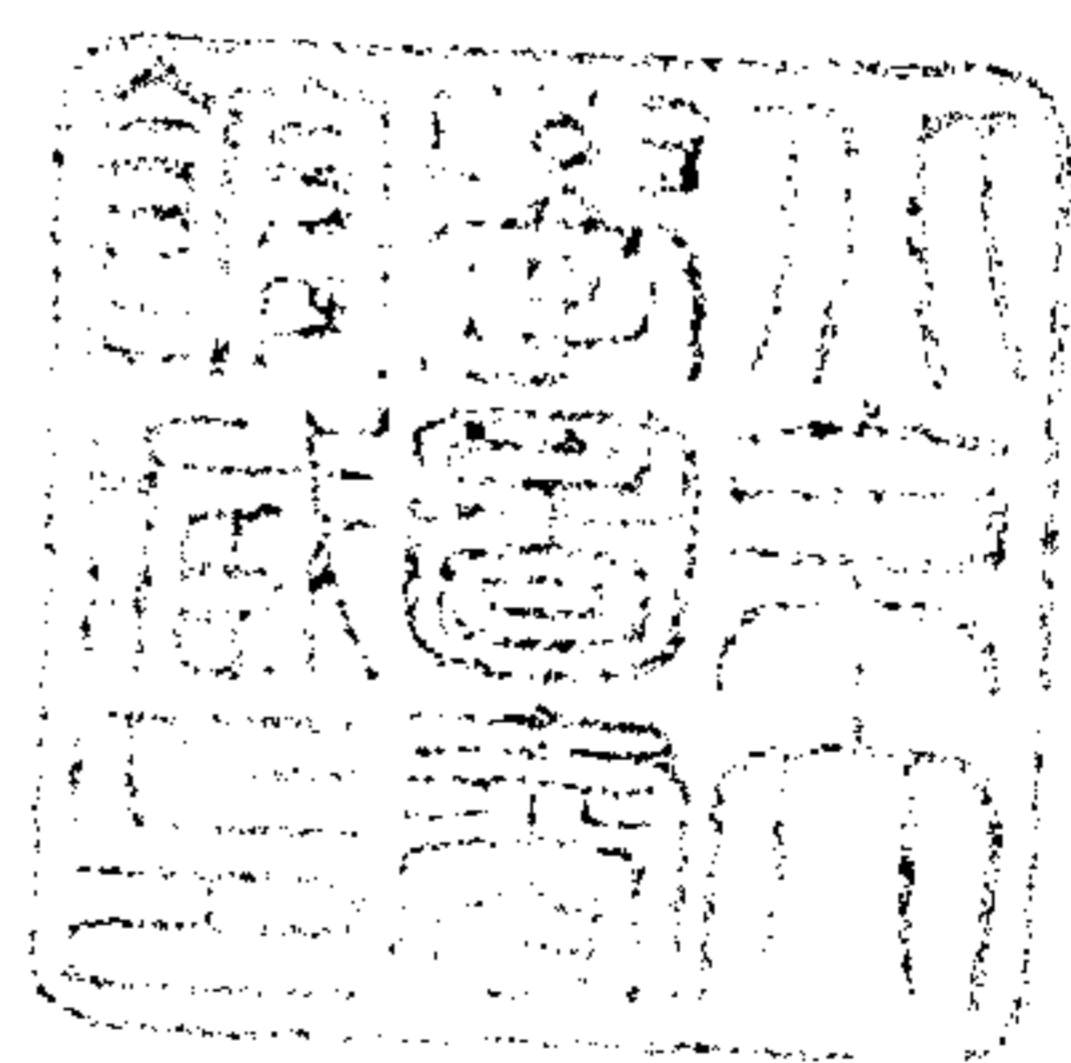




《續修四庫全書》編纂委員會編

# 續修四庫全書



上海古籍出版社



# 一〇五二・子部・術數類

- 參籌秘書十卷（卷五至卷十）〔明〕汪三益輯注……………一
- 風角書八卷〔清〕張爾岐撰……………三〇七
- 雲氣占候二卷〔清〕汪宗沂撰……………三五九
- 管氏指蒙二卷題〔魏〕管輅撰〔宋〕王伋等注〔明〕汪尚廣補注……………三七三
- 陽宅大全十一卷……………四四七
- 八宅四書四卷題〔明〕一壑居士撰……………四四七
- 陽宅真訣三卷〔明〕周繼撰〔明〕郭澹編〔明〕吳勉學校補〔明〕江湛若訂正……………五〇四
- 楊救貧先師宅寶經一卷……………五五三
- 陽宅神搜經心傳秘法一卷……………五七四
- 鑿井圖經一卷題〔唐〕李淳風撰……………五九九
- 楊公來路玄空烟火活法一卷……………六一三
- 安居金鏡八卷〔清〕周南呂臨輯……………六二一

參籌秘書卷之五

古吳楊廷樞維平父鑒定

豫章汪三益

四元甲子日

日禽彼副將鬼金羊

子

時禽我副將鬼

番禽彼正將鬼

倒將我正將鬼

活曜我本身鬼

林籌秘書

卷五

江

卯

時禽我副將張

番禽彼正將角

倒將我正將房

活曜我本身箕

林

午

時禽我副將角

番禽彼正將箕

未

辰

田

巳

山

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

倒將我正將室

活曜我本身虛

房

室

火

圍

刀

時禽我副將房

番禽彼正將室

倒將我正將井

活曜我本身危

酉

戌

亥

尾

胃

星

軫

女

逐時吉凶斷

子 羊化白擇考試最宜行兵別謀不用

丑 柳鬼合鹿馬同途諸為吉軍轉忌

寅 雷震發勝萬物舒伸如以行師虜功可奏

卯 不得將忌

辰 將推起之委担担之概以之御師有康順伐贊之功

巳 不得將忌

午 不得地明伏忌

未 不得將忌

申 將有摩容之志亦堪前縱惟伏空不利

酉 戰果果養力過人用以行軍可獲如呢但空伐少言耳如在陣敵可破滅穴

戌 不得將忌

亥 不得將忌



四元乙丑日

日禽彼副將柳土種 春夏化柳花鹿秋化青雉木平

時禽我副將箕	子	吉簡風穴四時	不利	太勝山坡春不利	利夏秋冬利	山崩焚野春吉	夏秋冬凶	半江山南春冬凶夏秋吉	活曜我本身牛	江	卯	時禽我副將女	番禽彼正將星	倒將我正將危	活曜我本身女	林	午	時禽我副將室	番禽彼正將氏	倒將我正將參	活曜我本身星	火
箕	丑	焚田破欄四時	不利	丹電焚夜春冬	山夏秋吉	山夏秋吉	山夏秋平	全前	牛	田	辰	女	星	危	女	林	室	氏	參	星		
箕	丑	焚田破欄四時	不利	丹電焚夜春冬	山夏秋吉	山夏秋吉	山夏秋平	全前	牛	田	辰	女	星	危	女	林	室	氏	參	星		
箕	丑	焚田破欄四時	不利	丹電焚夜春冬	山夏秋吉	山夏秋吉	山夏秋平	全前	牛	田	辰	女	星	危	女	林	室	氏	參	星		
箕	丑	焚田破欄四時	不利	丹電焚夜春冬	山夏秋吉	山夏秋吉	山夏秋平	全前	牛	田	辰	女	星	危	女	林	室	氏	參	星		

時禽我副將妻	酉	家宅光祿四時	吉	鳳臺草欄四時	吉	溪水鳳臺春夏	吉	活曜我本身星	野	子	運時吉凶斷	子	時禽我副將妻	番禽彼正將牛	倒將我正將兀	活曜我本身星	野	申	時禽我副將妻	番禽彼正將牛	倒將我正將兀	活曜我本身星	野
妻	酉	家宅光祿四時	吉	鳳臺草欄四時	吉	溪水鳳臺春夏	吉	星	野	子	運時吉凶斷	子	妻	牛	兀	星	野	申	妻	牛	兀	星	野
妻	酉	家宅光祿四時	吉	鳳臺草欄四時	吉	溪水鳳臺春夏	吉	星	野	子	運時吉凶斷	子	妻	牛	兀	星	野	申	妻	牛	兀	星	野
妻	酉	家宅光祿四時	吉	鳳臺草欄四時	吉	溪水鳳臺春夏	吉	星	野	子	運時吉凶斷	子	妻	牛	兀	星	野	申	妻	牛	兀	星	野
妻	酉	家宅光祿四時	吉	鳳臺草欄四時	吉	溪水鳳臺春夏	吉	星	野	子	運時吉凶斷	子	妻	牛	兀	星	野	申	妻	牛	兀	星	野

四元丙寅日

百禽彼副將星日馬 春化野馬異茨坡百及退毛無雜秋吉及成虎凶

時禽我副將畢	子	江坡寶印四時	吉	時禽我副將井	卯	松林空穴夏凶	春秋冬吉	活曜我本身元	江	江野霹靂春夏	吉	倒將我正將奎	亥	倉廟田湖四時	凶	番禽彼正將參	辰	松林金門春夏	秋吉冬凶	活曜我本身并	林	全前	倒將我正將甯	酉	松林金門春夏	平夏秋吉	時禽我副將星	午	金門本廟四時	利	番禽彼正將翼	未	花園塚石四時	凶	倒將我正將角	申	山月殿四時	吉	活曜我本身箕	火	山林寶殿四時	利		
幽室土野春秋	吉夏冬平	田園殿閣春凶	夏秋冬吉	田野禾稼春夏	吉秋冬凶	土坡野田春夏	秋吉冬凶	柳	土坡野田春夏	秋吉冬凶	壁	田野禾稼春夏	吉秋冬凶	胃	平園金殿四時	利	星	湖泉水草春冬	平夏秋吉	泉木黑道春冬	吉秋冬凶	張	本廟清湖四時	利	軫	利	湯	利	申	利	翼	嶽穴大井春冬	凶夏秋吉	古墓雷火春夏	秋吉冬凶	氏	火谷壘壘夏言	吉秋冬凶	箕	利	心	利	刀	利

參籌秘書 卷五

酉

時禽我副將軫 鷄巢鳥穴春冬

坑壘洞湖四時

番禽彼正將心 火谷鷄巢春秋

坑壘洞湖四時

倒將我正將女 極濁朱門四時

坑壘洞湖四時

活曜我本身斗 負載枝欄秋凶

坑壘洞湖四時

逐時吉凶斷

野 氏 室 箕 角 戌 亥

不得將暗伏忌

將有完筮之才干坎可奇

平園彩雉儲祥凡事亦吉惟暗伏當避

依候行馬喜合凡事平和

不得將空亡凶

不得將載空忌

虎勇大恩之將行師過之有越克圖復何叔大續

不得將明伏忌

不得將暗伏忌

不得將凶

將有才勇急集亦宜

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



四元丁卯日

日禽彼副將張月鹿 春二八月化祭鹿夏秋化朱門鹿冬與焚林

時禽我副將氏	子	時禽我副將尾	卯	活曜我本身心	房	倒將我正將畢	井	番禽彼正將虛	室	活曜我本身壁	室	倒將我正將軫	氏	番禽彼正將胃	畢	時禽我副將牛	女	活曜我本身胃	火			
破路古廟四時	巽宮山廟春夏	渠箭水野四時	古寺山林四時	胎閉諸宮四時	全前	路途金門四時	群牛空田春夏	盡屠八廟四時	枯禾空田春夏	黑道雷門四時	黑道雷門四時	孤穴木泉春夏	黑道龜穴四時	黑道龜穴四時	天河狹戶夏凶	木門馬殿四時	朝陽明堂春凶	及秋冬吉				
丑	寅	亥	巳	申	湯	危	尾	參	七	林	午	未	草	室	氏	畢	女	星	危	壁	圍	
山洞兵亡四時	夜吉日凶	陰湖草野秋凶	草野水潭四時	倉庫天厨四時	懸簾彩鳳四時	山林異風四時	林野異風春夏	梧桐龍門春凶	夏秋冬吉	龍宮地網春夏	秋吉冬凶	大山蛟池四時	利	利	王穴塚墓春夏	吉秋凶冬平	焚路獵人春夏	吉秋冬凶	焚路獵人春夏	野火廢穴秋吉	春夏冬凶	

時禽我副將危	酉	時禽我副將角	戌	活曜我本身室	野	倒將我正將鼎	野	番禽彼正將角	室	活曜我本身鬼	野	倒將我正將鼎	氏	番禽彼正將胃	畢	時禽我副將牛	女	活曜我本身胃	亥			
破路古廟四時	深岩土野四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時		
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
限大屠戶四時	天門琴堂春夏	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時	胎閉諸宮四時

四元戊辰日		日禽彼副將翼火蛇		春化大麟夏化鱗魚秋冬盤伏	
時禽我副將奎	子	水坡江湖四時	不利	要	丑
番禽彼正將箕	亥	桑林及雨四時	不利	牛	寅
倒將我正將翼	戌	大江無廟四時	吉	亢	卯
活曜我本身胃	酉	大江桑林四時	吉	井	辰
時禽我副將昴	申	機登善窓春夏	秋吉冬凶	辰	巳
參籌秘書	未	卷五 四元命通	九	胃	午
番禽彼正將室	午	漆林草野四時	吉	奎	未
倒將我正將斗	巳	水草林密四時	利	虛	申
活曜我本身井	辰	茂林格行宮春	吉夏秋冬凶	井	酉
時禽我副將參	卯	南山殿堂春夏	秋吉冬凶	井	戌
番禽彼正將畢	寅	市井道路春冬	吉夏秋凶	參	亥
倒將我正將胃	丑	天河毘重春夏	秋吉冬凶	崑	子
活曜我本身氏	子	雲漢土井四時	吉	張	丑

參籌秘書 卷五

時禽我副將柳	酉	獵途刀砧四時	凶	星	戌
番禽彼正將星	申	官盛空門春夏	吉秋冬凶	翼	亥
倒將我正將張	未	銀角金門四時	凶	角	子
活曜我本身房	午	塘官刀砧四時	凶秋夜吉	野	丑
逐時吉凶斷	巳	砧	野	氏	寅
子	辰	不得將空亡忌	湖	房	卯
丑	卯	將有夢言之志遠駕行惟伏空少吉	十	野	辰
寅	辰	將有興起石笑平胡可翠賊庭	十	野	巳
參籌秘書	卯	卷五 四元命通	十	野	午
將技運倫三筆善取但不喜伏代宜忌	辰	不得將	野	野	未
不得地	巳	不得地	野	野	申
將有陳平之志凡事堪行	午	不得地忌	野	野	酉
不得地忌	未	平泊刀砧伏斷不利	野	野	戌
不得地忌	申	平原之馬大海之蛟用以平夷無不貞吉但不喜伏空耳	野	野	亥
不得將	酉	不得將	野	野	子





四元庚午日 明伏暗伏

日禽彼副將角木蛟 春化病龍夏退麟秋化海獸皆不利冬金龍入廟吉

時禽我副將虎 本廟玉尺四時 利

番禽彼正將翼 旱江鼠穴夏凶 春秋冬吉

倒將我正將奎 漢河鼠穴春夏 利秋冬不利

活曜我本身胃 江港鼠穴四時 吉

時禽我副將壁 殺策田禾夏吉 春秋冬平

番禽彼正將心 林靈社壇春夏 冬凶秋吉

倒將我正將柳 漢山道路四時 平

活曜我本身壁 全前

時禽我副將胃 南海柳林四時 吉

番禽彼正將虛 奈樞黑道四時 吉

倒將我正將心 黑道驛官春夏 吉秋冬凶

活曜我本身翼 南海鹿庭四時 吉

時禽我副將胃 水坎漁人秋吉 春夏冬凶

番禽彼正將虛 天河野水四時 吉

倒將我正將心 野水水亭四時 吉

活曜我本身翼 泥田黑道春冬 不利夏秋利

丑 焚田烟火秋吉 春夏冬凶

危 瀾水焚田四時 凶

角 焚田明方秋吉 春夏冬凶

胃 焚田明方春冬 凶夏秋吉

田 金殿居創夏冬 凶春秋吉

辰 金門龍宮春夏 凶秋冬吉

奎 龍庭天庭四時 旺

參 靈芝膠彈春夏 秋吉冬凶

草 草野蛇穴夏凶 春秋冬吉

未 鱗穴沙灘春冬 平夏秋凶

申 陰岸石欄春秋 吉夏冬凶

湯 草前桂林春冬 凶夏秋吉

畢 山谷獨箭春吉 夏秋冬凶

室 天倉木箱春凶 夏秋冬吉

手 草野湖泉春夏 秋吉冬凶

張 不利夏秋利

寅 淺山土坡四時 凶

室 淺山獵人春夏 秋吉冬凶

氏 天山藤蘿春夏 秋吉冬凶

參 民戶平山四時 吉

山 金殿居創夏冬 凶春秋吉

巳 草野蛇穴夏凶 春秋冬吉

妻 鱗穴沙灘春冬 平夏秋凶

牛 陰岸石欄春秋 吉夏冬凶

九 草前桂林春冬 凶夏秋吉

張 山谷獨箭春吉 夏秋冬凶

湯 天倉木箱春凶 夏秋冬吉

畢 草野湖泉春夏 秋吉冬凶

奎 不利夏秋利

虛 不利夏秋利

張 不利夏秋利

刀 不利夏秋利

酉 家園花陰四時 利

參 火波坑塹四時 凶

畢 火坡壑前四時 凶

胃 焚野帝王墓秋 吉春夏冬不利

野 火窟湯池秋吉 春夏冬凶

子 不得地明伏忌

丑 角與卯合謀為皆利止交陣不取 不得將伏斷忌

寅 不得將伏斷忌

卯 律宿無勝凡事猶豫 律宿化龍甚喜但彼將得地未可輕出耳 不得地忌

辰 翼宿化龍甚喜但彼將得地未可輕出耳 不得地忌

巳 將有岑彭之舉韓馥堪資惟不喜空伐宜忌 不得地忌

午 將軍甲兵堪任重奇止空亡少吉 不得將凶

未 不得將凶

申 不得將明伏忌

酉 不得地

戌 不得地

亥 不得地暗伏忌

井 湯池焚坡春冬 不利夏秋利

參 火池焚坡四時 凶

野 焚野帝王墓秋 吉春夏冬不利

湖 火窟湯池秋吉 春夏冬凶

野 焚野帝王墓秋 吉春夏冬不利

野 火窟湯池秋吉 春夏冬凶

野 焚野帝王墓秋 吉春夏冬不利

野 火窟湯池秋吉 春夏冬凶

野 焚野帝王墓秋 吉春夏冬不利

野 火窟湯池秋吉 春夏冬凶

野 焚野帝王墓秋 吉春夏冬不利

野 火窟湯池秋吉 春夏冬凶

野 焚野帝王墓秋 吉春夏冬不利

野 火窟湯池秋吉 春夏冬凶

野 焚野帝王墓秋 吉春夏冬不利

野 火窟湯池秋吉 春夏冬凶



四元辛未日

日禽彼副將亢金龍

四季泊新龍臺多凶止冬平

子

時禽我副將鬼

道路風蚊春夏  
吉秋冬凶

柳 土坡野田春夏  
秋吉冬凶

星 蹴踏兵戈春吉  
夏秋冬凶

番禽彼正將鬼

全

星 野田山路春夏  
秋吉冬凶

翼 松林犁幼春吉  
夏凶秋冬平

倒將我正將鬼

全

張 野田土坡春冬  
內夏秋吉

角 雲漢際會四時  
吉

活曜我本身鬼

全

柳 全前

氏 空山虎穴春夏  
吉秋冬凶

江

卯

時禽我副將張

長生願岸春秋  
吉夏冬凶

翼 龍池大湖四時  
利

軫 本廟瀟瀟四時  
利

赤善秘書

卷五 四元禽道

主

主

番禽彼正將角

古林雷霆春夏  
吉秋冬凶

氏 水府東海四時  
吉

心 洪水陰湖四時  
吉

倒將我正將房

松林網索春夏  
秋利冬凶

箕 寶山水野秋吉  
春夏冬凶

女 異風水野四時  
吉

活曜我本身箕

松林水草夏凶  
春秋冬吉

角 龍宮大海四時  
利

房 芳草其泉四時  
吉

林

午

時禽我副將角

山源月殿四時  
吉

亢 狂廟野雲四時  
凶

氏 古墓雷火春夏  
秋吉冬凶

番禽彼正將箕

山林寶殿四時  
利

牛 草野雲錦春冬  
凶夏秋吉

虛 天厨銀食秋凶  
春夏冬吉

倒將我正將室

食器草野四時  
利

婁 四野行宮四時  
凶

畢 火光朱門秋吉  
春夏冬凶

活曜我本身虛

天倉木田四時  
吉

房 郊野草田四時  
吉

室 宰堂屠欄秋吉  
春夏冬凶

火

園

刀

酉

時禽我副將房

月窟破廟春冬  
凶夏秋利

心 四野豺狼春冬  
凶夏秋平

尾 沙灘偷廟春秋  
吉夏冬平

番禽彼正將室

火鳥烟厨四時  
凶

奎 射穴大林四時  
旺

胃 海灘沙灘四時  
吉

倒將我正將井

焚崖炸巢春冬  
凶夏秋吉

星 野野四野春吉  
夏秋冬凶

軫 沙灘魚蟹春吉  
夏秋冬凶

活曜我本身危

宋門煙樓四時  
不利

婁 遺骨圍場四時  
利

女 仙洞大湖春冬  
凶夏秋吉

逐時吉凶斷

野

湖

子

逐時吉凶斷

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

日元壬申日

日禽彼副將氏土俗 春夏秋化水御尋魚皆吉冬泥田

子

丑

寅

時禽我副將箕

石山洞四時 不利

斗 本廟金殿秋平 春夏冬利

牛 水草豹穴四時 不利

番禽彼正將畢

路途金門四時 吉

參 山泉荒野四時 吉

鬼 豹穴水草四時 凶

倒將我正將氏

岐路古廟四時 吉

尾 牛群金殿四時 利

牛 全前

活曜我本身牛

天池紫府四時 吉

斗 全前

牛 全前

江

卯

辰

巳

時禽我副將女

狸猫黑道春冬 凶夏秋吉

虎 鐘鼎木備春冬 凶夏秋吉

危 懸簾彩鳳四時 吉

參籌秘書

卷五 四元禽遺

七

番禽彼正將星

水草狐穴四時 利

翼 蛟廟天庭四時 旺

角 燈火草野春夏 占秋冬凶

倒將我正將危

郊林道院四時 平

奎 寶殿山林四時 利

昴 家園草芥四時 利

活曜我本身女

全前

參 林壁地網春夏 秋利冬不利

參 林野異風春夏 秋利冬凶

林

午

未

申

時禽我副將室

湖池火野春夏 秋凶冬吉

壁 野火鷹穴秋吉 春夏冬凶

奎 披路獵人春吉 夏秋冬凶

番禽彼正將氏

馬群火給四時 不利

心 焚野獵人四時 凶

箕 獵弩土墓春夏 凶秋冬平

倒將我正將參

馬隊朱門春夏 秋利冬凶

柳 迥野焚杯秋吉 春夏冬凶

翼 王穴塚墓春夏 冬吉林凶

活曜我本身畢

赫日朱門春秋 吉夏冬凶

昴 明方焚野春夏 秋利冬凶

星 驛馬對泥春夏 百秋冬凶

火

園

刀

酉

戌

亥

時禽我副將婁

空宅園場夏吉 春秋冬凶

胃 天門獵犬春夏 秋吉冬凶

昴 天門琴堂四時 利

番禽彼正將牛

黃頭土坡四時 凶

虎 古林獵犬四時 凶

室 天門琴堂四時 利

倒將我正將亢

土野溪岩四時 不利

心 天門獵犬春秋 吉夏冬凶

斗 天門琴堂四時 利

活曜我本身昴

鹿麥田禾表夏 吉秋冬平

丑 天門荒坡春夏 吉秋冬凶

昴 全前

砧

野

逐時吉凶斷

子 不得地

丑 將有號身堪列前行但不喜伏仗少利 不得地空下凶

寅 不得地空下凶

卯 參籌秘書 卷五 四元禽遺 不得將伏空凶

辰 粗豪猛厲之將沈雄斗鷹之余用以平胡可樹奇績 不得將暗伏忌

巳 不得將

午 不得將

未 不得將

申 不得將忌

酉 不得地

戌 將有全籌三軍可帥惟明伏空仗不利

亥 將聚正氣堪成舊存但空度宜忌



四元癸酉日		日禽彼副將房日兔		春夏化玉兔秋化蟻宮鬼又物外仙翁皆吉	
時禽我副將畢	子	大江山林春冬不利夏秋利	時禽我副將星	午	山林牧養春秋吉夏冬不利
番禽彼正將奎	丑	泉井水田春秋利夏冬平	番禽彼正將翼	未	山路障廟四時凶
倒將我正將虛	寅	水田海岸春不利夏秋冬吉	倒將我正將角	申	角鷹地關四時凶
活曜我本身亢	卯	天倉紫府四時利	活曜我本身箕	酉	雲漢沙推春冬利夏秋不利
	辰	海岸霜雪春冬不利夏秋吉		戌	雲漢沙推春冬利夏秋不利
	巳	陷穿黑道四時不利		亥	雲漢沙推春冬利夏秋不利
	午	山林扶桑四時利			
	未	山林扶桑四時利			
	申	山林扶桑四時利			
	酉	山林扶桑四時利			
	戌	山林扶桑四時利			
	亥	山林扶桑四時利			

時禽我副將軫	酉	鐵嶽阿政春秋吉夏冬凶	時禽我副將軫	酉	鐵嶽阿政春秋吉夏冬凶
番禽彼正將心	戌	刀砧獵人四時不利	番禽彼正將心	戌	刀砧獵人四時不利
倒將我正將女	亥	召林刀砧春秋吉夏冬凶	倒將我正將女	亥	召林刀砧春秋吉夏冬凶
活曜我本身斗	子	金門草草秋凶春夏冬吉	活曜我本身斗	子	金門草草秋凶春夏冬吉
逐時吉凶斷	丑	見人天倉建之凡事利但空伏忌	逐時吉凶斷	丑	見人天倉建之凡事利但空伏忌
	寅	不得將空伏忌		寅	不得將空伏忌
	卯	不得將空伏忌		卯	不得將空伏忌
	辰	不得將空伏忌		辰	不得將空伏忌
	巳	不得將空伏忌		巳	不得將空伏忌
	午	將有韓白之藥足堪回聖權鋒		午	將有韓白之藥足堪回聖權鋒
	未	不得將明伏忌		未	不得將明伏忌
	申	將有郭崇韜大略輔施輝妙		申	將有郭崇韜大略輔施輝妙
	酉	不得將暗伏忌		酉	不得將暗伏忌
	戌	不得將忌		戌	不得將忌
	亥	不得地		亥	不得地

四元甲戌日

日禽彼副將心月狐

春化病孤達推驚夏泊林蟻秋冬達復大逐凶

子

時禽我副將氏

道堂土地廟凶

丑

房 田野草園春冬

心 虎火兵亡春秋

番禽彼正將虛

草野積倉春平

室

禾稼麥田四時

奎 凶穴傷湖春夏

倒將我正將畢

船橋水林春夏

井

多官衙廟四時

星 虎穴火山春夏

活曜我本身心

化園凌草四時

房

全前

斗 火山鬼門春冬

江

卯

時禽我副將尾

大林焚山秋吉

辰

箕 禁苑土塚春吉

斗 掃剝嶺湖秋凶

參籌秘書

卷五 四元禽通

番禽彼正將胃

樓閣焚林春平

畢

寶山黃城四時

參 危峯土坡春夏

倒將我正將軫

火坡電光春利

氏

帝墓皇城春夏

尾 獨岩土坡四時

活曜我本身壁

深林火園秋吉

室

土嶺黃龍池夏

危 土灘丘原四時

林

午

時禽我副將牛

廣野耕地春冬

未

草 荒郊野果四時

申 黑道五殺四時

番禽彼正將鬼

逆程園場春夏

女

荒郊野果四時

虎 黑道五殺四時

倒將我正將牛

今前

危

空野大鵬四時

奎 源若水道春夏

活曜我本身胃

園墻金殿春夏

壁

園墻金殿四時

室 水食刀劍夏吉

火

刀

室 春秋冬凶

酉

時禽我副將危

滄海島嶼夏利

戌

室 山坡狼巢夏吉

亥

壁 崖林玉室四時

番禽彼正將角

鯨鯢水浪四時

氏

古墓狼廟四季

心

天門山坡春夏

倒將我正將昴

水食鳥廟春秋

參

山坡菓園春夏

柳

洋海草湖春夏

活曜我本身室

社壇鳥巢四時

鬼

籬籬狼廟夏吉

井

東洋水草四時

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 射志英銳堪任前鋒

丑 隄隄猛將過之立掃賊踪

寅 不得地

卯 不得地

辰 我能制彼可寄前驅惟明伏少吉

巳 飛虎取風百戰百克

午 不得地暗伏忌

未 不得將

申 不得地被空忌

酉 不得將空亡忌

戌 不得將

亥 不得將明伏忌



四元乙亥

暗伏

日禽彼副將尾火虎 春化青虎夏秋化飛虎皆吉冬平

子

時禽我副將奎

溪河鼠穴春夏 吉秋冬凶

番禽彼正將箕

古淵鼠穴春旺 夏秋冬凶

倒將我正將翼

早江鼠穴夏下 利春秋冬利

活曜我本身胃

江邊鼠穴春夏 秋吉冬凶

卯

江

時禽我副將昴

五穀倉根四時 吉

番禽彼正將室

山林天壇春冬 凶夏秋平

倒將我正將斗

門戶土欄春夏 秋利冬凶

活曜我本身井

格穴土道四時 凶

林

午

時禽我副將參

吐雲跨鹿春凶 夏秋冬吉

番禽彼正將畢

水亭柳林四季 旺

倒將我正將胃

南海柳林四時 利

活曜我本身氏

鹿廟柳林春夏 秋吉冬凶

火

園

刀

丑

隻 燒田牛剛秋吉 春夏冬凶

牛 旱田破欄四時 不利

亢 火岡溝通四時 不利

井 火田牛毛四時 凶

田

辰

畢 天庭龍宮四時 吉

奎 芳草金殿四季 旺

虛 龍門沙石四時 不利

井 龍池帝座四時 利

草

未

井 水野海坡春冬 不利夏秋利

參 川影水坡春夏 秋旺冬不利

觜 水野皂鵞秋利 春夏冬凶

張 泥田黑道春冬 凶夏秋吉

園

刀

寅

胃 狸穴淺山四時 凶

虛 土坡箇穴春冬 凶夏秋旺

心 豹穴丘井春冬 秋平夏旺

鬼 密林土城夏吉 春秋冬凶

山

巳

甫 蛇穴細索春夏 秋吉冬凶

壬

胃 金殿蛇窩春夏 秋旺冬凶

壁 四野蛇穴春夏 秋利冬不利

軫 龍蛇淵水春吉 夏秋冬凶

湯

申

鬼 山制屠戶春夏 吉秋冬凶

鬼 全前

鬼 全前

氏 山泉溪所四時 吉

刀

酉

時禽我副將柳 枯草花洞春夏 不利秋冬吉

星 花柳鳳閣四季 旺

倒將我正將張 原臺花洞春夏 秋利冬凶

活曜我本身房 淺坡錦野四時 吉

野

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得地

寅 將有潭城精技破廟立建奇勳

卯 將有勇力于城可寄

辰 不得將

巳 不得將

午 不得將空亡忌

未 好智沉思馳驅運策惟空亡忌

申 不得將明伏忌

酉 不得將

戌 不得地膽伏忌

亥 不得將

戌

星 坑壑火坡春冬 凶夏秋吉

翼 火窟火山四時 旺

角 火岡火坑春利 夏秋冬凶

房 火窟火山四時 凶

野

湖

氏 早灘火田秋吉 春夏冬凶

房 黃少焚岩秋夏 平春冬不利

角 高門霞彩四季 旺

張 使空天門春夏 秋吉冬凶

舌

四元丙子日

日禽彼副將箕水豹 春無感夏退化猶秋冬亦凶

子

時禽我副將翼 緇廟黃河四時 軫 大田湖岸春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將氏 江野平野春秋 心 丘墳土穴春秋 冬旺夏平

倒將我正將箕 海灘黃河四時 女 稻田土倉春夏 秋利冬凶

活曜我本身牛 江湖山片四時 軫 全前

江

卯

時禽我副將亢 春霞水山春夏 氏 水府東海四時 房 芳草甘泉四時 吉

番禽彼正將牛 草野社壇春夏 虛 水波黑道春夏 平夏冬旺

倒將我正將婁 庭堂金殿四時 畢 森林龍池夏秋 利春冬不利

活曜我本身危 金門猫兒四時 牛 大江水草四時 斗 水泉毒蛇春凶 夏秋冬凶

林

午

時禽我副將心 大林寶殿四時 尾 汗廟火野四時 箕 火谷空驚四時 凶

番禽彼正將奎 凌林寶林四季 胃 稻田行宮春秋 旺夏冬凶

倒將我正將星 金門本廟四時 軫 水塚古林春秋 利夏冬凶

活曜我本身危 花園錦野四時 尾 全前

火

園

刀

參籌秘書 卷五

酉

時禽我副將斗 負被破欄秋吉 牛 荒田野穴四時 不刑

番禽彼正將參 野廟雄巢春夏 鬼 土野野穴春平 夏秋冬凶

倒將我正將尾 坑壑燒岩夏利 牛 全前

活曜我本身婁 天廚焚戶夏凶 牛 全前

逐時吉凶斷 野 湖 昂 危 星 女 仙洞大湖春冬 凶夏秋吉

子 不得地

丑 不得地

寅 不得地

參籌秘書 卷五 四元禽通

卯 敗勇大將遇之有王全族伐蜀巨績 三夫

辰 鵬鴉出林舉取主慨異績

巳 將可大用明伏忌

午 將有復力堪可長驅

未 不得地 賤伏忌

申 不得地

酉 將有虎威平前奏效

戌 不得地

亥 不得地



四元丁丑日 時伏

日禽彼副將斗木猴 春夏化赤牛逢火山不利秋吉冬凶

子

時禽我副將虛 其落入廟四時 危 金殿滿屋赤夏 春秋冬凶

番禽彼正將翼 其湖瀾水春夏 危 沙田枯井春平 秋旺冬不利

倒將我正將奎 山野深壑四時 危 荒田蟻蝨春夏 秋旺冬平

活曜我本身胃 泉若金殿春夏 胃 荒田蟻蝨春冬 凶夏秋利

江

卯

時禽我副將壁 黑道雷門四時 奎 寶殿山林四時 冬吉夏凶

參壽秘書 卷五 四元禽述

番禽彼正將心 本廟文星四季 箕 古寺山林四時 凶秋冬凶

倒將我正將柳 幽林水泉春不 翼 蛟廟天庭四時 燈光早山四時

活曜我本身壁 全前 參 林壑地網春夏 秋吉冬凶

林

午

時禽我副將胃 朝陽明堂四時 昴 明力使野春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將虛 明方黃戶春夏 室 鷹隼焚田四時 夏秋冬凶

倒將我正將心 迴野來門春夏 斗 焚野雲連春夏 不利秋冬平

活曜我本身翼 天河火窟春夏 張 焚野赤鸞秋吉 春夏冬凶

火

園

刀

酉

時禽我副將兌 岩谷飛箭四時 參 金殿群犬赤夏 秋吉冬九月凶

番禽彼正將胃 本廟田禾四季 畢 天門荒坡赤夏 秋旺冬凶

倒將我正將壁 上道坑穿四時 胃 天門龍犬春夏 秋利冬凶

活曜我本身觜 全前 危 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶

砧

逐時吉凶斷

子 不得地明伏忌

丑 不得將

寅 不得將空伏忌

參壽秘書 卷五 四元禽述 亥

卯 不得將空亡忌

辰 不得將胎伏忌

巳 不得地

午 不得將

未 不得地

申 不得將

酉 不得將明伏忌

戌 不得地

亥 不得地胎伏忌

四元戊寅日

日禽彼副將牛金牛

春化駱駝驚恐夏秋冬化黃牛吉

子

時禽我副將鬼

大海桑園春冬  
凶夏秋吉

柳 陷穿黑道四時  
不利

星 春如響門夏秋  
吉春冬凶

番禽彼正將鬼

全前

星 泥田益車春冬  
凶夏秋利

翼 大山大山四時  
旺

倒將我正將鬼

全前

張 水田黑道春秋  
利夏冬不利

角 山林山禪四時  
不利

活曜我本身鬼

全前

柳 全前

氏 山林河府四時  
吉

江

卯

時禽我副將張

茂林花洞四時  
吉

翼 火坡小兒秋吉  
春夏冬凶

軫 湯池蛇穴四時  
利

參籌秘書

卷五 四元禽道

番禽彼正將角

雷門竹林四時  
吉

氏 火岡古墓春秋  
旺夏冬凶

心 蛇穴焚坡春夏  
秋吉冬凶

倒將我正將房

糖宮大林四時  
旺

箕 焚岩明方春夏  
冬凶秋利

女 烟樓蛇巢四時  
凶

活曜我本身箕

正林錦野四時  
利

角 山岡火野春吉  
夏秋冬不利

房 湯池蛇穴四時  
凶

林

午

時禽我副將角

雲漢泥廟春利  
夏秋冬不利

亢 角屬池關四時  
凶

氏 石岩春吉  
夏秋冬凶

番禽彼正將箕

靈芝詩宮四時  
旺

牛 坡野鷹巢四時  
凶

虛 光祿刀粘四時  
吉

倒將我正將室

土坡草野春夏  
秋利冬凶

婁 捕食鷹野春夏  
不利秋冬旺

畢 折通金門春秋  
利夏冬凶

活曜我本身虛

土谷土坡四時  
凶

房 四野鷹巢四時  
凶

室 營戶粘崇四時  
凶

火

圍

刀

酉

時禽我副將房

糖宮刀粘四時  
凶秋夜吉

心 黑道乳天春夏  
秋吉冬凶

番禽彼正將室

社壇刀粘四時  
凶

奎 陷坡水野春冬  
凶夏秋吉

倒將我正將井

給戈金門春夏  
利秋冬凶

星 草野泉水春夏  
利秋冬平

活曜我本身危

鳳館金門春夏  
吉秋冬凶

婁 山坡水野春夏  
秋吉冬凶

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將空亡忌

丑 不得將空亡忌

寅 不得地

參籌秘書

卷五 四元禽道

卯 不得將

辰 將前豹畧緩急可備

巳 不得將

午 不得將明伏忌

未 將可大用但不得地耳

申 不得地胎伏忌

酉 將有潘美大智遇之可捕殺穴

戌 不得地

亥 不得將



四元巳卯日		日禽彼副將女之二蝠		春化孔雀夏化飛鼠秋化丹鳳冬亦吉	
時禽我副將箕	子	斗	丑	寅	寅
不湖草藥前四時	不利	金殿木前四時	利	虎穴大山四時	凶
番禽彼正將房	費車水草春夏	山洞斗口春夏	凶	大山退門春夏	冬平秋利
倒將我正將角	江洋蘆湖四時	田野草苗春夏	平	錦野鬼門春夏	利
活曜我本身牛	天橋草江四時	全前	斗	全前	全前
時禽我副將女	卯	辰	巳	山	牛
朱門焚簷春夏	冬不利秋利	龍門薰穴四時	危	土灘丘原四時	不利
春壽秘書	卷五 四元禽遁	危	圭	圭	圭
番禽彼正將女	全前	危	幽谷丘園春夏	壁	四野蛇穴春夏
倒將我正將女	全前	室	土嶺黃龍池夏	婁	屏堂四野四時
活曜我本身女	全前	參	奇峰聖城四時	參	危峰土坡春夏
時禽我副將室	午	林	未	草	湯
凶場毒藥春秋	冬凶夏利	園場金鷄四時	奎	濠洞水道春夏	利
番禽彼正將婁	大略園場春夏	洞林金鷄四時	兇	山泉水月春夏	利
倒將我正將畢	路傍飛彈春秋	羊群石山春夏	星	豫河水泉春夏	利
活曜我本身畢	全前	洞林金鷄四時	星	全前	全前
火	園	刀	星	全前	全前

時禽我副將婁	酉	戌	亥
凶月水路春夏	不利	古林天羅四時	天羅水禽春秋
番禽彼正將井	水并湖城四時	柳	草野群狼春秋
倒將我正將乾	鳥啄泉穴春秋	氏	古泉狼烟四時
活曜我本身昴	水食鳥廟春秋	野	山林天羅春秋
逐時吉凶斷	將有噴理勇畧水戰最利	湖	全前
子	將有噴理勇畧水戰最利	野	全前
丑	不得將明伏忌	野	全前
寅	將有植武之雄堪儲上選	野	全前
春壽秘書	卷五 四元禽遁	野	全前
卯	朱門五福行軍不敗	野	全前
辰	室諸化龍意初亦吉	野	全前
巳	將堪大用暗伏少利	野	全前
午	不得地	野	全前
未	將有李廣之技可固金湯	野	全前
申	將有龍驤之氣軍糧堪貴	野	全前
酉	不得將	野	全前
戌	不得地明伏忌	野	全前
亥	不得地	野	全前

四元庚辰日

日禽彼副將虛日鼠 春伏藏夏遭蛟不秋化玉蟬冬化白鼠

子

時禽我副將畢 太陽山披春不利夏秋冬利

番禽彼正將軫 淵梁水塘四時 亢 火坑惡大四時

倒將我正將牛 旱江山崗春夏 危 火坑土坡春秋

活曜我本身亢 淵水雷運春利 柳 春夏冬不利

江

卯

時禽我副將井 格穴上道春冬 鬼 龍亭山嶺四時

番禽彼正將尾 密圃土野四時 斗 海岸龍宮春秋

倒將我正將昴 五穀倉糧春夏 參 重芝膠彈春夏

活曜我本身井 全前 翼 龍庭天庭四時

林

午

時禽我副將星 鹿廟坦途四時 張 泥田黑道春冬

番禽彼正將危 柳陰水野四時 壁 木坡野草春夏

倒將我正將翼 南海鹿庭春夏 亢 天羅皇鵬四時

活曜我本身箕 林教天池四時 翼 水草汚泥四時

火

圓

刀

酉

時禽我副將軫 鴨群草野春不利夏秋冬平

番禽彼正將昴 鳳臺群鷄四時 觜 火岩山谷秋利

倒將我正將斗 草欄鳳臺四時 虛 火坑惡大四時

活曜我本身斗 全前 野 火坑土坡春秋

野

逐時吉凶斷

子 將有大力暗伏少吉

丑 不得將

寅 將堪大用暗伏忌

參籌秘書 卷五 四元禽遁

卯 不得將

辰 不得將

巳 不得將

午 不得將空下忌

未 不得地伏空忌

申 不得將

酉 將堪大用暗伏忌

戌 不得地凶

亥 不得將急禦亦吉



續修四庫全書 子部 術數類

四元辛巳日	日禽彼副將危戶燕 <small>石澗</small> 春化彩夏化湖燕秋化白燕皆吉冬不燕皆	子	時禽我副將氏 <small>江灘平野春秋</small> 庚 <small>古墓古穴春冬</small> 心 <small>軍營松林四時</small>	丑	番禽彼正將柳 <small>山湖蘆亭春凶</small> 張 <small>野田土坡春冬</small> 軫 <small>松林樹鏞春利</small>	寅	倒將我正將胃 <small>江所福廟四時</small> 鬼 <small>荒山松林春利</small>	卯	活曜我本身心 <small>山湖河灘春夏</small> 斗 <small>平園約穴四時</small>	辰	時禽我副將尾 <small>松林山峯夏不利</small> 箕 <small>寶山水野春夏</small> 巳	巳	參壽秘書 <small>卷五 四元禽通</small> 斗 <small>水泉凝蛇春不利</small>	午	番禽彼正將亢 <small>吞霞水山春凶</small> 房 <small>山宿瀑水春秋</small> 尾 <small>水野陷穿四時</small>	未	倒將我正將張 <small>長生巔岸春秋</small> 角 <small>龍宮大海四時</small> 房 <small>芳草其泉四時</small>	申	活曜我本身壁 <small>洞林社壇四時</small> 室 <small>大海龍池春夏</small> 危 <small>驟雨朱門春秋</small>	林	午	時禽我副將牛 <small>草苗危橋夏凶</small> 女 <small>禾稼杖竿春冬</small> 虛 <small>天厨飯食四時</small>	草	番禽彼正將斗 <small>蒿草危橋春凶</small> 女 <small>同</small> 危 <small>明珠朱門春夏</small>	湯	倒將我正將箕 <small>山林寶殿四時</small> 女 <small>同</small> 室 <small>宰堂屠欄四時</small>	申	活曜我本身胃 <small>山林錦野四時</small> 壁 <small>禾田仔宮春吉</small> 室 <small>全前</small>	火	圍	刀
-------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---

西	時禽我副將危 <small>木門烟樓四時</small> 室 <small>土坡對穴春秋</small> 壁 <small>黃河沙灘春冬</small>	戌	番禽彼正將壁 <small>社壇火厨春夏</small> 婁 <small>遺骨圓場四時</small> 鼎 <small>天門沙灘四時</small>	亥	倒將我正將婁 <small>天厨焚戶四時</small> 畢 <small>土坡對穴四時</small> 井 <small>沙灘平湖四時</small>	子	活曜我本身室 <small>火鳥烟厨四時</small> 鬼 <small>土野對穴春秋</small> 井 <small>全前</small>	逐時吉凶斷	野	湖	子	不得將	丑	不得將	寅	不得將	參壽秘書 <small>卷五 四元禽通</small> 美	卯	不得將	辰	將可大用伏空少利	巳	不得將空夜忌	午	將有石略可堪掉哩參壽惟暗伏少利	未	不得將	申	不得將	酉	將有義勇堪嘉但空敗凶	戌	不得將	亥	將可重用明伏少利
---	--	---	--	---	--	---	--	-------	---	---	---	-----	---	-----	---	-----	-------------------------------	---	-----	---	----------	---	--------	---	-----------------	---	-----	---	-----	---	------------	---	-----	---	----------

四元壬午日

日禽彼副將室火猪 春夏化黑龍秋冬皆吉

子

時禽我副將奎 山野深處春夏

番禽彼正將紫 卦雲水洞四時

倒將我正將星 金門戈戟春夏

活曜我本身胃 泉岩金殿四時

卯

時禽我副將昴 野猫狐狸四時

番禽彼正將張 木泉黑道春秋

倒將我正將尾 蔡箭木野春秋

活曜我本身井 狐穴木泉四時

林

時禽我副將參 馬殿朱門春夏

番禽彼正將房 火林明方四時

倒將我正將奎 明堂焚野春夏

活曜我本身氏 馬群火鎗春夏

午

時禽我副將參 馬殿朱門春夏

番禽彼正將房 火林明方四時

倒將我正將奎 明堂焚野春夏

活曜我本身氏 馬群火鎗春夏

丑

時禽我副將參 孤村金殿春夏

番禽彼正將紫 利秋冬凶

倒將我正將星 利春秋冬平

活曜我本身胃 牛田郊草春秋

辰

時禽我副將昴 梧桐龍門赤凶

番禽彼正將張 天庭山岡四時

倒將我正將尾 較廟木田四時

活曜我本身井 岡潤蛟廟四時

井

時禽我副將參 焚野燒山春秋

番禽彼正將房 焚野火山四時

倒將我正將奎 明方焚野春夏

活曜我本身氏 焚野赤鷹秋利

未

時禽我副將參 焚野燒山春秋

番禽彼正將房 焚野火山四時

倒將我正將奎 明方焚野春夏

活曜我本身氏 焚野赤鷹秋利

寅

時禽我副將參 水野射廟春秋

番禽彼正將紫 不利夏秋利

倒將我正將星 利秋冬凶

活曜我本身胃 豹穴水潭春夏

巳

時禽我副將昴 錦野蜂巢夏凶

番禽彼正將張 燈光旱山四時

倒將我正將尾 懸懸彩鳳四時

活曜我本身井 草池甘泉不吉

危

時禽我副將參 平坡街市春夏

番禽彼正將房 利秋冬不吉

倒將我正將奎 利秋冬凶

活曜我本身氏 火野墓墳四時

申

時禽我副將參 焚野燒山春秋

番禽彼正將房 焚野火山四時

倒將我正將奎 明方焚野春夏

活曜我本身氏 焚野赤鷹秋利

酉

時禽我副將柳 危峰道路春夏

番禽彼正將女 寺院天厨夏凶

倒將我正將柳 危峰道路春夏

活曜我本身房 坡路山岡四時

野

逐時吉凶斷 龍駒飲酒戰守皆空

子 龍駒飲酒戰守皆空

丑 不得將暗伏忌

寅 不得將空亡忌

卯 不得將地伏空忌

辰 幼長牛蹄迎敵可擊賊穴

巳 不得將

午 獅子伏林堪成女膽

未 不得將

申 不得將明伏空忌

酉 不得將

戌 不得將暗伏忌

亥 金龍得水水戰大利

戌

時禽我副將柳 天池金殿四時

番禽彼正將女 天庭金門春秋

倒將我正將柳 天池琴堂春夏

活曜我本身房 天門玉池四時

野

逐時吉凶斷 龍駒飲酒戰守皆空

子 龍駒飲酒戰守皆空

丑 不得將暗伏忌

寅 不得將空亡忌

卯 不得將地伏空忌

辰 幼長牛蹄迎敵可擊賊穴

巳 不得將

午 獅子伏林堪成女膽

未 不得將

申 不得將明伏空忌

酉 不得將

戌 不得將暗伏忌

亥 金龍得水水戰大利

亥

時禽我副將柳 天門琴堂四時

番禽彼正將女 琴堂天池四時

倒將我正將柳 天門玉池四時

活曜我本身房 湖山天門四時

湖

逐時吉凶斷 龍駒飲酒戰守皆空

子 龍駒飲酒戰守皆空

丑 不得將暗伏忌

寅 不得將空亡忌

卯 不得將地伏空忌

辰 幼長牛蹄迎敵可擊賊穴

巳 不得將

午 獅子伏林堪成女膽

未 不得將

申 不得將明伏空忌

酉 不得將

戌 不得將暗伏忌

亥 金龍得水水戰大利



四元癸未日

日禽彼副將壁水偷 春夏化水微秋化野猪片利冬凶

子

時禽我副將翼 大江燕廟四時 軫 泥汚湖坡四時 角 山林山牌春利 夏秋冬不利

番禽彼正將婁 江湖大海春秋 鼎 水坡奈林春頁 龍 仙洞花菓四時 利

倒將我正將心 平江橋園春夏 斗 水牛蚊蚋四時 虛 野林狸穴春夏 不利秋利冬平

活曜我本身牛 平江桑田四時 軫 全前 箕 寶林正山四時 旺

江

卯

時禽我副將亢 天符長溪四時 氏 大岡古墓春秋 房 湯池蛇穴四時 利夏冬凶

番禽彼正將井 茂林格行宮春 柳 險澗燒山春冬 張 焚坡蛇穴春夏 秋利冬凶

倒將我正將壁 正林草坡四時 胃 焚岡大隴春夏 甯 湯池蛇窟秋利 春夏冬平

活曜我本身危 離梁竹林四時 牛 龍庭火岡春夏 斗 蛇穴湯池伏利 春夏冬不利

林

午

未

時禽我副將心 土穿火倉四時 尾 黃羊角鷹春利 箕 金門剪鷲春冬 凶夏秋利

番禽彼正將軫 耕田人迹春冬 亢 角鷹地關四時 房 若谷粘葉四時 凶

倒將我正將鬼 道路土坡春夏 張 四野黃鷹春利 角 大臺金粘四時 凶

活曜我本身危 畫梁皇城春秋 尾 全前 胃 刀粘折翅四時 凶

火

園

刀

酉

時禽我副將斗 金門冠草春利 牛 水潭草野四時 亥 天蟬大海春利 秋利冬不利

番禽彼正將尾 銅鏡捕獾春利 斗 水潭月華四時 女 同

倒將我正將房 鑿宮刀粘秋利 箕 海片水波夏不利 女 同

活曜我本身婁 刀粘捕獾春夏 牛 全前 野 鼎 大海水田春夏 利秋冬不利

粘

野

湖

逐時吉凶斷

將可大用空亡忌

幽隱現跡事王假妻

寅 不得將

卯 不得將

辰 不得地

巳 不得將明伏忌

午 不得將

未 不得將暗伏忌

申 不得地

酉 不得將

戌 不得地

亥 不得將

早

四元甲申日

日禽彼副將李木狼

春化鹿處夏退化狸貓秋冬畏獵前

子

時禽我副將虛

草野積倉四時

危

木田斗宮春夏

室

虎群火山四時

番禽彼正將危

木亭草江春夏

壁

木塚子田四時

婁

虎廟火山四時

倒將我正將室

食飲竹林四時

婁

草野廟廟春凶

畢

虎穴焚山春夏

活曜我本身胃

詩湖水草春夏

胃

田野高粱四時

奎

虎穴斷湖春夏

江

卯

時禽我副將壁

深林火屋春夏

奎

地戶山按四時

婁

厨堂四野四時

番禽彼正將昴

屯庭明方四時

觜

奇峰土山夏凶

井

湯池沙灘春夏

倒將我正將井

焚林火野春冬

星

驛門山路春夏

軫

蛇穴土坡春冬

活曜我本身壁

同前

參

奇峰黃城四時

張

大林木坡四時

林

午

時禽我副將胃

園場金殿春夏

昴

湖林金鵬春平

畢

海島磯嶼春夏

番禽彼正將柳

園場金門秋吉

張

金鵬群羊春夏

軫

柳泉菜田四時

倒將我正將氏

園場金門春吉

尾

獵人羊群春吉

牛

淡水刀站春夏

活曜我本身翼

路傍甲馬四時

張

同前

張

雜群水并春夏

火

園

刀

參籌秘書 卷五

酉

時禽我副將觜

水泊鳥朝夏吉

參

山坡果園春冬

井

東洋水并四時

番禽彼正將亢

滄海水湖春夏

房

古林狼穴四時

尾

不利秋冬平

倒將我正將危

滄海水湖春夏

奎

本廟大林四時

昴

天羅水食春夏

活曜我本身觜

同前

野

羅篋狼廟四時

亢

海洋青湖四時

砧

透時吉凶斷

子 不得將則伏忌

丑 將有肥田出師主恢大績

寅 不得地則伏忌

卯 參籌秘書 卷五 四元禽通

辰 不得地

巳 將有壯志能裕施張惟明伏少利

午 不得將忌

未 不得地

申 將力扛鼎臨氏克勁惟空伐少利

酉 不得將伏空忌

戌 將有不攻之智戰守皆宜

亥 不得將暗伏忌

一一一



四元乙酉日

日禽彼副將雙金狗 春化獅子夏秋冬利

子

時禽我副將鬼

番禽彼正將斗

倒將我正將參

活曜我本身鬼

卯 江

時禽我副將張

番禽彼正將壁

倒將我正將亢

活曜我本身箕

林

午

時禽我副將角

番禽彼正將紫

倒將我正將虛

活曜我本身虛

火

丑

柳 焚田燒山春夏

女 焚田野火春夏

柳 同前

柳 同前

辰 田

翼 龍庭天庭四時

翼 龍庭天庭四時

心 帝座天符春夏

角 龍庭金殿四時

草

未

亢 天龍息鳴秋凶

井 水池湖泉春冬

壁 水坡野草春夏

房 霞光阜勝春冬

園

寅

星 彈門坑坎四時

危 荒林土穴四時

翼 淺山土坡四時

山 淺山獵人春夏

巳 山

軫 龍蛇淵水春吉

軫 龍蛇淵水春吉

斗 金殿草野四時

房 蛇與龍宮春冬

湯

申

氏 山泉溪所四時

柳 喬木戈箭夏利

胃 草野龍軍春夏

室 草野屠戶春夏

刀

酉

時禽我副將房

番禽彼正將張

倒將我正將甯

活曜我本身危

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

心 古墓燒山春冬

軫 火密沙土秋吉

鬼 火密湯池春夏

妻 火密焚坡春夏

野 冬凶秋平

亥

尾 雉當門人春代

亢 雉當門人春代

張 焚室天門四時

女 江村船燈春夏

湖 冬凶秋吉

卷五 四元書通

甲

四元丙戌日 明伏暗伏

日禽彼副將胃土雉 春化黃雀夫巢秋化彩雞夏冬凶

子

時禽我副將箕

海難黃河四時 不利 四野黃牛春夏 冬吉秋凶 平園鑿鐘夏吉 春秋冬凶

番禽彼正將房

沙灘水坡春冬 凶夏秋吉 芳草泥田春夏 利秋冬平 古墓土穴春冬 凶夏秋利 平園豹穴四時 莊 山林山嶺春秋 冬吉夏不利

倒將我正將角

江泥沙灘春夏 利秋冬平 江瀾山片四時 同前

活曜我本身牛

同前

江

卯

時禽我副將女

金門捕兒春夏 凶秋冬吉 水坡黑道春冬 平夏秋吉 驟雨朱門春冬 凶夏秋吉

參籌秘書

卷五 四元禽通

番禽彼正將女

同 危 履機水野夏不 利春秋冬利 大海龍池春夏 壯旺冬凶 水食泥潭春秋 旺夏冬凶

倒將我正將女

同 室 大龍池春夏 壯旺冬凶 水洞洞穴春吉 夏秋冬凶

活曜我本身女

同 參 靈芝膠彈春夏 壯旺冬凶

林

午

時禽我副將室

食膳草野春夏 秋吉冬平 禾田仔官夏凶 春秋冬平 古墓焚野春冬 凶夏秋平

番禽彼正將妻

寺院朱門四時 吉 禾田仔官秋吉 春夏冬凶 本廟火山春夏 秋吉冬凶

倒將我正將畢

沙磧鼓關春夏 秋旺冬凶 本廟銅城四時 旺 猴群朱門四時 利

活曜我本身畢

同前 星 本廟火山春夏 秋吉冬凶

火

圍

刀

酉

時禽我副將妻

天厨焚戶春秋 冬平夏凶 土坡新碑春吉 夏秋冬凶 天門沙灘四時 吉

番禽彼正將井

焚岸雞巢春冬 凶夏秋吉 柳 穴土坡春冬 不利夏伏利 坑整穴春吉 夏秋冬凶 沙灘偷廟春夏 秋吉冬凶

倒將我正將軫

鷄巢鳥穴春秋 吉夏冬凶 氏 坑整穴春吉 夏秋冬凶 沙灘偷廟春夏 秋吉冬凶

活曜我本身昂

本廟太陽四時 利 野 土坡對穴四時 凶 昂 同前

砧

野

湖

逐時吉凶斷

將有洗雄大智緩急可備

不得將明伏忌

將富豹畧堪用但畏獅多對壘難勝

參籌秘書

卷五 四元禽通

吳天

卯 暗逢捕傷師旅過之主兩兵混殺

辰 宿蹤龍門堪用止空亡少利

巳 將氣征屬可期後幼性空伏少利

午 將謀經遠堪帥三軍但所畏者天機對壘未可言勝

未 科掌六部班超萬里封侯年胡遇之掃穴犁巢

申 寶馬金鞍出鎮可用

酉 不得將

戌 不得將明伏忌

亥 虎臂雄姿猛將遠畧可期



四元丁亥日

日禽彼副將昂日鷄 春化火鴉夫居秋去夏冬凶

子

時禽我副將畢 路途金門春冬平夏秋吉

番禽彼正將軫 麥草石門春利夏秋冬凶

倒將我正將牛 天池紫府四時旺

活躍我本身亢 滯湖金殿四時旺

江

卯 辰 田 柳 危 亢 房 參 寅

時禽我副將井 狐穴水泉四時凶

番禽彼正將尾 葉箭水野秋利春夏冬凶

倒將我正將昂 野猫狐狸四時凶

活躍我本身井 同前

林

斗 女 柳 軫 參 湯 申 翼 張 壁 亢 心 心 刀 圍

午 未 草 湯 申 翼 張 壁 亢 心 心 刀 圍

時禽我副將星 朱門本廟四時占

番禽彼正將危 禾門赤馬四時利

倒將我正將翼 大河火密春夏冬不利秋利

活躍我本身箕 門戶食馬春冬不利夏秋利

火 圍 刀 心 心 刀 圍

酉

時禽我副將軫 驛馬雄穴春吉夏秋冬凶

番禽彼正將昂 麻麥田禾春夏利秋冬不利

倒將我正將斗 黃土穴春夏利秋冬吉

活躍我本身斗 同前

野

逐時吉凶斷

子 牛浴天池雄威赫震且彼將精頭皆達我解如對虛達之主多成績但明伏少利執

丑 頑者活變而用不可執者 我長龍傷九事忌

寅 將可大用伏空忌

卯 不得將空亡忌

辰 不得將

巳 不得將

午 不得將

未 不得地明伏忌

申 孤長犬蛇更雞行兵進之大敗

酉 不得地暗伏忌

戌 不得將

亥 不得將

卷五 四元會通

甲八

四元戊子日

日禽彼副將畢月鳥 春化黃雀秋化喜鵲冬冬退化蟻不利

子

時禽我副將氏 大江平斗四時 房 水田桑園春夏冬不利秋利 心 大林山岡四時

春禽彼正將柳 平江桑田四時 張 水田黑道秋利 軫 陰隲草坡四時

倒將我正將胃 江水桑田四時 觜 泉井水田四時 鬼 大山野草四時

活曜我本身心 平江驛官四時 房 同前 斗 大山榛枝春夏秋吉冬平

卯

江

時禽我副將尾 大林兔巢四時 箕 焚岩明方春夏冬不利秋利 斗 蛇穴湯池春夏冬不利秋利

春禽彼正將亢 天符長溪四時 房 火岡古墓春秋利夏冬凶 尾 燒山湯池四時

倒將我正將張 茂林花洞四時 角 山岡火野春利 房 湯池蛇穴四時

活曜我本身壁 正林草坡四時 室 火山熱河春凶 危 蛇穴湯火秋吉春夏冬凶

林

午

時禽我副將牛 馬廠泥河春秋吉夏冬平 未 鷹巢四野春冬凶夏秋吉 申 光祿刀砧四時

春禽彼正將斗 獾廟泥河四時 女 同 危 拆毀金門春利夏秋冬平

倒將我正將箕 董芝獾宮四時 女 同 室 屠戶砧案四時

活曜我本身胃 大河昆虫春夏秋吉冬凶 壁 四野黃鷹春吉夏秋冬凶 室 同前

火

園

刀

室

酉

時禽我副將危 必節金門春夏秋冬凶 室 海水坡用四時 壁 大海水四時

春禽彼正將壁 屠案祭壇四時 婁 山坡水野春夏秋利冬凶 房 大海水四時

倒將我正將婁 刀砧捕獵春夏秋利冬凶 畢 海岸坡用四時 坤 大海月影四時

活曜我本身室 社壇刀砧四時 鬼 水坡海濱春夏秋吉冬凶 井 同前

逐時吉凶斷 野 湖

子 將有遠心可象前驅但空下忌

丑 不得將空下忌

寅 不得將

參籌秘書 卷五 四元會通 五子

卯 不得將 蛟龍入廟擇禦堪資惟明伏少利

辰 不得將

巳 不得將

午 我逢從刑暗伏少利

未 不得將

申 不得將凶

酉 將勇且壯賦可奮

戌 鳥畏犬傷凡事忌

亥 將可大用明伏忌



四元巳丑日 暗伏

日禽彼副將紫火猴 春化黃漆夏化狸狸秋化野仙冬化幽林

時禽我副將奎 舟楫江湖春夏 凶夏秋吉 雲山焚野春夏

番禽彼正將紫 漆湖山岩四時 多官行廟四時 冬凶秋吉

倒將我正將星 大江水草春冬 草田湖坡四時 火山虎窟春秋

活曜我本身胃 淨江水草四時 井同前 凶

江 田 井 同前 凶

卯 辰 巳 山 鬼 虎山火野四時

時禽我副將昂 兔庭明方春夏 寶山黃城四時 岩谷大林春夏

參壽秘書 卷五 四元會通 旺

番禽彼正將張 桑壇朱門夏吉 軫 平坡草野四時

倒將我正將尾 火林焚山秋利 牛 山峯龍行宮四

活曜我本身井 焚林火野春冬 井 龍庭泥龍四時

林 草 軫 土地蛇穴春利

午 未 湯 申 鬼 水泉屠戶春夏

時禽我副將參 花菓園場春秋 井 羊群石山四時

番禽彼正將房 陰井園場春夏 尾 獵人羊群春吉

倒將我正將奎 園場沙路春利 昂 湖林金鷄四時

活曜我本身氏 園場金門春吉 張 全鷄群羊春夏

火 圍 刀 氏 化猿深淵春夏

酉 戌 亥

時禽我副將柳 鳥栖水泉春秋 星 山坡狼穴春夏

番禽彼正將女 暗室黑道春秋 危 臺廟天羅四時

倒將我正將柳 勢棲水泉夏利 翼 礮石山坡四時

活曜我本身房 震彩曉宮四時 翼 同前

逐時吉凶斷 野 湖 氏 太淵天門四時

子 將有龍駭之氣後亦可觀

丑 不得將暗伏忌

寅 不得將

參壽秘書 卷五 四元會通 旺

卯 虎擒玉兔樹蟻可期但暗伏少利

辰 午化麒麟足堪驚傳

巳 不得將

午 將有田車石畧可觀徒奈但大吸少利

未 不得將忌

申 不得將伏空凶

酉 不得將空亡忌

戌 不得將暗伏忌

亥 龍歸巨海水戰龍利

四元庚寅日

日禽彼副將參水猿 春化金絲猿 夏秋化白猿 冬不利

子

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

江

卯

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

林

午

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

火

丑

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

田

辰

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

牛

草

未

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

圍

尾

張

亢

尾

箕

寅

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

山

巳

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

斗

湯

申

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

角

房

箕

箕

箕

虛

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

箕

亥

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

張

辰

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

胃

申

箕

箕

箕

酉

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

子

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

辰

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

戌

戌

亥

戌

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

野

子

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

巳

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

未

未

亥

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

湖

子

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

辰

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

申

申

亥

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

女

子

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

巳

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

酉

酉

亥

時禽我副將翼

番禽彼正將婁

倒將我正將心

活曜我本身牛

女

子

時禽我副將亢

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將壁

活曜我本身危

辰

時禽我副將心

番禽彼正將軫

倒將我正將鬼

活曜我本身危

戌

戌



四元辛卯日 腊伏

日禽彼副將井木犴 春化白鶴畏畏狐狸秋冬平

子

時禽我副將危

番禽彼正將危

倒將我正將室

活曜我本身胃

江

卯

時禽我副將壁

番禽彼正將昂

倒將我正將井

活曜我本身壁

杯

午

時禽我副將胃

番禽彼正將柳

倒將我正將氏

活曜我本身翼

火

丑

危

室

婁

胃

田

辰

奎

井

星

參

草

未

昂

張

尾

張

園

寅

室

婁

畢

奎

山

巳

婁

井

軫

張

湯

申

畢

軫

牛

張

刀

酉

時禽我副將精

番禽彼正將亢

倒將我正將危

活曜我本身精

枯

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

參

房

奎

鬼

野

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

亥

井

尾

昂

亢

湖

四元壬辰日

日禽彼副將鬼金羊 齊化辣羊夏化水犀秋冬不利

子

時禽我副將鬼 龍江金殿四時 柳 荒田牛群春夏 星 水山豹穴春秋 凶 凶 凶 凶

番禽彼正將斗 湖野金門春夏 女 牛宮金殿四時 危 仙洞水野四時 凶 凶 凶 凶

倒將我正將參 寶殿金門春夏 柳 同前 翼 雷雨潭洞四時 利 利 利 利

活躍我本身鬼 同前 柳 同前 氏 豹穴水犀春夏 凶 凶 凶 凶

江

卯

時禽我副將張 水泉黑道夏秋 翼 蛟廟天庭四時 軫 旱池甘泉春秋 凶 凶 凶 凶

番禽彼正將壁 黑道雷門四時 婁 重城殿廟四時 昴 家園草芥四時 利 利 利 利

倒將我正將亢 雷門水井春秋 心 帝座網索春夏 斗 噴瀾草野秋不 利 利 利 利

活躍我本身箕 峻路水道春夏 角 木廟山林四時 房 大野地網春夏 凶 凶 凶 凶

林

午

時禽我副將角 天心天河四時 亢 天河火野春夏 氏 火野墓墳四時 平 平 平 平

番禽彼正將嘴 朱門馬廠春夏 井 焚野燒山四時 柳 水草仙洞春秋 凶 凶 凶 凶

倒將我正將虛 明方焚戶春夏 壁 野火厲穴凶 房 焚野赤鷹春平 凶 凶 凶 凶

活躍我本身虛 同前 房 焚野赤鷹春平 室 祭壇焚野凶 凶 凶 凶

火

圍

刀

酉

時禽我副將房 峻路山岡四時 心 天門龍犬春秋 尾 天門雲霞凶 凶 凶 凶

番禽彼正將張 峻路土淵春夏 軫 蛟廟天門四時 亢 天門玉池凶 凶 凶 凶

倒將我正將嘴 若谷飛箭春秋 鬼 白羊宮犬廟春 張 天門琴堂四時 凶 凶 凶 凶

活躍我本身危 歌樓食廩四時 婁 天庭木廟四時 女 天門琴堂四時 凶 凶 凶 凶

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得將

寅 不得將空亡忌

卯 龍遊雷門干城可用但空亡忌

辰 不得將忌

巳 將有王德之勇平胡可列前鋒

午 不得將明伏忌

未 不得將

申 不得將暗伏忌

酉 不得將

戌 不得將

亥 不得將



四元癸巳日

日禽彼副將柳土獐 春化海獐凶百秋化糜鹿冬不利

時禽我副將箕

桑林及湖夏凶  
春秋冬平

子

水牛致納四時

丑

單山棒杖春  
吉夏冬凶

番禽彼正將房

塘官霜雪春夏  
秋吉冬凶

斗

泥潭水寨四時

寅

大山棒杖四時

倒將我正將角

江湖淵洞四時  
利

房

水田桑園秋吉  
春夏冬凶

斗

寶林正山四時

活曜我本身牛

江桑田四時  
利

田

同前

牛

同前

時禽我副將女

凌林門戶四時  
不利

卯

虛

辰

明室薰穴春夏  
冬凶秋吉

番禽彼正將女

全

危

火山烟樓四時

壁

蛇穴湯池春夏  
秋吉冬凶

倒將我正將女

全

室

火山熱沙春夏  
秋冬平

婁

燒田毒蛇秋利  
春夏冬不利

活曜我本身女

全

參

焚同烟霧春夏  
凶夏秋吉

參

毒蛇湯池秋吉  
春夏冬凶

時禽我副將室

土坡草野春夏  
秋吉冬凶

午

未

申

四野黃鷹春夏  
夏秋冬凶

番禽彼正將婁

土山市穿四時  
吉

壁

四野黃鷹春夏  
夏秋冬凶

奎

刀砧鎗戟四時

倒將我正將畢

市井道路春夏  
利夏秋不利

井

土岩鷹穴四時  
不利

星

金門戈餘春夏  
利秋冬不利

活曜我本身畢

同前

圓

同前

刀

同前

酉

刀砧捕獬春夏  
凶秋冬平

戌

帝王墓大海春  
夏秋吉冬凶

亥

大海水田春夏  
秋平冬凶

時禽我副將婁

斧戈金門春夏  
吉秋冬凶

胃

海坡萍湖春夏  
秋吉冬凶

番禽彼正將井

鐵鑿河蚊春秋  
吉夏冬凶

柳

水坑射狗春夏  
吉秋冬凶

倒將我正將軫

刀砧金門四時  
不利

氏

海島坡圍春夏  
秋吉冬凶

活曜我本身昴

同前

野

同前

逐時吉凶斷

較赤日月銳氣方新但宜上忌

子

不得將伏空忌

寅

我逢被擄輕用多敗

丑

不得將明伏忌

卯

不得將

辰

不得將暗伏忌

巳

不得將

午

不得將

未

不得將

申

不得將

酉

不得將明伏忌

戌

虎豹將將能下可期

四元甲午日

日禽彼副將星日馬 四時化青驃馬大利

子

時禽我副將畢

番禽彼正將室

倒將我正將箕

活躍我本身亢

江

卯

時禽我副將井

番禽彼正將畢

倒將我正將婁

活躍我本身井

林

午

時禽我副將尾

番禽彼正將星

倒將我正將星

活躍我本身箕

火

丑

時禽我副將畢

番禽彼正將室

倒將我正將箕

活躍我本身亢

田

辰

時禽我副將井

番禽彼正將畢

倒將我正將婁

活躍我本身井

草

未

時禽我副將尾

番禽彼正將星

倒將我正將星

活躍我本身箕

園

寅

時禽我副將畢

番禽彼正將室

倒將我正將箕

活躍我本身亢

山

巳

時禽我副將井

番禽彼正將畢

倒將我正將婁

活躍我本身井

湯

申

時禽我副將尾

番禽彼正將星

倒將我正將星

活躍我本身箕

心

刀



酉

時禽我副將軫

番禽彼正將氏

倒將我正將尾

活躍我本身斗

野

逐時吉凶斷

子 不得地猪伏忌

丑 不得將

寅 捕虎穴暗伏不利

卯 威震多多善將智謀赴于城

辰 將志鼓勇新敵可觀

巳 威雄智將臨事能謀

午 麒麟引駕凡事中和

未 不得將明伏忌

申 不得將中下忌

酉 將有壯心堪帥軍惟伏空少利

戌 將有奮力壓人平胡克振軍聲

亥 不得將

戌

時禽我副將軫

番禽彼正將氏

倒將我正將尾

活躍我本身斗

野

逐時吉凶斷

子 不得地猪伏忌

丑 不得將

寅 捕虎穴暗伏不利

卯 威震多多善將智謀赴于城

辰 將志鼓勇新敵可觀

巳 威雄智將臨事能謀

午 麒麟引駕凡事中和

未 不得將明伏忌

申 不得將中下忌

酉 將有壯心堪帥軍惟伏空少利

戌 將有奮力壓人平胡克振軍聲

亥 不得將

亥

時禽我副將軫

番禽彼正將氏

倒將我正將尾

活躍我本身斗

野

逐時吉凶斷

子 不得地猪伏忌

丑 不得將

寅 捕虎穴暗伏不利

卯 威震多多善將智謀赴于城

辰 將志鼓勇新敵可觀

巳 威雄智將臨事能謀

午 麒麟引駕凡事中和

未 不得將明伏忌

申 不得將中下忌

酉 將有壯心堪帥軍惟伏空少利

戌 將有奮力壓人平胡克振軍聲

亥 不得將



四元乙未日 明伏暗伏

日禽彼副將張月鹿 春冬化山羊凶夏秋化香犯平

時禽我副將氏 山淵焚野春吉 夏秋冬凶	番禽彼正將牛 早江山岡秋利 春夏冬凶	倒將我正將奎 溪河風穴春夏 吉秋冬凶	活曜我本身心 鼠穴淵泉春夏 冬不利秋利	時禽我副將尾 密圍土野春夏 秋平冬利	番禽彼正將奎 溪河風穴春夏 吉秋冬凶	倒將我正將柳 淡山道路春冬 平夏秋利	活曜我本身壁 龍兼田禾春夏 吉秋冬平	時禽我副將牛 柳陰林麓四時 利	番禽彼正將參 野雲跨鹿春不 利夏秋冬利	倒將我正將心 黑道鑿宮春夏 利秋冬凶	活曜我本身胃 南海柳林春夏 秋吉冬凶
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
房 焚田野火春冬 不利夏秋利	虛 火田燒屋春冬 凶夏秋平	參 焚田明方春夏 冬不利秋吉	田 同前	辰 金門龍宮四時 利	斗 金殿草野四時 旺	翼 龍庭天庭四時 旺	室 龍宮天庭四時 吉	女 雲路水野春冬 平夏秋吉	鬼 水田湖草春夏 利秋冬凶	斗 野水水庭四時 利	火 水坡野草春夏 秋吉冬凶
心 狩穴丘井春冬 平夏秋吉	室 淺山土坡四時 不利	斗 大山藤蘿春夏 秋吉冬凶	山 雲漢土山四時 吉	巳 金殿草野四時 旺	斗 金殿草野四時 旺	亢 金殿沙灘春秋 冬吉夏凶	危 沙灘土坡四時 凶	湯 洋室石灘四時 吉	申 天倉木橋春凶 夏秋冬吉	虛 禁輪狼洞春夏 利秋冬不利	室 草野屠戶春夏 秋吉冬凶

時禽我副將危 鳳臺花園四時 利	番禽彼正將翼 草園鳴鴉四時 不利	倒將我正將壁 彈弓草路春夏 吉秋冬凶	活曜我本身室 麻麥村屠戶春 夏凶秋冬吉	逐時吉凶斷 不得將急樂亦宜	子 不得將	丑 不得將	寅 將習經遠圍圍可行	參籌秘書 卷五 四元禽通	卯 不得地	辰 不得將明伏忌	巳 不得地凶	午 不得將伏空忌	未 將堪重用催空亡忌	申 不得將	酉 狗落社壇取師大忌	戌 不得地	亥 不得將明伏忌
酉	戌	亥	野	湖													
室 火窑破欄四時 凶	角 火窑火坑春吉 夏秋冬凶	胃 焚野帝王墓春 夏冬凶秋吉	鬼 火窑湯池春夏 冬凶秋吉														
壁 掃高行宮四時 利	氏 早灘火田秋吉 春夏冬凶	甫 焚岩海水春夏 秋吉冬凶	井 湯池焚坡春冬 凶夏秋吉														

四元丙申日

日禽彼副將翼火蛇 春冬畏猴驚怖夏秋吉

時禽我副將奎 關津沙河四時 野田山谷四時 平園金殿四時

番禽彼正將心 山湖沙河春夏 平田宮殿春冬 平園發鐘夏吉

倒將我正將鬼 道路風致春夏 野田土坡春夏 雲漢際會四時

活曜我本身胃 江岸臨廟四時 野田軍營春夏 荒山松林春夏

時禽我副將昴 太陽天庭四時 深林龍池四時 龍口水泉春不利夏秋凶

番禽彼正將虛 靜舍天厨春夏 大海龍池春夏 深坑水田四時

倒將我正將房 松林網索春夏 寶山水野春夏 巽風水野春夏

活曜我本身井 松林空穴春平 龍池大海四時 本廟瀆淵四時

時禽我副將參 明堂馬背四時 本廟銅城四時 牢堂大厨四時

番禽彼正將胃 山林錦野四時 野樹行宮春冬 火洞猴廟春不利夏秋凶

倒將我正將室 食鱗草野四時 四野行宮四時 火光朱門春夏

活曜我本身氏 山林橋溪四時 野草行宮春冬 古基雷火春夏

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	
張	箕	牛	鬼	角	山	湯	申	參	氏	刀	圍	
野田軍營春夏	野田土坡春夏	平田宮殿春冬	野田山谷四時	雲漢際會四時	荒山松林春夏	龍池大海四時	寶山水野春夏	巽風水野春夏	本廟瀆淵四時	火洞猴廟春不利夏秋凶	火光朱門春夏	古基雷火春夏

參籌秘書 卷五

時禽我副將柳	朱門焚岩春夏	祭壇味刺四時	野野四野春吉	沙灘仙洞春夏
番禽彼正將鬼	焚崖鴉巢春冬	山夏秋吉	同	沙灘魚蟹春夏
倒將我正將井	山夏秋吉	山夏秋吉	同	沙灘魚蟹春夏
活曜我本身房	山夏秋吉	山夏秋吉	同	沙灘魚蟹春夏
逐時吉凶斷	子 不得將	丑 不得將	寅 不得將	卯 不得將
寅 將者雄心破邊奇寄前鋒	辰 將者精於干城可用惟截空少利	巳 不得將空亡大敗凶	午 不得將	未 不得將
申 不得地明伏忌	酉 將者杜預謀果路充勝	戌 不得地暗伏忌	亥 不得將	



四元丁酉日		日禽彼副將軫水蚓		子		時禽我副將翼		番禽彼正將角		倒將我正將氏		活曜我本身牛		江		卯		時禽我副將亢		番禽彼正將箕		倒將我正將危		活曜我本身危		林		午		時禽我副將心		番禽彼正將室		倒將我正將參		活曜我本身危		火	
春秋化赤蛇三月遊龍宮夏冬逢鷄啄凶		軫		翼		角		氏		尾		軫		田		辰		氏		牛		奎		牛		未		尾		奎		柳		尾		尾			
雲山水野四時		山田石離四時		牛野金殿四時		山洞兵亡四時		水野豹穴春冬		不利夏秋利		禁苑本廟四時		天野地細春夏		秋吉冬凶		折屋天廚春夏		冬不利秋吉		家園草芥四時		險瀾草野四時		焚野燒山春夏		冬凶秋利		神然軍陣四時		夏秋冬平		土穴塚墓春夏		同前		同前	

酉		時禽我副將斗		番禽彼正將畢		倒將我正將亢		活曜我本身妻		逐時吉凶斷		子		丑		寅		卯		辰		巳		午		未		申		酉		戌		亥	
黃垂土穴春夏		秋凶冬吉		利		不利		空宅圓場春秋		不將		將有李原之變平胡立蟻穴至		將有大力可刑推空亡少利		不得將空亡忌		不得將明伏忌		不得將助氣可回金湯		不得將		不得將		不得將		不得將		不得將		不得將		不得將	
天河毒草春夏		凶秋冬旺		金殿群犬四時		天門獵犬春夏		同前		天門琴堂春夏		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時		天門琴堂四時	



四元戊戌日

日禽彼副將角木蛟春化病蛟夏長射傷秋冬不利

子

時禽我副將虛天倉紫府四時危泥田水蛟春夏室園林草山四時

番禽彼正將星大河猛車春夏翼水田桑園四時角山林山牌春利

倒將我正將虛同前壁海岸雪霜春冬胃山林扶桑四時

活曜我本身胃水江桑林四時胃水田海岸春凶奎大林寶殿四時

江

卯

時禽我副將壁正林草坡四時奎火關斷續秋吉妻荒田毒蛇春夏

番禽彼正將氏山林荆棘春夏心相澤火野夏吉箕湯火退方四時

倒將我正將甯茂林花市四時鬼險澗火剛春夏張蛇穴焚坡春夏

活曜我本身壁同前參欠岡烟霧春夏張同

林

午

時禽我副將胃天河昆丘春夏昴獨鶴解鷹四時畢折翅金門夏冬

番禽彼正將牛馬廐泥河夏不虛角鷹田野四時室看戶粘案四時

倒將我正將角雲漢泥廟春夏房四野鷹巢四時箕金門鑿駕香冬

活曜我本身翼山路狼廟四時張四野黃鷹春吉張刀劍金殿春夏

火

園

刀

張

酉

時禽我副將皆戈箭鎗項春夏參破隔海水春凶井大海月影四時

戌

番禽彼正將奎鎗戈弓箭四時胃帝王裏大海春畢大海水野夏利

倒將我正將女召林刀砧春夏室海水坡田四時妻春秋冬平

活曜我本身甯同前野水坡海灘夏利亢大海黑湖四時

逐時吉凶斷

子不得將伏空忌

丑將之智勇文武將陣多奇惟空亡少益

寅不得將明伏忌

卯參籌秘書 卷五 四元倫道

辰藥在大聖選之惟宜

巳不得將暗伏忌

午將之才獸歷練騰更奮揚過之庸功可羨

未不得將凶

申將之擊揮志長射騰技巧如平奴以之前鋒大建殊勳

酉不得將

戌不得將

亥將可大月信附伏忌





四元庚子日											
日禽彼副將氏土格 四時化祭魚朝手皆吉											
時禽我副將箕	子	時禽我副將箕	子	時禽我副將箕	子	時禽我副將箕	子	時禽我副將箕	子	時禽我副將箕	子
番禽彼正將胃	丑	番禽彼正將胃	丑	番禽彼正將胃	丑	番禽彼正將胃	丑	番禽彼正將胃	丑	番禽彼正將胃	丑
倒將我正將翼	寅	倒將我正將翼	寅	倒將我正將翼	寅	倒將我正將翼	寅	倒將我正將翼	寅	倒將我正將翼	寅
活躍我本身牛	卯	活躍我本身牛	卯	活躍我本身牛	卯	活躍我本身牛	卯	活躍我本身牛	卯	活躍我本身牛	卯
時禽我副將女	辰	時禽我副將女	辰	時禽我副將女	辰	時禽我副將女	辰	時禽我副將女	辰	時禽我副將女	辰
番禽彼正將鬼	巳	番禽彼正將鬼	巳	番禽彼正將鬼	巳	番禽彼正將鬼	巳	番禽彼正將鬼	巳	番禽彼正將鬼	巳
倒將我正將斗	午	倒將我正將斗	午	倒將我正將斗	午	倒將我正將斗	午	倒將我正將斗	午	倒將我正將斗	午
活躍我本身女	未	活躍我本身女	未	活躍我本身女	未	活躍我本身女	未	活躍我本身女	未	活躍我本身女	未
時禽我副將室	申	時禽我副將室	申	時禽我副將室	申	時禽我副將室	申	時禽我副將室	申	時禽我副將室	申
番禽彼正將甫	酉	番禽彼正將甫	酉	番禽彼正將甫	酉	番禽彼正將甫	酉	番禽彼正將甫	酉	番禽彼正將甫	酉
倒將我正將胃	戌	倒將我正將胃	戌	倒將我正將胃	戌	倒將我正將胃	戌	倒將我正將胃	戌	倒將我正將胃	戌
活躍我本身畢	亥	活躍我本身畢	亥	活躍我本身畢	亥	活躍我本身畢	亥	活躍我本身畢	亥	活躍我本身畢	亥

時禽我副將曩	酉	時禽我副將曩	酉	時禽我副將曩	酉	時禽我副將曩	酉	時禽我副將曩	酉	時禽我副將曩	酉
番禽彼正將箕	戌	番禽彼正將箕	戌	番禽彼正將箕	戌	番禽彼正將箕	戌	番禽彼正將箕	戌	番禽彼正將箕	戌
倒將我正將張	亥	倒將我正將張	亥	倒將我正將張	亥	倒將我正將張	亥	倒將我正將張	亥	倒將我正將張	亥
活躍我本身昴	子	活躍我本身昴	子	活躍我本身昴	子	活躍我本身昴	子	活躍我本身昴	子	活躍我本身昴	子
時禽我副將女	丑	時禽我副將女	丑	時禽我副將女	丑	時禽我副將女	丑	時禽我副將女	丑	時禽我副將女	丑
番禽彼正將鬼	寅	番禽彼正將鬼	寅	番禽彼正將鬼	寅	番禽彼正將鬼	寅	番禽彼正將鬼	寅	番禽彼正將鬼	寅
倒將我正將斗	卯	倒將我正將斗	卯	倒將我正將斗	卯	倒將我正將斗	卯	倒將我正將斗	卯	倒將我正將斗	卯
活躍我本身女	辰	活躍我本身女	辰	活躍我本身女	辰	活躍我本身女	辰	活躍我本身女	辰	活躍我本身女	辰
時禽我副將室	巳	時禽我副將室	巳	時禽我副將室	巳	時禽我副將室	巳	時禽我副將室	巳	時禽我副將室	巳
番禽彼正將甫	午	番禽彼正將甫	午	番禽彼正將甫	午	番禽彼正將甫	午	番禽彼正將甫	午	番禽彼正將甫	午
倒將我正將胃	未	倒將我正將胃	未	倒將我正將胃	未	倒將我正將胃	未	倒將我正將胃	未	倒將我正將胃	未
活躍我本身畢	申	活躍我本身畢	申	活躍我本身畢	申	活躍我本身畢	申	活躍我本身畢	申	活躍我本身畢	申
時禽我副將室	酉	時禽我副將室	酉	時禽我副將室	酉	時禽我副將室	酉	時禽我副將室	酉	時禽我副將室	酉
番禽彼正將甫	戌	番禽彼正將甫	戌	番禽彼正將甫	戌	番禽彼正將甫	戌	番禽彼正將甫	戌	番禽彼正將甫	戌
倒將我正將胃	亥	倒將我正將胃	亥	倒將我正將胃	亥	倒將我正將胃	亥	倒將我正將胃	亥	倒將我正將胃	亥
活躍我本身畢	子	活躍我本身畢	子	活躍我本身畢	子	活躍我本身畢	子	活躍我本身畢	子	活躍我本身畢	子



四元辛丑日		日禽彼副將房日兎		春夏秋化日兎吉冬遠律機	
時禽我副將畢	子	時禽我副將畢	丑	時禽我副將畢	寅
吉	江坡寶印四時	吉	幽巖土野春秋	吉	松林古廟春夏
吉	江岸黃河四時	吉	吉夏冬凶	吉	秋吉冬凶
吉	海瀾黃河四時	吉	荒塚山源夏平	吉	平園金殿四時
吉	江野蓬廬四時	吉	春秋冬利	吉	吉
不利	不利	不利	稻田土倉春夏	不利	松林坑坎冬吉
不利	不利	不利	秋吉冬凶	不利	春夏秋凶
不利	不利	不利	土坡野田四時	不利	松林翠嶺春吉
不利	不利	不利	吉	不利	夏秋冬凶
時禽我副將井	卯	時禽我副將井	辰	時禽我副將井	巳
凶	松林空穴春夏	凶	瀑水田坡春夏	凶	水泉蛭野春夏
凶	凶秋冬吉	凶	吉秋冬凶	凶	秋吉冬凶
參等秘書	卷五 四元禽通	參等秘書	卷五 四元禽通	參等秘書	卷五 四元禽通
時禽我副將畢	參	時禽我副將畢	鬼	時禽我副將畢	丑
吉	松林金殿春夏	吉	洞府瀑水春夏	吉	果井蛭野夏利
吉	吉夏秋平	吉	不利夏秋利	吉	春秋冬凶
利	庭堂金殿四時	利	深林龍池夏秋	利	水池瀾泉夏秋
全前	全前	全前	利春冬不利	全前	利春冬平
活曜我本身	井	活曜我本身	軫	活曜我本身	申
全前	全前	全前	龍池大湖四時	全前	本廟清瀾四時
時禽我副將星	午	時禽我副將星	未	時禽我副將星	申
利	金門本廟四時	利	野草行官春冬	利	狼穴火井春冬
同	同	同	凶夏秋吉	同	凶夏秋平
同	同	同	木田車坡春夏	同	長溪朱門四時
同	同	同	秋吉冬凶	同	古墓雷火春夏
同	同	同	未稼右林春秋	同	秋吉冬凶
同	同	同	吉夏冬凶	同	猴廟火山春夏
活曜我本身	箕	活曜我本身	心	活曜我本身	刀
利	山林寶殿四時	利	同前	利	秋吉冬凶

時禽我副將軫	酉	時禽我副將軫	戌	時禽我副將軫	亥
吉	鷄巢鳥穴春夏	吉	坑壑洞池四時	吉	龍池少灘四時
吉	秋吉冬凶	吉	凶	吉	旺
吉	鷄宮大野春秋	吉	凶野豺狼春冬	吉	瑞雲指穴春夏
吉	吉夏冬凶	吉	凶夏秋利	吉	凶秋冬吉
吉	坑壑虎岩夏利	吉	荒田豺穴四時	吉	海坡黃河春秋
吉	春秋冬不利	吉	不利	吉	利夏冬凶
吉	負載破欄春夏	吉	坑壑豺穴四時	吉	海岸軋位四時
吉	冬凶秋吉	吉	凶	吉	利
活曜我本身	斗	活曜我本身	危	活曜我本身	箕
吉	石	吉	野	吉	湖
逐時吉凶斷	子	逐時吉凶斷	丑	逐時吉凶斷	寅
將不明敏建備折衝惟暗伏忌	將不明敏建備折衝惟暗伏忌	將不明敏建備折衝惟暗伏忌	將不明敏建備折衝惟暗伏忌	將不明敏建備折衝惟暗伏忌	將不明敏建備折衝惟暗伏忌
不得將	不得將	不得將	不得將	不得將	不得將
參等秘書	卷五 四元禽通	參等秘書	卷五 四元禽通	參等秘書	卷五 四元禽通
時禽我副將井	卯	時禽我副將井	辰	時禽我副將井	巳
將有遠心前驅可錄	將有遠心前驅可錄	將有遠心前驅可錄	將有遠心前驅可錄	將有遠心前驅可錄	將有遠心前驅可錄
將氣勁剛凌霄可任驅策惟空下少利	將氣勁剛凌霄可任驅策惟空下少利	將氣勁剛凌霄可任驅策惟空下少利	將氣勁剛凌霄可任驅策惟空下少利	將氣勁剛凌霄可任驅策惟空下少利	將氣勁剛凌霄可任驅策惟空下少利
將之氣雄虎視足稱禦侮但空下少利	將之氣雄虎視足稱禦侮但空下少利	將之氣雄虎視足稱禦侮但空下少利	將之氣雄虎視足稱禦侮但空下少利	將之氣雄虎視足稱禦侮但空下少利	將之氣雄虎視足稱禦侮但空下少利
將之垂優離羽氣邁駑蹄對鳥衝鋒徐親新敵懸機	將之垂優離羽氣邁駑蹄對鳥衝鋒徐親新敵懸機	將之垂優離羽氣邁駑蹄對鳥衝鋒徐親新敵懸機	將之垂優離羽氣邁駑蹄對鳥衝鋒徐親新敵懸機	將之垂優離羽氣邁駑蹄對鳥衝鋒徐親新敵懸機	將之垂優離羽氣邁駑蹄對鳥衝鋒徐親新敵懸機
不得將明伏忌	不得將明伏忌	不得將明伏忌	不得將明伏忌	不得將明伏忌	不得將明伏忌
不得將	不得將	不得將	不得將	不得將	不得將
不得將	不得將	不得將	不得將	不得將	不得將
不得將	不得將	不得將	不得將	不得將	不得將

四元壬寅日

日禽彼副將心月狐 春夏秋化玄豹冬假虎威皆利

時禽我副將氏 城路右廟四時 吉	番禽彼正將牛 天池紫府四時 利	倒將我正將奎 山野深壑春夏 吉	活曜我本身心 陷窳窳宮春吉 夏秋冬凶	時禽我副將尾 桑箭水野四時 不利	番禽彼正將奎 凶	倒將我正將柳 幽林水泉春冬 不利	活曜我本身壁 全前	時禽我副將牛 天河焚戶春秋 冬平夏凶	番禽彼正將參 馬嶽朱門春夏 秋吉冬凶	倒將我正將心 烟野朱門春冬 凶	活曜我本身胃 朝陽川堂四時 吉	
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	
房 驢宮山湖四時 吉	虛 稻田沙灘秋吉 春夏冬凶	昴 荒田蟻蟄春夏 秋吉冬凶	房 同前	辰 古寺山林四時 利	斗 嶽湖草野四時 吉	畢 高林梧桐四時 利	危 燈光旱山四時 凶	湯 懸簾彩風四時 旺	申 倉庫天厨四時 吉	星 猴群朱門四時 利	虛 同前	室 祭壇田坡春夏 秋平冬凶

參籌秘書 卷五

時禽我副將危 歌樓食庫春夏 吉	番禽彼正將翼 土洞雉巢四時 凶	倒將我正將壁 土道坑穿四時 凶	活曜我本身室 上野看尸春夏 凶	逐時吉凶斷 此有美維胎各雅志長經	子 不得將	丑 不得將	寅 祖冠智將足壯前驅但空亡忌	卯 不得將空亡忌	辰 不得將明伏忌	巳 龍泊湯池化別凡事皆凶	午 不得將暗伏忌	未 不得地	申 不得將	酉 不得地凶	戌 不得地	亥 不得將明伏忌
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
室 獵犬厨戶四時 凶	角 天門雷電春夏 利	胃 天門獵犬春夏 利	鬼 白羊宮犬廟春 夏吉秋冬凶	野 天門雷電春夏 利	井 天門琴堂四時 吉	湖										



四元癸卯日											
日禽彼副將尾火虎 春夏進化得福秋吉冬平											
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
時禽我副將奎	時禽我副將奎	時禽我副將奎	時禽我副將昂	時禽我副將昂	時禽我副將昂	時禽我副將昂	時禽我副將昂	時禽我副將昂	時禽我副將昂	時禽我副將昂	時禽我副將昂
水坡江湖四時	水合既月四時	山林扶桑四時	橫室書窓四時	火墜焚岡春冬	湯池蛇廟四時	暗室幽舍四時	火山熱沙春夏	湯火河瀾秋吉	暗室幽舍四時	火山熱沙春夏	湯火河瀾秋吉
不利	吉	吉	吉	不利夏秋利	凶	利	凶	春夏冬凶	利	凶	春夏冬凶
番禽彼正將心	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將虛	番禽彼正將虛	番禽彼正將虛	番禽彼正將虛	番禽彼正將虛	番禽彼正將虛	番禽彼正將虛	番禽彼正將虛	番禽彼正將虛
平江蟾宮春夏	海田水牛春冬	凶夏秋吉	蟾宮大林四時	蟾宮大林四時	蟾宮大林四時	蟾宮大林四時	蟾宮大林四時	蟾宮大林四時	蟾宮大林四時	蟾宮大林四時	蟾宮大林四時
利秋冬不利	水田黑道春秋	吉夏冬凶	利	利	利	利	利	利	利	利	利
倒將我正將鬼	倒將我正將鬼	倒將我正將鬼	倒將我正將房	倒將我正將房	倒將我正將房	倒將我正將房	倒將我正將房	倒將我正將房	倒將我正將房	倒將我正將房	倒將我正將房
大海桑園春冬	水田牛井四時	吉	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺
不利夏秋利	水田牛井四時	吉	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺
活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身
江水桑林四時	水田牛井四時	吉	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺
刊	吉	吉	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺	旺

四元癸卯日											
日禽彼副將尾火虎 春夏進化得福秋吉冬平											
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳	時禽我副將柳
獵逐刀估四時	金門犀戶春吉	夏秋冬凶	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉
利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平
番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼	番禽彼正將鬼
金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉	金門犀戶春吉
利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平
倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井	倒將我正將井
鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏
利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平
活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身	活曜我本身
鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏	鎗戈金門春夏
利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平	利秋冬平

四元甲辰日 明伏暗伏

日禽彼副將箕六豹 春遊園領秋化獅子夏冬背吉

子

時禽我副將箕

丑

江河水草四時 草田湖坡四時 春雷虎廟春冬 吉夏秋凶

番禽彼正將角

角

禾秋自野四時 虎穴兵亡春秋 吉夏冬凶

倒將我正將氏

尾

山洞斗口秋吉 虎穴火山四時 同前

活曜我本身牛

軫

天橋草湖四時 同前 錦野鬼門四時

江

田

山

卯

辰

帝墓皇城春夏 古野大林四時 吉秋冬平

時禽我副將亢

氏

旱雷火烟春夏 利秋冬凶

番禽彼正將箕

牛

山林兔穴春夏 凶春秋冬吉

倒將我正將危

奎

朱門焚巢春夏 地戶山坡四時 同前

活曜我本身危

牛

同前 擗剝喉瀾春冬 吉夏秋凶

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將心

尾

金門園場春夏 獵人羊群春利 利秋冬凶

番禽彼正將室

奎

園場毒藥夏吉 羊園金鷄春冬 凶夏秋吉

倒將我正將參

柳

花菓園場春秋 園場劫煞四時 斧莖箭蠅春夏 同前

活曜我本身危

尾

臺閣金門春秋 冬吉夏不利 全則

火

圓

刀

酉

時禽我副將斗

鳥味月宮春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將畢

本廟編林四時

倒將我正將亢

滄海水湖春夏 凶夏秋吉

活曜我本身妻

殘月水路春夏 凶秋冬吉

野

牛

山林狼巢春冬 凶夏秋平

斗

青草天門四時 天羅水食春夏 同前

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 將有虎威可掃奴穴惟不得地耳

寅 不得地空成忌

卯 不得將

辰 將有王猛之勇干城可倚

巳 不得將明伏忌

午 不得將

未 不得地暗伏忌

申 不得將空伐忌

酉 不得地空伐忌

戌 不得將

亥 將可大用考試更宜



時禽我副將	畜禽彼正將	倒將我正將	活曜我本身	時禽我副將	畜禽彼正將	倒將我正將	活曜我本身	時禽我副將	畜禽彼正將	倒將我正將	活曜我本身	時禽我副將	畜禽彼正將	倒將我正將	活曜我本身
壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
奎	辰	田	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
丑	危	壁	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
寅	室	角	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
巳	山	奎	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
午	未	草	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
申	未	草	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
酉	昂	虛	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
戌	角	虛	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃
亥	斗	木	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃	壁	卯	江	胃

時禽我副將	畜禽彼正將	倒將我正將	活曜我本身	時禽我副將	畜禽彼正將	倒將我正將	活曜我本身	時禽我副將	畜禽彼正將	倒將我正將	活曜我本身
酉	戌	亥	子	酉	戌	亥	子	酉	戌	亥	子
參	胃	室	野	參	胃	室	野	參	胃	室	野
火坑壘春夏	冬凶秋吉	焚野帝王墓秋	吉春夏冬凶	火窩破欄四時	火窩湯池春夏	冬凶秋吉	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏
井	巽	兌	湖	井	巽	兌	湖	井	巽	兌	湖
湯池焚坡春冬	平夏秋吉	福高火光四時	凶夏秋吉	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏	火坑壘春夏

四元丙午日

日禽彼副將牛金牛 春秋冬化赤牛皆利夏凶

子

時禽我副將鬼

番禽彼正將參

倒將我正將畢

活曜我本身鬼

卯

江

時禽我副將張

參壽秘書

番禽彼正將翼

倒將我正將軫

活曜我本身箕

林

午

時禽我副將角

番禽彼正將心

倒將我正將牛

活曜我本身虎

火

丑

柳

鬼

井

柳

田

辰

翼

角

氏

角

未

草

亢

箕

危

房

圓

寅

星

星

星

山

巳

軫

金

氏

尾

房

湯

申

氏

牛

奎

室

刀

酉

房

心

室

參

野

逐時吉凶斷

子

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

尾

奎

參

野

湖

子

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

亥

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女



四元丁未日

日禽彼副將女土蝠 春化南雀夏泊火野秋冬皆凶

子

時禽我副將箕

番禽彼正將胃

倒將我正將翼

活曜我本身牛

卯

時禽我副將女

番禽彼正將鬼

倒將我正將斗

活曜我本身女

林

午

時禽我副將室

番禽彼正將角

倒將我正將胃

活曜我本身星

火

丑

斗 本廟金殿四時

畢 牛耕錦野春夏

亢 王井現蛇四時

斗 同前

辰

虛 鐘鳴木箱夏秋

星 追風龍門四時

虛 鐘鳴木箱春夏

參 林盤地網春夏

草

未

壁 野火鷹穴秋吉

氏 焚林火鷹春吉

甫 火鷹焚野四時

昂 明方焚野春夏

園

寅

牛 水草約穴夏吉

參 山泉樹林四時

心 山洞兵亡四時

牛 同前

巳

危 懸簾彩鳳四時

翼 草野鳴方凶

恆 禾稼草野四時

參 林野異風春夏

湯

申

奎 坡路獵人春夏

心 菓林山障四時

鬼 平坡衛市春夏

星 驛馬野門春夏

刀

酉

時禽我副將婁

番禽彼正將箕

倒將我正將張

活曜我本身昂

逐時吉凶斷

子 將有李典之智于城可用

丑 不得地明伏忌

寅 不得地兩空忌

卯 不得地伏空忌

辰 不得將凶

巳 不得將暗伏忌

午 不得地

未 不得地

申 不得地

酉 不得將

戌 不得地暗伏忌

亥 不得將

戌

胃 天門佩大春夏

牛 天門壽草春夏

角 天門雷霆春夏

畢 天門荒坡春夏

野 天門荒坡春夏

湖

子 將有李典之智于城可用

丑 不得地明伏忌

寅 不得地兩空忌

卯 不得地伏空忌

辰 不得將凶

巳 不得將暗伏忌

午 不得地

未 不得地

申 不得地

酉 不得將

戌 不得地暗伏忌

亥 不得將

四元戊申日

日禽彼副將虛日鼠

春夏化白鼠泊天倉有檢秋冬皆利

子

時禽我副將畢

大江桑林春冬凶夏秋吉

背

泉井水田四時吉

參

花林大山四時利

番禽彼正將室

天池大江四時吉

奎

坑陷溪田四時不利

胃

山林扶桑四時利

倒將我正將箕

桑林沒溺春吉夏秋冬平

女

黑道溝池四時平

室

園林草山四時利

活曜我本身亢

江湖吞燕四時利

柳

陷穿黑道春凶夏秋冬吉

翼

大林大山四時利

江

卯

時禽我副將井

茂林格官春冬凶夏秋吉

鬼

險澗火崗春冬凶夏秋吉

柳

湯池蛇穴春冬凶夏秋吉

參籌秘書

卷五 四元禽道

參

焚岡煙霧秋吉春夏冬凶

鬼

毒蛇湯池四時凶

番禽彼正將畢

林蠻桂林四時吉

參

焚岡煙霧秋吉春夏冬凶

鬼

毒蛇湯池四時凶

倒將我正將妻

竹軒深林春夏秋利冬凶

畢

火陵焚岡春冬凶夏秋吉

井

運風湯池春冬不利夏秋吉

活曜我本身井

同前

翼

火坡小兒四時凶

軫

蛇穴湯池四時吉

林

午

時禽我副將星

山林牧養春夏吉秋冬凶

張

四野黃鷹春冬凶夏秋吉

翼

鋤鐮力砧春夏平秋冬凶

番禽彼正將星

全

翼

四野角鷹春吉夏秋冬凶

角

大盜金砧四時凶

倒將我正將星

全

軫

鴉鵲伏草春夏凶秋冬平

氏

支砧石砧春吉夏秋冬凶

活曜我本身箕

靈芝嶺宮四時吉

翼

同前

心

石砧洪水春夏冬凶秋吉

火

園

刀

酉

時禽我副將軫

鑿鐵河致春夏冬凶秋吉

角

深海大海四時利

番禽彼正將氏

金門金鳥春夏吉秋冬凶

心

黑道亂天四時吉

倒將我正將尾

銅鏈捕獵春吉夏秋冬凶

牛

水潭草野四時吉

活曜我本身斗

利

野

水沒材樹春夏利秋冬凶

砧

斗

大海天心春冬平夏秋吉

逐時吉凶斷

不得地伏空忌

子

不得將伏空凶

寅

參籌秘書

卷五 四元禽道

牛

將有襄身臨陣爭先

不得地急集亦吉

辰

將有曹翰智畧出鎮主飯奇績

不得地

午

不得將明伏忌

未

不得地暗伏忌

申

將志沉思能發賢王

不得地

亥



四元巳酉日

日禽彼副將危月燕春化形雉夏冬亦吉秋與雉爭巢凶

子 丑 寅

時禽我副將氏道堂土地廟四時吉 房田野草苗春冬平夏秋吉 心虎穴兵亡春秋吉夏冬凶

番禽彼正將井萍湖江船春夏秋吉冬凶 柳草田湖四時吉 張虎山六害四時凶

倒將我正將室食飲竹林四時吉 婁草野衛廟春凶夏秋冬吉 畢虎穴焚山春夏冬凶秋吉

活曜我本身心花園淺草春夏秋吉冬凶 房同前 斗火山鬼門春秋吉夏冬平

江 田 山

時禽我副將尾火林焚山春夏冬凶秋吉 箕蕪苑土坡春夏秋冬凶 斗神刺陰潤春秋吉夏秋平

番禽彼正將軫火坡電光夏凶春秋冬吉 亢玉山推鎮四時不和 房古野大林四時吉

倒將我正將井焚林火野春夏秋吉 星驛門山路春夏秋冬凶 軫土地蛇穴夏凶春秋冬吉

活曜我本身壁深林火圍四時凶 室土頂黃龍池四時吉 危土灘丘原春秋平夏秋凶

林 章 湯

時禽我副將牛曠野耕地春冬吉夏秋凶 未荒郊曠巢四時凶 申黑道五殺四時凶

番禽彼正將尾園場市屋春秋平夏冬凶 斗金鵬羊群春利夏秋冬凶 女寒洞敗卵春冬凶夏秋吉

倒將我正將氏園場金門春吉夏秋冬凶 尾備人羊群春吉夏秋冬凶 牛漢水刀粘春夏秋冬凶

活曜我本身胃園場金殿春夏秋吉冬凶 壁園場金鵬四時凶 室木食刀劍夏平春秋冬凶

火 園 刀

時禽我副將危滄海鳥啄夏吉春秋冬凶 室山坡狼巢春冬凶夏秋吉 壁虛林玉堂四時吉

番禽彼正將危全 壁大林辟狼夏利春秋冬凶 奎本廟大林四時吉 鬼羅漢狼廟春秋冬凶夏吉 井天羅水食春夏秋冬凶

倒將我正將危全 野野 湖湖

活曜我本身室社壇鳥巢四時凶 野野 湖湖

逐時吉凶斷不得將忌

子將有尹繼拾石夏樂敵立奏金聲 寅不得地 卯將有魏勝之智堪策驅馳 辰將亦可用惟明伏少利 巳不得將 午不得將庸伏忌 未不得地 申不得地空亡忌 酉不得將空亡忌 戌將身變騰可破故庸 亥不得將明伏忌





四元辛亥日 明伏暗伏

日禽彼副將壁水偷 春夏化龍秋冬化玉符龍

時禽我副將翼 臨廟長江春夏 吉秋冬凶	番禽彼正將壁 黃河沙灘春夏 秋吉冬凶	倒將我正將角 湖泥沙灘春夏 利秋冬凶	活曜我本身牛 江河山片四時 吉	時禽我副將亢 吞霞水山春夏 夏秋冬不利	番禽彼正將皆 松林金門春冬 不利夏秋利	倒將我正將女 金門龍兒春夏 山秋冬吉	活曜我本身危 金門龍兒四時 不利	時禽我副將心 大林寶殿四時 吉	番禽彼正將張 草山花洞四時 吉	倒將我正將畢 沙大段洞春夏 秋吉冬凶	活曜我本身危 花園龍野春夏 秋吉冬平
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
軫	艮	巽	坤	艮	坤	艮	坤	艮	坤	艮	坤
大田湖岸春夏 秋吉冬凶	野田山谷春秋 吉夏冬平	古墓土穴春冬 凶夏秋吉	同前	水府東海四時 吉	龍池大海四時 利	大海龍池春夏 秋吉冬凶	大江水草四時 利	汗廟火野四時 吉	禾稼古林春秋 吉夏冬平	本廟築城四時 利	同前
雲慶際合四時 利	松林僧舍四時 吉	松林山嶺四時 利	同前	芳草北泉四時 吉	水泉龍池四時 吉	水泉湖池春秋 吉夏冬凶	木泉毒蛇春冬 不利夏秋利	火谷靈鳳春秋 利	長溪寶洞四時 吉	猴耕米門四時 利	火箭古靈春夏 秋吉冬凶

時禽我副將斗 負歲破欄春夏 冬凶秋吉	番禽彼正將房 月窟被廟春冬 凶夏秋吉	倒將我正將軫 鷓鴣鳥穴夏凶 春秋冬平	活曜我本身婁 天爵焚戶夏凶 春秋冬平	逐時吉凶斷 將者壯智可即千軍但秋逢霹靂凡事切忌	時禽我副將子 將者壯智可即千軍但秋逢霹靂凡事切忌	番禽彼正將寅 曉虞伏玉樓過之百戰百克	倒將我正將卯 不得將	活曜我本身辰 將亦堪用惟伏空忌	時禽我副將未 大廟出沐平胡可推空城	番禽彼正將申 不得將	倒將我正將酉 不得將	活曜我本身戌 不得將
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
牛	女	斗	野	湖	野	野	野	野	野	野	野	野
荒田射穴四時 不利	山坡崩土春冬 利夏秋平	坑壑射穴春吉 夏秋冬凶	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前
仙洞大湖春夏 不利秋冬利	海岸軋位四時 吉	沙灘廟廟秋利 春夏冬平	天門沙灘四時 利	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前

四元壬子日

日禽彼副將奎木狼

四時退化鼠狼陷溺不利

子

時禽我副將虛

壽人廟四時

危

金殿漏屋春夏

寅

豹穴水山夏吉

番禽彼正將女

田園金門四時

危

全

壁

豹穴水山春夏

倒將我正將牛

天池紫府四時

危

全

奎

深塢峻嶺四時

活曜我本身胃

泉岩金殿春夏

胃

荒田田畝春夏

奎

同前

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將壁

黑道雷門四時

奎

實殿山林四時

婁

庄舍田園夏不利春秋冬利

參籌秘書

參

龍門梧桐四時

錦野蜂巢春秋

番禽彼正將婁

吞狐黑道春秋

昂

利

龍門梧桐四時

錦野蜂巢春秋

倒將我正將昂

野狐孤狸四時

參

林盤地網春夏

柳

草池地網春夏

活曜我本身壁

同前

參

同前

張

草池園林春夏

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將胃

明方狹野春夏

昂

不利

畢

土岡嶺前春夏

番禽彼正將井

朱門天心四時

柳

迥野焚林秋吉

張

荒林山坡春夏

倒將我正將翼

天河火窟秋吉

亢

天河火野春夏

心

菓林山障四時

活曜我本身翼

同前

張

焚野赤鷹秋吉

張

同前

火

園

刀

酉

時禽我副將崑

岩谷飛箭四時

參

金殿群犬春夏

井

天門琴堂四時

番禽彼正將軫

驛路雉穴春夏

亢

天庭天河四時

房

天門琴堂四時

倒將我正將斗

黃土穴冬吉

虛

古林狐犬春夏

壁

琴堂天池四時

活曜我本身崑

同前

野

白羊宮犬廟春

亢

天門玉池四時

枯

野

湖

逐時吉凶斷

行化麒麟行師堪用惟明伏忌

子

不得將

丑

不得將

寅

不得地伏空忌

卯

不得將空亡忌

辰

不得將暗伏忌

巳

不得將

午

不得將

未

不得地

申

不得地

酉

不得地明伏忌

戌

不得將凶

亥

將亦可用但暗伏少利



四元癸丑日

日禽彼副將婁金狗 春化黑微夏秋化獅子冬平

子

丑

寅

時禽我副將鬼

大海桑園春冬 凶夏秋吉

柳

陷穿黑道春冬 不利夏秋吉

星

春郊驛門春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將尾

山洞江水春夏 不利秋冬平

斗

水牛蚊蚋四時 吉

女

山洞園林春秋 吉夏冬凶

倒將我正將胃

水湖桑林四時 利

觜

泉井水田四時 吉

鬼

大山野草四時 利

活曜我本身鬼

同前

柳

同前

氏

山林洞府四時 吉

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將張

茂林花洞四時 利

翼

火坡小兒四時 凶

軫

蛇穴湯池四時 吉

春書秘書

卷五 四元禽遁

奎

番禽彼正將危

離系竹林四時 吉

壁

焚岡沙灘春冬 凶夏秋平

婁

燒田毒蛇秋吉 春夏冬凶

倒將我正將張

同前

角

山岡火野春吉 夏秋冬凶

房

湯池蛇穴四時 凶

活曜我本身箕

正林鋪野四時 旺

角

同前

房

同前

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將角

雲漢泥廟春夏 秋吉冬凶

亢

角騰地關四時 凶

氏

戈砧石岩春吉 夏秋冬凶

番禽彼正將鼎

粟豆禾田春夏 秋吉冬凶

觜

土野鷹穴四時 凶

井

絕地飛劍秋平 春夏冬凶

倒將我正將箕

靈芝律宮四時 利

女

鷹巢四野春冬 凶夏秋吉

室

屠戶枯案四時 凶

活曜我本身虛

土倉土坡四時 利

房

四野鷹巢四時 凶

室

同前

火

園

刀

酉

戌

亥

時禽我副將房

鑿官刀砧四時 凶秋夜吉

心

黑道乾天春夏 秋吉冬凶

尾

食約大海春冬 春夏秋吉

番禽彼正將柳

獵逐刀砧四時 凶

張

海蛟萍湖春冬 凶夏秋吉

軫

大海榆穴春夏 吉秋冬凶

倒將我正將婁

刀砧捕獵春夏 吉秋冬吉

畢

海島坡黑四時 利

井

大海月影四時 吉

活曜我本身危

鳳館金門四時 吉

婁

山坡水野四時 吉

女

天蟬大海春夏 秋吉冬凶

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將空亡忌

丑 不得將空亡忌

寅 不得將

卯 不得將

辰 不得地急行亦宜

巳 不得將凶

午 將可大用明伏少利

未 不得地忌

申 不得將暗伏忌

酉 將有勇說急行秋吉

戌 將有遠志足堪固壘獲鋒

亥 將之雄壯為人平虛可擊巢穴

四元甲寅日

日禽彼副將胃土雉 春化孔雀夏化彩雉秋化丹鳳冬平

子

時禽我副將箕 湖草藥箭四時 金殿本廟四時 虎穴火山秋平 春夏冬凶

番禽彼正將亢 江潭橋水四時 田野草苗四時 本廟本霞四時

倒將我正將星 大江水草春冬 草田湖坡四時 火山虎穴春秋 吉夏冬凶

活曜我本身牛 天檢草江春冬 同前

卯

時禽我副將女 朱門焚簪秋吉 龍門薰穴四時 土離丘原不利 春夏秋不利

參籌秘書 卷五 四元禽遊

番禽彼正將斗 焚野蜜蟻春秋 土岡岩穴春吉 危空

倒將我正將尾 火林焚山秋吉 山峯龍行宮四 危空

活曜我本身女 同前 奇峯黃城春冬 危峯土坡秋利 春夏冬不利

午

時禽我副將室 園場弄藥夏秋 園場金騰四時 源岩水道春夏 利秋冬凶

番禽彼正將壁 園場道路春秋 園場金騰春夏 溪片華林春夏 吉秋冬凶

倒將我正將奎 園場沙路春吉 湖林金騰四時 木湖水湖四時 同前

活曜我本身畢 路傍飛彈春秋 同前 德洞水泉四時 吉

未

時禽我副將室 園場弄藥夏秋 園場金騰四時 源岩水道春夏 利秋冬凶

番禽彼正將壁 園場道路春秋 園場金騰春夏 溪片華林春夏 吉秋冬凶

倒將我正將奎 園場沙路春吉 湖林金騰四時 木湖水湖四時 同前

活曜我本身畢 路傍飛彈春秋 同前 德洞水泉四時 吉

酉

時禽我副將婁 深月水路春夏 山林天羅秋吉 天羅水食春夏 春夏冬凶

番禽彼正將觜 水泊易廟春秋 山破天門春冬 洋海草湖春夏 凶夏秋吉

倒將我正將柳 易棲水泉夏吉 礱石山坡四時 柳 秋吉冬凶

活曜我本身昴 水食易廟夏吉 秋林天羅夏秋 昴 同前

戌

逐時吉凶斷 龍駒得路遠駁可行

子 不得將明伏忌

丑 不得將明伏忌

寅 不得將空敗凶

參籌秘書 卷五 四元禽遊

卯 不得地伏空忌

辰 牛戲龍宮樓天能勝

巳 不得將暗伏忌

午 至拱離明平初立建大德

未 不得將忌

申 好星入廟可取惟空夜少利

酉 不得將空伏忌

戌 不得將明伏忌

亥 龍躍天門休祥茲至



四元乙卯日

日禽彼副將昂日鷄 春化金鷄夏秋化彩鳳冬不利

子

時禽我副將畢 太陽山坡四時

番禽彼正將張 紫府旱江四時

倒將我正將心 鼠穴淵泉四時

活曜我本身亢 瀟水雷霆春夏

江

卯

時禽我副將井 狗穴土道四時

番禽彼正將房 土窟荒草春夏

倒將我正將壁 鞭策田禾夏利

活曜我本身井 同前

林

午

未

時禽我副將星 鹿廟坦途四時

番禽彼正將女 柳蔭天倉春夏

倒將我正將鬼 宜廟深庭春夏

活曜我本身箕 林敷天池四時

火

丑

時禽我副將參 皂火偷丹春夏

番禽彼正將軫 瀾水渠塘四時

倒將我正將斗 焚田破欄四時

活曜我本身柳 焚田燒山秋吉

田

辰

時禽我副將鬼 龍庭山嶺四時

番禽彼正將尾 龍庭石關四時

倒將我正將胃 金殿龍庭四時

活曜我本身翼 龍庭天庭四時

草

湯

申

時禽我副將翼 山麓石岩春夏

番禽彼正將壁 木出沙坡春夏

倒將我正將角 天雷井水四時

活曜我本身心 林蔭獵人春夏

刀

寅

時禽我副將參 大山藤蘿春夏

番禽彼正將亢 山岩泥龍四時

倒將我正將虛 土坡崩穴四時

活曜我本身翼 凌山土坡四時

山

巳

時禽我副將柳 山峯石湖春夏

番禽彼正將斗 金殿草野四時

倒將我正將箭 龍穴洞索春夏

活曜我本身軫 肥醴湖木四時

軫

湯

申

時禽我副將翼 山麓石岩春夏

番禽彼正將壁 木出沙坡春夏

倒將我正將角 天雷井水四時

活曜我本身心 林蔭獵人春夏

刀

酉

時禽我副將軫 鴉群草野春凶

番禽彼正將箕 家宅光棟四時

倒將我正將房 淺坡錦野四時

活曜我本身斗 草欄鳳臺四時

野

遂時吉凶斷

時志沈思堪任權策惟時伏少利

時有忠勇可用但不得地耳

不得時伏空忌

不得時空敗凶

雖入龍庭祥敷軍國但彼將雄勇未可輕敵耳

不得時

不得時空亡忌

不得時伏空忌

政陷井窟凡事假塞

不得時伏化忌

不得也

不得時

戌

時禽我副將角 火窟火坑四時

番禽彼正將昂 橋捕火鼎秋吉

倒將我正將箕 火林坑壑四時

活曜我本身斗 火坡火坑春秋

野

氏

斗

湖

亥

時禽我副將亢 馬門霞彩四時

番禽彼正將女 江村船燈秋吉

倒將我正將斗 游灘焚欄春夏

活曜我本身斗 游灘焚欄春夏

斗

湖

亥

時禽我副將亢 馬門霞彩四時

番禽彼正將女 江村船燈秋吉

倒將我正將斗 游灘焚欄春夏

活曜我本身斗 游灘焚欄春夏

四元丙辰日

日禽彼副將畢月鳥 春冬化黃雀不利夏化形燕秋化孔雀皆吉

子

時禽我副將氏 湖灘平野春秋 吉夏冬凶 房 焚山野火春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將井 土坑神煞四時 不利 柳 土埃野田春夏 秋吉冬凶

倒將我正將室 江岸黃河四時 吉 婁 野田山谷四時 吉 畢 園林金殿春秋 吉夏冬凶

活曜我本身心 山瀾河灘春夏 秋吉冬凶 房 同前

江

卯

時禽我副將尾 松林山峯夏不 利春秋冬利 箕 寶山水野夏秋 利春冬凶

參籌秘書 卷五 四元禽造 室 芳草甘泉四時 利

番禽彼正將軫 金石松林夏凶 春秋冬吉 亢 風雷海雨四時 利

倒將我正將井 松林空穴春夏 凶秋冬吉 星 龍池瀑水春夏 秋吉冬平

活曜我本身壁 彫林社壇夏秋 利春冬六月凶 室 大海龍池春夏 秋利冬凶

林

午

時禽我副將牛 苗草危橋夏凶 春秋冬吉 女 木稼杖竿春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將尾 山林轟殿四時 利 斗 草野樂鐘春秋 冬平夏凶

倒將我正將氏 山林橋溪四時 吉 尾 犴廟火野四時 凶

活曜我本身胃 山林錦野四時 利 圍 禾田犴廟春吉 夏秋冬凶

大

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

時禽我副將危 未門烟樓四時 不利 室 土坡狼穴夏利 春秋冬凶

番禽彼正將危 全 壁 土野禾稼春夏 吉秋冬凶

倒將我正將危 全 奎 豹穴大林四時 旺 婁 大湖沙灘四時 凶

活曜我本身室 火鳥烟厨四時 凶 野 王野射穴春秋 吉夏冬凶

逐時吉凶斷 井 沙灘平湖春夏 利秋冬凶

子 不得將

丑 將有美男能勝

寅 大鵬出林迎敵決勝

參籌秘書 卷五 四元禽造 卯 將有王德雄才可驚奴魄

辰 將可大用但伏空少利

巳 不得將空亡忌

午 不得將暗伏凶

未 虎入犴宮凡事切忌

申 不得地

酉 不得將

戌 大林射狼過之立掃胡班

亥 不得將伏夜忌



四元丁巳日

日禽彼副將背火猴 春夏化病猴秋吉冬凶

子

時禽我副將奎

番禽彼正將昴

倒將我正將參

活曜我本身胃

江

卯

時禽我副將昴

番禽彼正將柳

倒將我正將亢

活曜我本身井

林

午

時禽我副將參

番禽彼正將亢

倒將我正將虛

活曜我本身氏

火

丑

時禽我副將奎

番禽彼正將昴

倒將我正將參

活曜我本身胃

田

辰

時禽我副將昴

番禽彼正將柳

倒將我正將亢

活曜我本身井

草

未

時禽我副將參

番禽彼正將亢

倒將我正將虛

活曜我本身氏

張

寅

時禽我副將奎

番禽彼正將昴

倒將我正將參

活曜我本身胃

山

巳

時禽我副將昴

番禽彼正將柳

倒將我正將亢

活曜我本身井

湯

申

時禽我副將參

番禽彼正將亢

倒將我正將虛

活曜我本身氏

胃

刀

酉

時禽我副將柳

番禽彼正將斗

倒將我正將背

活曜我本身房

砧

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

時禽我副將柳

番禽彼正將斗

倒將我正將背

活曜我本身房

野

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

亥

時禽我副將柳

番禽彼正將斗

倒將我正將背

活曜我本身房

湖

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

四元戊午日

日禽彼副將參水猿 春化獅子夏化野仙秋冬平

時禽我副將翼

番禽彼正將壁

倒將我正將角

活曜我本身牛

江

卯

時禽我副將亢

參壽秘書

番禽彼正將紫

倒將我正將女

活曜我本身危

林

午

時禽我副將心

番禽彼正將張

倒將我正將畢

活曜我本身危

火

子

丑

軫

婁

房

軫

田

辰

氏

井

室

牛

未

草

尾

箕

軫

井

尾

胃

火

寅

角

鼎

箕

山

巳

房

柳

婁

斗

湯

申

箕

亢

九

星

胃

刀

刀

酉

時禽我副將斗

番禽彼正將房

倒將我正將軫

活曜我本身婁

野

逐時吉凶斷

子

丑

寅

參壽秘書

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

水灌草野四時

利

火洞雲漢春夏

利

水坎射向春夏

利

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

亥

天蟬大海春夏

利

大海天心春夏

利

食偷大海冬利

利

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前





四元庚申日 明伏暗伏

日禽彼 副將鬼金羊 春化柳花鹿吉夏化白伏凶秋冬不利

子

時禽我 副將鬼

虛倉紫府四時

柳

焚田燒山秋吉

星

驛門坑坎四時

番禽彼 正將尾

古洞北極春秋

斗

焚田破欄秋吉

女

山坡猫穴四時

倒將我 正將胃

江逢鼠穴春冬

莆

皂火倫丹春夏

鬼

密林土坡夏吉

活曜我 本身鬼

同前

柳

同前

山

淺山獵人春夏

卯

時禽我 副將張

淺林祭壇夏秋

翼

龍庭天庭四時

辰

肥蛇湖小春吉

番禽彼 正將危

園林皇城四時

壁

龍池天庭四時

娶

全庚屠制春夏

倒將我 正將張

淺林祭壇春冬

角

龍庭全殿四時

房

佐集網索四時

活曜我 本身箕

翠堂深材四時

角

同前

房

同前

林

時禽我 副將角

南海洞庭湖四時

亢

天羅皂鵬四時

申

山泉溪所春夏

午

番禽彼 正將昴

南海水亭春凶

甫

水野皂鵬四時

井

荒野天箭春夏

倒將我 正將箕

林葭天池四時

女

雲路水野秋吉

室

草野屠戶春夏

活曜我 本身虛

桑梧黑道四時

房

霞光皂鵬春夏

室

同前

火

時禽我 副將角

同前

圍

同前

刀

同前

參籌秘書 卷五

酉

時禽我 副將房

淺坡鋪野四時

心

古寨燒山春冬

尾

楊窩獵人春秋

番禽彼 正將柳

柘草花洞四時

張

火洞陷坑四時

軫

橫槽赤湖春秋

倒將我 正將箕

家宅光祿四時

畢

火坡弩箭四時

井

湯池焚坡春冬

活曜我 本身危

鳳臺花園四時

野

火窩焚坡秋吉

女

江利船登秋吉

砧

湖

逐時吉凶斷

子 不得得忌

丑 不得得忌

寅 不得得忌

卯 不得得忌

辰 將有買復之志堪列前鋒

巳 不得得忌

午 將可大用伏空少利

未 不得得空亡忌

申 不得得暗伏忌

酉 將氣粗豪肥沃決勝

戌 不得得忌

亥 將氣空廣之氣出鎮應數巨崇

參籌秘書 卷五 四元論

高



四元辛酉日			日禽彼副將柳土瘠 春化白鹿吉夏化田鹿凶秋冬不利			時禽我副將箕 子			時禽我副將箕 子			時禽我副將箕 子			時禽我副將箕 子			時禽我副將箕 子			時禽我副將箕 子													
活曜我本身星	倒將我正將奎	番禽彼正將壁	時禽我副將室	林	午	活曜我本身女	倒將我正將尾	番禽彼正將斗	時禽我副將女	江	卯	活曜我本身牛	倒將我正將星	番禽彼正將亢	時禽我副將箕	子	時禽我副將箕	番禽彼正將亢	倒將我正將星	活曜我本身牛	江	卯	時禽我副將女	番禽彼正將斗	倒將我正將尾	活曜我本身女	林	午	時禽我副將室	番禽彼正將壁	倒將我正將奎	活曜我本身星	火	
沙積殿閣春夏 秋吉冬凶	亥林賓林四時 吉	大林木城四時 吉	食鱸草野春夏 秋吉冬平			同前	冬吉夏凶	冬吉夏凶	松林枯草四時 吉	松林山峯春秋 冬吉夏凶		江湖山片四時 吉	沙路驛路四時 凶	江野屏麓春夏 冬吉林凶	不利			江野屏麓春夏 冬吉林凶	沙路驛路四時 凶	江湖山片四時 吉			金門備冠春夏 凶秋冬吉		松林枯草四時 吉	松林山峯春秋 冬吉夏凶	同前	食鱸草野春夏 秋吉冬平	大林木城四時 吉	亥林賓林四時 吉	沙積殿閣春夏 秋吉冬凶	火		
園	昴	昴	壁	未	草	參	牛	女	虛	辰	田	斗	軫	房	斗	丑	牛	寅	尾	牛	辰	山	巳	危	危	湯	湯	申	奎	昴	參	星	刀	
	同前	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官春吉 夏秋冬凶	禾田杆官春吉 夏秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	禾田杆官夏吉 春秋冬凶	

逐時吉凶斷			時禽我副將妻 酉			時禽我副將妻 酉			時禽我副將妻 酉			時禽我副將妻 酉			時禽我副將妻 酉			時禽我副將妻 酉			時禽我副將妻 酉			時禽我副將妻 酉											
活曜我本身昴	倒將我正將柳	番禽彼正將箭	時禽我副將妻	野	畢	活曜我本身昴	倒將我正將柳	番禽彼正將箭	時禽我副將妻	野	畢	活曜我本身昴	倒將我正將柳	番禽彼正將箭	時禽我副將妻	野	畢	活曜我本身昴	倒將我正將柳	番禽彼正將箭	時禽我副將妻	野	畢	活曜我本身昴	倒將我正將柳	番禽彼正將箭	時禽我副將妻	野	畢	活曜我本身昴	倒將我正將柳	番禽彼正將箭	時禽我副將妻	野	畢
本廟太陽四時 利	朱門焚若秋吉 春夏冬凶	雞巢天箭春夏 秋吉冬凶	天厨焚戶春秋 吉夏冬凶			本廟太陽四時 利	朱門焚若秋吉 春夏冬凶	雞巢天箭春夏 秋吉冬凶	天厨焚戶春秋 吉夏冬凶			本廟太陽四時 利	朱門焚若秋吉 春夏冬凶	雞巢天箭春夏 秋吉冬凶	天厨焚戶春秋 吉夏冬凶			本廟太陽四時 利	朱門焚若秋吉 春夏冬凶	雞巢天箭春夏 秋吉冬凶	天厨焚戶春秋 吉夏冬凶			本廟太陽四時 利	朱門焚若秋吉 春夏冬凶	雞巢天箭春夏 秋吉冬凶	天厨焚戶春秋 吉夏冬凶			本廟太陽四時 利	朱門焚若秋吉 春夏冬凶	雞巢天箭春夏 秋吉冬凶	天厨焚戶春秋 吉夏冬凶		
湖	昴	井	胃	野	畢	湖	昴	井	胃	野	畢	湖	昴	井	胃	野	畢	湖	昴	井	胃	野	畢	湖	昴	井	胃	野	畢	湖	昴	井	胃	野	畢
	同前	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利		同前	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利		同前	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利		同前	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利		同前	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	土坡別穴四時 不利	

四元壬戌日

日禽彼副將星日馬 春化鳥雕馬夏化黑龍秋冬平

子 丑 寅

時禽我副將畢 路途金門四時 利 羽林龍雲春夏 秋吉冬凶 參 山泉樹林四時 利

番禽彼正將張 菱湖金門春夏 吉秋冬凶 軫 牛田那草春秋 冬凶夏吉 亢 水雲水池四時 吉

倒將我正將心 陷奔驛官春吉 夏秋冬凶 斗 本廟金殿四時 吉 虛 水野約穴四時 凶

活曜我本身亢 江津金殿四時 旺 柳 荒田牛群春夏 秋吉冬凶 翼 雷雨潭洞四時 吉

江 田 山

卯 辰 巳

時禽我副將井 孤穴水泉四時 凶 鬼 山洞蛟廟四時 吉 柳 草地地網春夏 秋利冬凶

番禽彼正將房 芳草甘泉春冬 凶夏秋吉 尾 山林峭風四時 吉 斗 嶺潤草野春冬 吉夏秋凶

倒將我正將壁 黑道雷門四時 吉 胃 龍庭異風四時 吉 觜 錦野峰巖以凶 春秋冬吉

活曜我本身井 同前 翼 蛟廟天庭四時 旺 軫 草池甘泉春冬 平夏秋凶

林 草 湯

午 未 申

時禽我副將星 朱門本廟四時 利 張 焚野赤塵秋吉 春夏冬凶 翼 土穴塚墓春夏 冬平秋凶

番禽彼正將女 明方燈蜀春冬 凶夏秋吉 危 枯樹焚巢四時 吉 壁 山谷禾田四時 吉

倒將我正將鬼 朱門馬殿夏凶 春秋冬吉 張 同前 角 土洞石碑四時 凶

活曜我本身箕 門戶金馬春不 利夏秋冬利 翼 燒野天門春夏 秋吉冬凶 心 巢林山障四時 吉

火 園 刀

酉 戌 亥

時禽我副將軫 驛馬維穴春冬 平夏秋凶 角 天門雷窟春夏 利秋冬凶 亢 天門玉池四時 旺

番禽彼正將婁 空宅園場夏吉 春秋冬凶 鼎 天門大逐春夏 秋吉冬凶 觜 天門搖枝春秋 冬吉夏凶

倒將我正將房 坡路山岡四時 吉 箕 古林狼入春夏 秋吉冬凶 女 天門琴堂四時 吉

活曜我本身斗 黃臣土穴四時 不利 野 氏 獵犬兵戈春夏 秋利冬凶 斗 天門琴堂四時 旺

野 湖

逐時吉凶斷

子 狐途陷穿暗伏不利

丑 將星昇垣平夫立建大煎

寅 不得將伏空凶

卯 不得將空亡忌

辰 不得將

巳 不得將

午 不得將忌

未 不得將明伏忌

申 不得地忌

酉 不得將暗伏凶

戌 將有蘇定方沈暮平胡立泰大捷

亥 不得將



四元癸亥日

日禽彼副將張月鹿 春化海偉凶夏化仙鹿吉秋冬平

子

時禽我副將氏 大江平斗四時 水田桑園秋吉 春夏冬不利 心 大林山岡四時

番禽彼正將井 北海桑林春夏 陷筭黑道春凶 夏秋冬平 張 山林仙洞四時

倒將我正將室 天池大江春夏 秋吉冬凶 水食既月四時 畢 高岡梧樹四時

活曜我本身心 平江驛宮春夏 吉秋冬凶 房 同前 斗 大山棒杖四時

江

卯

時禽我副將尾 大林兎巢四時 旺 箕 焚岩明方秋吉 春夏冬凶 斗 蛇穴湯池四時

番禽彼正將軫 溪洞雷門四時 吉 亢 焚岡難宮春秋 冬平夏凶 房 湯池蛇穴四時

倒將我正將井 茂林格行宮春 凶夏秋冬吉 星 朱門焚坡春凶 夏秋冬吉 軫 蛇穴湯池四時

活曜我本身壁 正林草坡四時 利 室 火山熱沙春凶 夏秋冬吉 危 蛇穴湯池秋吉

林

午

未

草

湯

申

虛

女

斗

尾

壁

火

圍

刀

室

酉

時禽我副將危 風箱金門春夏 吉秋冬凶 室 海水坡田四時 旺 壁 本廟大海添頁

酉

番禽彼正將危 同 壁 海坡大湖四時 不利 奎 沿坡水野春冬 凶夏秋吉 泉 大海水田春夏 秋吉冬凶

倒將我正將危 同 野 水坡海灘夏秋 利春冬不利 井 大海月影四時 吉

活曜我本身室 社壇刀砧四時 砧 鬼 湖

逐時吉凶斷 不得將空亡大敗忌 子 將可大用空伏忌 丑 月桂高梧凡事消吉 寅 參等秘書卷之五 四元會通 真

子

丑

寅

參等秘書

卷之五

四元會通

真

將有壯志堪喜但不得地耳

將有捷才千里可寄惟明伏少利

不得將

不得將見伏凶

不得將地凶

不得將地

不得將伏空忌

參等秘書卷之五終

參籌秘書卷之六

古吳楊廷樞維斗父慶定

豫章汪三益謀父載註  
松陵沈希之天階公載閱

五元甲子日 逐時橫看餘彼此

日禽彼副將翼火蛇 春化虬龍進而唯夏化青蛇秋冬平

子

時禽我副將翼 江河水草四時 軫 草田湖坡四時 吉

番禽彼正將翼 全 角 山田禾稼春吉 夏秋冬凶

倒將我正將翼 全 亢 平田水田春吉 夏秋冬凶

活曜我本身牛 天橋草江四時 軫 全前

參籌秘書 卷六 五元會通

江

卯

時禽我副將亢 早雷火烟春夏 氏 帝王基皇城四 時吉

番禽彼正將心 鐘野焚林秋吉 箕 禁苑土坡春吉 夏秋冬凶

倒將活曜將斗 焚野寒蟻春冬 虛 龍門薰穴四時 凶夏秋吉

活曜我本身危 朱門焚巢春夏 牛 山峰龍行宮春 秋冬利夏不利

林

午

時禽我副將心 金門圍場秋吉 尾 獵人羊群春吉 夏秋冬凶

番禽彼正將虛 毒藥空厨四時 室 園場鳴鹿四時 吉秋冬凶

參籌秘書 卷六

倒將我正將胃 圍場金殿春夏 脣 石岩大鵬秋吉 春夏冬凶

活曜我本身危 毒藥金門夏凶 尾 全前

火

酉

時禽我副將斗 易味月宮春冬 牛 水蚊毒草秋吉 春夏冬凶

番禽彼正將胃 易巢水野春冬 畢 棘林天羅春冬 凶夏秋吉

倒將我正將張 聯刀水泉春夏 角 行官山坡四時 吉

活曜我本身身 殘月水路春夏 牛 全前

逐時吉凶斷 硃 野 湖 昂 天羅水食春夏 秋吉冬凶

子 蛇化虬龍休微顯見凡事遇之皆吉但對聖主平和宜用奇兵可勝

丑 將可大用但暗伏不得地宜避

寅 將孤同官逢之未必相克但格至寅宮長虎豹而落魄魄至寅宮則假虎豹之威如

卯 將智不庸于城可選但暗伏少吉

辰 不得將忌

巳 不得地明伏忌

午 形維化展群備軍國行陣用之主有杜茂之勳旗

未 不得地忌

申 不得地忌

酉 不得地忌

戌 將星逢事主飛傳如對軍逢之主始隊終敗



五元乙丑日

日禽彼副將軫水蚓 春化青蛇夏化大蝶秋化虹蜺冬平

子

時禽我副將虛 木廟玉尺四時 危 焚田煙火秋吉 室 淺山上坡四時

番禽彼正將鬼 虛倉紫府四時 星 焚田野沙春夏 翼 生角火坡春夏

倒將我正將箕 古潤鼠穴四時 女 焚田野火秋吉 室 同前

活曜我本身胃 江邊鼠穴春夏 胃 焚田明方夏秋 奎 長戶平山秋吉

江

田

山

卯

時禽我副將壁 穢塚田禾夏吉 奎 芳草金殿四時 婁 金殿塔制春夏

番禽彼正將角 園林竹園春夏 氏 龍宮金殿四時 心 金殿制林春夏

倒將我正將婁 靜院茂林四時 畢 天庭龍宮四時 井 蟻穴金殿四時

活曜我本身壁 全前 參 靈芝膠彈春夏 張 陰岸石洞秋吉

林

午

草

湯

未

時禽我副將胃 南海柳林四時 鼎 水坡漁人秋吉 罪 藥箭竹林春夏

番禽彼正將箕 利 焚天池四時 牛 湖林里田春夏 虛 天倉水備春夏

倒將我正將星 鹿廟川途四時 軫 野水田渠四時 辰 山泉溪所四時

活曜我本身翼 南海鹿鹿四時 張 泥田里道春夏 辰 草野湖泉春夏

火

圍

刀

酉

時禽我副將紫 家園花蔭四時 參 火坡坑壁四時 井 湯地火坡春夏

番禽彼正將室 庶麥村屋戶春 奎 火坡捕獵四時 胃 膠彈焚林秋吉

倒將我正將尾 山窩陷穿春吉 牛 山坡焚棚四時 危 海水火野春夏

活曜我本身紫 全前 鬼 火空湯池秋吉 亢 禹門雲影四時

逐時吉凶斷

子 不得地明伏忌

丑 不得將

寅 不得將明伏凶

卯 將有粗劣購或爭先如行兵秋不利

辰 慈鳥遠龍庭佳氣日集但長格候小利宜固守吉

巳 將有康頤之喜百戰百克惟不喜心月修為仇星知意出亦工

午 將有龍驤之氣千里可行但空亡不可輕用

未 不得將伏空凶

申 不得地急行宜

酉 不得地明伏凶

戌 不得地凶

亥 將有祖彙之氣固圍堪行

五元丙寅日

日禽彼副將角木蛟 春化亦鬚龍及戰虎夫威秋冬平

子

時禽我副將鬼 道路風蚊春及 柳 上坡野田春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將畢 江坡寶印四時 參 野景古寺春冬 鬼 荒山松林春吉 夏秋冬凶

倒將我正將奎 閩津沙河四時 昴 稻田報曉四時 參 松林古廟四時 吉

活曜我本身鬼 全前 柳 全前 底 空山虎穴春夏 吉秋冬凶

江

卯

時禽我副將張 長生嶺岸春秋 翼 龍池大湖四時 軫 本廟清湖四時 利

番禽彼正將星 金門戰場春夏 翼 全 角 水井廟廟春吉 夏秋冬凶

倒將彼正將柳 周林金門春秋 翼 全 亢 水池胡穴春冬 平夏秋凶

活曜我本身箕 松林水草夏凶 角 龍宮大海四時 房 芳草甘泉門時 吉

林

午

未

時禽我副將角 山源月殿四時 亢 杆廟野雲四時 氏 古墓雷火春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將氏 山林橋溪四時 心 四野杆宮四時 箕 火谷空駕夏平 春秋冬凶

倒將表正將心 大林寶殿四時 斗 草野靈鐘四時 虛 天厨猴食秋凶 春夏冬吉

活曜我本身虛 天谷禾田四時 房 邪野草田四時 室 幸室屠棚秋凶 春夏冬凶

火

圍

刀

酉

時禽我副將房 月窟破廟春冬 心 四野材復四時 尾 沙灘翰廟春夏 凶秋冬吉

番禽彼正將牛 負載社壇秋吉 虛 土坡射穴春夏 室 沙灘大湖春冬 不利夏秋利

倒將我正將壁 社壇火厨秋吉 胃 土坡射穴春吉 紫 平地海波四時 吉

活曜我本身危 朱門烟樓四時 婁 遺骨圍場四時 女 仙洞大湖春冬 凶夏秋吉

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得地忌

丑 不得將

寅 將獨後管堪列前行以之出師可犁賊穴

卯 猿無勝鹿無心行兵不用

辰 蛇蛟化龍之項凡事宜用但不喜伏空少嘉

巳 蛟龍退甲事主地寒寒空亡凶

午 夜會不宜日出兼明伏不吉

未 不得地凶

申 不得將

酉 不得將忌

戌 不得地忌

將有冠側之能金湯可固惟山禽不利于水耳



五元丁卯日	日禽彼副將亢金龍 春夏化玉梓龍秋冬有兼熱病不利	子	時禽我副將箕 岩石山洞四時 凶	斗	本廟金殿秋凶 春夏大吉	寅	牛 木草豹穴春久 凶夏秋吉	活曜我本身牛 天池紫府四時 吉	斗	全前	牛	全前	山	巳	危 懸藤形鳳四時 凶夏秋吉	辰	虛 鍾鼎木猶春冬 凶夏秋吉	卯	時禽我副將女 狸貓黑道秋吉 春夏冬凶	鬼	山崗蛟廟春夏 秋吉冬凶	星	巽風水木 吉	番禽彼正將參 林泉蟠窟四時 吉	箕	古寺山林春夏 平秋冬利	女	平野樓閣春冬 不利秋夏凶	辰	倒將我正將房 芳草甘泉四時 平	參	林蠻地網春夏 秋吉冬凶	湯	林野異風春夏 秋吉冬凶	巳	不得將	活曜我本身女 全前	草	林蠻地網春夏 秋吉冬凶	湯	林野異風春夏 秋吉冬凶	午	不得將凶	時禽我副將室 湯池火野四時 凶	壁	野火鷹穴秋吉 春夏冬凶	奎	坡路隄人春吉 夏秋冬凶	申	將有善勇圍堪行上秋月利其餘凶	未	不得地暗伏忌	番禽彼正將翼 天河火空秋吉 春夏冬凶	角	火雲火野四時 凶	氏	火野慕墳四時 平	酉	將有威雄之概可帥下軍但不喜遠心月孤若急難亦吉	倒將我正將室 全前	要	仗迷於田秋吉 春夏冬凶	畢	土圍隄箭春吉 夏秋冬凶	戌	將誇驍驍得路可壯王猷但彼將甚強不計驍驍	活曜我本身畢 赫日未門春秋 吉夏冬凶	昴	力於野春夏 秋吉冬凶	星	驛馬詩泥春夏 吉秋冬凶	亥	不得將忌
-------	----------------------------	---	-----------------------	---	----------------	---	---------------------	-----------------------	---	----	---	----	---	---	---------------------	---	---------------------	---	--------------------------	---	----------------	---	-----------	-----------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------------	---	----------------	---	----------------	---	-----	--------------	---	----------------	---	----------------	---	------	-----------------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------	---	--------	--------------------------	---	-------------	---	-------------	---	------------------------	--------------	---	----------------	---	----------------	---	---------------------	--------------------------	---	---------------	---	----------------	---	------

酉	時禽我副將婁 空宅剛陽夏吉 春秋冬凶	胃	天門觀火春夏 秋吉冬凶	戌	天門觀火春夏 秋吉冬凶	亥	天門琴堂四時 吉	番禽彼正將心 溪岩雄穴四時 吉	箕	古林鷹穴春夏 不利秋冬利	牛	天門琴堂四時 吉	活曜我本身昴 麻麥田禾四時 吉	野	天門荒坡春冬 不利夏秋利	湖	全前	逐時吉凶斷	子	不得將忌	丑	不得將明伏忌	寅	不得將空亡忌	卯	不得將伏空凶	辰	將有虎豹之威可擊野王之項行師遇之立掃賊穴但見大蛟龍恐兵難前進耳	巳	不得將	午	不得將凶	未	將有善勇圍堪行上秋月利其餘凶	申	不得地暗伏忌	酉	將有威雄之概可帥下軍但不喜遠心月孤若急難亦吉	戌	將誇驍驍得路可壯王猷但彼將甚強不計驍驍	亥	不得將忌
---	--------------------------	---	----------------	---	----------------	---	-------------	-----------------------	---	-----------------	---	-------------	-----------------------	---	-----------------	---	----	-------	---	------	---	--------	---	--------	---	--------	---	---------------------------------	---	-----	---	------	---	----------------	---	--------	---	------------------------	---	---------------------	---	------

五元辰辰日

日禽彼副將氏土貉

春夏化難耕大利秋冬平

子

時禽我副將畢

大江森林春冬不利夏秋利

丑

泉井水田春秋吉夏冬平

寅

化林大山四時

番禽彼正將虛

天倉紫府四時

室

水野泥田春不利夏秋利

奎

大林寶殿四時

倒將我正將氏

大江平斗四時

尾

泥潭水寨四時

牛

草山樵杖春秋吉夏冬凶

活曜我本身亢

江湖吞燕四時

柳

陷穿黑道春不利夏秋冬平

翼

大林大山四時

江

卯

時禽我副將井

茂林格行宮春凶夏秋冬平

鬼

陰湖火崗秋吉春夏冬凶

柳

湯池蛇穴春冬白夏秋吉

參籌秘書

卷六 五元會運

番禽彼正將胃

桂林鳳臺四時

畢

火龍焚崗春冬凶夏秋吉

參

毒蛇湯池秋吉春夏冬凶

倒將我正將危

雞梁竹林四時

奎

火崗斷淵秋吉春夏冬凶

昴

藉日湯火春夏秋吉冬凶

活曜我本身井

全前

翼

火坡小兒秋吉春夏冬凶

軫

蛇穴湯池四時

林

午

時禽我副將星

山林牧養春吉夏秋冬凶

張

四野黃鷹春吉夏秋冬凶

翼

鐵鑊刀砧春夏秋吉冬凶

番禽彼正將鬼

道路上坡春夏秋冬凶

星

七坡原鷹春秋吉夏冬凶

翼

全

倒將我正將參

南山殿堂四時

柳

角鷹野田四時

翼

全

活曜我本身箕

靈芝樓官四時

翼

四野角鷹春吉夏秋冬凶

心

石岩溪水秋平春夏冬凶

火

園

刀

參籌秘書 卷六

酉

時禽我副將軫

鐵鑊蛇咬春秋吉夏冬凶

辰

深海大海四時

亥

大海黑河四時

番禽彼正將角

折角退耕四時

氏

水坡射狗春夏秋吉冬凶

心

尺海翰竹春夏秋吉冬凶

倒將我正將亢

鋸角推耕四時

心

黑道乾天春夏秋吉冬凶

斗

天海天心春冬凶夏秋吉

活曜我本身斗

金門鬼草秋凶春夏冬吉

野

全前

湖

全

逐時吉凶斷

將亦可用但空亡少貞

子

將有虎妾能視殺虜之魄惟截宜忌若在對壘立鐵旗黨

丑

將有牛力于城允宜

寅

不得地

卯

不得地

辰

不得將

未

將技頗精禦侮可行

申

不得地忌

酉

將有神善前勇可列行師之之千獲大捷

戌

天化玉龍金門正身凡事遇之主則勝殺

亥



五元巳巳日 明伏暗伏

日禽彼副將房日兔 春化格夏秋化玉兔冬化物外仙翁

子 丑 寅

時禽我副將氏 迷堂土地廟四時吉 田野草苗春冬平夏秋吉

番禽彼正將箕 湖草藥箭四時不利 牛 吉 禾田身官四時吉

倒將我正將虛 草野墳倉四時吉 壁 禾田身官四時吉

活曜我本身心 花園淺草春冬不利及秋利 房 全前

江 田 山

時禽我副將尾 火林焚山秋吉 箕 禁苑土坎春吉 擇利陰測秋凶

參籌秘書 五元禽遁 壘 地戶山坡四時吉 血刺荒田春夏秋吉冬凶

番禽彼正將室 社壇焚林夏秋吉 鬼 龍亭山坡四時利 大林木土坎春夏秋吉冬凶

活曜我本身壁 深林火國秋吉 室 土嶺黃龍池利 不利春秋冬利

林 草 湯

時禽我副將牛 曠野耕地春冬平夏秋凶 女 荒郊鴨巢四時不利 黑道五穀四時吉

番禽彼正將畢 路傍飛潭四時不利 參 錫野金鴨春夏秋吉冬凶

倒將我正將角 薛蓋洞湖春夏秋凶冬吉 房 園場大鴨四時吉 飲泉水草春夏秋吉冬凶

活曜我本身胃 園場金殿春夏秋吉冬凶 壁 園場金鴨四時吉 水食刀劍夏吉

火 園 刀

酉 戌 亥

時禽我副將危 滄海易巢夏吉 室 山坡狼巢夏吉 壁 廣林玉室四時

番禽彼正將星 水泉易祥夏吉 翼 磚石山坡四時 角 大湖森林四時

倒將我正將女 暗室黑道夏吉 室 全前 婁 臺仙岩四時

活曜我本身室 社壇易巢四時 鬼 萬毒狼廟四時 井 東洋水草四時

逐時吉凶斷 野 湖

子 不得將暗伏忌

丑 將有完壁之才連城可固以之行師可樹奇績

寅 不得將暗伏忌

參籌秘書 五元禽遁 卯 儀有異術用以細作餘言

辰 不得地明伏忌

巳 不得地

午 將將不得地凶

未 不得將凶

申 不得地空亡凶

酉 不得將伏空凶

戌 不得將凶

亥 將亦有用但伏空少言

五元庚午日

日禽彼副將心月狐

春夏有勞嗽病秋吉冬凶

子

時禽我副將奎

溪河鼠穴春夏吉  
秋冬凶

丑

婁

燒園牛園秋吉  
春夏冬凶

番禽彼正將氏

山潤焚野春吉  
夏秋冬凶

心

火山墳墓春夏  
秋吉冬凶

倒將我正將畢

太陽山坡春不  
利夏秋冬利

井

火田毛牛四時  
不利

活曜我本身胃

江邊鼠穴春夏  
秋利冬凶

井

全前

江

卯

時禽我副將昴

五穀倉糧夏秋  
吉春冬不利

辰

天庭龍宮四時  
利

番禽彼正將牛

二駟門三四時  
言

虛

龍門三四時  
不利

倒將我正將軫

土坡道路春冬  
平夏秋吉

氏

龍官金殿四時  
利

活曜我本身井

絡穴土道四時  
凶

井

龍庭泥龍四時  
利

林

午

時禽我副將參

野雲秀虎四時  
言

未

水野海坡春冬  
不利夏秋利

番禽彼正將奎

山林鹿廟四時  
言

胃

獵人水野春冬  
凶夏秋吉

倒將我正將牛

柳陰林麓四時  
言

危

皂鷄兩露秋凶  
春夏冬吉

活曜我本身氏

鹿廟柳林春夏  
秋利冬凶

張

泥田黑道春夏  
秋吉冬凶

火

酉

鬼

山洞屠戶春夏  
吉秋冬凶

時禽我副將參

藥商佳林春冬  
凶夏秋吉

畢

山石嶺巖春吉  
夏秋冬凶

番禽彼正將奎

山泉溪所四時  
言

奎

山泉溪所四時  
言

倒將我正將牛

山泉溪所四時  
言

氏

山泉溪所四時  
言

活曜我本身氏

山泉溪所四時  
言

張

山泉溪所四時  
言

時禽我副將參

山泉溪所四時  
言

張

山泉溪所四時  
言

番禽彼正將奎

山泉溪所四時  
言

張

山泉溪所四時  
言

倒將我正將牛

山泉溪所四時  
言

張

山泉溪所四時  
言

活曜我本身氏

山泉溪所四時  
言

張

山泉溪所四時  
言



五元辛未日

日禽彼副將尾火虎 春食羊有祿夏逢狂吞秋冬遺獵人之害

子

時禽我副將翼 蝠翅黃河四時 秋吉冬凶

番禽彼正將翼 全 墓田泥蛟夏凶 春秋冬平

倒將我正將翼 全 泥田毛龜四時 不利

活曜我本身牛 江潤山片四時 全前

卯

時禽我副將亢 丘霞水山春夏 吉秋冬凶

番禽我副將心 古墳嶺官四時 寶山水野春冬 凶夏秋吉

倒將我正將斗 松林枯草春夏 凶夏秋吉

活曜我本身危 全門猶兒四時 凶

辰

時禽我副將尾 行廟火野四時 凶

番禽彼正將虛 田木仔官春秋 吉夏冬凶

倒將我正將胃 山林錦野四時 吉

活曜我本身危 花開錦野四時 吉

巳

時禽我副將心 大林官殿四時 吉

番禽彼正將虛 天倉木田四時 吉

倒將我正將胃 山林錦野四時 吉

活曜我本身危 花開錦野四時 吉

酉

時禽我副將斗 百載破欄秋吉 春夏冬凶

番禽彼正將胃 雞粟焚林春夏 秋吉冬凶

倒將我正將張 朱門焚岩春夏 秋吉冬凶

活曜我本身妻 天厨焚戶四時 凶

逐時吉凶斷 野 湖

子 不得將

丑 不得地暗伏忌

寅 狐假豹威長徑 當行湖虎法則利

卯 將有忠耿可鑒 邪但暗伏少吉

辰 不得將空亡忌

巳 不得將伏空忌

午 彩雄出林祥儲 惟但彼將甚強未可妄動

未 不得地

申 不得地凶

酉 不得地忌

戌 不得地伏空忌

亥 不得將空敗忌

五元壬申日													
日禽彼副將箕水豹 春夏化黑雄吉秋冬遺獵人之害													
子		丑		寅		卯		辰		巳			
時禽我副將虛 吉 雀入廟四時		危 全殿漏屋春夏 吉 秋冬凶		室 豹穴水山四時 凶		胃 荒田虫蟻春夏 不利夏秋利		田 賀殿山林四時 吉		妻 庄舍田園夏凶 春秋冬吉		巳 山	
番禽彼正將鬼 龍江全殿四時 吉		星 牛群豆麥四時 吉		翼 雷雨潭洞四時 吉		女 牛宮全殿四時 吉		氏 龍宮地網春夏 秋吉冬凶		心 草野地網春夏 秋吉冬凶		巳 山	
倒將我正將箕 岩石山洞春夏 凶 秋冬平		女 荒田虫蟻春夏 不利夏秋利		室 雷雨潭洞四時 吉		胃 荒田虫蟻春夏 不利夏秋利		氏 龍宮地網春夏 秋吉冬凶		心 草野地網春夏 秋吉冬凶		巳 山	
活曜我本身胃 泉岩全殿春夏 秋吉冬凶		女 荒田虫蟻春夏 不利夏秋利		室 雷雨潭洞四時 吉		胃 荒田虫蟻春夏 不利夏秋利		氏 龍宮地網春夏 秋吉冬凶		心 草野地網春夏 秋吉冬凶		巳 山	
時禽我副將胃 朝陽明堂春凶 夏秋冬吉		未 明方焚野春夏 秋吉冬凶		申 土開復箭四時 不利		卯 將有粗豪之氣臨敵肯先惟空亡出行不吉		辰 將忘凌霄堪任重肯但不喜逢豹務宜守不宜戰		巳 龍跡大將允宜長驅惟所畏者心月狐耳		午 將才可寄千里但兩豹昂昂未可輕敵	
番禽彼正將箕 門戶食馬四時 平		牛 災田露縫四時 凶		虛 倉庫天府四時 吉		卯 將有粗豪之氣臨敵肯先惟空亡出行不吉		辰 將忘凌霄堪任重肯但不喜逢豹務宜守不宜戰		巳 龍跡大將允宜長驅惟所畏者心月狐耳		午 將才可寄千里但兩豹昂昂未可輕敵	
倒將我正將星 朱門木廟四時 吉		軫 大河火日春秋 吉 夏冬凶		氏 火野墓墳四時 平		卯 將有粗豪之氣臨敵肯先惟空亡出行不吉		辰 將忘凌霄堪任重肯但不喜逢豹務宜守不宜戰		巳 龍跡大將允宜長驅惟所畏者心月狐耳		午 將才可寄千里但兩豹昂昂未可輕敵	
活曜我本身翼 天河火窟秋吉 春夏冬凶		張 炎野赤尾秋吉 春夏冬凶		張 荒林山坡春夏 吉 秋冬凶		卯 將有粗豪之氣臨敵肯先惟空亡出行不吉		辰 將忘凌霄堪任重肯但不喜逢豹務宜守不宜戰		巳 龍跡大將允宜長驅惟所畏者心月狐耳		午 將才可寄千里但兩豹昂昂未可輕敵	
火		園		刀		卯		辰		巳		午	

五元壬申日													
日禽彼副將箕水豹 春夏化黑雄吉秋冬遺獵人之害													
酉		戌		亥		子		丑		寅			
時禽我副將齒 岩谷飛箭四時 凶		參 全殿群大春夏 秋吉冬九月凶		井 天門琴堂四時 利		逐時吉凶斷 將深約累圍圍可行但明伏少利		野 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶		鬼 天門玉池四時 吉		湖 天門琴堂四時 吉	
番禽彼正將室 土野屠戶春夏 夏秋冬凶		奎 天門群犬春夏 吉 秋冬凶		胃 天門琴堂四時 吉		子 將深約累圍圍可行但明伏少利		野 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶		鬼 天門玉池四時 吉		湖 天門琴堂四時 吉	
倒將我正將尾 山坡廟土秋吉 春夏冬凶		奎 天門群犬春夏 吉 秋冬凶		胃 天門琴堂四時 吉		子 將深約累圍圍可行但明伏少利		野 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶		鬼 天門玉池四時 吉		湖 天門琴堂四時 吉	
活曜我本身齒 全前		奎 天門群犬春夏 吉 秋冬凶		胃 天門琴堂四時 吉		子 將深約累圍圍可行但明伏少利		野 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶		鬼 天門玉池四時 吉		湖 天門琴堂四時 吉	
時禽我副將胃 朝陽明堂春凶 夏秋冬吉		未 明方焚野春夏 秋吉冬凶		申 土開復箭四時 不利		子 將深約累圍圍可行但明伏少利		野 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶		鬼 天門玉池四時 吉		湖 天門琴堂四時 吉	
番禽彼正將箕 門戶食馬四時 平		牛 災田露縫四時 凶		虛 倉庫天府四時 吉		子 將深約累圍圍可行但明伏少利		野 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶		鬼 天門玉池四時 吉		湖 天門琴堂四時 吉	
倒將我正將星 朱門木廟四時 吉		軫 大河火日春秋 吉 夏冬凶		氏 火野墓墳四時 平		子 將深約累圍圍可行但明伏少利		野 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶		鬼 天門玉池四時 吉		湖 天門琴堂四時 吉	
活曜我本身翼 天河火窟秋吉 春夏冬凶		張 炎野赤尾秋吉 春夏冬凶		張 荒林山坡春夏 吉 秋冬凶		子 將深約累圍圍可行但明伏少利		野 白羊宮犬廟春 夏秋吉冬凶		鬼 天門玉池四時 吉		湖 天門琴堂四時 吉	
火		園		刀		子		丑		寅		卯	



五元癸酉日

日禽彼副將斗木獬 春化水獬無祿夏秋化水犀吉冬逢鳥啄凶

時禽我副將鬼 子 丑 寅 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

時禽我副將鬼 大海桑園四時 柳 陷非黑道四時 星 春知驛門春冬 不利夏秋利

番禽彼正將畢 大江桑林春冬 參 桑林泥濘春夏 鬼 大山野草四時 秋吉冬凶

倒將我正將奎 水坡江湖四時 鼎 水坡桑林春冬 參 花林大山四時 不利夏秋利

活曜我本身鬼 全前 柳 全前 氏 山林洞府四時 吉

江 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

時禽我副將張 茂林花洞四時 翼 火城小兒秋吉 軫 蛇穴湯池四時 春夏冬凶

番禽彼正將星 禾草田禾四時 翼 全前 角 湯池傷爪四時 凶

倒將我正將柳 正林花洞四時 翼 全前 亢 蛇廟湯池四時 凶

活曜我本身箕 正林錦野四時 角 山崗火野春吉 房 湯池蛇穴四時 夏秋冬凶

林 午 未 申 酉 戌 亥 子

時禽我副將角 雲漢泥廟春吉 亢 肉虎地閉四時 氏 夏秋冬凶

番禽彼正將氏 雲漢土井春夏 心 四野鷹穴四時 箕 金門管籥春冬 不利夏秋利

倒將我正將心 土奔火倉四時 斗 四野鷹穴夏凶 虛 光祿刀砧四時 春秋冬吉

活曜我本身虛 土倉土波四時 房 四野鷹巢四時 室 屠戶砧案四時 凶

火 圓 刀

酉 戌 亥

時禽我副將房 蟬官刀砧四時 心 黑道乾天四時 尾 食偷大海春夏 秋凶冬吉

番禽彼正將牛 易鴉冠華春秋 虛 水坡黑道秋吉 室 大海天河四時 春夏冬凶

倒將我正將壁 扇葉祭壇四時 胃 帝王墓大海春 齒 大海水府春冬 秋吉冬凶

活曜我本身危 扇館金門春夏 婁 山坡水野四時 女 天纏大海春夏 秋吉冬凶

逐時吉凶斷 野 湖

子 不得地空亡忌

丑 不得將空亡忌

寅 將有後骨無堅不摧以此承胡主獲大獲

卯 不得將

辰 不得將暗伏忌

巳 不得地凶

午 不得地明伏凶

未 不得地急行亦吉

申 不得將忌

酉 不得將凶

戌 將不得地急行亦利

亥 不得將伏空凶

五元甲戌日 暗伏

日禽彼副將牛金牛

春犁地長狼夏蚊不足秋吉冬凶

子

時禽我副將箕

湖草藥箭四季

丑

金殿木廟四時

番禽彼正將奎

舟楫江湖春秋

斗

田野青稼四時

倒將我正將鬼

水草木稼四時

胃

禾田牙廟四時

活曜我本身牛

天橋草湖秋利

張

禾田牙廟四時

江

卯

時禽我副將女

朱門焚簷秋吉

辰

龍門薰穴四時

番禽彼正將參

焚林丹爐春秋

鬼

龍亭山坡四時

倒將我正將房

本廟炬火春夏

翼

禁苑土坡春吉

活曜我本身女

全前

參

奇峯皇城四時

林

午

時禽我副將室

園場毒藥夏吉

未

園場金鷄四時

番禽彼正將翼

路傍甲馬四時

壁

金鷄斬龍臺四

倒將我正將室

全前

婁

園場金鷄夏凶

活曜我本身壁

路傍飛彈秋吉

昂

園林金鷄四時

火

園

刀

星

星

秋利冬凶

星

秋利冬凶

星

秋利冬凶

星

秋利冬凶

星

秋利冬凶

星

秋利冬凶

星



五元乙亥日

時禽彼副將文土蝠 春化白蝠朝天吉夏遭羅網凶秋化物外仙翁冬不利

子

時禽我副將畢 太陽山坡春凶夏秋冬利 本廟玉尺四時

時禽我副將虛 山湖焚野春平夏秋冬凶 柳 焚田燒山秋吉 春夏冬凶

時禽我副將氏 山湖焚野春平夏秋冬凶 柳 焚田燒山秋吉 春夏冬凶

時禽我副將亢 山湖焚野春平夏秋冬凶 柳 焚田燒山秋吉 春夏冬凶

時禽我副將井 俗穴土道四時 鬼 龍庭山嶺四時 柳 山峯石澗春夏秋吉冬凶

時禽我副將胃 皇城狐狸春冬凶夏秋吉 畢 天庭龍宮四時 參 山野鐵索春秋吉夏冬凶

時禽我副將危 園林皇城四時 奎 芳草金殿四時 昴 金殿蛇果夏不利春秋冬吉

時禽我本身井 全前 翼 龍庭天庭四時 軫 肥蛇湖水春吉夏秋冬凶

時禽我本身林 全前 湯 全前

時禽我副將星 鹿廟坦途四時 張 泥田黑道春冬凶夏秋吉

時禽我副將鬼 鹿廟坦途春冬不利夏秋利 星 泥途水草春夏秋吉冬凶

時禽我正將參 臥雲跨鹿春不利夏秋冬利 柳 泥田野羊春冬凶夏秋吉

時禽我本身箕 材敷天池四時 翼 水草泥四時 心 柳直獵人四時

時禽我本身火 全前 刀 全前

酉

時禽我副將軫 鴉群草野春凶夏秋冬平 角 火盆火坑四時

戌

時禽我副將角 溪水龍鳳臺四時 氏 火坑火坑秋吉 春夏冬凶

時禽我正將亢 草欄鳳臺四時 心 古基燒山春冬凶夏秋吉

時禽我本身斗 草欄鳳臺四時 氏 全前

逐時吉凶斷 若志行亦能取勝 將有雄才且無驕勇况饒九天九地之謀必有百戰百克之功但在焚田不得地耳

子 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

丑 將志經遠可乘金湯行師進之主激益延大功 不得地

寅 將有身冠之概善取三軍出師逢之立刻奇勳 不得地

卯 將之才過穎略胸富甲兵更有雄心可發戰勝但恐地獸未能制天禽如用之宜行 不得將伏空忌

辰 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

巳 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

午 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

未 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

申 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

酉 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

戌 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

亥 將亦可用但空亡切忌 不得將伏空凶

五元丙子日 明伏暗伏

日禽彼副將虛日鼠 春化赤鼠夏秋冬化本廟王尺皆利

子

時禽我副將氏 江灘平野春秋 凶夏秋吉 古墓土穴春冬 凶夏秋吉 軍營松林四時 吉

番禽彼正將箕 海灘黃河四時 凶秋冬吉 飲水耕地春夏 凶秋冬吉 荒山松林四時 吉

倒將我正將虛 倉廟田湖四時 吉 田野禾稼夏吉 平園金殿四時 吉

活曜我本身心 山洞河灘春夏 秋吉冬凶 全前 平園豹穴四時 利

江

卯

時禽我副將尾 松林山茶夏白 春秋冬吉 寶山水野四時 凶秋冬吉

番禽彼正將室 祖壇空門四時 凶 深場溝水春夏 凶秋冬吉 溪水坳別四時 吉

倒將我正將寅 松林金門春冬 不利夏秋利 鬼 露水坡田春夏 吉秋冬凶 泉水濕道春夏 吉秋冬凶

活曜我本身壁 彫林社壇四時 凶 大海龍池春夏 秋吉冬凶 驟雨朱門夏冬 吉春秋平

林

午

時禽我副將牛 苗草危橋夏凶 春秋冬吉 禾稼杖竿春夏 凶夏秋吉 天厨猴食四時 吉

番禽彼正將畢 沙磧殿閣春夏 秋吉冬凶 菓園禾稼春夏 秋吉冬凶 辛堂大厨四時 凶

倒將我正將角 山源月殿四時 吉 郊野草田四時 吉 火林樂駕夏吉 春秋冬凶

活曜我本身胃 山林錦野四時 吉 禾田耕廟春吉 夏秋冬凶 辛堂屠欄秋吉 春夏冬凶

火

園

圍

刀

酉

時禽我副將危 朱門烟樓四時 室 土塢射穴夏吉 春秋冬凶 黃河沙灘春夏 吉夏秋凶

番禽彼正將星 朱門鞍策春冬 翼 射穴土井四時 凶 湖片沙灘四時 不利

倒將我正將女 燈燭朱門四時 室 全前 大湖沙灘秋吉 春夏冬凶

活曜我本身室 火鳥煙厨四時 鬼 土野射穴春秋 吉夏冬凶 井 沙灘平湖四時 吉

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將暗伏忌

丑 不得將

寅 不得將暗伏忌

卯 將有神靈對壘決勝 伏心五元禽道

辰 不得地伏空忌

巳 不得地空下凶

午 我建彼制行兵多損

未 不得將忌

申 海深約略可寄長樂但泊火谷不利若急便夏月吉

酉 不得將伏空凶

戌 不得地

亥 不得地明伏忌



五元丁丑日

日禽彼副將危月燕 春化紫燕飛燒野夏逢煙火不寧秋吉冬凶

子 丑 寅

時禽我副將奎 山野深壑春夏吉秋冬凶 婁 孤村金殿春夏吉秋冬凶 胃 水野狗廟春夏吉秋冬凶

番禽彼正將氏 岐路古廟四時吉 心 金井荒丘春夏吉秋冬凶 箕 焚燒本廟四時吉

倒將我正將畢 路途金門四時吉 井 群牛空田夏凶春秋冬平 星 水山豹穴夏吉春秋冬凶

活曜我本身胃 泉岩金殿春夏吉秋冬凶 井 全前 鬼 豹穴水草四時凶

江 田 山

卯 辰 巳

時禽我副將昴 野猶狐狸四時凶 畢 梧桐龍門春凶夏秋冬吉 寅 錦野蛙巢春夏吉秋冬凶

番禽彼正將牛 平林木坡春夏秋吉冬凶 虛 鐘鼎木箱春夏秋吉冬凶 室 草野壇皂春夏秋吉冬凶

倒將我正將軫 狐穴小泉春夏秋吉冬凶 辰 龍宮地網春夏秋吉冬凶 尾 山林巽風四時利

活曜我本身井 狐穴水泉四時凶 井 崩湖蛟廟四時吉 軫 草池甘泉春吉夏秋冬凶

林 草 湯

午 未 申

時禽我副將參 馬殿朱門春夏秋吉冬凶 井 焚野燒山春冬凶夏秋吉 鬼 平坡街市春夏秋吉冬凶

番禽彼正將奎 明堂焚野春夏秋吉冬凶 胃 燒野亦廟四時凶 畢 土崗獵箭春夏秋吉冬凶

倒將我正將牛 天河焚戶春夏秋吉冬凶 危 枯樹焚巢四時凶 奎 披路獵人春夏秋吉冬凶

活曜我本身氏 馬群火鎗秋吉春夏冬凶 張 焚野赤鳥秋吉春夏冬凶 氏 火野墓墳四時平

火 園 刃

五元丁丑日

酉 戌 亥

時禽我副將柳 危峯道路春夏秋吉冬凶 星 天池金殿四時利 張 天門琴堂四時吉

番禽彼正將參 山岩天箭四時凶 鬼 白羊宮火廟春夏吉秋冬凶 星 金甕天門四時吉

倒將我正將昴 峰峯田禾春夏秋吉冬凶 參 金殿群火春夏秋吉冬九日凶 柳 天門琴堂春夏秋吉冬凶

活曜我本身房 披路山崗四時吉 龍 天池球堂春夏秋吉冬凶 氏 江山天門四時吉

逐時吉凶斷 將志不庸干城可貴但恐易所畏者務也行師守則吉戰則凶

子 將可大用惟我逢被制忌

丑 不得地空亡凶

寅 不得地空亡凶

卯 不得地空亡凶

辰 將亦可用意宜

巳 將亦可用意宜

午 不得地暗伏忌

未 不得地暗伏忌

申 不得地朋伏凶

酉 不得將

戌 將獨武技更富文翰行軍用之可奏奇功

亥 不得將

五元丁丑日

五元戊寅日 明伏暗伏

日禽彼副將室火猪 春化山猪夏秋犯棒打款皆凶冬平

子

時禽我副將翼

大江燕廟四時

軫 泥汚湖坡四時

寅 山林山牌春吉

番禽彼正將翼

全前

角 水田水牛四時

辰 山林洞府四時

倒將我正將翼

全前

亢 水田牛廟四時

心 大林山崗四時

活曜我本身牛

平江桑田四時

軫 全前

箕 寶林正山四時

江

卯

時禽我副將亢

天符長溪四時

辰 火崗古墓春秋

房 湯池蛇穴四時

番禽彼正將心

花園大林四時

箕 焚岩明方秋吉

牛 蛇穴湯池四時

倒將我正將斗

明堂薰穴秋吉

虛 明堂薰穴秋吉

壁 蛇穴湯池春下

活曜我本身危

龍庭火崗春夏

牛 龍庭火崗春夏

斗 蛇穴湯池秋吉

林

未

時禽我副將心

土穿火倉四時

尾 黃羊角屬春吉

箕 金門望駕春冬

番禽彼正將虛

土倉土坡四時

室 黃粟米夏秋

奎 刀砧錢城四時

倒將我正將胃

天河昆蟲春夏

胃 土野屬穴四時

鬼 花園刀砧春吉

活曜我本身危

面漆皇城夏凶

尾 全前

胃 刀砧折翅四時

火

園

刀

不利

酉

時禽我副將斗

金門別草四時

牛 水潭草野四時

亥 天坪大海春冬

番禽彼正將胃

金門刀砧春夏

畢 海島成隰春夏

參 大海水府春冬

倒將我正將張

金角金門四時

角 深海大海四時

房 大海弱水春夏

活曜我本身妻

刀砧捕獵秋吉

牛 全前

昴 大海水田春夏

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得地空伏忌

丑 不得地空伏忌

寅 似假豹威行師可取

卯 將懷忠勇執節允宜但藉伏少吉

辰 不得將忌

巳 不得地明伏忌

午 煙鳴天河海環面棟若軍旅急行亦吉

未 不得地凶

申 不得地凶

酉 不得地凶

戌 將可大用惟暗伏受制忌

亥 不得將忌



五元巳卯日

日禽彼副將壁水偷春化野象夏化野猪皆利伏冬不利

子

時禽我副將虛草野積舍四時厄禾田斗官春冬室虎群火山四時

番禽彼正將斗草野湖田春夏女禾田解吞春夏危燒花烟樓春秋

倒將我正將心花園漫草四時斗金殿本廟四時虛明方虎穴秋吉

活曜我本身胃海江水草四時胃田野青稼四時奎虎穴斷淵秋吉

江

卯

時禽我副將壁深林火園秋吉奎地戶山坡四時妻厨堂四野四時

番禽彼正將壁全前妻禁苑皇城四時昴蚯蚓田禾春夏

倒將我正將壁全前胃皇城丘陵四時莆岩谷大林春夏

活曜我本身壁全前參奇峰皇城四時張大林土坡春吉

林

午

時禽我副將胃園場金殿春夏昴洞林金鵬四時畢海島猿廟春夏

番禽彼正將背某園園場春夏井羊群石山春夏柳遠洞碎案春夏

倒將我正將鬼追趕園場春夏張金鳴群羊春夏肉水湖潭井四時

活曜我本身翼路傍甲馬四時張全前張猿群水井四時

火

園

刀

酉

時禽我副將背禾府鳥廟夏吉參山坡菓園春冬井東洋水草四時

番禽彼正將張暗刀水泉春夏軫山坡芒至春夏亢潮洋青湖四時

倒將我正將房霞彩蟠宮四時箕山坡大林四時女仙洞天羅春秋

活曜我本身背全前鬼獨寄狼廟四時亢全前

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子將有神算偷營可行但明伏少吉

丑將有鄧禹之智堪帥千軍如對墨用之主獲大捷

寅不得將明伏凶

卯不得地暗伏忌

辰將稟朱祐之概堪奇前行出軍逢之可獲賊黨

巳將有義氣堪帥三軍

午不得地忌

未不得地暗伏忌

申將志不凡行師可用但空亡少吉

酉不得將伏空忌

戌將深影略堪列前茅行師逢之主獲大捷

亥不得將固守吉

五元庚辰日

日禽彼副將奎木狼 春化天狼戰龍不利夏秋冬化俊銳利

子 時禽我副將鬼 虛倉紫府四時 吉

丑 番禽我正將房 霞彩焚野春冬 不利夏秋利

寅 倒將我正將室 芝草早江春冬 凶夏秋吉

卯 活曜我本身鬼 全前

辰 時禽我副將張 淺林祭壇春冬 凶夏秋吉

巳 番禽彼正將女 恒密皇宮四時 吉

午 倒將我正將井 格穴土道四時 不利

未 活曜我本身箕 翠巒深林春冬 凶夏秋吉

申 時禽我副將角 南海洞庭湖四 時吉

酉 番禽彼正將婁 山林鹿宮四時 吉

戌 倒將我正將氏 鹿廟柳林春夏 秋吉冬凶

亥 活曜我本身虛 桑椹黑道四時 吉

火	圍	刀
房	室	房
尾	牛	房
卯	甫	房
辰	氏	房
巳	中	房
午	湯	房
未	房	房
申	軫	房
酉	壁	房
戌	危	房
亥	星	房
	角	房
	草	房
	未	房
	元	房
	卯	房
	尾	房
	房	房
	圍	房

酉

時禽我副將房 淺坡錦野四時 吉

戌 番禽彼正將井 山岩鳳臺秋吉 春夏冬凶

亥 倒將我正將危 鳳臺花園四時 吉

子 活曜我本身危 全前

丑 逐時吉凶斷

寅 將有義勇可策馳驅但居牛圖少吉

卯 將勇無敵堪任前部但洩務穴不利

辰 將診驍騎可馳千里但不喜伏空耳若在交鋒至此可奏厥布

巳 不得將

午 不得將空伏內

未 將有虎威可掃賊穴惟在退氣之鄉如急御實秋利

申 將有牛力前隊堪克但空敗切忌

酉 不得將

戌 不得地

亥 不得地暗伏忌

野	湖
妻	女
奎	卯
心	尾
辰	張
巳	尾
午	亥
未	亥
申	亥
酉	亥
戌	亥
亥	亥



五元辛巳月

日禽彼副將婁金狗 春化金門狗有湯火厄及化屠制狗皆凶秋冬

子

時禽我副將箕 海濶黃河四時 斗四野黃牛秋凶 牛平園擊鐘夏吉

番禽彼正將軫 江岸山田春夏 允泥田毛龜四時 房虎理公林秋吉

倒將我正將參 沙嶺土野秋吉 柳土坡野田春冬 翼松林擊鐘夏凶

活曜我本身畢 江濶山片四時 斗全前 牛全前

卯

時禽我副將女 金門猶兒春夏 凶秋冬吉 虛水坡黑道春冬 危驟雨朱門春秋

番禽彼正將尾 松林山峰夏凶 斗龍宮大江四時 女巽風水野四時

倒將我正將亢 春霞水山春吉 心瀑水蟾官素夏 斗水泉毒蛇春凶

活曜我本身畢 秋吉冬凶 參洞府瀑水春冬 參水洞射穴四時

午

時禽我副將室 食蟾草野四時 壁不田行廟春吉 奎古墓焚野夏吉

番禽彼正將危 花園錦野四時 壁全 婁食鼎焚山秋吉

倒將我正將虛 天禽禾田四時 壁全 胃火箱古墓春夏

活曜我本身畢 沙嶺戰閣春夏 秋吉冬凶 昂木田杆官四時 星猴群朱門四時

未

時禽我副將室 食蟾草野四時 壁不田行廟春吉 奎古墓焚野夏吉

番禽彼正將危 花園錦野四時 壁全 婁食鼎焚山秋吉

倒將我正將虛 天禽禾田四時 壁全 胃火箱古墓春夏

火

酉

時禽我副將婁 天府焚戶夏凶 胃土坡射群春吉 昴天門沙灘四時

番禽彼正將昴 本廟太陽四時 觜春寒土陵秋吉 井沙灘平灘四時

倒將我正將觜 雜果天箭春夏 鬼土野射穴春吉 張沙灘仙洲春夏

活曜我本身昴 全前 野土坡射穴四時 昴不利

野

逐時吉凶斷 子不得地急行秋利 丑不得將明伏忌 寅不得地忌

卯 不得將空下忌 辰不得將空下忌 巳將亦可用所空少吉 午不得將 未不得地 申不得地伏空忌 酉不得將空敗凶 戌不得將明伏忌 亥不得將

未 不得將

申 不得地伏空忌

酉 不得將空敗凶

戌 不得將明伏忌

亥 不得將

子 不得地急行秋利

丑 不得將明伏忌

寅 不得地忌

卯 不得將空下忌

辰 不得將空下忌

巳 將亦可用所空少吉

午 不得將

未 不得地

申 不得地伏空忌

酉 不得將空敗凶

戌 不得將明伏忌

亥 不得將

五元壬午日

日禽彼副將胃土雉 春化彩雉夏秋化辰皆吉冬平

子

時禽我副將畢 路途金門春冬 平夏秋吉 背 淵林電雲春夏 秋吉冬凶 參 山泉樹林四時 吉

番禽彼正將柳 金門麥湖春冬 不利夏秋利 張 將牛荒田春夏 秋吉冬凶 軫 潭洞水湖四時 吉

倒將我正將角 凌湖瑤池四時 房 蟠官山湖春夏 秋吉冬凶 箕 禁苑本廟四時 吉

活曜我本身亢 潭湖金殿四時 柳 荒田牛群春夏 秋吉冬凶 翼 雷雨潭洞四時 吉

江

卯

時禽我副將井 狐穴木泉四時 鬼 山岡蛟朋春夏 秋吉冬凶 柳 草池地網春夏 秋吉冬凶

時禽彼正將亢 雷門水井春吉 房 山林地網春夏 秋吉冬凶 尾 山林巽風四時 吉

倒將我正將女 狸獲無道春冬 空 大山峻池四時 利 莊於田園夏不 利春秋冬凶

活曜我本身井 全前 翼 蛟廟天庭四時 軫 草池井泉春吉 夏秋冬凶

時禽我副將星 朱門本廟四時 張 焚野赤鷹秋吉 春夏冬凶 翼 土穴塚泉春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將斗 天河馬屍四時 女 枯樹焚野四時 危 綠草城四時 吉

倒將我正將畢 蘇日木門春秋 井 焚野燒山春冬 凶夏秋吉 星 野馬野泥春夏 秋吉冬凶

活曜我本身箕 門戶食馬四時 翼 焚野天河春夏 秋吉冬凶 心 菓林山陣四時 吉

火

圍

刀

酉

戌

亥

時禽我副將軫 驛馬雉穴春冬 凶夏秋吉 角 天門雷庭春夏 秋吉冬凶 亢 天門玉池四時 吉

番禽彼正將壁 土道坑奔四時 戛 天庭本廟四時 吉 鼎 天門琴堂四時 吉

倒將我正將軫 全前 氏 獵人兵戈春夏 秋吉冬凶 尾 天門雲漢四時 吉

活曜我本身斗 黃魚土穴春夏 秋吉冬凶 氏 全前 斗 天門琴堂四時 利

逐時吉凶斷 砧 野 湖

子 蛟龍江湖得氣變化無窮若師旅捷之主素大捷

丑 不得將

寅 將有石盡可決勝于千里之外但行兵不喜截空耳

卯 不得地空下凶 未六五元禽建

辰 羊化麒麟儲化蛟龍凡事達之主微絕版 猛虎嘯風不可輕出兼以暗伏行兵切忌

巳 大陽出林扶搖直上九萬里若行劍建之有太公劍周大劫

午 不得地剛伏忌

未 不得地意變春夏宜

申 不得將

酉 不得地

戌 龍虎天門雲會真信素壇受符化多事出師最利



五元癸未日

日禽彼副將昂日鷄 春夏化車鶴其脯遺漁人倫秋吉冬凶

子

丑

寅

時禽我副將氏

大江平斗四時

房

水田桑園夏吉

心

大林山岡四時

番禽彼正將紫

啼月雨雪春夏

井

木田牛井四時

柳

草山仙府四時

倒將我正將牛

平江余田四時

危

泥田水蚊四時

奎

大林寶慶四時

活曜我本身心

平江塘官春夏

房

全前

十

大山林杖四時

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將尾

大林兔巢四時

箕

焚岩明方秋吉

斗

死穴湯池四時

時禽我副將

朱太五元禽道

乾

火坡電霞春秋

亢

蛇廟湯池四時

番禽彼正將張

茂林花洞四時

軫

吉夏冬凶

柳

湯池蛇穴春冬

倒將我正將昂

樓臺書窓春夏

參

焚岡烟霧春冬

危

蛇穴湯火秋吉

活曜我本身壁

正林草坡四時

室

火山熱沙四時

危

春夏冬凶

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將牛

馬駝泥河夏不

女

應巢四野四時

虛

光隊刀粘春夏

番禽彼正將房

農穴上井秋吉

尾

黃羊角鹿春吉

斗

刀粘山四時

倒將我正將翼

山路稗廟四時

亢

角陽地關四時

心

石岩溪水春秋

活曜我本身胃

天河昆虫春夏

壁

四露黃鹿春吉

室

聲戶粘案四時

火

胃

刀

酉

戌

亥

時禽我副將危

似錦金門春夏

室

海水波田四時

壁

木廟大海四時

番禽彼正將女

召林刀粘春秋

危

海波雨水四時

壁

全前

倒將我正將斗

金門鬼草秋凶

虎

水坡黑道秋吉

壁

全前

活曜我本身室

社壇刀粘四時

鬼

水坡海灘春冬

井

大海月影四時

野

野

湖

逐時吉凶斷

將雞牛力可嘉惟伏空少吉

不得將空伏忌

將之才勇全備堪任前鋒止暗伏少吉如在對壘至此大掃賊穴

將堪大用逢之立犁房穴

將兼才智可付重寄但泊火圍聚明伏不利

不得將忌

不得地凶

不得地凶

不得地忌

將有耿介之氣堪聚三軍止暗伏不吉

不得將忌

不得將伏空忌

五元甲申日

日禽彼副將畢月鳥

春化鷓鴣遺傷夏化野雉秋化彩鷲冬遺獵圖

子

時禽我副將奎

舟楫江湖四時

丑

草野解廟春不

雲山焚野秋吉

番禽彼正將婁

平 庭林庭堂春秋

寅

利夏秋冬利

春夏冬凶

倒將我正將胃

吉 萍江水草四時

卯

花田菓林四時

秋吉冬凶

活曜我本身胃

全前

辰

身官行廟四時

吉四時凶

卯

江

時禽我副將昴

吉 免庭明方四時

巳

寶山皇城四時

吉秋冬凶

參壽秘書

老木五元禽遺

辰

龍宮登峯四時

吉秋冬凶

番禽彼正將井

凶 焚林火野春秋

午

龍門推鱗春秋

吉秋冬凶

倒將我正將張

春 焚壇朱門夏吉

未

龍門推鱗春秋

吉秋冬凶

活曜我本身井

全前

申

龍門推鱗春秋

吉秋冬凶

林

午

時禽我副將參

花 焚壇朱門春秋

未

龍門推鱗春秋

吉秋冬凶

番禽彼正將軫

夏 焚壇朱門春秋

申

龍門推鱗春秋

吉秋冬凶

倒將我正將箕

吉 焚壇朱門春秋

酉

龍門推鱗春秋

吉秋冬凶

活曜我本身氏

夏 焚壇朱門春秋

戌

龍門推鱗春秋

吉秋冬凶

火

園

刀

酉

時禽我副將柳

鳥棲水泉夏吉

戌

山峻復穴春夏

張 草破天門四時

星

番禽彼正將尾

水洞雲漢四時

斗

狼穴水致四時

女 仙洞天羅春秋

倒將我正將婁

利 殘月水路春夏

畢

棘林天羅春秋

井 東洋水草四時

活曜我本身房

吉 霞彩蟾宮四時

翼

磚石山坡四時

氏 大湖天門四時

逐時吉凶斷

野 湖

子

萍江彩雉連之亦主休敵但不喜連鳥犬耳

丑

將有全存孝之威師旅足稱所用

寅

雙羊泊穴有重車過陰人之官凡事凶

參壽秘書

老木五元禽遺

卯

不得將忌

辰

不得地身藥春秋吉

巳

不得將

午

將有春胡壯志固固堪行惟時伏少吉

未

不得將忌

申

不得將伏空凶

酉

不得將空下凶

戌

將有遠志理刻前矛但天會不喜天羅在夏秋亦吉

亥

將如飛虎可壯軍行



五元乙酉日 明伏暗伏

日禽彼副將背火猴 春夏化青猴秋化飛仙冬平

時禽我副將翼 早江鼠穴夏凶 春秋冬吉	番禽彼正將危 紫府熱沙春夏 秋吉冬凶	倒將我正將星 早江未門春夏 秋吉冬凶	活曜我本身牛 早江山回春夏 秋吉冬凶	時禽我副將亢 林營土野四時 不利	番禽彼正將昴 五殺倉根四時 吉	倒將我正將尾 密圖土野夏不 利春秋冬吉	活曜我本身危 圖林皇城春夏 秋吉冬凶	時禽我副將心 黑道騎官春夏 吉秋冬凶	番禽彼正將柳 鹿羣柳陰四時 吉	倒將我正將奎 山林鹿廟春夏 秋吉冬凶	活曜我本身危 柳陰水野四時 吉
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
乾	坤	艮	巽	坎	離	震	兌	坤	艮	巽	坎
淵木渠塘夏凶 春秋冬吉	獵人焚田春久 凶夏秋吉	淺山獵人春夏 秋吉冬凶	樵林土坡春夏 凶秋冬平	龍宮金殿四時 吉	龍庭山岩四時 利	龍宮海岸四時 旺	金殿草野四時 吉	獵人水野春久 凶夏秋平	荒田黑道春久 凶夏秋吉	泉岩高牙春夏 秋吉冬凶	草野龍野夏吉 春秋冬凶

時禽我副將牛 草欄鳳臺四時 凶	番禽彼正將亢 溪水鳳臺春夏 吉秋冬平	倒將我正將柳 枯草花洞春冬 平夏秋吉	活曜我本身婁 家宅光祿四時 吉	逐時吉凶斷 將有龍驤之氣千里可馳凡事達之多吉	時禽我副將牛 山坡焚欄四時 凶	番禽彼正將房 右燕火密秋平 春夏冬凶	倒將我正將尾 火密火山四時 凶	活曜我本身牛 全前	將亦有龍驤之氣千里可馳凡事達之多吉	將有猛虎之威可斬萬人之級但暗伏少吉如在對壘大掃賊穴	將雖牛力無堅不摧行師達之可建功績	將狂可用但空亡少真	將亦有有用惟不喜失地耳	不得將	不得將暗伏凶	大勝之龍可改落山之虎行師達之木戰大利
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
坤	艮	巽	坎	離	震	兌	坤	艮	巽	坎	離	震	兌	坤	艮	巽
山坡焚欄四時 凶	右燕火密秋平 春夏冬凶	火密火山四時 凶	全前	將有龍驤之氣千里可馳凡事達之多吉	將有猛虎之威可斬萬人之級但暗伏少吉如在對壘大掃賊穴	將雖牛力無堅不摧行師達之可建功績	將狂可用但空亡少真	將亦有有用惟不喜失地耳	不得將	不得將暗伏凶	大勝之龍可改落山之虎行師達之木戰大利					

五元丙戌日

日禽彼副將參水猿 春夏化赤猿畏焚居秋吉冬不利

子

時禽我副將虛 倉廟田湖四時 利 稻田草野春夏 吉秋冬凶 凶 松林坑坎春夏 凶冬吉

番禽彼正將斗 江潤山日四時 不利 稻田土倉春夏 秋吉冬凶 荒山松林四時 吉

倒將我正將心 山潤河灘春夏 秋吉冬凶 四野黃牛秋凶 春夏冬吉 荒山松林四時 吉

活曜我本身胃 江岸福廟四時 吉 田園殿角春凶 夏秋冬吉 芳園峻嶺四時 利

卯

時禽我副將壁 彫林杜壇四時 凶 深塢瀑水春凶 夏秋冬吉 水食泥濘四時 不利

番禽彼正將壁 同前 門戶瀑水春秋 吉夏冬凶 蚯蚓水田四時 凶

倒將我正將壁 同前 龍門大海春冬 凶夏秋吉 近刺水泉春凶 夏秋冬吉

活曜我本身壁 同前 洞府瀑水春冬 凶夏秋吉 泉水黑道春夏 吉秋冬凶

林

時禽我副將胃 山林錦野四時 吉 禾田汗宮秋吉 赤夏冬凶 火光朱門秋吉 赤夏冬凶

番禽彼正將嘴 山林馬廟四時 吉 本廟銅城四時 秋吉 猴登朱門四時 吉

倒將我正將鬼 園圃草野四時 吉 野草汗宮春冬 凶夏秋吉 長溪未門四時 吉

活曜我本身翼 花園碑石四時 吉 同前 火坑仙洞春夏 秋吉冬凶

午

時禽我副將胃 山林錦野四時 吉 禾田汗宮秋吉 赤夏冬凶 火光朱門秋吉 赤夏冬凶

番禽彼正將嘴 山林馬廟四時 吉 本廟銅城四時 秋吉 猴登朱門四時 吉

倒將我正將鬼 園圃草野四時 吉 野草汗宮春冬 凶夏秋吉 長溪未門四時 吉

活曜我本身翼 花園碑石四時 吉 同前 火坑仙洞春夏 秋吉冬凶

酉

時禽我副將嘴 鷄巢天箭春冬 凶夏秋吉 參山岩土潤夏吉 春秋冬凶 沙灘平湖春夏 吉秋冬凶

番禽彼正將張 朱門焚岩春夏 秋吉冬凶 軫熱沙肥土春吉 夏秋冬凶 能池沙灘四時 吉

倒將我正將房 月窟破廟春冬 凶夏秋吉 箕淺坡土山四時 不利 仙洞大湖春冬 不利夏秋吉

活曜我本身嘴 同前 鬼土野射穴春秋 吉夏冬凶 亢 同前

野

逐時吉凶斷 野亦可用但伏伐不利

將粟者冠更饒糧界石師旅用之主有王常六續

參壽秘書 卷六 五元禽道 四六

卯 不得將 不得將空亡忌

辰 不得將 不得將空亡忌

巳 不得將 不得將空亡忌

午 不得將 不得將

未 不得將時伏忌

申 將智不唐堪列前部石水鐵尤妙

酉 不得將明伏忌

戌 不得將忌

亥 不得將忌



五元丁亥日

日禽彼副將井木犴 春化病行夏秋化演鴻皆吉冬不利

子

時禽我副將鬼

龍江金殿四時 柳荒田牛群春夏 星 水山豹穴夏吉

番禽彼正將房

黃沙塘宮秋吉 尾 牛群金殿四時 斗 草野水潭四時

倒將我正將室

平江沙石春夏 婁 孤村金殿春夏 畢 風雷理穴春冬

活曜我本身鬼

全前 柳 全前 山 豹穴水潭春夏

江

卯

時禽我副將張

水泉黑道春秋 翼 蛟廟天庭四時 軫 草池耳泉春吉

春書秘書

未六五元禽遁

番禽彼正將女

狸貓黑道四時 危 龍樓荒林春吉 壁 禾稼草坡四時

倒將我正將井

狐穴水泉四時 星 追風龍門四時 軫 同前

活曜我本身箕

岐路水道春夏 角 本廟山林四時 房 大野地網春夏

林

午

時禽我副將角

天心天河四時 亢 天河火野春夏 氏 大野葉時春冬

番禽彼正將妻

馬群湯火春夏 卯 明方焚野春夏 背 菓林土山春冬

倒將我正將氏

馬群火鎗四時 尾 焚野燒山四時 牛 土山坑陷四時

活曜我本身虎

明方焚戶四時 房 焚野赤鷹四時 室 祭壇收田春冬

火

園

刀

酉

時禽我副將房

披路山岡四時 心 天門獵犬春秋 尾 天門雲漢四時

番禽彼正將井

土穴雜果春夏 柳 獵犬荒坡秋吉 張 天門琴堂四時

倒將我正將危

利秋冬平 室 天門群犬春夏 昂 天門琴堂四時

活曜我本身危

同 婁 天庭本廟四時 女 天門琴堂四時

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將忌

丑 彼將昂昂未可輕敵况種犬所畏者虎犴又兼失地凶

寅 將儀遠志師旅最宜止不喜空亡少吉

春書秘書 未六五元禽遁

卯 不得將忌

辰 蟻龍門地風千里可寄

巳 不得將

午 不得將伏空大敗凶

未 不得地忌

申 不得地忌

酉 不得將忌

戌 將亦更狂急禦可行

亥 不得將伏空忌

五元戊子日 暗伏

日禽彼副將鬼金羊 春化翔羊夏化尾牛秋冬有病凶

子

時禽我副將箕 桑林沒溺春夏 水牛蚊蚋四時 草山林杖春夏

番禽彼正將軫 大江清水春夏 水田牛廟四時 山林良野四時

倒將我正將參 剝雲啼月夏吉 柳 陷罪黑道四時 大山大山四時

活曜我本身牛 平江桑田四時 斗 全前 牛 全前

江

卯

時禽我副將女 淺林門戶四時 虛 明堂薰穴秋吉 危 蛇穴湯火秋吉

番禽彼正將尾 大林免巢四時 斗 龍門火岡春冬 女 烟樓蛇巢四時

倒將我正將亢 天符長溪春夏 心 烟岡火野四時 斗 蛇穴湯池四時

活曜我本身女 全前 參 艾岡煙霧秋吉 參 湯蛇湯池秋吉

林

午

未

時禽我副將室 土坡草野春夏 壁 四野黃鷹春吉 奎 刀神鎗鏡四時

番禽彼正將危 甚梁皇城夏凶 壁 全 婁 研案金門春吉

倒將我正將虛 土倉土坡四時 壁 全 胃 刀神折翅四時

活曜我本身畢 市井道路春冬 昴 鴉鷂房鷹四時 星 金門戈鏡春夏

火

園

刀

酉

時禽我副將婁 刀神捕獵春夏 胃 帝王慕大海春 鼎 大海水田春夏

番禽彼正將昴 刀神金門四時 背 海坡山澗春冬 井 大海月影四時

倒將我正將肱 戈箭鎖項四時 鬼 水坡海灘春夏 張 大海霜雪夏吉

活曜我本身昴 全前 野 海長坡限四時 鼎 全前

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得地空亡忌

丑 不得將空伏凶

寅 將有恒恒之觀出鎮必繫賢王

卯 虎在林而勢大龍離海以潛威兼明伏少吉

辰 不得將忌

巳 不得地凶

午 不得將忌

未 不得地凶

申 不得地暗伏忌

酉 不得地凶

戌 不得將忌

亥 不得將忌



五元巳五日

日禽彼副將柳土偉 春夏化黃鹿守山秋化黃鹿冬平

子

時禽我副將畢 船橋木林四時

番禽彼正將柳 草溪仙洞四時

倒將我正將角 江洋蘆湖四時

活曜我本身元 湖澤橋水四時

江

卯

時禽我副將井 炎林火野春冬

番禽彼正將元 早雷火煙春夏

倒將我正將女 朱門芙蓉秋吉

活曜我本身井 全前

林

午

時禽我副將星 金門圍場春夏

番禽彼正將斗 曠野金門春冬

倒將我正將甲 路傍飛彈春秋

活曜我本身箕 圍場圍堂春秋

火

丑

背 花園葉林四時

張 稻田家廟四時

房 田野草苗四時

柳 禾田家廟四時

田

辰

鬼 龍庭山坡四時

房 帝王墓大海四時

室 土嶺黃龍池夏

翼 沼泉土坑春利

草

未

張 金鷄群羊春夏

女 荒郊鳴泉四時

井 羊群石山春夏

翼 金鷄羊欄春吉

圍

寅

參 漁挑火山林冬

軫 火山巨泉春吉

箕 錦野里門春夏

翼 生角火坡春夏

山

巳

柳 土坡大林春吉

尾 獨岩土坡春夏

婁 野堂四野四時

軫 土地蛇穴春吉

湯

申

真 釜鑿黃蚰春夏

危 瀑水西海春凶

星 隴洞水泉春夏

心 山湖鳳閣春夏

刀

酉

時禽我副將軫 易味米穴春秋

番禽彼正將壁 滄海鳥巢春吉

倒將我正將軫 全前

活曜我本身斗 鳥味月宮春冬

逐時吉凶斷 不利夏秋利

子 柳以無勝迎敵必勝且蛟龍得水水戰極宜

丑 不得勝

寅 將可隨才器便極意足備

卯 女土蝠所畏者龍也又泊養養之地凶

辰 室猶化龍之傾傾保堪行

巳 不得將暗伏忌

午 不得地空敗凶

未 將有廉將軍之風于城可寄惟不喜明伏耳

申 將亦可用空穴不穴

酉 不得將空穴凶

戌 不得地

亥 龍虎會空穴非多貞

戌

角 行宮山坡春吉

婁 狼群大林春冬

氏 不利夏秋利

野 古墓狼廟四時

湖

斗 不利夏秋利

尾 山峰陷所春冬

九 天羅水食春秋

亥 吉夏冬凶

星 青草天門四時

湖

五元庚寅日 肅伏

日禽彼副將星日馬 春化野馬夏秋化野馬冬凶寒

子

時禽我副將氏

番禽彼正將甫

倒將我正將牛

活曜我本身心

江

卯

時禽我副將尾

番禽彼正將張

倒將我正將昂

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將牛

番禽彼正將房

倒將我正將翼

活曜我本身胃

火

丑

房

井

危

房

田

辰

箕

軫

參

室

草

未

女

尾

九

壁

園

寅

心

柳

奎

斗

山

巳

斗

奎

亢

柳

危

湯

申

虛

斗

心

室

刀

酉

時禽我副將危

番禽彼正將女

倒將我正將十

活曜我本身室

砧

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

室

危

虛

鬼

野

湖

亥

壁

壁

壁

井

湖

將之氣壯萬人可立異績但暗伏少吉

將之才雄八面略通人一往直前三軍可馭惟不喜暗伏耳

將有壯心自許遠略可期惟伏空軍行切忌

不得將

不得將

不得將

不得將

不得將

將有連連之才端方之概出師用之可樹奇勳惟不喜暗伏少吉

不得將

不得將

不得將



五元辛卯日

日禽彼副將張月鹿春化白鹿遊仙洞夏化退毛鹿秋帶花冠冬附岸凶

子

丑

寅

時禽我副將奎開津沙河四時凶

番禽彼正將婁道路捕鼠四時吉

倒將我正將胃江岸捕鼠四時吉春夏凶

活曜我本身胃全

江

田

鬼

卯

辰

巳

時禽我副將昴太陽天庭四時吉

番禽彼正將井松林空穴夏凶春秋冬吉

倒將我正將張長生嶺岸春秋吉夏冬凶

活曜我本身井全前

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將參明堂馬背四時吉

番禽彼正將軫碑石草坡四時吉

倒將我正將箕山林寶殿四時利

活曜我本身氏山林樹溪四時利

火

園

刀

酉

戌

亥

時禽我副將柳朱國英岩秋吉春夏冬凶

番禽彼正將尾坑壑燒岩夏吉春秋冬凶

倒將我正將婁天國英戶春吉夏秋冬凶

活曜我本身房月窟破廟春冬凶夏秋吉

逐時吉凶斷

子不得地

丑將可大用對壘主勝

寅山羊連虎若勾踐因尼楊山尼事凶

卯不得將

辰龍蟠巨海百飛屠香軍帷逢之可探點烟關惟屬祇空少利若在對壘至此大掃屠

巳不得將空上忌

午將有樹樵雄才斥胡壯志對壘衝鋒身先敢往但不喜賭仗少吉

未將有壯兒之智遇之主者成績

申不得將明仗凶

酉不得地忌

戌不得地忌

亥將之謙自霜結才亦冰散若歸旌得此塔帥千軍

五元壬辰日

日禽彼副將翼火蛇 春化蛟龍夏秋冬化屠龍

子

時禽我副將翼 麥湖澗水四時

番禽彼正將危 画堂金門四時

倒將我正將星 金門戈戟春夏

活曜我本身牛 天池紫府四時

卯

江

時禽我副將亢 雷門水井春吉

番禽彼正將昂 野猫狐狸四時

倒將我正將尾 藥前水野秋吉

活曜我本身危 郊林道院四時

林

午

時禽我副將心 烟野朱門春冬

番禽彼正將柳 朱門焚巢春冬

倒將我正將奎 明堂焚野春夏

活曜我本身危 朱門赤馬四時

火

丑

軫 牛四郊草四時

壁 稻田沙石春夏

軫 全前

全前

田

辰

辰 龍宮地網春夏

巽 山林地網春夏

牛 蛟廟禾田四時

牛 全

草

未

未 焚野火山秋吉

張 焚野赤鷹秋吉

昂 明方焚野春夏

尾 全前

圍

寅

角 雲山水野春夏

艸 約穴屠劍四時

氏 約穴水潭春夏

箕 禁苑本廟四時

山

巳

房 大野地網春夏

井 山野異風四時

危 應潭彩鳳四時

斗 嶮湖草野秋凶

湯

申

箕 隕野土墓四時

軫 人跡塚穴春秋

參 葉林土坡四時

胃 土川土坡春凶

刀

酉

時禽我副將斗 黃土土穴四時

番禽彼正將亢 土野溪岩四時

倒將我正將柳 危峰道路春夏

活曜我本身妻 空宅岡場四時

砧

逐時吉凶斷

子 將亦可用止去去不吉

寅 將亦可用止去去不吉

參籌秘書 卷六 五元禽通

卯 雷門龍虎際會事見休祥惟伏空切忌

辰 牛化龍情格化龍蘇軍旅達之大掃賊跡

巳 彼將高強不可輕出兼明伏凶

午 將之接氣開吞胡志壯用以取師可驚賊膽

未 不得地

申 將亦有用惟不得地如急行亦可

酉 不得將

戌 不得將暗伏忌

亥 五池龍躍金門風翔凡事達之駭孫破敵

戌

牛 天河毒草春夏

房 天門雷火春冬

翼 天池紫府春夏

牛 全前

野

湖

亥

女 天門琴室四時

尾 天門雲漢四時

亢 天門玉池四時

龍 天門琴室四時



五元癸巳日

日禽彼副將軫水蚓 春全殺入應夏秋冬皆吉

子

時禽我副將虛 天舍紫府四時

危 泥田水蛟四時

空 園於草山四時

番禽彼正將斗 平江桑野春夏

女 黑道溝溝四時

危 鳳閣銀野四時

倒將我正將心 平江塘宮春夏

斗 水牛蚊蚋四時

虛 野林狸穴秋吉

活曜我本身胃 水江桑林四時

胃 水田海草春

奎 大林寶墩四時

卯

江

時禽我副將登 正林草坡四時

奎 火田斷湖秋吉

婁 燒田毒蛇秋吉

番禽彼正將壁 全

婁 火田斷湖秋吉

婁 燒田毒蛇秋吉

倒將我正將壁 全

胃 焚岡火龍春夏

鼎 赫日湯火春夏

活曜我本身壁 全

參 焚岡火龍春夏

鼎 赫日湯火春夏

林

午

時禽我副將胃 天河昆虫春夏

鼎 鴉鵲角鷹四時

畢 折翅金門春秋

番禽彼正將箭 仙洞鶴鳴春秋

井 土岩鷹穴四時

柳 厨案戈鎗春夏

倒將我正將鬼 道路土成春夏

張 四野黃鷹春吉

角 大邊金粘四時

活曜我本身翼 山路鶴鳴四時

張 四野黃鷹春吉

角 大邊金粘四時

火

圍

刀

酉

時禽我副將觜 戈箭鑽項春夏

參 波照海水春夏

井 大海小影四時

番禽彼正將張 錐角金門四時

軫 山坡大海四時

亢 大海黑河四時

倒將我正將房 蟾宮刀砧四時

箕 海片水蛟夏凶

女 天蟬大海春冬

活曜我本身觜 全前

野 水坡海灘春冬

亢 全前

砧

逐時吉凶斷

子 將志沉思用以細作甚宜但在伏空不取

丑 將之稍略素務技勇兼長誠勇平流允宜兼誠惟空凶不利

寅 照連理穴不遇虎林凡事逢之凶凶又兼明伏切忌

卯 茂林四輪志氣昂藏用以時懼泰壽金湯可擊倘行師遇之緩守皆利

辰 不得地凶

巳 不得將

午 不得將

未 不得將伏空凶

申 不得地凶

酉 不得將明伏凶

戌 將之竹親崎嶇才賦雄揚翻亦可著威名極七言親後劫

亥 不得將忌



五元甲午日 明伏暗伏

日禽彼副將角木蛟 春夏化行雨龍秋化黑位龍冬平

子

時禽我副將鬼 水草禾稼四時 柳 廟稻田四時 星 虎穴火山秋占

番禽彼正將胃 萍江水草四時 畢 廟禾田四時 參 熟桃火山春木

倒將我正將虛 草野積倉四時 壁 禾田牙官四時 胃 雲山焚野四時

活曜我本身鬼 全前 柳 全前 氏 火山虎窟春秋

卯

江

時禽我副將張 祭壇朱門夏吉 翼 沼泉土坡春吉 軫 土地蛇穴春吉

番禽彼正將鬼 大林朱門四時 星 廟門山路春夏 翼 大林陂池夏凶

倒將我正將崑 丹灶焚林四時 鬼 龍亭山坡四時 張 大林上坡春夏

活曜我本身箕 火林飛穴春冬 角 龍門推棹四時 房 古野大林四時

林

午

時禽我副將角 霖霖洞湖春夏 亢 金鵬斬龍臺四 氏 化猿深淵春夏

番禽彼正將角 秋山冬吉 氏 圓場早曉春吉 心 山洞鳳閣四時

倒將我正將角 全 房 開場大照四時 箕 飲泉水草春夏

活曜我本身虛 毒藥空厨春夏 房 全 室 水食刀劍夏吉

火

園

刀

酉

時禽我副將房 霞彩營宮四時 心 大林狼果夏吉

番禽彼正將箕 陰合黑道四時 牛 水蛟毒草四時 虎 仙岩四時

倒將我正將女 暗室黑道夏吉 室 山致狼巢春冬 婁 九月山夏秋吉

活曜我本身危 滄海鳥巢春夏 婁 狼群大林春冬 女 仙洞天羅春秋

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得將

寅 不得地忌

卯 神猴丹成有孫武子破楚成續凡事

辰 思宿得化固匪行惟暗伏少利

巳 不得將

午 不得地明伏忌

未 不得地凶

申 將有膽氣足堪戰軍但空伐不吉

酉 不得將空亡凶

戌 不得地

亥 將有英氣過人壯飲可奮惟暗伏忌



五元乙未日

日禽彼副將亢金龍 春夏犯枯酒氣逢井木行吞秋冬皆不吉

子

時禽我副將箕 古潤鼠穴四時 焚田破欄四時 牛 土坡山谷春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將室 芝草旱江春冬 火鏡燒營春冬 胃 狸穴淺山四時 凶夏秋吉

倒將我正將畢 太陽山坡四時 火田毛牛四時 井 驛馬坑坎四時 凶

活耀我本身牛 早江山同春冬 全前 斗 全前 牛 全前

江

卯

時禽我副將女 垣牆皇宮四時 虛 龍門沙石四時 危 澤室石瀾春秋 吉夏冬凶

番禽彼正將畢 黃城竹林春夏 參 靈芝膠澤春夏 鬼 空龜沙灘春吉 夏秋冬凶

倒將我正將軫 土坡道路春凶 氏 龍宮金殿四時 尾 岩野邊亭四時 利

活耀我本身女 全前 參 全前 參 山野嶺崇春秋 吉夏冬凶

林

午

未

時禽我副將室 雲河水草四時 壁 水坡野草春夏 奎 山谷嶺箭春吉 夏秋冬凶

番禽彼正將星 展廟坦途四時 翼 水草汚泥四時 角 天雷井水四時 凶

倒將我正將牛 柳陰林麓四時 危 皂鷗雨露秋凶 奎 全前

活耀我本身畢 水亭柳林四時 昴 水坡漁人秋吉 星 翠鞍猴洞春夏 利 吉秋冬凶

火

園

刀

酉

時禽我副將妻 家宅光祿四時 胃 焚野帝王墓春 鼎 麓草火野秋吉 冬凶夏秋吉

番禽彼正將氏 恩臺山岩四時 心 古野燒山春冬 箕 漁翁獵人春凶 凶夏秋吉

倒將我正將昴 馬堂群雞四時 參 火坡坑壟秋吉 拂 沙灘大湖春吉 春夏冬凶

活耀我本身昴 全 畢 火坡琴箭門時 昴 全前

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 將有冲霄壯志樹幟雄才行師逢之有田穰直兵退百燕巨積

丑 將有拔山之勇擊策堪儲惟失地明伏不吉

寅 不得地忌

卯 切所畏者鳥也又且失地凡事凶

辰 不得將

巳 猛虎御風萬軍莫抵如軍旅逢之大掃賊穴

午 將勇過人堪前部但不喜空亡少吉

未 不得將空亡忌

申 不得地暗伏忌

酉 不得將

戌 不得地明伏忌

亥 不得將

五元丙申日		日禽彼副將氏土貉		春夏不化秋化惟久於山夫地凶	
子	時禽我副將畢	丑	時禽我副將畢	寅	時禽我副將軫
江	江波印四時	幽巖土野夏凶	春秋久吉	松林古廟四時	松林古廟四時
卯	時禽我副將井	辰	時禽我副將井	巳	時禽我副將軫
松林空穴夏凶	春秋冬吉	濕水坡田春夏	吉秋冬凶	水泉蛇蠍春夏	秋吉冬凶
空山松林春秋	吉夏冬凶	龍門大海春秋	凶夏秋吉	蛇蝎水澤四時	吉
活曜我本身亢	湖野麻蕩秋凶	田	柳	山	翼
春夏冬吉	春夏冬吉	泥田毛龜四時	凶夏秋吉	土坡野田春秋	松林梨樹夏凶
倒將我正將翼	蠅麻黃河四時	虛	野田土倉四時	室	松林坑坎春夏
吉	吉	泥田毛龜四時	凶	雷營松林四時	秋吉冬吉
活曜我本身箕	山林寶殿四時	未	草	申	湯
吉	吉	野草行宮春冬	凶夏秋吉	猴穴火井春冬	凶夏秋吉
倒將我正將胃	山林錦野四時	鬼	星	酉	酉
吉	吉	荒野行宮春夏	凶	空室大廚四時	空室大廚四時
活曜我本身箕	山林寶殿四時	翼	心	亥	亥
吉	吉	禾田草坡春夏	凶	猴廟火山春夏	凶夏秋吉
火	圓	刀	心	亥	亥
山林寶殿四時	禾田草坡春夏	秋吉冬凶	凶夏秋吉	猴廟火山春夏	凶夏秋吉

酉	時禽我副將軫	戌	時禽我副將軫	亥	時禽我副將軫
雞巢鳥穴春冬	子夏秋凶	坑壑洞池四時	凶	龍池沙灘四時	吉
倒將我正將翼	朱門焚若四時	角	角	氏	沙灘熊潮春冬
凶	朱門焚若四時	全	全	凶夏秋吉	凶夏秋吉
活曜我本身斗	負載破爛秋吉	野	野	房	大湖沙灘春夏
春夏冬凶	負載破爛秋吉	坑壑洞池春言	夏秋冬凶	凶夏秋吉	凶夏秋吉
逐時吉凶斷	不得將	湖	湖	斗	海岸乾位四時
不得將	不得將	吉	吉	吉	吉
子	濟世良將救急堪行但在花田少吉	寅	將氣軒昂才猷練達足徵德備之能	卯	將氣軒昂才猷練達足徵德備之能
不得將	濟世良將救急堪行但在花田少吉	將氣軒昂才猷練達足徵德備之能	將氣軒昂才猷練達足徵德備之能	將氣軒昂才猷練達足徵德備之能	將氣軒昂才猷練達足徵德備之能
辰	不得將兩空忌	巳	不得將伏空大敗忌	午	將有遠志足堪憐愷參籌
不得將兩空忌	不得將伏空大敗忌	將有遠志足堪憐愷參籌	將有遠志足堪憐愷參籌	將有遠志足堪憐愷參籌	將有遠志足堪憐愷參籌
未	不得地明伏忌	申	不得將祿空凶	酉	不得將忌
不得地明伏忌	不得將祿空凶	不得將忌	不得將忌	不得將忌	不得將忌
戌	不得地忌	亥	將有檢謀水賊吉		
不得地忌	將有檢謀水賊吉				



五元丁酉日

日禽彼副將房日兔 春冬泊火對不利夏秋化機宮禍藥見大刑

子

丑

寅

時禽我副將氏 披路古廟四時 房 離宮山潤春夏 心 山洞兵亡四時

番禽彼正將心 陷穿蟠宮春吉 箕 金鼓沙灘春夏 牛 水草狗穴四時

倒將我正將箕 岩石山洞春夏 女 牛宮金殿四時 室 狗穴水山夏吉

活曜我本身心 全前 房 全前 斗 草野水潭四時

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將尾 藥前水野春秋 箕 古寺山林四時 斗 嶺湖草野秋凶

番禽彼正將虛 暗室貓兒四時 室 大山蛟池四時 奎 地網草野春秋

倒將我正將婁 赤狐黑道夏凶 畢 梧桐龍門春凶 井 山野吳風四時

活曜我本身壁 黑道雷門四時 室 全前 危 懸崖彩鳳四時

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將牛 天河焚戶春秋 女 枯樹焚野四時 虛 倉庫天池四時

番禽彼正將胃 朝陽明堂春凶 畢 柱林焚巢四時 參 菓林土坡四時

倒將我正將星 朱門本廟四時 軫 天河烈日春秋 氏 大野基墳四時

活曜我本身胃 全前 壁 野火腐穴秋吉 室 祭壇坡田春冬

火

園

刀

酉

戌

亥

時禽我副將危 歌樓食樂秋凶 室 城大府戶四時 壁 晏堂天池四時

番禽彼正將鬼 牧養社壇四時 星 天池金殿四時 翼 天門琴堂四時

倒將我正將尾 山坡崩土春夏 牛 天河毒草春夏 危 天河琴堂四時

活曜我本身室 土野屠戶春吉 鬼 白羊官犬廟春 井 天門琴堂四時

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 木將狗頭雄起赴之安石略移植桓之機縱指願堪師三軍止不喜暗伏少吉

丑 牛女相會事見和諧惟行兵不取

寅 不得將空伏凶

卯 將有祖乘之義臨或當觀大捷止空凶不宜

辰 將志凌雲使有石略惟明伏不利

巳 將之氣壯萬人才雄八面軍旅逢之定奏百戰百克之功

午 龍駒入廟猶雲長辭印封金而遇五關者即難值之可立奇績

未 不得將凶

申 不得將

酉 不得地暗伏少吉

戌 不得地

亥 不得將伏空凶

五元戊戌日

日禽彼副將心月狐

春化病狐夏秋泊古墓冬燒山凶

子

時禽我副將奎

水坡江湖四時

番禽彼正將角

江湖淵洞四時

倒將我正將奎

全前

活曜我本身胃

水湖桑林四時

卯

時禽我副將昴

樓臺書窓春夏

番禽彼正將箕

正林錦野四時

倒將我正將柳

正林花洞四時

活曜我本身井

茂林務行宮夏

午

時禽我副將參

南山殿堂四時

番禽彼正將室

土坡草野春夏

倒將我正將心

土奔火倉四時

活曜我本身辰

雲漢土井四時

未

丑

水食龍月春夏

秋吉冬凶

氏

水坑壑四時

井

水田牛井春夏

辰

巳

火隴焚岡春夏

凶夏秋吉

申

龍庭火岡春不

利夏秋冬利

牛

火坡小兒春夏

翼

凶秋冬平

井

雲漢水田春夏

草

未

土岩鷹穴四時

凶

井

四野鷹巢春吉

奎

四野鷹巢春吉

斗

四野鷹巢春吉

張

四野鷹巢春吉

寅

山林扶桑四時

胃

天林山岡四時

鬼

花林大山四時

巳

湯池蛇廟四時

亥

蛇穴湯火春吉

虛

蛇廟湯池四時

乾

蛇穴湯池四時

湯

申

花崗刀粘春吉

鬼

刀粘折翅四時

胃

光祿刀粘春吉

虛

光祿刀粘春吉

酉

時禽我副將柳

曠逐刀砧四時

番禽彼正將畢

金門梁片春夏

倒將我正將壁

層業祭壇四時

活曜我本身房

蟠宮刀砧四時

逐時吉凶斷

山禽不利干水又兼空亡凶

子

將有後孽能松施張

不得將敵空忌

寅

參籌秘書

卷六 五元禽遁

雞所畏者狐也獐所畏者豹也今二禽皆受彼制凡事凶

蛇不善逢牛鳥不善逢狐諸事凶行兵敗

龍于蛇穴名曰退滑兼大敗凶

不得地暗伏忌

細牙長狼兵難前進

不得將明伏凶

不得將凶

將亦有用急靈宜

不得地

戌

草野泉水春夏

吉秋冬凶

星

陵隄海水春秋

吉夏冬凶

野

帝王墓大海春

夏秋吉冬凶

翼

山坡蜈蚣四時

利

氏

大海祭魚四時

吉

亥

張

大海霜雪夏吉

春秋冬凶

鬼

滄海猪廟春凶

夏秋冬平

背



五元巳亥日

日禽彼副將尾火虎 春化泥虎夏化壑虎秋化龍虎冬平

子

丑

寅

時禽我副將翼 江河水草四時 軫 草田湖坎四時 吉

番禽彼正將星 大海水草四時 翼 木稼田反凶 吉

倒將我正將鬼 水草木稼四時 張 木田家宮四時 吉

活曜我本身牛 天橋草湖四時 軫 全前 吉

卯

辰

巳

時禽我副將亢 早雷火煙香夏 辰 帝王墓皇城四 時吉

番禽彼正將氏 焚林未門春夏 心 山莊野塚四時 吉

倒將我正將房 木廟炬火春夏 箕 禁苑土坡春吉 夏秋冬凶

活曜我本身危 朱門焚巢春夏 牛 山峯龍行宮夏 不利春秋冬利

午

未

申

時禽我副將心 金門圍場秋吉 尾 獵人羊群春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將牛 曠野耕地春冬 虛 大鵬毒藥四時 凶

倒將我正將室 園場毒藥夏吉 坤 園場金陽夏凶 春秋冬吉

活曜我本身危 春林春下夏凶 尾 全前 春秋冬利

火

園

刀

時禽我副將斗 鳥吸月宮春冬 酉 凶夏秋吉

番禽彼正將奎 水穿湖坎春冬 胃 古林天羅四時 凶

倒將我正將井 水井湖坎春冬 星 山坡狼穴春夏 秋吉冬凶

活曜我本身毒 幾月水路春夏 野 全前 吉

逐時吉凶斷 子 不得將 丑 不得將伏空忌 寅 不得地忌

將有祖喪之氣平流立奏膚功 將有扛鼎之力可破堅城止空亡少吉 不得將凶 不得地暗伏忌 不得將凶

五元庚子日

日禽彼副將箕水豹

春化海嶺西夏大江水巨然冬平

子

時禽我副將虛

不利

危

山土坡四時

番禽彼正將參

風穴洪波春冬

鬼

門坑坎四時

倒將我正將氏

山湖焚野春吉

尾

土坡山谷四時

活曜我本身胃

江邊鼠穴春秋

胃

民戶平山四時

江

卯

時禽我副將壁

策田禾夏吉

奎

金殿署劍春夏

參壽秘書

卷六 五元禽道

參

靈芝膠彈春夏

番禽彼正將翼

幽林雷門春夏

角

龍庭金殿四時

倒將我正將危

幽林皇城春夏

奎

同前

活曜我本身壁

全前

參

靈芝膠彈春夏

林

午

時禽我副將胃

南海柳林四時

卯

水坡漁人秋吉

番禽彼正將心

黑道城官春夏

箕

金殿水坡春秋

倒將我正將參

黑道城官春夏

柳

泥田野羊春冬

活曜我本身翼

南海鹿庭四時

張

泥田黑道春冬

火

圍

刀

酉

時禽我副將背

家園花蔭四時

參

火坡坑壘秋吉

番禽彼正將虛

府君天厨四時

室

火壘破爛四時

倒將我正將亢

溪水風臺春夏

心

古墓燒山春冬

活曜我本身背

全前

鬼

火窪湯池秋吉

逐時吉凶斷

野

斗

海神焚爛春夏

子

不得將明伏忌

丑

不得將明伏忌

寅

參壽秘書

卷六 五元禽道

青

卯

不得將我受彼制凶

辰

不得將

巳

將智沉殺干城可寄惟空下少吉

午

不得將伏空忌

未

不得將凶

申

風逢龍制交戰則有成功但明伏忌

酉

將亦可用春夏不吉

戌

不得地受制凶

亥



五元辛丑日 明伏時伏		日禽彼副將斗木獬 春夏化麒麟斗牛合氣秋冬亦利		子	丑	寅
時禽我副將鬼	道路風蚊春夏 凶秋冬凶	柳	上坡野田春冬 凶夏秋吉	星	踰兵戈春吉 凶秋冬凶	
番禽彼正將周	江岸廟廟四時 吉	畢	大野天池四時 吉	參	松林古廟春夏 凶秋冬凶	
倒將我正將虛	倉廟田禾四時 吉	壁	田禾四時 吉	坤	金殿四時 吉	
活曜我本身鬼	同前	柳	同前	氏	空山虎穴春夏 凶秋冬凶	
時禽我副將張	長生顯祥春秋 吉夏冬凶	辰	龍池大湖四時 旺	軫	本廟瀆湖四時 利	
番禽彼正將鬼	山谷金門春冬 不利夏秋利	星	龍池瀑水春不 利夏秋冬利	翼	風雷河水四時 吉	
倒將我正將觜	松林金門春冬 不利夏秋利	鬼	瀑水坡田春夏 吉秋冬凶	張	泉水黑道春夏 吉秋冬凶	
活曜我本身箕	松林水草夏凶 春利	角	龍宮大海四時 旺	房	芳草甘泉四時 吉	
時禽我副將角	山源月鏡四時 吉	未	狂廟野雲四時 凶	氏	古墓雷火春夏 秋吉冬凶	
番禽彼正將角	同	氏	狂官大林四時 不利	心	推廟火山春冬 凶夏秋吉	
倒將我正將角	同	房	郊野草田四時 吉	箕	火谷鑿駕夏吉 春秋冬凶	
活曜我本身虛	天倉禾田四時 吉	房	同	室	宰堂屠欄秋吉 春夏冬凶	
火		圍		刀		

時禽我副將房	月窟破廟春冬 凶夏秋吉	心	四野村根春冬 凶夏秋平	尾	沙灘險嶺春夏 不利秋冬吉
番禽彼正將箕	龍鏡火谷春夏 凶秋冬平	牛	荒田射穴四時 凶	虛	天倉大湖四時 吉
倒將我正將女	燈燭米門四時 凶	室	上坡射穴四時 凶	婁	大湖沙灘春夏 冬凶秋吉
活曜我本身危	朱門烟樓四時 凶	婁	遺骨圍場四時 吉	女	仙洞大湖春冬 不利夏秋吉
逐時吉凶斷	野	湖			
子	不得將				
丑	不得將				
寅	大山彩雉雜行師急聚可取				
卯	松林神機得氣凡事亦空				
辰	不得將伏空凶				
巳	不得將空亡凶				
午	將之與氣凌奇推鋒至用惟明伏少吉				
未	不得將				
申	將富物堪堪展前行				
酉	不得將				
戌	不得地				
亥	不得地藉伏忌				

五元壬寅日

日禽彼副將牛金牛

春化黑牛或豹夏化青牛秋平冬家鐘凶

子

時禽我副將箕

岩石山洞春夏

吉秋冬平

斗

本廟金殿秋凶

番禽彼正將室

平江沙石春夏

凶秋冬吉

奎

虎田群牛春冬

倒將我正將畢

路途金門四時

吉

井

群牛空田夏凶

活曜我本身牛

天地紫府四時

吉

斗

同前

江

卯

時禽我副將女

便道黑道春冬

凶夏秋吉

虛

鐘鼎木樞春冬

辰

番禽彼正將畢

黑林暗彈春冬

不利夏秋利

參

林蠻地網春夏

倒將我正將軫

孤穴水泉春夏

凶秋冬吉

氏

龍宮地網春夏

活曜我本身女

同前

參

全前

林

午

時禽我副將

湯池火野春夏

秋吉冬凶

壁

野火厲穴秋吉

番禽彼正將星

朱門本廟四時

吉

翼

燒野天河春夏

倒將我正將牛

大河焚戶夏凶

春秋冬吉

危

枯樹焚巢四時

活曜我本身畢

赫日朱門秋吉

春夏冬凶

昴

朔方焚野春夏

火

園

星

同前

奎

駱馬封泥春夏

參籌秘書 卷六

酉

時禽我副將婁

空宅園場夏吉

戌

天門獵犬春夏

亥

天門琴堂四時

番禽彼正將氏

維廟土穿春夏

心

天門獵犬春秋

箕

全

倒將我正將昴

麻麥田禾春夏

參

金駭群犬春夏

柳

全

活曜我本身昴

全

畢

天門九坡春夏

昴

全

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子

大鵬出林志在遠擊師放逐之有白起攻韓魏于伊闕之効

丑

將有封狼居胥之意足堪同堂推錄惟明伏少吉

寅

不得地空亡忌

卯

不得將空伏凶

辰

不得將

巳

將雄虎臂品格軒昂軍旅用之主有王霸拔超定燕成續

午

不得地

未

不得將凶

申

不得地

酉

不得將

戌

不得地明伏忌

亥

不得將



續修四庫全書 子部 術數類

五元癸卯日 明伏暗伏

日禽彼副將女土蝠 春化田鼠逢捕而死夏化蝠飛水野秋化鴉有 蘇冬凶

子

丑

寅

時禽我副將畢 大江桑林春冬 凶夏秋吉 龍泉井水田春夏 秋吉冬凶 花林大山四時

番禽彼正將牛 平江桑田四時 虛 牛角溝穴秋吉 春夏冬凶 園林草山四時

倒將我正將翼 大江燕朝四時 亢 水田牛廟四時 不利 大林山崗四時

活曜我本身亢 江湖吞燕四時 柳 陷穿黑道春冬 凶夏秋平 大林大山四時

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將井 茂林沙行宮春 凶夏秋冬吉 鬼 險湖火崗春夏 冬凶秋吉 柳 湯池蛇穴春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將奎 林林林林四時 胃 焚廟火廟春夏 凶秋冬平 畢 蛇穴湯池春夏 凶秋冬吉

倒將我正將斗 水草林林四時 虛 明堂燕穴秋吉 春夏冬凶 壁 蛇穴湯池春夏 秋吉冬凶

活曜我本身井 全龍 翼 火坡小兒秋吉 春夏冬凶 軫 蛇穴湯池四時 旺

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將星 山林牧養春吉 張 四野黃鷹春吉 夏秋冬不利 翼 鐵鑿刀砧春夏 吉秋冬凶

番禽彼正將參 南山殿堂四時 鬼 杖逐角鷹四時 星 金門戈鎗春夏 吉秋冬凶

倒將我正將胃 天河昆蟲春夏 龍 土野鷹穴四時 鬼 花園刀砧春吉 夏秋冬凶

活曜我本身箕 靈芝辨宮四時 翼 四野角鷹春吉 夏秋冬凶 心 石岩溪水秋吉 春夏冬凶

火

園

刀

酉

戌

亥

時禽我副將軫 鐵鑿刀砧春吉 夏秋冬凶 角 深海大海四時

番禽彼正將翼 金刃古墓四時 角 全

倒將我正將張 錐角金門四時 角 全

活曜我本身斗 金門鬼草秋凶 春夏冬吉 野 水坡射狗春夏 吉秋冬凶

逐時吉凶斷 砧 氏 湖 斗 房 氏 亢 大海祭魚四時 大海黑河四時 大海河水春夏 吉秋冬凶 大海天心春夏 秋吉冬凶

子 不得將空亡忌

丑 不得將空亡忌

寅 狐假豹威師權至用

卯 將與妻妾之氣定守不致散

辰 不得將忌

巳 不得將暗伏忌

午 天河影寫星群凡事吉

未 不得地明伏凶

申 不得將凶

酉 不得將凶

戌 將志凌宵凡事可用惟交陣比和

亥 不得將亦吉

五元甲辰日 暗伏

日禽彼副將虛日鼠 春化青鼠犯機開絲夏化銀鼠泊天倉秋化玉鼠 冬有木猫傷身凶

時禽我副將氏	子	道堂土地廟四時吉	丑	房	田野草苗春冬平夏秋吉	寅	心	虎穴兵亡春秋吉夏冬凶
番禽彼正將心	心	花園淺草四時平	箕	女	四野化身秋吉春夏冬不利	牛	虎穴火山四時凶	
倒將我正將箕	箕	湖草藥箭四時不利	房	室	禾田獵田春夏秋吉冬凶	室	虎穴火山四時凶	
活曜我本身心	心	全前	斗	山	火山鬼門春冬不利夏秋凶	斗	火山鬼門春冬不利夏秋凶	
時禽我副將尾	卯	山林焚山秋吉春夏冬凶	辰	田	禁苑土坡春吉夏秋冬凶	巳	擇刺嶮洞秋凶春夏冬吉	
番禽彼正將虛	虛	於居燈火秋平春夏冬凶	室	奎	上嶺黃龍池夏不利春秋冬利	奎	淺林土谷四時吉	
倒將我正將婁	婁	門戶焚林春夏秋吉冬凶	畢	井	寶山皇城四時吉	井	湯池沙灘春夏秋冬凶	
活曜我本身壁	壁	深林火回秋吉春夏冬凶	室	危	同前	危	土嶺丘原四時不利	
時禽我副將牛	午	曠野耕地春冬平夏秋凶	未	草		湯		
番禽彼正將胃	胃	兩場金殿春夏秋吉冬凶	女	虛	荒郊鴨巢四時凶	虛	黑道五穀四時吉	
倒將我正將星	星	金門圍場春夏秋吉冬凶	畢	參	金鴨荒田春秋吉夏冬凶	參	木廟水湖四時利	
活曜我本身胃	胃	全前	軫	氏	欽鐵圍場四時凶	氏	化深深淵春夏秋冬凶	
火	火		壁	室	圍場金鴨四時凶	室	水險分別夏吉春秋冬凶	
園	園		乃	乃		乃		

參籌秘書 卷六

時禽我副將危	酉	滄海鳥巢夏利春秋冬不利	戌	室	山城狼巢夏吉春秋冬凶	亥	壁	五林玉堂四時吉
番禽彼正將鬼	鬼	滄海鳥巢四時凶	星	牛	山放狼穴春夏秋吉冬凶	星	草坡大船四時吉	
倒將我正將尾	尾	水洞雲漢四時利	野	危	水蛟毒草秋吉春夏冬凶	危	亭基天羅春吉夏秋冬凶	
活曜我本身室	室	社壇鳥巢四時凶	野	井	藤籬狼廟夏吉春秋冬凶	井	東洋水草四時吉	
逐將言凶斷	子	不得地將伏忌	湖	湖		湖		
時禽我副將天	寅	不得將天賊伏空凶	子	子		子		
時禽我副將天	卯	將有義勇臨戎爭先	卯	卯		卯		
時禽我副將天	辰	將忘冲宵于湖堪用但伏空少利	辰	辰		辰		
時禽我副將天	巳	將有張翼德之威視師凱聲大素	巳	巳		巳		
時禽我副將天	午	不得地	午	午		午		
時禽我副將天	未	不得將凶	未	未		未		
時禽我副將天	申	不得將空我凶	申	申		申		
時禽我副將天	酉	將如虎豹之雄可試奴與惟伏空少吉	酉	酉		酉		
時禽我副將天	戌	不得地忌	戌	戌		戌		
時禽我副將天	亥	不得將明伏忌	亥	亥		亥		



五元乙巳日

日禽彼副將危月燕 春化婚娶對語安然夏秋化移無冬亦利

子

時禽我副將奎 溪河鼠穴春夏 吉秋冬凶

番禽彼正將角 雷震山瀾四時 吉

倒將我正將奎 全前 昴 焚田明方夏吉 春秋冬凶

活曜我本身胃 江邊鼠穴春夏 秋吉冬凶 井 火田毛牛四時 春秋冬凶

江

卯

時禽我副將昴 五穀耨耨四時 吉 辰 天庭龍宮四時 吉

番禽彼正將箕 翠巒深林夏利 春秋冬不利 牛 龍宮海岸四時 旺

倒將我正將柳 淺山道路春冬 平夏秋吉 翼 龍庭天庭四時 旺

活曜我本身井 務穴土道四時 凶 井 龍池帝座四時 利

林

午

時禽我副將參 卦雲跨鹿春凶 夏秋冬吉 井 水野海坡春冬 不利夏秋利

番禽彼正將室 雲河水草四時 利 奎 皂鴨水坡春夏 不利秋冬利

倒將我正將心 黑道蟾宮春夏 吉秋冬不利 斗 野水水庭四時 利

活曜我本身氏 鹿廟柳林春夏 秋吉冬凶 張 泥田黑道春冬 凶夏秋吉

火

園

刀 氏 山泉溪所四時 吉

酉

時禽我副將柳 枯草花洞春夏 不利秋冬利 星 坑壘火坡春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將畢 開臺鳳樓四時 利 參 火坡坑壘四時 凶

倒將我正將壁 建子草路春夏 吉秋冬凶 胃 焚野帝王墓春 夏秋冬凶

活曜我本身房 淺城錦野四時 吉 翼 火壘火山四時 凶 氏 旱灘火田秋吉 春夏冬不利

砧

逐時吉凶斷 湖 山禽不喜于水凡事便差

子

丑

寅 將智亢雄急行可用 五元命道

卯 不得將凶

辰 翼火蛇最畏者牛金牛逢之主大敗縱得氣化兵家不取

巳 不得地凶

午 不得地伏空忌

未 將可大用惟空亡凶

申 不得將明伏凶

酉 不得地忌

戌 不得地

亥 不得地凶

五元丙午日

日禽彼副將室火猪

春夏秋化病猪畏火野冬化野象引駕太利

子

時禽我副將翼

鳩扇黃河四時

軫

大田湖岸春夏

角

雲漢際會四時

番禽彼正將星

沙路驛路四時

翼

牛田土野春夏

角

同

倒將我正將鬼

道路風蚊春夏

張

野田土成春凶

角

同

活曜我本身牛

江洲山片四時

軫

全前

箕

松林山嶺四時

江

卯

時禽我副將亢

添霞水山春吉

氏

水府東海四時

房

去草甘泉四時

參籌秘書

卷六五元禽通

番禽彼正將氏

洞林松林春秋

心

瀑水蟠宮春夏

箕

泉水泥潭春秋

倒將我正將房

松林網索春夏

箕

寶山水野秋吉

女

巽風水野四時

活曜我本身危

金門猶兒四時

牛

大江水草四時

斗

水泉毒蛇春凶

林

午

時禽我副將心

大林寶殿四時

尾

仔廟火野四時

箕

火谷靈影四時

番禽彼正將牛

苗草危備夏凶

虛

田野破康春凶

室

罕堂折樹秋吉

倒將我正將室

食雞草野四時

婁

四野折宮四時

畢

火光來門秋吉

活曜我本身危

花園錦野四時

尾

同前

胃

火荒古泉春夏

火

園

刀

酉

時禽我副將斗

負載破欄秋吉

牛

荒田豺穴四時

亥

番禽彼正將奎

焚林群鴉四時

胃

土坡豺群春吉

女

倒將我正將井

焚崖雜巢春冬

星

野壁四野春吉

軫

活曜我本身婁

天厨焚戶夏凶

牛

同前

胎

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得將暗伏忌

寅 雲龍風虎際會逢之敵駁駢臻如以御師有趙奢北山破秦軍大捷

卯 不得地伏空忌

辰 將有捉虎雄安金湯可同但空亡不吉

巳 不得將伏空凶

午 不得將

未 不得地凶

申 不得地忌

酉 將有田單奇謀出師主恢前勳

戌 不得地暗伏凶

亥 不得將凶





五元戊申日

日禽彼副將奎木狼 春化天狼吉 秋畏狼人有不測之災冬大凶

子

時禽我副將鬼 大海桑園春冬 凶夏秋吉 柳 陷奔黑道四時 不利 星 春郊驛門春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將胃 江水桑林四時 畢 水牛坂田春夏 秋吉冬凶 參 花林大山四時 利

倒將我副將虛 天倉紫府四時 壁 海浮霜雪春夏 秋吉冬凶 胃 山林扶桑四時 吉

活曜我本身鬼 同前 柳 同前 氏 山林洞府四時 吉

江

卯

時禽我副將張 茂林花洞四時 翼 火坡小兒秋吉 春夏冬凶 軫 蛇穴湯池四時 利

參籌秘書 卷六 五元戊申日

番禽彼正將鬼 茂林禾稼四時 星 朱門焚皮春夏 秋吉冬凶 翼 虹現木廟四時 吉

倒將我正將背 茂林花市四時 鬼 險洞火前秋吉 春夏冬凶 張 蛇穴焚坡春夏 秋吉冬凶

活曜我本身箕 正林銀野四時 角 山崗火野春吉 夏秋冬不利 房 湯池蛇穴四時 凶

林

午

時禽我副將角 雲漢泥廟春利 兪 角禽地開四時 氏 艾砧石岩春吉 夏秋冬凶

番禽彼正將角 全 氏 土野黃鷹四時 心 石岩溪水秋吉 春夏冬凶

倒將我正將角 全 房 四野鷹巢四時 箕 金門鑿駕夏秋 平春冬不利

活曜我本身虛 土倉土坡四時 房 全 室 骨戶磁案四時 凶

火

圓

刀

酉

時禽我副將房 塔宮刀砧四時 心 黑道乾天春夏 秋吉冬凶 尾 食餘大海春夏 秋凶冬吉

酉

番禽彼正將箕 刀砧山野春秋 牛 水潭草野四時 虛 黑道滄海春冬 平夏秋吉

倒將我正將女 召林刀砧春秋 室 海水坡田四時 婁 大海水路春夏 秋吉冬凶

活曜我本身危 鳳鏡金門春夏 婁 山坡水野春夏 秋吉冬凶 女 天蟬大海春冬 不利夏秋利

逐時吉凶斷 砧 野 湖

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

不得將

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地

不得地



五元巳酉日

日食彼副將婁金狗

春化獵犬居空宅乏食夏化黃獵秋之不利

子

禽我副將箕

湖草藥箭四時

斗

金枝木廟四時

牛

虎穴火山秋平

番禽彼正將張

水草洞湖春夏

軫

草田湖坡四時

亢

風雷虎廟四時

倒將我正將胃

海江水草四時

紫

花園菓林四時

鬼

虎山火野四時

活曜我本身牛

天橋草湖秋吉

斗

同前

牛

同前

卯

時禽我副將女

未門焚箭秋吉

虛

龍門薰穴四時

危

土灘丘原四時

番禽彼正將房

水廟炬火春夏

尾

高山泥田春秋

斗

棟利險澗秋凶

倒將我正將張

祭壇朱門夏吉

角

龍門推餅春秋

房

古廟大林二時

活曜我本身女

祭壇朱門夏吉

參

奇峯皇城四時

參

危峯土坡春夏

林

時禽我副將室

園場毒藥夏吉

壁

園場金鵬四時

奎

源岩水道春夏

番禽彼正將女

屠羅破屋春夏

危

空野大鵬四時

壁

西海山城四時

倒將我正將箕

園場毒藥春秋

女

荒郊鵬巢四時

室

水石刃劍夏吉

活曜我本身畢

路傍飛彈秋吉

畢

園林金鵬四時

星

據洞水泉春夏

火

園

刀

酉

時禽我副將婁

殘月水路春夏

胃

古林天羅四時

亥

番禽彼正將婁

同

畢

萊園追從四時

紫

菓園錦野四時

倒將我正將婁

同

畢

棘林天羅春夏

井

東洋水草四時

活曜我本身昴

水食鳥廟夏吉

野

同前

昴

同前

逐時吉凶斷

子 不得地

丑 將可大用惟伏空不利

寅 不得將凶

卯 不得將伏空凶

辰 不得地忌

巳 不得將

午 將有沉暑保障堪資

未 不得將凶

申 不得地空伏凶

酉 西方四大相凌空亡少利

戌 不得地明伏忌

亥 將有李廣之技堪虞前行

五元庚戌日 明伏暗伏

日禽彼副將胃土雉 春夏化形 暑秋化金 風冬連獵人擒

子 丑 寅

時禽我副將畢 太陽山坡春凶 夏秋冬吉 紫 魁火偷丹春夏 秋吉冬凶 參 大山麻雞春冬 不利夏秋利

番禽彼正將井 早江鴻祥春冬 凶夏秋吉 柳 焚田燒山秋吉 張 淺林土坡春冬 凶夏秋吉

倒將我正將星 早江朱門春夏 秋吉冬凶 軫 湖木渠塘夏凶 氏 淺山獵人春夏 秋吉冬凶

活曜我本身亢 淵水雷震春吉 夏秋冬不利 柳 同前 翼 淺山土坡四時 吉

江 田 山

卯 辰 巳

時禽我副將井 格穴土道春凶 夏秋冬平 鬼 龍庭山嶺四時 柳 山峯石洞春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將軫 土坡道路春凶 夏秋冬吉 九 本廟龍池四時 房 蛇巢網索四時 凶

倒將我正將尾 密園土野夏不 利春秋冬利 牛 龍宮海岸四時 危 淨室不瀾四時 不利

活曜我本身井 同前 翼 龍庭天庭四時 軫 肥蛇湖水春吉 旺 貞秋冬凶

林 草 湯

午 未 申

時禽我副將星 麗廟世途四時 吉 張 泥田黑道春冬 翼 山嶺石岩春吉 見秋冬凶

番禽彼正將尾 林數鹿巢春夏 古秋冬不利 斗 野水水庭四時 女 危墜天石秋吉 春夏冬凶

倒將我正將奎 山林鹿鳴春夏 秋吉冬凶 昂 水坡漁人秋吉 參 泉岩窩室春夏 秋吉冬凶

活曜我本身箕 林寂天池四時 利 翼 水草汚泥四時 心 林野獵人春夏 秋吉冬凶

火 園 刀

酉 戌 亥

時禽我副將軫 楊茅草野春凶 夏秋冬吉 角 火空火坑四時 不判 亢 禹門霞彩四時 凶

番禽彼正將危 鳳雲花園四時 壁 笑坡火坑秋吉 春夏冬凶 婁 火坑朱門春冬 凶夏秋吉

倒將我正將柳 枯草花洞四時 吉 翼 火壘火山四時 亢 同前

活曜我本身斗 草楊鳳臺四時 吉 氏 火坑火坡春秋 平夏冬凶 斗 沙灘焚欄春夏 秋吉冬凶

野 湖

逐時吉凶斷

子 是與井合九謀可取

丑 不得將

寅 不得將

參籌秘書 卷六 五元會道

卯 將勇無敵堪列前部

辰 將有牛力足微禦侮

巳 不得將暗伏忌

午 將可大用止空亡不吉

未 不得將伏空忌

申 不得地

酉 不得將

戌 不得地凶

亥 龍入海入表凝輝凡事皆吉



五元辛亥日

日禽彼副將昂日鷄 春化金鳳夏秋龍虎冬亦吉

子

時禽我副將氏

番禽彼正將昂

倒將我正將心

活躍我本身心

江

卯

時禽我副將尾

番禽彼正將柳

倒將我正將壁

活躍我本身壁

林

午

時禽我副將牛

番禽彼正將九

倒將我正將鬼

活躍我本身鬼

火

丑

房 古墓土穴春冬 凶夏秋吉

紫 幽變土野夏利 存秋冬不利

斗 四野黃牛四時 吉

房 同前

田

辰

箕 寶山水野秋吉 春夏冬凶

斗 水泉毒蛇春夏 凶秋冬吉

奎

張 龍池瀑水春夏 吉秋冬凶

胃 龍門大海四時 吉

室 大海龍池春夏 秋吉冬凶

草

未

女 禾稼杖字春凶 夏秋冬吉

房 郊野草田四時 吉

張 野草狂宮春冬 凶夏秋吉

壁 禾田狂廟春吉 夏秋冬凶

園

寅

心 軍營松林四時 吉

井 松嶺大山四時 利

虛 荒田松林四時 吉

斗 平岡穴四時 吉

山

巳

斗

奎

軫 水原溪湖四時 吉

龍 離木泉春不 利夏秋冬利

紫 驟雨來門春冬 平夏秋吉

危

湯

申

虛 天府獨食秋凶 春夏冬吉

尾 破廟廢寨四時 凶

角 長溪來門四時 吉

室 穿堂屏欄秋吉 春夏冬凶

刀

酉

時禽我副將危 朱門煙樓四時 凶

番禽彼正將斗 負載破棚秋吉 春夏冬凶

倒將我正將房 刀窟破廟春冬 凶夏秋吉

活躍我本身室 火鳥運到四時 凶

野

逐時吉凶斷 稍志沉思細作偷營大利 稍利文武之才逢之可建勳功 松泉逢猶王貴戰旁不利行兵凶凡事忌

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

室 土坡銀穴四時 凶

女 樓臺土坡春吉 夏秋冬凶

箕 淺坡土山四時 不利

鬼 上野野穴春吉 夏秋冬凶

野

湖

井 沙灘平湖四時 吉

女 仙洞大湖春凶 夏秋冬吉

危 海坡黃河春夏 凶秋冬吉

壁 黃河沙灘春冬 吉夏秋凶

亥

將氣素強干城可用

不得地伏空忌

不得將空亡忌

不得將

將有扼虎雄安春湖壯志師旅逢之有謝玄洛瀾斬來成之功

不得將暗伏忌

不得地

不得將明伏忌

五元壬子日

日禽彼副將畢月鳥 春化鷓鴣喧呼夏秋化玄鶴冬平

子

時禽我副將奎 山野深壑春夏 孤村金殿春夏 吉秋冬平 吉秋冬凶

番禽彼正將壁 江湖沙田春夏 吉秋冬凶 同

倒將我正將室 平江沙石春夏 凶秋冬吉 同

活曜我本身胃 泉岩金殿春夏 同 群牛空田四時 秋吉冬凶

江

卯

時禽我副將昴 野猫狐狸四時 同 利夏秋冬利

番禽彼正將紫 林致木泉春冬 同 同前

倒將我正將井 狐穴水泉四時 同 同前

活曜我本身井 同 同前

林

午

時禽我副將參 馬殿朱門春夏 焚野燒山春夏 不利夏秋吉

番禽彼正將張 朱門馬殿春夏 焚野燒山四時 同

倒將我正將氏 馬群火錦秋吉 焚野赤虜秋吉 同

活曜我本身氏 同 同

火

園

井

鬼

氏

丑

婁

同

同

同

田

辰

畢

同

同

同

井

星

同

同

同

同

同

同

寅

胃

同

同

同

山

巳

紫

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

酉

時禽我副將柳 危峯迴路春夏 同 同

番禽彼正將房 坡路山崗四時 同 同

倒將我正將危 歌樓倉廩秋不 同 同

活曜我本身房 同 同

逐時吉凶斷 宜然同垣之星交敵不取如聘野可用

子 將星在敵臨戎爭先

丑 不得地空下忌

寅 不得地空下忌

卯 不得地空下忌

辰 將有馳驅之才千里可寄師旅過之可建奇勳但出陣當用孤格旗號出南方札營

巳 不得將

午 不得將時伏忌

未 不得地

申 不得地伏空凶

酉 不得將

戌 不得將

亥 不得將

亥

星 天池金殿四時 同

張 天門琴堂四時 同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同



五元癸丑日

時禽我副將心 土奔火名四時 凶	番禽彼正將井 山野土坂四時 吉	倒將我正將虛 土者土坂四時 吉	活曜我本身危 畫裂虛歲春秋 刑夏冬不利	時禽我副將元 天符長溪春夏 秋吉冬凶	番禽彼正將婁 竹軒深林春夏 秋吉冬凶	倒將我正將亢 同前	活曜我本身危 鵬梁竹林四時 利	時禽我副將翼 大江燕廟四時 吉	番禽彼正將女 樓臺天念春夏 秋吉冬凶	倒將我正將參 剝雲暗月夏吉 春秋冬凶	活曜我本身牛 平江桑田四時 利	時禽我副將艮 泥汚湖坡四時 吉	番禽彼正將危 泥田水坂四時 吉	倒將我正將坤 昏奔黑道四時 凶	活曜我本身牛 同前	時禽我副將辰 大崗古裏春秋 吉夏冬凶	番禽彼正將房 湯池蛇穴四時 凶	倒將我正將巳 湯池蛇穴四時 凶	活曜我本身牛 寶林正山四時 利	時禽我副將寅 山林山牌春吉 夏秋冬平	番禽彼正將壁 山林木稼四時 吉	倒將我正將翼 大松大山四時 吉	活曜我本身牛 同前	時禽我副將申 黃羊角鷹春吉 夏秋冬凶	番禽彼正將其 金門鑿鷲春冬 凶夏秋吉	倒將我正將張 刀劍金殿春夏 吉秋冬凶	活曜我本身危 同前	時禽我副將未 同前	番禽彼正將湯 同前	倒將我正將斗 同前	活曜我本身危 同前	時禽我副將午 同前	番禽彼正將火 同前	倒將我正將圍 同前	活曜我本身危 同前
-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

時禽我副將斗 金門見草秋凶 春夏冬吉	番禽彼正將軫 鑿鐵何暇春秋 吉夏冬凶	倒將我正將紫 艾前鎖項春夏 秋吉冬凶	活曜我本身婁 刀沾捕獵春夏 凶秋冬吉	時禽我副將酉 水潭草野四時 利	番禽彼正將元 天心海水四時 利	倒將我正將鬼 木坡海灘春冬 凶夏秋吉	活曜我本身婁 同前	時禽我副將亥 天蟬大海春夏 秋吉冬凶	番禽彼正將房 大海霜雪夏吉 春秋冬凶	倒將我正將張 大海水田春夏 吉秋冬凶	活曜我本身危 同前	時禽我副將子 不得將空伏忌	番禽彼正將逐 不得將空伏忌	倒將我正將寅 不得將空伏忌	活曜我本身危 不得將空伏忌	時禽我副將卯 大鵬出林雙龍躍海凡事無不吉惟伏空兵家切忌	番禽彼正將辰 鴉長狼行師夾勝但不喜火野大地耳	倒將我正將巳 不得將地明伏凶	活曜我本身危 不得將地	時禽我副將午 不得將地	番禽彼正將未 不得將地凶	倒將我正將申 不得將地凶	活曜我本身危 不得將地凶	時禽我副將酉 不得將地凶	番禽彼正將戌 不得將地凶	倒將我正將亥 不得將地	活曜我本身危 不得將地
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	------------------	------------------	------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-------------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------	----------------

五元甲寅日

日禽彼副將參水猿春化并天大聖攀花夏秋化獻果獲冬平

子

時禽我副將虛草野積春四時危禾田斗宮春夏室虎群火山四時

番禽彼正將尾草水梁箭春夏斗金殿本廟四時女朋方斧鏢四時

倒將我正將角江洋雲湖四時房田野草苗春冬箕錦野鬼門春夏

活曜我本身胃江江水草四時胃田野青稼四時奎虎穴斷開秋吉

江

卯

時禽我副將壁深林火園秋吉奎地戶山拔四時婁屋空四野四時

番禽彼正將危朱門焚樂春夏壁龍池四野四時婁同

倒將我正將女朱門焚曆秋吉室土嶺新龍池夏婁同

活曜我本身壁同前參奇峯真城四時張險戶石澗秋吉

林

午

未

時禽我副將胃田場金殿春夏卯湖林金殿四時畢海島猿騎春夏

番禽彼正將昴稻場金門春夏觜石岩大鵬秋吉井山泉水坡春夏

倒將我正將畢凶秋不平井羊群石山春夏星溪洞水泉春夏

活曜我本身翼凶秋不平張金馬群羊春夏張溪群水井春夏

火

酉

刀

酉

時禽我副將觜水泊鳥廟夏吉參山坡菓園春冬井東洋水草四時

番禽彼正將柳鳥棲水泉夏吉張山坡狼廟春秋軫草坡平地四時

倒將我正將軫鳥啄泉穴春秋氏古氣俱廟四時尾山峯斷井春凶

活曜我本身觜同前鬼離藩狼廟四時亢海洋行四時

枯

野

湖

逐時吉凶斷

子將有推山塌岸之威濟世經邦之畧以此視師膺功立奏惟伏空少利

丑不得將

寅將有豹畧更細武備師旅逢之可立功勳但明代不吉

卯不得將忌

辰重壁化龍之頃逢之祥儲軍國

巳將有義勇臨陣可奏露布

午不得地急行秋吉

未將有李忠之威逢之勳番烟開惟暗伏少吉

申星與井台凡事亦安止空亡不吉

酉不得將伏空忌

戌不得地忌

亥不得地急行夏秋吉



五元乙卯日

日禽彼副將井木犴 春化宗彝日安夜有孤格咳血夏秋不平

子

時禽我副將鬼

虛倉紫府四時

丑

柳 焚田燒山秋吉

寅

星 驛門坑坎四時

番禽彼正將亢

潤水雷霆春夏

辰

房 焚田野火四時

巳

山 利春秋冬利

倒將我正將牛

早江山嶺春冬

田

柳 焚田煙火秋吉

午

氏 利

活曜我本身鬼

不利夏秋利

卯

江 同前

辰

巴 利

時禽我副將張

法林祭壇春冬

辰

龍庭天庭四時

巳

軫 肥蛇湖水春吉

番禽彼正將斗

門戶土欄春夏

卯

女 龍門金殿四季

辰

危 淨室石淵春秋

倒將我正將昴

五穀倉糧四時

辰

參 靈芝膠彈春夏

巳

柳 山峯石淵春夏

活曜我本身箕

翠壁深林春冬

卯

角 龍庭金殿四時

辰

房 蛇果網索春平

時禽我副將角

南海洞庭湖春

午

未 天羅皂鵬春夏

未

申 山泉溪所四時

番禽彼正將壁

南海水草春夏

午

婁 水坎泥田春夏

未

昴 五穀厨房夏吉

倒將我正將翼

南海鹿庭四時

午

亢 不利秋冬利

未

昴 春秋冬凶

活曜我本身虛

桑椹黑道四季

午

房 寶光鳥鵬春冬

未

室 草野屠戶春夏

時禽我副將角	南海洞庭湖春	未	天羅皂鵬春夏	申	山泉溪所四時
番禽彼正將壁	南海水草春夏	午	水坎泥田春夏	未	昴 五穀厨房夏吉
倒將我正將翼	南海鹿庭四時	午	亢 不利秋冬利	未	昴 春秋冬凶
活曜我本身虛	桑椹黑道四季	午	房 寶光鳥鵬春冬	未	室 草野屠戶春夏
時禽我副將張	法林祭壇春冬	卯	龍庭天庭四時	辰	軫 肥蛇湖水春吉
番禽彼正將斗	門戶土欄春夏	卯	女 龍門金殿四季	辰	危 淨室石淵春秋
倒將我正將昴	五穀倉糧四時	卯	參 靈芝膠彈春夏	辰	柳 山峯石淵春夏
活曜我本身箕	翠壁深林春冬	卯	角 龍庭金殿四時	辰	房 蛇果網索春平
時禽我副將鬼	虛倉紫府四時	子	柳 焚田燒山秋吉	寅	星 驛門坑坎四時
番禽彼正將亢	潤水雷霆春夏	子	房 焚田野火四時	辰	山 利春秋冬利
倒將我正將牛	早江山嶺春冬	子	柳 焚田煙火秋吉	辰	氏 利
活曜我本身鬼	不利夏秋利	子	同前	辰	巴 利
時禽我副將張	法林祭壇春冬	卯	龍庭天庭四時	辰	軫 肥蛇湖水春吉
番禽彼正將斗	門戶土欄春夏	卯	女 龍門金殿四季	辰	危 淨室石淵春秋
倒將我正將昴	五穀倉糧四時	卯	參 靈芝膠彈春夏	辰	柳 山峯石淵春夏
活曜我本身箕	翠壁深林春冬	卯	角 龍庭金殿四時	辰	房 蛇果網索春平

酉

時禽我副將房

淺坡場野四時

戌

心 古壘燒山春冬

番禽彼正將觜

家園花蔭四時

井

土沙焚廟四時

倒將我正將斗

草棚鳳臺四時

虛

火坑惡犬四時

活曜我本身危

恩壘花園四季

婁

火空焚坡春夏

逐時吉凶斷

將有牛力保障堪資

野

冬凶秋平

子

將有威力可嘉但畏逢小凡事凶敗

湖

冬凶秋吉

丑

不得將

寅

不得將

卯

不得將

辰

不得將

巳

不得將

午

不得將

未

不得將

申

將有忠勇足徵禦侮

酉

不得將

戌

不得將

亥

不得將

時禽我副將房	淺坡場野四時	酉	心 古壘燒山春冬	戌	指窩獵人春秋
番禽彼正將觜	家園花蔭四時	酉	井 土沙焚廟四時	戌	柳 沙灘大湖春利
倒將我正將斗	草棚鳳臺四時	酉	虛 火坑惡犬四時	戌	壁 儲窩行宮春冬
活曜我本身危	恩壘花園四季	酉	婁 火空焚坡春夏	戌	女 江村船艦春夏
逐時吉凶斷	將有牛力保障堪資	子	野 冬凶秋平	湖	冬凶秋吉
子	將有威力可嘉但畏逢小凡事凶敗	寅			
丑	不得將	卯			
寅	不得將	辰			
卯	不得將	巳			
辰	不得將	午			
巳	不得將	未			
午	不得將	申	將有忠勇足徵禦侮		
未	不得將	酉	不得將		
申	不得將	戌	不得將		
酉	不得將	亥	不得將		

五元丙辰日

日禽彼副將尾金羊

春夏化赤羊長坡坡秋化現現食肉肉凶

子

時禽我副將箕

海野黃河四時

丑

四野黃牛秋不利

寅

平原學備夏月

番禽彼正將張

江坡路途四時

卯

大田湖岸春夏

辰

雲山金石四時

倒將我正將胃

江邊福廟四時

巳

山變土野夏凶

午

荒山松林春吉

活曜我本身牛

江瀾山片四時

未

同前

申

同前

卯

江

辰

巳

午

時禽我副將女

金門獅兒春夏

虛

水坡黑道春凶

危

平夏冬吉

參書參書

參書參書

尾

危斧水野春夏

斗

水泉毒蛇春凶

番禽彼正將房

松林細索春夏

角

龍宮大海四時

房

芳草其果四時

倒將我正將張

長生巔岸春秋

參

洞府瀑水春冬

參

水洞胡穴四時

活曜我本身女

全前

草

不利夏秋利

湯

不利

林

午

未

申

時禽我副將室

食雞草野四時

壁

禾田狂廟春吉

奎

古墨焚野春冬

番禽彼正將女

秋竿春房春夏

危

雞納園林秋吉

壁

大箭焚坡秋吉

倒將我正將箕

山林寶殿四時

女

禾稼杖竿春冬

室

宰室屠欄秋吉

活曜我本身畢

沙磧駭關春夏

昴

禾田狂宮秋吉

星

猴群朱門四時

火

園

刀

利

酉

時禽我副將箕

天廚焚尸夏凶

戌

土坡射群春吉

亥

天門沙灘四時

子

番禽彼正將婁

全

昴

射穴田禾春吉

井

平地海坡春冬

倒將我正將婁

全

畢

土坡射穴四時

湖

沙灘平湖四時

活曜我本身昴

本朝太陽四時

野

同前

昴

同前

逐時吉凶斷

不得地

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

不得將忌

不得將明伏忌

將有死虎之威于城可避但空亡忌

不得將空亡忌

將當稍鈴允空乘鏡若出師逢之立掃厥穴

不得將凶

不得將暗伏凶

群犬逐羊交鋒決勝

不得地明伏凶

將勇無敵百戰百克



五元丁巳日

時禽我副將星	日禽彼副將柳土獐	子	時禽我副將畢	路途金門春夏秋冬	丑	時禽我副將柳	湖林電雲春夏秋冬	寅	時禽我副將危	驛馬雄穴春夏秋冬
番禽彼正將尾	春化赤璋長焚田夏秋化後規吞蛇冬跳	酉	番禽彼正將井	龍池金門四時	卯	番禽彼正將危	歌樓食廡春夏秋冬	辰	番禽彼正將危	利秋冬不利
倒將我正將奎	凶秋冬吉	戌	倒將我正將星	金門戈戟春夏秋冬	巳	倒將我正將柳	危罕道路春夏秋冬	午	倒將我正將危	天門雷運春夏秋冬
活曜我本身箕	門戶食馬春冬不利夏秋刑	亥	活曜我本身亢	濟湖金殿四時	未	活曜我本身斗	黃土穴春夏秋冬	申	活曜我本身斗	天門琴堂春夏秋冬
時禽我副將星	朱門本廟春夏秋冬	子	時禽我副將井	孤穴木泉春夏秋冬	丑	時禽我副將柳	山泉樹林四時	寅	時禽我副將危	天門玉池四時
番禽彼正將尾	雲漢擒馬春夏秋冬	酉	番禽彼正將星	孤穴木泉春夏秋冬	戌	番禽彼正將危	天門雷運春夏秋冬	亥	番禽彼正將危	天門玉池四時
倒將我正將奎	凶秋冬吉	卯	倒將我正將星	金門戈戟春夏秋冬	辰	倒將我正將柳	荒田牛群春夏秋冬	巳	倒將我正將危	天門雷運春夏秋冬
活曜我本身箕	門戶食馬春冬不利夏秋刑	巳	活曜我本身亢	濟湖金殿四時	未	活曜我本身斗	黃土穴春夏秋冬	申	活曜我本身斗	天門琴堂春夏秋冬
時禽我副將星	朱門本廟春夏秋冬	午	時禽我副將井	孤穴木泉春夏秋冬	酉	時禽我副將柳	湖林電雲春夏秋冬	戌	時禽我副將危	驛馬雄穴春夏秋冬
番禽彼正將尾	雲漢擒馬春夏秋冬	未	番禽彼正將星	孤穴木泉春夏秋冬	戌	番禽彼正將危	天門雷運春夏秋冬	亥	番禽彼正將危	天門玉池四時
倒將我正將奎	凶秋冬吉	申	倒將我正將星	金門戈戟春夏秋冬	亥	倒將我正將柳	荒田牛群春夏秋冬	子	倒將我正將危	天門雷運春夏秋冬
活曜我本身箕	門戶食馬春冬不利夏秋刑	酉	活曜我本身亢	濟湖金殿四時	子	活曜我本身斗	黃土穴春夏秋冬	丑	活曜我本身斗	天門琴堂春夏秋冬

時禽我副將星	時禽我副將危	酉	時禽我副將柳	驛馬雄穴春夏秋冬	戌	時禽我副將危	天門雷運春夏秋冬	亥	時禽我副將危	天門玉池四時
番禽彼正將尾	歌樓食廡春夏秋冬	戌	番禽彼正將柳	利秋冬不利	亥	番禽彼正將危	天門雷運春夏秋冬	子	番禽彼正將危	天門玉池四時
倒將我正將奎	天門雷運春夏秋冬	亥	倒將我正將星	天門雷運春夏秋冬	子	倒將我正將柳	天門雷運春夏秋冬	丑	倒將我正將危	天門雷運春夏秋冬
活曜我本身箕	天門雷運春夏秋冬	子	活曜我本身亢	天門雷運春夏秋冬	丑	活曜我本身斗	天門雷運春夏秋冬	寅	活曜我本身斗	天門雷運春夏秋冬
時禽我副將星	天門雷運春夏秋冬	丑	時禽我副將井	天門雷運春夏秋冬	寅	時禽我副將柳	天門雷運春夏秋冬	卯	時禽我副將危	天門雷運春夏秋冬
番禽彼正將尾	天門雷運春夏秋冬	寅	番禽彼正將星	天門雷運春夏秋冬	卯	番禽彼正將柳	天門雷運春夏秋冬	辰	番禽彼正將危	天門雷運春夏秋冬
倒將我正將奎	天門雷運春夏秋冬	卯	倒將我正將星	天門雷運春夏秋冬	辰	倒將我正將柳	天門雷運春夏秋冬	巳	倒將我正將危	天門雷運春夏秋冬
活曜我本身箕	天門雷運春夏秋冬	辰	活曜我本身亢	天門雷運春夏秋冬	巳	活曜我本身斗	天門雷運春夏秋冬	午	活曜我本身斗	天門雷運春夏秋冬
時禽我副將星	天門雷運春夏秋冬	巳	時禽我副將井	天門雷運春夏秋冬	午	時禽我副將柳	天門雷運春夏秋冬	未	時禽我副將危	天門雷運春夏秋冬
番禽彼正將尾	天門雷運春夏秋冬	午	番禽彼正將星	天門雷運春夏秋冬	未	番禽彼正將柳	天門雷運春夏秋冬	申	番禽彼正將危	天門雷運春夏秋冬
倒將我正將奎	天門雷運春夏秋冬	未	倒將我正將星	天門雷運春夏秋冬	申	倒將我正將柳	天門雷運春夏秋冬	酉	倒將我正將危	天門雷運春夏秋冬
活曜我本身箕	天門雷運春夏秋冬	申	活曜我本身亢	天門雷運春夏秋冬	酉	活曜我本身斗	天門雷運春夏秋冬	戌	活曜我本身斗	天門雷運春夏秋冬

五元戊午日 指伏

日禽彼副將星日馬 春化黃驃馬夏秋化野馬淹滯冬化驛馬 奔波

時禽我副將氏 大江平斗四時 吉

番禽彼正將昂 大江桑園四時 不利

倒將我正將心 平江輪官春夏 吉秋冬不利

活曜我本身心 全前

時禽我副將尾 大林鬼巢四時 利

參籌秘書 卷六 五元會道

番禽彼正將柳 正林花洞春夏 秋吉冬凶

倒將我正將壁 正林草坡四時 利

活曜我本身壁 全

時禽我副將牛 馬殿泥河夏不 利春秋冬利

番禽彼正將亢 雲漢沙灘春夏 吉夏秋凶

倒將我正將鬼 道路土坡春夏 利春秋冬凶

活曜我本身胃 天河星垂春夏 利春秋冬凶

時禽我副將女 鷹巢四野四時 凶

番禽彼正將房 四野鷹巢春夏 凶夏秋吉

倒將我正將尾 四野鷹巢春夏 凶夏秋吉

活曜我本身室 四野鷹巢春夏 凶夏秋吉

時禽我副將虛 光禱刀砧春夏 吉秋冬不利

番禽彼正將尾 山岡山峯春夏 凶夏秋吉

倒將我正將角 大臺金砧四時 凶

活曜我本身室 屠戶砧案四時 凶

酉 戌 亥

時禽我副將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶

番禽彼正將斗 金門鬼草秋凶 春夏冬吉

倒將我正將房 蟄宮刀砧四時 凶秋夜吉

活曜我本身室 社壇刀砧四時 凶

逐時吉凶斷 野 湖

子 雞長狐後對陣決勝但伏望少吉

丑 將富六輔三軍可聚惟空亡切忌

寅 不得將暗伏凶

參籌秘書 卷六 五元會道

卯 將有完壁之才以此出師建助勦賊

辰 不得地明伏忌

巳 不得地

午 不得將

未 不得將

申 不得地凶

酉 不得將暗伏忌

戌 將有樹道濟習習于城可取

亥 不得將明伏忌



五元巳未日

日禽彼副將張月鹿

春化鹿鹿夏秋泊山野鷲流冬遊鷹鷹凶

子

時禽我副將奎

舟楫江湖春秋

吉夏冬不利

亥 亥野廟廟春凶

寅 寅山麓野秋吉

番禽彼正將壁

江湖草坡四時

吉

庚 庚山麓廟秋吉

卯 卯山麓廟秋吉

倒將我正將室

食飲竹林四時

吉

庚 庚山麓廟秋吉

卯 卯山麓廟秋吉

活曜我本身胃

萍江水草四時

吉

井 井官行廟四時

卯 卯山麓廟秋吉

江

卯

時禽我副將昴

兔庭明方春夏

秋利冬不利

畢 畢山黃城四時

辰 辰谷大林春夏

參書秘書

卷六 五元禽遁

番禽彼正將菊

舟運焚林春夏

秋利冬不利

井 井龍庭泥龍四時

卯 卯山麓廟秋吉

倒將我正將井

焚林火野春夏

凶夏秋吉

星 星門山路春夏

卯 卯山麓廟秋吉

活曜我本身井

全

林

午

時禽我副將參

花菓園場春秋

利夏冬凶

井 井野石山春夏

卯 卯山麓廟秋吉

番禽彼正將張

園場金門春夏

凶夏冬凶

軫 軫園場四時

卯 卯山麓廟秋吉

倒將我正將氏

園場金門春夏

凶夏冬凶

尾 尾人羊群春夏

卯 卯山麓廟秋吉

活曜我本身氏

全

火

園

刀

酉

時禽我副將柳

鳥栖水泉夏半

星 星山麓穴春夏

吉秋冬凶

張 張草坡天門四時

利

番禽彼正將房

霞彩碧宮四時

尾 尾山麓陷夏吉

表秋冬凶

斗 斗奇草天門四時

利

倒將我正將危

浴海鳥巢春夏

奎 奎本廟大林四時

吉秋冬凶

卯 卯天羅水食春夏

利

活曜我本身房

全前

野

翼 翼碑石山坡四時

吉

湖 湖大湖天門四時

吉

逐時吉凶斷

子 將有粗豪鷹氣足堪回皇極

丑 將勇果銳無侮堪行

寅 不得地

卯 參書秘書 卷六 五元禽遁

辰 將聖龍魂之氣千里堪行如逆之有與明徹勝陽戰奔兵擒王琳大敵

巳 不得將

午 不得將略伏忌

未 不得地

申 不得地伏空忌

酉 不得將空亡忌

戌 將可大用惟逆制不吉

亥 不得將

五元庚申日

日禽彼副將翼火蛇 春化銀髮吉夏化狂蛇不利秋冬金石橫

子

時禽我副將翼

番禽彼正將女

倒將我正將參

活曜我本身牛

江

卯

時禽我副將亢

番禽彼正將參

倒將我正將亢

活曜我本身危

林

午

未

時禽我副將心

番禽彼正將井

倒將我正將虛

活曜我本身危

火

丑

時禽我副將翼

番禽彼正將女

倒將我正將參

活曜我本身牛

田

辰

時禽我副將亢

番禽彼正將參

倒將我正將亢

活曜我本身危

草

未

時禽我副將心

番禽彼正將井

倒將我正將虛

活曜我本身危

尾

園

寅

時禽我副將翼

番禽彼正將女

倒將我正將參

活曜我本身牛

山

巳

時禽我副將亢

番禽彼正將參

倒將我正將亢

活曜我本身危

斗

湯

申

時禽我副將心

番禽彼正將井

倒將我正將虛

活曜我本身危

胃

翼

時禽我副將翼

番禽彼正將女

倒將我正將參

活曜我本身牛

箕

房

時禽我副將亢

番禽彼正將參

倒將我正將亢

活曜我本身危

斗

斗

時禽我副將心

番禽彼正將井

倒將我正將虛

活曜我本身危

胃

胃

酉

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

子

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

牛

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

野

戌

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

子

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

牛

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

野

亥

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

子

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

牛

時禽我副將斗

番禽彼正將軫

倒將我正將觜

活曜我本身婁

野

野



五元辛酉日

日禽彼副將軫水蚓春化白花蛇得氣成龍夏遭犁鋤金月所

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

時禽我副將虛倉廩田湖四時 危精田草野夏吉 室松林坑坎春夏

番禽彼正將尾洶泥泥濘春不利 斗四野黃牛秋不利 女松林金殿春凶

倒將我正將角湖泥沙濘春夏 房古墓土穴春冬 箕松林山嶺夏不利

活曜我本身胃江岸鴈朋四時 胃田園殿閣春凶 奎芳園峻嶺四時

江 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

時禽我副將壁彫林社壇四時 奎溪湯瀑水春不利 婁不食泥濘秋吉

番禽彼正將危金門貓兒四時 壁龍宮大源四時 婁全

倒將我正將女金門貓兒春夏 室大海龍池春夏 婁全

活曜我本身壁全前 參洞府瀑水春冬 張泉木黑道春夏

林 午 未 申 酉 戌 亥

時禽我副將胃山林錦野四時 昴禾田行宮秋吉 畢火光朱門秋吉

番禽彼正將昴明堂錦野夏凶 觜荒野行宮夏凶 井峻山火鎗秋吉

倒將我正將畢沙磧殿閣春夏 井木廟銅城四時 星熊辟朱門四時

活曜我本身翼花園磚石四時 張野草行宮春冬 張火坑仙洞春夏

火 園 刀

酉 戌 亥

時禽我副將觜鷓鴣天箭春夏 參山岩上湖春不利 井沙灘平湖春夏

番禽彼正將柳朱門焚岩秋吉 張于野照豺春吉 軫沙灘魚窟春吉

倒將我正將軫鷓鴣鳥穴夏凶 氏坑壘豺穴春吉 尾夏秋冬凶

活曜我本身觜全前 鬼土野豺穴春吉 亢龍池沙灘四時

逐時吉凶斷

子將有李存孝之墓于城可藉但明伏少吉

丑不得將

寅將富給鈴曉敵不避止明伏少吉

卯不得將

辰至豬化龍凡事昌吉但空亡不利

巳不得地空亡忌

午將志不庸于軍可帥

未將有趙子龍之塚百戰百克

申將得麒麟千里堪行用之有剋敵攻陣之功

酉不得將明伏忌

戌不得地

亥魏狐大將殺惡可資

五元壬戌日

日禽彼副將角木蛟 春夏化辰龍入海秋冬天潢一派

時禽我副將 鬼 龍江金殿四時 利

番禽彼正將 亢 江源金殿四時 旺

倒將我正將 斗 天池紫府四時 利

活曜我本身 鬼 全前

江 卯 柳 全前

田 辰 山 氏 吉秋冬凶

張 翼 辰 巴 軫 吉夏秋凶

時禽我副將 斗 斗林江波春冬 不利夏秋利

番禽彼正將 斗 野猫狐狸四時 凶

倒將我正將 昂 林蠻地網春夏 秋利冬不利

活曜我本身 箕 岐路水道春夏 秋利冬不利

林 未 草 角 本廟山林四時 旺

時禽我副將 角 天心天河四時 利

番禽彼正將 壁 明堂天河春利 夏秋冬不利

倒將我正將 翼 天河火空秋吉 春夏冬凶

活曜我本身 虛 明方禁尸四時 凶

火 園 房 焚野赤鷹四時 凶

室 心 鼻 氏 大野墳墓四時 吉

申 湯 房 柳 草池地網春夏 秋吉冬凶

時禽我副將 房 坡路山岡四時 吉

番禽彼正將 背 岩谷飛箭四時 凶

倒將我正將 斗 黃虫土穴春夏 秋凶冬吉

活曜我本身 危 秋樓食鷹秋凶 春夏冬吉

野 湖 女 天門琴堂四時 利

逐時吉凶斷 運時江潮得氣不可輕出行兵卒則利戰則不利

子 不得將

丑 不得將

寅 不得將空亡少利

卯 不得將空亡凶

辰 符可大用暗伏少吉

巳 不得將

午 不得將明伏忌

未 不得地

申 將有神籌立標賊穴

酉 不得地忌

戌 不得將凶

亥 不得將暗伏忌



五元癸亥日

日禽彼副將亢金龍 春夏化龍龍秋冬化黑龍入海

子

時禽我副將箕

番禽彼正將張

倒將我正將胃

活曜我本身牛

江

卯

時禽我副將女

番禽彼正將房

倒將我正將張

活曜我本身女

林

午

時禽我副將室

番禽彼正將女

倒將我正將箕

活曜我本身畢

火

丑

時禽我副將箕

番禽彼正將張

倒將我正將胃

活曜我本身牛

田

辰

時禽我副將女

番禽彼正將房

倒將我正將張

活曜我本身女

參

草

未

時禽我副將室

番禽彼正將女

倒將我正將箕

圓

寅

時禽我副將箕

番禽彼正將張

倒將我正將胃

活曜我本身牛

山

巳

時禽我副將女

番禽彼正將房

倒將我正將張

活曜我本身女

湯

申

時禽我副將室

番禽彼正將女

倒將我正將箕

星

刀

酉

時禽我副將婁

番禽彼正將婁

倒將我正將婁

活曜我本身昴

砧

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

參籌秘書卷之六

戌

時禽我副將胃

番禽彼正將昴

倒將我正將昴

活曜我本身野

野

昴

井

湖

野

昴

井

湖

野

昴

井

湖

野

昴

井



參籌秘書卷之七

古吳楊廷樞維斗父鑒定

豫章汪三益

松陵沈憲之則古父較閱

六元甲子日

逐時橫看餘做此

日禽彼副將氏土貉

春冬化神狐夏秋化木猴

子

時禽我副將氏

道堂土地廟四時吉

丑

田野草苗四時吉

寅

虎穴兵亡春秋吉

番禽彼正將氏

全

卯

郊野斗口春夏秋吉冬不利

辰

錦野鬼門春夏秋吉冬凶

倒將我正將氏

全

巳

山洞斗口秋吉春夏冬凶

午

虎穴火山秋吉春夏冬凶

活曜我本身心

花園茂草四時吉

未

全前

申

火山鬼門春夏秋吉冬凶

參籌秘書

卷七

六元禽通

卯

時禽我副將尾

火林焚山秋吉春夏冬凶

辰

禁死土坡春吉夏秋冬凶

巳

樟刺噎潤秋吉春夏冬凶

番禽彼正將牛

焚野蜂蟻秋吉春夏冬凶

午

龍門薰穴四時吉

未

小若土野春夏吉秋冬凶

倒將我正將危

朱門焚巢春夏秋吉冬凶

申

地戶山坡四時吉

酉

蚯蚓田禾春夏吉秋冬不利

活曜我本身壁

深林火圍秋吉春夏冬凶

戌

土嶺黃龍池夏不利春秋冬利

亥

土離丘原四時凶

時禽我副將牛

野野耕地春冬平夏秋凶

子

荒郊鵬巢四時凶

丑

黑道五穀四時吉

番禽彼正將奎

圍場沙路春吉夏秋冬凶

寅

圍場金鵬四時凶

卯

海島使廟春吉夏秋冬凶

時禽我副將牛

野野耕地春冬平夏秋凶

辰

荒郊鵬巢四時凶

巳

黑道五穀四時吉

番禽彼正將奎

圍場沙路春吉夏秋冬凶

午

圍場金鵬四時凶

未

海島使廟春吉夏秋冬凶

時禽我副將牛

野野耕地春冬平夏秋凶

申

荒郊鵬巢四時凶

酉

黑道五穀四時吉

番禽彼正將奎

圍場沙路春吉夏秋冬凶

戌

圍場金鵬四時凶

亥

海島使廟春吉夏秋冬凶

倒將我正將參

花菓園場春秋吉夏冬凶

柳

園場劫然四時凶

巽

芥菜黃脚秋凶春夏冬吉

活曜我本身胃

圍場金殿春夏秋吉冬凶

壁

園場金鵬四時凶

室

水食刀劍夏吉春秋冬凶

火

酉

時禽我副將危

滄海鳥巢春夏秋吉冬凶

室

山坡狼巢夏吉林秋冬凶

壁

風林玉堂四時吉

番禽彼正將參

月景水泊春冬不利夏秋利

鬼

籬藩狼廟四時不利

星

天池水草春夏秋吉冬凶

倒將我正將亢

滄海水湖春吉夏秋冬凶

心

大林狼巢夏吉春秋冬凶

斗

青草天門四時吉

活曜我本身室

社壇鳥巢四時凶

鬼

全前

井

東洋水草四時吉

逐時吉凶斷

孤格成府行軍不取

野

湖

子

虎嘯山洞狐格見之魂猶如師旅建之有李李恭之成積

子

不得地凶

寅

不得地凶

卯

將有掛山偉器堪寄長驅惟暇伏少吉

辰

不得利暗伏忌

巳

將逢復制行師不利

午

不得將凶

未

不得將空亡凶

申

不得地空亡忌

酉

不得地忌

戌

亥

將有忠勇謀利爾事止不昏明伏耳



六元乙丑日

日禽彼副將房日鬼 四時不化春冬不利夏秋利

子 丑 寅

時禽我副將奎 溪河鼠穴春夏 吉秋冬凶 燒園牛園秋吉 春夏冬凶

番禽彼正將翼 早江鼠穴夏凶 春秋冬吉 湖木焚田四時 凶

倒將我正將虛 本廟玉尺四時 旺 獵人焚田秋吉 春夏冬凶

活曜我本身胃 江邊鼠穴春夏 秋吉冬凶 火田毛牛四時 不利

卯 辰 巳 山 鬼 胃 全前 春秋冬不利

時禽我副將昴 五穀倉糧四時 旺 天庭龍宮四時 旺 蛇穴網索春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將心 林蠻壇社秋吉 春夏冬凶 金門龍宮春夏 不利秋冬利

倒將我正將觜 淺林土坡四時 旺 龍庭山嶺四時 春夏冬吉

活曜我本身井 俗穴土道四時 不利 龍池帝座四時 利 肥蛇瀾水春吉 夏秋冬凶

林 草 井 湯 軫 張 陰岸石澗秋吉 春夏冬凶

時禽我副將參 以雲騰鹿春不 利夏秋冬利 水野海坡春冬 不利夏秋利

番禽彼正將虛 桑椹黑道四時 吉 天瀾野水四時 吉

倒將我正將角 山源月殿四時 吉 霞光皂鵬春冬 凶夏秋吉

活曜我本身氏 鹿廟柳林春夏 秋吉冬凶 泥田黑道春冬 凶夏秋吉

火 園 張 房 室 井 申 湯 軫 張 陰岸石澗秋吉 春夏冬凶

刀 氏 箕 奎 鬼 山瀾屠戶春夏 吉秋冬凶

山泉溪所四時 吉

西 戌 亥

時禽我副將柳 節草花洞春不 利夏秋冬吉 坑塹火坡春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將胃 鳳樓五穀倉四 時吉 火坡弩箭四時 凶

倒將我正將女 鳳臺門戶四時 吉 火釜破棚四時 凶

活曜我本身房 淺坡錦野四時 吉 火釜火山四時 凶

逐時吉凶斷 野 湖 氏 不利

子 不得將暗伏忌

丑 不得地

寅 不得地暗伏忌

卯 不得將

辰 不得將急行亦可

巳 不得地凶

午 將可大用空亡不吉

未 不得地空亡凶

申 不得地明伏忌

酉 不得將暗伏忌

戌 不得將凶

亥 神象食後之刑軍旅遇之主有字文德攻伏龍等城之功

六元丙寅日

日禽彼副將心月狐

春化九尾狐精秋夜大利夏冬燒山凶

子

時禽我副將翼

錫廟黃河四時

丑

番禽彼正將鬼

道路風致春夏

軫

倒將我正將畢

江坡寶印四時

星

活曜我本身牛

江湖山片四時

軫

卯

時禽我副將亢

春霞水山春吉

辰

番禽彼正將角

古林雷震春利

辰

倒將我正將軫

金石松林夏凶

辰

活曜我本身危

金門捕兒夏吉

辰

時禽我副將心

大林寶殿四時

辰

番禽彼正將箕

山林寶殿四時

辰

倒將我正將牛

山草危橋夏凶

辰

活曜我本身危

花園錫野四時

辰

時禽我副將心

大林寶殿四時

辰

番禽彼正將箕

山林寶殿四時

辰

倒將我正將牛

山草危橋夏凶

辰

活曜我本身危

花園錫野四時

辰

時禽我副將心

大林寶殿四時

辰

番禽彼正將箕

山林寶殿四時

辰

倒將我正將牛

山草危橋夏凶

辰

活曜我本身危

花園錫野四時

辰

參籌秘書 卷七

火	尾	危	牛	尾	未	草	牛	辰	田	軫	井	星	軫	丑	寅	角	寅	房	巳	山	箕	星	翼	角	寅
活曜我本身危	倒將我正將牛	番禽彼正將箕	時禽我副將心	活曜我本身危	倒將我正將軫	番禽彼正將角	時禽我副將亢	活曜我本身牛	倒將我正將畢	番禽彼正將鬼	時禽我副將翼	日禽彼副將心月狐	六元丙寅日												
花園錫野四時	山草危橋夏凶	山林寶殿四時	大林寶殿四時	金門捕兒夏吉	金石松林夏凶	古林雷震春利	春霞水山春吉	江湖山片四時	江坡寶印四時	道路風致春夏	錫廟黃河四時	春化九尾狐精秋夜大利夏冬燒山凶													
全前	羅網罔林春吉	草野靈鏡春凶	行廟火野四時	大江水草四時	全	全	木府東勝四時	全前	野田軍營春夏	野田山路春夏	大田湖岸春夏														
秋吉冬凶	凶夏秋冬吉	天厨養食秋不利春夏冬凶	火谷靈駕四時	水泉壽蛇春夏凶秋冬吉	不利	秋水陰瀾春夏	芳草甘泉四時	利春秋冬利	脈歸兵戈春吉	春秋冬吉	松林犁鋤夏凶														

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	活曜我本身隻	倒將我正將昴	番禽彼正將室	時禽我副將斗	戌	亥
不得將忌	不得將忌	不得將	將氣粗重堪當一面	不得地忌	不得將暗伏忌	不得地空伏凶	孤務群聚空亡不吉	不得將	將有大志堪寄長驅	將有總綽之才用之決感千里	癡馬頭蹄凡事多敗	天厨焚戶夏凶	本廟太陽四時	火鳥煙厨四時	荒田豺穴四時	負義破欄秋吉	荒田豺穴四時	仙洞大湖秋吉
												春秋冬吉	山若土潤四時	豺穴大林四時	不利	春夏冬不利	海濱沙灘四時	
												野	全前	野	野	野	野	
												湖	昴	柳	胃	女	亥	
												天門沙灘四時	夏秋冬不利	海濱沙灘四時	春夏冬不利	仙洞大湖秋吉		



六元丁卯日

日禽彼副將尾火虎 春夏退化狐狸秋吞鬼平和冬亦不吉

子

時禽我副將虛

番禽彼正將畢

倒將我正將翼

活躍我本身胃

卯

時禽我副將壁

番禽彼正將星

倒將我正將斗

活躍我本身壁

午

時禽我副將胃

番禽彼正將氏

倒將我正將胃

活躍我本身翼

火

時禽我副將胃

番禽彼正將氏

倒將我正將胃

活躍我本身翼

火

丑

危 金殿漏屋春夏 吉秋冬凶

參 山泉荒野春夏 秋吉冬凶

亢 玉井蟬吟四時 凶

胃 荒田虫噬春夏 秋吉冬凶

田

辰 寶殿山林四時 吉

奎 寶殿山林四時 吉

翼 曉廟天庭四時 旺

虛 鐘鼎木猶春冬 凶夏秋吉

參 林壑地網春夏 秋吉冬凶

草

未

昴 明方焚野春夏 秋吉冬凶

心 焚野獵人四時 凶

觜 火鷹焚野四時 凶

張 焚野赤鷹秋吉 春夏冬凶

園

鬼 豹穴水草四時 凶

室 豹穴水草四時 凶

寅

寅

山 洞兵亡四時 吉

心 山洞兵亡四時 吉

奎 溪塲峻嶺春夏 秋吉冬凶

山 溪塲峻嶺春夏 秋吉冬凶

巳

妻 庄舍田園四時 吉

角 燈火草野春夏 平秋冬不利

壁 禾稼草坡凶時 吉

張 草池園林四時 吉

湯

申

畢 土岡微雨春平 夏秋冬凶

箕 獵野土墓春夏 凶秋冬平

鬼 平坡街市春夏 吉秋冬凶

張 荒林山坡春夏 吉秋冬凶

刀

張 荒林山坡春夏 吉秋冬凶

張 荒林山坡春夏 吉秋冬凶

張 荒林山坡春夏 吉秋冬凶

張 荒林山坡春夏 吉秋冬凶

時禽我副將觜

番禽彼正將牛

倒將我正將張

活躍我本身觜

逐時吉凶斷

子 不得將明伏忌

丑 不得地籍伏忌

寅 不得將伏空不利

卯 將志不庸堪乘節或但伏空切忌

辰 不得將

巳 將有猛厲之氣但逢制少吉

午 不得將忌

未 不得將凶

申 不得將凶

酉 不得將明伏忌

戌 將有冲霄大志雖紳士軍儒暗伏少吉

亥 將兼智勇可嘉遇之有章叔裕拾道常帶之成績

西 岩谷飛箭四時 凶

參 金殿群犬春夏 秋吉冬九凶

虛 古林猶犬四時 凶

角 天門雷達春夏 利秋冬凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

野 白羊宮大廟春 夏秋吉冬九月凶

亥 天門琴堂四時 利

室 天門琴堂四時 吉

房 天門琴堂四時 利

亢 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

野 天門玉池凶時 利

六元戊辰日 明伏胎伏

日禽彼副將箕水豹 春化飛虎夏化泥虎無威秋冬化狐狸不利

子

時禽我副將鬼 大海桑園春冬凶夏秋吉

番禽彼正將奎 水坡江湖四時凶

倒將我正將箕 桑林溪澗四時凶

活曜我本身鬼 全前

卯 江

時禽我副將張 茂林花洞四時吉

番禽彼正將參 正林柳橋四時吉

倒將我正將婁 竹軒溪林春夏秋吉冬凶

活曜我本身箕 正林錦野四時利

午 林

時禽我副將角 雲漢泥廟春吉夏秋冬不利

番禽彼正將翼 山路神廟四時凶

倒將我正將星 山林牧養春吉夏秋冬凶

活曜我本身虛 土倉土坡四時吉

火

丑

陷穿黑道四時凶

胃 水田海岸春凶夏秋冬吉

女 黑道溝澗四時吉

柳 全前

辰 田

火坡小兒秋吉春夏冬凶

翼 火龍交關春冬凶夏秋吉

鬼 險淵火岡秋吉春夏冬凶

畢 火龍交關春冬凶夏秋吉

角 山岡火野春吉夏秋冬凶

草

用廣地閣四時凶

亢 天河黃鷹春夏吉秋冬不利

角 鴉鵲伏草四時不利

軫 四野鷹巢四時凶

圓 房

寅

春郊驛門春夏秋吉冬凶

星 高岡梧桐四時吉

畢 園林草山四時吉

室 山林洞府四時吉

巳 山

蛇穴焚城秋吉春夏冬凶

軫 蛇穴湯池四時吉

星 運成湯池春冬不利夏秋吉

井 湯池焚穴四時凶

房

湯

申

艾砧石岩春平夏秋冬凶

氏 全

氏 全

刀 室

屠戶砧案四時凶

酉

時禽我副將房 蟾宮刀砧四時凶

番禽彼正將心 刀砧獵人四時不利

倒將我正將尾 細絲捕獵四時凶

活曜我本身 廬館金門春夏吉秋冬凶

砧

逐時吉凶斷

不得地空亡忌

不得將空亡忌

術行實地多驚忌事不利

將之勇伎過倫前鋒可寄性鹿長豹傷恐兵難前進

將有英突沉暑保障堪河

將有駭騰之勇遇之有長孫處平達之効

不得地明伏忌

不得將忌

不得將忌

不得地凶

不得將

不得地

戌

黑道乾天春夏秋吉冬凶

箕 海片水坡夏不利春秋冬利

牛 水潭草野四時吉

野 山坡水野四時吉

野

逐時吉凶斷

不得地空亡忌

不得將空亡忌

術行實地多驚忌事不利

將之勇伎過倫前鋒可寄性鹿長豹傷恐兵難前進

將有英突沉暑保障堪河

將有駭騰之勇遇之有長孫處平達之効

不得地明伏忌

不得將忌

不得將忌

不得地凶

不得將

不得地

亥

食狗大海春夏秋凶冬吉

尾 大海天心春冬不利夏秋利

危 大海霜雪春冬凶夏秋吉

女 天蟬大海春冬不利夏秋利

湖

逐時吉凶斷

不得地空亡忌

不得將空亡忌

術行實地多驚忌事不利

將之勇伎過倫前鋒可寄性鹿長豹傷恐兵難前進

將有英突沉暑保障堪河

將有駭騰之勇遇之有長孫處平達之効

不得地明伏忌

不得將忌

不得將忌

不得地凶

不得將

不得地



六元巳巳日											
日禽彼副將斗木獬 春化麒麟秋化螭蟹夏冬平											
時禽我副將箕	子	時禽我副將箕	斗	金殿本廟四時	利	斗	金殿本廟四時	利	斗	金殿本廟四時	利
番禽彼正將虎	利	番禽彼正將虎	室	禾稼麥田四時	吉	室	禾稼麥田四時	吉	室	禾稼麥田四時	吉
倒將我正將奎	利	倒將我正將奎	斗	平田劫煞春夏	凶	斗	平田劫煞春夏	凶	斗	平田劫煞春夏	凶
活曜我本身牛	平夏秋吉	活曜我本身牛	斗	全前	全前	斗	全前	全前	斗	全前	全前
時禽我副將女	卯	時禽我副將女	辰	龍門薰穴四時	凶	辰	龍門薰穴四時	凶	辰	龍門薰穴四時	凶
參籌秘書	卷七 六元禽通	參籌秘書	虛	利	虛	利	虛	利	虛	利	虛
番禽彼正將胃	利	番禽彼正將胃	畢	利	畢	利	畢	利	畢	利	畢
倒將我正將柳	利	倒將我正將柳	翼	利	翼	利	翼	利	翼	利	翼
活曜我本身女	同前	活曜我本身女	參	利	參	利	參	利	參	利	參
時禽我副將室	午	時禽我副將室	未	圍場金鵬四時	凶	未	圍場金鵬四時	凶	未	圍場金鵬四時	凶
番禽彼正將鬼	利	番禽彼正將鬼	星	利	星	利	星	利	星	利	星
倒將我正將心	利	倒將我正將心	斗	利	斗	利	斗	利	斗	利	斗
活曜我本身畢	利	活曜我本身畢	昴	利	昴	利	昴	利	昴	利	昴
時禽我副將室	火	時禽我副將室	圓	利	圓	利	圓	利	圓	利	圓
番禽彼正將鬼	利	番禽彼正將鬼	星	利	星	利	星	利	星	利	星
倒將我正將心	利	倒將我正將心	斗	利	斗	利	斗	利	斗	利	斗
活曜我本身畢	利	活曜我本身畢	昴	利	昴	利	昴	利	昴	利	昴
時禽我副將室	火	時禽我副將室	圓	利	圓	利	圓	利	圓	利	圓
番禽彼正將鬼	利	番禽彼正將鬼	星	利	星	利	星	利	星	利	星
倒將我正將心	利	倒將我正將心	斗	利	斗	利	斗	利	斗	利	斗
活曜我本身畢	利	活曜我本身畢	昴	利	昴	利	昴	利	昴	利	昴
時禽我副將室	火	時禽我副將室	圓	利	圓	利	圓	利	圓	利	圓
番禽彼正將鬼	利	番禽彼正將鬼	星	利	星	利	星	利	星	利	星
倒將我正將心	利	倒將我正將心	斗	利	斗	利	斗	利	斗	利	斗
活曜我本身畢	利	活曜我本身畢	昴	利	昴	利	昴	利	昴	利	昴

時禽我副將婁	酉	時禽我副將婁	胃	利	胃	利	胃	利	胃	利	胃
番禽彼正將角	利	番禽彼正將角	氏	利	氏	利	氏	利	氏	利	氏
倒將我正將壁	利	倒將我正將壁	胃	利	胃	利	胃	利	胃	利	胃
活曜我本身昴	利	活曜我本身昴	野	利	野	利	野	利	野	利	野
逐時吉凶斷	子	逐時吉凶斷	湖	利	湖	利	湖	利	湖	利	湖
時禽我副將女	寅	時禽我副將女	丑	利	丑	利	丑	利	丑	利	丑
參籌秘書	卷七 六元禽通	參籌秘書	卯	利	卯	利	卯	利	卯	利	卯
番禽彼正將胃	利	番禽彼正將胃	辰	利	辰	利	辰	利	辰	利	辰
倒將我正將柳	利	倒將我正將柳	巳	利	巳	利	巳	利	巳	利	巳
活曜我本身女	利	活曜我本身女	午	利	午	利	午	利	午	利	午
時禽我副將室	未	時禽我副將室	申	利	申	利	申	利	申	利	申
番禽彼正將鬼	利	番禽彼正將鬼	酉	利	酉	利	酉	利	酉	利	酉
倒將我正將心	利	倒將我正將心	戌	利	戌	利	戌	利	戌	利	戌
活曜我本身畢	利	活曜我本身畢	亥	利	亥	利	亥	利	亥	利	亥
時禽我副將室	未	時禽我副將室	申	利	申	利	申	利	申	利	申
番禽彼正將鬼	利	番禽彼正將鬼	酉	利	酉	利	酉	利	酉	利	酉
倒將我正將心	利	倒將我正將心	戌	利	戌	利	戌	利	戌	利	戌
活曜我本身畢	利	活曜我本身畢	亥	利	亥	利	亥	利	亥	利	亥
時禽我副將室	未	時禽我副將室	申	利	申	利	申	利	申	利	申
番禽彼正將鬼	利	番禽彼正將鬼	酉	利	酉	利	酉	利	酉	利	酉
倒將我正將心	利	倒將我正將心	戌	利	戌	利	戌	利	戌	利	戌
活曜我本身畢	利	活曜我本身畢	亥	利	亥	利	亥	利	亥	利	亥

