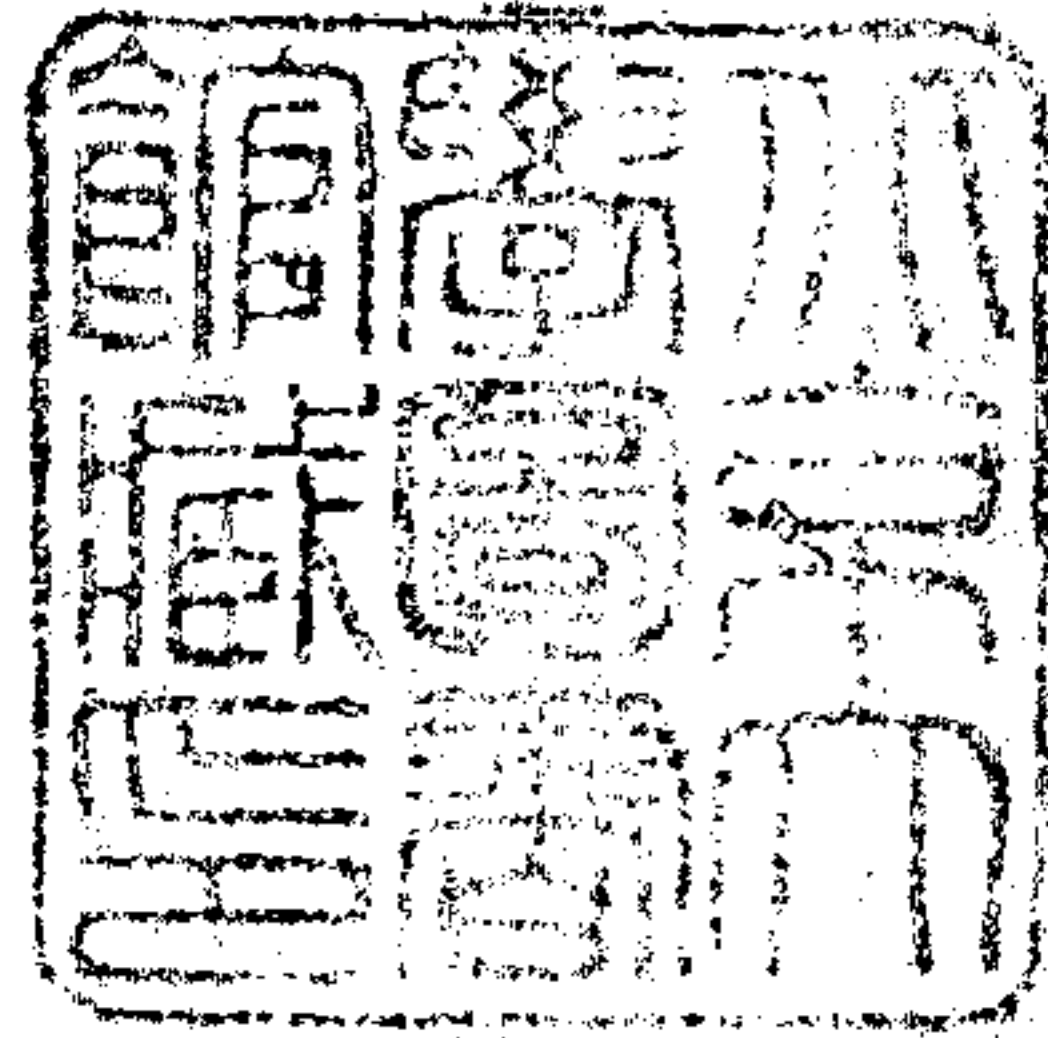


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇七九・子部・藝術類

欽定祕殿珠林三編不分卷 欽定石渠寶笈三編不分卷（欽定石渠寶笈三編毓慶宮藏一

至寧壽宮藏五）〔清〕英 和等輯……………

2415.10

據清嘉慶內府抄本影印

欽定石渠寶笈三編
欽定秘殿珠林三編
五

〔清〕英和等輯

欽定石渠寶笈三編

毓慶宮藏一

工上御筆

書

高宗純皇帝御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶

詩一冊 以下三十三件未題年
月皆嘉慶丙辰以前 御書

書

高宗純皇帝御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶

詩一冊

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

書

高宗純皇帝御製消夏詩一冊

書

高宗純皇帝御製生春生夏生秋生冬詩二冊

書

高宗純皇帝御製生冬詩一冊

書

高宗純皇帝御製生冬詩一冊

書

高宗純皇帝御製生冬詩 一冊

書

高宗純皇帝御製題錢維城畫冊詩 一冊

書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

書

高宗純皇帝御製吉林土風雜詠 一冊

書

高宗純皇帝御製千叟宴詩 一冊

書

高宗純皇帝聖製詩 十二冊

書

高宗純皇帝御製詩 一冊

書

高宗純皇帝御製詩 一冊

御書

高宗純皇帝御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶

詩一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸六分橫

五寸

御筆楷書

御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶并序 近於

永樂大典散篇中哀輯得仇遠金淵集有所謂十

二辰體者頗初見可喜惜一詩凡三易韻且鼠牛

等字參差用於句中不若鮑明遠數詩之精審余

昔嘗效照體論君道茲用仇遠此體詠金川事所

用十二支字並列句首從鮑法也日來大功將成

盼捷益切寢食為之不安拈翰成此聊以自遣而

灌鼠屠猪兼藉以取譬於施力之易易庶幾吉語

是徵耳 鼠寇猖金川於唐吐蕃種牛相卻悉怛

自昔惡蠢動虎年即背盟

促設於乾隆戊辰年平定後至戊寅年其酋即

十即與羊布什哨構營意圖本併時督臣剛奉提

臣岳鍾瑛撤令撤兵弗聽隨調韓斯甲布土兵斷

其糧路又令章谷備拉各兵突出構營鄰封穴

會攻始逃至丹多焚燒寨落而遁

足為異且未敢干犯內地無庸聲罪致討止令九

土司自行合力攻禦九土司者韓斯甲布羊布什

伯命戒董蛇蝎為其心遷延竟悻悻馬年增築碉

米稍遠免穴營三窟蟻鬪相銜桐龍驤未足勞方

子效父觸 郎卡既死其子索諾木益乞悻悻

怒思憤拉土舍僧格桑攻圍郭克什經野臣阿爾

奉提臣董天弼同往飭諭僧格桑稱願退地釋兵

辛卯夏備拉違背前約復攻郭克什兩逆首遂相

聯合俄領為奸且侵明正土司寨落並添築碉卡

自鳴抗拒其罪實難再 羸角曾弗恐猴譎不可赦

王師發精勇雞肋非所圖羣番善安鞏狗苟與蠅

營壓卵山臨儼 阿桂駐兵空薩爾距勒烏圍不遠

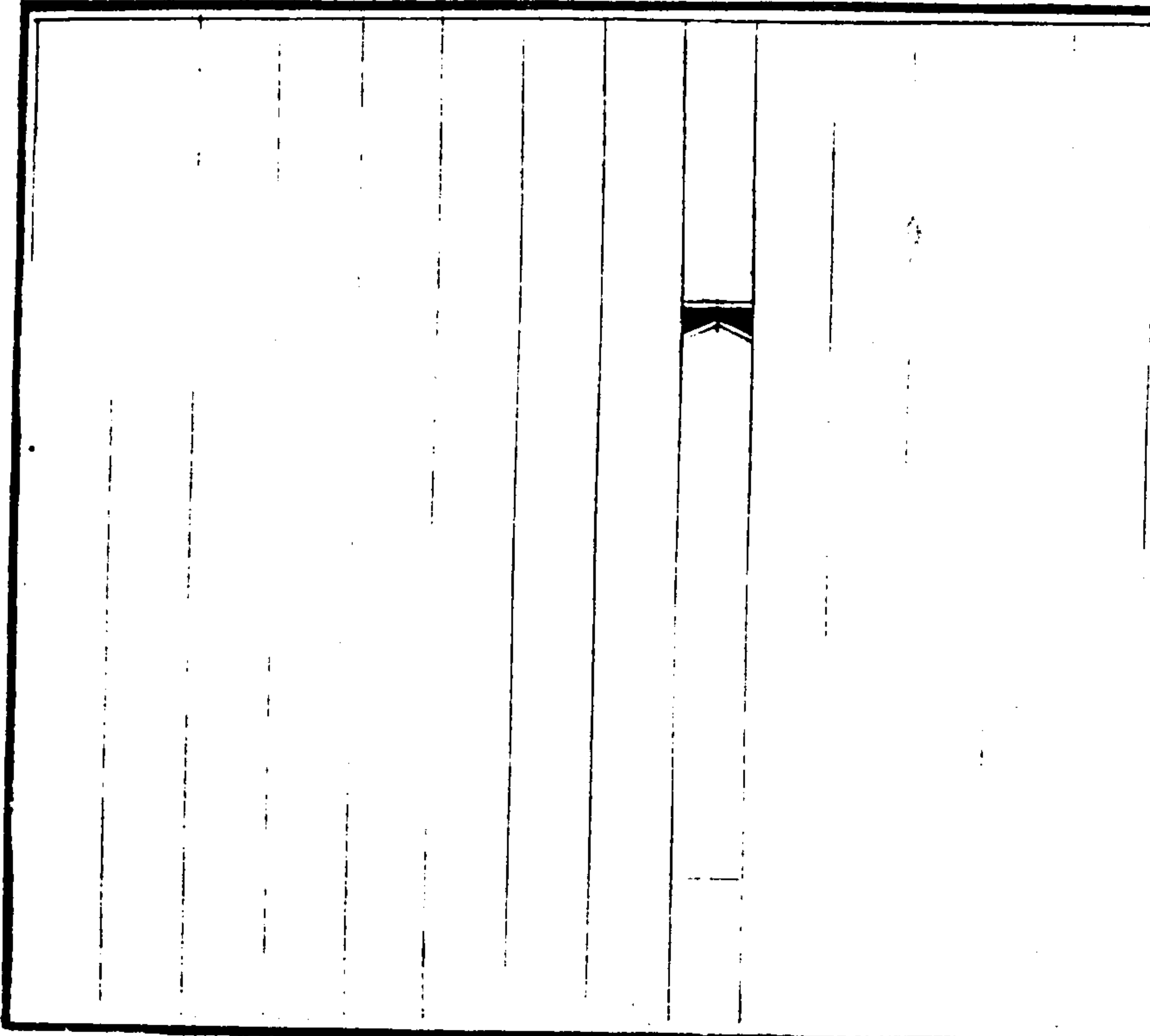
見庸功速奏 豬鞮羌兒俘成功不旋踵 子臣

敬書鈴寶二子臣 敬書

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書

高宗純皇帝御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶
詩一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸六分橫
四寸九分

御筆楷書

御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶并序

前已恭載

子臣

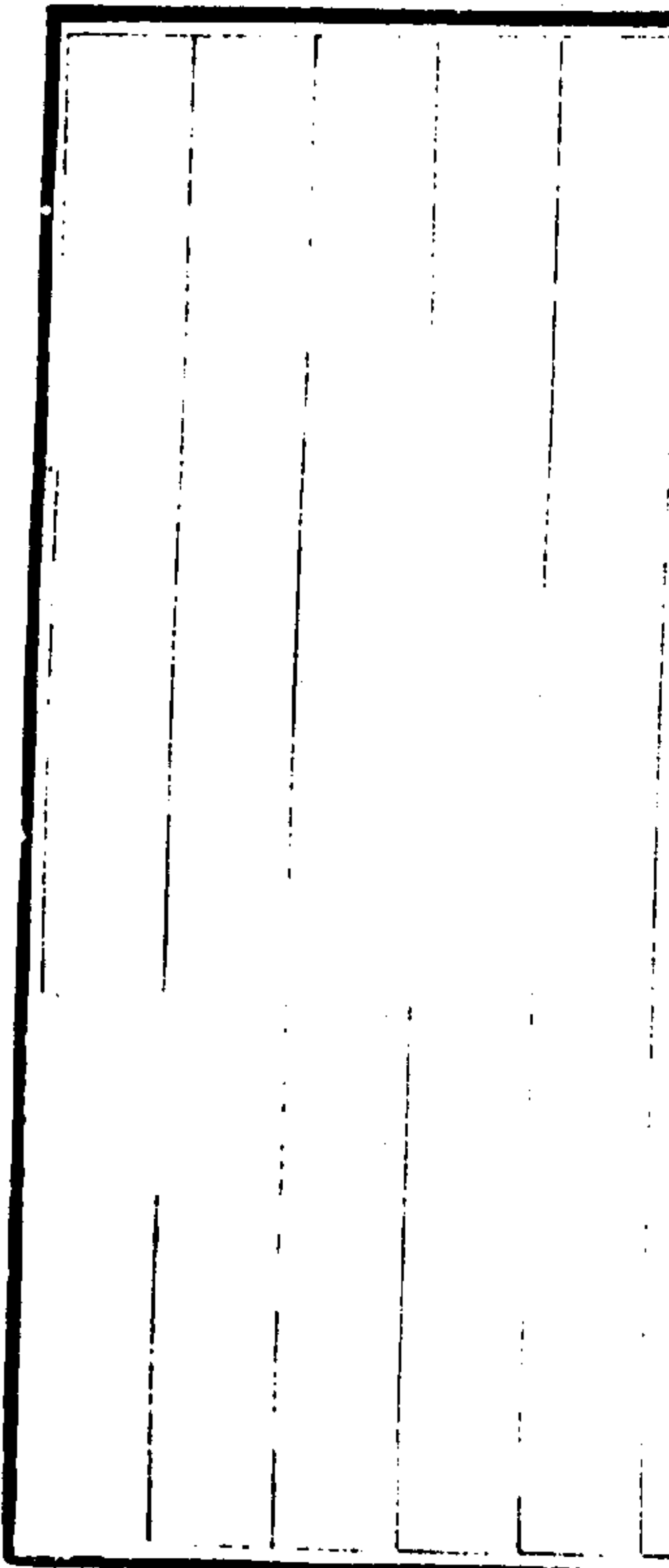
敬書鈐寶二子臣

敬書

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

冊一

本幅粉箋本摺裝八幅皆縱三寸橫六寸

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書

有序

昨既放仇

遠十二辰體詠金川事各以肖生字用於句首且

通體一韻非好為其難蓋參用明遠數詩例也詩

中如虎年馬年適符金川時事而牛相則又以數

典借用及之所謂因難見巧亦幸巧不傷雅耳曾

命內廷諸臣和韻率皆閣筆且云不可無一不能

有二其然豈其然乎茲以十二辰本字題四庫全

書非畏難亦非避熟取材固各有宜焉者惟十二

支字本不同韻今於韻脚用之非可遷就因做遠

體三易韻按古韻叶之自然恰合仍以咨內廷及

四庫全書諸臣共效其體寧當如前詩之誤為寡

二少雙可耶 四庫搜經史集子絕勝書畫收張

丑木天犀彥聚清寅寧一青藜照金卯

山蒐校及茲辰給札授餐歲始已

於癸巳詎以軍事廢旁午

歲開館過善本輒題詠及之且

常為訂其詞誤仍與公務而不相妨也

信斯之未玩悞有戒居申申繼晷焚膏窮二酉

休參乙覽秉燭金屈戌三豕子夏辨乙亥

子臣 敬書 敬書 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈新編

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

冊一

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸五分橫五寸

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書

并序 前 已恭載

子臣

敬書 鈐寶二子臣 敬書

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

冊一

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸五分橫五寸

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書

并序 前 已恭載

子臣

敬書 鈐寶二子臣 敬書

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩冊一

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸六分橫

五寸一分

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書并序 前

子臣 敬書 鈐寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩冊一

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸四分橫

四寸九分

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書并序 前

子臣 敬書 鈐寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

冊一

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱二寸五分橫五

寸

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書

并序 前
已恭載

子臣

敬書 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

冊一

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱二寸三分橫四

寸六分

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書

并序 前
已恭載

子臣

敬書 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製消暑詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫八寸七分

御筆楷書

御製消暑八詠 序有 漏永長夏幾暇伏庚颯度北窗

未肯羲皇寄傲爽來西嶺詎耽山水怡情然而三農候值恢台兼逢霽渥萬物欣歸茂對可罷毫濡

寧惟奉太液之蓮芳欲算衆香為國每一憩上林之樾蔭思開廣厦庇人义手成詩曾匪弄月吟風而已寫心即景無非較晴量雨乎哉有如勞者之歌夙駕靡焉之作此日薰琴三奏叶聊資清暑新譚當年素繪廿章成尚繼生秋舊句披薰冷泠習習爽而融爾許微涼殿閣中虞帝撫琴早稱獨唐臣聯句且難同阜財解愠志誠有望若臨洋歎莫窮身是九重心萬戶騷人漫自詼雌雄望月

遍照三千與大千虧盈無改靜娟娟欲捲簾已半
鈎掛不藉架常一鏡懸滴博狎軍方閉壘未明清
夜漫開船洗兵佇待靖遐壤冷露無聲奏凱旋
對雨應節時行澤易流膩雲低每覆樓頭空纔明
轉注如瀑炎乍蒸隨颯似秋稻黍霑膏遍高下臨
鳧乘浪喜輕浮未紆心事誰知覺伏汎淮黃安妥
不趁涼誰云廣厦不知暑偶涉高臺亦趁涼竹
解納風還蔽日心存無逸卻非忙收來荷露堪烹

若伏出燕雛纔下梁贏得畫長何所事重翻舊稿
一商量 觀稻艱難稼穡要須知引水開田物土
宜雨笠風蓑看早暮揮鋤負畚課耘籽秧齊白鷺
起飛翔月下烏牛罷喘羸日日幽風圓對面范雲
蕭細藉奚為 移竹趁伏教移綠竹栽疏軒延得
好清陪雨中最易和根長月裏常看帶影來疎密
葉多防露態高低枝盡嘯風材梓州臘月稱堪種
南北暄涼有是哉 種竹必於伏中入秋即不可而
杜甫詩云東林竹影薄臘月更

須哉南北風氣異宜有如此者然犀芳譜已辨其謬

聞蟬道暑臨風立夕

陽樹梢爭聽弄銀黃不飢飲亦惟清露以腸鳴還帶峭涼宛轉流陰有底競徘徊傍晚得卿忙隱情杜密譏劉勝我更因之取戒長 見螢葦汀蒲岸碎流金是火寧防雨水侵月舫猶然飛熠熠風簾無礙入深深最嫌蚊蚋煩政爵縱蕭虛空不類禽已覺秋光劇滿眼宜他陶侃惜分陰 子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製生春生夏生秋生冬詩 二冊

本幅紙本二冊每冊十六幅皆縱四寸九分橫一尺一寸九分二冊同

御筆楷書

上冊

御製生春二十首用元微之韻 有序

御製生夏二十首仍用元微之生春詩韻 有序

下冊

御製生秋詩用元微之生春詩韻 有序

御製生冬二十首仍用元微之生春詩韻 有序 俱載續編

子臣

敬書 鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製生冬詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫一尺

御筆楷書

御製生冬二十首仍用元微之生春詩韻

已載續編

子臣

敬書

一冊內分鈐

寶璽圓明園

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製生冬詩 一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸八分橫八

寸

御筆楷書

御製生冬二十首仍用元微之生春詩韻

有序已載續編

子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製生冬詩一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱二寸五分橫四寸九分

御筆楷書

御製壬辰生冬二十首仍用元微之生春詩韻有序已

載續

子臣

敬書鈐寶二子臣敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製題錢維城畫冊詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸六分橫八寸六分

御筆楷書

御製題錢維城畫冊詩

山樓澄霽秋烟澄處露山

姿恰合登樓霽景披點筆自應非襲舊為他不類

許渾詩 茅堂野約書堂虛向水天開背峙崇山

崔且蒐野約雖然鎖溪口却無一客過而來 荆

扇虛敞誅茅山複水環處嘉蔭清颺趣可延虛敞

荆扉豈無意室中並乏舊青氈 疎樹苔磯石磯

平坦俯澄湖綠縹輕苔似毯鋪想彼幽人來把釣

三千六百廣張珠 鏡浦垂綸至清湖水鏡光披

獨坐扁舟弄釣絲意不在魚無亦可名言家語豈

忘之 小亭圍碧山如蘊藉不期深一个孤亭俯

碧潯何必落端張綠幕四圍喬木有嘉陰 巖居

深尉青縈紫邏曲復曲絕俗離塵真不真豈是無
端稱避世恐妨谷口才蒲輪 晴湖水煖春水初
生接遠空晴光入照綠波融祇宜買箇鹿頭舫去
作平湖放鴨翁 層峯嵐靄夕靄朝嵐落應期妙
哉一氣爾能為層峯太古初無意借問吹噓更為
誰 霜臯松籟平臯霜落樹知幾綠欲為丹竈欲
稀祇有喬松無改節謏濤吹籟故依依 蘿磴盤
雲東谷西凹一障分中峯嶸嶸獨超羣欲知絕頂

棲仙處蘿磴還須盤白雲 瑤林瑞色瑤林積素
不模糊留白寒光遍野鋪此是人間真瑞色寧須
著粉更施朱 松下看泉憶昔盤阿盤澗濱翰臣
工畫命傳真松聲泉韻都依舊豈意伊人作古人
疎軒環秀硯左每教配畫冊詞臣供奉翰廷珍
香山秀色環軒者偶展重如遇昔人 峭巖松翠
盤山松石稱雙絕此地蒼松石遜之疑是峭巖還
有語捨予誰合友於斯 柳溪閒泛山中泉現出

山隱輪頃滄波實則無知我常嫌此乏水特教輕
舫泛平湖 筑泉虛閣泉流石上自成韻泉筑石
如擊筑夫設以畫中詩相入擬東陽水樂可同無
雲峯香界峯雲藹藹封香界祇許鐘聲空外聞
作雨恰逢今日好始知畫筆擅靈氛 荻浦秋聲
秋聲荻浦泛澄湖颯沓清冷有是乎不識閭閻傾
聽者可能於此悟交蘆 竹塢霜林卜居喜得翠
峯屏陋室由來早著銘竹徑宛然接楓嶺意中原

自有丹青 烟浮遠岫烟容峯態兩模糊高下林
光幻有無活脫今朝濕潤景寫斯景者亦知乎
歲寒三友細莎文石俯清潭所遇欣於益者三和
汝南將向河內金蘭水部雅相堪子臣 敬書
鈴寶二子臣 敬書
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

本幅紙本 摺裝八幅 每縱六寸三分 橫六寸

四分

御筆行書

御製詩

幾枝斜入碧寥天 洗盡鉛華淨且娟 那更無端開
佈景 月香水影自如然 梅 丹葩翠葉娜交加 品

賽臨安龍井 茶漫議不堪供 茗椀朵擎仙露是流
霞 松 紫雲嫩嫩復森森 無藉流風態若沈 獨餘
未曾施松柏 別裁寫出渴賢心 紫 種自西來植
沃土 周南已詠灼其華 景龍學士曾何謂 清婉辭
惟樂府誇 桃 芳園風物正馨薰 笑買蔷薇獨出
羣 衰露掇英如灌手 不知誰稱 去 讀其文 菴 間
去 綠流丹剪 荷羅天然麗質耐吟哦 詩人強半稱
思蜀 不識巖花可識麼 杜 曾聞佳種得三湘 綴

幹纒纒低且昂 疑是雌駘補花譜 水晶宮裏號花
王 魚兒 嫩青淺白襯娟娟 千葉花開獨可憐 莫
怪枝頭結子少 從來名實那兼全 櫻桃 徒觀螭
動如生翅 縱是翩飛不離 去 叢似與南華增註語
相遽 一任付東風 紫 雅淡風情綽約姿 侍花
王必爾為宜 揚州聞說種稱上 惜未曾逢爛漫時
採渾艱致 詎獨秋葵衛足工 茶 無香有色漫評

謝長短奚如平等觀 卻笑滿壘堆著粟 祇供把玩
不供餐 栗 溪頭春水漲滄湄 山脚春雲護遠陂
未肯韶光容易露 嫩青淺翠故教遲 溪 瀑泉
幾疊落迴谿 洗盡塵音清聽齊 不向世間留姓氏
漫猜齧缺與王倪 瀑 澹然無事坐船唇 耐可
鬚眉照碧淪 不把絲竿置身側 恐防比擬憶鱸人
不知何處去 卻教妙義寄莊周 野 竹院深沈

夏日長。洪亭更就水風涼。雖看對坐未聞語。料是

相談耕與桑。竹溪清話水氣嵐烟望若迷。入林深處

潤淒淒。山房疑是號玉磬。幽館停雲正隔溪。曲館停雲

長江千里帶峻峭。風利如飛送去輪。不是宏農

王士治。舉帆直指又何人。江程風利虛亭若翼據崖

屨。曾不窗櫺四面施。作者應知有別解。圖他峯翠

納無遺。虛亭納翠已覺開雲錦繡同。更聽隔水謾松

風。尋常六法原經見。工部詩情此幅中。松黃隔水傑

豎峽門如鎖江。是誰穿出掛筠篔。片時逾險資風

正。問爾驚心降未降。秋帆穿峽四圍叢業峙蒼巖。一

曲壺中大不凡。小艇滄波閒泛者。如詢姓氏定為

巖。蒼巖一曲石崖平處構幽居。萬葉經秋織錦如。付

與居人朝暮看。那須過客此停車。丹屏錦樹

御題錢維城畫二十四幀。子臣敬書。鈐寶二。子

臣敬書

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

本幅紙本 摺裝八幅 皆縱四寸四分 橫一尺一寸三分

御書楷書

御製題錢維城花卉冊

迎春裳裳黃辨曉春開 品命徒勞花譜猜 三柳軒
稱為僭客想 因名弗讓予梅 杏花開花舍 朵各

參差細葉還看出 杪枝畫者深情人 識否花開似

遜朵含時 繡球百朵攢來做一球 是誰縫紉是

誰鏤卻如舍利忽拋出 問爾女夷可悟不 杜鵑

子規鳥與杜宇帝 一例稱名想像中 卻愛風篁嶺

側畔鞞鞭映得滿山紅 梨花杏花開過梨花放

點綴春園都有情 一著勝他前此者 可能合相月

華明 紫蝴蝶為蟲為卉 有何奇 應識安名立字

誰寫出南朝工 禮物蝶黃花紫兩兼之 石榴塗

林得種自濶 槎歲常開五月花 巧識端陽供藥

物 絳囊箇箇貯丹砂 金絲桃 秋前夏杪綻英時

任落任開付不知 卻笑元都道士種 兔葵燕麥惹

人悲 凌霄赤艷因而喚 紫葳舞風飲露姿 芳菲

雖然具有凌霄志 那免依枝附木譏 茉莉泉南

插 槿擬吳中 見陳懋仁 泉南雜志 高可齊檐官 解東北地祇

看盆裏亦一般 郁烈遮薰風 剪秋羅 初秋可試

薄衣時 剪得輕羅片片披 任爾人工闢新樣 不如

造物付無為 秋海棠 藪藪牆陰幾簇花 肯從春

樹闌芳華 怪他底事多風韻 作婢曾聞於鄭家

藍菊出青色 剛東籬下 姓氏難徵 菊譜原栗里 設

逢號州者 標之應使出諸門 芙蓉木蓮花 繼水

中蓮依岸臨江 秋晚天稱物 循名瀟灑意 譜花人

亦太憐賢 桂花折枝應為斫 吳剛猶帶風前月

裏香試看垂垂 金粟滿 姮娥想積九秋糧 山茶

葉似木樨 且有稜 云宜作飲得茶 稱不惟陸羽應

含笑為問誰經烹試曾 長春逐月一開言未信
四時花發見曾真堯夫詩句傳其實三十六宮都
是春子臣 敬書
鑿藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸三分橫六寸

四分

御筆行書

御製詩

空谷無人也自開幽香竟體淨纖埃底知管領春
芳合題品曾經楚客來蘭 鏤玉為花香是蘭庭

階雅合幾株攢問誰識得箇中趣幼度曾聞答謝

安王 作態娟垂復嫵斜不勝風力那成霞司空

四字真饒韻一樹瀛洲玉雨花葉 紅葩綠葉樹

猥勻一度天天一度春不著落英貼水面那妨引

得武陵人桃 慣解園中早報春棠棠山脚復溪

濱憐他逞盡風流意誰是蕭朱結綬人綬 葉態

花姿儘娜娜剪成紅玉簇成團文蕭未至西山下

何事居然降綵鸞鸞 嫋嫋蕩葉引梢柔舞格如

垂紫裏修別裁去聲畫師應有意知非攀架附枝流

藤紫碎英累累簇周身色與閒庭判斷春卻合葩

經註裳棖為去聲曾京兆悟田真紫鶯鶯藤吐嫩

花新黃似兼金白似銀名色故應俗人慕通靈誰

識上仙珍花金銀素雲壓架弄芳蕤滿院清香四

月時悟得不如野梅者惜無傲雪老腰支花木香

花朵如蘭紫色鮮有人或謂比蘭妍設從九畹相

衡校祇恐三閭未肯然紫珍珠一斛簇成體擬

作繡綉真不差設使女夷閒戲鞦韆定知供奉合斯

花珍珠繡爛爛盈盈敷蕊瓣似桃丰度後桃開如

從花朵詢枝葉幾許黃金買得來桃金綠縹葉萋

萋扶絳華南薰照眼受風斜月明庭院開生面碧

水光天夜有霞石榴六出瓊葩蕊是金清芬真勝

麝檀沈相宜底識稱禪客分種原從蒼葛林子

五出藍花五月開安名誰與竊芳梅從知太白詩

非誤真有江城落瓣來梅翠葉為菜竹藹為桃聞

說溫台品最高幾度花開復花謝秋風即漸捲麟

毫桃夾竹柿紅艷色纈枝端瑪瑙杯擎玉露溥欲

向芳叢還致問山人心性為去聲誰丹山垂垂黃

穗擬珠珍薰茗烹湯香滿唇花譜卻稱色正紫從

知記載信誰真蘭珍珠細草織花亦自芳名依淇

澳泣非湘此君定是不相拒語有之云善善長竹石

揚毳最合臨秋曉弄影偏宜對月明一種閒庭

風露下騎來定是董雙成仙鳳花葉盈盈不自持

引條著處託芳蕤月明離落還多趣滿奮偏能識

喘時牛牽野雀其形翼尾翹為翔為翥任風飄本

來自是無情物底事相爭目摩椒雀翠以粟為花

色正黃自應品格歷羣芳非關位置偏居末殿後

緣留滿幘香桂

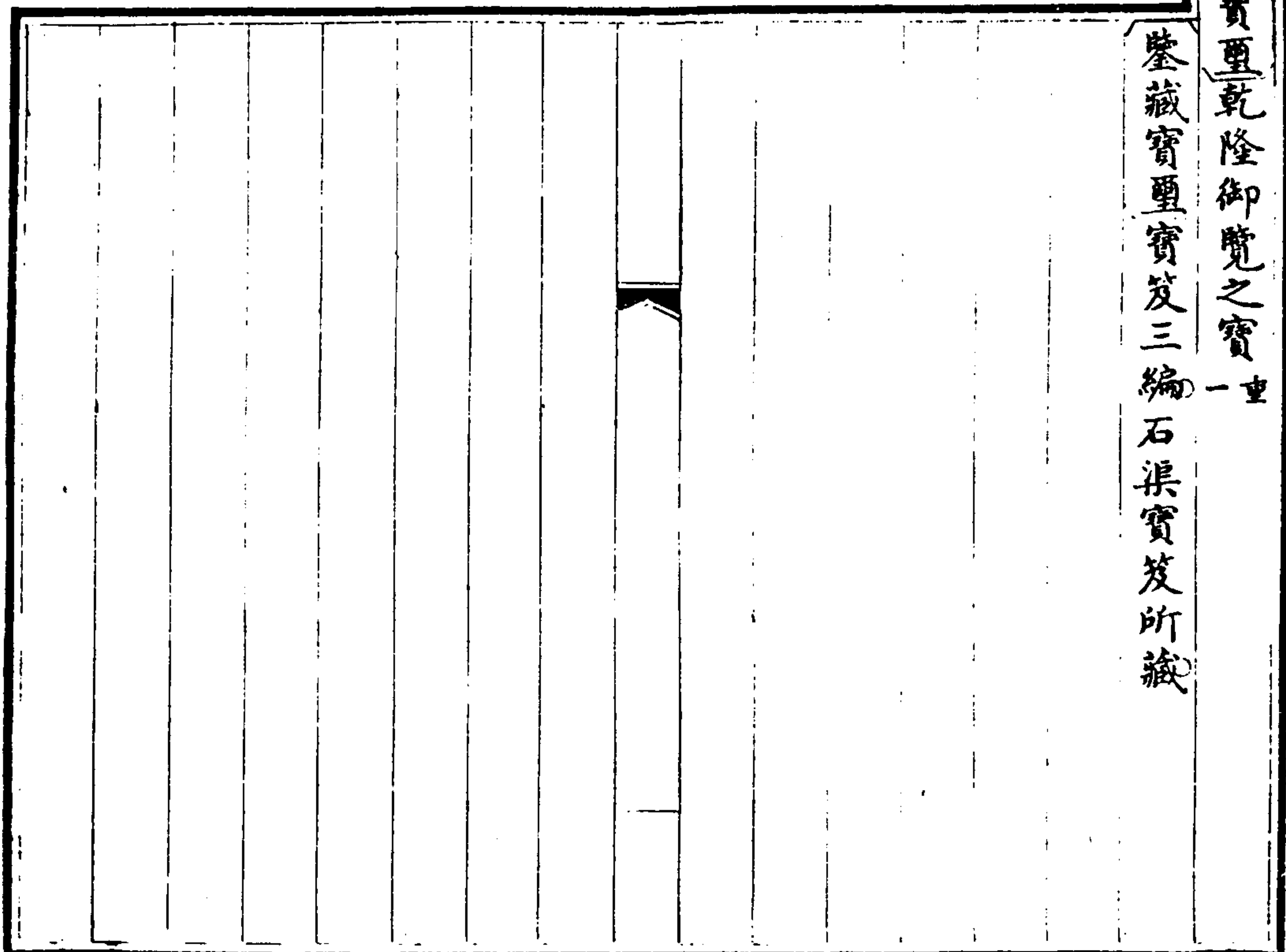
御題楊大章畫二十四幘子臣敬書鈴寶二子

臣敬書

冊內分鈴

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書

高宗純皇帝御製吉林土風雜詠一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸橫八寸三分

御筆楷書

御製吉林土風雜詠十二首序有吉林在盛京東北

我朝發祥所自舊俗流傳有先民遺風馬甲戌東巡駐蹕連日江城山郭廬旅語言想見岐豳式廓

之始咨詢土風拈二字成語者為題得近體十有

二首聊記一二云爾威呼創巨木為舟平舷圓

底脣銳尾脩大者容五六人小者二三人刻木兩

頭為槳一人持之左右運棹捷若飛行取諸渙卦

合義經舴艋評量此更輕削木為舟刻木楫林中

攜往水中行寓集中山溪相問凡採參捕鮑飽帆

空待吹風力柔櫓還嫌劃水聲泥馬賒枯尤捷便

泥馬賒枯者以梓皮為之只恰如騎鯉遇琴生

呼蘭因木之中空者。刳使直達。截成孤柱。樹簷外。引炕烟出之上。覆荆筐而虛其旁。竅以出。烟雨雪不能入。比室皆然。中通外直。求材易。暮爨晨炊。利用均。曲突徙薪。誠上策。焦頭爛額。更何人。疎烟土銚烹茶。便夜雨。荆筐蓋覆。頻却有千年遼海鶴。鶩疑華表。話前身。法喇似車無輪。似榻無足。覆席如龕。引繩如御。利行冰雪中。俗呼扒犁。以其底平似犁。蓋土人為漢語。耳架木施箱質。莫過致。遙引

重利人多。冰天自喜。行行坦雪。嶺何愁。嶽嶽我駁馬。飛騰難試滑。老牛緩步。未妨蹉華軒。誠有輪轅飾人。弗庸時奈若何。斐關弧矢之利。童而習之。小兒以榆柳為弓。曰斐關。刻荆蒿為矢。翦雉翟雞翎為羽。曰鈕。勸榆柳彎弓。弦縻絲。刻荆作箭。雉雞翮壯行。幼學率由舊。蓬矢桑弧。匪襲為揖讓。豈知爭君子。閨評惟覺慣。童兒曾聞肅慎稱。遙貢可惜。周人未解施。賽斐古人食。皆以匕羹。則以勺國。

俗舊用木。必長四寸許。曲柄。豐木。猶古制也。質古惟稱。以木為曲。長且楷。進餐宜鼎。中底用輕。染指座裏。應教笑。朵賸無下。奢哉。嗤彼。著有。抹便。矣藉。茲匙。青泥坊底。芹香處。杜老居然得句時。額林皮橫板。榻棟間。以貯。匱篋。餅罌。諸器具。兼几案。匱匱之用。皮榻橫板。當中厨家計。精麗。箇裏俱。鼠鬧欲投。還忌。器爵。飛同量。不妨。舩。竈間。那識。薪為蠟。几上常看皮。是烏淳。樸遺規。恭儉德。風聲擬使遍。

黃圖 施函 斲木為箭。因其自然。虛中以受物。貯水釀酒。皆用之。視束鐵編篋。攢木片為器者。天質為勝。誰云瓠落不中材。虛受天然器。量恢泉貯雲。漿消舊渴。春蕩石凍。醞新醅。早啞。軫釜。催人去。問有無相通。客至必留飯。其有頤。羨者。羣以為吝。而笑之。何用修筒引水來。可供餅。疊謝梁棟。孰非造物善栽培。拉哈土壁堵。間綴麻草下垂。緣以施。坊。墁。此國初過。澗。芮。鞠。間故俗也。乘屋居間。事索絢。經營。婦子共勤勞。禦寒。

塞向諸凡預施漫編麻要取牢出氣天牕柱左右
拉哈墻壁之上據棟中豎柱以承梁左右留二孔
出氣謂之麻木哈圖拉圖拉者漢語所謂柱也

通烟土銚炕周遭室家幽館風猶在慙愧宮庭雉

尾高 霞綳蓬梗為幹搏穀糠和膏傳之以代燭

燃之青光熒熒烟結如雲俗呼糠燈蓬梗糠批膏

傳塗茅檐夜作每相需績麻乍可呼燈婢耽奕非

關銷燭奴最愛燄輝一室朗那辭烟煖滿牕烏葛

燈籠是田家物勤儉遺風與古符 豁山夏秋間

擣敗苧楮絮入水漚去之成毳漚蘆簾勻暴為紙

堅韌如革謂之豁山凡紙箋昏以是名之擣苧漚

麻亦號箋粘牕寫牘用猶便百番徒訝銀光薄萬

杵還輕越竹堅但取供書何貴巧便稱鋪玉詎能

賢高麗錦面尋常有愛此淳廉舊制傳 羅丹鹿

蹄腕骨也舊俗以蹄腕骨隨手攤擲為戲視其偃

仰橫側為勝負小者以麀大者以鹿瑩澤如玉兒

童婦女圍坐擲以相樂以薄石擊之則曰帕格投

石軍中以戲稱手彈腕骨俗相仍得全四色方愉
快腕骨一具四面各不同持四枚擲之各
得一色則為四色全大約以此分勝負
何必三

梟始絕勝閨秀爭能守爐火一手攤擲承空上下
各取之以不動局上

者為工婦女多能
之非男子事也 兜童較遠驟寒冰又有較遠之
日撒罕 無端勝負分憂喜麀鹿那知有許能

周斐樺木之用在皮厚者盈寸取以為室上覆為

瓦旁為墻壁戶牖體輕而工省逐獸而頻移山中

所產不可勝用也巢處遺風藉樺皮上簷側壁總

堪為端誇不漏還勝瓦豈慮頻遷等齊基甕牖繩

樞猶未備夏涼冬煖且相宜五侯第宅皇州遍芮

鞠先型爾尚知子臣 敬書鈴寶二子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製千叟宴詩 一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱六寸七分橫九寸

二分

御筆楷書

御製千叟宴恭依

皇祖原韻 抽秘無須更騁妍 惟將實事紀耆筵 追

思侍陞髻垂日

實從古未有之曠典維時與宴王

大臣命諸皇子賜觴以示慈惠至年

未及歲之皇子皇孫並命侍立觀禮余時年甫十

二躬逢嘉會親見耆筵慶錫龍光

手賜年今歲乙巳朕御極五十年恭依皇祖

年屆九十及一品大臣以上皆名至御筵前手

酌臣醕九重會天恩國慶醕醕一堂之盛君

天恩國慶萬春延

祖孫兩舉千叟宴史策饒他莫並肩子臣敬書

鈐寶二子臣敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝聖製詩 十二冊

本幅紙本摺裝十二冊每冊十二幅皆縱三寸九分橫七寸八分

御筆楷書

聖製詩

題帝王經世圖譜有帝王經世之道具在六經法戒所垂取則不遠顧篇籍散陳披覽非一時可竟

唐仲友迺撮舉諸經要旨列為圖譜旁採傳註附以總說分門別類條理秩然讀之而其辭易通玩之而其義易見為政治圭臬若夫擇之精語之詳提要鉤深用力不紛而見功甚鉅宜周必大題辭比諸水之流東而車之指南也夫左圖右史藉資觀省之益茲乃彙而為一包括靡遺永樂大典中搜羅甚富如此書之有資君道蓋不屈指數也洵稱萬世帝王經世宏編宜侑諸座右鑑以朝夕

庸詎賞其廣蒐博記已哉序識大端用申作詩之意

后皇建極亮天工法在六經幾部中守此治

分違此亂慎惟始亦要惟終譜圖初見唐仲友敘

語詳言周子克詎止存羊愛其禮須知示鵠折乎

衷四千年自堯至今四十一百餘載舉成數也裏廢興夥百廿篇間

彙括融是書百二十有理世津梁心以慕作君軌

範聽當聰行問總是珍希有座側恒應置一通寧

日纂言資博考踐行益用勛吾躬 題乾坤鑿度

乾坤兩鑿度撰不知誰氏矯稱黃帝言倉頡為修飾

飾叶以余觀作者蓋後於莊子南華第七篇率已

揭其旨條忽鑿七竅竅通渾沌沌死乾坤即條忽渾

沌實太始乾坤既鑿開太始斯淪矣言易祖繫辭

頗覺近乎理靈圖測陰隲字彙補作陰隲云古文陰陽字見乾坤鑿度與

此字體乃或述識緯叶有純亦有疵稽古堪資耳

黃震著日抄所論正非鄙欽若斯足徵撫卷勵顧

誤 題李舜臣江東十鑑六韻十勝原無一勝終

誰云鑑此合江東徒因南度君臣怯勗以北征議

論公李奔臣因宋高宗狃於偏安君臣皆委靡不振乃取赤崖以下十戰之勝繪圖系說為江

東十鑑上之始言江東之人知有江東而不知有天下終言六朝君臣不能恢復中原之弊意在陳

古以諷時莫高宗聞而感動非藉是便希成正統其書果有當於天下大勢也

謂他未可奏膚功扼吭拊背曾何有楚尾吳頭祇

自窮都會上游應冀北燕京為高貢冀州蘇秦所

象北極得居中取外之勢故朱子稱古今建都之地莫過於冀至其次則關中張良謂其阻三面而

守獨以一而東制諸侯尚有形勢可取若江東而僻在一隅上快而氣弱曾何足與北方抗衡哉提

封次者亦關中少師故是金閻侶秦梓情牽識未

通姚廣孝佐永樂遷都燕京宜陳北地形勝而所編永樂大典首舉江東未為不達時事豈其身

係吳人號稱故土乎識亦陋矣題倪思重明節館伴語錄重明

館伴紀倪思序語無非飾強上詞稱姪卻私稱彼

虜宋高宗致書金朝自稱為姪而倪思此書稱金為虜外附於人以求免禍而私逞其詆毀自欺

欺人不顧後世之畏人反謂畏吾儀豈誠強屈弱

非笑亦何益哉時宋人甚畏金人而此錄所載轉自誇金使

仲也之畏宋且如射之一事金俗所尚彼東南文

弱之人豈能相勝廟域稱與使較射屢中多見其不知量而其自序乃云強者屈而弱者伸不亦深

可笑祇以言游利啗之是錄紀使者接見並無一語切要惟每日與之款洽

周旋及飲饌飽適之類實亦無關輕重南渡偷安顏特腆千秋殷鑒

慎哉斯序有宋自南渡之後

半壁僅支而君若臣溺於宴安不以恢復為念西

湖歌舞日夕流連豈知剩水殘山已無足恃顧有

若將終焉之志其去燕巢危幕幾何矣而耐得翁

為此編惟盛稱臨安之明秀謂民物康阜過京師

十倍又謂中興百年餘太平日久視前又過十數

倍其昧於安危盛衰之機亦甚矣哉然彼或窺見

廟堂之上不能振作為此以逢其所欲抑亦知其

書流傳必貽笑於後世故隱其姓名而託於子虛

烏有之倫乎不然則既操子墨寧未讀孟堅兩都

賦託諷諫以立言而為是違道鋪張也覽是編其

時事可知因題句並序如右一綫南遷已甚危

徽欽北去竟忘之正當嘗膽卧薪日卻作觀山玩

水時後市前朝誇富庶歌樓酒館笙絲吐哉耐

得翁傳錄可似蘭臺兩賦奇第一冊

題道命錄有宋李心傳集當時論伊川程子之事

二十餘條其言毀譽各半名之曰道命錄意在推

尊伊川以道屬之而以命惜之過矣夫天命謂性

率性謂道道即由於天命非命之外別有所謂道

也故董仲舒云道之大原出於天天不變道亦不

變實為篤論若心傳所為命乃窮通禍福之命即

孔子所罕言願以附屬於道亦小之乎論道矣或

者曰孔子不云乎道之將行也與命也道之將廢

也與命也何嘗不相提並論不知孔子之言正申

明道之行與廢由於率性復命之能與不能而不

繫於公伯寮之沮與不沮公伯寮其如夫子之率

性復命何故朱子亦謂命有兩種其意則引而未

發且二程氏之品誼亦正不同明道純粹不露圭

角伊川則不免於客氣致有洛蜀之黨夫黨豈君

子所宜有如東漢之黃憲徐穉不入黨錮之中其

矯然拔俗誠有足取彼顧廚俊及互相標榜適以

自害然猶出於小人之中傷也若伊川之與蘇軾

皆係正人乃至門戶分歧而憑附之徒遂至彼此

攻訐不已顯然操同室之戈亦獨何哉夫以道學

而流為黨援其弊至無所底止非清流之福更非

國家之福所繫於世俗人心者甚鉅而心傳道命

之說尤不衷於道因題是編並為之序而正之

天命於人之謂性道惟率性乃無過應知道也世

常守曰屬命焉理則那董子故稱不變爾尼山曾

是罕言他雖云藉此傳名永亦頗因茲致禍多兩

敗俱傷正何益出行處順或非訛黃徐不入鉤中

黨洛蜀還操室裏戈明道淵乎量無涖伊川清矣

挹斯波心傳李作錄意誠美取義失斟費廣羅

題至正條格書云弼教在明刑尚律何如尚六經

條格居然觀至正道齊未足示儀型每為左袒非

公允條格所載大年偏袒宋古者居多如試中漢科加一等注投服色獨不在禁限甚至因公

經過去處令民間安設房舍應付粥飯則擾累實
多又蒙古政打漢人不得還報及指立證見於所
在官司陳訴遲者嚴行斷罪而蒙古人犯法不得
拷掠監收是徇私而縱其妄行大夫人心此在偏
安一隅或可宜帝王宅中 祇可偏安乖輯寧世祖
建極大公至正之道哉

有元開叛主孫謀貽厥失聰聽 題蕭楚春秋辨

疑直運權臣恭還自怡著書胡趙奉為師宗

經頗具明卓見異註不為遷就詞非史信哉超眾

論亡詩作也辨羣疑一王天下無他義三變周公

豈逆知可惜代湮多散佚允宜重錄表扶持瞠乎

徒仰獲麟筆無暇方慚下董惟 題宋仁宗洪範

政鑿天運五行人五事失修類應自分明致休豈

外常存敬弭咎由來在未萌蔡註旨哉去膠固

陳時由五行以及五事推而至於綱用五福威用
六極而皇極之建尤為一篇要旨蓋本天道以驗
之君身惟當修而用之為一所以為治天下之大
五事以建極其理正無奇所以為治天下之大
法自劉向作五行傳分配類應各舉其事以實之
後世宗其說專以之觀察機祥夫洪範之本義矣
惟蔡氏集註謂休咎之應乃自然之理必曰某事
得則某休徵應其失則某咎徵應斯亦膠固不
通而不足語造化之妙其論甚醇可以破羣疑而
訂經訓是編標曰政鑿雖不能離向欲窺曰然仁

宗以敬天修己之誠見之為例 其書備矣示平成

昭陵惕鑒政忠厚言行相符仁則誠 題孫覺春

秋經解六韻注疏春秋充棟夥高郵作解費研磨

學從安定居名第書出臨川罷制科周麟之跋云

釋春秋以行於天下而羊老之傳已出一見而有
其心自知不復能出其右遂詆聖經而廢之曰此
斷爛朝報也不列於學官不用於百舉者積有年

鑿傳鄙他相佩劍翼經嘉此匪探戈諸公列國事

悉具抑伯尊王義不訛發與依然準平正折衷要

是弗偏頗邵張珍弄今歸紀此書於宋紹興間陽

版即齊稿李辰願又因其移書以周麟之跋語附
蓋卷末識而弄之今為翰林紀的所藏僅有鈔本

耳 汲古深心有足多第二冊

題大金德運圖說序有大金發祥於愛新水愛新者

國語金也故建國即以金為號乃因金色白遂欲

從而尚之妄矣且五德之運說本無稽縱如所言

亦取其或生或尅議者以宋為火德遠為水德大

金當為金德夫宋雖南遷正統自宜歸之宋至元

而宋始亡。遂金固未可當正統也。若夫商尚白，周尚赤，其見於經者亦祇白牡駢剛之類，各從其色。至如上衣下裳，元纁相稱，則三代同之，而德運之論固未之前聞也。自漢儒始言五德，迭王遂推三皇五帝各有所尚，後更流為讖緯，抑又惑之甚矣。夫一代之興，皆由積德累仁，豈在五行之生剋而服御所尚，自當以黃為正，餘非所宜。元明制度尚黃，不侈陳五德之王，其義甚正。本朝因之，足破漢魏以後之陋說，因題是編，並闡而正之。德運相承，雖有之，繼天立極，豈因斯六經未見明文，紀兩漢方傳家語，辭不出五行生剋術，那關萬姓順違。為即云正統當歸正，亦曰基仁乃永基，八帝瑞符縱殊別，一時色尚已參差。

說者謂五德之王各以相生為序，而所尚之色，即從其所王之德，如伏羲木德，神農火德，黃帝土德，少皞金德，顓頊水德，帝嚳木德，帝堯火德，虞舜土德，皆以次遞嬗，而色之所尚，惟黃帝尚黃，與德相合。若義農少皞，皆不言色。顓頊尚赤，帝堯尚白，用其所勝之色，帝嚳尚黑，用所由生，虞舜尚赤，用其所生，則又理之所不可通者也。宅中圖

欽定石渠寶笈三編 毓慶宮藏一

大土應守表眾居尊黃實宜。土為中央正位，黃為立極，自當以黃為貴。朝夕惕乾，惟益勵休祥，讖緯宜他色之所得尚哉。底須奇勝朝未議國朝述，足破千秋萬古疑。題陳經尚書詳解六韻帝王行事具心中。集括經學要一言迴鮮同數，上彼專通難僕指得茲詳解足治平躬。卷成五十能探奧，書祕半千未發蒙。熙熙進士，遠今大典闕收誠惜漏，休陽復購可稱功。林陽汪森於康熙乙卯年泛舟淮川，見人鬻舊籍於市，蓋數購歸，中有抄白本，乃尚書詳解也。緒檢合五十卷，遂錄而新興教化為根本。龍溪縣志經為新興令，改德清，專以教化為首務。古壁精微與擴充，詩義雲烟誰過眼。森跋云：經著述更有毛詩講義，是森所藏亦無此種，或竟散佚無存，或復有收輯之者，皆未可也。珍斯片羽願研窮，題易被周易總義八韻。長沙撰總義觀象玩辭符，總貫諸家解義通十翼。扶人心即天地易理示規模，多辨原成躁求精翻。涉麤彼非謂此是喜合率攻珠，畧覽廿卷有頗嘉。各弊無發明尚平正流布未弘敷，設曰不言好安。

二七

能繫置乎。題鄒道元水經注六韻。有鄒道元水經注自明至今惟朱謀埠校本行世其文與杜佑通典樂史太平寰宇記所引經注往往不合又多意為改竄殊失本來面目近因哀集永樂大典散見之書其中水經注雖多割剝而按日稽核全文具存尚可彙輯與今本相校既有異同且載道元自序一篇亦世所未見蓋猶據宋人善本錄入茲經館臣排綴成編凡篇目混淆經注相錯者悉加

釐訂其脫簡有自數字至八九十字者亦並為補正以數百年叢殘缺佚之書一旦復還舊觀若隱有呵護者然亦藝林佳話也因題六韻紀之。檢書斷簡萃全珍自序猶存善長真卻以殘山將剩水竟如合浦與延津笑他割裂審無術。永樂大典類多散入各韻分晰破碎際此完成若有神南北珠無體例是書亦其一也少訛因未到。鄒道元任於北魏雖曾出使關中而載遠地諸水形勢未盡合一至塞外故水經注中所合及所經郡縣多有訛舛至江淮以南地屬齊梁

道元亦未親履其地詳為考訂祇據傳聞所及。纂譯沿疑無怪其說之多。古今畧異究堪循悉心編纂誠宜獎觸目研摩信可親設以春秋素臣例足稱中尉繼功人。第三冊

題傳寅禹貢說斷六韻指南向已題毛晃說斷茲

當屬傳寅。前於永樂大典內其得毛晃禹貢指南一書曾為題識六韻並復校輯傳寅禹

貢說斷四卷其於五服九州三江四海辨論甚精呂祖謙唐仲友皆亟稱之其書實可傳布也

服九州辨貢賦三江四海析涯垠積年累月而窮

究繼晷焚膏亦苦辛代易時陳因失舊定訛補闕

為完新。朱彝尊經義考載宋傳寅禹貢詳解二卷通志堂九經解亦嘗列入稱原缺四十餘

簡今永樂大典所載則題曰說斷並無詳解之名且經解所稱缺簡具在並有多至數倍者又卷前

四圖經解誤入程大昌論中茲亦從高行簡原序校定並為之正訛補闕粹然復為完書矣祇

台妄以知德先去聲紛彼美辭注語頻更有諸家難

著筆流沙今越海西濱。禹貢疆域限於九州其極遠者至流沙而止今自平

定準部回部以來幅員所拓西踰流沙萬餘里更在九州之外豈依經著說家所能罄乎題

魏了翁周易要義華父師敬子李燾其學傳紫陽

紫陽注周易獨稱卜筮方舉占意有謂恐人涉荒

唐朱子作本義首列並儀。每卦明若象。占。使人知觀象玩辭而不涉於識。魏乃宗正

義刪繁取其臧釋文考陸氏兼引馬鄭康王

簡以得其要約而頗致詳美尊尚弗知朱彝尊經

此希寶誠吉光開宗闡虛元孔門教用彰其原序

者更相祖述惟魏世王蠅嗣之注獨冠古今江左

諸儒並傳其學其江南義疏十有餘家皆解尚虛

元乃義涉於釋氏三易明周稱蓋謂取岐京叶乾

非為教於孔門也健具四德坤順惟隨倡弗牛而曰馬牝馬行无疆

此書解利牝馬之貞謂坤是陰道假借柔順之象

以明柔順之德且謂不云牛而云馬者牛雖柔順

不能行然予更思之仍即一乾剛坤之牝馬正承

地无疆馬乃純陽而在坤則為牝馬故乾直曰利貞而坤

云利牝馬之貞則坤之四德一乾之四德仍是以

十翼臣之良出處益卓然正色立朝綱豈徒託空

言用易誠有常四庫廣搜羅懋柱出珍藏鈔刻俾

歸之牖世文教昌卷首題五言用賁世守長題

太平御覽書六韻太平誰不喜求實匪求名必也

勵乾惕還當戒滿盈設徒資黼黻終致訓豐亨宋

帝懷懋德三書弭眾英搜羅雖已富考證未云精

四庫翻其目五言寫我情題劉一清錢塘遺事

失策明題去建康卻耽山水便都杭編序語湖

邊歌舞酣餘樂天外薇欽棄遠荒八帝歷年纔百

五帝馬不足紀年自高宗至端宗多奸少正致淪

亡翻書千古垂殷鑒漫例飛鴻徒號堂是書為汪

堂所藏因假借題許嵩建康實錄六朝三百有

餘年建業興衰廿卷傳文物風流信有矣經綸世

教或無馬幸洪武始統歸一逮永樂斯都以遷我

每孝陵親奠醑不禁吊古為悽然題呂祖謙歷

代制度詳說中原文獻有家模講學還從張與朱

酌古準今列條目鑄經鑄史示師謨詎寧考據資

談柄欲見施行洽化樞昔未遘蘇後知重吁嗟此

弊那能無題兩漢博聞遷創班承范繼哉慕言

功足補秦灰博聞特舉兩書要頗繆還兼百卷該

史記一百三十撰者或訛楊侃及魯黃魯曾考

卷舉成數也是公武諸書

志以兩漢博聞為揚侃撰其書採前漢書中篇
語為標目先載本文而備列諸家注釋於下不加
議論亦類書之體明嘉靖間長洲黃魯曾購得其
本刻而傳之今版久佚原本因有黃魯曾序該無
遂稱黃魯曾注之卻讓馬司馬和裴駰史記注
曾撰也司馬自索隱為主而張守節正義尤詳今三注並
行其餘若徐廣傳增諸家之說附見者不可勝數
而前漢書注惟載兩師古後漢書注惟列章懷太子
賢其諸家注釋雖亦附錄不能如史記之三注
並行因披遺籍知來雨周厚培家藏書處名來雨
樓是時吟澤甚殷見樓名
亦為心動故正值望霖雨庶來 題曲消舊聞四
首留金弗紀金閨事曲消依然紀舊聞二帝播遷

雖自取禍緣新法變更紛 建隆端拱政堪徵紹
聖宣和百事興設使子孫守祖制何愁萬世不繩

承 汴都掌故頗傳真說部非同耳食倫何事臨

妾安半壁冰天雪窖忘去聲君親 清濁涓涓本自

踪操戈同室若為乎因翻汝璞獨藏本畧恨爾時

繼與蘇 題說文篆韻譜徐錯說文兄鉉序依然

朱氏曝書藏卷前有朱彝尊印記制文遵古見誠

卓作隸趨今辨以詳許慎特嘉研六篆賈紉何事

變三倉成編割裂異大典此書以韻相次者訓簡
明便於檢閱實為小學

津梁非若永樂大典之依韻
排編將各書割裂散見者比因字區分述舊章惟

是微傳資訓誥信堪小學示津梁即看繡谷勤收

弃繡谷乃吳玉
琳家藏書處意在尊聞實所藏第四冊

題唐闕史知不足齋矣不足鮑士恭家藏書
處名知不足齋渴於

書籍是賢乎長編大部都度閣小說危言亦入廚

闕史兩篇傳撫拾是書分上
下兩卷晚唐遺蹟見規模彥

休自號參寥子參得寥天一也無 題書苑菁華

好惡為君宜慎哉菟書種種挈羸來不能無彼好謂

惡因有此用識心存欲政推運筆諸家備傳法臚

篇廿卷元編是書為宋陳思撰凡二十卷採
是漢以連唐人運筆結字之法

凡法此古到而以諸家
詩文論之皆法者附之臨池那盡帝王事獨愛公

權一語詠 題郭知達集九家注杜詩平生結習

最於詩老杜真堪作我師書出曾鈺實郭集本仍

寶慶及淳熙九家正注宜存耳是編為宋郭知達
集九家注乃王文

公宋景文豫章先生王源叔薛夢符杜時可鮑文

虎師民瞻趙彥材見於知遠序其言王文公即王

圖象精鑑

安石宋景文即宋祁王源叔名洙杜時可名四師
 氏昭名尹趙彦材名次公薛夢符鮑文虎即其名
 豫章先生蓋黃庭堅也版刻於廣東詳見曾藍序
 卷後署云寶慶乙酉廣東漕司錢氏馬端臨文獻
 通考載此版餘氏支辭概去之適以道編搜四庫
 亦稱為善本乃斯古刻見漕司此書舊藏武英殿僅為庫貯陳
 勅四庫全書向武英殿移取書指始慶及之而前
 此竟未列入天祿琳瑯宜書冊之遇合遲早亦有
 耶希珍際遇殊驚晚尤物閣章因有時重以琳瑯
 續天祿天祿琳瑯早已成書幾見萬遍讀何辭
 題影宋鈔家語天祿青藜信也非太乙青藜之事
出劉向別傳事

屬神怪子何於家語卻相違孔安國撰次孔子家
語果值聖事起遂
間廢不行劉向以為時所未施之故不祖傳孔安
使名家安國孫衍為博士上書辨之

孫辨行名因正明影宋刊世已稀多漏鮮全斯乃
 萃鈞元提要志焉希愀然敬對君為政一語與邦
 凜勅幾題影宋鈔新儀象法要梁代渾儀已制
 之失傳蘇頌乃重為有經有緯述前驗具說具圖
 期後垂亦曰用心究鈞股即看影熟悉毫釐大成

欽定石渠寶笈三編 毓慶宮藏一

皇祖鴻貽萬世規 璣衡雖昉自堯時其制法今昔

異同則不可深考後世儀象若洛下閔若張衡若

李淳風若一行皆有所作而賈遠蔡邕王蕃陸績

何承天輩議各不一自元時郭守敬造為渾儀後

人因之明代相沿不改若西洋法明中葉即入中

國頗有宗其說者而徐光啟李之藻推之尤至率

格於眾議不果行我

皇祖洞見西法之精審學焉而會通之益知其可垂

永久迺

勅靈臺專行弗失既而

欽定數理精蘊儀象考成諸書實足為天下後世法

予雖未習其事然幼聞

皇祖閔論因得篤信而敬守之即如明以前之法每

日以百刻計而西法則以九十六刻計夫一時八

刻其理明簡易曉不待智者而知之聞本朝初曾

有訟西洋人私竊四刻者時刻乃一定之數竊將

安往不亦大可笑乎又如日出入之早晚節氣之
長短薄蝕之分數今每驗之輒不爽銖黍非其法
至精至密曷克臻此或云堯時璣衡之法西洋得
之其說當存而弗論第自

皇祖表章以來迄今百餘年行之無弊雖百世不易
可也此蘇頌所撰新儀象法要以其影抄宋刊且
為錢曾述古堂所藏之物因視為舊籍而題弄之
又豈見異思遷乎詳識詩後用示來許 題宋版

六經圖八韻太古圖先書後出考書或不考圖非

陳森刊苗昌序誠探要六經圖為宋紹興中布衣

陳森屬教授毛邦翰等編揚甲所撰乾道初知撫州

類補刻之為圖三百有九物列文彰允造微典備

六千年燭照自伏羲至今六千餘年舉成數冊貽五百載芸翻乾

至今亦舉成數玩時愒日凜傲戒惕夕乾朝守範圍傳授

都因著姓氏次銓還以正依韋六經敢曰能窺道

一己惟應勵勅幾敬奉
裡宗陳俎豆恪遵

家法服冠衣

嘗繪器內簿冠服樂器儀器武備六
序文以衣冠乃一代昭度朕則依我朝之舊而不
敢改後世子孫當以朕志為志不惑於流言以綿
國祚於萬年深切垂戒三致意焉帝王學與儒生異罪我由他知

我稀 題宋版范祖禹帝學元祐成書心力殫逮
乎嘉定又重刊欣茲祖禹芸編在不異九齡金鑑
看務學求師者儀軌修身莅政示倪端知之行矣
吾猶恧緜几寧惟玩古觀第五

題宋版五百家注韓昌黎集子厚選之昔並傳論

文可擬以詩詮韓如杜也柳如李此則聖而彼則

仙注五百家孰窺奧名為五百家注其實姓名可
考者僅一百四十八家餘二

百三十家逸其姓氏合計亦不能足數而所採用
之注更不能遍及又柳宗元集亦有五百家注所
載姓名更不能遍及垂千萬代獨鉤元學焉有志知難到難

到猶然勵勉旗 五百家注昌黎集實宋槧之佳

者柳子厚集雖亦五百家注版式行款標題並同

而紙色墨香遜韓集遠甚且正集廿一卷以下至

末皆闕又改目錄終以彌縫之更非完善第柳集

注刊本今鮮存者亦覺片羽可珍惟當居韓之次

耳附識題韓集詩之末並書柳集卷端 題宋版

朱子資治通鑑綱目涑水創為開義例紫陽述訂

益精微直傳一貫天人學兼揭千秋興廢機故勝

治今怠勝亂念茲是耳釋茲非三編惟此遵綱紀

嘗命詞臣纂輯明史事為通鑑綱目三編輯覽曾

體例一準朱子朕親為裁定序而行之 輯覽曾

無越範圍通鑑輯覽一書亦近年所纂上自唐虞

載其中書法大旨亦仿朱子綱目之例並摘要論 錄出新安留面目弄增

天祿有光輝外王內聖斯誠備勿失服膺永勅幾

題宋版前漢書冠冕琳瑯天祿收因刊書目閱

從頭內府舊藏宋裝前漢書為天祿琳瑯之冠茲

因校勘四庫全書總目復問及之更覺其精

方不知故其書初為趙孟頫所藏入明則自陸顧

於卷前自畫其像王并有跋向雖 茲編四庫識其

題識簡端亦未及此 茲編四庫識其

由舊孟新筆多佳玉卻笑無能大白浮 題乾道

臨安志南渡忘讐久論之最初與志始觀茲武林

掌故因堪考宋紙存刊乃更奇官署宮城寧復昔

吳山越水鎮如斯臨安四度親訪古當面失哉此

細披臨安即今杭州府自辛未至乙酉凡四次南

本追憶舊游不啻親面失之矣 題宋版春秋分

記分記原通記尊王義寓中程公悅宋寧宗時人

記法取左傳事釐為年表世諸名諸又為歷書天

文五行諸書又分記周天王內魯外諸侯以及次

國小國四夷之事緣分縷析事因左氏義本聖經

皆首記天王以見天下之一乎周分記諸國以見

公許於乾祐三年刻梓以廣其傳 年經國為緯

外抑內斯崇統萬乃惟一會殊則以同希珍傳宋

繫遺暇可研窮 題職官分紀立政惟人義豈磨

股肱喜起勅幾歌古今制異難沿襲襄贊職同在

協和經史歷編無不備縹緗獨弄有堪多是書為

吉撰本楊侃職林而推廣之凡官職之古今異制

不相沿襲者俱分目錄次不強為附合體例最稱

精審微引史 雙松書屋東臯隱此皆將曾營家藏

志即不必寫意於此 弗出對數又以何 題宋版

書興亡本末為金鏡條理因依若輔車雖有增前

斯數典前編則明沈朝陽所編其法校正之便

稱續後此開初邦始編皆采海論正明紀則本朝

所編也淳熙紙墨香天祿玩味孜孜日警予題

明人影宋鈔清波襟志逸史肆然志紹熙久無傳

本此稱奇唐鈔晉蹟隔一間明影宋刊非兩歧昔

謂雙鈔下真蹟一筆如唐世道人心斯繁矣南遷

北伐早早之此書雖編志古今事蹟而於高宗南

草詩已編之清波門外西湖水洗盡當年諛墓辭

再題宋版九家注杜詩元氏之戈和氏弓續增

天祿吉光中浣花眉列新全帙金粟身存舊卷筒

世以藏經紙之末作題冊者為卷尤物寧論顯與

晦達時亦有塞分通武英棄置今方出是書度座

且辨其為宋無善本即此不可以怡人材之或有

題宋樂謝宣城集李杜

稱詩久樓洪鈺版行是書於宋紹興丁丑秋宣城

六百五十餘年又六十四年為嘉定庚芸香資望

古藻績足怡情詎祇摘辭麗頗多契理精欲嗟劉

刺史何據五言城題影宋鈔周易輯聞廣大無

不備夫惟易道然輯聞傳汴水述學衍先天觀彼

多合聖切予斯體乾影鈔猶識宋遠矣緬韋編第六

題胡宿文恭集久曾割裂得全難四庫搜羅為去

復完是書亦散見永樂大典中如此立朝有本志

可教遺帙聽彫殘既經呈覽斯予事自與發潛令

彼安通集原應俾鈔錄至文乃合命鏡刊教坊致

語寧忠告道院青詞實異端胡宿文筆頗佳尤宜

及道場青詞殊乖正道且代教坊致語及為內中

待御句詞則尤為瑣狎自當存其正者刊行全集

可耳去取之間繁旌瘴示茲大畧付儒官題敬

齋古今註有永樂大典聚書雖多而依韻雜排割

裂凌亂以有用之書散置無用誠可惜已茲命詞

臣重加校錄哀輯於零斷之餘率多善本古今註

其一也此書目見於元史者凡四十卷今所收雖僅五之一而四庫編具有條理仍不失為完書且辨晰疑義折衷釐正尤極精審洵散篇中之最佳者至李治以註名書惟取義於不外聽予則以註續塞聰有合於君臨之道因題什而序之韻分書割太無端不學從來致浩歎哀散排全資翰苑連珠集腋得神完章研喜見仁卿治字著典核應同觀國王看方朔叔言蘊古衍雖難編塞耳而難於無聲張蘊古大

