南向內有迴廊六十四楹所謂都綱也

普樂寺

山莊東北二里許西陲平定後乾隆三十一年建東

向諸藩瞻禮

普陀宗乘廟

山莊正北里許乾隆三十五年建仿西藏布達拉都

網法式創建茲宇

殊像寺

普陀宗乘廟西乾隆四十年建仿五臺山麓殊像

廣安寺

普陀宗乘廟之西乾隆三十七年建內樓六宇

二楹南向

羅漢堂

山莊北里許乾隆三十九年建內有五百羅漢

須彌福壽廟

乾隆庚子後藏班禪額爾德尼入覲見札什倫

布居之唐古特語札什謂福壽倫布謂須彌山也

熱河城隍廟

山莊西南三里乾隆三十七年建

守衛

熱河總管所轄內府三旗漢軍官兵掌守衛口外

行宮康熙四十二年初設總管先後移奉天黑龍

江吉林烏拉茅溝等處入戶安置熱河分衛

行宮雍正二年准總管尚書赫奕奏改設兵六百一

十一名舊制守備二員千總十四員雍正十年改

守備缺亦為千總共千總十六員副千總二十六

員乾隆三十五年增置苑副三員嗣因各處添建

行宮寺廟先後添設千總九員副千總十五員把總

四員兵二百九十八名今現額總管二員苑副三

員千總二十五員副千總四十一員把總四員兵

九百九名俱隸熱河總管

熱河總管二員

苑副三員

熱河

行宮守衛千總十一名副千總二十二員

喀喇河屯

行宮守衛千總一員副千總一員

王家營

行宮守衛千總一員

長山峪

行宮守衛千總一員副千總一員

兩間房

行宮守衛千總一員副千總一員

古北口

行宮守衛千總一員副千總一員

釣魚臺

行宮守衛副千總一員

黃土坎

行宮守衛副千總一員

中関

行宮守衛千總一員副千總一員

什巴里台

行宮守衛副千總一員

博羅河屯

行宮守衛千總一員副千總一員

濟爾哈朗圖

行宮守衛千總一員副千總一員

阿穆呼朗圖

行宮守衛千總一員副千總一員

張三營

行宮守衛千總一員副千總一員

熱河溥仁寺普樂寺安遠廟普陀宗乘廟殊像寺

普寧寺廣安寺羅漢堂八處守衛千總五員副千

總六員把總四員

共守衛兵九百九名

設官

總目

都統 乾隆三年裁總管副總管改設副都統

嘉慶十五年裁副都統改設都統總理旗民地方

事務 協領以下官 嘉慶十五年四月十七日奉

上諭口外沿邊地方自康熙年間已有內地民人在彼

耕種居住百餘年來流寓漸多生齒益衆雍正元年

添設官員現在吉林盛京直隸山西口外毗連一帶

共設有一府一州五縣十二廳此內各廳有隸吉林

將軍統轄者有隸奉天府尹統轄者有隸山西巡撫

統轄者至承德府所屬各州縣及宣化府口外三廳

皆屬直隸總督統轄地方遼瀾於吏治察核刑名審

轉諸多不便朕意當於熱河地方設一大員將承德

府等處附近各屬專令統轄如何改隸統屬並建置

各事宜著大學士會同各該部妥議具奏欽此

軍機大臣會同各部院議定條款分載各門

熱河總管 康熙四十二年設專管漢軍官兵等

守衛口外

行宮 所屬官兵事宜

分巡熱河等處兵備道一員

乾隆五年設四十三年改設承德府及六州縣俱

歸道員統轄兼轄武弁駐熱河

承德府知府一員

雍正元年初設熱河同知掌旗民事務十一年改

設承德州以同知專理旗務遇有旗民交涉之事

彼此會同辦理乾隆七年裁承德州即以同知移

駐州署仍統理旗民四十三年改為承德府知府

轄州一曰平泉縣五曰灤平曰豐寧曰建昌曰朝

陽曰赤峯府如直隸州制

府經歷一員

乾隆七年設熱河巡檢專管嚴監獄及熱河之左

哨右哨中關等汛巡緝事宜四十三年改為承德

府經歷

教授一員

乾隆四十二年設熱河道學教授四十三年改為

承德府學教授

司獄一員

張三營巡檢一員

乾隆七年設管理唐三營茅溝石片子等汛巡緝

事宜

平泉州知州一員

雍正十年設八溝理事同知典理藩院分管喀喇

沁蒙古民人緝捕盜賊等事八溝東街之鋼义帽

烏勒呼瑪梁南嶺等處地方隸之十三年東河通

判移駐土城子其所轄八溝西街之雅圖溝龍鬚

門等汛併歸廳治凡旗民命盜錢穀專歸八溝同

知管轄四十三年改為平泉州仍以同知管州事

州判一員 駐大寧城

吏目一員

雍正十年設巡檢乾隆四十三年兼州吏目事

灤平縣知縣一員

乾隆七年設喀喇河屯理事通判管理旂民事務

四十三年改為灤平縣仍以通判管知縣事

典史一員

乾隆七年設巡檢管喀喇河屯馬園子司馬臺潮

河川等汛巡緝事務四十三年兼縣典史管監獄

鞅匠屯巡檢一員

乾隆元年以西河司巡檢移駐匠屯卯正喇嘛洞

大店子虎什哈等汛巡緝事宜屬承德州七年裁

州改屬喀喇河屯今屬灤平縣

豐寧縣知縣一員

雍正十三年以東河通判移駐於四旂廳土城子

地方管理鑲黃正白鑲白正藍四旂蒙古命盜事

件乾隆四十三年改為豐寧縣以通判管知縣事

典史一員

乾隆元年設巡檢管兩白旂土城子地方事務及

四旗廳監獄四十三年改為典史

黃姑屯巡檢一員

乾隆元年設巡緝正藍旂地方

郭家屯巡檢一員

乾隆元年設巡緝正白旂地方

大閣巡檢一員

乾隆元年設巡緝兩黃旂地方

赤峯縣知縣一員

乾隆三十九年析八溝廳北境為烏蘭哈達設理

事通判四十三年改為赤峯縣仍以通判管知縣事

典史一員

乾隆二十年設屬八溝同知三十九年改隸烏蘭哈

達廳四十三年改典史管監獄

大廟縣丞一員

建昌縣知縣一員

乾隆四年設理事通判管理喀喇沁貝勒扎薩克

塔布囊兩旗蒙古民人事件十三年令兼土默特

兩旗事務十七年復以奈曼一旗隸之四十三年

改塔子溝為建昌縣仍以通判管知縣事

四家子縣丞一員 犇牛營子巡檢一員

典史一員

朝陽縣知縣一員

乾隆三十九年析塔子溝東境置三座塔廳設理

事通判一員四十三年改三座塔為朝陽縣仍以

通判管知縣事

典史一員

乾隆十六年設隸塔子溝廳三十九年改隸三座

塔廳四十三年改朝陽縣典史管監獄

鄂爾土阪巡檢一員

試用佐雜無定數

八溝理事司員一員

乾隆十七年由理藩院派司員管理八溝稅務兼

管蒙古民人事件一年差滿更換四十二年改為

理事官仍管稅務二年更換隸都統轄

管喀喇沁王扎薩克公地方

烏蘭哈達理事司員一員

乾隆十三年設理藩院司員管理稅務兼理蒙古

民人事件嘉慶十五年改為理事官仍管稅務二

年更換隸都統轄

管巴林扎薩克王 扎薩克貝子地方

三座塔理事司員一員

乾隆十三年設理藩院司員管理稅務兼理蒙古

民人事件嘉慶十五年改為理事官仍管稅務二

年更換隸都統轄

管奈曼扎薩克固山貝子地方

土默特扎薩克貝勒 扎薩克固山貝子地方

喀爾喀扎薩克貝勒 西呼圖庫倫喇嘛地方

塔子溝理事司員一員

乾隆十八年初設筆帖式協理稅務嘉慶十五年

改設理事官管理蒙古民人事件仍管稅務二年

更換隸都統轄

管教漢扎薩克王 鎮國公地方

喀喇沁扎薩克塔布囊地方

興學

乾隆四十一年八月內閣奉

上諭朕每歲木蘭秋獮先期駐蹕熱河數十年來見該處戶口日增民生富庶且農耕蕃植市肆殷闐儼然成一大都會惟絃誦之風未盛由於口外之人多樸魯無所師承且未另立學額更無以示鼓舞因思各廳所屬編氓及僑居年久者其子弟應不乏秀良誠能教育而振興之未嘗不足以示造就宜創立義學延師訓課以勵文風並當建立學宮酌定學額俾得藉以上進其如何興建籌辦着該督周元理悉心勘議具奏至學校章程並著會同學政羅源漢酌議奏聞副朕嘉惠塞民廣學毓材至意欽此

乾隆四十三年正月內閣奉

上諭熱河地方現已興建學宮議定庠額並命設立考棚將來人文日盛儼一大都會而名稱仍熱河之舊殊與體制未協因思熱河曾稱為承德州嗣後應改為承德

熱河志略

府即以熱河同知改設其廨署無庸另造其餘六廳如八溝較大似應改為知州喀喇河屯等廳酌量改縣均隸新設之承德府管轄並隸熱河道考核著傳諭周元理將應行的改各事宜悉心籌畫妥議具奏候朕另降諭旨將此諭令知之欽此

乾隆四十四年五月內閣奉

上諭熱河現在庠生已有五十餘人均應與順天鄉試雖丁酉科曾經中式一人但邊外士子樸魯者多恐尚未能與通省員字號卷枝藝獲售者加恩照宣化府之例另編承字號每科鄉試取中舉人一名俾士子知上進有階愈加鼓舞俟將來文風漸盛人數多至百餘名該督臣學臣再行奏聞增額以示嘉惠上塞士林多方樂育至意欽此

乾隆四十一年十月禮部議准熱河建立學宮各

事宜

文廟地基奉

旨指定熱河城隍廟之東所有大成殿明倫堂等處仿照

內地規制建造

每廳各設義學一處延請品學兼優之士分司訓

課其束修膳金並生童膏火等項銀兩按年報部

動支

七廳總設教授一員額定廩生十六名科歲考換

次拔補照例三年換貢一次十二年拔貢一次

乾隆四十三年三月吏部等部議准原定入學額

額數尚少應再行加增承德府原額四名加增二

名其六州縣原額二名各加增二名俱隸承德府

學俟將來六州縣入學人數漸多另於各處建學

以昭

聖世人文之化

現定歲科兩試取進文武生員額數

承德府取文生員六名

武生二名

平泉灤平豐寧建昌赤峯朝陽六州縣

各取文生員四名

武生一名

八旂駐防按五六名取文生員一名 武生一名

圍場駐防按五六名取文生員一名 武生一名

熱河園亭按五六名取文生員一名 武生一名

熱河莊頭按五六名取文生員一名 武生一名

承德府學額設廩增二十四名

承德府秀峯書院山長

脩膳銀一百八十兩

肄業生童三十名

每月膏火銀一兩五錢

統制

熱河都統坐名

勅書一道 嘉慶十五年十一月 銀印一顆 令箭十二支

皇帝勅諭熱河都統毓秀茲命爾統領八旗滿蒙古官

兵駐劄熱河專管轄熱河喀喇河七等處兼管熱河

道承德府及所屬州縣八溝等處理事司員並轄河

北協副將綠營員弁管理喜峯口邊路夷漢台站總

管圍場爾宜持躬公正紀律嚴明董率屬弁訓練兵

丁練習行圍以精技藝整理器械以壯軍容一應俸

餉等項委員赴部支領尤宜加意嚴飭官兵不許滋

事擾民其蒙古旗人刑名事件由爾核辦其旗民交

涉命盜等案悉心定議會總督後銜分別奏咨辦理

該處文武各員大計軍政均實舉劾亦會總督後銜

其新設司員辦理妥協者保奏不稱職者聽爾參處

俱與所屬等計議施行其專係民人詞訟及錢穀等

項仍循舊制由地方官經理不必干預爾受茲重任

須殫心奮勇布德宣威弭盜緝逋又安黎庶如或貪
贖乘張縱兵擾民貽誤重地責有攸歸爾其慎之故

諭

嘉慶十五年六月經軍機大臣會同吏戶兵等部

暨理藩院議

奏章程內開口外蒙古各扎薩克旗分皆係於

國初分封時

恩賞遊牧俾資屬下蒙古生計自康熙年間以來近邊

各扎薩克利於得受租銀漸次將遊牧地畝租賃

出口民人耕種歷年久遠地畝開墾日多聚處民

人成鄉成邑不能不設官經理現在平泉建昌朝

陽赤峯四州縣其民人向係租認喀喇沁土默特

喀爾喀左翼奈曼教漢翁牛特巴林各部落蒙古

地畝耕種除交納蒙古租銀外並無交官正賦原

因各部落內開墾餘地收穫糧石於蒙古口食有

裨而該扎薩克等辦公拮据亦復沾藉租銀是以

加恩體卹為之建置職官經理其事惟該處蒙古民人
交涉事件向係八海三座塔烏爾哈達三稅員與
平泉建昌朝陽赤峯等州縣會辦由稅員呈報理
藩院由該州縣申詳府道司總督並無彙總核辦
之衙門該稅員既職分較輕不足以資彈壓而直
隸總督復相距寫遠又於該稅員向無統屬辦理
未免隔膜臣等細心酌議熱河原設有副都統一
員應請裁汰改設都統一員除管轄駐防官兵外
所有附近一帶蒙古事件俱改歸都統專辦等因
具

奏奉

旨依議欽此謹按初議章程及八月續議條款並欽奉
諭旨列纂於左

一平泉等四州縣人民計十萬八千六百餘戶四十
三萬八千四百餘口在扎薩克等希圖地租日逐
增墾未有底止該蒙古等究以畜牧為本務墾地

愈多牧場愈窄於窮苦蒙古無益近年屢奉

諭旨禁止民人私出邊口並禁止扎薩克私行招民墾
種但恐該扎薩克等罔知遠慮而台吉章京等徇
於近利不識大體其私給民人開墾之事仍難保
其必無皆須實力查禁如業經開墾熟地其民人
或認少墾多欺隱地畝或抗租不交或鑽求爭佃
該台吉章京等或先經租給民人及開墾成熟復
翻悔退租或受人奪佃或無故攙逐情節多端亦
須隨時查辦務歸平允

一民人租種蒙古地畝向無存官冊檔舊墾原數既
無稽考將來私墾豈能禁絕應責成新設理事司
員及平泉等四州縣等各將民人租種蒙古地畝
實在戶名畝數報明註冊並照造一分詳送熱河
都統衙門如此次匿不報出一經查出照私墾例
治罪

一行文盟長扎薩克等嗣後各部落內除先經開墾

之地故外斷不准再招民人務開其從前租民人
已墾之地實計頃畝若干由該扎薩克並租地民
人姓名造冊送交都統衙門存案

一民人如有退租頂租等事俱令報明該理事官州
縣官註冊以憑查核又該扎薩克地方如有空閑
牧廠而無牲畜情愿開墾者亦當隨時呈報都統
衙門由都統察勘

奏明辦理若未經呈報私行招墾者一經發覺即嚴
行叅辦

一八溝三座塔烏蘭哈達三處向由理藩院派司員
各一員收稅塔子溝向派理藩院筆帖式一員收
稅原係八溝分口其蒙古事件仍歸八溝管理今
既改為理事官應於塔子溝添設司員將筆帖式
撤回此四處司員應照察哈爾遊牧理事司員之
例俱改為蒙古理事官為都統之屬如有應報理
藩院之事俱令呈報熱河都統核寔報院其各處