六元庚午日

日禽彼副將牛金牛

素化白牛夏秋有却厄之苦冬平

子

時禽我副將畢

太陽山坡四時

吉

參 大山藤蘿春冬

番禽彼正將箕

古洞泉穴春吉

酉 卑火偷丹春夏

參 凶夏秋吉

倒將我正將井

早江鴻群春夏

牛 早田破欄四時

虛 土坡猶穴四時

活曜我本身亢

秋吉冬凶

星 焚田野沙春夏

軫 淺山道路四時

江

柳 焚田燒山秋吉

翼 淺山土坡四時

卯

時禽我副將井

格穴土道春凶

辰 龍庭山嶺四時

柳 山峯石澗春夏

參壽秘書

卷七 六元禽

奎 芳草金殿春不

胃 金殿蛇窩春夏

番禽彼正將室

山林天壇春冬

尾 龍廟岩岡秋不

牛 草野蛇穴夏凶

倒將我正將氏

本廟皇城四時

軫 龍庭天庭四時

肥蛇澗水春吉

活曜我本身井

同前

申 山龍石峯春吉

林

午

時禽我副將星

鹿廟垣途四時

張 混田黑道春冬

翼 山龍石峯春吉

番禽彼正將畢

水亭柳林四時

參 月景水坡春冬

鬼 山洞屠戶春夏

倒將我正將危

柳陰水野四時

奎 旱鵬水坡春夏

鼎 五穀廚房夏吉

活曜我本身箕

林較天池夏不

翼 水草汚泥四時

心 林醫獵人春夏

火

圓

刀

酉

時禽我副將軫

鴉群草野春凶

戌 火窑火坑春吉

亢 海門霞彩四時

戌

番禽彼正將星

花朝鳳閣四時

翼 火窑火山四時

角 雷門霞彩四時

倒將我正將參

家園錦野四時

柳 古墓火坡四時

翼 松道猶穴春秋

活曜我本身斗

草棚鳳臺四時

氏 火坑土坡春秋

斗 海灘焚欄春夏

逐時吉凶斷

子

利如龍麟足微繁侮知用之有碍于運變未石之成績

丑

將有長人推寄千里

寅

不得將

參壽秘書

卷七 六元禽

卯

將果李劫之氣御師施藥功

辰

將有虎臂無堅不摧

巳

將有牛力可壯皇猷

午

不得將空亡忌

未

將可大用惟伏空忌

申

不得將暗伏忌

酉

將如猿臂保障堪資但引連牛蹄少吉

戌

不得地凶

亥

不得將忌



六元辛未日		日禽彼副將女土蝠 春化野輝不利夏化白蝠逢鷹啄秋冬凶		子	時禽我副將氏 江 野平野春秋 平夏冬不利	番禽彼正將氏 全	倒將我正將氏 全	活躍我本身心 山 江河灘春夏 秋吉冬凶	卯	時禽我副將尾 松 林山峰夏凶 春秋冬利	番禽彼正將牛 二 八月凶夏秋吉 金門獨兒春吉	倒將我正將危 夏 秋冬凶 潤林社壇四時	活躍我本身壁 凶	午	時禽我副將牛 苗 草危橋夏凶 春秋冬吉	番禽彼正將奎 旺 溪林寶林四時 明堂馬背四時	倒將我正將參 利	活躍我本身胃 利 山林鋪野四時	火		
丑	房 吉墓土穴春冬 凶夏秋吉	心 凶 丘墳土穴四時	尾 凶 芳草泥田春夏 平秋冬不利	田 全前	房 全前	山 平園穀錢夏吉 春秋冬凶	斗 平園豹穴四時 吉	巳	山 水泉毒蛇春凶 夏秋冬吉	斗 凶夏秋吉	箕 實山水野春冬 凶夏秋吉	虛 水 坡黑道春冬 凶夏秋吉	奎 溪 塘瀑水春凶 夏秋冬吉	室 大 海龍池春夏 秋吉冬凶	草 秋吉冬凶	未	女 禾 棟秋平春冬 不利夏秋利	胃 稻 田禾官夏凶 春秋冬吉	柳 草 野行宮四時 凶	壁 木 田行宮春吉 夏秋冬凶	園
寅	心 軍 營松林四時 吉	箕 松 林山頭夏凶 春秋冬吉	牛 平 園穀錢夏吉 春秋冬凶	牛 平 園穀錢夏吉 春秋冬凶	斗 平 園豹穴四時 吉	山 平 園豹穴四時 吉	巳 水 泉毒蛇春凶 夏秋冬吉	斗 凶 夏秋吉	箕 實 山水野春冬 凶夏秋吉	虛 水 坡黑道春冬 凶夏秋吉	奎 溪 塘瀑水春凶 夏秋冬吉	室 大 海龍池春夏 秋吉冬凶	草 秋 吉冬凶	未 禾 棟秋平春冬 不利夏秋利	胃 稻 田禾官夏凶 春秋冬吉	柳 草 野行宮四時 凶	壁 木 田行宮春吉 夏秋冬凶	園	刀		
申	虛 天 尉候會秋凶 春夏冬吉	畢 火 光朱門秋吉 春夏冬凶	翼 猴 穴火井春冬 凶夏秋吉	室 宰 堂屠猪秋吉 春夏冬凶	刀 宰 堂屠猪秋吉 春夏冬凶	湯 不 利	危 驟 雨朱門四時 不利	昂 平 夏秋吉	室 水 近湖四時 吉	斗 水 泉毒蛇春凶 夏秋冬吉	箕 實 山水野春冬 凶夏秋吉	虛 水 坡黑道春冬 凶夏秋吉	奎 溪 塘瀑水春凶 夏秋冬吉	室 大 海龍池春夏 秋吉冬凶	草 秋 吉冬凶	未 禾 棟秋平春冬 不利夏秋利	胃 稻 田禾官夏凶 春秋冬吉	柳 草 野行宮四時 凶	壁 木 田行宮春吉 夏秋冬凶	園	

酉	時禽我副將危 朱 門燈樓四時 不利	室 土 坡射穴四時 凶	戌	鬼 土 野射穴春吉 夏秋冬凶	星 少 雜位位四時 春夏冬凶	斗 利 海伴位位四時 春夏冬凶	井 沙 灘平湖春夏 吉秋冬凶	湖	活 躍 我 本 身 室 火 鳥 燈 野 四 時 凶	野 全 前	逐 時 吉 凶 斷	子 不 得 將	丑 將 可 大 用 但 失 地 不 吉	寅 將 有 千 力 可 善 推 靈 鐘 少 利	卯 不 得 將	辰 將 可 大 用 止 伏 空 不 吉	巳 不 得 將 伏 空 忌	午 不 得 將	未 不 得 將 忌	申 不 得 將 忌	酉 將 有 濟 世 之 才 惟 不 喜 居 山 若 耳	戌 不 得 地	亥 將 可 大 用 但 明 伏 忌
---	-------------------	-------------	---	----------------	----------------	-----------------	----------------	---	---------------------------	-------	-----------	---------	---------------------	-------------------------	---------	---------------------	---------------	---------	-----------	-----------	-----------------------------	---------	-------------------

六元壬申日

日禽彼副將虛日鼠

春化白鼠夏秋冬皆利

子

時禽我副將奎

山野溪壑四時

番禽彼正將翼

麥湖瀾木四時

倒將我正將虛

畫著人廟四時

活曜我本身胃

泉石主殺未宜

卯

時禽我副將昴

野雞獵四時

番禽彼正將心

本廟文星四時

倒將我正將蕭

林水泉春不利

活曜我本身井

狐穴水泉四時

林

時禽我副將參

馬賊朱門春夏

番禽彼正將虛

明方焚戶春夏

倒將我正將角

天心天河四時

活曜我本身氏

馬群火鎗春吉

火

丑

妻 孤村金殿春夏

角 沙田枯井春平

壁 稻田沙石春夏

井 群牛空田春利

辰

畢 梧桐龍門春凶

箕 古寺山林四時

鬼 山岡峻廟春夏

井 岡湖蛟廟四時

草

未

井 焚野燒山春冬

室 腐爛焚田四時

房 焚野赤鷹四時

張 焚野赤鷹秋吉

園

寅

胃 水野的廟春夏

氏 豹穴水潭春夏

胃 全前

鬼 豹穴水草四時

巳

龍 錦野時樂夏不利

牛 嶺湖草野春夏

張 草池園林四時

軫 草池井泉春吉

湯

申

鬼 平坡街市春夏

奎 坡路獵人春吉

箕 獵野土墓四時

氏 大野墓墳春冬

刀

酉

時禽我副將柳

危峰道路春夏

番禽彼正將胃

本廟田禾四時

倒將我正將女

寺院天廚春秋

活曜我本身房

坡路山岡四時

逐時吉凶斷

子 不得將暗伏忌

丑 不得將

寅 不得將伏空忌

卯 不得將養三忌

辰 羊不喜逐豹交疑有損

巳 不得將

午 將有智勇行軍主大泰靈布

未 不得地凶

申 不得地明伏凶

酉 不得將暗伏忌

戌 不得將忌

亥 將有蓋屋可嘉厄灾驟劫

戌

星 天池金殿四時

畢 天門荒坡春夏

室 獵大屠戶四時

翼 天池祭堂春夏

野 吉秋冬不利

湖

亥

張 天門祭堂四時

參 天門祭堂春夏

妻 祭堂天門四時

利 湖山天門四時



六元癸酉日 臨伏

日禽彼副將危月燕 春化形燕夏化白鷗秋冬畏鳥爭巢不利

子

時禽我副將翼 大江燕湖春夏 吉秋冬平 軫 泥汚湖城四時

番禽彼正將鬼 大海桑園春冬 不利夏秋利 星 泥田益車春冬 不利夏秋利

倒將我正將畢 大江桑林春冬 不利夏秋利 井 水田牛井春夏 吉秋冬平

活曜我本身牛 平江桑田四時 軫 今前 箕 寶林正山四時 利

江

卯

時禽我副將元 天符長溪四時 氏 火岡古墓春秋 吉夏冬凶

番禽彼正將角 雷門竹林春夏 氏 全 心 蛇穴湯池春夏 秋吉冬凶

倒將我正將軫 溪洞雷門四時 氏 全 尾 燒野湯池四時 凶

活曜我本身危 聯梁竹林四時 牛 蛟廟木田四時 斗 蛇穴湯池四時 凶

林

午

時禽我副將心 土穿火倉四時 尾 黃羊角虎春吉 箕 金門鑿駕春冬 不利夏秋吉

番禽彼正將箕 黃芝後宮四時 牛 地野鷹巢四時 虛 光祥刀砧四時 凶

倒將我正將牛 馬駝泥河四時 危 四野鷹巢四時 奎 刀砧鎗錢四時 凶

活曜我本身危 畫梁黃城四時 尾 全前 胃 刀砧折翅四時 凶

火

園 刀

酉

時禽我副將斗 金門草四時 牛 水潭草野四時 女 天蟬大海春冬 不利夏秋利

番禽彼正將室 北垣刀砧四時 奎 臨坡水野春冬 凶夏秋吉 胃 大海嶺海夏吉 秋吉冬凶

倒將我正將昴 金門刀砧春夏 參 破臨海水秋利 柳 春秋冬凶 凶

活曜我本身婁 刀砧捕獵四時 牛 全前 昴 大海水田春夏 秋吉冬不利

野

遂時吉凶斷

將意後香足堪禦侮但空亡少吉

將勇非常干城可用止截空不利

龍長馬跡若迎敵主大破賊巢

不得將

不得將凡事比和

不得地明伏凶

將有牛力可用惟暗伏切忌

不得將凶

不得地忌

不得將凶

不得地忌

不得將

不得將

六元甲戌日

日禽彼副將室火猪

春化山猪畏辰辰未田有祥秋德祥文攻凶冬不利

子

時禽我副將虛

草野積倉四時

丑

危

未田斗宮春夏

番禽彼正將畢

船橋木林四時

參

未孫花菓春夏

倒將我正將翼

江河水草四時

亢

平田水田春夏

活曜我本身胃

洋湖水草四時

胃

田野青稼四時

江

卯

時禽我副將壁

溪林火園秋吉

奎

地戶山坡四時

朱門焚戶春夏

番禽彼正將星

焚野案塚春冬

翼

沼泉土坡春利

倒將我正將斗

同前

虛

龍門薰穴四時

活曜我本身壁

同前

參

奇峰黃城四時

林

午

時禽我副將胃

園場金殿未夏

卯

未

番禽彼正將氏

同前

心

大陽半園四時

倒將我正將胃

同前

觜

石若大陽秋吉

活曜我本身翼

路傍甲馬四時

張

金陽野羊春夏

火

園

刀

張

秋吉冬凶

寅

室

虎野火山四時

鬼

虎山火野四時

心

虎穴兵亡春秋

奎

虎穴斷潤秋吉

山

巳

庚

厨堂四野四時

角

蟻穴土坡四時

壁

四野蛇穴春夏

張

大林土坡春夏

湯

申

畢

海島嶽廟春冬

箕

飲泉不草春夏

鬼

水泉嶽廟春夏

張

平秋冬凶

酉

時禽我副將觜

水泊易廟夏吉

參

山坡菜園春冬

番禽彼正將牛

另味泥路四時

虛

古林村穴四時

倒將我正將張

暗刀水泉春夏

角

行宮山坡春利

活曜我本身觜

全前

野

籬藩德廟四時

逐時吉凶斷

不得將明伏忌

子

將智不庸干城可寄但暗伏少利

寅

不得地明伏凶

卯

將有勇堪佐皇敵惟暗伏不吉

辰

不得將

巳

猶臨食蛇之所若行師可擊賊巢

午

雞鳴金殿凡事亦宜

未

不得地忌

申

不得地空亡忌

酉

不得將伏空忌

戌

鼠畏蛟不出師失勝但暗伏少與

亥

將有智勇可在長驅

亥

井

東洋水草四時

室

山林草湖四時

房

天門山坡四時

亢

海洋青湖四時

湖

利



六元乙亥日 明伏 霜伏

日禽彼副將壁水偷 泰化象夏化水極祭無朝斗秋久亦吉

子

時禽我副將鬼 虛倉紫府四時 柳 焚田燒山秋吉 春夏冬凶

番禽彼正將奎 溪河鼠穴春夏 胃 焚田明方秋吉 春夏冬凶

倒將我正將箕 古湖鼠穴春吉 女 焚田破橋四時 焚田冬凶

活曜我本身鬼 全前 柳 全前 山 淺山獵人春夏 秋吉冬凶

江

卯

時禽我副將張 凌林祭壇春冬 翼 龍庭天庭四時 軫 肥蛇湖水春吉 夏秋冬凶

番禽彼正將參 古洞幽壑春夏 魁 龍庭山嶺四時 星 戰場險澗春夏 秋吉冬凶

倒將我正將婁 淨院淺林四時 畢 天庭龍宮四時 井 聯穴金殿冬不 利春秋冬吉

活曜我本身箕 萃鐘溪林夏秋 角 龍庭金殿四時 房 乾果桐家春平 夏秋冬凶

林

午

時禽我副將角 南海洞庭湖秋 亢 天羅皂纜四時 申 山泉溪所四時 吉

番禽彼正將翼 南海鹿庭春夏 角 早曉黑汗春冬 平夏秋凶

倒將我正將星 鹿廟坦途四時 軫 野水田渠四時 氏 全

活曜我本身虛 系權黑道四時 房 霞光皂鵬春冬 凶夏秋吉

火

園

刀

酉

時禽我副將房 凌林錦野四時 心 古菓煉山夏秋 平春冬凶 尾 諸禽獵人夏不 不利

番禽彼正將心 鳳樓花洞四時 箕 山林坑塹四時 牛 沙灘焚欄四時 不利

倒將我正將尾 山崎陷穿四時 牛 山坡焚欄四時 危 海水火野春秋 吉夏冬凶

活曜我本身危 鳳臺花園四時 婁 火室焚墩秋平 春夏冬凶 女 江竹船燈秋吉 春夏冬凶

活曜我本身危 野 湖

逐時吉凶斷

子 不得將凶

丑 不得將凶

寅 不得將凶

卯 大能食獲行師有進行檢伏避前之功

辰 將有摩霄大志滅虜達之王樓大勝

巳 馬與行合急樂亦宜

午 將時時得路軍圍在實惟伏空少吉若在暗敵仍可取勝

未 不得將伏空忌

申 不得將

酉 不得將忌

戌 不得將

亥 不得將







六元戊寅日

日禽彼副將胃土雉春化野雉逢狸猫吞嚼凶夏秋在林中有驚慌

子

時禽我副將氏

大江平斗四時

房

水田桑園秋吉

心

大林山崗四時

番禽彼正將氏

同

心

黑道水口四時

箕

寶林正山四時

倒將我正將氏

同

尾

海泥水木春夏

牛

草山棒杖春夏

活曜我本身心

平江驛宮春夏

房

同前

斗

大山棒杖四時

江

卯

時禽我副將尾

大林兎巢四時

箕

焚岩明方春夏

斗

蛇穴沙池春夏

參書秘書

朱七六元禽通

虛

明堂葉穴秋吉

室

厨皂蛇穴夏凶

番禽彼正將牛

木草金門春凶

虛

春夏冬凶

室

赫日湯火春夏

倒將我正將危

鵬梁竹林四時

奎

火前斷瀾秋吉

鼎

赫日湯火春夏

活曜我本身壁

正林草按四時

室

火山熱沙春凶

危

蛇穴湯火秋吉

林

午

時禽我副將牛

馬殿泥河夏不

女

唐巢四野春冬

虛

光祿刀砧四時

番禽彼正將奎

土谷道路春吉

胃

南鷹田野春吉

畢

折翅金門春秋

倒將我正將參

南山殿堂春夏

柳

雁鷹野田四時

翼

鐵鐮刀砧四時

活曜我本身胃

天河昆虫春夏

壁

四野鷹春吉

室

厨戶砧案四時

火

園

刀

酉

時禽我副將危

鳳館金門春夏

室

海水枝田秋不

壁

本廟大海四時

番禽彼正將參

戈箭金鏑四時

鬼

水坡海灘春冬

星

滄海泥田夏利

倒將我正將亢

錐角推鏡四時

心

黑道乾天春夏

斗

大海天心春冬

活曜我本身室

社壘刀砧四時

鬼

同前

井

大海月影四時

砧

野

湖

逐時吉凶斷

不得將截空忌

將有虎威干城可寄惟空亡少吉

將有牛力可推堅城

參書秘書 朱七六元禽通

將有食牛之力固圉堪行

不得地明伏忌

不得將暗伏凶

穰長狼吞兵難前進

不得將忌

不得將

不得地凶

將有神術踏我可用

不得地明伏忌



六元巳卯日

日禽彼副將昂日鷄 春化黃雀夜過獨投夏化枝鳩吉秋冬平

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

時禽我副將奎 舟楫江湖春秋 利夏冬不利 壁 草野獬廌四時 周 雲山焚野秋吉

番禽彼正將危 水亭草湖春夏 吉秋冬不利 壁 禾稼菱田四時 夔 虎廟焚山四時

倒將我正將牛 天稿草湖春不 利夏秋冬利 危 禾田斗官四時 奎 虎穴斷淵秋吉

活曜我本身胃 萍河水草四時 吉 井 牙官行廟四時 鬼 虎山火野夏六

江 田 山

卯 辰 巳 時禽我副將昂 更庭明方四時 畢 併山黃城四時 背 塔谷大林春夏

番禽彼正將昂 全 背 奇峯土山夏凶 井 湯池沙灘春吉

倒將我正將昂 全 參 奇峯黃城四時 柳 土坡大林夏凶

活曜我本身井 焚林火野春冬 旺 龍庭泥龍四時 軫 土地蛇穴春吉

林 草 湯

午 未 申 時禽我副將參 花菓園場春秋 吉夏冬凶 井 羊祥石山春夏

番禽彼正將柳 剛場金門秋吉 張 金鷹祥羊春夏 軫 湧泉采田四時

倒將我正將翼 路傍甲馬四時 亢 金鳩斬龍奎四 心 山洞鳳閣春夏

活曜我本身氏 剛場金門春吉 張 全前 氏 化儀深淵春夏

火 園 刀

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子 酉 戌 亥

時禽我副將柳 鳥柄水泉夏吉 星 山坡狼穴春夏 張 草坡天門四時

番禽彼正將亢 浴海水湖春吉 房 古林狼穴四時 尾 山峯陷阱春夏

倒將我正將斗 鳥吟月宮春冬 虛 古林射穴四時 壁 殿於玉堂四時

活曜我本身房 霞彩華宮四時 翼 碑石山坡四時 氏 大湖天門四時

逐時吉凶斷 野 湖

六元庚辰日

日禽彼副將畢月鳥 春化金鳥夏化鳥 龍門秋冬化孔雀皆

時禽我副將翼 早江鼠穴夏不利春秋冬利 軫 湘水涇塘夏凶春秋冬利 寅 山洞上坡四時

番禽彼正將斗 早江山岡春冬不利夏秋利 女 焚田野火四時不利 危 龍林土穴四時

倒將我正將胃 江邊鼠穴春冬不利夏秋利 觜 皂火倫丹春夏秋吉冬凶 鬼 密林土城夏吉春秋冬不利

活曜我本身牛 早江山岡春冬不利夏秋利 軫 全前 箕 擁林土坡春夏不利秋冬平

時禽我副將亢 宋蠻土野四時利 辰 龍宮金殿四時 巳 蛇巢網索春秋吉夏冬凶

番禽彼正將壁 種粟田未夏吉春秋冬凶 婁 帝座庄舍四時利 昂 金殿蛇巢春夏秋吉冬平

倒將我正將張 淺林祭壇春冬二八月凶夏秋吉 角 龍庭金殿四時旺 房 全前

活曜我本身危 園林黃城四時吉 牛 龍宮海岸四時旺 斗 金殿草野四時吉

時禽我副將心 黑道蟠宮春夏秋冬不利 尾 獵人水野春夏秋平冬凶 箕 林泉可前四時

番禽彼正將猪 臥雲鹿廟四時吉 井 水野海城春冬不利夏秋利 柳 橋木戈箭夏吉春秋冬凶

倒將我正將箕 林教天池四時吉 女 雲路水野秋吉春夏冬凶 室 草野屠戶春夏秋冬凶

活曜我本身危 柳陰水野四時利 尾 全前 胃 草野龍潭春夏秋冬凶

六元庚辰日	日禽彼副將畢月鳥	時禽我副將翼	番禽彼正將斗	倒將我正將胃	活曜我本身牛	時禽我副將亢	番禽彼正將壁	倒將我正將張	活曜我本身危	時禽我副將心	番禽彼正將猪	倒將我正將箕	活曜我本身危
	春化金鳥夏化鳥	早江鼠穴夏不利春秋冬利	早江山岡春冬不利夏秋利	江邊鼠穴春冬不利夏秋利	早江山岡春冬不利夏秋利	宋蠻土野四時利	種粟田未夏吉春秋冬凶	淺林祭壇春冬二八月凶夏秋吉	園林黃城四時吉	黑道蟠宮春夏秋冬不利	臥雲鹿廟四時吉	林教天池四時吉	柳陰水野四時利
	龍門秋冬化孔雀皆	軫	女	觜	軫	辰	婁	角	牛	尾	井	女	尾
		湘水涇塘夏凶春秋冬利	焚田野火四時不利	皂火倫丹春夏秋吉冬凶	全前	龍宮金殿四時	帝座庄舍四時利	龍庭金殿四時	龍宮海岸四時旺	獵人水野春夏秋平冬凶	水野海城春冬不利夏秋利	雲路水野秋吉春夏冬凶	全前
		山洞上坡四時	龍林土穴四時	密林土城夏吉春秋冬不利	擁林土坡春夏不利秋冬平	蛇巢網索春秋吉夏冬凶	金殿蛇巢春夏秋吉冬平	全前	金殿草野四時吉	林泉可前四時	橋木戈箭夏吉春秋冬凶	草野屠戶春夏秋冬凶	草野龍潭春夏秋冬凶

參籌秘書 卷七

酉

時禽我副將斗 草欄風臺四時吉 牛 山坡焚棚四時 亥 江村帶燈秋吉

番禽彼正將張 漢室花廟四時吉 軫 火運沙土秋吉春夏冬凶 亢 馬門影彩四時

倒將我正將庚 象宅光祿四時吉 畢 火坡塔箭四時 井 湯池焚坡春冬

活曜我本身翼 同 野 同前 湖 虛草火野秋吉春夏冬凶

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 用以偷營言凶

寅 不得地凶

參籌秘書 卷七 六元會通

卯 不得將凶

辰 將有郭元震之龍于城可寄

巳 不得將明伏忌

午 將有庚辰無堅不摧惟伏空凶

未 不得地空亡凶

申 不得將凶

酉 將有義勇才勇建之立素露布

戌 不得地凶

亥 將勇非常萬師兵和推春冬忌

酉	時禽我副將斗	番禽彼正將張	倒將我正將庚	活曜我本身翼	逐時吉凶斷	子	丑	寅	參籌秘書	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	草欄風臺四時吉	漢室花廟四時吉	象宅光祿四時吉	同		不得將	用以偷營言凶	不得地凶	卷七 六元會通	不得將凶	將有郭元震之龍于城可寄	不得將明伏忌	將有庚辰無堅不摧惟伏空凶	不得地空亡凶	不得將凶	將有義勇才勇建之立素露布	不得地凶	將勇非常萬師兵和推春冬忌
	牛	軫	畢	野														
	山坡焚棚四時	火運沙土秋吉春夏冬凶	火坡塔箭四時	同前														
	江村帶燈秋吉	馬門影彩四時	湯池焚坡春冬	虛草火野秋吉春夏冬凶														



六元辛巳日

日禽彼副將 火猴 春夏化白猿秋化金猿冬化柳猴 利	子	時禽我副將 虛 倉廟田湖四時 凶夏秋吉	番禽彼正將 房 沙灘坎水春冬 凶夏秋吉	倒將我正將 星 沙路驛路四時 凶	活曜我本身 胃 江岸福廟四時 吉	江	卯	時禽我副將 壁 湖林社壇春冬 平夏秋吉	參壽必書 參七六元禽通	番禽彼正將 女 金門猶兒春夏 凶秋冬吉	倒將我正將 尾 松林山峯春秋 冬吉夏凶	活曜我本身 壁 全前	林	午	時禽我副將 胃 山林錦野春夏 秋吉冬平	番禽彼正將 婁 寺院朱門四時 吉	倒將我正將 奎 淺林寶林四時 吉	活曜我本身 翼 花園磚石四時 凶	火
丑	危 陷田草野春夏 秋吉冬凶	尾 芳草泥田春夏 吉秋冬凶	軫 大田湖舟春夏 秋吉冬凶	胃 田園殿閣春平 夏秋冬吉	田	辰	奎 溪塢瀑水春凶 夏秋冬吉	危 盤樓水野春平 夏凶秋冬吉	牛 大江水草四時 吉	參 洞府瀑水春不 利夏秋冬吉	草	未	申	畢 木田杆宮春秋 平夏冬凶	昴 全	昴 全	張 野草杆宮春冬 凶夏秋平	園	
寅	室 松林坑坎春夏 秋凶冬利	斗 平園豹穴四時 吉	氏 空山虎穴春夏 吉秋冬凶	奎 芳園峻嶺四時 吉	山	巳	妻 水食泥海春夏 冬凶秋吉	壁 蚯蚓水澤四時 吉	危 驟雨朱門春冬 吉夏秋凶	張 泉水黑道春夏 吉秋冬凶	馮	申	畢 火光朱門春夏 冬凶秋利	觜 木廟火山春夏 秋吉冬凶	參 火洞龍廟春凶 夏秋冬吉	張 春吉冬凶	刀		

時禽我副將 井 鷄巢天箭春夏 秋吉冬凶	番禽彼正將 井 焚斧堆巢春冬 凶夏秋吉	倒將我正將 柳 未門焚斧春夏 冬凶秋吉	活曜我本身 精 同前	逐時吉凶斷 不得地明伏忌	子	丑	寅 不得將明伏凶	參壽必書 參七六元禽通	卯 將有慕容格之能惟暗伏少利和存對望至此可獲大勝	辰 將氣豪雄臨敵不避險阻但空亡不宜	巳 不得將空亡凶	午 狼大喜戰陣或爭先 不得將	未 不得將	申 猿猴歸垣凡事可取止交陣比和 不得將伏空大敗凶	酉 不得地忌	戌 將之技精五火才穎六端加以取師定表百戰百克之功	亥
酉	參 山若土間春凶 夏秋冬吉	柳 射穴上坡春夏 秋吉冬凶	野 土野射穴春吉 夏秋冬凶	子	亥	井 沙灘平湖四時 吉	張 沙灘仙洞四時 吉	亢 龍池沙灘春夏 秋吉冬平	湖	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	

六元壬午日

時禽我副將角 天心天河四時 朱門赤馬四時 朱門馬殿春秋 朱門馬殿春秋 朱門馬殿春秋	時禽我副將張 水泉黑道夏秋 吉春冬凶 朱七六元命道	番禽彼正將尾 乘箭水野春秋 吉夏冬凶	倒將我正將壁 黑道雷門四時 吉	活曜我本身箕 岐路水道春夏 秋旺冬平	林	午	時禽我副將鬼 龍江金殿春夏 秋吉冬平	番禽彼正將軫 多草石門春吉 夏秋冬凶	倒將我正將心 陷穿驛宮春吉 夏秋冬凶	活曜我本身鬼 全前	江	卯	時禽我副將柳 荒田牛群四時 吉	番禽彼正將亢 玉井蟻蜂四時 凶	倒將我正將斗 本廟金殿春夏 吉秋冬平	活曜我本身鬼 全前	田	辰	時禽我副將辰 蛟廟天庭四時 吉	番禽彼正將斗 禾田山岡春凶 夏秋冬吉	倒將我正將胃 龍庭巽風四時 吉	活曜我本身箕 本廟山林四時 利	角	未	時禽我副將星 水井豹穴春秋 冬凶夏吉	番禽彼正將房 豹穴水井四時 凶	倒將我正將虛 水野豹穴四時 凶	活曜我本身鬼 豹穴水潭春夏 吉秋冬凶	氏	山	巳	時禽我副將軫 草池甘泉春利 夏秋凶冬平	番禽彼正將女 平野樓閣春冬 凶夏秋利	倒將我正將觜 錦野野泉春秋 冬吉夏不利	活曜我本身箕 大野地網春夏 秋吉冬凶	房	湯	申	時禽我副將氏 大野崇墳四時 平	番禽彼正將妻 光祿厨庫四時 吉	倒將我正將角 土湖石碑四時 凶	活曜我本身鬼 蔡塘坡田四時 凶	室	刀
--	------------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------	---	---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	---	---	-----------------------	-----------------------	--------------------------	--------------	---	---	-----------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	---	---	--------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	---	---	---	---------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---	---	---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---	---

參籌秘書 卷七

時禽我副將房 坡路山岡春夏 秋吉冬平	番禽彼正將鼎 麻麥田禾春夏 吉秋凶冬平	倒將我正將房 全前	活曜我本身危 歌樓食廩四時 吉	逐時吉凶斷 將有神謀軍旅可取	子	時禽我副將心 天門獵犬春秋 平夏冬凶	番禽彼正將觜 天門獵犬春秋 吉夏冬凶	倒將我正將箕 古林獵人四時 吉	活曜我本身危 天庭本廟四時 吉	野	湖	酉	時禽我副將尾 天門雲漢四時 吉	番禽彼正將井 天門琴堂四時 吉	倒將我正將女 天門琴堂四時 吉	活曜我本身危 全前	女	亥	時禽我副將女 全前	番禽彼正將女 全前	倒將我正將女 全前	活曜我本身危 全前	女	戌	時禽我副將女 全前	番禽彼正將女 全前	倒將我正將女 全前	活曜我本身危 全前	女	未	時禽我副將女 全前	番禽彼正將女 全前	倒將我正將女 全前	活曜我本身危 全前	女	申	時禽我副將女 全前	番禽彼正將女 全前	倒將我正將女 全前	活曜我本身危 全前	女	辰	時禽我副將女 全前	番禽彼正將女 全前	倒將我正將女 全前	活曜我本身危 全前	女	卯	時禽我副將女 全前	番禽彼正將女 全前	倒將我正將女 全前	活曜我本身危 全前	女	寅	時禽我副將女 全前	番禽彼正將女 全前	倒將我正將女 全前	活曜我本身危 全前	女	亥	時禽我副將女 全前	番禽彼正將女 全前	倒將我正將女 全前	活曜我本身危 全前	女
--------------------------	---------------------------	--------------	-----------------------	-------------------	---	--------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	---	---	---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------	---	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---

一三九



六元癸未日		日禽彼副將井水狂 春化白羊無食夏秋化黑馬吉冬不利		子		時禽我副將箕 秋林沒湖夏凶 春秋冬平		斗		水牛飲蚰四時 吉		丑		寅		牛 草山依杖春秋 吉夏平冬凶	
時禽我副將箕 秋林沒湖夏凶 春秋冬平		番禽彼正將柳 秋凶 春秋冬平		斗		水牛飲蚰四時 吉		張		水田黑道春夏 秋吉冬凶		軫		陰陽草坡四時 吉		畢 高剛梧桐四時 吉	
倒將我正將室 天池大江春夏 秋吉冬凶		活曜我本身畢 平江桑田四時 吉		斗		同前		田		牛 全前		山		牛 全前		巳	
時禽我副將女 凶 卷七六元命通		番禽彼正將亢 天符長溪四時 吉		卯		江		辰		虛		明堂薰火四時 凶		危		蛇穴湯火春夏 冬凶秋吉	
倒將我正將井 茂林格行宮春 凶夏秋冬吉		活曜我本身女 全前		林		草		星		朱門焚城春凶 夏秋冬利		軫		蛇穴湯池四時 吉		辰	
時禽我副將室 土坡草野春夏 秋吉冬凶		番禽彼正將斗 律廟泥河四時 吉		午		未		參		焚岡煙霧春冬 凶夏秋吉		湯		參 毒蛇湯池秋吉 春夏冬凶		巳	
倒將我正將氏 雲漢土井四時 吉		活曜我本身畢 市井道路春冬 吉夏秋平		火		壁		女		鷹巢四野春平 夏秋冬凶		危		拆毀金門春吉 夏秋冬凶		申	
時禽我副將室 土坡草野春夏 秋吉冬凶		番禽彼正將斗 律廟泥河四時 吉		火		圓		尾		黃羊角鷹春吉 夏平秋冬凶		牛		刀破屠戶四時 凶		酉	
倒將我正將氏 雲漢土井四時 吉		活曜我本身畢 市井道路春冬 吉夏秋平		火		刀		星		金門文繪春夏 吉秋冬凶		危		拆毀金門春吉 夏秋冬凶		戌	

時禽我副將婁 刀砧捕鼠春夏 凶秋冬平		番禽彼正將壁 屠案祭壇四時 凶		酉		時禽我副將婁 刀砧捕鼠春夏 凶秋冬平		胃		帝王墓大海春 夏秋吉冬凶		辰		大海水田春夏 秋吉冬凶	
倒將我正將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶		活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		野		倒將我正將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶		奎		陷坡水野春冬 凶夏秋吉		昴		全	
活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		逐時吉凶斷 不得將空亡忌		子		活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		畢		海島坡限四季 吉		昴		全	
時禽我副將婁 刀砧捕鼠春夏 凶秋冬平		番禽彼正將壁 屠案祭壇四時 凶		酉		時禽我副將婁 刀砧捕鼠春夏 凶秋冬平		胃		帝王墓大海春 夏秋吉冬凶		辰		大海水田春夏 秋吉冬凶	
倒將我正將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶		活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		野		倒將我正將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶		奎		陷坡水野春冬 凶夏秋吉		昴		全	
活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		逐時吉凶斷 不得將空亡忌		子		活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		畢		海島坡限四季 吉		昴		全	
時禽我副將婁 刀砧捕鼠春夏 凶秋冬平		番禽彼正將壁 屠案祭壇四時 凶		酉		時禽我副將婁 刀砧捕鼠春夏 凶秋冬平		胃		帝王墓大海春 夏秋吉冬凶		辰		大海水田春夏 秋吉冬凶	
倒將我正將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶		活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		野		倒將我正將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶		奎		陷坡水野春冬 凶夏秋吉		昴		全	
活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		逐時吉凶斷 不得將空亡忌		子		活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		畢		海島坡限四季 吉		昴		全	
時禽我副將婁 刀砧捕鼠春夏 凶秋冬平		番禽彼正將壁 屠案祭壇四時 凶		酉		時禽我副將婁 刀砧捕鼠春夏 凶秋冬平		胃		帝王墓大海春 夏秋吉冬凶		辰		大海水田春夏 秋吉冬凶	
倒將我正將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶		活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		野		倒將我正將危 鳳館金門春夏 吉秋冬凶		奎		陷坡水野春冬 凶夏秋吉		昴		全	
活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		逐時吉凶斷 不得將空亡忌		子		活曜我本身昴 刀砧金門四時 凶		畢		海島坡限四季 吉		昴		全	

六元甲申日

日禽彼副將鬼金羊 春化源羊夏化水草秋冬遺屠戶凶

子

時禽我副將畢 船橋水林春夏 秋旺冬平

番禽彼正將皆 溪澗山岩四時 井 豕宮行廟四時

倒將我正將參 浮澗花園四時 柳 豕廟指田四時

活曜我本身亢 湖澤橋水四時 柳 全前

江 田 辰 巳 山 翼 同

時禽我副將井 焚林火野春冬 鬼 龍亭山坡春夏 柳 土坡大林春吉

番禽彼正將張 祭壇未門春冬 軫 平坡草野四時 亢 沙灘土坡四時

倒將我正將亢 早雷火煙春夏 心 山莊野塚四時 斗 梓洲塗湖春冬

活曜我本身井 同前 翼 沼泉土坡春夏 軫 土地蛇穴春利

林 草 湯 申

時禽我副將星 金門圍場春夏 張 金鵬群羊春夏 翼 蒼壁黃蝸春夏

番禽彼正將房 陷穿圍場四時 尾 獵人羊群春吉 斗 澤水德廟四季

倒將我正將虛 毒藥空厨春夏 壁 圍場金鵬四時 胃 五穀水田四季

活曜我本身箕 圍場面堂春秋 翼 金鵬羊群春利 心 山洞鳳閣春夏

火 園 刀

酉

時禽我副將軫 鳥啄泉水春秋 角 山坡菜園春冬 亢 海年青湖四時

戌

番禽彼正將女 暗室黑道春秋 危 憂謝天羅春秋 壁 屠林玉堂四時

倒將我正將皆 水泊鳥廟春秋 鬼 離藩狼廟四時 張 草坡天門四季

活曜我本身斗 鳥啄月宮春夏 野 古墓狼廟四時 斗 青草天門四時

逐時吉凶斷 湖

子 不得將

丑 不得將忌

寅 不得將

參籌秘書 卷七 六元俞通

卯 將有凌雷之志緩意可也 里

辰 時有忠職之志宜兼誠

巳 不得將

午 不得將

未 不得將明伏忌

申 不得將伏空忌

酉 不得將空亡忌

戌 不得將忌

亥 不得將



六元乙酉日

日禽彼副將柳土瘴 春化虞鹿脚花夏秋化香瘴冬平

子

時禽我副將氏 山湖焚野春吉 夏秋冬凶 房 焚山野火四時 不利 寅 豹穴丘井夏凶 春秋冬吉

番禽彼正將婁 王尺朱門春秋 冬吉夏凶 昂 焚田明方秋吉 春夏冬不利 觜 藤羅洞府四時 吉

倒將我正將角 雷雲山湖春夏 吉秋冬平 房 全前 箕 雜林土坡春凶 夏秋冬吉

活曜我本身心 鼠穴湖泉四時 吉 房 全前 斗 雲漢土山四時 吉

江

卯

時禽我副將尾 密園土野四時 吉 辰 全前 斗 金殿草野四時 吉

參籌秘書 卷七 六元禽道 星

番禽彼正將井 猪穴土道四時 凶 柳 龍廟土嶺四時 吉 張 陰岸石湖春平 夏秋冬凶

倒將我正將女 垣墻皇宮四時 吉 室 龍宮天庭春夏 吉秋冬平 婁 金殿屏對春夏 凶秋冬平

活曜我本身壁 鞭策田禾春秋 冬凶夏吉 室 全 危 淨室石湖春秋 冬吉夏凶

林

午

時禽我副將牛 柳陰林麓四季 吉 女 雲路水野春夏 不利秋冬平 申 天倉木箱春凶 夏秋冬吉

番禽彼正將軫 角海柳林四時 吉 亢 天羅身騰四時 不利 房 大山湖泉春夏 秋利冬凶

倒將我正將畢 水亭柳林四時 吉 井 水野海坡春冬 凶夏秋吉 星 琴鼓猴洞春夏 吉秋冬不利

活曜我本身胃 南海柳林春夏 秋利冬平 壁 水坡野草春夏 秋吉冬凶 室 草野屠戶春夏 吉秋冬凶

火

園

刀

酉

時禽我副將危 鳳臺花園四時 吉 室 火窟破欄四時 凶 戌 術高行宮四時 吉

番禽彼正將尾 山高階畔春吉 夏秋冬凶 斗 山坡焚野四時 凶 女 江村船燈春夏 冬凶秋吉

倒將我正將軫 碑群草野春凶 夏秋冬平 氏 火坑土坡春秋 平夏冬凶 尾 諸宮獵人春夏 吉秋冬凶

活曜我本身室 燕巢村屠戶春 凶夏秋冬吉 鬼 火窟湯池春夏 冬凶秋平 井 湯池焚野春夏 凶夏秋吉

逐時吉凶斷 野 湖

子 將有鴻異之智隨施隨効

丑 不得將

寅 將技超群可觀後効

參籌秘書 卷七 六元禽道

卯 不得將忌

辰 不得將明伏忌

巳 不得地暗伏凶

午 柳林大鵬行師取為第一之將惟空亡少嘉

未 將有降龍之氣堪壯

申 將有降龍之氣堪壯

酉 不得將

戌 不得將

亥 不得地明伏忌

六元丙戌日

日禽彼副將星日馬 春化驚駭馬畏火焚凶及利吉冬退化驛傍得

子

時禽我副將奎

丑

野田山林春秋 吉夏冬凶

番禽彼正將危

沙亭黃河春夏 秋吉冬凶

壁

田野禾稼春秋 冬凶夏吉

倒將我正將牛

江潤山片四時 吉

危

野田軍營春夏 吉秋冬凶

活曜我本身胃

江岸鰲廟春冬 平夏秋吉

井

野田軍營春夏 吉秋冬凶

卯

時禽我副將昴

太陽天庭四時 吉

辰

深林龍池春冬 平夏秋吉

參禽我副將昴

參七六元禽道

畢

利夏秋冬平

番禽彼正將昴

全

井

水池潤泉春日 秋吉冬不利

倒將我正將昴

全

參

洞府瀑水春平 夏秋冬吉

活曜我本身井

松林空穴春秋 冬吉夏凶

井

龍池大海四時 吉

林

時禽我副將參

明堂馬背四時 吉

未

木廟銅城四時 旺

番禽彼正將柳

林亭園林四時 吉

張

野草行宮四時 凶

倒將我正將翼

花園磚石四時 凶

亢

行廟野雲四時 凶

活曜我本身氏

山林橋溪四時 吉

張

全前

火

時禽我副將參

明堂馬背四時 吉

野

全前

刀

氏

秋吉冬凶

心

秋平冬凶

軫

秋平冬凶

鬼

幸堂大廚四時 凶

申

湯

水泉蛇蟄春冬 凶夏秋吉

柳

水泉蛇蟄春冬 凶夏秋吉

井

水池潤泉春日 秋吉冬不利

巴

山

荒山松林春日 夏秋冬凶

鬼

荒山松林春日 夏秋冬凶

奎

芳圃峻嶺四時 吉

胃

平園金殿四時 吉

寅

酉

時禽我副將柳

朱門笑岩春夏 冬凶秋吉

星

野野四野四時 凶

張

沙灘仙洞春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將亢

山岩朱門春秋 冬吉夏凶

房

野穴獵大四時 凶

尾

黃河沙灘春冬 平

倒將我正將斗

負載破棚春夏 冬凶秋吉

虛

土坡射穴春夏 吉秋冬凶

壁

吉夏秋凶

活曜我本身房

月窟破廟春夏 冬凶秋吉

翼

野穴土井四時 凶

氏

沙灘熊廟春冬 不利夏秋利

野

湖

逐時吉凶斷

將有牛力可嘉惟暗伏不吉

子

將可大用暗伏少利

將可大用暗伏少利

將可大用暗伏少利

將可大用暗伏少利

不得將凶

不得將凶

不得將凶

不得將凶

不得將凶

不得將凶



六元丁亥日

日禽彼副將張月鹿 春夏秋化天鹿冬焚野夫居

子

時禽我副將翼

番禽彼正將斗

倒將我正將胃

活曜我本身牛

江

卯

時禽我副將亢

番禽彼正將壁

倒將我正將張

活曜我本身危

林

午

時禽我副將心

番禽彼正將背

倒將我正將箕

活曜我本身危

火

丑

軫

女

觜

軫

田

辰

氏

婁

角

牛

草

未

尾

井

女

尾

寅

角

危

鬼

箕

山

巳

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

酉

時禽我副將斗

番禽彼正將張

倒將我正將婁

活曜我本身婁

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

戌

時禽我副將斗

番禽彼正將張

倒將我正將婁

活曜我本身婁

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

時禽我副將斗

番禽彼正將張

倒將我正將婁

活曜我本身婁

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

六元戊子日

日禽彼副將翼火蛇 春化大勝夏夜食蟪秋冬平

子

時禽我副將虛

番禽彼正將房

倒將我正將星

活曜我本身胃

江

卯

時禽我副將壁

參籌秘書

番禽彼正將女

倒將我正將尾

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將胃

番禽彼正將婁

倒將我正將奎

活曜我本身翼

火

丑

危 泥田水敗四時

尾 泥潭水寨四時

軫 泥汚湖坡四時

胃 水田海岸春凶

田

辰

奎 火崗斷潤春夏

危 火山煙樓四時

牛 龍庭火陶春夏

參 焚岡煙霧春夏

未

草

申

畢 折翅金門春秋

鼎 鴉鷂角鷹四時

鼎 上山市并四時

張 四野黃塵春吉

囹

寅

室 園林草山春夏

斗 大山株杖四時

氏 山林洞府春夏

奎 大林寶殿春夏

山

巳

婁 燒田毒蛇春夏

壁 蛇穴湯池春夏

危 蛇穴湯火春夏

張 蛇穴焚城春夏

湯

申

庚

參 德前石煙春夏

精 金殿石岩春秋

張 刀劍全殿春夏

刀

酉

時禽我副將雀

番禽彼正將井

倒將我正將柳

活曜我本身精

逐時吉凶斷

子

丑

寅

參籌秘書

將有虎豹之威可疎奴眼惟暗伏少負如在對壘至此大勝

將之姿貌魁梧才賦鍊達用以冲鋒禦敵可驚賊膽

不得地

不得地

不得地

不得地凶

將有復臂可摧堅城

不得地明伏凶

不得將伏空忌

龍潭大湖凡事咸昌

戌

參 山岩土湖春凶

柳 海坡辟湖春夏

翼 山坡與訟四時

鬼 水坡海灘春冬

野

湖

允 大海黑湖四時

井 大海月影四時

張 大海雪春秋

允 冬吉夏凶

允 全

允 全

允 全

允 全

允 全

允 全

允 全

允 全

允 全



六元巳丑日

日禽彼副將軫水劍 春化黃蛇夏秋雨水草吉冬凶

子

時禽我副將鬼

番禽彼正將軫

倒將我正將心

活曜我本身鬼

江

卯

時禽我副將張

番禽彼正將尾

倒將我正將壁

活曜我本身箕

林

午

時禽我副將角

番禽彼正將危

倒將我正將鬼

活曜我本身虛

火

丑

柳 牙廟稻田四時

亢 平田水田春夏

斗 金殿本廟四時

柳 全前

田

辰

翼 沼泉土坡春吉

斗 山峯禁苑春夏

胃 皇城丘陵四時

角 龍門龍鱗春吉

草

未

九 金殿斬龍臺春

壁 圍場全勝四時

張 金殿群羊春夏

房 圍場大賜四時

園

寅

虎穴火山春夏

房 虎穴火山四時

虛 明方虎穴春夏

氏 火山虎窟春秋

山

巳

軫 土地蛇穴春吉

女 土坡蛇穴春夏

紫 若谷大林春夏

房 古野大林四時

湯

申

氏 化後溪淵春夏

婁 水路厨房春夏

角 水湖井井四時

室 水食刀劍夏吉

刀

酉

時禽我副將房

番禽彼正將昴

倒將我正將房

活曜我本身危

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

戌

大林狼巢四時

紫 山坂狼穴春夏

箕 海片水坡春秋

婁 狼群大林春夏

野

湖

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

六元庚寅日

日禽彼副將角木蛟 春夏秋化飛龍冬天潢一派

子

時禽我副將箕 右淵鼠穴春吉 夏秋冬凶 斗 焚田破閣四時 凶 寅 土坂山谷春冬 凶 夏秋吉

番禽彼正將柳 早江焚坡春夏 冬凶秋吉 張 焚田獵人春夏 冬凶秋吉 軫 淺山道路四時 吉

倒將我正將室 芝草早江春冬 凶夏秋吉 婁 焚田牛園春夏 冬凶秋吉 畢 郊野竹園春吉 夏秋冬凶

活曜我本身牛 早江山兩春夏 冬平秋吉 斗 全前 牛 全前 夏秋冬凶

卯

時禽我副將女 垣墻皇宮四時 吉 辰 龍門沙石春夏 凶秋冬吉 巳 淨室石閣春秋 吉夏冬凶

參籌秘書 卷七 六元禽通 虛 龍門沙石春夏 凶秋冬吉 奎 淨室石閣春秋 吉夏冬凶

番禽彼正將亢 林壑土野春夏 秋凶冬平 房 天宮鑿窟春夏 秋吉冬凶 尾 若野邊亭四時 吉

倒將我正將井 格穴土道四時 凶 星 龍庭金殿四時 吉 軫 肥蛇淵水春夏 吉秋冬凶

活曜我本身女 全前 參 靈芝膠彈春夏 秋吉冬凶 參 山野鐵索春秋 吉夏冬凶

林 草 湯

午 未 申

時禽我副將室 雲河水草四時 吉 壁 水坡野草春夏 秋吉冬不刊 奎 山谷隄前春吉 夏秋冬凶

番禽彼正將斗 林麓鹿野春冬 吉夏秋凶 女 雲路水野春夏 凶秋冬平 危 出院花園春凶 夏秋冬平

倒將我正將氏 鹿廟柳林四時 吉 尾 獵人水野春夏 凶秋冬平 牛 林野草野春夏 凶秋冬平

活曜我本身畢 水亭柳村四時 吉 昴 水坡漁人春夏 冬凶秋吉 星 林野草野春夏 吉秋冬凶

火 園 刀

酉

時禽我副將婁 家宅光輝四時 吉 胃 焚野帝工墓春 夏冬凶秋吉 卯 蘆葦火野春夏 冬凶秋吉

番禽彼正將壁 彈弓草路春夏 吉秋冬凶 婁 火密焚坡春夏 冬凶秋平 昴 全

倒將我正將危 原臺花園四時 吉 奎 火坡捕獵春夏 冬凶秋吉 昴 全

活曜我本身昴 原臺群鷄四時 吉 畢 火坡奪箭四時 凶 昴 全

逐時吉凶斷 砧 野 湖

子 不得將

丑 將有義勇堪列前茅惟在燒因失地明伏不利

寅 將可大用極極最宜但泊竹園失地耳

參籌秘書 卷七 六元禽通 吉

卯 將有降龍之志保障堪資但不喜狐貉之類又兼明伏少利

辰 將論驅野對墨可勝時晨畏較春暗伏少吉

巳 不得將忌

午 不得將西空忌

未 不得將西空忌

申 不得地忌

酉 紫燕化鳳之頃清寧四宜慎行兵平和

戌 不得地明伏忌

亥 四鄰相鬪火野絕在又兼暗伏凡事多凶



六元辛卯日

日禽彼副將亢金龍 春化玉龍夏化行雨龍秋冬化蟻蟻然凶

子

時禽我副將畢 江坡寶野四時 吉 凶 野田軍營春夏 吉 凶 松林古廟春夏 吉 凶 松林空園四時 吉 凶

番禽彼正將紫 泥岸蟻穴四時 吉 凶 野田軍營春夏 吉 凶 松林空園四時 吉 凶

倒將我正將參 沙灘土野春秋 吉 凶 主坡野田四時 吉 凶 松林蟻蟻春秋 吉 凶 松林蟻蟻春秋 吉 凶

活曜我本身亢 江野露處四時 不 利 柳 吉 翼 同 吉 翼 同 吉 翼 同

江

卯

時禽我副將井 松林空穴春夏 凶 秋 冬 吉 柳 木泉磁剛春夏 吉 秋 冬 凶

參壽秘書 卷七 六元禽遊 魁 澤木坡田春夏 吉 秋 冬 不利 柳 木泉磁剛春夏 吉 秋 冬 凶

番禽彼正將張 長生巔岸春秋 吉 夏 冬 凶 軫 潭湖水湖四時 吉 夏 秋 冬 平 亢 水池剛穴春夏 吉 夏 秋 冬 平

倒將我正將亢 谷霞水山春夏 吉 秋 冬 凶 心 漆水磁宮春夏 吉 秋 冬 凶 斗 水草旁蛇春夏 吉 秋 冬 凶

活曜我本身井 同前 翼 龍池大湖四時 吉 軫 木廟廣瀾四時 吉

林

午

時禽我副將星 金門本廟四時 野草狂宮春夏 凶 夏 秋 吉 翼 猴穴火井春夏 凶 夏 秋 吉

番禽彼正將房 山林庫野四時 行廟火野四時 斗 火山負龍春夏 凶 夏 秋 吉

倒將我正將虛 天倉禾田四時 禾田行廟四時 胃 火箭古基春夏 秋 吉 冬 凶

活曜我本身箕 山林寶鏡四時 禾田草坡春夏 冬 平 秋 龍 猴廟火山春夏 秋 吉 冬 凶

火

園

刀

酉

時禽我副將軫 鷄巢射穴春夏 秋 吉 冬 凶 角 坑壑湖池四時 凶 亢 禹門渡老四時 凶

番禽彼正將女 燈燭朱門四時 凶 危 天庭山坡春秋 夏 秋 冬 凶 壁 黃河沙灘春秋 吉 夏 秋 凶

倒將我正將紫 鷄巢天箭春夏 秋 吉 冬 凶 鬼 土野射穴春秋 吉 夏 冬 凶 張 沙灘仙洞春夏 秋 吉 冬 凶

活曜我本身斗 負載破欄春夏 冬 凶 秋 吉 野 火坑土坡四時 斗 海岸乾位四時 旺

砧

逐時吉凶斷

子 不得地

丑 不得將忌

寅 趁過翠鋪凡事忌

參壽秘書 卷七 六元禽遊 柔

卯 金龍山山在霞平流立建奇機

辰 將可大用但裁空忌

巳 不得地空亡忌

午 不得將明伏忌

未 不得將忌

申 不利將預伏凶

酉 不得地忌

戌 不得地忌

亥 不得將

六元壬辰日

日禽彼副將氏土貉 春北貉登水府夏秋吉冬平

子

時禽我副將氏

番禽彼正將婁

倒將我正將角

活曜我本身心

江

卯

時禽我副將尾

參籌秘書

番禽彼正將井

倒將我正將女

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將牛

番禽彼正將軫

倒將我正將畢

活曜我本身胃

火

丑

房

昴

房

房

田

辰

箕

卷七 六元會通

柳

室

室

草

未

女

亢

井

壁

圍

寅

心

觜

箕

斗

山

巳

斗

老

張

婁

危

湯

申

虛

房

星

室

刀

酉

時禽我副將危

番禽彼正將尾

倒將我正將軫

活曜我本身室

砧

逐時吉凶斷

子

丑

寅

參籌秘書

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

室

斗

氏

鬼

野

湖

亥

室

女

尾

井

湖

野

野

野

野

野

野

野



六元癸巳日 明伏暗伏

日禽彼副將房日鬼 春入水化機夏秋朝斗吉冬凶

子

時禽我副將奎 水坡江湖四時 凶 水食玩月四時 吉

番禽彼正將危 本廟處雲春夏 凶 海岸雲霜春冬 吉 凶夏秋吉

倒將我正將牛 平江桑田四時 凶 泥田水蚊四時 吉 大林木野四時 吉

活曜我本身胃 水湖桑林四時 凶 水田牛井四時 吉 大山野草四時 吉

卯

時禽我副將昴 樓臺考志四時 凶 火隴焚網春冬 凶 湯池蛇廟四時 凶

參籌秘書 卷七 六元禽通

番禽彼正將昴 全 石岡火坡春夏 凶 退風湯池春冬 凶 凶夏秋吉

倒將我正將昴 全 焚岡煙霧春夏 凶 湯池蛇穴春夏 凶 秋吉冬凶

活曜我本身井 茂林路行宮春 冬 雲漢水田春夏 冬 凶 秋吉 蛇穴湯池四時 吉

林

未 草 湯 申

時禽我副將參 南山殿堂四時 凶 土岩鷹穴四時 凶 花圖刀破春夏 凶 吉秋冬凶

番禽彼正將柳 本廟太山四時 凶 四野黃鷹春吉 夏 秋冬凶 軫 鐵鑿石砂四時 凶

倒將我正將翼 山路樓廟四時 凶 角鷹地開春夏 秋 凶 冬平 心 石岩溪水春夏 冬 凶 秋吉

活曜我本身氏 雲漢土井四時 凶 張 全前 氏 戈砢石岩春吉 夏 秋冬凶

火

圍 刀

酉

時禽我副將柳 狐逐刀種春夏 凶 草野泉水春夏 凶 張 大吉 春 凶 秋冬平 凶

番禽彼正將亢 鈞角摧鱗四時 凶 山坡水野春冬 凶 房 凶 夏秋吉 尾 食肉大海春夏 凶 秋冬吉

倒將我正將斗 金門鬼草四時 凶 水坡黑龍春夏 凶 虛 凶 秋吉 野 山坡擊鼓春夏 凶 活曜我本身房 冬 凶 秋吉 翼 山 湖 大海祭魚四時 吉

逐時吉凶 將有大方可用代空不宜

子 將有大方可用代空不宜

丑 不得將空亡凶

寅 神狼大林張勢出兵極宜避暗伏少吉

參籌秘書 卷七 六元禽通 李

卯 不得將

辰 不得地急行秋吉

巳 不得將忌

午 不得將忌

未 不得地凶

申 不得地明入凶

酉 將亦堪用暗伏不宜

戌 不得將

亥 不得將



六元甲午日

日禽彼副將心月狐 春夏化野狐秋冬平

子

時禽我副將翼 江河水草四時 軫 草田湖坡四時 春雷虎所春吉 夏秋冬平

番禽彼正將參 浮湖花園春夏 鬼 禾稼子廟四時 春夏冬凶 秋吉冬凶

倒將我正將奎 舟楫江湖春秋 昂 平田切然春夏 熟槐火山春冬 凶夏秋吉

活曜我本身牛 天橋草江四時 軫 全前 箕 錦野鬼門春夏 秋吉冬平

江 田 山

卯 辰 巳

時禽我副將亢 平雷火爐春夏 氏 帝王案皇城四 古野大林四時 時平

番禽彼正將翼 紅霞火林四時 角 龍門推鱗春冬 平夏秋凶

倒將我正將柳 朱門焚田春冬 翼 沼泉土坡四時 沙灘土坡四時 凶夏秋吉

活曜我本身危 朱門焚巢春夏 牛 山峰龍行宮春 秋冬吉夏凶

林 草 湯

午 未 申

時禽我副將心 金門圍場春夏 尾 佩人羊群春吉 飲泉水草春夏 冬凶秋吉

番禽彼正將心 全 真 圍場羊群秋吉 春夏冬凶

倒將我正將心 全 斗 金剛羊群春秋 冬平秋凶

活曜我本身危 全 尾 全前 胃 五穀木田春夏 秋吉冬凶

火 園 刀

酉

時禽我副將斗 鳥啄月宮春夏 牛 水牧草草春夏 冬凶秋吉

番禽彼正將虛 天厨黑道四時 室 獵大屠戶春秋 冬凶夏吉

倒將我正將壁 滄海鳥巢春夏 胃 古林天羅四時 英園鄒野四時 秋吉冬凶

活曜我本身斐 凌月水路春夏 牛 全前 昴 天羅木食春夏 秋吉冬凶

逐時吉凶斷 砧 野 湖

子 孫貴後不出財主功十大

丑 不得將

寅 不得地

卯 不得將急惡亦宜

辰 不得將

巳 不得地伏斷忌

午 不得地暗

未 將有馬陸之志滿虜主飯大統

申 不得將空亡忌

酉 不得將空伐不吉

戌 不得地忌

亥 猴只值三行兵有報



六元乙未日

日禽彼副將尾火虎 四季逢此打春凶

子

時禽我副將虛

本廟王人四時 焚田煙火春秋 吉夏冬凶

番禽彼正將胃

江邊鼠穴春夏 牛欄燒野春夏 凶秋冬平

倒將我正將鬼

虛禽紫府四時 焚田備人春冬 凶夏秋吉

活曜我本身胃

全前 焚田明方春冬 凶夏秋吉

江

卯

時禽我副將壁

鞭粟田禾四時 方草金殿秋凶 夏秋冬平

番禽彼正將鬼

社壇山岩春秋 龍庭金殿四時 吉

倒將我正將房

土金荒草春凶 金門龍宮春夏 冬吉秋凶

活曜我本身壁

全前 靈芝膠彈春夏 陰岸石湖春夏 秋吉冬凶

林

午

時禽我副將胃

南溲柳林四時 水坡漁人春夏 冬凶秋吉

番禽彼正將角

南海洞庭湖春 金陽水野四時 林密獵人春夏 吉秋冬凶

倒將我正將室

雲河水草四時 皂膠水坡春夏 凶秋冬平

活曜我本身翼

南海鹿庭四時 近田黑道春冬 草野湖泉春夏 秋吉冬凶

火

圓

刀

丑

危 焚田煙火春秋 吉夏冬凶

畢 牛欄燒野春夏 凶秋冬平

張 焚田備人春冬 凶夏秋吉

胃 焚田明方春冬 凶夏秋吉

田 良戶平山四時 吉

辰 方草金殿秋凶 夏秋冬平

奎 金殿屠制春秋 吉夏冬凶

星 龍庭金殿四時 吉

箕 金門龍宮春夏 冬吉秋凶

參 靈芝膠彈春夏 陰岸石湖春夏 秋吉冬凶

草 湯 陰岸石湖春夏 冬凶秋吉

未 申 湯 陰岸石湖春夏 冬凶秋吉

水坡漁人春夏 冬凶秋吉

金陽水野四時 林密獵人春夏 吉秋冬凶

皂膠水坡春夏 凶秋冬平

近田黑道春冬 草野湖泉春夏 秋吉冬凶

南海鹿庭四時

雲河水草四時

南海洞庭湖春

焚田煙火春秋

牛欄燒野春夏

焚田備人春冬

酉

時禽我副將紫 家園花陸四時 參 火坡坑壘春夏 冬凶秋吉

番禽彼正將箕

泉岩陷阱春秋 牛 山坡焚欄四時 虛 猪穴燈光四時 凶

倒將我正將井

山岩恩臺春夏 星 坑壘火坡春冬 凶夏秋吉

活曜我本身精

同前 鬼 火雷湯池春夏 亢 門漢影四時 冬凶秋吉

逐時吉凶斷

野 湖

子

不得將明伏忌

丑

不得將暗伏忌

寅

不得地明伏凶

卯

不得將暗伏忌

辰

將有結鈴等則奇絕但天狼畏虎恐兵獲前連耳

巳

不得將忌

午

不得將空亡忌

未

絡長天焚交兵能勝惟空亡少吉

申

不得地

酉

將有大用伏候不宜

戌

不得地暗伏忌

亥

不得行

六元丙申日

日禽彼副將箕水豹 春化病復夏化艾虎秋冬火山水調不利

子

時禽我副將鬼

番禽彼正將室

倒將我正將氏

活曜我本身鬼

江

卯

時禽我副將張

番禽彼正將畢

倒將我正將危

活曜我本身箕

林

午

未

時禽我副將角

番禽彼正將星

倒將我正將參

活曜我本身虛

火

丑

柳

奎

尾

柳

田

辰

翼

參

奎

角

草

湯

申

亢

翼

柳

房

園

寅

星

胃

牛

山

巳

軫

鬼

昂

房

湯

申

氏

角

翼

柳

室

刀

酉

時禽我副將房

番禽彼正將氏

倒將我正將亢

活曜我本身危

砧

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得地急難亦利

寅 不得地忌

卯 不得地忌

辰 將有雄姿可用惟二空少吉

巳 不得將空敗凶

午 將烟技勇謀列前茅惟明伏少利

未 不得地暗伏忌

申 不得將禱空忌

酉 將志不慮行可用

戌 不得地

亥 將懷忠勇秉節尤宜如出軍當川井八行儀統行降約法則大勝

戌

心

心

心

野

湖

女

斗

箕

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾



六元丁酉日

日禽彼副將斗木解 未化轉盤入龍穴不利及冬火燒秋吉

子

時禽我副將箕

番禽彼正將牛

倒將我正將虛

活曜我本身牛

江

卯

時禽我副將女

辰

番禽彼正將奎

倒將我正將龍

活曜我本身女

林

午

時禽我副將室

番禽彼正將參

倒將我正將角

活曜我本身畢

大

丑

時禽我副將斗

番禽彼正將牛

倒將我正將虛

活曜我本身牛

田

辰

時禽我副將女

巳

番禽彼正將奎

倒將我正將龍

活曜我本身女

草

未

時禽我副將室

番禽彼正將參

倒將我正將角

活曜我本身畢

園

寅

時禽我副將箕

番禽彼正將牛

倒將我正將虛

活曜我本身牛

山

巳

時禽我副將女

危

番禽彼正將奎

倒將我正將龍

活曜我本身女

湯

申

時禽我副將室

番禽彼正將參

倒將我正將角

活曜我本身畢

刀

酉

時禽我副將翼

番禽彼正將翼

倒將我正將女

活曜我本身昴

祜

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

時禽我副將胃

番禽彼正將角

倒將我正將室

活曜我本身畢

野

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

亥

時禽我副將昴

番禽彼正將氏

倒將我正將昴

活曜我本身昴

湖

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

六元戊戌日

日禽彼副將牛金牛 四時化射戰不吉

子

時禽我副將畢

番禽彼正將心

倒將我正將畢

活曜我本身亢

江

卯

時禽我副將井

番禽彼正將虛

倒將我正將軫

活曜我本身井

林

午

時禽我副將星

番禽彼正將胃

倒將我正將牛

活曜我本身箕

水

丑

背

箕

井

柳

田

辰

鬼

室

氏

翼

草

未

張

畢

危

翼

圍

寅

參

牛

星

冀

山

巳

柳

奎

尾

軫

湯

申

翼

參

奎

心

刀

酉

時禽我副將軫

番禽彼正將鬼

倒將我正將昴

活曜我本身斗

砧

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

角

星

參

氏

野

湖

斗

柳

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥



六元巳亥日

日禽彼副將女土蝠 春化病蝠夏秋化仙蝠冬吉

子

時禽我副將氏 道堂土地廟四時吉

番禽彼正將角 江洋蘆湖四時吉

倒將我正將翼 江湖水草四時吉

活躍我本身心 花園茂草春夏秋吉冬凶

江

卯

時禽我副將尾 火林茂山春秋吉夏冬凶

番禽彼正將箕 火林茂穴春秋凶夏秋吉

倒將我正將斗 笑野蠻蝶春秋凶夏秋吉

活躍我本身壁 溪林火園春秋凶夏秋吉

時禽我副將牛 曠野耕地春吉夏秋冬凶

番禽彼正將室 園場毒藥春秋冬凶夏吉

倒將我正將胃 園場全殿春夏秋吉冬凶

活躍我本身胃 全前

時禽我副將女 荒郊鵬巢四時凶

番禽彼正將奎 羊欄全鵬春夏秋吉冬凶

倒將我正將鬼 石若大鵬春吉夏秋冬凶

活躍我本身室 園場全鵬四時凶

丑

房 田野草苗春凶夏秋冬吉

氏 禾稼田野四時吉

亢 平田水田春夏秋吉冬凶

房 全前

田

辰

箕 芥死土坡春吉夏秋冬凶

牛 山峯龍行官春秋冬吉夏凶

虛 龍門薰穴四時凶

室 土嶺黃龍池春秋冬吉夏凶

未

草

湯

申

虛 黑道五穀四時吉

胃 五穀水田春夏秋吉冬凶

鬼 水泉屠尸春夏秋吉冬凶

室 木食刀劍春夏秋吉冬凶

寅

心 虎穴兵亡春夏秋吉冬凶

心 全

心 全

斗 火山鬼門春秋吉夏冬凶

山

巳

斗 梅樹嶺湖春冬吉夏秋凶

主

虛 大野谷谷春秋冬凶夏吉

壁 四野蛇穴春夏秋吉冬凶

危 土雞丘原春吉夏秋冬凶

一

一

一

一

一

一

一

酉

時禽我副將危 滄海鳥巢春冬凶夏秋吉

番禽彼正將畢 本廟錦林四時吉

倒將我正將張 暗刀水泉春夏秋吉冬凶

活躍我本身室 社壇鳥巢四時凶

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得地

寅 不得地急樂亦吉

卯 不得地急樂夏秋吉

辰 不得將伏空忌

巳 不得將急行亦利

午 將亦有用臨陣能勝

未 不得將凶

申 不得將空亡凶

酉 不得將空亡凶

戌 不得地急樂吉

亥 不得將明伏忌

戌

室 山坡原巢春秋冬凶夏吉

參 山坡巢園春凶夏秋冬平

角 行官山坡四時吉

鬼 羅漢張廟春秋冬凶夏吉

野

湖

井 東洋水草四時吉

房 天門山坡四時吉

鬼 大草大門春凶夏秋冬吉

主

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

六元庚子日 明伏暗伏

日禽彼副將虛日鼠 春化金毛鼠夏秋鼠益金銀冬吉

子

時禽我副將奎

番禽彼正將星

倒將我正將箕

活曜我本身胃

卯 江

時禽我副將昴

番禽彼正將氏

倒將我正將婁

活曜我本身井

午 林

時禽我副將參

番禽彼正將牛

倒將我正將星

活曜我本身氏

大 園

丑

婁

翼

女

井

辰 田

畢

心

畢

草

井

未

井

鬼

虛

軫

張

寅

胃

角

室

鬼

巳 山

寅

箕

井

軫

湯

申

鬼

室

氏

氏

刀

酉

時禽我副將柳

番禽彼正將奎

倒將我正將尾

活曜我本身房

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

星

胃

牛

翼

野

亥

張

畢

危

氏

湖





六元壬寅日 明伏暗伏

日禽彼副將室火猪 春化病猪逢豹夏化黑猪秋冬凶

子

時禽我副將虛 畫入廟四時 危 金殿漏屋春夏 室 豹穴水山春秋 吉 凶 冬凶夏吉

番禽彼正將胃 泉岩金殿四時 畢 牛群野四時 角 山泉樹林四時 吉 吉 吉

倒將我正將鬼 龍江金殿四時 張 群牛荒田春夏 奎 雲山水野四時 吉 凶 吉

活曜我本身胃 全前 胃 荒田虫蟻春夏 奎 深場喉痛春夏 凶 夏秋吉 秋吉冬凶

江

卯

時禽我副將壁 黑道雷門四時 奎 寶殿山林四時 妻 庄舍田園春秋 吉 吉 冬吉夏不利

番禽彼正將鬼 木泉草池四時 星 道風龍門四時 翼 草野蟻蟻春秋 吉 吉 冬吉夏凶

倒將我正將房 芳草甘泉春夏 箕 古寺山林四時 女 平野樓閣夏秋 吉 吉 冬吉夏凶

活曜我本身壁 全前 參 杯聖地湖春夏 張 草池園林春夏 秋吉冬不利

林

午

未

時禽我副將胃 朝陽明堂四時 昴 明方艾野春夏 畢 土岡嶺箭春夏 吉 秋吉冬凶 夏秋冬凶

番禽彼正將角 天心天河四時 氏 焚林火野春夏 心 菓林山障四時 吉 夏秋冬凶 吉

倒將我正將室 湯池火野春夏 婁 杖運艾田春夏 畢 全前 吉 冬凶秋吉

活曜我本身翼 天河火室春秋 張 焚野赤原春夏 張 荒林山坡春夏 吉 冬凶秋吉 秋吉冬凶

火

圍

刀

酉

戌

亥

時禽我副將指 岩谷飛箭四時 參 金殿拜犬四時 井 天門琴室四時 凶 吉 九月凶

番禽彼正將箕 山崩土谷春夏 牛 天河毒草春夏 虛 入門琴室四時 平秋冬吉 凶 秋冬吉 吉

倒將我正將井 上穴雞巢春夏 星 天池金殿四時 軫 天度琴室四時 吉 秋冬凶 吉 吉

活曜我本身指 全前 鬼 白羊宮大廟春 亢 天門琴室四時 全前 夏秋吉冬凶 吉

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將明伏忌

丑 不得將暗伏忌

寅 蛟龍不利山林家猪逢虎位又米伏空諸事不吉

卯 不得將伏空忌

辰 將禽豹輪足堪推鋒回壘遇之有寒彭攻洛陽之功

巳 不得將

午 不得地凶

未 將亦可用但失地不吉

申 不得地祿空忌

酉 將可大用惟明伏忌

戌 龍騎天池香狸凡軍宜惟不其伏伏少吉

亥 諸宿大化百事貞吉





六元甲辰日

日禽彼副將奎木狼 春化青狼及 冬化天狼

時禽我副將箕 湖草藥前四時 全殿本廟四時 吉	子	斗	虛	壁	斗	牛	寅
番禽彼正將牛 天橋草湖四時 禾田嶺廟四時 吉	丑	辰	田	山	牛	胃	寅
倒將我正將虛 草野積舍四時 禾稼勇田四時 吉	卯	江	卯	辰	田	牛	巳
活曜我本身牛 全前	辰	卯	卯	辰	田	牛	巳
時禽我副將奎 花菓園場春秋 久凶夏吉 吉	巳	胃	胃	胃	胃	胃	巳
番禽彼正將參 花菓園場春秋 吉夏冬凶 吉	午	林	草	參	湯	參	巳
倒將我正將角 路傍飛彈春夏 秋凶冬吉 吉	未	申	申	申	申	申	巳
活曜我本身畢 路傍飛彈春夏 秋凶冬吉 吉	申	星	星	星	星	星	巳

參籌秘書 卷七

時禽我副將婁 殘月水露春夏 吉秋冬凶 胃	酉	戌	亥
番禽彼正將斗 易啄水波四時 宿室黑道春秋 凶	戌	亥	亥
倒將我正將女 谷凶夏吉 山峻便果春冬 凶夏秋吉	亥	亥	亥
活曜我本身昴 水食鳥廟四時 棘林天羅春冬 凶夏秋吉	子	子	子
逐時吉凶斷	子	子	子
不得將	丑	丑	丑
不得將明伏忌	寅	寅	寅
不得地大取凶	卯	卯	卯
不得將伏空忌	辰	辰	辰
不得地	巳	巳	巳
不得地忌	午	午	午
不得消息	未	未	未
不得地空伏忌	申	申	申
不得將空伏忌	酉	酉	酉
不得將明伏忌	戌	戌	戌
不得地暗伏忌	亥	亥	亥





六元丙午日

日禽彼副將胃土雉 春化形雉長其野及秋化并原胡陽冬吉

子

時禽我副將氏 江灘平野春秋 冬吉夏凶 房 古墓土穴春凶 夏秋冬平 心 宜營松林四時

番禽彼正將角 湖泥沙灘春夏 冬吉秋凶 氏 古墓泥牛四時 心 全

倒將我正將翼 鱗窟黃河四時 亢 泥田毛龜四時 心 全

活曜我本身心 山澗河灘四時 房 全前 斗 平園豹穴四時

江

卯

時禽我副將尾 松林山峰春秋 不吉夏凶 箕 宛山水野春冬 凶夏秋吉 斗 水泉毒蛇春冬 凶夏秋利

番禽彼正將箕 松林水草春秋 冬吉夏凶 牛 大江水平四時 虛 黑道洞穴春秋 冬吉夏凶

倒將我正將斗 松林枯草四時 虛 水坡黑道春冬 凶夏秋利 壁 龍洞水泉四時

活曜我本身壁 松林社壇春冬 凶夏秋吉 室 大海龍池春夏 秋吉冬凶 危 深雨朱門四時

林

午

時禽我副將牛 百草危橋春秋 不吉夏凶 女 禾稼杖竿春凶 夏秋冬吉 申 天厨飯食四時

番禽彼正將室 食鮮草野春凶 夏秋冬平 奎 迎野行宮春秋 吉夏冬凶 胃 大廟古墓春冬 秋吉冬凶

倒將我正將胃 山林錫野四時 吉 菰 龍野行宮春秋 吉夏冬凶 鬼 寧寧大厨四時

活曜我本身胃 全前 壁 禾田杆廟春吉 夏秋冬凶 室 寧寧大厨春夏 冬凶秋吉

火

圍

刀

酉

時禽我副將危 朱門爐樓四時 凶 室 土坡狼穴春秋 冬凶夏吉 壁 黃河沙灘春冬 夏秋凶

番禽彼正將里 獲臺輝廟四時 吉 參 山岩土窟春夏 凶秋冬平 鬼 沙灘荒草四時

倒將我正將張 朱門焚岩春冬 凶夏秋吉 角 坑壘引灘四時 房 大湖沙灘春冬 凶夏秋平

活曜我本身室 火鳥煙厨四時 凶 野 土野射穴春秋 吉夏冬凶 井 沙灘平陽四時

碓

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得將

寅 將有權謀交鋒主勝

卯 將與吳漢之氣憤回壘堪行

辰 不得將伏空

巳 不得將伏空忌

午 春化丹鳳朝陽凡事顯美

未 不得將忌

申 不得地凶

酉 不得將忌

戌 不得地忌

亥 不得將伏伏忌



六元下未日

日禽彼副將昂日鷄 春化鷄鳴飛騰夏秋化朱雀乘風冬冥林凶

子

時禽我副將奎 山野溪壑春利 夏秋冬凶 孤村全殿春夏 吉秋冬凶 胃 水野羽穴春夏 秋吉冬凶

奮禽彼正將星 金門戈戟春夏 秋吉冬凶 寺宇牛廟春吉 夏秋冬凶 角 雲山水野春夏 冬吉秋凶

倒將我正將箕 巖石山洞春夏 凶秋平冬吉 牛宮金殿四時 冬凶夏吉 室 豹穴木山春秋 冬凶夏吉

活曜我本身胃 泉岩金殿春夏 秋吉冬凶 辟牛空田四時 鬼 豹穴水草四時 凶

江

卯

時禽我副將昂 野貓狐狸四時 畢 梧桐龍門四時 吉 亥 錦野蜂果木冬 吉夏冬凶

奮禽彼正將氏 崇山水井四時 心 帝座網索春夏 秋吉冬凶 箕 蛇穴廟宇四時 吉

倒將我正將婁 吞狐黑道春秋 吉夏冬凶 畢 空前 井 山野異風四時 吉

活曜我本身井 狐穴木泉四時 井 同湖蛟廟四時 軫 草池音泉春夏 夏秋冬平

林

午

時禽我副將參 馬殿朱門四時 井 笑野燒山春冬 凶夏秋吉 鬼 手坡街市春吉 夏秋冬凶

奮禽彼正將牛 天河焚戶四時 虛 枯樹焚巢春夏 冬凶秋吉 室 祭壇坡田春冬 凶夏秋吉

倒將我正將星 朱門本廟四時 軫 天河烈口春秋 吉夏冬凶 氏 大野基坑四時 吉

活曜我本身氏 馬群大營春夏 凶秋冬平 張 焚野赤鹿春夏 冬凶秋吉 氏 全

火

園

刀

酉

時禽我副將柳 危臺道路春夏 秋吉冬凶 星 天池金殿四時 吉

奮禽彼正將奎 山岩坡路四時 胃 天門嶽大春夏 秋吉冬凶 畢 天門琴堂四時 吉

倒將我正將尾 山岩崩土春利 凶秋冬凶 牛 天門壽草春夏 凶秋冬吉 危 天門琴堂四時 吉

活曜我本身房 坡路山洞四時 翼 天池琴堂春夏 冬吉秋凶 氏 江山天門四時 吉

野

逐時吉凶斷

子 不得地伏伏忌

丑 不得將

寅 不得將二空忌

卯 不得地二空忌

辰 將有大用但逢制克凶

巳 將有長駕遠馭之思故仗勁前之勇知出軍當用井木杆旗旛行制豹注則大勝

午 龍騎入廟氏軍威亨

未 不得將

申 不得將明伏忌

酉 不得地暗伏忌

戌 不得地

亥 不得將

六元戊申日

日禽彼副將畢月鳥 春化黃雀夏化百舌凶秋化... 時禽我副將翼

子

時禽我副將翼 大江... 倒將我正將奎

倒將我正將奎 水坡... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 平湖... 時禽我副將亢

時禽我副將亢 天符... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 正林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 秋吉... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 利... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

活曜我本身牛 皮林... 活曜我本身牛

參籌秘書 卷七

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	活曜我本身婁	倒將我正將壁	番禽彼正將虛	時禽我副將斗
不得地	將... 不得地	不得地	不得地	不得地	不得地	不得地	不得地	不得地	不得地	不得地	不得地	不得地	刀... 不得地	屠... 不得地	屠... 不得地	金... 不得地
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	逐時吉凶斷	野	野	野	野



六元巳酉日

日禽彼副將紫火猴春化黃欽正二月吉三月化程程凶夏秋冬遠

子

時禽我副將虛

番禽彼正將亢

倒將我正將參

活曜我本身胃

江

卯

時禽我副將壁

番禽彼正將斗

倒將我正將亢

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將胃

番禽彼正將壁

倒將我正將虛

活曜我本身軫

火

丑

危禾田斗宮春夏

房田野草苗四時

柳豕廂稻田四時

胃田野青稗四時

田

辰

奎地戶山坡四時

女土岡岩穴春吉

心山莊野塚四時

參奇峯黃城四時

草

未

鼎湖林金陽四時

巽通城金陽春夏

壁同場金陽四時

張金陽科羊春夏

園

寅

室虎野火山四時

尾本廟衣霞四時

翼大林大山四時

奎虎穴斷湖春夏

山

巳

婁厨室四野四時

危土灘丘原四時

斗樓對險湖春夏

張大林土城春夏

湯

申

昇海島除廟春夏

鼎溪片羣林春夏

胃五教木田春夏

張稼群木井四時

刀

酉

時禽我副將紫

番禽彼正將紫

倒將我正將紫

活曜我本身紫

透時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

參山坡京回春夏

井山坡大門春夏

兎山及秋吉

野溪海銀廟四時

湖

亢海洋青湖四時

亥

井東洋水草四時

柳洋海草湖春夏

張秋吉冬凶

柳草坡大門四時

湖

亢

野

兎

井

參

紫

紫

紫

紫

紫

紫

紫

六元庚戌日

日禽彼副將參水猿 春化金絲猿有祥夏秋化龍天夜以冬九月凶

子

時禽我副將鬼 虛倉紫府四時

柳 於田燒山春夏

星 驛門地獄四時

番禽彼正將張 紫草早江四時

軫 湖水渠塘四時

九 山岩泥龍四時

倒將我正將角 雷震山濶四時

房 焚山野火春冬

箕 掃掃地四時

活曜我本身鬼 全前

柳 全前

氏 山嵐人春夏

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將張 茂林祭壇春冬

翼 龍庭天庭四時

軫 肥蛇瀾水春吉

番禽彼正將房 土密荒草春二

尾 龍廟岩岡四時

斗 金殿草野四時

倒將我正將女 垣牆皇宮四時

室 龍宮天庭四時

婁 金殿屠劍春秋

活曜我本身箕 翠壘溪林四時

角 龍庭金殿四時

房 蛇巢網索四時

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將角 南海洞庭四時

九 大霧皇鵬四時

氏 山泉溪所四時

番禽彼正將女 廣大會春夏

危 龍雨露四時

壁 禾田沙文春夏

倒將我正將單 水亭神林四時

井 木野海坡春冬

星 龍野海春秋

活曜我本身虛 系棋黑道四時

房 夜光皇陽春冬

室 草野居戶春夏

火

園

刀

酉

時禽我副將房 凌波錦野四時

心 古塞燒山春冬

尾 指窩藏人春利

番禽彼正將婁 家宅光澤四時

昴 擒捕火地春夏

箭 笑岩海水春夏

倒將我正將軫 粉草草野春凶

氏 火坑土坂春秋

尾 全前

活曜我本身危 鳳臺花園四時

野 火窩焚坡春夏

女 江村燈燈春冬

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 將有冲香大志師旅可用

丑 不得將忌

寅 將有極武之雄交陣能勝

卯 參籌秘書 卷七 六元會通

辰 不得將 天近虎則難如行師有馬騰運育之難

巳 不得地

午 將亦可用但伏空不吉

未 將勇無敵千城可寄惟伏空少嘉

申 不得地

酉 不得將

戌 不得將

亥 將有吞胡之氣聖列前等如文陣春秋大吉





六元壬子日

日禽彼副將鬼金羊

春化野羊長水野夏秋化犀牛環月華冬凶

子

時禽我副將星

路途金門四時

丑

時禽我副將星

洞林龍雲春夏秋吉冬凶

番禽彼正將昂

龜宮金殿四時

寅

時禽我副將星

山泉樹林四時

倒將我正將胃

泉岩金殿春夏秋利冬凶

卯

時禽我副將星

荒田牛群春夏秋吉冬凶

活曜我本身亢

潭江金殿四時

辰

時禽我副將星

雷雨潭洞四時

江

卯

時禽我副將井

狐穴水泉四時

田

時禽我副將星

草池地網春夏秋吉冬凶

參籌秘書

卷七 六元禽通

巳

番禽彼正將柳

幽林水泉春夏秋冬吉

辰

時禽我副將星

茂林奇峯四時

倒將我正將張

木泉黑道四時

巳

時禽我副將星

本廟山林四時

活曜我本身井

全前

辰

時禽我副將星

較廟天庭四時

林

午

時禽我副將星

朱門本廟四時

未

時禽我副將星

焚野赤鷹春夏冬不利秋吉

番禽彼正將亢

天心天河四時

未

時禽我副將星

焚野赤鷹四時

倒將我正將箕

門戶食馬春冬凶夏秋吉

未

時禽我副將星

枯樹焚野四時

活曜我本身箕

全

未

時禽我副將星

焚野天河春夏秋吉冬凶

火

酉

參籌秘書 卷七

酉

時禽我副將軫

驛馬雄穴春秋冬吉夏凶

戌

時禽我副將星

天門雷庭春夏秋冬凶

番禽彼正將斗

貴土土穴春夏秋冬吉

戌

時禽我副將星

帝王宮柱竿春冬凶夏秋吉

倒將我正將巽

空宅園場春秋冬凶夏吉

戌

時禽我副將星

天門荒坡春夏秋冬凶

活曜我本身斗

同前

戌

時禽我副將星

獵大兵戈春夏秋吉冬凶

野

戌

亥

逐時吉凶斷

子

時有神謀偷營最利

寅

時禽我副將星

不得將空亡忌

將志凌界如師旅逢之有皇前况破老大積

卯

將有壯志奇哉平流更候大積

午

不得將伏仗忌

未

不得將伏空凶

申

將智高遠可備馳驅

酉

將才敏達平胡官泰鈔布

戌



六元癸丑日

日禽彼副將柳土瘴 春化應麻陷惡夏化水犀利冬化狐

子

時禽我副將氏 大江平江四時 代吉冬凶

番禽彼正將壁 大江雲南四時 小食玩月四時

倒將我正將星 大江塩車春夏 泥汚湖坡四時

活曜我本身心 平湖塘宮春夏 同前

江

卯

時禽我副將尾 大林東巢四時 奕若明方春夏 冬凶秋吉

番禽彼正將甯 茂林花市春夏 同前

倒將我正將尾 同前

活曜我本身壁 正林草坡四時 火山熱沙春凶 夏秋冬吉

林

午

時禽我副將牛 馬版泥河春秋 冬占夏凶

番禽彼正將張 道路律廟春夏 凶秋冬吉

倒將我正將奎 園場沙路春吉 夏秋冬凶

活曜我本身胃 天河及亞春夏 秋吉冬凶

火

圍

刀

丑

房 鏡宮山湖春夏 代吉冬凶

婁 小食玩月四時 山林扶桑四時

軫 泥汚湖坡四時 山林洞府四時

房 同前

田

辰

箕 奕若明方春夏 冬凶秋吉

井 雲溪水湖春夏 冬凶秋吉

牛 龍延火湖春夏 凶秋冬旺

室 火山熱沙春凶 夏秋冬吉

草

未

女 膠巢四野四時 不利

軫 編備伏草春夏 凶秋冬吉

昴 鴉備用鷹四時 春凶秋冬吉

壁 四野黃鷹四時 房戶粘案四時

圍

刀

寅

心 大林山岡四時 吉

昴 山林扶桑四時 吉

氏 山林洞府四時 吉

斗 平山俸仗春夏 秋吉冬凶

山

巳

斗 蛇穴湯池春夏 冬凶秋吉

柳 湯池蛇穴春夏 凶夏秋吉

危 蛇穴湯火春夏 冬凶秋吉

危 全前

湯

申

虛 光輝刀磁四時 吉

亢 天台斬龍臺四 時凶

參 博術石崖春夏 吉秋冬凶

室 房戶粘案四時 凶

刀

刀

酉

時禽我副將危 鳳館未門春夏 吉秋冬凶

番禽彼正將房 鏡宮刀磁四時 凶秋夜吉

倒將我正將柳 獵逐刀磁春夏 吉秋冬凶

活曜我本身室 社壇刀磁四時 凶

逐時吉凶斷

子

不得地空亡忌

丑

寅 我能制彼賊主全疑

卯 將有雄心足堪禦侮

辰 不得地明伏忌

巳 不得地暗伏忌

午 不得地急行亦吉

未 不得地凶

申 不得地

酉 不得將

戌 不得將忌

亥 龍騰大海凡事多負惟行兵伏空不用

戌

室 海水城田春夏 秋吉冬凶

尾 火洞雲溪春夏 利秋冬凶

翼 山坡蜈蚣四時 吉

鬼 水坡海灘春夏 凶夏秋吉

野

湖

井 大海月影四時 吉

斗 大海天心春夏 凶夏秋吉

亢 大海黑河四時 吉

井

斗

亢

井

斗

亢

井

斗

亢

井

斗

六元甲寅日

日禽彼副將星日馬 春化青野自化 覺駒追風冬遊 驛道之御不利

子

時禽我副將奎 舟楫江湖春夏 秋吉冬不利 婁 草野野廟春凶 夏秋冬吉

番禽彼正將女 小橋芝山四時 危 木田斗宮春秋 冬凶夏利

倒將我正將心 花園淺草春夏 斗 金殿本廟四時 壁 虎穴火山四時 不利

活曜我本身胃 秋吉冬不利 井 牙宮行廟四時 鬼 明方虎穴四時 凶

江

卯

時禽我副將昴 兔庭明方春夏 辰 寶山黃城四時 吉

參籌秘書 卷七 六元禽通 昴 龍傳臺舍四時 吉

番禽彼正將婁 門戶焚林春冬 胃 皇城丘陵四時 吉

倒將我正將壁 茂林火四春夏 井 龍庭泥龍四時 乾 上地蛇穴春吉 夏秋冬凶

活曜我本身井 茂林火野春冬 井 龍庭泥龍四時 乾 上地蛇穴春吉 夏秋冬凶

林

午

時禽我副將參 花葉園場春秋 井 羊群石山春夏 鬼 水泉層戶春夏 吉秋冬凶

番禽彼正將井 金殿空山四時 柳 園場却後春夏 張 廣野水井春夏 秋利冬凶

倒將我正將鬼 連起園場春冬 張 金鵬祥羊春夏 角 水湖潭井四時 吉

活曜我本身氏 園場金門春吉 張 同 氏 化獲潭洞春夏 秋吉冬不利

火

圍

刀

參籌秘書 卷七

酉

時禽我副將柳 鳥栖水泉春秋 星 山坡狼穴春夏 張 草坡天門四時 吉

番禽彼正將駝 昂隊泉穴春秋 亢 山坡天羅春吉 房 天門山坡四時 吉

倒將我正將房 霞彩瑤宮四時 箕 山坡大林四時 女 仙洞天羅春秋 吉

活曜我本身房 同 翼 轉石山坡四時 氏 大湖天門四時 吉

野

湖

逐時吉凶斷

子 將亦可用惟伏空少吉

丑 將棄忠廉之機允宜執義

寅 不得將時伏忌

參籌秘書 卷七 六元禽通 卯 不得將

辰 將有附風之志軍旅堪資

巳 不得地

午 不得將忌

未 不得將

申 不得地伏空少吉

酉 不得將伏空忌

戌 得獨利暴堪任長驅出驛道之可掃賊穴

亥 不得將



六元乙卯日

日禽彼副將張月鹿 四時化仙鹿花吉

子

時禽我副將翼

早江風穴春秋 冬吉夏凶 凶 軫 淵水湯壩春秋 吉夏冬凶 角 山前上坡四時 凶

奮禽彼正將尾

古湖北極春秋 冬吉夏凶 凶 斗 焚田破棚春秋 冬凶秋吉 女 山前穴四時 凶

倒將我正將室

芝草早江春秋 凶夏秋吉 婁 燒田牛園春夏秋冬 冬凶秋吉 畢 郊野竹園春秋 夏秋冬凶

活曜我本身牛

早江山岡春秋 凶夏秋吉 軫 全前 箕 郊林上坡春秋 冬凶夏吉

江

卯

時禽我副將亢

林望土野四時 半 辰 龍宮金殿四時 吉 巳 蛇巢網索四時 凶

黎壽秘書

卷七 六元禽近 壁 龍池天厄四時 吉 婁 金殿扇刺春秋 凶秋冬吉 重 全前

奮禽彼正將危

園林黃城四時 吉 星 龍庭金殿四時 吉 軫 肥蛇湖水春旺 夏秋冬凶

倒將我正將井

陷穴上道際凶 夏秋冬吉 牛 龍宮海岸四時 吉 斗 金殿草野四時 吉

活曜我本身危

全前 林 全前 湯 全前

午

時禽我副將心

星道驛宮秋冬 凶春夏吉 尾 獵人水野春夏 吉秋冬凶 箕 林泉弓箭四時 凶

奮禽彼正將昴

而海水亭春凶 反秋冬吉 猪 水野皇廟四時 凶 井 荒野天箭春夏 吉秋冬凶

倒將我正將氏

鹿廟柳林春夏 秋冬凶 尾 同前 牛 梅磨草野春夏 凶秋冬吉

活曜我本身危

柳陰水野四時 吉 尾 同前 胃 草野龍草春秋 凶夏秋吉

火

圍

刀

酉

時禽我副將斗

草博鳳臺四時 吉 牛 山坡焚燭四時 凶 亥 江前船燈春秋 冬凶秋吉

奮禽彼正將柳

枯草花洞四時 吉 張 火河所坑四時 凶 軫 指情赤江春秋 百夏冬凶

倒將我正將危

鳳臺花園四時 吉 奎 林穴大林四時 凶 昴 藍草火野春夏 冬凶秋吉

活曜我本身

家宅光祿四時 吉 野 全前 湖 全前

逐時吉凶斷

子

不得將凶

不得地急行亦吉

寅

黎壽秘書

卷七 六元禽近 卯 將氣不几是堪德傷過之王有張兵擊奴之功 將氣不几是堪德傷過之王有張兵擊奴之功

辰

不得將伏主忌

將亦可用但伏空凶

未

將有起越之雄可破其師亦空亡少利

申

不得地忌

將有樹機雄才前將可派

戌

不得將

亥

六元丙辰日

日禽彼副將翼火蛇 時化赤蛇畏火城不利

子

時禽我副將虛

倉廩江田四時

危

補用車野春夏

室

松林坑坎春夏

番禽彼正將亢

江野季成春夏

房

古集土春冬

尾

松林高嶺四時

倒將我正將參

沙灘土野春秋

柳

土坡野田春秋

翼

松林野田春秋

活曜我本身胃

江岸福廟春凶

胃

田園殿閣春凶

奎

田園殿閣春凶

卯 江

辰 田

巳 山

時禽我副將壁

原林社壇春冬

奎

淺場瀑水春凶

婁

不食泥潭春夏

參籌秘書

卷七 六元禽通

女

蓬庭湖水春秋

危

驟雨未門春夏

番禽彼正將斗

松林枯草四時

女

蓬庭湖水春秋

危

驟雨未門春夏

倒將我正將亢

不實水山春夏

心

瀑水壩官秋夜

斗

水泉毒蛇四時

活曜我本身壁

同前

參

洞府瀑水春凶

張

泉水黑道春夏

午 林

木 草

湯 申

時禽我副將胃

山林錦野四時

昴

木田仔宮春夏

畢

火光朱門春夏

番禽彼正將壁

大林木坡四時

昴

四野仔宮四時

昴

炮湯焚箭春冬

倒將我正將虛

大倉禾田四時

昴

禾田仔廟春吉

胃

火坑古泉春夏

活曜我本身翼

花園碑石四時

張

野仔宮春冬

張

火坑仙洞春夏

火

刀

酉

時禽我副將觜

鷓巢天箭春夏

參

山岩土湖春凶

井

沙灘平湖四時

番禽彼正將觜

上坡田野四時

井

柳

柳岸沙灘春秋

倒將我正將觜

土野射穴春吉

鬼

張

沙灘仙洞春夏

活曜我本身觜

龍池沙灘四時

野

九

湖

逐時吉凶斷

不得地伏空忌

不得將伏空忌

不得將明伏凶

將亦可用但暗伏不吉

不得將空亡忌

將有雄姿雅志足堪折奸惟空亡少吉

不得將

不得將凶

不得地

不得地明伏忌

不得將暗伏忌

不得將忌祭亦利



六元丁巳日 晴伏

日禽彼副將軫水蚓 本化赤蛇吐虹霓夏化大蟒遊大山秋冬皆吉

子 丑 寅

時禽我副將鬼 龍江金殿四時 柳 荒田牛群春夏 星 水山約穴春秋

番禽彼正將張 麥湖金門春夏 軫 牛田郊草春秋 亢 水雲水邊四時

倒將我正將角 淺湖瑞池四時 房 驛官山洞春夏 箕 麥野本廟四時

活曜我本身鬼 全前 柳 全前 氏 約公水潭春夏

江 田 山

卯 辰 巳

時禽我副將張 水泉黑道秋吉 翼 政廟天庭四時 軫 旱池甘泉春冬

番禽彼正將房 芳草甘泉春冬 尾 山林防風四時 斗 龍野春冬

倒將我正將女 狸貓黑道春冬 室 大山較池四時 婁 庄今田園春秋

活曜我本身箕 蛟路水道春夏 角 本廟山林四時 房 大野地制春夏

林 草 湯

午 未 申

時禽我副將角 天心天河四時 亢 天河火野春夏 氏 大野墓墳四時

番禽彼正將女 明方燈燭春冬 危 枯樹焚巢四時 壁 山谷禾田四時

倒將我正將畢 赫日朱門春夏 井 焚野燒山春冬 星 驛馬野泥春夏

活曜我本身虛 明方焚尸春夏 房 焚野赤鷹四時 室 祭壇城田春夏

火 園 刀

酉 戌 亥

時禽我副將房 坡路山岡四時 心 天門獵大春夏 尾 天門雲漢四時

番禽彼正將婁 空宅園場春秋 昴 天門火逐春夏 觜 天門搖杖春秋

倒將我正將軫 駢馬雄穴春秋 氏 天門大兵春夏 尾 同前

活曜我本身危 歌樓食廩春夏 婁 天門本廟四時 女 天門琴堂四時

逐時吉凶斷 野 湖

子 將志遠大國圖亦堪

丑 不得將

寅 將有雄威可破賊賊但空亡少吉

春書秘書 卷七 六元禽通 東

卯 不得將空亡忌

辰 不得將凶

巳 將有義勇堪列前茅

午 不得地明伏忌

未 將堪大用但胎伏不吉

申 不得地

酉 不得將

戌 我能制彼交陣成功

亥 將氣粗柔可克前部

六元戊午日 明伏胎伏

日禽彼副將角木蛟 春夏秋化行雨龍冬化泥蛟凶

子

時禽我副將箕 柔林沿涌春秋 吉夏冬凶 斗 水牛致助四時 吉

番禽彼正將井 北海桑林春夏 凶 柳 陷阱黑道香凶 夏秋冬平 張 山林仙洞四時 吉

倒將我正將牛 平江桑田四時 凶 危 泥田水致春夏 秋吉冬凶 奎 火林寶殿四時 吉

活曜我本身牛 同 斗 同前 牛 同前

江

卯

時禽我副將女 茂林門戶春夏 秋凶冬利 虛 明堂薰穴春夏 冬凶秋利 危 蛇穴湯火春夏 冬凶秋吉

番禽彼正將軫 溪洞雷門四時 凶 亢 焚岡難宮春秋 冬平夏凶 房 湯池蛇穴四時 凶

倒將我正將昴 樓臺書窓春夏 凶 參 焚岡難宮春秋 冬平夏凶 柳 湯池蛇穴四時 凶

活曜我本身女 同前 參 同前 參 同前

林

午

時禽我副將室 土坡草野春夏 秋吉冬凶 壁 四野黃鷹春秋 夏秋冬凶 奎 刀劍鎗戟四時 凶

番禽彼正將尾 運山食肆春秋 冬吉夏凶 斗 四野鷹啼春秋 冬吉夏凶 女 金門刀槍四時 凶

倒將我正將翼 山路樟廟四時 凶 亢 角鷹地間春夏 秋凶冬平 心 石管溪水春秋 冬平夏凶

活曜我本身畢 市井道路春秋 凶 昴 鴉鵲角鷹四時 凶 星 金門戈鎗春夏 吉秋冬凶

火

園

刀

酉

時禽我副將妻 刀砧捕鼠春夏 凶 胃 帝王墓穴春夏 夏秋冬凶 昴 大海水田春夏 冬凶秋吉

番禽彼正將危 鳳館金門春夏 凶 壁 海蛟大海四時 冬凶秋吉 壁 本廟大海四時 吉

倒將我正將斗 金門鬼草四時 凶 虛 水蛟黑道春夏 冬凶秋吉 畢 海島蛟黑春夏 秋吉冬凶

活曜我本身昴 刀砧金門春夏 凶 野 同前 湖 同前

逐時吉凶斷 砧 野 湖

子 將有大力可用但兩空忌

丑 不得將伏空忌

寅 將長技勇平流可行

卯 不得將伏伏忌

辰 不得將胎伏忌

巳 不得將

午 不得將忌

未 不得地忌

申 不得地

酉 將有陳手之志是堪憐惟春夏

戌 不得將明伏忌

亥 不得將胎伏凶



六元巳未日

日禽彼副將亢金龍 春夏秋逢火勝不利冬化泥龍干

子

時禽我副將畢

船橋木林凶時

丑

花剛葉林凶時

番禽彼正將昴

萍江水田春夏

寅

熟地大山春冬

倒將我正將胃

萍江水田凶時

參

凶夏秋吉

活曜我本身亢

江橋橋木凶時

井

虎穴錦屏山凶

卯

時禽我副將井

焚林火野春冬

鬼

龍亭山坡凶時

番禽彼正將柳

朱門焚田春冬

柳

土坡大林春吉

倒將我正將張

谷壇朱門春冬

軫

土地龍穴春冬

活曜我本身井

沼泉土坡凶時

軫

同前

辰

時禽我副將星

金門圍場未夏

申

金野羊春夏

番禽彼正將亢

龍宮壽壽春夏

尾

潤水坡湖春夏

倒將我正將箕

圖勢吉宮春秋

室

水食刀劫春秋

活曜我本身箕

同前

心

山洞風閣凶時

未

時禽我副將星

金門圍場未夏

申

金野羊春夏

番禽彼正將亢

龍宮壽壽春夏

尾

潤水坡湖春夏

倒將我正將箕

圖勢吉宮春秋

室

水食刀劫春秋

活曜我本身箕

同前

心

山洞風閣凶時

酉

時禽我副將軫

鳥啄巢穴春秋

戌

行宮山坡凶時

番禽彼正將斗

鳥啄月宮春冬

角

天羅木猶煞凶

倒將我正將婁

陰月水路春夏

女

抹林天羅春冬

活曜我本身斗

同前

野

古某狼廟凶時

逐時吉凶斷

同前

斗

青草天門凶時

子

群猴菓林得祿偷管可行

寅

不得地凶

卯

不得地忌

辰

不得將

午

將之勇堪半象才可參出師逐之大將賊穴

未

不得將明伏忌

申

將有義勇軍旅堪資

酉

屬職出林志存應擊逐之虛功立奏

亥

將之美氣亦道壯賦可齊

系壽必書 卷七 六元禽運

六元庚申日

日禽彼副將氏土貉

春吉夏秋冬凶

子

時禽我副將氏

山澗焚野春吉

房 焚山野火四時

心 豹穴丘井夏冬

番禽彼正將壁

溪湖大坡四時

婁 草野僻廟春凶

昂 土坡狸捕四時

倒將我正將星

旱江朱門春夏

軫 湖水渠塘春秋

氏 淺山獵人春夏

活曜我本身心

鼠穴潤泉春夏

房 冬吉夏凶

斗 雲漢土山四時

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將尾

密圃土野夏不

箕 金門龍宮四時

斗 金殿草野四時

番禽彼正將精

淺林土坡四時

井 龍池帝座四時

柳 山峯石澗春夏

倒將我正將尾

同前

牛 龍宮海岸四時

危 淨室石澗春夏

活曜我本身壁

龍象田禾春夏

室 龍宮天庭春夏

危 同

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將牛

柳陰林麓四時

女 雲路木野春夏

虛 天倉木橋春凶

番禽彼正將張

本廟仙洞四時

軫 野水田渠春夏

亢 天雷水井春夏

倒將我正將奎

山林鹿廟春夏

昂 水坡漁人春夏

參 泉岩窩弓春夏

活曜我本身胃

前海柳林四時

壁 水坡野草春夏

室 草野屠戶秋冬

火

圍

刀

酉

時禽我副將危

吸空花園四時

室 火密破照四時

壁 射高行宮四時

番禽彼正將房

淺坡僻野四時

尾 坑壑燒岩春夏

斗 海瀼焚棚春夏

倒將我正將柳

枯草花洞春凶

翼 火密火山春夏

亢 西門震彩四時

活曜我本身室

麻麥村屠尸秋

鬼 火密湯池春夏

井 海池焚坡春冬

枯

野

湖

逐時吉凶斷

子 將有大用急行亦吉

丑 不得將

寅 彼落陷害之地如招戰最宜

卯 將有勇舉雄安堪儲上選選之如李光弼破思明之功

辰 將有大力堪為儲伏空少吉

巳 不得將伏候忌

午 將可大用空位不利

未 不得將

申 將有遠寄堪儲乘驅

酉 不得將

戌 不得將

亥 龍遊大海故吉惟明伏不宜



六元辛酉日

日禽彼副將房日鬼二八月化祭壇之鬼四時凶惟秋夜十五十六

子

時禽我副將奎

閉津沙河四時 野田山谷春秋 平園金殿四時

番禽彼正將女

本廟天倉四時 稻田草野春夏 空山松林春吉

倒將我正將心

山瀨河灘四時 四野黃牛四時 荒山松林四時

活曜我本身胃

江岸福廟四時 野田軍營春夏 荒山松林春吉

江

卯

時禽我副將昴

太陽天庭四時 漢林龍池春夏 蚯蚓水泉春不

番禽彼正將婁

庭堂金殿四時 芝草水野四時 龍門大海四時

倒將我正將壁

洞林社壇四時 龍門大海四時 龍池大海四時

活曜我本身井

松林空穴夏凶 龍池大海四時 本廟瀆洞四時

林

午

時禽我副將參

明堂馬背四時 本廟銅城四時 幸堂大廚四時

番禽彼正將井

亭臺橋船四時 草野行宮四時 火坑仙洞春夏

倒將我正將鬼

園草野四時 野草行宮春冬 長溪朱門四時

活曜我本身氏

山林橋溪四時 張同 古墓雷火春夏

火

園

刀

酉

時禽我副將柳

未門茨若春夏 冬凶秋吉 四野野壑春吉

番禽彼正將軫

鷄巢鳥穴春秋 冬吉夏凶 土坡坑壘四時

倒將我正將房

月窟破廟春冬 凶夏秋旺 不刊 漢坡土山四時

活曜我本身房

同 野 射穴土井四時 氏 沙灘熊廟春夏

砧

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

六元壬戌日

日禽彼副將心月狐

春化黑秋夏秋冬平

子

時禽我副將翼

亥湖潤水四時

乾

牛田部草夏吉

寅

雲山水野春夏

番禽彼正將尾

深山軍陣春夏

斗

本廟全殿秋凶

女

水野仗午四時

倒將我正將室

平江沙石春夏

婁

孤村金殿春夏

畢

風雷世穴春冬

活曜我本身牛

天池紫府四時

軫

同前

箕

山花木廟四時

江卯

辰

巳

山

時禽我副將亢

雷門水井春夏

氏

龍宮地網春夏

房

大野地網春夏

番禽彼正將危

郊林道院四時

壁

龍宮草坡四時

婁

庄舍田園四時

倒將我正將井

狐穴水泉四時

星

追風龍門四時

軫

草池甘泉春冬

活曜我本身危

同前

牛

駁廟未田四時

斗

嶺湖草野春夏

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將心

烟野朱門春平

尾

艾野燒山四時

箕

龍野土墓春夏

番禽彼正將昴

天河赫日四時

指

火鹿焚野四時

井

曠野土崇四時

倒將我正將氏

馬群火館秋利

尾

同前

牛

土山坑府四時

活曜我本身危

朱門赤馬四時

尾

同前

胃

土川上拔春不

火

園

刀

酉

時禽我副將斗

黃土土穴冬旺

牛

天河毒草春夏

亥

番禽彼正將柳

危峰道路四時

張

天門嶺夫春夏

軫

倒將我正將危

歌樓食廢秋凶

奎

天門群大春夏

昴

活曜我本身庚

空宅園場夏吉

牛

同

昴

逐時吉凶斷

砧

野

湖

子

不得將凶

丑

將可重川急行亦吉

寅

不得地空亡忌

卯

不得地空亡忌

辰

將之英氣過人以此平胡主有李抱真臨洛新得朝光河水賦用悅之功

巳

不得將明伏忌

午

不得地騎伏忌

未

不得地忌

申

不得地忌

酉

不得將

戌

將有張翼德之威堪害連敗

亥

不得將



六元癸亥日

日禽彼副將尾火虎春化病虎夏油木湖遺沒溺秋化海蛇凶冬江

子

時禽我副將虛天倉紫府四時

丑

番禽彼正將亢江潮孟燕四時

卯

活曜我本身胃江木桑林四時

辰

時禽我副將壁正林草坡四時

巳

番禽彼正將斗大符長溪四時

午

活曜我本身壁同前

未

時禽我副將胃天河北至春夏

申

番禽彼正將壁土山水坡春夏

酉

活曜我本身翼山路碑廟四時

戌

時禽我副將胃天河北至春夏

亥

番禽彼正將壁土倉土坡四時

子

活曜我本身翼山路碑廟四時

丑

時禽我副將胃天河北至春夏

酉

時禽我副將猪艾奇頸項未夏

戌

番禽彼正將猪同

亥

活曜我本身猪同

子

逐時吉凶斷不得地伏空火敗凶

丑

時禽我副將猪不得將明伏凶

寅

番禽彼正將猪不得將明伏凶

卯

活曜我本身猪不得將明伏凶

辰

時禽我副將猪不得將明伏凶

巳

番禽彼正將猪不得將明伏凶

午

活曜我本身猪不得將明伏凶

未

時禽我副將猪不得將明伏凶

申

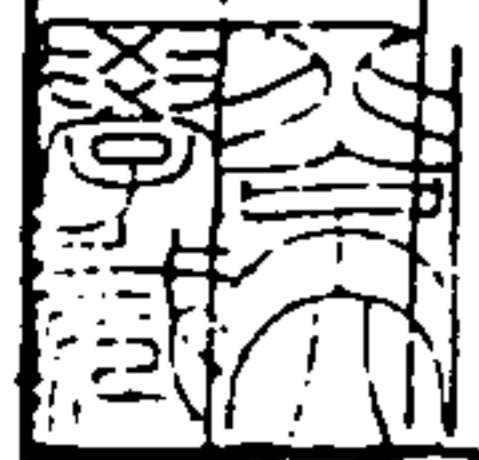
番禽彼正將猪不得將明伏凶

酉

活曜我本身猪不得將明伏凶

戌

時禽我副將猪不得將明伏凶



參籌秘書卷之八

古吳楊廷樞維斗父鑒定

豫章汪三益

古吳張人豪與公父較閱

七元甲子日

日禽彼副將箕水豹 春退化鼠狼及化水獺秋化金鸞豹冬平

子

時禽我副將箕

畚禽彼正將箕

倒將我正將箕

活躍我本身牛

丑

斗 金殿木廟四時

牛 牙廟禾稼四時

女 禾田穡吞春夏

斗 秋平冬凶

寅

牛 虎穴火山秋平

虛 明方虎穴春夏

室 虎群火山四時

牛 同前

卯

時禽我副將女

畚禽彼正將室

倒將我正將妻

活躍我本身女

辰

虛 龍門蕪穴四時

奎 地戶山坡四時

畢 寶山黃城四時

參 奇峰黃城春夏

巳

危 土灘五原四時

胃 頭頭荒田春夏

井 湯池沙灘春夏

參 危峰土坡春夏

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

倒將我正將星	金門圓場春夏	軫	微遠圓場春夏
活躍我本身畢	全前	鼎	湖林金鷄四時
時禽我副將變	金月春路春夏	胃	占林天羅代平
畚禽彼正將星	水泉鳥群秋吉	翼	嶺石山坡四時
倒將我正將尾	火洞雲漢四時	牛	水畝草春春夏
活躍我本身昴	水會鳥廟夏和	畢	松林天羅夏秋
逐時吉凶斷	砂	野	湖
子	群動草湖長前凡事不宜		
丑	牛女喜合諸事貞嘉且明伏忌		
寅	兇諸畏逢虎果出師大敗		
卯	新有段紀明之風雄臨或不避險阻但明伏少嘉		
辰	鷹鷄出林志在騰擊軍旅逢之立奏露布		
巳	不得地急驚春夏吉		
午	務之運發騰羽氣遠騎蹄輝曜泰對上有馬使征西危巨積		
未	不得將暗伏忌		
申	不得將空亡忌		
酉	酉將雄虎視圓圍世行世空亡切忌		
戌	戌不得地明伏忌		



七元乙丑日 明伏暗伏

日禽彼副將斗木解 春夏有文光其照秋冬化正象

子

時禽我副將畢

番禽彼正將氏

倒將我正將奎

活曜我本身亢

江

卯

時禽我副將井

番禽彼正將牛

倒將我正將柳

活曜我本身井

林

午

未

時禽我副將星

番禽彼正將奎

倒將我正將心

活曜我本身箕

火

丑

時禽我副將畢

番禽彼正將氏

倒將我正將奎

活曜我本身亢

田

辰

時禽我副將井

番禽彼正將牛

倒將我正將柳

活曜我本身井

翼

草

未

時禽我副將星

番禽彼正將奎

倒將我正將心

活曜我本身箕

園

寅

時禽我副將畢

番禽彼正將氏

倒將我正將奎

活曜我本身亢

山

巳

時禽我副將井

番禽彼正將牛

倒將我正將柳

活曜我本身井

乾

湯

中

時禽我副將星

番禽彼正將奎

倒將我正將心

活曜我本身箕

刀

酉

時禽我副將軫

番禽彼正將參

倒將我正將壁

活曜我本身斗

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

時禽我副將軫

番禽彼正將參

倒將我正將壁

活曜我本身斗

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

亥

時禽我副將軫

番禽彼正將參

倒將我正將壁

活曜我本身斗

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

七元丙寅日

日禽彼副將牛金牛 四時長庚驚懼藏厥凶

子

時禽我副將氏

番禽彼正將翼

倒將我正將鬼

活曜我本身心

江

卯

時禽我副將尾

番禽彼正將心

倒將我正將房

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將牛

番禽彼正將虛

倒將我正將室

活曜我本身胃

火

丑

房 焚山野火春冬 凶夏秋旺

角 墓田泥豎四時 凶

張 野田土坡春夏 凶秋冬平

房 全前

斗 平則約穴四時 旺

辰

箕 寶山水野夏秋 旺春冬凶

箕 全

箕 全

室 大海龍池春夏 秋旺冬凶

室 全

草

未

女 禾稼杖竿春冬 凶夏秋利

室 禾田狂宮春冬 凶夏秋吉

壁 禾田狂宮春旺 夏秋冬凶

壁 全

寅

心 軍營松林四時 利

氏 空山虎穴春夏 吉秋冬凶

角 雲漢際會四季 旺

斗 平則約穴四時 旺

山

巳

斗 水泉毒蛇春冬 凶夏秋利

斗 全

牛 黑道水泉春夏 不利秋冬利

女 巽風水野四時 吉

危 驟雨未門夏利 春秋冬平

湯

申

虛 大尉猴金四時 吉

奎 古墓焚野夏吉 春秋冬凶

畢 火光米門春夏 冬不利秋旺

室 宰室屠欄秋利 春夏冬不利

酉

時禽我副將危

番禽彼正將胃

倒將我正將井

活曜我本身室

祜

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得將

寅 將有勇利足堪器使

卯 將有虞謂之智東錄允宜

辰 將可大用伏空不利

巳 天上懸星積煤人聞事相宜惟直空亡切忌

午 不得將

未 不得地

申 不得地暗伏忌

酉 將有膽氣堪帥千師

戌 地獄不能制天命行兵大忌

亥 不得將明伏忌

戌

室 土坡狼穴夏利 春秋冬凶

畢 土坡野穴四時 凶

星 野野四野春旺 夏秋冬凶

鬼 土野野穴春秋 利夏冬凶

野

井 沙灘平湖春夏 利秋冬平

湖

參 平坡沙灘春秋 吉夏冬凶

軫 沙灘魚鱉春夏 秋平冬凶

壁 黃河沙灘春秋 冬旺夏凶

亥



七元丁卯日

日禽彼副將女土蝠 四時化黃雀逢春凶惟秋夜吉

時禽我副將奎 山野溪壑春夏 旺秋冬凶 墳 孤村金殿春夏 旺秋冬凶 胃 水野約物春夏 旺秋冬凶

番禽彼正將鬼 龍江金殿四時 利 屋 牛群豆麥四時 利 翼 雷雨澤潤四時 利

倒將我正將氏 岩路古廟四時 旺 尾 牛群金殿四時 旺 牛 水草約穴春夏 旺 不利夏秋利

活曜我本身胃 泉岩金殿春夏 秋利冬凶 井 牛空田四時 吉 鬼 約穴水草四時 凶

江 田 山 巳 山 鬼 約穴水草四時 凶

卯 辰 巳 山 鬼 約穴水草四時 凶

時禽我副將昴 野獵狐狸四時 凶 畢 梧桐龍門四時 吉 背 野蜂巢春秋 旺夏冬凶

番禽彼正將角 雷門水井春夏 利秋冬凶 氏 龍宮地網春夏 秋旺冬凶 心 草野地網春夏 秋利冬凶

倒將我正將危 郊林道院四時 吉 奎 寶殿山林四時 旺 昴 家園草芥四時 吉

活曜我本身井 狐穴水泉四時 凶 井 岡澗蛟龍四時 旺 軫 草池甘泉春夏 旺 平夏秋凶

林 草 湯 申 湯 草池甘泉春夏 旺 平夏秋凶

午 未 申 湯 草池甘泉春夏 旺 平夏秋凶

時禽我副將參 馬廠朱門四時 吉 井 焚野燒山夏秋 旺春冬凶 鬼 干坡街市四時 平

番禽彼正將箕 門戶食馬春夏 秋吉冬凶 牛 草野盤鐘春夏 凶夏秋吉 虛 倉庫天厨四時 吉

倒將我正將參 全前 柳 迥野焚林春夏 冬凶秋利 翼 土穴塚墓春夏 利秋冬凶

活曜我本身氏 馬群火鎗秋利 春夏冬凶 張 夜野赤鷹春夏 冬不利秋旺 氏 火野墓墳四時 平

火 園 刀 氏 火野墓墳四時 平

酉 戌 亥

時禽我副將柳 危家道路春夏 旺秋冬凶 星 天地金殿四時 旺

番禽彼正將室 土野屠戶春夏 旺秋冬凶 奎 天門巖穴春夏 旺秋冬凶 胃 琴堂天門四時 旺

倒將我正將亢 土野溪岩四時 旺 心 天門獵犬春秋 旺夏冬凶 斗 天門琴堂四時 旺

活曜我本身房 坡路山岡四時 吉 翼 天池聖堂春夏 旺秋冬凶 氏 湖山天門四時 旺

逐時吉凶斷 野 湖

子 將亦可用但山禽不喜江湖之地

丑 將之胸填為甲掌指六節用以平胡有秋青... 功

寅 於畏牛蹄交鋒決勝惟空亡忌

卯 不得將凶

辰 將有多多... 且臨陣先發忌立用

巳 不得將忌

午 不得將忌

未 不得將

申 不得將明伏忌

酉 不得地

戌 不得地

亥 將有忠耿可在皇獻

七元戊辰日

日禽彼副將虛日鼠 春夏秋化氣鼠長益不凶冬亦不凶

子

時禽我副將翼 大江燕南四時 軫 泥汚湖波四時 寅 山林山脚四時

番禽彼正將畢 大江桑林春冬 參 桑林泥潭未夏 鬼 大山野辛四時

倒將我正將虛 天倉紫府四時 壁 海岸雪霜春冬 胃 山林扶桑四時

活曜我本身牛 平江桑田四時 軫 全前 箕 箕林正山四時

江

田 辰 巳 山 箕 箕林正山四時

時禽我副將亢 天符長溪春夏 辰 火剛古菓春秋 房 湯池蛇穴四時

番禽彼正將星 水草田禾四時 翼 火坡小兒四時 角 湯池傷瓜四時

倒將我正將紫 茂林花市四季 鬼 陰洞火岡春夏 張 蛇穴焚焚春夏

活曜我本身危 麗深竹林四時 牛 龍庭火岡春夏 斗 蛇穴湯池夏利

林

草 湯 斗 蛇穴湯池夏利

未 申 湯 斗 蛇穴湯池夏利

時禽我副將心 土穿火倉春夏 尾 黃羊角鷹春利 箕 金門鑿鷹夏秋

番禽彼正將氏 雲漢土井四時 心 四野鷹穴四時 箕 同

倒將我正將角 雲漢泥廟春夏 房 四野鷹巢四時 箕 同

活曜我本身危 雲漢皇城春秋 尾 同前 胃 刀砧折翅夏利

火 圍 刀 胃 刀砧折翅夏利

酉

時禽我副將斗 金門鬼穴四時 牛 水澤草野四時 亥 天蟬大海春其

番禽彼正將牛 鳥鴉冠華春冬 虛 水坡黑道秋吉 室 大海天河四時

倒將我正將女 召林刀砧春夏 室 海水皮田四時 妻 天海水路四季

活曜我本身婁 刀砧捕獵四季 野 同前 湖 大海水田春夏

逐時吉凶斷 子 不得將伏空忌

正 將可無使惟空亡凶

寅 不得地暗伏忌

卯 將有馬燒戰策軍旗宜用

辰 不得將

巳 不得將明伏忌

午 將之胸富七書身澤一膽用以平胡賢王可擊

未 不得地

申 將漢豹暴干堪可用

酉 斗與虛合女與牛合凡事逢之無不和願惟行師斷伏少吉

戌 不得將

亥 將有社勇臨戎五前惟不吉大海水潮耳



七元巳巳日		日禽彼副將危月燕 <small>春化龍以迷踪夏化黃鼠泊土金吉秋冬凶</small>	
子	時禽我副將虛 <small>草野積倉四時</small>	丑	時禽我副將危 <small>入田斗宮春夏</small>
時禽我副將虛	倒將我正將奎 <small>丹江潮四時</small>	胃	倒將我正將昂 <small>田野青稼四時</small>
倒將我正將奎	活曜我本身胃 <small>船地水林四時</small>	井	活曜我本身胃 <small>勇官行廟四時</small>
活曜我本身胃	卯	辰	巳
時禽我副將壁 <small>辰林火圍四季</small>	時禽我副將壁 <small>辰林火圍四季</small>	奎	時禽我副將壁 <small>辰林火圍四季</small>
時禽我副將壁	倒將我正將參 <small>艾林丹壁夏四</small>	辰	倒將我正將參 <small>艾林丹壁夏四</small>
倒將我正將參	活曜我本身壁 <small>艾林丹壁夏四</small>	鬼	活曜我本身壁 <small>艾林丹壁夏四</small>
活曜我本身壁	林	參	氏
時禽我副將胃 <small>副榜金殿春夏</small>	時禽我副將胃 <small>副榜金殿春夏</small>	未	時禽我副將胃 <small>副榜金殿春夏</small>
時禽我副將胃	倒將我正將翼 <small>路傍甲馬四時</small>	申	倒將我正將翼 <small>路傍甲馬四時</small>
倒將我正將翼	活曜我本身翼 <small>駢野耕地春利</small>	角	活曜我本身翼 <small>駢野耕地春利</small>
活曜我本身翼	火	張	危
時禽我副將胃	時禽我副將胃 <small>副榜金殿春夏</small>	畢	時禽我副將胃 <small>副榜金殿春夏</small>
時禽我副將胃	倒將我正將牛 <small>駢野耕地春利</small>	氏	倒將我正將牛 <small>駢野耕地春利</small>
倒將我正將牛	活曜我本身牛 <small>駢野耕地春利</small>	奎	活曜我本身牛 <small>駢野耕地春利</small>
活曜我本身牛	圍	張	張
活曜我本身牛	圍	張	張
活曜我本身牛	圍	張	張

酉	時禽我副將驚 <small>水坡鳥廟夏利</small>	戌	時禽我副將驚 <small>水坡鳥廟夏利</small>
時禽我副將驚	倒將我正將心 <small>黑道壙宮春夏</small>	箕	倒將我正將心 <small>黑道壙宮春夏</small>
倒將我正將心	活曜我本身驚 <small>水食鳥廟春不</small>	參	活曜我本身驚 <small>水食鳥廟春不</small>
活曜我本身驚	逐時吉凶斷	野	逐時吉凶斷
逐時吉凶斷	子	丑	子
子	將有動氣冲霄干城塔用但明伏不利	寅	將有動氣冲霄干城塔用但明伏不利
將有動氣冲霄干城塔用但明伏不利	寅	卯	將有動氣冲霄干城塔用但明伏不利
寅	將有世志能取千軍降放逐之立強賊黨	辰	將有世志能取千軍降放逐之立強賊黨
將有世志能取千軍降放逐之立強賊黨	卯	巳	將有世志能取千軍降放逐之立強賊黨
卯	將亦有用急樂宜行	午	將亦有用急樂宜行
將亦有用急樂宜行	巳	未	將亦有用急樂宜行
巳	將謀克細乎七擒氣未竭于三鼓軍放逐之立樹異績	申	將謀克細乎七擒氣未竭于三鼓軍放逐之立樹異績
將謀克細乎七擒氣未竭于三鼓軍放逐之立樹異績	未	酉	將謀克細乎七擒氣未竭于三鼓軍放逐之立樹異績
未	將有牛力堪嘉但暗伏不利	戌	將有牛力堪嘉但暗伏不利
將有牛力堪嘉但暗伏不利	申	亥	將有牛力堪嘉但暗伏不利
申	將可大用空亡不吉	亥	將可大用空亡不吉
將可大用空亡不吉	酉	亥	將可大用空亡不吉
酉	不得將明伏忌	亥	不得將明伏忌
不得將明伏忌	戌	亥	不得將明伏忌
戌	不得將忌	亥	不得將忌
不得將忌	亥	亥	不得將忌
亥	將亦可用急行宜	亥	將亦可用急行宜
將亦可用急行宜	亥	亥	將亦可用急行宜

一多... 子... 辰... 巳... 午... 未... 申... 酉... 戌... 亥...

七元庚午日

日禽彼副將室火猪 赤化病猪夏化華猪秋冬不利

子

時禽我副將危

虛倉紫府四時 柳 焚山燒山春夏 星 驛馬坑坎四時

番禽彼正將虛

本廟王尺四時 室 獵場焚田秋利 奎 長平山反凶

倒將我正將翼

早江鼠穴春不 亢 火同滿溢四時 心 豹穴丘井四時

活曜我本身鬼

同前 柳 同前 氏 漢山獵人春夏

江

卯

時禽我副將張

茂林祭壇夏秋 翼 龍躍天庭四時 軫 肥醴潤水春利

番禽彼正將胃

皇城狐狸春冬 畢 天庭龍宮四時 參 山野茂草春秋

倒將我正將斗

門戶土欄春夏 虛 龍門沙石四時 壁 影林泉木四時

活曜我本身箕

翠雲溪林四時 角 龍庭金殿四時 房 鹿角索春吉

林

午

時禽我副將角

南海洞庭湖秋 亢 天羅皂纆四季 氏 山泉溪所春夏

番禽彼正將鬼

鹿窟溪庭春不 星 泥途水草春夏 翼 山巖石岩春利

倒將我正將胃

南海湖林四時 箭 水野卑陽秋利 鬼 山湖居戶春夏

活曜我本身虛

桑林黑道四時 房 霞光皂纆春冬 室 草野屠戶春夏

火

酉

酉

時禽我副將房

溪坡錦野四時 心 古墓燒山春冬 尾 猪窩獵人春秋

番禽彼正將角

利秋冬不利 氏 火坑土坡四時 房 黃沙焚野春冬

倒將我正將張

彈弓草路春夏 角 火窰火坑春吉 女 江村船燈秋利

活曜我本身危

風臺花園四時 妻 火窰焚坡秋平 湖 春夏冬凶

砧

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 不得地暗伏忌

寅 不得地忌

卯 將東正氣足可折却但暗伏少利

辰 不得將忌

巳 不得將

午 將有附屬之智而事宜行惟伏空不吉

未 不得地空亡忌

申 不得地凶

酉 不得將

戌 不得地暗伏忌

亥 不得地





七元壬申日 暗伏

日禽彼副將奎木狼

春化狸夏化黑狼秋冬凶

子

時禽我副將畢

路逢金門四時

丑

背 羽林電雲春夏

寅

參 山泉樹林四時

番禽彼正將氏

岐路古廟春夏

心

金井荒丘春夏

箕

禁苑本廟四時

倒將我正將奎

山野深壑春夏

昴

荒田蟻蛉春夏

參

同前

活曜我本身亢

江潭金殿四季

柳

荒田牛群春夏

翼

雷雨澤河春夏

卯

時禽我副將井

孤穴水泉四時

辰

鬼 山阿駁廟四時

巳

柳 草地地網春夏

番禽彼正將牛

平林水波春夏

虛

鐘鼎木猫春夏

室

草野阜壇春夏

倒將我正將柳

幽林水泉春夏

翼

駁廟天庭四時

亢

燈光山泉春夏

活曜我本身井

同前

翼

同前

軫

草苑甘泉春利

林

時禽我副將星

朱門木廟四時

未

張 艾野赤鷹秋利

申

翼 土穴塚墓春利

番禽彼正將奎

明堂艾野春夏

胃

艾野赤鷹四時

畢

上同復前春利

倒將我正將心

艾野朱門春夏

斗

艾野鑿鑿春夏

虛

倉庫天府四季

活曜我本身箕

門戶食馬春不

翼

艾野天河春夏

心

葉林山陣四時

午

時禽我副將畢

同前

胃

同前

畢

同前

番禽彼正將奎

同前

胃

同前

畢

同前

倒將我正將心

同前

斗

同前

虛

同前

活曜我本身箕

同前

翼

同前

心

同前

火

閏

刀

參籌秘書 卷八

酉

時禽我副將軫

驛馬解穴春冬

戌

角 天門雷雲春夏

亥

亢 天門玉池四季

番禽彼正將參

山岩天箭四時

鬼

白羊宮犬廟春

星

金鑿天門四時

倒將我正將壁

土道坑穿四時

胃

天門獵犬春夏

背

天門梧枝四時

活曜我本身斗

黃土穴冬利

氏

獵大兵艾春夏

斗

天門空堂四時

野

湖

逐時吉凶斷

將勇可用臨戎能勝

子 不得將

丑 不得將

寅 不得將空亡忌

卯 不得地空亡忌

辰 不得將暗伏忌

巳 不得地

午 不得將

未 不得地明伏忌

申 不得將

酉 不得地

戌 將有機變臨戎堪用

亥 將可大用惟暗伏忌



七元癸酉日

日禽彼副將婁金狗 春化黑微吞狐畏鳥啄夏泊水路泥濘秋冬平

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

時禽我副將氏 大江平斗門時 水田桑園秋利 大休山岡四時

番禽彼正將翼 大江燕廟四時 水田水牛四時 山林洞府四時

倒將我正將鬼 大海桑園春冬 水田黑道秋利 山林山屏四時

活曜我本身心 平江舞宮春夏 春夏冬平 大山林杖四時

時禽我副將尾 大林兔果四時 艾岩明方秋利 龜穴湯池四時

番禽彼正將心 花園大林四時 箕同 蛇穴湯池秋利

倒將我正將房 驛宮大林四時 箕同 蛇穴湯池四時

活曜我本身壁 正林草坡四時 室 火山熱沙春夏 蛇穴湯池秋利

時禽我副將牛 馬殿泥河四時 女 鷹巢四野春冬 光線刀站四時

番禽彼正將虛 土倉土坡四時 室 黃鸞栗白春夏 刀站鎗四時

倒將我正將室 土坡草野春夏 婁 捕食鷹野四季 折翅金門春秋

活曜我本身胃 天河昆虫春夏 壁 四野黃鷹春秋 房戶砧菜四季

時禽我副將火 火 圍 刀

番禽彼正將木 木 申 湯

倒將我正將草 草 女 蛇穴湯池秋利

活曜我本身林 林 女 蛇穴湯池四時

時禽我副將午 午 女 鷹巢四野春冬 光線刀站四時

番禽彼正將未 未 室 黃鸞栗白春夏 刀站鎗四時

倒將我正將申 申 婁 捕食鷹野四季 折翅金門春秋

活曜我本身酉 酉 壁 四野黃鷹春秋 房戶砧菜四季

酉 戌 亥

時禽我副將危 鳳館金門春夏 室 海水坡山四時 木扇大海春夏

番禽彼正將胃 金門刀砧春夏 畢 海鳥殿四時 大海水府春夏

倒將我正將井 鎗戈金門春夏 星 草野泉木四時 大海為穴春夏

活曜我本身室 社壇刀砧四季 鬼 水坡海灘夏秋 大海影四時

逐時凶斷 野 湖

子 不得將空亡忌

丑 不得將空亡忌

寅 將智堪用但駭龍不喜山林且狐畏犬運行兵有損

卯 驛宮玉兔得地林中猛虎最雄如出師有兵漢中興火積

辰 不得地明伏忌

巳 不得將

午 不得將

未 將有義勇可持賊穴

申 不得地暗伏忌

酉 將不可用但地賦不能伏天禽也

戌 不得將明伏忌

亥 不得將明伏忌

七元甲戌日 明伏腊伏

日禽彼副將胃土雉 春化野鴉畏便不夏化鴉鴉過天雞伏冬竹凶

子

時禽我副將奎 舟楫江湖春秋 利夏冬凶 草野驛廟春冬 凶夏秋利 雲山焚野秋利

番禽彼正將鬼 水草禾稼四時 吉 禾田秀宮四時 春夏冬凶 生角火坡春夏

倒將我正將氏 道堂土地廟四 時吉 山洞斗口秋利 凶 虎穴火山四時

活曜我本身胃 時江水草四時 吉 豸宮行廟四時 旺 虎山火野夏利 春秋冬凶

江

卯

時禽我副將昴 兔庭明方四時 吉 寶山皇城四時 旺 岩谷大林春夏 利秋冬凶

辰

番禽彼正將角 雷門炭場春夏 秋利冬凶 帝王基皇城四 時吉 大林野谷春秋 利夏冬凶

倒將我正將危 朱門焚巢春夏 秋吉冬凶 地戶山坡四時 利 疏野田禾春夏 秋利冬凶

活曜我本身井 焚林火野春冬 凶夏秋利 龍庭泥龍四時 利 池蛇穴春利 夏秋冬平

林

午

時禽我副將參 花菜園場春夏 秋利冬凶 羊群石山春夏 秋利冬凶 木果屏尸春夏 利秋冬凶

番禽彼正將箕 園場諸室春秋 利夏冬凶 全鷹羊群四時 旺 齊紫黃幼春夏 吉秋凶冬平

倒將我正將參 同前 柳 園場却煞四時 旺 齊紫黃幼春夏 吉秋凶冬平

活曜我本身氏 園場金門春利 及秋冬凶 全鷹羊群春夏 秋利冬凶 化療溪荆春夏 秋旺冬不利

火

園

張

刀

氏

參籌秘書 卷八

酉

時禽我副將柳 易極水泉夏利 春秋冬凶 山坡獵穴春夏 秋利冬凶 草坡天門四時 利

番禽彼正將室 社壇鳥巢四時 旺 本廟大林四時 旺 海水草湖四時 旺

倒將我正將亢 滄海水湖春利 夏秋冬凶 大林狼巢春冬 凶夏秋平 青草天門四時 利

活曜我本身房 霞毛總宮四時 旺 礮石山坡四時 旺 大湖天門四時 利

野

湖

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 將有虎威堪克前部但在斗口不利 不得地凶

寅 不得地凶

卯 不得將忌

辰 將前敢勇如隼敵主有王忠嗣千虜大功 不得將暗伏忌

巳 不得將

午 不得將

未 將有大力固圍堪行性不喜主星失地耳 不得將伏空忌

申 不得地空亡忌

酉 不得地忌

戌 不得地忌

亥 雉畏獬豸交談決勝



七元乙亥日

日禽彼副將昂日鷄 春化羽翠夏秋化形雉冬凶

時禽我副將翼	子	時禽我副將翼	丑	時禽我副將翼	寅	時禽我副將翼	卯	時禽我副將翼	辰	時禽我副將翼	巳	時禽我副將翼	午	時禽我副將翼	未	時禽我副將翼	申	時禽我副將翼	酉	時禽我副將翼	戌	時禽我副將翼	亥	時禽我副將翼
番禽彼正將畢	子	番禽彼正將畢	丑	番禽彼正將畢	寅	番禽彼正將畢	卯	番禽彼正將畢	辰	番禽彼正將畢	巳	番禽彼正將畢	午	番禽彼正將畢	未	番禽彼正將畢	申	番禽彼正將畢	酉	番禽彼正將畢	戌	番禽彼正將畢	亥	番禽彼正將畢
活曜我本身危	子	活曜我本身危	丑	活曜我本身危	寅	活曜我本身危	卯	活曜我本身危	辰	活曜我本身危	巳	活曜我本身危	午	活曜我本身危	未	活曜我本身危	申	活曜我本身危	酉	活曜我本身危	戌	活曜我本身危	亥	活曜我本身危
倒將我正將角	子	倒將我正將角	丑	倒將我正將角	寅	倒將我正將角	卯	倒將我正將角	辰	倒將我正將角	巳	倒將我正將角	午	倒將我正將角	未	倒將我正將角	申	倒將我正將角	酉	倒將我正將角	戌	倒將我正將角	亥	倒將我正將角
活曜我本身危	子	活曜我本身危	丑	活曜我本身危	寅	活曜我本身危	卯	活曜我本身危	辰	活曜我本身危	巳	活曜我本身危	午	活曜我本身危	未	活曜我本身危	申	活曜我本身危	酉	活曜我本身危	戌	活曜我本身危	亥	活曜我本身危

時禽我副將斗	酉	時禽我副將斗	戌	時禽我副將斗	亥	時禽我副將斗	子	時禽我副將斗	丑	時禽我副將斗	寅	時禽我副將斗	卯	時禽我副將斗	辰	時禽我副將斗	巳	時禽我副將斗	午	時禽我副將斗	未	時禽我副將斗	申	時禽我副將斗	酉	時禽我副將斗	戌	時禽我副將斗	亥	時禽我副將斗
番禽彼正將牛	酉	番禽彼正將牛	戌	番禽彼正將牛	亥	番禽彼正將牛	子	番禽彼正將牛	丑	番禽彼正將牛	寅	番禽彼正將牛	卯	番禽彼正將牛	辰	番禽彼正將牛	巳	番禽彼正將牛	午	番禽彼正將牛	未	番禽彼正將牛	申	番禽彼正將牛	酉	番禽彼正將牛	戌	番禽彼正將牛	亥	番禽彼正將牛
活曜我本身墜	酉	活曜我本身墜	戌	活曜我本身墜	亥	活曜我本身墜	子	活曜我本身墜	丑	活曜我本身墜	寅	活曜我本身墜	卯	活曜我本身墜	辰	活曜我本身墜	巳	活曜我本身墜	午	活曜我本身墜	未	活曜我本身墜	申	活曜我本身墜	酉	活曜我本身墜	戌	活曜我本身墜	亥	活曜我本身墜
倒將我正將女	酉	倒將我正將女	戌	倒將我正將女	亥	倒將我正將女	子	倒將我正將女	丑	倒將我正將女	寅	倒將我正將女	卯	倒將我正將女	辰	倒將我正將女	巳	倒將我正將女	午	倒將我正將女	未	倒將我正將女	申	倒將我正將女	酉	倒將我正將女	戌	倒將我正將女	亥	倒將我正將女
活曜我本身墜	酉	活曜我本身墜	戌	活曜我本身墜	亥	活曜我本身墜	子	活曜我本身墜	丑	活曜我本身墜	寅	活曜我本身墜	卯	活曜我本身墜	辰	活曜我本身墜	巳	活曜我本身墜	午	活曜我本身墜	未	活曜我本身墜	申	活曜我本身墜	酉	活曜我本身墜	戌	活曜我本身墜	亥	活曜我本身墜

七元丙子日

日禽彼副將畢月鳥

春化鷓鴣及食禾稼秋化金鳥抱太陽吉

子

時禽我副將虛

倉廩江田四時

危

稻田草野春夏

室

松林坑坎冬利

番禽彼正將奎

閩津沙河四時

胃

田園段園春不

畢

園林金殿春秋

倒將我正將畢

江坡實印四時

井

野田軍營春夏

星

蹶跨兵戈春吉

活曜我本身胃

江岸臨麻夏秋

胃

同前

奎

芳園峻嶺四時

江

卯

時禽我副將壁

膠林社聖春冬

奎

溪塢瀑水春凶

婁

木食泥濘秋利

番禽彼正將參

松林金門春夏

鬼

瀑水坡田春夏

星

湖泉水草春冬

倒將我正將軫

金石松林春利

氏

木府東海春秋

尾

水野陌弄夏吉

活曜我本身壁

同前

星

洞府瀑水春冬

張

泉小黑道春夏

林

午

時禽我副將胃

山林野四時

昴

禾田杆官秋利

申

火光朱門秋利

番禽彼正將翼

花園碑石四時

角

野田杆官四時

氏

古墓雷火春夏

倒將我正將牛

苗草危橋夏凶

危

羅網園林秋吉

奎

古墓焚野春冬

活曜我本身翼

同前

張

野草杆官春冬

刀

火坑仙洞春夏

火

園

參籌秘書 卷八

酉

時禽我副將背

鷓鴣天箭春夏

參

山岩土洞春冬

井

沙灘平湖春夏

番禽彼正將心

火谷鷓鴣春夏

箕

淺坡土山四時

牛

海岸湖水春夏

倒將我正將昴

本廟太陽四時

參

同前

柳

海草沙灘春夏

活曜我本身背

同前

野

土野射穴春利

亢

龍池沙灘春夏

砧

逐時吉凶斷

子

將可大用明伏凶

寅

將之才擊風雲色生壁壘且胆氣更自豪雄中筆最利

卯

將亦可明伏凶

辰

將亦可明伏凶

巳

將亦可明伏凶

午

將亦可明伏凶

未

將亦可明伏凶

申

將亦可明伏凶

將亦可明伏凶



七元丁丑日		日禽彼副將蕭火猴 <small>春化赤猴夏化野人秋凶冬吉</small>	
時禽我副將鬼	子	柳	寅
番禽彼正將虛	丑	室	星
倒將我正將翼	卯	亢	奎
活曜我本身鬼	辰	柳	心
時禽我副將張	巳	翼	軫
番禽彼正將胃	午	畢	參
倒將我正將斗	未	虛	壁
活曜我本身箕	申	角	房
時禽我副將角	酉	亢	氏
番禽彼正將鬼	戌	星	翼
倒將我正將胃	亥	觜	鬼
活曜我本身虛	子	房	室
火	園	刀	室

時禽我副將房	酉	心	辰	亥
番禽彼正將角	戌	氏	巳	辰
倒將我正將張	亥	野	卯	卯
活曜我本身危	子	野	辰	辰
逐時吉凶斷	丑	野	巳	巳
不得將	寅	野	午	午
不得地暗伏忌	卯	野	未	未
孤假虎展可用但空亡不吉	辰	野	申	申
將世破廢惟空伏不利	巳	野	酉	酉
將才足堪使便明伏切忌	午	野	戌	戌
不得地凶	未	野	亥	亥
不得將	申	野	子	子
不得將	酉	野	丑	丑
將有大力任事宜南相暗伏少兵	戌	野	寅	寅
將多機變赤心常存軍機泄之立建巨禍	亥	野	卯	卯

七元戊寅日

日禽彼副將參水猿 秦化黃孫夏化野人秋天消一派冬凶

時禽我副將箕 子 桑林沒溺春冬 平夏秋凶

番禽彼正將箕 同 水泉泥致夏不 利春秋冬利 野林狸穴秋利 味夏冬凶

倒將我正將箕 同 黑道溝滄四時 園林萃山四時 平

活躍我本身牛 吉 平江桑田四時 同前

江 斗 同前

卯 田 牛 同前

時禽我副將女 辰 虛 明堂薰穴秋利 春夏冬凶

參籌秘書 卷八 七元禽通 危 蛇穴湯池秋利 春夏冬凶

番禽彼正將室 利 漢布草野四時 胃 湯火池春夏冬凶

倒將我正將妻 竹荆溪林春夏 井 不秋夏秋利

活躍我本身女 同前 參 焚同姓秋利 春夏冬凶

林 草 湯 參 焚同姓秋利 春夏冬凶

午 未 南 壁 四野黃塵春利 夏秋冬凶

時禽我副將室 土坡草野春夏 參 四野鹿桑春利 夏秋冬凶

番禽彼正將畢 市共路春冬 鬼 花園刀防春利 夏秋冬凶

倒將我正將星 山林牧養春夏 軫 鴉鳴先草春夏 夏秋冬凶

活躍我本身畢 同前 星 金門天鏡春夏 利秋冬凶

火 刀 利秋冬凶

酉

時禽我副將妻 刀粘捕獵四時 習 帝孫大海春夏 秋利冬凶

番禽彼正將星 官空空門春夏 翼 山坡蜈蚣四時 大海天門四時

倒將我正將尾 鋼鑊捕獵春吉 牛 水潭草野四時 危 大海霜雪春冬 不利夏秋吉

活躍我本身昴 刀粘金門春夏 野 海島坡圍春夏 昴 同前

逐時吉凶斷 湖

子 不得地空亡忌

丑 不得將伏空忌

寅 不得將

參籌秘書 卷八 七元禽通 卯 將亦堪用明伏少病

辰 將有英姿沉器足堪器便 辰 將之勇健超倫交鋒過之主有尉邊恭佐應成績

巳 將亦可用地獸不能伏天禽

午 不得將將伏忌

未 不得地忌

申 不得地凶

酉 將有牛力可以冲鋒惟明伏少吉

戌 不得將

亥 不得將



七元巳卯日											
日禽彼副將井木行 <small>春化病狂畏後及秋化七後冬平</small>											
時禽我副將畢	子	指	寅	參	辰	田	卯	江	活曜我本身亢	倒將我正將室	番禽彼正將婁
<small>船橋水林四時</small>	<small>花田菓林四時</small>	<small>平田別殺春夏</small>	<small>燕燒火山四時</small>	<small>虎山焚野春夏</small>	<small>秋吉冬凶</small>	<small>草野獅廟四時</small>	<small>牙廟秋坡春夏</small>	<small>湖澤橋水春夏</small>	<small>凶秋冬平</small>	<small>食飲竹林四時</small>	<small>吉夏冬凶</small>
時禽我副將星	午	未	草	湯	申	張	柳	辰	鬼	時禽我副將井	番禽彼正將井
<small>金門園塲春夏</small>	<small>金鵬群羊春夏</small>	<small>旺秋冬不利</small>	<small>谷穀黃輪春夏</small>	<small>旺秋冬平</small>	<small>深草霞光四時</small>	<small>利秋冬不利</small>	<small>龍宮登峰四時</small>	<small>龍亭山焚四時</small>	<small>禁林火野春冬</small>	<small>凶夏秋利</small>	<small>同</small>
倒將我正將氏	尾	亢	房	牛	心	刀	園	火	活曜我本身箕	倒將我正將氏	番禽彼正將軫
<small>國塲金門春利</small>	<small>殺人羊野春利</small>	<small>時凶</small>	<small>溪水屋粘春夏</small>	<small>利秋冬凶</small>	<small>山湖鳳閣四時</small>	<small>旺夏冬不利</small>	<small>國塲金門春利</small>	<small>旺夏冬不利</small>	<small>國塲金門春利</small>	<small>旺夏冬不利</small>	<small>同</small>

時禽我副將軫											
<small>易啄泉穴春秋</small>											
番禽彼正將尾											
<small>水洞雲漢四季</small>											
倒將我正將危											
<small>春海鳥啄夏利</small>											
活曜我本身斗											
<small>鳥啄月宮春冬</small>											
逐時吉凶斷											
<small>將有雄心破浪急足備</small>											
時禽我副將井											
<small>火野五種甚難但不喜臨孤格之地耳</small>											
番禽彼正將井											
<small>馬走龍門凡地皆順惟晴伏少吉</small>											
倒將我正將井											
<small>同</small>											
活曜我本身井											
<small>同</small>											
時禽我副將星											
<small>金門園塲春夏</small>											
倒將我正將軫											
<small>時凶</small>											
活曜我本身箕											
<small>旺夏冬不利</small>											

七元庚辰日

日禽彼副將鬼金羊 春夏化耗燥秋冬吉

子 丑 寅

時禽我副將氏 山潤焚野春利 夏秋冬凶 房 劫同火春冬 不利夏秋旺 心 豹穴丘井春夏 秋旺冬凶

番禽彼正將危 紫府熱沙春夏 秋吉冬凶 壁 獵人焚田春冬 凶夏秋吉 冀 淺山園勢四時 利

倒將我正將參 鼠穴洪波春冬 凶夏秋利 柳 焚田燒野秋利 春夏冬凶 翼 淺山土坡四時 旺

活曜我本身心 鼠穴洞泉春夏 冬不利秋旺 房 同前 斗 雲漢土山四時 吉

江 卯 辰 巳 山

時禽我副將尾 密圃土野春夏 秋平冬旺 箕 金門龍宮春夏 秋旺冬凶 斗 金殿草野四時 旺

參籌秘書 卷八 七元庚辰日

番禽彼正將昂 萬象倉糧春凶 夏秋冬吉 背 龍庭山岩四時 利 井 驛穴金殿四時 吉

倒將我正將亢 林健上野四時 吉 心 帝座天符春夏 秋旺冬凶 斗 同前

活曜我本身壁 鞭策田禾春夏 旺秋冬凶 室 龍宮天庭四時 吉 危 淨室石澗四時 吉

林 草 湯 申

時禽我副將牛 柳陰林麓四時 旺 女 雲路水野春冬 凶夏秋旺 虛 天倉大猫春凶 夏秋冬旺

番禽彼正將柳 慶群柳陰四時 旺 張 泥田黑道春冬 凶夏秋吉 軫 溫泉水草春吉 夏秋冬凶

倒將我正將虛 桑維黑道四時 旺 壁 木坡野草春夏 秋利冬凶 胃 草野籠罩春夏 利秋冬凶

活曜我本身胃 南海柳林四時 吉 壁 同前 室 草野屠尸春夏 利秋冬凶

火 刀 室

時禽我副將危 鳳臺花園四時 旺 西 室 火窟破欄四時 凶 戌 壁 術高行宮四時 旺

番禽彼正將亢 溪水鳳臺春夏 吉秋冬凶 房 古基火窟春冬 凶夏秋平 尾 術高獵人春冬 吉夏冬凶

倒將我正將紫 家園花蔭四時 利 鬼 火窟湯池四時 不利 張 焚室天門春夏 秋利冬凶

活曜我本身室 麻家村屠尸春 夏凶秋利冬吉 野 同前 井 湯池焚坡夏秋 利春冬凶 湖

逐時吉凶斷 子 不得將 丑 不得地 寅 蛇長大傳雖旺不吉 卯 不得地危禦亦利 辰 不得將明伏忌 巳 將有忠勇可乘節鉞 午 不得將空亡忌 未 不得將空亡忌 申 不得將暗伏忌 酉 不得將 戌 不得將 亥 不得將明伏凶



七元辛巳日

日禽彼副將柳土獐 未化白得夏化寒鹿說岸秋夜步邊為冬不利

子

時禽我副將奎 閩津沙河四季 野田山谷四時 平園金殿四季

番禽彼正將斗 江瀾山片春吉 陷田土倉四時 金殿野果四時

倒將我正將角 湖泥沙灘春夏 古墓土穴春冬 松山嶺四時

活曜我本身胃 江洋福廟四時 野田軍營春夏 茅山松林四時

卯

辰

時禽我副將昴 太陽天庭四時 溪林龍池四時 蚯蚓水泉及取

番禽彼正將壁 湖林社壇四時 門戶濕水春秋 利夏冬凶

倒將我正將女 金門龍兒春夏 大海龍池春夏 水食泥浮春秋

活曜我本身井 松林空穴春夏 龍池大海四時 本廟清湖四時

林

未

時禽我副將參 明堂馬背四時 本廟銅城四時 鬼堂大廚四時

番禽彼正將甫 山林馬廟四時 利 德廟南室春秋 吉夏冬凶

倒將我正將畢 砂積殿閣春夏 井同 德祥朱河四時 利

活曜我本身火 山林橋溪四時 張 野草行宮春冬 凶夏秋利

火

圓

酉

時禽我副將柳 未門焚岩春夏 野盤四野春旺 張 沙清仙洞春夏 秋利冬凶

番禽彼正將張 朱門焚岩春夏 無沙肥土春吉 亢 龍池沙道四時 平

倒將我正將軫 鷄巢身穴春秋 坑壘新穴春利 尾 沙灘仙島春夏 冬不利秋吉

活曜我本身房 月窟破廟春冬 野 野穴土井四時 氏 沙灘無廟春夏 秋利冬凶

野

逐時吉凶斷

子 將有冲骨之志固則堪行

丑 不得將

寅 將有不利暴龍可說奴說

卯 不得將

辰 不得將空亡凶

巳 將有李遠之勇一往五前惟兩空伏伐少吉

午 大鳳出林志在奮遠置旅逢之主有李衛公大劫

未 將有丹心報國白意待人險阻不避獲急可行

申 將亦有用但明伏不吉

酉 不得將空虛凶

戌 不得將

亥 不得地

七元壬午日

日禽彼副將星日馬

春化黑點紫野夏化黑龍泊節游飲冬骨利

子

時禽我副將翼

黃沙礫石秋利  
黃沙礫石秋利  
天池紫府四時

丑

畜禽彼正將房

牛田郊草春夏  
旺秋冬不利

倒將我正將牛

危 金殿漏屋春夏  
利秋冬凶

活曜我本身牛

軫 同前

江

卯

時禽我副將亢

雷門水井春夏  
利秋冬凶

辰

畜禽彼正將女

危 龍樓荒林四時  
凶夏秋吉

倒將我正將昴

參 林盤地網春夏  
秋利冬凶

活曜我本身危

牛 蛟廟禾田四時  
吉

林

午

時禽我副將心

尾 焚野燒山春夏  
秋旺冬凶

畜禽彼正將婁

昴 明方焚野春夏  
秋吉冬凶

倒將我正將翼

亢 天河火野春夏  
凶秋冬利

活曜我本身危

尾 朱門赤馬四時  
旺

火

園

刀

胃

心

箭

申

湯

柳

壁

房

山

箕

奎

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草

斗

未

草



七元癸未日 明伏暗伏

日禽彼副將張月鹿 春化鹿鹿水泉夏化鹿伏蛇蝮秋不利

子

時禽我副將虛

番禽彼正將軫

倒將我正將胃

活曜我本身胃

江

卯

時禽我副將壁

番禽彼正將尾

倒將我正將張

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將胃

番禽彼正將危

倒將我正將箕

活曜我本身翼

火

丑

危

亢

寅

田

辰

奎

斗

角

參

未

草

湯

申

畢

壁

女

張

寅

室

房

鬼

奎

山

巳

婁

女

房

張

湯

申

畢

婁

室

張

刀

酉

時禽我副將觜

番禽彼正將昴

倒將我正將婁

活曜我本身觜

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

參

兪

井

鬼

野

湖

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

七元甲申日

日禽彼副將翼火蛇 春化青蛇及畏變秋冬凶

子

時禽我副將鬼

水草禾稼四時

柳

身廟和川四時

星

虎穴火山春夏

番禽彼正將柳

草溪仙洞四時

張

禾田坡廟四時

軫

火山巨宅春利

倒將我正將星

大江水草四時

軫

草田湖坡四時

氏

火山虎窟春秋

活曜我本身鬼

同前

柳

同前

氏

同前

江

卯

時禽我副將張

祭壇朱門夏利

翼

沼泉土坡春夏

軫

土地蛇穴春利

番禽彼正將九

早雷火烟春夏

房

帝王墓土墳四

尾

樹岩土坡四時

倒將我正將尾

山林莫山秋利

牛

山峯龍行宮四

危

土灘丘原四時

活曜我本身箕

深林表夏

角

龍門推鱗春冬

房

古野大林四時

林

午

時禽我副將角

雷庭河湖春夏

元

金鵬軒龍台四

申

化樓溪湖春夏

番禽彼正將斗

嶺野金門春夏

女

荒郊鵬巢四時

危

瀑水河海春凶

倒將我正將奎

園場沙路春利

男

山林金滿四時

危

本廟水湖四時

活曜我本身虛

湖梁空野春夏

室

水石刀劍春秋

刀

冬回夏吉

園

火

酉

時禽我副將房

霞彩蟠宮四時

心

大林泉泉春夏

尾

山峯階階春夏

番禽彼正將壁

滄海鳥巢春夏

巽

狼群大林春夏

男

天理水金春夏

倒將我正將柳

鳥棲水泉夏利

翼

秋利冬凶

九

海洋青湖四時

活曜我本身危

滄海鳥巢春夏

野

同前

女

仙洞天羅春秋

逐時吉凶斷

枯

野

湖

利夏冬凶

子

新有逆智堪策前臨

寅

不得將時伏忌

卯

不得地時伏忌

辰

將雄牛力困閉堪行

巳

不得將忌

午

將氣壯靈靈可用但明伏少毒

未

不得將凶

申

將氣亦道壯誠可奮推空伐切忌

酉

不得將時伏忌

戌

參龍得水凡事皆貞

亥



七元乙酉日

日禽彼副將軫水別 春化引入飛巢凶夏油草野秋冬平

子

丑

寅

時禽我副將箕

斗

牛

番禽彼正將背

井

柳

倒將我正將心

斗

虛

活曜我本身牛

斗

牛

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將女

虛

危

番禽彼正將張

軫

亢

倒將我正將壁

胃

背

活曜我本身女

參

參

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將室

壁

奎

番禽彼正將房

尾

斗

倒將我正將鬼

張

角

活曜我本身畢

昴

星

火

園

刀

時禽我副將婁

胃

戊

亥

番禽彼正將女

危

壁

倒將我正將房

箕

女

活曜我本身昴

畢

野

逐時吉凶斷

野

湖

子 不得地忌

丑 不得地明伏忌

寅 不得將凶

卯 不得將明伏忌

辰 形推化風之頃諸事宜

巳 不得將

午 不得將被空忌

未 不得將空伏凶

申 不得地

酉 不得將

戌 不得地明伏忌

亥 不得將

時禽我副將女

虛

危

番禽彼正將張

軫

亢

倒將我正將壁

胃

背

活曜我本身女

參

參

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將室

壁

奎

番禽彼正將房

尾

斗

倒將我正將鬼

張

角

活曜我本身畢

昴

星

火

園

刀

七元丙戌日 時伏

日禽彼副將角木蛟

四時造化鱈魚凶

子

時禽我副將畢

江坡寶印四時

丑

野山野春秋

寅

松林古廟春夏

番禽彼正將婁

通路捕風四時

卯

野田山谷四時

辰

松林仙洞四時

倒將我正將室

江岸黃河四時

巳

上坡野田春夏

午

松林翠湧春秋

活曜我本身亢

朔野霹靂四時

未

龍池大湖四時

申

龍池黑道春夏

時禽我副將井

松林空穴春夏

酉

水泉蚯蚓春冬

戌

凶及秋利

番禽彼正將井

同

戌

泉水黑道春夏

亥

秋利冬凶

倒將我正將井

同

亥

木崩流瀾凶時

子

同

活曜我本身井

同

子

龍池大湖四時

丑

同

時禽我副將星

金門木廟四時

寅

野草杆宮春冬

卯

同

番禽彼正將軫

梅石草坡春夏

辰

野草杆宮春冬

巳

同

倒將我正將軫

同

巳

野草杆宮春冬

午

同

活曜我本身軫

同

午

野草杆宮春冬

未

同

時禽我副將星

金門木廟四時

未

野草杆宮春冬

申

同

番禽彼正將軫

梅石草坡春夏

申

野草杆宮春冬

酉

同

倒將我正將軫

同

酉

野草杆宮春冬

戌

同

活曜我本身軫

同

戌

野草杆宮春冬

亥

同

時禽我副將星

金門木廟四時

亥

野草杆宮春冬

子

同

番禽彼正將軫

梅石草坡春夏

子

野草杆宮春冬

丑

同

倒將我正將軫

同

丑

野草杆宮春冬

寅

同

活曜我本身軫

同

寅

野草杆宮春冬

卯

同

參籌秘書 卷八

酉

時禽我副將軫

坑野燒岩夏利

戌

坑野燒岩夏利

亥

坑野燒岩夏利

番禽彼正將尾

坑野燒岩夏利

亥

坑野燒岩夏利

子

坑野燒岩夏利

倒將我正將危

木門燒岩四時

子

坑野燒岩夏利

丑

坑野燒岩夏利

活曜我本身斗

負載破棚秋利

丑

坑野燒岩夏利

寅

坑野燒岩夏利

逐時吉凶斷

我將受制交兵難勝

卯

坑野燒岩夏利

辰

坑野燒岩夏利

將受制交兵難勝

我將受制交兵難勝

辰

坑野燒岩夏利

巳

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

巳

坑野燒岩夏利

午

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

午

坑野燒岩夏利

未

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

未

坑野燒岩夏利

申

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

申

坑野燒岩夏利

酉

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

酉

坑野燒岩夏利

戌

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

戌

坑野燒岩夏利

亥

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

亥

坑野燒岩夏利

子

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

子

坑野燒岩夏利

丑

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

丑

坑野燒岩夏利

寅

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

寅

坑野燒岩夏利

卯

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

卯

坑野燒岩夏利

辰

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

辰

坑野燒岩夏利

巳

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

巳

坑野燒岩夏利

午

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

午

坑野燒岩夏利

未

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

未

坑野燒岩夏利

申

坑野燒岩夏利

將氣不凡干城可用

我將受制交兵難勝

申

坑野燒岩夏利

酉

坑野燒岩夏利

一一〇三









七元巳丑日

日禽彼副將房日兔 夏秋吉春冬凶

子

時禽我副將翼

江河水草四時 吉

丑

番禽彼正將房

喪車水草春夏 凶 利冬凶

寅

倒將我正將牛

天橋草湖四時 吉

卯

活曜我本身牛

同前

辰

時禽我副將亢

早雷火煙春夏 利秋冬凶

巳

番禽彼正將女

朱門焚岩秋利 春夏冬凶

午

倒將我正將昴

鬼庭明方四時 吉

未

活曜我本身危

朱門焚巢春夏 秋吉冬凶

申

時禽我副將心

金門圍場秋吉 春夏冬凶

酉

番禽彼正將婁

大路圍場春夏 凶 利冬利

戌

倒將我正將翼

路傍甲馬四時 凶

亥

活曜我本身危

空開金門春秋 吉夏冬凶

子

時禽我副將尾

復人羊群春吉 夏秋冬凶

丑

番禽彼正將婁

羽林金陽四時 凶

寅

倒將我正將翼

全陽斬龍臺四 時凶

卯

活曜我本身危

全前

辰

時禽我副將尾

飲泉水草春夏 吉秋冬凶

巳

番禽彼正將婁

山深水月春夏 利秋冬平

午

倒將我正將翼

瘴洞結梁春夏 秋吉冬凶

未

活曜我本身危

五穀水田春夏 秋利冬凶

申

時禽我副將心

不得地空亡忌

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

七元庚寅日

日禽彼副將心月狐 四時皆吉

子

時禽我副將虛

番禽彼正將軫

倒將我正將胃

活曜我本身胃

卯 江

時禽我副將壁

番禽彼正將尾

倒將我正將張

活曜我本身壁

林 午

時禽我副將胃

番禽彼正將危

倒將我正將箕

活曜我本身翼

火 園

丑

危 焚田爐火秋吉 春夏冬凶

亢 火岡溝通四時 凶

艮 皂火偷丹未夏 秋利冬凶

胃 焚田明方春夏 秋吉冬凶

辰 田

奎 芳草金殿四時 利

斗 海岸龍宮春秋 冬利夏凶

角 龍庭金殿四時 旺

參 靈芝膠彈春夏 秋利冬凶

草 未

昴 水坡漁人林吉 春夏冬凶

壁 水坡野草春夏 秋利冬凶

女 雲洛水野春夏 不利秋冬吉

張 泥田黑道春夏 平夏秋利

園 刀

寅

室 淺山土坡四時 凶

房 淺山松林四時 吉

鬼 密林土城夏吉 春秋冬凶

奎 艮戶平山四時 吉

巳 山

妻 全殿屠割春夏 凶秋冬吉

女 草野蛇穴夏凶 春秋冬吉

房 蛇巢洞索四時 凶

張 險岸石洞春秋 吉夏冬凶

湯 申

畢 葉前挂林春夏 凶夏秋吉

婁 庄林暗管春夏 利秋冬凶

室 草野屠戶春夏 吉秋冬凶

張 草野屠家春夏 利吉冬凶

刀

酉

時禽我副將觜

番禽彼正將昴

倒將我正將婁

活曜我本身觜

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 將有神術偷營大利 不得將明伏凶

寅 不得將明伏凶

卯 不得將忌

辰 將漢進金埋任大羅

巳 不得將忌

午 將可大用兩空仗仗不丑 不得將空亡忌

未 不得將空亡忌

申 不得將凶

酉 將有趨家之氣臨陣等死惟明伏少吉

戌 不得將凶

亥 將有千軍之勇堪佐巨獸

戌

參 火岩山谷秋吉 春夏冬凶

觜 火坡弩箭四時 凶

畢 火岩弩箭四時 凶

鬼 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

野 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

湖 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉

井 火岩湯池春夏 冬凶秋吉





七元壬辰日 明伏巽伏

日禽彼副將箕水豹 春化黑羅長添水沒溺凶凶秋化飛豹冬平

子

時禽我副將箕

斗

本廟金殿春夏  
利秋冬平

番禽彼正將背

井

利春秋冬吉  
同前

倒將我正將心

斗

同前

活曜我本身牛

田

同前

江

時禽我副將女

辰

鍾鼎木箱春冬  
凶夏秋吉

番禽彼正將張

軫

天庭山岡四時  
利

倒將我正將壁

胃

龍庭異風四時  
利

活曜我本身女

參

林磯地網春夏  
秋吉冬凶

林

時禽我副將室

未

野火虜穴秋吉  
春夏冬凶

番禽彼正將房

尾

焚野赤虜秋吉  
春夏冬凶

倒將我正將鬼

張

焚野赤虜秋吉  
春夏冬凶

活曜我本身畢

昴

明方焚野春冬  
凶夏秋吉

火

圍

凶夏秋吉

酉

時禽我副將喪

字宅園場夏吉  
春秋冬凶

番禽彼正將女

寺院天厨夏凶  
春秋冬利

倒將我正將房

埃路山岡四時  
利

活曜我本身畢

麻翠田禾春夏  
吉秋冬凶

逐時吉凶斷

野

天門荒坡春冬  
凶夏秋吉

子

時禽我副將空亡凶

將遇壬辰正氣志願剛邪惟明伏欠嘉

寅

不得將

卯

不得將

辰

不得將

巳

不得將

午

不得將

未

不得將

申

不得將

酉

戌

天門獵犬春夏  
秋利冬凶

天庭金門春秋  
凶夏冬利

古林獵人春夏  
凶秋冬利

天門荒坡春冬  
凶夏秋吉

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利

天門琴堂四時  
利



七元癸巳日

日禽彼副將斗木解 春化坊製無依夏春延有礙秋久吉

子

時禽我副將畢

大江桑林春冬 不利夏秋利

丑

泉井水田春秋 吉夏冬凶

寅

花林大山四時 利

番禽彼正將婁

江湖大海夏凶 春秋冬利

卯

木坡桑林春夏 秋利冬凶

辰

仙洞花菓林四 時利

倒將我正將室

天池大江春夏 秋吉冬凶

巳

水食玩月春夏 秋利冬凶

午

高岡梧桐四時 旺

活曜我本身亢

江湖春燕四時 利

未

陷穿黑道四時 凶

申

大林大山四時 利

時禽我副將井

茂林格行宮春 凶夏秋冬平

酉

陰洞燒山春冬 凶夏秋利

戌

湯池蛇穴春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將井

同

亥

朱門焚埃春冬 凶夏秋吉

子

蛇穴湯池四時 利

活曜我本身井

同

丑

火坡小兒四時 凶

寅

同前

時禽我副將星

山林牧養春夏 吉秋冬凶

卯

四野黃鷹春吉 夏秋冬凶

辰

銅鏡刀劊四時 凶

番禽彼正將軫

耕田人跡春冬 平夏秋凶

巳

角鷹地闊四時 凶

午

岩谷砧毒四時 凶

倒將我正將氏

雲漢土井四時 吉

未

黃羊角鷹春吉 夏秋冬凶

申

刀劊屠刀四時 凶

活曜我本身箕

靈芝樟宮夏凶 春秋冬利

酉

四野角鷹春吉 夏秋冬凶

戌

石岩溪擊四時 凶

時禽我副將軫	酉	鐘鉞阿蛟春秋 吉夏冬凶	戌	濱海大海四時 利	亥	大海黑河四時 利
番禽彼正將尾	辰	銅鏡捕狼春利 夏秋冬凶	斗	水澤月華四時 利	子	天坪大海春夏 秋利冬凶
倒將我正將危	巳	鳳錦金門春夏 吉秋冬凶	奎	陷坡水野春冬 凶夏秋吉	丑	大海水田春夏 秋利冬凶
活曜我本身斗	午	金門鬼草四時 吉	野	水坡豺狗春夏 吉秋冬凶	卯	大海天心春冬 凶夏秋吉
逐時吉凶斷	未	不得將	湖	不得將	辰	不得將
子 不得將 宜亡忌	申	不得將	巳	不得將	巳	不得將
丑 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	酉	不得將	辰	不得將	辰	不得將
寅 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	戌	不得將	卯	不得將	卯	不得將
卯 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	亥	不得將	辰	不得將	辰	不得將
辰 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	子	不得將	巳	不得將	巳	不得將
巳 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	丑	不得將	辰	不得將	辰	不得將
午 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	寅	不得將	卯	不得將	卯	不得將
未 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	卯	不得將	辰	不得將	辰	不得將
申 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	辰	不得將	巳	不得將	巳	不得將
酉 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	巳	不得將	辰	不得將	辰	不得將
戌 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	午	不得將	卯	不得將	卯	不得將
亥 將有粗身 臨陣宜前惟空伐不吉	未	不得將	辰	不得將	辰	不得將





七元乙未日

日禽彼副將女土蝠 春遺杖竿煞夏化野鼠泊田禾秋化鷓鴣冬手

子

時禽我副將奎 漢河鼠穴春夏 利秋冬不利 婁 燒園牛園秋利 春夏冬凶 胃 狸穴淺山四時 不利

番禽彼正將參 鼠穴洪波春冬 凶夏秋吉 鬼 嶺虫焚田春冬 凶夏秋吉 星 驛門坑坎四時 凶

倒將我正將翼 早江鼠穴春夏 吉秋冬凶 亢 火岡溝池四時 利夏秋冬利 心 豹穴丘井春冬 不利夏秋冬利

活曜我本身胃 江邊鼠穴春冬 春夏秋吉 井 火田毛牛四時 鬼 密林土坡夏吉 密林土坡夏吉 春秋冬凶

江

卯

時禽我副將昴 五穀倉糧春冬 平夏秋利 畢 天庭龍宮四時 利 龍穴網索春夏 秋利冬不利

番禽彼正將翼 幽林雷門春夏 吉秋冬不利 角 龍庭金殿四時 利 金殿蛇穴春秋 吉夏冬凶

倒將我正將斗 門戶土棚春夏 秋吉冬凶 虛 龍門沙石四時 吉 影林泉木四時 吉

活曜我本身井 務穴土道四時 凶 井 龍池帝座四時 利 肥蛇濁水春利 夏秋冬凶

林

午

時禽我副將參 臥雲跨鹿春不 利夏秋冬利 井 水野海墘四時 吉 山洞屠戶春夏 利秋冬凶

番禽彼正將心 黑道鴛宮春夏 吉秋冬凶 箕 金殿水坡春秋 吉夏冬凶 牛 棟磨草野春夏 凶秋冬平

倒將我正將胃 南海柳林四時 吉 猪 水野皂鴨春夏 吉秋冬凶 鬼 全前 凶

活曜我本身氏 鹿廟柳林春夏 秋利冬不利 張 泥田黑道春冬 不利夏秋利 氏 山泉溪所四時 利

火

酉

時禽我副將柳 枯草花洞春凶 及秋冬吉 星 坑壘火坡春冬 四夏秋吉 張 焚室天門春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將虛 府倉天厨四時 吉 室 火窑破欄四時 春夏冬凶 奎 猪窩焚田秋吉 春夏冬凶

倒將我正將張 鳳臺花洞四時 吉 角 火窑火坑四時 凶 房 黃沙焚岩春冬 凶夏秋吉

活曜我本身房 凌坡錦野四時 吉 野 火窑火山四時 氏 早濼火田四時 不利

酉

戌

亥

時禽我副將柳 枯草花洞春凶 及秋冬吉 星 坑壘火坡春冬 四夏秋吉 張 焚室天門春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將虛 府倉天厨四時 吉 室 火窑破欄四時 春夏冬凶 奎 猪窩焚田秋吉 春夏冬凶

倒將我正將張 鳳臺花洞四時 吉 角 火窑火坑四時 凶 房 黃沙焚岩春冬 凶夏秋吉

活曜我本身房 凌坡錦野四時 吉 野 火窑火山四時 氏 早濼火田四時 不利

逐時吉凶斷 破 野 湖

子 不得將

丑 不得地凶

寅 不得將

卯 將有妻權之智堪買皇獸

辰 不得將忌

巳 不得將暗伏忌

午 將亦可用空亡忌

未 不得將空亡忌

申 不得將明伏忌

酉 不得將

戌 不得地

亥 不得將

七元丙申日

日禽彼副將虛日鼠 春夏化松鼠秋凶冬平

子

時禽我副將真

福內黃河四時

軫

大田湖岸春夏

角

雲黃際會四時

番禽彼正將胃

江岸福廟春不

畢

大野天池春夏

參

松林古廟春夏

倒將我正將箕

海濼黃河四時

女

松田土倉春夏

室

松林坑坎春夏

活曜我本身牛

江瀾山片四時

軫

全前

箕

松林山嶺夏不

卯

時禽我副將亢

本穀水山春吉

辰

水府東海四時

巳

芳草甘泉四時

番禽彼正將鬼

山谷金門春冬

星

龍池澤水春不

翼

風雷河水四時

倒將我正將婁

庭堂金殿四時

畢

溪林龍池春冬

井

水池湖木春冬

活曜我本身危

金門猶兒四時

牛

大江水草四時

斗

水草毒味春夏

時禽我副將心

大林寶殿四時

尾

拜廟火野四時

申

火谷黎駕四時

番禽彼正將角

山源月殿四時

氏

拜宮大林四時

心

孤廟火山春夏

倒將我正將星

金門本廟四時

軫

木稼古林夏不

氏

古菓雷火春夏

活曜我本身危

花閣錦野四時

尾

全前

胃

火箭古菓春夏

時禽我副將心

大林寶殿四時

尾

拜廟火野四時

寅

火谷黎駕四時

番禽彼正將角

山源月殿四時

氏

拜宮大林四時

心

孤廟火山春夏

倒將我正將星

金門本廟四時

軫

木稼古林夏不

氏

古菓雷火春夏

活曜我本身危

花閣錦野四時

尾

全前

胃

火箭古菓春夏

時禽我副將心

大林寶殿四時

尾

拜廟火野四時

寅

火谷黎駕四時

參籌秘書 卷八

酉

時禽我副將斗

負載破欄秋吉

牛

堤河射穴四時

亥

仙湖大湖秋吉

番禽彼正將箕

瓶兌火谷春夏

牛

同

虛

天谷大河四時

倒將我正將尾

坑壙燒岩夏吉

牛

同

危

海城黃河夏凶

活曜我本身婁

大廚楚戶夏凶

牛

同

昂

天門沙灘四時

逐時吉凶斷

野

湖

子

不得將暗伏忌

丑

不得將

寅

不得將暗伏忌

參籌秘書

卷八 七元命運

亥

卯

將有楊素之舉固國舉行

亥

辰

將可大用空亡不宜

亥

巳

將有遠志足稱大用惟空伏少吉

亥

午

將驅得路緩急可格

亥

未

不得將忌

亥

申

不得將

亥

酉

不得地暗伏忌

亥

戌

不得地

亥

亥

不得將

亥



七元丁酉日

日禽彼副將危月燕 春化病應及逢煙六秋久逢堪分果

子

時禽我副將虛

春禽彼正將室

倒將我正將奎

活曜我本身胃

江

卯

時禽我副將壁

春禽彼正將畢

倒將我正將柳

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將胃

春禽彼正將星

倒將我正將心

活曜我本身翼

火

丑

危

奎

昴

胃

田

辰

奎

參

翼

參

草

未

申

畢

翼

斗

張

園

寅

室

胃

參

山

巳

妻

鬼

亢

張

湯

申

畢

角

虛

張

刀

酉

時禽我副將觜

春禽彼正將氏

倒將我正將壁

活曜我本身觜

野

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

參

心

胃

鬼

野

亥

井

箕

背

亢

湖

奈

七元戊戌日

日禽彼副將室火猪 春化黃猪賊射夏化猪猪食木猪有綠秋冬凶

子

時禽我副將鬼 大海桑園春冬 凶夏秋吉

番禽彼正將牛 平江桑田四時 吉

倒將我正將鬼 同前

活曜我本身鬼 同前

卯

時禽我副將張 茂林花洞四時 吉

參籌秘書 卷八 七元命通

番禽彼正將奎 茂林門庭春冬 利夏秋冬利

倒將我正將房 官大林四時 吉

活曜我本身箕 正林錦野四時 利

辰

時禽我副將角 角地閉四時 凶

番禽彼正將參 南山殿堂四時 吉

倒將我正將室 三坡草野春夏 吉

活曜我本身虛 上倉土坡四時 吉

巳

時禽我副將申 申地閉四時 凶

番禽彼正將鬼 秋前地閉春 吉

倒將我正將星 金門艾鏡春夏 吉

活曜我本身房 四野鳥巢四時 凶

酉

時禽我副將房 官刀砧四時 凶秋夜吉

番禽彼正將翼 金刀古某春秋 吉夏冬凶

倒將我正將井 鎗戈金門春夏 吉秋冬凶

活曜我本身危 原館金門春夏 吉秋冬凶

野

逐時吉凶斷

子 不得將空亡忌

丑 不得將伏空忌

寅 不得地

參籌秘書 卷八 七元命通

卯 不得將伏空忌

辰 不得地忌

巳 不得將空敗凶

午 不得將同伏忌

未 將有劫刃交鋒主勝

申 不得地

酉 將有劫刃交鋒前行堪吉

戌 不得地暗伏忌

亥 不得地



七元巳亥日

日禽彼副將壁水偷 春化蒼龍遊黃河冬化鹿夏秋凶

子

時禽我副將箕

番禽彼正將心

倒將我正將氏

活曜我本身牛

江

卯

時禽我副將女

番禽彼正將虛

倒將我正將危

活曜我本身女

林

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

活曜我本身星

倒將我正將參

番禽彼正將胃

時禽我副將室

丑

斗 金殿本廟四時

箕 四野化牙秋利

尾 山洞斗口秋利

斗 同前

田

辰

虛 龍門重穴四時

室 土嶺黃龍池夏

奎 地戶山坡四時

參 奇峰黃城四時

草

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

寅

牛 虎穴火山秋利

牛 同

牛 同

牛 同

山

巳

危 土離丘原四時

奎 溪林土谷四時

昴 虹明四季不夏

參 危峰七坡春夏

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

卯

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

辰

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

巳

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

午

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

未

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

酉

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

戌

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

亥

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

子

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

丑

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

寅

牛 同

牛 同

牛 同

牛 同

巳

危

奎

昴

參

湯

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

七元庚子日 附伏

日禽彼副將奎木狼 春化復現夏化金銀豹秋冬凶

子

時禽我副將畢 太陽山坡四時 凶 亥火偷丹春夏 秋利冬凶

番禽彼正將角 寅寅山潤四時 凶 雙田燒野四時 利 豹穴丘井四時

倒將我正將虛 本廟玉尺四時 旺 獵人焚田秋利 春夏冬凶 魁穴淺山四時 不利

活曜我本身亢 潤水雷電四時 吉 柳 焚田燒山秋吉 春夏冬凶 翼 淺山土地四時 吉

江

卯

時禽我副將井 修穴土道春冬 凶 鬼 龍庭山嶺四時 吉 柳 山峯石洞春夏 秋吉冬凶

參籌秘書 卷八 七元會通

番禽彼正將箕 翠巖深林春冬 不利 牛 龍宮海岸四時 旺 虛 機閣蛇穴秋利 春夏冬凶

倒將我正將背 茂林土坡四時 吉 鬼 同前 張 險岸石洞秋吉 春夏冬凶

活曜我本身井 同前 翼 龍庭天庭四時 旺 軫 肥院洞水春吉 夏秋冬凶

林

午

時禽我副將星 鹿廟坦途四時 利 張 泥田黑道春冬 凶 翼 山麓石岩春吉 夏秋冬凶

番禽彼正將室 雲河水草四時 吉 奎 皂鳴水坡春夏 凶 胃 草野籠翠春冬 凶 箕 林泉石洞四時 凶

倒將我正將角 南海洞庭湖秋 凶 房 霞光皂院春冬 凶 心 林野獵人春夏 秋吉冬凶

活曜我本身箕 林麓天池四時 利 翼 水京汚泥四時 吉 刀 林野獵人春夏 秋吉冬凶

火

園

刀

酉

時禽我副將軫 鴉群草野春凶 夏秋冬平 角 火密火坑四時 凶 亢 火門霞彩四時 旺

番禽彼正將畢 閩臺鳳樓四時 旺 參 火坡坑壑秋利 春夏冬凶 鬼 焚棚海濱春夏 秋利冬不利

倒將我正將女 鳳臺門戶四時 利 室 火密破棚四時 凶 婁 火坑土坡秋吉 凶 斗 海灘焚棚春夏 秋平冬凶

活曜我本身斗 草棚鳳臺四時 吉 野 火坑土坡秋吉 春夏冬凶 湖

逐時吉凶斷 砧 野 湖

子 鼠受蛟吞行兵大敗 不得地忌

丑 不得地忌

寅 雞被狐傷張其德遭范淫暗害凡事凶出兵敗

卯 猴逐豹吞諸事不利

辰 不得將伏空凶

巳 不得將

午 將有蘇張之習軍機泄資但空伐不吉

未 不得將伏空凶

申 不得地凶

酉 不得將

戌 不得地凶

亥 不得將暗伏忌



七元辛丑日

日禽彼副將婁金狗 春化白微夏化正微秋冬凶

時禽我副將氏

番禽彼正將星

倒將我正將畢

活曜我本身心

江

卯

時禽我副將尾

春林山峯夏凶

春林冬利

番禽彼正將氏

倒將我正將軫

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將牛

番禽彼正將牛

倒將我正將牛

活曜我本身胃

亥

子

房

翼

井

房

田

辰

箕

心

氏

室

草

未

女

虛

危

壁

室

刀

寅

心

角

星

斗

山

巳

斗

箕

尾

危

湯

申

虛

室

奎

室

刀

酉

危

室

戌

野

野

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

朱門樓樓四時

林群鴉四時

本廟太陽四時

火鳥煙野四時

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

將有種定方之志堪任長驅

土坡射群春夏

山岩土潤春凶

夏秋冬平

土野射穴春秋

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

吉夏冬凶

黃河沙灘春冬

古夏秋凶

後宇水野春夏

秋利冬不利

沙灘平湖四時

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

秋吉冬凶

七元壬寅日 暗伏

日禽彼副將胃土雉 亦化不難及秋化野雉久逢豹亦凶

子

時禽我副將奎

番禽彼正將參

倒將我正將翼

活曜我本身胃

江

卯

時禽我副將昴

參籌秘書

番禽彼正將翼

倒將我正將斗

活曜我本身未

未

午

時禽我副將參

番禽彼正將心

倒將我正將胃

活曜我本身火

火

丑

時禽我副將奎

番禽彼正將參

倒將我正將翼

活曜我本身胃

田

辰

畢

時禽我副將昴

參籌秘書

番禽彼正將翼

倒將我正將斗

活曜我本身未

未

午

時禽我副將參

番禽彼正將心

倒將我正將胃

活曜我本身火

寅

時禽我副將奎

番禽彼正將參

倒將我正將翼

活曜我本身胃

山

巳

猪

時禽我副將昴

參籌秘書

番禽彼正將翼

倒將我正將斗

活曜我本身未

未

午

時禽我副將參

番禽彼正將心

倒將我正將胃

活曜我本身火

酉

時禽我副將柳

番禽彼正將虛

倒將我正將張

活曜我本身房

逐時吉凶斷

子

丑

寅

參籌秘書

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

時禽我副將柳

番禽彼正將虛

倒將我正將張

活曜我本身房

野

逐時吉凶斷

子

丑

寅

參籌秘書

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

時禽我副將柳

番禽彼正將虛

倒將我正將張

活曜我本身房

湖

逐時吉凶斷

子

丑

寅

參籌秘書

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌



七元癸卯日

日禽彼副將昂日鷄 春化子規月夏秋久化鴉傳凶

子

時禽我副將真

番禽彼正將胃

倒將我正將箕

活曜我本身牛

江

卯

時禽我副將亢

番禽彼正將鬼

倒將我正將婁

活曜我本身危

林

午

時禽我副將心

番禽彼正將角

倒將我正將星

活曜我本身危

火

丑

時禽我副將真

番禽彼正將胃

倒將我正將箕

活曜我本身牛

田

辰

時禽我副將亢

番禽彼正將鬼

倒將我正將婁

活曜我本身危

星

未

時禽我副將心

番禽彼正將角

倒將我正將星

活曜我本身危

尾

寅

時禽我副將真

番禽彼正將胃

倒將我正將箕

活曜我本身牛

山

巳

時禽我副將亢

番禽彼正將鬼

倒將我正將婁

活曜我本身危

斗

申

時禽我副將心

番禽彼正將角

倒將我正將星

活曜我本身危

胃

酉

時禽我副將斗

番禽彼正將箕

倒將我正將尾

活曜我本身婁

逐時吉凶斷

子 不得地伏空忌

丑 不得將生亡忌

寅 不得將暗伏忌

卯 將後善身險阻不遇以之中時可掃賊跡

辰 不得地

巳 將可大用但須伏少負如在對壘至此可勝

午 將諺驍驍千里可寄

未 不得地

申 不得地

酉 不得地暗伏忌

戌 將有牛力足堪破虜且直星河北約此無不利

亥 不得將

七元甲辰日

日禽彼副將單月鳥春化鸚鵡夜畏狸猫夏化青鸚秋冬化大鸚來

時禽我副將虛草野積谷四時危禾田斗宮春夏寅虎群火山四時

番禽彼正將室食飲竹林四時奎草穰穰宮春夏胃雲山燒野秋利

倒將我正將奎舟楫江湖春秋鼎平田劫燬春夏參然桃火山春冬

活曜我本身胃江洋水草四時胃田野青苧四時奎虎穴斷洞秋吉

卯 江 巳 山

時禽我副將壁溪林火回秋吉奎地戶山坡四時婁厨堂四野四時

參參人七元會道參奇峯皇城四時鬼澤湖湯池春利

番禽彼正將畢焚巢高林四時參沼泉土坂春利亢沙澗土坡四時

倒將我正將柳朱門焚田春冬翼夏秋冬平亢沙澗土坡四時

活曜我本身壁全前參全前張大林上坡春夏

午 林 未 草 湯

時禽我副將胃圍場金殿春夏昂淵林金鴨四時畢海島瘴癘四時

番禽彼正將星金門圍場春夏翼金鷄羊欄春吉角水湖潭井四時

倒將我正將心金門圍場秋吉斗金鷄羊欄春秋虛黑道五穀四時

活曜我本身翼路傍甲馬四時張金鷄羊欄春夏張孫好水四時

火 圍 刀

酉

時禽我副將鶡水泊島廟夏吉參山坡菜園春冬井東洋水草四時

番禽彼正將氏木井島廟春吉心大林狼巢春秋箕大湖山谷四時

倒將我正將壁滄海島巢春夏胃古林天羅四時指東園鴉野四時

活曜我本身鶡全前鬼龜藩狼廟四時亢海洋青湖四時

逐時吉凶斷

子 將男足堪察惟明伏少嘉

丑 不得將忌

寅 不得地明伏凶

參參人七元會道參全

卯 不得將

辰 不得將

巳 不得地

午 不得地

未 將可大用但暗伏不吉

申 不得將空代忌

酉 不得地伏空忌

戌 不得地忌

亥 不得將凶



七元乙巳日

日禽彼副將背火猴春化飛仙夏化頑燥秋夜化大聖拜月飛步瑞

子

時禽我副將鬼雲台紫府四時旺柳焚田燒野秋吉星驛門坑坎四時凶寅

番禽彼正將牛早江山岡秋利虛火田燒屋春冬凶室淺山土坡四時凶

倒將我正將鬼同前張焚田值人春冬凶角山土坡四時凶

活曜我本身鬼同前柳同前山淺山獵人春夏秋吉冬凶巳

卯

時禽我副將張淺林祭壇夏秋吉辰龍庭天庭四時利軫肥蛇瀾水春夏利辰

番禽彼正將奎淺林疎林春夏利胃金殿龍庭四時利畢金殿沙灘春吉夏凶秋平全

倒將我正將房主密荒草春冬二八月凶夏秋吉箕金門龍宮春夏利女飛蚊金門春吉夏凶秋凶

活曜我本身箕早密溪林夏利角龍庭金殿四時旺房蛇穴網索四時凶

林

時禽我副將角南海洞庭湖四時利未鳥鳴黑狂春吉夏凶冬凶申山泉溪所四時平

番禽彼正將參臥雲跨鹿春不利鬼水田湖草春夏利星紫雲猴洞春夏利

倒將我正將室小河水草四時利婁水坑泥田春冬平畢藥箭柱林春冬凶

活曜我本身虛系樓黑道四時利房夜光泉屬春冬凶室草野管戶春夏吉

午

時禽我副將角南海洞庭湖四時利未鳥鳴黑狂春吉夏凶冬凶申山泉溪所四時平

番禽彼正將參臥雲跨鹿春不利鬼水田湖草春夏利星紫雲猴洞春夏利

倒將我正將室小河水草四時利婁水坑泥田春冬平畢藥箭柱林春冬凶

活曜我本身虛系樓黑道四時利房夜光泉屬春冬凶室草野管戶春夏吉

申

時禽我副將房淺坡錦野四時利心古墓梁山春冬凶尾猪窠獵人春秋吉亥

番禽彼正將翼草園鳴泉四時利角火密火坑春利氏早灘大田秋利

倒將我正將井山岩鳳臺春夏凶星坑壘火坡春夏凶軫倚指赤湖春秋利

活曜我本身危鳳臺花園四時利婁火密火坑秋吉女江村船燈秋吉

逐時吉凶斷 野 湖

子 不得將

丑 不得將暗伏忌

寅 不得地凶

卯 不得將伏三大敗凶

辰 不得將伏三大敗凶

巳 不得將

午 不得將代空忌

未 不得將有用空亡不吉

申 不得地

酉 不得地

戌 不得地暗伏忌

亥 不得將

七元丙午日

日禽彼副將參水德 春及秋化後視野馬背冬凶

子

時禽我副將箕

番禽彼正將心

倒將我正將兵

活曜我本身牛

江 卯

時禽我副將女

參籌秘書

番禽彼正將虛

倒將我正將危

活曜我本身女

午 林

時禽我副將室

番禽彼正將胃

倒將我正將參

活曜我本身甲

火 圍

丑

斗

箕

尾

斗

田 辰

虛

室

奎

參

草

未

壁

畢

柳

鼎

寅

牛

牛

牛

牛

山 巳

危

奎

昴

參

湯

申

奎

參

翼

星

刀

酉

時禽我副將婁

番禽彼正將鬼

倒將我正將亢

活曜我本身昴

逐時吉凶斷

子 不得將

丑 將雄虎視堪殿前行但明伏不吉

寅 將牛與鏡岳武殺遺泰槍之害九事凶

卯 不得將伏空忌

辰 將勇可用但空亡不利

巳 不得將空亡忌

午 將堅後曾四圍堪行

未 不得將

申 不得將

酉 不得地

戌 不得地明伏忌

亥 將志不慮干城上運

戌

胃

星

心

畢

野

亥

昴

翼

斗

湖

昴



七元丁未日

日禽彼副將井木犴 赤化雲鴻長煉火夏秋化火鷹冬凶

時禽我副將畢

番禽彼正將角

倒將我正將虛

活曜我本身亢

時禽我副將井

番禽彼正將箕

倒將我正將紫

活曜我本身井

時禽我副將星

番禽彼正將室

倒將我正將角

活曜我本身箕

時禽我副將星

番禽彼正將室

倒將我正將角

活曜我本身箕

時禽我副將星

番禽彼正將室

倒將我正將角

活曜我本身箕

時禽我副將星

番禽彼正將室

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

七元戊申日 明伏暗伏

日禽彼副將鬼金羊 春化獅子夏化神羊秋冬凶

子

時禽我副將氏 大江平斗四時 吉

番禽彼正將星 大江遠軍春夏 吉 秋冬凶

倒將我正將畢 大江桑林春冬 凶 夏秋吉

活曜我本身心 平江驛宮春夏 吉 秋冬凶

卯

時禽我副將尾 大林兔巢四時 旺

番禽彼正將氏 山林荆棘春夏 秋利冬凶

倒將我正將軫 洪洞雷門四時 利

活曜我本身壁 正林草坡四時 利

林

時禽我副將牛 馬廐泥河夏凶 春秋冬利

番禽彼正將牛 全

倒將我正將牛 全

活曜我本身胃 天河昆更春夏 凶 秋吉冬凶

午

時禽我副將女 鷹巢四野春冬 凶 夏秋吉

番禽彼正將虛 角鷹四野春夏 凶 秋冬吉

倒將我正將危 四野鷹巢春秋 凶 夏冬吉

活曜我本身壁 四野黃鷹四時 凶

未

火

丑

房 水田桑園秋吉 春夏冬凶

翼 水田桑園四時 利

井 水田牛井四時 吉

房 同前

田

辰 焚岩明方四時 凶

箕 湘湖大野夏秋 利 春冬凶

心 火國古表春秋 吉 夏冬凶

氏 火山熱沙春夏 凶 秋冬吉

室 蛇穴湯火秋吉 春夏冬凶

草 湯

未 申

女 光輝刀破四時 刑

虛 屠戶砧案四時 凶

危 方砧砧案四時 凶

壁 全前

園 刀

寅

心 大林山岡四時 吉

角 山林山際春秋 夏秋冬凶

星 春郊野門春冬 凶 夏秋吉

斗 大山林林四時 吉

山

巳 斗 蛇穴湯池四時 凶

斗 湯火退方四時 凶

箕 湯野湯池四時 凶

尾 蛇穴湯火秋吉 春夏冬凶

危 春夏冬凶

湯

申

虛

室

奎

室

刀

酉

時禽我副將危 鳳館金門春夏 吉 秋冬凶

番禽彼正將奎 鎗戈弓箭四時 凶

倒將我正將昂 刀砧金門秋吉 春夏冬凶

活曜我本身室 社壇刀砧四時 凶

野

逐時吉凶斷

子 不得地空亡忌

丑 將有王師之勇滅虜輒勿但空亡切忌

寅 將有千里之才足堪推鋒固壘

卯 參籌秘書 宋八七元命道 不得將

辰 不得地明伏忌

巳 不得地忌

午 將有大力無堅不摧

未 不得將

申 不得

酉 不得將忌

戌 不得地

亥 不得將明伏忌

戌

室 海水坡田四時 利

胃 帝王臺大海春 夏秋利冬凶

參 陵隄海水秋吉 春夏冬凶

鬼 水坡海灘春冬 凶 夏秋吉

野

湖

柳 大海嶺嶺夏吉 秋冬凶

畢 大海月影四時 吉

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李



七元巳酉日

日禽彼副將柳土樟 春及秋化香腐冬不利

子

時禽我副將奎

番禽彼正將尾

倒將我正將星

活曜我本身胃

江

卯

時禽我副將昴

番禽彼正將危

倒將我正將尾

活曜我本身井

林

午

時禽我副將參

番禽彼正將昴

倒將我正將奎

活曜我本身氏

火

丑

婁

斗

軫

井

田

辰

畢

壁

牛

井

草

未

井

井

井

井

張

寅

胃

女

氏

鬼

山

巳

菁

圭

婁

危

軫

湯

申

鬼

井

參

氏

刀

酉

時禽我副將柳

番禽彼正將柳

倒將我正將柳

活曜我本身房

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

星

張

軫

翼

野

湖

氏

充

野

湖

氏

充

野

湖

氏

充

野

湖

氏

充

野

湖

氏

充

七元庚戌日

日禽彼副將星日馬 卷化逐屯馬夏秋化留錄冬人通 辰四時吉

子

時禽我副將翼 辰江鼠穴夏凶 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將亢 辰水雷定春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將心 辰風穴潤泉四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身牛 辰江山同春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

江

卯

時禽我副將亢 辰林蠶土野四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

參籌秘書 卷八 七元庚戌日

番禽彼正將斗 辰門口土欄春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將壁 辰穀粟田禾夏吉 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身危 辰園林皇城四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

林

午

時禽我副將心 辰黑道錦宮春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將壁 辰南海水草四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將鬼 辰廣廟道春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身危 辰柳陰水野四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

火

丑

時禽我副將翼 辰潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將房 辰焚山野火四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將心 辰焚田被燬四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身牛 辰全前 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

田

辰

時禽我副將亢 辰龍宮全殿四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

參籌秘書 卷八 七元庚戌日

番禽彼正將斗 辰龍門全殿四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將壁 辰金殿龍庭四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身危 辰龍宮海岸四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

草

未

時禽我副將心 辰獵人水野春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將壁 辰水坡流川春冬 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將鬼 辰泥田黑道春冬 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身危 辰全前 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

尾

寅

時禽我副將翼 辰山前土坡四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將房 辰淺山土野夏凶 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將心 辰土坡窪穴四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身牛 辰擁林土坡四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

山

巳

時禽我副將亢 辰乾果細索四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

參籌秘書 卷八 七元庚戌日

番禽彼正將斗 辰淨室石湖春秋 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將壁 辰蛇穴洞索春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身危 辰全殿草野四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

湯

申

時禽我副將心 辰林泉石龍四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將壁 辰丘教野房春冬 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將鬼 辰天雷井水春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身危 辰草野花翠春冬 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

胃

酉

時禽我副將斗 辰平園鳳臺四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將紫 辰家園花蔭四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將房 辰淺坡編野四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身妻 辰家宅光疎四時 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

子

丑

時禽我副將亢 辰不得將時伏忌 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

參籌秘書 卷八 七元庚戌日

番禽彼正將斗 辰不得將時伏忌 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將壁 辰不得將時伏忌 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身危 辰不得將時伏忌 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

午

未

時禽我副將心 辰不得將時伏忌 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將壁 辰不得將時伏忌 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將鬼 辰不得將時伏忌 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身危 辰不得將時伏忌 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

亥

亥

時禽我副將斗 辰江村船塢代吉 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

番禽彼正將紫 辰沙洲大湖春夏 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

倒將我正將房 辰公前 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

活曜我本身妻 辰履草火野秋吉 辰 潤水津地夏凶 辰 潤水津地夏凶

湖

野

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女



七元辛亥日

日禽彼副將張月鹿 春化白鹿夏林冬化鹿鹿

子

時禽我副將虛

倉前田湖四時

危

臨田草野春夏

室

松山坑坎春夏

番禽彼正將張

江坡路途四時

軫

大田湖岸四時

亢

雲山金下四時

倒將我正將室

江岸河四時

婁

野田山谷春秋

巽

園林金殿春秋

活曜我本身胃

江岸廟四時

胃

田園殿四時

奎

芳園殿四時

江

卯

時禽我副將壁

湖林社壇四時

奎

溪塢瀑水春凶

庚

水食泥溝秋吉

春籌秘書

卷八七元論

尾

危峰水野四時

斗

水泉毒蛇不夏

番禽彼正將房

松林網宗春夏

尾

龍池瀑水春凶

軫

木扇溪澗四時

倒將我正將井

松林空穴夏凶

星

夏秋冬利

軫

木扇溪澗四時

活曜我本身壁

同前

參

湖府瀑水春冬

張

泉木黑道春夏

林

午

時禽我副將胃

山林錦野四時

昂

禾田行宮四時

畢

火光朱門秋吉

番禽彼正將女

秋早倉房春夏

危

羅網園林秋吉

壁

火雷焚城秋吉

倒將我正將氏

山林松溪四時

尾

行廟火野四時

牛

負載火坡秋吉

活曜我本身翼

花園碑石四時

張

野草行宮春冬

張

火焚仙湖春夏

火

圍

刀

酉

時禽我副將觜

鷓果天箭春冬

參

山岩土湖春凶

井

沙灘平湖四時

番禽彼正將婁

天厨焚戶春秋

昂

樹捕火炮秋吉

觜

焚岩海木四時

倒將我正將危

朱門烟樓四時

奎

射穴大林四時

昂

天門沙灘四時

活曜我本身觜

全前

鬼

上野射穴春秋

亢

龍池沙灘四時

砧

野

湖

逐時吉凶斷

不射將明伏忘

將氣索雄堪策前驅

將可大用但伏空少吉

將有極冠之品堪壯前驅

不得將空亡忌

不得將而空凶

將亦可用但伏伐不利

不得地

不得地

不得地明伏凶

將有英敏之氣道上之姿對衝身先敢往

將有射擊雄才干城可用

七元壬子日

日禽彼副將翼火蛇 春化黑蛇遊入江化龍夏化大蟻秋化龍冬化龍

子

壬

寅

時禽我副將鬼

龍江金殿四時

星 火山御穴夏

番禽彼正將并

龍池金門四時

張 天門空四時

倒將我正將參

寶旄金門春夏

野 天門空四時

活曜我本身鬼

同前

野 天門空四時

江

田

山

卯

辰

巳

時禽我副將張

水泉黑道秋吉

軫 草池甘泉春利

參籌秘書

卷八 七元通

亥

番禽彼正將軒

孤穴水泉春夏

房 大野地網春夏

倒將我正將亢

雷門水并春利

斗 陰調春春冬

活曜我本身箕

岐路水道春夏

房 陰調春春冬

林

草

湯

午

未

申

時禽我副將角

天心天河四時

氏 火暗寒坑四時

番禽彼正將尾

雲漢擒馬四時

女 元野河洞春夏

倒將我正將虛

明方焚尸春夏

胃 土川土焚春凶

活曜我本身虛

凶焚冬

室 空墳坡田四時

火

園

刀

酉

時禽我副將房 坡路山四四時

心 天門獵犬春夏

尾 天門雲漢四時

番禽彼正將危

破樓食原春夏

壁 天門獵犬春夏

倒將我正將背

岩谷飛箭四時

鬼 白羊宮大關春夏

活曜我本身危

全前

野 天門空四時

逐時吉凶斷

子 不得將忌

丑 荒田群狼失所凡事難成乘席伏不利

寅 不得將兩空忌

參籌秘書 卷八 七元通

亥

卯 不得地空亡忌

辰 不得將

巳 將亦有用惟在陰洞少

午 不得將明伏忌

未 不得地

申 不得地

酉 不得地凶

戌 不得將伏伏忌

亥 不得將





七元甲寅日

日禽彼副將角木蛟

秦化青龍實乃虎豹之垣駭龍不利及秋化竹

子

時禽我副將畢

船橋水林四時

花間東林四時

番禽彼正將壁

江湖草坡四時

草野舞官四時

倒將我正將牛

天橋草湖四時

禾田斗宮秋凶

活曜我本身亢

湖澤橋水春夏

柳

江

卯

時禽我副將非

焚林火野春冬

鬼

參籌秘書

卷八七元全通

番禽彼正將猪

丹爐焚林春夏

井

倒將我正將昴

危庭明方四時

參

活曜我本身井

全前

翼

林

午

時禽我副將星

金門園場春夏

張

番禽彼正將張

園場金門春夏

吟

倒將我正將真

臨傍甲馬四時

亢

活曜我本身箕

臨傍甲馬四時

翼

火

圍

刀

酉

時禽我副將軫

鳥味泉穴秋吉

角

戌

番禽彼正將房

霞彩碧宮四時

尾

倒將我正將斗

鳥味月宮春冬

虛

活曜我本身斗

全前

野

逐時吉凶斷

將有大刀可交賊黨

湖

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥



七元乙卯日

日禽彼副將亢金龍 春化青龍泊雷門夏秋化金龍龍恩恩久平

子

丑

寅

時禽我副將氏 山潤焚野四時 房 焚山野火四時 心 豹穴正并春冬

番禽彼正將女 焚窩紫府秋利 危 焚日烟火秋利 壁 土山田野春夏

倒將我正將胃 江邊鼠穴春夏 補 皂火偷丹春夏 鬼 密林土庫夏吉

活曜我本身心 鼠穴洞泉四時 房 全商 斗 雲漢土山四時

卯

辰

巳

時禽我副將尾 密園土野春夏 箕 金門龍宮春夏 斗 金殿草野四時

番禽彼正將妻 淨院浸林四時 鼎 龍庭金殿四時 精 蛇穴網索春夏

倒將我正將張 茂林祭壇夏秋 角 龍庭金殿四時 房 龍巢網索四時

活曜我本身壁 龍巢田禾夏吉 室 龍宮天庭春夏 危 淨室石洞春秋

林

午

未

申

時禽我副將牛 柳陰林麓四時 女 雲路水野秋吉 虛 天倉木箱春凶

番禽彼正將井 水閣南海春夏 柳 泥田野草春夏 張 草野湖泉春夏

倒將我正將箕 林穀下池四時 女 同前 室 草野野戶春夏

活曜我本身胃 南海柳林四時 壁 水坡野草春夏 室 同

火

酉

戌

酉

戌

亥

時禽我副將危 鳳臺花園四時 室 火穿破洞四時 術高行宮四時

番禽彼正將軫 鴉群草野春凶 亢 巨早火符四時 房 黃泉火符春冬

倒將我正將婁 家宅光祿四時 畢 火坑冷前四時 井 湯池焚城春冬

活曜我本身室 麻麥利屠戶春 鬼 火密湯池秋吉 井 全前

逐時吉凶斷 野 湖

子 不得將

丑 將有神書偷管吉

寅 不得將

春書秘書 卷八 七元金道

卯 不得將

辰 將可大用惟明伏不吉

巳 不得將

午 玄物長行行兵難勝

未 不得將空亡忌

申 不得將時伏忌

酉 將家杜風臨我淨先

戌 不得地

亥 將可大用但明伏少吉

七元丙辰日 照伏

日禽彼副將氏土各 朱門古墓夏有紫熱病以麻耶冬火剛焚

子

時禽我副將奎 開津沙河四時

番禽彼正將尾 海岩泥濘春凶

倒將我正將星 夏秋冬吉

活曜我本身胃 江岸崎廟四時

卯

時禽我副將昴 太陽天庭四時

番禽彼正將危 金門猶兒四時

倒將我正將尾 松林山峯夏凶

活曜我本身井 松林空穴春夏

林

時禽我副將參 明堂馬背四時

番禽彼正將昴 明堂錫野春凶

倒將我正將奎 松林空穴春夏

活曜我本身氏 山林橋溪四時

午

時禽我副將參 明堂馬背四時

番禽彼正將昴 明堂錫野春凶

倒將我正將奎 松林空穴春夏

活曜我本身氏 山林橋溪四時

參籌秘書 卷八

酉

時禽我副將柳 朱門焚岩春凶

番禽彼正將柳 全

倒將我正將柳 全

活曜我本身房 月窟破廟春冬

逐時吉凶斷

子 不得地忌

丑 不得將

寅 不得地忌

參籌秘書 卷八 七元全通

卯 將智不群奇獸壓乘軍放達之應候入續

辰 將翠可壯金城惟空亡少吉

巳 不得將伏空忌

午 將有權才足求敵索

未 不得將危行亦利

申 不得將明伏忌

酉 不得地忌

戌 不得將忌

亥 將打雄才水戰吉

戌

星 野野四野春旺

張 土野野對春利

真 全前

野

湖

氏 沙灘仙廟春冬

元 龍池沙灘四時

乾 夏秋冬凶

張 沙灘仙廟春冬

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥



七元丁巳日 明伏暗伏		日禽彼副將房日兔 <small>春化赤兔消湯池夏秋冬化病猶大凶兔入蛇六凶時不利</small>		子		時禽我副將翼 <small>亥湖湖木四時利</small>		番禽彼正將亢 <small>江源金殿四時利</small>		倒將我正將心 <small>新并新宮春吉夏秋冬凶</small>		活曜我本身牛 <small>天池紫府四時利</small>		卯		時禽我副將亢 <small>雷門水井春夏吉秋冬凶</small>		泰壽秘書 <b>卷八 七元命通</b>		番禽彼正將斗 <small>平水水坡若夏秋利冬凶</small>		倒將我正將壁 <small>黑道雷門四時利</small>		活曜我本身危 <small>如杯道院四時吉</small>		午		時禽我副將心 <small>煙野朱門林夏秋利冬凶</small>		番禽彼正將壁 <small>叫堂大河夏秋利冬凶</small>		倒將我正將鬼 <small>木門馬殿夏秋利冬凶</small>		活曜我本身危 <small>朱門赤馬四時利</small>			
坤		艮		乾		房		斗		心		牛		辰		氏		女		胃		牛		未		尾		婁		張		危					
寅		卯		辰		巳		午		未		申		酉		戌		亥		子		丑		寅		卯		辰		巳		午					
<small>雲山水野秋凶</small>		<small>春夏冬利</small>		<small>金詔風雲春夏利秋冬凶</small>		<small>木野豹穴四時利</small>		<small>禁苑本廟四時旺</small>		<small>大野地網春夏秋吉冬凶</small>		<small>龍宮地網春夏秋利冬凶</small>		<small>禁苑地網春夏秋凶冬平</small>		<small>龍庭鬃風四時利</small>		<small>山林巽風四時旺</small>		<small>險灘草野秋凶春夏冬利</small>		<small>雲野燒山四時凶</small>		<small>杖連焚田秋利春夏冬凶</small>		<small>焚野赤感秋吉春夏冬凶</small>		<small>土潤石碑四時凶</small>		<small>土壘石壘春夏秋利冬平</small>		<small>鐵騎土壘春夏秋利冬平</small>		<small>土壘石壘春夏秋利冬平</small>		<small>土壘石壘春夏秋利冬平</small>	

時禽我副將斗 <small>黃正上穴四時凶</small>		番禽彼正將觜 <small>岩谷飛箭春利夏秋冬凶</small>		倒將我正將房 <small>破路山回四時利</small>		活曜我本身婁 <small>空宅園場夏吉春秋冬凶</small>		透時吉凶斷 <small>不得地暗伏忌</small>		子		丑		寅		卯		辰		巳		午		未		申		酉		戌		亥	
酉		牛		井		野		湖		子		丑		寅		卯		辰		巳		午		未		申		酉		戌			
<small>天河壽草春夏秋利</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>		<small>天門全殿四時凶</small>			
<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>		<small>天門全殿四時利</small>			





七元巳未日

日禽彼副將尾火虎 春化黃虎夏泥虎秋冬化狸俯凶

子

丑

寅

時禽我副將鬼 水草禾稼四時 柳 夏陽宿田四時 星 虎穴火山春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將井 萍湖江船春冬 柳 全 張 虎山六宮四時 凶

倒將我正將參 浮湖花園春夏 柳 全 翼 生角火坡春夏 吉秋冬凶

活曜我本身鬼 全前 柳 全 氏 火山虎窟春秋 吉夏冬凶

江 卯 田 山 巳

時禽我副將張 祭壇朱門夏吉 翼 沼泉土坡春夏 吉秋冬平

番禽彼正將軫 火坡電光春利 亢 玉山權麟春夏 秋凶冬平

倒將我正將亢 旱雷火燭春夏 心 山莊野塚四時 吉

活曜我本身箕 火林虎穴春冬 角 龍門權麟春冬 吉夏秋凶

林 草 湯 房 斗

午 未 申

時禽我副將角 霹靂洞湖冬吉 亢 金鵬斬龍臺四 時凶

番禽彼正將尾 園場市塵春秋 斗 金鴉羊群春夏 旺秋冬平

倒將我正將虛 勇藥空厨四時 壁 園場全鵬四時 凶

活曜我本身虛 全前 房 園場大鵬四時 室 水食刀翻夏吉 春秋冬凶

火 圍 刀

時禽我副將房 霞彩驛宮四時 心 大林狼巢春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將危 滄海鳥巢春夏 壁 大林群狼夏利 秋冬凶

倒將我正將觜 木泊鳥巢夏吉 鬼 神番狼廟四時 凶

活曜我本身危 全前 野 張 草坡天門四時 吉

透眉吉凶斷 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

時禽我副將房 霞彩驛宮四時 心 大林狼巢春夏 秋吉冬凶

番禽彼正將危 滄海鳥巢春夏 壁 大林群狼夏利 秋冬凶

時禽我副將房	霞彩驛宮四時	心	大林狼巢春夏	秋吉冬凶	尾	山盤陷奔春夏	凶秋冬吉
番禽彼正將危	滄海鳥巢春夏	壁	大林群狼夏利	秋冬凶	翼	草坡天門四時	吉
倒將我正將觜	木泊鳥巢夏吉	鬼	神番狼廟四時	凶	張	草坡天門四時	吉
活曜我本身危	全前	野	張	草坡天門四時	吉	女	仙洞天羅春秋
透眉吉凶斷	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
時禽我副將房	霞彩驛宮四時	心	大林狼巢春夏	秋吉冬凶	尾	山盤陷奔春夏	凶秋冬吉
番禽彼正將危	滄海鳥巢春夏	壁	大林群狼夏利	秋冬凶	翼	草坡天門四時	吉
倒將我正將觜	木泊鳥巢夏吉	鬼	神番狼廟四時	凶	張	草坡天門四時	吉
活曜我本身危	全前	野	張	草坡天門四時	吉	女	仙洞天羅春秋
透眉吉凶斷	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
時禽我副將房	霞彩驛宮四時	心	大林狼巢春夏	秋吉冬凶	尾	山盤陷奔春夏	凶秋冬吉
番禽彼正將危	滄海鳥巢春夏	壁	大林群狼夏利	秋冬凶	翼	草坡天門四時	吉
倒將我正將觜	木泊鳥巢夏吉	鬼	神番狼廟四時	凶	張	草坡天門四時	吉
活曜我本身危	全前	野	張	草坡天門四時	吉	女	仙洞天羅春秋
透眉吉凶斷	子	丑	寅	卯	辰	巳	午

七元庚申日

日禽彼副將箕水豹

素退化狸及化白虎秋冬泊石湖無誤

子

時禽我副將箕

古湖鼠穴春吉

斗

焚田破爛秋凶

牛

土坡山谷春冬

番禽彼正將昴

太湯鼠廟四時

觜

早火倫丹春夏

井

上穴皇城春夏

倒將我正將角

雷夏山湖四時

房

焚山野火春冬

箕

惟林土坡四時

活曜我本身牛

早江山湖四時

斗

全前

牛

全前

江

卯

時禽我副將女

垣塔皇宮四時

虛

龍門沙石四時

危

淨室石湖四時

參籌秘書

參 七元庚申

張

龍庭鋪野四時

軫

肥蛇湖水春夏

番禽彼正將柳

凌山道路四時

室

龍官天庭四時

婁

全前

倒將我正將女

全前

活曜我本身女

全前

林

午

時禽我副將室

雲河水草四時

壁

水坡草野春夏

奎

山谷嶺前春吉

番禽彼正將亢

南海湖沼春冬

房

霞光鳥鳴春冬

尾

嶺前弓箭春平

倒將我正將畢

水亭柳林四時

井

水野海坎春冬

星

擊鼓猴洞春夏

活曜我本身畢

全前

昴

水坡漁人秋吉

星

全前

火

圍

刀

酉

時禽我副將婁

家宅光祿四時

胃

焚野帝王其春

昴

焚野火并春吉

番禽彼正將斗

草棚原臺四時

女

焚屋疎網夏平

危

焚野火并春吉

倒將我正將軫

鴉群草野春凶

氏

火坑火坡春秋

尾

焚野火并春吉

活曜我本身昴

原臺群鴉四時

畢

火坡野前四時

昴

全前

野

湖

逐時吉凶斷

子

將有孫子之忌運籌百戰百克

丑

不得將明伏忌

寅

表受彼制交兵忌

卯

不得將明伏忌

辰

不得將

巳

不得地

午

將有遠志可用惟空伐少貞

未

將可大用空伐不宜

申

不得將

酉

不得將

戌

不得將明伏忌

亥

不得地急難春秋吉



七元辛酉日

日禽彼副將斗木獬 春木化白耗吉夏以化石獬凶

子

時禽我副將畢

番禽彼正將壁

倒將我正將牛

活曜我本身亢

江 卯

時禽我副將井

番禽彼正將背

倒將我正將昴

活曜我本身井

林 午

時禽我副將星

番禽彼正將張

倒將我正將翼

活曜我本身箕

火

丑

背 凶 嶺上野春秋 利及冬平

婁 野山山谷春秋 利及冬凶

危 稻田平野春秋 利及冬凶

柳 土坡野田春秋 不利及秋利

田 辰

鬼 深水坡田春秋 利及冬凶

井 龍池大海四時 吉

參 松林金門春秋 吉及冬凶

翼 龍池大湖四時 利

未 草

張 野草行宮春秋 凶及秋吉

軫 禾林古林春秋 利及冬凶

亢 行廟野雲四時 凶

翼 禾田草坡四時 吉

心

園 刀

寅

參 松林古廟春秋 利及冬凶

昴 松林僧舍春秋 利及冬平

奎 芳圃收積四時 利

翼 松林犁鋤夏凶 春秋冬吉

山 巳

柳 水泉野田四時 吉

柳 同

柳 同

軫 本廟濱湖四時 吉

湯

翼 嶽穴火井四時 凶

亢 古墓雷火春秋 利及冬凶

心 樵廟火山春秋 吉及冬凶

心 全前

心

刀

酉

時禽我副將軫 鷄巢鳥穴春秋 夏秋冬凶

番禽彼正將房

倒將我正將斗

活曜我本身斗

逐時吉凶斷

子 將有牛力堪任長驅

丑 不得將

寅 將有殘鷹之身緩急堪世俗樂

卯 不得將

辰 不得將空伏忌

巳 不得將向空忌

午 不得地忌

未 不得地明伏忌

申 不得將

酉 不得地

戌 不得將忌

亥 不得將

戌

角 坑壑湖澤四時 凶

尾 山坡湖土春秋 利及秋平

虛 土坡勇穴春秋 利及冬凶

野 火坑土坡春秋 吉及冬凶

斗 全前

湖

斗 河沙灘春秋 利及秋平

真

七元壬戌日

日禽彼副將牛金牛 春化野象及秋冬化牙天潢一派

時禽我副將氏

番禽彼正將女

倒將我正將胃

活曜我本身心

江

卯

時禽我副將尾

參籌秘書

番禽彼正將婁

倒將我正將張

活曜我本身壁

林

午

時禽我副將牛

番禽彼正將井

倒將我正將箕

活曜我本身胃

火

子

房

危

紫

房

田

辰

其

卯

房

角

室

草

未

女

柳

女

壁

寅

心

壁

鬼

斗

山

巳

斗

妻

紫

房

危

湯

申

虛

張

室

室

刀

酉

時禽我副將危

番禽彼正將軫

倒將我正將婁

活曜我本身室

逐時吉凶斷

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

戌

室

亢

野

湖

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

亥

壁

房

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井



七元癸亥日											
日禽彼副將女士蝠 春化天輝夏北化白蝠朝天冬遺露雨不利											
時禽我副將奎	子	雙	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
水坡江湖四時 凶	木舍玩月四時 吉	水牛蚊蚋四時 吉	山林扶桑四時 利	山林扶桑四時 利	大山野草四時 吉	湯池蛇廟四時 凶	燒田毒蛇秋利 春夏冬凶	燒田毒蛇秋利 春夏冬凶	蛇穴湯池四時 吉	蛇穴湯池四時 吉	花圈刀砧春吉 夏秋冬凶
番禽彼正將尾	斗	軫	井	田	畢	壁	牛	井	草	未	井
山洞江水春夏 凶秋冬平	泥汚湖坂四時 吉	木田牛井四時 吉	火龍焚岡春夏 秋吉冬凶	焚岡沙灘春冬 凶夏秋平	龍庭火岡春夏 凶秋冬利	雲澤水田春夏 凶秋冬吉	土岩鷹穴四時 凶	土野鷹穴四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶
倒將我正將星	軫	井	田	畢	壁	牛	井	草	未	申	酉
大江拉車春夏 吉秋冬凶	泥汚湖坂四時 吉	木田牛井四時 吉	火龍焚岡春夏 秋吉冬凶	焚岡沙灘春冬 凶夏秋平	龍庭火岡春夏 凶秋冬利	雲澤水田春夏 凶秋冬吉	土岩鷹穴四時 凶	土野鷹穴四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶
活曜我本身胃	井	田	畢	壁	牛	井	草	未	申	酉	戌
江木桑林四時 吉	木田牛井四時 吉	火龍焚岡春夏 秋吉冬凶	焚岡沙灘春冬 凶夏秋平	龍庭火岡春夏 凶秋冬利	雲澤水田春夏 凶秋冬吉	土岩鷹穴四時 凶	土野鷹穴四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶
時禽我副將奎	子	雙	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
水坡江湖四時 凶	木舍玩月四時 吉	水牛蚊蚋四時 吉	山林扶桑四時 利	山林扶桑四時 利	大山野草四時 吉	湯池蛇廟四時 凶	燒田毒蛇秋利 春夏冬凶	燒田毒蛇秋利 春夏冬凶	蛇穴湯池四時 吉	蛇穴湯池四時 吉	花圈刀砧春吉 夏秋冬凶
番禽彼正將尾	斗	軫	井	田	畢	壁	牛	井	草	未	井
山洞江水春夏 凶秋冬平	泥汚湖坂四時 吉	木田牛井四時 吉	火龍焚岡春夏 秋吉冬凶	焚岡沙灘春冬 凶夏秋平	龍庭火岡春夏 凶秋冬利	雲澤水田春夏 凶秋冬吉	土岩鷹穴四時 凶	土野鷹穴四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶
倒將我正將奎	斗	軫	井	田	畢	壁	牛	井	草	未	井
土谷道路春吉 夏秋冬凶	泥汚湖坂四時 吉	木田牛井四時 吉	火龍焚岡春夏 秋吉冬凶	焚岡沙灘春冬 凶夏秋平	龍庭火岡春夏 凶秋冬利	雲澤水田春夏 凶秋冬吉	土岩鷹穴四時 凶	土野鷹穴四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶	鴉鴉前屋四時 凶
活曜我本身氏	火	張	井	田	畢	壁	牛	井	草	未	井
雲漢土井四時 利	四野毒鷹春吉 夏秋冬凶	捕箭石堤春夏 吉秋冬凶	艾楠石岩四時 凶	艾楠石岩四時 凶	艾楠石岩四時 凶	艾楠石岩四時 凶	艾楠石岩四時 凶	艾楠石岩四時 凶	艾楠石岩四時 凶	艾楠石岩四時 凶	艾楠石岩四時 凶

時禽我副將柳 獵逐刀砧四時 凶											
番禽彼正將柳 全											
倒將我正將柳 全											
活曜我本身房 瑤宮刀砧四時 凶秋夜利											
逐時吉凶斷											
子 不得將空賊忌											
丑 不得將空賊忌											
寅 將亦有用卷行宜											
參籌秘書卷之八終											
亥 龍潭大海將軍威宜											
戌 不得將											
酉 不得將											
申 不得將明伏忌											
未 不得將											
午 將有租勇港任前鋒											
巳 不得將暗伏忌											
辰 將有租勇港任前鋒											
卯 將有租勇港任前鋒											
寅 將亦有用卷行宜											
丑 不得將空賊忌											
子 不得將空賊忌											
亥 大海龍潭夏利											
張 春秋冬凶											
軫 大海龍潭春夏											
亢 吉秋冬凶											
氏 大海祭魚四時											
湖											

古兵湯廷樞維斗父鑿定

豫章汪三益漢謀父  
太原張拱端孟恭父

金鼓旌旗圖說

名將所先旗鼓而已近見人不知兵旗無法制率如  
兒戲或輕難視遠或重難執馳方色混雜不可辨認  
而臨陣分合更與旗無干聽兵用手通唇為哨聲却  
以旌旗為權隊之具金鼓為飲宴之文至有大將名  
冒而亦烏合縱橫一聽兵士紛沓一隊數色一陣數  
令以勝負付之自然以進退付之無可奈何吁可勝  
嘆哉予故不待已而繪此以俟有心者采而用之

參籌秘書卷之九

清道旗二面

清道

右清道二旗軍行持衆之  
前以清途路操習則遇掌  
號笛執在馬路引官哨隊  
回營旗桿長八尺用木葫  
蘆或葫蘆上加一鎗頭亦  
可方四尺藍色邊用紅色

參籌秘書卷之九

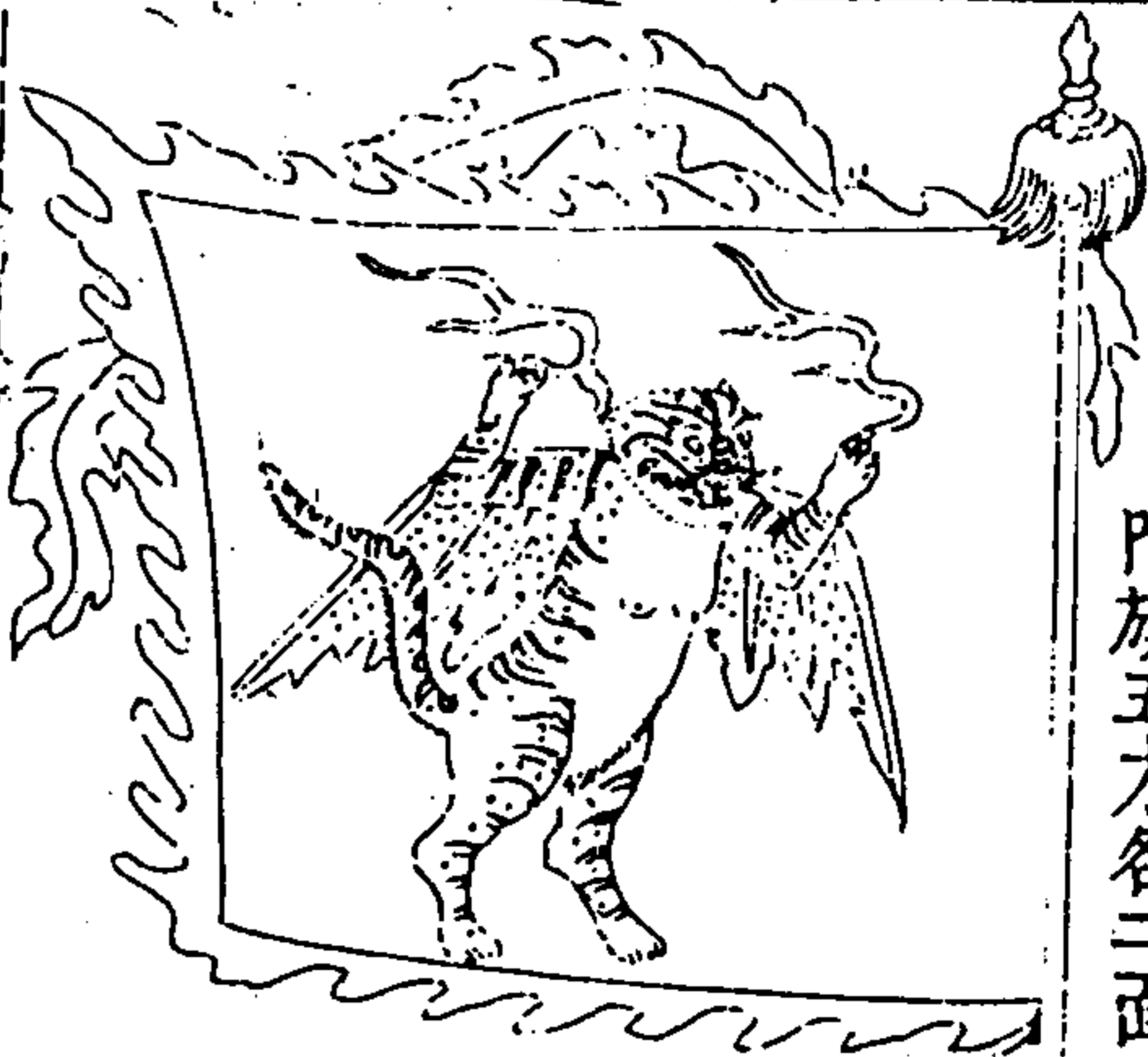
金鼓旗四面

金鼓

此用以引金鼓桿長一丈  
二尺纓頭雉尾珠絡旗黃  
色方七尺黑字大二尺



門旗五方各二面



此立轄門擺營五方各照  
方色桿高一丈三尺纓頭  
珠絡雉尾旗方六尺邊俱  
用黃

大清會典事例 卷九百一十五 禮部 禮儀典 禮儀 旗幟

豹尾旗二面



此旗所立之房不許一人  
出入非有主將號令旗  
出非出入者不問官負大  
小自出者以軍法究完  
揮人等供以長九尺頭用  
捍用堅木長九尺頭用利  
刃旗用絹裁折曲畫豹尾  
形綳幅變折長七尺

三

五方形旗五面 中央黃陵一炁戊巳土其神騰蛇其背



此旗五面以四面四方立  
表兵之所視以為坐起進  
止左右前後周旋者也  
桿高一丈五尺纓頭珠絡  
色色照方向邊以生旗之  
色配之不可犯本旗之色  
方五尺

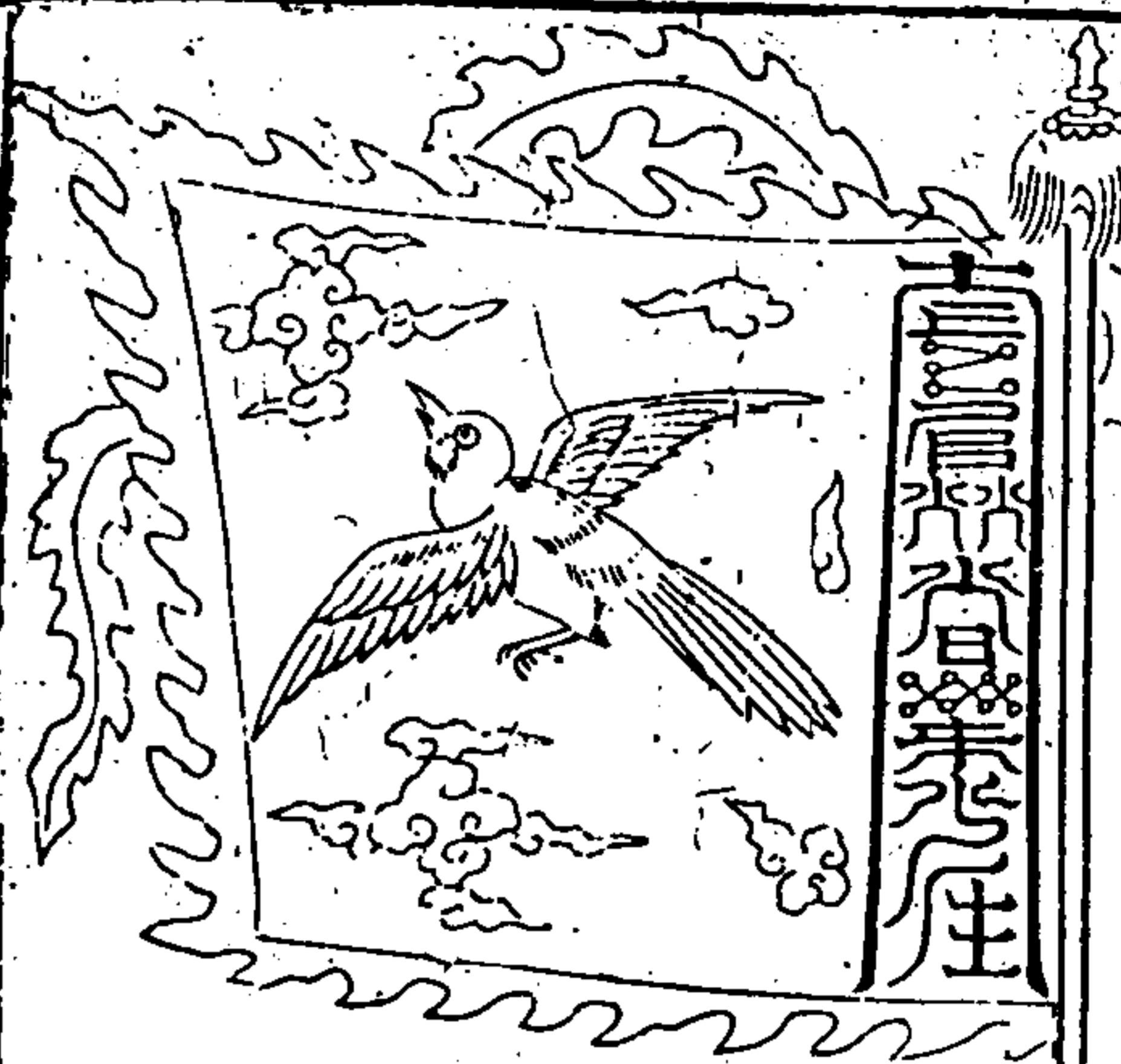
大清會典事例 卷九百一十五 禮部 禮儀典 禮儀 旗幟

東方青陵九炁甲乙寅卯木其神青龍其色藍





南方丹陵三炁丙丁巳午火其神朱雀其色紅



西方皓陵五炁庚辛申酉金其神白虎其色白



北方玄陵七炁壬癸亥子水其神玄武其色皂



五方神旗五面 東方溫元帥



此與前五方真形同用各昭方  
色彩畫遊用生旗之色不可與  
本旗色相犯方五尺桿高一丈  
五尺總頭珠飾  
元帥姓溫諱瓊本相乃白面儒  
生同夢中見一神手執藥葫蘆  
云吾乃竹瘟使者來此佈海元  
帥聞之奪而服之變為青面獠  
牙使者奏聞上界封為東嶽之  
將在嶽府則司亢金地祇之事  
在方則列于東方在人身則屬  
肝宮出則吁炁頭帶吏中符璽  
花身穿青袍鐵甲左手執三環  
右手執大狼牙棒既領嶽府  
伐除兵守神



南方馬元帥



此神神馬神神方南牛  
 大軍化身在天則用南  
 丹天火院之事在官則  
 列于南方在人身則屬  
 官出則呵咤今說以列于  
 西方則屬神神神神  
 官出則金甲左手執三  
 金甲右手執長槍持槍  
 升九星六丁六甲神

西方趙元帥



元帥姓趙諱公明字漢  
 天師守丹爐神也田福  
 丹藥變為黑相與南方  
 然而跨黑虎尾乃西方  
 獸在天則司神霄玉府之  
 事在方則列于西方在人  
 身則屬神官出則呵咤  
 說以列于西方則屬神  
 身穿青袍金甲左手執  
 素右手執鐵鞭執鞭雲  
 二十八將

欽定四庫全書  
 卷九 軍器雜錄

七

北方闕聖帝君



元帥姓闕諱明果姓中正  
 氣志義存心初發時顯靈  
 于玉泉山仁界封為鄧都  
 西臺御史在地方則司北  
 陰即御史考召之事在方則  
 列于北方在人身則屬腎  
 官出則吹咤今說以列于南  
 方頭戴幘頭身穿綠袍全  
 甲手執大刀統領陰雷能  
 伐諸神

中央王元帥

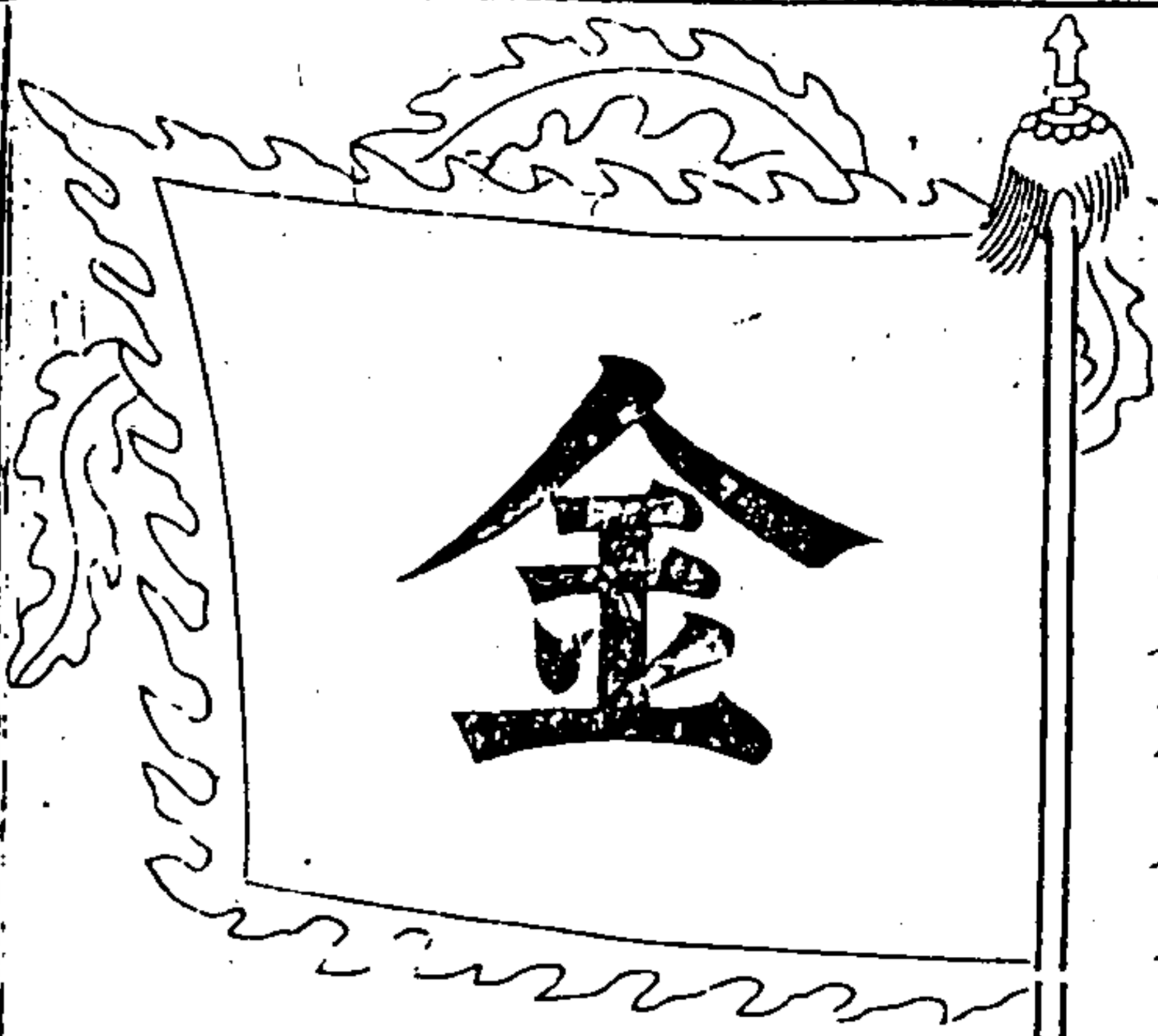


元帥姓王諱善乃而斗第  
 三星北斗第五星化身也  
 故曰三五大帝正真無私  
 赤心忠良在天則司無極  
 都雷府之事在方可列于  
 南可列于中為三屬南五  
 屬中也人身為心官出  
 則呵咤頭戴黃巾身穿紅  
 袍連環甲腰纏龍索左手  
 執大輪右手執金鞭統領  
 五雷五大風雲雷而電錢  
 伐諸神  
 五行外有助國滅敵身法  
 另載不錄

欽定四庫全書  
 卷九 軍器雜錄

八

五行旗 金木水火土五面各照五行之色



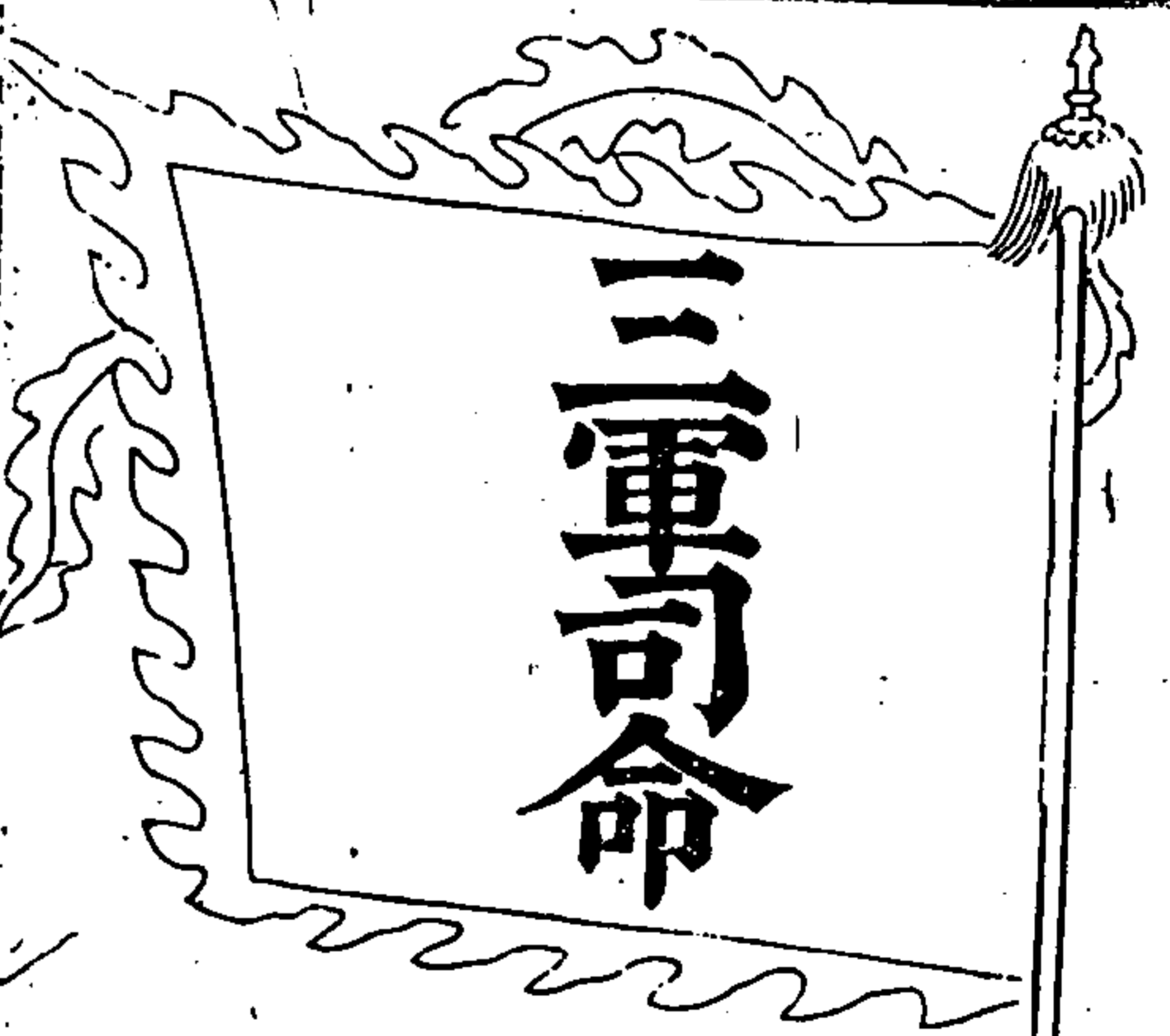
此乃出征之旗代轉光旗之用也桿用長槍桿旗照字色邊同本旗之色庶純而可遠瞭方五尺不用彩畫黑旗上用白字餘皆黑字旗頭用鎗頭以便出征輕潔色純不混衆目

參籌秘書 卷九 軍營旗幟

五方高照五面各照五方之色幅尾則用生氣之色與大旗之邊同意

此該二副共十面畫則示奇兵及于營中軍親兵夜則看燈籠以代五方之用桿用堅竹去皮紅漆長一丈六尺頭用小鎗頭金木葫蘆頂鐵梁務在輕便照方色全幅絹長一丈二尺燈用照方色薄油紙

中軍坐纛

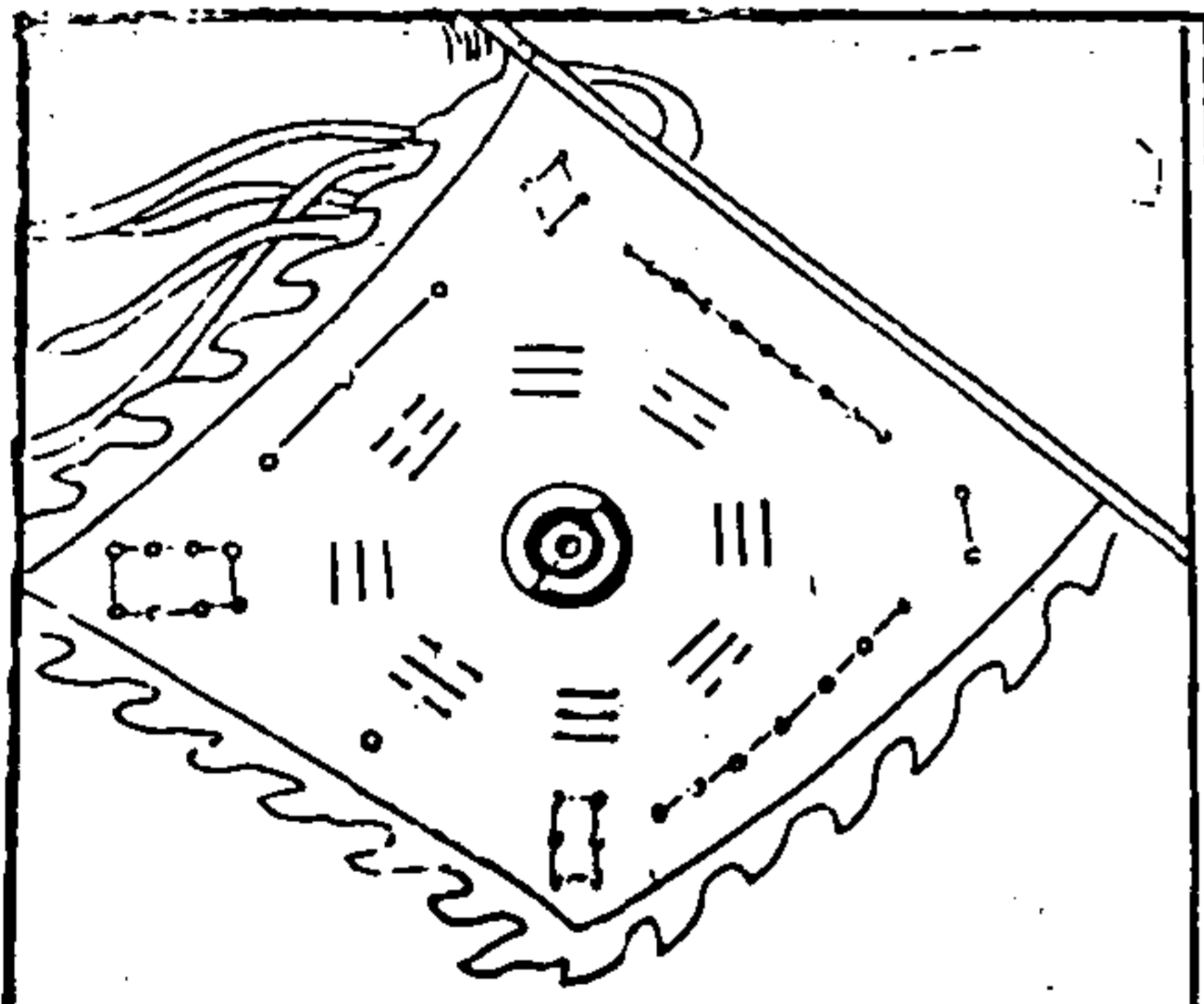


此主將號旗顏色隨意不預設以泄機桿用長鎗旗方二大尺

參籌秘書 卷九 軍營旗幟

中軍坐纛

此不可用于行陣重大也桿高一丈六尺旗大一丈緣段爲之白綾爲邊纓頭飾以珠絡極其華麗





二十八宿號帶 東方



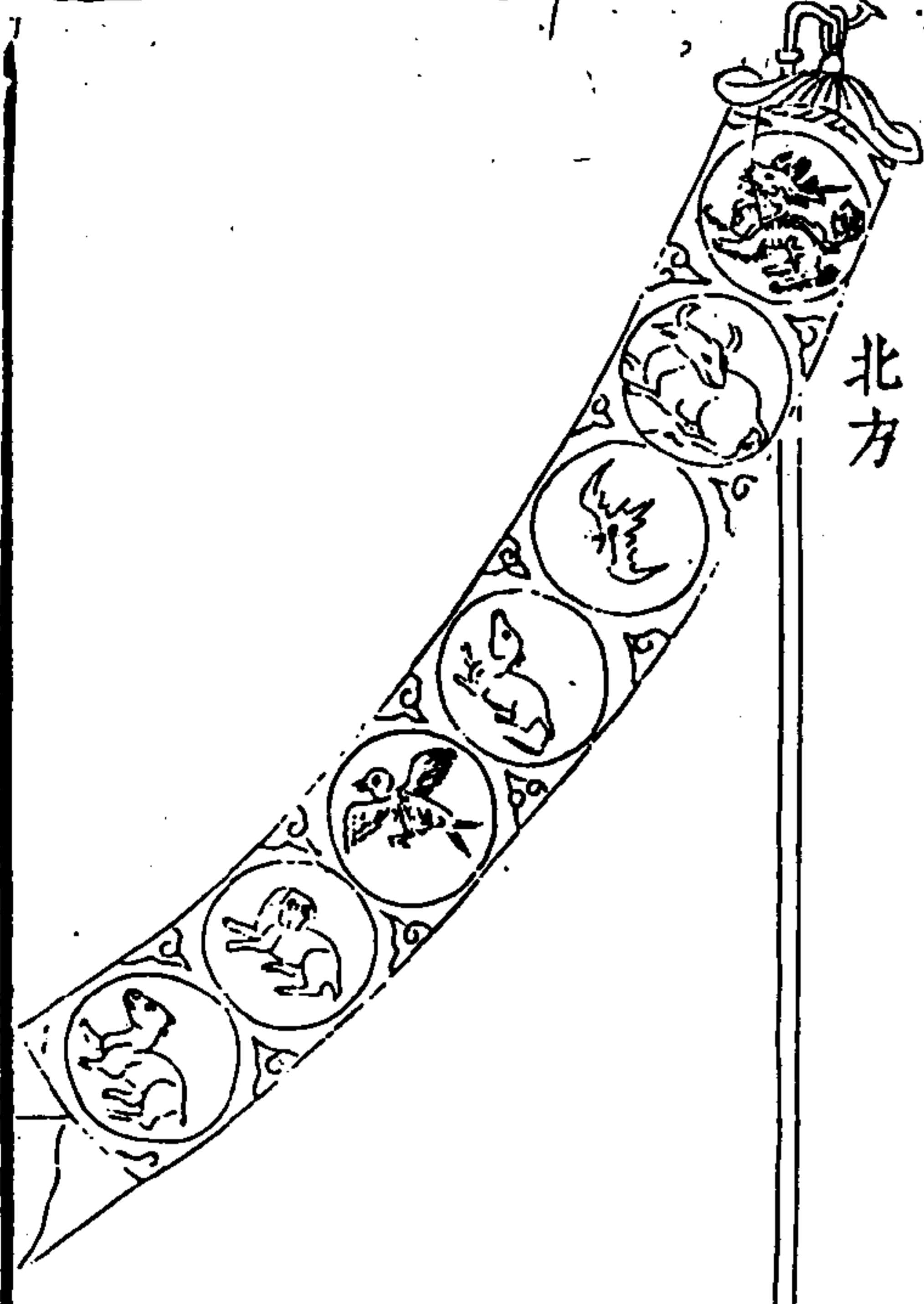
此帶四方各門各色並中央黃素帶俱懸坐纛上以為四方之主但可樣而不可用於臨陣以其大而重也桿無于坐纛上用鐵十字架以懸之

欽定四庫全書

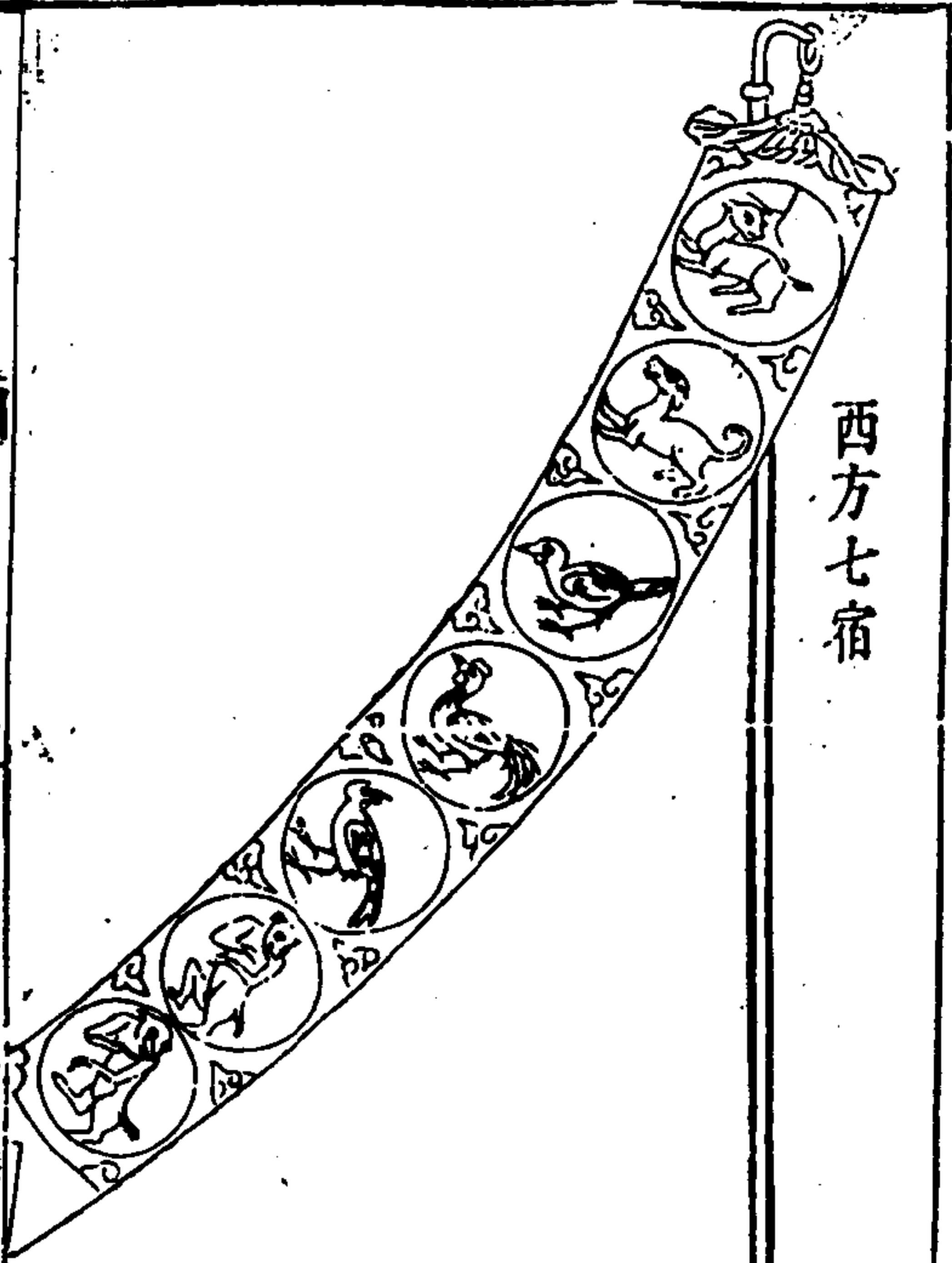
欽定四庫全書

十一

北方



西方七宿



欽定四庫全書

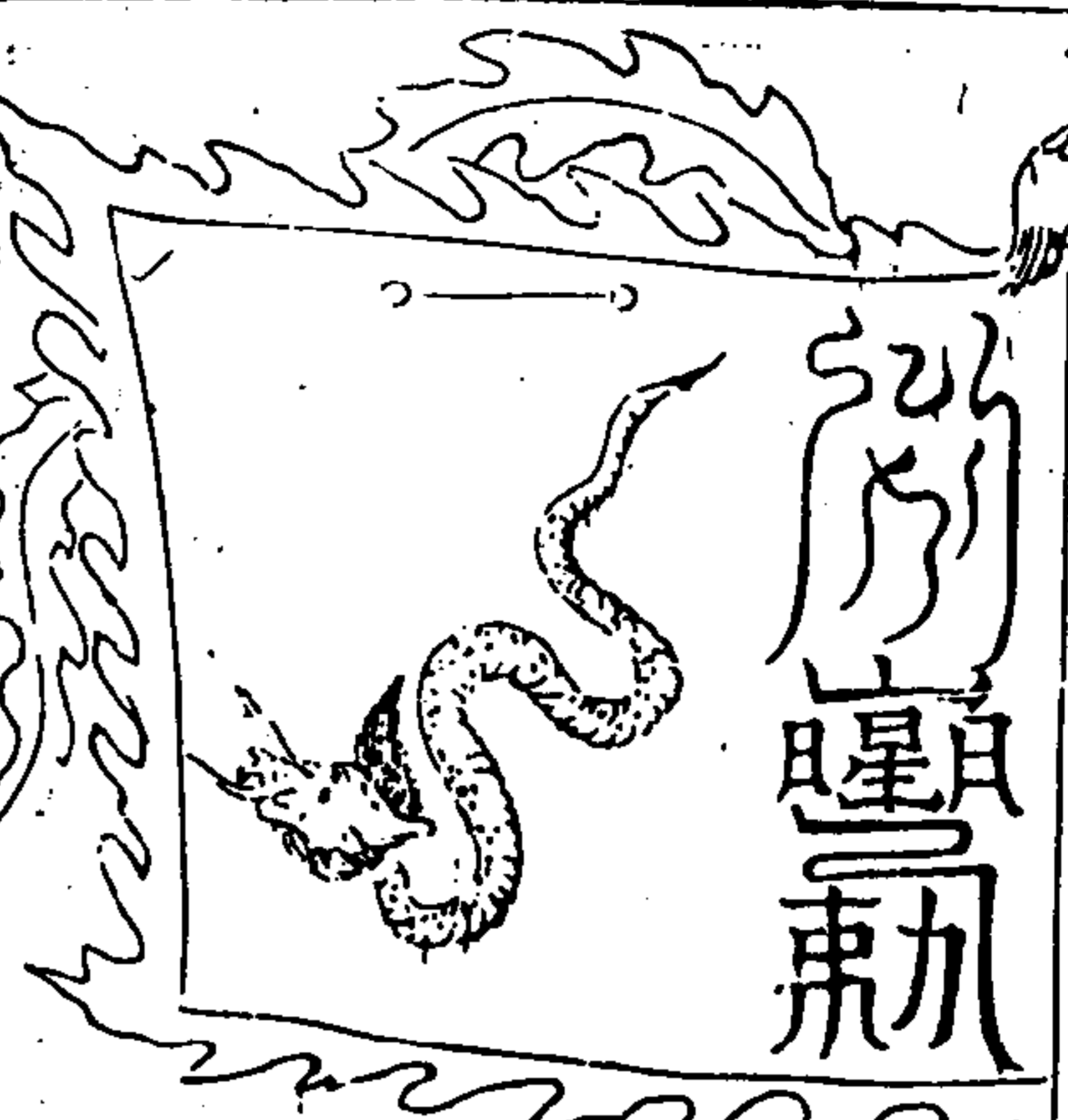
欽定四庫全書

十一

南方七宿



二十八宿真形旗 角木蛟 上將黃公政 李真



此後二十八宿形旗凡出軍立方向八門使兵由之而出則用桿長一丈六尺頂用纒絲維尾邊幅之色俱同各照方向方可六尺

參籌秘書 卷九 軍器 旗

亢金龍 王常

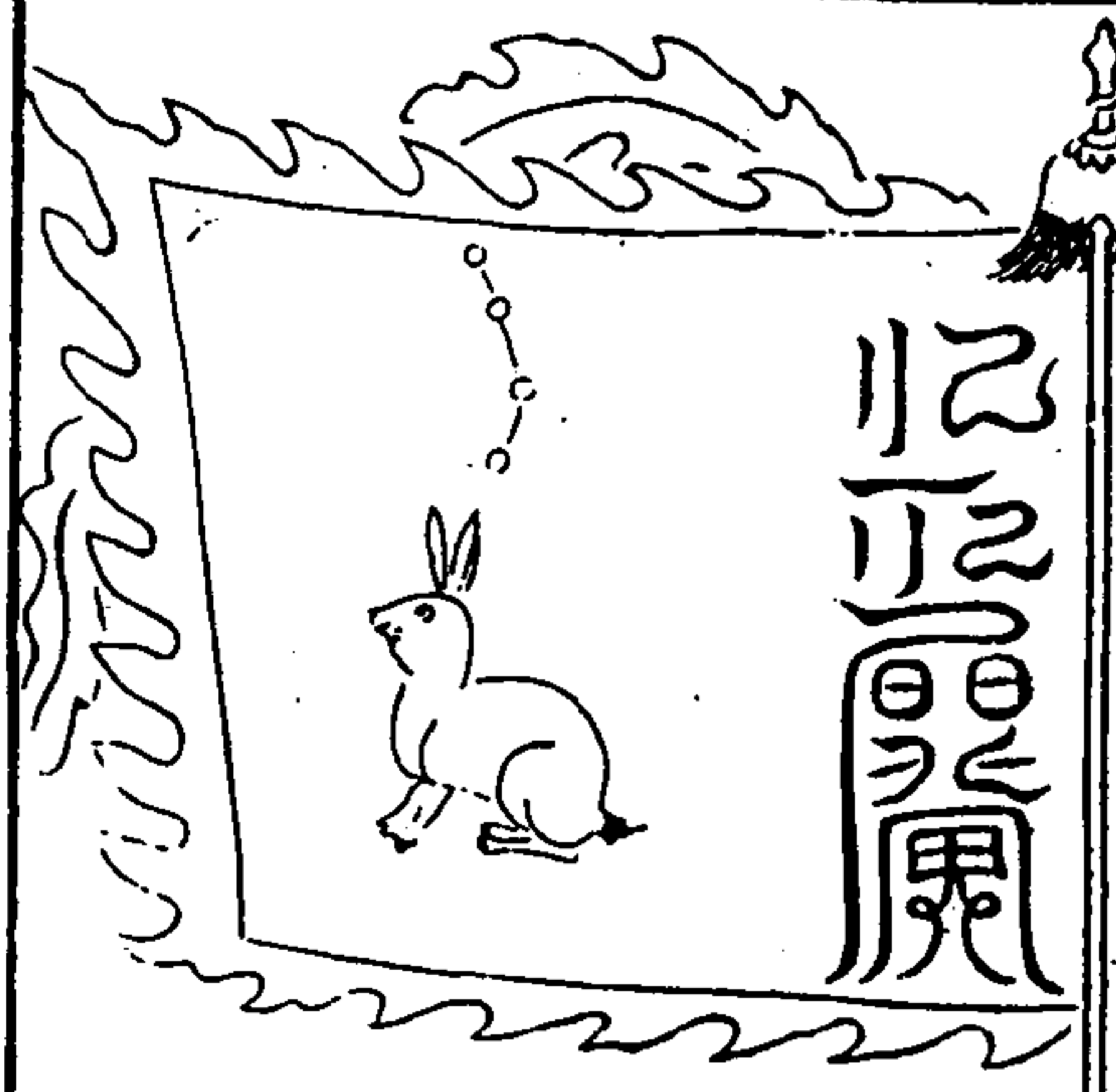


氏土貉 兵武



參籌秘書 卷九 軍器 旗

房日兔 封軍





心月狐 文相



尾火虎 周雲



箕水豹 趙隆



斗木獬 主將歐陽希節 郭海

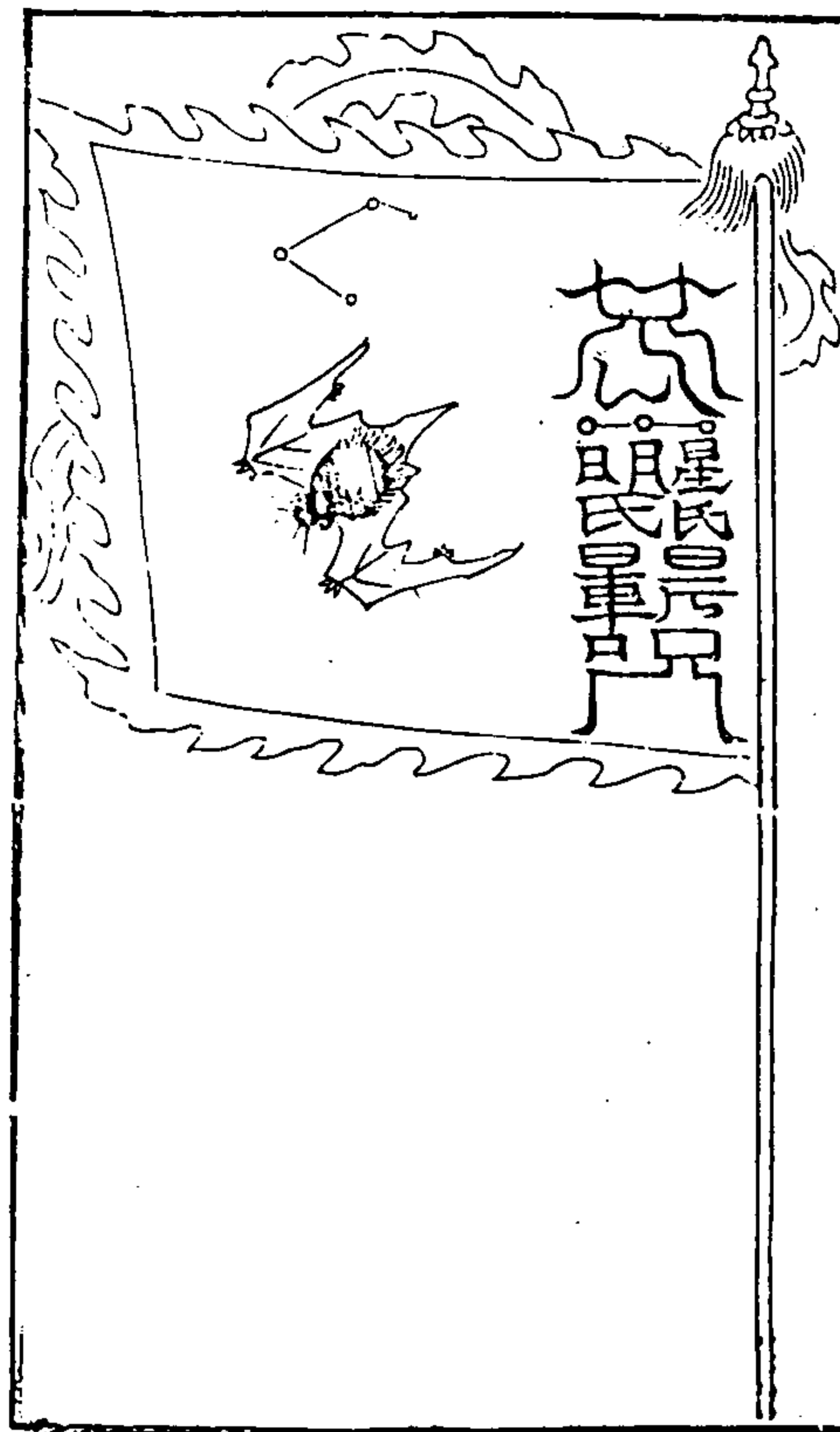


牛金牛 胡英



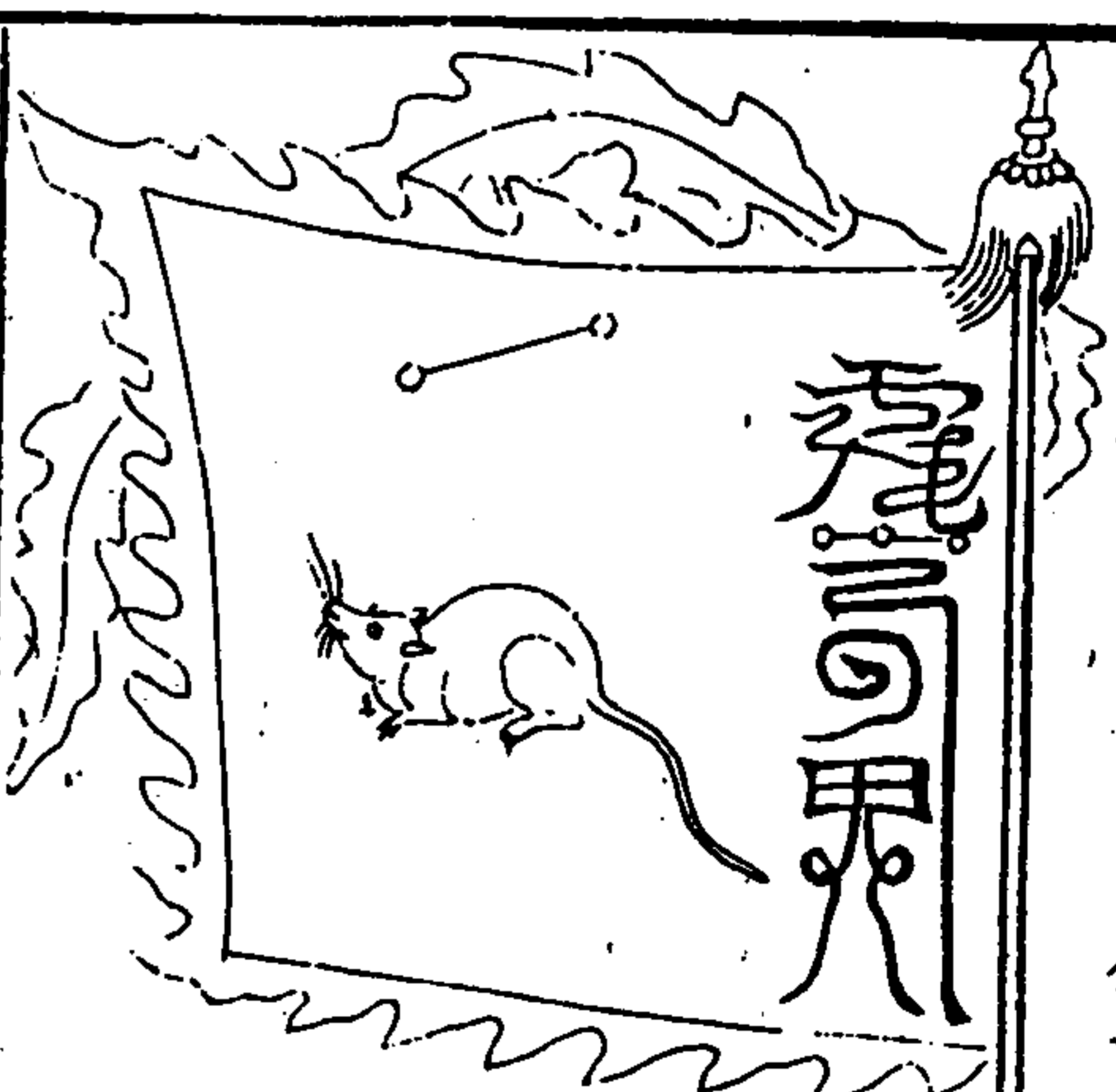
參籌秘書 卷九 軍營雜賦

女土蝠 何佑



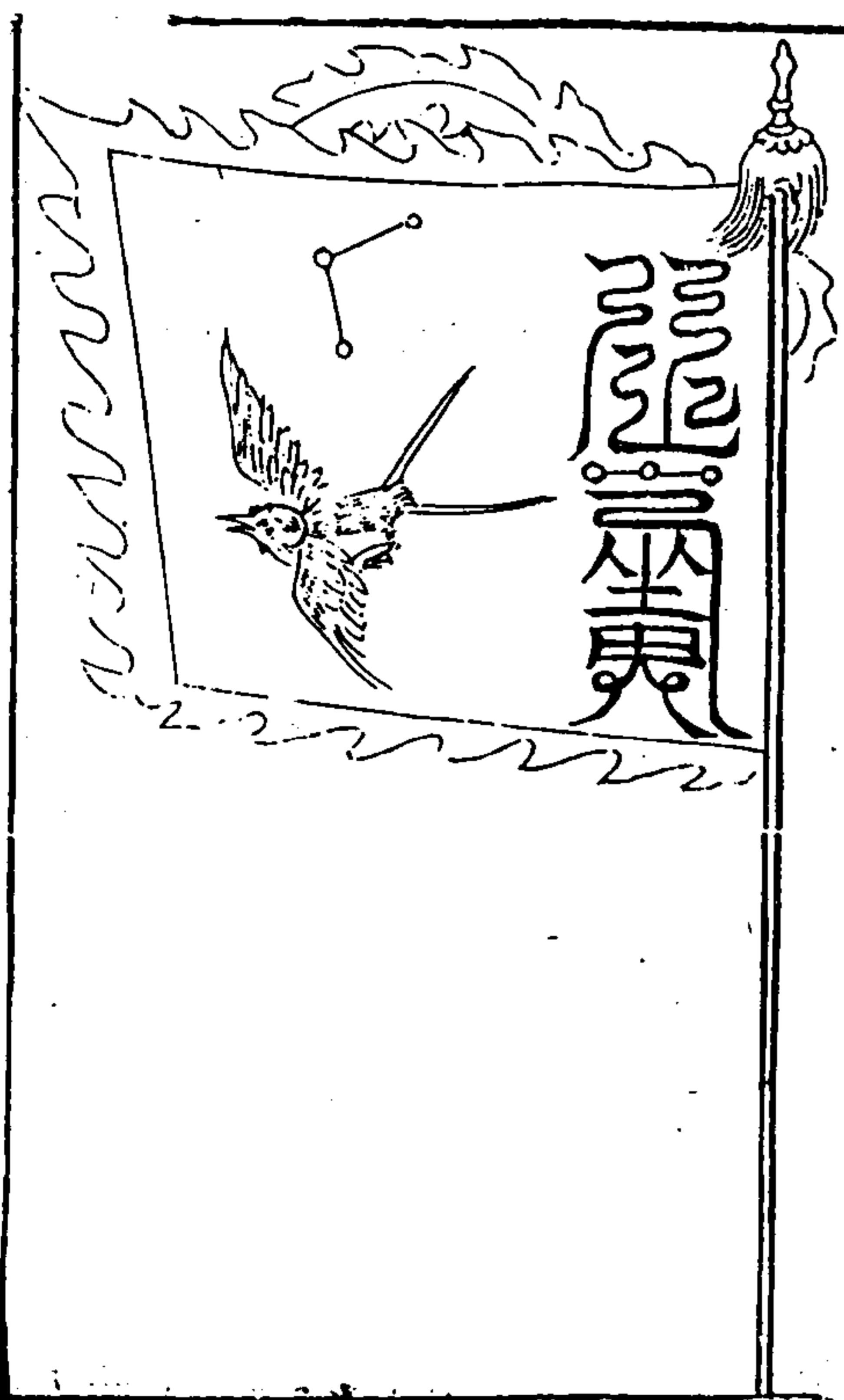
參籌秘書 卷九

虛日鼠 危車



參籌秘書 卷九 軍營雜賦

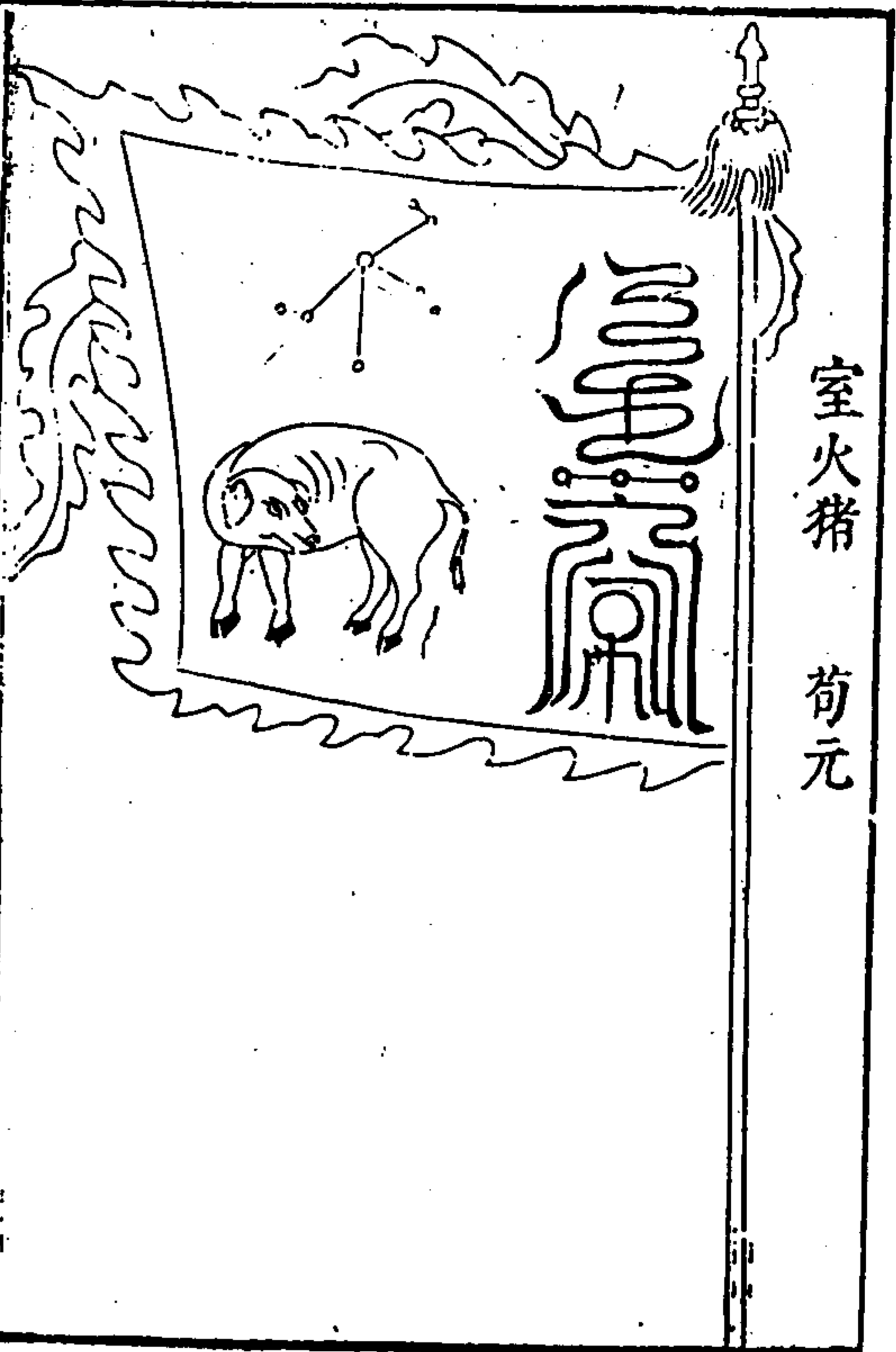
危月燕 田立危



二四九



室火猪 荀元



壁水獺 龍王


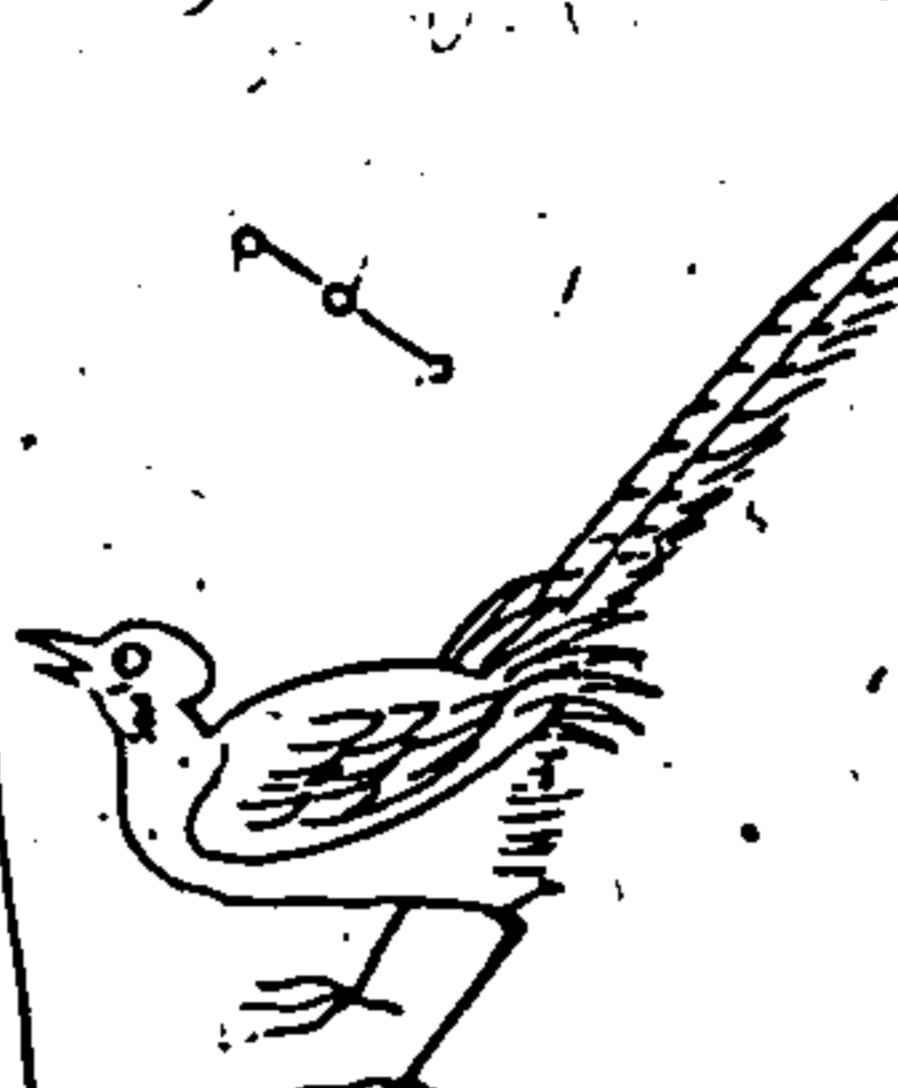




奎木狼 主將王珣忠 謝月



婁金狗 唐文



 <p>昴日鷄</p>	<p>參籌秘書 卷九</p>	 <p>胃土雉</p>	<p>胃土雉 五交</p>
--	--------------------	--	-------------------

 <p>觜火猴</p>	<p>參籌秘書 卷九</p>	 <p>畢月鳥</p>	<p>畢月鳥 陳旺</p>
--	--------------------	--	-------------------



參水猿 宋真



井木犴 主將林文鎮 徐貫



鬼金羊 槐童



柳土獐 張本



星日馬

周貴



聖

參籌秘書

卷九

張月鹿

董午

北



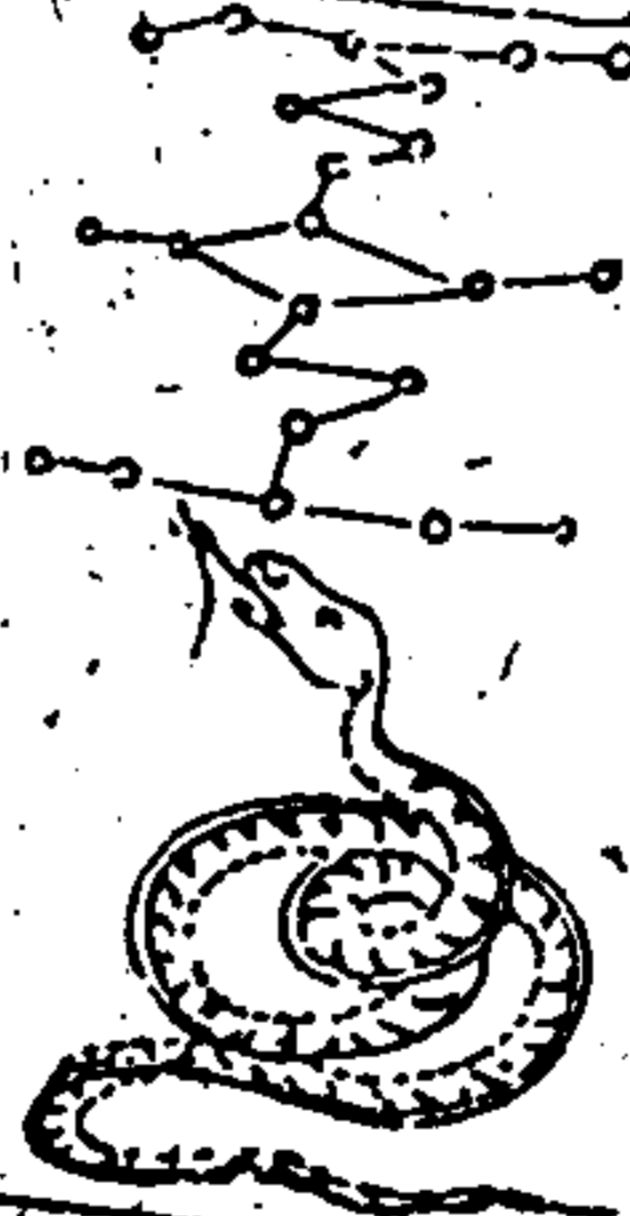
聖

參籌秘書

卷九

巽火蛇

吉善



聖

參籌秘書

卷九

軫水劍

呂鳳

北



聖

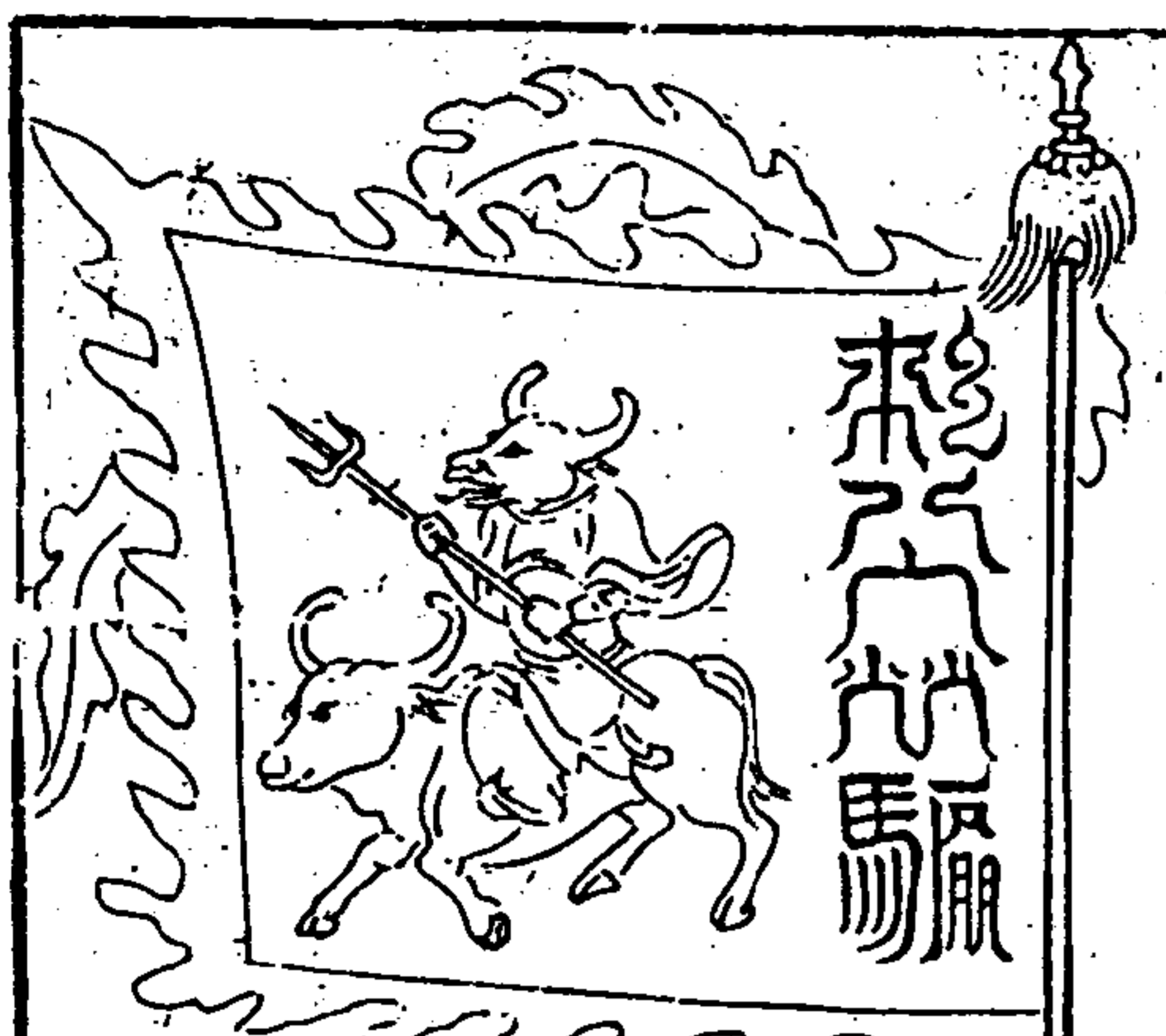


丁卯神將 六丁六甲神旗十二面



此後六丁六甲旗十二面用法與二十八宿旗俱同此旗色照方向邊同大旗之色 桿長一丈三尺旗方五尺頂用纓頭雉尾珠絡 其將姓司馬諱文伯兔首人身青服騎玉虎手執戟凡用之叱曰  
丁卯神君東方之精飛騰萬里致雨致晴救民苦厄上達高真吾奉  
九天玄女仙師行軍律令

丁丑神將



其將姓趙諱文公牛首人身皂服騎牛執叉凡用之叱曰  
丁丑神君遊行天門披雲破寨收斬萬兵一切不正何敢來併吾奉  
九天玄女仙師行軍律令

丁亥神將



其將姓張諱文寶猪首人身紫服騎黑猪手執刀凡用之叱曰  
丁亥神君北方大神入水入火變若微塵與雲致雨斬絕強克吾奉  
九天玄女仙師行軍律令

丁酉神將



其將姓藏諱文卿鷄首人身白服騎金鳳手執鎗凡用之叱曰  
丁酉神君信義常存統兵萬萬糾察乾坤知凶知吉為國為民吾奉  
九天玄女仙師行軍律令



丁未神將



其將姓石諱文通羊首人身黃衣騎白羊手執刀凡用之此曰  
丁未神君南方之精安邦定國救度生靈巡遊天下掃滅妖氛吾奉  
九天玄女仙師行軍律令

參籙秘書

卷九

九

丁巳神將



其將姓崔諱文卿蛇首人身穿紅服乘赤蛇手執刀凡用之此曰  
丁巳神君巽宮大神簡明三界巡察乾坤人間萬事灼見原因吾奉  
九天玄女仙師行軍律令

甲子神將



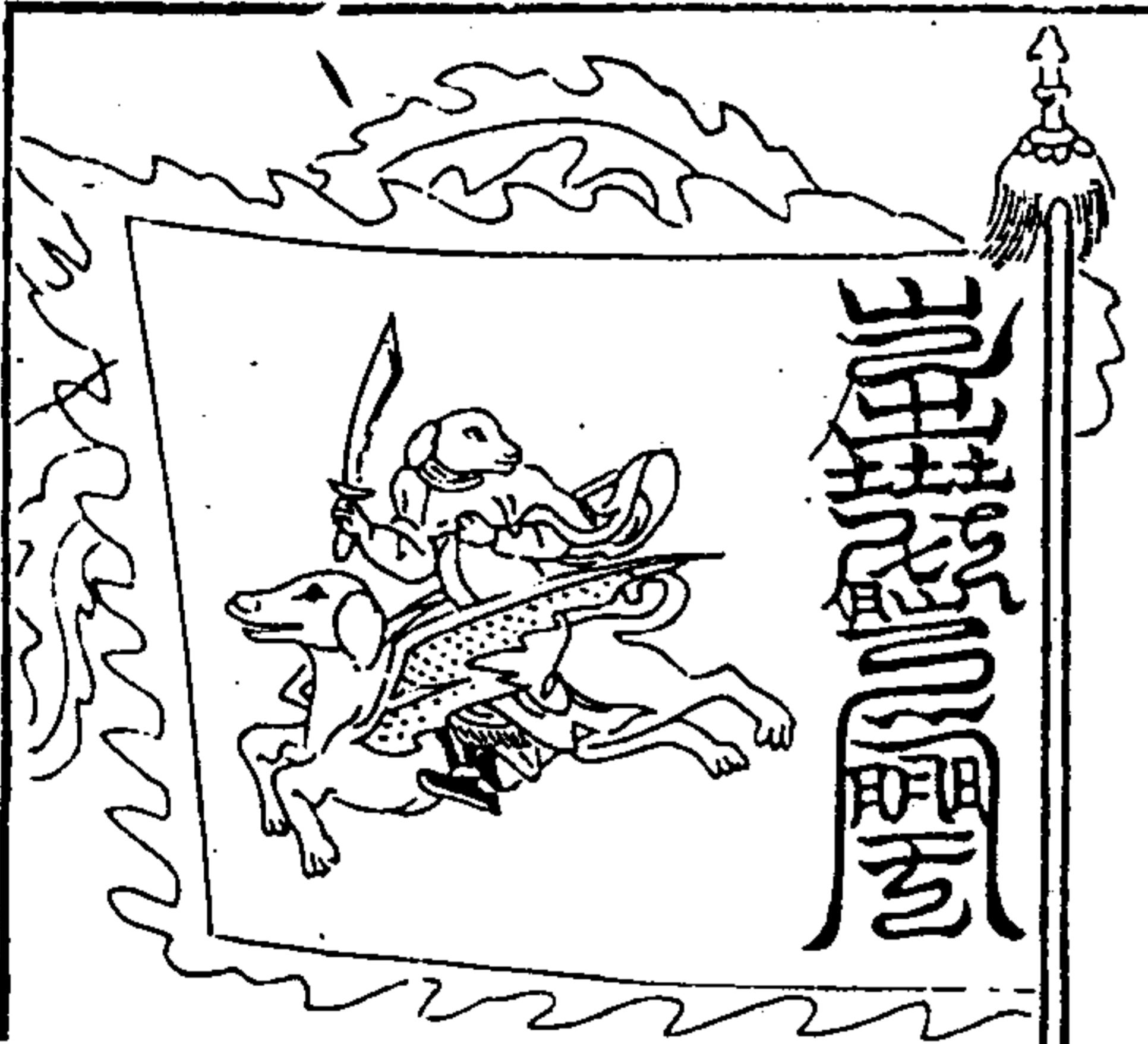
其將姓孔諱休靈鼠首人身穿青服左手執火輪右手執刀騎海馬凡用之此曰  
陽明之精海濱英靈波騰浪湧不得留停急奉  
九天玄女仙師行軍律令

參籙秘書

卷九

十

甲戌神將



其將姓梁諱丘犬首人身穿紫服手執刀騎黑天狗凡用之此曰  
天狗之精守宅肅營盜寇永息家國康寧急奉  
九天玄女仙師行軍律令



甲申神將



其將姓林諱成猴首人身  
白袍手執斧鉞騎白猿凡  
用之叱曰  
陽明之精稟炁清微千千  
截首萬萬剪形急奉  
九天玄女仙師行軍律令

甲午神將



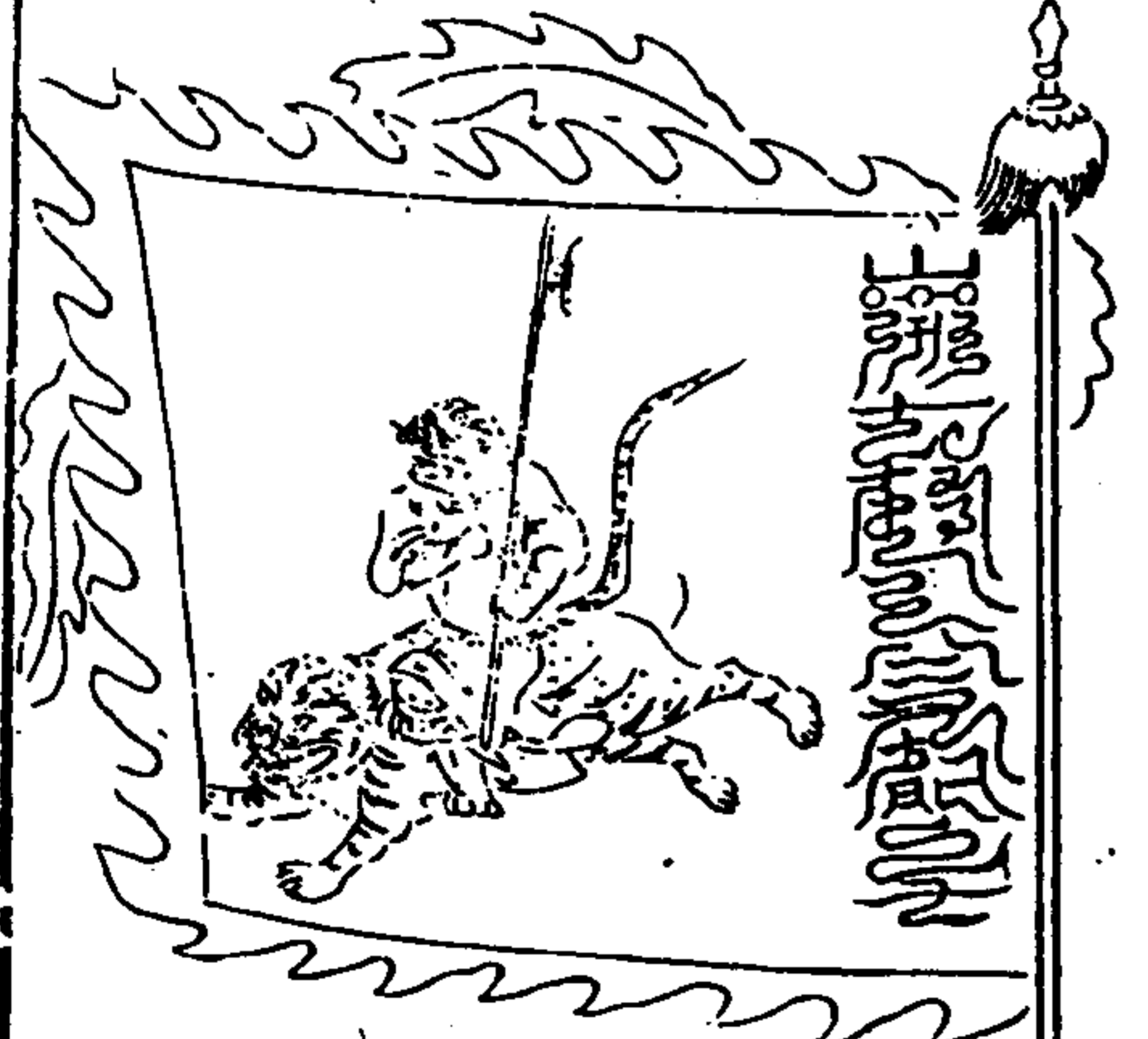
其將姓贊諱陽馬首人身  
紅袍左手執火輪右手執  
刀騎赤馬凡用之叱曰  
熒熒之精驅飛火名萬里  
炬赫霹靂振聲急奉  
九天玄女仙師行軍律令

甲辰神將



其將姓楊諱屋龍首人身  
紅袍左手結戰訣右手執  
劍騎青龍凡用之叱曰  
巽宮龜公能起狂風旱魃  
大怒瓦石不容急奉  
九天玄女仙師行軍律令

甲寅神將



其將姓許諱成虎首人身  
黃袍左手天心印右手執  
戟騎黃虎凡用之叱曰  
艮宮八煞出入無縱元居  
黑道去處通風急奉  
九天玄女仙師行軍律令

出兵破陣神旗五面

天罡都雷君 中央 各照方為色即 五方轉光旗



此用在將臺上行則隨主 將以為外表五方之應外 表視為進止立伏 桿高一丈五尺邊與旗幅 同色用絨絹二幅長四尺 濶三尺帶用五色自下相 生而上長旗自有半旗頭 用雉尾纓絡

天蓬都元帥 東方



參籌秘書 卷九 軍營雜儀

天猷副元帥 南方



翊聖保德真君 西方



參籌秘書 卷九 軍營雜儀



北極鎮天真武將軍



欽定四庫全書

卷九 軍營旗幟

三

七元神旗七面 一元貪狼星君



其式與前六丁六甲旗同  
凡遇出兵之日所值何元  
將星卽以此旗領軍  
凡書此旗先輪天罡在何  
方所指者吉所在者凶朝  
吉方端坐凝神一氣掃成  
叱曰  
可小大如平地水不溺火  
不焚隱匿形