皆成 釋文永惕作君難 題九章算術有是書雖

為晉劉徽注而其名則始見於唐書蓋自李淳風注釋義遂大顯北宋時人罕習者漸以湮晦南宋慶元中鮑澣得其本寫入祕閣世亦莫得而見明初編列永樂大典然依韻分排閱者鮮能究其端委則雖存猶亡也茲以校勘四庫全書詞臣於斷簡零篇中哀輯得九篇悉符鮑澣之舊顧鮑本無圖今諸臣按注意補為之雖未能必其盡合皆可

因注推演而知則亦未嘗或奈視澣所傳殆有過之無不及矣算法自

皇祖表章以來可謂大備是書至今始出或亦顯晦有時固有莫知其然而然者乎夫九章昉於周官六藝教於洙泗余雖未習其事要不得謂非學者所當肄業及之者也系詩題識如左 算術由來非所學不知難強以為知大成廣集欽

皇祖皇祖講明算法欽定數理精蘊 六藝

曾論愧

仲尼分韻笑他割裂者補圖欣此稔完之時為顯晦晦今顯是用搞毫作弁辭 題李若水忠愍集主和誤國罪奚辭即使弗和禍亦隨或謂若水初卒能慷慨殉節足以自贖此以和議為非自屬正論第彼時米勢日弱金勢日強求和固適以自取其亡即不請和亦未必能禦敵而幸 慷慨捐軀誠免於禍非有識者未易見及此耳 可尚詩文成集合教垂浩然之氣塞天際不幸而生革命時全彼還中已義事非得已慘何為 若

若水厲志不屈捐軀以成其忠克全臣節亦其生
辰之不幸然大金當革命之時自非若水之所得
而抗殺之以全其名亦即以申己之義其事本非
得已第解頤斷舌處之太慘金將尼瑪哈實不免
過當夫金宋在當時猶敵國也若明永樂篡逆於
不附己者橫加誅戮則皆其本朝臣子且洪武所
留貽者乃俱戕賊不顧其於天理漸滅殆盡甚且
投鐵鉉於錢剝景清之皮則殘忍慘毒尤非人類

所為向每為之不平茲論李若水事因併及之

題宋版韓昌黎文集載道惟文語不磨齊昌黎者
更伊何唐家制度傳垂露宋氏槩鉛存摩窠真是
起衰空八代弗慙濟溺息千波言宜長短因氣感
玩味多年受益多 題金版貞觀政要好名曾昔
議文皇三代下名好亦臧言不以人廢如是書原
同帝範之覆吳兢采輯質文備梁肅鉅行勸戒詳
幾度披芸欽古鑑寧徒玩紙墨精良

第七

題明版東觀餘論未已闢王黃斥米見黃伯思序語從來
聚訟每紛如千年下議千年上幾事實當幾事虛
筆正明言在心正古書垂法示今書重摹淳化加
評訂也覺斯之未信予 題影宋鈔吳仁傑離騷
草木疏疏傳草木異劉王特重離騷廿五章豈為
春園問桃李獨存古道弔沅湘辨精魚魯篇篇核
義寓興觀字字芳雖是羅田版忘矣步兵從可識
中郎 題劉宗周黃道周集有比因彙輯四庫全

書各省博訪遺編以進哀聚既廣則甄別宜精而
明末諸人文集內多有論列邊防兵事詆觸本朝
者館臣隨時檢出請燬理固宜然亦不可不有所
決擇因於幾餘披覽衡定之夫為明臣而指斥我
朝所謂吠非其主本無可罪其或人品無繫重輕
言事又剽竊無據及已入本朝苟活求生又謬託
為明遺民如屈大均之流者燬之誠不足惜若黃
道周之博物典彙劉宗周之疏稿則不可燬蓋二

人當明政不綱權移奄官獨能守正不阿多所彈劾至今想見其風節凜然而且心殷救敗凡有指陳悉中時弊假令當日能用其言覆亡未必如彼之速卒之致命遂志以身殉國允為一代完人若因字句干犯并其全書而棄之致使忠臣正士其言論不能並傳不朽余豈忍為之哉爰命廷臣就其應避之字畧為刪改書仍錄而存之使天下後世知余大公至正之心維持名教而不苛小節重

其人因及其書且為千古之君若臣垂戒示勸不徒味其文藝而已既以宣諭並題詩各書其集端搜羅四庫事磨研去取其間公道傳人各行忠斯可錄言雖觸諱忍從捐寧同仲達吠堯日不愧觀文報宋年平日犯顏急盡節如之二者實堪憐題仇遠金淵集宋末元初鳴以詩早年仇白已名馳卻看排次還面目仇遠在宋末即以詩名其格高雅往往頌頌古今人所傳惟觀其山村遺稿及近時款人項夢祖所輯山村遺集其金淵集則不可復觀也於永

樂大典散篇中各體編為六卷考述諸士瞻上人卷借道行跋之推托甚多蓋深傾倒於遠者故其監修是書所載稿多似全部信有甲丁為護持雄逸或堪蘇軾伯仲清真亦偶陸游項荒擬之李杜誠猶遠則實淵源限代時題袁燮黎齋集六韻學為君子儒體用亦相符性悟雖宗陸身名未異朱燮師事陸九淵得其指授具有原本又少以名節自期立朝屢進諫言所至此稿皆可紀在南宋諸儒中可謂學邊情言頗悉民務政有體用者具詳宋史本傳多珠集中劉子幾及三十首其料敵論邊深得要領而陳民務運治要亦切實可見施行向惟

散見永樂大典中今為袁燮得廿四卷雖未必能盡還原書之舊亦可存十之六七因命刊刻以廣流傳大典昔割玉哀編今合珠虛車祛藻繪實地有功夫傳世固在此詩文餘事乎題黎齋毛詩經筵講義講義要當重切磋黎齋不事頌辭阿解經依註無為異取古誠今有足多雅頌諸篇惜已失風南數首出重羅黍離故國三致意其奈屏王弗聽何題墨法集要圖說墨法集要一卷明洪武間吳郡沈繼孫撰自言初受法於三衢墨師後又

從一僧得墨訣遂并錄成書縷析製法繪圖二十有一各為之說頗切於用其書向不傳昨檢永樂大典得此命儒臣錄入四庫全書原本諸圖間有參錯者重加釐正復命徐揚為設色長卷以佐幾餘清賞因成長律并識簡端 偷廉最古漢書銓魏晉逮唐代有馬磨墨磨人胥實盡供書供畫祇名傳繼孫斯得三衢法韋誕難求一帙編為說為圖臚次第孰先孰後逃尋沿因教設色成長卷便以遣閒佐翰筵設日旅葵箴玩物較於他物此差

賢第八

題舊五代史八韻上承唐室下開宋五代興衰紀
欲詳舊史原監薛居正宋開寶中詔修五代史盧多遜危家張滂李昉劉兼
李修李九齡同修宰相薛居正監修書成凡百五十卷其後歐陽修列撰五代史記七十五卷載於家修政後新書重撰吉歐陽泰和獨用滋侵佚
官為刊印既出遂與薛史並行當時以薛史為舊史歐史為新史至金章宗泰和時始詔學官專用歐陽史於
是薛史遂微元明以永樂分收究未彰永樂大典於宋傳本漸就泯沒

然劉製清外已非四庫蒐羅今制創羣儒排纂故居正等為第之舊編償因校四庫全書詞臣等於永樂大典各韻所應太平御覽通鑑考異五代會要契丹國志北唐通鑑諸書以補其缺並參考新舊唐書東都事畧宋史通鑑通鑑長編五代春秋九國志十國春秋及宋人說部文集并碑碣尚存者以資辨證考核更加詳備殘縑斷簡研磨細合璧連珠體裁良遂使已湮得再顯果然紹遠藉搜旁兩存例可援劉昫書成呈覽館臣請做劉昫舊唐書之例列於廿三史刊布學官從之專注事曾傳馬光詩史文字筆難不及歐史謹嚴而故事頗為詳核其是非亦不詭於正司馬

光通鑑多序以行之詩代序暢懷殷鑒念尤長

題元憲景文集並各書其卷首有宋庠宋祁兄弟同負盛名且同舉進士時以大小宋並稱乃其官位一至宰輔一為尚書事業所就既殊情性亦奢儉各異故其詩文沈博新警因各隨其性之所近而為世所傳誦則同及戒其子不令刊類文集行世亦同迨其後雖經合刊繼而仍歸散佚又同茲復哀輯成集並以聚珍版印而流傳之又無弗同

其同不同之故。庠與邨固無能知之。余亦烏從而知之。然其散也。由於自欲韜晦。而其聚也。幸有永樂大典之僅存。佚之於七百餘年以前。宋天聖至又復歸於同。余因合題一詩。並冠於兩集簡首。更使之不同而同。則向之所謂同不同者。皆可勿深論。是之謂大同。二宋合刊曾紀王 宋嘉定間。郡守王允初。倡議欲合刊二宋集。以屬郡文學陳之。強未就。而去其後。太守陳希捐資刊成之。見之強序。惜哉。

分集失傳詳學。如有本終難晦。行不負言久益彰。伯也孤風表雅操。仲兮彊識富文章。雖稱儉過及奢過。弗愧元方與季方。收拾碎珍得全冊。吟題七字冠前行。休嗟大典紛割裂。愛禮幸茲存餽羊。題劉摯忠甫集六韻。散編哀集還全璧。世久湮淪傳始今。劉摯文集四十卷。見於宋史藝文志。及馬端臨經籍考。世久無傳本。今從永樂大典各韻中。哀集編綴。各體具備。共得文二百八十五首。詩四百四十三首。以原書卷目相校。尚存十五之六。必有鬼神為呵護。自然天地佑忠忱。未嘗釋

欽定石渠寶笈三編 毓慶宮藏一

卷於經邃。卻匪空言見理深。出處一身守直亮。是非兩字辨僉壬。明陳十害邪辭闢。分析二章正氣森。六百載餘惜悃篤。裕陵見擯獨何心。題朱彝尊經義考。秦燔弗絕殆如繩。未喪斯文聖語曾疑。信雖滋後人議。述傳終賴漢儒承。天經地緯道由託。一貫六同教以興。蔡閣炎劉校。誠疑竹垞昭代撰。堪稱存亡若彼均。詳注彝尊號竹垞。秀水人。康熙入直內廷。博聞淹貫。是書通考歷代諸儒說經書目。每書先列撰人姓氏。書名卷數。次列題注。

曰存。曰闕。曰佚。曰未見。次列原書存。跋諸儒論。及其人爵里。尊尊考。正按語。載於末。而附以述經。及緯。擬經。諸目。凡三百卷。自漢迄今。說經諸書。存亡可考。文獻足徵。編輯之勤。考據之審。網羅之富。實有裨於經學。惟所注闕佚。未見者。今四庫所錄。往往其書尚存。蓋冊府儲藏。外間難覓。不足為尊。尊病。至其書首。冠以我朝。聖祖日講。解義。自屬體制。應爾。若臣工著述。則當按時代先後。尊尊於編次時。亦未及詳訂。即如本朝成德。所著之大易集義。詳言合訂。列於前。而未子元亨利貞。自說立於後。殊為參錯。第以刊布成書。難以改刻。惟今於四庫全書提要內。聲明。以正體例。至其義在尊經。不惟文獻於茲。率可徵遠。紹古之助。並將昭示來茲。矣。

旁搜今古會焚膏。繼晷歲年增。考因晰理求其是。

義在尊經靡不勝枕昨寧惟資汲鑿聞崇將以示

孫曾 題葉向高綸廉奏草三朝元老贊黃扉禮

貌猶存策畫違持正已憐成末弩鋤奸終是昧先

幾向高為當時正人。頗負重望。及再入內閣。值逆

幾。向高為當時正人。頗負重望。及再入內閣。值逆

無奈不佞而賢責有歸獨恨昏庸是天啟坐令宗

社式淪微第九冊

題易傳燈是書舊署徐總幹撰而不著名其子序

謂其父嘗師事呂祖謙唐仲友所學似尚有稟承

顧取釋氏傳燈語為經解標題謬蓋甚矣其言君

子小人吉凶陰陽之義頗有闡發而所論河圖數

象牽附九宮則又乖於正道蓋其書純駁參半乃

指斥後學差誤得無責人則明而責已則昏歟以

其哀輯於散帙之中亦云希覲錄備四庫庶幾瑕

瑜不掩系詩簡端譏之正所以惜之也徐氏隱

名故以何標題想亦自知過本來畫卦由古聖胡

乃傳燈擬梵陀學述東萊道未見習沿永叔語傷

訛明云後學多差誤書中有從學可識其人差已

多 題袁燮黎齋家塾書鈔議論持醇正興亡鑑

古今致危惟戒逸勝怠莫如欽惜未聯全璧幸仍

棟碎金流斯失法度先已獲予心袁燮解書大

於法度節言人君豈能無安遠歡樂之時苟不至

於法度節言人君豈能無安遠歡樂之時苟不至

秋賦義聽訟吾猶人無訟以為本春秋經世書道

德齊禮謹尊王而賤霸賴是以示準人心與天理

藉斯以不泯識有評獄義獄實刑之引春秋豈其

然求精失之遠夢得葉已一誤宋葉夢得嘗作春

秋賦。不換經世之

意而專以評獄解經。已失春秋本旨。至元王元杰

復撰秋賦義。蓋未見夢得原本。而名與相。其書編

輯。程朱緒言。復刪綴。胡安國傳。分綴經文之下。而

於三家。未別標。已意曰。識其於朱子。一無異詞。蓋

劉一清錢塘遺事遺事錢塘撰一清興亡政要紀
分明考蹤似仕又如隱其人始末史傳無考言則
奸道遂若於高孝光寧而詳於理度以後有正史
所不及者蓋似宋時曾任職官故能諳習掌故如
此而基端題識惜高宗不都建康而都於杭士大
夫湖山歌舞視天下事於度外卒至約土青園云
云則又似石隱者流置身局外為庶幾致歎為凡與
人之議者考其蹤跡蓋在仕隱間云
作荆進據失兼失退據宋祇異更異元祇一清初
北兵北朝似為宋民矣其北元師下江州下安慶
則又改稱大元記宋城歸附則稱大兵入配安府
一人之書而前後稱謂自湖山歌舞依然在鏡古
相矛盾實為違逆無據云

孰非殷監呈 題增補武林舊事補因廷煥 朱原
周密舊事武林想像間正向金朝稱姓際那仍豪
興賞湖山 都人士女走如狂天子真稱孝壽皇
便是北方有歸櫬安能五國解淒涼 朝歌暮舞
勝都京水秀山明湊雅情繪出承平真氣象爾時
豈果是承平 題此木軒四書說雲間續學眾傳
諸經說方成又說書一剎不容有二佛此言果可
說書歟 按袁燾書說論者謂其較所作經說為

優其中固不無可節取聞及孟子以予觀於夫子
章謂孔子不特春秋之世不容有二從是以後更
數千歲六經四子書苟未漸滅亦不得生如孔子
其人蓋猶一剎不容有二佛也意在推崇孔子而
擬不於倫尊之固如是乎且以釋氏語闡入儒書
尤乖說書之體昔昌黎謂荀楊大醇而小疵余謂
袁燾此書乃小醇而大疵耳 題顧憲成解論語
四勿克己為仁請問目告之四勿訓猶親如何解

作莊嚴法足識斯人學不醇 莊嚴二字出梵經
憲成乃以為為顏子莊嚴四體是何言耶更云顏
子一身如水晶宮瑩徹玲瓏不復可以形色求則
全捨禪僧涕唾以注聖人之語矣夫不可形色求
佛之所謂空空亦空耳聖門之學正教人以身體
力行求之形色非禮四勿即克己為仁之注豈有
二哉是解也足見憲成之學雜儒墨所謂非聖無
法其東林倡說流而為門戶掉而為禍患不亦宜

乎余故詩以闢之第十册

題影宋鈔班馬字類采摭欣傳樵李婁居然影宋似雕鏤荀袁原未範圍出班馬藉因與突求喜此朝絃而暮誦嘉伊遠紹更旁搜披翻快處緣惡旨笑異東坡大白浮 題嚴羽滄浪集言志曾聞舜典宣爾時誰識所為禪假禪宗以定詩品混儒釋兼秦後先 按嚴羽滄浪集詩辨以為禪道在妙悟詩道亦在妙悟且婁舉正法眼小乘禪臨濟曹

洞之類以定詩品不惟引釋教以證儒宗已為冠履倒置比擬弗倫豈知佛生於周昭王時至漢明帝時始入中國其教亦惟演經守律而已至達摩於蕭梁時至中國始倡禪宗頓悟之法是虞廷所為詩言志者乃數典之最祖彼時之詩亦可以禪宗概之乎夫詩有別裁偶涉禪趣固無不可若宋之蘇軾及我朝之張照每有吟咏托禪意者十之七八已失詩之本旨若嚴羽此集津津以禪門乘

果定詩之品格其所謂不涉理路不落言筌者羽早自犯涉理路而落言筌即禪家所謂擔板漢未必非此人也詩以闢之用示後之學詩者 題郝

經續後漢書身充信使被拘留兩國恰逢奸計投元太祖既立欲與宋修好王文統素忌郝經有重名請遣經乃以經充國信使至宋告即位且徵前日請和之款文統復除屬李璿潛師侵宋欲假手害經經至宿州遣副使請入國日期不報遣書三省樞密使及兩淮制置使亦不報先是元人許之郭國始解似道遣其和且請稱臣約帶元人許客廖瑩中等撰福羊編頌郭功通國皆不知所謂

和也恐經至泄其謀因拘經於真州之忠勇軍營經上表請入見又數上書極陳和戰利害皆不報遂留真州十六 願附魯連未遂志空言思託著書

酬 陳壽寧稱史筆人續之尊漢見誠醇陳壽三

魏龜蜀論者非之然司馬光作通鑑尚不能訂其誤至朱子作綱目始為改定經所著續後漢書獨以蜀漢紀天劉正統其識甚 獨嫌董卓仍列傳即

未叛臣亦亂臣經此書於叛臣董卓仍列傳中夫東漢之禍實由董卓其篡逆之謀久前特未及 賤從來不可誣要公千載賞和誅篡臣仲達祇慕

魏篡漢寧非孟德乎

經列司馬懿為篡臣而歸不
及曹操夫懿乃魏之篡臣若

曹操實篡漢之賊懿而
含操春秋之義有未當矣

福華編撰鄂功陳竊

絆真州十六春未免南方君子笑笑他不叛北方

人 帛詩或者假前題

元史經本傳載汴中民射
雁金明池得繫帛書詩云

霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子放
弓繳窮海繫臣有帛書中統十五年九月一日放
雁獲者勿殺國信大使郵經書於真州忠勇軍營
新館蓋經以久留音問不通不知中統之為至元
也云云此蓋好事者因蘇武事假為之然經久羈
宋地仗節不屈僅以著書自述視蘇武之在匈奴
妻婦生子不可同日語矣
真指雁書方表其忠乎學術忠誠孰可齊設使子

卿逢地下著書差勝娶胡妻 題何楷詩經世本

古義明何楷閩人著詩經世本古義凡二十八卷

依時代為次名曰世本古義以公劉七月大田甫

田諸篇為首而殿以曹風下泉計三代有詩之世

始夏少康終周敬王凡二十八王因配以二十八

宿各為序目雖其書於名物訓詁考證詳明而鈎

棘字句牽合史傳強附名姓時代以舒窈窕兮指

為夏徵舒碩鼠指為魏壽餘又以草蟲為南陔菁

義為由儀緡蠻為崇邱穿鑿附會不可枚舉且以

孔子刪定之三百篇敢於任意顛倒不師古訓妄

興異議實索隱行怪之徒不可為訓徒供考證正

宜東之高閣耳 弗遵孔子所刪詩敘世傳經自

出奇割裂雅風畏忘彼差排星宿巧符其指而失

則何之謂撰以成乖杜豈辭可惜用功無用地東

諸高閣合於斯 題宋版周髀算經

皇祖精明勾股絃惜吾未習值髫年

余建侍
祖時年甫十二

戴。設至十六七歲時想亦蒙
昨後即以是為要命皇子輩隨
指云算法矣

通其術者。而朕以因
猶未學此。每以為愧。授時以是為要矣。考古亦常

有外焉設匪敬誠存曰旦可能容易事占天而今

老固難為學自畫追思每愧旃 第一冊

題宋版周易程傳下筮書違秦火殃大程平正傳

言常 言易者率入於奇。朱子矯之。以為特言卜筮
故每又必言占者得之亦未免過正。蓋易理

無不包。皆不奇。子
以程傳為得之。周張朱介三賢卓凶悔吝中一

吉當開物無為自成務抑陰有道在扶陽幽明通

以性命順集括程傳序語內聖由來貫外王 題宋版朱

文公校昌黎集校集都因考異詮宋版朱文公所

云此集本多不同惟近歲南安軍所刊方氏本此

為精善別有舉正十卷其論去取多以祥符杭本

嘉祐蜀本及李謝所據館本門人李漢更詳編官書

率就私書獻杭本應為蜀本先二語集括序語無礙兼存

期自擇允為獨出更誰肩一篇原道接孔孟見道

因文啟宋傳謂周程張朱五子題宋版郭忠恕佩觿衛

風第廿一章句名寓佩觿解結求小學從來大學

本今文應溯古文由肆言那戀錢五萬容面偏欣

土一抔蟬蛻分明地仙列斯人奚翅畫家流 題

宋版聶崇義三禮圖尚忠尚質尚乎文三代因之

政以分何必衣冠定相襲要知和敬有尊聞觀圖

可識關雎意撫冊猶欣舊繭芬汲黯諫言對漢武

懷哉那復更云云 日下舊聞考題辭二首第一

緣起第二重考彝尊書以成七言權當序而行名

章書自啟因日下荀鳴鶴蹟逮春明孫北平朱彝尊所編日

下舊聞摺拾費

藉及金石遺文分為十三門四十二卷頗為宏核

與北平應承澤所著春明夢餘錄七十卷均有碑

於帝都考證但其書不免呈漏清記因命館臣

重加訂正其春明夢餘錄內所載亦間採擇 星

漏豈無補所闕清記時有按從精百年熙皞繁文

物朱彝尊書成於康熙二十七年今又及百年太

增為十五門成書一百六似勝三都及兩京 曾

十卷名曰日下舊聞考 賦皇都與帝都曾賦皇都帝

都詩言自古建都之地莫過燕京

之採形勝皇都詩言今燕 若茲形勝古今無金遷

京體大物博戶口繁滋 元復其久矣自金天德中遷都燕

元中改名大都明自金陵遷於北京

我朝因之然其城郭宮殿凡 苑法宮誠富此返淳還樸益殷吾論成知過淵衷

寫余臨御四十餘年凡京師 壇廟宮殿城郭

究以類興工引為己過辛更勵聰聽奕葉圖

題鄭剛中北山集公論千秋不可誣進因秦檜是

邪途左遷究以權奸迂七疏曾於正史無弗核始

終將避彼難逃銜鑿用吟吾雖云幹蠱由其子作

偽心勞實拙乎 按鄭剛中金華人紹興中進士

官至禮部侍郎出為川陝宣撫副使史稱剛中由秦檜以進故於和議不敢有違及使陝西秦和尚原與金後又以宣撫專擅忤檜竄謫以死是其人依附權奸梯榮倖進本無足取今四庫全書所錄剛中北山集有諫和議四疏及議和不屈一疏又救曾開胡銓二疏既與正史不合又徐夢莘三朝北盟會編蒐括章奏事實無遺而不及此七疏蓋剛中集乃其子良嗣所編恥其父附秦檜因偽撰諫和議等疏以蓋前愆此雖良嗣之幹盡乎而千秋公論邪正難誣所謂雖有孝子慈孫百世不能改也館臣以剛中詩文尚可觀錄入全書披覽時因為題什以懲作偽云 題宋版千家注杜工部詩史昌黎祇許仲尼師吾亦云然於杜詩注萃千家謂多彼品高萬古孰同其一生惟是忠孝耳小德何妨出入之秋興八章重背讀又同此老坐移時 題增廣註釋音辨唐柳宗元集文章韓柳稱

伯仲邪正立身冬夏然黨人叔文真是謬州憐禹錫或猶賢政傳柳郡差可耳廟祀羅池實幸焉終是昌黎敦厚道惜其末路鮮周旋柳宗元劉禹錫皆以王叔文宗外貶宗元欲請以柳易捕禹錫得改刺連州又宗元在柳州頗有政績州人祀於羅池廟韓愈作誌以為不自愛惜禹錫既以失身獲譴後因裴度之薦遂朝錄用誌稱宗元不得有力者推挽蓋惜無為之周旋 題宋版尚書詳解五十八篇始至終大噓者耳 歷為詳解折於中道心毋使人心雜聖法由來王法通士行去聲胡編誠足偉九峯蔡傳實相同設如

切已舉其要二典三謨用不窮子臣敬書鈐

寶二子臣敬書

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製詩 一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱六寸五分橫六寸

五分

御筆楷書

御製詩

養士期真士在蓮惟說蓮埴埴由茂叔光霽湖伊
川是地開書院明時育國賢威名難副耳樂處可

思焉必有中通質寧誇貌飾妍亭亭常淨植濯濯
自澄鮮滌浴芳型近含咀雅化宣水華時尚早寄
意賦新篇

御製賦得濂溪樂處 得鮮字

尚賢天所祐濟世業方崇無取玉藏積有如虎嘯
風闢明仰虞帝吐握式周公相得惟神契弗彈傾
耳聰養期家食不交必出門同吉也拔其彙亨哉
畜以通士恒資顯德君亦待宏功易理誰詮釋子

淵頌語中

御製賦得賢不家食 得同字

瑜瑾雖希有瑕玼亦偶呈取長毋盡棄捨短要歸
貞輝憶石初韞察休水至清德音思葑菲善誘貴
權衡苟得精磨致終看寶器成隱之畧一玷揚矣
獲連城鮑識管家仲魏論陳氏平溫舒述傳語切
已厘予情

御製賦得瑾瑜匿瑕 得清字

江國虞頻致今番喜恰逢暄晴宜一豫膏雨利三
農輕重權之久盱宵厘以重氣蒸十折水雲接兩
高峯震震初猶細霈霧繼遂濃菜花黃沃濯柳葉
綠擊鬆周雅曾方惠韓詩善寫容巡方歌玉燭撫
已慎金鎔

御製賦得春雨如膏 得達字 子臣 敬書鈐寶

二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸六分橫七寸

一分

御筆楷書

鬱鬱青松列四株庭前虬蓋翠陰扶秋臨復此乘涼好月上何曾對影孤過去片時即萬古未來百歲待斯須崇山設以商顏擬不入留侯計裏趨

御製題翠雲堂詩 去年西峪此探尋山趣悠然稱

我心構舍取幽不取廣開牕宜畫復宜吟諸峯秀起標高朗一室包涵悅靜深莫訝題詩緣創得崇情蓄久發從今

御製題秀起堂詩 月在天中水在湖不離不即那

同殊謝他恒印千而一到此堪知有若無且喜小年風自爽漫言清夜景常孤亦思駐久應偷暇試證分明或可乎

御製水月精舍詩 山莊無處不招涼此處招涼最

異常已謝葛衣坐來換便拚紈扇篋中藏階臨淥水祛塵遠簷拂蒼松引籟長何必對時稱畏日可知多稼正宜暘

御製招涼榭詩 三間齋閣兩間樓曲榭相通景各

投拾級不嫌高可到開牕恰喜綠方稠雲來氣韻增生動風過音聲解盪流淡抹濃粧渾欲滴遇欣所以異清秋

御製枕碧樓詩 山氣含清又展舒評量真是夏宜

居琴書靜好畫方永衣帶涼生風入虛滿地綵雲滋秀草一湖香錦放新蕖年年題句多粘壁景會惟殊各起予

御製清舒山館詩 洲嶼中間復有池構軒其上臨

階基坐而玩之淡神氣憑以鑒者數鬚眉曰清日濁惟自取不盈不竭夫何為塞上風月伊千古檻前俯仰欣一時

御製滄浪嶼詩 秋則常來夏偶居冬曾駐為宴員

渠惟餘春未六騶對默識元為四德初樹張葉皆

由英始花彈苞摠覺韶如義經註出真消息不用

章編更展書

御製春好軒題句詩

子臣

敬書鈐寶二子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

毓慶宮藏二

皇上御筆

書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記

書

高宗純皇帝御製碑記并詩一冊

書

高宗純皇帝御製五福五代堂記一冊

書

高宗純皇帝御製經筵御論五冊

書

高宗純皇帝御製十全武功文十冊

書

高宗純皇帝御製集石鼓文并序一冊

書

高宗純皇帝御製古稀說 一冊

書

高宗純皇帝御製五福頌 一冊

書

高宗純皇帝御製記載 一冊

臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一軸

味餘書室古今體詩 丁巳冊

臨王羲之書蘭亭序 戊午軸

勒保奏報德楞泰一路官兵生擒夔州傳教首

逆龔文玉痛殲匪眾各情形詩以誌慰 己未冊

書宋人宮詞 庚申冊

立秋日遣悶用去歲詩韻 庚申冊

書邵子懷古賦安分吟天聽吟 庚申冊

翁河紀績 庚申冊

書陸游夏日納涼詩 辛酉卷

守成論 辛未冊

御書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸九分橫七寸

九分

御筆楷書

御製國學新建辟雍園水工成碑記

文見續編

子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製碑記并詩

一冊

本幅高麗箋本摺裝十二幅皆縱三寸二分

橫六寸三分

御筆楷書

御製國學新建辟雍園水工成碑記

文見續編

御製上丁

釋奠後臨新建辟雍講學得近體四首 國學由

來教化先北京建五百餘年空傳中統廟修矣

元業

史稱太祖平燕京。以金樞密院為宣聖廟。又世祖紀中統三年。修宣聖廟。此皆言南城國子學。蓋元太祖初定燕京時所建也。至選舉志稱。至元二十四年。遷都北城。立國子學於國城之東。又世祖紀。二十二年。二月。設國子監。乃今城東國子監之權輿也。是以己丑年曾製重修文廟碑記云。國學始於元太祖。置宣聖廟於燕京。乃指燕京初設國子學之始。而言茲城東之文廟。國子監則世祖至元二十四年。遷都北城所立。而非中統所修矣。向來紀載。重疊。每目相抵牾。因為訂正。明晰附識於此。獨惜辟雍典闕。然酌古準今。圖以瓶穿池引井。壁成園崇。儒重道心。雖疊懼亦在茲。記語宣

古制天子

之學曰辟雍諸侯之學曰泮宮北京國學自元歷
 明以至本朝五百餘年有國學而無辟雍名實不
 稱。雖有建議請復以之水而格部議昨癸卯春始
 命酌古準今穿池引井新建園水復觀製碑文以
 復古而不可泥古諱切。放勳魏蕩未言學教胃
 誥誠詳見辟雍碑記文。命夔始有虞夏序殷宗因遞述文豐武鎬豈相殊
 橋園莫作徒觀者廷獻應為有用儒卻憶永平稱
 億萬後漢紀稱明帝永平二年上始率羣臣躬養
 儒執經問難於前冠帶搢紳之人園橋門而觀聽
 者蓋億萬計云云所記未免失實臨雍盛典觀聽
 雖多然指紳冠帶何至億萬人之多且園橋之間
 豈能容而人多擁擠亦必觀聽有所不及史傳之
 類是。往。雖云善善畧鄰誣。三五昔經著說詳謂
 他杜撰失荒唐三老五更之說不見詩書。惟禮記
 出漢儒非孔子之言左傳始有三
 老凍餒之文注疏者紛紛不一而足豈獨斷遂有
 父事兄事之說白虎通直以為老更各一人且曰
 父一而已不宜有三其謬更甚杜佑通典亦宗其
 說真成杜撰矣向嘗著說闢之詳見三老五更說
 今命刻於祇宜養老示恩渥難並臨雍贊禮煌韓
 愈不甘弟子列蔡新或備伯兄行鮮愈答呂聖山
 人書謂世無孔
 子不當在弟子之列其見甚高語甚正若今之羣
 臣就可當老更之席者獨大學士蔡新長於予四
 歲或可居兄事之列然恐其局趣
 弗敢當舉王導對晉元帝之語耳慮其驚懼謝無

欽定石渠寶笈三編 毓慶宮藏二

當去王導稱曾喻太陽晉書王導傳帝登尊號百
 官陪列命導升御林導因
 辭曰若太陽下同萬物
 蒼生何由仰照帝乃止祭毋欲數上丁逢
 釋奠禮成臨辟雍舉事率因待時節北京園子監
 自元迄今五
 百餘年而辟雍園水之制未備
 甲辰冬工竣此歲舉大事者亦必有時節之待也
 崇儒寧渠去在儀容五倫知止須勤勛一已自強
 切戒慵是日講章題大學為人君止於仁為人臣
 止於敬為人子止於孝為人父止於慈與
 國人交止於信易經天
 行健君子以自強不息文質彬彬衆和樂重熙茂
 對志滋恭子臣敬書鈴寶二子臣敬書

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製五福五代堂記 一冊

本幅高麗箋本摺裝六幅皆縱四寸四分橫

八寸三分

御筆楷書

御製五福五代堂記 文見續編

子臣 敬書 鈐寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製經筵御論 五冊

本幅仿金粟牋本摺裝五冊第一冊二十六

幅第二冊二十九幅第三冊十九幅第四冊

二十五幅第五冊二十幅皆縱八寸二分橫

八寸七分

御筆楷書

御製經筵御論 共七十八篇見文集天多不錄恭錄各題御製

道之以德齊之以禮有恥且格 戊午春 咨十有二牧

曰食哉惟時 寬則得衆信則民任焉敏則有功

公則說 戊午秋 兢兢業業一日二日萬幾 聖人治

天下使有菽粟如水火菽粟如水火而民焉有不

仁者乎 己未春 象曰天行健君子以自強不息 惟

仁者能好人能惡人 己未秋 德惟善政政在養民

執其兩端用其中於民 庚申秋 以義制事以禮制心

凡為天下國家有九經所以行之者一也 辛酉春

罔違道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲
 詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所
 惡惡之此之謂民之父母壬戌 春季元者善之長也亨
 者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也一
 日克己復禮天下歸仁焉壬戌 秋季天地之道恒久而
 不已也 子曰性相近也習相遠也庚亥 春季天地養
 萬物聖人養賢以及萬民己上第一冊
 子曰古之學者為己今之學者為人甲子 春季天地之
 大德曰生 居之無倦行之以忠甲子 秋季天地感而
 萬物化生聖人感人心而天下和平 子路問政
 子曰先之勞之請益曰無倦己丑 春季修辭立其誠
 致中和天地位焉萬物育焉丙寅 春季闢四門明四目
 達四聰 自天子以至於庶人壹是皆以修身為
 本丙寅 秋季天施地生其益无方 樊遲問仁子曰愛
 人問知子曰知人丁卯 春季君子以教思无窮容保民
 无疆 夫子之道忠恕而已矣己巳 春季上下交而其

志同也 君子之於天下也無適也無莫也義之
 與比壬申 春季知人則哲能官人安民則惠黎民懷之
 視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉人焉
 廋哉癸酉 秋季君子體仁足以長人以上第二冊
 自誠明謂之性自明誠謂之教丙子 春季勅天之命惟
 時惟幾 博學而篤志切問而近思仁在其中矣
戊寅 春季思其艱以圖其易民乃寧 成己仁也成物
 知也己卯 春季易簡而天下之理得矣 四時行焉百
 物生焉庚辰 春季其難其慎惟和惟一 舜明於庶物
 察於人倫由仁義行非行仁義也辛巳 春季益動而巽
 日進无疆 如保赤子心誠求之雖不中不遠矣
癸未 春季咸速也恒久也以上第三冊
 因民之所利而利之甲申 春季屢省乃成 無適也無
 莫也義之與比丙戌 春季皇建其有極斂時五福用敷
 錫厥庶民 不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢
 乎丁亥 春季日新之謂盛德 是以君子有絜矩之道

也戊子一日二日萬幾。所謂誠其意者毋自欺

也巳丑欽哉。惟時亮天功。由仁義行。非行仁義

也庚寅聖人養賢以及萬民。修道之謂教壬辰

輔相天地之宜。民之所好好之。民之所惡惡之。

癸巳慮善以動。動惟厥時。以上第四冊

仁者先難而後獲。甲午功崇惟志。業廣惟勤。日

日新又日新。乙未有孚惠我德。百姓足君孰與

不足。丙申君子所其無逸。先之勞之。請益曰無

倦。巳亥自上下下。其道大光。此之謂絜矩之道。

辛丑乾始能以美利利天下。不言所利。知者樂

仁者壽。壬寅在知人。在安民。悠久所以成物也。

癸卯惟臣欽若。惟民從乂。以上第五冊

子臣敬書。鈐寶二。子臣敬書。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。避暑山莊

八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製十全武功文 十冊

一本幅紙本摺裝十冊第一冊十六幅第二冊十七幅第三冊二十一幅第四冊十九幅第五冊十六幅第六冊二十幅第七冊十九幅第八冊二十幅第九冊二十四幅第十冊二十一幅皆縱六寸五分橫八寸五分

御筆楷書

御製十全武功文 平定金川告成太學碑文

天昇我皇清握乾符俯坤軸函括萬邦志主卷臣

五后繼承創守啟佑亦惟是二三蓋臣布德宣力予

曰有先後予曰有禦侮用造我不丕基罔有孽芽

罔不煦妣長養游於大當粵有金川娑羅奔者居

西蜀桃關以外界綽斯甲小金川之間向曾從征

得受符檄與諸土司齒顧恃其險遠夜郎自大構

釁鄰番各土司申訴封疆吏更曰蔓之不圖豈其

視為齟脫乃請兵籌餉期掃其穴而司其事者或

怯縮以老師或標校以蓄志軍無適從事用弗集

予心憫然念邊徼之不寧或致增防置戍重勞吾

民大學士忠勇公傅恒義同休戚毅然請肩斯任

乃命以經畧印益厚集諸路軍芻粟相繼閭閻不

驚卜吉於戊辰十一月之三日

馮牙以指所征朕親御武帳賜經畧酒以行天日和

昶陽氣宣復都人士聽觀聳躍罔不忭喜謂露布

之旦暮至也乃歷燕晉驅秦隴越劔閣絕川江凌

桃關之熾徑天射之峻又日討軍實而教誡拊循

之均其渴飲飢食同其曉征夜眠至於密贊機務

親草奏章則又經畧獨勤其勞而諸武臣有所不

知有弗能共者恩威既明士用益勵度番落如戶

庭過部伍於衽席奸酋授首軍聲大振復以巨礮

擊其礮堅礮以摧將俟諸軍之集搗其中堅而番

酋駭瞿駭喙稽首請降經畧臣以彼罪重惡極窮

而乞生久或渝且借馬慮不允所請朕惟

天地之德在好生彼蟻潰而鼠駭者寧赦而宥之
且求降而盡殲之不可謂武矧不足以污我斧也
於是經畧宣朕明旨登壇受降己巳二月之望日
金川平定捷音至京是役也累入數千里奏凱未
七旬而振旅之師多有返自中途未究其用者昔
之成功已蜀如建武之定公孫江陵之降李勢皆
在版圖之內無足比數廷臣舉

皇祖朔漠

皇考青海成例請勒碑成均以示來許夫秉丹誠而
運籌決勝永靖荒徼者經畧大學士之功也商可
否於帷幄衝石矢於行陣者參贊大臣及諸將士
力也朕何有焉惟是體

乾元之德凜佳兵之戒保大定功安民和衆庶幾可
以垂則乎乃系之辭曰維

天生人類聚羣分凡茲林林孰非我民有羈而縻有

誨而諄豈伊異視遠近殊倫守在四夷稽古名言
無已用之寓義於仁 蠢彼金夷恃其險阻蠶食
豨張謂莫我拒不靖不庭侵厥鄰聚駭奔叫以
干大咎匪棘匪紆獵狁之故我張我伐獵狁之故
我師既集賊亦相持匪敢相持懼誅自支兩易
寒暑救功稍稽賊益以狂怒臂當車罪臣既誅以
徇我師朕咨於恒汝往視之 朕咨於恒惟汝同
德惟我庶士亦久于役將茲旗兵羽林神策其勇

熊羆其心金石何敵弗摧何攻弗克濟以汝忠奏
捷頃刻 恒拜稽首臣敢弗慶既禡既宜師出于
京師出于京時惟一陽未逾五旬乃壓其疆前旌
獵獵有節煌煌羣番迺驚謂自天降 惟彼攸恃
曰良爾吉以偵以謀如鬼如蜮其恃爰誅其類股
慄紀律是明戎兵是詰鑄礮攻礮其守以失惟是
懼誅潛弗敢出 其潛弗出乃旦夕延將齊我軍
披其中堅大鞬大膊期日之前彼乃窮蹙乞降悖

虔惟命是從六事永遵除道築壇內袒羊牽 趙
趙鍾琪乃虔之懇率抵賊巢開誠以諭搗其二酋
軍門親赴悔罪歸誠車塵馬足順斯撫之昭我王
虔昔也雷霆令也雨露 七縱諸葛單騎汾陽曰
我相臣子前有光晉爵錫服黼黻龍章速歸黃閣
左右贊襄休養生息惠解蜀邦我武既揚無疆惟
慶 實勝寺碑記去歲夏視師金川者久而弗吉
其功且苦首之恃其碣也則創為以碣攻碣之說
將築碣焉朕謂攻碣已下策今乃命攻碣者而為
之築碣是所謂借寇兵而資盜糧者全無策矣為
之憇然因憶敬觀

列朝實錄開國之初我旗人躡雲梯肉薄而登城者
不可屈指數以此攻碣何碣弗克今之人猶昔之
人也則命於西山之麓設為石碣也者而簡飲飛
之士以習之未逾月得精其技者二十人更命大
學士忠勇公傅恒為經畧統之以行且厚集諸路

之師期必濟厥事賴

天之祐大功以成此固經畧智勇克兼用揚我武首
長畏威懷德厥角請命是以敵愾以往者率中道
而歸竊恨未施其長技有餘怒焉記不云乎反本
脩古不忘其初雲梯之習猶是志也而即以成功
則是地者豈非綏靖之先聲繼武之昭度哉因命
擇向庀材建寺於碣之側名之曰實勝夫已習之
藝不可廢已奏之績不可忘於是合成功之旅立
為健銳雲梯營並於寺之左右建屋居之間亦依
山為碣以肖刮耳勒歪之境昔我

太宗皇帝嘗以偏師破明十三萬衆於松山杏山之
間歸而建實勝寺於盛京以紀其烈夫金川巖爾
窮番豈明師比然畧昆明而穿池勝儔如而名子
其識弗忘一也漢書訓碣作雕碣為石室而雕則
若雕鷄之棲云者皆非是蓋西南夷語彼中呼樓
居其音為碣云爾 平定準噶爾告成太學碑文

平定準噶爾勒銘伊犁之碑 平定準噶爾勒

銘格登山之碑

俱載續編
以上第一冊

普寧寺碑文乾隆二十年夏五月平定準噶爾冬
十月大宴賚四衛拉特部落舊附新歸之眾於避
暑山莊曰綽羅斯曰都爾伯特曰輝特曰和碩特
四族台吉各封以汗王貝勒貝子公若而人其無
隸屬之宰桑則歸之公如內八旗外四十九旗喀
爾喀四部之例至是而內外一家遐邇同風之言

允符昔我

皇祖之定喀爾喀也建彙宗寺於多倫諾爾以一眾

志式循

舊章建普寧寺於山莊之北麓而為之記曰

皇天有輔德之私

至聖有越世之度君子有見幾之作兆人有可格之
誠我國定撫有眾蒙古詎準噶爾一部終外王化
雖庸眾有威之不知畏惠之不知懷地不可耕民

不可臣之言其然豈其然哉以我

皇祖

皇考聖德神功經文緯武其於莫伊犁勒銘格登山
朝四部落之眾而錫之爵賜之幣式宴陳舞可汗
起奉酒稱萬壽如今日者何難默契

大造意若有待是以遵養時晦垂成弗為予小子敬
承

乾佑以為不可失者時遲徊觀望寧

二聖付託藐躬之意且此山莊即

皇祖歲時巡觀諸蒙古賓客之所也越三十年而克

見準噶爾之眾咸覲於此豈非

皇天無私惟德之輔

至聖之度越世先知而見幾君子之作予亦不敢不
勉衛拉特之眾豈終不可格以誠哉蒙古向敬佛
興黃教故寺之式即依西藏三摩耶廟之式為之
名之曰普寧者蓋自是而雪山蔥嶺以逮西海恒

河沙數臣庶咸願安其居樂其業永永普寧云爾
復依普賢世界品而述偈言抖贊轉輪王功德甚
深大造寺於西域其名三摩耶逮今千歲餘願海
裝嚴就肖彼須彌山巍閣凡三層日月在兩肩地
金水風輪其內小鐵圍大鹹海水滿持地障礙山
馬耳及善見擔木並持軸持雙凡七山其中乃香
水其上堅手天持鬘及恒橋四天王所住復有四
方天其數各以八中乃忉利天善見帝釋宮欲界
四天子色界無色界次第居其上東曰勝神州小
勝及勝勝左右以次住南曰瞻部洲妙拂並小拂
左右以次住西曰牛賀洲行道將小行左右以次
住北曰俱盧洲最勝復詔勝左右以次住供養佛
無數如普賢願海復為四色塔義出陀羅尼四智
標功用懿此避暑莊古佛所游歷較彼衛藏地佛
土無差別有來眾蒙古及新衛拉特咸敬黃教人
爰作大利益肖彼三摩耶為奉天人師作此曼拏

羅嚴潔身口意依法香泥塗一切皆清淨香花供
養具法螺法音聲轉無量法輪聚無量法眾誦無
量法寶作無量法事我聞普賢言華藏莊嚴海是
毘盧遮那往劫脩行處種種寶光明大雲徧一切
捨身等塵刹以普願力住徧十方國土出苦向苦
提方便示調伏世界所有塵一一見法界現佛如
雲集此是如來刹大願周法界一切化羣生莊嚴
從此出西土及震旦究竟無同異眾生皆安隱暨
蠕動肖翹遂生明佛性稽首天人師普賢行如是
鐵章記鐵章一錯以金方得寸有十分寸之五
博得十分寸之二柄以木方如之博得十分寸之
五稍豐其上刻若井藻又楯以窮刻若華表柱之
首其長二寸通章之博高二寸有十分寸之七藻
上穿好綬約之綬之窮為蕃錦囊覆垂章上不可
離藏以絲盪其文曰厄爾德尼卓里克圖洪台吉
之章華語所謂寶權大慶三也蓋自策妄阿拉布

坦時乞白達賴喇嘛用梵書刻印錫子以為準噶爾傳世之器今年夏既平準夷遂獲此章驛致典屬予既訝錄錫君長亦有世守法物也而又憫達瓦齊不得辭毀積之愆若夫戒盈知懼固不在區區抑植之物矣作鐵章記 平定準噶爾後勒銘伊犁之碑 平定回部告成太學碑文 平定回部勒銘葉爾奇木之碑 平定回部勒銘伊西洱庫爾淖兒之碑俱見續編以上第二冊

開感論 紫光閣五十功臣像贊有序 俱見續編以上第三冊

實勝寺後記歲己巳建實勝寺於西山之下其緣起已見前記不復綴今賴

昊天垂佑

宗社篤祐平準噶爾回部拓地伊犁喀什噶爾葉爾羌一帶二萬餘里其外羈縻附屬如哈薩克布魯特安集延拔達克山等部不與焉凡乘機決計信

賞必罰奉

天討罪藉眾集事諸大端具見太學之碑開感之論西師之詩亦不復綴茲記者寺左近健銳雲梯營實居之營之兵是役効力為尤多故不可不旌其前勞以勸夫後進先是呼爾瑞霍斯庫魯克之戰我師以少敵眾而賊據險伺隙故凡行陣參伍彌縫之際畧覺旗靡鼓餒處得健銳兵數十立其間則屹如堅城整而復進遂乃斬將奪旗用成殊績

蓋索倫兵馬射雖精以之馳突乘勝破陣無不如志而知方守節終不如我滿洲世僕其心定其氣盛夫人出萬死一生為國宣力而為之君者事成而忽若忘獨何心哉朕豈為之哉自己巳設此營而辛巳即收其效不啻樹樹十年之得報是潛移默運有若

天授予亦有所不知其然而然者而敬繩

祖武丕揚國烈矧矧惴惴惟盛滿之是懼猶初志也

是用重勒碑記之且肖喀喇烏蘇襲迫之狀築堡其側歲時幸香山閱健銳兵用寓尹鐸晉陽之音不亦可乎 皇輿西域圖志序語云耕當問僕隸當問婢志廣輿者不稽之歷代建置沿革將無從數典而志西域則有不能盡稽之歷代者實以幅員所限言語不通雖漢唐盛時亦頗能威行天山迤南建官設都而天山迤北本不能至也即有二羈縻之國然叛復不常征調弗應又安能履其地而疆索之哉且漢唐之程督異域者仍漢唐人而已其與準噶爾回部人語奚啻粵閩而燕荅則其所記魯魚亥豕之紛不待言而可知茲者叨天佑藉羣力湊時會幸成是役準噶爾回部之人皆在廷執事而國語切音譯外蕃語又甚便且易我諸臣馳驅往來其間目覩身歷非若耳聞口傳者比俾司校勘而正其訛傳其真較僕婢耕織之間為尤詳且厄魯特語及回語朕亦因暇而習焉時

御丹檄為之改正正是西域志之書必應及是時成之用開歷代之羣疑垂千秋之信錄間亦涉及諸史以存述古摠計分部一十有八分卷四十有六繪圖系說蔚為完書若夫闢地歲功文臣或有過頌朕所不取惟是籌耕牧計久長圖所以永乾賜奠丕基思日孜孜持盈益凜予安得有功成無事之說哉 西域同文志序歲庚午既定同文韻統序而行之蓋以梵音合國書切韻復以國書切

韻叶華音字母於是字無遁音書皆備韻微特支那兒語突真可探而且寰寓方言拘墟盡釋茲者西域既平不可無方略之書然準語回文非纂輯文臣所曉是宜示之綱領有所遵循俾無踏駁舛訛之虞因以天山北路天山南路準部回部並西藏青海等地名人名諸門舉凡提要始以國書繼以對音漢文復繼以漢字三合切音其蒙古西番托忒回字以次綴書又於漢文下詳註其或為準

語或為回語於是兀格蟀自之言不須譯鞞象寄而凡識漢字者莫不通其文解其意瞭若列眉易若指掌書既成名之曰西域同文志同文云者仍闡韻統之義而特加以各部方言用明西域紀載之實期家喻戶曉而無魚魯毫釐之失焉然嘗思之天高地下人位乎其中是所謂實也至於文蓋其名耳實無不同文則或有殊矣今以漢語指天則曰天以國語指天則曰阿卜喀以蒙古語準語

指天則曰騰格里以西番語指天則曰那木喀以回語指天則曰阿思滿今回人指天以告漢人曰此阿思滿漢人必以為非漢人指天以告回人曰此天則回人亦必以為非此亦一非也彼亦一非也庸詎知孰之為是乎然仰首以望昭昭之在上者漢人以為天而敬之回人以為阿思滿而敬之是即其大同也實既同名亦無不同焉達者契淵源於一是昧者滯名象於紛殊是志也將以納方

俗於會極祛羣疑之分吟舉一例凡豹鼠易辨即世道人心豈云無裨益哉 西域地名考證叙概禹貢稱析支之叙周書紀西施之貢自是而外西域之誌經書莫詳詳西域實權輿司馬氏然司馬氏實未身涉其地而詢諸其人也徒以漢武勤遠使張騫輩持賂鑿空繼以貳師興師一狼千羊所得不償所失遷之所記出於傳聞夫魯魚亥豕以華言傳華言尚不能無訛而况語音殊衣服異嗜

好不同之絕域哉其不能無訛不待燭照而龜卜矣今我師平西域伊犁之地屯牧者我人回部之城蕃宣者我臣且國語切音實能盡各部轉韻曲折之妙是則傳萬里幅員之悉正千古紀載之舛實惟此時漢唐往事無論即如朔漠方畧所載初征噶爾丹時有回回國王阿卜都里什特者來降稱其地為葉爾欽哈思噶爾後盡歸準噶爾我之使臣不過至伊犁而止不能至回部諸城也乙亥

興師以來執訊獲醜屢詢其人稱為葉爾奇木哈什哈爾今則二城之人住京師者有之細詢其音乃定為葉爾羌喀什噶爾蓋回語謂地為葉爾寬為羌謂各色為喀什謂輓房為噶爾合而言之則葉爾羌者地寬也喀什噶爾者各色輓房也其他類此皆有名義然彼地自隆古以來其名其義未之或易徒以阻隔幅員不通音問遂致屢易久而始得其正夫以國語近各部之轉韻而一譯漢音必待再三詳考始能無訛則史遷之不免闕漏益不待燭照而龜卜矣茲為方畧之書恐分纂之人無所取裁濫觴者豪釐之差承流者且致千里之謬因取各部山川疆域部落姓氏命軍機諸臣詳考確證歸於一是如提要凡例之作而叙其概如右自是之後統以新正之名為指南云爾 準噶爾全部紀畧自古無不誌外夷而實者少舛者多非以其方域所限言語不通耶得什一於千百加

以魚魯亥豕其堪信者鮮矣茲者平定準部止封達瓦齊子一人居之京都且城伊犁駐將軍鎮守事耕牧焉念彼原一大部落不可無紀故就親詢實事書之亦以便方畧纂叙也準噶爾四衛拉特者綽羅斯部那爾伯特部和碩特部土爾扈特部是其輝特一部本附庸於都爾伯特後土爾扈特竄歸俄羅斯故別輝特為一部仍稱四衛拉特云衛拉特明史稱為瓦剌其音頗近史所載脫歡太師蓋其始祖元亡而其疆臣分為三其渠曰馬哈木者即脫歡之父也脫歡者蒙古準語同為奎今準人語奎為海蘇而蒙古語則仍舊蓋準人自避其祖諱此亦一證也自脫歡逮孛汗其世次不可考孛汗背正妻與他婦野合而生子曰烏林台巴剌太師其母棄之澤中孛汗收養之遂統部落又十一世而傳至賽音諾顏哈喇忽剌是為策妄阿拉布坦之曾祖子曰巴圖魯渾台吉有子十二人

五日僧格策妄之父六曰噶爾丹博碩克圖其餘無事無足稱長曰策臣次曰巴圖魯策臣與巴圖魯殺其弟僧格噶爾丹博碩克圖始自藏中回舊部反俗為汗於康熙年間犯塞戰敗走死先是噶爾丹博碩克圖既殺兄僧格之次子索諾木阿拉布坦僧格舊臣七人與策妄阿拉布坦同遠逃準語所謂多倫努庫爾者是多倫者漢語為七努庫爾者漢語為友蓋其患難相共所謂世臣並赦其

子孫七死云及噶爾丹為我兵敗策妄始還和博克薩里收其父舊屬及噶爾丹餘眾復成部落并縛噶爾丹子獻闕下遂自據汗位子噶爾丹策凌噶爾丹策凌子策妄多爾濟那木扎爾其庶兄喇嘛達爾扎執而篡之達瓦齊復因阿睦爾撒納之計篡奪其位達瓦齊者巴圖魯渾台吉之第七子布木之子大策零敦多卜之孫於策妄為再從姪孫其小策零敦多卜則策妄之祖巴圖魯渾台吉

之弟默爾根代青之曾孫其去策妄世派蓋已遠矣先是康熙年間噶爾丹博碩克圖拘繫和碩特車臣汗收所屬人眾併入準噶爾鄂拓克其時有和碩特之拉藏汗者居唐古忒地即顧實汗之裔也子二人一名丹衷一名索爾扎丹衷由唐古忒仍回至厄魯特娶策妄阿拉布坦之女博托洛克為妻後策妄阿拉布坦知其學習哈拉爾查達術即巫蠱事也以兩釜夾丹衷身烙死遂令大策零敦多

卜領兵六千襲西藏擒殺拉藏并擄伊子索爾扎我

聖祖仁皇帝

勅諭策妄阿拉布坦不得繹騷唐古忒地並發大兵進剿於是大策零敦多卜攜索爾扎逃回厄魯特藏地復平迨雍正年間策妄阿拉布坦死子噶爾丹策凌欲與唐古忒和好給索爾扎戶十資養並以博托洛克與章微和碩齊為妻其在丹衷處所

生子班珠爾給戶五資養彼時博托洛克復有孕未產適韋徵和碩齊後乃生一子是日阿睦爾撒納故阿睦爾撒納雖為輝特台吉實與班珠爾皆丹衷之子噶爾丹策凌死策妄多爾濟那木扎爾恐索爾扎之子納哈查逃往唐古忒將伊禁錮至達瓦齊篡立始將納哈查釋放又和碩特羅卜藏車凌者娶策妄阿拉布坦之女達什色布騰為妻噶爾丹策凌時因羅卜藏車凌率領伊屬萬戶欲往土爾扈特遂遣兵擒獲羅卜藏車凌囚之以其妻給韋徵和碩齊二子交烏魯特鄂拓克宰桑伍巴什安置至青海居住之羅卜藏丹津於策妄阿拉布坦時逃至準噶爾策妄阿拉布坦死後羅卜藏車凌羅卜藏丹津二人謀殺噶爾丹策凌嗣因羅卜藏丹津被拘羅卜藏車凌恐亦被囚遂欲逃往土爾扈特故雍正年間我

世宗憲皇帝索羅卜藏丹津噶爾丹策凌稱已縛送

至中途聞進兵而止者非詐也蓋彼業經拘繫之囚故不靳固而且欲以為奇貨也噶爾丹策凌於丑年死策妄多爾濟那木扎爾年幼其姊鄂蘭巴雅爾同母出也每以善言相勸禁其淫亂策妄多爾濟那木扎爾年既長遂不受其禁制並聽讒言謂其姊欲效俄羅斯自立為扣肯汗扣肯汗者女人掌國事也遂將鄂蘭巴雅爾拘繫並殺戮多宰桑其後屠狗盜妻之事無所不為益無忌憚鄂蘭巴雅爾之夫

薩音伯勒克遂同噶爾丹策凌庶子喇嘛達爾扎攻執策妄多爾濟那木扎爾喇嘛達爾扎遂篡汗位有噶爾丹策凌幼子策旺達什者阿睦爾撒納班珠爾欲誘出策旺達什立為汗後被喇嘛達爾扎知覺遂殺策旺達什阿睦爾撒納班珠爾二人憊患達瓦齊云喇嘛達爾扎既將與爾同讎之達什達瓦小策零款多卜之子殺戮恐禍將及爾於是達瓦齊阿睦爾撒納班珠爾三人同逃哈薩克至申年達

瓦齊阿睦爾撒納班珠爾復曰舊游牧處阿睦爾撒納遂殺其兄沙克都爾據其衆復與伊犁喇嘛等合謀殺害喇嘛達爾扎立達瓦齊為汗其次即阿睦爾撒納用事二人仍屬親厚有達什達瓦姪訥默庫濟爾噶爾者欲與達瓦齊分領準噶爾猝率兵一萬至伊犁與達瓦齊戰達瓦齊敗至舊游牧額米爾處與阿睦爾撒納會因阿睦爾撒納計誘執訥默庫濟爾噶爾誅之準噶爾衆仍立達瓦

齊為汗達瓦齊聽伊犁衆宰桑言與阿睦爾撒納生隙阿睦爾撒納本垂涎汗位既失望遂與班珠爾納哈查及都爾伯特訥默庫等會同哈薩克將額米爾一帶住牧者肆行擄掠且耕種額爾齊斯為自固計達瓦齊凡三遣兵勦阿睦爾撒納皆不克其後自領兵三萬至阿睦爾撒納游牧之額爾齊斯蹙之阿睦爾撒納勢不敵始投誠來歸此準噶爾始終構亂所由也至準噶爾鄂拓克昂吉之

名各異者鄂拓克為其汗之部屬昂吉為各台吉之戶下舊鄂拓克凡十有二烏魯特有四宰桑人五千戶為一鄂拓克喀拉沁有一宰桑人五千戶為一鄂拓克額爾克騰有一宰桑人五千戶為一鄂拓克克里野特有二宰桑人六千戶為一鄂拓克卓托魯克有一宰桑人三千戶為一鄂拓克布庫斯有一宰桑人三千戶為一鄂拓克阿巴噶斯哈丹各有一宰桑共人四千戶為一鄂拓克鄂畢特有一宰桑人三千戶為一鄂拓克鄂羅岱有二宰桑人三千戶為一鄂拓克多果魯特有一宰桑人四千戶為一鄂拓克霍爾博斯有一宰桑人三千戶為一鄂拓克綽和爾有一宰桑人三千戶為一鄂拓克其後復立鄂拓克十有二巴爾達木特有三宰桑人四千戶為一鄂拓克庫圖齊納爾有五宰桑人四千戶為一鄂拓克噶爾襟特有三宰桑人四千戶為一鄂拓克沙拉斯有二宰桑人三

千戶為一鄂拓克嗎唬斯有一宰桑人五千戶為一鄂拓克布庫努特有一宰桑人二千戶圖古特有一宰桑人五百戶為一鄂拓克烏拉特有一宰桑人三千戶為一鄂拓克阿爾圖沁有一宰桑人五百戶為一鄂拓克扎哈沁有三宰桑人二千戶包沁有三宰桑人四千戶為一鄂拓克奇爾吉斯有四宰桑人四千戶為一鄂拓克特楞古特有四宰桑人四千戶鄂爾楚克有一宰桑人五百戶烏爾罕濟蘭有一宰桑人八百戶為一鄂拓克明阿特有二宰桑人三千戶為一鄂拓克鄂拓克之外復有五集賽阿克把集賽有二宰桑人四千戶賽嗎里木集賽杜爾把集賽推素隆集賽伊克胡拉爾集賽各有一宰桑人各一千戶其後復立集賽四溫都遜集賽善披領集賽各有一宰桑人各一千戶桑堆集賽品陳集賽各有一宰桑人各三百戶此九集賽辦理喇嘛一切事務喇嘛有六千餘

準噶爾共六十二宰桑二十四鄂拓克一切供賦俱其汗公物其外復取烏梁海及葉爾羌喀什噶爾阿克蘇和闐四城回人租入其二十一昂吉為各台吉所有而統屬於準噶爾之汗昂吉者準語分支之謂也綽羅斯部之達瓦齊一昂吉達什達瓦一昂吉多爾濟丹巴一昂吉噶爾藏多爾濟一昂吉訥默庫濟爾噶爾一昂吉鄂齊爾伍巴什一昂吉都爾伯特之策凌一昂吉達什一昂吉伯什阿哈什一昂吉和碩特之沙克多爾曼濟一昂吉輝特之塔爾巴哈沁薩音伯勒克一昂吉和通額默根一昂吉多羅特舍楞一昂吉敦多克一昂吉葉克明安巴雅爾一昂吉車凌班珠爾一昂吉巴圖爾額默根一昂吉察罕圖克阿睦爾撒納一昂吉博洛果特台吉諾海奇齊克一昂吉土爾扈特台吉巴圖爾伍巴什一昂吉吞都布一昂吉共二十一向於西師詩稱二十一昂吉為其汗公屬者

蓋考之而未詳茲始詳詢縷細如右然各台吉雖分領其昂吉凡出師執役無不聽其汗之令則初所譯者亦未為大差也統計其汗之二十四鄂拓克九集賽及各台吉之二十一昂吉得二十餘萬戶六十餘萬口成一部落者百十餘年語云十人成之而不足一人敗之而有餘吾於紀準噶爾之事益見其不與賈生所謂仁義不施而攻守之勢異雖夷狄之有君豈能外是道哉以上第四

平定準噶爾方略序

已載續編

普樂寺碑記避暑山

莊當興桓輿區直北地巨獅溝西南官廨民廬聚落殷羨獨其東偏列嶂邈綿周原紫行則諸經所稱廣長清淨於佛土宜乾隆乙亥西陲大功告成衛拉特各部長來會時事嘗肖西域三摩耶建寺曰普寧嗣是達什達瓦屬人內徙即次旅居環匝山麓越歲乙酉復於迤左仿伊犁固爾札都網建廟曰安遠然自廟南延望錘峯式壇式閼厥壤猶

隙惟大濛之俗素崇黃教將欲因其教不易其俗緣初構而踵成之且每歲山莊秋巡內外扎薩克覲光以來者肩摩踵接而新附之都爾伯特及左右哈薩克東西布魯特亦宜有以遂其瞻仰興其肅恭俾滿所欲無二心焉咨之章嘉國師云大藏所載有上樂玉佛乃持輪王佛化身居常東嚮洪濟羣品必若外闢重闈疏三塗中翼廣殿後規閣城內疊磴懸折而上置龕正與峯對者則人天咸

遂皈仰將作如制以丙戌正月經始泊丁亥八月訖工爰取普樂顏寺額而為之記曰自西人之瀕於塗炭也湫隘沾危不能終日朕則為之求寧焉既寧之後奔奏偕徠室家還定朕則為之計安焉既寧且安其樂斯在譬如佛影覆於鵠身四大得所離怖畏想生歡喜心斬自剎那以逮億劫同遊春臺化宇樂其樂而不能名其樂真上樂耳雖然曷易臻此哉語曰民可與樂成難與慮始又曰先

天下之憂而憂後天下之樂而樂是朕所由繼普
寧安遠而命之為普樂者既以自慰且重以自勗
而匪直梵文勝因福利之云云也記成并系以讚
善哉大能仁無去亦無住以何因緣故現此說法
身人天咸護持功德甚希有云何稱上樂自小千
中千既三千大千法界無究竟爾時兩足尊甘露
為灌頂一切諸衆生若有情無情念彼佛力者受
持陀羅尼三世諸如來神力並加汝第一具根性

即身得證佛其次小乘人得八成就靈丹淨眼
方徹地智慧劍空行遍周歷延年無疾病自洛义
俱胝無量僧祇劫萬行齊完滿求福不唐捐普種
福德田普蔭如意樹普覆大慈雲普渡大願船震
旦閻浮提清寧共安隱而彼狼荒俗永脫修羅天
合十白佛言此是法王力要知大自在本分元自
足無苦彊言樂即墮分別相樂故無名名上亦無
等等東峯開妙鬘寶閣照旭光舉似日出處了了

正知見光與日無盡誰識所本來八寶莊嚴成香

華天樂備大會啟無遮同證無上道 土爾扈特

全部歸順記 優恤土爾扈特部衆記 土爾扈

特部紀畧俱載續編
以上第五冊

平定兩金川告成大學碑文 平定金川勒銘美

諾之碑 平定金川勒銘勒烏圍之碑 平定金

川勒銘噶喇依之碑俱載續編 平定兩金川戰圖詩

序丙戌戰圖紀西師事而有補詠六詩戊子戰圖

紀烏什事亦有補詠六詩茲繪平定兩金川戰圖

凡十六幀則皆歷年因事成什無煩補為者也夫

戰圖之不可無以將士盡忠敵愾宣猷立勲不可

忘其勞也而一而再再而三雖曰應

天順人出乎不得已非窮兵黷武之為誰其信之曹

松之言非為將者之過皆予一人之愆幸而集事

庶免勞而無功之譏耳然圖以旌其勇詩以識其

詳觀其圖以釋其詩則予所以夙夜勤劬運籌狎

至不啻與諸將士共折衝於矢石金鼓之間者畢見於是或少謝但知已逸而不知人勞是則予所深企而猶未可必者也予之子孫其尚以予之所為為戒更當以予之所為為勉如其不能則莫如息事寧人如漢文帝宋仁宗之自守可耳以上第六冊
平定金川五十功臣像贊康有 平定兩金川方畧序俱載續編 大宛馬識語歲乙亥準噶爾平越明年左右部哈薩克以次內附又明年使臣入覲隨獵

有詩紀事並加按定哈薩克為漢之康居又越二年哈薩克來貢馬因成是歌仍謂之大宛者以自古相傳大宛產善馬也夫西域諸國何地不產馬而大宛獨擅其名漢時人足未履其地僅聞其名阻闕胷昧遂以為大宛所獨耳不寧惟是即我朝西極未定之前準噶爾所貢馬率謂之大宛向按大宛部落彊盛附庸者多哈薩克當是其部中之一國非臆說也史記載康居南羈事月氏東羈事

