

求闻

2019年4月 | 第四卷

专题关注

烈风驾地震，狞雷驱猛雨——
中文维基中的地震主题编辑及贡献

社群新闻

台湾分会与“李梅树纪念馆”合作一周年——
带给我们怎样的启示

关于开设文言维基文库的讨论结束

中乌编辑松开跑一个月，中文贡献量不足乌尔都语一半

全域动态

2019年2月《路标》摘要及导读

德语之后，又有三门语言维基百科
决定关站抗议欧盟新版权法



求闻

本期导览

社群新闻

- 台湾分会与“李梅树纪念馆”合作一周年——
带给我们怎样的启示 第 4 页
- 香港维基编者 2 月 24 日举行聚会 第 8 页
- 关于开设文言维基文库的讨论结束 第 9 页
- 中乌编辑松开跑一个月，
中文贡献量不足乌尔都语一半 第 11 页

全域动态

- 德语维基百科将关站抗议欧盟新版权法 第 13 页
- 2019 年 2 月《路标》摘要及导读 第 14 页
- 德语之后，又有三门语言维基百科
决定关站抗议欧盟新版权法 第 19 页

专题关注

- 烈风驾地震，狞雷驱猛雨——
中文维基中的地震主题编辑及贡献 第 21 页
- “最后的机会” 第 24 页
- 欧洲议会通过新欧盟版权法案 第 25 页



中国大陆维基人

WIKIMEDIANS OF MAINLAND CHINA

社群新闻





台湾分会与“李梅树纪念馆”

合作一周年——带给我们怎样的启示

【《求闻》上海 2 月 27 日讯】2018 年 2 月 25 日，“李梅树纪念馆”与台湾维基媒体协会合作，共同组织了第一次线下“工作坊”，拉开了台湾维基媒体协会与“李梅树纪念馆”合作的序幕。这一合作，标志着维基媒体运动进来一直推动的“馆联”（GLAM）计划在台湾迈出第一步。

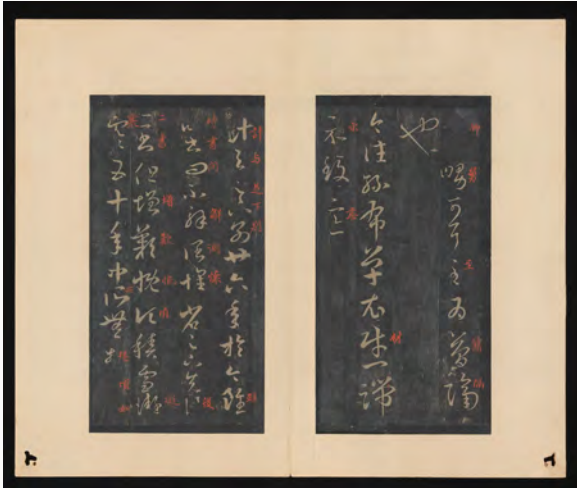
李梅树（1902-1983），是台湾著名美术家、画家、教授、议员，曾主持修建台湾新北市三峡区的“三峡祖师庙”。现在在新北市三峡区有专门纪念他的“李梅树纪念馆”。纪念馆中有大量李梅树生前所作的艺术作品，这也催生了李梅树纪念馆与台湾维基媒体协会的合作。

李梅树纪念馆在活动声明中说，活动初期将把纪念馆中的展品数字化，上传整理资料、翻译完善对应的维基百科内容。最终希望逐步借助维基的力量，将李梅树向全世界推广。这一活动是由台湾分会牵头的“台湾知识种子计划”的一部分，后期与台湾台中社群的“MoWiki 编辑聚”共办。

在过去的一年里，台湾分会与李梅树纪念馆合作共办聚会十次，纪念馆提供各类作品一百五十余件，成果斐然。除了维基百科和维基共享资源上的文字和图片贡献之外，本次合作还大量地利用了维基数据。所有通过这次合作上传的各类图片作品，都有一个自己独立的维基数据“项”（item）。以李梅树的油画作品为例：在对应的“项”里，包括了油画的尺寸、作画所用的材料、年份等。这些李梅树的作品在维基数据的“项”，同时也是“所有绘画作品总和的维基专题”

（WikiProject sum of all paintings）的组成部分。这个专题希望把所有有一定知名度的绘画作品在维基数据上建立“项”。

通过一般编者比较熟悉的维基共享资源不难看出，维基共享资源作为一个图片视频等的管理网站，与诸如 Imgur、Flickr 等图片分享网站最大的区别是，维基共享资源更注重图片的注释、归纳、分类、整理——除了维基共享资源外，几乎找不到别的什么网站在上传图片的时候要填写像共享资源这么多的材料。而维基数据在这方面则很类似于维基共享资源分类在“分类归纳”精神上的延伸，这也是维基数据这个项目的初衷之一。



东晋王羲之的书法作品的拓本。这类文献是“馆联”计划中着重整理的一部分



目前现代的人要面对到一个未知的关键词的时候

点此播放李梅树纪念馆上传的视频
播放有问题?点击这里查看

不久前，李梅树纪念馆向脸书和 YouTube 上传一个视频，介绍了台湾分会与李梅树纪念馆的合作成果。视频里，李梅树纪念馆资讯组召集人王文岳表示，大多数人面对一个未知的词语时，第一反应通常是去谷歌搜索；而谷歌搜索出的第一个结果，又是维基百科。他还表示，维基数据是一个高关联性、高弹性的资料库。他们正在维基数据上投入大量资源，希望从中发掘到一些新鲜的“玩法”。视频中受访的台北大学学生叶泓伟则说，维基数据的使用可以让他们更专注在史料、档案、画作的解读上。