二元巨門元星君



欽定四庫全書

卷九 軍營旗幟

三

三元祿存貞星君



叱曰  
驅摧山嶽塌海移林聚塚  
乘空入地隨物化形日行  
萬里

叱曰  
可隱薄兵竭海平山林指  
物化形五行不能擾出入  
幽冥

四元文曲紐星君



可

此曰  
可改容貌易陰陽晝夜指  
算為人成形隱身入山透  
水呼集鬼神

參籌秘書

卷九

五

五元廉貞星君



可

此曰  
可集克獸驅使神兵起風  
雷雲霧匿藏形體出入幽  
冥

六元武曲紀星君



可

此曰  
可藏百萬兵令賊自亂不  
見我兵攝克惡鬼神萬里  
去如瞬息

參籌秘書

卷九

六

七元破軍關星君



可

此曰  
可破金城賊自亂退藏兵  
出入令人不見



天二十八宿破陣真形神

八面



天竺書

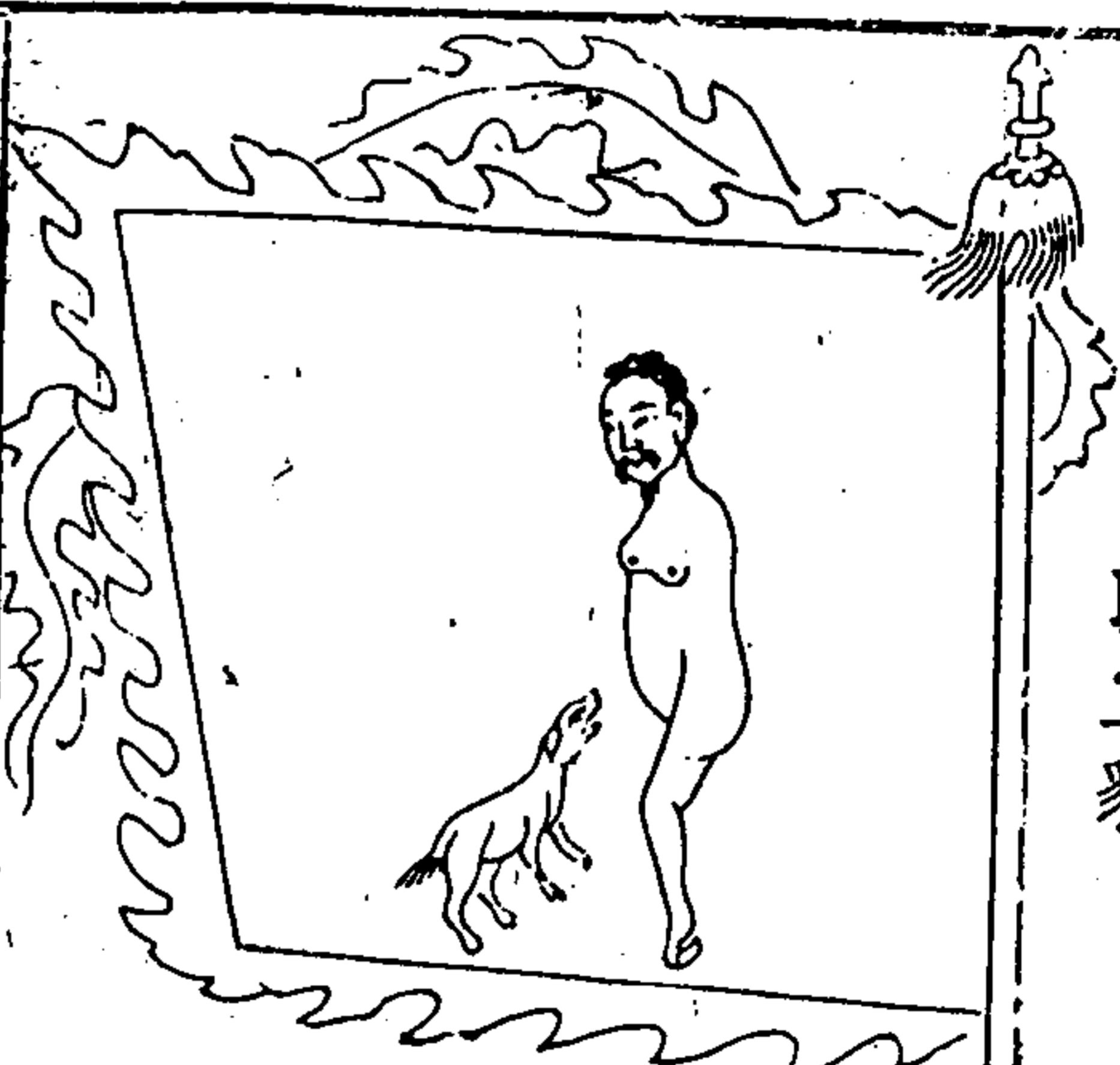
卷九 軍器雜錄

第廿九

亢金龍



氏土貉



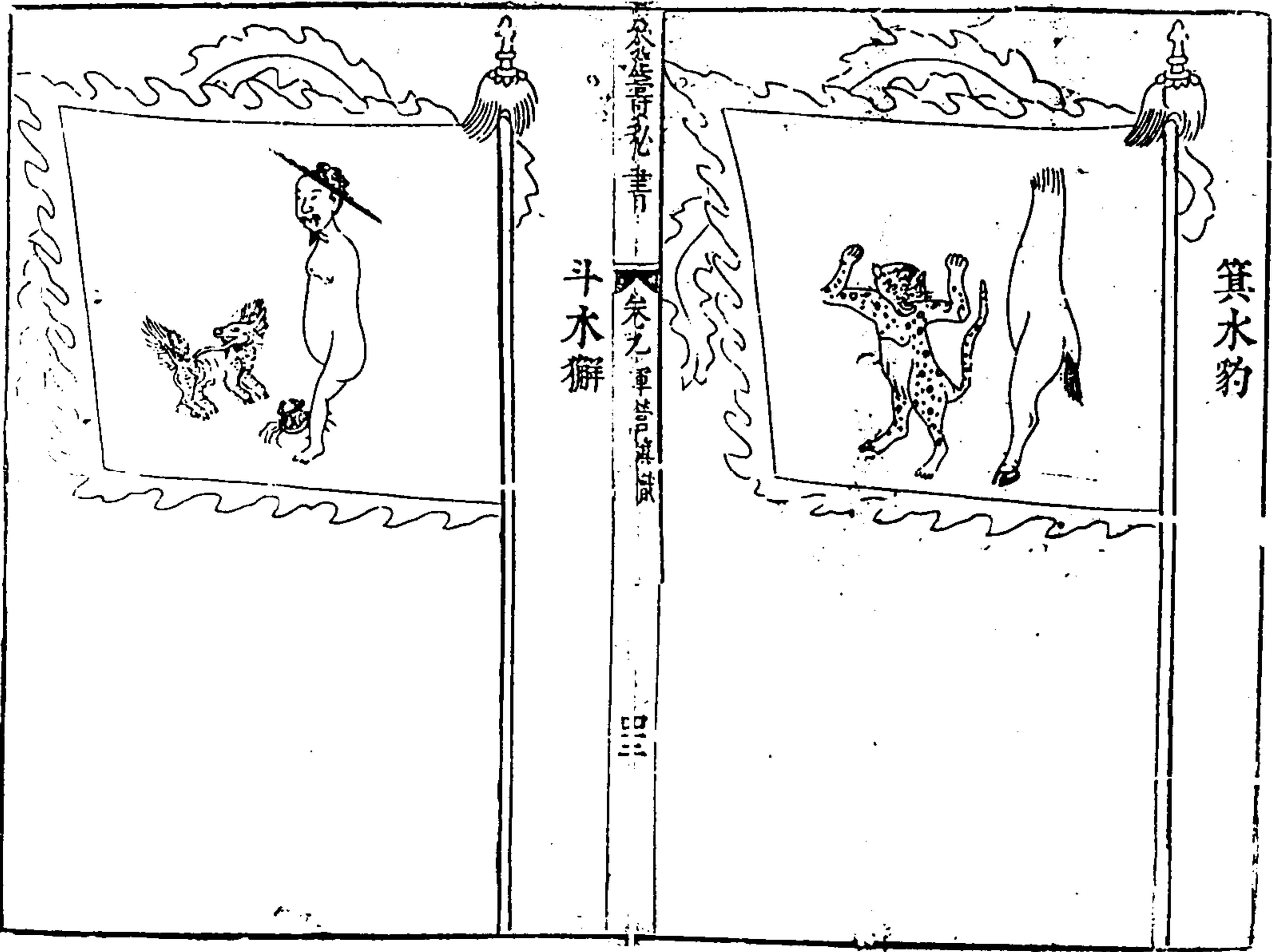
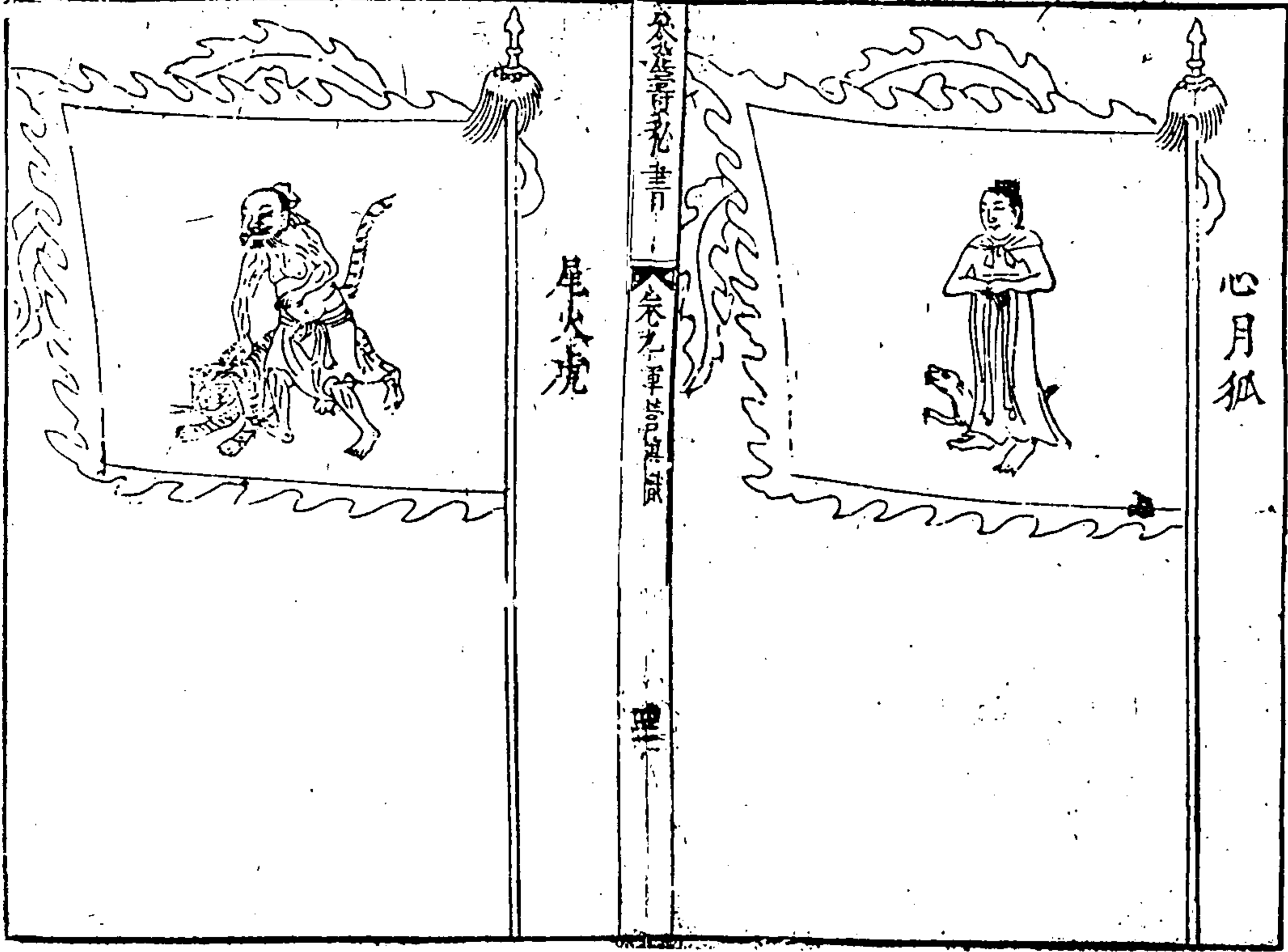
天竺書

卷九 軍器雜錄

第卅

房日兔







牛金牛

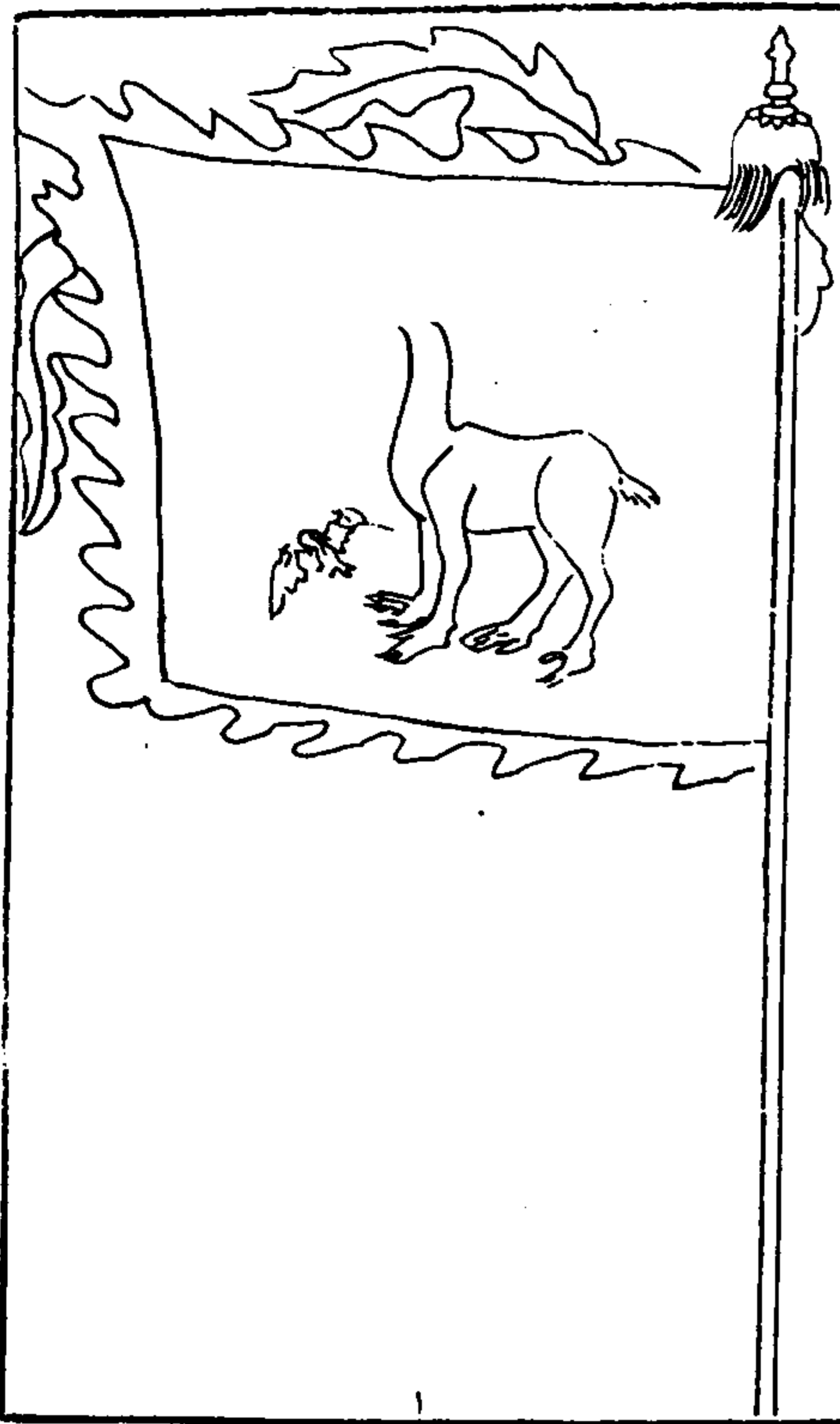


欽定四庫全書

宋元軍營雜錄

四三

女土蝠



虛月鼠



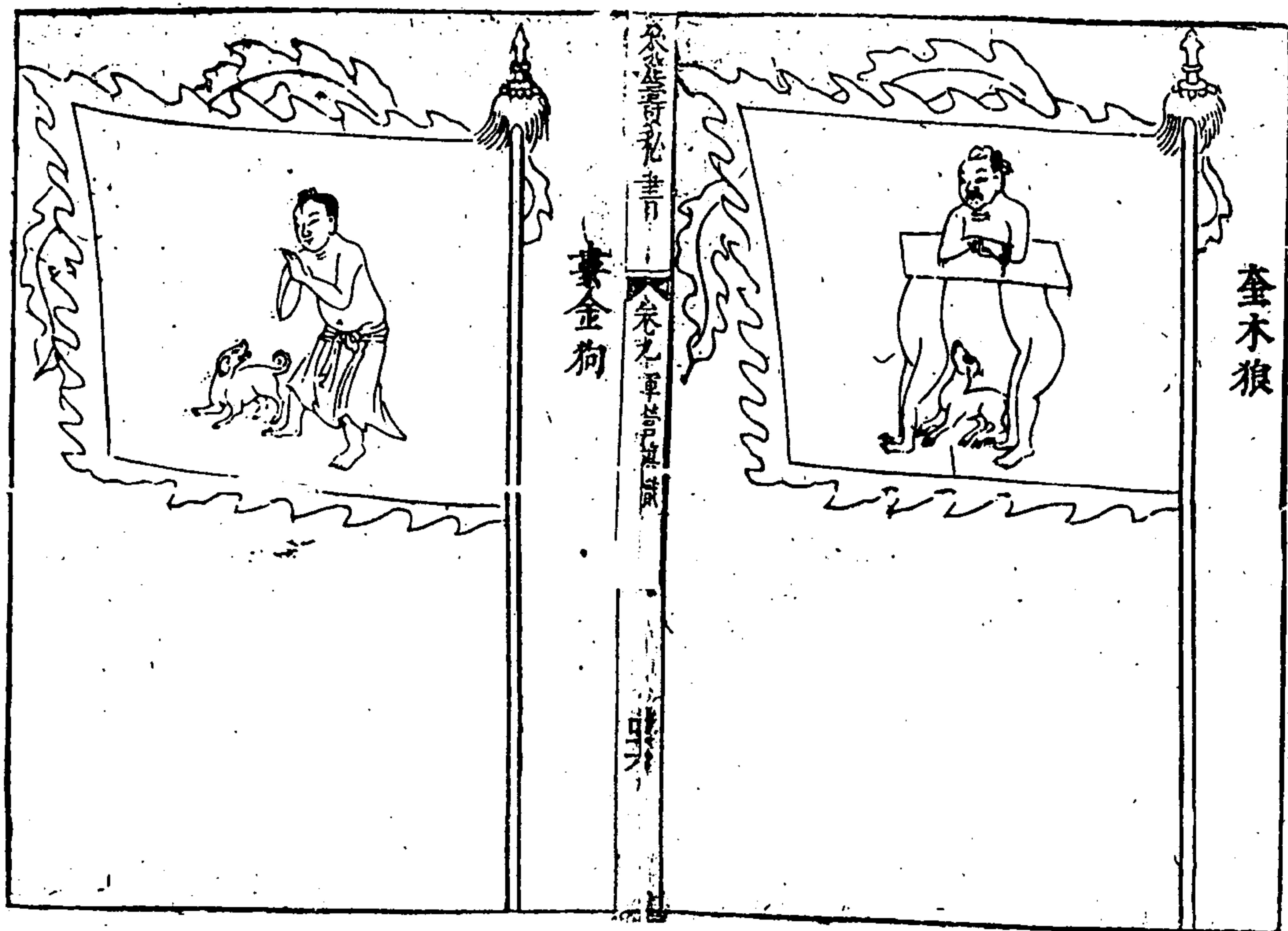
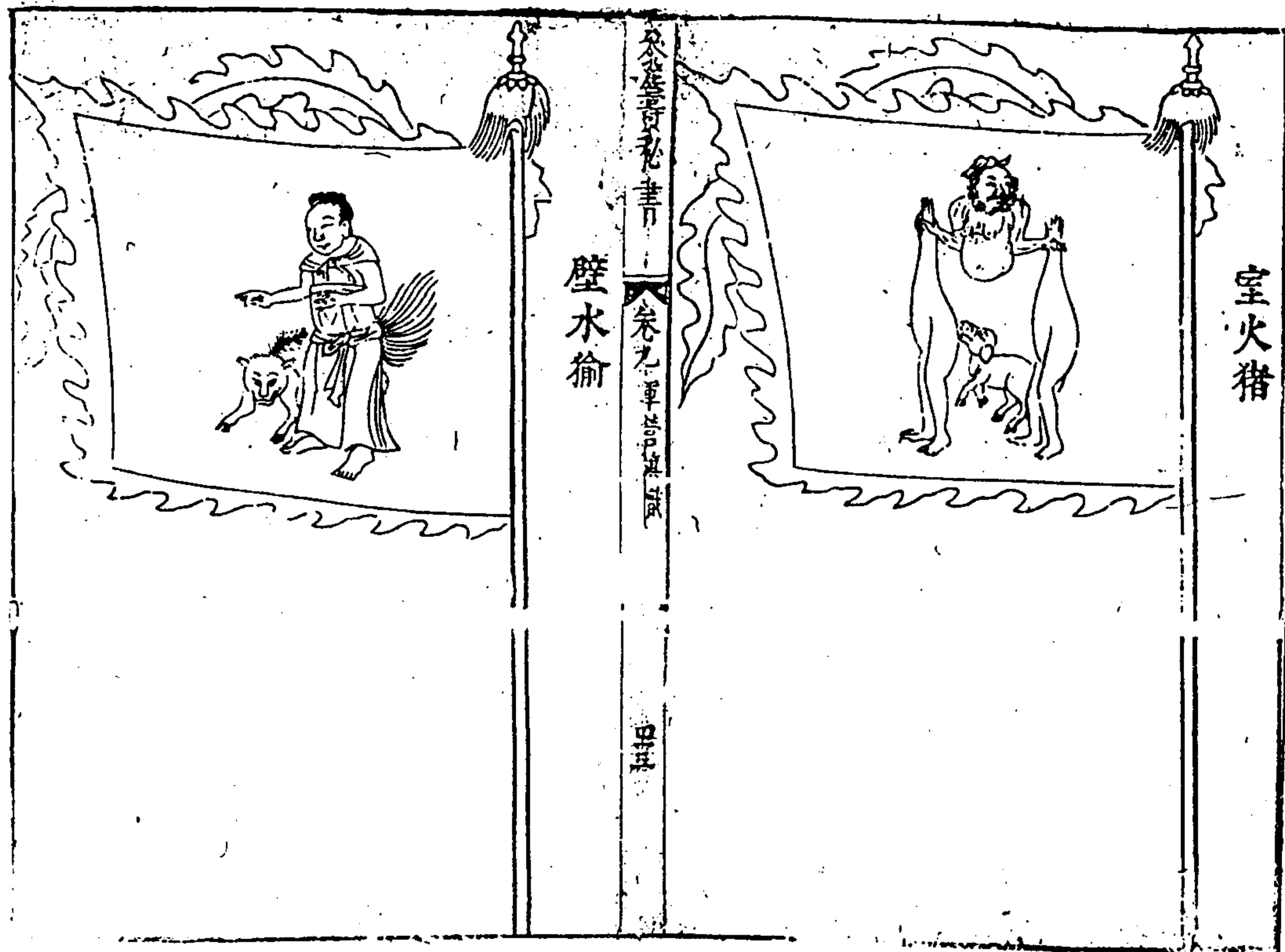
欽定四庫全書

宋元軍營雜錄

四三

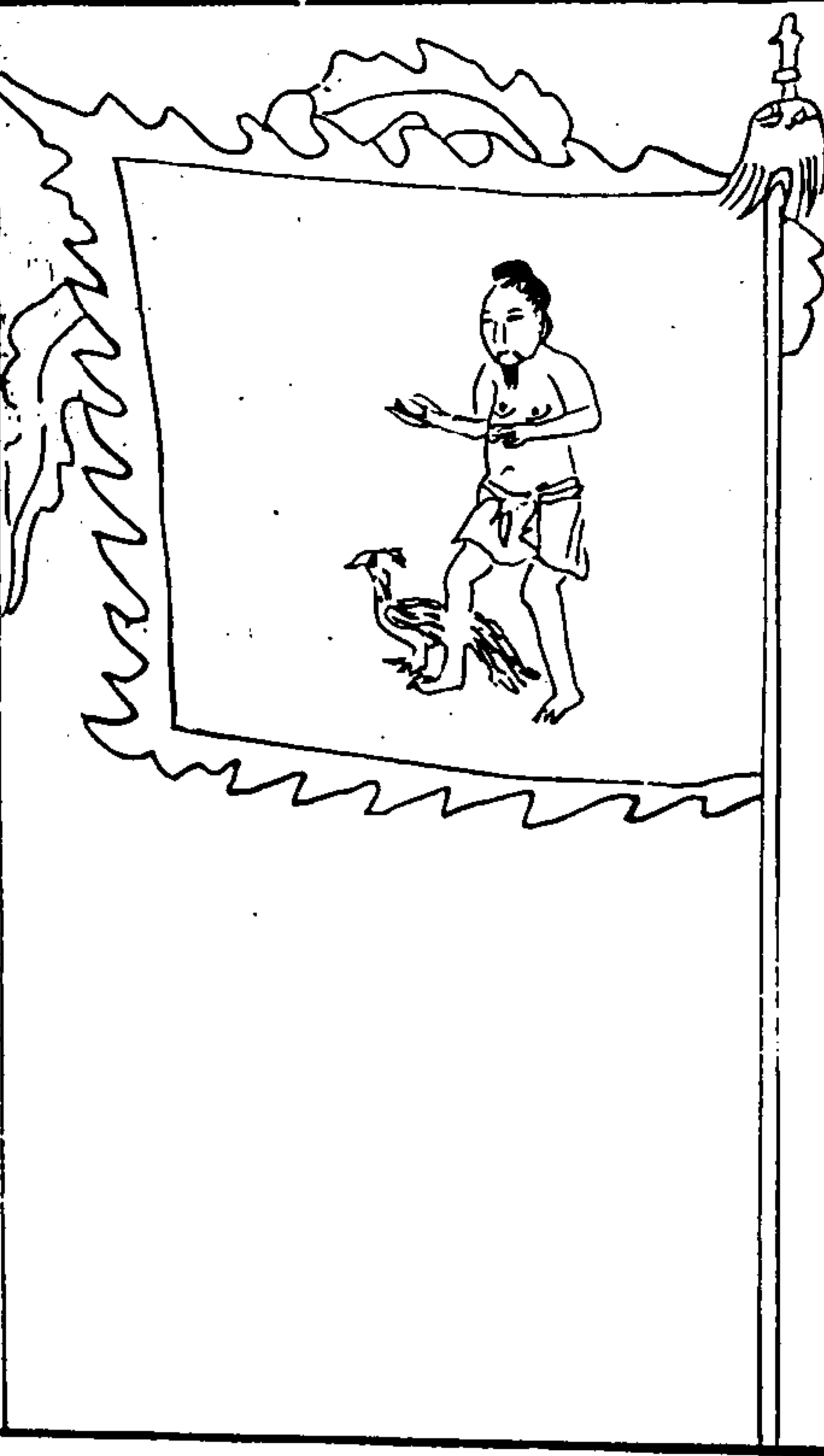
危月燕



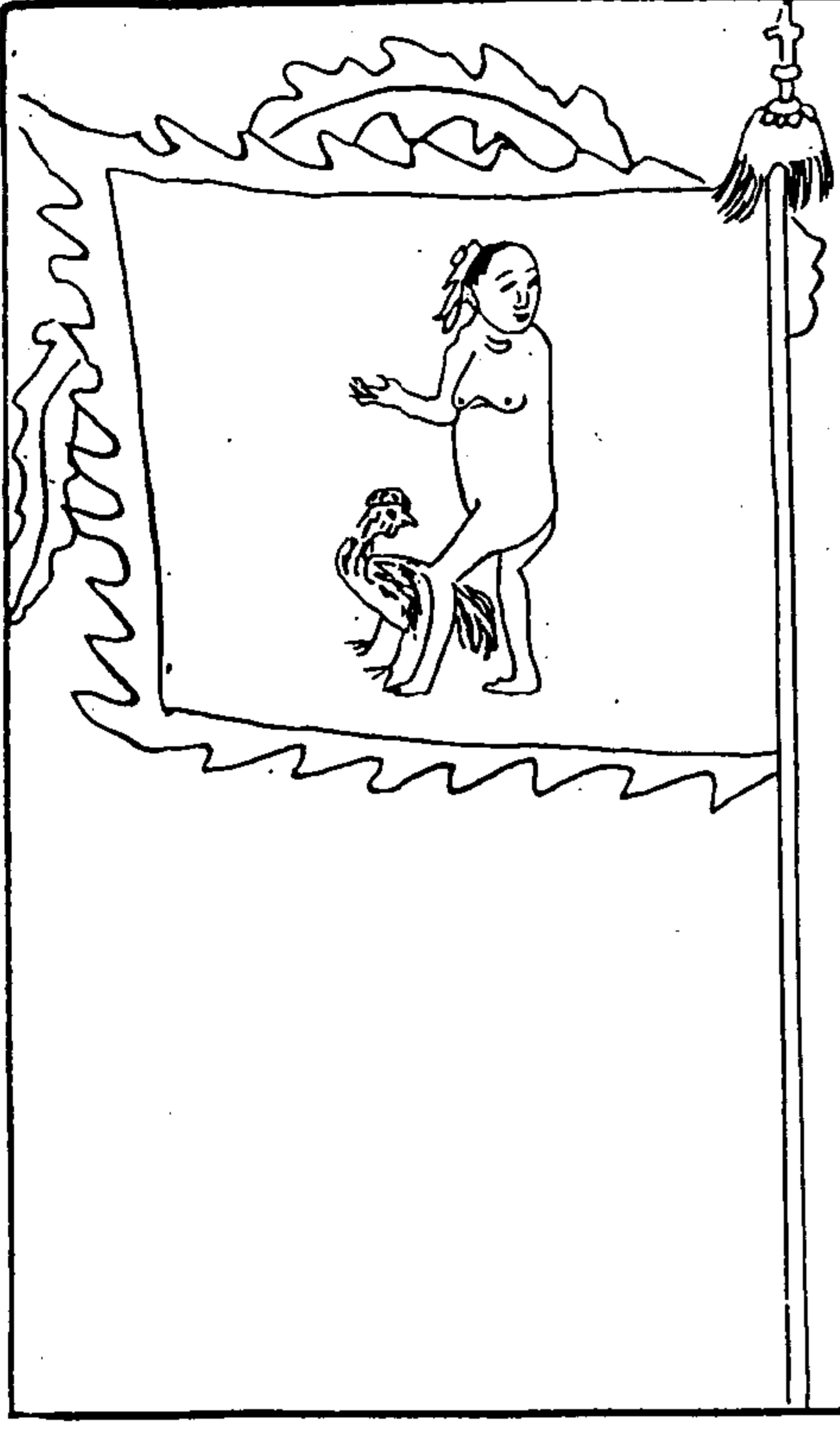




胃土雉



卯日鷄



欽定四庫全書 子部 術數類

畢月鳥



背火猴



欽定四庫全書 子部 術數類

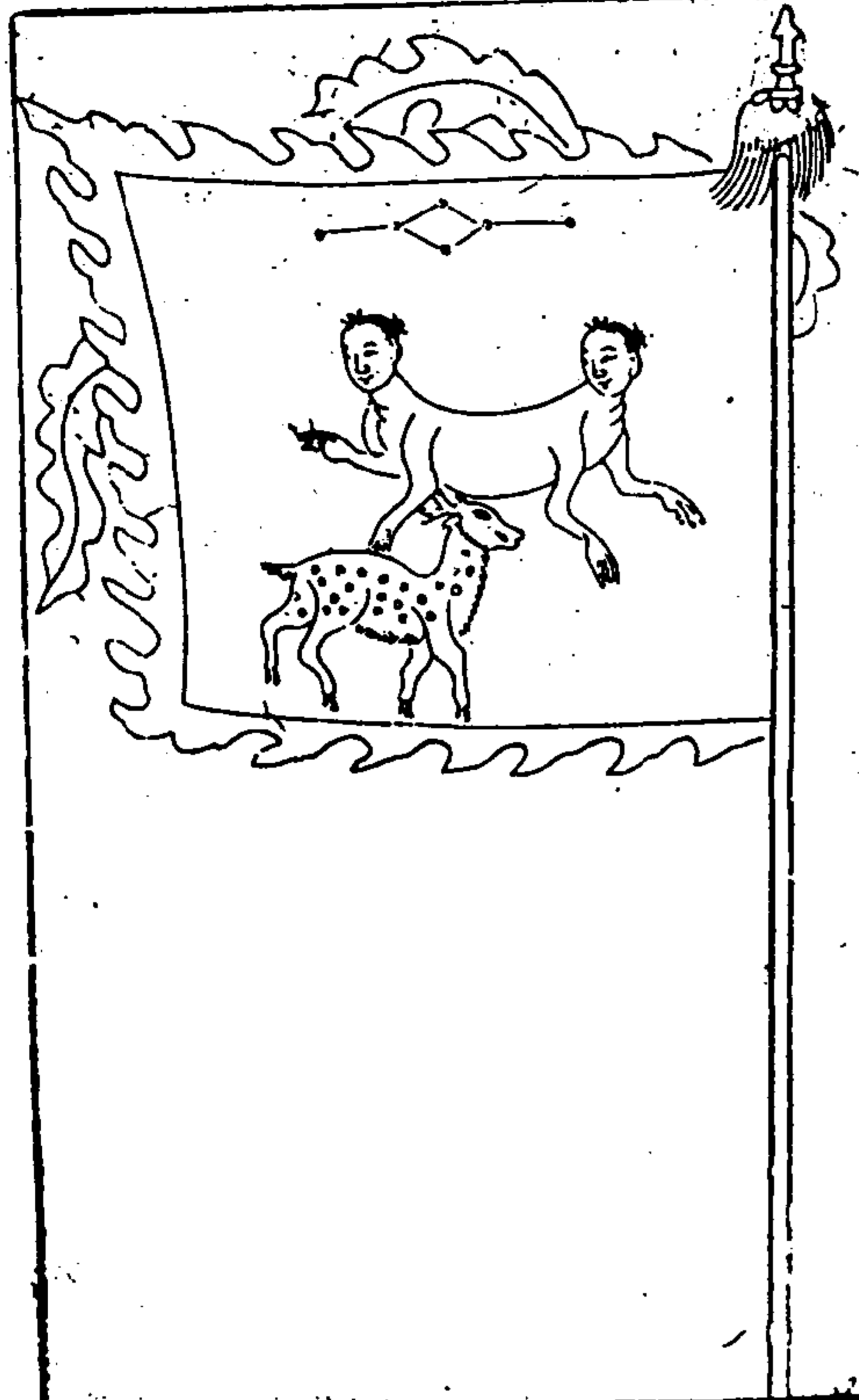




星月馬



張月鹿



續修四庫全書 子部 術數類

異火蛇



幹水蚓



續修四庫全書 子部 術數類

八面 高大俱同 五方旗用木紅葫蘆明鏡

行則夾五方神旗但矮于五方一尺其色用

東南上半幅藍下半幅紅 南東反是

東北上半幅藍下半幅黑 北東反是

西北上半幅白下半幅黑 北西反是

西南上半幅白下半幅紅 南西反是

花帽邊隨本旗之色上下各一半

八卦正旗 高大式樣俱照五方真形旗上用金木

新頂各以八卦方向為色四正方者色純四奇方

者照角旗各得一半上畫本方之卦於旗之中央

參籌秘書卷之十

古吳楊廷樞維斗父鑒定

煙波釣叟歌

豫章注三益漢謀父鑒定

婁東門人江德瑤撰

軒轅黃帝戰蚩尤。涿鹿經今苦未休。偶遇天神授符訣。登壇致祭謹虔修。神龍負圖出洛水。彩鳳啣書碧雲裏。因命風后演成文。遁甲奇門從此始。一千八百八十局。為精藝先須掌上排。九宮縱橫十五在其中。次將八卦輪八節。一氣統三為正宗。陰陽二遁為順逆。一

炁三元入莫測。五日都來換一元。接氣超神為準的。二至之前有閏奇。此時登節果乘之。積日以成餘閏。月精時以成餘閏。奇認取九宮為九星。八門又逐九宮行。九宮逢甲為直符。八門直使共宮評。符上之門為直使。十時一位堪評據。直符常以加時干。直使每加時支位。六甲元號六儀名。三奇即是乙丙丁。陽遁順儀奇逆佈。陰遁逆儀奇順行。吉門偶爾合三奇。直此雖云百事宜。更令從傍加簡點。餘宮不可有微疵。三奇得使誠堪使。六甲遇之非小補。乙逢犬馬丙鼠猴。六丁玉女騎龍虎。又有三奇遊六儀。號為玉女守



門扉若作陰私和合事。請君但向此中推。天三門分地四戶。問君此法歸何處。太冲小吉與從魁。此是天門私出路。地戶除危定與開。諸事皆宜從中去。六合太陰太常君三辰原是地私門。更得奇門相照耀。出門百事摠忻忻。太冲天馬摠為貴。卒然有難宜斯避。但當乘取天馬行。劍戟如山不足畏。三為生氣五為死。盛在三兮衰在五。能識遊三避五時。造化真機須記取。袖中伏吟為最凶。天蓬加著地天蓬。天蓬若到天英上。須知即是反吟宮。八門反覆皆如此。生在生門死在死。假令吉宿得奇門。萬事皆凶不堪使。六儀

擊刑何太凶。甲子直符愁向東。戊刑在未申刑虎寅

巳辰辰午刑午。三奇入墓好詳推。甲日那堪見未時。丙下加人火墓戌。此時諸事不須為。更兼天乙來臨。二月奇臨六亦同之。又有時干入墓宮。課中時下忌相逢。戊戌壬辰兼丙戌。癸未丁丑一同凶。五不遇時龍不精。號為日月損光明。時干來克日干上。甲日須知時忌庚丁忌癸兮乙忌甲。乙忌辛兮丙忌壬。奇與門兮共太陰。三般難得摠加臨。若還得二亦為吉。舉措行藏必遂心。更得直符直使到。兵家用事最為貴。常從此地擊其衝。百戰百勝君須記。天乙之神所在

宮大將宜居擊對衝。假令直符居離九。天英坐取擊天蓬。甲乙丙丁戊陽時。神居天上要君知。坐擊須憑天上奇。陰時地下亦如之。若見三奇在五陽。偏宜為客得高強。忽然逢著五陰位。又宜為主好裁詳。直符前三六合位。太陰之神在前二。後一宮中為九天。後二之神為九地。九天之上好揚兵。九地潛藏好立營。伏兵但向太陰位。若逢六合利逃形。大地人分三遁名。天遁日精華蓋臨。地遁月精紫微蔽。人遁當知是太陰。生門六丙合六丁。此為天遁甚分明。閉門六乙合六巳。地遁如斯而已矣。休門六丁共太陰欲求人

遁無過此。要知三遁何所宜。藏形遁迹斯為美。庚為

太白丙熒熒庚丙相加誰會得。六庚加丙白入熒。六丙加庚熒入白。白入熒兮賊即來。熒入白兮賊須滅。丙為勃兮庚為格。格則不通勃亂逆。丙加天乙為直符。天乙加丙為飛勃。庚加日干為伏干。日干加庚飛干格。加一宮兮戰在野。同一宮兮戰於國。庚加直符天乙伏直符加庚。天乙飛庚加癸兮為大格。加巳為刑大不宜。庚加壬是為上格。又嫌歲月日時逢。更有一般奇格者。六庚慎勿加三奇。此時若也行兵去。匹馬隻輪無返期。六癸加丁蛇夭矯。六辛加乙虎猖狂。



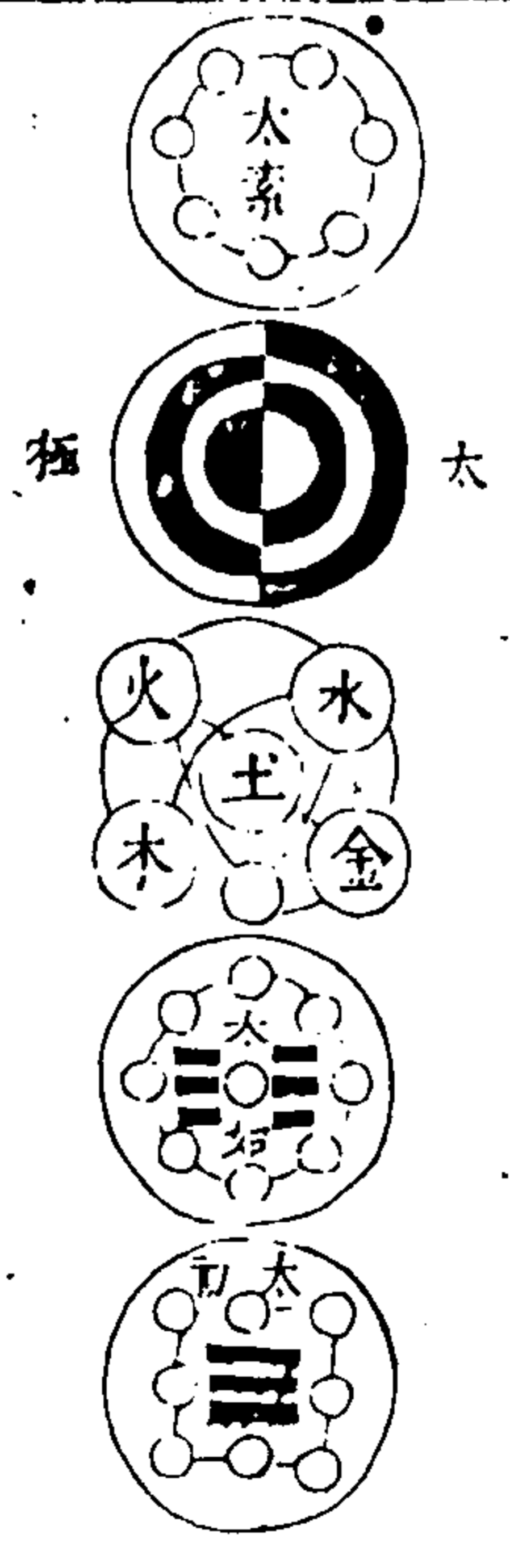
六乙加辛龍逃走。六丁加癸雀投江。請觀四者是凶神。百事逢之莫措手。丙加甲兮鳥跌穴。甲加丙兮龍回首。只此二者是吉神。為事如意十八九。八門若遇開休生。諸事逢之。摠稱情。傷宜捕獵。終須獲。杜好邀。遮及隱形。景上投書。并破陣。驚能擒訟。有聲名。若問死門何所主。只宜弔死與行刑。逢任衝輔禽陽星。英芮柱心陰宿名。輔禽心星為上吉。衝任小吉未全亨。大凶蓬芮不堪遇。小凶英柱不精明。大凶無氣變為吉。小凶無氣一般詳。吉宿更能逢旺相。萬舉萬全功必成。若遇休囚并廢沒。勸君不必進前程。若識九星

參籌秘書 卷十 四

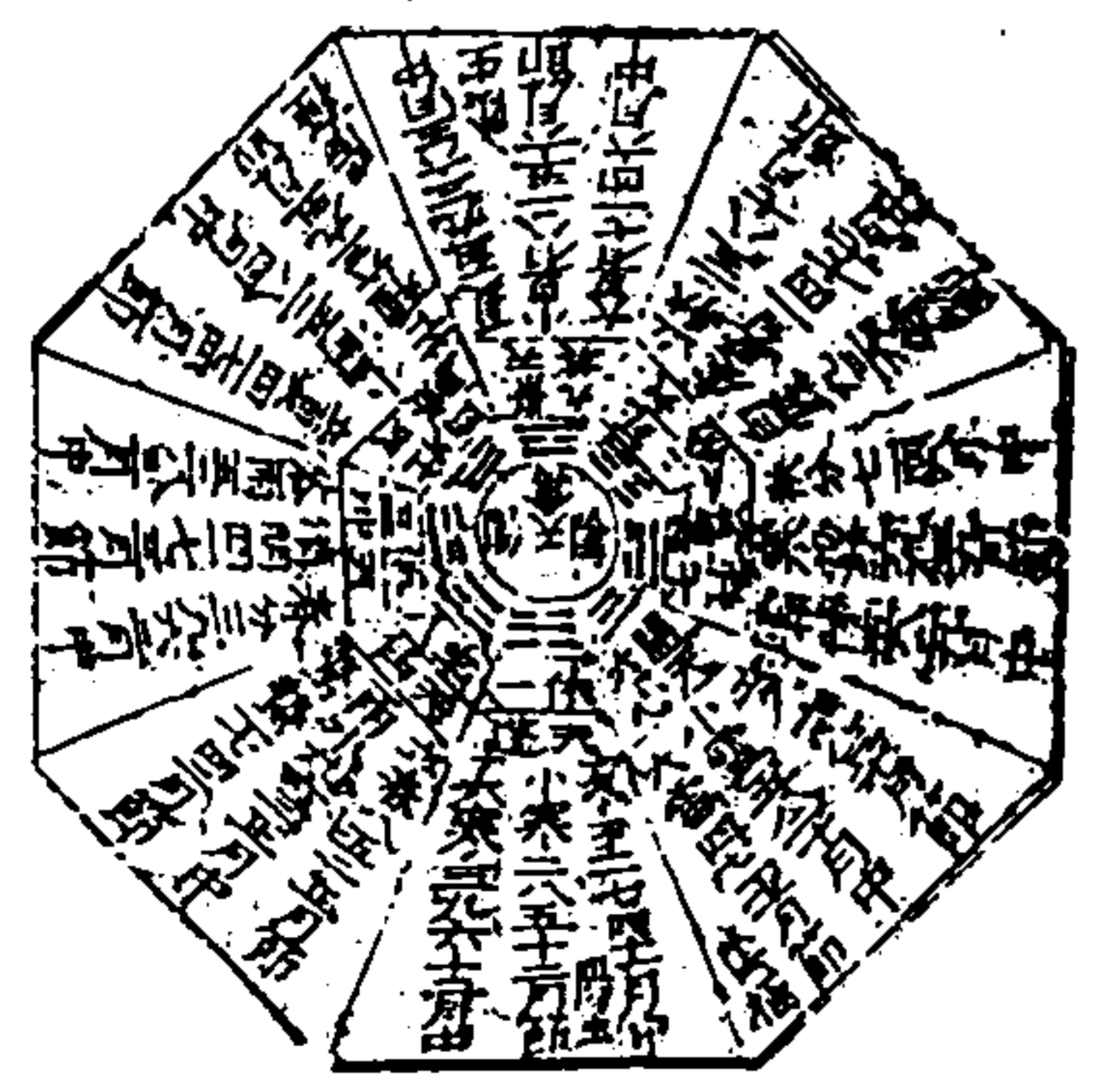
配五行各隨八卦考義經。坎蓬屬水離屬火。中宮坤艮土為營。乾兌為金震巽木。旺相休囚看重輕。與我同行即為相。我生之月誠為旺。廢于父母休于財。囚于鬼兮真不誑。假令水宿號天蓬。相在初冬與仲冬。旺于正二休四五。其餘做此自研窮。急則從神緩從門。三五反覆天道亨。十干加伏若加錯。入庫休囚急事危。十精為使用為貴。起宮天乙用無遺。天目為客地為主。六甲推兮無差理。勸君莫失此玄機。洞徹九宮扶明主。宮制于門不為迫。門制其宮是迫凶。天網四張無路走。一二網低有路通。三至四宮行入墓。八

九高強任西東。節氣推移時候定。陰陽順逆要精通。請觀歌裡精微訣。非是賢人莫傳說。

陰陽動靜圖



冬至還鄉圖



陽順儀	甲子 九	甲戌 八	甲申 庚 七	甲午 辛 六	甲辰 壬 五	甲寅 癸 四	奇逆	丁奇 七	丙奇 八	乙奇 九
陰逆儀	甲子 九	甲戌 八	甲申 庚 七	甲午 辛 六	甲辰 壬 五	甲寅 癸 四	奇順	乙奇 一	丙奇 二	丁奇 三

冬至子之半天心無改移。一陽初動。萬物未生時。玄酒味初淡。大音聲正希。與言如不信。更請問庖犧。



陰陽二遁歌

冬至小寒及大寒天地人元一二三立春雨水并驚  
蟄依長順增八九一春分清明并谷兩但從震宮三  
四五立夏小滿芒種氣四五六今列成例夏至小暑  
與大暑九八七今還退數立秋處暑并白露從二却  
行于九秋分寒露及霜降七六五今依此向立冬  
小雪并大雪六五四今依此說

經云冬至已後陽爻升進用陽遁順行其氣  
後陰爻起發用陰遁逆行其氣殺

氣者中氣雨水春分谷雨小滿夏至大暑處暑秋分  
本善秘書 卷十 奇門定論 七

霜降小雪冬至大寒天有八風以直八卦地有八方  
以應八節節有三氣氣有三候如是八節以因之成  
二十四氣更乘之七十二候備焉

冬至後用陽遁順飛坎一宮起例

假如冬至上元陽一局順遁 順布六儀逆布三奇

甲子戌起一宮 甲辰巳二宮 甲申庚三宮 甲

午辛四宮 甲戌壬五宮 甲寅癸六宮 丁奇七

官 丙奇八宮 乙奇九宮 乃順儀逆奇也

夏至後用陰遁逆飛離九宮起

假如夏至上元陰九局逆遁 逆布六儀順布三奇

甲子戌起九宮 甲戌巳八宮 甲申庚七宮 甲  
午辛六宮 甲辰壬五宮 甲寅癸四宮 丁奇三  
官 丙奇二宮 乙奇一宮 乃逆儀順奇也

一節分三元

子午卯酉為上元 寅申巳亥為中元 辰戌丑未  
為下元

甲子至戊辰五日為上元 巳巳至癸酉五日為中  
元 甲戌至戊寅五日為下元 餘依此

九宮配八門永定例

本善秘書 卷一 奇門定論 七

坎一白天蓬休門 艮八白天任生門 震三碧天  
衝傷門 巽四綠天輔杜門 坤二黑芮禽死門

離九紫天英景門 兌七赤天柱驚門 乾六白天  
心開門

通取時旬甲頭為直符 八門為直使 十時  
易一位

易一位

假如陽遁一局甲子在坎宮天蓬為本時直符則休  
門即為直使管至癸酉十時又換

甲戌在坤宮天芮為本時直符則死門即為直使管  
至癸未十時又換

甲申在震宮天冲為本時直符則傷門即為直使管至癸巳十時又易

甲午在巽宮天輔為本時直符則杜門為直使管至癸卯十時又換

甲辰在中宮坤二天禽為本時直符則死門為直使管至癸丑十時又易

甲寅在乾宮天心為本時直符則開門為直使管至癸亥十時住

陽遁一局六十時足 乙為日奇在離九 丙為月奇在艮八 丁為星奇在兌七 故儀順奇逆

參籌秘書

卷十 奇門定論

八

假如陰遁九局 甲子戊在離 甲戌巳在艮 甲申庚在兌 甲午辛在乾 甲辰壬在中 甲寅癸在巽 丁奇在震 丙奇在坤 乙奇在坎

開休生即北方之三白為最吉乃三吉門合乙丙丁三奇其中合得一位共臨之方乃三奇之妙此時宜出兵發號令

五摠圭云大抵要開休生三門則用事為吉更得三奇尤妙如得門不得奇亦可用得奇不得門終非吉奇門俱不得終凶

如合天地人三遁為鳥跌穴龍返首玉女守門三奇

得使為吉

如合火入金金入火虎猖狂龍逃走雀入江蛇天矯避五擊刑天網門迫之類為凶

遁年奇法

假如丙午年立春節出師討虜是陽節氣屬艮下即從艮上遁起甲子順行丙午奇頭甲子

起艮甲戌在離甲申在坎甲午在坤乃奇頭在坤陽遁逆奇則丁奇在震丙奇在巽乙奇在中寄坤則震

巽中坤奇到用事吉又如丙午年夏至節出師討虜是陰遁節氣屬離下即從離上遁起甲子逆行其年

參籌秘書

卷十 奇門定論

九

甲午是奇頭甲子在離甲戌在艮甲申在兌甲午在乾乃奇頭在乾陰遁順奇則丁奇在中丙奇在巽乙

奇在震所以中坤震巽方奇到用事吉也 人皆謂乙丙丁為順而不知震三巽四中五乃為順也故陰遁亦以丁丙乙為是

通月奇法又名八節奇

假如庚午年冬至節順局節令屬坎從坎上起甲子順飛乙丑坤丙寅震丁卯巽戊辰中巳巳乾庚午兌

是年住兌也乙庚之歲正月心戌寅即以戌寅入兌

官亦順飛巳卯艮庚辰離 乙坎壬午坤癸未震甲



申巽乙酉中丙戌乾丁亥兌戊子艮則中坤乾兌方奇到吉

又如辛未年夏至節逆局節今屬離從離上起甲子逆飛乙丑艮丙寅兌丁卯乾戊辰中巳巳巽庚午震辛未坤是年住坤也丙辛之歲正月起庚寅即以庚寅入坤宮逆飛辛卯坎壬辰離癸巳艮甲午兌乙未乾丙申中丁酉巽戊戌震巳亥坤庚子坎辛丑離其中坤乾巽三方奇到吉

遁日奇法上年月以節氣起官此以局數起官下同

日奇曰硬奇謂其一定而不改也其法從本節上起

卷十

奇門定論

十

甲子以戊從甲子陽順陰逆數去遇乙丙丁所臨方為奇到立春節丙寅日是上元乃立春陽遁八局就于艮八宮起甲子即以戊從八宮艮順數已在離庚在坎辛在坤壬在震癸在巽陽遁逆奇則丁在中丙在乾乙在兌是中宮乾兌得奇可作用也又如大暑節甲申日用事甲申是中元乃大暑陰遁一局就于坎一宮起甲子即以戊從一宮坎逆數已在離庚在艮辛在兌壬在乾癸在中陰遁順奇則乙在巽丙在震乙在坤是巽震坤三方得奇作用吉也

遁時奇法

時奇曰活奇謂其活動而不滯也其法以本時旬頭直符加于時干所在之宮便知三奇所臨與本時春節內丙寅日申時用事丙寅是上元乃立春陽遁八局就于艮八宮起甲子其日申時遁得丙申時符頭是甲午而以戊從八宮艮順飛本時干戊在艮已在離庚在坎辛在坤壬在震癸在巽陽遁逆奇則丁在中寄坤丙在乾乙在兌即以時九宮圖天盤甲午加地下丙上則乾坎艮乙丙丁三位得奇又如大暑節甲申日午時用事甲申是中元乃大暑陰遁一局就于坎一宮起甲子其時午時遁得庚午時符頭

卷十

奇門定論

十一

是甲子即以戊從一宮逆飛尋本時干戊在坎巳在離庚在艮辛在兌壬在乾癸在中陰遁順奇丁在巽丙在震乙在坤即以時九宮圖天盤甲子加地下庚上便知巽離兌丙丁乙三位得奇矣  
又法遁年月日時三奇帝星  
假如庚戌年辛巳月戊子日癸亥時立夏節氣屬巽從巽宮起甲子順尋太歲庚戌在中宮乙庚之歲正月起戊寅即以戊寅加中宮太歲上起順數至震得乙奇巽得丙奇中得丁奇此是年家三奇帝星在震巽中三方也



辛巳月以戊寅在中宮大歲上起則辛巳在艮即  
五虎遁起庚寅加辛巳月艮上順數至巽得乙奇中  
得丙奇乾得丁奇此是月家三奇帝星在巽中乾三  
方也

戊子日又以庚寅在辛巳月艮上順起則戊子在震  
即以五虎遁起甲寅加戊子日震上順數至巽得乙  
奇中得丙奇乾得丁奇此是日家三奇帝星在巽中  
乾三方也

癸亥時只于戊子日震上起甲寅數復于震宮見癸  
亥又以五虎遁起甲寅加癸亥時震上順數巽得乙

參籌秘書

卷十

奇門定論

三

奇中得丙奇乾得丁奇此是時家三奇帝星在巽中  
乾三方也凡陽遁順局倣此

如夏至後年月日時俱逆飛矣

此一遁法與上遁法不同今欲擇日必兼此二法  
看之庶無偏執之患也

遁日門法

假如冬至節辛未日是中元旬頭是甲子即以甲子  
為直事乃冬至陽遁七局就于七宮兌起甲子順飛  
乙丑艮丙寅離丁卯坎戊辰坤巳巳震庚午巽辛未  
中則五中直本日矣兌宮甲子直事驚門原位在兌

即移驚門加五中五寄坤則當加裡八卦位次坤上  
便知開在兌休在乾生在坎也又如立秋節庚辰日  
求開休生門庚辰以甲戌是旬頭即以甲戌為直事  
是上元乃立秋陰遁二局就于二宮坤起甲子逆飛  
一宮坎甲戌離乙亥艮丙子兌丁丑乾戊寅中巳卯  
巽庚辰本日在巽矣坎宮甲戌直事休門原位在坎  
即移休門加裡八卦巽上便知開在震休在巽生在  
離也

遁時門法

凡用時先遁是何時以本時旬頭所值之宮門為直  
事自本節下看日是上中下元某局即于某宮起甲  
子順逆飛尋本時所在却看直事在何宮是何門所  
值即以其門加于本時所在之處便見三吉門在何  
方假如立春壬申日巳時是乙巳時符頭甲辰為直  
事壬申日為中元乃立春陽遁五局就于五中宮起  
甲子順飛尋本時甲戌乾甲申兌甲午辰甲辰離是  
離九宮直事乙巳是本時在一坎宮甲辰離九宮直  
事景門原位在離即移景門加裡八卦坎宮上便見  
開門在巽休門在離生門在坤如大暑節戊子日申  
時是庚申時符頭甲寅為直事戊子日為中元乃大

參籌秘書

卷十

奇門定論

三







一五二〇 五系作日...

陽道



三局

參籌秘書

卷十一 奇門定論

考

考

大寒上 雨水下

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

春分上 芒種中

冬至下 驚蟄下

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

立夏上 清明上

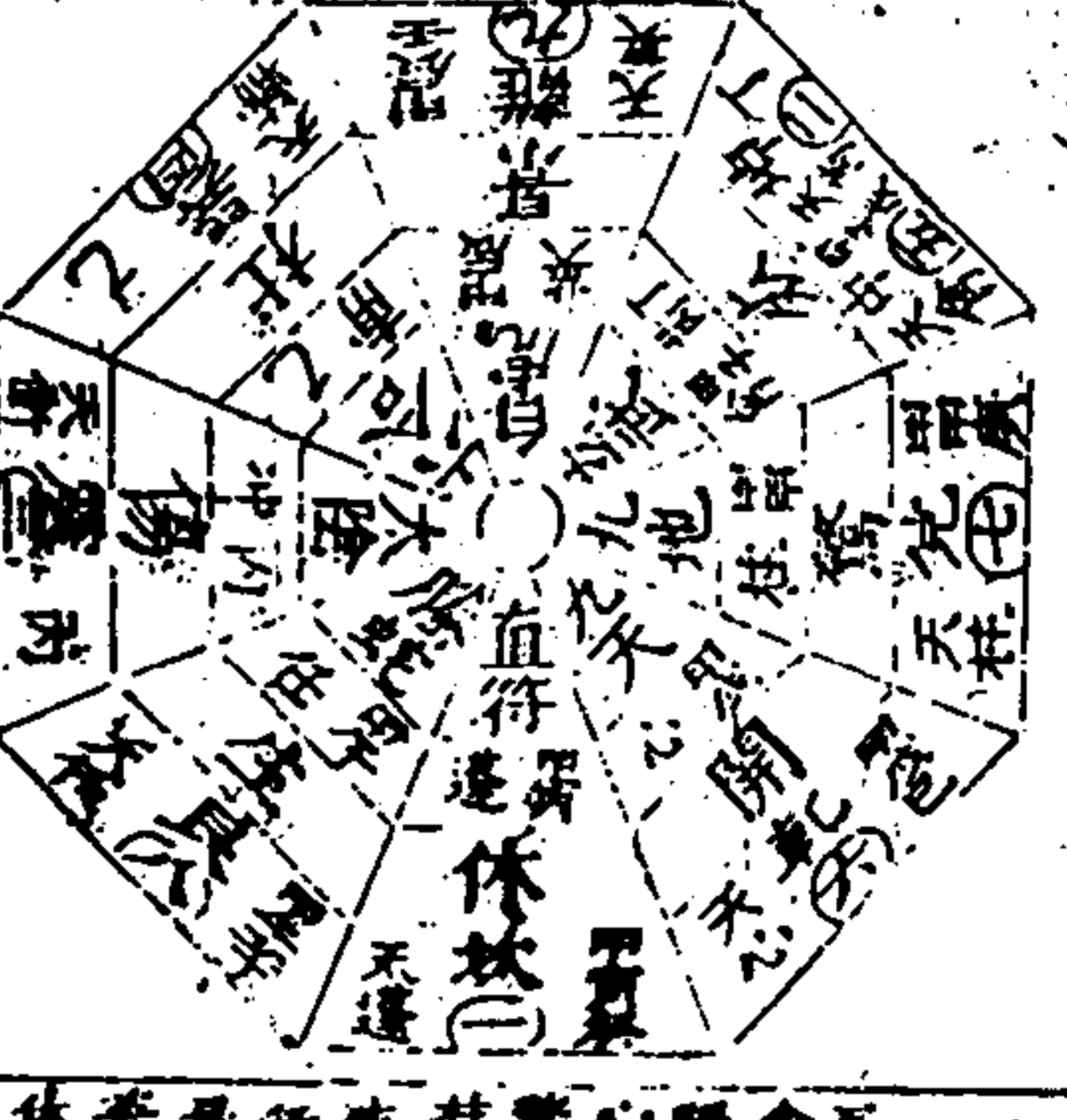
四局



陽道

參籌秘書 卷一〇

陽道



五局

參籌秘書

卷十一 奇門定論

考

小寒下 立春中

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

小滿上 穀雨上

大寒下 雨水下

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

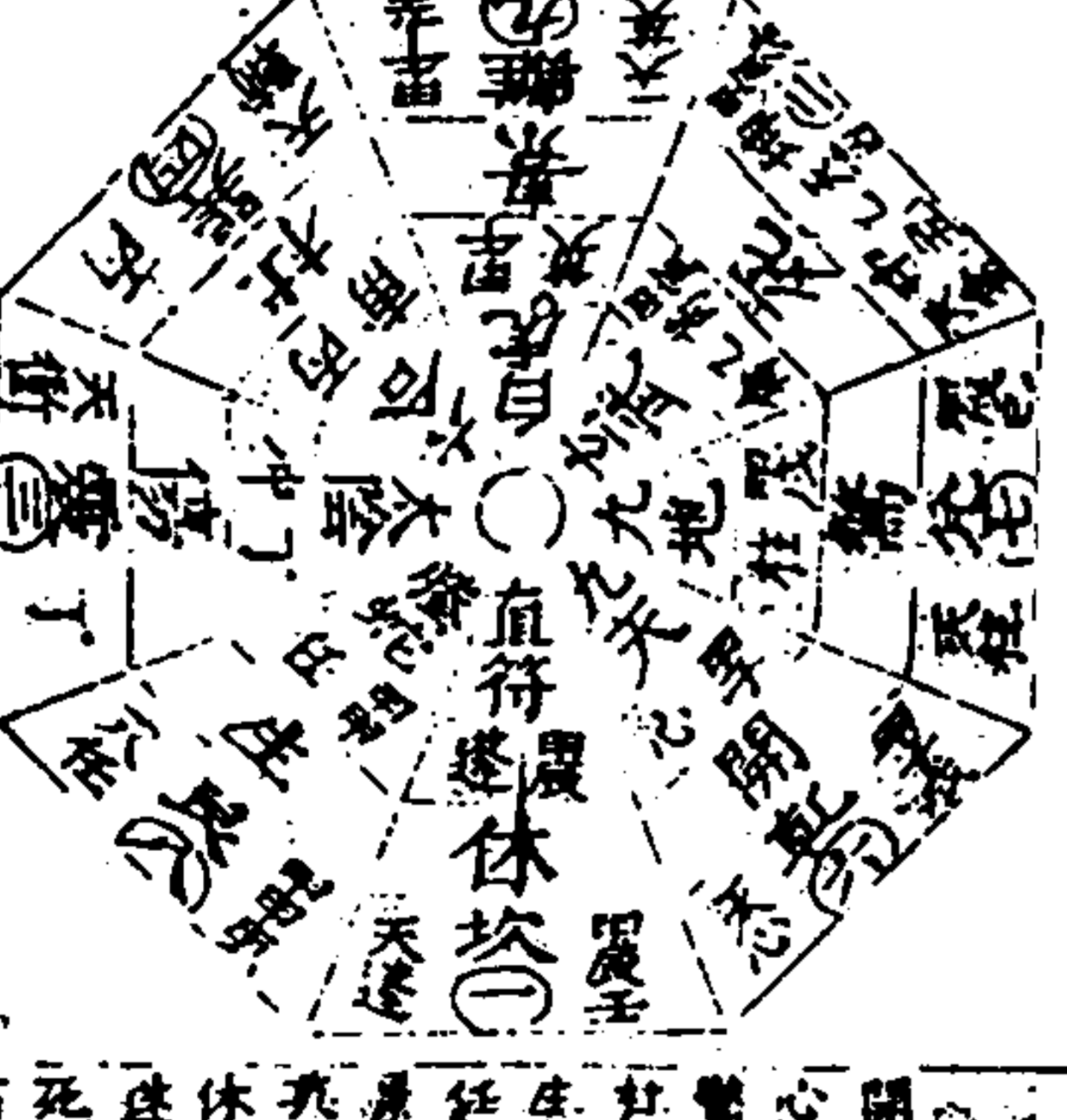
申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

芒種上 春分下

六局



陽道

二七五



陽遁



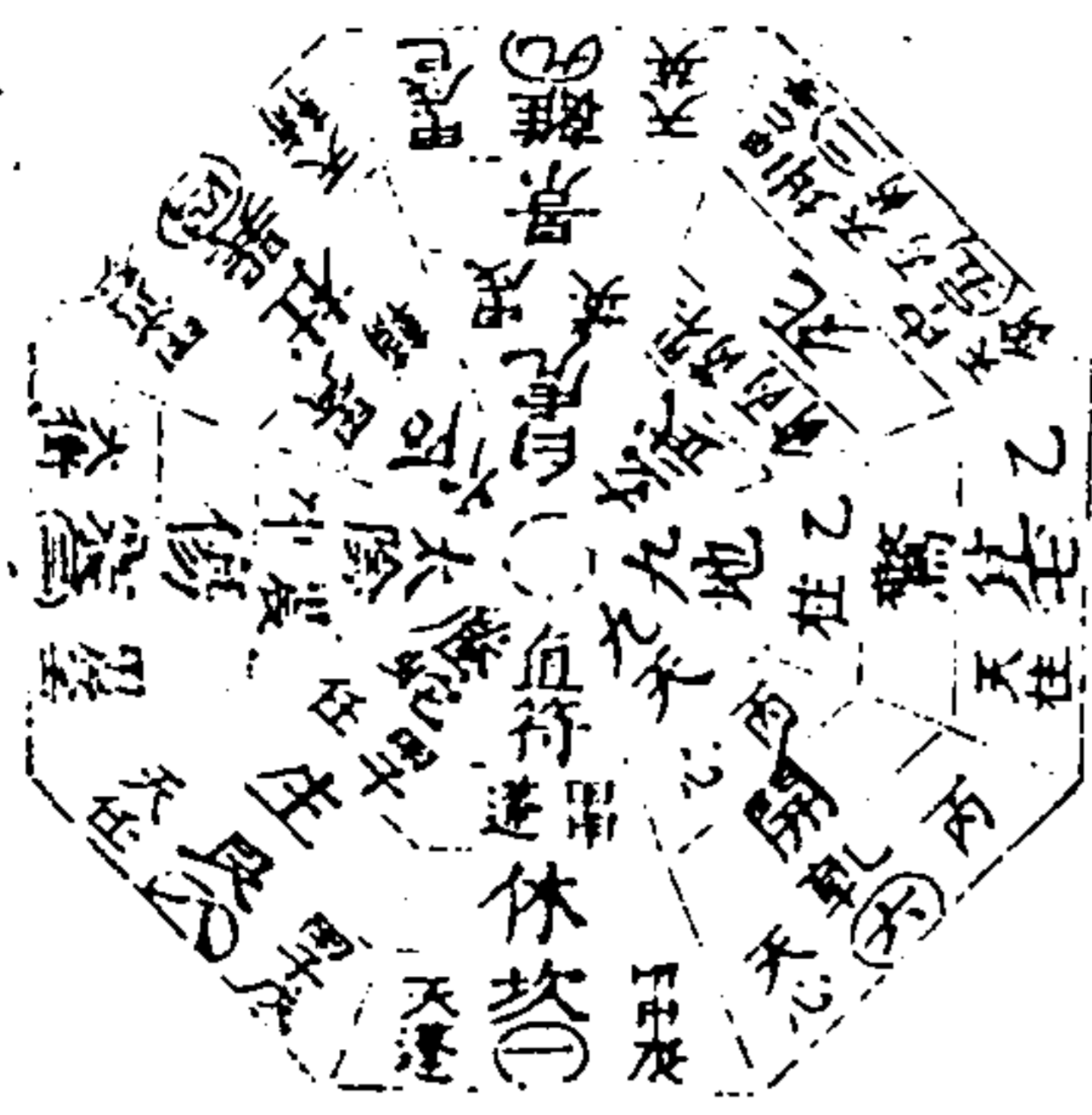
七局

參稽秘書

卷十 奇門定論

夫

陽遁



八局

冬至中 驚蟄中

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

寅卯辰巳午未申酉戌亥

立夏下 清明下

小寒中 立春上

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

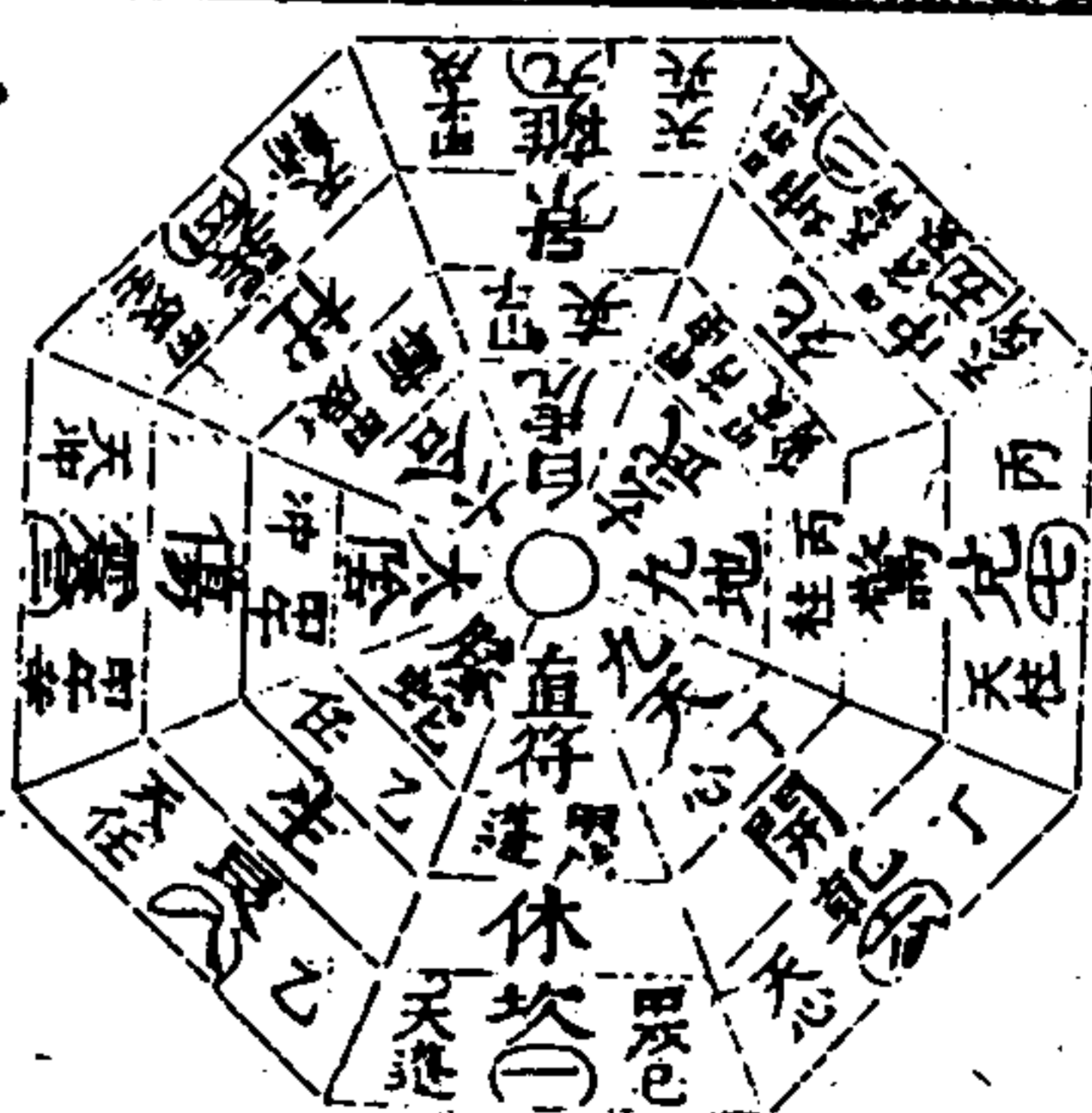
午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

寅卯辰巳午未申酉戌亥

小滿下 穀雨下

陽遁



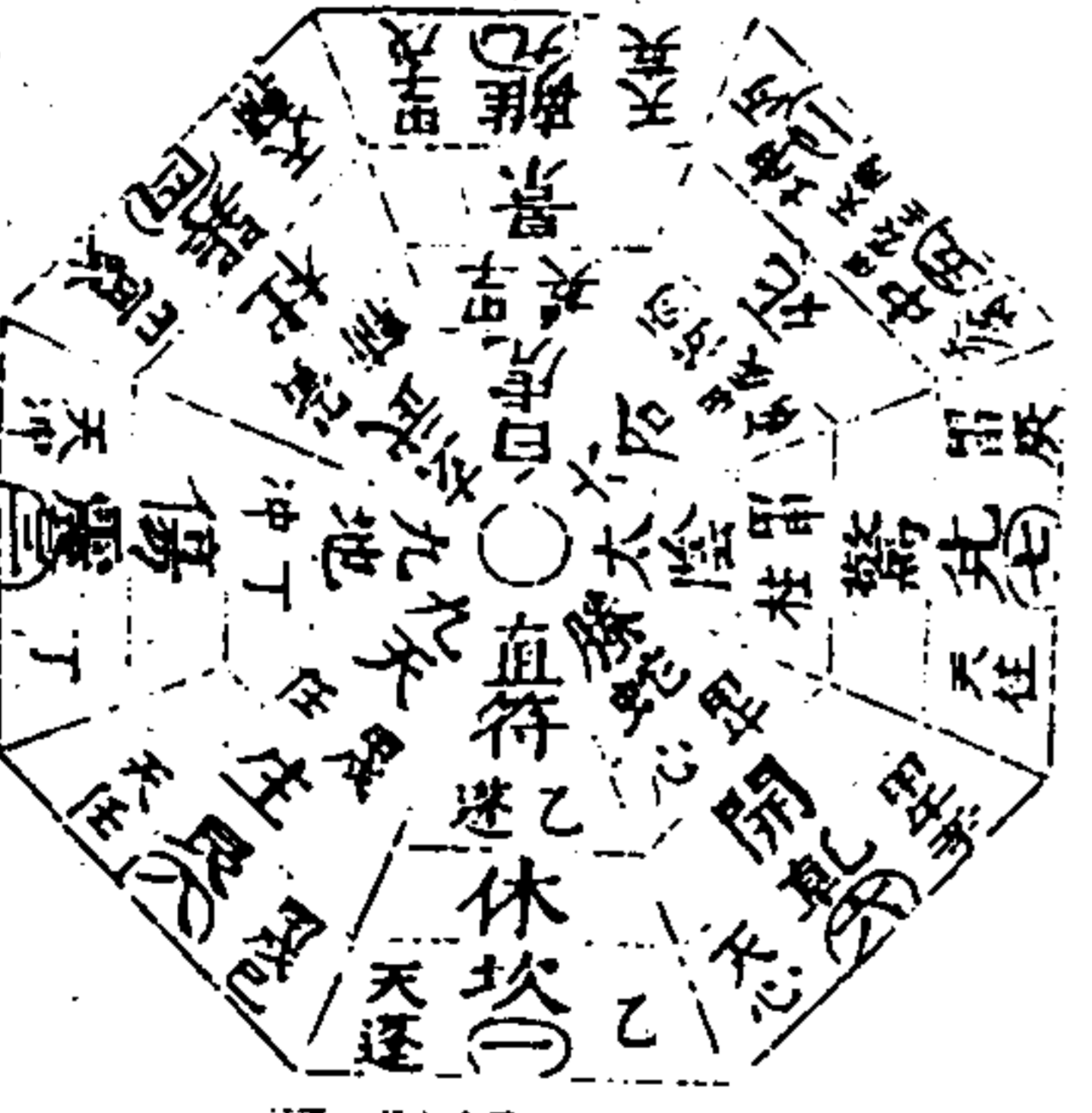
九局

參稽秘書

卷十 奇門定論

夫

陰遁



九局

大寒中 雨水上

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

芒種下 春分中

夏至上 白露上

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

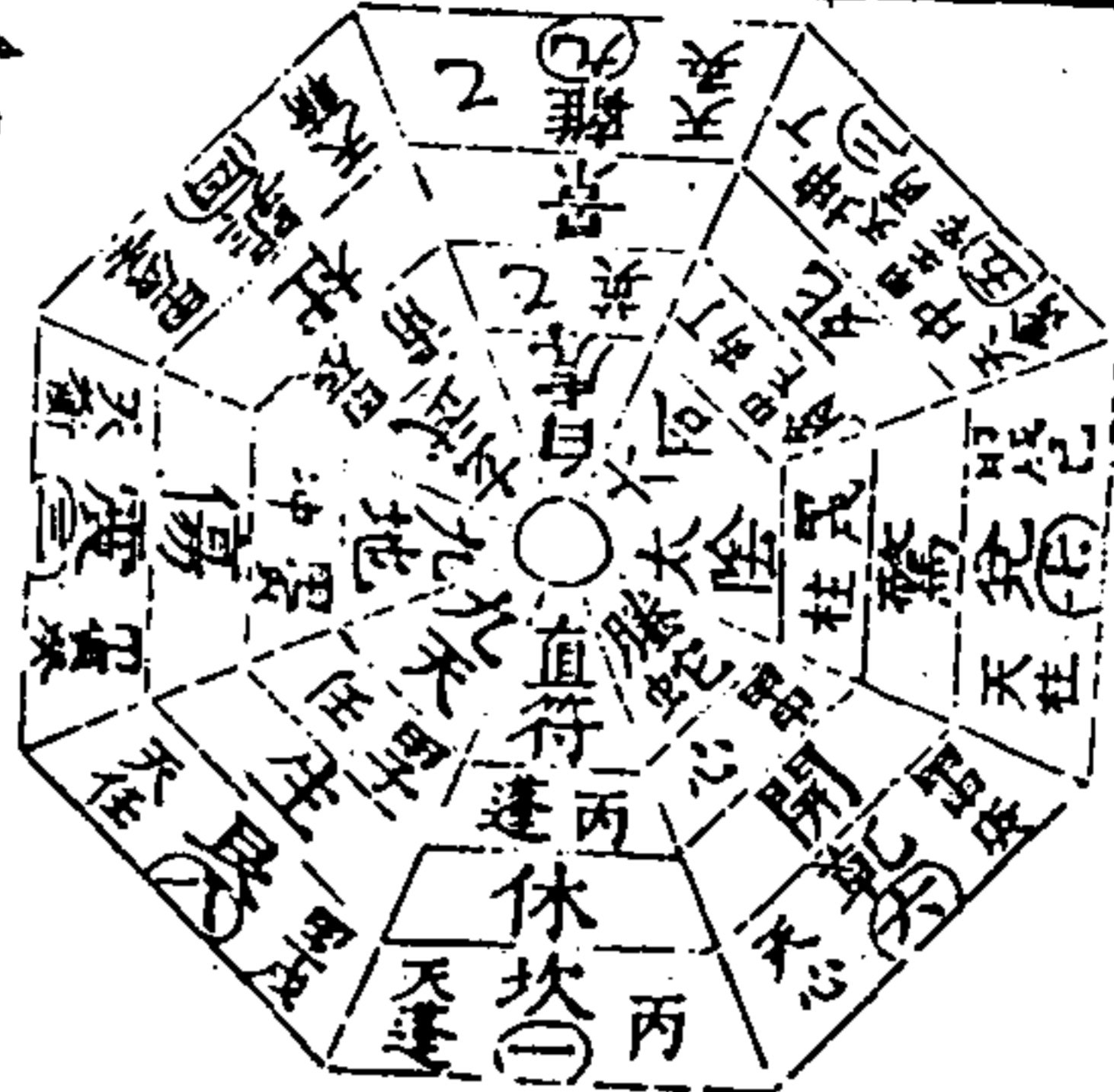
寅卯辰巳午未申酉戌亥

寒露中 立冬中



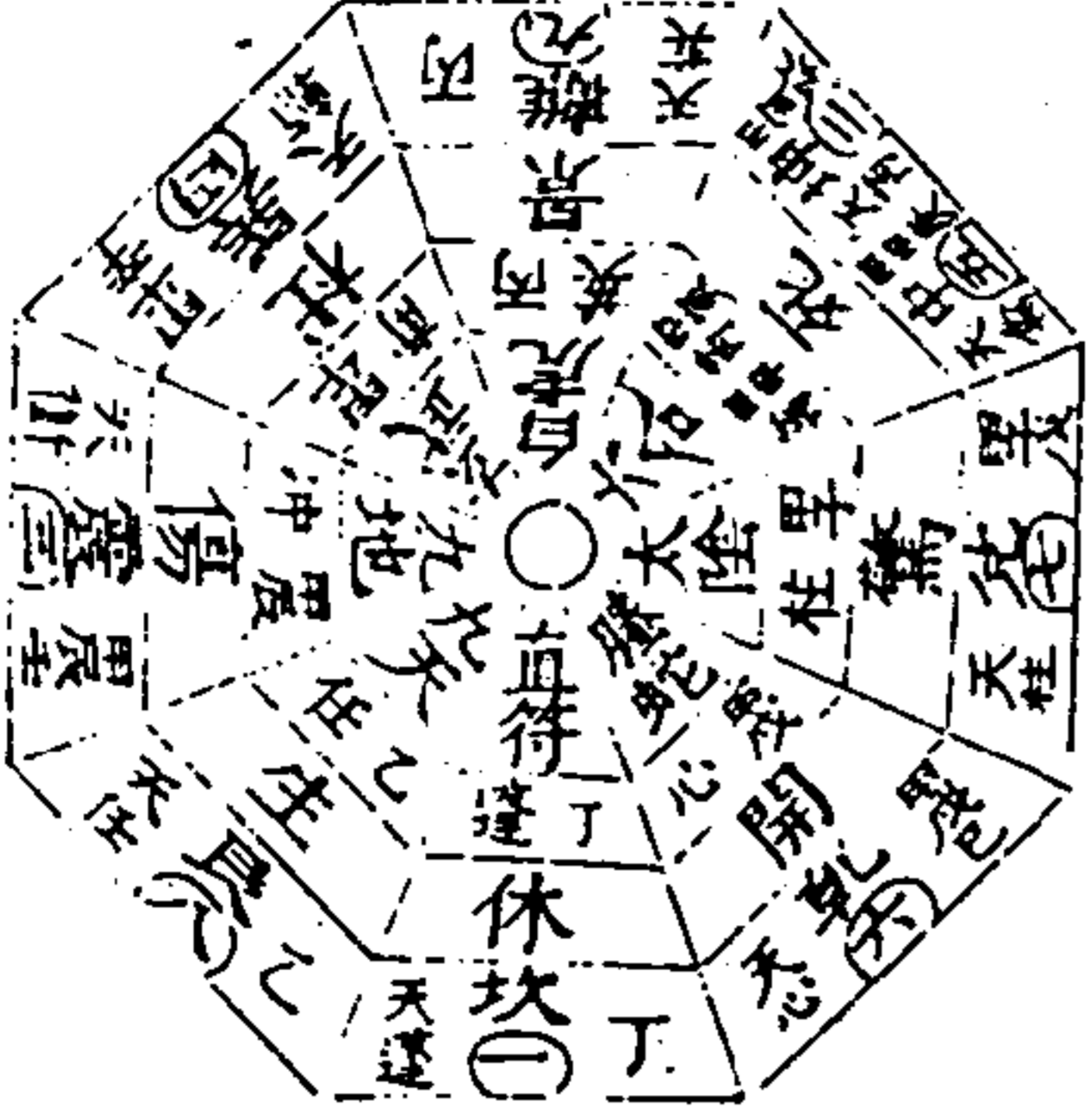
陰遁

八局



陰遁

局



小暑中 立秋上

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

任生 子八丑七寅六卯五辰四巳三午二未一申酉八戌七亥六

心開 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

柱驚 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

禽死 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

沖傷 辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

霜降下 小雪中

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

大暑上 處暑下

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

驚 子七丑八寅九卯四辰三巳二午一未申酉戌亥

柱驚 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

禽死 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

沖傷 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

秋分上 大雪中

寅卯辰巳午未申酉戌亥

寅卯辰巳午未申酉戌亥

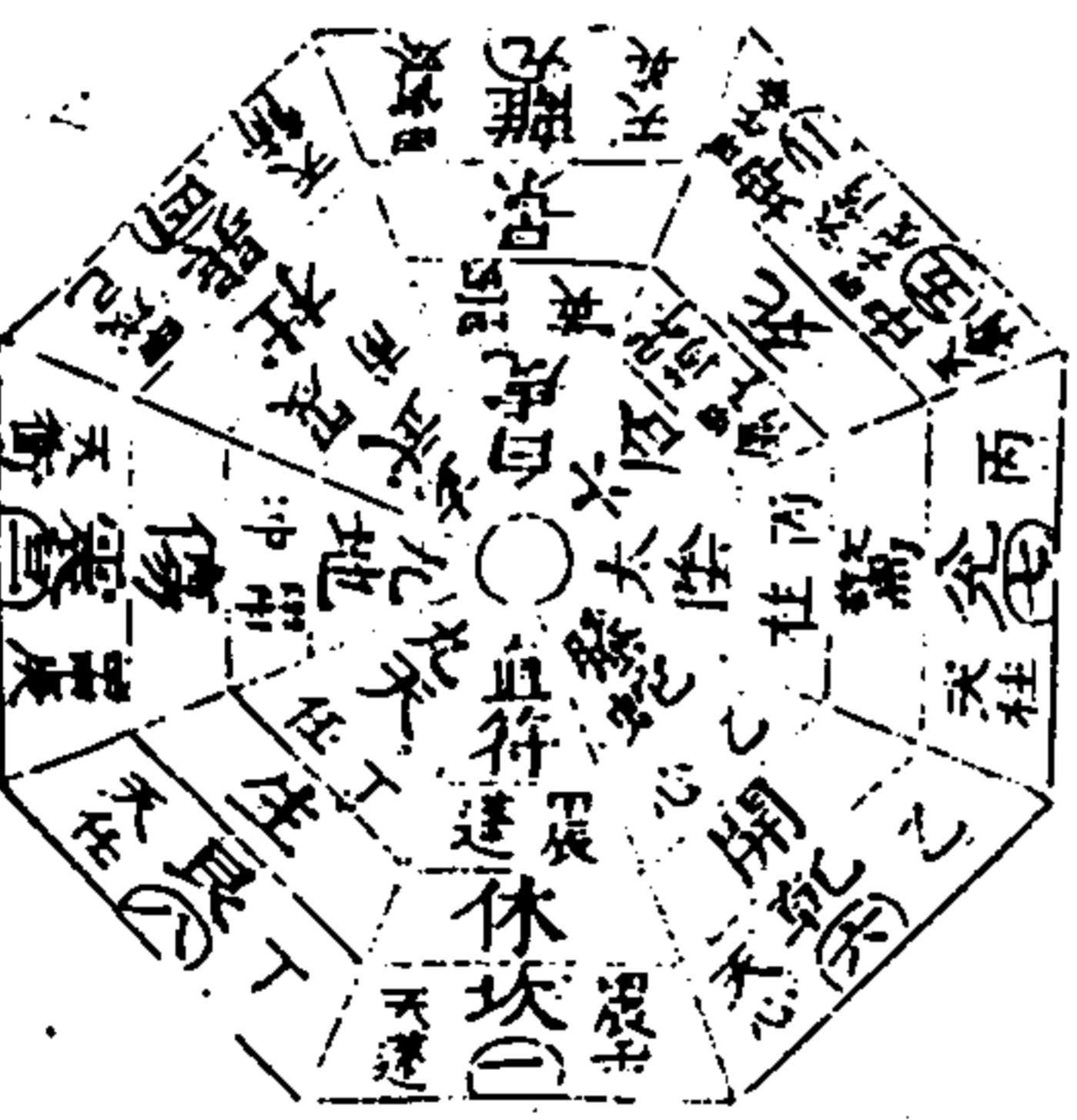
陰遁

六局



陰遁

五局



夏至下 白露下

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

心開 子六丑五寅四卯三辰二巳一午九未八申七酉六戌五亥四

柱驚 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

禽死 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

沖傷 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

寒露上 立冬上

寅卯辰巳午未申酉戌亥

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

小暑下 立秋中

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

驚 子五丑六寅七卯八辰九巳四午三未二申酉戌亥

柱驚 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

禽死 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

沖傷 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

霜降上 小雪上

寅卯辰巳午未申酉戌亥

寅卯辰巳午未申酉戌亥



陰通

四局



卷一 奇門定論

卷一

奇門定論

章

卷九 軍營雜錄

三

大暑下 處暑中

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

寅卯辰巳午未申酉戌亥

秋分下 大雪上

夏至中 白露中

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

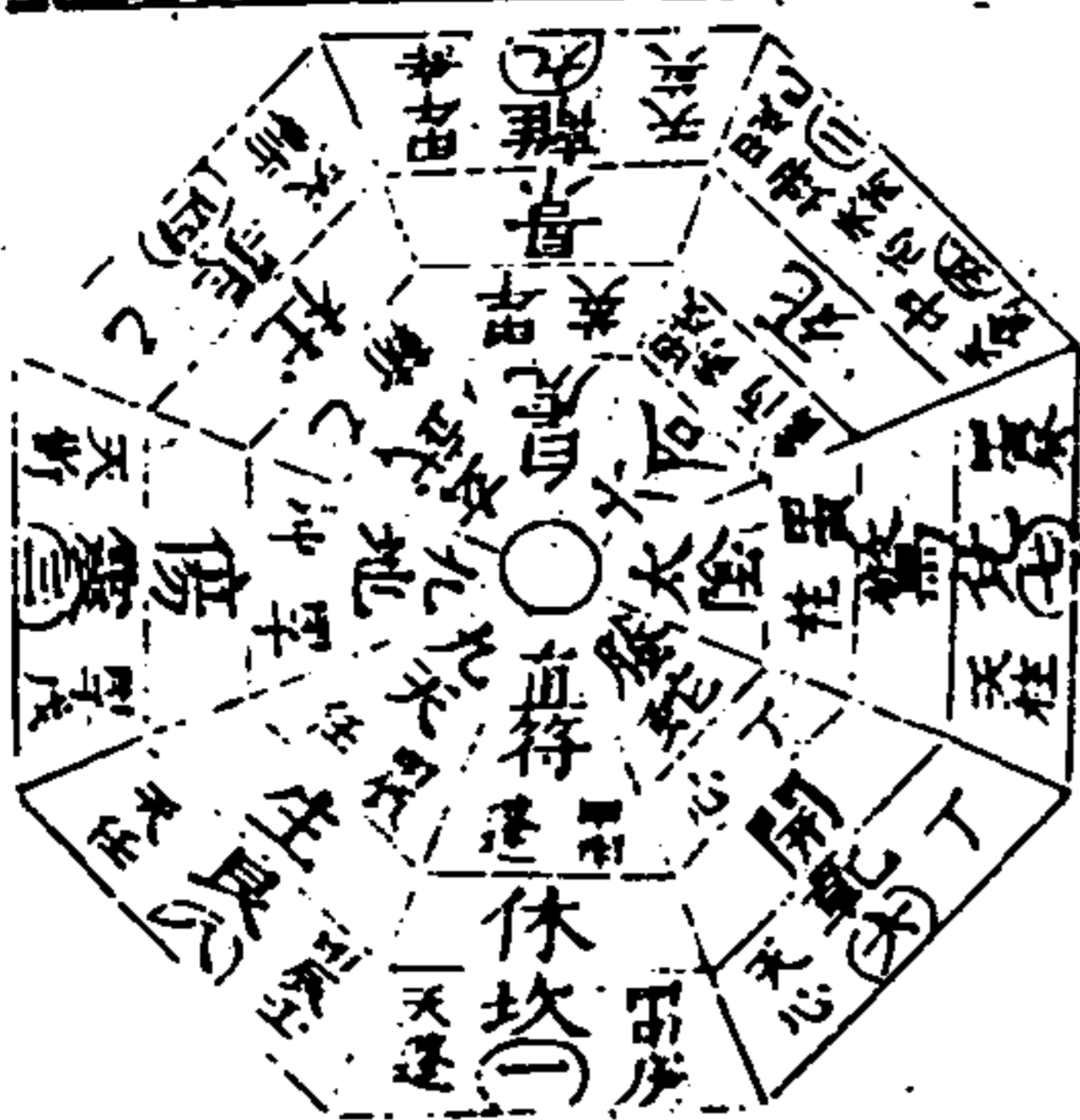
申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

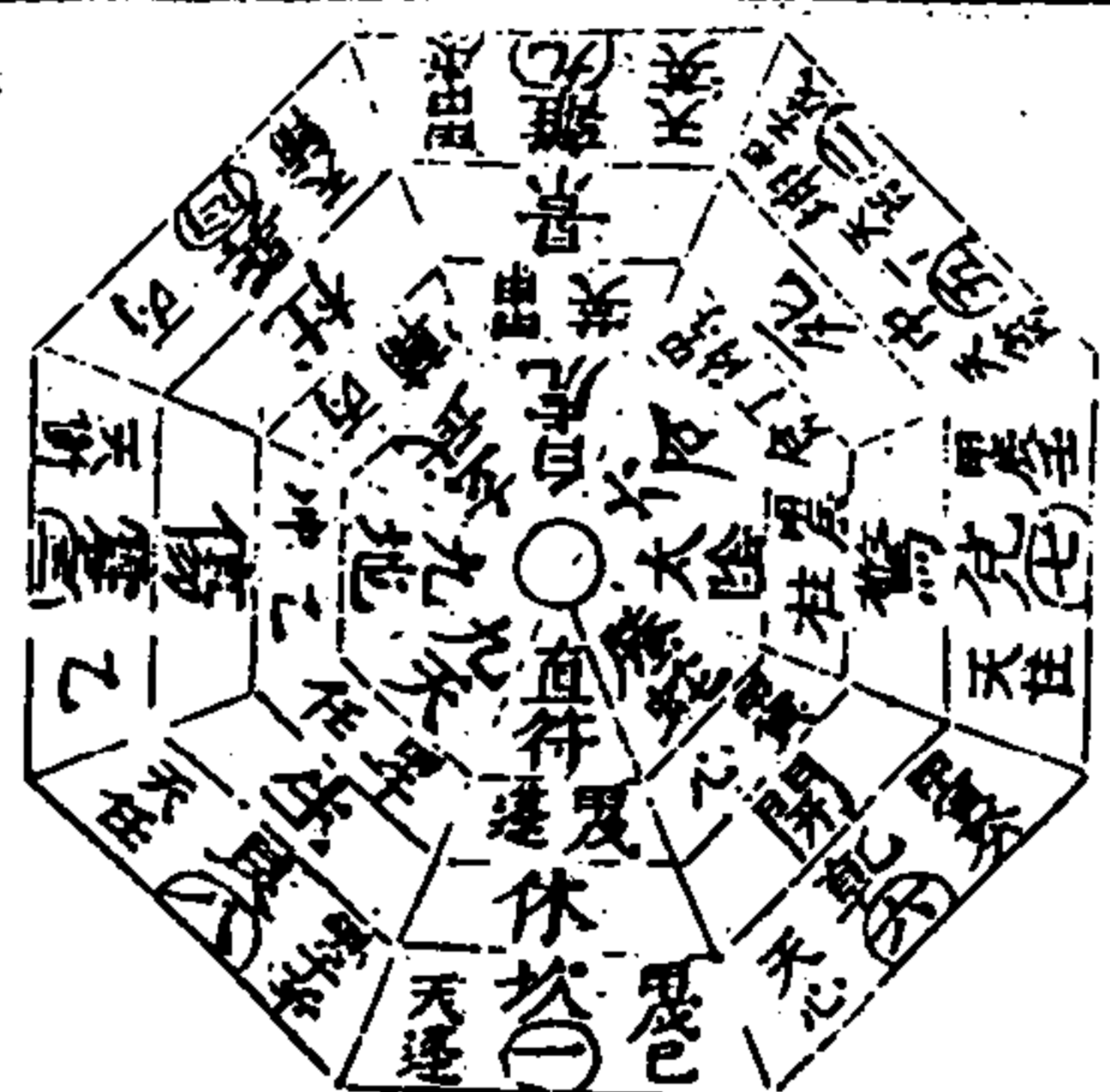
寒露下 立冬下

三局



陰通

二局



卷九 軍營雜錄

卷九 軍營雜錄

三

小暑中 立秋上

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

霜降下 小雪下

大暑中 處暑上

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

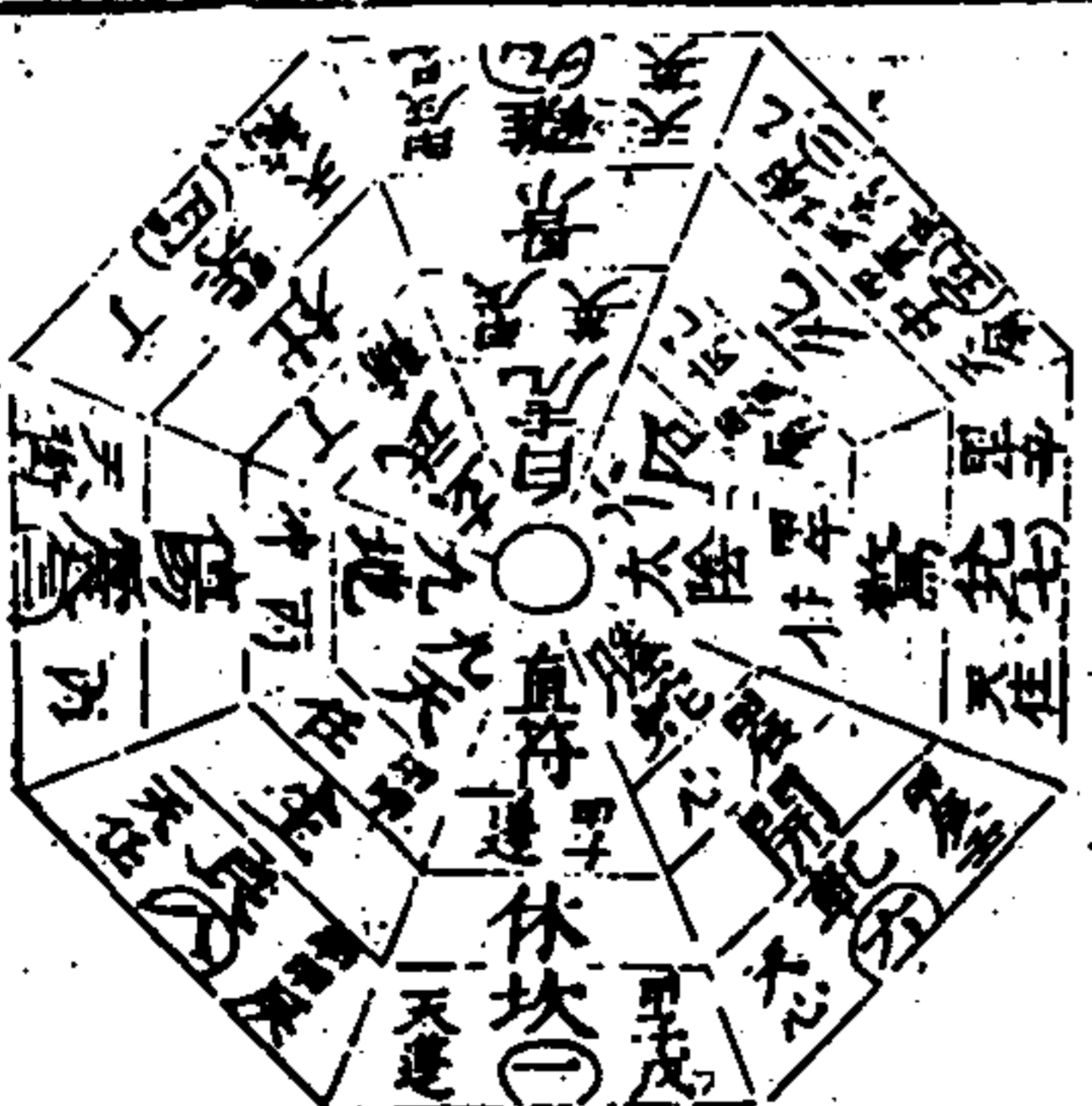
申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

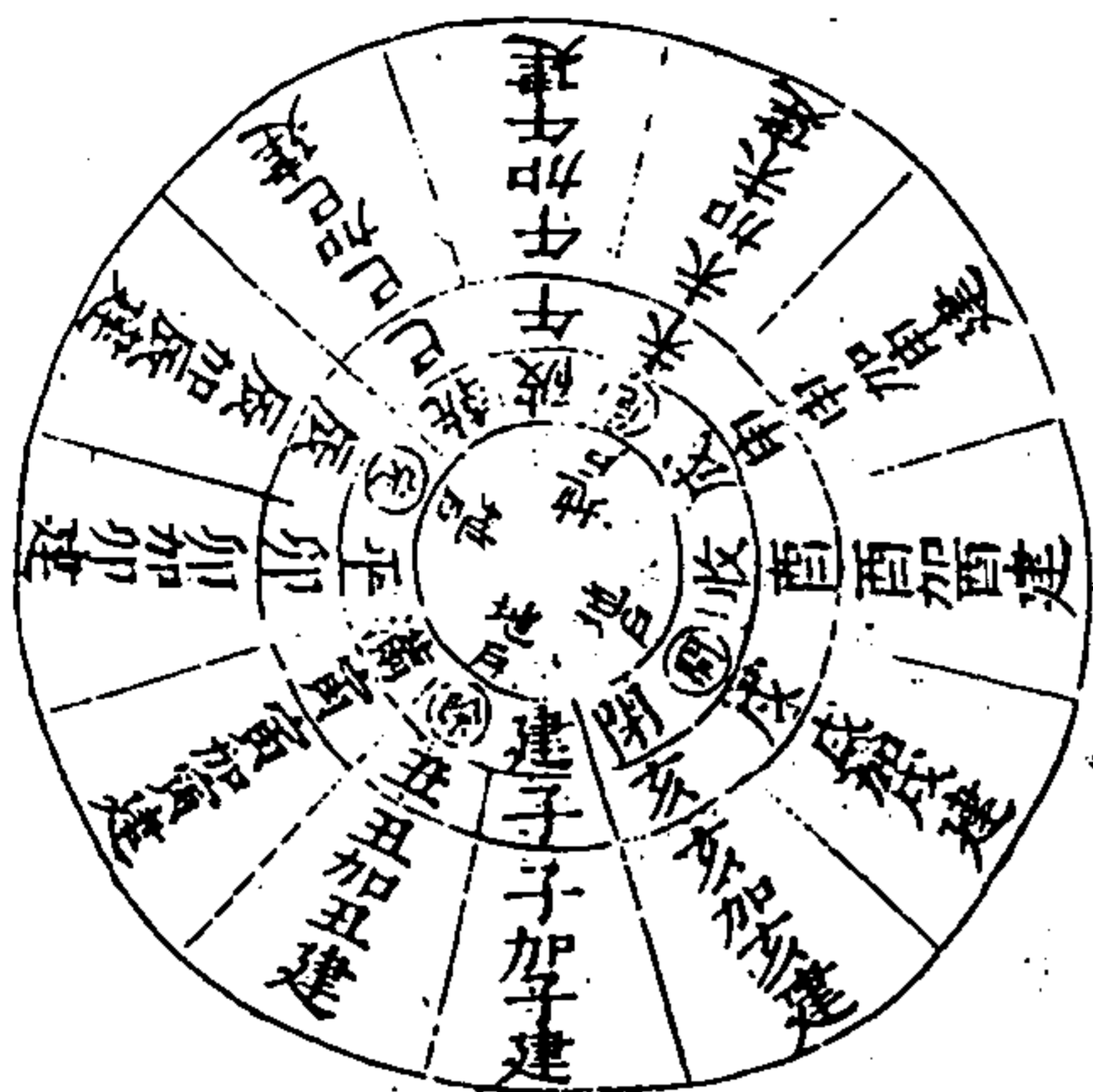
秋分中 大雪下

一局



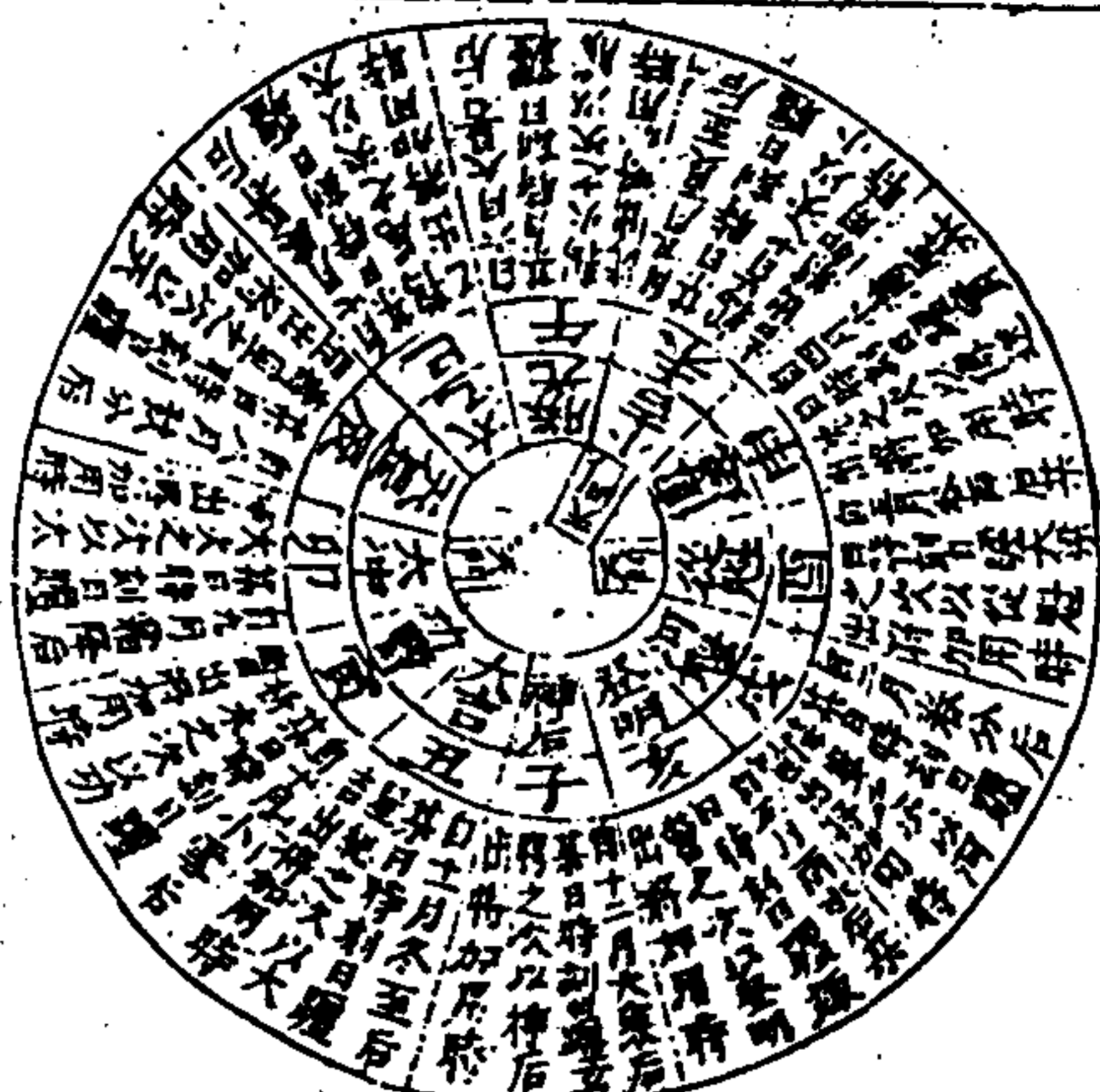


地四戶之圖



以建加正時看  
四戶吉宿更合  
得奇門所用之  
方為萬全之吉

天三門之圖



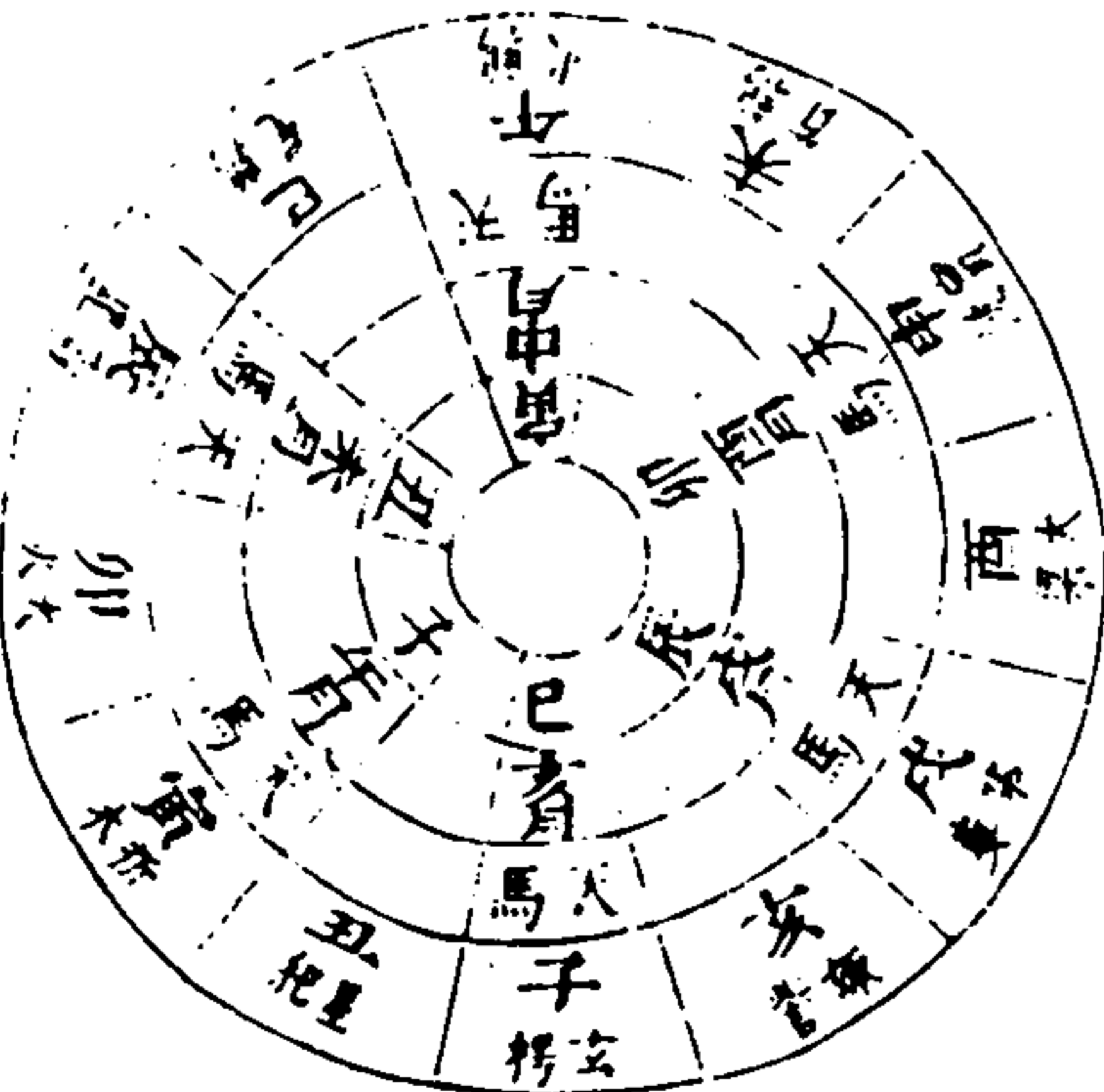
以月將加正時  
尋太衝小吉及  
從魁所臨之方  
欲為偷營劫寨  
私謀向此方去  
得成就無疑矣

參籌秘書

卷一〇 奇門定論

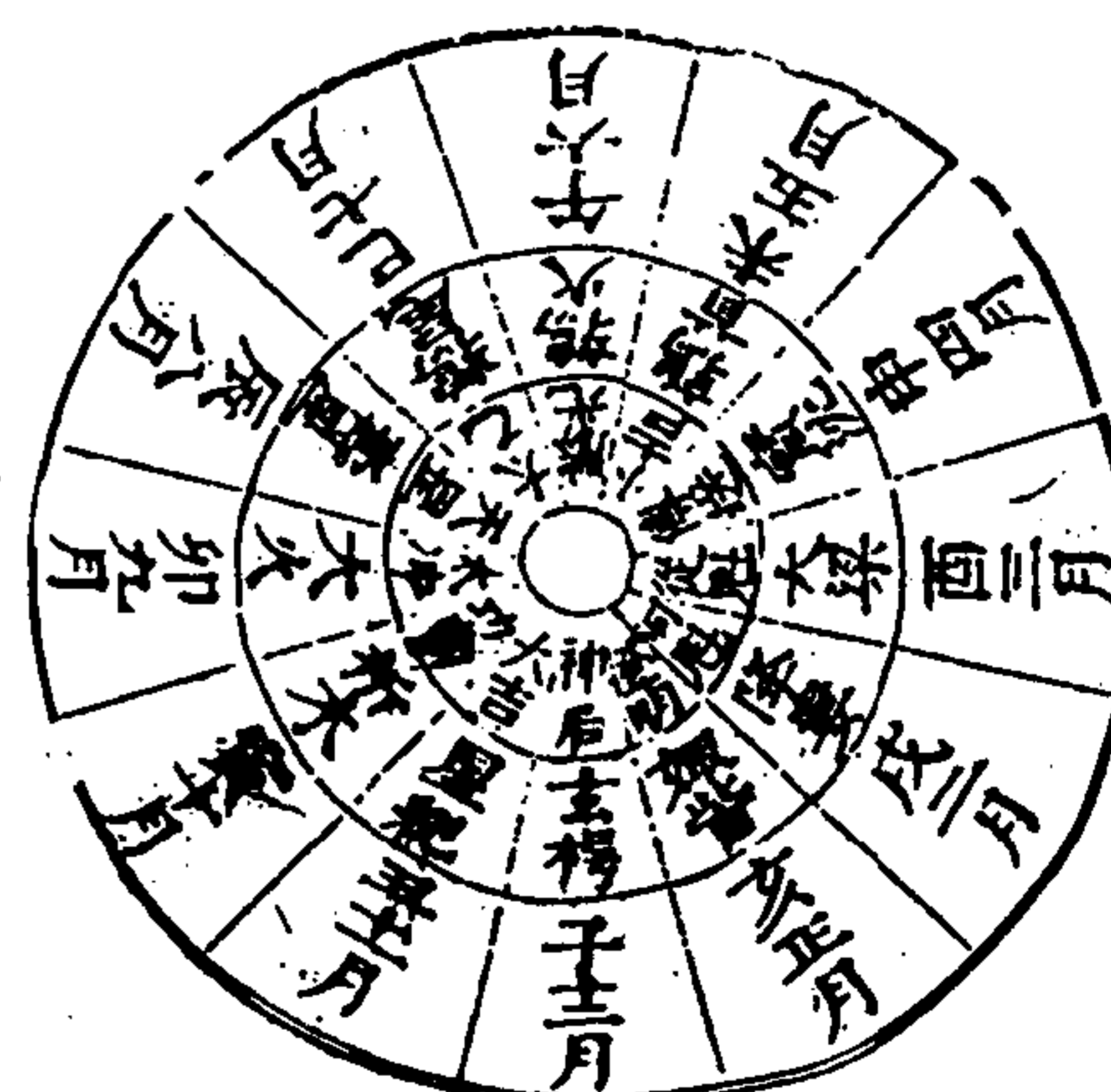
三

天馬真機圖



天馬星正七月在  
于二八月在申行  
六陽宮是也又以  
太陽為直符假如  
正月太陽臨姤皆  
以姤管加正時尋  
午為天馬向何宮  
隨從此方藏避吉  
神祐護不畏凶危

大衝天罡圖



以月將加正時  
尋太衝向何宮  
即從此方去利  
逃避得吉神祐  
之又以辰為天  
罡擊敵有百戰  
百勝之功

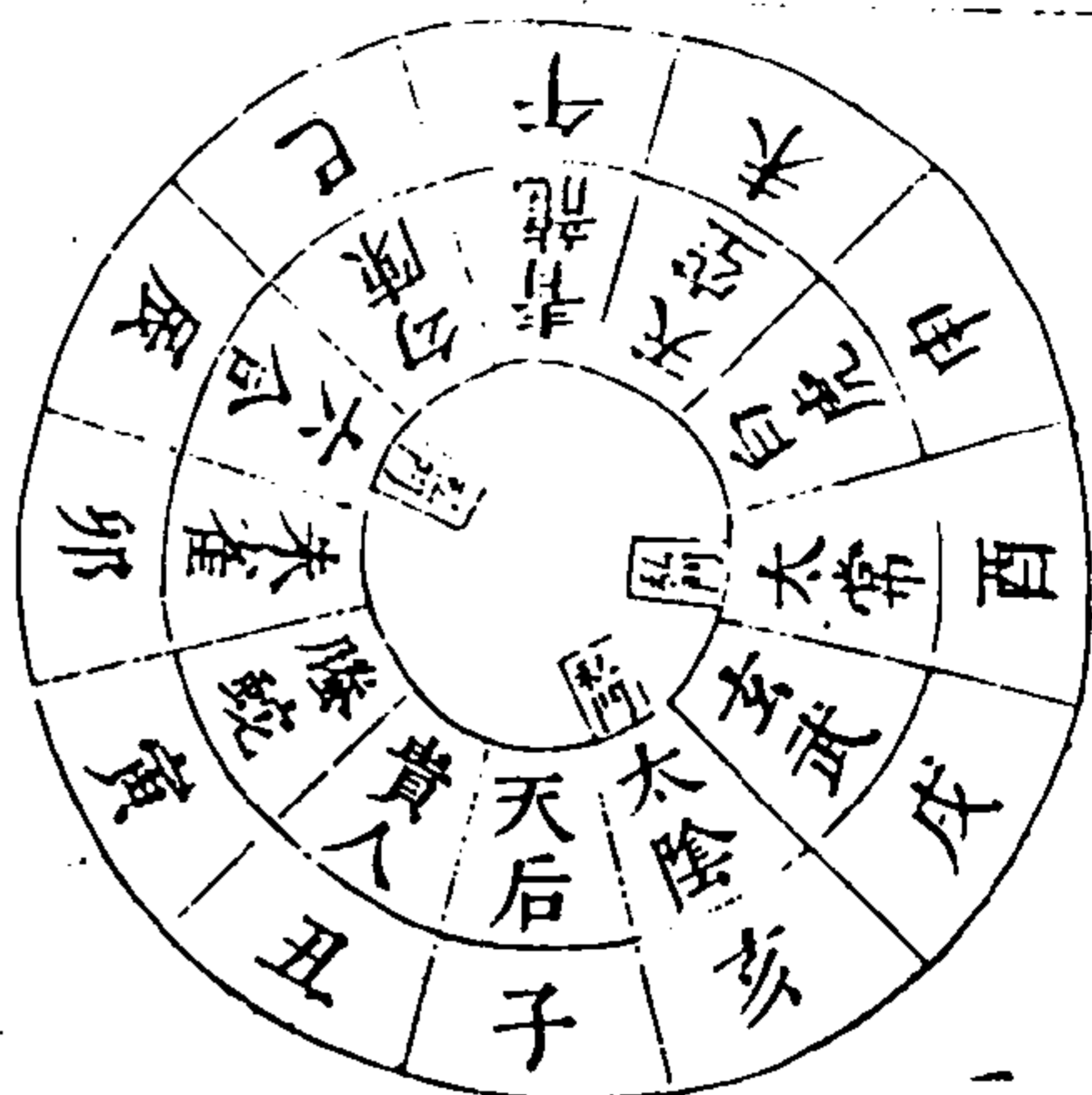
參籌秘書

卷一〇 大冲天星局

三



日貴人圖



一卯時起至申時止  
甲戌庚日 貴人加丑  
丙丁日 貴人加亥  
乙巳日 貴人加子  
惟六辛并壬癸夜用  
此圖  
六辛夜用 貴人加戌  
壬癸夜用 貴人加卯  
順行

夜貴人圖



酉時起至寅時止  
甲戌庚日 貴人加未  
丙丁日 貴人加酉  
乙巳日 貴人加申  
惟六辛并壬癸日從  
此圖  
六辛日 日貴加午  
壬癸日 日貴加巳  
逆行

素書秘書

卷十 日貴人局

三

遁甲定論

壺天道人云遁甲者遁隱也謂六甲遁于六儀之中不顯其形故名曰遁甲蓋甲屬木喜土栽培畏金戕伐惟喜土故奇門始起之官初以六戊隨之甲逆戊亦逆甲順戊亦順逆順相隨隱遁其迹惟畏金故以乙妹歸庚使之夫妻相比不為我害且丙丁又為甲之男女皆屬火神竝能尅金內有丙男丁女捍之外有乙妹和之則甲木之形體藏護根牢幹固毫弗傷害是以奇門用為遁頭甲者十于之首戊者六儀之首乙者三奇之首儀奇相蔽甲木愈安矣其法有三

素書秘書

卷十 奇門定論

天

上重象天列九星蓬任冲輔芮柱英心禽號為直符每十時一易中重象人開八門休生傷杜景死驚開號為直使隨時飛轉下重象地定八卦乾坎艮震巽離坤兌是之謂三白三奇者乙為日奇丙為月奇丁為星奇六儀者戊巳庚辛壬癸也其大要陰陽二遁而已凡五日為一元六十時換一局計一百八十時係一氣每一氣分三候自冬至陽生起坎一宮艮震巽共四卦統十二氣三十六候為陽局順行順布六儀逆布三奇是以坎則冬至小寒大寒艮則立春雨水驚蟄震則春分清明穀雨巽則立夏小滿芒種自



亥至陰生起離九宮坤兌乾共四卦統十二氣三十  
六候為陰局逆行逆布六儀順布三奇是以離則夏  
至小暑大暑坤則立秋處暑白露兌則秋分寒露霜  
降乾則立冬小雪大雪故每一元遇甲巳日換若已  
交氣而非甲巳以超神接氣續之此謂五日都來換  
一元超神接氣為準的如甲子至戊辰五日為上元  
巳巳至癸酉五日為中元甲戌至戊寅五日為下元  
此子午卯酉是上元又為孟寅申巳亥是中元又為  
仲辰戌丑未是下元又為季也超神者謂節氣未至  
而申子巳卯甲午巳酉四上元之符頭先到則從符

參籌秘書

卷十 奇門定論

元

頭而行節氣之上元如正月初一日立春而上年十  
二月二十五日甲子此符頭先至即以二十五日甲  
子作立春上元至正月初一乃行中元故謂之起也  
接氣者謂甲子巳卯甲午巳酉四上元之符頭未到  
而節氣先到則候符頭到方行節氣如正月初一日  
立春而初五日方是甲子此符頭未到却以初一至  
初四仍行大寒下元至初五日方為立春上元故謂  
之接也超有十月接止五日餘倣此又置閏之法在  
芒種大雪二節之後冬至夏至二至之前他節雖超  
九日十日不可置閏然他節亦無八日九日者假如

嘉靖丙辰年十一月初十乙丑夜半子時初二刻冬  
至則是冬至四仲甲子符頭超越一日矣次第排布  
中元下元至丁巳年一年始終是超神局直至戊午  
年五月初一日戊申申時初一刻芒種則初二巳酉  
日先為芒種上局初七日甲寅先為芒種中局十二  
日巳未為芒種下局自初二至十一乃超過九日矣  
至十六日癸亥則芒種上中下三局已足矣自十七  
日甲子至二十六日癸酉戌時正二刻交夏至則符  
頭已超越十日為其大遠故十七日甲子不作夏至  
上局而為芒種閏奇上局念二日巳巳作芒種閏奇

參籌秘書

卷十 奇門定論

每

中局念七日甲戌雖在夏至氣候乃用補足芒種閏  
奇下局至六月初二戌寅日閏奇方終六月初三巳  
卯日始得夏至上局則符頭却在夏至後五日矣斯  
廼謂之接氣直至巳未年五月初八日巳卯丑時正  
一刻交夏至而已卯仲符恰當其日是為正局本日  
即是夏至上元正局至七月二十四癸巳日正局已  
盡而二十六日乙未寅時正二刻交白露則甲午仲  
符又越前一日復為超神越至明年芒種節後又當  
置閏矣凡閏奇三候一終即為接氣接氣積久乃換  
正奇正奇漸移乃換超局超過九日十日或十一日



則尚置閏矣二遁各看八卦內節中之氣因日定局起元如十一月冬至在坎即陽遁也次看用事日辰在何甲巳下為上中下元以定其為某局也即一二三四至九等局假令冬至節陽遁得乙丑日用事倒尋甲子符頭為上元冬至驚蟄一七四便是陽遁一局就以坎一宮為用事局也夏至節陰遁庚辰日用事庚辰屬巳卯符頭下為上元夏至白露九三六便是陰遁九局就以離九宮為用事局也此以日辰論陰陽遁上中下候即三元符頭日例再以日上起時如命理甲巳還加甲若是甲巳日起甲子時也數至

某時用事陽遁順陰遁逆倒尋六甲時住處為直甲時如陽遁一局甲巳日丙寅時用事自丙寅倒尋甲子時在坎一宮甲子為直甲時也如陰遁九局甲巳日丙寅時用事自丙寅倒尋甲子時在離九宮甲子為直甲時也此以時取直甲六甲每與天乙直符同官故亦謂之直符再查天某星對地某門上中下三圖合局如得開休生三門又得天上三奇乙丙丁六合太陰十全大吉若得門不得奇次吉可用得奇不得門終非吉兆若奇門俱不得大凶又甲戌甲午乙

奇同官甲子甲申丙奇同官甲辰甲寅丁奇同官是

為三奇得使大吉甲日又得甲時名三甲合大吉凡本日日午為時干來尅謂之五不遇時不宜用事此諸吉星最忌刑冲尅墓若得其日縱遇太歲金神等煞反假煞為權矣

又超接置閏心法

閏奇拆局有妙訣神仙不肯分明洩甲巳二日號符頭子午卯酉為上列寅申巳亥配中元辰戌丑未下元節符遇符頭是正逢萬兩黃金莫與說節前得符為之超節後得符為之接惟其隱閉拆局法口訣置閏真妙絕要知置閏在何時端在芒種與大雪若能

拆局明拆補便是人間雲外客

正者如立春節氣正逢上局符頭甲子巳卯甲午巳

酉四日或逢一日此謂之正

超者如符頭先至立春節氣後至假如初三日符頭

先至立春節氣在後或逢初七日就用立春上八

局此謂之超

閏者超之後走趨到二至之前必差五日六十時完

六甲時差五日即閏一局此謂之閏局

接者閏之後自然節氣先至符頭在後此謂之接

拆者立春逢中局符頭巳巳甲申巳亥甲寅四日或



逢節日或節之左右就立春中五局次下二局完  
中下在前末局反輪該上八局此謂真秘拆局立  
春節氣或逢下局符頭甲戌巳丑甲辰巳未日就  
隨下二局次用上八局又次中五局此謂之拆局  
借者借例或夏至符頭先至節氣未交倘差三四日  
乃夏至陰氣逆仍借芒種應用此謂之借或夏至  
節先至符頭在後若上局符頭即用夏至上九局  
借用若值中局符頭用中三局若值下局符頭即  
借夏至下六局此謂之借局  
慶雲子曰奇門者惟在正超閏接拆局借局最是

參籌秘書

卷十 奇門定論

卷十

難明今詳註顯然亦後學者之一助云爾

九星八門五行總訣

一自坎宮天蓬星休門屬水生冬旺壬癸亥子北方  
年月日時性能潤物而爲子孫乃是北方晦朔三  
五數之象亦五十中之一也

大蓬星宜安邊守寨修築城池屯兵固守保鎮一方  
易曰坎者陷也天一生水居五行首而生物不敢與對  
宮離火相敵故謂之休門休之爲言美也  
休門宜上章面君選將與師安營豎造赴任上官應  
舉謁貴商賈立券嫁娶求財大吉

二黑坤宮天芮星死門屬土旺于四時辰戌丑未戌  
巳年月日時土能生物而爲不定之爻中央五行  
之主四時運行五十生成之數大能濟人利物  
天芮星宜屯兵固守訓練士卒培養銳氣又宜受業  
修道交易田產安葬開塞須合奇門吉格方可取  
用

易曰坤者順也因對官民土止而復生有生則有死  
故謂之死門死之爲言終也

死門宜安葬攻城擊壘行刑誅戮射獵捕魚開田修  
路塞水填基餘事不吉

參籌秘書

卷十 奇門定論

卷十

三碧震宮天衝星傷門屬木旺於春甲乙寅卯年月  
日時性主未動已結之物在爲妻財乃東方日出  
上弦之象三八之數其多動少靜也

天衝星宜選將出師交鋒戰陣報仇捕賊若合吉格  
奇門主萬事大吉

易曰震者動也動而受對官兌金之傷故謂之傷門  
傷之爲言損也

傷門宜捕獵征伐索債博戲求神筮魚蹄兔收貨興  
訟更改變賣利動爲奇

四綠巽宮天輔星杜門屬木旺于春季甲乙寅卯年



月日時性主隱伏閉絕數主四大喜靜隱也

天輔星宜選精求賢交鋒破陣得地千里造墓婚娶

應舉求名商賈交易化凶為吉若合奇門吉格尤

吉

易曰巽者入也因受對宮乾金之傷尅勢不得不斂

迹而退藏以避之故謂之杜門杜之為言絕也

杜門宜掩捕逃亡誅伐凶惡隱伏兵馬填塞坑溝選

截道路陷傷賊寇自來投入也

天禽星宜出師輔化祈福禳災驅瘟遣祟賞功封爵

上任求名商賈交易求謀蒞謁嫁娶合婚入宅歸

泰籌秘書

卷十

奇門定論

五

火造墓修方開門放水若合吉格奇門尤有喜悅

五黃中央天禽星屬土為不定之象旺于辰戌丑未

戊巳年月日時却與三奇六儀八門九星常時更

換五十生成之數然培養萬物

易曰中者正也中央屬土無門寄於坤宮故謂死門

也

六白乾宮天心星開門屬金旺于秋季庚辛酉酉年

月日時金性能殺物而為官鬼乃西方日入下弦

之象為四九之數

天心星宜選將出師揚威佈陣搗巢奪邑又宜合藥

煉丹祈晴救治上任應舉開門放水凡為大吉

易曰乾者健也乾為天行健而不息因對宮巽木受

金尅而杜絕則閉矣造化終無絕閉之理閉則復

開故謂之開門開門之為言闢也

開門宜謁貴求名興師布陣出入求謀造墓修方開

門放水上官赴任凡事大吉

七赤兌宮天柱星驚門屬金旺于秋季庚辛申酉年

月日時休于丙丁巳午三七之數

天柱星宜屯兵固守修築營壘訓練士卒培養銳氣

若合吉格奇門大吉

泰籌秘書

卷之十

五

易曰兌者悅也因對宮雷震而撼動故謂之驚門驚

之為言駭也

驚門宜祭禱雨澤攻擊劫寨詭說虛作終為不果

八白艮宮天任星生門屬土旺于四季戊巳辰戌丑

未年月日時休于甲乙寅卯為三八之數

天任星宜安邦建邑選將出兵婚娶上官商賈求謀

造墓修方合吉格奇門凡事尤吉

易曰艮者止也前則震巽木生離火離火生坤土坤

上生乾兌金乾兌金生坎水水畏艮土在前尅之

故陷而不能生故曰艮止也天地生物之化育不



能終止止則復生生而不息故謂之生門生之為言育也

生門宜興師發馬上官赴任造墓婚嫁入宅歸火求財博戲謀為等事大吉

九紫離宮天英星景門屬火旺于夏季丙丁巳午年

月日時火能實物而為父母乃南方既望明日之象二七之數

天英星宜面君奏章出師交戰求謀嫁娶起造埋墓

開門放水一切大吉

易曰離者麗也因對宮坎水涵太陽日精重明麗于

參籌秘書 卷十 奇門定論 三

中天化生萬物功德最大故謂之景門景之為言

大也

景門宜上書獻策募將招賢請謁拜訪學業受道覓

職求官

已上諸星須詳生合休旺尅害刑衝胎沐死絕貴

祿空亡凡吉凶各得其用活法變通開而用之如

上尅下者以利為客下尅上者以利為主上生下

利主下生上利客上下比和主客俱利

假如金星在秋季庚辛申酉日時相生水星則水星

大吉如尅木星則木星大凶

大吉如尅水星則水星大凶

假如水星在冬季壬癸亥子日時相生木星則木星

大吉如尅火星則火星大凶

假如火星在夏季丙丁巳午日時相生土星則土星

大吉如尅金星則金星大凶

假如木星在春季甲乙寅卯日時相生火星則火星

大吉如尅土星則土星大凶

假如土星在四季戊己辰戌丑未日時相生金星則

金星大吉尅犯水星則水星大凶

又如我星在旺氣被他星尅我者當憂不憂始終皆

參籌秘書 卷十 奇門定論 三

吉如逢衰墓受他尅者極凶而災害不能免也又

日旺而受尅美運漸衰

又如我星在旺氣受他星相生者主有喜上加喜重

重吉慶凡為大吉

又如我逢衰墓之宮受他來生者主好事漸來求謀

無阻凡事遂意以小而成大也

又如我逢衰墓之時又去生他者主破敗招非諸事

退耗求而不遇終必自處敗也

又如我在旺氣生他者凡事不求而得好事

日增新所圖遠大雖小有阻終能成就也



又如朔星比和凡為皆遂

六甲主事

甲子 宜登壇拜將欽受兵符運籌發令散糧賞賜

回兵散眾

甲戌 宜開溝通渠空河修路

甲申 宜入山伐木遊獵捕捉祭祀墓神

甲午 宜安營布陣巡狩戰陣鬪爭官訟

甲辰 宜求官拜將臨民赴任

八神主事

直符乃天乙貴人至尊極大如君主之象與吉星得

參審秘書

卷十 奇門定論

堯

合為君臣相應不得遇吉格奇門是謂失令凡為

固守如加六七八宮凡有請謁謀為婚嫁造壑商

賈戰訟大吉如臨三四宮合吉格奇門又宜揚兵

耀武滅虜平流上官求財凡為俱吉不合奇門吉

格只宜收斂若臨二七宮宣布陣教習謀求不合

奇門吉格皆成虛廢若強行之吉中招凶勝後取

敗

九天是六甲之始支干之長于易稱乾乾為天天道

上昇自壬至甲其數是九故六甲為九天之上剛

健至極乃天之殺伐氣運若相遇宜耀武揚威士

卒精強萬事大可施為再合奇門或逢吉格尤甚

九地是六甲之終支干之末幽隱至深乃地晦蒙之

氣于易稱坤坤為地地道下降乙數至癸其數乃

九故六癸為九地之下宜隱藏伏匿掩閉埋名伏

兵暗守若合奇門諸事尤吉

大陰是萬種之根宜私約交通主除遠害如合奇門

一切等事得天賜福慶之美

六合乃陰陽和合之神萬事遇之能化凶為吉凡為

如意若合吉格奇門尤吉

白虎是太白仇星主叛亡遺失血傷損害君臣不和

參審秘書

卷十 奇門定論

卑

骨肉相傷若臨父母兄弟本身妻子年干之上不

遇奇門吉格立主災禍如地盤有乙丙丁奇在旺

祿之鄉可為吉耳

玄武是天地貪耗之神主損財暗害破敗刑虧若合

奇門吉格能化凶為吉不遇者必有小人之咎

騰蛇是天地驚恠之神凡事主反覆羈留夢寐驚恐

若合吉格奇門方免災害

五陽時利害

甲乙丙丁戊乃五陽時也利于為客宜先舉兵動眾

建業安民化邪歸正凡宜動吉出兵耀武揚威搖



旗吶喊軍兵大勝利于上官謀求婚娶造整合吉  
格奇門更多喜慶

甲巳日時甲子 乙庚日時甲申 丙辛日時甲午 丁壬日時甲辰  
戊癸日時甲寅

此時直符在子宮夜遊于九地之下在寅辰午三  
宮晝遊于九天之上在申宮夕乘于河龍之背三

輔三甲之局經曰時加大甲吉慶大發宜從直符  
九夫九地太陰六合方位而出此急則從神之謂

也若不合奇門者為伏吟之局惟宜採獵捕盜須  
從傷死二門而出設使藏形遁迹者亦用張良友

參籌秘書

卷十 奇門定論

聖

閉局李靖孤盧法而去凡時于尅日五不遇時大  
凶切不可用

甲巳日時乙丑 乙庚日時乙酉 丙辛日時乙未 丁壬日時乙巳  
戊癸日時乙卯

此時直符在亥宮夜遊于九地之下在丑卯巳三  
宮晝遊于九天之上在酉宮夕乘河龍之背天蓬

六乙日奇之局經云時加六乙與神俱出不宜戰  
關利藏兵以禦偷營之患伏將而防劫寨之侵此

時遇吉格奇門無尅制而出此緩則從門也天乙  
與開門加地六巳之上得日精之蔽而為地遁戊

癸日乙卯時又是玉女守門吉又如天上乙加地  
六辛之上為青龍逃走又曰甲午逢乙吉又為三  
奇得使有凶吉兩分之用己未時入墓己日不用  
之時為五不遇凶

甲巳日時丙寅 乙庚日時丙子 丙辛日時丙申 丁壬日時丙午  
戊癸日時丙辰

此時直符在子宮夜遊於九地之下在辰午二宮  
晝遊九天之上在寅申二宮夕乘河龍之背經曰

時加六丙敵人自恐如合三門吉格此時而出緩  
則從門也天丙合生門加地丁九天之上得月精

參籌秘書

卷十 奇門定論

聖

之蔽為神通宜行符禱雨天丙加地丁曰天遁宜  
揚兵大戰丙加地甲為飛鳥跌穴丁壬二日丙午

時為玉女守門又曰天甲加地丙為青龍迴首宜  
出兵交戰百事吉惟六庚日五不遇時主凶

甲巳日時丁卯 乙庚日時丁丑 丙辛日時丁酉 丁壬日時丁未  
戊癸日時丁巳

此時直符在亥宮夜遊于九地之下在卯辰午三  
宮晝遊九天之上在酉宮夕乘河龍之背經曰時

加六丁出幽入冥將兵宜鳴號先舉使甲丁之神  
能回風番江助敵取勝百事吉天丁與休門合太



陰得星曜之蔽為人遁六甲日丁卯時是三奇之  
靈六丙日丁酉時為玉女守門吉六辛日為五不  
遇時凶

甲巳日辰時 乙庚日寅時 丙辛日子時 丁壬日申時

戊癸日午時

此時直符在子宮夜遊于九地之下在寅辰午三  
宮晝遊九天之上在申宮夕乘河龍之背經日時  
加六戊乘龍萬里宜屏邪進忠安營下寨先行六  
戊藏兵之法而防不測之患宜先舉兵從直符九  
天而出以決勝凡事須從直符九天九地太陰六

參書

卷十 奇門定論

靈

合方及作玉女逐閉局而出可以化凶為吉此謂  
急則從神也天上六戊乃天門也出之大吉六壬  
日不宜用戊時為五不遇故也

五陰時利主

已庚辛壬癸乃五陰時利于為主宜密謀暗笑將兵  
御枚待敵捕獲叛亾利祭祀求神不宜上官嫁娶  
商賈出入諸事不吉若合吉格奇門亦利

甲巳日巳時 乙庚日卯時 丙辛日丑時 丁壬日酉時

戊癸日未時

此時直符盡乘河龍之背乃地戶天輔之局經日

時加六已如神所使主陰謀秘密之事凡將兵宜  
從吉格奇門而出此是緩則從門也甲巳日巳已  
時乃為天輔吉時乙庚日巳卯時為玉女守門吉

格如此時不合奇門吉格亦從直符九天奇門方

上而出及運籌返閉天馬方天三門地四戶而出

即吉此為急則從神也惟六癸日不可用巳時

甲巳日庚午時 乙庚日辰時 丙辛日寅時 丁壬日申時

戊癸日申時

此時直符盡遊九地之下甲日五不遇時勿用庚  
乃天獄凶神如加歲月日時干上為飛宮伏于伏

參書

卷十 奇門定論

靈

宮飛干等格並凶經日時加六庚抱木而行凡宜  
固守以拒客利將兵後動取勝又云天庚加地丙  
為自入焚必有賊來須用兵從直符太陰六合之  
方徽之取勝又曰天庚加地癸為大格天庚加地  
己為刑格凡事不可強出若遇三門亦宜少用簡  
事急迫必要出者須從直符九天太陰六合方及  
返閉而出此謂急則從神也如逃亡勿追追則反  
招其咎

甲巳日辛未時 乙庚日巳時 丙辛日卯時 丁壬日酉時

戊癸日酉時



此時直符盡遊九地之下乙日五不遇時凶經曰  
時加六辛行遇死人凡事少用倘有急事亦從直  
符太衝天馬九天等吉方作玉女返閉而出此謂  
急則從神也又云急則依附鬼神是也

甲巳日壬申 乙庚日壬午 丙辛日壬辰 丁壬日壬寅

戊癸日壬子

此時直符盡遊于九地之下丙日五不遇時不可  
用經曰時加六壬為吏所驚強者飛禍臨身如行  
師宜守不宜戰倘遇急行當用背孤擊虛前二十  
入宿破陣法及天罡太冲五符天兵天馬九天等  
方而出此謂  
急則從神也

甲巳日癸酉 乙庫日癸未 丙辛日癸巳 丁壬日癸卯

戊癸日癸丑

此時直符盡遊于九地之下丙日五不遇時不用  
經云時加六癸天網高張將兵止宜堅壁閉城以  
待敵如事勢衝突宜避敵旗而應從直符九天  
等吉方而出又曰天網四張尺寸高低仔細詳  
經曰三五四尺行難去八九高強任西東此時若  
有逃走即如天行六癸所臨之方而定高低以決  
行止凡六癸時雖遇奇門凡事少用

大公曰八門者休生傷杜景死驚開凡為主客各得  
其用如門生官利主官生門利客門尅官利客官  
尅門利主若吉門被追則吉事不成如合太陰或  
吉格三奇而又為吉如開休生三門臨于此時不  
得三奇謂之有門無奇庶可用也又如傷杜景死

驚若遇三奇謂之有奇無門揔不亨正此謂也

蓋三奇者乙丙丁為日月星三光也取其為天地萬  
神之主而神靈之也開休生三門者乃北方三白  
之吉神取其為天地化生萬物而吉之也如上官  
赴任婚娶入宅移徙須從吉奇吉門而入則官星  
顯耀如

觀君謁貴上書獻策出師應舉經營謀為出行俱  
從吉奇吉門而出凡事無阻貴人相欽君臣和合  
功名顯達百謀百就如其志意戰則凱旋又如修  
方整舍豎柱上梁開門放水遷墓登坐安營下寨

必得奇門同貴入祿馬吉星同到

若出兵全勝富貴雙全奕代官祿後裔英俊此奇  
門之所以神靈而迪吉之徵也

此時如得奇門又合太陰乃為全吉如格符不合門  
得門不得奇若得太陰同宮亦為全吉經曰奇與  
門兮共太陰三般難遇二為尊諸事不逢墓迫又  
乘旺氣之時方為全吉

起長生訣

甲木生亥乙生午 丙戌生 丁巳酉 壬生申上  
癸卯宮 庚生在巳辛生子 陽干順走陰干逆



孟仲加來十二宮 即長生沐浴冠帶臨官帝旺之類

起五符訣

甲祿在寅乙卯宮 丙戌相加在巳中 丁巳祿來

午上起 壬歸亥上是行程 癸當虛鼠辛從酉

此處隨時發祿頭

五符 天曹 地府 雷公 風伯 雨師

風雲 唐符 國印 天關 地軸 天賊

五符主事

五符宜出兵大勝耀武揚威若請謁謀求上官赴任

商賈交易豎造安葬遷改婚娶大利如從此方出

奏事私等 兵有順風者乃天助也

天曹宜上章奏書呈文對奏凡有機密若從此方來

傳報者乃奸計當防是攝我之機密究我之虛實

凡為不利

地府宜埋伏固守藏匿設伏暗笑為吉不宜出兵謀

為等事惟遇吉格奇門方吉

風伯若于此方有風對面而來出兵大敗有吉格奇

門方免破敗若安葬豎造等事有風雨為應

雷公如在此方出兵主驚恐虛詐有雷聲鼓角而應

急宜固守凡事勿舉謀而不遇

雨師宜穿井空河取水若出兵戰必遭涉灘暴雨漲

泛之險凡事不宜利祭龍王雨師等神

風雲此方若合雲遊必有大霧宜偷營劫寨不宜出

兵若從此方來報信者必係虛詐百事不宜

唐符宜出兵交戰歌凱而回或遣使破敵百戰百勝

凡謀求婚娶上任求各請謁出入豎造安葬等事

大吉若合奇門尤有禎祥也

國印宜襲職受恩揚兵大勝主將得權有天書紫詔

之喜凡一切事皆吉合吉格奇門尤吉

天關之上凡事大凶若出兵交戰軍破馬傷精兵大

敗犯之者流血千里前途倒戈

地軸之上防有埋伏陷坑行兵謹慎須防人馬不通

迷途枉道凡為遇而不遇合吉格庶免凶咎宜固

守

天賊宜防守恐有人來投降必疑虛詐以利施恩誘

其心腹若合奇門方許無事事來不實一切諸事

多主暗耗損傷

衛公曰右十二方惟五符唐符國印為大吉乃是天

中都統大將軍骨下一百二十家凶神若此方出

兵豎造婚娶安葬名利一切等事一切凶神盡皆



化吉又能藏避

太宗嘗問李靖兵法有五符其術何如靖答曰乃九天玄女用兵之要訣人事之趨避也以五符應符國印合三門三奇此方有吉神相助之力也

起青龍訣

卯酉青龍起在寅 巳亥起午辰戌辰 寅申在子丑未戌 子午青龍起在申

青龍主貴人加祿庶人亨通凡事大吉

明堂主功名顯達貴人相助四海聞名

天刑主百事坑陷骨肉參商

參

參十

見

朱雀主文書生非官訟口舌火盜

金匱主倉庫豐盈家業茂盛萬事大吉

天德主受恩榮皆沾福慶百事久遠化解凶惡

白虎主凶惡災傷惟宜求名六甲

玉堂主功名遠大百事逢貴

天牢主侵害陷獄出入不返

玄武主小人暗害舟水虛驚

司命主家道清寧得其內助凡事大吉

勾陳主牽連他事相干綿纏不果

八門臨時斷決

開加乾 乾 若遇天心星加于此官為伏吟之格只宜

訪道求賢積糧收貨練兵藏寶暗伏兵機防守諸

事不宜如有別星加于此官或三奇或吉格萬事

大吉合凶格凡為則憂

開加坎 坎 主貴人相扶進益金寶牛馬之利名成利

逐若合三奇吉格凡事尤吉合凶格凡事先吉後

有耗失吉事減半

開加艮 艮 凡事有耗失利以為客事宜于遲若合吉

格三奇萬事大吉出兵大勝合凶格一切招凶宜

固守

參

參十

參

參

開加震 震 出兵利客合三奇吉格得勝凱回諸事大

吉合凶格將兵宜固守萬事大凶

開加巽 巽 出兵利客若天心星加臨此官宜搗巢破

敵百戰百勝合吉格凡事尤吉合凶格名曰返吟

只宜散兵賞賜移營遷換餘事大凶

開加離 離 出兵利主求名官訟吉合吉格三奇凡事

尤吉合凶格凡事遲吉先舉為強

開加坤 坤 出兵利客諸事耗失若合三奇吉格將兵

戰勝諸事亦吉合凶格凡事遲吉

開加兌 兌 出兵主客俱利合三奇吉格戰必全勝事



有百悅合凶格戰宜計勝凡事皆凶先者利後主刑傷

休加坎 坎 若遇天蓬星加于此官為伏吟之格戰宜

固守凡事不吉惟宜空河開溝養魚造酒積糧買魚鹽遲則有利若合吉格凡事遲吉合凶格戰宜

主客固守萬事皆凶

休加艮 艮 出兵利主求名官訟吉合三奇吉格戰則

勝合凶格戰宜固守百事成空

休加震 震 出兵利主若合吉格三奇戰必全勝凡事

亦吉合凶格戰宜固守百事不吉

泰籌秘書 卷十 奇門定論 聖

休加巽 巽 出兵利客合三奇吉格戰則大勝萬事永

遠吉祥如合凶格諸事半吉戰宜固守

休加離 離 若天蓬星同臨此宮為返吟之格戰利客

兵大勝又宜散糧賞賜放水開溝挖井通渠若合

凶格凡事不宜如合別星吉格二奇凡事半吉

休加坤 坤 出兵利主若合三奇或吉格戰勝事吉合

凶格凡事破敗終有損傷

休加兌 兌 出兵關戰利客若合三奇吉格當用機勝

凡事亦利永遠亨通如合凶格諸吉減半遲別損

祥

休加乾 乾 出兵利客凡事先施仁義後得禎祥若合

三奇吉格戰勝事利求為 永遠通泰如逢凶格

戰宜固守凡事欠美

生加艮 艮 若逢天任星加于此官為伏吟之格戰宜

固守諸事弗為如別星加于此官合吉格戰勝事

吉如逢凶格精兵休動吉事成凶伏吟惟利開田

耕種築墻塞路填井

生加震 震 出兵利主若合三奇吉格一敵百人唱凱

而回凡求有遇如合凶格戰守皆凶

生加巽 巽 出兵利主若合三奇吉格百事大利禦敵

泰籌秘書 卷十 奇門定論 聖

凱旋合凶格諸事先吉後敗不可輕進軍兵須防

危險

生加離 離 出兵利客宜施仁義以利誘之若合吉格

三奇不戰自退化邪歸正凡事皆遂若合凶格凡

為自損諸事有始無終

生加坤 坤 如天任星加于此官為及吟格只宜散兵

賞賜若別星加之合三奇或吉格戰利主客全勝

合凶格凡為不利兵宜固守及吟格止宜破土崩

墻壞屋

生加兌 兌 出兵利主賊必求和事多進益合三奇吉



格萬事亨通戰則大勝合凶格萬事半吉戰宜收兵

生加乾大出兵利主戰勝得利凡為有益萬事皆利

如合吉格三奇尤有喜悅合凶格吉事減半征兵

勿舉

生加坎象出兵利主宜施仁義以計取勝諸事先虛

後實合吉格奇門戰必全勝凡為大利如逢凶格

凡事減半後凶

傷加震震若天衝星加臨此官謂之伏吟格只宜索

債求神博戲收貨積糧捕捉斬邪伏惡如別星加

參籌秘書

卷十 奇門定論

臨合吉格戰利主客取勝合凶格戰宜固守凡事

勿求

傷加巽恒出兵主客俱利合吉格戰必全勝諸事皆

如心志合凶格先吉後凶先成後敗

傷加離豐出兵利主賊必投降不動兵戈噴凱而回

合凶格先吉後凶須防埋伏凡事早為則利遲有

憂驚合吉格凡事首尾皆利

傷加坤謙戰利為客合吉格弱兵為強兵行師則百

戰百勝合凶格凡為不吉戰宜收兵

傷加兌歸若天衝星同臨此官謂之伏吟格只宜散

眾賞賜伐木脫貨合吉格戰利主勝合凶格凡事

不宜

傷加乾壯出兵利主合吉格戰勝事吉所為順遂合

凶格凡事無成戰宜收兵遲則取勝

傷加坎解出兵利客合吉格戰利先舉得勝凡為皆

遂合凶格凡事遲吉戰勿舉兵

傷加艮小戰利客兵合吉格得勝凡為亦吉合凶格

諸事尤凶戰損精兵急宜防守

杜加巽巽若天輔星同臨此官為伏吟格宜積糧收

貨窖珍藏寶逃避種園蓄菓若遇別星合吉格戰

宜主客利兵暗勸請謀私許暗圖合凶格戰勿興

兵求謀休動

杜加離家戰利主兵合吉格賊來投降聞威自敗凡

事皆遂合凶格戰不利後防有伏兵諸事不宜先

成後敗

杜加坤觀戰利客兵合吉格凡為半吉戰宜先舉得

勝合凶格先勝後敗

杜加兌中戰利為主合吉格戰必全勝謀事亦吉合

凶格百事成空精兵必敗

杜加乾小若天輔星加臨此官為及吟格宜回兵散

參籌秘書

卷十 奇門定論

卷



眾逃道賞賜放脫如別星合吉格戰利為主聞我之威賊知退避然後進勦凱誨而回合凶格諸事

杜加坎 戰利客兵合吉格戰勝事吉合凶格戰宜

固守凡謀多見虛費

杜加艮 戰利為客合吉格得勝凡事先難後利合

凶格戰必敗

杜加震 主客兵俱利戰則取勝合吉格三奇尤佳

凡為亦利合凶格防有詐兵埋伏凡事成虛有始無終

泰籌秘書 卷十 奇門定論

景加離 若天英星加于此宮為伏吟格宜約謀獻

策造使破圍賞賜士卒投師受道造爐煉丹修竈

砌爐如別星加之合吉格戰利主客以和取勝百

事亨通若逢凶格戰守待敵凡為不利

景加坤 戰利主兵合吉格化邪歸正賊自投降諸

事叶吉合凶格先吉後敗美中生憂戰宜固守為

強

景加兌 戰利客兵合吉格戰必全勝百事半吉遲

則全利合凶格如終無望戰則宜守

景加乾 戰利客兵合吉格唱凱而回合凶格戰損

兵卒凡事不宜終始俱凶

景加坎 戰利主兵合吉格出戰後舉得勝凡事吉

合凶格百事無成固守遲勝又曰天英星加臨此

官為及吟格宜散眾賞賜拆屋爐竈

景加艮 戰利為主合吉格征兵後舉大勝凡謀多

有喜悅合凶格以計取勝凡為半吉

景加震 戰利為客合吉格征兵先舉取勝凡為小吉

合凶格戰宜固守凡事勿行

景加巽 戰宜為客合吉格兵宜先舉得勝凡事先

施仁義遲則亨通合凶格百事不利戰宜固守

泰籌秘書 卷十 奇門定論

死加坤 若天芮星同於本宮為伏吟格惟宜明禮

築牆補路開田積糧防守如別星合之得吉格戰

利主客以和取勝凡事大吉合凶格兵宜固守凡

事勿謀

死加兌 戰利為主合吉格出兵後舉得勝凡為亦

吉合凶格防有暗謀休要輕舉凡事先吉後憂

死加乾 戰利為主合吉格兵強戰勝謀為皆就合

凶格戰守遲利

死加坎 戰利為客合吉格兵宜先舉取勝合凶格

百事逢凶所謀不就



驚加艮 若天芮星同臨此官為反吟格宜散糧賞  
 賜開井空河如別星加臨合吉格戰利主客以和  
 取勝凡事皆成若合凶格所圖不遇戰宜固守  
 死加震 戰利為主合吉格精兵後舉得勝回營凡  
 為半吉合凶格凡為無後戰宜遲勝  
 死加巽 戰利為主合吉格主兵大勝謀為小吉合  
 凶格百事俱凶則多虛費戰宜退兵待敵  
 死加離 戰宜客兵合吉格征兵先舉大勝諸事遲  
 吉合凶格戰防失機固守待敵凡事無成虛耗且  
 敗  
 參籌秘書 卷一 奇門定論  
 驚加兌 主客俱利若天柱星加臨本官為伏吟格  
 宜捕捉置貨博戲如別星加臨合吉格戰宜計勝  
 諸事皆吉若合凶格戰宜固守百事勿為  
 驚加乾 戰利主客合吉格戰必大勝諸謀昌盛永  
 遠亨通若合凶格百事無成戰宜防守  
 驚加坎 戰利為主如合吉格百戰百勝謀事通達  
 合凶格戰宜回兵謹防奸細百事無成  
 驚加艮 戰利為客合吉格宜以計詐凡事先施仁  
 義後必大利如遇凶格精兵勿征凡為欠利不可  
 輕舉

驚加震 戰利為客如合吉格耀武揚威百戰百勝  
 凡事先難後吉合凶格戰必大敗諸事難圖若遇  
 天柱星同臨為反吟格只宜散眾賞賜入山伐木  
 驚加巽 戰利為客若合吉格戰勝回營諸事先難  
 後利合凶格戰必大敗凡為遭凶  
 驚加離 戰利為主合吉格主兵全勝凡事先難後  
 利合凶格征戰不宜謀為始終不利  
 驚加坤 戰利為客若合吉格戰宜機勝凡事遲吉  
 合凶格戰宜固守凡為皆凶  
 八門生主斷訣  
 參籌秘書 卷十 奇門定論  
 開加坎 利謁見謀求嫁娶出入商賈交易求名赴  
 任出師戰鬪遷改官訟等事若合奇門吉格尤吉  
 如合凶格凡事半吉亦不大凶  
 休加震巽 利豎造遷改水戰行舡種田婚嫁合得  
 三奇或吉格萬事尤佳如合凶格平平亦無大凶  
 生加乾兌 凡行軍赴任一切等事百謀百就如合  
 凶格凡事亦半吉  
 傷加離 利捕獵捉賊凡事若合吉格吉如逢凶格  
 凶  
 杜加離 凡事宜靜守不宜變動否則凶



景加坤艮 宜謀求請謁上官赴任求名婚娶商賈  
出入行兵安葬諸事不宜豎造如合凶格不利干  
後

死加乾兌 凡事有宗祖神明陰庇之力合吉格吉  
凶格凶

驚加坎 凡事凶中有救官司口舌中得利不宜大  
事

八門尅主斷訣

開加震巽 事主先難後易且有貴人見責父母生  
憂

休加離 凡事驚疑逢凶行船尤忌

生加坎 凡事主先憂後喜合三奇吉合凶格凶

傷加坤艮 凡事不利

杜加坤艮 宜隱形遁跡如動為不吉

景加乾兌 凡事有小人侵害文書之憂陰人之非

死加坎 凡事有神明見責謀多不遂

驚加震巽 凡事有陰人之禍誣謗之憂合吉格吉

凶格凶

八宮生門斷訣

開加坤艮 凡事先耗後有大旺宜出師交陣合三

奇或吉格尤佳合凶格亦半吉

休加乾兌 利置田產婚合交易安造合三奇尤佳  
凶格亦半吉

生加離 宜求文書謁貴置田產大利

傷加坎 宜往山林交易木貨或禦敵亦利

杜加坎 宜種園圃或婚妻合凶格亦凶

景加震巽 宜求功名出師謁貴大利

死加離 宜置田產求神脩造墳墓祭祀等事

驚加坤艮 宜婚合交易大吉

八宮克門

休加離 宜求名得就官事得理餘皆凶

生加坤艮 宜水戰或向水面求財耕種漁利若合  
吉格尤佳

傷加乾兌 宜置田產與兵伐叛若合三奇或吉格  
百響尤吉

杜加坤艮 宜靜中生動若合三奇凡事亦吉

景加震巽 凡事有文書之憂更多破敗

死加震巽 凡事主退敗

驚加震巽 凡事主退敗

死加震巽 凡事主退敗

死加震巽 凡事主退敗

死加震巽 凡事主退敗



驚加難

宜剖自舊事得文書之力進兵勦賊凡

事大吉

八門比和斷訣

凡八門九宮比和為主客相投如開加兌傷加巽之

例乃金見金木見木若合吉格或得三奇萬事太

吉如合凶格或于尅支支尅于刑衝合破德祿空

亡等例分利主客各有善惡用法也

凡八門生宮是客來生主得合吉格此時利主雖是

門生宮合凶格防有暗計埋藏審而用之太抵合

得吉格方為全美

參籌秘書

卷十一 奇門定論

全

凡八門尅宮乃客來傷主若合吉格利以為客此時

宜揚兵耀武若合凶格不利于後

凡官尅門為之主尅客合吉格利以為主行兵大勝

凡謀有成合凶格反招破敗

凡宮生門乃主生客宜施恩布德賞賜招安又曰我

生者謂之子孫先宜恩育百事利遲久必禎祥

以上門宮逢旺氣相生則受生之人大吉逢衰受尅

則受尅之人招凶又如衰墓時尅人則受尅之人无

咎如在旺氣時生人則受生人大吉余例推

六儀臨時斷訣

夫六甲者乃青龍天福九天之神力每十干之首八

君之象宜登壇拜將欽受兵符運籌發令賞賜士

卒出征揚兵經日時加六甲乘龍萬里莫敢呵止

不知六甲出有遭凶者如本旬直符得飛鳥跌穴

青龍回首三奇得使之時凡出兵征伐不戰自退

賊必投降任自求請萬事大吉若犯刑衝凶格萬

事大凶若臨本命行年宮尤凶

戊加戊 青龍入地養威蓄銳若八門于本宮為伏

刑惟宜積糧收

戊加乙 青龍入雲利見大人若遇三門出兵全勝

參籌秘書

卷十一 奇門定論

全

戊加丙 青龍得明名利皆亨奇臨旺地凡事爭先

又曰青龍迴首陰陽和合征兵奏凱名利皆美若

遇三門尤吉

戊加丁 青龍耀明求謀皆亨百戰百勝四海安寧

戊加巳 青龍相親吉慶重重凡為有助戰勝回營

戊加庚 青龍相生太白為主得令之時皆有就休

囚門制禍臨身

如逢庚日時或甲申直符或臨辰

戊加辛 青龍相侵主客皆驚戰宜固守萬事無成

戊加壬 青龍投網獄利客不利主為求無一利門

制更加凶三門若加合客兵唱欲回



戊加癸 青龍入華蓋利客戰先征知機取勝門制  
多傷又曰青龍和合萬事昇平破敵衝鋒賊心歸  
順

六乙加時斷訣

夫六乙者乃天德日奇神也乙乃木之華陽之精其  
神正大宜施恩布德賞賜士卒經曰時加六乙與  
神俱出不知六乙出被恍惚兵將客勝如安營壘  
軍鼓宜于天上六乙所臨之宮則吉

乙奇臨震昇殿歸垣行師捷奏百事和諧

乙奇臨巽宮玉女降神風百事皆有利戰鬪軍聲雄

乙奇臨離長生之鄉當陽朗照凡事顯揚

乙奇臨坤玉女入室事主暗昧凡為阻逆

乙奇臨兌玉女藏威凡事遲吉退隱安閑

乙奇臨乾玉女朝天百事大吉軍令宏宣

乙奇臨坎玉女旺鄉父母之地凡事吉昌

乙奇臨艮玉女升堂帝旺之所萬事禎祥

乙加乙 奇中伏奇木蔽其光八門伏吟宜守積糧

合生則吉合克則殃

乙加戊 奇入天門萬事光明三門若合奏凱回營

乙加丙 奇蔽明堂雲遮其光諸事暗昧後必吉昌

戰利主勝門得為良

乙加丁 奇旺太陰利主前征行師全勝四海安寧

乙加巳 奇神之地戶土木混相同戰利客兵勝凡  
事慎無憂

乙開加巳 名為地遁是月之精內應其脾外主五  
行薰婆金公隱跡遁形伏兵取勝玉女助靈履置  
而去掃穴摧城又曰三奇得使凡謀有成上官赴  
任遠大前程

乙加庚 奇合太白神萬事吉祥亨主客征兵勝造

墓于孫榮三門若相合尤加福祿星

乙開加巽庚 名曰風遁宜祭奇神呼風布陣大掃  
煙塵

乙加辛 青龍逃走格戰宜急收兵三門若相合利  
主奏凱行三門若相制吉事變為凶又曰三奇得  
使格萬事永為亨戰勝邪歸正凶災變吉神

乙生加艮辛 名為虎遁格此時宜伏兵要路設計  
邀擊當呼本句 名為虎遁格此時宜伏兵要路設計  
邀擊當呼本句 名為虎遁格此時宜伏兵要路設計

乙開休生加坤辛 名為雲遁可以藏形蔽敵祭神  
禱雨興雲 名為雲遁可以藏形蔽敵祭神  
禱雨興雲 名為雲遁可以藏形蔽敵祭神

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

乙開休生加坎辛 名為龍遁可宜水征登壇求雨

立得其霖又直剛井取水造

乙開休生加坎壬始伴龍神之助也 斷訣與上同

乙加壬 乙奇入地網作事主虛張凡為皆不實戰

宜固守強三門若相合戰利客兵強謀求皆有助

名利樂堯康

乙加癸 奇入地網客兵亨主兵暗昧路迷程作事

狐疑難進步三門相合百為成

六丙加時斷訣

夫六丙者為明堂天威月奇神也宜施恩布德發號

施今彰動天威屢伏兵災離曰丙火銷金精兵不

參籌秘書

卷十

參

起不知六丙出則昏沉凡征伐須從天上六丙旺

方而出敵人自敗凡豎造上官赴任婚嫁求謀請

謂安羣遷改入宅歸火萬事尤吉

丙奇臨震宮奇入雷霆門父母之鄉喜百事有嘉貞

丙奇臨巽有祿之鄉火入風門得神之助

丙奇臨離帝旺之宮登殿命將百事亨貞

丙奇臨坤子孫之宮成德收藏凡事益貞

丙奇臨兌陽入陰宮和合之象諸事暗圖

丙奇臨乾奇神入地乃為慕宮凡事遲為

丙奇臨坎火入水鄉水火相平事主損傷

丙奇臨艮鳳入丹山長生之位平奴凱還

丙加戊 奇神相生利主兵征凡為事吉謀而有成

三門若相合永遠事亨通又曰雲龍佳會君臣燕

喜三奇得使百謀百就戰勝凱旋掃平夷跡

丙加乙 二奇當陽主客兵強凡求有就百事吉昌

出兵破敵賊必投降

九天丙生加乙 神通之格宜運風雷驅召陰兵晝

布運籌有天神相助也

丙加丙 主客相傷紊亂綱常逆理背恩自害其已

出入往返賊敗自反若八門原在本

參籌秘書

卷十

參

丙加丁 二奇相至格各有旺墓官主客逢旺位興

兵歌凱征凡為一切事半實半相侵三門若相合

主事喜欣欣主客兵強壯投降被我擒

丙生加丁 天遁上格王侯之權威鎮天下福慶非

常又口是符月

丙加巳 奇神入墓格凡為事不成戰宜收兵吉萬

事遲必亨又曰飛鳥跌穴格戰利主客征才謀多

吉慶名利遂生平

丙加庚 焚入太白格利客賊兵征諸事難進步守

舊則安寧



丙加辛 奇神相合格主客奏凱征凡為百事稱名利必光輝又為跌穴格萬事主吉祥主客兵征勝賊必自投降

丙加壬 奇神逢時格利主戰兵強凡為招破敗貪淫多損傷又為跌穴格獄人主逃亡

丙加癸 奇神逢華蓋主兵唱凱征凡為多暗昧遲則名利興又為跌穴格逢之舉事昌主客兵全勝名利宅安康進益無阻利行紅水戰強水操練兵卒永固國封疆

六丁加時斷訣

奇門定論

卷十

事

大六甲者乃太陰玉女星奇神也三奇之中惟丁最靈丁本火之精化而成金凡出戰交鋒謀為等事利于陰謀暗計私約交通經日時加六丁出洞入冥人皆不見敵人不侵宜從天上六丁隱形遁跡埋伏取勝此時當呼本句玉女符咒步罡作用是得陰神之助

丁奇臨震宮玉女入雷門事多虛驚惟於收斂

丁奇臨巽宮玉女臨神風帝旺之所萬事吉

丁奇臨離得祿之鄉凡事遇之利名顯揚

丁奇臨坤玉女遊地凡為暗圖伏兵助勝

丁奇臨兌長生之方火德流行去晦就明

丁奇臨乾宮玉女登天門三奇斯為最福利皆有得

丁奇臨坎玉女收藏宜于安靜國樂民安

丁奇臨艮方玉女遊鬼戶又曰墓鄉固守無憂

丁加乙 玉女遇奇生主客利兵征求謀諸事吉王室有寵光

丁加戊 玉女得龍神利主奏凱征溫仁受福凶惡不起

太陰丁生加乙 人道之格輝光照國修其翰翼可破首賊

奇門定論

卷十

事

九地丁開休加乙 鬼遁之格宜探賊機偷營劫寨

祭亡設孤驅神遣鬼煉法攝神解除憂患賴福長

生又曰當呼本句玉女符咒步罡而行是得鬼神之助

丁加丙 星月共光明主客利兵征陽官宜暗擊陰宮任計征凡為皆得吉諸謀有貴欽三門若相合

永享太平春

丁加丁 奇合重陰主客收兵凡為諸事謹慎無驚

陰人牽絆內助無心三門若合暗計施為

本宮為伏吟之格

丁加巳 奇神相和陣唱凱歌凡求如意凶散吉多

加庚 玉女逢太白凡事主難就事成復再砂客  
兵奏凱旋 三門無進吉

丁加辛 戰利客兵征求謀事不成所圖終破敗門  
制更多凶三門若相合戰訟事尤亨陰人多暗助  
事事遂心情

丁加壬 奇儀相合格百事福來迎貴人多輔助不  
戰自安寧三門若相遇永遠福祥增又曰奇逢得  
使格福慶永綿綿戰宜伏兵勝求謀密計成三門  
同一位齊樂太平年

丁加癸 朱雀投江格大凶不可逢主客兵傷損家  
國有咎殃

丁加癸 得使格為良征伐主兵強求謀隨事遂出  
入任行藏三門若來遇尤有喜非常  
六巳臨時斷訣

未六巳者為明堂六合神也又各地方經曰時加六  
巳如神所使不知六巳出被凶咎宜陰謀密計剖  
白舊事修理封疆將兵利主不宜上官遠行婚娶  
豎造

巳加戌 青龍合明堂萬事得吉康謀為千般遂出  
戰主兵強三門相合不戰自降

巳加乙 日奇入地戶先舉事頭難凡事多暗昧守  
固得安然三門相合兵奏膚功

巳加丙 奇神入墓戶凡為事不亨戰宜固守吉久  
則事光明

又曰青龍回首格百事得安康主客兵全勝求謀  
大吉昌

巳加丁 星奇漸得明凡事且宜停客兵征全勝暗  
計伏兵亨凡為一切事遲吉貴人欽

巳加巳 玉堂臨地戶凡事欠光明戰宜固守吉災  
禍不來侵 如八門原在本位為伏吟格止宜置貨產萬事不宜

巳加庚 玉堂逢太白謀事禍來侵精兵休舉動守  
固主遲征

巳加辛 玉堂入天庭戰利客兵征諸為有進益六  
合喜盈盈

巳加壬 主客相刑格灾凶禍更深一切招破敗戰  
守固為亨

巳加癸 玉堂逢天網客兵唱凱歌凡為一切事守  
舊得安和門迫灾凶至客勝主受辱

六庚臨時斷訣

夫六庚者為大白天獄天刑神也利為主客兵征



動經曰能知六庚不夜五木不知六庚出必陷獄  
宜刑伐殺戮別事有悔

庚加戊 龍犯格神客兵唱凱征凡為多破敗惟  
利逃其形

庚加乙 太白和合星此格有權衡主客兵全勝求  
謀高事亨

庚加丙 月奇逢格不精明丙臨壯地主兵征奇逢  
墓地賊來害萬事凡求反惹驚三門若來同此位  
用盡機關總不寧又曰青龍回首格逢此大吉昌  
貴人來輔助主客戰兵強凡為無阻隔家國永安

庚加丁

星奇被格侵戰固守無驚凡為無一就門

制害非輕

庚加己 刑格相逢事不寧戰宜固守事宜停已下  
凡為招破敗三門若遇亦非亨

庚加庚 名為太白格凡為事極凶戰敗軍兵損收  
兵免禍侵八門于本位伏格積糧全置貨造軍器

鋒芒劍戟靈

庚加辛 太白逢虎兩爭強戰宜固守伏兵昌三門  
若遇凶難解門逢迫制立遭傷

庚加壬 太白上格名利主暗兵興凡為有進益必  
有傑士欽三門若相合為主勝全征

庚加癸 大格遭天網重重入網羅凡為招災禍門  
吉事難和戰利客兵勝東征唱凱歌

六辛臨時斷訣

夫六辛者為天庭白虎神也宜正刑法奮怒威武經  
日能知六辛所往所來不知六辛行遇死人強有  
出者災害臨身

辛加戊 困龍又逢衝謀事在勞功主客兵宜固門  
制禍重逢

庚加乙

青龍犯格虎猖狂利害與兵唱凱聲以下

凡求多破敗三門相合不為良

辛加丙 音神合天庭萬事必通亨凶災變吉慶主

客利兵征三門若相合世代受皇恩又曰青龍回  
首格百事先輝出入皆貴助軍兵唱凱回三門  
若輔合尤吉喜相隨

辛加丁 太陰逢獄神凡事主憂驚三門若相遇利

主暗機征門若逢迫制戰固事無成

辛加己 白虎率玉索戰陣客兵強凡為多破耗暗  
地災禍傷凡事宜守書謹慎一無妨



辛加庚 天獄相刑格暗地用機關所圖皆不利  
女似爭男謗言宜隱晦守陣免傷殘

辛加辛 伏格自相刑戰鬪且收兵求謀難進步置  
貨利豐盈三門雖相合強兵不可征營中防奸細

辛加壬 白虎逢獄神主客勿兵征三門若相合固  
守得安寧求謀遭坑陷門制尤非生

辛加癸 白虎入網傷利主勢高強主兵征得勝求  
謀承吉昌如逢門制克戰守有乖張

六壬臨時斷訣  
夫六壬者為天獄天牢神也將其宜伏藏暗用兵機  
私謀深遠則吉經曰時加六壬為吏所驚強出入  
者飛禍臨身

參籌秘書

卷十一 奇門定論

壬

壬加戌 青龍入獄神勢強利主兵凡為多耗散事  
事主難成三門若相合逢申樂太平戰勝凡求美  
貴喜主相親

壬加乙 奇神遊海洋為事無定方戰宜遷營吉一  
切犯空亡三門若相遇吉事也乖張

壬加丙 明堂入天獄萬事不亨通利客兵先進門  
逢喜氣增八門生宮旺凶非減半寧又曰青龍回

客征兵奏凱行  
壬加丁 王女合獄神軍兵暗計征主客威聲振求  
謀貴人親三門若相合一本利千金

壬加巳 天獄入地戶破敗又衝刑諸缺休矣動精  
兵不可征

壬加庚 太白犯格神戰勝利客兵凡為難進步知  
機勿妄行

壬加辛 白虎犯干格求謀事事差出兵休進勦門  
制禍尤加門生宮半吉謹慎免嗟咨

壬加壬 天獄逢天網諸凡切莫為行軍車馬損門  
制被賊擒

參籌秘書

卷十一 奇門定論

壬

壬加壬 天獄自相刑軍兵固守寧凡為無半就自  
已害家人八門于本位伏吟格宜守固營供積糧後征

壬加癸 天獄逢天網諸凡切莫為行軍車馬損門  
制被賊擒

六癸臨時斷訣

夫六癸者為天網神也宜伏藏逃避經曰時加六癸  
眾人莫視不知六癸出則敗亡

癸加戊 青龍得水遇長生戰勝蠻夷四海開凡為  
大吉皆相助喜慶迎門福更新

癸加乙 奇神逢生漸出山凡事謀求守更開戰征



利主後發馬三門得遇喜相連萬事若為多吉慶  
貴人接引宅平安

癸加丙 明堂犯悖格凡為後吉昌利客兵征勝門  
得事尤良如門逢迫制吉事也虛張又曰青龍回  
首格作事任施為主客兵征勝自有貴人提

癸加丁 天矯格蟻蛇萬事主傷嗟行軍為客勝以  
下必宜忌三門若相遇私謀後獲利

癸加己 明堂入天藏征賊主兵強求謀多破敗門  
制受驚傷

癸加庚 大格又逢衝主客枉勞功凡求無一就吉  
事定成空門制又刑害逃走各西東

癸加辛 天網勢高強兵利為客良凡為邊有益久  
遠得安康三門生宮吉門制有驚張

癸加壬 天網又逢衝凡為惹禍侵軍兵宜守固門  
制喜成凶

癸加癸 天網高張華蓋神四方逃難怎離門出師  
兵敗宜防守若要謀求且再停只宜耕種求魚利  
置貨開溝酒店興

八門三奇吉星方

天遁 生門丙奇合六丁 利朝君上策獻書及利

征戰敵人自伏大吉

地遁 開門乙奇合六巳 利伏兵安營建倉庫廩  
築垣出軍攻戰百事大吉

人遁 休門丁奇共太陰 利說敵誓出伏獻策百  
事十全

風遁 開門乙奇到巽宮 宜祭風伯以火攻敵戰  
立旌旗以候風應

雲遁 休門乙奇臨震地 利求雨澤建立營寨造  
軍器以候雲應

龍遁 休門乙奇臨水鄉 利祭龍神祈雨水戰把  
守渡口密計移舟

虎遁 生門丙奇合六辛 利設伏遠擊據險隘守  
禦建立山寨以候虎應

神通 生門丙奇下九天 利祭神練術步罡有等  
行法神助修塑神像神靈祐之

鬼遁 開門丁奇臨大地 利探機偷營劫寨宜詭  
詐設伏虛營祭鬼鬼靈

龍回首 甲加丙龍回首告  
鳥跌穴 丙加甲鳥跌穴吉

玉女守門 兌宮有丁奇者吉

三奇得使 乙馬逢犬 丙鼠猴 丁女騎龍虎  
出軍向生門開門休門往吉

交戰生門擊坎門  
五陽時利先舉 五陽者甲乙丙丁戊

八門三奇凶星方  
三奇入墓 丙奇到乾宮 乙奇到坤宮 丁奇到

乾宮

雀投江 天盤丁加地盤癸 文書阻凶

蛇嬌妖 天盤癸加地盤丁 百事不利

虎猖狂 天盤辛加地盤乙 百事凶

參籌秘書 卷十 奇門定論 壬

龍逃走 天盤乙加地盤辛 百事凶

返吟 逢加英為返吟 返覆凶中道上

伏吟 英加英為伏吟 兵不進被敵圍凶

大格 上盤庚加下盤庚 伏吟是也

勃格 上盤丙加下盤丙 用兵遇勃紀綱紊亂伏

吟是也

歲格 庚加太歲支干名歲格

月格 庚加月建支干名月格

日格 庚加本日支干名日格

時格 庚加本時支干名時格

伏宮格 庚加直符名伏宮 戰鬪兩傷

飛宮格 直符加庚名飛宮 主客俱凶

伏干格 庚加日干名伏干格 主客俱不利

庚加巳 車破馬傷中道而止士卒逃亡

飛干格 日干加庚名飛干格 主客兩傷

又大格 庚加癸亦名大格 諸事不可舉遺亡不

可求

道途刑格 已加庚名道途刑格

天網四張 時下得癸名天網四張

八門迫宮 休門臨九宮 開門臨三宮 驚門臨二宮 生門臨一宮  
傷門臨二宮 杜門臨六宮 景門臨六宮 死門臨一宮

參籌秘書 卷十 奇門定論 壬

六儀擊刑 甲子臨三宮 甲戌臨二宮 甲申臨八宮  
甲午臨九宮 甲辰臨四宮 甲寅臨四宮

名刑格 即庚加巳

五陰時 已庚辛壬癸利為主先舉者敗

五不擊 不擊天乙值符 不擊天乙值使 不擊九天宮  
不擊九地宮 不擊生門宮

甲子甲午為孟甲用兵先舉者敗不可出入利逃主

客不利

假如甲巳日甲子時午時是也

甲寅甲申為仲甲利藏兵固守不可出利主不利客

假如戊癸日甲寅時乙庚日甲申時

甲辰甲戌為季甲利行兵動眾百事言利客不利主



假如丁壬日甲辰時甲巳日甲戌時是也

癸入太白 火入金鄉賊將去

太白入癸 金入火鄉賊即來

道光甲午重刊

濟陽張稷若先生輯

# 風角書

校正無訛  
翻刻必究

來鹿堂藏板

風角書序

風角序 角隅也候四方四隅之風以占吉凶

昔人論風角書共若干卷。余刪其重複為八卷。錄而或以天地噫氣不涉人事。余思董子之言矣。天地之實人嘗漸是。澹澹之中。而以治亂之氣相殺。饑也。則風也者。饑之至神者也。有自天者。焉。自天者。被乎人。有自人者。焉。自人者。見乎天。今夫風之為水。為旱。為疫。為豐年。為和平。千里同風。所不及。則否。寒風晨冽。百室之邑。噓者比屋。閉關自溫者。豈非自天者。被乎人乎。若乃噓溫吸寒。異於咫尺。一夫疾風。及尋丈。數寸之筵。踰尺之韞。驅暑然火。不借天工。大軍所。風角序

氛埃四溢。則賢人禮讓。風且穆穆爾。介冑格鬥。風且蓬蓬爾。皆不足異。所感則然也。人事之見乎天。猶之天之被乎人而已。則謂不涉人事者。非也。謂人之精氣不足。感天使風至者。亦非也。司馬太史云。冬至日。產氣始萌。臘明日。人眾卒歲。一會飲食。發陽氣。產氣始萌者。天矣。且會飲食。發陽氣者。非人乎。王充求勝一切。而不知其絕人於天之甚者也。今夫人內滿者。呵。逆風者。噓。襲寒者。噫。咳。力倦者。欠。伸。謂人不足以感天。猶謂呵噓噫咳。欠伸之。盡出乎人也。說詩者。不云乎。風者。風也。上以風化。下以風刺。上風係於天。之際。亦若此。於是書神而明之。以審量。



天地懸悟人事。即微忽察識。何難焉。諸如雨露之濡。霜雪之凝。雷霆之奮擊。日月之暈抱。星宿之躔次。雲氛氣象之輝映。德刑參錯。降流蒸發。王者以謹防豫。治性情候。民物未嘗或遺。亦曰自天者。吾以調之。自人者。吾以脩之。爾何獨疑於風占也。然則子之遺彼也。何居貴其色者。難其辨也。貴其度者。鮮其學也。貴其謹伺者。憚其勤也。三者之患於風角。知免矣。吾姑先其易者。若夫王充之獨歸之天。以天占人。揚子雲所謂不善占天者也。崇禎十二年己卯秋八月濟陽張爾岐撰

風角序

二

風角書第一卷

濟陽張爾岐高菴著

開州李若琳洪貫甫校訂  
安康張鵬粉補山氏重刊

風角占總例

風候

大風之候。若眾鳥噪空。翻飛羣魚出水。跳躍星搖動。日月昏暈。雲片片相逐。慘白慘黃。聚散不常。雲繞口。雲腳黃。雲行急。日光搖。太白晨見。參宿動。燈火燄作聲。皆是日更當詳之。

候風法

凡候風。必於暢達高平之地。立五丈竿。以雞羽八兩為葆。懸竿

風角書

卷之一

上候風吹羽葆平直。則占。亦可於竿首作木盤。內畫八卦。十干十二支。置三足木鳥於盤上。兩足連上而外立一足。安下而圓。轉風來則鳥轉首向之。鳥口銜花。花旋則占。羽用雞。取其屬巽而能知。按知下疑脫時字羽八兩。以象八風。竿五丈。以象五音。鳥者日精。巢處知風。鳥為之首。古書云。用三丈五尺竿。羽五兩。擊其端。然則長短輕重。惟取適宜。不必過泥。但須出眾中。不被隱蔽。有風則動。直而不激。為善。羽必須八兩以下。五兩以上。重則難舉。輕則易平也。常占用鳥。軍行權用羽。作葆之法。取雞羽中破之。取其多毛處。以細繩繫縛。內中夾木長三四尺許。屬竿上。其係

鹿扶搖四轉五復之風各以形狀占之。

風名狀

爾雅曰風而雨土曰霾。陰而風曰曠。日出而風曰暴。迴風爲飄。焚輪謂之積。扶搖謂之焱。

李淳風曰占風之家多云發屋折木揚沙走石等語。若每占中俱著此語其文至繁今輒以一家例之。

古曰發屋折木揚沙走石今謂之怒風多爲不吉。一日之內三移轉方古云四轉五復今謂之亂風者狂亂不定之貌。無雲晴爽忽起大風不經刻而止絕復忽起古云暴風卒。

風角書

卷之一

二

起乍有乍無今謂之暴風。主有卒暴事。鳴條擺樹蕭蕭有聲今謂之飄風。善惡依經旨。迅風觸塵蓬勃今謂之勃風。迴旋羊角古云扶搖羊角今謂之回風。回風者旋風也。有自上而下者有自下而上者或平條長直或摩地而起。總謂之回風亦有專占。古云清涼溫和塵埃不起今謂之和風。

古云暗冥昏濁寒尅者今總謂之霾曠風。

凡風和暢清悅溫涼適時塵埃不起人情恬澹是謂祥風。天色晦暝雲氣昏濁風聲寒慘埃壙蓬勃是謂災風。風勢紛錯交亂乍起乍止深藏難測其聲聒耳是謂小人魅惑。我魅惑疑。

是鬼域或風。風勢暴起南北不定離合氛埃是謂上下不寧風。風勢冥冥白日陰慘黃霧四合是謂政化未明風。

風勢憾憾南北離亂高下蓬勃是謂大兵將至風。風勢凜冽人懷戰慄是謂刑罰慘刻風。風聲啾啾慘切令人悲惜。

是謂大喪風。風聲欻欻如火奔馳乍起乍息爲旱火風。

連風冥晦四日五日人皆悲傷爲大水殺人風。

凡吉祥之風日色清明風勢和緩從歲月日時德上來或乘玉相而來去地稍高不揚塵沙人心喜悅是謂祥風兇災之風日色白濁天氣昏寒風聲叫怒飛沙捲塵乘刑殺而至當詳。

八風五音六情占之。諸稱寒尅昏濁今謂之災風。諸稱清明溫和今謂之和風。以上淳風先生舊占。

疾風勃起拔木發屋曰眊風。君德昏蔽兵火興災。暴風怒號雲氣昏暈曰惡風。國政昏亂急兵猝起。風鼓塵翳連月不止曰邪風。國有大憂有兵火災。急風陰晦連日不散曰寵風。女謁扇禍人怨兵起。

旋風損物欻舉上冲曰逆風。在朝防失土字。在營防敵兵冲襲。旋風攬土去而又來曰冤風。下有冤枉伏尸告變。風聲哀鳴悲切連日曰哭風。火災傷人兵受其敗。迅風作陣。

風角書

卷之一

三

是鬼域或風。風勢暴起南北不定離合氛埃是謂上下不寧風。風勢冥冥白日陰慘黃霧四合是謂政化未明風。風勢憾憾南北離亂高下蓬勃是謂大兵將至風。風勢凜冽人懷戰慄是謂刑罰慘刻風。風聲啾啾慘切令人悲惜。是謂大喪風。風聲欻欻如火奔馳乍起乍息爲旱火風。連風冥晦四日五日人皆悲傷爲大水殺人風。凡吉祥之風日色清明風勢和緩從歲月日時德上來或乘玉相而來去地稍高不揚塵沙人心喜悅是謂祥風兇災之風日色白濁天氣昏寒風聲叫怒飛沙捲塵乘刑殺而至當詳。八風五音六情占之。諸稱寒尅昏濁今謂之災風。諸稱清明溫和今謂之和風。以上淳風先生舊占。疾風勃起拔木發屋曰眊風。君德昏蔽兵火興災。暴風怒號雲氣昏暈曰惡風。國政昏亂急兵猝起。風鼓塵翳連月不止曰邪風。國有大憂有兵火災。急風陰晦連日不散曰寵風。女謁扇禍人怨兵起。旋風損物欻舉上冲曰逆風。在朝防失土字。在營防敵兵冲襲。旋風攬土去而又來曰冤風。下有冤枉伏尸告變。風聲哀鳴悲切連日曰哭風。火災傷人兵受其敗。迅風作陣。



緩急不均。曰敗風。敵兵大敗。我受奇功。風吹雨血。地水赤流。曰叛風。奸邪逆謀。兵起人災。風熱生蟲。食苗嚼衣。曰殘風。淫昏亂政。兵起大饑。風疾吹而木不動。五穀茂而不實。曰流風。臣專予奪。民受其殃。風氣結聚。昏黑籠蔽。曰黑風。君失其政。夷狄侵擾。風氣結陣。紅赤橫吹。曰紅風。賢士災。憂奸邪兵起。風氣急吹。中有火光。曰神風。寇賊兵起。殺害忠良。風氣急吹。行人無迹。曰鬼風。兵有異謀。將憂凶敗。暴風急吹。尖削刺人。曰賊風。賊兵聚勢。暗行冲襲。風寒逼人。如水澆潑。曰水風。政濫兵起。上下同災。惡風逆吹。發屋

風角書

卷之一

四

損物。曰不順風。臣易上政。民流兵起。木不動搖。旱風傷禾。曰不擇風。私利蔽公。民災國亂。旋風入營。吹倒兵仗。曰昭報風。急防敵冲。襲火攻。暴風卒起。昏塵蔽天。曰冥報風。急防兵冲。突雲霧隨風。亂掩入營。曰引兵風。宜簡驍勇。備其入虞。暴風入營。捲軍帳。曰惡信風。兵士謀叛。急宜犒賞。風溫熱。曰禍風。賦歛無度。兵怨盜興。風溫不常。蝗蟲暴生。曰惑風。君淫政慢。國有變亂。以上武備志所載多牽合複雜之談。務求其備。不及擇也。

占驗大法

凡候風須明知八卦。審定干支。或上。或下。或高。或卑。俱無乖越。然後可驗。若失之毫釐。差之千里。不可不慎。今先定六十四卦。按六十四卦。十干。十二支。辰位。總二十四方。遞相衝破。即知風發所止。然後占之。

凡風從戌來。須抵辰。自辛止。必直乙。二十四方先定其衝。則來處明白。辰卦既明。自無失誤。黃帝占曰。凡風動皆不安之象。若在山川海濱。作海濱。當空穴之間。風所出處。不可占。若在宮宅城營之內。戰陣之所。風聲異常。揚沙走石。日光昏濁。則必占之。

風角書

卷之一

五

人君理順四時。則春無淒風。夏無苦雨。先王之治。以天下為家。兆民為子。風起異常。用意察之。若紛錯交橫。乍起乍止。儒墨深藏。知者緘默。凡風暴疾。南北無定。交錯離合。氛埃相注。此風之應。必在人主。李淳風曰。風占災異。最驗。須於四達無隱之地。占之。方不爽。凡鳴條以上風。皆詳其五音。與歲月日時。刑德合冲。暴殺。五音生尅。王相休囚。以言吉凶。仍以六情推之。萬不失一。凡惡風。後當日有大雨。三日內有大雨。即解。曰宮風。當日夜雨。徵風。三日雨。羽風。五日雨。商風。七日雨。角風。九日

雨。但依日數得雨即解。其應四時災氣兼雷雨而發者。雨後復風者並依例占。

凡風從太歲上來吉凶占君。月建為大臣。日為令長。時為民。又曰宮日占君餘日占臣民。

凡風起刑而鄰於德不可分別者以風言之。鳴條索索去地尺餘不動塵埃日光不變者為吉。當從吉占吹塵漲天日色昏濁蓬蓬勃勃乍緊乍慢者為凶。當從凶占。

凡占歲美惡兵起止又以日辰占國。風來遠近占。

風角書

卷之一

六

凡風起初遲後疾者其來遠。初急後緩者其來近。動葉十里。鳴條。百里。搖枝。二百里。落葉。三百里。折小枝。四百里。折大枝。五百里。飛沙走石。千里。拔大木根。五千里。

凡大風非常滿三日三夜者天下盡風也。二日三夜者半天下。一日一夜者千里風也。武備志小異

凡風二日三夜事及三千里外。一日一夜事及二千里。六時以上事及千里。三時以上事及五百里。一時以上事及百里。凡大風拔木事及三千里外。折大枝事及二千里。若風近起城郭即城郭中有急事。卒起宮宅為左右有變事。

凡風自百里以上來者其風時緩時急。條長索索然若蓬勃乍起乍止卒緩卒急勢無常準者。並是二百里內。非遠來為災。凡風發一日為其縣。二日他縣。三日其郡。五日其州。六日他州。各以日數知災所及。一云一日一夜為邑。二日三日為州。四日五日為國。六日七日以上為天下。

京房占風角又推五音風所發以五音之數。期風之遠近。宮風近十里。中百里。遠千里。徵風近七里。中七十里。遠七百里。羽風近六里。中六十里。遠六百里。商風近九里。中九十里。遠九百里。角風近八里。中八十里。遠八百里。以五行成數推之。

風角書

卷之一

七

通其數觸類而長。風所從來二十四處。皆明知發止時方干支卦音。一一明晰。方可以言。

觀風知賊數

凡占知有賊以風所從來之方為月期。所乘辰為道里。以止時干支為人數。乘王氣十倍。相氣五倍。休廢如數。囚死減半。假令風從坎來。起夜半。止日中。坎居子位。建子為十一月。子數。卜其賊當以十一月來。在九百里。或九十里內。起子止午。子午九數。賊數少則九人。九十人。多或九百九千。干支之數。甲己子午九。乙庚丑未八。丙辛寅申七。丁壬卯酉六。戊癸



辰戌五 己亥是四數

附餘

暴風起。聲若破鼓。有兵必敗。天氣常風。君不思善。怨生亂作。

大風暴起。令急刑濫。大風拔木。火災兵起。

風起。日下有雲。烏潤吉。蒼白為水。為兵。赤黃為旱。

月下有雲。烏潤凶。赤白為旱。為水。為兵。喪。

凡風聲如怒雷觸地而起者。其地大兵起。

風雨後大雷皆為天子有急令。

凡晝昏有風聲而無風。凶殃外至。臣共期君。不出十日。期疑作欺

風角書

卷之一

八

凡天子占千步。諸侯去宅五百步。庶人去家百步。

凡風鼓塵。連日不散如霧。其色赤黑黃燥。有火災。

凡大風發屋折木。天色赤者。兵大起。行千里。又曰蝗蟲大起。

凡風入骨。寒慘為雨。

風角書卷之二終

風角書卷之二

清陽張爾岐高菴著

開州李若琳洪箕浦校訂  
安陸張鵬粉補山氏重刊

五音占法

凡例

凡五方之風。以納音為論。若風發屋折木揚沙走石。三日以上。乃占。不然。雖凶亦無大害。兩軍相遇。以其日納音為客。時與來方為主。時方制納音利為主。後舉音制時方宜為客。先舉若相生為和睦。尋家常居亦以此分內外。

五音有納音。五音有十二辰。五音有風聲。五音有方位。

風角書

卷之二

九

五音所主

宮為君。商為臣。角為民。一日徵為事。一日羽為物。

宮數一為君。為身。

徵數三為宗廟。先人為鬼怪。

羽數五為境界。為妻。為財。

商數七為子。為臣。為僕。

角數九為病。為死。為喪。

李先生云。洪範五行。自北徂南。先經後緯。順也。今五音則先緯後經。自南徂北。逆也。情動者逆行。性定者順入也。

支辰五音所主

子為陽宮。土。主帝王。丑為陽徵。火。主旱。宮寺火災。口舌。寅為陽徵。火。主旱。火災。烽燧。卯為陽羽。水。主雨。霖。水霧。辰為陽商。金。主大將軍。吏士。巳為陽角。木。主疾病。憂患。午為陰宮。土。主后妃。未為陰徵。火。主詔。誥。書。檄。庶人。士。工。蜚。蟲。旱。申為陰徵。火。主郵。驛。尉。候。旱。蝗。疫。酉為陰羽。水。主霜。雪。雷。電。沈。陰。冰。雹。戌為陰商。金。主小將。兵。刃。亥為陰角。木。主死。喪。哭泣。

李先生曰。自子至巳。皆為陽律所生。故為陽。自午至亥。皆為陰

風角書

卷之二

十

律所生。故為陰。

納音五音

甲子壬申庚辰甲午壬寅庚戌為陽商。乙丑癸酉辛巳乙未癸卯辛亥為陰商。丙寅戊子甲辰甲戌丙申戊午為陽徵。丁卯己丑乙巳乙亥丁酉己未為陰徵。戊辰庚寅壬午壬子戊戌庚申為陽角。己巳辛卯癸未癸丑乙亥辛酉為陰角。庚午丙戌戊申戊寅庚子丙辰為陽宮。

風角書 卷二

辛未丁亥巳酉巳卯辛丑丁巳為陰宮。甲申壬辰丙午甲寅丙子壬戌為陽羽。乙酉癸巳丁未乙卯丁丑癸亥為陰羽。凡言宮徵商羽角皆依此。

定納音附法

庚屬辰 辛屬巽 戊屬坎 己屬離 丙屬艮 丁屬兌 子午屬庚 丑未屬辛 寅申屬戊 卯酉屬己 辰戌屬丙 巳亥屬丁

假如求甲子所屬。則子屬庚。便從甲數至庚。得七數。七商數。

風角書

卷之二

十一

也。則甲子納音為商金矣。餘皆倣此。

乾主甲子壬午。震為長男。故主子午。與父同。甲對於庚。故主庚。坎主乙未癸丑。巽為長女。故主丑未。與母同。乙對於辛。故主辛。坎為中男。故主戊。中陽於寅申。中陽辰。離為中女。故主己。中陰於卯酉。中陰辰。艮為少男。乾主壬對丙。故主丙辰。戊是末陽辰。為第五配。兌為少女。坤主癸對丁。故主丁巳。亥是末陰辰。為第六配。

李先生曰。今月初生於庚。上見震象。八日丁上見兌象。十五日甲見乾象。十六日平旦辛上見巽象。二十三日旦丙上見艮



象晦日見離象。朔日見坎象。於戊己中宮。此納音所主。從月來也。

五音風聲占

李先生云。凡占風。必知風之情。知風之聲。五音者五行之聲。皆黃鐘之管。增減以生。上下聽聲之法。必須耳察。大小清濁。以度數正之。度數正則聲正矣。不可以文載口論。姑言其梗概云。

宮風大則隆隆如洪鐘。小如牛鳴。窖中作溲酸濁微氣。徵風大則烈烈如燎火。小如鷹喚。子作硫黃火藥氣。又云如

風角書

卷之二

三

奔馬如縛絛聲。

羽風大則澎澎如涌浪。小則如蛙鳴。清作水腥魚腥氣。又云如麋鹿喚。子如小揚波。激氣相碰。如揚水如擊濕鼓。

商風大則鏘鏘如環珮。小則如離羣羊。作銅辛血腥氣。又云如扣鐘磬。如蜚羽之集。如嗚咽流沙。鳴聲感人。

角風大則聲簫簫如震落。如千人語。琅琅然令人悲哀。小則如雉登木。作烟焦燒髮氣。又曰如人叫啾啾。如嘯如呼。

占風知敵將

風勢殷殷如車如雷。如擊鼓聲者。為宮。其將寬和。

風勢如奔馬如炎火者。為徵。其將猛烈難與爭鋒。

風勢如波流相激者。為羽。其將貪暴多奸計。

風勢如金石如雜珮。如鸞和者。為商。其將威猛而好殺。

風勢舒徐動林木者。為角。其將仁恕不可欺詐。

五音相動風占一以時日方參驗之

宮日風從子午宮來。為宮動宮。主人君出行。急風急出。有惡慢。風慢出。有善令。以日辰占遠近。有惡下疑。遺今字。

風從陽宮來。山崩地動。君出。有土工。旱一日。陽宮之日。風自宮來。君出。

風角書

卷之二

三

風從陰宮來。地震裂。后出行。又為旱。一日陰宮之日。風自宮來。后出。

風從子午宮來。時加子午為重宮。君欲行。大臣走。風雨不。

風從丑未寅申徵來。為宮動徵。有火災。有土工。寶物出。有兵。

時加徵為重徵。有義兵。行有詔令。謂之義風。

風從卯酉羽來。為宮動羽。主有大雨。不則大臣出走。復為旱。

宮君羽臣。君怒故臣走。宮土。羽水。土盛水衰。則火起。故復為旱。

早時加羽為重羽。即有雨。五穀成。

風從辰戌來。商來為宮動商。有兵行。且有客兵來。時加辰戌。

為重商有兵殃

風從己亥角來。為宮動角。有兵戰。人主憂。客兵傷。有喪。從陽角來。邊兵戰。有大喪。官為土。角為木。木動土。不勝。故君凶。角主哭泣。故為喪。時加己亥為重角。君不昌。故為大喪。

徵日風從陽宮來。土工起。大旱。火災。頻起。官寺。從陰宮來。太子有疾。時加徵為重徵。有土工。火災起。

風從丑寅陽徵來。有火災。君有恐。走獸為人害。官寺多焚。從王相來。歲大旱。又多火災。從未申陰徵來。人君憂。走獸為害。火災。一曰。六畜多死。時加丑寅未申為重徵。四門閉。有大

風角書

卷之二

古

事

風從陽羽來。四鄰有事。寶物出。陰勝於陽。且有雷霆霜雹。多火災。四夷兵起。從陰羽來。亦然。

風從陽商來。有急兵。人主出。以兵自守。期七日。若七十日。從陰商來。邊有急兵戰。一曰。風從陽商來。輔臣強。大臣死。民有殃。以日占國。

風從陽角來。有邊兵。從陰角來。邊有警。火金尅木。木子火。又尅金。故有兵。亦為有喪。

付日風從陽宮來。人持財物。聚君有更令。邊兵起。土工興。將受

命。有集會。有寒雪雹。從陰宮來。暴寒傷物。有水。有土工。兵集。

風從陽徵來。國有兵。有急令。臣有憂。關梁塞。道路不通。從陰徵來。邊兵疫。一曰。邊兵憂。

風從羽來。有白衣聚。有大喪。大寒。雷雹。期五日。若五十日。且有大雨。雨從南方來。國有憂。人多病。雨從北方來。賊聚水中。且有雷雹。陽雨日應。陰雨夜應。

風從商來。有兵圍城。不戰。邊有急。關梁不通。大雨。客軍不利。金水相和。和故不戰。羽為角除害。相臣為君討賊。故動必大雨。不出戰也。

風角書

卷之二

圭

風從角來。邊有兵來圍城。城破。一曰。兵不解。時加己亥為重角。有圍城。有大喪。

商日風從陽宮來。戒太子忌怨大臣。有急兵。官土。商金。母憂其子。故為太子。亦為人主有疾。從陰宮來。一說從北方來。庶子有憂。有急變。兵起北方。

風從徵來。國邑受令。兵行。將在外。兵還不戰。臣受命令而行。徵為號令。商為兵。商受徵。尅故兵退。一曰。有小旱。時加徵為重徵。有火。有旱。

風從羽來。大雨水。歲大荒。國憂亂。有兵起東方。羽水從金生。



故有大兵大水之事

風從陽商來有白衣聚眾自立。且有大水。關梁不通。大將出。忌外兵。邑有小寇。人君憂。國門四閉。兵在西方。從陰商來。國有大殃。粟貴。邑有兵起。風怒。期七日。若七十日。有急令。兵大起。商為金。二金並行。故為有大兵。一曰。風從商來。大臣死。風從陽角來。有猝兵。有急令。從陰角來。有喪。土工作。時加商。角米貴。人疫。

角曰。風從陽宮來。兵從中起。君有憂。國門四閉。從陰宮來。有大喪。貴人多疾病。有土工。官為君。角主死。喪故有大喪。

風角書

卷之二

六

風從徵上來。大臣災。亦防火。蟲生。粟貴。一曰。吏檢人財。有兵。喪倉粟。寶物出。又曰。時加角徵。或從他處起。止於角徵。皆為火災。風從羽上來。有大雨。土工與邊有兵。卿大夫多口舌疾。病亦為夷人相奪。風從商來。有急兵。一曰。臣不忠。風從陽角來。邊兵起。人主憂。有賊至。戰不勝。多死亡。從陰角來。有兵有喪。一曰。遠喪至。時加角。有喪。有邊兵。賊盜賊起。粟貴。民饑。野多死人。角主死。喪重。角尤甚。又曰。角曰。風疾。天子昏。大兵起。

五音相動風占二以音與方參驗之

宮風急惡。土工大典。自宮方來。山摧岬崩。自徵方來。虎鼠為害。自羽方來。大雨陰寒。自商方來。大水。自角方來。蝗蟲敗穀。

徵風發屋。有急事來。自徵方來。火災。自宮方來。旱災。土工興。自羽方來。寶物出國。自商方來。急兵門。自角方來。火災。人哭泣。

羽風怒。則粟貴兵發。自羽方來。霜雹大雨。自宮方來。暴寒傷物。自徵方來。臣民有憂。自商方來。兵門將憂。自角

風角書

卷之二

七

方來。城圍不解。

商風自商方起。有門兵。自宮方來。后憂。自徵方來。君行急

令兵凶。自羽方來。夷塞關梁。自角方來。國有兵。

角風拔木。則賊來戰。自角方來。急兵入郭。自宮方來。土工

作。自徵方來。火災。自羽方來。人災野荒。自商方來。君

令急暴兵起。

五音之白風占專詳納音舊作五岳者非是

東方寅卯之角。國有大寇。人多疾病。庚寅辛

寅卯之徵。有妖言惑眾。鬼神作祟。又火災。丙寅丁

寅卯之商。大兵攻伐。賊出燕趙。甲寅乙卯是

寅卯之羽。暴霜火災。蝗蟲起。甲寅乙卯是

寅卯之宮。帝不安其都。有遊幸。出喜令。以財物賜庶人。戊寅己卯是

南方巳午之徵。夷狄侵害。遠人邪謀。乙巳戊午是

巳午之羽。有江海賊。或水中之船害人。癸巳丙午是

巳午之商。大臣用事。人民作亂。辛巳甲午是

巳午之角。牛羊疫。魚死水中。小民移動。巳巳壬午是

巳午之宮。天子欲警暴亂。賞有功。逐佞人。封有德。丁巳庚午是

西方申酉之商。軍民內移。乘舟渡海。壬申癸酉是

風角書

卷之二

六

申酉之角。貴人災。使者至。奸兵起。一曰。人民災。庚申辛酉是

申酉之宮。臣爭賄。不恤國。戊申己酉是

申酉之徵。內臣謀逆。丙申丁酉是

申酉之羽。霜雹非時。秋水災。兵動。水賊起。民疾病。五穀不成。甲申乙酉是

北方亥子之羽。蝗蟲卒起。霧傷萬物。癸亥丙子是

亥子之商。外兵爲患。水中賊起。辛亥甲子是

亥子之角。三公憂喪。人疾疫。己亥壬子是

亥子之宮。土工興。兵起了。丁亥庚子是

亥子之徵。土工興。兵起了。丁亥庚子是

亥子之徵。皇后憂。太子有暴喪。乙亥戊子是

四季辰戌丑未之宮。有土工。人流移。牛羊疫。丙辰丙戌辛丑辛未是

辰戌丑未之徵。山賊流言。民怖欲逃。甲辰甲戌己丑己未是

辰戌丑未之羽。妖言流播。眾庶移徙。壬辰壬戌丁丑丁未是

辰戌丑未之商。五穀不熟。民多災死。庚辰庚戌乙丑乙未是

辰戌丑未之角。夷兵起。人作難。寶物出。戊辰戊戌癸丑癸未是

以上所言。止論風勢。掀大。即據日辰納音爲斷。

五音風聲占一

大風歛薄。如吹火。其聲中宮。宮屬土。聲怒。土木工。興如吹火。主兵。

風角書

卷之二

九

風聲清徹。如裂帛。其聲中商。商屬金。聲怒。征伐兵起。聲平。歲疫。

大風鳴暗。高下不齊。其聲中角。角屬木。聲怒。兵戈起。急而寒。大兵。

風烘烘然。如炎火。其聲中徵。徵屬火。聲怒。兵火災。

風激揚如滿流。其聲中羽。羽屬水。聲怒。奸邪暗起。有水災。

五音風聲占二

宮風發。屋折木。有土工。人君內煩。不出十日。遠百日。欲有所之。

且有急令。貴臣相捕斬。天下兵起。盜賊滿市。人飢。車馳馬奔。

流亡不止。

徵風發。屋折木。有火災。不出三日。若三十日。四方告急。百姓驚。



恐口亂。或有大吏妖言為患。

羽風發屋折木。不出五日。若五十日。粟大貴。人以水為憂。有大喪。后妃黜。珍寶出。

商風發屋折木。不出七日。若七十日。有急令。兵大起。粟大貴。國四門閉。關梁塞。一曰。兵從中起。

角風發屋折木。不出九日。若九十日。有急。賊鬥戰。粟大貴。民飢相食。有大喪。疾疫。

以上二則。皆係風聲占。與日辰五音不同。亦須以日辰來方相參課之。乃準。

風角書

卷之二

干

凡大風起止日時方位。徵多為火。羽多為水。商多為兵。為粟貴。角多為疾疫。宮多為吉。須鳴條以上乃占。

宮日。風從徵羽上來。皆為民不安。從角徵來。火起。從角來。疾疫。從宮利商來。粟貴。從羽來。水湧。商來。又為火。又曰。諸宮日。風

頻起。白日沉冥。霧氣四塞。或熱或寒。邊境不寧。大臣逆命。又曰。宮日。大風從乾上來。有暴雨。湧水。若風不揚塵。氣色和暢。

日光明盛。不寒慘者。國有喜令。艮來。山陵崩壞。人君出行。水湧地裂。又曰。為凶喪。艮為鬼門。死亡之兆。巽來。蝗蟲生。害五

穀。以風止之方。決其所在。

徵日。時加徵。怒風蓬勃。從商上來。天色黃黑。疾作。火燒。倉庫。止于商徵者。事疾。時加羽。勃風。從徵角上來。天色昏冥。為火燒。市肆。勃風。從羽上來。先寒後熱。火殺人。

羽日。時加宮。一作時。風起。羽有疾疫。以風止處。為災。發。一作之。期如止寅。則正月類是也。風從商角上來。時加徵者。月內米

貴不安。又曰。羽日。風疾。天子昏。大人疾疫。多盜賊。商日。風從角上來。時加商角。米貴。人疫。風起。徵商角。穀貴。且有

火災。一曰。人疫。角日。風從徵上起。火災。亦為粟貴。或加時角徵。或從他處起。而

風角書

卷之二

干

止于商徵。皆為有火災。又曰。角日。風疾。天子昏。大兵起。以上須蓬勃。叫怒。吹沙走石。日光昏慘。乃占。

日納音風發止占。宮日。風鳴條以上。發止於宮者。皆為人君出。從德鄉上來。以德

事出。從刑鄉來。以刑事出。溫和清明。以喜事出。寒慘昏濁。以

憂事出。宮風卒起。宮宅。皆土工興作。若潰亂。則為聚眾。徵日。風鳴條以上。發止於徵。及卒起。宮宅之中。皆為失火。口舌

爭鬥。追召之憂。若從徵來。時加徵。又止于宮者。宮寺失火。羽日。風鳴條以上。發止于羽。及卒起。宮宅之中。皆為聚眾。若

物出入船渡水水物為變之事。若從羽來。時加羽又止于羽者。皆為大雨水。亦為酒食宴會。

商日風鳴條以上。發止於商。及卒起宮宅中。皆為宮宅中有門兵傷。若日納音尅時。則客來傷主。若時尅納音。則主人傷客。若從商來。時加商又止于商。即宮宅中必有自傷者。一曰陽商之日。兵起于外。陰商之日。兵起于內。

角日風鳴條以上。發止于角。及卒起宮宅中。皆為疾病。若時加角而從角來。又向角去。或止于角。皆為外喪。期九日。若九十日時加王為君長。相為臣子。及妻。囚休死為下賤。以風起止

風角書

卷之二

三

之方。決其人及所在。角雜羽為水死。雜徵為火死。雜商兵死。雜宮囚死。純角病死。

五音雜占

凡五音。惟宮日占在君。以下皆為大臣令長庶官及民。仍以日辰言國。

宮日。亂風啾啾有聲。令人悲慘。鳴條落葉。冷氣逼人。有大喪。大臣殃。

宮日。風肅肅習習。鳴條以上。不至揚沙折木。風氣清涼。止于德合。日光明潔。是謂王風。宮日風起于坤。鳴條以上。不揚沙土。

天日清明。是謂相風。皆為天子有德。臣忠于孝。五穀豐熟。四夷効順。百姓康寧。

以上二則單言宮日

凡五音之風。從本墓上來。或時加墓。或止于墓。皆主大臣有喪。疾。或融。或為火起。若蓬勃有聲。吹沙走石。大凶。有雨。即解。歲墓上來。人君不安。歲刑上來。后不安。月建墓上來。宰相大臣有病。至死。日墓上來。以日占其方。長吏死。民不安。米貴。在刑月及本月內。時墓上來。受風之處。小兒多死。月建刑墓上來。受風之處。米貴。人災。若帶煞角。徵日時。及方。又加火災。此占

風角書

卷之十一

三

須蓬怒晦冥之風。若清明溫和。雖大不作。此斷。

庚子陽宮之日。半夜風從己酉上來。止午。風調不怒不勃。天子有喜。若立后。期九日。或二十七日。

丙戌陽宮之日。風從未上來。止于戌。民憂病。以日占國。此是刑諸徵日。風從艮上來。天氣清涼。日色和煖。赤黃雲滿天。天下和平。歲豐君安。

徵日。風炎熱氣逼人。或起止于徵。或帶刑殺五墓。皆有火災。不出三日。

宮日。風從坤上起。鳴條以上。天日清明。黃雲滿天。民安歲豐。民



令大行。

角日疾風。天下昏。兵大起。風從亥上大起。止未。為入墓。大臣將相死。近九日。遠二十七日。以日占地。此五音墓例。餘倣此。四季受角之日。風從未上來。三日至九日。人疾病。若從己亥上來。止于未者。人死喪。

以上皆以刑墓為占。

五音主客勝負例

以日之納音為客。風所從來之方為主人。假令甲子日。納音屬金。風來未申丑寅。徵方上來。為商動徵。徵火尅商金。主人勝。

風角書

卷之二

音

客。若從己亥角上來。為商動角。角木受制於金。客勝。餘倣此。又曰。納音為客。時為主人。假令甲子日。納音商金。時加丑未寅申。徵火為主人勝。風又從徵方來。即是兩火攻一金。主人大勝。若時加角。則為客勝。他倣此。

又風從日刑來。客勝。時刑上來。主人勝。此謂時與日相刑也。凡言主客之法。軍從遠來者為客。居其地者為主。又先起者為客。後動者為主。兩軍相持。先動為客。後動者為主。兩人相捕。亦然。平居主客易辨。皆以有氣勝。無氣敗為占。

附餘

諸商日。時加宮。風從角來。軍中欲反。勿信左右。

諸羽日。風從宮羽來。乍高乍下。乍南乍北。四面分散。去復返者。故詐降。欲通期。七日九日。

諸商羽日。角日。云皆。皆有大風折木。從甲子亥卯上來。日中夜半。

風益急者。期三七日。大賊至。

諸徵日。風猝起。午上。止于亥。軍中左右必有謀反者。

六甲窮日占。同。未詳。

五音次序

李淳風曰。五音所主。以宮為體象。五行之內。土為最尊。土即是

風角書

卷之二

音

地。地與天敵體。故宮子五音為君。土者火之子也。君國者必立宗廟。行號令。徵又為號令。故次之。土以水為妻。故羽又次之。有妻必有子。故商又次之。物窮則變。歸而為鬼。刑土者木也。故以角終焉。

風角書卷之二終

風角書卷之三

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳洪負甫校訂  
安東張鳳翥補山氏重刊

六情占法

六情干屬

一曰本情甲乙主之。

用本日支辰

二曰合情丙丁主之。

用本日支辰所合

三曰刑情戊己主之。

用本日支辰所刑

四曰衝情庚辛主之。

用本日支辰所衝

五曰鈎情壬癸主之。

陽日用本日支後三辰  
陰日用本日支前三辰

風角書

卷之三

美

六情支屬釋義

北方之情好水也好行貪狼。甲子主之。水生于申。盛于子。浸淫漸漬觸物而潤。故其情好好而無厭。故云貪狼。主貪財嗜利。強奪橫取欺詐騙攻劫盜賊之事。

東方之情怒木也。怒行陰賊。亥卯主之。木生于亥。盛于卯。其性屈曲受水而生。貫土而出。閉匿奮茁。故其情怒。怒而還賊所養。故為陰賊。主陰謀陷害屈曲邪佞叛逆戰鬥暴戾殺傷之事。

南方之情惡火也。惡行廉貞。寅午主之。火生于寅。盛于午。其性剛烈無所容納。故其情惡。守正疾邪。不受污穢。故云廉貞。主

賓主禮儀嫁娶燕享國儀忠信舉賢選良遷官慶賀之事。

西方之情喜金也。喜行寬大。巳酉主之。金生于巳。盛于酉。其性剛利利刃加物。無不寬大。居兌之位。兌悅也。故其情喜。喜則容物。故云寬大。主福祿賞賜酒食施予。貴人君子。聚集慶賀。恩澤賞賚之事。

上方之情樂樂行奸邪。辰未主之。北與東也。陽氣所萌。故云上方。辰窮水也。未窮木也。木利在亥。水利在申。利而無阻。故樂水性智。窮則奸。木性上出。窮則旁行。故云奸邪。主欺給不信。淫佚邪惡。蔽善薰惡。奸私疾病之事。

風角書

卷之三

三

下方之情哀哀行公正。丑戌主之。南與西也。陰氣所萌。故云下方。戌窮火也。丑窮金也。窮無所歸。故哀。無私不撓之體。至窮不變。故云公正。主復仇諫諍憂恐誅暴訟辨之事。

六情日

本情甲子陽商貪狼	乙丑陰商公正	甲申陽羽貪狼
乙酉陰羽寬大	甲辰陽徵奸邪	乙巳陰徵寬大
甲戌陽徵公正	乙亥陰徵陰賊	甲午陽商廉貞
乙未陰商奸邪	甲寅陽羽廉貞	乙卯陰羽陰賊
合情丙寅陽徵陰賊	丁卯陰徵公正	丙子陽羽公正



刑情戊辰陽角奸邪	己巳陰角貪狼	戊寅陽宮寬大	丁未陰羽廉貞	丙辰陽宮寬大	丁巳陰宮貪狼
己卯陰宮貪狼	戊子陽微陰賊	己丑陰微公正	丙申陽微寬大	丁酉陰微奸邪	丙午陽羽奸邪
庚辰陽角奸邪	己亥陰角陰賊	戊申陽宮廉貞	辛巳陰商陰賊	庚寅陽角貪狼	辛卯陰角寬大
己酉陰宮寬大	戊午陽微廉貞	己未陰微公正	庚子陽宮貪狼	辛未陰宮公正	庚辰陽商公正
庚子陽宮廉貞	辛丑陰宮奸邪	庚戌陽商奸邪	辛亥陰商寬大	庚申陽角廉貞	辛酉陰角陰賊
辛亥陰商寬大	庚申陽角廉貞	辛酉陰角陰賊	癸未陰角公正	壬辰陽羽公正	癸巳陰羽貪狼
癸未陰角公正	壬辰陽羽公正	癸巳陰羽貪狼	壬寅陽商陰賊	癸卯陰商廉貞	壬子陽角寬大
壬寅陽商陰賊	癸卯陰商廉貞	壬子陽角寬大	癸丑陰角奸邪	壬戌陽羽奸邪	癸亥陰羽廉貞

風角書

卷之三

天

申子貪狼之日

六情風鳥所起占

凡言六情依此時與方止用支辰以本情言之。

時加申子風起鳥鳴其上。王相當言。羣盜攻劫。休廢死囚有竊盜事。

時加寅午有善人說攻劫事。

時加巳酉有酒食言攻劫事。

時加丑戌有盜賊詞訟。或文書追盜賊事。

時加亥卯王相有羣盜攻劫。休死小盜。

時加辰未。有婦人說盜賊。

寅午廉貞之日

時加寅午風起鳥鳴其上。王相當言。長吏休廢。死囚為饑。被諫評。

時加巳酉有遠書至。

風角書

卷之三

无

時加申子有酒食爭財物事。

時加辰未。有陰私婦女口舌。

時加丑戌有酒食。

時加亥卯有酒食。起爭相殺。

亥卯陰賊之日

時加亥卯風起鳥鳴其上。王相羣賊。六賊。休囚廢死。有爭鬥殺傷。

時加巳酉有酒食相傷。

時加丑戌。吏逐賊相害。

時加寅午。有婦人鬥傷事。

時加辰未。有婦女好事鬥傷。

時加申子。有兩賊自相攻劫。

辰未奸邪之日

時加辰未。風起鳥鳴其上。王相有長吏來捕奸詐。休囚廢死。有口舌。

時加寅午。有謙恭人言奸淫事。

時加巳酉。有酒食陰私事。

時加丑戌。有吏來捕奸私陰謀事。

風角書

卷之三

三

時加申子。有陰謀爭鬥盜劫事。

時加亥卯。有賊兵相害事。

巳酉寬大之日

時加巳酉。風起鳥鳴其上。王相當言為長吏。休廢囚死。當有酒食。

酒食

時加寅午。有酒食辭讓事。

時加丑戌。有酒食口舌爭訟事。

時加亥卯。有酒食相謀害者。

時加辰未。有酒食女人口舌。

風角書 卷三

時加申子。有酒食爭財。

丑戌公正之日

時加丑戌。風起鳥鳴其上。王相有長吏政理之事。休囚吏來慰問。

時加巳酉。有宴饗賜典。

時加寅午。有辭讓慶賀。

時加辰未。有吏來說陰私盜賊事。

時加申子。有吏來說財賦欺詐事。

時加亥卯。有吏來說盜賊相殺事。

風角書

卷之三

三

凡六情之日。風起鳥鳴于本情方上。則課其時。依上占之。

六情風起加方占

申子貪狼之日。時加貪狼。風起則占。

從申子來。有盜劫人財物。禍起北方。若寒急昏慘。則傷人。否則小盜。又口不出七日。關梁震驚。否則有兵。往攻他界。

從丑戌上來。有報仇怨者。揚兵相擊。若歲月在丑未大凶。

從辰未上來。有惡人持物至。

從寅午上來。有人持物相賂。

從巳酉上來。有人持禮相候。欲求財物。



從亥卯上來有人以陰賊事相連引。否則出外為國所仇。亥卯陰賊之日。時加陰賊。風起則占。

從亥卯上來。有賊格鬥。在所部內傷人。又曰其日風從本方上來。不出七日。有陰賊人。偷營祈禳。

從申子上來。有賊自相爭殺。

從丑戌上來。外人謀內。

從巳酉上來。有客行財于人。

從寅午上來。有岩穴之士。為人所劫。

從辰午上來。有婦人從東來。或東方婦人伺隙而為盜者。

風角書 卷之三 三

寅午廉貞之日。時加廉貞。風起則占。

從寅午上來。清和條暢。有貴人慶賀燕樂。若帶刑殺。或極寒慘。則因而生怒。又曰其日風從本方上來。有族人辨冤。

一曰有長者千里來慶賀。

從申子上來。有人爭財。一曰有客來求財物。

從巳酉上來。有遷官召命。貴客酒食宴樂。一曰有人以財物來求好。

從丑戌上來。貴人有事相問。一曰有報仇怨者。

從辰未上來。有人上符文召發事。否則有奸人設計相給。

從亥卯上來。有賊欲劫竊。不帶刑殺。無害。巳酉寬大之日。時加寬大。有風則占。

從巳酉上來。有貴人請召飲酒賜與。又曰其日本方上來。兵士在外。不戰有喜。

從辰未上來。有妖人為怪。婦人欺夫。一曰有乘我不虞以為欺者。

從申子上來。有爭財物者。一曰有惡人相遺物。

從寅午上來。有遷官賞賜。

從亥卯上來。防陰賊詭計。

風角書 卷之三 三

從戌丑上來。有貴人召問。

辰未奸邪之日。時加奸邪。有風則占。

從辰未上來。主人見謀。若出遇疾病。又曰其日從本方上來。七日內有賊。若陰人誑詐虛驚。一曰風清和帶德。則為婚嫁。

寒慘帶殺。則為奸為賊。

從亥卯上來。有宿怨者相攻流血。

從戌丑上來。有人欲報怨。

從寅午上來。有文書若以奸盜相引。

從申子上來。有賊謀持物去。

從巳酉上來有人相請因飲食生病

戊丑公正之日時加公正。有風則占。

從戌丑上來。吏人相爭。仇人報怨。又曰其日風從本方來。有

忠臣直諫。國有喜報。仇有功。兩軍相爭。大將來降。不出七日

敵兵自敗。

從亥卯上來。下人凌上。

從辰未上來。人有欲告言部吏私財物者。

從申子上來。有亡失盜賊相牽引。有吏人爭財相傷。

從寅午上來。有遷官事。

風角書

卷之三

畫

從巳酉上來。出逢酒食。

凡六情之日。加本情有風起。則視其方。依上占之。

六情附餘占

貪狼之日時加奸邪。陰賊風從奸邪上起。或陰賊上起。必有盜

賊劫殺之事。

陰賊之日時加貪狼。風從奸邪上來。或止貪狼陰賊。必有盜賊

逆亂殺人之事。

廉貞之日時加寬大。風從廉貞或寬大上來。或止寬大。有貴人

以酒食來相燕樂。

寬大之日時加廉貞或寬大。風從廉貞上來。有貴客至。

奸邪之日時加陰賊。風從寬大上來。有人將酒醴相候。謀議

公正之日時加廉貞。風從奸邪上來。有誠信之士。報仇而來。訴人

凡陰賊之日。飄風從四季辰戌丑未上來。時加四季。或羣鳥飛

從四季上來。時加四季。皆為有閉關搜索之事。若值休廢因

死。即在近道。假令風鳥從其指陰賊方來。即時搜索。欲知所

捕何事。時加丑戌。則是仇怨。辰未。則是盜賊。或殺人。賊亥卯

王相。是大賊。鳥占。即至。風占。以時。日。休。王。期。之。

凡廉貞公正寬大之日。風和暖。日清明。皆吉。主恩命慶賀。

風角書

卷之三

畫

凡貪狼陰賊奸邪之日。風寒慘。日昏濁。皆凶。主陰謀賊害。看王

相休囚備之。

凡奸邪之日。風從貪狼上來。賊方自散。未詳。以下數則雜占。

公正日。風從陰賊上來。止奸邪。賊必敗滅。

陰賊日。時加貪狼。風來寒急者。敵軍夜來襲人。急備之。

陰賊日。風從陽角上來。賊欲來攻城。期九日。或四十五日。

風角書卷之三終



風角書卷之四

濟陽張爾岐高菴著

開州李若琳洪貫甫校訂  
安康張鵬粉補山氏重刊

八風占法

京房八風占八方暴風起則占或  
不當其時且暴也

北方坎風名曰廣莫風主冬至後四十五日四時暴風起北方  
主盜賊起天下兵動令人病濕帶下不起居坎為水主盜賊  
東北方艮風名曰條風主立春後四十五日四時暴風起東北  
方鬼行人道為早疫令人病洩變容立春之交萬物變改良  
為鬼門

風角書

卷之四

考

東方震風名曰明庶風主春分後四十五日四時暴風起東方  
人流盜起早蝗年饑令人病變即四肢不動搖震為木木  
曰歲星主稼穡此下疑  
有闕文  
東南方巽風名曰清明風主立夏後四十五日四時暴風起東  
南方人多病洩痢乳婦暴死巽為風風者百病之長又為長女  
南方離風名曰景風主夏至後四十五日四時暴風起南方有  
火災來年旱人多病熱死生瘡目盲離為火為目  
西南方坤風名曰涼風主立秋後四十五日四時暴風起西南  
方天下兵劫坤為土為民為眾上動眾亂也日月失色陽衰

故日月失色又令人食不入口病腰脊腫

西方兌風名曰闔闔風主秋分後四十五日四時暴風起西方  
主秋旱早霜又曰物不成天下兵動兌為金金精太白主兵  
又人多病瘡癬日月蝕

西北方乾風又曰不周風主冬至後四十五日四時暴風起西  
北方有盜賊相攻年饑人流亡乾為金為寒金主殺伐寒則  
傷物又曰有神不起日月失色地動人多病疽癰惡瘡死喪  
右八方暴風但風起其方即依上占京房曰八方風候及  
八卦風氣春白夏黑秋赤冬黃皆為下逆上兵革動各隨

風角書

卷之四

考

其部日辰占之凡八風發屋折木飛沙走石三日不用則  
占風為陽雨為陰陽怒得陰即解故風怒得雨而息亢極  
受制惡以善成不但暴風風逆亦可占之

歲首占風

正月朔旦風南來大旱西南來小旱西來有兵西北來  
有兵胡豆成北來為中歲東北來為上歲東來  
大水東南來人病歲惡八方各以其衝對多勝少疾勝  
徐從旦至食時為麥食時至日昃為稷日昃至晡時  
為黍晡時至下晡為菽下晡至日沒為麻

風從北來宜客。南來宜主。占。西來宜客。東來宜主。西北來宜客。東南來宜主。西南來有謀不成。東北來主皆俱不利。以上微風即占

若風冷熱異常或暴急昏濁。又當以八卦暴風占之。

從乾來有憂兵。坎來有大水。艮來人瘵疫。又蝗蟲。震來陽氣干歲大旱。有喪。巽來多風傷五穀。離來歲旱大熱多火災。坤來有疾疫。道上多死人。兌來有爭兵。

八節風占

立春正月節。其日晴明少雲。年收陰則旱。蟲傷禾豆。風從乾

風角書

卷之四

天

來。暴霜殺物。穀狎貴。坎來冬大寒。北兵內侵。艮來禾豆熟。震來多暴雷。氣洩物不成。巽來多風蟲。離來旱傷物。坤來春旱。六月大水。愁兵起。土功興。兌來早霜。兵起疫疾。

春分二月中。其日東方一作東南方有青雲。年收晴明萬物不成。

風從乾來。年多寒。金鐵倍貴。應在四十五日內。又曰。民饑多災。坎來豆菽不成。民飢寒。艮來夏不熱。米貴一倍。山水暴出。震來年收穀成。無盜賊。巽來蟲生。四月多暴寒雨。離來五月先水後旱。坤來小水。人多瘧痢。兌來春寒。

風角書 卷四

八月國有憂。有兵。小麥貴。

立夏四月節。其日南方有赤雲。年收晴明則旱。風從乾來。其年凶飢。夏霜。麥不刈。坎來地動。人疾。多雨水。魚行人道。

艮來山崩。地動。人疫。震來雷不時擊物。巽來其年大收。

離來夏旱禾焦。坤來萬物天傷。兌來蝗蟲大作。又曰兵起人不安。

夏至五月中。其日南方有赤氣則收。晴明則旱。風從乾來。寒傷萬物。坎來寒暑不時。夏月多寒。艮來山水暴出。又曰。

泉湧山崩。震來八月人多病。巽來九月大風落草木。

風角書

卷之四

天

離來五穀收。坤來六月雨水橫流。兌來秋多雨霜。

立秋七月節。其日有白雲及小雨則吉。晴明則物不成。風從

乾來甚寒多雨。坎來多瘧疾。冬陰雪寒。艮來秋風不和。

五穀不收。米貴。震來多秋雨。人不和。草木再榮。巽來內

兵猝起。離來兵戎不利。多旱。坤來五穀收。兌來兵起。

將興。秋多雨。

秋分八月中。其日西方有白雲則吉。晴明物不成。風起乾來。

盜起。人多相掠。坎來苦寒。艮來十二月每多陰寒。震

來人疾。百花一作花不實。巽來十月多風。離來兵動。國南



七百里。坤來。土功興。民夏。兌來。五穀大收。

立冬十月節。其日晴明小寒。人君吉。天下喜。風從乾來。君令

行。天下安。坎來。多雪。殺走獸。艮來。地氣洩。人多病。震

來。人不安。居多寒。巽來。冬溫。明年大旱。民去其鄉。離來。

明年五月大疫。坤來。水泛溢。魚鹽倍多。兌來。妖言為幻。

兵在山澤。

冬至十一月中。其日有雲雪。明年大收。晴明物不成。風從乾

來。強國有憂。夏多寒。坎來。年美。人安。艮來。正月多陰雨。

震來。雷不發。大雨併至。巽來。百蟲害物。離來。冬溫。乳

風角書

卷之四

旱

母多死。水旱不時。米貴。人疫。坤來。蟲傷苗。多水。人不安。

兌來。秋雨多。兵起。人愁。

八逆風占

立夏。巽卦。主風從乾來。為一逆。小凶。

立春。艮卦。主風從坤來。為二逆。兵起。人大愁。

立秋。坤卦。主風從艮來。為三逆。穀不成。

立冬。乾卦。主風從巽來。為四逆。人去其鄉。

秋分。兌卦。主風從震來。為五逆。帶刀入市。

冬至。兌卦。主風從離來。為六逆。人民潰散。

夏至離卦。主風從坎來。為七逆。臣下為亂。

春分震卦。主風從兌來。為八逆。殿上有刺客。

以上八逆風。若帶刑殺昏黑寒慘。日色白濁者。大凶。

三辰八角風占

申子辰日艮辱。震殺。巽反。離吉。坤抵。兌誣。乾忿。

坎爭

巳酉丑日巽辱。離殺。坤反。兌吉。乾抵。坎誣。艮忿。

震爭

亥卯未日乾辱。坎殺。艮反。震吉。巽抵。離誣。坤忿。

風角書

卷之四

旱

兌爭

寅午戌日坤辱。兌殺。乾反。坎吉。艮抵。震誣。巽忿。

離爭

凡風從辱上來。國家有耻辱事。從殺上來。有暴相殺。有篡

逆殺事。若行道逢從反上來。有反逆不順之事。從吉上

來。有喜慶事。行道逢之。有賢人君子相見。酒食宴樂。從抵

上來。有非禮抵觸事。王相貴人相冲。休廢庶人囚死罪人相

連。從誣上來。有妄誕之人相欺給。從忿上來。有非禮忿

爭之事。從爭上來。有奸人來爭財物。及格鬥等事。中

亦可用上占

八卦王相例附

立春艮王。震相。巽胎。離沒。坤死。兌囚。乾休。坎廢。  
春分震王。巽相。離胎。坤沒。兌死。乾囚。坎休。艮廢。

立夏巽王。夏至離王。立秋坤王。秋分兌王。立冬乾王。冬至坎王。餘依次第推之。做此。

八風形狀加方占

入風不作陣勢。氣味不甚。掀大五風間。或有八風時常有。乾風悠悠揚揚。不疾不徐。巽風平蕩悠長。順吹不歇。兌風

風角書

卷之四

聖

細細襲人。條理不亂。坎風尖削險怪。撮聚成旋。離風明  
爽和緩。若斷若續。艮風剛大激烈。吹物上冲。震風冲大  
渙散。頤而復起。坤風長大包含。遍野散漫。

乾風來乾方。國政理。離方火焚宮。坤方兵眾求糧。賞  
坎風來乾方。民求賑濟。兌方姦究成風。離方民災兵起。

震方謀立王族。巽方年收。坎方陰謀干上。艮方兵亂。

坤方盜起

艮風來乾方。外夷入貢。兌方外國來婚。離方旱災。巽方  
百穀不成。坎方水旱相仍。坤艮方旱荒米貴。

震風來乾震方。嗣君登位。坤艮離方。王道興。天下平。

巽風來兌方。蝗生穀傷。離方火焚內宮。震方蠻夷猾夏。

離風來乾方。北兵犯關。離方火焚宮。震方年旱火災。坎  
方妖邪陰謀。

坤風來離方。大旱。坎方后宮陰謀。艮方內亂。

兌風來離方。宮中火。坎方內侍陰謀。坤方外夷重譯。

四時八風占

春正月條風。二月明庶風。三月清明風。和順時寒。主水。熱傷禾  
民疫。

風角書

卷之四

聖

夏至景風。和順。時寒。兵水災。人疫。

秋七月涼風。八月闐闐風。九月不周風。涼吉。熱來年災旱。疫寒  
則兵起。人疾。

冬至廣莫風。寒年收。煖水起。人災。萬物不成。

乙巳畧例八節風占

立春艮兌巽。春分震坤乾。

風去地尺餘。排樹枝小有聲。不動塵黃白雲過。天氣清明  
是謂景風。應木之氣。則節令調和。忠臣在位。萬物成熟。年美  
人安。若夾小雨。則百果不實。



立夏與兌艮

夏至離艮乾

風去地尺餘。排樹枝。小有聲。不動塵。天氣和暖。紫氣赤雲在日上下。或遍天。是謂祥。風應火之氣。則節令調和。君明臣賢。民安物阜。若風先慢後急。揚沙吹塵。黑氣漲天。則萬物不成。人多病。

立秋坤乾震

秋分兌巽艮

風去地尺餘。微鳴條。不動塵。蒼白雲滿天。是謂和。風應金之氣。則時令調和。民物阜成。人主康壽。兵戈不興。若走石吹沙。先慢後急。日光沉沒。天昏冥。來年春人不安。

風角書

卷之四

器

立冬乾震坤

冬至乾坤巽

風去地尺餘。颯颯不動塵。白黑薄雲遍天。氣色和平。是謂德。風應水之氣。則陰陽調和。萬物成熟。民安國昌。四夷效順。若走石揚沙。先慢後急。日色晦冥。明年麥損蟲生。五穀不成。

八風兵占

子日風從八方來大吉

丑日風從乾來不利。坎上來。說得被太平。艮上來。宜退。

寅日風從兌來大勝。坤上來。自伏。兌上來。主血光不利。

卯日風從艮震來大勝。巽上來。軍自亂。離上來。次日後軍

自亂。坤上來。不宜戰。兌上來。次日降賊兵。乾上來。急戰。大破賊兵。坎上來。小戰。

卯日風從艮震來不利。離上來。戰獲將。坤兌乾坎來勝。

辰日風從乾坎艮上來。必勝。兌上來。賊降。

巳日風從乾上來。不宜戰。戰失將。坎上來。有亂謀。艮來。賊兵千里。震來。大戰。巽來。半勝。離來。大勝破國。坤來。急備賊兵入寨。兌來。有戰。

午日風從乾上來。小勝。坎來。收賊兵。艮來。大亂。震來。有大將加官。巽來。大勝。離來。百里有客兵來降。坤來。獲

糧草。兌來。萬里遠征。

未日風從震上來。不宜戰。兌來。主血光。

申日風從乾坎上來。大勝。艮上來。主勝。一云夜半。有賊劫寨。震與來。大亂。遇回兵即吉。離來。有伏兵。小勝。坤上來。凶。兌上來。大軍糧。

風角書

卷之四

墨

酉日風從乾上來。絕糧。艮來。主勝。離來。六十里有伏兵。

坤上來。百日內有兵圍城。兌來。主兵客勝。此處疑

戊日風從乾巽上來。大勝。兌來。急備奸人入寨。

亥日風從八方來。皆吉。

右兵占未詳主客錄之聊備一說  
八風兼五音兵占

凡占以方位為主。風為客。離方宮風。防失土地。震與方宮風。必獲土地。坤艮方商風。防失輜重。離方商風。得敵輜重。坎方角風。防截糧水。乾兌方角風。可截敵糧。震巽方微風。防火燒營。坎方微風。可燒敵營。乾兌方羽風。防敵灌水。坤方羽風。可灌敵水。此以我生我克為占宮風來乾兌方。可復中土。來坎方。敵毒其水。商風來坎方。可得兵助。來震巽方。敵截糧道。角風來離方。防敵火攻。來坤

風角書

卷之四

巽

艮方。可分敵土。微風來坤艮方。防敵火攻。來乾兌方。敵奪輜重。羽風來震巽方。防敵灌水。來離方。可灌敵水。此以我生我克為占右所言主客與他處異。故占之無可據。

八風十二辰占

亥子日時。震巽方風。我勝得糧。離方風。防敵灌水。寅卯日時。離方風。我宜火戰。坤方風。防失土地。巳午日時。乾艮方風。我勝得地。乾兌方風。防失輜重。申酉日時。坎方風。我勝截水。巽震方風。防敵截水。辰戌丑未日時。乾兌方風。可奪輜重。坎方風。防敵毒水。此以日時生克方位為占

亥子日時。角風。敵兵得助。微風。可截敵糧。寅卯日時。微風。防敵火攻。宮風。可分敵上。巳午日時。宮風。火攻分土。商風。可奪輜重。申酉日時。羽風。防敵毒水。角風。可奪敵糧。辰戌丑未日時。商風。防奪輜重。羽風。可截敵水。此以日時生克為占。與上則相類。故附見之。以上三占。古風角書所無。獨見武備志中。然穿鑿錯亂。正不少。讀者詳之。

對敵八卦占風  
乾為天。巽風。一曰折風。位西北。風從天。巽上來。利先發。主人不勝。坎為大。巽風。位正北。風從大。巽上來。利先發。主人不勝。客勝。

風角書

卷之四

巽

艮為小。巽風。位東北。風從小。巽上來。主不勝。客勝。震為究。風。亦曰嬰兒風。位正東。風從嬰兒上來。利後發。客不勝。主勝。巽為小。弱風。位東南。風從小。弱上來。利後發。客不勝。主勝。離為大。弱風。位正南。風從大。弱上來。敵方至。利後發。客不勝。主勝。坤為諫。風。一曰陰謀風。位西南。風從諫上來。利後發。客不勝。主勝。兌為衝。風。位正西。利先發。主人不勝。客勝。京房占風。從震巽離上來。主人勝。乾坤坎艮兌上來。客勝。二說微有異同。

八風雜占



凡乾坤艮巽上風起。颯颯鳴條落葉。夾雜小雨。或小有二二聲。雷者。一曰祥風。五穀成。天下平。

凡四季月。風從乾坤艮巽上來。天子有德令。

乾為天門。風起蓬勃。乍緊乍慢。天色黃黑。為火。為旱。為疾疫。為米貴。又曰王相徵。大旱。百果不成。王相角。疾疫。王相商。兵動物貴。王相羽。蟲害人饑。王相宮。君有德令。萬物成。

巽為地戶。風起吹沙走石。有聲如雷。半吼。有大水。一日以上止。西南方人多疾。東南方人半疾。蟲虎傷害人。二日止。來年有大水。坤為人門。風出去地尺餘。不動塵沙。風氣清爽。日光明潔。黃赤。

風角書

卷之四

哭

雲。通。天。國。有。大。慶。大。抵。坤。上。風。吉。多。凶。少。有。非。常。之。風。又。當。以。五。音。六。情。形。德。言。之。

艮為鬼門。風吹沙走石。有聲如千人呼。風氣昏黑。天色冥晦。民多疾病。牛馬疫死。五穀不成。應在來年。西南為衝入。人多病死。鬼出人見。

風不時。嘗發坤方。其氣暄煥。為旱。恆陽。風不時。嘗發艮方。其氣淒涼。為水。恆陰。

風角書卷之四終

風角書卷之五

濟陽張爾岐蒿菴著

同州李若琳淇質甫  
安康張鵬禘補山氏

子支占法

四時五子占

春甲子風。主頒赦。夏丙子風。旱災。兵荒。秋庚子風。刑濫。兵起。冬壬子風。水災。國憂。四季戊子風。歲收。君吉。頒赦。巫咸干支占

諸甲日大風。丙丁必雨。不雨。則海中兵起。乙日大風。米貴。夷狄兵起。丙日大風。有奔兵來圍急。一日。來圍邊城。丁

風角書

卷之五

日大風。天傷物。入畜疾。疫為旱。戊日大風。土功興。或遷邑。庚辛日大風。蟲生。人病。急備邊陲。壬癸日大風。北夷侵邊

子日大風。日光沉沉。兵起水中。丑日大風。掃地揚沙。粟暴貴。寅日大風。赤黃氣。四塞。火災。卯日大風。黃塵衝天。蝗蟲大起。辰日大風。民入堡集居。大將軍出行。巳日大風。蓬勃大旱。午日大風。乍疾乍遲。人民流散。邊防事急。未日大風。日無光影。土功大興。申日大風。聲如擊。穀貴。盜起。酉日大風。蕭蕭。濡潤。大雨。水災。戌日大風。塵霧橫天。揚

埃千里北兵四起。亥日大風揚沙拆土。兵賊相攻。人民哭泣。不論五音六情。但風怒號蓬勃。天日昏慘。即占。仍以久近。為災之大小。三日內有雨。即解。十二支占。

凡太歲所在之辰。月日時俱會於此。風又從此方上來。暑。寒。慘者。皆為客勝。主不勝。如太歲在寅。正月寅日寅時。風自寅來。餘倣此。

三刑相會占

假令丑日時加戌。風從未上來。大輿寇者。大戰流血。主客俱

風角書

卷之五

二

傷。所以然者。丑刑戌。風從未上來。又刑丑。而戌又刑未。此三刑俱會也。法主大戰流血。申日時加寅。風從已上來。同占。

子日時加卯。風從子上來。客大勝。風從卯上來。主人大勝。

辰午酉亥。自刑之日。風從其上來。客勝。若時加辰午酉亥。風

從其上來。主人勝。○風從日刑上來。猝暴者。賊必夜來。攻人。

風從刑上來。相衝擊者。半路有賊。兵突至。風逆刑我者。伏兵。

猝起軍中。

凡風從三刑上來。坐者急起。行者急走。賊必至。戰必敗。宜誓眾固守。庶保無虞。月刑不出。日刑不出。日。

凡風從刑上來。不惟兵賊。百事大凶。刑上發。疾。刑下發。起。假令子日時。刑在卯。風從子來。刑卯為刑下。風從卯來。刑子為刑上。從刑上來。利客從下來。利主。餘同此。

凡刑金刑為兵。金日庚申辛酉是也。木刑為喪。木日甲寅乙卯是也。火刑為火。火日丙午丁巳是也。水刑為水。水日壬子癸亥是也。土刑為土。土日戊辰己丑是也。

凡軍刑。按刑當作行。或逢歲月日時。刑下風來者。必有將死。若得王相。客死。囚廢。主人死。

凡從歲刑。按歲刑下。來。必有大兵。人馬死。不出歲。天下兵起。

風角書

卷之五

三

從月刑上來。郡邑賊起。從日刑上來。即日近境。兵起。

一曰馬賊。夜至。主人兵敗。從時刑上來。不出三日。鄉兵起。

刑德衝墓雜占

凡風頻從歲月德合上來。日色明盛。天氣清和。謂之祥風。其占為天子親賢遠好。偃兵物阜。若風聲聒耳。不調。頻從刑衝上來。謂之妖風。其占為用小人。遠君子。水旱不時。天下凶。

凡風從刑衝上來。不動枝葉者。無傷。怒聲寒慘。乃有災。如在軍將死。

凡年月日時。風從殺墓上來。白濁寒昏。皆為凶兆。其日三。



最急。坐不及起。有賊暴至。若行軍。即防伏兵。平時無事。人謀害。

敵城相近。攻之未克。風從克上來。射我軍。經日不絕。止而復起者。數日。賊有伏兵。欲來襲我。或賊救兵至。宜整備待之。凡風自衝來。為殃。為喪。為火。為兵。為大臣死。以日占何國。一曰。自刑衝來。蝗生。粟貴。大臣災。

凡春甲夏丙秋庚冬壬四季戊。為天子風。若順時。從歲月日時德上來。止於德台時方。其風清和。明朗者。天子有德。天下治安。

風角書

卷之五

四

凡八節之日。風從三合六合及天門上來。皆為吉。

子曰。風從午來。午日風從子來。甲日風從庚來。壬日風從丙來。皆為衝。甲乙日風從庚辛申酉來。壬癸日風從辰戌丑未來。皆為刑克。餘倣此。其風暴怒。慘澗。皆為大憂。在茂民。凡戊巳日屬中宮。無衝刑。寄於乾坤艮巽。皆為土位。主中國之君。戊巳日風發於乾坤艮巽。在辰戌丑未之時。又止於辰戌丑未之方。天子有德。歲美人安。戊分寄於奎壁。巳分寄於角軫。天門地會之位也。歲月日時方德刑殺墓例附

于德

甲丙戊庚壬為陽陽德自處

甲德在甲 丙德在丙 戊德在戊 庚德在庚 壬德在壬 乙丁巳辛亥為陰陰德在陽

乙德在庚 丁德在壬 己德在甲 辛德在丙 癸德在戊

假令太歲在甲。則歲德在甲。太歲在乙。則歲德在庚。餘倣此。日時同歲。取月月取日日取時及方。時取方。歲月亦兼取方。支德

歲月日時在子德在巳 在丑德在午 在寅德在未 在卯德在申 在辰德在酉 在巳德在戌 在午德在亥

風角書

卷之五

五

在未德在子 在申德在丑 在酉德在寅 在戌德

在卯 在亥德在辰 以次序順行前五辰是也

月于德

寅午戌月德在丙

亥卯未月德在甲

甲子辰月德在壬

巳酉丑月德在庚

三合

申子辰合 亥卯未合 寅午戌合 巳酉丑合

六合

寅亥 子丑 卯戌 辰酉 巳申 午未

干德合

甲巳合 乙庚合 丙辛合 丁壬合 戊癸合

歲月日時煞

寅午戌在丑 巳酉丑在申 申子辰在未 亥卯未在戌

呻吟煞

四孟月在酉 四仲月在巳 四季月在丑

又有四煞者劫煞災煞歲煞戊巳煞是也

申子辰年月日時 劫煞在巳 災煞在午 歲煞在未

巳酉丑年月日時 劫煞在寅 災煞在卯 歲煞在辰

風角書

卷之五

六

寅午戌年月日時 劫煞在亥 災煞在子 歲煞在丑

亥卯未年月日時 劫煞在申 災煞在酉 歲煞在戌

戊巳煞者流戊就巳坎離成象變動不居所謂都天煞也甲

巳之年在辰巳 乙庚之年在寅卯 丙辛之年在戌亥

丁壬之年在申酉 戊癸之年在午未 其法每年但每月

建天干值戊巳者是也

歲月日時刑

子刑卯。卯為刑下。子為刑上。丑刑戌。戌為刑下。未為刑上。

寅刑巳。巳為刑下。申為刑上。卯刑子。子為刑下。卯為刑上。

上辰刑辰 巳刑申為刑下寅為刑上 午刑午

刑丑丑為刑下。戌為刑上。申刑寅寅為刑下。巳為刑上。

酉刑酉 戌刑未未為刑下丑為刑上 亥刑亥 凡刑下

來者禍淺刑上來者災深自刑者兼刑上刑下其災尤深謂

之三刑者刑上刑下自刑也

五墓

亥卯未木墓在未 寅午戌火墓在戌 申子辰水墓在辰

巳酉丑金墓在丑 土墓在辰

干刑

風角書

卷之五

七

甲刑戊 乙刑己 丙刑庚 丁刑辛 戊刑壬 己刑癸

庚刑甲 辛刑乙 壬刑丙 癸刑丁

衝破

子午相衝 丑未相衝 寅申相衝 卯酉相衝 辰戌相

衝 巳亥相衝

以上占國法附

凡歲月日時所主 甲為齊 乙為夷 丙為楚 丁為江淮

南蠻 戊為中國 己為韓魏 庚為秦 辛為華山以西

西夷之地 壬為燕趙 癸為恆山以北北夷之地 子為



周 丑為翟主遼東 寅為趙楚 卯為鄭 辰為晉 巳為衛 午為秦 未為中山梁宋 申為齊 酉為魯 戌為趙 亥為燕代 假令丙辰年七月丁卯午時見災於未地太歲在丙為楚辰為晉七月申為齊卯又為鄭午為秦未為中山梁宋是其地各有災也

干支附餘占

凡春甲乙寅卯日夏丙丁巳午日秋庚辛申酉日冬壬癸亥子日有風鳴條帶雨不驟民安物阜

凡春庚辛申酉日夏壬癸亥子日秋丙丁巳午日冬戊己辰戌丑未

風角書

卷之五

日風起。擺樹鳴。或夾雨雪。揚塵沙。叫怒有聲。皆為人不。安物。不成。

凡春甲寅夏甲午秋甲申冬甲子天門乾上有風鳴條動葉有救五穀大熟

凡春甲乙日風坤來丙丁日風乾來庚辛日風艮來壬癸日風巽來戊己日風坤來動葉鳴條去地尺餘不揚塵沙風氣清和日光明潔民安國昌五穀熟蕃必有脫此下二則入兵占後

凡春甲子夏丙子秋庚子冬壬子四季月戊子謂之天子日春甲子日風雨有赦夏丙子日風雨兵起刑殺秋庚子日風雨

有威賞之命冬壬子日風雨當進賢人四季戊子日風雨歲收國安有赦令

凡風勢緊急不及一二刻漸微而止遠不過十里其占在民若在日辰刑衝方則外界有逆祥異至在合方則外界有書信至又曰若在日辰刑傷方月內米貴若風急陰黑飛沙揚塵不出兩月民不安若在日辰德合方月內米賤在日辰本位上來民間有火此占不用分野但風至則為災凡風驟起吹沙走石經一日以來其占在大臣長吏專視月建若在刑衝方來其地長吏有憂病出司若風帶熱吹灰漲天

風角書

卷之五

九

天色陰慘為大臣長吏死若在月德合及月建本位上來一百日內長吏有賞賜遷官之慶

凡大風拔木飛石經一二日其占在君當視太歲干支若自刑衝上來君怒欲行誅伐不出三口米貴有旱澇之災自德合及太歲方來不出三日有德令

右三占俱不用分野其詳具爭類占中

風角書卷之五終

風角書卷之六

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳洪箕甫校訂  
安康張鵬勃補山氏重刊

事類風占

占風知兵

立春月正月戊申二月己酉三月庚戌有暴風從西方來七日夜不止兵起西方

立夏日四月辛亥五月壬子六月癸丑有暴風從北方來七日夜不止兵起北方

立秋日七月甲寅八月己卯九月丙辰有暴風從東方來七日夜

風角書

卷之六

十

不止兵起東方是乙卯

立冬日十月丁巳十一月戊午十二月己未有暴風從南方來七日夜不止兵起南方

以上皆不出衝大起

諸商日時在奸邪風從貪狼或陰賊上來日色白濁若昏霧比連三日若七日人間盜賊屯聚攻城邑不出一月遠不過七十日

諸商日夜半風卒起大霧至日中不解兵起

四季受傷之日怒風從四季上來時加子午外界民為賊屯

聚相攻闕梁塞道路絕不出七十日

諸商角之日怒風從奸邪陰賊貪狼上來白濁冥晦比連三日以上必有大兵起以日占何方近三十五日遠七十日

凡貪狼奸邪之日怒風蓬勃從陰賊貪狼上來寒慘昏濁又與

歲月日刑相會或篡殺相會必有急兵至無兵為狩兵起

諸風蓬勃四起或自下上來觸地名為逆風有暴兵起平日發

人民逆食時發賓客逆日中發姻親逆晡時發臣下逆黃昏

發賊隸逆半夜發同姓逆雞鳴發后妃逆皆大故不出三十日若風止有大雨則災不成 諸宮日時加子午風從四季

風角書

卷之六

十一

上來有奸人揚言行間人君左右有親密內亂若風勢勃亂叫怒寒慘吹沙漲天日色暝晦或兼刑殺必有叛臣逆兵起

諸公正之日風從公正上來止於寬大為長吏勝賊

陰賊之日風從陰賊上來時加公正風止奸邪或從奸邪上來止於陰賊皆為賊勝長吏

出軍占風

凡初出軍日時風從後來衝霧捲雲人喊馬嘶旌旗前指鼓角響亮者全勝又曰有鴉在後順風叫來大勝

凡兵大舉出城逆風來即結營住守候風過後起行更審彼力



假令三冬敵在乾而狂風從西北來則不可攻八方準此  
 凡初出軍及三日內行次風常逆來衝我旌旗不舉人氣怯馬  
 不嘶或前或後或從旁起吹塵揚沙滂滂勃勃人馬行步無  
 踪此名鬼風兵出必有挫敗當且止以觀便宜  
 連日昏霧沉沉風聲錯亂密雲不雨皆防下人有謀  
 凡出軍三日內道逢急風甚雨沾濕人馬不能行者不利  
 若其日風雲不興草木不動賊不可得一曰有風而草木不  
 動賊不可得兵行之次風卒來突迫人馬辟易前有神廟祭  
 之則吉

風角書

卷之六

三

初出軍風或旋風傍起至軍前飄轉引道得天之助得敵資  
 糧敵人來降  
 出軍而風逆來雨不沾衣名曰天泣軍必敗  
 出軍之日暴風折旗大雨不止此天怒也宜別擇日進兵  
 若交戰而風從前驟來逆衝謂之落尸當其衝者大敗  
 出軍有飄風驟來牙旗摧折旗幡繞竿或直而下垂者交戰  
 凶一曰將死○軍行而旗指後者不利一曰若大風揚旗東  
 西南北迴旋四轉將死軍覆○軍行回風相觸者中道必遭  
 戰亦無功

凡軍行有八難風生之須迴避敵來接戰必敗八難風者逆風  
 八方回轉不定拔木摧屋吹塵蔽天望在敵上急攻之勝在  
 我軍嚴備勿戰行道逢之宜結營寨令弱兵退守輜重奇兵  
 強弩分據要害猛將銳卒陳於軍前防其衝突擊其情歸兩  
 軍相守占同

風從五音相生上來生我為母翅子如巳亥角風從卯酉羽來  
 之類我生為子扶母如巳亥角風從丑未徵上來之類天色  
 清明風氣條暢者必勝

凡出軍之日風貴相生忌相尅貴清明和暢忌昏濁寒慘以日

風角書

卷之六

三

納音占客時辰風方占主德刑分勝負  
 凡八卦之曰風從八卦而來吉行軍決勝  
 武備志中又有十干占行軍二則自相矛盾徒亂人意故不錄  
 兩軍相守風占  
 凡兩軍相當先分八卦以察主客勝負若風從西北乾上來或  
 正北坎上東北艮上來皆為利客宜先舉 若從正東震上  
 東南巽上正南離上來皆為利主宜後舉 若從西南坤上  
 起有謀不成主客俱不利 若從正西兌上來客有伏兵主  
 人宜設備不則敗 風從乾上來客舉兵必獲糧一曰風從



辭次起。淡刑殺者。慎勿出戰。

凡與兵之時。風雲相交。為雨。用兵之時。龍虎相交。為戰。大交大戰。風為主。雲為客。風勝雲。主勝。雲勝風。客勝。

兩軍相當。未知勝負。以先舉入他人地者。為客。後舉自居其地者。為主。以日納音。占客時。及風起之方。占主。若有大風起。以五行刑剋。決之。相刑。則戰。比和不戰。若時方俱剋。納音宜。堅陣。固守。待彼先動。以應為主。若時方俱為納音所剋。宜先急擊之。以應為客。又曰。臨陣風從後來。大勝。

凡入敵境。三日內有風雨雷霆。從我軍上發。入彼軍。為龍虎助。

風角書

卷之六

酉

戰大勝。軍入敵境。未遇戰。忽有急風來射我軍。有雲。乍西乍東。迅速奔走者。急防兵來。又曰。風急。澗住。而敵人至者。我軍敗。兩軍相當。暴風忽起。從三刑五墓上來。昏塵蔽天。鮮葉茂條。皆落。乍起乍止者。前後皆有伏兵。掩人不備。宜防之。不可輕戰。若天色清明。風不寒。尅者。不成。旋風亦然。更以五音日數占。兩軍相當。有風從歲月日時上來。勢大而遲緩者。備賊來。有大戰。若風勢急速。乍起乍止者。有狂賊小戰。以日納音與風起時方。占勝負。兩軍相守。未戰。忽有風從彼軍方來。曰。彼軍。或陰賊方來。

風角書 卷六

初起蓬勃。及至我軍。而低小蕭索。其兵止十里外。不戰。若先。遲緩漸暴。急者。宜設。必有大戰。

軍行屯營。風動。旂旛不動。如無風。然遇敵。不戰而罷。

商日大風折木。從丑寅未申上來。比連三日。客軍大敗。將死。若主人力弱。客亦自退。

若從微風起。在營日寬大時。客軍急退。不退。其軍不疾。疫死。敗。即自潰散。凡時方納音。依此。

四季受角之日。大風從四季上來。時加子午。客兵入界。自相殺。不出三十日。四季受商日同。陰賊之日。風從陰賊上來。

風角書

卷之六

丑

大寒慘者。賊自相殺。商日。怒風從陰賊上來。賊自殺。其主將。凡寬大之日。時加丑戌。風從寬大上來。止寬大上者。大兵解散。寬大之日。時加巳酉。風從巳酉方來。止於巳酉時方者。羣賊解散。四季之日。風從巳酉上來。賊兵解散。寬大之日。風從巳酉及丑戌上來。夜起晝止者。大眾欲解。而主將不欲解。若風晝起夜止。氣色溫和者。上下同心。解散。若天色陰寒。時日雖善。猶未解也。武備志曰。凡風夜動晝止。賊必夜來攻。指別剋風。非和解風也。寬大受商之。辛亥壬申是也。



有風從巳酉上來連三日。至五日。天色清明。其散不出四十日。遠七十日。廉貞之日。風從寬大上來。天氣晴和者。敵兵退散。若四激上來。敵兵自退。四激者。春戌夏丑秋辰冬未。即四季。凡遇解軍之風。其風發時。清明和暢。即不戰而解。若寒慘昏濁。則戰。若日辰受尅。仍以戰散。

四季受宮之日。春丙戌夏丙辰秋辛未冬辛未是也。風從寬大。若四季上來。皆為敵軍來降。四季是辰戌丑未。若秋冬二辛未須再考察。

若四季受宮之日。風從卯酉羽上來。皆戰。賊兵解散。尅所不勝。故因戰而散。此條獨在武備志中。于主客之義未詳。疑有誤。

風角書

卷之六

七

城營風占

凡坐營相守。有急風從敵上來。正射我軍。土而復下。或止而復起。必有大兵欲來攻。襲宜早備之。若攻人城未下。而有此風。則有救兵自外至。若入地界。已得城池。猶有未下邑壘。而有此風。必有兵來戰。寒慘帶刑殺。必須嚴備。

凡與敵相守。營寨上有旋風。歷過者。隨所歷。有寇至。宜急備之。又曰。忽猛風揭瓦揚沙。所來之方。必有精兵。

旋風入營。寨捲土伐屋。倒戈徹幕。急備不虞。若旋風自外人。彼城營急宜從入處。攻拔之。

軍纜下營。旗鼓方張。而有暴風來捲軍幕。傾敗于戈者。大凶。一曰。主將失位。軍人叛散。似主敵兵。至上占。或謬。又曰。有奸謀。旋風吹物上空。在城營中。兵不利。宜固守。武備志曰。我軍與人。有謀。宜撫將佐。犒士卒。旋風數日不止。兵起屠城。旋風千百為羣。縱橫襲人。主屠城。

風飄書物入城。勿取收。宜祭土地。又曰。得土也。

風飄衣出營宅外。有賊至。平時有禍。以上二則。出武備志。

諸羽日怒風從商上起。揚沙晝晦。有兵來攻城邑。若至日中。半夜風益怒。此時攻城不下。客軍必敗。商金羽水母子為強子。

風角書

卷之六

七

午宮土制水。勢不能行。城可固守。外必自敗。

諸角日大風勃怒。從申子亥卯上來。大寒昏慘。至夜半。或日中。其風益怒。連三日以上。有大兵起攻城。城必陷。主人宜出避。之子午宮土日。辰角木尅之。不利為主。故攻城則必陷。近期九日。中二十七日。連九十日。

諸羽日大風。日光冥冥。昏霧沉沉。大兵圍城。客勝。期五日。中十日。連一月。

商日怒風從子午上來。時加子午。日光冥晦。不利主人。宜防內兵自亂。

凡奸邪受宮之日。怒風從宮上來。止於四季。風氣寒慘。城中兵亂。夜殺長吏。四出不禁。近期七十日。連九十日。

凡有兵圍城。視諸商日。有風從丑上來。比連三日以上。至七日。客軍必敗。退丑尚按尚當墓也。又為陽徵商金。遇之。兵敗將死。近期七日。中二十一日。遠七十日。

凡日中夜半。風從申子亥卯上來。夜發晝止。日中大寒不解。敵必夜來攻城。劫營不避。風雨主將忌之。期五日。若十日。

乾上有風。吹倒旗幡。此天怒不可攻城。  
艮上有風。帶黃黑色。作鍾鳴者。此夜有賊。劫營損兵。

風角書

卷之六

六

震上有風。清涼無塵。吹塵蓋簷捲者。城內有賢士不可攻。  
巽上有徵風。吹林稍自響者。名叫噪風。城內有神靈助。不可攻。

以上四條。出武備志。

邊夷水賊風占

四季受商之日。戊辰癸未戊時加子午怒風從四季上來。五日而止。四季上者。天子欲伐四夷也。所以然者。四季主四夷。角木尅土。故知欲伐四夷也。欲知何所伐。當視風所止。止辰為伐東夷。止未為伐南夷。止戌為伐西夷。止丑為伐北夷。皆期九日。至九十日。若風止有大雨。則不成。災一作指若天子

所伐亦當視風舉事。

凡壬辰日。主東夷。風從辰上起。七日。至九日。東方海賊動。期五十日。乙未一作癸未日。主南夷。風起未上。比連七日。南蠻反叛。內侵。期七十日。

壬戌日。主西夷。風從戌上起。七日以上。西羌反叛。期五十日。癸丑日。主北夷。風從丑上起。七日。若九日。匈奴大入還邑。期二十四日。八十日。以上風勃怒叫吼則占。

凡壬辰壬戌壬子壬申之日。有風從子上來。三日以上。昏慘暴急。日色不明。此水內大賊欲攻王國。近期七日。遠不出三十日。風大寒慘。侵入肌骨。不解。皆為賊發。從王相來。賊發疾。囚死。來賊發遲。一日。風大寒。則夜至。

風角書

卷之六

九

壬戌癸亥乙卯壬辰甲申丁未六日。有風從申子亥卯。或辰未上來。水中賊起相殺。以六日皆受羽。申子貪狼。亥即陰賊。辰未奸邪。故也。近期五日。遠五十日。一日。商日。官日。烈風從四季上來。時加子午。兼帶刑殺。或申子亥卯上來。當有狄人犯順。諸羽日。大風昏霧。夜半。從申子上來。陰寒。迅急。當雨。不雨水。賊攻絕津。梁道不通。近期五日。遠五十日。  
四季受宮之日。丙辰辛未丙戌辛丑是也風從四季上來。折木揚沙。五日以



上至九日止于午上。或時加于午時。此為夷狄君長。萬里外。朝。或遣使貢獻。近期五十日。中百日。遠百五十日。天色溫和。清明。乃至寒慘昏濁。不至。

壬辰癸未。一作壬戌癸丑。四季之日。有風從申子亥卯。或辰未。上來。迅急寒慘。比連三五七日。此外界羣賊屯聚。并勢侵犯。郡國晝伏夜行。猝起作逆。不出七日。十四日。或七十日。一曰。邊界長吏。結連外夷內侵。大凡此四日。有風從貪狼陰賊。奸邪上來。勃怒陰慘。即為夷狄侵犯。

庚辰乙未庚戌乙丑。四季受商之日。時加商風。從亥卯辰未上。

風角書 卷之六 手

來。止于子午。滿五日以上。至九日。風怒不解。夷狄兵起。若風中止。或更轉已酉上來。賊必自解。近期七日。中七十日。遠百日。若風雖急暴。不滿日止。或轉從子午上來。或時加于午。散氣沾濡。若雨濕然。皆為賊軍中道解散。四季受商之日。怒風從四季上來。外夷欲屯聚寇掠。不出七十日。若從四季上來。不滿日。復從四仲子午卯酉上來。轉從陰賊方來。或時加陰賊。寒慘迅急。日冥無光。此夷狄兵起中道。自相殘殺。不至。近九十日。遠百二十日。一作九日。十。若風從四季上來。十日不止。千里兵來。二十日不止。二千里兵來。則

七十日。四季之日。暴風卒起。及遊風須臾止者。為千里外兵來。不則近界。羌狄為變。事不在千里。而千里外之人。亦可以應其占。風小事。小風大事。大若風滿九日。則為萬里外兵。若羌狄居畿甸者。有變。

凡大風從四季上來。止于子午。氣色清明。天日和緩者。四方邊界。欲來求和。隨日占之。未說。

大凡四季。主關津道路。主管鑰主。遠方客主。外郭外州。外界夷狄。以風起日數。知遠近遲疾。知進止寒溫。生尅。知勝負神而

風角書 卷之六 手

明之存乎其人。

水火災風占

凡受羽之日。風從卯酉羽上來。天雲陰潤。人心悲慘。連三日者。必有暴雨大水。驟至。若風來帶刑殺。及起于貪狼奸邪陰賊。日時。則有水中賊起。

凡風從卯酉來。時加卯酉。風勢蕭蕭條習。又止卯酉。潤氣濡物者。大雨即至。

諸角日。有怒風從寅申卯未。微上來。乍遲乍疾。時加夜半。火起。宮寺院廟中。



辰午酉亥四日為自刑日。其日受商而風從微來辰日加全部二千萬傳舍大臣將相之宅。午日加午燒都廷尉舍大夫官吏之宅。酉日加酉燒貴府大傳舍廚庫貴人店肆。亥日加亥燒喪家并居肆牢獄若囚徒之家大寒迅急則燒殺人溫和但燒屋不殺人風止即有兩下雷電乃已不然雖期內有兩火亦必起。

四季受商之日。怒風從四季上來。止于午者下亭鄉市失火。有文書三日。至期內而不發。

諸亥卯受角之日。怒風從丑未上來。時加申子。賊以火攻。主人

風角書

卷之六

三

寒急者殺人財出。若時加廉貞公正。此仇怨相殺。不出三日。六日。以日占其地。角屬木。壬子亥卯丑未。徵火木。因火發也。申子負狼。故為盜賊。公正廉貞。怒惡之情。故為仇怨。諸徵日時。加徵暴風。猝起而天氣清明者。有徵書。至為火災事。近三日。連三十日。以日占。國一日後日。怒風從微方來。時加于午。疾乍發。雷火災發。凡陽徵日。風從陽徵來。時加徵夜半。為都市中府寺火起。○風從陰徵來。為下亭鄉市人間火起。凡占火得巳酉之時。此誤相燒也。得公正之時。為仇怨相燒。得廉貞之時。為文書口舌相燒。得貪狼之時。為賊攻燒。主人得

陰賊之時。為惡人。遇相燒。或捉賊燒屋。得好邪之時。為小盜。陰私相燒。日辰王相。有氣者。人事相燒。囚死無氣。時加商角。鬼神所燒也。若徵日起風。或更加時。徵方徵聲止者。三日以上。天氣赤黃。七日不解。天災火起。千里相望。近期三日。連三十日。若風止。即有大雨。則解。暴風忽起。東南巽方。繞木悲鳴。聲如搖火。有火災。不出三日。丙寅丁卯之日。怒風從寅卯上來。為都市中火起。所以然者。丙丁火寅卯木也。木得火。而然。卯為都市。期三日。或丙七丁六日。應期內有雨。即止。

風角書

卷之六

三

乙巳暑例。辰戌之日。及諸受商之日。風從辰戌上來。巳亥及諸受角之日。風從巳亥上來。及諸徵上來。受徵之日。風從辰戌上來。辰戌及諸受角之日。風從丑寅未申上來。辰午酉亥之日。風從辰午酉亥上來。以上諸風。鳴條擺樹。乍起乍止。勃怒。暴亂。天色昏冥。皆為發火之候。風二三刻止。火非連半日止。十里內。一日止。五十里。二日止。百里。三日止。千里。又初疾後慢。火非遠。初慢後疾。火遠。旺相時。方燒都市官屋官舍第宅。囚死時。方燒廟宇牢獄。休廢時。方燒驛亭店舍。鄉郭開屋。候風知詔書。



諸陽宮之日。風從陽微上來。為詔書。到欲知何書。以風至之時。占之。時加寅午。遷除詔。時加巳酉。寬大詔。時加丑戌。徵召詔。臺詔。時加申子。賦歛詔。時加亥卯。接章事老詔。一曰盜賊事詔。時加辰未。嫁女傳詔。皆期九日。遠則四十五日。諸陽宮之日。風從日月歲刑上來。回止德方。風大迅急。此上官被收下。官證無罪。

春甲夏丙。秋庚冬壬。天子所在。風從其上來。有天子至。若時加公正。此天子令也。時加奸邪。此詐書不可信。風從帝旺上來。若子丑上來。為詔書。此下一行不可。若從相來。讀必有謬誤。

風角書 卷之六

為公卿書

候喪疾風占

壬子壬辰之日。風起夜半。止夜半。占皇后國夫人。起日中。止日中。占人君。他倣此。此條有謬誤。

庚子陽宮之日。日中夜半。怒風從子上來。止辰。此為宮動宮。止辰為入墓。一作中宮為人君。期九日。遠九十日。

庚午陰宮之日。日中夜半。怒風從子。子午。子上來。止午。若辰。后有喪疾。解同。風起三日以上。乃以此占。不滿三日。為病。

諸角日。大風從亥來。二日。止未。二千石有死。喪期九日。遠二十

七日

壬子角日。風從未來。三日止。使者州刺史有喪。癸丑日。風從未來。一日止。丑令長有喪。

己亥之日。有風從亥上來。半日止。未丞有喪。

丙戌日。風從未上來。止戌。小尉有喪。

四季受角之日。風從未上來。比連三日。民大疫。若風從己亥上來。止未。民大死。喪期二十七日。

己亥受角之日。風起己亥。止己亥。此長吏客喪。止亭傳。近期三日。一日亦為民殃。

風角書 卷之六

五音之日。風從五墓上來。若止墓上。皆為死喪。事如宮墓在辰。官日。風從辰來。或止辰。是也。若從旺相方來。止旺相方。則為人安。主昌。

五墓例附

亥卯未木角。墓在未。寅午戌火。墓在戌。申子辰水。墓在辰。

在戌。申子辰水。墓在辰。巳酉丑金。墓在丑。土宮墓在辰。

凡五音之日。風來色黑。不睹人面。先緊後慢。經刻止者。主疾病。惟數為期。如甲子日。二九之數。近十八日。遠八十日。更遠則

九年

救百姓疫法附

春以己角之日戶曹出行疫病至未方治壇用白羊白犬白雞  
禳之夏遣法曹秋遣金曹冬遣水曹四季遣功曹各于其時  
之墓治壇用雞犬羊用所被尅之色救之則雖疾不傷不遣  
則其災必大應冲月

候風知赦

春 甲寅帝 乙卯王 庚申為詔獄 辛酉為司空  
夏 丙午帝 丁未王 癸亥為詔獄 壬子為司空

風角書

卷之六

庚

四季 戊午帝 己未王 甲寅為詔獄 乙卯為司空  
秋 庚申帝 辛酉王 丁巳為詔獄 丙午為司空  
冬 壬子帝 癸亥王 戊戌為詔獄 戊辰為司空 凡帝  
王之日風從詔獄上來大赦司空來小赦冬當以戊午為獄疑有誤  
春甲寅日時加申風從甲來三日止申其風溫和法為有大赦  
期六十日又云風從庚來有大赦  
乙卯日時加酉風從甲來止申為小赦期四十五日  
夏丙午日時加亥風從丙上來止亥其風清和有大有大赦期六十  
日又云風從壬上來有大赦

丁巳日時加午風從丙上來止亥為小赦期四十五日  
四季月戊午日時加寅風從寅上來止于寅有大赦時加卯小赦  
期六十日以下二十卯日未上來小赦

秋庚申日時加寅當作巳風從庚上來三日止于巳風溫和有大  
赦期六十日時加申子為小赦

冬壬子日時加巳當作戌風從壬上來其風調和按此下當脫時  
加辰申一日為小赦期六十日之內以上彙案例略未完知是否

冬至後丙申日風從丙上來大赦○甲申戊申庚申日風從丙  
上來小赦○丁巳之日風從巳上來三日止大赦一日一夜

風角書

卷之六

毛

止小赦 寬大之日時加巳酉風從巳酉上來三日止詔獄  
時大赦

常以帝王之日巳酉日獄日候風從王上來加獄時若止獄時  
皆有大赦鳴條以上占之

諸戊巳王日風從天門上來有赦

春甲日日出之時風從卯上來須臾止又復從卯上來有赦近  
二十日

春甲子天子庚為獄有風從甲上來時加庚為有赦若連三日  
止庚其風清和必有大赦風止卯而雨有賞賜期九日遠三



三時依此例推之。

春甲日風從甲上末止庚須臾止有贖書半日止府吏原罪

口一夜止州牧原罪三日止使者原罪此例

春甲日旋風入人家從甲來止庚亦為有赦令

春風常從甲來止庚必有赦令亦為陰陽和律呂正國有喜

四季寬大之日時加巳酉從正王卿上來止巳酉有赦風

從墓來若加時巳酉入止王相或帶德及德合皆為死者得

生囚必遇赦

候風知遷官免罪法

風角書

卷之六

无

國君公卿以下所屬日

春三月寅皇后 甲天子 卯太子 乙太子妃 辰太子吏

巳司空 丙司徒 午太尉 未九卿 丁太傅 申司

隸 庚詔獄 酉庶民 辛卒徒 戌夷狄 亥宗廟 壬

內相 子官府 丑大將軍 癸內藏

夏三月丙天子 巳皇妃 午太子 丁太子妃 未太子吏

申司空 庚司徒 酉太尉 辛太傅 戌九卿 亥司

隸 壬詔獄 子庶民 癸卒徒 丑夷狄 寅宗廟 甲

內相 卯官府 辰大將軍 乙內藏

秋三月庚天子 申皇后 酉太子 辛太子妃 戌太子吏

亥司空 壬司徒 子太尉 癸太傅 丑九卿 寅司

隸 申詔獄 卯庶民 乙卒徒 辰夷狄 巳宗廟 丙

內相 午官府 未大將軍 丁內藏

冬三月壬天子 亥皇后 子太子 癸太子妃 丑太子吏

寅司空 申司徒 卯太尉 乙太傅 辰九卿 巳司

隸 丙詔獄 戊庶民 丁卒徒 未夷狄 申宗廟 庚

內相 酉官府 戌大將軍 辛內藏

春寅為皇后此日中有暴怒勃亂之風從午上來五日以上皇

風角書

卷之六

无

后有大憂其氣温皇后有乖近九日遠九十日有雨即解

春丑為大將軍此日有大風發屋折木從丑上來四日以上有

氣將軍賀賜無氣有罪迅急寒尅有憂近八日遠八十日

春丁巳為三公風從丑上來三公座上天色清明三公遷封受

賀將軍賀賜按將軍賀賜四字疑衍風氣寒急日不明三公退免受誅

丑者巳日墓也餘時皆倣此占

四時風從天子上來視所止為詔書所加風氣清和為遷官寒

急昏濁為憂罪風止而雨為事解雨止復風為事不解日少

從近期日久從遠期卒暴從近期遲而怒從遠期

从子戊午甲辰甲戌四日。以四時候時者。州牧刺史從。風從其時上來。有氣爲遷官。無氣爲免退。假令春甲辰。風從辰上來。三日止。甲使者徵拜尙書。若風從甲上來。三日止。辰使者徵遷二千石。近三日。遠二十七日。書到。

諸使者用事之日。風從徵上來。止辰使者遷二千石。止丑使者上書。止公卿座。其風清和有遷賀吉。若大寒迅急。爲使者奏三公二千石。令長當免退。近三日。遠三十日。

丙辰日。爲府君其日有風從辰上來。二日止。君位上。二千石徵納補。若有風從辰上來。止午清和者。二千石奏使者寒急者。

風角書

卷之六

三

二千石奏刺史更相奏。上有氣勝無氣者凶。止辰。爲奏事者。不還得罪。近九日。遠四十五日。

五丑。爲令長相奏者。此日有風從丑上來。大寒急。止辰。上有氣。此令長奏府君。止午。奏使者。止公座。則奏公座。此下官與上官相奏。以寒温決勝負。

五亥。主諸丞。凡亥日風從亥上來。亥有氣。丞遷賀。無氣。丞免官。風半日止者。郡丞。二日止。爲府丞。三日止。爲州治中。四日止。爲公侯長吏。五日止。爲尙書丞。丁亥。爲二千石。五戌。爲都尉。丙戌之日。有風從戌上來。戌有氣。尉遷賀。無氣。尉免官。

官年日須臾。小尉温。和爲遷賀。爲免官。他做此。諸寬大廉貞公正之日。有風從丑上來。視所止。爲君德所加。有遷官賞賜。以四時位言其風。若大寒迅急。君有異令。視所止之位。當之。此條舊在候客內占。

候公侯貴客占法。諸陽宮寬大之日。有大風從天子上來。止三宮座上。爲三宮入賀。期一日九日。丙辰戌寅。日。是也。

凡大風折木。從臣座上。止君位。皆爲臣書奏事。清爽温和。不寒慘。爲有喜。從刑殺上來。日光昏慘者。爲有奸。假令廉貞。

風角書

卷之六

三

寬大公正之日。其日清明。風從臣座上。止君位。其臣忠正。所奏公道。必有慶。若奸邪陰賊之日。風氣寒冥者。反是。假令官日時加官。此近臣也。

須臾止者。四十里內。半日止者。五十里內。一日止者。百里內。二日止者。千里客。三日止者。外臺使也。四日止者。外州使也。五日止者。邊將使也。七日止者。萬里夷狄使也。言止者。皆爲止于君位。若風昏冥寒急。此遠方使至。必懷叛逆。其風來日。時得六情之正。皆爲正臣。欲有獻于君。清温者。遇吉。寒冥者。憂。



凡四季受宮日風從四季上來止君位若太子位皆為君位

人諸陽主長吏諸陰主民間

如欲候天子所在如春三月天子在甲有風從甲上來時加

風止寅天子入後宮甲來止丑天子入將軍止酉天子

候白衣士止戌天子入都市誅止辛天子入人家又日

止四季天子出遊千里止四仲出遊百里止四孟行出城郭

與上占占諸侯合長同法春天子在甲在內以占天子在外

下邑民之吏至二千石諸侯亦占甲所謂君人者大小同

風角書

卷之六

畫

占也

風從臣位止于君位皆為臣上事假令春有風從未上來止甲

為九卿上事入省從丑上來止甲為大將軍上事入省

何以知大將軍兵先起商角之風兵起風上宮初微風兵

假令陽角之日風從甲起則為大將軍先將兵出也

負按法言之風相生則和相剋則戰如角日風從羽來

相生大將軍出兵必勝他倣此

兵占附錄

凡軍興右畔有風動塵上者則士多死傷風雨

來翻覆迴轉城營中必有反者風從四維上來

寒迅者敵後山林伏兵暴風伐屋折木從四維上來

日賊風有賊兵從風所來南北不出八日八日東南不出

四日四日西南不出二日二十日西北不出六日六日

凡大風黑雲綺錯臨軍者軍有憂十五六日者大憂十七八日

者軍破敗敵者有此急伐之

凡風聲怒鳴氣勢慘悽連日不止有兵則敗于所鳴之方無兵

則其地主民者有憂喪亦為有火災

凡春甲申丁酉日有大風從西來夏戊申己酉日有大風從

風角書

卷之六

畫

北來秋壬戌己巳日有大風從南來冬甲辰戊午日有大

風從四維來皆為大賊方起者若已有賊必來相攻亦有謀

叛者

凡春丙子夏戊己秋壬癸冬甲乙日有暴風急雨寒剋者賊兵

起已有賊必入界若風至夜不止必有大賊圍城

右二則原在占國法中

風角書卷之六終

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳淇質甫校訂  
安康張鵬翔補山氏重刊

飄風占法天門風占附

釋名

飄風者回風也。扶搖、羊角、焚輪皆其類也。自下而上直至于天。亦有自上而下者。通謂之旋風。

官宅占

旋風起官宅中。以六情言。清和吉。主相有氣亦吉。囚死為凶。旋風猝起官宅之中。或從外人。揚人衣服。發人屋宇。皆為有

風角書

卷之七

七

暴事

若從歲月日時德上起來。或止于德方德合之方。或寬大日辰直德合之時。王相有氣。則為吉事。若從歲月日時刑衝墓殺上來。或止刑衝墓殺方。或日辰囚死勝時。下及貪狼陰賊奸邪之日。皆為凶事。旋風起坐席。君子失官。小人失財。若從刑墓上來。行者急走。坐者急起。避之。

旋風從地中出。直注卜師死。旋風入屋中。飄揚衣物。當憂財物驚火。以上彙論。

官日旋風起官宅中。為國訟。為囚係。為縣官有連引事。若起道

路。從內向外衝上吉。南日風起官宅中。有人持酒肉來。不出

三日。角日。憂疾病。徵日。憂火。羽日。憂失財。物音日。占凡官宅

之內。西堂為父。東堂為母。堂邊為長子。房為婦女。庭為眾。庭

壁為少子。井竈為婢僕。門為賓客。回風猝起者。從外入。皆為

德刑言。其所主之人之吉凶。一日。南堂為父。北堂為母。東堂

為子。西堂為孫。又曰。官宅中庭為大眾。庭戶為四鄰。垣牆為

小口。井竈為婦女。確磴為奴婢。馬廄為從隸。客堂為外人。門

為賓客。廳為請公客。有風起止其地。時加奸邪陰賊。或從奸

邪陰賊上來而止于奸邪陰賊之地。各防其人。有謀。若風氣

風角書

卷之七

七

寒慘。帶刑殺尅害而來。有所觸損者。各言其人。有災

凡回風。暴風。猝起官宅。諸商日時加寬大。風從角上來。止于四

死休廢。為賓客。作奸。風起門外。入門而止于商時方。亦然。加

奸邪。不覺。加公正覺。

商日時加申。風從未上來。回入南門。至堂邊。為長子。作盜。回入

井。為婦女。作奸。欲共他人殺夫。

陰賊之日。時加申子。風從奸邪上來。止陰賊。婦女作奸。欺夫。

辛丑日時加午。風從宅中。從午上來。後三日。有酒食。

商日。長時。風從純商來。為怪慘。物害人。



凡日風起純角入宅為惡鬼入宅害人日辰旺為影官三  
來為家長相鄰來為子孫休廢來為賓客囚死來為下賤  
狼來為盜賊奸邪來為淫婦小人公正來為仇人餘以類推  
之。

凡在公宇廳院園苑之內有旋風分明依道不急不惡清明和  
暢漸向前來當有賢人君子至或為使命喜慶之事以上日  
時加方  
例占

凡宮宅中同坐非止一人或十餘人同行而有旋風相衝來未  
知誰當以風發之時方日辰推之風從宮來即宮姓者當之

風角書

卷之七

亥

若同音者非一人即有以長幼別之孟為長年寅申巳亥主  
之仲為中年子午卯酉主之季為少年辰戌丑未主之若長  
幼同者又不一人則以休生別之日辰王相事在尊長貴人  
休廢囚死則在卑幼賤役又陽日取男及在左者陰日取女  
及在右者又同則取衣服之色宮黃徵赤商白羽黑角青或  
取其所執持之物決之即知其事所在若飄風起而止前者  
以時音期之後來逐人而過去者以日音期之此分別事  
之所在

行道占

凡行道見旋風從正南來一日從  
西方來有酒食若時加巳酉皆大吉

旋風起吉方兩處夾道隨人行者重吉久不滅亦無他但  
從凶地來即凶行道有旋風從前面來逆衝人者勿前防  
有伏匿相謀以時下及日德刑占之旋風急從後來逐人  
亦以其日干支納音時加刑德五音六情占之又以時和為  
吉寒濁為凶旋風傍起前行或橫而過皆當以日辰刑德  
占之以上概  
論吉凶

凡行道有回風四面而覆人宜回避之宮日有田土爭訟  
徵日有門訟若從徵方來家戒火羽日失財物若憂酒  
肉事聚眾于上商日為失財亡遺人所謀角日有疾病

風角書

卷之七

壬

從角地來有死喪事宮日回風突入戒田宅憂移徙或爭  
訟田宅若道上遇之不宜為客衝外則吉徵日戒告訟文  
事凶或有失金錢事羽日戒入水行舟防沒溺或失財物  
有聚眾事商日戒爭財物防門傷若入山林墜下被傷  
角日有疾病死喪事不則相擊傷以上以五  
納音占之  
旋風從人本命墓上來而值之為疾病時加角為從高墜下若  
失足竹木所傷時加徵為燒炙若見血時加宮為瘡腫  
時加角按角疑  
當作商為金刃所傷時加羽為殺溺壓死  
旋風從本日來墓上值之者疾病

歲刑上來為縣官事。月刑上來為尉郡鄉亭事。日刑上來為爭訟事。時刑上來有卒急公事。皆凶。

旋風從歲月日時德上來。皆為有喜慶酒食吉事。假令今年在木鄉。有木器物從北方來。在火鄉。銅瓦器物從東方來。在土鄉。田宅器物從南方來。在金鄉。錢物從四季方來。在水鄉。酒肉六畜從西方來。以上論德

四季之日。四孟上來。上官長吏有賜與。四仲之日。四仲上來。次官長吏賜與。四季之日。四季上來。下官長吏賜與。若商日。又辰加商。金銀銅錫之物。徵日。又得徵時。文書采色之物。羽

風角書

卷之七

天

日羽時。若水物。角日角時。木實。米粟。繒帛等物。宮日宮時。玉瓦器。脯肉皮革之物。以上論德王相其物良。囚死則敗。盜密在德鄉。後以五音占之。非泛指五音日也。以上刑德占

暴風在眾人中。亦可以五音察憂吉所在。此皆在官宅占未獄內

凡行道之次。忽遇暴風。旋風當以行年決之。若從寬大廉白。公正上來。與本命相生。則吉。從奸邪陰賊貪狠上來。與本命相尅。劫侵害。若昏濁蓬勃。又加刑殺。大凶。

本命行年何附

日家起小運。不問陰陽二命。男一歲而寅。二歲丁卯。順行。截

風角書 卷七

十一歲丙子。二十一歲丙戌。推至本年為行年。女一歲起壬申。二歲辛未。逆行截法。一歲壬申。二歲辛未。十一歲壬戌。二十一歲壬子。推至本年為行年。本命者。即生年太歲支干辰也。

國事占

旋風入宮闕中。一日再三。名曰太陽。戒不出。一年內兵起。天鏡占。風飄吹衣被于都市中。有殺主。不出一年。車行有大旋風起。車前來右回繞者。將死。左回繞者。得敵糧。以時方占之。乃得。

風角書

卷之七

天

凡扶搖獨鹿之風。卒起軍營中。有反者。

凡出軍守壘。見旋風卒起。與宮宅行道占同。遇德方吉。情皆有吉事。遇刑煞凶。情軍必移營。戰必退守。旋風起。應聞戰敗。或來衝逐。或當面截過。并用日辰干支五音六情占之。如行道有旋風。四面圍迫。宜迴避。官防夜來劫營。商防賊兵掩至。角防林麓埋伏。徵防火災。羽防雨水暴溢。又旋風起。方時日與大將軍本命行年相生。則吉。與本命行年相尅。防賊冲殺陰謀。

出軍行營。各自有占。此特略言其例。不具載。



天門風占附

天下多有出風之處。名山大川。皆有風穴。惟天門所出風可占。

天門者乾方也。戌乾亥同為乾方。天門上發風。擺落樹葉。而天氣清明。日色光輝者。天子有德。令行天下。臣皆喜。

天門上發風。去地尺餘。不動塵土。拂拂然。天色清明。黃赤雲過。天謂之祥風。天子有赦。令囚人出獄。

天門風起。先急後慢。拂拂經時。黃雲過天。忽夾微雨。忠良在位。民安樂。

風角書

卷之七

天門風起。初慢後急。吹沙走石。折木發屋。黑氣過天。經時雨止。謂之邪風。佞臣在位。天子憂病。若風止而雨。即解。

天門上風出。初微漸大。排樹有聲。如雷吼。經時乃止。天子欲行。急令有赦。年收半日止。五穀成。賢人至。天下安。一日止。大赦。不出一年。一日半止。天子發大使。出安邊。行德令。撫問事。二日止。外國來朝。貢有大喜。二日半止。天子欲郊。視大赦。天下。三日止。五穀大成。遠夷加貢。必風氣和暖。清明乃作。上占若。風夾熱氣。天下穀貴。蟲傷一分。冷氣。民勞。若風氣黑慘。陰。天子有病。三年災。民物不安。

一曰宮日。宮時。天門上風來。皆為吉。

飄風占附餘

有風忽起。西北方。旋復東南。四轉五復者。主將貪虐。士卒謀逆。旋風猝起。敵軍上急。擊之。勝者自敵上。來入我營中。敵欲降。然刑殺而來者。敵欲攻。備之吉。此說小異也。詳刑德定之。

旋風猝起。而帶三刑五。賊有伏兵。營中。旋風。而。出。敵。可以戰。移營去之。

旋風挾時。刑主人。勝日。刑皆勝。

旋風直上衝天。起軍中。急戰大勝。亦勝也。

凡暴風入發屋。不出六十日。有相殺者。若入官。則。若。之。入。宮。製帳。帟。君。有。憂。入。軍。折。旗。鎗。將。有。憂。

風角書

卷之七

風角書卷之七終

風角書卷之七終

風角書卷之八

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳淇貫甫校訂  
安慶張鵬粉補山氏重刊

海運風占

風候

日暈則雨。月暈則風。何方闕。即此方風來也。

日沒燕脂紅。無雨必有風。須看返照在日沒之前。燕脂紅在日沒之後。記之。

星光閃爍不定。主有風。

夏秋之交大風。及有海沙雲起。謂之風潮。名曰颶風。此颶乃西

風角書

卷之八

方之風也。有此風必有淫霖大雨同作。

凡風單日起。單日止。雙日起。雙日止。

凡風起早晚。和須防明日再發。

凡暴惡之風。盡日而沒。

夜起之風。必毒。

凡東風急起。急雲起。愈急必雨。起最難得晴。

凡春風。易於傳報。一日南風。必還一日北風。雖早有此風。向晚

必靜。防南風尾。北風頭。南風愈吹愈急。北風吹起便大。

春南夏北有風必雨。

雲若砲車形起。主人風。

雲起下四野。滿目如烟如霧。名曰風花。主風起。

雲若魚鱗。不雨也。風顛。

凡雨陣自西北起者。必雲黑如澄墨。又必起作眉梁陣。主先大

風雨。後雨急。易晴。

水際生靛青。主有風雨。

秋天雲陰。若無風則無雨。

海燕忽成羣而來。主風雨。烏肚雨。白肚風。

海豬亂起。主大風。

風角書

卷之八

夜聽九道遙鳥叫。卜風雨。一聲風。二聲雨。三聲四聲斷風雨。

鰓籠張得鱗魚。主風。水蛇蟠在蘆青上。高若干。水高若干。漲若

千回頭。望下水。即至。望上稍慢。

月盡無雨。則來月初。必有大風。雨俗云。二十五六若無雨。初三

四日莫行船。

春有二十四番花信風。梅花風打頭。楝花風打末。

風忌

正月忌七八日風。乃北風也。

二月忌初二北風。

三月忌清明北風。

四月忌立夏風。



五月忌雪至風以正月下雪日為始算至五月乃一百二十日之內主有此風  
 六月忌彭祖風在前後三四日  
 九月九日忌九朝風前後三四日  
 十一月忌冬至風

海運抄略

日離海角。清明無暴風。  
 日色慘白。風起漸大。  
 日昏有雨。日暴煥熱有風。  
 日忽暴熱。必有颶風。颶風過即雨  
 日出赤霞有黑雲。午後大風。  
 日起日落有脚。必主風雨。  
 日色朦朧陰霧。有雨無風。  
 日落片片陰雲。來日有風。

風角書

卷之八

巽

日珥早間。狂風即起。  
 日暈午前。風起北方。  
 日黃返照。明日風狂。  
 日出卯遇雲無雨。必天陰。  
 上弦月如懸弓。必主多風。  
 月暈連宵。必有大風。  
 月色生毛。主風雨。  
 虹駕半空。暴雨必至。  
 虹見東方。有風無雨。  
 虹見西方。風雨。  
 電見東方。無雨。  
 電見西方。風雨。  
 雲垂春野。雨。  
 日出光明無風。  
 下弦月如仰瓦。必主多雨。  
 月光閃爍。必主大風。  
 虹駕長空。無雨。

巧夏峰晴。雲薄秋山陰。雲黯冬地雪。雲霧罩山。春月必雨。夏月必晴。秋月必有風。冬月必有雪。烏雲接日。必雨。片雲忽蔽青天。即時風雨。雲垂四野。不接山。無雨。久雨雲不收。不晴。雲收。月出忽暗。必雨。雲從龍門起。颶風連急雨。雲勢若魚鱗。來潮風不輕。雲亂天頂。絞風雨必不少。雲霞早赤。午後風雨。

風旺四時

春旺東風 夏旺南風 秋旺西風 冬旺北風  
 亢尾箕危昂井翼七宿臨朔日此月必多風雨。破值節令。必有風雨。

風角書

卷之八

巽

正月初三十七。有觀燈送潮風。  
 二月初九。有接客風。  
 二月初三。有大風。有清明風。  
 四月初八。有浴佛風。  
 五月初九。前後有刻船風。  
 六月十二。有翳連天忌風。  
 九月三日九日十三日二十三日。有大風。  
 之後。遠地多寒。北風當令。雨。雪。頻仍。海道難行。不必詳註。  
 凡茲海運。起于三月朔。止于九月望。得天時氣候之正。加一小。心。方保無虞也。

海運水經

朝看東南黑 勢急午前雨 暮看西北黑 半夜看風雨

天頂早無雲	日出將漸明	西北暮無雲	明日更晴明
遊絲天外飛	久晴更可期	清朝起海雲	風雨霎時辰
風靜鬱蒸熱	雲雷必振烈	東風雲過西	雨下不移時
東風卯沒雲	雨下已時辰	雲起南山暗	風雨辰時見
日出卯過雲	無雨必天陰	雲逐風雨疾	風雨霎時息
迎雲對風行	風雨轉時辰	日沒黑雲接	風雨不可說
雲布滿山低	連宵雨亂飛	雲從龍門起	颶風連急雨
西北黑風生	雷雨必聲旬	雲勢若魚鱗	來朝雨不輕
雲鈎午前排	風雨屬人情	夏雲鈎內出	秋風鈎背來

風角書 卷之八 巽

曉雲冬不慮	夜雨愁過西	雨陣雨雙煎	大颶連天惡
惡雲半開閉	大颶送風至	風息時靜默	亂雲天頂接
風雨來不少	風逐雨傾盆	雲過都晴了	紅雲日出生
勸君莫出行	紅雲日沒起	晴明不可許	右占雲
秋冬東南風	雨下不相逢	春夏西北風	下來雨不從
汎頭風不長	汎後風雨毒	春夏東南風	不必問天公
秋冬西北風	天光晴可喜	長夏風勢輕	舟船最可行
深秋風勢動	風勢浪未靜	夏雨連夜傾	不晝便晴明
雨過東風至	晚來越添巨	風雨潮相攻	颶風難將避

風角書 卷八

初三須有颶	初四還可懼	望日二十三	颶風君可畏
七八必有 <small>小字</small> 風	汎頭有風至	春雪百二旬	有風君須記
二月雨多風	出門還可記	初八及十三	十九二十一
三月十八日	四月十八至	風雨帶大潮	傍船人難避
端午汎頭風	二九君還記	西北風大狂	回南必亂地
六月十一二	彭祖連天記	七月上旬來	爭秋莫船開
八月半旬時	隨潮不可移	右占風	
六月十一二日彭祖忌連天之忌君須記	七月上旬爭秋風穩		
泊河南莫開船	八月半旬潮候時爲斷不可移	烏雲接日	

風角書 卷之八 巽

雨即傾滴	雲下日光	晴朗無防	早間日珥	狂風即起
申後日珥	明日有雨	一珥單日	兩珥雙起	午前日暈
風起北方	午後日暈	風勢須防	暈開門處	風色不狂
早白暮赤	飛沙走石	日沒暗紅	無雨必風	朝日烘天
晴風必揚	朝日燭地	細雨必至	暮光燭天	日色連陰
日光精彩	久晴可待	日光早出	晴明必久	返照黃光
明日風狂	午後雲遮	夜雨霧霏	右占日	虹下雨垂
晴明可期	斷虹免見	不明天變	斷虹早掛	有風不怕
右占虹	曉霧即收	晴天可求	霧收不起	細雨不止



三日霧濛	必起狂風	白虹下降	惡霧必散	右占霧
電光西南	明日炎炎	電光西北	雨下連宿	辰關電光
大颶可期	早來無慮	遲則有危	電光亂明	無風雨晴
閃爍星光	星下風狂	夏風電下來	秋風對電起	右占電
螻蛄放洋	大風難當	兩日不至	三日無妨	滿海荒浪
雨驟風狂	大海無慮	至近無妨	金銀徧海	風雨立待
海泛沙塵	大風難禁	若近山岸	仔細思尋	烏鱗弄波
風雨必起	二日不來	三日難抵	水上鵝毛	風大難拋
東風可守	回南暫避	白蝦弄波	風起便和	右占海

風角書

卷之八

兕

月上潮長	月沒潮漲	大汛潮光	小汛月上	水漲東北
東南旋漫	西南水回	便是水落	北海之潮	經日滔滔
高麗潮來	一日一遭	萊州洋水	南北長落	北來是長
南退方覺	揚子江內	糧舟之患	最怕船密	大風緊急
繫定且守	船走難纜	紐定必凶	直至沙岸	走花落可
神鬼驚散	要知可地	大洪泥硬	灘山一般	鐵可可障
海中泥濘	順拋木可	黑水洋深	接繳數尋	成山開處
鳴鑼鼓地	磨斷棕毛	篋繳可拋	成山鐵山	萬丈深泉

武備志所載各月風候附

正月初三頭颶初七八颶十二三颶十七八燒燈風二十二三風二十七八風無雨風輕立春過後未驚蟄先動雷一月天門不開日夜海上有風浪驚蟄過後雷動不妨春雷起風雷春颶雷先行

二月初二三風初七八風十二三風十七八風二十二三風二十七八風春有雷電海上有風浪本月初二霧露生日本日若重一年俱重如輕則輕

三月初三除颶風清明日主有大風本月二十一日立夏如發北風准有二十日北風如南風天定也此句說未足

風角書

卷之八

兕

四月夏雷歷三風前立春日過後下雪一百二十日雪子風正月初八日下雨風輕晴明風重

五月初八日夏至發北風重梅雨本日晴明俱是南風黃魚從南來北風吹散魚頭羊日無魚此段有錯落

六月十二彭祖忌有大風前三後四初十起十五止此幾日內發風俱作風忌六月有日七月有半六月十二無風七月十五亦無風六月有日句不可解

七月立秋日起五十二以下句缺起歷天定立秋掛蠶三日過有大風七日過有風則輕無掛蠶過無風

八月起後早西風晚東風天定了本月二十七日主有大風  
九月初九日定颶風當日發風准定本日不發不一二日必發  
十二三風十七八風二十二三風二十七八風  
十月初二三風初七八風十二三風十七八風十四五有大風  
十一月初二三風初七八風十二三風十七八風二十三風  
二十七八風

以下缺十二月

占歲諺言

立春看菜菓 雨水看棉花 清明定秬穀 穀雨定桑麻

風角書

卷之八

辛

小滿看二麥 夏至看豆花 木金收一半 水火不歸家  
若逢戊己土 豐收必倍加

又云

夏至遇端陽 麥貴比金黃  
芒種遇端陽 麥賤滿千倉

風角書卷之八終





序曰世傳唐衛國景武公李靖精風角雲祲之術而各書所存兵法逸文皆不之及豈其術固當隱秘耶抑通典風雲氣候雜占有衛公兵法而杜君卿未及標注也夫無智無慮而候於雲氣則不可以決勝負然陰陽自屬兵家之一術如五代時之李再權粗通星氣式法之學每征伐戰陣用之鮮敗軍中目為李靖是唐宋人言兵法尚有衛公雲氣之說也李元諒之拔渾城望雲物不祥知有變亦沿成法也薛萬均曾為衛公裨將其破梁師都也以城中無氣決之而通典固云城中無氣士卒散軍上無氣是死兵矣通典云城中有白氣如旂者

雲氣占候序

一 漸西村舍

不可攻李荃改作白氣覆下不可攻若白氣如旂者攻必勝通典云黃雲臨城有大喜慶李荃改作城上有赤雲則喜慶不知赤雲乃殺氣也諸如此類皆可證為李衛公兵占第以通典未注不得附於所輯衛公兵法中爰采摭書傳百種韻以四言取便記誦云爾駸廬子