匈奴則康居固他人之屬國耳張騫使月氏為匈奴所聞及亡抵大宛而大宛遂能為發導驛抵康居是康居本聽大宛役屬也唐書載石國故康居小王竊匿城地漢書所謂康居小五王之一而唐顯慶中以為大宛都督府亦其一證故哈薩克以漢語言之則為康居自其服屬言之則原大宛近三十年來軍吏塗經貢使踵接汗血之馬服阜獨樹之蹟寄題非如前代鑿空者比此歌與丁丑按

語固相印合不得以異同致疑矣幾暇重書是卷因識之以上第七冊
勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語 四知書屋記 福康安奏報生擒莊大田紀事語 平定臺灣二十功臣像贊有序俱載續編以上第八冊 平定臺灣告成熟河 文廟碑文昨記平定臺灣生擒二兇之事亦既舉平伊犁定回部收金川為三大事尚文勒大學其

次三為誅王倫翦蘇四十三洗田五以在內地懷
慚弗鄉其事而平定臺灣介其間固弗稱勒太學
然較之內地之次三則以孤懸海外事經一年命
重臣發勁兵三月之間擒二兇定全郡斯事體大
訖不可以不紀因思熱河

文廟雖承德府學耶而予每至山莊必先展拜廟
貌秋仲丁祭常遣大學士行禮則亦天子之庠序
矣且予去歲籌臺灣之事日於斯

天佑予衷命福康安海蘭察率百巴圖魯以行及簡
精兵近萬亦發於斯而諸臣涉重洋冒艱險屢戰
屢勝不數月而生擒二兇且無一人受傷者是非

上蒼默佑

海神助順昌克臻斯則予感謝之誠兢業之凜亦
實有不能已於言者籌於斯發於斯臻於斯
文廟咫尺我

先師所以鑒而呵護者亦必在於斯記所謂受成

告成正合於是地也則平定臺灣告成熟河

文廟所為禮以義起非創實因且予更有深幸於
東而滋懼於懷者予以古稀望八之歲五十三年
之間舉武功者凡八七胥善成其一惟征緬之事
以其地卑濕瘴癘我軍染病者多因其謝罪求罷
兵遂以振旅是此事究未成也近據雲南總督富
綱奏報緬甸謝罪稱臣奉貢之事命送其使至熱
河將以賜宴施禮是則此事又以善成於斯矣夫

奉

天治民百王誰不為天子而予以涼薄仰賴

祖宗德施受

天地恩眷獨厚近八旬之天子歲八事之武功於古

誠希示後有述使一事尚留闕欠予之懷慚終不
釋也自今以後益惟虔鞏持盈與民休息敢更懷
佳兵之念哉夫

天地天子之父母也子於父母之恩不可言報中心

感激弗知所云已耳繫之辭曰瀛壖外郡閩嶠南

區厥名臺灣古不入圖神禹所畧章亥所無本非

扼要棄之海隅朱明之世始聞中國紅毛初據鄭

氏旋得恃其險遠難窮兵力每為閩惠訖無寧息

皇祖一怒遂荒南東郡之縣之闢我提封一年三熟

蔗薯收豐浙興學校頗晉生童始之畏途今之樂

土大吏忽之恣其貪取其始性調之員原以為長

途既以該郡物產豐饒頗獲厚利調任之員不以

涉險為虞轉且視為樂土如近日福康安等參奏

文職自道員以至廳縣武職自總兵以至守備十

摠巡查口岸出入船隻於定例收取辦公飯食之

外婪索陋規每年竟至盈千累萬而督撫大吏職

委之耳目難周不能詳查於是益無忌憚茲據參

奏不可不分別嚴加懲既嬉其文復恬其武匪今

治以儆官邪而申國憲

伊昔叛亂屢覩向辛丑年昨丙午載一貴真文其

亂為最其地方文武既皆習於恬嬉則大員祇知飽

離營牟利並自摠兵以下各衙門設立四項聽差

名目多者三百人少亦三十餘人存營之兵無幾

於外奈相觀望賊益張大林奕文滋事之始水師

任承恩一同帶兵渡海謂可即時撲滅不

意南北互相觀望遂至賊勢日益披猖

天啟予衷更遣重臣百巴圖魯魯勇皆絕倫川湖黔粵

精兵萬人水陸並進至海之濱上年正月雖燭於

常青為總督而以常青為將軍專司征勦常青究

未經行陣祇能保守府城不能奮加勦賊幸

天麟予衷六月內即諭令福康安入覲熱河繼而

常青亦請旨另簡重臣代已隨於八月初命福康

安為將軍海蘭察為參贊帶巴圖魯侍衛章京等

百人並即調四川屯練二千廣西兵三千湖南兵

二千貴州兵二千水陸並

進以待福康安至彼領勦

兵到齊恬波徑渡一日千里以遲為速叶百舟齊

至

神佑之故福康安等至廈門於十月十一日自大

守候逾旬適四川屯練與廣西之兵先至而風亦

轉利遂於二十八日申刻放洋至二十九日申刻

兵船共百餘隻齊放鹿仔港千里洋面一日而達

其始似覺遲滯而既渡之後所向無前轉得迅威

大功信非神靈馳救諸羅羣賊蜂擁列陣以待

不值賈勇如虎搏兔索角隴種頃刻解圍義民歡

動維時賊匪久圍諸羅聞大軍既至亦蜂擁迎拒

福康安海蘭察及巴圖魯等即日統兵前進

拒

殺無算立即解圍義民等斗六之門為賊鎖鑰大
無不歡忻踴躍出城迎師斗六之門為賊鎖鑰大
里之代更其巢落長驅掃蕩如風卷箝夜攜眷屬
內山逃託斗六門為賊門戶最極險要官兵乘銳
落連夜搗其家屬逃至埔菓社生番化外然亦人
埔尾一帶遂成釜底游魂矣
類怵之以威賚之以惠彼知畏懷賊竄無地遂以
成擒英文首繫先聞林典文計窮即欲逃入內山
逆首藏匿則難速藏預命福康安既能喻利害或將
以惠生番等果即傾心效命協同官兵社丁人等
竟於正月初四日在老營崎之地將林典文生擒
解京俾元惡不致漏網可知凡有血氣無不各知

自為顧所以經
理者得當否耳
上臨下叶海口遮羅山塗關鎖遂縛大田畧無遺
者叶林典文逃入內山勢已成擒莊大田在風
安悉心籌畫預令烏什哈達各山水師兵丁絕其去
路而分巴圖魯等為六隊各自山梁挨次排下四
面合圍適值順風烏什哈達各山水師兵丁絕其去
沿海密布莊大田逃竄無路立即就擒并其頭目
四十餘人無一脫者復殺賊二百餘人其生番等立
入柴城瑯嶠各番社者三百餘人被生番等立
擒賊殆盡合郡頓稱平定二人同心其利斷金曰
福康安智超謀深曰海蘭察勇敢獨任三月成功

欽定石渠寶笈三編 毓慶宮藏二

勳揚古今既靖妖孽當安民庶善後事宜康安並
付定十六條諸弊祛故永奠海疆光我王度此
用兵其始不能滅賊非盡由士卒怯懦之故亦由
領兵者不得其人遂致稽延時日若福康安之智
謀善無道策海蘭察之勇敢所向披靡可謂一時
無兩而又同心共濟以此士卒任用勢如破竹未
及三月而大功告成洵能不負任使至於平定之
後不可不急籌善後之方以為永靖之計副攝福
康安奏定祛積弊十六條俱能志心籌酌切中
肯綮已令大學士九卿議行以後地方文武實力
遵守海疆庶可凡八武成蒙佑自
天雖今耄耄敢弛惕乾如日七德實無一焉惟是敬

勤勵以永年 蘇楊論 戡定安南復封黎維祁
為國王功成班師之記 書安南始末事記 再
書安南始末事記 補詠安南戰圖六律序 十
全記以上第九冊
喇嘛說續編 補詠戰勝廓爾喀之圖序補詠戰
圖之什達斯凡六伊犁回部第一為什達斯第二金川
第三臺灣第四安南第五及今
廓爾喀 歷數成功之全即今乃十回部一次金川
第六 歷數成功之全即今乃十回部一次金川
二次臺灣一次緬甸一次安南 予幸在茲予惕更
一次及今廓爾喀二次共十次

七三

在茲蓋予受

祖宗付託之重德量力尚恐守成之或虧敢懷開
擴之奢望且予自少讀書即欽

天地愛物之心深知窮兵黷武之戒是以繼位之初
即謹遵

皇考之訓許準噶爾之求和罷兵寧人將二十年矣

乃準夷內亂歸降者踵接思我喀爾喀之地不能
容爾許人於是乘機撫衆有甲戌之師自是而兩

定準夷一平回部再靖金川緬甸安南各歸順臺

灣一舉輯海洋及此前後收廓爾喀遂有十全之

武功使予自問亦不知何以成此則實賴

上天默佑每以險而獲安常值危而得勝較古之英

君賢將赫濯樹勲者雖不敢云過之而自審實無

不及所云予之幸人或知而予之惕則人或未知

也所惕者何自古為天子者孰非

天之子既為

天之子

天孰弗愛之而予獨承之深受之屢設有失德違

愛則所以罰之者亦必重此予所以業業兢兢不遑

刻安者也且前此八功之成雖云絕域外洋皆人

力尚可施之地若斯廓爾喀則在萬里三藏之外

更數千里陟壁線路下臨深川不能容馬人皆踵

跡而行我將卒胼手胝足雖情竅疲弊而氣愈鼓

心愈壯突將無前賊人駭為天降鹿埭隴種傷生

實多而憐之乃致彼魂落膽喪匍匐求降此而弗

圖其勞予心又何忍適不云乎自少年即深知窮

兵黷武之戒乃四十年之間自甲戌始十成武功

非用兵而何幸而蒙

天眷佑得以劬劬戡事於民無一賦之加於事有十

全之美則予之所以早作夜思敝精勞神者庶可

少追窮黷之譏耳觀斯圖也不啻共將卒之辛苦

實並切心膺之惘瘳詩以言志其志亦不外乎此

實並切心膺之惘瘳詩以言志其志亦不外乎此

爾 十全老人之寶說前已 兵部奏凱旋兵丁

至京由驛各歸本地營伍紀事前已 平定廓爾

喀十五功臣圖贊有廓爾喀畏威乞降歸順武成

平定功臣効力宜有圖贊例應論爵以軍機大臣

為首而大學士阿桂以此番絕域歷險實異常之

勞當以大將軍福康安為首因嘉許之為之序曰

武成圖功速此凡四紫光閣圖功臣像各為之贊

自平定西域兩金川臺灣速 夫用兵豈易言哉必出於不得已而不出於

貪得特強審時應機既明且斷信賞必罰仍摠賴

天貺助順捨斯數者未有不見其敗而資窮黷之譏

者也伊犁回部金川既受俘歲事余已不復萌用

武之心無何而臺灣叛福康安等渡海勦賊不久

生擒賊首故此戰圖仍依例以阿桂為首今之廓

爾喀又在西藏數千里外絕壁衝天急湍臨峽捨

馬單步非福康安海蘭察二人同心鼓勇身先士

卒斷不能成此七戰七勝之功首圖其像允合予

心而符眾望也西師金川功臣各百予親為贊者

各五十餘命儒臣為贊各五十以成百數臺灣功

臣予親贊者二十餘命儒臣為贊者三十以成五

十數今平定廓爾喀之功臣予親贊者十五餘命

儒臣為贊者十五以成三十數蓋以西師及金川

歷年久而擴地廣故人數多臺灣成功速而地非

廣故人數次之若廓爾喀則又速於臺灣地雖險

而實弗廣也故予親為贊者不過十五儒臣為贊

者亦祇十五然以摠數較仍勝凌烟雲臺之所表

也此實

吳蒼護佑國家

祖宗培養所貽賢材接踵為邦家光予藐躬欽承惟

謹盛滿是懼且歸政年近老而畏事違敢復有他

圖哉 大學士一等忠銳嘉勇公兩廣總督福康

安百戰久經兩功近成近之險地前聞未曾七戰

七勝度索乘桴舊勳新讓此番聲討廓爾喀福康

安身先將士履險臨深

無戰不捷大功克歲其忠貞實邁等倫若以爵論
阿拉本應居首而阿桂自以此大未臨行陣奏讓
福康安為首功實為嘉許首圖 大學士一等誠
公允可嘉遂命其請

謀英勇公阿桂七旬以上身體康強從不言功黃

閣贊襄威克安久此大用師必大彰國威而後允

端唐太宗所謂示之必克其和乃固正合朕意福

康安固能仰體此意力戴殊勲而阿桂原有協謀

之功亦曾亦協謀宜一个臣有容休休 大學士

三等忠襄伯和坤國家用武惟惺絲綸事殊四朝

謂漢唐 清文漢文蒙古西番頗通大意去歲用兵

宋明 指示機宜每兼用清漢文此外頗結達賴喇嘛及

晚西番字者殊難其人惟和 勤勞書旨允稱能事

大學士王杰司學閩疆臺灣事曉海洋進退頗

亦了了短詩長記晝夜騰章每軍營奏報捷章皆

寫至西藏番地情 無暇贊策人各用長 大學士

孫士毅安南之役體國還軍安南之役初以黎民

惟是 天厭黎德朕已先見及此使孫士毅既

為復國之後果即遵旨班師何至後此有傷我官

軍之事然孫士毅身為帥臣彼時設亦如武臣等

捐軀効命則所繫國家威重匪小幸而潛師以出

宗歸國請罪是尚 削功寬罪孫士毅免後黎城朕

能臣征廓爾喀命理軍儲盡其心力亦堪入圖

原任領侍衛內大臣一等超勇公海蘭察勇而有

謀侍衛海公乙亥征討準噶爾時海蘭察方以索

率屬來降已封為干及阿睦爾納撒爾復叛後巴雅爾

海蘭察奮力窮追射之墜馬遂生擒以歸以此立

策為侍衛嗣後每冰出兵無不奮勉爭先而料敵

傑出 索倫巨擘繡衣錫龍圖形四番福祿鮮比旋

終於家矜惜無已 戶部尚書福長安戚晚開門

家國一體兄勤遠征弟贊近理鴻邱之隔樽俎之

間無不同心弗稱已已上聲人關征廓爾喀之役子

董誥儒雅措紳本不識兵樞機久參習以盡誠地

官掌賦軍中儲蓄皆從內地撥往及凱旋度支是

司軍儲萬里調撥合宜 兵部尚書慶桂所謂故

畫機宜福長安盡心襄贊志合予意 戶部尚書

伊本以國事為重詎稱關已而已哉

董誥儒雅措紳本不識兵樞機久參習以盡誠地

官掌賦軍中儲蓄皆從內地撥往及凱旋度支是

司軍儲萬里調撥合宜 兵部尚書慶桂所謂故

國賴有世臣量材受職非卑逾尊
政明代最重本兵之職凡遇軍興志以委之自中
任者幸多庸懦不親政事又無知之明而自斯
事守後以昭懲戒至我朝用兵各歸營伍紀事文曾
指其失以昭懲戒至我朝用兵各歸營伍紀事文曾
機攻取是以所向無敵而兵部所司不過設驛安
諸事而已迎回元長聲之子慶桂為尹繼善之
是乎說其前西番用兵惟傳恒與予一主必辦之
亦習於書生拘守之常談不足督願不欲用兵此
慮辦理軍務非其所長因令黃廷桂調任陝甘專
司其事是以西師功伊雖為世臣未得列人戰
圖今廢杜以軍機大臣選思得此榮恩轉學跨

矣圖形始爾工部尚書和琳二庸駐藏諸務推
諺得習洋推秦二人同為駐藏大臣乃平時於
等任其委為迄廓爾喀侵擾藏地又不能帶兵征
勦轉欲將藏地不知是何肺腸爾德尼移內地
甘心棄置藏地不知是何肺腸爾德尼移內地
二人於藏地知責以為推諉國事者之選良伐
之條條有理和坤之弟責難觀成和琳先為御史
道漕運頗能認真挑濟督惟因志其才具優長並
知為和坤之弟去歲令往代俸習彈等為駐藏大
臣沿途具奏催償烏拉立定期限嚴申賞罰軍裝
大藥源源運送不致遲悞及到藏後辦理糧餉事
宜整頓藏中諸務而國家得一切并有利條初不
竟能副朕委任而國家得一切并有利條初不

欽定石渠寶笈三編 毓慶宮藏二

世臣為國之楨 四川總督惠齡和琳督糧至藏
之西以濟龍以內糧運為拉身任和琳往來督催可
方之微路師進賊境繼運留資總督即令同至軍
亦難瞻顧參贊大臣既念大兵深入賊境師行糧隨
營投為參贊而惠齡於調度既不能如福康安戰陳
最關緊要而惠齡於調度既不能如福康安戰陳
亦更不如其在拉子地方設法趕運糧石軍械及
專責其成其在拉子地方設法趕運糧石軍械及
在寬商民長運諸務志為周妥並不可嘉餉戒不匱用
貪得戰功希冀懋賞此意亦為周妥並不可嘉餉戒不匱用
濟武成功亦懋哉初被圖形 原任都統銜護軍
統領喇布凱巴圖魯台斐英阿首攻擦木繼克濟

龍身先士卒奮勇成功遂至帕朗逼甲爾古
自標木進兵以後無不身先士卒往來截殺最為
奮勇及攻東覺山梁尚用砲轟賊紅衣綠衣賊目
其從進攻甲爾古拉復直前射斃紅衣賊目
不賊目不意中鎗殞軀深為痛惜 直進殞身痛
惜心楚 護軍統領和隆武巴圖魯額勒登保石
碣木柵鱗疊賊防勢如卷穽捷似頽牆將軍所示
無不領畧 額勒登保時為翼長司軍前各隊營務
前從七戰承領精兵攻承領精兵埋根卓鏢 原
嗣奪柵所至無不克捷 承領精兵埋根卓鏢 原
任副都統札努巴圖魯阿滿泰遇有絕險莫弗身

七七

先詎惟力勇實以忠堅攻堆補木奪橋命殞馬革

未能官兵攻奪濟龍官寨及槍奪熱索橋由裁綠

寨阿滿泰無不身先鼓勇痛殲賊眾忠悃實屬超

羣乃至攻奪勒拉堆補木過河時見賊匪將撤橋

板在前搶奪兵丁乘勢競進而伊適以在前中鎗

落河水深溜急當爭先進擊之際不及撈覓並不

得裹馬革以歸益堪憫惻更切哀憫副都統銜駐劄西藏協

辦事務大臣賽尚阿巴圖魯成德曾爭巴忠前次

各使撥藏邊已忠投意唱布倫丹津班珠爾許銀

賄地成德未嘗不知然聞彼時曾力詆其非而巴

忠持在御前行走諸事權專尚有雄心克聶拉木

雖爭之不得而心尚雄壯

賊人佔據蘇拉木官寨成德與穆克登阿率兵乘

夜前進距寨里許穆克登阿由西南伊由西北進

攻拋入火彈燒斃賊匪甚眾其逃出者復被官兵

殲戮二三百餘名寨中尚屯聚賊匪令我兵四面圍

困無一漏網亦見韜謀重進勦賊別分一路大兵

者頗見勇畧亦見韜謀重進勦賊別分一路大兵

由色達木一路路入賊境福康安分派成德由

那家木山一路路進攻既同阿尼雅布等將札木

克又聞前途有鐵索橋即潛行樹林內奪據大

東岸賊卡乘夜奪橋並將西岸賊卡攻克沿途殺

書鈴寶二子臣敬書十册以上

冊內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶淳化軒寶十册

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製集石鼓文并序 一冊

本幅紙本摺裝十五幅皆縱五寸橫一尺

御筆楷書

御製集石鼓所有文成十章製鼓重刻序 凡舉大

事必有其會與其時而摠賴昭明

天賦以成其功武成九次無論矣即如四庫全書及

以國書譯漢藏經皆始於予六旬之後 自癸巳年

遺書並於永樂大典內採集散編命館臣依經史子集各歸四庫全書四分又佛經本出厄訥特克一譯而為唐古忒之者再譯而為震旦之漢其蒙古經則康熙及乾隆年陸續譯成而未嘗有國書之佛經先於三十七年亦命開館譯定茲二事卷帙浩繁俱非易於觀成者乃皆在予六旬後始命舉行初亦不覺其遲也 既而悔之以為舉事已晚恐難觀其成越十餘載四庫全書則早參攷裝潢畢以貯之閣而所譯漢藏茲亦將告畢就此非天恩垂佑俾予雖老而善成此二事乎近因閱石鼓文惜其歲久漫漶所存不及半夫以國學興賢述

古之為使千萬年之後並此僅存者昏歸無何有

之鄉有治世之責者視之而弗救予且不成為讀

書之人矣斯事體大千古讀書人所不能任亦從

無道及者予故不作不文及此未至耄耄智昏爰

歲此事蓋石鼓之為宣王時作與夫宜置國學為

萬世讀書之津逮自以韓昌黎之見為正車攻吉

日之章班班可考也 後人議論紛出如董道程大昌據左傳成有岐陽之蒐以為

為成王鼓鄭樵據歐棗二字見秦斤秦權以為秦鼓馬定國據後周書以為宇文鼓陸友仁據北史

以為元魏鼓摠不若韓愈之見為王蓋即本鼓之文取証小雅可信也若歐陽修集古錄云章應物以為文王鼓宣王刻今應物石鼓數具存明以為宣王何曾有文王之說近者尚誤况與論三代以上夫昌黎有其見而無其力且未思及存其詩則予較昌黎為勝矣茲用幸翰苑之例 乾隆九年重 成親臨錫宴以張說東壁圖書府五律四十字為韻予賦東字及末音字二韻其餘勅諸臣各分一韻賦 親定首章截其長以補後數章之短即用文中字並成末章自第二至第九命彭元瑞按餘字各補成章非因難以見巧實述古以傳今於是石

鼓之文仍在十鼓井井有條而不紊矣舊鼓舊文
為千古重器不可輕動但置木柵蔽其風雨以永
萬世而新為十鼓以刻十章並列國學以公天下
惠後儒則仍周宣之文也熱河

文廟為歲歲惠遠詰武之地則亦命置之以詒來
世庶乎宣王中興之烈不泯

宣聖牖世之道恒昭而予及耄耄之年尚得歲此

崇文之舉孰非會之萃時之合深蒙

昊貺之所致哉希周家卜世之久豈皇清重道之規

後世子孫尚慎念之是為序 避我車既工攻避

我馬既同避我車既好避我馬既駟阜君子員二

云邈二儀 其旂鹿鹿速二君子之求右一八句凡二十九

字重 廟 廓 猷 音 合 衛 道 允 裁 熾 佳 維 寧 宣 天子

謂公述 徒 我其昌 以 圃 田 簡 述 徒 迎 徇 衆 除 衍 道

具駕毳避我駮取其亞帥避我弓其射右二凡八句

十五 亞車趨二 趨 齒 首 車 遺 二 續 左 駮 駮 二 教

右駮駮二音其旂變二 且若反日為相如其旂詳

旂二君子其來導我鳴鑿右三八句凡二十

毳車趨二五亦反 行聲也 駮 馬趨二音 導 駮 駮 駮

邈原 階 駮 彼 大陟 陸 彤 矢 矰 二 鐵 肉 肉 弓 矰 二 音

其旂駮二洛音 君子其來右四凡二十 過來

駮二音 寺 時 余卅十里余射鹿于茲六響寫即止

出勿駮 晏 微 霧 霧 或以時雨邈 原 溼 隰 陰 陽 靈 雷

帛 泊 蔡 華 邈 葉 天子之所右五凡三十 其

淵 毳 也 孔 深 帛 泊 渾 塗 二 洋 滔 二 河 二 泛 滿 漫 之

一方其魚不識蚤二佳 維 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗

音又板 楫 又 畧 右 六凡二十 其序又多對

為 櫂 校 格 音 棧 樸 楊 柳 及 纛 柔 既 氏 既 柞 如 莫

莽 如 若 及 率 華 及 碩 禽 翰 翰 適 依 宮 以 寺 時 而 乍

作 右 七凡三 其 邈 原 孔 虔 駮 適 迺 寧 寧 處

康 豕 齋 豚 蜀 指 鹿 鹿 雉 兔 趨 二 音 其 昊 古 老 反 趨

二 音 其 虎 左 駮 馬 執 之 大 黃 弓 射 之 右 八凡

二 音 其 虎 左 駮 馬 執 之 大 黃 弓 射 之 右 八凡

字重 即鹿又奔搏鹿又真 續 鮮 蔬 時 音 異

胡 音 拉 今 作 胎 博 是 申 如 天 之 高 朱 彝 尊 石 鼓 考

據 苑 宿 引 秀 觀 藝 員 云 乍 作 微 二 詳 庸 二 詳 即 以

寫 樂 右 九 八 句 凡 三 十 二 迂 仗 駿 取 既 射 遊 我 馬

載 止 用 賢 孔 庚 康 二 教 嗣 治 田 車 既 安 日 佳 雞 丙

申 用 各 為 章 害 昌 不 永 寧 子 臣 敬 書 鈴 寶 二

子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製古稀說 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸二分橫九寸

七分

御筆楷書

御製古稀說 已載 續編

子臣 敬書鈴寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製五福頌 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸五分橫八寸

五分

御筆楷書

御製五福頌有序 已載續編

子臣

敬書鈐寶二子臣

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製記載 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸三分橫六寸

四分

御筆楷書

御製記載 記載之失實雖正史不能免而莫甚於

稗野之刺謬彼以一己之私心設為莫須有之論

所惡者雖伯夷之清而不為揚其善所喜者雖盜

跖之貪而謬為隱其惡所喜者雖盜跖之貪而曲

為稱其善所惡者雖伯夷之清而刻以求其惡夫

不揚而謬隱猶可也至於曲稱而刻求則是非顛

倒莫可究詰使後人見之愚者固以為必然知者

且不能不致疑矣知者致疑將謂正史亦未免如

此害天下之公亂聖人之道非稗野之所馴至乎

如聞見錄龍川志之紀范仲淹富弼論晁仲約之

事是已夫范富二人豈非宋室之名臣哉設如二

書所云則是小人之尤而不可入君子之林矣何則仲約之罪或者當時介於可殺不可殺之間二人爭之所為上殿相爭下殿不失和氣者是也今乃曰不可教之手滑然此猶可也至曰吾輩首領皆不保是何言耶豈有忠臣義士預為己地而視人君若三尺之童之理哉使范富具此見是與王安石呂惠卿之流何異其生平立朝出鎮致君澤民之蹟又何能如正史所傳班班可考若彼乎且二書載仲約以知軍事遇盜不捕乃斂民金帛餌之過境事蹟詳畧互異罪狀則同至龍川志仲約姓姚而言行錄引之別作晁又志稱知高郵軍而聞見錄作光化郭公傳論即此可見今覈之萬姓統譜有晁仲約時與官並合是從晁較為有據第其職惟注正奉大夫則其事其人之果否有之固無確據也夫世之隨人是非而無定見者多矣觀此書必且謂范富果有其事仲淹為能先見弼為

能服善是教後世為臣者欺其君而盜世名犯少正卯之誅者有之矣邵伯溫吾不惜而獨惜蘇轍尚稱具正知卓識者亦為此卑謬之論豈其未之思乎抑或未曾質諸其兄以為何如乎 子臣

敬書 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

御臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一軸

本幅宋箋本縱九寸三分橫七寸

御筆臨

高宗純皇帝縮本醴泉銘 帖文不錄 並識

歐陽率更楷法於二王外獨闢門徑柯九思臨本
能得其峭勁之氣於雍容揖讓間信神技也向曾
手臨一過今復得宋箋再成縮本視前加小愛日

明應殊快人意乾隆己巳仲冬御識 子臣 敬

書鈐寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆味餘書室古今體詩 一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱九寸六分橫一尺二寸八分

御筆楷書

味餘書室古今體詩 新柳 士初 著青陽明庶
風河邊御柳入春融葉凝嫩碧開烟裏絲泉輕
黃蘗水中穿藻遊魚弄清影遷喬好鳥擇芳叢
倚闌莫便輕攀折養取繁陰照遠空 詠眼鏡

傳聞駿黓錫嘉名列肆於今斲水晶能效英華
成四目頓令蒙翳豁雙睛雲中辨月光偏耀霧
裏看花老更明猶恨良工無大巧不留心鏡啟
心盲 元宵前一日

賜宴恭紀 巳癸 宴開慈惠紫微宮惇敘彛倫飲

賜同 一室肆筵傳粉荔三階舞字列花叢獻春綵勝
風初轉迎望燈輪月滿空歡洽載吟行葦什萬
年

景福慶綏豐

茗戰中擬倩寒泉作主盟却從茗飲
出奇兵軍持沃處旗槍列雷英探來水火爭不
覺指揮煩羽扇更看談笑置楸枰玉川大有韜
鈴在一掃蒙山雲霧清 紅梅紅不與冰姿爭
皎潔還將白雪換丹霞漁郎錯認秦時洞仙客
來看漢苑花春護絳紗舒冷艷香凝紫閣麗芳
葩羅浮夢醒人何處疎影參差映月斜 恭和
御製種槐元韻丙申古槐閱百年風雨日以悵常依松

棟前根老深入地天心憐枯焦栽植成稠概數
年漸比肩濃陰鋪毯翠茂對暢襟懷階下如昆
季從茲相扶持預為長久計

聖謨千載超樹人期無愧 玉穀行人生願為豐年
玉不願生作荒年穀六瑚四璣陳明堂千倉萬
箱起匍匐君不見典午國步艱朝政失綱目才
華鍾庾家棟鄂聯椒族雅望司徒公雄聲江州
督筆敷詞藻鳴球琅胸有經綸吞趙蜀元規翹

楚天廟林雅恭慷慨圖匡復一門兄弟競光輝

位高寵偏心欲速叛臣犯闕奔潯陽埋玉空令

知已哭襄陽旌甲影橫江三起三疊羣屬石

田不可為膏腴藍田誰抱瑾與瑜石碑生金白

龍出建元之末長順初吁嗟乎百年樹人如樹

木兩珠兩瓊嘆朽腹投珠于淵抵璧于谷豐年

玉不如荒年穀 擬白鳩拂舞詞丁酉吹夷則兮

鏗林鐘揚萬舞兮翔飛龍臨風一曲白鳩羽開

元舊調翻新譜催耕最喜時和煦舊巢結構占

晴雨秉靈舍純在柔在榛九扈喑喑呼陽春七

子拂羽聲頻頻咄彼鵬鴉兮相為奮搏厲背距

兮甘鞫縛扶搖蕩蕩兮天宇濶紅雲霄兮逐鳴

鶴長松喬枝兮擇可棲鳳皇來遊兮龍門桐葉

何萋萋 恭和

御製恭謁

福陵元韻戊辰東極乾坤闢真人奮日邊萬靈朝丙夜

五氣拱中天

帝業今垂統龍興昔卜年艱難思締造霑灑獻宇宙

詠蘭亭楔事集古軍楔帖楔事初脩春暮天

蘭亭集會盛當年山林有迹隨今古水竹無風

自管絃樂敘所欣於錄述靜觀斯遇信情遷暢

懷遊覽形為引一曲清流感昔賢木蘭玲瓏

峯誰借五丁斧鑿通塞上山風雲咸吐納日月

共迴環鍊石成微缺求珠失大還玲瓏擅奇勝

志乘詎能刪詠燈花起草鏡閒暇華燈昏乍

停生花真即幻結葢影成形倏忽開微蒂萌芽

發寸莛不教風蕩漾四照艷含青賦得賣劍

買牛得農字循吏稽西漢人傳渤海龔飯牛能

化俗庚子脫劍勸歸農叱咤催耕隴摩挲罷折衝龍

泉非待價桃野尚求蹤服賈何須遠傾裝亦易

供豐城偏問喘函谷已銷鋒最喜鈎鉏具誰誇

帶佩容一時彈缺者扣角和歌春詠桃符桃

符臘底煥門間冠帶崢嶸意赫如湯沐漢時曾

食邑科名唐代早除書詞吟節物迎春麗心感

炎涼改歲疎豈仗將軍能拒客等閒虛耗速驅

諸詠蓮鬚碎芙蓉嬌面韻偏饒一簇花鬚擁

玉茗日映紅衣看細細風搖綠葢見飄飄鶯絲

欲下疑爭舞蝶翅將翔却共撩好待滿房齊結

子鬢鬢頗有舊丰標詠鶴子松陰晝靜見將

維濯濯天生骨相臞雪羽乍豐堪學舞雲霄凝

盼每相呼仙家騏驎尋常有滄海風濤習慣無

上苑秋高聽鳴和欣看百子繪瑤圖常山峪

驟雨後同十一兄十七弟聯句詩壬寅山近雲來

易兄林深霧起連濃陰鋪幕歷余驟雨灑聯綿

蒼翠峯如沐弟清涼暑盡蠲隔簾知土潤兄照

座愛花鮮靜覺禽聲樂余倍增人意便急流喧

澗底弟霽景落窗前已喜清馳道兄還祈溉大

田烹茶敲雅句余佳話例年年弟題頤和書

屋書堂開福地。頤養樂天和。山色寧嫌近。禽聲不厭多。高談揮鳳管。益友選鸞坡。晝永芸編展。知新互琢磨。夏山雜詠。雲光石壁高。含返照。明白雲山頂。吐英英。無心出岫。隨風布。有象成峯。轉眼更樹影。凝帷迷遠近。嵐光披絮半。陰晴封中突起。細縕變橫截。千崖似几平。花氣山館清。幽對夕曛融。融花氣靜中聞。好風送處香。逾烈薄靄籠。時淡更芬縹。渺正宜留茗飲。細縕

只欲近簾紋。試叅蒼筍林中諦。離合因緣鼻觀分。蝶隊蛺蝶翩翩作隊來。曲欄對舞意低徊。輕翻粉翅。雙留態亂。颺香鬢。耦不猜。柳幙羣飛。如有約。花房紛至。豈無媒。香風幾陣吹難散。好是莊周夢乍回。茶烟隱約疎籬透。遠林茶烟起處。綠雲深淡。紫竹徑如絲。裊輕颺。花間惹蝶尋。几上碁聲剛到手。牕前塵影正論心。松明暢好探佳味。氾氾清香淡淡陰。雨牕對奕小牕

竟日雨潺潺。有客過從為破閒。急響爭鳴蕉葉上。清聲却在石枰間。焚香不覺忘深夜。翦燭何當話故山。好是新涼宜坐隱。來朝重約叩花關。渡句驪河知癸花驄明發長途邈。霧氣蒼茫迷遠嶠。行行問渡古遼河。溯源千里經大漠。洪波直入渤海東。浮梁斜抱孤城角。瀋陽帶礪繞西南。邁彼澗瀍護嵩洛。百里欣瞻舊沛豐。萬年流慶留都郭。恭和

御製至盛京再疊癸亥七言長律十四韻元韻陪京四詣駕徂東。王氣翹瞻護鬱蔥。祇謁

橋山儀告備。載臨故里典攸同。美牆永慕繩

先志冊寶

親陳展敬躬。遠嶂蟠龍環野外。崇樓翔鳳麗居中。迴

旋帶水朝滄海。截竊金城插碧空。長仰土階尊

閔寢。詎誇雕瓊飾珠櫺。十亭僉議朝無黨。一木高標

諫有功。丹水青邱彰本實。堯封禹甸息衝攻。熙

時應邁岐陽宅盛代雄超沛上宮父老謳歌懷
澤久兒童歡抃樂時豐長存

勤政愛民志益勵敬

天法

祖衷武備聿脩輿地拓文思光被日星融

神畿賦就應卑固盛禮儀垂遠陋通

萬乘來臨瞻赫奕青精高翼五雲紅 觀海歌長城

壓山山倒海海樓直倚天山外波濤蕩激古今

長氣象充枕在宥大一望無際窮雙眸千尋白

浪推高邱雲霧迷漫島嶼隱魚龍出沒鼉鼉浮

振衣絕頂形神眩大觀生平所未見怒號沸鼎

聲奔雷驚瀾捲地勢掣電自從未鑿混沌初此

水亦自無時無一勺之多漫六合天輪地軸環

相扶碧城橫枕海天齊飛蜃成樓雲作梯沐日

浴月幾萬古搖山撼石憑危隄誰云九州大益

覺五嶽低我來澄海樓頭望一點浮萍東海西

二月初七日奉

命登泰山恭紀甲辰天地大觀尊五嶽岱宗作鎮東方

卓巍巍直達霄漢間萬峯亂吐青蓮削

天子東巡祀石壇奉

命登山偕棣萼入谷仰瞻雲霧漫謾松風下崖角

紆盤石路磴百千環繞寒林陟華確天階徐升

望

帝闕懸崖萬丈誰開拓仰觀天宇碧澄澄俯視雲容

寒漠漠霞標瀛海一杯盃日照東南萬城郭三

門已入歷神霄展禮敬詣

元君閣生成大德贊東皇錫福黎民鼓素齋更露

雙眸望九州汶洋如絲帶黃洛身遊紫闕天可

捫日月星辰在掌握罡風灑氣蒼莽間下臨無

地雲根落更撫秦皇無字碑土花模糊光照灼

封禪當年事早湮尚存傑石森岬嶸金書玉檢

不可求探策祈齡難臆度唐銘宋碣漫推詳真

境身親附隕確試尋歸路下太空漸識人間有
邱壑雲海歌用杜少陵元都壇歌韻玉霄俯
攬芙蓉峯高下凹凸如蟠龍封中雲氣騰幽谷
漸隱鱗鱗萬間屋觸石萬古青帝壇天風拂我
征衣寒翠巖平截瑤席展滄溟倒挾銀濤翻方
壺有路誰能往神仙歲月無消長三千弱水隔
塵寰馬得冷然御風爽渡河淮歌黃河之源
來天上浩浩漫漫無與抗淮水中流東巨波地

脈環維勢雄壯

聖人治水如治絲其緒不紊遵天時茲來堤堰

親相度安瀾順軌消支祁向晨喚渡河之畔河水活

活明星爛瞬息已渡淮之陰迎眸潤景宜清玩

睿謨底定四瀆平導河導淮洪波清

六巡澤國盡浹徧舍

恩德熙羣生靈風揚雲旗舞中流畫鷁翔長浦黎民

覲光觀如堵永樂昇平慶三五自瓜步放舟

渡江至金山岷峨直下水流東禹蹟遙尋疏導

同吳楚周環分地脈河淮襟帶東當中遠通少

海朝宗大近跨南徐得勢雄初渡喜逢波浪靜

乘潮挂席趁長風登金山塔頂作歌神峯攀

陟磴百重江雲已覺盪我胸更上浮屠出天表

大觀迴出環禪中初驚翠髻凌虛峙旋訝長川

窅萬里大千世界半平巖何似浮江無廢地當

前春色分南北綠柳新蕪遙岸側太虛蕩滌一

青銅波光恬靜如初拭渺無垠堦窮東南一邱

一壑下士耽欣隨

龍舸來巡莅

恩波直與江波覃焦山歌金山勢雄奇江心獨立

盤地基焦山境幽秀有僧有竹相結構輕舟問

渡揚帆過白波安帖春風和弭棹初叅大士座

如如終古棲巖阿昔有山人詔不起亦非耽此

林壑美自然真景無新奇寂寂青山浩浩水

寄暢園名園正對九龍岡。鶴步灘頭引徑長。樹
 有百年多古黛。花開一塢發清香。流泉夏玉通
 芳沼。脩竹成陰覆曲廊。燕子來時春未老。故巢
 憶否舊華堂。寒山千尺雪。造物靈秀鍾山水。
 真境天然出實理。飛流千尺挂玉紳。不盈不涸
 無窮已。懸崖絕壁通仙源。知自何時斧鑿痕。寒
 山之寒本非雪。是泉是雪相忘言。登尖山觀
 海危峯頂上俯瀛洲。渺渺南溟萬古流。氣象滄
 茫涵日月。波濤吞吐自春秋。雷轟天外寒潮捲。
 島絕雲根宿雨收。世界大千同芥子。迴看一勺
 本浮漚。梅林歸鶴和靖風。流物外尋梅妻鶴
 子。喜同心闌珊三徑餘。清馥寂歷九皋空。好音
 水繞汀洲到春綠。烟凝蘿薜閱年深。詩魂還傍
 孤山骨。人去庭荒月滿林。法鏡寺引客鳥聲
 幽。先從初地求到門。唯水繞尋徑與雲謀。古塔
 碧空矗危峯。紫黛浮大圓。原普照一點悟心頭。

法淨寺路轉蒼筤徑。人穿蘿薜烟已探。三竺
 境更進二禪。天流水原無滯。青山本自然。不須
 恣遊覽。小住亦前緣。法喜寺。窮劣徑全過。方
 來最上乘。香臺散花雨。法座澈蓮燈。有相原非
 有。能仁本不能。共生大歡喜。極樂眼前登。恭
 和

御製遊龍井詩元韻。瑞氣薄林麓。祥光盤山邱。泉雷
 忽疑雨。竹春不知秋。朝嵐籠淡蕩。閒雲無去留。
 過溪到龍井。勝境傳清湫。高閣俯天半。碧峯最
 上頭。盪胸烟霧近。平眺星漢浮。山靈愜夙願。如
 獲

恩遇優景物。偶悅性海大。容細流結構。自幽迴順時
 暫

豫遊行惠普遠邇。民免供賦憂。飛來峯歌。神峯飛
 來自靈鷲。混沌鍊形鑿雲竇。陰崖幽闕響暗泉。
 峭壁倒懸挂奔溜。深林月黑叫清猿。千松日出

明霞逗五丁神力誠壯哉移此亦關造物構明
湖西北得氣雄遂令勝境添靈秀誰云功德屬
釋迦震旦卓錫衣相授衆生心即法王心天地
山川皆在宥靈谷寺隱約招提殿閣重巍巍
一塔冠千峯客來欲訪雲中路春老還餘石上
松幾見寶函傳白馬枉談金鼎伏蒼龍土花剝
盡長廊畫只有青山不改容詠簾鈎不為留
香久下簾曉扉斜挂玉鈎纖修眉却與流波皺
殘月頻將細影黏蛛網懸來偏半掠蜂衙排處
恰全現思深無奈仍垂幕夢未安時響刮簷
臘日憶西湖用東坡韻南屏路西子湖三春遊
跡思入無孤山幽絕波淡繞梅疎鶴去誰招呼
花散欲叩毗耶拏歸來玉京扶桑娛歲晚偶吟
坡老什把筆恍惚憶烟鬟紆山川秀處多精廬一
奩鏡擘雙峯孤遙知雪霽斷橋路寒水澹澹含
荒蒲官徭早息休役夫畫船蕭鼓停斜暎神遊

託此空相憶林深簷蔔天然圖晶宮貝闕乘興
餘蓬萊不遠心蓬蓬高吟還追軾與通生花清
夢差形摹塞山夕照歌用甲辰長江夕照歌
韻已白雲幾縷山前橫初收雨氣長空晴金鳥
天上騰赤翮千林灼鑠凡鳥驚水翻石走沙痕
在大丹百鍊多精彩九州四大難遁形若木千
年候不改喬松壑底吹長風萬綠碎漾珊瑚紅
不覺涼露濕衣袂舉頭月出鍾峯東詠羊晴
石六飛出皇神九牧分大禹璆玕固非珍璀璨
充天府滇南異石來稽名未見古羊晴聚瞳矓
珍重逾璜琥或疑樹精化或協鍾律譜初平未
叱時聞雷乃奮土唾鬼入市中價增波斯寶觸
藩西嶽七維羣隨收豎柔毛碧血凝仙去留空
圓磨礪澗底沙洗濯山中雨墳首照三星閃鑠
光華吐天成謝雕鏤漫勞五丁斧披揀出草萊
無晴自能覩怪石隨地產豈獨在齊魯包貢列

南琛奚用卞和剖寒芒掩映間目力搖絲縷堅
比火齊珠細如翡翠羽用為龍虎鬚可作翰墨
輔鍾竒本地靈賤異欽

聖主歌詩萃諸賢挾策觀如堵骨卜識陰晴炙灼膏

堪溥暫用祈六花自有修羊補 詠涼棚丙片

蓆平鋪四面充小年清蔭講堂中從繩舒卷陰

晴判架木牽連尺度工滴滴長聽初歇雨疎疎

不碍欲來風深秋莫怨同紈扇翠幕高澄爽豁

空 團扇引團扇復團扇力怯秋風戰涼風一

以吹猶障紅粧面棄捐豈獨感炎涼誰從憔悴

憐姬姜乃知代謝時之常君子之交淡若忘當

日提攜在君手有時內熱還思否 黑甜鄉打

何有之鄉黑且甜恰於向晦美厭厭化為蝴蝶

如塗墨幻作桃梅不和鹽色味聊當成癖嗜形

神長此樂安恬沉冥漫說甘同夢幽獨真逾食

蜜黏 水中丞戊早向瀛池錫令名冰銜宛在

結佳盟涵濡用佐管城子挹注功逾墨客卿學

海能參四輔職臣心長養一泓清圖書總仗調

和加果是文如翻水成 形鹽熬波渤澥早風

從形肖於菟宴饗供艾虎含香曾彷彿雪獅積

素亦銷鎔罇開北海添珍品思入南山想舊蹤

白黑昔偕昌歎備獻功服猛好書庸 夜兩用

陳簡齋韻配霧罩南山信不乖入更點滴到庭

苔纔聽階砌繁聲積已覺衾裯涼氣來蛩夢乍

驚寒韻濕荷衣欲製曉奩開論心剪燭西牕下

清興消除茗一杯 木蘭曉景風搖老樹鴉雲

漏寒林月霜華散征蹄溪聲浸石骨清波飲我

馬對影鑑毛髮非同麋鹿遊疑是神仙窟 重

登泰山作庚出震乘乾鎮大東配躋

上帝位尊崇古來封禪誰能述天下名山孰與同萬

壘峯巒連紫府九關虎豹衛神宮最欣七載重

登陟翹首雲霄舊徑通 凌風直透白雲巔四

望青霄似鏡懸迴摘星辰狹河漢遙臨吳越顧
幽燕南西北岳宗東岱七十二君承一天度祀
聖皇無量壽生寅立極總開先松窗對雨細雨冥

濛空外聽老松伴我坐巖扃音流芳粒飄閒砌
羽濕仙禽下小亭石髮輕梳臨澗綠苔衣低皺
入簾青林風披拂先秋意漸覺雲容散遠汀
草色二雨坡陀潤芳莎色更深觀苔鶴屢啄綠
澗鹿時尋綠毯高人席青袍下士心墻隅鋪尚

淺不碍小蟲音觀瀑急雨來萬山飛泉百道

湊砢轟殷雷車驚波撼巖竇冰花撒寒林蒼莽
魚龍鬪匠斤運五下銀河闢層岫石磴濺珠璣
萬斛懸奔溜大觀本天成人豈能結構菊枕
涼秋風雨落英多貯枕悠然夜氣和引臂清芬
心欲醉滿頭餘馥笑應瑤白衣送酒醒詩夢青
女憐芳惹睡魔耳畔遊仙餐素蕊東籬誰補舊
巢窠驟雨交陰森雲氣壓山來風吼松林雨

陣催豎灑橫排音蕩激凝烟隱霧勢喧飈香添
荷沼增新漲艷重花蹊茁舊苔煩暑頓消生爽
致驪珠萬斛滿樓臺恭和

御製永恬居元韻曲棧羊角通羣峯犬牙闕林密溪
更深地勢隨升降文軒接陽坡徑窄若深巷

幾暇問景來幽泉鳴淙淙得句杼天倪健筆貫雲虹
八旬衍無疆亥字漫數絳作息徵永恬不啻擊壤懃

詠水仙凌波洛浦舊因緣縞袂相逢半是仙

素質自饒霜菊後清姿長占雪梅先寒宵寂寂

瑤臺夢涼月溶溶碧海烟香色勾留春事早蓮

壺闌苑好踰躑仲春上丁奉

命祭

文廟禮成敬紀子秩祀仲春候報功仰

素王餽香排俎豆盛蹟煥宮墻百世乾坤並千秋
日月光金絲欣入室詩禮風趨堂出震勳猷大
上丁典制詳熙朝承沛澤垂教贊義皇易水

行衝冠決皆咸陽去士為知己無長慮英風一
 激遺憾深滔滔白浪西流遽慷慨獨甘劍戟森
 白衣分袂無還心燕山雖朽樊期骨易水猶含
 擊筑音 頤和書室自植小松福地成材易小
 松漸覺脩時霑新雨露已閱十春秋蓋影閒階
 板濤聲曲檻流盤桓欣手植茂密夏陰稠 煖
 硯互寒初結硯池冰既濟調和耐久朋煥彩雅
 宜金匣貯生花不使玉壺凝微舒鼎篆溫泉潤

煖浥文瀾宿火蒸一氣含章同致用寸田融洽
 樂清澄 喜至熱河頤和書室 長夏真宜靜
 養和經年喜拂舊烟蘿林深益覺簷楹邃花好
 無須蜂蝶多風下天濤來遠壑鹿吻逸韻步前
 坡閒中習熟童時課圖史娛情自揣摩 喜雪
 巖風捲起山中雲六合同色隱夕曛階前潤逼
 柱礎濕紙窗瑟瑟清夜聞几上芳梅香較烈知
 是天公欲飛雪開門滿庭積瓊瑤凹凸巧補咸

清絕今冬初見第一番表瑞嘉平貞起元從茲
 三白先春集東郊力作欣尊蕃 小除夜潔祀
 寧云媚盆瓶中饋司歲時三正轉安樂一家祈
 柏篆庭階滿錫簫兒女怡天門陳好事俗諺見
 雍熙 恭和

御製微雨元韻 林烟遠接靜春風淡拂簾櫳勢不
 雄霏霖正符三月候霏微已有一犁功漾漾景
 繪亭臺外浙浙音流林木中曰肅可徵將透潤

籌農宵旰念無窮 南苑西紅門晚眺 卍百里平原
 極目賒天清不着片雲遮雙鷗破水還留影庶
 草掀泥盡吐芽土潤易來三月雨春寒猶勒幾
 分花西山層疊真如畫高下峯巒接暮霞 秋
 雨西風下木末涼雨中庭敷濕雲冒松頂龍鱗
 潤盤紆靜觀元妙理動植如烟趨對景坐書室
 蕭然一塵無 留別熱河頤和書室山居宛似
 故鄉親崖月松風自作鄰永夏頤和詩可紀高

秋挹爽徑堪循。牕前老樹陰留席。砌下寒蟬語
戀人明歲還。期來習靜閒。花好鳥一番新。嘉慶
丁巳端午日。御筆鈐寶三萬有同春。嘉慶御筆
傳心基命。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶執兩用中繼德堂寶

御臨王羲之書蘭亭序一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺二分

御筆行書臨王羲之蘭亭序帖

帖文

寶晉齋法帖晉右軍王羲之書嘉慶戊午長至

後九日御臨鈐寶四繼德堂嘉慶宸翰幾暇臨

池繼德堂寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆勒保奏報德楞泰一路官兵生擒夔州傳教

首逆龔文玉痛殲匪眾各情形詩以誌慰一冊

本幅紙本摺裝六幅皆縱五寸五分橫一尺

九分

御筆楷書

勒保奏報德楞泰一路官兵生擒夔州傳教首

逆龔文玉痛殲匪眾各情形詩以誌慰 教匪

脅良民蜂屯盈萬億三載疲官軍隨處皆掠食

川東屢次殲相率奔湖北二竹邪眾紛鄖房氛

四塞賊日李淑徐添德等在竹山竹縣鄖西房

之賊以張聲勢者現飭倭什布所幸兵績來追

及後隊賊妄稱傳教師弟兄作螟蟻蹂躪大禾

田雄師直前逼鎗箭威並施肯令暫喘息下壓

瓦房灣首逆生擒得整旅入楚疆李淑徐添漫

潛匿德楞泰朱射於八石坪剿賊後即帶兵

實係龔文玉為首在夔州一路為傳教總印封

人亦非與下三聘各自為股本有七八千人於
八石坪被勒後收集二千餘人至竹谿之大木
田欲與徐添德合股掠食德楞泰因令賽冲阿
等由雙橋進發自由老木孔小道統出大木田
山頂截其竄楚之路賊方食息被馬隊衝入鎗
箭齊發賊遁瓦房灣官兵乘勢下壓斃賊更多
生擒龔文玉並張尚國等數百名餘黨因賽冲
阿夾擊旁竄筆架山盡落巖澗而死此次擒獲
傳教逆首先後斬獲一千四百五名餘匪殲戮
殆盡稍慰籌筆之思仍飛飭德楞泰乘勝赴楚
與倭什布夾剿李淑徐添漫敬祈
添德等以期全靖楚疆

上天恩消劫福中國揮淚告

几筵拈毫紀其實嘉慶己未季秋月之中澣御筆鈐

寶二嘉慶御筆之寶惟精惟一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶毓慶宮寶

御書宋人宮詞 一冊

〔本幅〕紙本摺裝八幅皆縱三寸九分橫七寸七分

御筆楷書

洛陽新進牡丹叢種在蓬萊第幾宮壓曉看
花傳駕入露苞初拆御袍紅 臨明一陣梨
花雨夢隔珊瑚斗帳明後苑樂聲催引駕春
衫初試覺身輕 中宮賜雪玉成峯滴露堆

寒冷照空三十六牕明月夜姮娥渾在水晶
宮 曉吹翩翩動翠旗爐烟千疊瑞雲飛何
人奏對偏移刻御史天香隔繡衣 御案橫
金殿幄紅扇開雲表露天容太常奏備三十
曲樂府新調十二鐘 夜色樓臺月數層金
猊烟穗繞觚梭重廊曲折連三殿密上真珠
百寶燈 夕宴中秋醉廣寒閨風銀闕鎖三
山美人半夜歌明月聲在玉壺天地間 鳳

吹鸞歌曉日明豐年觀稼出神京封人爭獻

南山壽五色雲中御輦平 金盆初曉洗纖

纖銀鴨香焦特地添出戶忽看春雪下六宮

齊卷水精簾 三殿香濃曉色來祥鸞威鳳

待門開鏘金佩玉趨丹陛總是和羹作礪才

鳳池冰泮岸莎勻柳眼花心雪裏新都是

九重和暖地東風先報上林春 乾文初見

泰階平日月常遵閣道行昨夜仰觀垂象正

拱辰星宿轉分明 紅玉纖纖捧暖笙絳脣

呼吸引春鸞霓裳曲罷君王笑宣進前來與

改名 萬國車書一太平宮花無數管絃聲

近臣入奏新祥瑞昨夜黃河徹底清 飛烟

縹緲拂樓臺纔捲珠簾雉扇開春滿天顏兩

眉喜玉闕新有捷書來 新生帝子浴漪蘭

三日宮中列綺筵嬪御稱觴呼萬歲笙歌一

片夜掀天 今夜金吾不禁街燈山火樹准

宣牌長安一片星河裏丹鳳樓高衆樂諧

嘉慶庚申仲春中幹御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆立秋日遣悶用去歲詩韻一冊

〔本幅紙本摺裝十二幅皆縱七寸九分橫九

寸八分

御筆楷書

居憂已經歲倏又屆秋來籌賊慚無策臨民愧
乏才呼

天唯自責慕

考益含哀邪逆竄林澤黔黎委草萊最憐三省衆苦

被五年災日月暑寒閱郵程午夜催重增勁旅

往亟盼凱歌回消劫福良善

蒼旻迅掃埃川楚陝甘賊氛漸散尤祝
慈及秋掃蕩消劫福良寶殿禱切庚申

立秋日遣悶用去歲詩韻御筆鈐寶二嘉慶御
筆日監在茲

臣工恭和

倬彼

天章發都從

孝思來慚叨屏翰職難稱愷元才願
體臨民重稍

紆撫序哀祛邪方揆正播穀定燔菜早靖逋逃藪

全除弧矢災兵威當後勁

廟算况頓催自比風雷奮應期雨雪回

隆恩賜

神佑亟為洗氛埃臣永璣恭和鈴印二臣永璣恭和

憑几西南顧

親承

末命來賞刑侔四序力策駕羣才遠驛書如捷

靈筵告必哀濟師增組練除賦減蒿萊奪攘潢池弄

痼瘵赤子災蕩平真

日望節候倏秋催佇屆

瞻

陵徂唯期振旅回洗兵占澍降肅令滌氛埃臣永璣

恭和鈴印二臣永璣恭和金風初應律甘

雨及時來

宵旰勤修德

咨詢器使才羽干方格化霜露更思哀駟伐誰膏

斧三驅好刈萊荏符銷伏莽水火救沉災倭

指鳶旗報驩聲鷲鼓催

卷阿賡泮渙

章漢仰昭回極望秋山淨長空絕點埃臣永璣恭

和鈴印二臣永璣恭和暑令倭指過秋復

逐時來

念切蘇民瘼章

批辨將才如何蠶食輩久致雁鳴哀拉朽無滋蔓

舒苗必翦萊蕩除期貴速補救不為災電掃

攬槍靖風行鼓角催鴉飛知羽鍛谷冷待春

回捷奏旋馳馬蹄翻驛路埃臣綿恩恭和鈴

印二臣綿恩恭和徂暑

天心轉金黷應候來誅猶稽小醜力倍策羣才

賡載

居憂詠懷殷繼

志哀詰戎乘礫獸難芳

軫汙萊剝堵撫收效川秦楚澹災氣殘蓮陸盡捷

送羽飛催伯早靈臺偃軍先候雁回蕭晨

珠寢

告朗顥絕氛埃臣董誥恭和鈴印二臣董誥 夏

閏秋擘早憂先樂後來六時猶展

孝九伐正需才目想征夫瘁

心勤鞠子哀不徒矜獮難何以易田萊

神武惟治本

天仁自弭災泥鯨網在握電馬捷頻催皖杜雄師出

敦瓜振旅回鷹揚方厲疾鶉野豁氛埃臣朱

珪恭和鈴印二臣珪 雨為驅婪去風因送

爽來灌叢消伏莽鷲鳥奮雄才魚過枯河泣

蟬驚脫葉哀林深將落實山淨好焚萊氣肅

秋行令

威申衆罔災生兵圍正合健吏檄方催捷奏蘭盆

會

功成菊節回

者勲告

天上俯視廓纖埃臣彭元瑞恭和鈴印二臣瑞敬書

篤慕增秋感重經九夏來銷兵承

風志專閭任良才翦彼萑苻蠹紆茲杆袖哀人欣還

井里壤盡闢蕪萊

佛力能除劫

天心定弭災載逢商律轉即聽捷書催

籌筆機無暇

臨軒日幾回祇慚清切地贊畫之消埃臣戴衢亨

恭和鈴印二臣衢亨敬事

秋屆杼

宸藻憂勤應

保民恢武績

馭將策邊才星仰櫓槍掃鴻收澤渚哀撫綏分玉

石次第復田萊被濯仍安衆

蠲除早恤災風霆金力肅

宵旰璽書催功佇歌鏡速文慙諭蜀回西成

釀化普賡拜凜涓埃臣周興岱恭和鈴印二臣興

岱敬書 肅令迴璿瑄氛消爽氣來凱傳撰

甲士勲待勒銘才

壽筆

宸謨遠瞻

雲

聖慕哀載吟秋瑟械一鼓翦蒿萊大地齊收暑偏

隅恣混災霜鉞威應捷露布喜先催卷擇商

飈速飄梧碧井回雨師徵助順徧洗淨纖埃

臣趙秉冲恭和鈴印二臣趙秉冲筆沾恩雨

雨洗商秋出風馳羽捷來

至尊方眷顧諸將合呈才蟻聚穴堪掃魚游鼎可

哀急歸歌杖杜獻壽頌臺萊

仁孝

天符契

祥和德勝災即看弓劍戢不待

璽書催萬井珠囊綴三霄斗柄回西南覘喜氣沉

碭淨氛埃臣黃鉞恭和鈴印二臣鉞款臣

趙秉冲奉

勅敬書鈴印二臣趙秉冲故事

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏毓慶宮寶嘉

慶御筆

御書邵子懷古賦安分吟天聽吟 一冊

〔本幅〕金粟牋本三對幅皆縱二寸三分橫一寸三分

御筆楷書

至哉政之為大也能公天下必先行之於身然後教之於人教也者正之也自我而正之者也所以有嚴而治有為而成有言而信有令而行拔天下之疾苦遂天下之生靈其王者之所為乎邵子懷古賦 安分身無辱知

幾心自閉雖居人世上却是出入間邵子安分吟 天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心邵子天聽吟

嘉慶庚申十月中澣御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆俞河紀績 一冊

〔本幅〕紙本摺裝十二幅皆縱六寸六分橫一尺四分

御筆楷書

總督費淳吳璚奏報邵工合龍河歸故道詩誌感慰 黃水性靡常奪溜時遷易江省億兆人河患誠難避去秋決邵工漫溢及田地哀我昏墊民南望每揮淚拯救先賑饑周恤務詳備上年

八月據康基田奏報於七月十六日至二十三日豐碭境內邵家壩一帶河口漫溢即將被水淹浸之江蘇蕭碭二縣安徽宿州靈璧泗州等處疊次加恩分別緩徵賑濟並令展賑至合龍之日為止茲因大工甫竣民食未充經年引加恩將五州縣再展賑一月用示軫念經年引河成放溜如奔驥料足工必堅挑淤故道遂仲冬月既望合龍告歲事據費淳吳璚奏報籌堵日尚存十餘丈堵築至十七日尚深寬數丈晝夜趕緊施工於十八日午時合龍大河全歸故道所挑引河亦暢駛遄行十九日已達清口全河順軌工員弁兵老幼黎庶觀者歡聲雷動叩首感

天恩捫心蒙

考庇從茲慶安瀾順軌無災異深愁作君難薄德愧

撫字挽河速洗兵陝蜀邪仍積河工漫溢日屢

吳春已慶安瀾而川陝餘氛尚期掃蕩嘉慶

敬顯天考垂佑歲功速奏也

臣工恭和

丕績奏平成

思艱勤圖易

警

予心益獲敬災曷敢避邠壩昨歲溢旁趨侵平地

需沙行在中減汨復滲澱

聖人厘窮檐振撫戒先備龍口茲排歸刻日章飛

驥濬由引渠深刷乃中泓遂懲吏憲典

申震疊迅集事幹旋在人功

大德民之庇治賊如治河剗滌殄邪異

承

佑同奠安

志慰繼五字更欣大有書寰寓萬億積臣董誥恭

和鈐印二臣董誥

聖誠孚

天心思通無艱易去秋黃河溢隕岸險莫避豐碭魚

鼉驕徐溜駉平地磬磬宿泗黎續拭億兆淚

經年紆

疇咨展賑患有備畫臣勤即工龍合捷渴驥馮夷

歸厥家放海導溝遂先甲長至辰

郊壇禱兩事西師暨南河惟

慈默相庇一旬河已翕此答彼豈異連翩川楚秦大

書露布字

皇言本

皇心救民誠彌積臣朱珪恭和鈐印二臣珪

帝功水土脩民樂田疇易得食鷄豚喜失水龍蛇

避河伯順歸家波臣甘讓地半夜大工成錘

影揮燭淚焚香萬口祝破凍四氣備新堤巨
霽虹引河快渴驥穴封壩脚擎泥肥麥根遂

蕭碭宿泗靈

展賑勸農事保赤

君單心恬黃

天垂庇

孝慕善歸

親

助順祥壓異八水帖秦闕雙江奠巴字鶯鴨蔡功全

鯨鯢楚觀積臣彭元瑞恭和鈴印二臣元瑞

宣房古有歌別髮策非易亟籌案堵居底

用高原避昨秋潦騰蟻潰趨平地

皇仁軫飢溺感極翻涕淚饕殮幸有資焚棧風儲

備

日谷保障才安駕騁良驥渠引條如馳隄成屹然

遂萬姓額手觀

天心俞人事封章甫驛

聞辦香答

神庇迴瀾功則宏遵軌術無異

大君惠元元愷惻溢文字銷兵頌康哉九寓祥風

積臣戴衢亨恭和鈴印二臣戴衢亨恭和

禹功在奠濬民事籌深易治可履

旰宵棧苗勞弗避毋使田為汙勿與水爭地浪驅

冰夷鼓珠還蛟人淚從茲犁鋤興何用畚鍤

備歸海赴壑蛇會淮並韁驥時當庚申冬快

見

天心遂更寬加賑

思早趣種麥事鯨波一夕平蟹舍萬間庇土功與

戎功

吳緯眷匪異鳥獍淨殲除牛羊樂腓字

保民望歲心卜雪雲英積臣周興岱恭和鈴印二

臣興岱恭和底績奏仲冬邨壩築非易銜

過九曲趨勢須三汎避纜掃挽待時在破聲
動地何期三日間竟斷溜如淚先時

睿慮勞指畫周且備稟承大吏虔恬流駛同驥想

見瀕河民耕鑿安井遂猶復

咨艱食展賑命當事微臣屬桑梓敬叩

皇仁庇

至誠孚

吳緯

百神效靈異鞏固翊平成敢格

璿題字歲歲報安瀾薪芻免輸積臣趙秉冲恭和

鈴印二臣秉冲 邵壩漫黃流堵塞力匪易

川后冬效靈手驅蛟鯉避狂瀾掣而東潑岸聲

撼地立看故道通勢欲破舟淚

聖人籌幾先大吏以時備三日快合龍萬派走渴

驥

至誠洵感

神災黎得生遂種麥及春明負耒趨農事雁戶

飽餘糧鳧藻荷

高庇蕭碭宿泗靈雙歧尋獻異芟蘆委如麻不復

署官宇美哉洋洋乎河壩富陳積臣黃鉞恭

和鈴印二臣鉞 款臣趙秉冲奉

勅敬書鈴印二臣秉冲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中

御書陸游夏日納涼詩一卷

〔本幅〕紙本縱二寸三分橫一尺五寸二分

御筆楷書

機裂齊紈如素月床敷蕪篔起微瀾行人遠
不分眉目過鳥高猶響羽翰新長庭槐夾門
綠無窮陂稻際天寬今年項裏楊梅熟火齊
驪珠已滿盤 入戶桐陰漸覆床乍敷笛簟
北牕涼筇枝倚壁知身健衣焙殘香覺日長

雨霽斷雲時聚散風來織草久低昂蝶衣粉

濕猶飛懶小駐闌干就夕陽

宋陸游夏日納涼詩辛酉仲夏下澣御筆鈐寶

二會心不遠德充符

鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆守成論 一冊

〔本幅〕紙本摺裝八幅皆縱三寸七分橫七寸五分

御筆楷書

守成論 我

皇考著創業守成難易說申明義理闡發精微予小子何能復贅一辭於後乎敬繹

聖言謹述守成二字續論其與旨垂示後人益光

前訓於奕禩夫成者

列聖所遺之成規也守者世世子孫守而不易也蓋

創業之君繼前朝弊壞之餘開盛世興隆之業

殫心竭慮陳紀立綱法良意美無不詳盡後世

子孫當謹循法則誠求守成至理以祖宗之心

為心以祖宗之政為政率由典常永綏寶祚咸

有一德守之不變丕基至於萬世可也歷觀漢

唐宋元明載之史冊皆中葉之主不思開創艱

難自作聰明妄更成法人君存心改革即有貪
功倖進之臣從而慙懣紛紜更易多設科條必
至舊章全失新法無成家國板蕩可不戒哉我
大清

聖

聖相承度越前古典章制度鉅細畢該敬守

成憲何敢稍易乎惟百有餘年間有一二庸碌官寮

因循怠玩不遵舊制予宵旰勤求殫心脩復永

昭法守仰副

訓政授寶之深思於萬一守成大旨在於勤脩欲廢

之章程莫為無益之新圖成法不變不壞屢更

屢敝徒自貽戚耳況不守祖宗成憲先不以祖

宗為是其心尚可問乎若存此念

天必降殃亡國之君皆由於不肯守成也守成二字

所繫至重敬

天法

祖勤政愛民大本在是豈淺鮮哉嘉慶十六年辛未

嘉平月御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶夙聞詩禮凜心傳

欽定石渠寶笈三編

毓慶宮藏三

列朝名人書畫

明唐寅歲朝圖 一軸

本朝臣工書畫

成親王書

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事 一冊

成親王書

御製賜成親王五十壽辰詩 一卷

綿億畫宜春呈瑞 一軸

陳書花草寫生 一卷

梁詩正臨王羲之楷帖二種 一冊

董邦達畫山水 一冊

于敏中臨宋四家帖 一冊

朱珪自書登泰山詩 一卷

董誥春溪樂意圖 一卷

戴衢亨畫山水 一卷

戴衢亨畫山水 一卷

集錦書畫

沈初周興岱書董誥關槐畫 四冊

明唐寅歲朝圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸三分橫一尺五寸五分設色畫松竹梅堂中一老翁端坐圍爐三嬰兒階前放爆竹自題擁爐團聚慶年華稚子歡呼興不賒雪裏梅開香獨冷一番春信到人家款正德戊辰元日做馬遠筆並題蘇臺唐寅鈐印三吳趨唐伯虎唐寅私印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