除了与维基数据的深度整合之外，作为“馆联”活动，台湾分会与李梅树纪念馆还合作上传了相当多的媒体资源。

这些媒体资源包括一般的李梅树所创作的字画作品，也包括另一些已经进入公有领域的扫描版文献资料，即把纸质文献等使用其他载体的内容“数字化”。

“数字化”在维基媒体上可以体现为扫描纸质文献，并利用“光学字符识别”



维基共享资源上“李梅树的作品”分类的截图 / Techyan / CC-BY-SA 3.0

“数字化”在维基媒体上可以体现为扫描纸质文献，并利用“光学字符识别”（OCR）等功能将其转换为文字，然后导入到维基共享资源或维基文库上。所谓“纸质文献”包括字画、报纸、各种年代的书籍、政府公文报告等。将老唱片、录像录影带等使用模拟形式存储的影视频作品转存到电脑上，再上传到维基共享资源等也是数字化的一种。“数字化”并不是维基馆联计划所首先提出的：各地有能力的图书馆、档案馆等都在做（比如《人民日报》的数字化工作就相对完备，人民日报社数字化后的资料库可以查阅从创刊至今的所有《人民日报》中的内容）；但与维基媒体、互联网档案馆等组织合作上传处理合乎版权要求的文献资料，可以方便公众获取，又能与维基百科这样知名度高且应用广泛的计划整合起来，造福大众。

扫描等数字化是比较花费时间的。李梅树纪念馆在2017年底时特地招募过专门负责扫描的志愿者。将扫描的作品开放授权、上传到维基共享资源，然后再在维基数据“登记”各种信息，一部作品的数字化工作就这样完成了。



2018年11月在印度尼西亚帕亚孔布进行的文献数字化工作。这一工作是印尼当地“馆联”计划的一部分。从图中可以看出，志愿者把相机挂在三脚架上，再用相机拍摄摆放在下方黑布上的文献资料。/ Harditaher / CC-BY-SA 4.0 International

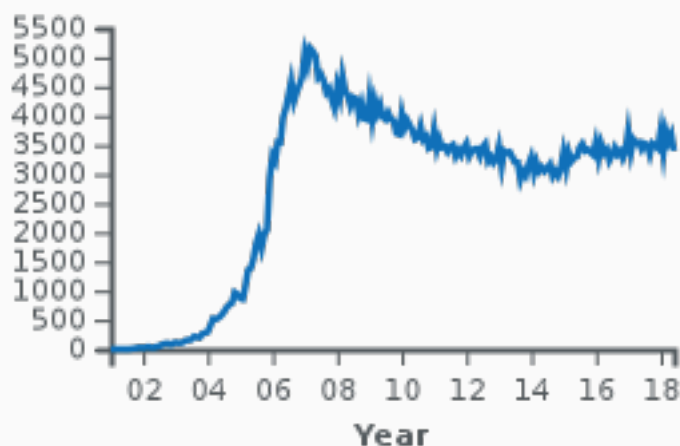
台湾地区各类博物馆展览馆数量不在少数，而李梅树纪念馆从展

品数量、多样性、知名度等并没有特别出众之处。笔者认为，台湾分会选择与李梅树纪念馆合作，更大地是出于巧合。两者间举办的馆联活动不算出彩，但很典型。其中对维基数据的应用、对维基共享资源（而非维基百科）的贡献体现了维基媒体的馆联活动与我们平时编辑维护维基百科的区别。台湾分会与李梅树纪念馆都形容这一系列活动是馆联在台湾迈出的“第一步”，更是给馆联活动今后在台湾的发展奠定基础。笔者也期待今后台湾馆联计划的发展。



点击左侧图标播放亚美尼亚维基分会协助采集的当地民歌
播放有问题? [点击这里](#)聆听

英文等规模较大的维基媒体计划早已进入了瓶颈期：将近六百万的条目似乎已经是“人类知识的总和”，而编者数量自2007年前后达到顶峰后就不再增长。为了应对这一趋势，维基媒体一方面正在把前沿推向非洲等第三世界国家——随着互联网的逐步普及，越来越多的人能够访问到维基百科、编纂维基百科；而另一方面，在较发达的地区，维基百科的发展已经趋于饱和，而“馆联”计划正是在已经饱和的地区持续发掘维基计划的潜力、开拓新的前沿。维基媒体的发展在这些较发达地区早已跳出了单纯“写条目”“抓破坏”的范畴，而转向线下、站外的合作；甚至相比“怎么写好百科全书”，基金会更关注于怎么把馆联计划发展好。中文维基社群的情况复杂：我们既停留在第三世界国家的蛮荒阶段，又发展到足以开始考虑馆联等站外计划的“高级”阶段。《求闻》会持续关注全球各地馆联等站外合作的新进展，也希望中文维基的各位读者多加留意维基数据、维基共享资源的发展，将其与自己的站务编辑工作整合起来。