雲氣占候上篇

新安韜廬子韻言

雲氣占候驗於用師天示安危勝敗逆知杜佑通典引太公兵法

分至啟閉書雲為備變見祲氛古法具記左氏春秋傳

晨日午謹察潛窺參馬登高臨事決機凡氣初出勃

勃上騰百人以上殺氣乃升通典高七八尺應五六日

史記天官書精之積聚必形於雲占氣知事望雲知人李太白

陰經兩軍相敵必有雲氣兼及日暈隨方具記敵陣

之上必有氣出氣強聲強旁通於律史記正義敵東

曉望敵南日中敵西日入敵北夜從乙巳占于午卯

雲氣占候上篇

一 漸西村舍

西望氣四時說郛戰唐邵諤望氣經依晷占雲戰陣以之心略

氣安軍安動搖不宜高昂為勝低下為敗聚則有喜

散則為患通典勝雲厚實敗雲薄虛晉書天勝雲如織

敗雲如枯條片片兵氣先見望氣經諸凡望氣期內

風雨即不成災慎毋妄語通典

望氣之道祇論生死若分顏色亦有常理兵法黃吉青

祥白銳黑藏加赤過猛偏赤血光通典焦為軍疲灰為

死喪六韜及通典綠為蛟患黑潤龍翔望氣經如天陰晦祇

看天色以分順逆青黃為德喜色則黃怒色則赤喪

色則白哀色則黑蕭吉五行大義



候氣之術兼參王相四時宜忌驗之軍上通典春青夏赤

是為氣王開禧德安守城錄春黃夏黑秋蒼冬赤上不屬天

下不屬地豐上銳下水波山楫如見此氣俱為不吉

呂氏春秋黃氣臨營北向利征東西並忌準於五行假令

東伐白雲西來隨而擊之強敵可摧若有赤雲東來

逆軍敵勝我敗姑且駐屯赤氣前行黑氣相隨赤者

先滅追敵得之若無黑氣捕討難期乙巳黃紫之氣

從未至酉為土生金大慶必有周書氣形似樹日

辰在王金能克木攻擊從心唐新語馮盎敵之勝氣

青高而銳是謂木王逢金氣退我若擊之必以金時

雲氣占候上篇

二 漸西村舍

五行相克由此類推許洞虎鈴經甲乙東青丙丁南赤庚

辛西白壬癸北黑戊巳中黃輪日可知是得盛氣不

可敵之乙巳

奇門雲氣隨局吉凶兼參方位取應九宮丙甲相加多

見吉祥癸丁辛乙或主災殃庚丙客主兵事所當如

占克應別有其方奇門微義兵起凶吉日辰占此乙巳依

日支干格局推擬日克其時暴兵疾起時干克日自

消散矣開元路之遠近事之虛實驗時于宮百不失

一兵法軍前有雲克日干凶若生日干一戰成功元茅

儀志九宮分位太一初移皆有氣見隨時測之望氣

五雲所起亦占八門開休生吉死傷最凶心略

王氣所在如千石倉如城門樓黃赤正方晉書天文志

軍上紫氣未易可當陳書紫氣如虹北斗徵祥新唐

紫如傘蓋貴在下方梁書青氣變紫貴未可量隋書庚

氣貴雲厚重圓潤含滋唐書易靜兵如龍如虎五采

紛披天官書采雲枝葉勝氣在斯崔豹古今注述

德將之氣黃白聯翩有如旗旛氣暉暉然無風自動上

與天連通典

賢將之氣雲見青黃青而潤澤顯於日旁晉志氣上連天

賢在下方天大成大雲赤白亦隱賢良武備志敵氣赤白

雲氣占候上篇

三 漸西村舍

皆不可攻天大成

智將之氣其色正黃黃氣在右兵多卒強儲積穀多不

可使降黃氣在後智勇無雙越絕書子胥凡覘將氣

貴達於天將若多謀一氣高騫武備志外白中黃智略

持權天大成

猛將之氣精白衝天如堤如阪林木山巔黑中赤前上

赤下連通典上黑下赤若燧旂旂乙巳青而且高銳在

中堅通典或如猛獸殺氣橫鋪晉志或如鷲鳥奮迅邱隅

或如交蛇向人疾趨皆利出戰卻敵非虛晉書乙

獨太白陰經作炎蛇



勁兵之氣疾起森然白中有黑如焚草煙或如塵上粉

沸盤旋白如困倉映日愈明斯為銳氣避銳勿爭通典

徒氣必白卒氣必搏史記馬步多少望塵可索宋御覽

上小下大士卒日增雲如水光兵不可攻天文大成敵上

有雲長如引素銳而轉黃我師亟去望江

勝兵之氣特起綿延氣如火煙所向無前通典乙後白

前赤如堤相連隋志內白外赤如蛇蜿蜒晉志如三疋帛

後大前橫占如五疋馬頭低尾昂宋志雲似城墻營上

高張出兵大捷十五相當門如弩斯殼如旗甫揚宋志

雲如鬪雞赤白相隨是得天助不可敵之通典鬪雞而

雲氣占候上篇

四 漸西村舍

黑一戰奚疑五代史圓雲赤繞不敵預知宋志雲歸所

起兵勝班師心略火攻

伏兵之氣渾渾圓長黑雲覆蓋赤杵中央通典上黑下赤

頭尖尾昂占赤或如鼠戈鋌下方或見赤氣在軍

四旁前後左右所至兵藏赤黑凝聚因氣知防乙占

典望 白氣如樓藏兵萬人乙占黑氣如輪下有敵軍

江南 高則戰遲低即警聞武備志烏雲若山或變朱殷陰

門 有如黑人在赤雲間如幢如節高不可攀乙占又

如橫木截過軍前門氣出營南白後烏先乙占乍高

乍下車兵聚成天官書綵綵綿綿前伏騎兵乙占雲

通典

如布席步卒潛營轉高轉銳其鋒勿攖通典正蒼而黑

百丈長贏晉志由黑變赤中白如人或若山林均主伏

兵心略山林坑谷當善防之伏兵之地有氣奚疑乙占

占

詭兵之氣旋暗旋明黑如雲稠漸變山形必有陰謀先

燭其情宋志白氣徘徊羣行徐來勢如結陣詭伏可

推乙占如帶巨天陰謀之應白氣二道宮中兵鬻晉書

御覽引 青氣在上其謀未定越絕黑氣如幢上黑下

黃出於營中虛聲恐惶敵雖求戰其實不誠九日之

內必備急兵乙占兵者詭道雲為陰氣孫子及鴻大

雲氣占候上篇

五 漸西村舍

雲彌天慎當敬畏占

襲兵之氣黑氣盤旋從敵上來到我軍前彼必來襲速

備勿延占如狗如虎如匹練明牽連而來必有偷營

門 四方無雲彌天忽起賊兵起意其至速矣或於夜

間陰雲來蓋恐受虛驚防其劫寨望江黑雲漸薄定

占兵退王奔州

暴兵之氣全沸如樓或如立人赤色上浮氣來甚卑不

陰覆人掩溝蓋道頃刻煙塵白雲紛紛如牽瓜蔓乍

散旋聚猝不可斷乙占順風吹來殺氣滿天門如

仙人衣千萬相聯部隊相逐罷而復牽千里兵來其

通典



來忽然晉志非霧非煙如禽獸來客兵之利主兵之災事類賦注白虎猝躍白馬成羣白刃人持白帶中分引孫子占

白蛇相向警報疾聞通典白鶴飛騰亦為惡氣呂氏春秋

氣上有雲下亦有雲敵必速至急勒吾軍乙巳

兵起之氣如狗數枚相聚在國必有兵災乙巳一方赤色

如豹如狼其下流血殺戮為殃乙巳望天無雲雲忽

自出如帚如鳥兵荒不小宋御覽引京雲如敵陣下

起鋒刃凡氣竟天皆蚩尤旗白如匹布橫亘東西占

大兵起赤亦如之赤而有聲天怒若斯晉志赤氣如血

申酉亘天遲明始散中夜復然天下大亂不出十年

雲氣占候上篇 六 漸西村舍

續通鑑金章宗時高四方無雲獨赤塵兵獨黑竟天

掠地攻城乙巳黃上白下如布在空長而直連隨方

興戎呂氏春秋若經丑未字內起兵黑如疋布必損邑

城乙巳占及宋御覽引軍國占候如布有聲是曰天狗又其甚者赤

色如火經占天狗氣惡疾若霆馳如布南行日出規之

武備志流星赤色四夷有兵青色不光是謂客星經占流

星外維白氣後隨狀如車輪下必用師宋御覽引兩

軍相交兵起彗生隨彗所指軍勝可憑兵法秘訣彗有光芒

長或竟天光芒所及兵氣牽連晉志若人蒼衣赤首不

動名曰天衡兵亂震恐呂氏春秋

游兵之氣如彗掃除或數百丈根本則無縱有警報不

遂厥圖晉志

邊兵之氣正赤連綿都無斷續來向城邊越界侵掠應

在秋天黑中雲赤吾將遷延望江白氣入斗兵起不

久六壬大全黑氣游行中含五色敵國外患合謀作惡臨

我軍上列邦紛來五色外散烏合易摧乙巳四夷不

順氣如豬魚或如羣羊黑色是符或黑或赤列陳交

馳皆防內犯嚴整備之乙巳占及占經雲如蛟龍出自邊城

軍將失魄先聲震驚通典雲重而烏狀類番胡又兼排

陳變起民屠望江赤色之雲如無角牛匝月兵起極

雲氣占候上篇 七 漸西村舍

北戈矛三牛之雲邊城被圍或如立人傲備防危武備志

志 夷狄內侵日色變紫威精符云兵將用矣七緯青氣

如馬立在中外兵內侵日光晦蒙天文大成

布陳之氣有如立垣如繩如旂前後相連史記雲如耕墮

大戰軍前乙巳占武備志 陳雲必戰若疊荷錢主勝客敗五

色森然武備志

求和之氣上黃下白名曰善氣敵來玉帛晉志四面輕黃

不戰之祥雲向我營主和在入望江青紫相雜定主

講和雲氣黃潤三軍凱歌心略火攻

死將之氣炎赤下流如雞相向如人無頭通典赤氣沈浮



中閒似舟破軍殺將職此之由青變白色其將必害

將亡軍覆先青後黑門入雲如丹蛇來隨軍後大戰殺

將主兵之咎吳撤事類賦注引兵書雲如壞山為營頭星所墜

之下將死眾分續漢志白氣犯斗將受其咎赤氣入魁

權臣授首乙巳日月赤赭大將死野如灰如布敗亡

滿路占經引京房占赤黑之禳是謂喪氛左傳片片雲揚如木

排長名曰愁氣軍中有喪望江南

怯將之氣疏散而青前大後小懦弱不明典通雲如捲席

正帛縱橫其將無用可攻而禽兵弱而驚青氣入營

前白後青高出營旌士卒勇敢將略無成乙巳

雲氣占候上篇 八 漸西村舍

潰兵之氣散漫為忌上天下小士卒日減乙巳占經雲類

羣羊不死必降典通如羊如犬屠戮難免望江南黑如豬

牛瓦解全休雲氣四散軍必破壞典通雲如亂髮各分

六段枝脚旁竄立見潰敗門入十日無氣赤白忽升乍

見即滅退散之徵乙巳

避兵之氣黑而往復或上或下如鳥將宿必有恐懼心

意不定將欲遁逃偪之大勝若在我營切宜戒慎占

破軍之氣有如轉蓬飄搖不定一擊奏功典通雲如人頭

其下血流即有倖勝損折相侔乙巳勢如敗絮散漫

紛緼寒風刮骨必覆全軍移營可免屢驗前聞門入

敗兵之氣死灰不明五色雜亂埃塵縱橫黑如牛馬漸

下入營典通垂如鵠尾走似鷹鷲宋御覽及通典雙蛇守暈羣

豬傍城乙巳破車壞屋掩蓋覆旌如人仰卧支體未

成非黑即赤皆為敗徵典通前白後青可擊之禳宋志

氣在東是為災深乙巳

降人之氣如人伏囚十五五叉手低頭典通雲如雄雞

前赤後低降人積甲高與城齊通典又宋御覽引兵書如山氣

黑黃在其邊皆欲降伏預燭幾先又其吉者星有歸

邪兩赤如彗上蓋下連非星非雲慕義同文晉志赤氣

白上歸國信聞漢書天文志注引五殘雜變星書

雲氣占候上篇 九 漸西村舍

叛兵之氣甚惡之氛前後相隨兩旗中分兩人對揖連

羣黑雲又如兩人執鉞導軍門入夜見在兵昏見在臣

乙巳上黃下青小將逃兵武備志雲如鵲尾在霧氣中

若臨軍上與外人通占赤如火影龍蛇山林不過三

朝將士離心乙巳

病兵之氣如灰覆營三軍疾疫不利戰爭六白如粉絮

災病來侵續漢志黑氣入營多病宜徙不知隄防精銳

損矣門入氣青欲黑其將必死氣出復來兵病不止乙巳

城壘之氣喜密忌鬆兵氣凝聚堅不可攻雲隕當營散



漫軍凶覽引東觀漢記雲出而西雉堞攀躋六暴風

入帳黑雲疾吹宜備急兵定叛扶危宋史劉錡傳白雲指

城速起急攻從城指營定有兵爭武備志

城中勝氣其出不窮高銳直上圍久無功六如煙如火

是謂堅城一鼓作氣百雉揚旌黑雲如星當避軍精

晉志城雲圓黑必有突兵乙巳占白氣如旗大敵輟攻

黃雲臨城喜在其中通典赤人下臨必有援兵晉志氣出

東方其色正黃此為天鉞城不可降通典乙巳占青如

牛頭觸人甚道通典出向南北敵軍早收乙巳占白氣

中出青氣北入往復回旋崇城屹立甲日平明城有

雲氣占候上篇 十 漸西村舍

白雲丙丁雲黑戊己雲青客敗主勝慎勿近城乙巳占

雲分兩彗城不可得經旬氣聚城有大輔上如車蓋

敵人自退氣不入闔克城無因氣如炊煙主人出師

其形高銳可以久持赤氣如杵從中向外內兵突出

悉除所害通典營雲如織勝氣難克索隱姚氏赤界白

旗中有銳師乙巳占有獸居上勝氣在茲史記火雲光輝

救至可期乙巳占

城營敗氣赤羽飛揚四黃外繞將死城降乙巳占如狸

皮斑赤黑之祥是謂屠氣潰散難防晉志氣出復入城

主逃亡六雲赤如頭下多死喪若垂至地兵家大忌

謂之灑血所在不利隋書赤如破車其城可墟乙巳占灰

氣覆城土病城屠六赤氣西東登城敵攻晉志鵠尾雲

來城空可哀武備志雲如雉兔下臨城營其色正青散

走之徵宋御覽引吳範蒼雲經天下有拔城五行傳白

雲如蛇屈曲繞營倏從外入三日破城通典白雲疾行

急攻是憑乙巳占破軍殺將惟此足徵京口債

決戰之氣勝負無常昏慘即戰清和不妨乙巳占雲氣

陰沈立有鬪爭風塵不動安堵無恐乙巳占前高後卑

取敗宜防前卑後高得勝威揚氣卑勝高氣銳勝方

青白前低戰勝兵強前赤而仰不勝敗亡史記青氣在

雲氣占候上篇 十一 漸西村舍

軍日當旺相戌時交戰謀定氣壯乙巳占青白衝斗大

戰不久武備志雲從敵來終日不息我軍忌出堅守善

匿通典雲氣順行我即交兵莫待氣散方籌出征望江

如生草煙其氣太盛先銳後退能忍必勝雲如雙蛇

其色正青前去可擊尾追勿停通典三軍將戰赤在其

上勿用行師敗隨所向御覽引四望無雲獨見一赤

其下有戰占之不忒乙巳占雲如圓暈地主大勝黑色

北邊敵人敗武備志

建牙之氣出軍之徵旗為將精氣吉功成日上克下剛

日設旌藝文類聚風氣和調幡校飄飄終日不息功



立崇朝抱朴子兵出城門若見白雲舉白牙旗上下同

文隨方決勝五色旗分宋御覽引黃帝出軍訣

無氣可占兵家大忌軍上少氣士卒必潰兩軍相距十

里為營規其氣竭乃是死兵通典城上氣無眾散遭屠

破之有徵否則壘虛六政及冊府薛萬均破梁師都事上不至天下

不至地雖見氣生亂徵衰替呂氏春秋

當地雲氣上應天文如遇反常亦占吉凶淮雲如羊吳

楚如日韓雲如布蜀雲如困魏雲如鼠越雲如龍齊

鄭絳衣周宋車輪趙雲如牛秦雲行人魯馬衛犬兵

書所云河氣如布江漢如杼恆山黑牛少室白兔濟

雲氣占候上篇 主漸西村舍

水黑純渭水如狼東海昌葢淮南白羊自華以南上

黑下赤嵩高三河氣皆赤色海岱正黑恆山正青江

淮之閒白氣是停海旁樓臺蜃氣所生廣野宮闕厥

狀分明占經類聚宋御覽引兵書東夷如樹西洋如刃南蠻舟幡

穹廬北近史記中央城閭黃中寬舒五行大義四方變氣以

夜察之樹氣大赤東方傾危諸方見赤並忌同推察

其兵起智將先知武備志

赤光如火從天上來軍亂將死所至為災占經引榮光

五采水上祥開宋御覽引符瑞圖天光五色忌貫紫微宋御覽引

竹書紀年周昭王末年事戈矛光明立有兵爭無燄之光兵憂命

傾刀劍血光大敵遭傷營中發光將士敗亡器甲生  
光移營最良望江南地生黃光凱歌旋鄉占乙巳

雲氣占候上篇 主漸西村舍

雲氣占候上篇



雲氣占候下篇

新安翰廬子韻言

日暈之氣占察其旁五色雲物辨於保章黑水黃豐赤  
為兵荒青為蟲蝗白則有喪更有十輝類求妖祥  
注 祲為侵氣赤黑微青軍有削弱吏士相凌  
如赤鳥附日成狀枯樹青衣皆為旺相 赤鳥夾  
日災占民上 傳鑄為佩觸刺日光輝忌見十字理驗  
若斯 芒宜外刺紐或雙垂赤雲貫日上下乖違  
乙巳 監為抱珥外軍凶死 抱而向上主將有喜  
從抱擊之其勝宜爾 未入兩竿日光晦蒙大

雲氣占候下篇

西 漸西村舍

將必隕不出月中 經晝盲宵見其象皆凶 日旁  
氣黑大將反覆得雨除災聚雲兵驥 日久無光  
是為菅蔽此時將兵勿假權勢 日中黑子下權  
上替 黑雲貫日占主淫伏 日出不光或主  
大喪晝暝不止年內大水 陰氣竟天其勢彌  
縫 日暈不闕驟雨冥濛 白虹彌天軍敗  
無功 雲有次敘正在日上五色文成破軍殺將  
賁兵喪以救禳凶 想有形似赤鐘灰蛇將軍力  
戰血染黃沙 赤氣隨日軍行有憂若隨日沒告急

書投乙巳 凡此十占俱儀古式兩軍相當日暈可測  
暈等力鈞薄短有失厚而長大用兵必克 日暈  
不合圍城不得 日暈制勝一月為期遠期兩月  
日宿加時 青外赤中和解分明 青從暈起  
內軍勝矣 雲氣入暈隨擊得勝有暈有抱所臨  
必定日暈四缺外軍覆滅日暈多重四字災凶日暈  
七日不可即戒暈而反背為臣不忠 黃人守日  
客降主吉 黃氣三重得地福承 日有黃抱得  
地永保 日赤無光其國不昌日忽變  
色當損侯王赤覆日光大旱飢荒 日出赤雲彌

雲氣占候下篇

五 漸西村舍

天火殃 三黑貫日刺客當防 月暈之氣如三白杵將士夷傷死亡滿路月旁黑雲如  
羣羊豕如鴉如鵲外方兵起 覆月血光千  
里飢荒 月暈犯房四輔遭殃 青雲入月五穀  
價昂 月旁氣盛戒勿攻城守城喜氣暈繞  
黃明 蒼白色暈繞月失郡 或有黑雲捧月下  
垂頰垣攀堞三日為期 赤雲貫月三重國滅  
如人頭大戰不休月暈雨重年歲飢凶 月暈有  
耳火災冥起五色衝月將兵力竭月無桂影主敗客  
勝 抱為和親背為乖違兩軍相當勝負察知



月帶四彗密防姦謀侵害主將客兵久留黃虹貫月

四境不靜得雨不占不雨亦應虎鈴終年不暈天下

安平黃雲四合女謁貴榮春秋

霞之為氣有色無形亦占五行生克立成凡軍始行半

雨半晴旗幟繞槍霞彩前迎急須駐泊去恐難爭紅

霞竟天映地如血所見之下必遭屠滅白霞掩斗三

軍敗缺望江霞如虎形盜賊縱橫明本三十九霞乃

客氣易滅易生縱有災患必見微輕武備

霜本陰凝慘毒氣承劉熙霜不殺草必有強臣春秋春

夏有霜宜防煩刑宋御覽霜附木上賢聖飄零霜

雲氣占候下篇漸西村舍

不下地誅不原情京房亦名木冰或言樹介樹若生

稼達官必怕唐書晝霜刑濫急宜詳察霜下有聲外

兵來伐武備

雪兆同雲夏雪非時人倫逆舛天地乖離詩春雪不消

大臣專權秋雪迅至姦細伏焉武備

天河之氣與水俱生河為水伯漢乃河精孝經星孛

及漢水祥早呈左傳星精上凝氣散而升物理黑水赤

旱又為兵徵天河中裂亦主有兵兵鏡

北斗之氣白色防兵下屬於地兵變已成權臣得勢兵

起邊城宋書蒼氣衝入賊警先形白雲豬狀士卒虛

驚白氣侵入西方兵起繚繞穿心大凶可擬赤氣四

圍警報頻聞軍敗流血上有赤雲赤氣龍蟠客兵敗

氛黑氣逆衝軍不宜攻王在晉海

風亦主氣動則雲隨風吹旌旗依向行師北史是為天送

必亟擊之宋御覽八風之雲因風所吹初遲後疾

初疾後遲敵近敵遠以此決之陰災風之來多挾殺

氣風不動塵是謂德意疾風揚沙急兵暴加如箭無

蹤聲斷賊攻八方皆風當防其衝旋風倏入當防敵

襲望江旋風入敵急擊勿失天時旋風入壘吹倒兵

仗敵夜燒營伏防所向武備風回雲轉是謂歸氣南

雲氣占候下篇漸西村舍

風繞旗竿直而垂下鼙鼓無聲將死于野乙巳連風

冥晦大水為害冥冥寒急遠方叛逆乙巳融風怒來

火日成災左傳雨晴風起其占可擬乙巳風吹旗翻其

軍不還右中風揚其師得糧宋御覽勝候之風順

我所攻旌旗前指揚舉從容向敵終日軍行有功敗

候之風逆風來應其氣旁勃旌旗不定甚則折旗挫

敗之證風雲順逆勝敗攸分風氣俱逆不可出軍乙巳

占通 雲如眾風是謂風師大兵大災不可以弭星宿

光搖來日有風雲塞天河月暈青濃日入雲氣紫黑

相從皆以風占隨時變通武備時統論



風暴之氣陰不見日雷雨晦冥須防損失攻城圍邑延

久經旬不逢雷雨慎勿距闔通典兵出郊城雷雨如傾

此名沐尸不宜遠征望江大雨既甚師必無功抱朴子

霾之為氣雨不沾衣塵土霏微上下乖離經天地之霾

君臣之乖晉志若不大旱外兵斯來占應半月或主一

時占十日以上久霾應之占已黃霧四塞臣叛邦危

漢書晉書崔鴻天氣慘澹漸轉深黃必有大風預止

舟航望江南

蒙為霧氣昏暄蔽天漢書五正旦而暝下奪君權晉書若

蒙圍城出入準焉有入處者外兵攻入若有出者內

雲氣占候下篇 九 漸西村舍

兵突擊通典晝不見日夜不見星有雲障蔽陰謀是徵

晝暝無光夜晦晝明久陰不雨下有叛臣占已占濛

濛無光士卒內亂將軍嚴令賞功備患占已日月陰

沈雲降不雨兩敵圖謀經旬備禦占經引黃

霧之為氣凝地之陰陽不順時蔽匿深沈門四時氣旺

方色可憑防海輯要冬行夏令氛霧冥冥禮記月令

陰來冒陽眾邪交侵晉志陰陽氣亂霧職其由乍合乍

散下有陰謀白虹青霧姦臣謀主四霧中紅必有敵

攻霧若凝脂夜汚人衣黑而成陣兵起邊夷武備志書

霧夜明臣志得伸夜霧晝濛亂政之臣占已三日霧

蒙必起狂風霧起帶塵兵擾經旬武備志凡攻城壘有

霧盤旋一面忽散全軍進焉或起一面三方則無從

起處攻不爽厥圖門霧不入城城不可攻武備志四霧

圍城當月臨衝兵書白霧四集城必受兵抱朴子不出其

月四面圍城宋御覽四圍無霧勿攻其營重霧迷空

連朝不通占防失陷反吉為凶兩軍對敵霧雨紛紛

馬步齊來直撼吾軍青黃色霧騰阜山川乍合乍開

詐偽伏焉門若霧非霧衣冠不濡見則其域被甲而

趨日出沒時霧橫截之白喪黑警得雨則非晉志天陰

有霧三日必雨不雨應占疫癘雜處事類賦注引帝

雲氣占候下篇 九 漸西村舍

南霧赤塵紅迅起黑風暴兵疾急莫待圍攻明史紀

霧似懸尸連營速移不移必敗占者慎之望江

虹之為氣忌見營中軍上白虹曲蜺相從下有敗入

井尤凶占經及望江南是召百殃更嫌霧濛夜見臣危且見

主憂白虹至地大戰血流晉志虹從外入此城可襲如

從南方入飲城中即於其方選士臨衝繞城不匪謹

守其闕軍從此入賊從此滅宋御覽引黃虹出日暈

拔城之應武備志從虹所止出外取勝宋御覽引虹出

五墓道旁有伏虹貫路邊埋伏牽連赤白當衝急宜

駐兵虹滅進發戰勝揚旌門虹伏斗口敵間潛來佯



降暗掩豫弭其災武備志

雷為正氣剛急非常不時兵起所在飢荒雷鳴軍上戰

利先舉無雲而雷是謂天鼓將戰聞雷忌自敵來若

為我利後起前摧雷聲四起軍營休止望江暴雷一

聲軍發防驚牙旂雷擊須防姦細門帳上雷鳴必有

伏匿冬雷有星外國失君武備志

凡占雨氣參合尤詳奔如飛鳥黑似羣羊雲行杼軸細

潤而蒼晦朔望蔽日月旁五日必雨未雨知防宋

覽京房躍魚雲起雨下隨方遲者雨少急疾流滂

同上引黃子日出雲覆四方黑雲占有大雨雨小雲

雲氣占候下篇

手漸西村舍

青東南雲黑已刻雨零雲如海濤風雨即興家藏元

相雨雲厚而潤雨來急迅蒼蛇直衝風雨從東朝東

夕西雲掩日規昏黃慘淡風雨應之四方無雲且看

天河三枚如豨翌日滂沱占黑雲相接謂之合羅其

直出者若豬渡河大雨立沛申傲勿訛田家天河電

明急雨傾盆望江河中接橋蜚雨瀟瀟田家天河無

雲更覘北斗青雲蔽之立時雨有占黑雲上覆大

雨不久宋御覽引白雲遮蓋三日傾缶占赤雲在斗

甘霖無有占雲遮北斗三日不雨主將有憂心存

恐懼漢志斗氣蒼白無雲有風在日入後風狂夜中黑

雲主雨氣如魚龍在日初出暈掩風從黑雲極天是

名大溝不雨兵起雨下無尤占雨候黑雲占之日中

如一匹布雨勢急衝二疋二日三疋三日以布計雨

應占弗失宋御覽引京白雲廣布亦應兵謀占潤兵

雷衣泣兵不霑大無雲而雨陰冷兵殲入門抱朴風

起旺地雨來勢急東春西秋準此為則占日若生

耳風雨之徵北耳主雨南耳主晴占月色初生黃

安赤爭青白多雨正黃久晴黑雲貫月當其始出是

謂激雲大雨暴疾宋御覽引黃帝五卯之日候西北

方雲如羣羊大雨流滂占卯日得雨穀貴宜防

雲氣占候下篇

手漸西村舍

黃帝暈雲青白大水漂麥兵雲連牛車大水盈衢武

志雲行向東作雨無蹤雲行向西急披袞衣雲行向

南雨水潭潭雲行向北如乾研墨中州方言孔平仲

雲如斑駁是日風花謝華雨雲水波謹察勿訛呂氏

海戰占雲最為要徵雲隨東風急疾雨傾雲起四下散

如煙霧必主大風止風得助雲若車形及若海豬發

風必猛先時備諸夏秋之際海沙雲起即有颶風當

知所止月暈而風日暈而風從暈缺來方向研攻本

候塵之氣望敵先推塵高且銳是為車來塵卑而廣徒



來倏哉子孫塵高濃厚渾渾而起不亟備之騎兵來矣

兵少塵亂部伍散漫兵多塵清部伍分明軍止塵止

大將威行列陣之初有塵飛揚必有急兵從起處防

虎鈴馬步多少望塵可知是為名將鳴鳶戴旂宋御覽引

天之所雨星氣為災魚鼈鳥獸金鐵貨財皆應兵喪無

俟疑猜天雨若血急兵作孽雨若水銀刑枉殺人雨

如樹粟外邦輸穀雨及菽麥主穀不熟兵糧困乏惟

日不足天雨如墨是謂陰謀壬人勢張上下乖尤天

裂見人兵兆離分鏡天

雲氣占候下篇

漸西村舍

金銀之氣高出山巔天官書金礦色黃氣若鏡圓上赤下

青金氣最真占以金日其象猶人鏡地五金之礦生於

高山重峯疊嶂峻嶺之閒唐語林銀礦白銳素霧彌天

流散在地撥之宛然氣似雄雞白銀見焉草青莖赤

其下有鉛山有磁石下有銅金鏡地錢銅之氣青雲最

深事類賦注丹砂木精得金乃升參同契丹砂之下黃金瑩

潔管子土為金父水為金液以藏生金其氣不竭丹砂

和鐵金乃可鍊唐順之鉛礦之下得銀不絕管子金遇

鉛碎其理可說物類志水銀化金性本純陰在山即

化出山不成純陽石氣合化堪徵廣記斷岡伏礦

行砂出金地鏡赭氣有鐵赭氣有銅紫氣上浮玉在石

中邵謂望氣經

葬乘生氣亦貴有光望雲而葬孫吳發祥宋御覽黃氣

紫雲其貴非常若他光怪即有損傷後漢書如新月形

當葬其幽暮見日光定出封侯宋御覽引五地有吉

氣土隨而起天光發新氣來形止郭璞氣不上浮其

地已葬一見即徵新葬之狀袁守定地黃氣封侯青

氣公卿白氣刑戮相冢之徵青鳥子夏末秋初昏曉

推詳祖宗關峽并及穴場真氣直生在山之巔假氣

橫抹真偽辨焉紅黃上浮穴結山巔或青或白穴近

雲氣占候下篇

漸西村舍

水泉禽氣多文獸氣主軍上大下小氣真不假啖蔗

相宅之氣百家續紛赤氣汎財青氣有銀白氣財散黃

氣家興地鏡若見黑氣宅伏五兵廣記相宅白氣上騰

主者灾愆若氣未全應在來年定命錄

營中地氣大略隨形風衝休住水遠勿停次審休咎取

類占城城突黑氣防陷防兵月內有戰急便移旌武備

志地水生塵戰不出旬地裂地陷退舍不敗望江軍

中地裂全營徙居地震大戰陰謀亦虞抱朴子營生碎

石將軍去職營生艾草疾癘纏繞望江地生白麩將

軍力竭武備志徧地生毛糧乏兵逃占南江河水赤占日



泣血道路艱屯禍生可決後漢書注引地中水湧主

將有恐鏡湧泉忽出下有謀害地中有聲急兵相爭

地長失地民亡八月水冰亦主兵喪地鏡地忽生穀自

天降福武備志地起錢花獲勝還家望江

觀人氣色先辨於微皮上為色皮中氣機絲為紋理細

察毋遺人倫大統賦凡色之起五藏為根朝見於面夕還

其門春看三陽夏驗印堂秋覘鼻準冬視下巴莊相

耳白於面名滿天下耳輪屬水得金無價歐陽文忠集燕

山眉長過目必有文名人眼木星近水秀生定命鼻

雲氣占候下篇

漸西村舍

長智長黃明忠良鼻準屬金得土榮昌人倫大統賦唇如

丹砂富貴清華口唇屬土紅潤起家相理口赤如丹

貴壽無差藝文類聚引舌至準頭位必封侯舌紅屬

火長則短燕山集舌如絳赤乃是賢人藝文類聚赤

色貫瞳多嗜殺人定命錄眼尾青色陰人為賊大統賦兩

耳色青急疾亡身眉白如弓戰陣防凶法相鼻下黑氣

必有水厄定命錄鼻準色青不當遠行額角赤滯或如

墨煙面有垢痕意外屯遭黑繞太陽青纏口角盧扁

無功勿投方藥法相情色晦滯驕色浮淫選士教戰補

救在心曾文正公集勝負之徵精神先見明將察之臨機

不眩六發

人神在目目有神光光去不吉光存吉祥即目見心先

事知防法於暗處指按眼角按之不已光疑乃覺或

先掩面閉目數息去掩詳觀乃分各色正黃上吉白

則防兵黑色有憂青病赤爭軍行之際忽然心動兼

見鼻酸須防震恐青則姦起黑則盜徵左占自己右

屬他人凡在軍中預察神光神光不在非病即傷若

無神光不可渡河端坐凝思反觀不謬熊蕉泉筆記

相馬之式火氣先推口有紅光千里奔馳目光滿足所

向如飛康駢劇談錄

雲氣占候下篇

漸西村舍

射獵之氣照夜有光低而不動猛虎伏藏光長而搖鹿

走其方貼地明滅兔子在旁西陽雜俎

凡諸雜占須分順逆逆我為凶順之為吉一曰禽占鳥

鵲巢旂所至不利將軍死京房占烏鳶後隨必敗

我師宣室志赤烏入營其軍必行鏡羣鴉噪聲偷劫知

情鵲集泣聲潰敗連營慎防刺客城頭鵲鳴羣鵲向

敵報我兵勝若轉向我虛驚立應望江鷹鷂入營立

見兵爭六壬書鷹鷂逐鳥暴兵來了武備志鶴子擲鷹姦

謀急乘水鳥銜魚大水浸衢望江鶴鳥入營大雨如

傾鳥聚旂竿伏兵盤桓鳥集於鼓將士疾苦夜靜鳩



鳴移營近城六壬書野鳥巢營外患來侵鏡鳥飛入帳

行刺之象門眾鳥夜鳴必有甲兵占營上鴛鴦防害

忠良望江雞相聚鳴邑有大兵鏡雄鷄夜鳴伐國志

萌淮南雞夜半鳴軍疲有驚占

二日獸占牛馬夜鳴防有急警來陷營城武備志馬齧

帳幕軍不可行六壬書馬頭生角下謀上覺門馬向月

嘶急兵備之六壬書天火災廐防有急鬪登壇虎入營

聞軍宜速移鏡野獸衝陣先舉者勝望江猛獸前行

前有降城六壬書鹿走入軍必有降人豺狼入軍必有

叛兵望江兔子上城其邑必空狐狸夜鳴將士離營

雲氣占候下篇 三 漸西村舍

犬上人牀陰謀早防武備志殺狗戍地可以禳敵望江

巨鼠羣行晝飢夜兵鼠齧旗鼓賊來斫營鏡鼠齧弓

絃妖術牽連赤鼠火徵急速移營六壬書

三日蟲占介類同符蝗多兵起災及千里七蝗飛忽死

客兵將起鏡螻蟻滿營地道將成蜂聚營口抽軍不

久蜂蝶陸續發兵搜伏聚蠅營中潰敗無功望江魚

飛去水急兵猝起占無雲龍出大水倉猝龍見於社

三軍戰野鏡兵地生蟹速移禍解樞軍中見鼈須

防河決武備志蛇聚大道甲兵入保占蛇夜入軍

有賊劫營蛇盤金鼓急謀返顧蛇竄入水進兵有喜

四日物占鼓角居先角吹不鳴大忌出征占金鼓自鳴

大將功成鏡鼓角自鳴陰謀有征鼓聲不起全營陷

矣望江旂幡指敵大戰不息旂飛繞竿邀截道出

旂囊倒折城營有劫器械躍鳴將有出征刀劍自

鳴刺客入營酒盞自鳴防毒防兵門刀劍火炎上將

失權刀劍飛起將有升遷六壬書矛端生火兵氣連延

碎海錄庫兵自動戎馬震恐淮南牀帳忽動下謀宜省

鏡城關自損將有盜恐鏡火焚戰具兵起載路武備

器中有血衣裂有聲急速棄之儆戒備兵六壬書

雲氣占候下篇 三 漸西村舍

穀有陰陽衝位相當王相廢休各在其鄉凡占準之知

微知彰占百占不失參刑德方占

雲氣占候下篇

雲氣占候下篇



管氏指蒙序

或問立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義天地陰陽之體天者剛之體剛者天之用地者柔之體柔者地之用仁義者天德之性何三才之位分而三才之道不同也應之與其位分其道一分者分其勢一者一其元聖人教人由近達遠固當以人事為先治流探源則人事遠於天地故道天地人曰儒謂其不然則伏羲何以畫八卦黃帝何以造甲子何謂堯考中星而正四時刑罰舜察璇璣以齊七政何禹繼舜以執中而曆數在躬何有扈

棄三五而繼恭行天罰何羲和倣擾天紀而仲康命徂征何成湯克享天心而受天明命文王何以重卦而為六十四武王何以訪箕子而作洪範何周公作爻辭孔子作十翼熒煌煌乎具載六籍通濟三才亘古一理靡或偏戾憲天下後世流於禍福以投

沒人事是以諄諄乎三綱五常而不敢屑屑乎五行三正使人安之而無妄言固聖人之本心也雖然有所本必有所流彼蒙陋腐儒不明聖人之本心至使陰陽剛柔之道茫然而不知省消長盈虛之數懵然而不知以謂五事無鍾於五音六律無感於五情五祀

管氏指蒙序

六極不由於定數猖狂冒昧無所忌憚反以左氏紀災異為誣太史公志天文為金縱橫十五之數散於方伎送死之大事聽於臧奴而禍福之說益肆理義乖舛不可稽攷茫茫蕩蕩始流於無涯矣故楊子雲設或人渾天之間而應之曰洛下閎營之鮮于妄人度之耿中丞壽昌象之幾乎談大者莫之能遠也而吾聖人之訓已不餘矣問者覺而進曰人由妄土而生氣之用也氣息而死必歸藏於五土返本還元之道也贅於五祀格於五配命之五祀司之此孫福福之所由也願著所聞以隄燕流庶統三才於一元以祐天下之感遺於後世不亦博乎慎應之唯然若之成篇則何以為名曰必指蒙命之於指是為指蒙序云

三國魏管輅公明序



李淳風表奏

臣聞五行之理。雖陰陽革命之時。七魄歸藏。亦息氣還元之理。因終以始。惟變乃通。故木火土金水之相生。實水火金木土之迭運。至于商角宮羽徵之交錯。魚非宮。商角徵羽之盈虧。是以上雖奠于黃鍾。令或行于四季。何介百福而俾百禍。由五帝以屬五神。于以虛中而建中。是用泰來而否極。雖建天正。陰建地亦然。天道甚微。而人道甚危。當任天心之得失。何從人事之從違。萬物不逃于形化。墳塋唯至于神依。棺柩特羞其暴露。陰陽豈免于推遷。一氣既同。五行昭指蒙莊

察順消長。盈虛之理。見吉凶禍福之原。臣薄通風水。蘊習陰陽。嘗觀地理之興衰。每效天文之交運。欲窮真起。未及精微。及觀管氏之指蒙。頓覺心肝之開豁。是書也。篇之闕與。字字申明。但歷四百餘年之久。顛倒混淆。謬舛仍存。竊無復至理。臣等竟校定篇章。箋錄註釋。以成次序。伏後之規者。或可覽而知。旨云。唐太宗貞觀十四年

朱克升序

魏管輅公明指蒙書一卷。蕭言李淳風表天綱注。或以為玉叔趙卿之筆。蓋莊生所謂重言者也。趙卿五代王朴之孫。所著有心經撥砂詩諸文。大率與此書之旨相出入。此書蓋其總會者。余復讀而深喜之。竊以為郭氏葬書之義。疏而矮。仙杖法之根源也。然辭夥義粵。引物比類。上究化源。泝于古初。欲盡錄之。非特筆力不給。且虞讀者之憚。故纂其施用者。而摘錄之。欲盡其詳者。則有元書在。時歲在己巳十月初吉。開端於臨河書塾。借予本者。月潭宗人仲節甫也。指蒙序

又云

此書非眼目明不能看。非骨襟大不能包。無目下捷徑之益。有優游厭飫之功。



指蒙後序

宋 王俊 著

天地之生萬物河岳之配星躔日月之有盈虧寒暑  
之有代謝此四者雖出其然而陰陽風水默默  
相符者何哉良由上臨下載積氣昭回故也且王者  
之統治萬國討其不服撫其微弱行其號令一其法  
度庶可為奕世之資矣既而顛覆厥德驕奢淫縱踈  
棄賢能信用諛邪以至于內離外叛身弑國亡故禍  
福無不自已求之抑亦莫不由于天命也故夏癸之  
誅豪傑自臨危亡商辛之戮忠良禍不旋踵周忌繁  
指蒙後序

孤之誣終成袋奴之亂秦惡亡胡之讖卒為劉項之  
資隋卜三千而延三十晉筮二百而僅百二長安繫  
獄而興宣帝奉天修壘而幸德宗數滿百而業繹南  
而嘉穗九而光武中興三日重瞳而兩不顯五馬競  
渡而一為龍誰知鑿水行船信有兩宮夾墓蓋興亡  
治亂勝負得失雖可以數而測然虧益變化感衰消  
長莫能相戾也至于陰陽之道亦莫不然其大則龍  
絡宇宙微則參差毫釐古者伏羲之畫八卦也靈馬  
負圖于河大禹之典九疇也神龜負書于洛八卦象  
吉凶九疇陳福極河圖見則通四時定八節洛書備

管氏指蒙 表序 後序

則障九澤濬九州河圖洛書相為經緯八卦九章相  
為表裏是以先天之易乾南而坤北離東而坎西文  
王之易離南而坎北震東而兌西此小往而大來先  
聖後聖司福司災莫不循環轉運故梓慎能知昭公  
之火而不知其次孟珪能知王者之興於微賤而不  
知為宣李尋能知漢有中衰之象而不知為王氏西  
門惠能知當有真人起而不知為光武張益能知燕  
之滅秦而不知為姚氏王弘正能知國家有兵起而  
不知為侯景李淳風能知女主之禍而不知為則天  
苗訓能知聖人恭膺天命而不知為藝祖劉豫能識  
指蒙後序

其本末而不知國亡身變然此數算皆造于精微達  
于至理且知其一而不知其二故公明有曰卜非至  
精不能見其數術非至妙不能覘其道而凡區區  
未之末可同日而語哉欲窮造化之源難矣夫識人  
之所不識者真識也見人之所不見者真見也出乎  
其類擬乎其萃有若公明之醒者誠然不世出也公  
明之妙者仰則現象于天文俯則現法于地理畫樗  
里之真詮窮魏公之奧旨千山萬派總于詞峯四勢  
三形如示諸掌蠅龍伏虎 不加減于分寸舞鶴翔  
鸞亦匪別其遐邇回翠屈曲具四鎮而既詳死拙生



擇挾兩途而皆備發將住將欲其真純息道漏道分  
乎相替必也欲銀海之遠現宜靈犀之莫端粵自總  
崩弱齡已有成人之志則曰家鷄野鶴尚或知時吾  
靈萬物寧無所嗜優游營營以如愚曠蕩皇皇而忘  
寐不慕褒譏不擇非類歷尋衆以開心誦驅遠而解  
意棹砂書土飛日月以法星辰閱水觀山極乾坤而  
亨貞利暨志學于中年過千春而異議徐徐舉止自  
如願、申明理致滿筵驚喜咸謂天機舉生悚息信  
然神知命世之大才當時之偉器議者凜然而悟欣  
然而起始卜利漕郭恩三紀以無虞或筮庶平劉奉

指蒙後序

三

仲秋而復壽王基三怪當憂而無憂都令兩棺聞駭  
而不駭清河之遷江夏燕入懷中渤海之擢王弘短  
飛直內蒿原三物以全名孝國二省而盡死何安之  
福已先期青燭集莫刈放之寵而預定雞羽藏巖校  
鍾統之始生定季龍之未獲東方豚酒飛鳩忽至梁  
頭北伍虞濟喜鵲初來閣上會倪侯之歎歲注兩可  
期哀丘儉之凶墳青龍無足指蒙百卷遺後世以認  
山撥砂千篇詔將來之原勢其智足以佐雍熙其言  
足以包宇宙其明足以察秋毫其志足以清四海其  
德足以振八紘其文足以垂萬代孔子曰有始有卒

者其惟聖人乎嗚呼先之不可及後之不可過雖馬  
遷之博物班固之稽古京房之精妙翼奉之聰明郭  
璞之幽微筠松之慧智而並無全身遠害之術有若  
公明之知命自有生民以來未之有也後之學者其  
可忽諸

指蒙後序

管氏指蒙目錄

有無性來	山岳配天	配祀
相土度地	三奇六儀	四鎮十坐
辯正朔	釋中	乾流過脉
象物	明堂	支分誼合
釋子位	離窠入路	形勢異相
朝從異相	三運釋微	四勢三形
遠勢近形	應案	擬穴
得穴	擇向	復向定穴
承祖光宗	五方旗	左右釋名
指蒙目錄		
五鬼克應	次舍祥診	克人成天
二道釋微	易脉崇勢	日者儒流
五行五獸	方圓相勝	詭結
心目圖機	釋名	山水會遇
盛衰改度	釋術	三五釋微
山水釋微	降勢住形	離實親偽
尋龍經序	望勢尋形	水城
陽明造作	擇日釋微	迷徒寡學
飾方售術	亨絕動靜	師聰師明
貪奇失險	通世之術	三停釋微

管氏指蒙 目錄

企脈 憑偽喪真 過脉散氣

左右勝負 星辰釋微 預定災福

五行象德 陰陽釋微 差山認主

五行變動 逾宮越分 五行正要

夷天發越 四窮四應 二氣從違

積氣歸藏 天人交際 夷險同異

形勢逆順 盛衰證應 孤奇譎怪

五方應對 氣脉體用 貪峯共穴

支親誼合 因形擬穴 得法取穴

四勢三形 三吉五凶 會宿朝宗

指蒙目錄 榮謝不同 三家斷例 回龍顧祖

驅五鬼 純粹釋微 毫釐取穴

闔闢循環 釋水勢 陰陽交感

五氣祥診 九龍三應 形穴參差

望氣尋龍

指蒙目錄終



管子精義卷之上

魏 管輅公明著

隋 蕭吉

唐 袁天綱

李淳風

宋 王伋全註

明新安汪尚唐校正

汪尚唐補註

有無往來第一

指蒙上

五太之先三才何有

蕭曰未見氣曰太易氣之始曰太初形之始曰太始質之始曰太素氣形質具曰混沌具而未離曰太極

一元已判五氣乘虛虛變而運五運交通其氣而神明已居

素曰司木曰蒼帝靈威仰之神司火曰赤帝赤熛怒之神司土曰黃帝含樞紐后土之神司金曰白帝白招拒之神司水曰黑帝叶光紀之神皆五行之精積有耀而不可掩者也居猶司也

氣著而神神著而形形而有者皆始于無無變而有有窮而變變之道必復於其初形復于神神復于氣往來一氣者理何殊於轉車故曰一氣積而兩儀分二生三而五行具吉凶悔吝有機而可測盛衰消長有度而不渝五祀命之奕奕五宗之裔五常性之昭昭五秀之儲

李曰五宗以五行為祖宗五秀即五行之秀氣也象吉凶以垂天示其文之不拘天聰明而自我原其道以相須况吾身參於天地靈於萬物經綸五常操持五正俾五福六極以慘而以舒挺然而生者死之

指蒙上

先寂然而死者生之息理不終息故息之道為生之之樞生者有也死者無也無者往也有者來也往來無窮者其為道一作乎

山岳配天第二

天尊地卑其勢甚懸山岳為乎而配天蓋日月星辰光芒經緯之著皆精積於黃壤而象發于蒼淵

素曰蒼淵者天鑑也天色蒼蒼而星辰之列象澄徹昭映

熒熒煌煌基列曠度簡簡臨臨井畫分野五運相交二儀清濁是以上下必統於一元彼小者黃鐘



始營室正陽明之方于以分輕重之權

蕭曰山澤通於一氣天地交而為泰不交則為否  
天地交泰萬物咸亨死葬于阜地官主之天宿照  
之則子孫獲福獲戾宅北之下可不謹歟素曰二  
十八宿曰躔度十二辰曰次舍五星在天曰墟在  
地曰野

配祀第三

蕭曰漢光武中元元年二月辛卯庭燎祭天于泰  
山以高后配山川群神從此謂祭

或曰有無往來之道其說舊矣敢問生育之先胎腹  
指蒙上

之日父母之志子孫之性已不能相沿而相同有生  
之後鞠養之情疾痛之事已不能相及而相通豈腐  
化之及之子之孫始資陰庇當錫之福曷貽其咎愛  
惡之私其初不守

素曰在生之日或愛長而薄少死葬之後却旺少  
而衰長

此蒙所以求亮乎卜兆曰托土以生故還元于五土  
即神以死必配祀於五神昔者周公郊祀后稷以配  
天宗祀文王以配帝禱尼山而汚頂以鑿其類  
制還元於五土同體而相類是故與玄黃同體欲

春秋之嘗禘事父孝故事天明事母孝故事地察神明  
察神明彰矣此子孫小往大來之所繫以十二律稽  
之人鬼之樂與天地神祇之叙理義何嘗或戾

蕭曰天之氣始于子故黃鍾為宮天工畢于三月  
故以姑洗為羽地之氣見於正月故以太簇為角  
地工畢于八月故以南呂為羽人之終歿於鬼必  
歸于北方幽陰所鍾之地故大呂為角應鍾為  
羽此三樂之終始也必盡十二律然後得事親追  
遠之道人鬼之樂以宮商角徵羽為序天地之樂  
以金木水火土為序今三樂不齊豈先人之不祀

指蒙上

耶蓋人和則天地之氣和應墳以祀之則孝子心  
樂不能忘李曰角者萬物之始生也羽者萬物之  
終也天之氣始于十月至正月萬物萌動地功見而天  
功成故天以太簇為徵地以太簇為角至三月萬  
物始達天功畢而地功成故天以姑洗為羽地以  
姑洗為徵至八月萬物盡成地功終焉故南呂為  
羽此天地相與之序也人鬼始于東其學西北萃下  
幽陰之地始于十一月成于正月則幽陰之魄稍  
出于東方而與人接然人鬼之樂非歲事之有卒  
考必盡于十二月律乃得考子之心管氏於此立意



甚明矣也

討以耕之墳以識之春秋享之則孝子慈孫在心之

樂何時而其廢問者覺而祇一作曰五土離結有形而有

勢三氣運動有祥而有沴謝一作曰五土離結有形而有

所繫孔子曰丘之禱久矣則子孫之心亦何時而不

祭

王曰奉襄配祀理義昭然景純好異則謂反氣納

骨以陰所生其說謬戾尤甚公明說此疑難者必

前輩亦有異論但景純失于攷古遂至迷惑後人

可不惜哉

指蒙上

相土度地第四

相土之法曰周原膺膺音武土地腴美脚莖菜音

也苦菜如飴若草亦謂土豐而曰陟則在嘯語便切山形

復降在原公劉此章實在相土度地二儀相之度

之干以復形勢而區別豐淺之疑曰原隰既平泉流

既清

李曰平者山之不險清者水之不滯

亦以著山水之歌皆聲詩之至訓與地官司徒體國

經野辯山林川澤丘陵墳衍之名物若其齊莊以筒規

蕭曰物謂六物也

是以晉人謀去故絳成六年諸大夫皆曰必居郇郇瑕

郇瑕古國名

沃饒而近鹽音古也鹽國利君樂不可失也韓獻子將

新中軍且為僕大夫公揖而入獻子從公立于寢庭

謂獻子曰何如對曰不可郇瑕氏土薄水淺其惡易

備古豆反成也言疾易成

易備則民愁民愁則墊丁念反墊於賣反於是乎

有沈溺重脰之疾

宓溺溼疾重脰足疾

指蒙上

不如新田土厚水深居之不疾有汾澮以流其惡也

且民從教十世之利也夫山澤林鹽國之寶也國饒

則民驕佚公室乃貧不可謂樂公從之夏四月丁丑

晉人遷于新田至哉韓獻子之論壹明土地之宜與

不宜邾文公卜遷于繹史曰利于民不利于君邾子

曰苟利于民孤之利也天生民而樹之君以利之也

民既利矣孤必與焉左右曰命可長也君何弗為邾

子曰命在養民死之長短時也民苟利矣遷也吉莫

如之遂遷于繹五月邾文公卒君子曰知命嚮變乎

左氏之傳以著從違之證其鑿于斯備惜乎迂陋盡

此說自是正論  
以是說說似不  
可謂水...  
其詞矣



腐騁論強以譏非不幾乎悖戾於觀流泉相陰陽之詩

三奇第五

龍之玄微先式也格三奇曰起也走曰卧也蟠也形勢

低昂相其潛飛以持其要為尋龍之機其赴者正履

端操一起一伏肢腕翼輔如經絲擺練直縷邊幅趨

長江而重垂其臥者橫亘磅礴迂徐偃息不枝一作

不挺如長如隱霧連城接壘枕溪渚而逶迤其蟠者

蜿蜒如擊帶纏繞旋根錯節臨湖澗而規規水之

玄微亦式三奇曰橫曰朝曰逸精神氣聚相其委蛇

以乘其止為躍淵之宜其橫者悠揚寬閑欲趨而澄

無反無側如橫琴卧笏限地脉之披離其朝者委蛇

縈迂抑畏謙讓如之如玄捲簾鋪箔無衝割而鳴悲

其達者欲進而卻欲納而臨如城亭之環衛如擊帶

之盤旋故曰起卧蟠兮三奇之山橫朝逸兮三奇之

水養生沐冠官旺兮表六相之渚澤衰病死墓絕胎

兮像六替之所歸八幹兮鍾天氣之清二氣兮分真

地駁雜之始四隅四正兮取八極之變通四墓四維

兮擇五氣之指而不理在古之

管氏指蒙 卷上

野而三奇六儀則未之聞近代以還易之以棺槨而

三奇六儀又蒙于謬詭惟魏惟魏始為蒙而鑑指

素曰近代有天三奇地六儀之說全無理致故魏

羸二公實為明指之說有極心論羸有樗里遺書

四鎮十坐第六

自粗而精自簡而詳此古人心法煉之而至剛自

精而拙自詳而荒此後人之心術玩之而不良問之

曰鎮龍頭避龍尾坐龍額坐龍耳避龍角避龍齒避

龍目懸壁水坐龍鼻吻汚裏坐龍鬣亦可後鎮龍鬣

避龍背坐龍肩堪負載坐龍項當曲會避龍頸如伸

臂鎮龍腰避龍腹坐龍臍自然坳坐龍乳如垂髮避

龍肋不堅牢鎮龍脚坐龍腕避龍肘勢反散坐龍膝

聚內氣避龍爪前尖利是以四鎮十坐穴龍之法備

後達申之則四鎮改度而其坐十二或取諸龍或擬

諸身其歸一揆來龍奔赴宗其顯一息曰宗龍之

吃一作來龍橫卧何古板其肩井曰伏龍之脚來龍

蟠環騎其源護曰驛龍之洿音來龍磅礴也承其

碩端曰承龍之勢四龍已式則四鎮可擇曰鎮龍頭

曰鎮龍項曰鎮龍背曰鎮龍腹四鎮已定則十二坐



鐘項之坐曰肩背曰耳停鎮背之坐曰植髻

曰枕背 曰肩背曰耳停鎮背之坐曰植髻

坐乳房坐臍窟坐臍窟交元坐臍窟切而肢間也

坐龍頭于以長前人之式而造其優

辨正朔第七

天元地元人元也曆窮天道天正地正人正也敬授

人時

天元起甲子地元起甲寅人元起甲辰周用天正

建子商用地正建丑夏用人正建寅魯行夏之時

也

天道冬暢人事春禘一作冬終也陰終而陽始春禘

也萬物蠢動而熙熙人而不天則昌象以資始時而

不人則攸作以愆期

李曰因天運之變以正一氣之始在天成象萬物

資始故也不以人正授時則攸作愆期

米時方于行夏徒景農祥而仍背乎七月流火之誅

天駟房星寅月辰中見於南為農祥之候亦可見

始于子

是安知絕華書王之法日南長至之傳皆一日果列七月來復之徵

僖公五年春正月辛亥朔日南至李曰七月來復

建子之月一陰生于午數第七月建子一陽來復

謂月為日者言其陽也言日如三之日四之日者

皆陽微之候也

是以天官享三靈之樂必六變八變九變為之等

三靈三才也李曰天神之樂六變地祇八變人鬼

九變理義昭然袁曰三才之精靈也

圖鍾為宮于以降天神函鍾為宮于以降地祇圖鍾

李曰神依人而行

夏先王之制任惟由義以通之在禮十二月正歲令

軒冰者雖冬官授人時之正而正月之吉始和者實

由天道而推之迺泰誓之一月戊午武成之一月士

辰皆中黃鍾而不移始三才之道同一元而出竟三

才之用折之而莫齊或者塊然而執憊然而疑曰由爾

之說則春秋書元年王正月其已審矣又何必加春

之為徐徐然釋之曰春秋因魯史行夏之文非周家

天正之規聖人筆削之所不及者抑存其舊以譏其



非是以七月壬午朔日有食之而梓慎謂之相遇之

昭公二十一年秋七月壬午朔日有食之公問于梓慎曰是何物也禍福何如對曰冬變二至春秋二分日有食之不為災日月之行也分同道也至相過也其他日則為災陽不克也故常為水于是也鄭哭日食昭子曰子叔將死非所哭也八月叔輒卒注云二分日夜等故言同道二至長短極故言相過

疑者晚而祇曰容成造曆以甲配子以仲先季以季

先孟者其旨不在斯何昧昧蒙蒙固而亡變者致天

人之胥遠  
周禮凡樂以圜鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽若樂六變則天神皆降可得而禮函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽若樂八變則地祇皆出可得而禮黃鍾為宮大呂為角太簇為徵應鍾為羽若樂九變則人鬼皆出可得而禮先王制禮尚有天地人之別况天時人事而正朔安得無辯應世衡曰曆家建正必擇月將者或謂之合神以正月建寅謂之合之類或謂之大陽過宮于亥

管氏指蒙 卷上

以正月太陽月將躔詠嘗之類二者皆援類帝曆言之然太陽隨黃道歲差一辰以周髀家藏之法攷之正月建寅雨水後一日太陽方躔詠嘗以中氣為用若合神則用節氣逐年逐月逐日逐時五星十二時次舍二十八宿皆不應天行緣時王授正取三陽俱北農事于耜以定曆法通而用之貫乎一理昧者即時王之正以釋顓帝曆冬至日宿斗初今至日宿斗六度正月初建寅今斗初建丑堯典日短星昴今日短東壁以天道之差證之四時十二辰次舍但春為寅卯辰夏為巳午未秋為申酉

指蒙上  
戌冬為亥子丑不必言正月建寅四月建巳七月建申十月建亥東方青龍七宿當亢氏房心尾箕斗南方七宿當鬼柳星張翼軫角西方七宿當婁胃昂畢觜參井北方七宿當牛女虛危室壁奎此正朔之明辯也李曰陽聲六律順以黃鍾起子陰聲六律逆以大呂起丑類可見矣李曰圜鍾夾鍾也函鍾林鍾也自容成造六十甲子故有甲巳以丙為首非甲遁也  
釋中第八  
皇紀四時次舍觀章于堯典堯分五帝分野申法於



麟筭八卦北形于八節二十四氣分布而成一年一本  
六旬酌八卦而北形于八節二四維張而枝幹錯列  
十四氣分八方而成勝於一年四至莫而分至推遷積閏餘于二道故二十八宿分  
知一本有則而分終終改始焉蓋始氣胚懷胎也切脾音歸而經周天知夫曆者之法乎閏無特氣節必加雙  
而末成也中氣著象而有常躔陽生于子而起日於子半陰生于午而起夜于三刻之末全閏無中氣之  
正位而斗杓斜指于兩辰之間是則八千四維之至正乃寂然未動微然未著之前惟壬與丙未形未規定  
天地之中必于危張之度陰陽所生之元無非于辰  
初刻之所推十二支辰是乃各辰正刻之所移惟壬與丙陰始終而陽始窮惟子與午陽始肇而陰始生  
探陰陽自始自終之蘊察天地南離北坎之原磁石  
可引者母之道鍼者鐵之戕母子之氣以是感以是通受戕之性以是復以是完體輕而徑所指必端應  
一氣之所居土曷中而方曷偏較軒轅之紀尚在星唐丁癸之躔惟歲差之法隨黃道而瞻之見成象之  
昭然大哉中之道也天地以立極寒暑以順時陰陽以致和日月以重輝範之以非模之以規節之而聲  
不淫表之而影不斂以南以北以東以西以橫以直

以簡以夷權之以平量之以齊賞之以勸罰之以威  
 居之莫不安用之莫不宜置乎中之不可不及也亦不  
 可過而失之噫不及者可以過過者不可追是以磁鍼  
 之所指者其肯在斯何京房之臆鑿捨四正以深悲  
 昏以節氣為始氣也

乾流過脉第九

山曷為龍得水有躍淵之義城何以水限龍無走脚  
 之踪山或行而未住氣亦隨而未鍾喬山界大江而  
 衍蒼梧間大河而殤是知河以聚山脉而江以斷山  
 脉疆域地理而應乎穹蒼惟流地面而不源泛平洋

指蒙上

十四

而不潢積水蜂腰鶴膝結咽過關之要害蛙背鷄背  
 乾流偏貯錫溜之分牆故曰錐涉田濠音豪尚是乾  
 流之水未淘沙石當知過脉之岡

喬山黃帝葬于西海喬山見張衡思玄賦及心經  
 太序記曰舜葬于蒼梧之野蒼梧于周南越之地  
 今為郡

象物第十

指山為龍女象形勢之騰伏猶易之乾也此剛健之  
 陽德雖潛見之有常亦飛躍之可測有臍有腹兮以  
 蟠以旋有首有尾兮以順以逆順兮指其所鍾逆兮



原其發迹。蟠兮指其回環旋兮指其汚蹠。聳有伸項  
兮有結咽。過關之想。布爪揚鬣兮。有夾輔維持之力。  
左抱右偃兮。若其角之衛騰。峯挺秀兮。若其髻之植  
三形就矣。若飲頤之含含。四勢集兮。若敷鱗之翼翼。  
神而隱迹兮。不易于露脉。潛以保身兮。不容于風刺。  
虛為雨一作兮。所以欲界于橫。灑乃骨兮。所以不  
利于頑石。勢延而蟠兮。斷獨為悲。形蟠而蜃兮。鏡直  
為威。威彩光晰兮。忌其禿童。真夫一作化毓兮。忌其  
變易。是皆模造化以權言。非有可經之成式。至于定  
心法之難真。不若取象于身。而可得例。雖責于鎮頭

指蒙上

五

義亦求其住蹠。類廣平兮。以角為防。角傾危兮。以額  
為的。準隆兮。鼻喻汚藏。目露兮。淚流傾滴。耳停兮。取  
勢稍寬。唇淺兮。成形大逼。卧而腰環兮。益乎其腹。乳  
坐而膝踞兮。懷乎其股。趨當作起起遷起臍抱于臂兮。  
足無與于倒。履膝附于股。首手何煩于憑。扶腰連背  
偃兮。氣之散行。尾掉背後兮。山之隴脊。腸附于尻兮。  
泄之必傷。足絕于下兮。囚之已寂。肩并臍翼兮。堪負  
載之勞。握口掌心兮。任操持之力。唯能參之禽獸。蟲  
魚。斯以備之。于形怪。格鳳翔兮。背喻乃安。駝載兮。  
向鞍尤特。蟹伏螯。理兮。眼目非露。龜圓頭伸兮。有足

難易。蜈蚣鉗抱兮。口乃分明。馴象準長兮。鼻乃端的。  
魚頰脫兮。尾鬣揚波。馬耳峭兮。唇口受勒。項舒嘴銳  
兮。鶴何拘于耳頂。腹滿一本準露兮。牛不堪于鼻息。  
或倫類之未分。觀堂宇而作則。有簾陛兮。以等級其  
前。有寢與兮。以潤邃其北。有廊廡兮。以週迴其左右。  
有門屏兮。以趨進其賓客。有障扉兮。以限其窺覘。有  
牆仞兮。以閑其姦惡。有明堂兮。以祀以祭。有園井兮。  
以飲以食。潛形兮。貴其縮藏。隱勢兮。忌其露跡。有棟  
梁兮。廣天蓋之功。有趾柱兮。全地載之德。故曰。利慾  
窮心。則如目之於睫。唯正心。圖機。則眼力洞察。乎隱

指蒙上

六

曠前後。魏魏左右。翼翼徹志之悖。社心之感。去俗之  
累。通道之塞。覘山之決。于是乎可得。  
曹叔曰。藏珠之領。拿雲之爪。奔水之肩。撈水之  
尾。節皆有力之處。倅活之岡也。蹠如石足履踐也。  
鏡上御另人云犁鏡也。  
開明堂第十一  
夫冢宅所謂明堂者。固非王者迎五帝。聚祭之重屋。  
抑遠元于五土。配祀于五神。隨性應運。積氣應星。當  
歸格帝之。冢宅照臨之象。居中處正之。各發日月  
之精華。虛而聚氣。限江山之支脉。積以施生。其形欲



舒其勢欲迎寂爾五事炳然五行黃帝作曆乾龍推  
 靈巢開八幹太歲必為惟王建国重離向明窳味倫  
 七 岁傳音夕長夜也左之擇亦無出朱鶴之橫橫庚辛  
 白虎甲乙青龍重乎壬癸重陰之玄默恃乎丙丁陽  
 宅之朗清六相六替或諸或繁息道涌道出入斯憑  
 流地重濁流天輕清駁雜則真純則榮秉金相水  
 木之所廢用水精金土以彫弊耗土陰木水之壅滯  
 導水沃土火羅其害得火離金水其既濟樗里遺書  
 魏公著議陽明黃鍾二用稍異少陽少陰黃鍾始氣  
 老陽老陰陽明始著區別陰陽參錯天地二十四宮  
 指蒙上

以何為二十四氣之所流坎離為陰陽之母震兌為  
 陰陽之至二道流之亦為權貴玄女之法精積純粹  
 不滯不妬不盡不冷音庚水不利也故曰二氣五  
 行明堂無弊三陽亦建分守四勢主束披裾不割衿  
 袂應防衝突肅其顧詭左限奔欹右防鏡銳前級脣  
 坤旁欄肘掣瀦泄休囚消長祥診生旺庫墓無傷無  
 滯其廣如槃其環如帶其橫如舟其負如鍋輪乎其  
 巧音乎其巧此所以分向背也道也灑練之充交  
 牙石礎徒對切不傾不竊二是不二是以五行北  
 造合五土以應五星五祀至靈降五福以及五咎蓋

明堂者居龍之蕩應冢之儀也道者陰陽之門戶禍  
 福之根基沃六相以反六赫破六相以反不利雖然  
 目現心察明白理儀八幹八卦澄象作瑞福善禍淫  
 各分司隸如人之生調攝榮衛吐故納新飽其泔穢  
 洩穢不穢此節宣方藥之備表裏清暢易嘗有陰厥  
 陽厥之顛顛水也意道也駐遠勢以環形聚巧形而展  
 勢截蒼壁以彫零荃喬山而昌熾澤陽之興興於鋪  
 湖江夏之敗敗于傾逝族黨但戮破旺相之雙宮身名  
 俱榮轉輕清之六替是特槩舉縉維時調經衛涌道  
 天成成龍所繫息道任術尚在明堂之內生旺涵養  
 指蒙上

輕清協利橫彎曲旋率由愚智積迹切砂積也水  
 道泉行遠觀心視善其可昭福不可恃惟天惟善  
 萌于吾心具于吾身完于冥漠之表著于先人之墻  
 十二原二十八宿其行常謂之經星中央鎮星東  
 歲星南熒惑西太白北辰星謂之緯星

支分誼合第十二

大塊流行明五行而性五常玄天盡變藏六塊以示  
 六宗永沒骨肉有情之狗惟由春秋配祀而通是以  
 支分誼合之象乃不教不差之神無所歸宿歸五土  
 以配五祀認五正而通五神五帝兼運應五星或冷



或祥五福用威轉六極以舒以慘送終追遠聖人之教化與造化亦一理之中是以支黨考有三昭三穆親疎之屬義合考無不備不嗣之宗如鄭伯有類立膠漆異姓考且相因以相濟接木異本考亦同脉理而榮春風矧易明九宮尚緣黑白而證螟蛉祝子猶因類我而通嗚呼黃鍾真宅孝敬不忘如伯有良霄之寃鬼強其文死而精爽至于神明矧窈窕配五土以應五星所以洞鑒于五星兩曜者抑象其衰旺腦方尾知月三胸女六切翔而月而致吉凶其六物豈不及于六親故曰造化者教化之本教化者造化之指蒙上

昭公七年傳曰鄭人相驚以伯有曰伯有至矣則皆走不知所往鑄刑書之歲二月或夢伯有介而行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又殺駘也及壬子駘帶卒國人益懼齊燕平之月壬寅公孫段卒國人愈懼其明月子產立公孫洩及良止以撫之乃止子伯有之子太叔問其故子產曰鬼有所歸乃不為厲吾為之歸也太叔曰公孫洩何為子產曰說如也為身無義而圖說從政有所反之以取媚也不媚不信民弗從也及子產適晉趙景子問焉

管氏指蒙 卷上

曰伯有猶能為鬼乎子產曰能人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強是以有精爽至于神明匹夫匹婦強死其魂魄憑依于人以為淫厲况良霄我先君穆公之胄子良之孫子耳之子故邑之鄉從政三世矣鄭雖無腆抑諺曰藁在泉爾之國而三世執其政柄其用物也弘矣其取精也多矣其俗又大所馮坡水厚矣而強死能為鬼不亦宜乎

釋子位第十三

曆在舜躬尚不榮于再禁妄加楊子遽啓爭于三友指蒙上

東漢清楊子始分子位乾坤六子三男三女清陽子只論三男位而三女何依袁口管氏之意謂純粹自然皆吉也

商衢九男而六男無位黃帝五子而二子何之是以覆箕左而長慶偕老傾斗右而少喜齊眉未有陽倡而陰不和男行而女不隨四體不能以相濟三形不足以相資發將任將不必論其根本息道漏道不復辯其興衰又豈知赫赫金烏翔不忘于胸會媚媚玉兔望必照于揚輝

蕭曰一本未成始生曰魄月朔見于東方曰胸晦見于











其主故曰主山降勢象山必輔相從之義莫之能禦  
山必欲特特則不群出類拔萃稠衆難倫山不欲獨  
獨則必孤流落踣旅宗黨無徒山不欲多多則無憑  
亂臣賊子朋伍縱橫山必欲衆衆中有尊羅列左右  
危從元勳山不欲交交則必聞山必欲鎖鎖則不滿  
聞漏之辯相擊扣須之候山不欲垂垂則尖利山必欲  
降降則勢止重降之辯得氣脫氣之謂穴必欲正正  
則當奉穴不欲偏偏則半空正偏之辯旁有宗的之  
功辯其巧拙審其輕重在心目之自得非以耳之所  
能故曰日者目主者福主當壞凶術會主當侯吉術

指蒙上

二十五

校主禍生日者盲惟家積善尋龍龍顯不善之家得  
龍穴差精神端秀乃朱扉畫棟之阡氣槩雍容必金  
馬玉堂之兆煙雲聚散而一水盤澄日月升沉而列  
岡成繞吉凶雖繫于神持善惡必由于人造固無克  
應之方期定者亦或相符于微渺况慎終之大事何  
憚擇理義之術以全天巧

三徑釋微第十七

世之尋龍誰知辯形不知原勢辯形則萬端而不足  
原勢則三徑而可殫辯之則易原之則難矧三徑以  
出乎三奇之原有全軀之統有分支之應有隱伏氣

脉于運臂之間故遠奮天邊蹤跡已形于過脉近藏  
道左戶門不暴于行人此全統之勢必住形于結咽  
之慳群羊入牧顧狼追於敗羣一馬鞍鞍彼切鞍審  
占音監壁危于切轡此斷續之勢必住形于結咽之  
寬舟逐晨潮日注來迎之楫魚遊春水釣連不斷之  
絲此晦跡微蹤之勢則不待于結咽之完如飄雲出  
洞如驅鹿下山其翩翩片葉必趨于一陣群隊千瓦  
必隨于一奔如蚓沿堤一作壞陌如蛛絲盡處如帛之  
紋如水之痕若起而伏若斷而連心天曉辯自力  
瞻明勢不累形形不累勢是法得其法程然住

指蒙上

二十六

形之相惟貴容穴之安如珠之貫如璧之聯如龜伸  
頸如鸞伏圈或傍于足或安于肩是以崇雄之岡其  
住欲巧稠衆之岡其住欲專隱隱微微其降既弱其  
住欲端蛟蛟蛇蛇其勢既橫其住必旋故曰祖強宗  
強立已善良子孫其昌宗強分派祖德未艾子孫必  
大發跡雖涼講承世延長名聞遠揚祖沒宗茂一代  
之富祖榮宗燁富貴奕葉子孫迎迎宗祖繩繩宗派  
降勢祖本山診一代小康宗派降勢祖本山顧光大  
之葬亡祖失塚望人門戶背祖棄宗南北西東  
四勢三形第十八



左數奇号右數耦前屬牝号後屬牡奇牡号男子之  
 象牝耦号女子之道勝于一偏号、縲寡之所由完其  
 四面号、男女之借老不集不應号、五氣散于八風或  
 逼或沉号、三光因于五造惟三方稠密以舒以容一  
 水平蓄以閔以防發越精神融結氣槩故能居尊于  
 後龍吉凶盡屬于前對是以螳螂與蟻繩繩以屬其  
 的低結繁窩蜂蜂一作洋旅旅以羅其傍高撒索蕩  
 進前勢以若鬪退却立以惟恭集左右以為輔峻門  
 戶以截風故曰三形衛其玄室四勢衛其明堂如展  
 屏如列城如覆釜如懸鍾惟指象上立預中而無馳逐離  
 去之意則為佳城之藏又何必如旗如纛道華詩三  
 云黃屋又如筍如鏘又况四勢不同于遠勢在明堂四  
 勢之間三形豈具于成形繁玄室三方之內內而三  
 形應水以精神外而四勢得水以氣緊日者之目不  
 可以色主者之心而致害主者之心拘于利害之中  
 而目已自蔽日者之目則習熟達觀而利害之不繫  
 即如錢以貫之則吾之方寸曉然而開釋然而快貫  
 之之方則安之而不插文之之屬則流之而不礙是  
 四勢三形與文錢而義契相之曰居其園外巡浮態  
 以如繁即之中方審彈

五曰...之內曰彈蝦肘之外曰浮鸞...  
 又曰...如鳥內如凡外如壁內如窟外如壙內如窰  
 外如道內如列此內外之辨尋龍之大率後如至前  
 如道左如勒馬右如遊魚後如蜈蚣前如鳳龍左如  
 虹右如弓此四勢之城三形之壙後來前闢左右寬  
 捷此四勢三形發力之候後卧前驚左迴右拱此三  
 形四勢居龍之蕩後來前去後住前度左屈右伸左  
 集右分此三形四勢脫水之因後瘦如丁前亂如星  
 肘反如弓腕直如筒此三形四勢脫源之窮背後分  
 捷面前分蹊左如梳腦右如篋眉此三形四勢失水  
指象上  
 而脚不齊背後如傘欄面前如旗彼物也核左去  
 如出軍右去如奔群此三形四勢逐水而脚分故曰  
 丫叉雙胖目迷爭主之乾源曲盡交頭心著抱身之  
 澄綠蓋前凶已穢後吉難濯前吉已薄後凶易剝故  
 曰襟江帶湖而意不投町音江切瞳音吐切瞳音吐切瞳音吐切  
鹿跡鹿場而心自樂  
 遠勢近形第十九  
 近相住形雖百端而未已遠求來勢得九條而可彈  
 必限發源之水始匡入路之山枝節一尋取八尺則  
 侵本幹陰陽五運窮六氣以及黃泉參五行二氣之



法何九宮八卦之翻格五災之鬼當明一理之元  
 指之曰來勢為本住形為末知本知末者則可以知  
 龍之發將發將如飛潛之隊如奔走之群如水通脈  
 如火得薪如織之幅如植之根植不根則枯織不幅  
 則焚年傳曰而勢之也火不薪則滅水不脈則乾  
 會不隊則散而不統獸不群則亂而不馴通顯一邦  
 延衰音茂唐也東西一邦之仰止豐饒一邑彰揚一  
 邑之觀瞻勢理宗祖形鯨子孫滿湘斷九疑音疑之  
 脈而蒼梧末代洞源際中嶽之源而洛陽少年勢如  
 雲葉隨風翻如浪花觸石攔攔俱還是特  
 指象上  
 索探其過迤來歷熟習乎清濁盛衰之端固不及乎  
 混沌起初之龜屋亦不倫其成花著實之甘酸即一  
 龍如生之想一證之鎮頭坐穴者必無斬頸一作陰  
 連中山絕也之項曰降龍者來迤迤方重雲際而襟滄  
 海曰騰龍者不迤迤方聳端秀而起江干曰蟠龍者  
 來迤迤方環首尾而枕澄渚曰出洋龍者來迤迤方  
 騰雲霧而奔清淵曰臥龍者來迤迤方而圍淨而逸  
 馬灣曰坐龍者來迤迤方奮鬚鬣而躍橫川曰飛龍  
 者來迤迤方展羽翼而鼓波瀾曰領群龍者來迤迤方  
 統行隊而飲清泉曰隱龍者來迤迤方伸臂掌而仰

金盤小水夾左右大水橫其前是以山者龍之骨  
 水者龍之氣血氣血調靈而榮衛敷暢骨肉強壯而精  
 神發越尋龍至此而能事已畢三形已具而四勢未  
 列蓋明堂之水橫而間截或發東而歸西或西源而  
 東浚水內三形水外四勢此應案玄室有賓主之辨  
 或蟠龍顧尾則內壺井而外海府明堂大小而分兩  
 節或案外隔絕水之朝氣已前脫是則氣血不通  
 于龍骨而尋龍之所不說又况華蓋之頂謂之蓋穴  
 虞其氣散欲其咽結結咽過關騎過系道不絕何五  
 行轉其相替何二氣忌其悖逆蓋蓋者脉黃鐘之妙  
 指象上  
 造故防其滲防其蠹于血氣未定而陰厥陽厥行災  
 五鬼急先營主之職誕立九宮創立變宮之訣  
 蕭曰迤迤者條也在心目之巧  
 應案第二十  
 應案之勢其實則一應案之形其說有二如主客逢  
 迎情意酬酢一降一趨以同以緻如方女配耦陰陽  
 偕和一剛一柔以伉以儷方諸日月水火既濟  
 一本作珠璣音夫石次玉明鑑忘日月而水火  
 交手璞玉丹砂出巖石而紅霞既濟  
 此應案之勢其實一致如主客設席對席敵禮情意



歡洽既醉且飽如男女感儀中樞內外合登禮用之齊肩以淑以慧察外之應應內之察小人之水皆和應崇而至此應崇之情其何以異又况東南險隘西北夷易在險隘則應崇端巧在夷易則應崇真貴故目之曰應龍者容氣欲宗于主氣容勢欲宗于主勢貴應則不常而應在崇外然大地無形小地無勢大勢之地如萬乘之尊向明而治執圭秉璧以論道經邦者則不異其設筵之意惟正履端操死節守義朝柱主心無他心異意也故樗里目之曰朝龍者不無新語

指蒙上

三十一

李曰古人以向首為闢龍至樗里子謂闢字雖取相對之意然有闢敵相拒不和之意故易之曰朝山王曰今之應崇者但得卓起尖峰則善殊不知橫過山低直望見其前而無他去之意乃朝崇也穴蘊蓄內氣而已

擬穴第二十一

藏穴配神返始五行之造封墳積氣發揮列宿之臨乘其勢之至止擬其穴之淺深淺不淺于太陽深不深于太陰

李曰太陽頂也太陰足之

淺不淺于露深不深于沉惟現其至止而搜尋穴淺之止止于握口降伏之止止于掌心掌心之深深于捧璧握口之淺淺于攫九縛切持也金藏木舌舍無淺層之露王蘊龜紋淺無伸臂之侵一本作前無淺于跗音夫亦作武深于肩音於下切地者形必指于走獸淺于騰翼深于背嶺者形必指于飛禽淺于股者鈹騰之不的淺于鑰者橛角之不擒一作銜深于肚者船首之不載深于弋弋音弋考弋記作把者弓臂之不禁吾方舉一隅以示古子期及三隅以通今是知既有淺而有深必有正而有輔曰顛曰鼻

指蒙上

三十二

則鎮頭而正坐曰耳曰額則輔穴一作而寬取如駝則鎮肉鞍而坐肩頂如人則坐臍腹而案膝然萬變不足以盡其形一竅豈可以窺其髓雖乎穴法之不可以執一也端巧之精神容受之氣繁求之不得不習于目日之不得不灼于心目熟其形心研其極目會于心心順于目相通不間于一絲相應不留于一息故曰擬穴之道心目之巧擬穴之要心目之妙是以或結于阜音負山無不或結于汚形接于目而淺深之法已灼于心或結於而乘倚之法已灼于心或結于或結于正或結于輔形接于



目而寬繫之法已灼于心

詩經從音其畝東西曰衡南北曰從衡與橫同

或結于枝梢或結于極音蒂音極以枝梢為左右枝

梢以極蒂為的額一作或結于盤膝或結于胃乳音胃

乳以盤膝為應業盤膝以胃乳為宸音倚也蓋故凡隱

顯之形而著于目則玄妙之法已灼于心心目著灼

利慾不淫則一區之穴活龍之鍼或心逃于目目昧

于心心目俱喪利慾相淫則一區之穴屠龍之鍼吉

術規模想英門之丰采賊奴舉則傷敗葉以呻吟又

况一龍成形故多穴法一穴得氣餘脈不穿故曰住

指蒙上 三十三

勢成形結穴難探于一脉象宗得氣乎和忌脫于八

元折字詳貧于分貝也兵失律于爭權

李曰元者頭也百骸四體氣血所會有元首之義

凡住形結穴必取來歷遠到落頭端的若分脈如

叙股如材扛一作如竿又如瓜版此皆氣之散處

不可穴

惟忌克層之直裂不關盤眼之橫聯又曰東南峭秀

龍成一穴而氣脉無餘西北寬平穴在比肩而風水

皆集經常之說雖口口之能誇機變之微豈蠢蠢之

可及博如俞公而不免培音岸音突智如石氏而

不允淹淫

蕭曰昔白馬寺俞公卜基為水所壞石涓卜陳留

俞基為水所沒然二人者皆博學世代之術而俱

不允有此

傷于姪者未明于腹乳遷于項者尚辯于咽喉穴不

結者如當簷之堵音作形不住者如出港之船按外

見洋高既危于繳音灼音脚鉗前逼案低又蔽于埋

不允淹淫

蕭曰昔白馬寺俞公卜基為水所壞石涓卜陳留

俞基為水所沒然二人者皆博學世代之術而俱

不允有此

傷于姪者未明于腹乳遷于項者尚辯于咽喉穴不

結者如當簷之堵音作形不住者如出港之船按外

見洋高既危于繳音灼音脚鉗前逼案低又蔽于埋

頭然勢分則形不佳形分則穴不居並頭之住謂之

爭主岐音兩雅以兩頭頭之住謂之分途形既不佳穴

不可尋左不結于拓音推音右不結于刺鎗音穿音針音左

指蒙上 三十四

不結于斷蛇左不結于劈養音註曹叔忌四不結不可立

穴

前不結于直胛後不結于橫琴結不結鷲頭牛鼻結

不結魚尾鷄心穴之不結形之不才窟不可造的不可

可培騎龍分水祇因勢而併鉗口吐舌祇因形而裁

山岳配天高下已基于開闢精光應象星辰常發于

昭回清濁先著吉凶有媒惟記墳而列樹按小往而

大來勢就形全寓纏宮于執福穴逃水脫得分暨于

司災然則墳不必封坎不必掩安去恬恬以基六極

之胎蓋古有尋龍之伎術而無造龍之匠工功高之



禹導洪水必因山川罪重參怙築長城而斷地脉走險可筭法何取于尋龍真積自天氣徒傷于憑力嗟喪家之荒冢役何限于論千仰昌族之先塋工尚慳于計百

得穴第二十二

善惡之機兆于明祥診之應由于默在昔五帝配于五行以成天地之功以齊天地之德分之五行帝之五墟以享天地之祀以配天地之職是以五神攸屬司福司災在冥冥之中常畜于授而嚴于擇維龍蟠虎踞冲陽和陰不可得而推不可得而識巧術由之

指蒙上

三十五

而目眩妙筭由之而智塞冀其吉者固凶之所閉一作蔽相其吉者何凶之所一作白求其故而不洞則類然而委分定而任職厥指三股以為釵誑橫捧而作笏抗一端而難盡形萬變而易惑惟知七星之建十二辰不知六運之調帝側

帝側六星均調六運况無形而言之乎

經常之三形四勢雖在目而不見隱伏之精神氣緊徒閉心而不得厥口仰誇而主適接衝目倚指而遭過聖即勢若是而形非形若全而勢闕勢若住而形奔形若到而勢絕執若順而形背形若遠而勢泄勢

若續而形孤形若居而勢越勢若聚而形分形若安而勢兀勢若蘊而形暴形若潛而勢突形勢借差而不相得者皆山水之背山若薄而水曰

李曰薄者終也止也正蘇秦傳所謂心搖搖如旌而無所終薄者是也

水若臨而山竭山若駐而水傾水若潴而山發山若順而水衝水若透而山割陽若正而陰淫陰若粹而陽厥金若阜而庚巽潺湲水若獻而乾甲汨汨火若秀而艮丙湍流水若回而坤壬沅沅雙宮散氣固非一祖行龍滿腋分屍徒有三陽玄室洪濤箕流一作

指蒙上

三十六

於夾胸肢軀未成直槽初覆于崩脣本元俱脫豬淵孤遺漫蜩陌失祖亡宗薑茅儕雜飛一作蜂房有蜂無的

素曰如豬遺穢獨山也如薑叢莽亂山也

夷兮曠蕩而無垠力益切秦晉險兮偏傾而不瘳褊披肘外猶若踞躡刃透拳頭無非離敵舞方觀觀說直音驚呼也而不察獨揚揚而自得是以日亂心音崇迷聰塞水嘈精殺所介切不聞灘瀨之驚天脫遶林裏豈覺劫風之刺腋故莖龜者肩局延齡始驚于依岸背何傷壽也已離于燕沙凡此玄微曾未之識



在為之與嗟而歎息

擇向第二十三

擇向之法，取其應也。取日月照臨之象，得方諸致感之神，雖形勢之不續，亦表裏之相因。後來為為主，前來為為賓，取賓主之喻者，欲如賓主之情親。主降玄室，若虛懷而有待，賓進階廡，類却立而前，陳情意相投而無間。形勢相駐而不跋，如尚義之烈女，如死節之忠臣，奇峰特發，固可直中，而取之耦，鬱聯秀，則當以平分內奇外耦，猶苗蔴之藉足，外奇內耦，忌笕溜以衝身。笕古與切，以竹通水也。

指象上

三十七

李曰：內重單案，要知苗蔴或雙山並立，則又當忌笕溜之衝穴內。

如頓轟植去，如禪壇神島，如聯珠列岳，如九鼎七星，夾輔不論其駁雜，如筆表雙旌，如馬高車，如六駟鳴鑿，如十巨八佾，並肩以辯其真純，庶免乎乘偏相勝，孤遺失倫。

所謂相勝，意在言子位不均，孤遺言孤寡失倫，言淫亂公明，微言吉凶而吉凶多證，景純多談禍福而禍福罕驗，讀景純書當以重取輕，讀公明書當以輕取重。

惟陽朝陽而粹陰朝陰而純，說者振振兮，辭英疊，尊以齊芬，彼有穴身而顧尾，穴蹀而守身，是之穴也。連向而和分，須小水開其內，大水在外而即山際，臨邊水而勢鎮，形箇內就，水限山而氣聚，勢以旁真，默默之現，現其流泉如虹如帶，羅遠城門穴不欲露，水不欲露，墳深居潭潭之相，麻乃為堂堂之貴人，其為不露，是以為珍，抱龍則貴，反龍為也，抱龍為龍，湧反龍為龍，奔凡厥流水，其歸一端，然水城形勢與息道漏道，其又別焉。

景純謂若踞而俟，若攬而有若進，而却若坐而受。指象上

三十八

固則甚巧，但猶伏失，虛受意思，非傲不若屈也。復向定穴第二十四

立穴之法，復向以決，復向之目，見穴始也。古人習之，必有可傳之訣，一作順勢送形，隨形探骨，擬穴指向，復向定穴，當必有的，的則不突，當必有容，容則不心，當必應水，水則不脫，當必應向，向則不越，當必應形，四輔四輔成列，當必應千三形，三形聚結，當必有唇，唇不吐舌，當必有額，額不散闊，當必有領，領非嚙齧，當必有臍，臍非腹拙，當如仰掌，掌心盛物，當如覆握，握口携扶，當如獻掌，獻掌非犁壁之峭，立象如虎，虎



蹠非羊蹄之奔逸。如花之迭蒂。如弩之機括。括偏則矢不中。蒂枯則禁不實。欲其高而不危。欲其低而不沒。欲其顯而不彰。揚暴露。欲其靜而不幽。因啞。欲其奇而不怪。欲其巧而不劣。欲其正而不衝。不尾。欲其輔而不倚。不索。欲其橫卧有懷而不挺。欲其蟠抱有蘊而不噉。欲其收拾而不隘。不舒。欲其專一而不競。不洩。欲其騎而不卸。劫夜切欲其懷而不別。左右荒落而精神表著。高下窳冥而氣槩軒豁。

左右高下皆無可現。揭穴當守則變相見矣。堂堂然厦屋之瀟灑。潭潭然與室之明潔。人不可施。

指蒙上

三十九

天不可奪是以驪山之場未乾而羸秦之祚已絕。惟漢文以恭儉安神。仰社稷光輝之日。

承宗光祖第二十五

出祖蓋祈于顯祖。豈條條挺直之長。承宗必貴于興宗。愛節節顯昂之至。各其所相。互其所替。由陰陽清濁之分。嚴剝復徃來之意。道正乎天行。用通乎人事。藏于臍腹。須近住而回頭。巧在心眸。慮橫形而偃背。此專論卧龍之穴也。須得背後飽滿圓淨。乃是吉穴也。

既得龍形。須認水勢。北環于河汾。東橫于江海。西平

于川洛南散或作于閩湖此水之六網不可謂之無別。網翻作盆側上一作無儲直慮其無生。攝練寬平。先攝必虞于先背。又况送終之道。根于天性。陰陽者沉。沉于不令。執方之術。猶或守正。售術五鬼。色主以候。不辯奇衰之明名。豈知山水之明命。禍福司之。惟誰聰聽。故曰標題形勢。瞻明著吉凶之機。局例。屋。懸。懸。懸。再貪迷之柄。又况明堂慘翳。不潔不淨。山不住脚。水不入迎。故曰隔面山而分面水。面面無情。出頭。虎而板頭。龍頭頭有病。曰蛙尸。曰因圓。曰鋪薦。曰雙首。此皆突蒲。蒲胡切。難。隔面。難。會。散。水。側面而背。空。照。

指蒙上

四十

下擴曰擡頭。曰掉尾。曰戲珠。曰翹尾。是雖連身鎖作。顧穴。猶慮其乾流于踞。一作脚。脫源而反轉。

素曰背主抱賓

此亡宗破祖之山水。明目現之而心顛。寒動也。

五方旗第二十六

歸宗之水。貴緩于之玄。息道之源。息分于川。故浸水之水。曰歸宗。銜口之冠。辰曰息道。日力之巧。心機之活。如展幅。首住左而住右。如捲簾。首或出而或入。近者防其內。衝出遠者防其外。脫衝首急以。轉。轉。轉。脫首頻于鼠竊。順天造。外尋大勢之。閱。閱。閱。



助人力為內諸小潤而攔節。四勢正兮而中蕩易。五方峙兮而內私難決。然則應內之業。案外之應。形其多端。其勢易亂。心乎唯識。目乎唯看。吾其未知。當即先知而問曰。四勢之中。戊己蒞之。在五臟謂之脾。在五行謂之土。土氣實。則陰陽摩盪而成胎孕。曰摩孕。一作之。庶。玄。墟。真。宅。之。象。受。生。于。心。火。離。明。之。氣。嗣。不。忘。宗。故。緝。龍。之。前。皆。同。應。龍。之。論。然。火。以。虛。明。凡。蔽。塞。其。心。者。可。知。其。疾。病。形。必。如。琴。必。如。第。猶。慮。其。橫。擺。必。如。星。必。如。月。猶。慮。其。昏。暈。故。曰。四。方。恃。義。五。方。不。仁。不。仁。不。義。侈。下。其。墳。突。中。有。醜。其。源。必。分。指。象。上。四十一

分則必離。離則絕親。絕親則絕氣。絕生之門。四方依。旗。五方守信。表旗之高。贊信以印。高取遠明。印取中。鎮。高明在身。鎮其不磷。

王曰。凡峯之最高者。表出衆山。四面瞻仰。謂之四方旗。明堂中水。必有圍。總對立。不倚附。四勢。謂之五方印。

鳥乎而繁。如繁之平。鳥乎而盤。如盤之盛。鳥乎而帶。如帶之經。鳥乎而城。如城之憑。四勢屏列。五黃中。證。山水相應。應乎上。清。故曰。山。奮。柄。而。水。崇。前。系。相。濟。水。向。方。而。山。不。與。其。勢。又。况。五。方。之。

醜而難防。左右之為醜。醜亦可畏。尋龍之日。遠視。熱視。曾前隔測。固知脫氣之源。肘後分誰。誰識過關。之臂。又况左右之臂。或直或反。或分或刺。或如牆。瓦。音。而。外。寬。不。歸。或。如。鞍。橋。而。均。風。吹。急。脊。前。深。坑。水。力。救。切。聯。定。知。夾。脇。之。形。抄。子。等。切。逼。抄。肘。後。乾。流。可。見。來。龍。之。勢。背。

左右釋名第二十七

夫以左右為龍虎者。指坐北面南而言也。或穴西而東。則北名青龍之木。南名白虎之金。品日。謬。庚。姓。音。亂。紊。而。不。倫。况。五。聲。以。宮。為。綱。而。商。徵。角。羽。以。類。舉。指。象。上。四十二

中央以土為正。而金木水火之位分。惟取吾身之前。後左右而言。四勢者。乃得其真。彼木色青。德象龍。金色白。德象虎。水色黑。德象玄。火色赤。德象朱。鵠。此。四象之方與隅。與四勢而不相因。是以左右之形。謂之夾室。左右之勢。謂之輔門。險隲之輔。羅列峯。野之輔。界水之限。源。于。內。者。而。無。突。曾。之。傾。側。圓。門。之。勢。欲。圍。而。固。源。于。內。者。而。無。突。曾。之。傾。側。圓。于外者而無散脚之紛紜。和山和水合宗來。結。汗。結。的。掩。左。掩。右。均。體。衛。臨。蕩。臨。盤。乾。派。欲。鎮。于。長。瓦。堂。前。不。脫。小。畜。相。急。于。大。畜。腕。內。宜。驚。



蕭曰：夾室為小畜，輔門為大畜。凡池塘為小畜，陂澤為大畜也。

或三山夾輔，則尊卑甚。或兩龍相遇，則賓主當。作

雞眼，或臂腕之控，一係或掌心的的，或花藥之

跌，或穴汗之岸，憑或有井之卧牛，或長鯨之耳，停

或胃房之兩乳，或鼻之濛濛，如云節義之巨，赤心

一主不見廉貞，一係無之女，暈臉多情，反肘悖逆，掣

肘奔騰，左斷而男不壽，右裂而女傷齡，如枕腕中多

困柳慵花之孽，按弦指上，必移宮換羽之伶，一書龍

夾勝之係，防苟或如龍如蛇，盤身顧尾，則左右形足

指蒙上 四十三

四勢全成，是以一端之象，又烏得而擅名。

五鬼克應第二十八

八卦象吉凶，九疇陳福極，春秋紀災異，而不書其應

赤伏讖符證，而反致其惑，故自漢以來，吾黨執方之

術，不幾乎流于詭譎，謂七星于一掌，分三子于八國

談，不談于理致，心不心于暗墨，相不相于形勢，意不

意于蒙塞，學不達于師資，業不通于典則，技不投于

衆知，中不中于衢識，奇獨奇于色主，羞止羞于作賊

近代訛舛及于如廝，立志急先于鬼域，爻象專門于

卜命，星辰劍端于道釋，六相六替皆叛之而不聞一

陰一陽一，陰少陽皆盡之，而作武。聽歌訣之嘈嘈，騰筆

札之窳窳。

李曰：寂寂者無所聞也，然相替之理，昭然明白。

前堂散派，鳥知會脫，而氣不鍾。後腋逆流，豈辯肩行

而勢不特。

李曰：前堂者案外之水，後腋者後龍之水。

巧譎愈驕，真方愈失。

真方執方也。

丁文脚下，後過橫橫，八字胛中，前傾直直，符函作吉。

指四季以應乾沍，夫勢命形，就三方而尋詭結，三年

指蒙上 四十四

一步以何數而精，一步三年以何數而克，惟曰形以

連類類以通數，數以體事，事以應物，而五鬼之言一

何詭惑，故形如拖旗，脫水忘歸，捲脚回頭，發跡他州。

形如彎月，徒刑豹決，兩角不銳，進財難退，形似縮龜。

寡婦孤兒，曳尾不攢，誰云勢短，形如石簪，竹也。長眠

不起，抱如瓜瓠，錢財無數，形如曲尺，手藝衣食，橫控

如弓，一生不窮，形如刀餘，生事強梁，外欄水下，紅旗

引馬，形如指覆，一三作長兩縮，未賣其因，先賣

其屋，形如拷棧，一作東控西抱，中饋不廉，不惧人嫌，



斜倚笑眉端秀不附雙旌呵咭形如耳語關頭拍鼓  
 指背私掌一作峯皆云不公形如檻豚亂石連根橫眼  
 直坐真年拗鎖形如鸚鵡魚尾相似少年風景如何  
 可永形如畫眉頭起頭垂雖一作非日月分明死屍  
 形如羊蹄釵短股齊一聯藕段罵母憐妻形如合掌  
 呪祝魁魁兩山中徑初疑直胖形如撲錢餅口右邊  
 若居左手六指謂以手賣田形如覆船死驗傷痕不  
 因賭博必登溪灘形如鴛鴦頭定好風流形如鷄嘴自  
 割咽喉形如芒刺銅鍼刺字形如橫鎗子孫凶強形  
 如蟹距盜賊群伍形如靈牀長病瘟瘧形如側壺分  
 指蒙上 四十五

明酒徒國詔宿木曳白空回形如人醉垂頭顯地立  
 已不端賊汗之器形如投箕憂愁奈亂形如亂衣上  
 下通非形如覆棕淫妻如妾形如覆甌定喪明時形  
 如覆盤脚礙孤眠無伴形如覆釜位致公輔是皆類  
 形識符之意然則欲知劉秀為天子而不知天子為  
 光武欲以國師公更名而應之非徒無益于事而幾  
 致身于一死故尋龍之術惟貴識五行之盛衰辯二  
 氣之清濁有何理以推孟仲季之三子又况曆家之  
 法以仲先季以季先孟而長中少則亂曆者之法此  
 號氏龐氏之所不語而行災五鬼抽岐而言以焚其

主之况天其可憑力不可致善其可招福不可恃惟  
 天惟善萌于吾心具于吾身雖兆于冥漠之表亦顯  
 顯于日久之見聞同氣而生如掌之指三長而兩短  
 不可加減其寸分惟不替先人之祀是亦昌熾之墳  
 五鬼克應謂甲庚丙壬長子位乙辛丁癸次枝頭  
 乾坤艮巽當三子第四回尋長位求若然則坎離  
 震兌四正之宮皆不立向行水長子盛衰與四子  
 一同次子與五子一同三子與六子一同而第七  
 子則無着落也  
 次舍祥珍弟二十九一本作五氣盛衰  
 指蒙上 四十六

夫相龍者即五土以配五行即五行以應五星在天  
 則為五帝在地則為五正  
 素曰東方之德木木色青青帝曰太昊南方之德  
 火火色赤赤帝曰炎帝西方之德金金色白白帝  
 曰少昊北方之德水水色黑黑帝曰顓頊中央之  
 德土土色黃黃帝曰有熊木正曰勾芒火正曰祝  
 融金正曰蓐收水正曰玄冥土正曰后土  
 遇天之星其舍二十有八列星之辰其次一十有二  
 素曰角亢氐房心尾箕東方七舍也斗牛女虛危  
 室壁北方七舍也奎婁胃昂畢紫參西方七舍也











曰出洋曰領群其審如斯坐穴之法有四曰宗龍曰  
騎龍曰竹龍曰承龍又易之曰四鎮鎮頭鎮項鎮腹  
鎮足點穴之法有十坐額腋音鼻嶠準的有井耳停  
既巖植鬚乳房臍窟脰元文廣之曰十二座跨脰翹  
足一作於是乎得術之精微故曰騎于背嶠虞拱住  
而復行乃肩坦果汗藏而得溫額瞻得氣願一作領  
勢遲只可遲魁

李曰魁者塊也

鼻頰端崇形的宜於的一作壞切凡指穴之得  
失則精神顯晦氣繁之變易若天地遠邈嗟心目之

指蒙上

五十一

不明故不省而不覺倉代切不幾乎倉代切

郭璞云古者卿大夫有采地死葬之因以名之也

審過等一作之牆腰騎項一作必貴于四維懼分流

之杵擗行龍散坦將星鍾端的之峯入路分明穴法

擬歸藏之窟擗一作頭水下輔門雖拱亦非龍一作

龍獻掌堂中夾室微穴而有穴當頭突住橫汗象捲

之奇透脚偏長旁蕩猿伸之結狂魚露頂可知無窟

之容枯木新梯雜芽當審逢春之發是以尋龍之緣

不其偶然主難難于擇術術亦難于擇賢况貪狃之

心已熾而履真之心已指故曰夷天陰洞天賦泰天

宇發天光步天嶽徑天岡降天隰息天堂宗天腴擬  
天藏遊天悖緩天狂環天衛酌於感切天黃全天休  
著天章配天祀遠天常通天運沅天昌是以人擬而  
天顯天勝而人亡無勝無亡天道彰彰

二道釋微第三十一

天不人不成人不天不因此息道漏道所以分于以  
噓五氣於鉗口以通五氣於風門

李曰息者氣息之息漏者便漏之漏此管氏以人  
身取象也

平不平而橫不橫分塗八字傾不傾而直不直鎖節

指蒙上

五十二

脚一作丁文故息道之道其巧拙以由人駁雜交宮縱

清流而蹈濁躍真純入路凝綠鑑以照蒼淵漏道之

道其形勢以天然如虎口之交牙金關石濟音實六

名如犧牲之露角羅列侵雲如天門之外屏龜印如

津如之如玄各司于宮分一作如帶如練亦應於天

文羅城列壁以杆吹重峯疊嶂以朝身當謂中數

格以定其分野

古曆云據山格水到水已差據水格山到山已訛

沿山格山沿水格水水入宮分山入骨髓是也

坐穴直指法誑以紛紜一作知有飛禽背嶠走獸有



均必騎龍之窠以就高窟須捲臂之院以併流分豈  
特三形之共自然四勢之朝溪渚長流隱隱而外圍  
壺井乾流中作壑平平而內連四顧亦防而特聳方  
中豈見其崇高果缺欄檻而臨下野危或乏嶂  
蔽而當缺陷堪傷一作墜簷之結當嗟牛鼻之風  
飄外水隱然而長遠遠山屹爾以空高

騎龍着穴須愛捲珠為案以併八字流水明堂却  
居于外三形四勢由一身而具遠山空高無取也  
是以顯設于堂門且嚴于抑塞深藏如室榻尤耻於  
衛嚙

指蒙上 五十三

此聯雖是叶韻又恐不續 李曰蕭特未思耳正  
謂內案低伏穴場高露隔沙見外洋流水故目之  
曰繳脚案外通透衝心散氣風吹不離結  
雖然六相清英朝集為貴六替千維漏道之秋二十  
四山瀦澤魚息

易脉崇勢第三十二

險隄之脉欲其降易野之脉欲其崇崇不崇于巖崇  
必崇于鍾崇如蛇蚺下橫鱗可行龍蟠蟻蟻則舉  
頭微起莎草之中崇如螺跡隱隱隆隆經脉絡以膚  
通崇則不披不散崇則有穴有容崇則聚氣崇則藏

風崇如伏龜号曳尾留痕於來歷崇如覆拳号宗身  
伸縮如臂蓬如蚓陌貝海益切隧音遂餘如帛理屏  
巨如秋霄幅列之漢如晴空縷抹之虹如蛛過簷引  
遊絲而不斷如狼獵食踵遺蹤而必逢始者尚息于  
雄傑要知特羨于平洋昏睡之息若吼若暴和暢之  
氣不声不揚自昔東南艱苦暫時之業至今西北優  
游累世之功於曰不如橫下銳作橫直銳不如圍圍  
不如方方不如平平不如浩渺之滄浪

指蒙上 五十四

龍插地面則當風矣  
雖然逐鹿亡盧盧者狗揚鷹背鵲曠蕩何宗斷獨不  
續則是火蒸津埋之不若

素曰平洋如幅布無文無緒是無岡脉鷹之逐鵲  
指前直射如矢撥機上勢無所差若鷹鵲背則是  
斷獨孤遺之形

日者如佛一作流第三十三

為遷博物坤岡稽古志地理則貴識風俗書天文則  
取窮骨髓仲翔三夢臂不成于川流梓慎九程鉗  
矢思于丁鎖



秦末李仲翔祖葬城紀三夢至人告曰其山形如川字法當戰死仲翔不信漢初果戰于狄道而死子相考復夢如初遂葬仲翔于素昌因家焉復夢至人告之曰吉但城紀之餘殃未衰耳曾孫廣五戰死廣孫陵復又沒敵晉梁武昭王李勣乃仲翔十九世李曰魯史梓慎愛泥岡之遠隨程九日到窟燠水去傾直棄之後鍾山真人呂大周喜其大江橫流鎖小水如丁字葬之大吉

况五鬼叨職七星詭譎符鳥語以冀童懽聖取切花言而要婦悅差賓失主既失律于觀山背勢尋

形何果嘗于擬穴展屏面上高高附鳳之危排扛一作背間直直騎龍之兀定貴賤不關于相貌推壽夭

罔兼于誕節五行二氣不宗于理致八卦九宮恣觀于歌訣蔽醜惡于衆現矜奇特于他奪矜一作景凡五鬼圍山形以技獻者必不有輕容衆知以他人爭奪驚其主

按主意以千門北客情之百出揚眉仰目翫山水于京兆仰面禮魯誑星辰於翼逸

或若親而罕言或若若而罕言

果應于今日何貴耳而賤目必信訛而棄實其害儼者之厲貞肆異端之汨沒

汨沒乃倂造星也

噫送終之道人之至情禮義屬恥國之四維合著儒者之業胡為賈者之資故曰儒之沅賊之執禍之兆福之隳是安得真儒大儒返其沅而為正之歸

五行五獸第三十四

五行之五位五方之五色五性之五神五正之五德五象之五獸此皆不可差而不可易青龍為鱗黃朱雀為羽翼白虎為毛蟲玄武為介蟲中央居人而形

保功果黃庭貴之比鳳凰而衣錦玄丘歸藏而明堂有離隱一作之義故四獸止取四勢于東南西北五

鬼竊之而未真誰其名而鼓惑曰麒麟曰鳳凰章光玉堂若果何義而可釋况鳳凰既比居中之保曷又出占四方而謬則特指摘以證其非于以驗五鬼欺

迷天下為無識



者一正一偽每角立而抗衡又况貧賤者眾富貴者寡以妄傳妄故達術必減于妄術之声名以偽傳偽偽者縱橫散布而正者於是乎不勝是以魏氏出而章子淵時號仙葉、嬴氏作而卓思明時號真靈惟嬴惟魏固無心于術術而章而卓亦豈必于天刑噫圓術方術固非不習者之所能曉是稽是度莫若審其傳授以何經

圓術但以心机求售不能傳于其子則全不傳于父

盖五行二氣尚有經之可考而文曲武曲必無文之

指象上

五十一

可憑惟心机口訣單俗以籠衆豈容繩墨以傳承故曰今之輕後之重今之重後之輕

詭結第三十六

詭結之說不勝其異為魏氏之說則曰有山而無水有形而無勢內停而外馳前趨而後背為嬴氏之說則曰叮嚀乾流而岡骨不佳枝葉來山而氣脉分布內平而外不圓後來而前不顧二者之說皆同軌而異度曹叔之說則又不然絕頂騎龍而鉗瀏音水清親直懸當頭宗龍而鼻吹雙穿或作半腰半腰夕龍而八字披瀉沒脚承龍而失勢卓寒是皆有形之可穴

而無應應者四之可完若無形無水則不為結之證為之乾

心目圓機第三十七

蔡者承黃鍾之真氣也取少陰少陽于未奇未偶之先以順五行相替之理其正以山其輔以水由正而行得輔而止其行也由勢而來其止也以形而委勢向方而形入路水以為陵山奮棟筆永切而水崇綱穴其如蔡是以勢遠形深者氣之府也五帝五祀以之命慈孫而錫孝子勢促形散者氣之衰也五神五祀之所不居而招孫蕩子之而喜故營營于擇福而

指象上

五十一

禍益媒茫茫於擇術而職益詭惟類然委順循然盡已擇福必正其心田擇術必參其經肯居之而不矜不守扣之而不竭不匱真道釋之慮無禍福審卜命之同途殊軌權星必由于五行言天必由于五土仰佑善之五音一作格行災之五鬼故曰探天造索天探明天目聰天耳洞山水之關節得背北之表裏無分而過肩之不聚無穿鼻崩唇之不理無截頭散背之不端無當腰附肋之不蔽無肘後逆一作流而勢不鍾無目前順流而形不峙無分屍之案首無覆屍之水尾一作是以水未望于方鎮止為金粟之



界于江河斯結王侯之壘。水以聚為憑，山以遠為主。騰驤騰躍也。如其比之馬，必橫水府而可容。蜿蜒似常山之蛇，不崇氣庫而何。何一作取。

釋名第三十八

積氣應星，相江山而擇吉。曉人有法，因形勢以命名。指山之盤礴者，則有山龍之號。指水之羅遠者，則有水城之稱。來歷則曰祖，曰宗。原其本始，居中則曰宅。曰兆，可以歸藏。曰夾室者，則邃區穴而不露。曰輔門者，則保明堂而若防。曰之玄竅者，息道之積決。曰之玄隧者，漏道之巖行。

指蒙上

五十九

世俗多以炭引鉗口水，則火氣炎盛，謂之一氣侵凌。五行絕滅，惟積石則善行水矣。巖流者，水口得巖開鎖，則無變遷。時俗謂之交牙石也。邃者乃流痕小狹而不露者也。

曰海眼者，望之而廣博。曰天壺者，登之而寬平。曰騰嶺者，結頂而未住。曰吐舌者，含脣而未盛。曰反肘者，欲叛而牽主。曰偏胃者，欲脫而絕纓。曰亂衣褻者，山無領袖。曰橫刀隴，一作者，山帶露。或作鋒芒。李曰：蕭說復長，凡入穴如笏，出穴如鎗，乃宣威執柄之形。惟露在穴前者，則為芒刃犯主，始合凶應。

曰含羞者，對蛾眉之隴。曰挾私者，抱鷄卵之岡。曰槎牙者，非端正之幹。曰藤蔓者，非堅固之莖。

撥沙云

脫妻之山，槎牙生，藤蔓之山，怕秋旱是也。曰蛟蜃者，形勢之怒。一作拱，曰懸瀑者，山水之直傾。曰朝宗者，乘合川歸海之勢。曰入廟者，推配神造運之靈。是皆以意逆意，以情度情，何況杳冥之跡，曾無規矩之憑，非公心者，不能清其翳，非明目者，不能見其形。得其道者，必由于至妙，通其數者，必由于至精。雖然，尋龍雖難，擇術有要，惟義理之是稽，則真偽之可較。如治家之緝緝，在容心于門。窻門者，家之儀窻。

指蒙上

六十

者，家之慈。虞如婢之媢，儀虞賓客之暴，媚不慎則內外無閑。果不順，則子孫失教。主以是而擇術，術當求其要妙，于以見其精習，于以見其休貌。是以魏公見香笏而辨樗里，因博局而告易昂，亨以養賢，豈養誤人之贓盜。

樗里遺書曰：昔魏公客于劉門，見僕隸皆帶蘭麝，心已怪之。居無何，知其在庖厨內，食意其與姬媿。維處遂辭去，後劉氏家果不振。樗客其高門，因見其博局惡之，已三四造遠矣。陰陽家以博局為提籬殺，主乞弓之應，以散子為洗骨殺，主令尾之應。



今日之事後日之應可知

山水會過第三十九

水隨山而行山界水而止界其分域止其逾越聚其氣而施耳水無山則氣散而不附山無水則氣塞而不理山如兵水如城駐兵之地非城不營山如堂水如墻高堂之居非墻不防山如君水如臣君臣都俞風化斯淳山如主水如賓賓主雍容情味相親故尋龍之術者稱之曰山水之士賊術之奴廝音斯俊目也養也之曰行災之五鬼或曰蠢爾五鬼治謬成徒說青龍白虎而不正其色誇天蓬天任而曷辯其墟志克舜

指蒙上

六十一

在躬之曆而心窒于理義誣帝王傳心之道而眼昧於玄微鬼則未離于一物賊叨若輩况五鬼之奴曰能齟富貴能瘦膏腴能廢祖先之祀能孽子孫之愚惟設誑人之巧亦由鬼力之餘曰維善不積自投于籀束物也問以理義對必囁涉嚅汝具切嚅嚅多言口無辭也孤兒寡婦猶或未信信之者必白面之儒

孤兒寡婦猶或知葶祖祀先之儀惟白面書生口誦經史心諳禮義肯頭啞尾頰舌騰辯謂無陰陽及至父兄暴露不得不埋即用賊鬼奴賊夷岡破阜妝造形勢一雁凶應便始遷移亦有掘出安留

哥寺院馬

嗚呼彼實一奴之陋委為衆智之愚一本作主愚安不積之拘得積善累德之門翱翔徜徉與之登青山觀綠水論六相六替以盡我之懽愉

盛衰改度第四十

當初襄坎遷誇今日之玄墟李曰玄墟即玄廬也又曰乾室也黃廬土色之正玄墟玄室方中也如空室之謂蕭說未明王曰時俗到置門閣屋宇或與基地形勢不等或穿溝散氣不併合干一路一作辰背庚陰陽屢矣可為太息

指蒙上

六十二

况此佳城寧保千年之荒殯江山形勢已俱非氣驟精神都一變豈惟土復以洲移何特山崩而地震東南多叢音附合之傷西北屢堤行他岸堤也水之壘路穿青嶂已成蹊水壑黃泥而易境澗切堤岸也散氣脉于溝渠盡條枝于斧刃既地形之改度應天象而轉運况變數之有窮如晝之必夜如少之必老其理昭昭則何煩而致問斯干之詩曰如竹苞矣如松茂矣此宣王考室之作亦頰衣毛之庇潤孟子所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也矧松挺音頰蓬顯得良嗣守之之法雖千年而一具



堦登冢之神道也。顛塊也。蓬者蒿里之義也。王曰：玄燧者真定而已，玄與黃自是土地，水山形穴能變，土色何嘗變。前章因字畫解釋，未覺其誤也。

擇術四十一

易曰：方以類聚，物以群分。吉凶生矣。方者八卦所居之方也。有方者昌，無方者八。卦所為之物也。有物者聚焉，無物者散焉。方以類聚，則有術。物以群分，則有事。天下以方為術者，皆方之類。以物為事者，皆物之群。類非誠感，則不至。群非理制，則不分。陰陽之理，各以正勝。故吉凶生矣。又曰：在天成象，在地成形。變化見矣。積氣為天。

指蒙上

六十三

其成象者日月星辰也。積塊為地，其成形者金木水火土也。形象之成，神實使之。故變化見矣。又曰：剛柔相摩，八卦相盪。音蕩，盪盪也。乾道成男，坤道成女。以至於天下之理得而成位乎其中矣。剛者乾事也，柔者坤事也。震坎艮索于乾，而得男；巽離兌索于坤，而得女。如摩礪使之漸消，盪滌使之亟去。剛摩柔則柔消而為晝，柔摩剛則剛去而為夜。震盪艮則為春，離盪巽則為夏，兌盪坤則為秋，坎盪乾則為冬。故万物之方生方死，五行之相生相克，盈虛消長，相代乎前。而莫知其所以自者，必有真宰存焉。持是得其朕爾。又曰：

原始反終，故知生死之說。精氣為物，遊魂為變。生死以物言，原生之始，以知死之終。及始之終，以知生之始。知生死之說，則知變化矣。精氣為物，言化而生也。游魂為變，言變而死也。形本于精氣，構而為物，生而有形，原其始也。自釋而至于壯，自壯而至于老，無時而不化也。此所謂精氣為物也。及其終也，體魄降于地，魂氣歸于天，如雲之遊而無所不之。此所謂游魂為變也。生死以物言，變化以鬼神言，幽明雖殊，其情狀一也。散一為二，故精在氣之先，合二為一，故氣與精同體。死者魂氣歸天，體魄降地。魄白也，西方之成。

指蒙上

六十四

色也。如金之白不能變也。魂雲也，如雲之數無所不之也。著于幽陰，則魂載于魄，麗于陽明，則遠魄從魂。魂有所歸，則能入神，以魂從神，如智入聖，自然相通矣。嗚呼！聖人觀象作易，幾微事物，其道甚大，其旨甚悉。吉凶亨否之說，徧所以汎于日者之術。故葬者，體魄藏于地，以配五土。魂氣遊于天，以配五星。此子孫之心也。骨肉歸復于土，命也。魂氣無所不之，是也。

三五釋微第四十二

一氣未分，五土胚輝于鼇。鼇，立極之意。五墟既正，列星分野于龍樓。數有祥而有沴，應有喜而有憂。因夷。



險之方寸得別一作形氣於瑩丘縱合偶三部貌全五  
岳果配祀于五滄花暫榮而暫落惟五祀配于五祥  
則五靈鍾秀于造命之祓故子孫奕葉享富貴而延  
長雖然身集三吉心潛五凶若和而疾若厲而賊若  
慈而忍若容而抗若遇一作而併若何而巧者拙  
之佐才者德之亡德亡心亡五土不容是以三吉淡  
五凶彰此古人論心之道非唯地理之章若曰一二  
六八之叶吉三四五七之不良是則陽明之用兼中  
央之五黃若曰游魂之變則五正中于太陽一作言  
其數乃四吉而四不滅道本軒黃之道流于贏號之

指蒙上

六十五

流尚乘地險以應天險地險山川立陵必辯陰陽先  
氣鍾而後福鍾皆由山水山水者陽明之著陰陽者  
黃鍾之始以相体用以相表裏山來水橫水來山界  
水性應山山性應水是則黃鍾陽明相融而相理故  
曰山欲出祖水欲立一作出祖蓋期于顯祖豈栖栖奔  
逐之倫承宗必貴於興宗有翼翼固遮之輔立已既  
強于根本流慶必延于續嗣是故山尋住脚連延則  
未絕他情水愛環城反皆則不鍾內氣又有來山遠  
而去山平一作中作濤發山奔而往山緩濤裏堪營拱  
似抱嬰手有墮勤之辨平如仰掌臂分伸縮之情又

有穴騎肩項針防持握之派案捲拳頭臂藉于彎之  
綫是則合勢全形連身轉腕崇高特取其寬平左右  
不論其緊慢彼有勢方行而形未佳巧作虛鉗身直  
去而脚橫伸詭成端準犬律小來氣之不從本背枝  
披莖之不允或問變通之數不過于五曰非止五也  
五數其主以三配之河圖之用八也以四配之洛書  
之用九也以五配之太玄之數十也文王重之則六  
十四也老氏重之則八十一也誰將重之則百百而  
不可禦曰俗之所謂三凶三吉則因于吉三吉五凶  
則因于凶然山水之形勢吉凶之態度變動不常安

指蒙上

六十六

可執數而數此亦聲言之復一作熟在條理而不齟  
齟樗里不云乎短雜散遂亂細不綱本不幹遠深真  
活順有堂宇有門切鏡樗音稜四偏反兀非鳳窠非  
龍窟盤伏踞端容應呈列輔雲從枯醜卑因側原之  
窮谷之極豐巧秀剛安幅無類應對切玉無疵因執  
方而理義未喪何期五鬼而爾汝相離譎強誇真豈  
達遠來之理貪迷信偽遂求奴厮之後况吉則三吉  
以何止凶豈五凶之不同拘于數者雖因剽竊之誤  
寤其說者則為紕繆之尤若曰地險于山土石斯蕪  
土以石載石以土函載斯不隨則不愆而不類函斯



不露、則不醜而不缺。古人以石為山骨者，必有理脈以通天通地。連天連地，故曰維石巖巖，其辯有三。似石非石，似土非土，割肪音房截玉俗本有五色目。不可烈而雨不可濇，此又窳折之所堪。彼有頑不通氣，堅不可鑿，莖之如擲潭，崎嶇突兀，立屍植符，稜稜音零。巖巖莖之如塞胡，此石山之莖。衡所不談，衡者音者。霜風剝裂而屑鐵飛灰，草木黃落而塗朱散金，音切。春融融而脈不膏，雨淋淋而氣不蘊，此童山之莖。衡之不免，發將無踪，過將無引，三形失勢，孤遺獨起，以何依。五氣施絕音作生，四水一時而流盡，此獨山之指蒙上。

莖，衡之所短，洪傷界水，段藕而系不留，崩破枯山，鈿瓜而藤及捲，金不隔于坑路，火即截于灶室，截然今日之徑，墾自積年之菴。音本此斷山之莖。衡之不獲，來未辨于東西，橫腰伸脚，去各趨于南北，臂脈唐鈿，蜈蚣習習之冊趾，高棟牙牙之畫簷，此過山之莖。衡之所嫌，山之不吉，其說固然，五數拘執，似亦未然，安得真儒大便，迪以理義，開釋心志，吉凶山水，斯其信然。

蒼屋發將祖山也，龍樓者，行龍發將之峯，五凶却六凶後也，若何而防，此一句以為五凶險毒不可防，開有無往來篇是也，天運若天光也，兩山中斷。

管氏指蒙 卷上

曰陞，絕頂山，井坐六陞也，冊趾蜈蚣之脚，高棟牙牙，短勢故也，詳此一為論五山最為詳備。

山水釋微第四十三

凸閣粗蠢暴，形不佳，勢不到，椎尊高特顯，峻而平，隘而展，衝鎗直傾脫，更崩屑，更夾脇，急反分枯，枝一作源之沴，流之背，橫長彎鎖，透皆溪澗，皆池沼，平寬朝澤，梅山之隈，氣之造，曰是則句讀，音之五字，豈五數以盡吉凶之道，曰儒者之術，亦當如是，以稽攷，或問朝水行水之辯，曰朝如潮漲，博現海眼，音眼，名，皆之，臨行似衡平，橫展虹襟之蘊，來虞衝突之鏢，音鏢，刀。

指蒙上

傷，去忌鎗斜之岐，引或問相土之法，曰風霜剝裂，以灰藪，水察淋漓，而沙汰，天和忤運，地活作瘵，澤不容于膏脈，氣不鍾于蔭蒼，音外，惟五色之玄壘，茂千億之冊桂，或問隔案之水，與隔砂之峯，曰水抱案而案則真，水隔山而山不從，連身失顧，音一，必因於氣脈，隔沙徒貪于觀望，逐一澄之，雖未至于相悖，再三思之，亦不幾于無用，亦有鉗蔽明堂，應朝玄壘，雖經隔涉，自相和，或問在任與詭結，曰有勢無形，曰在任有形無勢，曰詭結，在任則前散，詭結則後絕，或問客土不仁，曰陞巖著心，福有可期之數，司冥奪魄，災與



不計之說。枕方見鄙之所始。何辭投合之相因。未必  
 成。形之敗。當悲傷。脈之夷。冥失。歟。實可進而氣難  
 一。德而壽非。賦賦沈机。巧謬。固賢于精。魚。唯  
 然。移山。塞海。其愚。不可以毫分。故曰。葬之自然。五  
 福之阡。葬之人。偽六極之墜。是以竅。濕。泄。而聾。天聰  
 不。彼。則。病。以。胎。腫。而。創。同。瘡。天。疾。僻。其。凶。而。益。凶。造  
 其。吉。而。豈。宜。或。問。小。地。大。地。之。間。曰。大。地。無。形。融。結  
 氣。槩。小。地。無。契。精。神。聚。會。此。財。險。夷。之。不。同。不。論。高  
 低。之。寬。隘。高。山。寬。水。如。鳳。翥。龍。蟠。低。山。隘。應。如。蛇。附  
 魚。隊。或。層。層。疊。疊。象。樓。閣。以。連。城。或。隱。隱。微。微。如。江  
 指。象。上。 六十九

漢于一帶。貴賤。但分于清濁。聚散。以商其成敗。延促  
 固現于長短。巧拙。不論于小大。或問左右偏枯。曰左  
 形全而右勢就。左勢就而右形全。是則剛柔相得。牝  
 牡相成之意。未為一勝而一偏。惟左抱而右反。右位  
 而左奔。左舉而右掣。左撫而右利。前完切。左傳而右  
 隨。左盛而右翻。左連而右斷。右完而左痕。左顧而右  
 背。右去而左躡。左防而右脫。右澤而左乾。故曰左勢  
 就而左形全。右偏休。右形全而右勢就。左控唯安。  
 倒棟懸簷。不知其絕頂。崩脊溜洋。不知其脫元。帶劍  
 斜傾。去不知其漏腹。雲吞鳥喙。來不知其激湍。漱齒

泣淚。不知其悲嗟。於亦如田塋。開墾。不知其乏源。心  
 不任于目。而任于耳。術。不擇于方。而擇于圓。罪莫大  
 于夷天倪。  
 倪。莊子音崖。天涯天然也。  
 賊莫大于投机。先。豈知雲。勞。翻。翻。散。漫。總。以。于。喧。結  
 珠。形。斷。續。元。因。發。露。于。絲。連。  
 降勢住形第四十四  
 來山為勢。結的成形。勢如根本。形如葉。英。英。華  
 則實。根。遠。則幹。榮。形曰住者。蓋來遠而住近。勢曰  
 降者。蓋從高而降。平。勢止。形就。形結。勢泊。勢欲。其休  
 指。象。上。 七十

形欲其縮。勢似將軍成道。有旌旗。輜。前持切。駢。車。重  
 之隨。形如刺。史。臨。藩。見。倉。守。城。郭。之。郭。郭。音。夫。即。遠。以  
 現。勢。雖。畧。而。真。近。以。認。形。雖。約。而。博。降。之。真。則。一。氣  
 歛。集。而。不。分。住。之。博。則。四。應。成。庇。於。一。葉。降。則。後。降  
 而來。住則前往。而回。山來水來。氣鍾一魁。山回水回  
 玄魁之才。形承勢降。惟慮其縱。勢隨形住。惟慮其去  
 降。則氣聚。聚則衆所輔。住則氣停。停則衆所憑。是則  
 原其起伏。察其開闢。審其逆順。防其逾越。若住則降  
 若降則住。其降如赴。其住如馬。如主過賓。如親遇故  
 如驚遇鳳。而必鳴。如虎。而必顧。酌其容。受其



環護看其精神、目其氣度、尋仰掌之掌心、尋獻掌之  
窠、故曰旋天机、妙天目、助天工、脩天祿、安天造、假各  
也、至天福、古人以發將為祖、以降勢為宗、以住形為  
已身、以應案明堂為子孫、靈斯言之至確、

離寶親偽第四十五

古人設棺槨以代警、為之彈、

上古父母之喪、束帛茅葉之野、烏為啄之、於是孝  
子遂作彈以警之、

後世葬形勢以術、尋龍之決、方術執之、猶未離于五  
形、二氣圓術誕之、乃神于九星三吉、吉何吉而區區、

指南上

七十一

星何星而屑屑、妄人自衒其聰明、切心絕耻、涼嗣、豈  
然其玄妙、提耳不回、號力驅之而不遠、羸公釋之而  
不開、

號有驅五鬼論羸有釋圍歌

掬脊占巨貪之門、厥胖翻輔、弼之釵、天蓬鎮五形之  
壠、天英鍾三傑之魁、望隔涉之閑、峯指為氣、應見地  
蹤之詭、結道是龍來、長槽直溜、豈不知其億、步因切  
元、雲奔雷吼、豈不知其傷臆、鉗頭開爪、豈不知其分  
屍、縱裏分流、豈不知其溜、脈盡絕、豈不知其氣凌、沈絕  
不知其氣、窠形之四散、豈不知其勢、四皆不知、

其六極、免胥免耳、不知其爭主、馬蹄馬鬣、不知其無  
的、豈主聽之而耳、聾愚婦聞之而心悅、諱衝曰朝、不  
道明堂之破碎、嫌橫為過、寧知海眼之寬博、雖由目  
之不習、亦在心之所作、有鬼神兮、奪君魂、妬君福、重  
君信、豈移君志、翳君目、高絕、懽心、于、現望、低絕、怡情  
于、獲、豈是以世世、脩德、莫如周果、應食龜之洛、







所謂兩脉為主蓋易野之地必穴于岡須勢結微起于的乃為得氣不然則是散氣枝脚披帶變八卦者遊魂為變是也作九宮者張衡所作一白二黑三綠四碧五黃六白七赤八白九紫是也理義之術則知吾心以推五行二氣由五行以變八卦以陳九疇以作九宮配應經曰洪範五行生數各益土五數以為成數謂水火木金非土不成故水生一而成六火生二而成七木生三而成八金生四而成九土生五而成十合而五十有五素問則土生數五成數亦五若水火金木皆待土而成土指蒙下

無所待故止五數而已合五行之數五十大衍之數是也故易繫辭曰大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇于初以象閏五歲再閏故再初而後掛又曰天數五地數五天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也今舉大衍之數五十其用四十有九是於天地之數減其五當作也先儒之說紛紛異同唯韓輔嗣之說謂天地之數所類五十也其用四十有九則其一不用也不用而用以之生非數而數以之成

管氏指蒙 卷下

此易之四十有九數之極也由是推之則五十有五天地陰陽奇偶之數非所以衍天地之策則天五退藏于密其數止五十是大衍之數也

望勢尋形第四十七

穴以形造形以勢得無形而勢勢之突兀無勢而形形之詭成夫指形必因勢者方術之廉貞話形不指勢者國術之焚或焚惑是主而沈賊墨極弊之說則曰降勢迢迢起伏過閑有類于蜂腰結穴隱隱汙藏夾室何味于鳳翼四水不妨天地集依歸六替之流清

指蒙下

天地者支幹也六替流清必擇八干八卦之宮吉者

三形須發祖宗來駢結一區之真宅

楊王孫云真宅墻土也

又况形乘勢住形完穴着魁術有見而不見魁才有才而不才覆奎當門後擁推車之勢畫屏匡上前憑杆脚之階山突住而水衝來且道寬冲有意水直流而山夾去猶云緩處堪裁角歌危而目懸空當鋒難立額廣平而鼻端的正面何猜又况術有巧拙形或不常若術拘一律之目則鐵徒從一作九鍊之剛駢背可



以旁春或作何謂子身而頭不拱象鼻不知垂耳緣環準而肘無防

大率駝穴向鞍之背象穴捲草之鼻然駝子身而背露象環鼻而外單故穴于伏有穴于垂耳橫以取向則為得法

開陽曜而廓陰華明堂通運振天維而衍地絡玄室旋光氣積地而應天光芒經緯福司神而顧德嗣續餘昌又况頤格定鍼而偏中何的易節轉宮而分野多說圓術無拘于縱橫方術有特而敢差風門及應案之形可居堂而雜音姓水口與後龍之勢宜雜穴

指蒙下

五

以審經過水下重之脚手回得門擁節蕩畔環之頭而顧壁壁排衙承祖脉之真純瓜牙有意遇孫枝而駭雜肩項堪誇又况坐臥異形不可不察橫直異穴不可不悉橫穴慮其過去直穴慮其偏兀率之腹上顧重乳以回頭宛宛臍間保丹元于盤膝又况降龍之勢貴于住穴應龍之勢貴于有情非端崇而顧主維層叠以何憑應龍降勢似行龍愛其趨進去水欵或如揖水要得寬平又况高坎曰露低坎曰裁低而不沉者穴之顯高而不暴者氣之鍾高岡駝結于停

千峯應無端的周田一水氣乃盤旋異世俗之小兒宜神明之大規群圓秀而聳煙雲丹青眼界隱橫流而經日月涇養心源又况五行造命五氣孕行清濁壽夭窮通貴賤已定于始生之旦何鬼術之圖機敢托一偏而肆誕仰一作不不鬻之術執方而宗儒貫史必參三而論故曰有時命有相貌貴賤攸存何形勢何陰陽吉凶難斷

水城第四十八

以容穴言之水者山之佐以應運言之山者水之輔山隨水行水界山住水隨山轉山防水聚山水相得

指蒙下

六

如方圓之中規矩山水相濟如堂室之有門戶徒知山之不可偏不可類罕知水之不可淫不可盡無佩劍之腋溜無偏錙之而去無隔霄之建瓴無分臂之牆瓦無蛙背之披淋無鷄骨之兩下橫琴卧笏精神有類于環襟新月長虹氣象不同于反擊六相西朝而不空其在六替東行而不履其左來如展席之平去似鋪簾之鎖又况來不論于地渴去必擇于天清素曰八幹八卦謂之天清八枝謂之地渴日朝宗者取合川歸海之義曰八廟者推配神通運之靈入首尋成一作龍龍一作必必分于內外隨形擬穴



應當復其污盛

李曰復者往復也擬穴之法先于落頭認其污審然後復推其向背望其落頭定穴一作窟如所認處乃其真耳

陽明造作第四十九

配祀黃鍾者必違黃鍾之氣經理陽明者當正陽明之方雖尋龍而一律其在律則不同揆日而作室定中而作宮乃詩之至訓豈變經之可據嘗天聾而地啞誰玉犬以金鳥三吉五凶既無端而說數九宮八卦遂翻變以為星音定

指蒙下

七

黃鍾方道自論五行二氣陽明方道却是推星至于八卦九章自是數三者自不相干亦無道理相合圖術五鬼各撰變經統而言之謂之天星震感蒙主愚婦以求售之訣也定星乃天庫星室宿是也晦卷詩傳註曰定北方之宿營室星也此星昏而正中夏正十月也索曰詩云定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室謂營室星逐日宵中之方利于造作然必以日影揆度始得方隅之正既言作宮又言作室取句讀之叶聲也營室星十月見于丙午丁方天道左旋十一月見于巽巳丙方

兩史氏例十一月利丙午丁方者差一辰也當以爾雅稽之東漢張衡變九章為九宮名一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫分三元六甲此欲以數作方即非星辰纏度其釋云擇而不忘忌而不擇圖術虛空旋撰忌諱使人左牽右碍直以吉凶悔吝動在他門掌握和官便催未貧便救千般萬樣撰出名字欺詐酬謝且如月建一名動有二三十號總十二名而計之三百餘號其義何在忌東則犯西忌北則犯南何時叶吉非特愚人直自愚耳蕭曰定星乃天庫星即室星也仲冬見

指蒙下

八

于午而丙午丁方利造作季冬見于巳而巽巳丙方利造作孟春見于辰而乙辰巽方利造作仲春見于震而甲卯乙方利造作季春見于寅而艮寅甲方利造作孟夏見于丑而癸丑艮方利造作仲夏見于子而壬子癸方利造作季夏見于亥而乾亥壬方利造作孟秋見于戌而辛戌乾方利造作仲秋見于兌而庚酉辛方利造作季秋見于申而坤申庚利造作孟冬見于未而丁未坤利造作死生有命富貴在天則身黃身黑年終月殺古人知之而不全流財退財蠶食蠶官古人推之而不失詮



太史之誌天文亦憺憺心亂切之尤然心盲書史之源流  
 咲淳恩之易惑耳割媼老切之稱女獲之識忌陷圍術  
 之靡頹孔子曰富與貴是人之所欲也貧與賤是人  
 之所惡也矧圍術張之習俗移之婆婦恃之慈母惧  
 之雖明理達義之剛介亦將安守而不從是以農星  
 見而東作興猶居切田痕地火家道昌而群畜  
 衍何為馬井牛黃是以趙興遠妖禁而三世為司隸  
 伯敬避歸忌而一旦坐連刑信乎章子淵卓思明輩  
 妄造星名果不足以為憑

司馬政禁蠱音原蠱者蓋國家養馬與養蠱同  
 八指蒙下

盛衰趙興章帝時人陳伯敬桓帝時人出聞凶禁  
 則解鞍而止還遇歸忌則寄宿客房後亦坐情事  
 連刑

擇日釋微第五十

禮曰內事用柔財外事用剛財冠昏喪祭內事也經  
 營名利外事也柔財靜而安剛財動而用國家馬政  
 條武備外事也必禁蠱蠱虞其竊馬氣亦以所屬推  
 之詩云吉日庚午既差我馬午馬屬也士庶之家火  
 舍煖窳內事也必用壬癸水日以禦災也亦以所事  
 推之蠱經所謂土龍者果何義也若夫東作西成是

則天時地利人何擇焉官符之號失理尤甚國家設  
 官命爵所以養民也官之符命果何忌焉况親者子  
 之元子者親之遺子之奉親果內事耶果外事耶謹  
 按武成曰越一日戊午師渡孟津是知外事用剛日  
 也又按春秋隱公三年癸未葬宋穆公桓公十五年  
 己巳葬齊僖公十七年癸巳葬蔡桓侯十八年己丑  
 葬我君桓公莊公九年丁酉葬齊襄公二十二年癸  
 丑葬我小君文姜三十年癸亥葬紀叔姬閔公元年  
 辛酉葬我君莊公僖公十八年八月丁亥葬齊桓公  
 二十七年乙未葬齊孝公三十三年癸巳葬晉文公

八指蒙下

文公元年丁巳葬我君僖公十七年癸亥葬我小君  
 聲姜宣公八年己丑葬我小君敬嬴兩不克葬庚寅  
 日中而克葬成公元年辛酉葬我君宣公三年辛亥  
 葬衛穆公乙亥葬宋文公十五年六月宋公固卒八  
 月庚辰葬宋共公杜預曰五月而葬速不擇日也十  
 八年丁未葬我君成公襄公二年己丑葬我小君齊  
 姜四年辛亥葬我小君定如十五年十一月癸亥晉  
 侯周卒十六年正月葬晉悼公杜預曰踰月而葬速  
 也三十一年癸酉葬我君襄公昭公七年葬衛襄公  
 十一年己亥葬我小君齊歸定公元年癸巳葬我君



昭公十五年丁巳，莖我君定公，而不克莖，戊午日下，步乃克莖，辛巳莖定公，是知內事用柔日也。則禮經所載，紀于春秋，及獲麟之筆，亘古之道，歟。然亦必以事類所屬而推之，或以五行相替而參諸，何蠻經撰集妖名怪號而虛拘。

迷徒寡學第五十一

造蠻經之鬼，明明貪詐之欺，王未切，豫大，小之時，習蠻經之徒，恍恍玄微之仰，恨京卓之始誕，嗟田虞之終同。

京東卓思羽皆造蠻經之五鬼，田樞、唐松皆習蠻經之徒黨。

機閱不傳，形勢失象，但數星辰之數，豈相江山之相。內經曰：七曜緯天，五行麗地，天有宿度，地有山水，是當審原嶽之儀，以辨吉凶之軌。然天地運動，五行遷復，更區猶不能徧明，亦止望候脩作而已。

古之史區能言五運

夫人托生于地，禽懸于天，天地合氣，命之曰人。陰精所降，其人壽；陽精所降，其人夭。謂陰方之陽，不妄泄，陽方之地，陰散而致，是皆以氣而言，難達星辰之表裏，兼併改度，燕門早悟于鐘山。

鍾山富大士呂大同秦人，興造有期，夾墓先期于樗里。

史記樗里子名疾，秦惠王之弟，居渭南陰鄉里，故俗謂之樗里子。武王立，以疾為相，及卒，莖渭南章臺東，曰後百歲是當有天子之宮，夾我墓。至漢興，長樂宮在其東，未央宮在其西。

內經曰：五運更治，上應天期，五運之政，猶權衡也。東方生風，風生木，其德敷和，其化生榮，其政舒啟，南方生熱，生火，其德彰顯，其化蕃茂，其政明耀，中央生濕，生土，其德淳蒸，其化豐備，其政安靜，西方生燥，燥生金，其德皓潔，其化擘割，其政勁切，北方生寒，寒生水，其德悽慘，其化清溢，其政凝肅，故物由之而人應之。故曰：善言天者必驗于人，善言氣者必驗于

候。微夫子孰能言至道也。乃擇良兆而藏之，虛室，讀之書，夫登松地，披蓬顆，便能泄一時之隱密，稽義理以無垠，必機軸之探竊，習唯習于貪叨，傳不傳于智術，是以現山翫水，則不識其散亂，不識其駐結，豈准有欺于人，抑亦自欺于天。凡發勢住形，皆積氣于融結之初，凶不可妄言，不可誣，因其自然，惟天道乎。起驪山而造天星，尚不明于客土，改五父而耐神祀，尤



必介于玄虛又况形不逃于目目不逃于心日有神  
而有鬼心有巧而有拙有邪而有正有智而有愚凶  
則貴于盤礴水則貴于縈迂縈迂則山與水而氣聚  
盤礴則水與山而氣浮不由于聚氣是亦疾而不  
徐夫激無城必定明堂裂破之汚經濟自然宗廟停  
儲又况日力有所不及心規未及無虞重複登陸顧  
聘躊躇必得千山拱護四水而歸一途固無見與不  
見之殊機術切唯關城內不傷于園蕩乾流隔柴  
前欲散于後誠內經曰上合昭之下合冥真何貪狼  
之下令其欲犯于厥貞宜守方而博孝無自惑寸蠶

指蒙下

十三

上古三星之書於內經書冊中尤備玉冊本于太  
古內經本于天師問答之語內經七篇實五運六  
氣玉冊與內經乃上古占候靈文

歸方集術第五十二

執方不圓固不宜于求售歸之以正亦以見其知幾  
知幾知微果何是而何非惟以理而起例取經常之  
星以名之雖則違身之伎然最巧于規為何謂昭龍  
之號爰稱日火之奇例曰執司人錄天只定于生前  
必合禽伎巧必推于宮上同天道之左旋布一星于

一將是以卜于木者以奎而起寅卜于金者以角而  
起申以井而起亥者卜于玄武其北也以斗而起  
巳者卜于朱鸞以山房虛星昂之高峯公侯誕節尾  
翼室嵬之秀氣源相生辰又例曰各于本山生狂蓋  
一作起星處布九宮去再入中宮出四門從今飛布  
步星辰兩局是辰相會宮五行二氣一時通若得此  
星應山水節鉞公侯萬里封乃是局例同非五行二  
氣之程法然來止去水亦不滯而不泄是為術術之  
機誠庶速人之凡納異五鬼之蠻言乃一時之魁甲  
雖然焚惑類精售術之門何以厥貞自賢博家之業

指蒙下

十四

雖不爽于技凶或可期于吉叶記曰君長讀喪禮亦  
聖人教人之捷

曲禮曰君喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀  
無竟王曰管氏之意頗以明龍為巧例所以歌之  
甚詳至于會宿只舉例而已後有會宿朝宗篇亦  
詳

亨絕動靜第五十三

內經曰善言天者必驗于人善言人者必證于已證  
于已者知其已也知已而後知人知人而後知天矣  
且以一已而言之有左右以分清濁以分動靜有頭



是以分上下以分首尾濁而動則凶清而靜則吉首  
而上則奮足而下則止奮則亨亨則無絕之理止則  
絕絕則無亨之理何為氣准江涓看浮驚之融不辯  
風城水尾認行龍之起動則忌于持刀靜則嫌于扶  
匕辯其內外分其遠近輔門權殺東西當辯其兩端  
夾室鏡夾左右亦同于一軌雖天道之甚懸即吾身  
之一唯

李曰輔門左尖則為權右尖則為殺夾室左右尖  
皆為殺左右之形謂之夾室左右之勢謂之輔門  
師聰師明第五十四

指蒙下

十五

術術叨賊作聰明而賊主任術無學或說順以喪經  
不熟于耳聽之而不聰不習于目視之而不明非不  
明也不明于三形四勢非不聰也不聰于二氣五行  
蓋聰不聰則耳不熟心無師傳則五鬼易中視不明  
則目不習心無師傳則五鬼易中五鬼之中人也中  
以形五鬼之惑人也惑以星星不志于天文形常矜  
於自能水畔乾流澤不原于發脉鉗中詭結則失顏  
于凶籙由禮曰未莖讀喪禮此孝子事也一物不知  
君子所耻不可不游于藝惟見間之熟則五鬼安得  
而縱橫必守屢以濟術而術斯慎習正以擇術而術斯

誠將慎將誠實是術之可憑也五行之相替乘二氣  
之純清鍾和發秀凝神降靈真宰攸司以誕靈英彼  
少陰少陽構涵殞傷山水不造五氣不成六相流蕩  
六替侵凌禍孫考子之所孽離宗絕業而不承是則  
反本歸藏之大業其旨何味而吉凶禍福之先期其  
心曷輕何以易名應秀防胡築城申之然淡淡然脩  
身慎行慕聲容於翼京春秋洒掃以配其帶祀真宰  
豈不簡也其精誠遠代五鬼而學蓋為其誇諱之義  
若精勇以貪贊任二兆五行之棄背  
少陰少陽謂之二兆五行則應卜五星

人指蒙下

十六

巧於詞色但九宮八卦以翻騰明如翼奉聰似京房  
即遊魂而起變卦由生氣以擇明堂或作遊魂而生  
明是恃黃鍾少質不錯不成雖有一偏之得不虞六  
擊一作之據琴鳴蒼鵠之雙翎豈便奮擊錦籍驛驢  
之四足也記騰驤  
此術者之六先知其妙如神及考其所以初則  
不然亡秦者胡不知為胡亥劉秀為天子不知其  
為光武此管氏之意深以為戒京翼徒欲以變卦  
之例牽合二氣五行之法所得少陰少陽之氣不  
相淫錯而六相六替則失之欲錦籍琴鳴實識計



例如犁肘而書緘口而言鳥在乎人情此管氏明  
 辯房奉用變卦之疎也且以逐官伏吟論之甲山  
 乾水固是破臨官乾山甲水自是六替坤山乙水  
 乙山坤水亦是六替丙山艮水固是破生氣艮山  
 丙水自是六替巽山辛水固是破冠帶辛山巽水  
 自是六替坤山申子水固是破生旺辰水自是  
 六替離壬山寅午水固是破生旺戌水自是六替  
 亥山庚水固是破生旺震山庚水自是六替兌丁  
 山巳酉水固是破生旺巳山酉水自是六替當初  
 翻卦合歸二少大可迷人及考相替說認則學制  
 人指兼下  
 失理不亦甚矣

彼有氣庫成龍九龍未該如蛇怒項項作如牛壯類  
戶來切如木之瘦於蒸切如魚之腮蘇來切是皆氣  
庫之積聚非人力之所可培必也勢迫之而入路形  
單之而結群此乃通靈盤礴之大造襟江枕澗而週  
迴不有學焉雖耳雖目而聞見不開故號公論之以  
極前作樽里著之以遺後來予執其左手而咳其子  
之在予而命彼小兒貌  
水作孩字來故小兒貌  
 貧奇失險第五十五  
 謹按春秋左傳僖公三十二年秦大夫杞子自鄭使告

于秦曰鄭人使我掌其北門之管若潛師以來國可  
 得也穆公召孟明使出師于東門之外塞叔哭之曰  
 孟子吾見師之出而不見其入也公使謂之曰爾何  
 知尸素爾墓之木拱矣  
 合手曰拱言其過老悖不可用  
 塞叔之子與師哭而送之曰晉人禦師必于茲有  
 二陵焉大碑其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之  
 所辟風雨也  
 此道在二陵之間南谷中谷深委曲兩山相嶽故  
 可辟風雨古道由此魏武帝惡其險更明北山高  
 指兼下  
 十八

必死是問余收爾骨焉杜預曰二散谷深委曲兩山  
 相嶽嶽去聲切欽則岑音吟則危兀因隘  
 不夷不濼不容不居夏桀由之以喪天下孟明登之  
 以喪師旅墳冢類之其證可數矧送終之大事非一  
 時之簣聚下應三泉上通五祀禍福所緣真宰所主  
 清濁二氣相替五土固非不學之所可能亦非賊奴  
 之所可語鬻術狡獪有此胃臆入之而不知其來中  
 之而不知其所是以牛鼻穿風駭背泄水方詭後龍  
 之容而不可拒騎龍杆堦而三形虛設仗龍簷牙



而四勢不列、方誇明堂之容、萬戶是以輕重之心一  
搖、則迷神奪魄、傾耳注目、信任之而不可禦、嗟乎夏  
曆偶窮、大祿永終、謀之巨鄰、草偃隨風、占之太史、龜  
筮叶從、或疑或二、罪延爾躬、匪天之力、乃人之工、故  
曰積之累之、少懸立溺、以望開峯、彼以有釋積之累  
之貪、緣必會、而廉貞不逢、積之累之、左避右着、必受  
樊籠、積之累之、親朋為引、莫得引公。

通世之術第五十六

曹叔曰、通世之言術者有五、曰葬、曰醫、曰卜、曰命、曰  
相、夫醫以療命、蓋以送終、埋固不可得而免也、龜筮

指蒙下

十九

之意亦慎重之事、而相命之學、則無補于吉凶之機、  
雖有時而幸奇中、經俗之道、則無補于維持、况墳墓  
之法、非孝子之所習、吉凶之應、非倉卒之可期、故貪  
噬之豺狼、武健之曲斷、詭誕欺迷、靡所不為、前偽既  
駢、後真宗師、以偽傳偽、而偽乃即真、以偽即真、而真  
無不遺、主方慕其有傳、身惟各於不基、故羸羸懼之、  
因設矩以陳規、方曰中央之土、出于東南而生金、乙  
巽丙丁坤庚、滋之六相、乾壬癸艮甲、流之六替、以  
巽丙金至西南而生水、坤庚辛乾壬癸、滋之六相、艮  
甲乙巽丙下流、六替以依歸、水至西北而生水、乾壬

管氏指蒙 卷下

癸艮甲乙、滋之六相、巽丙丁坤庚辛、流之六替、以  
木至東北而生火、艮甲乙巽丙丁、滋之六相、坤庚辛  
乾壬癸、流之六替、以相宜、火復中央而生土、旺四季  
而寄理于坤維、則相替之道、與水而同儀、雖然、大地  
無全功、蓋墳之法、必副少陰少陽而推、陽生于子、故  
壬癸甲乙、陽之位也、艮巽則伏陰之微、陰生于午、故  
丙丁庚辛、陰之位也、乾坤則愆陽之施、八于四維分  
窞兆取黃鍾之氣、即血氣未定之時、是亦未艾之時  
也、又嘗稽之於降原陟嶽之詩、觀流泉、相陰陽亦必  
以三形四勢而著其綱維、如曰將星符、一作德、虎嘯

人指蒙下

三十一

龍吟、豈知曳紫腰金之士、苟非鳳目龜紋、猿臂犀停  
、一作鸞、亦未鑑其將相之姿、是以牛肋裝錯、來歷不  
承于正派、兔唇爭主、結穴何取于分枝、索忌槌骨之  
袖、臂防理髮之釵、當知散氣之披、但在雙鉗之外、豈  
審絕元源、作之時、徒貪一距之重、故曰青龍帶、白  
虎啣、玄武斬頭、朱雀負、白虎帶、青龍帶、白  
武倒筆、朱雀亂衣、左手重、右手擲、背後不來、面  
前直去、多是向、紫面、前、虎、抱、龍、肘、連  
雲、玄武、嘔、朱雀、撫、玄武、出、朱雀、上、山、青、龍、東  
去、白、虎、而、奔、玄武、垂、尾、朱雀、開、散、青、龍、擲、筆、白、虎、抱



乃青龍管笛，白虎曲尺，玄武握頭，朱雀折翼，青龍叛頭，白虎縮脚，玄武吐舌，朱雀生角。巖峯不青龍新腰

白虎破腹，玄武胖開，朱雀宛倒，玄武邈邈。行義

雀聊嘈，音勞曹青龍灑，灑水切水，白虎歛，倒聲切

刀前築乾，流後培客，土有人無天，有今無古，形不展腕，勢難轉肘，內看如住，外看似走，腦如爬爬，上落也

以臂如非，臂鍊也，五切，夾明堂，橋舒容切，截

來龍，起力足切，起且足切，玄武不仁，臂連

朱鶴內案前去，分水脫身，主山不義，客山連臂，魚水只脚，或作如何聚氣，右手拖推，左手抱鼓，玄武投矢。

朱雀反弩，臂直拓子，臂折確背，袖披拭淚，袖反鼓風，雨打蝦蟆，背風吹牛，鼻頭來龍，不住穴，無後歸荒，故

一本增有龍拱脚，前傾斗，銀海，眼也，斗當作佳，負

四獸之法，三形應合，界水內橫，賓主不雜，內案臂連，水無發源，江澗前抱，氣勢完全，水內認形，三方穴污，水外朝應，四獸以俱，鳳蓋中央，黃帝之墟，祭奉中

藏卜吉玄墟，五章奠位，五造攸居，明堂運轉，源派縈迂，或連內案，不其侈乎，鉗秉破相，六相抑亦防虞，忽

然突起，八字分筋，聲啞滔聲，鯨寡發孤，貧賤天絕，五福全無。

三停釋微第五十六

西北寬容，息道便當于鶴首，東南秀發，明堂自屬干玄墟，亦有四勢融結于一氣，五方盤礴于一壺，是則穴法騎龍，內既乾流，在池曠，音坦，禽獸水城限驥，外須擁抱于江湖，驥之行如爾或不學，則知一水之外，雖三陽之峯，五星之岳，皆不應運于黃區，黃土蓋前水斷山骨而分地脉，則前案已間隔，其方諸，問徒知日月之照臨，而水火之憑虛，矧其相穴之方，女相兒郎，祖功宗德，積累延長，三停豐滿，賓從堂之天停之穴，發勢自天，降勢雲垂，住勢城完，橫堤望之，危若

莫少，門戶周密，應對不開，精神氣槩，有儀有權，層疊

何之，應對無權，出入無儀，瀏無盛，乘作蕩揚散，作無

龍源流竭，明堂不歸，中停之結，水山盤踞，內方外園，內停外住，虎伏犀馴，龍驤鳳翥，精神發秀于先天，氣

際兆基于太素，水北山南，而三形衛主，水南山北，而

欲夷天度，偏而不通，執而不悟，促不可延，去不可住，

流不可塞，源不可注，雖有朱亥之力，秦皇之勢。



山水可為而星纏如故，則皮毛可偽而骨脈不具，任  
曰：「百金售山，愈儉愈慳，千金顧簣，愈費愈歡。」輕者不  
審，後人之緣，至于地傳，平洋脈理，經絡，明百具，隨本  
作也。隨者，道也。蛇跡，音夫，蛙躍，如蛛經絲，如蚊隱  
藕，斷絲連，採瓜藤纏，仰掌金盤，水城親切，寬弓而虹  
近步而月，惟忌其衝，惟忌其割，惟忌其鎗，惟忌其脫  
道，其一貫理，其一訣，嗟五鬼之無傳，徒紛紜乎謀，徒  
說也。人說，主不稽于文書，卒然以大事任之，是其信  
人也何拙。

企脈 第五十八

指象下

二十三

玄如一目，企與同去智脈與同去智相也，相視也。二鏡

企以望遠，脈以察通。

企其氣於陰隆，脈其脉于夷易。夷易之結，水限勢而  
應就形，陰隆之鍾，水限形而嗽降勢。如繫帶鎖腰而  
杆魚垂，如長虹輪領而防雲際，如珠貫壁聯，如瓜藤  
魚隊遁，蹤晦跡以難明，必兩水夾輔而遠至，如長城  
廓露而厦厦街旋，如萬騎出關而旌旗翼曳，如鸞揚  
鳳舉而霞燦雲敷，如虎屯象駐而林豐草翳。於計切  
盛力強步驟以難羈，一水橫流而環制，是以五氣積  
而有光，八風杆而不吹，長生之位，推踞誰云鸚鵡之

物冠帶之位，尊崇亦說，鸚鵡之機。

李曰：少死之山如鸚鵡，淫穢之山如鸚頭。

既非池沼之乾流，何慮屠沽之速退，又况地有險夷  
者，天之造，穴有穴隆者，水之配，必也分二，少以顧愆  
枝五兆而審害，四勢外周三形內會，遷就其包容，親  
切，反覆其端，圖尖銳，結錐，寡持而周，遮薄，錐縮，陝而  
明快，水淘沙石以擊，環賓肅威儀而應對，委蛇委蛇，  
音移，行入路，應軌格以端中，起伏過閑，祿騰驟而沛  
改，音移，行入路，應軌格以端中，起伏過閑，祿騰驟而沛  
于青山，山者地崇而勢，水限而形，五氣精積，五運通

指象下

二十四

圓一作氣聚融而下，符地絡輝光發而上，善天星，一  
清一濁，已昭四于經絡，一賞一罰，已司属于法程，豈  
人力之可偽，而黃進之可憑，盈虧乎地理，而高下  
乎天然，果有造龍之匠石，則當創端于夷坦之野，渾  
成之先，何交相于已，胚已孽之京，山形且難偽，勢雲  
以營，恐乏脩女，轉男之藥，醫者再少之齡，是以治霸  
陵而不傷，文帝興漆，造驪山而具象，胡亥亡羸，  
過脉散氣第六十

三形未住，四勢隨去，住不界水，五氣不庫，三形融結  
四勢環顧，四勢外馳，三形內生，三形伸而未盡，五氣



散而多露五氣亂而未憑三形指而何據鳧号不棲  
牛号不汚

李曰鳧棲臨水汚者被風所吹一作牛

黃鍾之道陽明各步火守金流金剛木蠹木崇土虛  
土實水腐水流火滅火以木富木以水殖水以金蓄  
金以土積土以火著微氣之悖開心之悟導其相替  
由其交互于維向首經常憲度真純一氣無向背之  
春風駭雜兩逢見彫零之寒露

左右勝局第六十一

聞之曰形止三音勢全四應賓主相登左右相稱一  
人精案下

二十五

慮或偏三形不令余嘗申之曰賓主不登禮固不恭  
而不情左右不稱猶或未詳而未證一印一笏豈不  
相宜一鈞一權如何相勝端坊坊同塵坊也何媿  
於長岡小崎長果而狹小尤勝于曲徑杆其內而不吹  
杆其外而不穿天象開而天蕩寬地幅方而地心正  
魏珠照乘大闢邦光趙璧償城永膺天命佳鄧侯之  
用虎尾周匝于虹輪誤蘇茂之飛猿一作臂偏垂于  
斗柄或左抱而右水灣或右拱而左水迎古人著之  
雖含意而其該後人誦之何探源而不竟此所以不  
識龍之奇不識龍之病惟以意達意以心達心則尋

龍之目夫誰與競

星辰釋微第六十二

空遠勢以認以要得古人之訓審近形以指穴當資  
廉者之為凡稟勢造形之舉意皆傷龍速外之迷癡  
主既強能爰失色于無學術欣速售惟赴色以投機  
豈有文書死死星辰而自註曾無天理生生局例以  
相糜登朱門而即指黃祥盛誇後裔見白墳而便期  
券積咸許先知

蕭曰墳者壞土也白蟬音善註字誤當作之下必  
生青蒼石誰能先知也

精案下

二十六

蕭射卜之三傳笑談自若關弟兄之三位氣義俱祥  
今也心仰號公之極志存樛里之遺

李曰號公著極心論樛里之作號曰道書

山嘉二少以育粹水延六替以扶危上則炳于天文  
何假天文之與下則形於地終當詳地終之儀可見  
土中之四獸必由水內之三奇曰華蓋者魁鍾天覆  
之象曰明堂者蕩鍾地載之規至若玄武之號亦由  
壘上之為水口因防于水散風門切忌于風吹內形  
之奇斯因以告外勢之奇亦類而推左限蒼龍之肘  
引右防裁一作白虎之肩岐一作松堤前來一作其過

脉。遂魁一作中積以盤基。五鬼不學。誕擊一掌以轉  
 旋璣。故曰山不開生。有形勢以彰星象。術難遷曉。竊  
 氣數以卜興衰。挺特有權。可見靈官之造。縱橫失統。  
 當悲散土之披。龍或雙來。必統八方之中正。水宜遠  
 赴。寧論兩腋之偏禪。瓜藤不附于蒲藤。珠蚌一寶。萍  
 稚難希于蓮稚。香馥端彘。手種體拜揖。牽手。下。手也。  
 馬之四蹄。何當遠迅。報朕鴻之雙翻。曷任高飛。妄指  
 來龍。背後不知其水截。盲尋駐穴。面前豈識其岡維。  
 馳一作誰謂抱奉。過房非吾骨肉。當知戴天履地。盡爾  
 宗枝。神豈忘于倚附。身必致其依歸。雖形骸之已化。  
 指蒙下 二十七

鄱江山之莫遠。類於祝子兮。必感音聲而肖天質。接  
 木遺本兮。亦合理脉而榮春熙。喬山雖莖其衣冠。隨  
 形衍姓。真宰必歆其拜禱。敦義延禧。

頌定災福第六十三

或曰。及藁埋掩之後。羸競未生之前。二少六替之未  
 述。徒為棺槨而通阡延。貴賤壽夭古今而亦然。亦有  
 百人不偶。一人遭之而慶。百人所競。一人得之而冤。  
 形勢雖由于天劫。向背皆生于氣偏。小往大來。固異  
 往來之數。輕清重濁。本同清濁之源。是以彭越功臣。  
 變戊辰而遭戮。留侯世相。崩辰戌以迷仙。失姓豐功。



其應之如神曰惟羸惟號謂山必應于星文惟號惟  
羸謂穴必推于氣數顧始說之甚誇何後言之不副  
噫嗟者藏也子孫之事初無所與星者山之發揮山  
者地之積庫配天之道秉氣而墓得氣之清錫天之  
祚上下交通于一窳子欲岐之于兩路是則生生之  
道塞送死復棄于中野而禍福之心肆然而無所惧  
或者心開意悟越席而起欣欣然而謝去

五行象德第六十四

謹按爾雅東方之象為青龍西方之象為白虎南方  
之象為朱雀北方之象為玄武中央之象為鳳凰位  
人指象下

二十九

正黃鍾之區字又按黃庭經東方為蟲鱗西方為蟲  
毛南方為蟲羽北方為蟲介中央為蟲裸象其德之  
在我是皆因五行方位而寓言之其說已亘于上古  
及考月令則春之三月其帝太皞其神句芒其蟲鱗  
其音角而屬木夏之三月其帝炎帝其神祝融其蟲  
羽其音徵而屬火秋之三月其帝少皞其神蓐收其  
蟲毛其音商而屬金冬之三月其帝顓頊其神玄冥  
其蟲介其音羽而屬水而四季所司其帝黃帝其神  
后土其蟲裸其音宮最靈于萬物而經綸天地者則  
不可以一方一氣而證兆宅之日者惟指朝對以賓

以主左右衛扞以門以戶象德之歆惟舉其心以宗  
于五是以山南之明堂水北之玄廡鳳凰翠葆之真  
室皆默統乎五行之數而不數故擇葬之事為陰陽  
之伎而羸號之書與呂氏之令皆齊規而並矩又况  
五行之數三才之極損之則不足益之則有餘不幸  
沿臂過脉吐舌權臍或突明堂而內亂或截明堂而  
外驅環抱橫堵音成分面高洋而散水斜欹雙墮  
牽育沃野以號孤是則數之謚一作者不亦道之傷  
乎必也如虎環視如蛇墜珠如龍顧尾如鳳携雛如  
卧虹之博帶如秉珪之信符外絕源于來脉內乾流  
人指象下

三十

陰陽釋微第六十五

東南相得于深窳避其形之峭急西北所宜于高蕩  
緣其勢之平夷蓋地不天則因于水滲天不地則絕  
于風穴必著人中焉始居天下之奇如人端坐之  
臍府如龍遠降之肩隅雖深而不僻雖高而不危衢  
日所見主目所疑何天停地停之分何南北而分東



西一本何天地人得之分南北而分東故虹梁降于  
白楊城東南關油壘脉臨于青蒿道西北臨溪

東南不言水者蓋言關地用水在其中矣

人况東南之高不高干絕後降不住降勢如前關不

傑鐵笋洲洲先先也切筋颺颺蕩蕩窟窟西西北北之之平平不不平平于于因

左水不絕也作右水不周而前直海背後分流絕風

因水五氣不委四對不防天章不指謹重所疑狂蕩

所喜聞之曰混沌開關江山延襄融結陰陽監鱗字

宿同骨既成源脉已透以鍾形勢以通氣候以清以

渴以奇以耦精積光芒呈露星宿以孽衰微以孕福

指蒙下

三十一

壽客力徒傷天工自獲一割一痕如肤與膚如膝矣

膝切膚與類切華不可以掩也肉背間指也腸不可以

肥包作瘦戕耳鼻者百葉莫瘳憊丹元者一命難救

龍能不真穴法唯就雖分三傳必具四獸一獸不完

三形俱滿地猶界水天則懸澗內索不連外應不關

不連不關五氣不備不滂不潤莖之枝極莖之不法

形如逆後音作海中舟大居雖具獸勢無所發以水

環鎖與東一欲勝于枝匱相朝替沒

蓋山認主第六十六

謹按戴記未盡讀莖禮情小莖主人乘至車諸宅兆

管氏指蒙 卷下

所抑謹重其事而未敢妄舉蓋古人奉先之誠務得

所以歸藏而禍福之私亦淡然任之擊似以積善

而昌不善而殃緣在前而未露應後時而孰拒何今

世之衰輕視先人不啻於一物傷風害教莫甚于此

心果茂于禍福耶必駟三月五月踰月之制莖高燥

之玄宇心果在于禍福耶必尋訪通術稽其文書以

理義而許與豈容豪戚種姪舉其賊徒遊朋友厲

其貪五錄八卦以花言詭九宮以鳥語鄙售真龍後

役客土幸而抑壬崇坎坎屬正宮鑿丑益艮為真

主至若移乾起亥不亦侵凌誅元歸與分明疑扈併

指蒙下

三十二

合午陽火不喜于陰金恃午依下陰金致離于陽

火不喜不福致離致禍

不喜者不為福亦不為災致離者則必為禍患

是以八節各統于三候四節亦有鄰宮五節之雙辰

數亦作統蓋八宮應八節每節統三候如壬子癸

是也壬並于亥癸並于丑謂之鄰宮不同屬也相

並之辰謂雙辰

丑淫于癸而坎艮有緣辰侵于乙則震與相益

丑屬艮宮癸屬坎宮辰屬巽宮乙屬震宮

字林斷法推缺漏于偏宗意山疑也道理







併下合午陽火必索于陰官捨午歸丁陰金必歸于陽火

夷天發越第七十

易不云乎裁成天地之道輔相天地之宜楊子雲所謂天不人不成人不天不因無斯二者之殊軌當審兩家之情親雖符衡之臆見未契予之私心必也虧盈乎天理高下乎天然旺相則五帝宿其位因謝則五正有所不安人力徒戕其正氣客土第知其不仁李曰自養至旺為有氣則可用自衰至絕為無氣不可用胎養半吉凡秀峰在純陽純陰方乃為得指蒙下 三十五

其鹿故裁剪粧補止于左右明堂應案之內施工可也若四勢不順難于粧補或若培客土于來山則未見其吉必有不測之凶

骨肉既割非脂膏之可補剖竹已解骨雖膠漆已難完故曰使然自然此天人之所以分穴龍之皮汚壤浮主氣未至客氣侵欺穴龍之向二氣皆蓄割肪切玉五色備足穴龍之骨膏髓發熱生氣絕滅死脉流血

曰第四應第七十一  
險隘兮不須一畝之明堂易野兮無過一里之應案

乾流兮枯竭其氣脉飄風兮蕩散其根源又死一畝明堂錯欲流長一里應案錯欲朝水流長則明堂不傾朝水則應案相迎應案相迎氣不散亂明堂不傾氣乃相乘相乘則嗣續綿遠不散財停蓄餘衍心目之妙止于四要故曰天光發明坦然而遂不測之源積于生氣派宗于旺相之途朝集于大旺而至止地形不限大經澤將衰而流既濟反因謝以通之則丹元而必億橫乎其形運乎其勢納乎其懷袂腕乎其溢盡而殘彫瘵

指蒙下

三十六

四要一曰來山二曰去水三曰明堂四曰應案

二氣從遠第七十二一本作五

判一氣而形五賦乘五旺而運三精存生兮稟五氣之清濁父始兮因五土之盛衰五事五常兮雖已息而已車五配五正兮必有從而有遠顧五福六極之舒慘亦依五服九族以次而歸之故育子承宗之義重宜五配五神有所不知達者釋然而悟昧者懵然而疑人有嫡而有從木有幹而有枝嫡嗣而從不續嫡絕而從猶躋枝蠹則木必朽心朽則根必枯枝枯而幹必腐幹伐而根猶復積人和而義合義重則親



斷木則根木頓異，接木則脉理相比，曰福相投，志清而意解，司災分付，目眩而心迷。

積氣歸藏第七十三

鉗龍兮融結其氣，榮明堂兮發越其精神，旁立萬象兮潛運不露，內乘五運兮表裏相因，腕向前趨，肘後休貪于後步，面當應拱，背邊要識于分枝，有勢無形，非行龍則為輔從，有形無勢，非折水便是孤遺，土地延長，尚有興衰之運，人情變單，豈無成敗之期，若木火土金水之有氣，亦水火金木土之非宜，是陰陽何關於造化，日月不見其象，厥夾輔既深，緩去不嫌于指蒙下。

三十七

脫氣，閨房纔露，衝寒切忌，于風吹，仰手掌心，當擬旋之的，覆手虎口，但尋汚窟之規。  
蕭曰：管氏之意，謂仰手之掌心者，必有四勢朝應，或平夷之地，亦得藏車隱馬，乃為真穴，覆手虎口，則左右斜抱，重之，履從矣。

天人交際第七十四

天文人事用天正人正之殊，地理天時兼地正人正之用，尋龍擇術，天道必賴于人成，術術聽神人事已并于天表，物數虧盈兮，雖先天而定，人事修舒兮，有回天之造，運有通而存，差數有沴而有祥，泰通而否

災祥盛而沴衰，故曰承金祖水，托穴一作土蔭木火剋土息木榮火族壅水絕火土金之福，小徃大來，所具徃來之數，輕清重濁，本同清濁之源，又况人有巧而有拙，術有方而有圓，巧者拙之位，方者圓之先，方圓相勝，禍福相沿，禍機相發者，則忠言不聽而必聽于浮言，自非五配五祀，密為之折衷，而八相八命又焉得而兼全。

夷險同易第七十五

險隰之巖兮，以寬平為特結，易野之旁兮，以幽邃為特藏，洋之萬頃兮，飲集于一脉，層之萬仞兮，平趨于四方，是以東南兮不貴于紫應，西北兮不貴于明堂，欲其寬則特緊，欲其特寬則險隰，以明堂為貴，易野以應紫為真，真純一氣，無向背之春風，駁雜兩途，見凋零之寒露，泉脉枯竭兮，非立人之地，沙澗淋漓兮，非積氣之壠，有山無水兮，則氣散而不停，有水無山兮，則氣凋而不結，故曰穴為奇，水為耦，欲平兮奇欲

三十八

阜應紫兮，以分賓主，輔從兮，以分左右，四勢會集兮，疎漏為憂，三形索淨兮，雜冗為欲。  
李曰：源脉竭者，乃乾沆穴也，有山無水，則人亦不立矣，况配祀乎，若有水無山，沙澗淋漓者，乃土脉



不附于造化其氣飛散皆非可卜之地

形勢逆順第七十六

甄氏曰遠則現勢近則現形左右前後各有行止之程水分向背四勢成形封限其中如堂之登鉗所衛者為穴夾帶雜類則沾惹私情貧所應者為主素前分背則主被侵凌是以明堂者以索淨為德以駁雜為厭忌惟忌于隘陋貴惟貴于寬平散如鷄骨者非雅容之相暗如蟹臍者非衿袍之情或曰法尤取于奇特洋心圖秀者有海眼之名曰鎮流痕御禦作脫氣而反之不窮者非疑剛方端固則湛然上發于

指蒙下

三十九

天筭此古人所以為城門之號而異乎明堂之稱

盛衰證應第七十七

二氣判兮五土為清二氣淫兮五土為刑源脉不續兮流必竭幹枝不附兮花不榮朽樗蠹棟兮不可雕飾斷縑敗素兮豈任丹青龍發迹而水歸元兮既純一体穴趨全而形避缺兮始順成形水要環城反背則不鍾內氣山尋住脚連延則不絕官情尊不可居早勢一作寧自抑故陰陽以閏餘成歲而君子以謙虛為德然形成表裏穴有淺深在心目之自得非口耳之可傳故曰開新易故土豈自然送死傷生物嫌非

類同穴同日同向同立同壙異時漏洩根基縱再生陽先且懼傷

表曰凡穿鑿壙圻見遺物必是已穿礪之地則是不祥之證自非土脉之融結或結三壙一穴先掩則氣已隨生餘穴數年之後方發或方發而開則漏洩前氣必至于侵凌

孤奇譎怪第七十八

穴有穴隆者均欲貴其得氣氣有祥沴者豈不習之能志土脉不附兮氣淘于沙石岫勢降不續兮氣絕于來歷成形不界脚丁氣過前行過四勢不會集

指蒙下

四十

兮氣之孤寂山祀相不祖兮氣殘于禿童嶺左右芒刃兮氣鏡于尖射水城不禁地一依兮氣竭于枯槁明堂不淨兮氣翳于橫蕩茫無應兮氣散而不停潺湲而隘兮氣沉于凌逼如檣旌反兮兮氣之背脫如無尾八字兮鉗之分析如佩劍兮氣之衝割如釵股兮鉗之拙直氣之短促兮如魚尾之截段雙分氣之狂悖兮如羊蹄之不蹠

索曰跳也踐也

如囊根灰囊覆杓兮氣之壅滯如亂衣校算兮氣之淫洩如死蛇棄匏兮氣之沈溺如拘屨負贅兮氣之



殘失勢而忌者惟忌于多情形而忌者惟忌于百出  
應案惟貴于四應四集者案一作雖忌于雜應者有鎮  
五方之中正左右惟忌于不掩不抱者輔一作雖貴于  
環抱者有贅附挾私之醜迹是以勢所貴者惟貴于  
四集形所貴者惟貴于頓息形之應勢者不論于長  
短勢之就形者不論其曲直勢之拱者不論其不住  
形之住者不論其飛潛動植之可式案所貴者惟貴  
于方員左右所貴者惟貴于翼從不滿而不刺明堂  
所貴者惟貴于橫衍而平夷龍虎所貴者惟貴于不  
尖而不射至于迂深蟠曲去而不傾不促者亦未為  
指蒙下 四十一

五方應對第二十九

來龍者欲其一氣之真純應案者欲其挺特而不群  
青龍者欲其蜿蜒而顧主白虎者欲其躡踞以朝身  
明堂者欲其寬平而溢蓄宮城者欲其堡壁而周巡  
六相者欲其含養而豐積六替者欲其潏澤而無聞  
四勢者欲其鍾秀而不悖三形者欲其形就而相親  
今也經以遺書之旨緯以樞里之文渾然主欲降  
而侯堂者應欲趨而陳鎗然從欲環而衛送送  
然水欲遠而平蕩然其氣宇集然其精神悠

然吐因謝而疎積聚臨之然納旺相而見維新生生  
然純一氣而不始淡之然斯百福之是臻  
淡淡然者以福不可貪求惟謹送死之節守五行  
之正然後得失付之自然則百福自臻

氣脉体用第八十

夫行龍以勢住勢以形應龍以案乘案以穴一作氣  
鍾四勢穴就聚一作三形形欲住于內勢欲住于外大  
地無形融結氣槩小地無勢精神聚會融結則氣鍾  
聚會則氣止夫氣者其体以土其用以水因体而行  
乘用而止其行也由勢而來其止也順形而峙形欲  
指蒙下 四十二

住脚勢欲住郭勢行形止行貴在通形行勢止止防  
為說勢止形止氣之已委勢止形行行之莫登形止  
勢行行之在城勢行形行氣之始生勢全形就者氣  
之旺也是以五配五祀以之命慈孫而錫孝子形殘  
勢背者氣之衰也是以五配五祀之所不安而喪家  
賊一作子之所由起

貪峯失宜第八十一

四勢不集不蓄者五氣散于八風竇巖罅石之款危  
者徒醜陋以騰空內案者所以衛區穴外案者所以  
應明堂是以大姓世家不居于易野者蓋近案不真



而遠朝徒望于千峰或曰然則險隰之地乃富貴之  
鐘口窮源僻谷者重陰之積聚雍容夷坦者乃奮發  
於英雄

支親誼合第八十二

人之有生兮命五行而性五常死而反本兮貸五土  
而藏五氣因五帝五正兮配五運而分五祀此五福  
六極兮所以舒慘乎吉凶雖曰送死之禮兮聖人所  
以行教化也然教化與造化兮亦先聖後聖用心之  
所同是以支黨兮有昭穆親疎之次義合兮無不傳  
不嗣之宗故曰膠漆異產兮以相濟而固接木遺本

指蒙下

甲十三

兮能比脉理而榮春風蓋五土五神兮豈無所歸必  
原其氏族依其承續兮以衰旺而遠從禮雖重于送  
死法可易于尋龍蓋一氣靡遠于一物

故五行惟命一作于五常達反本還元之道理

循歸邪復命之陰陽降勢成形入穴榮枯其華實沉  
泉者路隨形變動其風霜

因形擬穴第八十三

形乘勢來唯慮其止勢以形止唯慮其馳止則勢聚  
馳則勢披聚則象所輔一作披則象所離一作探一作探  
起以索其關節因其逆順防其迤越若止而來若來

去而住趨其完全避其嫉妬全其天工依其環護  
口淺深須辨明堂聚散穴場寬緊要看一氣真純  
此論脣鼻額耳穴也或山純粹立穴處峻雜則參  
差左右寬緊立穴庶免衝風大急取其和緩又得

水路真純在郭氏則謂之穴山穴支也

蓄氣覆蓋臍間後接椎車之勢盡屏匡上前憑悍脚  
之階峯不貴多多為立刃巒不貴獨獨為孤印峯不  
嫌多多貴成形巒不嫌獨貴捍城一重巒轉應錡  
前當時豐足三級浪平一作朝案外奕葉声名欲識

指蒙下

甲十四

風城水口認行龍之勢繞分氣庫腋旁非應穴之  
三形鼓其六翻四勢應于一堂四勢伏而一洋一作  
高氣分已散一洋一作平而四勢起氣集而鍾

得法取穴第八十四

龍來結咽未是收成之勢龍當入首當知停止之形  
應龍降勢似行龍貴其趨進去水欵一作城如揖水  
要得寬平流船脫水于風城屍遭一作法半月探頭  
子應紫蓋屬刑名銀海浪崩脚前傾斗伏犀風急背  
後無屏列肆叢之乃市郭興昌之運疎林索索正溪  
山衰敗之時茂相喬松命朋托乳顏垣露宅鼠草楊



声枝節一尋取過一八尺則侵木幹陰陽五運窮六氣而及黃泉

李曰此為隱龍穴也大率傷龍穴最是橫龍易傷

或卧龍伏龍螭蟠之形才穿穴深發其血脉漏其膏髓傷其腸胃赤白水乳則龍傷壞不可救藥或

勢雄壯騎龍立穴又與此不同論夫

故曰一氣侵凌五行滅絕火穴何殊于火葬封屍何異于流屍

王曰凡壙圻用磚瓦甃砌及炭引水者則火氣侵凌上脉不行陰陽不通五行絕滅且王者祀天子

指蒙下 四十五

南郊藏冰于北陸則先以火燒隔絕地氣使春陽不至陰氣內積而不化磚瓦經火鍊之物即同凌

室葬之何殊于擲火葬封屍無異于流屍者則水不開導封閉之也汪洋淹浸亦無異于流之水也

昧者不究此理以為常式然斯二者為天下之大患管子立此說以開後人也

又曰內藏黃金斗外掩衆人口四勢任君談五行心自守

王曰或利開鉗不利立向或利立向不利開鉗萬一鉗向皆利則內外為一尤殆庶幾或不得已山

會星宿外循形勢則無害事也更若不利行水則又難矣故曰四勢任君談而五行星宿自守於心也

樗里曰直壙正鉗山與水純正鉗橫壙山水之淫旺相無泄壙宜下淋寬紫穴法三井藏金

三井者金井中三般穴法或直壙正鉗或正鉗橫壙或石壙不用石底但旺相不可漏泄又寧更圻下不用石則自下淋滲水凡百難得三般穴法之

兼全也 四勢三形第八十五

指蒙下 四十六

入穴顧形出穴顧勢結三形鍾四勢來山為勢結穴為形真則勢住勢住則形成形成欲應特應

特欲流平流應相合形勢相登則為昌熾之佳城左右前後為謂之四勢山水應案為謂之三形來龍為

發迹勢向首為趨集勢左右為拱輔勢明堂為含蓄勢結案為來一作勢入路為行勢蓋穴為降勢芥水

為住勢駝頭實作牛背一作為發將勢蜂腰鶴膝為行龍勢鯢鉗蟬距為夾帝勢連城接壘為輔門勢如

龍不接算如枯株鴨嘴為淫盡勢如鳥喙蓬茅如開駁列指為分孽勢如盆傾斗瀉如流槎倒竿為脫敗



勢如鋒芒... 如犁鏡... 為端淨勢... 如掌心... 如簪帶... 勢內汚如窟... 軒為融結... 住勢欲拱... 外勢欲環... 住于左右... 承龍異于... 異于偏肩... 指蒙下... 四十七

三吉五凶第八十六

管氏指蒙 卷下

卦勢融結... 五凶也... 也此論... 傷痕生離... 也命論... 二黑遊魂... 也此論... 市井方鎮... 高峭險逼... 驛通衢明... 指蒙下... 四十八

會宿朝宗第八十七



為寅纏尾躄周天之運兮水生翼而火牛室一為之  
 例兮畢生金而尾生木五土兮奠位於中央寄理于  
 水一作金水兮亦見其數足之不足數之變兮不過  
 十五之縱橫四門纏度兮吉于會舍而凶于背陸  
 是以五行兮推生旺墓之三宮守官朝宗兮所以分  
 上中下之三局巽庚庚兮水土之生氣乾尾甲丁柳兮旺  
 相之會屬柳奎尾兮庫墓之純陰于以見水土之生  
 旺兮皆駁雜之相角能以類而推之則星宿之會兮  
 亦燦然之在目故蓋火者角亢女畢乾甲兮長生之  
 駁雜異庚癸女角火畢兮旺相之兌錯坤壬乙斗翼兮  
 皆蒙下四十九

庫墓之純陽于以見火之精兮以原其在祿墓金者  
 翼斗尾胃辛庚兩兮生氣之純陰坤壬乙斗翼兮旺相  
 純陽之福乾甲丁翼斗兮駁雜之庫墓于以見陰陽  
 之要兮在擇其清濁墓木者室井房坤兮生氣之  
 純陽長而辛房室兮亦旺相純陰之合巽庚癸房井  
 兮藏氣之未純于以見擇其輕重兮使二氣不滯而  
 不剝故魏公曰贊化育用陰陽關四門變五行此古  
 人教人之法至今不易之章唯通捷徑之路則趨吉  
 必由于避每音皆先擇其三合生旺庫置于無用之  
 場然後始取其真純之一氣無滯妒無戕剝者乃富

貫之鍾一作 水土山先 巽坤壬乙火山先 庚丙  
 榮謝不同第八十八

表裏陰陽經結天地氣緊精神之不同四勢三形之  
 或異又曰峭拙與雄壯不同枝節與分孽不同過閑  
 與斷續不同拱揖與闕射不同轉腕與反背不同踞  
 脚與走脚不同舒闊與散闊不同寬衍與寬慢不同  
 緊湊與緊急不同深邃與深沈不同橫過與橫去不  
 同藏風與開氣不同平去與傾脫不同朝集與衝撞  
 不同環抱與鈴割不同蟠折與搖旌不同臨城與徽  
 脚不同合派與分鈎不同提刀與按劍不同拜職與  
 指蒙下五十

拖策不同燕尾與柳梢不同撲錢與夾指不同然情  
 雖不同狀則必異夫散亂雜冗者其地必失勢齊整  
 會集者其地必成形現其態度原其真情審其巧拙  
 別其重輕待之者心必由于至妙辯之者目必由于  
 至明

三家斷例第八十九

易曰在天成象在地成形下齊山岳上應列星暈  
 朗、耀、燄、烟霞散聚日月升沉推之微眇審之  
 奇異善言天者必驗于人善言氣者必證于物擇禍  
 尤者重擇福莫若輕老氏之所著內經之所稱三者



之說判然而明故曰五行雖有先天教善惡皆由人  
 事成得其理者必由于至妙通其數者必由于至精  
 例曰艮對坤山推子丑甲庚寅卯辨陰陽乙辛要識  
 龍蛇分乾巽須分馬喫羊壬丙申 奇并酉耦丁  
 癸戌亥例消詳地人二正中君良生理從茲有吉凶  
 故曰建破平收可見玉城之積穢除危開定須知金  
 斗之輝光閉橫簪而鎖跨執園淨以微茫成窳黃而  
 倒側滿玄室以汪洋又例曰各于本山三合取清凱  
 涼間資次去一二六宮更叶從兇察察出三公天  
 清地濁推分道靈府心机能變通不周廣莫調明庶  
 指莽下 五十一

養生變卦異黃鍾又例曰南北四隅利見耀淵之瑞  
 東西二氣勿用亢厲之 凶干維重艮而始支辰北  
 坎爻同達天地之闔關參人事之否臧  
 回龍顧祖第九十 一作或人問

或人問曰回龍顧祖坐向一氣說者咸誇其吉地豈  
 無辰衝破于伏吟不足疵而不足忌此言命之訣而  
 非葬者之事曰已知之夫矣復問焉抑亦言之而未  
 既曰未既云者願聞其義曰惟甲之甲巽之巽乾之  
 乾壬之壬癸之癸息道固當于六替彼有丙之內丁  
 之丁坤之坤庚之庚辛之辛艮之艮乙之乙破道破

管氏指蒙 卷下

相合思其所避金斗不決而不洩砂城導之玉井游  
 之然後擇方而擇利心目之妙工力之備庶幾不見  
 愚而見智又况人之智淺近天之智遠大明堂臨鉗  
 橫巨而不吐是則歸形而致瑞  
 金斗壙也砂城則壙前橫溝也用砂積填之暗引  
 兩腋之水聚于玉井然後順六替決之玉井亦猶  
 前汚池之名也  
 彼有為天龍夷天造而遠不祥焉嗟乎憑力而恃勢  
 驅五鬼第九十一

聖人筮地立棺槨以嚴宅兆之卜由禮義以審禍福  
 指莽下 五十二

之机後世相土度地既流于方伎棄形勢以分貧巨  
 之支品目謬戾理義于是乎無稽  
 李曰上古立棺槨筮地而葬故合法式後世相土  
 度地至公明時筮法漸止至景純則又不同貪巨  
 呈命名謬戾尤甚五鬼設此惑人育蠶之人信之  
 自取禍耳

按臂反弓 尚號建龍之室鉗門傾斗尤稱奔鳳之  
 樓分張左右為大鵬展翅維刺支脚曰猛虎張威露  
 石橫疑謂之玉帶崩流臂臂謂之金釵以梳築為旗  
 蓋以棄遺為倒置以梳私為佩印以覆杓為靈龜勢



向前行背後且貪于踞脚鼻中端的角傍尤認于斜  
披望隔涉之閑峯便言氣應見拋蹤之詭跡乃道龍  
飛前不立身伸脚直誇于氣庫傍無拱意多情何辯  
於風旗開口動談星宿星宿何名出手便調官分官  
分何覓然先人之陰或沓或冥後人之光可期可矚  
擇術不可不慎信術不可不篤勢絕認為形全形絕  
認為勢足高牙文筆不虞其尖銳單毬室印不虞其  
孤獨重乳不虞其胃闊蟠腹不虞其背薄貪後尾之  
虛錯愛橫絕之伸脚折腕衝風不虞其刺腋翻盆散  
氣不辨其潺湲故曰尋常之習雖詭道而變奇畫者  
指蒙下 五十三

談至理而未安

純粹釋微第九十二

或曰一氣之輕清者上而升之為天一氣之重濁者

下而降之為地天者氣之運地者氣之形

袁曰氣之運用上應天疆也積氣于地而成形象

也

形者氣之軀運者氣之精

李曰氣本于形而精氣為物遊魂為變也

積氣于地而考形象此一樹字故曰日月星辰光於經

緯而金木水火精積盤凝

李曰五行精積二氣盤凝而昭回相感成微也  
天氣下降地氣不應則為霖地氣上騰天氣不應  
則為霧天裂陽伏而不能降地震陰迫而不能升男  
行而女隨陽倡而陰和剛柔相濟壯相承何獨取  
于一勝一負有枯有榮以不為塞不令不寧固而未得  
從而未明顯聞其昔則其法程曰剖者天之月也  
一以清柔者地之體地得一以益柔則靜而與  
動而用各守其正不侵不凌陰窮陽積陽胎于壬至  
癸甲乙隨陽所稱陽伏陰生陰胎于丙丁庚辛  
指蒙下 五十四

陰而評二分

之氣正候俱平不盡不靈雨露無定

陽和陰百物生成二至之氣駁雜交征有勝有負

雷寒冰重陰亢陽百物凋零八千山水表裏相連四

正坐向經緯相登釋中之法昭然其明故曰駁雜交

官乃表家之荒冢真純入路惟昌族之先塋

毫釐取穴第九十三

欲認三形先現四勢認勢惟難現形則易勢如城郭

垣墻形似榜臺門第斷而復續乃閃脉以拋蹤去而

復留欲徘徊而殖端頭形全勢就如卒任之趨從

權魚虎踞龍蟠如扶精之共密花帶



全重關鼻固而相契聖於區形息道所倚送勢送形  
道之逝

蕭曰管氏之意謂重、次輔方圓固是奇特之恐  
住脚稍遠單勢獨形不必龍虎之拘但得水朝是  
矣至于形勢之逆者世所罕有或是反背或是轉  
腕或是分派或是肘後開鉗若真勢真形送山送  
水者涵道自然悠：不必他法論也

入況有勢然後有形有形然後有穴勢背而形不住  
形行而穴不結立穴之法臺釐取親如蛇之項似項  
氣如龜之有則有力如舞鶴翔鷹之翅拱則翅  
指蒙下 五十五

上如有狂鯨巨鱗之鉗解解一身之如卧牛之垂乳  
牛乳有如馴象之捲脣象捲鼻氣如魚之腮鬚如駝  
之內軀如弩之机括如彈之金丸如波之旋如木之  
痕如叙之股如帛之紋如覆手之虎口如仰手之掌  
心如將軍端坐之腹如仙人仰卧之陰如停珠之顯  
額如捲水之尾節如奔水之肩如瓜脚之擎雲如  
旗燾之吉字如虹月之暈輪欲高而不欲危欲傍而  
不欲側欲謾而不欲絕欲藏而不欲蔽欲低而不欲  
沈欲特而不欲孤欲衆而不欲群欲顯而不欲露欲  
淺而不欲浮欲深而不欲傷欲壯而不欲痛欲出而

不欲斷欲有而不欲背欲鼻而不欲脣曰蟠結者不  
論其不佳曰夾輔者不論其過去曰水城者不論其  
凋零曰出洋者不論其脫露故曰住不住看入路去  
不去看四顧着不着在轉脚遇不遇在跬步

闔關循環第九十四

或曰夫人者托天而生依地而長應五星之景隨隨  
五運之變動以清以濁以盛以衰以智以愚以財以  
勇還元五土配祀五神五壙既止五福以臻其理以  
善其說紛紜奇形怪穴佳山秀水亘古及今不聞有  
置吉凶悔吝無時而已

指蒙下

五十六

王曰管氏設此問恐後人不明此道理乃謂擇葬  
從古而至今不可勝數無窮無極江山既不可變  
動形勢又不能生化而隨見隨時但或吉或凶何  
獨山水之端不齊抑亦人事之不齊也

曰岡骨既成源泉混：土復洲移天旋地轉數運窮  
通星物移換洪水崩坍音丹水田塘開壑墊蟻穿蝕  
本根聚散風雷震動岸地脉斷人事從違隨時隱見  
司災司福罰惡賞善巧目明眸躊躇顧盼或奇考異  
骨之陰庇孱頑或豐檜茂松之枝條芟剪日滋月益  
山水變化之不常否極泰來人事無時而有盡



釋水勢第九十五

先觀山形後觀水勢山有行止水分向背乘其所來後其所會欵其方中巡其園外險隄之鍾夾室所繫易野之鍾輔門所迺避剛與或內直而外輔或左寧而右掣朝似生蛇出穴蜿蜒而環遶如玉帶圍隱悠洋而倬懋交鎖翻盆有與有廢合宗分派有祥有沴無傾側滯淺無雲奔斫射又況來不欲衝行不欲脫去而復留潑而復洩如擺練鋪簾如缺環半月橫平寬整欲江潤而無声杓直瀏奔忌田濠之短折槓面衝心須經隔涉內蕩無城明堂破裂忌其溜筧長槽

五十七

忌其偏鎗幹割忌其槿旌反弓忌其崩屑夾務忌其

二氣相交忌其雙宮逾越地濁天清相朝替沒劫日

乾沅源竭者殤殘之象襟江帶湖者將相之穴

李曰管氏前篇云水未經于方鎮止高金粟之區

山必界於江湖斯結王侯之壘謂乾流之穴雖好

亦不能久長也

陰陽交感第九十六

天無私覆地無私載日月無私照聖人無私異故萬物之生以乘天地之氣善而有祥噴而有沴紛郁為禎祥鬱為愆為佳瑞以濛以瀧為靈為賧

祥氣感升於天為慶雲為甘露降于地為醴泉為金玉騰于山岡成奇形成怪穴感于人民鍾英雄鍾豪傑沴氣遊升于天為晦冥為昏塞入于地為崩洪為地缺流于山岡為枉住為詭結感于人民為庸愚為背悖人感二氣而成形取二氣而凝結死則血肉潰敗而陷留一作其骨故葬者納真氣于本骸感禎祥于遺体安其本而蔭其末富貴貧賤蠢陋愚哲清濁壽夭隨氣而算是以聖人智通神明功奪造化仰規天象俯察地形可以藏往知來開物成務致日月之重輝使陰陽之倡和啓福德之門闡教化之路故曰指

指蒙下

五十八

心義開心悟耀一時垂千古

五氣祥沴第九十七

易曰天垂象見吉凶聖人象之物有象而後有數象者數之源象有數而後有運者氣之流陰陽者清濁之象五氣之体奇偶者剛柔之用二儀之宗又况物之與象猶元首之于腹心數之與運猶股肱之于手足循環迭運不可得而偏廢也在易掛一以象三揲之以象四者水火金木是也中央之士寄胎于申則五行具矣曰夾輔龍者左右深邃枝節節衍苞從環衛象木之敷榮而作曰生龍者秀峰層集經歷



升降分枝布葉象火之熒煌而輝之曰睡龍者悠揚  
坦蕩夷演雍容氣脉隱伏象土之寬厚而遲之曰出  
洋龍者脫穎特達出衆趨群端崇雄偉象金之剛毅  
而巍之曰回龍者朝宗顧祖曲折盤旋首尾相應象  
水之悠洋而折折曰此五正之流形大塊積聚亦傍理  
而推曰雜冗者節目無緒隨吹欹斜支幹凋落散亂  
交加互肘背面擊脉開了象腰突額屈折槎牙縱橫  
倒側鐵屑浮砂象木沴而疵瑕曰洩漏者枯焦砂積石  
刃流痕蜂房儕雜倒棟懸簷漏囊脫索瘦骨藤蟠尊  
卑失序齋首並肩焉然間斷雜沓馳奔象火沴而煙  
指蒙下 五十九

炎浮作曰醜拙者橫腰直脰笑兀拳拳高而不方低  
而不圓覆箕瓢杓拖斬沅船伏屍斃象壞廩頽垣鏡  
尖插地隨卵遺便一作泉土沴而雁寬曰刑傷者東  
西錯列左右交差鏗楞芒刃挺直橫斜開駁列指鳥  
喙豈莽羊蹄魚尾驚燕騰蛇蛙屍牛肋走鼠驚鴉象  
金沴而咨嗟曰滄汰者探頭閃面倚附懷私鎖肩穿  
膝一作膝直棒橫梭癢癢抱嶼新月蛾眉伸肱臂胖槎  
爪一作爪亂衣內外無別大小相隨象水沴而披離然  
融結之形破碎之勢不逃于五視形金木水火土布于  
天為五星分于地為五方行于四時為五德播于律

管氏指蒙 卷下

戶為五声發于文章為五色總其精氣為五行入靈  
千萬物稟秀氣而生易曰天數五地數五天地之數  
五十有五故萬物皆感五氣而成

九龍三應第九十八

尋龍先分九勢擇向必運三精龍不真則穴不結向  
不等而氣難乘回龍形勢蟠迎朝宗顧祖如舐尾之  
龍如回頭之虎出洋龍形勢特達發迹蜿蜒如出林  
之獸過海之船降龍形勢聳秀峭峻高危如入朝大  
座勒馬開旗生龍形勢拱輔支節楞層如蜈蚣槎瓜  
玉帶八藤 飛龍形勢翔集奮迅悠揚如鷹

指蒙下

六十

騰鷹舉兩翼開張鳳舞鸞翔變翅拱抱則龍形勢躡  
踞安穩傳蓄如虎屯象駐踞身牛眠犀伏隱龍形勢  
磅礪脉理滄延如浮輝仙掌脚仰而長繁展誥鋪  
擅騰龍形勢高遠峻嶮特寬頂秀地如仰天壺并乘露  
金盤領群龍形勢依隨稠衆環合如走鹿驅羊遊魚  
飛鶴故曰龍分九勢有真偽之殊穴辯三停有輕重  
之別曰猛虎出林形卓鎗索龍馬飲泉形鈇索索曰  
鳳凰儀韶形張羅索飛鶴下田形雙箭索曰蒼龍漆  
浪形神劔索是取其形之所畏曰白象捲湖形聚草  
素靈龜朝斗形七星素生蛇上水形蝦蟆索鷓鴣晒



起形遊魚案曰列士入朝形強節案是取其形之所  
愛曰仙人對奕形賓主案曰將軍出陣形屯軍案  
師端坐形列拜案群龍聚會形惟雌案半月隱山形  
照日案是取其形之所類故曰應案端崇龍始佳夾  
室藏風朝峯特穴方成明堂養氣

形穴參差第九十九

或曰太地無形現氣緊小地無勢看精神陰陽之地  
精神發為穴于腹者有腸而有胃傷腸胃則穴于首者有

鼻而首有鼻則穴于首者有鼻而無勢則何別以何分

曰岡隴之類案習取氣或取氣或取氣或取氣或取氣

取氣穴正取旁穴偏取也乘左崇而右實右勝  
而左旋也大勢缺形孤可向穴汙而卜東西而抱宜

于節乳而尋節乳抱者其勢必取穴釵股者如稍之不

等如稍短長不穴魚尾者羊蹄之不禁禁一作倫如

穴可如翔禽奔鶴者形之結如驚燕走鼠者勢之禁

也勢亂如會閃彈者勢必驚飛如懈伏整者形必願身

如拜恩謝職者形之拱面頭朝拱如拖策負軒者勢之

也頭向外而如辨錢席帽者形之聚脚帶乘如如蛾

眉新月者勢之滯勢不堂露而如靈龜覆釜者形之積

龜沐介而首離不志明如瓢瓜瓢於者勢之峻如瓢

龜沐介而首離不志明如瓢瓜瓢於者勢之峻如瓢

龜沐介而首離不志明如瓢瓜瓢於者勢之峻如瓢

龜沐介而首離不志明如瓢瓜瓢於者勢之峻如瓢

龜沐介而首離不志明如瓢瓜瓢於者勢之峻如瓢

大形而小出如方屏欄檻者端特形之特  
分而高時屏如與視旗帶橫几者勢之湮  
如鼓角樓臺者形之聳如煙炮火燄者勢之燁  
光而頭色霞然則四勢之于氣緊三形之于精神一  
經一緯相濟而相因千態萬狀一偽而一真依稀仿  
佛相類而相性

牲衆生並立貌詩云牲其鹿牲踰臻切  
望氣尋龍第一百

謹按周禮既稷氏掌十輝之法一曰禮二曰象三曰

鑄四曰監五曰閤六曰普七曰補八曰序九

指案十一

日隕十日想祭盛衰以辨清濁現妖祥以辨吉凶望

氣之法眩目縈心上自天子下及庶人有權有變有

儀有倫昏晨晦暝霧靄氣氤有慶有景有妖有屯平

視桑榆初出森若煙非煙若雲非雲名為喜氣太

平之因如彗如星如狗如龍首尾穹窿虹霓日旁一

為亂君二為兵喪脛人崛起人主受終天子之氣內

步外黃或恒或殺發于四方蔥而起鬱而衝如

城門之廓霧下如華蓋之起雲中如青衣而無手泉

龍馬而有容名為旺氣此地興王宰相之氣赤光四

起如新月而彎如長虹而劍倚或內白而外黃或

起如新月而彎如長虹而劍倚或內白而外黃或

起如新月而彎如長虹而劍倚或內白而外黃或

起如新月而彎如長虹而劍倚或內白而外黃或

起如新月而彎如長虹而劍倚或內白而外黃或



前青而後紫或郁郁而光照穹廬或紛々而暈如兩  
蚪青如牛頭黃如虎尾猛將之氣門加戶異如光芒  
而應弓如流星而燭地初若雲煙終如鼎沸如竹木  
而本卑如塵埃而頭利如白而外赤中青而下黑墜  
如樵旋踏節而五色皆全如彎弓長弩而瓜牙俱備  
福善之氣上黃下白如牛頭之觸人如羊群之相迫  
如人持斧以騰身如蚪奔首而向敵或如堤坂或如  
木植暴敗之氣下連山壁聚而後興微而後赫如捲  
石揚灰如亂穰壞帛如驚蛇飛鳥如偃魚巨舶故曰  
太陽出沒盛衰有別見其中斷見其橫截黃富而青  
至以而能事已畢愛銀海之明欲靈犀之活

管氏指蒙跋

余讀史傳管公深明易數而於堪輿家  
僅僅存毋儉之事亦神矣賴公太素為  
管郭有心學神機妙推測之句則管郭  
齊美千古而不及是書至我  
明國師朱公允亦有慕指蒙序而全書亦  
不可見迺余二三兄弟博訪海內粵累  
撰始構而得之讀其書遠求近取皆出

管氏指蒙後跋

入經史自成一家言可謂得堪輿之三  
昧矣曩中丞唐公荆川訪太史羅公念  
庵造余山庄余出是書與公字字讀之  
果然以飽起而嘆曰即亡論堪輿自而  
其詞遂其義遠則翩翩魏文也請錄以  
示我我且梓之昔余固心許焉居無何  
而公已作古人矣余嘗攜其錄書往弔  
之竊效古挂劍之義而竟未就梓豈有



待於後賢耶庚辰姝余與伯兄懷苓入  
楚用諧魁伯丁公梓洲諫臺姚公順山  
之約過益陽而賞音於隱翰張公益瀾  
爰遘庠考鄧公居所欣然付之梓人書  
成可以公天下矣

萬曆庚辰冬新安見苓汪尚賡謹跋

八宅四書引

陽宅之法北方薦紳先生後譚之而於南方為  
闕聞非南人暗記不北若也南人習依形勢不  
便方位家北人無形勢足據一切卦例隨地可  
布故其術易行余南人習依形勢亦習知形勢  
宦遊四方盡得諸書藏之敝笥未敢發以示人  
乙未春幸還初服始開笥讀之乃知其術一准  
易卦夫葬法非星卦不作何疑於陽宅哉因編  
纂成書珍而藏之笥中如執南人而盡告之日

八宅四書序

必遵是術豈惟形格勢禁終沮不行而泥方位  
以廢形勢余不能為是拘拘矣書凡四其一圖  
式其二大綱其三細目其四則斷法也次如後

時

萬曆辛丑暮春望日楚黃亭州一壑居士識

八宅四書

西陵一壑居士集

新安師古吳氏刊

坤兌乾

八官掌訣

離坎

巽震艮

乾六武兌七左破離九右

九官掌訣

中五

巽四文震三左破坤二右文坎一左巽

八宅四書

卷一

飛宮掌訣

巨坤二 破兌七 武乾六 戴九履一左三右七二

右離九 廉中五 食坎一 四為肩六八為足五居

文巽四 祿震三 左艮八 中央此洛書之數

野馬跳澗訣

甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅

三元訣

泰定甲子為上元第一 洪武甲子為中元第二

正統甲子為下元第三 弘治甲子為上元第四



嘉靖甲子為中元第五紀 未來甲子為下元第六紀

男女泊宮訣

男上元甲子起一宮中元甲子起四宮下元甲子起七宮臨至中宮寄坤逆數

女上元甲子起五宮中元甲子起二宮下元甲子起八宮臨至中宮寄艮順數

遊年七煞訣

乾六天五禍絕延生 坎五天生延絕禍六

艮六絕禍生延天五 震延生禍絕五天六

八宅四書

卷一

巽天五六禍生絕延 離六五絕延禍生天

坤天延絕生禍五六 兌生禍延絕六五天

七煞吉凶訣

生氣貪狼星屬木上吉 天醫巨門星屬土次吉

延年武曲星屬金次吉 絕命破軍星屬金大凶

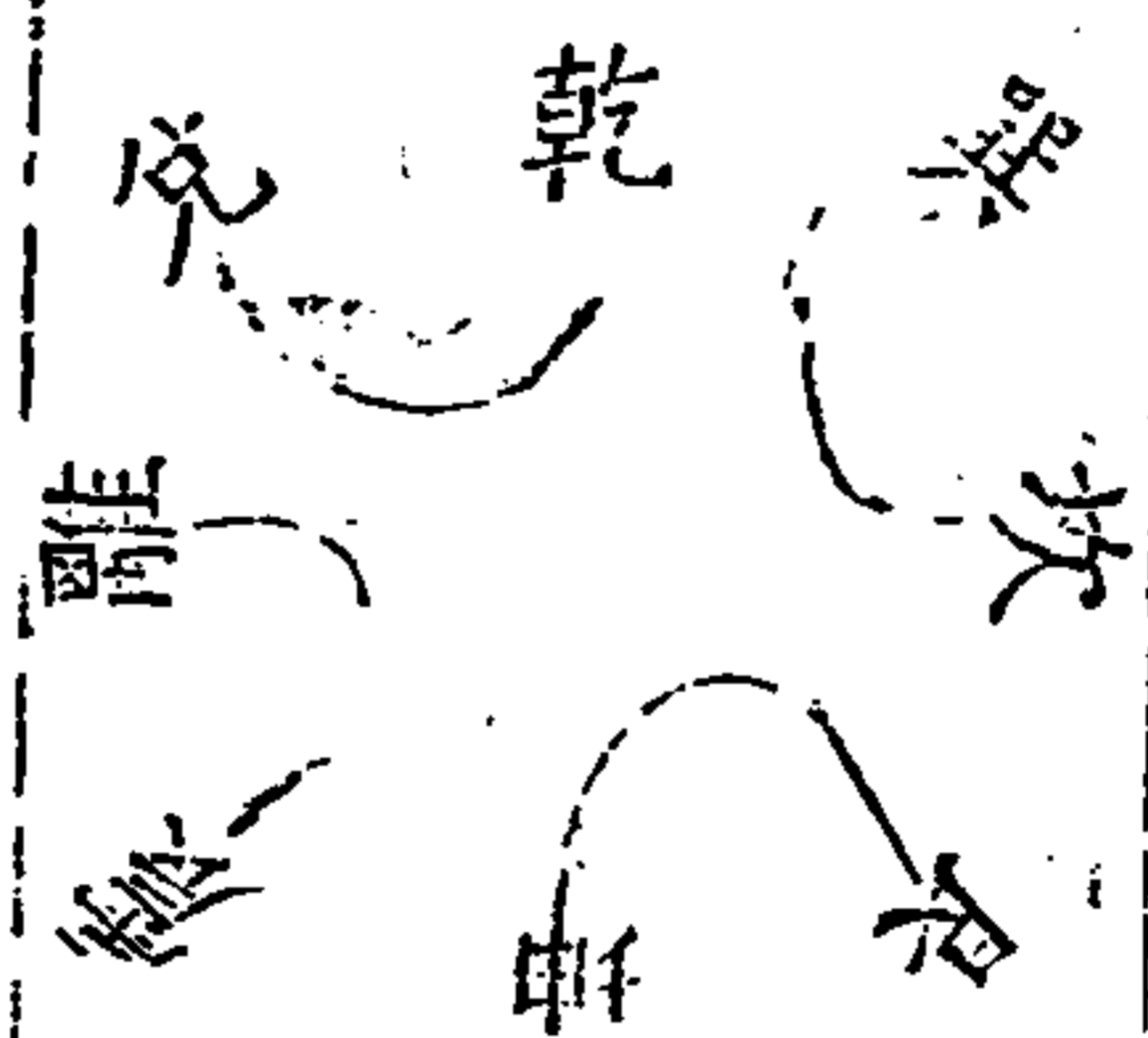
五鬼廉貞星屬火大凶 禍害祿存星屬土次凶

六煞文曲星屬水次凶 左輔屬木次吉

右弼所屬不定吉凶亦不定

七煞圖

先天生氣圖

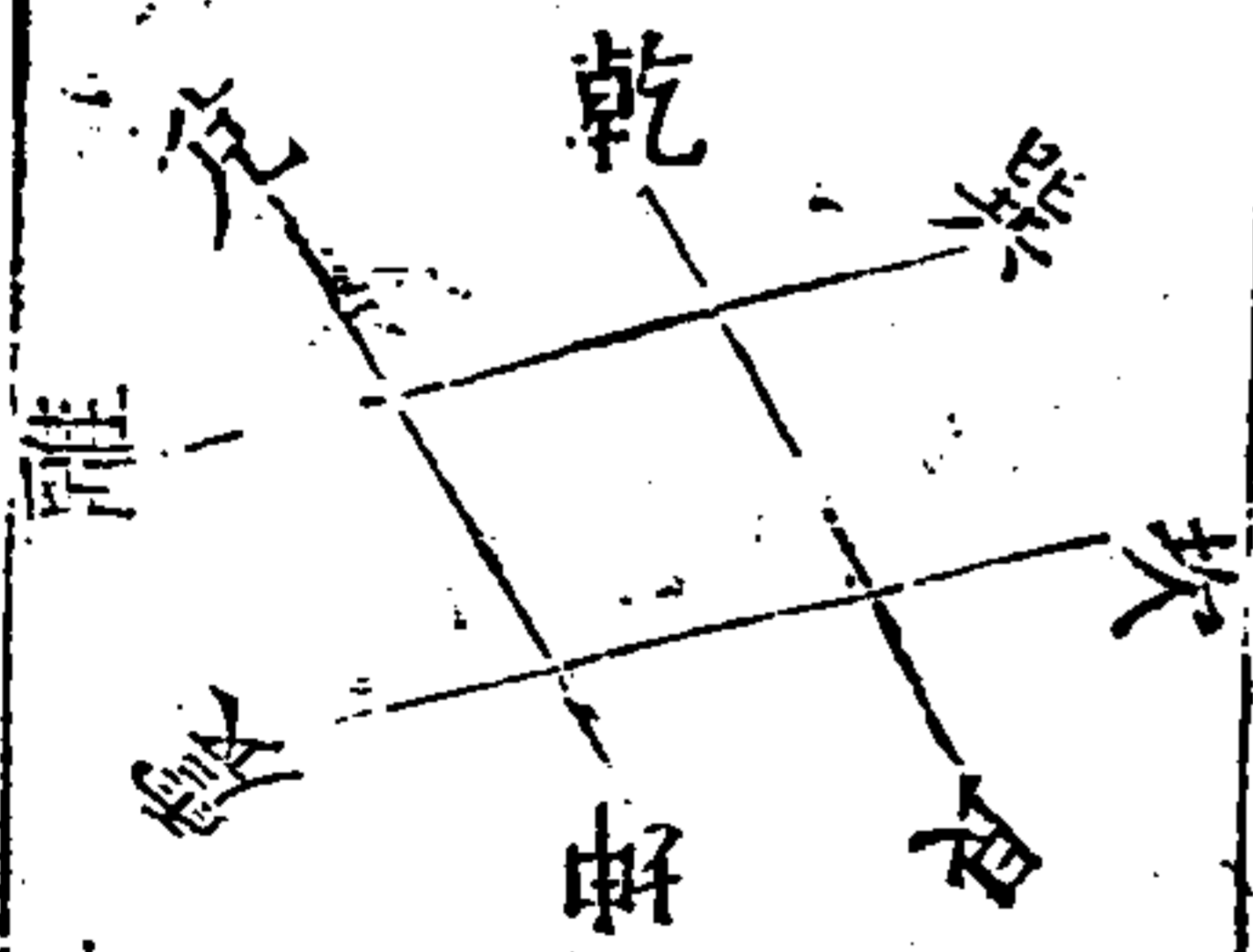


乾兌離震數往者順巽坎艮坤知來者逆而一二三四五六七八此自然之數也帝出乎震生氣資始乾兌相連艮坤對峙坎巽資生震離相育生氣順布其性純吉而無凶

八宅四書

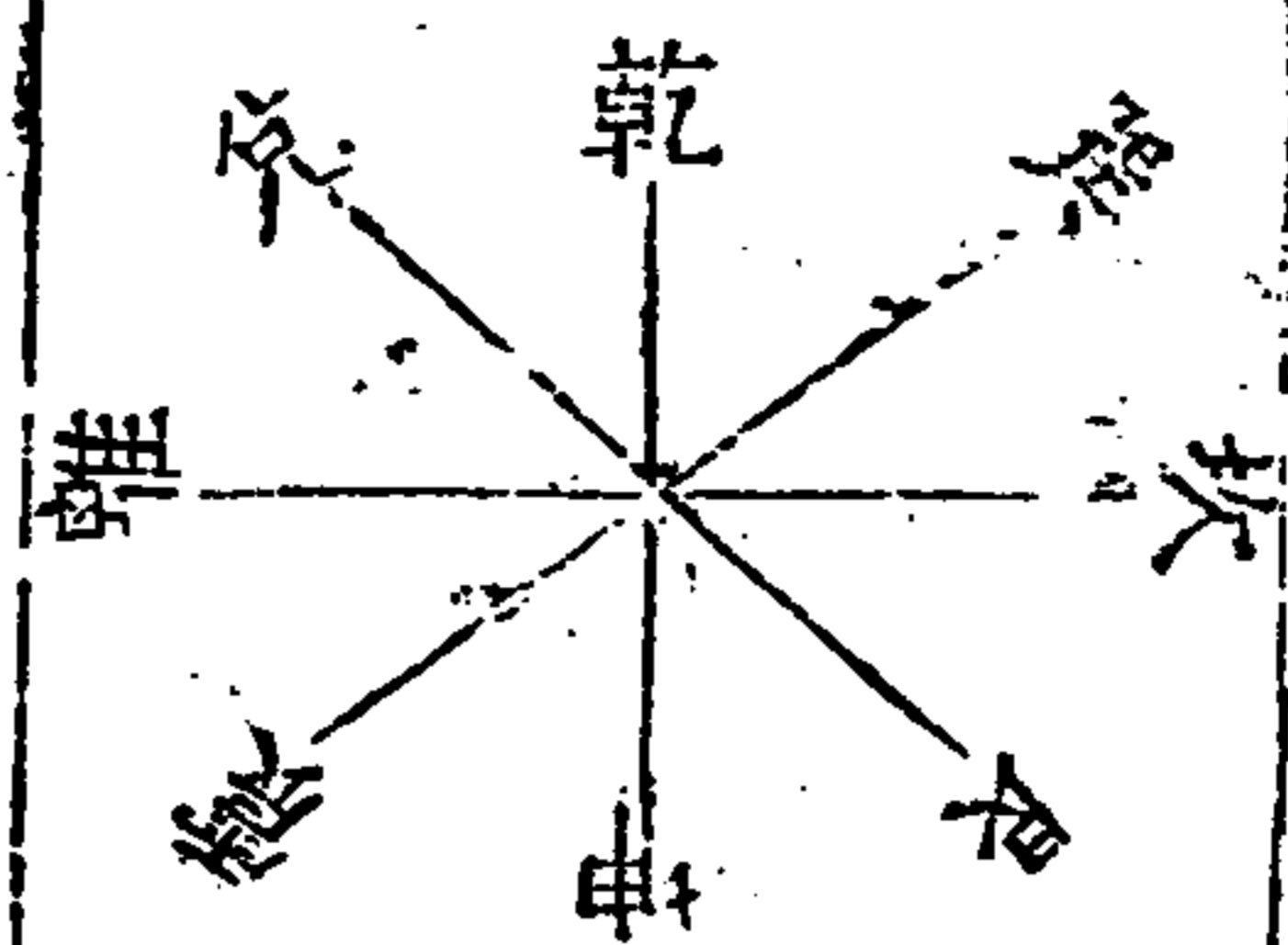
卷一

先天天醫者



天醫者一名天依一名天乙坎震巽離相生艮乾坤兌互毓各分位乎東西亦先天卦位五行未若生氣渾淪而無迹故為次吉之星

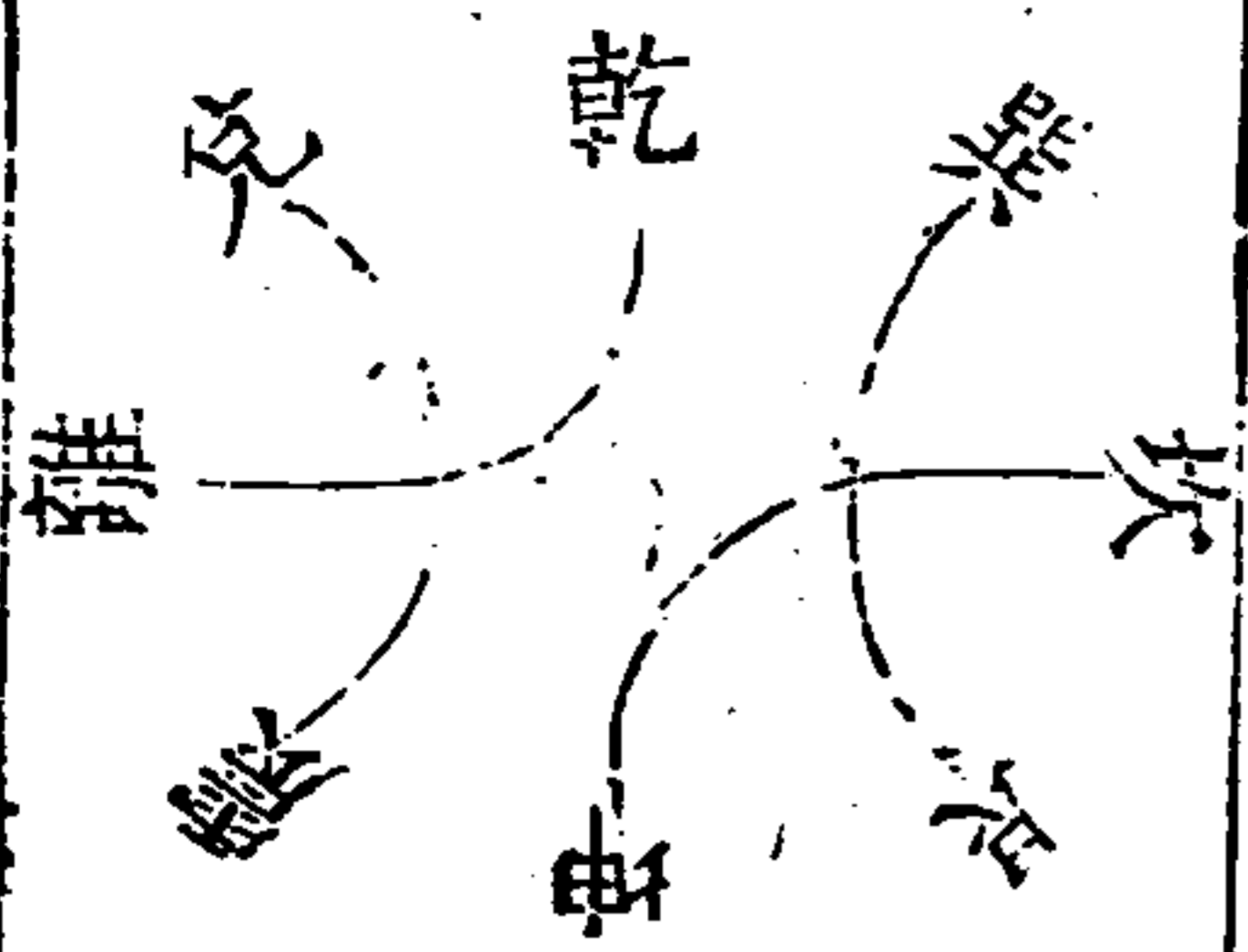
先天延年圖



乾南坤北離東坎西震巽位  
乎東北西南艮兌據乎東南  
西北故曰天地定位山澤通  
氣雷風相薄水火不相射乾  
父與坤母相配震坎艮三男  
配巽離兌三女陰陽得配之  
道示若天譬純是相生之義  
其吉又坎之

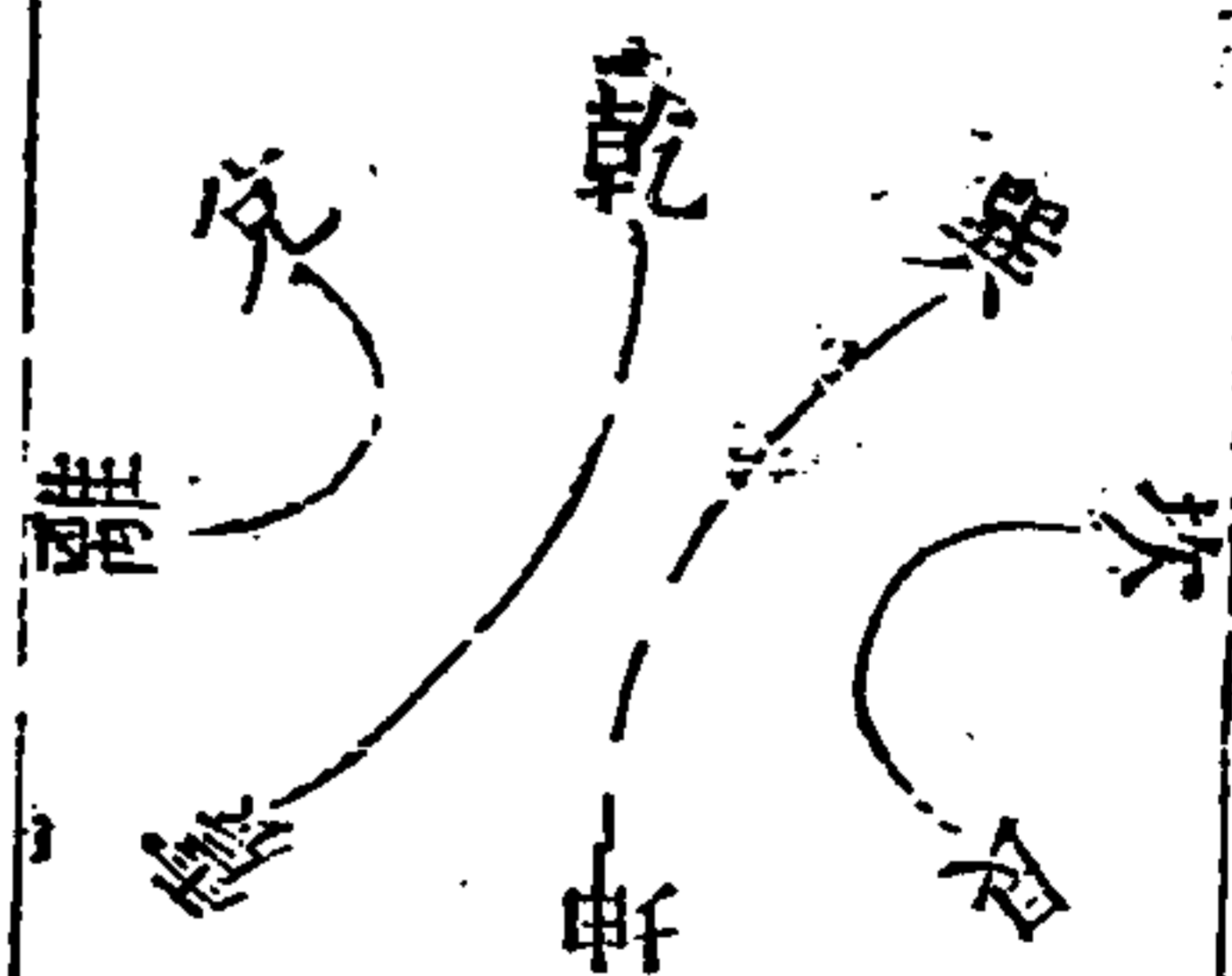
八宅四書 卷一

先天絕命圖



絕命者至凶之神亦自先天  
剋制而生東四之離火剋西  
四之乾金西四之兌金剋東  
四之震木西四之坤土剋東  
四之坎水東四之巽木剋西  
四之艮土仇讐相遇故為絕  
命之凶煞

先天五鬼圖



五鬼之神相剋雖與絕命同  
而卦不同如西四之乾金剋  
東四之震木東四之巽木剋  
西四之坤土西四之艮土剋  
東四之兌金相及相靡則二  
煞所致也

八宅四書 卷一

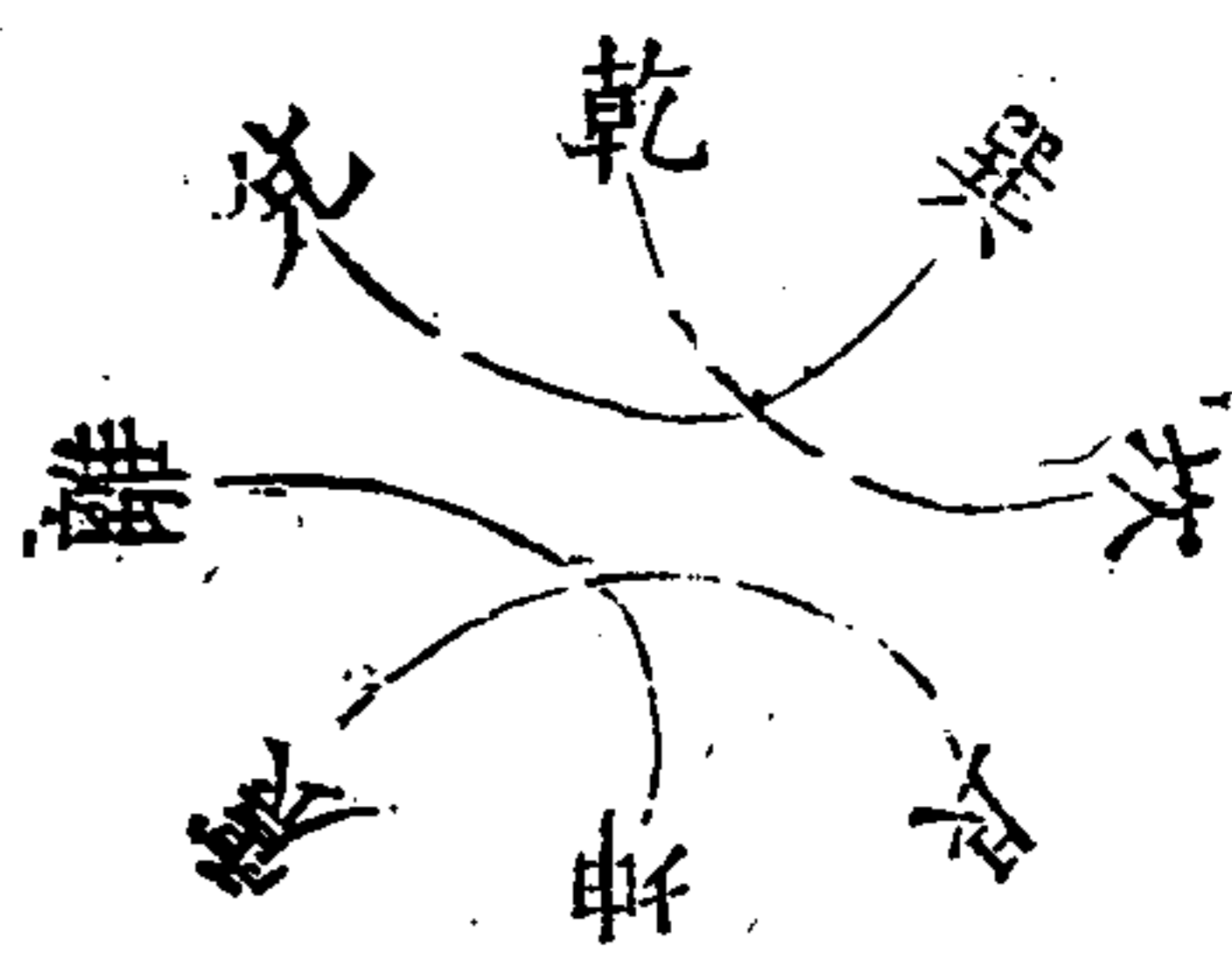
先天禍害圖



禍害六煞有生有剋剋者固  
作凶斷而生者反凶何也如  
震剋坤乾剋巽是西四剋東  
東四剋西其理顯而易見至  
于離生艮兌生坎乃東四生  
西四西生東其理隱而難測  
故曰火生於木禍發必剋恩  
生于官害生于恩



先天六煞圖

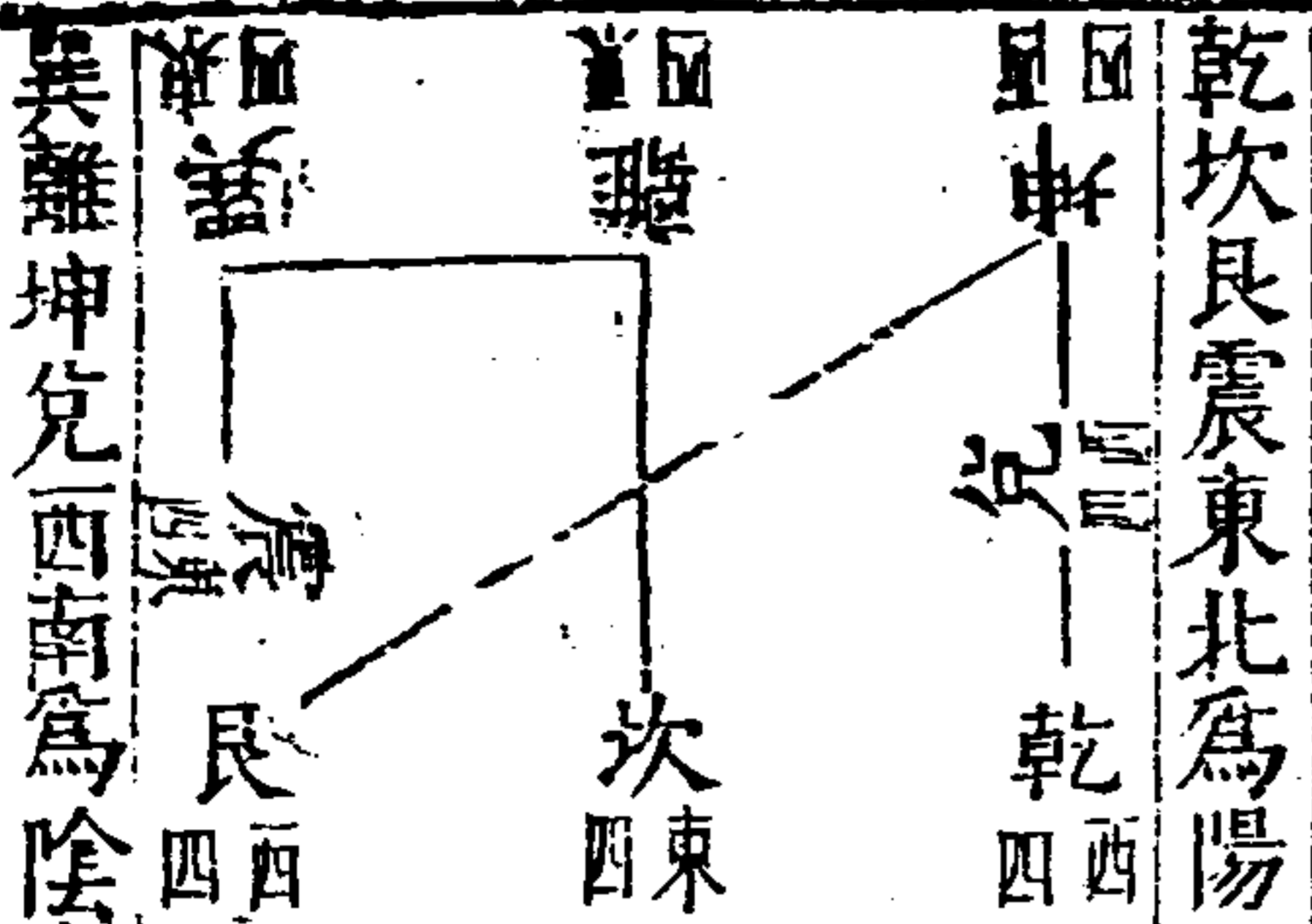


八宅四書

卷一

六

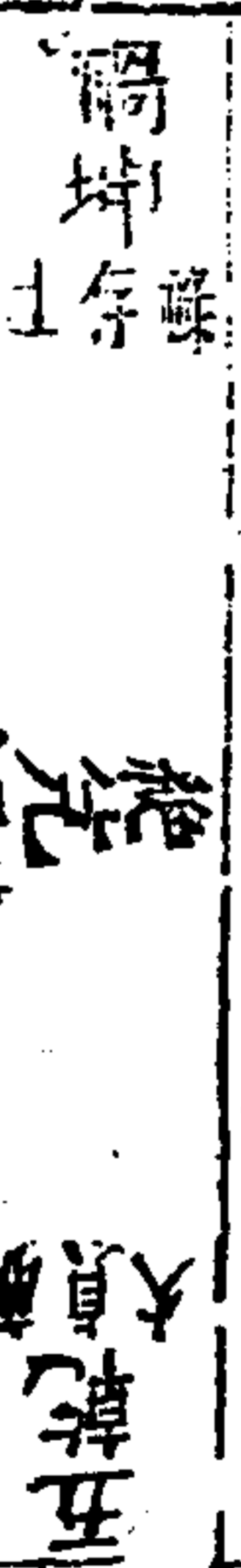
東西四宅圖



六煞生剋雖禍害同而卦不同西兌之金剋東巽之木東震之木剋西艮之土東離之火生西坤之土西乾之金生東坎之水此一煞生理不順蓋見生不生反成盜敗遂使禍害主乎讒佞六煞生乎姪邪減于絕命五鬼故以次凶論

坎離震巽為東四宅壬癸俱屬坎丙丁俱屬離甲乙俱屬震辰巳俱屬巽乾坤艮兌為西四宅戌亥俱屬乾未申俱屬坤丑寅俱屬艮庚辛俱屬兌東四不得犯西四不得犯東

坎宅震門東四靜宅 八宅吉凶圖



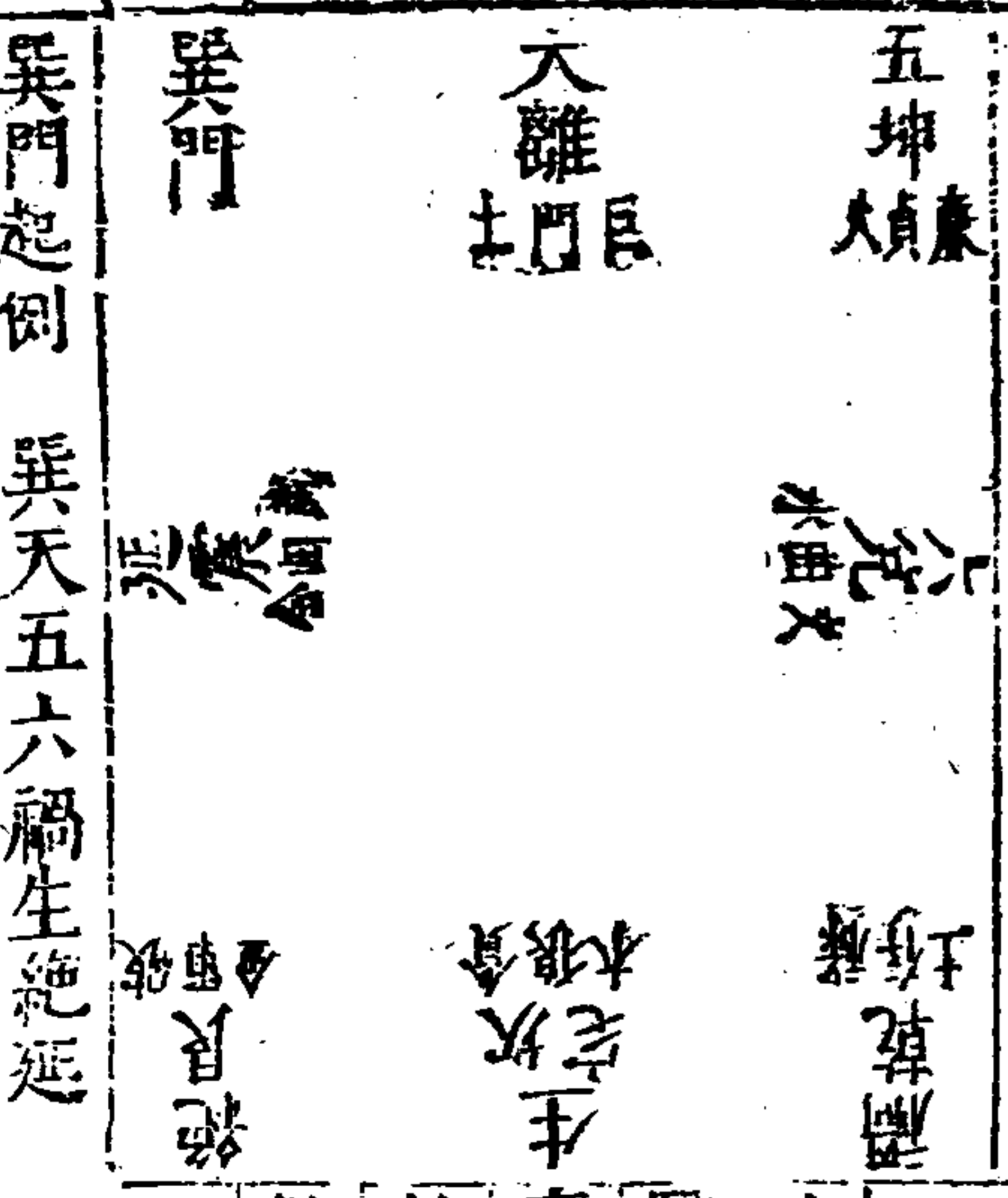
此宅止生氣在離一方房宜高大延年巽星剋官天醫在坎官剋星且主星受剋非大吉之宅

八宅四書

卷一

七

坎宅巽門東四靜宅



此宅生氣在坎天醫在離二方房宜高大延年在震星剋官不宜高大與餘房俱宜低小

巽門起例 巽天五六禍生絕延

坎宅離門 東四靜宅

六坤 水曲大

坤

坤

此宅延年在坎生

氣在震二方房宜

高大天醫在巽官

剋星不宜高大與

餘房俱宜低小

天巽門 土

巽

巽

離門起例 離六五絕延禍生天

八宅四書

卷一

八

離宅坎門 東四靜宅

五艮 火貞廉

艮

艮

此宅止生氣在巽

一方房宜高大延

年在離天醫俱官

剋星不宜高大且

主星受剋非大吉

之宅

坎門

六乾 水曲大

乾

乾

坎門起例

坎五天生延絕禍六

震宅震門 東四靜宅

六艮 水曲文

艮

艮

此宅止貪狼在離

二方房宜高大天

醫在坎延年在巽

但星剋官不宜高

大與餘房俱宜低

小

天坎門 土

坎

坎

震門起例 震延生禍絕五天六

八宅四書

卷一

九

離宅巽門 東四靜宅

絕艮 金單破

艮

艮

此宅天醫在離生

氣在坎二方房宜

高大延年在震星

剋官不宜高大與

餘房俱宜低小

生坎 水狼貪

坎

坎

禍乾 土存藤

乾

乾

巽門起例

巽天五六

禍生絕延



震宅坎門 東四靜宅

六乾 水曲文

坎

五艮 火貞廉

此宅天醫在震生

氣在巽二方房宜

高大延年在離宮

剋星不宜高大與

餘房俱宜低小

絕坤 金庫破

巽 木庫會

生 木庫會

坎門起例 坎五天生延絕禍六

八宅四書

卷一

十

震宅巽門 東四靜宅

禍乾 土存廉

生 木庫會

金艮 金庫會

此宅天醫在離宜

氣在坎二方房宜

高大餘房宜低小

延年在震星剋官

不宜高大且本官

受剋終為不利之

五坤 火貞廉

巽 木庫會

日 木庫會

巽門起例 巽天五六禍生絕延

震宅離門 東四靜宅

絕乾 金庫破

巽 木庫會

生 木庫會

此宅生氣在震延

年在坎二方房宜

高大天醫在巽官

剋星不宜高大與

餘房俱宜低小

六坤 水曲文

巽 木庫會

生 木庫會

離門起例 離六五絕延禍生天

八宅四書

卷一

十一

震宅坎門 東四靜宅

坎門

巽 木庫會

生 木庫會

此宅生氣在巽離

延年在離天醫在

震俱官剋星三吉

星共占一百是為

吉星聚乃最吉之

宅三方房宜高大

禍兌 土存廉

巽 木庫會

生 木庫會

坎門起例 坎五天生延絕禍六

巽宅離門 東四靜宅

延坎 武曲金

巽 木

生 木

此宅延年在坎生

氣在震一方房宜

高大天醫在巽宮

剋星不宜高大且

至星受剋非大吉

之宅

離門起例 離六五絕延禍生天

五兌 康火

離 火

天 火

八宅四書 卷一

十一

巽宅震門 東四靜宅

天坎 巨門

震 木

天 木

此宅止生氣在離

一方房宜高大延

年在巽天醫在坎

但星剋宮不宜高

大且本宮受剋終

為不利之宅

震門起例 震延生禍絕五天六

絕兌 法軍金

震 木

天 木

乾宅艮門 西四靜宅

禍離 存

坤 土

延 金

此宅天醫在乾生

氣在坤延年在兌

三方房宜高大餘

房宜低小生氣不

宜入坤此獨不忌

者以吉星聚也

艮門起例 艮六絕禍生延天五

六震 文曲水

艮 土

天 土

八宅四書 卷一

十二

乾宅坤門 西四靜宅

六離 文曲水

坤 土

天 土

此宅延年在乾生

氣在艮天醫在兌

三方房宜高大餘

房宜低小

坤門起例 坤天延絕生禍五天六

禍震 存

坤 土

延 土



<p>乾宅兌門 西四靜宅</p>	<p>五離 火 貞 素</p>	<p>五</p>	<p>五</p>	<p>此宅延年在艮天 醫在坤二方房宜 高大生氣在乾宮 剋星房高大損家 長與餘房俱宜低 小且主星受剋非 大吉之宅</p>
<p>六巽 木 曲 文</p>	<p>絕震 金 卑 破</p>	<p>六</p>	<p>六</p>	<p>此宅延年在坤天 醫在艮三方房宜 高大生氣在兌宮 剋星不宜高大與 餘房俱宜低小</p>
<p>坤宅乾門 西四靜宅</p>	<p>五震 火 貞 素</p>	<p>五</p>	<p>五</p>	<p>此宅延年在坤天 醫在艮三方房宜 高大生氣在兌宮 剋星不宜高大與 餘房俱宜低小</p>
<p>天長門 土 門</p>	<p>六坎 水 曲 文</p>	<p>六</p>	<p>六</p>	<p>此宅延年在坤天 醫在艮三方房宜 高大生氣在兌宮 剋星不宜高大與 餘房俱宜低小</p>
<p>乾門起例 乾六天五禍延生</p>				

<p>坤宅兌門 西四靜宅</p>	<p>絕震 金 卑 破</p>	<p>六</p>	<p>六</p>	<p>此宅天醫在坤延 年在艮二方房宜 高大生氣在乾宮 剋星不宜高大與 餘房俱宜低小</p>
<p>延艮 金 曲 武</p>	<p>禍兌 土 存 禱</p>	<p>六</p>	<p>六</p>	<p>此宅生氣在坤延 年在兌天醫在乾 西四之宅惟此最 吉謂其門路相配 耳生氣不宜入坤 此獨不思者以吉 星聚也</p>
<p>坤宅艮門 西四靜宅</p>	<p>六震 水 曲 文</p>	<p>六</p>	<p>六</p>	<p>此宅生氣在坤延 年在兌天醫在乾 西四之宅惟此最 吉謂其門路相配 耳生氣不宜入坤 此獨不思者以吉 星聚也</p>
<p>艮門</p>	<p>五坎 水 貞 康</p>	<p>五</p>	<p>五</p>	<p>此獨不思者以吉 星聚也</p>
<p>艮門起例 艮六絕禍生延天五</p>				

艮宅乾門 西四靜宅

生兌 木狼貪

坤

六兌 水凶文

此宅天醫在艮延

年在坤二方房宜

高大生氣在兌官

剋星不宜高大與

餘房俱宜低小

絕離

震

五震 火貞廉

乾門起例 乾六天五禍絕延生

八宅四書

卷一

十七

艮宅坤門 西四靜宅

天兌 土門巨

乾

絕坎 金車休

此宅生氣入艮星

剋官木官受剋靜

宅動宅變宅皆不

利故不立圖說

坤門

六離 水凶文

坤

六離 水凶文

坤門起例 坤天延絕生禍五六

艮宅兌門 西四靜宅

兌門

坤

六兌 水凶文

此宅天醫在坤止

一方房宜高大生

氣在乾吉星受剋

延年坐艮五鬼得

生終為不利之宅

五離 火貞廉

震

五震 火貞廉

兌門起例 兌生禍延絕六五天

八宅四書

卷一

十七

兌宅乾門 西四靜宅

禍巽 木車休

乾

延坤 金車休

此宅天醫在艮延

年在坤二方房宜

高大貪狼在兌乃

生氣所畏之官主

星受剋非大吉之

五震 木車休

震

五震 木車休

天艮 土門巨

乾

天艮 土門巨

乾門起例 乾六天五禍絕延生



兌宅坤門 西四靜宅

五巽庚廉

此宅天醫在兌延年在乾二方房宜

禍震土存

高大生氣在艮星烈官不宜高大與餘房俱宜低小嘗

生艮木狼貪

見郡邑市鎮宅與此圖合者僅小康而已

八宅四書

卷一

十八

兌宅艮門 西四靜宅

進巽金庫

此宅生氣在坤延年兌天醫在乾俱坐正西一面蓋

六震木曲

五間或七間高樓為主房門房相配節節相生最吉之

長門

宅生氣在坤星鬼官此獨不忌者以吉星聚也

長明起例 艮六絕禍生延天五

坎宅震門 東四動宅

禍坤

一三四層與巽官房宜高大餘房宜低小金入坎星生

生離木狼貪

官又遇巨門官生星上土吉若五層又曲非吉星且土

延巽

魁水反不吉所以此宅止宜四層

起例見前 法宜四層

八宅四書

卷一

十九

坎宅巽門 東四動宅

五坤

一二四層房宜高餘房宜低小木入坎官官生星又

天離土巨

會狼見貪狼上上吉若五層廉貞入宅水剋火反不吉

延例見前 法宜四層

所以此宅止宜四層

坎宅離門 東四動宅

六坤

坤

坤

坎遇離為延年故  
離遇坎為蕃延一

二三五層及震宮

房宜高大餘房宜

低小巨門入坎星

剋宮但過延年不

失為吉

天巽

巽

巽

起例見前 法宜五層

入宅四書

卷一

二十

離宅坎門 東四動宅

五艮

艮

艮

離遇坎為延年故  
坎遇離為蕃延一

三五層與巽宮房

宜高大餘房宜低

小巨門入離宮生

星又延年遇延年

上上吉

起例見前 法宜五層

六乾

乾

乾

坎門 延壽 武曲

水曲文

木曲金

以貞剛

土門巨

延壽

離門 延壽 武曲

水曲文

木曲金

以貞剛

土門巨

延壽

起例見前 法宜三層

六乾

乾

乾

所以此宅止宜三層

生坎 狼貪 水

以貞剛

土門巨

延壽

星且星剋宮不吉

星五層文曲非吉

層武曲入離宮剋

餘房宜低小若四

離宅震門 東四動宅

六艮

艮

艮

一二四層房宜高

大餘房宜低小貪

狼見貪狼又能生

貞人宅以火遇火

反不吉所以此宅

止宜四層

五乾

乾

乾

起例見前 法宜四層

入宅四書

卷一

二十

離宅巽門 東四動宅

絕艮

艮

艮

一二層房宜高大

餘房宜低小若四

層武曲入離宮剋

星五層文曲非吉

星且星剋宮不吉

所以此宅止宜三層

起例見前 法宜三層

六乾

乾

乾

生坎 狼貪 水

以貞剛

土門巨

延壽

星且星剋宮不吉

星五層文曲非吉

層武曲入離宮剋

餘房宜低小若四

天坎 巨 土

以貞剛

水曲文

木曲金

以貞剛

土門巨

延壽

火最吉若五層廉

貞人宅以火遇火

反不吉所以此宅

止宜四層



<p>震宅坎門 東四動宅</p> <p>六乾</p> <p>坎門</p> <p>五艮</p> <p>二四層與巽官房</p> <p>宜高大餘房宜低</p> <p>小貪狼入宅二木</p> <p>比和比吉若五層</p> <p>廉貞入宅木生火</p> <p>火入木反不吉所</p> <p>以此宅止宜四層</p>	<p>絕坤</p> <p>起例見前 法宜四層</p> <p>八宅四書 卷一</p> <p>震宅巽門 東四動宅</p> <p>禍乾</p> <p>五艮</p> <p>二四五層與坎離</p> <p>官房宜高大餘房</p> <p>宜低小金入震星</p> <p>剋官但延年見延</p> <p>年不失為吉</p>	<p>五坤</p> <p>起例見前 法宜五層</p> <p>六兌</p> <p>水曲文</p> <p>木狼</p> <p>木真</p> <p>土門</p> <p>土真</p> <p>土門</p> <p>土真</p> <p>土門</p> <p>土真</p> <p>土門</p> <p>土真</p>
---	---	---

<p>震宅離門 東四動宅</p> <p>絕乾</p> <p>坎門</p> <p>五艮</p> <p>二三五層與次官</p> <p>房宜高大餘房宜</p> <p>低小貪狼見貪狼</p> <p>又入木官上上吉</p>	<p>六坤</p> <p>起例見前 法宜五層</p> <p>八宅四書 卷一</p> <p>巽宅坎門 東四動宅</p> <p>坎門</p> <p>五艮</p> <p>二層房宜高大餘</p> <p>房宜低小若四層</p> <p>巨門入巽官剋星</p> <p>五層武曲入巽星</p> <p>剋官所以此宅止</p> <p>宜三層</p>	<p>六兌</p> <p>水曲文</p> <p>木狼</p> <p>木真</p> <p>土門</p> <p>土真</p> <p>土門</p> <p>土真</p> <p>土門</p> <p>土真</p> <p>土門</p> <p>土真</p>
--	--	--

<p>巽宅震門 東四動宅</p> <p>天坎</p> <p>門</p>	<p>五乾 廉</p> <p>火</p> <p>王</p> <p>金</p> <p>水</p> <p>宅</p>	<p>絕兌</p> <p>起例見前 法宜五層</p> <p>無</p> <p>生</p>	<p>八宅四書 卷一</p> <p>巽宅離門 東四動宅</p> <p>延坎</p> <p>生</p>	<p>絕乾 破</p> <p>金</p> <p>水</p> <p>木</p> <p>火</p> <p>宅</p> <p>天</p> <p>門</p>	<p>五兌</p> <p>起例見前 法宜五層</p> <p>無</p> <p>門</p>					
<p>二三五層及離官</p>	<p>房宜高大餘房宜</p>	<p>低小貪狼入巽二</p>	<p>木比和又遇延年</p>	<p>上上吉</p>	<p>二四</p>	<p>三五層及坎震官</p>	<p>房宜高大餘房宜</p>	<p>低小土入木宮未</p>	<p>免剋星但天醫遇</p>	<p>天醫不失為吉</p>

<p>乾宅艮門 西四動宅</p> <p>禍離</p> <p>門</p>	<p>絕巽 破</p> <p>金</p> <p>水</p> <p>木</p> <p>火</p> <p>宅</p> <p>天</p> <p>門</p>	<p>六震</p> <p>起例見前 法宜五層</p> <p>無</p> <p>生</p>	<p>八宅四書 卷一</p> <p>乾宅坤門 西四動宅</p> <p>六離</p> <p>天</p>	<p>禍震</p> <p>五巽 破</p> <p>火</p> <p>水</p> <p>木</p> <p>宅</p> <p>天</p> <p>門</p>	<p>起例見前 法宜三層</p> <p>無</p> <p>門</p>							
<p>三五層及兌官房</p>	<p>宜高大餘房宜低</p>	<p>小巨門見巨門又</p>	<p>入乾官星生官上</p>	<p>上吉</p>	<p>三五</p>	<p>二三層及兌艮官</p>	<p>房宜高大餘房宜</p>	<p>低小武曲入乾二</p>	<p>金比和又延年見</p>	<p>延年上上吉若五</p>	<p>層貪狼入乾官剋</p>	<p>星所以此宅止宜</p>



<p>乾宅兌門 西四動宅</p> <p>五離</p>	<p>六巽 <small>大曲</small></p> <p>水曲 <small>大</small></p> <p>休巽</p> <p>休艮</p> <p>休坤</p> <p>休乾</p>	<p>絕震</p> <p>起例見前 法宜五層</p> <p>八宅四書 卷一</p>	<p>坤宅乾門 西四動宅</p> <p>五震</p>	<p>大艮 <small>巨</small></p> <p>土</p> <p>休艮</p> <p>休坤</p> <p>休乾</p>	<p>六坎</p> <p>起例見前 法宜四層</p>
<p>兌門</p> <p>二四五層及艮坤</p> <p>官房宜高大餘房</p>	<p>宜低小生氣入乾</p> <p>官剋星但三金比</p> <p>和又遇貪狼不失</p>	<p>為吉</p>	<p>一二三層房宜高</p> <p>大餘房宜低小若</p> <p>五層廉貞入宅又</p> <p>剋延年不吉所以</p> <p>此宅止宜四層</p>	<p>延</p> <p>生</p>	<p>延</p> <p>生</p>

<p>坤宅兌門 西四動宅</p> <p>絕震</p>	<p>延艮 <small>武</small></p> <p>水曲 <small>大</small></p> <p>木曲 <small>大</small></p> <p>木曲 <small>大</small></p> <p>木曲 <small>大</small></p>	<p>禍坎</p> <p>起例見前 法宜五層</p> <p>八宅四書 卷一</p>	<p>坤宅艮門 西四動宅</p> <p>六震</p>	<p>艮門</p> <p>生</p> <p>坤</p>	<p>五坎</p> <p>起例見前</p>
<p>五離</p> <p>一三五層房宜高</p> <p>大餘房宜低小巨</p>	<p>門見巨門又入坤</p> <p>官二土比和上上</p> <p>吉</p>	<p>兌門</p>	<p>生</p> <p>坤</p> <p>動宅</p>	<p>生</p> <p>坤</p> <p>動宅</p>	<p>延</p> <p>生</p>

艮宅乾門 西四動宅

生兌

坤

坎

一三五層房宜高

大餘房宜低小巨

門見巨門又入艮

官上上吉

延坤

或金曲

水曲文

木根金

火真金

注艮宅門巨

天

絕離

離

五震

起例見前

法宜五層

入宅四書

卷一

三九

艮宅坤門

西四動宅

天兌

兌

艮

生氣入艮星剋宮

本宮受剋靜宅動

宅皆不利故不立

圖說

坤門

注艮宅門

六離

離

坎

起例見前

艮宅兌門 西四動宅

兌門

坤

坎

一二四層房宜高

大餘房宜低小生

氣在乾吉星失陷

延年坐艮五鬼得

生廉貞入宅星雖

生宮又遇延年未

免相剋終為不利

之宅

天坤

巨門

金曲或

水曲文

木根金

注艮宅門廉貞

五離

離

艮

起例見前

法宜四層

入宅四書

卷一

三九

兌宅乾門

西四動宅

禍災

離

坤

一三五層及艮坤

官房宜高大餘房

宜低小生氣入兌

金雖剋木貪狼見

貪狼不失為吉

注艮宅門廉貞

注四門

注四門

注四門

注艮宅門廉貞

天艮

艮

乾

起例見前

法宜五層



<p>兌宅坤門 西四動宅</p> <p>五巽</p> <p>坤</p> <p>二層及散官房宜 高大餘房宜低小 若日層貪狼入宅 宮剋星五層廉貞 入宅星剋官所以 此宅止宜三層</p>	<p>起例見前 法宜三層</p> <p>生長</p> <p>延巽</p> <p>天乾</p> <p>此宅止宜三層</p>	<p>兌宅艮門 西四動宅</p> <p>絕巽</p> <p>坤</p> <p>二四五層及坤乾 官房宜高大餘房 宜低小延年遇延 年又入兌宮上上 吉</p>	<p>艮門</p> <p>起例見前 法宜五層</p> <p>天乾</p>
---	--	--	--------------------------------------

<p>坎宅震門 東四九層變宅</p> <p>巽</p> <p>坤</p> <p>一二四六九層房 宜高大貪狼見貪 狼爲伏位遇延年 吉星又入坎宮水 生木大吉之宅</p>	<p>延年先到</p> <p>延巽</p> <p>天乾</p> <p>生木大吉之宅</p>	<p>坎宅巽門 東四七層變宅</p> <p>五坤</p> <p>坤</p> <p>一四六七層房宜 高大餘房與震宮 宜低小</p>	<p>巽門</p> <p>絕命先到</p> <p>天乾</p>
--	---	--	---------------------------------

坎宅離門 東四九層變宅

六乾

坤

艮

延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金

一四五八九層及  
震宮房宜高大餘  
房宜低小

天巽

坤

艮

絕命先到

二木先左後食  
二土先祿後巨

八宅四書

卷一

三五

離宅坎門 東四九層變宅

五艮

坤

艮

延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金  
延壽門 武財金

一四五七九層及  
巽宮房宜高大餘  
房宜低小

六乾

坤

艮

延年先到

二木先食後左  
二土先巨後祿

離宅震門 東四九層變宅

六艮

坤

艮

天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土  
天坎門 巨財土

一三六七九層及  
宜高大巨門見巨  
門為伏位且值生  
氣又入離宮官生  
星上上吉

五乾

坤

艮

延年先到

二金先武後破  
二木先食後左

八宅四書

卷一

三五

離宅巽門 東四九層變宅

絕艮

坤

艮

生坎 食狼木  
生坎 食狼木  
生坎 食狼木  
生坎 食狼木  
生坎 食狼木  
生坎 食狼木  
生坎 食狼木  
生坎 食狼木  
生坎 食狼木  
生坎 食狼木

一二五七九層房  
宜高大餘房宜低  
小

禱乾

坤

艮

絕命先到

二土先祿後巨  
二金先破後武





巽宅震門 西四八層變宅

天坎

天

震

二四七八層及坎

官房宜高大餘房

宜低小木入巽宮

二木比和又值延

年星吉若九層廉

貞入宅宮雖生星

不如八層為吉

五乾  
大貞廉

五門巨

五在震

五在巽

五在坎

五在艮

五在坤

五在離

五在兌

五在巽

五在震

五在坎

五在艮

五在坤

五在離

五在兌

絕兌

生

生

延年先到

上先巨后破  
金先武后破  
木先食后左

八宅四書

卷一

三五六

巽宅離門 東四六層變宅

延坎

延

生

二四五層及震坎

官房宜高大餘房

宜低小若八層巨

門入巽宮剋星九

層武曲入宅星剋

宮俱不吉

絕乾  
金電破

五門巨

五在震

五在巽

五在坎

五在艮

五在坤

五在離

五在兌

五在巽

五在震

五在坎

五在艮

五在坤

五在離

五在兌

五兌

生

生

絕命先到

上先巨后破  
木先左后食  
金先左后食

乾宅艮門 西四八層變宅

巽離

坤

兌

二四五八層及兌

官房宜高大餘房

宜低小巨門入乾

星生宮若九層破

軍入宅不如八層

吉

絕巽  
金電破

五門巨

五在震

五在巽

五在坎

五在艮

五在坤

五在離

五在兌

五在巽

五在震

五在坎

五在艮

五在坤

五在離

五在兌

六震

坤

兌

絕命先到

上先離后巨食  
金先破后武

八宅四書

卷一

三三七

乾宅坤門 西四六層變宅

六離

坤

兌

二四層及兌艮宮

房宜高大餘房宜

低小若八層木入

乾宮剋星九層廉

貞入宅星剋宮俱

不吉

五巽  
大貞廉

五門巨

五在震

五在巽

五在坎

五在艮

五在坤

五在離

五在兌

五在巽

五在震

五在坎

五在艮

五在坤

五在離

五在兌

六震

坤

兌

延年先到

上先巨后破  
金先左后食  
木先左后食



<p>乾宅兌門 西四九層變宅</p> <p>五離</p> <p>兌門</p>	<p>六巽</p> <p>文曲水</p> <p>木狼食</p> <p>木輔左</p> <p>火貞廉</p> <p>土門回</p> <p>土存離</p> <p>金車破</p> <p>金車破</p> <p>木曲文</p> <p>宅乾</p> <p>生</p>	<p>絕震</p> <p>延年先到</p> <p>八宅四書</p> <p>卷一</p> <p>坤宅乾門 西四九層變宅</p> <p>五震</p> <p>絕離</p>	<p>天良</p> <p>門</p> <p>土存離</p> <p>金車破</p> <p>金車破</p> <p>木曲文</p> <p>木輔左</p> <p>木狼食</p> <p>火貞廉</p> <p>土存離</p> <p>宅坤</p> <p>延</p>	<p>六坎</p> <p>絕命先到</p> <p>金先破後武</p> <p>木先左後補</p> <p>坤</p> <p>兌</p>
	<p>二三五七層及坤 艮宮房宜高大餘 房宜低小</p>	<p>三八</p>	<p>一四六七層房宜 高大餘房宜低小</p>	

<p>坤宅兌門 西四九層變宅</p> <p>絕震</p> <p>五離</p>	<p>延艮</p> <p>武曲金</p> <p>金車破</p> <p>木曲文</p> <p>木狼食</p> <p>木輔左</p> <p>火貞廉</p> <p>土門回</p> <p>土存離</p> <p>金車破</p> <p>宅坤</p> <p>天</p>	<p>禍坎</p> <p>延年先到</p> <p>八宅四書</p> <p>卷一</p> <p>坤宅艮門 西四變宅</p> <p>六震</p> <p>絕離</p>	<p>艮門</p> <p>土存離</p> <p>金車破</p> <p>金車破</p> <p>木曲文</p> <p>木輔左</p> <p>木狼食</p> <p>火貞廉</p> <p>土存離</p> <p>宅坤</p> <p>生</p>	<p>五坎</p> <p>絕命先到</p> <p>坤</p> <p>兌</p>
<p>一四五七九層房 宜高大餘房宜低</p>	<p>小武曲見武曲為 伏位又入坤宮生 星上上吉</p>	<p>三九</p>	<p>生氣入坤星剋宮 不得為番生無例 可起宜靜宅不宜 動宅變宅</p>	

艮宅乾門 西四九層變宅

生兌

坤

坎

延坤

武曲金

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

絕離

震

巽

絕命先到

二木先左後食

八宅四書

卷一

四十

艮宅坤門 西四變宅

天兌

震

坎

坤門

生

生氣入艮星剋宮  
本宮受剋靜宅動  
宅變宅皆不利故  
不立圖說

六離

震

巽

延年先到

陽宅大全 八宅四書卷一

艮宅兌門 西四九層變宅

兌門

坤

坎

延坤

巨門土

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

五離

震

巽

延年先到

二金先武後破  
二木先食後左

八宅四書

卷一

四十一

兌宅乾門 西四六層變宅

天艮

震

坤

五震

廉貞火

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

天艮

震

坤

絕命先到

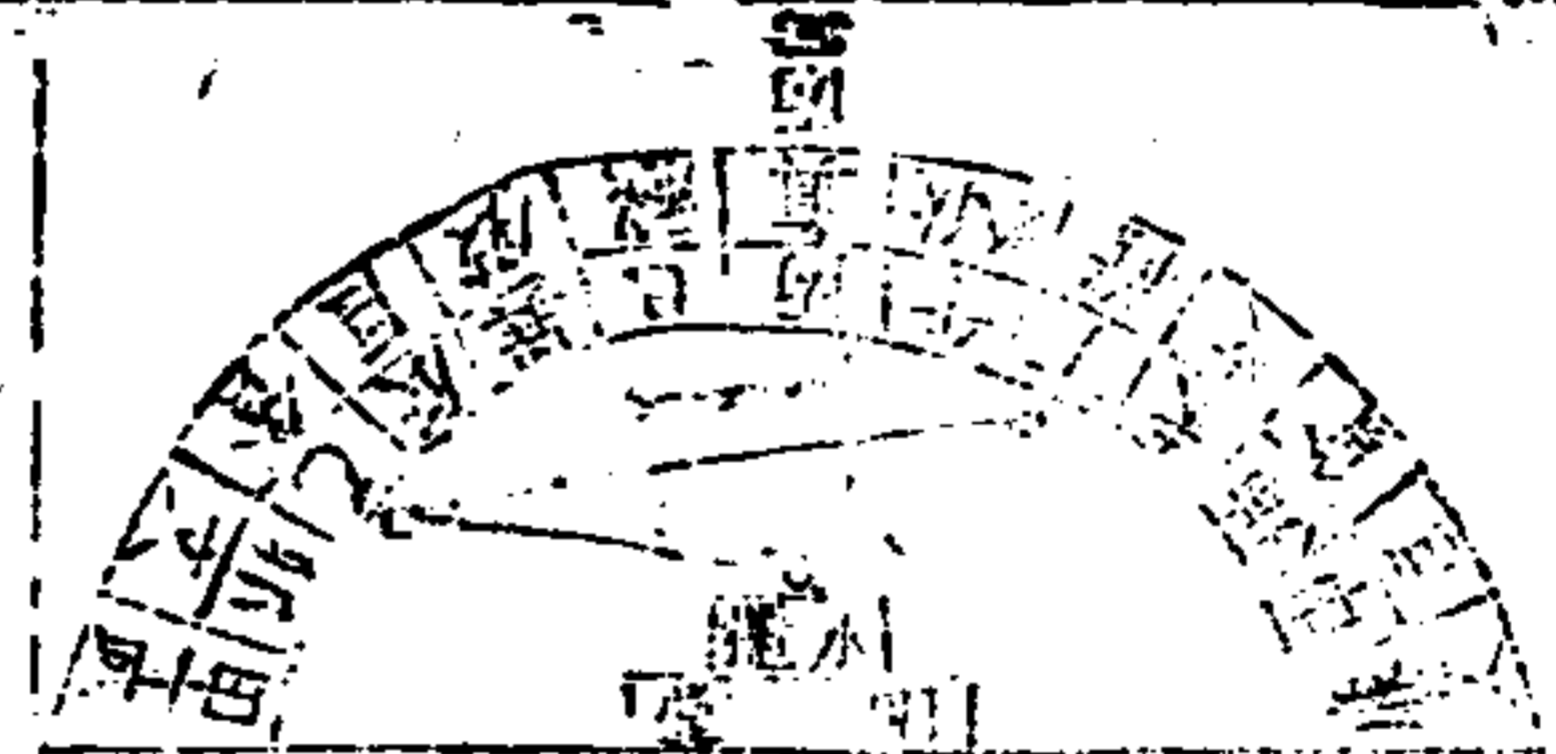
二土先祿後巨  
二金先破後武

三五層及艮坤宮  
房宜高大餘房宜  
低小若八層貪狼  
入宅官魁星九層  
廉貞入宅星剋宮  
不吉生氣在兌不  
以吉論亦不宜高  
大

四六七

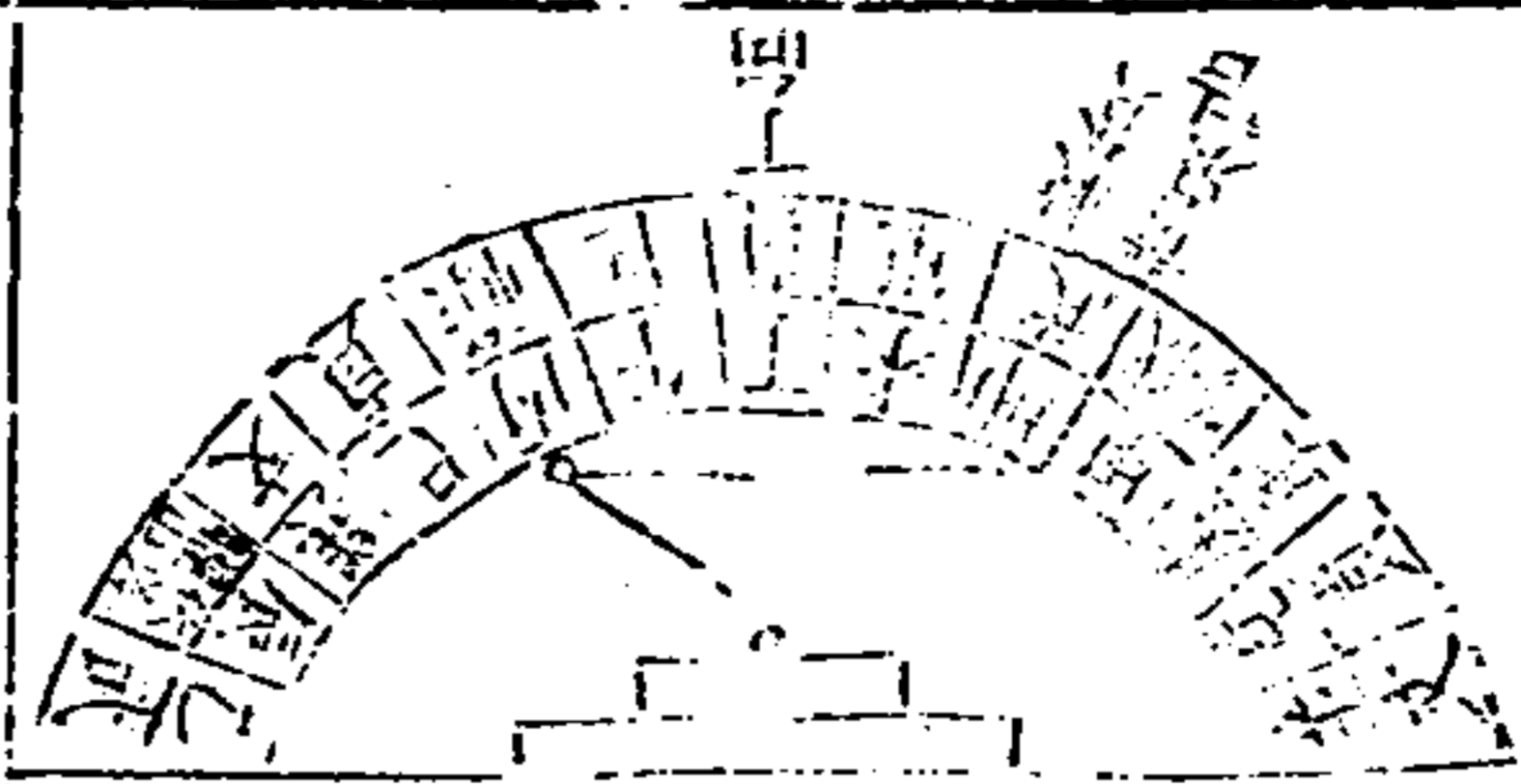


<p>兌宅坤門 西四九層變宅</p> <p>五巽</p> <p>坤門</p>	<p>禍辰存祿</p> <p>上門巨</p> <p>金庫武</p> <p>木庫文</p> <p>木庫左</p> <p>火庫右</p> <p>土門巨</p> <p>宅兌</p> <p>天</p>	<p>生艮</p> <p>延年先到</p> <p>八宅四書</p> <p>兌宅艮門 西四八層變宅</p> <p>絕巽</p> <p>坤生</p>	<p>六震</p> <p>水曲文</p> <p>木庫左</p> <p>木庫右</p> <p>火庫左</p> <p>土庫右</p> <p>金庫左</p> <p>土庫右</p> <p>宅兌</p> <p>延</p> <p>乾</p> <p>絕命先到</p> <p>坤門</p>
<p>二二六八層及坤</p>	<p>二三六七九層及乾宮房宜高大餘房宜低小</p>	<p>二二六八層及坤</p>	<p>乾宮吉星相聚房宜高餘房宜低小</p>

<p>二十四山放水圖</p> <p>壬山丙</p> 	<p>八宅四書</p> <p>子山午</p> <p>向午</p> 
<p>丙向初步起壬午生人年命二步發木順行</p> <p>九星初步起文曲星順行二步廉貞二步武曲星</p> <p>星位方可轉折有明堂肉大小闊狹如神步轉折</p> <p>或擇杜坎那步長短添減之違家人年命即此步</p> <p>漸前作一小櫃放生步或步半解之吉於此</p> <p>壬山乃北方之真水是老五行之垣不噴放五十土</p> <p>數作初起山元辰不可去長止放二尺七寸屬火為</p> <p>才入櫃櫃方深各七寸七分亦屬火為才明堂宜添</p> <p>添水為才吉</p> <p>初步初櫃內放乙為小神合命後星折入二步放了</p> <p>亦名小神出口吉不可放丙元辰直長亦不可放巽</p> <p>名與後殺凶</p>	<p>午向初步起甲午生人順行</p> <p>九星初步起廉貞星順行 云 同前</p> <p>子山正北乃中天之水元辰地支不可用</p> <p>五十七數作櫃魁山長止放二尺七寸屬</p> <p>火為才入櫃櫃方深七寸七分為才明堂</p> <p>宜深藏水為才吉</p> <p>初步放巽大神御街折入二步放坤合武</p> <p>曲星亦大神出口如無去路又無神等亦</p> <p>吉</p>