成親王書

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事 一冊

本幅羅紋牋本摺裝十八幅皆縱八寸一分橫九寸四分楷書

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事 己未歲我

太祖大破明師於薩爾汗之戰實我大清開國鴻猷

事載

實錄人弗易見

皇考特書其事以示子孫臣庶今秋恭詣盛京道經

松山杏山敬憶我

太宗大破明師十三萬擒洪承疇式廓

皇圖永定

帝業謹依

皇考書事

成憲敬述如左 松山毗連錦州明設重兵戍守我

國屢攻不克崇德六年八月丁巳

上聞明洪承疇等集兵援錦州

親統大軍啟行時

上患鼻衄不止因行急承以碗三日甫愈諸王貝勒

請

聖駕徐行臣等當先往

諭曰行軍制勝利在神速朕恐敵聞朕親至將潛遁

如不逃破之甚易朕此時不能奮飛何可徐行於

是晝夜遄程策二白馬自盛京疾馳六日抵松

山之戚家堡

駐蹕遣大學士剛林學士羅碩往

諭睿郡王多爾袞等先遣各路兵於高橋駐營待

駕至合圍松山杏山剛林等還奏多爾袞等聞

聖駕親臨勇氣倍增請

大軍暫駐松山杏山之間

上允之先陳師於松山復於松山杏山間自烏忻河

南山至海橫截大路駐營並

諭眾以迎擊機宜毋得輕出迎戰是時明領兵總督

洪承疇巡撫邱民仰兵道張斗姚恭王之楨兵

部郎中張若麒大同總兵王樸宣府總兵李輔

明密雲總兵唐通薊州總兵白廣恩玉田總兵

曹變蛟山海總兵馬科前屯衛總兵王廷臣寧

遠總兵吳三桂及副將遊擊二百餘員率馬步

兵十三萬於松山城北乳峯山結營其步兵為

營七於乳峯山松山城之間其騎兵營於松山

東西北三面望見

上親率大軍環松山為營大懼合謀欲遁於亥黎明

明總兵八員率兵犯我前鋒汛我軍擊敗之將

奔塔山為我前鋒軍及護軍追擊

上復命武英郡王阿濟格貝子博洛內大臣圖爾格

等追至塔山獲其筆架山積粟留兵守護遂瀆

濠斷松山杏山路是夜明諸將皆欲遁撤其步兵七營近松山甲子敵兵犯鑲紅旗汛擊却之師還敵襲我後相距百步

上復令轉戰張黃蓋率數人往來指揮布陣敵望見倉皇走遂還營

諭諸將曰今夜敵兵必遁我左翼四旗護軍可至右翼汛地排列右翼四旗護軍及騎兵蒙古兵前鋒兵俱比翼排列直抵海邊各固守汛地敵兵之道

者有百人則以百人追之有千人則以千人追之如適兵衆多則躡後追擊直抵塔山是夜初更明總兵吳三桂王楨等率馬步兵由沿海潛遁

上命於松山設兵遮擊又分兵於塔山小凌河口杏山四面截擊明兵竄走彌山遍野死者不可勝計乃

命睿郡王多爾袞武英郡王阿濟格進圍塔山以大礮攻克四臺斬守備二員都司一員生擒臺內

副將叅將都司等官

上移營松山令環城掘濠困之明總兵曹變蛟率乳峯山馬步兵欲突圍出犯我鑲黃旗汛地者一正黃旗汛地者四並為我軍擊却曹變蛟中創奔還松山獲其大小礮位軍械無算

上命伏兵於高橋大路及桑噶爾齊堡以截杏山逃兵果有敵兵千人遁往伏兵敗之追至塔山多所斬獲比還

上親率軍至高橋東

命貝勒多鐸率精兵設伏以待明總兵吳三桂王楨等自杏山將奔寧遠我前鋒軍見之自杏山西追擊至高橋伏兵四起阻截前路追兵復躡後殲其潰卒吳三桂王楨僅以身免越三日又

命內大臣塔瞻等往高橋設伏遇杏山潰兵悉殲之通計斬殺敵衆五萬三千七百八十餘獲馬七千四百四十有四駝六十有六甲冑九千三百

四十有六明兵自杏山南至塔山赴海死者浮尸多如鴈鷺時總督洪承疇巡撫邱民仰及總兵王廷臣曹變蛟祖大樂等在松山圍城中現兵不過萬餘糧草悉絕我軍復掘外濠困之各路潰竄兵未有成隊逸出者九月

上自松山西南移至城西北駐營

命鄭親王濟爾哈朗貝勒杜度阿巴泰管旗大臣譚

泰等圍守錦州郡王阿達禮貝勒多鐸羅洛宏

圍守松山外藩科爾沁親王武吉 巴郡王滿珠

什哩等圍守杏山向橋

車駕還盛京後五日

勅諭諸王貝勒令周視錦州松山所濬濠塹翼日明

松山城內外馬步兵全出犯我鑲黃旗漢軍汛

旋擊敗之斬千級獲礮五十七甲冑軍械四百

餘冬十月

命鎮國將軍阿拜率兵往錦州南乳峯山駐營

命孔有德尚可喜等率本部將士及耿仲明沈志祥所屬將士往錦州駐營並

勅諭王貝勒等圍困錦州松山十一月復

命睿郡王多爾袞等駐防錦州肅郡王豪格等駐防

松山俱

授以戰守方略十二月松山城內明總督洪承疇以

兵六千夜犯正紅旗護軍及正黃旗庫魯克達

爾漢營我軍射却之斬四百餘人敵兵退走松

山城門閉不得入兩日間收服二千餘人敵從

杏山宵遁伏兵追斬五百七十餘人諸王等以

捷

聞七年二月明松山副將夏承德自城內遣人密約

我軍乘夜豎梯登城許為內應且以其子夏舒

為質時肅郡王豪格郡王阿達禮貝勒多鐸羅

洛宏等分撥左右翼及八旗雲梯各一隨往夜

豎梯於城南面令驍勇先登眾繼之比明敵方

覺遂克松山城生擒明總督洪承疇巡撫邱民
仰總兵王廷臣曹變蛟祖大樂遊擊祖大名祖
大成總兵白廣恩之子白良弼等殲其兵道一
員副將十員遊擊都司守備千把總等官百餘
員兵三千六十三名夏承德部下男婦幼穉來
歸者一千八百六十三人又俘獲一千二百四
十九人甲冑軍械一萬五千有奇礮位鳥鎗共
三千二百七十有奇金銀珠緞無算大凌河各
官有親屬在彼者令察出完聚明總督洪承疇
總兵祖大壽之弟祖大樂解送盛京誅巡撫邱
民仰總兵王廷臣曹變蛟三人縱祖大成還錦
州三月明寧遠總兵吳三桂白廣恩及祖大壽
之子率兵四千駐塔山窺我營武英郡王阿濟
格等遣兵分路迎戰斬獲各百數十人大軍圍
困錦州自六年三月掘濠防戍至是一年明援
兵俱絕城內糧盡人相食祖大壽戰守計窮又

聞松山已失遣使詣鄭親王睿郡王約降許
請盟誓不許羈來使一人遣一人歸報大壽
乃率眾官出城至軍前叩首乞降諸王即日
兵入城馳使奏捷

上諭祖大壽部下人悉與留養克松山時所獲祖
樂祖大成令隨往錦州全活總兵以下至都
守備等官男婦幼穉共三千四百三十八人
俘獲四千八百九十有奇四月鄭親王睿郡

肅郡王等率將士各載火器至塔山城列礮
日進攻燬城二十餘丈我軍悉登遂克其城
內三營官屬兵丁共七千盡殲之諸王等馳
具奏俘獲塔山人口及牲畜財貨

上命移城中積聚平其城鄭親王等移師攻杏山
列礮於城北攻其臺克之復於臺前列巨礮
燬城垣二十餘丈我軍將登城眾官開門至
叩首降籍投順官民及俘獲男婦幼穉駝馬

毅軍械等數奏入

諭以杏山歸順官屬兵丁送盛京安插士民等於蓋

州將城中積聚軍械移貯錦州亦折毀其城分

遣諸王貝勒率將士兵丁駐防錦州松山塔山杏山

等處鄭親王濟爾哈朗及諸王等率護軍還盛

京五月

上御崇政殿命就擒松山總督洪承疇錦州總兵祖

大壽等朝見洪承疇祖大壽咸畏罪不敢遽入

跪大清門外承疇奏云臣明國主帥將兵十三

萬來援錦州曾抗

大兵

聖駕一至

天威震懾全軍盡覆城破被擒自分應死蒙

皇上不殺而恩養之令臣朝見臣自知罪重不敢遽

入總兵祖大壽亦跪奏云臣之罪與洪承疇不

同臣有數罪皆當死臣昔困於大凌河糧盡待

斃計窮而降即蒙

皇上待以不殺並令臣招降妻子兄弟宗族放還錦

州臣不惟負恩不降且累與

大兵對敵今又糧盡困迫方出歸順理應萬死

上諭洪承疇曰汝所陳誠是但彼時與我交兵各為

其主朕豈介意朕所以赦爾者以殺敗十三萬衆

得松錦諸城皆天也天道好生朕活爾爾當念朕

恩盡心事朕

諭祖大壽曰爾先背我一則為爾主一則為爾妻子

宗族耳然獲汝不殺者料汝久困必來歸降朕亦

決不加誅既往不咎此後當竭力以報則善矣餘

俘獲諸臣各陳罪狀請死

上悉宥之乃

召洪承疇祖大壽等殿內賜茶皆感激垂涕叩首以

出是役也

上以旬日間破明松山兵十三萬擒其總督總兵大

員及將領數十人於是錦州塔山杏山各城守
勢如破竹不數月相繼下山海以東盡為我有
且

聖德如天

神武不殺不特待諸降臣以不死而

思誼所加賚予爵秩其後諸降臣亦能各效其用

大聖人開誠布公仁育義正所由誕膺

景命垂佑靈長也予小子於乙卯秋九月三日蒙

恩晉封皇太子丙辰元旦

授璽太和受古今未有之

殊恩承

列聖締造之大統每思

開創之維艱益凜守成之不易默存

天命之難謀民瘁之可畏居安思危臨深履薄觀川

原之渺漠撫戰壘之依稀今時緩策康莊即昔

日

文皇躬乘二白

親總六師擲風沐雨之地

艱難肇造垂裕後昆孫臣蒙業而安實深感慕敬惟

太祖一戰而王基開

太宗一戰而帝業定重申

皇考書事之

貽謀永綏我大清億萬斯年無疆之統緒敬告後人

欽承勿忽故誌 款臣永理敬書鈐印二臣理

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶毓慶宮

寶

成親王書

御製賜成親王五十壽辰詩一卷

本幅蠟牋本縱一尺橫三尺八分楷書

御製詩

仲春六日。成親王五十壽辰詩以賜之 山莊

尾

蹕風隨肩課藝談心憶昔年孝弟性成徵福壽忠清

志篤益恭虔籌開五十潢源遠算紀三千海屋

延詒晉齋中綿世澤曾元繞膝祝如川執臣永

理奉

勅敬書

附恭和

奉職朝端仰

佛肩荷蒙

殊錫引長年小心永矢為臣敬恭瞻 御筆對

年長 舊事悲思

拜佛處臣伏念在上書房時每遇生書室名微

天藻及

山莊

恩厚歲華延葵忱深祝靈臺奏即日佳音靖陝川

臣永理恭和鈐印二臣永理

引首

錫慶延慶臣董誥故題鈐印二臣誥

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶

綿億畫宜春呈瑞 一軸

本幅紙本縱二尺六寸三分橫一尺一寸一分設色畫一瓶插松竹梅花長春旁綴水仙百合朱柿安榴如意款 臣綿億恭繪鈐印二

御題楷書

吉語拈題應歲朝玉梅香色筆端描凌波斜倚春先報百合清平鳳律調嘉慶壬戌新正御題

鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

陳書花草寫生 一卷

本幅紙本縱六寸三分橫一丈三尺六寸五分水墨畫四季花卉款仿白陽山人花草三十種女史陳書鈐印三女史陳書補絢品在濟尼口中

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

梁詩正臨王羲之楷帖二種 一冊

本幅紙本摺裝二十五幅皆縱四寸六分橫五寸六分臨王羲之楷書佛遺教經黃庚經不錄款乾隆歲在己卯春三月臣梁詩正敬臨於丹陽舟次鈐印二臣梁詩正補拙莫如勤

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶 一重

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸八分橫一尺三寸五分水墨畫一山村新雨二谿岸疏林三平隄秋水四峭石烟林五高樹幽居六清溪遠岫七林泉深樹八蘆港漁舟款臣邦達恭繪鈐印二臣邦達

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編嘉慶御覽之寶毓慶宮寶

于敏中臨宋四家帖 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸九分橫一尺三寸五分真行草三體書皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新泐名與字發深畫宸毫灑落奎鉤文精神高遠照日月勢力雄健生風雲混然器質不可寫乃知學到非天真絨藏自語價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域皋陶大禹為其隣吁俞敕戒成典要垂

覆後世如宮旻陛下仁明加舜禹豪英集用司鴻鈞臣襄材智最驚下豈有志業通經綸獨是丹誠抱忠朴常欲贊奏上古珍又聞孔子春秋法片言褒貶賢愚分考經內省莫能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖報効無緣因誓心願竭謨謀義庶裨萬一唐虞君麗正之拜禁林有嫌馮當世獨以金華召亦不須玉堂唯此之望霜風薄寒伏惟

愛重不宣襄上彥猷侍讀閣下謹空右蔡襄東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路夢逐東風泛蘋芷江梅山杏為誰容獨笑依依臨野水此間風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對花三歎息僕去黃州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江湖一郡書此一詩寄王文父子辨兄弟亦請一示李樂道也背郭堂成

蔭白茆綠江路勢俯青郊檻林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢暫下飛鳥將數子頗來語燕定新巢旁人錯比楊雄宅懶墮無心作解嘲蜀中多檻木讀如散仄之散散材也獨中薪耳然易長三年乃拱故子美詩云飽聞檻木三年大為致溪邊十畝陰凡木所託其地則瘠唯檻不然葉落泥水中輒腐能肥田甚於糞壤故田家喜種之得風葉聲發發如

白楊也吟風之句尤為紀實云籠竹亦蜀中
竹名也右蘇軾松風閣依山築閣見平川
夜闌箕斗插屋椽我來名之意造然老松魁
梧數百年斧斤所赦今參天風鳴媧皇五十
弦洗耳不須菩薩泉嘉二三子甚好賢力貧
買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看不歸卧
僧瓊泉枯石燥復潺湲山川光輝為我妍野
僧早饑不能飽曉見寒溪有炊煙東坡道人
已沈泉張侯何時到眼前釣臺驚濤可畫眠
怡亭看篆蛟龍纏安得此身脫拘攣舟載諸
友長周旋洛陽雨霽風塵息殘星散落天
一碧紅輪忽上海東頭仰天笑墮驢兒脊飄
然拂袖入深山雲霞滿座青螺鬟下垂鐵鎖
幾千尺昂首震掉愁躋攀世人但見先生睡
那識睡中有真味飛昇黃白豈足汗太極先
天乃其至嗚呼先生似隱非隱似仙非仙胸

蟠造化學究淵源先生去此五百年典刑凜
凜青山巔右黃庭堅將之茗溪戲作呈諸
友襄陽漫仕散松竹留因夏溪山去為秋久
賡白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆案團金橘
滿洲水宮無限景載與謝公遊半歲依脩竹
三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席
多同好羣峯伴不譁朝來還蠹簡便起故巢
嗟好懶難辭友知窮豈念通貧非理生拙病
覺養心功小園能留客青冥不厭鴻秋帆尋
賀老戴酒過江東仕倦成流落遊頗慣轉蓬
熱來隨意住涼至逐緣東入境親疎集他鄉
彼此同暖衣兼食飽但覺愧梁鴻旅食緣交
駐浮家為興來句留荆水話襟向卜峯開過
剡如尋戴遊梁定賦枚漁歌堪畫處又有魯
公陪蜜友從春折紅薇過夏榮園枝殊自得
顧我若舍情漫有蘭隨色寧無石對聲却憐

皎皎月依舊滿船行右米菴款臣于敏中

敬臨鈴印二臣于敏中印報國文章

鑒藏寶璽五璽寶笈三編毓慶宮寶嘉慶御覽之

寶

朱珪自書登泰山詩一卷

本幅紙本縱七寸七分橫三尺七寸四分楷

書登泰山詩一百韻岱惟嶽之宗仰止心所

嚮使聞此經過偕友惟賡唱策馬出北門遙

青疊高嶂憇麓易山輿階升初用壯橫肩候

左右猱捷絕牽榜盤道篩土覆龍媒引

天仗積雷所衝齧缺齧或礙妨斗宮暫徘徊聽泉

清鞦賞水簾噴珠綃纓絡曳澗瀆遂躋壺天

閣超然凌蓬閣天關轟迴馬不待九虎抗連

連十二盤呀喘喝且煬息肩慰輿人聚足賴

筇杖直闕第二門霄半得皋閑役夫爭噴噀

笑乏青精餉踰此翻迤邐屈折迷背向脈轉

羊腸夷峽度龍脊益矐研瞰石厂漱滴沁肝

臟欽峯伏而起有坪曰御帳宋真宗駐蹕處銀漢倒

淙淙太白浩沆碣佇立棧閣間洗耳胸已盪

咄哉五大夫非秦亦輩行暴能赭君相名恐

悞博浪何方石飛來風怒根可懸朝陽洞悶
血呼喻谷神旺其北對松山鱗甲萬虬張九
鈞奏琴枳鸞翠舞匝柝龍門何豁開口吐千
里漲仰攀十八盤萬仞壘敦敦跟頂相乘承
蹭蹬一夫當霄然壯天門凌兢御風愴指點
日月觀已出恒星上左達徑天衢榆列喜平
曠樞衣趨靈宮元君世崇尚或云古玉女道
成超無量或云坤為母富媪覩天伉我疑岱
天孫雲車肅臨况更上謁嶽祠升中誰所勅
七十二代君於此奠圭瑒其陰磨崖銘雷礪
斫大匠典則燕許筆螭匾體跌踢宋礪苦糝
糊天書實欺誑煌煌我
列聖照曜萬禩仰雄辭高岫嶮盛禮秩柴望何用誇
鷓鴣四極闢輪廣右款青帝宮像設窈窕狀
東方靈威尊太皞木德王如何名實舛九蓮
移供養再上玉皇峯俯視萬屏障手摩無字

碣屹立誰敢傍李斯篆已焚漢武石或諒殿
前岱頂髻哭兀睇真相蓮花開蕊瓣凹處甘
露釀一勺舌本清泥丸吸瀆沉東南望滄浪
杯水瀉容漾西下禮
先師匹練瞭軋塊躡哉小天下壤土畚不讓復
登禮斗壇長空想梵放諸峯一環眺欲蠟屐
幾緬洞天與福地疇能罄寶藏西南得面勢
已扼青鳳吭泮汶交如帶東匯西流羨云亭
近師師衡華遠將將豈惟齊魯青自覺垓埏
暢山蔬鬻金針真味却鷄醬餘興探險奇捫
蘿勇一逞倒景正瞳矐翔乙交頡頏誰鞭飛
仙橋嵌空造虛舫縈縈一縷雲幻出泮泮統
團團蒼藟香不比青草瘴燎竹穿氤氳逸氣
獨個儻齋个一燈明擁衣夢靈貺忽驚太塊
噫颺輪掀萬兩雷電移龍秋滂沱裂天創傾
瓢滴青驄下界愁隄防浴暎闕壯觀待旦增

聖筆貌

怡悵雨息尚淋鈴療寒啐濁醑及下萬丈強
翻令魂魄喪狂奔無地底性命喘臨壙瀑濤
倍呼洵一鼓萬壑脹出麓陟仙樓回首意悵
恨聯鑣驅款段相視笑無恙入城拜下宮魏
我宜灌壑稽首神聽壺敢祈福无妄旋紐蚪
屈鐵寄生虎掛韞唐槐擘枝撐漢柏森骯髒
茲游藉賢主夙願快已償太守昌黎宗韓名龍震

循令江夏亢黃名贈我開元搨展讀倦僕快

未聞鴛鴦跡難辨白羸羸瞥眼多掛漏紀蹟

徒冗長題名從伊川濟勝追家兄竹君兄庚寅使閩亦

登岱也久留羨碧樓逸去畏官謗憶昔祠祝融

雲海覽激宕行指仙霞峻且擊吳越榜舊游

重涉獵浩歌助慨忼披文揆幽潛銘心據直

讀良無南山才脚取識遺忘無款鈴印二臣

珪

前幅

御識余幼喜讀子美北征詩退之南山詩喜其敏
事婉轉神彩飛揚自謂駕馭千古無出其右者
今見此詩快人心目如百顆驪珠玉繩直貫無
一句不精妙無一字不妥帖誠近世詩人所不
能可與韓杜二公之作齊驅並駕矣皇十五子

跋

後幅成親王題跋

引重鼎不程其力者謂之神勇舉大題不見
其勞者謂之高文此詩不獨語盤字練已到
昌黎佳處即清淡處亦無些子鬆懈由積力
素厚也讀之令人心警皇十一子跋

題籤

御書石君登岱詩卷

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董誥春溪樂意圖 一卷

〔本幅〕紙本縱六寸七分橫七尺二寸五分設

色畫山水自題春溪樂意款臣董誥敬繪

鈐印二臣誥

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

戴衢亨畫山水 一卷

〔本幅〕紙本縱六寸五分橫四尺一寸三分設

色畫溪山積雪款臣戴衢亨恭畫鈐印二臣

戴衢亨恭畫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

戴衢亨畫山水一卷

本幅紙本縱六寸五分橫四尺一寸三分設

色畫林巒花徑款臣戴衢亨恭畫鈐印二臣

戴衢亨恭畫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

沈初周興岱書董誥閱槐畫四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊八幅皆縱五寸橫

一尺八寸一分

第一冊沈初臨蘇軾帖軾啓新歲未獲展慶

祝頌無窮稍晴起居何如數日起造必有涯

何日果可入城昨日得公擇書過上元乃行

計月末間到此公亦以此時來如何竊計上

元起造尚未畢工軾亦自不出無緣奉陪夜

遊也畫籠旦夕附陳隆船去次此中有一鑄

銅匠欲借所收建州木茶臼子并推試今依

樣造香薰適有閩中人便或令看過因往彼

買一副也乞暫付去人專愛護便納上餘寒

更乞保重冗中恕不謹軾再拜李常先生丈

閣下正月二日京酒一壺送上孟堅近晚

必更佳軾上道源兄道源無事只今可能

枉顧吸茶否有少事須至面白孟堅必好安

也。大人令致懇為催了禮書事，冗未及上。問昨日得寶月書，書背承批問也。令子監簿必安勝未及脩染。別牋累幅，豈堪英俊如此責望耶？少年應科目時，記錄名數沿革及題目等大畧與近歲應舉者同耳，亦有少節目文字，便被舉主取去，今皆無有，然亦無用也。實無捷徑必得之術，但如君高才強力，積學數年，自有可得之道，而其實皆命也。但卑意欲少年為學者，每一書皆作數次讀書之富，如入海百貨，皆有人之精力，不能兼收盡取，但得其所欲求者耳。故願學者每次作一意求之，如欲求古今聖賢作用，且只作此意求之，勿生餘念，又別作一次求事迹，故寶典章文物之類亦如之，他皆倣此。此雖迂鈍，而他日學成八面受敵，與涉獵者不可同日而語也。甚非速化之術，可笑可笑。承下問，故不

敢不盡。軾又上。軾啟近者經由，獲見為幸。過辱遣人賜書，得聞起居佳勝，感慰兼極。忝命出於餘施，重承流喻，益深愧畏。再會未緣，萬萬以時自重。人還冗中，不宣。長官董侯閣下。軾啟使至，伏辱賜教，眷待有加，感慰無量。仍起居清佳，治行有日，併增欣抃。軾蒙庇如昨，既獲所依，願受一廛而為氓矣。餘非面莫究，漸暄萬萬。若時自重，謹奉手啟。上謝不宣。軾再拜。南圭使君閣下。近却作小詞，雖無柳七郎風味，亦自是一家。數日前獵於郊外，所獲頗多，作得一闋，令東州壯士抵掌頓足而歌之，吹笛擊鼓以為節，頗壯觀也。道子畫聖也，出新意於法度之中，寄妙理於豪放之外，蓋所謂游刃餘地，運斤成風者耶。東坡居士告史全叔，智者創物，能者述焉，非一人而成也。君子之於學，百工之於技，自三代

歷漢至唐而備矣。故詩至於杜子美，文至於韓退之，書至於顏魯公，畫至於吳道子，而古今之變，天下之能事畢矣。道子畫人物，如以燈取影，逆往順來，旁見側出，橫斜平直，各相乘除，得自然之數，不差毫末。蓋古今一人而已。余於他畫，或不能必其主名，至於道子，望而知其真偽也。如全叔所藏平生畫一二見而已。元豐八年十一月七日書。款蘇軾九帖。

臣沈初敬臨鈴印二。臣初。

第二冊周興岱臨米帖帶江萬里十郡百邑。繚山為城，臨流為隍者，惟吾丹徒。重樓參差，巧若圖利，地靈極倪，而雲氣出沒，星辰挂腹，而天光不夜，高三景小萬有者，惟吾甘露東。北極海野，西南朝數山者，謂之多景然臺殿。羽張竇諸中盤五州之後，與西為阻，若夫東眺京岷，西極棲霞，平林陂陀，淮海之域，遠岫

隱見，滌泗之封，洪流東折，白沙之雲，濤如綫，大磧南絕，中冷之巖，巖蔚起，筆山之隙，苔堯雙聳，五州之外，增峻千疊，黃鶴寶玦，珠捧於豆，長山異氣，龍轟于天，晨曦垂虹，時媚于左，長庚纖月，每華其右，千林霜落，萬嶺雪曉，春羣于西，鄒而秋，留于南，巖者惟吾，淨名天下佳山水，固多矣。在東南則杭以湖山障其境，洪以西山彌其望，潭以岳麓周其區，皆山也。

而望兩邦，遠窮荒迢遙，發周羽皇之歎者，有之矣。百川匯流而赴北，既濬既淵，亦沃亦蕩也。西山引領而趨東，且列且驅，各羣各醜也。吾齋在萬井之中，半天之上，乃右卷而左揖焉。此其所以得山川之多，而甲天下之勝也。至若水天鑑湛，而博望弭檣，葭葦根鳴，而詹何投餌，洪鐘動而飛仙下，疾颺舉而連山涌，地祇聽法，水怪効珍，或鵬雲壓山海，氣吞野。

織雲漏月清籟韻松兜羅密而靈光生陰霧
合而大霆走瑰竒惚恍又不可得而詳言之
襄陽米元章將卜居丹徒而仲宜長者道相
契會蔣穎叔以詩寄云京城汨汨興如何歸
棹翩翩返薜蘿盡室生涯寄京口滿牀圖籍
鏤岩阿六朝人物東流盡千古江山北固多
為借文殊方丈地中間容取一維摩於是名
公以其末句命名予居亦冀公之與予同此
樂也予無佳句壓其勝後之登吾齋攬吾勝
者得不為吾賦之乎 比苗幕過道從輿衛
於琅琊之間為泉石之樂恨不接遊躅也滁
天下佳山水且少過客諒稱高懷正恐賜環
在邈不能久彼留也 弊邑幸歲豐無事足
以養拙苟祿無足為者然明公初當軸當措
生民於仁壽縣令承流宣化惟日拭目傾聽
徐與含靈共陶至化而已 李重光作此等

紙以供澄心堂用其書不一以池州馬牙磬
漿者為上品此乃饒紙不入墨致字少風神
李太師收晉賢十四帖武帝王戎書若篆
榴應作謝安格在子敬上真宜批帖尾也余
收張季明帖云秋氣深不審氣力復何如也
真行相間長史世間第一帖也款米芾五帖
臣周興岱敬臨鈐印二臣興岱敬書
第三冊董誥仿古山水水墨設色相間可疊
嶂松泉二春江待渡三繞郭雲山四烟林策
杖五溪山風雨六秋江遠眺七石峽飛濤八
江村秋穫款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥
第四冊關槐仿古山水設色畫一桃源春曉
二松林樓閣三晚春綠野四密林含雨五桐
陰玩月六山邨紅樹七鶴艇秋泛八山館圍
壚款 臣關槐恭繪鈐印二臣槐
鑒藏寶璽 全 寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中
同
冊

欽定石渠寶笈三編

繼德堂藏

皇上御筆

恩賜

御製全韻詩恭紀五言排律一百韻
乙巳

望雨詩
丙辰

幾暇宣毫
丙辰

清音寫妙
丙辰

得雨詩
丙辰

書謙豫二卦
庚申

捷紀茅坪
庚申

威伸馬掌
庚申

本朝臣工書畫

成親王書

御製原誠
一冊

成親王畫松竹梅蘭芝石
一冊

欽定石渠寶笈三編
繼德堂藏

董誥畫綺序舒芳 一冊

董誥畫清音蒼景 一冊

五德畫海東測景 一冊

萬承風書

御製消寒雜詠 一冊

那彥成臨趙孟頫蘭亭跋 一冊

集錦書畫

皇次子

皇三子臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一冊

御筆

恩賜

御製全韻詩恭紀五言排律一百韻 一冊

本幅紙本摺裝六幅皆縱七寸三分橫八寸

五分

御筆楷書

恩賜

御製全韻詩恭紀五言排律一百韻謹序 竊惟斯

琴瑟龍池傳太昊之音五基六英圭水奏承

雲之樂于山于堙先日出而敷言惟時惟幾首

星陳而發詠五三以降義始紛如然而觀其會

通風雅頌非一朝之製省其文采功德言豈三

立之歸比事屬辭審音知政不有

聖作誰集大成欽惟

皇上心契苞符聲通元極溯四千年之升降堯帝以

來合百六部之宮商東方自出當

萬幾之餘暇閱三月而成編至矣大哉古未有也粵

若白山神鵲則生民元鳥之徵遼瀋擷衣則沮

漆瑤舟之美臨衝執馘烏覩薩爾濬之

神功采阻質成豈若三田渡之銘

德至於一麾定鼎鑠燹伐而無慙三葉平藩震昆吾

而有截洪惟

祖烈度越前聞况我

皇上欽若執中堯舜之精一也克艱敬止禹文之勤

恭也若夫闢伊犁平回部蕩金川揚我

聖神之大烈而漢唐之式廓微矣校全史修三通開

四庫宣我

彛訓之文思而宋明之編摩陋矣蠲賦振荒治河柔

遠則繩

武而有光也披函引對察吏勤民則紹

庭而無逸也以為法不如鑒恐千里之謬毫有差禮

不忘初故一篇之中三致意而且四言本韻若

金玉之貫始終首字中懸若日月之離經緯豈

獨協調鐘呂在治忽於五聲實惟暢發乾坤參

知能於兩大矣子臣學詩猶未自愧面墻就

日非遙彌慙捫燭欣與瑤奎之

賜莫名鑽仰之榮敬頌五言勉成百韻

謨烈高千古

欽明被八方

君師隆德業苞絡滙文章事以編年貫詩成全韻章

承

恩披宛委捧帙粲琳瑯體緼乾坤撰輪摩日月光

祖功先作述

上下平韻述本朝帝鑒綜周詳入韻

法歷代宇宙神開創雲初慶遠長白山鍾王氣

朱果發仙祥誕

聖來

天妹生民緬后姜

首敘長白山發祥朱果林

七傳凝

寶命一氣貫銀潢不構收諸部羣雄翼

烈皇

太祖肇基帝業

宅都森拱衛闢域漸恢張

洒憾先聲壯殲仇本實強亮以七太祖部與

征明十三排練甲卅萬掃飛鎧三初起兵有甲十

戰破明兵勝算經綸密奇兵鉦鼓鐘擗衣昭節

儉制字審權量指顧中原計艱難土物臧潤漚

方卜世遼瀋已當陽齡錫

天聰起元開玉璽相

十年得玉璽改元崇德天聰朝鮮

磨大碣碑朝鮮立松杏洗漂益破明兵十三冠服

訓無易

冠服騎射舊制

職官建有常始定膺圖惟

世祖授鉞

命親王一旅璿璣廓四征鮫鱷僵順治元年討平明

冠定鼎神京標斗極正統鞏金湯

聖繼生而聖昌符壽且昌

統享國六十一聖祖早齡始撤藩

除蔓草討叛振宏綱討平藩定額免徭役丁永定蠲

租

賜賦糧普免錢糧

三驅犁朔漠三駕親征噶爾丹

六御奠河防江南閩河石勤逆平西藏平定行圍觀

北疆兩收武功誠赫濯文教益明敷典學圖

書集羣書刻

傳心陟降覆耗均下錯賦雍正二年議火耗

翰灑上書囊批諭旨

家法勤兼敬

乾行就且將紹聞銘劍几稽古見羹墻用識前言大

誰窺

睿學洋卅篇真典則三韻重鏗鏘演易雖稱皞刪書

斷自唐執中師允克紀遠畧鴻荒擊壤歌童與

糖成韶舞鳳凰虞幹崇行水性傳子迪民康頤

西毫篋霓降南巢憫日亡殷五遷庚率顯三

哲甲非厄御製以無逸中宗高宗祖甲為

非豐鎬蟠根舊邠岐霈澤滂周文政和資保

傳刑措解銀鑑 <small>成王</small> 雲漢呼其兩 <small>王</small> 黍離兆履	霜 <small>平</small> 但聞移寶鼎那復念甘棠并蜀祖龍吼吞	周白帝猖書燔封建絕法峻兆點殃不斛投池	壁空求渡海航 <small>皇</small> 孤雛迷馬鹿真氣逼芒砀	四百基金卯三章救火瘍 <small>祖</small> 息民文景美 <small>帝</small>	景拓徵武宣將 <small>宣</small> 旁落由孱弱 <small>中</small> 興奮至	剛 <small>武</small> 雍容陳子樂 <small>明</small> 安靜察賢良 <small>章</small> 六出非偏	統三分各占場 <small>平</small> 吳志自滿篡魏報須償 <small>武</small>	音牛易一槽馬龍分九牧 <small>羊</small> 寄奴老攫 <small>宋</small>	祖拓跋入騰驤 <small>魏</small> 佞佛同歸滅 <small>梁</small> 爭雄互竊攘	北齊伐陳瞻混 <small>一</small> 廢勇悔周悼 <small>文</small> 易暴憐成	北周 <small>高</small> 施仁任杜房 <small>太</small> 武韋清蒼蔚隴蜀走跟	吉 <small>唐</small> 錮碎秋河耿鈴淋夜雨缺 <small>元</small> 史安仍蕩滌李	郭救助勳后悍孝慈失 <small>肅</small> 臣驕官鎮煬 <small>代</small> 用盧	資悻悻 <small>德</small> 平蔡亦僨 <small>憲</small> 五季何興競羣黎忍	沸塘 <small>代</small> 欺孤袍被體傳弟燭搖芒 <small>宋</small> 冊府羅
--	-------------------------------------	--------------------	------------------------------------	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---

豪雋 <small>太</small> 天書太渺茫 <small>真</small> 仁英良政戮 <small>英</small> 宗神哲	黨人倡 <small>哲</small> 神帝北狩青衣點 <small>徽</small> 南遷泥馬忙 <small>高</small> 枕	戈終淡漠 <small>孝</small> 借力益徊徨 <small>理</small> 耶律分疆場 <small>遠</small> 太	完顏廓邑隍 <small>祖</small> 金太圖新文治肇 <small>宗</small> 守舊武威趨	世大定規模失金源政教 <small>統</small> 章用儒統有截 <small>世</small>	祖宗儉國無歎 <small>宗</small> 草昧興桓撥 <small>祖</small> 明太瓜抄肆斧	柳 <small>祖</small> 成瑕瑜參十載 <small>宣</small> 土木憶三楊 <small>宗</small> 英豐昵從奸	任 <small>世</small> 尸居任妾璫 <small>宗</small> 神童嬉恣閹媪 <small>宗</small> 熹宇化竟滄	桑 <small>帝</small> 莊烈前蕪綏南國招魂葬北邙閔餘存 <small>是</small> 昂	風雨護蒿蕪運啟	重離盛	仁覃湛露瀼	五朝勲業備百代事功穰好善懷虛谷懲傾戒剝牀	折衷舍七始濡穎括三倉上下四千歲標題百	六行發源星宿導貫弗錦雲襄莫仰談穹妙難	斟學海汪四言包首尾本韻叶官商觸目生松
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---------	-----	-------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

棟沉吟笑柏梁。抒周情孔思。時入室升堂。刻玉
圖呈綠流金。磁閤黃剛柔。參兩大闔。關握中央
心契一元始。詞攝六藝芳。頌魚風雅正。音愜性情富。

拱璧期珍守。尼珠示弗忘。沫肱恭誦讀。什襲永
尊藏。蠶管難窺測。謳謠喜拜賜。

天文聚奎壁。萬禩鎮縑緗。乙巳孟秋望日。書於頤和

書室。 鈐寶二。皇十五子竹素園。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆。

御筆望雨詩一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸三分。橫一尺

七分。

御筆楷書。

溪水日東流。汨汨漱寒玉。石瀨東淺沙。清波幾
灣綠。忘機玩水禽。傍權鷗自浴。疊疊鼓紋連。因
風浪花促。欲聽泉琴鳴。靜俟新雨足。鳴玉 一
碧蘭皋春澤含。夏初微覺欠和甘。授時有滄葦

符願調幕何能自。抱慙盼雨紫心懷。廣甸看雲

極目注遙嵐。即祈優霈麥秋近。無厭人情望蜀

貪。含碧堂望雨遠興 今春甘澤連。番錫春好副名詩

泐壁二麥雖蒙既足功。未雨侵尋兩旬歷。適日

雲起方釀陰。箕伯揚威力不敢佇。盼離畢沛郊

圻先靖終風退。六鷁徊徨無計靜俟。

思雲漢翹瞻增怵惕。春好軒 竹籬茆舍傍河濱。綴

景遠思化美淳。遠樹雲稀澄嶺外。平湖風漾感

溪垵政求樸素民難格。心抱慚惶雨未勻。宵旰
靡寧殷沛澍。慮辜膏澤渥三春。抱撲草堂 面湖俯
澄波。背嶺障林木。萬景暢清華。滋榮祈滂澆。心
願副嘉名。感格休徵速。一雨洗塵氛。甘芳徧巖
麓。雲興不崇朝。箕伯漫相感。翹瞻額。

帝恩霑足生百穀。

靜明園華滋館即書

虛堂俯昆明。浩渺波

萬頃。風疊浪花翻。琉璃浸雲影。湖光潑灑明。微
茫印西嶺。長堤亘虹梁。直接蓬萊境。堂額意良

深。體察時勤省。鑑已自鑑人。返觀務思永。鑑遠

不雨雖旬日。郊原麥尚優。總蒙三月澤。稍慰

一心愁。甘霽祈施夏。嘉禾早兆秋。即希符解作

率育足來年。參律 初地清涼勝境連。偶來一

飯亦前緣。花香鳥語無聲樂。山色波光有識禪。

寂寂靈臺鑑人我。星星智火徹中邊。慈雲法雨

施塵界。遍滿閻浮沃福田。清涼禪窟 魚旬不雨心

惶惶。翹首望雲興。四方出岫無心佈。九閻彌漫

作澤速降禱。通日箕伯威奮揚。蕩滌霧霑勢益
張。寸衷默禱額。

上蒼即勅異。二停飛颺觸石而生。遍嶺岡屯。盈解作
甘霽。滂涉波白。踴舞商羊。占符離畢酌神漿。三
春繼潤來年慶。生我百穀。

錫豐穰。稍紓宵旰愁。

聖皇下民有罪。臣身當微忱待。

鑒懼未遑。不忍重讀雲漢章。皇雲引

名園建置寓茅

茨境異。三吳偶做為。詭石竒松皆入畫。假山曲

水總宜詩。靜聆竹韻穿籬角。欲探泉源過澗湄。

我亦無心來問景。早祈甘澤遍繁滋。椰子 海

蒸凝竟日。入夜幸停風。宵半雲初合。朝來露漸

濃。作霖符大有。潤麥叶咸豐。調幕慙無術。仰瞻

愧渺躬。晚起微陰誌 山村望遠非乘輿。蒿目民田

切寸心。雖沐優滋春已往。未蒙繼澤夏方深。風

威靜斂。輕疑霧雲氣微。鋪漫作陰。默祝。

昊恩祈宥罪微符離畢佈甘霖北遠山村齋心同

請命致敬禮

龍神九叩

父攜子一誠澤及民田功方啓夏嘉霽願如春仰盼

雲容萃為霖慰

聖人恭隨 黑龍潭 祈雨 敬紀

神功誠可格應

念不崇朝霧結初成陣風停遂暢飄霏微看入夜漸

滙到中宵謝澤仍祈透虔布繼沛饒微雨丙

辰清和月中漸御筆鈴寶二嘉慶

前副葉

御書念微曰肅

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中繼德堂寶

御筆幾暇宣毫一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸橫八寸五分

御筆楷書

衆綠滿芳園品彙含生意軒庭嘉樹繁清陰一
畝地好鳥出谷來枝頭呼朋類物各樂其常肖
翹生機遂對鏡有所思所思在農事冬雪雖優
霽春膏未蒙

賜東作方屆期土潤耕犁試溥蔭九有民豐收誠上

瑞關心切盱宵惕惕勤撫字仰瞻霄漢問凝盼

雲容萃綠蔭勤民致精意辦香肅

靈祠應念通

昊緯候不崇朝期去冬雪澤優霽本年正月亦得

八月詣玉泉山 龍神祠祈禱百刻即降祥雲
夜半方止京尹奏得雪三寸今早奉 旨 詣
祠謝 恩 奉 益深致感

勅謝嘉貺中心凜敬寅輕輿度石陌遠近潤景披西

山疊玉嶂瑤闕形參差倒印波萬頃滉漾昆明

池其源伏山下第一標豐碑灌注匯巨浸波田
盡蒙滋又逢雪水濟新漲增川滑皎皎百鍊鏡
湛湛青琉璃對境匪悅目所欣穡事宜民足君
自足先言時切思豐收備緩急農務誠根基愷
澤叨下濟猷猷含膏脂承

旨慮民瘼敬謹方寸持欲求倉廩富靜俟

上帝慈奉勅旨至靜明龍神祠謝雪四時春最佳得雨春

益好土膏既和融耕作今年早足食小民安稼

穡為國寶汲景暢園林延攬舒懷抱卉木吐清

芬池塘茁新草咸若遂生機發育蒙大造農事

始基之西成兆温飽開軒愛景光芸編靜探討

嘉名實副茲敬感中心禱春好軒春仲雨成雪

遙峯裊玉鬟却思前人詠高處不勝寒暖日烘

雲見現消盈溪匯澗如奔潮灌注昆明遂東下

支分畦壠滋新苗千崖出沐爭蒼翠畫嵐共

競秀麗眺覽非貪景物饒幸占佳兆豐年瑞望

山積雪春山潤而秀春水澄且清澤透景物

麗普遍卉木榮風靜塵不起波影涵虛明泛舟

坐天上俯仰皆怡情眺覽見仁智集虛鮮外營

四郊農務起土潤宜新耕藉田欲將事終畝偕

公卿遊觀聊寓目民瘼心時繫泛舟即景書懷冬雪

春膏盈尺酣兆符耕九慶餘三連番滲漉田疇

渥應候滋培稼穡甘佳澤覃敷四時首

帝恩普錫萬方湛

聖誠昭格

天心佑海甸綏豐擊壤談恭和元韻二月十七日聖製喜雨五

風十雨近清明潤滿園林畫燈呈水面鮫綃輕

疊影階前琴筑靜傳聲三春澤溥祥徵卜四野

歡騰樂歲情更祝洗兵

天助順蕩除蠻洞繫鼉鼉雨仰眺碧宇清俯覽青

郊曠登樓心神怡潤景入遙望冷節初應時喜

見昇平狀壠首叱犢過林際炊烟漾柳絲染輕

黃。搖。曳。紙。鳶。放。村。農。事。新。耕。荷。鋤。紛。相。向。及。茲。好。雨。敷。力。田。眾。歡。暢。承。

訓重愛民敬誠感

鴻。賦。清曠樓 清和初應候百卉喜全開問竹沿籬

角聽泉過澗隈留春紫岸草延潤疊庭苔長養

功方暢青陽厚澤培池上 惠風初轉候玉律

啓清和愷澤敷春麥豐收望夏禾授時順東作

省歲繼南訛更願得苗速安民早止戈立夏日作

山禽矜逸態梅粉弄輕柔書畫一時絕輿圖半

壁休北庭漸進酒南渡枉垂旒殷鑒時加省娛

情意不留題宋徽宗 息慮清齋宮漏遲觚稜

曉日影徐移金壺寶篆龍涎裊玉卮喬松鳳蓋

垂雨渥時和思繼沛位尊德薄凜高危巡簷瞻

彼雲興未靜俟

天恩曷敢期齊居 老幹依窗外濤聲耳畔深山中

風雨夢歲晚雪霜心逸韻連宮漏喬柯冠上林

禁垣塵不到野鶴漫追尋禁中 丙辰清和月上
澣御筆鈐寶二嘉慶

前副葉

御書春和宣豫

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶執兩用中

御筆清音寫妙 一冊

御筆楷書
本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸橫四寸四分

寄暢名園排八景。惠山縮本仿何殊。春舒柳眼青絛展。雪積峯腰玉帶敷。石磴高低通曲澗。松坡平遠接新蕪。遊觀幾暇承

思旨。始識人間有閨壺。廓然大公好雨新晴天宇清。蔚

藍澄澈印空明。波光百頃檻前接。山色十重雲

外橫。是處亭臺皆勝賞。知時卉木盡敷榮。良辰

恰應花朝候。游覽還殷省歲情。天字空明太行千

里衛神京。層疊峯岩聳翠迎。雲外浮嵐虛燭接。

雨餘秀色小窻呈。階前漸覺花香轉。林際徐聞

鳥語清。卷畫遠山來眼底。都含新潤景充盈。西峯

秀。尺澤優霑畎畝滋。甘膏浹洽喜頻施。畦邊

汨汨波盈壠。澗底潺潺水漲池。一帶垂楊遮矮

屋。幾竿脩竹護疎籬。田家風物真如繪。穡事艱

難每切思。北遠山村曲澗逶迤漾碧流。緋桃夾岸

引輕舟。仙寰終作世間相。勝景雅宜天上游。柳

拂和風鳴好鳥。波翻暖旭浴晴鷗。雖欣畿輔含

佳澍。時若還希遍九州。武陵春色廿四番風應候

颺。東皇布令彙羣芳。桃源洞口霞迷影。金谷園

中雨浥香。種植總蒙

思浩蕩。栽培都感澤汪洋。託根福地皆仙卉。若木齊

輝歲月長。景芳書院層疊流泉穿石罅。紆迴蕩激

作清聲。耳根疏越和琴奏。澗底琤瑤夏玉鳴。練

影月含增皎潔。穀紋風送印虛明。鍾期有志應

同調。雅操還從靜裏生。鳴玉海上三神山可

望。不可到。十二樓五城。緣淺孰引導。熙朝不尚

浮誇詞。人間勝境偶仿為。御園東匯大福海。浩

浩湯湯漾清漪。海中島嶼峙宮闕。縮地長房等

溟渤。天風輕掠水面霞。寒潭印出波心月。增城

阿閭相迴環。靈臺高起雲霄間。綠波澄澈春水

足暢好放棹游仙。寰問景怡情。幾暇偶戒滿持。盈悟虛受。願錫福海潤。福田歲稔。民安歌大有。

望瀛洲 飛閣連山倚北垣。迴廊石磴接庭軒。溪

邊弱縷垂新柳。林外輕烟出遠村。已慶仲春甘

澤沃。待看長夏大田繁。耕雲犁雨籌農務。景繪

幽風雅致存。耕雲堂 天一水生地六成。閣符尺

度意良精。屏山層疊窗中列。鏡水滌洌階下呈。

魏煥三辰標鉅式。收藏二酉總虛名。知津宜向

淵源溯四海。同文奉大清。文源閣 稻畦百頃寓

觀農。透潤春膏霖霖濃。無逸知艱勤。稽本有年

報賽力田逢。登豐願共吾民樂。撫字心惟古訓

從宵旰孜孜。遵典則淳風於變。協時雍。豐樂軒

摹帖明窗下。雲烟滿墨池。毫端仙韻發。紙上露

華滋。硯靜詩初就。甌香心自怡。恰逢修禊候。逸

韻緬羲之。墨池 嘉慶丙辰清和月。御筆鈐寶一

漱潤。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆所
寶惟賢

御筆得雨詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸三分橫一尺七分

御筆楷書

浙瀝敲窗雨孤吟翦燭時砌蛩如待訴階樹想
含滋已覺衣衾潤應欣泉石宜明當訪山景清
妙輞川披山莊夜雨夜雨黑雲成陣起層巔氣合千山
欲雨天隱隱乍聞傳澗溜溟溟徐辨破林烟潤

含草樹滋芳穠響激巖阿漱石泉幾陣谷風消
宿霧又欣晴景繪牕前山雨乍來旋葉雜雨

聲落一律相飄蕭塞上夜氣寒好憑清話消遐

心寄渚雁息羽音寂寥明晨看晴景白雲收岵

菑秋夜同十一兄喜肅萍翳令號先雲氣興

鞭雷傳玉闕呵電掣金繩醞釀濃陰聚蒼茫急

足騰

天心欽有感神力豈無憑滴馬誰能吝探驪亦自矜

望洋心尚壯擊鼓氣堪乘大沛施蒼宇繁滋洽

綠塍楚辭如善問好雨為黎蒸賦得萍蹤起

銀河耿天光四溢高鳳攤書患漂失我欲排空

鞭蟄龍何處靈湫有神物雲屯每苦箕伯張曠

威逼龍不敢出望舒離畢空無憑布穀聲聲暗

相乞天心愛物本至仁九關神守誰能突雨暘

各應時所需點滴根因問迦佛今春瑞雪透平

原復繼甘膏好平秩邇來又望嘉澤施何方瘠

土更堪卹帝命巽二停怒號豐隆醞釀升坎一

不須霹靂借飛車漫向淵潭投虎骨霏微陣陣

繼沛然耄耋推歡聲滿蓬蓽豚蹄願遂喜有收

跗將騰伸復屈潤微柱礎欣及期支床坐對爽

滿室溟濛颯沓勢渺綿心地清涼散炎鬱揮毫

試和快哉謠綠疇潤景看來日擬東坡芒種

初臨候甘霖夜半施曉來看遍灑午後尚紛披

南畝勤無斁西成望有期所欣二麥稔碗沃昔

優滋時雨霑足喜感好雨灑連朝山中添衆綠蒼苔

浸庭除松下清泉沃遠水益新波流急前溪曲

捲簾看雲容銀箭斷還續既欣潤景佳又兆西

成足對山居萬壑松濤翻四山雲氣湊黑林搖

風殷存雷陰潤凝烟撼奔溜須臾半空山雨來

橫排豎灑真快哉人間煩暑豁然盡清涼境界

虛堂開山雨吟簷端暮色凝戶外雲峯立夜來

氣益清空階雨聲集西牕入耳踈漫數更籌急

蕉葉未覺繁蛩音何太溼夜窗聽雨金蛇掣飛電

南山響殷雷勁風黑林吼急雨中夜來研激階

泉漲陣陣蒼溜催作霖已連日透潤深滋培夜雨

枕上瀟瀟山雨鎮沒微漸欲催寒換袷衣滴

水却愁荷葉碎潤畦乍見豆花肥蟬聲踈處還

如溼蛩韻清時不覺稀林外風來雲氣淨濯餘

皎魄倍光輝秋日山莊對雨一夜西風起蟄龍曉來

洗淨四山容雨聲颯沓翻深樹雲氣陰森壓萬

峯靜聽琴音來石澗平添濤韻自巖松冬膏春
澤夏優渥盡荷

皇誠惠庶農夜雨連曙喜成霧罩南山信不乖入更點滴

到庭苔纔聽階砌繁聲積已覺余裊涼意來蛩

夢乍驚寒韻溼荷衣欲製曉奩開論心翦燭西

牕下清興消除茗一杯夜雨用陳簡齋韻山雨來遙

林涼意一番送花酣曲檻陰蝶冷香屏夢朱華

搖遠汀元鶴警深洞下簾誦古書味腴樂吟弄

秋雨丙辰仲夏錄舊作得雨詩用徵曰肅佳兆嘉

慶御筆鈐寶二嘉慶

前副葉

御書澤沛其霽

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中繼德堂寶

御書謙豫二卦一冊

〔本幅〕紙本摺裝六幅皆縱七寸五分橫八寸二分

御筆楷書謙豫二卦不經文

嘉慶庚申正月中泮御筆鈐寶三繼德堂嘉慶

朱珪恭跋

臣謹按地山曰謙雷地曰豫皆一陽主乎五陰之卦謙之爻三吉三和故曰謙卦六爻皆

吉所謂謙受益堯之允恭舜之溫恭禹之不矜不伐皆此志也豫順以動故利建侯行師天地如之是天信而民順也然謙非但恭已無為也九三曰勞謙君子萬民服也繫辭傳曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也豫之九四曰由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行也用得其

人賢才合志則民心順矣繫辭傳又曰知幾其神乎幾者動之微吉之先見者也易曰介石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望所謂惟幾惟康也我

皇上主敬存謙審幾慎豫得易理之精微而勤天下之幾務昔益之贊舜禹以謙而致七旬之格文王之伐密崇順動而成因壘之功蓋謙以為體勞以為用稱物平施而萬民服知幾以始之得人以聚之由豫勿疑而志大乎德崇功奏薦

上帝而配

祖考其在斯乎其在斯乎臣朱珪恭跋鈐印二臣珪鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏繼德堂寶

御筆捷紀茅坪一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸橫八寸

御筆楷書

經略額勒登保奏報官兵連得勝仗殲斃首逆楊開甲痛剿賊匪千餘名詩以誌慰 正殷捷

奏接飛章轉戰茅坪誅逆楊餘匪漫潛四畝地

雄兵全洗兩山梁據額勒登保奏報楊開甲賊

七盤溝左右山梁股在茅坪一帶焚掠併佔據賊

散併將首逆楊開甲職斃兩陣剿賊全數剿

名投出難民幾及千名餘匪竄往四軍功必錄

人咸奮又奏稱湖北執旗兵黃金玉同兵丁楊

組獲賊無不認識為楊開甲首級無疑此取出

力各將千總兵丁楊嘉已交部優叙兵丁黃金勁

旅重添氣倍揚百木日調派索倫吉林兵一千五

威而破賊膽此項新調仍著派往勤登保捷

皆掃蕩

在天靈爽願方備 嘉慶五年庚申季夏月之中澣

御筆鈐寶二嘉慶御筆洗盡塵氛爽氣來

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏知不足齋嘉

慶御筆

御筆威伸馬掌 一冊

本幅紙本指裝六幅皆縱七寸橫八寸

御筆楷書

參贊德楞泰奏報馳抵南江冒雨痛剿攻撲硃
寨各股賊衆一千餘名詩以誌慰 蜀賊通江

巴州聚游魂尚逞狂聞風虞兎脫冒雨奮鷹揚

四寨李永裕成羅消災難去聲雙兇偽元帥賴掌

中正憲章慰心生惻憫除剗額

穹蒼

據德朽秦奏報竄擾通江巴州賊匪攻圍硃寨
勢甚鴟張德楞泰開報後帶兵追剿於五月二

十八日黎明行抵南江之馬掌舖大雨如注烟
霧迷漫賊匪俱聚於場上房屋內不知官兵突

至猝不及防紛紛潰亂馬不及避人不及衣號
哭之聲不絕我兵奮力掩擊殺賊一千二百餘

名生擒不下八百名口四川鄉勇蘇元林截死
白號偽元帥賴掌權又吉林領催成泰甲兵永

興活捉藍號偽總兵鮮中青等現在川境賊黨
喪膽亡魂不難指日洗蕩第逆匪等孽由自作

惻然生憫惟祈 嘉慶五年歲次庚申季夏中澣御筆
之福也 嘉慶五年歲次庚申季夏中澣御筆

鈴寶二嘉慶御筆之寶惟精惟一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏知不足齋嘉
慶御筆

欽定石渠寶笈三編 繼德堂藏

成親王書

御製原誠 一冊

本幅紙本九對幅皆縱六寸一分橫三寸隸書

御製原誠

天道無為亙萬古而不息至大至剛歲功幹運唯至誠之道斯能悠久無疆生物不測人君代天立極敷教化民蘊至誠於中涵括萬類則上

可格天下可化民感而遂通純而不雜斯能並育並行川流敷化矣推而及於子之事父善繼善述臣之事君毋欺毋隱兄弟和愛朋友篤信治人而有形著動變之功修己克盡久徵悠遠之妙皆誠也誠之功用如是不可稍忽作君作師胥是道也實理格於天人誠則臻於純粹偽妄不能間雜動作合禮從容中道格物致知明心見性自天子以至於庶人安身立命不外一

誠無一毫私欲之蔽庶幾清明在躬氣志如神贊化育之妙及豚魚之微無一非誠之所為無誠心安能得實理昧實理焉能收實效雖有所作為終歸虛假本性虧缺欲求治理不可得矣誠之功用精微幽顯無所不達苟持之久信之篤致中和之極參天地育萬物作聖之功基於誠洵非泛論繫以銘曰誠為天道真實無私奉若建極宥密緝熙事君盡敬正直勿欺人心天

理一以貫之存誠坦蕩作偽顛危安心无妄體物不遺感格幽暗苞括崇卑成已成物念茲在茲 臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶毓慶宮寶

成親王畫松竹梅蘭芝石 一册

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸五分橫八寸

四分墨畫第一幅蘭第二幅梅竹第三幅蘭

石第四幅松竹石第五幅蘭石第六幅梅竹

第七幅蘭第八幅芝石款臣永理恭畫鈐印

二臣理

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶 繼德堂

寶

董誥畫綺序舒芳 一册

本幅紙本摺裝二十四幅皆縱四寸五分橫

九寸設色畫花卉各有隸書標題一玉照恒

春二仙園迎艷三瓊樹形雲四露井聯芳五

錦帶流蘇六天香日麗七廣陵買夏八繡閣

魚佩九米囊兆稔十海西簷葛十一岷絡駢

金十二珠池擢秀十三綺穀合秋十四砌陰

攢五十五水國敷芬十六絳筠飛翠十七吉

貝凝珠十八小山叢馥十九三徑凌冬二十

金鼎還丹二十一拒霜緝衆二十二三竺霏

檀二十三霞纈冰蕤二十四貫時益壽款臣

董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

四時吐萼忘寒暑性異凡葩月月開一自

錫名登卉譜長春仙子住瑤臺 冷豔凌寒發靜蕤

春光預報到南枝展觀已覺韶華溥廿四番風

次第披幅一 春色初看盈素紙杏花爛漫寫新
 芳麗華綽約酣金谷貌得冶容置研旁 芳譜
 曾標僭客名先開正月占羣英共梅論品終應
 遜迎得韶光滿鳳城二 艷陽花木炫芳姿含
 碧堂前千百枝玉樹臨風香遍滿白毫光裏發
 聞思 柔枝長蒂色微紅巧接櫻桃藝術工恰
 似太真初罷舞半醒半醉態朦朧三 雨足芳
 春桃始華風披露井漾丹霞武陵折得一枝豔
 漫引尋幽漁父槎 貼梗早開花五出應同春
 雪鬪鮮妍胭脂點點初粧就成纈舒英芬未傳
 一輪一花名素蘭蕙斯一輪數花攢鄭聲亂
 雅有如是卉譜不須平等觀四 紫藤花蔓正
 春三磊落繁英艷偏含密葉香風如可挹牽蜂
 引蝶趣方酣 低含綬帶豔翩翩並蒂聯芳映
 午暄搖漾花光雙鳳下一時銜取布名園五
 鼠姑名冠百花魁魏紫姚黃次第開芳占三春

誠富有等閒桃李屬興隆 芳名亦得喚長春
 花燦金黃色最白蕊放團團如盞式品題宜待
 把杯人 希見鶴林紅躑躅奇傳二女下招提
 催開七七街真異啼血深叢夜月低六 芍藥
 暢開夏方始花容潔白亞羣芳由來上品廣陵
 著回憶昔年游蜀岡 榴花千瓣砌珊瑚並蒂
 重臺致各殊映日晶瑩舒晚萼霞輝綺疊錦連
 珠七 苞紅蕊白出相中比日連枝逸態同漫
 擬花妃搖錦珮貫魚恃愛傲天工八 結得青
 苞豔吐新纍垂葢蒂展華勻願將一斛千囊米
 普濟嗷嗷待哺人九 絳綃輕展花千葉窈窕
 含粧先陸離欣兆連房開百子品超凡卉叶蠶
 斯 蒼藹香聞來法喜素英依伴倍敬斜冰心
 玉葉妙裁翦天竺分來六出花十 鍾靈岷絡
 冠羣英雲蔓扶疎漾赤精煥發朱光添灼燦深
 紅淺紫各敷榮 簇簇黃鬚紫地徧紛披花外

若金絲山莊綠毯拖新豔夏末秋初時詠之一

幅。愛蓮茂叔賞心同恍若平湖漾晚風一幅

冰綃香更遠未開齒齒筆尤工十二 花譜名

標八月春臨秋粉絳倍鮮新紛敷翠羽葉舒綠

涼露濃濃展媚嘖 漢宮秋色誰留得花瓣深

紅分數歧不使清商太岑寂春園桃杏豔如斯

菊種最多藍更奇蕊黃花薄態紛披好從畫

譜尋芳譜五色江毫次第施十三 六出瓊葩

報晚秋嘉名雅合玉搔頭皓絲飄漾清芬徧涼

雨繁聲碧葉流 當秋名擬長春菊盞子團團

匝地敷庶卉按時叨化育託根彩筆露涵濡十四

幅。橫塘爛漫絢秋光輕穗新舍昨夜霜好共

江楓助華采豈隨池柳舞斜陽 慈姑義取撫

諸兒應月根生十二枝清露晞風糝瑤雪無香

有艷立川湄十五 葉出高低簇簇花麝香眠

後態款斜紛敷肯使秋光淡碎織朱英翦海霞

花名誰識翠蛾眉盡態極妍影緩移山館中

庭看不盡描來紙冊益新奇十六 吉貝嘉生

木棉厚閨中紡績轉輕絳豈同庶卉供吟玩普

被無衣孤獨民 結角平原開紫袍廣敷莖蔓

任橫斜離奇錯落如珠綴收入藥囊可療痲十七

幅。廣寒分得一枝來金粟離離細纈開雲外

天香飄不已彩毫生出絕塵埃十八 殿秋相

映御袍黃元老東籬晚節彰翠葉金英粉針間

含苞尚有繡珠囊 雨細烟微立小庭露涼月

淡益娉婷開花結實總清潔展翫猶虞失素馨

幅十九 檀心紫暈向秋陽色占黃中氾露涼迎

午舒華光四照勝他凡卉夜來香 臨秋名合

雁來紅殿後遲榮菊性同九轉丹砂顏不老凌

霜色傲遠林楓二十 豔比芙蓉名拒霜清姿

雅質殿羣芳秋江寂寞西風緊搖漾霞裾楓岸

傍二十一 與梅相類色微黃巧幻姿容發異香

初識金仙真面目味如嚼蠟又何妨 萬粒珊瑚顆顆連結成繁行色紅鮮冬窗清玩磁甌置
朱實輕圓伴水仙二幅 冉冉凌波下洛神銀
臺金盞越鮮新鮫宮裁翦瓊鞋薄素質嫵媚迴
出塵 一樹千苞最繁麗霞烘綺疊耐嚴冬描
摹頗似趙昌筆調合丹砂暈幾重二幅 逐月
常開芳不歇託根上苑總華滋春長共沐長春
澤長祝春暉億萬斯四幅 嘉慶戊午仲冬上澣

御題鈴寶一澄觀

鑒藏寶璽五 寶笈三編嘉慶御覽之寶林虛桂
靜

董誥畫清音蒼景 一冊

本幅紙本摺裝二十四幅皆縱四寸四分橫
八寸九分設色畫山水各有隸書標題一春
原牧笛二萬林香雪三柳磯靜釣四新畝耕
鋤五晴江帆影六杏園遊屐七夏山濃翠八
綠疇麥浪九江深草閣十荷淨延窻十一竹
樓對雨十二雲湫垂練十三秋浦漁歌十四
雲海松濤十五梧庭步月十六蕭寺霜鐘十
七豐鄉報賽十八楓磴停車十九冬嶺寒松
二十錦林繡壁二十一平皋清唳二十二歸
鴉晚照二十三雪溪訪友二十四臘鼓迎年
款臣董誥恭畫鈴印二臣誥

御筆分題楷書

綠柳芽初吐青山映遠嵐沙平牛背穩人靜笛
聲耽春自畫中得音從空外合汾溪過略約隄
上杏纒融 預報春光轉梅花開滿林千山香

欲遍萬樹雪。方深峯削芳懸壁。泉飛玉濺。尋笠
亭人對語。指點過溪尋。平湖微浪。縵坐釣意
安舒。柳密天光淡。山遙波影虛。趁閒宜讀書。即
境漫求魚。濠濮樂堪擬。韶華二月初。東郊羣
力作。新潤洽平皋。荷鍤田夫事。供餐村婦勞。橋
連陰合匝。隴接碧周遭。深憫三時苦。籌農亟沛
膏。傑閣臨無地。危崖俯大江。天光浮浩浩。帆
影去雙雙。山遠雲煙渺。波寬午夜淙。飄搖何處
託。極目小蓬窗。杏花初燦錦。好友共招邀。背
嶺開茆屋。臨溪過板橋。攜琴添逸趣。步屨趁晴
朝。清賞數株足。無須金谷饒。扶筇訪幽勝。一
徑入松林。密蔭敷危嶠。濃青滴遠岑。白雲遮谷
滿。翠黛染崖深。妙合山莊境。恍如長夏臨。三
春甘澤足。生意兆來牟。撫景當槐夏。授時正麥
秋。綠波翻萬壑。碧浪疊千疇。可識農家况。辛勤
衣食謀。臨江開草閣。五月暢披襟。山疊天光

浩窗虛波影深。層崖浸清浪。衆木積濃陰。杜老
詩中景。欣從尺幅尋。池荷舒萬柄。斜拂柳垂
絲。攬勝朱欄畔。延賓綠水湄。虛明招午籟。灼爍
耀晴曦。境仿臨芳墅。芙蓉座右披。萬竹合濃
陰。釀成雨氣深。幅中縈積霧。空外領清音。烘染
黛全似。溟濛景可尋。高人對宿潤。淨洗利名心。
劈岩飛玉瀑。衝破半山雲。練影渾如接。雄聲
恍若聞。珠璣相斷續。烟霧互繽紛。貌得天台勝。
毫端皴法勤。澄潭雲影靜。葦岸起漁歌。渺渺
浮青嶂。冥冥接白波。生涯在烟水。住址遠松蘿。
橋北帘斜漾。提壺試一過。萬壑天風下。鬱葱
撥不開。濤聲殷地壯。雲氣遍山來。依徑繚而曲。
遮林往復回。排空森玉笏。尤覺勢崔嵬。秋夜
桂輪滿。排雲現屋隅。清輝懸貝闕。素影下高梧。
露冷中庭靜。宵澄皎魄俱。舉頭同玩賞。益友樂
招呼。危棧沿山角。征人跋涉勤。林光翻石瀨。

鐘韻扣峯雲。寺迴幡幢隱。徑幽華確分。試尋僧
舍話。小住息塵氛。農事慶西成。嘉禾場圃盈。
酬神蒙厚福。報賽出衷誠。簫鼓相歡樂。酒肴供
潔清。年年祀秋社。比戶賀昇平。秋葉經霜染。
迷離萬嶺楓。停車詩着筆。寫景繪難工。漸使層
層綠。烘成疊疊紅。迴思春二月。花塢錦霞同。
衆木盡黃落。松蟠峻嶺中。益添陰茂密。倍覺態
龍葱。翠卷一峯徧。濤傳萬壑雄。歲寒知本性。梅
竹素心同。霜緊葉添艷。懸崖錦繡敷。欲爭春
富麗。遂許態紛鋪。雲截林拖綺。瀑飛石迸珠。孤
亭騁遙目。山影入荒蕪。仙禽呼伴侶。長唳徹
雲霄。逸韻九皋遍。遙程三海迤。霜清益淒緊。風
蕭破調不。隱約如相答。徐來隻影寥。斜暉空
外合。鴉背夕陽翻。點點依林集。啞啞傍屋喧。枯
枝欣向暖。敗葉趁餘暄。繞樹方三匝。暝烟靜遠
林。千山橫玉屑。溪凍阻漁舟。奚為從程學。聊