稅務仍令理事官照例徵收起解呈報理藩院其
應支俸銀俸米仍照稅員之例支給

新疆等處向有六部司員理藩院司員奏派前往
在該將軍都統衙門隨同辦事今熱河都統統轄
旗人蒙古一切刑名案件俱由都統核辦自應添
派六部司官一員理藩院司官一員前往照例三
年更換等因具

奏奉

旨熱河非新疆可比應用漢字案件較多所有隨同辦
事司員除理藩院司員照議揀派外其應派六部司
員著由刑部揀選熟悉刑名漢司員二員候朕簡派
一員前往三年期滿如果該員等辦理妥協著該都
統保奏引見候朕陞用倘不稱職即隨時叅奏欽此
一都統衙門辦事司員應照新疆司員之例支給俸
俸即在該處支給如有願留京支領者照例辦理
鹽菜口糧每月的給公費銀五兩以資辦公

一熱河道以下各員請照烏魯木齊都統兼轄文職之例令該都統兼轄遇有熱河圍場等處旗民交涉事件及平泉州四州縣蒙古民人交涉事件經該府州縣驗詳照例咨解都統衙門即由都統審明定擬會總督後銜分別

奏咨辦理如專條民人案件仍循舊制由該州縣議詳府道兩司歸直隸總督辦理不必再由都統核辦以專責成

一河屯協副將以下綠營各員弁及該道府州縣所設捕盜各汛應歸併都統兼轄庶於協捕事宜可期得力

一嘉慶十五年八月二十七日奉

旨軍機大臣會同各部院衙門議奏新設熱河都統章程內其旗民交涉案件既由該都統審擬將來秋審時自應另繕黃冊進呈至該處之文武員弁大計軍政俱著該都統切實舉劾會總督後銜具題欽此

一都統衙門筆帖式二缺現有朝興慶保二員仍令其辦理印房事務缺出時即將從前考取之人指補將來考取無人照例題請考試補用其新設筆帖式如果通曉例案辦事勤慎遇部院司員缺出准該都統保奏給與主事職銜辦理司員事務五年期滿送部引