癸山丁



丁向初步起癸未生人順行

九星初步起巨門順行云同前

癸山乃北方真水天干帶殺明堂宜乾淺

元辰放長七尺屬火去殺留才為才入櫃

櫃方深七寸七分亦屬火為才吉

初步放內為中神乃我山剋出去殺折入

二步放坤為大神合武曲星名為救貧黃

泉又為武曲會御街出口吉如無去路再

轉丙坤四步出之亦吉

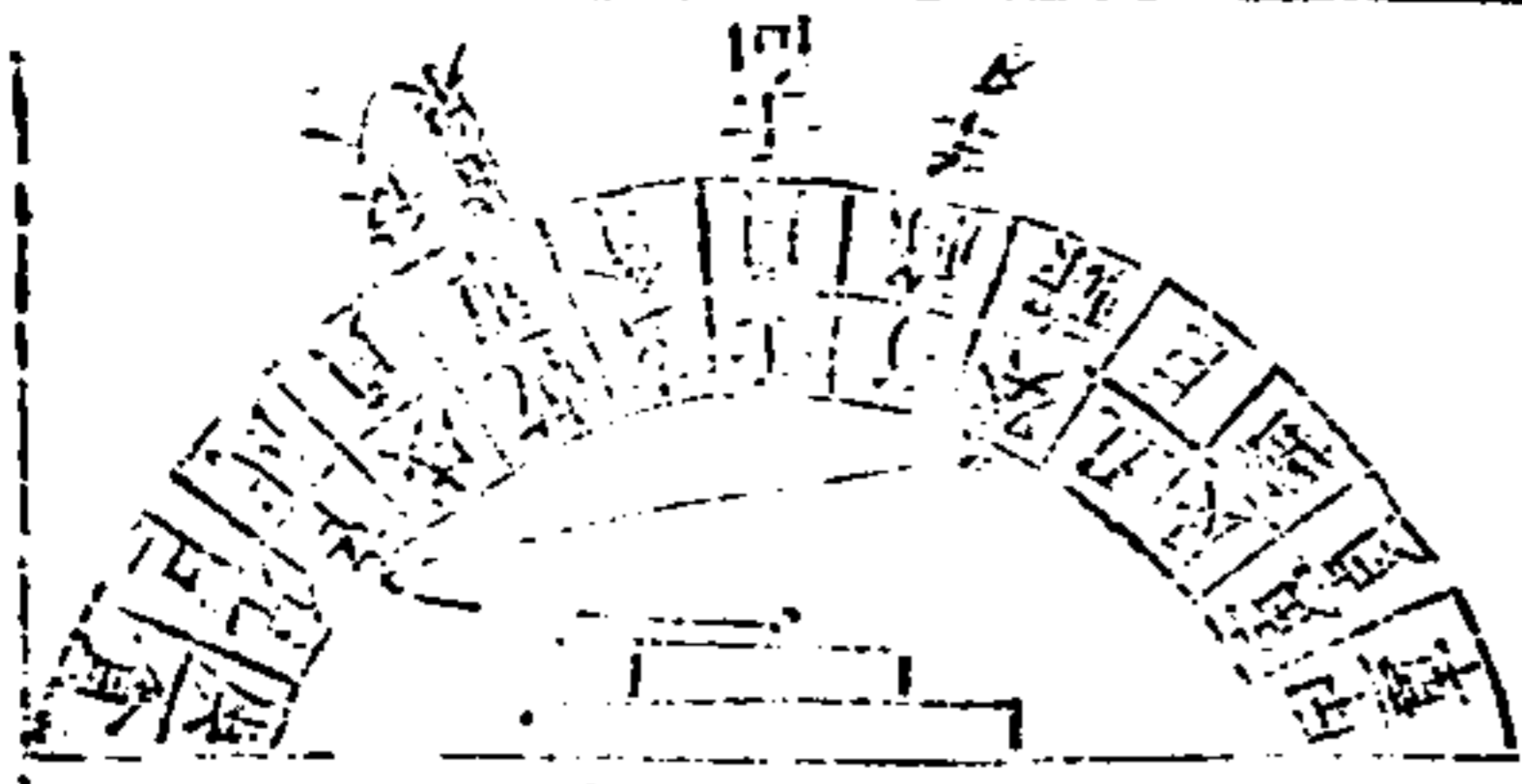
卷一

四十四

八宅四書

八宅四書

丙山壬



壬向初步起丙子生人順行

九星初步起左輔順行云同前

丙山乃南方老五行之火天干帶殺要放

長四尺九寸屬金去殺留才入櫃櫃方深

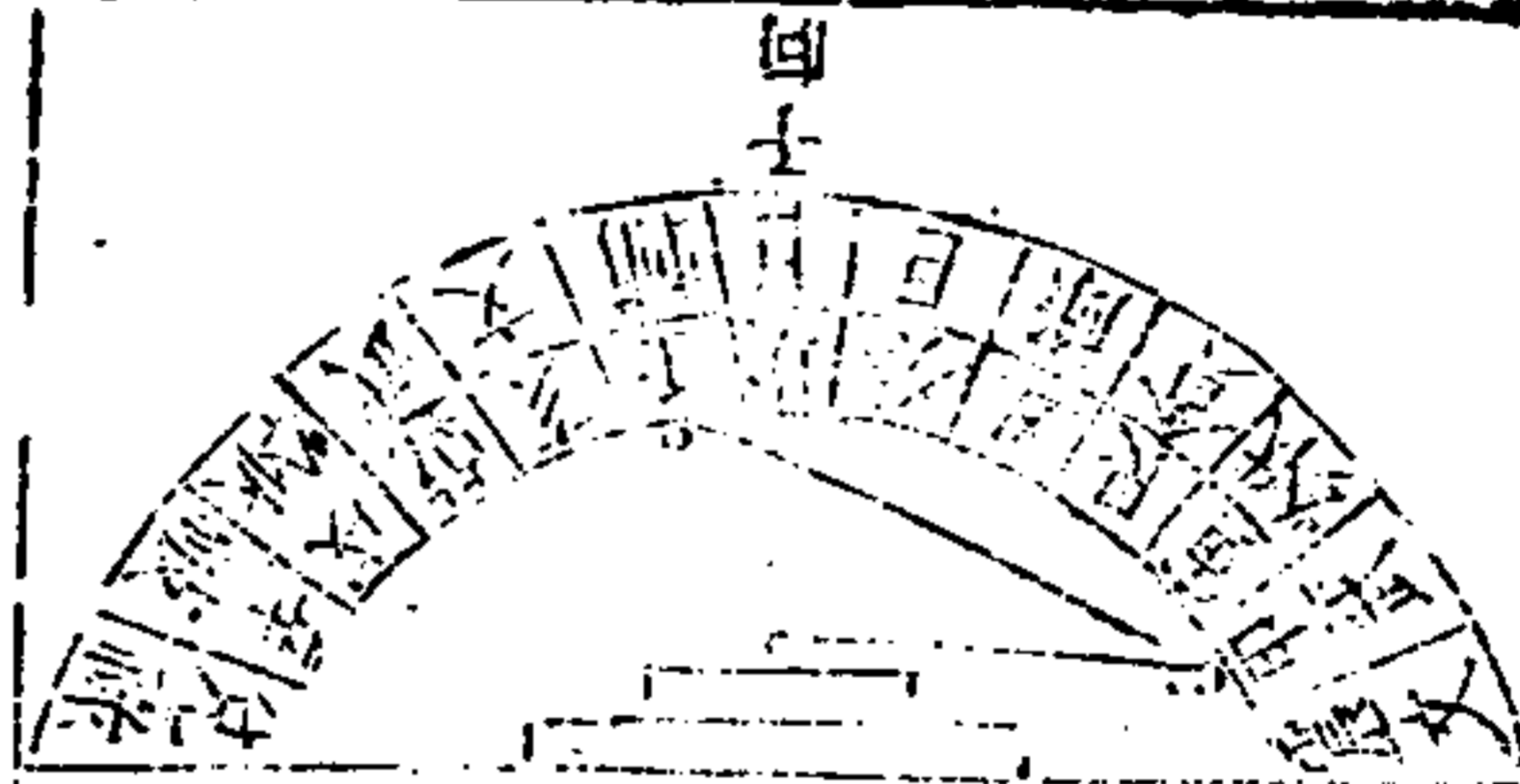
九寸亦屬金為才吉明堂宜乾淺不可藏

殺

初步放辛名小神合武曲星折入二步放

癸亦名小神出口吉

午山子



子向初步起甲子生人順行

九星初步起貪狼順行云同前

午山乃天之中南離宮旺相之火太陽之

精不可遮蔽其光地支向元辰不可去長

止放四尺九寸屬金為才又助日光之精

其櫃方深九寸亦屬金為才明堂宜深藏

水涵浴日魄吉○初步放甲名中神合武

曲星折入二步放壬名中神合輔弼星出

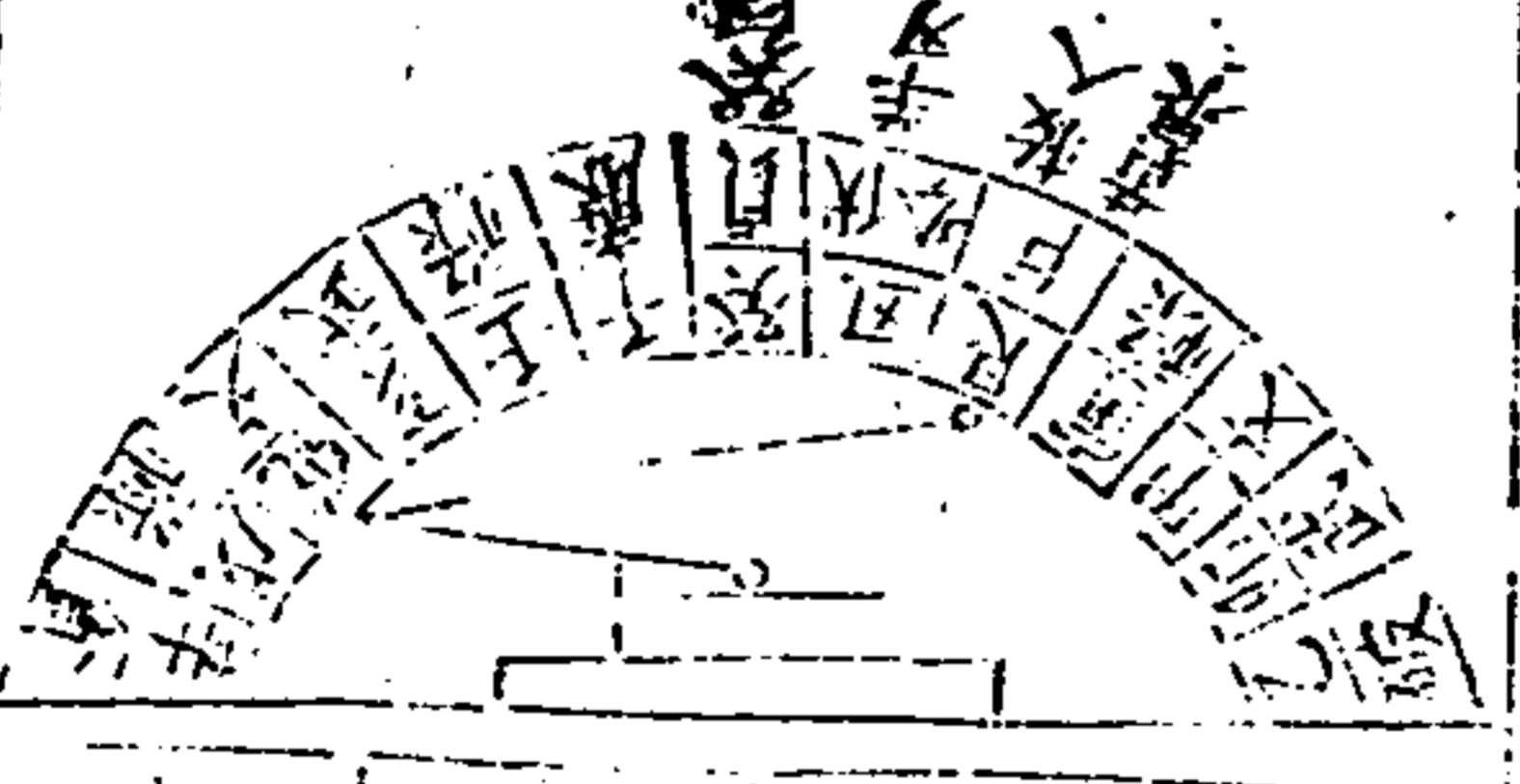
口吉若乾艮方有放處合大神亦吉

卷一

四十五

八宅四書

丁山癸



癸向初步起丁丑生人順行

九星初步起貪狼順行云同前

丁山乃西南方老五行之火帶殺元辰要

放長四尺九寸屬金去殺留才為才入櫃

櫃方深九寸亦屬金為才吉明堂宜乾淺

不可藏殺

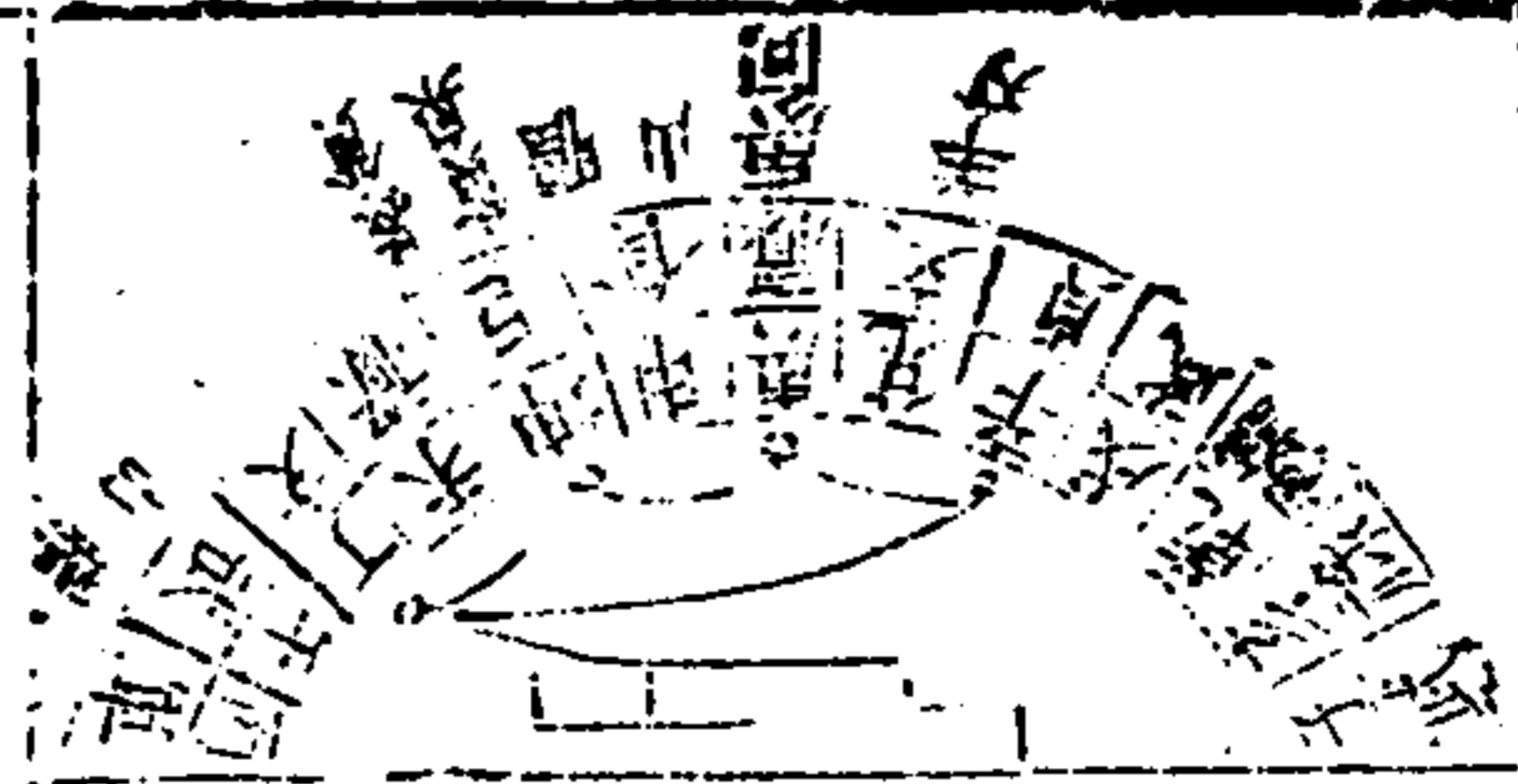
初步放乾名大神御街折入二步放艮亦

名大神御街或初步放甲折入二步放壬

俱中神亦吉



甲山庚



庚向初步起甲申生人順行

九星初步起破軍星順行云同前

甲山乃東方先天老五行正垣木炁天于

帶殺元辰要放長五尺五寸屬土去殺留

才為才入櫃櫃方深一尺五寸為才吉明

堂宜乾淺不可藏水留殺

初步放丁名小神二步放辛亦名小神三

步放庚為中神四步放坤名大神以小入

大名御街出口又合巨門星吉坤雖背象

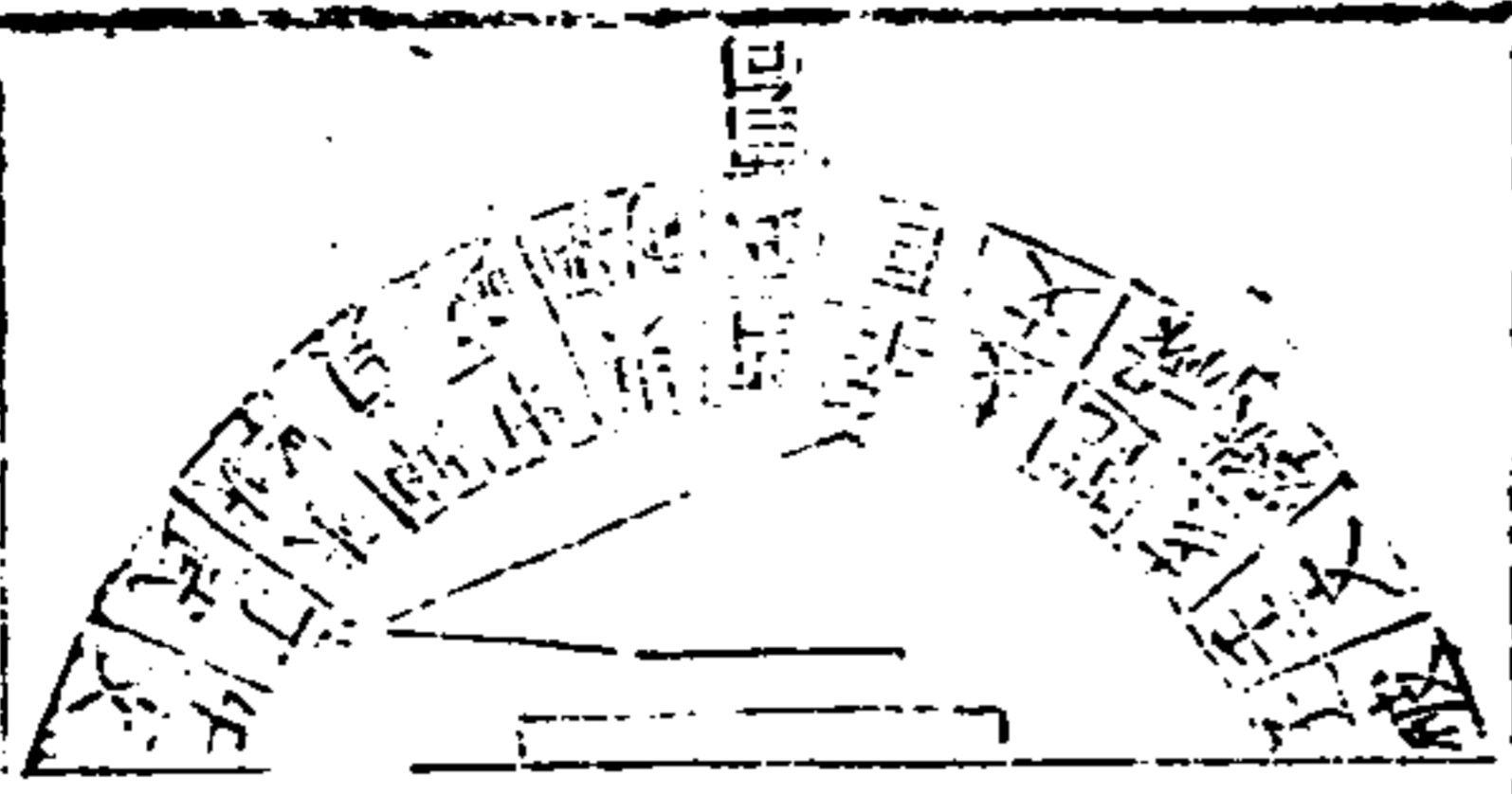
救貧不為凶

八宅四書

卷一

四十六

卯山酉



酉山初步起巳丑生人順行

九星初步起破軍星順行云同前

卯山乃東方扶桑之木尤五行之正垣旺

相不可受剋地支向元辰不可放長止放

一尺五寸五分屬土為才一屬水為印綬

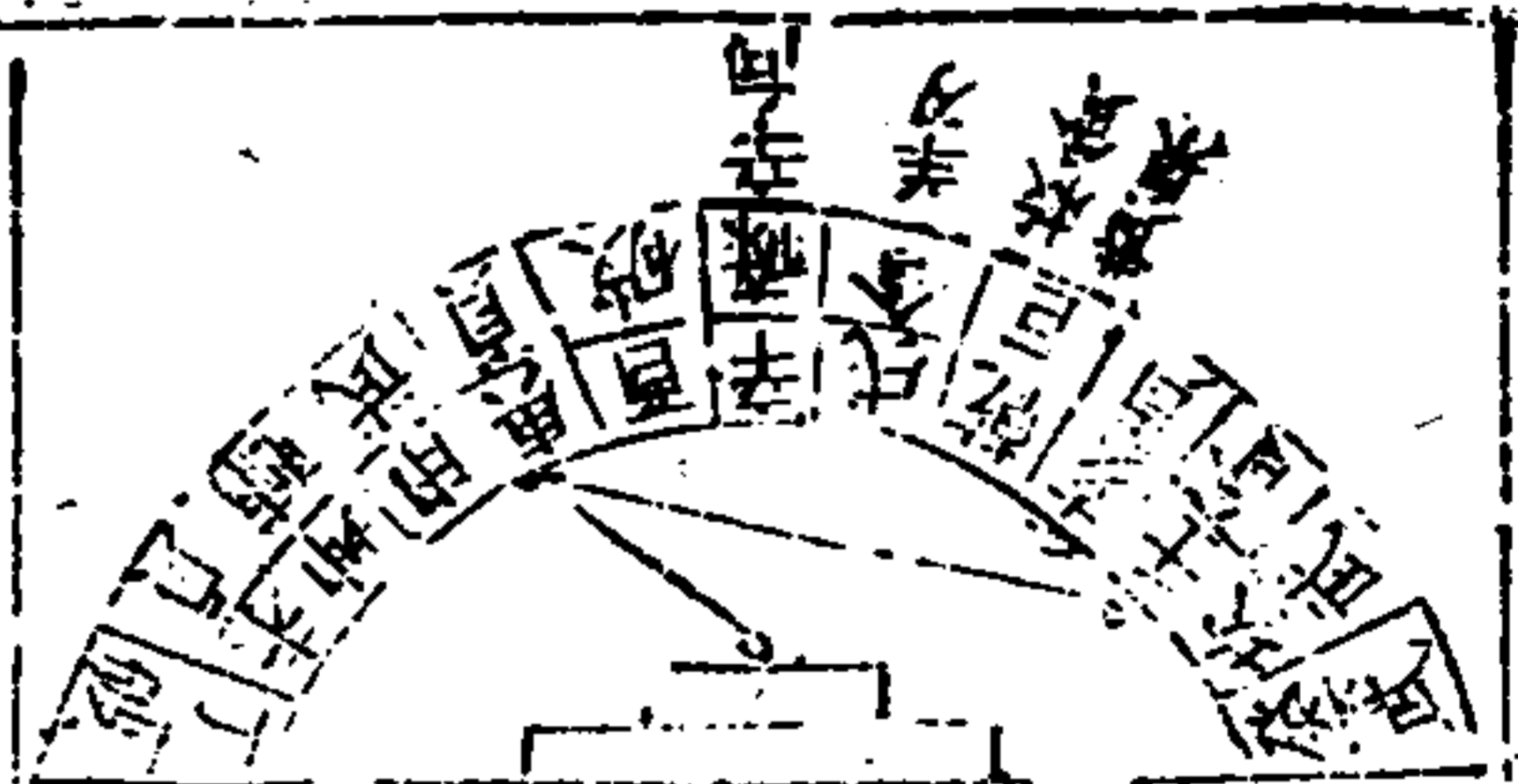
入櫃櫃方深一尺五寸亦為才印綬明堂

宜深藏水為才吉

初步放丁名小神二步放辛亦名小神三

門出口吉

乙山辛



辛向初步起乙酉生人順行

九星初步起破軍星順行云同前

乙山乃東方偏垣老五行屬木帶殺元辰

可放長五尺五寸屬土去殺留才為才入

櫃櫃方深一尺五寸為才吉明堂宜乾淺

不可藏水留殺

初步放壬名中神合貪狼星二步放庚亦

名中神屬金生初步壬水水生山乙木展

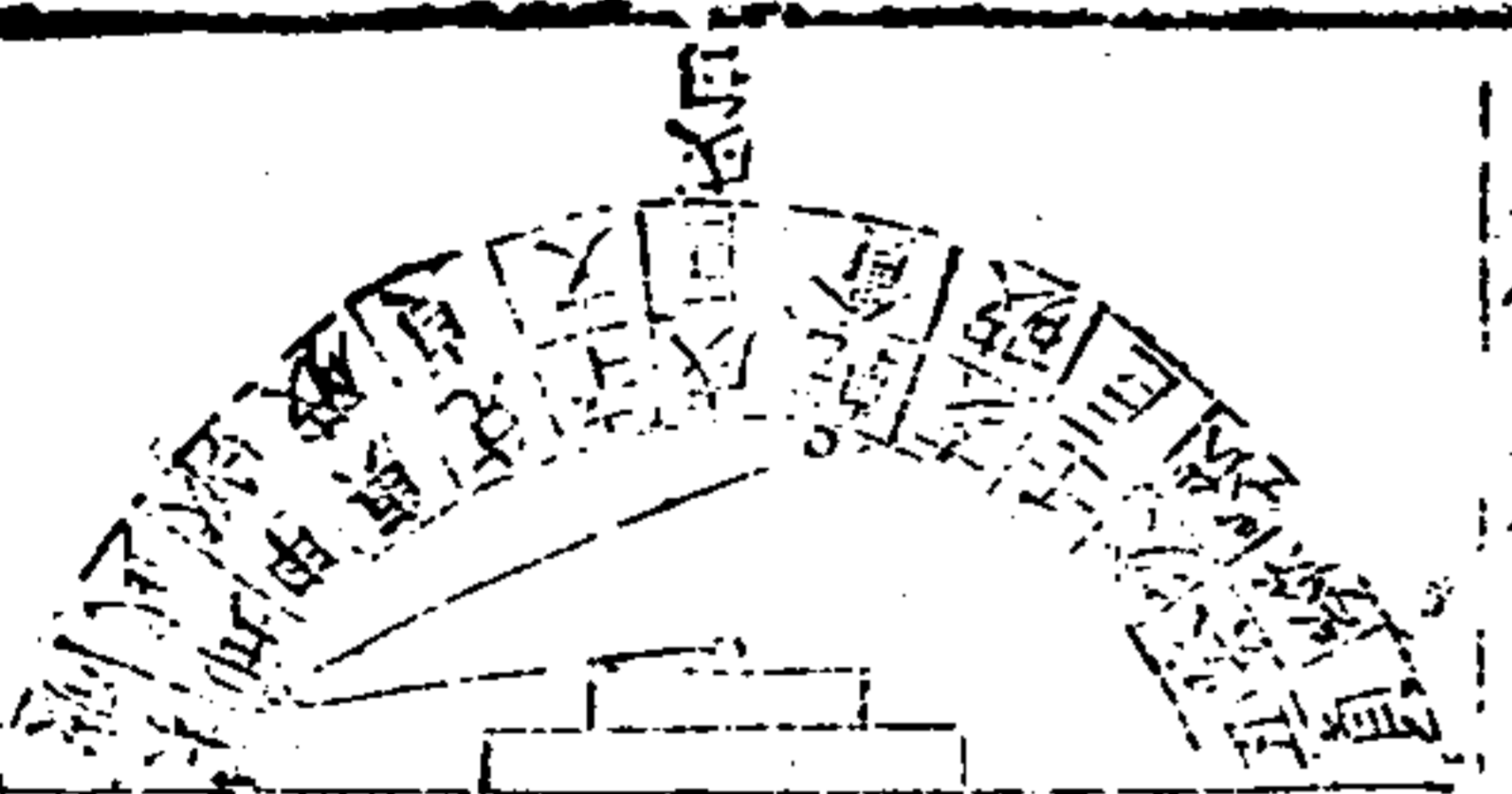
轉相生以庚出口大吉

八宅四書

卷一

四十七

辰山戌



辰山初步起戌戌生人順行如加辛丙戌

分金損丙戌生人

辰山乃東南方老五行之殘土地支向元

辰不可去長止放一尺六寸屬水為才入

櫃櫃方深一尺為才明堂宜深藏水為才

吉

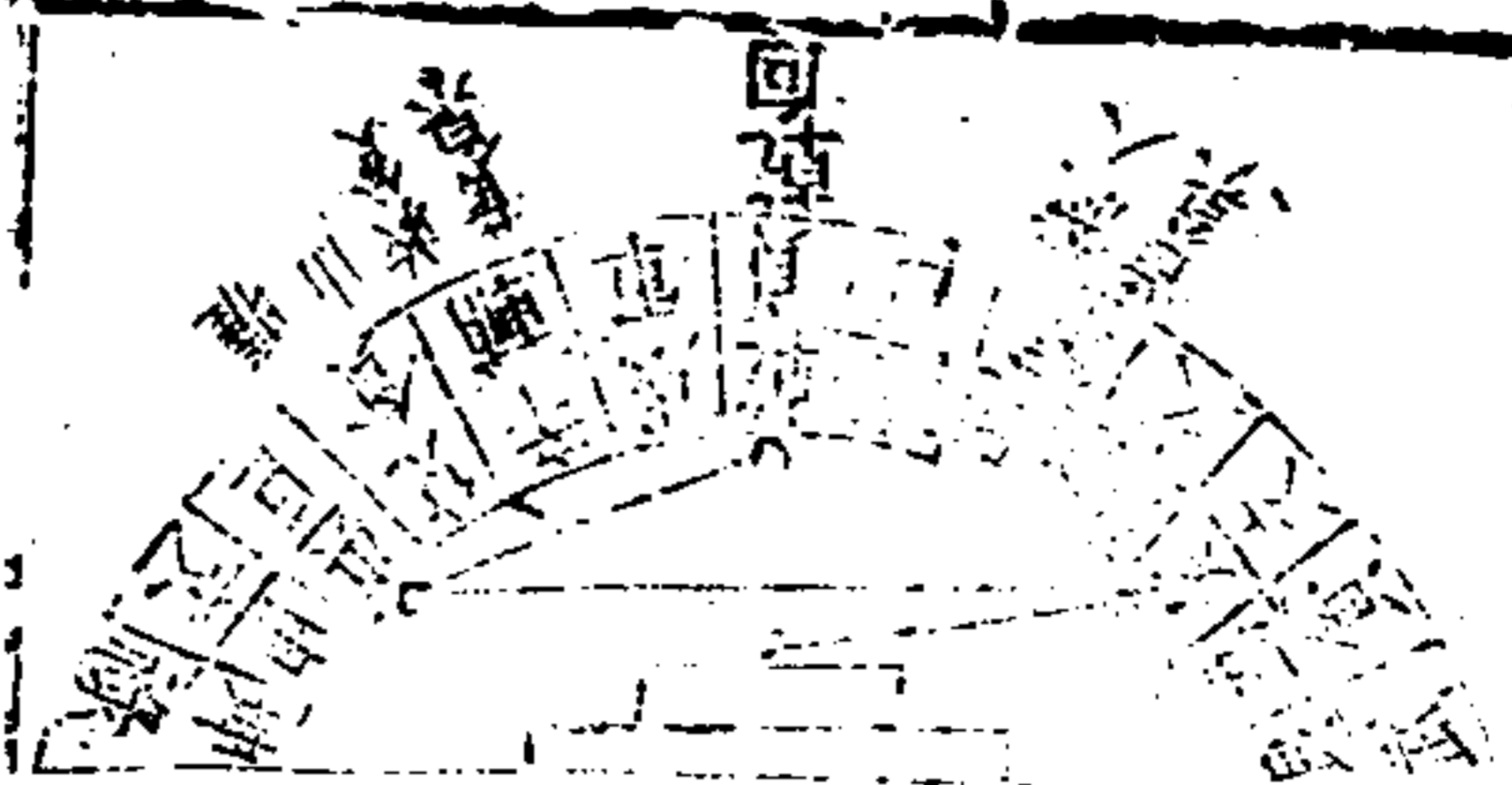
初步放坤為大神合武曲御街折入二步

放乾亦名大神御街出口又合貪狼星大

吉



巽山乾



乾向初步起戊戌生人順行

九星初步起左輔順行云同前

巽山乃南方老五行之柔木不可受剋元

辰不可去長止放五尺屬土為才入櫃櫃

方深一尺屬水水來生山明堂宜深藏水

為才吉

初步放癸名小神折入二步放庚名中神

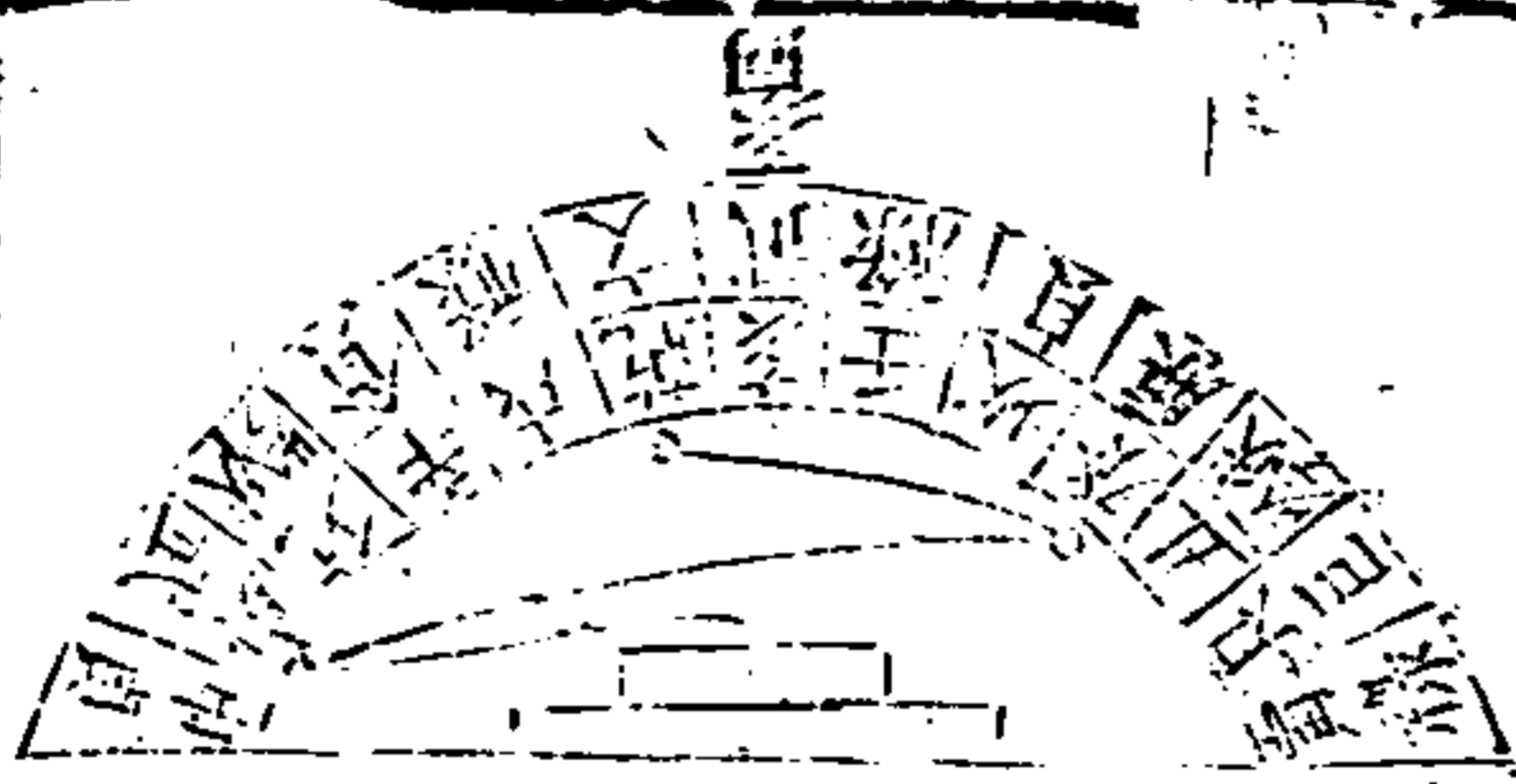
合巨門星三步放乾名大神御街出口吉

八宅四書

巳山亥

卷一

四六



亥向初步起己亥生人順行

九星初步起左輔順行云同前

巳山乃南方老五行之火地支向不可受

剋元辰不可放長止放四尺屬金為才入

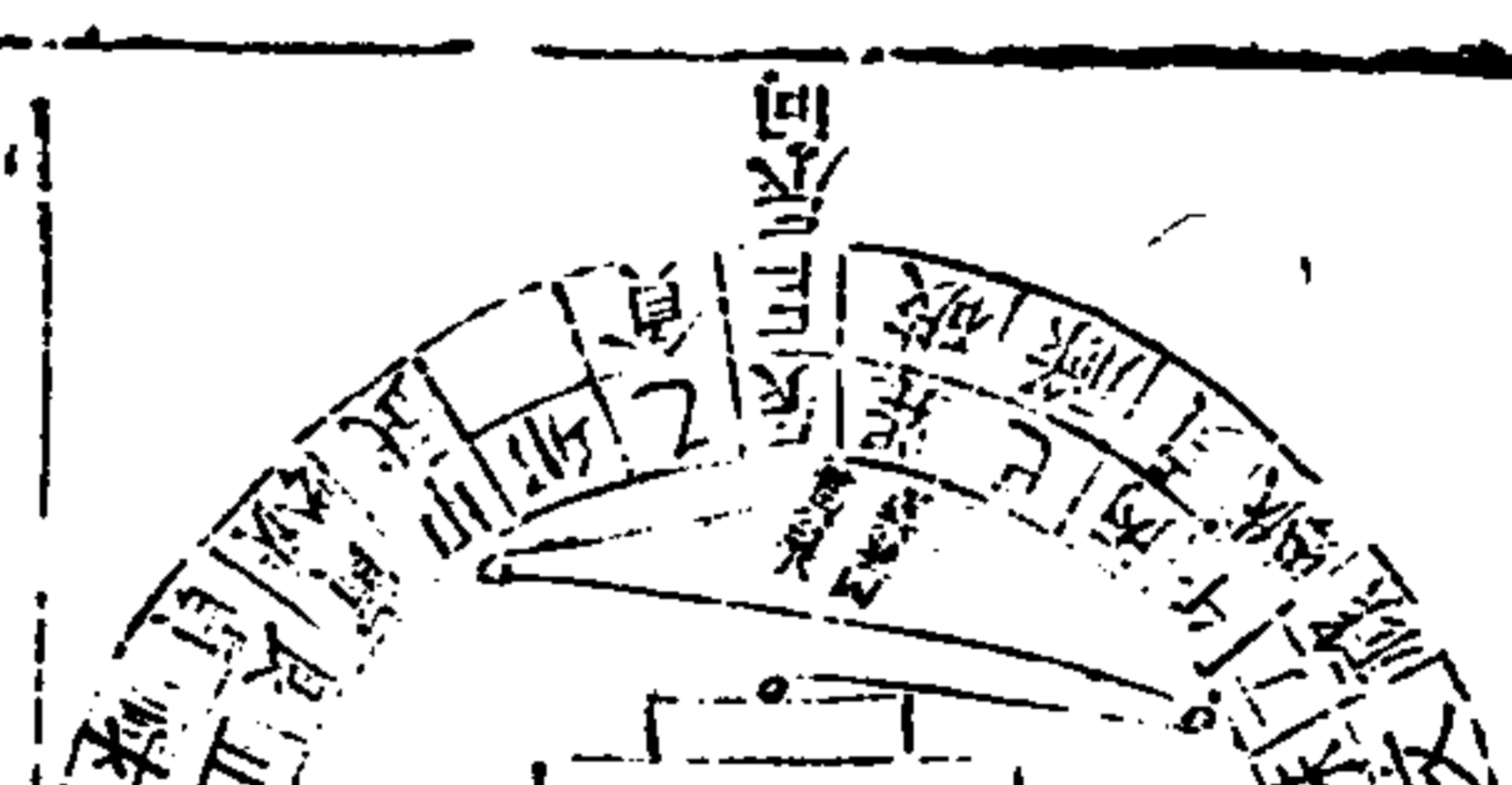
櫃櫃方深九寸屬金為才明堂宜深藏水

為才吉

初步放庚名中神合武曲星二步放癸名

小神三步放乾名大神御街出口吉

戌山辰



辰向初步起戊辰生人順行

九星初步起文曲順行云同前

戌山乃西北方老五行之正土不可受剋

地支向元辰不可放長止放一尺六寸屬

水為才或二尺屬火乃生我之炁入櫃櫃

方深一尺為才明堂宜深藏水為才吉

初步放了名小神生我折二步放甲名中

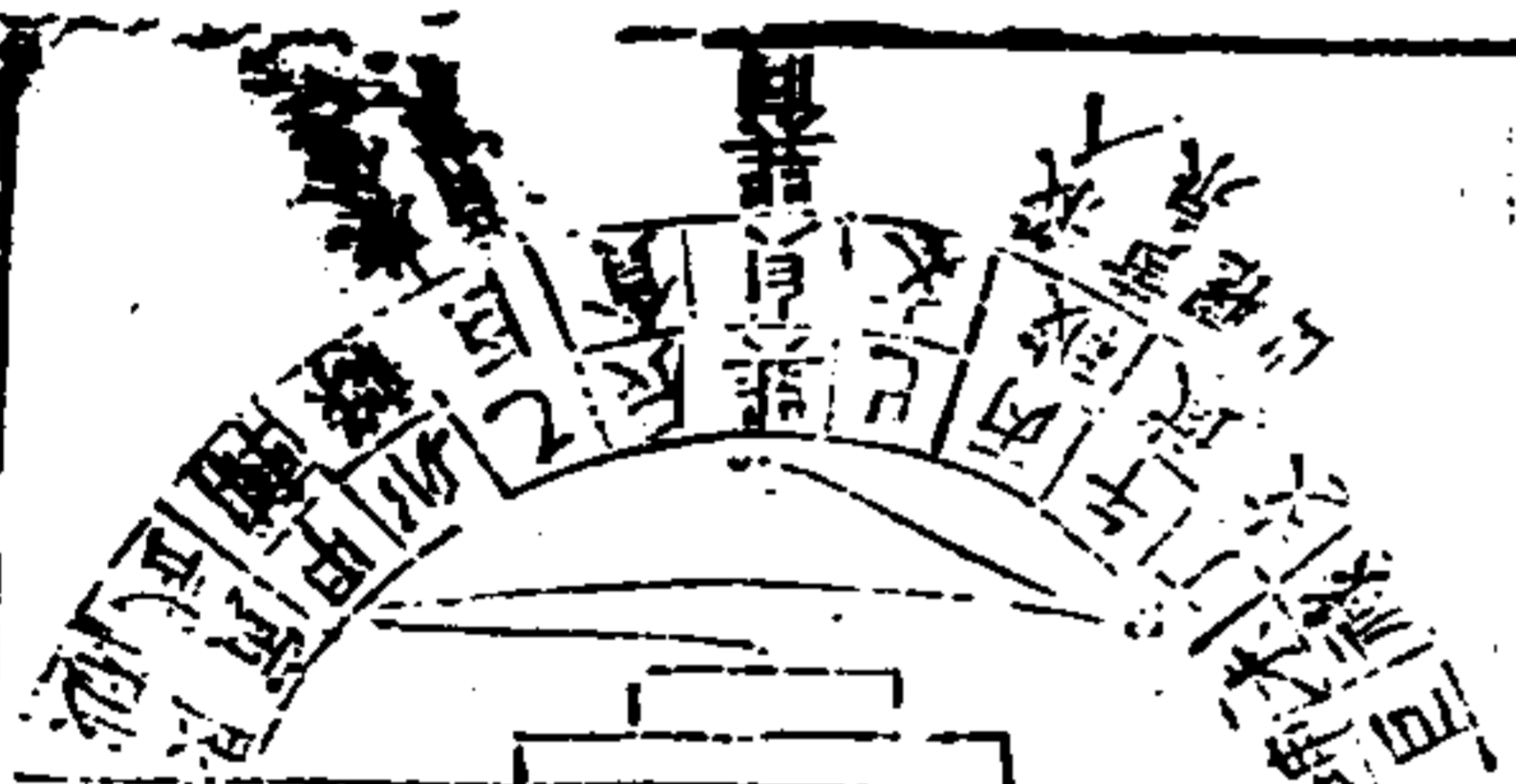
神合武曲星三步放巽名大神御街出口

八宅四書

乾山巽

卷一

四九



巽向初步起甲辰生人順行

九星初步起文曲順行云同前

乾山乃西北方老五行之真金山向帶殺

元辰可放長八尺屬木去殺留才為才入

櫃櫃方深八寸亦為才明堂宜乾淺不可

藏水番殺

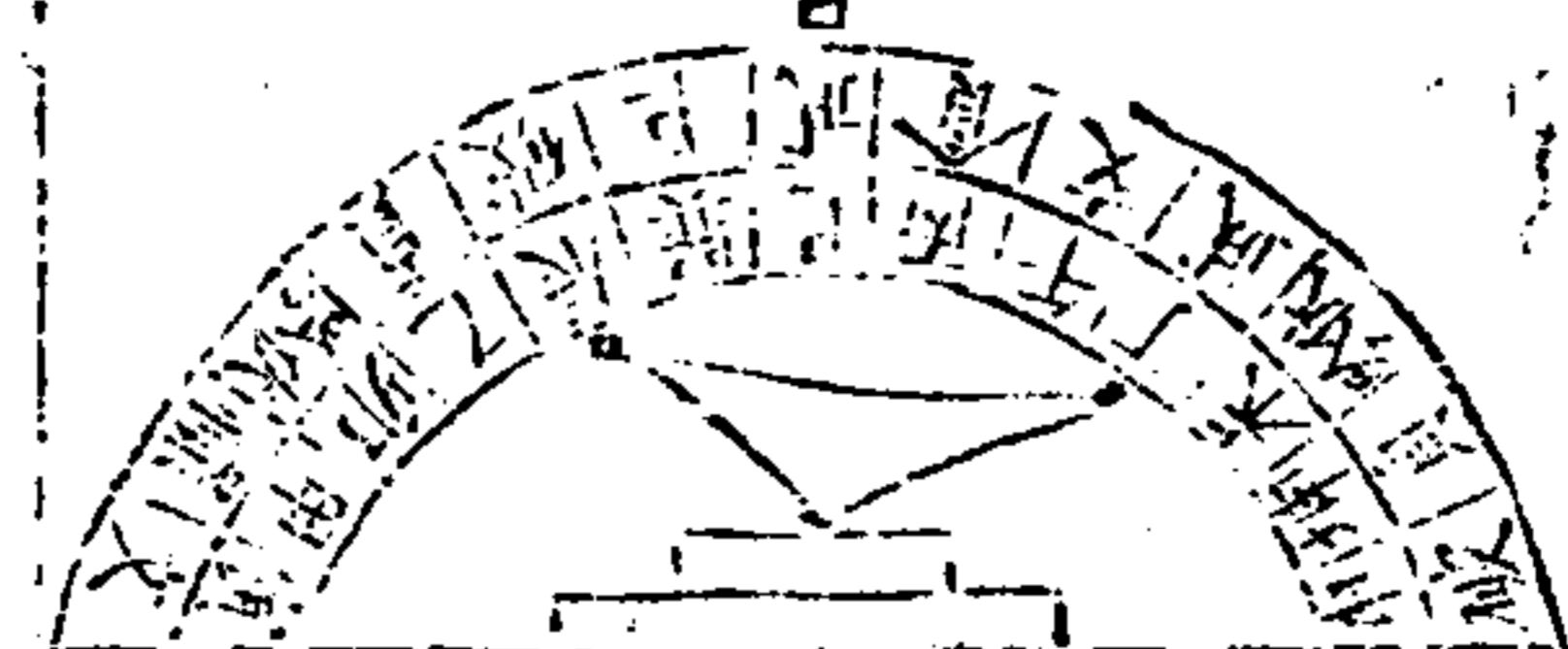
初步放甲名中神合左輔星折入二步放

丁名小神轉入三步放巽名大神御街出

口吉



亥山巳



巳向初步起巳巳生人順行

九星初步起文曲順行云 同前

亥山乃北方老五行之真水地支向元辰

不可放長止放二尺二寸屬火為才入櫃

方深之寸七分亦屬火為才明堂宜深藏

水為才吉

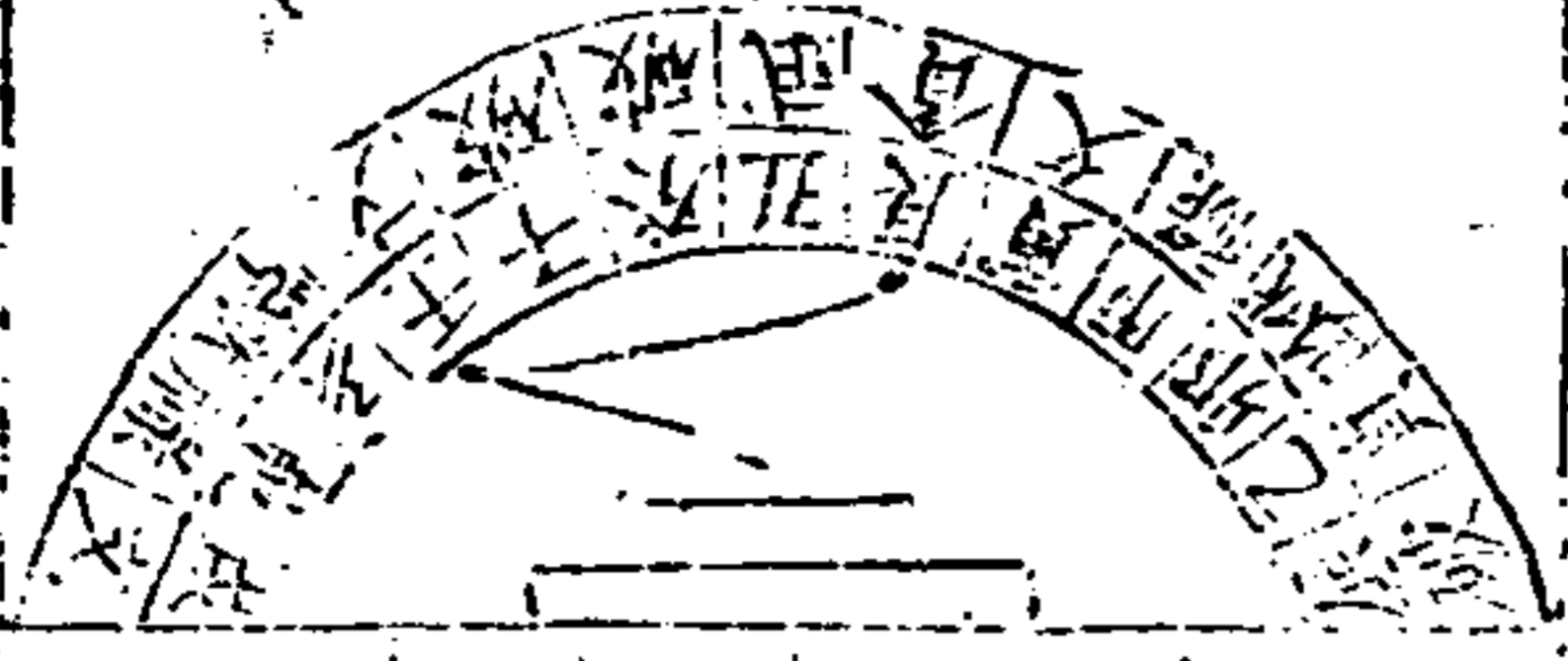
初步放丁名小神合武曲星折入二步放

庚乃木生丁火名大神御街出口又合巨

門星吉

八宅四書

未山丑



丑山初步起巳丑生人順行

九星初步起貪狼順行云 同前

未山乃南方老五行之土不可受剋地支

向元辰不可去長止放一尺六寸屬水為

才或二尺屬火乃生土之悉入櫃櫃方深

一尺亦屬水為才明堂宜深藏水方為全

吉

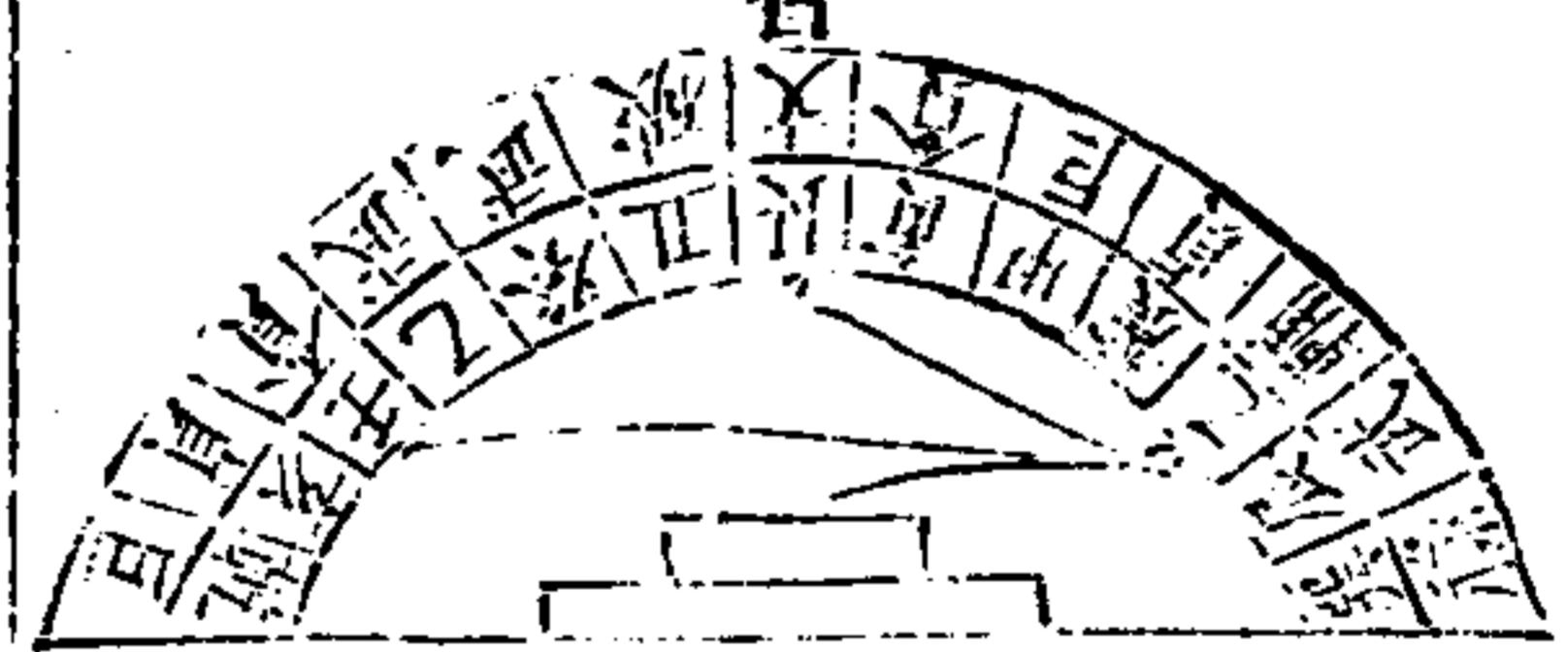
初步放壬名中神折入二步放艮名大神

御街出口又合貪狼星吉

卷一

五十一

坤山艮



艮向初步起巳丑順行

九星初步起貪狼順行云 同前

坤山乃西南方老五行之厚土帶殺元辰

可放長六尺屬水去殺留才為才入櫃櫃

方深六寸亦屬水吉明堂宜乾淺不可藏

殺

初步放壬名中神合貪狼星起出為才二

步放乙名小神合輔弼星三步放艮名大

神御街出口吉

八宅四書

申山寅



寅山初步起甲寅生人順行

九星初步起武曲順行云 同前

申山乃西方老五行之金不可受剋地支

向元神不可去長止放三尺屬木為才入

櫃櫃方深八寸亦屬木為才明堂宜深藏

水為才吉

初步放壬名中神合巨門星二步放乙名

小神合武曲星三步放艮名大神御街出

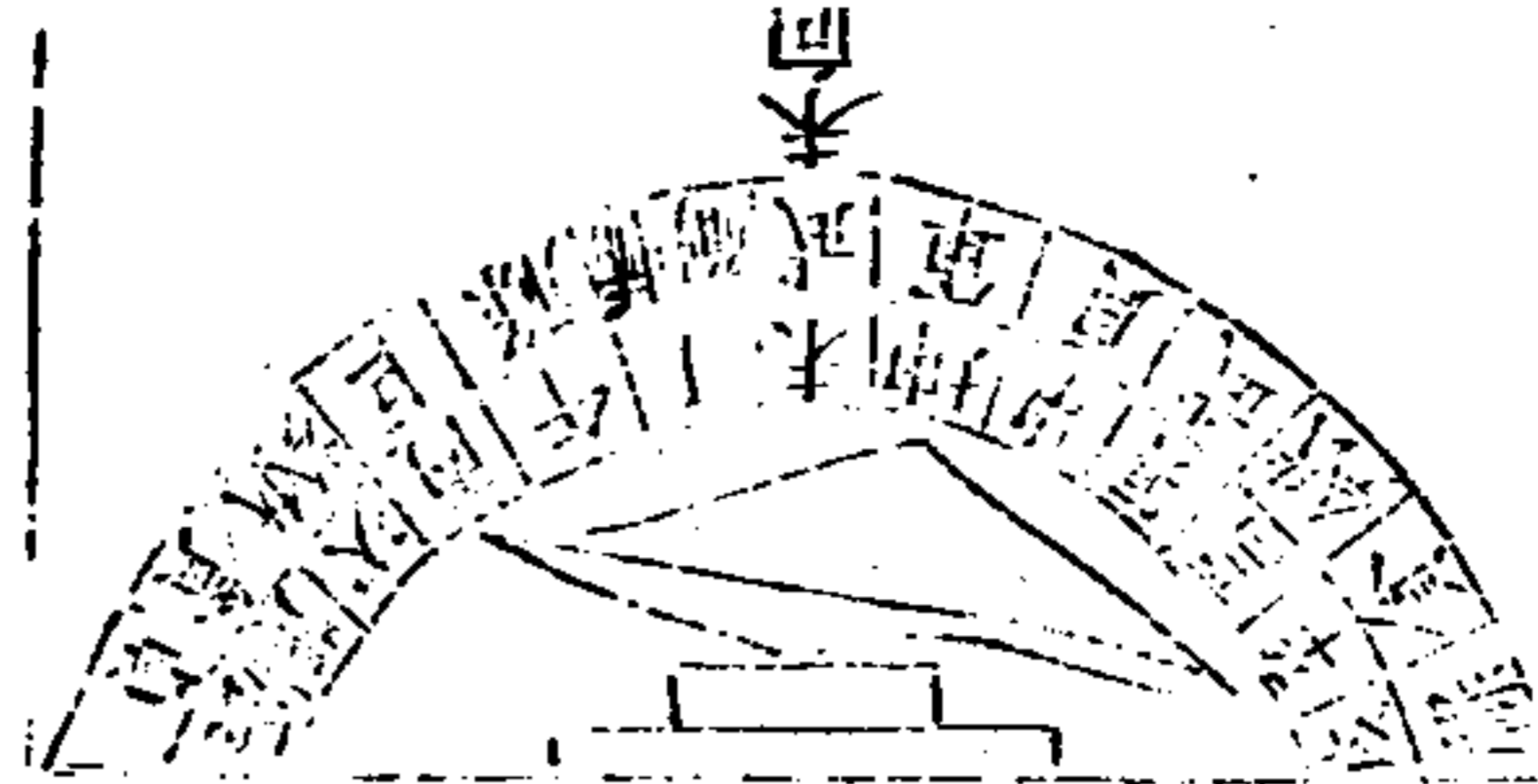
口

卷一

五十二



丑山未



已向初步起巳未順行

九星初步起巨門順行云同前

丑山乃北方真土不可用三八救受剋地

支向元辰不可放長止放六尺屬水為才

入櫃櫃方深一尺為才明堂宜深藏水為才吉

初步放辛為小神合會復星二步放丙名

中神合巨門星三步放坤名大神御街出口吉

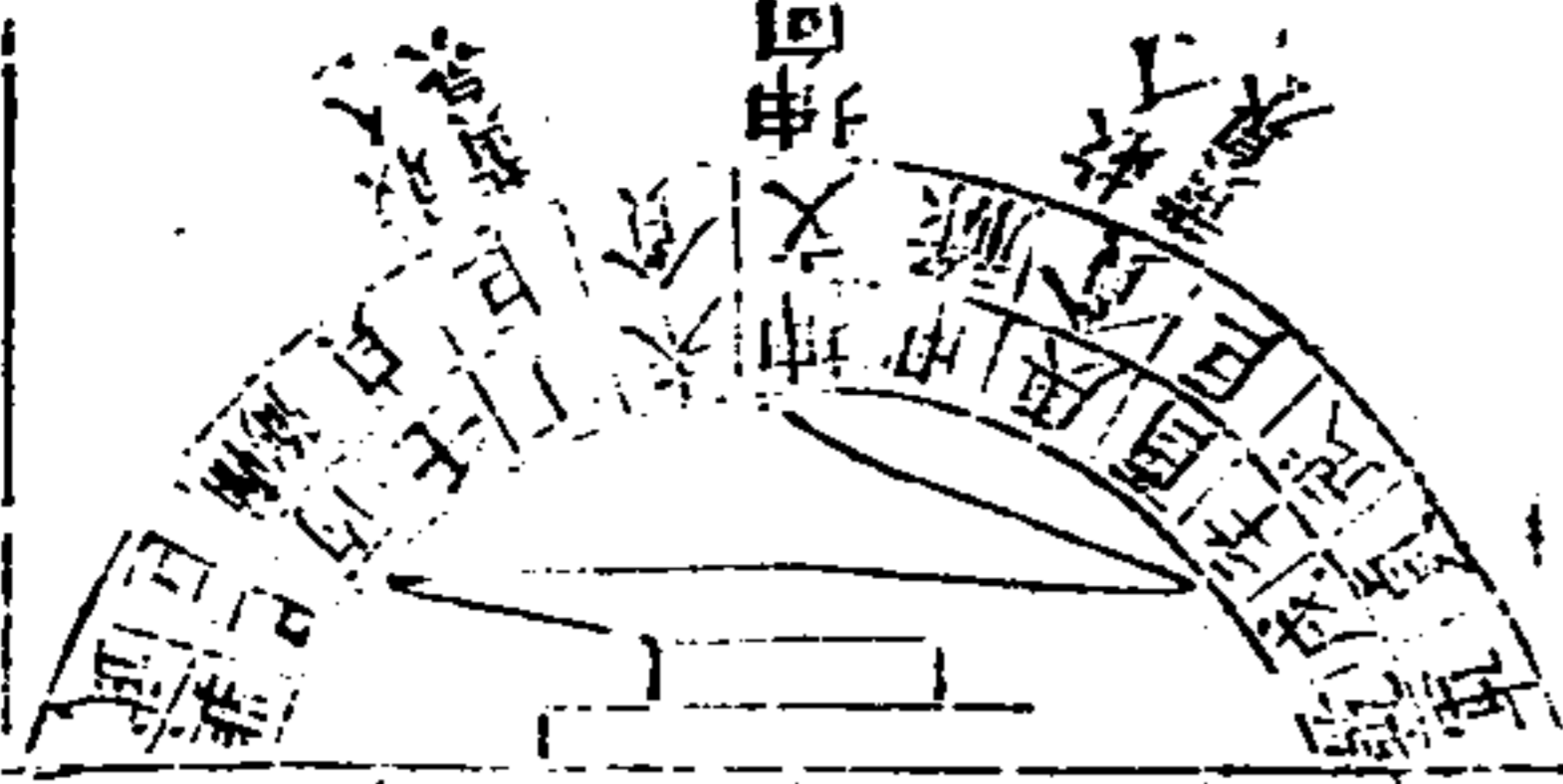
口吉

八宅四書

卷一

五十二

艮山坤



坤向初步起巳未生人順行

九星初步起巨門順行云同前

艮山乃老五行不可用三八木數受剋元

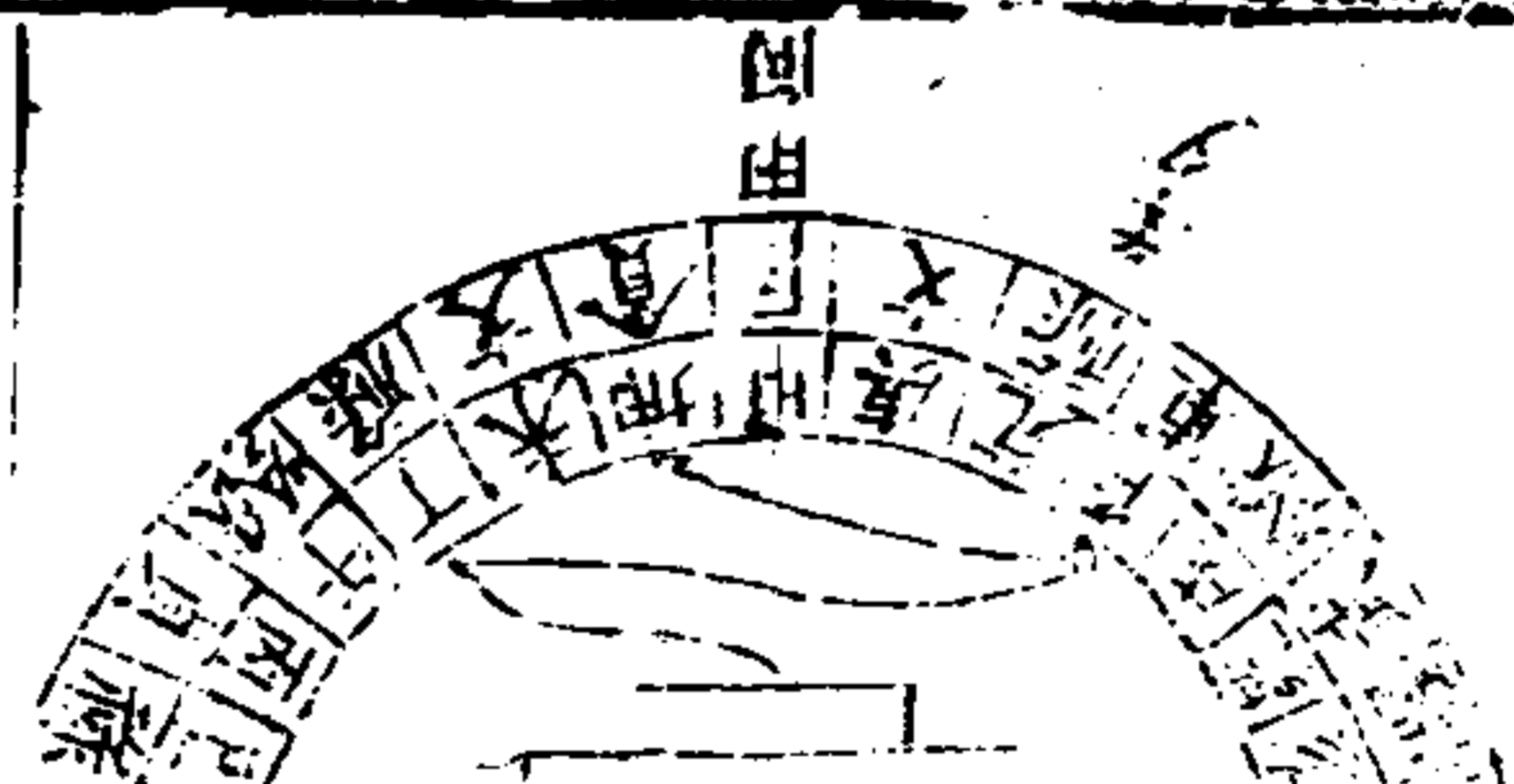
辰水一步放長六尺屬水為才入櫃櫃方

深一尺吉明堂宜深藏水不可藏殺

初步放丙名中神二步放辛名小神二步

放坤名大神御街出口吉

寅山申



申向初步起甲生人順行

九星初步起巨門順行云同前

寅山乃東方老五行之正不地支向元辰

不用放長止方一尺三寸土水土我培

其木為才入櫃櫃方深一尺為才明堂宜

深藏水為才吉

初步放丁名小神折入二步放辛亦名小

神轉入三步放坤小神入大神御街出口

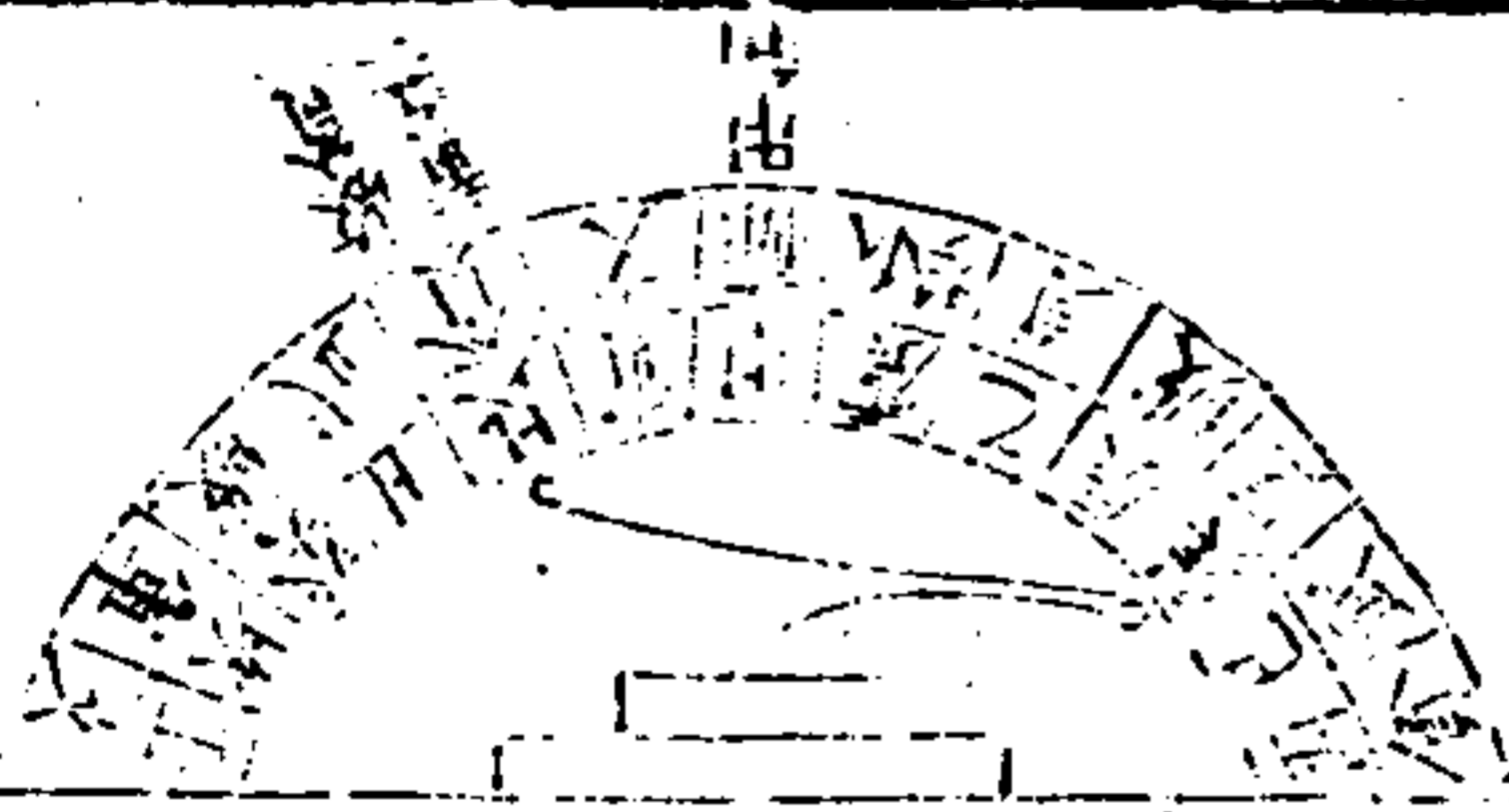
又合貪狼星吉

八宅四書

卷一

五十三

庚山甲



說惟庚山生出一六數作櫃

甲向初步起庚寅生人順行

九星初步起武曲順行云同前

庚山乃西方老五行之副金帶殺元辰要

放長三尺八寸屬木去殺留才為才入櫃

櫃方深八寸或八寸入明堂宜乾淺

不可藏殺

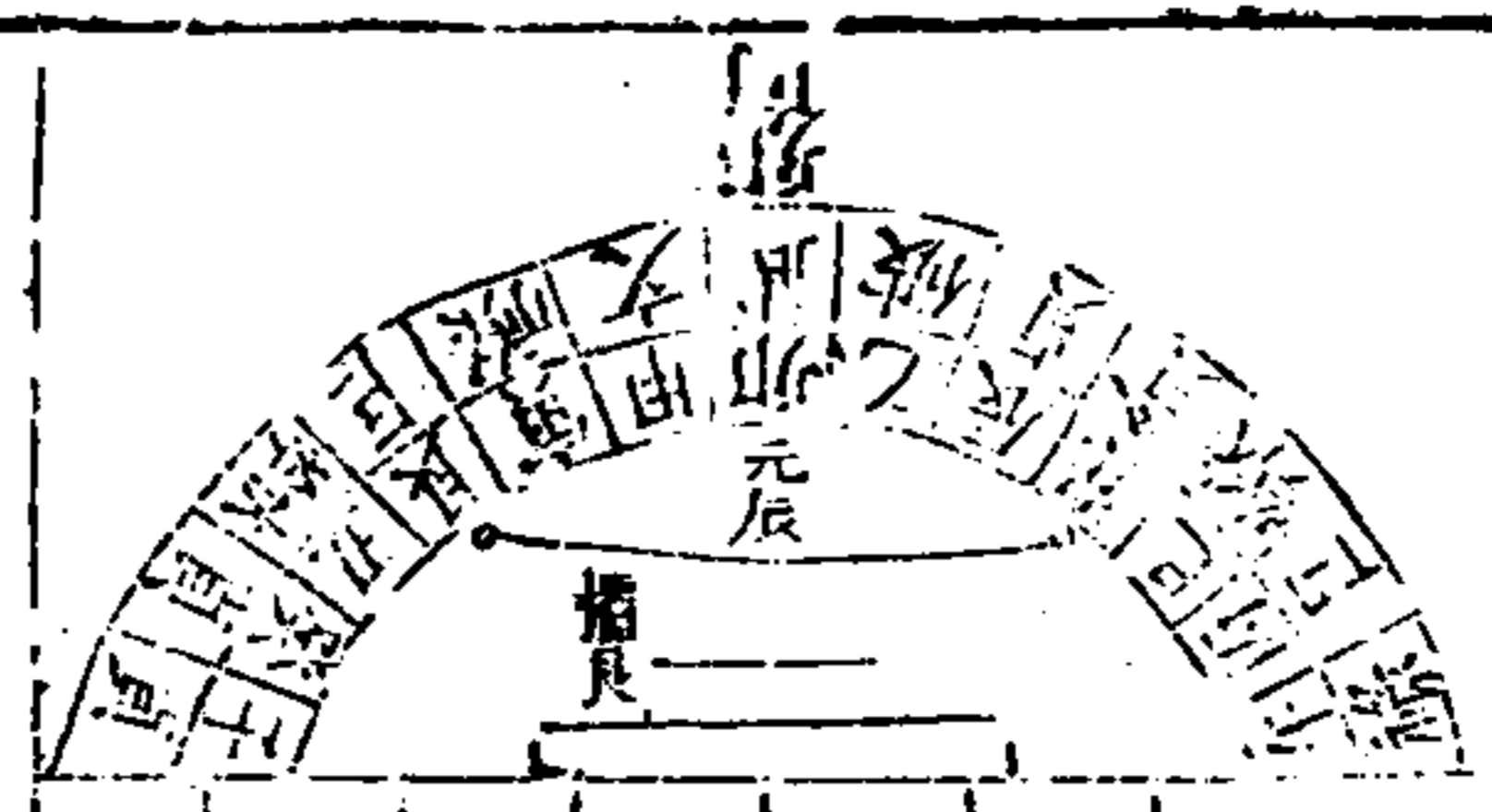
初步放巽名大神御街合巨門星折入二

步放艮亦名大神御街出口又合貪狼星

吉艮雖係黃泉救貧不為凶



西山卯



卯向初步起巳卯順行

九星初步起武曲順行云同前

兌山乃西方之真金地支向元辰不可放

長止放三尺或二尺八寸木為才入櫃

櫃方深八寸亦屬木為才明堂宜深藏水

為才吉

初步放長名大神御街土有生我之氣又

合巨門星折入二步放巽亦名大神御街

出口又合貪狼星如難出再折四步吉

入宅四書

卷一

五十四

辛山乙



乙向初步起乙卯生入順行

九星初步起武曲順行云同前

辛山乃西方之正金天干帶殺元辰不可

放長只用三尺八寸屬木去殺留才為才

入櫃櫃方深八寸或二尺八寸宜乾淺不

可藏水留殺

初步放丙名中神合武曲星二步放甲亦

名中神出口吉如甲上難出口再轉丙甲

吉

奇尺圖

尺式 左四十分為奇尺 右四十分為耦尺

上段 財木星 病土星 離土星 震土星

下段 官金星 劫火星 害火星 本金星

入宅四書

卷一

五十五



八宅四書

一宅經云得地得宮世貴名雄失地失宮流離

蒿蓬得地失宮有始無終失地得宮家衰過

克八方為地八卦為宮九星為星宮生星星

生宮者吉星剋宮宮剋星者凶內剋外凶猶

可外剋內凶莫當

一卦以坎離震兌為四正乾坤艮巽為四維星

以貪巨武為吉破祿文廉為凶宅以遊年順

布八卦為靜穿心貫串三層以至五層金木

八宅四書

卷二

水火土順生為動六層以至八九層二不二

土二金一水一火博換更遞直至伏位為變

多而凶則減而為少少而凶則增而為多務

使卦爻相配吉凶相生門凶則改房房凶則

改門門房俱凶又值難改之勢急宜遷移勿

罹凶禍此陽宅之要旨

一動變二宅起例如動宅以坐坎向離開巽門

為例自大門巽上順數巽天五六禍生絕延

數至向上得天醫土星為第一層自此土生

第二層武曲金金生第三層文曲水水生第

四層貪狼木若有第五層則為廉貞火此為

火星入宅所以此宅只宜四層如變宅亦以

坎宅巽門為例自巽門起游年順行至對宮

離上得天醫土星為第一層二土二金一水

二木一火右弼以次生進絕命先到第二層

是祿存土第三層是破軍金第四層是武曲

金第五層是文曲水第六層是左輔木第七

層是貪狼木第八層是廉貞火第九層生氣

八宅四書

卷二

在坎屬木右弼亦屬木是右弼木廉貞非吉

星所以此宅宜七層亦宜九層不宜八層

一穿宅之法宅有六七八九層用二土二金二

木一水一火加左輔右弼方盡星卦之用且

如二土生金初用之金當以游年為主從門

上數起如延年先到則先武曲而後破軍如

絕命先到則先破軍而後武曲其他二土二

木做此推右弼於五行隨類而化看入宅坐

宮何星遇金屬金遇木屬木遇土屬土由星



無定性故吉凶亦從之而化也

一造宅之法不外陰陽五行而陰陽以中和為貴有陽無陰則不能生有陰無陽則不能成陰陽配合富貴雙全五行有生有剋有生無剋則不旺財有剋無生則不旺人生剋中和人財兩旺

一坐山加法如坐山乾加戌三分則先戌土

也土用事三年而後乾金用事七年如亥山加

乾五分則先乾金用事五年而後亥木用事

入宅四書 卷二

五年如壬山丙向加亥則以壬為主用事而

亥乃各卦不用事

一凡相宅論間架則用洛書之數日陰陽論方

位則用八卦之陰陽以數日之陰陽而論方

位之陰陽非也

一卜居圖解七星定位相生章云巨門生武曲

武曲生文曲文曲生貪狼貪狼生廉貞廉貞

生祿存祿存生破軍破軍生文曲文曲又生

貪狼巨門不生破軍廉貞不生巨門文曲不

生輔弼輔弼無生據此相生者正有七星而輔弼不入何以謂之九星且至文曲便隔斷巨門武曲二吉星即欲趨吉無由而趨況輔弼二星輔次於貪狼亦吉星也豈得無生惟弼無定位隨類而化耳又云輔弼二星俱屬陰木凶不惟不知輔為次吉亦不知弼之不專屬木矣此皆不識九星之清不知穿宅之法也觀其書凡層數多者止用葢路分房之法數之大畧可見

入宅四書 卷二

一遊年賦入式掌訣云四正番金武曲屬金四

正之中惟坎離二正遇武曲金星二金比和

則為番延其餘有剋者不用

一居宅不能無凶星貪狼為青龍巨門為黃蛇

武曲為螭螭三星俱吉但使貪巨武三房高

大為主則祿破文廉四凶煞自不能為禍即

一曜當權羣凶退伏

一九星返照如貪狼見貪狼福壽兩榮昌又如

貪狼乃吉星再遇天醫延年則吉如天醫延



年遇貪狼亦吉此三星雖吉若遇五鬼等四  
凶亦難發福大抵吉星遇吉愈吉凶星遇凶  
愈凶

一貪狼吉星本喜高大但木入中宮反為不吉  
須以絕路分房或向上多蓋幾層活法處之  
務令貪狼不入正中房方可

一凡層數門房頭一層朝內開門從向上數起  
若朝外開門止可作門不可作向又當從第  
二層數起

八宅四書

卷二

五

一宅有八卦卦有九星星有三吉而門因之昔  
人云寧為人立千墳毋為人安一門人生大  
塊此身全在氣中一居房室未免隔別而門  
通出入是為氣口坎離震巽為東四宅欲修  
坎宅宜從震巽離三方開門修離宅宜從坎  
震巽三方開門修震宅宜從坎離巽三方開  
門修巽宅宜從震離坎三方開門乃合東四  
裝東卦如誤用西四之門則非吉宅矣乾坤  
艮兌為西四宅欲修乾宅宜從坤兌艮三方

開門修坤宅宜從乾兌艮三方開門修兌宅  
宜從乾坤艮三方開門修艮宅宜從乾兌坤  
三方開門乃合西四裝西卦如誤用東四之  
門則非吉宅矣東西不犯分金又要用地支  
七分以門從地下行且合旺相分金如坎離  
震兌四正屬地支用地支七分者坎之庚子  
丙子離之丙午庚午震之丁卯辛卯兌之丁  
酉辛酉乃旺相分金方也乾坤艮巽四隅屬  
天干用地支七分者乾之亥丁亥分金乾之

八宅四書

卷二

六

戌庚戌分金坤之未辛未分金坤之申丙申  
分金艮之丑辛丑分金艮之寅丙寅分金巽  
之辰庚辰分金巽之巳丁巳分金乃旺相分  
金方也又如乾之亥用丁亥分金七分亥三  
分乾亦是地支七分又如坎之庚子七分子  
三分癸亦是地支七分其餘可例推矣分金  
既合而尺寸之間不合法度亦未盡善乾兌  
二門潤四尺六寸高八尺八寸取金生水水  
生木之義坤艮二門潤五尺高九尺取火生



土之義震巽二門濶三尺九寸高八尺九寸  
取水生火之義坎離二門濶四尺二寸高八  
尺七寸取金水木火相生之義尺式長九寸  
以合九宮八寸以合八卦五分以合五行左  
奇右耦以合陰陽按法用之吉無不利

一陰陽二宅全係放水其法一差諸法無用矣  
八宅放水坎宜丁離宜癸震宜辛巽宜壬乾  
宜丙坤宜甲艮宜庚折離兌宜乙此定法也  
但水法取效如谷應聲尺寸之間禍福立見

八宅四書

卷二

七

如以八卦繫之未免有差須論二十四山方  
不差尺寸

一正五行以山論水雙山五行以龍論水玄空  
五行以向論水納音五行以穿山透地論水  
俱要派于未盛潮于太旺澤于將衰流于囚  
謝派于未盛長生方也潮于太旺冠帶臨官  
方也澤于將衰帝旺方也流于囚謝衰病死  
絕墓方也先用雙山五行以龍消水龍不合  
用正五行以山消水龍山又不合用玄空五

行以向消水內向不合以外向消水外向不  
合以穿山六十龍納音暗伏消水或以坐山  
六十龍分金納音消水只取一家合格則吉  
如全不合格形勢雖真不獲福矣

一放水一說要分淨陰淨陽乾甲坤乙坎癸申  
辰離壬寅午戌俱陽艮丙巽辛兌丁巳丑震  
庚亥卯未俱陰不要陰陽相雜但水法多端  
拘定此說終無出路矣酌而用之只論到堂  
為是陽龍陽向宜陽水到堂陰水到堂為破

八宅四書

卷二

八

局陰龍陰向陰水到堂陽水到堂為破局如  
不得已用控制之法

一水法乙辛丁癸為小神甲庚丙壬為中神乾  
坤艮巽為大神凡放水務要從小神入中神  
中神入大神御街出口如無小神可放中神  
轉入大神如無小神中神一槩放大神語云  
小神入大神其家有金銀大神入小神其家  
立見貧此單于水法最驗至今用之  
一九星步數乾戌亥壬向一步起左輔子癸丑



艮向一步起貪狼四吉亥卯向一步起武曲  
庚辛兌向一步起破軍辰巽巳丙向一步起  
文曲丁壬未坤申向一步起巨門離向一步  
起廉貞假如丙向一步起文曲二步廉貞三  
步武曲九星之中惟離同宮不以二星論  
餘激此

一 九星貪狼武曲宜來不宜去巨門去來俱宜  
其餘俱宜去不宜來

一 九星公位貪狼廉貞長房巨門祿存中房文  
入宅四書 卷十一 九

曲武曲幼房輔弼長房中房並管凡步內轉  
折務要合貪巨武三吉星如無吉星無二房  
者可借祿存星放之無三房者可借文曲星  
放之

一 山管人丁水管財故凡剋皆不利惟明堂則  
可剋山剋明堂主發財明堂儻生山則發人  
如虛眼明堂中作一石橋過者乃火也而壬  
癸水山剋之主大發財其橋下填實者尤佳  
亦名日月明堂

一 本山土方旺方不可放出水出長生方 長  
房

一 辰戌丑未遇破軍名爲殺人黃泉遇巨門名  
爲救人黃泉干上卦下曰四路黃泉訣云庚  
丁坤上是黃泉乙丙須防巽水先甲癸向

憂見艮辛壬向首怕流乾下卦番上曰八路  
黃泉訣云坤向庚丁切莫逢巽兼乙丙禍重

一 放水不可放于午卯酉主人財不旺出軍賊  
入宅四書 卷十一 十

之事亦不可放寅申巳亥名爲劫殺主生灾  
損家長

一 消宅內之水要在儻後一層房後正中將水  
改作兩分至茶廳前將後兩分之水會合于  
此務使上分下合之玄而出此放水正法其  
次會合橫過一方順從一邊行去方位合法  
亦無傷也家堂兩耳明堂水亦要擇吉星方  
位出入依正堂水放之

一 格門樓用羅經於門限上格若觀水路於滴



水下格若論到堂水就于堂中心格若作櫃轉折處就于轉折櫃內中心格

一明堂大小濶狹可先步定尺數然後放之

一步數用九天玄女玉尺十箇小銅錢為一尺

大尺四尺八寸為一步從簷前滴水為界起

步遇一三五七九步吉二四六八十步凶

一水步一步管三年合轉折處總筭初步小六

尺即四尺八寸一星管事二步小七尺即五

尺六寸一星管事三步小八尺即六尺四寸

八宅四書 卷二 十一

一星管事三步後又從六尺至八尺周而復

始管事星辰則照九星順數

一水櫃大小深淺尺寸須依河圖一六水二七

火三八木四九金五十一土丈尺分數

一放水以本山為我出水為他山生水水剋山

凶山剋水水生山吉

一放水轉折不可撞溝渠柱杵如遇此等放半

步或一步半或二步半那步長短湊解之

一放水轉折照例起不可撞家內人年命如遇

年命于此步內溝頭另作一小水櫃轉折或半步或步半解之

一明堂某向宜深某向宜淺可依賴公法作用

一明堂內水不見急去財源綿綿出口見外坑

澗或流急去其財雖發不久遠

一水放堂房兩邊不當中出名為射脇水主房

分不均放從兩房牀下出名為抽腸水

一放水定局歌云乾壬壬上未庚寅巳丙午丁

丁上行申戌居乾艮放艮卯辰乙乙酉辛辛

八宅四書 卷二 十二

丑寅甲甲巽還巽亥子癸向癸上行坤宮水

放坤宮妙說與時師仔細論此論二十四向

癸卯亥壬丁上去酉戌辛山乙上求未申庚

山甲上去巽巳午丁癸上求子山辛上寅辰

甲乾坤艮乙丙當門流甲丑二庚上放乾宮

本位保千秋只論坐山不論向永絕黃泉到

那頭此論二十四山乃天井水非明堂水也

二十四向與二十四山放水多同其不同者

止乾酉午未四向



一楊筠松九星水法子午寅申辰戌此六向武  
曲星管局要右水倒左或水朝來有大塘聚  
水吉水流右或明堂水直去凶歌云子午寅  
申戌與辰朝來武曲旺人丁定主小房先發  
富兒孫富貴萬餘春水流直去不回頭代代  
兒孫轉生愁長子房中田地退家門破敗不  
曾休亥卯未巳酉丑此六向巨門星管局要  
左水倒右或水朝來有大塘聚水吉水流左  
或明堂水直去凶歌云牛羊猪兔及蛇雞東

八宅四書 卷二

畔朝來要轉西斷定長房先發福兒孫昌盛  
富無虧水流右畔不回來長房田地化成灰  
百禍臨門難躲避外姓傳家實可悲壬癸艮  
甲乙巽丁坤庚辛此十向破軍祿存廉貞三  
星管局要右水倒左或水去吉水朝來或有  
塘窟並凶歌云癸向艮甲乙巽丁坤與丙壬  
庚共辛右水流左房房吉水流百步值千金  
破軍祿存與廉貞諸水朝來自禍侵長房必  
然先見損兒孫代代受災迤丙乾此二向貪

狼星管局要左水倒右或朝來有塘聚水吉  
水流左或明堂水直去凶歌云壬山丙向巽  
山乾水若朝來便進田最宜左水流右去兒  
孫發福富綿綿貪狼直去水非祥右水流東  
換長房田地家財從此退兒孫貧乏苦難當  
此論外水也如其不合不必拘泥

八宅四書 卷二

七



八宅四書三

一論福元

本山為福德宮生人居之各有所宜東四宜東西四宜西是為福元如宜東而西宜西而東方位雖吉不獲福矣其法以野馬跳淵訣照九宮訣男逆女順數至何宮即於此宮照八宮訣順起遊年八卦數至卦位俱合吉星為此宅相生之人假如上元甲子宅主辛丑年生照九宮訣一宮起甲子逆數跳入離宮起甲戌艮宮起甲

八宅四書 卷三

申兌宮起甲午乾宮起乙未中宮丙申巽宮丁酉震宮戊戌坤宮己亥坎宮庚子離宮辛丑是為離宮生人將離卦順起遊年離六五絕延禍生天延年在坎生氣在震天醫在巽是為東四宅相生人且如上元甲子宅母癸卯年照九宮訣中宮起甲子順數乾宮起甲戌兌宮起甲申艮宮起甲午離宮乙未坎宮丙申坤宮丁酉震宮戊戌巽宮己亥中宮庚子乾宮辛丑兌宮壬寅艮宮癸卯是為艮宮生人將艮卦照八宮順

起遊年艮六絕禍生延天五生氣在坤延年在兌天醫在乾是為西四宅相生人年命與宅相生當住此宅縱宅難拘定當住此房

二論生命

凡宅有吉而人居之不吉有凶而人居之忽吉者皆由生命能制化不能制化使然耳生命以納音取之如破軍金宅木命火命居之主難為妻子猶不至敗絕若木命人居之則凶矣他做此

八宅四書 卷三

三論修造

凡宅之成敗存乎五行相變之氣生旺休囚全主於此苟知氣象之源是為宅之宗旨如乾宅屬金四陽六宮之位其氣止有四十年坎宅屬水三陽一宮之位其氣止有二十九年艮宅屬土五陽八宮之位其氣止有三十二年震宅屬木二陽三宮之位其氣止有三十五年巽宅屬木四陰四宮之位其氣止有三十五年離宅屬火三陰九宮之位其氣止有三十四年坤宅屬



土五陰二宮之位其氣止有二十九年宅屬  
金二陰七宮之位其氣止有三十六年皆五行  
順布自然之數其氣盡則其宅凶其氣餘則其  
宅吉智者于此亦當有轉移造化之術變禍為  
福三十年一小修六十年一大修謂之續氣

### 四論分房

分房之法毋論宅基寬窄每邊隨其長短分作  
十四分中間封管六分四角封管四分假如坎  
宅後正中六分屬坎左角二分屬艮右角二分

八宅四書

卷三

三

屬乾左橫正中六分屬震上角二分屬艮下角  
二分屬巽右橫中正六分屬兌上角二分屬乾  
下角二分屬坤前正中六分屬離東角二分屬  
巽西角二分屬坤凡定吉凶卦位俱照此分斷  
分房圖



### 論丈尺

凡修宅先用羅經格其坐向而八方止用八卦  
不用二十四山及分經等說且以坎宅為例佳  
宅必用南北長于東西以一畝之官為式南北  
直長八丈東西橫濶七丈五尺或開巽門或開  
離門只用算法四歸法歸之正中離方占三丈  
七尺五寸巽方占一丈八尺七寸五分坤方占  
一丈八尺七寸五分如安巽門則宜安于巽方  
一丈八尺七寸五分之中如安離門則宜安于

八宅四書

卷三

四

離方三丈七尺五寸之中此乃方卦停勻庶不  
墮于非離非巽之差

### 六論抽爻換象

抽爻換象以乾坎艮震東北二方房為四陽巽  
離坤兌西南二方房為四陰凡修蓋東房北房  
一口畫一陽爻修蓋西房南房一口畫一陰爻  
門為初爻房屋十座二十座以五座坎序為上  
五爻或創新或修舊俱算一座其餘除起不算  
如無五座自東方北方搬入宅亦畫一陽爻移



尚西方南方住亦畫一陰爻湊成六爻二卦  
成須要陰配陽陽配陰不可二卦俱陽  
多傷婦女不可二卦俱陰是為陰多損兒郎至  
會局之年月其應如響又不可合成凶卦自有  
本經凶星斷例陰陽配合又要合祖山延年生  
氣吉星所謂坎須配離震須配巽乾須配坤艮  
須配兌是也吉星之中不用巨門以巨門天乙  
雖合吉星皆陽配陽陰配陰不可用耳火庵抽  
爻換象亦以火庵為初爻修蓋房屋為五爻但

八宅四書

卷三

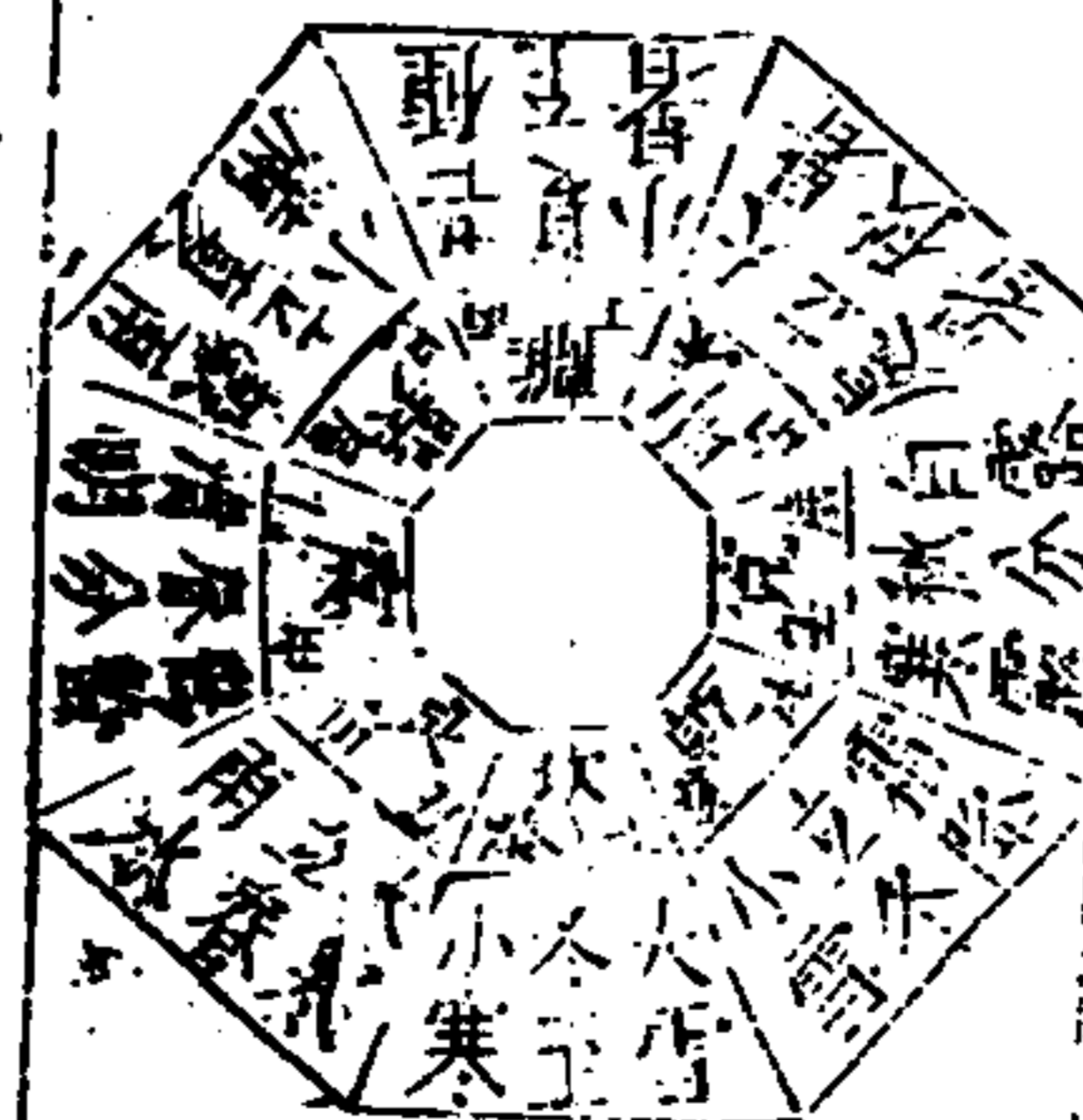
五

不用搬移湊合

七論方位節氣

二十四氣乃八宅建旺之日如乾宅取立冬霜  
降小雪坎宅取大雪冬至小寒艮宅取大寒立  
春雨水震宅取驚蟄清明春分巽宅取穀雨立  
夏小滿離宅取芒種夏至小暑坤宅取大暑立  
秋處暑兌宅取白露秋分寒露各一十五日皆  
本宅生氣月令修造依此乘旺避衰就中論之  
霜降戌旺立冬乾旺小雪亥旺大雪壬旺冬至

坎旺小寒癸旺大寒丑旺立春艮旺雨水寅旺  
驚蟄甲旺春分卯旺清明乙旺穀雨辰旺立夏  
巽旺小滿巳旺芒種丙旺夏至午旺小暑丁旺  
大暑未旺立秋坤旺處暑甲旺又各有所主也  
方位節氣圖



八宅四書

卷三

六

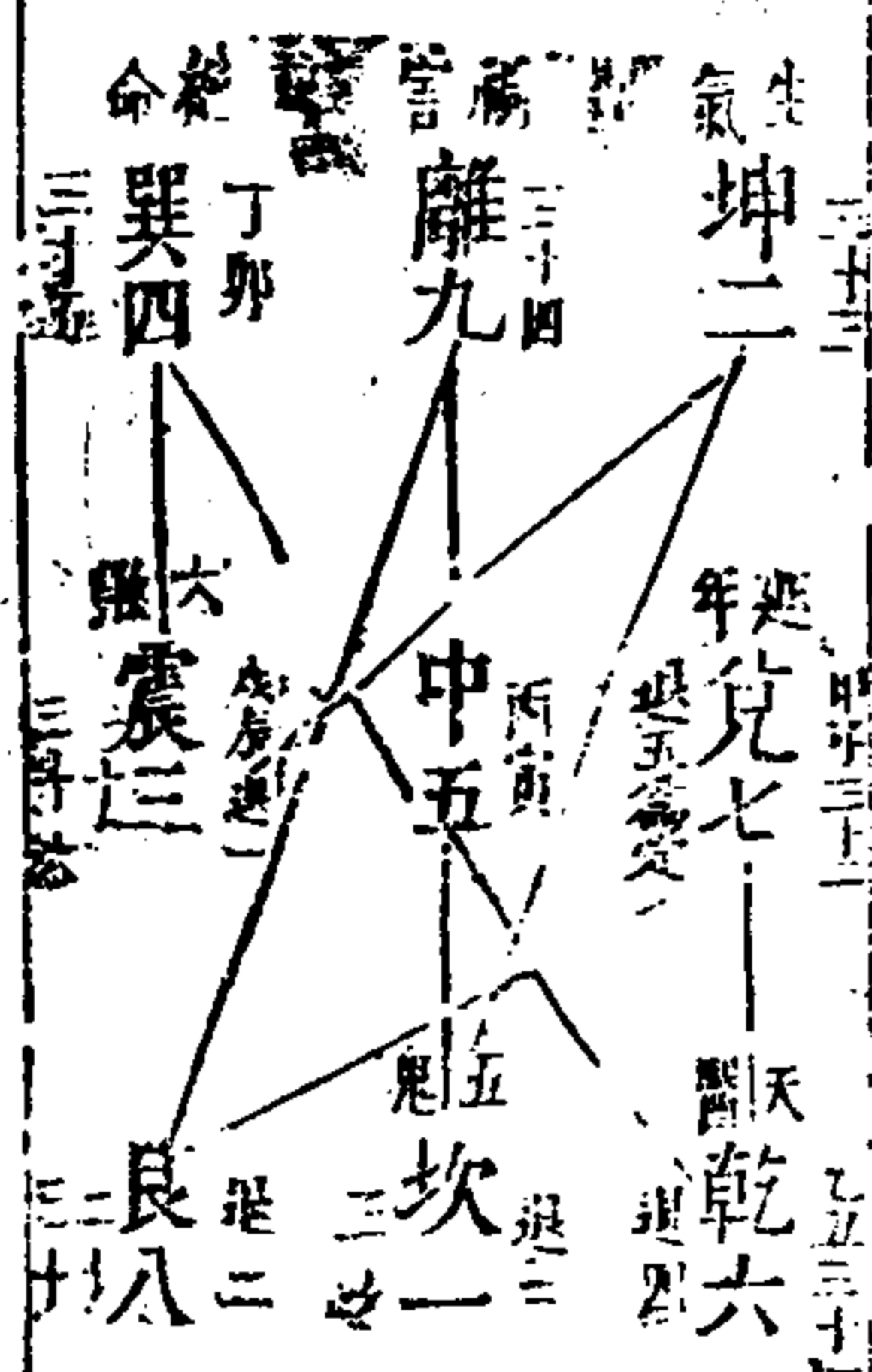
八論九宮

九宮建造即戴九履一左三右七二四為肩六  
八為足五居中央其法以家長生命照三元泊  
宮上起甲子用野馬跳澗訣男逆女順數至旬  
中尋生命泊宮仍男逆女順退八宮之五位為  
定宮又於生命泊宮上男逆女順周行八宮數  
至行年泊宮為遊年就將遊年訣不問男女順  
布八宮看是何星到定宮若值生氣延年天醫  
伏位大吉五鬼六煞絕命禍害大凶假如上元



戊辰生男其年三十七歲是三宮生人退五宮至七宮為定行年在八宮以八宮艮之遊年變入七宮兌上見延年即是延年管生命官此年宜修造餘做此

九宮修造圖



八宅四書

卷三

七

上元甲子生人男起七宮逆行女起五宮順行  
中元甲子生人男起一宮逆行女起一宮順行  
下元甲子生人男起四宮逆行女起八宮順行

九論遊年變宅

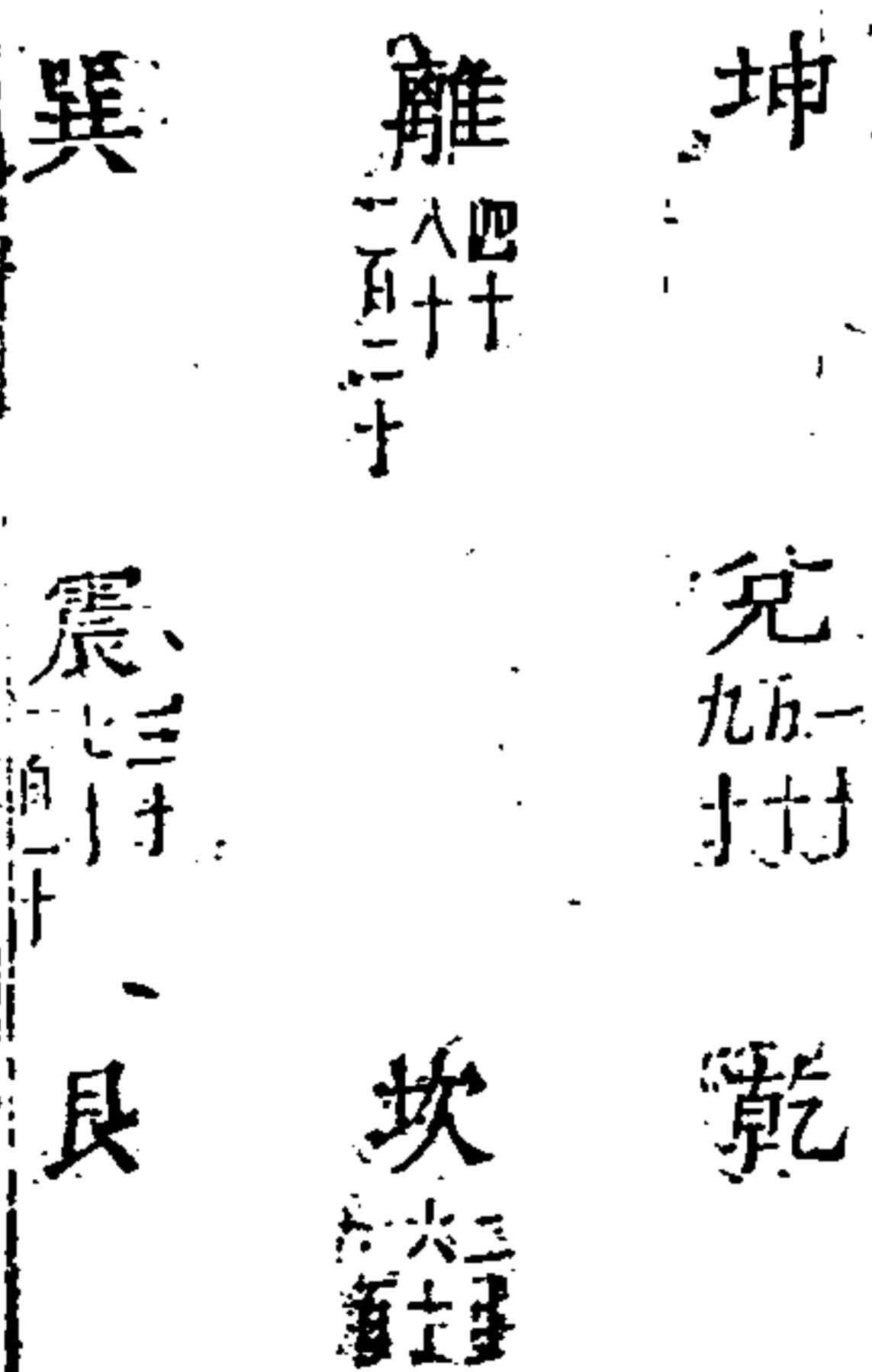
不論男女皆從兌上起一十順行零年逐宮數去如戊戌生人至巳丑年行年五十二歲就於兌上起一十坎上起二十震上起三十離上起四十兌上起五十乾上起五十一坎上起五十二即以定生宮兌宅生人按入宮掌起兌生禍

延絕六五天今年五十二在坎即禍官值年者宜修造正堂房屋宇如庚寅年行年五十三歲數到艮宮即延年武曲修造樓房屋宇大吉如宅母丙午生人至巳丑年行年四十四歲就于兌上起一十坎上起二十震上起三十離上起四十坤上起四十一兌上起四十二乾上起四十三坎上起四十四即以定生宮坤宅主人按八宮掌起坤天延絕生禍五六今年四十四在坎即絕命破軍值年不宜修造正堂房屋如庚寅年四十五歲數至艮宮即貪狼生氣大宜修造樓房屋宇經云生氣延年兼伏位即福德宮天乙四路好興工遊年變宅圖

八宅四書

卷三

八





十論命辰

十二命辰是流年五行生旺休囚以別吉凶也其法以命前五辰為宅神命後一辰為破宅命前七辰為墓神命後一辰為破墓再看宅神上行年遁得是何干如戊己倉庫之神庚辛白衣之神甲乙青龍之神壬癸盜賊之神丙丁明喜之神是也假如子生人命前五辰己為宅神甲巳年修造五虎元遁甲巳起丙寅順行至巳上見巳字為倉庫又如丑生人命前五辰在午乙

八宅四書

卷三

九

庚年修造五虎元遁乙庚起戊寅順行至午上見壬字為盜賊餘倣此

命辰修造圖

子生人	巳亥未丑倉庫白衣盜賊青龍明喜
丑生人	午子申寅白衣盜賊青龍明喜倉庫
寅生人	未丑酉卯白衣盜賊青龍明喜倉庫
卯生人	申寅戌辰盜賊青龍明喜倉庫白衣
辰生人	酉卯亥巳盜賊青龍明喜倉庫白衣

巳生人	戊辰子午青龍明喜倉庫白衣盜賊
午生人	亥巳丑未青龍明喜倉庫白衣盜賊
未生人	子午寅申青龍明喜倉庫白衣盜賊
申生人	丑未卯酉青龍明喜倉庫白衣盜賊
酉生人	寅申辰戌明喜倉庫白衣盜賊青龍
戌生人	卯酉巳亥明喜倉庫白衣盜賊青龍
亥生人	辰戌午子倉庫白衣盜賊青龍明喜

附五虎遁 甲巳起丙寅乙庚起戊寅丙辛起庚寅丁壬起壬寅戊癸起甲寅

八宅四書

卷三

十

十一論九星流年臨宮

九星即都天轉運貪巨祿文廉武破左右是也子酉年貪狼在中宮丑戌年貪狼在巽寅亥年貪狼在震卯年貪狼在坤辰年貪狼在坎巳年貪狼在離午年貪狼在艮未年貪狼在兌申年貪狼在乾順行九宮則知某年某星臨某方如未年貪狼在兌巨門在艮祿存在離文曲在坎廉貞在坤武曲在震破軍在巽左輔在中宮右弼在乾餘倣此月建九星正月十月貪狼在中



宮二月十一月貪狼在巽三月十二月貪狼在震四月貪狼在坎六月貪狼在離七月貪狼在艮八月貪狼在兌九月貪狼在乾順行九宮亦知某月某星臨某方也

九星流年臨宮圖



排山掌訣

八宅四書

卷三

十一

十二年支子從中起向巽逆數到本年支加貪狼逆數遇貪巨武臨宮可脩造十二月倒亦同止論年月不論日時飛宮掌訣廉貞獨管中央排山掌訣定局以貪狼入中宮向巽逆轉則廉貞居坎矣貪狼爲生氣之始原居一坎是名爲頭廉貞屬火原居離位今反居一地故曰倒掛頭

十二論流年小運

流年建造是生命適合諸宏分星辰即行年小運

子寅辰午申戌陽命生人一歲起功曹逆行丑卯巳未酉亥陰命生人一歲起傳送順行一歲十一二十一三十一每隔一位至臨年節節數去一年一位數至流年以上見勝光神后功曹傳送爲大通登明大吉小吉爲小通從魁太乙太衝爲小凶天罡河魁爲大凶是也假如寅生人某年三十五歲一歲從寅逆行十一在子二十一在戌三十一在申零年節節數去到辰是天罡餘皆倣此凡修正堂正廳專依此法倘修補小房不必盡拘

八宅四書

卷三

十一

流年小運圖

傳送

從魁

河魁

登明

小吉

神后

勝光

大吉

太乙

天罡

太衝

功曹

十三論二十八宿臨宮

分房之法前已悉載此係星極之數東西亦有坎離南北亦有震兌四面八方皆可遷修恐經



秘理玄難以測識今舉其節要以明之自巽宮起角逆行二十四位其四維各管二宿支干止管一宿周於四面乃為七政若修造遷移竟以方宿直入中官陽順陰逆數至本宅詳看生剋則知其吉凶也假如離宅辛年修造將胃宿直入中官順飛到離見參宿屬水離屬火是水火相剋不利如乾宅子年修造將虛星直入中官順飛到乾見危宿屬水乾屬金是金水相生大吉如丑年修造用牛宿逆飛到乾見胃餘皆做

八宅四書

卷三

十五

二十八宿臨宮圖



十四論火庵

火庵乃修造初起用七七四十九把燒火之所修造不立火庵是無根冷氣之宅居則凶多吉少火庵有方位以離宜申震巽宜庚乾宜丙坤宜癸艮宜己兌宜癸亦有坐向坎宜坐甲向庚離宜坐辛向乙艮宜坐庚向甲巽宜坐壬向丙乾宜坐丙向壬坤宜坐艮向申艮宜坐乙向辛兌宜坐辛向乙亦有步數坎去中五十二或二十八離去中五十三或三十二震去中五十三或二十三或二十二巽去中五十二或二十八乾去中五十三或二十二坤去中五十三或二十八艮去中五十二或二十八兌去中五十三或三十二抽爻換象初爻火庵二爻首舍如修布不合本宅吉路只宜折去首舍界南為陰界北為陽陽改陰陰改陽自然合法

八宅四書

卷三

十四



火庵圖



辰戌為界

南陰北陽

十五論遷移

八宅體數根元永定陰陽修造遷移勿犯重陽  
 重陰如從正北遷去正南名為離宅後日又遷  
 去兌或改作坤離為三陰兌為二陰坤為五陰

八宅四書

卷三

十五

共十陰氣也居則不利如從正南遷去正北名  
 為坎宅後日又遷去震或改作艮坎為三陽震  
 為二陽艮為五陽共十陽氣也居亦不利必先  
 住陽宮後遷陰宮先住陰宮後遷陽宮陰陽配  
 合亦為吉宅

十六論遷移避忌

遷移避忌年月惟忌對沖二十四山坎離震兌  
 卽子午卯酉如子午相沖遷住正北及坎宅忌  
 用午年夏至月日遷正南及離宅忌用子年冬

至月口遷正東及震宅忌用酉年秋分月日遷

正西及兌宅忌用卯年春分月日遷壬方忌芒

種節遷癸方忌小暑節遷丑方忌大暑節遷艮

方忌立秋節遷寅方忌處暑節遷甲方忌白露

節遷乙方忌寒露節遷辰方忌霜降節遷巽方

忌立冬節遷巳方忌小雪節遷丙方忌大雪節

遷丁方忌小寒節遷未方忌大寒節遷坤方忌

立春節遷申方忌雨水節遷庚方忌驚蟄節遷

辛方忌清明節遷戌方忌穀雨節遷乾方忌立

八宅四書

卷三

十六

夏節遷亥方忌小滿節大抵二十四山皆有對  
 待在卦則乾巽坤艮坎離震兌在支則寅申巳  
 亥辰戌丑未在干則甲庚壬丙癸丁辛乙此皆  
 相沖以成對待在山家則為山向在宅元則為  
 坐向

十七論選擇

選擇之術今所用年月率遵各家通書更名雖  
 異大抵皆同無過橫推豎看之例試求其故莫  
 知所從世皆宗尚毋敢非之近世泰和周視作



陰陽定論闢通書年月之謬論辨甚詳足破俗術之惑以其不便於術家故不盛行於世觀其所論年月用之殊驗周視之論曰夫宅兆者乃地理之成功天文者乃選擇之妙用宅兆無補于選擇選擇有補于宅兆宅兆如利舟選擇如利楫非舟無以載物非楫無以行舟此論選擇必以天文為主更兼壬遁及造命法及可郭景純云天光下臨地德下載藏神合朔神巡鬼避嘗試言之天光下臨者乃日月星辰之照臨有

八宅四書

卷三

七

薄蝕晦朔進退伏留最關於世運之興替也地德上載者乃山川融結以及都邑城郭之建立與夫居人宅兆之興修也藏神合朔者乃六壬察驗之吉凶也神迎鬼避者乃奇門遁甲運用當時法術之妙也每閱張子微赤靈經所載天文地理六壬遁甲四事蔡牧堂所作嶽麓問答國初劉文成翊運錄所載數條皆天文壬遁之術足證選擇之妙用但今之時師知此者鮮矣姑俟考訂未敢深譚

十八論門路

凡開門乾門宜戌亥坎門宜壬癸艮門宜丑寅震門宜甲乙巽門宜辰巳離門宜丙丁坤門宜未申兌門宜庚辛又艮為鬼戶不宜正當艮字所由之路坎離震巽宜由東方乾坤艮兌宜由西方

十九論厨竈井池碾磨

坎宮厨竈宜甲方大吉未申庚辛方亦吉井池倉庫宜巽方生氣官大吉乾方亦吉碾磨宜東

八宅四書

卷三

八

北五鬼方正西禍害方大吉

離宮厨竈宜甲方大吉戌亥未申方亦吉井池倉庫宜東方生氣官大吉坤方亦吉碾磨宜正

西五鬼方東北禍害方大吉

震宮厨竈宜庚方大吉未申丑寅方亦吉井池倉庫宜南方生氣官大吉艮方亦吉碾磨宜四

南禍害方西北五鬼方大吉

巽宮厨竈宜庚方大吉辛丑寅方亦吉井池倉庫宜北方生氣官大吉乾方亦吉碾磨宜西南

巽宮厨竈宜庚方大吉辛丑寅方亦吉井池倉庫宜北方生氣官大吉乾方亦吉碾磨宜西南

巽宮厨竈宜庚方大吉辛丑寅方亦吉井池倉庫宜北方生氣官大吉乾方亦吉碾磨宜西南

巽宮厨竈宜庚方大吉辛丑寅方亦吉井池倉庫宜北方生氣官大吉乾方亦吉碾磨宜西南



五鬼方西北禍害方大吉

乾宮厨竈宜丙方大吉辰巳壬癸方亦吉井池

倉庫宜西方生氣宮大吉坎方亦吉碾磨宜正

東五鬼方東南禍害方大吉

坤宮厨竈宜癸方大吉甲乙壬癸方亦吉井池

倉庫宜東北艮方生氣宮大吉離方亦吉碾磨

宜正東禍害方東南五鬼方大吉

艮宮厨竈宜乙方大吉辰巳申方亦吉井池倉

庫宜坤方生氣宮大吉震方亦吉碾磨宜正南

八宅四書 卷三

九

禍害方正北五鬼方大吉

兌宮厨竈宜癸方上吉辰巳壬方亦吉井池倉

庫宜乾方生氣宮大吉巽方亦吉碾磨宜正東

絕命方正南五鬼方大吉

二十論馬牛六畜

八宮馬牛俱宜生氣方六畜坎宮宜辰巳方離

宮宜辰巳方震宮宜壬癸方巽宮宜丙丁方乾

宮宜未申方坤宮宜寅丑方艮宮宜庚辛方兌

宮宜未申方又方位歌云一德中宮宜養馬三

台位上定猪方牛屋奇羅爲上善羊逢紫炁定  
高強貪狼位上安雞鴨太陽六畜最宜良虎豹  
狐狸最不祥更兼血忌大難當刀兵連及刀砧  
殺六畜令教見滅云

馬牛六畜方位圖

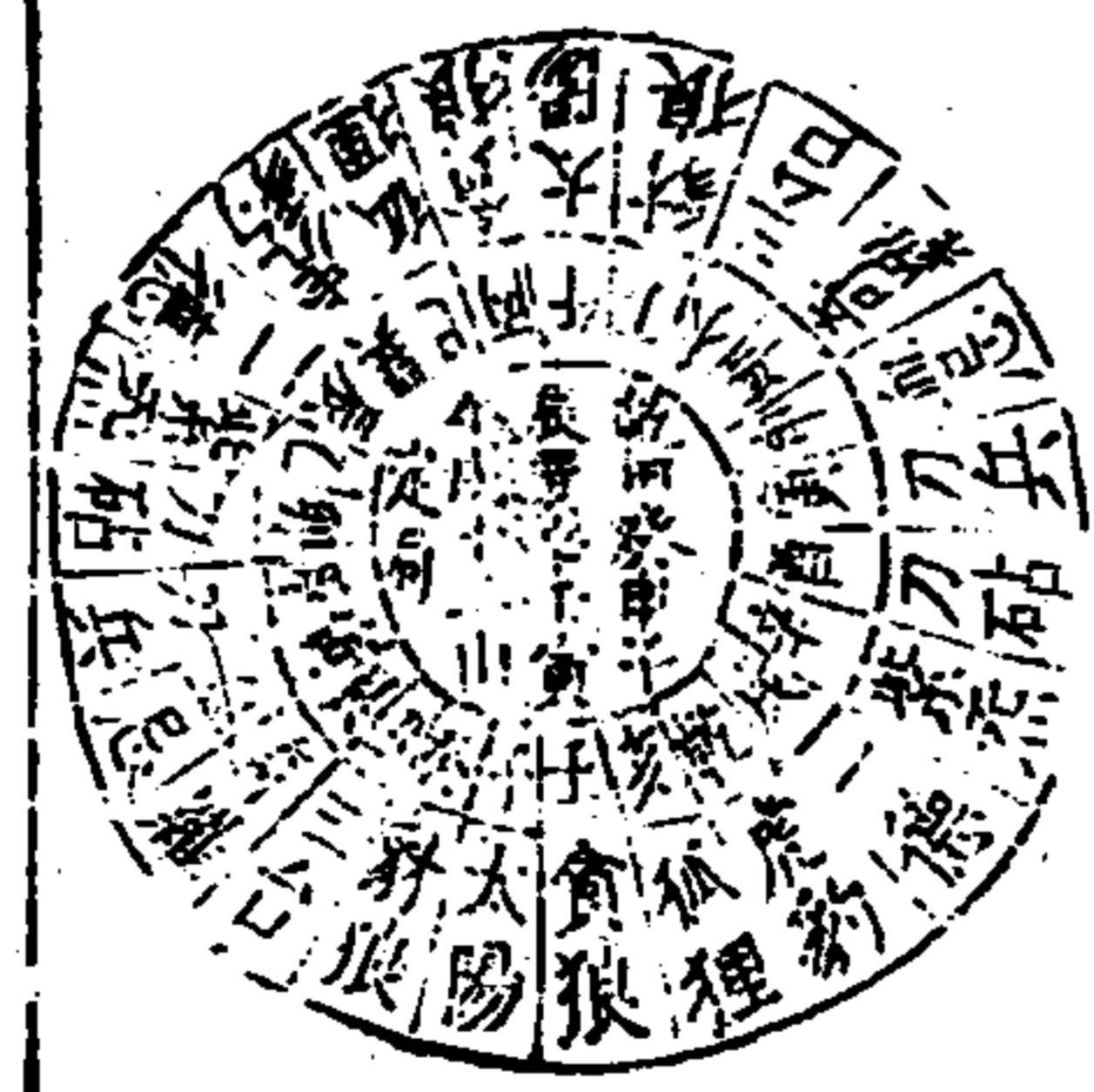
照坐山起



八宅四書

卷三

九



卷二終



八宅四書四

五行生剋斷訣

金入木宮金為星震巽為宮金在上木在下星剋宮根身受剋入震傷長男入巽傷長婦主顛狂喘咳之疾筋骨疼痛腰腿生癱不論武曲破軍

金入水宮金為星坎為宮金在上水在下星生宮金生水主興隆人口平安福祿日增資財時進六畜茂盛兒孫繁衍此指武曲而言若是破

八宅四書 卷四

軍凶多吉少

金入火宮金為星離為宮金在上火在下官剋星根身受剋發凶尤甚資財速退家業空虛子孫絕敗乾金與武曲俱傷陽兌金與破軍俱傷陰主生肺疾咳嗽喘悶婦人產癆血崩蓋因火能煉金家不從容人多疾病

金入土宮金為星坤艮為宮金在上土在下官生星土生金家業興人財盛子生四男兒孫興旺但土雖生金陰金入陰土終必沉埋文難獲

福

金入金宮武曲破軍為星乾兌為宮武曲入乾兌二宮俱陽入陰宮二金比肩資財茂盛六畜蕃衍人口平安多生男破軍入乾兌二宮多主凶事財帛退敗六畜傷損田蚕虛耗絕嗣覆宗子孫亡敗寡婦當家多生女人訣云重陰入陰哭聲喑喑男寡女寡子孫無踪

木入金宮乾兌為宮貪狼為星木在上金在下官剋星根身受剋入乾宮傷陽入兌宮傷陰貪

八宅四書 卷四

卷四

土

狼雖吉不宜入乾兌先吉後凶所謂相剋半中平是也三十年後人財退散男女主生癱瘓咽喉病痛心膈膨脹或自縊或吐血筋骨腰腳之灾瘦癆黃腫之患

木入木宮震巽為宮貪狼為星二木比和其家興旺廣進田庄子孫蕃衍六畜茂盛人口平安百事順利

木入水宮坎為宮貪狼為星木在上水在下官生星木得水養根深茂盛王生五男錢財旺



六畜俱蕃田蚕倍收粟麥盈倉永膺吉慶  
木入火宮離為宮木為星木在上火在下星生  
官田蚕興旺人口平安資財茂盛六畜盈欄木  
雖生火木上火下恐火太旺燒盡木根而絕嗣  
此又不可不知  
木入土宮坤艮為宮貪狼為星木在上土在下  
星剋官身稍受剋不利長房其家財物漸漸消  
退土被木剋多犯脾胃傷損疝轉疥癩之病人  
多瘦弱面黃六畜不旺田蚕不收

八宅四書

卷四

三十一

水入金宮乾兌為宮文曲為星水在上金在下  
宮生星六煞雖凶其官相生資財六畜始順利  
而終絕敗陰人主事亂業胡為官司口舌陰症  
相隨婦人多病

水入木宮震巽為宮文曲為星水在上木在下  
星生宮六煞雖凶星宮相順六畜亦旺資財亦  
興人口亦安田蚕亦盛日後不免寡婦當家  
水入水宮坎為宮文曲為星水入水宮壬癸太  
重家業飄零男早衰子孫稀少水盡疾病脾腸

腫面皮黃子孫飄蓬六畜倒死田宅虛耗  
水入火宮離為宮文曲為星水在上火在下星  
剋官名為水火相煎絕妻損女幼妻中女災害  
淫亂官司口舌邪神祟鬼賊盜火光六畜倒死  
家業空虛人口傷害先傷中男中女後死小兒  
老母火遭水剋多主心痛癆傷水來剋火多主  
血崩腎冷水來制火多主膿血暗啞

八宅四書

卷四

四

水入土宮坤艮為宮文曲為星水在上土在下  
宮剋星根身受剋六畜倒死錢財不旺田蚕不  
收官司盜賊人離財散百災競起土剋水風狂  
之灾面色痿黃或瘦癆腹腫之患或噎食水盡  
之灾水入坤宮主傷婦女水入艮宮主傷男子  
水入坤從陰入陰哭聲吟吟水入艮從陰入陽  
哭聲忙忙

火入金宮乾兌為宮廉貞為星火在上金在下  
星為宮入兌宮先傷少女五鬼勢惡主心痛咳  
嗽血光肺虛面色乾黃產癆而死入乾宮多傷  
家長官司刑陷血光橫傷金被火傷口舌是非



火金相剋煎殺仇害

火入木宮震巽為官廉貞為星火在上木在下  
官生星但廉貞勢大木雖生火不見吉祥反招  
凶禍主田宅退敗盜賊連連忤逆凶徒上下不  
順資財耗散老幼不安訣云木能生火反不生  
身稍受剋禍頻頻官司口舌年年見喫酒行兇  
打死人

火入水宮坎為官廉貞為星火在上水在下官  
剋星譬如飛雪紅爐點到即化定無餘資家業

八宅四書

卷四

五

破敗人口災傷官事叠見火遭水剋眼疾心痛  
吐血產難下元寒冷水制火傷瘦癆吐濃先下  
中男少男坎下家長水火交戰災害競起重重  
寡婦烘烘交鬧

火入火宮離為官廉貞為星火焰逼人發凶尤  
速六畜田蚕不旺寡婦當家訣云心痛吐血火  
燒家疥癩瘡疾難化中女陰人多病家長癆病  
交雜比合鬼星管事人人破敗離家寅午戌年  
絕根芽此是鬼星造化

火入土宮坤艮為官廉貞為星火在上土在下  
星生宮但火為五鬼多凶少吉火星入坤老母  
先亡火星入艮少男辭世癰瘡癩疔田退敗  
六畜逃失奴走難尋家業凌替

土入金宮乾兌為官巨祿為星土在上金在下  
星生宮但土有不同祿存為陰土土雖生金戊  
巳多終必埋沒田蚕不旺財帛不興禍害入兌  
陰人死禍害入乾男子亡若是巨門星入於乾  
兌宮中資財大旺六畜繁興田蚕茂盛子孫振

八宅四書

卷四

六

土入木宮震巽為官巨祿為星土在上木在下  
宮剋星根身受剋災害必重祿存受剋傷陰人  
巨門受剋傷男子家業凌替牛羊倒死田蚕不  
收人口災害巨門受剋腫毒殘噎耳目盲聾面  
色黃瘦脾肚不和胃氣衝心祿存受剋風病難  
動履耳聾兼禿瞎

土入水宮坎為官巨祿為星土在上水在下星  
剋宮星宮不順身稍受剋主少亡子孫中子敗



絕寡婦相繼女人管家六畜倒死田蚕虛耗土  
來水宮風病之灾面色黃瘦肚腹腫脹失言喑  
啞水蠱噎食脚疼腿痛耳聾腎虛

土入火宮離為宮巨祿為星土在上火在下官  
生星星宮相順富貴資財錢帛大旺六畜茂盛  
田蚕倍收米穀盈倉訣云火能生土福綿綿牛  
羊孳畜遍庄園人口平安常吉慶後代兒孫廣  
進田此指巨門土說若祿存則凶多吉少  
土入土宮坤艮為宮巨祿為星巨門到艮傷少

八宅四書

卷四

七

男到坤傷老母祿存到坤艮俱傷陰土生萬物  
號為財土入土宮土重反埋資財少男老母立  
見灾殃土多必有噎轉膨脹之灾土虛必有虛  
怯殘疾之病

星卦生尅斷訣

宮生宮人口昌宮尅宮人口戕宮生星田財進  
宮尅星田財亡星生宮六畜旺星尅宮六畜傷  
內尅外凶猶可外尅內凶莫當外生內發福速  
內生外家亦康陽尅陰女受禍陰尅陽男遭殃

抽爻換象斷訣

坎變兌是水澤節正與困反雖金水相生兌坎  
不比又得祿存土星主子孫絕敗賊盜橫禍  
坎變震是水雷屯正與解反水木相生震坎比  
和又得巨門土星主子孫富貴小口不利  
坎變離是水火既濟正與未濟反雖水火相尅  
離坎比和又得武曲金星主眼疾破財先利後  
貧

坎變乾是水天需正與訟反雖金水相生乾坎

八宅四書

卷四

八

不比又得文曲水星主官事逃亡子女絕嗣  
坎變巽是水風井正與渙反水木相生巽坎比  
和又得貪狼木星主錢財大旺婦女顯貴  
坎變艮是火山蹇正與蒙反水土相刑艮坎不  
比又得廉貞火星主子孫貧窮膈噎疾病  
坎變坤是水地比正與師反水土相尅坤坎不  
比又得破軍金星主中男死亡人離財散  
坎變坎是伏吟五行無尅伏位之神陽旺陰衰  
主婦女死亡灾禍破財



離變艮是火山旅正與貴反雖火土相生艮離  
 不比又得祿存土星主損財傷畜賊盜喪禍  
 離變巽是風火鼎正與家人反木火相生巽離  
 比和又得巨門土星主錢財旺盛子孫絕敗  
 離變坎是火水未濟正與既濟反雖水火相尅  
 坎離比和又得武曲金星主眇目眼疾田財大  
 旺

離變坤是火地晉正與明夷反雖火上相生坤  
 離不比又得文曲水星主二姓同居子女貧賤  
 八宅四書 卷四 九

離變震是火雷噬嗑正與豐反木火相生震離  
 比和又得貪狼木星主男孝女貞一門貴顯  
 離變兌是火澤睽正與革反金火相刑兌離不  
 比又得廉貞火星主官事破財婦女早亡  
 離變乾是火天大有正與同人反金火相尅乾  
 離不比又得破軍金星主子孫夭壽家長噎病  
 離變離是伏吟五行無尅伏位之神陰旺陽衰  
 主家門興旺後無子嗣  
 震變坤是雷地豫正與復反木土相刑坤震不

比又得祿存土星主老陰先亡男婦多病  
 震變坎是雷水解正與屯反水木相生坎震比  
 和又得巨門土星主財旺尅妻子孫興盛  
 震變巽是雷風恒正與益反二木成林巽震比  
 和又得武曲金星主錢財興旺人丁貴顯  
 震變艮是雷山小過正與頤反木土相刑艮震  
 不比又得文曲水星主火光賊盜田產敗盡  
 震變離是雷火豐正與噬嗑反木火相生離震  
 比和又得貪狼木星主子孫貴顯錢財進益

八宅四書 卷四 十

震變乾是雷天大壯與无妄反金木相尅乾震  
 不比又得廉貞火星主長男老翁官災  
 震變兌是雷宅歸妹正與隨反金木相刑兌震  
 不比又得破軍金星主子孫絕敗投河縊刃  
 震變震是伏吟五行無尅伏位之神陽旺陰衰  
 主家門榮貴陰人歿亡  
 巽變乾是風天小畜正與姤反金木相刑乾巽  
 不比又得祿存土星主尊長災禍出有妖媚  
 巽變離是風火家人正與鼎反木火相生離巽



比和又得巨門土星主婦人寡居先富後貧  
 巽變震是風雷益正與恒反二木成林震巽比  
 和又得武曲金星主人人口興旺富貴雙全  
 巽變兌是風澤中孚正與大過反金木相尅兌  
 巽不比又得文曲水星主聾瞽殘疾子女逃散  
 巽變坎是風水渙正與井反水木相生坎巽比  
 和又得貪狼木星主子孫榮貴田產益進  
 巽變坤是風地觀正與升反木金相尅坤巽不  
 比又得廉貞火星主子孫少亡膈噎疾病  
 八宅四書 卷四 十一  
 巽變艮是風山漸正與蠱反木土相刑艮巽不  
 比又得破軍金星主心痛腫病子女少亡  
 巽變巽是伏吟五行無尅伏位之神陰旺陽衰  
 主田財旺盛子孫稀少  
 乾變巽是天風姤正與小畜反金木相刑巽乾  
 不比又得祿存土星主自縊投河陰人疾病  
 乾變艮是天山遯正與大畜反金土相生艮乾  
 比和又得巨門土星主資財榮貴陰人死  
 乾變坤是天地否正與泰反金土相生乾坤比

和又得武曲金星主夫賢妻順人口平安  
 乾變坎是天水訟正與需反雖金水相生坎乾  
 不比又得文曲水星主婦人殘疾口舌官事  
 乾變兌是天澤履正與夬反二金無尅兌乾比  
 和又得貪狼木星主錢財旺盛婦女淫亂  
 乾變震是天雷无妄正與大壯反金木相刑震  
 乾不比又得廉貞火星主長男小口凶災疾病  
 乾變離是天火同人正與大有反金火相刑離  
 乾不比又得破軍金星主家長凶災火光賊盜  
 八宅四書 卷四 十二  
 乾變乾是伏吟五行無尅伏位之神陽旺陰衰  
 主陰人死亡子孫忤逆  
 坤變震是地雷復正與豫反木土相尅震坤不  
 比又得祿存土星主人離財散橫禍凶災  
 坤變兌是地澤臨正與萃反金土相生兌坤比  
 和又得巨門土星主田財不缺後必絕嗣  
 坤變乾是地天泰正與否反金土相生乾坤比  
 和又得武曲金星主子孫興旺田產遍野  
 坤變離是地火明夷正與晉反雖火土相生離



坤不比又得文曲水星主口舌災害缺少子孫  
坤變艮是地山謙正與剝反二土無尅艮坤比  
和又得貪狼木星主子孫富貴不利中男中女  
坤變巽是地風升正與觀反木土相刑巽坤不  
比又得廉貞火星主陰人疾病子孫興旺  
坤變坎是地水師正與比反水土相尅坎坤不  
比又得破軍金星主投河落井家破人亡  
坤變坤是伏吟五行無尅伏位之神陰旺陽衰  
主多寡居兒孫少亡

八宅圖書

卷四

十一

艮變離是山火賁正與旅反雖火土相生離艮  
不比又得祿存土星主子孫逆移陰人病死  
艮變乾是山天大畜正與遯反金土相生乾艮  
比和又得巨門土星主子孫賢孝不利陰人  
艮變兌是山澤損正與咸反金土相生乾艮比  
和又得武曲金星主人口興旺田財進益  
艮變震是山雷頤正與小過反木土相刑震艮  
不比又得文曲水星主子孫橫禍破財損畜  
艮變坤是山地剝正與謙反二土無尅坤艮比

和又得貪狼木星主少男勞瘁邪患尊華  
艮變坎是山水蒙正與蹇反水土相尅坎艮不  
比又得廉貞火星主人離財散小口死亡  
艮變巽是山風蠱正與漸反木土相刑巽艮不  
比又得破軍金星主官事疾病損傷人口  
艮變艮是伏吟五行無尅伏位之神陽旺陰衰  
主少女死三官災禍患

八宅圖書

卷四

十二

兌變坤是澤地萃正與臨反金土相生坤兌比  
和又得巨門土星主財旺絕嗣異姓同居  
兌變艮是澤山咸正與損反金土相生艮兌比  
和又得武曲金星主人口興旺子孫榮貴  
兌變巽是澤風大過正與中孚反金木相尅巽  
兌不比又得文曲水星主火災賊盜人多病患  
兌變乾是澤天夫正與履反二金無尅乾兌比  
和又得貪狼木星主婦女淫邪子女殘疾  
兌變離是澤火革正與睽反金火相尅離兌不



比又得廉貞火星主人離財散疼痛疾病  
兌變震是澤雷隨正與歸妹反金木相刑  
不比又得破軍金星主六言損傷人口遊散  
兌變兌是伏吟五行無尅伏位之神陰旺陽衰  
主財旺子稀一門寡居

### 九星歷卦斷訣

生氣在坎離震巽為得位發福攸長在乾兌為  
內尅在艮坤為外戰謂之吉星失陷亦難發福  
天醫在乾兌艮坤離為得位發福攸長在震巽

### 八宅圖書

#### 卷四

五

為內尅在坎宮為外戰謂之吉星失陷亦難發  
福

延年在乾兌為得位艮坤為受生發福攸長在  
離宮為內尅在震巽為外戰謂之吉星失陷亦  
難發福

絕命在離宮如窮獸被迫猶能反噬在震巽如  
強梁得志危害忠貞在艮坤如積糧資寇養虎  
貽患在坎宮如猛獸入牢猶肆咆哮在乾兌  
如梟鏡長大反噬所生

五鬼在震巽如火生於木焚澤燎原在乾兌如  
沃集烈日燥石流金在艮坤如火炎崑崙玉石  
俱焚在坎宮如野葛烏頭不受炮制在離宮如  
以膏益火煙焰轉熾

禍害在震巽如豪奴悍婢雖受制而包藏禍心  
在乾兌如黠虜歸王始雖效順終致反覆在離  
宮如認賊為子自劫家寶在坎宮如受人怙恃  
恣肆猖狂在艮坤如朋比協從地族敗政

六煞在乾兌如獻笑靚妝逾垣窺戶在艮坤如

### 八宅圖書

#### 卷四

五

老婦妻於士夫唱隨可醜在震巽如貞女失身  
穢德彰聞在坎宮如濮上答歌素間贈樂在離  
宮如姑婦同室啾語嗔嘆

### 九星宮位斷訣

貪興長子巨興中武曲小房定興隆文敗中房  
祿敗少破廉長子受貧窮水一土二木三數金  
四土五各相從

### 九星子孫斷訣

貪生五子巨三郎武曲金星四子強獨火廉貞



見二個輔弼只是半見郎文曲水星多一子破  
軍絕敗守孤孀祿存土宿人延壽生尅休囚仔  
細詳

開門斷訣

乾坎二宅互相不宜開門坎為乾之文曲星乾  
亦如之主男女素雜姪亂無耻家聲不潔內金  
生外水雖發財亦主火盜墮胎退產之患

乾震二宅互相不宜開門震為乾之五鬼星乾  
亦如之金來尅木傷長子火去傷金傷老翁此  
八宅四書 卷四 七

乃星尅官官尅官也主火盜官非牢獄之患邪  
魔尅官父子不和

乾巽二宅互相不宜開門巽為乾之禍害星乾  
亦如之謂之官尅官乃老陽尅長婦主墮胎產  
亡男風疾兄弟不和出入才證婦人自縊祿  
存屬土生官雖有財不免諸病

乾離二宅互相不宜開門離為乾之絕命星乾  
亦如之乃星官相尅謂之金火相煎老翁勞咳  
少婦災傷邪魔纏害火盜相侵日久破家絕嗣

賊絕

坎艮二宅互相不宜開門艮為坎之五鬼星坎  
亦如之官乃水土相尅星乃水火相煎主傷小  
口邪魔纏害投河自縊官災火盜長子不孝中  
子夭亡寡婦焚煎之患

坎坤二宅互相不宜開門坤為坎之絕命星坎  
亦如之乃母尅子主中男不和小口自縊婦女  
墮胎官非收財人生蠱病脾胃之災陰旺陽衰  
婦人管家官尅官生禍星生官雖有財災害亦  
八宅四書 卷四 七  
不免

坎兌二宅互相不宜開門兌為坎之禍害星坎  
亦如之外尅內官主中男不利火盜官災男惹  
官非女遭產難外官生內蠱有子孫富盛不免  
殘疾摧年

艮震二宅互相不宜開門震為艮之六煞星艮  
亦如之文曲入宅星水官木土星官相尅主火  
盜官非男遭訟害女被產厄  
脾疾瘟疫不免



長巽二宅互相不宜開門巽為長之絕命星巽亦如之破軍入宅土木相尅小男不利長婦墮胎火盜破財主人生瘡疾風癱日久敗絕  
長離二宅互相不宜開門離為長之禍害星長亦如之禍害入宅星與官比內官生外主小房疾病纏身父子不和風聲嬌亂但有黃蛇出見者小子與中嫂通姦此乃比和之應  
震坤二宅互相不宜開門坤為震之禍害星震亦如之祿存星入宅老母先亡墮胎癆疾亦主  
八宅四書 卷四  
姪亂先損財帛後損人丁此乃官尅官之害  
震兌二宅乃龍虎之方互相不宜開門兌為震之絕命星震亦如之破軍入宅金木相尅定傷長男長女官災賊盜癆瘵瘡疾日替之患此乃星官相尅之害  
巽坤二宅互相不宜開門坤為巽之五鬼星巽亦如之廉貞入宅官尅官木土相尅主老母多災難產癆腫火盜傷殘疾病摧年陽衰陰旺女人掌權

巽兌二宅互相不宜開門兌為巽之六煞星亦如之文曲入宅乃金尅木官尅官也主長男亡陰衰陽盛老母先亡子孫瘋顛火盜災害淫亂風聲  
離坤二宅互相不宜開門坤為離之六煞離亦如之文曲入宅官尅星星尅官水火互相尅戰經陰相侵主損陰人退財損畜墮胎內亂  
離兌二宅互相不宜開門兌為離之五鬼離亦如之廉貞入宅星官相尅謂之金火相煎陰人  
八宅四書 卷四  
受害火盜相侵邪魔纏擾血光產難翁母生難財散敗絕  
門尺斷訣  
九宮八卦數一氣五行更貞木貴人始兼善濟蒼生蘇蘇火火行赫赫富持百根盤荒棘盛惟是少晶英次三木尅土樛木萬蘿盈戢戢蠱斯羽行行商考成次四木見金有制中和行衣冠優不俗禮樂自清新次五木逢水時平生意萌紅紫比肩分闢春來萬物榮活土天災星化成花



色精當產西施女驚人白國傾次二土生金暗  
味金斯生沉埋多菽魄無明土菽精次三土尅  
水龍虎閉交爭夫妻少和合親隣不弟兄次四  
土逢木觸殺生災毒十惡犯全兇人絕家回祿  
次五土得火性燥不溫頗戾隱自縊昏惟宜速  
修可合上天禍星滲漏資財傾悉失家奴盜人  
事且伶仃次二土生金食泄災愈深故云損幼  
小速改免災速次三土尅水致青天災速饒人  
自修善不免擾紛紛次四土見木觸人致毆爭

八宅四書

卷四

三

閭墻房闔內速改免家傾次五土得火口舌相  
爭能土田互論界徒勞唇舌頻利水天財星天  
財蜂木興田蚕收百倍且來龜十朋次二水生  
木進田徧丘麓禾圃茂林深鼠雀皆平伏次三  
水尅火招財堆上塚市賈宜斯門賣買人成夥  
次四水逢土六藝九流甫性巧財不興木命財  
神補次五水得金橫得財盈門源來恒不息木  
命十分春亨金官祿星加俸官祿陞常人值此  
貴官司戶役興次二金生水食祿迎資財財聚

民心散衙門安不該次三金尅木辛酸相和合  
美食珍羞嘉膳府厨門作次四金逢火百煉還  
真精學問希顏閔孝弟舜堯心次五金得土土  
貴官祿生爵祿蔭乎後衣冠及子孫入火孤獨  
星如雪披麻衣尅刑憂上下家居聲嘆欷次二  
火生土食泄無資助惟思學蹠行偷人遠自露  
次三火尅金金財少聚寧強立范丹志徒自嘆  
孤貧次四火見水觸殺災厄起心病人難醫火  
災災不止次五火逢木生育成孤發傷殘骨肉

八宅四書

卷四

三

分夫妻時反目天火天賦星火炎爭競凶三禡  
田非得于今又奪爭次二火生土食泄傷心肺  
吐嘔血崩來瘡膿紅濁苦次三火尅金尅金肺  
不清痰疫加災火長棲黃塌斃次四火見水觸  
殺婦兒死堂上親不寧人情薄如紙元金字相  
星智慧空明生萬殊由一本一本萬殊行次二  
金生水如石居安穩食泄真元金不發不傷本  
次三金尅木妻財盈富旺加丁日進錢和睦人  
日廣次四金見火有制中無過仁義遠傳揚家



藏多寶貨次五金逢土行履上人路吉慶自天  
來祥喜迎門戶糊尺元金星執持權柄卿中立  
無偏倚濟弱與扶傾次二金生水盡是忠信行  
待物無欺周謨猷少變更次三金尅木財旺生  
官祿兼善濟時艱蒼生成仰福次四金見火有  
制金成器俊雅有方名術能書藝次五金得  
土土生發人伍氣質皆聰明尚書佐明府糊逢  
天火星一敗篋罄空水命生財用金生災訟凶  
次二火生土食泄退人壽是知命水人多應少

八宅四書

卷四

其後次三火見金見財少見人不孝傷根本自  
絕及諸昆次四火逢水觸殺災危否若值土郎  
君不死災不止次五火得木長病着牀卧醫人  
不離門速修改無禍禍逢人火星橫死家凶沒  
修德速改之德盛回天沐次二火生土食泄傷  
災毒官事訟公庭改修免刑戮次三火尅金肺  
臟受病深夏來感時氣速改免災臨次四火見  
水觸殺災速否土命多有財不能置居址次五  
火得木子遺人少祿門戶欄支持顧影見雙逐

耦逢亨金星攻習明六經道義遵周孔聲名遠  
播馨次二金生水才學工用深莫迓天資美食  
泄琢磨成次三金尅木清貴食天祿翰顯立功  
勲宜安公府屋次四金見火藝術得財速財祿  
日盈門運聚如鬼逐次五金得土土生天錫祿  
出貴近君王公庭安享福耦逢利水星水智文  
章清因文得財寶書房門顯榮次二水生木富  
貴多庄屋常人家可安內藏有金玉次三水尅  
火進財又進寶商賈安此門店藏有百貨次四

八宅四書

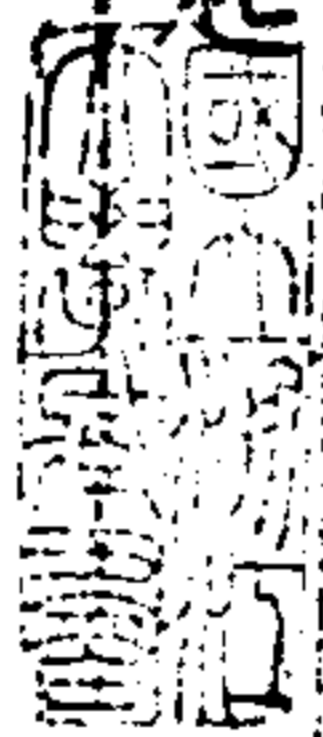
卷四

水見土智仁信誠補十善五福隆小人反多阻  
次五水逢金蠶斯詠德馨積德又積財兒孫簪  
冠纓耦逢合土星悖逆無真情作福自成梗不  
改終須傾次二上生金食泄多外行泣哭路亡  
故急宜再改更次三土尅水離散家無主速改  
此闕門積修方可處次四上見木觸殺生災毒  
男女帶桃花奔合成淫慾次五土得火貪婪財  
與貨飲酒忘真情發狂醉不卧耦逢治土星酒  
色損其身痺瘋疾肢體速改始安生次二土生



金邪妖鬼弄人戶牖自關閉飛砂石打身次三  
土尅水尅水腎莖萎春防時氣加黃塌野不起  
次四土見木觸殺生災禍羨里為獄囚含苦冤  
難過次五土得火雀舌災宜躲公事起無由官  
刑足顛跛耦逢貞木星木星產貴人舉動真奇  
異出類非等倫次二木生火詩書皆讀過衣巾  
義路行分外事不做次三木尅土橫得土財物  
人家安此門錢穀堆滿屋次四木逢金有制中  
和行孝弟誠希舜超羣能踐形次五木得水出  
八宅四書 卷四 五

官貴不已積德宜此門積惡官司起



陽宅書序

萬曆癸酉鄙人還里調病山中杜門謝絕  
客鄙人雅不好習靜稍靜好讀書元稹日  
啟既入山調病種：舊緣一切去將欲夷  
之必固瞋之將欲希之必固塞之將欲定  
之必固默之遠：濛洞之臺忘：大寥之  
元偶客遺黃石公三無經竊意習靜法殊  
不意相宅法爾經凡亡葉試覽輒有以當

陽宅真訣 本

乎其心且堪輿家譚藏地最詳宮室略而  
不譚夫人以宮室為宅神氣魂魄依宅而  
立况吉凶之激較之承氣所廢猶響應景  
逐金門宅經云得地得宮世貴名雄失地  
失宮流離蒿蓬得地失宮有始無終失地  
得宮衣食過充由是觀之盜天地以葆生  
靈維宅攸係可不慎與以故肆力研究九  
歷年所始悟宅之休咎統于易之八卦不



越陰陽五行之理但八卦無全吉五行無定周五行各具一行一行成具五行八卦五行專取匹格之五陰陽後陰入陰名無神之宅再入名無氣之宅三入名無魂之宅四入名無魄之宅其宅既窮急翻故宮宜脩來路抵之弗寧至于龍騰虎伏朱雀宜緘玄武宜歛之說恐未必然如宅得土局木龍一騰土宮受克竟何益哉白

陽宅真訣

上

虎朱雀玄武皆可謂凶亦皆可謂吉章明甚辟之人之身五宮四支孰可闕孰不可闕耶又有五行用陽不宜陰之說辟如二男一女合而化生偏陰偏陽造化乃息大都乾坤坎離咸恒二濟之機也執此以相宅頗驗不僭此必黃石公之經每擬推黃石公之意以立言使人之開卷披圖了了然無所疑惑祇惧一人之見固取信于

天下後世及聽汶上箕川郭先生譚斯經乃知鄙人窺測於九年之間所得才十之二三若夫博采群書獨闡秘論詩稱上天之載至矣盡矣則未嘗不爽然自失也箕川先得鄙人之心遂彙成書復相與訂正以梓傳曰吉凶悔吝生乎動苟動之不慎未善也嗚呼世之人知慮善以動者或寡矣是書信不可廢也已

陽宅真訣

上

萬曆十年甲元日歷城周繼書



陽宅真訣序

江以南不解宅法且以莖法解宅法

宅法夏不可解矣解宅法相傳始牛

禪今世所傳照水經蓋牛禪秘密藏

也照水經或云出黃后公或云出九

天玄女要之都誤蓋唐宋間精宅法

陽宅真訣序

如曾楊廖賴輩譌托之耳中多不可

解且多銀根帝虎之訛獨其以八卦

定八宅以九星定八卦本造化自然

之理而為著經者偶勘破以故應如

影嚮余習之幾十年終然不能解即

解亦不能家者而戶蔡也既宰陽立

過歷下訪少司徒志齋周先生與之

談宅法始媿汗淫淫歆下不自持先

生匪獨解經又解經所未解以之試

吉凶如秦越人治病洞見人五臟應

手立効余與元平嘗疑先生定挾有

秘術宅經特強借之耳元平亦不謂

陽宅真訣序

不然今歲夏余與元平過先生飲酒

間因問先生果于何處生活迺出陽

宅真訣一編視余兩人曰老夫半生

精力盡此編矣余兩人取而卒業終

廿一則精微透徹曲盡宅法之變末

益以廿八門圖正中有隅隅中有正



冬附層數脩造之法則又經中所未  
觀余與元平益媿服向疑先生挾有  
秘術者果妄也因謀行之先生精禪  
理善談兵奇門遁甲六壬大乙之術  
無能不妙顧不能如范少伯張子房  
輩師帝定霸而茅以其個儻幼眇者

陽宅真訣序

三

退而之乎半畝之宮數椽之屋此與  
以珠彈雀何異然先生方盛年海內  
又浸浸不為無事

廟堂行且物色先生先生即欲一丘  
一壑終能之哉

萬曆歲在丁酉陽月陽平晚學董復  
亨書于潤吏齋中

陽宅真訣卷上

歷城周

繼

汶上郭澹編

新安吳勉學校補

江湛若訂正

宅元十事

第一先定三元數

宅者易象也一卦生七子故有六十四卦每  
卦有六爻故有三百八十四爻是為宅根如

陽宅真訣

卷上

乙

陰陽生人陰六陽九男三女三共二十一數  
如甲子有上元六十中元六十下元六十共  
一百八十數如九宮坎一坤二震三巽四中  
五乾六兌七艮八離九共四十五數如干支  
甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬  
卯酉六戊癸辰戌五己亥四共一百四十八  
數通前三百九十四為婚元之數也  
二十四氣穿中遊  
二十四氣是八宅建旺之日如乾宅取立冬



霜降小雪坎宅取大雪冬至小寒艮宅取大寒立春雨水震宅取驚蟄清明春分巽宅取穀雨立夏小滿離宅取芒種夏至小暑坤宅取大暑立秋處暑兌宅取白露秋分寒露各一十五日皆本宅生氣月令修造依此乘旺避衰也

三論分房臨七政

分房之說要合得星極之數是一合九二合八三合七四合六五合十五十有五乃河圖

陽宅真訣 卷上

之數除十餘四十五是九宮縱橫八卦通於八宅化三百八十四爻宅元盡矣今人只依南北坎離東西震兌不合四吉不敢遷移殊不知南北亦有震兌東西亦有坎離謂之辰午申壬丁坎酉艮亥未甲震癸坤卯巽乙庚丑己兌丙辛子戌寅離是也

四議爻神換象抽

八宅初爻俱是火庵二爻是首舍如修布不合本宅言以宜拆去首舍界南為陰界北

為陽或陽改陰或陰改陽自然合法外爻與士爻亦同如乾宅布成震卦抽變為兌坎宅布成艮卦抽變為巽謂之五鬼脩生氣也艮宅布成離卦抽變為乾震宅布成坤卦抽變為坎謂之禍害補天依也巽宅布成艮卦抽變為巽離宅布成乾卦抽變為離謂之絕命添伏位也坤宅布成離卦抽變為乾兌宅布成巽卦抽變為艮謂之六殺造延年是也五是火庵拜易卦

陽宅真訣 卷上

易有四象四象即老陽少陽老陰少陰是也陽主順從少至多則以七為少陽九為老陽陰主逆從多至少則以八為少陰六為老陰俱以四象因之老陽得三十六老陰得二十四合而為六十又少陽得二十八少陰得三十二亦合而為六十陰陽配偶乃天地自然之數非人力為之總計一百二十則極其數也陽以七減至一步盡矣陰以八減至四步盡矣



大明宅體數源流

八宅體數根元永定陰陽若修造遷移勿犯重陽重陰如從正北遷去正南名為離宅後日又遷去兌或改作坤離為三陰兌為二陰坤為五陰共十陰氣也居則不利如從正南遷去正北名為坎宅後日又遷去震或改作艮坎為三陽震為二陽艮為五陽共十陽氣也居亦不利必須陰陽配合方是吉宅

陽宅真訣卷上

如乾宅坐丙向壬修成泰卦坎宅坐甲向庚修成未濟艮宅坐乙向辛修成咸卦震宅坐庚向甲修成噬嗑巽宅坐壬向甲修成水風井卦離宅坐辛向乙修成豐卦坤宅坐艮向坤修成否卦兌宅坐辛向乙修成損卦是也

八宅遁甲九星搜  
八宅遁先明遁甲易象方知宅元奧妙也天一生水地六成之天三生火地七成之天五生土地八成之天四生金地九成之天五生

土地十成之故曰戴九履六左三右七二四為肩六八為足五在中央縱橫十五以成九宮九星隨氣而轉也

九推年月穿宮宿

以年支卦內取其直星入中宮陽年順行陰年逆行飛到本宅以辯吉凶也如子年危宿在乾丑年畢宿在坎寅年牛宿在艮卯年虛宿在震辰年文宿在巽巳年氏宿在離午年氏宿在坤未年星宿在兌申年參宿在乾酉

陽宅真訣卷上

年鬼宿在坎戌年畢宿在艮亥年甯宿在震如月宿正尾二房三九四翼五星六鬼七蕭八昂九婁十室十一虛十二牛如分房一二十分俱無直宿只用漏宿是也

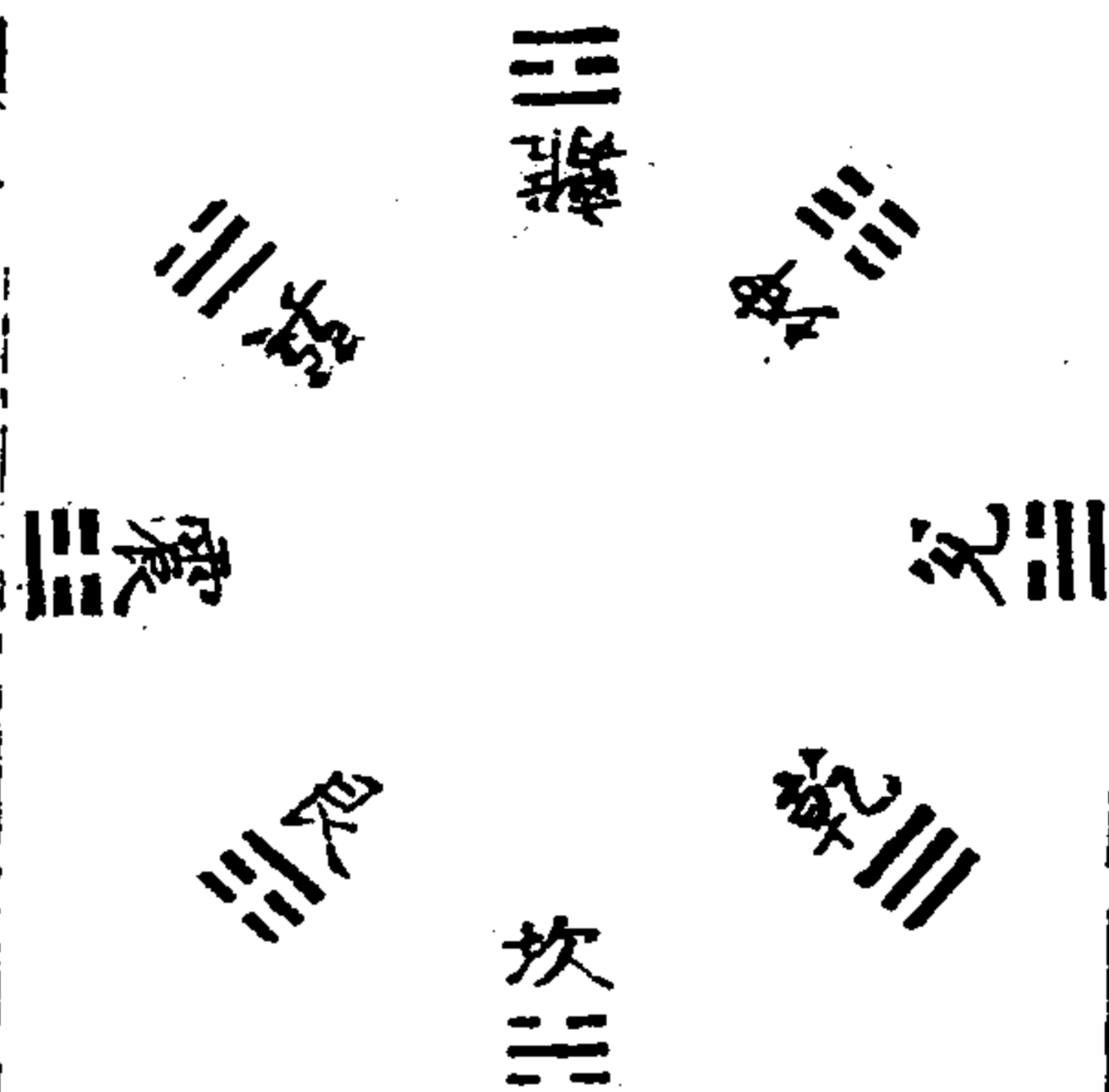
十用蕪真倒換頭

蕪真獨管中央頭隨中宮而轉尾隨貪狼而旋蓋十五分房五分四正交換子為離九右翻居正北午為坎一貪狼居正南則蕪真頭隨右弼向正北為倒懸之象也學者識得此



機八宅小修不得年月只取庶真倒掛之例不拘南北東西春夏秋冬皆宜修也無所忌也

### 八宅總圖



陽宅真訣

卷上

六

後天立卦是受諸先天之圖也一卦有伏有參如乾始遜否觀剥晉大有而復變乾則天之氣盡矣如坎節屯既濟益豐明夷師而復變坎則水之氣盡矣如艮賁大畜損睽履中孚漸而復變艮則山之氣盡矣如震豫解恒升井大過隨而復變震則雷之氣盡矣如巽小畜家人益無妄噬嗑頤蠱而復變巽則風之氣盡矣如離旅鼎未濟蒙渙訟同人而復變離則火之氣盡矣如坤復臨泰大壯夬需比而復變坤則地之氣

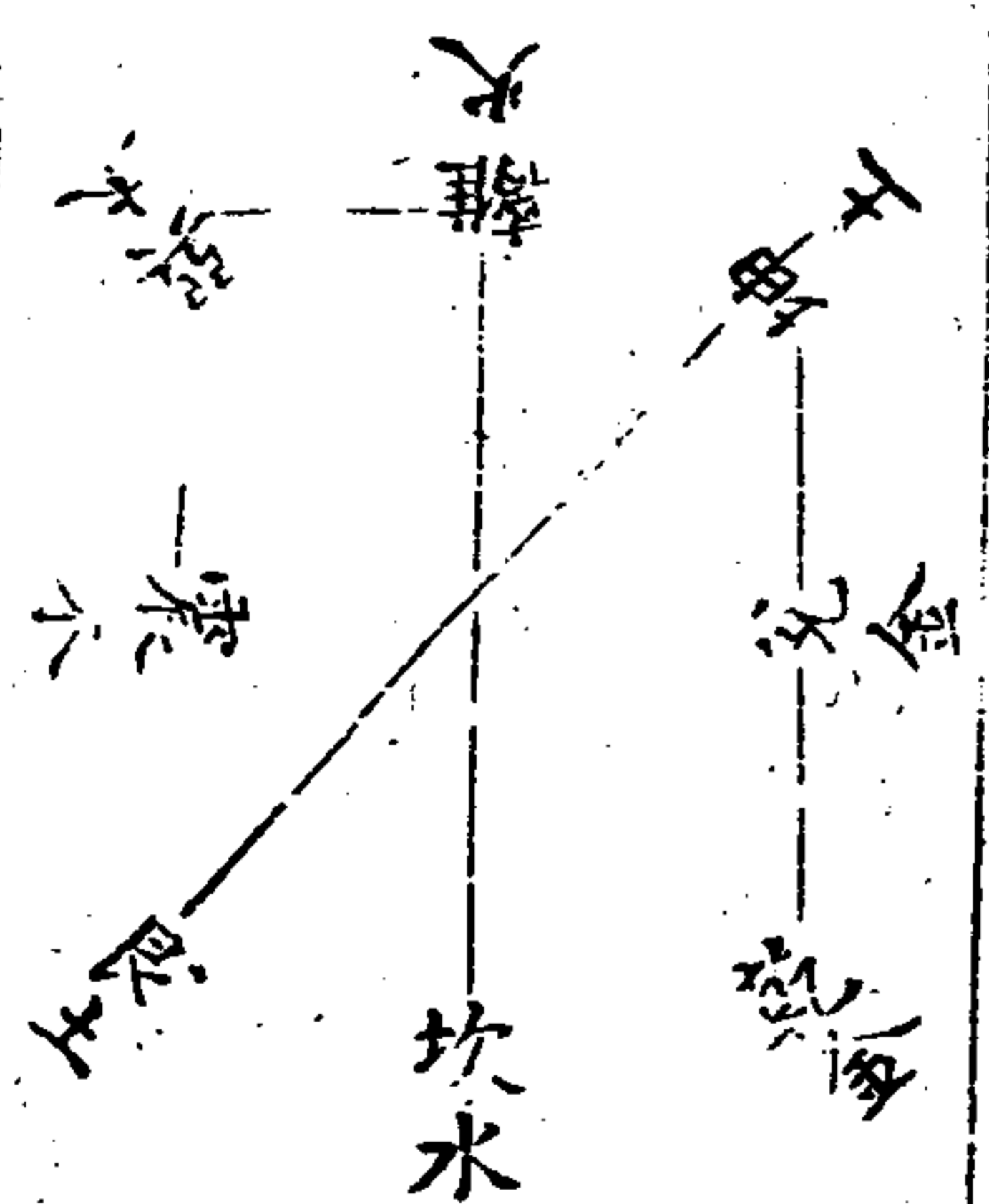
盡矣如兌困萃咸蹇謙小過歸妹而復變兌則澤之氣盡矣八卦八變則天地風雷水火山澤之氣皆餘蘊矣而宅之成敗亦存乎五行相變之氣如乾宅屬金其氣止有四十年坎宅屬水其氣止有二十九年艮宅屬土其氣止有三十二年震宅屬木其氣止有三十二年巽宅屬木其氣止有三十五年離宅屬火其氣止有三十四年坤宅屬土其氣止有二十九年兌宅屬金其氣止有三十六年氣餘氣善氣盡氣惡者是

陽宅真訣

卷上

七

### 八宅分圖



五行順布索合附會自然之數故曰無形之中而具有形之實有形之實而體無形之妙求福遠禍趨吉避凶皆由此知也







乾不比又得廉真火星主長男小口凶灾疾病  
乾變離是天火同人正與大有反金火相刑離  
乾不比又得破軍金星主家長凶灾火光賊盜  
乾變乾是伏吟五行無尅伏位之神陽旺陰衰  
主陰人死亡子孫忤逆

脩造吉年宜用巳未辛未戌申庚申巳酉戌戌  
庚戌巳亥辛亥

吉月宜用七月八月十月立冬乾旺為上元霜  
降戌旺為中元小雪亥旺為下元三元之氣各

陽宅真訣 卷上

旺一十五日皆乾之生氣也

吉日吉時俱與年同

修造凶年不宜甲子丙子乙丑丁丑甲辰丙辰

乙卯丁卯甲午丙午乙巳丁巳

凶月不宜二月三月四月五月十一月

凶日凶時俱與年同

小利年月宜巳丑辛丑庚辰戌辰庚寅戊寅辛

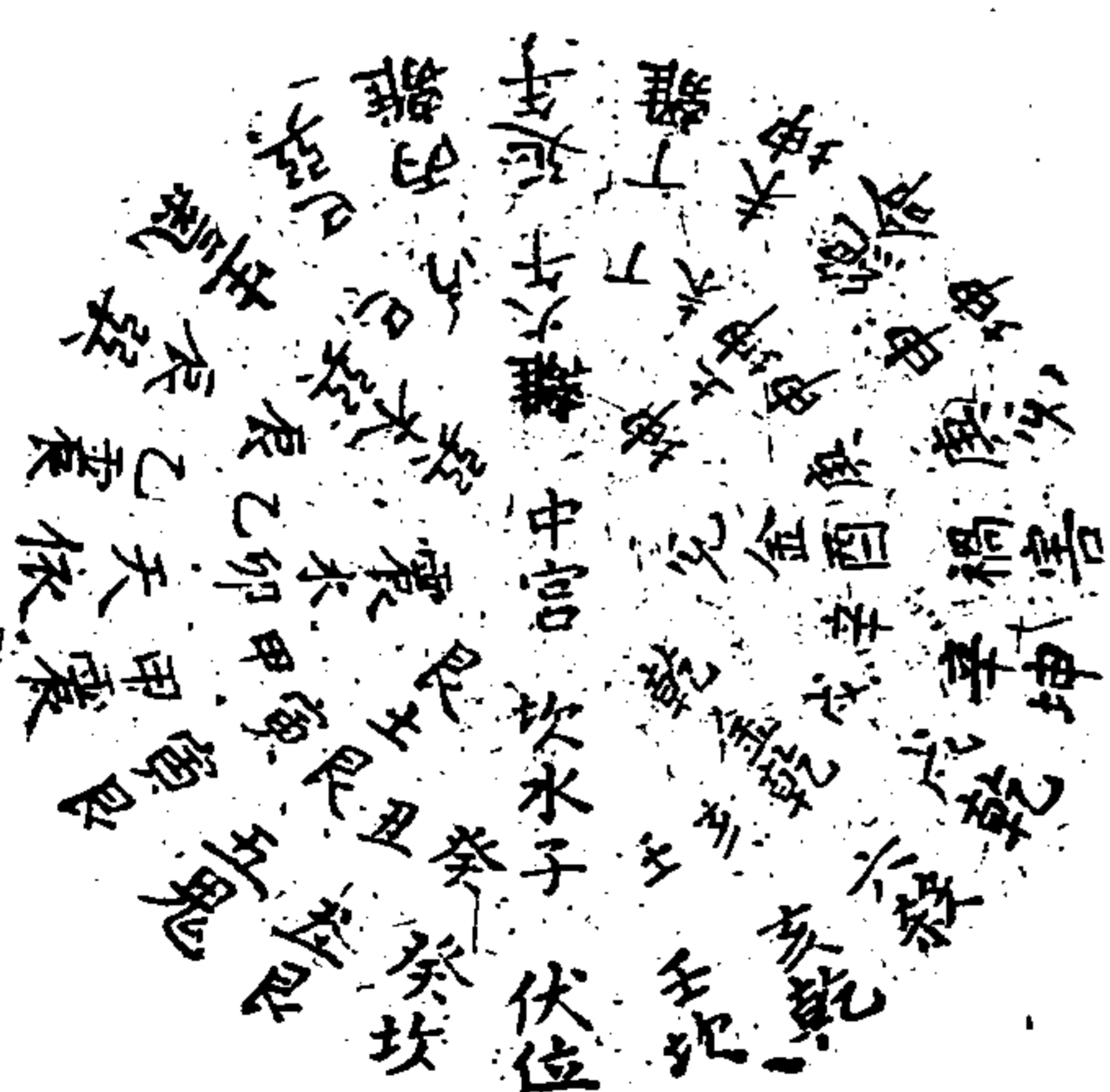
酉六月七月

乾宅房舍宜西高東下西北高東南下水出丁

方大門宜坤中門宜庚便門宜戌亥厨竈宜辰  
巳壬癸碾磨宜震倉庫宜兌井池宜坎神堂宜  
乾六畜宜未申是也

陽宅真訣 卷上

坎宅圖說





坎屬中男以水為宅體所宜者金所惡者土  
如者火所生者木往來添展要合坎離震巽勿  
犯他乾坤艮兌者謂九星錯綜於坎之八方一  
變兌為禍害二變震為天依三變離為延年四  
變乾為六殺五變巽為生氣六變艮為五鬼七  
變坤為絕命八復變坎為伏位也

坎宮星卦相變禍福開具于后

坎變兌是水澤節正與困反雖金水相生兌坎  
不比又得祿存土星主子孫絕敗賊盜橫禍

陽宅真訣

卷上

十一

坎變震是水雷屯正與解反水木相生震坎比  
和又得巨門土星主子孫富貴小口不利

坎變離是水火既濟正與未濟反雖水火相剋  
離坎比和又得武曲金星主眼疾破財先利後

貧

坎變乾是水天需正與訟反雖金水相生乾坎  
不比又得文曲水星主官事逃亡子女絕嗣

坎變巽是水風井正與渙反水木相生巽坎比  
和又得貪狼木星主錢財大旺婦女貴顯

坎變艮是水山蹇正與蒙反水土相刑艮坎不  
比又得廉貞火星主子孫貧窮膈噎疾病  
坎變坤是水地比正與師反水土相剋坤坎不  
比又得破軍金星主中男死亡人離財散  
坎變坎是伏吟五行無剋伏位之神陽旺陰衰  
主婦女死亡灾禍破財

脩造吉年宜用甲子壬子乙卯癸卯甲午壬午  
乙巳癸巳

吉月宜用十月十一月十二月冬至坎旺為上

陽宅真訣

卷上

十一

元大雪壬旺為中元小寒癸旺為下元三元之  
氣各旺一十五日皆坎之生氣也

吉日吉時俱與年同

脩造凶年不宜丙寅戊寅丁巳己丑丙申戊申  
丁未己未丙戌戊戌丁酉己酉

凶月不宜三月四月五月六月

凶日凶時俱與年同

小利年月宜丙子丁卯甲辰壬辰丙午丙辰乙  
巳二月十月





比又得廉真火星主人離財散小口死亡  
艮變巽是山風蠱正與漸反木土相刑巽艮不  
比又得破軍金星主官事疾病損傷人口

艮變艮是伏吟五行無剋伏位之神陽旺陰衰  
主少女死亡官災禍患

脩造吉年宜用己丑辛丑戊申庚申己酉辛酉  
戊戌庚戌

吉月宜用正月九月十二月立春艮旺為上元  
大寒丑旺為中元雨水寅旺為下元三元之氣

陽宅真訣 卷十 十六  
各旺一十五日皆艮之生氣也

吉日吉時俱與年同  
修造凶年不宜甲子壬子乙卯癸卯甲午壬午

乙巳癸巳甲辰壬辰  
凶月不宜三月四月五月

凶日凶時俱與年同  
卜利年月宜庚辰戊辰己未辛未庚寅己亥辛

亥十月  
艮宅房舍宜西高東下東北高東南下水出坤

方大則宜甲申中門宜庚便門宜丑寅厨竈宜  
辰巳申乙碾磨宜坎倉庫宜坤井池宜震神堂  
宜艮六畜宜庚辛是也

陽宅真訣 卷十 十七

震宅圖說





震屬長男以木為宅體所宜者水所惡者金所  
妬者土所生者火從來添展要合坎離震巽勿  
犯他乾坤艮兌者謂九星錯綜於震之八方一  
變坤為禍害二變坎為天依三變巽為延年四  
變艮為六殺五變離為生氣六變乾為五鬼七  
變兌為絕命八復變震為伏位也

震宮星卦相變禍福開具于后

震變坤是雷地豫正與復反木土相刑坤震不  
比又得祿存土星主老陰先亡男婦多病

陽宅真訣

卷上

十八

震變坎是雷水解正與屯反水木相生坎震比

和又得巨門土星主財旺剋妻子孫興盛

震變巽是雷風恒正與益反二木成林巽震比

和又得武曲金星主錢財興旺人丁貴顯

震變艮是雷山小過正與頤反木土相刑艮震

不比又得文曲水星主火光賊盜田產敗盡

震變離是雷火豐正與噬嗑反木火相生離震

比和又得貪狼木星主子孫貴顯錢財進益

震變乾是雷天大壯正與無妄反金木相剋乾

震不比又得蕪真火星主長男老翁官災死凶  
震變兌是雷澤歸味正與隨反金木相刑兌震  
不比又得破軍金星主子孫絕敗投河縊死  
震變震是伏吟五行無剋伏位之神陽旺陰衰  
主家門榮貴陰人死亡

脩造吉年宜用甲子壬子丙子乙卯丁卯癸卯  
甲午壬午丙午

吉月宜用正月二月三月十一月春分震旺為

上元驚蟄甲旺為中元清明乙旺為下元三元

陽宅真訣

卷上

十九

之氣各旺一十五卦皆震之生氣也

吉日吉時俱與年同

修造凶年不宜己未辛未戊申庚申己酉辛酉

戊戌庚戌己亥辛亥

凶月不宜五月六月七月八月九月

凶日凶時俱與年同

小利年月宜丙辰壬辰甲辰乙巳丁巳癸巳十

月十一月

震宅房舍東高西下北高南下水出坎方大門



宜丙中門宜己便門宜甲乙厨竈宜未申丑寅  
 碾磨宜乾倉庫宜離井池宜艮神堂宜巽六畜  
 壬癸是也

陽宅真訣

卷上

干

吳宅圖說



陽宅大全 陽宅真訣卷上

巽屬長女以木為宅体所宜者水所惡者金  
 妬者土所生者火往來添展要合坎離震巽勿  
 犯他乾坤艮兌者謂九星錯綜於巽之八方一  
 變乾為禍害二變離為天依三變震為延年四  
 變兌為六殺五變坎為生氣六變坤為五鬼七  
 變艮為絕命八復變巽為伏位

巽宮星卦相變禍福開具于后

巽變乾是風天小高正少如反金木相刑乾巽  
 不比又得祿存土星主尊長灾禍出有妖媚

陽宅真訣

卷上

干

巽變離是風火家人正與鼎反木火相生離巽  
 比和又得巨門土星主婦人寡居先富後貧  
 巽變震是風雷益正與恒反二木成林震巽比  
 和又得武曲金星主人口興旺富貴雙全  
 巽變兌是風澤中孚正與大過反金木相剋兌  
 巽不比又得文曲水星主聾聵殘疾子女逃散  
 巽變坎是風水渙正與井反水木相生坎巽比  
 和又得貪狼木星主子孫榮貴田立益進  
 巽變坤是風地觀正與升反木上相剋坤巽不







離屬中女以火為宅體所宜者木所患者水所  
妬者金所生者土往來添展要合坎離震巽勿  
犯他乾坤艮兌者謂九星錯綜於離之八方一  
變艮為禍害二變巽為天依三變坎為延年四  
變坤為六殺五變震為生氣六變兌為五鬼七  
變乾為絕命八復變離為伏位也

離宮星卦相變禍福開具于后

離變艮是火山旅正與賁反雖火土相生艮與  
離不比又得祿存土星主損財傷言賊盜喪禍

陽宅真訣

卷上

十四

離變巽是火風鼎正與家人反木火相生巽離

比和又得巨門土星主錢財旺盛子孫絕敗

離變坎是火水未濟正與既濟反雖水火相尅

坎離比和又得武曲金星主眇目眼疾田財大

旺

離變坤是火地晉正與明夷反雖火土相生坤

離不比又得文曲水星主二姓同居子女貧賤

離變震是火雷噬嗑正與豐反木火相生震離

比和又得貪狼木星主一孝女貞一門貴顯

離變兌是火澤睽也 軍反金火相刑兌離

不比又得廉真火星 事破財婦女早亡

離變乾是火天大有 異同人反金火相剋乾

離不比又得破軍金星 主子孫夭壽家長噎病

離變離是伏吟五行無 運伏位之神陰旺陽衰

王家門興旺後無子嗣

修造吉年宜用乙卯丁卯癸卯丙辰甲辰巳巳

丁巳癸巳甲午丙午

吉月宜用四月五月六月夏至離旺為上元芒

陽宅真訣

卷上

十五

種丙旺為中元小暑丁旺為下元三元之氣各

旺一十五日皆離之生氣也

吉日吉時俱與年同

脩造凶年不宜壬寅庚寅辛未癸未壬申庚申

辛酉癸酉壬戌庚戌辛亥癸亥

凶月不宜七月八月九月十月十一月

凶日凶時俱與年同

小利年月宜甲子丙子壬子癸卯壬辰壬午三

月三月



離宅房舍宜東高西下南高北下水出甲方大門宜坎中門亦宜坎便門宜丙丁厨竈宜戌亥未申碾磨宜父倉庫宜震井池宜坤神堂宜巽六畜宜辰巳是也

陽宅真訣 卷上

二十一

坤宅圖說



坤屬老陰以土為宅體所宜者火所惡者水  
婦者水所生者金往來參展要合乾坤艮兌勿  
犯他坎離震巽者謂九星錯綜於坤之八方一  
變震為禍害二變兌為天依三變乾為延年四  
變離為六後五變艮為生炁六變巽為五鬼七  
變坎為絕命八復變坤為伏位也

坤宮星卦相變禍福開具于后

坤變震是地雷復正與豫反水土相剋震坤不  
比又得祿存土星主人離財散橫禍凶災

陽宅真訣

卷上

二十一

坤變兌是地澤臨正與萃反金土相生兌坤比  
和又得巨門土星主財田不缺後必絕嗣  
坤變乾是地天泰正與否反金土相生乾坤比  
和又得武曲金星主子孫興旺田產遍野  
坤變離是地火明夷正與晉反雖火土相生離  
坤不比又得文曲水星主口舌災患缺少孫支  
坤變艮是地山謙正與剝反二土無剋艮坤比  
和又得貪狼木星主子孫富貴不利中男中女  
坤變巽是地風升正與觀反木土相刑巽坤不

比又得廉真火星主陰人疾病子孫不興

坤變坎是地水師正與坎及水土相尅坎坤不

比又得破軍金星主投河落井家破人亡

坤變坤是伏吟五行無剋伏位之神陰旺陽衰

主多寡居兒孫少凶

脩造吉年宜用庚寅戊寅巳丑辛酉庚戌戊戌

巳亥丑亥

吉月宜用六月七月八月立統坤旺為上元大

暑未旺為中元處暑甲旺為下元三元之氣各

陽宅真訣 卷上

主人

旺一十五日皆坤之生炁也

吉日吉時俱與年同

脩造凶年不宜壬子甲子乙卯癸卯壬辰甲辰

乙巳癸巳壬午甲午

凶月不宜二月三月四月五月

凶日凶時俱與年同

小利年月宜用巳丑辛酉戊申庚申辛未三月

九月

坤宅房舍宜西南向東北下西高東下木出北

亥大門宜亥中門宜辰便門宜未申廚竈宜申  
乙壬癸碾磨宜巽倉庫宜艮井池宜離神堂宜  
寅丑是也

陽宅真訣

卷上

主人

父宅圖說





兌屬少陰以金為體所宜者土所惡者火所  
妬者木所生者水往來添展要合乾坤艮兌勿  
犯他坎離震巽者謂九星錯綜於兌之八方一  
變坎為禍害二變坤為天依三變艮為延年四  
變巽為六殺五變乾為生氣六變離為五鬼七  
變震為絕命八復變兌為伏位也

兌宮星卦相變禍福開具于后

兌變坎是澤水困正與節反雖金水相生坎兌  
不比又得祿存七星主子孫貧窮口舌官災

陽宅真訣 卷上

子

兌變坤是澤地萃正與臨反金土相生坤兌比  
和又得巨門土星主財旺絕嗣異姓同居

兌變艮是澤山咸正與損反金土相生艮兌比  
和又得武曲金星主人口興旺子孫榮貴

兌變巽是澤風大過正與中孚反金木相剋巽  
兌不比又得文曲水星主火災賊盜人多病患

兌變乾是澤天夬正與履反二金無剋乾兌比  
和又得貪狼木星主婦女淫邪子孫殘疾

兌變離是澤火革正與睽反金火相剋離兌下

比又得廉真火星主入離財散疾痛疾病

兌變震是澤雷隨正與歸時反金木相刑震兌  
不比又得破軍金星主六畜損傷人口逃散

兌變兌是伏吟五行無剋伏位之神陰旺陽衰  
主財旺子稀一門寡居

修造吉年宜用己丑辛丑己未辛未己酉戊寅  
己亥辛亥

吉月宜用七月八月九月秋分兌旺為土元白  
露庚旺為中元寒露辛旺為下元三元之氣各

陽宅真訣 卷上

子

旺一十五日皆兌之生氣也

吉日吉時俱與年同

修造凶年不宜甲子丙子乙卯丁卯甲辰丙辰  
乙巳丁巳甲午丙午

凶月不宜三月四月五月十一月

凶日凶時俱與年同

小利年月宜戊戌庚戌戊申庚申辛酉庚寅正  
月六月

兌宅房舍宜西高東下西北高東南下水出寅



方大門宜丑中門宜震便門宜庚辛厨竈宜辰  
巳壬癸碾磨宜離倉庫宜乾井池宜巽神堂宜  
艮六畜宜未申是也

陽宅真訣

卷上

三十一

辰戌為界南陰北陽

火庵圖說



陽宅大全 陽宅真訣卷上

凡修造不立火庵是無根冷氣之宅居則凶多  
吉少庵之遠近即易之四象老陰老陽少陰少  
陽所積之數配偶而成也迺天地自然之用非  
人力為之如乾宅去中宮該五十三步或三十  
二步坐丙向壬是乾受初九一陽之氣也坎宅  
去中宮該五十二步或二十八步坐甲向庚是  
坎受初六一陰之氣也艮宅去中宮該五十二  
步或二十八步坐乙向辛是艮受初六一陰之  
氣也震宅去中宮該五十三步或三十二步坐  
陽宅真訣 卷上 三十一

庚向甲是震受初九一陽之氣也巽宅去中宮  
該五十二步或二十八步坐壬向丙是巽受初  
六一陰之氣也離宅去中宮該五十三步或三  
十二步坐辛向乙是離受初九一陽之氣也坤  
宅去中宮該五十三步或二十八步坐艮向坤  
是坤受初六一陰之氣也兌宅去中宮該五十  
三步或三十二步坐辛向乙是兌受初九一陽  
之氣也二氣之初理妙於無者因後火庵布出  
而五行之氣始敘謂之形著而氣隱氣著而理

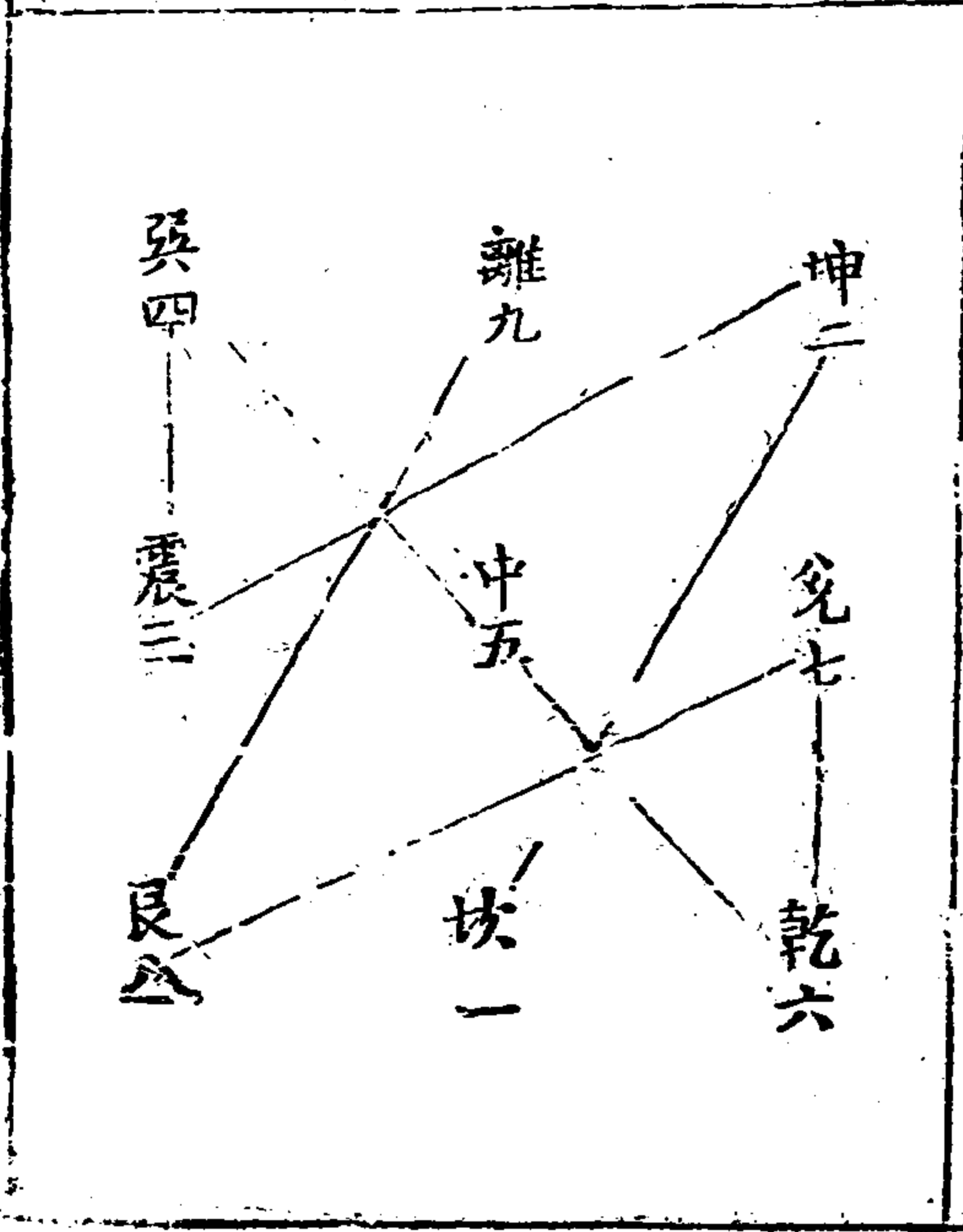


存也考之諸書庵即太極生陰生陽皆由坎出  
合而言之則知其異折而言之則知其同微而  
言之則知其顯克而言之則知其不可窮其玄  
矣哉

陽宅真訣 卷上

三十四

九宮建造圖說



九宮建宅即戴九履一左三右七二四為肩六  
八為足五在中央三五一變錯綜其數也其法  
以象長定生宮上退五宮為定又將行年的遊  
年變宅法配而合之如上元甲子生人男起七  
宮逆行女起五宮順行中元甲子生人男起一  
宮逆行女起一宮順行下元甲子生人男起四  
宮逆行女起八宮順行若直生氣延年天乙伏  
辰生人其年三十七歲是三宮生人退五宮至  
陽宅真訣 卷上 三十五

流年建造圖說

傳送	從魁	河魁	登明
小吉	神后	勝光	大吉
太乙	天罡	太冲	功曹

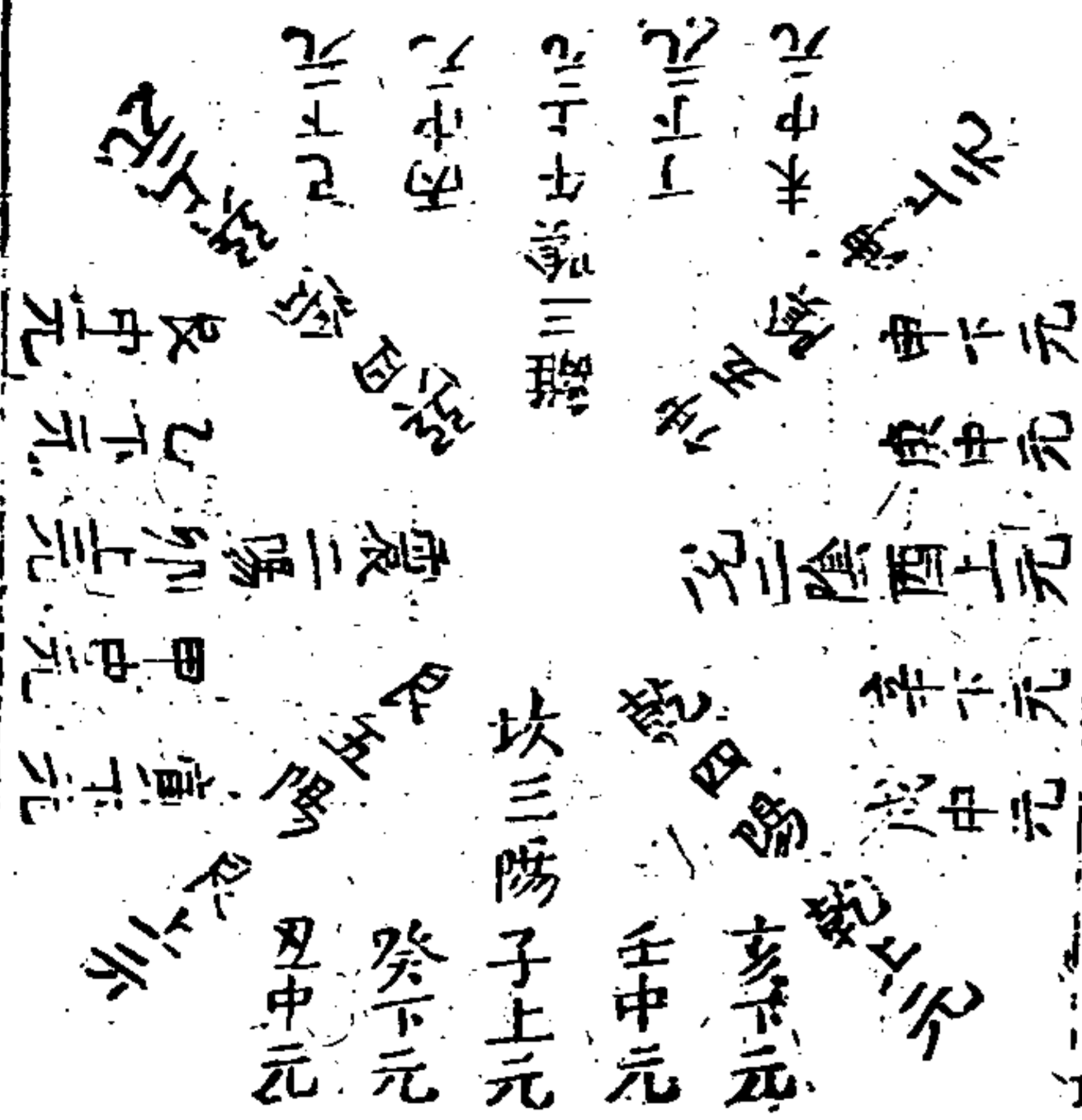






凡取象皆從一卦而生一卦有六爻要知陰陽  
順逆審而用之有凶宅而修凶位每成吉兆有  
吉宅而修吉位反遭凶殃蓋因不明抽換變化  
比和以致灾福恠異無所識從今立此圖庶得  
一目了然如乾宅内外火路脩布成坤上乾下  
地天泰卦大吉之宅若將先造北舍東舍又重  
修抽換成巽上震下是風雷益卦雖内外爻象  
比和節與祖乾不比乃不利之宅又將先造北  
舍西舍再重修抽換成坎上兌下是水滙節卦  
陽宅真訣 卷上 三十一

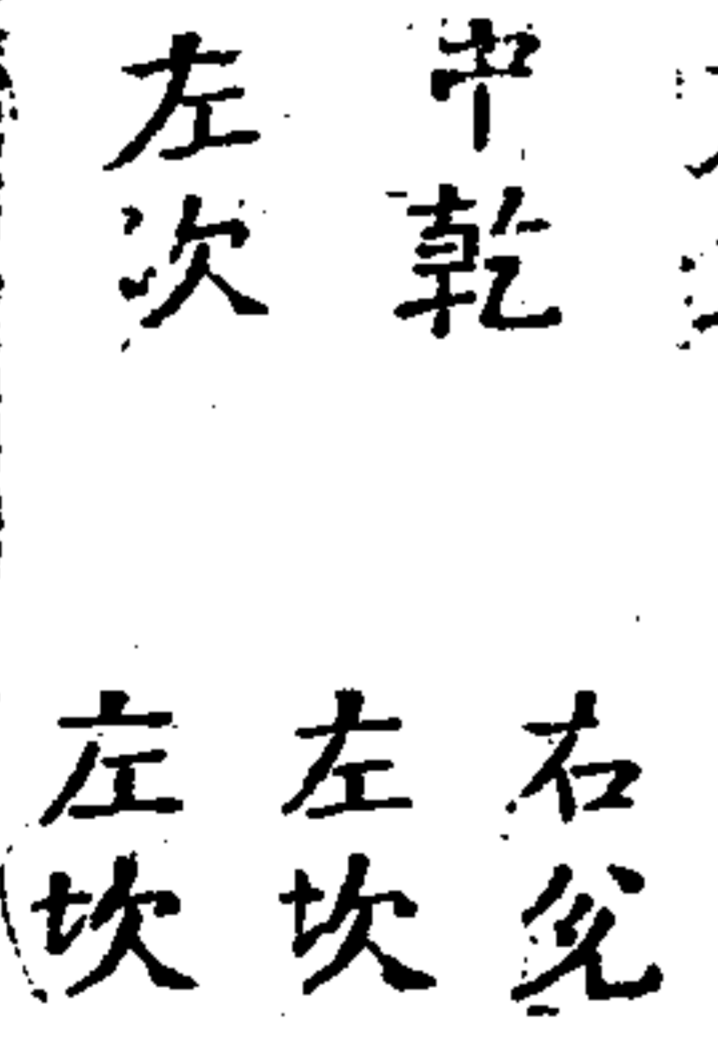
分居移徙圖說



不惟内外不比亦與祖乾不比乃大凶之宅餘皆數此

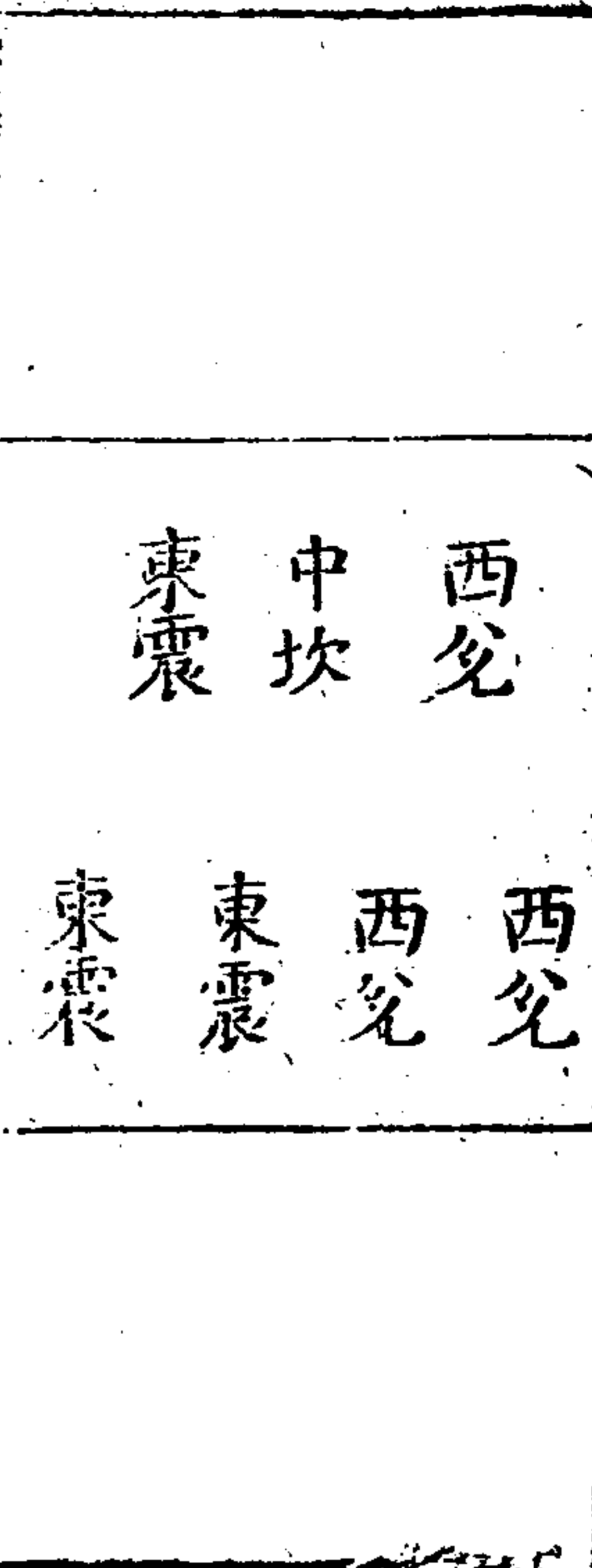
分房遷移是變其本卦各隨方位以定宅也如  
辰入戌巳入亥巽入乾是四陰得四陽之氣也  
丙入壬午入子丁入癸是三陰得三陽之氣也  
未入丑申入寅坤入艮是五陰得五陽之氣也  
庚入甲酉入卯辛入乙是二陰得二陽之氣也  
戌入辰乾入巽亥入巳是四陽得四陰之氣也  
壬入丙子入午癸入丁是三陽得三陰之氣也  
丑入未寅入申艮入坤是五陽得五陰之氣也  
甲入庚卯入酉乙入辛是二陽得二陰之氣也  
陽宅真訣 卷上 三十一

如從陽入陰從陰入陽謂之得道百事亨通如  
從陽入陽從陰入陰是陰陽乖錯百凡不利  
乾房分圖



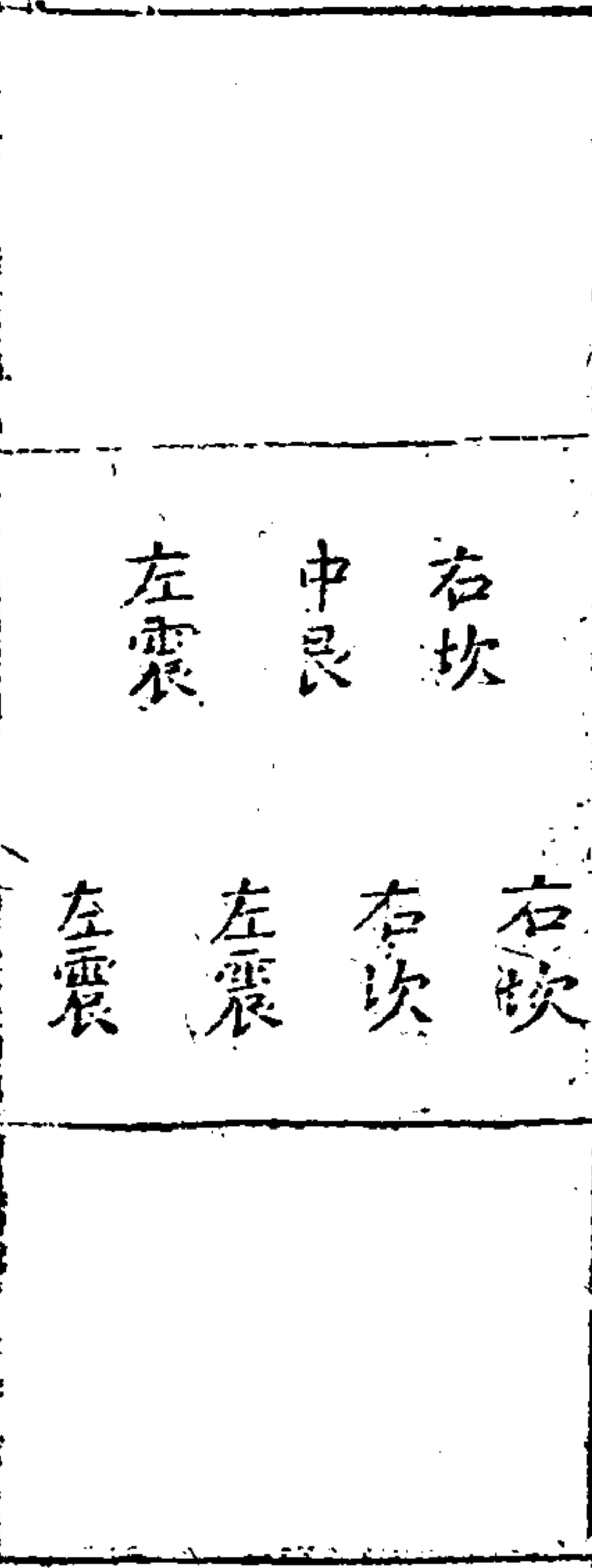
乾屬金與土相生西是福德東是刑禍如三分  
中乾左坎右兌五分七分九分亦如之如四分  
左二俱坎右二俱兌六分八分十分亦如之

坎房分圖



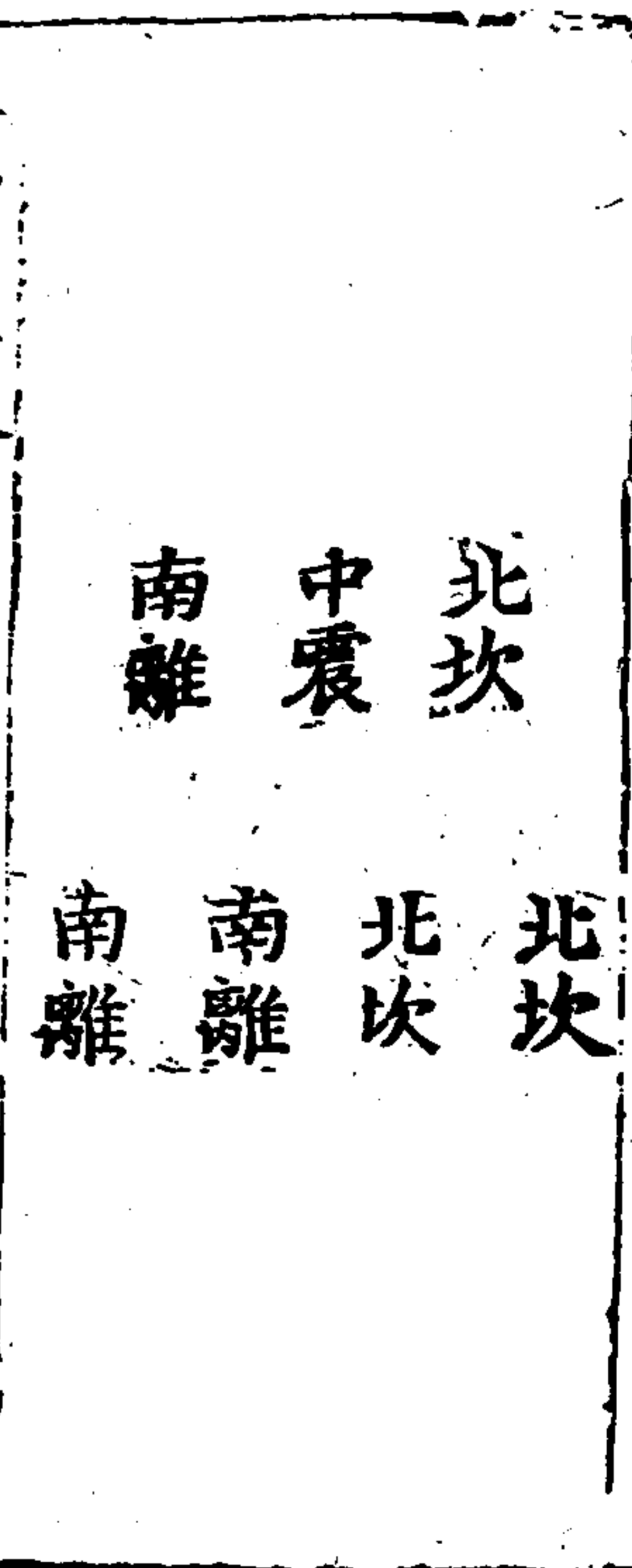
坎屬水與木相生東是福德西是刑禍如三分  
 中坎東震西兌五分七分九分亦如之如四分  
 東二俱震西二俱兌六分八分十分亦如之

艮房分圖



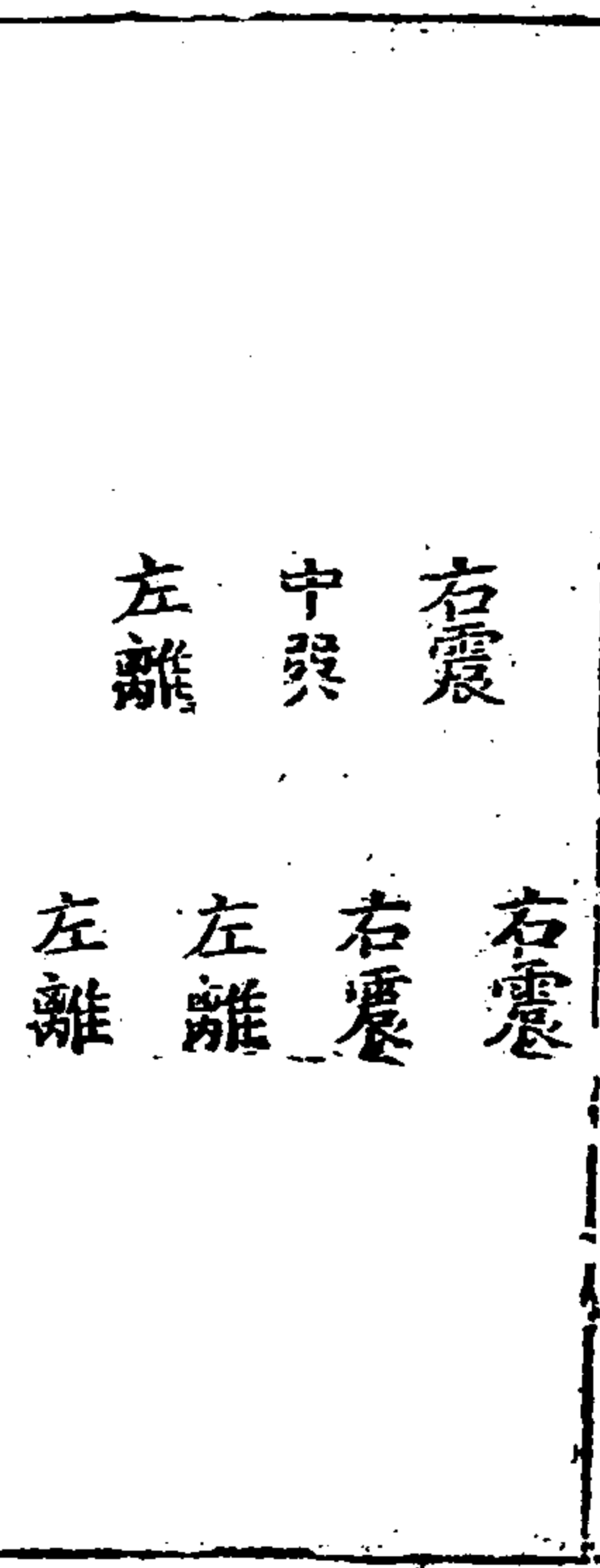
艮屬土與金相生西是福德東是刑禍如三分  
 中艮左震右坎五分七分九分亦如之如四分  
 左二俱震右二俱坎六分八分十分亦如之

震房分圖



震屬木與水相生東是福德西是刑禍如三分  
 中震南離北坎五分七分九分亦如之如四分  
 南二俱離北二俱坎六分八分十分亦如之

巽房分圖



巽屬木與水相生東是福德西是刑禍如三分  
 中巽左離右震五分七分九分亦如之如四分  
 左二俱離右二俱震六分八分十分亦如之



離房分圖

東震	東震
中離	東震
西兌	西兌
西兌	西兌

離屬火與木相生東是福德西是刑禍如三分  
 中離東震西兌五分七分九分亦如之如四分  
 東二俱震西二俱兌六分八分十分亦如之  
 陽宅真訣 卷上 四十一

坤房分圖

右離	右離
中坤	右離
左兌	左兌
左兌	左兌

坤屬土與金相生西是福德東是刑禍如三分  
 中坤左兌右離五分七分九分亦如之如四分  
 左二俱兌右二俱離六分八分十分亦如之

兌房分圖

南離	南離
中兌	南離
北坎	北坎
北坎	北坎

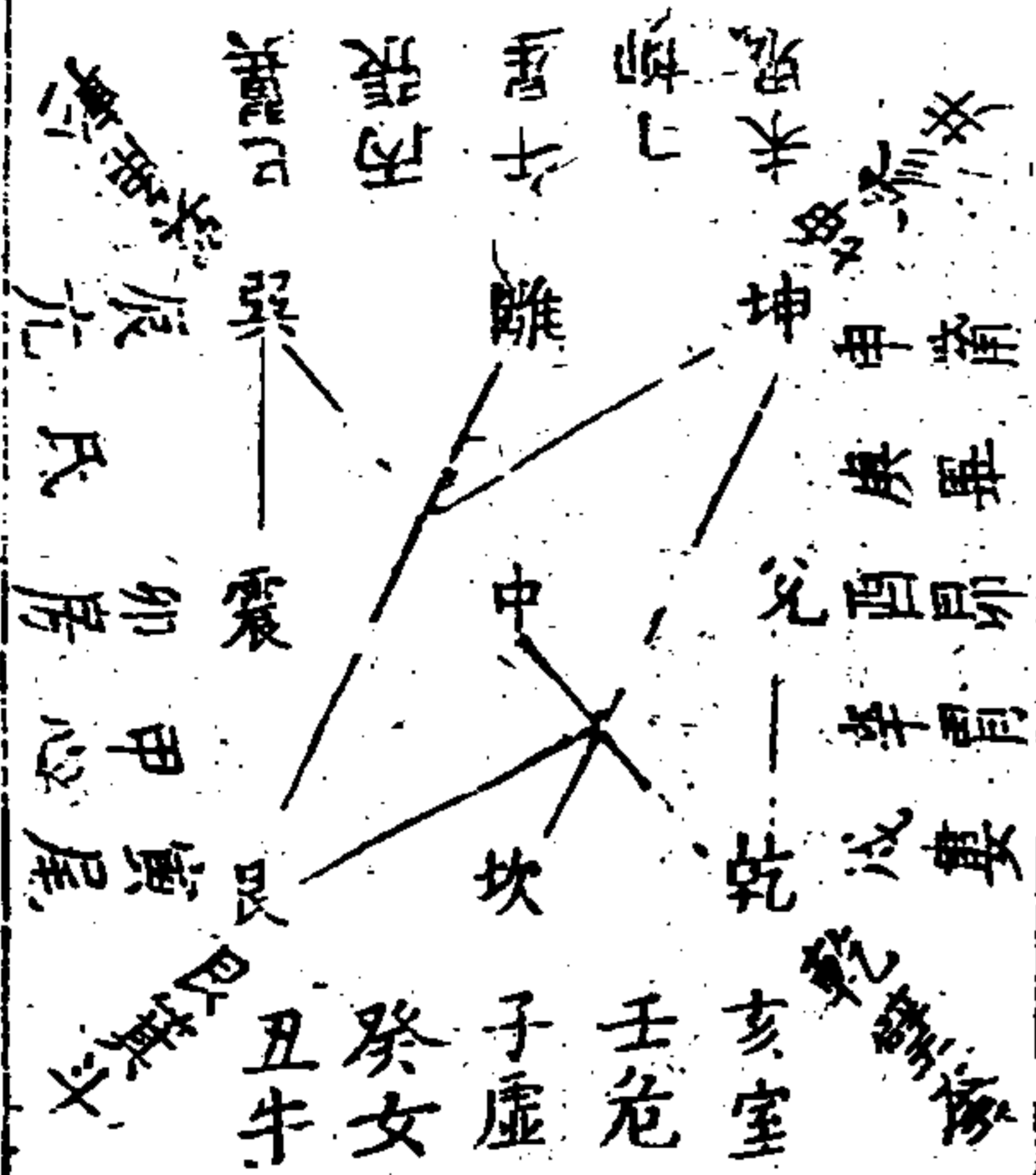
兌屬金與土相生西是福德東是刑禍如三分  
 中兌北坎南離五分七分九分亦如之如四分  
 北二俱坎南二俱離六分八分十分亦如之  
 陽宅真訣 卷上 四十二

分房總圖

坤	乾
離	離
兌	兌
坎	坎
艮	艮
乾	乾
艮	艮

如五院房屋五分分之東院屬震南院屬離西院屬兌北院屬坎中院屬坤是也如四合頭房四分分之南離北坎東震西兌無容別議至於見房三分北中坎左艮右乾南中離左坤右巽東中震左巽右艮西中兌左乾右坤各以分地住居為名如見房四分北左二俱艮右二俱乾南左二俱坤右二俱巽東左二俱巽右二俱艮西左二俱乾右二俱坤亦各以分地住居為名如無分房八九十分或十一十二二十三十四十五俱直無宿用漏宿加入中宮轉本宅論生剋斷之猶恐未明另立宿圖于后

十二宿臨宮圖說



分房之法前已悉載此係星極之數東西亦有坎離南北亦有震兌四面八方皆可遷脩恐經秘理玄難以測識今舉其要節以明之自巽宮起角逆行二十四位其四維各管二宿支干止管一宿周於四面乃為七政若修造遷移竟以方宿直入中宮陽順陰逆數至本宅詳看生剋則知其吉凶也假如離宅分得辛字將胃宿直入中宮順飛到離見參宿屬水離屬火是水火相剋不利如乾宅子年修造將虛星直入中宮順飛到乾見危宿屬水乾屬金是金水相生大吉如丑年脩造用牛宿逆飛到乾見胃餘皆倣此

九星流年臨宮圖





九星即都天轉運貪巨祿文廉武破左右是也  
如子酉年貪狼在中宮丑戌年貪狼在巽寅亥  
年貪狼在震卯年貪狼在坤辰年貪狼在坎巳  
年貪狼在離午年貪狼在艮未年貪狼在兌申  
年貪狼在乾順飛九宮則知某年某星臨某方  
也

陽宅真訣 卷上  
甲六  
月建九星如正月十月貪狼在中宮二月十一  
月貪狼在巽三月十二月貪狼在震四月貪狼  
在坤五月貪狼在坎六月貪狼在離七月貪狼

在艮八月貪狼在兌九月貪狼在乾順飛九宮  
亦知其月某星臨是方也

八宅皆不外于易象而變凶中隱吉吉中藏凶  
雖前圖已載不過指其周圍方位而言但人家  
房舍有一進二進三進四進五進六進甚至十  
進者原非創建來路分房之宅其層數星辰何  
次分別也必用穿宅之法如頭層屬水次即木  
星又次即火又次即土又次即金五行相生周  
而復始層層生去直至伏位方止若貪狼星現

清高富貴巨門星現積善人家祿存星現妻女  
橫傷文曲星現逃姪疾病廉真星現火光官事  
武曲星現文明顯貴破軍星現子孫少亡輔弼  
星現師巫娼盜廣大悉備妙用無窮堪輿家推  
明理氣實本于此後之學者失其真傳種種多  
門不勝穢陋宜乎世人惑而關焉今識得易卦  
配合陰陽形勢方位交相為用以休天道以驗  
人事庶乎不謬

遊年歌

陽宅真訣 卷上  
甲六  
乾六天五禍絕延生 坎五天生延絕禍六  
艮六絕禍生延天五 震延生禍絕五天六  
巽天五六禍生絕天 離六五絕延禍生天  
坤天延絕生禍五六 兌生禍延絕六五天  
子孫歌

貪生五子巨三郎 武曲金星四子孫  
獨火廉真見二個 輔弼知是半兒郎  
文曲水星多一子 破軍絕敗守孤孀  
祿存土宿入延壽 生剋休囚仔細詳



疾病歌

金木凶死顛狂病

水土相犯不和親

木土定知傷脾胃

水金癆瘵禍來侵

興廢歌

貪興長子巨興中

武曲小房必定興

文敗中房祿敗少

破廉長子受貧刑

水一火二木三數

金四土五不須窮

化象歌

純陰每歲多疾病

純陽財旺無兒孫

陽宅真訣

卷中

內剋外交賊不入

外剋內交傷主身

陰入陽宮先生女

陽入陰宮定生男

年限歌

五鬼應在寅午戌

六殺元來申子辰

絕命怕逢巳酉丑

禍害天依是土神

生氣吉凶亥卯未

几星加處細排輪

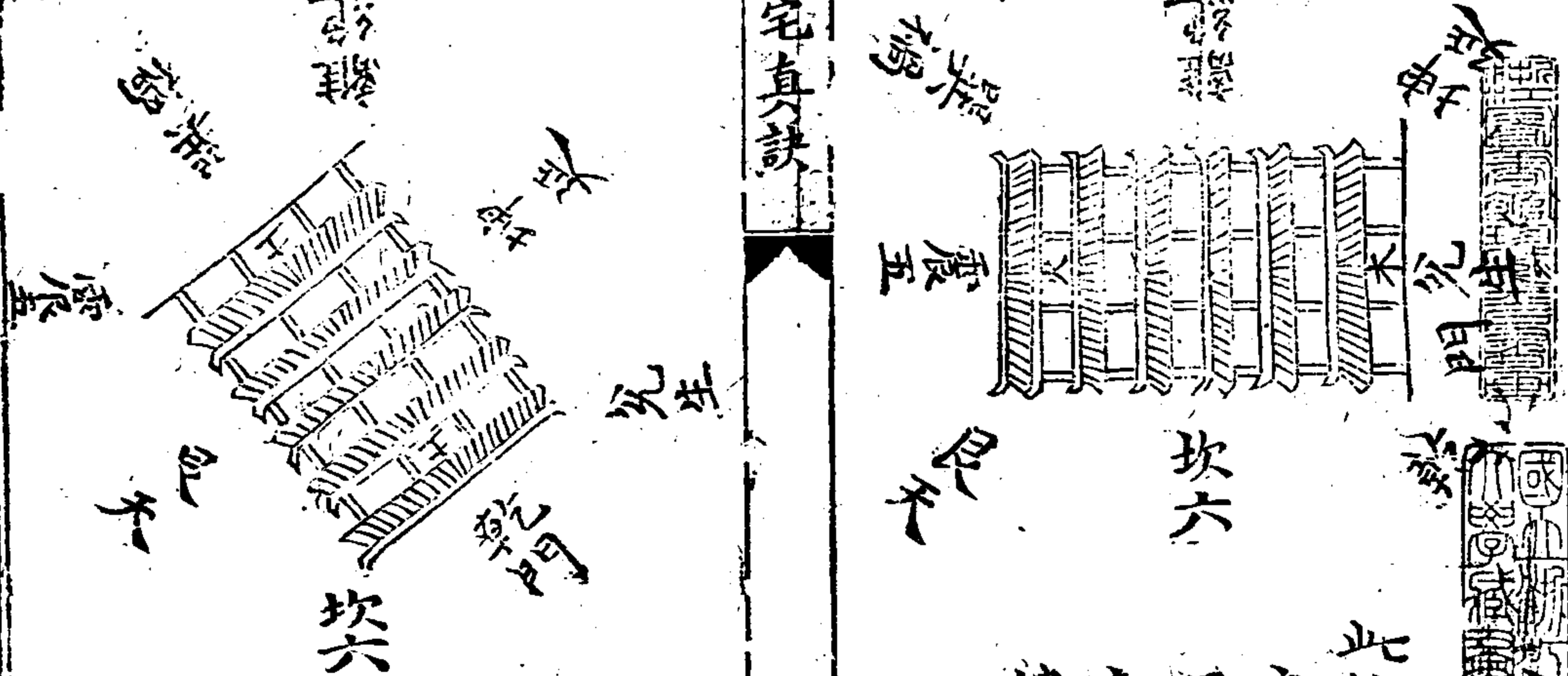
萬曆癸卯清明日

江湛若幼清校定

陽宅真訣上卷終



坐震向兌開乾門貫井之圖 坐巽向乾開乾門貫井之圖

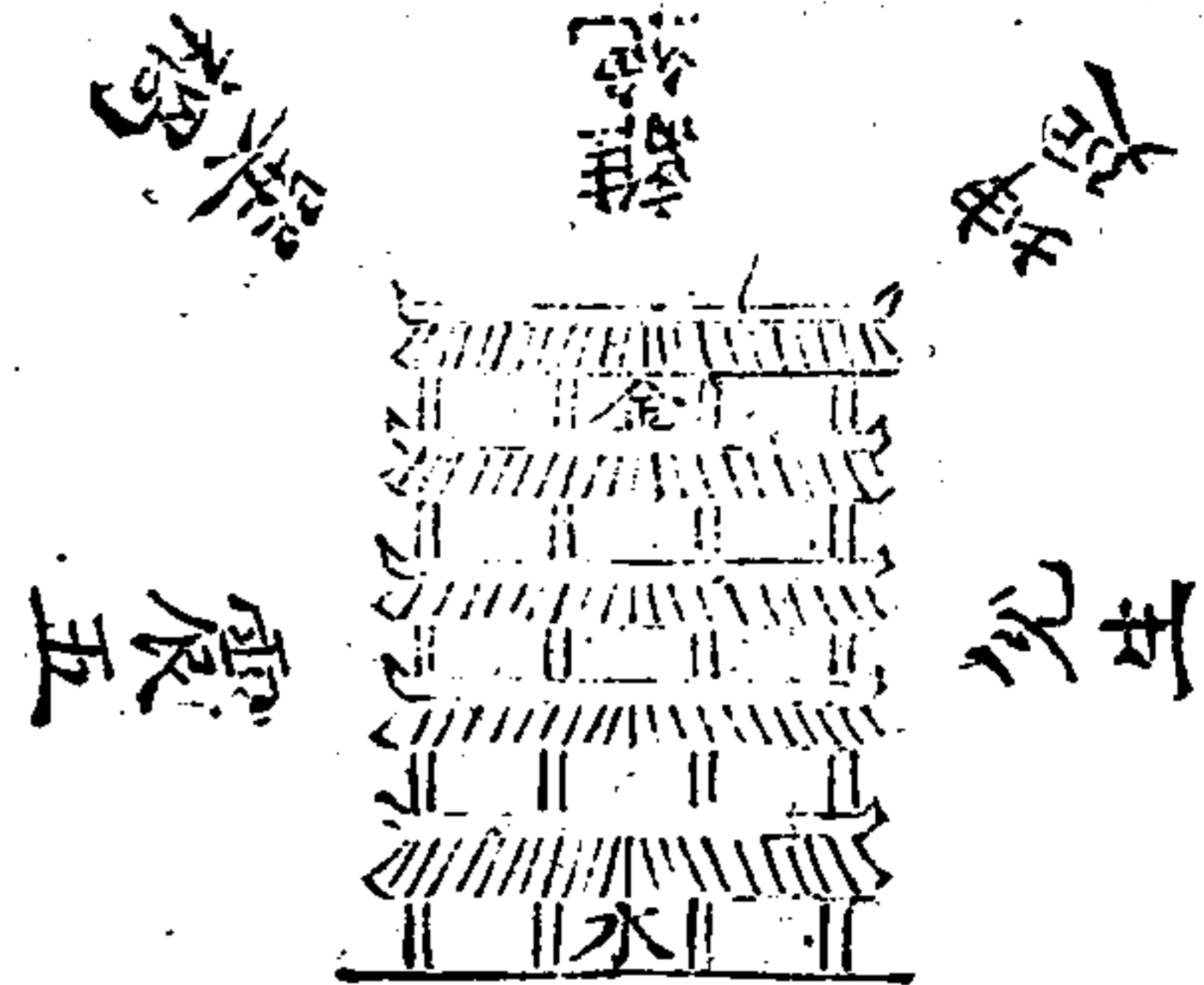


此乾門宜造六層  
房土星金星水  
星高吉若在坤  
宮或艮宮起高  
樓大吉

坐巽向乾開乾  
門斷  
此乾門宜造五層  
房水星木星高  
吉若造四層金  
星水星高吉



坐離向坎開乾門貫井之圖



坐離向坎開乾門斷  
此乾門宜造五層  
房土星高吉若  
坎六造四層木星高  
吉

陽宅真訣

二

坐巽向乾開坎門貫井之圖



坐巽向乾開坎門斷  
此坎門不拘幾層  
只宜後一層起  
高樓吉

坐離向坎開坎門貫井之圖

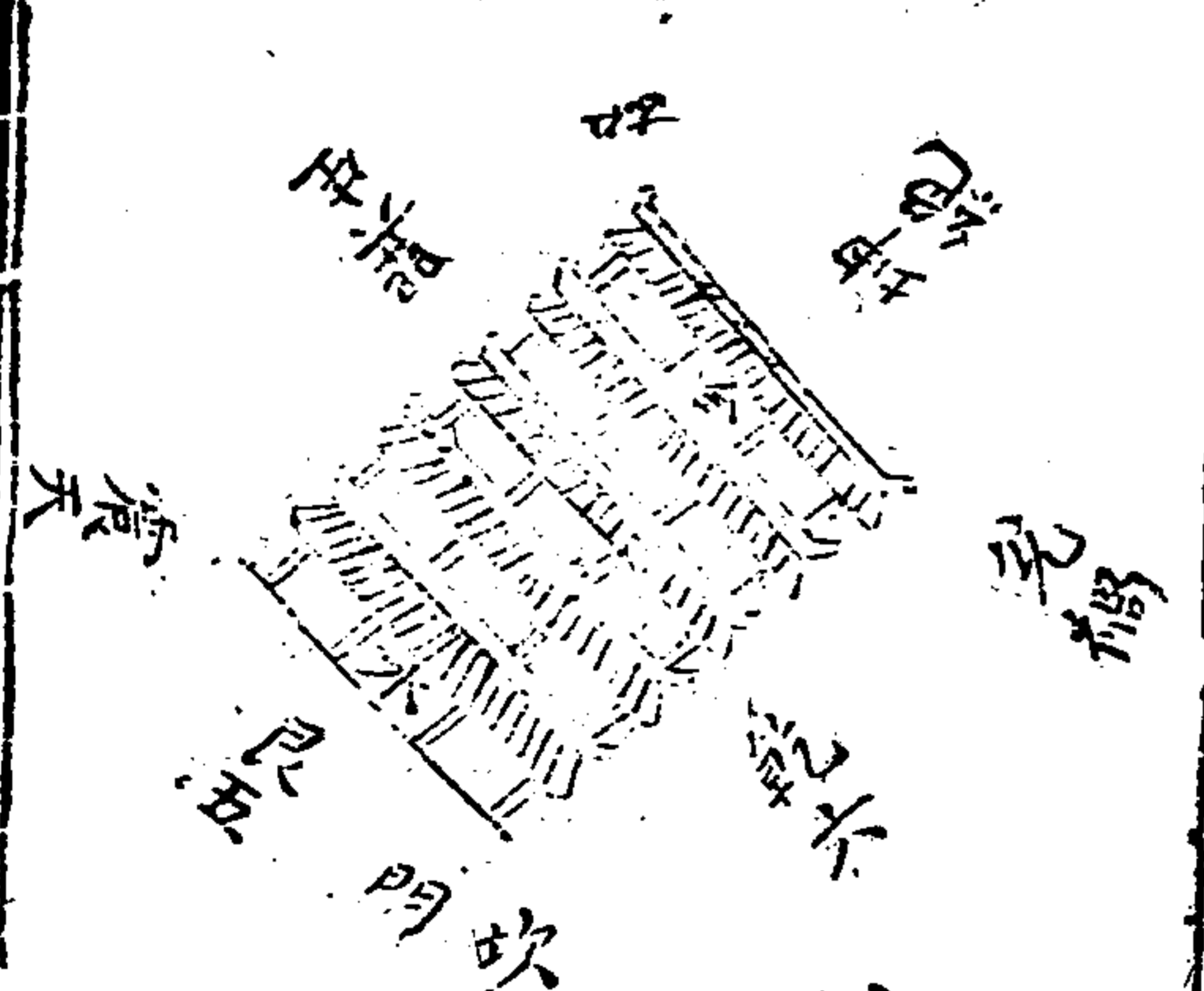


坐離向坎開坎門斷  
此坎門必造六層  
房土星高吉若  
造四層木星高  
吉巽宮起高樓  
大吉

陽宅真訣

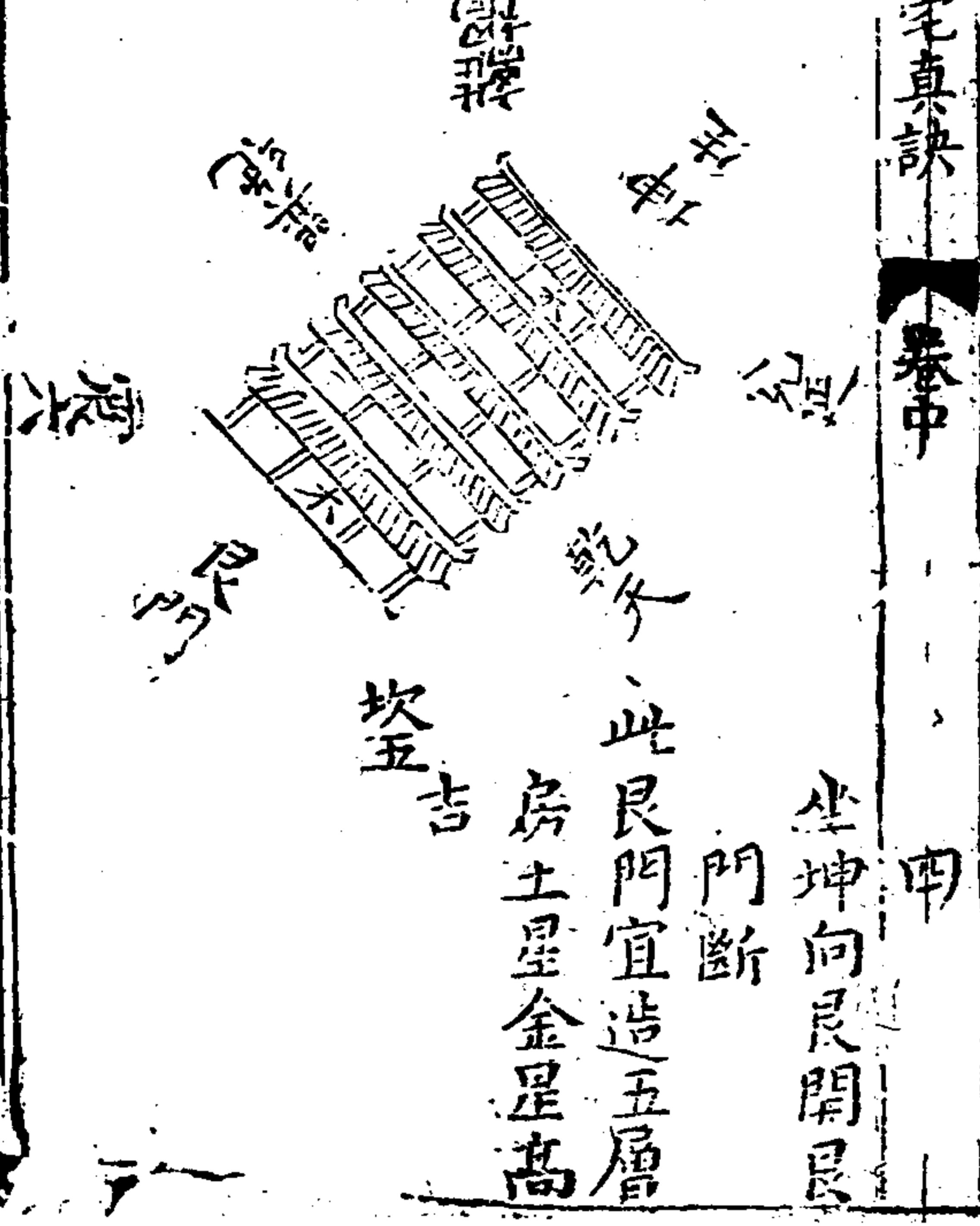
五

坐坤向艮開坎門貫井之圖

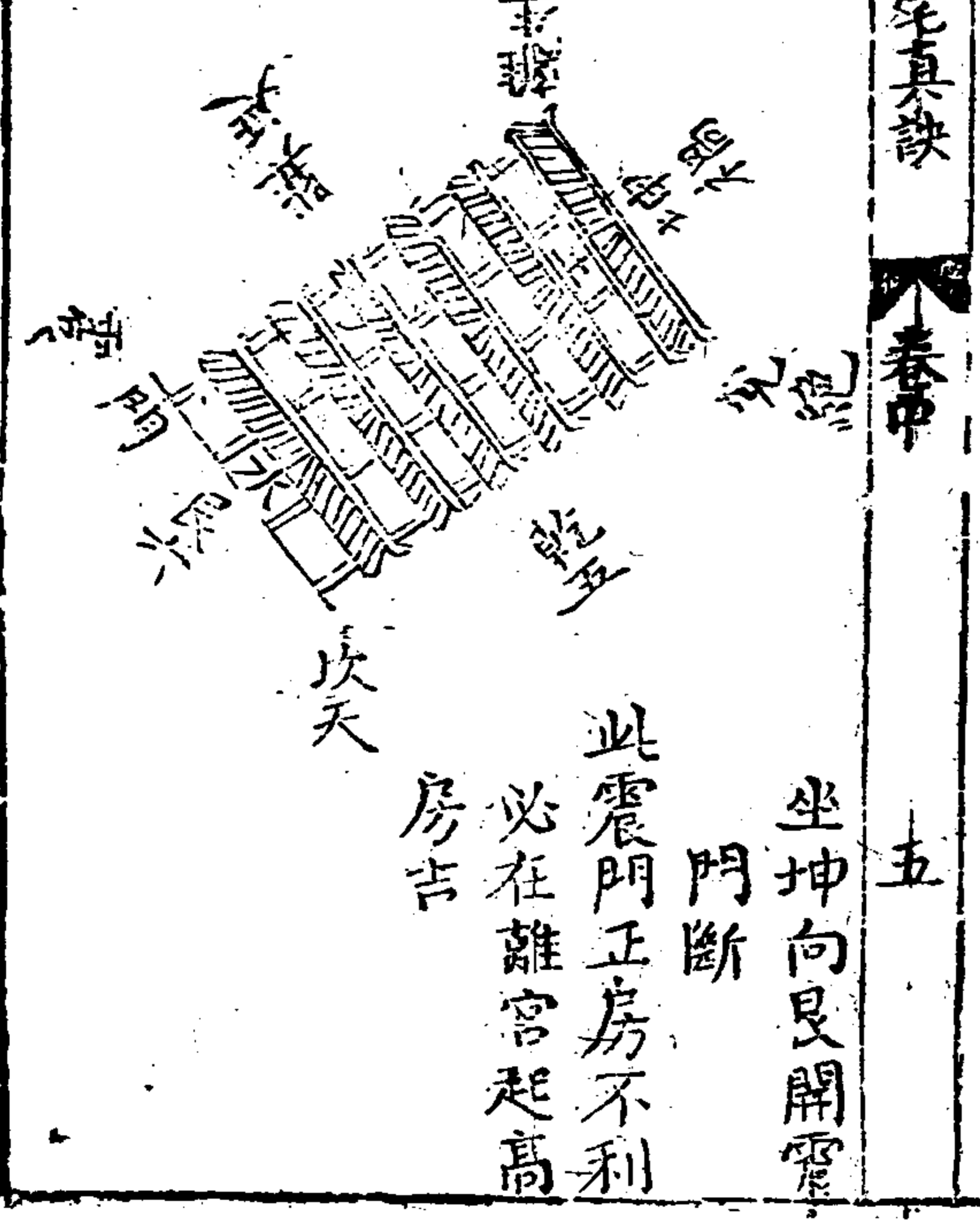
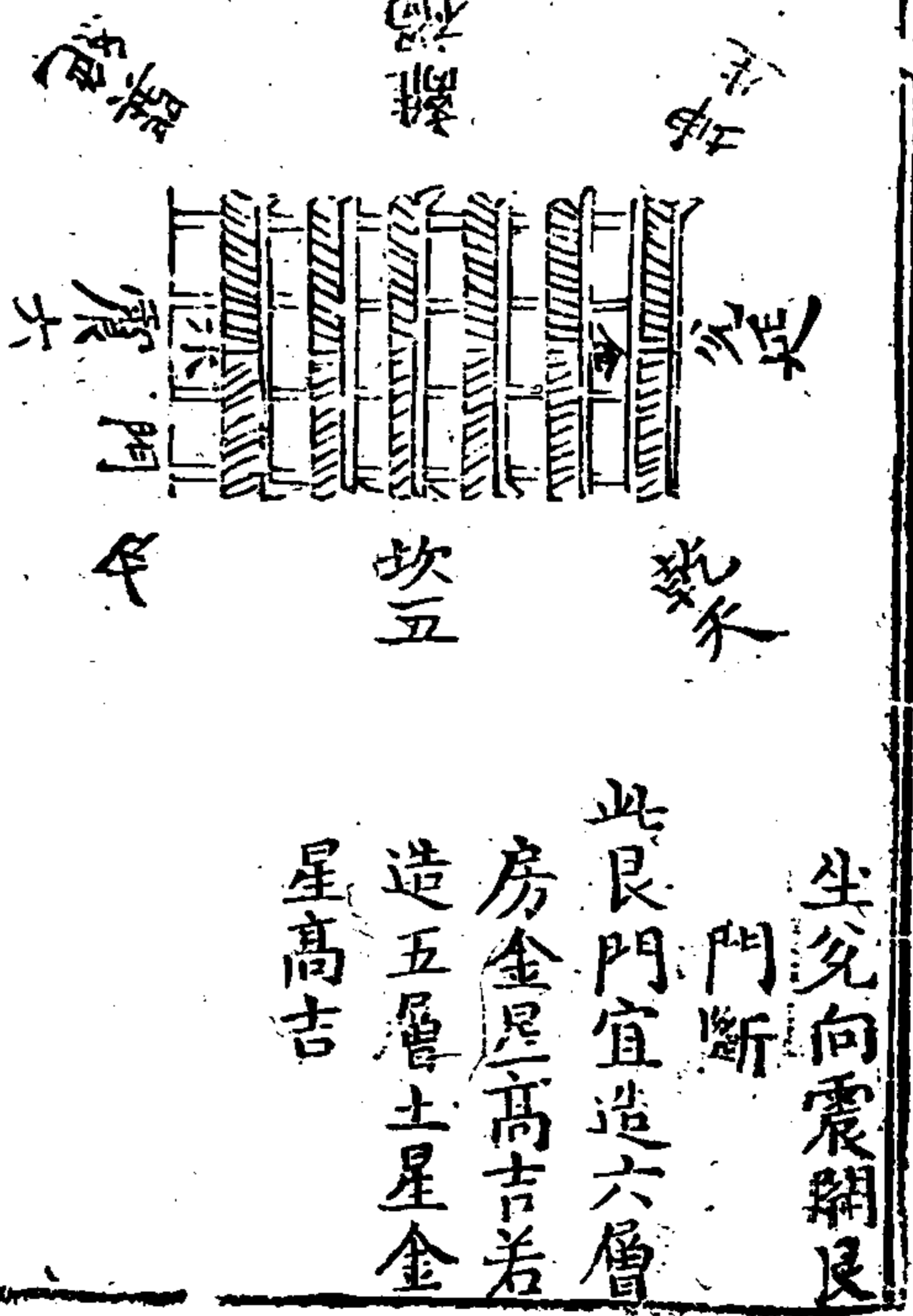


坐坤向艮開坎門斷  
此坎門宜造五層  
房金星高吉若  
在第三層前巽  
宮起高樓更吉

坐離向坎開艮門貫井之圖 陽宅真訣 坐坤向艮開艮門貫井之圖



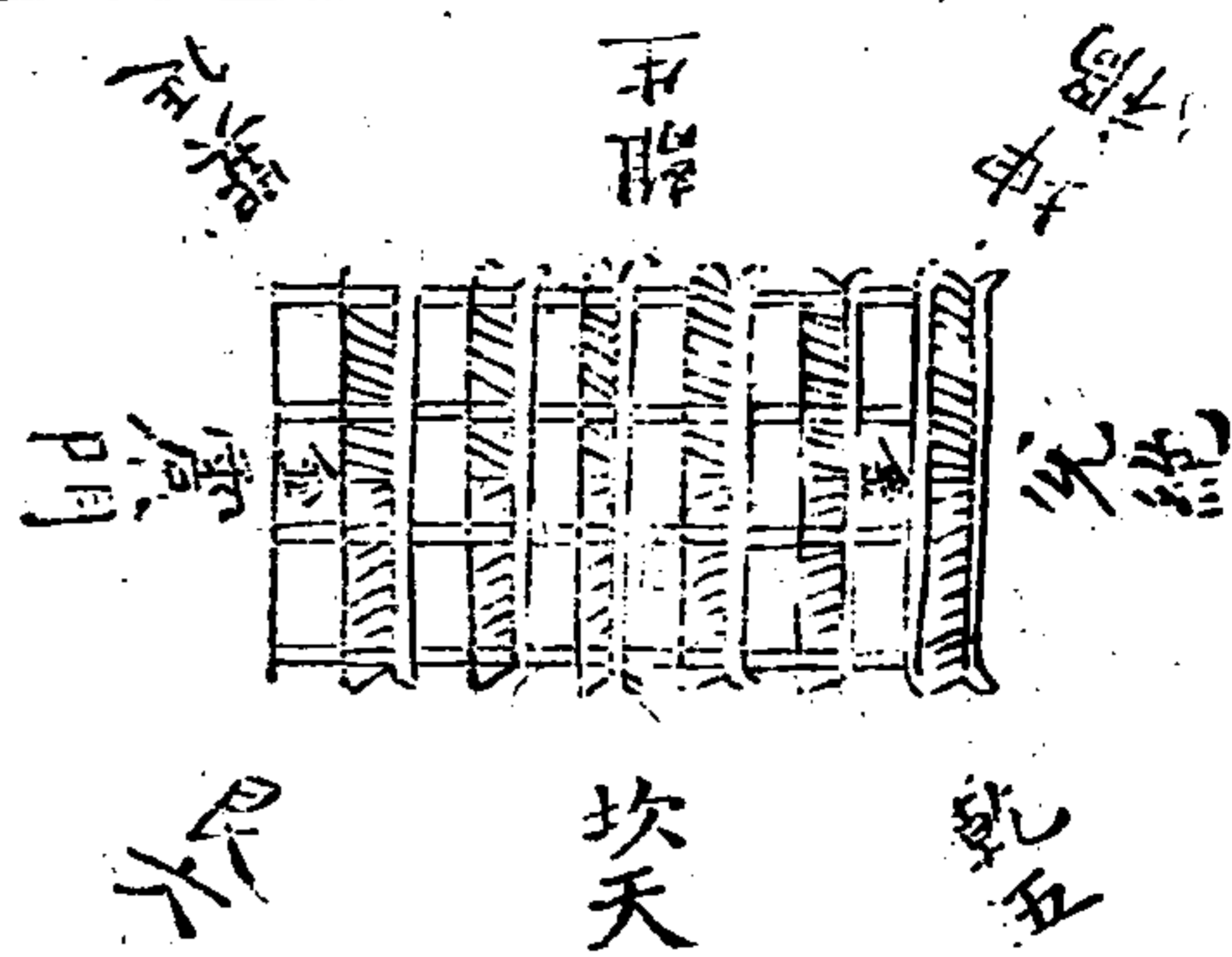
坐兌向震開艮門貫井之圖 陽宅真訣 坐坤向艮開震門貫井之圖



陽宅大全 陽宅真訣卷中



坐兌向震開震門貫井之圖



坐兌向震開震門斷  
此震門宜造四層  
房木星高吉但  
遇金旺之年不  
利若在第三層  
房前離宮起高  
樓吉

坐乾向巽開震門貫井之圖



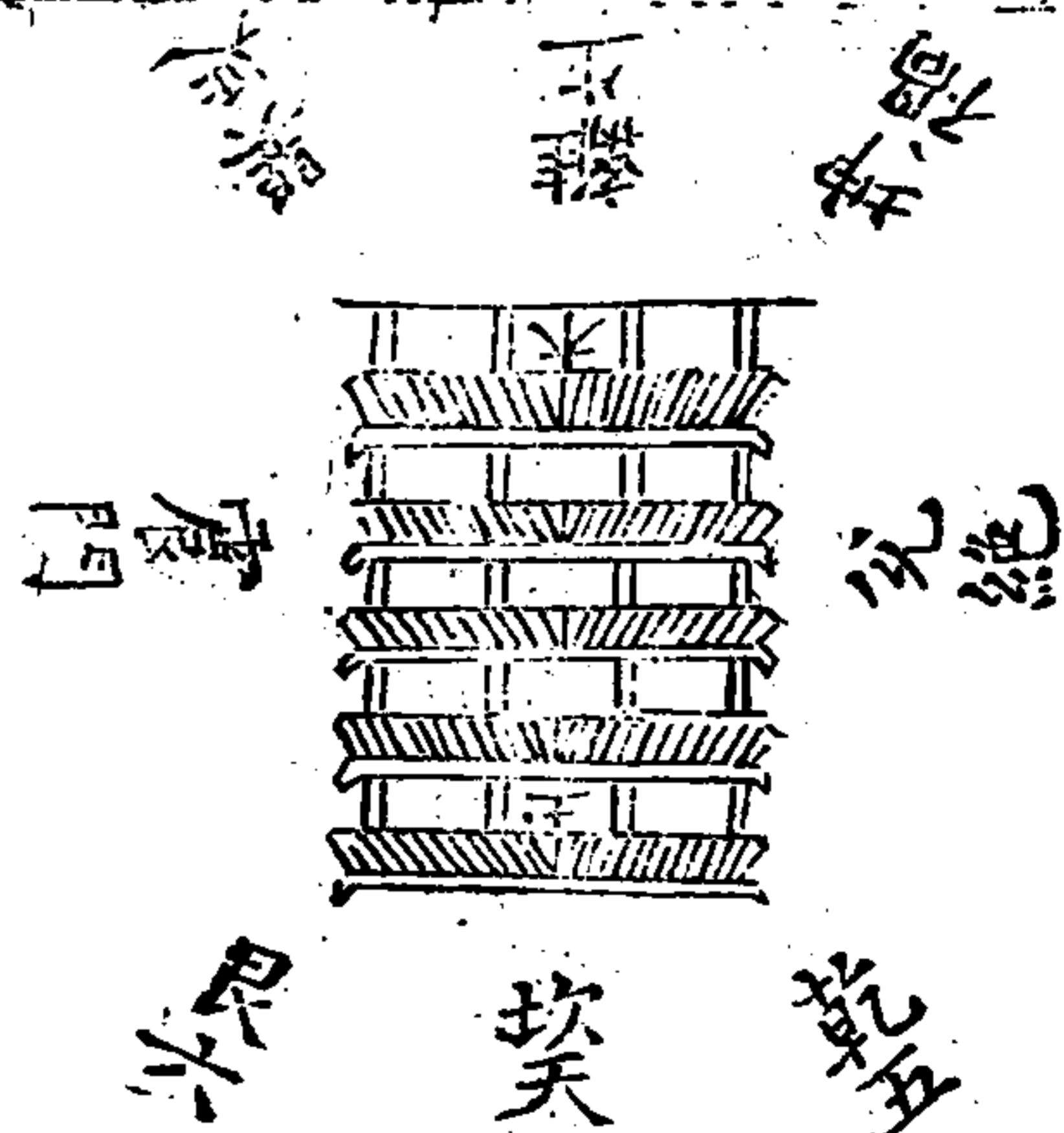
坐乾向巽開震門斷  
此震門若造五層  
房火星高損長  
男若造四層木  
星高吉遇金年  
不利必坎宮起  
高房更吉

陽宅真訣

卷中

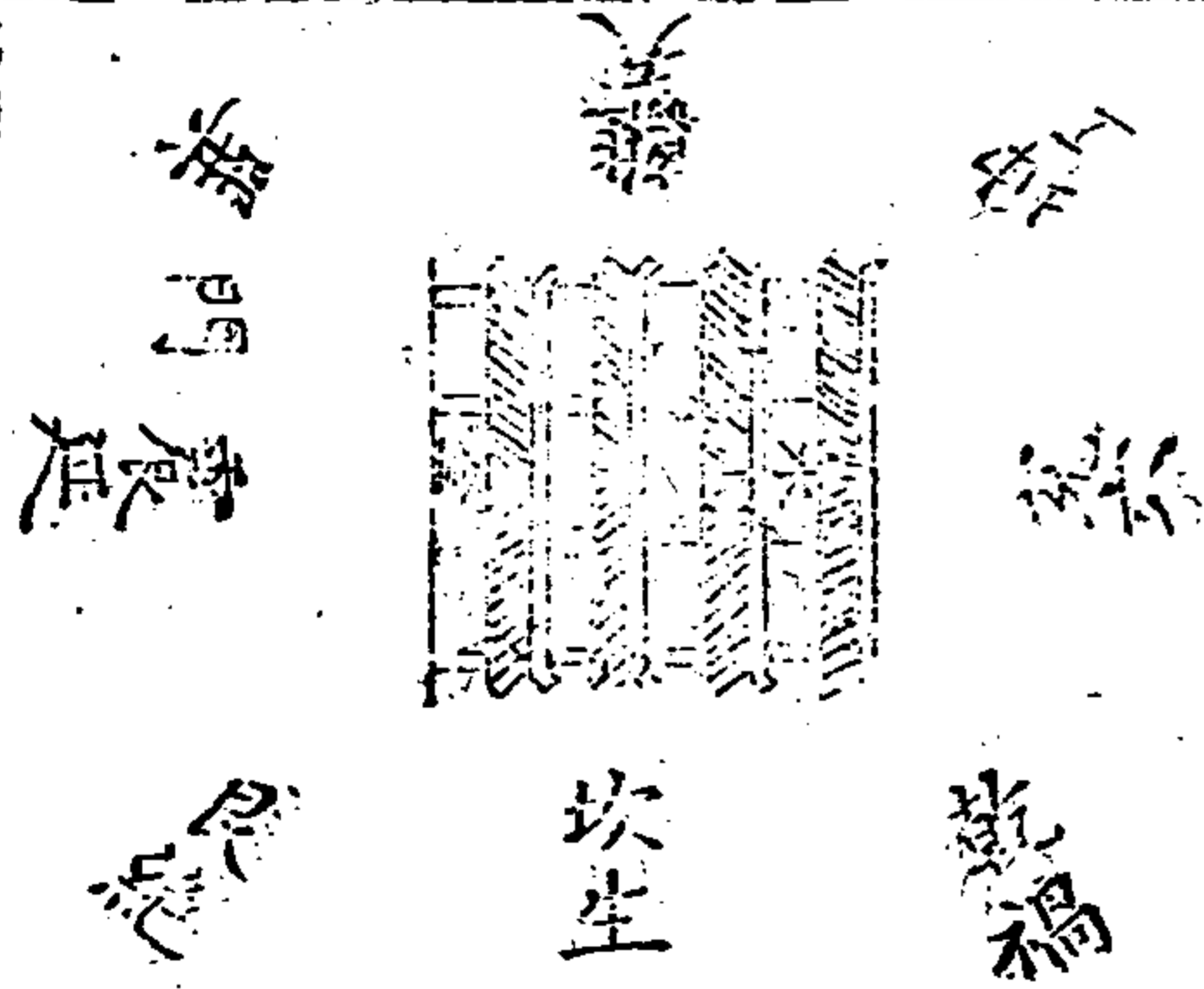
七

坐坎向離開震門貫井之圖



坐坎向離開震門斷  
此震門宜造五層  
房金星高吉雖  
金星不宜入震  
門但金入坎宮  
化水水反能生  
木也

坐兌向巽開震門貫井之圖



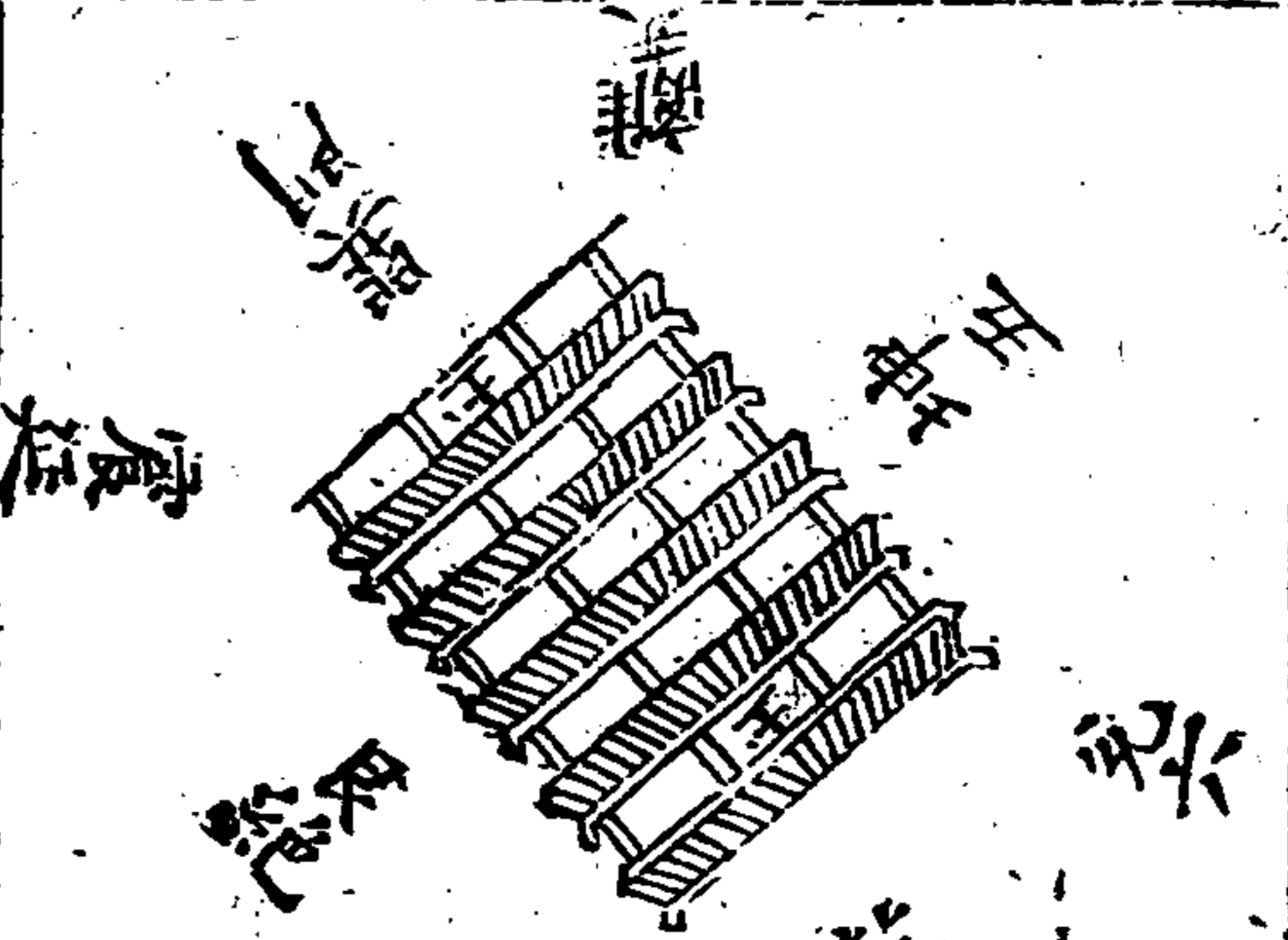
坐兌向巽開震門斷  
此巽門宜造四層  
房木星高吉水  
星高亦吉金生  
水水生木也若  
在第三層前坎  
宮起高樓更吉

陽宅真訣

卷中

七

坐乾向巽開巽門貫井之圖



坐乾向巽開巽門斷  
此巽門造五層房  
木星高吉遇巳  
逢酉丑年不利若  
造四層水星高  
吉莫若坎官起  
高樓更吉

坐坎向離開巽門貫井之圖



坐坎向離開巽門斷  
此巽門宜造五層  
房木星高吉

坐乾向巽開離門貫井之圖



坐乾向巽開離門斷  
此離門宜造五層  
坎延房木星高吉遇  
全年不利若在  
震宮起高樓吉

坐坎向離開離門貫井之圖



坐坎向離開離門斷  
此離門宜造四層  
房木星高吉  
坎延星高亦吉

陽宅真訣

卷中

六

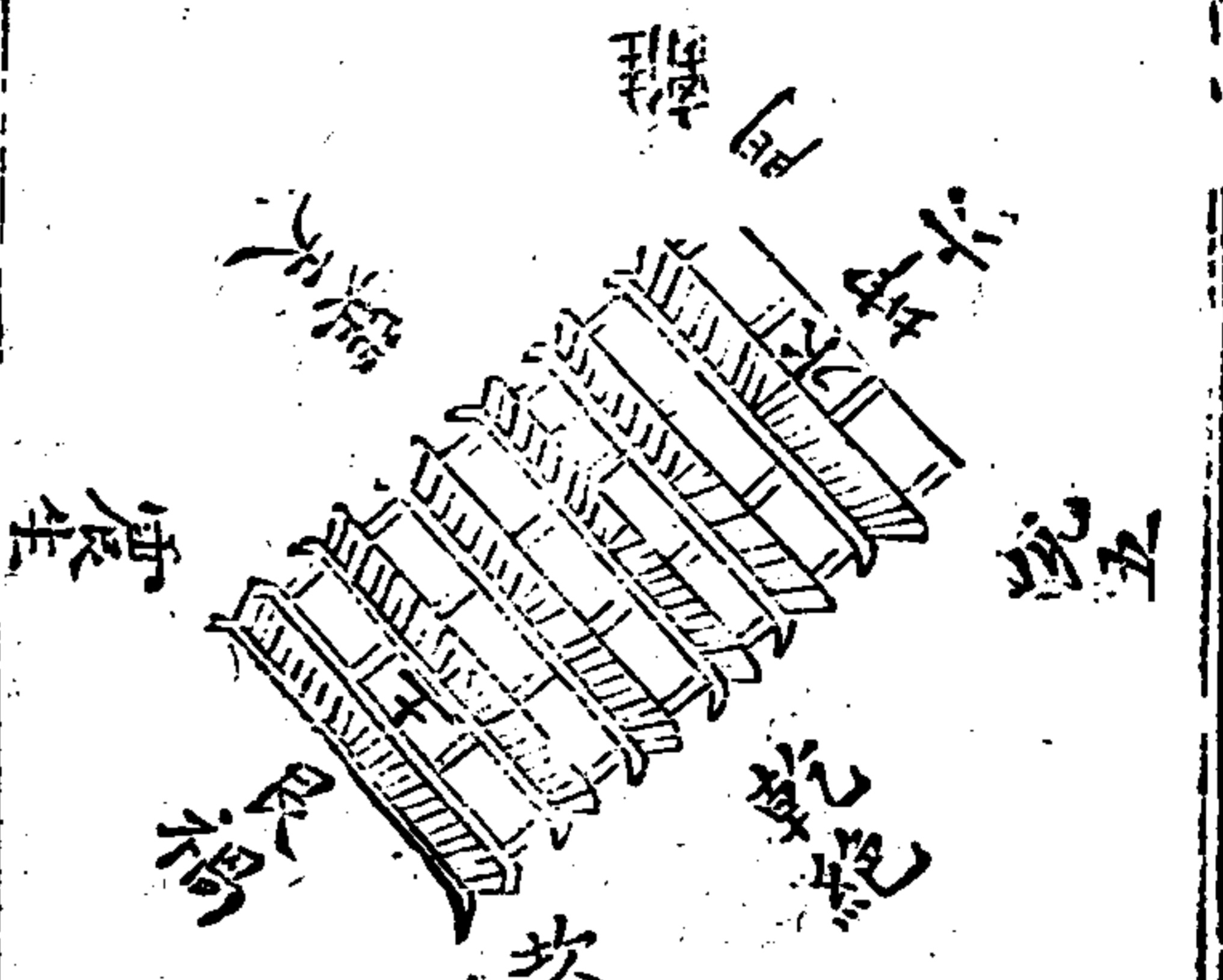
陽宅真訣

卷中

九



坐艮向坤開離門貫井之圖



坐艮向坤開離門斷

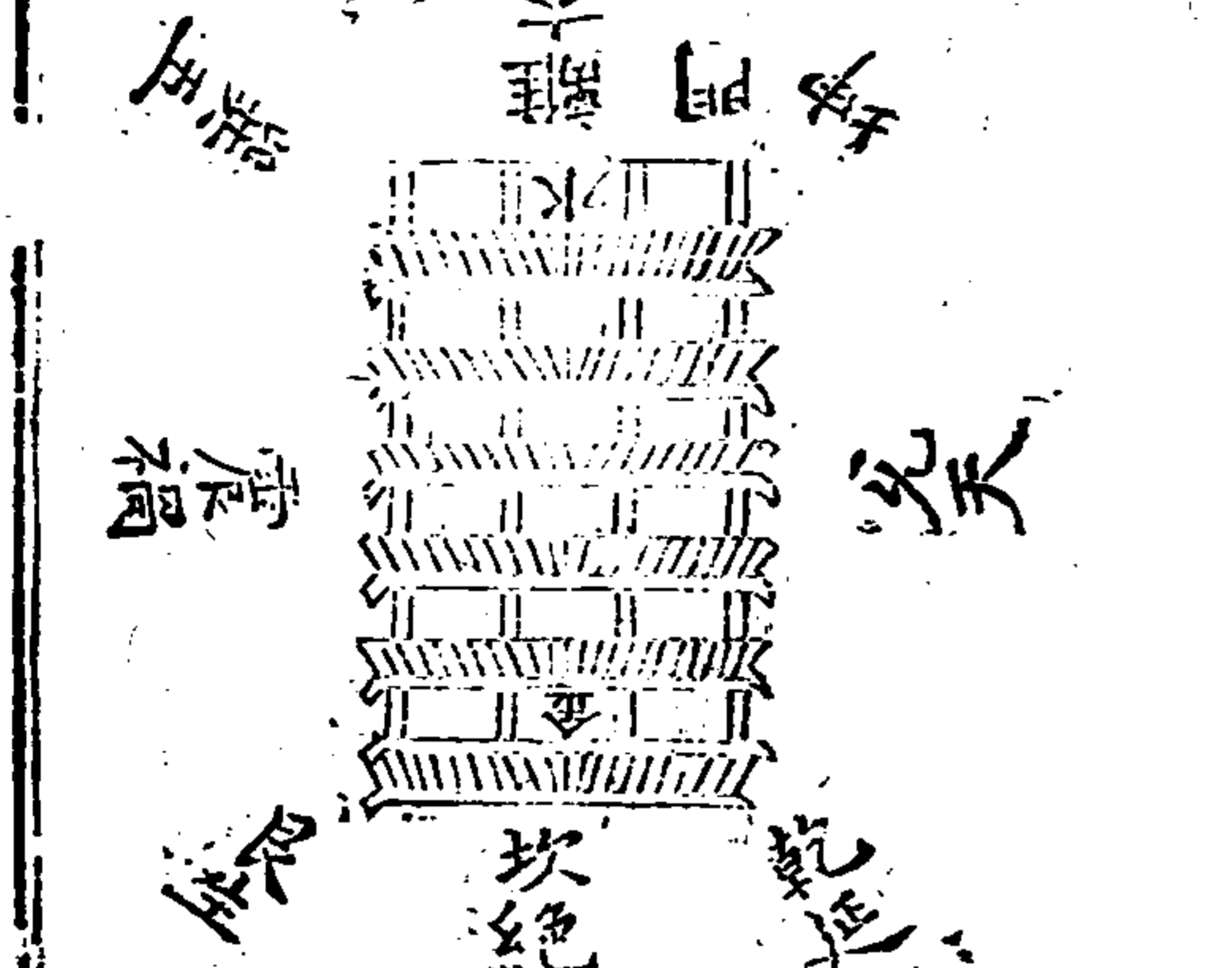
此離門宜造六層房土星金星高坎延吉若在震宮起高樓更吉

陽宅真訣

卷中

十

坐坎向離開坤門貫井之圖



坐坎向離開坤門斷

此坤門宜造六層房土星金星高吉木星次吉若造兩院乾宮艮宮起高房大吉

坐艮向坤開坤門貫井之圖



坐艮向坤開坤門斷

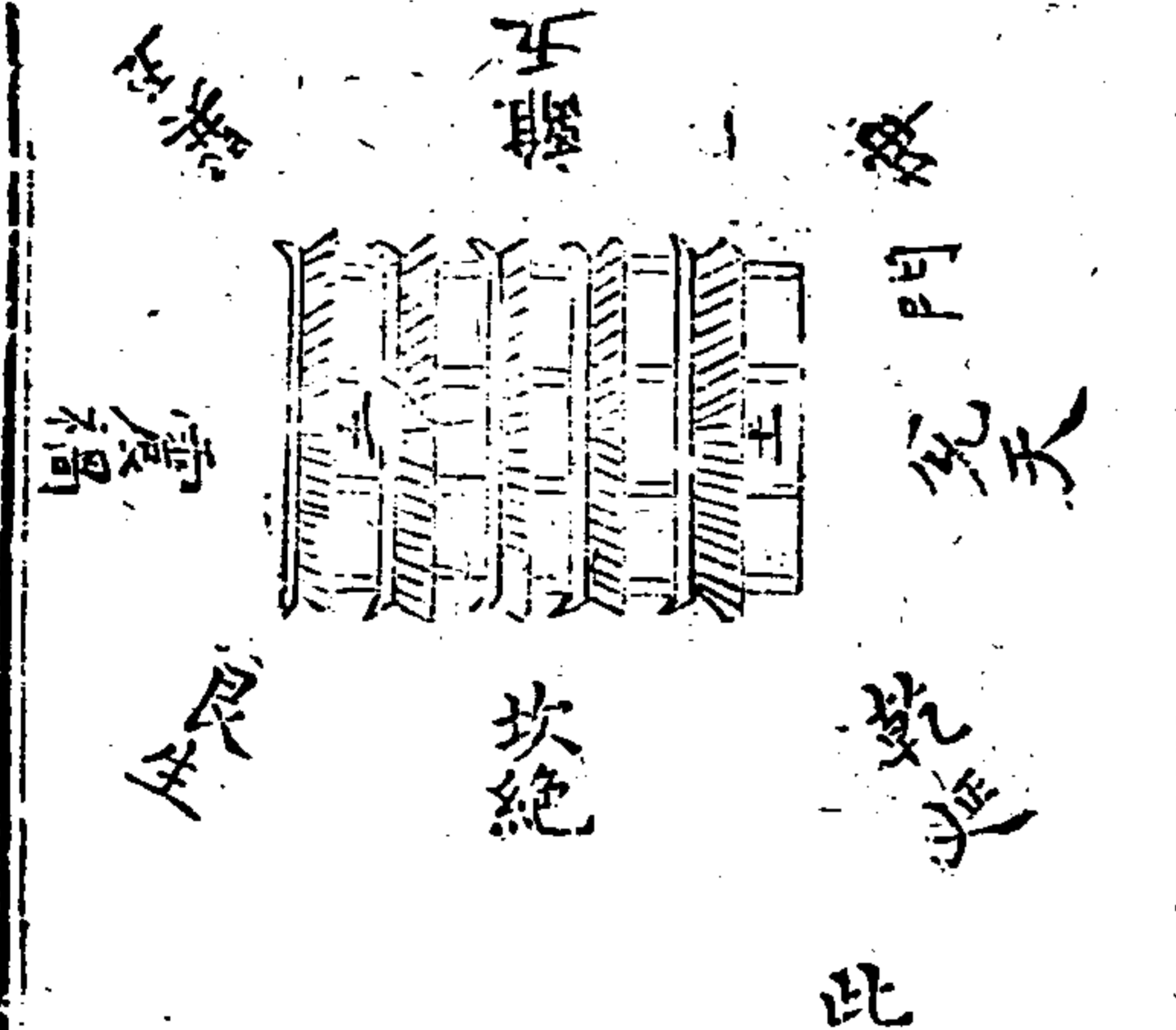
此坤門宜造五層房金星高吉

陽宅真訣

卷中

十

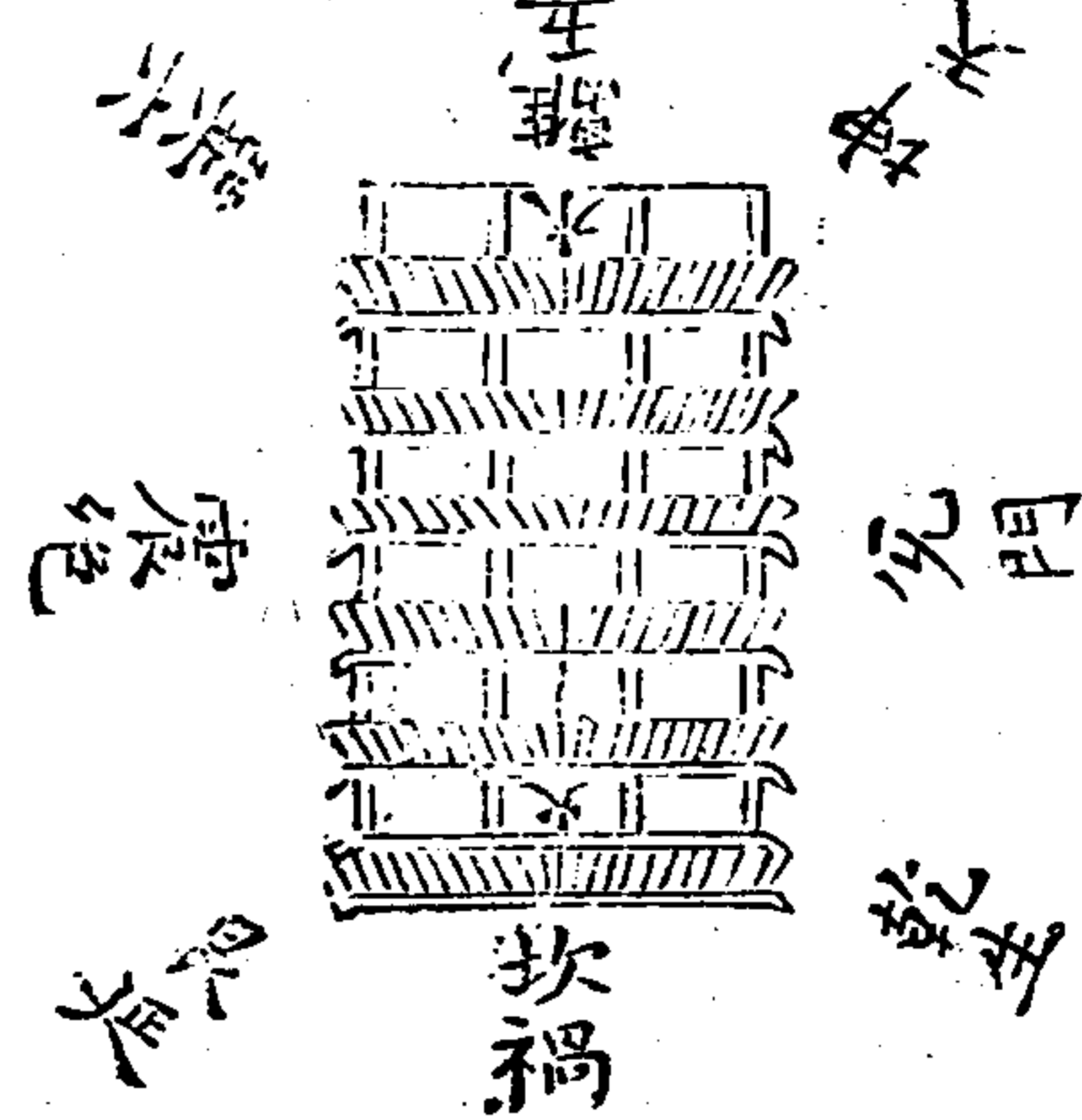
坐震向兌開坤門貫井之圖



坐震向兌開坤門斷

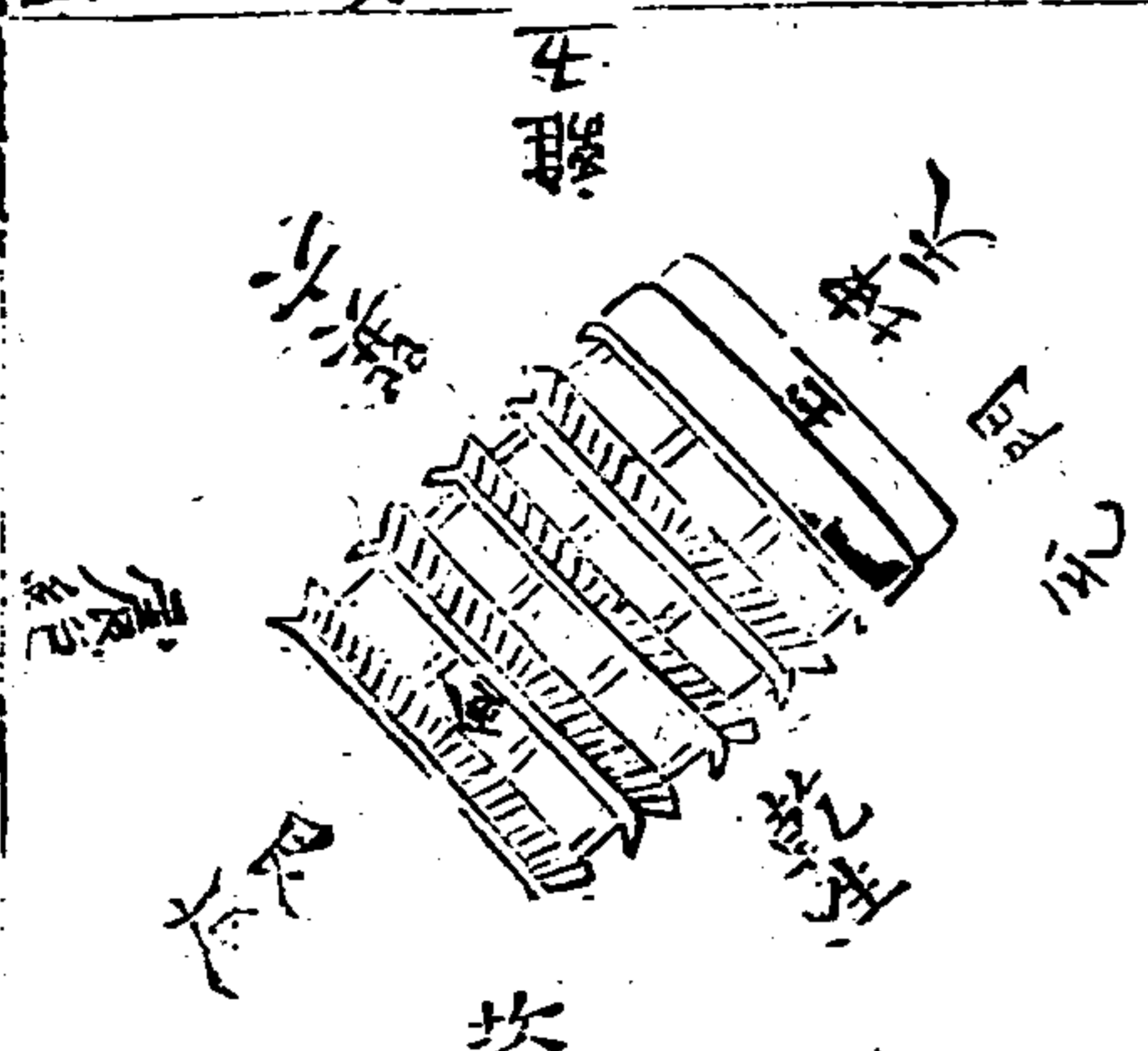
此坤門宜造五層房木星高吉但木旺之年剋老母若起一火星免剋至于金星高亦吉

坐坎向離開兌門貫井之圖



坐坎向離開兌門斷  
此兌門宜造六層  
房土星金星木  
星高吉若造四  
層土星金星高  
吉

坐艮向坤開兌門貫井之圖



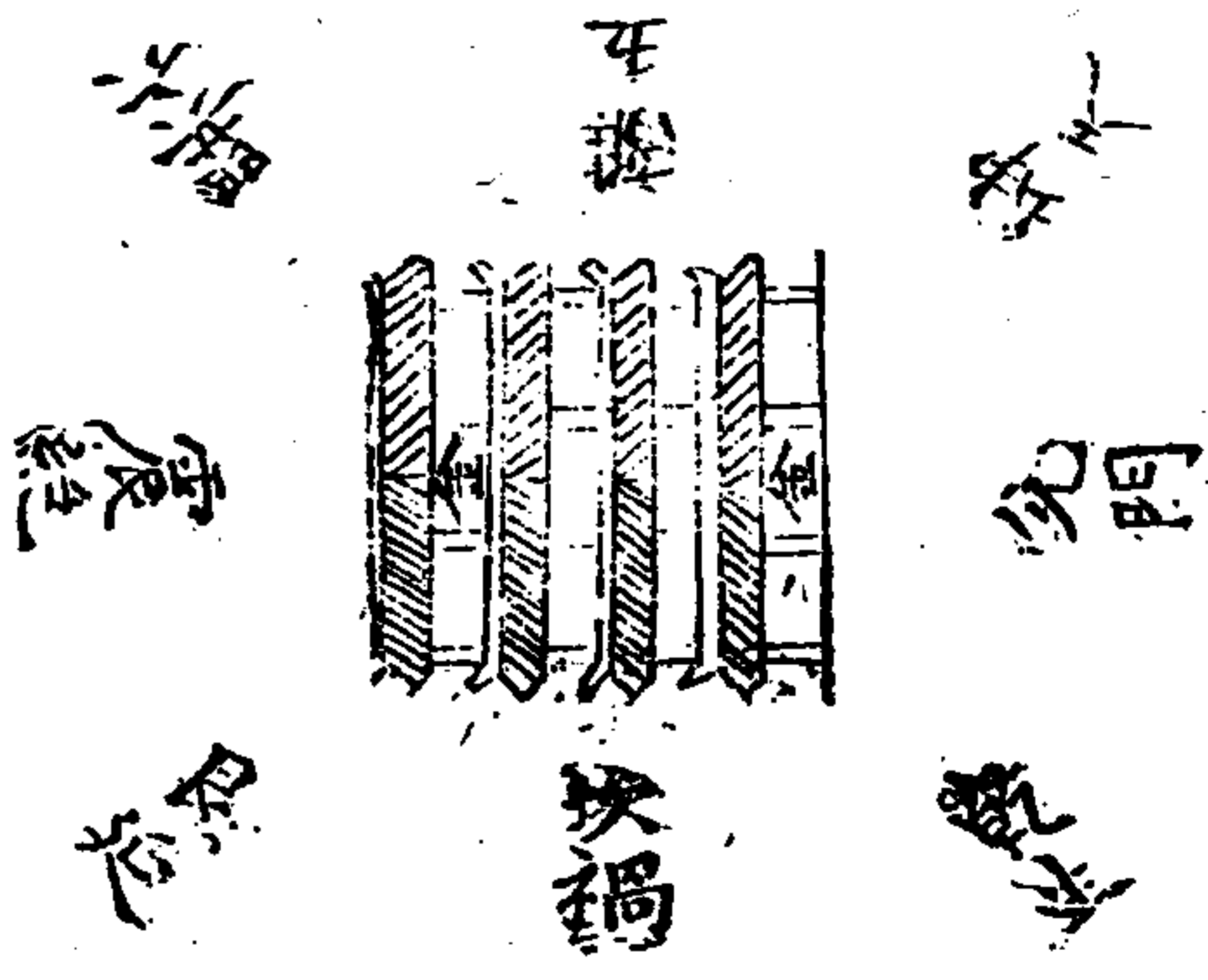
坐艮向坤開兌門斷  
此兌門宜造四層  
房二層金星并  
末層金星高吉

陽宅真訣 卷中

十一

陽宅大全 陽宅真訣卷中

坐震向兌開兌門貫井之圖



坐震向兌開兌門斷  
此兌門宜造四  
房木星高吉

坐巽向乾開兌門貫井之圖



坐巽向乾開兌門斷  
此兌門宜造五層  
房土星水星高  
吉若艮宮起高  
樓更吉

陽宅真訣 卷中

十三

五三七



坐坎向離開乾門兌井之圖 陽宅真訣

坐坎向離開乾門斷  
此乾門宜造四層  
房木星高吉良  
坎六坤宮起高房或  
接吉

坐坎向離開艮門兌井之圖 陽宅真訣

坐坎向離開艮門斷  
此艮門宜造四層  
房木星半吉必  
須乾宮兌宮起  
高樓大吉

陽宅真訣

歷城周繼著  
新安吳勉學校補

八正門

坎離震兌固為四正門然坐乾開巽門坐巽開乾門坐艮開坤門坐坤開艮門亦為四正門其實井之訣俱自坐宮用遊年順數至門是何星如金星第一層就是金二層水是也經云門在四正則翻坐上星以此

陽宅真訣

卷中

二十隅門

向兌向坎開乾門向坎向震開艮門向震向離開巽門向離向兌開坤門固為四隅門至于向乾開兌門坎門向艮開坎門震門向巽開震門離門向坤開離門兌門亦為四隅門合向離開震門兌門乾門艮門為二十隅門其晉井之訣俱自大門用遊年順數至向宮是何星如水星第一層就是水二層木是也經云門在四隅則用向上星以此



貫井之說

蓋謂先用遊年布宅八方則在外八方之吉凶定矣但中間房之層數不知屬何星無以定凶定吉故有貫井之說正門隅門皆用五行順生貫入如金生水水生木木生火火生土土之類遊年五行不是順生如乾六屬水天屬土五屬火禍屬土絕屬金延屬金生屬木則是水能生土土能生火火雖是生土土雖是生金然金何以生金金何以生木遊年原非用之以貫井若貫

陽宅真訣

卷中

十

井用遊年則坎離震兌門何不以遊年貫而以金水木火土貫耶此必術士之誤傳也

斷房之訣

專以房之高大為用要與門并房星所入宮論五行生剋制化耳如一為土房亦屬土是比合若入水宮是星剋宮或房屬金是門土生房金若入土宮是宮生星若入水宮是星生宮雖門土剋宮水豈知水遇金金遇土則門土只生房金不惟不剋水而水得金則生矣最忌者木若

入火宮則木生火火生土經云木能剋土亦能生火以生土或水遇土而無金則水必受剋土亦洩氣五年土氣盡變水矣土遇木而無火則土必受剋木亦洩氣三年木氣盡變土矣其餘俱倣此斷

斷門之訣

八卦從門上起遊年各宮各有星獨門無星門之星何以知之看一宅內房之高大者在何宮就從本宮起遊年順數至門屬何星即為何星

陽宅真訣

卷中

十一

也原非從坐宮數至門而得之者也四正門用坐宮翻星只謂門無星不便於貫井不得不從坐宮翻星也不然隅門當以坐宮到門之星貫何乃以門上起遊年至向上之星貫之哉如坐坎開巽門從坎宮數至門為生氣却有高房在坎宮此必大利之宅無疑若艮宮有高房巽門不變而為絕命耶且星剋門宮也洩寄土宮乎乾宮有高房巽門不變而為禍害耶且宮剋門宮也况帶土星乎又如坎門原坐離宮離房延



年之金受火之剋况水能剋火經云雖是夫婦  
 損妻房若巽宮有高房則門為生氣大吉坤宮  
 有高房則門為絕命大凶信乎門星非從坐宮  
 得明矣此就兩層房而言或有三層四層以至  
 五六層者另以制爻高房論如離門坐坎翻宮  
 屬延年若高房在第二層門為六煞之門水剋  
 火弗利若高房在第三層門為生氣之門木生  
 火大利又如坤門坐坎從坐宮坎上數至坤屬  
 絕命第四層房高非絕命則天乙也第五層房  
 陽宅真訣 卷中 四

高非絕命則延年也信乎門星非從坐宮而得  
 益明矣苟專以坐宮斷門惟巽門得生氣全吉  
 其餘門俱不利俱不宜住余所謂八卦無全吉  
 五行無定用只看旺王生剋制化以定吉凶庶  
 幾近之  
 各宅制爻分宮之訣  
 有以方位長短論者有以房之層數論者如坐  
 北向南止造房二層南一層屬火北一層屬水  
 造房三層南火中土北水造房四層南二層屬

火北二層屬水造房五層南二層屬火中一層  
 屬土北二層屬水造房六層南二層屬火中二  
 層屬土北二層屬水却以制爻及門之星論生  
 克吉凶

截路更門分房之訣

假如坐南向北一宅三所門坎門三所雖統于  
 坎門各所另有門通入中間原不相通則居中  
 一所純是坎門無疑左一所所以艮門論房右一  
 所以乾門論房其餘各宅倣此

陽宅真訣

卷中

五

貫井不透末層之訣

假如坐兌開震門造房四層則末後一層中間  
 仍以分房屬陰金論不以貫井屬火論坐坎開  
 巽門造房五層則末後一層中間仍以分房屬  
 陽木論不以貫井屬火論各宅倣此

貫井純全夾雜之訣

主房必全用吉星不可凶星夾雜假如巽門坎  
 宅宜造房五層則第四層純是木星無陰金陰  
 土夾雜第五層房中間仍是木星左邊屬陰金



右邊屬陰土不利若地基不能造房五層必四層或止二層房兩頭有空地或有小房以當陰金陰土亦為全吉各宅做此惟有艮門兌宅末後一層全是吉星

五行生克制化之訣

假如坤門艮房高是木來克土少男弱制父有火星或巽上起高房補出火星則木便生火以制木不來克土火便生土則土與木化不受木克少男反強餘宅五行做此

陽宅真訣

卷中

六

宅運年限革故鼎新之訣

宅舍先吉後不吉者未知接氣也假如宅深木局三月受氣三年氣足三十年氣衰若得水生便可至一百三十年必須一十八九年修理更新則木氣不衰可保常言土金各照年限定數脩理庶免衰敗

凶宅抽爻換象之訣

假如此宅不利看係某凶星高大造吉星以壓之如火星造木星貪狼降五鬼水星造金星武

曲化六煞金星造土星巨門制破軍又如少... 爻多一爻或吉星不顯或門克房或宮克星或星克宮或本家隣居左右前後有道路水坑岡阜必須度量增減脩理即轉凶為吉

起建新宅之訣

假如坐坎向離開巽門正南立一火庵即正北起高房或樓為主房則水得金生水得水生有根之宅也就畫一奇爻或次造東房就畫一奇爻或次造西房就畫一偶爻從此以後不拘東

陽宅真訣

卷中

七

西南北或一二十座斗四五座各照陰陽陰畫偶陽畫奇只留上六爻裝成何卦東裝東西裝西吉乾坤艮兌為西坎離震巽為東必須陰陽相配孤陰之子嗣寡陽傷婦女莫若起造之時計算先定要裝何卦只把後造六座房定作六爻萬無一失如止有房一座屬陽止有一爻上面再加五奇畫成純乾卦或二座一陽一陰上面再加四爻成既濟卦少必加多必減此裝卦之訣也



遷宅口氣之訣

且舊宅左東北不宜遷正南及東南並正東正北宜遷西南西北正西假如東北往西南遷居新宅為坤卦已有三爻成上卦從陽方來變陰畫一偶爻至于二爻仍從陽方帶去畫一奇爻然後以煙火之處為初爻如在北房則陽變陰畫一偶爻裝成地水師為絕命凶在西房則陰變陽畫一奇爻裝成地澤臨為天乙先吉後凶在東北西北則陽變陰畫一偶爻雖裝成地水

陽宅真訣

卷中

木

師但以坤配乾裝成地天泰為延年以坤配艮裝成地山咸為生氣大吉餘宅做此

八卦完缺以避凶星之訣

假如巽門坤門兩宅並建俱各相通止有坤兌乾艮震巽六卦缺坎離二卦坤門吉巽門凶若三宅則八卦完矣巽門中一所吉坤門凶各門做此

脩造年月日時之訣

假如造兌宅艮門必須擇庚辛日丑寅未申戌

年日時為吉乾坤艮宅門同用又如造宅坎門必須擇壬癸子甲乙卯辰巳丙丁午年

五行吉凶應驗之訣

木星應在亥卯未年若得水星入水宮則申子辰亦應水生木也若又得金星則巳酉丑年亦應金生水水生木也餘星做此

九星斷吉凶之訣

貪狼清高富貴發財廣置田庄妻賢子孝貌才

陽宅真訣

卷中

九

強大小聰明俊爽生氣旺臨五子長房分外榮昌兒孫及第狀元郎輩輩為官拜相巨門美貌端正六畜繁衍成行資財萬倍有餘糧定出能人巧匠更有高僧高道妻子敬佛燒香男兒金榜姓名揚富貴榮華大旺祿存暗啞風痴頭禿眼瞎殘疾人丁敗散走東西家業田蚕不聚刑獄牽連縊死腰脚腫病難醫男孤女寡少亡危眼看小房逃去文曲逃移疾病宣淫落水交雜人丁敗散絕根芽定主妻兒守寡遭刑自縊離



祖錢財耗似風沙中房小口不榮華家業年年  
消乏廉真顛狂火盜長房在外行凶投軍發配  
更遷民婦女離鄉外娉病主瘟瘧血症田宅破  
散無踪賭錢吃酒不恤身人口漸漸逃奔武曲  
金星大旺子孫輩輩聰明男兒榮貴顯雙親女  
子自然端正終有儒林赴選又出武將英雄文  
章韜畧妙如神直至封侯佩印破軍少亡苦死  
田宅却與別人長房在外受饑貧疥癩瘡疾  
病自縊投河奔井人亡敗嗣絕宗義兒婿尸拜

陽宅真訣 卷中 十一

墳塋歲歲哭聲不定輔弼娼淫作亂陰人寡婦  
當家更兼賊盜作生涯師婆端公邪法祖業田  
宅不守父南子北離家同宗外姓亂如麻哭禍  
陰陽造化

五行入各宮斷吉凶之訣

金入木宮震巽為木宮武曲破軍為金星武破  
入於震巽宮金在上木在下是星剋宮身稍受  
剋不論武曲破軍但金入震宮傷長男金入巽  
宮傷長婦金剋木主凶死顛狂筋骨疼痛腰腿

癰疽金剋震主男子喘癆凶死金剋巽主  
咳嗽并眼目疾患金入水宮坎為水宮武曲  
軍為金星武破入於坎宮金在上水在下是星  
生宮經曰金能生水主興隆人口平安家道亨  
廣進資財多富貴兒孫繁衍福盈盈此指武曲  
而言若是破軍凶多吉少金入火宮離為火宮  
武曲破軍為金星武破入於離宮金在上火在  
下是宮剋星根身受剋發凶尤甚資財速退家  
業空虛子孫絕敗乾金與武曲俱傷陽兌金與

陽宅真訣 卷中 十一

破軍俱傷陰主生肺疾咳嗽喘悶婦人產癆血  
崩瘡災蓋因火能煉金人多疾病家不從容金  
入土宮坤艮為土宮武曲破軍為金星武破入  
於坤艮宮金在上土在下是宮生星經曰土能  
生金家業興人財兩樣俱崢嶸男生四教係尤  
茂吉多凶少旺千春此指武曲而言若是破軍  
陰金入陰土終必埋沒反無生意金入金宮乾  
兌為金宮武曲破軍為金星武破入於乾兌宮  
是金入金宮武曲入乾兌主資財增盛六畜繁



衍人口平安又陽入陰宮多生男子破軍入乾  
宮主資財退散六畜傷損入口絕敗日後寡婦  
當家哭聲吟吟又陰入陰宮多生女入木入金  
宮乾兌為金宮貪狼為木星貪狼入於乾兌宮  
木在上金在下是宮剋星根身受剋九宮之中  
震入乾兌傷陽巽入乾兌傷陰貪狼星雖吉亦  
不宜入於乾兌受剋半損先吉後凶三十年後  
人財退散寡婦支持木被金剋主生癱瘓病症  
心膈悶咽喉疼痛或自縊或吐血筋骨腰脚

陽宅真訣

卷中

十一

之疾癆瘦黃腫之患木入木宮震巽為木宮貪  
狼為木星貪狼入於震巽宮是木入木宮其家  
人口興旺子孫繁衍六畜茂盛田蚕廣收百事  
順利無忌木入水宮坎為水宮貪狼為木星貪  
狼入於坎宮木在上水在下是宮生星木賴水  
養根身茂盛主生五子畜財大旺田蚕大收福  
祿永久經曰貪狼一木是福星若逢坎水必亨  
通六畜興盛資財廣兒孫貴顯福繩繩木入火  
宮離為火宮貪狼為木星貪狼入於離宮木在

上火在下是星生宮主人口平安資財茂盛田  
蚕六畜興旺然木雖生火又恐火旺若木上火  
下則必燒盡木根而絕嗣此又不可不知木入  
土宮坤艮為土宮貪狼為木星貪狼入於坤艮  
宮木在上土在下是星剋宮身稍受剋其家財  
物田畜漸漸消耗土被木剋主生脾胃傷損噎  
轉病症人多瘦弱痿黃又生疥癩之疾水入金  
宮乾兌為金宮文曲為水星文曲入於乾兌宮  
水在上金在下是宮生星六煞主事熱星宮相

陽宅真訣

卷中

十二

生亦主資財六畜興旺但始雖順利終必敗絕  
陰人主事淫亂胡行官司口舌相隨婦人多陰  
產病症水入木宮震巽為木宮文曲為水星文  
曲入於震巽宮水在上木在下是星生宮六煞  
雖凶星宮相順人口亦安資財亦興六畜田蚕  
亦盛厥後不免寡婦當家水入水宮坎為水宮  
文曲為水星文曲入於坎宮是水入水宮壬癸  
太重主人口早喪子孫希少田畜虛耗家業飄  
零男女主生水蠱病症及肚腹腫痛面皮痿黃



之灾水入火宮離為火宮文曲為水星文曲入於離宮水在上火在下面是星剋宮水火相煎官司口舌賊盜火光邪鬼為殃傷畜敗財絕妻損子先死中男中文後死老母小兒火遭水剋主眼疾產癆腎傷心痛血山崩漏水來火王因冷因產及吐血咽喉啞水入土宮坤艮為土宮文曲為水星文曲入於坤艮宮水在上土在下是宮剋星根身受剋六畜倒死田蚕不收官司盜賊人離財散百灾兢起土剋水主風狂疾面

陽宅真訣

卷中

十四

色痿黃或癆瘦腹腫噎冷水盡之灾經曰水入坤宮從陰入陰主傷婦女哭聲吟吟水入艮宮從陰入陽主傷男子哭聲忙忙火入金宮乾兌為金宮廉真為火星廉真入於乾兌宮火在上金在下是星剋宮五鬼勢惡入於兌宮即傷少女入於乾宮即傷家長火來剋金主上下不和官司刑陷是非口舌血光橫灾火光賊盜金被火傷主有心痛咳嗽吐血肺癆之患面色痿黃邪鬼為殃火入木宮震巽為木宮廉真為火星

廉真入於震巽宮火在上木在下面是宮生星廉真勢惡木雖生火不見吉祥反招凶禍田財退散賊盜連連忤逆兇徒招禍上下老幼不寧經曰火星到處是廉真木來生旺不為榮口舌官事頻頻見嗜酒行兇打死人火入水宮坎為水宮廉真為火星廉真入於坎宮火在上水在下是宮剋星火入水中即滅無餘主家財傾敗火光官事頻來先損中男次亡家長寡婦當家百灾兢起火遭水剋主眼疾心痛產難下冷水制

陽宅真訣

卷中

十五

火傷主癆瘦吐血吐膿火入火宮離為火宮廉真為火星廉真入於離宮是火入火宮氣大勝發凶尤速斷曰六畜田蚕不旺陰人寡婦當家心痛吐血火光嗟疥癩瘡疔最怕中女陰人多病家長癆嗽交襟寅午戌年絕根芽此是鬼星造化火入土宮坤艮為土宮廉真為火星廉真入於坤艮宮火在上土在下面是星生宮但火為五鬼多凶少吉火星入坤老母先亡火星入艮男辭世難患纏身瘡癩難移庄田退敗家業



消乏奴僕六畜逃走難尋土入金宮乾兌為金  
宮巨祿為土星巨祿入於乾兌宮土在上金在  
下是星生宮但土有不同祿存為陰土土雖生  
金陰土終多埋沒田財不旺人口不興祿存入  
兌陰人死祿存入乾男子亡若巨門星入於乾  
兌必主六畜繁衍田蚕茂盛人口平安子孫發  
達土入木宮震巽為木宮巨祿為土星巨祿入  
於木宮土在上木在下是宮剋星根身受剋凶  
禍必重祿存受剋傷陰人巨門受剋傷男子家

陽宅真訣

卷中

十六

業凌替牛羊倒死田蚕不收人口災害巨土受  
剋主腫盡喘噎面皮癢黃脾土不和胃氣衝心  
祿存受剋主盲聾禿瞎及殘疾風症土入水宮  
坎為水宮巨祿為土星巨祿入於坎宮土在上  
水在下是星剋宮身稍受剋家業飄零子孫亡  
散六畜倒死田蚕虛耗土來水宮主面黃癆瘦  
嗜啞噎食水蠱腫脹腰腿疼痛及耳聾傷腎等  
証土入火宮離為火宮巨祿為土星巨祿入於  
離宮土在上火在下是宮生星王人丁富貴資

財大旺六畜田產興盛經曰火能生土最為良  
其家殷富又榮昌田蚕興旺人增盛後代兒孫  
福壽長此指巨門土說若是祿存則凶多吉少  
土入土宮坤艮為土宮巨祿為土星巨祿入於  
坤艮宮是土入土宮巨門到艮傷少男到坤傷  
老母祿到坤艮俱傷陰經曰土生萬物踴為財  
土還入土主重埋資財耗散人多病少男老母  
立生灾巨門土必主噎轉膨脹祿存土必主暗  
啞殘疾

陽宅真訣

卷中

十七

青龍白虎朱雀玄武取用斷吉凶之訣  
五行雖各具一行一行各具五行青龍屬木宅  
得木局比和吉若入金宮變金青龍受剋為能  
生宅或有水星流入變水則金生水水生木青  
龍得氣就能助宅若青龍純帶金宜取水白虎  
用之大吉如火青龍土青龍照例推白虎屬金  
宅得金局比和吉若入火宮變火白虎受剋為  
能生宅或有土星流入變土則火生土土生金  
白虎得氣就能助宅若白虎純帶火宜取土朱



霍州之六吉如木白虎水白虎照例推又如宅  
得上局純火朱雀用之吉木朱雀用之尤吉土  
朱雀比和吉金朱雀水朱雀皆洩宅氣不吉宅  
得木局純水玄武用之吉金玄武用之尤吉水  
玄武比和吉土玄武火玄武皆洩宅氣不吉火  
抵青龍白虎朱雀玄武只取其宅之相生相比  
者年月之左右前後之萬不及四象之全用勿  
論也

陰陽二宅合一

陽宅真訣

卷中

七

蓋先  
之骸骨既安而子孫  
人之魂魄凝聚焉  
宅吉子孫官祿墓  
子孫榮華墓宅俱  
云得地得官世貴名  
地得官子孫不窮失  
陽二宅並重而陽宅  
墓而不知修宅以配  
合之無感

而禍患在所不免也假如墓得木局宅亦得木  
局相比吉墓雖得木局帶水宅得木局尤吉墓  
金宅木墓克宅宅金墓木宅克墓俱不吉大約  
只要墓宅比和相生為吉相克為凶

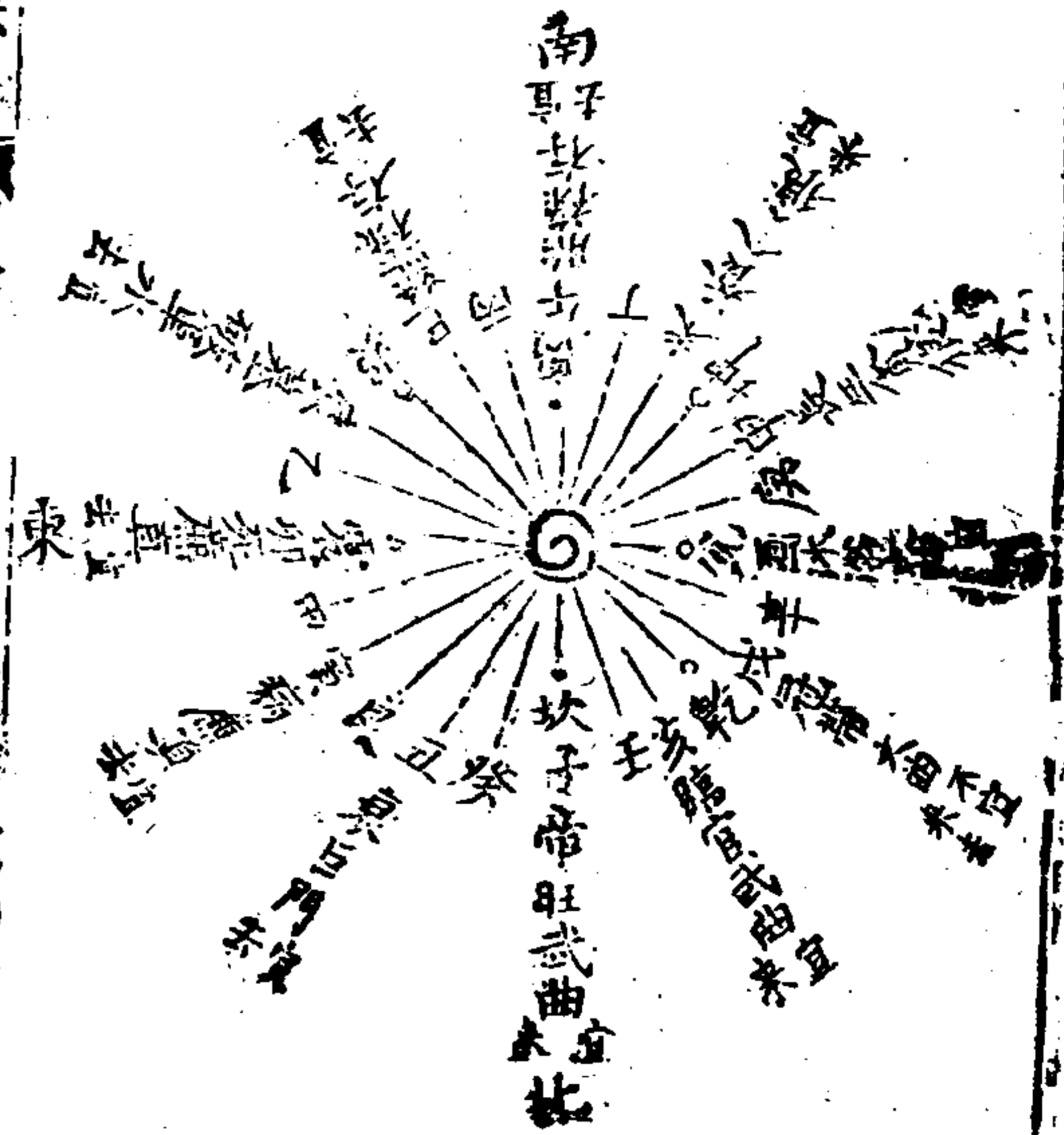
陽宅真訣

卷中

七



水法一掌金是洪範五運推



陽宅真訣

卷下

七

譬如子山午向便在申上起長生酉上是沐浴  
戌上是冠帶十二支上推類順來  
大約長生到帝旺是生旺方宜來若沐浴冠帶  
屬文曲又不甚宜來來不傷富貴只主婦女多  
淫  
子丑等有定位若帝旺以下無定位也隨向數  
之武曲於帝旺臨官是有定隨

陽宅真訣

卷下

十一

六十花甲子



甲子乙丑海中金	丙寅丁卯爐中火
戊辰巳巳大林木	庚午辛未路傍土
壬申癸酉劍鋒金	甲戌乙亥山頭火
丙子丁丑澗下水	戊寅巳卯城頭土
庚辰辛巳白臘金	壬午癸未楊柳木
甲申乙酉泉中水	丙戌丁亥屋上土
戊子巳丑霹靂火	庚寅辛卯松柏木
壬辰癸巳長流水	甲午乙未沙中金

丙申丁酉山下火 戊戌己亥平地木

庚子辛丑壁上土 壬寅癸卯金箔金

甲辰乙巳覆燈火 丙午丁未天河水

戊申己酉大驛土 庚戌辛亥釵釧金

壬子癸丑桑柘木 甲寅乙卯大溪水

丙辰丁巳沙中土 戊午己未天上火

庚申辛酉石榴木 壬戌癸亥大海水

長生未吉 沐浴不宜去未 冠帶不宜去未

臨官未 帝旺未 衰未

陽宅真訣 卷下 三 墓去

病去 胎去 養未

絕去 大墓屬破軍絕胎是祿存養生貪狼位沐浴冠

帶文武曲臨官旺逢衰是巨門庶真兼病死

曜一齊分

破軍去 祿存去 貪狼未

文武曲未 巨門去

庶真去

甲寅辰巽戌 子辛申屬水 丑癸坤庚未

水土同申起 艮卯己屬木 木生起亥均

午壬丙乙火 酉丁乾亥金 木生在亥

水土長生申 金生在巳 火生在寅

甲山庚

寅山申

辰山戌

巽山乾

戌山辰

子山午

陽宅真訣 卷下 四

辛山乙 此八箇山向屬水水土同宮水土長

申山寅 生在申申上起長生順行

艮山坤

卯山酉

巳山亥 此三箇山向屬木木生在亥亥上起

長生

午山子

壬山丙



丙山壬

乙山辛 此四箇山向屬火火生在寅寅上起

長生

酉山卯

丁山癸

乾山巽

亥山巳

此四箇山向屬金金生在巳巳上起

丑山未

陽宅真訣

卷下

五

癸山丁

坤山艮

庚山申

未山丑

此五箇山向屬土水土同宮申上起

望江南秘水訣

乾山岡巽巳水來長庚酉旺方皆吉利大江潮

入不尋常流丁甲出公郎破敗傷庚死走逃亡

辰巽若從當面去其家長子切須防抱養不風

光

亥山腦貪狼巽巳好申庚辛戌自南來積玉堆

金進橫才丁水去錦衣回馬羊走入女懷胎但

破庚辛兼辰巽三年一度哭哀家業化

壬山奇寅申貪狼是蛇馬潮來還便好流歸庚

乙正相宜家富足出賢兒巳丙去長子受孤恫

但遇潮來為上相流破寅申定蹉躓妻子兩分

離

子山地庚未及坤申四位潮來多富貴酉辛戌

陽宅真訣 卷下

箭婦人淫龍走去定遭刑破流生旺不須尋文

曲潮來動瘟火如流丙巽出公卿來去要

癸山來穴向未中裁更得申庚潮拱入須防辰

巽返流回丙宮去永無灾酉辛水射定為乖潮

入風聲并落水三年二載哭哀軍賊損

丑山高未坤水滔滔萬派潮來坐下水亥壬拱

入穴堅牢亡者安紫蓋袍丙巽水去出英豪辰

午逆行家退敗出人疾患主風癆忤逆動

艮山鋒龍虎兇來雄乾位戌猪從左入須尋卯



酉負仙踪庚丁去出三公以辛水破亦無凶只  
怕未宮并午位這般來水右相冲即便主貧  
寅山長甲庚水過堂亥壬子癸橫來吉流歸辛  
戌正相當巳午酉最無良宜去不宜橫箭射潮  
來人口敗其家媳婦守空房

甲山庚壬子及坤申二水名為貪武位但來潮  
入進昌榮家宅好安寧辛酉去旺人丁返過明

堂人少死安墳立宅主孤窮禍起頻頻  
卯山強金雞最不良乾宮戌亥皆為吉折歸庚

陽宅真訣 卷下

兌出朝郎稅產不尋常未坤水質鷄當穴前流  
入主瘟瘴不問人家并寺觀年年水死動官方

家宅落空亡

乙山辛巳午左邊迎寅丑右邊潮進揖兩宮遷  
穴盡皆榮合此局流乾壬賽過孟嘗君猴鼠兩

來君莫下大方來去定遭刑室女被人凌

辰山奇雞犬不相宜但喜申庚壬子癸潮墳潮  
穴最為奇酉去辛着緋衣庚壬流破損頭妻但

得龍真并穴正千門萬戶定光輝

巽山乾坤坎要潮墳此亦入夾為第一酉壬  
申不堪聞來水定遭瘟申子去命難存人丁天  
折紀家門昔日顏回因此地至今世代盡傳名  
術者細推尋

巳山亥乾壬戌水來寅卯引龍東折入世家富  
貴永無災庚癸去旺田才不宜牛鼠逆行回坤

未宮中皆不利頻頻流去養屍骸水蟻浸棺  
丙山壬虎牛過北汀去水浸壬及西北房房位

位旺田在彭祖壽永長已丙抱永吉昌三五十

陽宅真訣 卷下

年無破財若還流戌定遭殃刑陷配他鄉  
午山子砂水要相顧丑艮寅甲響潺潺倘要流

歸乾壬路世代家豪富穴回頭鼠趕虎投軍作  
賊敗宗祖請君榮仍向巽宮遷兒孫拜相為宰

輔田地遍山川

丁山頭庚酉要橫流但愛龍定并穴正水流甲  
乙足堪求田地萬餘並辰申巳潮入旺田牛兩

宮真富貴賽過小揚州

未山龍卯乙怕相逢子水潮來君可下坤申後



入一穰同福祿永無窮辰巽宮此水最為凶切  
 忌回頭侵入坎宜流甲乙主財豐富勝石崇  
 坤山裁亥壬子癸來流歸丙乙去永無灾安墳  
 立宅足錢財龍擺去虎頭回家業化成灰連年  
 凶禍起不聞歡樂只聞哀室女定懷胎  
 申山頭猪赶鼠牛走三宮潮水入女作官妃男  
 作侯富貴在他州甲丙永無憂寶馬金鞍侍冕  
 旒不問三房并二户人人起屋架高樓錢旺主  
 鄉州

陽宅真訣 卷下

九

庚山長辛亥潮來皆大旺但得三灣并五曲一  
 灣抱處得榮昌龍安靜虎伏藏閣中室女淑賢  
 良最怕死兔并死虎若還逆轉退田庄歲歲動  
 瘟癘

酉山金龍蛇大會總潮迎四季流來添進寶逆  
 流艮上出公卿世代任專城庚辛立宅好安墳  
 四箇祿存流進出兒孫跨馬入朝門箇箇盡超  
 群

辛山真水宜未坤申左右兩邊橫有穴宜流透

甲忌流辰仔細認朝迎旺方勝透穴下未庶  
 龍蛇赶馬兔逆流坤申定遭瘟少死絕入丁  
 戌山辰子癸及坤申此水貪狼并武曲兩宮遷  
 穴旺人丁金玉滿堂新東南去救貧經左右山  
 砂無返碩生人長壽亡者寧誰識富家墳

陽宅真訣 卷下

庚山





宅寶經叙

陰陽家言出自大易而虞書載欽若昊天曆象日月星辰敬授人時則時之為義大矣哉其流注作汗簡五車使人疑而多忌迷亂而罔嚮方无惑乎日用而不知也楊松筠先師學究青囊道世玄秘以經緯列星配合支干易簡之法家喻戶曉使人居則祥集利有攸往博施濟眾之心溥矣焉

名曰金匱蓋紬繹天官石室金匱之藏也注新安李西垣王雲湖西將軍鷹揚東南緊此之力業梓於武庫更其名曰宅寶經錢塘田博士序之美第其編摩草率謬誤亦多居士卒業金陵以家藏秘旨參讎綴次詳師古齋以廣揚師之意若夫餘慶餘殃惠迪從逆顧其人何如耳即先師亦不能勝天也萬曆壬寅夏五月青蓮居士江中澄序

陽宅大全 楊救貧先師宅寶經叙 楊救貧先師宅寶經

楊救貧先師宅寶經

居士曰凡都邑第宅八學遊官封爵家及居行曲折須看吉星取用先師以九星配合六十甲子利益眾生至微至簡命名宅寶有以哉毋視拙目以藐元龜

起九星訣

四孟甲子起妖星仲月甲子惑星臨季月未力為甲子九星相配順流行然實一星為大吉直星行事可人心卜木角巳為凶懸人專諸事併清寧立早妖星

惑星共禾刀四曜有災池

九星配合六十甲子法則

正四七十四孟之月以交節氣之時準筭

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰
巳巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅
巳卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子
巳丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌



甲子 刀禾	乙丑 貢煞	丙寅 星直	丁卯 星直	戊辰 木	甲申 貢煞	乙酉 星直	丙戌 木	丁亥 木	戊子 專人	甲辰 星直	乙巳 木	丙午 巳角	丁未 專人	戊申 早立	甲酉 星直	乙卯 專人	丙辰 專人	丁巳 早立	戊午 星直	甲寅 木	乙卯 巳角	丙辰 專人	丁巳 早立	戊午 星直	甲未 星直	庚申 刀禾	辛酉 貢煞	壬戌 星直	癸亥 木	甲戌 刀禾	乙亥 貢煞	丙子 星直	丁丑 木	戊寅 巳角	甲卯 專人	庚辰 早立	辛巳 星直	壬午 星直	癸未 刀禾	甲午 星直	乙未 木	丙申 巳角	丁酉 專人	戊戌 早立	甲亥 星直	庚子 星直	辛丑 刀禾	壬寅 貢煞	癸卯 星直	甲辰 木	乙巳 巳角	丙午 專人	丁未 早立	戊申 星直	甲酉 星直	庚戌 刀禾	辛亥 貢煞	壬子 早立	癸丑 木	甲寅 巳角	乙卯 專人	丙辰 早立	丁巳 星直	戊午 星直	甲未 刀禾	庚申 貢煞	辛酉 星直	壬戌 木	癸亥 巳角	甲子 刀禾	乙丑 貢煞	丙寅 星直	丁卯 木	戊辰 巳角
----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	---------	----------

三六九十二四季之月

二五八十一四仲之月

甲子 刀禾	乙丑 貢煞	丙寅 星直	丁卯 星直	戊辰 木	甲申 貢煞	乙酉 星直	丙戌 木	丁亥 木	戊子 專人	甲辰 星直	乙巳 木	丙午 巳角	丁未 專人	戊申 早立	甲酉 星直	乙卯 專人	丙辰 專人	丁巳 早立	戊午 星直	甲寅 木	乙卯 巳角	丙辰 專人	丁巳 早立	戊午 星直	甲未 星直	庚申 刀禾	辛酉 貢煞	壬戌 星直	癸亥 木	甲戌 刀禾	乙亥 貢煞	丙子 星直	丁丑 木	戊寅 巳角	甲卯 專人	庚辰 早立	辛巳 星直	壬午 星直	癸未 刀禾	甲午 星直	乙未 木	丙申 巳角	丁酉 專人	戊戌 早立	甲亥 星直	庚子 刀禾	辛丑 貢煞	壬寅 星直	癸卯 木	甲辰 巳角	乙巳 專人	丙午 早立	丁未 星直	戊申 星直	甲酉 刀禾	庚戌 貢煞	辛亥 星直	壬子 木	癸丑 巳角	甲寅 專人	乙卯 早立	丙辰 星直	丁巳 星直	戊午 刀禾	甲未 貢煞	庚申 星直	辛酉 木	壬戌 巳角	癸亥 專人	甲戌 貢煞	乙亥 星直	丙子 木	丁丑 巳角	戊寅 專人	甲卯 早立	庚辰 星直	辛巳 木	壬午 貢煞	癸未 星直	甲午 早立	乙未 星直	丙申 早立	丁酉 貢煞	戊戌 星直	甲亥 早立	庚子 星直	辛丑 貢煞	壬寅 早立	癸卯 星直	甲辰 早立	乙巳 星直	丙午 早立	丁未 貢煞	戊申 早立	甲酉 早立	庚戌 星直	辛亥 貢煞	壬子 早立	癸丑 星直	甲寅 早立	乙卯 星直	丙辰 早立	丁巳 貢煞	戊午 早立	甲未 早立	庚申 星直	辛酉 貢煞	壬戌 早立	癸亥 星直	甲子 早立	乙丑 星直	丙寅 早立	丁卯 貢煞	戊辰 早立
----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

如犯此星者。名曰朱雀入宅。當主火盜大凶。一年內

惑星

如犯此星者。名曰玄武符入宅。若人起造嫁娶移徙。祭祀不論大小。動用人宅。開張舖店等事。不出一年。內人口災凶。遭官失賊。牢獄刑禁。主人人口落水。四百日後。主人自有腹痛疾死。田宅退散。衰敗。孝服。定損長男。大凶。主當日有人物落水。或有口舌。自東方南方而來。應之。



主被人脫漏欺騙等事。凡嫁娶移徙上官開張庫店修造等事。一年之內主衰敗六畜傷死。生子不肖。主婦人淫亂因事破壞。先主陰人六十日內痢疾立見。喪服大凶。若當日見口舌陰人小口災凶。向後有災。此日只利安墳。若有他故皆不可用。

禾刀

如犯此星者。名曰白虎入宅。不出一年內損不明之人。六凶。凡上官赴任造作起蓋嫁娶移徙葬埋開張庫店等事。不出一年內主人疾病孝服。主虎傷殺人。口刀兵之事。蓋被凶星相犯。主百事災凶。若積陰德之家。須見血光。必主奴僕當災。

煞貢

如得此星者。名曰青龍天德符入宅。凡人家起蓋嫁娶開張舖店移徙上官赴任造橋等事。不出三年內。有官者祿位高遷。無官者田宅增盈。富貴興旺。主生貴子。至三年後大發財穀。父慈子孝。奴僕成行。所為多慶。凡遇吉曜照臨。不拘大小造作無避。三教四民用之皆吉。

直星

如得此星者。名曰金櫃符入宅。值此星者。凡于造作

陽宅大全 楊救貧先師宅寶經

上官赴任嫁娶開張修造陰宅。不出三年內有大吉慶。凡官者高遷。無官者百事稱心。牛馬生旺。主百口會。或七十二人富貴榮華。主當年招橫財。若遇金神七煞凶。半年內。三七日。或五月內。主失脫遭官事。

十才

如犯此星者。名曰黑道符入宅。值此星者。不出一年內。出風聲之人。主多刑禍。若造作嫁娶葬埋移徙開張庫店僧道入院添修等事。不出二年內。主有大驚動哀哭水火官災之厄。子孫相剋。弟兄不和。盜賊驚恐。虛耗六畜不長。百事衰敗。七年大凶。如遇家長有福德者。雖人財不祥。尚可拜投賢聖。祈力保扶。

角巳

此星名曰太陽入宅。值此不吉。凡遇嫁娶移徙上官改換門戶葬埋等事。不出三年。主有患病腹痛之疾。枷杖蛇傷之厄。盜賊水火。物業退散。如家長有福德相扶。只見口舌官司。無事。

人專

此星名曰六陰金堂符入宅。如值此星者。不出一年內。主生貴子。凡造作嫁娶葬埋開張移徙上官入宅。移門添修屋宇。主三年內有官者祿位重重。無官者



所為吉慶大發財穀得外人力善事交集僧道用之俱吉

立早

此星名曰勾陳符入宅如值此星者遣作緣娶埋葬開張上官赴任修造等事一年內人口退散百事不利家宅破亡如立木上梁船航等事主人匠刀斧血光之厄如有陰人相扶有口舌作鬧諸事不利

論叢爵上官赴任十二月吉日為上後通用日次之一生文事者苦志燈窓科第豈能易得武事者勳爵拜封創業生死多艱亦非他比居官凡百豈容不顧

身家棄親拋子務在精選良辰上任以圖遠大天地父母之心自安天時人事自盡之矣

逐月求婚吉日

正月庚午辛未丙子丁丑壬午庚子庚寅辛卯癸卯丙午丁未壬子

二月丙寅丁卯丙戌庚寅辛卯癸卯乙巳甲寅巳巳巳卯外甲戌壬戌

三月丁卯丙子戊子庚子癸卯壬子外癸酉巳酉

四月巳丑丁卯庚午丙子丁丑戊子辛卯庚子癸卯乙卯

五月丙寅辛未戊寅庚寅壬辰甲辰甲寅巳未外戊辰丙辰

六月丁卯戊寅巳卯庚寅辛卯癸卯甲寅乙卯

七月丙子戊子壬辰外甲子戊辰庚午壬午癸未庚子丙午丁未壬子丙辰

八月乙丑丙寅丁丑庚寅壬辰乙巳癸丑外乙亥丙辰

九月丁卯丙子庚午巳卯壬午辛卯癸卯丙午外辛酉

十月庚午辛未丙子壬午癸未乙未丁未巳未

十一月丙寅巳巳戊寅庚寅甲寅

十二月乙丑丙寅戊寅巳卯庚寅辛卯甲寅乙卯

逐月下定吉日

正月丁卯庚午辛未丙子巳卯戊子辛卯丙午壬子乙卯

二月丙寅辛未戊寅庚寅乙未巳亥丁未甲寅巳未

三月丁卯庚午戊子庚子丙午壬子乙卯

四月丁丑乙卯庚午巳卯戊子辛卯癸卯癸丑  
五月丁丑丙寅辛未戊寅庚寅壬辰癸未甲寅丁未巳未



六月丙寅丁卯戊寅巳卯庚寅辛卯癸卯甲寅乙卯  
七月庚午辛未丙子癸未戊子丙午丁未壬子巳未  
八月丙寅戊寅庚寅壬辰

九月丁卯庚午丙子辛卯癸卯丙午  
十月丁卯庚午辛未乙卯戊子辛卯癸卯丁未乙卯  
巳未

十一月丙寅辛未戊寅庚寅壬辰丁未甲寅乙未  
十二月丙寅丁卯戊寅巳卯庚寅辛卯癸卯甲寅乙卯

嫁娶

宅寶經

論嫁娶必用陰陽不將十二月吉日為上吉。備急日  
次吉。務在周堂通九星利。凶殺不犯年命無冲。時曆  
相合。婚姻一生休咎所關。豈宜不慎精選。

正月丙寅丁卯丙子巳卯戊子庚寅辛卯係不將日  
備急日癸卯乙酉係五合 壬午丙午係三合  
辛未月德合月合

二月乙丑丙子丁丑丙戌戊子巳丑戊戌庚子庚戌  
係不將日  
備急日巳巳係月合

三月乙丑丁丑乙酉巳丑丁酉巳酉係不將日

備急日壬寅甲寅戊寅乙卯係五合

四月甲子甲戌丙子甲申乙酉丙戌戊子丙申丁酉  
戊戌係不將日

備急日辛卯係五合

五月癸酉甲戌癸未甲申乙酉丙戌乙未丙申戊戌  
巳未係不將日

備急日辛丑月德合乙丑大吉

六月壬申癸酉甲戌壬午癸未甲申乙酉甲午乙未  
戊戌巳未壬戌係不將日

備急日戊寅庚寅係五合癸卯乙卯係三合五合

宅寶經

九

七月巳巳壬申癸酉壬午癸未甲申乙酉癸巳丙午  
乙未乙巳戊午巳未係不將日

備急日無

八月戊辰巳巳辛未辛巳壬午癸未甲申壬辰癸巳  
甲午甲辰戊午係不將日

備急日戊戌係吉期乙巳巳乙丑癸丑係三合

九月巳巳庚午辛未巳卯辛巳壬午癸未癸巳癸卯  
戊午巳未係不將日

備急日丁卯乙卯辛卯係三合○丙午係三合五  
合



壬寅癸卯戊午係不將日

備急日庚午辛未丁未係三合○辛卯係三合五合

十一月丁卯戊辰巳巳丁丑巳卯庚辰辛巳巳丑壬辰辛丑丁巳係不將日

備急日甲辰丙申庚申係三合

十二月丙寅丁卯戊辰丁丑戊寅巳卯庚辰巳丑庚寅辛卯辛丑丙辰係不將日

備急日癸巳巳巳係三合○壬寅甲寅戊寅癸卯

係五合

堂翁第只論月分大小不問節氣

嫁娶

大月從夫向姑順行

周堂

姑 龜

小月從婦向龜逆數

持第堂厨竈日用之

夫厨婦如遇翁姑而無翁姑者亦可用

逐月凶殺

正二三四五六七八九十十一

歸忌 娶婦忌

丑寅子丑寅子丑寅子丑寅子

月厭 殺公

戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

厭對 殺姑

辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳

天賊 行嫁忌

辰酉寅未子巳戌卯申丑午亥

月破 娶婦忌

申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

受死 娶婦忌

戌辰亥巳子午丑未寅申卯酉

天寡 嫁女忌

卯卯卯午午酉酉酉子子子

地寡 嫁女忌

酉酉酉子子子卯卯卯午午午

紅沙 嫁婦忌

酉酉酉酉巳巳巳巳丑丑丑丑

披麻殺 嫁娶忌

子酉午卯子酉午卯子酉午卯

天罡約絞 娶婦忌

巳子未寅酉辰亥午丑卯卯戌

河魁約絞 娶婦忌

亥午丑申卯戌巳子未寅酉辰

吟呻嫁娶 三層忌

酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑

天雄 娶婦忌

戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

地雄 嫁女忌

辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

往亡 行嫁忌

寅巳申亥卯午酉子辰未戌丑

無超 犯財忌

亥戌酉申未午巳辰卯寅丑子

陰錯 娶婦忌

庚辛庚丁丙丁甲乙甲癸壬癸

陽錯 娶婦忌

戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

甲乙甲丁丙丁庚辛庚癸壬癸

寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

荒蕪 娶婦忌

巳酉丑申子辰亥卯未寅午戌

逐月凶星伏斷

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥



虛斗室女箕房角張鬼嘴

入學求師吉日

巳巳甲戌乙亥丙子戊寅辛巳癸未甲申丁亥庚寅  
辛卯壬辰癸巳乙未丙申巳亥壬寅癸卯甲辰乙巳  
丙午丁未戊申辛亥甲寅乙卯丙辰辛酉庚申癸亥  
又宜天德合月德又合要危建定成開日忌赤口日  
襲爵蒞官

正月襲爵受封辛卯

上官赴任丁卯庚午巳卯壬午辛卯甲子癸卯丙  
午乙卯戊午

宅實經

十二

二月襲爵受封丁卯巳巳卯辛卯癸卯乙卯

上官赴任甲戌丁丑甲申丁亥甲辰

三月襲爵受封丙寅巳巳癸卯戊寅辛巳乙酉庚寅  
癸巳丁酉壬寅乙巳巳酉甲寅丁巳

上官赴任丙寅癸酉戊寅乙酉庚寅丁酉庚子壬

寅巳酉壬子甲寅辛酉

四月襲爵受封庚午壬午乙酉甲午丙午戊午

上官赴任庚午巳卯壬午乙丑甲午丙午戊午

五月襲爵受封庚午壬申壬午甲申甲午丙申丙午

戊申戊午庚申

上官赴任丙寅戊辰戊寅丙戌戊戌丙辰

六月襲爵受封巳巳壬申辛巳甲申癸巳丙申乙巳  
戊申巳酉丁巳庚申

上官赴任甲子丙子戊子庚子辛亥壬子甲寅

七月襲爵受封丁卯丁酉

上官赴任甲子丙子壬子庚子戊子

八月襲爵受封癸酉乙亥乙酉丁酉巳酉辛酉

上官赴任庚辰癸未庚寅庚戌

九月襲爵受封壬申乙亥甲申丁亥辛卯丙申巳卯

戊申辛亥

宅實經

十三

上官赴任庚午壬申乙亥巳卯甲申丁亥辛卯丙

申巳亥癸卯丙午戊申辛亥巳卯庚申癸亥

十月襲爵受封庚午乙亥巳卯壬午丁亥甲午巳亥  
辛亥戊午癸亥

上官赴任甲子丙子乙酉戊子庚子壬子

十一月襲爵受封甲子丙子戊子庚子壬子

上官赴任壬申甲申壬辰甲辰

十二月襲爵受封丙寅丁卯乙亥戊寅巳卯丁亥庚

寅辛卯巳巳寅癸卯辛亥甲寅乙卯癸亥

上官赴任  
不詳日



上官初四不為祥初七十六最堪傷十九更兼二十  
八凡人不信定遭殃運好任中人馬死改任終須有  
一場若是為官知此日官陞職顯祿高強

逐月動土吉日

正月甲子戊子庚子巳卯丙午丁卯丙子壬子

二月乙丑戊寅庚寅甲寅辛未丁未巳未甲申戊申

三月巳巳巳卯戊子庚子癸酉丙子壬子丁酉

四月甲子戊子庚子甲戌乙丑庚午丙子

五月乙丑辛未乙亥巳亥庚寅甲寅丁未巳未戊寅  
丙辰丙寅

宅墳經

十四

六月乙亥戊寅甲寅巳卯辛卯乙卯甲申戊申庚申  
巳亥辛亥

七月戊子庚子庚午丙午辛未丁未巳未丙子壬辰  
壬子

八月乙丑甲戌戊寅庚辰丙辰庚戌壬辰

九月巳卯辛卯庚午丙午癸卯

十月甲子戊子癸酉辛酉庚午甲戌壬午

十一月丁未巳未甲申戊申庚申壬辰丙辰乙亥辛  
亥

十二月甲子戊寅庚寅甲寅甲申戊申庚申丙寅右

吉日不犯凶殺

逐月定磔扇架吉日

正月丁酉丙午癸丑

二月乙丑丙寅乙亥戊寅癸未庚寅巳亥癸丑甲寅  
乙未

三月甲子甲申戊子丁酉庚子壬子

四月甲子庚午庚子丙午癸丑

五月丙寅戊辰辛未甲戌戊寅癸未庚寅丙辰巳未

六月丙寅巳亥戊寅甲申甲寅庚申

七月甲子戊辰辛未戊子庚子壬子丙辰

宅墳經

十五

八月乙丑丙寅戊寅庚寅巳亥癸丑丙辰

九月庚午巳卯壬午癸卯丙午

十月甲子庚午辛未壬午戊子乙未庚子壬子丙辰  
辛巳

十一月丙寅戊寅甲申庚寅戊申甲寅丙  
辰庚申

十二月甲子丙寅巳巳戊寅甲申戊子  
庚子壬子甲寅庚申右吉日不犯凶殺

逐月豎造吉日

正月乙酉巳酉 二月辛未乙亥乙未巳未丙寅戊  
寅甲申

三月壬子巳巳甲申 四月乙卯癸卯

五月戊寅庚寅 六月乙亥庚申戊寅甲申 七月







月方凶 正三三四五六七八九十十一

六甲胎神 胎戶門 胎身 胎神 胎門 胎房 胎床 胎房

四季傷胎殺 胎子午未申酉戌亥 胎子午未申酉戌亥

日方凶 胎子午未申酉戌亥 胎子午未申酉戌亥

六甲胎神 胎子午未申酉戌亥 胎子午未申酉戌亥

六甲胎神 胎子午未申酉戌亥 胎子午未申酉戌亥

已上神殺月日所值或占牀門戶窰房確等切忌修

整凡注喜有孕即檢曆書視月日避忌紀之主損身

孕年月備要所載江民部云昔有人成且于房中釘

換門斗當夜果損身孕

修置產室日宜建平滿成收開日忌犯天賊土瘟

藏胎衣法宜于一百二十步之外埋藏吉並不問吉

宅寶經

凶方道

逐月作窰吉日

正月癸丑乙亥辛亥 二月乙丑癸丑乙亥辛亥辛

未癸未乙未巳未 三月甲子乙巳巳癸酉甲甲

癸丑 四月甲子巳丑甲申癸丑庚申 五月巳巳

辛未甲戌癸未庚寅壬辰乙未甲寅巳未 六月甲

戌乙亥戌寅甲申壬午辛亥甲寅庚申 七月巳巳

辛未乙未壬子 八月乙丑壬辰癸丑 九月乙丑

乙亥辛卯癸丑 十月甲子辛未乙未壬子 十一

月巳巳甲申壬辰甲辰庚申 十二月巳巳甲戌

寅甲申壬辰乙巳甲寅庚申

右吉日不犯朱雀黑道天瘟七瘟天賊受死天火獨

火十惡四部轉殺毀敗豐至微九土鬼正四廢建破

丙丁午日

移居吉日

甲子乙丑丙寅庚午丁丑乙酉庚寅壬辰癸巳乙未

壬寅癸卯丙午庚戌癸丑乙卯丙辰丁巳巳未庚申

寅甲申壬辰乙巳甲寅庚申

成開日忌甲申日歸忌受死天賊建破收平離築土

鬼九醜天空荒蕪滅沒日與入宅吉日通用

逐月冠笄吉日

宅寶經

正月甲子丙寅戊辰辛未丙子壬午辛卯壬辰丙午

丁未 二月丙寅辛未癸未辛卯乙巳丁未甲寅乙

未 三月丙寅戊辰丙子壬午辛卯壬辰丙午壬子

甲寅乙卯 四月甲子丁卯丙子巳卯壬午丙戌辛

卯丙午乙卯辛酉壬戌 五月丙子戊辰辛未戊寅

丙戌庚寅壬辰甲寅丙辰乙巳壬戌 六月丙寅丁

卯巳卯甲申辛卯癸卯甲寅乙卯辛酉 七月甲子

丙子戊辰壬午丙戌壬辰丙午丁未壬子丙辰辛酉

壬戌 八月丙寅戊辰庚寅壬辰壬戌 九月甲子

庚子丙子壬午丙戌辛卯癸卯丙午辛酉壬戌 十



月甲子戊辰丙子壬午丙戌辛卯壬辰癸卯丁未甲辰乙卯巳未辛酉壬戌 十一月丙寅甲申庚子丁未庚申 十二月甲子丙寅丙子辛卯庚子癸卯壬子甲寅乙卯庚申  
右吉日不犯魁罡約絞月厭受死九土鬼陰陽錯丑日破