英文维基百科编辑100次以上的活跃编者数量

李梅樹

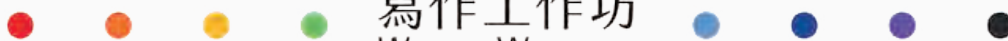
×



WIKIMEDIA
T A I W A N

李梅樹紀念館 x 臺灣維基媒體協會

寫作工作坊
WRITING WORKSHOP



香港维基编者 2 月 24 日举行聚会

【《求闻》上海 3 月 5 日讯】2 月 24 日下午 2 时至 6 时，香港维基社群用户组于香港九龙湾 Megabox 十楼举行春茗活动。本次聚会由用户春卷柯南和 1233 组织，WhisperToMe、无聊龙、Kenwong 也到场参加。

本次聚会为香港社群举办的第 119 次聚会（元维基页面）。据聚会页面内容显示，该次聚会期间，与会者首先对《爱好者内容》论述展开了讨论，然后对第十七次动员令做了展望。与此同时，他们也商谈了和 Wikimania、ESEAP 等会议相关的话题，并关注了用户组联络员的选拔问题。此外，针对与会的部分中国大陆编者，与会者向其阐述了维基百科的方针。

依据香港维基社群用户组的工作汇报显示，3 月 9 日在香港湾仔东亚银行港湾中心将举行以“女性 + 艺术主义”（英语：Art+Feminism）为主题的编辑聚会（元维基页面），主办方为亚洲艺术文献库和 M+，而香港维基社群用户组也将派人参加。

Kuon.Haku 当选管理员

【《求闻》上海 3 月 10 日讯】用户 Kuon.Haku 的管理员投票在经过了 14 天后，以 37 票支持对 1 票反对、支持率达 97% 的高票通过。Kuon.Haku 的投票是 2019 年通过的第二个管理员投票。

关于开设文言维基文库的讨论结束

【《求闻》北京 3 月 13 日讯】2019 年 3 月 13 日，在元维基中持续了四个半月的关于开设文言维基文库的有关讨论正式结束。

关闭讨论的决定是由元维基管理员，同时也是维基媒体基金会成员的 billinghurst 于协调世界时 4 时 34 分做出的。他指出：该讨论已经由 StevenJ81（另一位管理员和维基媒体基金会的成员）于 3 月 4 日协调世界时 15 时 44 分关闭过一次了。

但是，很显然，那次关闭讨论的尝试并没有起到太多作用。有几位用户——其中有一位 IP 用户，根据其 IP 地址确定其可能来自天津市——仍然就文言维基文库的必要性作激烈的讨论。虽然他们的观点相异，但他们似乎都认为维基媒体基金会没有采纳他们的说法，而是早已经拒绝，并叫他们“闭嘴”。

讨论最终还是被关闭了。billinghurst 同时指出，所有的讨论内容都已经被记录下来，并提交到语言委员会，作为他们作最终决策时的参考。

作为维基媒体基金会的重要组成部分，语言委员会是执掌对新语言计划以及其提案发展一个清楚的方针与纪录、处理其要求、并且支持与协调新开计划以最大化其成功事务之组织。语言委员会主要作为是在申请新语种流程中审核这些要求、给予建议、并且在最后对董事会建议创立哪些新语种版本；语言委员会的个别成员同时也会处理关闭计划的提案。

和维基百科一样，维基文库也是多语言的，全球性的项目——这也意味着当一种语言的维基百科或维基文库（以下简称项目）被提议开设时，需要根据语言提议方针的条件和顺序完成，即：首先需要提出初步提案，满足适合开设的先决条件并进行广泛讨论；如果语言委员会认为其达标，需要尽快在维基孵育场、多语言维基文库或测试维基学院开始测试；当测试项目达到一定的活跃程度时，再经由语言委员会判断其是否可以独立建站；最后，在一个项目获得语言委员会的批准之后，技术小组会进行建站的工作，最终使其成为正式的项目。

需要注意的是，在维基媒体各个计划中，开设一个项目是一个长时间的工作。即使在最有利的情况下，从初次提议到正式开站也得需要至少一年的时间；而花费

更长的时间也是可能的，如巴斯克语维基文库和中文维基学院的筹办时间都接近10年。

这并非文言维基文库的第一次开设申请。2008年时，即有同仁提议成立古汉语维基文库，但被驳回，理由是“完全可以用中文维基文库”。本次申请时，支持者提出文言维基文库收录的将并不仅仅是古汉语文章，也包括日语、朝鲜语、越南语维基文库中的文言文章。



文澜阁外景 / Tyg728 / CC BY-SA 4.0



文澜阁内部 / Zhangzhugang / CC BY-SA 3.0

杭州文澜阁曾经在太平天国运动期间被毁，阁藏《四库全书》仅余四分之一，后由文人补抄完整。维基文库的设立的目的之一就是为以数字的形式永久的、自由的保存各种语言的原始文献，以免将来文献因战争而受灭顶之灾。



文 / 猫猫的日记本 授 / CC BY-SA 4.0

中乌编辑松开跑一个月， 中文贡献量不足乌尔都语一半

【《求闻》北京 3 月 29 日讯】在 3 月 1 日开始的中文 - 乌尔都语编辑马拉松已经开始将近一个月的时间。预定 4 月 15 日结束的此次编辑松目前赛程已经过半，但中文侧的进度似乎不如人意。