見如奉

旨照例用者令其分部行走三年期滿甄別奏留以本衙門主事補用平等之員咨部銓選歸於不論雙單月陞選二缺之後選用其不願來京者即以該處防禦補授

一都統衙門向有印房筆帖式二員係辦理印房事務其辦理刑名案件應添設筆帖式二員即令該都統於駐防領催內考取通曉清文及蒙古繙譯者二人充補專辦刑名事件照吉林黑龍江之例送部引

見補放准其與在京各處筆帖式一體較俸陞轉

一通曉刑名書吏應令該都統與新設之貼寫書吏

一體選充報部照吏員之例辦理仍不准復充

一平泉州等州縣係屬蒙古地方向例遇有盜劫案

件免其題叅疎防照命案緝兇之例扣限查叅其

餘人命竊案暨各項逃人向照內地州縣之例議

處今該州縣等改為都統所轄其前項處分均請

仍照舊例辦理

一蒙古地方失事武職捕盜之員向有專條應令該

都統遇有盜劫之案將捕盜之員按照定例扣限

六箇月查叅送部議處至失察逃人之案向按所

犯案情分別勒限照內地承緝之例辦理嗣後如

有失察逃人之武職應仍照舊核辦

一扎薩克蒙古官員應遵照乾隆六年理藩院擬議

歸化城土默特蒙古交涉命盜各案逃犯勒限承

緝不力處分章程量加增減核議

一平泉建昌朝陽赤峯遇有蒙古交涉命盜各案之

蒙古逃犯均於申報到日起由該營扎薩克出派

蒙古委員勒限承緝初叅六個月限滿未獲將承

緝之員記過一次二叅一年限滿停陞註冊三叅

一年限滿未獲罰一九牲畜四叅一年限滿未獲

革職留任三年無過准其開復未獲之犯由該都

統通飭各該處一體嚴拏務獲如初叅限內全行

拏獲者承緝之員給與紀錄三次另人拏獲者加

一級註冊二叅限內全行拏獲者承緝之員給與

紀錄二次另人拏獲者給與紀錄三次三叅限內

全行拏獲者承緝之員給與紀錄一次另人拏獲

者給與紀錄二次四叅限內拏獲者承緝之員功

過相抵另人拏獲者給與紀錄一次

一扎薩克協理台吉等均有督緝之責如四叅限滿

未獲者罰該扎薩克俸六個月協理台吉等各罰

一九牲畜均交該旗存公備賞於年終彙總報理

藩院查核所得加級紀錄報院註冊遇有降罰處分照例議抵

旨該都統一切遵照新例辦理餘俱照所議行欽此

一都統歲支俸銀一百八十兩俸米八十五石五斗

歲支養廉銀一千二百兩

一印房筆帖式并刑司筆帖式仍支領催原餉銀米

所需書吏工食每名每月酌給銀二兩四錢

一心紅紙張一切庶俸并書吏工食等項銀兩隨同

一熱河官兵俸餉一體赴部關領以歸畫一

一每年

皇上臨幸熱河及進哨

親行秋獮大典所有古北口外至熱河由熱河至哨門

道路橋梁向係直隸總督飭屬經理未便更改舊

章嗣後古北口外至哨門一帶橋道請仍由直隸

總督飭令該管道府等照常承辦不得以現設都

統兼轄互相推諉

以上各條十五年八月奉

都統衙門事宜

印房 派員兼管

協領二員

佐領四員

防禦四員

驍騎校二員

筆帖式二員

本摺房 印房章京兼管

寫滿漢奏摺貼寫兵十五名

左司專管八旗官兵事務

派員兼管

協領一員

佐領三員

防禦二員

騎都尉一員

驍騎校一員

八旗官員



滿洲八旗協領四員

內有兼翼長二員
戴花翎 各兼佐領

蒙古八旗協領一員

滿洲八旗佐領十二員

蒙古八旗佐領三員

防禦二十員

驍騎校二十員

前鋒校十員

世襲騎都尉二員

八旗兵丁

前鋒二百九十名

內有射布把中五支

特賞藍翎長十九名

額設藍翎長十名

空金頂二十名

領催一百名

馬甲一千七百名 養育兵一百名

共兵二千二百名

庫貯

青紬綿甲六百副 乾隆三十七年綏遠城領到

梅針箭五千支 乾隆三十七年由工部領到

白布帳房三百架

戶房承辦

都統每年養廉銀一千二百兩 按月支領

二季俸銀一百八十兩

二季俸米八十五石五斗

協領五員

二季俸銀一百三十兩

二季俸米三十一石

二季俸米折銀四十五兩五錢

拴馬十二匹每馬一匹每月銀二兩八箇月

共馬乾銀一百九十二兩

佐領十五員

二季俸銀一百零五兩

二季俸米二十五石

二季俸米折銀三十六兩七錢五分

拴馬八匹每馬一匹每月銀二兩八箇月馬

乾銀一百二十八兩

防禦二十員

二季俸銀八十兩

二季俸米十九石

二季俸米折銀二十八兩

拴馬五匹每馬一匹每月銀二兩八箇月馬

乾銀八十兩

騎都尉兼一雲騎尉一員

二季俸銀一百三十五兩

二季俸米六十四石一斗二升五合

未及歲騎都尉一員

二季半俸銀五十五兩

二季半俸米二十六石一斗二升五合

筆帖式二員

二季俸銀二十一兩一錢一分四厘

二季俸米五石零二升八合四勺

二季俸米折銀七兩三錢九分

拴馬四匹每馬一匹每月銀二兩八箇月馬

乾銀六十四兩

驍騎校二十員

每月餉銀五兩 遇閏無增

四季餉米十四石二斗五升

四季餉米折銀二十一兩

拴馬四匹每馬一匹每月銀二兩八箇月馬

乾銀六十四兩

前鋒校十名

每月餉銀五兩

四季餉米十七石三斗

四季餉米折銀十六兩八錢

前鋒領催三百九十名

每月餉銀四兩

四季餉米十一石一斗

四季餉米折銀十六兩八錢

馬甲一千七百名

每月餉銀三兩

四季餉米十一石一斗

四季餉米折銀十六兩八錢

養育兵一百名

每名月支餉銀一兩四錢

四季餉米五石七斗

四季餉米折銀八兩四錢

烏鎗兵丁拴馬五百匹

每馬一匹每月銀二兩八箇月馬乾銀八十

兩留差馬四十匹馬乾銀三百二十兩嘉慶

十年經前任副都統慶 奏明多留四十匹

於差費生息銀內動撥喂養

辦事司官二員

每員二季俸銀一百六十兩

二季俸米三十八石

十二箇月公費銀六十兩

理刑筆帖式二員

每員二季俸銀二十一兩一錢一分四厘

二季俸米五石零二升八合四勺

二季俸米折銀七兩三錢九分

拴馬四匹每馬一匹每月銀二兩八箇月馬

乾銀六十四兩

每年養廉銀五十兩

都統衙門每年心紅紙張銀五百兩

執事八役五十六名每名月支銀五錢

承差十四名每名月支銀五錢

一年共工食銀三百三十六兩

書吏四十名每名月支銀二兩四錢

一年共工食銀一千一百五十二兩

以上每年由戶部請領官兵俸餉米折馬乾工

食等項銀十四萬三千餘兩

由戶部請領備用銀二千五百兩專為新陞官

員挑補兵丁並已故官兵之妻孀婦支用此

項銀兩自乾隆二十九年遵奉部文請領

由直隸藩庫請領兵丁紅白賞銀並孤寡養贍

銀六千兩此項銀兩自雍正十三年請領

乾隆三十五年由藩庫支銀借借銀五千七百

兩專為官兵出差並紅白事件借項動用

乾隆四十四年每年由內務府領給公用銀三

千二百兩

乾隆六十年經前任副都統那 奏請奉

賞給銀五萬兩交熱河道生息按一分行息一年應

得利銀六千兩撥給園場處銀一千五百兩

本處實存銀四千五百兩以備官兵出差帶

貼並官員馬乾兵丁飯食支用

嘉慶十一年經前任副都統慶 奏准在於本

處積存公用並生息銀兩二項湊撥八千兩

交熱河道生息一年得利銀九百六十兩遇

閏加增以為接

駕行圍幫貼之用

喜寬二站每年應需夫馬工料等項銀四千一

百九十餘兩此項銀兩每年二季由該管驛

站官委員赴直隸藩庫支領解交熱河道庫

存貯按季支領每站額馬六十匹一年四分

倒斃每馬價銀六兩五錢內除馬皮每張五

錢銀外應領馬價銀二百八十八兩廩糧銀

八十兩此項銀兩由藩庫承領該站存貯

蒙古十六站每站額馬五十匹一年三分倒斃

每馬價銀六兩五錢內除馬皮價銀五錢外

應需馬價銀一千五百十三兩每年由八溝

稅員移交道庫按季支領

蒙古十六站每站廩羊六十隻共羊九百六十

隻每隻價銀七錢此項羊隻每年支用多寡

不一遇應領之時由該站員備文委員赴八

溝稅員處支領分放各站備用

右司 專官錢糧銀庫 派員兼管

協領一員

佐領一員

防禦二員

驍騎校三員

火器營 派員兼管

協領一員

佐領二員

庫貯

火藥七千六百五十觔

烘藥七十七觔十三兩

火繩六千七十丈五尺

肆兩八錢重鉛子三百箇

三兩重鉛子六百箇

二兩六錢重鉛子六百箇

三錢重鉛子一萬箇

又存本年拾回四兩八錢重鉛子一百一十箇

三兩重鉛子四百二十箇

二兩六錢重鉛子四百二十箇

三錢重鉛子七千箇

馬檔房 派員兼管

協領一員

佐領一員

驍騎校二員

專管支放馬乾銀兩

額魯特管 派員兼管

協領一員

佐領二員

管轄額魯特官兵

總管一員 支四品俸

副管一員 支五品俸

叅領一員 支五品俸

佐領二員 支六品俸

雲騎尉一員 支六品俸

驍騎校二員 食餉銀四兩

六品銜養鷹頭目一名 支餉銀四兩

兵八十五名

三兩養鷹兵十四名 領催十名

二兩馬甲二十名 一兩五錢養育兵四十名

一兩孀婦孤女十六名

存海青五架 鴉鵲十九架 兔鶻二架

喇嘛科 派員兼管

協領一員

佐領二員

溥仁寺

達喇嘛一名 格思貴一名

二兩餉銀喇嘛十九名

一兩五錢餉銀喇嘛三十名

副千總一名 兵五名

此廟香燈等銀二百六十餘兩由總管衙門支領

溥善寺

蘇拉達喇嘛一名 德木齊一名

二兩銀喇嘛十五名 八錢五分喇嘛三十二名

此廟一年香燈銀五十兩

普寧寺

普佑寺

達喇嘛一名 副達喇嘛四名 蘇拉達喇嘛三名

得木齊四名 格思貴一名

二兩銀喇嘛八十七名 一兩銀喇嘛一百三十七名

千總一名 副千總二名 兵二十八名

此二廟一年香燈等銀九百八十三兩零五分八厘

分八厘

安遠廟

副達喇嘛二名 蘇拉達喇嘛一名

得木齊一名 格思貴一名

一兩銀喇嘛十三名 一兩五錢銀喇嘛二十七名

千總一名 副千總一名 兵十二名

此廟一年香燈等銀一百兩

普樂寺 無喇嘛居住

每月初二十五等日溥仁溥善二寺

喇嘛六十二名念經

千總一名 副千總二名 兵十七名

此廟一年香燈等銀一百八十兩

殊像寺

達喇嘛一名 副達喇嘛一名 得木齊二名

格思貴二名 教習五名

二兩銀喇嘛二十名 一兩五錢 銀喇嘛三十名

千總一名 副千總二名 兵十三名

此廟一年香燈等銀二百兩

廣安寺又名戒臺 無喇嘛居住

每月初八日布達拉堪布五十名喇嘛念經

副千總一名 兵十三名

此廟一年香燈等銀一百兩

羅漢堂 無喇嘛居住

每月初一十五日 布達拉 珠像寺 三寺喇嘛念經

副千總二名 兵十三名

此廟一年香燈等銀一百兩

以上八廟香燈銀兩係八溝稅員送交

布達拉 即普陀宗乘廟

坐床堪布喇嘛一名 達喇嘛一名

副達喇嘛三名 獲拉達喇嘛一名

得木齊四名 格思貴一名

二兩銀喇嘛一百名 一兩五錢 銀喇嘛二百名

千總一名 副千總三名 兵四十三名

此廟一年香燈等銀九百九十九兩六錢係

由熱河道生息項下送交 遇閏加增

扎什倫布 即須彌福壽之廟

總理堪布喇嘛一名 副達喇嘛一名

蕪拉達喇嘛一名 得木齊二名

格思貴二名 二兩喇嘛六十名

一兩喇嘛一百四十名

千總一名 副千總二名 兵五十名

此廟一年香燈等銀六百兩係塔子溝稅員

送交

廣緣寺

蕪拉達喇嘛一名 二兩銀喇嘛十名

以上自堪布至食八錢五分銀喇嘛月支銀

米俱由京城札薩克掌印處關領食一兩五錢刺麻六百名餉銀係由戶部請領在都統衙門貯庫按月支放其餉米由總管倉按季支放

以上共大小喇嘛一千零九名

駐防

熱河北界與安東接遼左漢魏以來諸部紛爭罕有寧宇控馭之道無聞焉我

朝幅員無外

盛德遐敷塞垣之區不殊腹裏雍正二年初設總管一

員副總管二員佐領十六員驍騎校十六員筆帖

式二員兵八百名分駐熱河喀喇河屯樺榆溝三

處乾隆三年裁總管副總管改設副都統一員增

置協領六員三十八年裁蒙古右翼四旗協領一員防禦二十員又

增佐領四員驍騎校四員兵一千二百名嘉慶十

五年裁副都統改設都統一員轄協領五員佐領

二十員內五佐領防禦二十員驍騎校二十員筆

帖式二員兵二千名又於五十一五十七等年奉

旨賞添兵二百名共兵二千二百名俱隸熱河都統樺榆溝官兵均移駐熱河

滿洲鑲黃正白二旗協領一員

正黃正紅二旗協領一員

鑲白正藍二旗協領一員

駐防熱河

鑲紅鑲藍二旗協領一員

駐防喀喇河屯

蒙古八旗協領一員

駐防熱河

滿洲鑲黃旗佐領二員防禦二員驍騎校二員

駐防熱河

正黃旗佐領二員防禦二員驍騎校二員

駐防熱河

正白旗佐領二員防禦二員驍騎校二員

駐防熱河

正紅旗佐領二員防禦二員驍騎校二員

駐防熱河

鑲白旗佐領二員防禦二員驍騎校二員

駐防熱河

正藍旗佐領二員防禦二員驍騎校二員

駐防熱河

鑲紅旗佐領二員防禦二員驍騎校二員

駐防喀喇河屯

鑲藍旗佐領二員防禦二員驍騎校二員

駐防喀喇河屯

蒙古鑲黃正白二旗佐領一員防禦一員驍騎校

一員 駐防熱河

鑲白正藍二旗佐領一員防禦一員驍騎校一員

駐防熱河

正黃正紅二旗佐領一員防禦一員驍騎校一員

鑲紅鑲藍二旗佐領一員防禦一員驍騎校一員

筆帖式二員

共駐防二千二百名

駐防熱河一千七百六十名

駐防喀喇河屯四百四十名

營汛

康熙四十五年初設河屯營守備駐劄喀喇河屯
 四十八年移駐熱河雍正元年添設河屯營叅將
 九年改設守備為中軍守備十年設八溝營守備
 唐三營守備各一員增置弁兵乾隆二年准直隸
 總督瞻柱奏改河屯營叅將為副將添設左右二
 營改中軍守備為中軍都司兼管左營事設左右
 土城子守備一員改八溝營守備為八溝營都司
 仍與原設之唐三營守備同歸河屯協管轄自副
 將以下並聽熱河駐防大臣調遣其巡哨之制千
 總把總外委每月與鄰汛會哨一次都司守備每
 季會哨一次副將每年春冬巡查一次其副將以
 下官兵俱隸古北口提督管轄嘉慶十五年改設
 熱河都統原議章程河屯協副將以下綠營各員
 弁及該處州縣所設捕盜各汛亦應歸併新設都
 統兼轄欽奉

諭旨該處文武各員大計軍政俱著該都統切實舉劾

會總督後銜具題欽此

河屯協副將一員

駐劄熱河統轄左右唐三營分防十六汛七撥

墩台二十處

左營駐劄熱河

中軍兼左營都司一員

署中軍千總一員

左哨把總一員

右哨把總一員

額外外委六員

馬步守兵三百二十名 營馬九十三匹

左營分防各汛

喀喇河屯 千總一員 額外外委一員

馬步守兵三十四名 營馬十五匹

七間房 經制外委一員 兵六名 馬五匹

馬園子 把總一員 兵二十六名 馬十五匹

三道梁 外委一員 兵八名 馬六匹

紅石巒墩台 兵五名

中關 把總一員 兵十五名 馬九匹

碾子溝 頭溝 韓麻營 每處兵五名

下板城 把總一員 兵十三名 馬四匹

新伏子 外委一員 兵六名 馬三匹

六溝 把總一員 兵二十二名 馬十一匹

楊樹溝墩台 兵五名

二溝 外委一員 兵九名 馬十匹

茅溝 把總一員 兵十八名 馬五匹

右營駐劄熱河

守備一員

把總一員

額外外委八員

馬步守兵二百九十名 營馬八十九匹

右營分防各汛

土城子 千總一員 外委一員

兵五十三名 馬十四匹

森吉圖 千總一員 外委一員

兵十九名 馬六匹

郭家屯 把總一員 兵十七名 馬四匹

上黃旗 把總一員 兵十六名 馬四匹

大閣兒 把總一員 兵十六名 馬四匹

鄧家柵子 外委一員 兵十名 馬九匹

虎什哈 把總一員 兵十五名 馬五匹

小白旗墩台 兵五名

唐三營駐劄

守備一員

中軍千總一員

額外外委三員

馬步守兵七十四名 營馬四十匹

分防各汛

黃姑屯 千總一名 兵二十七名 馬十一匹

荒地 外委一員 兵六名 馬三匹

湯頭溝墩台 兵五名

白虎溝 把總一員 兵十五名 馬十五匹

喇嘛洞 把總一員 兵十九名 馬十一匹

紅旗撥 外委一員 兵五名 馬三匹

大店子 把總一員 兵十九名 馬九匹

三公口 鞍匠屯 每處兵五名

以上均隸古北口提督 熱河都統兼轄

八溝營

嘉慶十六年直隸總督奏設八溝營官兵分八溝

建昌赤峯朝陽四營

八溝營叅將一員

守備一員

千總二員

把總四員

外委三員

馬步守兵二百六十六名 馬一百零七匹

建昌營

都司一員

千總四員

把總一員

外委一員

兵三百七十八名 馬七十二匹

赤峯營

都司一員

千總四員

把總一員

外委一員

兵三百七十八名 馬七十一匹

朝陽營

守備一員

千總四員

把總一員

外委一員

兵三百二十八名 馬六十二匹

以上均隸古北口提督熱河都統兼轄

捕盜營

乾隆元年准直隸總督李衛奏請恭設喀喇沁捕盜千總一員聽八溝同知差遣偵捕仍隸河屯協塔子溝千總一員外委把總一員十五年於八溝所屬之黃土梁添設額外外委一員十八年復於八溝所屬之卧佛寺添設把總一員並以八溝塔子溝額設千總并兵改隸督標二十一年設烏蘭哈達千總一員二十九年設熱河捕盜把總一員三十七年添設額外外委一員三十九年設三座塔捕盜把總一員鄂爾土板外委把總一員並隸督標管轄專聽熱河道府差遣偵捕今現額設千總三員把總三員外委三員額外外委三員馬兵一百三十七名

承德府屬

捕盜把總一員 額外外委一員

平泉州屬

喀喇沁捕盜千總一員 卧佛寺把總一員

驛站

黃土梁外委一員

建昌縣屬

塔子溝千總一員 外委一員

赤峯縣屬

烏蘭哈達千總一員

朝陽縣屬

三座塔把總一員 鄂爾土板外委一員

康熙三十一年定各蒙古地方皆安設驛站每站

相距百里惟科爾沁左翼前旗左翼後旗等由山

海關外路行走鄂爾羅斯前後二旗杜爾伯特由

黑龍江路行走不必另立台站外餘均擇水草形

勢之地安設台站

自古北口外至烏珠穆沁等旗為一路計九百餘

里除近邊三百里舊有站外添設六站每驛設馬

五十匹驛丁三百名設蒙古員外郎一員筆帖式

一員掌管

自喜峯口外至扎賚特等旗為一路計一千六百

餘里除近邊二百里舊有站外添設十四站每驛

設馬五十匹增設驛車設蒙古員外郎一員筆帖

式一員掌管

乾隆十四年以蒙古驛站穿行圍場不無驚擾奉

旨移於圍場外界墨爾根嶺東溝安設今定制蒙古驛站

續修四庫全書 史部 地理類

由古北口十站

美諾溝 錫爾哈 阿梅溝 卓索 陳都布

來色呼都布 西拉木倫 噶察克 海拉察克

阿魯噶木爾

由喜峯口十六站

五十家 克斯呼 拖和圖 百爾克 轟郭圖

沙喇諾爾 庫車爾 賽音哈克 西納郭爾

奎素布拉克 博羅額爾兒 諾穆齊 沙哈圖

阿爾坦克勒蘇特 鍾對 海岱罕

由古北口者經灤平縣豐寧縣

由喜峯口者經平泉州建昌縣

喜峯口站官一員 筆帖式一員

額馬六十匹

寬城站外委一員 壯丁五十名 額馬六十匹

蒙古十六站每站章京一員 驍騎校一員

兵四十八名 廩羊六十隻

承德府屬

熱河站 馬二十匹

灤平站 馬十二匹

豐寧站 馬八匹

平泉站 馬八匹

赤峯站 馬八匹

建昌站 馬八匹

朝陽站 馬八匹

右七站凡應付夫馬奏銷錢糧並熱河道府州縣
掌管

圍場

謹按水蘭千里泉甘壤沃界以崖嶺亘以卡倫我聖祖仁皇帝因藩部敬獻牧場肇開

靈圃歲行秋獮

高宗純皇帝式遵

前典每以八月行圍上塞中外一家不忘肄武典至重也

康熙六十一年九月

諭議政大臣等曰從前曾有以朕每年出口行圍勞苦軍士條奏者不知國家承平雖久豈可遂忘武備前噶爾

丹攻破喀爾喀并侵擾我內地札薩克至烏蘭布

親統大兵征討噶勒丹敗走後

三路並進至昭莫多勦滅之今策旺阿喇布坦無端侵

犯哈密地方朕徵發阿爾泰及巴爾庫勒兩路兵進勦

策旺阿喇布坦聞之心胆俱碎乃遣策零敦多布等潛

往西藏劫掠毀壞寺廟土伯特地方已被殘虐朕又遣

大兵直抵西藏擊敗策零敦多布等復取西藏救土伯

特於水火之中我兵立功絕域此皆因朕平時不忘武

備勤於訓練之所致也若聽信從前條奏之言

若不加訓練又何能遠至萬里之外而敗滅立功乎爾

等諸臣咸宜知之欽此

乾隆六年

上舉行秋獮之典將以七月啟行先是二月御史叢澗奏

祈暫緩行圍奉

上諭古者春蒐夏苗秋獮冬狩皆因田獵以講武事我朝

武備超越前代當

皇祖時屢次出師所向無敵皆因平日訓練嫻熟是以有

勇知方人思敵愾若平時將狩獵之事廢而不講則滿

洲兵弁習於宴安騎射漸至生疎矣

皇祖每年出口行圍於軍伍最為有益而紀綱整飭政事

悉舉原與在京無異至巡行口外按歷蒙古諸藩加之

恩意因以高懷遠之意所關甚鉅

皇考因兩次出兵現有徵發是以暫停圍獵若在撤兵之

後亦舉行矣况今日承平日久弓馬漸不如前人情狃於安逸亦不可不加振厲朕之降旨行圍所以遵循祖制整飭戎兵懷柔屬國非馳騁畋遊之謂至啓行時朕尚欲另降諭旨加恩賞賚令其從容行走亦不至苦累兵弁時加警省若使逸樂是娛則在禁中縱所欲為罔恤國事何所不可豈必行圍遠出耶朕廣言路叢洞胸有所見即亦陳奏意亦可嘉但識見未廣將此曉諭知之欵此

三月奉

上諭直隸總督孫嘉淦曰國家武備不可廢弛朕於本年秋月出口行圍原以訓練兵丁仿古獮狩之禮昔我皇祖每歲舉行所經由道路及一切事宜俱有章程朕今歲踵行悉遵舊制但恐歷年已久地方官或借端派累隨從之人或恣意需索及強買物件不按時價者著總督孫嘉淦不時查叅毋得容隱欵此

疆界

國語謂哨鹿曰木蘭圍場為哨鹿所故以得名地在蒙古各部落中周一千三百餘里南北二百餘里東西三百餘里 東北為翁牛特界 東及東北為喀喇沁界 北為克什克騰界 西北為察哈爾正藍鑲白二旗界 南為承德府界 圍場外北為巴林 東為土默特 西為西四旗察哈爾南則入圍場之路也圍場四面立界曰柳條邊自波羅河屯入圍場有二道東道由崖口入即石片子也西道由濟爾哈朗圖入每年行圍俱出入崖口乾隆二十四年建

行宮於濟爾哈朗圖行圍時

車駕由崖口入則

廻鑾由濟爾哈朗圖出若由濟爾哈朗圖入則

廻鑾由崖口出

營卡

木蘭四面樹柵界別內外按八旗以一營房統五
卡倫方位則鑲黃北之東 正黃北之西 正白
東之南 正藍南之東 鑲藍南之西 正紅西
之北 鑲紅西之南 鑲白在正藍鑲藍之間各
有地界分司稽察

營房八旗各一 鑲黃旗在奇卜楚高 正白旗

在納林錫爾哈 鑲白旗在什巴爾台 正藍旗

在石片子 正黃旗在錫喇札巴 正紅旗在扣

肯陀羅海 鑲紅旗在蘓木溝 廂藍旗在海拉

蘇台

卡倫八旗各五 廂黃旗曰賽堪達巴罕色欵曰

阿魯色呼曰阿魯呼魯蘇台曰英格曰拜牲圖

正白旗曰巴倫昆得伊曰烏拉台曰錫喇諾海曰

納林錫爾哈曰格爾齊老 廂白旗曰噶海圖曰

卓索曰什巴爾台曰麻尼圖曰博多克 正藍旗

曰木壘喀喇沁曰古都古爾曰察罕札巴曰汗特
穆爾曰納喇蘇圖札巴 正黃旗曰庫爾圖陀羅
海曰納喇蘇圖和碩曰沙勒當曰錫喇札巴曰錫
拉把巴色欵 正紅旗曰察罕布爾噶蘇台曰阿
爾薩朗鄂博曰瑪尼圖布拉克曰齊呼拉台曰布
哈渾爾 鑲紅旗曰海拉蘇台曰姜家營曰西燕
子窩曰郭拜曰和羅博爾奇 鑲藍旗曰珠爾噶
岱曰蘇克蘇爾台曰卜克曰東燕子窩曰卓索溝
八旗官兵分守焉