栽種吉日

正二三月亥子日四五月寅卯日七八九月辰戌丑未日十一月申酉日 土王用事巳午日  
浸種穀下種種田吉凶日

宅經

浸種日甲戌乙亥壬子乙酉壬辰丁卯日

下種日甲午甲辰乙卯丙午戊申巳酉巳亥巳未辛未辛酉壬午癸未癸酉日

種田日甲子乙丑巳巳癸酉丙午巳卯庚辰癸未甲申乙丑辛卯癸巳巳亥乙亥庚子壬寅癸丑

巳上俱宜種植黍瓜果菜葱蒜麻粟豆

地火日一名地根種透月壬日丙戌壬辰辛亥乙未名天不歲不道種也

收禾山痕凶日

六月初六初八二十二二十三

小月初八十一十三十七十九

開耘種忌日

神農為田祖丁亥日死丁未日葬雨師為田母丙戌日死丁亥日葬后稷癸巳日死甲寅日葬田主乙巳日死辛亥日葬田父丁亥日死丁亥日葬田夫丁亥日死丁亥日葬

養蠶作繭五音凶吉年方月日

年方 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
養蠶 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
作繭 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
五音 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
凶吉 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

宅經

有損

安蠶方位

巳午未申酉戌方吉 商音 辰亥子丑酉戌方吉  
寅卯辰巳午未方吉 徵音 巳午未寅卯辰方吉  
庚辛壬癸甲乙丙丁方吉 宮音 庚辛壬癸甲乙丙丁方吉  
甲子庚午癸酉庚辰壬午乙酉甲午乙未癸卯乙酉  
甲子庚午癸酉庚辰壬午乙酉甲午乙未癸卯乙酉  
甲子庚午癸酉庚辰壬午乙酉甲午乙未癸卯乙酉

蠶不忌

蠶不忌 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
蠶不忌 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
蠶不忌 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
蠶不忌 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥



荒無

巳酉丑辰申子卯未亥寅戌

裁衣合帳吉日

正月癸酉丁丑癸丑壬戌外丁酉 二月乙丑癸未  
 庚寅丁丑乙未甲寅甲戌丙戌壬戌外戌寅巳未  
 三月戊辰巳巳壬辰 四月甲子丙子丁丑癸丑庚  
 子外庚午 五月戊辰巳巳壬辰乙未丙辰外辛未  
 巳未 六月乙亥甲申外辛亥庚申 七月甲子戊  
 辰癸酉丙子戊子庚子丙辰外丁未壬子 八月乙  
 丑戊辰癸丑壬辰乙亥甲申外戊申巳亥 九月丙  
 寅戊戌丙戌 十月甲子丙子庚子乙未丙戌壬戌  
 外庚午壬午辛未 十一月乙丑巳亥丁丑癸丑庚  
 寅壬辰 十二月甲子乙丑巳卯甲寅乙卯庚子癸  
 卯乙巳外戌寅

造酒醋麴醬

造酒醋吉日丁卯癸未庚子甲午巳未春氏箕夏亢  
 秋奎冬危直日星滿成開日忌滅沒日

論造酒常見人不擇日惟取單日爲吉忌用雙日并  
 上旬初七初八下旬念二念三各隨鄉俗釀酒甚美  
 立契交易吉日

正月丙子庚子壬子丁丑甲寅辛卯癸卯乙卯壬子

辛酉 二月癸未丁未甲寅辛卯癸卯乙卯 三月  
 丙子庚子壬子壬午辛卯癸卯乙卯甲申壬辰 四  
 月壬子庚子壬寅壬午辛卯癸卯乙卯丁丑辛酉  
 五月丁丑辛未壬午壬辰癸未乙未丁未 六月丁  
 卯甲申甲寅辛卯癸卯乙卯癸未乙未辛酉 七月  
 丙子庚子壬子壬辰丁未壬午辛未癸未甲申 八  
 月辛亥丁丑甲申壬辰癸丑辛酉 九月丙子庚子  
 壬子壬午丙午辛酉 十月丙子庚子壬子壬午癸  
 未辛酉辛未乙未 十一月甲子丁丑癸丑丁未甲  
 寅壬辰辛未癸未丁未 十二月甲子丙子庚子壬

子丁卯辛卯乙卯癸卯丁丑壬辰甲申甲寅

分家財吉日

吉日吉星  
 天財 辰午申戌子寅辰午申戌子寅  
 地財 巳未酉亥卯巳未酉亥卯巳未酉亥  
 天財 辰午申戌子寅辰午申戌子寅  
 地財 巳未酉亥卯巳未酉亥卯巳未酉亥  
 天財 辰午申戌子寅辰午申戌子寅  
 地財 巳未酉亥卯巳未酉亥卯巳未酉亥  
 天財 辰午申戌子寅辰午申戌子寅  
 地財 巳未酉亥卯巳未酉亥卯巳未酉亥  
 天財 辰午申戌子寅辰午申戌子寅  
 地財 巳未酉亥卯巳未酉亥卯巳未酉亥

公庭詞訟

訴詞日宜天德月德天德合月德合定成日忌破日  
 約絞癸不詞訟對理日幹尅枝日上訟下用枝尅幹



日下訟上用幹枝相生日和解者用幹尅枝日乙丑  
甲戌壬午戊子庚寅辛卯癸巳乙未丙申丁酉巳亥  
甲辰枝幹相生戊辰巳巳戊戌丙午壬子甲寅乙卯  
丁巳巳未庚申辛酉癸亥

祈福吉日

正月壬午辛卯甲午乙未 二月癸未乙未 三月  
丙子丁巳壬寅壬子 四月丁丑壬午 五月丙  
寅丁丑壬寅壬戌 六月乙亥辛卯壬寅乙卯 七  
月丙子癸未壬寅丙辰 八月丁丑丙辰 九月庚  
午壬午辛卯甲午 十月壬午癸未甲午乙未 十

定寅時訣

一月丁丑癸未乙未丙辰 十二月壬戌戊申庚申

設齋吉日

正月庚午乙酉甲午乙未癸卯巳丑 二月甲申甲  
戌乙未巳未 三月甲子甲申乙酉庚子巳酉 四  
月乙丑庚午甲戌丁酉乙酉甲午辛丑 五月乙丑  
丁丑戊寅辛丑 六月乙亥戊寅甲申癸卯乙卯庚  
申 七月甲子庚子 八月乙丑辛丑 九月庚午  
甲午癸卯 十月甲子庚午甲午乙未庚子巳未  
十一月乙丑丁丑甲申乙未辛丑巳未庚申 十二  
月甲子甲申

年上起月例

甲巳之年丙作首乙庚之歲戊爲頭丙辛之正從庚  
筭丁壬壬位順行流更有戊癸何方起甲寅之位好  
追求

日上起時例

甲巳還加甲乙庚丙作初丙辛從戊起丁壬庚子居  
戊癸何方起壬子是良途

猶睛定寅時訣

子午卯酉一條線寅申巳亥鏡般圓辰戌丑未棗核  
大傳與時師莫浪言

定寅時訣

正九五更二點微二八五更四點欲三七平光是寅  
時四六日出寅無別五月日高三丈地十與十二四  
更二仲冬繞到四更初便是神仙真妙訣

逐日吉曜用之六吉

房尾箕斗空壁萎胃張軫  
逐日喜神方位作事向之大吉

逐日吉曜用之六吉

逐日喜神方位作事向之大吉

丁壬正南離 甲巳東北艮 乙庚西北乾

戊癸東南巽 丙辛西南坤 都向切莫溷

黃黑道定例併十二直吉凶法則



運滿平收照 除危定執黃 成開多吉利

不相當

建 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

除 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

滿 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

平 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

定 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

執 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

破 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

危 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

成 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

收 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

開 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

閉 宜修產出行祭祀入學冠帶祭官上書

逐日黃道吉時用之吉道

子午日 子時月仙星福德星 丑時天德星寶光星

卯時天開星少微星 午時日仙星鳳輦星

申時天貴星太乙星 酉時明輔星貴人星

亥時天德星寶光星 寅時天開星少微星

卯時天開星少微星 午時日仙星鳳輦星

申時天貴星太乙星 酉時明輔星貴人星

亥時天德星寶光星 寅時天開星少微星

卯時天開星少微星 午時日仙星鳳輦星

申時天貴星太乙星 酉時明輔星貴人星

亥時天德星寶光星 寅時天開星少微星

卯時天開星少微星 午時日仙星鳳輦星

申時天貴星太乙星 酉時明輔星貴人星

巳時天開星少微星 申時日仙星鳳輦星

戌時天貴星太乙星 亥時明輔星貴人星

子時天貴星太乙星 丑時明輔星貴人星

辰時月仙星福德星 巳時天德星寶光星

未時天開星少微星 戌時日仙星鳳輦星

子時日仙星鳳輦星 寅時天貴星太乙星

午時月仙星福德星 未時天德星寶光星

卯時明輔星貴人星 酉時天開星少微星

辰戌日 寅時日仙星鳳輦星 辰時天貴星太乙星

巳時明輔星貴人星 申時月仙星福德星

酉時天德星寶光星 亥時天開星少微星

巳亥日 丑時天開星少微星 辰時日仙星鳳輦星

午時天貴星太乙星 未時明輔星貴人星

戌時月仙星福德星 亥時天德星寶光星

鶴神方位作事避之大吉

鶴神占位知何地 巳酉原來東北方 乙卯正東住五日

庚申却向巽中藏 丙寅南方為本位 辛未西南是故鄉

丁丑西方騎白馬 壬午乘龍到乾方 戊子正北而南坐

癸巳依舊上天堂 上方一十單六日 四十四日在下方

逐年九良星占方位



天上凶星號九良	辰戌丑未占僧堂	更有城隍并社廟
修之大敗主重喪	卯酉二年歸道觀	修之立劫起災殃
寅申門井并橋路	子午歸厨占竈方	巳亥二年歸一處
行船千萬莫修築	人若不信此神斂	十日須教九口亡
神仙留下十三日	凡百忌用	
正月十三日	二月十一日	三月初九日
四月初七日	五月初五日	六月初三日
七月初一日	二十九日	八月二十七日
九月廿五日	十月二十三日	十一月二十一日
十二月十九日		

坤寶經  
 神仙留下十三日 舉動須防遭寇賊  
 一切修造併興工 延不到頭終不吉  
 車船高買逢此日 不利磨盡都無益  
 想葬若還逢此日 兒孫必定遭哭泣  
 迎親嫁娶逢此日 夫妻到頭終不吉  
 人生出世逢此日 奔奔碌碌難度日  
 求官赴任逢此日 在任須防有啾唧  
 有人擇日必須知 神仙留下十三日  
 彭祖百忌口  
 甲不開倉財物耗亡 乙不栽植千株不長

丙不修竈必見火殃	丁不剃頭頭必生瘡
戊不受田田主不祥	巳不破券二主並亡
庚不經絡機織虛張	辛不合醬主人不嘗
壬不決水難更隄防	癸不詞訟想弱敵強
子不問卜自惹災殃	丑不冠帶主不還鄉
寅不祭祀鬼神不嘗	卯不穿井水米不香
辰不哭泣必主重喪	巳不遠行財物伏藏
午不苦蓋室主更張	未不服藥毒氣入腸
申不安牀鬼祟入房	酉不賣客貨主存傷
戌不食犬作怪上牀	亥不嫁娶殺猪不當

赤口日  
 正二三四五六七八九  
 初一初二初三初四初五初六初七初八初九初十  
 十一十二十三十四十五十六十七十八十九二十  
 廿一廿二廿三廿四廿五廿六廿七廿八廿九三十  
 九焦日諸事宜忌  
 正月逢龍二月牛  
 三犬四羊五兔頭  
 六鼠七雞八是馬  
 九虎十猪更勞愁



十一月中申上生

十二月巳更爲憂

男爲婚姻無子息

新官到任不給由

騾馬驢牛俱不用

種田養蚕俱不收

出行逢着枯焦日

九人患病十人愁

有人不信枯焦日

一世貧窮只到頭

萬通火星凡豎造偷修安牀移居忌用

寅申巳亥月

乙丑甲戌癸未壬辰辛未庚戌巳未

子午卯酉月

甲子癸酉壬午辛卯庚子巳酉戊午

辰戌丑未月

壬申辛巳庚寅巳亥戊申丁巳

天瘟日出糞所忌

龍經

正羊二天三月辰

四虎五馬六鼠侵 七鷄八猴九月巳

十猪十一牛百斤

惟有十二月 逢兔是天瘟

先聖忌日不宜飲酒作樂

丙寅舍頭死辛未日祭孔子巳丑日死四月十八日

乙丑日祭 又忌巳丑丁巳日

凶日凶星

月破

受死

流燕

河魁約絃

入罡約絃

陰錯日

陽錯日

望病凶日

正二三四五六七八九十  
申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未  
辰戌巳子午丑寅卯辰巳午未  
巳酉丑辰申子卯未亥寅戌午  
亥午丑申卯戌巳子未寅酉辰  
巳子未寅酉辰巳午未寅酉辰  
庚戌辛酉庚申丁未丙午丁巳  
甲辰乙卯甲寅癸丑癸亥  
庚申辛酉庚戌亥壬子癸丑

壬寅庚午甲寅辰 乙卯壬午巳卯侵一神仙留下

此六日 望人疾病替人形

大殺白虎進中宮切忌中堂齋醮鼓樂作樂

犯之不祥

戊辰丁丑丙辰乙未甲辰癸丑壬戌

紅沙凶日 忌出行交易

孟月逢鷄惡使須怕巳蛇季月嫌牛丑犯此是紅沙

離窩凶日

丁卯戊辰巳巳壬申戊寅辛巳壬午戊子巳丑戌戌

巳亥戌午壬戌癸亥

龍經

四離日

春分秋分夏至冬至前一日是

四絕日

立春立夏立秋立冬前一日是

四順日

建宜行成宜離寅宜往卯宜歸

四逆日

申不行酉不離七不往八不歸

選日秘訣

凡天干生地地支支生天干日大吉比和日中吉天



干地支相剋者凶不可犯。干生支為寶支生干為義。干剋支為制支剋干為伐支干比和者為和。

大偷修日

壬子癸丑丙辰丁巳戊午巳未庚申辛酉巳上八日凶神朝天可併工修造。

鄭氏云丙辰丁巳戊午巳未庚申辛酉巳上六日八方俱白凡有動作等事皆無妨。

經曰天寶偷修乃軒轅皇帝親授九天玄女偷修造作不問官符三殺流財火血太歲管下諸神殺謹依此天寶經日辰修方造作萬無失一。此法將羅經于宅寶經。

三十一

中宮定二十四向何日利在何方依此修之大吉。

甲子乙丑丙寅日宜修乾亥壬子癸丑艮寅方。

丁卯戊辰乙巳日宜修丙午丁未坤庚酉辛戌方。

庚午辛未壬申日宜修乾亥壬子癸丑艮寅甲卯乙方。

癸酉日宜修甲卯乙辰巽巳丙午方。

甲戌乙亥日宜修中宮八方二十四向皆吉諸神朝天。

丙子丁丑戊寅日宜修坤申庚酉辛戌乾亥方。

巳卯庚辰辛巳日宜修坤申庚酉辛戌乾亥方。

壬午癸未甲申日宜修丙午丁未乾方。

巳酉丙戌丁亥日宜修巽巳丙午丁未坤方。

戊子巳丑庚寅日宜修乾亥壬子癸丑方。

辛卯壬辰癸巳日宜修丙午丁未坤申庚酉方。

甲午乙未丙申日宜修辛戌乾亥壬子癸丑艮方。

丁酉戊戌巳亥日宜修申宮四方八位俱吉諸神朝天。

庚子辛丑壬寅日宜修坤申庚酉辛戌乾亥方。

癸卯甲辰乙巳日宜修坤申庚酉辛戌乾方。

丙午丁未戊申日宜修未坤申庚酉辛戌乾方。

巳酉庚戌辛亥日宜修巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾方。

壬子癸丑甲寅日宜修乾亥壬子癸丑艮寅方。

乙卯丙辰丁巳日宜修丙午丁未坤申庚酉辛戌乾方。

戊午巳未庚申日宜修壬子癸丑艮寅申卯乙方。

辛酉壬戌癸亥日宜修辰巽巳丙午丁方。

論偷修日辰只宜小可修整如年家天地官符月州縣官符小兒殺火月建劍逢血刀陰陽的殺身星定命打頭火月遊火年三殺獨火修葺災禍動土尤凶。

若大殺白虎日占方又須忌之。

道藏經論本命支干對衝合忌凶年月日。

甲子對庚午 甲戌對庚辰 甲申對庚寅

甲午對庚子 甲辰對庚戌 甲寅對庚申

乙丑對丁未 乙亥對丁巳 乙酉對丁卯

乙酉對丁卯

乙酉對丁卯



乙未對 <sub>辛</sub> 丑	乙巳對 <sub>辛</sub> 亥	乙卯對 <sub>辛</sub> 酉
丙子對 <sub>丙</sub> 午	丙戌對 <sub>丙</sub> 辰	丙申對 <sub>丙</sub> 寅
丙午對 <sub>丙</sub> 子	丙辰對 <sub>丙</sub> 戌	丙寅對 <sub>丙</sub> 申
丁丑對 <sub>丁</sub> 癸未	丁亥對 <sub>丁</sub> 巳	丁酉對 <sub>丁</sub> 癸卯
丁未對 <sub>丁</sub> 癸丑	丁巳對 <sub>丁</sub> 癸亥	丁卯對 <sub>丁</sub> 癸酉
庚子對 <sub>庚</sub> 午	庚戌對 <sub>庚</sub> 辰	庚申對 <sub>庚</sub> 寅
庚午對 <sub>庚</sub> 子	庚辰對 <sub>庚</sub> 戌	庚寅對 <sub>庚</sub> 申
辛丑對 <sub>辛</sub> 未	辛亥對 <sub>辛</sub> 巳	辛酉對 <sub>辛</sub> 卯
辛未對 <sub>辛</sub> 丑	辛巳對 <sub>辛</sub> 亥	辛卯對 <sub>辛</sub> 酉
壬子對 <sub>壬</sub> 午	壬戌對 <sub>壬</sub> 辰	壬申對 <sub>壬</sub> 寅
壬午對 <sub>壬</sub> 子	壬辰對 <sub>壬</sub> 戌	壬寅對 <sub>壬</sub> 申
癸丑對 <sub>癸</sub> 未	癸亥對 <sub>癸</sub> 巳	癸酉對 <sub>癸</sub> 卯
癸未對 <sub>癸</sub> 丑	癸巳對 <sub>癸</sub> 亥	癸卯對 <sub>癸</sub> 酉

九天磨筭退氣歌

寅午戌年切忌西莫令修造及遷移申上修造長生

論造葬必須年月日時配八山二十四向吉日九星  
周堂凶星不犯太歲不壓本命四大魂入墓本命無  
沖用之精矣若觀諸家圖論星象重疊扇惑人心益  
出好事者為之凡救養醫卜捕捉等事年歷建除十  
二月可為備矣

死酉戌辛方便遭危錢財使盡退田地富貴奴僕盡  
退之有福之人殺小口無福之人必損妻  
申子辰年在東方山頭千萬莫修裝若作甲寅主長  
病若作乙位主重喪更兼辰年為墓殺建倉道作損  
牛羊一年兩次買棺木三年必定主猖狂  
亥卯未年莫作南殺傷人口及田蠶孳生養畜聯羣  
災女人先死又傷男午位屬火金人病夫淫妻奸兩  
相傷士庶若不聽吾說管教去後自相寬  
巳酉丑年正北方令人破敗主重喪壬子癸方主宅  
長兩年之內病纏牀瘟災火盜常常有家門衰敗主  
宅衰頹

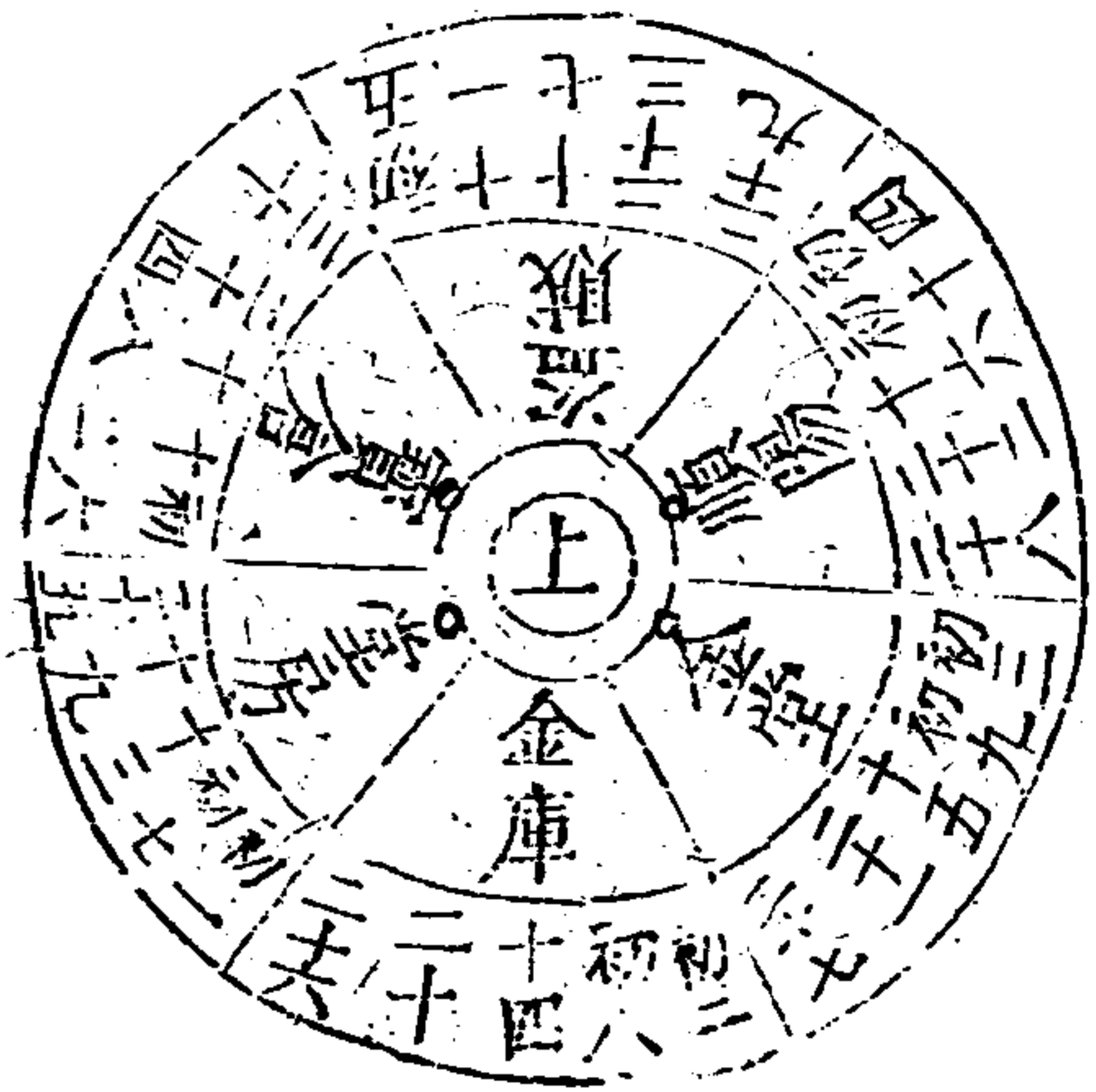
離鄉猪羊牛馬因災死定招橫禍大不祥  
七殺星日雖有吉曜亦忌  
角亢奎牛鬼婁星出軍定是不回兵行船波浪遭翻  
復諸事不忌必零丁

諸葛卧龍先生定萬年出行圖

上元將軍所管吉凶日



正四十七孟月之圖



宅寶經

五十六

順陽日出行者去處通達爭訟有理不逢盜賊求財稱意好人相逢出遇酒食此日出行大吉  
 堂旁日出行者神道不在宅中求財稱意好人相逢此日用之大吉  
 金庫日出行者車馬不成大有失誤路逢盜賊求財不得此日大凶  
 金堂日出行者吉利通達爭訟有理求財稱意此日用之大吉  
 賊盜日出行者不利所求未遂必主人亡物傷身只宜迴避此日百事不宜用

陽宅大全 楊救貧先師宅寶經

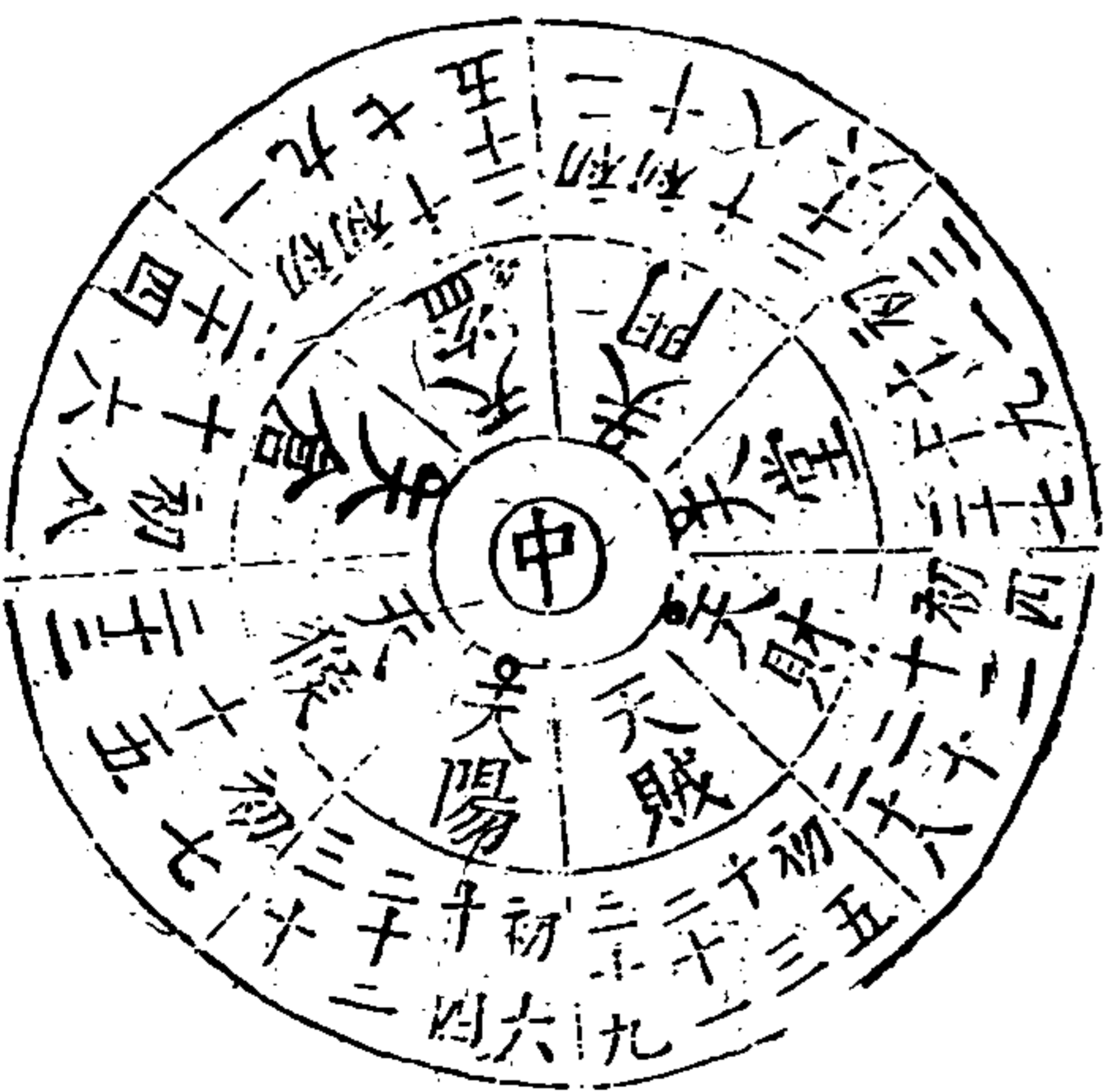
寶倉日出行者大人見喜百事通達求財稱意未歸還鄉此日可用百事大吉

中元將軍所管吉凶日

宅寶經

五十七

二五八十二仲月之圖



五七一



天盜日出行者。求財不成。口舌臨身。此日大凶。不宜用之。

天門日出行者。凡事稱心。諸事和合。去處通達。用之大吉。

天堂日出行者。所求皆遂。萬事稱意。買賣亨通。貴人接引。此日大吉。

天財日出行者。求財得財。好人相逢。凡事用之俱吉。天賊日出行者。求財失落。見官無理。凡事不成。此日大凶。

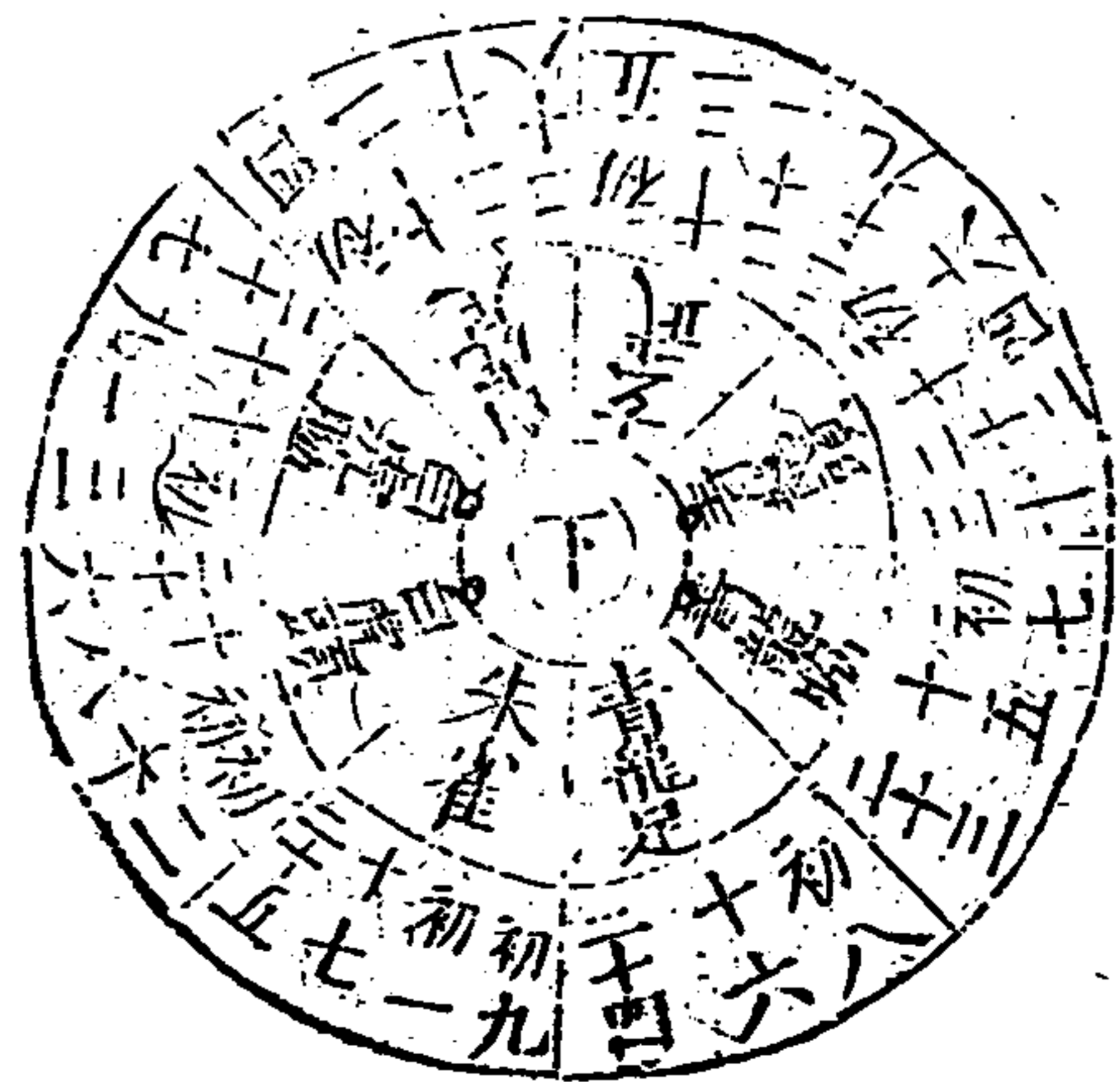
天陽日出行者。所求得財。婚姻和合。萬事稱心。此日大吉。

天猴日出行者。言少凶多。主有口舌。見血光之災。此日不宜用。

天倉日出行者。所求得財。見官得喜。此日用之大吉。

下元將軍所管吉凶日

三六九十二月之圖



朱雀日出行者。多主失財。所求不得。見官無理。此日大凶。

白虎頭日出行者。只宜遠行。求財稱意。去處通達。此日大吉。

白虎脇日出行者。求財遂心。東西任意。南北安然。此日用之吉。

白虎足日出行者。求財不利。不宜遠行。作事不成。此日不宜用。

玄武日出行者。主有口舌。凡事不利。不宜用之。青龍頭日出行者。求財得利。凡出行日。鷄鳴卯時宜。

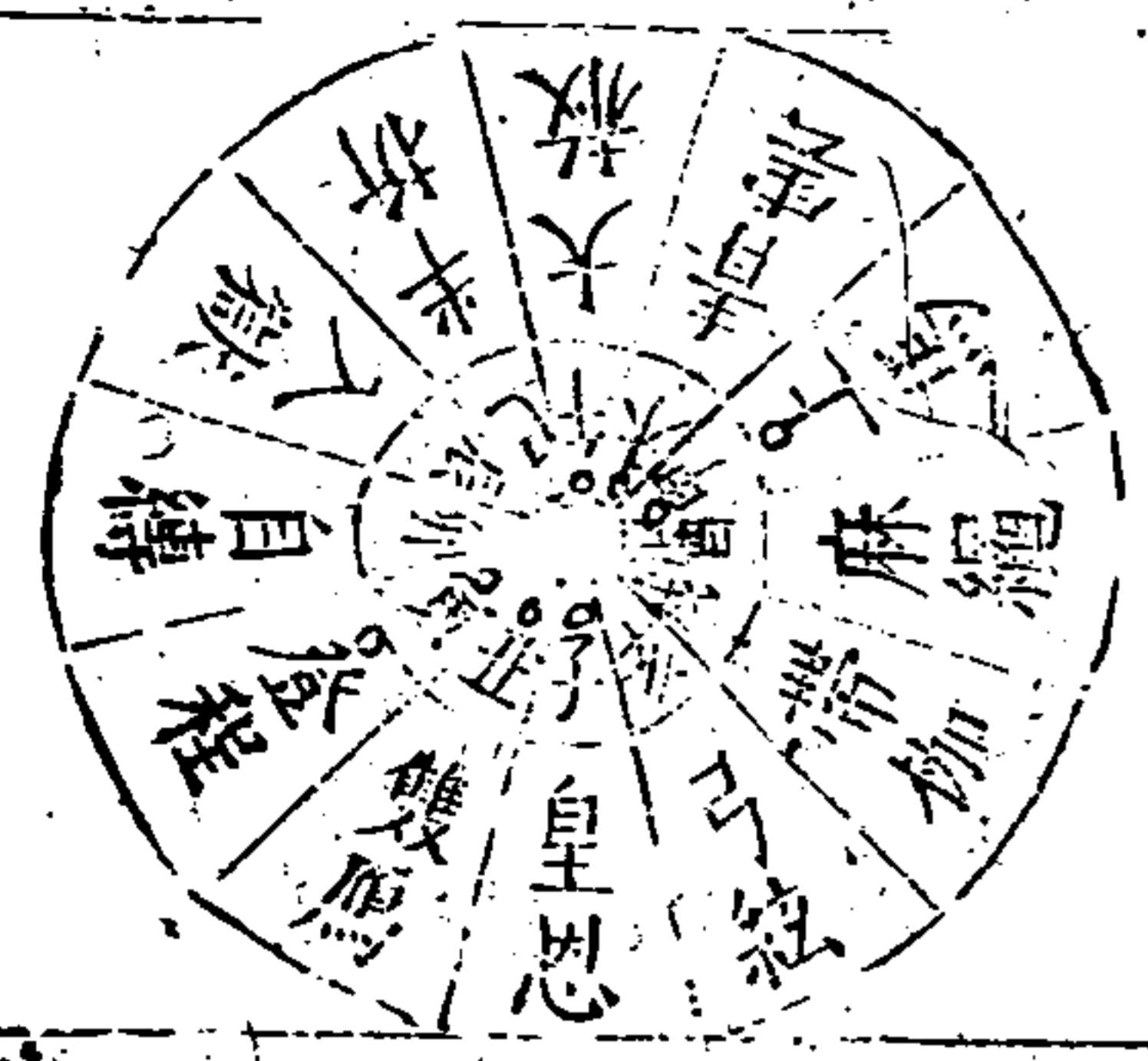


青龍助日出行者求財遂心凡事稱意此日用之吉  
青龍足日出行者求財不利見官失理此日不宜用

六合出行吉凶

從月建上起初一順行一日一位遇吉則吉  
遇凶則凶萬無失一占官訟極是靈驗

六合出行吉凶



歌		日	
子午	皇恩並大赦	辰戌	帶枷須入獄
丑未	雙馬入青雲	巳亥	弓弦半折明
寅申	登程扶上馬		
卯酉	麻繩自縛身		

陽宅大全 楊救貧先師宅寶經

出行最忌天番地復時

正二三四五六七八九十十一  
巳辰申巳丑子亥戌卯午寅巳  
亥戌酉申卯午酉辰酉辰未卯  
出行最忌截路空亡時

每日逢壬癸二時便是截路空亡犯之大凶

楊救貧松筠先師委馬六壬年月造葬天符妙論  
天地初分有二儀乾坤交泰布三奇日月星辰分晝  
夜順逆陰陽無所虧按八節而定四時吉凶隨管定  
不移天輪分配十二位二十四時各有飯一百二十  
粒實經

諸神殺九十四家年月期那家年月這神聖那個凶  
神不動移第一莫負天罡訣第二天符聖莫違第三  
六壬生死運三戌取共同推若遇吉星臨蓋羅羅諸  
惡凶神盡竄飛選其身星并定命官符太歲也皈依  
做仙上成玉清牒下世軒轅濟世機逐歲止朝金闕  
內手呈符牒定災危節朔又逢天符勅年月吉凶以  
例推十二年頭呈遍圍月朔依前無改移將相修管  
堪整治公廳都動也相宜塔廟城隍從建造尼僧道  
親任施為萬民修造皆同用修方立向要君知先課  
子午寅申歲更兼辰戌共同推只有丙午壬子吉坤



甲寅艮旺兒孫乙辰辛戌招財寶立向修方有利宜  
 五音若遇年并月富貴榮華著紫衣發財倉庫年年  
 進人丁昌盛無災危大忌甲庚并卯酉丑癸丁未也  
 同推巽巳乾亥君莫犯犯者須教主別離庄園田地  
 年年退官非口舌不曾移亦出生離并死別枉教兒女  
 受孤恹又課丑未卯酉年巳亥二年總不偏時節莫  
 問何方吉甲卯巽巳進庄園丁未庚酉并乾亥丑癸  
 逢之家貯錢五音若遇吉神位十二年中無罪愆庄  
 田日夜交餘買兒孫雄猛氣連天家門昌盛無凶禍  
 只因修造吉星纏此年莫犯艮寅位乙辰丙午不堪  
 宅實經

遷坤申辛戌并壬子有人犯者莫憂莫生離死別無  
 休歇年年退敗打兇拳少死泉門多眷屬只因修造  
 犯凶年庄田賣盡拋家去破敗貧窮莫怨天通前年  
 月誰家有留教兒孫是地仙

陽宅神搜經心傳秘法

新安 吳勉學 校

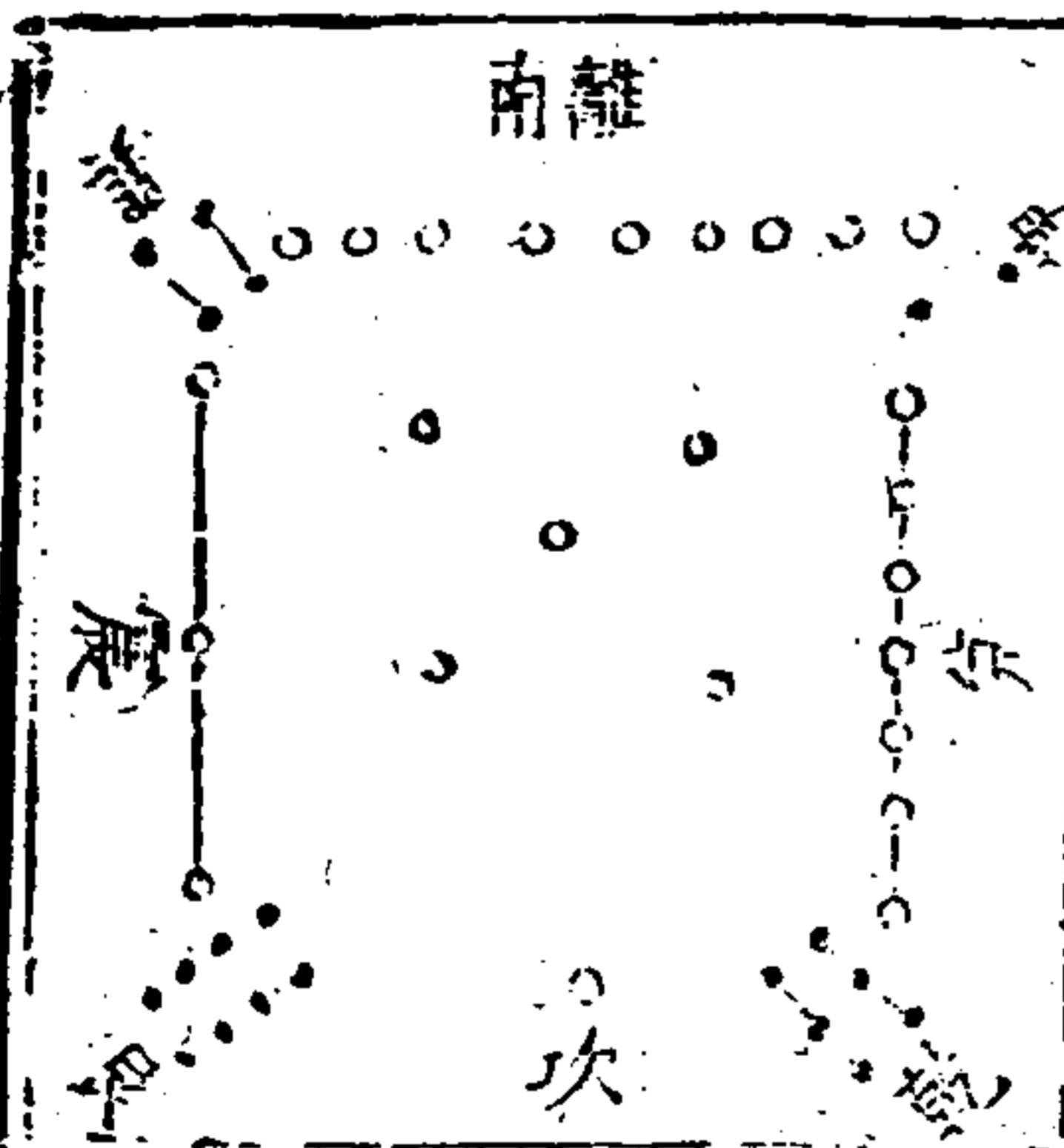
羅經

相宅之法以坐山為主下羅之法當於正堂梁  
 中心下之以定房之方隅如二塔屋前係廳堂  
 無人居者未可遽言吉凶乃於後塔有人住處  
 下羅經以定方隅斷房方之吉凶也凡一塔看  
 一塔二塔看二塔或三四五塔則亦各看之至

於有牆垣間隔者則亦一塔看一塔矣此下羅  
言之論形則離正堂無人居住  
亦以是論下羅以察其吉凶也

神禹冷書

宮生星者如艮宅禍害  
 在離之類乃離為禍害  
 即以離為宮禍為星此  
 謂之宮生星不論地支  
 東西南北餘者倣此





造宅之法不外陰陽五行而五行之中有生有尅故有生無尅則不旺財有尅無生則不旺人生尅中和人財兩旺凡有陰必有陽故有陽無陰則不能生有陰無陽則不能成陰陽配合富貴變全是以洛書之數生尅制化得宜陰陽適均以之作宅美矣

夫生者育也水生木之類然生有數等有明堂坐山者如火明堂生長土者大旺人丁而秀初十年便發此明堂與山相生也若艮土

之宅而房數總裝成七間七屬金艮屬土是土山而生金房也主初年大旺人丁但不宜洩氣財祿冷淡又則福無涯矣若裝成二九之數火也是之房生官初十年大旺人財詎不久永此以上總以室內樓上樓下之房數與坐山論也又有丑艮之官六殺星於甲卯乙上之房震卦用事震屬木六殺屬水為文曲臨之主生男而不生女是之星生官也又有官生星者五鬼火為震受生也主大發

財又有官生官者如坐山土而戌乾亥之土房是也又如辰巽巳之房而木房之內房門開於子上者亦然此以上八卦方位與九星所臨之房而分言之也他若形生官土形兌山也又有門生堂者大發財惟堂生門財不利矣是皆相生之義也其曰金在火上物必生者何也蓋此統以室內房數言之如室內樓上樓下之房共有四七之數是金也雖丙午丁上之方位有房者亦吉夫抵房為上為

動方位為靜為下蓋上能尅下動可制靜耳若二九火數則庚酉辛上之房凶矣此之火在金上物必死也尅者害也金尅木之類凡尅皆不利然不尅則無財惟明堂則可尅耳蓋明堂者宅水之所注與諸官併方隅無礙堪輿經云山管人丁水管財此之謂也如兩虎眼作一石橋在明堂中央過者乃火也而壬癸坐山尅之主大發財其橋填實者尤佳至若形尅官者只



初年不利又則發財如巨門土形尅壬子癸之水山也

要之與其尅山總不如相生大吉其餘官尅形大不利耳

又有官尅官者如甲卯乙之山而丑艮辰戌之上房不可住也主損人又有官尅星者房水而星火也亦有星尅官者破軍金臨於辰

巽巳之宮也人財兩耗陽則損男陰則損女又如壬子癸之山不宜間架裝成五十之數以土能尅水也

生尅星官之說當以後圖註作為是此解多訛

制化者以人年命為主或木房木星水命者

神搜

三十五

此之謂化金命謂制如破軍金臨於巽房主難為妻或水命火命者不妨惟木命則凶矣大率房有先凶後吉亦有先吉後凶者皆以人年與房運兼而言之也

陰者如水山而房裝成一六者為陰四重八重而間架二八四者皆陰也星之曲水而臨陰房者陰也向屬陰爻而門開爻陰或房門開在陰者爻陰也牀鋪陰爻亦然如此之類名曰純陰不生多主生女也凡屋無天井而

暗昧不明者曰陰主人手足不靜若不合式

其出穿窬必矣若有正堂之下面裝房暴露

而無遮蔽者亦曰陰主人淫泆知陰則陽可

推矣故宅是陽山則間架宜裝四八謂之陰

陽相見人財兩利若裝七數屬金初年雖利

然七乃奇數終難為妻亦不長久

凡屋無堂而純房者

亦曰陰主多生女大不利若堂在

頭開天井兩邊一直房無小堂前者亦曰純

生女

神搜

五

一六為水 二七為火 三八為木 四九為金

五十為土 土金水為陰 木火為陽

夫洛書之數天一生水地六成之乾則為天而

六居其位何也乾本為陽經云老陽不生又加

一點則純陽矣焉得不狎陰乎故以六點居其

位則陰陽配合然後有生成之義也地二生火

宜天七成之而九則為火何也離宮有九點離

即屬火且與坤方相連即其火能生土之義故

天九成之天三生木地八成之艮則屬土而木



居其位何也蓋其方與坎宅相連取水能生木之義地四生金宜天九成之今則天七成之何也離宮有九點使九點為金則火尅金矣大抵洛書之數相生則吉相尅則凶故四七為金則相生而不相尅巽宮四點之義取其與乾相照彼雖界制乎火得乾水制火金不受尅又得受生之位且金在巳故曰四七為金

八卦之圖



神搜經

六

乾為天為老為陽屬金 以山論三宮俱屬金以輔陽言戌土亥水

坤為老母為陰屬土 以三宮論俱屬土以輔陰言未申金

震為長男為陽屬木 三宮論俱屬木以輔陽言九皆木

巽為長女為陰屬木 三宮論俱屬木以輔陰言辰土巳火

坎為中男為陽屬水 三宮論俱屬水以輔陽言亦皆水

離為中女為陰屬火 三宮論俱屬火以輔陰言亦皆火

艮為少男為陽屬土 三宮論俱屬土以輔陽言丑土寅木

兌為少女為陰屬金 三宮論俱屬金以輔陰言亦皆金

相宅之法論間架則用洛書數目陰陽論方隅則用八卦陰陽苟以數目陰陽而論方位則非矣

間架者一塔二塔或總宅內之房數而言也洛書陰陽即木火為陽也數目者二七為金之類也八卦陰陽乾為陽之類也

相形章

夫八門時先看形看形須是要分明五行認差生尅錯其間禍福難均評官若尅形人不利形若尅官財不生有人辯形無差忒便是地仙一間理

此乃宅未成業而言之如望門斷法也形者

神搜經

七

宅之人形勢如土體金體也官者坐山而言

艮宅坤宅是也凡屋為人官為財此言形尅

官全無財若間架尅官至屋管事則及財旺矣

金形 武剛金形家道自然富貴金星捲翅錢財廣積成灰

金形火宅 此官尅形 不堪當陰人殘疾更少亡金水

聰明家富貴因親置買外田庄金木相形 此形尅官

雙目瞽更防田土退外邦兩金比和為形宅家

內陰人富怎量金土相生人大旺更兼財富子

文章



夫金形宅者旁有兩廂房曰金庫不論其簷之論高低均平也若倚牆而裝似兩廂樣子而內實無房者不可曰金形此之土體也如倚牆而裝而牆似廂屋突出者此又不可以土論矣卷翅者後兩廂高於正堂也廂低於正堂者為羨苟前有兩廂而後亦有兩廂者曰四金相照人財大吉亦看其明堂之淺深正堂之明暗路門之方隅然後可斷其休咎也不可例以四廂言之或前邊有廂一邊無

神搜經

八

廂者亦曰曲尺金形又曰金星半邊枯大不利左則左禍右則右殃也其前兩廂直而長者過正堂曰推車主外亥冷退兩廂高過正屋者主異姓同居如後有兩廂而前無者曰扛轎屋主招盜冷退故前無者不為凶

木形貧狼木形富貴人文昌大木星垂頭顛狂風疾多天

木形金宅不堪言官刑陽人多死在中年木火相生人大旺雖然發秀少錢庄木入土形魁官須防厄兄弟相傷廢田宅木見水官入丁盛只

恐出人多浮說兩木比和土田穩女色如花自吊殞

夫木形宅者屋高宇峻前無兩廂如一字或堂深狹而長或橫擺而長直者皆是垂頭者如頭巾樣乃無屋脊而半邊直披向前者也俗謂之水燈屋大凶主天橫死如震向三間亦謂之木形

水形水形合格錢財自進如流掃蕩水形萬頃出庄嘉慶

水形金宅最堪誇富貴榮華第一家水入火官

神搜經

卷

九

須人旺其家必定喪妻多水見土官官魁損少丁錢財雖有不為榮水木相生財亦進中年發跡冠城邦兩水比和為形宅陽衰陰盛仔細評夫水形宅者低平無樓之謂或低小或正堂淺濶或堂止一間無輔而墻低低高高如水浪者皆水形也或空濶未裝者亦曰水掃蕩水者水山或宅六間或四大不收拾者也凶火形火形大屋拖尾人財並見災殃縱然合格敗絕久而不危火形金宅形魁不堪當損財更損少年郎火見



土時家富足更兼男女亦多壽火入木宮人  
不旺年少不發財伶仃火水未濟財不聚  
生人必定損雙眸兩火比和為形宅陽盛陰衰  
仔細看

夫火形宅者山字火字中間正堂高而兩傍  
低或前重低中間正堂獨高而後重又低者  
皆火也拖尾者前面屋潤後面屋尖斜或傍  
邊斜側披瀝如尾之樣也主大凶又屋之前  
面為朱雀火若有披瀝者或有椽如牙齒露

神搜經

卷

十

二百九十三

出者皆主招口舌瘟瘧火光

土形

巨門土形富貴悠而且久  
高低傾陷孤寡必然立招

土形金宅甚堪誇富貴榮華春似花土入水宮  
人不盛田園更又亂如麻土入火宮生好女嫁  
婦巨商冠京華土形木尅苦難當賣盡田園損  
女娘兩土比和男女少縱然家富不久長只有  
土金相生好人財富貴永無量

夫土形宅者正堂均整四簷不欹而四合者  
是也如傍有直廊而無櫃庫者亦曰土形若

上有簷均平而下又有簷四方均平者皆土  
形或簷低高不齊及地址低高者斯為祿存  
土矣主凶大抵相形之法亦兼牆垣言之  
五星變體例

文昌水形

文昌水形本為陰堂中黑暗女多淫更兼門壁  
斜歪破此宅何會旺一人

祿存土形

祿存土形亦屬陰陽人不壽不堪聞前面若有  
凶沙至孤寡何曾過幾春  
基地低高樓堂起伏兩廂高下欺主此之祿  
存土形凶砂者他屋牆上獸頭或路巷神射  
者是也

破軍金形

破軍金形不堪論人命破家決然真前面更有  
凶砂至徒刑癆瘵恐驚人

屋高地窄牆垣敗破簷如披箕此破軍金形也



廉貞火形

廉貞火形其驚人官司牢獄定來侵前面或有凶砂至燒屋癆疾火歲臨

夫屋脊尖聳垣牆尖長披簷火脚更加椽頭露齒為廉貞

貪狼木形

貪狼木形其堪誇文章魁首佐皇家前面若有凶砂射人丁多損作瘟災

屋脊高聳垣起起伏四簷拱照此貪狼木形

巨門土形

巨門土形道遠羨田園廣進如流泉前面或有凶砂至陽人多死在中年

屋宇方正四簷班平牆無缺陷此之巨門

武曲金形

武曲金形無比富貴榮華端可擬前而不無凶砂至少房男婦多不利

屋宇光明墻垣嚴正四簷相照此武曲金形也

五行方位形勢章

木星垂其頭

此木位上兩垂下小廈也木位左邊有小廈也木位右邊有小廈也木位上兩垂下小廈也木位左邊有小廈也木位右邊有小廈也

金星半邊枯

此金星位上兩垂下小廈也金星位左邊有小廈也金星位右邊有小廈也

火星垂其翅

此火星位上兩垂下小廈也火星位左邊有小廈也火星位右邊有小廈也

水星拽其尾

此水星位上兩垂下小廈也水星位左邊有小廈也水星位右邊有小廈也

木火舉其頭

此木火位上兩垂下小廈也木火位左邊有小廈也木火位右邊有小廈也

單耳房

此堂屋東頭接小屋反向也主大小不安富傷財敗暗疾黃腫血光咳嗽

孤寡房

此堂屋兩頭接小屋也主家破人亡大小不利人命橫禍拆之吉此言不可接屋做屋如一

伶仃房

此舊屋多年不蓋瓦也主人口不安血光災疾宜速補之吉

單側房

此堂屋東頭靠也東南有屋也兩頭有者名雙側房主口舌災禍破財折之吉

暗算房

此南北兩間山頭頂兩房簷也主破財盜賊口舌宜速拆之此乃屋脊射堂言之



露尾房

左右前後接新椽是也

露骨房

此屋脊兩頭露出也

廠屋房

此起而不苦蓋也主疾病

露肘房

此屋之四角不齊蓋合也主陰

孤陽房

此屋長子亡小口災火盜至也

癱瘓房

此屋一半留一半經日拆一半留一半名癱瘓陽屋男必殃陰屋女必患

工字房

前後有房中間又作一路也主先

蠱脹房

此大位金屋主陰旺陽衰水土屋吉

神搜經

自縊房

此遠望屋見人家屋內如笑天獅子者主自縊而亡左右并後面牆尖斜者亦主自縊也

投河房

此遠見人家屋角低陷或欲側也主有投河之厄圖見于後

大率屋形嚴如壁立凜然而不敢犯者此貴

宅也高下濶狹得宜端靜不動者此富宅也

屋上加屋歪東歪西勢如奔兢者此不和宅

也門樓倒壞棟柱朽腐此貧宅也有左無右

田尺欺堂此孤陽宅也屋瓦破碎捲頭露齒

此伶仃房也又云有東無西家無老妻有西

陽宅大全

陽宅神搜經心傳秘法

無東家無長公相形之法庶無遺奧矣

相堂章

堂者正堂也

相堂之法最玄微深沉明厚實須知五者于官宜則吉不宜反背定非奇有人識得其中理何愁禍福不先知

戊乾亥山乃金宅也金宜明而忌暗明則出人

聰明多主秀氣暗則出人愚魯而損陽人

庚酉辛山亦金宅也此乃陰金只宜微明不宜

太明太明則女掌男權有傷夫之厄

神搜經

卷

十五

未坤申乃土山也土宜厚而忌窄厚則旺人旺

財窄則人財雖有特不甚興旺耳

丑艮寅亦土宅也厚固為美而窄又更高初年

定主人財兩旺

甲卯乙山乃木宅也木宜深而忌淺深則發財

旺人淺則田土退敗人多殘疾主風痛而死

辰巽巳山亦木宅也宜以淺為度此論明堂然也

丙午丁山乃火宅也火宜實而忌虛實則人財

兩旺虛則必然犯火官非疊至



壬子癸山乃水宅也水宜沉而忌露露則田土退敗人亦不旺沉則財旺太盛只主人亦不多也已上乃一卦管三山

凡金宜生而不宜尅尅則金輕不惟田土退敗而人瞎目少亡

凡木宜生而不宜洩洩則木折不惟退田土而陽人多主癆瘵少亡

凡土宜旺而不宜尅尅則土崩不惟退財而男婦定主浮黃

神搜經

卷

十一

二五十一

凡水宜洩而不宜生旺旺必主犯水又主遊蕩他鄉而亡

凡火亦宜洩而不宜生旺旺必然犯火寅午戌年傷人官非必應

大抵相堂之法高明為主黑暗出人手足不靜作穿窬之類低小則婦人心內不正又曰

壁頭若倒東必死家長公壁頭若倒西必死掌家妻壁頭若倒上牛田年年旺壁頭若倒

下家破無片瓦又曰左邊門壁破壞長房定

主孤恹右邊舍宇斜歪幼房終見伶仃左邊

一排增舍宇左邊住者定貧寒左造高樓欺

過堂雖然傍立不為良長房先損一男子幼

房相繼外鄉亡右邊一排增舍宇幼房孤寡

定難迤右造一樓高過堂須求吉曜乃為昌

幼房先見福祿至長二相繼姓名揚

又云左下右昂男子榮昌右下左高必主亡

逃兩新夾故死墳不住兩故夾新光顯宗親

新舊折半倉陳朽貫又云屋地兩堂做者要

裏高外低此之分陽陰富貴宅也如屋作兩

重而前後基址不分高低者曰陰陽不分易

姓房也又曰前堂裝房後廳堂廠廳者謂之

外陰內陽退財宅也棟柱又不宜短長相接

立招是疾柱棟不宜長過於堂主人亡財退

又不宜也記曰梁棟偏欹家多是非屋勢傾

斜賭博貪花有廳無堂孤寡難富接棟造屋

三年一哭棟柱不着地家長歸泉世棟柱轟

吃空家長帶盲聾至于堂之前不宜高過兩



廂不宜高過正堂主異姓異姓者同居正堂  
 又不宜前短而後長又不宜頭巾樣曰木星  
 垂頭主夭亡此之無根宅子也如前造一字  
 樣後披兩廂高於正堂者名金星捲翅退財  
 房也樓上廳堂不宜黑暗此淫泆房也前堂  
 兩廂不宜太長長則藏神殺不利梁下小筍  
 曰壽星出頭者主人有壽如不出頭者主小  
 兒難育也

神搜經

卷

十一

三十一

凡正堂之上不可安樓廳堂亦不可安惟後  
 堂可以安之而正梁有枋壓者主人作事不  
 出頭男女多天死婦人守空房其升在斗下  
 為不順主忤逆斗在升下大吉凡穿枋不可  
 大低主退財即一穿枋有飛鷺箭射來主損  
 妻二箇射來主盜賊此則相堂之大要也若  
 以堂之定位言之凡堂主左為男右為女堂  
 上為男為宅長堂下為女為宅母又有在前  
 為男乃面前披灑之類在後為女乃堂後或  
 披灑之類堂之左右從屋左為奴右為婢正

堂尅從屋小人不利從屋尅正堂家主不利  
 人丁也

塔數章

論屋塔數所屬五行

十數 十一 十二 十三 十四 十五  
 十六 十七 十八 十九 二十  
 一塔水 二塔火 三塔木 四塔金 五塔土 六塔水  
 七塔金 八塔木 九塔水 十塔土

凡十一塔或十二塔則除一二不算如零三四

神搜經

卷

十一

三十一

以起者方算作數屬其五行也  
 假如屋內統一間則為屬水若分作二間屬  
 火三屬木餘以類推大凡論間架則正堂亦  
 作一間算其餘前後左右或幾間也若論房  
 數則正堂不算或有未裝隔及人行破者俱  
 不算縱有間架而未成裝者亦不算也

五	二間	此屬木命
四	一間	天
三	井	天
六	三間	我者言我生者亦言尅我者凶我尅者亦凶也

此前一廂雖有間架但未成裝不數凡過道及  
 人行破作路或正堂之房作竈者皆不叩 凡生



論屋內間數所屬

凡一間屬水二間火三間木與塔數一班依前五行推之 假如子山午向子屬水屋作二間此之水一火二曰水火既濟初年還好若二火三火乃火太旺遇子年冲午房內必有橫禍又如二水三水水尅火名曰水火戰爭不吉又如午山火也四合形屬金房裝四數亦屬金門開兌上又屬金此之金多火散不能尅金也亦主無害又如卯山酉向堂作三間木也房裝八間

神搜經

木也門或開震巽亦木也此之木盛自弱多主男人不壽須開金門以尅之火門以洩其氣而房裝水數則吉無不利矣又如艮向堂作五間房十此之土重則滯又曰陰陽交戰易姓房也須門開木位上吉故作屋之要五行適均陰陽生成斯為上乘如癸山之宅或堂作三塔水木相生也房裝十四或七數金水相生門開南離水火不相射也如斯之宅乃大貴富旺人丁也其餘依此推之如艮山宜作四重四嫌偶數不

如作九重更佳也房數如之要之屋作一橫者不若一塔二塔三塔者為深邃故古人之宅周官之制有前廳後堂後寢之設固所以別內外遠嫌疑而實官室之規也今之俗人烏足以語此

凡所屬五行只艮震屬木巳亥屬木餘與正五行同

凡宅俱以坐山為主如辛酉兌乾皆金山也苟遇土數生之雖曰生我者為父母不知只是初年好終不久遠此房生山也惟金生水乃是我生為子孫雖初年洩氣不甚吉但賴悠久此山

神搜經

生房也惟以水性浮蕩而金又生之主出人漂流不實耳若金火土木受生不以此斷金見金為比和吉火來尅之為官鬼凶金尅木為財初年主發財終見敗亡餘倣此

論生尅凶吉

假令癸山屬水一塔屋屬水此水山水屋為比和吉若一塔屋分作三間三屬木此水生木房大吉之兆其方偶寅卯甲乙巳艮之房均吉以

水木相生也屬金者半吉比和者平惟火方被



水山水屋尅之半吉若金山半生水屋初年主  
 秀後主淫泆不久水山生木房主秀而富綿遠  
 木山生火房亦主秀而富也且悠久火山生土  
 房主人財旺相第後主爛額墮胎也亦一發便  
 休惟土山生金房主秀而富人丁大旺  
 二十四山之向皆有生尅所忌者辰戌丑未方  
 隅山向乃為四敗之地縱有相生亦出孤寡歹  
 人如土宅遇辰戌丑未方乃曰小人同類戌方  
 猶可辰方最見丑未較辰戌方猶遠好些依前  
 神搜經 卷一 五十一  
 五行斷之其餘四土之外乾坤二位亦出孤寡  
 以乾坤為老陰老陽也但不知四敗之隅者凶  
 乾坤仍有些好  
 凡一塔之屋內間數多者主出孤寡如子山水  
 也屋一統間水也一塔又水也此山與屋并間  
 數皆水也水太盛主出人遊蕩淫泆也此和者  
 吉再看方位五行則木方為我所生者吉金方  
 生我其先亦吉不久未土方尅我不吉火方我  
 尅亦吉餘以類推

間架章 此統以房數與堂山生尅言  
 黃公祖師設宅元陰陽配合是吉奄西四裝東  
 多不吉東三裝四也不良 此以定位言之東屬  
 宜裝四數若 彼此易位各 乾兌宜裝坤艮數艮宅須配兌家  
 裝 此二宅陰 震巽二宅須配坎坎宅須配到離  
 鄉 此水火既濟亦 乾兌裝成震巽數長男長女  
 定遭殃 金來尅木震為 震巽裝成坤艮數少男  
 老母病臨牀 木官尅土房坤為 坤艮裝成坎三  
 陽中男敗絕不歸鄉 坎為中男 中男合就離家  
 神搜經 卷一 五十二  
 火雖是夫婦損妻房 我尅者為妻 中女裝成乾  
 兌數老翁 乾 少女 兌 在家喪其兌吉方坤艮利  
 坤艮吉位乾兌當震巽官方坎離吉坎離官方  
 震巽良陽多必然傷婦女陰多後代絕兒郎陰  
 陽配對家富貴何雖廣覽亂更張若得陰陽相  
 配合時師切要仔細詳  
 此言坐山與房數要陰陽相配奇偶適均相  
 生而不相尅則吉無不利也如艮山之宅內  
 樓上樓下宜裝七數或十數十四數乃土金



相生吉然要因其方隅如東邊木宜裝三數  
西邊金宜裝四數總成七數則土金相生方  
位不紊言何如之主人財增進也若裝成三  
八之數則否矣凡房有不合法者宜如此修  
之萬無一失

木在金上物必生如屋總三間屬木而地支乾兌之方亦吉金在木

上物必死如四七金房則地支甲卯乙上之房凶木在火上物必

生火在木上物必死水在木上物必生木在水

上物必死水在土上物必生土在水上物必死

火在水上物必生水在火上物必死火在土上

物必生土在火上物必死金在土上物必生土

在金上物必死金在火上物必生火在金上物

必死金在水上物必生水在金上物必死土在

木上物必生木在土上物必死大抵方位不尅

間架間架尅方位則不利也

此總以房數之多少五行之吉凶與地支定

位言之不論坐官也如房總計九間屬火雖

地支壬子癸之方亦吉以下不能尅上也如

八卦陰陽坎坤言之

房九間而地支乾兌之方凶以上能尅下也  
蓋間架為上為動地位為下為靜靜不能動  
而上可尅下耳

九星章此指房分而分言之乃相房例也

夫天有九星地有九宮相順相宜人財大利若

陽星而尅陰宮則主婦人不利如貪狼木為陽星而臨坤陰之

也房是陰星而尅陽宮則主男子不祥不祥言死

存土陰星而臨坎宮為陽也故為中男假如房之與星相順相宜

吉矣而開門又不得位或與星房相尅則亦未

可以吉言也如破軍金臨于震木之房其房門又在坤艮之上此之助殺黨殺不

吉又門在兌土與震相尅大不祥也須開子門大抵官生官旺人如艮宅而酉辛官生星

或星生官人財兩利此官自本房言之非山運之官如文曲水臨巽方也

一云官為禍害官尅官損人兌山之官甲官尅

星或星尅官人財兩耗陽則傷男陰則損女也

乾為福位坎為六殺艮為天醫震為五鬼巽為

禍害離為絕命坤為延年兌為貪狼生氣此

八卦陰陽坎坤言之

八卦陰陽坎坤言之

八卦陰陽坎坤言之



坎為福位艮為五鬼震為天醫巽為生氣離為

延年坤為絕命兌為禍害乾為六殺

艮為福位震為六殺巽為絕命離為禍害坤為

生氣兌為延年乾為天醫坎為五鬼

震為福位巽為延年離為生氣坤為禍害兌為

絕命乾為五鬼坎為天醫艮為六殺

巽為福位離為天醫坤為五鬼兌為六殺乾為

禍害坎為生氣艮為絕命震為延年

離為福位坤為六殺兌為五鬼乾為絕命坎為

神搜經 卷 二十六

延年艮為禍害震為生氣巽為天醫

坤為福位兌為天醫乾為延年坎為絕命艮為

生氣震為禍害巽為五鬼離為六殺

兌為福位乾為生氣坎為禍害艮為延年震為

絕命巽為六殺離為五鬼坤為天醫

生氣乃貪狼木 陽星也六殺乃文曲水 陰星也

禍害即祿存土 陰星也延年即武曲金 陽星也

五鬼即廉貞火 陰星也絕命即破軍金星也

天醫即巨門土 陽星也 其法一其管三山加星

言之如艮宮之宅而六殺在震震宮三山乃  
甲卯乙也此之生宮六殺水震木水生木  
大旺人矣然此方之房惟頭一間甚好其二  
間平若若此處居不吉者亦只是頭一間  
利故空之不往其餘二間無害則亦可也  
也並以此類推若一而十數間吉凶依此斷

九星總論

六殺先須損一人 文曲 五鬼 當年見火侵

禍害 陰陽均不利絕命 人口見遭屯天

醫 廣進萬箱米延年 安樂無災氛生氣

貪狼百事遂兒孫貴富世無論

貪狼不宜乾兌宮 貪木乾兌二宮金也木入

神搜經 經曰貪狼若入乾兌宮長子 貪狼震木也

死老公公家中財寶無人管其婦夜夜守空房

巨祿不宜震巽宮 星土宮木巨祿臨

經曰巨祿若入震巽宮先傷財物後傷人巨

門到震長男死祿存到巽損陰宮 巽為長女為陰

文曲不宜坤艮宮 文水宮土文入坤艮

經曰文曲若入坤艮宮主傷婦女有逃踪

故也 入艮必主少男死 入坤定然損女躬

庶貞不宜三陽宮 坎水貞火三陽入

水主陰入不利也



經曰坎鬼投河奔井傷或時遊蕩水性走他

鄉男兒多主雙目瞎凡火被水婦女必主產

後亡離為中女

武破不宜中女宮中女離火也武破金也二星入離為火所制主入財散

經曰武破若入離宮火主傷財物定家破武

曲入離男子死王屬破軍破軍入離女損花

已上論宮尅星也

貪狼不入坤艮宮

經曰坤宮未尅陰人厄艮宮木尅子孫稀更

神搜經

兼殘疾黃腫病太歲加臨定禍危

巨祿不入坎水宮

經曰巨門入坎傷夫主祿存入坎滅兒郎更

有浮黃眼疾病盜賊常招有幾場

文曲不入離宮火

經曰離宮最忌文曲水三妻四妾必無疑生

女三四方能養生男可育定然期

廉貞不入乾兌宮

經曰五鬼入離夫逝早火臨兌位婦先亡更

兼喪明及火燭寅午戌年定遭殃

武破不入震巽宮

經曰金巽母亡兼長婦陰衰陽旺子孫頓衰

宮金尅傷夫主房中寡婦受熬煎

夫宮星相尅固云不吉然亦有宮星相生而反

凶者如震巽逢文曲此之相生也男子多浮華

不實中年方可成家者以水浮木泛也乾兌若

逢文曲亦云吉矣男子多主遊蕩以金又生水

而水旺也生女不育生男好育經曰宮星比和

神搜經

凡事皆吉然文曲入坎五鬼入離又不利者何

水性好蕩又居坎宮財源何由得聚火性本裂

况居離宮禍孽安得不生其他生氣本吉曜而

亦曰不吉者蓋老木無生成之義大不利人丁

耳只發秀惟入午宮其發秀尤速入兌乾二宮

為受制安得榮以為吉耶大抵水火不宜生旺

况水火二星其為害又大也何可以生旺為此

又不可不察耳

九種居以四金四合為上主發

居務要踴躍無此者主往不久屋內樓梯不宜太多則陰重不利人丁正屋金形



屋木形者主癆瘵 五鬼方高屋壓主者主  
有鬼祟及鬼夜有往來之事項在北方者亦  
書堂以貪狼形為佳餘坐山與住屋全房又  
衙府貪狼真為正官天醫六殺為二堂武則

堂超升五鬼方高正官多被劫天醫高正  
又住六殺高二堂失職武曲高三堂風憲破  
所屬之方低陷則主官不利一法以大門為

正堂二門為二三四堂或二門高過大門主  
正堂不利其修之法如正官居家無兄弟止

有一人者則釋曰于坎上修之若兄弟止  
第二者則釋曰于坎上修之若兄弟止

店業亦以間數為主一間屬水三年兩頭易主  
如南北向東利東  
西向則南利也

樓屋層數吉凶章此論天戰地神也  
如樓上七數樓下  
三數乃天戰地也

凡樓上為天樓下為地若天尅地主卑小不吉  
地衝天主人忤逆樓上下兩向者亦主侮逆招

盜大都樓屋不拘層數多少俱要相生或比和  
吉如山尅屋不吉屋尅山不吉上下層相尅不

吉樓上高於樓下者不吉惟宅房相生吉間數  
層數如之

子山者主富而遠凡坐山為我屋尅山雖  
曰美好詎不長久若山坐屋是子他諸生

長父也屋五行生剋與間架同斷  
過樓下者主自縊服毒凡人家之樓

陽宅大全 陽宅神搜經心傳秘法

巽門大吉 雷風不  
稱其作門高者多生女須要光明與屋相  
宜門下出水財源不聚 故大門用四尺八

寸五分或八寸亦可小門用三尺八寸或六  
寸也人家切勿宜大磚洞門主牢獄之災若

若筆直當門射來者主人命或被入打死  
凡屋有耳門在堂之側者亦宜相生如癸山

大門在下耳門在堂之側者亦宜相生如癸山  
目疾以耳門屬長子耳之左屬中男而坎又

為中男也水尅火主目疾 凡門皆謂之陰  
如後寢房十數間而無小堂前者是日純陰

乾來尅震損長子 震宅乾門來尅 火見天門  
損丈夫 雜門尅乾宅 震宅乾門來尅 火見天門

坎中男命必終離 坎火傷少女良巽長女定  
因風凶 坎離既濟多為美 此之水火 乾開坤

門定最良 此之天 兌宅宜開丑艮位 通氣震開

巽門大吉 雷風不  
稱其作門高者多生女須要光明與屋相  
宜門下出水財源不聚 故大門用四尺八

寸五分或八寸亦可小門用三尺八寸或六  
寸也人家切勿宜大磚洞門主牢獄之災若

若筆直當門射來者主人命或被入打死  
凡屋有耳門在堂之側者亦宜相生如癸山

大門在下耳門在堂之側者亦宜相生如癸山  
目疾以耳門屬長子耳之左屬中男而坎又

為中男也水尅火主目疾 凡門皆謂之陰  
如後寢房十數間而無小堂前者是日純陰

主多生女權生陰人持家 凡樓上起樓屋  
上學屋而或門之上又開一門或天窗者

陰門左見陰主橫死口舌外凶照壁左右不宜  
開門左左凶右右凶門樓太高主宅長先凶

巽門大吉 雷風不  
稱其作門高者多生女須要光明與屋相  
宜門下出水財源不聚 故大門用四尺八

寸五分或八寸亦可小門用三尺八寸或六  
寸也人家切勿宜大磚洞門主牢獄之災若

若筆直當門射來者主人命或被入打死  
凡屋有耳門在堂之側者亦宜相生如癸山

大門在下耳門在堂之側者亦宜相生如癸山  
目疾以耳門屬長子耳之左屬中男而坎又

為中男也水尅火主目疾 凡門皆謂之陰  
如後寢房十數間而無小堂前者是日純陰

主多生女權生陰人持家 凡樓上起樓屋  
上學屋而或門之上又開一門或天窗者

陰門左見陰主橫死口舌外凶照壁左右不宜  
開門左左凶右右凶門樓太高主宅長先凶



門樓凡造門樓不可高壓正堂主招訟檢小

舌官非官者被劫失職火光招盜如在室

之中者尤甚門樓宜方正屬土者佳不可

作棺板樣主換小兒也中高而兩邊落厥者

伴又宜如寫字者如月字者不吉屋大門

小謂之開氣主生疾屋小門大曰洩氣主退財

門樓放水談乾壬壬上未庚庚巳丙午丁丁

寅申甲寅庚辰辰辰卯卯辰辰巳酉辛辛丑

坤上亥亥子子亥亥子子亥亥子子亥亥子子

不宜對門出一言中仔細詳一不天并水切忌

道路章此言道路之凶而未指其方

門前行路漸漸大人口常安太門前行路若狹

窄陰人定有厄門前若有茶錯路出地化灰去

神搜經 卷 三十一 四十九

門前不宜八字路主出忤逆子破財皆如此屋

內兩脇路巷通帶劍殺相逢左主損男右損女

敗亂在其中若然方位上不吉直衝斯為喜方

在他鄉言正堂之上或高大路巷長直冲來或

男眼瞎右邊女產亡黃泉方者乃乙丙巽庚丁

如之凡有塘池在黃泉上者主小兒落水

而亡如在祿存止者或祿存之上有廟及空

房主陰人自縊大抵地塘洩真龍之氣有之

非吉况居屋之前後或三五眼者其凶不卜

可知其大凶也門前之路如反弓樣子而

灣灣外向者主孤寡淫泆官非退財如或田

堪及路若若字樣者主自縊外亡之玄樣者

大貴富若若類類形又主勞瘵矣川字直冲

主年年因盜口舌文曲路主兒孫離外發福

若直去不回頭者未不歸神也凡路亦要方

隅得地荷路不吉更在回敗之方禍來必已

又曰西商有路去玄字形家道自然興丁字

橫人八口舌關門無休歇

門前補廟道當門者主其汚濁疾病小屋當

門面有古樹下者招悲泣若直射主人不得其

死有大古朽木當門者主孤寡疾病凡門

神搜經 卷 三十一 五十九

前務要方正不可尖斜如有田及路或三角

斜冲者主口舌凡房門對天井者主人長

病對窻門者口舌也又曰屋大門小主財屋

小門大主退財凡門不可過高于門樓之

壁主招哭泣而門之左右亦不可安神主哭

泣又曰確磨當門作家道自此剝當門高樓

臺家道日漸頹至于板橋或牆離直射者主

常被八論也惟牆灣灣內抱者吉又曰門前

有亂石亦主人眼疾大石生前門年年疾病

纏綿障對門冲她婦當馬公門前有空屋圍

果成牢獄天井

句停雅靜為上乘

天井章

天井不宜一字樣樣者主不旺人財源冷退苟

一字天井之上又起樓屋蔽塞天門者主軍配

天井不宜一字樣樣者主不旺人財源冷退苟

一字天井之上又起樓屋蔽塞天門者主軍配

一字天井之上又起樓屋蔽塞天門者主軍配

一字天井之上又起樓屋蔽塞天門者主軍配

一字天井之上又起樓屋蔽塞天門者主軍配

一字天井之上又起樓屋蔽塞天門者主軍配



又不宜太深深則財不聚又不宜太長長則人  
不生故宜如棋盤樣又宜如棹子樣方而淺者  
為佳大抵富貴不離金土也

凡明堂不宜太多  
正屋之兩旁若有

小明明堂及正堂而坐者主不利奴僕若坐黃  
泉上者初男主人丁稀少

凡明堂之制狹  
而深者為坎中有突而濶者為離

而深者為土中有直橋如虎眼者為火中有  
無突者為長直與階下四面均平者為水

明堂深者屬陰主孤寡深者屬陽主深者為  
退損人口苛地高低不分而天井又深者

必主敗家故其法四方者濶而淺者為佳高  
深一尺五寸四圍濶溝只一二寸也

九前  
屋有樓後屋無樓而一字天井者主人命明  
堂內亂石或假山之類主心疾又日明

內栽花主女人醜聲墮胎男子具疾又日明  
神搜經

堂滿月家富貴缺拆孤寡是左畔若缺男先  
右邊崩缺女先傷故明堂以方勻圓爭為

佳而明堂被正堂剋者發財而明堂  
之中有小屋者日哩兒殺主小兒難育

**造牆章**

前濶後尖謂之火星拖尾主弔縊瘡瘵之厄前

尖後濶者日退田筆主人財大退墻垣若有尖

角射者日泥尖殺射左傷陽人射右傷女人財

物冷退口舌破家照墻下不宜長披簷射堂若

二尺以上者主妾當家如四五尺官非登見四

圍墻壁宜封固不宜缺陷風吹恐鬼魅因風而

入在艮寅上崩陷者尤甚亦招官非生疾也

前不宜通窄逼主人愚頑亦損人凡堂  
之墻不宜太高欺壓正堂主險人持家如堂

下之門房有墻者又切不宜高過正堂大凶  
如面墻有孔眼未息如墻者多則主盜賊口

舌至於面墻又逼窄去堂不四五尺而墻又  
高天井又深中央合縫之跡如線直下而雨

少改之則吉故照墻為我之宜宜均齊方正  
切忌欹尖高壓若有尖斜射冲正堂其凶甚

矣凡堂下之屋亦要四簷無破碎墻陷者為  
佳若有兩簷如開口者縱好不免官災人家

獸頭射正堂射正堂亦然而墻斜尖不正者  
主足疾大抵宅或可斜  
夢而墻萬不可不正也

**運氣章**

屋有身有根有子孫坐山根也為龍重數為身

十數為稍如二三四五剩數為子孫初十年根

行運只宜相生不宜洩氣洩氣破財當作問架

以補其龍此乃千金秘訣屋行運十一至廿年補

屋為佳亦不宜洩氣二十至三十年稍行運自

是至四十年子孫行運大都行運宜相生不喜

相尅尅則傷人洩氣則傷財此格言餘以類推

去先看龍運坎看屋運三以看物內間數或  
有樓者總而可之得何所屬五行為運訣日  
先將坐山作十年次將塔數作十年又將間  
數作十年又將總計作十年此以零數即也



凡起運遇五行相生則可起之矣相尅于凶不必起運故曰無運不起也假如千癸水坐五塔又十五間五屬土十屬土乃三土尅一水也大凶之兆不必起運也

凡正堂與正房爲主人故起運先起正房其兩廂耳房從房爲家人若耳房與龍運相生亦可起運如尅則不起也

大運

乾坤四十年 坎巽三十五年 震離廿三年 艮兌十八年 假令水山爲根而屋三塔屬木爲身總十八間爲稍爲子孫夫水山十年初與

神機經

身相生主旺人屋行運得根水來生吉其十間屬土與龍相尅凶八又屬木受龍之生迪吉過此周而復始也其餘四山之宅以類推之

論屋塔數起長生例

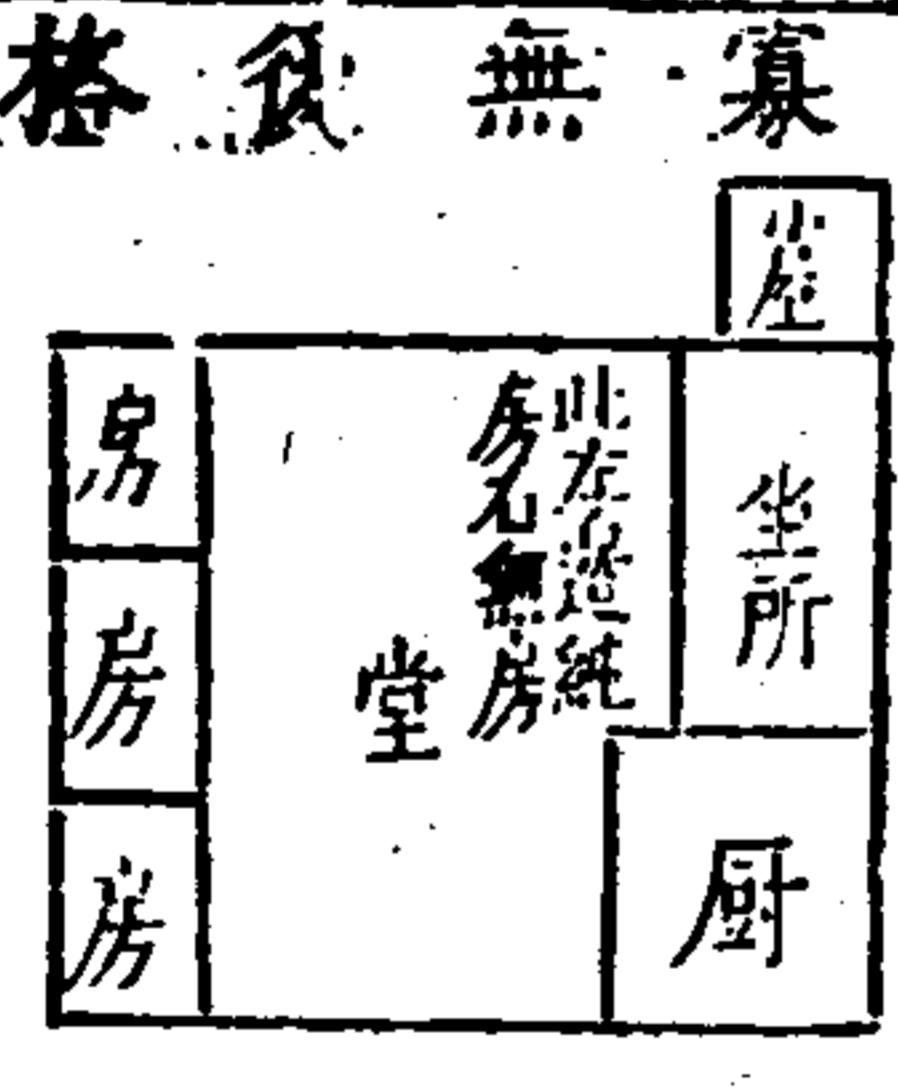
屋一塔水卽於申上起長生三塔木卽於亥上起長生餘者倣此凡屋坐北向南坐東向西者坐南向北者坐西向東者爲陰長生依次逆數

長生吉凶

長生 主人財 冠帶 半吉生 沐浴 主淫住不

臨官 主秀 帝旺 主人 衰 半吉亦 病 主疾 死 主凶 墓 半吉亦 絕 主大 胎 主人財似 養 初年人

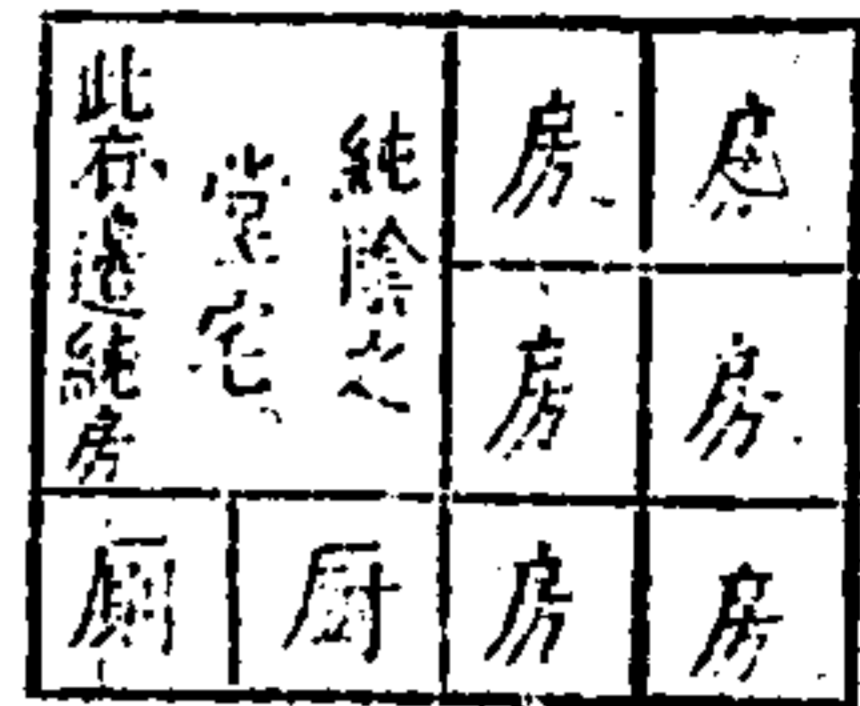
神機經 卷 流年長生例 假令子年卽于子上起長生而排子屬水尅丙午丁上之房主凶丑年卽于丑上起長生餘者類推之 凡屋有左無右必無後代必須急去之與左右均齊裝無白虎欺堂方所旺人也但右邊移退後五天可無災難開門得位明堂方正亦止發財要急拆去白虎邊小屋將其所裝作房而堂前修得方正其左邊房可除則除之加則加之與山向山家不相尅而相生方旺人丁而家可免矣



格 無 寡 房 房 房 房 房 房 房 房

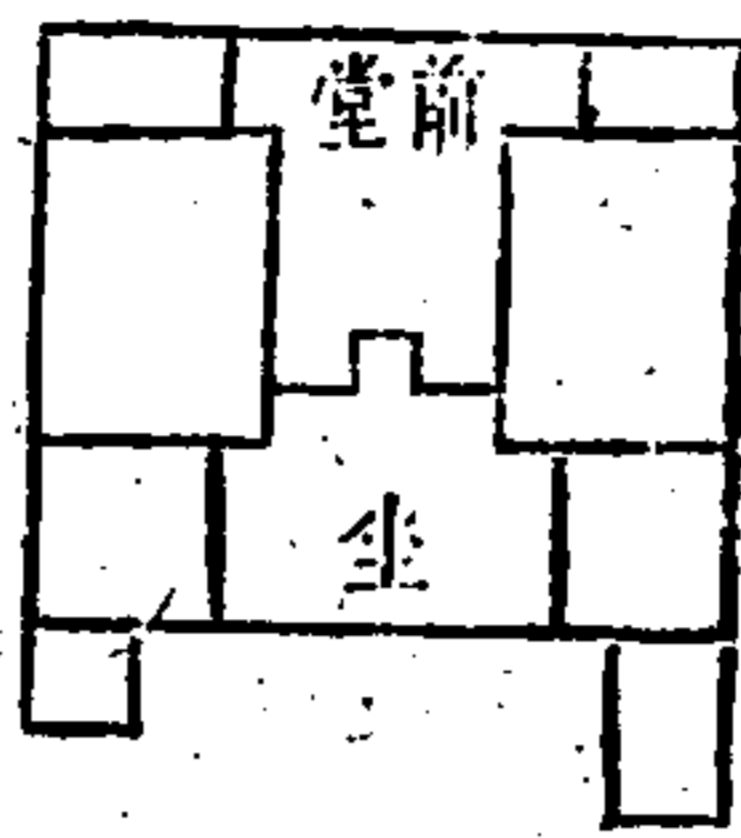


格 婦 築 代 世



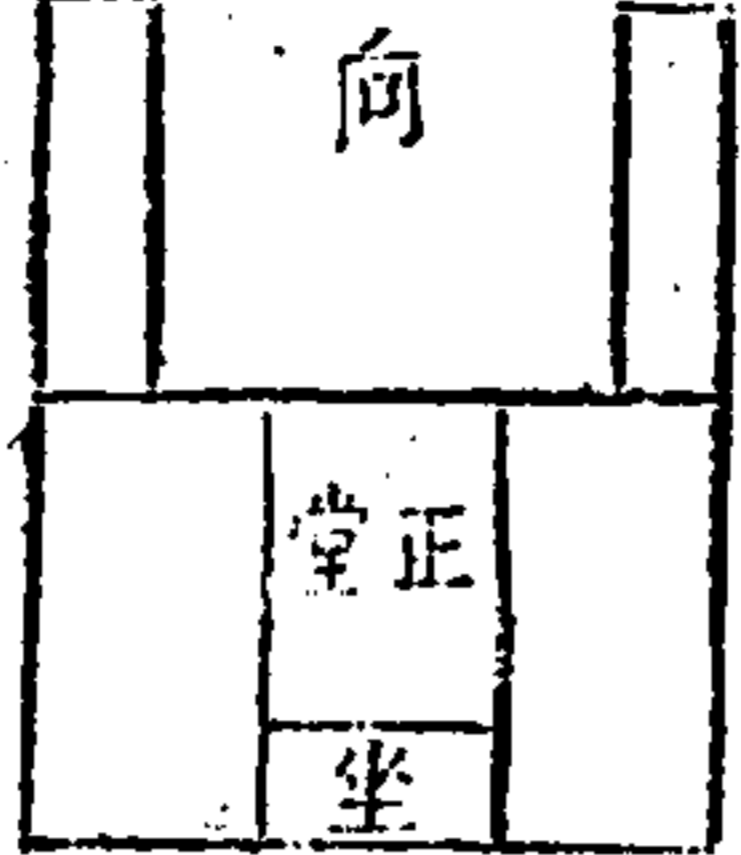
此宅有右無左... 右主婦右邊有房... 主中年必喪夫... 豪富後代兒孫... 均勻四方... 此宅也

格 六 少 足 跛 人 婦



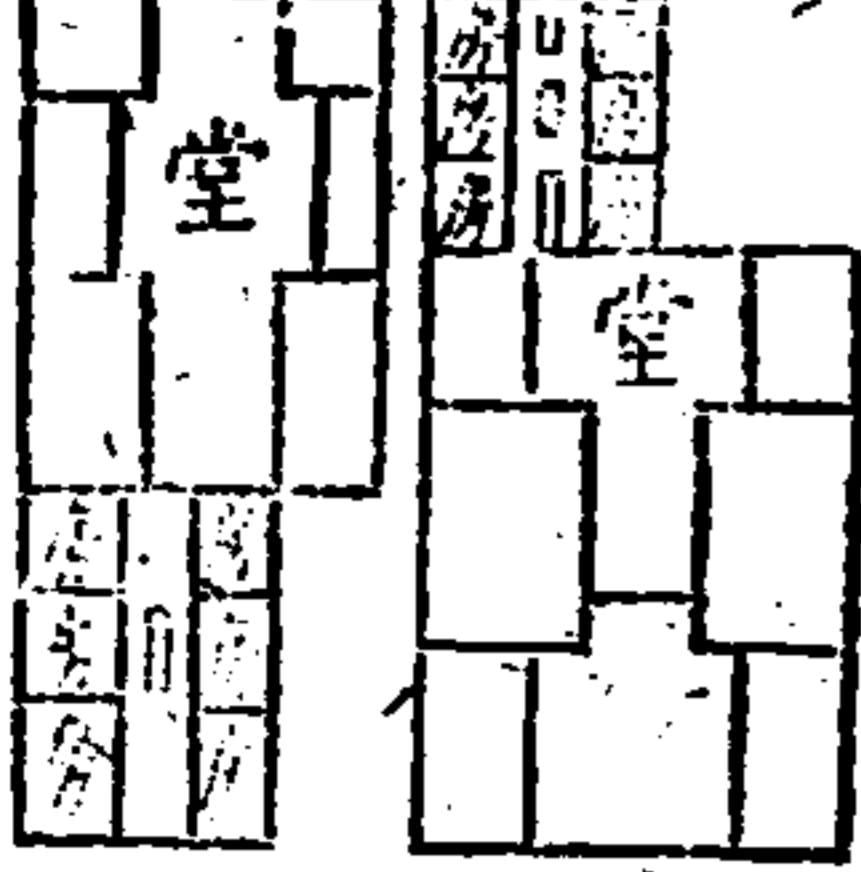
凡造屋而後... 不拘豬欄... 疾難產而亡... 黃而死... 之吉大... 退財損人... 宜當從中央... 此宅也

格 散 財 亡 人



凡前兩兩太長... 初年定主財... 去作四合... 合縱無龍... 天醫生氣... 福無窮也... 此宅也

格 亡 必 務 男

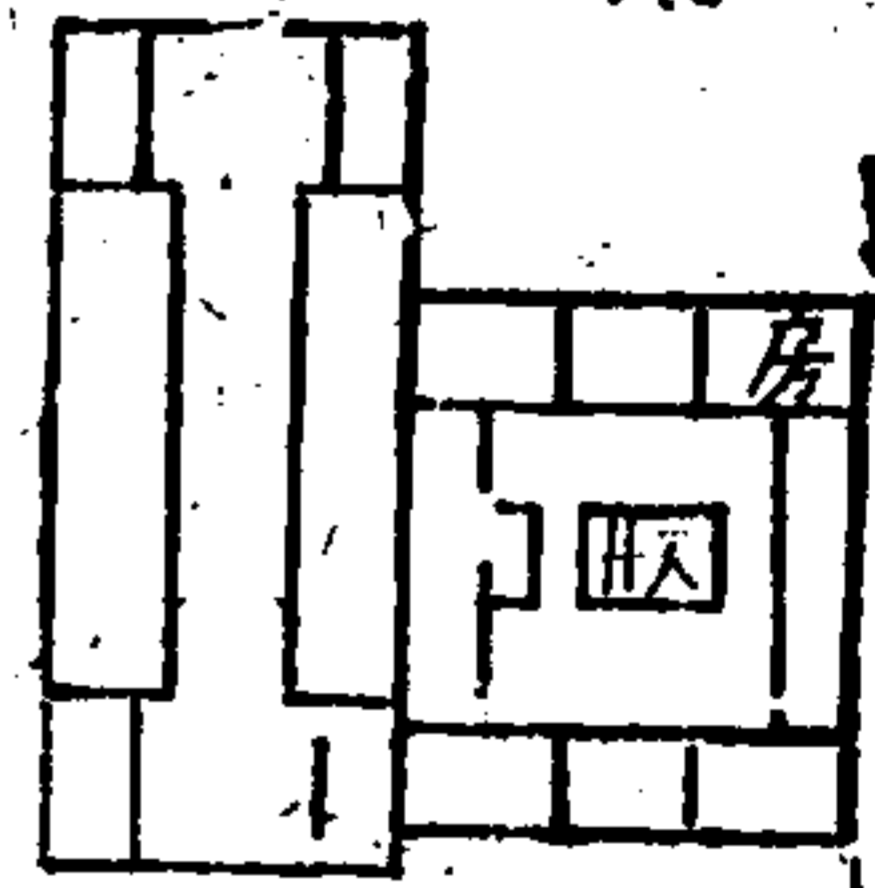


凡造正堂外... 左右便... 左雄右空... 去中央... 便人財... 此宅也

神搜經 卷

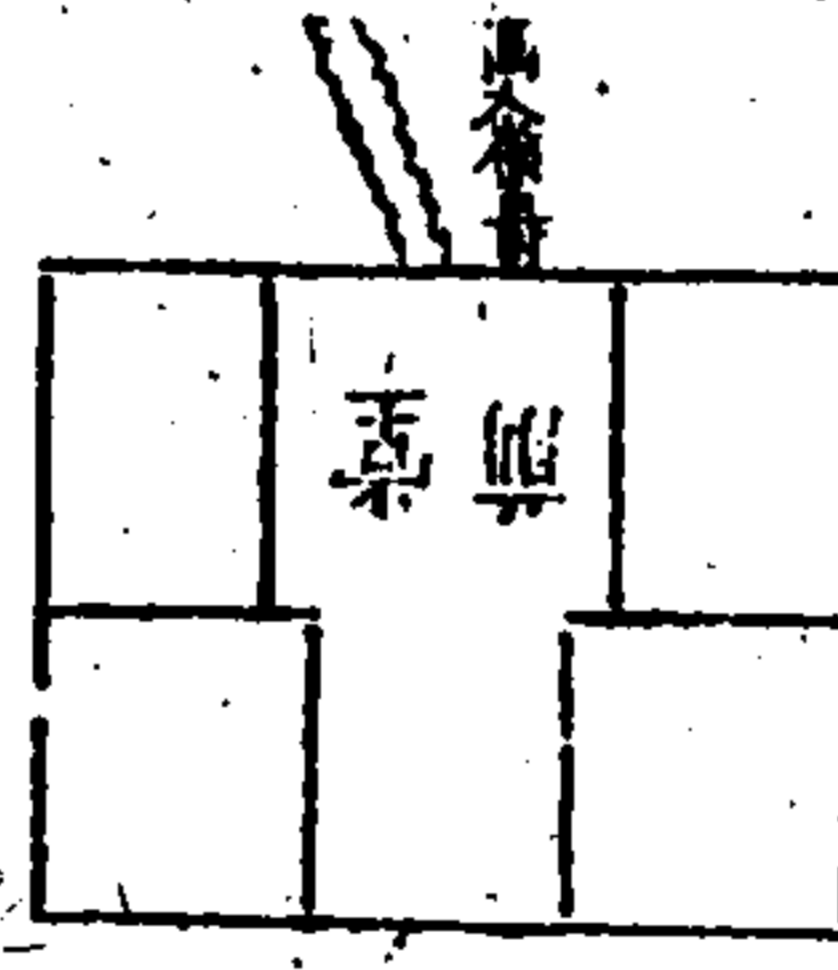
手本 四百廿三

格 竹 竹 代 二



此宅曰有右無左... 則純陰矣... 兩和令立門... 惟不旺人... 勝左多出... 而外散如... 此宅也

格 死 打 人 被

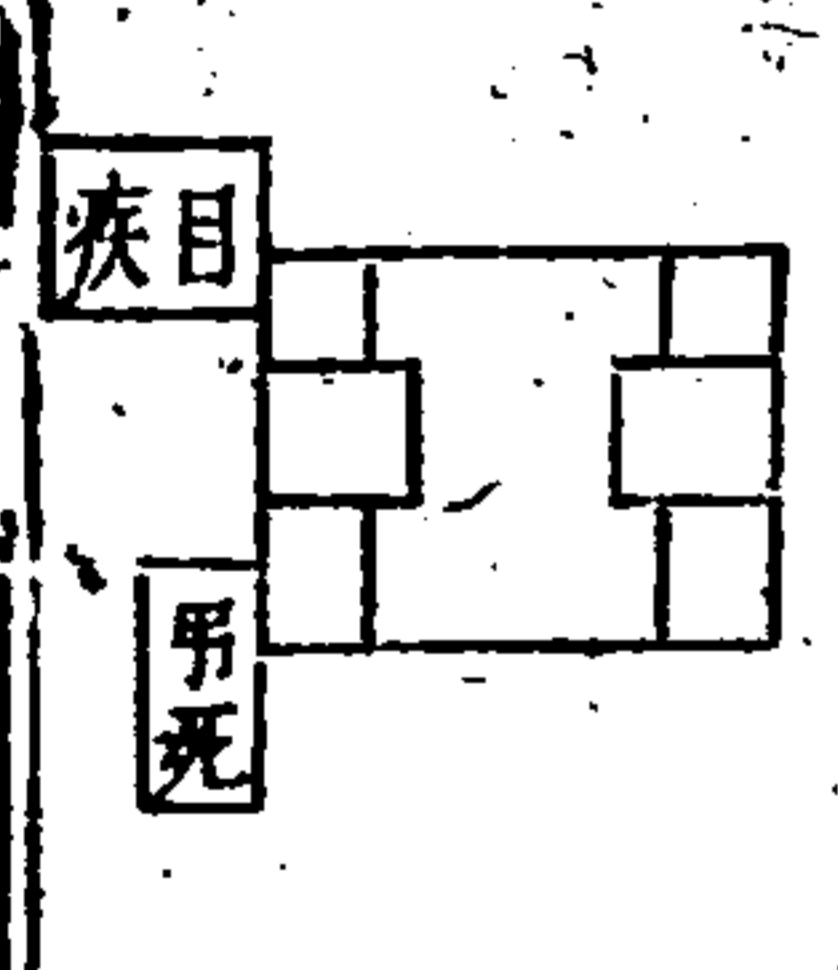


凡造屋如面前... 年後被人打死... 他鄉故修之法... 或移正堂... 小居被入... 亦不宜見... 此宅也

神搜經 卷

手本 三百五十八

格 緝 弔 疾 目



凡造屋如面前... 他鄉故修之法... 或移正堂... 小居被入... 亦不宜見... 此宅也

神搜經 卷

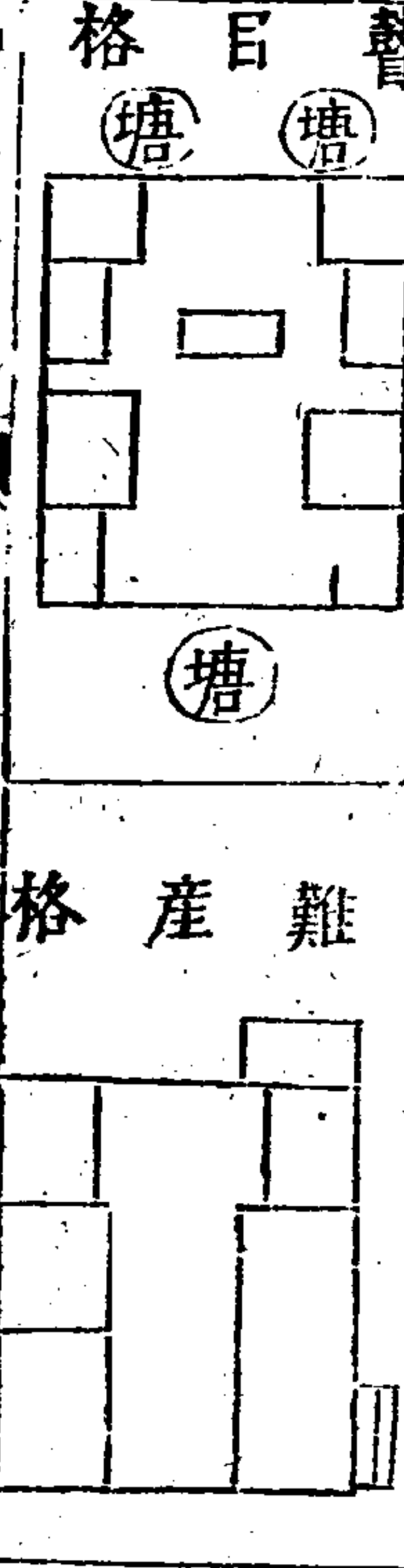
手本 三百五十八

陽宅大全 陽宅神搜經心傳秘法



凡宅不可接屋造屋如正堂居之吉矣或有餘地即便接屋造屋更不便立門戶則正堂亦因之破格矣

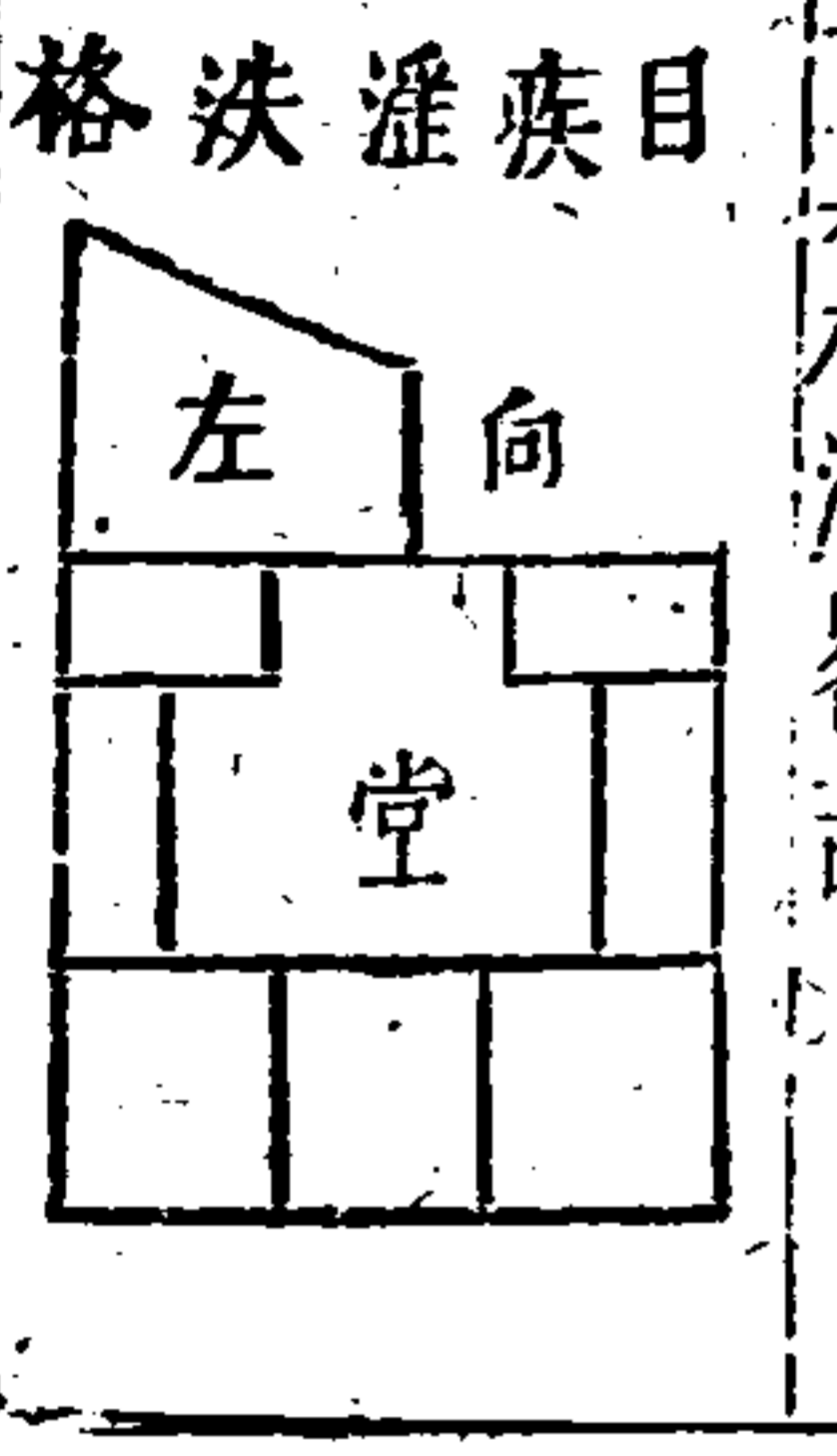
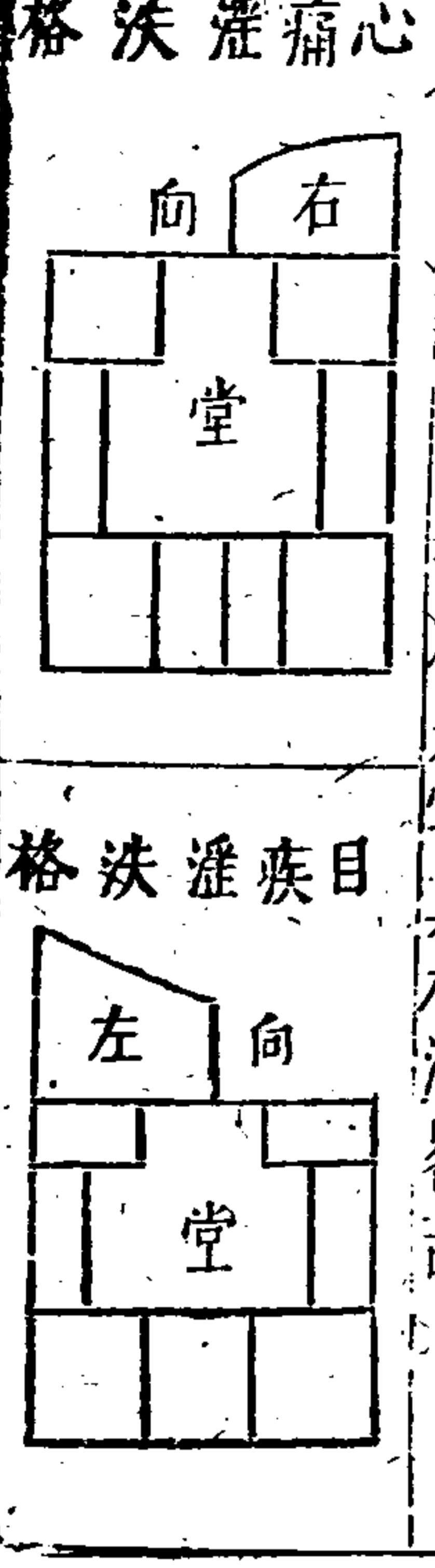
邊主婢子自開門以通正堂可也各立門戶墻方正而人自帶日疾者因前小屋偏力象土體後屋長象木體而大屋之前後有兩廂則屬命金魁木至自繼木地生口疾如前屋小長亦屬木亦主日疾如財道吉不必修亦可也



神搜經 卷四 三石七十五

假令址地正屋作巨門吉矣如使左右前後有塘則土剋水也

前門有塘似猪肚樣者主女偷和尚若明堂裏有塘斜側而尖者主寡母重喪疊見至若三塘四五塘破軍黃泉之上者主瘟疫落水絕宗必矣凡屋作曲尺則為木形後有曲尺主陰人足疾苟前有小屋獨高正屋者主給難產亡急宜修去之則左邊住者無此厄矣



凡破軍金形多主陰人淫泆破蕩右邊屋有尖

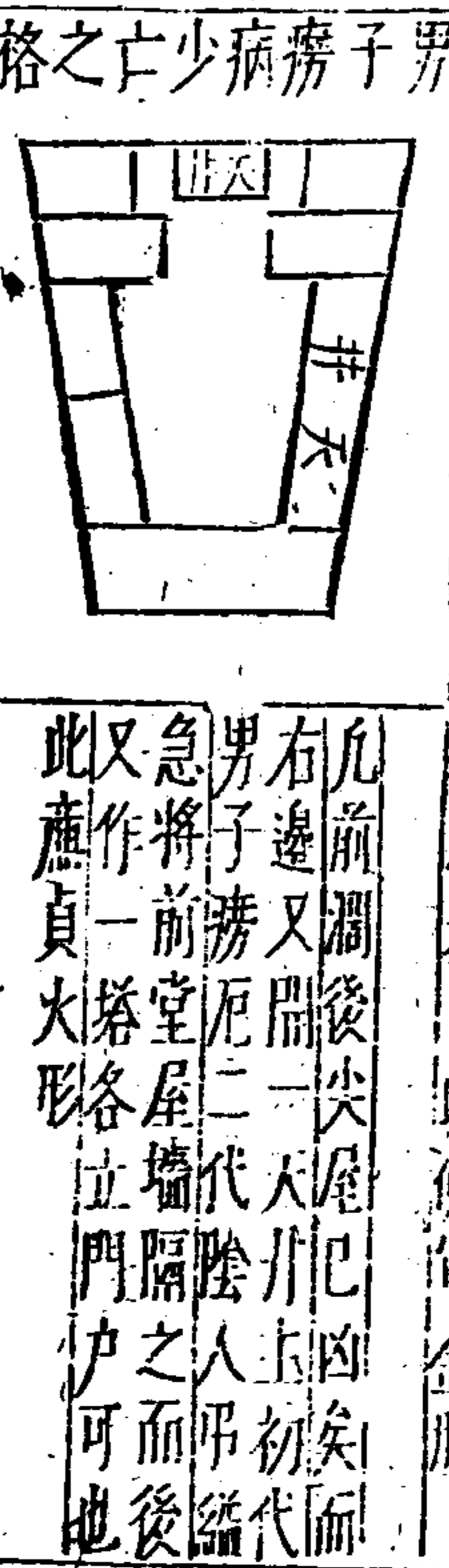
角斜者主室女淫泆左則尖角斜者址地造

屋欺宅射堂上者主媳婦淫泆如自家宅則

可去之若他人家之宅急造牆以蔽之或在

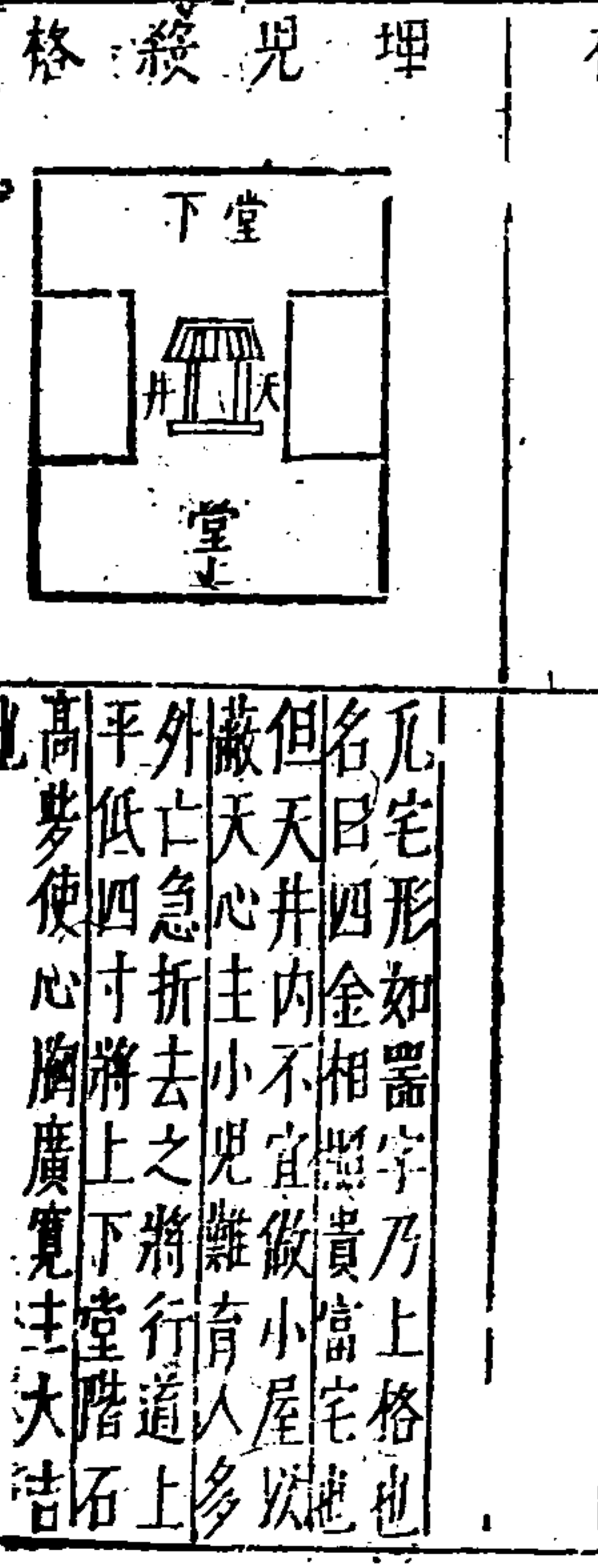
門側亦不吉

亦宜修之吉不然二代後有他邪而死者寡婦皆招患矣 此破軍金形



神搜經 卷一 三石七十七

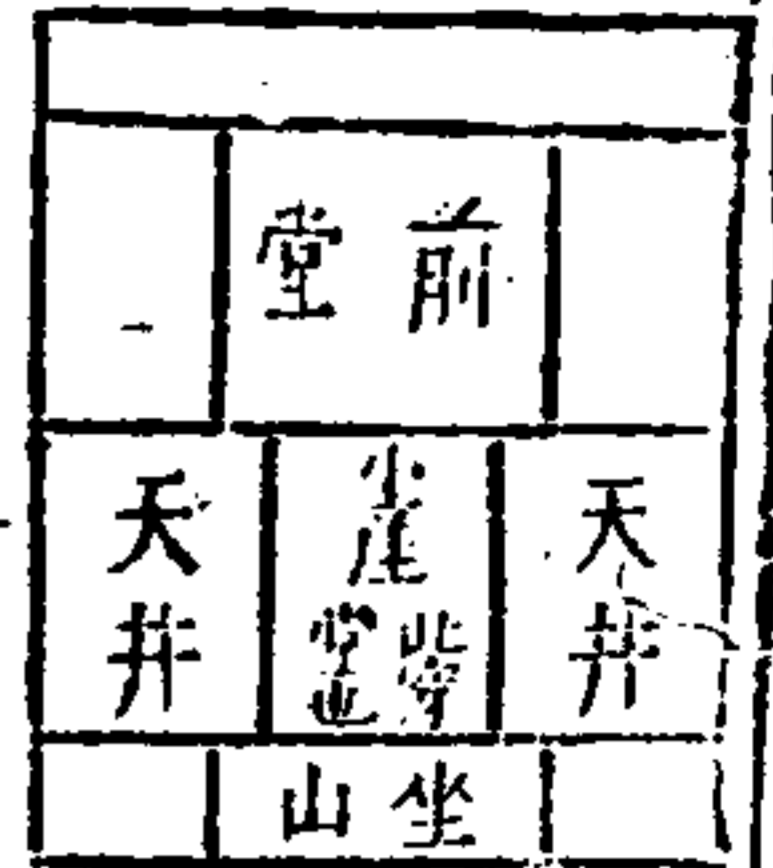
凡造屋址地不整者當削去尖角以作餘屋即吉不然主出兇頑人命破家又主宅長中風而亡三代此廉貞火形



凡宅形如雷字乃上格也名曰四金相照貴富宅也但天井內不宜做小屋以蔽天心主小兒難育人多外亡急折去之將行道石平低四寸將上下堂階石高夢使心胸廣寬注大吉也



字理



凡江寧屋其行道小屋直射正堂之後心三初代畧平財亦不旺至後有人命破財人丁少此後即俗謂之直舍也惟衙門可以作此式也

孤經日  
陽家無老妻

孤陰  
格房

敗絕  
格房

凡三間之宅木也木生於東在東上住者仍生

一子斷然無財在西邊居者人財兩空中間

神搜經 卷一 三石〇三

住者生女損妻殘疾

結構規模

凡造屋木料須看屋之大小而木料因之料大者稟氣堅厚易至發福若料小了如人之弱體不能遞承大重任也柱頭切忌顛倒亦不宜長短相接主招足疾故朽樹不用自斃樹不用霹靂所擊者不用妖虫所食者不用皆主不祥若柱頭忽然決裂左主男子損右主陰人傷也

棟柱如家無長公  
父住不利宅長也

陽宅大全 陽宅神搜經心傳秘法

凡造宅以棟柱為主棟若高一丈六尺則潤要

一丈八尺為妙斯主人財兩旺也如一丈六尺

或一丈五一丈三潤者皆可只一丈九尺者不

發財耳八尺者大敗又棟一丈五尺高者則潤

要一丈七尺之類主大發財旺人如一丈五尺

潤者亦好再四尺亦可三尺平平二丈一尺者

難居矣又棟一丈八尺高者潤要二丈一尺或

一丈九尺者皆發人財一丈六尺者平穩或一

丈五尺潤者主退一丈七尺潤者主大敗也棟

一丈六尺高者潤要一丈八尺為佳或一丈二

尺九尺潤者人財兩耗其潤只有一丈三者不

發四尺者畧可也

凡屋前一塔高一丈三尺者二塔要高要一丈

四尺五尺至三塔要一丈六尺或六尺五寸皆

可如前高後低主損少年招訟又若前有樓而

高後無樓而低中間一字天井者主人命至於

前塔低中塔高後塔又低此之謂橫山火字也

主孤寡如三塔屋中獨高是樓者又主二姓同

五九五



居工巧技藝又一字三間之宅中間高而兩傍矮者曰山字火字曰扛屍屋主人離鄉損妻橫亡損子又曰主絕嗣也若兩塔屋而前塔高于後塔者曰過頭屋主孤寡瘟火  
凡屋前太狹而後太寬大者主造屋之後便退至于基地若造廳堂而面前不分高低階級者主敗家賣屋換姓房子也如非廳堂者不以此論之

凡論高低須前塔為主如前塔高一丈二尺則

二塔曰官廳宜高一丈五尺第三塔曰後寢宜高一丈六尺或八尺此之前低後高子孫英豪如前高後低者主官事孤寡也

凡正堂兩傍要均勻方平不許左雄右空右雄左空斜欹尖射如白虎昂頭幼男官災橫禍而右邊屋角屋脊直射正堂及房者主損人災病也左邊亦如之若後有小屋脊直射中堂者主其家暗凶招非疾病不然不利宅長至於左邊有空屋三五間者主長死了次及中房又主離

房遊蕩及兄弟相爭也若右邊空房三五間者曰生離死別砂主退財招非內亂

凡屋一木又一木者主孤寡目疾亦主二姓同居

凡大屋是金小從是木者必主換妻長子不壽

凡四合之屋固為吉利然天井亦要方正而扁者庶幾苟直而長則木也木乾四合之土主人氣餉脹疾難產一日埋兒殺損小兒

凡大門不可兩家相對必有一家退敗

凡門前不可植樹木以蔽三光暗則主淫枯朽

主疾病或有古藤纏繞者主吊縊鬼怪瘟瘧如下大上小者主足疾若獨樹則主二姓同居瘟火孤寡瘟災六畜死亡也

藏論史世之法高濶不可相剋亦要相生如洛書之五行也法以高一丈五尺則五土也而濶用一丈四尺曰土金相生二尺曰火土相生皆吉若三尺木一尺木皆非宜矣其餘山向間架並註前文凡屋獸頭及簷忽然倒者左主男右主女指為屋瓦忽然亂者左男右女前陽後陰也宜整齊為吉凡屋邊有巷左邊有巷右邊有巷人丁不旺者而自巷主目疾心痛痰火疾內斷章 凡命家陰死陽生之說也  
論天井放水法



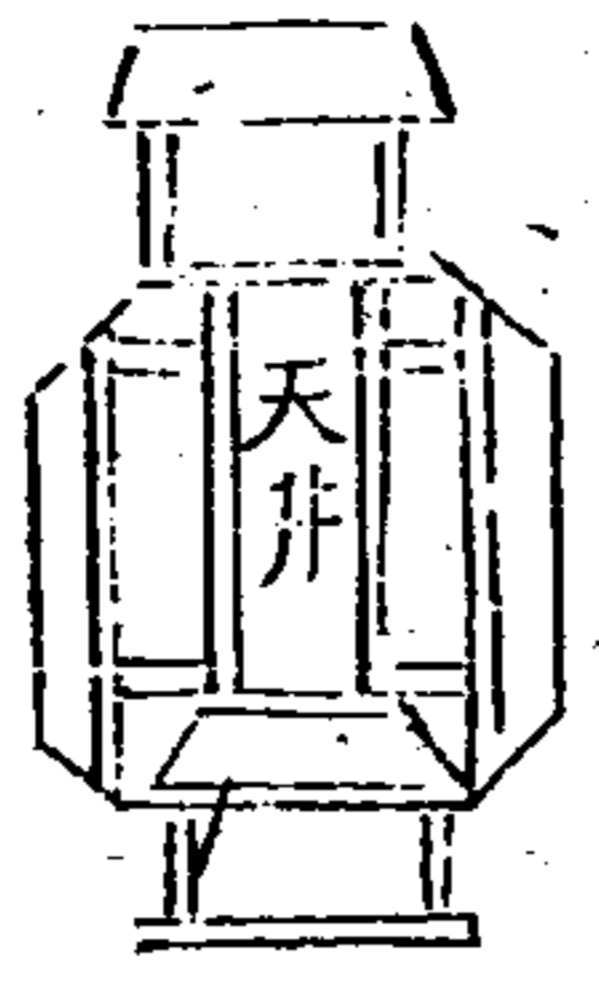
陽宅大全 陽宅神搜經心傳秘法

<p>向 申 山 寅</p> <p>右 貪 巨 右 廉 文 祿 廉 右 武 巨 左 放 巳 丙 午 丁 未 坤 甲 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>圖 水 放 向 丙 山 壬</p> <p>輔 廉 文 祿 武 弱 貪 巨 彌 廉 文 祿 廉 放 甲 卯 乙 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 亥 坤申水</p>
<p>向 庚 山 甲</p> <p>巨 祿 貪 武 廉 文 武 貪 破 祿 右 武 祿 放 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>向 午 山 子</p> <p>巨 貪 彌 祿 武 破 輔 武 巨 貪 彌 巨 武 放 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>
<p>向 酉 山 卯</p> <p>武 文 祿 輔 破 百 文 貪 武 祿 弱 破 武 放 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>向 丁 山 癸</p> <p>貪 彌 祿 武 破 輔 武 巨 貪 彌 巨 武 祿 放 乙 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>
<p>向 辛 山 乙</p> <p>廉 貪 彌 輔 貪 廉 巨 破 武 貪 破 輔 右 放 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>向 坤 山 艮</p> <p>左 右 貪 左 文 祿 巨 文 彌 廉 貪 破 放 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>
<p>向 戌 山 辰</p> <p>巨 貪 彌 巨 武 祿 左 廉 巨 左 右 武 放 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>向 未 山 丑</p> <p>武 彌 祿 文 廉 祿 輔 破 武 輔 武 輔 祿 放 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>

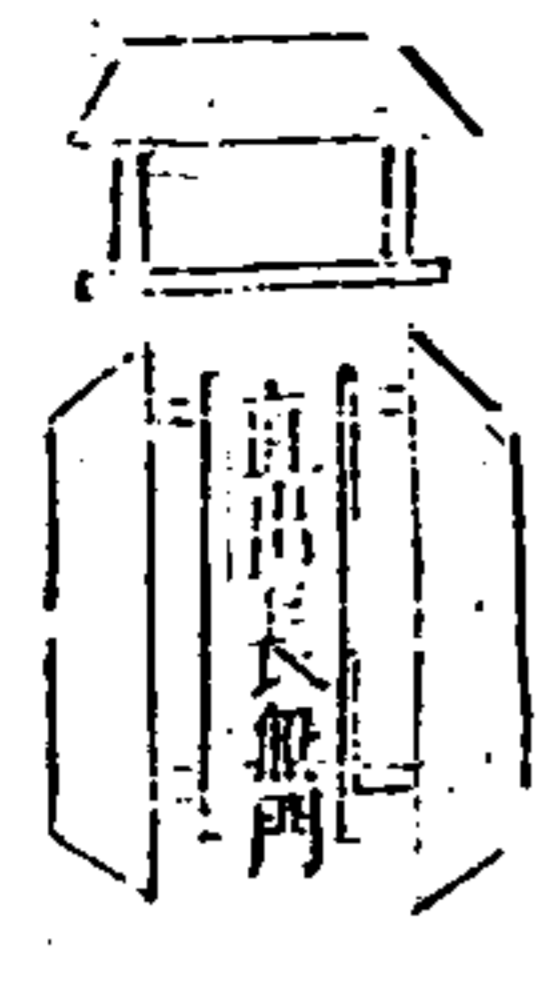
<p>向 丑 山 未</p> <p>破 巨 武 破 破 文 廉 武 祿 右 左 破 放 子 亥 戌 酉 申 未 辰 卯 寅 丑 辰 未 坤申水</p>	<p>向 巽 山 庚</p> <p>巨 貪 祿 破 文 彌 武 祿 百 貪 貪 破 左 放 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>
<p>向 艮 山 坤</p> <p>貪 破 輔 廉 武 破 文 貪 彌 輔 巨 放 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>向 壬 山 丙</p> <p>文 左 廉 貪 破 文 貪 巨 巨 左 右 貪 破 放 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>
<p>向 寅 山 申</p> <p>巨 破 祿 武 破 廉 巨 貪 破 祿 武 放 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>向 亥 山 巳</p> <p>武 彌 祿 彌 廉 巨 輔 廉 武 武 祿 廉 放 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>
<p>向 甲 山 庚</p> <p>武 破 破 文 廉 武 祿 彌 輔 破 貪 文 廉 放 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>向 子 山 午</p> <p>巨 武 巨 左 廉 祿 祿 彌 祿 彌 巨 武 武 放 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>
<p>向 卯 山 酉</p> <p>武 破 破 文 廉 巨 破 破 武 百 祿 文 廉 放 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>	<p>向 辰 山 戌</p> <p>武 破 破 文 廉 巨 破 破 武 百 祿 文 廉 放 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 坤申水</p>



辛	放印丙木 蕪下 百午 輔丙 破巳 文巽 貪辰 巨乙 祿卯 武甲 弱寅 輔辰 破丑 貪癸	山	乙	向
戌	放巽甲木 蕪未 右丁 巨午 貪丙 右巳 武巽 祿辰 文乙 廉卯 左甲 巨寅 貪辰 右丑	山	辰	向
乾	放巽甲木 蕪未 武未 貪丁 祿午 巨丙 貪巳 破巽 文辰 廉乙 武卯 弱甲 祿寅 巨辰	山	巽	向
亥	放庚丁木 破甲 輔坤 武未 文丁 武午 廉丙 文巳 貪巽 破辰 左乙 右卯 祿甲 武寅	山	巳	向



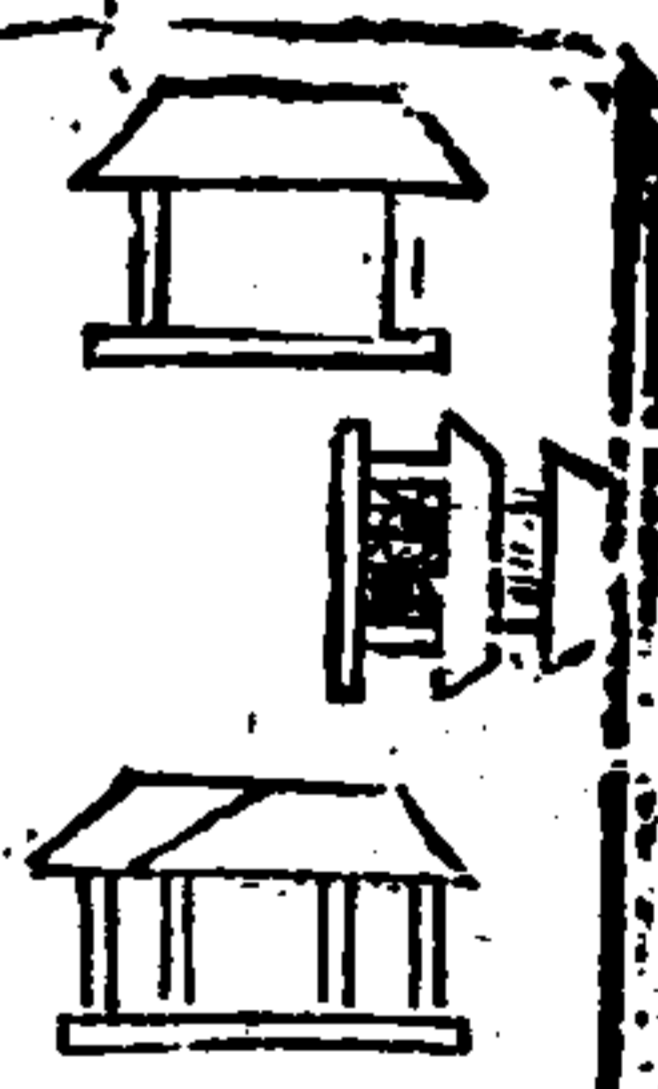
四合天井嫌直長喚作埋兒  
殺可妨更出氣納并與疾又  
兼難產及瘟瘧凡四合屋屬  
金如天井長則屬木矣不  
土金耗木故有此厄須方正  
者佳



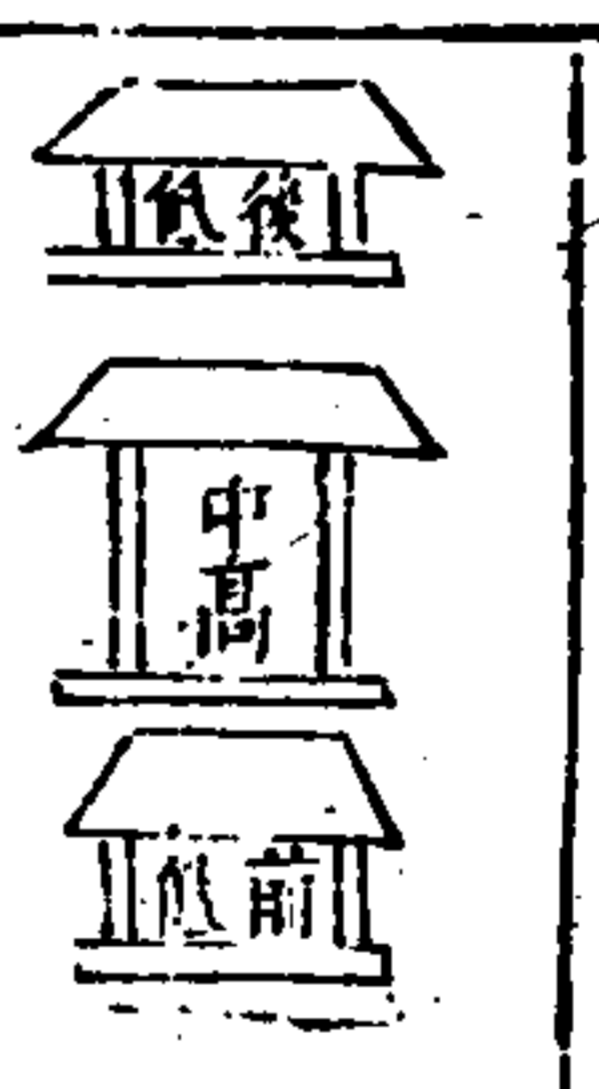
橫屨直出無堵屋號作推車  
退財殺又如龍虎筆直齊更  
兼少亡并悲哭宜拆去一間  
前作掩心或端即吉



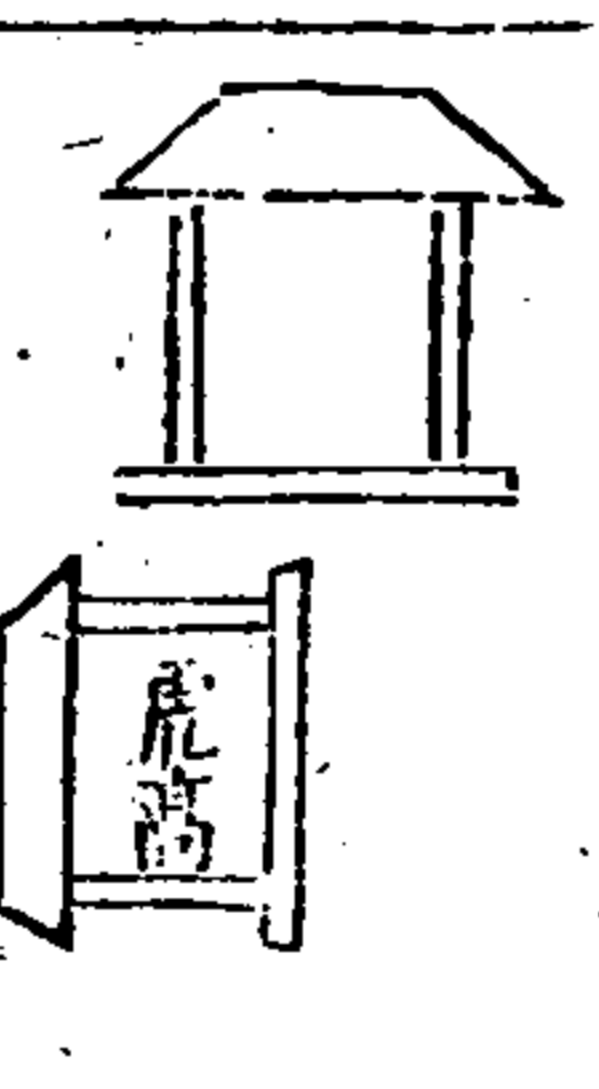
此則名爲過頭屋前高後低  
二姓族上出孤寡損少年并  
招瘟火年年哭屋宜前低後  
高况前大低于後重者凶可  
知矣兩廂高壓正堂者亦如  
之



斯屋名爲孤寡星定出寡  
二三人一犯二八年間見火  
光瘟疫敗伶仃凡屋要四方  
均勻左高且空况右空而左  
邊之樓迥高正堂其各宜也



斯屋中高前後低主有孤寡  
內中居并主錢財多耗散名  
爲四水不回歸一名橫火字  
山字屋大凶若中間高者是  
樓主二姓同居枝葉工巧



左作昂頭白虎砂官災口舌  
事如麻必主小房衣食缺非  
災橫禍敗人家左長右幼凡  
凡皆然龍高者長子亦如此

詭門前忌

凡造大門十柱小門六柱皆宜到地不可架空  
爲之則吉門扇高於牆壁者多主哭泣若夫門  
口水坑家破伶仃大樹當門主招天瘟牆頭衝  
門當被人論交路夾門人口不存衆路相衝家  
無老翁門被水射家散人啞神社對門常病時瘟  
門下水出財源不聚門着井水家遭邪鬼糞屋  
對門癱瘓長侵水路衝門悖逆子孫倉口向門  
家退遭瘟搗石門居家出離書門前直屋家無



餘穀門前垂楊非災吉祥以至門前開牕隙之類立有災應也

白虎頭上莫行破人行常是起官方青龍頭上莫開口造門開牕之類

殺名倒食耗田庄白虎頭上若開口白虎開口人口傷殺名吞啖難養子產婦堂當病在牀若還更有人行破官禍臨門不可當更有磨碓居其上家宅不寧發瘟瘟來龍在左碓居右來龍在右碓左傍碓頭須要向前去人從後踐無災殃

鑿井圖經



唐李淳風撰

穿地錦

徧地蓮神僊妙訣與君傳行盡江山知禍福人有人有分遇前賢山若貴面面對支阜平夷氣脉所藏水向其中不向其傍坎山骨脉水歸東仔細尋龍莫失宗江南尋龍江北佳江西尋龍望江東二十四山分逆順認取陰陽祖與宗龍從

鑿井圖經



卷一

左位團團轉陰從右位轉相同有人識得水源局家家門戶透長安平地有一丈之水勝比十丈之山千尺為形百尺為勢勢來形止是為全氣之地便方正位由此而推故陽一嘘而萬物生故陰一吸而萬物閉究陰靜陽動之理也水城曲曲食相巨足曲曲生蛇富貴豪家源短水長一發即當左穿右溥崎嶇路道十字交橫股明股暗各要審詳命經格定何山向道天地根源方通玄竅水泉清濁崗嶺平夷可滅可增淺



深丈尺厚薄不同沙水閃爍務學講明施傳於世明明之道

造井透泉奇書

論子午卯酉者乃天地同人崑崙一氣為四正也子午為二儀二儀分四象四象分八卦八卦為八山八山為八龍蓋為山家五行變化無窮靜者山之體動者水之源山主發長靜之用也水主澄積動之用也山同水水同歸山意之所根源陰陽之理陰陽交而天地泰山水會而氣

鑿井圖經 卷一

上

脉和故山水雄湧受水入坑支阜平夷受水落陷高阜淺深審察形勢係乎形狀淺深得成風水配成氣乘風而則散水則止朋出崩洪其意最妙山不隨水為孤水不隨山為寡來水遠近須知同類必有厚薄江湖渡水必有峯巒平夷取水必有路道墩壳池塘必有四正經曰風能在水上下相急地風升也水能生浪滾浪桃花隨風落葉雲止水平錢塘江也水能載土固而不洩作井取泉湧湧而出方見表實土能藏

味水能主火故然而推混沌之氣

立圖鑿井之訣

飛九官步七星分造化人秉五運金與木土地秉五行東南西北中五行行平五中五之勢其聚也因勢之止地四空言中已定從八方乾坤父母之真龍長子然為一而定生旺莫交遷針生神家業退夾竹梅之面遷不由人使由

鑿井圖經 卷二

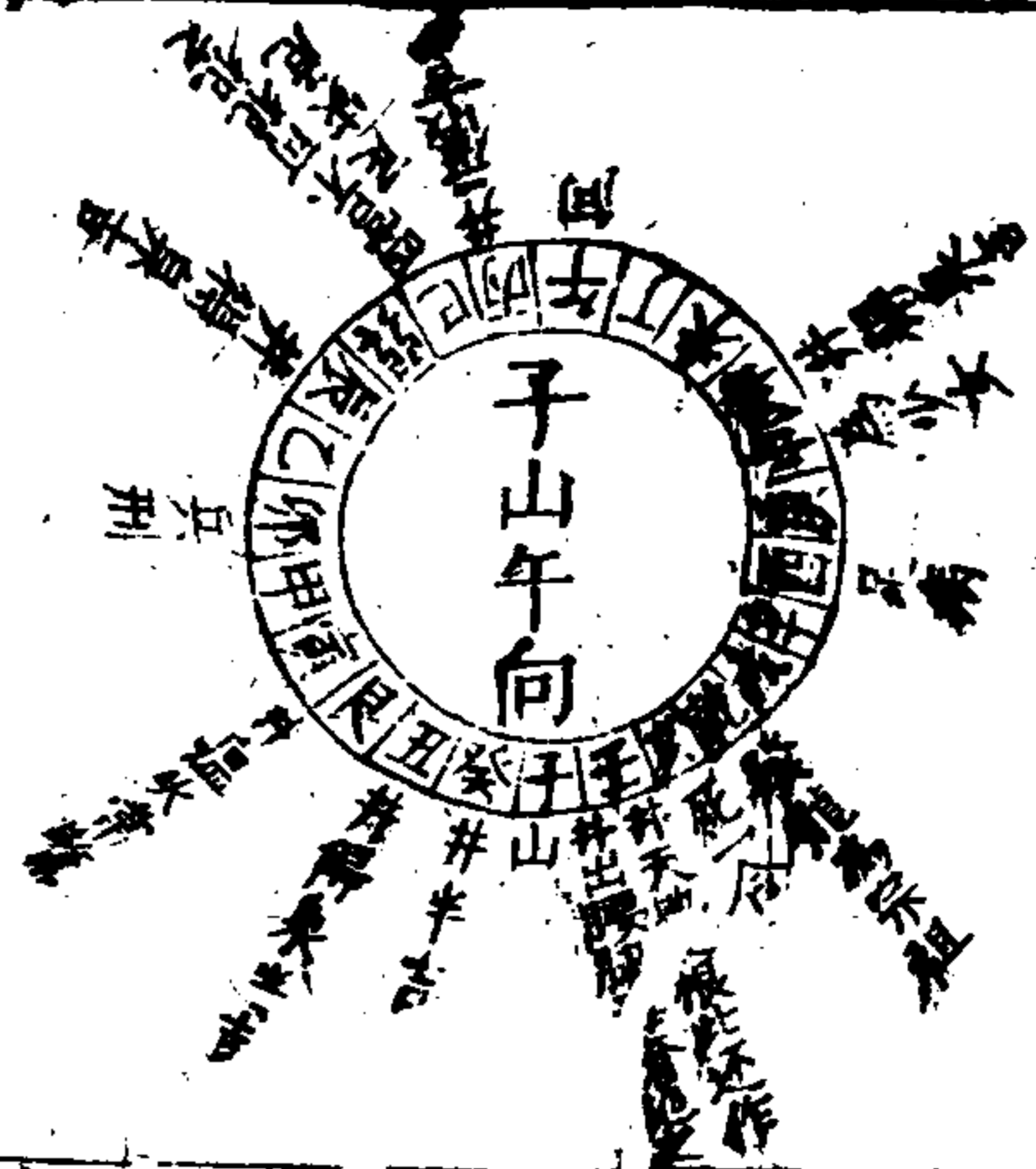
上

天定生日尅日為進神生出尅出為退曜坐須明主客情徘徊秀麗賓主對至囑後人如寶惜不可輕傳泄是機庶人以茶亭為中宮儒釋道以壇座為中宮定立向道分祀其餘倣此

鑿井圖經 卷三



二十四山水向井圖



子山

坐宮三位若有井  
即傷龍脉損根基

卷

四

乾山來泉得水深三丈二尺以崗麓平夷之

論地平可以除穢尺寸宜一丈八尺或近

邊傍宜深一丈六尺或一丈二尺四寸必

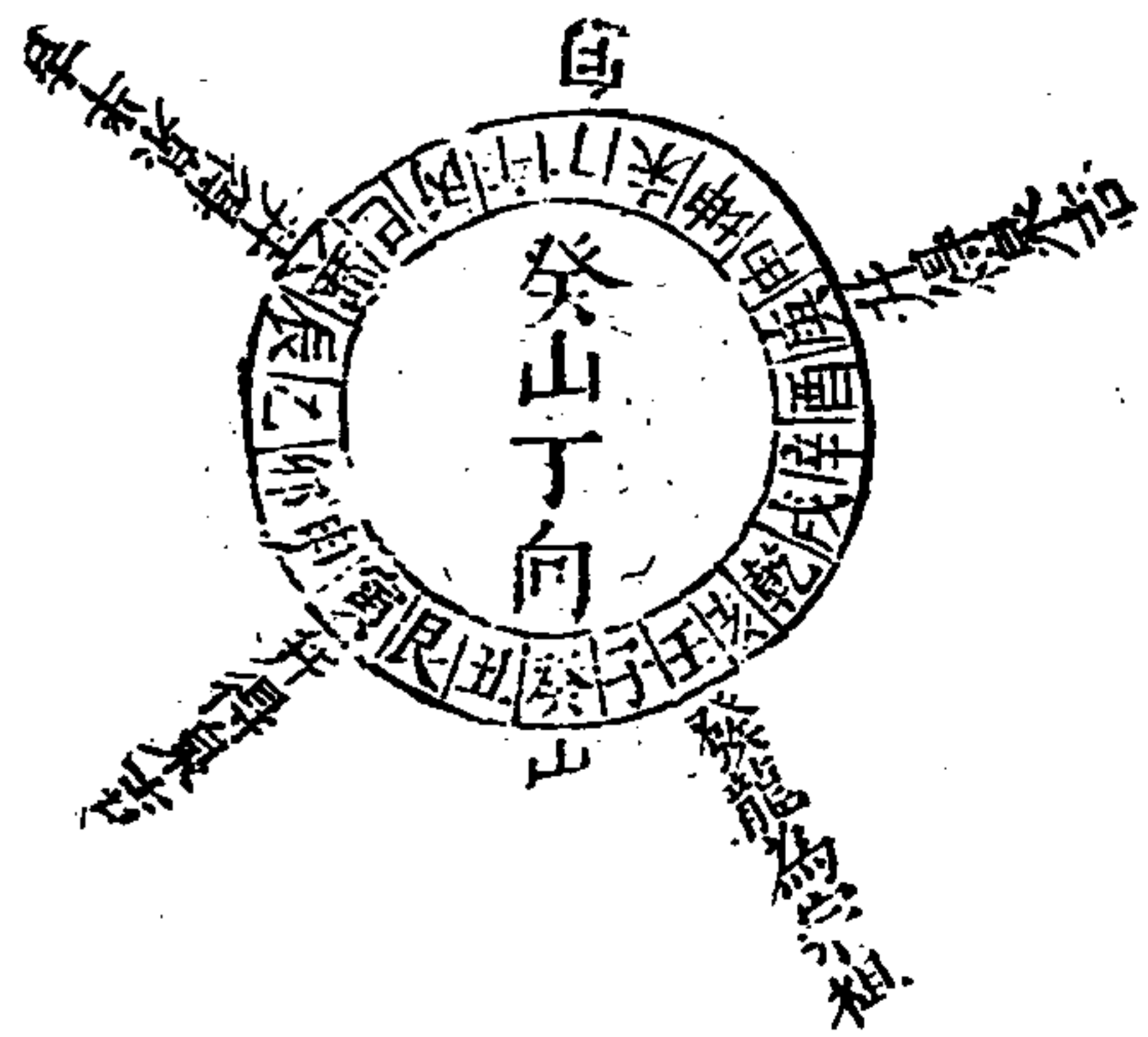
得青白水乃見仁泉秋冬不絕其水食之

三子五男有功名也

下見土色必得山石根有異物為應大

發富貴

三泉透路背向



丁向

有路灣灣曲四方  
塘在吉左有三角  
塘出女又招鄰右  
有三角塘生女不  
生男如有圓鏡塘  
寡母守空房

卷

五

此井深一丈四尺六寸

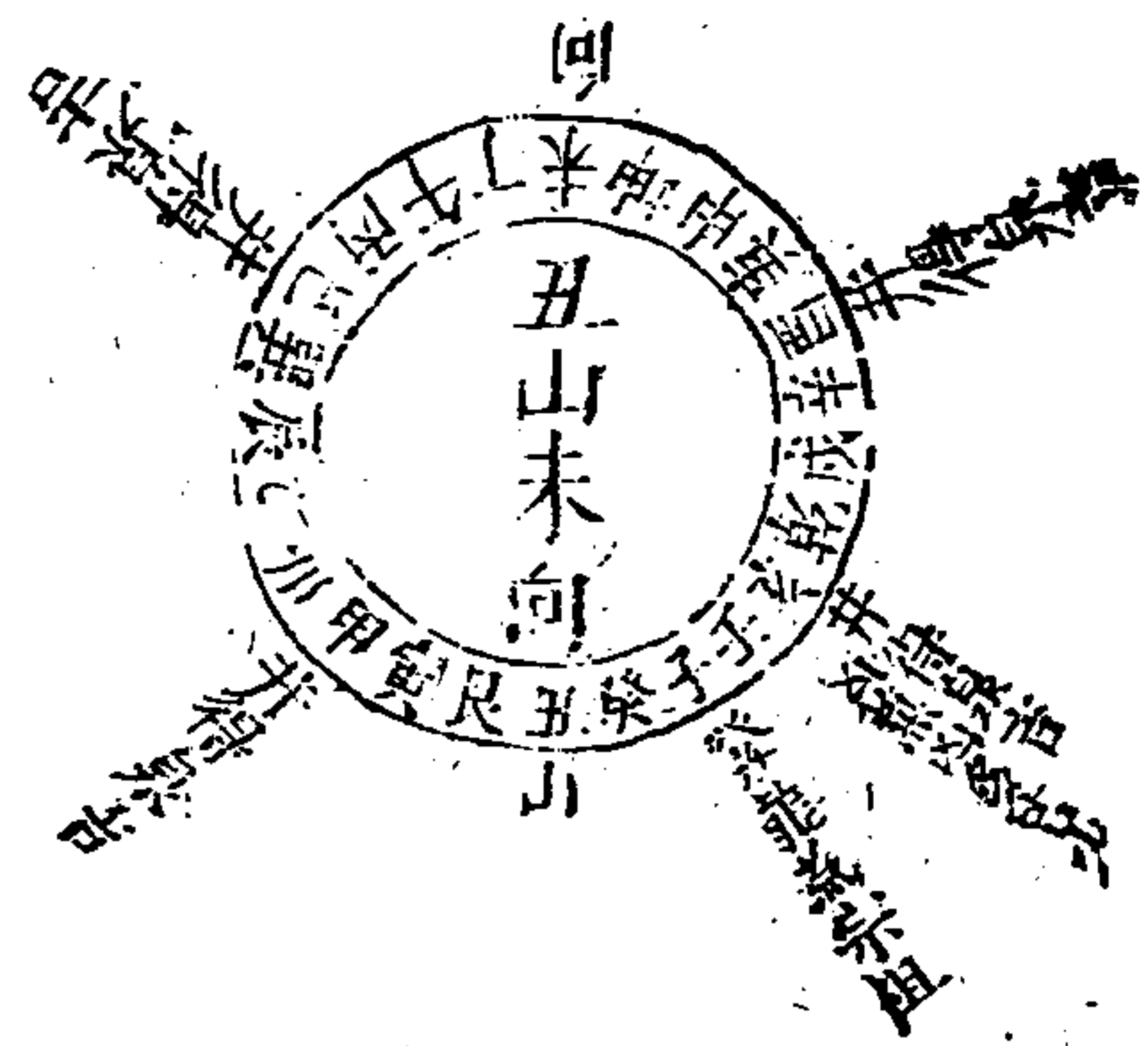
下見赤白黃清沙得生氣活物在內

見三泉水同出 結底石土為應

其地內有銀物 水泉白色淨而潔

食之能長壽吉





未向

井直數十步錢財

發外人一富便貧

窮外死無人救

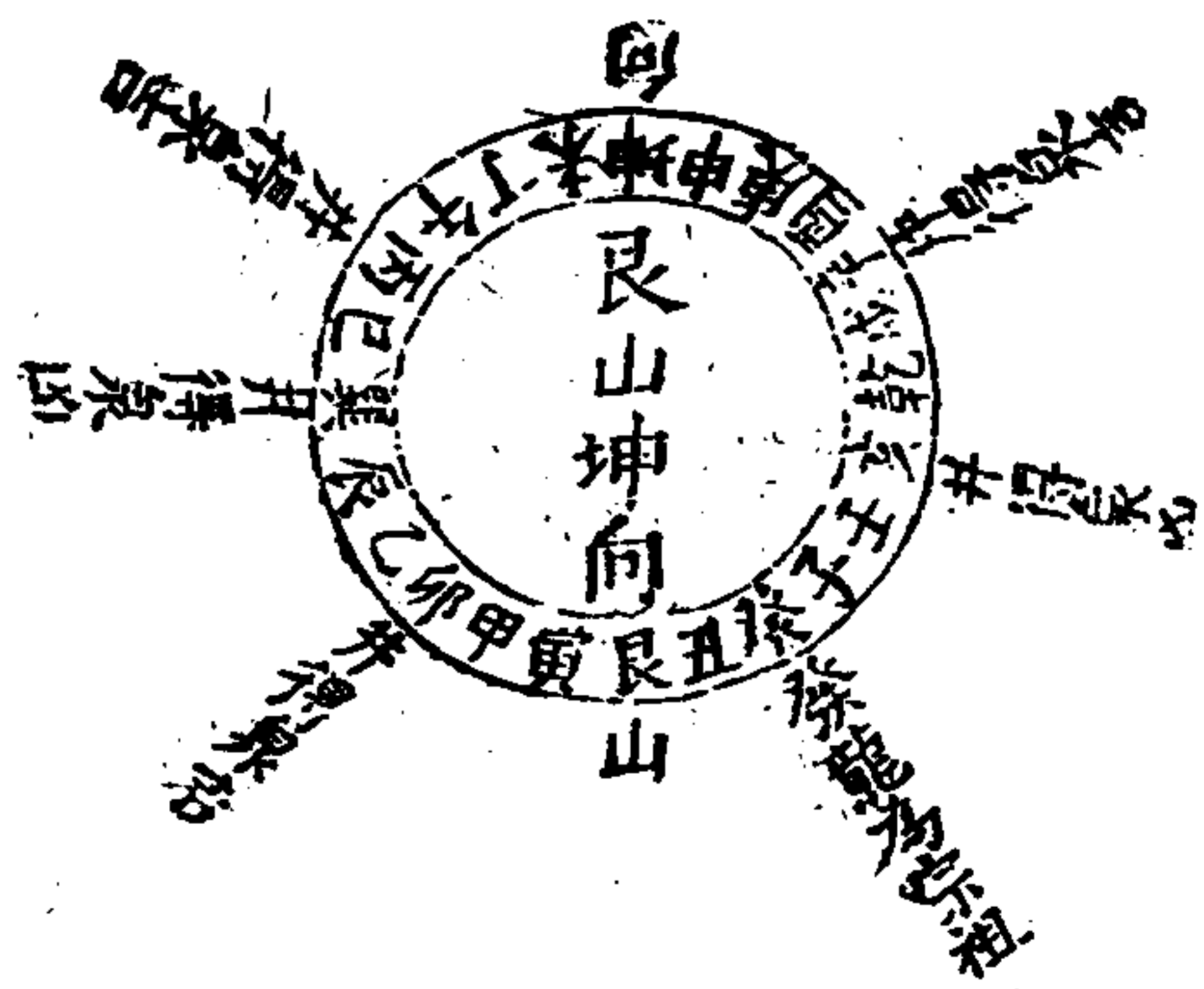
卷六

此井宜深二丈二尺

平處宜一丈三尺或一丈七尺

見紅黃白土 水清冷應之應響如鐘聲

得水食之人主進田宅古財大吉



坤向

左有牛角塘專送

長兒郎抱養他人

子合活過時光

卷七

此井宜深二丈六尺

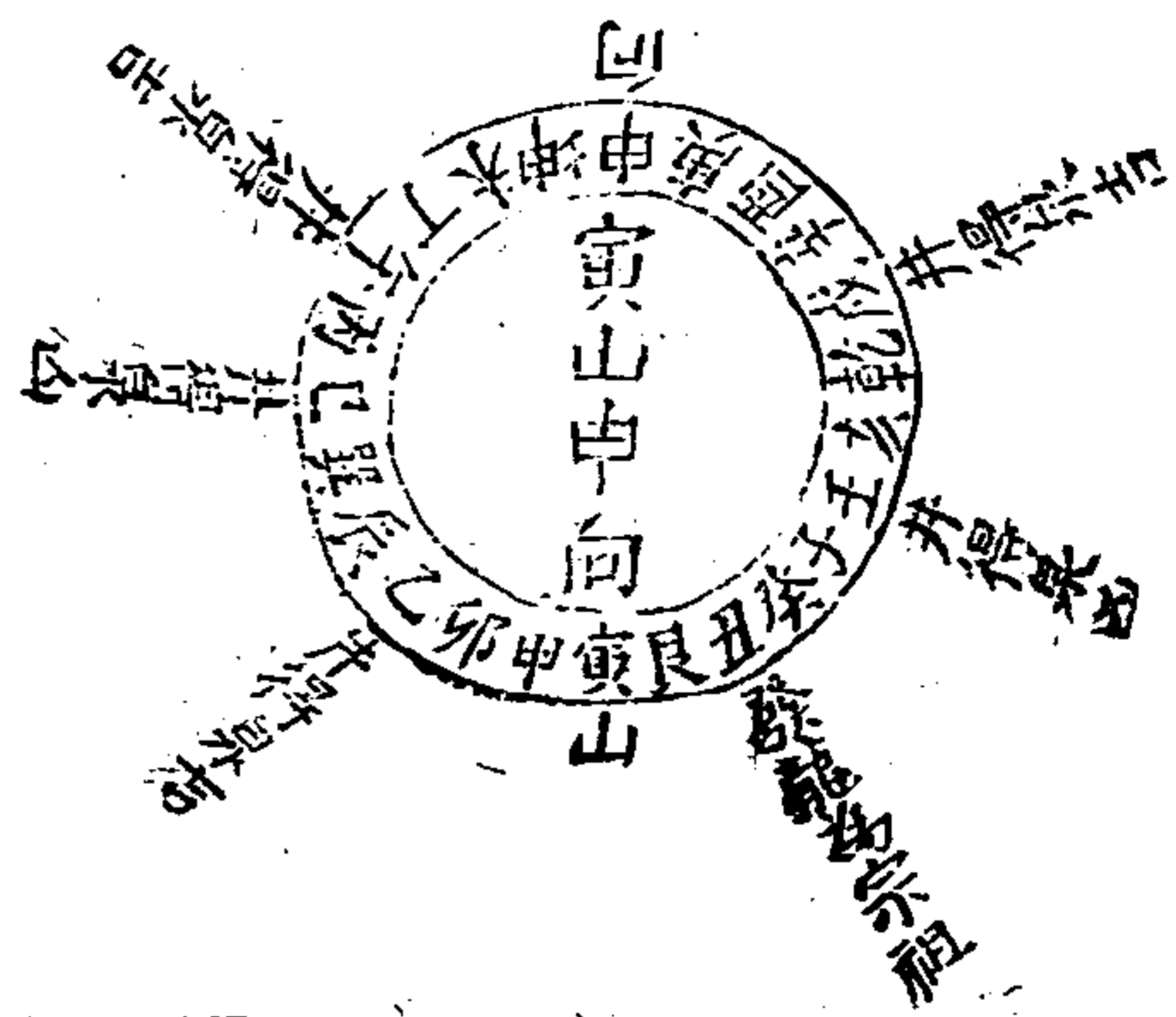
或一丈四尺 見二箇腰泉

下得鐵器瓦硝土色青黃內有土坵壇下

有瞞底石應之大發人丁 三男五

子挂枝香因庄所得橫財大吉





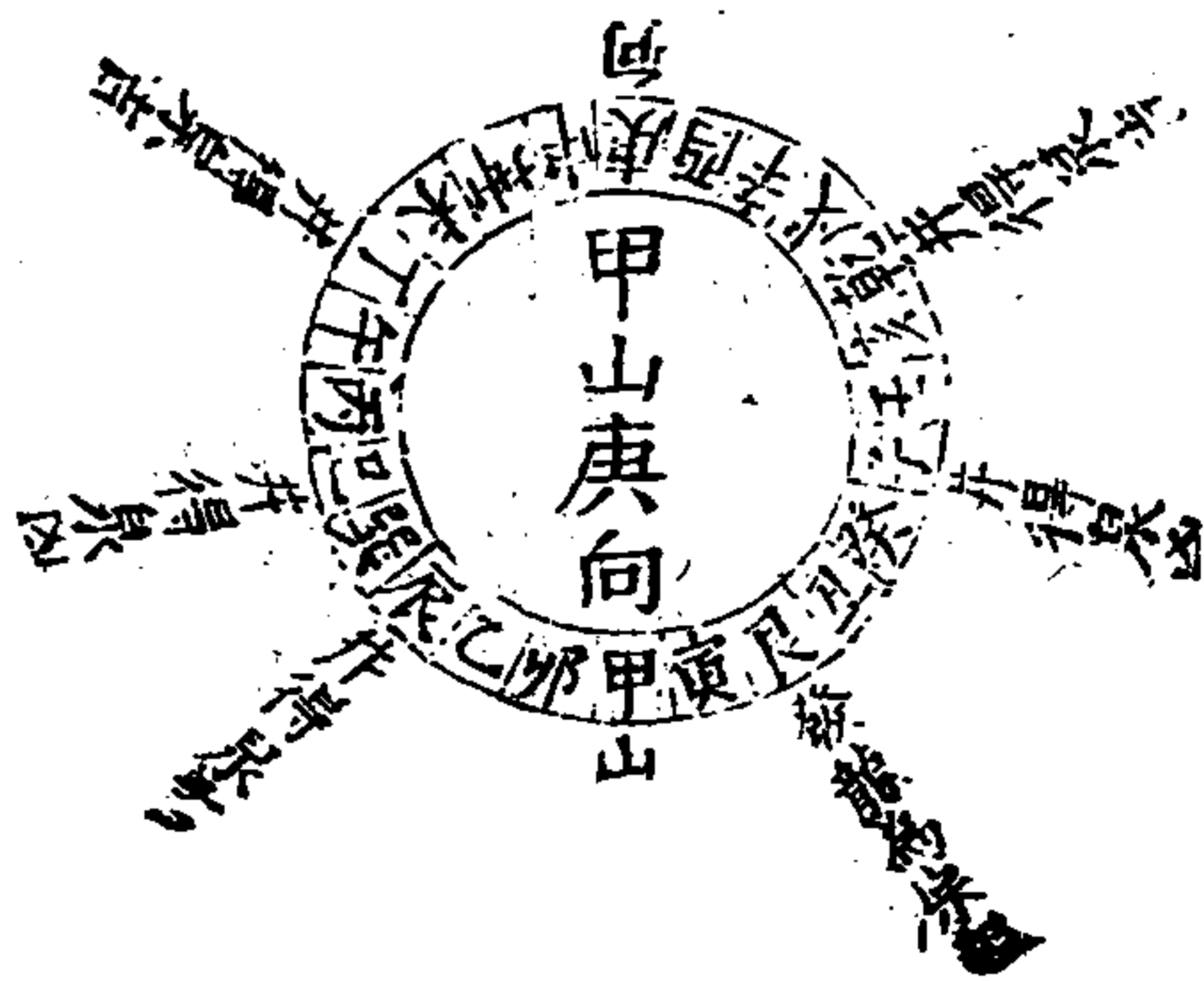
此井宜深一丈九尺

卷八

八

或一丈四尺 下見底泉犯上出之  
 在下二尺見腰泉土色青白有異物為應  
 主三年一載之間姻親家得橫財大發

申向  
 右有牛角塘小郎  
 打劫法場亡出軍  
 出匠于連事非殃  
 非禍到君傍



此井宜深二丈八尺

卷九

九

高阜去處宜深三丈六尺內有異物  
 平夷之所一丈六尺乃得二泉  
 其水青綠色 冬天有氣應聲高響  
 土色光潤乃黃白色應之

庚向  
 左有彎轉纏屈路  
 自吊人無數孤兒  
 寡婦送他人財穀  
 散伶仃





此井宜深二丈四尺

平夷一丈六尺 地內有古器異物

土色雜其泉有四箇出之

二泉長出急沙水閃爍

食之主貴人扶持因親進財又遠水泉白

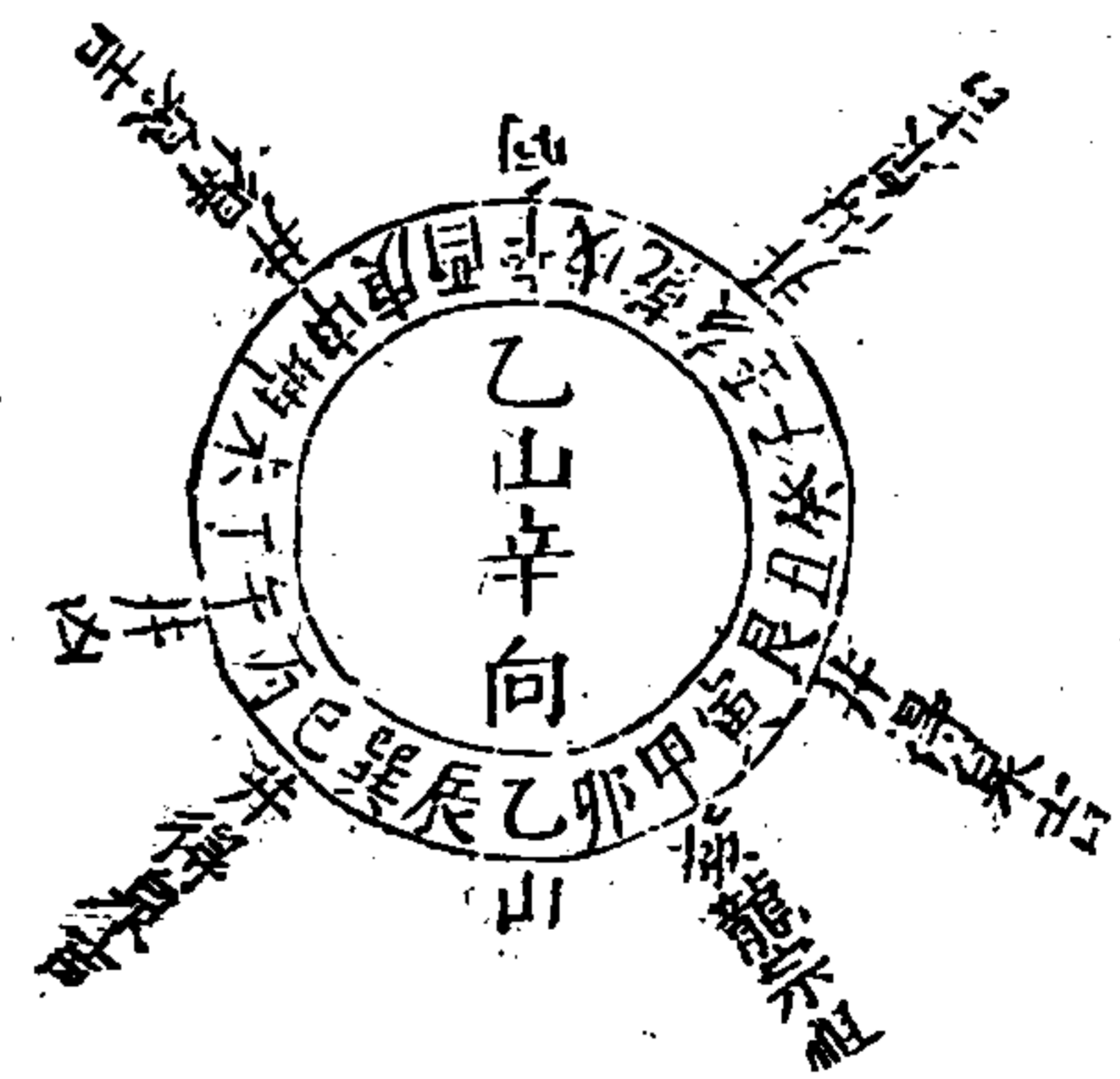
光潔

酉向

右有直射拖槍路

子孫帶鎖不曾停

瘟火常常驚



此井宜深三丈二尺

平夷去處一丈六尺有刀劍為應

下見鐵器有一腰泉 其水清白色

見三方泉聲如鐘響食之者主大發後又

主生貴子賢務

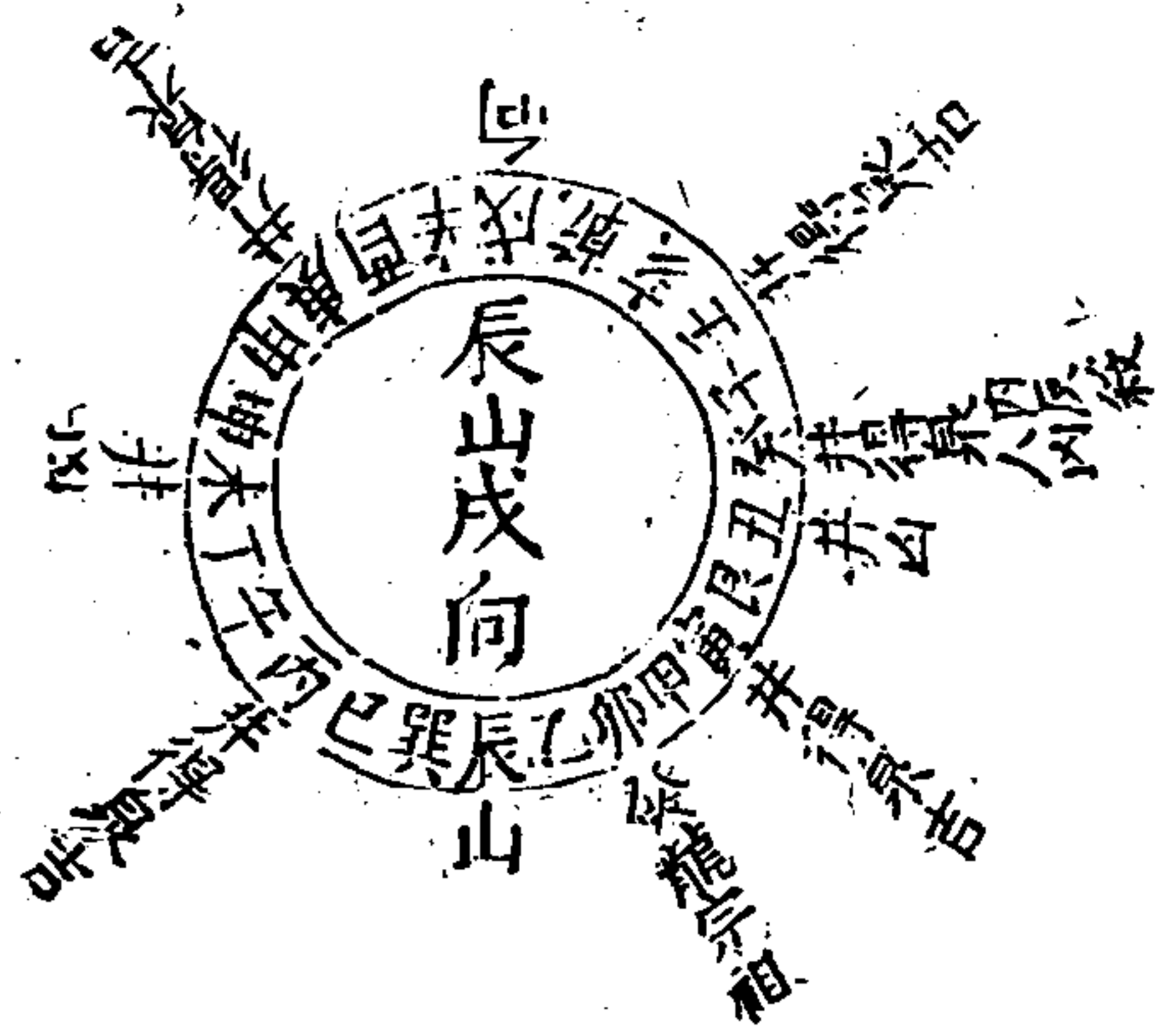
辛向

右有纏過虎頭路

小郎常伴嫂身邊

後主自吊





戌向

左有一禿趕青龍  
姑娘替嫂伴他翁

此井宜深二丈八尺

平夷去處宜深二丈四尺

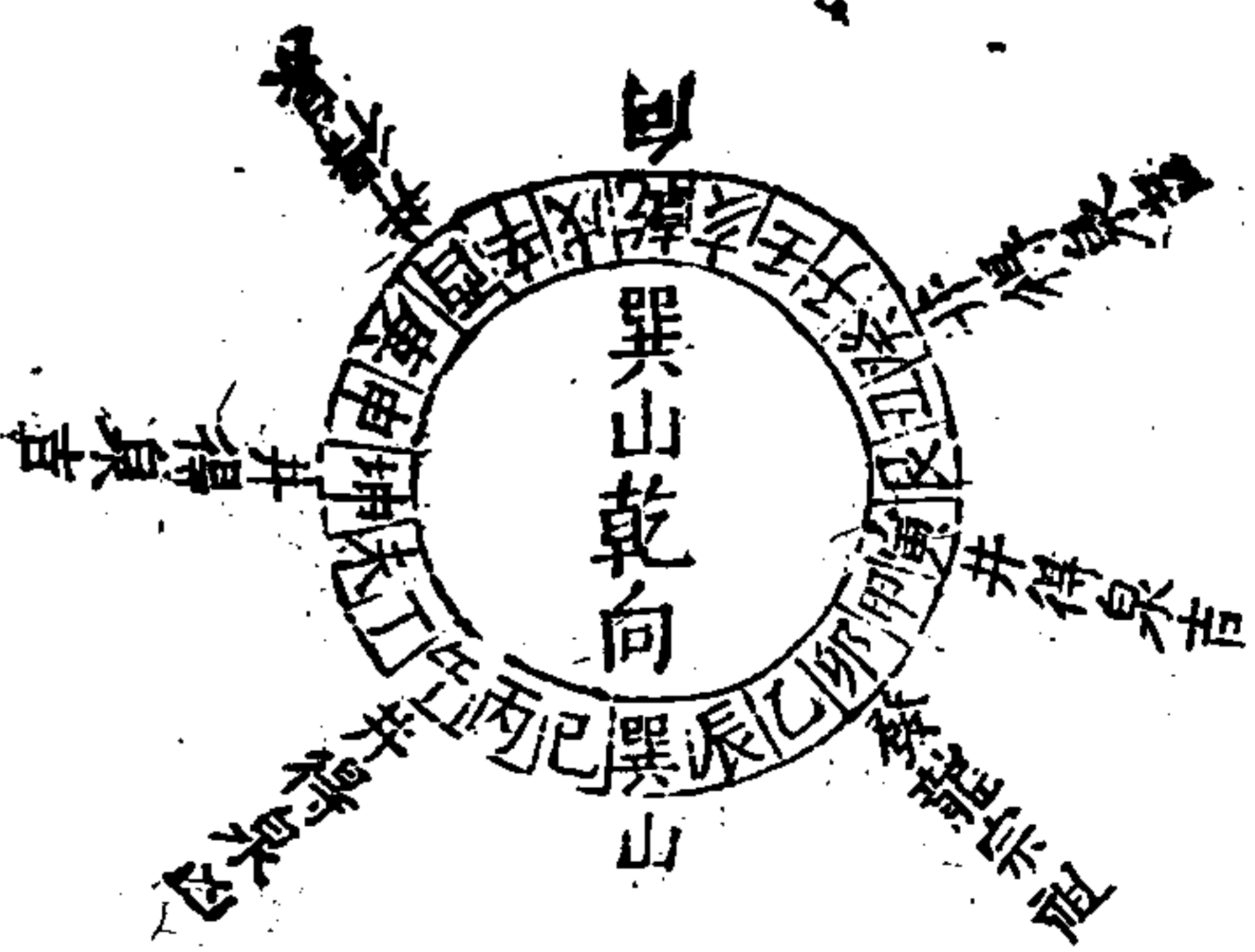
見三方泉長流其水清白下土色赤黃白

色內有走沙應之

食之者子孫孝義富貴久遠光輝

卷

十一



乾向

此井前面一直塘  
家家內亂出外方  
一直一射無阻當  
刀傷枉死吐血扛

此井宜深二丈五尺四寸下見二泉

土色走爍軟軟細石內有古器瓦罈應之

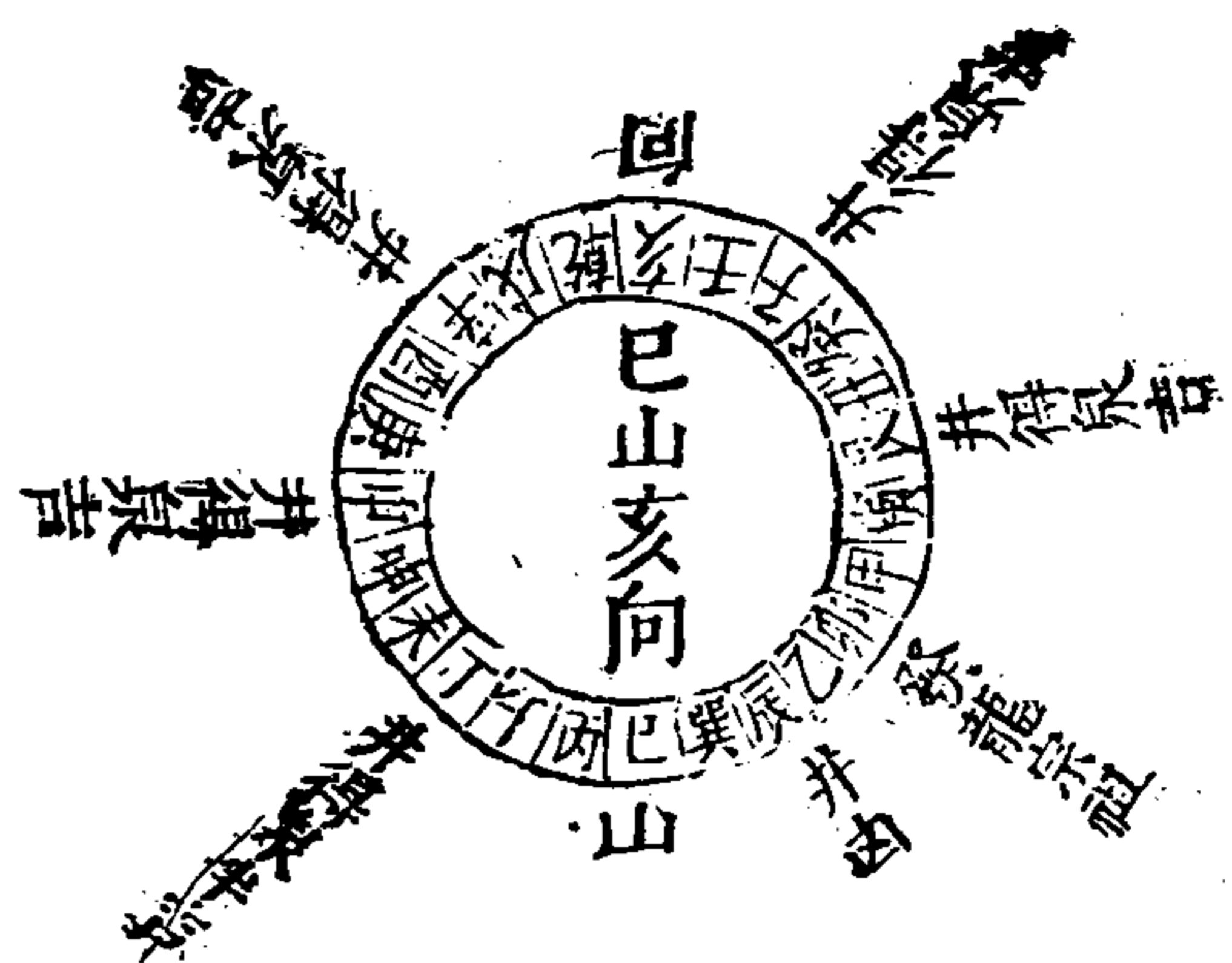
得水多白少清

見三泉一泉出水少食之者子孫文武科  
顯大吉

卷

十二





亥向  
路井彎彎曲返到  
家門禍起速妻兒  
謀殺夫郎逃走外  
州亡

井圖

此井宜深二丈四尺

平夷去處深一丈六尺

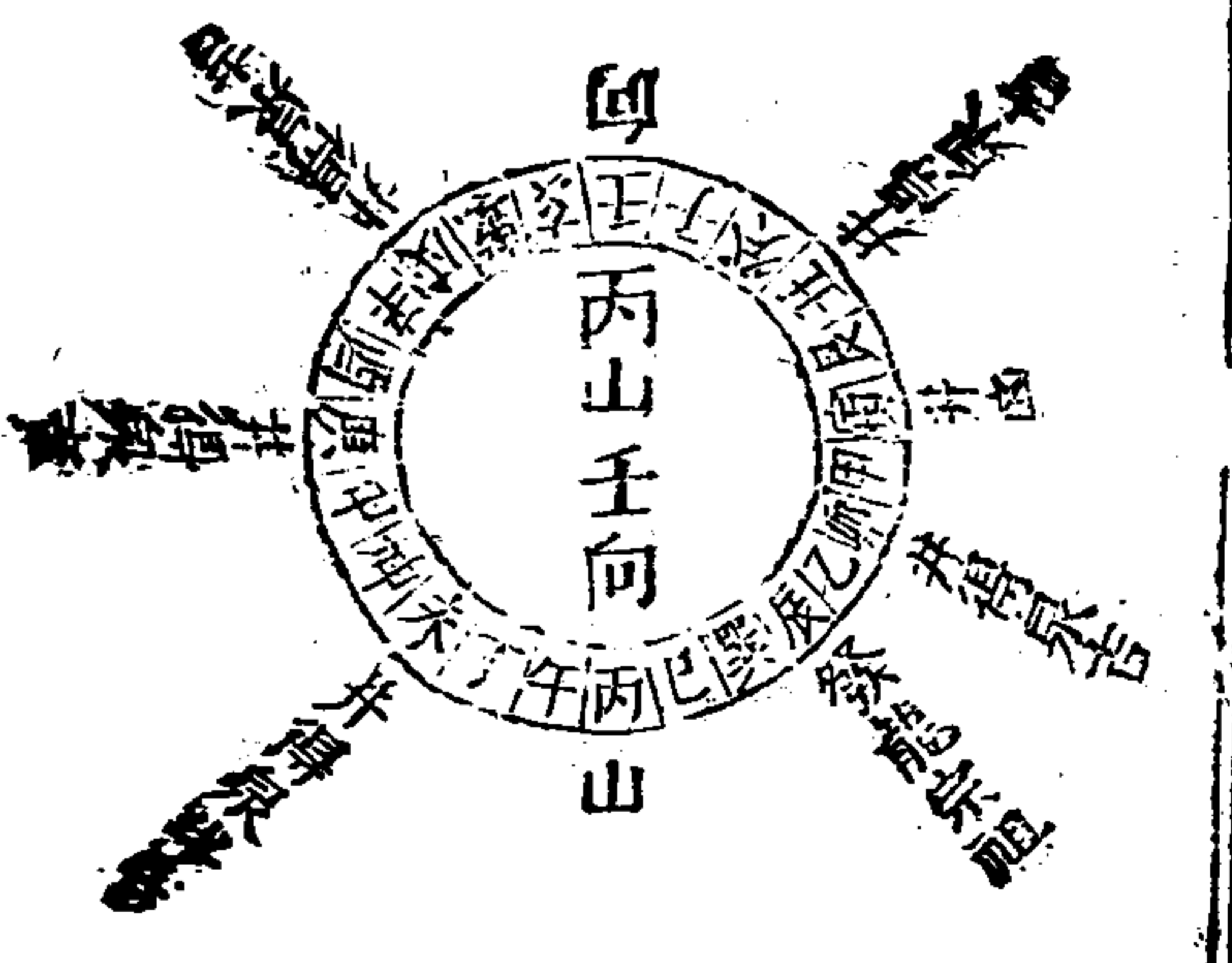
下見紅黃白色土 其水清淨如潔

有四方泉連底石隔為應見一泉急出有

古器銅鐵應之

食之者王大發

井



壬向  
對面一井一連塘  
枉死少丁出寡娘  
徒流外走沿門乞  
扛屍替死法場傷

井圖

此井深三丈四尺

平夷處深二丈一尺

見東西南北方泉出之急水深五七尺有

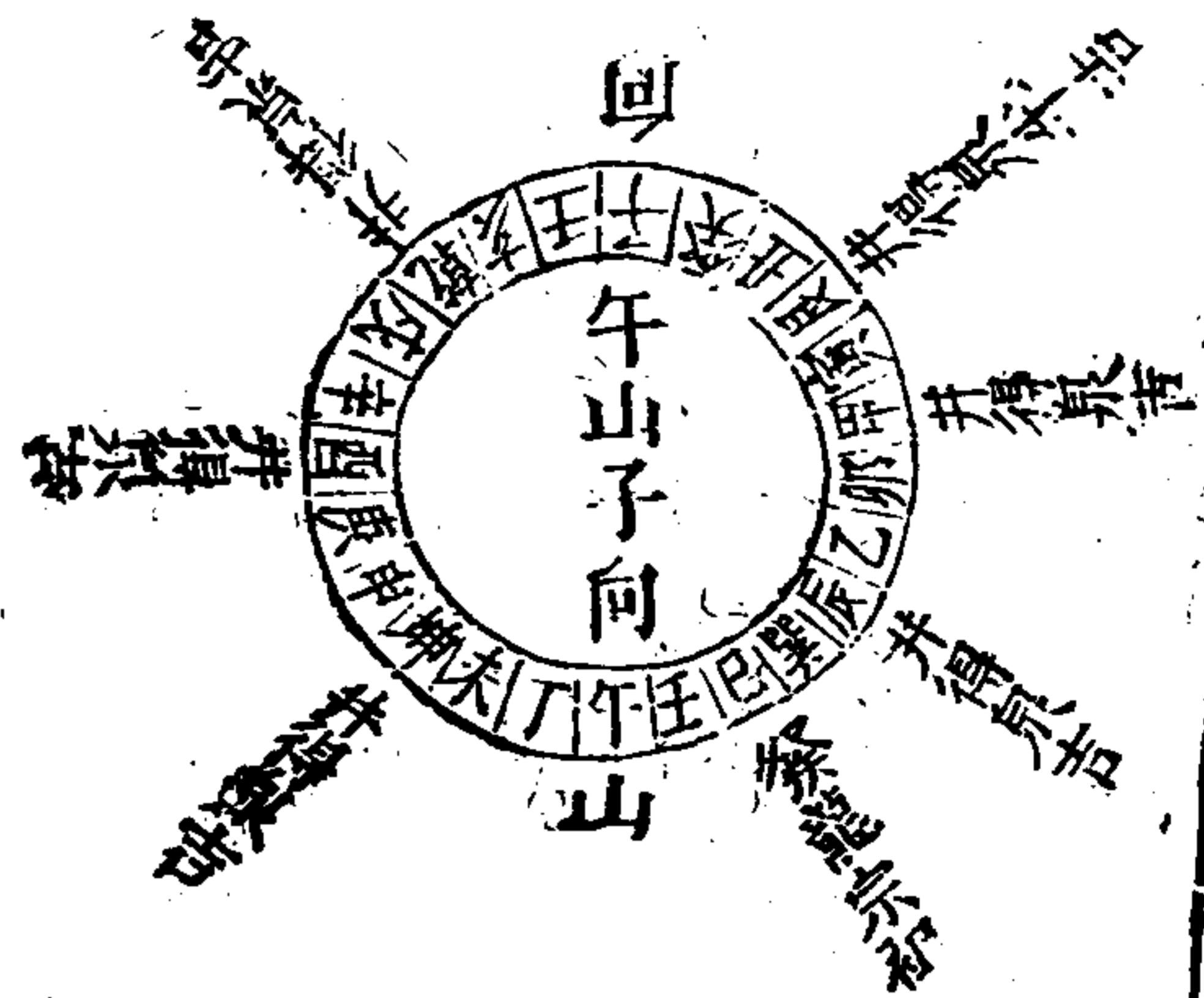
黑清水為應下有瓦磚異物

食之者因親進財大發

井

井



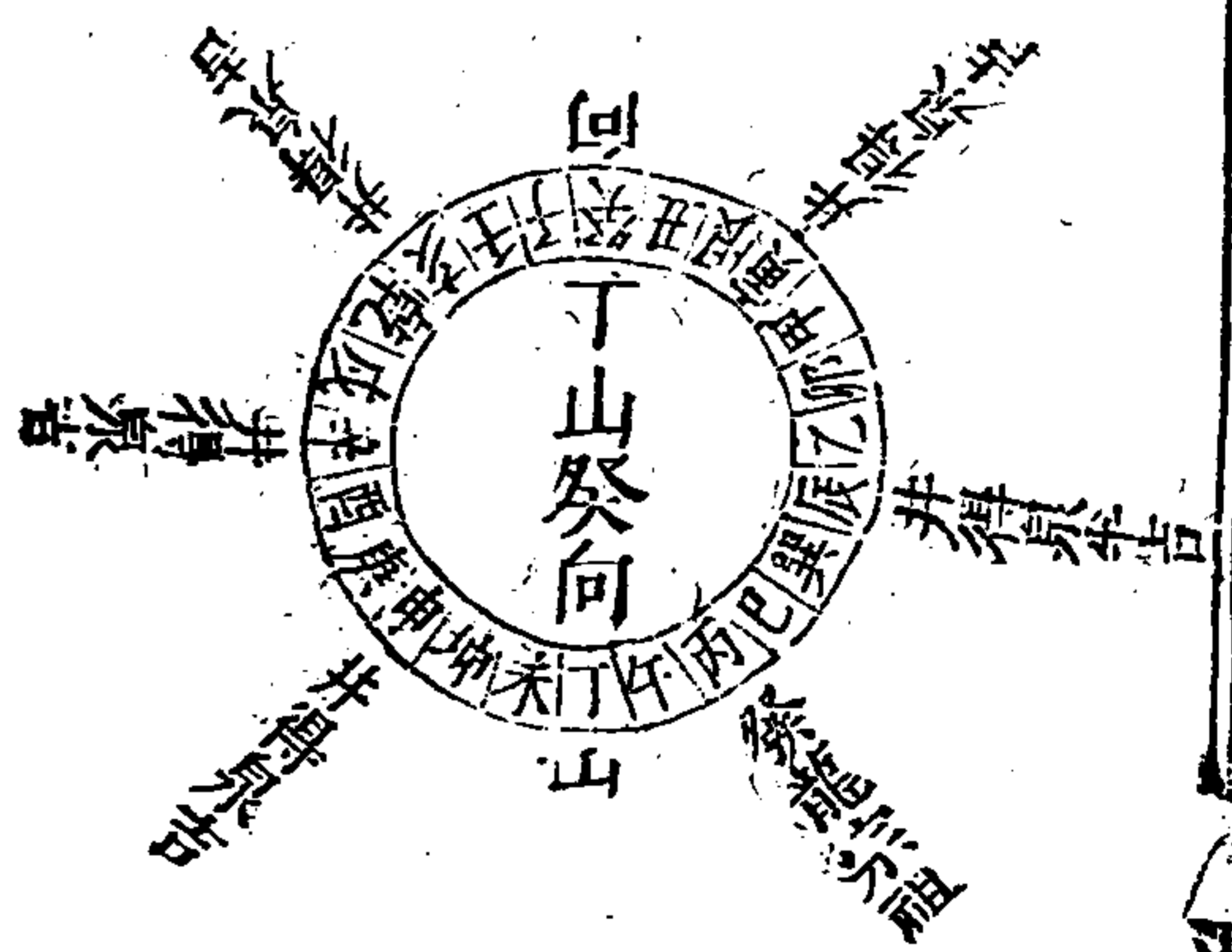


井圖

此井宜深二丈六尺

平夷處宜深一丈六尺四寸下見土隔之  
 水泉清青色冬夏有氣內有紅黃赤色  
 見軟軟赤石子應之大發  
 食之者主長子少男有貴

子向  
 前百一井一峯堆  
 陰人權家男少虧  
 產難墮胎多不足  
 賊盜奸之命險危



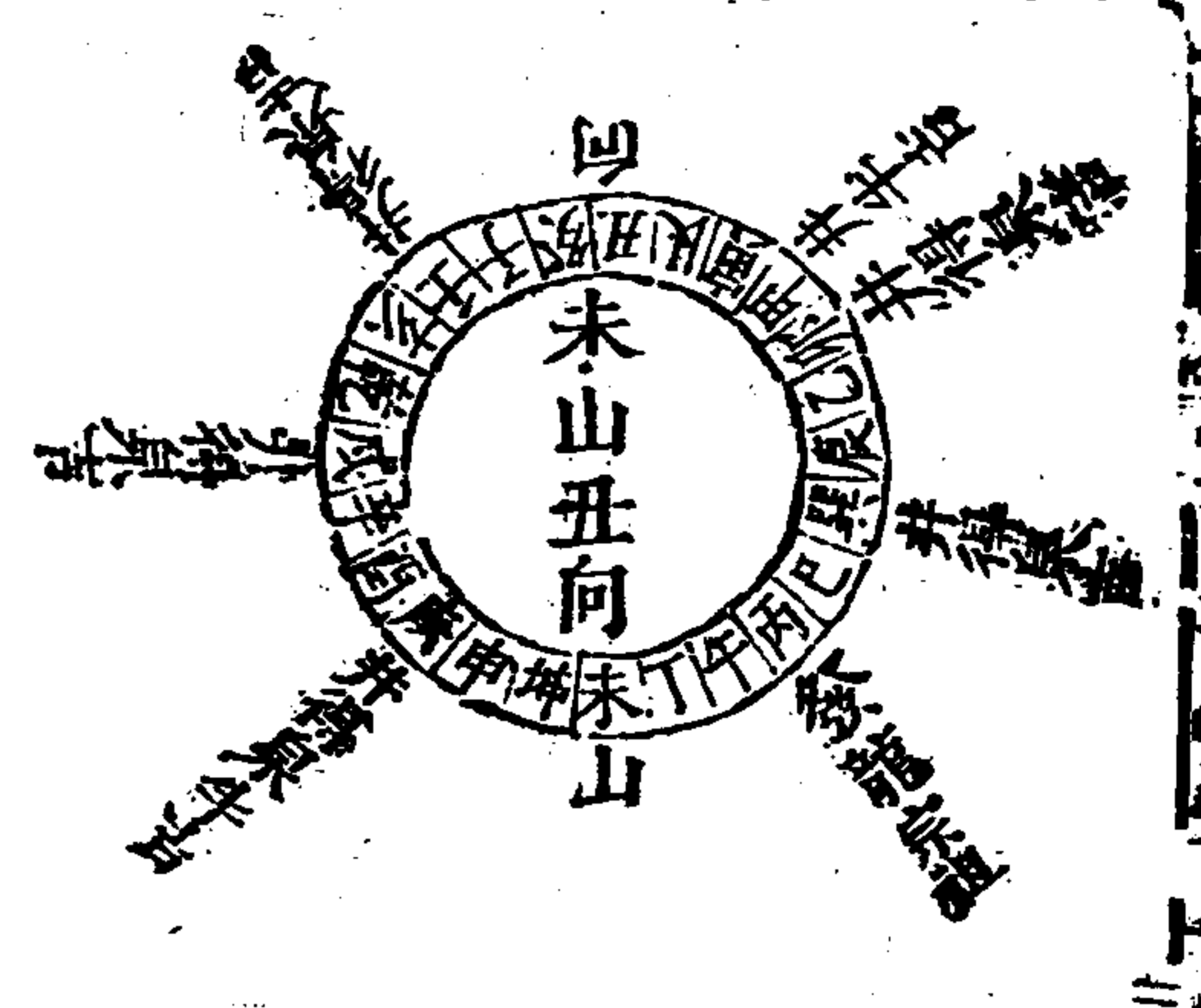
井圖

此井宜深二丈九尺

平夷處深一丈七尺  
 見黃白黑色異物入刀器物應之  
 下有腰泉見二泉其色白也  
 食之後者得伊親田庄主人有壽大吉

癸向  
 屋內一井不須觀  
 後代兒孫上掛梁  
 害眼墮胎多怪異  
 蛇虫進入五庭堂





井圖

此井宜深二丈四尺

平夷處深一丈六尺 下見黃白沙土

內有生氣及錢貫等物應之

內有沙水走磔 有三方泉為應響響聲

食之者進人口田庄大吉

丑向

門前一廟一墳場

忤逆遭刑配遠鄉

賭博奸婦男壽促

須知後代絕兒郎

井圖

此井宜深二丈五尺

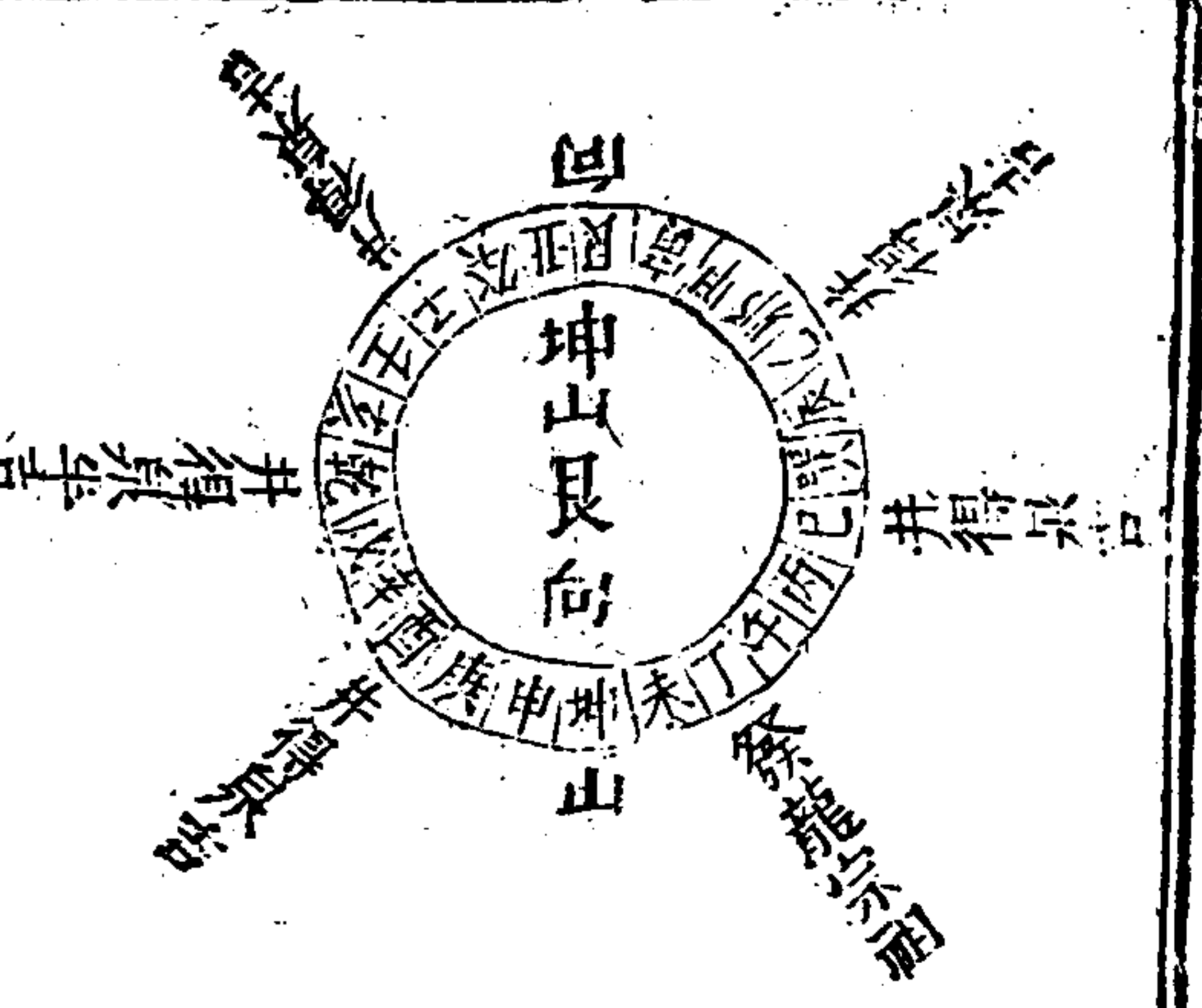
高阜去處深三丈二尺 內見二腰泉

土色異紫下黃白色沙有二急泉速速安

作

食之者得橫財男忠女良吉

因店鋪山場祭達



井圖

艮向

一井一窰一富貴

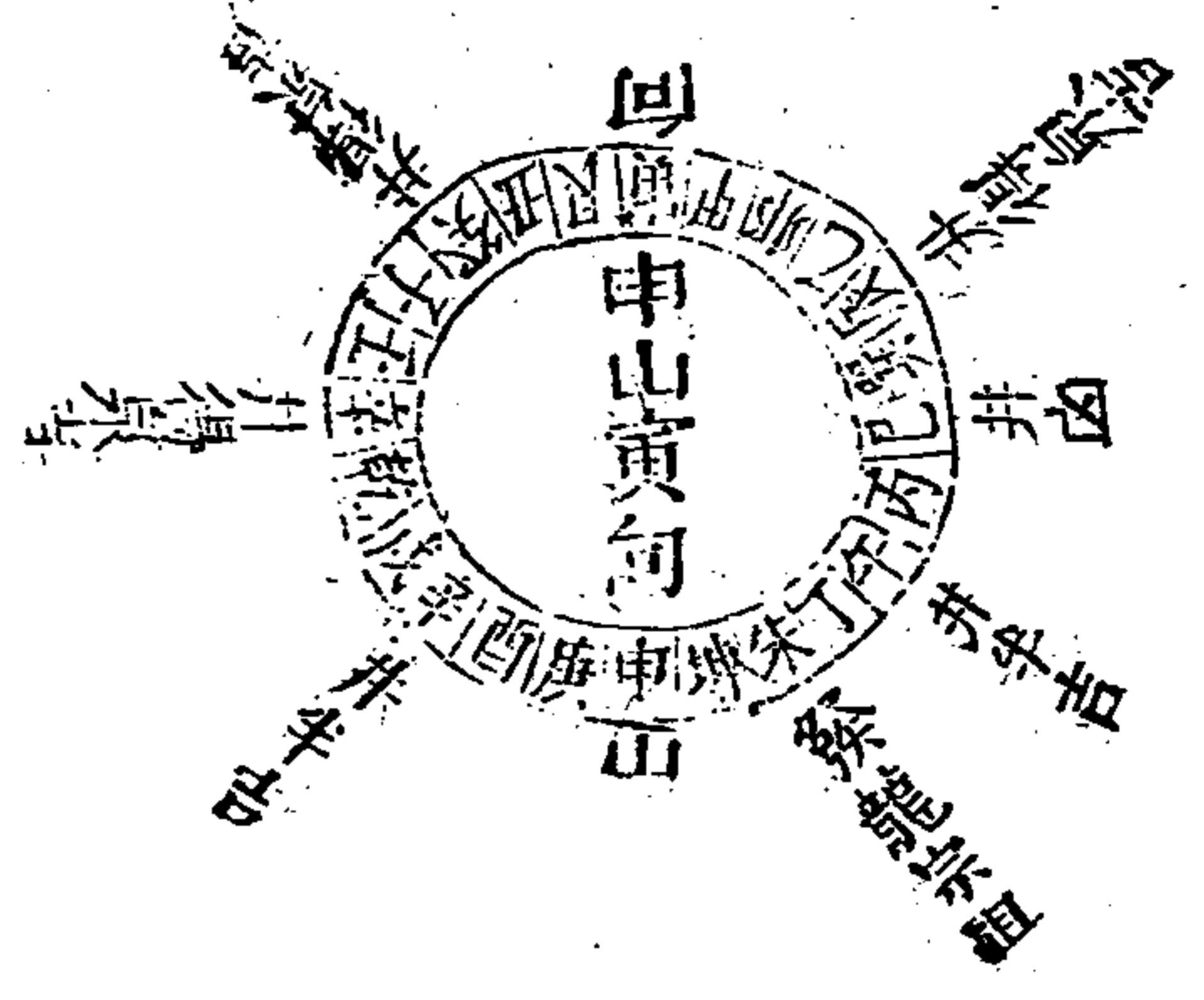
孤兒勞喘此中看

典田賣地為生計

奸盜邪淫聾啞郎

井圖





井圖

此井宜深二丈八尺

平夷處深一丈六尺四寸

內見五色土及窰器物件

下有底泉出之

食之者因得官祿寄財富貴一發

主房婦權家掌財

寅向

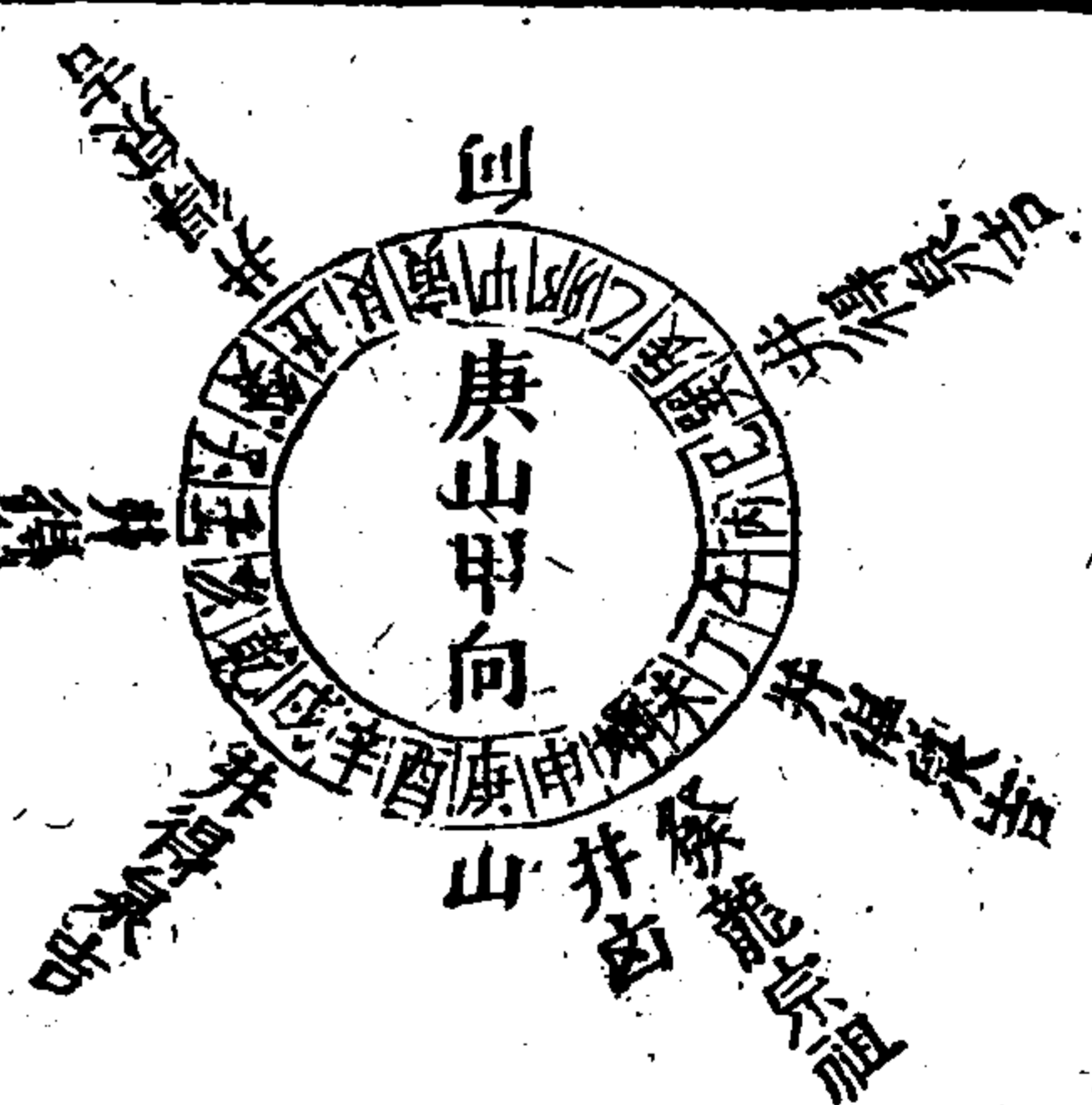
面前一井左右巖

女色男花久病床

條條前巷如此樣

七八家代少兒郎

井



井圖

此井宜深三丈

平夷處一丈九尺連井口筭尺寸

其土色雜 見泉水黃白色

下有亂石泉出之見古器物或石怪為應

食之者王子婦和睦遠年得官中富祿

甲向

門前有井對他門

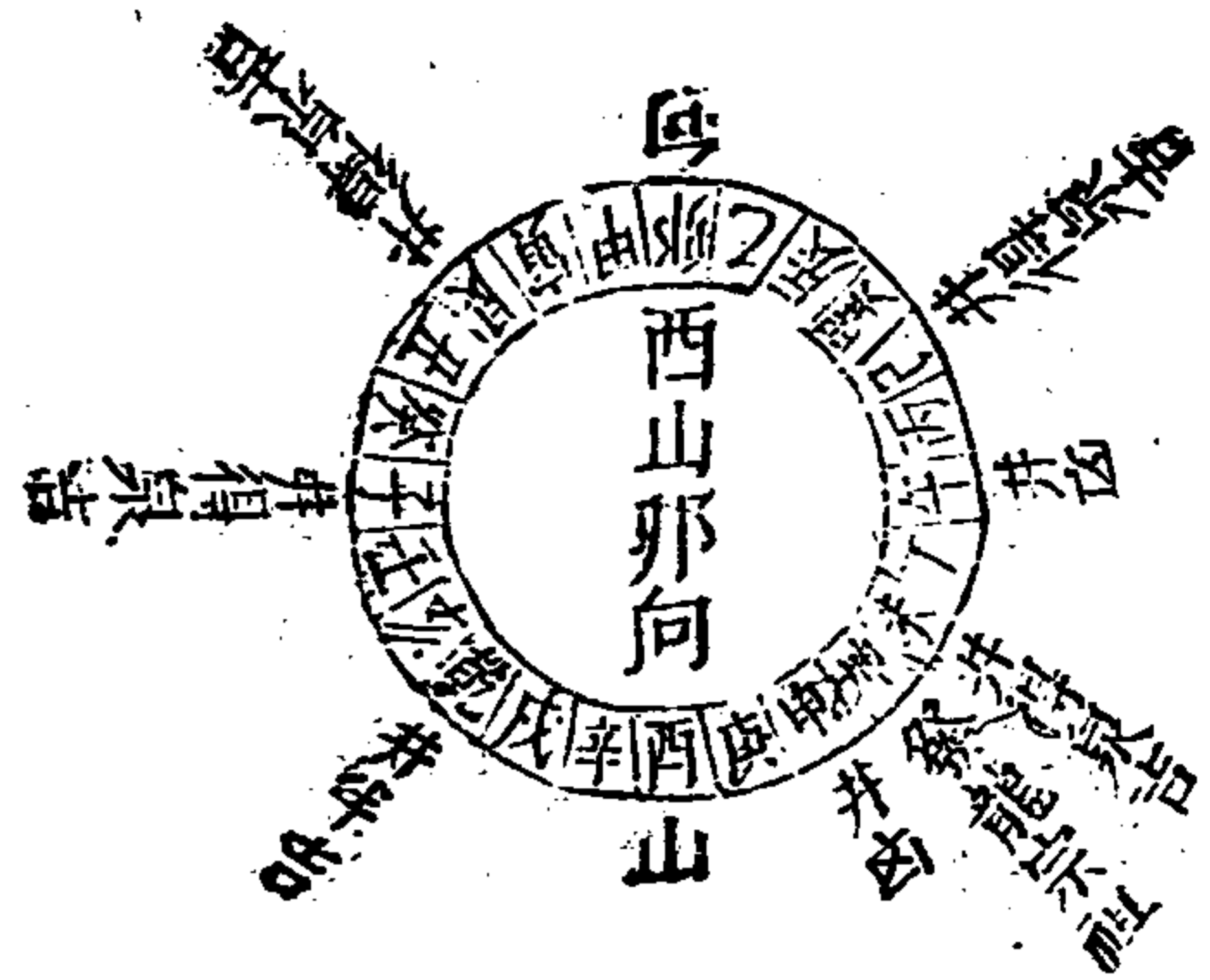
一家貧賤一家興

若是條條脫節去

偏婆養子到朝門

井





卯向  
門前兩井兩流水  
兒孫劫打返離鄉  
擔枷帶鎖擊拳死  
分屍典妾過特光

井圖

此井宜深二丈六尺 或一丈四尺

見青白潤光土色

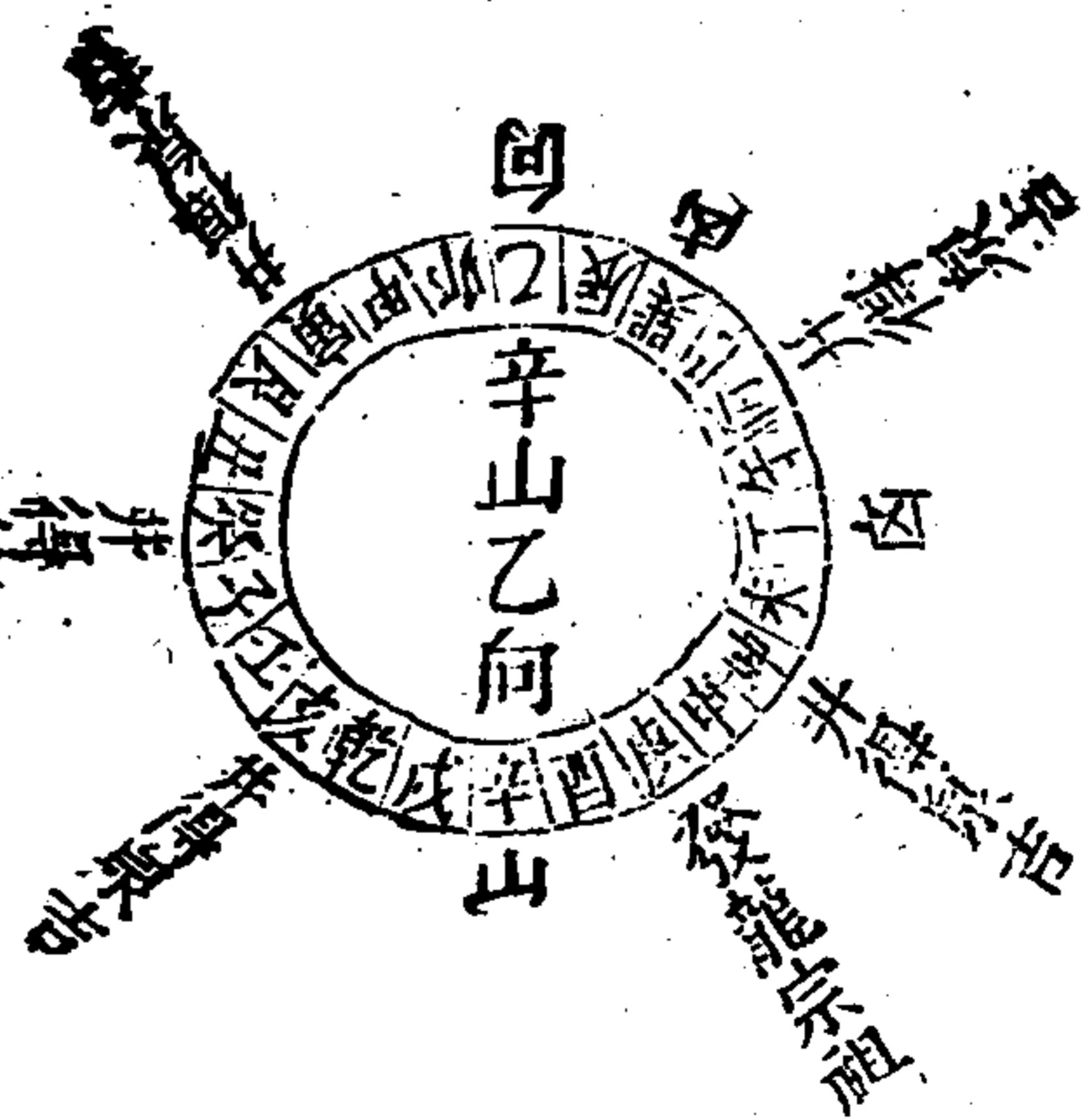
下有紫粉石一塊為應

見四方泉滔滔出之午後少水凶燥急急

切之

食之者王三子功名人口興旺

或因盜賊橫財一發



乙向  
左水右井流入家  
長男得富小男斜  
陰人掌家僧道伴  
常常枉死小兒孩

井圖

此井宜深二丈八尺 或一丈九尺

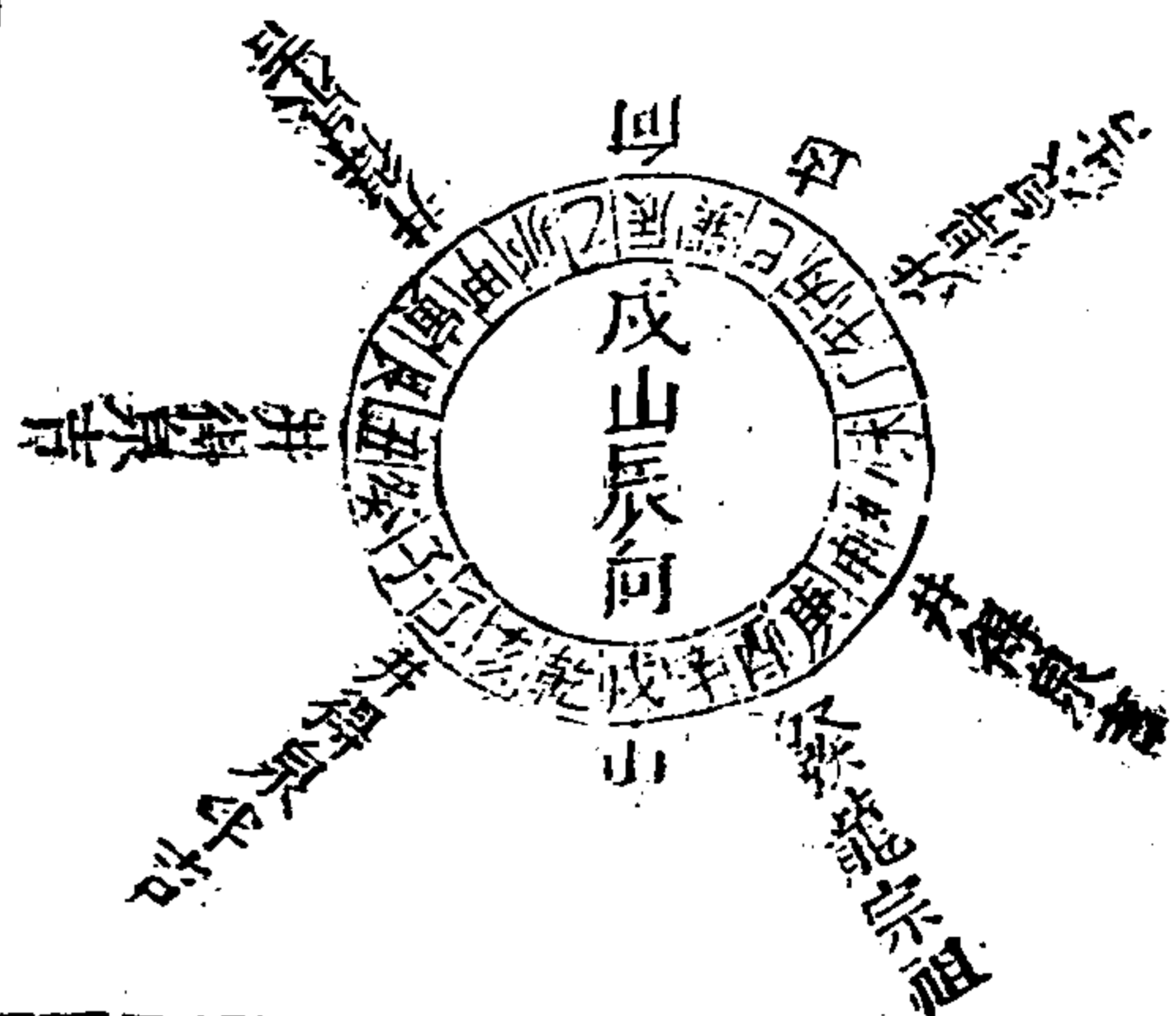
下見阜土高角應之

其水急急出泉不定

下有一物活其水碧清潔為應大發

食之者年久因親寄財得發





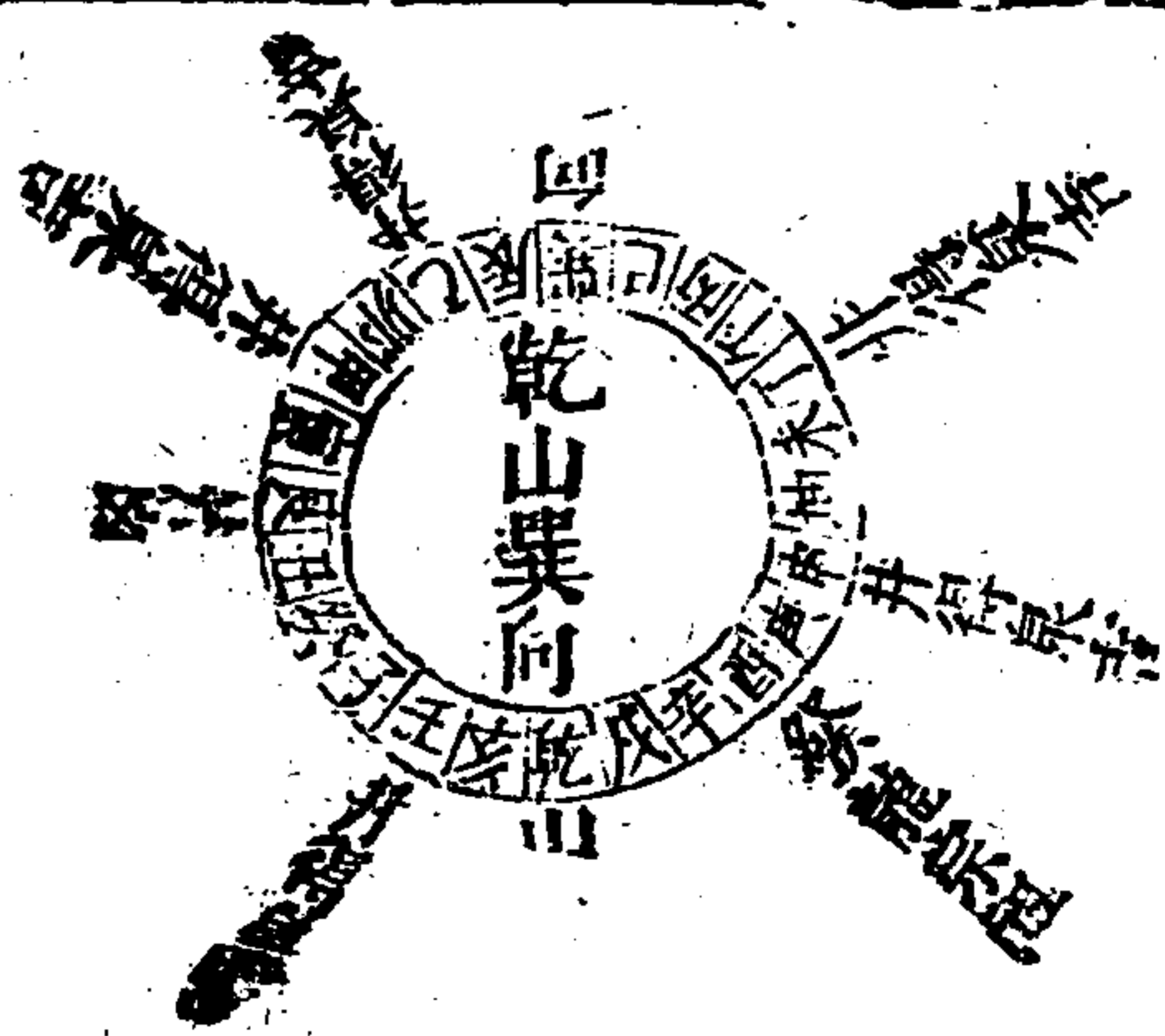
井圖  
此井宜深二丈六尺

內見白銀色沙面黃土應之  
平夷宜深二丈四尺八寸  
下見二泉土沙繁急水泉主清潔  
食之者主子孫外置田庄橫財祭

辰向

前面有井對磨坊  
年年枉死少兒郎  
六畜虧損人圖賴  
少妻幼女雇工房

井圖



井圖

此井宜深二丈六尺

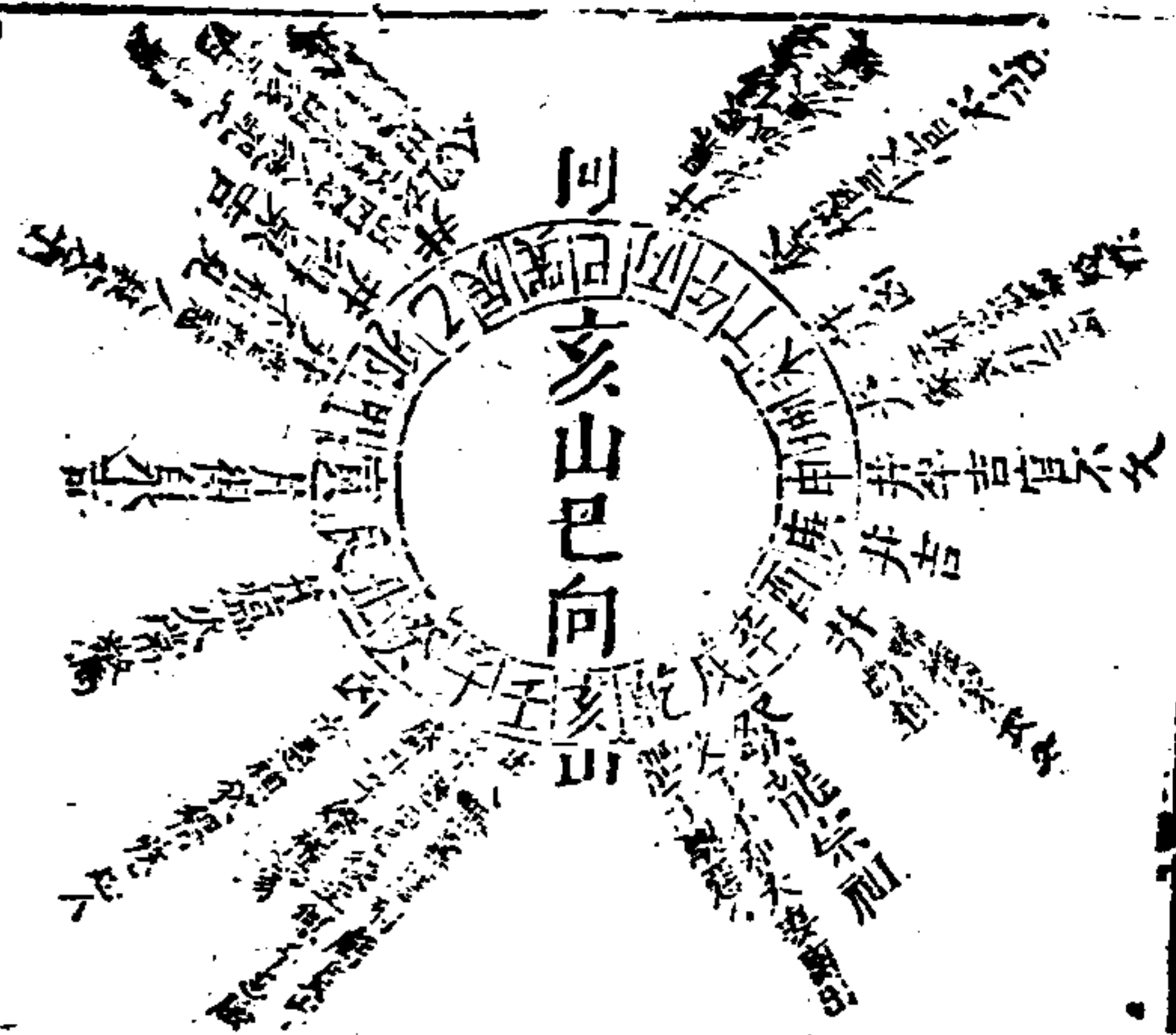
見青白赤異土應之  
下有聚積生氣內泉四方齊出水色全白  
響聲大內有古物為應  
食之者主奴婢得財子孫貴

巽向

門前一井一直木  
女色男花子不全  
落水墮胎傷目足  
須知母子有通情

井圖





亥山  
傷兄弟斷房分  
祖出妻子女父隨  
人夜行走  
巳向  
左傷兄右傷弟正  
門為藥確出勞病  
人

井圖

此井深二丈四尺深不問山崗

平處水口夾路邊宜深一丈五尺

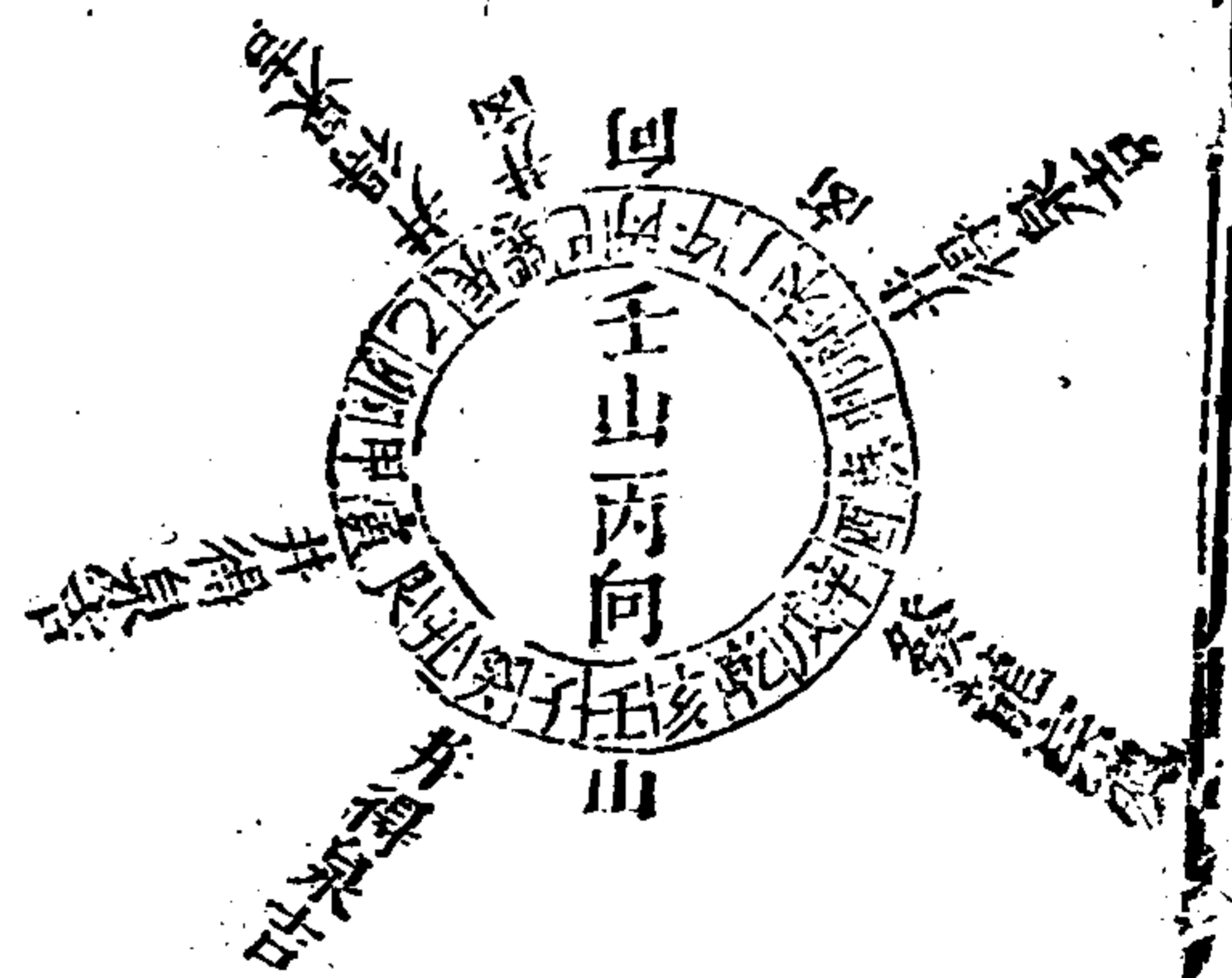
或一丈一尺

內見腰泉水不定

其水清清聲應響

下有三泉見土色黑黑細石子一物

應之大祭



壬山  
與前圖同斷  
丙向  
或池塘樹木一主  
孤寡女色男花出  
帶疾人虧孕婦過  
月出血片怪

井圖

此井宜深一丈九尺

平處宜深一丈二四尺

內見雜色土其緊急沙米塞得黃白色

下有土是黃白色 錢物為應大祭

食之者主三子秀

二方泉並來大吉

二十四山水向井圖 終



楊公來路玄空烟火活法

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦  
八卦以鎮八方乾者天也父也位居西北坤者  
地也母也位居西南故曰天地定仁艮為山位  
居東北兌為澤位居正西故曰山澤通氣震為  
雷位居正東巽為風位居東南故曰雷風相薄  
坎為水位居正北離為火位居正南故曰水火  
不相射八卦各有配偶則化生萬物凡有八卦  
烟火往來抵向全以玄空而成卦若變得生氣  
玄空活法

延年福德天醫大吉昌也可以用之若變得五  
鬼絕命禍害六煞者主有大凶不可用之夫以  
烟火者所謂玄空裝成卦象或然東西往來南  
北遷移全以玄空裝卦之訣今人不知此理只  
將效法移烟者是以變亂文象發凶者多也但  
只言天降灾殃甚為可笑今將爻象裝成卦體  
假令於後學者秘之

凡人家先貧而後富者先富而後貧者皆是  
不知玄空二字之訣今將烟火開列于后

頂一陽爻頂陽  
訣曰 帶一陰爻頂陰

玄空裝卦訣訣帶二爻呼位宅為三相氣口返  
為初假令東南往西北移烟火氣口向東向北  
玄空裝成同人卦絕命此是破軍星發見此宅  
主大凶不可用

卦象 三三 天火同人

斷 此宅有凶星 人口不安寧

曰 六畜多傷損 疾病不離身

玄空活法

假令東南往西北移烟火氣口向南向西者玄  
空裝成遯卦變得天醫巨門星出見此宅添人  
口進庄田發旺吉利可用

卦象 三三 天山遯

斷 天醫號巨門 財旺子孫榮

曰 家中多吉慶 買賣遂心情

假令正東往正西移烟火氣口向西向南者玄  
空裝成困卦變得禍害主此宅內當生不祥之  
事怪異之禍不可用



卦象 三三 澤水困

斷 此宅有風波 連年禍害多

曰 田桑皆退損 夫婦不相和

假令正東往正西移烟火氣口向東向北者玄空裝成兌卦變得福德此宅內武曲星發見主大富貴吉兆

卦象 三三 重兌卦

斷 此宅更豐盈 移烟福祿臨

曰 田蠶滋畜旺 人口得安寧

玄空活法

辛

假令東北往西南移烟火氣口向西向南者玄空裝成師卦變得絕命此宅主家長不寧有暴橫之事損財畜不可用

卦象 三三 地水師

斷 斷命不可當 人財不久長

曰 田蠶多耗散 凶敗絕兒郎

假令東北往西南移烟火氣口向東向北者玄空裝成臨卦變得天醫巨門發見主宅內光明時添吉慶可用

卦象 三三 地澤臨

斷 遷移主大吉 變卦合天醫

曰 財粟倉陳滿 兒孫出俊奇

假令正北往正南移烟火氣口向東向北者玄空裝成睽卦變得五鬼此宅主紅蛇發見廉真星主事後發凶禍

卦象 三三 火澤睽

斷 廉真獨火凶 家門必見空

曰 人財多耗散 逃徙任西東

玄空活法

酉

假令正北往正南移烟火氣口向西向南者玄空裝成未濟卦變延年此宅主長幼年高有壽可用

卦象 三三 火水未濟

斷 延年人長壽 福星相護祐

曰 財祿自綿綿 永遠無災咎

假令西北往東南移烟火氣口向東向北者玄空裝成中孚卦變得六煞之方此宅主六畜不與人口破散不可用



卦象 三三三 風澤中孚

斷 六畜不興 遷移禍患侵

曰 人財俱不利 宅內鬼神冥

假令西北往東南移烟火氣口向西向南者玄  
空裝成渙卦變得生氣之方貪狼發見此宅主  
大吉利

卦象 三三三 風水渙

斷 生氣是貪狼 人財福更強

曰 所求皆得遂 富貴子孫昌

玄空活法

五

假令正西往正東移烟火氣口向西向南者玄  
空裝成小過變得六煞之方此宅主六畜損傷  
大凶不利不可用

卦象 三三三 雷山小過

斷 六煞禍重重 移來發大凶

曰 人財皆有損 六畜亦無踪

假令正西往正東移烟火氣口向東向北者玄  
空裝成豐卦變得生氣之方此宅主大富大貴  
子孫出英才也

卦象 三三三 雷火豐

斷 變得生氣方 大人福祿昌

曰 家門財物聚 必出狀元郎

假令西南往東北移烟火氣口向東向北者玄  
空裝成賁卦變得禍害之方此宅主大凶為禍  
非輕不可用

卦象 三三三 山火賁

斷 禍害凶星纏 損人哭聲連

曰 要得平安日 遷移得延年

玄空活法

六

假令西南往東北移烟火氣口向西向南者玄  
空裝成重艮卦變得福德之方武曲星發見此  
宅主大富貴發財祿可用

卦象 三三三 重艮卦

斷 福德武曲星 人安福祿生

曰 合家多富貴 牛馬自成羣

假令正南往正北移烟火氣口向西向南者玄  
空裝成蹇卦變得五鬼之方是廉貞發見此宅  
主大凶傷人不利



卦象 三三 水山寨

斷 此宅紅蛇見 少者尚且厄難

曰 移烟多不利 人財皆耗散

假令正南往正北移烟火氣口向東向北者玄空裝成既濟卦變得延年之方此宅主長幼高壽永遠官可用

卦 三三 水火既濟

延年可照之 田蠶牛馬肥

年年多吉慶 夫婦得齊眉

玄空法

又斷烟火裝卦添退人口吉凶訣

五鬼傷七人 絕命五口殃

生煞添五口 殺害傷人七

六煞禍害侵 未滿十年看

○陰就陽氣先添男 陽就陰氣先添女

重陽添陽 重陰添陰

揚公十八忌玄空經房煞

第一忌双翅宅

假如舊堂房前後又接新椽者主家長瘟疫破財官事失音邪風被人劫盜多主瘰癧之瘡大凶不利 斷曰

莫把新椽接舊椽 破財人口不安康

當年必定墳頭哭 盜賊官司枷鎖殃

第二忌單耳房

假如舊宅又連堂房後東山頭又蓋小間主損

玄空房煞 卷八

小口自縊患日生瘡破財田蠶不遂陰人產難

更主腰脚腿生腫毒不利 斷曰

堂房東頭小屋低 連年相打哭啼啼

幼男小女頭目患 陰人生產禍相隨

第三忌孤獨房

假如舊房二三間或新舊相接不成宅體主損六畜耗財瘟疫癆瘵家母偏身疼小口病患冷脾生不利 斷曰

舊房多年接新房 家中小口有災殃



產後破財多瘟疫 火災盜賊更生瘡

第四忌雙耳房

假如堂房後東西後又蓋小房主家內招自縊  
投河落井能生瘡疾癆瘵吐血風癱小口生災  
殃大凶不利 斷曰

堂房西頭蓋耳房 家長小口主災殃

癱瘓顛狂并腫毒 咳嗽膿血更生瘡

第五忌焦尾房

假如舊堂房或前後左右又接二椽又不成一

玄空房煞

卷

九

間只如履掉生子忤逆遊走離鄉招詞訟出寡

婦 斷曰

焦尾之房最不良 連年官事不相當

子孫遊走延徒杖 破財又主少年亡

第六丁字房

假如正堂房右疎中宮又蓋小房一座其家大  
損錢又患心疼產難風病耳目聾瞎顛癩之疾  
六畜不旺風火盜賊大凶 斷曰

勸君休脩丁字房 家長風邪病着床

幼男小女個個患 陰人產難家母亡

第七忌暗箭房

假如堂房一頭厦椽又於祖舍正南正北直冲  
一小屋背後蓋小房或正坤是明暗箭房主損  
家道破散六畜盜賊女人淫亂 斷曰

住宅休添暗箭房 破損家財不得昌

賊盜相扳六畜損 女人淫亂子荒狂

第八忌露脊房

假如舊堂年久脫損露脊出或山柱或梁壞被

玄空房煞

卷

十

雨淋朽者主家人生瘡腫破財少亡出寡婦白

肩人也 斷曰

五姓休住露脊房 男女腫病又生瘡

突殺橫亡財破散 絕敗成亡婦女猖

第九忌赤脚房

假如年久損壞前後簷椽無笆箔雨水浸爛二  
三尺闊主人口逃走離鄉官事不明財帛耗散  
男女疾病合家血光少亡也 斷曰

住居切忌赤脚房 破財官司有乖張



人口逃亡多守寡 血光痰疾又生瘡

第十忌露骨房

假如舊房年久損壞立起不苦蓋或壘牆不泥致家門男女生瘡風邪祟禍心疼腹痛男女逃走不利 斷曰

若脩露骨免災傷 不然家中有禍殃

邪風腫腹多疼痛 男狂女淫多走亡

第十一忌枯骨房

假如新房二三年壘起牆壁不掩蓋被雨水浸

淋漓崩塌人口却擗在家人寄以致財物耗散

子孫夭喪生病不利 斷曰

枯骨之房大不祥 家中老母惹瘟瘡

邪風腫疼實難忍 陰人小口更生瘡

第十二忌單翅房

假令舊房堂東牆立厦橫椽或逆順插一小屋人家先傷子孫後損血財金鳴怪異頭面生瘡咳嗽手足冷痛不吉 斷曰

添脩莫蓋單翅房 人口逃亡大不祥

金鳴禍異多驚怪 孤孀隔氣損兒郎

第十三忌雙翅房

假如堂房東西伏頂搭上椽扯厦者主離鄉走遠之人卒不語車輾損傷婦人血癆子孫賭博家道破損不利 斷曰

雙翅人家非臥房 錢財耗散小兒郎

逃走離鄉遭病死 田蠶六畜見災殃

第十四忌龜背莊頭房

假如舊堂房四邊低下又新插一椽其屋中心

高主家中癱瘓膈氣腹腫損財傷人口聾盲家

不和生異怪之疾不祥 斷曰

蓋造親添龜背房 癱瘓膈氣病相臨

不然男女荒淫走 父子東西見血光

第十五忌倚臺房

假如堂房一座東西直過道來往四面牆高中心屋舍低下四直冲空主人家灾生補起咽

喉吐逆盜賊傷財官灾婦人不良 斷曰

不空舊住倚臺房 瘟瘧疾病又生瘡



官司賊盜多纏害 女人遊走出淫荒

第十六忌漏星房

假如舊宅房驀然四面安窓五七處或門戶二三處主小兒邪風瘡腫破財損傷六畜大凶不利 斷曰

論來住宅漏星堂 財物虛耗出少亡 夜夢不祥多怪異 鬼祟邪魔不可當

第十七忌披頭房

假如造人只圖省力就牆上搭椽蓋厦有棟無脊就牆蓋者主人多生病癆眼疾婦人跛足癱瘓也 斷曰

遷居莫住披頭房 家中財物洗澆湯 婦人跛足生怪病 小口驚瀆暗損傷

第十八忌鳳臺房

假如見住舊宅忽然中心又蓋樓房四面吊窓主家長風癱官非破財瘟癘吐血寡婦殘疾男子暴橫邪淫不宜居之 斷曰

勸君莫要蓋高樓 家長先亡水火憂

破財官事多纏害 男子凶強女亂遊

陽宅大全 卷之八 陰宅空經房煞終









錢塘周梅堂手輯  
仁和王司直叅閱

# 安居金鏡

壽南堂藏板

序



今之人好言秘書每得一種輒深  
自寶藏以為獨得之奇雖密友亦  
求一見而不可得余甚薄而笑之  
天下好書必盛行而不秘其秘而  
不盛行必古人所廢棄或鄙俚  
不堪寓目無識者以為神而私相

序

授受吁可怪也且夫日用常行之  
正道昭々如日月之在天地間又  
何秘之云有試觀吾儒之書其盛  
行者聖經賢傳也其不盛行之書  
有妙於聖經賢傳者乎釋氏之書  
其盛行者楞嚴法華也其不盛行  
之書有妙於楞嚴法華者乎道家



之書其盛行者道德南華也其不盛行之書有妙於道德南華者乎妙者不秘、者不妙信不誣也余集安居金鏡一書為居家趨避之要明如指掌朗若列眉有志斯道者咸可覽卷而得第術家之書不一珍毒雜陳吉凶互異不審夫理

序

之所在而遽冒昧妄行其先未嘗不自欺而其後卒因以欺世迨至久而自負之心愈固若不妨鑿一己之私智顛倒禍福鼓惑庸愚其弊殆不可窮詰此真可為太息而長歎者也更有好事者不知避之不暇而喜其說之動聽猶重而守

之且復矜自炫異一則曰秘書存則曰秘授相宅之道日流於僻而不歸於正矣余素性不善讀書而苟有所得雅欲公之同好是編亦不過易卦陰陽之盛衰五行氣化之生剋據理直書無他謬巧後并附論圖象取用之故令人曉然其

序

由如或於規矩準繩之中而能以規求圓以矩求方以準求平以繩求直此則在乎神而明之者又何有道之不可見哉

乾隆四十五年歲次庚子夏日錢唐周南梅堂氏書於壽南堂中





安居金鏡

庚辰人



黃帝曰夫宅者乃陰陽之樞紐釋曰之軌模非夫

博物明賢無能悟斯道也就其五種其最要者惟

有宅法而真秘凡人所居無不在宅雖只大小不

等陰陽有殊縱然容居一室之中亦有善惡大者

大說小者小論犯者有災鎮而禍止猶藥病之效

也况宅者人之本八以宅為家若居安即家代昌

吉若不安即門族衰微墳墓川岡並同茲說上之

軍國次及州郡縣邑下之村以署柵及至山居但

人所處皆其例焉目見耳聞古制非一吉凶歲月

不啻燦若指掌而為卜居者之司前哉

乾隆歲次甲子秋八月中浣一日仙根書於玉峯

思半書齋

安居金鏡卷一



周南梅堂甫

呂臨蔚若甫全輯

吳永年吳嶼甫鑒定

王惟諫司直甫參閱

薛備理齋甫

陸煌檀甫甫全較

相宅全書

宅龍

先王建國必依山川舊都歷歷咸可考焉四垣入座眾水交纏龍樓峙後鳳闕當前向明而治握壘

安居金鏡卷一

相宅

承天惟民所止福澤綿延風有南北俗有秦燕晉

楚稱富齊魯多賢殊音尚異地勢使然是以鄉市

須得龍止聚而不散居之方美辨其龍星雌伏雄

起或作火木或土金水高山頂圓垂帶踰躐堆浪

起泡亦作水傳孕靈育秀簪笏蟬聯尖聳為火淨

正不頗焰或三分爵祿必夥喜作祖宗極貴無禍

金如鍾釜或斷或連主富生武須看變穿變穿土

木文武兼權文星為木身聳腰纖高昂特立秀重

力專或三或兩或正或偏斷其科第定其後先土

方而平稜角須明或如廚櫃或如几屏致富最厚



安享榮尊五星成位四凶不入八將森羅衆山拱揖一水灣環去而復集夫則爲都小則成邑

龍忌

龍之低昂必有所結穿之鑿之能興妖孽木傷不榮火傷焰滅土傷則傾金傷缺折惟水雖傷斷而復綴土爲火子金之所母子母相隨多吉少咎木雖尅土亦賴土厚水雖潰土非土孰受惟木最秀所過多疾遇火必焚遇金則仆水實潤之多亦爲寇土雖培之歷亦不茂次惟水貴水且多畏土塞則壅火煎則沸煞火汨陵惟金不諱火最易發而亦易歇貴則隆隆沒則汨汨審其變穿吉凶難越

沙應

左右前沙禍福攸係尖秀端圓其應科第卓筆異辛玉堂草制堆甲屯軍干城世濟頭側頂斜盜賊作戾孤曜前橫僧道出世燥火崔巍瘟疫相繼更生跏趺回祿連歲若逢掃蕩切莫相向爭訟日興枷鎖不放男子遠遊女人無狀惟彼天罡稜側而昂投軍作賊刀兵死傷擬其形容定其方向在子子應在午午當或從三合推類消詳建橋立塔築鑿城隍俱有方位慎毋胡裝一橋關鎖力敵重岡

樹以崇屋富貴無量一塔獻秀曜氣凌蒼翩翩士子名播文場

水口

維茲水口衆水所受貴于周密交牙鎖紐橫截中流不放水走如彼關隘將官把守執銳披肩昂頭交肘稜崖峭壁奇沙怪石低爲禽星高爲獸格獸之所像雷豹犀象尾拖下流頭逆向上禽星維何爲雁爲鷺如鶴停渚如鳧泛波如龜如魚印笏舟車劍戟幕帳左右交加十重百重氣勢益雄生耳生角凌雲卓空神童會狀將相侯公咸于此出立

水應

德立功又有羅星火羅之精火星龍度此星乃生尖圓方扁得其正形或石或土石者更勅力敵萬山鎮塞羅城邊田邊水骨脉分明大忌水破及夫頽崩非獨官退舉亦無名載觀輿圖州郡京都各有羅星四面水紆天河砥柱江西小姑灩澦川口焦金在吳赭龕橫海爲浙之樞中流截氣財賦名區又有沙洲首逆上流一洲巨富三洲更優忽然見出水口最吉士子登崇官人進秩其洲若低名場水犀只屯商賈永無貴期

水應



氣為水母、水為氣子、子母相隨、環聚斯美、九曲腰圍、紆金衣紫、洋洋江湖、列土千里、若聚天心、富貴無比、下砂如手、逼水入口、或纏背後、福祿悠久、疊水田、跨坵連畝、勝于海潮、富貴稱首、洋洋悠悠、顧我欲留、瀦而後洩、居之最優、響如鳴珂、貴亦巍峩、聽之凄切、其應奔波、聲若潺湲、喪禍連綿、漏槽衝背、常退牛田、射脇穿臂、刑禍顛連、當面直去、外死不旋、反主陵替、斜則逆遭、水凶宅吉、金盤之格、金盤若傷、還可從革、水吉宅凶、猶如玉盤、玉盤一破、無復再完、蛟潭龍窟、切勿近宅、陰盛陽衰、貧寒窘迫

安居金鏡卷一 相宅 四

相址

神前佛後、古獄戰場、祭壇廢址、爐冶碓房、油坊壞塚、斷壠重岡、山衝水割、交道闔隍、民居勿邇、犯着典殃、前低後高、代出英豪、前高後低、愚蠢兒曹、左下右昂、家有賢郎、陽宅則吉、陰宅不祥、左高右下、陰宅不怕、陽宅不宜、逃亡衰謝、宅地平坦、為梁土、居之大吉、後高前下、為晉土、居亦大吉、多牛馬、西高東下、為魯土、居之富貴、更出賢人、前高後下、為楚土、居之凶、出盲瞽、四面高中

央下、為衛土、居之先富後貧

宅木

四圍樹木、最喜陰濃、向宅則吉、背宅則凶、刊其背、可無害、蒼松翠竹、森森繞屋、人旺財豐、着緋着綠、陽茂男昌、陰茂女良、北枯女喪、南枯男當、大樹當門、牛馬多瘟、枝斜向內、哭泣常存、獨樹枯朽、翁招寡母、若有藤纏、自縊其首、屋頂枯樹、鬼祟團聚、寡母孤兒、乞墻為務、成方樹大、主遭大害、根若穿門、蛇傷兒輩、門樹兩般、異姓同餐、家多孤寡、六畜凋殘、樹腫其木、盲聾顛蹇、惹怪來家、偷雞弄犬、樹腫

安居金鏡卷一 相宅 五

腰頭淫不知羞、犬雞作怪、癆瘵不瘳、大樹空心、為啞、為瘡、婦多常病、服藥呻吟、樹蹠而踞、見于文曲、男女貪花、為家之辱、樹腫而弊、破軍方見、藁砧外死、佳人涕泣、樹頭向外、人遭徒配、瞎眼駝腰、家私冷退、樹頭垂倒、湯水難保、更起瘟瘧、頭倒煩惱、樹叢極杈、如刀如牙、婦姑相諍、子罵其爺、兩樹夾屋、瘟瘧反復、更主奸淫、是非不睦、宅東種柳、益馬及向、西則不宜、人罹枷紐、宅西種棗、牛服水草、桃栽其方、淫邪顛倒、宅後有榆、鬼不敢逾、芭蕉勿樹、常為鬼區、宅前有槐、富貴大來、椿生鸛啞、椒惹非災



冬青如斗家財漸走溝澗有桑男女弄醜果樹成  
茂披屋左右疾病相磨書符持咒桃忌東園柳忌  
垂門杏不東樹李不北蕃

牆籬

門前土牆狀如彎弓其家必富財穀無窮一重一  
峰兩重兩峰橫如一字多黍多種繞繞而低疾病  
相隨藤蘿交結災禍常罹牆無遮蓋家須冷退形  
類棺材外死不貸若冲其門常被入論婦罵翁姑  
不分卑尊忽然崩陷官訟頻繁牆籬斜倒財物如  
掃夾路交加徒配枯槁生茨生藪虎傷其畜修之

除之為居之福

池塘

塘居屋左長子形禍中子換妻財物如筵屋右有  
塘災生幼房更招寡婦缺衣欠糧屋後有池必主  
妻刑頻年目疾惹禍招危門前三塘孤寡難當時  
聞哭泣溺水身亡屋後屋前兩口塘穿人多夭折  
填起方罽形如猪肚沽酒賣腐若似猪腰女多妖  
嫵

天井

天井宜深二尺七寸大旺庄田百事如願砌磚完

葺須十五級淺則為凶財錢不集若傾而倒休誇  
屋好天折貧窮田園不保如逼而窄前後闕塞孕  
出兇頑慳貪吝嗇如局而狹左右換揆愚濁心胸  
艱難度活若反而背家業日退拘子逆妻不受訓  
誨若窒而塞石堆頑黑孕婦傷胎子嗣艱得如有  
土阜或左或右抱養他生且多胎漏如其不淨破  
碎坑穿或突或尖飛禍短命如其傾陡賣盡田畝  
縱有良基發福在後如有泉瀝其聲滴滴滲漏家  
財氣填胸臆大忌直長喪禍相望若栽花卉有女  
偷香水無所適父頑子逆貼橋以行婦有私客狀

宅道

如牛輓偷人財帛天折人丁更遭瘟疫狀如半月  
開庫不歇左缺男傷右缺女沒井必成雙大發眼  
光塔簷若倒官事須防

西南大路其家必裕曲曲來朝富貴之寓斜倚而  
曲離鄉不復川字之形官訟相逐三路齊衝家無  
老翁其直如箭三子皆凶門臨四路孤寡難度兩  
路夾之人財不聚道衝宅東邪萃財空衝右兵死  
惡病磨礮衝南損目衝北冷風道交西北空乏窘  
迫交于西南女遭狐惑東南交道家以訟攝東北



交之鬼病請禱

基徵

岡生野葱下有銀叢若生野韭金據其中野姜生處厥土多銅中埋玉石草木不萃黃草白莠下有金守黃莠白莖銀之所有大樹忽死或偏而枯隨枝所指寶藏之區草莖蒼赤短短而踈掘下十尺瓦石與俱草枯而黑下通泉脉若有鉛銅焦萎無澤基之所藏何物乃祥珠玉為上生物亦強魚龍之骨九卿之鄉生龜下守公侯之藏古印劍器五品官方如其他物不如無良

安居金鏡卷一

相宅

八

壤驗

辨土下基古有成憲掘地方深一尺二寸粉土羅之還復原圈勿按抑之來早看命凶則土凹吉則土噴或用寶斗量土平口秤其重輕驗其薄厚七斤為下十觔為首如其中平厥觔惟九或取土四方一寸平秤之重三兩者凶五兩七兩居之自如九兩已上大吉

宅氣

人之氣色由中而流潤澤者樂枯槁則憂惟彼居宅理亦相侔占氣之法常于春秋雨後初霽日未

出頭去三百步于以凝眸鬱鬱金光公侯之鄉黃潤而美寵渥龍章光而澤者下有金藏或從福德

昇天而揚或從地引布滿屋牆拜官進爵其居大

昌鬱鬱青青子貴孫榮門填車馬代有簪纓青而

無澤其兆憂驚變黃貧下變白主刑變赤則吉變

黑為禎白氣主武職掌殺生連綿不斷下有戈兵

色皎而潔白金之英變為黃黑印綬相搜刑則變

赤貧則變青若夫黑氣其應典吏亦主文章兼有

智術色澤而光鉛鉄下置黑而色枯伏屍在地變

黃主刑變赤貧至惟變白青官祿之瑞赤為武弁

安居金鏡卷一

相宅

九

持節樹幟黃則加封黑則刑乘凡氣枯燥凶禍之報青則憂虞黑為被盜赤主火災黃者病到白應刑喪濁應淫耗凶氣之來迴湧交淚拂鬱不舒災禍不細薄而且輕離而不繼或散而踈災亦可制吉氣之來翩翩相逐動而土浮其應在速為氣為氤垂結而伏其應較遲久而乃福一云森森如林下有金寶地多霧氣起如霜雪下有珠玉陽宅以陰月望旦候之陰宅以陽月朔旦候之或于甲乙丙丁庚辛日未出時去一二里許望之或于雨初晴日令人着新淨彩色衣裳然後遠望色轉鮮



明者吉黃色暗鈍者凶氣變而相生者吉相尅凶從吉入吉大吉從凶入凶大凶從凶入吉先凶後吉從吉入凶先吉後凶

屋忌

人闢造屋須求良木木若曲彎家不和睦蟲蛀木空聾耳聾目柱若空懸家主命促梁欹棟斜是非反復枋蝕瘡痍柱裂鼓腹有廳無堂孤寡癯獨接棟接桁三年一哭屋低前後中屋高構四水不歸錢財日漏屋後小屋三五相逐殺子殺孫更多孤獨屋或坐西或坐東南家生逆子心有二三屋脊

卷一

十一

衝左長子遭禍衝右小當雙衝奚可屋脊射後暗疾為疾橫事日尋家公壽短破屋當前停喪中邊官非財耗瘟疫相纏棟摧瓦散貧窶無伴倒木須防令人顛竄

屋宜

梁柱之上布椽莫放須倚兩邊大小成樣斗若加星小與大抗升在斗高婦隨夫唱開架成隻豐衣足食八風不吹何須藥石私居要華潔淨為家夫妻和順子孝其翁寢則東首生氣方受向則須南明開窗牖屋毋太高高則陽盛亦無太卑卑則陰

勝陽盛魂傷陰勝魄病高下適中明暗相稱君子居之無疾有慶

四獸

青龍垂頭長子多憂男女凋謝奴婢逃流人常疾病兼損馬牛若有空屋三五齊疊出入游蕩屢歲不復兄弟相爭法場遭戮白虎偏枯小子憂虞男女短折妻子消疎家多鬼魅室止魑魅若有空房三五成行頭昂而踞官訟相望退田退地離別家鄉朱雀垂翅非家之利口舌交爭文書疊至父子不諧回祿難避元武拽尾盜賊時起災害不休六畜多死女人不孝男亦如此凡曰垂頭偏枯垂翅拽尾皆是兩頭垂下的小厦是也

卷一

十一

宅病

屋不苦葢名曰撒戶禍延六畜疾病相隨椽不截頭名曰露骨財散人災哭泣時發舊椽接新名為焦尾人口多災火光煒煒四角不齊名為露肘小口陰人災患常有折屋留半名為癱瘓陽屋男傷陰屋女患舊屋不葢名為露星血光公訟兼損人丁堂只一座名為孤陽錢財退盡人口亦妨東西有屋復葢中心名為工字人口參商屋無其東長



子貧窮若缺其北殃及家翁缺南畜死缺西女凶  
新宅兩頭如接小屋官事相尋災禍逼促

造序

造屋先內次第莫背若先造門屋猶未逮屋終無  
成或拆或廢婦以青春先失其配未造中堂先造  
兩傍兒孫爭鬪兄弟分張堂柱用九廳以七良門  
柱用五俱不從雙量柱以尺數亦從隻高狹濶低  
隻數不易枋莫壓梁作事不揚兒多天死婦守空  
房梁下方笋須出其頭壽星不出天折須憂

屋水

屋水交射家人爭罵視射堂中腹痛不罷暗視衝  
身權莫假借悍僕豪奴弑逆不怕

碓磨

來龍在後碓宜居前龍若前來碓居後邊龍來自  
左居右方可自右來時居左無福碓頭向外人從  
後踏向宅財空更遭打磕在虎訟起小兒多死龍  
主是非誹謗交指茶磨若裝左腹無傷右動白虎  
攪痛裹腸

放水

乾宅三門水宜放丙坤宅丁方艮放庚境兌宅放

安居金鏡卷一

相宅

三

乙坎宅放丁離從癸放震放辛行巽放壬吉水得  
其情放水濕放干水清

夫開門放水禍福之應捷于桴鼓立宅者慎焉  
楊公云放從天上去諸家水法多本于此故于  
此後復綴以二十四向開放定式而穿井畜欄  
吉方與宅外諸吉峰巒併附其下俾觀者考之

安居金鏡卷一

相宅

三



壬山丙向 東四宅

吉門 丙 甲 庚 乙 巳 穿井 寅

放水 丁 庚 辛 白虎 亥 黃泉 巽

俱忌放出

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未豬  
坤艮牛 乙辛羊

吉山方 太陽 亥 騰雲 巳 火星 艮丙寅

貴人 卯巳 祿星 亥 驛馬 午 穀將 巽

四神 乾坤坎離 八將 子午卯酉辰戌亥

以上峯巒高起主大富貴

安房金鏡卷一

四宅

占

子山午向 東四宅

吉門 午 卯 酉 辰 丙 穿井 申

放水 丁 甲 庚 殺曜 辰忌朝入

白虎 丁未 忌放去

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未豬  
坤艮牛 乙辛羊

吉山方 太陽 午 騰雲 子 火星 午戌亥

貴人 甲乙 祿星 乾 驛馬 寅 穀將 坤

四神 子卯乾巽 八將 寅申巳亥子午丑

以上星峯高起主大富貴

癸山丁向 東四宅

吉門 丁 乙 辛 巽 丙 穿井 申

放水 庚 丁 乙 白虎 丁未 黃泉 坤

俱忌放

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未豬  
坤艮牛 乙辛羊

吉山方 太陽 辰 騰雲 戌 火星 艮酉亥

貴人 卯 祿星 酉 驛馬 乾 穀將 坤

四神 巽坤卯酉 八將 寅申巳亥子午丑

以上峯高起主大富貴

安房金鏡卷一

四宅

占

丑山未向 西四宅

吉門 未 辰 戌 巳 穿井 巳 酉

放水 乾 庚 白虎 乙辰 忌放

六畜 丑未馬 卯酉雞 辰戌豬  
乾巽牛 癸丁羊

吉山方 太陽 丑 騰雲 未 火星 丙艮巳

貴人 丙丁 祿星 巽 驛馬 乾亥 穀將 坤

四神 子酉艮坤 八將 寅申巳亥卯酉辰

以上星峯高起大富貴



艮山坤向 西四宅

吉門 坤 巽 乾 丙 庚 穿井 申

放水 甲 丙 坤 殺曜 寅忌朝

白虎 午 黃泉 庚丁

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未豬

吉山方 太陽 申 騰雲 寅 火星 午辰亥

貴人 坤丙 祿星 甲庚 驛馬 甲 穀將 坤

四神 子午艮巽 八將 酉 子午丑未寅申卯

以上星峯高起大富貴

安居金鏡卷一 四宅 未

寅山申向 西四宅

吉門 甲 巳 亥 午 酉 穿井 寅 巳

放水 乙 乾 庚 白虎 亥 忌放

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未豬

吉山方 太陽 亥 騰雲 巳 火星 癸辰丙

貴人 乾 祿星 坤 驛馬 申 穀將 坤

四神 乾巽午酉 八將 亥 子午卯酉辰戌巳

以上星峯高起大富貴

甲山庚向 西四宅

吉門 庚 丙 壬 丁 丑 穿井 巳 酉

放水 丁 辛 庚 白虎 丁未 黃泉 坤忌放

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未豬

吉山方 太陽 辰 騰雲 戌 火星 辰戌巽

貴人 坤 祿星 寅 驛馬 巽 穀將 坤

四將 卯酉乾艮 八將 未 寅申巳亥子午丑

以上星峯高起主大富貴

安居金鏡卷一 四宅 未

卯山酉向 西四宅

吉門 酉 午 子 未 庚 穿井 寅

放水 丁 辛 白虎 乙辰忌放 殺曜 申忌朝

六畜 丑未馬 卯酉雞 辰戌豬

吉山方 太陽 辰 騰雲 戌 火星 子戌坤

貴人 丙 祿星 乾 驛馬 巳 穀將 乾

四神 坤艮卯午 八將 未 子午卯酉寅申丑

以上星峯高起大富貴



乙山辛向 西四宅	
吉門 庚辛丁癸酉	穿井 申
放水 丙庚乾	白虎 丑
俱忌放	黃泉 乾
六畜 丑未馬 卯酉雞 乾巽猪	
吉山方 太陽 卯	騰雲 酉
貴人 巽 祿星 卯	驛馬 申
四神 子午坤乾	穀將 乾
八將 辰戌丑未卯酉寅	
以上星峯高起大富貴	
辰山戌向 西四宅	
吉門 戊未丑申亥	穿井 申
放水 辛亥	白虎 丁未忌放
六畜 辰戌馬 子午雞 丑未猪	
吉山方 太陽 午	騰雲 子
貴人 甲 祿星 乾	驛馬 寅
四神 子午乾巽	穀將 乾
八將 寅申巳亥子午丑	
以上星峯高起大富貴	

巽山乾向 西四宅	
吉門 乾坤艮庚壬	穿井 卯
放水 癸庚	白虎 子
六畜 丑未馬 卯酉雞 辰戌猪	黃泉 辛壬 殺曜 酉忌朝
吉山方 太陽 酉	騰雲 卯
貴人 乾 祿星 壬	驛馬 辛
四神 卯酉坤巽	穀將 乾
八將 寅申巳亥辰戌卯	
以上星峯高起大富貴	
巳山亥向 西四宅	
吉門 亥申乾兌寅	穿井 巳酉
放水 辛亥癸艮	
六畜 丑未馬 卯酉雞 辰戌猪	
吉山方 太陽 丑	騰雲 未
貴人 丁庚 祿星 艮	驛馬 亥
四神 子酉艮坤	穀將 乾
八將 寅申巳亥卯酉辰	
以上星峯高起主富貴	



丙山壬向 東四宅

吉門 壬 甲 庚 辛 癸 穿井 申

放水 癸 庚 白虎 午 黃泉 乾 俱忌放

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未猪 坤艮牛 乙辛羊

吉山方 太陽 申 騰雲 寅 火星 子乙丑

貴人 坤 祿星 巳 驛馬 艮 穀將 乾

四神 子午艮巽 八將 子午卯酉寅申丑

以上峯巒高起主富貴

安居金鏡卷一 四宅 壬

午山子向 東四宅

吉門 子 酉 卯 戌 丑 穿井 申

放水 壬 甲 乾 殺曜 亥忌朝入

白虎 亥忌放

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未猪 坤艮牛 乙辛羊

吉山方 太陽 亥 騰雲 巳 火星 子甲未

貴人 甲乙 祿星 乾 驛馬 申 穀將 艮

四神 乾巽午酉 八將 子午卯酉辰戌巳

以上星峯高起大富貴

丁山癸向 東四宅

吉門 癸 乙 辛 乾 艮 穿井 申

放水 壬 乾 白虎 乙壬 黃泉 艮 俱忌放

六畜 丑未馬 卯酉雞 辰戌猪 乾巽牛 癸丁羊

吉山方 太陽 丑 騰雲 未 火星 酉巽巳

貴人 辛 祿星 子 驛馬 亥 穀將 艮

四神 卯酉乾艮 八將 寅申巳亥辰戌卯

以上峯巒高起大富貴

安居金鏡卷一 四宅 壬

未山丑向 西四宅

吉門 丑 戌 辰 亥 巳 穿井 卯

放水 艮 丙 白虎 申忌放去

六畜 丑未馬 卯酉雞 辰戌猪 乾巽牛 癸丁羊

吉山方 太陽 午 騰雲 子 火星 申辰癸

貴人 庚 祿星 巽 驛馬 巳 穀將 艮

四神 坤艮卯午 八將 子午卯酉寅申巳

以上星峯高起大富貴



坤山艮向		西四宅	
吉門	艮 乾 巽 壬 甲	穿井	寅 申
放水	艮 庚 白虎 丑	黃泉	甲 癸 俱忌放
六畜	丑未馬 卯酉雞 辰戌豬		
吉山方	太陽 卯	騰雲	酉
貴人	巽 祿星 申	驛馬	艮
四神	子午乾坤	八將	辰戌丑未寅申酉
以上星峯高起大富貴			
申山寅向		西四宅	
吉門	寅 亥 巳 子 卯	穿井	申
放水	甲 乙 白虎 丁未忌放去		
六畜	辰戌馬 子午雞 丑未豬		
吉山方	太陽 午	騰雲	子
貴人	寅午祿星 乾	驛馬	寅
四神	乾 巽 子 卯	八將	寅申巳亥子午丑
以上星峯高起主富貴			

庚山甲向		東四宅	
吉門	甲 壬 丙 癸 乙	穿井	甲 癸
放水	甲 癸 白虎 申	黃泉	艮 俱忌放
六畜	丑未馬 卯酉雞 辰戌豬		
吉山方	太陽 辰	騰雲	戌
貴人	丑 祿星 坤申	驛馬	巳
四神	坤 巽 卯 酉	八將	子午卯酉寅申丑
以上星峯高起大富貴			
酉山卯向		東四宅	
吉門	卯 子 午 丑 未	穿井	巳
放水	艮 丙 殺曜 巳忌朝入 白虎 乙辰忌放		
六畜	丑未馬 卯酉雞 辰戌豬		
吉山方	太陽 壬	騰雲	未
貴人	巽 祿星 乾	驛馬	亥
四神	艮 坤 子 酉	八將	寅申巳亥酉卯辰
以上星峯高起主富貴			



辛山乙向 東四宅

吉門 乙 癸 丁 艮 坤 穿井 卯

放水 丙 乙 癸 白虎子 黃泉 巽

俱忌放

六畜 丑未馬 卯酉雞 辰戌猪

吉山方 太陽 酉 騰雲 卯 火星 酉辰艮

貴人 丙 祿星 酉 驛馬 艮 穀將 巽

四神 艮 巽 子 午 八將 寅申巳亥辰戌卯

以上星峯高起大富貴

安居金鏡卷一

四宅

酉

戌山辰向 東四宅

吉門 辰 丑 未 寅 巳 穿井 寅 巳

放水 甲 庚 白虎 亥忌放

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未猪

吉山方 太陽 未 騰雲 丑 火星 子午乾

貴人 艮 祿星 寅 驛馬 申 穀將 巽

四神 午酉巽乾 八將 子午卯酉戌辰亥

以上星峯高起大富貴

乾山巽向 東四宅

吉門 巽 艮 坤 甲 丙 穿井 巳

放水 丁 庚 辛 殺曜 午忌朝

白虎 丁未 黃泉 乙丙俱忌放

六畜 辰戌馬 子午雞 丑未猪

吉山方 太陽 辰 騰雲 戌 火星 丑辛乾

貴人 艮 祿星 辰 驛馬 艮 穀將 巽

四神 乾艮卯酉 八將 寅申巳亥子午丑

以上星峯高起大富貴

安居金鏡卷一

四宅

丑

亥山巳向 東四宅

吉門 巳 寅 申 酉 子 穿井 寅

放水 庚 丁 巽 白虎 申 忌放

六畜 丑未馬 卯酉雞 辰戌猪

吉山方 太陽 辰 騰雲 戌 火星 辛艮乾

貴人 辛兌 祿星 巳 驛馬 巳 穀將 巽

四神 卯午艮坤 八將 子午卯酉寅申丑

以上星峯高起主富貴



都天煞方位歌

壬子位太陽土宿癸丑方貪狼艮寅上甲卯祿存  
鄉巨門乙辰地破軍巽巳當武曲臨丙午丁未文  
曲場左輔坤申立廉貞庚酉廟右弼處辛戌羅喉  
乾亥藏經盤二十四定局此中詳六煞應須避免  
教起禍殃

此是都天煞位定局除太陽貪狼巨門武曲  
左輔右弼為吉星

其土宿祿存破軍文曲廉貞羅喉即是六煞  
其方堆木料主木命人災起牛豬欄主眼疾

安居金鏡卷一

美

官事有厠屋損牛羊有灰舍損小口有空房  
主停喪堆磚石主隔食患眼有池塘損人丁  
此方樹有藤蘿主自弔溺水安又主心氣疼  
痛依羅經方位審而避之大吉大富貴

元髓經

大哉居乎民生攸係門戶乃必由之路來路名氣  
口之樞八卦統分廿四向元神分屬四正隅宅依  
五形而立星番九曜而推元神定而恩仇體用以  
彰來路設而吉凶禍福始見岑高立體氣口為用  
生比為恩尅制為仇體有吉凶而化凶頑為役使  
者機運于恩星用無定在而撥生旺于休囚者權  
歸於氣口宅元不可損傷用神最宜健旺門宅相  
生相比而又有恩光拱照是為進氣之宅門宅或  
尅或洩而復遇仇難當權乃名退氣之宅絕處逢

安居金鏡卷一

美

生吉凶相半旺處逢絕吉少凶多是以元神宜補  
以恩星仇難當和以吉曜宅有化氣小人道消宅  
有死氣君子道窮逢息不發蓋緣恩落仇宮遇難  
無傷因有恩星彙鑰一貴當權諺凶盡失木入坎  
宮鳳池身貴之徵金居艮位烏府名高心應金取  
水培木宜火相水洩金枯坎癸無恩於西兌火炎  
土燥艮坤何樂於南離此東西所以分而西四各  
自以為偶也然四宅之成爻固取相濟而相比乃  
八卦之配合亦自有真而有假是以天地定位此  
老陰之土生純陽之金也若坤配兌女則庶妾難



投寡母之歡心、山澤通氣、此少男之精結、少女之胎也。若艮配乾金、則傑君豈有發生之機、括坤艮適相比之情、乾兌亦假臨之偶。若夫風雷相搏、雙木取成林之象、水火不射、坎離成既濟之功。水木相生、則水為木氣之主、木火通明、則木為火神之根。巽木生離南之火、其散也成風、終一發而即衰。震陽發南離之燄、其震也成雷、必聲聞而巳。坎與震而暫交、巽與離為假合、艮之元神、無恩星用兌金為傍城借主、而玉蘊山輝、坎之主氣、無育地用巽木為借體、築基而風恬水靜、真合者宅元之

安居金鏡卷一

末

正體假合者、作用之權宜、總之宅相不外陰陽。宜補而陰宜洩、八卦之宅各分爻象、陽宜閉而陰宜開、八宅之門各取支干、前門後戶、妝成卦宜尅出而回生、換象抽爻立宅元、在補恩而孕秀、故移門改戶、不過一時之權補洩、抽添始盡陰陽之祕、及失藏神合朔、又當究於年月日時、營造修方亦不外於生尅制化、盡選擇之精、既合於抽添之法、度則進福之神、又奚忝於變理之神、功哉、相宅真筮、總歸斯旨、而賢智者得之、宜大有補於斯世矣。此經不足千文而一字一句無一剩語、錯綜

五行顛倒陰陽、故其配合之妙、抽撤之法、隱然言意之表、看來盡是易經一部大頭腦、仙家修養大工夫、而一陰一陽之謂道、七字又包括盡矣。第其騁至理而標奇、與開天竅而啟神局、真所謂元之又元、入髓而寫髓者也。若非太上真人、寧有此仙語耶。逐句口訣、并其所以然配合之法、腹藏久矣、意欲作三元元髓經、註以遺後人、又值友人相拉、有武夷之遊、未果、成此書、惟以心印之物、筆其精要者、付老妻待吾兒、大川弱冠之後、若是此中

安居金鏡卷一

末

人物觀其可受、則授之、不然、遺仙籍於凡間、隨至道於不肖、誰之過歟、得易錢啟彭謙



安居金鏡卷二

周 南梅堂甫 全輯

陸 煌檀甫甫 全輯

吳永年巽嶼甫鑒定 王惟諫司直甫參閱

呂 臨蔚若甫 全較

薛 傳理齋甫 全較

黃帝授

宅經

二十四路者隨宅大小中院分四面作二十四路

安居金鏡卷二

十干十二支乾艮坤巽共為二十四路是也乾將三男震坎艮悉屬於陽位坤將三女巽離兌悉屬陰之位是以陽不獨旺以陰為得陽宅為宜陰不獨旺以陽為得陰宅為宜亦如冬以溫煖為德夏以涼冷為德男以女為德女以男為德之義易訣云陰得陽如暑得涼五姓咸和百事俱昌所以德位高壯藹密即吉重陰重陽則凶陽宅更招東方北方陰宅更招西方南方為重也是東面為辰南西面為戌北之位斜分一條凡閱陽宅即有陽氣抱陰陰宅即有陰氣抱陽陰陽之宅者即龍也陽宅龍頭在亥尾

在巳陰宅龍頭在巳尾在亥各有命座切忌犯之凡從巽向

乾從午向子從坤向艮從酉向卯從戌向辰移上

移轉及上官所住不計遠近悉入陽也從乾向巽從子向午從艮向

坤從卯向西從辰向戌移已上移轉及上官悉名入陰故福德

之方勤依天道天德月德生炁到其位即修令清

潔潤厚即一家獲安榮華富貴再入陰入陽是各

無氣三度重入陰陽謂之無魂四入謂之無魄魂

魄既無即家破逃散子孫絕後也若一陰陽往來

即合天道自然吉昌之象也設要重往即須逐道

住四十五日七十五日往之無咎仍宜生氣福德

之方始吉更犯五鬼絕命刑禍者尤不到訣云行

不得度不如復故斯之謂也又云其宅乃窮急翻

故官宜拆刑禍方舍却益福德方也又云翻宅平

牆可謂銷殃夫辨宅者皆取移來方位不以街北

街東為陽街南街西為陰凡移來方位不拘遠近

一里百千里十步百步同又此三宅修造惟看天

道天德月德生氣到即修之不避將軍太歲豹尾

黃幡黑方及音姓宜忌順陰陽二氣為正此諸神

殺及五姓六十甲子皆從二氣而生列在方隅直

一年公事故不為災

安居金鏡卷二

二



又云刑禍之方缺復荒福德之方連接長吉也  
又云刑禍之方拓復拓子子孫孫受榮樂  
又云宅有五虛令人貧耗宅有五實令人富貴宅  
大人少一虛宅門大內小二虛牆院不完三虛井  
竈不處四虛宅地多屋少庭院廣五虛宅小人多  
一實宅大門小二實牆院完全三實宅小六畜多  
四實宅水溝東南流五實  
又云宅乃漸昌勿棄官堂不衰莫移故爲受殃舍  
居就廣未必有歡計日半造必得壽考  
又曰其田雖良薊鋤乃芳其宅雖善修移乃昌宅

安居金鏡卷二

三

統之宅墓以象榮華之源得利者所作遂心失利  
者妄生反心墓凶宅吉子孫官祿墓吉宅凶子孫  
衣食不足墓宅俱吉子孫榮華墓宅俱凶子孫移  
鄉絕種先靈譴責地禍常併七世亡魂悲憂受苦  
子孫不立零落他鄉流轉如蓬客死河岸

青烏子宅經

其宅得墓二神漸護子孫祿位乃固得地得墓龍  
驤虎步物業滋川財集倉庫子孫忠孝天神祐助

安居金鏡卷二

四



子夏宅經

墓有四奇商角二姓丙壬乙辛宮羽徵三姓甲庚  
丁癸得地得宮刺史王公朱衣紫綬世貴名雄得  
地失宮有始無終先人受苦子孫當凶失地得官  
子孫不窮雖無基業衣食過充失地失宮絕嗣無  
蹤行求衣食客死蒿蓬

又云人因宅而立宅因人而存人宅相扶感通天  
地故不可獨信命也

又云先修刑禍後修福德即吉先修福德後修刑  
禍即凶陰宅從已起工順轉陽宅從亥起工順轉

安居金鑑卷二

五

刑禍方用一百工福德方用二百工壓之即吉陽  
宅多修於外陰宅多修於內

又云宅以形勢為體以泉水為血脈以土地為皮  
肉以草木為毛髮以舍屋為衣服以門戶為冠帶  
若得如斯是事儼雅乃為上吉

三元宅經

經云地善即苗茂宅吉則人榮

又云人之福者喻如美貌之人宅之吉者如醜陋  
之人得好衣裳神彩尤添一半若命薄宅惡即如  
醜人更衣敝衣如何堪也故人之居大須慎擇

安居金鑑卷二

六







良宜平實忌高及龜頭廳 修與巳同

丁天倉經云財耗亡治天倉宜倉庫六畜壯厚高

拓吉 正月丙辛日修

未天府高樓大舍牛羊奴婢居之大孳息倉厠利 修與下同

人門龍腸宜置牛馬廐其位欲開拓墜厚亦名福

囊重而兼實大吉 二月乙庚日修

申玉堂置牛馬屋主寶貝金玉之事壯實開拓吉

經曰治玉堂錢財橫來六畜肥強

庚宅德安門宜置車屋雞栖確磴吉宜開拓連接

安居金鏡卷二

九

壯潤淨潔吉 修與申同

酉大德龍左脇客舍吉經云治大德富貴資財成

萬億亦名宅德宜宅主 修與申同

辛金匱天井宜置門及高樓大屋經曰治金匱大

富貴宜財百事吉 四月乙庚日修大吉

地府戌青龍左手主三元宜子孫恆令清潔吉經

曰青龍壯高富貴雄豪

外巽之位宜作園池竹簞設有舍屋宜平而薄

外天德及玉堂之位宜開拓重修令壯實大吉經

曰福德之方拓復拓子子孫孫受榮樂唯不得

高樓重舍

外天倉與天府之位不厭高壯樓舍安門倉庫牛

舍及奴婢車屋並大吉

外龍腹之位與內院並同安牛馬牢廐亦名福囊

宜廣厚實吉

外坤宜置馬廐吉安重滯之物及高樓等並大吉

外玉堂之院宜作崇堂及郎君孫幼等院吉客廳

即有公客來若高壯開拓及有大樹重屋等招

金玉寶帛主印綬喜

外大德宅位宜開拓修泥令新淨吉及作音樂

安居金鏡卷二

十

飲食會宴之事吉宜子孫婦女等院出貴人增

財富貴德望遐舉

外金匱青龍兩位宜作庫藏倉窖吉高樓大舍宜

財帛又宜子孫出豪貴婚連帝戚常令清淨連

接萊林花木藹密







尾龍 宅巳 天福	足左龍 明堂 丙午	天倉 丁酉	腹龍 天府 未	玉堂 申	宅德 龍大德 庚
地戶 龍白虎 巽辰				金匱 龍地府 辛戌	天門 龍朱雀 乾亥
乙 龍飛獄 右卯	鬼門 鬼門 丙寅	官獄 官獄 丑	子 子 癸	王 王 壬	大禍 大禍 亥
宅刑 龍天刑 甲寅				龍 龍 庚	龍 龍 庚

安居金鏡卷二

三

坐子向午 東四宅 陽龍陰向 水宜右到左  
放丁甲庚方吉 水宅宜沈而忌露

陽宅開門放水 宜丁甲辛方 忌坤方 陰地右水到左吉  
左水到右凶

內盤子午兼丙壬 外盤丙壬兼子午 分金丙  
子向 丙午 分界五壬五午 度坐危向張

內盤子午兼丁癸 外盤子午兼壬丙 分金庚  
子向 庚午 分界正子 度坐虛向星

坐癸向丁 東四宅 陽龍陰向 水宜右到左  
放庚丁乙方吉 水宅宜沈而忌露

陽宅開門放水 宜丁甲方 忌未坤方 陰地右水到左吉左  
水到右凶

內盤丁癸兼子午 外盤子午兼丁癸 分金丙  
子向 丙午 分界七子三癸 度坐女向柳

內盤丁癸兼丑未 外盤丁癸兼子午 分金庚  
子向 庚午 分界三子七癸 度坐女向柳

尾龍 宅巳 天福	足左龍 明堂 丙午	天倉 丁酉	腹龍 天府 未	玉堂 申	宅德 龍大德 庚
地戶 龍白虎 巽辰				金匱 龍地府 辛戌	天門 龍朱雀 乾亥
乙 龍飛獄 右卯	鬼門 鬼門 丙寅	官獄 官獄 丑	子 子 癸	王 王 壬	大禍 大禍 亥
宅刑 龍天刑 甲寅				龍 龍 庚	龍 龍 庚

安居金鏡卷二

四

坐子向午 東四宅 陽龍陰向 水宜右到左  
放丁甲庚方吉 水宅宜沈而忌露

陽宅開門放水 宜丁甲辛方 忌坤方 陰地右水到左吉  
左水到右凶

內盤子午兼丙壬 外盤丙壬兼子午 分金丙  
子向 丙午 分界五壬五午 度坐危向張

內盤子午兼丁癸 外盤子午兼壬丙 分金庚  
子向 庚午 分界正子 度坐虛向星

坐癸向丁 東四宅 陽龍陰向 水宜右到左  
放庚丁乙方吉 水宅宜沈而忌露

陽宅開門放水 宜丁甲方 忌未坤方 陰地右水到左吉左  
水到右凶

內盤丁癸兼子午 外盤子午兼丁癸 分金丙  
子向 丙午 分界七子三癸 度坐女向柳

內盤丁癸兼丑未 外盤丁癸兼子午 分金庚  
子向 庚午 分界三子七癸 度坐女向柳







坐寅向申 西四宅 陽龍陰向 水宜右到左  
放庚方吉 土宅宜厚而忌窄

陽宅開門放水 宜乾丁方 忌坤申酉方 陰地宜右水到左  
吉左水到右凶

內盤寅申兼艮坤 外盤艮坤兼寅申 分金坐  
寅向 丙申 分界五艮五寅 度坐其向參

內盤寅申兼甲庚 外盤寅申兼艮坤 分金坐  
寅向 庚申 分界正寅 度坐尾向背

安居金鏡卷一 七

足右龍	辰	巽	尾龍	巳	天福	丙	明堂	足左龍	午	吉昌	丁	天倉			
乙	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
卯	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
甲	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
寅	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
艮	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
丑	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
子	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
癸	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
頭龍	亥	乾	手左龍	戌	地府	辛	金匱	頭龍	亥	乾	手左龍	戌	地府	辛	金匱

坐亥向巳 東四宅 陽龍陰向 水宜右到左  
放丁巽方吉 金宅宜微明而不宜太明

陽宅開門放水 宜甲丁方 忌坤巽方 陰地右水到左吉左  
到右凶

內盤亥巳兼乾巽 外盤乾巽兼巳亥 分金坐  
亥向 丁巳 分界五乾五亥 度坐室向雙

內盤亥巳兼壬丙 外盤亥巳兼乾巽 分金坐  
亥向 辛巳 分界正亥 度坐室向雙

安居金鏡卷一 六

足右龍	辰	巽	尾龍	巳	天福	丙	明堂	足左龍	午	吉昌	丁	天倉			
乙	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
卯	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
甲	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
寅	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
艮	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
丑	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
子	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
癸	辰	巽	巳	天福	丙	明堂	午	吉昌	丁	天倉	未	天府			
頭龍	亥	乾	手左龍	戌	地府	辛	金匱	頭龍	亥	乾	手左龍	戌	地府	辛	金匱







坐乙向辛 西四宅 陽龍陰向 水宜右到左  
放庚辛方 木宅宜深而忌淺 木宜生而不

宜洩洩則木折不惟退財而男女主癆瘵少亡

陽宅開門放水 宜丁辛方 陰地右水到左吉左

水到右凶

內盤乙辛兼卯酉 外盤卯酉兼乙辛 分金丁

卯酉向 分界七卯三乙 度坐氏向胃

內盤乙辛兼辰戌 外盤乙辛兼卯酉 分金辛

卯酉向 分界三卯七乙 度坐亢向婁

安唐金鏡卷二

三

龍腹	坤	申	庚	辛	戌	乾	龍頭
天府	未					亥	朱雀
天倉	丁					壬	大禍
龍左	午					子	死喪
明堂	丙					癸	尋缺
龍尾	巳					丑	官缺
龍足	辰	乙	卯	甲	寅	艮	鬼門
龍背							

坐卯向西 西四宅 陽龍陰向 水宜左到右  
放辛方水吉 木宅宜深而忌淺

陽宅開門放水 宜辛丙方 陰地左水到右吉右

水到左凶

內盤卯酉兼甲庚 外盤甲庚兼卯酉 分金丁

卯酉向 分界五甲五卯 度坐房向昴

內盤卯酉兼乙辛 外盤卯酉兼甲庚 分金辛

卯酉向 分界正卯 度坐氏向胃

安唐金鏡卷二

三

龍腹	坤	申	庚	辛	戌	乾	龍頭
天府	未					亥	朱雀
天倉	丁					壬	大禍
龍左	午					子	死喪
明堂	丙					癸	尋缺
龍尾	巳					丑	官缺
龍足	辰	乙	卯	甲	寅	艮	鬼門
龍背							







丑天府高樓大舍牛羊奴婢居之大尊息倉廁並  
吉 修與癸同

艮鬼門龍腹福囊宜厚實重吉缺薄即貧窮八月  
甲巳  
日修吉東方不用甲子日

寅玉堂宜置車牛屋主寶貝金玉之事宜開拓經

日治玉堂錢財橫至六畜肥強大吉六月甲巳  
日修吉

甲宅德安門宜置確磴開拓連接壯觀吉清淨灾  
殃自消 修與寅同

卯大德龍左脇客舍經日治大德富貴資財成萬

億亦名宅主主有德望 修與寅同

安居金鏡卷一

美

乙金匱天井宜置高樓大舍常令清淨勤修泥尤

增喜慶 卯與南十月修

辰地府青龍左手三元宜子孫當宜清淨經日青

龍壯高富貴雄豪 修與乙同

巽風地戶宜平穩不宜壅塞亦名陽極陰前背榮

向枯宜空缺通疎大吉十一月丙辛日修吉南  
方不用丙子日

巳朱雀龍頭父命座不宜置井犯害命坐人口舌

飛禍吐血顛狂蛇畜作怪己丙九月丙辛日修  
吉

丙大禍母命不宜置門犯之害命坐人飛禍口舌

修與巳同

午為死喪長子婦命座犯之害命座人失魂傷目

心痛火光口舌龍右手筋急 修與巳同

丁罰獄勾陳次子婦命犯之害命坐人口舌鬪訟

瘡病等灾 午日不用正月丙辛日修吉

未為縣獄少子婦命犯之害命坐人鬼魅火瘡霹

靂盜賊刀兵流血六畜傷死家破逃散修與丁  
同

坤人門女命座不宜置馬廐犯之偏枯淋腫等灾

此地宜荒缺低薄吉 二月乙庚日修

申天刑龍背庶子婦長女命座犯之失魂病脇刑

傷牢獄氣滿火怪 申北十二月乙庚修至酉吉

安居金鏡卷一

美

庚宅刑次女長孫命座不宜置門犯之害命坐人

病右脇口舌傷殘損墜 修與申同

酉刑獄龍右脇少女孫命座犯者害命坐人失魂

刑獄氣滿火怪 修與申同

辛為騰蛇訟獄客命犯之害命坐人口舌妖怪死

喪灾起 西北至戌四月乙庚日修

戌白虎獄訟龍右足奴婢六畜命座犯之足踉蹠

蹇偏枯筋急 修與辛同

外乾院與同院修造開拓令壯實高岡陵大樹並

吉宜家長延壽子孫榮祿不絕光映門族乾地



廣潤

外亥天福與宅極之鄉宜置大舍位次重疊深遠  
濃厚吉與宅福明堂相連接壯子孫聰明昌盛  
科名印綬大富貴

外天倉宜高樓重舍倉廩庫藏奴婢六畜等舍大  
孳息宜財帛五谷其位高潔開拓吉

外天府宜潤壯子孫婦女居之大吉亦名富貴飽  
溢之地遷職喜萬般悉有矣絕上

外龍腹福之位宜壅實如山吉遠近連接大樹長  
岡不厭開拓吉若低缺無屋舍即貧薄不安

安居金鏡卷二

夫

外玉堂宜子婦即富貴榮華子孫興達其位雄壯

即官職異騰位至臺省寶帛金玉不少若陷缺

荒殘即受貧薄流徙他地

外宅德宜作學習道藝功巧立成亦得名聞千里

四方來慕亦為師統子孫居之有信懷才抱義

壯勇無雙

外天德金匱青龍此三神並宜濃厚實大舍高樓

或有客廳卿相遊宴過往一家富貴豪盛須賴

三神尤宜開拓若冷薄荒缺敗陷即貧窮也外

青龍不厭清潔焚香設座延迓賓朋高道奇人

自然而至安井及水漬甚吉

安居金鏡卷二

夫

足右龍	尾龍	足左龍	天府
戌白虎	乾天門	壬明堂	子吉昌
福辛	胎右龍	胎西	胎
庚	背龍	申	坤
手右龍	頭龍	手左龍	
未	午	巳	辰



坐丙向壬 東四宅 陰龍陽向 水宜左到右

放辛方水吉 火宅宜實而忌虛 火宜泄而

不宜生旺旺則主寅午戌年傷人官非必驗

陽宅開門放水 宜丁辛方 忌乾癸子方 陰地來水左到右

吉右到左凶

內盤丙壬兼巳亥 外盤巳亥兼丙壬 分金丁坐

巳向 分界七巳三丙 度坐翼向室

內盤丙壬兼子午 外盤丙壬兼巳亥 分金辛坐

巳向 分界三巳七丙 度坐張向危

卷之二

无

尾龍	足左龍	腹龍	龍門
乾天	壬明	子青	癸天
宅極	亥天	王明	府天
足右龍	戌白	寅	寅
福辛	福辛	甲	甲
勝右龍	勝右龍	卯	卯
壽酉	壽酉	乙	乙
庚宅	庚宅	辰	辰
背龍	背龍	巳	巳
申天	申天	未	未
坤人	坤人	丁	丁
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳
		未	未
		酉	酉
		亥	亥
		丑	丑
		卯	卯
		巳	巳



足左龍	腹龍	胎左龍	胎右龍
子青	癸天倉	丑天府	寅王堂
明堂			甲宅德
尾龍			卯左龍
亥天廟			乙金匱
乾天門			辰手左龍
足右龍			巽地戶
戌自虎			頭龍
辛龍			巳朱雀
福右龍			丙大廟
壽酉			午死喪
背龍			庚宅刑
申天刑	坤人門	未官獄	丁壽獄

安居金鏡卷二 至

坐丁向癸 東四宅 陰龍陽向 水宜右到左  
 放壬癸方吉 火宅宜實而忌虛  
 陽宅開門放水 宜丁癸方 忌乾艮方 陰地右水到左吉左  
 水到右凶  
 內盤丁癸兼子午 外盤子午兼丁癸 分金坐丙  
 丙午向 分界七午三丁 度坐柳向女  
 內盤丁癸兼丑未 外盤丁癸兼子午 分金坐庚  
 庚午向 分界三午七丁 度坐柳向女

足左龍	腹龍	胎左龍	胎右龍
子青	癸天倉	丑天府	寅王堂
明堂			卯大德
尾龍			乙金匱
亥天廟			辰手左龍
乾天門			巽地戶
足右龍			頭龍
戌自虎			巳朱雀
辛龍			丙大廟
福右龍			午死喪
壽酉			庚宅刑
背龍			申天刑
坤人門	未官獄	丁壽獄	辛宅刑

安居金鏡卷二 至

坐未向丑 西四宅 陰龍陽向 水宜左到右  
 放甲方水 土宅宜厚而忌窄  
 陽宅開門放水 宜辛甲丙方 忌癸丑艮乾方 陰地去水吉來  
 水凶  
 內盤未丑兼丁癸 外盤丁癸兼丑未 分金坐丁  
 丁丑向 分界五丁五未 度坐井向斗  
 內盤丑未兼艮坤 外盤丑未兼丁癸 分金坐辛  
 辛丑向 分界正未 度坐井向斗



	龍腹	龍左	龍左	龍左	龍左	龍左	龍左
癸	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
子							
壬							
亥							
乾							
戌							
	辛	庚	申	坤	未	丁	未

安居金鏡卷二

重

坐坤向艮 西四宅 陰龍陽向 水宜右到左  
 放艮方水吉 土宅宜厚而忌窄

陽宅開門放水 宜艮申丙方 忌子癸甲方 陰地右水到左吉  
 左到右凶

內盤艮坤兼丑未 外盤丑未兼艮坤 分金丁坐  
 未向 丁丑 分界七未三坤 度坐井向斗

內盤坤艮兼寅申 外盤坤艮兼丑未 分金辛坐  
 未向 辛丑 分界三未七坤 度坐井向斗

	龍腹	龍左	龍左	龍左	龍左	龍左	龍左
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	庚
子							
壬							
亥							
乾							
戌							
	辛	庚	申	坤	未	丁	庚

安居金鏡卷二

重

坐申向寅 西四宅 陰龍陽向 水宜右到左  
 放甲方水吉 土宅宜厚而忌窄

陽宅開門放水 宜甲癸方 忌艮乙方 陰地右水到左吉  
 水到右凶

內盤申寅兼坤艮 外盤坤艮兼寅申 分金丙坐  
 申向 丙寅 分界五坤五申 度坐參向箕

內盤申寅兼庚甲 外盤申寅兼坤艮 分金庚坐  
 申向 庚寅 分界正申 度坐背向尾











坐巽向乾 西四宅 陰龍陽向 水宜右到左

放癸方 木宅宜深而忌淺

陽宅開門放水 宜庚癸方 忌乾壬方 陰地右水到左吉左

水到右凶

內盤巽乾兼辰戌 外盤辰戌兼巽乾 分金 丙

辰向 丙戌 分界七辰三巽 度坐軫向奎

內盤巽乾兼巳亥 外盤巽乾兼辰戌 分金 庚

辰向 庚戌 分界三辰七巽 度坐軫向壁

安居金鏡卷二

一

天右 癸	龍左 子	明室 壬	龍尾 亥	天門 乾	龍右 戌
天府 丑	龍腹 辰	龍門 巳	龍背 午	龍脊 未	龍尾 申
龍左 卯	龍脊 辰	龍腹 巳	龍背 午	龍脊 未	龍尾 申
龍左 卯	龍脊 辰	龍腹 巳	龍背 午	龍脊 未	龍尾 申

坐巳向亥 西四宅 陰龍陽向 宜右水到左

放癸方水 木宅宜深而忌淺

陽宅開門放水 宜庚辛方 忌乾壬方 陰地右水到左吉

左水到右凶

內盤巳亥兼巽乾 外盤巽乾兼巳亥 分金 丁

巳向 丁亥 分界五巽五巳 度坐翼向室

內盤巳亥兼丙壬 外盤巳亥兼巽乾 分金 辛

巳向 辛亥 分界正巳 度坐翼向室

安居金鏡卷二

一

龍左 子	明室 壬	龍尾 亥	天門 乾	龍右 戌
龍腹 辰	龍門 巳	龍背 午	龍脊 未	龍尾 申
龍左 卯	龍脊 辰	龍腹 巳	龍背 午	龍脊 未
龍左 卯	龍脊 辰	龍腹 巳	龍背 午	龍脊 未