同訪戴遊林迷路凹凸。橋接徑深幽。策杖衝寒
步。蓬窗卧起不。賀臘兒童喜。迎年淑景盈。戶
叨豐稔樂。鼓叶太平聲。吉爆騰連響。花燈燦九
英。拈題週四序。春色滿神京。嘉慶戊午仲冬上
澣御題鈴寶一澄觀

鑒藏寶璽五璽寶笈三編林虛桂靜

五德畫海東測景 一冊

〔本幅〕紙本。摺裝十二幅。皆縱八寸三分。橫一尺二寸。設色畫。各有籤題。一。西湖小景。二。古長城。三。上方紅葉。四。洋房。五。蓬萊閣。六。亦資孔。七。飛雲洞。八。白河瀑布。九。灘河穿石。十。運艘野泊。十一。孟津渡口。十二。窯洞。無款印。

前副葉

御書。縮地奇觀。鈐寶二。嘉慶御筆。傳心基命。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

萬承風書

御製消寒雜詠 一冊

〔本幅〕紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸七分。橫七寸四分。楷書。

御製詩

井收勿慕義。經占井德。上六象堪求。勿慕徵元吉。羸瓶亟自脩。滋音功最大。旋轉用無休。影漾千潭活。音牽百丈悠。呬鴉聽斷續。歷鹿妙周流。水木情真合。坎離氣共投。潤分欣既濟。泉湧又從頭。勞勸交相養。剛中效已收。

皇十五子鈐寶一

皇十五子

朱珪達椿萬承風恭賦

惠養功徵井樞機。象取收六爻。占勿慕百轉。綆須脩。潤下深探本。陽升妙溯流。飛泉來九軌。行水足千疇。月窟還相暎。天膏不外求。循

環源自遠挹注用能周上閉宜通篇中剛恰
濟柔大成民所賴美利普方州朱珪鈴印一
朱珪之印 井上疑開口剛中狀滿流耦形
洵勿幕仰出本宜收福並占明受贊先勵自
脩寧須憂緇盡胡更計瓶羞不改恒呈象無
窮任有求方勞心耿耿得養意休休坎德深
能入陰文蔽不留

堯天欣共戴鑿飲動歌謳連椿鈴印二連椿 井養

原無竭資深綆尚脩形當思勿幕用必貴先
收檀蓋何勞設銅瓶好共投勤嘉提甕汲之
恥叩門求細解銀床凍旁通竹筧流轆轤隨
意轉洵滌及時籌挹注功宜密呶啞韻自幽
占文徵勸相受福仰

皇猷萬承風鈴印一承風

御製詩

瑞雪潤生嘉穀及農晨瑤朶銀葩點綴新南畝

東阡全被澤方圭圓璧互相因始青祥應敷幾
甸三白歌傳慶穡人瑞兆豐年欣既足玉梅花
燦上林春 初雪南枝昨夜未開殘巧補寒雲
瞥眼看梅夢初醒平花疊疊柳眠纔起絮團團
同雲幕捲千山影野渡蒼茫一鶴盤恰約素心
過竹徑漸欣銀素舞長竿 殘雪步到陽坡即
漸消花闌玉樹不勝嬌日烘鴛瓦音長滴土潤
鱗腥脈正饒一帶山容開素幘幾株樹影瘦銀

條年豐更慶時陽序鵲鵲春回五夜朝

皇十五子鈴寶一

皇十五子

朱珪連椿萬承風恭賦

虛室先生欲嚮晨曼殊獻瑞點衣新地中活
水凝雲色天外靈山結淨因宜麥農占歡國
蟠散沙馬跡詠皇人底須甯角徵麟鳳盈尺
全回大塊春 飄來訝是落英殘不覺巡檐

下砌看雛鶴學飛。繞脫氍毹老龍試手未封團。
書雲太史毫方吮。射石將軍馬欲盤。曉色蒼
茫烟樹外。半籠彤景已三竿。烘晴返照未
全消。姑射偏憐半面嬌。弦月光宜五夜上。霜
花色共一枝饒。鑪烟近處應無跡。江樹春先
自有條。最愛觚棱金爵影。高寒正映絳霞朝。
朱珪鈴印一朱珪之印。臘前嘉澤小寒晨。
玉屑霏霏大地新。甘露下垂原可擬。醴泉湧
出實同因。三番白見知豐歲。五穀精騰慶兆
人。宿麥足霑蝗入地。梅花香裏樂青春。堅
冰不致六花殘。天遣龍公試手看。乍似霜華
同露結。纔疑柳絮任風團。光凝香案書堪鑑。
亂打牕櫺珠落盤。獨釣寒江洵入畫。一翁蓑
笠手持竿。青陽布令已寒消。弱不禁風蝶
粉嬌。和曲將闌思宋玉。烹茶苦猛憶寬饒。梅
含餘潤留香瓣。柳洩春光綻碧條。

殿上晴雲低益暖。啼鴉半集紫宸朝。連樁鈴印
二。遠椿。天公獻瑞正凌晨。鈿砌紛鋪眼界
新。剪水為花如有信。遺蝗入地豈無因。歡生
珥筆登臺史。慶集飄裾下殿人。更喜臘前盈
尺見。占祥不待賀元春。虛室寒侵午篆殘。
飛霰乍喜捲簾看。輕塵糝地初勻粉。落絮因
風漸作團。頃刻花爭頭。番出。襍從鶴趁上方
盤。園林入夜瓊枝重。為問脩筠折幾竿。玉
屑晴烘漸次消。潤培梅柳入春嬌。凍垂檐溜
光猶炯。煮試山芽味正饒。遠岫微呈真面目。
寒林半洗舊枝條。陽回
鳳闕融城溼。花底人歸晚。退朝萬承風鈴印一
承風
御製詩
安肅菜老圃足生涯。飽挹霜華碎。百種皆可餐。
秋菘性所愛。北產此最佳。安肅甘膏溉。厥田惟

中中土脈蘇壤塊。况近首善鄉。荷擔來闕關。天
 衢曉市開。地腴出塵穢。價輕知年和。貧家亦堪
 耐。菜根意自長。奚必肉食配。堆盤非首菹。咬得
 醒心肺。食品不厭精。那羨五鯖賚。膏梁味雖醜。
 厭飲亦一再。齋蔬詎叅禪。壺鴨晒巧喙。年光轉
 春臺。薦鼎五辛遠。素餐致誚無。迴念灌園輩。
 鱈魚東海有。鮮魚直省競。分甕水族實。殷繁異
 味于斯獨。留都川獻珍。山積同厝鱸。捕之法最
 精。海濱陶穴屋。得魚貴得全。奚同割蜃肉。潮來
 趁浪樵。潮去淤難漉。網罟力莫施。鋒刃洞其腹。
 烹鮮付釜鬻。薑椒助香馥。波搖琥珀光。火候較
 遲速。足能供嘉賓。上品陳鼎鍊。厭飲戒求多。炎
 上肝脾煥。藜藿味莫忘。清甘自反縮。食經名固
 多。未能詳蟄伏。品足同鯉鯪。味早過鯉鱈。蓬窗
 切鱸人。焉知蓬瀛族。臨榆貢冬鮮。鹿豕連飛藪。
 鹿肉秋猶憶。上蘭中林儂。俟走逐鹿皆應弦。

便捷好身手。生燔烈燄中。天然味醇厚。其尾列
 八珍。重重縛絲緇。佐以山羊羹。侑以捫馬酒。每
 歲英莪邊。盛京園場地名貢鮮等級部。哨之趨秋深。氣
 感尋配偶。上殺推左臛。乾豆同駢黝。充
 庖錫其餘。臘底羣拜受。消寒良會開。賦物隨師友。
 春和蕉夢醒。暖律生歲首。大哉成若功。孳蕃
 澤藪。

皇十五子。鈐寶。

皇十五子。

朱珪達椿萬承風恭賦

晚菘名從同。厥種亦頗碎。蔓菁變枳椇。諸葛
 想遺愛。箭白與黃芽。北產異南溉。美哉安肅
 腴。壤沃兩破塊。豐本茁叢苞。盈車輦都闈。嚼
 淨青蓮華。淖出五濁穢。擣以虎形鹽。甘節歲
 寒耐。真味水火宜。不假珍藪配。坤理飲黃庭。
 天姿潤金肺。蠶寒及貧殮。鮭冠充富齋。齋侑

舉可三。鯖會食必再。且放擇龍根。試品煎鳳
喙。平生慕蔬食。此物庶津逮。老我足禦冬。取
哂大嚼輩。大魚東海來。豪家千錢鬻。厥名
鮮與鯉。類辨品擅獨。江南致鱸新。冀北惟鳧
鱖。傳聞達魯河。四眼鑿冰屋。一孔通檻泉。利
鈎中鱗肉。非無跋扈強。頭魚股濁漉。頰骨脆
玻璃腴。膏充皤腹。南烹誇上饌。冬笋劑甘馥。
黃玉間瑤脂。富餉必貴適。豐詫肥牛腴。饜勝
五鼎餽。鱸鰈彼何心。即物感涼燠。指動異名
爭。頤朶寒舍縮。無為長鉄彈。調我鮓桓伏。運
溟搏化鯤。穿山起飛鮭。心妙三疊琴。器舞四
靈族。狂談衍雕龍。流沫髡炙穀。樺嶺俯羣
山。惟鹿絕善走。角搖銅牌鏗。忽落射生子。割
鮮既膏薈。擘脯尤脂厚。更憐掉尾奇。瓊漿血
濡縵。綠督通河車。灌腦釀天酒。宜充金仙庖。
焉取紫駝剖。我生儉口腹。異味嗜亦偶。砂伏

類空丹。河塞鬢詎黜。絨口忍辱翁。歌利割能
受。吻然放空山。芝草叫其友。人羊兩相得。我
師楞嚴首。歸來食氣母。麟鳳滿郊藪。朱珪鈴
印。一朱珪印。黃芽類蕉心。剝膚去破碎。其
味美無加。其形孰弗愛。憶昔布種時。勞匪資
一溉。矻矻壅泥沙。厯厯鋤石塊。培植待甲長。
肩挑入闌闌。青蒲謝不肥。甘齋覺形穢。自秋
徂冬春。經久質彌耐。天目產笋尖。斯品洵佳
配。百合載方書。縱好惟盆肺。安肅矧尤良。友
朋或見賚。信可謂珍羞。一得難望再。藉汝百
沸湯。潤我三尺喙。觀止此縣珍。
都中實罕逮。春韭自一家。秋菘直兒輩。鱖魚
自東來。賈客爭先鬻。就中誰最先。近市南城
獨。刀斧紛交加。僵凍如乾鱗。遠邇急嘗新。售
者方填屋。上品食魚頭。中品食魚肉。清酒列
百壺。濁酒還巾漉。文字飲者誰。將軍肯負腹

可憐怪雨腥化為香風。馥書齋。疊唱和落筆
何神速。排鼻似昌黎。潤論念公餽。我如藉湜
儔。汗流非木燒。亦效嚼空螯。臨書手猶縮。翻
思大海中。紅眼時起伏。不去隨潛蛟。四顧鯨
與鱷。一朝觸繩刃。烹鮮供水族。古稱縱巨魚
掉舌嘲炙馘。濯濯羨斑胎。巖畔銜芝走。長
鳴和松風。同羣如足手。視彼兔爰爰。質性真
敦厚。牛角遜杖杓。羊須愧細絃。羽客採紫葦
每浸長生酒。又云此無魂。作脯任割剖。尾端
督脈通。食品美無偶。膏香白玉盤。漿熟凝濃
黦。年例蒙

賜頌。自慚無功受。俎豆祀先人。烹庖宴親友。莫漫羨
康鹿。謂能長聚首。仙隱逐無才。庖厨易林藪。
達椿鈴印二。遠椿常饌貴。園蔬四時羅。猥
碎秋末蔣。青菘生脆尤。堪愛遂城土壤饒。畦
丁勤澆溉。苗肥撥雪挑。傭販遂歷塊。駢頭載

小車。喧呼滿屋閭。分肌如剝蕉。蠲潔無纖穢。
香含蜜藕濃。風味真足耐。氣壓大官羊。合以
吳粳配。瓊漿解宿醒。咀嚼潤吟肺。價廉易蓄
藏。無或相酬賚。寒庖頓頓供。日食每至再。世
人嗜竹萌。譽味同萬喙。飽嘗懼刮腸。甘温何
能逮。菌妾與荀奴。嘲笑任若輩。鱖龍海底
潛。網向市中鬻。烹鮮何地無。美讓遠陽獨。來
時及沍寒。新腴殊陳鱗。鶴嘴銳且長。排列疑
穿屋。好事爭先嘗。貴骨而賤肉。調飪酌薑鹽。
佐味酒新澆。著筋爛珀光。甘脆快口腹。切肪
無纖瑕。作鮓有餘馥。良會例消寒。客來多不
速。雖足恣朶頤。還當戒覆餗。我貧如庾郎。鮭
菜度寒燠。腸枯口垂涎。偶嘗意羞縮。憐爾食
寵侯。力大難制伏。失勢涸轍中。窘似陵居鱉。
加恩授添廚。曾聞重水族。何堪罟羅盡。運販
方連數。上塞康鹿肥。町疇羣萃走。秋深校

矢求一發輒應手宰割付庖人膏腴味醲厚
其尾裏瓊酥燔炮須絡絡良辰開綺筵嘉肴
侑尊酒誰云鄴中竒名義未經部仙家玉署
牲得食良非偶賤子賦叨鳴竊祿珮緼黜
釐禁猥趨承匪願例拜受榮