截止发稿时，根据记录编辑松评比情况的“Fountain”平台汇报，中文方面总共有 19 名用户参与，共贡献了 49 篇条目。贡献最多的西安兵马俑、Rowingbohe 分别贡献了 7 篇和 6 篇条目；乌尔都语方面总共有 12 名用户参与，但这 12 名用户贡献了总共 138 篇条目。尽管参与者较少，但乌尔都语方面“战斗力”很强。最活跃的 Tahir mq 和 Hmfs.ind 两名用户分别贡献了 46 篇和 35 篇。

人数与贡献之比悬殊反映了中乌社群规模的差异。乌尔都语目前只有不到 15 万条目，规模远小于中文维基。

在编辑松开始后的一段时间内，因为“Fountain”平台故障，中文方面的贡献不能汇报到“Fountain”上，导致中文一方的“Fountain”一直显示没有条目上报。现在“Fountain”的故障已经修复，且参与编辑松的中文维基人已经上报了自己的贡献，但中文方面的条目贡献数仍然不及乌尔都语的一半。

先前报道

2 月 21 日：中文 - 乌尔都语协作计划 3 月 1 日开始

维基百科



全域动态

德语维基百科关站抗议欧盟新版权法

【《求闻》北京3月9日讯】德语维基百科社群在当地时间8日上午8时（北京时间同日下午3时）通过投票，决议在2019年3月21日关站一天，抗议欧盟即将付诸投票的新版权法案。

德语维基百科的本次投票开始于当地时间3月1日，共分为三个部分。其中，“你是否支持（德语维基百科）抗议欧盟版权法改革”一项共收到215张有效票，支持与反对票比为67.9%比32.1%；另一个投票确定德语维基百科具体以“完全关站”还是以“展示带有抗议该法案内容的横幅”的形式抗议。这项投票共收到167张有效票，其中83.2%的投票支持完全关站，16.8%的投票支持展示横幅。

此次投票针对的欧盟版权法草案全称《数字化单一市场版权指令》。因欧盟国家在数字领域同属一个市场，该法案如果通过，将适用全部欧盟国家。目前其仍停留在草案阶段，但如果通过，其中受广泛争议的第11条和第13条法案将对互联网自由造成严重的负面影响。

在该《指令》中，第11条给予了出版商、新闻社一项权利，当网站存在指向相关版权内容的链接时，他们可以依据该条款向网站运营者征收著作权使用费，俗称为“链接税”；而该《指令》第13条废除了长期以来被遵循的“通知—撤下”（英语：Notice and take down）原则，要求网站监测用户上传的内容以防侵权，加重了网站方验证内容版权的责任。虽然维基百科等非营利性网站很可能将获得豁免，但相关条款的存在更进一步加剧了版权和互联网行业垄断的担忧。



维基媒体社群已经不止一次以这种方式抗议《数字化单一市场版权指令》。2018年9月，意大利语、西班牙语、波兰语等七种语言的维基百科就曾经就此关站抗议，英文维基百科也打出了硕大的横幅以示抗议，请求读者联系欧洲议会议员以表达反对观点。

（上图：为反对《数字化单一市场版权指令》第11条、13条，2019年3月2日，部分柏林居民走上街头进行抗议。图中市民举出了“为了互联网”（Für das Internet）的标语牌；作者：Gero Nagel）

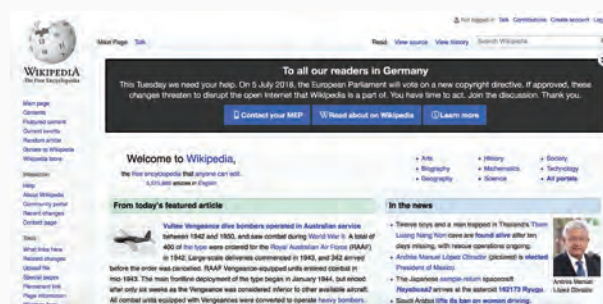
求闻 × The Signpost

本页面是英文维基百科《路标》月刊2019年2月28日刊出的内容摘要。英文原文见此。

新闻

英文维基或将展示横幅抗议欧盟版权法

饱经争议的欧盟《数字化单一市场版权指令》将在3月到4月投票，且大多数欧盟国家支持。维基媒体基金会及其他组织机构多次表态反对这一法案的一些条款，认为这些条款如果付诸实施，将会严重阻碍互联网发展。基金会博客和《路标》也曾刊文反对。日前，英文维基百科互助客栈中正有讨论，是否要就这一版权法在维基百科页面上展示横幅抗议。维基媒体项目曾多次展示横幅，以表达社群对某个社会问题的意见；一些语言的维基百科甚至关



对德国 IP 显示的抗议横幅 / Mz7 / CC BY-SA 3.0

基金会正在设计“部分封禁”功能

基金会正在设计如图所示的“部分封禁”功能。这个功能可以让管理员禁止用户在全站做出任何编辑，也可以让用户禁止在某个页面做出编辑。其核心类似“编辑禁制”功能。

维基百科上有一些 IP 段上有针对某几个或某一类条目的破坏者，但也有无辜的一般 IP 用户。“部分封禁”功能落实后可以很好地解决这一问题，也可以替代目前使用过滤器来实现的“编辑禁制”。