園名

色呼園 在鑲黃旗阿魯色呼卡倫之西色呼河源出焉 呼魯蘇台園 在鑲黃旗阿魯色呼魯蘇

台卡倫之西南 色爾圖園 在呼魯蘇台園之西南 岳

樂園 在巴爾圖 珠爾園 在岳樂園場之西其南有鄂爾楚克哈達北則

珠爾河 巴顏木墩園 在珠爾園場之西其北有源出焉 五虎爾齊達巴罕南有壯

展達巴罕東則巴顏木墩河源出焉伊遜河源在其西所謂伊遜色欽者也會諸小水南流一百七十餘里由伊遜哈

巴奇出園場界 然爾根烏里雅蘇台園 在鑲黃旗拜牲圖卡倫之西然爾根

烏里雅蘇台河源出焉 巴顏郭園 在然爾根台園場之西其西南 巴顏郭勒河源出焉

巴顏郭勒河源出焉 以上園場東北界

巴顏布爾噶蘇台園 在正白旗巴倫崑德伊卡倫之西北與然爾根烏里雅蘇

台園場接其西有單老哈爾巴齊達 溫都爾華巴罕其南敦達烏拉台河源出焉

園 在巴顏布爾噶蘇台園場 鄂爾根郭勒園 在之東南為準烏拉台河源

願布噶蘇台園場之西其西南則巴隆烏拉台河源出焉所謂烏拉台三河源也敦達烏拉台準烏

烏拉台二河源西流經鄂爾根郭勒園場與巴隆烏拉台河合為烏拉台東流六十里至正白旗烏

拉台卡倫 達顏德爾濟園 在鄂爾根園場之西出園場界

其西北有達顏德爾濟園

罕達顏河 畢圖舍哩園 在達顏德爾濟之西南源出焉 其南有納瑪達巴罕

德爾吉圖園 在畢圖舍哩之西 多們園 在畢圖舍哩

即巴隆 布危園 在正白旗烏拉 威遜格爾烏拉河 布危園 在正白旗烏拉

園 在布危 阿濟格鳩園 鳩河源出焉東北則伊遜烏蘭哈達更各伊綿

峪事在乾隆二十三年 以上園場東界

錫喇諾海園 在正白旗錫喇諾海卡倫之西有錫喇諾海達巴罕

園 在錫喇諾海園之西其北 巴顏喀喇園 在噶海園之西噶海園

有拜布哈達巴罕 察罕扎巴園 在巴顏喀喇園之西其北

拜布哈河源出焉 察罕扎巴園 在巴顏喀喇園之西其北

爾班錫納園 在察罕扎巴園之東 永安莽喀園 在巴顏喀喇園之西其北

國語沙謂之永安岡謂之莽 願賴園 在永安莽喀園之西其北

喀是地為入崖口第一園場 願賴園 在永安莽喀園之西其北

南則烏蘭哈達西即 巴顏錫訥園 在願賴園之西其北

爾根精奇尼園 在願賴園之北其北則 固爾班固爾

班園 在然爾根精奇尼園之西其東北 克依呼園 在然爾根精奇尼園之西其東北

在錫喇諾海之南其 喀喇楚古爾園 在正白旗北則克依呼園

卡倫西南其東納 愛里色欽園 在喀喇楚古爾園之西其北 林西爾河源出焉

布敦哈達布敦河源出焉西流經汗特穆爾
圍場布敦河之布木壘喀喇沁河源出焉
庫哈達圍在正藍旗木壘喀喇沁卡倫西北其
汗特穆爾圍在正藍旗古都爾卡倫之北其西
巴罕其東有
空郭達巴罕

以上圍場東界

塔里雅圖圍在正藍旗汗特穆爾卡倫之北北接
自此西折而南則石片卜克圍在鑲藍旗卜克
子營房所謂產口者也
有卜克達巴罕
布都爾圍適當中路在鑲白旗
南有博里哈達東則色里呼河源
出焉其北則永安拜圍場有碑一永安拜圍在
都爾之北其東有察爾巴呼達巴罕達爾巴呼河
河源出焉南則伊瑪圖河有二源一為永安拜
河一為齊老圖河至是河流
西南由麻尼圖卡倫出圍場界
之東其北有察罕達巴罕僧機圖河源出焉僧機
圖河源在其東其南稍西有古松同根異幹高百
尺十年前物遠望亭亭對立菁葱
爭茂是則一本分校名夷齊松
英圖圍在永
圍場
之西

以上圍場南界

們都河噶圍在伊遜色
欽之南
圖們索和圖圍在們都
河噶圍

熱河志略

之東
哈達圍札布圍在圖們索和圖之東
喇德卜色克圍在安巴究達
在巴顏圖庫水東北與
錫喇德布色克圍場接
之
額呼蘓錫納圍在圖們索
和圖之南
鄂爾吉庫哈達
圍在英圖之北其南
有鄂爾吉庫哈達
鄂倫索和圖圍在鄂爾吉
庫哈達之

以上圍場中界

哈朗圭圍在鑲紅旗和羅
博爾奇卡倫東
珠爾噶岱圍在鑲紅
旗蘓木
溝營房之東珠爾
噶岱河源出焉
孟奎色欣圍在哈朗圭圍之
東其北有孟奎
達巴罕孟奎河源出焉哈
爾呼拉達巴罕在其東南
巴顏陀羅海圍在
藍旗燕子窩卡倫之北西南則哈瑪拉達巴罕巴
顏陀羅海河源出焉東南與卜克圍場接康熙四
十八年獲
大鹿異常

以上圍場西南界

菟濟圍在正紅旗麻尼圖
布拉克卡倫東
浩賚郭勒圍在菟濟
之東南
得勒格楞圭鄂博圍在浩賚郭
勒之東北
明安阿巴圖
圍在得勒格楞圭鄂博東南其
西明安阿巴圖河源出焉
喀喇瑪拉哈圍

在明安河 齊老圖色欽圍 在得勒格楞圭之東
巴圖之東 巴顏圖庫木圍 在喀喇瑪拉哈之
達巴罕齊老 巴顏圖庫木圍 在喀喇瑪拉哈之
圖河源出焉 巴顏圖庫木圍 在喀喇瑪拉哈之
達相 哈里雅爾圖 在巴顏庫 永安泮色欽圍
在哈里雅爾圖之北其北有永安泮達巴罕永安泮
河源出焉更東有安巴究達巴罕安巴究河源出
焉東與錫刺 德卜色克界

以上圍場西界

沙勒當圍 在正黃旗沙勒卡倫之東南 巴顏莽
喀圍 在正黃旗納喇蘇圖和碩卡倫之東 崆郭
羅鄂博圍 在正黃旗呼拉 阿魯布拉克圍 在塔
羅海之東其南則額墨勒達巴罕 鄂勒哲依圖
東北則雅岱與永安泮色欽相接
察罕圍 在雅岱東北其北鄂勒 哲依圖察罕河源出焉

以上圍場西北界

札喀烏里雅蘇台圍 在廂黃旗賽堪達巴罕色欽
都呼岱圍 在圍場正北更北為達爾罕賽堪庫
格卡倫出圍場界稍西為都呼岱河源東南有諾
郭台河源摩敦河之上流也勒福窩集在其西
木深茂其積水海子曰西拉諾爾在勒福窩集西
南都呼岱為圍場極北界其北則與安大嶺接

崇天廣袤不知紀極其中崇日已降桑阿
蒙古奉為鄂博者也乾隆十四年 上行圍至都
呼岱 次日登興安大嶺 圖爾根伊札爾圍 在正
錫勒 御製長歌以紀之 圖爾根伊札爾圍 在正
場界東則穆呼勒伊札爾河源出焉西流入圖爾
根伊札爾河更東南則托克隆和賚河源出焉西
南流過塔本陀羅海南流一百五十餘
里至廂紅旗海拉蘇台卡倫出圍場界

以上圍場北界

道里

圍場途徑相距每數十里近者數里休羣力也

由伊遜哈巴奇入東北至塔里雅塔里雅圖北至永安

莽喀永安莽喀喇東北至巴顏喀巴顏喀喇至威遜

五里威遜格爾爾東北至溫都溫都爾華西至鄂爾

十四里鄂爾根郭勒東北至巴顏布爾巴顏布爾噶蘇

里郭西北至巴延巴延郭北至岳樂西至珠爾珠

爾西至巴延木巴延木墩東南至德爾德爾吉至

連顏德爾連顏德爾吉南至畢圖畢圖舍哩西至

杏八里阿濟格赴東南至多們納西至顏錫錫

額錫錫納西至鄂倫索鄂倫索和圖東北至庫

十一庫爾圖察罕西北至錫喇德錫喇德卜色克

北至鄂勒哲圖鄂勒哲依圖察罕西南至永安

祭罕三十五里永安拜色欽南至巴顏圖巴顏圖庫木

連十鄂爾吉庫哈達

拉噶北至齊老圖色齊老圖色欽西北至明安

明安阿巴圖西至得勒格楞得勒格楞至鄂博孟

奎色欽二孟奎色欽東南至巴延陀巴顏陀羅海

南至十克卜克東至十克柵

由巴顏郭雅蘇台十三里然爾根烏里雅蘇台

北至呼魯蘇呼魯蘇台西南至巴爾巴爾圖北至

八里色呼西至烏里雅蘇烏里雅蘇台西稍南至

由阿濟格赴北至哈達圖哈達圖北西至圖爾

里圖爾索和圖西至們多

由永安莽喀北至顏賽顏賽奇尼北至然爾根精

根精奇尼西南至固爾班固爾班固爾班西至僧

十八僧機圖呼嶺即永安

由巴顏陀羅海西至珠爾噶珠爾噶北至哈爾

哈爾圭東北至浩賽浩賽郭勒北至克齊齊

崆郭勒鄂崆郭羅鄂博東至阿魯布阿魯布拉克

博十五里

北至巴顏莽 巴顏莽喀 東至沙勒當 沙勒當 東至
喀十三里 根伊扎爾 自圖爾根伊扎爾北行踰錫喇扎巴遠
五十里

巴罕循圍場北界紅柵東行至海拉罕達巴罕度

嶺東南行可達烏里雅蘇台圍場

由汗特穆爾卡倫入 東至汗特穆爾 汗特穆爾 東至
爾圖十八里

哈達二 庫庫哈達 東至愛里色 愛里色 欽北 庫庫
十五里 爾蘇十 喀喇楚古爾蘇 北至克勒 克勒 西至因爾
三里

二因爾班錫納 北至察罕 察罕扎巴 東至錫喇諾
里

錫喇諾海 北至噶海 噶海圖 北至布扈 自布扈
圖七里

西行可達威遜格爾圍場

由麻尼圖卡倫入 至布都爾 自布都爾北行可達

永安洋圍場

...

規制

舊志載凡圍場官制總管一員康熙四十五年設
秩四品乾隆十八年改為三品左右翼長各一員

乾隆十八年設秩四品章京八員康熙四十五年

設秩六品乾隆十八年改五品驍騎校八員乾隆

十八年設秩六品總管屬理藩院管轄翼長章京

驍騎校由總管遴選本處官員送院請

旨補授

今按現行規制圍場共官二十員三品總管一員

歲支俸銀一百三十兩米折銀 四品翼長二員 每

九十一兩補支養廉銀二百兩 五品防禦八員 每

歲支俸銀一百零五兩米折七 五品防禦八員 每

十三兩五錢補支養廉一百兩 歲支餉銀六

歲支俸銀八十兩 六品驍騎校八員 十兩米折銀

米折銀五十六兩 六品驍騎校八員 十兩米折銀

四十七兩恩職尉一員 折三十一兩五錢世襲 每
年由戶部共應領俸廉米折等項共銀二千九百
五十八兩五錢

舊志載凡圍場駐防官兵八旗滿洲蒙古共兵八

百名康熙四十五年設一百一名雍正十二年增設九十名乾隆十八年增六百九名由八旗都統於八旗滿洲蒙古兵丁內挑取每兵一名給地一頃二十畝又以都呼岱口後興安等處地冷霜早難以耕種將鑲黃正黃正紅三旗兵丁每名改給乳牛三頭每三十頭各給犍牛一羊三十隻凡園場禁令卡倫以內蒙古民人毋得濶入其盜牲畜者分別治罪該管官處分如係蒙古交扎薩克嚴行約束