廣東人 鑄印書







也。分陰分陽者以寅申為界限。自寅至坤十二位為陽。自申至艮十二位為陰。凡十二陽位之中而更遇淨陽。謂之獨陽不生。數從右起逆行。若遇淨陰。則陰陽相配。而數左起順行。十二陰位之中而更遇淨陰。謂之孤陰不長。數從右起逆行。若遇淨陽。則陰陽相應。而數從左起順行。然其陰陽順逆皆從向定。不依坐山取用何也。陽宅本主變動。而向為出入之所。靈動之機。受氣之首也。以寅申分陰陽者。取人生于寅之義也。宅建于地。為人棲止。以受天氣者也。故從人生之候以分之也。河圖之數始于一而終于十。數之盈也。洛書之數始于一而終于九。陽之極也。數盈則復。陽極則變。天地之道一變一復而化成。明乎此則豈止知宅兆之吉凶而已哉。

安居金鏡卷三

搜源監

三

八宅佈星論六事法

<p>坎宅 為一白入中宮 二黑入中宮 三碧入中宮 四綠入中宮 五黃入中宮 六白入中宮 七赤入中宮 八白入中宮 九紫入中宮</p>	<p>坤宅 為二黑入中宮 三碧入中宮 四綠入中宮 五黃入中宮 六白入中宮 七赤入中宮 八白入中宮 九紫入中宮</p>	<p>震宅 為三碧入中宮 四綠入中宮 五黃入中宮 六白入中宮 七赤入中宮 八白入中宮 九紫入中宮</p>	<p>巽宅 為四綠入中宮 五黃入中宮 六白入中宮 七赤入中宮 八白入中宮 九紫入中宮</p>	<p>乾宅 為五黃入中宮 六白入中宮 七赤入中宮 八白入中宮 九紫入中宮</p>	<p>兌宅 為六白入中宮 七赤入中宮 八白入中宮 九紫入中宮</p>	<p>艮宅 為七赤入中宮 八白入中宮 九紫入中宮</p>	<p>離宅 為八白入中宮 九紫入中宮</p>
<p>生方有六事動用者財退又當詳九星之吉凶</p>	<p>死或少年夭亡或出孤寡或出殘疾各以類斷</p>	<p>已上八宅凡關殺方有六事動用者損孕婦產</p>	<p>死或少年夭亡或出孤寡或出殘疾各以類斷</p>	<p>死或少年夭亡或出孤寡或出殘疾各以類斷</p>	<p>死或少年夭亡或出孤寡或出殘疾各以類斷</p>	<p>死或少年夭亡或出孤寡或出殘疾各以類斷</p>	<p>死或少年夭亡或出孤寡或出殘疾各以類斷</p>



以定之。如三白星本為上吉。逢生旺吉中又吉。遇財退亦不失為吉。皆可動用。如尅煞必主人財兩敗。多致絕滅。三碧九紫星為次吉。生旺獲福。死退生殃。若遇殺氣。敗不旋踵。二黑七赤。生旺聊施福澤。死退亦降災殃。尅殺敗亡。立至五黃所在。不論生尅。俱為大凶。不可動用。犯之立至瘟黃災禍。死亡絕滅。

安居金鏡卷三

搜源鑑

五

子英氏曰。此單論宅而不論局也。宅者向離。即坎向震。即兌之謂。局者取山峙水界之方。以審受氣之由。外之山巒獻秀。河海朝迎。則輕宅而重局。內之六事合宜。動靜如法。則輕局而重宅。一宅之中。生旺喜動。關煞喜靜。故作房不妨就煞。而六事必居生旺。六事者。門路井灶猪牛欄坑廁等項是也。其中門路又為第一緊要。固宜居九星生旺之方。尤喜合本山長生之位。如坎宅七赤臨坤為生。艮申上乃坎山長生之位。故坎宅喜開申門行申路。離宅三碧臨艮為生。艮寅乃離山長生之地。故離宅喜艮寅門路。然九星與長生相合者。惟四正之宅為然。至四維之宅。則當專以九星為主。泰之以十二長生之位。使不犯死絕之方。乃可耳。井灶等項。固喜生旺。尤貴立于天干之位。忌犯地支。恐太歲填實。生災也。

安居金鏡卷三

搜源鑑

六



層數間數法

河圖數

第一層第一間皆屬水第二層第二間皆屬火第三層間皆屬木四皆屬金五皆屬土第六層第六間復皆屬水第七層第七間復皆屬火依次數去層數自外而內間數依二十四向數法陰陽順逆起間一斷即止餘間再起一水復行如七間一斷另接間架數至二火即止餘屋復起一水依次而行

安居金鏡卷三

樓源監

七

洛書數

第一層第一間皆一白入中宮第二層二間二黑入中宮第三層三間三碧入中宮第四層四間四綠入中宮第五層五間五黃入中宮第六層六間六白入中宮第七層七間七赤入中宮第八層間八白入中宮第九層間九紫入中宮第十層第十間復以一白入中層數自外而內間數依陰陽順逆而起以所得之星入中順飛九宮視其生殺死退又凡屋造一間者屬水二間者屬火三間者屬木四間者屬金五間者屬土六間者屬水七間者屬火依此推之

安居金鏡卷三

樓源監

八

漢傑氏曰立宅當先論層數間數與宅之宜忌合否何如即可推其宅之盛衰興替如坎宅一白入中正屋造三間為水木相生人財大旺四間金水相生亦發財丁九星四綠文昌所屬主發文秀人亦好淫五間土來尅水必主孤絕二間水火相殘天亡孤寡復多血疾此論間法也論屬則以本山與飛臨所得之星為主以視生尅如坎宅一白入中六白臨坎若一層兩層則



以坎山尅兩層之火而兩層之火復尅坎上六白之金。主出少亡橫死孤寡敗絕。三層受山之生。受星之尅。吉凶相半。四層于山受生于星和旺財祿固優。人丁亦盛。五層受星而尅宅。吉少而凶多。六層受星生而宅比和人共財而咸吉。再合間數而取之。則吉凶燎然矣。如坎宅四層三間。或四間。或六間。正屋者。必然大發財丁。四層五間。二層五間。二層二間。五層五間。五層二間。三層五間者。殺氣縱橫。敗無噍類。三層三間。五層四間。三層六間者。是非相半。興廢不常。得

安居金鑑卷三

樓源

九

運則興。失時則敗。或有財無丁。或有丁無財。此其大略也。其餘則例此推之。然又有為局之所喜。宅之所忌。或宅之所喜。局之所忌者。則當推運之美惡。以定災祥。如震局兌宅。而造三間兩層。則為局所喜。而宅所惡。逢木火。即運而忽興。遇金土。當權而頓廢。自然之數也。至于欲知何層之可住。與否。則先觀其局與宅之為生為殺。而後復詳其本層生旺關煞死退之方。六事冲射以決之。如坎局第一層屬水。為旺。坎坤二位。復有門路井灶等件。乾震兩方。並無屋脊橋道。

等項。則必大發財丁。第二層既為局之尅殺。而乾兌艮方。復有六事動用。外有道路冲射。則必損人天敗也。

安居金鑑卷三

樓源

十



從屋宜忌法

前層為朱雀 左側為青龍

右側為白虎 後層為元武

漢傑氏曰從屋者正堂前後左右之廂房也宜與正堂相生忌與正堂尅戰假如正堂三間屬木左右兩廂前後兩層造六間為木木相生八間為比和旺相忌造四間九間及五間十間兩相刑戰然又不可使之生旺太過反生災禍幕講僧曰五行生尅以中和為貴過則損人不及傷財妙在通變不可執一又曰有生無尅財不

安居金鏡卷三

搜源

十一

與有尅無生人不旺生尅兩和人財兩旺此言正為從屋設也假如正堂三間屬木前廳三間亦屬木後層六間屬水生木則正堂之木旺矣若左右兩側或前進臺門復造三間八間木屋或造六間木屋則木盛太過雖發人丁必少財祿又主出虛花不實男女好淫蓋水木性主浮泛過則即生災禍也如造五間十間土屋則木得土財人財兩旺七間火屋則木火通明不止財丁兼主出秀此木屋大旺之吉凶也至於火旺則焚主生血疾并忌火災水旺則出人游蕩

男女多淫金旺則頑剛狠不仁官災孤寡土旺則滯癩瘧惡疾厥脹黃腫以上單就五行生尅而論至于屋形亦當兼取前層側廂皆宜低于正堂後層元武則宜高于正堂前層若高名客勝主出人昏迷側廂若高名奴欺主孤寡常招後層若低元武受風作事多遮兩廂及前層之簷喜與正堂之簷平等名四合金星最吉蓋正屋架數多而從屋架數少則左右及前之屋自低于正堂而簷則自與正堂齊也又正堂為腹前層為首左右廂為手足前層之後兩廂之首

安居金鏡卷三

搜源

十二

為頸正堂之傍兩廂之中為腰頸上不宜缺陷低小若廂房之首另造一二間小屋如向房之向者主投河自縊有路亦然空缺則為斷頸主外亡橫死如廂房之首有小屋橫造如前層向者名啣屍主路死他鄉腰上不宜有路常招鬼怪盜賊亦主自縊前層後層不宜與正堂各向若自外而入者主異姓同居或招贅婿自內而出者遠出外亡自外而入者從外數至內也如前層坐丑向未正堂坐癸向丁則前層左邊向外右邊向內數從左起則自外而入矣自內而



出者從內數向外也如前層坐寅向申後層坐丑向未則前層左邊向內右邊向外數從左起則自內而出矣青龍主長房主男子帶殺披刑破碎缺陷長房受災男子受禍白虎主小房主女人帶殺披刑破碎缺陷小房受災女人受禍明堂主中房帶殺披刑破碎尖長禍應中房明堂在正堂之前為前明堂正堂之後為後明堂前明堂喜方而稍濶最忌直長猶嫌偏窄後明堂不宜太寬則內氣不聚財源耗散亦不宜太狹與前簷相交主出瞽目左右及前層簷交者

安居金鏡卷三 搜源鑑 主

禍亦如之左右廂房最忌造于正堂前後之內名曰箱鑲蓋基地不寬即于前後明堂之內造兩廂房正堂左右之廂房披前冲後射明堂勢必緊狹蔽塞天光多致口舌官災損傷小口或多女少男或竟無生育職此之故不可不慎又當視其所籍幾間以言災禍如一間所冲之房內主接河二間吐血產厄三間顛狂四間自縊五間瘟癘此皆最關宅中利害者故述于此至若正堂前後有小屋或斜冲及左右歪斜龍虎帶箭擺尾諸凶詳屋形篇中

截路分房法

一層屋正堂之中為中宮 二層屋明堂為中宮 三層屋中層為中宮 四層屋中明堂為中宮 五層屋第三層為中宮 六層屋第三層之後四層之前為中宮 七層屋第四層為中宮 漢傑氏曰凡宅之中宮當視前後左右所占之多寡而定一層屋前後並無明堂則以正堂棟柱下為中宮若左右兩廂直出正堂前面築墻橫欄內有明堂則當以正堂之簷前為中宮矣要之宅不拘方圓曲直橫濶直長前後大小皆

安居金鏡卷三 搜源鑑 主

要視其所占之地均排八方如二層屋坐坎向離正堂九間前層九間左右兩廂止三間此係橫濶屋形則正堂中五間屬坎右二間及右側近北一間屬乾左二間及左側近北一間屬艮前層中五間屬離左二間及左側近南一間屬巽右二間及右側近南一間屬坤左側中間屬震右側中間屬兌若正堂三間前層三間左右皆九間此係直長屋形則正堂中間及左右各半間屬坎左半間及左側北首二間屬艮右半間及右側二間屬乾前層中一間及左右各半



屬離左半及左側近南二間屬巽右半及右側近南二間屬坤左側中五間屬震右側中五間屬兌若前層三間正堂及左右廂皆九間此係後濶屋形正堂中五間及左右中五間屬坎屬震屬兌正堂左二間及左側近北二間屬艮正堂右二間及右側近北二間屬乾前層中間及左右之半屬離左半及左側二間屬巽右半及右側二間屬坤其餘前濶後狹或左右長短者皆依此而定大約分方定位四正每多四維之半蓋四正從本層本側而取四維則合正側兩

安居金鏡卷三

搜源鑑

五

座座而定名雖多而實未嘗多也方位既辨然後佈以九星視其方上所得間數以定五行以較生尅如坎宅乾位二黑飛臨若造三間木屋則木土相戰必主敗亡造四間五間及七間生旺為吉如間數多而占兩三方者則不必以此論矣至于房間吉凶則以九星合河圖數論生旺為吉如坎宅乾方二黑加之過一水三木之間為殺第二間及第四間屬火屬金為生是也然作住房惟水木金三者其性沖和若過生旺得運大發火運平安火性燥烈易興易廢運將

來而頓興運未去而先退土性遲滯位在中宮運逢生旺不過小康一遇尅殺禍不旋踵乃若九星五行互相尅戰則禍發各有其類水火相殘屋屬水尅妻癆怯屋屬火吐血產亡血崩墮胎以陽尅陰而火象血也火金相尅多主橫死癆怯損少傷丁金木相形多主出孤以木被金削則無枝葉故也亦主自縊土木相傷多主無子水土相戰常出天亡亦名寡屋至于九星首取三白若逢生旺大發財丁若一白相刑主尅妻六白相刑主無子八白相刑尅小兒二黑生旺利宅母相尅婦人災非產亡墮胎則血崩癆瘵三碧相生則旺丁相尅多損人四綠生旺產人文秀刑尅男女多淫五黃不論生尅皆為凶兆若作住房瘟黃敗絕七赤生旺平安尅殺子孫奸盜九紫相生發財發丁相尅孤寡損人此其大畧也神而明之存乎其人

安居金鏡卷三

搜源鑑

六



開門安床法

河圖蘊奧是陰陽星卦排來禍福藏殺氣不宜確  
灶廁生方切莫去安床生旺自宜安六事殺星反  
喜作居房退悉須知憂絕嗣開門切忌殺星方惟  
有五黃凶更速世人避此免刑傷

漢傑氏曰陽宅凡事皆取生旺而獨于安床則  
曰殺位安床反主吉康又曰殺星反喜作居房  
何也以生旺喜動而尅殺喜靜也生旺惟動然  
後吉祥之氣施生尅殺惟靜然後垂戾之氣不  
作不特一宅爲然即臥房一室亦若是也故曰

安居金鑑卷三 搜源鑑 七

生方切莫去安床一宅之中六事爲動臥房爲  
靜一房之內臥床爲靜房門爲動床安殺方門  
開生位謂之向生床安生旺門開殺方謂之就  
死然擇房不拘本宅生旺尅殺之位惟以河洛  
九星五行參取本間生旺而臥房安床則必以  
向生爲主故曰殺位安床反主吉康所言生殺  
有秘機在不可誤認蓋以冲生之位爲殺而非  
指九星之關殺爲殺如寅申相冲以申爲生者  
即以寅爲殺床坐寅而向申乃名坐煞巳亥相  
冲以亥爲生者即以巳爲殺床坐巳而向亥乃

名向生所言坐向亦非如宅舍墳塋之坐向謂  
床頭頂處即名爲坐而門開對冲即名爲向也

然五行生殺之起法非止一例又宜細辨一以  
坐山起者一以河圖五行起者一以洛書九星  
起者一以坐山九星起者一以分方九星起者  
坎離震兌四正之宅以坐山爲主如坐坎申上  
起長生不拘何間宜開申門再以河洛五行九  
星參之艮巽乾坤四維之宅以五行九星爲主  
如第一間屬水生申旺子一白入中六白七赤  
臨坎坤爲生悉宜開坤申坎子二門復以坐山

安居金鑑卷三 搜源鑑 六

九星參之城之中獨間獨進一宅之內另有餘  
房或側屋高于正屋或後層脫于前層或止一  
二間而他向或有左右廂而遠離不爲正屋所  
制不爲上下牽連則止以坐山九星論之復參  
以坐山生旺如坐坎一白入中坎坤爲生坐艮  
八白入中乾上爲生不必復以一水二火及一  
白二黑等法數間論也至于分方九星亦可論  
門論床亦可論冲論射前法吉少凶多則以分  
方論之亦能致禍如坎宅西南隅坤位即以二  
黑入中震上爲生右廂兌位即以七赤入中乾



上為生是也。然坐殺向生之法。在四正之宅。則為奇妙。若四維之宅。則不宜執此而論。蓋四正之四隅。乃寅申巳亥四生之地。用以開門。則為向生。若四維之四隅。乃子午卯酉四旺之鄉。用以開門。則為抵旺。生方可對。而旺方不宜相沖。故四維之宅。當用三合聯珠之法。以安床。真真至妙。至神。奪天改命之秘法也。假如艮宅第一間屬水。一白入中。門開坎位。申上安床。合成申子辰水局。床坐一水之生。門迎一水之旺。而九星六白臨門。七赤臨床。皆為生炁。以之開門安床。吉莫如之。大抵其法。惟以河圖五行為主。局生間與旺則宜。局尅間與洩則忌。例如屬水之間。喜合金水二局。忌逢木土洩傷。開門參以九星。若遇三白飛臨。不特取夫生旺。即遇死退亦所不棄。此開門安床之要訣也。

安居金鏡卷三 搜源鑑 十九

關殺冲射法

石橋 石路 碓 磨 已上屬金 木橋 樓梯  
 門 倉庫 已上屬木 小屋 丘阜 路 高堆  
 街市 牆 已上屬土 高塔 油車 灶 爐廠  
 銅鐵店 缸瓦窰 已上屬火 河港 溪澗 井  
 坑廁 已上屬水

六事五行有以形取者。尖者屬火。高塔尖砂屋。彭之類是也。圓者屬金。園側池塘堆阜之類是也。方為土。小屋坑廁之類是也。直為木。直路枯井。長屋旗竿之類是也。曲為水。灣路灣港橋道。

安居金鏡卷三 搜源鑑 二十

是也。尖而斜者。人命官司飛災橫死。圓而小者。墮胎患眼。方而空者。停喪牢獄。又名埋兒。直而射者。盜賊離鄉。曲而繞者。自縊弔亡。亦主落水。有以質取者。瓦石屬金。木造者屬木。土築者屬土。有火者屬火。有水者屬水。屬火者。血疾癆怯。屬水者。痢疾惡瘡。屬木者。天亡牢獄。屬土者。瘰癧。屬金者。橫事官災。有以色取者。紅者屬火。白者屬金。黑者屬水。青者屬木。黃者屬土。紅主血光。白主孝服。黑主災悔。青主吉祥。黃主瘰癧。然六事有內外不同。災祥有房局各殊。禍福



有星方異類何為內外不同橋梁道路水路山岡河港溪溝高堆尖跡街市牌樓窰廠坑塹廟宇神壇之類為外門路井灶確厠猪欄牛羊倉庫之類為內何為房局各殊外六事先論局而後論宅內六事先論宅而後論房外之山水道路等項宜在本局生旺之所忌居關殺而坐山之外關殺之方尤不宜冲射諸凶門路井灶等件宜在坐山生旺之方忌居關殺而臥房之外關殺之方亦不宜六事動用何為星方異類九星與二十四方災禍之來各有其類也一白刑

安屠金鑑卷三

搜源鑑

主

妻暗眼二黑瘟瘧寡母三碧出孤瘋病殘疾尅妻四綠淫佚瘋哮自縊暗啞五黃孤寡黃腫孕婦損傷小口刑害六白尅妻孤寡刑傷子息七赤盜賊刀傷投河自縊八白小口損傷壬方山水吉主驟發極能救貧血財興旺龍真局美文武全才卿相顯貴次則納粟監生貢舉富厚凶主離鄉逃竄游蕩敗亡黃腫落水子癸二方山水吉主雙生發富龍盤局換砂秀水迎必產奇才凶主桃花淫亂兄弟屠戮毒藥少亡人生六指多病肚脹圓墩墮胎水冲落水丑方山水吉

主旺產多田牛羊財帛出人信崇佛老凶主鰥寡僧道橫逆天亡若山如臥屍路死遠方尖砂如刀劍殺戮屠刑艮方山水吉主富堪敵國龍真局美甲第顯榮親聯國戚食享天祿凶則陰退絕嗣寅方山水吉主大旺財丁離鄉發達凶主瘋盲虎傷有墩師巫持名若圓長博奕國手甲方山水吉則富厚龍合局真少年科第名魁天下凶則跛足瘋顛頓峯名木笏畫工道士卯方山水吉主文兼武貴出人有操持膽略龍局雙美將相英雄凶主淫亂偷盜殺戮屠刑乙方

安屠金鑑卷三

搜源鑑

主

山水吉主利名顯達但多生女凶主手殘足疾螟蛉招婿辰方山水吉主大旺財產凶主落水瘋顛暗啞痼疾巽方山水吉主少年魁甲文章冠世小考首選有水特朝因女致富因妻得官蛾眉山現女作宮妃男婚公主凶主陰退乞丐或有亂山室女淫佚已方山水吉主大旺人財凶主吐血癆瘵少年天亡蛇傷殺戮有砂閉塞婦人不生有墩圓小婦人墮胎丙方山水吉主富壽丙為赦文家無凶禍龍貴局真公卿富貴凶主火災午方山水吉主驟發但多離鄉龍確



局壯世出魁元凶主火災淫亂出賊外亡有墩  
瞽目丁方山水吉主男女多壽家無凶禍龍局  
全美射策金門凶主腹疼敗亡未方山水吉主  
血財興旺凶主僧尼寡婦夭折貧窮有屍山路  
死坤方山水吉主富豪多產寡母起家龍局雙  
全三甲科第凶主婦女繼孤寡亂山孀母淫亂  
鉢孟山出尼姑申方山水吉主大旺財丁少年  
發達凶則虛癆損少庚方山水吉則巨富龍真  
局大多主武職出人有胸襟膽略名顯華夷尖  
峯為判筆為官片言折獄凶主盜賊殺傷綠林

安居金鏡卷三

搜源鑑

三

英傑西方山水吉主出人文雅龍真局美科甲  
顯榮凶主淫亂遭刑此方缺陷為官陣亡辛方  
山水吉主文章秀麗年少登科官居翰苑風流  
俊雅更多金寶凶主乞丐無嗣戌方山水吉主  
富而且貴龍真局的驟發起家凶主回祿尅妻  
瞎聾啞更多悖逆不忠之輩乾方山水吉主  
富豪貴顯龍局重厚宰輔狀元凶主跛聾駝矮  
頭痛吐血鰥寡絕嗣繼贅尅妻癆瘵天亡亥方  
山水吉主大旺財丁人家良善凶主虛癆吐血  
少年夭亡家業退敗此以宅外山水取冲射明

吉凶也宅內六事災福亦其類門路盜賊天亡  
牢獄遭刑井臨金自縊臨水投河出啞出淫子  
孫愚魯瞽目痢疾小兒驚風賭博飄蕩灶主婦  
女損傷小口刑害目疾聾瞽確主官災橫禍墮  
胎損孕小口喪亡亦主淫啞坑主淫溢耳聾黃  
腫喪亡厠主小口損傷男女淫亂痢疾膨脹猪  
牛羊欄小兒驚風痘疹喪亡脚爛生瘡至于臥  
房則以生尅論之如一白間有屬土六事小屋  
墻頭丘阜等項冲射必主孤絕癆怯二黑間有  
屬木六事倉庫樓梯木橋等項冲射必主婦女

安居金鏡卷三

搜源鑑

三

刑害其間有灶必主產亡三碧間有屬金六事  
冲射必出寡母僅生一子四綠間有屬金六事  
必主淫佚絕嗣五黃間有屬木六事相冲孤寡  
瘟瘧六白間有屬火六事相冲必主無子目盲  
七赤間有屬火六事相冲財丁兩敗官司破家  
八白間有屬木六事主小口刑傷九紫間有屬  
水六事相冲瘟瘧膨脹與本間關殺之方相併  
者禍重與本間生旺之方同臨者禍輕三白間  
相生六事冲射大旺財丁若在生方吉中又吉  
如遇關殺禍重福輕又四綠之間若有井灶主



得橫財此以宅內六事論臥房取冲射斷吉凶也合內外之刑冲詳局宅之宜忌分房間之禍福陽宅之能事畢矣

安居金鏡卷三

搜源鑑

五

大小二運法

大運 上元一白主運 中元四綠主運

下元七赤主運

又上元

甲子二十年一白主運

甲申二十年二黑主運

甲辰二十年三碧主運

中元

甲子二十年四綠主運

甲申二十年五黃主運

甲辰二十年六白主運

下元

甲子二十年七赤主運

甲申二十年八白主運

甲辰二十年九紫主運

小運

第一元甲子十二年水運 第二元丙子

十二年火運 第三元戊子十二年木運

第四元庚子十二年金運 第五元壬

子十二年土運

漢傑氏曰八山建造運逢生旺龍神有氣易于發越如遇尅殺即得美局亦主平平局宅失宜禍不旋踵如坎龍上元甲子一白元龍主事下元七赤生氣主事大利營建修造上元甲申後

安居金鏡卷三

搜源鑑

五



八十年下元甲申後四十年運逢尅退不宜動  
作營爲欲知八宅興廢之年則以坐山及層數  
間數推之如坎山四層三間正屋上元一白主  
管二十年內坎山得旺運三間得生炁甲辰二  
十年內及中元甲子二十年三碧四綠主管三  
間得旺運甲辰二十年及下元甲子二十年內  
六白七赤主管層得旺運山得生炁皆主發越  
上元甲申後二十年二黑主運中元甲申後二  
十年五黃主事下元甲申後二十年八白主事  
皆爲本山殺氣但本宅層數間數合宜亦主平

安居金鏡卷三 搜源鑑 壬

平不致敗絕欲知八方興廢之年則以本方所  
得之九星與三元甲子所得之九星較其生尅  
生旺則興尅殺則廢如坎宅乾方二黑飛臨上  
元甲申後二十年二黑主運中元甲申後二十  
年五黃主運下元甲申後二十年八白主運爲  
旺下元甲辰後二十年九紫主運爲生主興上  
元甲辰後二十年三碧主運中元甲子後二十  
年四綠主運爲殺主敗是也欲知間數興廢之  
年則以本間所得之五行與五子元運所得之  
五行較其生尅生旺則興尅殺則廢如一水間

值甲子十二年水運爲旺丙子十二年火運爲  
財戊子十二年木運爲退庚子十二年金運爲  
生壬子十二年土運爲殺是也大約九星行運  
起造論龍而四圍之山岡水路亦在檢點之中  
統宅論山而一宅之層間正從亦在取用之列  
是以申水朝堂坤峯高峙巨門得令而必興三  
層並建塔必三間文曲當權而必發至于趨吉  
避凶全在方臨生旺移房廸吉豈可間遇休囚  
其間衰旺廢興全在目力之巧心思之靈以消  
息之雖當執法而不可泥于法也

安居金鏡卷三 搜源鑑 壬



轉移禍福法

世代傳居已有年。並不裝修門路。遷八卦由來。生旺氣各分限數不同年。乾金旺氣四十載。坎水二十九年全。艮土三十三年運。震木三十一年延。巽木三十五載發。離火三十四年連。坤土年逢二十九。兌金三十六年旋。此年此氣如旺盡。轉吉生凶。不似前立。應陰陽分興廢。勸君仔細好推研。

子英氏曰：大凡陽宅住久發越已過，則氣衰力微，若不用人工以扶持之，多致冷退。是以古人有三十年一小修，六十年一大修之說。經曰：其

安居金鑑卷三

搜源鑑

五

田雖良鋤耨乃芳，其宅雖善移修乃昌。蓋入宅旺氣各有年限，惟于限終之時選擇吉期用工修之，則生氣再續發福如前矣。其入宅年限之數各以本卦六爻分陰陽而取陽爻得數六年，陰爻得數四年，再加一水二火三木四金五土之數，即得如乾宅六爻皆陽共得三十六數，再加乾金四共成四十數。坎宅六爻二陽得十二數，四陰得數十六，共得二十八數，再加水數一，共成二十九數是也。八山九局氣盛則吉，氣盡則凶。于此而欲轉移禍福全在智者之圖維然。

此特言宅之合式而氣衰，乃有前後披簷左右拖長逼窄尖斜者，皆宜折毀整齊，除斜作方，毀暗為明，使明堂寬廣，左右勻停，四圍圓淨，是為得之。又有層數犯殺，不宜則于正堂之前前層之後，或正堂之後後層之前，橫築一牆，居中作門，分明堂為兩，則牆亦作一層。如艮宅起造三層于山為殺，則于正當前後築牆改作四層，反凶成吉。若于簷下築牆，明堂不分為兩，居中不作門戶，則牆又不得謂之一層矣。又有屋宅各進面前形勢不善，或八方飛星剋殺，不拘正側

安居金鑑卷三

搜源鑑

五

皆于面前築牆打斷中無門路，另作一宅自取生旺。此皆趨吉避凶之活法也。至于房間則以正堂間數起長生，遇長生官旺之方可作住房。如正堂三間，亥上起長生，丑為冠帶，寅卯為官旺，然必合河洛之數，方可久居。河洛之數者，以本山九星飛臨，加一水二火等法，以為生剋是也。然往往有間數方隅兩相剋害，而限于地位，必欲作房勢不得已，則有移凶易吉以一折兩之法，在蓋以一間分作兩間，前後對棟打斷，前半作本位，而後半作第二間，取五行佈九星如



坎宅乾上第一間土來尅水不吉對冲折斷前半作第一間後半作第二間屬火火土相生九星二黑入中反凶爲吉但此乃借法非正作也故第二間原作屬火不作屬木若第二間折開則後半爲第三間屬木三碧入中其第三間原是屬木不相改易其開門安床後半一以第二間五行爲主以論生尅床及開窗卽宜向後但忌棟下開門須通前半亦忌腰脇開門外通別室外有九星弔替論房一法并附于後以俟考驗

安居金鏡卷三

搜源鑑

三

法以木層所得之星入中視木間位上所得何星以論生尅如第一層第三間卽以一白入中八白到震震乃第三間木位也木土相尅名宮尅星第三層第七間卽以二黑入中四綠到兌金來尅木亦名宮尅星第三層第十二間卽以三碧入中一白到開水來生木名星生宮生則吉而尅則凶餘倣此例推之

年星神殺法

上元甲子起一白中元甲子起四綠下元甲子起七赤逆尋太歲所住之宮爲值年星順飛九方視五黃所在與諸殺併臨必主損人災禍

安居金鏡卷三

搜源鑑

三



年星臨層弔替法

以值年星加第一層順數遇星層相尅即主災凶如五黃值年即以五黃加第一層六白加第二層七赤加第三層依次輪加第一層五黃所到復尅本層第三層亦星尅層主凶又以值年星入中順飛尋本層位上所得之星加本層第一間輪佈視本間所得何星以論生尅以定吉凶如五黃值年即以五黃入中順飛一白臨坎坎乃第一層本位即以一白加第一層第一間二黑加第一層第二間輪佈二黑臨坤坤乃第二層本位即以二黑加

安居金鏡卷三

搜源錄

垂

第二層第一間三碧加第二層第二間輪佈遇生則吉逢尅則凶

年星臨間弔替法

以值年星加第一間順數遇星間相尅即生災禍如五黃值年即以五黃加第一間六白加第二間七赤加第三間依次數去第一間與第二間星尅間主凶又以臨間之星入中順飛尋本間位上所得之星以論生尅以定吉凶如五黃加第一間即以五黃入中坎乃第一間本位一白飛臨為弔凶替吉六白加第二間即以六白入中坤乃第二間本位三碧飛臨為弔吉替凶七赤加第三間即以七赤入中震乃第三間本位五黃飛臨為弔凶替

安居金鏡卷三

搜源錄

三

凶餘倣此



年星臨門弔替法

以值年星入中飛輪視統宅大門上所得何星則知一宅何間吉凶以值年星入中飛輪視本間門上所得何星即以門上之星入中順飛九宮視其本間所得何星則知本間當年吉凶如五黃值年門開坤位以五黃入中二黑到門復二黑入中順飛七赤臨坎第一間本位八白臨坤第二間本位之例是也

以上數例大忌五黃臨方臨層臨門二三相併謂之堆黃必主損人逢尅必主兩三人二黑七赤加臨逢尅亦主損人餘星逢尅不過小災又若年星不吉而復門路冲射等項加臨都天神殺立見生災殺人大敗

安居金鏡卷三

換源鑑

三五

神殺

戊巳都天

每年五虎遁至戊巳兩干所占之地是也大忌與五黃及諸殺相併所臨之地若有冲射門路等件必主損人

安居金鏡卷三

換源鑑

三五



三殺

申子辰年在巳午未 寅午戌年在亥子丑

亥卯未年在申酉戌 己酉丑年在寅卯辰

十二趕殺

一太歲損宅 二太陽生子 三喪門孝服 四太陰主

女五官符爭訟 六死符財主退 七歲破損宅 八龍德生

吉慶九白虎生病 十福德吉慶 十一弔客孝服 十

二病符生病 一驛馬吉凶迅速 二六害三黃旛四劫殺 卽三殺

五災殺卽三殺 六的殺卽三殺 七怨殺八仇殺九

豹尾十天官符 爭訟十一大殺十二扳鞍 吉慶

申子辰年寅上起驛馬 己酉丑年亥上起驛

馬 寅午戌年申上起驛馬 亥卯未年巳上

起驛馬

天喜子年酉上起 逆行十二位 主生男

紅鸞丑年申上起 逆行十二位 主生女

漢傑氏曰五黃戊己二者皆屬土位在中宮五

黃以戊己爲用戊己依五黃爲體二者併臨立

主喪亡災禍所臨之方高壓冲射關殺動用必

主損人若造作動土其禍尤烈經云都天無架

則禍不速不動則禍不烈架者謂加併太歲三

殺等凶也動者謂關殺之方外有橋道牌坊高

壓等凶內有井灶門路六事等件也大抵五黃

戊己忌與太歲三殺歲破諸凶相併災如所主

若不併臨災禍常輕太陽天喜所臨得子太陰

紅鸞所到得女其法皆以三方弔合取用若太

陽天喜臨山臨向及臨本宅大門之上無不坐

喜添丁其方所則以三合及對冲而取如太陽

天喜臨申則申子辰及寅方應得有喜是也太

陰紅鸞所臨生女亦如前法然天喜紅鸞多取

坐而太陽太陰多取照故天喜到床到門必主

生子太陽照床照門必生子紅鸞到床到門

必主生女太陰照床照門必生女天喜臨方

到山必主生子而太陽所弔之方及所照之方

亦必生子紅鸞到方臨山必主生女而太陰所

弔之方及所照之方亦必生女六陽年天喜與

太陽同弔紅鸞與太陰同弔六陰年天喜與太

陰同弔太陽與紅鸞同弔六陽年取天喜太陽

所弔之方生子如子年己酉丑三方是也六陰

年取天喜所到之方與太陽所照之方生子如



丑年取申方是也太陰紅鸞生女同前例推又  
戊己都天雖爲凶殺如臨方明淨精潔反主得  
喜生兒訣云天喜到太陽照都天到處皆爲妙  
臨方明潔產嬰孩房中暗黑生女光蓋天喜太  
陽所臨雖主生男若房內暗黑蔽塞陽光又主  
多得女喜久防絕嗣不可不審也若無子之家  
欲移房生子則視本年太陽弔照之方天喜所  
臨之位擇房一間面前並不蔽塞並無冲射開  
生旺之門安向生之床而復本年太陽天喜各  
各臨照門床移後卽能坐喜生兒無不獲驗欲

安居金鏡卷三

搜源錄

无

知坐喜之月以戌加寅數至當年太歲上起一  
太歲二太陽視所臨之太陽以孟仲季月法取  
之如子年以戌加寅上數至辰上得當年太歲  
太陽在巳應寅申己亥四孟月坐喜欲知生產  
之月則視月星五黃或臨門或臨床或臨間之  
月定之如子年第一間申門艮床則主正七月  
及八月生產是也  
月星法四仲年八白起正月四孟年二黑起正  
月四季年五黃起正月

### 辨局立向法

乙丙交而趨戌辛壬會而聚辰斗牛納庚丁之氣  
金羊收甲癸之靈

漢傑氏曰此四大局法認水口詳流神左右倒  
以辨陰陽順逆起生旺衰墓以定向首消納水  
神趨吉避凶轉禍爲福之妙法也與九山紫白  
局法名同而實異九山紫白局法取水界之方  
以定來龍入首名之曰局喜與坐山生旺或魁  
星入宅若逢殺炁到山必主敗絕如坎局二黑  
到乾六白到坎造乾坎二山爲生炁入宅八白

安居金鏡卷三

搜源錄

无

臨震造震宅爲魁星入宅四綠臨艮造艮宅爲  
殺氣入宅蓋以坐山爲忌局上飛來九星刑尅  
本山立主凶敗絕滅此相局立宅之要法也至  
于四大局法則以水口爲主觀水神之去來順  
逆以定陰陽水自左倒從子丑寅卯之方歷辰  
巳午未以至戌亥爲順爲陽水自右倒從亥戌  
酉申之方歷未午巳辰以至丑子爲逆爲陰水  
歸丑庫局之順者爲陽金局之逆者爲陰火水  
歸辰庫局之順者爲陽水局之逆者爲陰金水  
歸未庫局之順者爲陽木局之逆者爲陰水水



歸成庫局之順者為陽火局之逆者為陰木此  
四大局法天地生成一定而不可移者至于立  
向則陽金立陰火之向陽水立陰金之向陰金  
立陽水之向陰火立陽金之向陽木立陰水之  
向陽火立陰木之向陰木立陽火之向陰水立  
陽木之向名曰元竅同關陽金立陰金之向陰  
金立陽金之向陽水立陰水之向陰水立陽水  
之向陽木立陰木之向陰木立陽木之向陽火  
立陰火之向陰火立陽火之向名曰陰陽配偶  
其局其向皆以聯珠三合而取其針則以先天

空居金鏡卷三 搜源監 望

十二支而定正針則壬得子之半癸得子之半  
縫針則壬子同宮中針則子癸同宮說詳青囊  
天玉二經愚註中其局法向首止金木水火而  
無土何也土居中位旋轉八方分寄四維雖無  
定局而四局之中局局有存焉此正造化之元  
機也陳希夷先生洞明天秘著平砂玉尺以洩  
之其乙丙交而趨成四句乃辨局立向之奧旨  
世人不知其秘誤認乙丙為二千向首夫山有  
二十四山龍有二十四龍向有二十四向何獨  
舉八干而遂遺四維十二支乎則知希夷先生

所言者局也非向也乙陰木也陰木生于午墓  
于戌丙陽火也陽火生于寅亦墓于戌此言水  
之左倒而歸成庫者則會成寅午戌之陽火局  
水之右倒而歸成庫者則會成午寅戌之陰木  
局皆以戌為元關也辛陰金也陰金子上起長  
生墓于辰壬陽水也陽水申上起長生亦墓于  
辰此言水之左倒而歸辰庫者則會成申子辰  
陽水局水之右倒而歸辰庫者則會成子申辰  
陰金局同以辰為元關也庚陽金也已上起長  
生墓于丑丁陰火也酉上起長生亦墓于丑此

空居金鏡卷三 搜源監 望

言水之左倒而歸丑庫者則會成己酉丑陽金  
局水之右倒而歸丑庫者則會成酉己丑陰火  
局同以丑為元關也甲陽木也陽木生于亥墓  
于未癸陰水也陰水生于卯亦墓于未此言水  
之左倒而趨未庫者則會成亥卯未陽木局水  
之右倒而趨未庫者則會成卯亥未陰水局皆  
以未為元竅也然此止言局也止言辨水定局  
言辨水定局而立向之法即在其中矣故以陽  
木之局而立陰水之向陽水之局而立陰金之  
向陰火之局而立陽金之向陰木之局而立陽



火之向之例名爲生旺互用。元竅同歸。天玉經謂之地卦。又謂之自庫。主發福綿遠。卽所云自庫樂長春者是也。陽木之局而立陰木之向。陽火之局而立陰火之向。陰金之局而立陽金之向。陰水之局而立陽水之向。之例名爲陰陽品配。夫婦同情。天玉謂之天卦。又謂之借庫。主速發而易退。卽所云借庫先富後貧是也。至若流神向首各相反悖。則成殺人黃泉。如水流未庫。陽木陰水局也。若立陽金陰火之向。則未乃向首冠帶之方。逢水流破。必殺少丁。卽庚丁坤上

安居金鏡卷三 搜源鑑 聖

是黃泉之句也。又若四庫之地有水到堂。合得向首胎養冠帶入局。名救人黃泉。立發財祿。不可不知也。大抵黃泉立法。與四大局相爲表裏。如庚丁陽金陰火之局。水神歸丑。則生旺聚靈而發福。若水神不歸丑庫而反歸對冲未坤之地。則成殺人黃泉。未上冠帶水宜來也。丑上墓庫水宜去也。反此卽成殺人黃泉。舉一可反三隅。要之來水從局內向首養方冠帶者名救貧黃泉。從本局向首墓地者名殺人黃泉。去水從局內向首墓位者名救人黃泉。從本局向首冠

帶者名殺人黃泉。救人黃泉。四大局內冠帶養水朝堂流歸墓庫也。殺人黃泉。四大局內墓水朝堂反冲冠帶也。世人不知其說。求黃泉于八干四維之中。噫誤矣。

安居金鏡卷三 搜源鑑 聖



安居金鏡卷四

周 南梅堂甫 全輯

胡作棟青圃甫 全輯

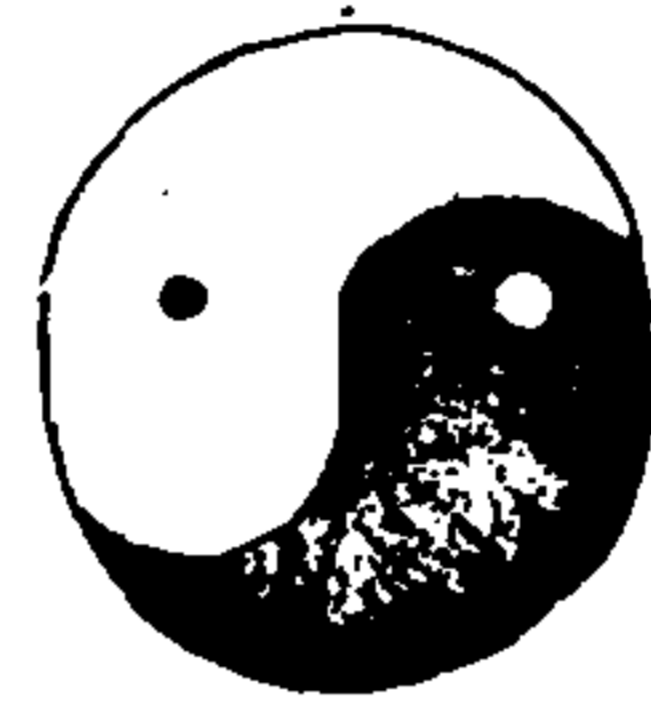
吳永年巽嶼甫鑒定 金應鵠運蒼甫叅閱

薛 儁理齋甫 全較

陸 煌檀甫甫 全較

八卦九宮探原窮本論

太極圖



安居金鏡卷四

此圖陰變陽合而生水火木金土也列于圖之左  
純陽性動乾道成男列于圖之右純陰性靜坤道  
成女分陰分陽而實互為其根由是一變生水而  
六化成之二化生火而七變成之三變生木而八  
化成之四化生金而九變成之五變生土而十化  
成之五氣順布四時行焉合而言之統體一太極  
也分而言之各具一太極也能參動靜之機八宅  
思過半矣

五行相生情應

金匱經曰二氣交會立五行焉其位水北火南木  
東金西土中循環無端故金化而水生水流而木  
榮木動而火明火炎而土平土積而金成此五行  
相生之情遞相受也如金生水其吉必應于申酉  
年月水生木其吉應于亥子年月木生火其吉應  
于寅卯年月火生土其吉應于巳午年月土生金  
其吉應于辰戌丑未年月也

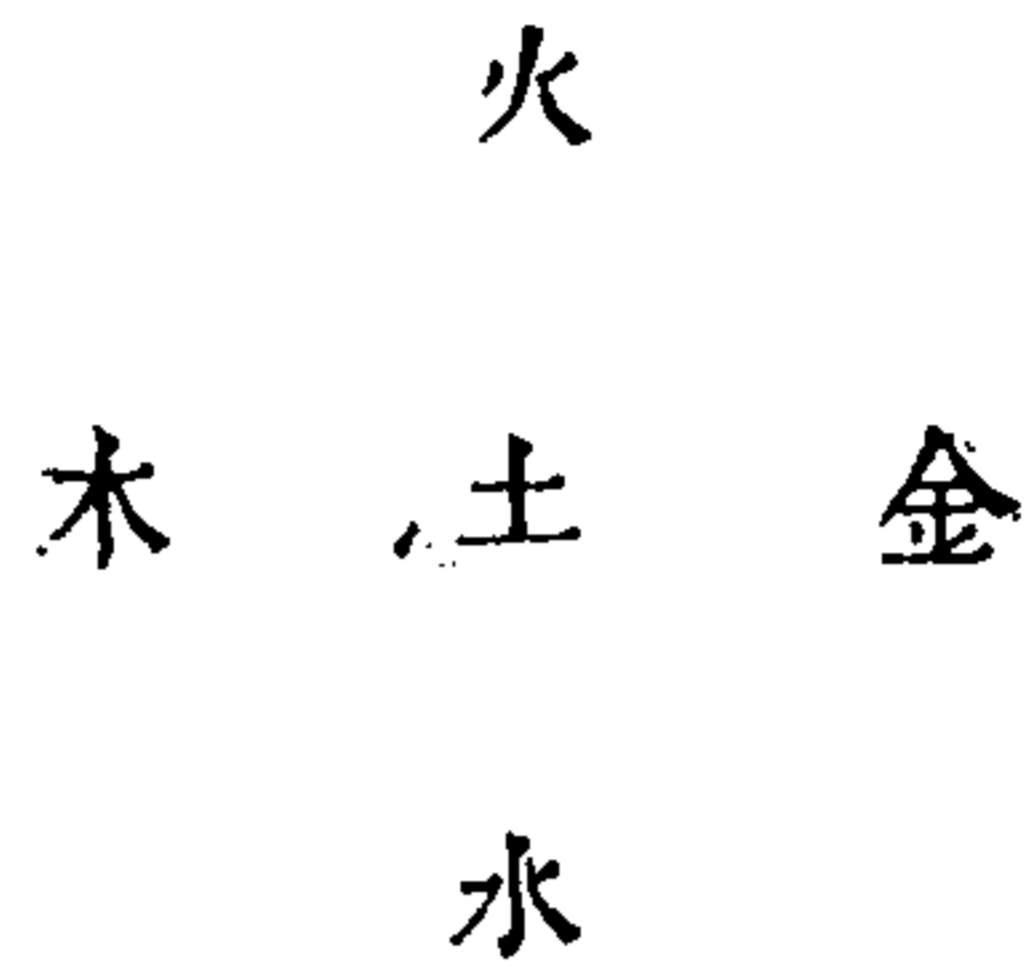
安居金鏡卷四

五行相尅情應

金匱經曰五行各有相惡故金入火而銷洋火入  
水而滅亡水遇土而不行土得木而腫瘡木逢金  
而折傷此五行相尅之情遞相惡也如金尅木其  
凶應于申酉年月木尅土其凶應于寅卯年月土  
尅水其凶應于辰戌丑未年月水尅火其凶應于  
亥子年月火尅金其凶應于巳午年月也



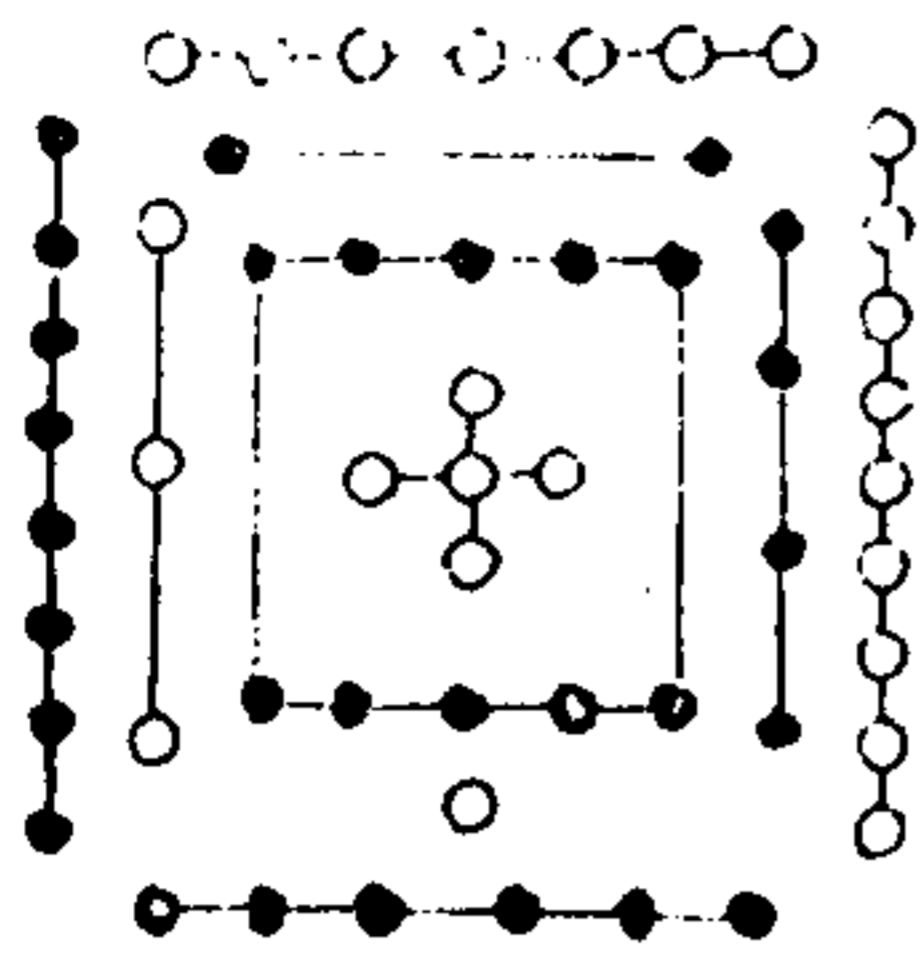
五行相生圖



水北	火南	木東
金西	土中	
水一	火二	木三
金四	土五	

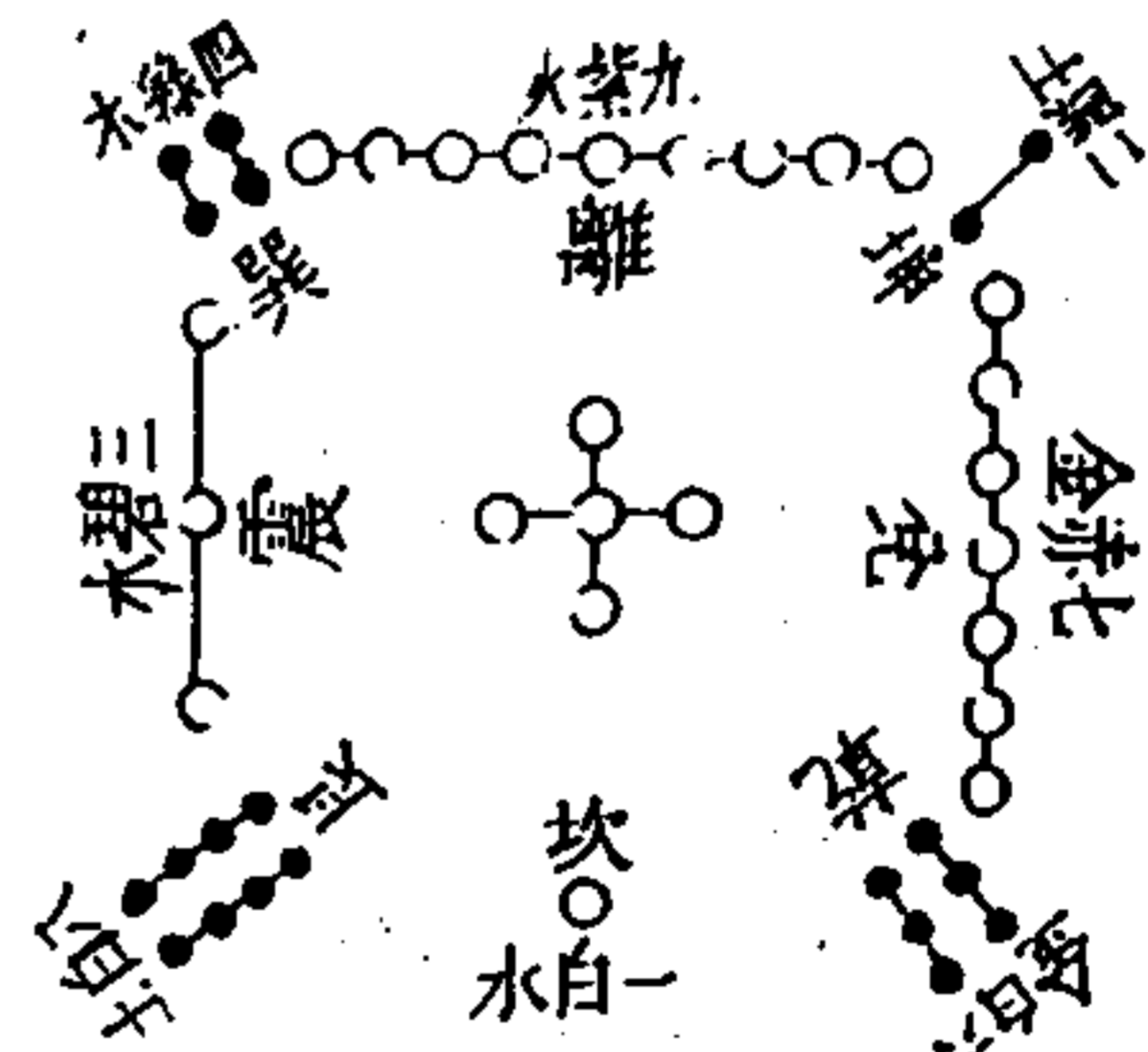
五行既位由是四時八卦六十四卦變化無窮而萬物備八宅特小數耳

河圖



河圖方位一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中其數繫詞曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

洛書



洛書方位戴九履一左三右七二四為肩六八為足此圖一水居下九火居上三木居左七金居右二土居西南四木居東南六金居西北八土居東北實文王後天作易之本原而後世陰陽家講九星皆宗洛書蓋八卦之五土寄於坤艮而九星兼數五黃故土之數有三也

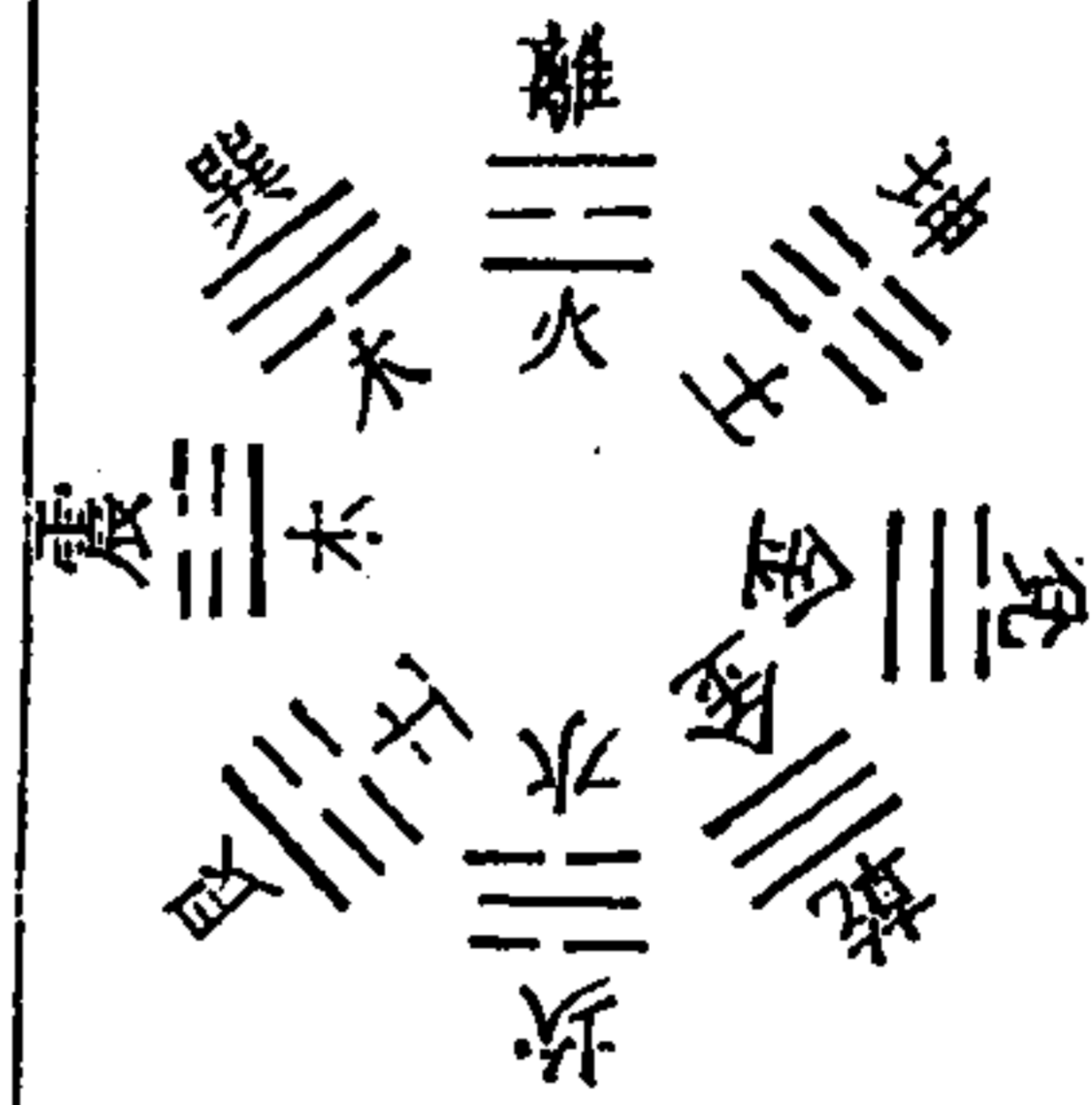
伏羲八卦方位



乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北此伏羲八卦方位所謂先天之學也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯自乾至震從左數所謂數往者順自巽至坤從右數所謂知來者逆也



文王八卦方位



安唐金鏡卷四

五

離南坎北震東兌西巽東南艮東北坤西南乾西北此文王八卦方位所謂後天之學也傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此圖水火各一卦金木土各二卦五行相生義主流行彼此相尅義兼反對而八卦九星若相符合實萬世不易之常道也

文王八卦方位論

邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而為泰坎離交而為既濟也乾生于子坤生于午坎終于寅離終于申以應天之時也置乾于西北退坤于西南長子用事而長女代母坎離得位兌艮為耦以應地之方也

按八宅宗文王八卦九宮宗洛書方位而文王八卦實本洛書與河圖相為表裏蓋伏羲先天八卦以對待言文王後天八卦以流行言亦相為表裏先天以應天之時後天以應地之方此

安唐金鏡卷四

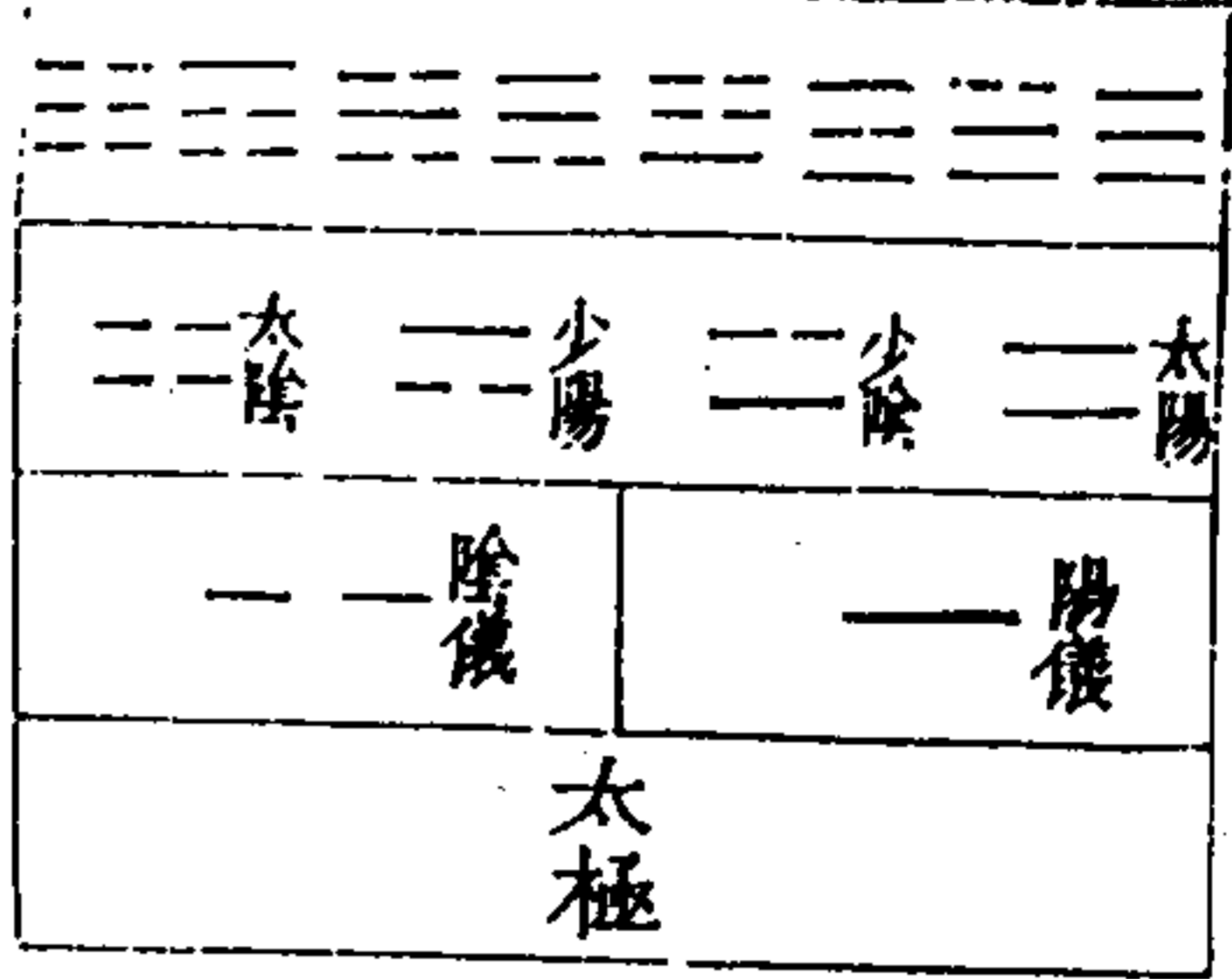
六

論實盡天地之秘奧後世講陽宅講陰基以星命卜筮之說俱本諸此



伏羲八卦次序圖

乾 兌 離 震 巽 坎 艮 坤



太陽生乾兌二卦少陰生離震二卦少陽生巽坎二卦太陰生艮坤二卦先為一畫以分陰陽太極生兩儀次為二畫以分太少兩儀生四象次為三畫而三才始備八卦相交成六十四卦

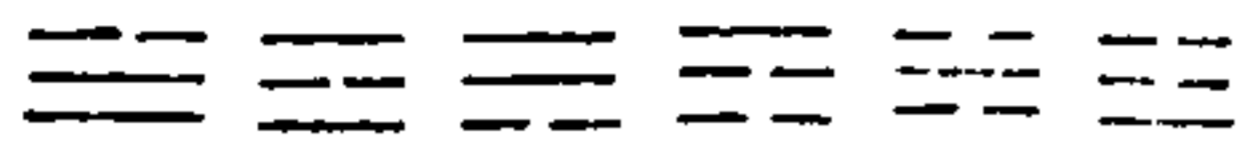
文王八卦次序圖

安居金鏡卷四

七

乾父

坤母



震為長男得乾初爻  
坎為中男得乾中爻  
艮為少男得乾上爻  
巽為長女得坤初爻  
離為中女得坤中爻  
兌為少女得坤上爻

八卦中坎離震巽為東四宅少陰少陽之所生也

中長配合而成家之義也乾坤艮兌為西四宅太陰太陽之所生也老少配合而成家之義也

男女命一九三四宮即東四命宜居東四宅  
男女命六二七八七宮即西四命宜居西四宅

東西宅訣

震巽坎離是一家 西四宅爻莫犯他  
若還一氣修成象 子孫興盛定榮華

安居金鏡卷四

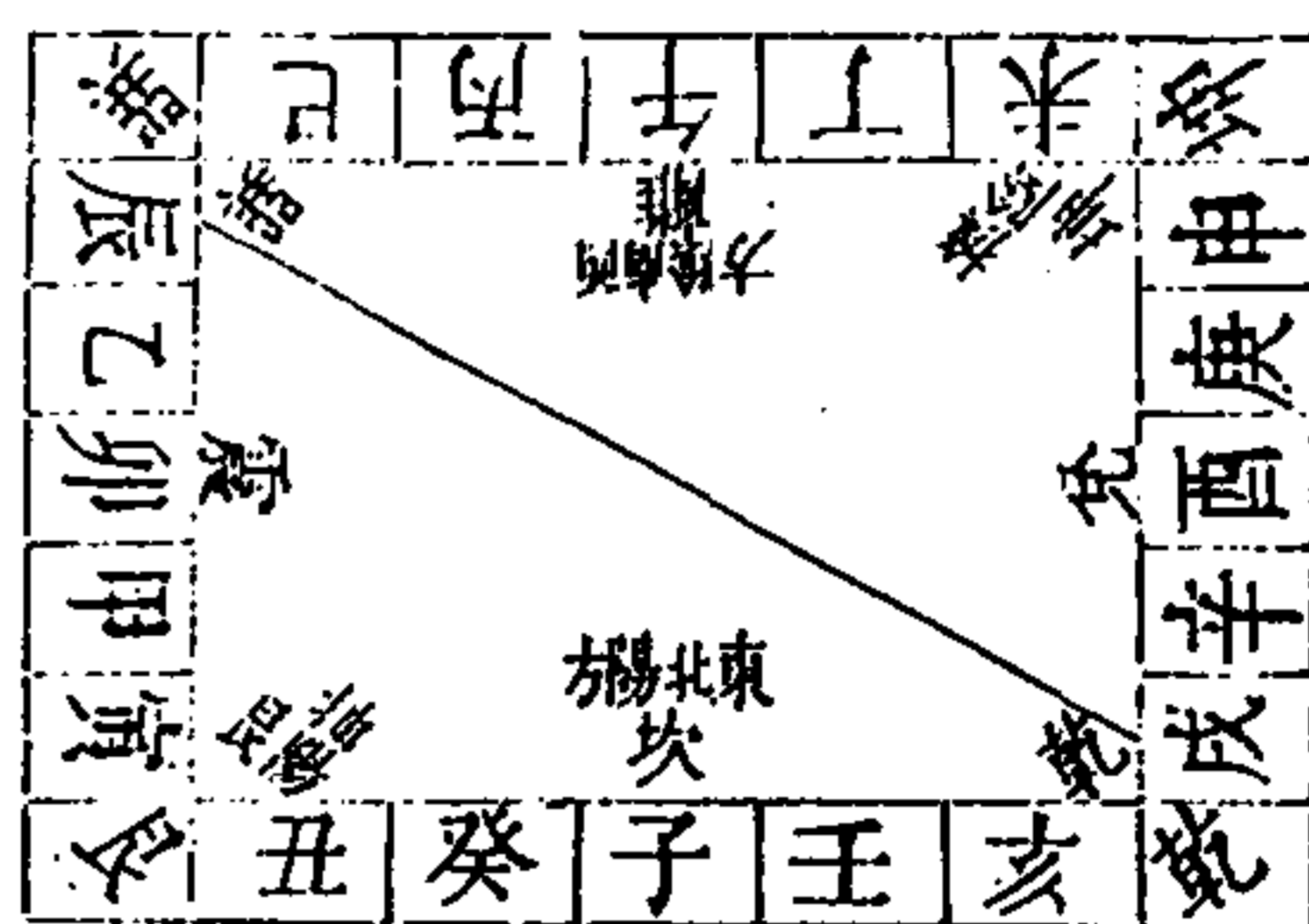
八

西四宅訣

乾坤艮兌四宅同 東四卦爻不可逢  
誤將他卦裝一屋 人口傷亡禍必重



辰南戌北斜分一界之圖



安居金鏡卷四

九

此陰陽東西乃二十四位之東西分陰陽也陰陽卦即兩儀所生之陰陽卦也非遊年東西之謂

先天六十四卦配二十四氣圖



安居金鏡卷四

十

先天六十四卦配二十四節氣圖說

伏羲由八卦而成六十四卦因取大橫圖規而圓之其次序則由乾而夬而大有陽從左旋而終于復由坤而剝而比亦左旋而終于姤此陽順而陰逆也由坤生復自復至乾由乾生姤自姤至坤則右轉是陰順而陽逆也以所值天時從邵子之子半推之復為冬至子之半則頤屯益為小寒丑初至乾交夏至午之半焉此三十二卦為陽儀所生皆進而得夫乾兌離震已生之卦也於位為東南于時為春夏故多陽多剛多動多吉而月則復臨



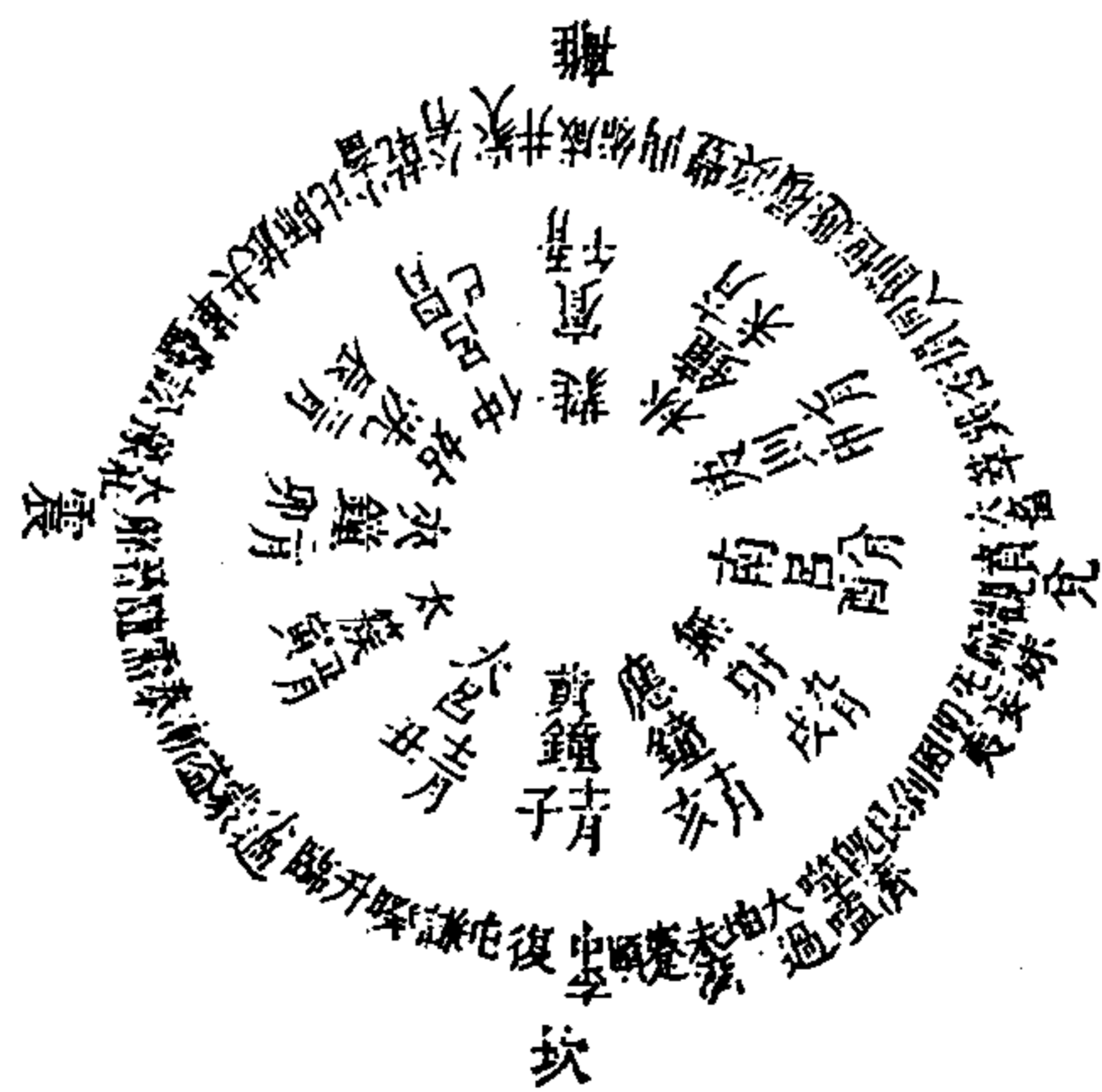
泰大壯夫其序亦不易焉。姤為夏至午之序。則大過鼎恒為小暑未初至坤交冬至子之半焉。此三十二卦為陰儀所生。皆退而得夫巽坎艮坤未生之卦也。于位為西北。于時為秋冬。故多陰多柔多靜多凶。而月則姤遯否觀剝其序亦不易焉。此伏羲之畫為天地自然之象。宅之禍福由此八卦互相變動。雜揉莫測。故凡立八宅者。布卦分爻。東西往來。南北移徙。須審氣候陰陽順逆。非至精至神。孰能盡其蘊奧。圖中分至四立各統二卦。餘氣各統三卦。合為六十四卦。此卦配四時之氣。五行之

序也。火庵之說實本諸此。火庵即太極也。

安居金鏡卷四

十一

後天六十四卦配合六律六呂圖



後天六十四卦配律呂圖說

後天立卦。本受諸先天之圖也。一卦有伏有參。如乾姤遯否觀剝晉大有而復變乾。則天之氣盡矣。如坎節屯既濟革豐明夷師而復變坎。則水之氣盡矣。如艮賁大畜損睽履中孚漸而復變艮。則山之氣盡矣。如震豫解恒升井大過隨而復變震。則雷之氣盡矣。如巽小畜家人益无妄噬嗑頤蠱而復變巽。則風之氣盡矣。如離旅鼎未濟蒙渙訟同人而復變離。則火之氣盡矣。如坤復臨泰大壯夫需比而復變坤。則地之氣盡矣。如兌困萃咸蹇謙

安居金鏡卷四

十一



小過歸妹而復變兌則澤之氣盡矣。八卦八變則天地風雷水火山澤之氣皆無餘蘊矣。而宅之成敗亦存乎五行相變之氣。如乾宅五行屬金四陽六宮之位其氣止有四十年坎宅五行屬水一宮三陽之位其氣止有二十九年艮宅五行屬土八宮五陽之位其氣止有三十二年震宅五行屬木三宮二陽之位其氣止有三十二年巽宅五行屬木四宮四陰之位其氣止有三十五年離宅五行屬火九宮三陰之位其氣止有三十四年坤宅五行屬土二宮五陰之位其氣止有二十九年兌宅五行屬金七宮二陰之位其氣止有三十六年皆是五行順布數出自然非牽合附會之說也。故其氣盡則其宅凶其氣餘則其宅吉。故曰無形之中而具有形之實有形之實而體無形之妙。智者於此當有權揖造化之術改奪天地之機轉禍為福誰曰妄言而不加之意乎。生旺休囚全主乎氣苟知氣象之源是為宅之宗旨自四象而合八卦則宅之方位已定自八卦而配九星則生尅之理斯行是不有定位莫知陰陽不有生尅莫知禍福聖人復起不易吾言。

安居金鏡卷四

七

陽宅九宮圖

赤七	黃五	紫九
碧三	白一	白八
黑二	白六	綠四

- 一白水
- 二黑土
- 三碧木
- 四綠木
- 五黃土
- 六白金
- 七赤金
- 八白土
- 九紫火

安居金鏡卷四

七

野馬跳澗法

中宮飛出乾 却與兌相連 艮離尋坎位

坤震巽宮連

此圖一白入中宮

餘圖倣此類推



五行長生掌訣



安居金鏡卷四

五

一定數法陽順陰逆

長生 沐浴 冠帶 臨官

帝旺 衰 病 死

墓 絕 胎 養

甲木長生在亥 乙木長生在午

丙火長生在寅 丁火長生在酉

庚金長生在巳 辛金長生在子

壬水長生在申 癸水長生在卯

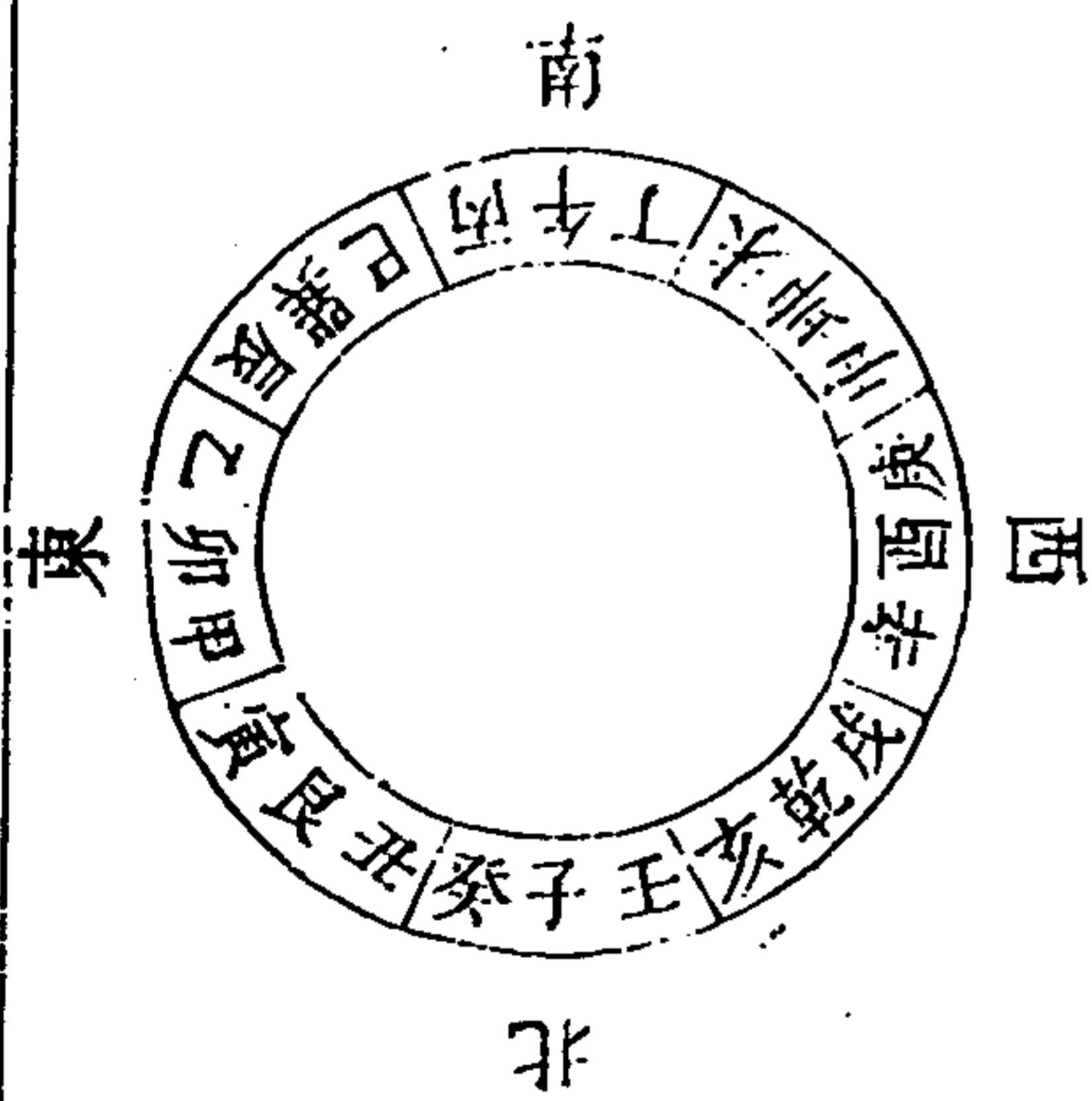
唯庚午辛未庚子辛丑之土長生于申  
 丙戌丁亥丙辰丁巳之土長生于丑  
 戊寅巳卯戊申巳酉之土長生于寅  
 俱順行

安居金鏡卷四

六

羅盤二十四山圖

八卦四正四隅一卦管三山





羅盤背面八卦方圖

乾	六	坎	天	艮	五	震	禍	巽	絕	離	延	坤	生	兌
坎	五	艮	天	震	生	巽	延	離	絕	坤	禍	兌	六	乾
艮	六	震	絕	巽	禍	離	生	坤	延	兌	天	乾	五	坎
震	延	巽	生	離	禍	坤	絕	兌	五	乾	天	坎	六	艮
巽	天	離	五	坤	六	兌	禍	乾	生	坎	絕	艮	延	震
離	六	坤	五	兌	絕	乾	延	坎	禍	艮	生	震	天	巽
坤	天	兌	延	乾	絕	坎	生	艮	禍	震	五	巽	六	離
兌	生	乾	禍	坎	延	艮	絕	震	六	巽	五	離	天	坤

安房金鏡卷四

七

八卦坐山是伏位從左順數伏位之後如乾宮次六煞次天醫次五鬼次禍害次絕命次延年次生炁餘宮倣此此即所謂游年歌也

第一變凡卦變自上而下七變而止

生炁圖

貪狼震木

巽	五	三	坎	六	三	艮	七	三
乾	一	三	變上	坤	八	三		
兌	二	三	離	三	三	震	四	三

安房金鏡卷四

六

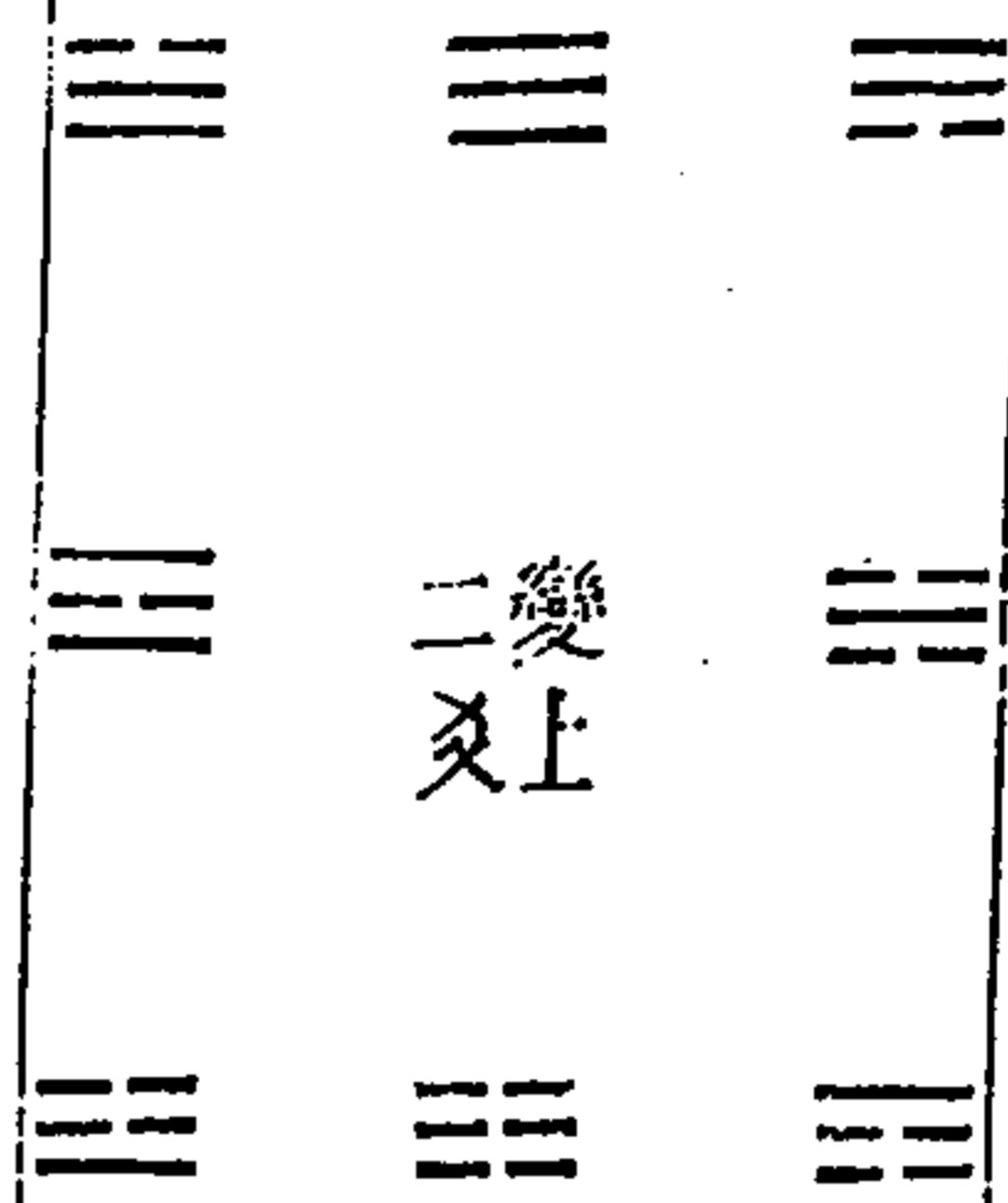
變上一爻為生炁生比自然最吉乾變兌兌變乾離變震震變離之類皆生炁也皆生比也皆自然也乾兌離震數往者順巽坎艮坤知來者逆而一二三四五六七八皆自然之數也帝出乎震生炁資始其星純吉無凶臨在坎離震巽為得位吉在乾兌為內剋凶在坤艮為外戰滅吉生炁吉應亥卯未年月求財求子宜作生炁吉



第二變

五鬼圖

廉貞離火



安居金鏡卷四

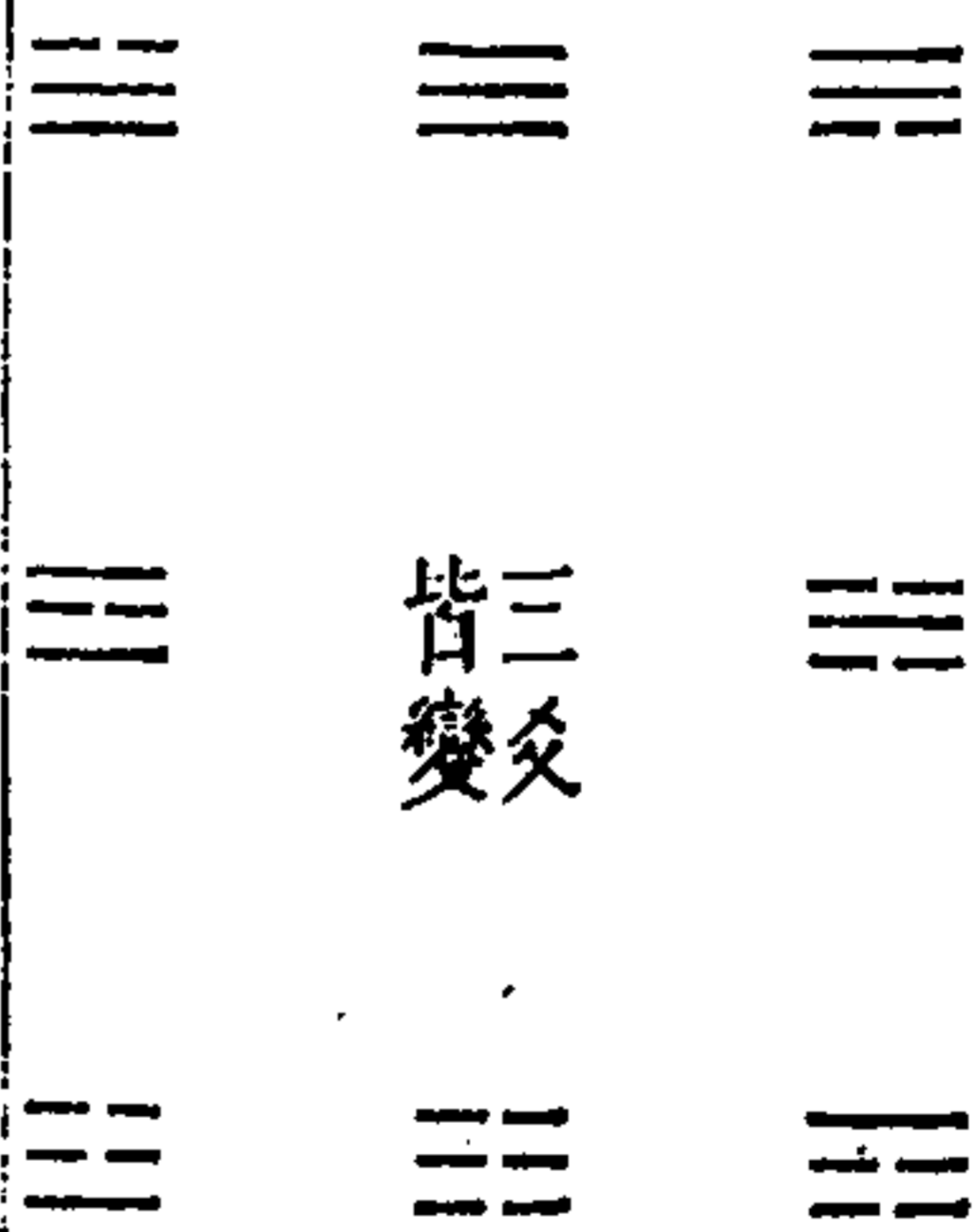
九

爻變上二為五鬼五鬼最毒位位相尅 隨位發  
 昂頭即應五鬼之神西四乾金尅東四震木東四  
 巽木尅西四坤土西四艮土尅東四坎水東四離  
 火尅西四兌金四道牴牾相刃相靡由二煞所致  
 也  
 五鬼凶應在寅午戌年月官訟口舌因作五鬼灶

第三變

延年圖

武曲乾金



安居金鏡卷四

三

三爻皆變為延年未必皆生吉又次之乾變坤坤  
 變乾艮變兌兌變艮皆延年也相生也若坎離互  
 變則水火相尅雖是夫婦終有損故云未必皆生  
 此圖天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相  
 射乾父配坤母三男配三女三女配三男此延年  
 者陰陽相配未若天醫純是相生之義故其吉又  
 次之臨在乾兌艮坤為得位在離為內尅凶在震  
 巽為外戰滅吉  
 延年吉應在己酉丑年月却病增壽宜作延年灶

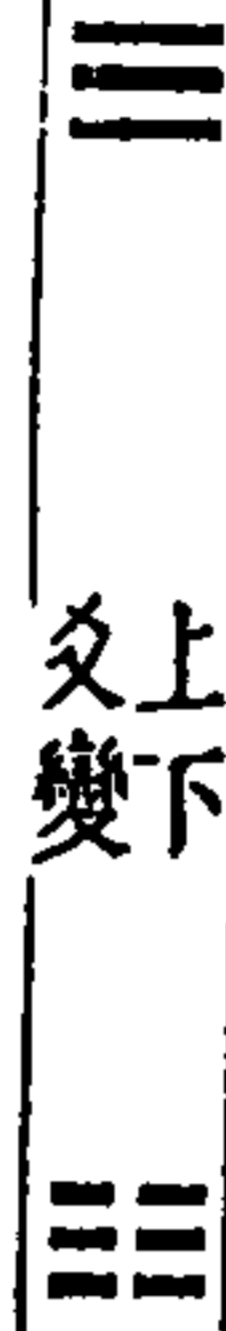
第四變

六煞圖

文曲坎水



上下  
爻變



安居金鏡卷四

三

上下皆變文曲六煞生尅相消晏笑戈甲乾坎離  
坤六煞相生巽兌艮震六煞相尅故曰相消六煞  
相尅雖與禍害相等而卦不同乃西兌金尅東巽  
木東震木尅西艮土東離火生西坤土西乾金生  
東坎水蓋生理不順反來盜敗遂至禍生讒佞故  
次凶  
六煞凶應在申子辰年月 耗散盜脫因作六煞  
灶

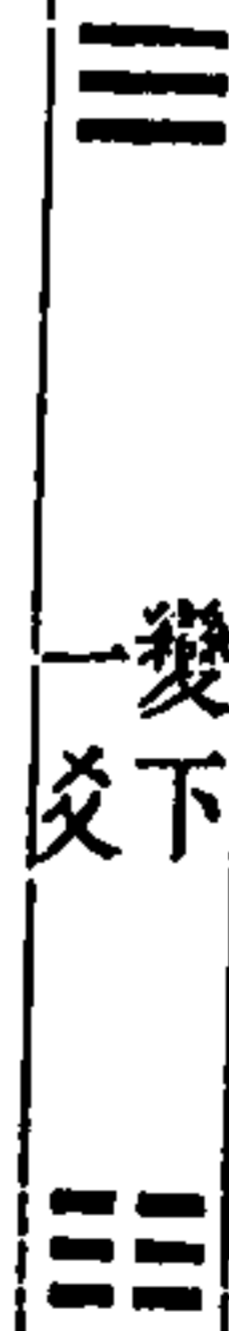
第五變

禍害圖

祿存坤土



變下  
爻



安居金鏡卷四

三

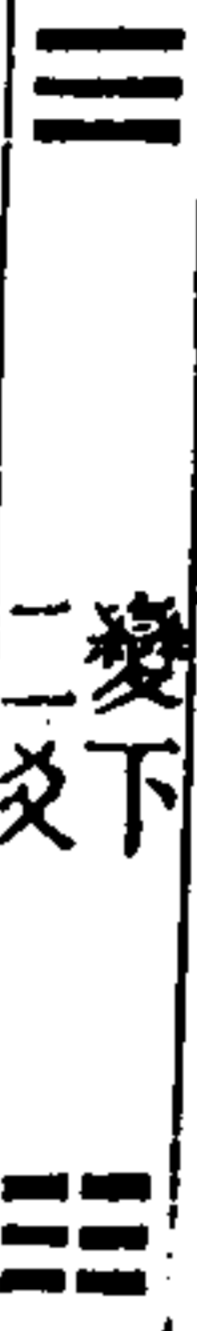
變下一爻為禍害有生有尅是為次凶乾巽震坤  
尅也坎兌離艮生也 禍害有生有尅尅者固凶  
生者亦凶何也如震尅坤乾尅巽東西相尅其理  
易見至離生艮兌生坎其理難知故曰火生于木  
禍發必速由恩生于害害生于恩 禍害凶應在  
申子辰年月爭鬪仇讐因作禍害灶



第六變

天醫圖

巨門艮土



變下



安居金鏡卷四

三

變下二爻為天醫未必自然吉故次之乾變艮艮變乾兌變坤坤變兌皆天醫也生比也然乾一與艮七為天醫非若乾一即變兌二之自然故曰未必自然吉 天醫雖五行有相生之義不若生炁渾淪而無迹故為次吉之星臨在乾兌艮坤離為得位吉在震巽為內尅凶在坎為外戰滅吉天醫吉應在申子辰年月禳病除災作天醫灶

第七變

絕命圖

破軍兌金



變中



安居金鏡卷四

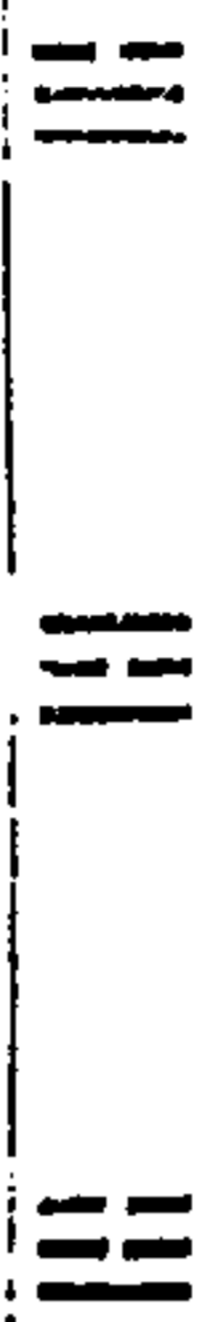
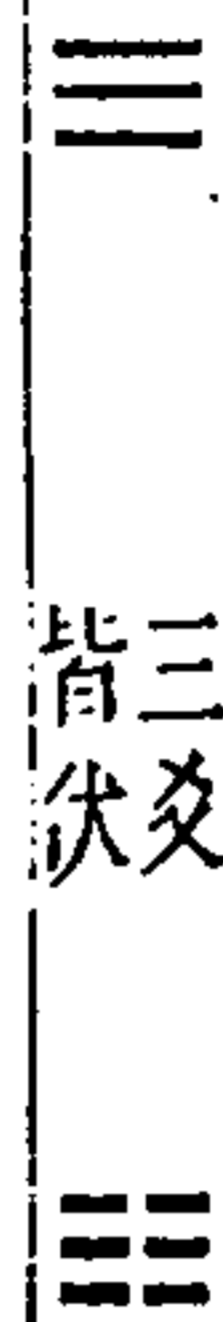
三

爻變中一為絕命東西上下合着皆傷 絕命者至凶之神亦是先天尅制而生東四離火尅西四乾金西四兌金尅東四震木西四坤土尅東四坎水東四巽木尅西四艮土仇讐相尅不絕不休 絕命凶應在巳酉丑月分年分上 疾病死亡因作絕命灶

第八變

伏位圖

輔弼巽木



安居金鏡卷四

三

三爻不變為伏位安靜無為可進可退乾遇乾坤  
遇坤卦卦比和所為如意  
伏位吉應在亥卯未年月求為如意宜作伏位灶

考變說

老陰老陽所以變者無他到極處了无去處便只  
得變九上更去不得只得變回來做八六下便是  
五生數了也去不得所以却做七

安居金鏡卷四

三

上元中元下元

上元甲子自康熙二十三年甲子起至乾隆八年

癸亥止

中元甲子自乾隆九年甲子起至乾隆六十八年

癸亥止

下元甲子自乾隆六十九年甲子起至乾隆一百

二十八年癸亥止



八卦三元九宮九星圖

二黑土 上坤 寄	七赤金 下兌 命絕	六白金 中乾 年延
破軍星	武曲星	
九紫火 中央土	一白水	
下離五 鬼	中五黃 土	上坎六 煞
廉貞星	無星	文曲星
四綠木 中巽 伏	三碧木 上震 生	八白土 下艮 天
輔弼星	貪狼星	巨門星

安居金鏡卷四

老

此圖以洛書九宮為序坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九二三為上元四五六為中元七八九為下元此三元之序也坎為一白坤為二黑震為三碧巽為四綠中為五黃乾為六白兌為七赤艮為八白離為九紫此紫白之序也坎為六煞文曲水坤為禍害祿存土震為生炁貪狼木巽為伏位輔弼木五中黃無星乾為延年武曲金兌為絕命破軍金艮為天醫巨門土離為五鬼廉貞火此巒頭五星五行本宮之定位也其變爻相配另具圖於後

三元命卦配灶訣

如天啟四年甲子係下元男起兌宮為兌命逆行乙丑生屬乾命丙寅屬中寄坤是坤命丁卯巽戊辰震己巳坤庚午坎辛未離壬申艮癸酉又屬兌以九宮逆行六十年女命順輪九宮今康熙二十三年甲子又為上元

如上元甲子生男起坎一宮坎命逆行乙丑生離命丙寅是艮命中元甲子生男起巽四宮巽命乙丑生是震命丙寅生是坤命下元甲子生男起兌七宮兌命乙丑生是乾命丙寅生是中五寄坤二

安居金鏡卷四

兼

為坤命上元甲子生女起中五如上元甲子生女起中五寄八為艮命順行乙丑生乾命丙寅生兌命中元甲子生女起坤二宮坤命乙丑生震命丙寅生巽命下元甲子生女起艮宮是艮命乙丑生離命丙寅生坎命餘倣此  
上元男命入中宮寄坤宮

己巳 戊寅 丁亥 丙申 乙巳 甲寅  
癸亥  
中元男命入中宮寄坤宮  
壬申 辛巳 庚寅 己亥 戊申 丁巳

下元男命入中宮寄坤宮

丙寅 乙亥 甲申 癸巳 壬寅 辛亥

庚申

上元女命入中宮寄艮宮

甲子 癸酉 壬午 辛卯 庚子 己酉

戊午

中元女命入中宮寄艮宮

丁卯 丙子 乙酉 甲午 癸卯 壬子

辛酉

下元女命入中宮寄艮宮

庚午 己卯 戊子 丁酉 丙午 乙卯

假如上元丁卯生女即艮宮生人以艮命起大游

年艮即伏位次六煞絕命禍害生炁延年天醫五

鬼此西四命看灶口即火門也向西四吉若向東

四凶

乾坤艮兌為西四命坎離震巽為東四命以大遊

年搖鞭賦斷吉凶灶坐方位宜壓本命之絕六禍

五方然亦不宜犯其宅其年之都天五黃故催財

宜向生炁而坤艮二命五黃在坤艮生炁亦在坤

艮因五黃同在坤艮不宜向向則有災催丁則灶

口宜向伏位俟其年天乙貴人到命必生子極驗

天乙貴人即坤也如上元甲子逆輪庚辰男年三

碧值即以三碧入中四乾五兌六艮七離八坎九

坤一震若巽命人伏位灶即天乙坤到命宮也餘

倣此作灶日用紫白遁得生炁到火門催財亦驗

六十日應

六十日應

安唐金鏡卷四

辛



九宮命宅三元排掌之圖

乾六	下元乙丑男 上元乙丑女	兌七	下元甲子男 男起	艮八	上元甲子 女起	離九	上元甲子 男起
中五	上元甲子生女 起	女寄	男寄	坤二	中元甲子 生女起	坎一	上元甲子 生男起
巽四	中元甲子生 男起	震二	中元乙丑生 男生女同	坤二	中元甲子 生女起	坎一	上元甲子 生男起

安居金鏡卷四

數法歌訣

一四七宮男逆佈 五二八宮女順推

男五寄坤女寄艮 甲子周輪本命尋

其法先算定上中下三元甲子由甲子一旬  
至甲戌二旬至甲申三旬至甲午四旬至甲  
辰五旬至甲寅男逆女順數至生年本命則  
無誤矣 如數至六旬仍甲子起

九星分屬

坎宮	一白一宮貪狼天尊星正北方屬水	舊文
坤宮	二黑二宮巨門地福星西南方屬土	舊祿
震宮	三碧三宮祿存天罡星正東方屬木	舊貪
巽宮	四綠四宮文曲地計星東南方屬木	舊輔
中宮	五黃五宮巡羅五鬼廉貞星居中央	舊無
乾宮	六白六宮武曲地尊星西北方屬金	舊武
兌宮	七赤七宮破軍天計星正西方屬金	舊破
艮宮	八白八宮左輔明龍星東北方屬土	舊巨
離宮	九紫九宮右弼應龍星正南方屬火	舊廉

安居金鏡卷四

巽 四綠木文曲 卯 辰 巳 午	震 三碧木祿存 辰 巳 午 未	艮 八白土左輔 未 申 酉 戌	坤 二黑土巨門 未 申 酉 戌	兌 七赤金破軍 酉 戌 亥 子	乾 六白金武曲 戌 亥 子 丑
離 九紫火右弼 午 未 申 酉	坎 一白水貪狼 未 申 酉 戌	巽 四綠木文曲 卯 辰 巳 午	震 三碧木祿存 辰 巳 午 未	艮 八白土左輔 未 申 酉 戌	坤 二黑土巨門 未 申 酉 戌

安居金鏡卷四

坤

據寶海云此星卦照洛書後天方位一定不移者  
第因各山飛動變遷吉凶不一故取弔白鉤元窮  
山川之變態耳非有所添設也管墳造宅各具圖  
于後

坎宅弔白圖



坤宅弔白圖



安居金鏡卷四

坤









坎山

此方宜高火吉

坤 七赤金生方 兌

此方山水宜伏

三碧木退方 乾

此方山水宜高火

二黑土殺方

本不宜入金吉

壬

此方山水宜低平吉

離 五黃土關方

中 一白水入中宮 坎

此方山水宜高火

六白金生方

子

此方山高水來吉

巽 九紫火死氣方 震

此方山低水纏吉

八白土殺方 艮

此方山平水纏吉

四綠木退方

水空 四陷凶

高天冲射凶

癸

安居金鏡卷四

壬

坤山

此方山水高火吉

坤 八白土旺方 兌

此方山水宜伏

四綠木殺方 乾

山水宜伏

三碧木殺方

未

此方山水高火吉

離 六白金退方 中

山水宜高

二黑土入中宮 坎

山水宜高

七赤金退方

坤

此方山水秀則迎吉

巽 一白水死方 震

此方山水高火吉

九紫火生方 艮

山水宜伏

五黃土關方

申

震山

山水宜伏

坤 九紫火退方 兌

山水宜低平

五黃土死方 乾

山水宜秀吉

四綠木旺方

甲

山水宜伏纏抱

離 七赤金殺方 中

山水高火吉

三碧入中宮 坎

八白土死方

卯

山峰注厚吉

巽 二黑土死方 震

山水纏吉

一白水生方 艮

山水纏吉

六白金殺方

乙

安居金鏡卷四

甲

巽山

山圍水纏吉

坤 一白水生方 兌

山水宜平伏

六白金殺方 乾

山水宜平伏

五黃土關方

辰

山水秀吉

離 八白土死方 中

山水宜伏

四綠木入中宮 坎

山水宜伏

九紫火退方

巽

山水高火吉

巽 三碧木旺方 震

山水秀厚吉

二黑土死方 艮

山水宜低平

七赤金殺方

巳

中宮

山水朝迎吉

坤 二黑土旺方 兌 七赤金退方 乾 六白金退方

山水沖激凶

山水應吉

離

九紫火生方 中 五黃土入中宮 坎 一白水死方

山水朝迎吉

山水沖應凶

巽 四綠木殺方 震 三碧木殺方 艮 八白土旺方

山壓水沖凶

山水朝迎吉

乾山

宋居金鏡卷四

望

山水朝迎吉

坤 三碧木死方 兌 八白土生方 乾 七赤金旺方

山水沖激凶

山水朝迎吉

山峰朝迎吉

戌

山高水朝迎凶

離 一白水退方 中 六白金入中宮 坎 二黑土生方 乾

利未申單

山水朝迎吉

忌丑寅年

山水沖應凶

巽 五黃土凶方 震 四綠木死方 艮 九紫火殺方

山高水朝迎凶

山水朝迎吉

元秀朝迎吉

宜橫案後平

亥

兌山

山水元秀吉

坤 四綠木死方 兌 九紫火殺方 乾 八白土生方

山水宜平伏

山水高拱吉

出高水大吉

離 二黑土生方 中 七赤金入中宮 坎 三碧木死方 酉

山水宜平伏

山水元秀朝吉

巽 六白金旺方 震 五黃土凶方 艮 一白水退方 辛

宋宜平伏

山水高元秀吉

艮山

宋居金鏡卷四

望

山水橫伏作吉

坤 五黃土關方 兌 一白水死方 乾 九紫火生方

山水元秀宜低陷凶

山水元應朝吉低陷

丑

山低平水圍轉吉

離 三碧木殺方 中 八白土入中宮 坎 四綠木殺方 艮

山水宜平伏

山水秀水朝迎吉

巽 七赤金退方 震 六白金退方 艮 二黑土旺方

山水高應吉

山水高吉

寅



離山

山元秀顯啓

山水宜伏

山水宜伏

坤 六白金死方 兌 二黑土退方 乾 一白水殺方

丙

山水高六顯啓

山水平伏秀

離 四綠木生方 中 九紫火入中宮 坎 五黃土關方 午

山水高六顯啓

山水秀

山水高六顯啓

巽 八白土退方 震 七赤金死方 艮 三碧木生方

丁

安居金鏡卷四

望

乾宅

火菴丙受氣壬為泰之初爻

地天泰卦

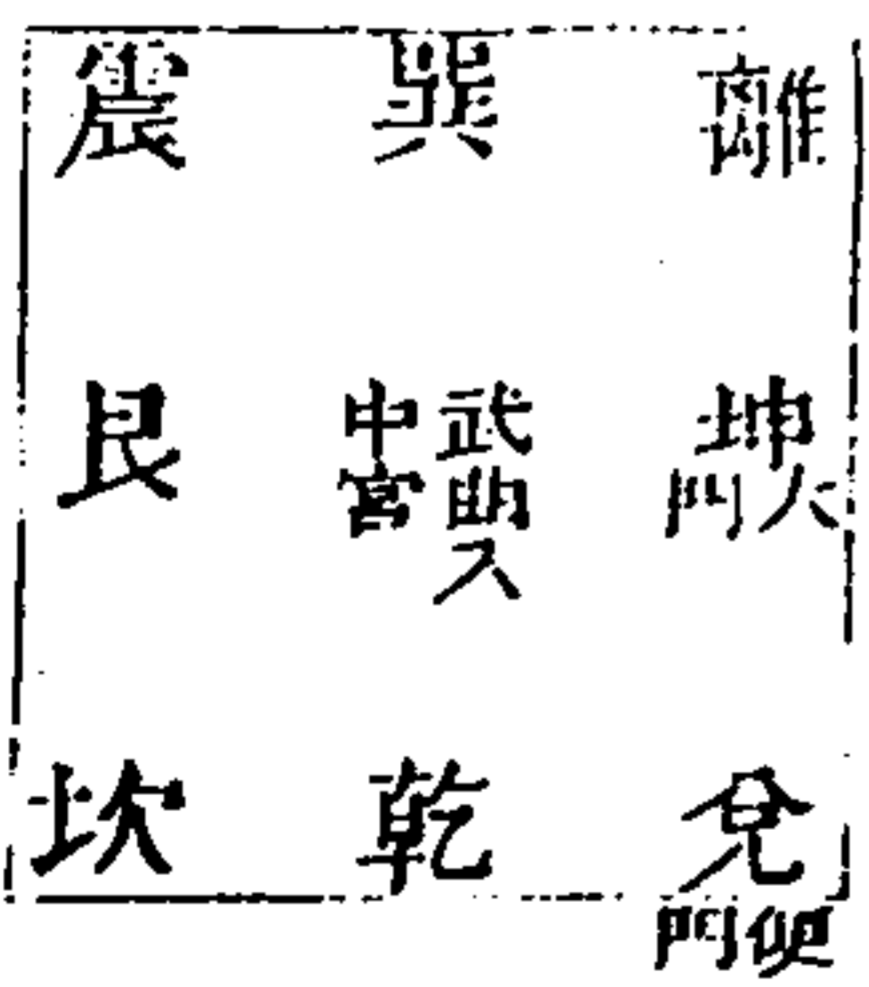
西舍 金 坤舍 土 東舍 火 北舍 木 火菴

乾宅宜開坤門取地天配成泰卦但老父老母鮮能生育須于兌上開一便門取老陽配少陰則成生育之功矣九星武曲主事巨門穿宮土金相生主富貴旺人丁大便利門開艮方亦吉

安居金鏡卷四

望

戌乾亥宅圖



坤宅

火菴癸受氣丁為否之初爻

天地否卦

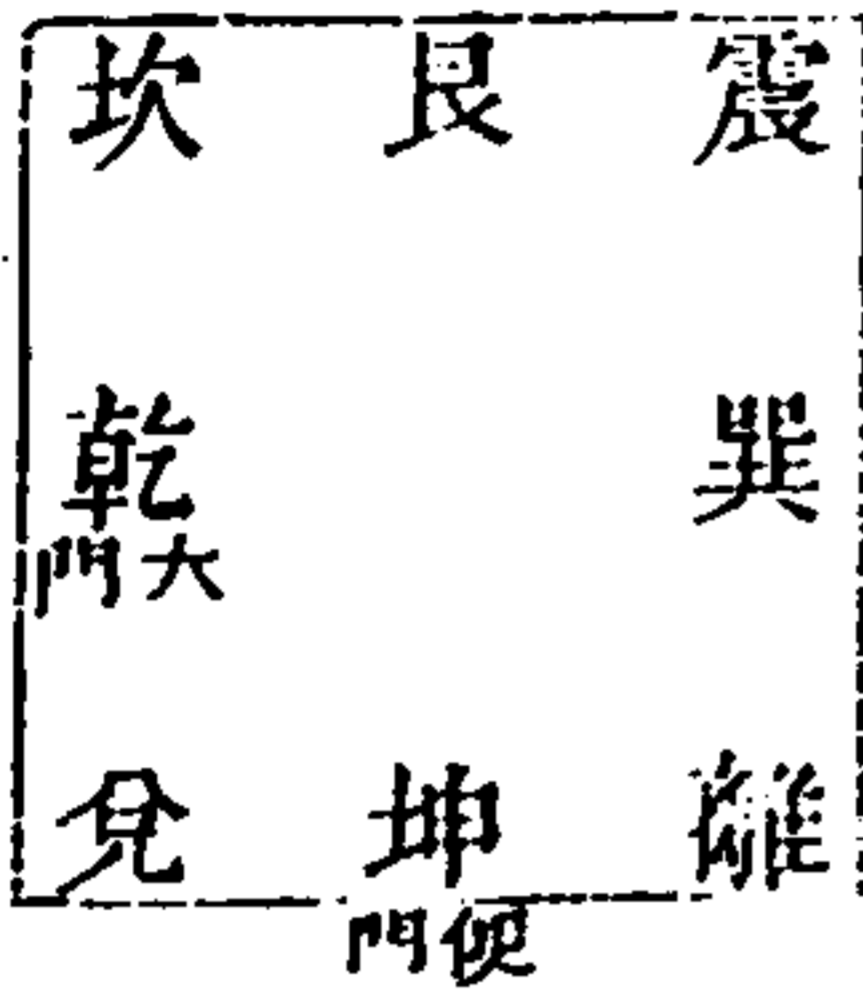


坤宅宜乾門取天地配成否卦無嫌否之名也主夫婦百年便門宜坤九星武曲金星穿宮土金相生財帛豐盈大吉

未坤申宅圖

安居金鏡卷四

星



艮宅

火菴乙受氣辛為咸之初爻

澤山咸卦

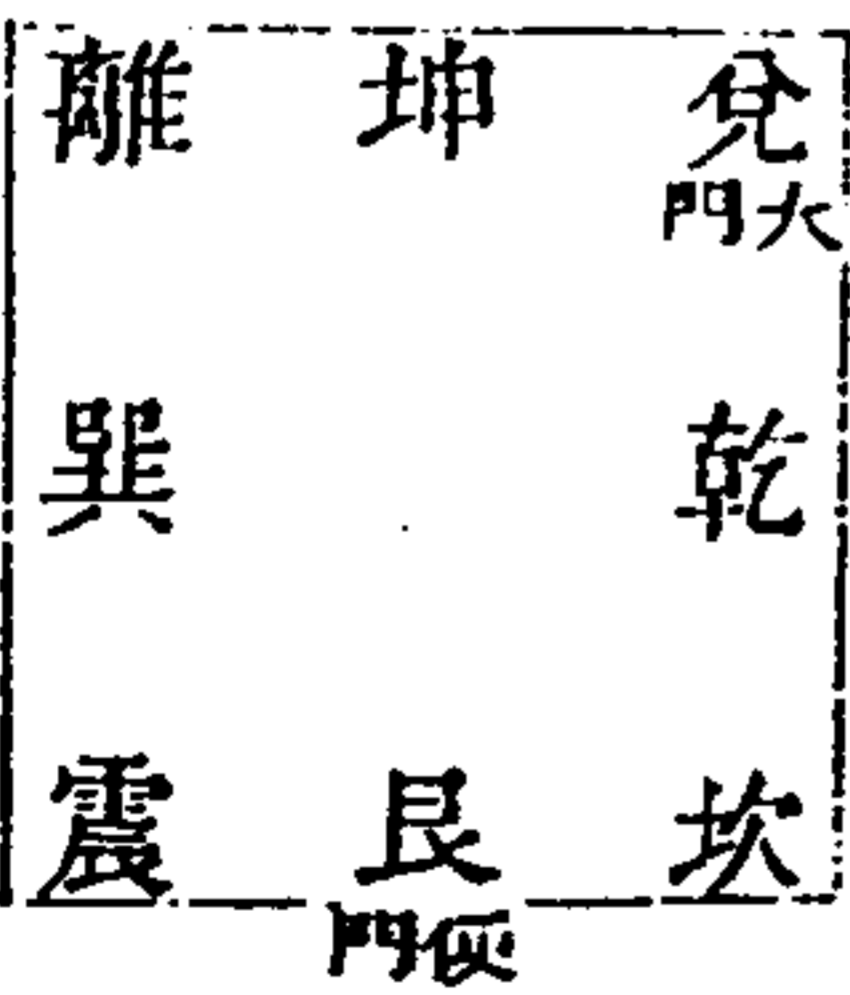


艮宅宜大門在兌方艮少男兌少女夫婦配合之正也坤門純土乾門純陽少生育便門宜艮九星巨門主事武曲穿宮內外宮星金土相生人財官貴俱旺為全吉之宅

丑艮寅宅圖

安居金鏡卷四

星





兌宅

火菴庚受氣甲為損之初爻

山澤損卦

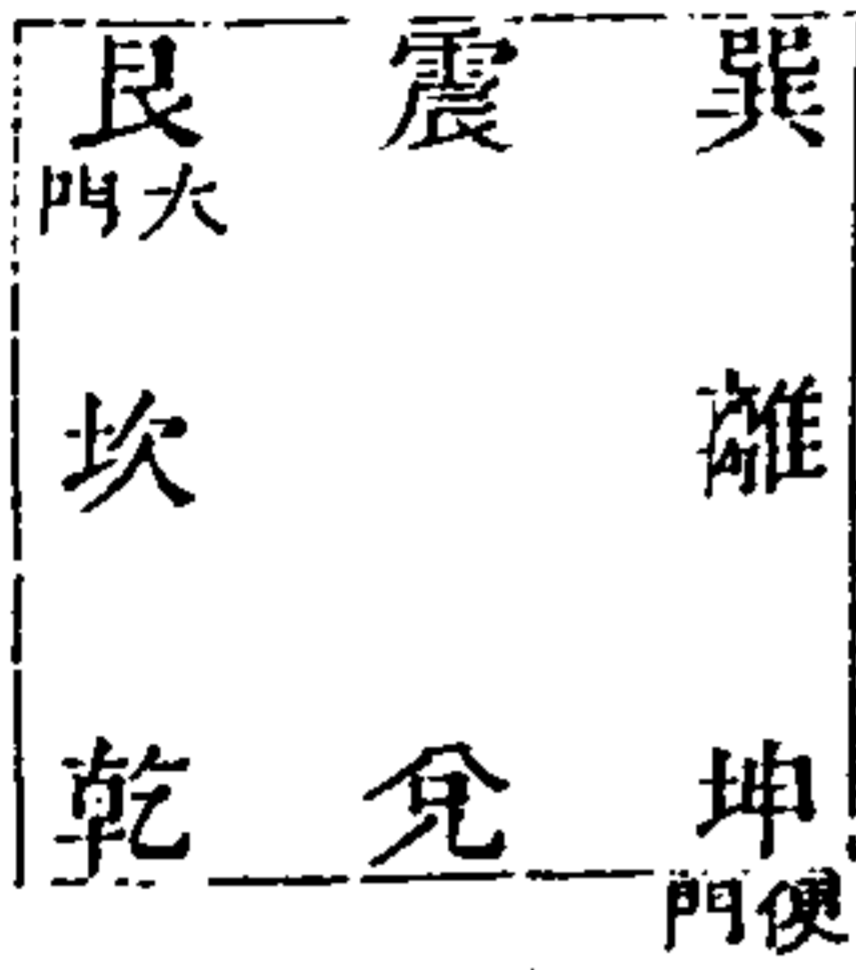


兌宅宜開艮門取男正位乎外女正位乎內有家之大義也便門宜坤土生金也但純陰不若便門開在乾位得乾生氣陰陽比和為全吉九星巨門穿宮武曲主事金土相生比助大發富貴矣

安居金鏡卷四

聖

庚兌辛宅圖



坎宅

火菴甲受氣庚為渙之初爻

風水渙卦

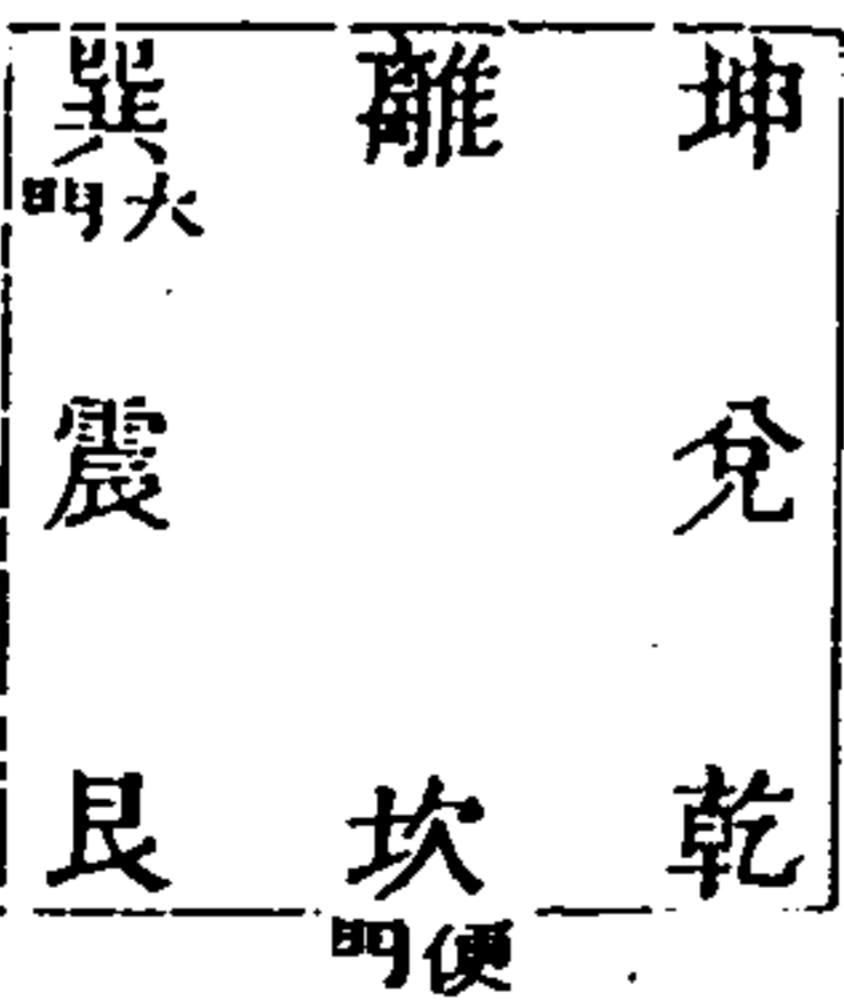


坎宅宜開巽門即風行水上之義也水能生木星宮相生便門開在坎方九星貪狼木星穿宮極發富貴如巽不可開門開離天醫但內尅外水尅火不利陰人須開震巽便門洩水之氣生火之勢亦得康寧矣

安居金鏡卷四

聖

壬子癸宅圖



離宅

火菴辛受氣乙為豐之初爻

雷火豐卦

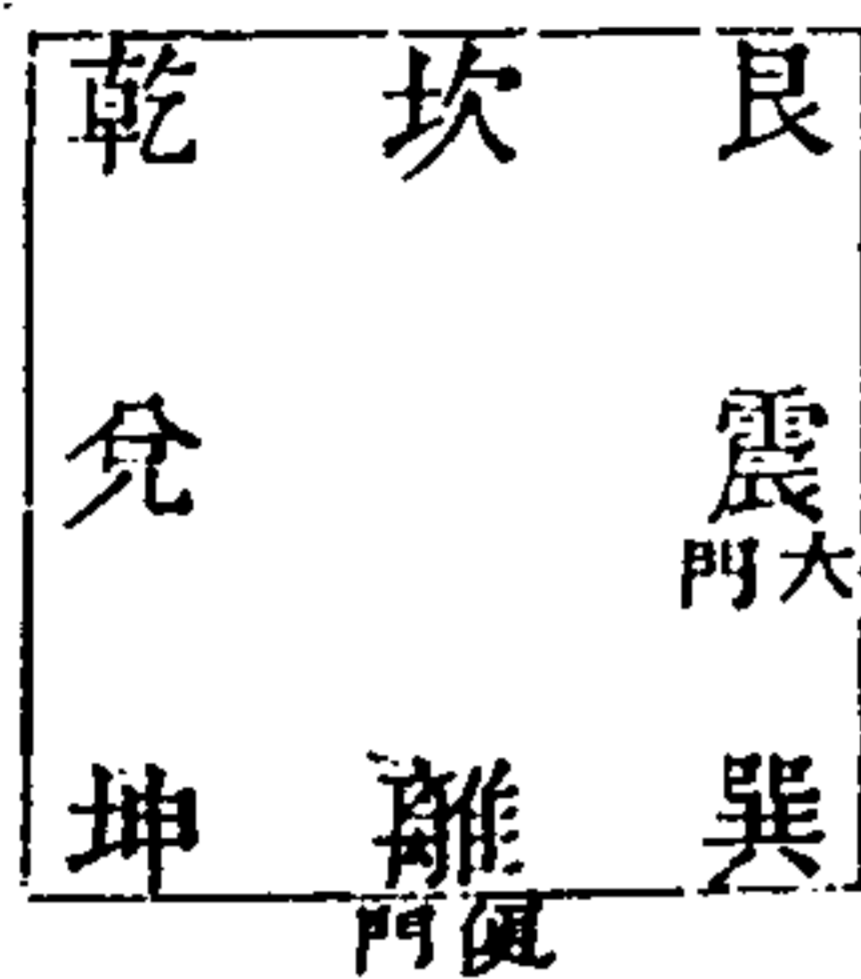


離宅宜開震門故其象為豐便門宜仍在離九星貪狼木星主事穿宮為星生宮門生坐大吉或不能開震門而開坎延年門則宮尅星不利陰人口或起高樓尊星房洩坎氣生離火而開震巽便門則富貴康寧矣

安居金鏡卷四

癸

丙午丁宅圖



震宅

火菴庚受氣甲為噬嗑之初爻

火雷噬嗑卦

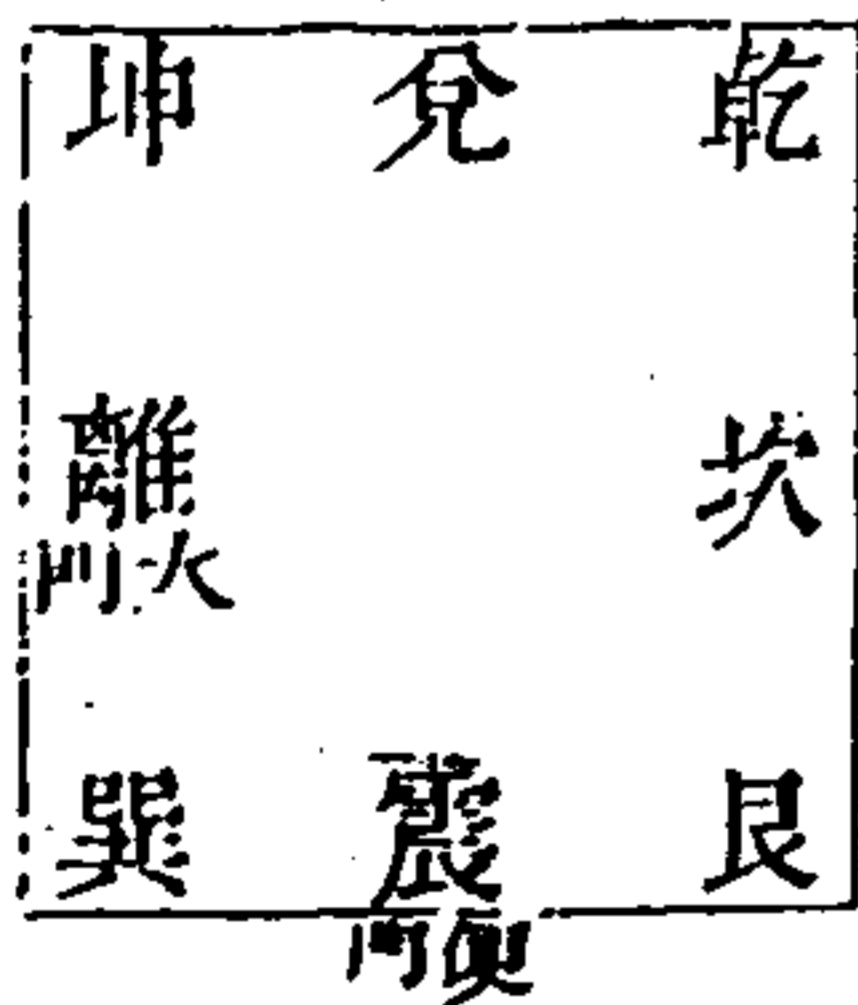


震宅宜開離門取木火相生之義故其象為噬嗑便門宜震則木氣主事星宮比和門又制向旺人丁財畜富貴皆至矣若坎巽便門互相得失酌而用之

安居金鏡卷四

辛

甲卯乙宅圖





巽宅

火巷丙受氣丁為井之初爻

水風井卦

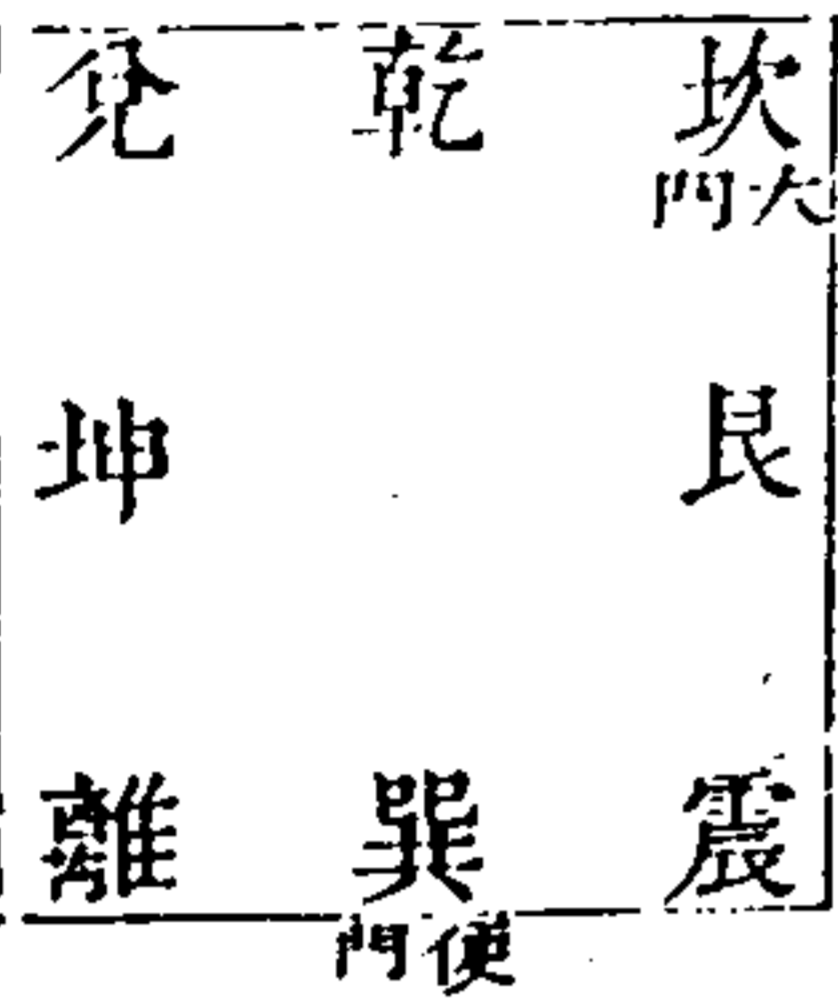


巽宅宜開坎門故取象為井便門宜在巽九星貪  
 狼木主事文曲穿宮水木相生比旺大吉無不利

辰巽巳宅圖

安居金鏡卷四

壬



坐宮分房論

夫坐宮分房者以本宅所坐主宮推各房方位也  
 凡宅是單間即以中間為本坐如雙間則坐向在  
 界縫之中矣假如坎宅三間中一間是本位坎坐  
 左一間屬震右一間屬兌如五間東一間屬艮東  
 二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎坐亦居  
 中矣若是雙間兩分左一間屬震右一間屬兌而  
 坎在界縫之中矣如雙間四分則東一間屬艮東  
 二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎離亦在  
 界縫之中矣凡本宮坐界縫則一宅無主禍福往  
 往不驗如不得已而用四間惟坎宅三間之外另  
 附一部則四屬金金生水亦可餘類推

安居金鏡卷四

壬

動靜變化圖說

易分陰陽宅分動靜靜宅少育動宅多生動則變  
變則化自然之理也如宅止一層名靜宅有三四  
五層者名動宅有六層七層者名變宅有八九層  
者名化宅靜宅唯以主星飛到大門不用穿宮之  
法大門通便以斷吉凶動宅如坐坎開離門用本  
宅大游年歌順至離上是延年至正門對向而止  
頭層是武曲金二層文曲水三層貪狼木四層廉  
貞火五層祿存土此宅宜第三層木星高大主事  
則吉變宅如乾宅巽門用大游年歌至正門對向

安居金鏡卷四

奎

而止頭層即祿存土二層破軍金三層文曲水四  
層貪狼木五層廉貞火六層巨門土七層武曲金  
此五行生盡則變是以廉貞火亦生巨門土巨門  
土亦生破軍金文曲水亦生左輔木故名變宅此  
宅宜六層七層高大則吉化宅用二土二金二木  
疊進唯水火單進再加右弼共成九曜以全星卦  
之用如坎宅巽門係九層房屋由傍門而入用大  
游年歌順飛過正門而止頭層是天醫巨門土二  
層祿存土三層破軍金四層武曲金五層文曲水  
六層貪狼木七層左輔木八層廉貞火九層右弼

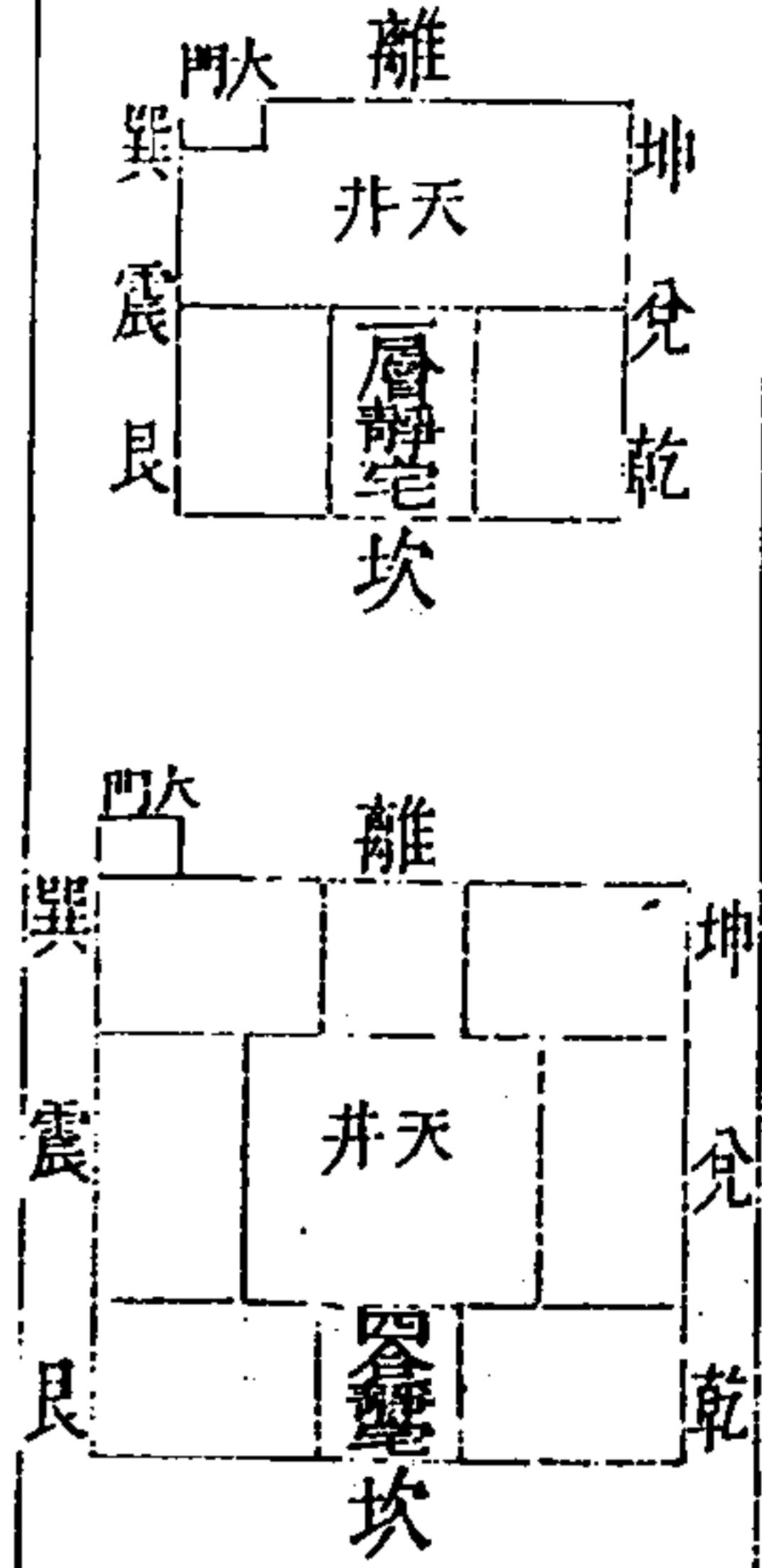
星右弼無專屬遇土化土遇木化木遇金化金隨  
類而化故曰化宅其疊進之先後當以到門游星  
為主如延年先到五黃無星則先坎宮之武曲絕  
命先到則先破軍土木亦然餘以類推

安居金鏡卷四

壬

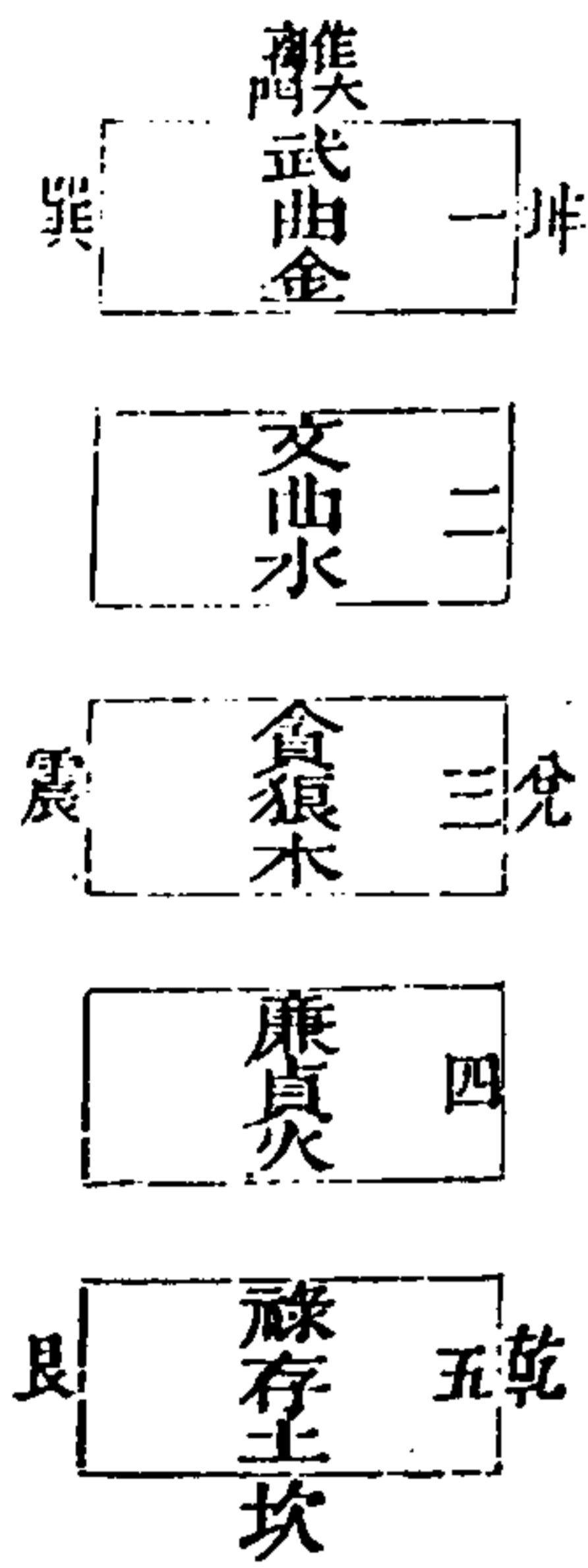


坐坎開巽門靜宅圖



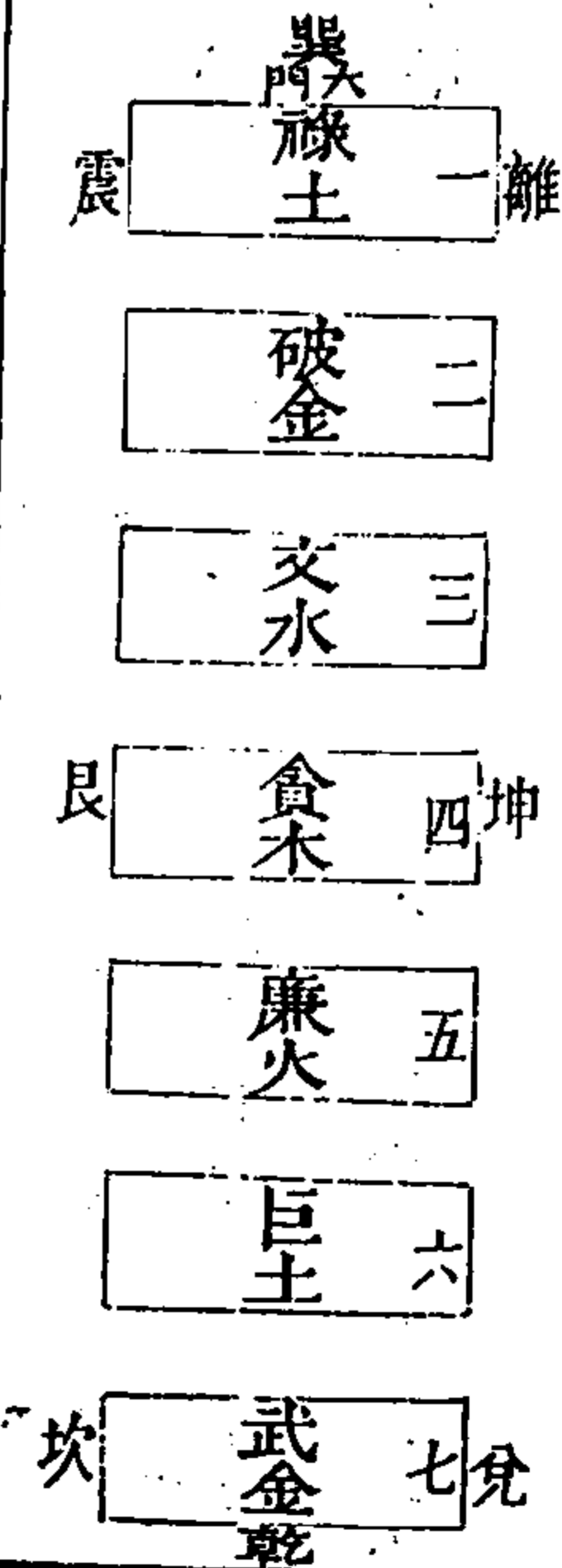
安居金鏡卷四

坐坎開離門五層動宅圖



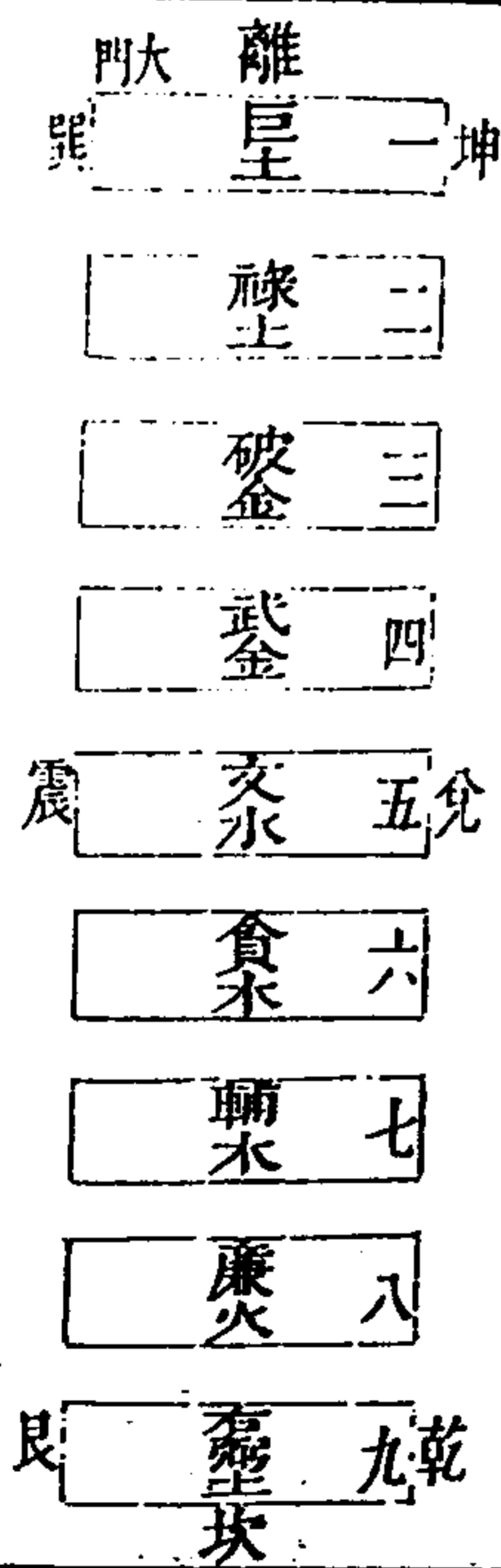
五

坐乾開巽門變宅圖



安居金鏡卷四

坐坎開巽門化宅



五

九星相生法

夫九星相生之法巨土生武金武金生水水生文水水生金生文水水生金生火廉火生祿土祿土生破金破門則不生破金廉火則不生巨門文曲則不生輔弼輔弼無生此穿宮之常法也

夫動宅自一至五而盡用五行生進變宅自一至七而止用七曜重進化宅自一至九而終用九星疊進此竹節貫井法也七曜不用五黃輔弼以五黃無星而輔弼無專星也至用九星則以左輔為

安居金鏡卷四

五

木右弼為土合成九曜然庶民至五行而止公卿七曜全矣

火菴圖說

火菴即太極也八宅陰陽卦象皆從此出凡修造不立火菴是無根冷氣之宅居則凶多吉少菴之遠近即易之四象老陰老陽配耦所積之數也陽主進從少至多則七為少而九為老矣陰主退從多至少則八為少而六為老矣少陽七數得二十八策少陰八數得三十二策合為六十也老陽九數得三十六策老陰六數得二十四策合為六十也總計一百二十乃盡其數陽以七減至四步盡矣陰以八減至四步盡矣八宅配卦之法初爻是

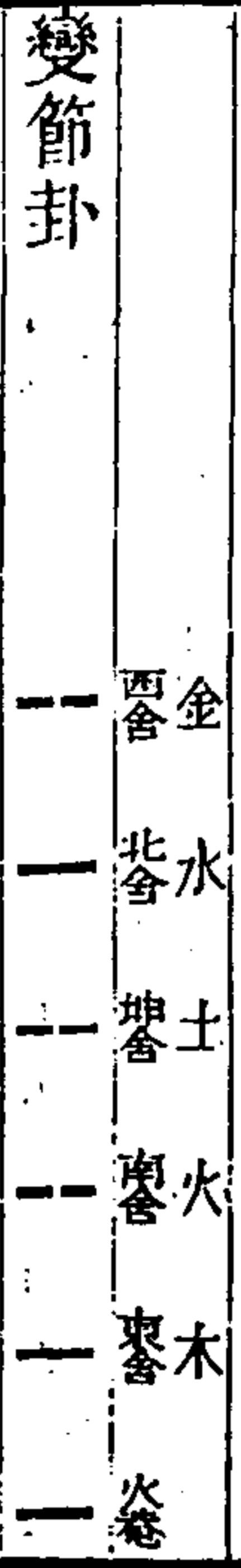
安居金鏡卷四

五

火菴二爻是首舍如修造不合本宅吉路只折去首舍或陰改陽陽改陰自然合法外象不合亦同乾卦抽換



乾卦抽爻換象圖



安居金鏡卷四

五

抽爻換象圖說

夫抽爻換象皆本於一卦故曰八卦分列象在其中矣因而重之爻在其中矣所謂爻者效天下之動者也每觀宅凶而脩凶位常有吉兆有宅吉而脩吉位反遭凶殃蓋因不明抽換變化比和以致災福乖戾無所適從今立此圖庶幾一目了然然八卦初爻是火卷二爻是首舍如乾宅內外火路脩布成坤上乾下地天泰卦大吉之宅若先造北舍東舍又重抽換脩成巽上震下風雷益卦雖內外爻象比和却與祖乾不比乃不利之宅又先造

北舍西舍重脩抽換成坎上兌下是水澤節卦不唯內外不比亦與祖乾不比乃大凶之宅餘皆倣此

安居金鏡卷四

六

分房移徙圖



分房移徙圖說

分房移徙是變其本宅各隨方位以定宅也如辰入戌巽入乾巳入亥是四陽得四陰之氣也丙入壬午入子丁入癸是三陽得三陰之氣也未入丑申入寅坤入艮是五陽得五陰之氣也庚入甲酉入卯辛入乙是二陽得二陰之氣也如戌入辰乾入巽亥入巳是四陰得四陽之氣也壬入丙子入午癸入丁是三陰得三陽之氣也丑入未寅入甲艮入坤是五陰得五陽之氣也甲入庚卯入酉乙入辛是二陰得二陽之氣也乃各從陽入陰從陰

安房金鏡卷四

李

入陽為陰陽和合主百事亨通若乃從陽入陽從陰入陰為陰陽乖錯百事不利五行要知生剋遷移當審來路方施之有用應之如響也

安房金鏡卷四

李





八卦變宅即得四吉四凶方道

凡修造移徙迎婚送葬上官經營并行兵擒賊依此行之吉凶極驗

生氣頻修動官職漸加昌舊官身未滿新職又平章子孫皆和睦歲歲足牛羊家無殃禍擾富貴樂高堂

五鬼連心痛牛羊又損傷失財無度數盜賊鬼侵將官事相逢併時時有火光生炁不修禍陰人小口亡

居宅修延年富貴日榮遷子孫多昌盛福祿又安

安居金鏡卷四

亥

然終年無橫事男女命長延婚姻聯貴族家道日常歡

六煞女先死連年有禍亡六畜頻傷損時時有火光田財多不遂官事是乖張萬事灾殃起家中又不祥

禍害妨人口妻女主橫傷投河并落井疾病不離牀風狂又聾啞官事見分張急修伏位上家業得安康

天醫宜修造家中百事宜君子遷官職小人福祿隨牛羊遍山野財帛喜慶知都緣福德上吉慶

定無疑

絕命多傷害年年有死亡暗風干般發爭訟理不長田蠶皆不遂財破鬼偷將舊官須進退新職又難當

凡宅修伏位能消萬禍休君子加官祿小人足田牛倉庫尋常有富貴樂千秋若能依此法終世永無憂

安居金鏡卷四

亥



三吉六秀

三吉六秀主富貴之樞機而陰陽品配為作用之元奧

三吉古云以貪巨武為是然九星貪巨武有天定卦取用者有長生帝旺取配者有三匪取用者有生方取用者取用無一定之見故此言三吉者非九星貪巨武之謂也蓋言亥與震艮三龍為三吉矣要得陰陽相配乃可貴如艮見丙兌見丁巽見辛之類如陰陽相見

經曰陰陽相見福祿永禎陰陽相幸禍咎踵門

安居金鏡卷四

李

蓋以此也

精靈聚于六秀之方英粹誕于天門之上

艮丙巽辛兌丁為六秀之位以天市垣在艮太微垣天貴星在丙主天下之祿天乙在辛太乙在巽主天下之福少微在兌壽星在丁主天下之壽福祿壽三者洪範為五福之最洪範之數上應天星故其方之氣清貴純美而龍體秀麗故其方為六秀但巽辛艮為文章之府兌丙丁為司籍之地故六秀方多出文章之士而艮丙則富貴雙全也又不如巽辛為清貴樞要卯庚

則出人有謀畧威權至于亥為紫微之垣天皇之帝座其貴尤尊故曰粹誕于天門

安居金鏡卷四

李



安居金鏡卷五

廣東人修

周 錦州梅壑甫 全輯

丁宗濟靜波甫

吳永年巽嶼甫鑒定 王惟諫司直甫參閱

薛 儁理齋甫 全較

陸 煌檀甫甫

天機相宅秘奧

論宅外形

人之居處宜以大地山河為主其來脉氣勢關人禍福最為要切若大形不善總內形得法終不全

安居金鏡卷五

吉故論宅外形第一

凡宅左有流水謂之青龍右有長道謂之白虎前有汗池謂之朱雀後有邱陵謂之元武為最貴地

凡宅東下西高富貴英豪前高後下絕無門戶後

高前下多足牛馬

凡宅不居當衝口處不居寺廟不近祠社窰冶官

衙不居草木不生處不居故軍營戰地不居正

當水流處不居山脊衝處不居大城門口處不

居獄門處不居百川口處

凡宅東有流水達江海吉東有大路貧北有大路

凶南有大路富貴

凡宅樹木皆欲向宅吉背宅凶

凡宅地形卯酉不足居之自如子午不足居之大

凶子丑不足居之口舌南北長東西狹吉東西

長南北狹初凶後吉

凡宅居滋潤光澤陽氣者吉乾燥無潤澤者凶

凡宅前低後高世出英豪前高後低長幼昏迷左

下右昂男子榮昌陽宅則吉陰宅不强右下左

高陰宅豐豪陽宅非吉主必奔逃兩新夾故死

安居金鏡卷五

須不住兩故夾新光顯宗親新故俱半陳粟朽

貫

凡宅或水路橋梁四面交衝使子孫怯弱主不吉

凡宅門前不許開新塘主絕無子謂之血盆照鏡

門稍遠可開月塘

凡宅門前不許人家壘箭來射主出子孫忤逆不

孝

凡宅門前不許見二三四尺紅白赤石主凶

凡宅屋後見拍脚山出淫婦通僧道

凡宅門前有探頭山四時防盜若在屋出軍賊之



人

凡宅屋後或有峻嶺路道或前衝後射主出軍賊之人

凡宅屋後不要絕尖尾地主絕人丁門前屋後方圓大吉

凡宅門前不要朝垂飛水反背者是也主出淫亂之婦

凡宅門前見水聲悲吟主退財

凡宅門前忌有雙池為之哭字西頭有池為白虎開口皆忌之

安居金鏡卷五

三

凡宅門前屋後見流淚水主眼疾

凡宅門前朝平圓山主吉

凡宅門前屋後溝渠水不可分八字及前後水出主絕嗣敗財

凡宅井不可當大門主官訟

凡造屋切忌先築牆圍并外門主難成

凡大門門扇及兩畔牆壁須要大小一般左大主

換妻右大主孤寡大門拾柱小門六柱皆要着

地則吉門扇高於牆壁多主哭泣門口水坑家

破伶仃大樹當門主招天瘟牆頭衝門常被入

論交路夾門人口不存眾路相衝家無老翁門被水射家散人啞神社對門常病時瘟門下水出財物不聚門著井水家招邪鬼糞屋對門癩癩常存水路衝門忤逆子孫倉口向門家退遭瘟搗石門居宅出隸書門前直屋家無餘穀門前垂楊非是吉祥異方開門及隙穴開窗之類並有災害東北開門多招怪異重重宅戶三門莫相對必主門戶退

安居金鏡卷五

四

福元論

福元者何卽福德宮是也古人隱秘此訣謂之伏位蓋厥初太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦故生人分東位西位乃兩儀之說分東四位西四位乃四象之說分乾坎艮震巽離坤兌乃八卦之說是皆天地大道造化自然之理若福元一錯則東四修西西四修東吉星反變爲凶星雖外形內形俱吉皆無用矣關係最大

宋廣金鑑卷五

五

福元說

天地間不過一陰陽五行律法易數互相表裏者律法以一百八十年爲一大周天第一甲子六十年爲上元第二甲子六十年爲中元第三甲子六十年爲下元此之謂三元配以洛書九宮八卦一十年屬一宮洛書九戴履一左三右七二四爲肩六八爲足五獨居中配合流年一歲屬坎二歲屬坤迤次震三巽四中五乾六兌七艮八離九生人之年值何卦此卦卽爲福德宮男中五則寄坤宮女中五則寄艮宮此之謂八卦匪惟宅元起例在此

宋廣金鑑卷五

六

其婚元起例瑩元起例皆不外此八卦九宮是八卦之名實在人生天福德不在居宅蓋宅但可謂之八方不可謂之八卦若將宅名八卦則止有正南正北正東正西坎離震兌四卦乃四隅宅則世豈所常有而可名爲乾坤艮巽宅哉近世宅術無驗誤認宅爲八卦之病居多惟識生年福德爲八卦則震巽坎離福德爲東四位生人乾坤艮兌福德爲西四位生人東四位則修震巽坎離西四位則修乾坤艮兌而禍福永無差謬矣



三元甲子福德宮定局

康熙二十三年上元甲子男起一白坎女起中五寄艮

甲子男坎女中寄艮 乙丑男離女乾

丙寅男艮女兌 丁卯男兌女艮

戊辰男乾女離 己巳男中寄坤女坎

庚午男巽女坤 辛未男震女震

壬申男坤女巽 癸酉男坎女中寄艮

甲戌男離女乾 乙亥男艮女兌

丙子男兌女艮 丁丑男乾女離

戊寅男中寄坤女坎 己卯男巽女坤

庚辰男震女震 辛巳男坤女巽

壬午男坎女中寄艮 癸未男離女乾

甲申男艮女兌 乙酉男兌女艮

丙戌男乾女離 丁亥男中寄坤女坎

戊子男巽女坤 己丑男震女震

庚寅男坤女巽 辛卯男坎女中寄艮

壬辰男離女乾 癸巳男艮女兌

甲午男兌女艮 乙未男乾女離

丙申男中寄坤女坎 丁酉男巽女坤

戊戌男震女震 己亥男坤女巽

庚子男坎女中寄艮 辛丑男離女乾

壬寅男艮女兌 癸卯男兌女艮

甲辰男乾女離 乙巳男中寄坤女坎

丙午男巽女坤 丁未男震女震

戊申男坤女巽 己酉男坎女中寄艮

庚戌男離女乾 辛亥男艮女兌

壬子男兌女艮 癸丑男乾女離

甲寅男中寄坤女坎 乙卯男巽女坤

丙辰男震女震 丁巳男坤女巽

戊午男坎女中寄艮 己未男離女乾

庚申男艮女兌 辛酉男兌女艮

壬戌男乾女離 癸亥男中寄艮女坎

乾隆九年中元甲子男起四綠巽  
女起二黑坤

甲子男巽女坤 乙丑男震女震

丙寅男坤女巽 丁卯男坎女中  
寄艮

戊辰男離女乾 己巳男艮女兌

庚午男兌女艮 辛未男乾女離

壬申男中  
寄坤女坎 癸酉男巽女坤

甲戌男震女震 乙亥男坤女巽

丙子男坎女中  
寄艮 丁丑男離女乾

戊寅男艮女兌 乙卯男兌女艮

庚辰男乾女離 辛巳男中  
寄坤女坎

壬午男巽女坤 癸未男震女震

甲申男坤女巽 乙酉男坎女中  
寄艮

丙戌男離女乾 丁亥男艮女兌

戊子男兌女艮 己丑男乾女離

庚寅男中  
寄坤女坎 辛卯男巽女坤

壬辰男震女震 癸巳男坤女巽

甲午男坎女中  
寄艮 乙未男離女乾

丙申男艮女兌 丁酉男兌女艮

戊戌男乾女離 己亥男中  
寄坤女坎

庚子男巽女坤 辛丑男震女震

安曆金鏡卷五 九

壬寅男坤女巽 癸卯男坎女中  
寄艮

甲辰男離女乾 乙巳男艮女兌

丙午男兌女艮 丁未男乾女離

戊申男中  
寄坤女坎 己酉男巽女坤

庚戌男震女震 辛亥男坤女巽

壬子男坎女中  
寄艮 癸丑男離女乾

甲寅男艮女兌 乙卯男兌女艮

丙辰男乾女離 丁巳男中  
寄坤女坎

戊午男巽女坤 己未男震女震

庚申男坤女巽 辛酉男坎女中  
寄艮

壬戌男離女乾 癸亥男艮女兌

安曆金鏡卷五 十



乾隆六十九年下元甲子男起七赤兌女起八白艮

甲子男兌女艮 乙丑男乾女離

丙寅男中寄坤女坎 丁卯男巽女坤

戊辰男震女震 己巳男坤女震

庚午男坎女中寄艮 辛未男離女乾

壬申男艮女兌 癸酉男兌女艮

甲戌男乾女離 乙亥男中寄坤女坎

丙子男巽女坤 丁丑男震女震

戊寅男坤女巽 己卯男坎女中寄艮

庚辰男離女乾 辛巳男艮女兌

安居金鏡卷五

十一

壬午男兌女艮 癸未男乾女離

甲申男中寄坤女坎 乙酉男巽女坤

丙戌男震女震 丁亥男坤女巽

戊子男坎女中寄艮 己丑男離女乾

庚寅男艮女兌 辛卯男兌女艮

壬辰男乾女離 癸巳男中寄坤女坎

甲午男巽女坤 乙未男震女震

丙申男坤女巽 丁酉男坎女中寄艮

戊戌男離女乾 己亥男艮女兌

庚子男兌女艮 辛丑男乾女離

壬寅男中寄坤女坎 癸卯男巽女坤

甲辰男震女震 乙巳男坤女巽

丙午男坎女中寄艮 丁未男離女乾

戊申男艮女兌 己酉男兌女艮

庚戌男乾女離 辛亥男中寄坤女坎

壬子男巽女坤 癸丑男震女震

甲寅男坤女巽 乙卯男坎女中寄艮

丙辰男離女乾 丁巳男艮女兌

戊午男兌女艮 己未男乾女離

庚申男中寄坤女坎 辛酉男巽女坤

安居金鏡卷五

十二

壬戌男震女震 癸亥男坤女巽

以上三元甲子一百八十年而周周而復始

自此千百萬世宅元福德起例皆倣此後

婚元起例載在今憲書

其訣云

上元男七女五宮 中元男一女二宮

下元男四女五宮 男逆女順見真宗

五位男坤女艮宮

東四位宅圖說

福元在震巽坎離宮為東四位生人其吉理俱在震巽坎離之方門所宜開路所宜行房樓所宜高大主人所宜居若誤用乾坤艮兌俱屬凶星是謂東四修西多不吉故著東四位宅圖

假如夫東四位生命而妻則西四位非如父子兄弟可分各院居也其居法當何如若住北房則夫居中間而妻居西間或東間乾艮皆宜若住南房則夫居東間中間而妻居西間坤其所宜若住東房則夫居南間中間而妻居北間艮其所宜大抵夫婦福德不同則當以夫為主耳

東四位宅圖說

圭

東四位坎宮生人

坎一宮為正福德宮一切門房井灶等項皆從坎起 法曰 坎五天生延絕禍六

一定福元宜居南房東間上上吉東房南間上吉北房中間亦吉

一定宅宜住坐北向南上上吉坐南向北宅上吉坐西向東宅亦吉惟坐東向西宅不宜居不便修葺以乾兌坤俱不宜開門故也若用截路分房法亦可居

一定門宜走東南巽方巳字辰字生氣門上上吉

東四位宅圖說

西

正北坎方福德門上吉正南離方延年門亦吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定井宜在東南辰巳方長生位大吉

一定厨灶宜在東北甲寅字五鬼方大吉

一定碾磨宜在東北五鬼方正西禍害方大吉

一定牛馬欄宜在東南生炁方大吉

一定放水宜在甲乙巨門方 巨門水去來皆吉



坎宮尅應

坎命得巽方生氣來路灶向有五子得離延年有  
四子得震天醫有三子得坎方福德只有女  
犯絕命坤傷長子後絕嗣犯五鬼艮傷季子後  
有二子犯六煞乾傷長子後有一子犯兌禍害  
傷季子女而無子若改生壬方則又有子矣娶  
兌命妻主不和犯祿存土星雖無子而有壽  
婚姻 宜配巽妻灶口宜向巽求婚宜灶口向離  
及安床於父母身床之離方分房來路修方同  
若配巽命妻有五子又和睦助夫成家

案廣金鏡卷五

五

子息 得巽方來路灶口又與巽命妻相同皆得  
生蒸則有五子又富貴也

一坎命初年無子後添造東南方屋而生子五  
人又見坎命人得巽命妻果得五子後老誤改  
灶口向坤食之十年而子皆死

又見坎命婦配巽命夫生五子後年老夫已誤  
改灶口向坤食八年子亦皆死

坎命人問師曰我坎命誤娶兌命妻犯禍害祿  
存土又命犯孤當無子何法挽之師曰將大灶  
火門改朝汝坎命之東南巽向得生蒸當有五

子雖命犯孤亦當有子又將小灶或風爐易以  
口朝乾向使妻得食乃妻命得生蒸吉向亦當  
有子其人從之後果生五子可見陽宅之灶口  
方向能挽回造化神驗如此

疾病 一坎命妻犯脾泄而夫開飯店師過之夜  
聞病聲師曰以小灶改向震天醫方與渠飲食  
自愈店主曰老妻脾泄臥床半年數日不愈食  
將危難救師曰新灶試煮湯灌之及飲半杯病  
婦曰香甜好藥也旬餘而痊蓋其灶口向坤絕  
命故患脾泄師以新灶改向震方天醫也

案廣金鏡卷五

六

災禍 一坎命人犯坤方老母不慈妻妾不和又  
妻妾得痢傷母妻子女老婢絕嗣若犯兌方必  
自生惱怒弔縊刀傷夫妻不睦而見三光火光  
血光淚光傷妻及婢女又有西方圓面女人唆  
訟破財如無必有瘋狂癩癧瘡疔諸病

一坎命婦食向兌禍害灶口三年上吊十餘次  
幸來路吉故屢得救後改灶口向東南巽則永  
不吊若夫命不利巽方者不可耳故夫妻二  
命各東西者宜以夫命定灶口吉向而外以床  
房廁各爻救妻可也人問師曰有東命妻病接



丈母來家看妻不知分房之方而其病反凶師  
日命改父母房在西方而妻在丈母之東方尺  
地或丈基便得分房之吉矣其人從之又添吉  
向灶口與妻食果痊坎命犯乾六煞受父兄責  
辱又父老子不孝老僕不仁刀傷自縊傷長  
子妻女皆癆死

一坎命修造乾方大門週年後果有過路老人  
死此門下而敗是以誤修六煞者皆有人命訟  
事若坎命婦人犯此常被翁夫責詈坎命犯艮  
方先傷季子繼傷小僕妻妾失財失賊五次奴

僕逃走而有火災也

卷五

七

東四位離宮生人

離九宮為正福德宮一切門房井灶等項皆從離  
起 法曰 離六五絕延禍生天

一定福元宜居南房東間東房南間俱上上吉北  
房中間亦吉

一定宅宜住坐北向南宅上上吉坐南向北宅上  
吉坐西向東宅亦吉惟坐東向西宅不宜居

一定門宜走東南巽方巳字天乙門上上吉正北  
坎方壬字延年門上吉東方甲卯乙字生炁門  
大吉

卷五

六

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定井宜在正東卯字方長生位大吉

一定厨灶宜在東北甲寅字禍害方大吉

一定碾磨宜在正西五鬼方東方禍害方大吉

一定牛馬房宜在正東生炁方大吉

一定放水避忌陰水只宜在乾破軍方



離宮剋應

離命得震來路灶口有五子得坎延年有四子得  
巽天醫有三子

犯乾絕命長子病墮絕嗣犯艮禍害先傷季子  
女後有二子犯坤六煞傷長子女後有一子犯  
絕命方灶口來路雖子在千里外亦應傷子絕  
嗣而自身亦不壽

婚姻 離命宜配震命妻巽坎次吉求婚宜安床  
坎方易成

子息 離命灶口向震有五子向乾絕嗣向坎四  
子向巽三子

疾病

離命犯乾傷肺咳嗽吐血犯坤瘡痢脚腫

犯兌肺腐咳嗽痰火心痛損目犯艮小腸魚口

楊梅漏爛瘡痢對口俱依前法除病

災禍 離命犯乾天絕命又西北爭打破頭流血

來路吉者不死傷父及長子大僕若婦命犯受

翁打罵癆天犯坤主母炒鬧夫妻不和西南黃

肥老婦唆訟破家傷母妻大子女媳若凶卦多

而灶口又向坤父必自中毒藥婦犯之受翁責

罵或有脚腫痛疾犯兌傷母妻妾季子女又妻

竊財小婢僕盜財逃走失賊又火災犯艮有東  
北黃童爭訟破財又傷小女子婢僕

東四位震宮生人

震三宮為正福德宮一切門房井灶等項皆從震

起 法曰 震延生禍絕五天六

一定福元宜住東房南間南房東間俱上吉北房

中間亦吉

一定宅宜住坐北向南巽方辰字門宅亦吉惟坐

東向西宅不宜居

一定門宜走東南巽方延年門正北坎方天乙巨

門俱上吉正南離門亦吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

家範金鑑卷五

五

一定礮磨宜在西南禍害方西北五鬼方上吉

一定井宜在南生炁方大吉

一定厨灶宜在西方庚字上大吉

一定牛馬欄宜在南丙字長生位大吉

一定放水宜在西方辛字庚字上大吉

震宮尅應

震命得南方生炁來路灶口有五子巽延年有四

坎天醫有三子震方福德只有女犯正西絕命

先傷季子女痲痘癆嗽而絕犯艮六煞傷季子

後有一子犯乾五鬼傷長子後有二子犯坤禍

害先傷長子女而後絕嗣

婚姻 震命宜配離命妻巽坎次吉求婚宜安牀

巽方則易成配兌妻或灶口向西主妻益

子息 震命灶口向離必有五子若年老不能生

者得向亦有奴僕五人或僱工五人僧道得向

家範金鑑卷五

五

亦有徒弟五人并可大得財又可喚子歸家

曾見一老人問師曰一子久客不歸有何法令

其歸否師為之以灶座糞厠歷其人絕命方又

灶口朝生炁以招子歸家食之旬餘其子在外

夢見絳袍元冠灶神語曰汝父喚急何不早回

其子遂歸予效此法為人喚子歸家雖螟蛉亦

驗也師曾為人喚逃僕而以灶口朝主人生炁

方又以灶座壓主人五鬼方其僕即來蓋壓五

鬼方則僕不逃向生炁則僕自來也

一震命人年老無子抱一週歲巽命螟蛉取名



壓子至三歲時神附鄰巫語曰莫名壓子宜更名慶壽好其後老至百歲尙健坎震命卽巽延年有子而有壽也人問師曰孩瘡瘦夜哭何也師曰此分房灶口之誤也可將此東命子於父母身床之巽方尺基去臥則除分房之凶而反得吉又添一小灶以灶口向巽使乳母食之以除舊灶之凶其孩果安世之爲父者不知此法而誤子以吐瀉驚疳諸症悲哉若西命孩則宜於父母身床之西方去臥則吉而東則凶也灶口亦宜向西而令乳母食之吉予常勸友人醫

安居金鏡卷五

五

士習此法以治小兒痘疹之類十孩九活百無一失售此術者體

上帝好生之德廣人世嗣續之美在吾掌握間耳積陰德於冥冥俾昌後而增紀取利祿云乎哉

疾病 震命灶口犯兌向則咳嗽吐血傷肺駭膈諸症犯艮則楊梅漏毒脾胃瘡痢又生對口犯乾傷肺咳嗽吐血犯坤瘡痢瀉血

災禍 震命犯兌方季子不孝先傷季子女後傷長子末女小婢絕嗣又怒自縊若女犯此主癆

天思縊而有來路吉者有救犯艮有東北黃矮人于連人命官非傷季子小僕犯乾方先傷老父繼傷長子老僕又思自縊失賊又火災僕逃犯坤方有西南方黃矮人唆訟破財又妻不和老母不安寧兼傷母妻大女老婢

安居金鏡卷五

五

東四位巽宮生人

巽四宮為正福德宮一切門房井灶等項皆從巽起 法曰 巽天五六禍生絕延

一定福元宜住東房南間南房東間俱上吉北房中間亦吉

一定宅宜住坐北向南巽門宅上上吉坐南向北坎門宅上吉坐西向東巽門宅亦吉惟坐東向西宅不宜居槩因開大門不便若用截路分房法亦可居

一定門宜走東南巽方巳字辰字福德門正北坎

宋唐金鑑卷五

五

門生炁門俱上吉正南離方天乙門亦吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定碾磨宜在西南五鬼方西北禍害方大吉

一定井宜在北方長生位大吉

一定厨灶宜在西方庚字上大吉

一定牛馬房宜在正北生炁方上吉

一定放水宜在西方辛字庚字俱上吉南方丁字亦可

巽宮尅應

巽命得正北生氣來路灶向有五子得坎分房修

坎方亦向得震延年有四子得離天醫門床香

火灶向有三子若得東南福德宮只有女

犯艮主瘡毒傷季子絕嗣犯兌主癆瘵麻痘傷

季子女而有一子犯坤傷長子女而有二子犯

乾傷長子而終無子

婚姻 巽命人宜配坎命妻離震次吉求婚宜安

床震方易成乾命妻自縊

子息 巽命灶口向坎有五子向巽只有女犯艮

宋唐金鑑卷五

五

傷季子小僕

疾病 巽命犯艮灶口生對口瘡小便瘡毒犯兌

肺嗽癆瘵怒欲自縊犯乾肺嗽

災禍 巽命犯艮先傷季子後自病天絕犯兌人

命官非傷季子女犯乾傷老父繼傷長子僕大

子不孝母妻癆死受父責辱又西北方圓面大

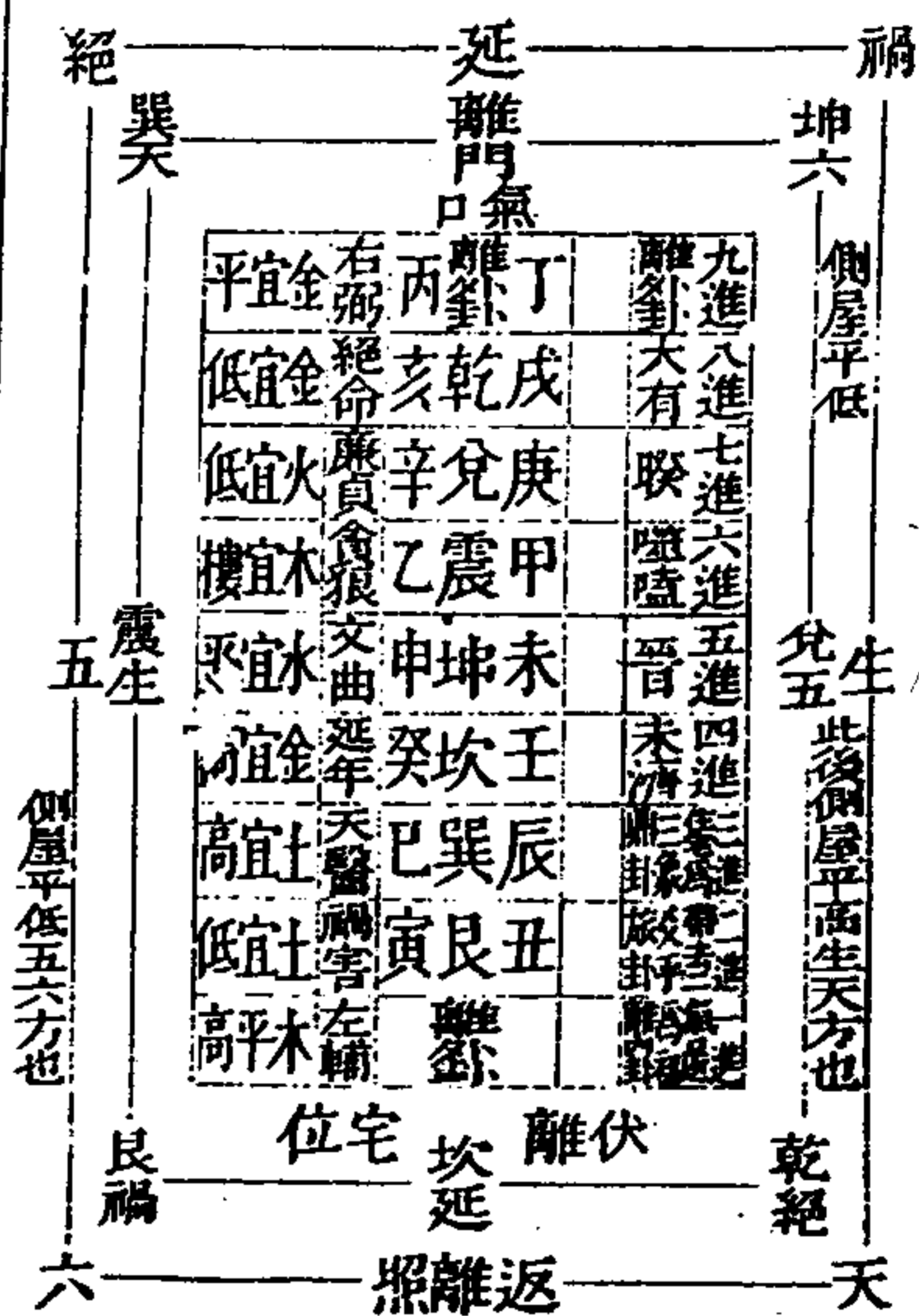
頭响喉人唆訟得勝傷財犯坤母妻竊財又母

鬧炒夫妻不和傷母妻及大子女媳老婢又失

賊婢僕逃去及災



坎宅離門穿宮貫井配卦布星全圖

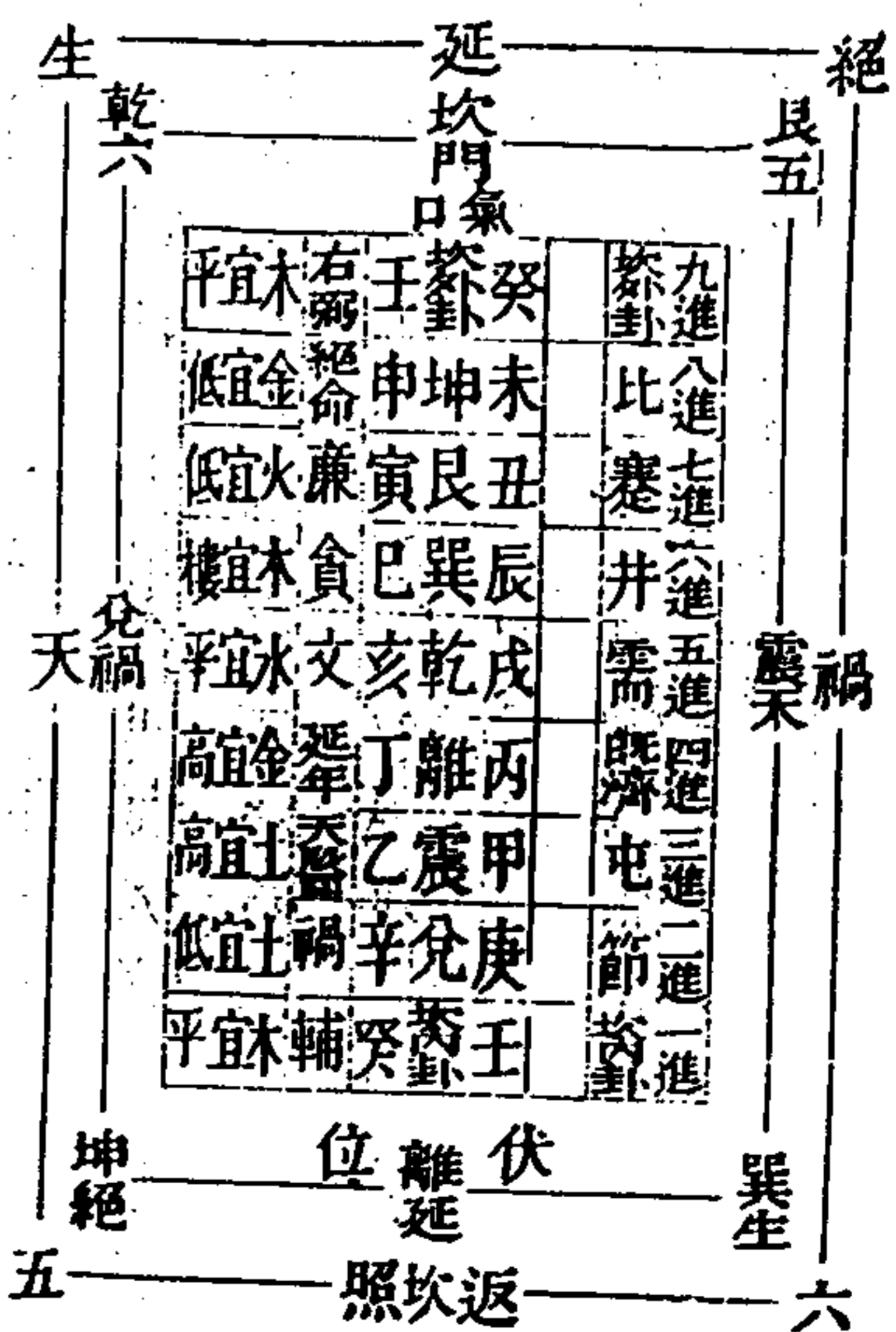


安居金鏡卷五

壬

右全圖坐北朝南壬子癸三宅丙午丁三向俱裝離卦開離門謂之離宅卦為一宅之體中包七子卦管屋七層領附卦之七星合門外卦伏位內卦共屋九屋為全離宅伏位輔居一旅卦禍居二鼎卦醫居三未濟延居四晉卦文居五噬嗑貪居六睽卦廉居七大有絕居八外門卦弼居九中門層次高下得宜不犯黃泉放水合法無冲射逼壓謂之吉宅旺一百二十年

離宅坎門穿宮貫井配卦布星全圖

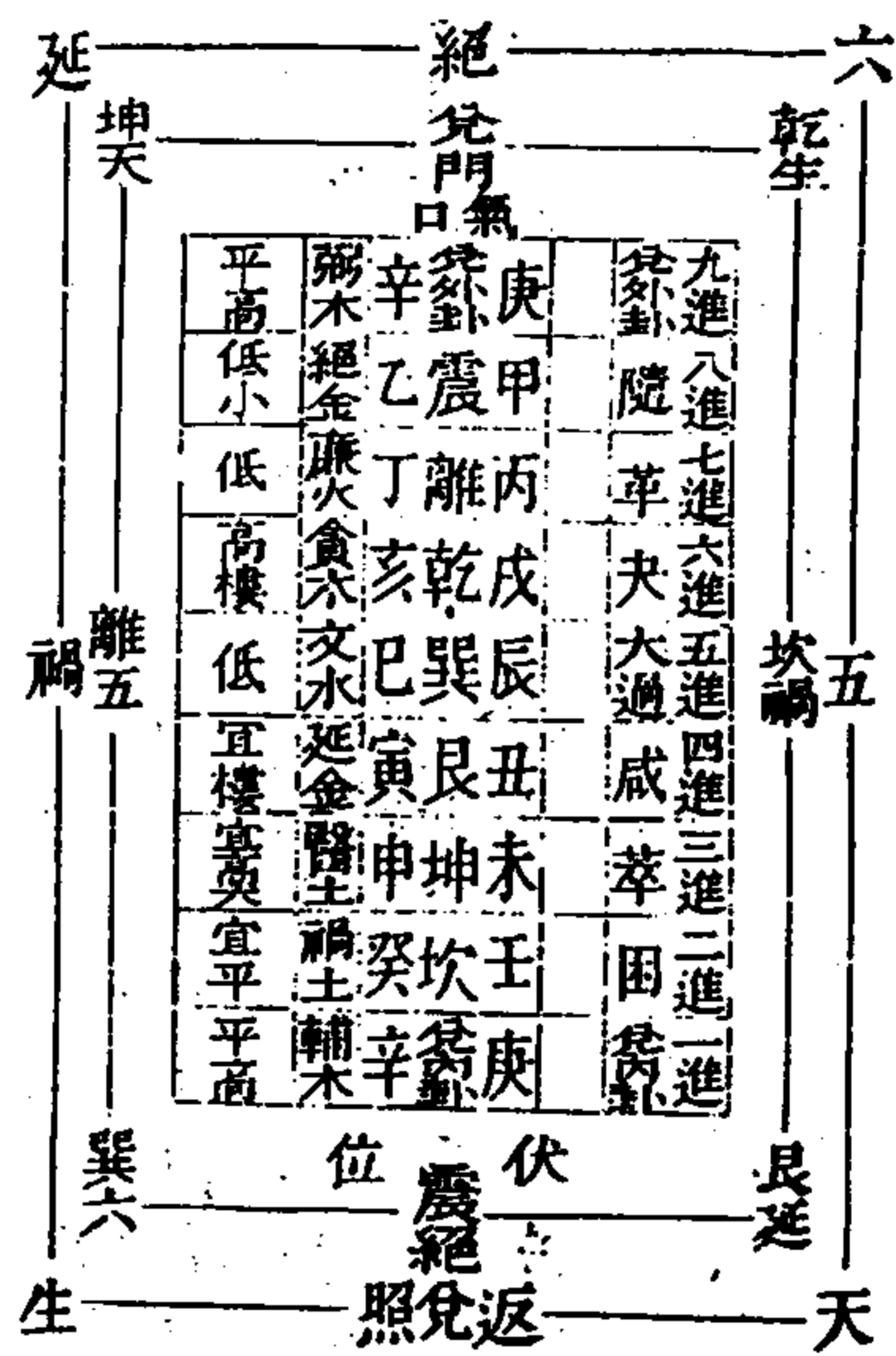


安居金鏡卷五

壬

右全圖坐南朝北壬子癸三向皆裝坎卦開坎門即坎宅以坎卦為一宅之體中生七子卦管屋七層領附卦之七星合門與伏位配左輔右弼共成九星八卦為全局巧翻則坎內卦伏位輔一節卦禍二屯卦醫三既濟延四需卦文五井卦貪六蹇卦廉七比卦絕八坎大門外卦弼九全為坎宅內外高下得宜四無冲壓放水門路不犯黃泉大旺百餘年

震宅兌門宮貫井配卦星全圖

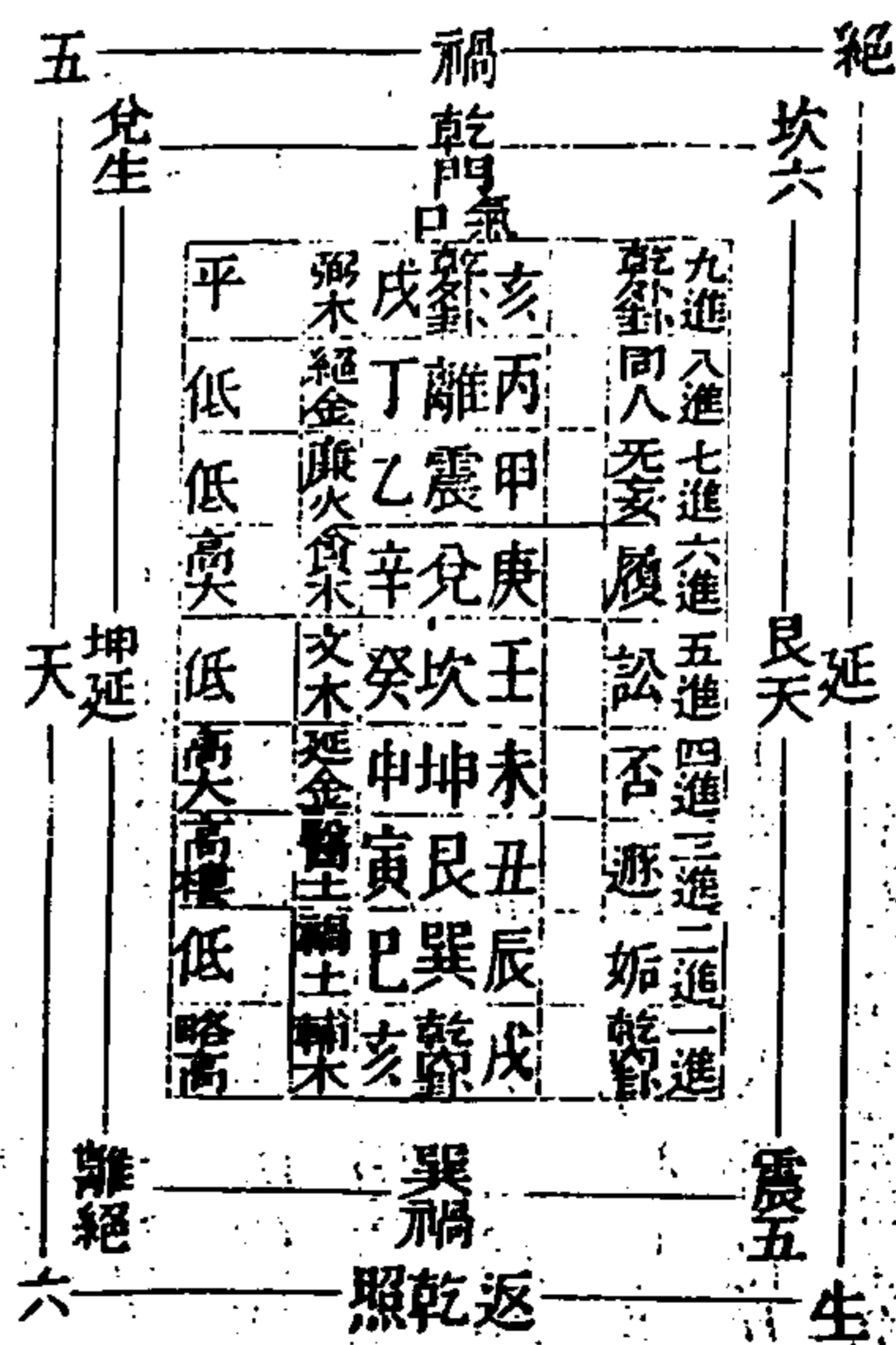


安居金鏡卷五

五

右全圖坐東朝西庚酉辛三向皆裝兌卦開兌門即兌宅以兌卦為一宅之體中包七子卦管屋七層領附卦之七星合門外兌卦伏位內兌卦共屋九層為全宅伏位左輔木居一困卦禍居二萃卦醫居三咸卦延居四大過文居五夬卦貪居六革卦廉居七隨卦絕居八右弼居九中間層數高低得宜門戶放水合法八方如式四無冲射謂之吉宅旺一百二十年

巽宅乾門宮貫井配卦星全圖



安居金鏡卷五

五

右全圖坐東南朝西北戌乾亥三向乾門裝乾卦為一宅之體中生七子卦管屋七進以附卦之星穿貫于七進屋內錯綜分高下由內而外名曰貫井即巧翻八卦之義也乾內卦伏位輔居一變內卦初爻為姤禍居二變中爻為遁卦醫居三變上爻為否卦延居四再變中爻為訟卦文居五再變初爻為履卦貪居六再變中爻為无妄卦廉居七再復變上爻為同人卦絕居八乾外卦弼居九此八卦九星合局之義備矣內外高下得宜四無冲壓不犯黃泉氣旺一百



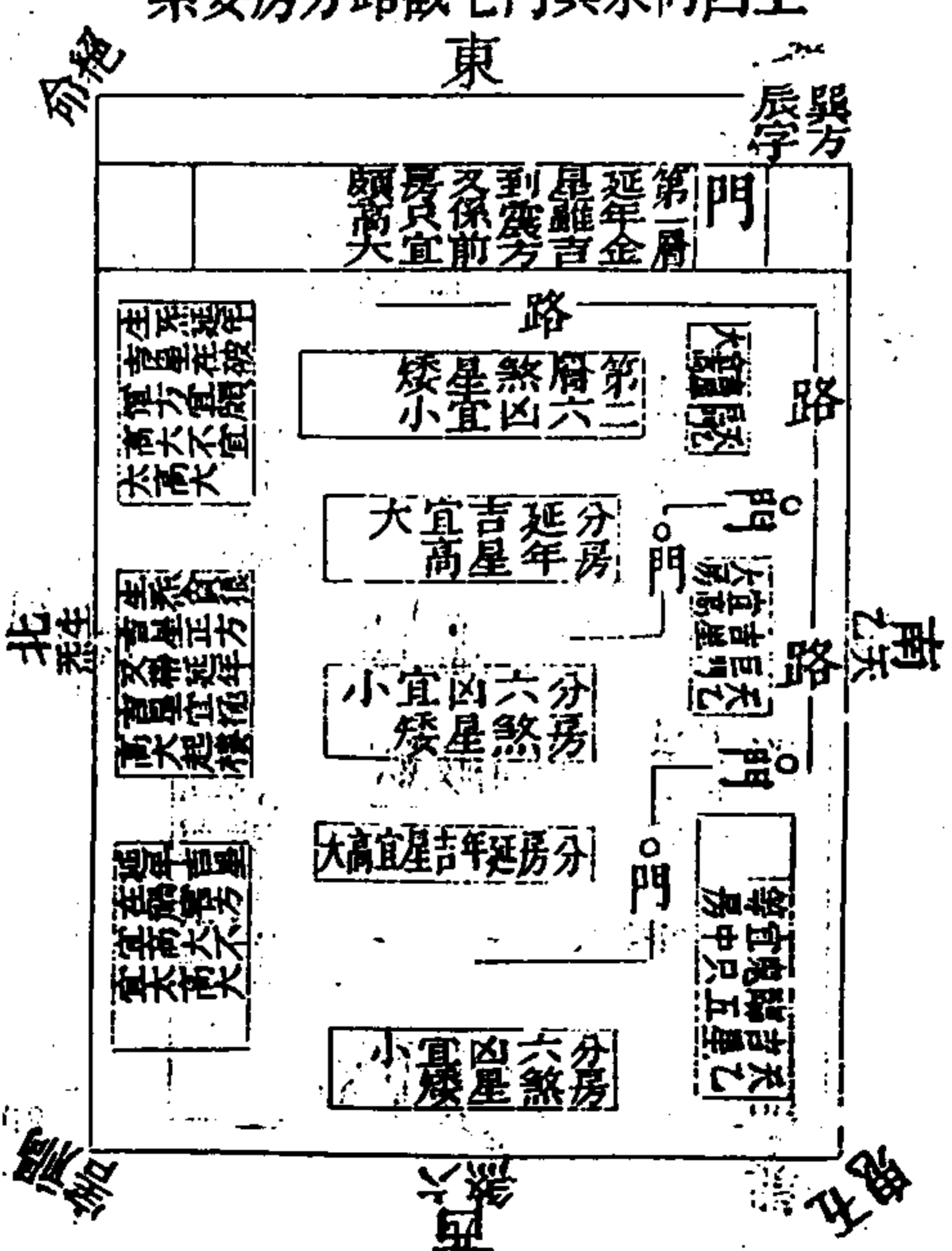
五六十年

若欲少層數從絕廉減起可減至五四三層止  
年久屋運衰而歇若重修新屋運謂之宅老接  
氣仍可復旺矣

安居金鏡卷五

三

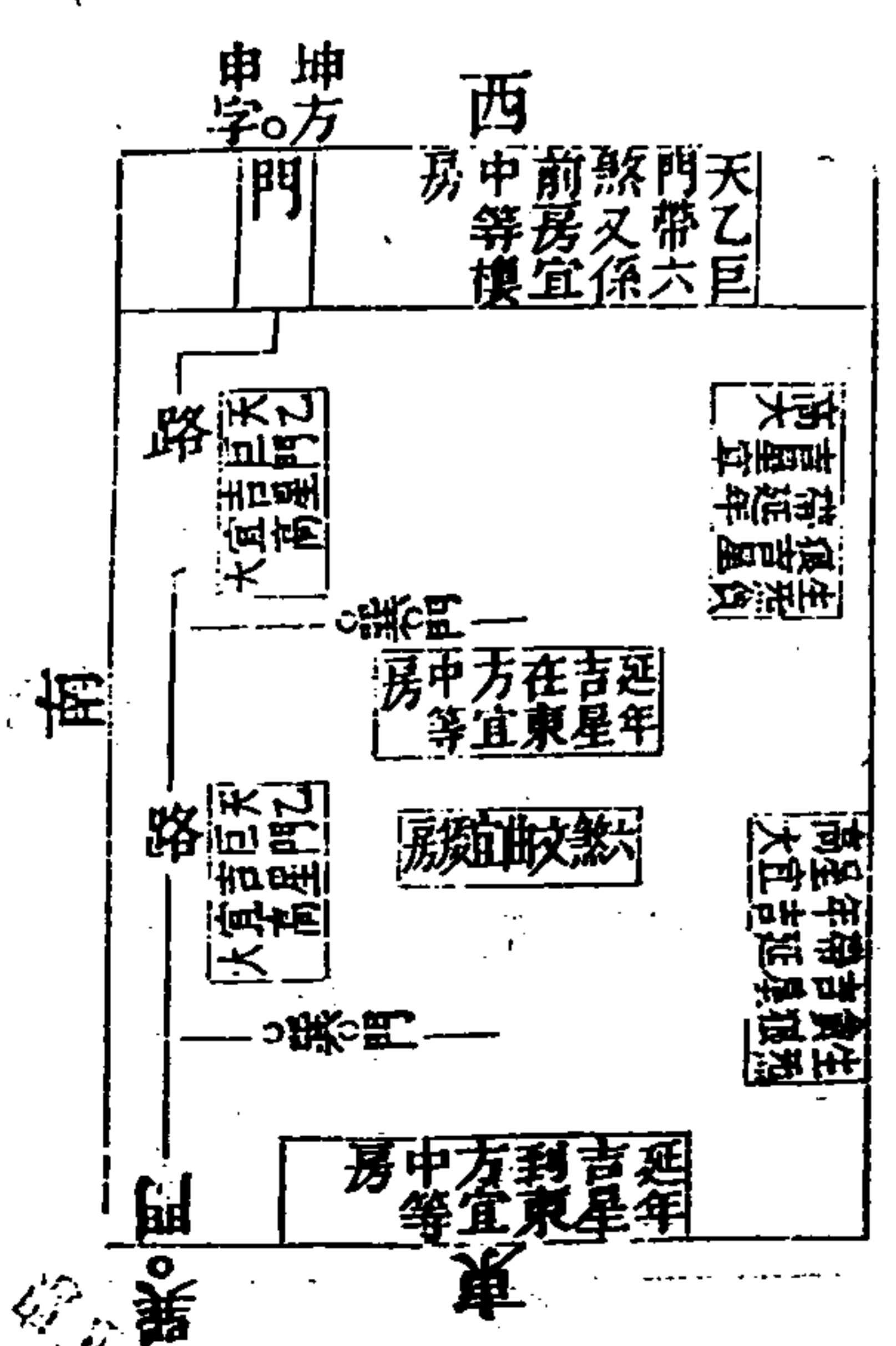
坐西向東門巽東向巽西



坐東向西宅東四位正大乾兌坤門俱不宜本難修蓋權宜造法如左

安居金鏡卷五

三







西四位宅圖說

福元在乾坤艮兌宮爲西四位生人其吉星俱在乾坤艮兌之方門所宜開路所宜行房樓所宜高大主人所宜居若誤用震巽坎離俱屬凶星是謂西四修東必不祥故著西四位宅圖

假如夫西四位生命而妻命東四位其房法當何如若居北房夫住兩邊間而妻居中間坎其所宜若住南房則夫居西間而妻居中間東間離巽皆宜若住東房則夫居北間而妻居中間南間震巽皆宜若住西屋則夫居中間而妻居北間南間其安床大端首向東南爲可宜

安居金鏡卷五

妻

西四位乾宮生人

乾六宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從乾起 法曰 乾六天五禍絕延生

一定福元宜居西房西樓上上吉次居北房西間福德吉北房東間天乙吉南房西間延年亦可居但房之中間未善耳北房中一間六煞文曲南房中一間絕命破軍

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅俱上吉坐東向西乾坤兌門俱上吉坐南向北宅艮方丑字門亦吉坐西向東宅艮方寅字門亦吉

安居金鏡卷五

妻

一定門宜走西北乾方亥字戌字福德門西南坤方未字申字延年門俱上吉正西辛字生炁門東北艮方寅字丑字門亦吉但不可正當艮字別法謂之鬼門也

- 一定宅所行路宜由西方上吉
- 一定井宜在正西方生炁大吉
- 一定厨灶宜在南方丙字上大吉
- 一定碾磨宜在正東五鬼方東南禍害方大吉
- 一定牛馬房宜在正西生炁方上吉

一定放水宜在東方甲字乙字北方壬字癸字俱吉

安居金鏡卷五

五

乾宮尅應

乾命犯東五鬼如灶向與來路犯之頭子難招後有二子犯北六煞方傷仲子而有一子犯巽禍害傷長子女而終無子若改生炁方又當五子矣

婚姻 一乾命人問楊公曰求婚難就何法可速公爲之改灶口向延年坤方又於父母身床之坤方安床又合延年坤方分房果半載得妻

子息 乾命人難得子公爲之改灶口向生氣兌方後生五子如移灶口向延年坤有四子向天

安居金鏡卷五

五

醫良有三子子見公爲乾命人移往真良方生三子後改灶口朝兌向又生五子共有八子總得生炁方向專發子孫最驗者然用羅經須仔細若灶口寅向誤用甲則犯五鬼用丑向誤用癸則犯六煞乾命人大凶子見乾命人移西北乾方來路灶口向乾只生女無子以輔弼星無生也乾命灶口向離犯絕命主傷子或不生子而自天病此絕命凶星專主病天絕嗣也會見乾命人于南方修大屋三間而次年絕孫傷嗣又次年自卽痔痢死有乾命客往南方後不能



生還總之乾命若犯離方絕命作灶口移居來路出行修造行嫁必大凶

一乾命女嫁往生炁方生五子後改兌方灶口朝南先傷仲子痰噎立亡期月即見三年五子盡傷又乾命女嫁往南方雖灶口向兌而生五子後皆傷天以犯來路之絕命也若能改灶口向生炁則無傷而有子矣分房修方來路同驗又須門房床灶皆壓凶方向吉方斯為盡善半月即見效生炁兌方

疾病 乾命男誤用灶口向離而傷乾金心火盛

安居金鏡卷五

五

尅肺金先心痛痰火後咳嗽癆喘吐血肺爛頭痛腦漏鼻常流水楊公令其莫食朝南舊灶新添一小灶或風爐口朝東北天醫良方爐壓本屋內之絕命離方以除離卦之凶食月餘而病痊并除根不發蓋天醫乃專主除病之吉神也有一乾命人犯震巽二方之來路灶口有肝怒目疾跌傷手足麻瘋瘡毒癰瘻諸症又一乾命人犯坎位方向有傷寒瘡疾脚瘡腎虛等症又一乾命女犯坎位而赤白帶阻經小產虛癆之應若將來路灶口等改向良方天醫即除病向

坤方延年且有壽矣天醫良方

災禍 一乾命人犯灶口向離即有官非口舌火災仲媳忤逆傷妻女又絕嗣又一乾命灶與大門俱朝離其妻女皆淫亂子師令其改灶口向兌而灶坐烟通壓大門後丙午丁方以除離卦後果不淫又乾命犯坎方來路灶向有人命干連風流之事犯震方則奴婢竊取逃走失賊火災兼傷長子犯巽方有東南婦人咬致訟又傷母妻及長子女也俱照疾病門內解除之法用之大吉

安居金鏡卷五

罕



西四位坤宮生人

坤二宮為正福德宮一切門房并灶等項皆從坤起 法曰 坤天延絕生禍五六

一定福元宜居西房西樓南間北間俱上上吉北房東間西間南房西間並吉但房之中間未善耳北房中一間謂之六煞

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅俱上上吉坐南向北艮方丑字門坐東向西坤兌乾門坐西向東艮方寅字門並吉

一定門宜走西北乾方亥字戌字延年門西南坤方未字申字福德門上吉東北艮方丑字寅字門俱吉但不宜正當艮字別法謂之鬼門也

一定宅中所行路宜由西亦大吉 一定井宜在東北方長生位大吉

一定廚灶宜在北方癸字大吉 一定碾磨宜在正東禍害方東南五鬼方大吉

一定牛馬欄宜在東北生炁方大吉 一定放水宜在東方甲字乙字北方壬字癸字俱上吉

安居金鏡卷五

望

坤宮尅應

坤命得艮生炁有五子乾四子兌三子坤只有女犯坎絕嗣有一坤命人客往坎方一年而家內傷子皆傷寒慢驚痢疽以坎屬腎也又有一寡婦坤命灶口向坎三年內二孫溺水死犯離傷仲子女而有二子犯震傷長子而後絕犯巽傷長子女而有二子

婚姻 坤命宜配艮命妻乾兌次吉求婚宜安床向乾易成

子息 坤命男灶口向艮有五子向兌三子向乾四子

安居金鏡卷五

望

疾病 坤命男女犯離有心痛痰火吐血等症用兌方天醫來路除之犯震巽有瘡痢瘡毒等症犯坎絕命男則傷寒瘧疾虛弱無妻女則閉經血崩癆瘵除病可用天醫兌向五日見效十一日起床兩月除根用延年乾向二十五日見效起床雖有三分殘疾而延年有壽也灶向天醫則用來路延年之方如來路天醫則灶向延年餘做此

災禍 坤命人犯坎方有投河風浪溺死等災又



虛損傷仲子繼傷長子絕嗣小孩則慢驚風天也犯離則有人命官非又妻淫傷妻妾仲子女婢又痰火心痛仲媳忤逆若有母則爲仲女以一家年歲長幼分仲季也犯震有得勝之官非退財長子不孝大僕不仁傷長子老僕也

有一壯年坤命人添造震方房一間予師阻之曰修後一年父母告汝忤逆其人曰父愛我而惡弟安有此事期年父果告之破財其人又問曰北方大屋我欲進居師曰此方雖美而汝坤命犯坎方絕命須先于坤方或艮方去租屋居

安居金鏡卷五

望

數月方進此屋不但無災反有福壽其人不聽遂居之年餘而死又一坤命女修震方房被夫責辱不已師令折之而安若坤命男犯巽方老母妻媳竊財婢僕逃走失賊又火災又傷母妻及大子大妻大媳老婢也

西四位艮宮生人

艮八宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從艮起 法曰 艮六絕禍生延天五

一定福元宜居西房西樓俱上上吉北房西間東間亦吉南房西間亦可居但房之中間未善耳北房中一間謂之五鬼南房中一間謂之六煞一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅坐南向北艮方丑字門宅坐東向西坤兌乾門宅坐東向西艮方寅字門宅俱吉

安居金鏡卷五

望

方未字中字生炁門俱上吉東北艮方丑字寅字門亦吉但不宜正當艮字別法謂之鬼門也一定宅中所行路宜由西方大吉一定井宜在西南艮申位大吉一定厨灶宜在東方乙字上大吉一定碾磨宜在正南禍害方正北五鬼方大吉一定牛馬欄宜在西南生炁方大吉一定放水宜在南方丙字丁字俱上吉



艮宮尅應

艮命得坤方生炁灶口有五子得兌方延年有四

子得乾方天醫有三子若艮福德只有女

犯巽方絕命先傷長女後傷長子而絕皆脾泄

驚疔瘡痲瘋疾或不生子而絕也犯震傷長子

而有一子犯坎傷仲子而有二子犯離傷仲子

而終無子以禍害祿存主絕也

婚姻 艮命配坤命妻有五子配兌有四子和睦

配乾有三子灶口宜向生炁坤方求婚宜向延

年兌方

安房金鏡卷五

巽

子息 艮命犯巽方絕命方灶口後果絕嗣

疾病 一艮命寡婦無子食巽向灶口一年有將

筭之女瘋癆危篤師曰若添乾向天醫灶口與

女獨食雖能減病未必能保壽必須不食舊灶

口改坤向生炁方灶口食之則不傷女矣從之

而女果得痊夫母能傷女女獨不傷父母乎智

者可類推矣故醫病人宜先治其父母方向或

先治其子女丈夫方向又添改病人方向則速

驗矣其主症則艮命男女犯離方向主傷風咳

嗽痰火癰瘡癰毒吐血跌傷手足中風癱瘓至

三年後大痲瘋死若小兒犯巽灶口或分房巽

方則臍瘋慢驚犯坎則傷寒腎虛遺濁等症婦

人則經閉血崩小產皆用乾方天醫向除病或

用兌方延年之來路與分房方位則吉

災禍 艮命犯震方有東方啞喉長身木形人咬

訟破財大子不孝傷父母又自跌傷手足若父

告忤逆則免人命訟矣犯巽傷母妻子女至絕

嗣又自傷手足而天受父母責告夫妻不睦長

子忤逆犯離主妻淫聲遠播或經官持權欺夫

擾亂家務夫怒成病即水經云艮離陰人攪家

安房金鏡卷五

巽

風也人常有得勝之小官非破財常自哭泣又

有三光等災

有一艮命富翁大壯有七鍋而口俱朝南共傷

七妻妾艮命犯坎方失賊五次又火災妻妾竊

財與父母奴僕逃走傷仲子水災又傷寒腎虛

遺濁虛弱貧窮也



西四位兌宮生人

兌七宮為正福德宮一切門房井灶等項皆從兌起  
法曰 兌生禍延絕六五天

一定福元宜居西房西樓上吉次居北房西間生  
蒸食狼南房西間天乙巨門北房東間延年武  
曲亦吉但房之中間未善耳北房中間禍害南  
房中間五鬼

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅  
俱上上吉坐南向北艮方丑字門宅坐東向西  
坤門兌門宅坐西向東艮方寅字門亦上吉

安居金鏡卷五

聖

一定門宜走西北乾方亥字戌字生蒸門西南坤  
方未字申字天乙門上吉次定宜走東北艮方  
丑字寅字門延年亦吉但不宜正當艮字別法  
謂之鬼門也

一定宅中所行路宜由西方上吉

一定井宜在西北方長生位大吉

一定厨灶宜在北方癸字大吉

一定碾磨宜在正東方絕命破軍正南方五鬼廉

貞大吉

一定牛馬房宜在西北生蒸食狼大吉

一定放水宜在南方丙字丁字上吉

安居金鏡卷五

聖

兌宮尅應

兌命得乾來路灶向有五子艮四子坤三子兌只有女

犯震絕命則子瘧痢驚疳絕嗣犯巽傷長子女而有一子犯離傷仲子女而有二子犯坎傷仲

子女而無子則我不食之或家中有合命者食之否則另添一小灶或風爐亦可只論灶口向

三吉方為驗

婚姻 兌命配乾命妻五子艮坤次吉求婚宜安床艮方易成

家屋金鑑卷五

癸

子息 兌命灶口向乾五子艮四子坤三子

疾病 兌命犯離痰火血光等症犯震損目瘧痢跌傷腰背手足犯巽肝怒損目傷手足等犯坎

傷寒痿弱等症婦則經閉小產諸症皆宜用天醫延年以除解之則吉

災禍 兌命犯震傷長子僕跌傷手足腰背必絕

有一兌命富翁添造震方大屋數間三年後二孫皆死絕嗣自身亦死犯巽有東南長身啞婦唆訟或母炒鬧或子女淫傷母妻又傷大子女損目跌傷手足等犯離主失賊火災妻妾竊財

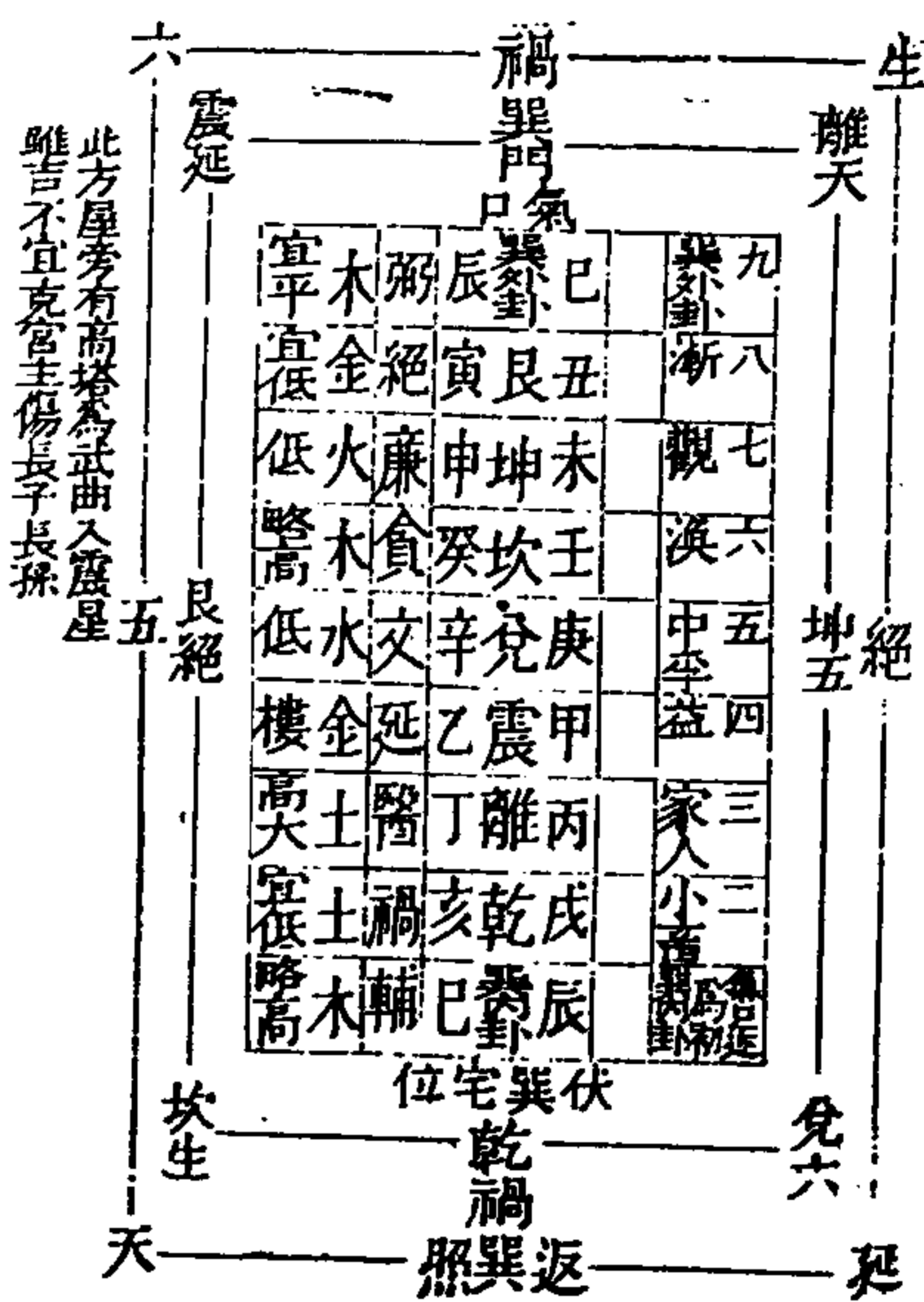
婢僕逃走妻炒鬧淫亂傷母妻仲女婢犯坎常有得勝官非破財水災傷仲子女僕若仲子命合宅吉方則傷季子曾見一兌命婦犯坎方則有血崩疾仲子溺死

家屋金鑑卷五

辛



乾宅門穿宮貫井配卦布星全圖

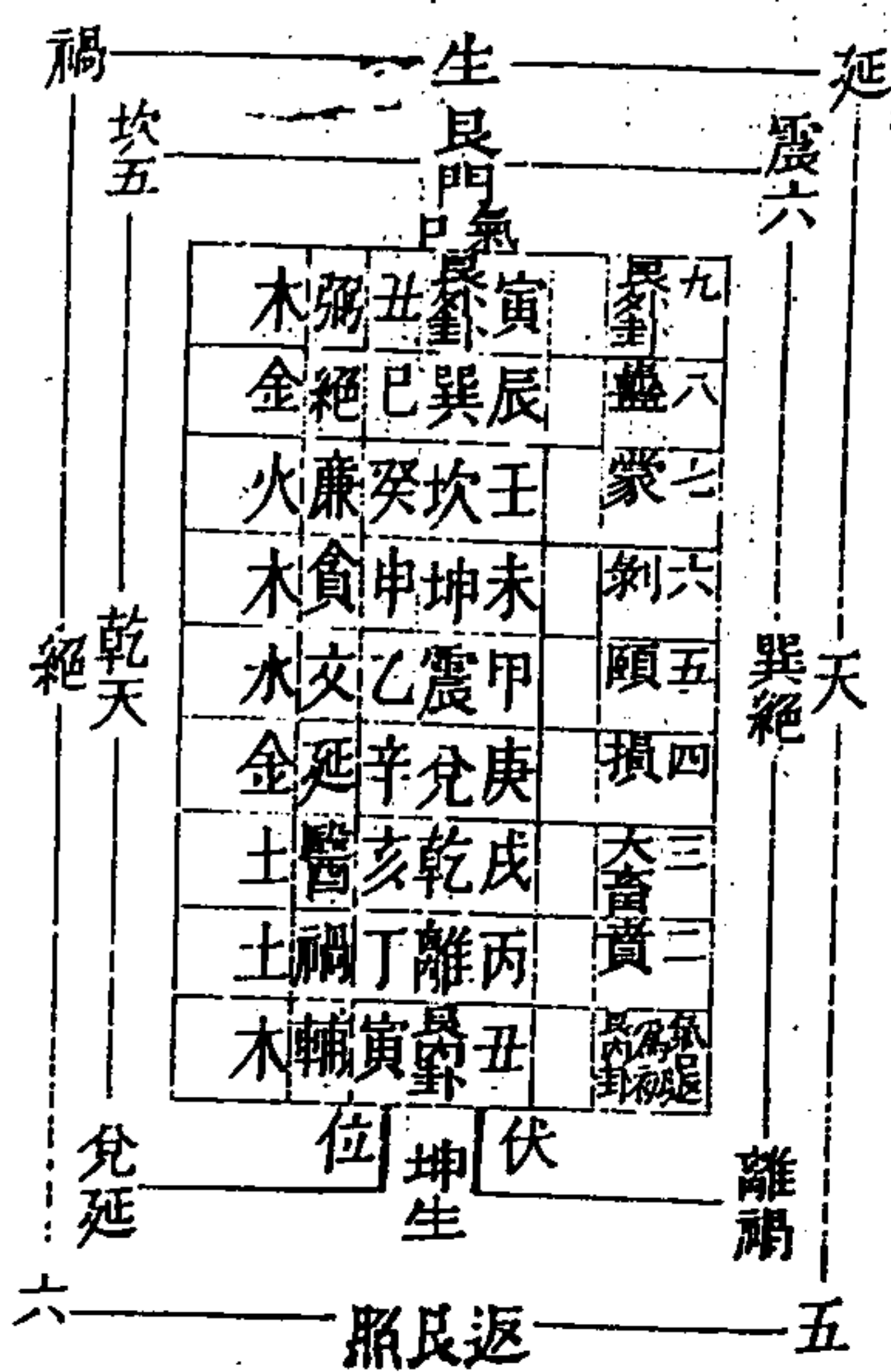


安居金鏡卷五

五

右全圖坐西北朝東南戌乾亥三山辰巽巳三向皆裝巽卦巽門氣口返於初即巽宅以巽卦為一宅之體中生七子卦急于內外卦之中管屋七進領附卦之七星穿貫於七進屋內錯綜以分高下由內而外謂之貫井即巧翻八卦也伏位輔木居一小畜禍害土居二家人卦天醫土居三益卦延年居四中孚文曲水居五渙卦貪狼木居六觀卦廉貞居七漸卦絕命金居八彌星居九乃門也八卦九星全局備矣內外高下得宜四無冲射逼壓放水合法不犯黃泉旺

坤宅門穿宮貫井配卦布星全圖

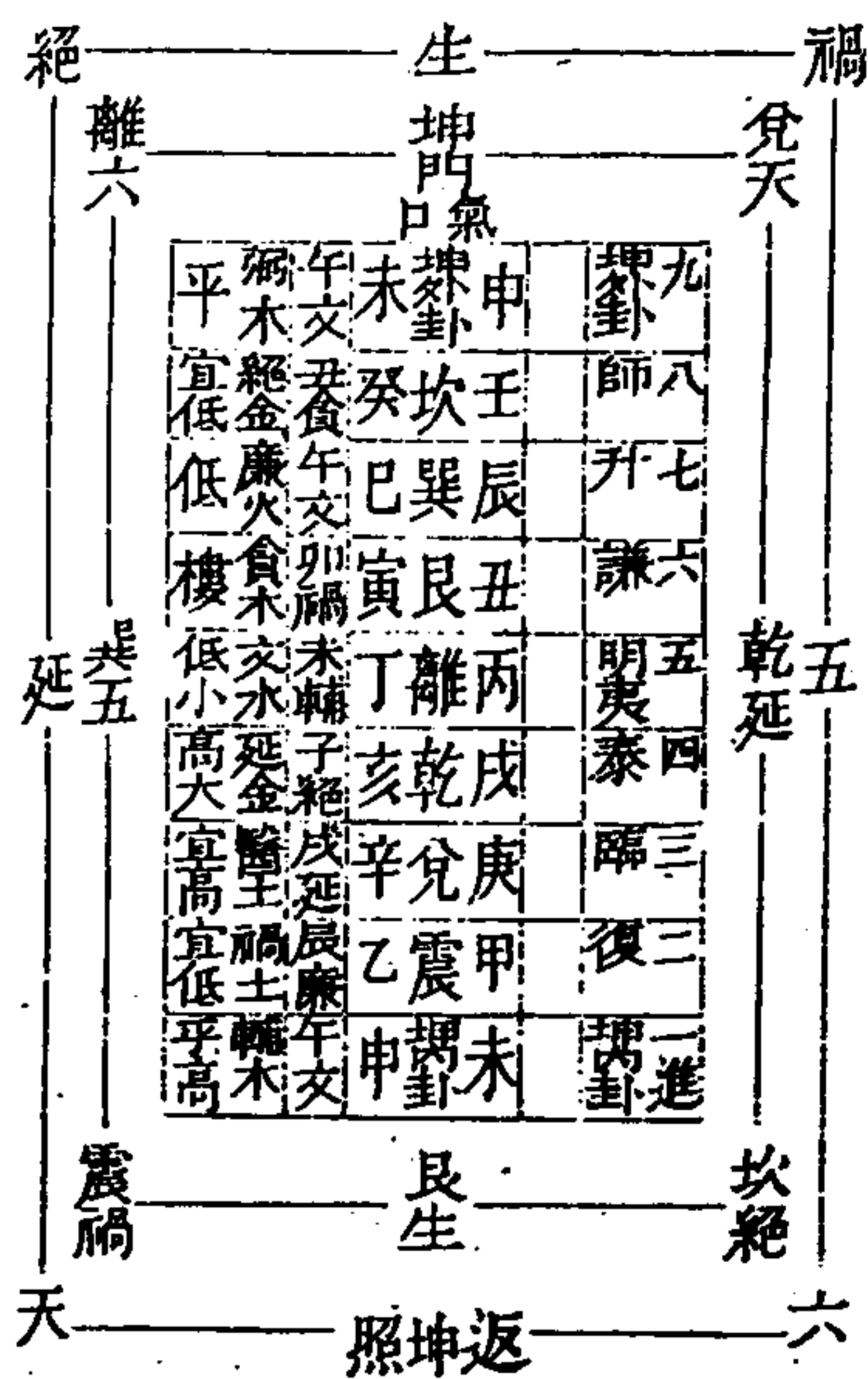


安居金鏡卷五

五

右全圖坐西南朝東北丑艮寅三向皆裝艮卦開艮門即艮宅以艮為一宅之體中生七子卦於內外卦之中管屋七進領附卦之七星穿貫於七進屋內錯綜高下由內而外謂之貫井即巧翻八卦伏卦輔一賁卦禍二大畜醫三損卦延四頤卦文五剝卦貪六蒙卦廉七蠱卦絕八外卦彌九乃門也八卦九星備矣內外高低得宜四無冲逼放水如法不犯黃泉可旺一百五十餘年

長宅坤門穿宮貫井配卦星全圖

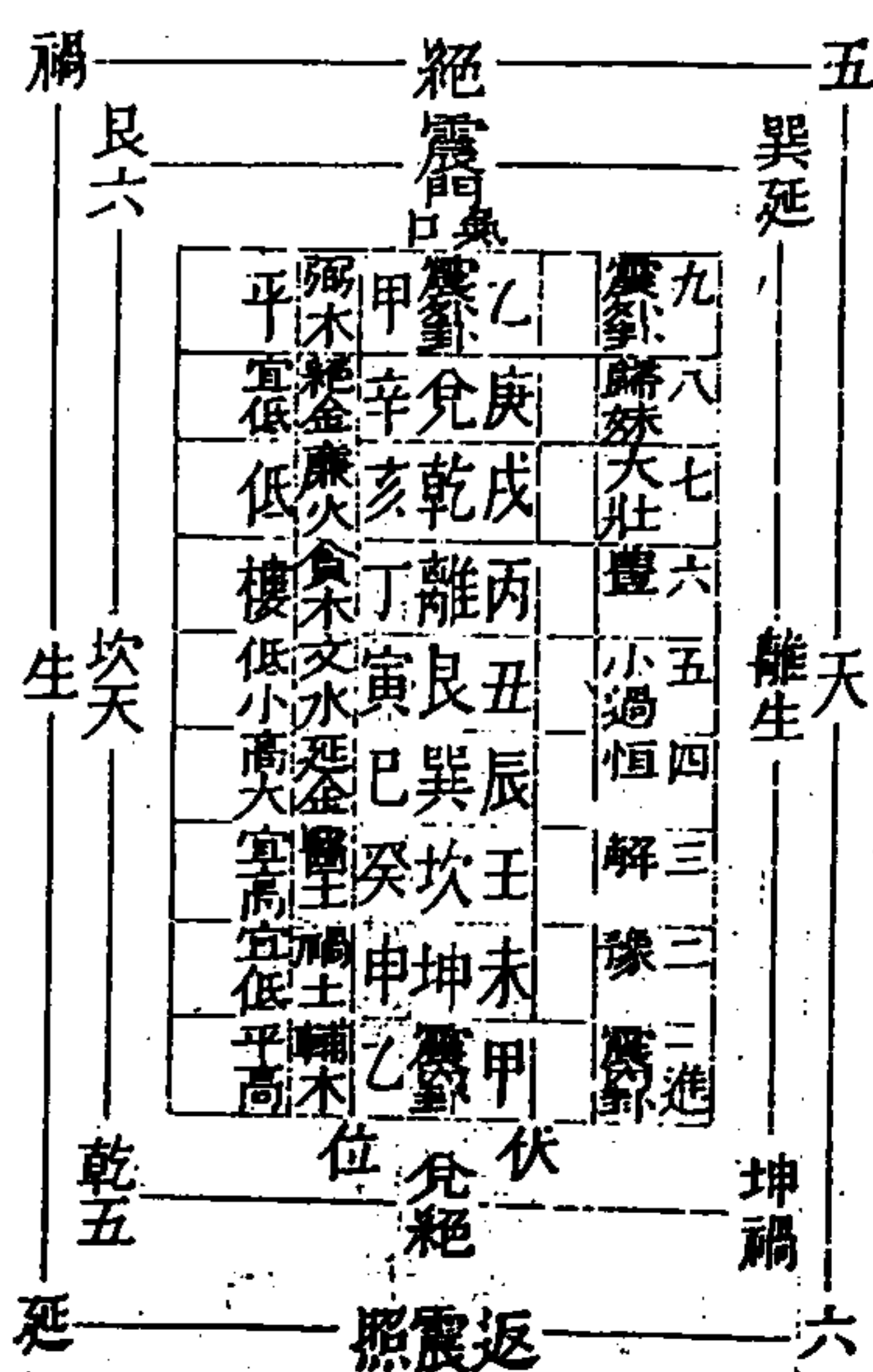


安居金鏡卷五

奎

右全圖坐東北朝西南未坤申三向皆裝坤卦坤門即坤宅以坤卦為一宅之體中包七子卦管內七層以領附卦之七星合門與伏位共九層為全宅伏位左輔居一復卦禍居二臨卦醫居三泰卦延居四明夷文居五謙卦食居六升卦廉居七師卦絕居八右弼門居九九層之內高下得宜門路合法八方如式四無冲壓謂之吉宅旺一百五十年

兌宅震門穿宮貫井配卦星全圖

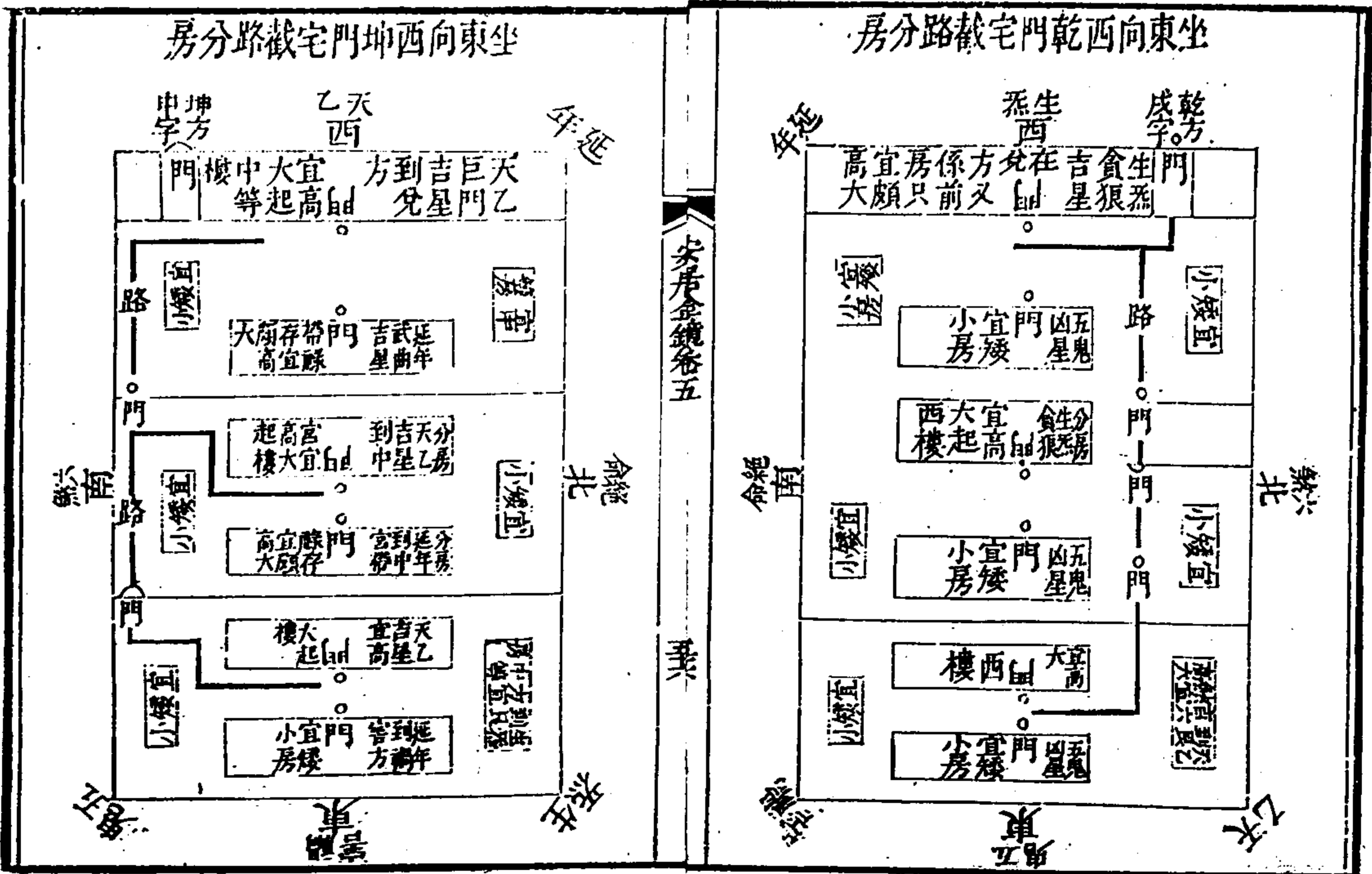
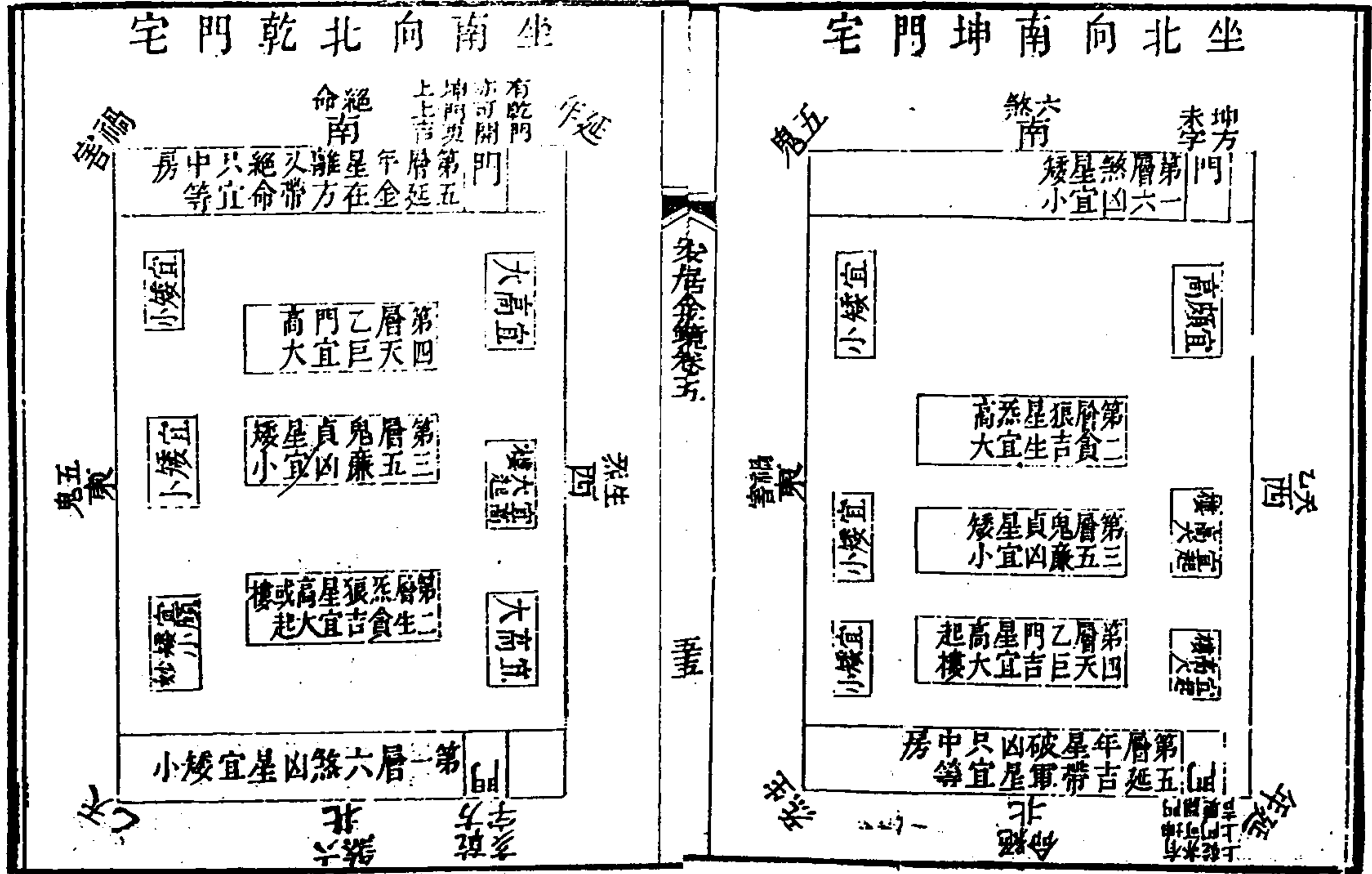


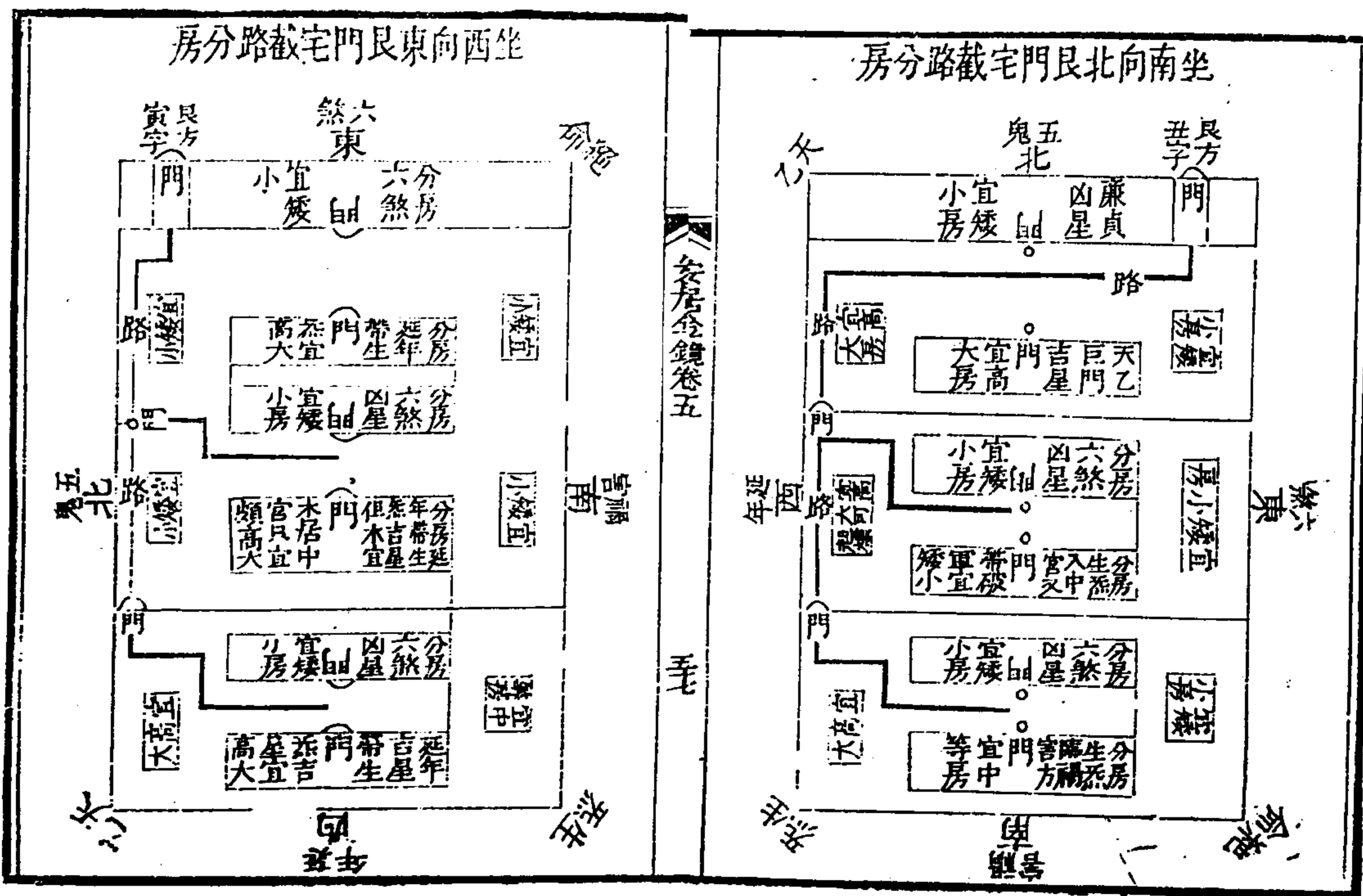
安居金鏡卷五

巽

右全圖坐西朝東甲卯乙三向開震門即震宅裝震卦為一宅之體中生七子卦包於內外卦中管屋七層領附卦之七星穿貫於七進屋內錯綜以分高下由內而外謂之貫井即巧翻八卦也伏位輔居一豫卦禍二解卦醫三恒卦延四大壯廉五豐卦食六小過文七歸妹絕八外卦弼九門也八卦九星全局備矣內外高下合法放水得宜四無冲壓旺一百八十年







以上所輯東西四位生人用例并圖既極詳悉  
 又甚簡明即令未徹宅理者執例與圖而用  
 斯過半矣千百世之下有人安居而物無札  
 瘍雖冒泄天之罪寧甘之幸勿妄授

新居金鏡卷五



福元八掌紋起例說

八卦井中五惟九宮掌紋支位則有十二故去亥子丑三位不用只用寅至戌九位

安居金鏡卷五

壬

起男女上中下元訣

上元甲子一宮連 中元起巽下兌間

上五中二下八女 男逆女順起根源

康熙二十三年甲子上元

乾隆九年甲子中元

男上元甲子起一位卽坎卽寅

中元甲子起巳位卽巽

下元甲子起兌位卽申

以上逆數 男五寄坤宮

女上元甲子起五位卽午卽中

安居金鏡卷五

辛

中元甲子起二位卽卯卽坤

下元甲子起八位卽酉卽艮

以上順數 女五寄艮宮

先分上中下元以跳澗訣數至何宮生人卽於此宮起遊年八卦數至吉星得地處宜居住開門凶星宜碾磨猪眉之類

且如上元甲子宅主甲寅年生一宮寅上起甲子  
逆數跳入離宮戌上起甲戌艮宮酉上起甲申  
兌宮申上起甲午乾宮未上起甲辰中宮午上  
起甲寅是謂中宮生人中宮寄坤以中宮生人  
主之遊年起坤天延絕生禍五六福元門路按  
圖定之則吉

且如上元甲子宅主甲寅年生五中宮午上起甲  
子順數乾宮未上起甲戌兌宮申上起甲申艮  
宮酉上起甲午離宮戌上起甲辰坎宮寅上起  
甲寅是謂坎宮生人主之遊年起坎五天生延

安慶金鏡卷五

全

絕禍六福元門路按圖定之吉

且如中元甲子宅主乙丑年生就將中元甲子起  
巽宮逆數乙丑到震是謂震宅生人主之遊年  
起震延生禍絕五天六福元門路按圖定之則  
吉

且如中元甲子宅主丙寅年生就將中元甲子起  
坤順數丙寅至巽是謂巽宅生人遊年起巽天  
五六禍生絕延福元門路按圖定之則吉

客有詰予者曰子之以福元定東西四位宅圖也  
信以人之生年為主不以宅向為主矣若父年

東四位生人而子年則西四位兄年西四位生  
人西弟年又東四位則父宅子何以居而兄宅  
弟何以居乎曰此自有截路分房法在也凡宅  
大約但取遊年一法應以家長為主然大門非  
能盡主一宅之兆由大門入凡有一墻一門隔  
蔽皆當從所開門起且如至儀門處便從儀門  
算起儀門外一層房已不在數內況居各院開  
各門自是各隨生年定居此一宅分各院之法  
即有一父四子八孫亦惟各修其福德所宜震  
巽坎離生人則修東四位一院乾坤艮兌生人

安慶金鏡卷五

全

則修西四位一院各修各居何相悖之有客曰  
唯唯足解世說之感

天上九星為地之九宮司人間禍福其應如響  
然吉星惟三凶星乃六若吉星不得地處亦皆  
反凶益見求福之難免禍之不易若不精術慎  
造焉得平吉故論大遊年云

乾六天五禍絕延生	巽天五六禍生絕延
坎五天生延絕禍六	離六五絕延禍生天
艮六絕禍生延天五	坤天延絕生禍五六
震延生禍絕五天六	兌生禍延絕六五天



吉星三

生者生星貪狼星也震一木吉

延者年延星武曲星也乾一金吉

天者乙天星巨門星也艮一土吉

凶星五

禍者害禍星祿存星也坤二土

六者煞六星文曲星也坎一水

絕者命絕星破軍星也兌二金

五者鬼五星廉貞星也離一火

伏者伏輔弼水星也巽二木

安居金鏡卷五

五

興廢年

生炁輔弼亥卯未

延年絕命己酉丑

天乙祿存四土宮

五鬼凶年寅午戌

六煞應在申子辰

九星禍福訣

伏吟天乙無禍殃 生炁延年見吉祥

五鬼廉貞凶要見 定損人口見災殃

六煞文曲壬癸水 見傷六畜在宅中

絕命定損人口苦 禍害見定不為祥

安居金鏡卷五

五

宅運年限革故之訣

凡宅舍先吉後不吉者未知接氣也假如宅得木局三月受氣三年氣足三十年氣衰若得水星來生便可一百三十年必須二十八九年修理更新則木氣不衰可保常吉土金各照年限定數修理庶免衰敗之兆

九星宮位與旺訣

貪興長子巨興中武曲小房定興隆文敗中房祿  
敗少破廉長子受貧窮水一火二木三數金四土  
五各相從

安居金鏡卷五

奎

九星旺子孫訣

貪生五子巨三郎武曲金星四子強獨火廉貞見  
二個輔弼只有半兒郎文曲水星多一子破軍絕  
敗守孤孀祿存土宿人延壽生尅休囚仔細詳

安居金鏡卷六

程國楨維周甫

呂臨蔚若甫

吳永年巽嶼甫鑒定

王惟諫司直甫叅閱

薛儁理齋甫

陸煌檀甫甫

全較

相宅形圖說

住基歌

陽宅來龍原無異居處須用寬平勢明堂須當容  
萬馬廳堂門廡先立位東廂西塾及庖厨庭院樓

安居金鏡卷六

十一

臺園圃地或從山居或平原前後有水環抱貴左  
右有路亦如然但遇返跳必須忌水木金土四星  
龍此作住基終吉利惟有火星甚不宜只可剪裁  
作陰地倘有卓筆及牙旗聳在外陽方無忌更須  
水口收拾緊不宜大迫成小器星辰近案明堂寬  
案近明堂非窄勢此言住基大局面別有奇特分  
等第



八方坑坎歌

丑低投軍號陣中 艮低師巫殘患人

寅低狼傷并虎咬 他鄉外死甲上坑

卯地有灣傷眼目 乙辰有水患禿風

巽地坑池官司敗 陽短陰山出暗風

午丙有坑火災顯 未丁坑下滂嗽人

酉方坑上家貧窘 戊亥跔腰鬼賊侵

壬子有灣絕後嗣 禍福如同在掌中

安居金鏡卷六

二

宅忌架橋梁歌

一橋高架宅廳前 左右相同終亦然

不出三年并五載 家私蕩盡賣田園

此法屢驗故特標為一訣

何知經

何知人家貧了貧山走山斜水返身何知人家富

了富員峯磊落皆朝護何知人家貴了貴文筆秀

峰當案起何知人家出富豪一山高了一山高何

知人家破敗時一山低了一山低何知人家出孤

寡琵琶扇扇孤峯耶何知人家少年亡前也塘兮

後也塘何知人家弔頸死龍虎頸上有條路何知

人家少子孫前後兩邊高過墳何知人家二姓居

一邊山有一邊無何知人家主離鄉一山主寬過

明堂何知人家出做軍鎗山坐在面前伸何知人

家被賊偷一山走出一山鈎何知人家忤逆有龍

虎山關或開口何知人家被火燒四邊山脚似芭

蕉何知人家女淫亂門對坑竄水有返何知人家

常發哭面前有個鬼神屋何知人家不旺財只少

源頭活水來何知人家不久年有一邊兮燕一邊

何知人家受孤恓水走明堂似簸箕何知人家修

善果面前有個手爐山何知人家會做師排符山

頭有手爐何知人家出跏跛前後金星齊帶火何

知人家致死來停屍山在面前排何知人家有殘

疾只因水帶黃泉入何知人家宅少人後頭來龍

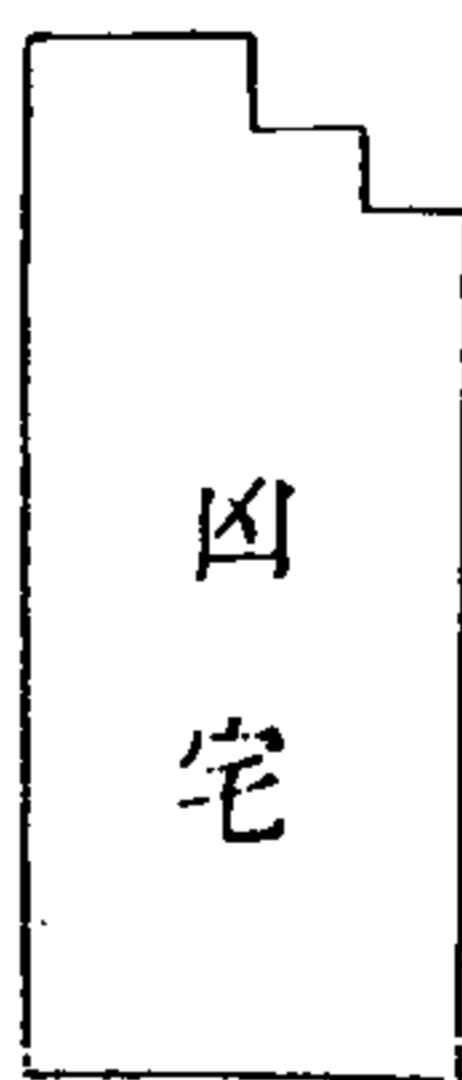
無氣脉仔細相山并相水斷山禍福靈如見千形  
萬象在其中不過此經靜參閱

安居金鏡卷六

四



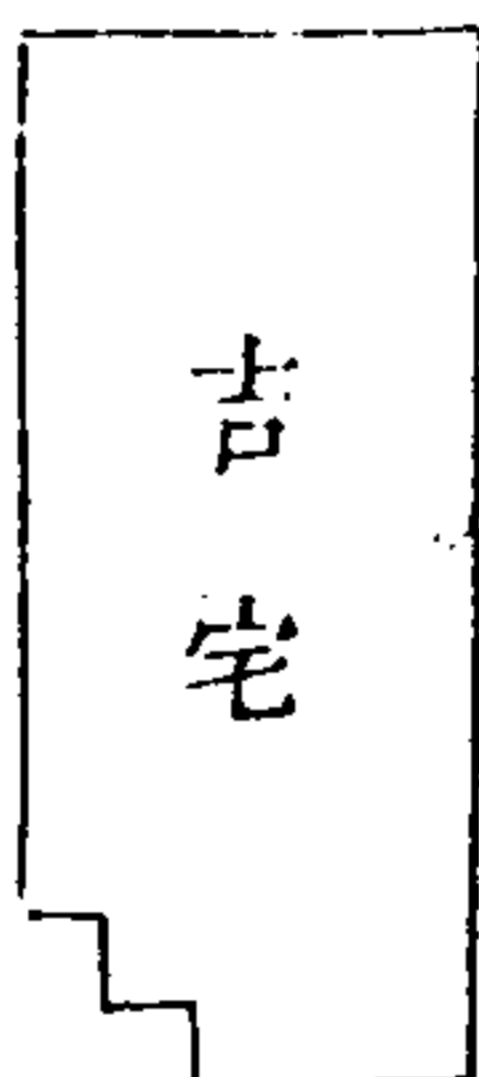
此宅左短右邊長君子居之大吉昌家內  
錢財豐勝富只因次  
後少兒郎



右短左長不堪居生  
財不旺人口凶住宅  
必定子孫愚先有田  
財後也無

安居金鏡卷六

五

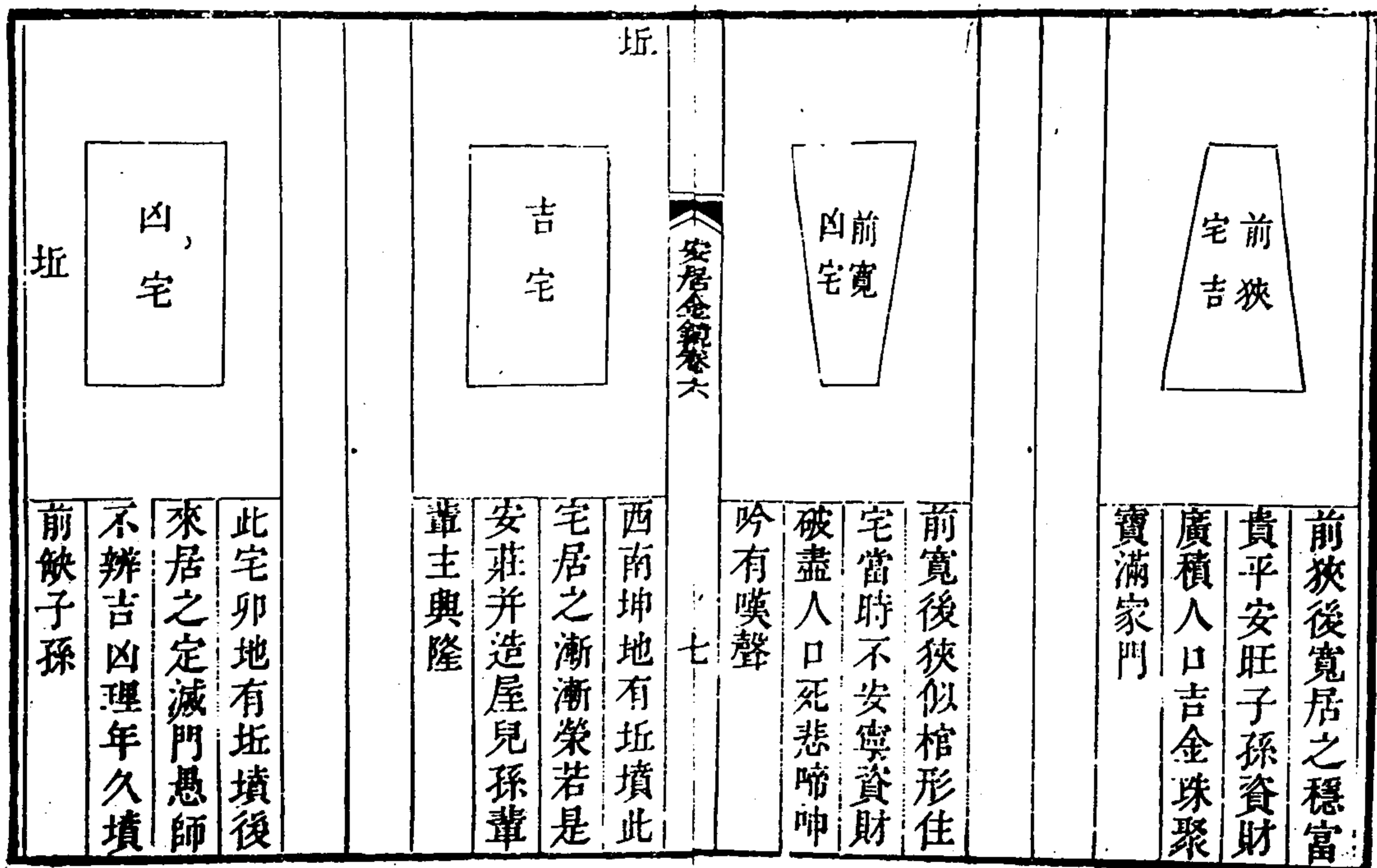
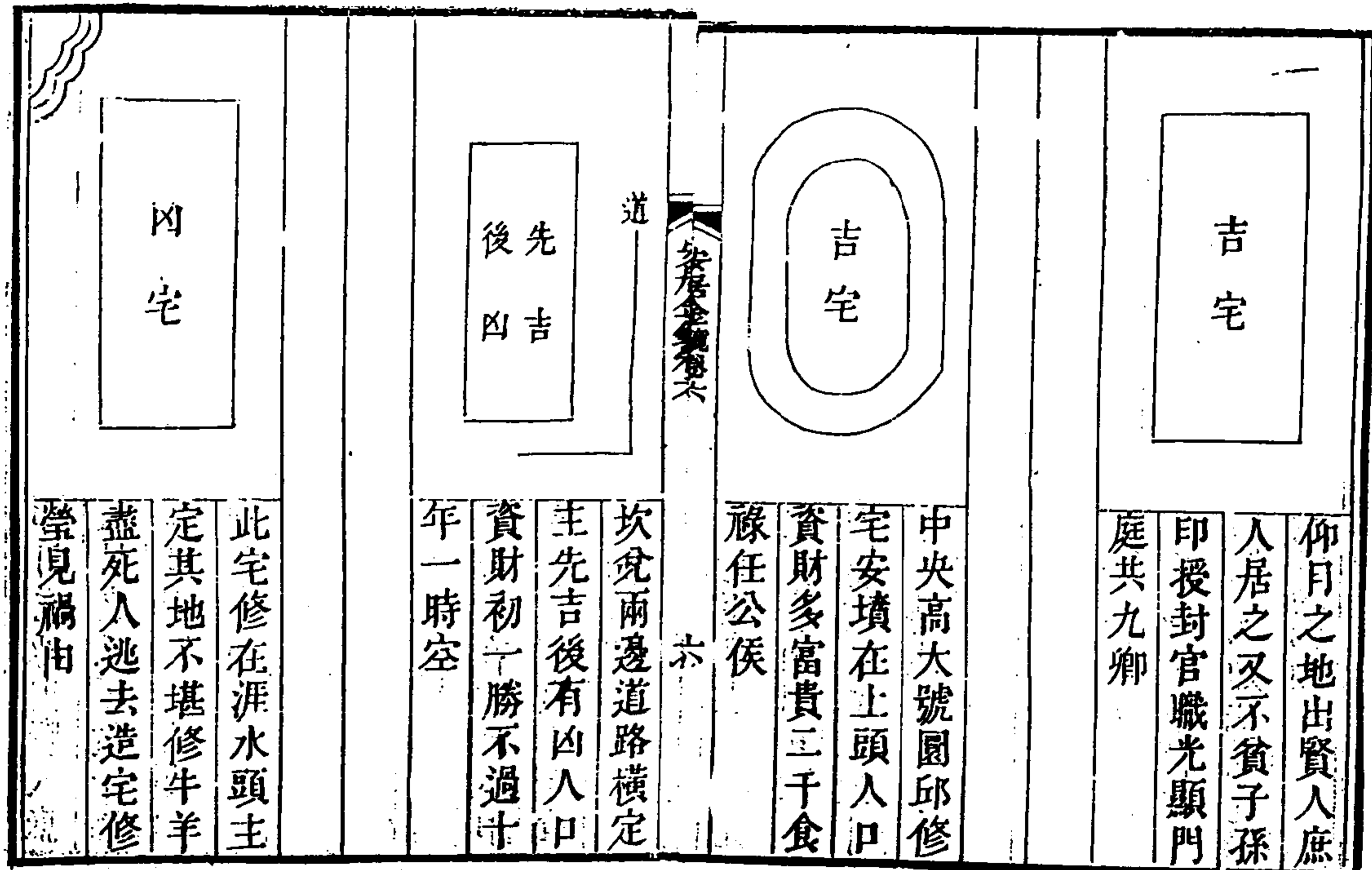


昔日周公相此居丑  
寅空缺聚錢財家豪  
富貴常保守不遇仙  
人怎得知



辰巳不足却為良居  
之家豪大吉昌若是  
安莊終有利子孫興  
旺足牛羊





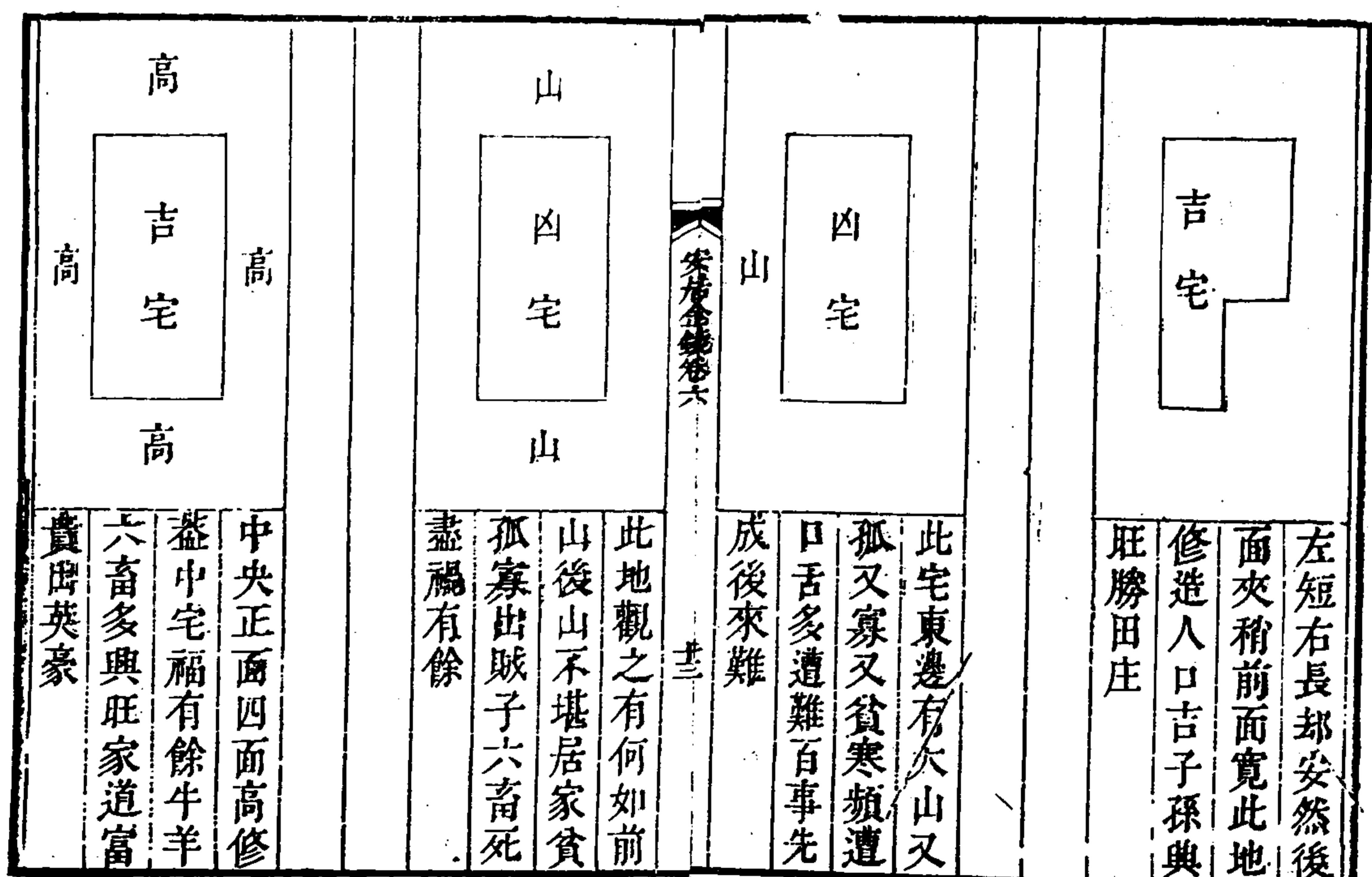
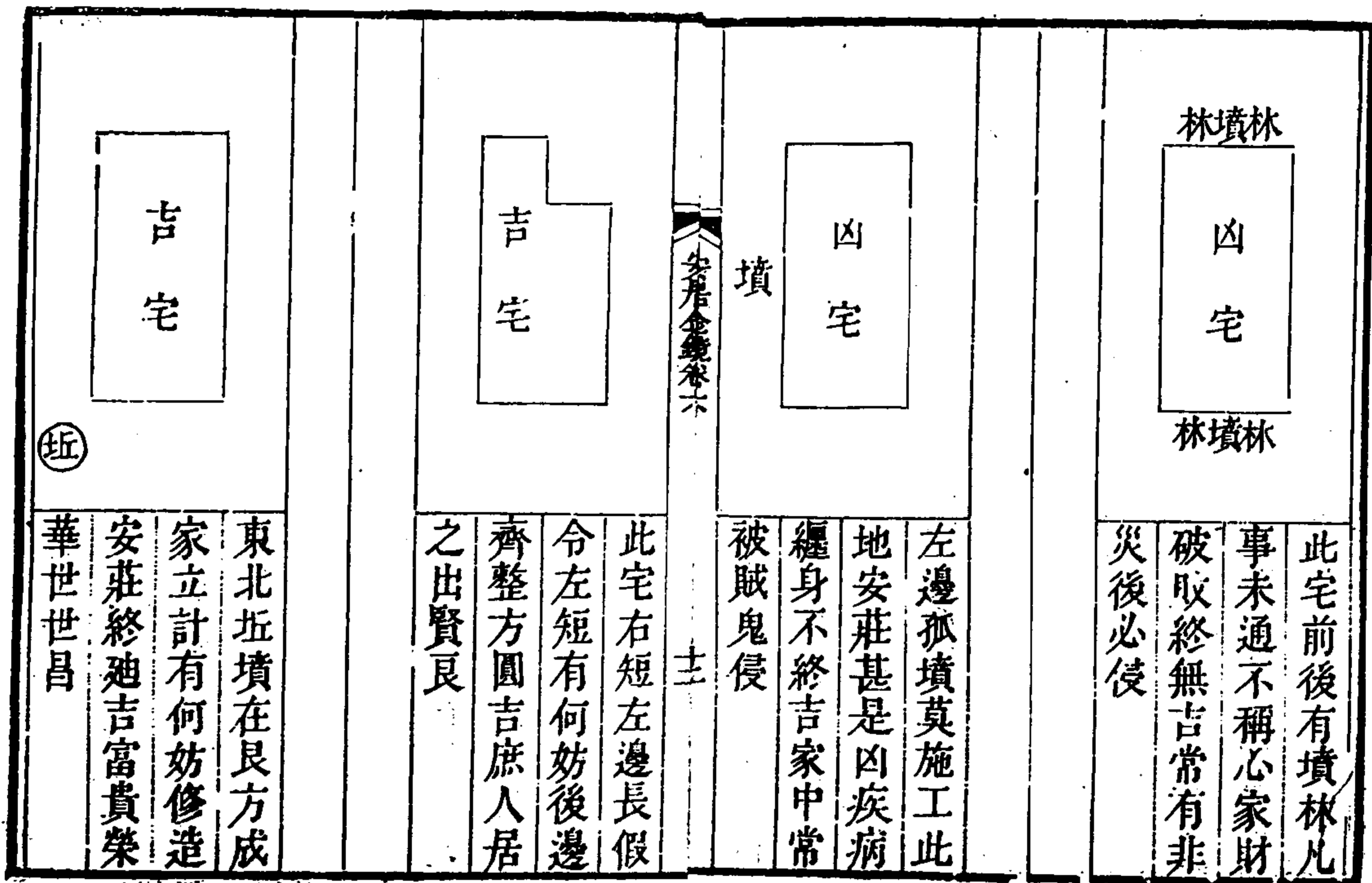
<p>沙</p> <p>吉宅</p> <p>沙</p>	<p>吉宅</p> <p>坵</p>	<p>坵</p> <p>半吉宅</p> <p>坵</p>	<p>吉宅</p> <p>坵</p>
<p>此宅前後有高沙居之依師不為差田財廣有人多喜處處談揚道富家</p>	<p>此宅乾地有坵陵修宅安莊漸漸與女子入宮為妃后兒孫日後定公卿</p>	<p>前後有坵不喜歡安莊修造數餘年此宅常招凶與吉得時富貴失時嫌</p>	<p>此房正北有坵墳明師安莊定有名君子居之出官祿庶人居之家道榮</p>

<p>平</p> <p>吉宅</p> <p>平</p>	<p>下</p> <p>吉宅</p> <p>高</p>	<p>水</p> <p>吉宅</p> <p>水</p>	<p>塘</p> <p>吉宅</p>
<p>此宅方圓四面平地理觀此好興工不論宮商角徵羽家豪富貴旺人丁</p>	<p>西高東下向北陽正好修工興葢莊後代資財石崇富滿宅牛羊六畜強</p>	<p>前後高山兩相宜左右兩邊有沙池家豪富貴多年代壽命延年彭祖齊</p>	<p>此宅觀靈取這強却因辰巳有池塘兒孫旺相家資盛興小敗長有官防</p>



<p>凶宅</p>	<p>凶宅</p>	<p>凶宅</p>	<p>山 吉宅 山</p>
<p>水池西北乾宮有水池安身甚是不相宜若逢喜事多悲泣先雖富時終殘疾</p>	<p>池 此屋西邊有水池人若居之最不宜羊牛不旺人不吉先富後貧少人知</p>	<p>水 左邊水來射午宮先初富貴後貧窮明師斷盡吉凶事左邊大富右貧窮</p>	<p>沙 此宅左右水長渠久後兒孫福祿齊米麥錢財常富貴兒孫聰俊勝祖基</p>

<p>凶宅</p>	<p>吉宅</p>	<p>山 凶宅</p>	<p>吉宅 山</p>
<p>桑 桑此宅四角有林桑禍起之時不可當若遇明師重改造免教後桑輩受恫惶</p>	<p>山岡 年有陳糧 此宅後邊有高崗南下居之第一強子孫興旺田蚕勝歲歲年</p>	<p>前有大山不足論不可安莊立墳塋試問明師凶與吉若居此地定滅門</p>	<p>後邊有山可安莊家財盛茂人最強若居此地人丁旺子孫萬石有餘糧</p>





<p>先吉 後凶</p>	<p>凶宅</p>	<p>先吉 後凶</p>	<p>凶宅</p>
<p>此宅東北斜道行宅 西大道主亨通雖然 置下家財產破敗一 時就滅傾</p>	<p>兩邊白虎生災殃百 事難成有死傷賊人 偷盜錢財破又兼多 訟被官防</p>	<p>此地只因道左邊久 住先富後平安貴重 之人終迺吉若逢賤 者離家園</p>	<p>四面交道主凶殃禍 起人家不可當若不 損財災禍死投河自 縊井中亡</p>

<p>吉宅</p>	<p>凶宅</p>	<p>吉宅</p>	<p>吉宅</p>
<p>此宅安居正可求西 南水向東北流雖然 重妻別無事三公九 相近王侯</p>	<p>宅前有水後有坵十 人遇此九人憂家財 初有終耗散牛羊倒 死禍無休</p>	<p>朱元龍虎四神全男 人富貴女人賢官祿 不求而自至後代見 孫福遠年</p>	<p>宅東流水勢無窮宅 西大道主亨通因何 富貴一齊至右有白 虎左青龍</p>

<p>池</p> <p>長波</p> <p>吉宅</p> <p>高陵</p>	<p>水</p> <p>河水</p> <p>吉宅</p> <p>高</p>	<p>陵</p> <p>慢下</p> <p>吉宅</p> <p>高</p>	<p>林</p> <p>林</p> <p>吉宅</p> <p>高</p>
<p>後高有陵前近池西 北仰仰顯高危天賜 富貴倉糧足輩輩兒 孫着紫衣</p>	<p>西來有水向東流東 顯長河九曲溝後高 綿遠兒孫勝禾穀田 蠶歲歲收</p>	<p>前有坵陵後有崗西 邊穩抱水朝陽東行 慢下過一里此宅安 居甚是強</p>	<p>宅前林木在兩傍乾 有坵阜良有崗若居 此地家豪富後代兒 孫貴顯揚</p>

<p>道</p> <p>凶宅</p>	<p>池</p> <p>吉宅</p> <p>高</p>	<p>陵</p> <p>凶宅</p> <p>平</p>	<p>長波</p> <p>吉宅</p>
<p>南來大路正冲門速 避直行過路人急取 大石宜改鎮免教後 人哭聲頻</p>	<p>住宅西南有水池西 北坵勢更相宜良地 有崗多富貴子孫天 錫有羅衣</p>	<p>前邊左右有坵陵後 面東道遠平異地 開門家富貴不宜兇 路子孫冲</p>	<p>西有長波滙遠崗東 有河水鵝鴨昌若居 此地多吉慶代代兒 孫福祿強</p>



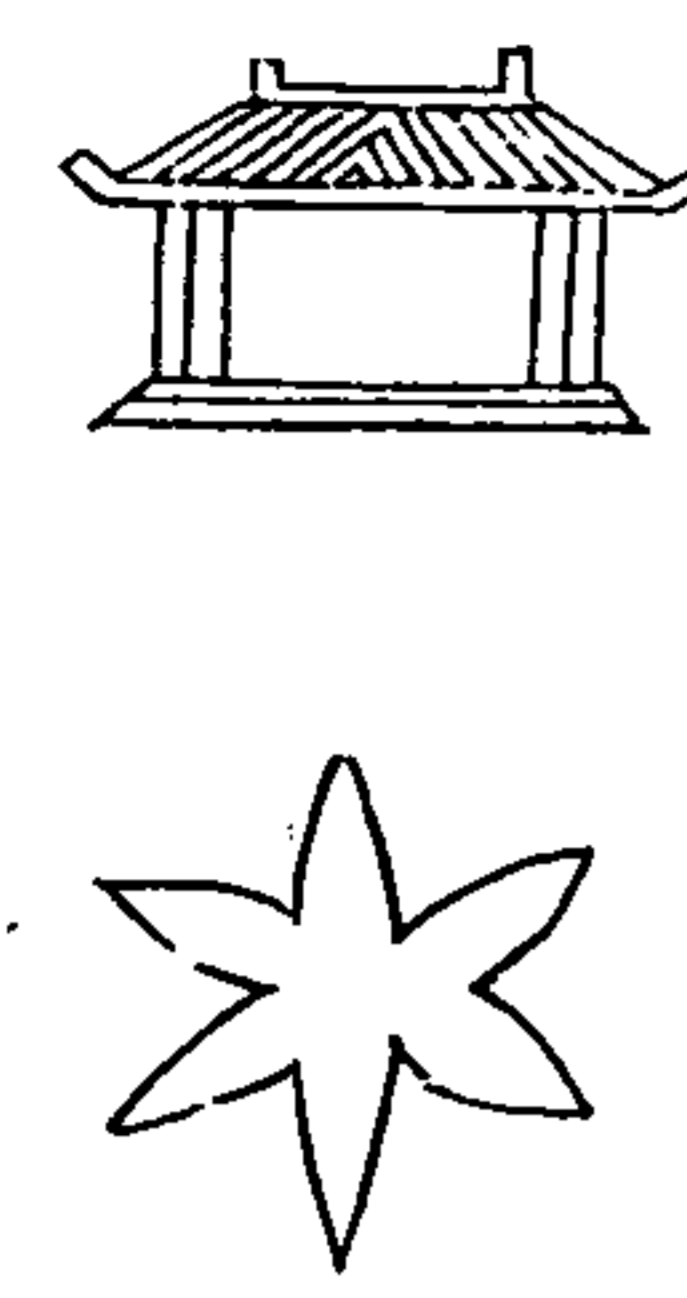
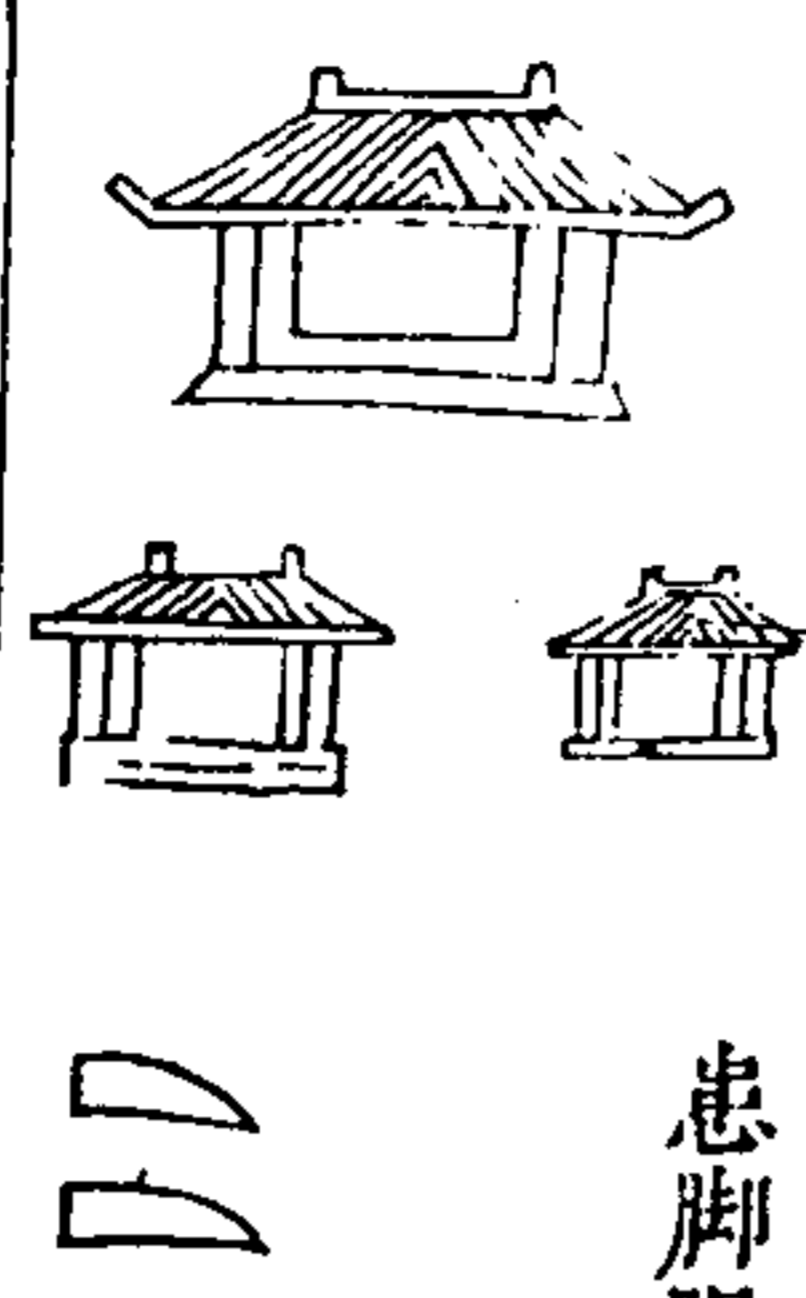
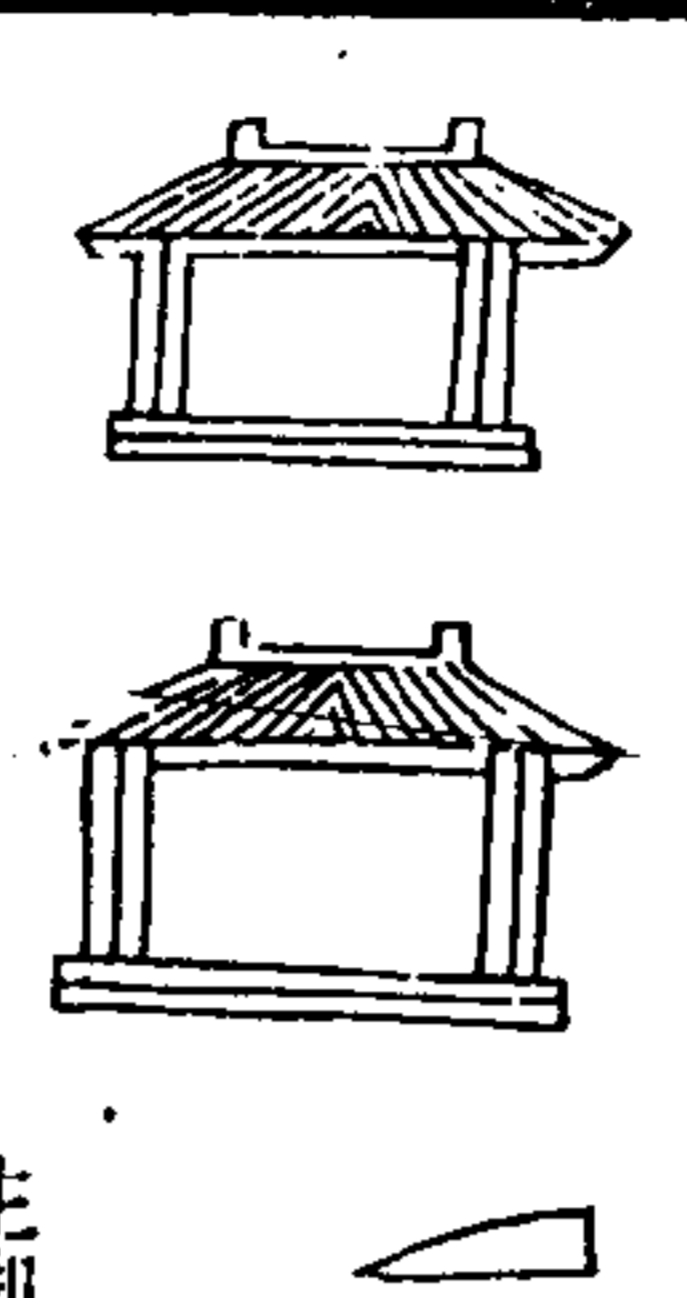
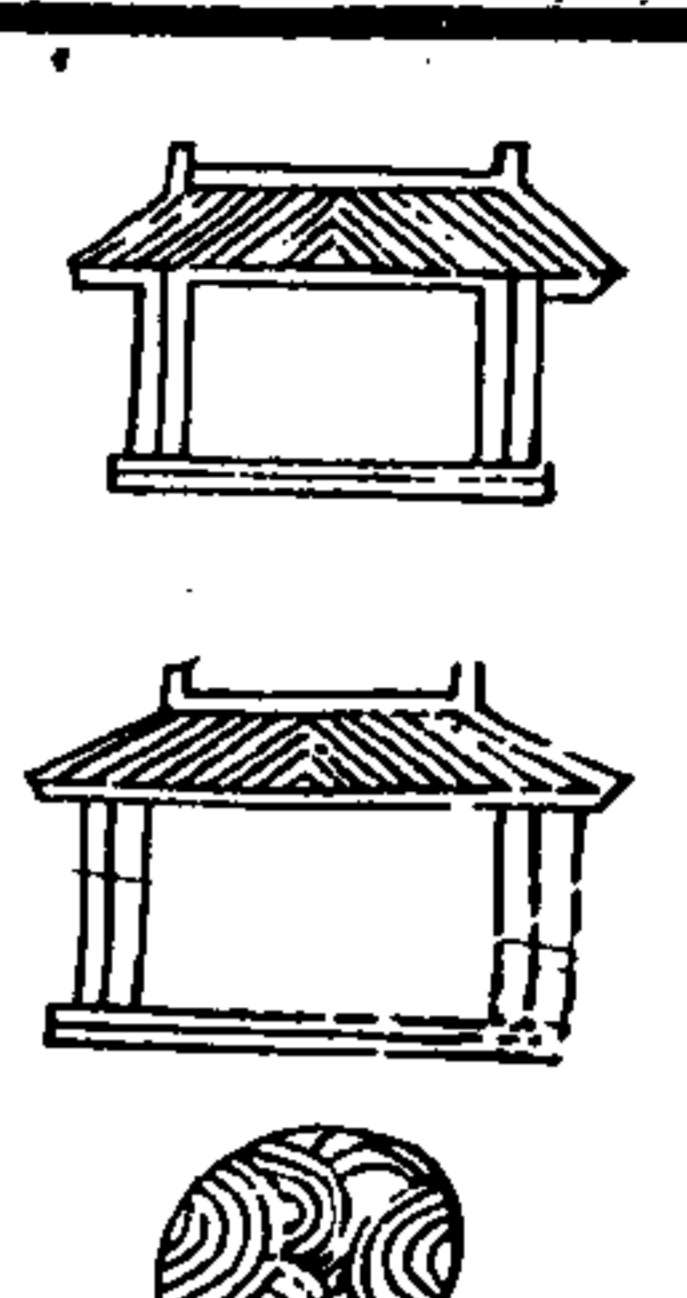
<p>高 平</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p>吉宅</p> </div> <p>平 高</p>	<p>平 崗</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p>吉宅</p> </div> <p>高 高 高</p>	<p>高埠</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p>吉宅</p> </div> <p>崗</p>	<p>道 道</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p>凶宅</p> </div>
<p>西北仰高數里強東 南巽地有重崗坤艮 若平家富貴錢財萬 倍足牛羊</p>	<p>乾坤艮坎土崗高前 平地勢有相饒立宅 居之人口旺兒孫出 眾又英豪</p>	<p>前有高埠後有崗東 有流水西道長子孫 世世居官位紫袍金 帶拜君王</p>	<p>東西有道直冲懷寔 主風病疾傷災從東 多用醫不可見孫難 免哭聲來</p>

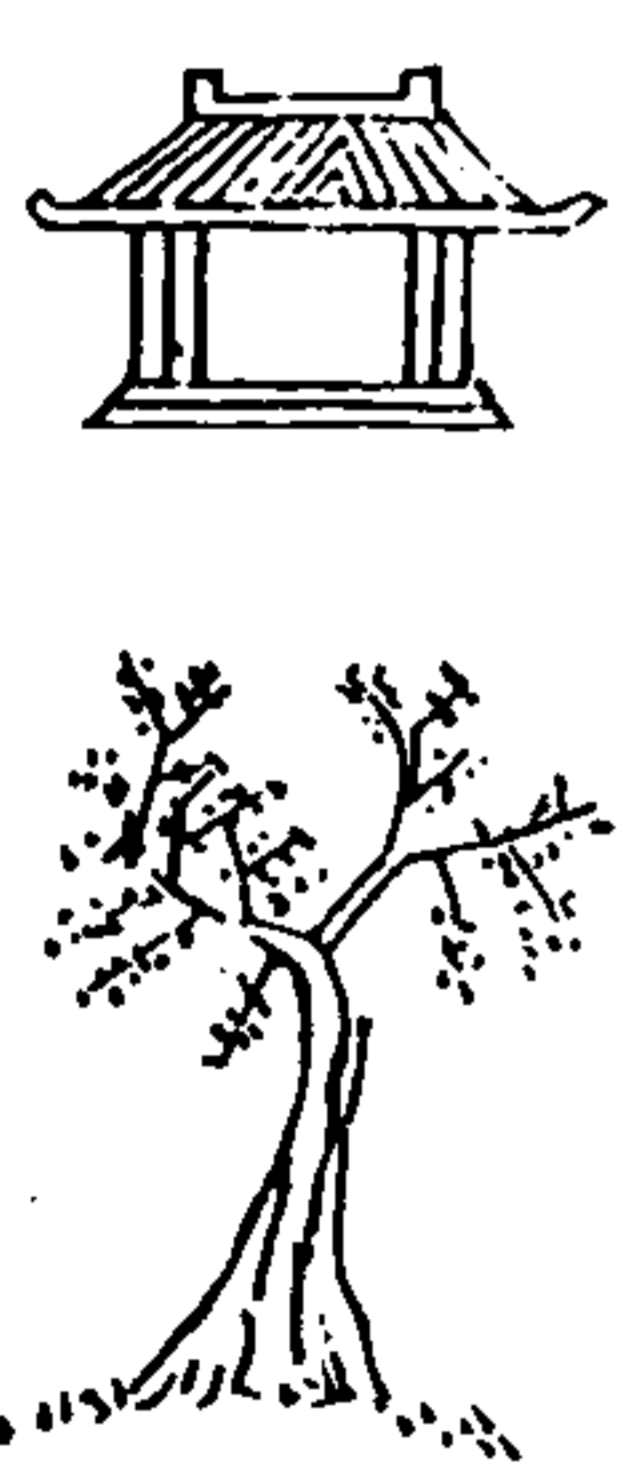
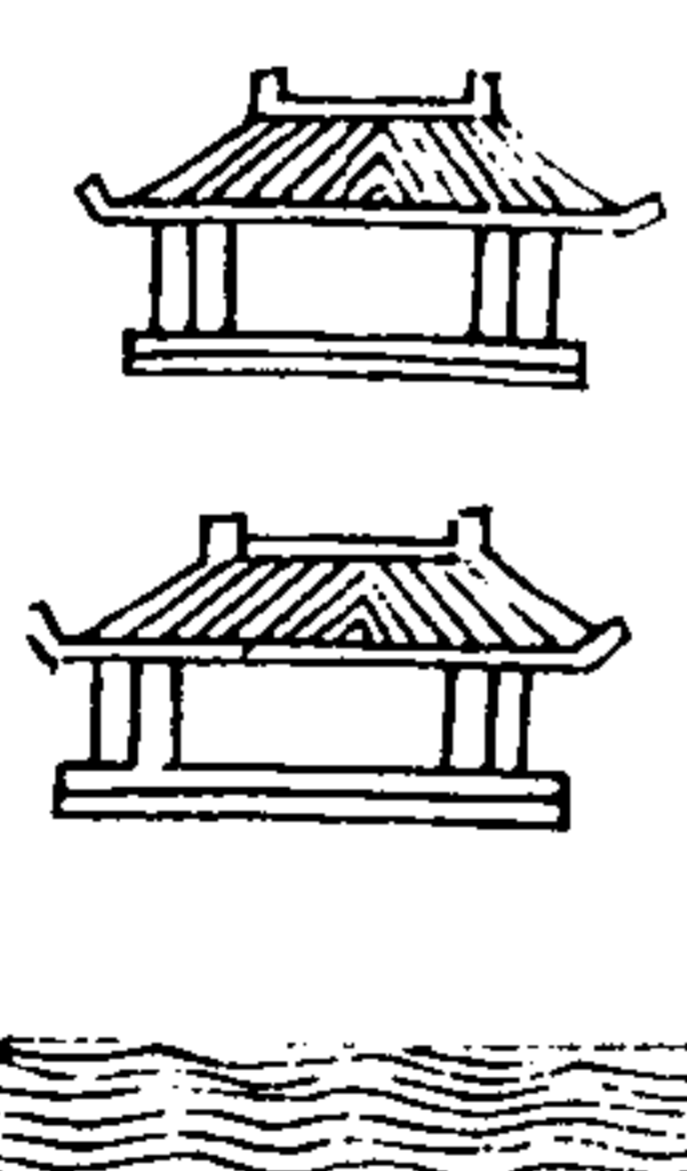
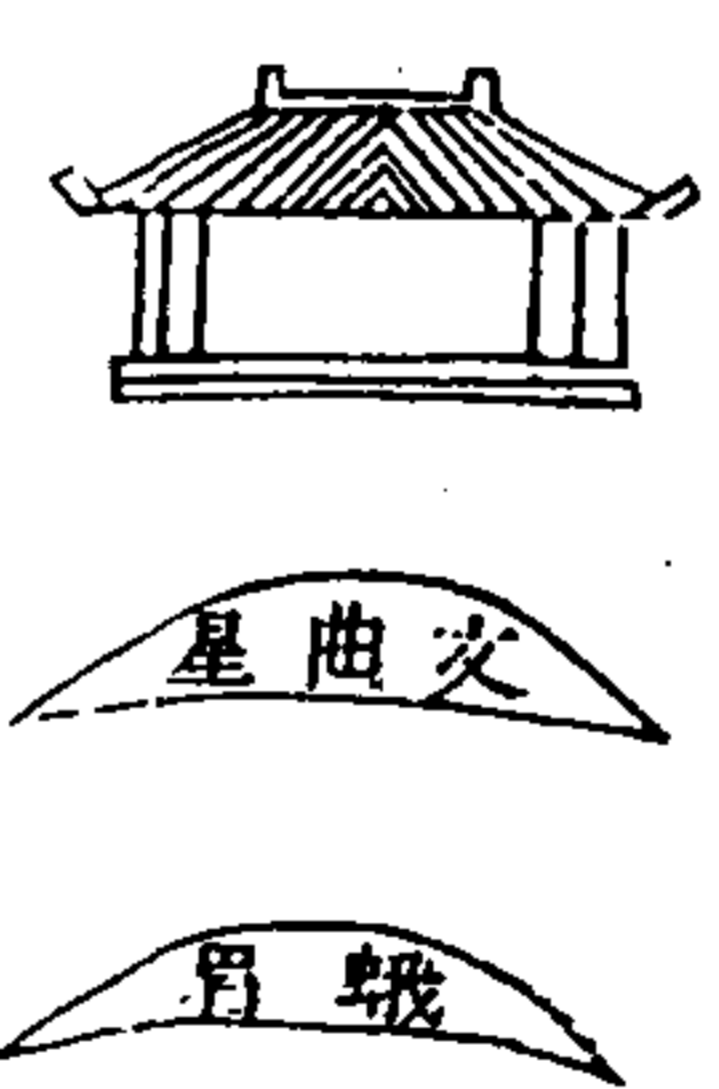
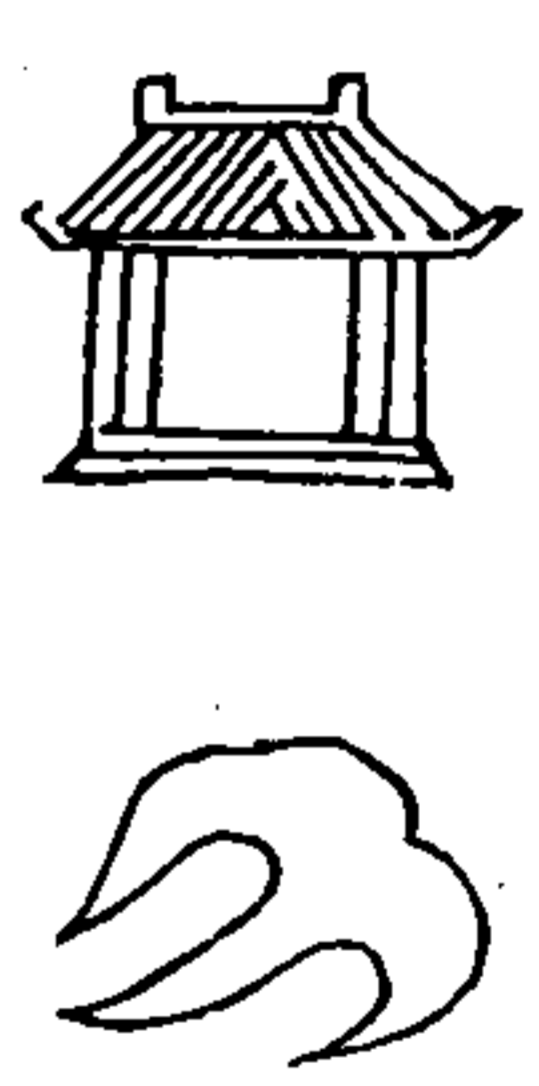
<p>道</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p>吉宅</p> </div> <p>山</p>	<p>凶宅</p>	<p>尖</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p>凶宅</p> </div> <p>尖</p>	<p>嶺 河 崗</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p>吉宅</p> </div>
<p>右邊白虎北聯山左 有青龍綠水潺若居 此地出公相不入文 班入武班</p>	<p>艮地孤墳一墓安莫 交百步內中間久後 痴聾並暗啞令人有 病治難痊</p>	<p>東西寬大兩頭尖嶺 上安墳不足看此地 若無前後勢家中男 女眾人嫌</p>	<p>南北長河尺寬平東 嶺西崗三兩層左右 宅前來相顧兒孫定 出武官人</p>





<p>道 道</p> <p>吉宅</p>	<p>凶宅</p> <p>道</p>	<p>河 坵</p> <p>吉宅</p> <p>河 坵坡</p>	<p>林 林</p> <p>凶宅</p> <p>林 林</p>
<p>東西有道在門前莫把行人斷遮攔宅內更有車馬過子孫富貴的安然</p>	<p>北有大道正冲懷多招盜賊破錢財男人有病常常害貧窮不和闢有乖</p>	<p>宅東南北有長河坤乾坵墓近大坡此地若居大富貴更兼後代子孫興</p>	<p>林中不得去安居田宅莫把作坵墳田蚕歲歲多耗散宅內驚憂鬼成精</p>

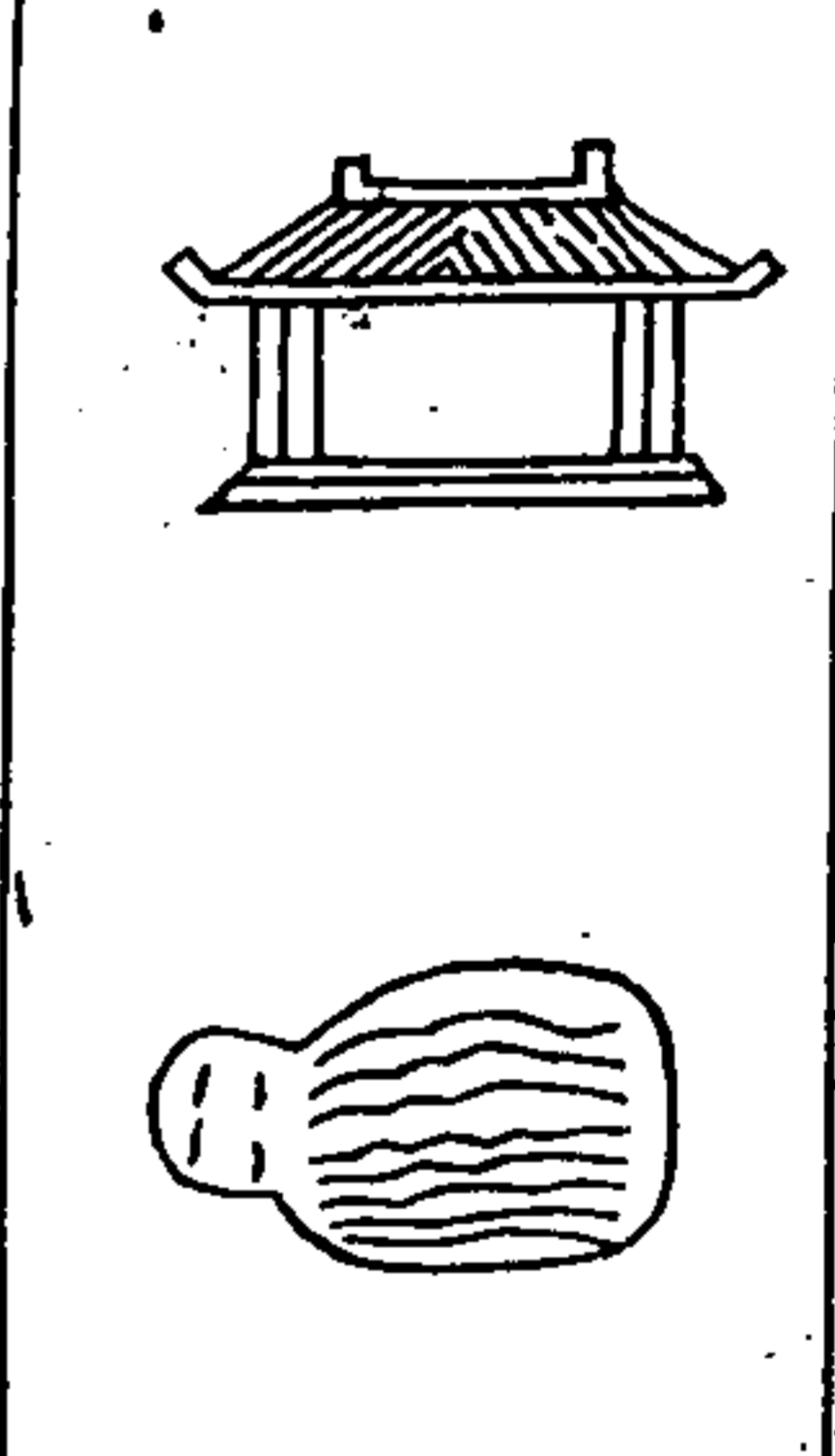
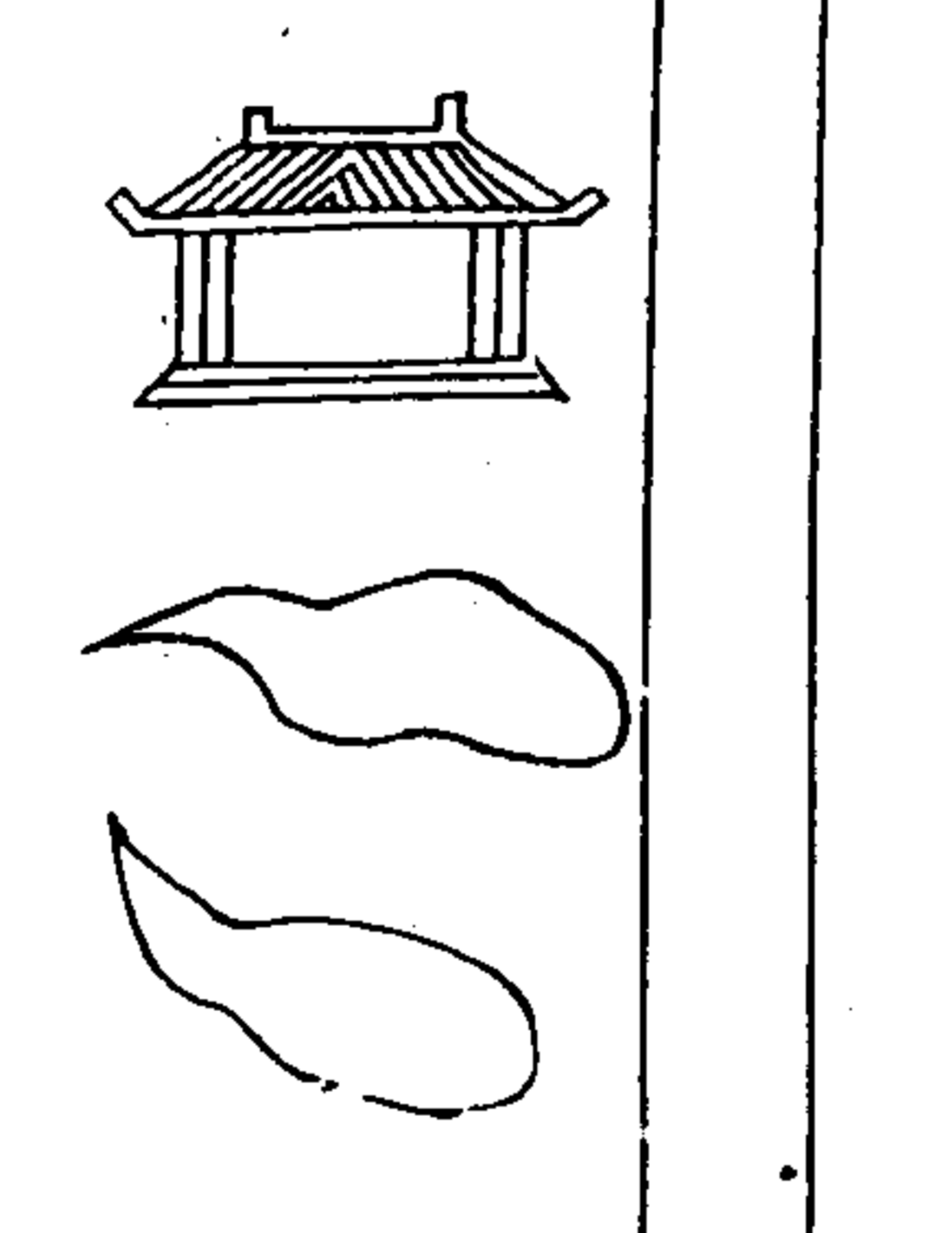
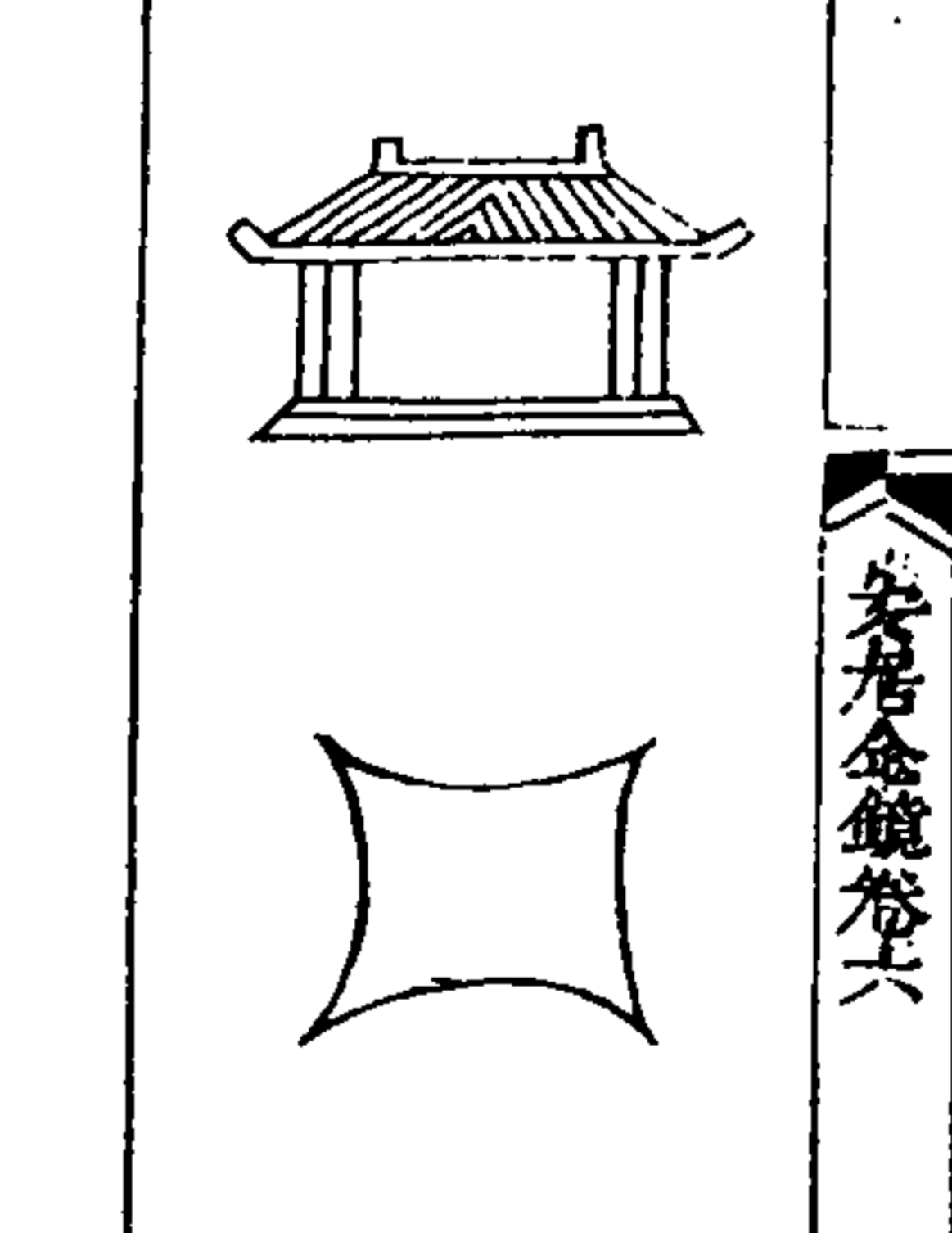
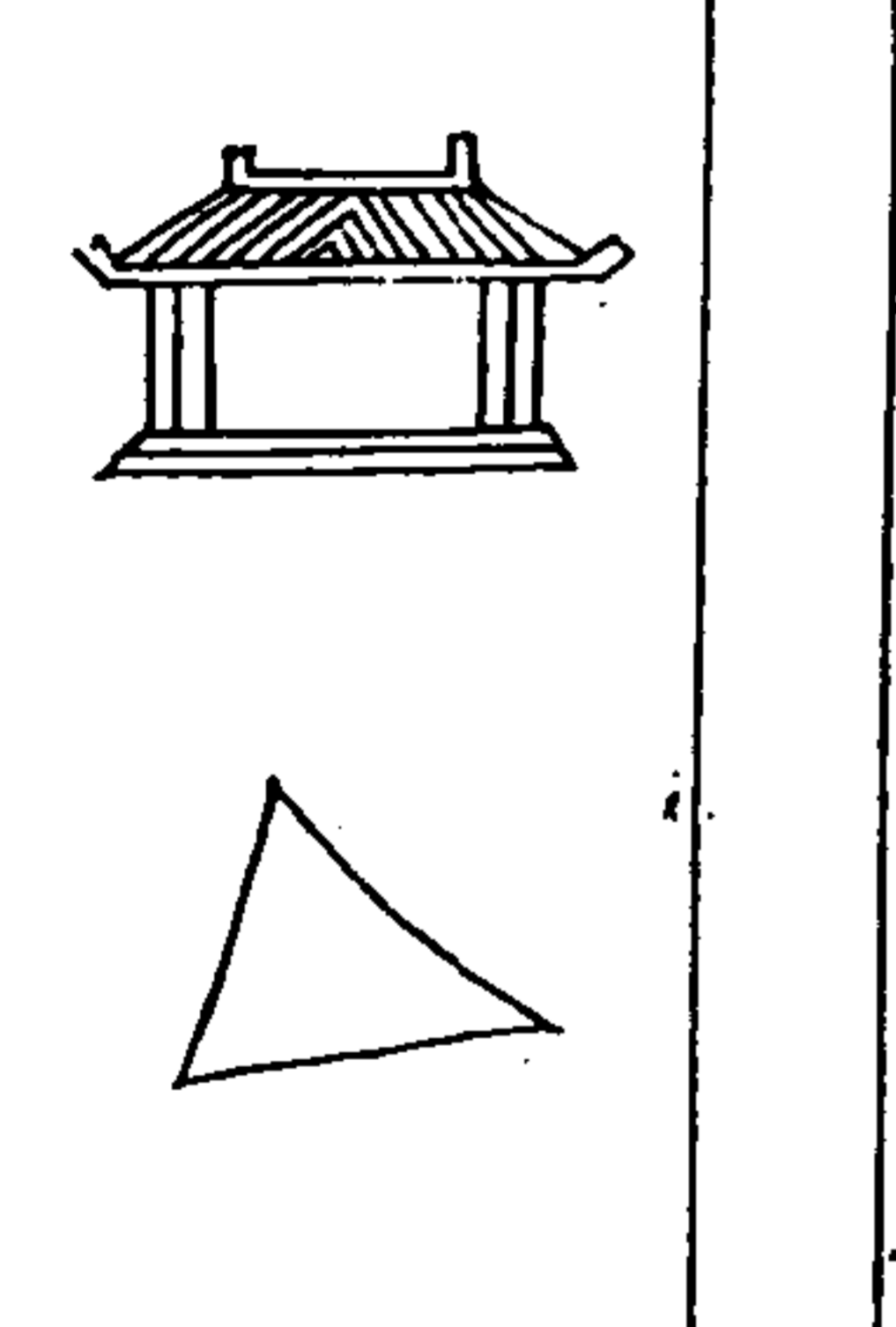
<p>廟 坵</p> <p>凶宅</p> <p>寺</p>	<p>吉宅</p> <p>墳 林</p>	<p>水</p> <p>凶宅</p> <p>林溝</p>	<p>低下 凶宅 低下</p> <p>高</p>
<p>寺廟坵墳切要知不分南北共東西離宅未有一百步已後傷人殺子孫</p>	<p>庚辛壬癸有墳林可取千株鬱鬱林正對宅舍六十步兒孫換改舊家門</p>	<p>乾地林木婦人淫溝河重見死佳人坤地水流妨老母子孫後代受孤貧</p>	<p>兩邊低下後邊高婦人守寡受勤勞多招接脚并義子年深猶自出貧消</p>