Alex Hollander / CC BY-SA 4.0

英文维基仲裁委员会创建 OTRS 邮件列表协助处理有偿编辑

英文维基百科仲裁委员会开设 `paid-en-wp@wikipedia.org` 这个邮箱专门处理付费编辑。这个邮箱使用 OTRS。

盘点英文维基点击量最高的条目

跟中文维基比较类似，英文点击量最高的条目大多也以热映的影视剧节目、明星，体育以及政治人物为主。（[全文链接](#)）

技术报告

“工具实验室”（Tool labs）出现大规模故障

二月中旬的一系列事件导致一部分“工具打造台”（Toolforge）和“云虚拟专用服务器”（Cloud VPS）服务出现不可使用。“工具打造台”和“云虚拟专用服务器”[前称“工具实验室”（Tool Labs）和“维基媒体实验室”（Wikimedia Labs）]能让维基媒体社群的开发者在其中运行 Cydebot 这样的机器人（Cydebot 是英文维基百科运行的一个机器人——译者注），Huggle 这样的半自动编辑工具，以及诸如 InternetArchiveBot 的管理面板之类的网页服务。

在 2 月 13 日和 14 日，一个叫 PAWS 的服务因为数据库连接问题而下线。若干数据库表崩溃——大多数的崩溃都可以修复，但其中有两个无法恢复。

“云虚拟专用服务器”的架构也经历了“谜一般的硬件错误”，三块单独的固态硬盘牵扯其中。把固态硬盘关了再打开起初好像修复了这个问题，但没过多久又再次出现。在故障期间，<https://tools.wmflabs.org/> 下线，并提示“500 内部服务器错误”。硬盘故障也导致了一些数据损坏。



硬件问题在 2 月 16 日修复，有关服务被形容为“目前总体稳定”；然而数据库连接问题仍然持续，受依赖的有关工具和服务仍受影响。云服务团队估计至少还需要十天才能完全恢复过来。

截至 2 月 18 日，工具数据库服务被迁移到一个新服务器上，进而解决了连接问题。

原作者：Evad37

英文维基上任三名新界面管理员

英文维基百科本月上任了三名新界面管理员。《路标》作者 DannyS712 非常期待三名新界面管理员将来的表现。他说，三名界面管理员都很期望贡献在各类小工具上。

报道介绍了三名新界面管理员各自目前专注的小工具，以及其他编者目前编写的小工具。

有讨论建议给小工具代码设立一种“半名字空间”

目前有讨论建议给小工具代码设立一种“半名字空间”。这类空间会存储小工具经常共用的“脚本模块”。“脚本模块”是一小段代码，可以被不同的脚本作者反复使用、引用在自己的脚本代码里。

报道还提到，用于编辑参考文献的小工具 ProveIt 日前正在申请基金会拨款来协助改进。拨款申请提到希望能让改进后的 ProveIt 同时兼容可视化编辑器和文字编辑器。

近期研究

维基百科是网络电视观众的“第二块屏幕”

一直以来，似乎无论什么语言，维基百科点击量最高的条目总是跟近期兴的电视节目有关。《求闻》今年 1 月的时候也有专门分析过 2018 年中文维基百科点击量前 100 的条目。最近，来自日本的调研团队分析了维基百科点击量跟电视节目之间的关系。他们分析了日本网络电视 AbemaTV 的观看情况与电视正在播放的节目在维基百科上对应条目的点击量之间的关系，发现观众普遍出现了“第二块屏幕”的现象，即在看电视的同时看维基百科。《路标》评价道，这与一般人凭直觉所想的“要么看电视、要么看维基”正好相反，也一定程度上地解释了为什么电视节目条目总是在维基百科条目的点击量中占据前列。

学生们更喜欢英语维基百科，即使英语不是他们的主要语言

作为中文维基人，我们经常听到这样的抱怨：中文维基百科内容不全、不中立，一些关键内容的条目缺乏信息。即使我会翻墙，我还是更喜欢去英文维基找资料。——研究发现，这一现象在其他语言维基百科中广泛存在。

研究摘要中写道，77 个大一的视听传播学学生（主要讲加泰罗尼亚语或西班牙语）在一节叫“数字文化”的大一课程时，编写维基百科是他们作业的一部分。在他们编写维基百科之前和之后，这些学生被要求填写两个调查问卷。问卷涉及到他们在使用维基百科时在语言上的倾向以及最终选择的语言。学生在询问

中表示，他们更倾向于使用英文维基百科，即使他们读英文并不如读自己母语一样流利。研究认为，同时使用多种语言维基百科的用户经常会毫不察觉地从一种语言切换到另一种，进而驳斥了一些人认为“小语种维基只写跟他们自己有关的那些事”的观点。

维基数据计算文化多样性

这份研究调研了维基百科上有关本语言所涉及的文化内容（比如中文维基上有关陆港台的内容、日语维基上有关日语的内容等）。这些内容中的很大一部分只在该语言维基有内容覆盖，在其他语言则根本没有。研究人员结合了这一现象与维基数据，发现了一些有关维基媒体计划文化多样性方面的有趣结论。