恩熟薦之分惠速僚友方今

王化行歡樂偕黔首載詠靈臺篇無禁及林藪萬承

風鈴印一承風

御製詩

詠梅 迴寒梅老樹一山空覓處無心芳綻叢攔
曲生香花寂寂室虛含彩月漾漾攢枝玉蘂細
浮雪動影瓊葩晚漾風紈素書成吟永夜跚跚
獨步小踈籠

皇十五子鈴寶一

皇十五子

萬承風恭賦

春風暖茁玉枝盈遠岸凝姿冷艷清人近暗
香濃綻蘂水隣踈影瘦含英晨烟覓去提壺
醉曉雪尋來策騎行新詠雅宜描逸態頻看
入畫林斜橫萬承風鈴印一承風

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏繼德堂寶嘉
慶御覽之寶

那彥成臨趙孟頫蘭亭跋 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸。橫一尺。臨趙

孟頫蘭亭十三跋。不全文款。趙孟頫蘭亭十三

跋。臣那彥成敬臨。鈐印二。臣那彥成

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編執兩用中

皇次子

皇三子臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一冊

本幅紙本。二對幅。皆縱九寸五分。橫七寸二

分。第一對幅。右臨

御筆縮本醴泉銘並識前已款。子臣綿寧敬書。鈐印

二。子臣綿寧。左設色界畫。畫九成宮。款。臣馮

寧恭畫。鈐印二。臣寧。第二對幅。右臨

御筆縮本醴泉銘並識。款。子臣綿愷敬書。鈐印二。子

臣綿愷。左設色界畫。畫九成宮。款。臣蔣懋德

恭畫。鈐印一。臣德。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

欽定石渠寶笈三編

齊宮藏一

高宗純皇帝御筆

精裡展恪四冊
己酉

高宗純皇帝御筆精裡展恪四冊

本幅高麗牋本。摺裝四冊。第一冊五十一幅。第二冊六十一幅。第三冊六十幅。第四冊五十八幅。皆縱八寸二分。橫九寸九分。

御筆行書

黃鐘應律肇千祥。喜見

天心復一陽。子夜灰飛旋淑氣

泰壇日麗散晴光。明裡盛禮稽三代。御世鴻猷愧百

王祇祝精誠通

帝載。眷予寰海樂倉箱。丙辰冬至

南郊禮成敬述一律。今年春祭

歷代帝王廟

先農壇畢。既敬書述事詩冊。分陳本處。復各書一冊。命存懋勤。因念

南郊大祀。於歸政前躬親承祭。尚餘七次。第向年述事詩冊。陳

壇內齋宮而懋勤無存貯之本。幾開重錄一通嗣今

有作仍於兩冊續書用申奉若之志已酉夏月御

識於昭

天鑒眷於有德佑我

太祖東土是式

帝命不顯皇清不靈明德惟馨以畀萬邦其赫赫

太祖

天篤其祐穆穆

太宗丕顯丕承駿德光昭爰定鴻名建國紀元肇定

大清其暨我

世祖混一區夏

聖祖紹之容民厚下民安於畊物適於野六十一年

惟

天降嘏其

皇考翼翼思為君難立綱陳紀祇承克艱授位渺躬

受命自

天敬念紹庭敢忘寅虔其日惟長至爰卜

南郊三齋五戒將事吉朝式瞻百辟玉珮金貂式虔

爾心無或逍遙其爰升燔柴燔柴惟烈爰陳俎豆

俎豆惟潔維予小子敬捧蒼璧明明

帝神尚其來格其

神之格思降福穰穰敢曰予小子誠通

昊蒼自我

祖宗受嘏惟純

景命繇繇逮我後人其伐鼓淵淵建旆翩翩祀事用

成福祿來駢匪以祭而專匪以燕而遷對越

昊天豈敢間兮乾乾其已未冬至有事於

南郊敬成八章章八句瞻彼朱鳥爰居寶沔協紀

辨律羽蟲徵音萬物芸生有壬有林有事

南郊陟降惟欽瞻仰

昊天生物為心其維國有本匪民伊何維民有天生

食則那螻蝻鳴矣平秩南訛我祀敢後我樂惟和

鼙鼓淵淵。童舞娑娑。二自古在昔。春郊夏雩。曰惟龍見。田燭朝趨。盛禮既陳。

神留以愉。雷師聞聞。飛廉銜銜。曰時雨暘。利我新畲。

三章於穆

穹宇。在郊之南。對越嚴恭。

上帝是臨。鹵粟量幣。用將悃忱。惴惴我躬。肅肅我心。

六事自責。仰彼桑林。四權輿粒食。實惟后稷。百王承之。永奠邦極。惟予小子。臨民無德。敢懈祈年。潔

衷翼翼。命彼秩宗。古禮是式。五古禮是式。值茲吉辰。玉磬金鐘。大羹維醇。元衣八列。舞羽續紛。既侑

上帝。亦右從神。尚鑒我衷。

錫我康年。六維天可感。曰惟誠恪。維農可稔。曰惟力作。恃

天慢人。弗刈弗穫。尚勤農哉。服田孔樂。咨爾保介。序

乃錢鍾。七我禮既畢。我誠已將。風馬電車。旋駕九

閭。山川出雲。為霖澤滂。雨公及私。興鋤利耘。億萬

斯年。農夫之慶。八壬戌孟夏。仿雲漢詩體。敬製

雩祭童謠八章。用備升歌。以申誠懇。右詩因壬戌

初舉

常雩禮。仿雲漢詩所製。嗣是歲舉

常雩。率即得雨。迄未用也。迨己卯夏旱甚。乃躬舉

大雩步禱。元衣八列。升詠此詩。並協時移易數語。仰

蒙

昭貺。大需甘膏。歲復得稔。因壬戌詩集及律呂正義

樂章。久經刊行。仍存其舊。茲將己卯所改句。附書

於左。爰居寶沈。改鷄首是臨。螻蝈鳴矣。改為民祈

福。曰惟龍見。改早則致禱。曰時雨暘。改需時甘霖

鹵粟量幣。改花蔭嘉穀。己酉夏月御識。消息微

陽。屆復辰。虔居齋室潔

明禮。歲庭鳳輦迎黃道。琴麗龍旗出紫宸。槐柳成

行界道明。銅壺漏永午。牕晴篆煙微。泉心如水寂

欽定石渠寶笈三編 齋宮藏一

一六三

靜階除近太清 冲融月窟與天根 治理幾康在

默存守德由來勝 守險當年何事整 防門 緹帷

候律驗璇筭 百辟齋居此日同 敬座景長增肅穆

泰壇東峙繚垣紅 壬戌南至前一日詣齋宮齋宿作

步輦迎黃道 鈎陳衛太清 上辛遵自古 先日怡

宜庚臘雪餘恩潤 朝暾湊暖晴 井間燈事近歡動

鳳凰城 癸亥上辛前一日詣齋宮得句 東陸暉

晴旭

穹壇颺瑞煙 上辛邀

帝佑 依古重民天 量幣牲惟續 燔柴燭被田 八音調

太簇九奏叶朱絃 寅祀增乾惕 駿奔敢後先 繼繩

思

祖德對越儼

皇乾百辟威儀贊 一東夙夜虔祈

年陳至願錫我有秋連 癸亥上辛日

祈穀禮成敬述

塔垣瞻

吳宇暗鴿接青壇 陽德將生律

天心欲換寒繩前 殷薦舉撫已寸誠單 晉帛絲維潔

升鄉焰未殘 緹灰潛覺動 雲物更詳看 顧諟承

明命為君信是難 癸亥冬至日有事於

南郊敬成六韻 五輅金根次第排 斯干精室即而

齋 九存日月條風暢 萬戶椒蘇淑氣諧 松頂遙

瞻覆瓦青 若臨旭卉仰

圓靈夜深擬向微垣問 匡衛環中第幾星 甲子上辛

祈穀先一日詣齋宮作 穀寶惟民命於

郊敢即安 被田明萬燭 辨位肅千官 出甲當寅月用

辛禮

泰壇柴欽升大武 樂具下雙鸞 融益蒼龍氣 溫暾朱

鳥丸祇祈

太一貺敢謂寸誠單 甲子上辛

祈穀禮成恭紀 朱明應候秩南訛

殷禮初行祇敬多。更值東郊方待澤。齋居夜夜問如

何。自春徂夏望甘霖。日日何曾釋此心。戾止齋

宮邀

於蟹崇壇在望倍生欽。背樹金護不解憂。惟應尺

澤霈膏流。那堪日暮輕雲散。七字鳴同喚雨鳩。

納隍在念敢空談。玉食前陳獨豈甘。明日

泰丘躬對越。曷勝顯敬曷勝慚。甲子

雩祭齋居四首。

泰時脩殷薦。雩宗享

昊乾。豆登初飭饌。燔燎已升煙。龍見猶稽雨。秧萌欲

萎田。屏營邀

帝眷。切已慮民天。庶政脩三事。羣工秉一虔。夔夔親

步禱。藉以謝尤愆。甲子四月八日雩祭

園丘敬成六韻。有事明朝倍省躬。齋心齋體即齋

宮。驗來葭管陽將復。坐久蘭煙暖欲融。一念純誠

昭假本。萬緣清靜旦明中。紙牕日影沾吟處。依舊

年光去歲同。甲子冬至有事於

南郊。先一日詣齋宮齋宿作。伊古誠為貴。匪今祭

以時。微陽爰始復。殷禮敢云遜。捧壁

青壇肅。陳愆素慮知。黃鐘方應律。元酒亦盈卮。轉歎

誠

乾造。綏豐詎我期。

天恩奚可恃。祈歲屢長思。甲子冬至

南郊禮成敬述。金根琴麗出祈年。穀日欣占雪被

田。春滿鳳城花六出。光分銀海壁雙連。千枝燈市

歡迎月。九陌天衢馥裊煙。爰即齋宮齋信宿。

皇穹對越凜乾乾。乙丑上辛先一日詣齋宮作。抱

斗蒼龍賦物春。

明禋祈穀此躬親。食天誰賴端惟

帝。國本從知重在民。祇以精誠將璧帛。敢誇角徵協

韶鈞。新年景福如川御。田燭光中玉疊鱗。乙丑上

辛

祈穀禮成紀事。吉事日惟吉。齋宮禮致齋。萬星環
帝座。百辟列棧街。瑞露灑承渥。祥煙鬱薦柴。夔夔欽
泰緯。穆穆晚三階。掌膳龍文鼎。司儀鳳篆牌。無能一

誠格。敢謂八音諧。况值秋臨麥。依然雨卜蠲。德涼
愆日積。農重望時乖。龍見方符節。鳩音似報佳。尚
希通。

旭卉。霑霑慰予懷。乙丑雩祭

園丘壇敬成十韻 將臨

大祀惕予躬。肅肅清齋此在宮。一氣迴時天意見。諸

緣淨處道心融。閒聽韶磬松風外。坐驗周圭日影

中。昭事惟馨吾敢謂。只餘顯若數年同。乙丑長至

先一日詣齋宮疊舊作韻 鳳輦歷田燭燔柴升

燎牛。青壇朝色辨。璇宇夜珠留。子半

天心見。寅清祀事脩。踳踳百辟列。穆穆八音流。

神緯安能格。淵誠或少尤。如臨欽對越。省歲戴

鴻麻。乙丑長至

南郊禮成敬述。祭日逢金穰。祈年自古詳。

塔垣朝色辨。薪禎瑞煙颺。三滌牲猶潔。成端幣已量。

濟踏羣就列。綴兆儼分行。

景福同春御。微忱奉壁將。禮成知有慶。顯若仰

穹蒼。丙寅正月十四日

祈穀禮成恭述 翠華琴麗鳳城闌。

殷薦常雩舉。見辰恰喜九霄藏。日御直教萬里瀉。天

津。彌空白映雲容重。繞階青迴草色新。憑覽霏霏

沃心所。幾多歡慶幾虔寅。丙寅四月

雩祭先一日詣齋宮雨成什 自我肇

元祀。四年三望霖。敷天新沛澤。預日此濃陰。樹色深

如洗。簷聲靜似斟。依然遷坐處。敢忘曩時心。丙寅

四月齋宮對雨作 綢緼雲覆燎煙凝

泰幕穹窿捧壁升。喜為雨靈占歲有。畏因

天春與時增。崇牙虞虞編懸列。房俎恢恢大武登。襄

事羣工欽對越。敢云昭假我東曾。丙寅孟夏

霄祭禮成敬述 璇霄象緯麗昭明。子月

天開殷薦行。韶樂將將聆九奏。崇壇嶽嶽步三成。獻

邊允愜綏豐願。捧璧彌深奉若誠。靜驗大來而小

往。勤思保泰以持盈。丙寅冬至

南郊禮成述事 香衢颺瑞煙。黃道直如弦。稽禮詣

齋所。為民祈有年。青陽鸞輅轉。春色鳳城妍。釀雪

雲容好。孚衷倍肅然。丁卯上辛先一日詣齋宮作

祈年惟上日。田燭燦明霞。捧璧

青壇肅。升柴紫燄斜。一心誠有恪。百辟敬無譁。齊就

編珠綴。雖鳴樹羽牙。

神倪通旭卉。歲紀應昭華。屏息瞻霄漢。蒼龍轉

帝車。丁卯上辛

祈穀禮成有述 預日臨齋所。前朝足好霖。綠鋪新

草色。翠幕古槐陰。

天貺承逾暢。民情靜可斟。適然相合處。去歲此時心

丁卯孟夏詣齋宮疊去歲對雨原韻 占星龍見

後。應節雨霑初。上祀虔

郊薦。崇壇仰

帝車。將將陳俎豆。濟濟列簪裾。念匪三時遠。誠殷九

奏餘。瑞雲籠日淡。祥燎引風徐。連歲邀

隆貺。欽承更惕如。丁卯孟夏

霄祭禮成有述 子月一陽旋。

天心即見焉。肅恭脩大祀。陟降儼

皇乾。至日三丁會。明禋百辟虔。告功逢歎屢。彌益凜

祈年。丁卯冬至

南郊禮成述事 六龍夙駕迎春馭。百辟同欽

祈穀齋麗日和風調玉律。綵幡花勝耀天街。穹窿

青宇禮

皇乾。壇位瞻餘視。豆邊禮酌簡繁惟致敬。心祈暢雨

協占年。齋宮坐久愛清嘉。香裊明窗篆縷斜。靜

聽排門喧吉爆。春音先到萬民家。戊辰上辛先一

日詣齋宮齋宿作。祈穀卜年穰。禮宗典制詳。檢

街分雪色。田炬引朝光。

大享三成肅。中和九奏揚。一誠勤穆穆。百禮濟踰踰。

國本由來重。民天敢暫忘。屏營瞻

帝座。霽霽萃千祥。戊辰上辛

祈穀禮成述事。玉瑄陽將復。金街曉不寒。綴先考

五軼。儀衛肅千官。昭德夫何有。正名斲所安。辨香

瞻

帝載。祭位儼

穹壇。齋室清。心坐。窗曦舉眼看。明朝脩盛祀。兢惕志

遑寬。戊辰冬至先一日詣齋宮得句。寅祀

南郊殷薦陳。銅邊依古制更新。一陽資始月纔朔。六

琯均調歲復春。昭格敢云歆

上帝。枚寧端藉任元臣。維揚我武邀

靈貺。即看書勲閣起麟。戊辰冬至

南郊述志。祭以祈田重。淵東倍恪欽。燔柴期有假

捧璧惕

如臨。邊豆爰遵古。菜盛匪自今年年躬

祀事。切切勵初心。己巳次辛

祈穀禮成敬述。載舉常雩祀

泰圓。春霖早慶遍公田。更因霑霑求優渥。敢恃

旃幪弛敬虔。樂具卿雲扶瑞日。禮成和氣散祥煙

南郊近日邀

殊貺。果得膚功定蜀川。己巳孟夏

常雩禮成敬述。德晷星臨昴。璇甬灰動葭。亞陽欽

旭卉。紀歲協昭華。農慶豐書屢。兵銷武偃遐。辛蒙

稠疊貺。祇勵敬誠加。己巳長至日

南郊禮成述事。玉輅凌迤出鳳城。條風祥旭霽光

清。春生菡井人心豫。戶換桃符物象亨。城樓積

雪瓦陰深。心所生歡輦上吟。新定儀章陳大駕。永

惟德御倍思欽。庚午上辛先一日詣齋宮作詩

屏七歲閱。霽景六街清。春好新霑雪。金穰恰應庚

光風。天宇麗。娥日午窗晴。爆竹鳴豐豫。端倪始帝

城。庚午新正齋宮疊癸亥舊作韻。詰旦

精裡親奠璧。明衣數問夜如何。疇人未報三分曙。常

侍先稱六出多。正值祈農真是瑞。不須筮易定知

和。前朝積玉棲鴛瓦。又喜新英點鳳柯。駐齋宮是

夜復雪喜而有作。蕭火分光瑞筮飄。攝齊玉陛

陟岩堯。卿雲擁處陳三禩。仙樂鳴中奏九韶。庸詎

字顯通

有赫。仰希左右格

於昭。祈年今日承

明貺。益勵寅衷惕旦宵。庚午上辛

祈穀禮成有述。塵淨天遠宿雨過。帝京景物絕清

和。年來深識盈虛理。每對休徵謹畏多。齋宮益

止近

崇壇。黏壁前題歷歷看。檢點流光真迅速。補槐金井

綠陰團。爐煙結篆畫長時。暫屏疇咨寄靜思。差

勝向年當此日。問雲卜雨未舒眉。庚午四月

霄祭先一日詣齋宮作。

霄祀躬脩不敢康。

靈壇登陟肅誠將。燎煙晻霭連雲氣。曙色侵尋朗燭

光。式禮莫愆儀秩秩。晞陽含潤露瀼瀼。祈甘頻幸

叨

嘉貺。保泰心殷敬倍常。庚午孟夏

霄祭禮成有述。瑞葉霏微達曙遠。正逢陽復祀

皇乾。益增虔意升柴燎。敢即紆心卜麥田。大禮躬親

今十五。威儀敬慎古三千。

慈闈明日稱觴慶介壽。祥徵亞歲駢。庚午冬至

南郊禮成述事。第一春城晴雪勒輕寒。帝里韶光

輦上看。耀采樓頭仍積玉。昭聲鑿鑿細揚鑿。齋宮

一室精誠聚。

穹殿三陔瑞靄攢。

胙蟹登豐在馨德。明衣自問未能安。辛未上辛先一

日詣齋宮齋宿作。兩行燧火引晨明。辛歲祈辛

敬倍生。粒食惟時欽。

帝則。豐年為瑞。合人情。升馨陶爵。行三獻。應律蕭韶。

奏九成。錫我

繁禧。共民樂。江南化雨。閱春耕。辛未上辛。

祈穀禮成述事。齋宮聽漏。叩牌傳。法從晨趨。燭遍

田。

大祀肇脩。陽始復。藐躬對越。志彌虔。未臻上理。常慚

若。昭受鴻庥。更惕旒慶。值

慈寧開六袞。合天下養

福增綿。辛未冬至

南郊禮成述事

祈穀鑿儀。穀日排。齋宮咫尺。致虔齋。試燈風景。皇都

麗。返樸還淳。為切懷。銀色界中。憑玉輦。天膏濃

處。沃心田。十門萬戶。曛曩日。並作祥光。與瑞煙。

和韶九陌。竊氤氳。一雪從教。物盡欣。無象太平。真

在此。豈闕頌語。飾繁文。壬申上辛前一日。詣齋宮

得詩三首。首歲欽

元祀。惟

天降百祥。始升顯夜氣。告備霽晨光。志愜羣寮慶。心

殷萬寶穰。春祈十七度。久敬敢云遑。壬申上辛

祈穀禮成述事。致齋廣殿。晝沈沈。綠潤庭槐。布影

深。

明日曰臨。欽勅命。雨暘時若。祝闕心。敢忘渴望。經疇

昔。益切冰兢。繼自今。芳草窗前。宜靜寄。晚來又喜

作輕陰。壬申孟夏

雩祭齋宮書事。協紀日臨畢。在璣星見辰。厚祈登

百穀。大饗舉常禮。露重

園壇迴。雲低

廣幕陳。一心欽

昊綽九節。叶韶鈞。執事儀從恪。告成退更遜。時和真

辛際。益日勵惟寅。壬申孟夏

雩祭禮成六韻。鐘動齋宮曙月光

郊壇翹燭肇嘉祥。

明禮顯若欽昭事。盥薦彬然考憲章。

帝眷顧思基宥命。

天心復喜迓初陽。敬勤兩字遵家法。嗣服希綿萬葉

長。壬申長至

南郊禮成誌事。

引仗青旗出禁城。祥凝樓雪曉風

輕。祈

辛預日齋宮宿。又得新詩紀上庠。謁

壇眠濯典依前。欣觀暈飛重煥然。申命秩宗稽古義

新題寶額號

祈年。溫暾曦影一牕紅。數紀流陰默付中。即事拈

毫前後異。寸心虔敬始終同。癸酉上辛先一日詣

齋宮作三首。

祈年蘊素誠。

寶殿煥新名。益凜欽基命。重欣瞻落成。喬雲扶棟宇

上日率公卿。霧馥升煙合。星輝列燭明。一東陳玉

帛。九閔備咸英。

鴻貺希初祉。青詒逮始耕。泰符宏錫極。豐壤積瓊霞。

歲紀昭陽協。惟殷敬畏情。癸酉上辛

祈穀禮成八韻。辰見夏惟孟。常雩舉盛儀。春畝深

誌慶。時澤更希垂。

寶構方新煥。

璿壇暫奉移。祈年誠有素。即事倍乾寅。癸酉孟夏

常雩行事於

祈年殿。以是年鼎新

園丘工作禮成敬述。敬舉冬官事告全

精禋恰值子初旋。虹光丕煥三千丸

天宇維新四百年。匏爵灑灑升湛露。俛鑑馥馥引非

煙。律元應候韶成九。

景福希邀奕葉綿。癸酉十一月鼎新

南郊告成。正值長至大祀九奏歲韶七言紀什。肇

祀勤民衣食源。儀鎧郵偈引金軒。齋宮預日來虔

宿。早見青雲擁。

帝垣。詣

壇視

位肅常儀。玉卮三成圓中規。退即莊居還靜憩。寸陰

窗影有餘思。甲戌上辛先一日詣齋宮作。玉梯

廿七攝齊升。奠璧奉奉若弗勝。大禮躬行今十九

洪禧永錫冀雲仍。鳴球聲引羽千舞。燎火明通翡翠

燈。三白雖霑佇

優賜。退瞻遙岫起雲縵。甲戌上辛

祈穀禮成述事。祇被晨興早。官人夙展輪。齋鐘鳴

傍曙。鄉燭燦於星。龍見修

禋祀。璧陳希

佑聽。東郊正需澤。颺仰需時靈。甲戌孟夏

常雩禮成敬述。吹葭解琯驗灰筭。

大事躬承

泰時崇。樂應黃鐘調七始。禮陳蒼璧率羣公。綿基仰

冀期年萬。創業新瞻故國東。益信

皇天惟德輔。繼繩責重惕深衷。甲戌冬至

南郊禮成述事。太和

祝帛例虔瞻。詣次齋居致敬嚴。翠輦平臨黃道直。皇

州春色富。闕。葩瑤金根迤邐排。叩

壇閱豆典儀皆。西墉一室明窗靜。今昔年光八緬懷。

乙亥上辛先一日詣齋宮作。

祈年寶殿集諸祥。祭重初辛典制詳。恰慶元正符歲

德。喜臨人日祝金穰。時和農稔陳恒願。

天與人歸沐寵光。更冀

鴻禧奠西極。王臣率土樂安康。乙亥上辛

祈穀禮成述事。習爽晨光散燭田。

嘉壇對越禮

皇乾。爵匏畢獻浮醲露。灼燎初升颺慶煙。夏禱惟時

蠲祀吉。春膏被地冀

恩連。頻希

鴻佑寧非瀆。祈歲殷忱。

鑒廿年。乙亥孟夏。

雩祭禮成述事。南飛金翼影長時。

元時趨承。

帝幕垂拱北星辰。環紫極。被西聲教藉。

皇禧。捧盈休惕。履無數。嫌畏披猖。致不期。捷伐新俘。

冀

重佑。永寧邊海。戢貞師。乙亥冬至。

南郊禮成述事。

祈率兆祀禮。

皇乾。國本民依。意倍虔。大武一元。角鹵栗。朱干八佾。

羽輦。去年曾是希。

鴻佑。西極真教。奠塞壘。求定。

明昭。資者定。綏豐。益祝萬邦。連。丙子次車。

祈穀禮成恭紀。崇隆玉陛。

泰壇圓。咫尺。

明威對

昊乾。祭舉常雩。占角後。澤霑三日。潔齋前。情知夏長。

秋成。遠颺籟。五風十雨。駢。敢幸時和。弛乾惕。躬親。

昭事。願年年。丙子孟夏。

常雩禮成述事。問夜惟聞陰或晴。慶逢升輦集祥。

靈。燭含玉蕊。輝千朵。樂叶瓊葩。奏六英。氣復始陽。

欽朔旦。膏培宿麥。惠農耕。近安遠奠均。

天貺。顧謨恒殷。劼忠誠。丙子冬至。

南郊禮成述事。鳳闈雪霽。逗餘寒。十二紅樓玉裏。

看。富矣教之言。似易。泰來保合。道誠難。民依卜度。

徐移輦。

天監。昭垂敬視壇。精室退居。益欽若。明當。

祈歲志。遑安。丁丑上車。先一日詣齋宮作。

帝燭。熒煌翡翠缸。雲和送奏。玉金樞。

祈年。每履歲豐。歎。勤政敢論。日隻雙希。皇風奠西。

海。行敷化雨。省南邦。敬之惕若。冰淵凜。無易由言。

致駿厯丁丑上辛

祈穀禮成述事。配藜佳氣煖。樵蒸真璧

園丘祖業承。日在駿狼欽。敬授陽回堪。黍著明徽於

昭

陟降依

左右。敢曰馨香薦。豆登寧遠尚。惟希

景祐。持盈更益。勵兢兢。丁丑冬至

園丘禮成述事。崇城春度玉鑿班。詠蕩天閭接闡

闕。市聚日中拱北闕。寒凝雪色映西山。金湯根本

謀深固。禮義隄防示大閑。戶口繁孳世熙泰。冲盈

意倍切其間。戊寅次辛先一日詣齋宮。輦中作。

洪鐘疎響動齋宮。祇詣

皇壇陟鞠躬。南畝方期施

厚貺。西師更賴奏膚功。瑄調鸞噉零陵玉。絃叶鳳儀

嶧孔桐。

烈祖

神宗胥配享敬

天庶鑒此心同。戊寅次辛日

祈穀禮成述事。昨歲南巡代祭儀。弗躬近簡悚然

思。覘辰爰舉

明禮典。建戊還祈豐楙綏。已慶千圻春雨足。更看六

宇夏雲垂。霑

恩敢數希

恩霈。苗碩莫知念在茲。戊寅孟夏

雩祭禮成敬述。金鳳占風來廣漠。鴻龍轉律啟韶

陽。六宗依典脩元祀。一意惟欽對

昊蒼。澤國幸邀

賜豐稔。頑狃更冀靖狂猖。背恩戕使先開慶。曲直間

惟

帝鑒詳。戊寅冬至

南郊禮成述事。祈年

首祚迓青陽。歲歲躬勤敢弗忘。預為三農額手慶。穀

朝幸喜值金穰。龍輅鸞旗出禁中。岩堯

碧殿翠雲籠。莫愆式禮紆誠念。誠念仍維

帝降衷。窗櫺旭影驗居諸。肅靜齋宮預宿居。穀日

晴和占縱美。望雲却是過三餘。已卯上辛先一日

詣齋宮作。元辰涓選協休成

嘉祀躬承敬以行。

侑食同壇欽陟配。

居歆在上仰昭明。方興東作希霑雪。保定西陲願洗

兵。卯歲祈年逢卯日。祥徵滋茂

福蒼生。已卯上辛

祈穀禮成述事。輟輿齋宿出都城。更擬明晨步禱

行。不敢依常排法駕。祈

恩減徹竭予誠。

常雩舉十六年過。每致徂宮歎若何。歷歲詩屏一周

讀。霑膏逢少早逢多。端居靜覺漏聲稀。幾務雖

疎更勅幾。食變坐遷子所慎。恒暘愆雨我知非。已

卯孟夏

雩祭先一日詣齋宮作。問夜昭雲漢。凌晨步石遠

祈

思先責己。利物匪求私。夏節雖避日。春膏已過期。何

能諉慣見。更覺切焦思。翹企

慈雲佈。顯希

德雨施。協時慙抱蜀。矜惓寸心知。已卯孟夏

雩祭禮成述事。北至都踰早種期。晚田亟待澤斯

時。人窮反本呼

天籟。早甚因誰責已知。湯禱載陳三足鼎。宣憂重訂

八章詩。曾移易數言。見已酉識語。好生

帝德其寧惠。渴望雲行即雨施。已卯季夏躬舉

大雩祈雨敬述。陽生

大祀告功駢

穹陸崔嵬

帝幕圓。

霄後澤霑纔翼日。疆開保定五輪年。百王誰不為天子。藐已偏蒙眷。

昊乾祇覺欽承榮。以愧敬勤益凜勵。無愆已卯冬至南郊禮成敬述。辰未庚金歲德陽躬親祀事。我其

慶。春朝候早將于報。詣宿惟殷祝錫穰。春色皇州日午中。六街三市瑞煙籠。大光延美誠斯日。磐石苞桑敢懈衷。

和閭憑輦竭觀諸。九陌依然積雪居。今歲景光勝去歲。惕乾即切慶忻餘。庚辰上

辛前一日詣齋宮疊去歲韻三首。

祈年寶殿聳三成。松蓋芝田積瑞雲。五位

天行臨上日。

辛穰歲德合陽庚。芬芬懿懿陳邊豆。濟濟踳踳引辟卿。駢疊

圓靈昭貺祉。誠忻誠感畏尤誠。庚辰上辛

祈穀禮成述事 視

壇謁

位入甌城。齋室西墉御輦行。疊被

鴻禧得依禮。要惟一念不渝誠。倏忽三春沐澤過

過稀預慮事如何。省躬未敢萌矜弛。靜俟

天庥錫益多。祭朝如月瑞誠希。預日符年福卜幾

敢恃金穰操軫券。惟欽甲先省遽非庚辰四月

常霄預日詣齋宮疊去歲韻。冬澤春膏獲勝殊。西

師飲至奏功膚。疊承

乾貺何脩過。既兆農祥庶不孤。協氣旁流為緼豫。

神光下燭尚留俞。從今中外胥休養。日肅尤祈時雨

濡庚辰孟夏

霄祭禮成述事 宮中齋兩日。

壇側宿前期。安靜微陽養。祇虔一念知。惟應屢民瘼

即以迓

天禧。依舊明窗影。年光有所思。庚辰長至前一日詣

齋宮齋宿作 惟

乾資始運無窮。來復灰飛緹室箒。應節迎陽脩

大祀升香晉璧凜微躬。紀年廿五欽

天數省歲雨暘協穡功。幸與吾民同沐

澤。越因沐

澤。惕淵衷。庚辰冬至

南郊禮成述事。祥花瑞葉尚駢羅。羣玉光中鳳輦

過。祈穀詣

壇今歲幸。優霑三白兆敷和。青龍左轉入甌城。

寶殿祈年聳綵甍。瞻

位視遷惟式禮。知

恩勵已益屏營。辛巳上辛前一日詣齋宮齋宿得詩

二首。辛歲祀

辛駢社崇。大裘將事惕彌躬。

照臨有赫衷時對。呼吸惟誠信可

通。政謹星辰拱北極。農祈稼穡速西濛。松壘積玉欣

占麥。敢曰

綏豐實籲豐。辛巳上辛

祈穀禮成述事。

吳壇聳峙近青霄。

霄典虔脩辰見朝。駸假無言欽

旭卉。嚴恭有恪仰

明昭。歲功莫協金穰錫。涼德敢稱玉燭調。稠疊蒙

恩春澤美。臣心益惕戒矜驕。辛巳首夏

霄祭禮成敬述。亞歲迎禧

首祀行。在懸應律肇陽生。鐃鐘特磬稽前制。玉振金

聲集大成。一統咸賓欽

錫美。重熙幸際慎持盈。敢希

穆穆居歆眷。庶

鑒夔夔對越誠。辛巳冬至

南郊禮成述事。龍旗玉輅出都城。樂設金鏡不作

聲。預日齋宮自成例。

祈年初社倍虔誠。辦香

穹宇告親來。步轉東廊視豆迴。遂即齋宮居惕息。慶

詩遍請凜規恢。壬午祈穀前一日詣齋宮齋宿得

詩二首 元正

祈歲卜先春。吉日維良祀

上辛。益切欽哉茲對

帝。勉思仁也始為人。豐綏西北千倉積。今啟東南五

載巡。願與吾民共休養。萬方和樂戴

洪鈞。壬午人日

祈穀禮成述事。大裘將事曙光凝。嶽嶽

三垓。踰步登金度。緹筭惟應候。玉瑄牲特以差升。陽

閏長至欽

天對歲歉。今秋為雨恒。祇有虔懷籲時若。慙無嘉德

致休徵。壬午冬至

南郊禮成述事。玉輦從從度炬田。

祈年寶殿敬祈年。樵蒸焜引非煙起。鐘磬和依太簇

宣。思昨潦行惟惕慙。撫今春始益寅虔。

祭朝元旦歲均未。滋味穰金奠

齊金。癸未上辛

祈穀禮成述事。天橋南潦水。退盡草方青。即是望

霖候。予心靡刻寧。逶迤度葩瑤。休惕入

樞星。九叩瞻

乾宇。顯祈雨需靈。癸未四月有事

雩壇。豫日詣齋宮作。去歲南巡敬遣官。躬親龍見

舉

雩壇。自尤畏雨曉春月。即祈希膏卜日干。調暮無能

惟已責。升緡有恪籲民安。大田雖種麥秋待。敢信

慰言時尚寬。癸未孟夏

常雩禮成敬述

上帝維尊

列祖親。歲功省際縷披陳。倉箱幸濟連年歉。旋轉真

叨

大造仁。一氣貞元資有始。初陽閏復遍無垠。所希奕

葉承

崇祀永沐

天庥勵敬寅。癸未冬至

南郊禮成述事。玉葉棲鴛瓦。金根出鳳闈。

祈年瞻寶殿。穀日喜晴暉。退憩齋宮宿。坐消香篆馥。

敢云逢豫泰。惟是慎幾微。甲申新正

祈穀前一日詣齋宮作。年紀甲申昭木德。日臨辛

酉額金瓊。惟欽稼穡民為本。敢懈躬親歲以常。一

意屏營蒼壁薦。六英叶律紫煙翔。璘璣積素輝田

燭。

乾澤承餘敬益慶。甲申新春

祈穀禮成述事。萋芊綠草潤天街。五輅儀鎗迤邐

排。不敢矯情為徹減。中心仍願雨尤佳。辦香肅

謁

皇穹宇。旋步三成敬視

壇。退即齋宮滋惕息。歷年寅畏壁詩看。甲申孟夏

常雩預日詣齋宮作。冬雪春膏實渥優。臨

雩益切冀霑稠。從來願好鮮心足。亦曰祈

恩視已脩。三獻登

觴通旭卉。一衷仰

幕望俞留。角亢見矣農殷際。協序猶翹

需澤流。甲申四月

雩祭禮成敬述。運丰瑶樞北中絕。見

天心日肇

禮應。式儀洞屬升三獻。調律和諧引八能。綏屢同民

沐

乾貺。捧盈切已凜冰兢

五朝左右膺多福。敢不

鴻禧疊繼承。甲申冬至

南郊禮成述事。青陽初入律。玉輦正迎春。今歲節

方始明朝

祀用率萬民

祈稼穡。一室誌精神。曦影輝窗紙。欣披淑氣聞。乙酉

上辛前一日詣齋宮作 鄉牛光燭繚垣紅苔壁
欽升

帝座崇昨日立春今日

祭。次辛此歲上辛同望來朔旦剛全照酉繼申年願
屢豐三十度親承

大禮為民

祈不為微躬乙酉新春

祈穀禮成述事 周垣園峙肅重重將事登階孚有

顯玉律四時欽首律。鑄鐘一簾應黃鐘陽升瑄室

神功運雪積燭田瑞氣濃省歲誠叨駢豐

惠寸心為慶益為恭乙酉冬至

南郊禮成述事 冊第二 法駕六龍排詣

壇百辟偕先期應庚日和氣滿天街謁

位升瑤殿瞻邁步玉階松陰有積雪益切籲豐懷丙

戌新正

祈穀前一日詣齋宮作 丙年

天眷祈明炳辛日農祥兆悉新氣轉三陽方奏達樂
調六律正和閭申堅酉熟

綏誠屢土盛金穰吉籲頻必世重開承

帝貺願言欽錫福烝民丙戌辛日

祈穀禮成述事 孟朔甘膏渥大田天橋南畔草芊

芊詣壇今歲真逢慶倍覺欣然倍悚然 英英侵

曉又雲興玉輦憑看顯不勝晴固無妨雨益好從

來知足定誰曾 虔瞻禮畢就西墉丰室清居益

致恭己卯來齋詩在壁較量辛矣意從容丙戌孟

夏

雩祭前一日詣齋宮作 甘雨優霑

雩祭前

瑤壇瑞露幕祥煙沐

恩何幸逢今歲展恪猶懷濶昨辰值夏瞻時舉祀

土爰戌盛籲登田自維奚以酬

明佑益勵勤民益鞏虔丙戌孟夏

常雩禮成述事 玉帛太和視。城衛大駕行。到壇先展

拜。宿室益屏營。安靜微陽養。熙怡諸慮清。陰晴間終日。望雪獨縈情。丙戌長至前一日詣齋宮即事作。義文慶值復來旋。敬詣

南郊大祀 天寒暑推遷發初律

祖宗陟降侑

皇乾。歲終陰餞丙戌昨。日吉陽生丁亥年。綏屢謝誠叨

厚惠。更祈膏雪被農田。丙戌冬至

南郊禮成述事 預宿齋宮緣祭

辛。鑿輿曉出鳳城闈。街頭物價羣言賤。郊外民生獨念貧。已是三冬空望雪。况逢首歲舉

祈年。當虔懼邀

鴻貺。無寐心因問。夜懸丁亥新正

祈穀前一日詣齋宮作。垣門侵曉進樞星

寶殿祈年迓始青。一歲首欽惟

大祀。三農普貺賴

圓靈配之

祖考遵義象。薦以豆登式雅經。希雪冬過速春入屏營。籲曷

惠其寧丁亥新春

祈穀禮成述事 大田播種剛出土。二麥抽苗待澤

滋。未敢遽為迫窘狀。要非可尚緩延時。

常雩敬舉淵忱切

圓綽翹希愷惠垂。調幕無能恒仰

籲。曰慙曰悚寸心知。丁亥孟夏

雩祭禮成述事 緹室葭蒲候謹探。甫踰吉朔履長

單。豆籩

青幕禮初式。磬管黃鐘律正含。不遠復欣迴子北有

征師值出滇南。翹祈

助順揚我武。一月速傳捷報三。丁亥冬至

南郊禮成述事。歲子月寅逢日五。

天開地闢會人生。民惟五穀

綏豐賴。躬率千官

燎祭行。辛叶雨暘願占穰。土爰稼穡兆孽。州雪宮入

喜春雲佈。既謝既希意並誠。戊子新正

祈穀禮成述事。曙光初曙露光濃。肅穆

雩壇護古松。幸是三春

賚膏澤。敬惟首夏萃農功。九韶次第鳴儀鳳。大禮

崇舉見龍。奏假無言還有繭。繼言

申佑願重重。戊子孟夏

雩祭禮成述事

南郊長至舉崇儀。園時三成

昊幕垂。綿萬禩從

五世繭。抱多慙祇寸心知。扶陽喜值復來際。省歲

欽對越時。通日密雲猶未雪敢希

甘澤麥田滋。戊子冬至

南郊禮成述事。宿

壇惟是肅誠心。雪後猶存晴間陰。十二樓頭積春玉

南東畝畔卜秋金。雲南秋潦宿糧積。九陌依然

物象熙。此是帝京繁盛地。四郊以外可同斯。翠

柏森森

恭時龍。暖融積素慈簷。春雲應宇仍先集。益善多

多復望中。已丑新正

祈穀前一日詣齋宮作。來復為人迂淑。韶喜瞻升

輦六花飄。

祭辛春立前車。

祈穀辰逢先穀朝。煜煜燔柴騰大武。夔夔

奠璧率羣僚。燭田紅暎雪田白。額手

繁禧沐朗昭。已丑上辛

祈穀禮成述事。預日來齋因出城。年年抱蜀敬躬

行。雨暘願彼四時順。乾惕據斯一念誠。璧詩重

讀十年過。昔日今時較若何。春澤似茲真罕遇。懼
心深比慰心多。 謁

壇正值雨霏稀。再需顯顯望庶幾。幸盡美期幸盡善。

不知足自不知非。己丑孟夏上澣詣齋宮疊己卯

舊作韻 額

祭虔脩見角亢。涉

壇式禮肅趨踰。預辰慶值雲零沐。協氣蒸為沆漑凜。

鬱鬱薌牛升煜雪。雙雙蘭燭燦熒煌。敢云春澤農

祥兆益豐

祈年敬不違。己丑孟夏

雩祭禮成述事。 禮重

園丘大祀

天辟公躬率倍夔虔。膺圖心額百千代。薦爵手經卅

四年。應律生陽不遠復。入冬望雪又如然。民寧歲

美攄忱願。

錫佑仍惟賴

上乾。己丑冬至

南郊禮成述事。 詣

壇齋宿致精誠。大駕威蕤出鳳城。三市九達真富庶。

於中每履返淳情。

皇乾殿聳紫微垣。翡翠窗輝曉日曛。

五世祖宗恒侑座。衷忱一脈共聯

恩。古柏根培雪色滋。春雲又見遠天垂。如誠再需

誠深慶。不敢期然敢願之。庚寅新正詣齋宮作

春立方為節應正。

祈農典合次辛行。金穰脩

祀日逢卯。震德乘時歲納庚。顧誕

照臨有明命。由來呼吸可通誠。去年曾是希

鴻佑。果格朱波績底成。庚寅新正中澣

祈穀禮成述事。 建己月臨

常祀脩。致齋前日

需恩流。已欣及節興耕種。更冀申

天錫渥優。樂奏和聲。協氣合禮。成曙景露。光浮融融。煜煜騰東壁。

祝帛祥煙。接燎牛。庚寅孟夏。

雩祭禮成。述事。答陽陽復舉。

精禋。璧帛牲醑。薦享彬。陟降侑陪。惟

列祖。

聰明視聽。自斯民紀年。踐阼茲卅五。得歲承

釐逮六旬。九級

穹壇七升。退趨踰式。禮益滋寅。庚寅冬至。

南郊禮成。述事。葩瑤旃旌。玉輦行。農占恰值。穀朝

晴。卻因冬雪。非優渥。仍望春雲。霈瑞靈。年年躬

祭。敬誠申。忽作六旬。有一人。依例遣官視

籩豆。欲留餘力。肅

明禋。萬幾神運。非繁簡。五夜心清。凜旦明。雖是無

時。不用敬。於斯敬。實倍常情。辛卯新正

祈穀前一日。詣齋宮作

大祀躬承卅六番。民

天國本重根源。歲符竊企秋金穰。日值猶殷稼穡爰。

拂曙瑤窗光旭。登升煙寶鼎氣紛。益春來麥隴無

存雪。時玉虔祈早

霈恩。辛卯新正上漸

祈穀禮成。述事。喜霽曦光暖。平明出鳳闥。重樓皆

積玉。九陌漸融銀。

天澤先長至。

慈釐被普垠。齋宮排鵠立。此喜共羣臣。辛卯長至前

一日。詣齋宮。即事作。燭田輦度玉田鏡。

壇陟三成典恪循。幸值

敷恩早往歲。益屢祈禱。謹微身。復來恰是先七日。

穀錫欣逢開

八旬。

壽母萬年

純佑命。敢稱燕喜。倍虔寅。辛卯冬至

南郊禮成述事 歲蕤鳳輦迎黃道 郵倡鸞旗出紫

闈 佳麗九衢正月景 昇平百歲帝都春 天橋南

畔坦郊披脉土猶看宿潤滋 冬雪雖霑已逾月 顯

希春澤繼優施 虔瞻禮畢莅齋宮 十笏居仍窗

紙紅 四體周旋今昔異 一心篤敬昔今同 壬辰新

正上澣

祈穀前一日詣齋宮作 作君所以育蒸黎 元日

祈年典敬稽 辛卜金穰顛

錫穀丑成牛象利興犁 苾芬薦潔陳青字 漚鬱升薌

起絳霓 式禮趨踏少殊昔 畏心因是益夔分 壬辰

新正

祈穀禮成述事 昨年遣代為巡方 茲際躬親敬益

慶 青仰

園帷垂軋芬翠籠

帝燭燦熒煌 三春已足霑雪雨 排日怡欣值角亢 祇

切希

恩免水旱敢云恃

愛籲豐穰壬辰孟夏

零祭禮成敬述 冬雪從無今歲優 雲容遠宇尚同

稠 石街玉輦行微滑 禮輶原教舊例由 閱

壇視豆稍殊常

乾宇抒誠致炷香 齋室清心體元化 寧須葭琯識初

陽 西成九宇同稱稔 六出連朝渥被繁 深感

天恩惟默叩 恐迎已意弗宣言 壬辰長至前一日雪

中詣齋宮得三絕句 齋宮夜漏頻頻問 五鼓明

衣即夙興 應節脩

禮率卿辟 致誠祈

佑福黎蒸 陽回萬物欽 資始昨歷千年祝 誕膺田步

成升儀畧省 志專昭事永親承 壬辰冬至

南郊禮成述事 玉輦陳儀金水橋 午門鐘動御街

迨詣 壇致敬先庚日 稽典惟遵值歲朝 重樓都積玉層

層瑞色祥煙昆鬱蕊

祈穀齋逢穀日雪何脩斯遇凜欽承 翠殿崔巍護

紫垣。辨香瞻拜進西門。近緣步履畧從省久擬躬

行永弗諼。癸巳新正

祈穀前一日詣齋宮作 祇畧梭街減步趨

祈年式禮未微渝。春前雖次還如上。月合同干恰不

殊。咲舛綿牛燭沙海。鏗鏘儀鳳叶笙芋。金川耆定

昔逢已。籲

春捷聞今已符。癸巳新正中澣

祈穀禮成述事 自春入夏雨頻霑。董度清和曉不

炎。雖是

常雩遵典制。仍祈

後佑致精嚴。昨春已是雨知時。今歲猶贏去歲滋

似此

恩施實稠疊。惟虞志滿益虔寬。齋室清居消篆紋

朗聲習禮隔牆聞。此時祇合息諸慮。却繾金川正

進軍。癸巳孟夏詣齋宮即事成三絕句。 幸逢甘
澤夏春連

遠祭時行益企然。雖曰協和值於是。更希綏屢繼乎

前。幣承玉奠寸衷肅。鏘始金聲中呂宣。陟降省緣

過六十。必躬期永奉

皇乾。癸巳孟夏

常雩禮成述事

乾宇敬升香。齋宮右路傍。肅虔承

大祀。安靜養微陽

神緯欽

元化。淵衷對

昊蒼。明窗烘旭暖。晷短影方長。癸巳長至前一日謁

壇禮畢宿齋宮即事成什 躬承大禮陟

壇圓。拾級攝齊卅八年。虔

祀一陽回泰谷。顯祈三捷定金川。險夷徒彼地利恃

曲直端茲

天鑒懸。奠獻趨踏幸歲事。益惟惕若更欣然。癸巳冬至日

南郊大祀禮成述事。太和玉輦啟平明。鐘應午門

始發鯨。西北諸番哈薩克。排班跪送式儀程。石

衢黃道直如弦。市肆駢羅列兩邊。百歲休和人樂

利。皇都富麗故應然。辦香九椽謁

皇乾。退即齋宮致潔虔。積雪松根殊去歲。顯祈

厚澤遍春田。甲午新正

祈穀前一日詣齋宮作。咫尺

皇穹顧謐瞻。元辰倣祀致精嚴。

祈辛值酉留熟叶。卜日為人來復占樂具金聲還玉

振。腥陳一孰與三燭。征番曲直惟

昭鑒。奏凱顯希莫久淹。甲午上辛

祈穀禮成述事。六宗禋祀溯洪元。都為吾民衣食

源。近以三春幸蒙

澤。遠因百穀更祈

恩。單心惟在敬誠實。勅

命寧闕禮樂繁。

昭假正逢霈甘澍。淵衷感切莫能言。甲午孟夏

零祭禮成述事。雪霑三寸先三日。

祀舉一朝凜一忱。省歲有豐還有歉。沐

恩惟厚益惟欽。青齊黃瀆昏歸靖。索諾丹巴願早擒

子月恰當陽復子。倍顯義象見

天心。甲午冬至日

南郊大祀禮成述事。揚鑿依例弗昭聲。風細曠暄

輦道晴。庚日詣

壇先辛日。便期萬物遂由庾。六街三市慶新年。仙

木駢羅萬戶妍。百歲帝京豐豫象。撫茲保泰益夔

然。降輿處減步趨遙。瞻拜香申

願。謐昭千歲松根雪消盡。因希

重惠六雲飄。乙未新正

祈穀前一日詣齋宮作。運轉塔璣支幹輪。

祈年占熟值茲辰。正元初酉逮次酉。春後中辛即上

辛進俎一元升大武。在懸九奏叶韶鈞。躬承

穀祀四十歲。終始惟誠勗永寅。乙未次辛

祈穀禮成述事 例舉

雩禮適值雨。心因慶益切心寅。沐

恩幸繼三春澤。脩祀剛逢立夏辰。時若籲和協箕畢

欽哉執禮率臣鄰。王師深入賊巢近。翹冀

鴻禧捷報臻。乙未孟夏

常雩禮成述事 欣逢月朔復初陽。恰值

天開甲運昌。卅載承

禮幸躬親。三成學禮挈兒行。於昭侑座配

列祖。默啟綿基籲

上蒼。鴻捷更希報早晚。速聞耆定武惟揚。乙未冬至

南郊禮成述事 占穰農諺值金庚。况是兼逢穀日

晴。夜雪午風經昨過。盅融和旭颺前旌。黃道直

南路轉東。入壇謁

位禮崇隆。柏松根下積餘雪。澤在農田感謝中。齋

殿南廂十笏居。明窗坐覺體安舒。案陳詩冊從頭

看。敬怠因心自檢予。丙申新正

祈穀前一日詣齋宮作 由來邦本曰惟民

祈穀因民重上辛。已辛臘春逢雪渥。更聞磬若掃巢

頻居

天子職古無數。沐

乾父恩予鮮倫。言出心聲敢以實。若驚受

寵益增寅。丙申上辛

祈穀禮成述事 銷兵早聽凱歌音。省歲秋成

錫有壬。自古迄今元后夥。沐

恩蒙佑貌躬深。寧惟恭已斯勝任。何忍勤民弗盡心

更慶膏靈叶占麥。即看積素滿松陰。丙申冬至

南郊禮成述事 元日值齋移次辛。迺緣舊例此遵

循。未能敬事法

皇考。亦曰因時奉

懿親志必誠而儀必肅樂惟和則禮惟彬武功成更
歲逢稔稠疊蒙

麻倍切寅丁酉次辛

祈穀禮成述事 子半陽生黍谷温

崇壇奏假肅無言穹窿氣象垂

青幄翊衛星辰拱

紫垣敢闕躬承遵國典得終子職沐

天恩歸輿樂設而不作執禮之中精義存丁酉冬至

南郊禮成述事 卻輦還乘大禮輿事

天惟吉敬殷予六街華阜新年景不下庶人禮則如

種槐種柏漸森森積雪培根種樹陰却憶稼齊

方望澤為之益切籲

恩心 南牖温暎旭影妍妙香一縷領爐煙撫箋題

句仍停筆底事心全殊去年戊戌新正

祈穀前一日詣齋宮作 為民

祈穀迓鴻禧國本由來

祭重斯

穹殿三成顯

帝佑蕭韶九奏叶春熙悉新斂錫參元化滋味和調

肇執規山左河南胥待澤殷希時玉渥霑施戊戌

上辛

祈穀禮成述事 兩年

大祀未躬承齊攝升

壇意倍兢况是東郊待雨亟顯因

夏祭籲雲興更思齊豫望膏甚敢曰晉泰沐澤曾調

幕無能滋愧作覲顏祈霽願

垂衿戊戌孟夏

雩祭禮成述事 子月陽回正子時由庚

大祀益虔寅躬承

種久心彌懼治未臻安愧自知仰籲金隄爰相固更

希玉雪麥苗滋陪都近悉開疆始

天春惟叨勉繼思戊戌冬至

南郊禮成述事 與祭由來重以躬。上辛

祈穀致欽崇。悉新

大享迓新祉。節茂顯希

惠茂豐。雪澤依然待田畝。河流仍冀固堤工。叩

恩冬至蠶春孟。日惕日漸並切衷。已亥上辛

祈穀禮成述事。望雪三冬歷正二。幸蒙春暮霽

恩霖。謝前祈後心何亟。長夏收秋慮更深。干建辛希

倉廩足。支逢酉卜酒漿斟。金隄恰值合龍際。顯

佑工成意倍欽。已亥孟夏

雩祭禮成述事。明禋脩祀值陽生。年邁因之禮少

更。

正位藐躬敬以獻

配壇皇子代而行。期惟永久親承

佑。願至耆頤弗懈誠。省歲寮中多

錫祉。籲仍瓠子速功成。已亥冬至

南郊禮成述事。百禮今年依例行。平明玉輦出都

京。六街積素人胥悅。何事怍然獨繼情。癸巳至
今閱六年。詣

壇同此步瓊田。此猶元旦蒙

初祉。敬慰之餘較勝前。步甲壇丁衆役攬松根。三

尺雪培看按名行。賞胥教被斂錫由來示一端。

明窗日影又新春。樵指流光驗以真。幾簡依然頻

問政。古稀猶未歇肩人。庚子新正

祈穀前一日詣齋宮作。齋弗隔年辛值次。為民

祈穀敬躬行。蒙

恩踐阼開七袞。

錫福元正披六霽。禮謹

首禋希歲熟。樂宣太簇叶春聲。擬因歸政仍將事。永

沐

鴻庥益屏營。庚子次辛

祈穀禮成述事。黃鐘解谷應聲吹。虔舉

南郊大祀時。共慶日干合歲德。更欣雙實值三滋。

配壇代奠節興跪。

正幕躬承展敬寅。

天子古希逮其七。沐

恩惟勵日孜孜。庚子冬至

南郊禮成述事。第三册 祈

辛先詣必庚辰。初歲大橫萬祚臻。願叶嘉占魚是衆。

更欣瑞兆日為人。樸室真稱十笏餘。明窗復此

坐憑諸。橫樞曦影低踰寸。默訝流光電火如。童

童古柏益蒼然。新種成林逮比肩。掃雪樹根積培

塿。望中都以玉為田。

世廟今朝值忌辰。鑾儀五輅例應陳。由來禮屈於

尊者。敬所殷當次所親。辛丑新正

祈穀前一日詣齋宮作。益益

穹殿陟三躔。就位迎

神升燎煙。

祈穀正欣為穀日。

上辛恰值是辛年。惟希暘雨與時若。益電敬勤以久

虔。九奏和平聲大樂。音宣太簇在朱絃。辛丑上車

祈穀禮成述事。未躬承昨歲南巡奠璧

祈壇意倍寅。祇為萬方勤一已。幸蒙尺澤渥三春。若

時暘雨暘年稔。既潔粢盛沐

帝仁。薄伐番回不容已。維揚速冀晏邊民。辛丑孟夏

雩祭禮成述事。

園壇肅步陟三層

紺幕穹垂薦璧登。大節恰符七日復

明禋顯幾萬年承。

文昭武穆胥陪配。

功祖德宗切繼繩。將事逮今卅有六。蒙

恩滋久益虔兢。辛丑冬至

南郊禮成述事。詣

壇齋宿致精誠。恰喜新春值上正。兩界銀田夾黃道

六街仙木燦都京。降輦西門省步趨

垣中步弗藉人扶。古希天子蒙。

天佑。顧我兒孫視此乎。齋室真稱十笏居。新題舊

作。歷觀餘課。晴量雨恒應爾。勤政愛民敢懈予。壬

寅新正

祈穀前一日詣齋宮作。積雪皚皚垣柏陰。連年沐

澤渥而深。

天開地闢春維孟。辛母庚公昨繼今。禮為萬民

祈首祚。樂宣太簇叶元音。踐臨久更承

恩久。滋益夔夔勵小心。壬寅上辛

祈穀禮成述事。昨冬三白幸優滋。春去夏來澤又

遲。十歲率逢九歲旱。

常雩已。是曠雩時。堪憐二麥苗而秀。亟待新禾耘以

留。肅叩為民虔

請命。庶幾雲湊雨霽施。壬寅孟夏

雩祭禮成述事。中甸七日復來微大祀

穹壇典弗違。萬物於

天敢言報。一心勅

命。慎惟幾。祥垂

青幕燈金燄。律中黃鐘琴玉徽。歲事不遲虔視燎瑞

煙騰處。總光輝。壬寅冬至

南郊禮成述事。冬雪雖霑渥。臘晴過月餘。昨來看

霰集。茲復灑霰初。益切望殷若。更憐時止如詣

壇瞻拜處。籲

澤敬申予。癸卯上辛前一日詣齋宮葦中作。春正

祈穀卜辛金。祝穰古人用意深。復得躬承胥

厚。既惟希

昊佑。篤微忱。昨朝薄霰未成雪。今晚濃雲又佈陰。願

即瑞霰霑優渥。紐芽二麥欲抽鍼。癸卯上辛

祈穀禮成述事。夜晴曙仍霽。御葦詣

壇齋。叨澤情知近。繼霑究望佳。雖云念農切。殊類得

隴懷。明曉將寅

祀。端居敬與昏。癸卯孟夏

雩祭預日詣齋宮作。春膏優渥沐。

恩施祀值

常雩敬益滋。龍見月當七日復。雨雪畿正十朝期。大

河歸故宣無恙。六省蒙

麻耕及時

稠疊貺承殊。往歲惟欽惟懼。勵孜孜。癸卯孟夏

雩祭禮成述事。易曰見乎

天地心。都欣是日復來臨。一誠肅穆遵禮典。九奏和

平宣樂音四十八年承祀謹七旬三歲沐

恩深擬歸政以前恒此惟籲

垂麻鑿寸忱。癸卯冬至

南郊禮成述事。迓一陽生舉

大祀奉

天春命性存存

正壇九奏胥躬執。

配位諸儀分駿奔。己辛五旬作元后更叨五代獲元

孫子於

父母敢言報。誠不知何以報

恩。甲辰冬至

南郊禮成述事。昨春恭代懼無違。今歲親承慎倍

常。齋避隔年因舉次。辛猶首祚特

祈祥。撫躬問奈何弗敬沐

昊貺其敢怠荒。擬更十番來奠

玉。養身惟籲

錫康強。乙巳次辛

祈穀禮成述事。去歲南巡限路程

雩壇例遣代躬行。吾不與祭如不祭。細體方知

聖語精。春雪優霑春雨被。麥苗茁長大田耕。應

時再需斯盡善。願

恕無厭求以誠。邇來雲起風隨作。今日風輕雲勢

寬。或庶幾其

需優澤既希既懼意難安。乙巳孟夏

雩祭前一日詣齋宮得句。稼穡知艱公旦陳。

常雩致禱此躬親。京畿雖雨仍希澤。豫省久乾切籲

仁。調幕無能惟責己。銘盤有戒在新民。紀年五十七

旬五。

天眷何脩厚。遇身乙巳孟夏。

雩祭禮成述事。陽氣欣逢子復時。

南郊對越式威儀。省農豐鮮歉多矣。賑旱心勞意愧

之。

大禮欽承五十度。致勤仍待一旬期。能如願否祈

天佑。猶日孜孜勗敬寅。乙巳冬至。

南郊禮成述事。路由黃道人迎丙節入新春。物得

庚玉輦威蕤鳳城出。百年熙皞此都京。瞻拜

皇乾禮孔昭。秉誠肅步不知遙。昨年冬臘

恩駢被。額慶松陰雪未消。複道東廂接省牲。十餘

年並遣官行。詰朝承

祀緣息體。未六旬原躬竭誠丙午新正

祈穀前一日詣齋宮即事。著策重看紀數新。辛穰

祈穀舉初禋。重農切切心誠篤。省歲孜孜抱愧頻。西

北中豐幸逢昨。東南亟歉劇憐民。繼雖冬雪稱滋

麥。顯企春霖種稻勻。丙午上辛

祈穀禮成述事。二鼓懼聞蓬勃作。四更欣聽震震

鳴。升輿始幸風徐止。望燎終憐雨未成。承祭

常雩願惠實。值龍已見詎循名。滋禾益麥正時矣。敢

曰大田茲徧耕。丙午孟夏

雩祭禮成述事。千年日至可坐致。朔旦陽回鮮值

三。觀象乾乾增夕惕。迓禧肅肅祀

郊南。百王莫不

鴻庥荷。一已偏承

厚澤。覃愛敬兼之事

天父。恐孤

明命。寸衷慙丙午冬至

南郊禮成述事。開年數日又逾旬。舊例欽依

祀次辛。十二層樓層積雪。鑿與徐出鳳城闈。蔥鬱

園壇峙古松。瑞龍碧瓦迴三重。培根時玉高如阜

較比昨年澤更濃。

皇乾寶殿肅拈香。趨入西門百步強。視履無庸藉扶

掖。誠蒙

昊貺幸身康。丁未新正

祈穀前一日詣齋宮作 啟韶初祭重

祈辛。滋未金穰祝屢申。獨厚蒙

恩誠感激。忍輕辭老弗躬親。中心惟敬三成陟。大樂

同和九奏春。希復八年寅執事。如能符望是全人

丁未次辛

祈穀禮成述事。臘雪優蒙

恩渥覃。時霖惜靳度春三。因循早逮燕之北。微俸膏

霑江以南。祇為長年艱步禱。益增自咎切心慙。吁

嗟知過祈

宥過即

賜雲行雨施甘。丁未孟夏

常雩禮成述事。陽回黍谷值生寅。亞歲

天恩惠在人。五十二番欽陟降。六旬初願矢躬親。壁

呈青篚循周典。律應黃鐘奏夏鈞。時值官軍平海

寇。冀垂

鴻佑捷聞頻。丁未冬至

南郊禮成述事。三成躬陟屏扶持。九奏欽承式禮

儀。

祈穀做禋逢穀日。上辛殷薦洽辛時。重重嘉兆希豐

錫。慄慄虔衷祝屢綏。賊首竄山待生獲。速聞捷報

籲

天釐。戊申上辛

祈穀禮成述事。恭視

祝璧帛。禮當升太和。詣

壇發玉輦舉

祭協南訖。瞻拜申誠悃。齋居慎琢磨。從頭壁詩讀望

雨作為多。戊申孟夏

霄祭前一日詣齋宮成什。春雪優霑謂卜豐侵尋

望雨昨年同。曰

常霄即殷勤禱希

顧鑒斯敬畏東謝

佑貞師靖海寇祈

施甘澤益田功。旬有八能歲禮何莫非蒙

帝春崇。戊申孟夏

常霄禮成述事。蒙嘉五十有三年。饗

帝饗

親心並乾。自謂百王承

眷厚。惟勤一已奉

禮虔。幸叨各省歲稱稔。仍冀三冬雪被田。九奏已成

欽望燎。梭街欲退意殷然。戊申冬至

南郊禮成述事。今年九日立新春。

祈穀虔應值次。辛階陟三成申敬肅

璧希六度薦躬親。食惟民命日滋未。舉以人生時用

寅得一承

禮一為幸。幸增田燭照鋪銀。已酉次辛

祈穀禮成述事。今歲

常霄幸澤霑。顛惟此後若時占。玉為國寶

三成奠樂以

神歆九奏嚴。益用屏營希有假。敢辭祈稔望無厭受

天永祐殊前古。敬畏承之勵鞏誦。已酉孟夏

霄祭禮成述事。歷年承祀敬誠申。敢曰事

天如事

親開八袞惟餘兩月。銘中心以感終身。瑞凝

青幕垂神緯。節肇黃鐘奏。護鈞九摯。幸成式禮。退趨

踰遲度。惕增寅。已酉冬至

南郊禮成述事。百王孰弗萬方臨。

帝眷均蒙。藐獨深。踐昨年臻

天地數。銘盤日。勗惕乾心。八旬敬得承

祀辛。五載勤僕歸政欽。秋雨雖優冬雪欠。春霖冀溼
麥秧。鉞。庚戌上辛

祈穀禮成述事

大祀欽承辛八旬。三成拾級陟如循。長年人感

昊恩。篤仰事子蒙

俯育親。昆上樵蒸一元燦。和鳴籥。吠九鈞。申禮竣。欲
退難為退。五度其能顛

貺頻。庚戌冬至日

南郊大祀禮成述事。預日齋宮此敬趨。尚能式禮

敢踈吾。松陰積雪餘

恩潤。曦影含春

化樞。萬古帝王昏對越。一生得失戒昏逾。謁

壇循步里將半。惟是跪興微藉扶。辛亥新正

祈穀前一日詣齋宮作。昨歲蒙

恩度八旬。即今開一

祀初辛。敬承駢疊

貺於己。益切殷勤念在民。所戒佳兵期偃武。恰當

祈穀肅元春。幸惟世泰時和會。方寸持盈倍惕寅。辛

亥新正上辛

祈穀禮成述事。黃道逶迤出鳳城。碧池左右漾波

清。都京義叶峇陽正。離坎象占既濟亨。冬雪春

霖繼優渥。新槐古柏互菁蔥。綠莎趨步殊常况。慶

慰之餘益惕衷

皇穹瞻拜致誠勤。感謝不知何所云。卯刻濃雲辰復

散。虔祈續霈利耕耘。辛亥孟夏

常雩前一日詣

壇齋宿作。巡方昨歲庚戌過。與祭今年辛亥臨。日

以符前盛該茂。明當啟後偶奇。金誠祈首夏

甘膏繼。敢恃季春渥澤深。邇近屢陰猶未雨。越因兆

美倍顯欽。辛亥孟夏上澣

常雩禮成述事。由來大禮重躬親。八十一瞻

穹幕諄。五度仍希四度

賜減年欣作益年人陽回子月開支子律入寅時奉
祭寅廓喀披猖以兵應

鑒昭曲直

佑祈申辛亥冬至

南郊禮成述事甫過辛歲值正辛日次猶先一日

春國重惟民重穀

祀增以久久增寅寰中昨幸休和過番外今應捷伐

申曲直夙蒙

昭鑒迴月三希遞捷音頻壬子正月次辛日

祈穀禮成述事貞下陽迴一氣元

泰壇躬執禮遵原春陳旅幸秋振旅亥籲

恩欽子謝

恩蒙

既不知何脩過增虔益勵永思存丙辰歸政三年近

符望仍希

錫祉繁壬子冬至

南郊禮成述事復來七日得初辛

祈穀躬親舉首春捷伐安邊虔籲

既歸降者武

鑒據寅授終僂指三年近慎始銘心歷歲申惕若捧

盈增敬謹敢稱惟已受

恩頻癸丑上辛日

祈穀禮成述事用昨年韻宵衣猶雨未登葦沐

恩深敢謂依旬慶益培日旦欽渥優望仍切

瞻拜惕惟謹敷錫因行賞祈農合衆心癸丑孟夏

常寧前一日詰

壇齋宿疊昨日齋居即事韻既霑欣既霽

吳既惕深蒙昨歲

祀因闕今春

恩實崇趨踰欽

正位分獻節微躬禮畢顧諸子永期奕葉同癸丑孟

夏

雩祭禮成敬述一律。

南郊歲歲舉躬行。僕指丙辰餘二呈。

壇外酌教簡步履。

位前虔願奉心誠。薦糕茲幸秋稱稔。奠璧昨叨邊奏

平。

恩受重重顙彌切。萬年

福祉永綏清。癸丑冬至

南郊禮成述事。黃道天街循路中。都闈衢市歷綏

豐。人情物景誠殷富。却想郊邨可得同。昨冬收

雪樹培根。餘月逮今消鮮存。晴久澤微以至此。迴

思丁未愧心源。 詰

壇瞻拜此躬行。深沐

穹恩感切誠。祇以荏年微減步。過中權厥重和輕。甲

寅新正

祈穀前一日詣齋宮謁

壇禮拜作。子寅兩度次辛連例。以致齋弗隔年日

值紐芽符舊紀。辰當

祈穀著新編。綏豐雖幸金穰昨。禱澤茲希玉被田節

近上元切

恩錫。曰欽曰惕寸心虔。甲寅正月次辛日

祈穀禮成述事。躬親歲歲祀

園丘。五十九年一日猶。斗指半宵恰加午。景長至大

在牽牛。數時幸近將符願。撫已增深敢懈猷。乙卯

得週六旬滿。欣歸政沐

吳恩優甲寅冬至

南郊禮成述事。肅詣齋宮此宿齋。鑿儀弗作樂晨

排。百年富庶皇都景物阜。民熙溢九街。昨歲春

當望雪時。殷懷麥壠正夔夔。茲看臘玉樹根積。行

賞一心同衆怡。 詰

壇九拜展誠寅。感惕難鳴心與神。歸政明年斯弗遠

翹瞻撫念曷勝諄。乙卯上辛

祈穀前一日詣齋宮住宿有作。穀日逢辛舉

祈穀民

天國寶并殷心

崇壇歲捧六旬璧。和護恭聆九奏音。正統中華百五十。

昊恩帝紀授終臨。明年

大祀敬應子。不盡淵懷感切忱。乙卯上辛

祈穀禮成述事 壬戌之年肇舉

雩。至今五十更三逾。齋宮豫宿原如昔。熙績脩身何

有吾 或躬或代值時巡。長至畧殊每歲觀。茲以

明年歸大政。

祭將付子敬據諄。二麥卜收大田種。祈

恩籲繼異常年。翹瞻乃願時暘好。方寸不知足固然。

乙卯孟夏

雩祭前一日詣齋宮作。乙卯

雩禮躬詣行。丙辰應付子據誠。雨優暘若

恩覃厚。冠曲師貞

鑒則明。已是執俘期。獲首微慚無戰有。惟征禮成九

奏。遂巡退迴仰殷殷。不盡情。乙卯孟夏

雩祭禮成述事 六旬

大祀詣年年。感謝

天恩告十全。伊古帝王獨承

眷。至今夙夜凜乘乾。歲功幸得九分報。政事欽將元

子傳。樂奏禮成應退位。寸衷翹願不勝虔。乙卯冬

至

南郊禮成述事。吉禮兆於南郊者三。予御極六十

年中。冬至

大祀歲親行禮。孟春

祈穀。凡五十有八。孟夏

常雩。自予肇禮。非巡幸必躬詣。凡三十有九。稽諸史

志。或三歲一行。或數十年一舉。至宋太祖以三執

珪幣自謂。非予所敢安也。昉丙辰。每詣

壇。齋宿禮成述事。輒寅虔有作。分章釐體原無一例

自庚午

大祀甲戌

祈穀庚辰

常雩後禮成詩乃定以七言律。綜計三祀諸體詩三

百七首。積書成冊。貯懋勤殿宸翰中。易曰。乾為天

為君為父。詩曰。昊天其子之。予昭事

天父。渥承

昊貺綏豐擴宇。家慶國祥。紀元周甲。視百王所蒙。獨

厚。人情愛極則感心。肫敬深則惕息。篤天人相召

其機如此。獻歲傳寶後。一切類

帝禮宗。皆嗣子之事。教體予心。以致嚴恪者。曷可有

懈。抑予雖不親祀事。而夙夜旦明。凜

臨質者。其曷敢有數。用識後人。永綏我皇。祚乙卯冬

月御識第四冊

前副葉

御書精裱展恪四冊

同

冊內分鈐

寶璽

古稀天子之寶重一百九十六 猶日孜孜重一百九十七 八徵耄念

之寶重二十二 自彊不息重二十二

古稀天子重八

天恩八旬重八

五福五代堂古稀天子寶重四十八 徵耄念之寶重四

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏四冊

欽定石渠寶笈正編

齋宮藏 二

高宗純皇帝御筆

蕃釐紀恪 二冊

幼農紀典 二冊

景德申虔 一冊

對越秉誠 二冊

寶穡申虔 二冊

顯孚咸秩 一冊

皇上御筆

書復卦 一冊

繡線書畫

繡線

高宗純皇帝御筆摺圭說 一冊

繡線

高宗純皇帝御筆圭瑁說 一冊

高宗純皇帝御筆蕃釐紀恪 二冊

本幅高麗版木摺裝二冊上冊二十八幅下冊三十幅皆縱九寸二分橫九寸八分

御筆行書

星火紀蒼龍陽烏盡午中應時陳

盛祀先事惕微躬林莞調宮徵方壇配

昊穹夔夔羣辟集端端一誠通水念陰陽壇端惟造

化功祇期長養遂萬物育薰風壬戌夏至日有事

於

方丘禮成恭紀御筆 予自踐阼以來寅荷

皇祇靈貺永錫安貞每歲

北郊敬承裸薦勵精虔於藐悃邈

博厚之洪釐輒有禮成述事之什以誌感慶茲以歷

年詩冊敬設

方澤齋宮而別書一本入懋勤宸翰並識緣起如右

己酉夏月御筆 亦馭臨鷄首

元郊祀厚坤。明禮依古制。博產仰

洪恩。矩澤瞻南陸。樞星步北門。一心誠有恪。百辟敬

無言。

神綽垂圓幕。靈光燭繚垣。牲微滋美德。樂究太初元。

八奏咸池會。重壇瑞霧噴。為民期獲福。多稼錫維

縻。癸亥夏至日有事於

方澤禮成恭紀八韻御筆 廣生符

上帝厚載育嘉師。敢謂酬如在。端惟祭以時。渺衷主

翼翼

神綽幕垂垂。八奏鳴鸞管。三升激月卮。薦羞陳玉盞

潤象玩金柅。籲禱為霖溥。微忱敢即夷。甲子夏至

日祭

方澤壇恭紀御筆 帶月駕星輪。鳴鑾出鳳闈。易衣

遵薦陸沃盥。授絺巾。大武陳元俎。犧尊右

媪神蕃釐布

帝錫來享儼

皇臻瘞坎旋。將帛熏爐已。達薪廣生欽

厚德。塊北實無垠。乙丑夏至有事於

方澤禮成敬述御筆 日官占景短。易象惕陰生。盛

禮遵先典

方壇陟偶成。灑灑朝露潤。嚶嚶夏韶鳴。祖識

舍弘德。孚顯對越情。丙寅夏至日

北郊禮成述事御筆 敢辭炎暑為身謀

方澤躬親祀事脩。况是常年蒙

厚貺。益教此日籲

鴻庥。侑筵進進

思文帛。房俎初登大武牛。望瘞不遲韶樂振

廣壇誠意有餘留。丁卯夏至日躬祭

北郊述事御筆 致育基貞固

直方配

大圓詣

壇踈去歲喜雨值。今年實曉趨壇陸

明禮潔豆邁休和惟幸遇圖永勵勤乾己巳夏至

北郊敬成御筆 金翼乘南陸黃裳饗

厚坤至哉欽順應時矣屆享蕃祀典躬親奉

神依陟降存帛琮孚盱蟹邁豆潔蘋繁鼎霧輕初合

山雲遠未屯向時頻被

佑此際重希

恩庚午夏至日恭祀

方澤六韻御筆 質明有事禮

方澤短夜無眠數漏籤邁豆惟馨陳黍稷降升斯恪

式精嚴。

恩叨登麥秋逢有念切滋禾雨繼霑

玉几年年親奠帛敢辭星火候方炎辛未夏至日

方澤禮成有作御筆

元祀協時暘虔恭志敢康陰潛陽極盛影短晝方長

敬驗迴星紀徐瞻散曙光階凝甘露白暮展慶雲

黃美觀新輪奐誠摠肅裸將廣生資厚德綏我屢

豐稌壬申夏至日

方澤禮成述事御筆 肅穆

澤壇方綈帷正色黃

明禮茲敬舉品物屆咸章曙氣滌暄鬱朝瞻駐素光

年年躬祀事

厚德沐恩長癸酉夏至日

北郊敬成御筆 曈曈曙景蒼

帝幕色惟黃祀典脩周歲疇官報正陽薰風韶琯叶

湛露玉觴灑

鴻貺安貞永欽承敬益慶甲戌夏至日有事

方澤禮成敬述御筆 日北景南候陰升陽復期辨

方章品物蠲吉展鴻儀八變靈鼓奏雙成

帝幕垂奉琮心翼翼進爵禮祇祇

德沐安貞吉

恩希盱蟹施農占常切志膏雨祝淋時乙亥夏至日

北郊禮成述志御筆

澤壇殷祭舉平明大禮躬親歲歲行雲幕崇惟歌舜

紉蘭浮泛齊式周清鞠躬進退伸三獻傾耳宮商

遠八成正是乘離助養候撫辰茂豫奉長羸丙子

夏至日

北郊禮成述事御筆 年年躬

祭典速速命歸騶八變成池奏六宗

殷祀脩山巒喬雲飾浣齊瑞蘭浮茂對欽調助寧惟

端冕旒丁丑夏至

北郊禮成述事御筆

方澤年年祭必躬敢緣暑候懈虔東大昕因下脩

殷薦北至惟時報巨風三獻庖升四足鼎八成樂叶

七絃桐瑞雲已自敷祥靈願霈

鴻施遍錫豐戊寅夏至日

北郊禮成述事御筆 仲尼欽與祭敢以熱為言不

莫祈

方社為霖籲

澤門陰生冀滋潤風息解囂煩百辟同精禱其寧曷
惠恩己卯夏至日

北郊禮成述事御筆 日永火星止雨霑曉氣清晨

趨備儀衛

祀典率公卿八奏蕤賓律一元瘞坎牲躬承歲弗懈

惟是盡吾誠庚辰夏至

北郊大祀禮成有述御筆 北至今時屆

澤壇古典稽晉琮欽

母事載物德

天齊雅樂惟依律太羹不和醴雨暘叨

厚貺雲氣又升西辛巳夏至日

北郊禮成有述御筆

澤祀寅承歲不違連宵達曙雨絲霏仍茲對

幕欽端冕敢曰霑棠煥製衣樂奏林鍾宣以鑄社繁

富媪卜如幾贊儀百辟胥頌賜小惠權衡亦慎微士

午夏至日

北郊禮成述事是日雨御筆 金輿紫陌五更晴路
轉東華出北城莅止

澤壇仍歲浹欽升

琮玉甫晨明雙成

鳳幄垂方正六管鸞笙奏廣平廿八年常承

祀事敢因歷久懈予誠癸未夏至日

方澤禮成述事御筆 權輿四序運灰甬北至南訖

日永中應候脩

禮期敢後

父天

母地敬宜同六升進退禮惟秩八奏悠揚樂正融無

事必躬欽

奠玉詎因歲久懈吾東甲申夏至

方澤禮成述事御筆 時雨復時暘

北郊禮準常樂宣數成偶器薦色惟黃徐陟曦光明

濃零露氣凜卅年承

厚貺益勵敬無違乙酉夏至日

北郊禮成述事御筆 歲歲躬親致敬恭

廣生綏屢沐

恩重

方壇有澤晨光辨碧宇無雲露氣濃爵獻以三浮綠

蟻樂宣惟六徹黃琮曉涼綠是霑甘雨預籩西成

意倍顯丙戌夏至日

北郊禮成有述御筆 祭服惟黃即大裘矩旋

方澤結方丘權輿觀法遵義項應節陳

禮式夏周

陟降於昭咸侑食

安貞之吉久蒙麻通宵澍雨資長養敏錫欽敷

惠愷流丁亥北至日

方澤禮成述事御筆

大禮歲躬行

殷禮舉質明撫日逮相遇利物沐

安貞圓爵虔三獻

方壇奏六莖告成應有退不盡是東誠戊子夏至日

方澤禮成述事御筆 就陰圻國北因下事

方丘夏日適逢至樂音雅用柔碧霄曦影吐黃幄露

華浮歲歲躬承

祀安貞永沐

麻已丑夏至日

北郊禮成述事御筆上冊 與祭宣尼重年年

殷薦承景長晷短值獻

禹晉琮仍露氣黃壇幕雲容碧宇凝庶幾霈優澤企

望敬彌增庚寅夏至

北郊禮成述事御筆 日永星火候

澤方祭

地時致虔晉琮帛式禮肅威儀協氣歆金鼎神光燭

楮帷連年值祈雨慙悚寸心知辛卯夏至日

北郊禮成述事御筆 梭薦駐金輦

澤壇仰

楮帷兩年都減從此日辛全儀矢竭躬親悃誠叨

厚載私禮成原徹退不盡是虔寅壬辰夏至日

方澤禮成述事御筆 玉琯四時運赤雲五月臨應

辰脩

大祀執禮秉微忱

六幕錫坤慶八成中呂音黍田方望澤優渥企顯心

癸巳夏至日

北郊禮成述事御筆

厚德庥恒沐微忱識不磨

祭朝茲復值望雨際常多霑霈希

垂佑變調慙致和禮成餘敬企曷

惠俟滂沱甲午夏至日

方澤禮成述事御筆

大祀重躬承頻年

厚祉膺沐

恩恒切切。執禮益兢兢。聲振叶金石。馨香薦豆。錚吉

辰三值未。滋味祝三登。乙未夏至日

北郊禮成述事。御筆。年年勤誌

祀。歲歲沐

申床。禮以質明執

恩同甘雨流。六英奏允協。三爵薦思柔。者定重蒙

佑欽承。屬敬脩。丙申夏至日

北郊禮成述事。御筆。執禮詰

方澤。東誠禮

厚坤配

天益光大。載物永安。敦二始。函鍾奏八。成韶樂論前

朝優澤霽。叨

貶更祈

恩丁酉夏至日

北郊禮成述事。御筆。協紀盛恢台

方壇。獨祀來蒙

麻誠久矣。勅已益欽哉。孔曷莫愆。詠終身矢志陪。誠

言申

奏格

黃幕仰昭回。戊戌夏至日

北郊禮成述事。御筆。晝長宵短候

琮薦帛陳時宿願。叨恒惠虔心。無別詞土衡。知氣至

水井驗陰移嶽。瀆胥陪

祀金隄。祝鞏基。己亥夏至日

方澤禮成述事。御筆。乾巽一陰交。繫金祝况又

方壇欽大祀

黃幕薦豐肴。久沐

安貞惠益深感。荷包躬承及代

獻禮舉視

南郊。庚子夏至日

北郊禮成述事。御筆。節應陰陽會

恩叨晴雨時。二藪幸稱獲多稼。况如茨奉

祀久彌肅蒙

麻深益寅躬承卅六載惟以額

鴻慈辛丑夏至日

北郊禮成述事御筆品物化光候豐稔舉

北郊空奏琴瑟叶寶麥舊新交深沐

含弘錫益欽昭事膠大田待滋長靈雨願無滄壬寅

夏至日

方澤禮成述事御筆雍正年蒙

恩雨詣乾隆四五行躬逮今躬代祇三次將事未

承切寸衷久以安貞荷

麻貺恐因儀節失欽崇自慙自咎自深懼益額

垂慈鑒我冲癸卯夏至

北郊以微疴遣皇子恭代詩以自責御筆一月前

增懼虞如舊歲為

方壇幸禮歲仰慕慰心期三獻昭虔事八成協樂儀

更希

錫康健躬祀永無虧甲辰夏至日

北郊禮成述事御筆紀年臻五旬

母地錫慈仁資事真蒙

愛承

麻切勵寅黃琮香帛薦大武豆邊陳惕矣代癸卯幸

哉繼甲辰禮希十載執志永一心純近讀溫舒疏

益深敬與

親乙巳夏至日

北郊禮成述事御筆大衍重開紀躬行惟代三多

年承

佑厚方寸感

恩覃黃幕面臨北金圭影短南黍禾待長候膏霽額

垂甘丙午夏至日

方澤禮成述事御筆去歲

祈膏霽今年膏霽霽益因增感戴况值舉精嚴歷沐

德方惠希

寬禮數。八番躬執事。籲

佑仰重瞻。丁未北至日

方澤禮成述事。御筆。土德欣逢四

黃壇大祀。呈微躬蒙

眷佑。厚貺錫安貞。去歲方鞠旅。今春早洗兵。忖修何

以遇。沐惕鞏虔誠。戊申夏至日

北郊禮成述事。御筆。望八祇餘一。純陽始復陰。協

時虔舉

祀仰

位惕如臨。慕以薦琮久。懼因沐澤深。承

禮仍六次。籲得副初心。己酉北至日

方澤禮成述事

厚德資生候。一誠執

祀辰

安安蒙貺佑。歲歲勗躬親。五月符

祥數。八旬受

惠身仍祈霈。甘露與物共。含仁庚戌夏至

方澤禮成述事。御筆。歷歲

禮躬謹。今年

貺沐并。自春經渥雨。應節若時晴。黜積晉肥脂。黃繒

捧潔精。乾乾戒盈滿。切切籲

安貞。辛亥夏至日

北郊禮成述事。御筆。北陰黎屬正。五月夏行時

精祀崇朝舉

恩膏近昨貽。匪今邀

惠佑。自昔凜虔寅。歸政待三歲。親承永受

釐。壬子夏至日

方澤禮成述事

夏初春未際。膏澤被

恩稠。晴朗虔奉

祀安寧

鑒錫求躬承。餘二載。心感誌千秋。設幸符顯願。付兒

三曰憂癸丑夏至日

方澤禮成述事。堯典占星火。周官祀

地祇躬承申素志。歲久沐

恩私。庚月庚辰值。實堅實好期。惟資膏澤。養稽首籲

霖垂。甲寅夏至日

北郊禮成述事。御筆。紀年六十沐

恩欽。恭代三番。責已深。雨澤頻霑。時霽好。麥秋已定

大田臨齊。盛普賴栽培力。宙壤恒希貞靜。謀久奉

母慈。告終事。惟虔惟眷。兩難任。乙卯夏至日

北郊禮成述事。御筆

方澤之祭。儼於

園丘。禮所謂尊天而親地也。予祇承

坤德。於薦琮璜。俎之典。致恪致虔。屈指統御。區宇以

來。惟乾隆五年。十三年。及四十八年。遣皇子親藩

恭代。餘歲。未有不躬行者。每幸山莊避暑。必俟夏

至

大祀禮成後。方諏吉啟鑿。是以歸政前。親詣行禮者

五十七次矣。迴憶禮

示殷薦時。正麥收稼。茁之候。歛或籲霖。優還望霽。徒

賓方奏。吉帛初陳。每心焉默禱。輒蒙

昭應用。降康年。苟非

蕃釐錫我。遂及蒸黎。曷克臻此。乙巳中夏。敬惟左氏

山藪川澤之義。著論一篇。以誌

厚貺。而篤感衷。別具文集。其禮成述事之詩。昉於壬

戌。凡五七律。得五十三章。彙書於冊。貯懋勤殿。宸

翰中。告我後人。承祭誦詩。其永念

皇祇慈惠。式克欽承。以為民祈福。乙卯冬月。御識。

前副葉

御書蕃釐紀恪

冊內分鈐

寶璽

古希天子

重

天恩八旬三重

五福五代堂古稀天子寶二重 八徵耄念之寶一重

古稀天子之寶十七重 猶日孜孜十四重 八徵耄念之寶十六重

自彊不息六重

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆劬農紀典 二冊

本幅高麗牋本，摺裝二冊，上冊十八幅，下冊

二十一幅，皆縱八寸二分，橫九寸八分。

御筆行書

布政宜敦本，當春乃勸農。良辰耕帝藉，膏雨遍畿封。輦路華旌映，城闈瑞靄濃。

明禋先致享。

神格益滋恭，耒耜青箱列。公卿法服從，三推親竟

畝百室願如壟。

皇考貽謨烈，齋宮著肅雖。無須陳夏諺，即此仰

堯蹤。辛酉仲春月耕藉述事八韻御筆 日臨吉亥

應農祥。千畝三推典制詳，帝藉勤民風亦縣。司農

辨穀列青箱， 覲土欣知播穀時。青郊舉趾敢教

遲，每每南畝分黃道。儼儼春風颭綵旗， 瑤壇樽

俎右

先農大樂雲咸考鼓鐘， 融假淵東邀斛饗。輕雲釀

雨勢方濃。綵棚高覆金犁直。梭陌微聞畫鼓。豈為清時崇典。則所期民俗化敦龐。一墾耕餘

看九三。庶人終畝盡東南。周官法度猶然在。麟趾闕。睢化卻慙。耒排西側。耜排東。解角拖犁。藉正中。更聽禾詞三十六。分明物色總幽風。三農環

繞望耕臺。荷笠披蓑許近來。略少鳩形將鵠面。豈周水曲與山隈。由來政本重民天。願祝豐年入

頌箋。詎止躬耕勤穡事。深宮午夜早乾乾。壬戌三月四日耕藉禮成得禾詞八首。御筆。昭蘇春氣

濃。千畝正南縱。勸穡倡羣辟。明禮考秩宗。輕雲籠旭日。殷禮享

先農。佇望甘膏沛。微衷益致恭。皇考勤農本。年年盛典脩。春郊方淡蕩。穡事敢遲留

野老披蓑笠。青壇覲冕旒。頌恩勞終畝。旨酒美思

柔。綵棚周沃壤。蔥韃服青犁。京兆種方布。皇州

草未萎。九三分位次。黍稷按東西。釀雨雲容好。應

霑。覲起泥。祥風扇益融。金翼影方中。閭闔千門啟。逶迤一路通。心因繩

武恪。禮以重農隆。蠶館初諏吉。勤民此意同。是年命皇

后舉親甲子二月二十七日耕藉禮成得詩四首。御筆。每每錦壤潤含膏。迺藉傳宣戶。禮曹百物

由來惟穀寶。四民端的是農勞。青箱播種春泥活。黃繖觀耕瑞旭高。愛聽禾詞三十六。絕勝法曲奏

雲璈。乙丑暮春耕藉日作。御筆。良辰惟吉亥。農禮事親耕。歲舉遵

先典。晨開出禁城。和鈴鳴噦噦。葆羽曜晶晶。至止方壇近。趨踰列陛平。佑

神依古制。嘉樂協元聲。夙辨梁梁種。豫日中和殿閱稅穀種犁

言觀耒耜呈禾詞三十六。田父陌阡行。濕濕服蔥韃。齊齊覆綵棚。三推勤已諭。加一

訓尤明。加一之禮蓋自我皇考始行之向者青箱播疇人。玉漏傾不寧。倡穡事。端以奉

齊盛安得如膏潤寬予望歲情丙寅三月二十一日

耕藉紀事十二韻御筆 掃地為壇式古儀房星

晨正屆茲時由來我蓋嘉盛進都是

先農厚貺垂 甸人治畝平於掌馴特拖犁直似

弦慙愧胼胝終歲者敢言農務率身先 甘膏纔

喜被京畿輒日輕風颭綵旗試上觀耕臺上望今

年藉禮倍光輝丁卯仲春月下泮耕藉日作御筆

吉日臨柔亥觀耕舉暮春崇班率三九本務倡

臣民周禮威儀具幽風景物新雲容將釀雨膏澤

應經旬己巳暮春耕藉日作御筆 藉田耕罷得

禾詞不是楊枝及竹枝前日東風送微雨今朝南

畝喜新滋 綵綬蘆棚獵惠風載耕帝藉祝年豐

紺轅黛耜非繁飾敬冕由來致美同 觀耕臺上

日華明次第三王及九卿自是劬農無貴賤得教

田父笑相迎 亥日惟柔早吉蠲駸駸六轡及時

旋河陽才子曾為賦不重搗華重課田 春郊飽

看新耕遍今年西巡有見此日親推耒或遲都為

今年膏澤普勤劬舉趾率先時庚午暮春月耕藉

日擬禾詞五首御筆 莫非爾極粒羣生祀典躬

行逮舉耕藹藹青郊含宿露垂垂黃幕朗新晴三

推敢懈勤民志七奏惟宣望歲情好雨知時先受

貺益深兢業凜持盈壬申暮春祭

先農壇禮成有述 雨歇春田潤浥時南郊千畝

舊章垂習勞詎止知農苦民命攸關念在茲 平

疇膏沃不生塵穡典重逢吉亥辰黛耜青箱看已

熟由來無事必躬親 金犁升降飾飛龍致美無

非為重農遍壠土香受新種恰逢甘雨昨朝濃

麗日和風颭綵鞭農祥大吉是今年漢文帝詔從

頭讀長見愛民心藹然 是日擬禾詞四首御筆

露惟掃地秩宗昭躬祀惟殷

厚貺邀貽我嘉生陳俎豆繹如盛樂奏雲韶萬千

後冀倉箱富十五先祈風雨調咫尺崇田將舉藉

一時心遍九州遙。癸酉暮春恭祭

先農壇禮成述事。 穡事咨茹重古今。 藉田千畝

此躬臨。 剛欣好雨滋春隴。 又看輕雲佈曉陰。 恒

拒維糜列嘉種。 綵棚蔥糶備祥儀。 詎惟致美昭農

典。 稼穡艱難貴克知。 春郊妍潤景和暄。 歲習青

箱及紺轆。 藻麗未遑潘岳賦。 敬從惟憶魏公言。 是

日擬禾詞三首御筆。 歲歲躬耕藉勤農

皇考貽

松壇先肅禱。 穀寶冀豐綵。 瑄玉調韶護。 山龍式禮

儀。 春雲頻聚散。 時需切翹思。 甲戌暮春祭

先農壇禮成有述御筆。 練日臨祥亥。 占農逮正

晨。 祈豐

祀脩潔。 致敬宇維新。上年命重修 南北郊壇工竣即先農壇并於壇外

多植嘉樹而禁種菜以致竭潔時方歲役贊

帝降嘉種。 於時此大徇。 即看土膏潤。 慰悚戴

鴻鈞。 乙亥仲春月下斡恭祭

先農壇禮成有述。 洪縻在手御犁扶。 京兆司農

執事趨。 詎止游場循典禮。 要知農重祝農廡。 雨

霑春鴈命耕時。 千畝祥風颭綵旗。 歲歲躬親不遑

逸。 劬農

家法式勤思。 欄輝白玉望耕臺。 帝藉今年禮倍該

望耕臺舊以木為之今改建石臺 恰值青郊一犁足。 惠風和拂曉

雲開。 是日擬禾詞三首御筆。 于藉將脩禮。 曰祈

預致種。 崇功播百穀。 厚德立蒸民。 松柏龍垣古壇

壇構鼎新。 榮盛供

上帝。 淳濯倍增寅。 戊寅三月朔祭

先農壇禮成述事。 兩歲躬耕藉省春。 劬農寧敢

重逡巡。 青箱黛耜陳依舊。 綵綴華棚罷以新。向時

之上設棚懸絲以蔽風雨今歲二月始勅所司除之 已慰潤泉啟蚰戶。 更希

繼澤見魚鱗。 禾詞卅六分明聽。 八政心欽倡萬民

是日耕藉作御筆。 有事祈

神佑。 無非仰

帝臨方壇脩

陸祀姑洗協元音農務將興候身先要必欽况曾

艱臘雪益切望春霖三獻遵伊古四推匪自今黃

雲落土雨跋踏端彌深己卯暮春耕藉日祭

先農壇禮成述事六韻御筆上冊 吉亥將耕藉

先農致祭崇載興耒耜始實贊地

天功澤潤青郊溥春和

諸幕融休嘉錫研隱願與萬民同庚辰三月吉亥

祭

先農壇禮成述事

沃塗膏壤司空掌縹軛紺轅

農正陳率稼供菜胥要道敬遵

家法歲躬親千里王畿霑臘雪陽春二月被甘霖

天恩今歲真優渥益為紆心益惕心隴麥芄蔥實

愜懷寧惟藉畝治除佳去年此日那能忘曾是穿

棠鎮雨霏四推歲禮置朱紘次第三王復九卿

諸部回人列觀預是日命隨將軍凱旋入觀之哈

密那王玉素富暨各回部貝勒

日子公伯克等於迎駕後並將入壇觀禮俾知國典重農耕是日耕藉

擬木詞四首御筆 吉藉將耕塢

先農敬祭壇菜盛供

上帝耒耜率千官樂史祥風叶稼臺田器觀潦餘析

殖穀休惕更難安癸未暮春祭

先農壇禮成述事 勤民大事考禮宗御耦躬臨

百辟從罷設綵棚惟露冕耕藉舊例設綵棚匪緣禮故朕命罷之

節用寶欽農一塢三推古禮詳更教加一肇

先皇重農要欲所無逸

家法繩繩自我養三九班陳王與卿遵儀將事共

寅清兩年盛典疏巡狩辛巳壬午皆以巡行未舉是典一意祈豐

益敬誠土潤無資潑水修亦非望雨盼鳴鳩青

箱依舊黃牛瘦潦後農艱實有由是日耕藉擬木

詞四首御筆 耕藉率先民勤農致敬

神古初定春孟後世卜佳辰土潤霑時雨菜馨叶

夏鈞

夏鈞

夏鈞

天恩今歲渥。虔鞏益增寅。甲申暮春月祭

先農壇禮成述事。王藉當春舉趾臨。生香紺耦

發腴沈。重農本意惟勤誌。豈繫耕牛配納音。由

來稽典重為君。底事千秋稱漢文。為有哀矜惻怛

意。行知願即勵尊聞。土潤今年沃潤滋。塲場不

待大脩治。觀耕臺畔圍農父。有喜吾民得共知。

綵棚早已徹華紛。卅六禾詞依舊聞。何必金根重

載耒。所期惟實不惟文。是日耕藉擬禾詞四首。御

筆

佐

天興稼穡藉必祀

先農吉亥陳馨必躬親。致敬恭。春風漸蓬勃。臘雪

幸優濃。終巔時霖霈

明神聽庶容。丙戌暮春祭

先農壇禮成有述。司農京兆進犁鞭。黃道迎南

直似弦。恭已倡民宜用慎。卻思將事隔經年。去歲南巡

木耕 取諸益象自神農。耒耨由來萬古宗。自在

勤民寶稼穡。豈闕刻木飾金龍。春耕仲月早成

詩。吉亥云當此際宜。雖是司天撰良日。究為觀土

太遲時。耕藉例消三月初亥。今歲欽天監以初六日乙亥不宜栽種。遂移用次亥云。

三推加一陟臺崇。農具農夫列候同。非不幽風圖

日覽。關心觸目屋田功。是日耕藉擬禾詞四首。御

筆。歲紀日躔合。六宗

典祀徵。敢云禮儀習。惟是敬勤增。粒食敷

天錫帛

禮恭已承。密雲猶未雨。黼黻轉難勝。丁亥暮春耕

藉日祭

先農壇禮成有述。御筆。春亥虔因撰吉期。翻嫌

身先此為遲。犁鞭襄事胥文苑。應有佳詞佐穡儀

戊土歲干籲豐楙。子支春仲叶孳萌。勤民要務

足衣食。穆穆天田此倡耕。沃壤平治厥畝千。黃

牛拖耒直如弦。春郊早見新耕者。所喜土膏潤大

田 碧宇雲輕風亦輕。三推加一歲躬行。知非待
雨究希雨愛聽春鳩古樹鳴。戊子仲春下泮耕藉
擬禾詞四首。御筆。吉亥脩

農祀。豆邊典奉常佐

天貽稼穡。恭已籲倉箱既退衣裳。遂耕儀制詳前
朝甘雨霈。犁墾土生香。己丑暮春耕藉祭

先農壇禮成述事。城南低地水未涸石陌如弦
不起塵。固是此時弗需雨敢疏與

祭正當春始興稼穡功翊

帝。秩薦豆邊敬禮

神畿輔兩年經滂沱。益虔祈歲活吾民。壬辰暮春

祭

先農壇禮成述事。禮占吉亥暮春初千畝南郊

治坦如。却已兩年濶穡典犁鞭將事益殷予。春

巡昨甫閱新耕。秋麥菁蔥亦發萌。藉禮舉因闕定

制。率先此乃屬遲行。弗躬弗信訓昭然。民事寧

容謝長年。惟是三推祇循例。未曾加一愧殊前
耕藉。有以朕六旬以上為辭者不允。但依典制三
推。弗行加一之禮亦足省步節勞。然中心則以為
愧。 三 王 九 卿 鱗排各按班。農夫蓑笠禮都嫺。惡

衣致美惟黻冕。要欲從知穡事艱。是日耕藉擬禾

詞四首。御筆。春巡時歲未躬親。敢濶劬農倡萬

民先詣

方壇祈

惠佑。遂臨膏壤舉耕時。節勞祇以行三返。敬事寧

當懈六旬。佈宇雲濃將作雨。鬪希吉霽自

天申。甲午暮春耕藉日祭

先農壇禮成有述。御筆。亥者辰之末。祀 宜用 亥日 先農

見齊書 禮志 已於土則柔。是日 亥 吉耕斯重舉。自甲午歲 耕藉後閱

今七年。復舉是典。循 例先詣 壇行禮 虔

祭此先脩。稼穡功敷

帝。倉箱稔籲秋。禮成應肅退。不盡意為留。壬寅暮春

上泮祭

一力... 一力...

先農壇禮成述事。御筆。不藉七年自覺慵。菜田

舉趾致虔恭。古稀天子勤民務。健步猶能共老農。

祖識應知地德洪。青壇禮樂秩昭融。會心合撰

禹無閒。敲冕還同溝洫崇。甸人千畝早脩治。不

動微塵土脈滋。嗟我農夫襄事者。汝耕異此實慚

之。綵棚綺綴早命罷。耕田向設綵棚於戊寅年

矣。黛耜青箱依舊陳。筋力及茲能歲事。載陽置耒

此躬親。雨笠煙蓑稼具呈。三農上中下耨耨老例

隨行。向例耕耨時。順天府農夫三十名者。老三十

七十也。問年都未七旬外。慙愧吾年若輩兄。臘

前春後雪膏渥。弗雨可猶雨望吾。三王九卿御從耕

掄少者。侍觀喜倍老臣儒。今年從耕三王九卿。派

阿肅等九人均年力少壯。其觀耕侍儀之大學士

英廣松瑛尚書永貴。祭新曹秀先。德福羅源漢茶

皆年過七十以上。余以歲逾古稀。致勤民務。自喜

罕親也。是日耕耨擬禾詞六首。御筆。助昕登輦

細霏絲。是日微雨。

天澤顯希霑及時。過省何脩益省已勤農。合敬祀

農師。三登是祝錫豐穰。七奏祀先農惟欽式禮

儀。閣雨濃雲成耨典。歸途殷冀渥膏施。乙巳暮春

耕耨日祭

先農禮成有述。辟雍新建因遵古。耕耨重臨寓

重農。筋力及茲尚能步。三推恭已敢辭慵。土物

愛心誠信然。詩書鄭重示諸編。詎惟脩禮斯數典

姬室應思過卜年。用亥由來稱自唐。辛亥此日

兩逢穰。是日辛亥。五雖云吉兆逢微雨。未致渥優

惜不遑。從耕播種命諸兒。稼穡艱難俾克知。豐

澤當年景依舊。我皇祖建豐澤園於西苑。常

典必先演耕於園北弄田。爾時予每奉命從

耕。今歲耨田。因令皇六子皇八子從耕。皇十一子

皇十五子隨行播種。俾知稼穡詞傳雅頌豈殊其

之艱難。亦仍遵奏訓也。躬耕壬乙閱三年。前歲壬寅不息惟吾勵體乾

觀禮爾時七老輩。兩存碩果顧依然。壬寅歲耕耨

過七旬者大學士英廣尚書永貴曹秀先德福羅

源漢及此次仍與觀耕侍儀之大學士松瑛祭新

人。共七 老人牽犂笠和蓑終畝明傳禮不磨綠遠

名。以供牽牛扶犁用力故常用。六十以上之人率未逾七旬者。 歷歲菜田時舉

行禾詞六十首曾成。每遇躬行耕藉之年除禮成

至八首不等。共已得六十。 七旬有五康強體復此

扶犁示勸耕。具儀氣力豈云殫黃道如繩墜壤

寬弗涉安仁賦中句。陳言戛戛去誠難是日擬禾

詞八首。御筆。 廿七承

明祀。五十四年之間。已親祀廿七次。八旬近次年及茲能執禮於

是盡心虔。年近八旬。欲於今後年間。凡中祀皆

歷代帝王 興穀功垂古

綏豐惠助

天禮成速觀瘞欲退意卷然。已酉暮春上泮恭祭

先農壇禮成述事。 午未申仍三載違。甸師申命

此清畿七旬有九勤耕藉自審庶無負古稀。 六

十一禾詞昔詠補今三什冊書中。向於耕藉日記

先農禮成述

光於耕藉日記

事外復有禾詞或三四首。或五六首至八首。不

惟殷籲屢豐。 中祀一週行合當。予立廟歸政以

祀。歲必躬親。近思。 中祀亦欲於兩三年內皆親

職。勉盡恪虔。以盡為君之。 及茲身體尚康強盡予

懇款抱蜀職能此都緣

天錫祥。是日耕藉擬禾詞三首。御筆。 即位以來親

祀

先農。凡二十有八度。輒有述事之作。撰禾詞不等

積至六十四章。彙書一冊貯

先農壇。因思懋勤御筆內不可無此。遂於幾間重

書是本。追溯乾隆三年肇舉是典。四年踵行之皆

未有詩。迨六年始成長律。其時年甫三十。有一泊

今歲予七十有九矣。蒼萃舊什。不無少作之悔。故

壬申詩。即有十年前詩。率可刪之。句矧茲八袞。屆

週歲月悠遠。功力淺深。撫時可驗。詩中句法。或前

後畧有相似者。然三百篇中如七月首章。鎡彼南畝。田畯至喜。甫田之三。大田之四。皆如之。虞書謂詩言志。歌永言。樂記謂言之不足。故長言之。古人立言。原不嫌相似。疊出。惟其體要而已。所謂念茲在茲。釋茲在茲。名言茲在茲者矣。乾隆己酉清和月御識。

前副葉

御書幼農紀典二冊

冊內分鈐

寶璽

古稀天子之寶重三 猶日孜孜重三 乾隆

古希天子重四

天恩八旬重四

五福五代堂古稀天子寶重一 八徵耄念之寶重一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆景德申虔一冊

本幅高麗笺本摺裝八幅皆縱八寸一分橫九寸九分

御筆行書

明禋稽古制。殷禮值秋時。肅肅旂常列。蹌蹌鷄鶩隨。爽風開寶扇。旭日耀靈祠。兩序陳鐘鼓。千秋煥鼎彝。羹牆增懷慕。典籍信昭垂。對越嚴將祀。欽承儼若思。志曾希舜禹。心愧作君師。代謝因天運。孫