今按現行規制於原設兵二百八十名增至八百名嗣經前任副都統保

奏請添設五十名又嘉慶十八年經前任署都統毓

奏請添設一百五十名共兵一千名

筆帖式副驍騎校領催三十五名

月支餉銀三兩馬甲八

百一十五名月支餉銀二兩又馬甲一百五十名月支餉銀一兩

五每年由戶部共應領餉銀二萬三千五百二十

兩

以上園場每年共應領官兵俸餉等項共銀二萬六千四百七十八兩五錢隨同熱河都統所屬官兵應領俸餉一併帶領存貯本庫按春秋二季支放

舊設左翼四旗蒙古兵二百八十名均有老園地畝後添兵五百七十名均有官房二間給養贍地一頃二十畝嘉慶十八年新添兵一百五十名均各撥給養贍地一頃官房二間

乾隆五十年七月經前任副都統恒

奏請園場八旗滿洲蒙古兵八百名照熱河駐防之

例紅事賞銀四兩白事賞銀八兩共新駐防兵五

百二十名內無倚孤寡人等亦照熱河之例每月

每戶賞給養贍銀一兩五錢十八年新添食一兩

五錢餉銀兵一百五十名遇有紅白事件經戶部

覆准照養育兵例賞給前項銀兩每年由都統衙

門委員赴直隸藩庫領銀一千兩貯庫以備支放如有不敷遵照部文由熱河道庫借領入於次年領銀案內一併支領歸還原款

乾隆六十年七月經前任副都統那

奏請賞借銀五萬兩交熱河道發所屬各當商按一

分生息每年應得息銀六千兩內撥給圍場處銀一千五百兩作為五十六處卡倫值班兵丁飯食

並查圍兵丁盤費之需

嘉慶七年經前任圍場副都統台

奏請因新添卡倫二處并開領大餉心紅憲書及左

右兩翼心紅紙張解送人犯官員會審盤費共應

用銀七百餘兩經戶部覆准在於熱河副都統庫積存

生息銀內撥給銀六千兩照前生息每年應得息

銀七百二十兩二共息銀二千二百二十兩每年

十一月由道庫支領其一切抄款動存冊籍由該

總管造報轉送軍機處戶部核銷

嘉慶十七年三月經前任署都統毓

奏請賞借圍場兵丁一年錢糧分為十年二十季扣

還解交熱河道庫此項銀兩自是年扣起每季應

扣還銀一千四十一兩至十九年共扣過五季

嘉慶十八年前任署都統毓

奏請新添兵一百五十名并陳設兵五十名共兵二

百名各補蓋房二間借用道庫銀兩分為十年二

十季扣還解交熱河道庫於二十年春季扣起每

季應扣銀三百兩又

奏請添設卡倫二十二處每處草房三間共房六十

六間每間需銀十五兩共需銀九百九十兩經部

覆准由熱河道庫動用開銷

圍場八百兵內舊駐兵二百八十名俱係自備馬

匹當差其新設兵五百二十名二人合拴馬一匹

此項馬匹並無倒斃

造齊格駟馬二百六十四匹每年

皇上駐蹕熱河交上駟院馬十匹以備造作齊格進哨

時又添馬五匹隨行

圍場總管恭遇

皇上行圍應進鷹羔九隻俟

車駕出哨時預備交熱河總管

圍場官員緝獲賊犯定例足二十名之數總管應

得紀錄一次足十五名之數翼長應得紀錄一次

足十五名之數章京驍騎校應得紀錄一次足三

十名之數都統應得紀錄一次

圍場週圍舊設卡倫五十八處新添卡倫二十二

處共卡倫八十處哨內共七十圍外柵門五處

儀注

凡木蘭

行圍先期降

旨應行各事宜各衙門照例預備嚮導大臣率嚮導官

兵於

大駕所經之地飭所司儲備宗人府內閣部院司寺

奏請

欽點扈從王公大臣官員兩翼八旗

奏請

欽派前鋒護軍統領理藩院行文札薩克王公等先時

戒備隨圍執事

駕行前一日遣官以秋獮虔告

奉先殿屆期

皇上御行衣乘馬出宮翊衛諸臣前引後扈百官采服

跪送

駕如

巡幸儀自乾隆六年以後間歲一舉十六以後每歲

舉行至熱河

駐蹕避暑山莊中秋後

啟蹕行圍

行在兵部領

行圍禁令管圍大臣帶領隨圍官兵至圍場祇候先以

百餘騎小獵於平甸撒圍

國語曰阿達密入圍場後

御行營護軍統領率官兵先往度地廣狹立

御營扈從官兵等以次安帳行營前後嚴巡徼止夜行

前哨進後隊以次隨發由遠而近繞圍場兩翼前

各數騎擁纛飛馳曰跑烏圖哩將會於看城呼瑪

喇哈則圍合矣

皇上出看城

躬佩橐鞬具弓矢莅圍所各獸羣集

上引弓射後令

御前大臣侍衛隨射者曰訥呼布密如有逸出圍者許

官兵追射之命中者記諸冊圍中有熊虎諸猛獸

則管圍大臣遣侍衛馳報看城

上策騎親至其處虎鎗官兵掩殺或

御神鎗及弓矢立壇之圍中麋鹿過多則開一面放之

未初罷之

駕還行宮陳牲數獲

頒賜扈從王公大臣官員圍竣出哨隨圍蒙古各歸部

落迴

蹕自熱河旋京師告秋獮禮成

安營

乾隆二十年定

駐蹕大營內方外圓度地縱二十丈橫十七丈四尺建

黃幔城外加網城結絕為之黃色貫之以網高六

尺濶八尺凡百六十有六距幔城東西南各十八

丈北十五丈設連帳百七十有五為內城啟旌門

三門建纛東鑲黃西正黃南正白各一周建內城

旗四十有一幅銷金雪龍宿衛帳九距網城十有

二丈為外城設連帳二百五十有四啟旌門四門

各建纛東鑲白西鑲紅南正藍淡日遮建之北正

紅周建外城旗六十東北鑲黃西北正黃東南正

白西南正紅各十有五宿衛帳四外城東旁設內

閣六部都察院提督等衙門宮帳或東面地狹則

設外城南距外城六十丈周設警蹕帳四十各建

護軍旗一東北鑲白西北鑲紅東南正藍西南鑲

藍各十重門拱衛星虛環布黃幔城正中

御帳在烏幄高二丈徑三丈四尺上為穹蓋以攢竹竿

百六十分措之牆高五尺六寸門前後各高四尺

六十濶二尺三寸幄正中設

御座左右懸佩刀繫鞵烏鎗各一庭左右各設圍幄一

四方啟門後連帳殿

停蹕頓營外設黃幔城門南向如大營內城之制凡

看城之制與頓營同

守衛

凡

駕幸木蘭嚮導大臣俱由

御前

乾清門隨往率嚮導官兵等掌除道清軌度地建營

之事前鋒護軍統領率領營總三員隨扈

御用輜重參領二員護軍十五人司輜重參領三員護

軍二十四人領三旗蠶參領一員護軍八人建幔

城參領二員護軍八十人司蒙古卡倫參領二員

護軍二十人卡倫參領四員護軍一百人守宿衛

帳參領十九員護軍百九十人司警蹕帳房參領

八員護軍百四人護軍參領二員護軍二十人司

市參領二員護軍八人司刈草參領一員護軍十

五人頡營幔城參領二員護軍三十人三旗虎鎗

營總領各一員虎鎗長七人副長九人虎鎗兵百六

十人學習虎鎗四十人

蒙古王公扎薩克四十九旗王貝勒貝子公台吉

塔布囊分三班

御前行走

乾清門行走之王公台吉額駙分二班閑散行走之

額駙分三班喀爾喀四部及青海之王公台吉分

四班皆隨圍木蘭其未分班之厄魯特王公等聽

其詣木蘭請

安喀爾喀四部未出痘王公等以莫爾根十人隨圍由

定邊左副將軍酌派各蒙古於喀喇河屯恭迎

聖駕隨至熱河其都爾伯特部土爾扈特部各王公等

每年分班於熱河朝覲

天顏後亦令隨圍木蘭與舊扎薩克等

蒙古佈圍兵丁喀喇沁翁牛特共一千人教漢五

十人巴林克什克騰共一百人科爾沁一百人合

一千二百五十人凡圍皆用之又喀喇沁隨圍鎗

手十二人打鹿鎗手四十人哈瑪喇三十人喀喇

沁翁牛特土默特嚮導一百人長鎗手一百一十人察哈爾厄魯特共派巴爾呼八十人總管二員皆以供圍場之役

進宴

行圍木蘭蒙古卓索圖昭烏達二盟長喀喇沁土默特二部盟所曰卓索圖盟翁牛特放罕奈曼巴林克什克騰阿魯科爾沁喀爾喀扎魯特八部盟所曰昭烏達盟進

御宴凡公宴家宴數次

高宗純皇帝命合為一次以示體卹設蒙古六座白駱駝

十八鞍馬十八驛馬百六十二牛十八羊一百六

十二酒八十一罈食品二十七席布庫國語相撲也

十人什榜蒙古樂名九十人騎生駒二十人生駒無定

數呈技馬二百五十五匹先期

行在理藩院奏

開蒙古諸部王公職名請

派一人進爵屆期武備院恭設所進蒙古包帳房於

行營門外列駝馬牛羊於道左

駕至理藩院官引蒙古王公台吉等跪迎

駕升帳殿寶座理藩院官引帳殿內應坐之蒙古王公

等列左右坐餘分坐兩旁蒙古包

上進茶諸王公等興行一叩禮次

賜諸王公茶復叩飲畢坐

上進膳所司恭捧

御爵進爵者接爵恭進

御座前退復位跪一叩衆皆跪叩進爵者興復詣

御座前接爵退所司承

旨賜進爵者酒跪飲畢復叩首興復原坐處次

賜蒙古王公台吉等食侍衛等分

人所云詠馬實咱馬之誤蒙古語謂掌食之人為

咱瑪蓋呈馬戲之後則治筵以賜食耳所云只孫

乃馬之毛色即今蒙古語所謂積蕪者也是以屬

魯茲扎薩克於進宴時擇名馬數百列二十里外

結束鬣尾去羈鞵馳用幼童皆取其輕捷致遠以

鎗聲為節迤施傳響則衆騎齊騁焉賊山谷騰躍

爭先不踰晷刻而達掄其先至者三十六人優賚

有差所以柔遠人講武事也

什榜

什榜蒙古樂名用以侑食今俗所謂十番或因此

揚萬里詩有全番長笛橫腰鼓一曲春風出塞聲

之句蓋樂曲名番本塞外語而傳訛耳其器則笳

管箏琶絃阮火不思之類將進酒輒於筵前鞠脆

奏之鼓喉而歌蘇羅赴節有太古之道焉

相撲

相撲之戲蒙古所最重筵宴時必陳之國朝亦以

是練習健士謂之布庫蒙古語謂之布克脫帽短
構兩兩相角以搏猝仆地決勝負者勞以卮酒卮
魯特則袒裼而撲雖蹶不釋必控首屈肩至地乃
為勝波嘉其壯賜之羊臛則拱臂探掬顧盼吐吞
聲若飲歡其舊俗如此因以示惠云

教馳

教馳攻駒周禮雖載然後世僅如攻駒而不能教
馳蒙古則熟習其法謂之騎額勒敏達驛馬三歲
以上謂之達驛額勒敏則未施鞍勒者也每歲扎薩
克於所部驅生馬多羣至宴所散以原野諸王公
子弟雄傑者執長竿馬繫之加以羈韉始則怒騁
賊趨或蹄突人立嘶齧雷殷馭者騰趨而上控掣
自如酒史調良率得名馬

凡宴賚隨圍蒙古王公等在圍場隨時宴賚無定
制惟

上行圍畢出哨後第一程

東道於張三營西
道於阿穆呼朗圖

賜蒙古王公以下及兵丁等食以次
頒賞其

賞賚之典乾隆十二年議定蒙古親王郡王賞王用蟒
緞一疋大緞二疋彭緞二疋貝勒貝子公賞官用
蟒緞一疋大緞一疋官用緞二疋額駙賞官用蟒
緞一疋官用緞二疋扎薩克台吉塔布囊等賞官
用蟒緞一疋官用緞一疋兵丁等各賞白金布疋
頒賞既徧遣歸諸部落

藩衛

蒙古全部編名典屬皆

國家藩衛也在平泉州即八溝境者為喀喇沁右翼在

赤峯縣即烏蘭境者為翁牛特左右翼其北燕及

巴林在建昌縣即塔子溝境者為喀喇沁左翼及敖漢

在朝陽縣即三座塔境者為土默特左右翼奈曼其東

北燕及喀爾喀諸藩部依通塞垣宣勤奉職百餘

年來濡沐

皇化板屋農田畧同內地其豐寧縣境之察哈爾四旗

不建渠長籍同編戶則附見兵防門不更列云

喀喇沁

在平泉州八溝建昌縣塔子溝境內明初以元後高粱

海置外衛自全寧歷喜峯近宣府朵顏衛地大寧

衛北永樂初以大寧地賜三衛部長遂內徙北逐

為朵顏衛所據後併於察哈爾以其地于塔布囊

是喀喇沁

國朝天聰二年塔布囊蘇布地偕色楞等舉部歸誠

編為左右翼二旗康熙四十四年又增設扎薩克

一旗凡三旗右翼旗八溝西北境東至土默特右翼

及敖漢界西至熱河及固場界南至平泉州及左

翼旗界北至翁牛特右翼界增設之扎薩克一旗

即在右翼之中左翼旗在建昌縣塔子溝南境東至

錦州府邊門界西至平泉州界南至永平府邊牆

界北至右翼旗界其封爵則有多羅郡王多羅貝

勒鎮國公輔國公頭等塔布囊公品級諸名號

多羅郡王

古魯思奇布 蘇地布之子崇德元年始封為貝

子賜號多羅杜楞世襲掌扎薩克事順治七年晉

封為多羅貝勒康熙七年晉封其子班達爾沙為

多羅郡王 班達爾沙 扎什 噶爾藏

色楞 伊達木布扎 拉特納錫第

多羅貝勒

色楞 順治五年始封為鎮國公世襲掌左翼扎薩克事子奇塔特孫五特巴喇襲康熙五十五年晉封伍特巴喇之弟善穆巴喇什為固山貝子至雍正九年晉封善穆巴喇什之子僧衮扎布為多羅貝勒又乾隆七年僧衮扎布之子扎拉豐阿封為輔國公二十年晉封郡王以罪削二十四年復封固山貝子四十四年晉封貝勒

鎮國公

呼圖靈阿 僧公扎布之子乾隆七年封為固山

貝子十四年降鎮國公四十四年呼圖靈阿之子

濟克濟特扎布襲鎮國公

敏珠爾拉布坦 乾隆八年封右翼旗之敏珠爾

拉布坦為輔國公二十四年晉封固山貝子二十

五年子丹志達爾扎降襲鎮國公

輔國公

羅布藏車布登 雍正九年封右翼旗之羅布藏

車布登為輔國公雍正九年以扎薩克旗之頭等塔布囊達穆巴陣亡追封輔國公世襲

公品級

格勒爾 康熙四十四年以格勒爾部所繁盛增至三十八位領別置一旗封為頭等塔布囊掌本旗扎薩克事五十九年格勒爾所養伊弟之子喀寧阿襲乾隆十九年賞給喀寧之子齊克公品級又雍正十年封額爾德尼為輔國公後無襲

翁牛特

在赤峯縣烏蘭境明初為烏梁海地後自稱翁牛

特我

朝天聰七年其濟農索音偕貝勒東等舉部歸誠編為左右二翼旗右翼東至敖漢及左翼旗界西至圍場界南至喀喇沁右翼界北至左翼旗及克什克騰界左翼東至阿魯科爾沁及奈曼界西至右翼旗及克什克騰界南至敖漢界北至巴林界其