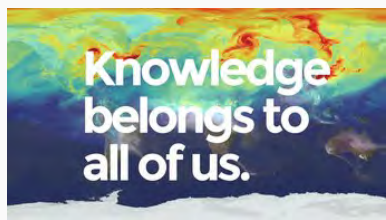
维基百科与翻译者

《路标》介绍了五个与维基百科上内容翻译相关的研究。第一个研究针对职业翻译对维基百科有何期望。研究发现，专门从事翻译工作的人会使用维基百科，期望从中找到语言、词义、术语、词典编撰和其他文化信息。第二个研究针对维基百科上从事翻译的用户。其研究了英文维基百科上“东京”条目的建设。第三个研究针对在维基百科上跨国编纂条目的合作问题、写作方法等。第四个研究则针对了俄罗斯政治家鲍里斯·涅姆佐夫被暗杀后，维基百科上“知识的翻译与生产”。

第五个研究针对了中文和俄语维基百科向英文翻译的内容作为主要的研究对象。其摘要写到，“大多数维基百科的内容都是原创而非从外语维基翻译过来的这一观点是普遍接受的。（中略）这篇论文的主要目标是为了给这种新型协作翻译的方式找到其主要焦点，并针对地提出一些改进意见。其中主要的方法包括使用百科全书列表式的结构，以及页面构造的不同特性”。

维基媒体研究白皮书

【英文维基百科《路标》月刊2月28日报道】维基媒体基金会研究团队宣布了三本有关接下来五年的研究计划和优先事项的白皮书。这三本白皮书分别对应了“知识鸿沟”(knowledge gaps)、“知识气节”(knowledge integrity) 和“基础”(foundations) 的战略主题。



达里奥·塔拉博雷利和埃里克·扎赫特离开维基媒体基金会

【英文维基百科《路标》月刊 2 月 28 日报道】两名长期在维基媒体基金会工作，在维基媒体计划的统计和研究上著名的员工本月离开维基媒体基金会。2003 年就在后来被称为维基统计的项目上做志愿者，自 2008 年开始就在给基金会做数据分析师，从基金会领工钱的埃里克·扎赫特宣布了他退休的消息。达里奥·塔拉博雷利是基金会研究的领头者（同时也是这份研究报告以及相关联的 @wikiresearch 推特账号的共同创办人）宣布他将离开工作八年的地方，在另一家组织继续做开放科学工作。

其他研究摘要

- 维基百科的文化鸿沟：符合资格的内容在超过 40 个不同语言的版本中失去平衡
 - 在数字参与中基于个人身份的动机：社区和文化认同对参与维基百科的影响
 - 在各语言维基百科中，文化认同的影响
 - 针对维基数据的案例分析：合作进行建设跨语言本体的方式
-

求闻 × The Signpost

德语之后, 又有三门语言维基百科 决定关站抗议欧盟新版权法 基金会员工刊文声援

【基金会网站 3 月 20 日消息】题：四种语言维基百科即将关站抗议欧盟新的版权指令（作者：舍温·西伊、扬·格拉赫）

德语、捷克语、丹麦语和斯洛伐克语的维基百科编辑社群已经决定，将于 3 月 21 日关站抗议欧盟著作权指令拟议案的数字化单一市场版权指令。

这 4 种语言维基百科会把访客的所有请求重定向到一个写有该著作权指令的横幅页面，访客无法阅读网站上的其他内容。这次抗议将持续 24 小时。该著作权指令的最后一轮投票将于 3 月 26 日举行。

“维基百科的条目是中立的， 但维基百科的存在不是”

这些语言不同、相互独立的社群作出计划关站决定的方式与维基百科上作出大多数决定的方法相同，即通过讨论形成共识。德语维基百科社群在一份声明中简要写道：“这些独立的维基百科社群当中的每一个社群都加入公开在线讨论行动纲领，投票决定是否抗议、如何抗议。这一切都由他们用自治的规则来完成。”

这已经不是志愿编辑们第一次对可能严重影响维基百科及自由、开放的互联网的政策表明立场了。^{*}然而，这种行动极少发生，目的极为明确，理由极为充分。维基百科的志愿者们认识到任何一种语言的维基百科对这个世界的重要度，以及它依赖内容中立产生的搜集知识的权威。正如我们 7 年前在另一场社群领导的全民行动中所言，“维基百科的条目是中立的，但维基百科的存在不是”。

维基媒体基金会支持我们社群有关他们选择如何在维基媒体的网站上为反对冲击我们的使命和价值的政策所作出的决定。我们同样意识到，我们的社群通常是最了解当地政策和最有权决定该社群怎样加入这场运动的。基金会扮演的角色是，尊重每个社群的决定，努力确保支持他们的行动。



社群自治是使众多维基媒体项目保持生机活力和独树一帜的重要原因之一。这些网站不只是为世界各地的人们汇集信息而存在，也是为了公平地提供知识而存在：保证每个人都有贡献知识、利用知识的方式的发言权。

社群自治是使众多维基媒体项目保持生机活力和独树一帜的重要原因之一。这些网站不只是为世界各地的人们汇集信息而存在，也是为了公平地提供知识而存在：保证每个人都有贡献知识、利用知识的方式的发言权。