曾鑑在茲。戊午季秋祭

歷代帝王廟禮成紀述八韻御筆 五歲春秋閱

精禋承合躬。遐思三代上。深愧一心通。治亂鑒如

在效祛致弗同。三元中始八

天運倍欽衷。甲子仲春祭

歷代帝王廟禮成述事御筆

三皇

五帝道功崇

歷代君王懋建中。雖是乘除撫人世。莫非兢業代天工。由來觀德視

遷廟。用以陳年新

闕宮。更憶戴黃教。易瓦載聞刻羽發。調祠考經

聖祖加之位。敬法

世宗祀以躬。樂亮禮章溯古制。牲蠲幣量冀

神通。落成莅止。攄誠恪。歲祀虛徐仰

顯融。周監在殷。殷監夏。難謀益切。惕予衷。甲申暮

春。重脩

歷代帝王廟告成。既奉

神御復位。爰以春祭恭臨。式瞻寶杖。用申誠肅。長

律誌事。御筆 載

禮景德。仲春和。數則誠非疏。未過十歲一來瞻

廟貌。萬年永武。省賡歌聖。惟吾法庸。吾戒法者實

稀。戒實多。但匪墮宗。均入祀

仁皇奕代著金秬。乙未仲春祭

歷代帝王廟禮成有述。御筆 本擬古稀中祀疏。值茲精力尚能。諸况乎

古帝胥

天子。壇以斯時。逮藐予。蓬豆式陳。冀假饗。史書具載

凜乘除。禮成旋復。鑿與返。迴顧猶殷。意緒如

歷代帝王廟。自乙未至今。已閱八年。俱遣官行禮

而揣精力尚能。致恪將事。茲仍親詣致祭。並紀長

言。用識歲月。癸卯暮春御筆 昨年四庫閱全書

祀典於心未愜。諸將謂

聖論已遵畢。孰知廷議反成虛。重加考訂。俾全入用

潔馨香侑

定居。敢以古稀謝躬祭。曰欽曰監。並殷予 昨因

閱大清通禮。知

歷代帝王廟祀。多有遺漏。敬承

前訓。命廷臣更議增祀。茲以春祭入

廟。躬禮告虔。用申咸秩。妥侑禮成。述事並誌。乙巳

仲春下泮御筆 恭承

祖訓示千古增八

廟曾躬祭臨乙巳至今三載閱季春將事一心忱
述之七字義斯著記以長篇意更深五十四年親
祀七及能執禮致予欽 會典載
中祀皆遣官

歷代帝王廟等是也惟始即位應一親行餘皆候
旨朕凡親行者六次矣念明年即八旬夙願於致
政以前

郊廟大祀最必躬親其能與否敬俟

天貺若

中祀則應依例遣官欲於今後年間及此身體尚
健於凡

中祀皆親祭一周以盡負辰抱蜀之職茲以躬祭
禮成述事有作並識緣起如右己酉季春上泮御
筆 予自即位後躬祭

歷代帝王廟凡七次皆紀以詩既彙書成冊敬貯

廟之中龕茲復寫一通以備懋勤殿御書之數蓋

予以明歲壽八旬欲於此兩年中凡中祀皆親祭

一週以盡負辰抱蜀之職予每祭

歷代帝王廟無不以奈何不敬為棘是七詩也由

前五章則繼

志述事之大由後二章則知政觀德之等大書特書

不一書度藏禁中昭垂法守實以示後之人懼焉

三復凜殷鑒之義慎苞桑之固洪延我景命於無

疆者尚敬思乎乾隆己酉清和御筆 鈐寶二乾隆

前副葉

御書景德申虔

冊內分鈐

寶璽

古希天子 一重

天恩八旬 一重

古稀天子之寶。五重猶日孜孜。六重

古稀天子。

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆對越東誠 二冊

本幅高麗箋本摺裝二冊上冊二十幅下冊

二十七幅皆縱八寸一分橫九寸六分

御筆行書

玉斗迴旋屈指庚金輿夙駕紫鸞鳴喬皇禮樂陳

清廟。紉縵雲霞煥寶楹

陟降儼臨

神鑒赫顯承佑啟泰階平禮成肅穆瞻霄漢何限依

遲霜露情庚申孟秋

太廟禮成述事御筆 條風漸喻溫春露感心源

精禴遵前制齋躬步

廟門奉

先思曷極觀德畏常存執事咸宗雋秉主惟孝孫樂

初脩拊石禮始溯捍豚薪禴祥煙起繚垣上曉曠

甲子孟春

太廟禮成敬述御筆 滌志齋三宿

精禋舉質明。奉時脩

禴祀考樂叶韶。馨薦忱爰託。心忪禮欲成。假思不

可度。顯若有餘誠。如在

音容感。孔懷霜露情

橋山凝望處

愼儉達三京。甲子孟冬時享

太廟禮成述事。御筆。祭以時維孟。嘗因節屆貞。肅

雖欽

陟降。悽愴仰

昭明。元酒于尊薦。嘉菜我簋盛。露霜無那感。寒暑不

禁情。似覺羹牆見。如聞馨歆聲。禮儀欣告備。綏我

假

思成。乙丑孟冬

太廟禮成有述。御筆。卜祥惟穀日。脩禴考禋宗。

太室冠裳肅。玉春煙靄濃。穆然親儉愼。鏗若奏笙鐘。

受福吾何敢。穹冥仰

聖蹤。丙寅孟春時享

太廟恭述。御筆。清和方八律。禋享正當晨。一脈

聲容接。千秋禮樂新。

格思懷馨歆。迄用重逡巡。膏澤新敷徧。欽承倍惕寅。

丙寅孟夏時享

太廟敬成。御筆。

太室穆清地。明禋孟夏辰。歲時展殷薦。

祀事重躬親。曙色分邊豆。卿雲擁袂振。駿奔森玉葉。

一本溯天倫。丁卯孟夏時饗

太廟敬述。御筆。午門鼓響散晨光。

太室脩烝繼履霜。儉愼心源承

一脈躬親祭典重。三王宗潢執事邁。劔肅韶樂陳。庭

馨管將。詎止祈年兼卜世。繩繩奕禩奉其禋。丁卯

孟冬

太廟禮成有述。御筆。元英繞節屆

烝祭以時將。

太室御雲煥

五朝帝烈光追思曷有極一脈永流慶制治漸成泰
書年幸告康惕乾心久切儀式志靡違

愼優相通處惟祈我武揚戊辰孟冬

太廟禮成有述御筆 魯論欽與祭周雅詠於昭

祖廟脩精禴元春報始韶庭瓜繇孟行本木接非遙

濟濟趨三獻依依眇

九霄優聞希

黻辰顯相肅鷄僚

啟佑鴻規遠丕承仰

五朝辛未孟春時享

太廟禮成述事御筆 午門誅蕩鼓巖晨

太室趨承倍敬寅萬葉皇圖綿衣紹六宗禮典肅躬

親黍稷以洽匪今慶籩豆惟嘉依古陳曙色温暇

儀告備恰欣節應小陽春辛未孟冬

太廟禮成述事御筆 四孟臨陽月六宗欽本仁

祖功千禩顯

德水一源流馨歆思何極繼承志益諄黻屏儼來假

告徹重逡巡壬申孟冬祭

太廟敬述御筆 鳳紀純乾月鸞韶清徵音

神功欽在昔

聖翼逮斯今濟濟宗潢列綿綿瓜瓞尋永思有所本

愛敬益殷心癸酉孟夏

太廟禮成有述御筆 首夏脩時享躬親

祀事將本仁思馨歆觀德想衣裳樂律合清徵南訛

居正陽若憑欽

降嘏繼序勵其皇甲戌孟夏祭

太廟述事御筆 祝融臨孟月

太室奉明禋

一脈精神貫萬年第祿養拜墀陪列辟執爵進宗親

祖烈於今赫流沙仰集鱗乙亥孟夏祭

太廟述事御筆 告成蠲

祀異嘗烝。

太室薰風瑞靄凝。梗化昔延六十載。懷恩今挈百千朋。伊犁遠阻奚堪恃。

列祖威靈實式憑。久計永安方厯念。敢因歲事忘兢兢。乙亥季夏平定準噶爾告祭。

太廟述事。御筆。

太室烝禋舉。躬親志倍欽。代因時遞遠。敬與慕俱深。鳳管和韶奏。犧尊清酒斟。不遲還覺速。

優渥儼如臨。丙子孟冬時享。

太廟禮成有作。御筆。吉朔脩。

嘗進吉蠲。

假思仰冀意顯然。

洋如在上原一脈。勿替引之於萬年。三獻禮成八佾舞。小春律在五絃。午門迎送增蘇對。

祖烈今揚西海邊。丁丑孟冬。

太廟禮成紀事。御筆。肅穆躬時享。律惟中呂應。

開基溯天造。綿禩願雲仍。禮樂

祈來假。几筵

儼若憑。觀

光誠有志明義究。何曾。戊寅孟夏時享。

太廟禮成述事。御筆。質明但位展虔思。職事天潢

式禮儀。追遠丕綿一脈。脞。靖遐者定萬年基。不遲

廢徹迴瞻廟。有肅冠裳列。迓。堦。昔。厠。大。宛。今。布。露。

延。麻。孰。匪

祖威詒。戊寅孟冬。

太廟禮成述事。御筆。上冊。

太室脩豐祀。初陽麗小春。萬年福永茂。一脈氣彌親。

磬管雲門奏。豆籩宗器陳。於斯思

繼述。嗣服凜惟寅。己卯孟冬時享。

太廟述事。御筆。璇璣臨歲暮。

妥侑裕冬烝。

九廟萃神爽。一躬凜繼繩。瞻美惜徹饌。傳火驗懸燈。

暮應祥花佈

天恩倍敬承已卯歲暮禘祭

太廟述事御筆 水木溯源本。豆邊式禮儀。

思文欽世德。貽我幸豐綏。祇以瞻依切。寧教廢徹遲。

繼繩惟日勵敢懈藉

重熙庚辰孟夏

太廟禮成述事御筆 撰日惟中朔。協時逮正陽。天

經欽與祭。世德永延昌。

優見神容對。駿奔多士襄。一灣引金水。萬葉行銀潢。

辛巳孟夏有事

太廟禮成恭紀御筆 午門嚴左鼓

廟享致欽崇。思孝奉

先切維親執事同。萬年福綿奕。三獻樂沖融。

優愼寧常語誠知

一脈通。壬午孟冬時享

太廟禮成述事御筆 日積月成壇。春徂夏復來。追

思心罔極

往聖治猶恢永念

勤民要斯誠。卜世培繼繩。誰是責。敢不益欽哉。甲申

孟夏

太廟禮成有述御筆 雞人詔百官。夜漏未云闌。披

曙午門出。答陽

太室寬黃纛。三獻肅朱瑟。七成彈敬憶。宣尼語稍紓。

心所安。乙酉孟冬

太廟禮成述事御筆 祭衣晉肅明。夜雨喜朝晴。

五代有餘烈。一心無盡情。和平宣雅樂。博物薦嘉牲。

奏

假差欣者。今年幸稔成。壬辰孟冬

太廟禮成述事御筆

禘祭由來重。四時躬親歲。暮企追思升。香

昭穆節頻度。執事濟踰遠。近支一脈相承。覺益切萬

年有永祝如斯。既愉以戚。惜廢徹。我與宣尼可合

之。壬辰歲暮禘祭

太廟禮成述事御筆 齋宿舉

冬禮躬承追慕申。辦香均致炷。清酒惜三陳。宗室濟

踰助。明庭禮樂彬。告成更頌朔。律協海西濱。癸巳

孟冬

太廟禮成有述御筆 吉朔乘時禮舉

烝履霜義象凜堅冰

萬年似續期無忝

一脈精神若有憑

儉懷固嘗親

祖考。繼繩豈敢忘高曾。即如宣祝欲流涕。代

祭知他恐未能。甲午孟冬

太廟禮成有述御筆 四時鈞運轉

九世禘禮臨。公旦達孝創

宣尼論語對。敢云指諸掌。惟是切於心。節少步趨

數。期恒躬

祭欽。又茲三閱歲。無那隙流陰。帛酒近支

獻。冀因親脈

歌。甲午歲暮禘祭

太廟禮成六韻御筆 或問禘之答。不知義最精存

誠心果篤。出治掌如平。

源本宗溯

祖趨踰弟與兄。禮成忻以感。肯俾代而行。乙未歲暮

禘祭

太廟禮成述事御筆 每歲躬親

享今年倍溯

思。豐于何敢邇。績莫大乎斯。久近究情異。趨踰以禮

持。禘嘗闕治國。夫子昔言之。丁酉孟冬時享

太廟禮成述事御筆 鴻龍運斗促流年

禘祀仍臨此吉蠲。與祭以躬義斯重。慎終追遠意惟

虔。溯由一脈

宗而

祖派演天潢曾以元讀祝敬聽增

位號不禁薦地涕潛然丁酉歲暮裕祭

太廟禮成誌感御筆 陪京返時馭

清廟舉冬蒸惟切奉

先思敢忘

開創曾無文六英樂不和太羹銜繩繼萬年願惕乾

一意兢戊戌孟冬

太廟禮成有述御筆 瑞霙達曙積金鋪

太室脩禋叶六符鼓瑟吹笙歌永田霏珠灑玉兆祥

敷同宗詎祇一脈也治國其如示掌乎弟子姪孫

出

聖祖天家慶羨古來無辛丑歲暮裕祭

太廟是日雪御筆

五廟重陳冊寶虔珍球精刻致和闡方長色質同一

律

謨烈顯承奉大全

太室升新值冬孟

陪京奔舊溯基先奈何弗監乎二代惟曰欲臻於萬

年壬寅孟冬時享適重刻

五廟冊寶告成恭奉尊藏敬成長律誌事御筆 邇

常躬祭值冬蒸

裕祀恒親奉豆登去歲自慙兩番闕

五朝倍慕一心增六英和協禮分樂百世本支雲與

仍十一代綿瓜瓞永統惟

天眷萬年承甲辰孟冬時享

太廟禮成述事御筆 一年纔一舉

追王祀千秋尚未藉扶掖無非沐

燠味分行稍簡禮

一脈永垂庥期待將歸政拈香親詣周乙巳歲暮裕

祭

太廟禮成述事

禘嘗萬古義應循歲暮躬行致慕寅恰值六花飄瑞

雪。正當昨日入新春。肅供執事近宗室。派衍

靈源冀佑神。

皇祖來孫茲預禮。藐予七世閱親人。丁未歲暮

禘祭太廟禮成述事。是日雪。御筆。孟冬朔值立冬

辰。時享欽承年八旬。不與祭誠如不祭。能躬親籲

更能親。

祖功

宗德仰太室。日麗風和霽小春。復此五週當致政。卜

符願否倍生寅。庚戌孟冬時享

太廟禮成述事。御筆。冬孟承

天佑親禋

太室虔仰瞻。攜嗣子初叩對

先筵萬載皇清福。一心奕葉綿禮成。頌朔吉。嘉慶肇

新年。乙卯孟冬時享

太廟禮成述事。是日頌朔。御筆。升香恭代舉。倏度

廿三秋。符願虔增肅蒙

恩煥以咻。六旬豈易致

列聖普敷庥。奕葉禘嘗示義深。孔述周。乙卯歲暮禘

祭

太廟禮成述事。疊乙巳詩韻。御筆。國家受

天大寶命。

四世肇祥。宅興東土。

三祖

二宗締造。函夏定鼎。膺圖予小子。繼緒以來。親執滌

鬯。祇見於

太室者。享七十一次。禘五十七次。親見七代。儲禋

祥。實維我

祖宗罔極恩德。維是仰

方畧。誦

寶錄。夙夜僛悚。用篤為人子孫之義。自壬辰禘祭。以

年逾六旬。惟升香

中位。以次命皇子親藩分奉。庶得節勞專恪。乙巳曾

以歸政前期仍當依例

九室編詰用報授終今幸符初願爰輯承祭述事之

詩肇庚申計四十四章為一冊敬示燕翼欲至萬

年子孫永保民乙卯冬月御識冊下

前副葉

御書對越東誠二冊

冊內分鈐

寶璽乾隆重三十五

古稀天子之寶重四猶日孜孜重四八徵耄念之寶重三自

彊不息重三

古稀天子重三

天恩八旬重三

五福五代堂古稀天子寶重一八徵耄念之寶重一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寶璽申虔二冊

本幅高麗牋本指裝二冊上冊二十幅下冊

二十二幅皆縱八寸橫九寸六分

御筆行書

秩宗尊百祀敘福錫羣黎典重

明禋盛心殷望歲齊牲牲陳俎豆南雅奏金聲六出

新飄瑞公田正好犁辛酉仲春祭

社稷壇禮成述事御筆 東陸曦將曙熙春日載陽

明禋遵振古崇德佐

惟皇香霧霏神鼎御雲擁帝觴絲匏方合奏綴兆早

成行物備九州貢土分五色方一東虔致願慶錫

我年康甲子仲春恭祭

社稷壇禮成有述御筆

祈報遵先制虔寅倍已增豐年振古慶

神貺信今承祝史辭無忝

帝觴露正凝燎煙霏起處晴旭恰東昇丙寅秋祭

社稷壇禮成述事御筆 重農遵舊制 蠲吉舉春祈

瑞霽方壇合

昭明神載依玉繩剛運斗朱鳥旋揚暉佇籲微衷格

甘膏遍甸畿丁卯仲春祭

社稷壇述事御筆 舉趾東郊農務臨質明承祭奠

居歆春祈秋報從常典民穀王封合並欽方俎備陳

肥腴物崇牙疊奏太平音潔觴三獻昭和老德養

方占歲在壬壬申仲春

社稷壇禮成述事御筆 春祈祀典履躬行右闕晨

趨率辟卿立我蒸民知穀重藐予小子識君輟六

鈞綵鳳儀仙樂三獻卿雲擁

帝觥懸鼓和鳴物甲圻青郊正待省新耕癸酉春仲

祭

社稷壇述事御筆 玉輦行西闕

松壇祭仲春質儀遵古昔農事重躬親雅樂依聲永

太羹不和醇奉拳何所願

綏我屢豐頻甲戌春仲祭

社稷壇述事御筆 物土敷壇五色方祈禋親詣練

時良夏松殷柏對誠妄

后稷句龍配克當八政農先誠國本四時春首祝

年穰前朝甘雪霑優渥舉趾東郊正叶祥乙亥春

祈

社稷壇恭紀御筆 鑾輿鳳闕向西旋敬舉春祈吉

戊涓素積煙融雪以後陽蒸脈發社之前於論鐘

鼓調宮徵誕降秬糜薦豆邁更冀

履禴錫昭假獻俘指日外壇邊丙子春祭

社稷壇禮成述志御筆 展幣由來例仲春百年

右社聿維新

鴻功今古垂蒼水

佐配馨香盼蠻均處陸什三司后土食艱稼穡立丞

民戊朝祭喜戊年值豐楹殷希錫祉申戊寅仲春

社稷壇禮成有述御筆 午門西轉綠垣通吉戊

春祈凜必躬。五土封壇尊。

社稷兩珪有邱致。欽崇樂宣太族調元律。

惠遍三農贊化工。更冀

鴻庥錫保定。獻俘壇外報成功。己卯仲春

社稷壇禮成述事。御筆

春祈誌祀曉暉曠。

社稷鴻庥

天地同。銳首兩珪象生物。方中五土表元功。夏松殷

柏開宗古。

后土

句龍協饗崇。

壇外馘俘獻者定。每思

優貺惕深衷。庚辰仲春祭

社稷壇禮成誌事。御筆。春有事巡狩。代儀已隔年。

茲當躬

誌祀。無任意夔虞。五戊遵今古。三牲卜吉蠲。祝釐懷

歲際。迴憶歉秋連。益用增慙德。惟祈利大年。載芟

誦周雅。示本見真詮。癸未仲春

社稷壇禮成述事。御筆。無事必躬親。祈

農逮仲春。龍葱祥柏護。肥脂盛牲陳。

土穀惟神道。

稷龍亦佐禋。五方壤分色。七奏樂鳴鈞。希

佑非闕已。籲

豐總為民。東郊將舉趾。膏雨願依旬。甲申仲春

社稷壇禮成述事。御筆。不幕通

靈氣。陳筵蠲吉辰。古今重土穀

功德在民人。奠玉欽茲日。升

壇澗昨春酒。釐申酉幸。

綏屢籲斯頻。丙戌春仲

社稷壇禮成作。御筆。四之日舉趾。伊古重春

祈。土盛欣辰應。穡甘著義微。訢閭發陽氣。和朗麗朝

暉。執玉抒誠敬。

連綏願不違。丁亥春仲

社稷壇禮成述事。御筆。蠲吉舉禋宗春

祈總為農。三牲獻博碩。一意致虔恭。問樹嗙賢對。直

茅罷土封。戊年脩

戊祭。豐林嶺重重。戊子仲春祭

社稷壇述事。御筆。當春舉

祈祭。先月沐

優恩。祇此誠為瑞。其他非所論。撰辰應上戊仰

德配

元坤。歲歲躬承祀。據茲

敬意存。己丑仲春

社稷壇述事。御筆。曙色辨

壇松

祈春躬祭重。五行欣值土。二月正興農。爰稼繹洪範。

主陰考秩宗。年年承

福昨。莫懈一心恭。庚寅仲春

社稷壇述事。御筆。明

禮已隔春。昨歲適東巡。式禮

方壇肅。秉誠一念純。敢辭年漸長。敬識祭當親。時澤

祈

靈錫。渥膏利早昀。壬辰仲春

社稷壇禮成誌事。御筆。春祈秋舉報。秋每事行

蒐。以此恒躬禱。原非為己求

佑民宜稼穡

福國遍寰陬。佇俟

墻門外。平番俘獻囚。癸巳仲春祭

社稷壇禮成述事。御筆。幹中支在始。土養物孽萌

是日修

禮祀。寸心益敬誠。

祈農念民重。自昔識君輕。三語欽斯兩。餘如疑孟評。

甲午仲春祭

社稷壇禮成述事。御筆。

廟左

方壇右當春敬事

祈佑農斯有重卜稼願無違晉玉陰墉潤陳牲芳俎

肥蠲辰連戊子土養物占幾乙未仲春

社稷壇禮成述事御筆 立

社本通禮酌尸非正論戊午迎享合申歲酒漿繁五

土色原備三牲博以尊崇朝值甘雨祇懼沐

神恩丙申仲春

社稷壇禮成述事御筆 每歲

春祈奉今年

秋報承幸無值二醜惟有祝三登壇外

獻功罷

壇中奏樂應禮成詠良耜似續念猶兢丁酉秋仲

社稷壇禮成述事御筆 吉日

清禮舉干支歲德同重重卜豐茂秩秩禮昭融

功肇三農久

福覃九寓中曰綏屢曰普致禱願誠通戊戌仲春祭

社稷壇禮成述事御筆 歲歲必躬親

春祈所為民禮應上戊日虔值望霖辰鐘鼓克諧奏

豆籩亦具陳

方壇宣祝史繹思致慙頻己亥仲春

社稷壇禮成述事御筆 庚仲值南巡躬

祈合此春辰良當上戊歲德尚穰辛盛樂登平奏嘉

牲博碩陳年前三白兆甘雨更希頻辛丑仲春

社稷壇禮成述事御筆

祈春逢上日物土兆農祥舉趾期惟始申東年籲康

雖霑三白渥仍冀早霖滂國以民為本食天敢不

費壬寅仲春朔日

社稷壇禮成有述御筆 丁戌必相連昨朝

釋奠旋仍勤七旬歲為籲萬民

天土穀功垂後豆籩禮述前春霖繼冬雪冀

佑利農田癸卯仲春

社稷壇禮成述事。御筆。兩歲闕躬與。一心增悚虔。方壇擬圻澤。

祈穀籲民天。禮玉圭有卽。升馨豆及邁九州胥。在宥。甘雨望霑全。丙午仲春。

社稷壇禮成述事。御筆。

右祈應用戊。排日值旬朝。土德逢申穰。雪膏幸臘饒。

金鑪欽以炷。玉燭願恒調。微雨昨惟寸。繼霑心更

翹。丁未仲春祭。

社稷壇禮成述事。御筆。

祈固重於

謝。勤春每闕秋。春膏叨厚澤。秋獲籲豐收。晉玉撫心

悃。繫縲俘首囚。不堪陳

獻典。總是沐

鴻庥。戊申仲春躬祭。

社稷壇禮成述事。御筆。春戊率躬行。

祈年福萬氓。有收叨

昨惠。綏屢籲今誠。仲合孟占楸。近和遠始耕。升

鄉增肅穆。宿識已為輕。已酉仲春朔吉。

社稷壇禮成述事。御筆。三

祭四朝齋。躬親歲禮皆蒙

庥。仍健旺。致敬敢違乖。土穀民之命。安和心以懷。秋

膏雖積潤。春澤更

祈佳。庚戌仲春

社稷壇禮成述事。御筆。

中祀。昨年歲。

春祈今歲仍。辛穰欣疊值。土德幸重徵。所勉心無逸。

惟希稼有登。耄齡興拜緩。欲若益兢兢。辛亥仲春

祭

社稷壇禮成述事。御筆。

社稷尊稱

太禮崇

天地祇

句龍周棄配酌古今宜

大祀躬仍執長年心倍寅四番壇外獻五舉籲

垂禧壬子春祈

社稷壇恭紀御筆 昨春籲佇獻秋月遂降番致

佑何其速感

恩不可言一心示本重萬載表功存五字詩成每由來

地數尊癸丑仲春祭

社稷壇禮成述事御筆

春祈因重農每歲致寅恭及節求

恩雨閱年望雪冬焦心誠日甚渴澤冀雲濃責已深

思過仍惟籲

土宗甲寅仲春

社稷壇禮成述事御筆

右壇祈以春民務重躬親物土陳五色紀年叩六句

氣和欣禮洽地潤逮耕新弗

幕遵常典升階秉篤寅獻巽忱不已舉

玉事將竣七奏樂音闋迴瞻意戀頻乙卯仲春躬祭

社稷壇禮成述事御筆 予考定禮器以

社稷壇舊無薦玉之儀因繹國語玉足以庇蔭嘉穀之義於

右壇殷祭特製兩珪有邱

太社前用白玉黃采以應土德

太稷前用青玉以應木德國家定制春祈秋報乾隆

初歲曾並親行後以時獨山莊秋戊每遣恭代春

戊非值巡幸必躬行六十年中凡五十二次矣自

辛酉始作詩癸未以後定為五言以符土數凡得

四十章具書於冊明年歸政後嗣皇帝實行祀事

詩曰以社以方我田既臧神為民主食為民天貌

躬屢蒙

厚貺敬誌虔感乙卯冬月御識

前副葉

御書寶璫申虔二冊

冊內分鈐

寶璫乾隆重六

古稀天子之寶重六 猶日孜孜重六 八徵耄念之寶重八

徵耄念重二 自彊不息重六

古希天子重三

天恩八旬重三

五福五代堂古稀天子寶重一

鑒藏寶璫寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆顯孚成秩一冊

本幅高麗箋本摺裝二十二幅皆縱八寸橫九寸四分

御筆行書

朝日東門外春分陽德雍躬親應戊歲祭禮邈

天宗在俎陳驛角承筐奠赤琮元端服惟盛大采意

彌恭三獻酌清齊旋宮奏夾鍾翹瞻

壇壝煥瑞擁

旭光濃戊寅仲春

朝日壇禮成紀事六韻御筆

天宗三復地宗三

祭典惟崇冠五堪况已多年執禮濶適當剛歲竭

誠參榮光燭鼎祥煙鬱和氣浮巵瑞露湛

臨照炎精仰咫尺法欽陽德敢徒談甲午仲春

朝日壇述事御筆剛歲例躬行元端此竭誠得

天表久照永古耀陽精作則虔申已敢云視若

兄禮成返鑿輅。徽樂弗昭聲。戊戌仲春

朝日壇述事。御筆。

天恩八旬壽。

中祀歲躬親。捧璧踈一紀。升籓當仲春。無私能久

照。有赫總宣仁。觀燎禮成退。惓然心倍寅。庚戌仲

春

朝日壇禮成述事。御筆。少采當秋仲。禋宗重夜

明。九經循白道。萬物荷西成。朔魄將臨望。虧輪本

是盈。銀蟾與丹桂。齊語任閒評。戊辰仲秋朔秋分

祭

夕月壇作。御筆。仲秋節恰秋分值。平秩西成典

憶頻

中祀幸能行。以遍一心寧。敢懈於寅。徒因戎詰踈

躬詰。茲用八旬歲。六種樂奏保光成。禮退迴瞻不

盡意。猶諄庚戌中秋日秋分祭

夕月壇禮成述事。御筆。

先農祭罷恭瞻拜。

皇考躬行成例尊。

雍正孟春乙卯祀。乾隆繼歲丙辰元。欽哉顧謏惟

天命。久矣率時溯。

祖恩錫歲安民深。致懇萬年

垂佑永希存。己酉季春

太歲壇瞻拜作。御筆。布治遵

前矩。崇文御講筵。先期修

祀事。親詣致心虔。禮樂薄殷夏。經綸在簡編。執中

恒自凜。敢曰繼薪傳。辛酉仲春經筵親詣

傳心殿行禮敬成。御筆。法

祖恢文德。崇儒禮

素王。晨光開輦輅。露氣浥旂常。寅祀心恒凜。丁辰

日正陽。皇皇陳禮樂。肅肅對

宮牆。言念百王後。身登

天子堂。君師誠有愧。仰止志方長。庚申仲秋丁祭

天子堂。君師誠有愧。仰止志方長。庚申仲秋丁祭

天子堂。君師誠有愧。仰止志方長。庚申仲秋丁祭

天子堂。君師誠有愧。仰止志方長。庚申仲秋丁祭

先師孔子述事。御筆。靈春惟仲月。吉日值丁辰。禮樂遵。

先進。詩書淑兆民。

宮牆增慕永。俎豆薦馨新。敢謂百王後。能傳一脈真。承筐將素幣。獻爵列儒臣。試問得門者。誰為不愧人。甲子仲春釋奠。

先師孔子述事。御筆。高居詎恃九重尊。丁祭親承率駿奔。山海從來欽出類。官牆何有得其門。樂

音六奏非鐘鼓。禮器千年復筮罇。經席昨臨今釋奠。躬行未逮敢他論。癸酉仲秋釋奠。

先師孔子述事。御筆。經筵昨甫過。釋奠此親臨。寧僅崇文典。惟殷望道心。衣冠集魚雅。殿幕仰深沈。道法參天地。

神依貫古今。千年綿後裔。六佾協元音。聖藻光楣栢。君師責並欽。丙子仲春釋奠。先師述事。御筆。國學維新遠落成。躬承

丁祭致寅精。經綸萬古歸。

陶冶。

道德千秋示典程。祇覺行難增以愧。未能言贊出乎誠。

兩朝題額奎章煥。心法由來治法并。子曰三年必有成。虞傳惟一與惟精。益滋宵旰寸心慙。敢詡治安百世程。周鼎載陳古如式。春片敬奠潔為誠。試看陪禮來東魯。

教澤併蒙奕葉并。己丑上丁釋奠。

孔子並落成國學一韻二首。御筆。月令徒聞釋上丁。用丁義未著明經。象心承丙前賢注。內聖外王後世刑。疏十四年增怵惕。當春仲月敢稽停。擬仍明歲奠。

闕里重道猶應勵艾齡。癸卯仲春釋奠。先師孔子述事。御筆。考古今春舉辟雍。虔因釋奠致寅恭。于焉敬對。

神如在。遑不深思道所從。實願樸我作舟楫。詎徒觀聽聳羔縫。武公耄耄猶勤學。予少於伊志敢慵。

北京建都。自金元明迄今五百餘年。而辟雍之典未備。茲始命稽古制。園水橋門。值丁祭。

先師。因躬詣釋奠。以落成焉。禮成述事。並識如右。乙巳仲春。上澣御筆。 挈壺宣夜告時良。載奠椒

片禮。素王。

中祀八旬躬致敬。幼攻老勗志彌長。辟雍重建曾憑席。

闕里將臨。祇面牆。踐阼承

天五十五。君師兼責愧難當。庚戌仲春丁祭

至聖先師禮成述事。御筆 禮成

釋奠暇餘幾。周視宮牆慢駕歸。久梵園橋泓一沼。

新築十鼓列前扉。胥闕重道崇文舉。更識務虛鮮實非。望不入經七十載。劉瞻欲去尚依依。釋奠禮

成有作。庚戌仲春月之上澣御筆。

日

先師。列於中祀。因耕藉瞻拜

太歲壇。因經筵釋菜

傳心殿。典在咸秩。今既以八袞躬行一週。取每次述祭詩彙冊。繼自今。惟遣官行禮。幸抱蜀之歲事。賴

垂鑒於無疆。臨筆翫然。撫箋依若。庚戌仲秋既望

御筆敬識。 文華殿側

傳心殿。祭以經筵。義本深。承祀例。應大學士。升香

一閱五旬。今外王內聖。幼知重。日引月長。耄逮謀

十六字。猶能背讀。行何有我愧。成吟。乙卯御經筵

日親祭

傳心殿作。御筆。 踐阼年當

天數慶。八旬五。豈易為望。幸蒙

一第... 一册... 石渠寶笈... 卷二

昊貺符心願。感謝

師承叩已屢。莅政臨民惕宵旰。志于心欲仰宮牆。

石經叢準全刊壁。三一參差勝漢唐。乙卯仲春丁

祭

至聖先師禮成述事御筆。六句在位孫同

祖。恭憶

神堯兩句詩。而我向時猶侍

母蒙

天錫壽敢忘

師欲詢百帝誰曾此。深惕一身幸獲茲。

釋奠禮成辟雍坐。愧為榮用敬摛詞。乙卯仲春釋

奠禮成御辟雍敬憶

皇祖詩句因示皇子及諸大臣有作。御筆

羣祀詩。既於庚戌書。今年紀元六句因平日讀

書出治念篤

師承爰於經筵親祭

傳心上丁躬行

釋奠復成三什。比事屬辭附錄冊末。乙卯仲春御

識

前副葉

御書顯乎歲秩

冊內分鈐

寶璽

古希天子。二重

天恩八句。二重

古稀天子之寶。二重。十猶日孜孜。二重。十八徵耄念之寶。

六重。自彊不息。八重。八徵耄念。三重

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

御書復卦 一冊

本幅紙本。摺裝六幅。皆縱二寸七分。橫五寸四分。

御筆楷書復卦。經文並識。不錄。

甲戌長至前一日。齋宮南窗御書鈐寶二。嘉慶

臣工恭跋

臣等謹按伏羲卦位圖。以復為六十四卦之首。而漢人十二辟卦。則以復卦當十一月。誠

以孟冬氣至。積陰正凝。然陽無暫息之理。故

陰究於上而陽已生於下。孔子彖傳稱復見

天地之心者此也。由此一陽漸進。於是咸臨

交泰。至於六幕祥和百昌蕃阜。而其端皆肇

於復。復之時義大矣哉。我

皇上體撰清寧。

順時布化。惟

孜孜於大德曰生。茲因展祀

園丘齋居無事。即

親書復卦全冊。臣等仰測

聖懷。具見

誠民愛物之誠。無一息之稍間。以

天

地之心為

心。即以

天

地之德為

德。用能九圍是式。民物乂安。蓋與羲孔之心傳。有

若合符節者。欽佩私忱。曷其有極。臣英和。臣

黃鉞。臣姚文田。拜手稽首恭跋。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆。所

寶惟賢。

繡線

高宗純皇帝御筆楷圭說 一冊

本幅絹本。摺裝九幅。皆縱一尺一寸五分。橫一尺四寸七分。繡線。撫。

御筆楷圭說。文見續編。並識。

乾隆壬子新正月之中泮。御筆。撫寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。

前副葉繡線。撫。

御筆。慎德祛誣。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

繡線

高宗純皇帝御筆圭瑁說 一冊

本幅絹本。摺裝七幅。皆縱一尺一寸五分。橫一尺四寸七分。繡線。撫。

御筆圭瑁說。文見續編。並識。

乾隆壬子新正月之中泮。御筆。撫寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。

前副葉繡線。撫。

御筆。考圖訂古。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈三編

御書房藏一

高宗純皇帝御筆

九峯歌題文彭刻石硯山章並圖一卷

列朝名人書畫

唐周昉畫麀趾圖一卷

唐周昉調嬰圖一卷

朱梁荆浩畫山水一卷

後唐胡瓌畚馬圖一卷

宋蔡肇仁壽圖一軸

宋李德柔竹林談道圖一軸

宋劉松年畫人物山水一冊

宋劉松年十八學士圖一卷

宋馬遠畫梨花山鳥一軸

宋夏珪按山圖一卷

宋人十八學士圖四軸

宋人拜月圖一軸

宋人花市戲嬰圖一軸

宋人貨郎圖一軸

宋人畫潑墨仙人一軸

元管道昇畫竹并書修竹賦真蹟一卷

元揭傒斯自書詩草一卷

元邊武書千字文一冊

元王蒙具區林屋圖一軸

元趙希遠畫林巒福地一軸

元馬琬墨竹一軸

元釋方厓墨竹一軸

元人畫同胞一氣圖一軸

元人歲朝圖一軸

元人夏景戲嬰圖一軸

元人貨郎圖一軸

元人畫雪景一軸

明宣宗畫武侯高卧圖 一卷

明宣宗壺中富貴圖 一軸

明沈度隸書歸去來辭 一軸

明陶成菊石戲貓圖 一軸

明周臣清泉聽阮圖 一軸

明唐寅畫山路松聲 一軸

明仇英畫孝經圖 一卷

明仇英赤壁圖 一卷

明仇英蘇武牧羊圖 一軸

明仇英松亭試泉圖 一軸

明仇英番馬圖 一軸

明仇英桐陰清話圖 一軸

高宗純皇帝御筆九峯歌題文彭刻石硯山章並圖

一卷

〔本幅〕紙本縱八寸一分橫六尺八寸四分前

御筆行書

九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯山章 武夷名

實著漢書九曲之稱自朱子一曲必有一峯環九

峯之名由是起蔡沈遂以號先生註書弗出海翁

軌用是名者亦已夥輿志不可數俚指獨茲九峯

乃硯山復刻為章初文氏想其燈光過四筐見印人傳

老坑珍物獲纍纍未必一一中章材刻章必取方

形則不異想天開忽為此一曲勒馬聳臨溪二曲

可也 玉女凌雲峙三曲攬石何破砥四曲李仙高岌義

五曲窈窕稱大藏六曲城高赤城擬七曲蒼屏更

殊致八曲魚磻其石磻九曲最深號靈峯俯括厥

八子孫視上為硯山下即章兼施並用成雙美或

紀歲月或識言壽承於是意深矣玉筋金剪無弗

具巧勿傷纖合至理。或云吳閩難縮地。盍想山石名所始。一卷原可概萬峯。須彌微塵為其抵。春風那上咏九峯。甲辰南巡。過揚州九峯園。有三月九峯列作圖之句。燭火誠小耳。置我硯南靜對之。活畫不言契妙旨。吳公子札品周樂。吾於斯亦云觀止。鈐寶二。几席有餘香。煙雲舒卷後。

御筆水墨畫石峯九並識

文壽承世其家學。刻石擅場內府所藏印章甚夥。

茲復得九峯上為硯山。作篆其下各極嶮岧。虜豁之勢尤為翔見。既作九峯歌以薈之。並貌為圖以識欣賞。乙巳新正御筆鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。每圖石峯下鈐文彭印章。

橫豎各一。旁錄原刻釋文款識。印左側刻題識板橋記事。愚既喜印章更喜硯山。有起伏之勢。大覺生動活潑之趣。以每遇則作之。非好事也。所以適性耳。又識印右側刻釋文。

並款。品多起伏。離離絕類。獅躡石盡。軒騰矯矯。渾如鳳翥。三橋戲作。印左側刻釋文。秋水纜深四五尺。野航恰受兩三人。印下方刻款。文彭戲作。印右側刻題識。並款。坡翁以盆池。拳石為案。間珍賞。以其每多奇趣。况復有三橋之篆。耶。傳山記。印左側刻識語。並款。詩聯云。奇石無心真靜者。老松多壽是仙人。三橋取此壽意而作之。耶。壬戌蒲節前一日。

李楷書。印右側刻題識。洞天一品。印右側刻釋文。並款。奇石無心真靜者。文彭。四印左側刻款。嘉靖丙寅秋分前一日。為樸翁先生壽。文彭。印右側刻釋文。骨中一點分明處。不負高天不負人。吾印左側刻題識。並款。新秋雨後。偶步至東雅堂。案間此石可翫。戲為作篆。主人勿以薄劣見嗤。可耳。三橋文彭。印右側刻釋文。昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問。

卷簾人却道海棠依舊。知否知否。惟是綠肥紅瘦。右印左側刻釋文並款。石蘊玉而山輝。壽承印右側刻題識並款。研山小品已軍。七印左側刻釋文並款。骨中無崎嶇。波浪眼前。皆綠水青山。文彭作印右側刻題識。石交玉立。心印左側刻題識並款。壽比南山。莊有恭記印左側刻題識。一拳石印右側刻釋文並款。手撫石上月。心清松下風。文彭作九印左

側刻釋文。連娟二華頂。空洞三茅腹。印右側刻題識。小有天印左側刻題識並款。嘉靖丁巳九秋。遊西山至白雲泉。陟天平絕頂。石林岬嶂。印壑離奇。恍若別有天地。歸而案頭適有此石。因取東坡仇池石詩二句。鐫以紀興。三橋。

臣工恭跋
孫綽有言。太虛無垠。妙自然之萬有。融為川

瀆。結為山阜。中庸言天地以下。廣大者惟山。是造物之賦形也。揚雄曰。書心畫也。言心聲也。言造化之精者。莫如詩。傳造物之神者。莫如繪。一可以賅萬。無可以孕有。近可以括遠。小可以見大。山無定形。聲與畫無定理。蓋造物之功大矣。

內府舊藏明文彭所刻印章九。上為研山下為篆文。乃

命琢玉象武夷。嵌列其上。以為九曲。爾雅所謂大山。宮小山者。取義定形。實臻奇觀。既

御製九峯歌二十韻。詠之復灑。

寶翰分繪其形於長卷。臣等誦

詩讀

畫盪胸仰面。贊歎臨牀不能自已。文彭一下士。其以篆顯亦小技耳。且山與石同體。當日意匠。縱極經營。猶是有形之結撰也。而

皇上以一詩盡其妙。探朱蔡之同源。渾吳閩而一致。

太極萬一。須彌微塵。於義蘊固無不包矣。至

儂指九峯。則分寸萬丈。咫尺千里。幽復曠遠。

絡繹奔赴於一聲一韻之間。又為之

圖而凌空司契。隨物寓狀。俯萬岱於楮端。起衡華於

腕下。復與

詩交極其勝。視彭之斤斤刻畫。真莊周氏所謂礪礪

之在大山也。維

聖心先有登山小天下之理。而乃於

詩一發之於

畫一遇之於

詩於

畫而初無是山。即有是山。又若不必有是山。無非是

山者。物物而不物於物。形形而不形於形。蓋

曰

天之所以為

天也。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。

拜手稽首恭跋鈐印。二臣治。

引首

御書幔亭契鈐寶。

古稀天子。

卷內分鈐

寶璽萬有同春。菑畲經訓。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意於物。

半榻琴書。追琢其章。墨雲。

古稀天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

唐周昉畫麀趾圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸三分橫一丈二寸設色界畫畫梧桐陰森庭宇宏敞瑤階文甃畫柱雕楹瑣窻洞開朱簾高揭后妃戴金鳳之冠被紈綺之服端坐屏前內豎數輩旁侍各供使役嬰兒十有四或坐或立或行或撲蝶或採蓮或爭蓮墜地花瓣紛落或執蓮房折其莖使絲相連作垂釣狀或迷藏或浴於盤或從旁潑以水或掬水盤中或匍匐戲或睡起結衣帶嬪妾七人捧壺榼者抱兒於懷者負兒於背者為兒浴者牽兒行者坐地以物戲兒者公子公姓百斯蕃衍有協於風詩之旨云無款印

後幅題跋

周昉字景元長安人窮丹青之妙多作士女嬰兒極穠麗豐腴之態與張萱齊名馳譽於

時但世遠代移真跡流傳民間絕少此麟趾圖一卷精妙莫及者昔為宋道君內庫秘藏之物有緝熙殿寶御璽迨南渡後散落人間為少師朱文靜公得之其孫文博又鬻於浙人王彥宏處近吾友金粟道人從燕臺購之誠所謂神物去來自有呵護而不泯滅者茲至正五年春三月望宣文閣鑒書畫博士虞集鈐印二虞集宣文閣鑒書畫博士印周

景元畫世不多見即見者皆贗本耳此卷寫麟趾圖行筆秀潤位置古雅與夫仕女嬰兒態度不一宛然如生後代作者極欲摹效之皆優孟衣冠迥乎莫逮矣但此卷傳世甚久屢易收藏尤絹素完好精神煥發得母有神靈呵護耶邵菴既賞之予不敢多贅至正九年歲次己丑秋七月向曲外史張雨鈐印二張兩私印向曲外史

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

政傳印記月觀公董父世所希有張晏私印
都省書畫之印

謹案緝熙殿之名始於宋理宗虞集政以為
徽宗者諱周昉一字仲朗政見續編

唐周昉調嬰圖一卷

本幅絹本縱九寸二分橫四尺四寸五分設
色畫仕女七一搗囊琴二鬟後隨一彈箏篋
一撥篋一調琵琶一捧嬰兒戲於前一席地
搗箏最後一仕女朱冠與一烏帽緋袍手弓
者並肩立無款印

後幅題跋

此一圖雷君敘之甚詳蓋張萱周昉之所製
予歷觀秘閣洎朝貴士人家所蓄書畫獨開
元為多而無不妙絕得非承平歲久四民之
業雍容暇豫而臻乎極摯邪予又觀開元中
朝集使歲入奏事每降中詔諭以民間疾苦
辭意深切過於提耳迺知其馴致太平非一
朝一夕由漸漬之使然又以執藝之工侔色
著精課虛成象流於翰墨能使數百年間傳
祕而不厭者乃太平之餘力豈容易哉班史

所謂漢宣之世。綜覈名實。政事文學。法理之士。咸精其能。而伎巧工匠。自元成間。鮮能及之。亦猶此矣。今吾輩之所以閱玩陳蹟。蓋生逢盛時。思慕治古。卷卷而不能忘爾。後之省斯言者。知不特以粉繪之巧。靡曼之技。而垂意焉。皇祐辛卯歲。季秋望日。觀文殿大學士戶部尚書永興軍一路都部署安撫使兼知永興軍府事臨淄郡開國公晏殊序。此圖

晏公同叔鑒定以為張萱周昉之所製。筆力精妙。不待言矣。公題識時。雷君之文猶存。公稱其故之甚詳。今則亡矣。雷名字未可考。當扣諸博識者。惜乎數百年來。未有續記之者。當自有其人也。公謂開元承平日久。其餘力能使書畫之事。亦臻其極。尤為佳論。烏乎開元之太平。固非一朝一夕之能。而天寶之逸游。亦非一朝一夕所致。治忽相尋。其來有漸。

觀是圖者。其必有以知之矣。洪武十二年歲次己未。閏五月十九日。金華吳沉謹識。鈐印一。吳沉溶仲。

舊題籤

唐周昉調嬰圖。宋明跋二則。神鈐印一。信公鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編。收傳印記。耿會侯鑒定書畫之章。耿昭忠信。

公氏一字在良。別號長白山。長收藏書畫印記。半古軒書畫印。宜爾子孫信公鑒定珍藏。漢水耿會侯書畫之章。玉口口。半趙氏印。鮮于因學齋印。

謹案晏殊字同叔。撫州臨川人。景德初進士。歷官同平章事。兼樞密使。贈司空。兼侍中。諡元獻。宋史有傳。吳沈字濬仲。蘭谿人。洪武初召為翰林待制。歷官東閣大學士。明史有傳。

朱梁荆浩畫山水一卷

本幅絹本。縱一尺四寸二分。橫一丈四尺九寸二分。設色畫烟巒雲嶂。楓嶺松巖。石磴盤空。往來鈴馱。柴門臨水。時見漁樵。款洪谷子荆浩無印。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編

取傳印記 駙馬都尉永春侯圖書 三槐堂圖

書記 王氏圖書 子子孫孫永寶之 平章世家

秋壑珍玩

謹案荆浩字浩然。河南沁水人。博通經史。善屬文。五季多故。隱於太行之洪谷。自號洪谷子。嘗著山水訣一卷。見五代名畫補遺。

後唐胡瓌番馬圖 一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫二尺二寸七分。設色畫駱馬。將一駒。奚官四人。皆皮冠而裘。一捧囊。一袒裘。一臂鷹。一吹管。無款印。

後幅題跋

嚙膝龍媒產渥洼。霜蹄踏鐵涉流沙。緋裘太美知神駿。故使丹青紙上誇。孫謀鈐印三漫漶。狐裘如血繡衣鮮。好是營州美少年。看

得馬肥鷹隼健。雪晴又擬獵祁連。辛巳孟夏

陸圮題無印。吹斷口口卸玉駝。腥腥裘染

行染。映暮霞紅。想應獵罷歸來早。猶帶蒼鷹

立晚風。吳郡陳紹先無印。

引首

番馬圖款 胡瓌筆 其昌題鈐印 董其昌氏

鑒藏寶璽 寶笈三編

謹案胡瓌。范陽人。善畫番馬。考見續編。字燕瞻。號五城。江寧諸生。善書能詩。文與王

百穀陳古白友善見江寧府志陳紹先字宗
遠吳縣人仕為連府紀善見蘇州府志

宋蔡肇仁壽圖一軸

本幅絹本縱二尺九寸七分橫一尺二寸九分
水墨畫奇石玲瓏襯以坡草款蔡肇書

玉池題

仁壽賦生必深山峰狀自閒電煇霞駭樹雜
苔斑奇形異質紛拏不一屹特立以樹空倚
懸崖而構室御箭奇而橫卧聳蓮蓬而半出
龍吟應物觸紫岩而吐雲虹梁中斷駕滄海
而觀日故石之為物也不奢不儉無競無猜
偶山水而長往因和璞而俱來考之雲籍則
建名古昔賢億視而常存經百王而不易何
施而不可何用而不適口上吾君千萬年地
久天長履茲石元統二年春日周伯溫書篆
鈐印二玉雪口主行中書

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

政傳印記晉府晉府世子圖書晉府書畫之

印御府圖繪之記蒼巖子梁清標玉立氏印章。梁清標印。蕉林鑒定。口翁南口堂。蘭陵文子收藏。一印不可辨。

謹案蔡肇字天啟丹陽人元豐二年進士歷官顯謨閣待制終知睦州宋史有傳周伯溫名伯琦自號玉雪坡翁饒州人至正間為翰林修撰政見續編

宋李德柔竹林談道圖 一軸

本幅絹本縱一尺八寸橫一尺三寸五分設

色畫竹林泉石兩人相對坐談一童子侍款

方外李德柔製無印上有宋徽宗瘦金書標

題李德柔之筆五字鈐璽三雙龍璽一御府

寶繪宣和御覽

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記世寶悅生賈似道圖書子孫永保

之賈似道印趙松雪齋圖書記元美珍玩

謹案蘇軾文集李德柔小名蜀孫幼而善畫長讀莊老喜知遊為道士賜號妙應其寫真妙絕一時又按宣和畫譜載所藏李德柔圖畫共二十有六無竹林談道圖

宋劉松年畫人物山水 一冊

本幅八對幅右絹本設色畫。縱四寸五分

橫七寸八分。畫文石雕欄花光扇影。縱四

寸八分。橫同前。畫倚屏獨坐。榻列琴書。縱

四寸四分。橫同前。畫聽阮花間屏遮欄繞。四

縱三寸八分。橫七寸三分。畫碧波青嶂岸柳

搖風。五縱三寸九分。橫同前。畫盤石髯松看

山歌坐。六縱四寸四分。橫七寸七分。畫蕉庭

翫月。羅袂生寒。七縱四寸六分。橫七寸九分

畫淺草如茵。獨兒羣戲。八縱四寸五分。橫七

寸六分。畫金鈴雙犬對乳花陰。無款印。左紙

本。縱橫同右。原題團扇歌初歇。開簾草又新

獨憐雙燕子。占斷上林春。款太白山人。後同

酒病未全理。詩懷濃更狂。無人會此意。花

片落琴牀。落絮風初起。鶯啼春晝長。酒醒

庭院靜。一曲杜韋娘。放棹中流穩。蘋香薦

庭院靜。一曲杜韋娘。放棹中流穩。蘋香薦

酒杯夕陽山更好。青過海門來。道人晏坐

處。看山時一吟。白鶴忽不見。松花飛滿林。

對月獨支頤。經春費夢思。翠蕉開也未。葉上

好傳詩。狂吠黃昏月。羣嬉興有餘。洛陽天

一角。客久費傳書。飽卧春陰晚。殘英滿地

紅。太平風景好。傳入畫圖中。分鈴印。太初一

汗漫游。太白山人。要將足跡遍天下。孫一元

獨立物表吟嘯仙。

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案孫一元字太初。自云關中人。或云安化王孫。辭家入太白山。因號太白山人。後隱居茗溪。以終。見湖州府志劉清惠集。

宋劉松年十八學士圖 一卷

本幅絹本。縱一尺四寸。橫五尺六寸七分。設色界畫。唐文學館十八學士。庭中設案。後施屏風。一據案。一執卷。有中涓執宮扇在側。一隅坐。昂首若相對語。中服。弛座右。童子理之。一以掌拓樹。與一執卷者立談。樹下擊頭。奴倚几。削瓜果。肴核滿前。桐槐交蔭。槐後文石玲瓏。間蒔花竹。如前設案。一中坐碾茶。童子

以湯注之。三人立而觀。或負手。或燃鬚。或擁袖。旁列茶竈。茶磨。司磨與煎。凡二童子。庭前白鶴。俯啄松間。松後曲欄。周遭如前設案。一默坐。構思。遣僕檢書於架。一虛坐。以兩手展卷。一側坐。置卷於案。有蒼頭捧衣。筭至。一敬坐。使童子。鑷白。一離坐。就柏下。使童子解衣。柏後畫屏高張。如前設案。一觀書。以羽扇指畫。童子執拂。侍一以肘加絹素。拈毫欲書。二

人共展畫坐觀。一人起盥手。兩童子執盥具。及中陳設有棋。有琴。瓶貯珊瑚。盆植瑤草。圖書修整。筆硯精良。筐篋尊壘。莫不備具。上題諸學士姓氏爵里。分四段。 口口 應是學參 軍事通直郎蔡允恭。字克讓。年六十七。讚曰。冰霜比映。蘭桂同芬。猗歟達學。實有斯文。 海作倚歟。達學。蔚有斯學。士天策上將軍府。文冰霜比映。蘭桂同芬。學士天策上將軍府。諮祭酒扶風蘇長。字世長。年六十五。讚曰。軍

諮諧噓。超然辨悟。正色於庭。匪躬之故。學士友上柱國黎陽伯東海於志寧。字仲謚。年三十七。讚曰。疊疊文詞。昭昭亮直。右稱益友。允光斯職。 職。上海作古。稱益友。允光斯職。職。蘊此文。辭懷茲諒。直。 學士記室高陽許敬宗。字祇族。年三十三。讚曰。抑揚詞令。縱橫才藻。朝市騰聲。蘭宮遊道。 宮。游道。抑揚。辭。令。縱橫才藻。市騰聲。蘭宮遊道。市騰聲。蘭宮遊道。 南褚亮。字希明。年六十六。讚曰。學總書林。文

兼翰苑道高業峻神清器遠玉海作道高業峻神清氣遠學

德書林文學士陝東道大行臺屯田郎中文

學洗馬員外散騎侍郎吳興姚東字思廉年

五十八讚曰志士積勤按舊唐書作志古精勤紀言實

錄臨危殉義餘風勵俗學士國子助教信都

蓋文達字文達年四十六讚曰蒲輪遠聘稷

下連蹤義珍儒席詞抑談鋒玉海作言起理

輪連蹤稷學士天策上將軍府參曹參軍事

趙郡李守素字筠年四十五讚曰賢者玉海作

博識穆如玉海清風遊情文苑步高玉海作

談叢學士太學博士吳郡陸元朗字德明年

六十七讚曰儒行玉海為貴元風可師玉海

作學非遠離經在茲學士太學博士魯國孔

穎達字仲達年五十六讚曰道光列第風傳

闕里精義霞開談玉海詞聽起學士兼主簿

龍西李元道字元易年四十九讚曰抑揚物

範昭晰風格業擅專門名高重席玉海作李

量淹通清言析學士陝東道大行臺考功郎

中兼記室上柱國臨淄侯清河房喬字元齡

年四十七讚曰當年勵節奉上忘身才兼藻

翰思入機神舊唐書作才兼藻翰思入學士

典籤武功蘇勗年二十四讚曰業敏游藝在

事躬勤玉海作躬書傳猷素玉海作畫美丹

青學士天策府從事中郎兼文學館進封萊

國公京兆杜如晦字克明年年下讚曰臨機

獨斷用致雍熙彌縫輔贊無跡可稽舊唐書

文雅休有烈光學士記室遷秘書監會稽

虞世南字伯施年年下讚曰沉靜雍容廷稱

五絕東志不阿規諷忠烈玉海作篤行揚聲

氏並也學士著作郎攝記室薛元敬字字下

年年下讚曰文翰崢嶸郁乎當世經濟之才

英偉之器玉海作薛元敬學士天

策府記室蒲州薛收字字下年下讚曰書

檄露□□占辭才思敏捷出乎天資學士

參軍事□□顏相時字字下年下讚曰漢

書決疑昭晰至理斷制得宜而並諸史玉海作六

文科篇三冬經史家無款印

後幅題跋

瀛洲賦鯨波沸兮底平。鰲極峙兮不驚。八紘

揮兮氛翳合璧觀兮重明。開天策兮上府表

蓋世之元勳。刻郡應作雄而削迹。挽銀漢而

洗兵。噓文燄於寒灰。闢儒館於神京。坤珍萃

乎華壤。淵霆隱乎天聲。於是攀鱗附翼之彥。

行鷁振鷺之英。咸游泳於瑤池。儼翱翔於明

廷。觀其房以謀用。杜以斷稱。虞姚之博學。孔

陸之窮經。兩薛起河東之俊。二李著國姓之

貞。敬宗拔於民曹。志寧綴於郎星。少雲臺之

十將。多元愷之二朋。分六子以並直。各三番

而遞更。登以清都之幽邃。給以天府之奇珍。

贊以褚亮之珠玉。繪以立本之丹青。香風日

之不到。隔仙凡於幾塵。此世俗之所景慕。而

瀛洲所以得名也。是洲也。環以學海之波。聳

以羣玉之峯。芝田花島之參差。靈丹異石之

借蔥。圖書闡東壁之祕。經史紬金匱之封。振

振公子之麟。濯濯人中之龍。雍容偃佺之丰

儀。灑落喬晉之心。曾以至仁為却老之加。乘

浩氣為衝舉之功。講論即吐納之妙。揖讓為

屈伸之容。清談霏乎瑞露。長嘯吐乎長虹。是

皆妙幕府之選。儲將相之雄。方將開太平以

詒後世。又何羨於生羽翰而躡遺風。彼秦漢

之荒唐。惑方士之愚計。望三神於渺茫。引風

舟而莫至。是皆求仙山於方外。而不知瀛洲

之在人世。羌馳情於虛無。而不知人傑之為

貴也。當大明之麗空。布天網於無際。跨黃樓

之在人世。羌馳情於虛無。而不知人傑之為

貴也。當大明之麗空。布天網於無際。跨黃樓

之在人世。羌馳情於虛無。而不知人傑之為

貴也。當大明之麗空。布天網於無際。跨黃樓

之在人世。羌馳情於虛無。而不知人傑之為

貴也。當大明之麗空。布天網於無際。跨黃樓

之在人世。羌馳情於虛無。而不知人傑之為

貴也。當大明之麗空。布天網於無際。跨黃樓

之鶴羽折廣寒之蟾桂參霞佩於羣仙溘埃
 風萬里句有化鷗鵬於須臾望蓬萊於尺咫
 願刀圭之我分期凡骨之早蛻按唐武德四
 年秦王開天策上將府開舒館當作宮西延文
 學之士以府屬杜如晦記室房元齡虞世南
 文學褚亮姚思廉主簿李元道參軍蔡允恭
 薛元敬顏相時諮議典籤蘇勗天策府從事
 中郎于志寧軍諮祭酒蘇世長記室薛收倉
 曹李守素助教陸德明孔穎達信都蓋文達
 宋州總管戶曹許敬宗並以本官兼文字當作
 館學士分三番更日直宿供給珍膳恩禮
 優厚秦王朝謁公事之暇引見討論經籍之
 夜分乃寢使庫直閣立本畫象褚亮為之贊
 號十八學士得預選者時人謂之登瀛洲云
 素卷書鈐印二素翁柴門月色 天表龍姿
 應瑞符義旗威定虎狼都堯神為開天策府

四方禮幣延師儒雲龍風虎際嘉會拔節連
 茹凌亨衢廊廟材高資世用天人學貫多謀
 謨詞華五色燦雲錦理窟一致研錙銖講論
 啟沃聖心喜經綸密勿德化敷流霞九醞頌
 瓊華麟脯八珍送御厨沉水流蘇桂館直玉
 珮寶劍金階趨魚水一堂和氣洽明良千載
 誠心孚文皇禮賢圖至理天下仰若登蓬壺
 蓬瀛弱水三萬里馳車羽輪方可驅諸賢無
 乃天之徒登瀛奚假王喬息三百羅圖從此
 啟英風今古振寰區金華嚴繼先鈐印五乙
 未進士繡衣馳馬治世之音蔡軒墨池清興
 太宗一代英明主昔日特開天策府府中
 官屬總奇材兼領文學互參伍偉哉學士十
 八人長才逸思殊超倫杜公如晦號能斷剖
 決無滯明如神元齡參贊任帷幄廟算訂謨
 極恢廓二公同遊復同心相業聯芳功卓卓

世南詞翰良無前。思康褚亮文。元允恭器識。比元敬。相時學與元道肩。典籤蘇勗年。最少能將書畫。臻高妙。志寧亮直光。厥歆世長正。色堪同調。德明儒行直。可師傳經太學道。在茲宣聖雲。孫乃穎達。註疏用釋羣經疑。薛收守素競資敏。文達敬宗並輝炳。當時妙選世所推。禮遇優厚恩何幸。討論文籍夜未休。供膳每送天厨羞。追趨青瑣日。入直置身何

異登瀛洲百年文物不可尚。為託丹青寫形狀。遂令好事傳至今。長使詩人發清況。良工寫此圖亦奇。衣冠環珮光陸離。英雄往矣不復作。感今懷古空歎欷。嗟哉此畫豈徒美。玩之可以鑒終始。欲與諸公定是非。應有唐朝不刊史。四明王來鈴印四。御史口口。王來原吉。二印漫漶。唐日文皇多俊傑。宏開芸館聚羣仙。勲名事業千年跡。將相才華一代賢。

學講但看揮玉麈。道尊應不在青編。商周而後真稀有。含象亭高果足肩。東魯劉紳鈴印五。劉紳雲高。壬辰進士蔚菴。東魯紫閣清興。十八學士圖。余嘗見宋徽宗畫本。此卷為劉松年所作。較徽廟本絕不相類。無一毫宋人工緻。元人孛弱習氣。而人物位置。曲盡其態。信是扛鼎筆也。商素翁諸公題詠於前。余不復多贅云。完卷劉珣鈴印二。劉廷美氏鶴

林小隱 志同道合君臣義。千載風雲喜相際。宸猷黼黻效忠良。獻納從容無少替。研精至理夜忘眠。為育斯民天下計。九州人共樂雍熙。三百年來延世繫。遂令擬作登瀛仙。畫史圖傳遠。追企往事咨。嗟不可攀於今復。觀皇明治登庸庶府盡賢才。豈特唐朝十八士。鎮易張振鈴印三。張以德氏潔靜精微。王誼明道。多士蟬聯入館中。登瀛千古播清風。

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

圖傳畫史丹青妙名重詞臣贊詠工未數羣
僚名世學獨高二相濟時功得人應謂如夔
契不道移唐有敬宗句曲高志鈴印五高味
道氏吟詠情性冰壺秋月尚志齋知遠印
唐太宗得房杜等佐命興邦凌烟肖像後世
緬想之或寄意於詩什或圖寫其形似求賢
樂士可見於此此劉松年臨摹唐人之跡其
傳色運筆人物高古無纖微不愜而佐命諸
公於圖畫中可物色得之也呂憲題鈴印二
思敬裕齋後有王綱七律一首句徑不錄
前隔水
五代周文矩有十八學士圖宣和畫譜載此
乃劉松年所摹前革跋之頗詳丙寅二十日
得於京邸因題其昌鈴印二元宰太史氏
卷內鈴

欽定石渠寶笈三編 御書房藏一

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案是國所載各譜與唐書玉海互異唐書
褚亮傳十八學士始杜如晦終蘇勗是國叙
次多紊至薛元敬為薛收從子今列元敬於
收前尤為失次蓋繪圖但取老幼相間其先
後本無義例也國中薛收顏相時字睿又唐書載許
敬宗字延族此云字祇族姚思廉本名簡此
云名東未識所本又蔡允恭李元道新舊書
俱無字此云允恭字克讓元道字元易足補
史傳之闕商素菴即商斡致見前嚴繼知武
義人永樂乙未進士歷官陝西行太僕少卿
會試乙榜於新建教諭海樞御史歷南京工
部尚書明史有傳劉翀濟寧州人永樂壬辰
進士高志句容人永樂乙未進士俱見題名
碑子志字東之秀水人成化辛卯舉人歷官
太常卿見明詩綜小傳明史附呂原傳

宋馬遠畫梨花山鳥一軸

本幅絹本。縱五尺八寸五分。橫三尺八寸八分。設色畫喬松垂蔭。巨石屹立。其下梨花一樹。山鳥羣棲石上。署行書款。馬遠。

鑑藏寶璽

五璽寶笈三編

宋夏圭搨山圖一卷

本幅紙本。縱一尺。橫二丈。設色畫鍾馗虬髯。唐中。襴袍革鞢。跨俊騾。揚鞭疾馳。鳴鉦導前。執纛荷笠。負劍昇酒罌者。紛沓從後。山石笋。确。戈。鋌。森。挺。犄。角。抉。脰。獸。竄。無。所。火。燎。於。野。水。沸。於。川。詭。狀。殊。形。各。極。其。致。凡。鬼。物。三十。五。獸。之。屬。八。蟲。豸。之。屬。七。魃。二。鼠。二。鱗。介。之。屬。三。款。夏。圭。鈴。印。一。不。可。辨。

後幅題跋

陰巖畜草紛披。搗鬼國。諸孽甘為俵。帝怒飛。命遣鍾馗。窮搜畢。獨無遁。殃火攻水捕。陸地。攘弓弩。矢石刀鎌槍。東穴燎熏。西竇出。崇崖。轉石卑麓。僵牛夫挾蛇。婦狐官擁魃。玉。啾。啾。劇涕釜。若若安走藏。鉤牽鎖繫。如驅羊。斬所。腥腐齊。山。岡。菟。田。膜。臘。無。此。快。帝。喜。班。賞。歸。膳。肪。於。今。絕。妖。孽。白。日。游。麟。鳳。禹。玉。奇。思。通。

幽冥筆墨峻巖脫畦町補亡聖製三千年物
怪神姦夏王鼎至正十年東魯兀顏思敬鈐
印二思敬子敬之章空山無人霧氣寒鬼
羣亂嘯西風酸綠袍進士倚長劍席帽颯影
烏靴寬白日無光照斜水怒裂鬼頭燃鬼髓
大鬼跳踉小鬼嘯滿地鵲鵲飛不起如今城
市鬼出遊青天白日聲啾啾安得此公起復
作殺鬼千萬吾亦樂至正十一年脩稷日錢

唐于思緝鈐印一于思緝印 鐘叟搜山事
有無伊誰逞巧成斯圖奇形詭狀在在殊交
擒互攬相馳驅簸蕩瀚海搖坤隈人中有妖
殊勝此瀆亂天網壞人紀傍有文妖雜然起
險語艱詞肆奇詭牛鬼蛇神無乃是我將疏
干玉霄原闕一字勅令鬼將斃人妖手持雷霆挾
風颺羣妖既除法令昭山澤鬼魅彼自消至
正十年夏龔璠鈐印一裕齋 洪武六年秋

七月十日觀於師子林東海徐賁

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記桂坡安國賞鑒

謹案兀顏思敬字子敬色日人寓居東平自號齊東野老善書法見山東通志于思緝有詩見鐘網珊瑚今杭州志失載出處未詳

宋人十八學士圖 四軸

本幅絹本四幅皆縱五尺四寸橫三尺二寸
 設色分畫唐十八學士圖。松陰下芍藥正
 開文石玲瓏前橫棊几一人正襟危坐爐燃
 香僕抱琴而前偕坐三人將聽琴意態靜穆
 一人燃鬚步樂欄側從者或淪茗或奉盃或
 執羽扇庭前孔雀二俯啄甚馴。柳陰下綠
 蕉丹榴縮紛掩映畫屏圍座二人對奕二人
 旁觀前兩童捧茶甌及壺左右三童分執如
 意羽扇。桐陰下竹欄周遭前設屏風一人
 捉筆方書一人斂卷旁晚一人手卷讀一人
 攤書於几一人側坐童子捧書冊在側就觀
 之餘童子三均執表佇候。槐陰下植翠竹
 數竿曲欄環之間以文石四人共讀畫一執
 麈尾一握扇一袒衣立一方盤旁有童子以
 畫叉柱燈四人眸子俱凝注燈中童子三奉

軸及盃具無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

宋人拜月圖 一軸

本幅絹本。縱三尺二寸四分。橫一尺五寸二分。設色界畫。畫素月流天。華堂四敞。焚香歛衽。姬侍盈前。堂後樓榭參差。風柳露桃。高下掩映。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人花市戲嬰圖 一軸

本幅絹本。縱五尺七寸四分。橫三尺七寸三分。設色畫。貨郎擔羣嬰。各持戲具。花枝掩映。桃實累累。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱二尺四寸。橫二尺六寸四分。設色畫貨郎擔一童負嬰兒。以手作指點狀。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人畫潑墨仙人 一軸

本幅紙本。縱一尺六寸六分。橫七寸七分。水墨畫仙人蓬頭。手提壺。足踏芒屨。無款印。

玉池題

形蒼似松。神清若灑。露頂披髮。目空萬有。提携何物。非丹則酒。衣染烟霞。芒履喜走十洲三島。以遨以友。瀟瀟灑灑。天地同久。不留姓氏。澹描高手。淝水龔鼎冠。敬題。草鈐印三五。

知堂龔鼎冠印 元起氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元管道昇畫竹并書修竹賦真蹟一卷

本幅絹本縱八寸四分橫一丈一尺六寸水

墨畫竹自題至大三年八月廿四日在松雪

齋寫夫戲弄筆墨男子之能事吾今作此得

非越分乎可鄙可鄙仲姬鈐印一魏國夫人

趙管幅首書修竹賦倚倚修竹不卉不蔓非

草非木操挺特以高世姿瀟洒而拔俗葉深

翠羽幹森碧玉孤生泰山之阿千畝渭川之

曲來清飈於遠岑娛佳人於空谷觀夫臨曲

檻俯清漪色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集綠

霧朝霏瀟瀟兩沐裊裊風披露鶴長歎秋蟬

獨嘶金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮

冬積雪掃石上之陰聽林間之柝意參太古

聲沉寥沈耳目為之開滌神情以之怡悅蓋

其媿秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞空

歌籊籊於衛如詠淇澳之國風故子猷吟嘯

於其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸高

蹤良有以也又况鳴嶰谷之風化葛陂之龍

者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯

易葉則吾以是而觀君子之德趙管仲姬錄

鈐印二趙管魏國夫人趙管

引首

閨閣清風款逸老鈐印一伯顏不花印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案伯顏不花號蒼巖見畫史會要元史作伯顏不花的斤字蒼巖畏吾兒氏居官江東廉訪副使諡桓敏鮮于樞甥也

元揭傒斯自書詩草一卷

本幅紙本縱一尺五分橫六尺二寸八分行

草書詩稿題真村富家在魏亭北悃幅自無
華風俗似太古生涯如小家飲醇猶恐過衣
帛尚疑舊稍與隣人異詩書有五車 題園
趣亭日與世情遠學人聊治生畦蔬多品類
樹果各生成野老過偏數山禽近不驚詩書
吾所好農圃也須明 題山水卷雙松臨古

屋蕭灑高人情蓬戶常深閉山橋時獨行欣
聞急澗響復愛晚風清世事如解帶誰謂戀
簪纓 憶昨四首天歷年中秘閣開授經新
拜育羣材宮門待漏常先到講席收書每後
回召試時蒙天語勞分題不用侍臣催滿頭
白髮丹心在太液池邊只獨來 宮草蔥茸
禁樹齊日趨延顛對凝暉線分二字衍朝迎
步輦花間立暮送回鑿柳下歸碧殿東臨瓊

島近金河北引玉泉肥幾回宏慶門前路春
氣濛濛欲染衣 已已羣儒應壁奎端陽侍
宴寶慈西線分學士親臣送詩賜皇姑御手
題注酒舍春瑤露重承塵轉午錦雲低日斜
共出西門道既醉猶能散馬蹄 奎章分署
隔窻紗不斷香風別殿花留守日頒中賜果
宣徽月送上供茶諸生講罷仍番直學士吟
成每自誇五載光陰如過客九疑無處望重

華 宮詞一首此在端碧殿陰陰玉漏遲流鶯

雙轉萬年枝平明小葦花閒過又是君王幸
閣時揭傒斯

後幅題跋

昔唐宋之韓柳歐蘇以文擅名時稱四大家
元有虞楊范揭以詩鳴世人亦謂之云余近
日顏榮進閉門却掃倦則遊藝雅好博古展
卷許品至視文安公手書已作詞格清麗筆

法婉媚似得晉唐人逸韻由其心志非力可
勉若因而學之終不能入豈可與庸鄙固習
共鑒定其甲乙若斯人者當時罕有與之儔
匹余特寶重是卷獨歎其高處不必世論之
同也賞音者自以余為然予何言哉明嘉靖
己未歲仲夏十又一日在北窗下書退密齋
主人墨林項元汴力疾饒舌鈐印四子京項
元汴印寄教墨林山人

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記古香書屋仙客一重式古堂書畫一重
休寧朱之赤珍藏圖書邵彌之印項子京氏一重
有何不可墨非山人一重項元汴印一重子孫永
保一重式古堂一重平生真賞一重朱之赤鑒賞一重
第一希有_{一重}吳下阿彌鴛鴦湖長卞永譽印

安儀周家珍藏文徵明印衡山墨林祕玩一重
項子京家珍藏子孫世昌構李項氏士家寶
玩之一重亦一重退密元汴墨林之印口方之外
文壽承氏文彭之印項叔子宮保世家思原
堂麓岬桃花源裏人家

元邊武書千字文 一冊

本幅紙本三十五對幅皆縱一尺二分橫七

寸三分草書千字文錄不自識至元之辛巳

春正月元日石抹景良以此紙微不肖書時

天氣清淑光景可人遂滌玉膏研試狸豪筆

大書千文以歸之近人以余粗學困學翁墨

跡但知點畫形似耳武奚足尚今且塞公雅

命殊勉強也覽者幸勿見誚隴西後學玉養

漁者邊武伯京父識鈐印八邊一重邊武印

一重甬東生霜鶴堂印煮鞠齋餘一印不可辨

後幅題跋

跋邊伯京千文書法弊於宋季元興作者有

工而以趙吳興鮮于漁陽為巨擘終元之世

出入此兩家是卷千文為邊隴西伯京書自

敘出於漁陽結構潤密波瀾煥發殆未易優

劣也按史元順帝以至順四年六月即位改

元元統凡二年乙亥則重紀至元凡六年辛

巳則改元至正不知何以復系至元於辛巳

耶豈作是書時乃正元之日而遠方尚未知

改元耶石抹元之官族仕浙者尤盛景良未

詳其履歷此必伯京寓浙時為書耶自後數

年而元亦季矣我朝三宋者出追蹤魏晉開

一代書學之源今而才賢輩出駸駸古人矣

鄭思齋啟範購得此卷持以示深為論文翰

與治化相通者若此思愈治理文章直欲等

秦漢上之顧於此卷加欣賞焉異時當軸取

人之善亦若此焉矣是歲嘉靖甲申三月三

日儼山陸深謹跋鈐印五古太史氏師螺扁

灑陸深私印陸子淵氏合江樓

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記近竹閣主。口用。口。口。詩書舊族疾。

夫馬痺阿恒靖初父元藻正休重。
註：景遠武。字伯高。隴西人。致見續編。鄭啟。名洛書。統思齋。莆田人。正德丁丑進士。歷官。御史。提督南直隸學政。明史附解。一貫傳。松江志云。初除上海知縣。終給事中。

元王蒙具區林屋一軸

本幅紙本。縱二尺一寸三分。橫一尺三寸二分。設色畫洞壑玲瓏。清溪與曲。丹楓翠柏。絢爛秋林。水榭茅齋。懸崖嵌石。自題具區林屋書款。叔明為日章畫。

玉池

夏日吳用卿攜黃雀山樵畫至余齋中。同陸君策、陳仲醇、諸德祖、朱叔熙、觀董其昌記具

區林屋人間有數軸。此其真蹟也。其昌又題鈐印二。知制誥日講官董其昌印。

軸內分鈐

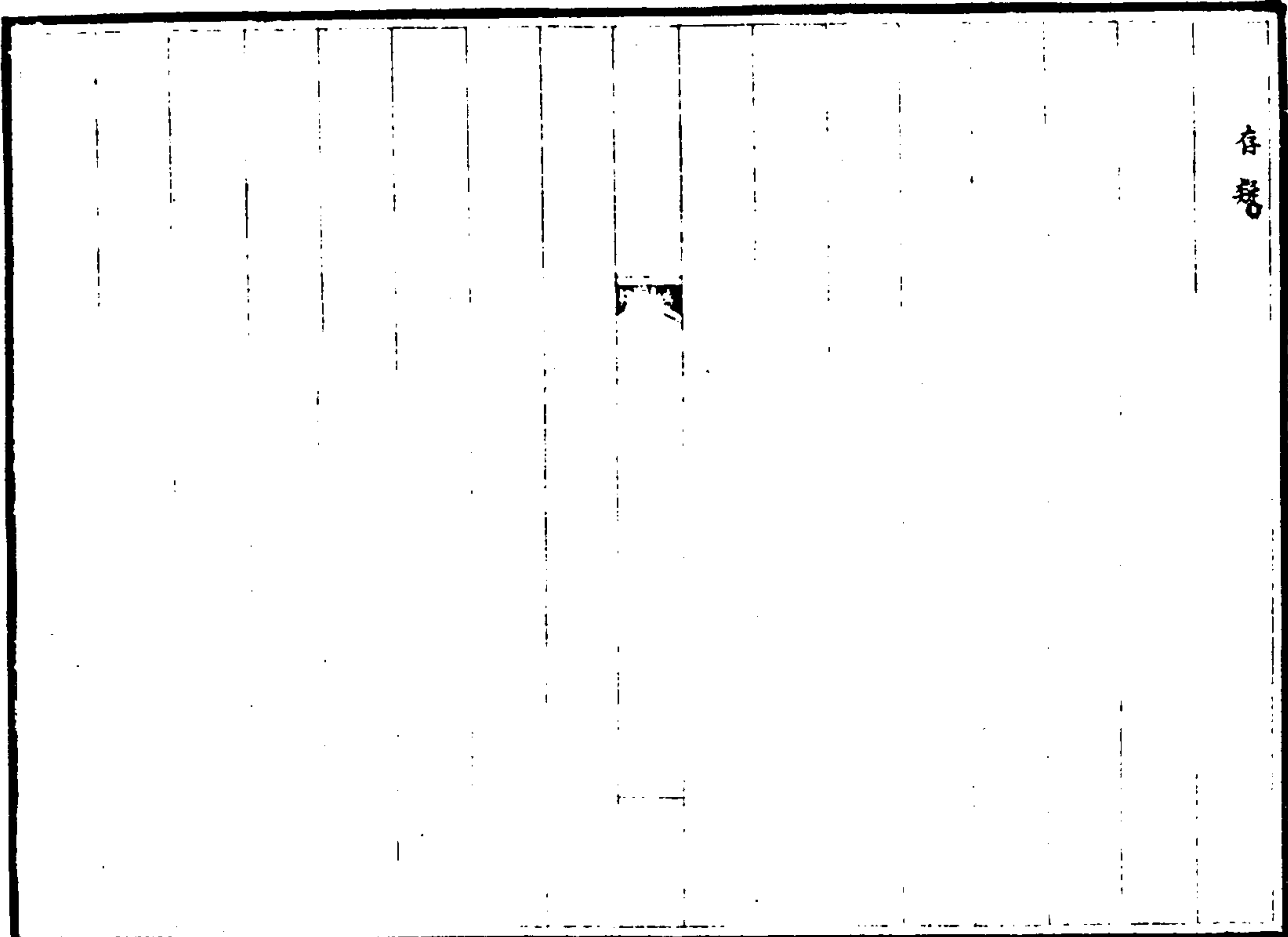
高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記吳廷

謹案陸君策名萬言。華亭人。萬曆丙子舉人。致見續編。未叔熙名本洽。上海人。萬曆癸丑進士。歷官山東副使。見松江府志。諸德祖。嘗即諸本。修亦上海人。歲貢生。志未載其字。姑

存疑



元趙希遠畫林巒福地 一軸

本幅紙本。縱四尺九寸六分。橫九寸六分。設色畫林巒。巒雲瀑布噴雪。磴道盤紆而上。樓閣峙於峯間。童子或掃徑。或採芝。放鶴將歸。馴鹿逐侶。款至正九年黃鐘月上吉日。趙希遠畫。鈐印一。希遠原題。福地真傳。霹靂開仰空。虛竇瞰崔嵬。千盤磴道穿深黑。萬古仇池接往來。頗怪洞中常見日。翻從地底一登臺。聳身且自崖間出。回首仙蹤帳口來。茂苑文嘉鈐印二。休承。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五。寶笈三編。

收傳印記。文謙光印。君珂鑑賞。潘志省印。又三印漫漶。

謹案趙希遠與王蒙同時。蒙有香光居士圖。希遠愛而臨之。見畫史會要。

元馬琬墨竹 一軸

本幅紙本。縱四尺二寸六分。橫一尺八寸二分。雙鉤墨竹。自題凌雲直上。扶風馬文壁寫。

鈐印一。馬文壁印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

取傳印記。字雲山蒼蒼江水洋洋。先生之風。山高水長。湯氏寶玩珍藏之印。

元釋方厓墨竹 一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺一寸四分。水墨畫竹石。無款。鈐印一方。厓原題。瑟瑟空外音。兀兀林下定。伊人本無作。獨坐听已。明珠光內大千重。疊秋更瑩。萬籟何緣生。太虛自成聽。悲哉湘川瑟。鏗乎衛之磬。風泉雜梧竹。物我此交罄。如何濁世士。強聒有不醒。馬知圓通門。廓寥謝畦迳。文靖持方厓所畫竹。

見示。俾錄虞道園先生寄題聽秋軒詩。軒蓋厓在重居寺時燕私之室也。因記前十五年厓自吳門歸。余亦次第先生詩韻。雖不免識者效顰之譏。漫附此以見意耳。歲洪武壬戌冬十月三日馬治。

左右方標綾題跋

書窗漫對碧琅玕。偏喜真心耐歲寒。恠底此君解醫俗。清標瀟灑拂雲端。九嶷山碧楚。

天空江上佳人思不窮日暮南陵修竹冷鷓
鴒聲裏起秋風康熙壬子竹醉日林村居士
淞洲謹筆鈴印二謝淞洲印林村居士方
厓律師元之隱德僧也本吳中重居寺丈室
張氏據吳遂避地住宜興保安寺高文碩望
妙寫枯木竹石宗坡公法一時士夫契之不
得其筆墨尤難獲而雲林鄒高士甚相密以
集中所載壬子九月十九日因吳僧大機用
公之還山寄詩以呈方厓禪伯云不到荆溪
三十秋南津溪水亦東流用公近住金鷲嶺
魏族猶隣白虎邱楓葉爛斑霜落後竹枝蕭
瑟渚邊頭歸逢古德方厓叟為話談元舊日
遊又考其題為吳中名哲馬公治者字孝
常元末秀士亦避張氏亂居宜興著有荆南
倡和集行於世鈴印三成悟寓意

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記不設寒具薛鑄鑑賞
謹案方厓已詳原跋又見六研齋三集

元人畫同胞一氣圖 一軸

本幅絹本。縱四尺九寸四分。橫二尺二寸一分。設色畫三嬰兒圍爐炙包子。一狸奴覷其旁。無款印。上方成親王楷書。

御製詩

戲嬰堂上弟兄聚。同氣連枝天性真。取義友于教孝悌。立身之本在人倫。覺世牖民人主職。心期間里普亨嘉。誕敷德政消愚蠢。天下蒼黎

本一家

御題 款 臣 永理奉

勅 敬 書 鈐 印 二 臣 理

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人歲朝圖 一軸

本幅絹本。縱二尺五寸四分。橫一尺二寸。設色畫瓶貯梅花。盆時水仙。一松鼠竊果。瓶覆散果滿地。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人夏景戲嬰圖 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸四分。橫一尺九寸。設色畫。垂楊文石環以曲檻。嬰兒一擎荷蓋。一執榴花。一持宮扇。兩兒持几。几供鍾馗。旁設瓶花一兒。以繩繫蟾。一兒隨後作戲蟾狀。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱五尺四分。橫三尺一寸二分。設色畫。翠柏紅椿。貨郎停擔。陳諸戲具。五嬰兒。羣嬉其側。無款印。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人畫雪景 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫二尺三分。設色畫。遠山積雪。寒林掩映。一童提壺入邨落。一人度橋擁袖作怯寒狀。一憩松亭。觀童掃雪。無款印。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 味綸私印 朱理之印