封爵則有多羅郡王多羅貝勒固山貝子鎮國公諸號

多羅郡王

索音 崇德元年始封為多羅杜楞郡王世襲

右扎薩克事雍正五年索音之四世孫倉津以罪

削爵以其叔鄂齊爾襲 博多和 畢禮衮達賴

倉津 鄂齊爾 羅布藏 齊旺 布達札布

旺舒克

東 崇德元年始封達爾漢岱青貝子掌左翼扎

薩克事康熙元年晉封貝子叟色為貝勒

額林沁 額爾德布鄂齊爾 朋素克

諾爾布扎本素

固山貝子

額爾德尼 雍正十一年封為右翼固山貝子

巴爾丹 土門巴彥

鎮國公

噶爾瑪

國初率屬來歸且立軍功封為鎮國公入右翼旗世

襲 查漢岱 奇塔特 齊旺多爾濟 索諾木

貢格喇布坦

土默特

在朝陽縣三座塔境明初以元後烏梁海置外衛自

義州歷廣寧至遼河曰泰寧衛即以其部長掌衛

事其地本在營州衛北永樂初後衛於內地此為

泰寧所據嘉靖以後小王子之裔居此者號曰土

蠻是為土默特

國朝天聰三年台吉俄木卜偕塔布囊善穆巴等舉

部歸誠後編為左右翼二旗右翼旗東至錦州府

邊門及左翼旗界西至喀喇沁右翼界南至喀喇

沁左翼界北至敖漢及奈曼界左翼旗東至養息

牧牧廠界西至右翼旗界南至義州邊門界北至

喀爾喀左翼界其封爵則有多羅貝勒固山貝子

諸琥其喀爾喀多羅貝勒附焉

多羅貝勒

善巴 崇德元年始封為鎮國公賜號多羅達爾

罕世襲掌左翼扎薩克事康熙元年晉封其子卓

里克圖為多羅貝勒 兆圖 額爾德木圖

瑪尼 阿拉布坦 索諾木巴爾珠爾

固山貝子

古穆 順治五年封為鎮國公世襲掌左翼扎薩

克事康熙元年晉封為固山貝子 衮齊斯扎布

拉斯察布 班第 哈穆唱巴雅斯呼郎圖

吹扎布 色布騰洞魯布

喀爾喀多羅貝勒 附土默特

巴爾布米圖 康熙四年喀爾喀台吉巴爾布米

圖因喀爾喀內亂率屬來歸附入土默特封為多

羅貝勒世襲 索諾木 羅布達穆巴

班達林沁 衮布多爾濟

敖漢

在建昌縣塔子溝北境明代為喀爾喀所據後分與

弟號曰敖漢素屬於察哈爾

國朝天聰元年其貝勒塞臣卓里克圖舉部歸誠編

為一旗其地東至奈曼界西至喀喇沁右翼界南

至土默特界北至翁牛特界其封爵則有多羅郡

王固山貝子輔國公諸號

多羅郡王

班第 崇德元年始封塞臣卓里克圖之子班第

為多羅郡王世襲掌本旗扎薩克事又有索諾木

杜稜因察哈爾之亂率屬來歸且立軍功順治五

年始封其子察其克為多羅郡王

墨爾根巴圖魯 扎木素 垂木丕爾

垂濟拉什 巴特瑪拉什 巴爾丹

密齊克 布達 薩木丕爾 阿敏達額

額森孟克 達什達爾扎 瓦爾達 鄂爾達圖

拉什喇布坦 齊默特落瓦

固山貝子

羅布藏 雍正七年封固山額駙為輔國公十年

以軍功晉封固山貝子乾隆八年晉封多羅貝勒

十八年羅布藏之子垂濟札爾降襲貝子

羅布藏什拉布 乾隆二十四年封為輔國公三

十七年晉封鎮國公四十年晉封貝子

柔濟札爾 乾隆十八年封輔國公

奈曼

在朝陽縣三座塔北境明時為喀爾喀所據後分與

其弟號曰奈曼素屬於察哈爾

國朝天聰元年其台吉衮楚克舉部歸誠編為一旗

其地東至喀爾喀左翼界西至敖漢界南至土默

特界北至翁牛特界其封爵則有多羅郡王

多羅郡王

衮楚克 崇德元年始封為多羅郡王世襲掌本

旗扎薩克事 阿罕 扎克山 鄂齊爾

班第 垂忠 阿雜拉 拉旺喇布坦

巴林

在赤峯縣烏蘭哈達北境明初為烏梁海地後為巴林

部據與喀爾喀為兄弟行素屬於察哈爾

國朝天聰二年其貝勒塞特里偕滿珠習禮舉部歸

誠編為左右翼二旗其地東至阿魯科爾沁界西

至克什克騰界北至烏珠穆秦界南至翁牛特界

其封爵有多羅郡王固山貝子輔國公諸號

多羅郡王

塞布騰 順治五年始封塞特里之子塞布騰為

輔國公七年以額駙晉多羅郡王世襲雍正元年

其四世孫里木布以罪削爵八年以里木布之叔

輔國公桑達里襲封郡王乾隆十九年桑達里之

子林沁

恩加親王品級二十一年林沁之子巴圖仍襲郡王

鄂齊爾 那木達克 烏爾袞 里木布

桑達里 林沁 巴圖

固山貝子

滿珠習禮 順治五年始封為固山貝子世襲

烏爾占 那木達克 巴特瑪 諾們額爾合圖

達色 三玉爾多爾濟

塞楞 封貝子年代無考 鄂恩崇 額爾德尼

扎什那木塔爾 車林敦多克 多爾濟喇布坦

喀爾喀左翼

在朝陽縣三座塔東北境明時為喀爾喀貝勒古木

布伊勒登所居素屬西路扎薩克圖汗後與扎薩

克圖汗有隙

國朝康熙三年舉部歸誠編為一旗稱喀爾喀左翼

其地東至科爾沁界西至奈曼界南至土默特界

北至扎魯特界其封爵則有多羅貝勒

多羅貝勒

古木布伊勒登 康熙二年封多羅貝勒世襲
羅布藏 噶爾藏 阿玉爾

藝海珠塵

史部地理類

南淮 吳 省南 泉之輯
攸縣 賀 鏊 仁望校

淞故述

楊

樞筵

樞字運之江南華亭人明嘉靖戊子科舉人官江西臨江府同知

雲間九峯陸寶爲二峯其土宐樹人爭取之夷爲平陸矣定庵曹公時中擬以簾山補之有九峯補亡詩山頭日月長吞吐山下亂石難名數小者臥伏如羣羊大者踞踞如虓虎生材中矢因得名十笏天留給孤士茲山合補九峯亡後世視今應作古又以盤陀石雨花洞玉

藝海珠塵

淞故述

竇泉箭簾竹爲四詠各有詩先是鶴灘錢公福嘗作檄小山補之然小山蓋橫雲之餘壤也故又名小橫山勢不可二簾在諸山之北與鳳凰對峙進簾次之於義亦協
湖泖之水皆發源蘇之太湖故每風自西北來則水患暴溢治水者惟浚吳淞江入海浚白茆以入大江太湖之勢分則松無水患夏忠靖公嘗試之矣正德辛巳冬季司空充嗣復浚二水動三郡之衆費巨萬當時頗有謂者今十餘年雖雨浹旬而無大患皆其力也司空四川內江人

淞故述

山東未息馬山西尙揮戈急起州縣兵北開白茆河海風裂面天雨雪山高水深不見月萬人鑿土如鑿山河邊死者誰收骨白茆河成如白虹百里直與昆城通將軍不待驅鬼工平地遂作魚龍宮問誰愛民如愛子華亭盛侯古莫比昔去今還悲復喜非汝身爲白茆鬼盛之德河之水千古萬古流無已此清江貝公瓊贈盛彥忠白茆歌也彥忠廣陵人元末年爲華亭丞

通海易塞海難請君反復思兩端雨暘愆期致澇乾此與時政還相干人力回天亦良艱惟是築堤護圩田此策若舉人心安軍餉寡從相周旋東西徧閱陌與阡佚

藝海珠塵

淞故述

道便民省管鞭低者增築令高堅破者補綴令完全可以蓄洩防未然道元水經有本源守敬議論非腐酸前元特設水監官仁發姓任號月山此老水利亦精專令君奇胸萬卷蟠取用不竭如淵泉縱橫曲直珠走盤但厚民力毋傷殘眼前活法人所便古人陳迹亦蹄筌君吾相聖且賢將與廢墜起岐偏和氣充塞位兩間堯水湯早非所患側聞西潭過高軒移時不出吏候門方且索我詩稿看感君西臺舊歲寒不惜千里披心肝此西潭陳公章寄祝水部詩也弘治甲寅工部徐侍郎賞治水江南議開白茆港洩水于海時西潭武瑞州聞而

寄之錄備一說

西澗公以刑部郎中調佐瑞州時太守尚繼滿任庫有餘銀積至萬兩將自入公至守知不可隱乃欲以其半汗公公不可即請于上官而附諸籍門人錢福誌其墓不及此用表出之

俞憲許公璘致仕日里人有被誣者以五十金託蒙古賽氏子丐公白之公知其誣直于官得釋而賽竟匿其金不以酬後里人以賽面質於公公謝有之前輩厚德如此

宋太史潛溪先生嘗作松隱菴記有云今之細民竭三

粟海珠塵

松故述

三

時之力欲其室廬之完餽粥之充而不可得釋氏之徒皆坐而享之苟不力求其道無忝于大雄氏之教則因果之皎然者甚可懼也其論甚正而足以寒緇流之心今志不載此碑當命其徒刻而傳之亦不為無助

王少參珪以戎籍入金山學與羅義為友並有時名景泰庚午羅魁南畿有司表其闔珪誓不第不過其門癸酉珪舉于鄉甲戌第進士人稱其有志性剛介成化中郡守有恣科罰者珪伴立券貸之守慙而止有縣令酷暴者珪使人持其杖歸暴亦少減前輩剛直之風今亡矣夫

府志稱布名吉貝按南史外夷傳林邑國吉貝樹其葉成時如鷲毳抽其縑紡之以作布與苧布不殊則知所云乃北方之詞而松人遂以為布之名誤矣

西郊笑端集序有曰皇明初松江之善詩者御史袁景文為最判官陳文東鄉貢進士陸宅之江西僉事董良史處士吳子愚輩亦相頡頏會稽楊廉夫避地而居松其才膽氣雄震耀當世則一時才士皆宗之往往高古不逮詭怪層出又景文輩所不屑也自後漸入纖巧初學惑之識者惟宗景文焉雪航稿序有曰顧謙中有四壞奇簡知高皇而有經進錄行世袁景文在野集之渾

藝海珠塵

松故述

四

厚含蓄識者謂遠逼盛唐管時敏蚘窠集之清麗優柔謂可與袁方駕他若張樞張璧吳子愚輩亦各成家有足傳者按二序東海張公筆也雖為良史公至言而國初松江詩人之評則盡在是矣

鐵崖先生字廉夫則維植字當從木而往往見其真蹟有作禎字嘗以為疑近偶以其所識歲月求之始得其意蓋國初諸王有諱植者先生之從示皆入國朝書也推此亦可以驗其書之真偽

漳州府志有王源者字啓澤龍巖人同知松江府事奏罷重額糧三十四萬餘石逋負糧三十九萬餘石

朱保等號五虎饑害鄉里源以法繩之五虎害民
緒路等誣奏二百餘家謂以左道惑民遂繫甚衆悉平
反之以母老乞終養民遮留不可得留其靴以去今按
一統志源以甲申庶吉士歷職方郎知潮州府而不及
同知前後松志止載源姓名而不著始績此獨見於漳
志願以爲疑然松志宣德五年二月二十一日勅減本
府稅糧共計三十萬二千八百八十五石茲固朝廷之
德意蓋亦必有先者且知府趙公豫是年始任則此爲
源所奏減無疑及讀杜宗桓所上周文襄公書謂兩奉
詔書勅諭自宣德七年前拖欠糧草悉皆停徵則源

藝海珠塵

淞故述

五

所奏罷通貢之糧也夫源功在松甚大而今無有能道
之者矣嗚呼世固有爲而弗傳獨源也哉

浦江鄭珠字彥平元至正中任松江等處稻田提領所
大使嘉定華亭上海之交有田二十頃餘既隸所中而
都水使者及江淮財賦府復重賦之民曰困甚錄爲聞
于朝免之先是徵民無藝歲有羨糧萬餘斛上下共利
之習以爲常錄至即命急還于民吏爭以無主名爲解
弗聽乃計家口數分之墾門而拜者以千數稻田所素
號米穀之府而爲之使者又摠攬其綱他人靡不思遂
其欲而錄曰糴于市處之猶貧人宋潛溪先生銘其墓

淞故述

載其事甚悉按元季籍沒米國珍管明之田以與丞相
脫脫故立稻田提領所掌之而江淮財賦府則領故宋
后妃之田以供太后者也憶處權門角立之下而能免
復賦之田當貨利羨餘之會而能守不貪之寶古之所
謂能吏廉吏蓋兼之矣可無聞也乎
朱顯忠如臯人元季嘗爲張士誠守松江丙午冬俞通
海兵臨太倉崑山嘉定等處皆附顯忠知天命有在以
城降後守文州死節贈鎮國將軍見功臣錄而統志則
繫于揚州按府志丙午年王立中爲守則所謂守松江
者蓋闕帥之寄也

藝海珠塵

淞故述

六

元末松江屢罹兵火經史子集無遺而教事幾廢矣甲
辰王公立中來知府首務興學延五經師訓迪子弟員
購求十三經註疏等書藏于學士習一新自是科目人
才甲江南立中三子璉吏部主事汝玉春坊贊善汝嘉
翰林侍講君子以爲善政之報

景泰中饑郡守賑濟多中而少給識者謂此人必無後
已而果然孰謂天之視聽遠哉因並表之以爲長民者
勸

唐陸宣公贊松故無專祀正德庚辰推官周公佐始興
靈順宮爲之祠請祀于朝其畧曰臣正祀典國之大事

八一七

古先哲王生於其鄉沒則廟食于其土所以崇德報功風勵天下唐中書侍郎平章事陸宣公贊世傳嘉興人稽之載籍錢起送贊弟擢第還鄉詩有曰鄉路歸何早雲間獨擅名華亭養仙鶴指日再飛鳴則贊之生于華亭無疑時縣方為鎮隸于秀州故贊為嘉興人而廟在焉元至元中縣始別陞為府且易今名而贊之祠在故郡者因弗徙由唐以來殆且千載桑梓故墟獨未有為之祠者稽之郡典陸遜父子華產也翊戴孫吳而三賢有祠春秋致祭贊之在唐學究天人志存經世偶遭遇德宗屬時多艱謀帷幄剪除羣兇功在社稷文章節

藝海珠塵

淞故述

七

氣師表百世先正謂其功業赫然心行不戾於聖賢之道其視陸遜父子以智謀翊戴偏方不啻硃硃之與美玉一祀一否輿情未愜非所以示褒崇之道昭勸戒之方府治西南有曰靈順行宮乃郡人以奉五顯靈官者臣嘗因其為厲毀其像設而廟固存遂上白巡撫改立贊祠肖像其中第祀典未昭有司無所承命以供祀事乞賜詳定儀牲籩豆祝帛品數致祭永為遵守疏奏下禮部部乃令翰林撰文官府于春秋次丁致祭按松嘉二郡之士各以為宣公生于其鄉而不能決周公此疏誠斷案矣

樂宗茂浙仁和人以進士同知府事弘治戊申醫上海事食河豚而美既徹問有餘則侍卒既食之矣更烹以進倉猝不熟下咽而死卒懼徒其屍縊廁中以自免宗茂政事有可觀者時以其自經也樂以貪人懼敗者之常目之亦寃矣

藝海珠塵

淞故述

八

定菴先生為雲南僉事時分巡所過必有題詠書壁間比反則屬和殆盡詞翰皆可觀先生問之始知為從行指揮某也後某以罪謫當落職先生特釋之及以憂歸某持三百金為報先生卻之復益五百先生厲色曰昔惜汝才耳豈有私耶竟不受

景泰中有以進士第二人入翰林者頗自矜炫後因歸省東海先生作文贈之其畧曰昔司馬相如拜中郎將歸蜀太守郊迎縣令負弩矢先驅鄙人榮之沂公王曾及第歸青州郡守軍帥率父老具樂郊迎公乃從問道入謁不敢當禮論士者不必究其始終于一端窺之亦

可知其成就矣近時以僥倖一得往往效相如所爲以
誇市寵婢吾嘗竊爲世俗歎今君賜告歸省吾雲間之
仕于朝者道衣錦之榮備矣予妄以沂公之事望之亦
挽流俗之一機也觀此前輩直諫之風猶可想見

然易臺鳳山朱應祥讀易之所也應祥性迂狂嘗謂錢
文通公曰予在然易臺讀公詩之不善處恨不得長竿
一擊公頭也應祥于文通公爲後輩而其放言如此
夢菴陸潤玉之女名娟自少穎異授以書史輒憶不忘
長亦通敏不妄言動有索其父送行詩者父不在爲代
作云津亭楊柳碧瑋人而東風酒半酣萬點落花舟

藝海珠塵

淞故述

玖

一葉載將春色過江南父歸貴之自是吟咏絕不及門
外事及歸馬龍姑亡事舅至孝舅沒託以二女乃置淨
室與之同寢處者十年既嫁始復夫室無出爲夫買妾
而生一子將卒以所作稿悉焚之曰非婦人事也夫婦
人事筆硯者恒有于天下而有難能之事如陸者豈能
得哉夢菴之孫稔厚交于予故聞之詳

夢菴先生西涯文正公門人也八月十五爲先生初度
日壬申歲先生壽八十一西涯寄詩壽之有曰八十一
迴秋月圓自是每歲必寄有八十幾迴秋月圓之句且
謂當易起例西涯旣歿松之士大夫猶循其例不廢辛

已先生壽九十而以初度前五日卒謂非讖歟
府學鄉貢題名石同知王源撰文知府徐季書篆按前
後郡志皆逸徐姓名然與王同官則其宦次當在趙公
之前

華亭丞俞仲琳志逸其名獨見於清江集之霜林說且
曰仲琳蚤歲讀書績文有聲吳越間其去而家于九峯
也人且以其抑鬱無聊不能終日乃以霜林爲況則知
動心忍性懲其所已悔而益所不能矣仲琳會稽人蓋
亦因宦而居於松