以上就是维基媒体基金会支持本次关站抗议，致力于保证每个社群的决定都能被听取、被尊重、不被扰乱的原因。

来自维基媒体基金会高级公共政策经理舍温·西伊、扬·格拉赫

* 注：在 2011 年和 2012 年，意大利语、英语和俄语维基百科分别为反对在意大利、美国和俄罗斯草拟的法律抗议。

上图/比利时布鲁塞尔群众为捍卫艺术家权利举行抗议活动

源 / M0tty, 授 / CC BY-SA 3.0



烈风驾地震，狞雷驱暴雨—— 中文维基中的地震主题编辑及贡献

地震，一直是困扰着包括中国在内的很多国家地区的主要灾害之一。由于很多地区身处地震带，常年累月频发的地震灾害与威胁，促使当地民众与政府全力着手于灾害防治与灾害管理。与此同时，也有一批优秀编辑在默默地竭力帮助整理各类地震相关的知识与信息。他们对过去地球上经历的数百起地震进行了条目创建与编辑完善，此外还将注意力放在地震本身的专业术语、以及社会影响、防范机制等内容。本期我们就介绍其中的几位优秀代表及其贡献。

地震主题的主要代表之一 Theodore Xu：早在 2017 年 12 月，他就开始制定完善地震专题，并着手于修建地震专题的关注度指引、条目评级标准与等级标准进行细化。这一项标准化工作，使得维基百科中的零零散散的地震条目都能得以被统筹规划至更大的编辑地图。

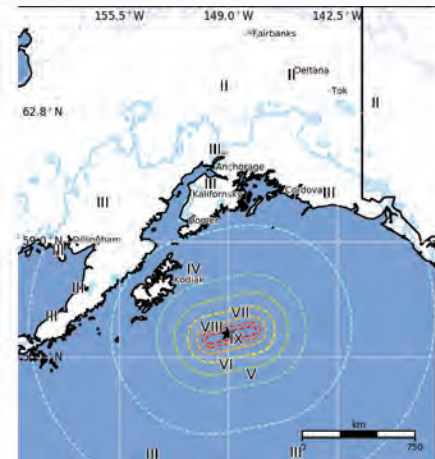
Theodore Xu 的贡献主要有地震的基础条目，包括震中距、震源等优良条目，以及欧洲地震烈度表、水库诱发地震、局部无阻尼运动传播法等 DYK。此外他非常关注于国内的地震研究与地震记录，其中包括国家海洋局海啸预警中心、国际地震中心、中国地震学会、东京大学地震研究所等政府活动与科研机构，这些条目的创建、完善，不仅使得整体地震知识版块趋于完善，也便于后续各类新发地震的条目内链与信息贯通。

由于家乡吉林深处地震带，Theodore 格外关注吉林的地震灾情，其中以条目吉林省地震列表为典范，自 1119 年前郭卡拉木地震写至去年的 2018 年松原地震。在深处地震带的云南、四川、新疆、台湾等地，均有他不俗的涉猎，其中包括 2018 年通海地震、2016 年新疆阿克陶地震等优良条目。此外，他在日本、朝鲜半岛、印尼、不丹、伊拉克、伊朗、美国、巴布亚新几内亚等地区地震条目均有移山之功。



2017 年朝鲜核试验引发地震的示意图

图：USGS



美国地质调查局提供的 2018 年阿拉斯加

地震等震线图

图：USGS

比如在 2018 年阿拉斯加湾地震（GA）条目中，他不仅详尽地解释了地质背景与地震灾害情况，还特别强调地震后的海啸威胁与余震情况。他详尽地列举了此次地震余震方位信息等，还将信息汇总制表、制图。这一地震虽发生于美国，但是中文维基的条目内容却远丰富于英文维基。这也说明在中文维基编辑团队中，已经出现大量优秀的大陆编辑不再单纯“翻译”条目，更能主动创制和整理信息，并将自己的编辑能力冲到更高的平台。

而与此同时，另一位怀有人本主义精神的优秀地震编辑 Jyxy19 也在高度活跃于地震条目中。在他的典范条目中，2018 年大阪地震、2018 年 7 月龙目岛地震、2018 年北海道地震等即时突发地震，更彰显其在短期内整理资料和梳理信息的编辑素养。在墨西哥地震预警系统、中国国际救援队（典范条目）以及中华人民共和国国家级典型地震遗址列表（特色列表）、张衡一号中，也体现出他对于各国地震信息系统、救援组织力量的熟悉。

作为地震专题的成员，Jyxy19 也积极策应其他编辑的编辑计划。和 Theodore 相似，在日本、印尼、墨西哥等国家的地震条目中，也常常见到他们团队合作编写与讨论的身影。包括 2018 年阿拉斯加地震、2018 年斐济地震、2018 年岛根地震、

2018 年天鹅群岛地震、2017 年西瓜哇地震等。

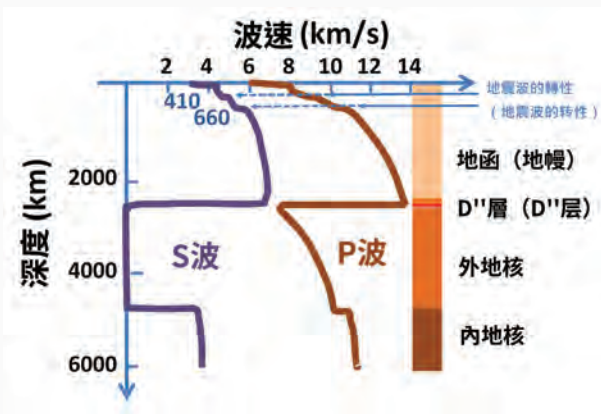
基于他们在中文维基百科的卓绝贡献，Theodore Xu 与 Jyxy19 经社群评选，分别在 2018 年 9 月 27 日与 2018 年 10 月 5 日荣获地震拓宽特别贡献奖。