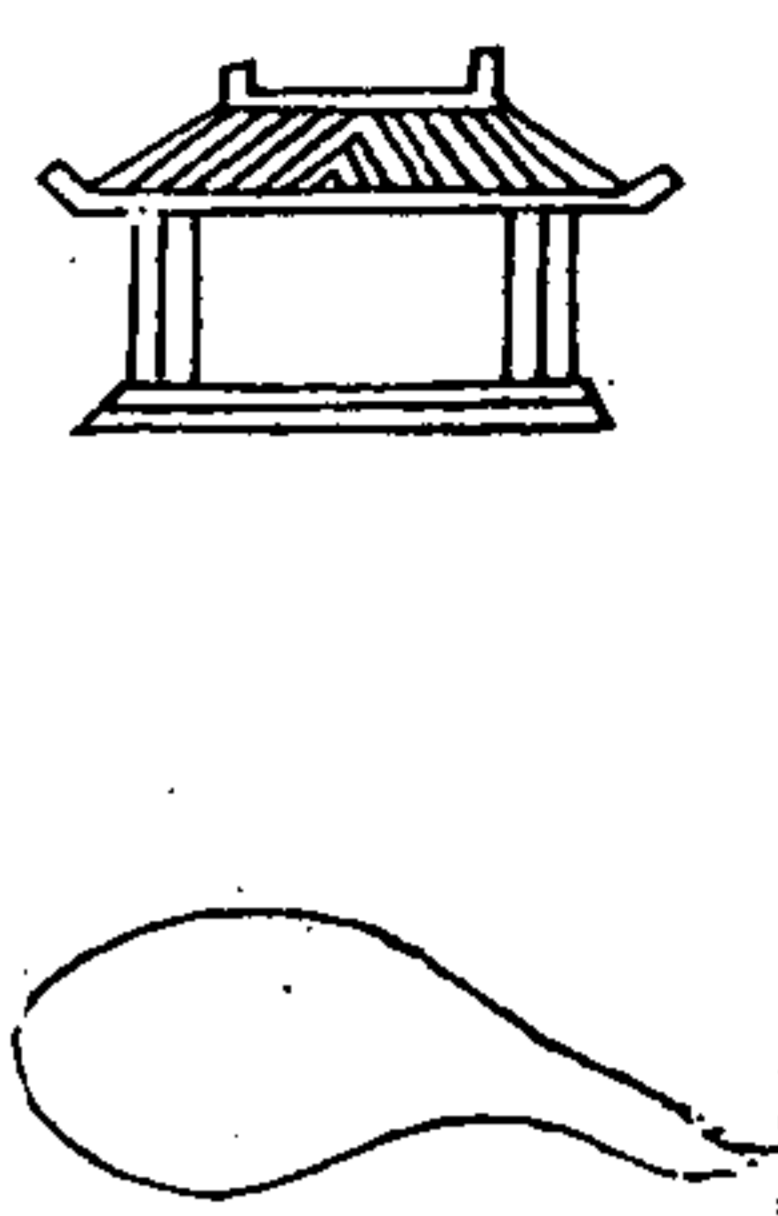
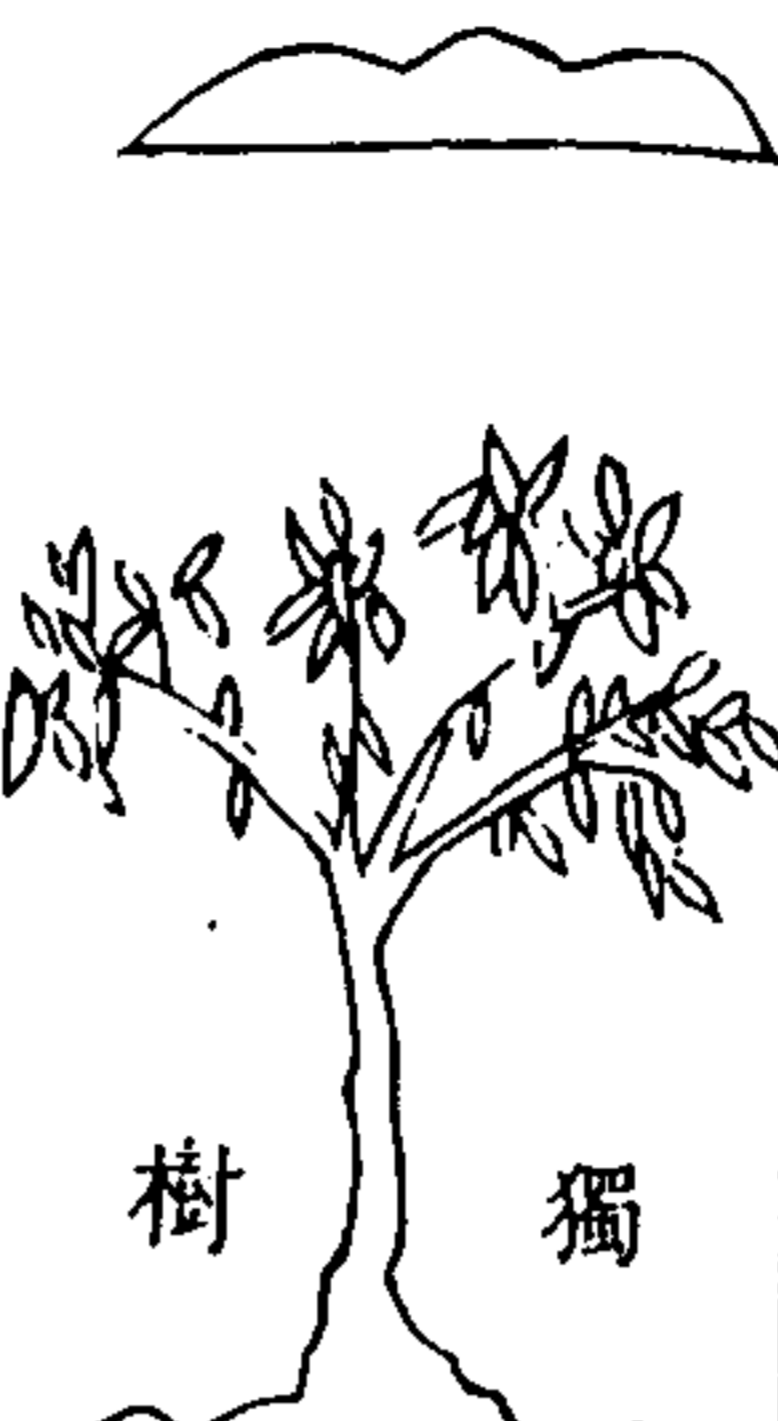
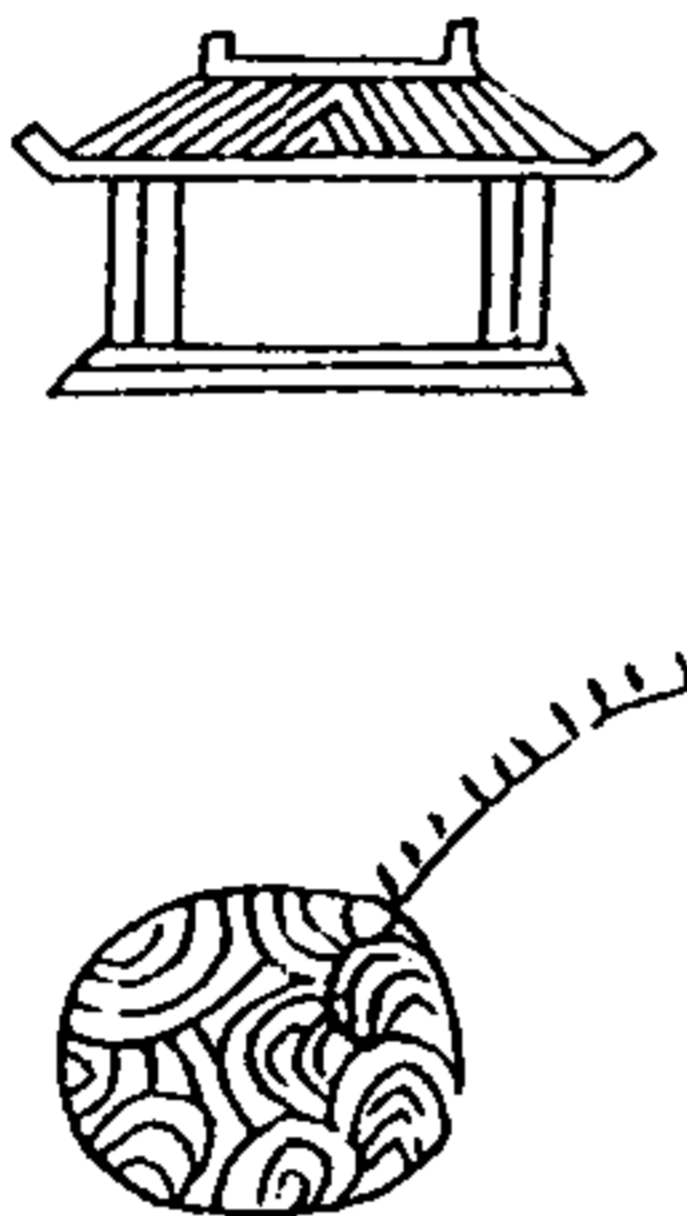
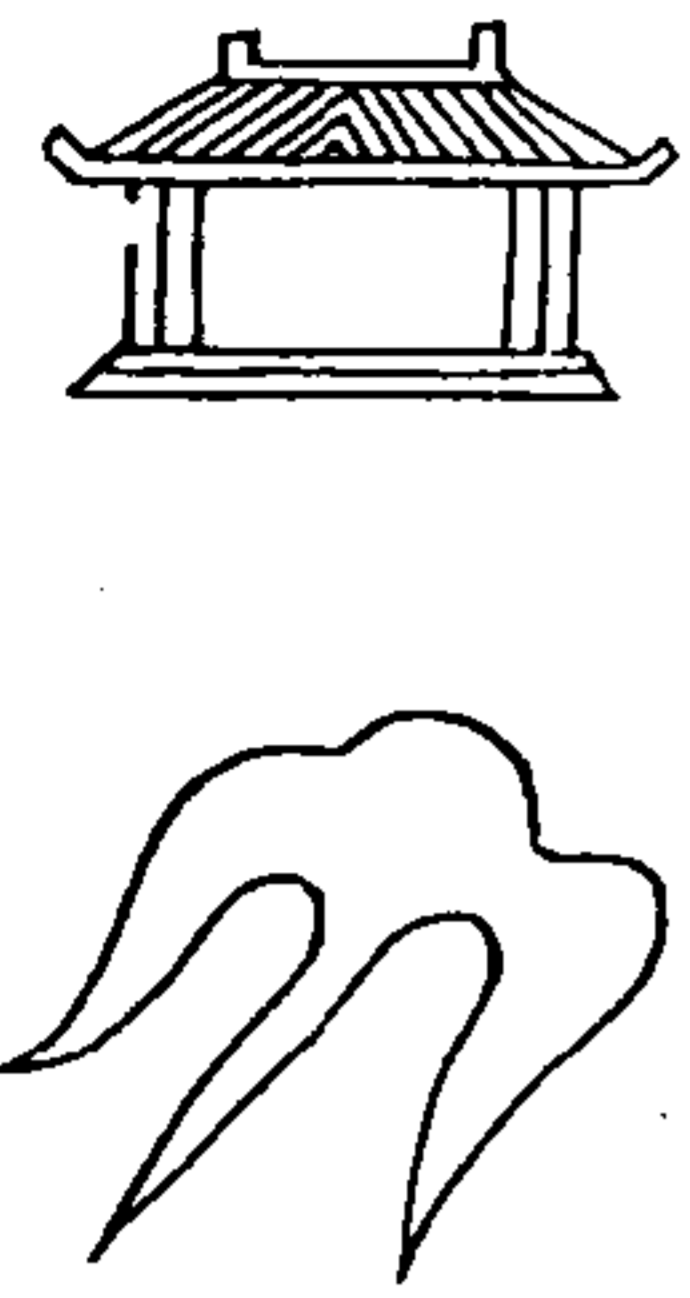
			
<p>若見明堂似廉貞斷 定眼疾少光明家生 氣疾虛勞死將來致 死滿門庭</p>	<p>患脚眼 白虎若見二山隨定 教婦女被人迷二姓 之家來合活忤逆人 家媳罵姑</p>	<p>主脚眼 青龍若有二山隨其 家養女被人迷招郎 義子其家破不出軍 時有匠賊 逆水為吉出人狡猾 順水為凶換姓過活</p>	<p>此個明堂出寡娘少 年眼疾墮胎亡癆瘵 氣疾人丁有流水兒 孫實可傷</p>

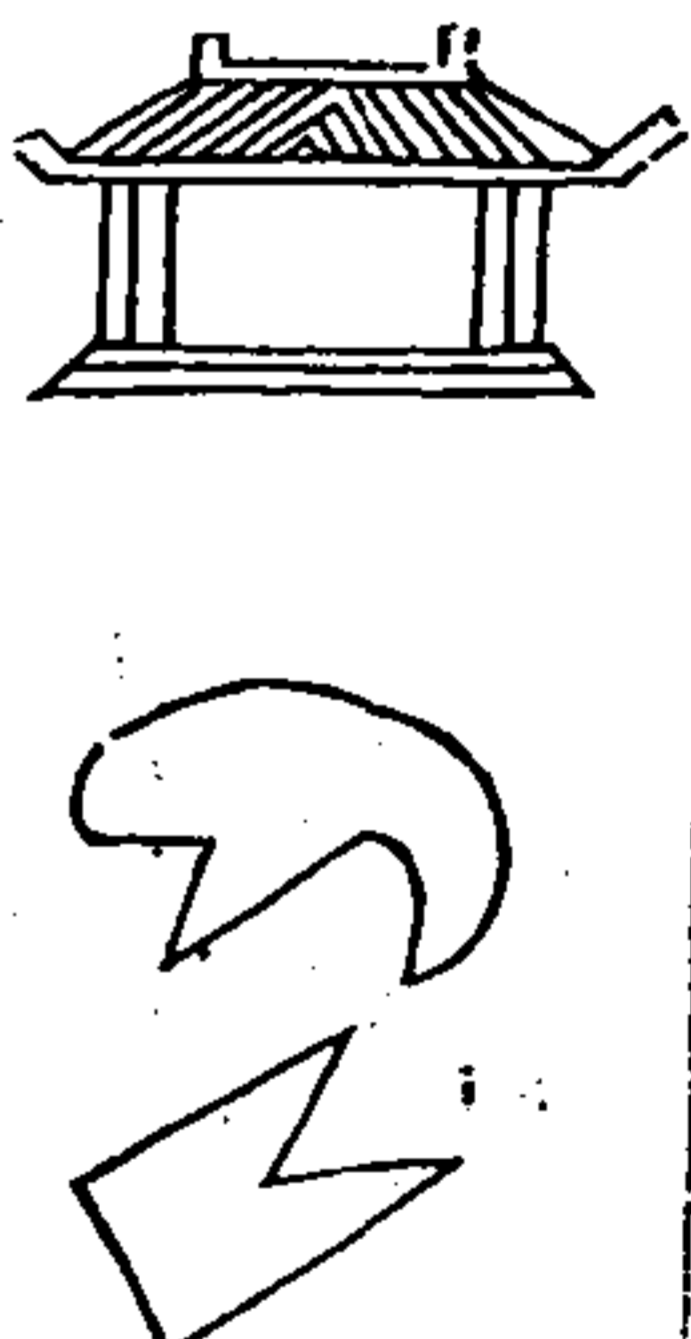
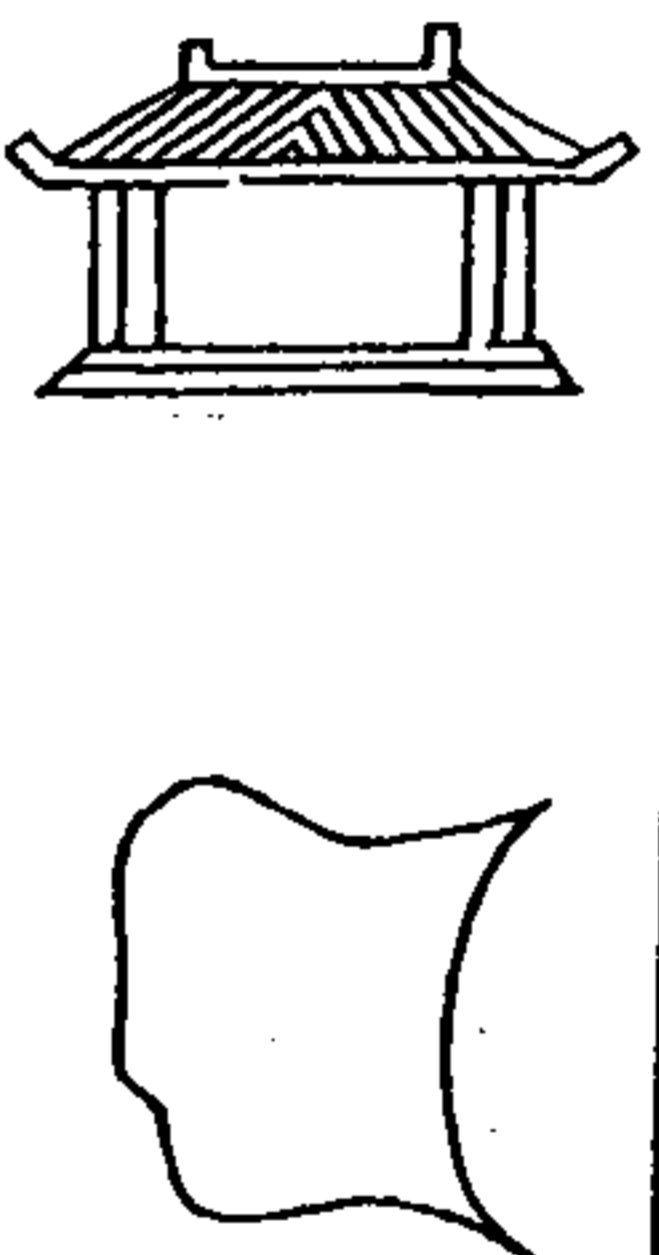
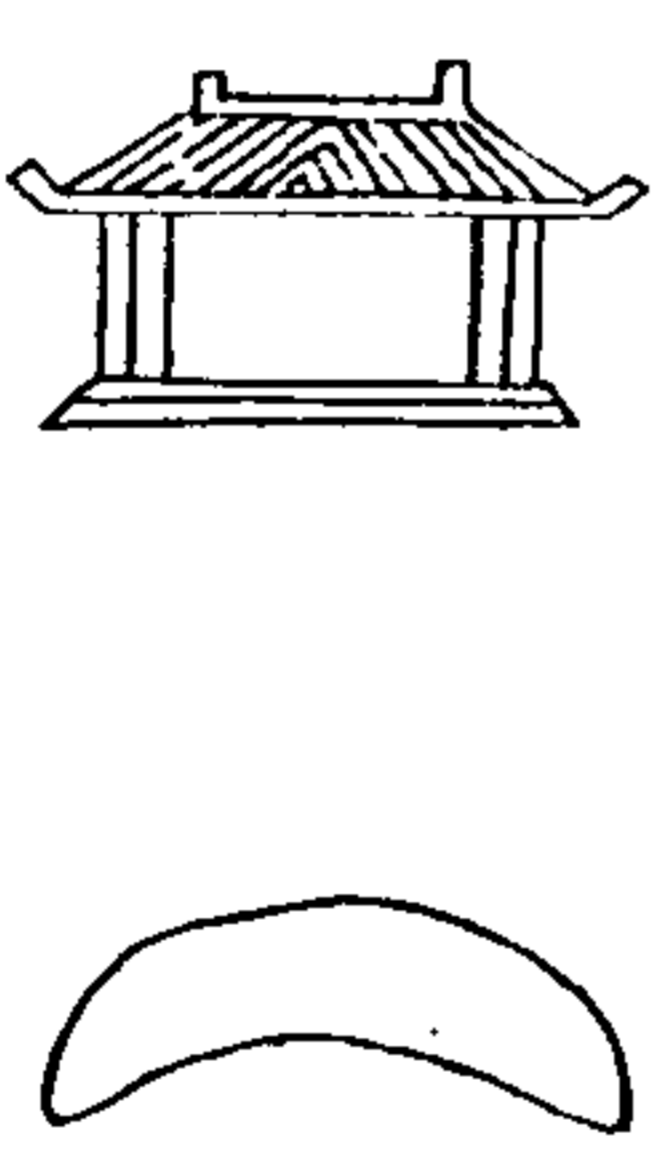
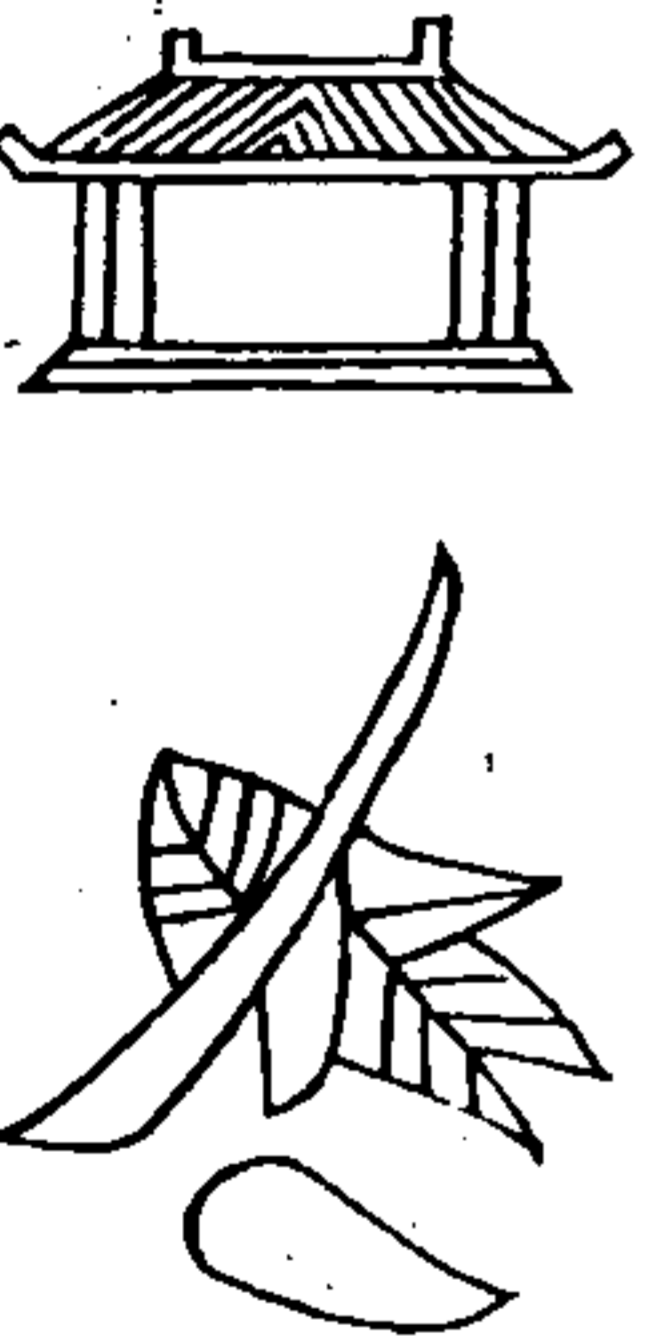
			
<p>此樹門前人不知家 招寡母哭聲悲二姓 同居招女婿血財損 盡又瘋迷</p>	<p>玉帶水 門前若有玉帶水高 官必定容易起出人 代代讀書聲榮顯富 貴耀門閭</p>	<p>文曲明堂在面前男 女風聲此處生男少 女多真不吉招郎納 婿過浮生</p>	<p>明堂形似破軍星不 出軍兮出匠真損屍 外死家退落孤寡臨 門二姓人</p>

			
<p>門前若有兩等樹斷 定二姓同居住大富 之家招二妻孤翁寡 母泪沾衣</p>	<p>面前凶砂若有此左 火尖來兄必死右火 冲身弟必亡當面尖 射中此是</p>	<p>門前三塘及二塘必 啼孤子寡母娘斷出 其家真禍福小兒落 水泪汪汪</p>	<p>逆水廉貞為谷將順 水廉貞是退神又名 喚作詞訟筆出入狡 猾不堪云</p>

			
<p>明堂若見似芒捷少 年枉死此中是吐血 傷人凶惡死少年孤 母紛紛起</p>	<p>若見鷺頸鴨頸前淫 亂風聲處處傳孤寡 少年不出屋男脚女 跛不堪言</p>	<p>明堂三尖并四尖斷 他致死禍淹淹定出 氣淚及患眼更兼脚 疾甚難痊</p>	<p>若見明堂三個角暗 眼兒孫因此哭單傳 人口多少亡氣痛其 家常不脫</p>



			
<p>明堂返轉似裙頭家 中淫亂不知羞孤寡 少亡端的有瘟瘧 瘧染時流</p>	<p>獨樹孤峯如頂笠僧 道尼姑從此出更出 瘟疾眼無光忤逆爭 聞事不一</p>	<p>面前退神插明堂代 代兒孫主少亡順水 田園都賣盡家中糲 好也徒然</p>	<p>面前一山如人舞家 中定出風顛子時常 妖怪入家門手足之 災定不虛</p>

			
<p>此個山頭在面前風 癱人出退田園獻花 淫慾多端事老子將 來把火燃</p>	<p>若見明堂似祿存三 年兩度定遭瘟蛇傷 牛鬪風傷事曲背跔 腰聾啞人</p>	<p>若見明堂似牛軛定 斷其家會做賊瘟瘧 疾病不離門少死人 丁哭不絕</p>	<p>拖尸之山如此樣勸 君仔細看形相縊頸 之山白路行時師法 術要消詳</p>



若見明堂似甍蚰黃  
腫隨身出雲遊懶惰  
兒孫帶脚疾兒孫產  
難盡遭尤



竹木倒垂在水邊小  
兒落水不堪言欄柵  
添置猶防可更有瘟  
災發酒顛



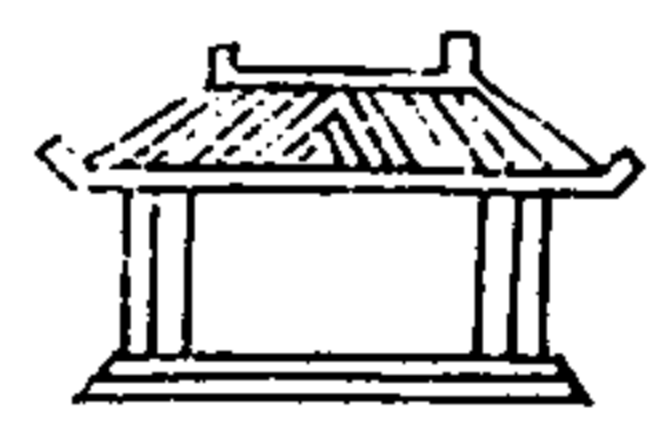
獨樹兩枝冲上天牽  
連官事苦憂煎斷他  
年月無移改坐向宮  
主細推言



獨樹生來無破相必  
定換妻孤寡真孤辰  
寡宿定分明無兒無  
女妙通神



祿存重樹在門前二  
房暗啞不能言又主  
出人癩跛疾招瘟動  
火主憂煎



黃泉破軍有藤樹斷  
定干連官事至攀扯  
相爭入法場只為姦  
情盜賊赴



黃泉破軍若有塘必  
主小兒落水亡祿存  
有廟及空屋必主陰  
人自益當



小屋孤峯三兩交迭  
迭重重寡婆招墮胎  
瞎眼此中出說與時  
師仔細消



塘

安居金鏡卷六

未

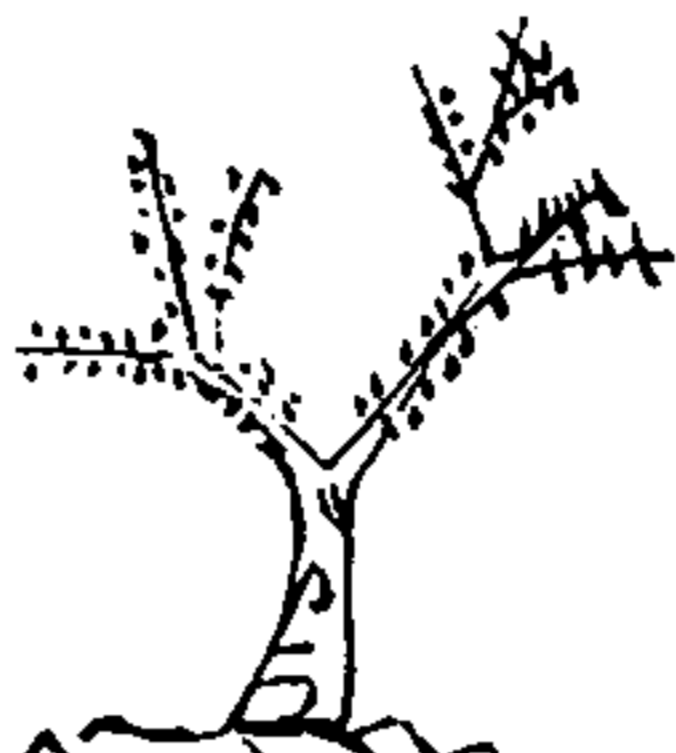
安居金鏡卷六

无





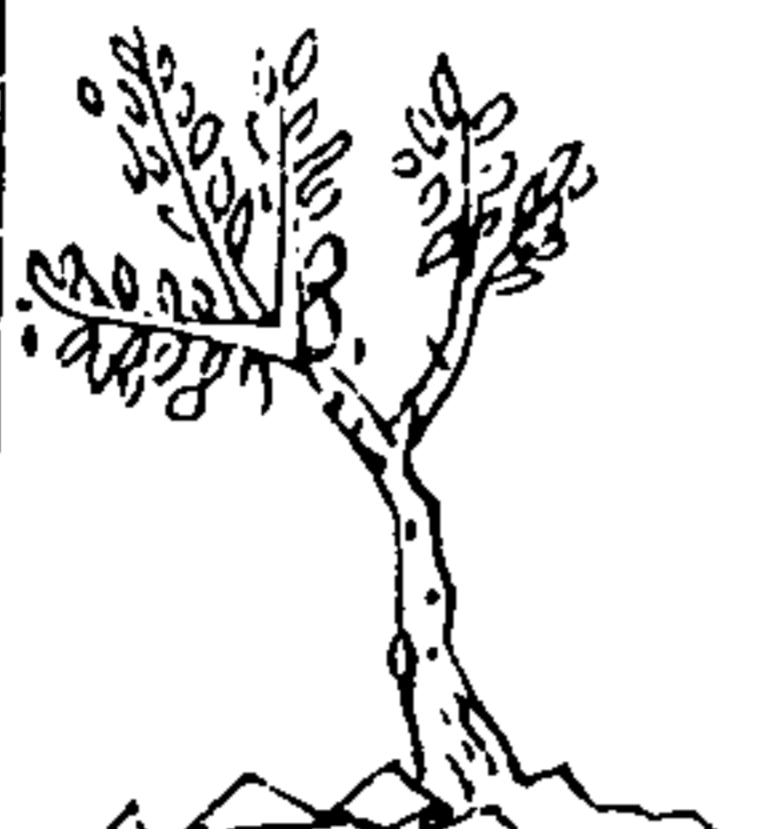
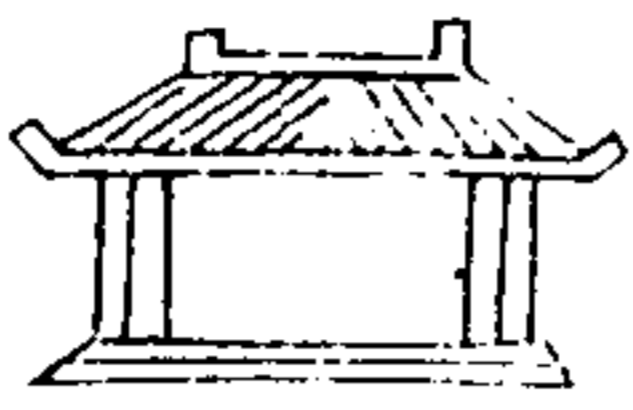
停喪破屋在面前其  
家官事起連連常招  
怪物門庭入血財盡  
死又瘟纏



此樹人家忤逆真其  
家兄弟打相論子罵  
父兮天道滅媳欺姑  
媽失人倫

安居金鏡卷六

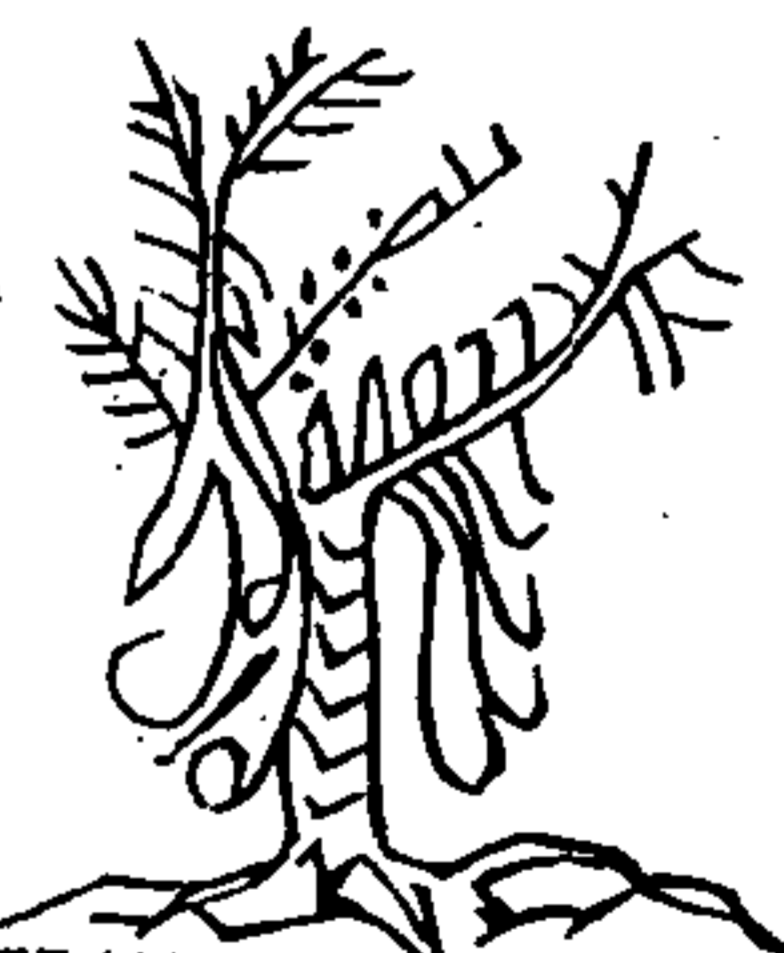
三



離鄉之樹頭向外定  
知落水遭徒配曲背  
跔腰瞎眼人小鬼入  
家驚作害



鬼怪之樹癱腫前盲  
聾啞啞癆病纏婦人  
惹恠常來宅偷雞弄  
犬使人顛



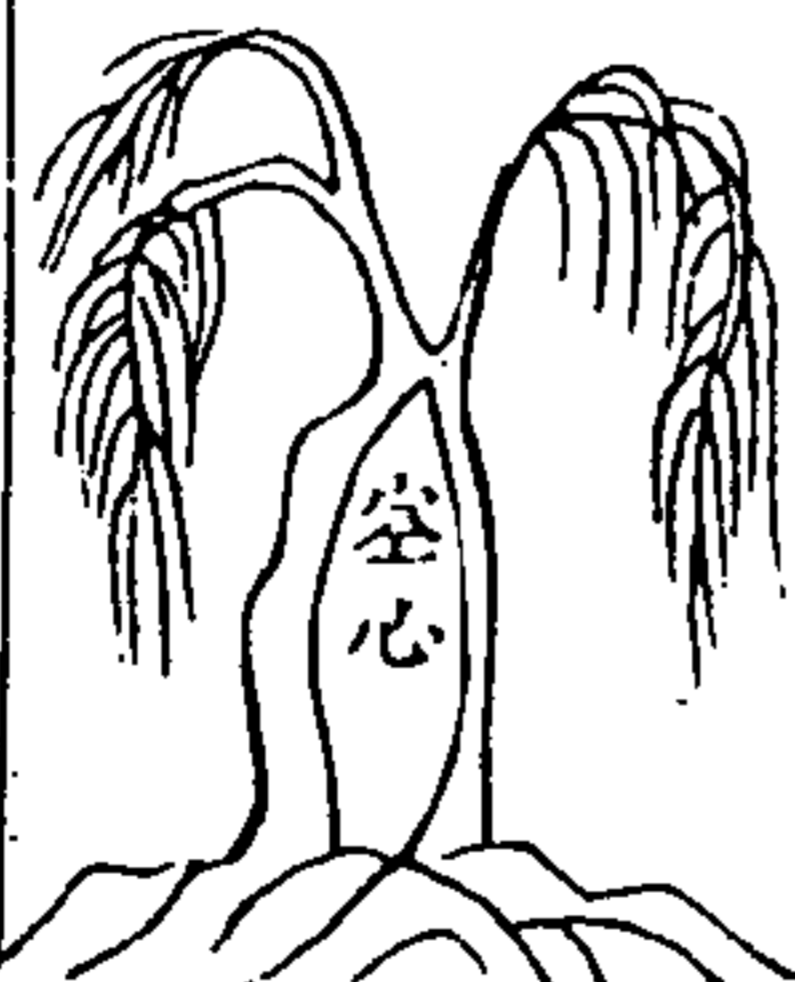
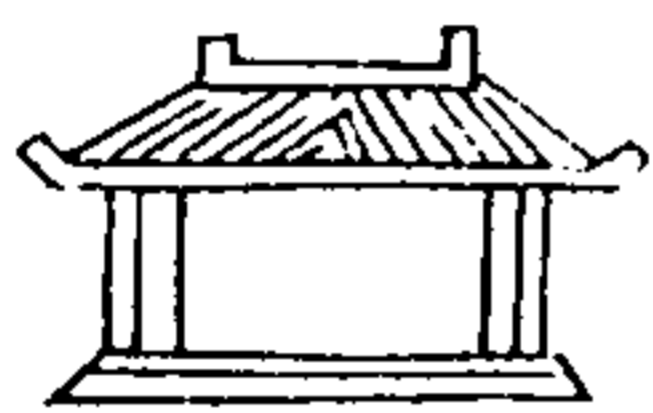
縊頸之樹藤纏上要  
在祿存方上見婦人  
口舌攪親隣遭瘟動  
火入黃泉



怪樹腫頭又腫腰姦  
邪淫亂小鬼妖貓鼠  
豬雞并作怪疾病癆  
療不曾饒

安居金鏡卷六

三



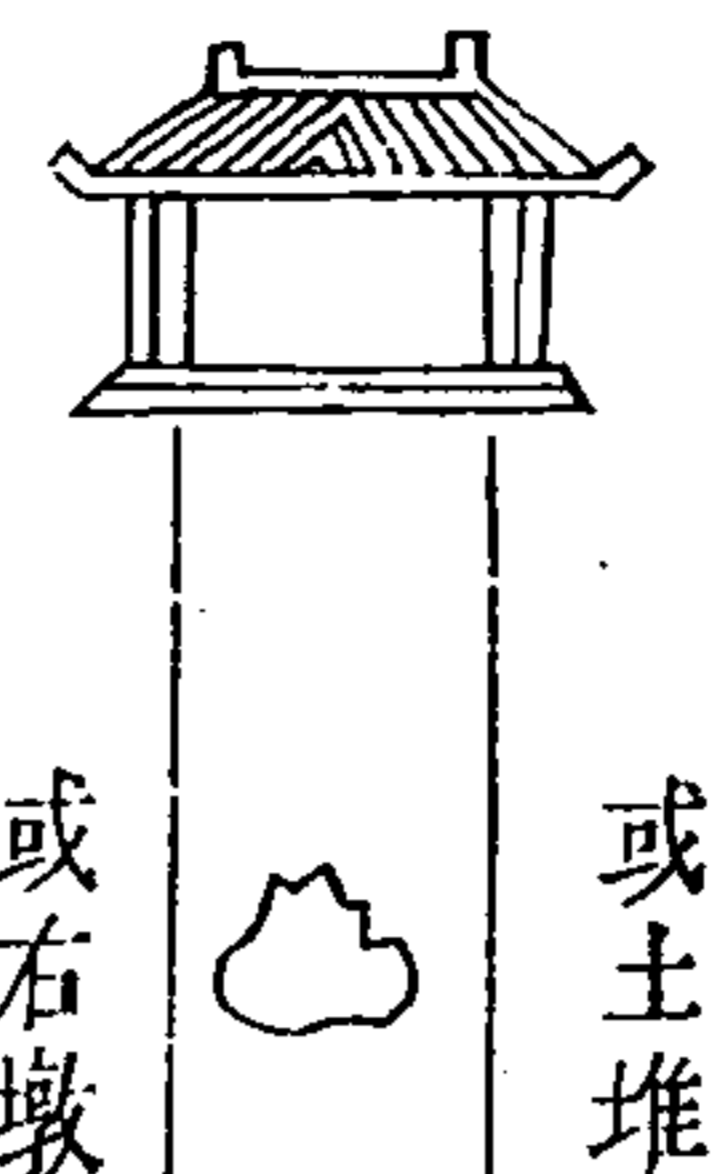
空心大樹在門前婦  
人癆病叫皇天萬般  
吃藥皆無效除了之  
時禍斷根



妖怪之樹人不識文  
曲之方真不吉男食  
淫慾女貪花破壞風  
聲情似蜜

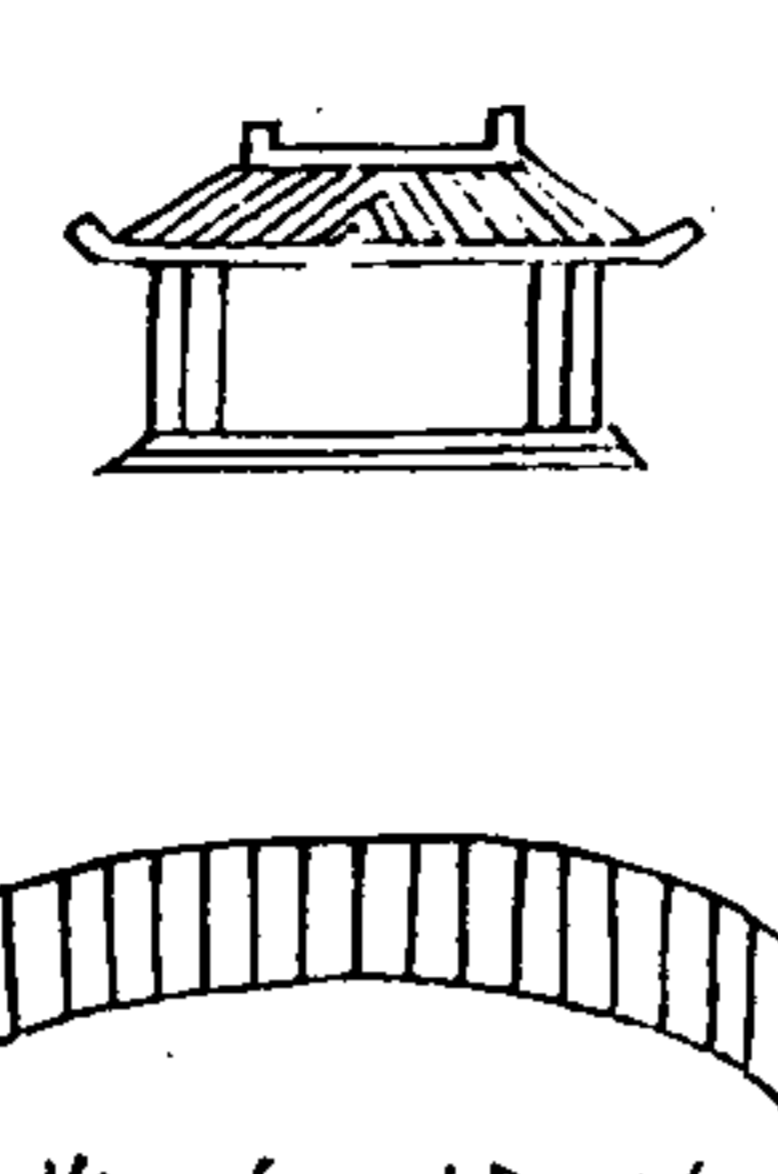


腫頭之樹人難辨破  
軍方位不可見生離  
外死不思歸寡母泪  
濕香腮面



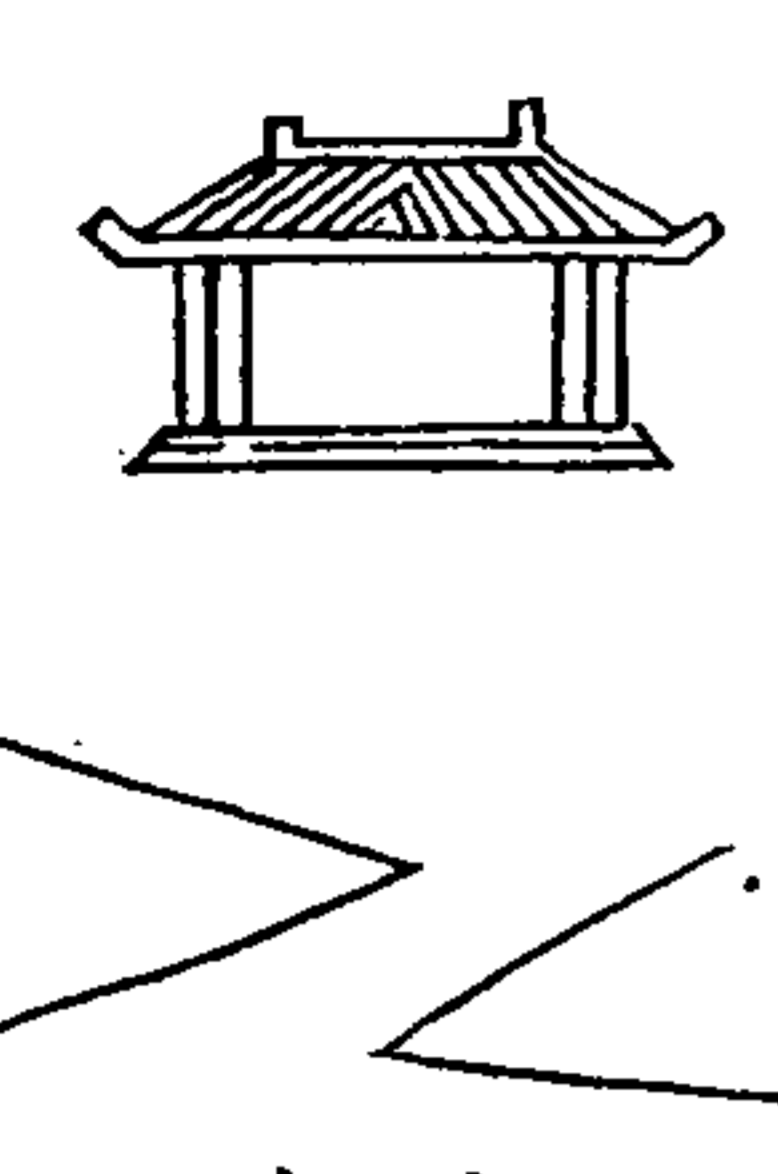
或土堆  
或右墩

面前若見生土堆墮  
胎患眼也難開寡婦  
少亡不出屋盲聾啞  
啞又生災



路捲向前

門前水路捲向前家  
中淫亂不堪言孤寡  
少亡傷敗事家中動  
火又瘟纏



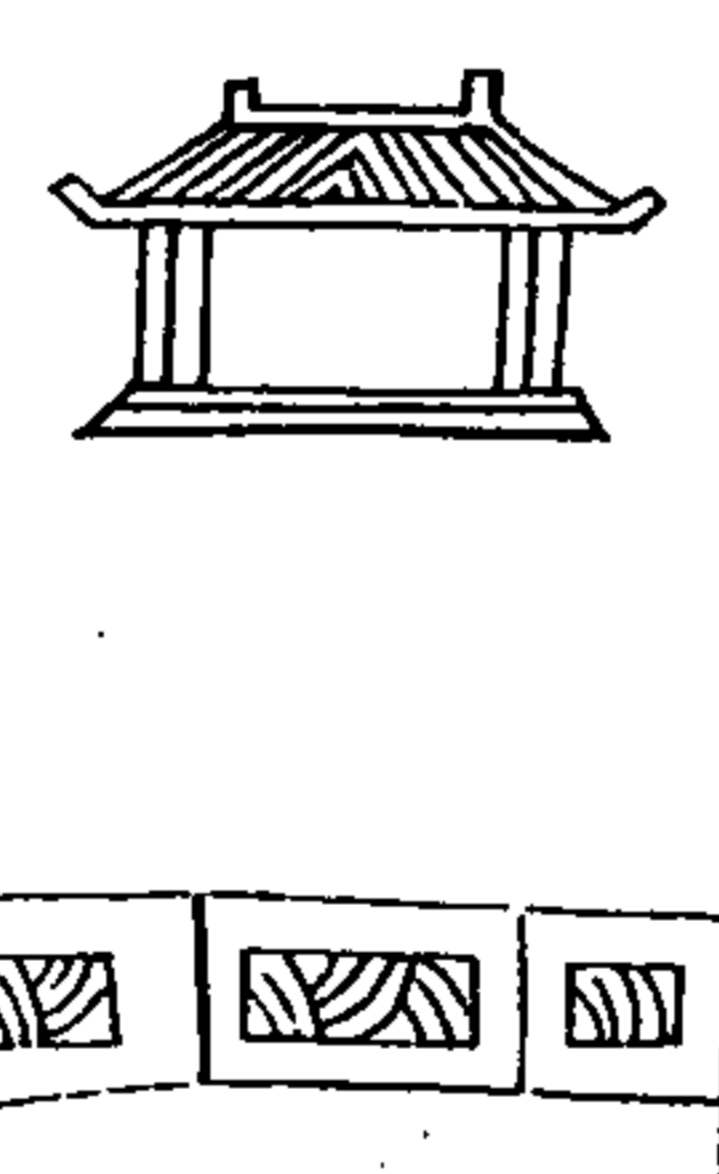
尖砂

門前若見此尖砂投  
軍做賊夜行家出人  
眼疾忤逆有兄弟分  
居餓死爺



水字八

門前水分八字圖實  
盡田園離鄉土淫亂  
其家不用媒定出長  
小離房祖



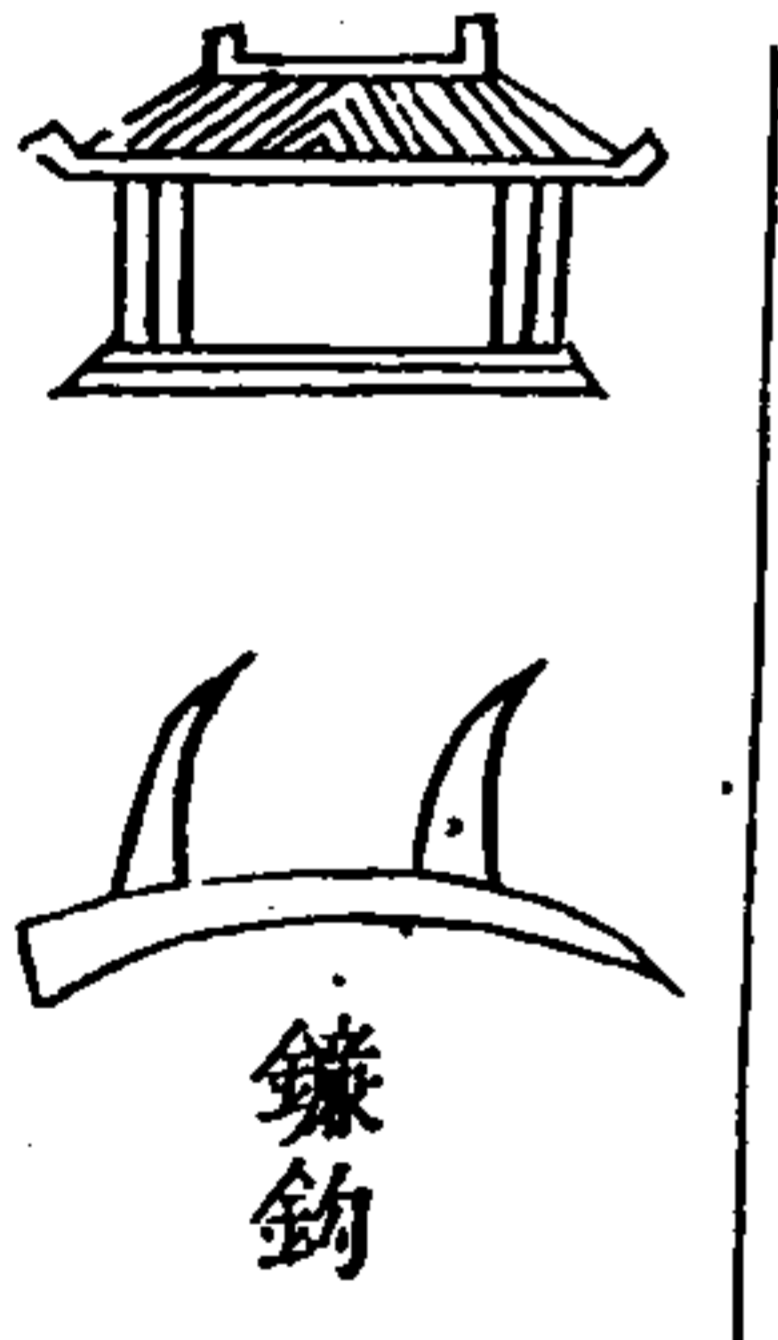
大池

若有此塘當面前代  
代癆疾不堪言一塘  
便斷一人喪何寵不  
與外人傳



大池

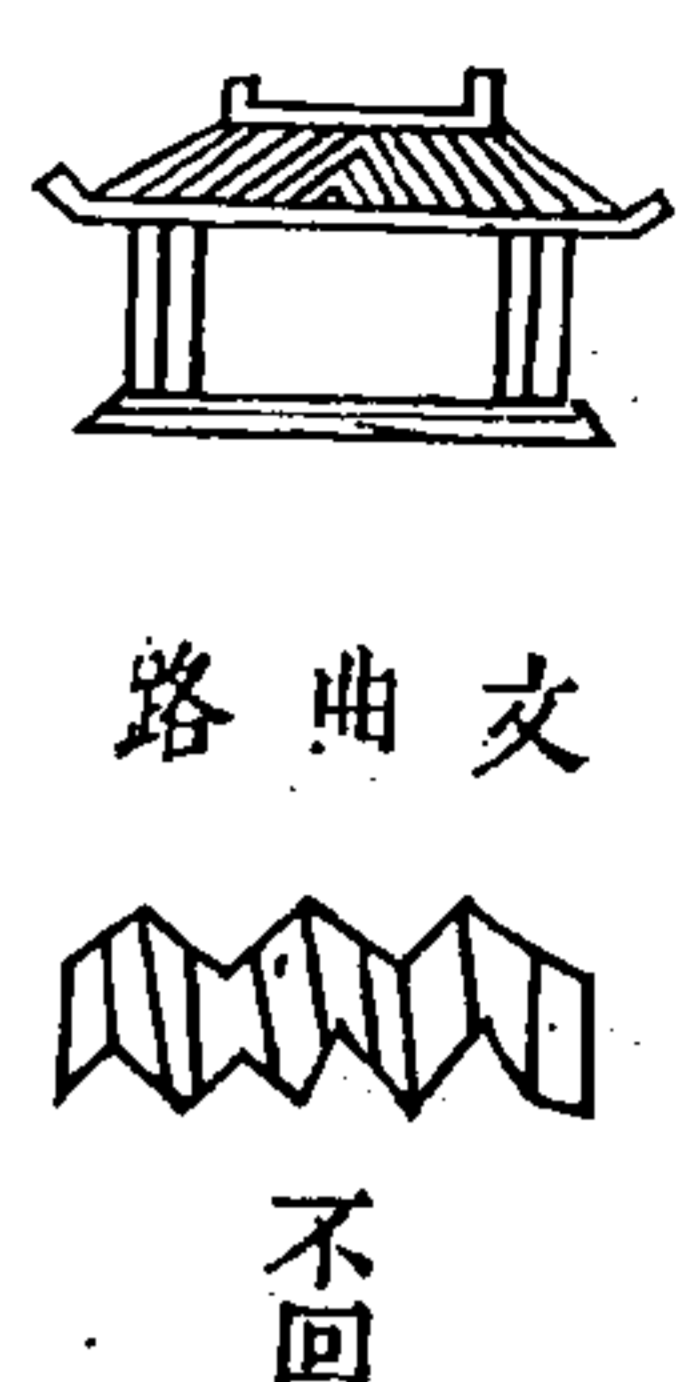
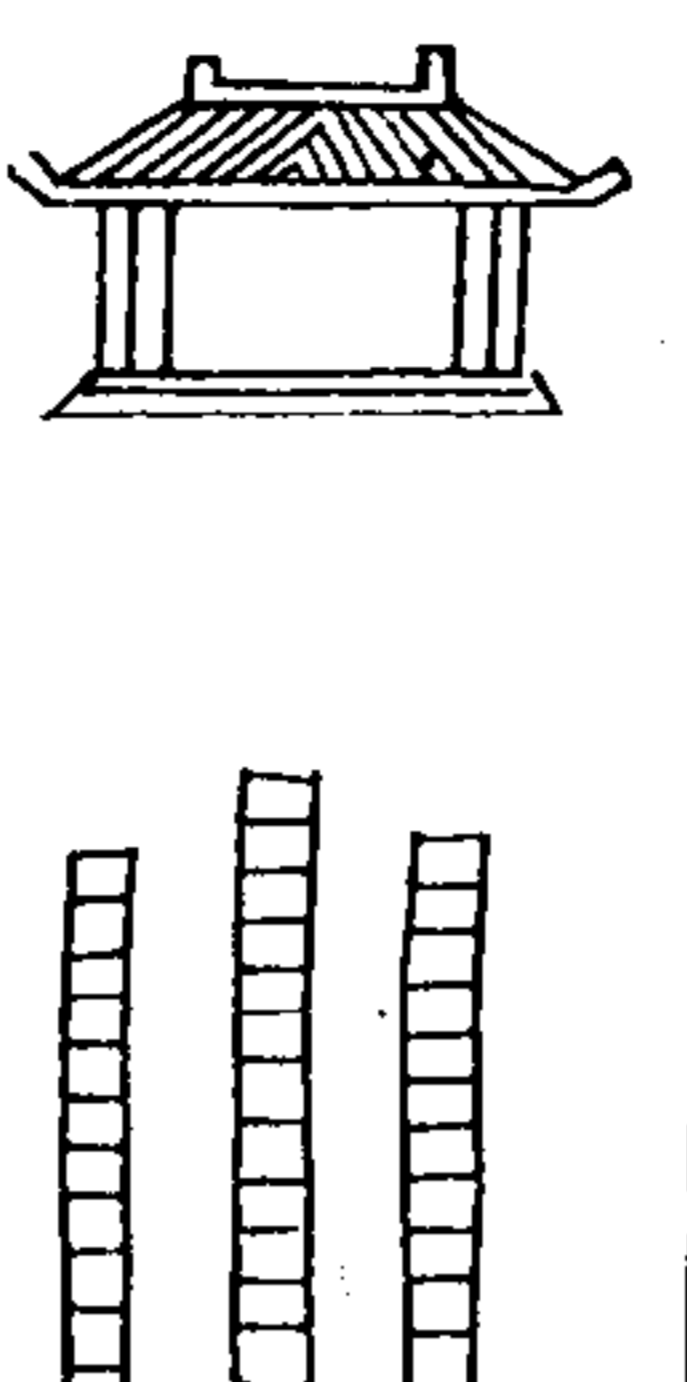
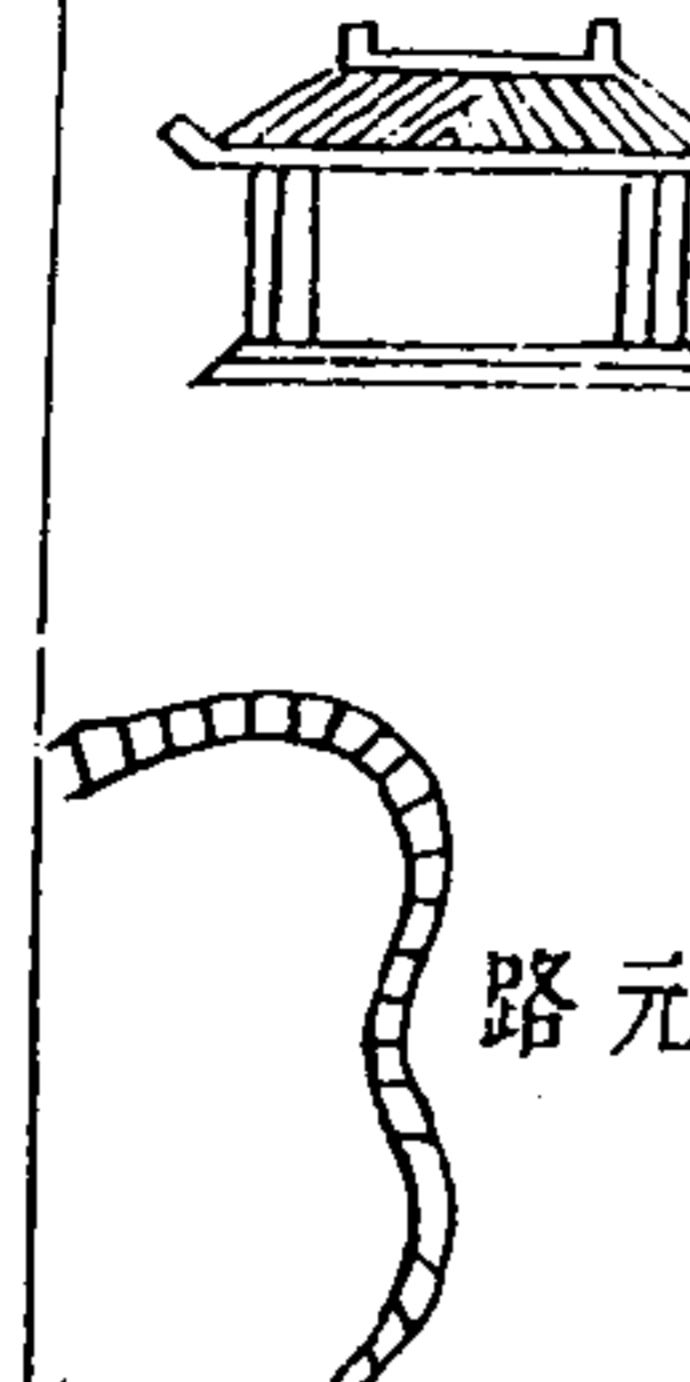
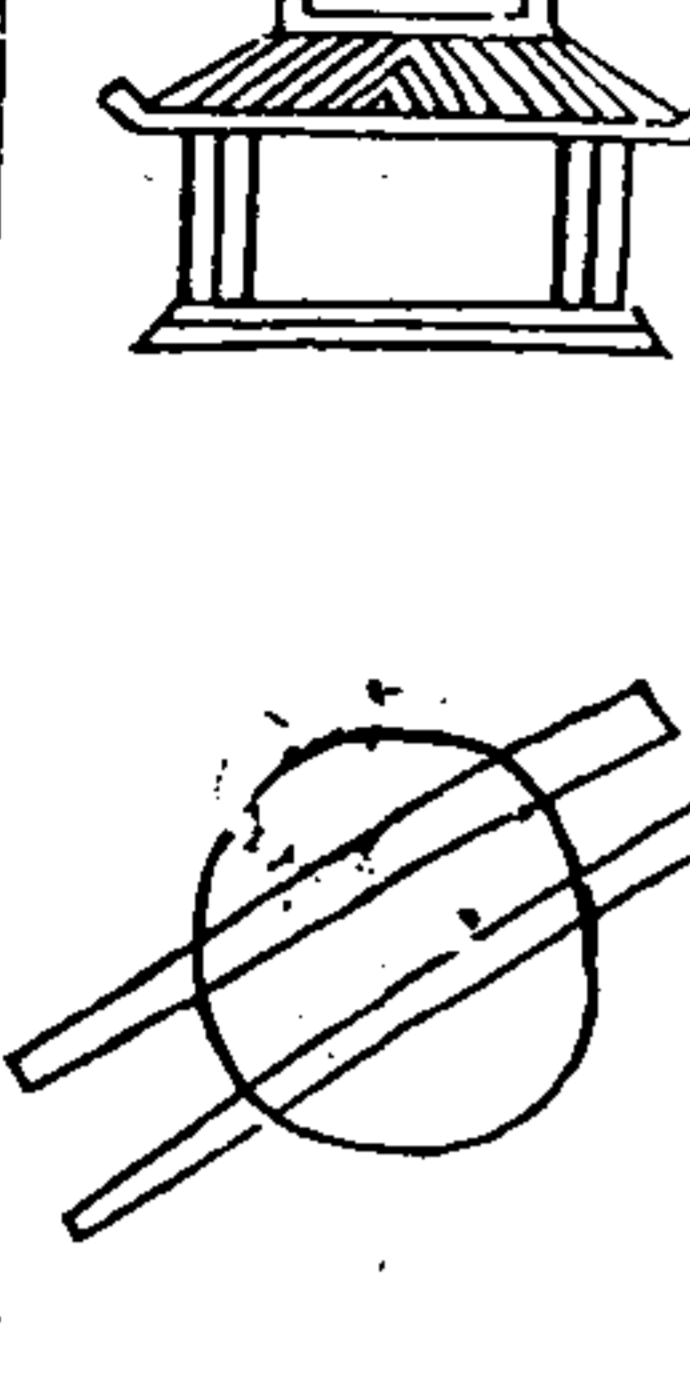
明堂此塘在面前三  
四寡婦鬧喧天時師  
不識其中病此煞便  
為喪禍源

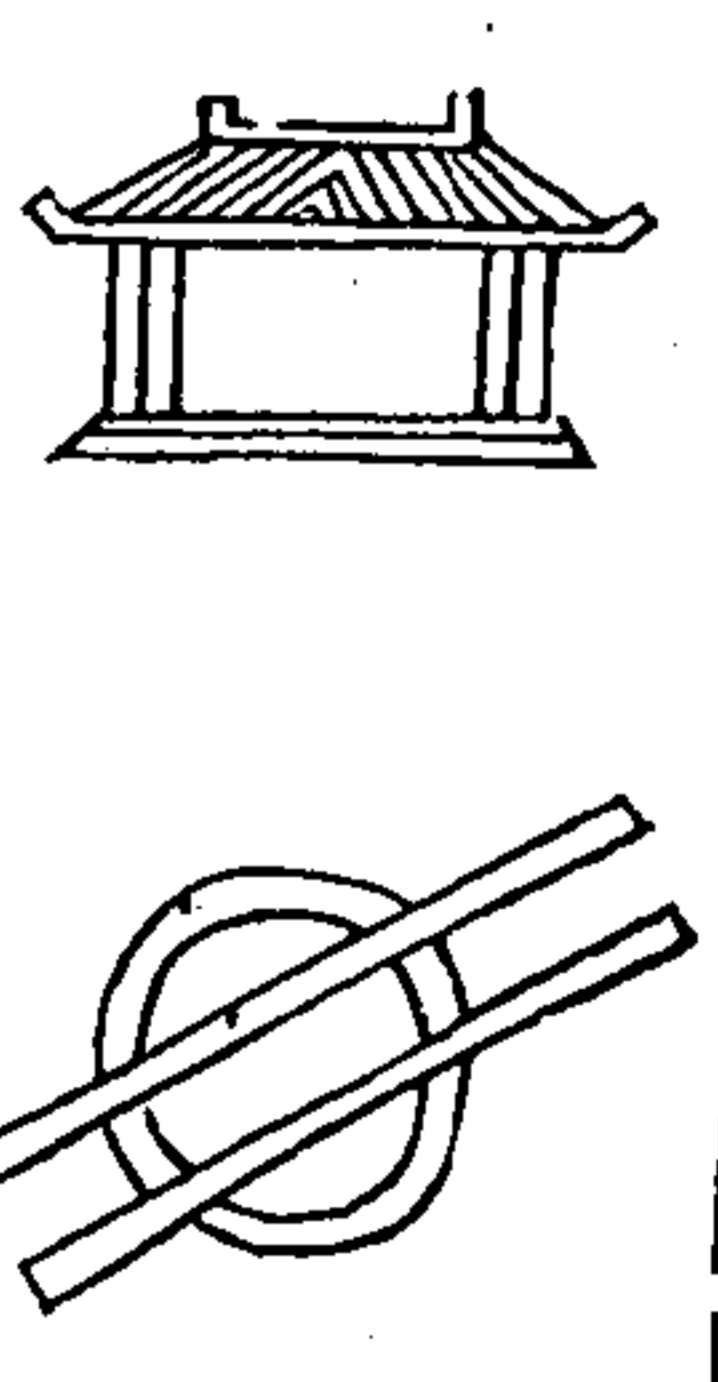
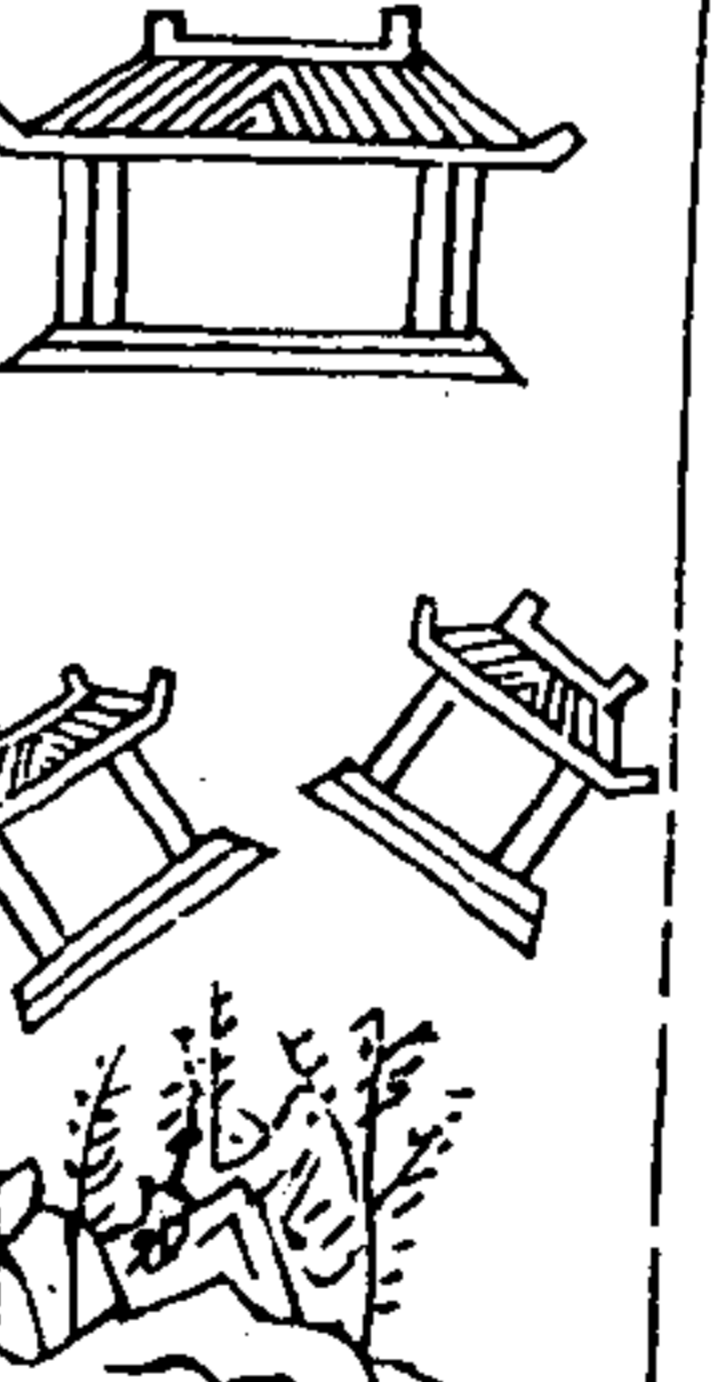

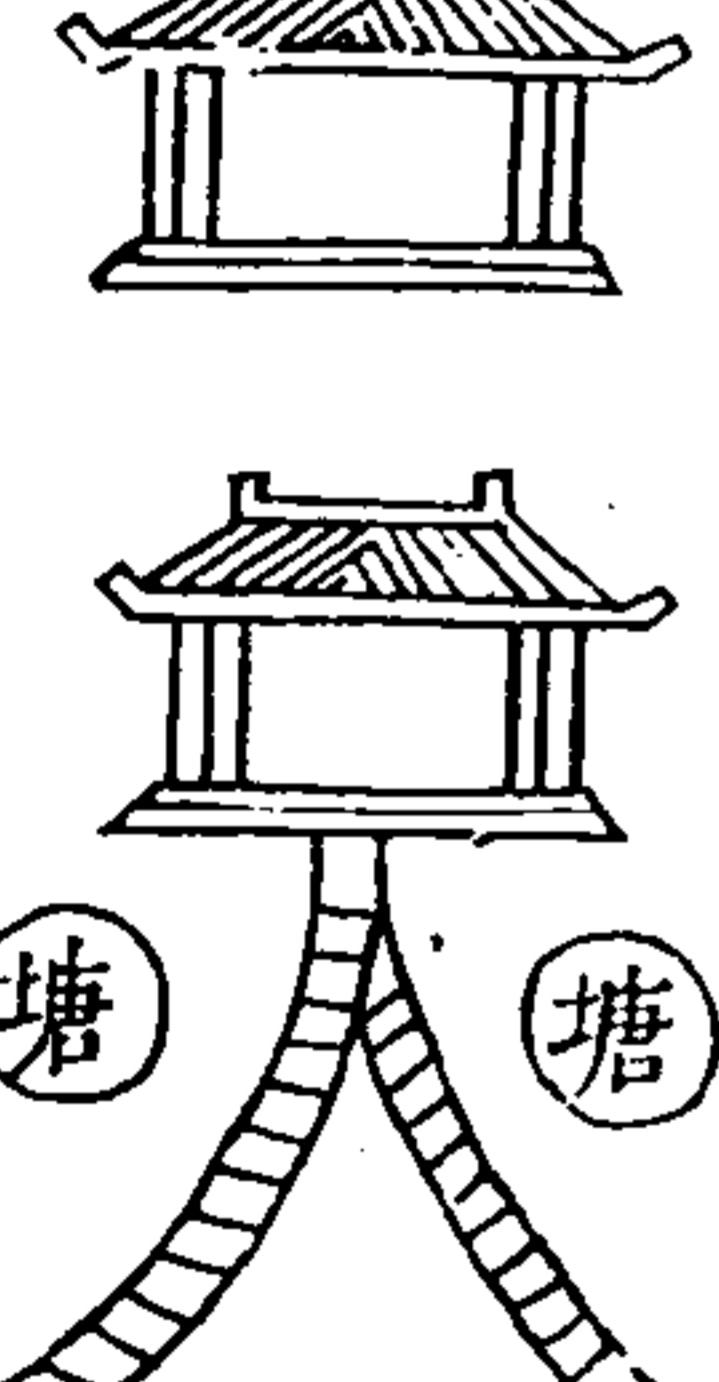


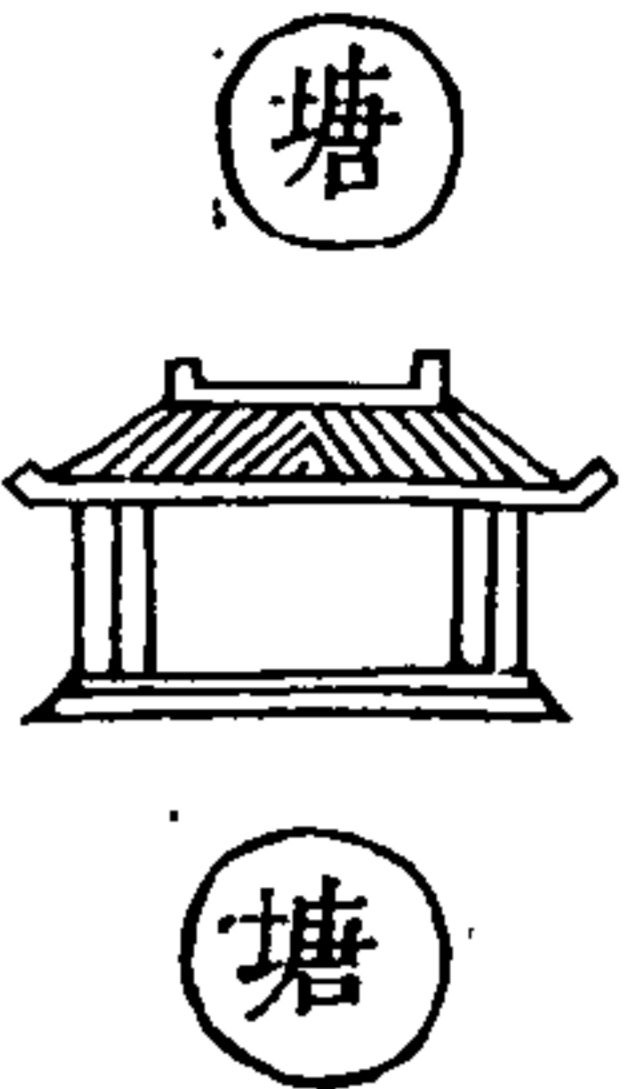
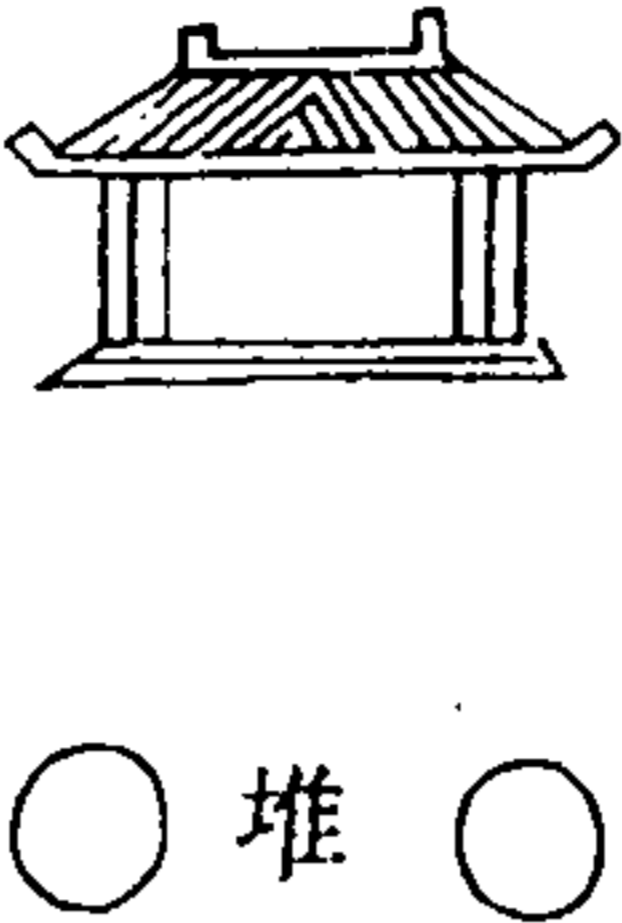
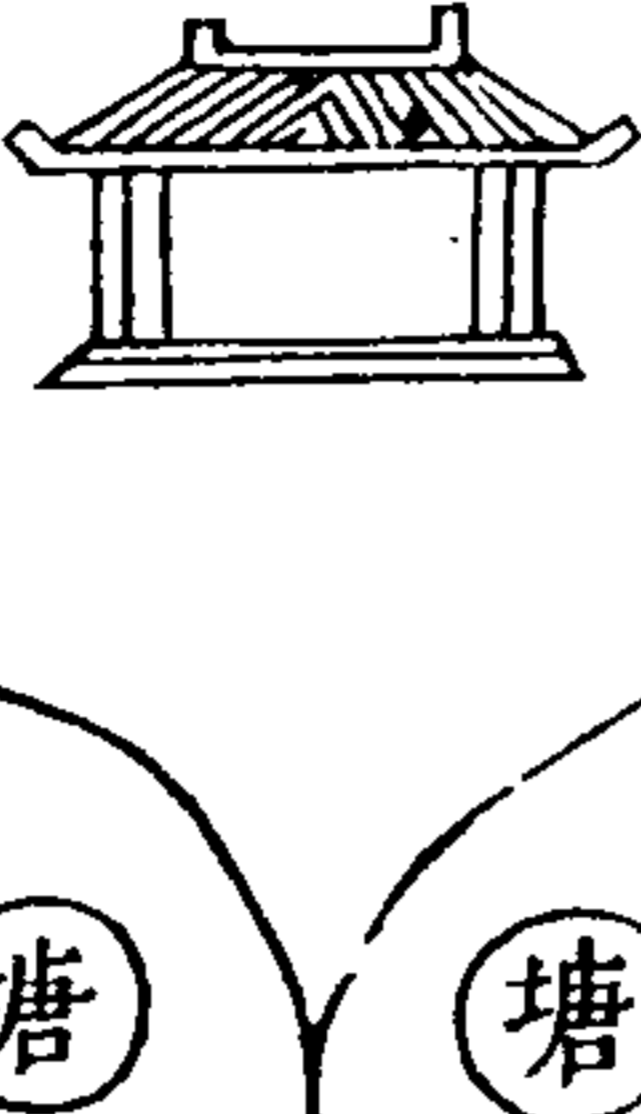
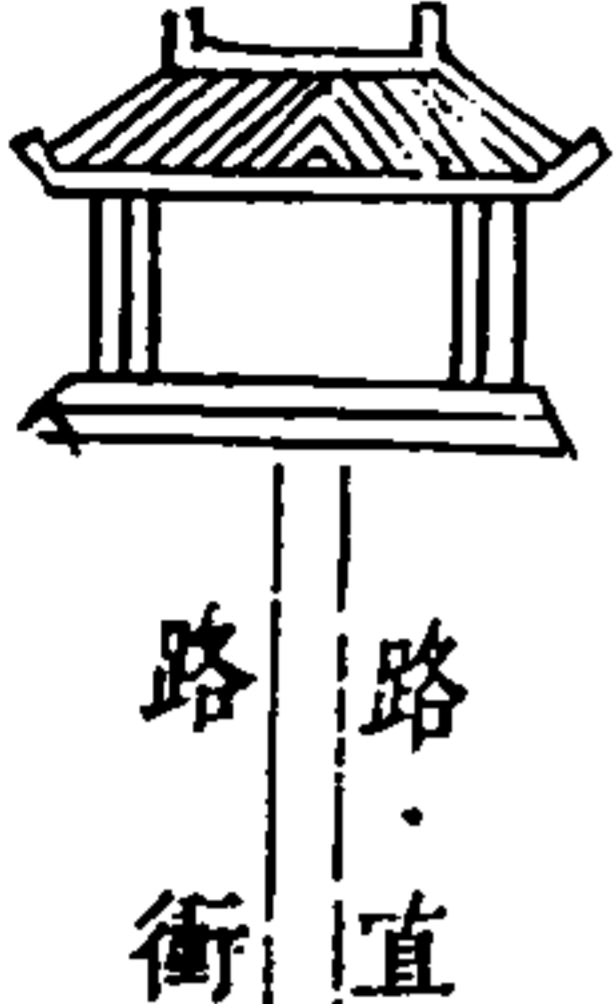
鎌鈎



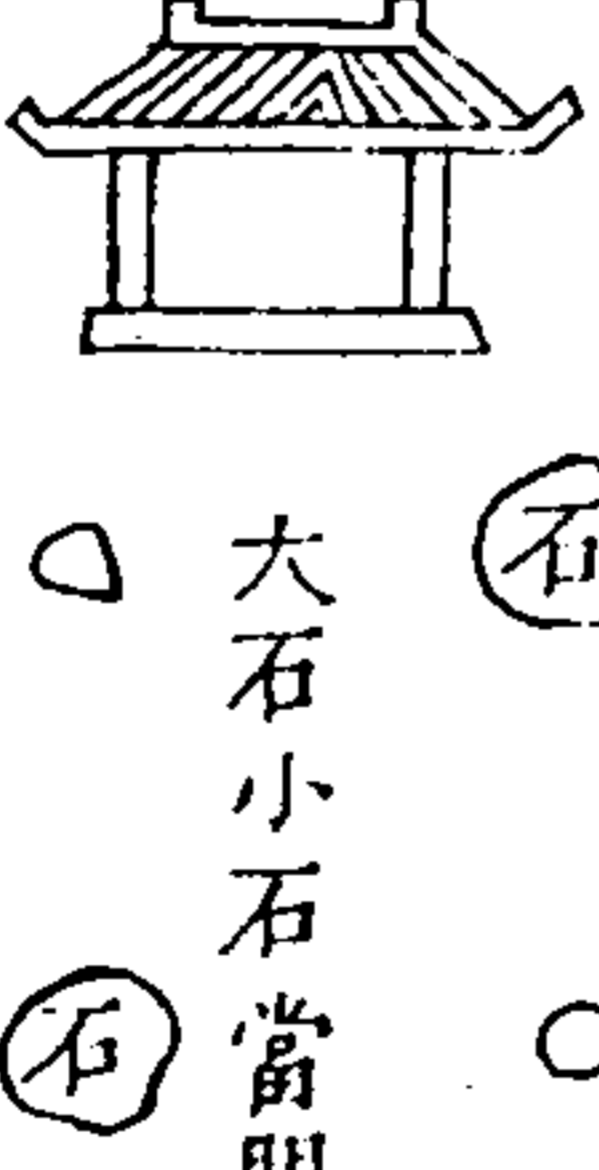
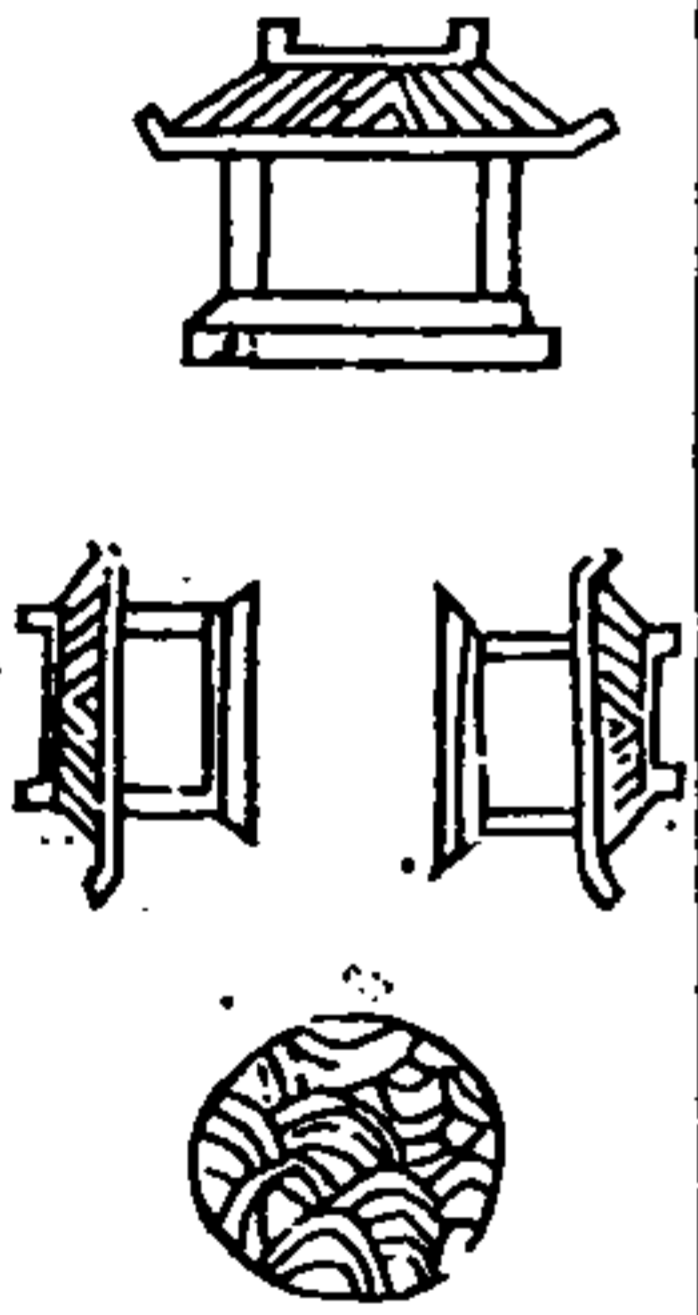
大城左右不朝墳鎌  
鈎返生樣為凶孤寡  
徒流傷敗事家中又  
屍遭時瘟




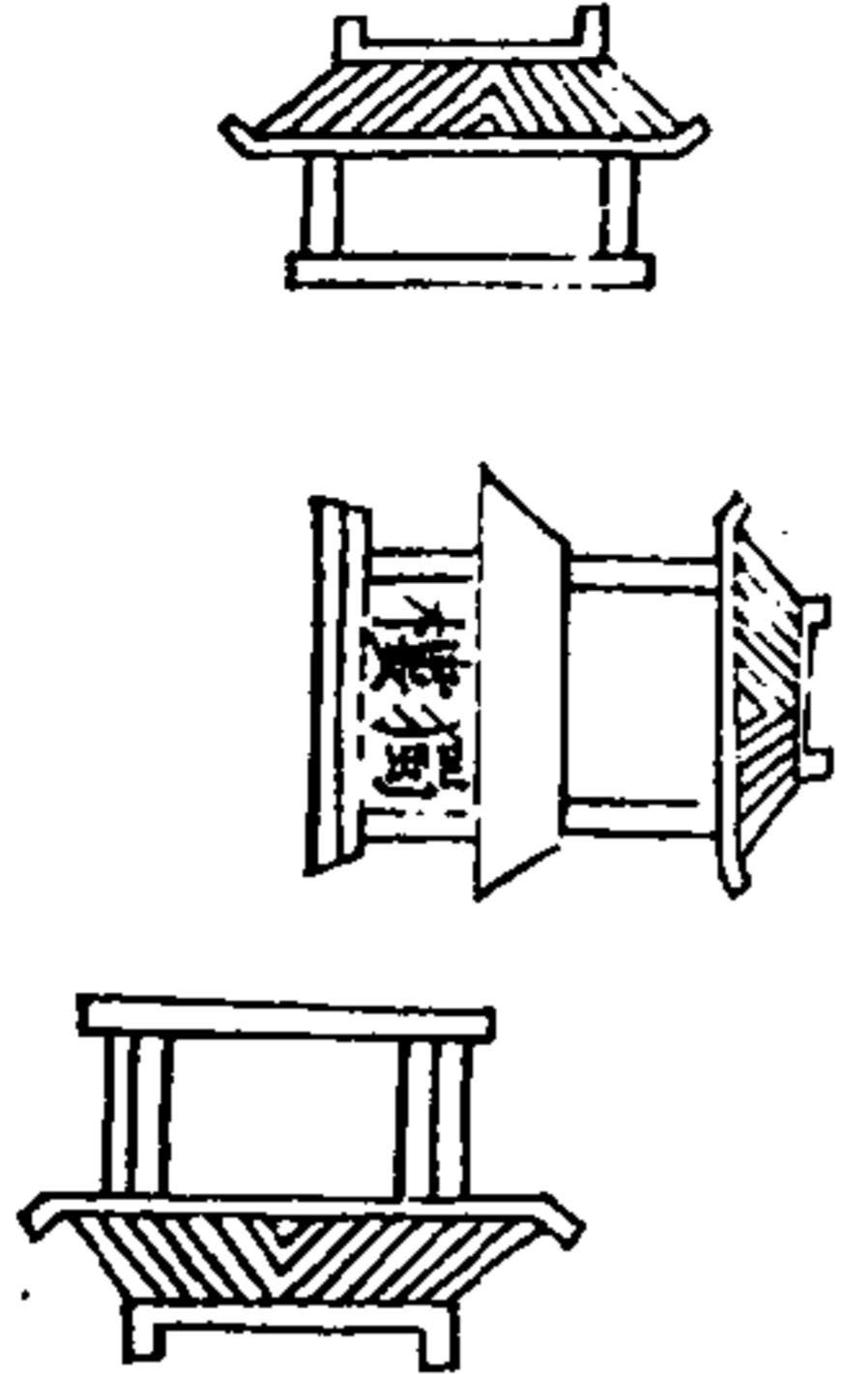
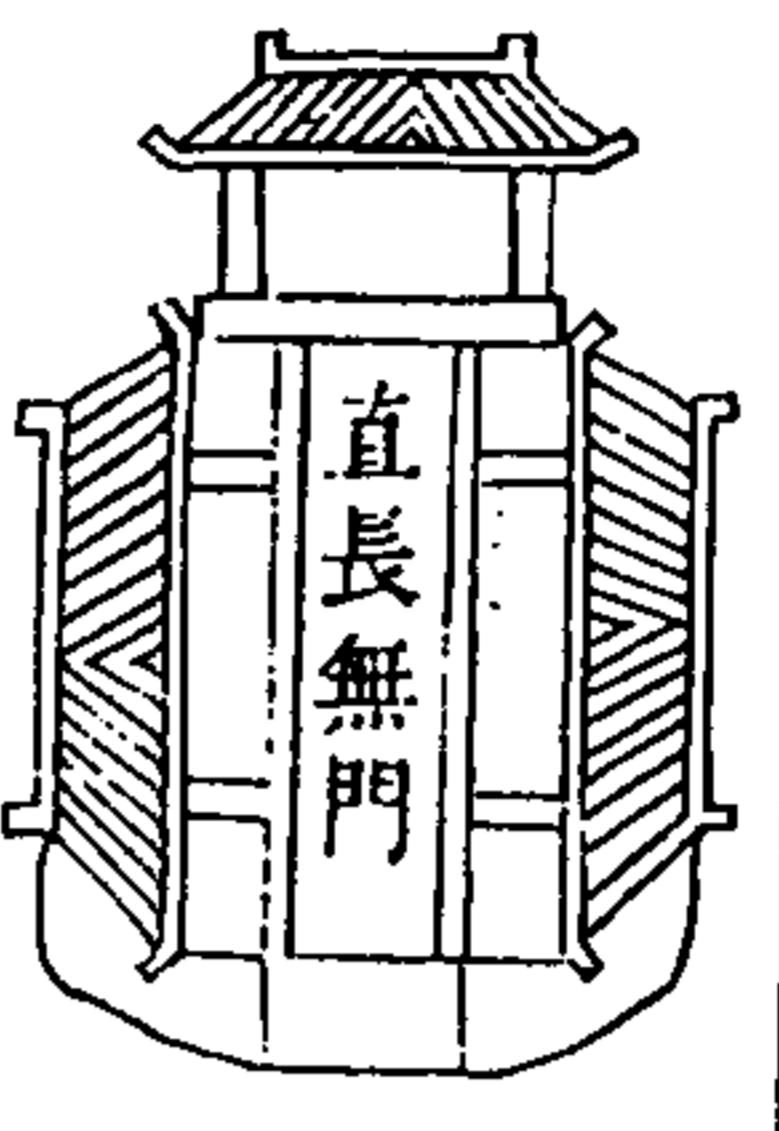
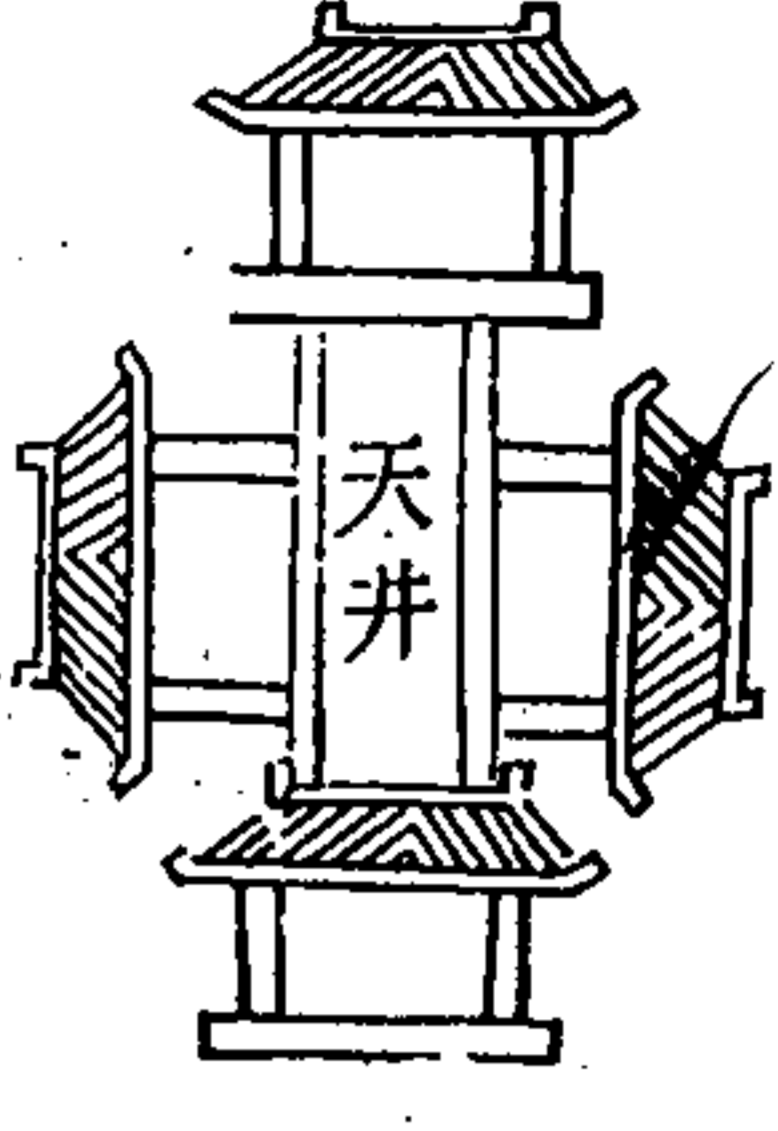
 <p>文曲路 不回</p>		 <p>元之路</p>	
<p>離鄉迢迢是此路見 孫出外皆發富若然 直去不回還定出離 鄉不歸屋</p>	<p>門前有路川字行破 財年年官事興若然 直射見明堂三箭三 男死却身</p>	<p>當面若行元字路其 家財穀多無數面前 恰似蚯蚓行定出癆 瘵病多苦</p>	<p>若見此路在門前自 縊弔頸事干連欲弔 不弔是此路術者只 要細推玩</p>

		 <p>廚 水</p>	 <p>塘 塘</p>
<p>若見田厓如此樣斷 定自縊弔高梁必然 外死損屍轉孰知因 此死他鄉</p>	<p>門前若有此寒林年 年瘟疾事相臨又主 怪物入門戶斷他年 年細推論</p>	<p>前面水路及返飛定 主退妾又離妻癩跛 孤兒隨母嫁順水淫 亂主生離</p>	<p>門前有路是火字兩 邊有塘年少死斷就 其家連淚哭歲煞加 臨災禍至</p>

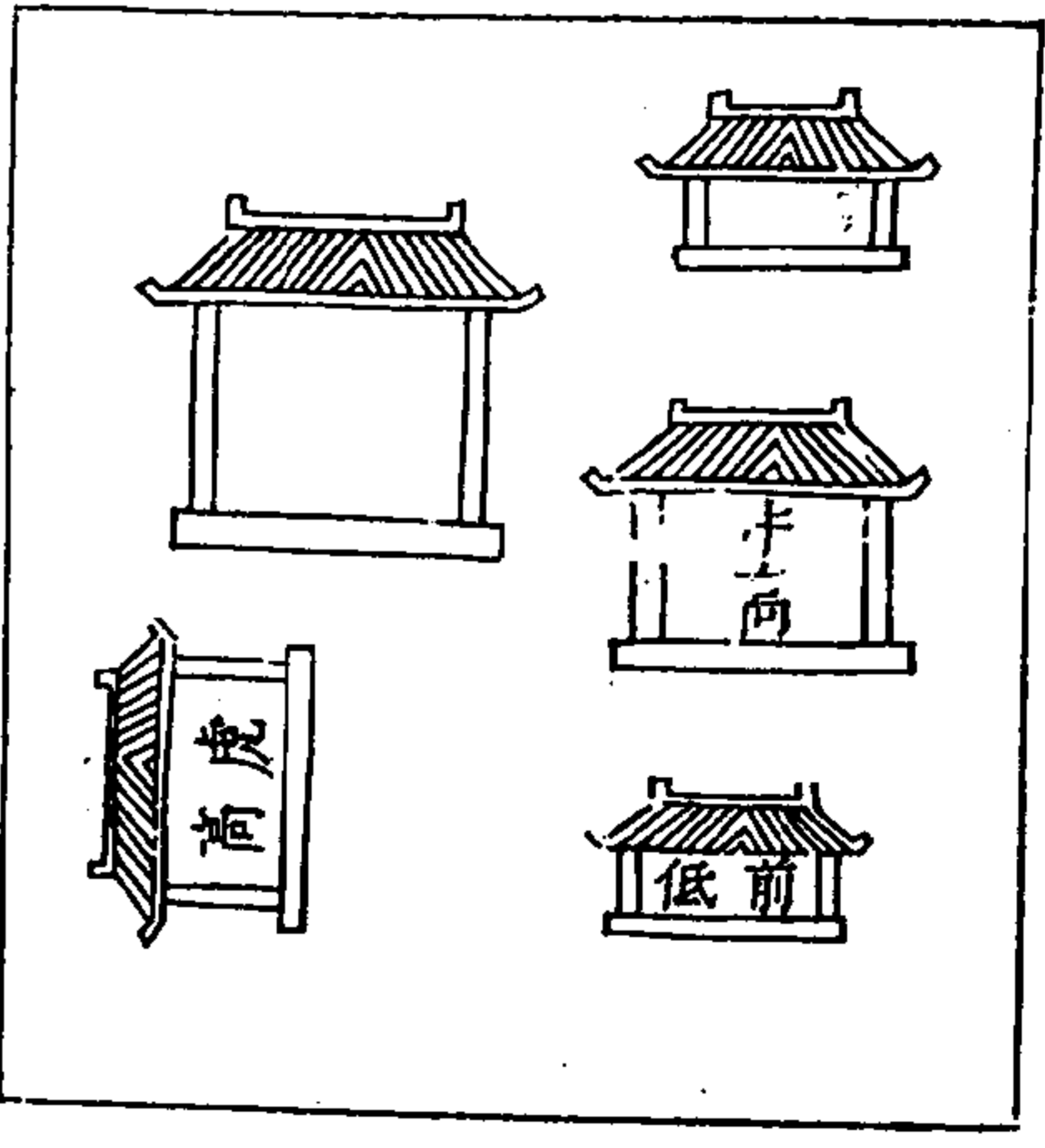
 <p>前有塘兮後有塘兒 孫代代少年亡後塘 急用泥填地免得其 後受禍殃</p>	 <p>此屋門前有大堆住 此房內主墮胎更兼 眼疾年年有火殺加 臨更惹災</p>	 <p>此屋門前兩口塘為 人哭泣此明堂更主 人家常疾病災瘟動 火事干連</p>	 <p>此屋若有大路冲定 主家中無老公殘疾 之人真是有名為暗 箭射人凶</p>
--	--	--	--

 <p>門前若見有小屋官 事臨門來得速便見 何年凶禍生歲煞加 臨災更毒</p>	 <p>此屋若在大樹下孤 寡人丁斷不差招郎 乞子家中有瘟瘟恠 物定交加</p>	 <p>此石當門多磊落其 家說鬼時時着小口 驚嚇不須言氣絕聾 啞人難覺</p>	 <p>此個人家品字樣讀 書作館起家莊人財 大旺添田地貴子聲 名達帝鄉</p>
--	--	--	--



			
<p>此宅名爲過頭屋前 高後低二姓族主出 孤寡損少年并招瘟 火年哭 屋宜前低後要高前 太宜後重者凶西廂 高壓正堂者亦不宜</p>	<p>此屋名爲孤寡屋定 出寡母二三人犯之 二八年中見火光瘟 疫敗伶仃四方均平 凡有房要四方均平 左有右空不宜均右 空而左邊之樓過高 正堂者不吉可各宜 也</p>	<p>橫廳宜出無墻屋號 作推車退財煞又少 龍虎筆直齊更兼一 七并悲哭宜折去亦 間前作掩心或墻亦 吉</p>	<p>四合天井宜長喚 作埋兒煞可妨更出 氣納并眼疾又兼難 產及瘟凡四合屋 屬金如天井長屬水 矣木尅土金尅木故 有此厄方正者佳</p>

安居金鏡卷六  
美

<p>此房中高前後低主有孤寡內中居亦主錢財多 耗散名曰四水不回歸 似橫火字山字屋大凶 若中間高是樓出二姓同居技藝工巧之人也 屋作昂頭白虎砂官災口舌事如麻必主小房衣 食缺非災橫禍敗人家 左長右主勿災連厄皆然龍虎高者長勿房如此 之患也</p>	
---	---

安居金鏡卷六  
美

廣東火  
災圖書

安居金鏡卷七

廣東大陽山書局

周

南梅田甫

呂

臨蘭田甫

全輯

吳永年吳嶼甫鑒定

王惟諫司直甫叅閱

薛 僑理齋甫

陸 煌檀甫甫

全較

陽宅本旨

坐宮分房配門訣

一宅分爲數房各房立有門戶大門來往悉同途吉凶如何分處雙間坐居界縫單間中是坐主但

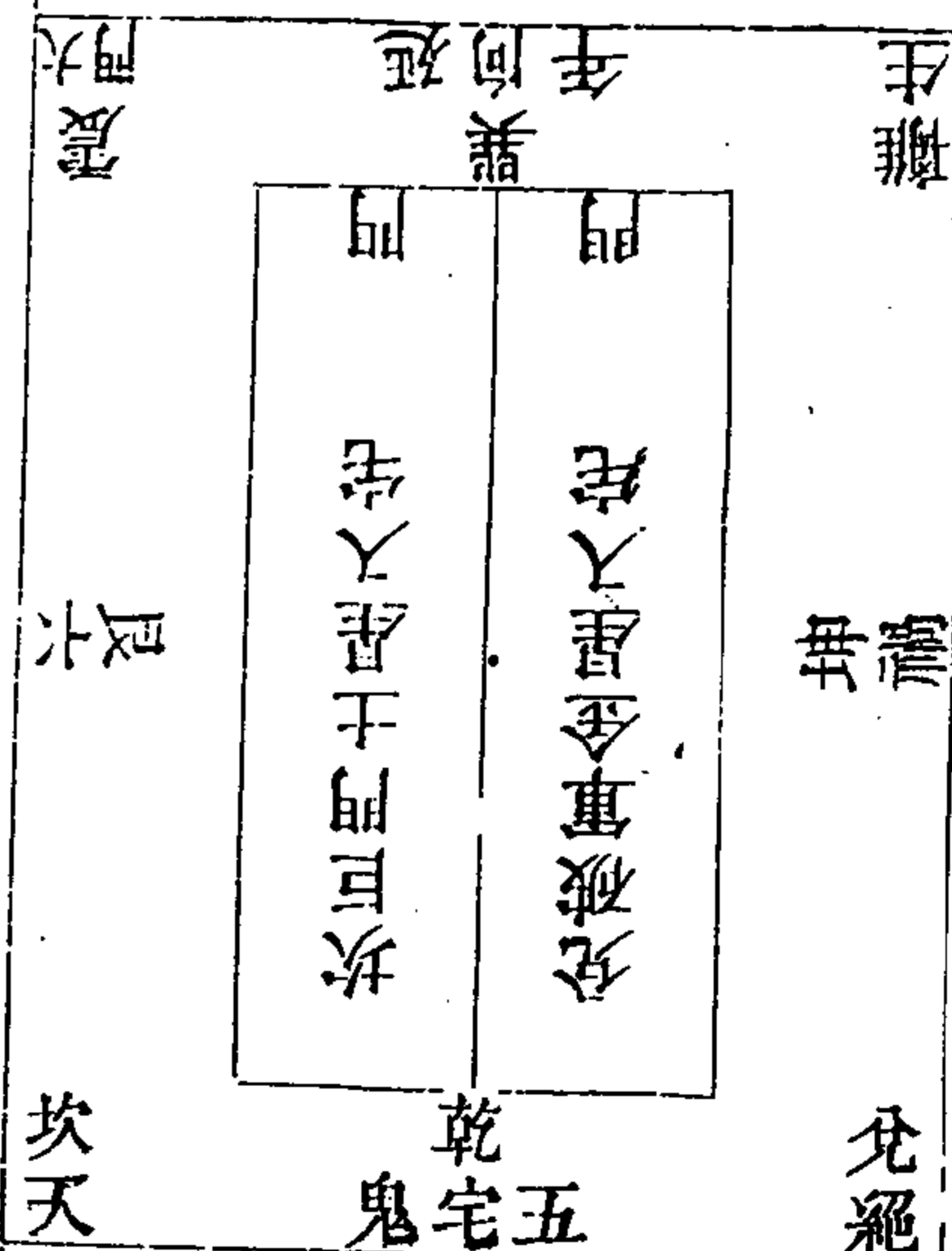
安居金鏡卷七

陽宅本旨

將房坐起星排推倒大門且住游年飛轉各房宮

禍福掌中輪佈

乾宅雙間分房配門圖解



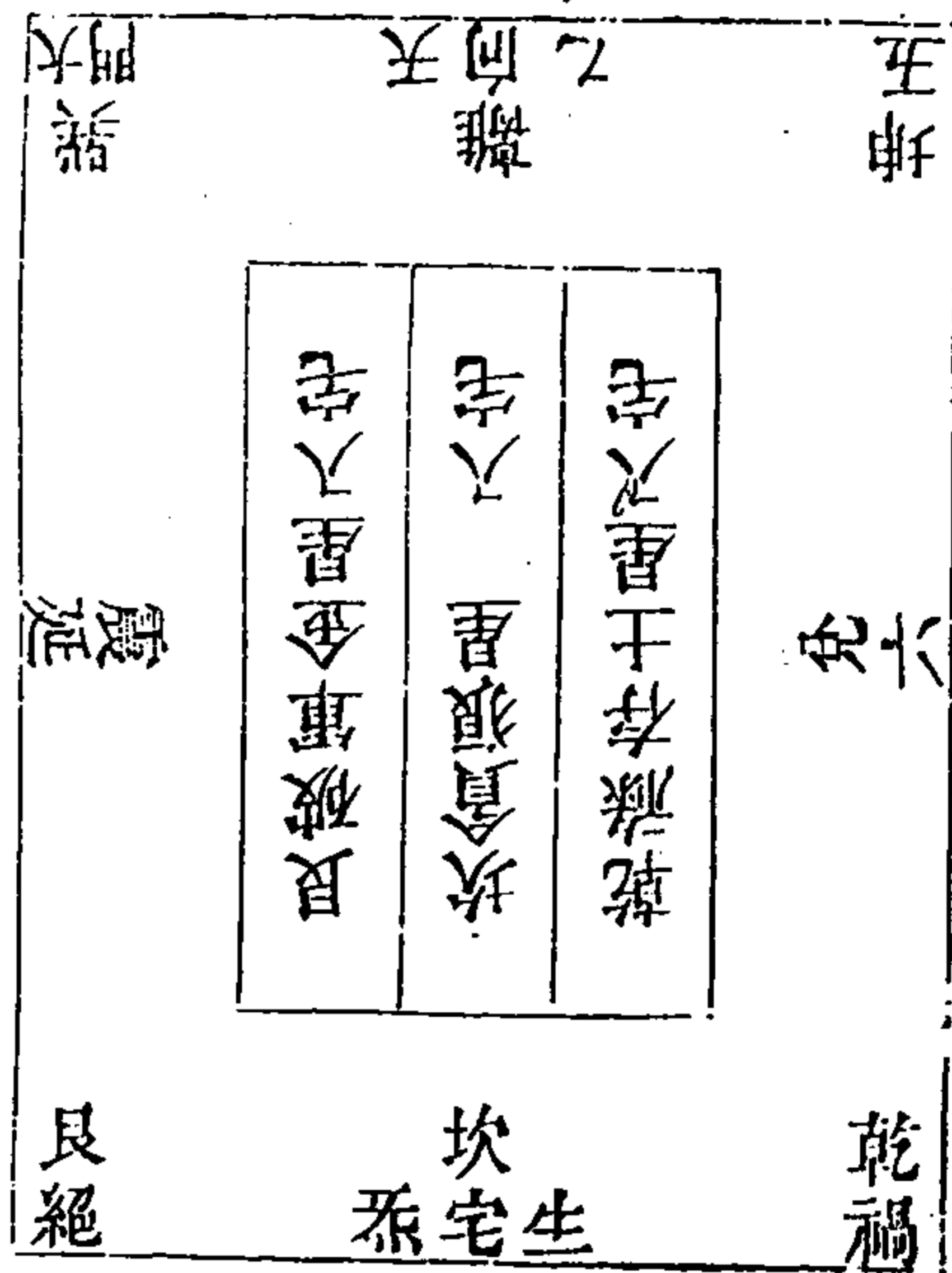
安居金鏡卷七

陽宅本旨

成乾亥宅中分爲二各有門戶共一大門在震當以總大門配坐方論吉凶凡雙間房坐向在界縫之中則左一間屬坎得天乙到震便是巨門穿宅雖發財帛而星宮俱受尅伐大不利于中子右一間屬兌得絕命金星則震爲木入金鄉不利于長子主人丁稀少然破軍金穿宅與兌相比亦主財富但不免寡母持家多生疾病人口不寧此以各房分得宮分作坐宮以配大門而分吉凶非以共坐之中宮論也設若一宅分爲三間即以中間爲乾宅而用乾之游年是五鬼列震便是五鬼穿宅乃爲火見天門損老翁必矣其左右二間一如上論



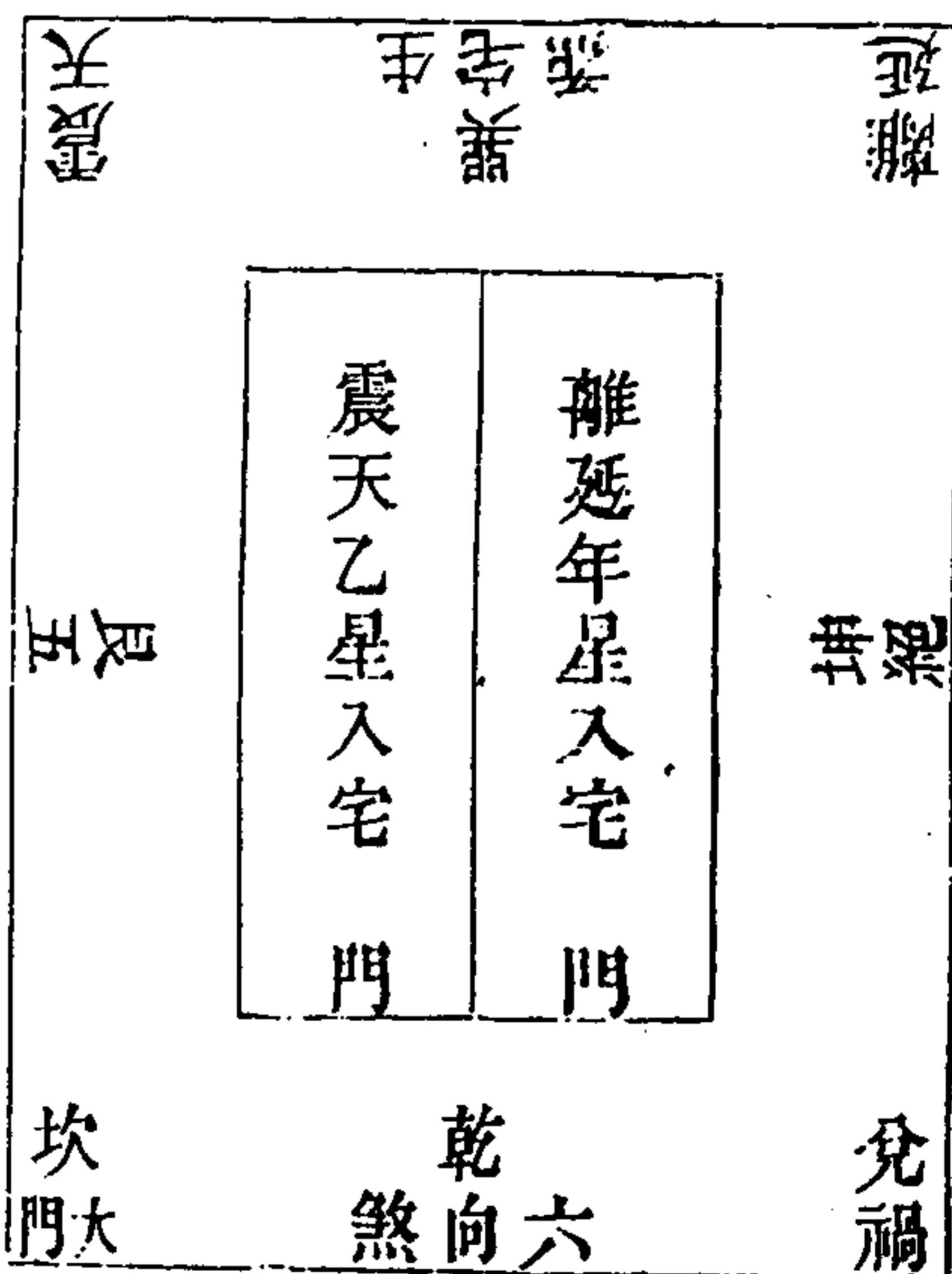
坎宅三間分房配門圖解



安居金鏡卷七 陽宅本旨 三

壬子癸宅分爲三間各立門戶共一大門在巽中  
 一間是貪狼木星貫宅爲木入坎宮鳳池身貴主  
 先發長子人財兩盛左一間是艮破軍穿宅主小  
 子長婦多災人財離散右一間是乾祿存穿宅主  
 陰小損傷然土生乾金亦能發財旺畜

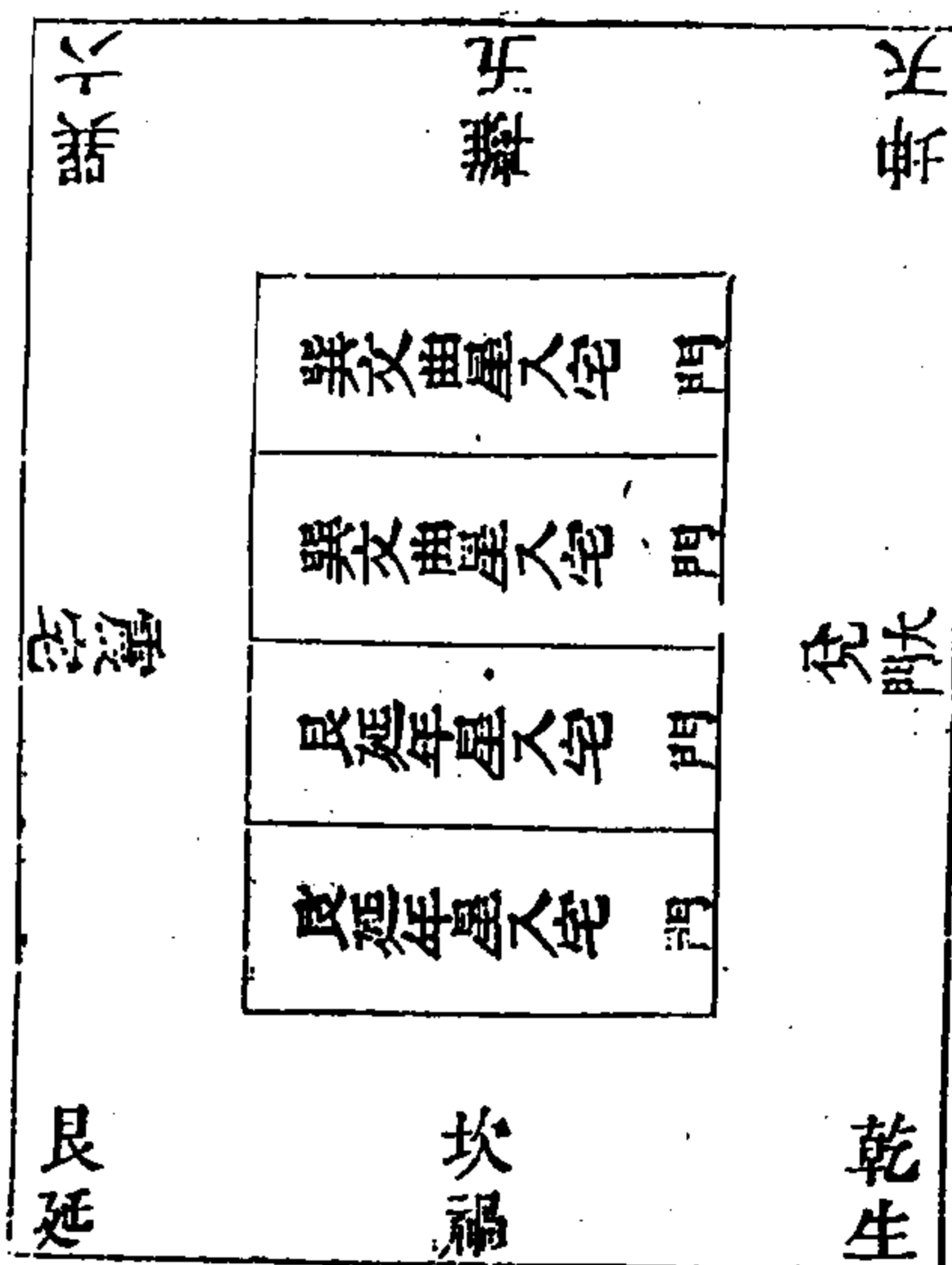
巽宅雙間分房配門圖解



安居金鏡卷七 陽宅本旨 四

辰巽巳宅中分爲二各有門戶共一大門在坎當以總  
 大門配坐方論吉凶凡雙間房坐向在界縫之中左一  
 間屬離飛得延年到坎爲金水相生主外獲財寶然武  
 曲穿宮爲宮尅星向又尅坐主不利陰人而多產厄且  
 主奴婢竊財家多破耗右一間屬震爲門外生內坐主  
 人財兩旺然巨門土穿宮受宮尅又向尅宮坐主長子  
 財帛耗散陰人多災少利如分爲三間則中一間爲巽  
 宅卽以巽宅游年飛得生添到坎爲貪狼穿宅水木相  
 生比旺主人丁大旺財帛豐盈長房先貴而仲叔均昌  
 爲全吉之宅也

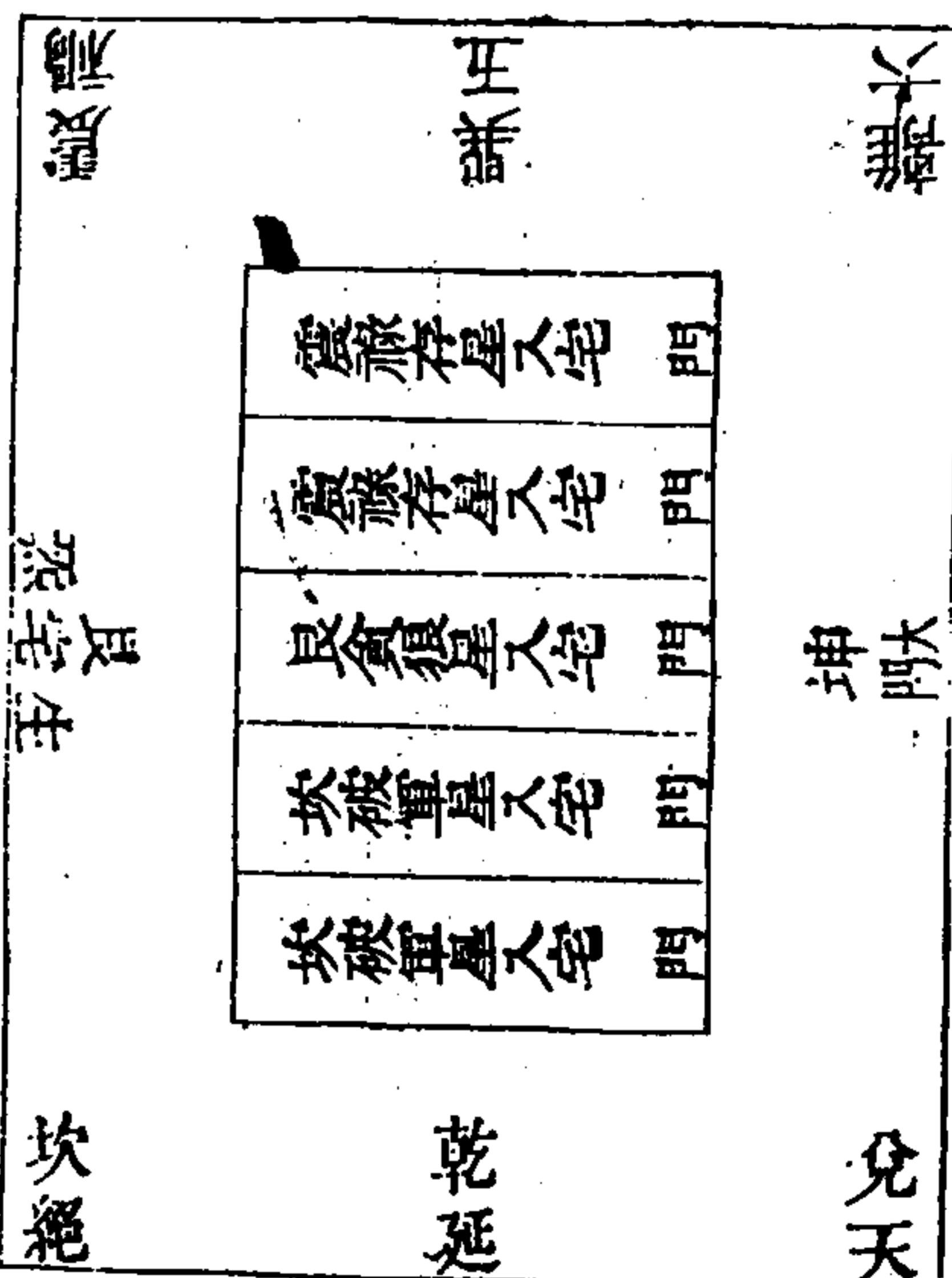
震宅四間分房配門圖解



安居金鏡卷七 陽宅本旨 五

甲卯乙宅一並四間共一大門在兌當以總大門配坐方論吉凶此亦為雙間坐向在巽縫之中左二間屬巽飛得文曲水穿宅為金水水木相生極發財谷但不免淫亂耳且巽兌不比又外尅內交陰盛陽衰人丁稀少不利老母陰人兼主火盜顛狂之災右二間屬艮為武曲金星穿宮金土相生而艮兌又比主富貴榮壽人財兩旺先發小男次及各子也  
如一宅分作五間則以正中一間為震分作七間以正中三間為震飛得絕命金到兌為破軍星貫宅為尅尅坐星尅宮主先傷長子而後破家敗絕也

艮宅五間分房配門圖解



安居金鏡卷七 陽宅本旨 六

艮宅一並五間共一大門在坤中一間屬艮即以本宅游年飛得貪狼本星穿宅坤艮比和本主富貴但星來尅宮尅向又主不利小子老母人丁稀少左二間屬震是祿存土星貫宅宮尅門宮尅星主不利老母小子資財耗散右二間屬坎飛得絕命金星到坤為破軍穿宅尅宮主不利中子小子口多災然門生星星生宮財帛六畜頗豐盈也



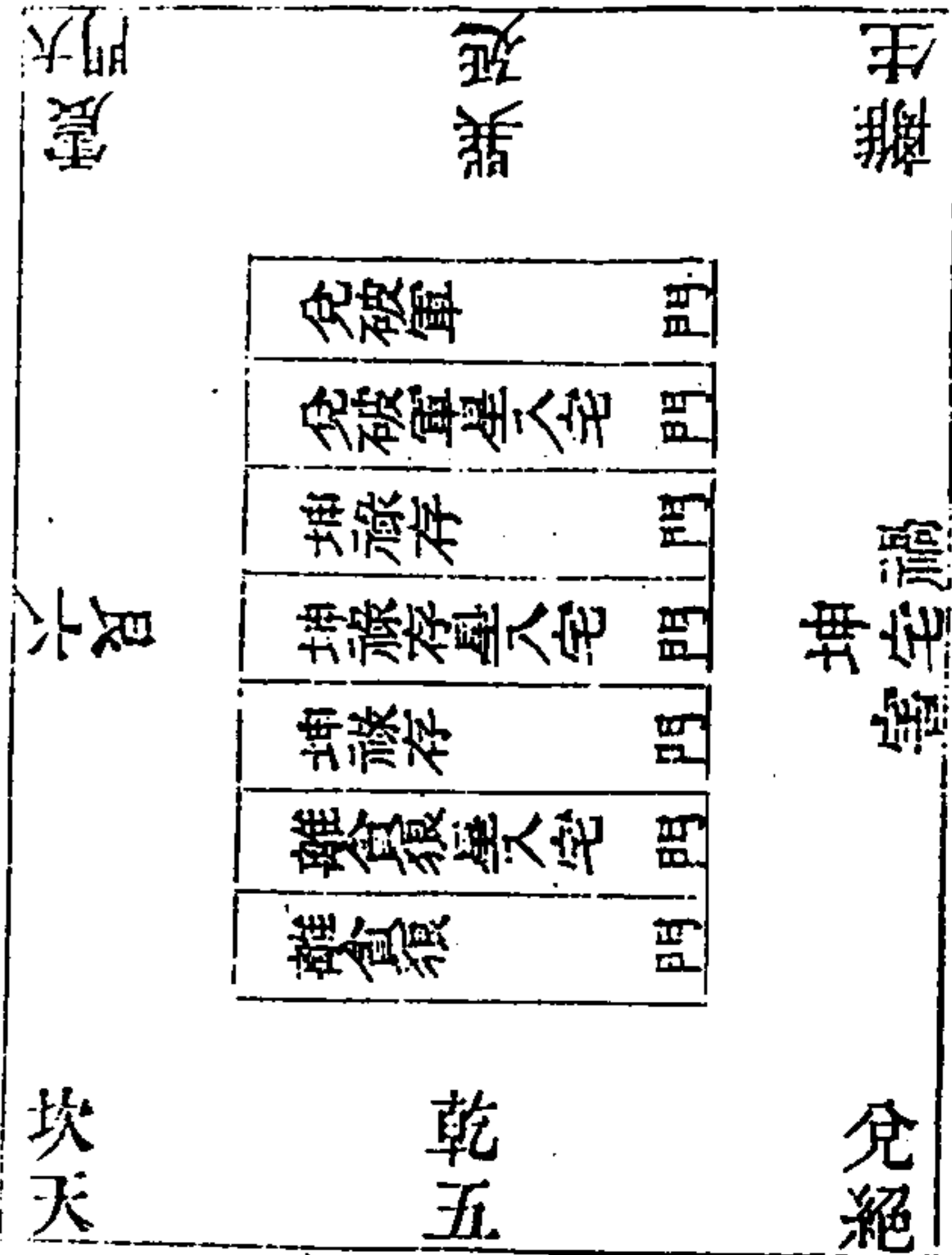
離宅六間分房配門圖解



安居金鏡卷七 陽宅本旨 七

丙午丁宅一並六間各立門戶前有巷道共一大門在乾凡雙間房坐向在界縫之中則左三間屬坤即用坤宅游年飛得延年到乾是武曲金穿宅為宮生星宮生門又乾坤相比夫婦配合主家門孝義人財昌熾富貴康寧真吉宅也右三間屬巽飛得禍害到乾為祿存土穿宅乃門尅宮宮尅星主陰人損傷資財耗散人口多災不吉之宅如分得七間則以中三間為離宅而以本宅游年飛得絕命到乾為破軍金穿宅乃向尅坐坐尅門星主老翁損傷陰人不旺寡漢撐家癆嗽相連纏繞家資破敗不吉之宅也其左二四仍屬坤論右三四仍屬巽論也

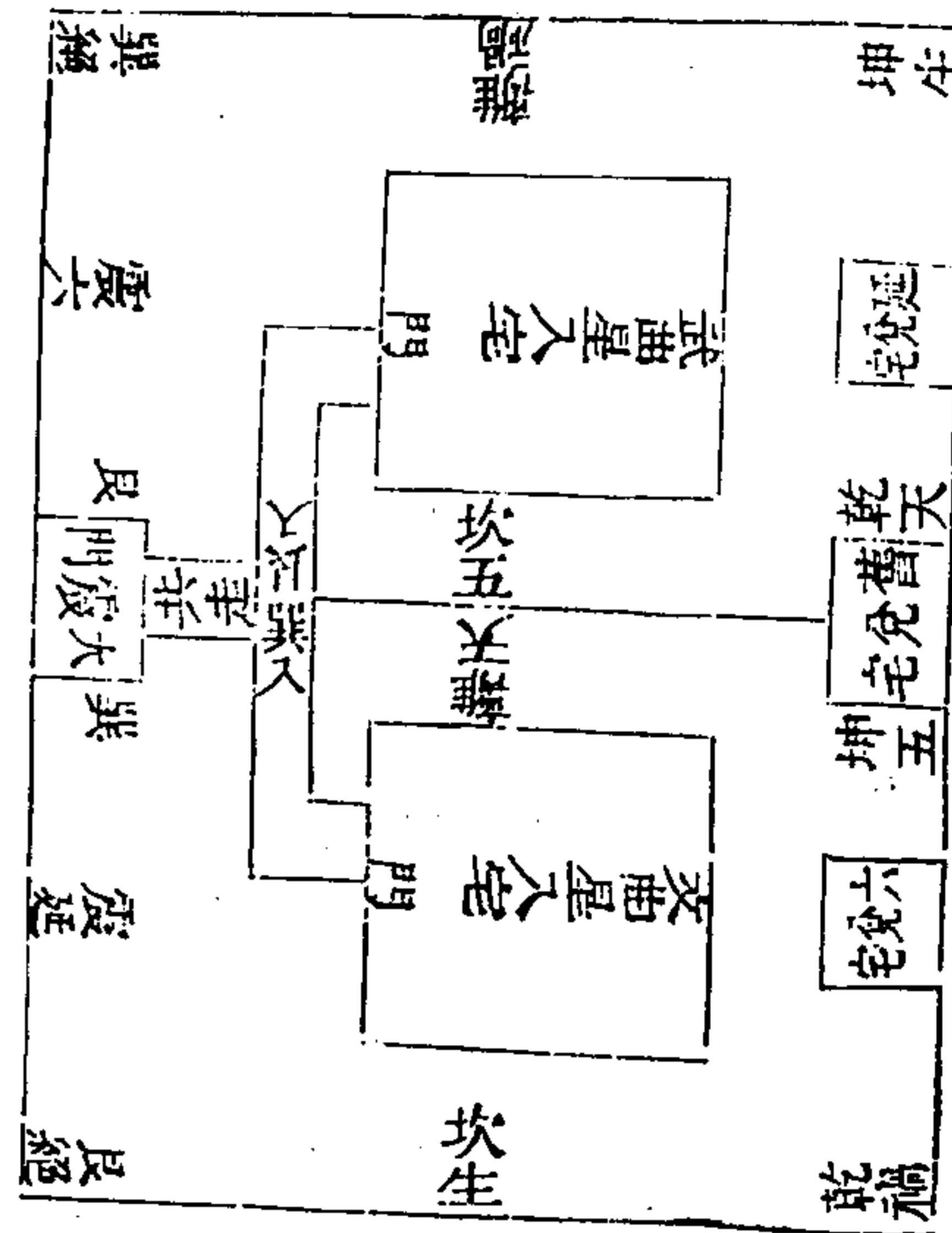
坤宅七間分房配門圖解



安居金鏡卷七 陽宅本旨 八

未坤申宅一並七間前通巷道共一大門在震中三間屬坤即以本宅游年飛得禍害到震為祿存星穿宅雖星宮比和然震坤不比外尅內爻不利宅母有墮胎癆瘵之災淫亂破耗之患左二間屬兌係破軍星入宅為星宮比和亦發財帛然內尅外爻主長子少女多災人口不寧更招官非盜賊不吉右二間屬離係貪狼星入宅為門星俱生宮又震離相比主人財兩旺富貴雙全但貪震生離洩了陽氣主女多男少長房出女貴招女婿外甥榮顯之應如兌見坤巽見坎亦同此應

兌宅一宅分爲二院配門圖解



安居金鏡卷七

陽宅本旨

九

舊是兌宅震向兌震不比絕金主事星宮比和亦發財帛但內尅外爻不利長子主寡母持家人口多疾後改分爲二宅共走原日大門左一宅坐兌向震則大門在巽是文曲穿宅爲金水相生亦發財帛然陰盛陽衰人丁不振內尅外爻陰人不利主寡母持家風聲醜惡右一宅亦坐兌向震則大門在艮飛得延年到艮是武曲金貫宅主事爲艮兌相比金土相生主家門和睦人丁繁盛富貴昌吉之宅也此以本宅主宮配大門論吉凶非一宅分房各所坐之宮論也已上坐宮配門不能無吉

凶之異但明轉移之法則化凶爲吉展禍爲福惟在智士心目巧机耳然變轉之法多端而大要有三改內門以配外卦一也界本房以截凶取吉二也移床帳以趨吉避凶三也三法精備宅斯化矣

安居金鏡卷七

陽宅本旨

十



坐宮分房訣

房分八卦皆由本坐推排宮列五星當看游年佈置故氣口為禍福之元關主星乃諸宮之司宰七煞穿宮尅生宜審五行運化補洩須知吉曜有凶定是臨宮相尅凶星帶吉多緣到生比惡煞侵宮莫言有咎主星照位反禍成祥吉曜加臨未可據為喜慶尊凶歷我必然變作憂危最喜恩星助吉加比補發福無量若值惡曜填凶遇生扶招災莫測凶生吉泄煞無刑吉照凶彌災勿咎後吉前凶移界截則吉多凶少宮凶星惡更門戶則禍去

安居金鏡卷七 陽宅本旨 十一

福來八卦縱橫元通造化五行變化巧奪神工故宅主六分七分則乾艮移於正南而巽坤遷北截分十二三四斯震兌居於界縫而四維環宮方位變於界分吉凶易於反掌經曰動則變變則化其元矣哉

<p>巽宅異 四界 分截</p> <p>每 巽 坤 艮</p> <p>每 震 坎 離 兌</p> <p>每 乾</p>	<p>巽宅異 三 分</p> <p>每 巽 坤 艮</p>	<p>乾宅六 六界 分截</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌</p> <p>每 乾</p>	<p>乾宅二 二 分</p> <p>每 巽 坤 艮</p>
<p>巽宅異 八界 分截</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌</p> <p>每 乾</p>	<p>巽宅異 五 分</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌</p>	<p>乾宅十 十 分截</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌 乾</p> <p>每 乾</p>	<p>乾宅四 四 分</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌</p>
<p>巽宅異 二十 分截</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌 乾</p> <p>每 乾</p>	<p>巽宅異 七 分</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌</p>	<p>乾宅四十 四十 分截</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌 乾</p> <p>每 乾</p>	<p>乾宅六 六 分</p> <p>每 巽 坤 艮 震 坎 離 兌</p>

安居金鏡卷七 陽宅本旨 十一

分截四宅兌 界	分三宅兌	分截六宅震	分二宅震
坤 乾 坎 震	離兌坎	坤 兌 乾 坎 震	坎離
分截十宅兌	分四宅兌	分截八宅震	分五宅震
坤 坤 兌 乾 乾 坎 震 震 震	離坤乾坎	坤 坤 乾 乾 坎 震 震 震	艮 震 巽 離
分截二十宅兌	分七宅兌	分截四十宅震	分六宅震
坤 坤 兌 兌 兌 乾 乾 坎 震 震 震 震 震	離坤巽兌艮乾坎	坤 坤 兌 兌 兌 乾 乾 坎 震 震 震 震 震	坎艮乾坤巽離

安房金鏡卷七 陽宅本旨 三

分截四宅坤	分三宅坤	分截六宅艮	分二宅艮
坤 兌 乾 震	巽坤乾	坤 兌 乾 坎 震 震	坤 乾 巽
分截八宅坤	分五宅坤	分截十宅艮	分四宅艮
坤 兌 兌 兌 乾 乾 震 震 震 震	巽坤兌乾	坤 坤 兌 兌 兌 乾 乾 震 震 震 震 震	乾坎震巽
分截二十宅坤	分七宅坤	分截四十宅艮	分六宅艮
坤 坤 兌 兌 兌 兌 乾 乾 震 震 震 震 震 震	巽坤震坎兌乾	坤 坤 兌 兌 兌 兌 乾 乾 震 震 震 震 震 震	乾坎兌離震巽

安房金鏡卷七 陽宅本旨 十四



分截四宅離 界 兌 坤 艮 坎	分三宅離 兌 離 震	分截六宅坎 兌 震 坤 艮 坎 兌	分二宅坎 兌 震
分截八宅離 界 兌 坤 艮 坎	分五宅離 兌 離 震 艮 坎	分截十宅坎 兌 震 坤 艮 坎 兌	分四宅坎 兌 震 艮 坎
分截二十宅離 兌 坤 艮 坎	分七宅離 兌 離 震 艮 坎	宅截四十宅坎 兌 震 坤 艮 坎	分六宅坎 兌 震 艮 坎

安居金鏡卷七 陽宅本旨 五

坐宮分房解

夫坐宮分房者以本宅所坐主宮推各房方位也凡宅是單間即以中間為本坐如雙間則坐向在界縫之中矣假令坎宅三間中一間是本位坎坐左一間屬震右一間屬兌如房是五間則東一間屬艮東二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎坐亦居中矣若是雙間兩分則坎坐在界縫之中左一間屬震右一間屬兌如雙間四分則東一間屬艮東二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎離亦坐界縫之中矣若將雙分二間截作四房則左一間前為巽後為艮右一間前是坤後是乾如前四間分作八分則後截四間左艮右乾前截四間左巽右坤而坎離震兌俱在界縫之中矣至若三間分為六截五間分為十截惟中一間後坎前離東皆艮巽西皆乾坤矣若雙分為六間東一間飛得巽東二間屬艮東三間屬震西一間飛得坤西二間屬乾西三間屬兌如截分作十二房中二間是坎離東二間分為艮巽西二間分為乾坤震兌亦在界縫之中矣如單分為七間中一間是坎左三間為巽艮震右三間為坤乾兌若截分為十

安居金鏡卷七 陽宅本旨 六





圖另分四宅離			圖另分五宅震			分隅兩面北			分二作隅北西		
震	離	坤	巽	坤		艮	天禽寄坤	乾	巽		坎 乾
圖另分六宅兌			圖另分七宅震			分隅兩面南			分三作隅北西		
巽		坤	巽	離	坤	巽	天禽寄坤	坤	巽		坎 坎 乾
圖另分七宅離			圖另分八宅坎			圖另分五宅離			分三東一西		
巽		坤	巽	離	坤	巽	離 蒼龍	坤	巽		兌
震	離	兌	震	坎	兌	艮		乾	震		
艮		乾	艮		乾				艮		

安居金鏡卷七 陽宅本旨 十九

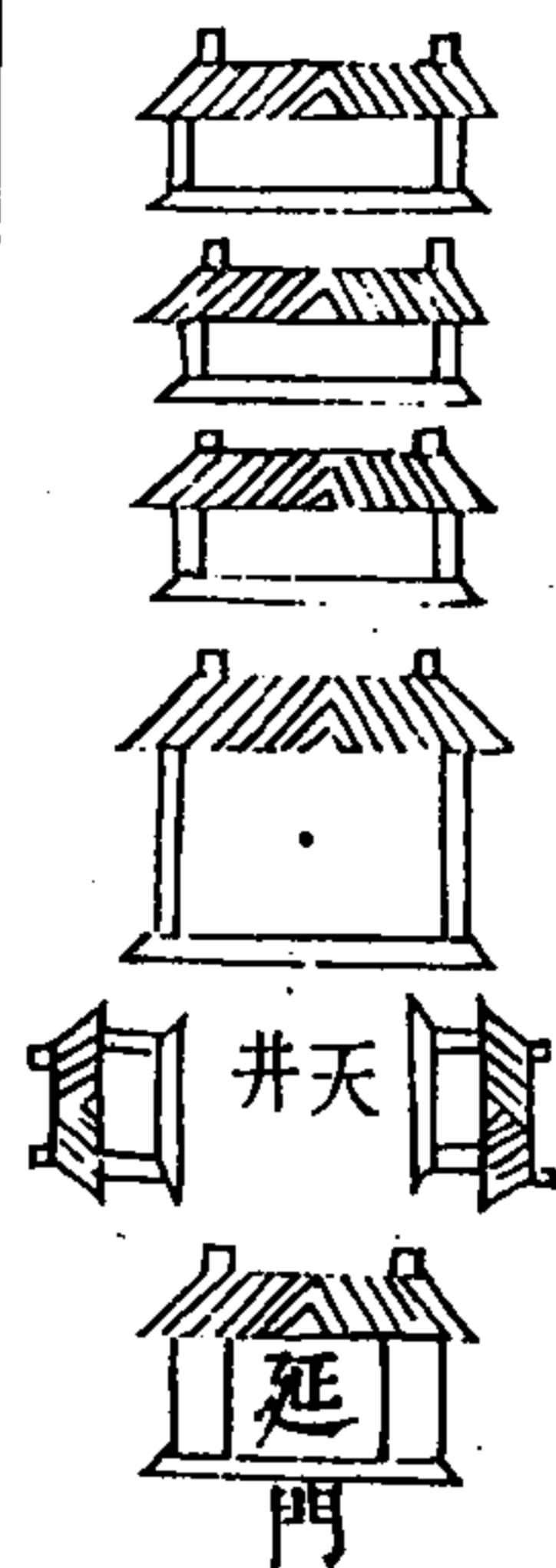
圖另分五宅坎		
震	離 寄坤 坎	兌
圖另分四宅坎		
離		
震	兌	
坎		

安居金鏡卷七 陽宅本旨 二十





龍虎擎拳屋形



安居金鏡卷七

陽宅本旨

垂

破軍禍害兩擎拳

凶壓吉星勢不良

歲久年深主敗絕

子孫游蕩不還鄉

此宅貫井如法其禍稍遲貫井不如法禍來

甚速宅母長子先不利

埋兒煞形



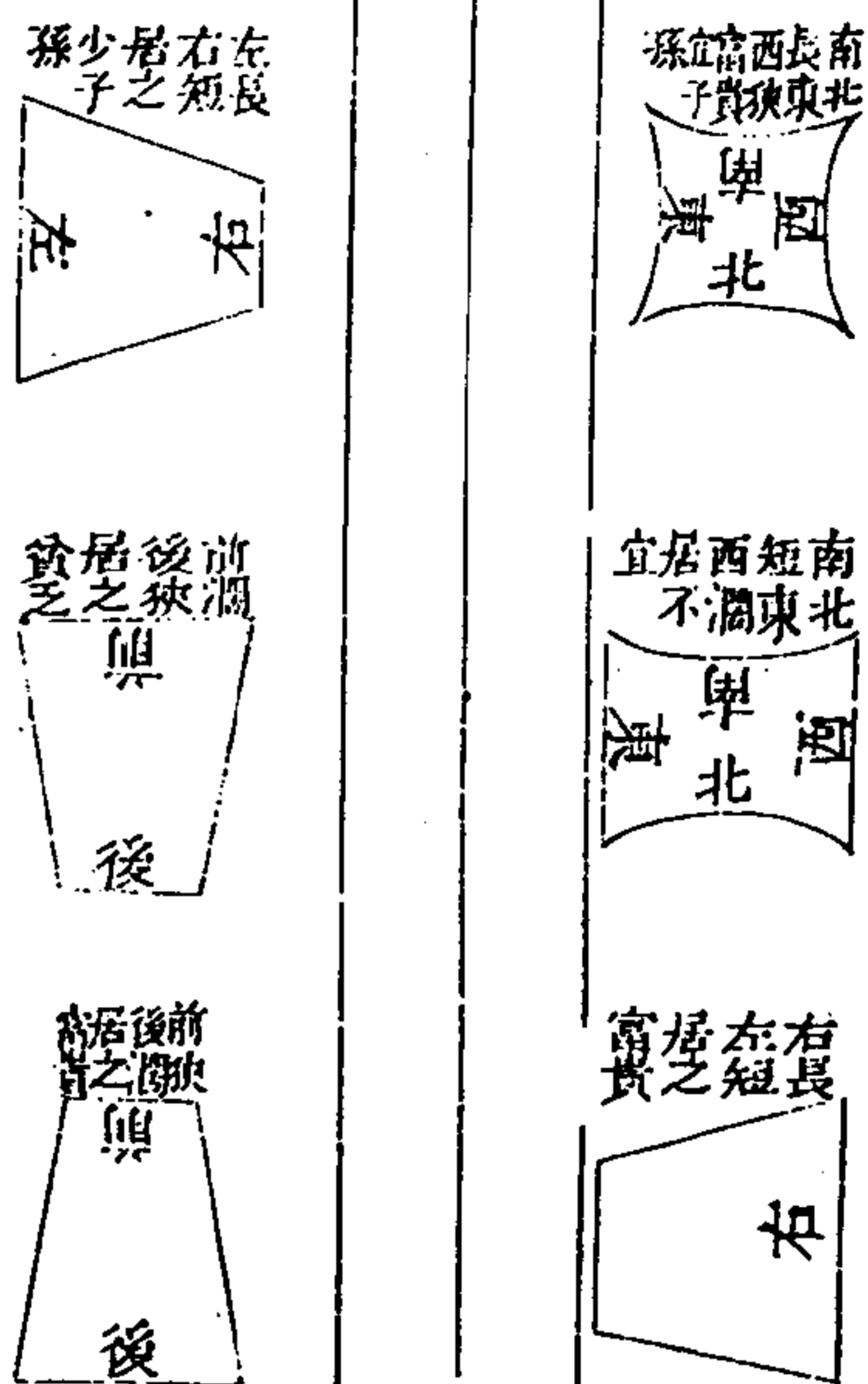
安居金鏡卷七

陽宅本旨

垂

此宅縱然高下合式廳堂之後俱造軒亭謂之埋兒煞主單傳三四代而絕小口難養亦多生災禍折去獨軒可以轉凶為吉倘高下失宜屋不合法則為敗絕尤速

宅基長短濶狹吉凶之圖

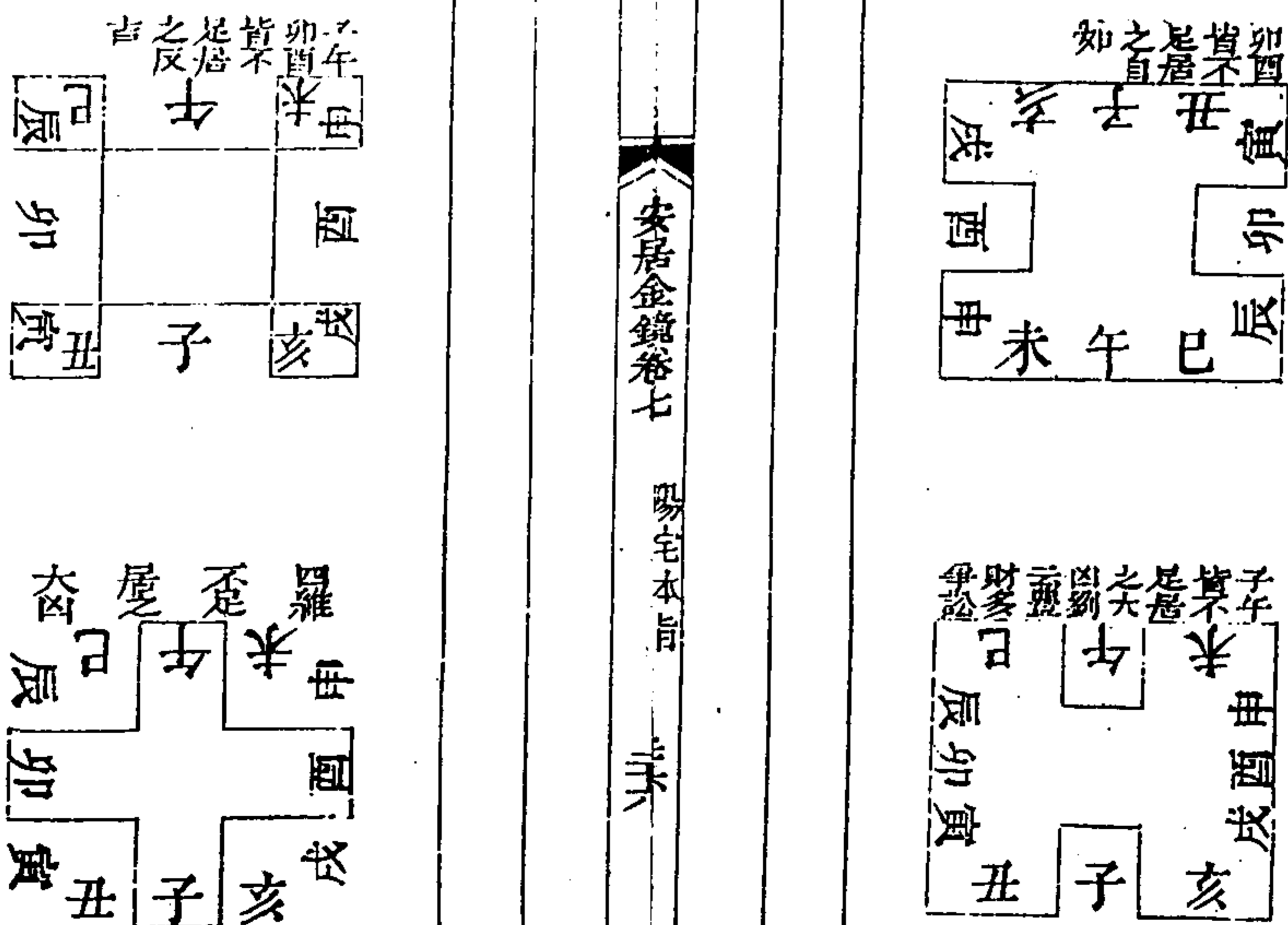


安居金鏡卷七

陽宅本旨

三五

宅缺吉凶之圖

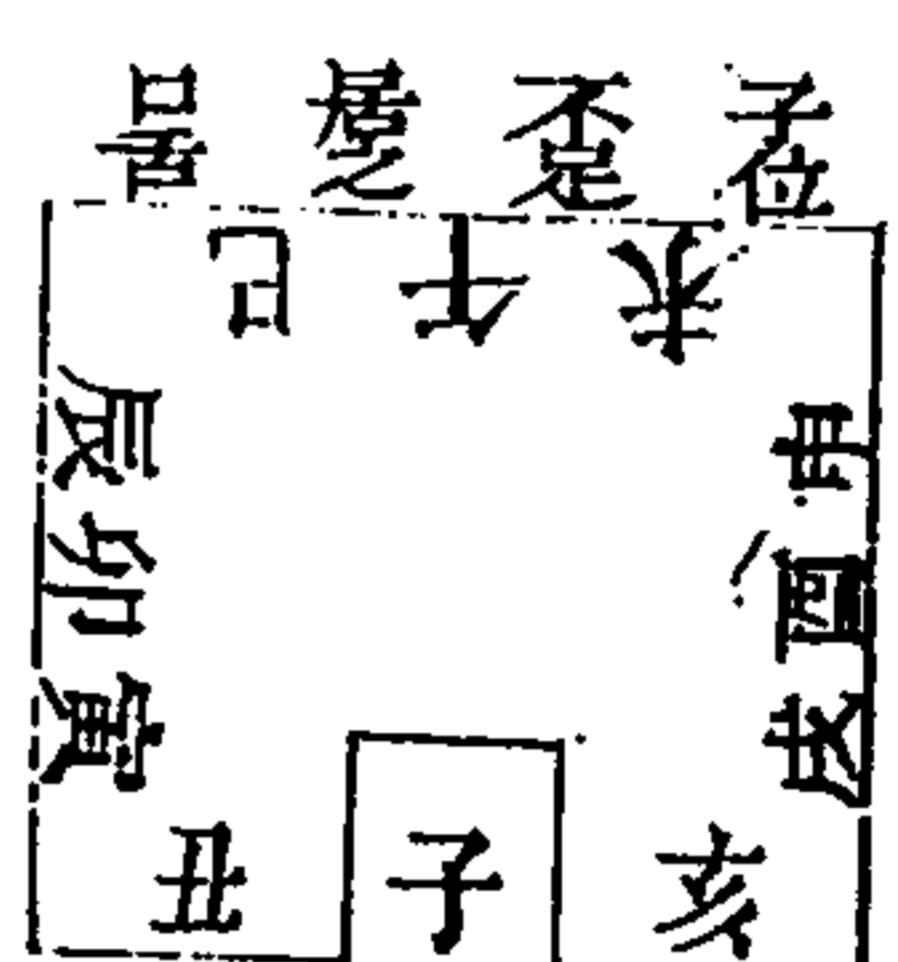
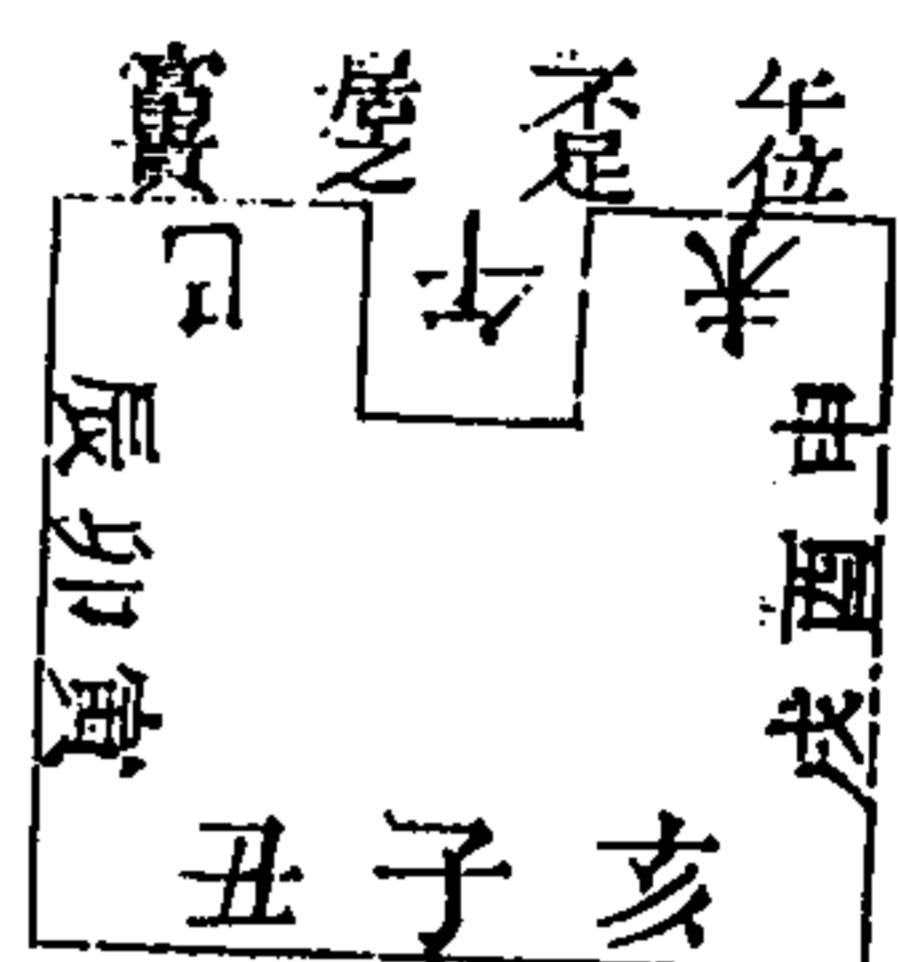


安居金鏡卷七

陽宅本旨

三五

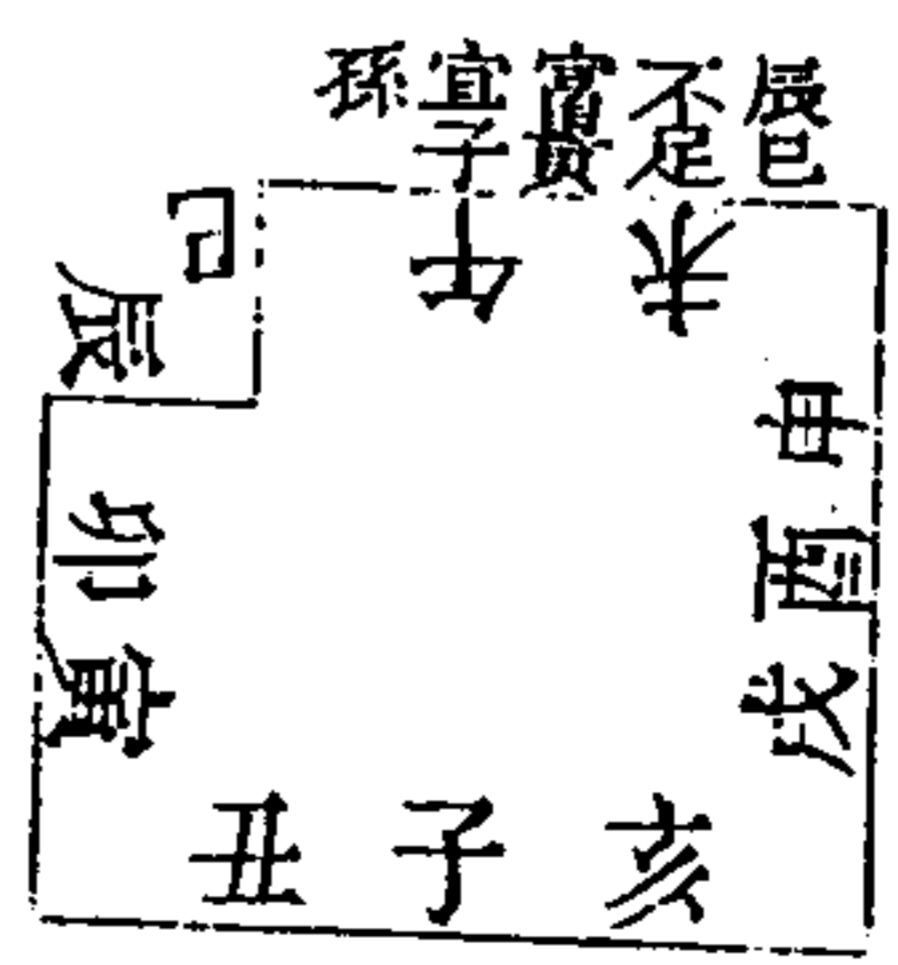
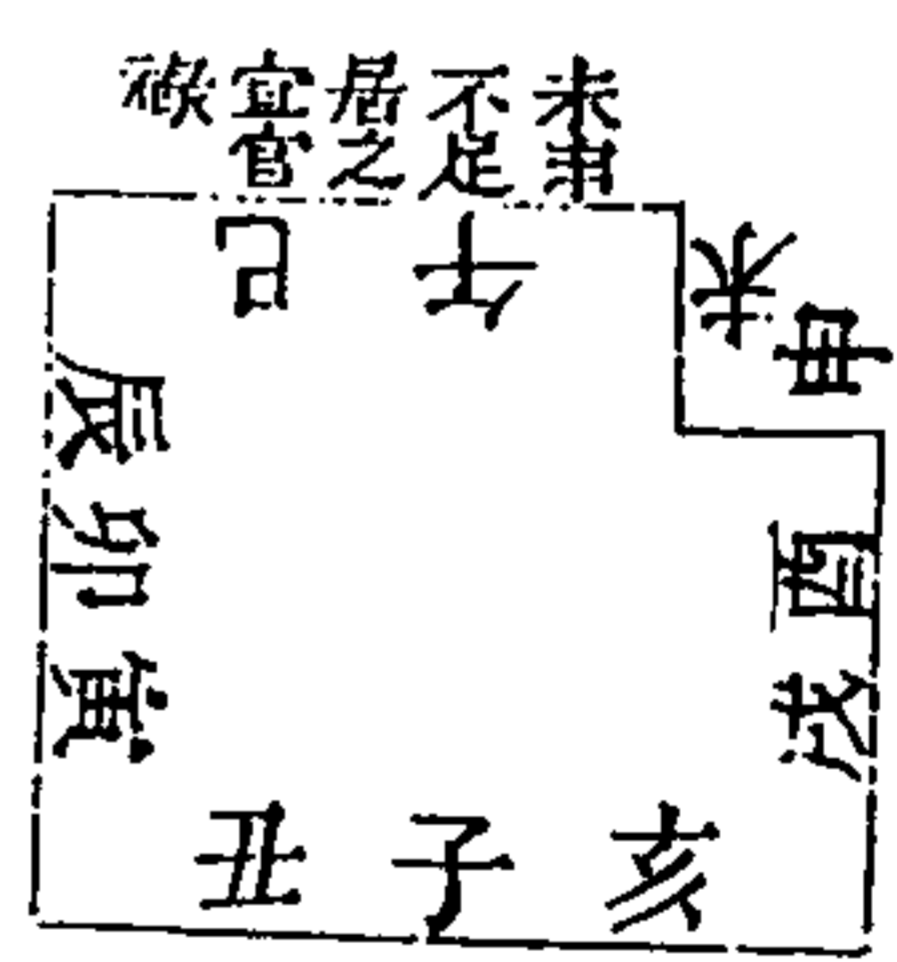
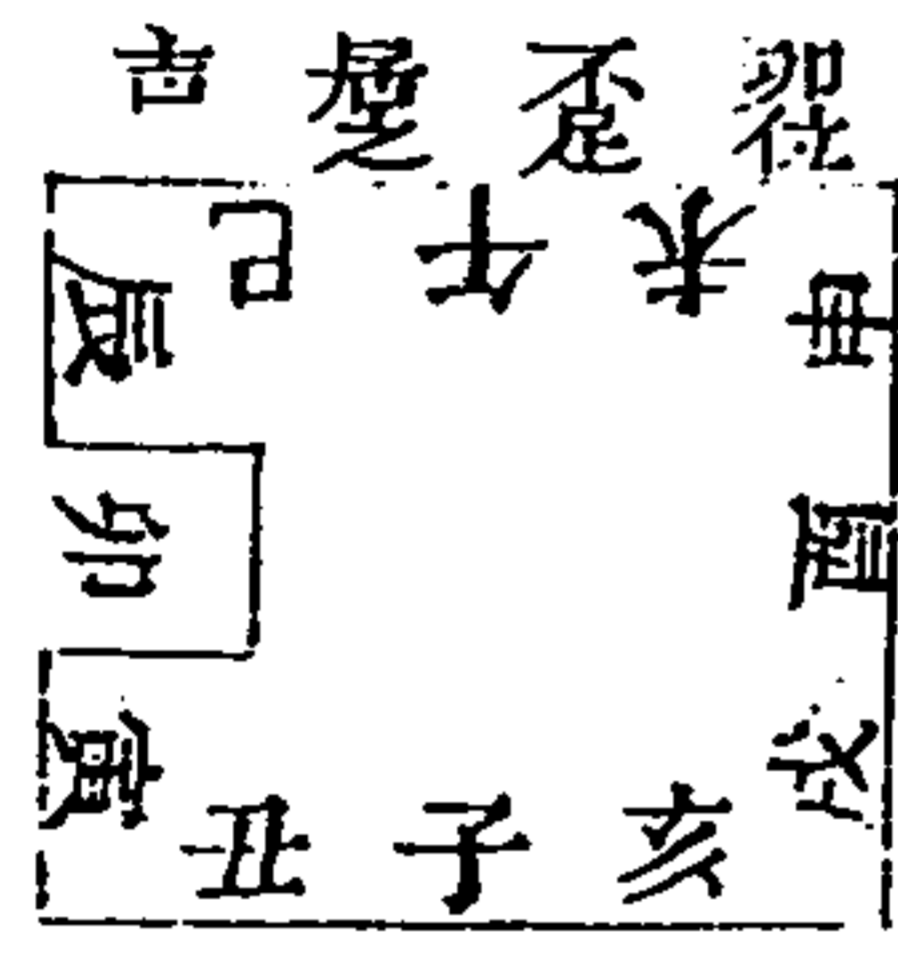
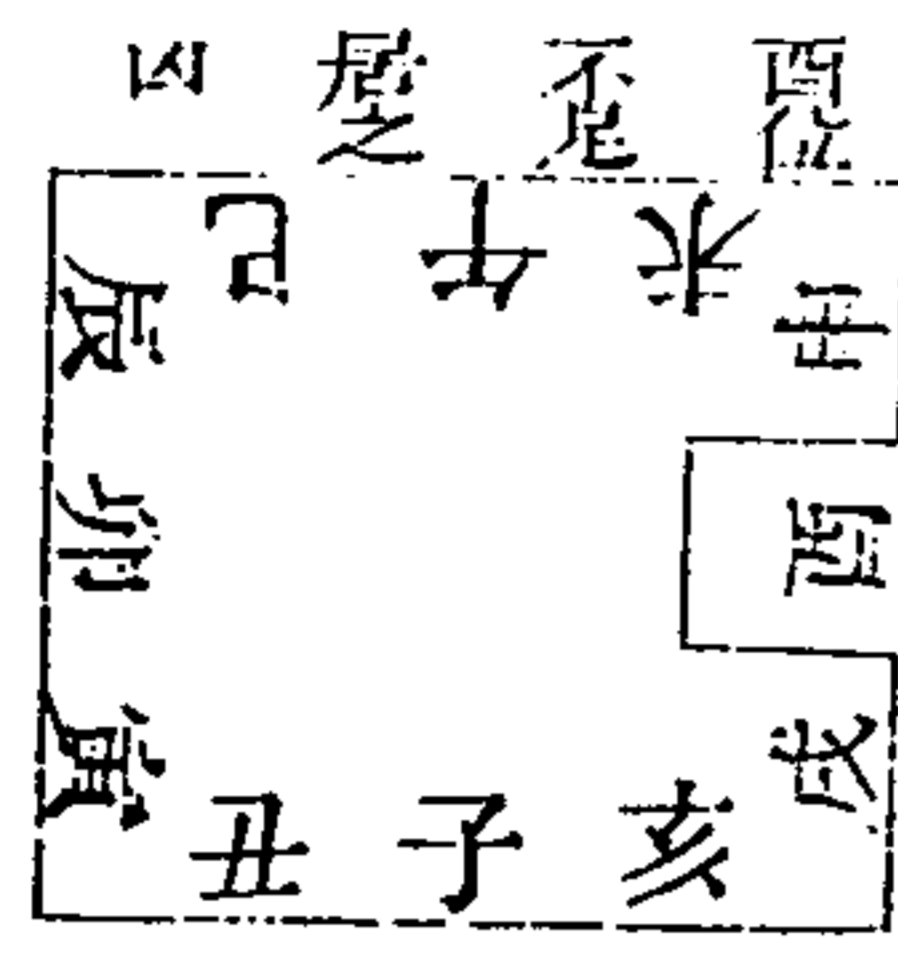




安居金鏡卷七

陽宅本旨

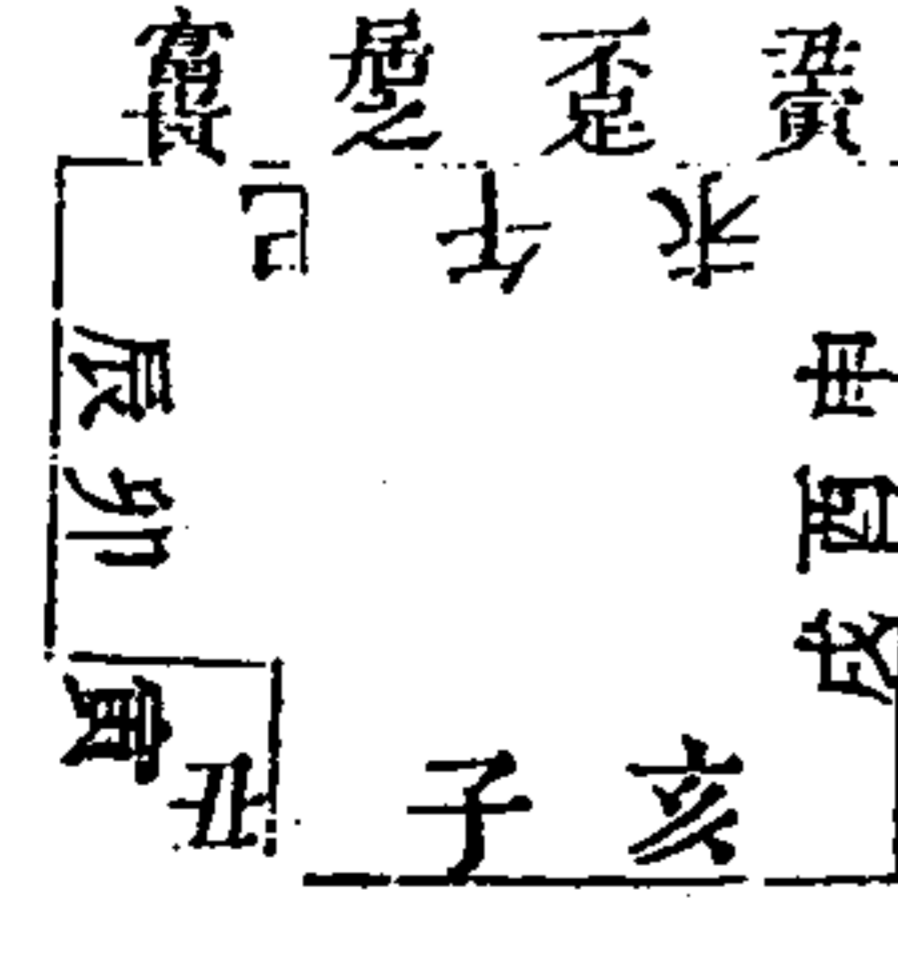
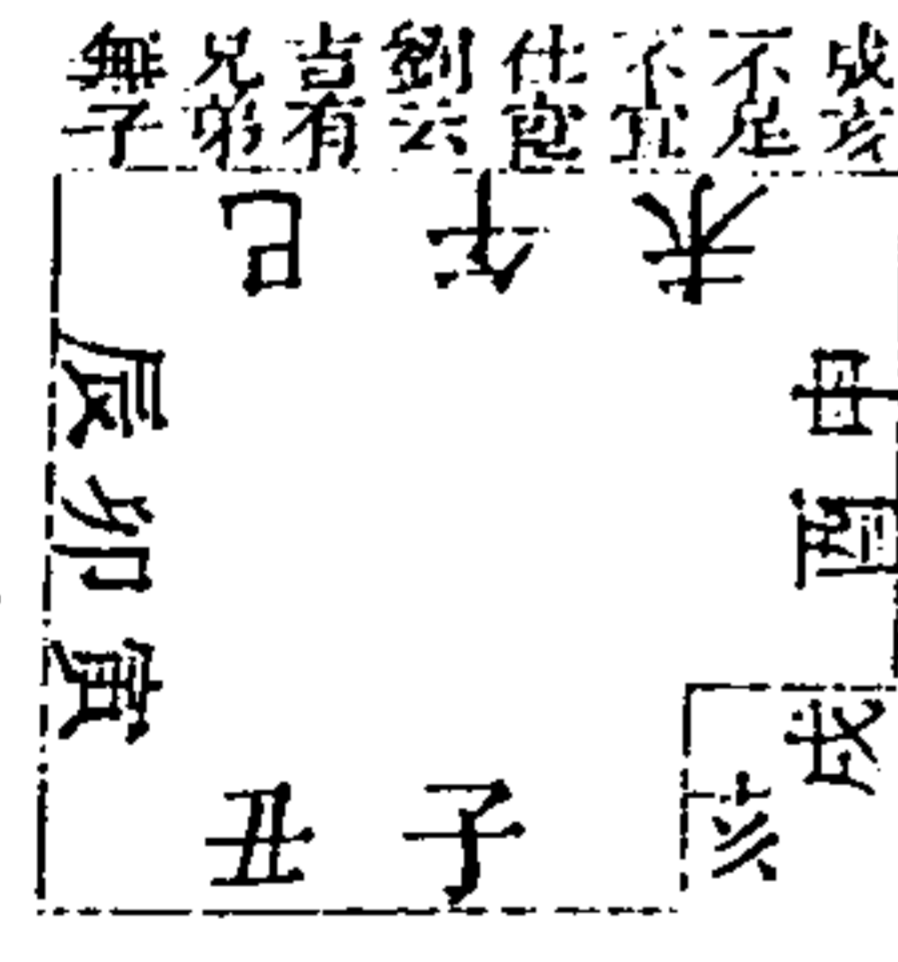
三



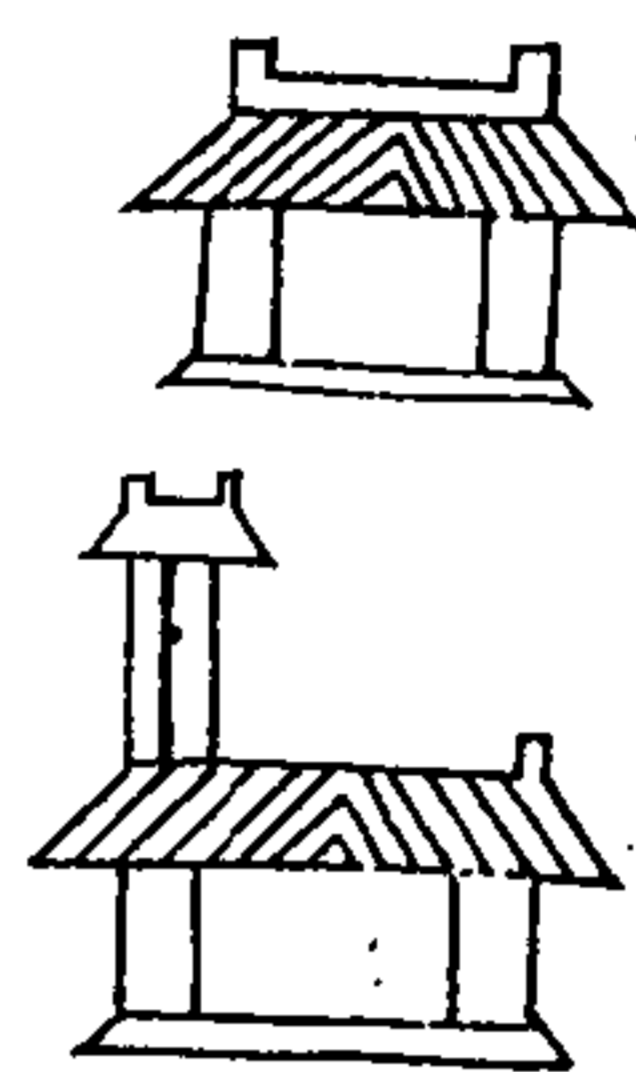
安居金鏡卷七

陽宅本旨

夫



飲乳屋形



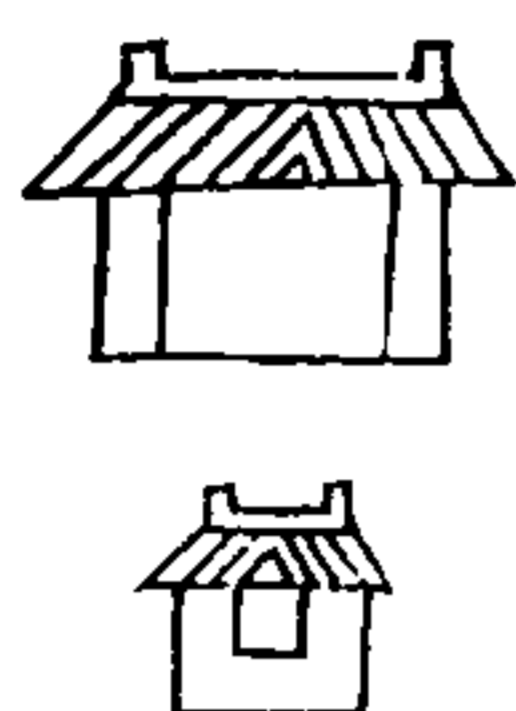
勸君莫造飲乳屋 財散人離來得速  
生下娃娃命不長 墮胎產死聞啼哭

安居金鏡卷七

陽宅本旨

无

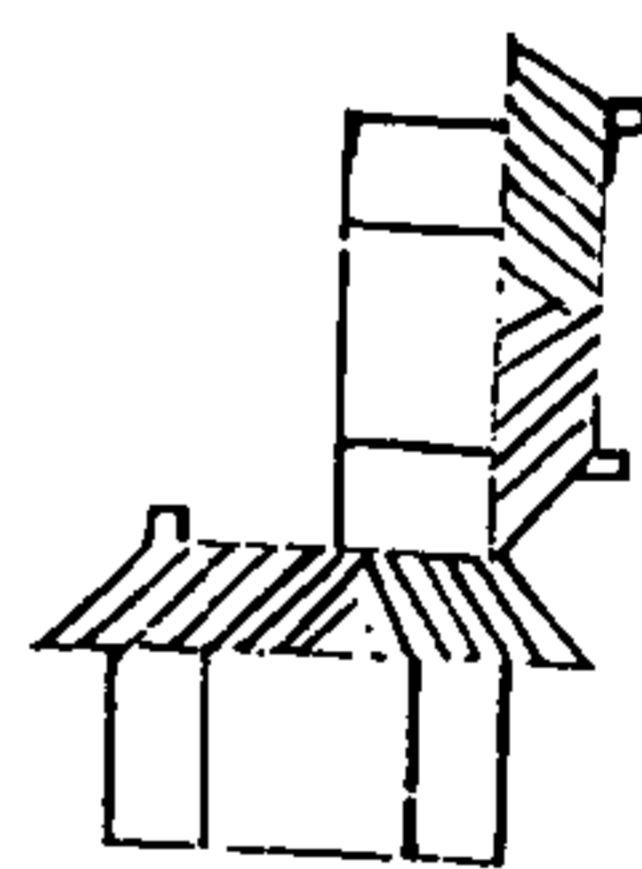
無賴屋形



門前橫造一小屋 無賴官司來得速  
又主墮胎女不良 錢財耗散無餘粟

安居金鏡卷七

正曲尺屋形



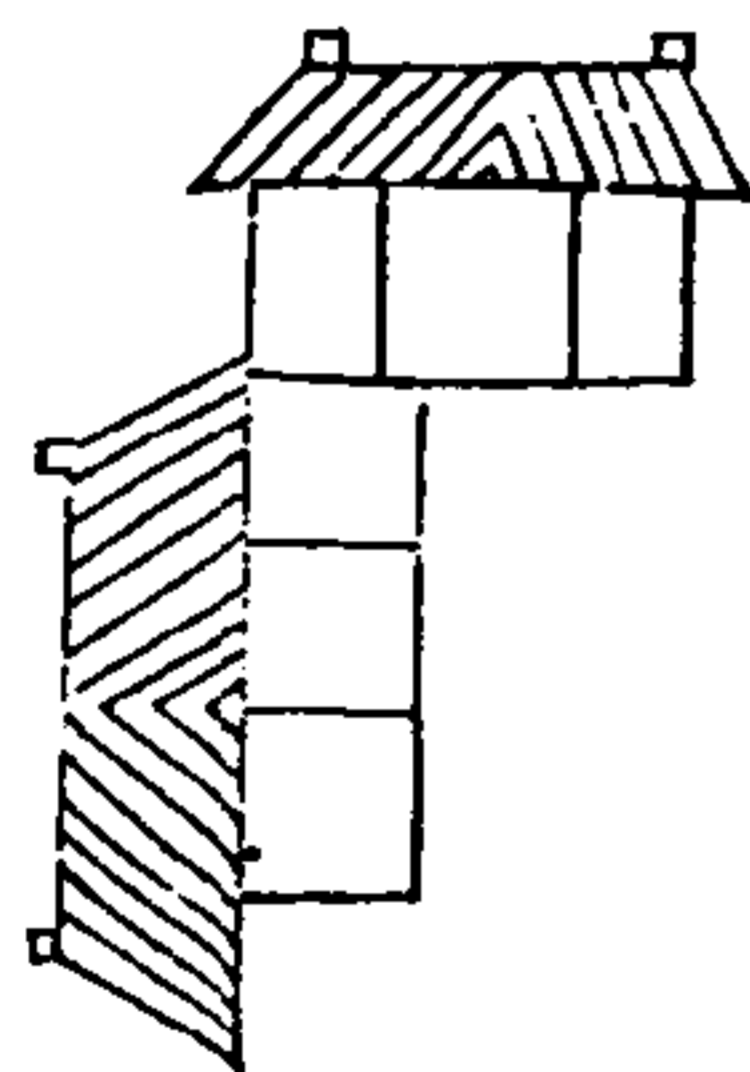
曲尺之稍指右邊 稍頭南指却無愆  
隨時溫飽平安過 水若右來寡婦煎

安居金鏡卷七

陽宅本旨

辛

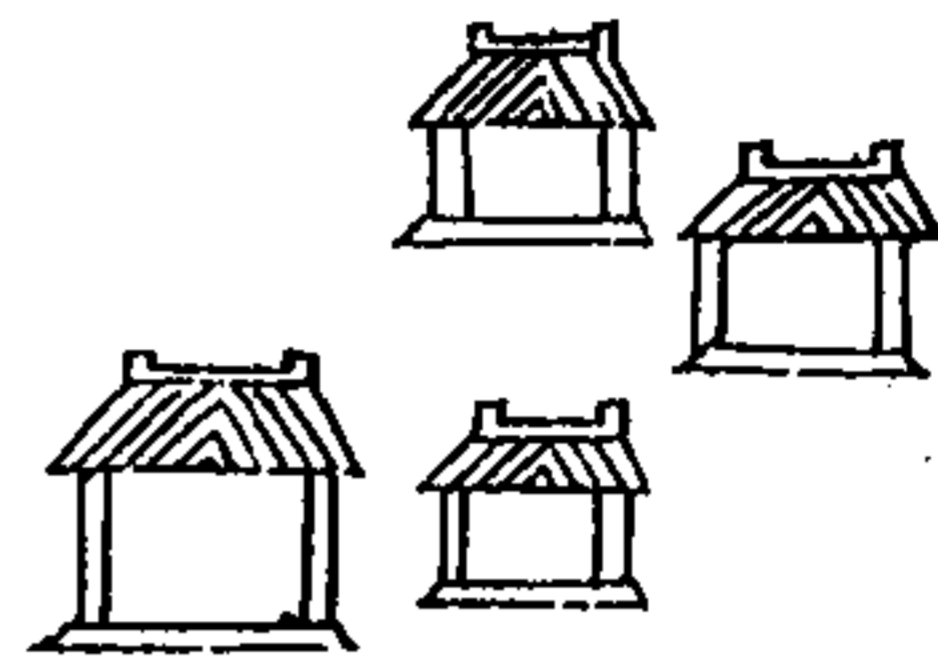
反曲尺屋形



曲尺之稍指艮方 年年疾病不離床  
犧牲不旺財源耗 折去屋稍便吉昌

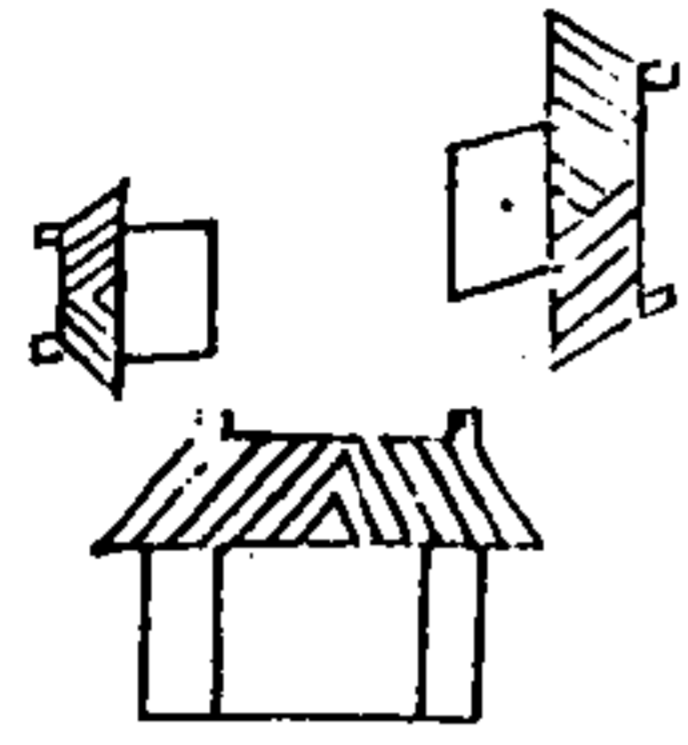


搖船屋形



屋似船形兩檐搖 搖來搖去使人焦  
家資蕩盡難收拾 生子生孫好賭嫖

風車屋形



屋造風車一樣形 內邊搖出主家貧  
風癆殘疾陰人帶 少年癆傷絕後人

安居金鏡卷七

陽宅本旨

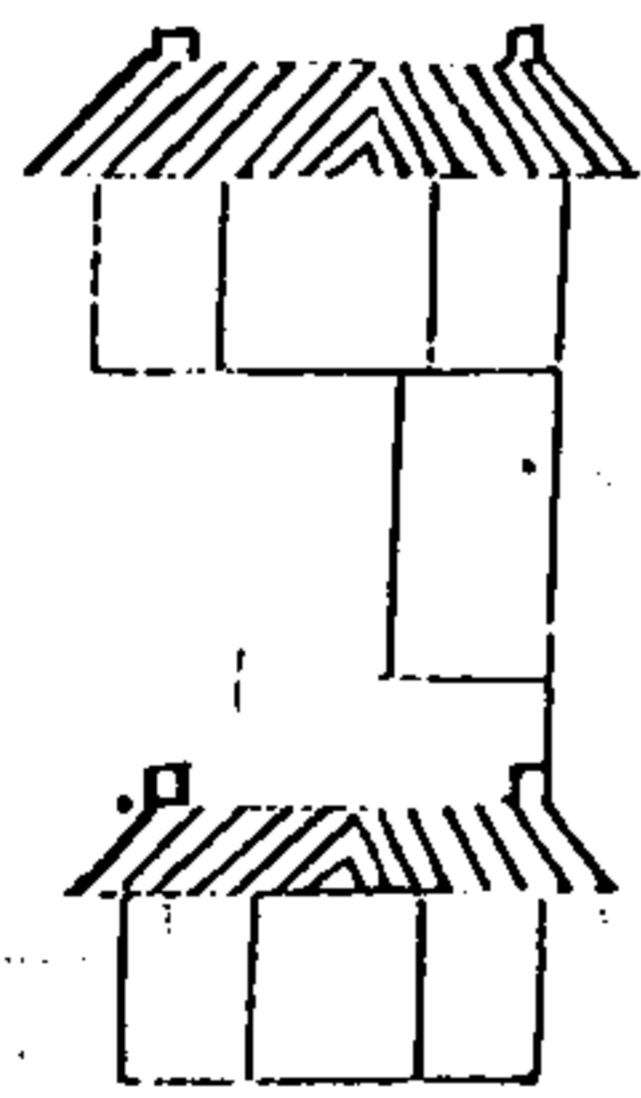
三

抬轎屋形



前後四廂抬轎形 抬來抬去主伶仃  
家中財寶難安穩 是是非非那得寧

七字屋形



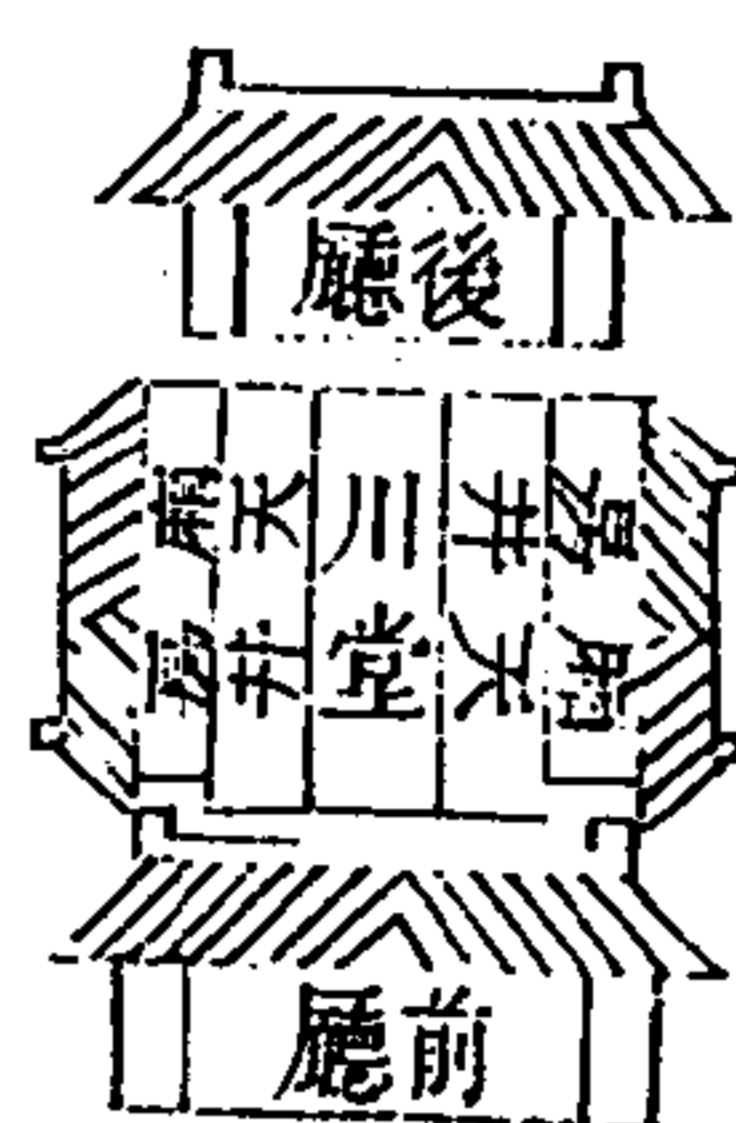
星如七字缺生方 後矮前高那得昌  
殘疾風狂傷少婦 無妻寡漢住空亡

安居金鏡卷七

陽宅本旨

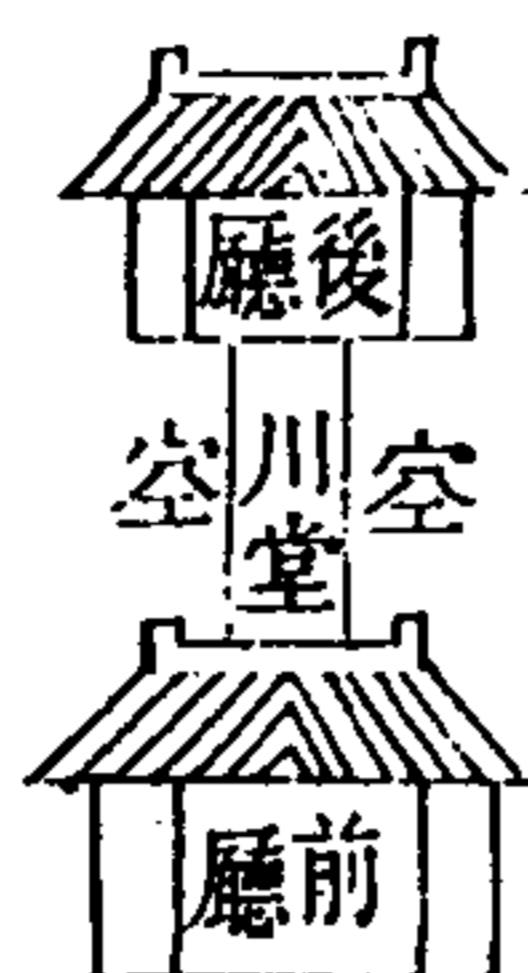
三

川字屋形



屋如川字插胸前 囊裏何曾有利錢  
小口傷亡胎又墮 男孤女寡好熬煎

工字屋形



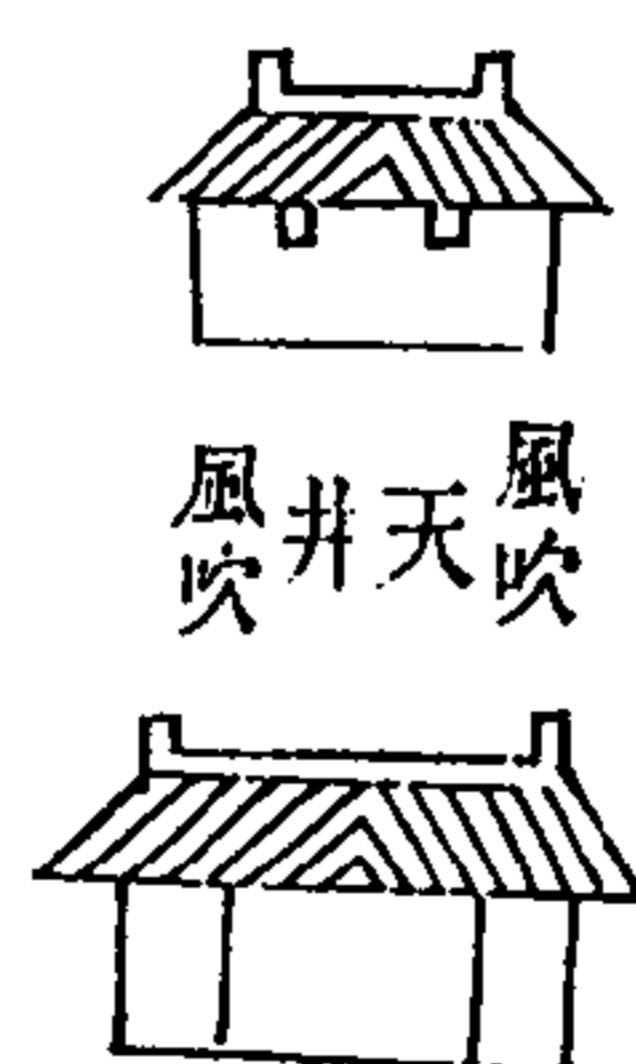
人家葢造工字屋 九歲三番聞啼哭  
更有一般堪笑處 年豐尤自無餘粟

安居金鏡卷七

陽宅本旨

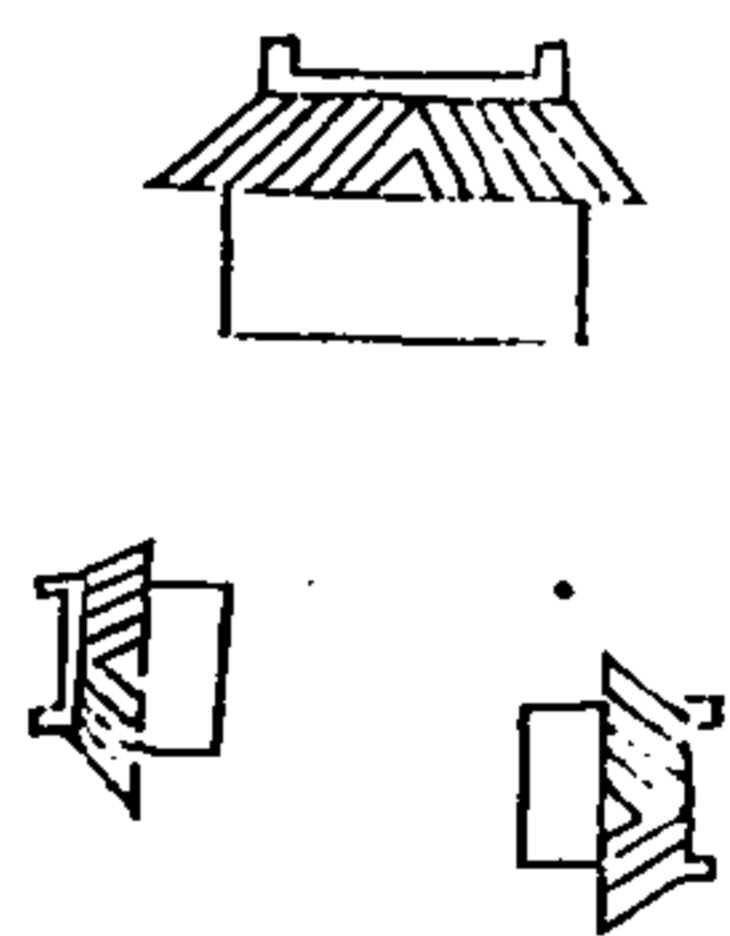
七

寒肩屋形



造屋前教肩上寒 肩寒歲歲禍災推  
錢財漸漸湯澆雪 後代兒孫那得安

牽手屋形



三門小屋兩邊排牽手之形歪殘疾及跛跛  
不然風疾災招轉向南邊兩進便奇哉家中  
少災病還許足錢財

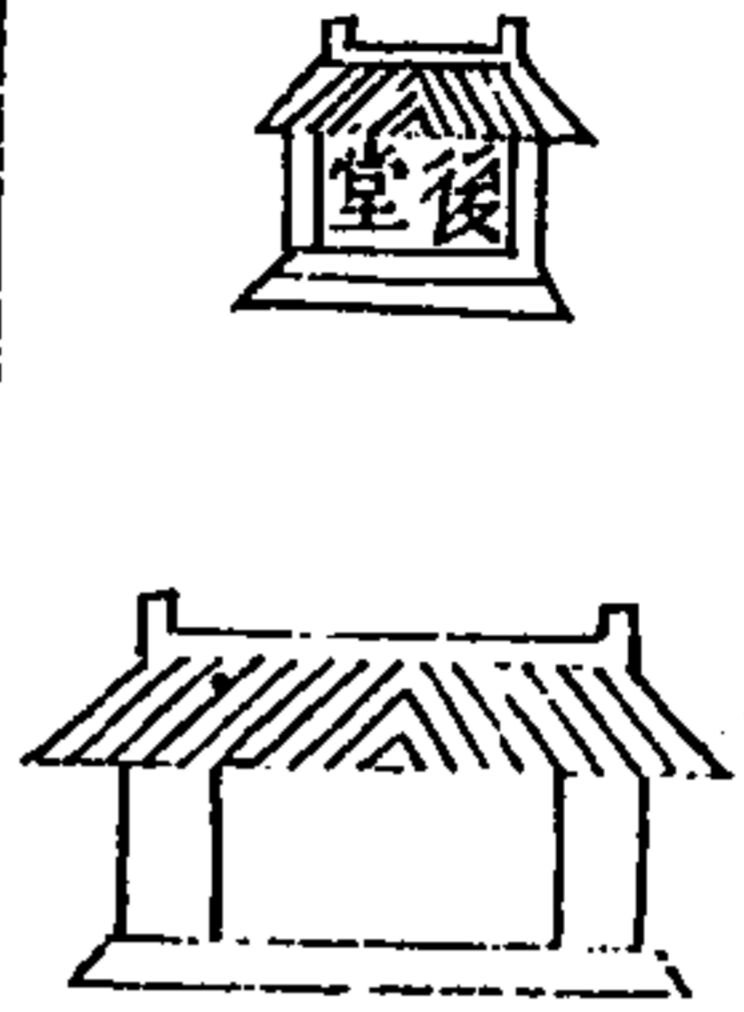
安居金鏡卷上

陽宅本旨

七

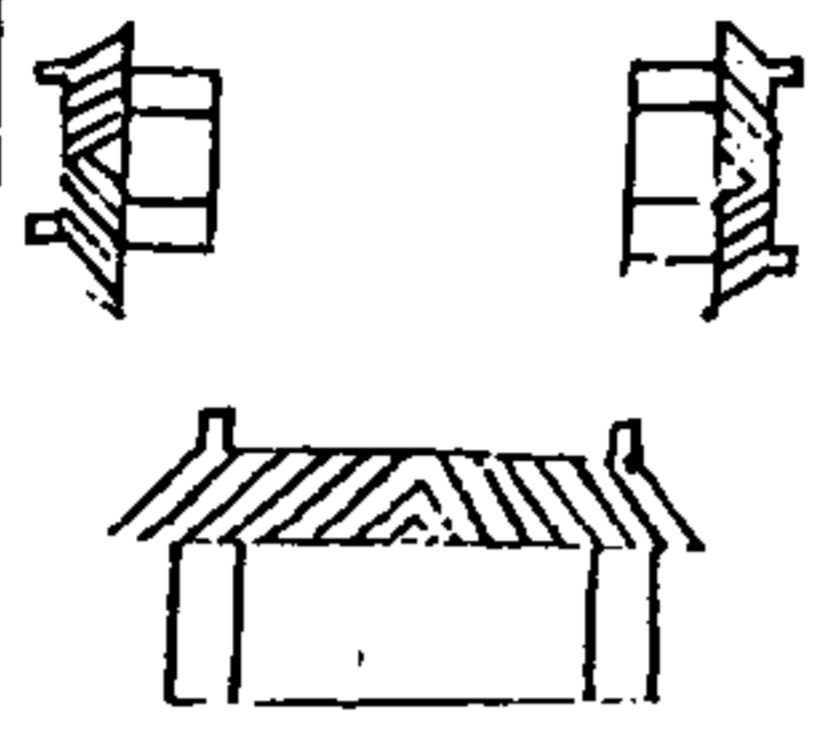


丁字屋形



屋後川堂似丁字 九年三度催人死  
背上生癰入血癆 陰小傷亡只爲此

推車屋形



屋似推車住不牢 錢財推盡沒分毫  
年年欠債何時了 拋盡妻兒往外逃

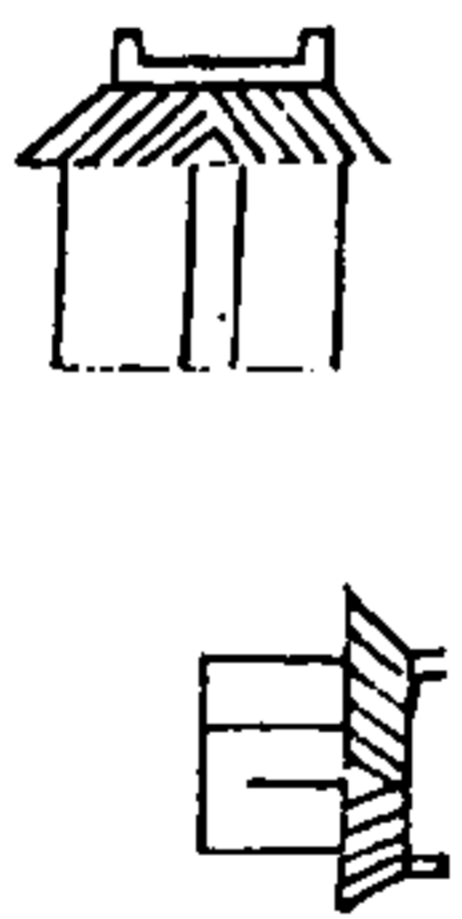
安居金鏡卷七 陽宅本指 三

凹字屋形



蓋造凹字屋 家中常不足急急打前墻  
開門正中出救得不生災 漸漸積財谷

停喪屋形



門前小屋冲在心 喚作停喪殺最真  
太歲加臨催哭泣 舊喪未去又重臨

安居金鏡卷七 陽宅本指 三

凡宅有八卦卦有九星星有三吉而門因之昔人云寧為人立十墳毋為人安一門人生大塊此身全在氣中一居房室未免隔別而門通出入是氣口坎離震巽為東四宅欲修坎宅宜從震巽離三方開門修離宅宜從坎震巽開門修震宅宜從坎離巽開門修巽宅宜從震離坎開門乃合東四裝庚卦若誤用西四之門則非吉宅矣乾坤艮兌為西四宅欲修乾宅宜從坤兌艮三方開門修坤宅宜從乾兌艮開門修兌宅宜從乾坤艮開門修艮宅宜從乾兌坤開門乃合西四裝西卦如誤用東四之門則非吉宅矣東西不犯分經又要用地支七分以門從地下行且合旺相分經如坎離震兌四正屬地支用地支七分者坎之庚子丙子離之丙午庚午震之丁卯辛卯兌之丁酉辛酉乃旺相分經方也乾坤艮巽四隅屬天干用地支七分者乾之亥丁亥分經乾之戌庚戌分經坤之未辛未分經坤之申丙申分經艮之丑辛丑分經艮之寅丙寅分經巽之辰庚辰分經巽之巳丁巳分經乃旺相分經方也又如乾之亥用丁亥加七分亥三分乾亦是地支七分又如坎之庚子七分子三分

家居金鏡卷七 陽宅本旨 三

癸亦是地支七分其餘可例推矣分經既合而尺寸之間不合法度亦未盡善

生木之義

坤艮二門濶五尺高九尺取火生土之義

震巽二門濶三尺九寸高八尺九寸取木生火之義

坎離二門濶四尺二寸高八尺七寸取金木水火相生之義

尺式長九尺以合九宮八寸以合八卦五分以合

家居金鏡卷七 陽宅本旨 三

五行左奇右耦以合陰陽按法用之吉無不利



安居金鏡卷八

薛 僑理齋甫 全輯

周 南梅堂甫

吳永年巽嶼甫鑒定 王惟諫司直甫叅閱

陸 煌檀甫甫

金應鵠運蒼甫

陽宅真訣

星宮生尅論 出周書秘奧即天地人三元也

宮生宮人口昌宮尅宮人口成宮生星田財進宮

尅星田財亡星生宮六畜旺星尅宮六畜傷內

尅外凶猶可外尅內凶莫當外生內發福速內

生外家亦康陽尅陰女受禍陰尅陽男遭殃

不論宮星相生吉相尅凶

安居金鏡卷八 陽宅真訣

論屋塔數所屬五行

十數 土 十一 土水 十二 土火 十三 土木 十四 土

金 十五 土土 十六 土水 十七 土火 十八 土木 十九

土火 二十 土土

一塔 水 二塔 火 三塔 木 四塔 金 五塔 土

六塔 水 七塔 火 八塔 木 九塔 金 十塔

土

凡十一塔或十二塔則除一二不算如零三四以

起者方算作數屬其五行也

假如屋內絕一間則為屬水若分作二間屬火三

屬木餘以類推

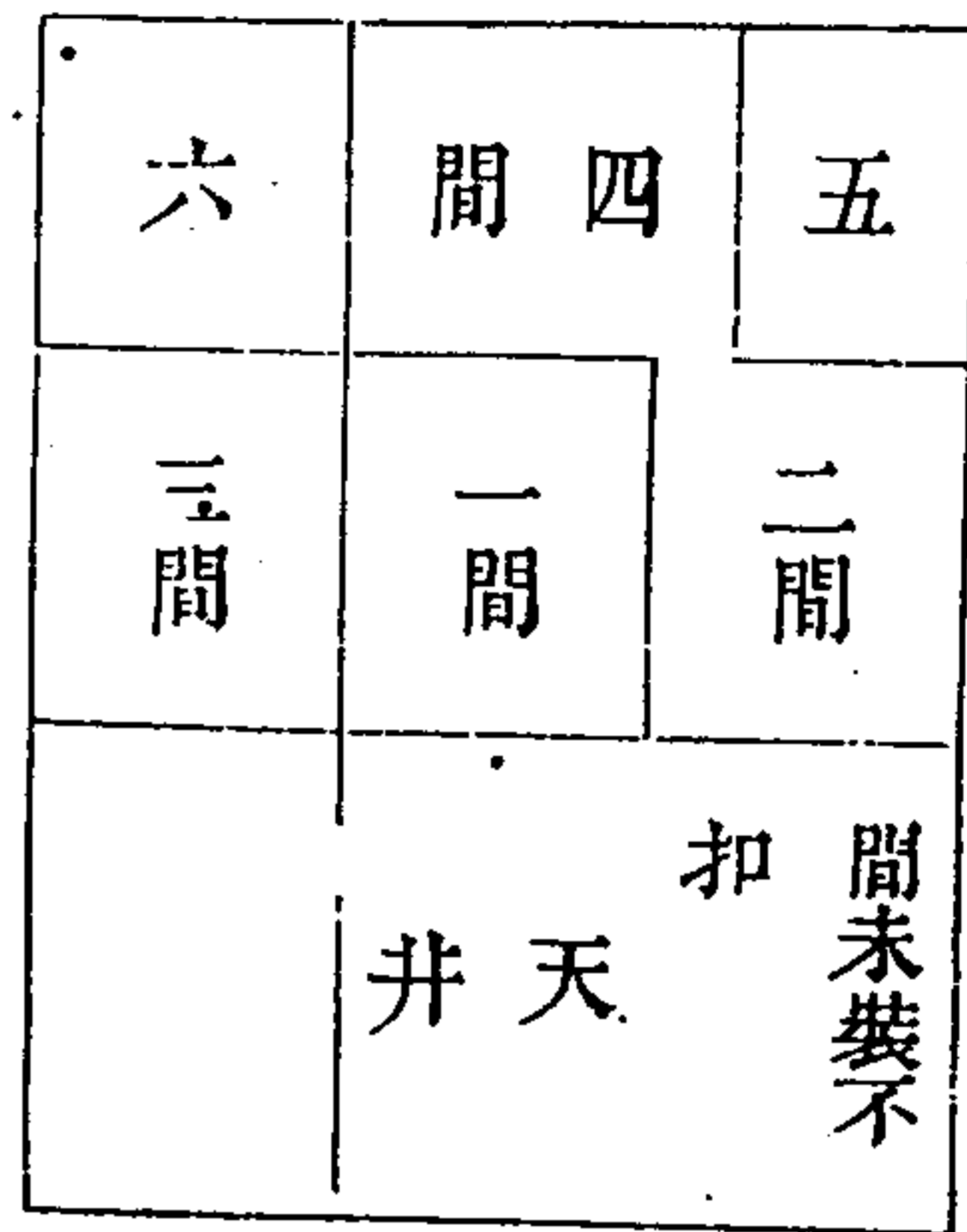
安居金鏡卷八 陽宅真訣

大凡論間架則正堂亦作一間算其餘前後左右

或幾間也若論房數則正堂不算或有未裝隔

及人行破者俱不算縱有間架而未成裝者亦

不算也



家居金鏡卷八

陽宅真訣

三

此前一廂雖有間架但未成裝不數凡過導及人行破作路或正堂之房作宅者皆不扣  
 凡生我者吉我生者亦吉尅我者凶我尅者亦次凶也

論屋內間數所屬

凡一間屬水二間火三間木與塔數一班依前五  
 行推之

假如子山午向子屬水屋作二間此之水一火二  
 乃水火既濟初年還好若二火三火乃火太旺  
 過子年冲午其房必有橫禍又如二水三火水  
 尅火名曰水火戰爭不吉又如午山火也四合  
 形屬金房裝四數亦屬金門開兌上又屬金此  
 之金多火散不能尅金也故主無害又如卯山  
 酉向堂作三間木也房裝八間木也門開震門

家居金鏡卷八

陽宅真訣

四

或巽門亦木也此之水盛自弱多主男人不壽  
 須開金門以尅之火門以洩其氣而房裝水數  
 則吉無不利又如艮向堂作五間房十此之士  
 重則滯又陽交戰易姓房也須門開木位  
 上吉故作屋之法要五行適均陰陽生成斯為  
 上乘如癸山之宅或堂作三塔水木相生也房  
 裝十四或七數金水相生門開南離水火不相  
 射也如此之宅乃大富貴旺人丁也其餘依此  
 推之如艮山宜作四重四重偶數不如作九重  
 更佳也房數如之要之屋作一橫者不若一塔



二塔三塔者為深遂故古人之宅周官之制有前廳後堂後寢之設固所以別內外遠嫌疑而實官室之規也今之俗人烏足以語此

凡所屬五行只艮震屬木巳亥屬木餘與正五行同

五行相形

未入門時先看形看形相勢要分明五行認差生尅錯其間禍福難均評官若尅形人不利形若尅官財不生時師辨形無差錯便是人間聖術人此乃是宅未裝成而言之是望門斷法也如形者宅之人形也勢如土體金體之屬也官者以坐山而言也如艮宅坤宅是也凡屋以馬人官是為財如形尅官金無財若間架尅官是屋管事財則反旺也

安居金鏡卷八 陽宅真訣 五

金形乃武曲金形家道自然富貴如金星捲翅錢財廣積成灰

金形火宅不堪當陰人殘疾更少亡此宮金水聰明家富貴因親置買外田庄金木相形雙目瞽更防田土退他邦此形兩金比和為形宅家內陰人富怎量金土相生人大旺更兼財富子文章

夫金形宅者旁有兩廂房曰金庫不論其簷之高低均平也若倚牆而裝以兩廂樣子而內實無房者不可金形土體也如倚牆而裝而牆似廂屋突出者此又不可以土論矣如捲翅者後兩廂高過正堂也但廂低于正堂者為美苟前有兩廂而後亦有兩廂者曰四金相照人財大吉亦看其明堂之淺深正堂之明暗門路之方隅然後可斷其休咎也不可例以四廂言之或前是有廂一邊無廂者亦曰曲尺金形又曰金形半邊枯大不利左則左禍右則右殃也其前兩廂直而長者過正堂曰推車主冷退外死西廂高過正堂者主異姓同居如後有兩廂前無者名曰扛轎房主招盜賊如前有兩廂而後無者不為凶也

安居金鏡卷八 陽宅真訣 六

有兩廂而後亦有兩廂者曰四金相照人財大吉亦看其明堂之淺深正堂之明暗門路之方隅然後可斷其休咎也不可例以四廂言之或前是有廂一邊無廂者亦曰曲尺金形又曰金形半邊枯大不利左則左禍右則右殃也其前兩廂直而長者過正堂曰推車主冷退外死西廂高過正堂者主異姓同居如後有兩廂前無者名曰扛轎房主招盜賊如前有兩廂而後無者不為凶也



木形貪狼木也主富貴人文昌盛如木大垂頭顛狂風疾多天

木形金宅不堪言此宮陽人多死在中年木火相生人大旺雖然發秀少莊錢木入土宮須防厄

兄弟爭傷廢田宅木見水宮人丁盛只恐出人

多浮謊兩木比和田土穩女色如花目弔殞

夫木形宅者屋宇高前無兩廂如一字或堂深

狹而長或橫擺而長直者皆是垂頭如頭巾樣

乃無屋脊而半邊直披向前者俗謂之水燈屋

大凶如震向三門亦謂之木形也

安居金鏡卷八 陽宅真訣 七

水形水星合格錢財自進如流掃蕩水形萬頃田莊盡廢

水形金宅最堪誇富貴榮華第一家宮生水入火

宮須人旺其家必定喪妻多水見土宮損少丁此

形錢財須有不為榮水不相生則一進中年發迹

冠城邦兩水比和為形宅陽衰陰盛仔細評

夫水形宅者低平無樓低小正堂淺濶或堂止

一間無輔而墻低高如水浪者皆以形也或濶

空未裝者亦曰水掃蕩水者水山或宅一間或

曰大不收拾者也凶

火形火星拖尾人財立見災殃縱然合格賤絕久而不免

火形金宅不堪當損財又損少年郎形也火見土

時家富足又兼男女壽年多火入木宮人不旺

少年不發也伶仃火水未濟財不聚此宮生人

必定損雙眸兩火比和為形宅陽盛陰衰仔細看

夫火形宅者曰山字火字中間正堂高而兩傍

低或前重低中間正堂獨高而後重又低者皆

火也拖尾者前面屋濶後面尖斜然傍邊斜側

披洒如尾之樣也主人凶屋之前面為朱雀火

若有披洒者有椽如牙齒露出者招火光口舌

安居金鏡卷八 陽宅真訣 八

癰疽之患也

土形巨門土星形富貴攸而且久高低傾陷孤寡必然立招

土形金宅甚堪誇富貴榮華春似花土入水宮人

不盛田宅堪堪亂似麻土入火宮生好女婿壻巨

商冠京華土形木尅最難當賣盡田園損女娘兩

土比和男女少縱然富貴不久長只有土金相生

好人財富足永無疆

夫土形宅者正堂均整四簷不欹而四合者是

也如傍有直廊而無櫃庫者亦曰土形若上簷

均平而下又有簷四方均平皆土形或簷低高



不齊及地址低高者是為祿存土形矣主凶大抵相形之法亦兼牆垣言之

斷曰

木星垂其頭 此木位上兩頭垂下小厦也木為青龍乃左也左有小厦垂下主男女離散奴僕逃流哭星犯煞災疾無休家門不旺兼損六畜牛羊

金星半邊枯 此金上兩頭垂下小厦也金乃白虎西也主陰盛陽衰錢財耗散六甲鬼魁主男女夭亡人口妻子不利

安居金鏡卷八 陽宅真訣 九

火星垂其翅 此火上兩頭垂下小厦也朱雀屬火前小屋主人口紛紜居家不利奴僕逃亡及父子不睦常見火光官事無休

水星拽其尾 此後元武水位上垂下小厦也人生不孝道不昌災迤不已小口災六畜自死盜賊常侵之患

木火舉其頭 此火木位上舊有小堂也主田蚕六畜不利為官退職多疾離散合不利單耳房說 凡堂屋東頭接小屋反向也主大小不安咳嗽血光暗疾黃腫傷畜退散

孤寡房斷 此堂屋兩頭接小屋也主家人大小不利此言不可接屋做屋如一時同造無碍

冷竹房 此舊房多年不蓋是也主人口不安血光災疾宜速補之吉

單側房 此堂屋東頭靠也東南有屋也兩頭有者名雙側房主口舌災禍破財

暗算房 此南北兩間山頭頂兩房簷也主破財口舌盜賊是非若屋脊射堂房宜速折

拽尾房 此舊房左右前後接新椽是也主不旺于子孫

安居金鏡卷八 陽宅真訣 十

露骨房 此屋脊兩頭露出骨也主刑耗人以大截之吉

廠屋房 此起而不苦蓋也主病疾急宜蓋之吉露肘房 此屋之四角不齊蓋合也主陰人疾小口災病少亡

孤陽房 此止一座堂前後無別屋也有兩屋相合吉主敗孤寡陰人小口不利也

癱瘓房 此將房折一半留一半日癱瘓陽屋男必殃陰屋女必患

工字房 前後正房中間作一直路主先富後貧

官非口舌為直舍也

廠脹房 此火位金房主陰旺陽衰水土屋吉

自縊房 遠望人家內笑天獅子者自縊左右前

後面牆尖斜者亦自縊也

投河房 遠見人家屋角低陷或欹側主有投河

落水之厄

大凡屋形嚴如壁立凜然而不敢犯者此貴宅也

高下濶狹得宜端靜不動者此富也屋上加屋

歪東歪西勢如奔競以此不和屋也門樓倒損

棟柱朽腐此貧宅也有左無右曲尺欺堂乃孤

安居金鏡卷八

陽宅真訣

十一

陽宅也屋瓦破碎捲頭露齒伶仃宅也又云有

東無西家無老妻有西無東家無長公相形之

法庶無遺矣

陽宅規範

凡屋有左有右有左添出頭之小房必無後住之

人可急去之與左右均齊裝兩無雌雄之相方

可如右邊白虎出頭欺堂家主不壽女主寡

遷移退開五尺遠可無虞相連不可如門門得位

明堂方正亦正發財要緊折去白虎邊小房將起

裝作房而堂前修得方正其左邊房可除則除之

加則取齊橫則不可山向山家相生者旺相尅者

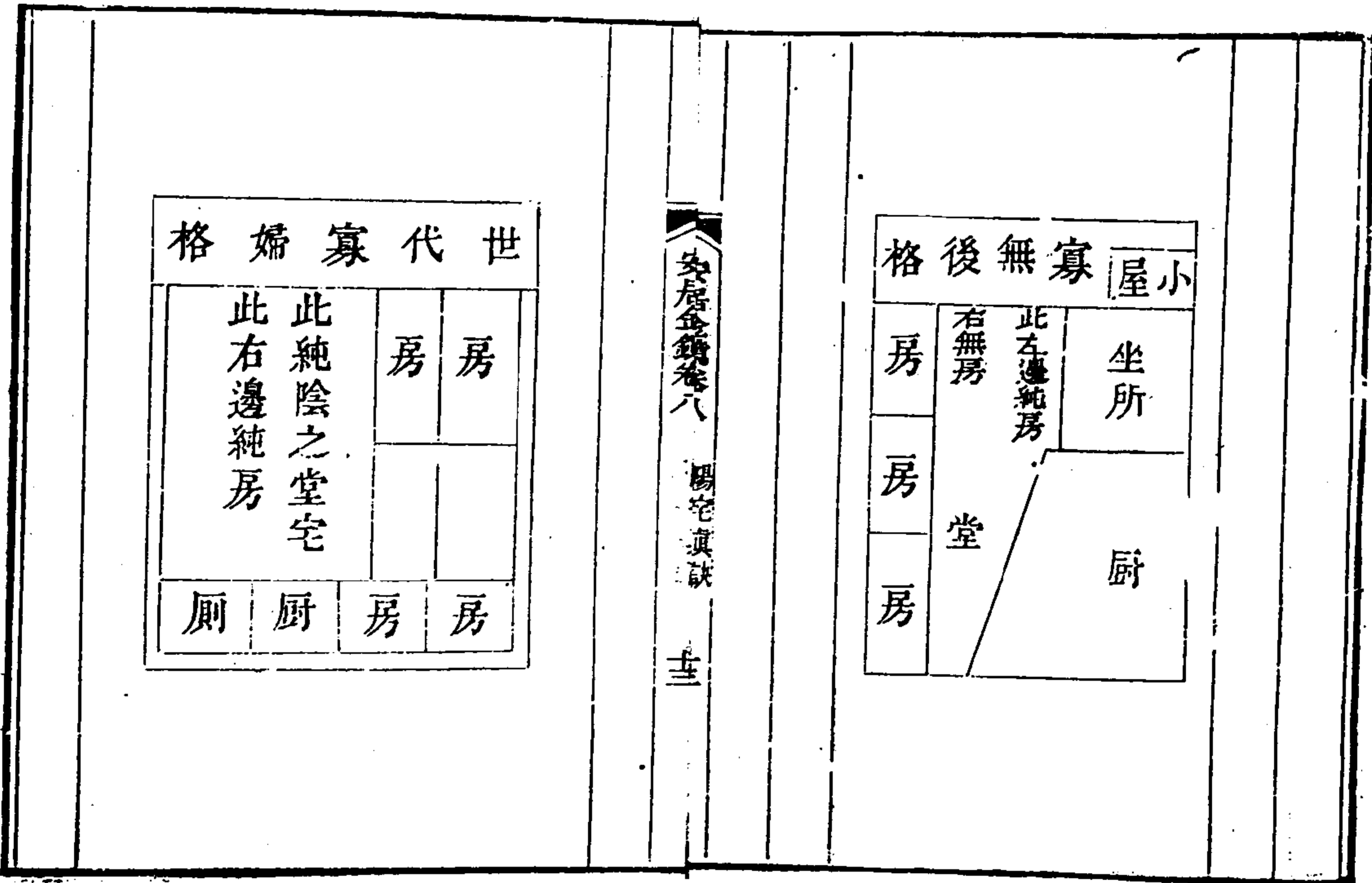
而凶不免矣

安居金鏡卷八

陽宅真訣

十二

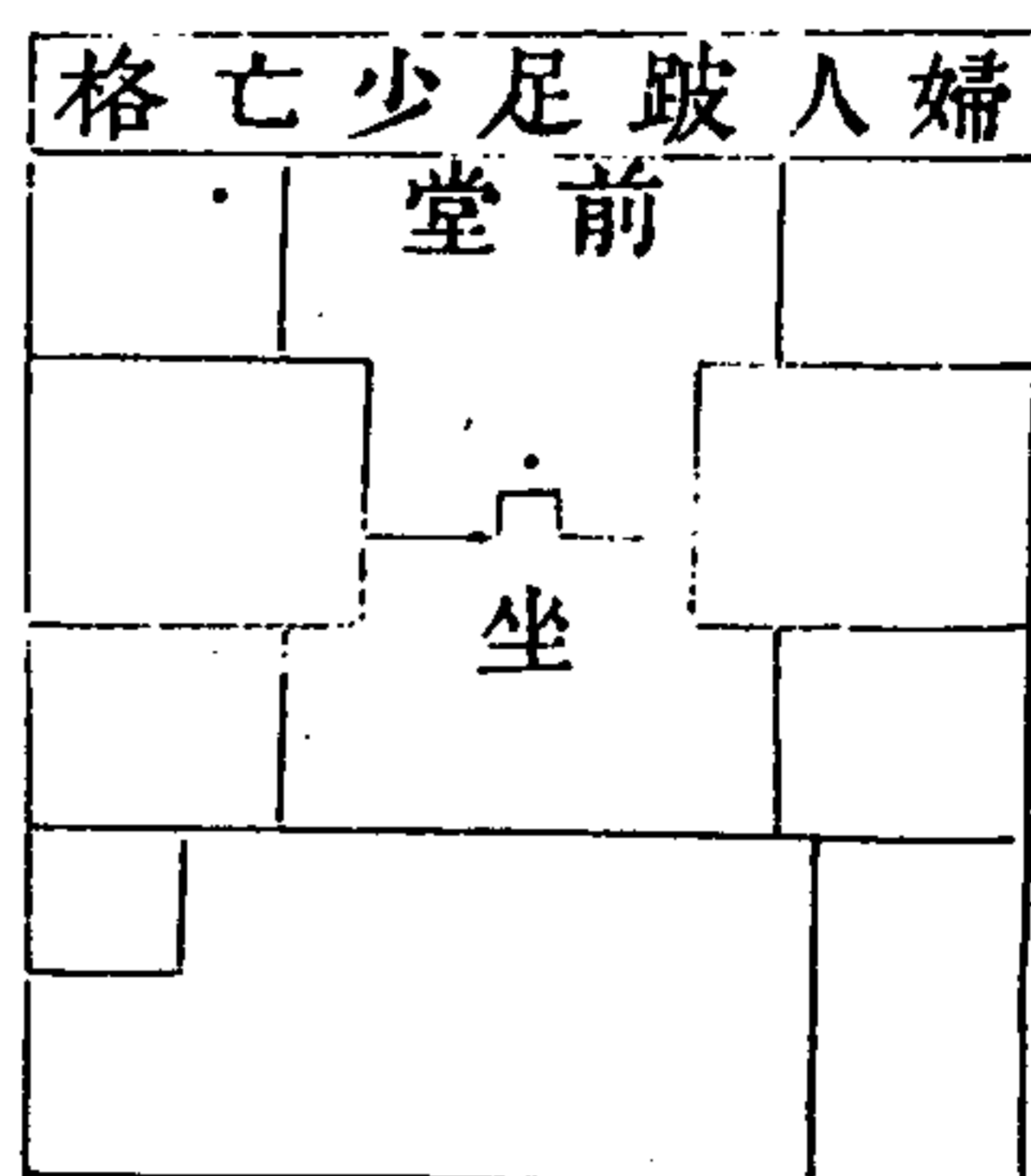




安居金鏡卷八 陽宅真訣 五

此宅有右無左書云左主夫右主婦右有房左邊無定主中年必喪夫縱然一代家豪富後代兒孫半個無修方者急宜折去左右要相當山家相協而堂方整墻圍不缺陷者倘有尖斜之處削去作厠猪欄使左右屋廡均勻四方均正可免此患也

安居金鏡卷八 陽宅真訣 五



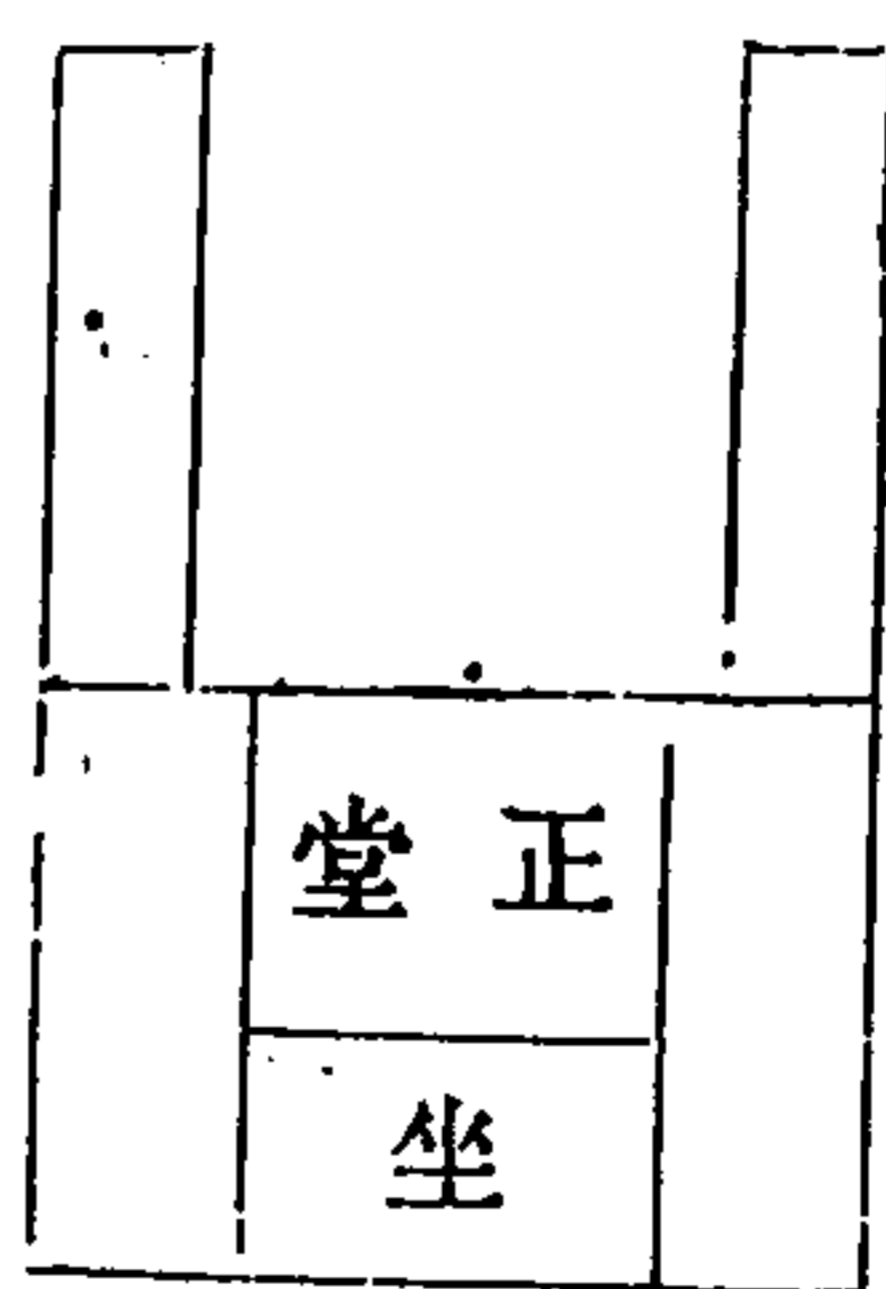
凡造屋而後堂右邊又加長屋不拘豬欄厠廁主  
 陰人手足殘疾難產而亡若披長簷主婦浮黃而  
 死可急去之不然高牆隔之吉大概此格不止傷  
 人又且退敗葢後兩廂長過正房謂之扛轎主冷  
 退二代後無人住宜當從中央隔斷另作一所則  
 吉

安房金鏡卷八

陽宅真訣

五

八七財散格



凡面前兩廂大長者為推車屋初年主發財久後  
 必退敗宜截去作四合樣造使房山配合縱無龍  
 脉亦主發四十年及至取得天醫生炁延年之上  
 亦可以發福無窮也不然自取敗亡之兆也

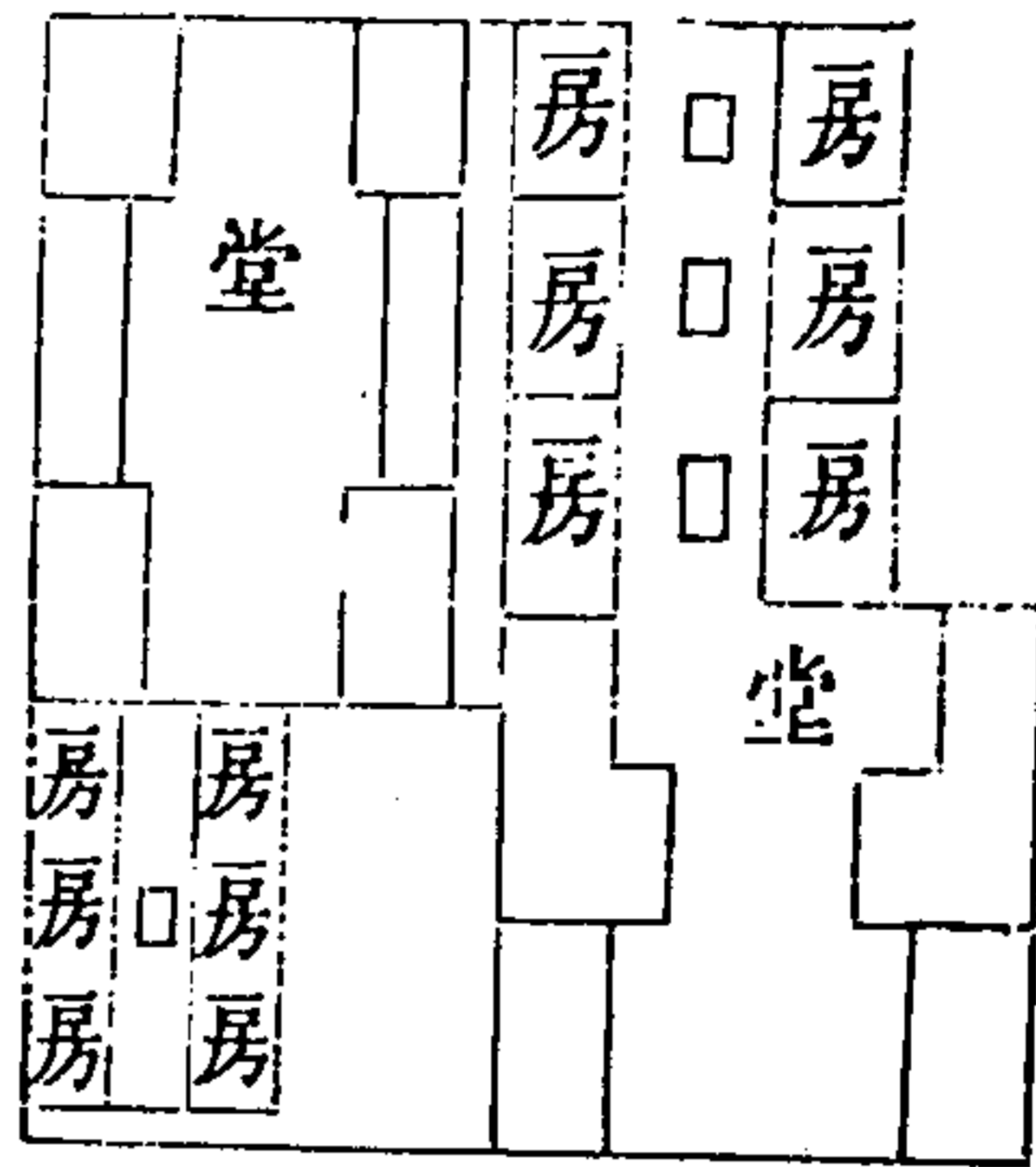
安房金鏡卷八

陽宅真訣

六



癆疾少亡格



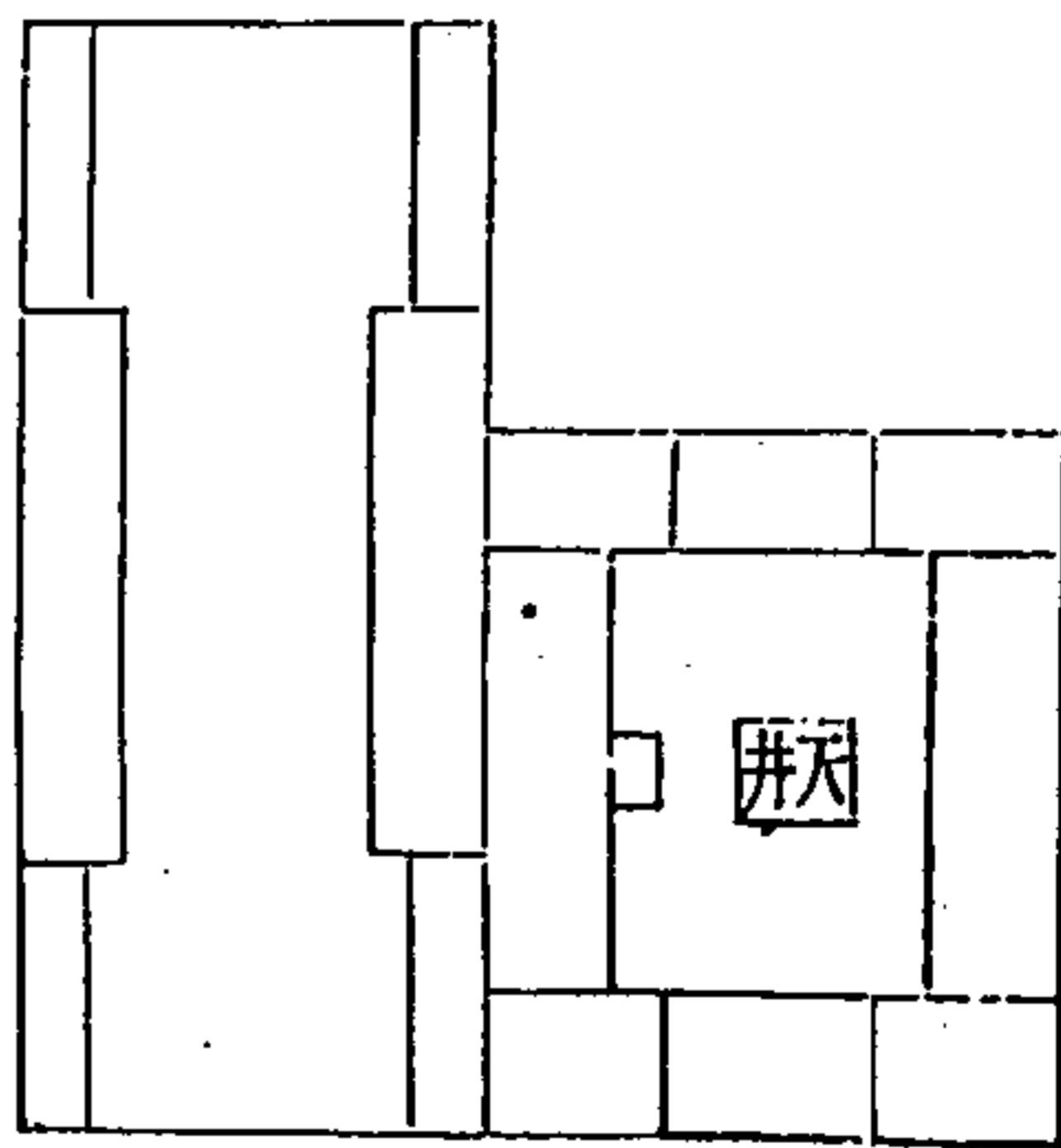
安居金鏡卷八

陽宅真訣

七

凡造正堂外從屋不拘前後左右俱要拱正堂者  
 佳如左雄右空而背堂向者名曰白虎半邊枯  
 主男癆疾天壽宜急中央房為堂令與堂向一  
 班開門兩頭作四合之宅即便取人財兩旺可  
 免此患也

二代伶仃之格



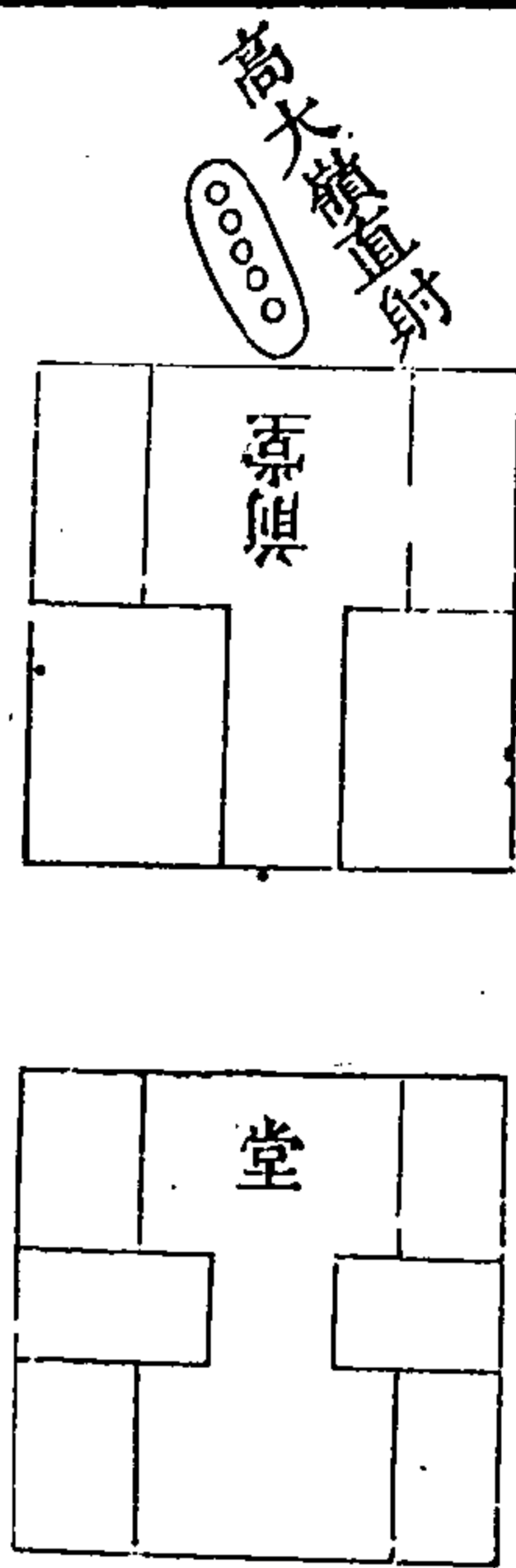
安居金鏡卷八

陽宅真訣

六

其房有右無左云右為陰若無堂則純陰矣主不  
 旺人必折中央之房作兩廂令立門戶以通正  
 屋為美不然不惟不旺人財而弔縊不免矣大  
 凡造屋右勝左多出寡母左勝右多主孤寒而  
 左有正屋高樓臺或牆高起射小屋中堂多主  
 自敗離鄉假如左有屋以密裝房上下無堂左  
 陽重妻且不旺左右相同人財大旺  
 此有右無左有左無右二格修法同

被人打死格 人命扳扯格

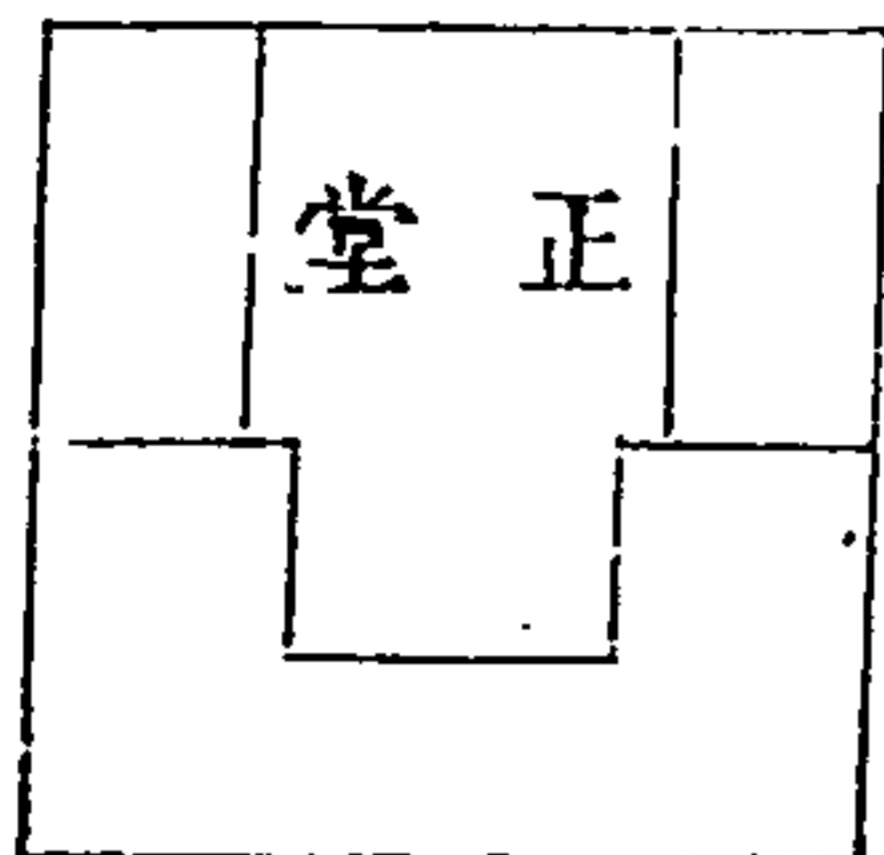


人家屋脊射堂

安居金鏡卷八

陽宅真訣

十九



凡造屋如面前有高大嶺巷直射正堂者主十數年後被人打傷之患若無墻垣蔽隔者即見此  
 一驗急宜折去轉正作一層房可免此患也或移  
 正堂在後而前面作厠厨舍亦可又有我宅既  
 成而他人家屋上獸頭射堂又有起小屋或人  
 字水具梁脊射我中堂者其家須不被人打傷  
 亦有牽連之患或急用高墻蔽之大門亦不宜  
 見此凶砂則吉

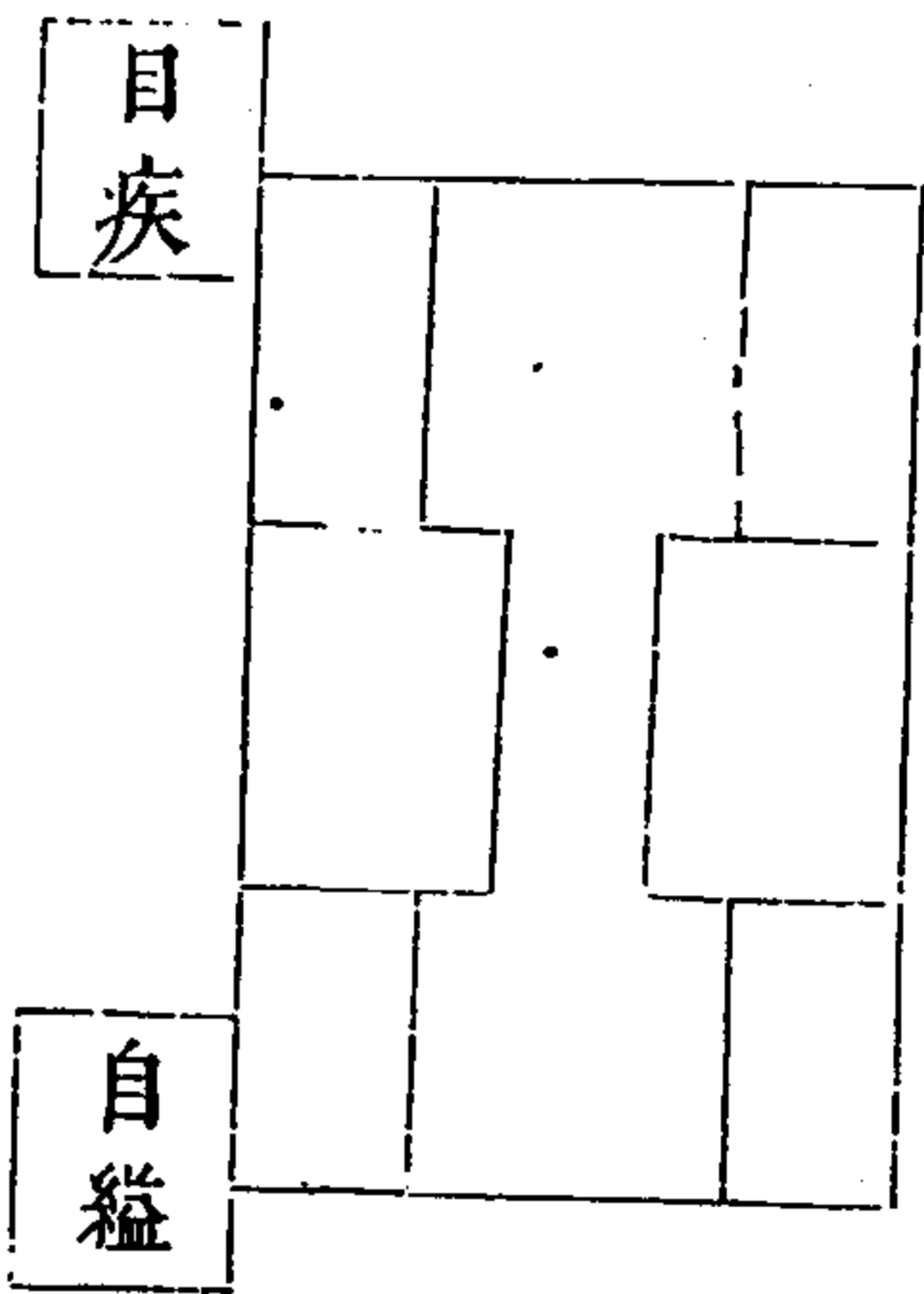
安居金鏡卷八

陽宅真訣

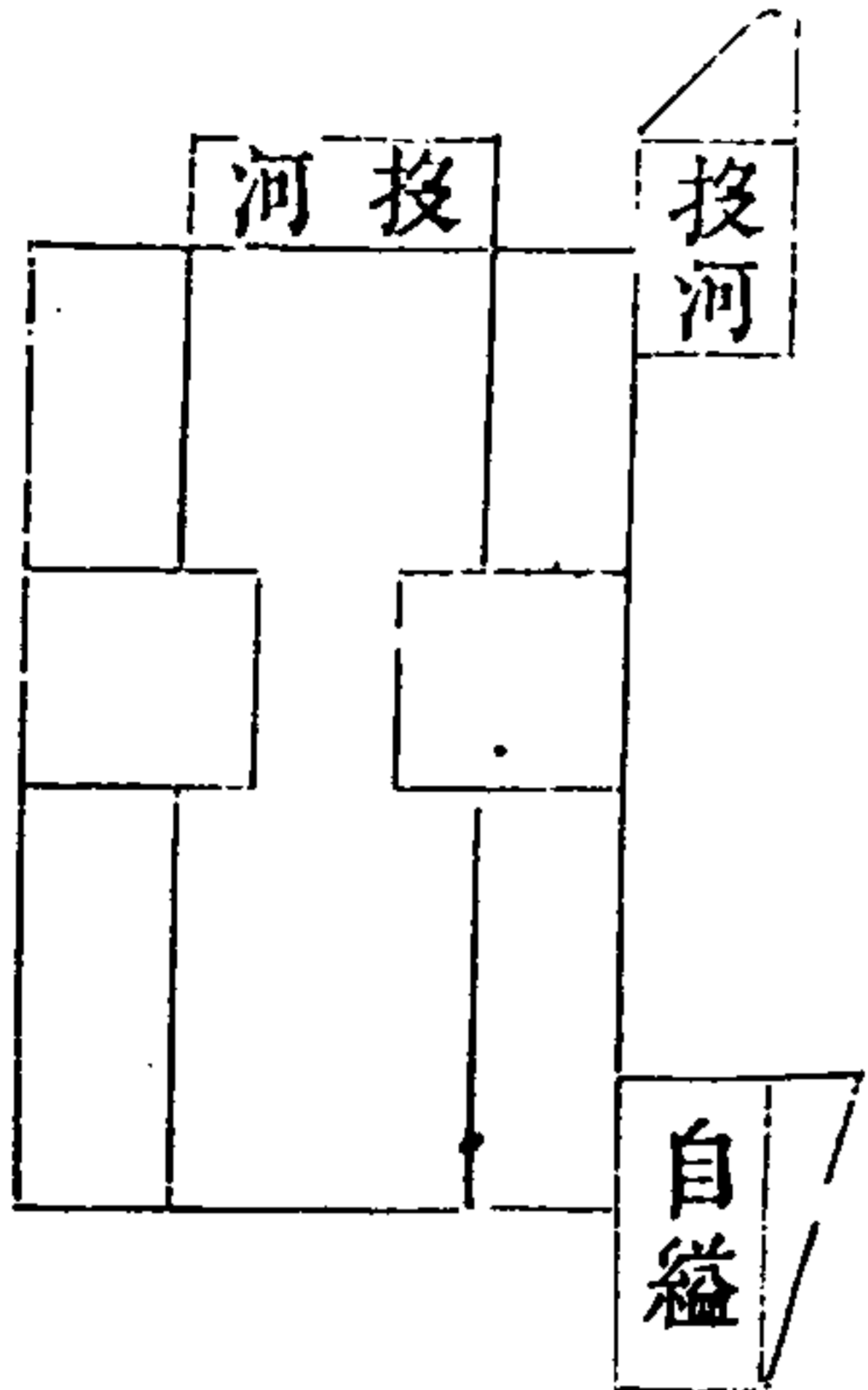
二十



目疾弔縊格



投河自縊格



安居金鏡卷八

陽宅真訣

五

凡屋不可接屋造屋如正堂居之吉矣或有餘地  
 即便接屋更不別立門戶則正堂亦因之破格  
 一故脩法有尖角即去之各立門戶墻垣側門便  
 門以通正堂可也不然右邊主婢子自縊而陰  
 人亦癆厄也

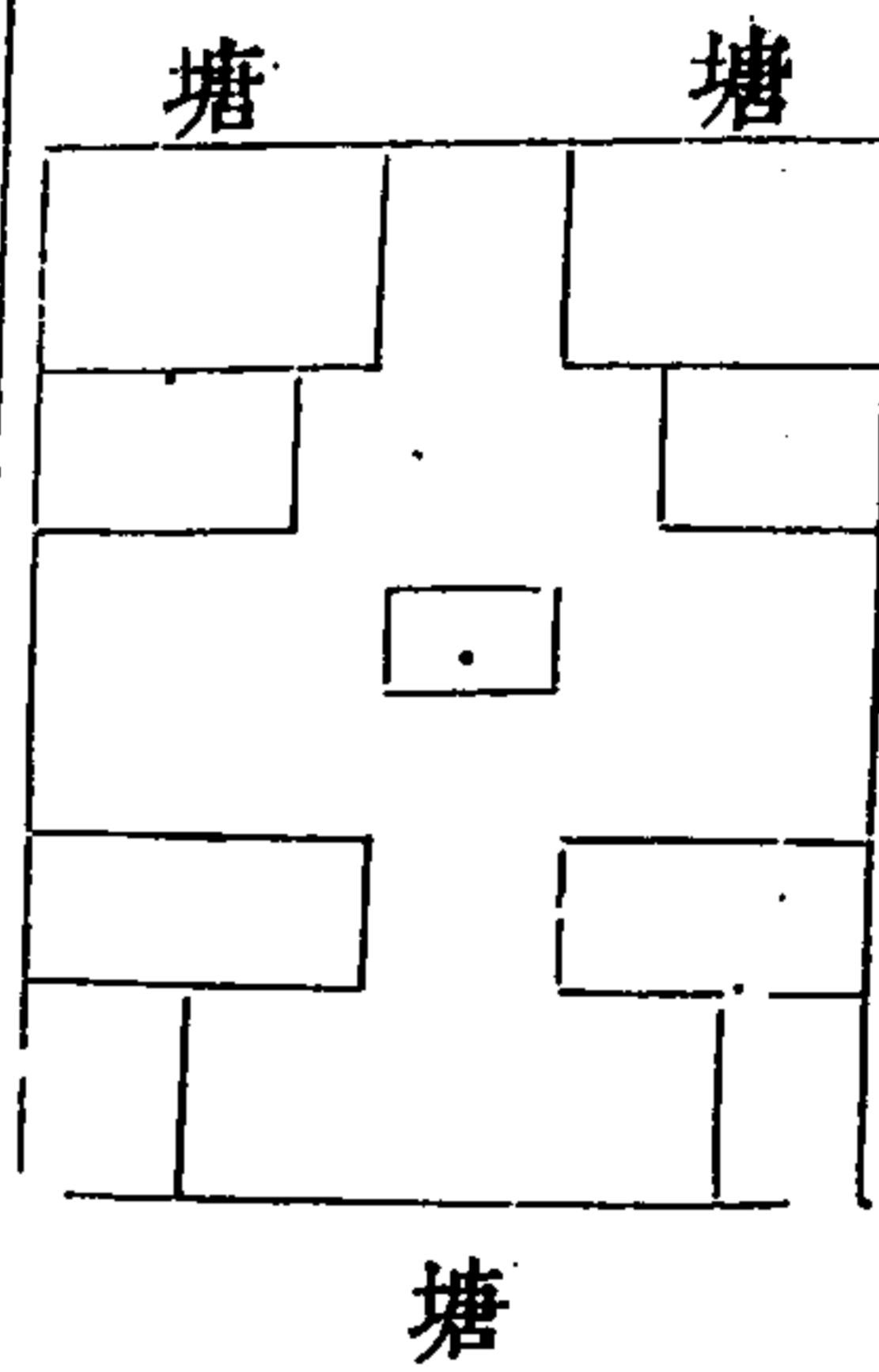
如基地方正而人有帶目疾者因前小屋扁而方  
 象土體後屋長象木體而大屋之前後有兩廂  
 則屬金金尅木主自縊木尅土主目疾如前屋  
 小長亦屬木亦主目疾如有走道吉不必修改  
 可也

安居金鏡卷八

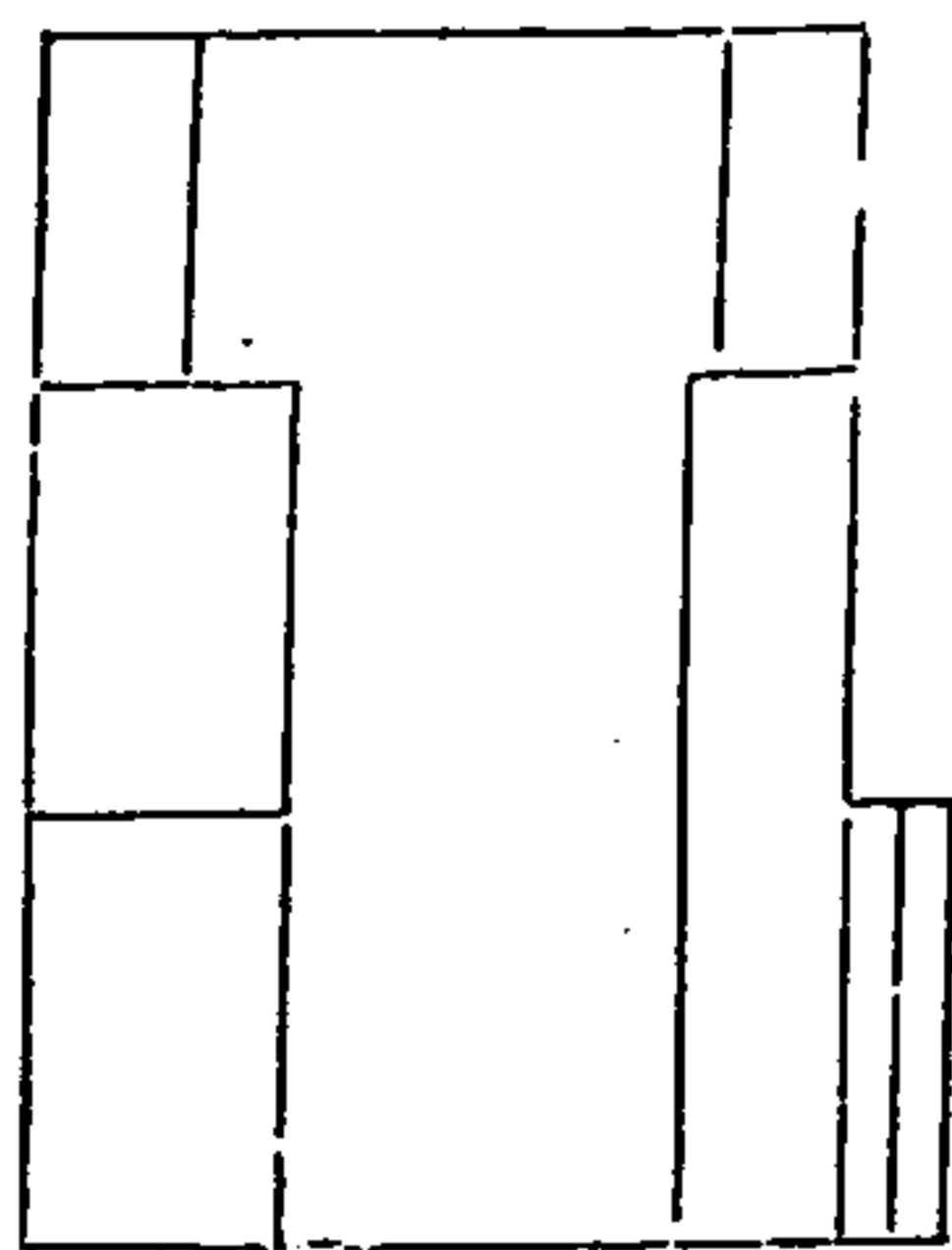
陽宅真訣

五

替目格



難產格



安居金鏡卷八

陽宅真訣

三

假如地正屋作巨門星吉矣如使前後左右有塘則土水尅水也左主男瞎眼右主陰人少亡三代後人丁不旺寒之吉前門塘似猪肚樣女子偷和尚若之上者主瘟瘟落水絕嗣之患凡屋作曲尺則為木形後有曲尺主陰人足疾前有小屋獨高正屋者主婦人產難急宜去之則居左邊住者無此厄也門前兩塘為哭字如水清潔略可經云前塘與後塘寡母受災殃

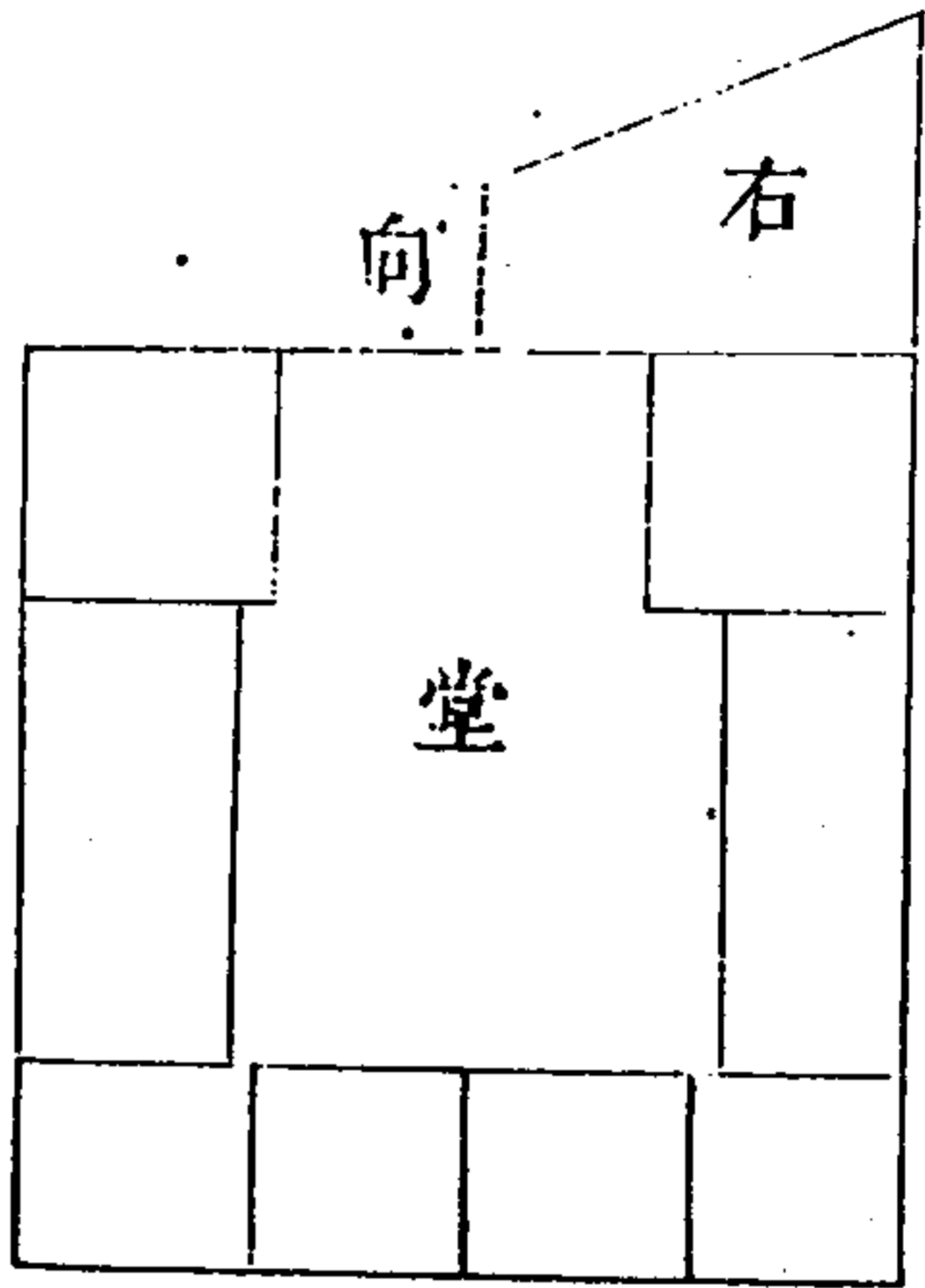
安居金鏡卷八

陽宅真訣

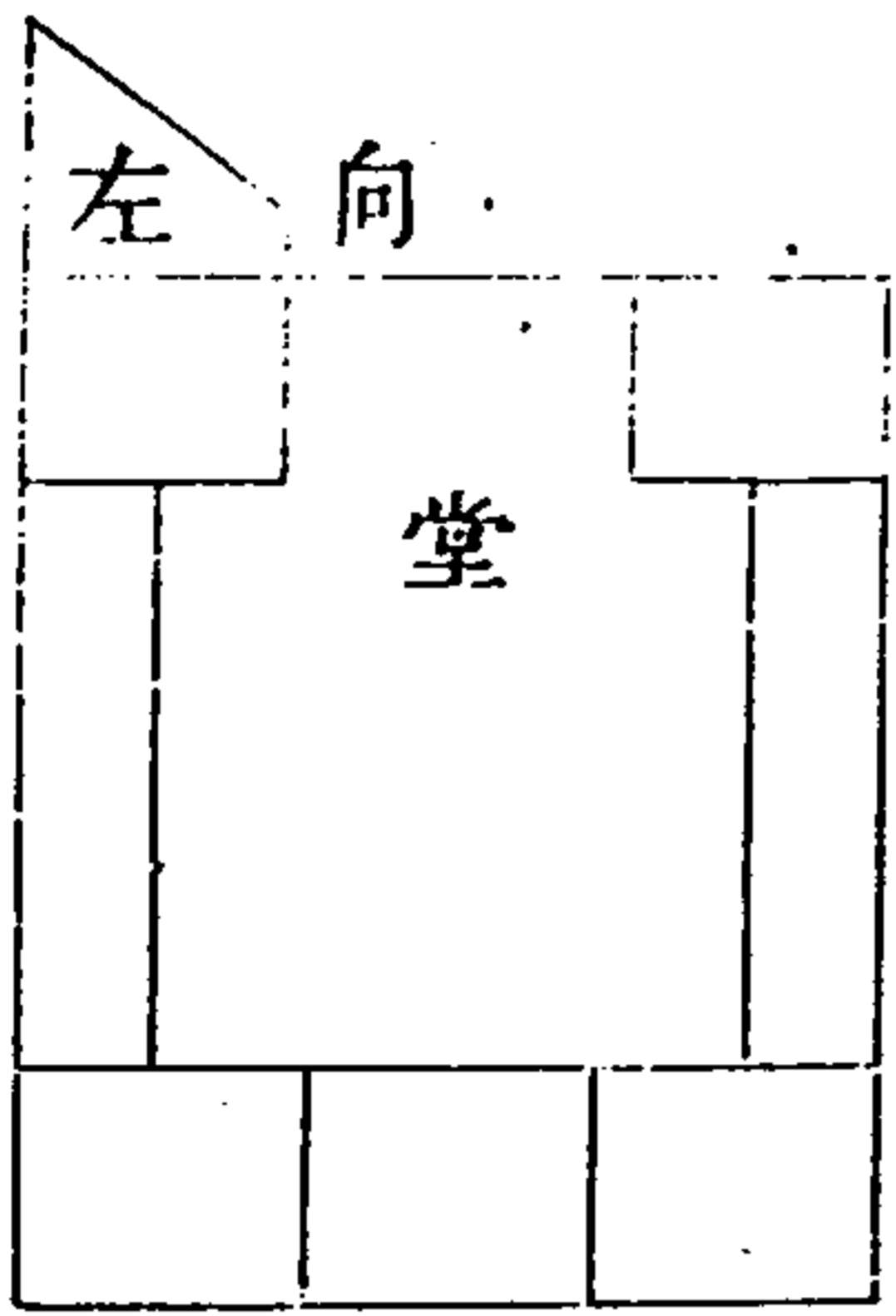
三



心痛淫佚格



目疾淫佚格



安居金鏡卷八

陽宅真訣

三

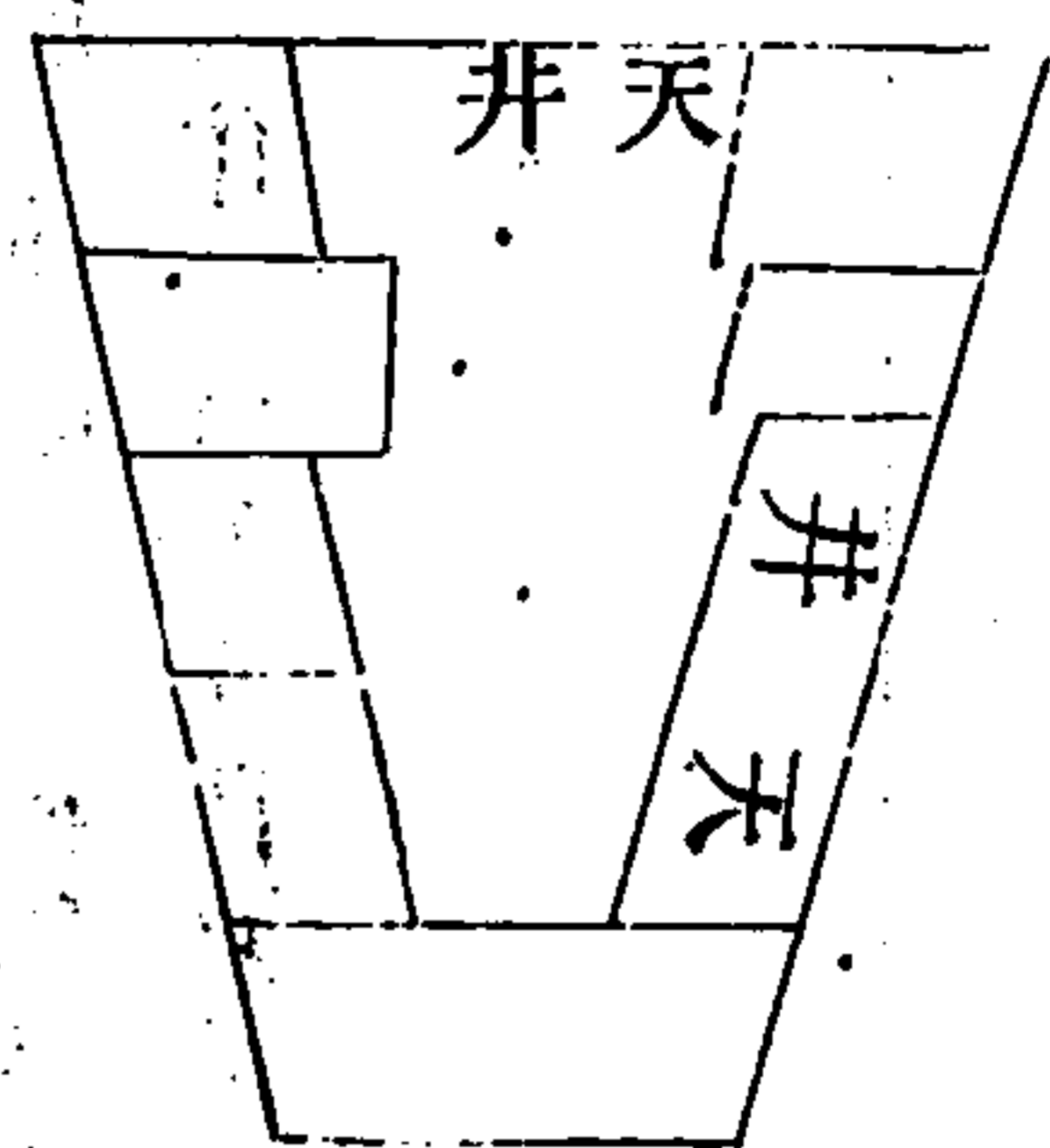
凡破軍金形多主陰人淫佚破蕩右邊屋有尖斜  
 角者主室女淫佚左邊尖斜角者址地造屋欺  
 宅射堂上者主媳婦淫佚如自家之宅可以去  
 之若他人之宅急砌牆以蔽之或在門側亦不  
 吉亦宜修之吉不然二代後有離鄉外走而死  
 寡婦常招疾病

安居金鏡卷八

陽宅真訣

三

少亡癆病格



安房金鑑卷八

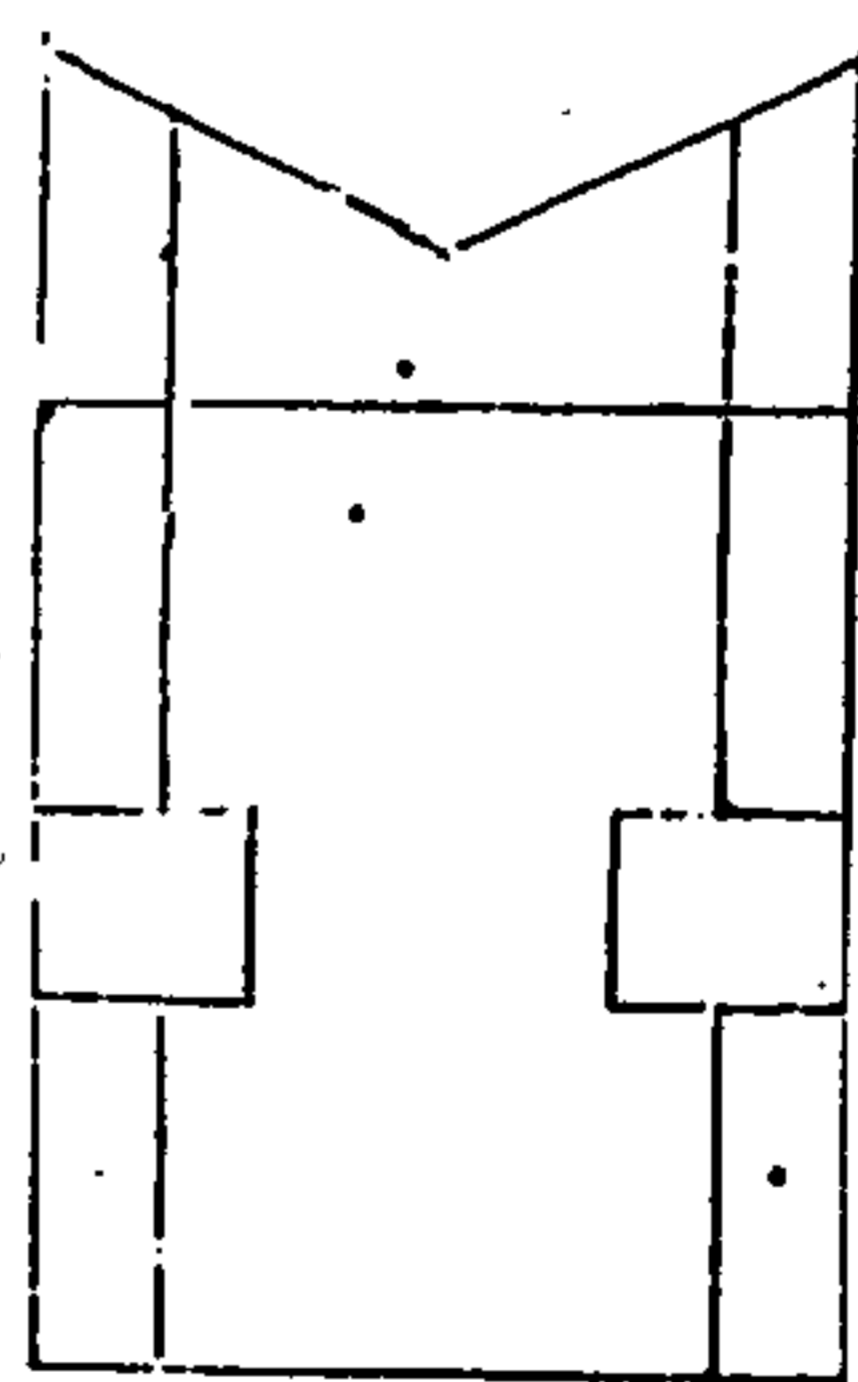
陽宅真訣

五

廉貞火星形

凡前濶後尖屋已亡矣而右邊又開一天井主初  
 代男子癆厄二代陰人自縊急將此前堂屋牆  
 隔之而後又作一塔各立門戶可免

人命破財格



安房金鑑卷八

陽宅真訣

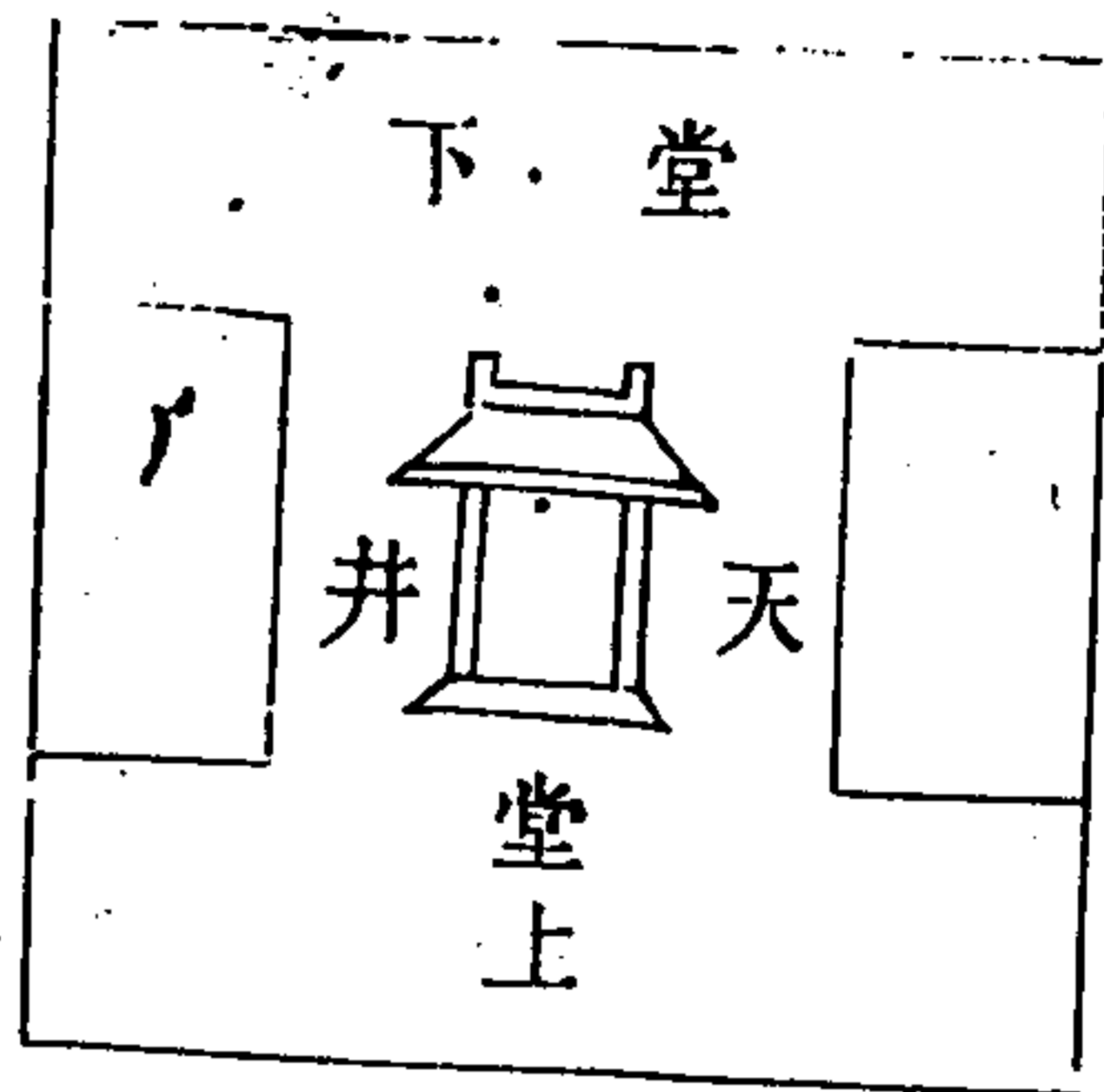
五

廉貞火星形

凡造屋地不整者當削去尖以作餘屋即吉不然  
 不吉破家之患又主家長中風而亡二三代之  
 後化為鬼房矣



埋兒煞格



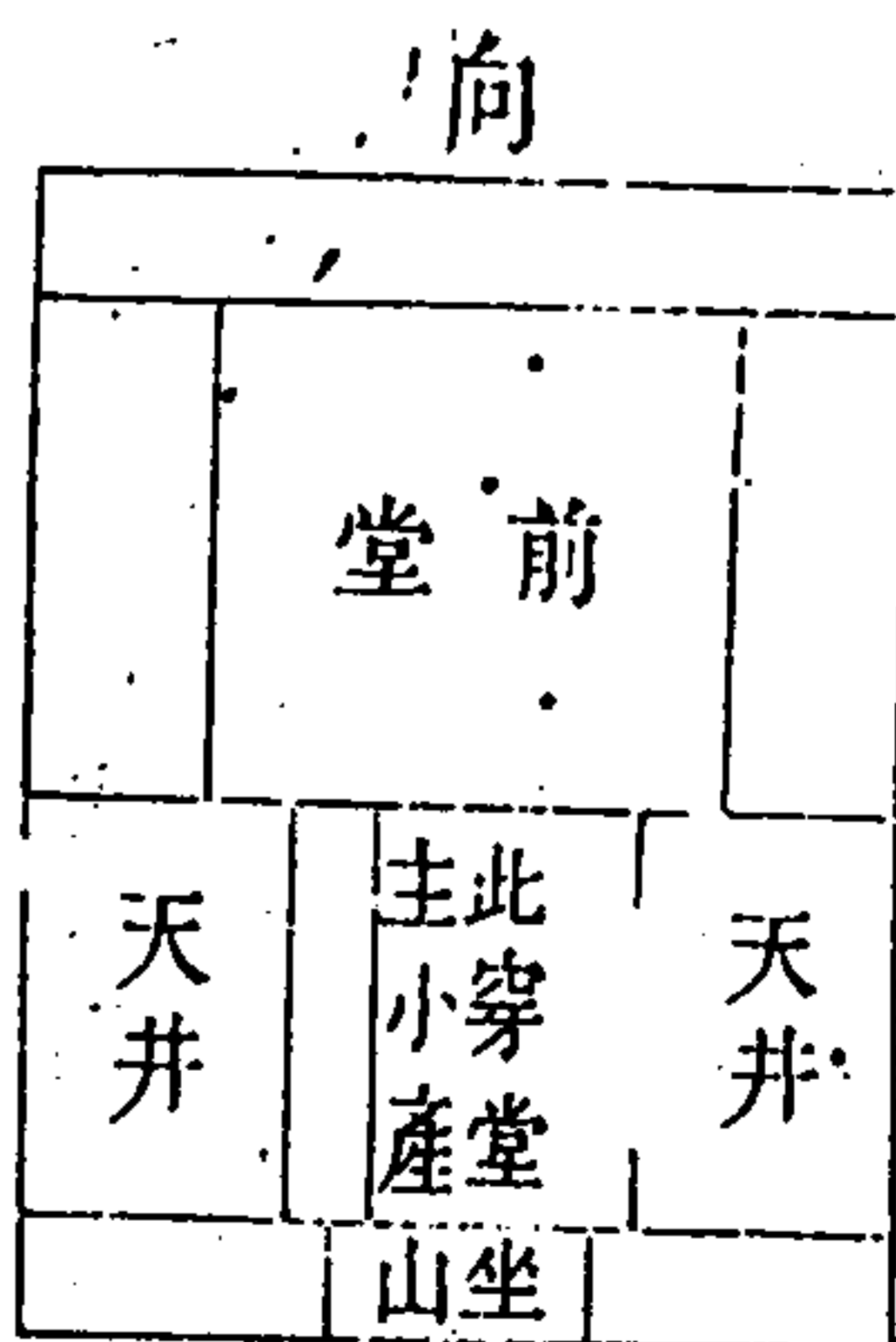
安居金鏡卷八

陽宅真訣

无

凡宅形如氣字乃上格也名曰四金相照乃富貴宅但天井內不宜做小屋坎蔽天心主小兒難育人多外亡急拆去之將行道上平低四寸上下堂階石高些使心胸廣濶主大吉大利也

工字埋兒格

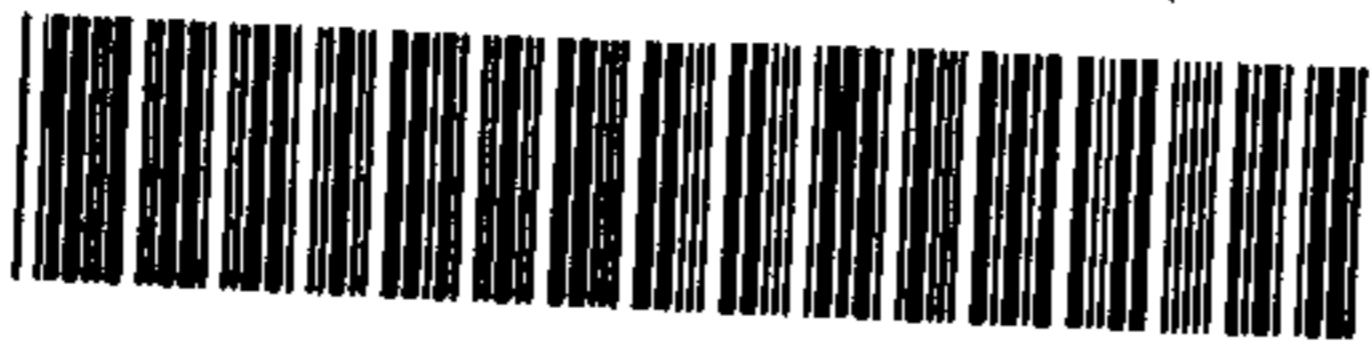


安居金鏡卷八

陽宅真訣

无

凡工字屋形以行道上作小屋直射正堂之後心主初代略平財亦不旺至後有人命破財人丁少此後即俗謂之直舍也惟衙門公堂可以作此式但住宅不可作也



ZW 21101000784634

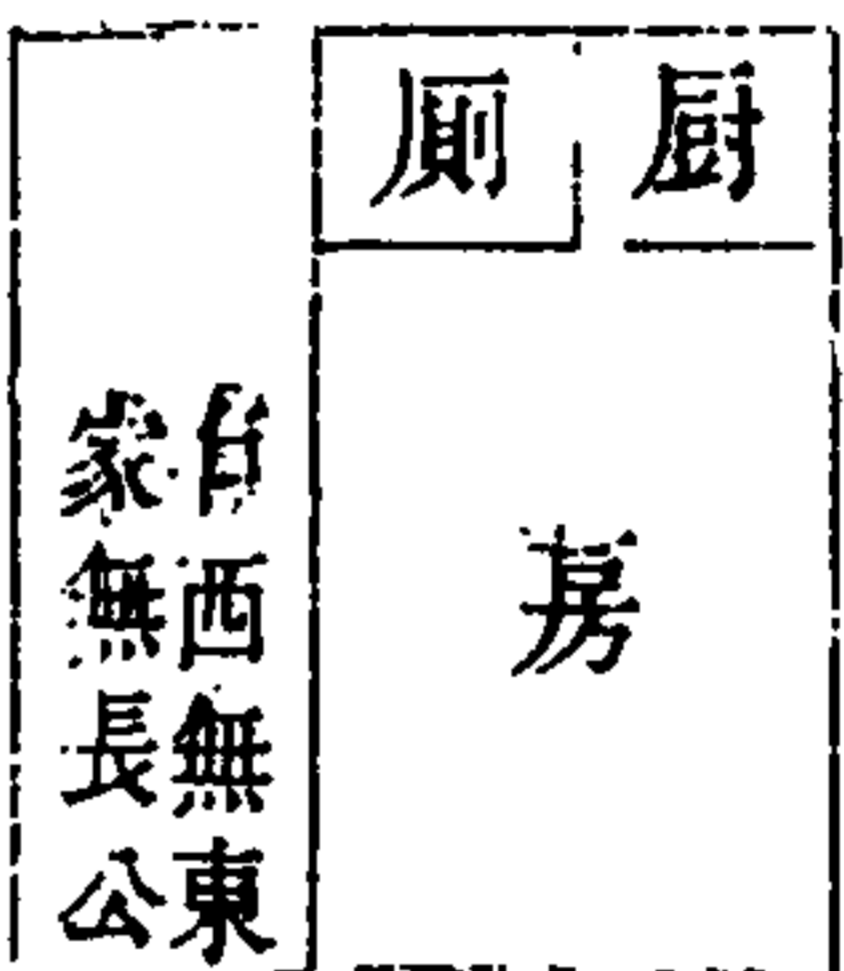
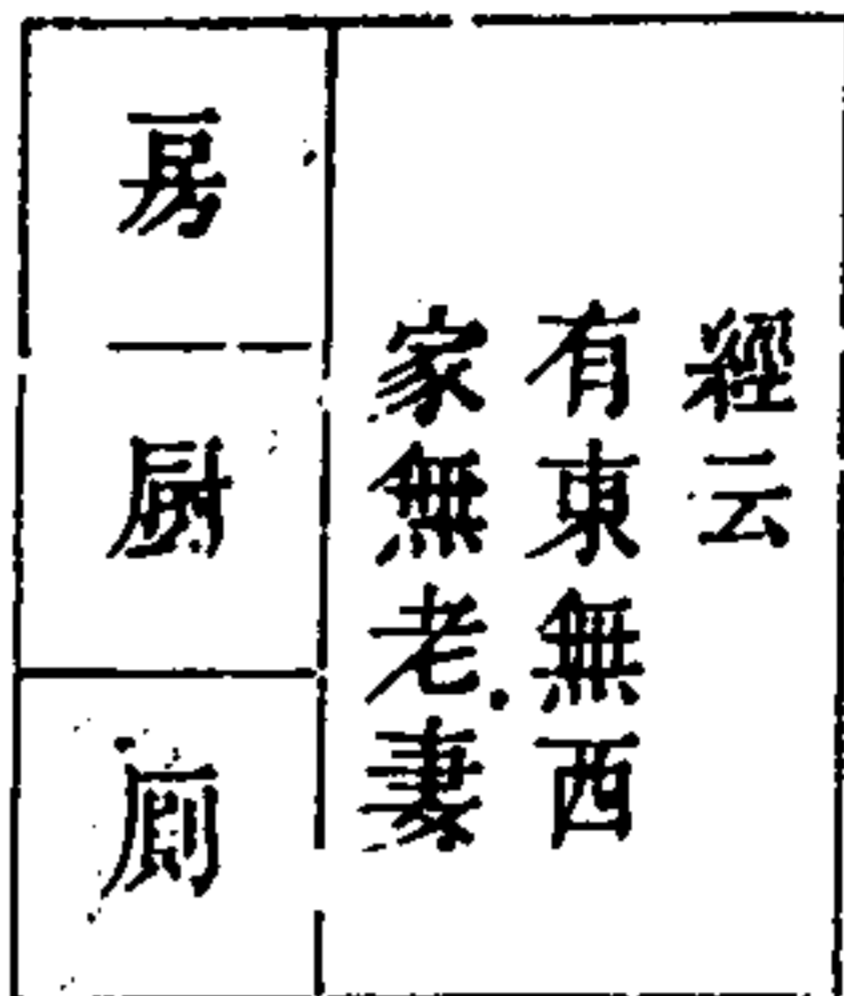
S

Z121.5

15b(1052)

續修四庫全書 子部 術數類

孤陽格式

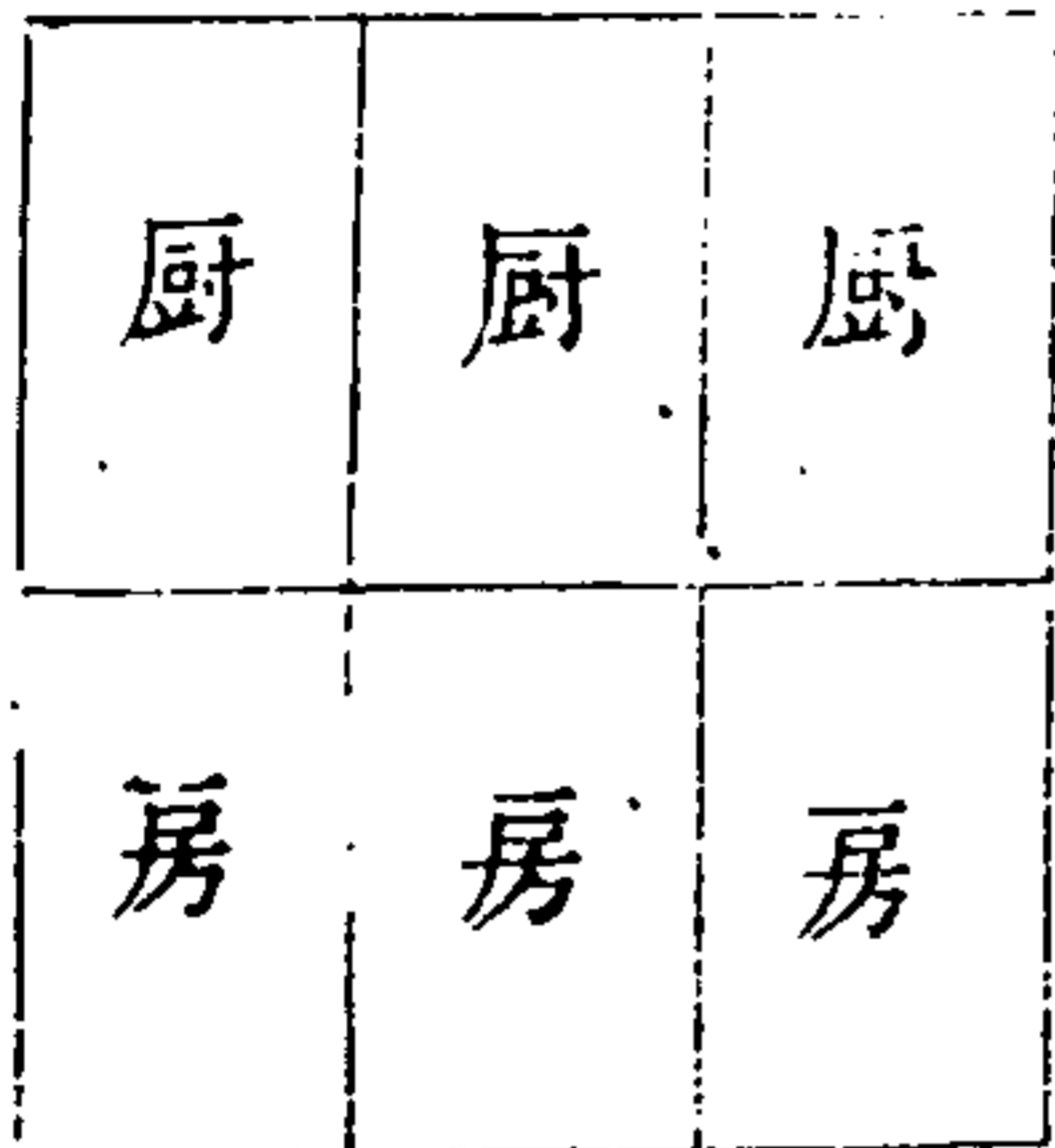


敗絕格

宋居全鏡卷八

陽宅真訣

三



凡三間之宅乃木也木生于東在東上住者仍生  
一子斷然無財在西邊居者人財兩空中間住  
生女損妻殘疾之患

宋居全鏡卷八

陽宅真訣

三