藝海珠塵

淞故述

十

送計廷玉復任序按廷玉宰封邱縣潘臬皆考其廉愛
以不能事權勢乞歸當道不許故復任則其人亦有可
述者

成化末有顯宦滿載歸者一老人踵門拜不已宦駭問
故對曰松民之財多被官府搬去今賴君返之敢不稱
謝宦愧不能若

李宗伯至剛之子源舉進士其孫桓方舉岷出見客曰
令尊新進士桓應聲曰家祖舊尚書客有戲之曰兩猴
解木於山中小猢猻也會劉錫桓應曰一馬陷足于沙
內老畜生安敢出蹄時人稱爲李做對後領鄉薦仕終

知府

近見唐簡軒所藏黃汝中憲長手評宋仲學陳東文書二條各與二筆法酷類蓋學昌黎樊宗師稟志云

錢文通公嘗為其先人築墳北山官沒民助之有昇土失期者公怒詰之對曰方在黃廉使墳上取土來故遲耳公默然吁公之宰木今亦幾盡矣

松江學無專志而其因革附見于府志樞嘗欲輯記所聞未果也然廟學科目書器之類具有可稽而學之官遷代無恒不可無述謾具如左

學官表

藝海珠塵

淞故述

十一

松之守令咸有題名而學官獨缺焉豈不以其職之卑畧之耶然刑範之地其重於守令均可無監觀哉作學表官表

教授

分教

元 張夢應二十二年任

至元

元貞 馬允中二年在任

周困二年在任學正

劉蒙

唐純二年在任學錄

延祐

沈德華元年在任

薛鐵七年在任

重紀 林聖予

至元

至正

倪駿九年任

孫成直學

施璠宣州人

胡存道十六年任訓

陳仲微

導會稽人

高志道通州人二十一年任

年任

馮恕字仁伯會稽人二十三年任

錢璧字伯全華亭人十七年在任訓導

陶植錢塘人二十五年

張諒海昌人十九年

藝海珠塵

淞故述

十二

在任

在任學正

張庸松陵人十九年

在任學錄

張節華亭人十九年

在任直學

王文澤字伯雨華亭

人訓導

邵亨貞字復菴華亭

人占籍華亭以下訓

導

國朝
洪武

杜洵字季文浙江台
州人占籍華亭

貝瑄字仲昭嘉興人
至正二十四年任陞

國子監助教

楊基字孟威蘇州人

歷陞山西按察使

全思誠字希賢上海

人召為文華大學士

兼左中允

藝海珠塵

淞故述

三

邱民字克莊歷陞禮

部侍郎

王樞字伯純維揚人

十一年在任

張樞字夢辰上海人

明經

曹睿字新民永嘉人

占籍松江

王彥文華亭人陞嘉

興教諭

葉原白錢塘人占籍

華亭

馬兼善會稽人占籍

華亭

楊斌華亭人官至清

紀郎

魏驥字仲房蕭山舉

人在任十二年歷陞

南京吏部尙書

韓陽字伯陽山陰人

藝海珠塵

淞故述

四

歷陞布政

吳讓華亭人舉人

瞿遠元年任

王溥元年任

宣德

鄭興宗元年在任

孫鼎字宏鉉江西廬

陵人舉人九年以浦

江教諭陞任滿九載

荐為監察御史總南

正統

王禮江西人九年在任

劉燾

陳仲仁

戒化

葉榮江西進賢人九年

胡昇福閩縣人

江漢字朝宗建陽人

在任

周復江西吉水人

因禮因當作周

魯璵山陰人

弘治

朱仁和人五年任

蕭雅

陳惟卒慈谿人十年任

鄧敏

黃琮

汪集餘姚人舉人十五

王文華

藝海珠塵

松故述

圭

年任

唐珪

朱鏤

陳新

正德

宋隆趙州人已未進士

聞與

五年以同知降任彭鍊

楊霽

江西舉人六年以學正

周瑄鄞縣人

陞任九年憂去

趙備

譚璋廣西桂林人舉人

林沐莆田人

十一年以教諭陞罷歸

孫濟

王度臨海人癸未進士

胡相浙江永康人

二年陞南京工部屯田

高明湖廣巴陵人

司主事

胡慶山陰人

程節江西南城人舉人

魏寶廣西桂林人

七年任十年陞鹽城知

詹澤鉛山人

縣

王魯莆田人

王儒福建龍溪縣人

劉祖震湖廣華容人

羅斯吉水人六年任

李文廣西馬平人舉

人八年任

藝海珠塵

松故述

圭

華亭學聚奎亭弘治辛亥縣令汪公其所建也明年東

江顧先生清魁南巖龍山張先生弘至第五人嘉靖壬

午聶公豹葺而新之東江先生有詩云三十年前慶落

成白頭重見此崢嶸江山不息英靈氣星漢遙增日月

明謾學魯人歌在泮敢先周彥試吹笙天機未欲分明

語夢裡泥金有姓名先生嘗有異夢故及之明年徐內

翰階賜及第

府學天藻亭已丑郡守長沙熊公宇建以藏碑一箴教

授建公煇書扁

讀書堆舊有大樹成化初猶存九峯曹先生泰有詩山

中古本長松樹剝落龍鱗大十圍涉歷冰霜心獨苦職
手風雨勢將飛白雲留影落僧榻金粉團香薰客衣四
十年前曾見說子今飽看坐忘歸

九峯過黃浦詩月照黃龍浦水黃南飛鳥鵲夜茫茫晚
潮天接海門近秋草城垣瀉瀉荒道上人家金井塌
中官酒玉缸香秋來直欲通宵飲消得先生醉幾場中
二聯逼盛唐矣

碩利賓過松江詩吳淞三萬木千頃震澤與之俱渺茫
鴻鴈一聲天接水兼葭八月露爲霜秋風漫引漁人笛
落曰偏驚買客航三十年前此來往塵纒猶未濯滄浪

藝海珠塵

淞故述

七

利賓鎮江人洪武中仕於朝

成化中有楊推官者素疾一吏常欲與之法弘治庚戌
知府郡陵劉公入覲而吏適役于吏部給劉曰錄曹有
言有司之不職者必曰松江推官入對宜慎及審官至
楊名而劉不能對遂至落職吏不暇較而責備之論亦
有歸矣

正德壬申流賊寇山東諸郡江南震恐松城四周故有
市廛有司悉命撤之復欲絕四濠之梁民甚不便龍困
威留有詩曰人情洵洵語浮囂腹裏千愁未易銷戰艦
未收河朔賊居民虛斷瀟西橋天須向曙星初滅樹必

淞故述

經秋葉始飄不似十年前况青樓明月喚吹簫此詩
紀一時之事而其命意亦不淺

衛文節公專祀于崑山其祠堂記云墓在湖州今玉屏
山之麓相傳有術狀元之墓蓋後人附會云

擊壤歌民樂有賢令也姑緝麻婦紡花丁男在田女在
家吏卒不下鄉官無橫科差老翁弄兒孫逐影向壁學
東鄰酒西鄰茶從朝至暮笑呀呀布穀昨夜鳴村村補
桑麻不違農作時今年落秧早愛民如子縣令心無事
擾民如此好夫撒秧妻採桑農事已興蠶事忙大麥熟
尊秀小麥奉奉長榮花半稀青間黃今年縣官好民害

藝海珠塵

淞故述

六

不下鄉田家得安樂出入無驚惶日力豈敢嬉夜共燈
燭光催了機上布便是囊中糲飢寒庶可免逋負亦可
償不患心頭損新肉只要眼前盤舊瘡此歌董良史所
作不知賢令爲誰然國初松之吏稱民安可想

約菴陳公潮以乙榜受學職後陞知州致仕張都憲瘖
其門人也正德乙亥御史來視學時松人欲入學者爭
于於公千金可坐致也張就訪于家見垣壁不治意甚
憐之公曰視做秀才時則已過矣張徐曰入學案猶未
出蓋若導之言也公曰子所不敢預者有三壞名節一
也驕惰人之子弟二也起奔競之風三也張起拜曰受

八二二

教矣公之介類如此而且始終不渝有足重云

一川張君其性東海之孫也厥考後樂公副憲廣西駐兵平樂而功有通判某籍帳下得餘金四百兩勸性取之性曰父死而因以為利可謂人乎豪釐無所取後從甘泉遊明理學為盛德君子茲其一節云

顧職字東瑞松之老儒也博學能詩其弔宋端常墓曰玄堂千載寄崇阿石馬無聲墓草多故里尚傳前代事浮萍應落逝川波野人夜黑偷金盃山鬼天寒泣翠蘿莫問人間興與廢夕陽回首自興歌東江先生以呈西涯公公曰不意山林乃有此作

藝海珠塵

淞故述

或

顧東曙能通數學嘗攷晷度之數纂輯成編每未頒歷可預知來歲節候宜忌之詳一日出示客客曰此私歷也得無犯禁乎始懼而焚之老儒博學而不知世務如此

元伯顏盛日上海有俞俊者賦清平樂云君恩如草秋至還枯稿落日殘星猶弄曉豪傑消磨盡了放開河海襟懷休教白鷺猜我是江南倦客等閒容易安排後仇家以其稿訴于官厚貽獲免而因以喪家然則君子豈可易其言哉詳具輟耕錄

青龍大盈之間多荒田彌望皆蘆葦之場甚至數十里

絕烟火雖有召募之令無有應者正德中內江喻公來知府事銳意請求乃議分設賑治使民聚貨貨通則田易墾治田墾治則可以省闕郡包賠之苦甚良策也規畫已定而天不憖遺今未有續而終之者

尚書伍公文定嘉靖甲申以操江蒞松有昔推常郡此盤糧粟米陳陳盈十萬之句東江先生曰詩雖不工而當時儲蓄之富可徵也按伍公推郡時當是弘治末年也而猶有十萬之積况周文襄時耶今之所以無者其弊有二通負也侵欺也通負固奸頑之常態而亦有出于不得已者猶可言也若侵欺則極為可惡何也起運

藝海珠塵

淞故述

辛

之外存留以備賑濟文襄之良法也自易銀之法行而濟農之倉虛設矣積年之書手慣役之糧長每于領米易銀之際則虛開姓名報官名為關米大戶而實自入以肥家至有一人而侵欺至萬石者積弊相仍莫甚於此槩郡計之其麗不億此與文襄之意相反甚矣牧民君子苟清此弊自足濟農何必為勸借之令以速怨哉庚寅郡守長沙熊公宇頗究茲弊痛懲其尤者三數人時論快之然竟亦未盡革也

宋潛溪先生嘗為上海夏宗顯作壙記夏蓋洪武中糧長也記稱其長諱好禮田賦皆先時而集不煩徵索愛

惜細民銖兩無所取以長厚稱夫先生之文實錄也致
述之以告鄉人長賦者

藝文籍

自言游得聖人之一體而吳是以有文學浙吳之一隅
也漢晉以降亦藝焉耳矣然興元一詔下悍卒之誤開
一疏寒奸臣之心謂皆虛乎進于茲道不遠已作藝
文籍

渾天圖漢鬱林太守陸績著

二陸文集晉平原內史陸機清河內史陸雲著按志

機著文章三百餘篇雲著文章三百四十九篇新書

藝海珠塵

淞故述

五

十篇茲集所載無幾矣崑山片玉皆奇寶也惜乎

四川清論散騎常侍陸喜著借諸葛孔明以行

玉篇輿地志符瑞圖分野樞要續洞冥記玄家表外

集梁黃門侍郎顧野王著

宣公奏議唐中書侍郎同中書門下平章事陸贄著

谷陽文集宋進士朱之純著

柳文音義進士潘緯著

洪範九圖九說進士陳伯達著

華亭百詠許尚著

靜庵集進士胡瑛著

雲間志迪功郎林明卿直祕書省林至的著未端常
同華亭令楊潛著

釋騷林至著

小醜集淮東提舉任盡言著

後樂集資政殿學士金紫光錄大夫衛涇著

禮記集說直寶謨閣衛湜著

學易躡徑四書說約田疇著

莊子註高子鳳著

樗齋詩集朱允恭著

秋聲集常州守衛宗武著

藝海珠塵

淞故述

五

祛疑說儲泳著

通鑑筆義進士葉汝舟著

湖山汗漫集趙孟側著

讀易管見進士衛謙著

古木風瓢集元凌昂著

王泰來集中庸管見聚疑原孟夏侯玄著

九峯清氣集陸朋著

百善百忍二圖邵天驥著

易象發揮易孟通言童子問知吳江州陳宏著

原俗篇知新喻州羅璧著

水利宣慰副使任仁發著

藝經畫斷餘譜莊肅著

水利論說訓墨集東山高蹈集渡東稿教諭曹夢孫著

乾坤闔闔天地生成陰陽變化山川流峙四圖贊周

之翰著

尚書制度圖纂自立齋詩文稿訓導王文澤著

松卿集安定書院山長任士林著

東白集任昉著

古漁唱陸厚著

藝海珠塵

滋故述

三

史補斷丹崖夜嘯金聲錄玉露吟符隱生著

田家五行陸泳著

醉漁集草堂集馬慶著

續松江府志韻府羣玉投遞國朝錢全來著

春秋叙事教諭曹宗儒著

五服集解盧子聰著

西郊笑端集按察僉事董良史著

蛾術稿訓導邵亨貞著

四書一貫錄五經鈐鍵春秋透天關禮經約君子議

歷代史鉞補正三史綱目富春人物志麗則遺音樂

府上皇帝書勸忠辭平鳴瓊臺洞庭雲間那上五

集東維子文集前儒學提舉楊維楨著

四書備遺書史會要圖繪寶鑑說郭蝦耕錄陶宗儀著

在野集御史袁劄著

上海志訓導顧或著

雪齋明鑑錄潞州判官王默著

滄螺集國子司業孫作著

雙雉集紀行詩給事中杜際著

八音圖彭溪稿王震著

藝海珠塵

滋故述

四

獨叟稿訓導曹睿著

九峯一叟稿杜桓著

砥齋集紀善錢驥著

詩傳旁通教諭王彥文著

蚓竅集長史管訥著

灌畦稿周彥才著

經進集太常典簿顧祿著

被庵集參政任勉之著

五論詩孝經旁訓沈易著

滇南稿隨筆稿西清餘暇白樂稿翰林學士沈度著

律例辨疑副使何廣著

櫻華集太常卿真衡著

慎齋集焦伯誠著

杏園稿吳平著

鳳城稿尚素齋集封中書舍人金鉉著

瀛東集教諭黃黼著

壯遊集按察使黃翰著

講餘集教諭錢復亨著

桂樓集范鼎著

夢菴集陸潤玉著

藝海珠塵

淞故述

五

約庵集封監察御史張遜著

雪航集王桓著

大學說太學生張正宗著

瀛洲稿使文錄歸榮集南京吏部尚書錢溥著

雲間通志承事郎錢嗣著

文翰類選長史李伯璵著

政監紀行集備遺錄交游錄史詠布政使夏寅著

定菴集南京兵部尚書張悅著

易髓學正張燠著

鳳山稿進士朱應祥著

淞故述

九三子集進士曹泰著

綱言長語教諭曹安著

雪窓詩稿上洋吳爰著

鶴城稿天趣稿面牆稿清和稿慶雲稿東海手稿東

海文集知府張弼著

宜晚稿續稿宜晚文集按察司副使曹時中著

西澗詩集知府陳章著

學吟稿拙庵稿楚游錄滇南雜稿副都御史唐瑜著

雪岑藁知府孫遠著

續通鑑綱目廣義訓導張時泰著

藝海珠塵

淞故述

五

三江水學金蔭著

鶴灘稿翰林修撰錢福著

東江文集松江府志南京禮部尚書顧清著

玉屏山顧廷儀先生家弘治中生瑞竹定菴有詩地鍾

靈秀幾經年造化從來本自然出土一根元瑩玉凌風

雙竚欲參天未論板蕩成臣節絕似夷齊讓國賢春雨

滿林還有作兒孫頭角看駢駢

袁方伯幼依外家受其恩外家故軍籍也及舉進士不

忍貳之登科謾從其籍後竟以此隸籍成伍不可解

黃憲長幼時嘗以市于子邵守不聽歸衣出曰水上打

八二七

一棒耳守怒今作水上一棒詩徐吟曰誰把長竿杖碧
流一聲驚破海門秋千層玉線開還合萬顆明珠散復
收鷗鷺驚飛紅蓼岸鶯鶯催起白蘋洲料應此處難垂
釣急急收綸別下鈎守改容禮之

正統中松有兄弟進士顯仕者素不相能兄嘗題竹云
種竹不須多多則令人俗蕭蕭三兩竿清風自然足其
弟知之曰誰云種竹兩三竿冷落蕭疎不耐看直須種
竹三萬頃搖動一天星斗寒其相激如此