还有一位来自台湾地区的优秀编辑 User:高柏玮在最近两年脱颖而出。以优良条目



四川省绵竹市汉旺地震工业遗址纪念中心内的“大爱永生”雕塑

摄：Mvhero、创作：林天强，CC BY-SA 3.0



地震波的波速随着深度的变化

图：高柏玮，CC BY-SA 4.0

地震波与断层为代表，他在地震专题的贡献，更多是在理论层面，对地震产生的原因与特征进行分析与诠释。他在编辑中，特别会详尽解释诸如“横向断层形成的特点与图示”、地震波中“S波与P波传播的特点与共识”等专业知识。他的贡献很好地弥补了中文维基百科在地震相关的基础条目的遗憾与缺失，如同地震波一般，使

得维基地震条目的广度与深度有了另一层的延伸。

这些深藏绝技、纯粹的编辑们的聚合，促使了地震专题能脱颖于中文维基各专题。感谢他们的付出同时，我们也渴望并呼吁有更多的编辑，摒弃中文维基中无休止的政治纷争、种族主义、客栈互煮、内幕交易等等，单纯地参与到这类知识的贡献与完善工作中来。



“最后的机会”

【《求闻》北京 3 月 23 日讯】当地时间 21 日是德语维基原先计划抗议关站的日子。德语维基百科将全页设为黑色，以白色大字和黄色高亮显示出：这是我们最后的机会。

这的确是我们最后的机会。各个维基百科在去年 7 月前后也大规模以关站、横幅的形式抗议过欧盟新版权法，但无果而终。这部法案将于 3 月 26 日在欧洲议会投票，而根据分析人士的估计，该法案很有可能通过。这的确是我们最后的机会了。

基金会反复强调，作为维基媒体的管理组织，其立场与实际编辑维基百科的社群的立场互不干涉。维基百科关站，是维基社群的决定，不是维基媒体基金会做出的；但维基媒体基金会也与各维基社群一致，坚决反对欧盟新版权法案中的第十一条和第十三条规定。

基金会在一份声明中解释道，该法案第十一条允许新闻发布者出售在线新闻网站的新闻片段，而哪怕再小的片段，都要付费。如果使用者不愿付费，那么这些新闻片段就要从搜索结果和新闻聚合类网站中移除。第十一条给收集、整理新闻的网站造成了极大阻碍，会使像维基百科这样从一般新闻中汲取精华的网站难以为继。第十一条俗称“链接税”——每用一次链接，就要像交税一样被新闻网站“雁过拔毛”。

而第十三条则颠覆了美国“数字千年版权法案”奠定的“通知 - 删除”原则（英语：Notice and take down）。中国的《信息网络传播权保护条例》也体现了这一原则，即凡在互联网上提供内容的服务者（如博客网站、视频网站等用户可以在其中发

布的内容是否合乎版权规定。这意味着网站需要雇佣大量的“删帖员”、开发大量程序, 而网站主动审查侵犯版权的内容, 有严重“误杀”可能。这一条规定又俗称“上传过滤器”。

两条法案若将实施, 势必将对互联网自由造成极大阻碍。欧盟的法律一向在隐私保护上走在前列, 但没人希望欧盟在版权领域反过来开倒车。

共同反对欧盟新版权法的, 除了维基百科之外, 还有 Reddit 甚至色情影片网站 Pornhub 等。此次示威博得各国媒体的广泛关注, 但其具体效果如何, 只能留待 26 日法案付诸投票当日才见分晓。

欧洲议会通过新欧盟版权法案

【《求闻》北京 3 月 27 日讯】据英国广播公司报道, 当地时间 26 日欧洲议会就广受争议的《数字化单一市场版权指令》进行表决。该法案以 348 票支持、278 票反对获得通过。

该法案中的第 11 条和 13 条受争议最大。其中所涉及的“链接税”和“上传过滤器”概念将极大程度地影响互联网的自由。

法案通过前, 多个维基百科语言网站曾就该法案关站抗议, 引发外界广泛关注。



对欧洲版权法的街头抗议 / Photo by Annkathrin Weis/Wikimedia Deutschland e. V., CC BY-SA 4.0.

求闻

求 索 明 理 闻 道 明 德

编译组成员

94rain
Alexander Misel
AmethystY98
Argon Pub
ArthurLau1997
Eigenschaften
EvelynJCX
Fayhoo
Hoidj
Kalicine730
KirkLU
Sacha
Soaring swallow
Stang
Super Wang
SzMithrandir
Techyan
Ulrich Luo
WQL
Walter Grassroot
Xiewz1999
Ye Jiluo
Yxh1433

佛壁灯
梦蝶葬花
游魂
瑞丽江的河水
鱼头炮

所用资源

字体

思源宋体
思源黑体
庞门正道标题体
851 手書き雑フォント

软件

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator

矢量图

Designed by Freepik

求闻

欢迎加入维基百科 QQ 群

730483299

欢迎加入维基媒体计划编辑部群

631656280 (编辑 \geq 50 次)



本刊物的所有文字，除特殊说明的部分外，均在 CC BY-SA 3.0 授权协议下许可；惟本刊上的图片各有其著作权归属，请留意图侧的标注。