松人烟火之技載在通志東江有詩萬變神奇火一絲
偃師當日未曾知寶王流落浮空下香女輕娟隔霧披

藝海珠塵

松故述

毛

明月止時雷礮發暗塵驚處火輪馳詞臣正憶懸山勝
為報嘉賓緩緩歸此詩殆盡其變矣

松江金廷桂嘉靖丙戌歲貢廷試第一蒙宰廖公紀以
其鄉無實範授東光訓導丁亥疏請學官由貢者乞俸
會試例從所在鄉試許之遂著為令有御史至學問其
名令無曉對曰願天下之為學官者皆無曉時論偉之
張鳴鸞字世和正德初會試寓京時張文冕方黨逆瑾
官錦衣氣焰赫然燕鄉之與試者窮極奢侈以示得志
鸞獨不赴識者尚之任止金華推官

張文冕得志時有司立坊曰文武聯芳以其父衍嘗第

進士既歿乃徙坊于府學文廟之前曰大成宮嘉靖中
申樞與長谷徐君獻忠午江錢君思周倡議謂以敬巨
之故物而列於聖人之門非以妥神靈示瞻仰也請于
巡撫東湖吳公廷舉亟命撤之

丙戌歲長谷徐獻忠宅上生瑞芝九莖郡守慎德何公
齋扁其堂曰開光

廬墓割股古人謂非中道諒其志亦不失為孝子但不
可為訓耳定菴先生嘗廬墓感白鳩之異西涯李文正
公有贈言檜清曠奉嘗割股肉愈母之疾錢文通公為
誌其墓皆松之獨行也可泯泯乎

藝海珠塵

松故述

天

松人屋後多植護居竹經幾年而茂密如簾可蔽風雨
故名志稱哺雞竹誤矣

奈山有黃巢洞凡十八所今多崩壞間存鸚鵡相傳為
黃巢之亂避兵者

費榮敏公墓在鳳山之陽東海翁墓與之鄰今張氏子
孫以配享后土蓋義起云

雲間通志載木棉花詩為熊澗谷作松江府志因之然
此詩乃見于方正學遜志集中按通志為正統間錢崗
所修時正學文字尙有禁而集未行于世崗或諱之而
託之熊歟必有能辨之者

一統志曰李象賢台州人徙籍華亭明在故鄉文詞洪武舉任太府訓導子至剛博學能文亦以明經累官禮部尚書兼左春坊大學士預修永樂大典出知興化府卒于官又曰李至剛永樂末知興化德量寬宏吏民化服在任若無所爲而一郡之人翕然大治夫一統志本諸國史宜無不公而前後松志于至剛之事皆畧之豈解縉之評先人之歎然縉所評十人劉備其最下者而備竟死節交趾得贈諡則縉亦不長于料人乎

孫華孫永嘉人元時以鑿名于松蓋亦託而逃焉者程雪樓時奉命採訪江南華孫辭以詩有曰率土豈無臣

藝海珠塵

松故述

三

語工而意亦深婉

麓堂詩話云張東海自謂文勝詩勝草書英雄欺人耳蓋不以其言爲然水東日記云前輩謂游藝當先有迹者學文勝詩勝書勝圖畫則知此蓋古語而東海嘗稱以教人人遂以爲東海自評也不然則東海嘗有吾死草書增價之語而不及詩文曷又自相戾也神山舊名仲巖伏首引尾形肖巖故名相傳是山歲出圓石一爲蠶卵後人鑿石其首遂不復出今其麓累累多巨石云山之陽有崇真院院有神巖仙館其扁相傳爲呂洞賓書篆宗垂露筆法古雅而中款回嵩書亦流

逸可愛神仙君子所不道校其執固神品也直述爲太守吳黃洲持去今榜蓋臨本云

跋

松故述者宋祖母舅細林楊先生所撰也先生諱樞字連之細林其別號云學窺二西文擅兩都親教其子中丞朋石及余父學憲公俱成巨儒博學雄文顯天下嘉靖戊子舉於鄉仕臨江郡丞卒於官後以子貴贈都察院右僉都御史先生遺集頗多是述其一裔也述之詳具先生自叙中余王大父一山公與先生密戚並家九山間嘉靖庚寅五月手錄而輯訂之存諸筒中爲家藏

藝海珠塵

松故述

三

書公字維敬官與國縣尉致仕家居杜門著述以博雅好古聞于時有樵唱集他纂書不下數十種是錄亦其一也周楊家多故中落向未付梓邇來吾鄉樂義之士不啻古人儻肯捐貲錢傳以補松志所不逮其有功于前修後進良不淺矣敬陳巖末敢告長者萬歷乙未八月周紹節識

藝文

一山樵唱 江西興國縣主簿周禮著憲副定菴曹公爲序 言史慎修 松故述 火餘雜著 雅歌譜

傳心數學 蒙養正訛 俱江西臨江府同知
著 學道紀言 叔夜先生集 俱廣西提學副使周
兼著

西堂日記 楊朋石遺稿 俱巡撫都御史楊孫著

墓

贈中憲大夫江西按察副使楊溥墓在蔡成涇之原子
贈福建延平府推官欽耐 汝南世德墓在蔡成涇
葬處士周榆子江西興國縣主簿禮孫誥封工部都
水司郎中雲鶴耐太僕卿鳳峯沈公尚書孫文簡公
誌銘

藝海珠塵

涖故述

三

贈中憲大夫都察院右僉都御史前臨江府同知楊樞
墓在蔡成涇之任淇浜之大理寺卿豫孫耐少師徐
文貞公誌墓萬歷辛巳三月提學御史靳水李公時
成給銀壹伯兩修墓委松江府推官范公守已府學
訓導陳嘉學董其役 廣西參政楊銓墓在廣富林
八曲里宗伯陸公誌墓 提學副使貞靖周先生墓
在蔡成涇太僕卿鳳峯沈公愷前刑部郎中袁公福
徵誌銘嘉靖丙寅正月巡按直隸御史昌邑孫公夢
豸表之題其墓曰永豐

陽烏澤廟在蔡成涇廟宇甚隘中奉大士像靈異鄉人

每於歲首一日竭誠齋禱拈鬮以下歲之豐歉無不
顯應

周楊讀書處在楊店萊峯與朋石兄弟競爽葩藻流聞
聲震一時

一山書屋公諱禪字維敬號一山博雅好古以詩文自
娛僻意山水之勝築室于周家草與同郡顧少宰東
江曹憲副定菴孫山人東岑結社鴈詠其間

無瑕和尚彈琴處在奈山禪堂周學憲萊峯聽琴詩云
山寺人迹絕四花春正妍獨行入深山所求貴真詮
忽聞弦上聲使我心悠然此聲不在指彼聲不在弦

藝海珠塵

涖故述

三

聲聲詎無因不在絃指間思之若有悟惟與靜者傳
朱道人

不知其名唐行人初不識字嘉靖四十一年四月自昔
忽於紡紗時性真發見到九月有童子報以示寂之期
在來年七月四十二年正月至奈山禪堂謝去塵緣四
月間始露消息于人傳言漸廣七月五日周萊峯夏陽
衢往見之問以輪迴之事道人云初外修行方免得不
輪迴一性昏迷萬事差寧可有足無眼不可有眼無足
道箇血心切不可靠他此是凡心若性在廣大無邊
際道是正路我從前若拜師俱不是自去年忽然見性

之後方才曉得陽微問陽滿未曾日圓滿了問曰打破
虛空否曰打破了問消息的當否曰的當明曰這箇能
夫曰決要去若學問定心之法道人指其心曰這箇能
夜直不思想在這裏做工夫怎免得輪迴因指其上曰
在萬事做來學問如何做得曰這箇那裏照不到正是
廣大無邊問何不在家脫化却到此曰有人言十方所
在萬人相送道曰甚麼太甚定不得心問去後認得今
日眼前人否曰怎麼認不得問火起時痛否曰就如燒
這木頭七月六日辰時沐浴畢登山拜謝天地放火自
焚安然而化時大衆萬人皆相顧驚異合掌禮拜而散

藝海珠塵

淞故述

畫

王孝子節

居任淇浜業農嘉靖辛酉年父疾危甚節不告于家人
以刀割其左股作羹進之父疾旋愈楊公豫孫表其廬
曰白華遺響

災異

正德己巳庚午歲北鄉大水湮沒田禾周一山作憫農
詩太息吳民當此劫迭罹凶歲肝腸裂去年七月禾將
成大雨翻盆盡傾沒水深半壁屋已摧男婦赤脚行淤
泥一冬柴米真珠玉留田售屋來充饑今春鬻女翻鋤
遍又賣兒來時秧半誰知五月苦淋瀝洗滌膏腴無一

淞故述

片九山乘雲欲化龍樹林積雨昏濛濛新漲滔滔渺無
際周遭稼穡沉無蹤東家嗷嗷西家泣何求花線供耕
織寂莫蓬門盡日扃冷甕無烟米無粒紛紛餓草填溝
河萬姓活少亡猶多總然勉強幾家在屋漏那有芥來
鋪鶴髮臙翁筋力竭皤顏老嫗泪垂血今秋滿擬慶豐
登却變郊原河柳凋老稚車戽欲救苗餓餒不足形容
樵枯樵聲斷斜陽裏水衝埧岸徒爲勞荒邨漸覺人烟
少落日空聞蛙鼓鬧風生畝畝浪聲喧鬼燐熒熒相照
耀嗟彼蒼生圖苟延天意如此何由全寄聲憂國憂民
相亟爲疲瘵解倒懸

藝海珠塵

淞故述

畫

隆慶三年僉事鄭公元韶奉勅丈田均糧天游居

士朱大章作均糧篇悉中時弊附錄

均糧便願均糧當塗體國細平章皇初奴屬崇畿輔區
畫宏規奠此邦夏公稱土定科稅開公籌算協高皇按
籍魚鱗供指掌飛科升斗戍邊疆民訟存糧近糾舛無
糧皇土落何方法久弊滋思變法失調琴瑟待更張均
糧他郡未均松引領願望相公公歸來遮道訴乞
贊監司奏九重九重軫念特監茲奏書論均糧當時豸
袍分節督糧事超拜綸音降玉墀均糧得請憲蒼生久
旱甘霖荷聖明從此兒童皆了了掃除隱射稅糧輕去

八三一

年禾黍半登入督責丈量星火急限步畝均二百念尺
寸成規那不得弓樣新額索價高就紙虛名供是實都
人供役到村中爭辨酒肴遠迎接機織拋空明復來夫
婦相看有憂色奮擗鼓掌意揚揚小民束手如綿羊民
間一草禁勿犯糧箱誅求竟不妨犬牙偃月在相抱町
畦橫縱難較量椎朴農家那習算耳聽算子總茫茫執
我孔方移曠狹由他毛穎變滄桑久佃官田重納價放
舟河面亦收糧幕案飛籌聊覆較吏曹假手肯參商報
稱公正皆持正檢閱良民果善良春來犁犢出東郊盡
驅此輩入西廩廢中書算聚蟻垣官府文移森縹毛食

藝海珠塵

懋故述

美

指萬餘糜廩粟提編三載審丁徭徭銀斂盡册未造期
更夕改轉分撓敗筆成邱空紙鋪公私困弊日嗽嗽城
西魚肉趁好賣可憐魚肉是民膏辛勤造册值炎天性
罵鄉民少送錢鄉里乘風那敢後摩肩揮汗道途邊走
向廩門怕呵禁隔溪月落猶遷延襦袴典頃兩月息枯
植楨歎損苗田照前田額科增重愁嘆歸來夜不眠概
水荷鋤晨起早又聞下令點排年排年負要更新公家
最息貧充役差點偏教富作貧賦獲千頭田萬頃一丁
不役非王人坐衙敷畝戶瓜分傍午迫呼動比鄰貼地
霜飛餘勁草淺池水涸斷纖鱗海叟檢田應下淚白壕

更怒不堪聞禹圖貢賦松長使船鱸橫江充轉漕惠
元元宣德意豈知鴻鴈告劬勞呻吟病口願扶床瓜病
研精始配方果樹歲深蟲蠹郭駝發蠹樹無傷君不
見青蓮法界迷洞房細柳軍營耳盡堂列肆星羅休稅
課借樓蝸角應坊廂庭除不治尤蕪穢谿壑焉能剔垢
藏君不見上中下等界三鄉一鄉肥瘠又三鄉卑亢兩
鄉偏澇早中鄉平衍稍相當請向願均庭上坐更陳損
益與低昂君不見揚灰砂債款蘆黃跋扈沉波菱藕香
土著有人專此地素封千戶若為強君不見田聯海若
皆拋蕩圩墾陽侯混積荒平土植錐皆納稅夜舟遷壑

藝海珠塵

懋故述

美

豈尋常君不見團窠丁男不記場屯田卒伍半逃亡公
產役來空舊籍歲輸耗減苦迫償君不見吳淞吞泄貫
三江變作破田半插秧青龍鎮通海舳河流湮塞罷
耕桑肯為吳農理湖敞早疏禹績報君王福星一路照
江南問詢父母每停驂典除利病公私便簡策昭然其
可探明明天子大夫賢致效芻蕘奏短篇看取田疇歌
子產在統經術笑臨川時隆慶己巳季夏望日懷古哦
毗書子抱膝廬中
天游居士朱大章字南儒少司成文石弟也少為博
士弟子博學能文章試輒高等及壯以首自廢舉子

業讀書每倩人誦之卽強記至老不忘所撰詩文襍
著不下千餘篇惜以無子俱湮沒無傳是篇洞悉利
弊亦其一端也

海峽人

毛