明宣宗畫武侯高卧圖 一卷

本幅紙本。縱八寸六分。橫一尺二寸七分。水墨畫竹林中。武侯坦腹枕書而卧。款。宣德戊申御筆戲寫。賜平江伯陳瑄鈐璽一。廣運之寶。

後幅題跋

恭書宣廟御製諸葛武侯圖下。右宣宗章皇帝御製諸葛武侯圖。賜平江伯追封平江侯謚恭襄陳公瑄者。公為武將。在太宗文皇帝靖難入京之時。首率巨艦。迎附江上。有濟王師之功。繼領數十萬眾。督餉運於海上。河上且著用兵建議良策。屢簡在列聖之心。非一日矣。蓋皆望公以漢諸葛。至是宣廟親灑寶翰。作此圖以賜之。非惟寵異之至。所以望其追美於前賢者。為何如也。公沒之二十有一年。其孫平江侯豫。受命守備南京。以循遠事。

先帝且與公有同朝之雅而知公者謹奉圖請書識其下於戲惟聖明為能知人善任惟賢才為能竭力効忠循於是圖見之然惟聖明所以望其臣者如此其重則子孫之所以繩其祖者宜何如其至哉豫以下其世世勉之景泰五年冬十一月至日榮祿大夫少保兼太子太傅戶部尚書文淵閣大學士修國史知制誥同知經筵事臣陳循頓首謹書鈐

印一陳循謹識 右宣宗章皇帝御筆相傳為漢丞相諸葛忠武侯高卧圖以賜故將平江侯陳恭襄公者也公曾孫嗣平江伯臣鏡間出以示臣敏政臣嘗侍罪史官得恭襄公之勲烈仰窺聖意而竊嘆曰於戲盛矣忠武侯輔先主取劉璋下全蜀中興漢室而恭襄公佐太宗文皇帝濟江靖難裂茅土為勲臣忠武侯治兵必先屯田木牛流馬皆本獨智

而太宗定都北京歲漕江淮粟數百萬一出恭襄規畫行之至今勲猷之懿照耀後先蓋於此見宣宗之知臣與恭襄公之受知列聖實明良千載之遇非一時之榮一家之慶而已昔漢武以周公負成王朝羣臣圖賜大將軍霍光光雖不敢上擬周公然擁昭立宣有大忠勲於王室後世稱之古帝王負知人之明而獲其用者類如此考之傳記忠武侯家範尤嚴如惱慢不能研精險燥不能理性之語皆聖門餘論卒之子瞻輩多以忠孝成名惟恭襄公之孫黜國莊敏公暨今元戎凡三世佩將印宣力四方而繼總漕之功尤偉國家賴之豈非恭襄公之教之所致歟承平既久世臣輩出而篤忠貞如書之所稱矢文德洽王國如詩之所頌則未有盛於陳氏者矣臣是以備論之以著於圖之下方成化十九

年歲次癸卯夏四月既望賜進士及第奉直
大夫左春坊左諭德同修國史經筵官兼太
子講讀官臣程敏政拜識鈐印一程敏政印
引首
旌忠藁款賜進士奉勅提督撫治河南叅政
臣史敏謹題鈐印一叅政之章

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案陳璽字彥純合肥人少從軍累遷右軍
都督食事燕兵至以舟師迎降封平江伯追

贈平江侯諡恭嘉孫璽字立卿正統末以副
總兵進封侯贈顯國公諡莊敏璽子鈞歷掌
左軍府加太傅陳循字德邁泰和人永樂乙
未賜進士第一歷官少保華蓋殿大學士明
史皆有傳史敏字德敏山陽人正統己未
進士歷官河南叅政見江南通志

明宣宗壺中富貴圖 軸

本幅紙本縱三尺四寸五分橫一尺七寸設
色畫銅壺貯牡丹懸空際狸奴在下仰首欲
攫之旁列銅洗一上鈐宣德祕閣圖書之寶
原題宣德四年正月十九日上以御畫賜臣
士奇臣士奇蓬華陋姿獲此異寶謹當什襲
敢贊頌言其辭曰於穆上聖濬哲欽明武功
伊瀝文德永清固重熙而累洽亦久道而化

成於是萬幾餘暇時游藝於翰墨灑貞觀之
勵精鑒宣和之迷惑揮洒盡神勾皴合則寫
此狸奴允中程式爾乃動必肖形蹲不違性
毛點斑斕日消雪映身矗矗以披雲暖炯炯
以夾鏡爪揚厲而鈎連尾卷曲而至頸類騶
虞而有章號後猊而甚稱飛鳥見而迴翔社
鷄望而自屏蓋寫生之神妙洵超凡而入聖
彼江都之馬何足與儔即道君之鷹安能較

勝若夫花垂朵朵百寶承恩異香宛在國色
猶存極人間之富貴斯貓望而欲吞則又曲
盡物情生動之趣而愈足徵化工點染於乾
坤然而上聰明不作大智若愚寤寐不顯以
為治圖君臣一德上下相孚朝無相鼠之刺
野無碩鼠之呼則斯貓也雖快一時之染翰
而終不忘萬世之良模臣何人斯膺茲寵錫
敢不拜手稽首而賡明良喜起之歌乎系曰
濯濯雪貓斑斑章兮猗猗牙爪欲欲張兮雙
瞳皎皎射晶光兮魍魎離兮走且僵兮淋漓
翰墨何輝煌兮子子孫孫永寶藏兮榮祿大
夫華蓋殿大學士臣楊士奇敬撰鈐印二楊
貞一臣士奇

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明沈度隸書歸去來辭一軸

本幅紙本縱一尺一寸三分橫七寸七分隸

書歸去來辭錄文不款雲間沈度書無印

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記儀周珍藏

明陶成菊石戲貓圖 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫一尺八寸五分。水墨畫菊花竹枝。一狸奴戲文石間。自題樂逸誰看晚節香。籬邊日日醉壺觴。眼前不道春光好。獨有寒情可耐霜。宏治癸丑秋。雲湖仙人。謝鈴印。一。雲湖陶成。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 蒼巖崇村審定

明周臣清泉聽阮圖 一軸

本幅絹本。縱四尺三分。橫二尺三分。設色畫高峯插雲。清泉噴雪。一人林下摘阮。一人坐聽。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 冀國公章 江邨吳廷之印

明唐寅畫山路松聲一軸

本幅絹本。縱六尺五分。橫三尺二寸。設色畫

層巖邃壑。松籟泉聲。一人憑眺。倚欄僕囊琴

隨後。自題。女几山前野路橫。松聲偏解合泉

聲。試從靜裏閑傾耳。便覺沖然道氣生。治下

唐寅畫呈李父母大人先生。鈐印三。夢墨亭

南京解元。逃禪仙吏。

題籤

唐子畏山路松聲 宋村重卷

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 蒼巖蕉林居士蕉林收藏

明仇英畫孝經圖一卷

本幅絹本。縱九寸四分。橫二丈一尺一寸五

分。仇英設色分畫孝經十八章圖。無款印。文

徵明楷書分錄孝經 不經文 鈐印二。文仲子文

徵明印

後幅題跋

此卷乃寶甫所摹王子正筆也。人物清灑。樹

石秀雅。臺榭森嚴。畫中三絕。兼得之矣。國光

兄寶而藏之。出而示予者三。予遂心會其意。

為錄孝經一過。徒知承命之恭。忘續貂之誦。

何時嘉靖丙午二月既望。徵明書。鈐印三文。

徵明印。衡山停雲。宋有李龍眠畫孝經石

刻大卷。今仇十洲縮之。文太史因以正書書

其下。古孝孝 重孝 字行經所在。能令祝融反風。沉

疴去體。盜賊弛兵。而不敢過其廬。種種吉祥。

過佛氏神通遠甚。宜寶藏之。八十二翁陳繼

繼

儒時已卯仲春十八日鈐印二。陳繼儒印者公。

百行之原款。吳寬書鈐印二。吳寬原博。

鑒藏寶璽五寶笈三編

政傳印記。馮李。浙右項篤壽子長藏書。重
謹案王子正名端洛陽人。宋真宗時右班殿直。見名畫記。

明仇英赤壁圖一卷

本幅絹本。縱八寸一分。橫二尺八寸三分。設色畫蘇軾泛舟遊赤壁圖。款吳郡仇英實父製。鈐印二十州。合藻。

後幅

彭年楷書赤壁賦。款不款。右蘇長公前賦。嘉靖戊申蜡月五日。為近蓮先生書。隆池山樵彭年鈐印三。彭年孔嘉。文彭行書赤壁賦。

款嘉靖己酉仲夏望日文彭書。鈐印三。文壽承氏。文彭。三橋居士。文嘉行書後赤壁賦。錄文不款己酉六月書於蕭閒齋。茂苑文嘉鈐印二。文嘉之印。文休承氏。周天球行書後赤壁賦。款吳門周天球書於棗儿齋。鈐印三。周天球印。周公瑕氏。棗儿齋。

引首

赤壁游。款徵明鈐印三。文徵明印。停雲館。

玉蘭堂印

舊題籤

仇十洲赤壁圖 蕉林鑒賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 蕉林書屋棠村審定 蕉林玉立氏
圖書 蒼巖 蒼巖子 冶溪漁隱 蕉林 觀其大畧

明仇英蘇武牧羊圖 一軸

本幅絹本 縱一尺七寸三分 橫一尺八分 設

色畫霜葉滿山 羣羊放牧 蘇武持節與李陵

執手訣別 穹廬遙隱於林間 款吳門仇英實

父製 鈐印二十洲仇英之印

玉池 王寵節錄漢書蘇武傳

蘇武傳 武字子卿 少以父任 兄弟並為郎

稍遷至移中 廢監時 漢連代胡 數通使相窺

觀匈奴 留漢使郭吉 路充國等前後十餘輩

匈奴使來 漢亦留之以相當 天漢元年 且鞮

侯單于初立 恐漢襲之 迺曰 漢天子我丈人

行也 盡歸漢使 路充國等 武帝嘉其義 迺遣

武以中郎將 使持節 送匈奴使留在漢者 因

厚賂單于 答其善意 武與副中郎將張勝 及

假吏常惠等 募士斥候百餘人 俱既至匈奴

置幣遺單于 單于益驕 非漢所望也 方欲發

使送武等會緄王與長水虞常等謀反匈奴中緄王者昆邪王姊子也與昆邪王俱降漢後隨浞野侯沒胡中及衛律所將降者陰相與謀劫單于母闕氏歸漢會武等至匈奴虞常在漢時素與副張勝相知私候勝曰聞漢天子甚怨衛律常能為漢伏弩射殺之吾母與弟在漢幸蒙其賞賜張勝許之以貨物與常後月餘單于出獵獨闕氏子弟在虞常等七十餘人欲發其一人夜亡告之單于子弟發兵與戰緄王等皆死虞常生得單于使衛律治其事張勝聞之恐前語發以狀語武武曰事如此此必及我見犯廼死重負國欲自殺勝惠共止之虞常果引張勝單于怒召諸貴人議欲殺漢使者左尹尹漢書作僕秩嘗曰即謀單于何以復加宜皆降之單于使衛律召武受辭武謂惠等屈節辱命雖生何面目以

歸漢引佩刀自刺衛律驚自抱持武馳召醫鑿地為坎置煖火覆武其上蹈其背以出血武氣絕半日復息惠等哭與歸營單于壯其節朝夕遣人候問武律知武終不可脅白單于單于愈益欲降之乃幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙北海無人處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所

武既至海上廩食不至掘野鼠去草實而食之杖漢節牧羊卧起操持節旄盡落昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在於是李陵置酒

賀武曰今足下還歸揚名於匈奴功顯於漢
 室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿陵
 雖驚怯令漢且賈陵罪全其老母使得奮大
 辱之積志庶幾乎曹柯之盟此陵宿昔之所
 不忘也收族隣家為世大戮陵尚復何顏顏
 書作乎已矣今子卿知吾心耳異域之人壹
 別長絕陵起舞歌曰徑萬里兮度沙幕為君
 將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃催士眾滅兮名
 已隕老母已死雖欲報恩將安歸謹案漢書
安歸句宋祁曰雖字雖報恩將
下疑有缺字茲據之陵泣下數行因與武決
 單于召會武官屬前以降及物故凡隨武還
 者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及
 還鬚髮盡白年八十餘神爵二年病卒上思
 股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣法其形貌
 署其官爵姓名凡十一人以此知其選矣款
 雅宜山人王寵書鈐印三大雅堂王寵私印

履吉之印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記天籟閣退密墨林嘉興項氏平生

真賞

明仇英松亭試泉圖 一軸

本幅絹本。縱四尺。橫一尺九寸。設色畫巖林水榭。一人執棹。拂倚欄坐。旁侍童子二。一展卷。一攜銅餅汲泉。款仇英實父製。鈐印一。實父。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 平章翰墨 甘口別俠 我自樂此 卞氏口菴珍賞 王氏延密家藏

明仇英番馬圖 一軸

本幅紙本。縱二尺。橫一尺九分。設色畫番馬一奚官左牽之。款實父仇英製。鈐印二。仇氏實甫。杜陵仇氏。

玉池

天上房星原不動。人間畫馬亦難逢。當時筆下千金驪。此是窗前八尺龍。右題馬一首。時嘉靖戊午春日書。徵明鈐印三。停雲。文徵明。

印衡山

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明仇英桐陰清話圖 一軸

本幅紙本縱八尺七寸。橫三尺一寸。設色畫

石峯峻嶒碧梧一枝亭亭垂蔭梧下二人聚語一童侍側綠坡叢篠流水潺湲款十洲仇英畫鈐印一十洲

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記天籟閣項墨林鑒賞稿李項氏士家寶玩項元汴印項子京家珍藏退密項墨

林父秘笈之印子孫世昌

欽定石渠寶笈三編

御書房藏二

列朝名人書畫

明文徵明江山初霽圖 一卷

明文徵明行書 一軸

明文徵明書七律 一軸

明文徵明松壑高閒圖 一軸

明文徵明好雨聽泉圖 一軸

明文徵明銷夏小景 一軸

明文伯仁圓嶠書屋圖 一軸

明王寵書雜詩 一卷

明王寵詩帖 一軸

明陳淳崑壁圖 一軸

明陳淳畫花卉 一軸

明陸治畫仙圃長春 一卷

明周天球畫叢蘭竹石 一卷

明項元汴蘭竹圖 一軸	明孫克宏畫朱竹 一軸	明顧正誼山水 一軸	明趙左雲巖響瀑圖 一軸	明周之冕畫蒲桃松鼠 一軸	明尤求文姬歸漢圖 一卷	明李士達關山風雨圖 一軸	明丁雲鵬曾母嗑指圖 一軸	明王錫爵詞翰 一冊	明董其昌書杜律真蹟 一冊	明董其昌書皮學士詩 一冊	明董其昌書陋室銘 一冊	明董其昌臨王羲之帖 一卷	明董其昌書古詩十九首 一卷	明董其昌書東佘山居詩 一卷	明董其昌行書真蹟 一卷
------------	------------	-----------	-------------	--------------	-------------	--------------	--------------	-----------	--------------	--------------	-------------	--------------	---------------	---------------	-------------

明董其昌臨月儀帖 一卷	明董其昌書閒窗論畫 一卷	明董其昌書畫合璧 一卷	明董其昌書七言絕句 一軸	明董其昌書陸暢詩 一軸	明劉度畫春山臺榭 一軸	明崔子忠雲林洗桐圖 一軸	明陳洪綬授衣圖 一軸	明陳洪綬玩菊圖 一軸	明陳洪綬畫荷花 一軸	明人畫大駕鹵簿圖 一卷	明人五王醉歸圖 一軸	明人畫雞 一軸
-------------	--------------	-------------	--------------	-------------	-------------	--------------	------------	------------	------------	-------------	------------	---------

明文徵明江山初霽圖 一卷

〔本幅紙本縱七寸四分橫四尺二寸八分淺設色畫山雨初晴巖壑含潤白雲堆絮飛瀑垂紳自題歲丙寅春雨霖霖意殊憤憤三月望後稍霽弄筆窗間作江山初霽圖適友生陳淳道復至因以贈之鈐印三衡山徵明停雲

後幅附詩

奉壽太史衡山先生九表八十韻醇儒應問世哲匠蚤知名文物真師表朝廷老峻英古今逢大運天地得奇精學懋天人貫才高海嶽鳴卻金全父德辭餽覺王情其先温州公之僚屬知其廉甚贈以千餘金先生堅拒不受江西寧府遣內豎持餽百金亦不受先生有先覺之賢也免穎傾三峽桑膚貴京粹然承道統卓爾握文衡粟帛無虛市珠璣卻滿贏素絲絲不染完璧竟連城奇作抗

大令范史傳曰筆勢縱放實天下之奇作也道揮凌率更象形殊炯炯騷雅沉鈞鈞籟掖卿雲質僊班列宿晶朱提酬史畢綵幣錫書成作聖膺高界勞賢享大烹揚鑣芬玉署馳轡軼公卿綸綍雷皇眷綢繆任客縈潞公宏派衷信國蓮家聲欲著潛夫論憑誰月旦評送辭鴻鷺侶近結鶯鷗盟元亮本真率幼安何潔清辟園維辟荔闔戶祇柴荆所恥偕宣父而謀但老彭叢

攀小山桂薌撥巨江蘅夜課程編慣朝叅孝禮誠鼓琴魚鳥翕落筆鬼神驚翠琬鑄良博青紺賦實宏研吞笠澤水飯給穎陽秬羣玉懸華館雙梧覆翠楹高眠即石枕閒飲怡蕙羹嫩作嵇中散狂譏阮步兵蹟緣蒼島峻光徹紫微明金液融青骨秋毫鑑碧睛蠶絲描入聖顧凱之描法蠅首法尤傑先生九十能古畫書家反樸祛雕飾忘機勿競爭雲騰五

色筆月挂九華紫邛豎咸知仰山翁也和賡
 百揆神有助一擬氣無勅抑自充頤養何曾
 藉鍊形顏舒霞兩頰髮攬雪千莖老去身彌
 健窮居道益亨煙波常泛鷁石壁漫聞鷺墨
 泣烏皮几花凝潁玉罌豪吟捎颺颺長嘯狎
 鷓鴣周乏仁攸決砭愚義復宏馨香弭滓穢
 讀確定縱橫迺繹呈新式那嫌設舊醜輕帆
 靡枉駕短褐聿全貞既喜青林卧猶諧綠野
 行刊山呼鹿豕浮海咤鯤鯨宇宙今元老乾
 坤此瑞楨詞同星焜煜德與歲崢嶸鸞鶴幽
 偏適松筠晚愈榮恩波開灝蕩壽域際昇平
 律已多恭遜逢時屢送迎夢年因寡嗜素固
 亦稀營後進爭趨軌名家悉讓兄祥煙縻遠
 躡錦水關精瑩量合江湖渺神隨草木萌滄
 浪歌乃乃伐木聽丁丁白日孤心瞰浮雲軒
 冕輕從教頻刻檄安肯赴弓旌瑤笈非無授

欽定石渠寶笈三編 御書房藏二

瑤漿豈不傾德容渾盎益福履正盈盈霈澤
 如膏雨流風禔國程能為上皇逸奚使俗塵
 櫻嶽降微虞集經譚似伏生四朝文獨盛五
 世慶交并子允華聯紱孫元秀毓瓊庭嬉鵲
 繞樹門集駟垂纓賞月延澄筭乘風理奕枰
 魚鬚攜古杖也魚鬚瑞球所貢文皇朝物鳳管
 奏和笙刺史脩賓燕饗宮獻壽觥百年悖典
 禮一代尚儀刑今年春正月十五日郡庠鄉
 飲禮畢郡守溫公復自祇率

條屬并來鄉達及類官諸生稱觴以壽誼齡
 介先生壽儀物隆煥一時之盛事也

攸邁楊林紀實羸洪武六年預鄉飲者周壽
 誼百有十歲楊茂九十三

歲林文支九十
 二歲時稱勝會詎能齊道矩夙譽震蓬瀛愚
 也樵蘇孺悠哉浪蹟萍謬慚叨北事感激指
 南征風颯春風座洋洋夜雪閔淵泉昭靜澈
 喬嶽鬱蒼菁吾道占元氣翹勲頌祖庚嘉靖
 己未春正月十八日門生洞庭張本敬賦

引首

江山初霽篆書

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記道復陳淳安氏儀周書畫之章儀

周鑑賞心賞安儀周家珍藏忠定公之後斯

植震澤張氏雲山玩易樓朝鮮人安岐之印

謹案張本字斯植。吳縣東洞庭人。見蘇州府志。詩內原本重押宏字。

明文徵明行書一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸橫九寸二分行

書漢漢輕陰正梅子弄黃時節最惱是欲晴

脫一雨乍寒又熱燕子梨花都過也小樓無

那傷春別傍闌干欲語更沈吟終難說一點

點楊花雪一片片榆錢英漸日隱西垣晚涼

清絕池面盈盈清淺水柳梢頭行一淡黃昏

月是何脫一吹徹玉參差情悽切右調滿江

紅甲寅十一月既望徵明書鈐印二徵仲甫

印文徵明印

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記御題圖書府安儀周家珍藏

明文徵明書七律一軸

〔本幅〕紙本縱一丈七寸橫三尺一寸行書月轉蒼龍闕角西建章雲斂玉繩低碧霄雙引鸞聲細綵扇平分雉尾齊老幸綴行班石陛謬慚通籍預金閨日高歸院詞頭下滿袖天香拆紫泥款徵明鈐印三文徵明印衡山停雲

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明文徵明松壑高閒圖一軸

〔本幅〕紙本縱一尺九寸四分橫七寸八分設色畫松下盤陀二人作對語狀自題嘉靖十年七月望後積雨初霽山齋疏豁偶得佳紙寫松壑高閒圖徵明時年六十又二鈐印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明文徵明好雨聽泉圖 一軸

本幅紙本縱一尺八寸八分橫一尺四分水墨畫雲山雨後泛棹聽泉自題楞伽山下雨餘天綠樹沈沈宿野煙輸與溪翁能領略自攜艇子看飛泉徵明鈐印二徵明軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記儀周鑑賞

明文徵明消夏小景 一軸

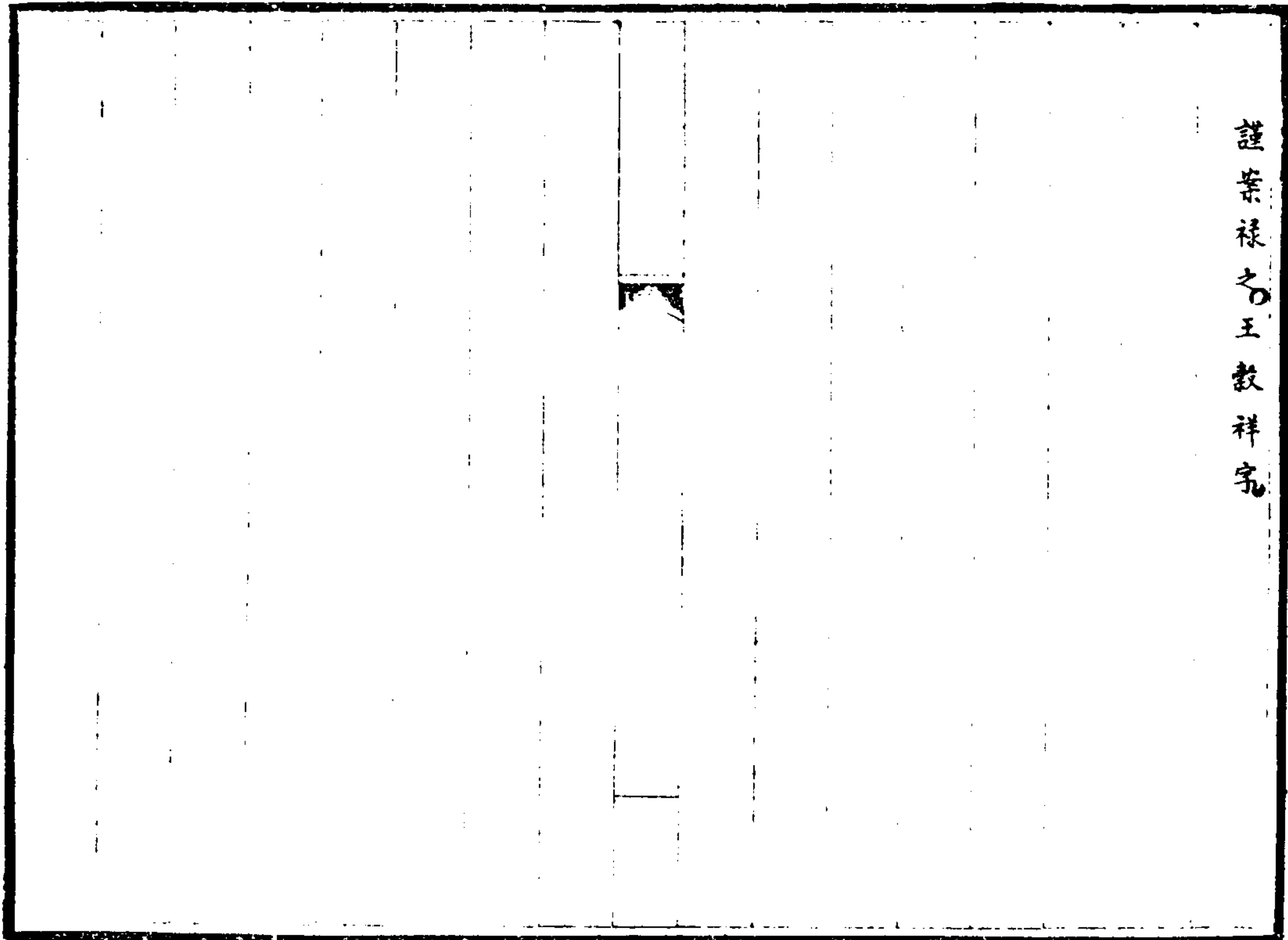
本幅紙本縱二尺二寸五分橫九寸五分水墨畫巨石壁立喬林出其上俯蔭老屋三人趺坐展卷又一人立而眺一童子煮茶自題近來習靜厭煩愁十日廢梳頭避風簾幕何曾捲悠然處古鼎香浮興至間書葉几困來時覆茶甌新涼如水簟紋流六月類清秋盍簪坊裏人如玉空相憶相見無由寂是詩成酒醒月明徐度南樓右調風入松有懷王君祿之填此奉寄時戊子歲六月八日也越今七年君歸自選曹檢篋得之持來相示而余忘之矣且以舊作小圖俾錄於上嘉靖甲午四月十四日徵明記鈐印二徵明

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案祿之王教祥字



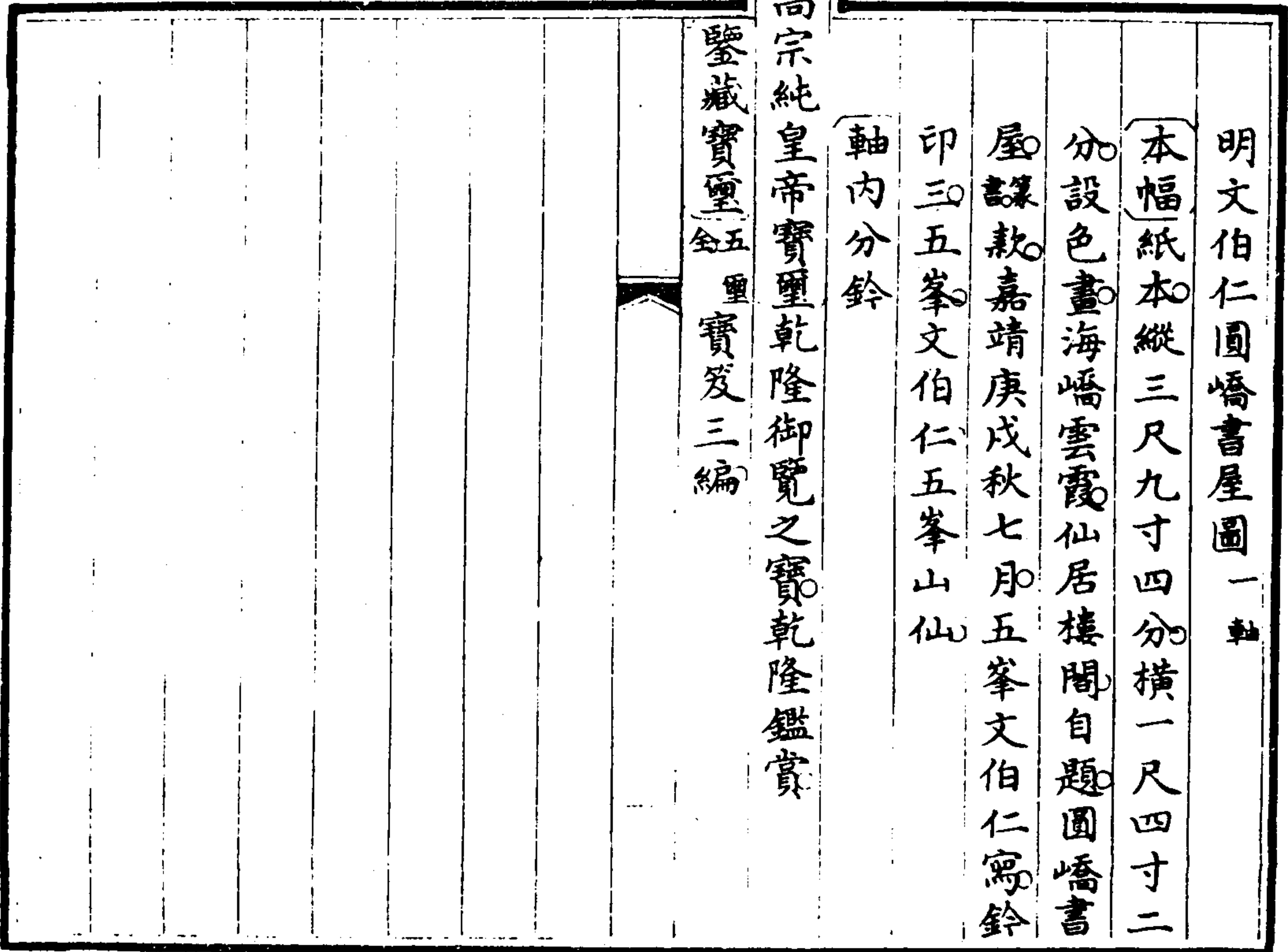
明文伯仁圓嶠書屋圖一軸

本幅紙本縱三尺九寸四分橫一尺四寸二分設色畫海嶠雲霞仙居樓閣自題圓嶠書屋款嘉靖庚戌秋七月五峯文伯仁寫鈐印三五峯文伯仁五峯山仙

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



明王寵書雜詩一卷

〔本幅〕紙本縱八寸九分橫八尺九寸五分草

書石湖八絕句石湖春色太可憐却似美人
明鏡前錦句平鋪鴨綠水白雲飛動蔚藍天

其二星橋北挂瀉春流映出黃山水面浮

霞石天青飛練鵲桃花氣暎醉輕鷗 其三

春山面面翠屏開盡繞吳王百尺臺一代霸

圖憐燼滅五湖流水恨東迴 其四三月暮

春春服成含風疊雪越羅輕生憎乳鷺撩春

色轉遣飛花蕩酒情 其五越來谿上柳千

絲畫鼓游船晚更移一曲紫雲歌粵女雙鬟

白雪舞吳兒 其六數松磊落千尺隱恰如

天際羣龍翔吟風嘯雨中琴瑟大澤深山藏

棟梁 其七登山臨水春將歸獨樹桃花猶

未飛玩世繁華真倏忽後時顏色轉霏微

其八古木朱藤疏著花澹雲斜日淨江沙黃

金臺上無推轂白石山中有歲華 包山雜

咏雲飛玉立志奇遊海上三山十二樓此日

圖經窺禹穴他年雞犬卜丹邱 雲作樓臺

石作蓮青天不動畫屏鮮棹歌一道滄浪去

指點虛無范蠡船 十日窮歡辭碧山片帆

輕拂五雲還桃花流水僊門曲迴首重迷銷

夏灣 千里萼羹縮項編黃甘朱橘不論錢

舵樓把酒山川滿高嘯何如李郭仙 一柱

支撐高浪中丹房石室悶璫瓏即看天目雲

門對更取峨嵋雪嶺通 髮往未酬山水志

幽栖應媿綵鷺羣殮芝餌木它年事暗向空

中禮白雲 浪打天門感百川風雲瀕洞漭

無邊未騎白鶴三山去且伴沙鷗一宿眠丁

亥春二月之吉雅宜山人王寵書於石湖精

舍鈴印四王履吉韓齋大雅堂

卷內鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

收傳印記安儀周家珍藏辛夷館印三朝鮮
人安岐之印

明王寵詩帖一軸

本幅紙本縱二尺六寸二分橫九寸一分草

書江東逢著李龜年腸斷歌鐘舞袖前瑤水

似聞黃竹奏梨園新按紫霓篇生憎玉色欺

冰盃不耐雲光媚酒筵掩淚青衫天畔客舉

觴白眼飲中僊右陸叔平席上作脩竹檀

藥池水波近人魚鳥碧山阿據牀欲動原脫

詩注於江湖思散髮狂吟款乃歌遠徑即栽彭

澤柳戲書時乞右軍鷺山公日有高陽會遮

莫尋常酒債多右草堂下鑿池作雅宜山人

王寵書於楞伽山中無印記

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

明陳淳崑壁圖 一軸

本幅紙本縱二尺四寸七分橫一尺八分水
墨畫盆貯文石苔痕斑駁琦草叢生自題久
不入城府緣有山水之癖今日偶過龍泉山
房坐玩水石種種可愛中有崑壁口景尤奇
主人見余酷嗜因割贈余余愧奪人所好故
寫此紙謝之余得奇玩固可喜矣主人得此
亦可少慰乎將為文社中一段故事耳嘉靖
癸卯八月四日道復志鈐印三大姚白陽山
人復生印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳淳畫花卉 一軸

本幅絹本縱五尺八寸六分橫三尺設色畫
梔子玫瑰百合山丹剪秋羅自題溽暑熏蒸
苦畫長葛中葵扇竹匡牀花陰水氣相撩處
可有人間白玉堂道復鈐印二陳道復氏復
生印

舊題籤陳白陽設色花卉棠邨真賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記棠邨審定蕉林蕉林收藏

明陸治畫仙圃長春一卷

本幅絹本縱九寸五分橫八尺二寸五分設色畫杏花蕙蘭翦秋羅牡丹梨花貼梗海棠百合花紫薇薔薇梔子秋海棠牽牛花秋菊山茶綠萼梅水仙共十六種款嘉靖歲己未春日包山陸治寫於支硎書舍鈐印三陸氏叔平有竹居包山子後幅題跋

王弇州先生與陸叔平善稱其工寫生能得徐黃遺意不若道復之妙而不真也山水喜仿宋人時時出己意風骨峻削霞思湧疊然不免露蹊徑時年將八十嘗自言更二年當大成余覽此卷細秀精密神采爛然如上飛閣以疏觀瑤光與壁繩乃暮齒猶崛強不已故老不凡乙卯冬日為又翁詞宗題話畫菴雪僧潘遠鈐印三話畫菴潘遠之

印雪僧

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記有懷草堂

明周天球畫叢蘭竹石 一卷

〔本幅〕灑金牋本。縱八寸八分，橫一丈六尺一寸。水墨畫。蘭叢筠幹，襯以蘚石沙坡。幅尾行書。幽蘭賦：惟幽蘭之芳草，稟天地之純精，抱青紫之奇色，挺龍虎之嘉名，不起林而獨秀，必固本而藜生，爾乃丰茸十步，綿連九畹，莖受露而將低，香從風而自遠。當此之時，叢蘭正滋，美庭闈之孝子，循南陔而采之，楚襄王

蘭臺之宮，零落無藜，漢武帝猗蘭之殿，荒涼幾變。聞昔日之芳菲，恨今人之不見。至若桃李水上，佩蘭若而續魂，竹箭山陰，坐蘭亭而開宴。江南則蘭澤為洲，東海則蘭陵為縣。隰有蘭兮，蘭有枝，惻遠別兮，交新知。氣如晴兮，長不改心，若蘭兮，終不移及。夫東山月出，西軒日晚，授燕女於春閨，降陳王於秋阪。乃有送客金谷，林塘坐曛，鶴琴未罷，龍劍將分。蘭

缸燭耀蘭麝，氛氳舞袖迴。雪歌聲過雲度，清夜之未艾。酌蘭英以奉君，若夫靈均放逐，離羣散侶，亂鄢郢之南都，下瀟湘之北渚。步遲遲而適越，心鬱鬱而懷楚。徒眷戀於君玉，斂精神於帝女。汀洲兮極目，芳菲兮襲汝。思公子兮不言，結芳蘭兮延佇。借如君章有德，通神感靈，懸車舊館，請老山庭。白露下而警鶴，秋風高而亂螢。循階除而下望，見秋蘭之青

青重曰：若有人兮山之阿，紉秋蘭兮歲月多。思握之兮猶未得，空佩之兮欲如何。乃抽琴操為幽蘭之歌。歌曰：幽蘭之生兮，于彼朝陽。含雨露之津潤，吸日月之休光。美人愁思兮，采芙蓉于南浦。公子忘憂兮，樹萱草于北堂。雖處幽林與窮谷，不以無人而不芳。趙元叔聞而歎曰：昔聞蘭葉據龍圖，復道蘭林引鳳雛。鴻歸燕去紫莖歇，露往霜來綠葉枯。悲秋

風之一敗與萬草而為。為隆慶庚午九月十日雨生長安次舍。漫為詹事。璫印先生寫蘭卷中。并錄茲賦。潦倒之人加之多。恙。搦管不工。不堪。璫老一笑也。吳下周天球識。鈐印五江左周天球印。周公瑕氏。俠香亭長。羣玉山人。

引首

湘皋雜佩。篆周天球書。鈐印三江左周公瑕

氏羣玉山樵

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記。宋氏穉佳書畫庫記。宋致穉佳收藏圖書。

明項元汴蘭竹圖 一軸

本幅紙本。縱二尺四寸。橫一尺七分。墨畫竹枝。蘭石。自題懸崖標獨操絕壁。抱孤芳。墨林子。項元汴寫蘭竹圖。并題鈐印三。退密。項元汴印。墨林山人。又題高逸予之知。已聞有過我之興。為備難。黍下榻。以俟。試聽足音。足然。杳寂。漫滌硯走筆。辨此少將清供。聊以斯文。共娛樂。賢友之益。免宴樂之損。較之羣居。不義。以為孰愈。汴子再識。墨。又題俯仰原無心。憑凌如有意。此梅道人景句。兼比錄之。以徵吾志。鈐印一。墨林。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記。儀周鑑賞。

明孫克宏畫朱竹 一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫八寸九分朱畫竹墨補坡石自識朱竹不知昉自何代相傳漢壽亭侯乃倡為之後蘇長公于場屋中見研有餘朱戲寫數幅好事者遂彷彿之管夫人曾寫百幅傳世要之竹本綠色世人恒以墨為點染若墨可代綠則朱亦可代墨矣嗟嗟今世之朱紫奪色黑白不分者豈止一朱竹

已耶雪居宏鈐印二孫允執漢陽太守章

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明顧正誼山水 一軸

本幅紙本縱三尺二寸四分橫一尺九寸六分水墨畫層巒雨洗密樹煙霏一人拄杖觀泉自題連日撫宋元諸大家真蹟頗能得其神髓思白從余指授已自出藍畫此質之品評當不爽也友人顧正誼識鈐印二顧正誼仲友

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 屢硯齋汪季青珍藏書畫之印

明趙左雲巖響瀑圖 一軸

本幅絹本縱四尺三寸七分橫一尺二寸設色畫層巖掛瀑邃壑飛流梵宇依山茅屋臨水一人戴笠拄杖度橋自題雲巖響瀑趙左鈐印二趙左之印文度氏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案趙左字文度華亭人宋旭弟子致見續編

明周之冕畫蒲桃松鼠 一軸

本幅絹本縱三尺四寸一分橫一尺一寸六分設色畫蒲桃松鼠款汝南周之冕鈐印二

汝南周之冕 軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明尤求文姬歸漢圖 一卷

本幅紙本縱九寸七分橫一丈二尺七寸白描旗蓋飛揚士馬擁衛使者執節前導文姬乘駝車牽帷憑式車後騎從護馱載而行無款鈴印二吳人尤求鳳邱

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記樂琴書以消憂太原氏珍玩樓家藏圖書

明李士達關山風雨圖 一軸

本幅紙本縱四尺一寸橫一尺九寸三分設色畫塞山屹立風雨颯然行人張蓋聯騎將投逆旅自題塞門風落木客舍雨連山萬曆庚申秋小寫于石湖邨舍李士達鈴印三通甫李士達印石湖漁隱

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明丁雲鵬曾母嚙指圖 一軸

本幅紙本縱一尺一寸八分橫一尺五寸一分墨畫曾母嚙指故事款丁雲鵬寫鈐印二不可辨

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明王錫爵詞翰 一冊

本幅宣紙本十六對幅皆縱八寸橫四寸四分

分行楷書立春誰勸東風臘裡來不知天待

雪惱江梅東郊寒色尚徘徊雙綵燕飛傍鬢

雲堆玉冷晚粧臺宜春金縷字拂香腮紅羅

先繡踏青鞋春猶淺花信更相催山重初

春東風吹碧草年年換行客老滄洲見梅吐

舊英柳搖新綠惱人春色還上枝頭寸心亂

北隨雲黯黯東逐水悠悠斜日半山暝煙兩

岸數聲橫笛青門同攜手前歡記渾似夢裡

揚州誰念斷腸南陌回首西樓算天長地久

有時有盡奈何綿綿此恨無休擬待倩說與

生怕伊愁 上元帝城三五燈光花市盈路

天街遊處此時方信鳳闕都民奢華豪富紗

籠繞過喝道轉身一辟小來且住見許多才

子艷質攜手並肩低語東來西住誰家如買

玉梅爭戴緩步香風度北觀南顧見畫燭影
裏神仙無數引人魂似醉不如趁早步月歸
去這一雙清眼怎生禁得許多胡觀 上巳
春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折雨重柳腰
嬌困燕子欲扶扶不得軟日烘煙乾風收霧
芍藥荼蘼弄顏色簾幙輕陰圖書清潤日永
篆香絕盈盈笑靨宮黃額試紅鸞小扇丁香
雙結團鳳眉心情郎貼教洗金壘共看西堂

醉花新月曲水成空麗人何處往事暮雲萬
葉春雲怨春雲 春景仙苑春濃小桃開枝枝已堪
攀折乍雨乍晴輕暎輕寒漸近賞花時節柳
搖臺榭東風軟簾櫳靜幽禽調舌斷魂遠閑
尋翠徑頓成愁結此恨無人共說還立盡黃
昏寸心空切強整繡衾獨掩朱扉枕簟為誰
鋪設夜長宮漏傳聲遠紗窗映銀缸明滅夢
回處梅梢半籠淡月 春遊調雨為酥催冰

做水東風分付春還何人便將輕燠點破殘
寒結伴踏青去好平頭鞋子小雙鸞煙柳外
望中秀色如有無間晴則个陰則个餽釘得
天氣有許多般須教撩花撥柳爭要先看不
道吳綾繡襪香泥斜沁幾行班東風巧盡收
翠綠吹在眉山慶清 春曉流鶯窗外啼聲
巧睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆煙裊
宿醒未解宮娥報道別院笙歌會早試問海

棠花昨夜開多少海棠秦少游 春景楊柳
絲絲弄輕柔煙縷織成愁海棠未雨梨花先
雪一半春休而今往事難重省歸夢遶秦樓
相思只在丁香枝上豈窺梢頭秋波 春景
駕鸞翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南
山明水秀娉娉嫋嫋恰似十三餘春未透花
枝瘦正是愁時候尋芳載酒肯落誰人後祇
恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期得處每自

不由人長亭柳君知否千里猶回首葛山

春怨倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生念柳

外青驄別後水邊紅袂分時愴然暗驚無端

天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情怎

奈向歡娛漸覺隨流水素絃聲斷翠綃香減

那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴正銷凝

黃鸝又啼數聲八六春思簾移碎影香褪

衣襟舊家庭院嫩苔侵東風過盡暮雲瑣綠

窗深怕對人間枕剩衾樓底輕寒春信斷怯

登臨斷腸魂夢雨沈沈花飛水遠便從今莫

追尋又怎禁驀地上心春恨手捲真珠上

玉鈎依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主思

悠悠青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回

首綠波三峽暮接天流風壓輕雲貼水飛

乍晴池館燕爭泥沈郎多病不勝衣沙上未

聞鴻雁信竹間時有鷓鴣啼此情惟有落花

知沈溪沙初夏柳陰庭館占風光呢喃清

畫長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫

絮飄揚輕盈體態狂為憐流去落紅香銜將

歸畫梁右詞曾純甫夏景棟花飄砌

藪清香細梅雨過蘋風起情隨煙水湘遠夢

遶吳峯翠琴書倦鷓鴣喚起南窗睡密意無

人寄幽恨憑誰洗脩竹畔疏簾裡歌餘塵拂

扇舞罷風掀袂人散後一鈎淡月天如水秋

歲端午梅霖初歇正絳色海榴爭開佳節

角黍包金香蒲切玉是處玳筵羅列鬪巧盡

輸年少玉腕綵絲雙結艤舫見龍舟兩兩波

心齊發竒絕難畫處激起浪花翻作湖間雪

畫鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方徹望中水

天日暮猶自珠簾高揭棹歸晚載荷香十里

一鈎新月夏日故園避暑愛繁陰翳日流

霞供酌竹影篩金泉漱玉紅映薇花簾箔素

質生風香肌無汗繡扇長閒卻雙鸞栖處綠
雲時下風箏吹斷舞影歌聲陽臺人去有當
年池閣佩結蘭英凝念久言語精神依約燕
別離梁鴻歸紫塞音信憑誰託爭知好景為
君長是蕭索夏夜冰肌玉骨自清涼無汗
水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人
未寢欹枕釵橫鬢亂起來攜素手庭戶無聲
時見疏星渡河漢試問夜如何夜已三更金

波淡玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道
流年暗中偷換夏景淮楚曠望極千里火
雲燒空盡日西郊無雨厭行旅數幅輕帆旋
落艤棹薰葭浦避畏景兩兩舟人夜深語此
際爭可使恁奔利名九衢塵裡衣冠冒炎暑
回首江鄉月觀風亭水邊石上幸有散髮被
襟處夏景淡煙飄薄鶯花謝清和院落樹
陰翠密葉成幄麥秋霽景夏雲忽變奇峯倚

寥廓波映銀塘漲新萍綠魚躍想端憂多暇
陳王是日嫩苔生閣正鏘日天高流金晝永
楚榭光風轉蕙披襟處波翻翠幙以文會友
沈李浮瓜忍輕諾別館清閒避炎蒸豈須河
朔但樽酒隨分雅歌艷舞盡成歡樂夏景
水浴清蟾葉喧涼吹巷陌馬聲初斷閉依露
井笑撲流螢惹破畫羅輕扇人靜夜久凭闌
愁不歸眠立殘更箭歎年華一瞬人千里夢

沈書遠空見說質怯瓊梳容銷金鏡漸懶趁
時勻染梅風地溽虹雨苔滋一架舞紅都變
誰信無慘為伊寸才減江淹情傷荀倩但明
河影下還看稀星數點過秦夏景宴堂深
軒檻雨輕壓暑氣低沈洞花彩舟泛玉笋坐
繞清潯楚臺風快相簾冷永日披襟坐久覺
疏絃脆管換新音越娥蕙態蘭心逞妖艷泥
歡邀寵難禁筵上笑歌間發烏履交侵醉鄉

歸處須盡興滿酌高吟向此免名韃利鎖虛
費光陰七夕靈鵲橋初就記迢迢重湖風
浪去年時候歲月不同人易老萬事茫茫宇
宙但獨對西風搔首巧拙豈關今夕事奈癡
兒騃女流傳謬添話柄柳州柳道人識破灰
心久只好風涼月佳時疏狂如舊休笑雙星
經歲別人到中年已後雲雨夢可曾常有雪
藕調冰花正梧桐雨後新涼透且隨分一盃

酒賀新

秋夜每到秋來轉添甚況味金風

動冷清清地殘蟬噪晚甚聒得人心欲碎更
休道宋玉多悲石人也須下淚余寒枕冷夜
迢迢更無寐深院靜月明風細巴巴望曉怎
生捱更迢遞料我兒只在枕頭根底等人睡
來夢裡水米秋望慘結秋雲西風送絲絲
雨濕凝望眼征鴻幾字暮投沙磧欲往鄉關
何處是水雲浩蕩連南北但脩眉一抹有無

中遙山色天涯路江上客腸已斷頭應白搔
首興歎莫年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行
盡愁無極便挽將江水入樽壘澆胸臆紅滿江
中秋憑高望遠見長空萬里雲無畱迹桂
魄飛來光射處冷浸一天秋碧玉宇瓊樓乘
鸞來去人在清涼國江山如畫望中煙樹歷
歷我醉拍手狂歌舉盃邀月對影成三客起
舞徘徊風露下今夕不知何夕便欲乘風翻

然歸去何用騎鵬翼水晶宮裡一聲吹斷橫
笛秋怨浮雲護月未放滿朱扉鼠搖暗壁
螢度破窗偷入書幃秋意濃閒竚立庭柯影
裏好風襟袖先知夜何其江南路遠重山心
知謾與前期奈何燈前墮淚腸斷蕭娘舊日
書辭猶在紙雁信絕清宵夢又稀四國秋
思波落寒汀邨渡向晚遙看數點帆小亂葉
翻鴉驚風破雁天角孤雲縹緲官柳滿疏甚

掛微微殘照景物關情川途換日頓來催老
漸解狂朋歡意少奈猶被思牽情繞座上琴
心機中錦字覺寂縈懷抱也知人懸望久蓄
薇謝歸來一笑欲夢高唐未成眠霜空已曉
氏州 秋怨夜色催更清塵收露小曲幽坊
月暗竹檻燈窗識秋娘庭院笑相遇似覺瓊
枝玉樹煖日明霞光爛水眇蘭情總平生稀
見畫圖中舊識春風面誰知道自到瑤臺畔

春戀雨潤雲溫苦驚風吹散念荒寒寄宿無
人館重門閉敗壁秋蟲歎怎奈向一縷相思
隔溪山不斷拜星月慢 秋日懷舊紛紛墜葉飄
香砌夜寂靜寒聲碎真珠簾捲玉樓空天淡
銀河垂地年年今夜月華如練長是人千里
愁腸已斷無由醉酒未到先成淚殘燈明滅
枕頭欹語盡孤眠滋味都來此事眉間心上
無計相迴避御街行 冬初風雪驚初霽水鄉

增暮寒樹杪墮毛羽簷牙掛琅玕纔喜堆門
積巷可惜迤邐銷殘漸看低竹翩翩清池漲
微瀾步履晴正好宴席晚方歡梅花耐冷亭
亭來入冰盤對山前橫素愁雲變色放盃同
覓高處看紅林擒近 冬景金花落燼燈銀鑠鳴
窗雪庭深微漏斷行人絕風靡不定竹圓琅
玕折玉人新問濶著甚悰情更當恁地時節
無言欹枕帳底流清血愁如春後絮來相接

知他那裡爭信人心切除共天公說不成也
還似伊無個分別滿路花 除夕殘臘收寒三
陽初轉已換年華東君律管迤邐到山家處
處笙簧鼎沸會佳宴坐列仙娃花藪裡金爐
滿藝龍麝煙斜此景轉堪誇深意祝壽山福
海增加玉觥滿泛且莫厭流霞幸有迎春壽
酒銀餅浸幾朵梅花休辭醉園林秀色百草
萌芽無款印

後副葉題跋

太原王文肅公解相印歸絕不與賓從子孫
譚立朝事蹟手自移花接果翻古帖摹書數
行此冊乃少時寫香艷詞摘草堂花間殆徧
書法道邁俱從黃庭發脈來淵季購得之焚
香轉玩更欲鐫石傳於人間正如宋璟鐵石
心腸作梅花賦大有風味乃知蘇黃好弄小
詞亦此意也陳繼儒鈐印二陳繼儒印眉公

文肅每見余閣試卷輒稱是柳誠懸筆意
當時閣學惟文肅公書家當行也董其昌觀
鈐印一董其昌

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

收傳印記夢禪室商邱陳淮書畫之印荆石
陳淮審鑒樂州文房之印

謹案冊內書詞係隨手雜錄人名詞名或載
或不載字句間亦多脫誤查第一關立春李
漢老作第二關初春秦觀作調風流七數聲
橫笛下脫一葉扁舟四字擬待借下脫人字

第三關上元李漢老作詞女冠子秋龍
下脫處字一雙情眼情誤清第四關上巳馮
偉壽作第五關春景阮逸女作詞花心動第
六關春遊王粲作班誤班第七關春曉寶篆
下脫沈字第八關春景王粲作第九關春景
黃庭堅作第十關春怨秦觀作漸字下多覺
字那堪下脫那字第十關春思俞允成作
調聲聲令鎖誤瑣斷腸魂夢雨沉沉雨誤兩
第十二關春恨李景作第十三關初夏第十
四關夏景謝逸作棟誤練第十五關端午兵
禮之作調喜遠鶯橫字下脫練字第十六關
夏夜蘇軾作詞洞仙歌第十九關夏景柳永
作詞過澗歌披誤被第二十關夏景周邦彥
詞女冠子石誤日第二十關夏景周邦彥作
涼吹二字倒寫間依露井間誤閉人今千里

人字下脫今字為伊才減江海伊字下多寸
字第二十一關夏景柳永作詞夏雲葉花洞
不密留誤同花字下脫薰若二字第二十三
關秋夜柳永作詞况味二字倒寫第二十三
關望趙鼎作陰誤雲搔首上脫空字酒行下
秋欲翻第二十五關中秋蘇軾作詞念奴嬌
細誤翻第二十六關秋怨周邦彥作詞西園
竹西誤四第二十七關秋思周邦彥作詞蕭
滿掛字下脫上字川途換日誤日第二十八
八關秋怨周邦彥作詞何誤向第二十九
九關秋日懷舊范仲淹作第三十關冬初周
邦彥作第三十一關冬景周邦彥作第三十
二關除夕胡浩然作詞東風齊着九

明董其昌書杜律真蹟 一冊

本幅紙本十二對幅皆縱八寸一分橫四寸五分行書苑外江頭坐不歸水晶宮殿轉霏微桃花細逐楊花落黃鳥時魚白鳥飛縱飲久拚人共棄嫩朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣 蓬萊宮闕對南山 承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖

顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班 聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓震征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江遠故國平居有所思款其昌鈐印三太史氏董其昌印元賞齋

鑒藏寶璽 五重寶笈三編

明董其昌書皮學士詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸四分橫九寸四分楷書齋心已三日筋骨如煙輕腰下佩金獸手中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各各有行有字為玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同作幽憂行其門纔函丈初若盤薄矧洞氣黑眈眈集作眈眈苔髮紅鬢鬢試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來撲松炬明人語散瀕洞石響高玲玎脚底龍蛇氣頭上波浪聲有時若服匿偈仄如見繡俄爾造平澹豁然逢光晶金堂似鑄集作鑄作出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動瑤露涵而馨漱之恐減算酌之必延齡愁為三官責不敢攜一甌昔云夏后氏於此

藏真經刻之以紫琳秘之以丹瓊期之以萬
祀守之以百靈馬得彼丈夫集作人竊之不加
刑石匱一以出左柙集作神俄不局禹書既云
得吳國由是傾薛縫纔半尺中有怪物腥欲
去既嘆嗒將迴又伶俜卻遵舊時道半日出
杳冥屢泥惹石髓衣濕沾雲英元籙乏仙骨
青文無絳名雖然入陰宮不得朝上清對彼
神仙窟自厭濁俗形卻憎造物者遣我騎文
星 吾愛李太白身是酒星魄口吐天上文
蹟作人間客礫砢千丈林澄澈萬尋碧醉中
草樂府十幅筆一息召見承明廬天子親賜
食醉曾吐玉床傲幾觸天澤權脫臣妬逸才
心如斗筭窄失思出內署海岳甘自適刺謁
載叔倫集作接赴宴著穀屐諸侯百步迎明君
九天憶竟遭腐脇疾醉魄歸八極大鵬不可
籠大椿不可植蓬壺不可見姑射不可識五

岳為辭鋒四溟作胸臆惜哉千萬年此俊不
可得 吾愛白樂天逸才生自然誰謂詞翰
器乃是經綸賢歟從浮艷詩作得典詰篇立
身百行足為文六藝全清望逸內署直聲驚
諫垣所刺必有思所臨必可傳忘形任詩酒
寄做遍林泉所望標文柄所希持化權何期
遇訾毀中道多左遷天下皆汲汲樂天脫獨
天下皆悶悶獨捨旃高吟辭兩掖清怡然

嘯罷三川處世似孤鶴遺榮同脫蟬仕若不
得志可為龜鏡焉 吾愛盧徵君高卧嵩山
裏百辟未一顧三徵方暫起坦腹對宰相岸
憤揖天子建禮門前吟金鑿殿衣醉天下皆
哺糟徵君獨潔已天下皆樂聞徵君獨洗耳
天下皆懷羞徵君獨多恥銀黃不妨懸赤紱
不妨被而於心抱中獨脫作義皇地藍舉一
云返泥詔褒不已再看緱山雲重酌高陽水

放曠書裏終逍遙。醉中死。吾謂伊與周。不若
徵君貴。吾謂巢與許。不若徵君義。高名無階
級。逸迹絕涯涘。萬世唐書中。逸名不可比。粵
吾慕真隱。彊以骨肉累。如教不為名。敢為作集
有徵君志款。甲戌五月。書皮學士五言古詩。
董其昌鈐印二宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

謹案皮學士即唐皮日休。數詩俱見全唐詩
集中。董書間有脫誤。

明董其昌書陋室銘一冊

本幅紙本二十二對幅皆縱九寸六分橫五
寸二分。行書陋室銘。山不在高。有仙則名。水
不在深。有龍則靈。斯是陋室。惟我德馨。苔痕
上階綠。草色入簾青。譚笑有鴻儒。往來無白
丁。可以調素琴。閱金經。無絲竹之亂耳。無案
牘之勞形。南陽諸葛廬。西蜀子雲亭。孔子云。
何陋之有。其昌鈐印三董元宰宗伯學士元

賞齋

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

明董其昌臨王羲之帖一卷

本幅絹本縱五尺五寸橫七尺八寸行書想諸舍恣佳知未得所具意分報不可惟庶何當挫傷出言增酸寄弟可為惟姊數告安和二妹可可穆期求抹命憂之至深十許日當還二孫安不可憂歎謝生佳頃大潤以始既之此人出蕭索可歎足下各可不都五日書今送謝有王想深得勉豺狼耳至羲之

又脚舊小服致酒至佳數用有驗直以純酒漬致令汁濃便飲多少任意諸患不差憂懣不可言見北問使人焦心足下皆以見也得書知足下故爾去郡羊叅軍還便去吾甚疑卿遺須書十月十二日山陰羲之報自識賀知章摹右軍書南唐李氏刻於澄清堂為昇元帖乃宋淳化帖之祖本也其昌臨鈐印二太史氏董其昌

鑒藏寶璽五
寶笈三編

明董其昌書古詩十九首 一卷

本幅金粟牋本縱八寸一分橫七尺六寸四分
分行書古詩十九首詩不自識書古詩十九首四通二為高麗紙一為絹書此則宋藏紙
做褚河南哀冊乙卯十月朔其昌識無印記
卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌書東佘山居詩 一卷

本幅高麗紙本縱一尺一寸橫九尺三寸七分
分行書贈陳仲醇徵君東佘山居詩歸然者
舊表江南東佘雲泉恣所探廣大代推風雅
主蕭閒時共佛僧龕空庭籟起聞吹萬月幌
杯深對影三。辛苦山靈驅俗駕肯容城市訝
蘇耽 百感中來不自枯側身西望佘峯尖
論交雲雨今方見閱世陽秋晚更嚴危語逼

人何咄咄大言是處可炎炎聞君近發琅函
秘已展紅牙第幾籤 名僧會裏事瞿曇能
結孤峯白石菴河伯謾夸聞道百狙公何意
賦朝三清華水木如濠上宏獎風流自汝南
卻笑昔人高士傳不將同世一為參 無限
離離壓杞楠樹猶如此爾何堪煙波狎主誰
爭長山澤雖癯已戰酣絕域也知珍尺一高
軒奚事謬朝三猶嫌住久人知處見說遊鯤

欲徙南 當年游宿徧名藍紫柏禪師奉塵
譚受記可稱千佛一論文曾許兩都三應將
綺語卑江左直遯宗風自嶺南莫訝繩牀畱
半席庭前樹子早同參 餐取峯霞坐翠嵐
雲根剝出小終南窗懸虛室常生白帖做蕭
齋欲過藍山長舊來鴻自一市喧還笑虎成
三應憐惠子能知我雅道寥寥有荷擔 窮
笠扁舟白馬譚浮生忽已髣髴無能九土
游其八不朽千秋共此三曲水竹林分左右
青山賓主列東南此中但可吟風月百尺陳
樓一草菴 端居突兀起昆嵐是處清涼現
鉢曇漱石更兼芳潤六御風時見素雲三綠
天賸有書經葉碧澗疏為洗硯潭身隱無文
真用短。試看碑板大江南 窪盈軒畫為誰
拈。著配倪迂也自謙枯木悠悠憑隱几芙蓉
片片見開簾即令呼馬能無應但說猶龍好

用潛養鶴栽梅成底事未曾驅役老長髯
微君名姓徹宸嚴谷飲巖棲寶不貪稱意沙
鷗隨上下論才竹箭美東南盪胸震澤吞能
九開徑柴桑益有三儘為草堂拈勝槩畱將
山史作佳譚 頌酒深衷豈放慙二豪何以
視耽耽將因巢許為師友自與羲皇作子男
清淺錦機襄轉七縱橫雅爵醉揮三孝標雖
有傷時論未見山中此盍簪 鍾牙緬邈別
家慙試向瑤琴古調叅懷友經春哦渭北教
兒當日笑城南夢中蝴蝶花光濕池裏蟾蜍
墨霧含隻鶴畸人形共影故應待我鼎為三
瑤草金光向此探我來風日正清酣夷門
布席恒虛左栗里懸窗故倚南竟有聲名輸
第五恥將禪草說登三可知嘉遯能終吉龜
笑何勞季主叅 十載邨居傍釀壩邨農邨
姥得相叅玉壺觀世龜藏六竹簡讐書灰渡

三只見陶公怡嶺上誰知劍客是圖南近來
寶晉先王略不作蘭亭聚訟譚 今古閑愁
了不擔脩然方內有鸞駟谷名子午真盈一
坐守庚申不但三處士占星常斗北詩家挹
酒或箕南為君署取涼心館若箇游人肯細
叅 為事丹鉛不種藍間將草木志嵇含斲
新松傲秦封五娟秀花開少室三流詠須臾
成洛下徵圖早晚詔江南憑君醉舞迴雙袖

長泖驅為拾月潭 忽憶驅車過楚潭德山
猶有德山菴苔蘚驚嶺銜天半直截牛車見
佛三般若無知傳教外菩提非樹本宗南前
身金粟維摩是丈室相看已罷叅 滿貯詩
囊不待探風流勝賞事偏諳寄愁直欲還天
上招隱時聞過水南有橘可能摘楚頌無花
大類說燕函凭高輒吐驚人句為道平生僻
性耽款癸亥七夕書於百花里董其昌鈐印

二太史氏董其昌印
鑒藏寶璽五墨寶笈三編

明董其昌行書真蹟一卷

〔本幅綾本縱八寸四分橫七尺三寸二分行書半月臺陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迴向高城隅置酒望白雲商飈起寒梧秋山入遠海桑柘羅平蕪水色綠且明令人思鏡湖終當過江去愛此暫躊躇 登太白峯西上太白峯夕陽窮登攀太白與我語為我開天闢願乘冷風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山一別武功去何時復見還款董其昌書鈐印三宗伯學士董元宰氏元賞齋

鑒藏寶璽五里寶笈三編

明董其昌臨月儀帖一卷

〔本幅紙本縱九寸橫八尺一寸四分草書臨唐月儀帖見續編自識壬寅四月余訪于比部中甫於金沙比部出諸古帖相覽有唐人月儀帖生平僅見因手臨之欲刻入鴻堂帖帖成遂遺此書余所臨仿實與真帖頗肖似第不知唐名賢為誰殆元和以後手也董其昌記鈐印二知制誥日講官董其昌印 月儀帖本出索靖後多散佚不傳此為唐人擬作者筆法亦宗索靖觀其虛和天矯間有約奴遺意大都為章草者必兼右軍乃合否則宋克輩耳己未七月重觀題去臨書時十八年矣其昌無印

後幅題跋

王弇州家藏宋秘閣續帖有唐人月儀十二段江南季氏藏墨蹟九段傍有楷書音注缺

正二五三月金華邵原性跋以為在江西夏都指揮家據董文敏見於于比部時則又是全本其書結構繁密非宋人所能不知何時離而復合合而更離良不可解文敏喜其平生僅見故未暇擇紙較原本饒有逸致所謂偶然欲書也前後二跋精神流露尤可珍愛

康熙甲戌正月五日紙窗晴映水仙蠟梅香氣撩人客有持李氏所藏墨蹟欲售者因取此卷與秘閣續帖並觀之題識於後大兒輿次兒軒侍側看書江邨獨旦翁高士奇時年五十 題此未久忽過重午流光可慨聚散興懷古人札牘中每三致意焉是歲五月十一日簡靜齋雨窗再書江邨鈴印三七寸高澹人高詹事

引首 唐月儀帖董其昌臨并題鈴印三其昌之印

太史氏元賞齋

卷內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記朗潤堂印清河郡記竹谿逸史教

忠堂藏高士奇圖書記雙清閣書畫章衣園

審定張長卿觀香齋蕭元齋竹窗三柏堂郭

丁立士奇高澹人廬子孫寶之衣園藏真竹

溪秘玩北墅尚書大夫章幅末墨書卷四號

上鈴高祥印記

謹案于中甫為五兵金壇人萬曆癸未進士歷官刑部郎中贈太僕寺少卿見鎮江府志

明董其昌書閑窗論畫一卷

〔本幅素綾本縱一尺五寸八分橫八尺行書
閑窗論畫山之輪廓先定然後皴之今人從
碎處積為大山此最是病古人運大軸只三
四大分合所以成章雖其中細碎處甚多要
之取勢為主元人論米高二家畫正先得吾
意畫樹之竅只在多曲雖一枝一節無有可
直者其向背俯仰全於曲中取之或曰然則
諸家不有直樹乎曰樹雖直而生枝發節處
必不都直也董北苑樹作勁挺之狀特曲
處簡耳李營邱則千屈萬曲無復直筆矣
宋人多寫垂柳又有點葉柳垂柳不難畫只
要分枝得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處
只以汁綠漬出又要森蕭有迎風搖颺之意
其枝須半明半暗又春三月柳未垂條秋九
柳已衰颯俱不可混設色亦須體此意也

畫樹木各有分別如畫瀟湘圖意在荒遠滅
沒即不當作大樹及近景叢木如園亭景可
作楊柳梧竹及古檜青松若以園亭樹木移
之山居便不稱矣若重山複嶂樹木又別當
直枝直輪多用攢點彼此相藉望之模糊鬱
蔥有猿啼虎嘯之狀至如春夏秋冬風晴雨
雪又不在言也董其昌鈐印三董其昌大宗
伯印元賞齋

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌書畫合璧 一卷

本幅絹本二幅皆縱八寸二分畫幅橫二尺五寸六分設色畫山樹自題開此鴻濛荒真成羽人宅洪崖居可移天姥夢亦得壬子歲暮董元宰畫并題鈴印一董其昌印書幅橫一尺七寸四分行書壯觀楚辭壯觀在真州城北原上帶臨南山猗陟北岵撫壯勝猗遺萬古漫漫蒼穹無所夾夾嶻嶻縱奇度遠迤猗前征盤礴猗後駐奮迅猗奔駛約卻猗畔顧環旋猗拖卷引伸猗就旅霧釋猗離掩雲乘猗平舉瞭瞭猗蟾輝悒悒兮蒸雨鬱鬱猗陽春莽莽猗玉露燦燦猗午停翳翳猗西去顧吾儕猗並與步卻飛仙猗不遐慕癯其形猗久何苦便莫便猗遵坦路適莫適猗破心阻樂莫樂兮頓會過莫莞藤猗擷芳蕤是日海上顧氏以米襄陽真蹟見視余為臨此

大都米家書與趙吳興各為一門庭吳興臨米輒不能似有以也吳興書易學米書不易學二公書品于此辨矣董元宰識鈴印一董其昌印

後幅題跋

董宗伯閔才博學一代偉人書畫乃其餘伎顧其平生嗜慕古人實殫精畢力以窮其極匪直升堂窺管而已宋之元章元之文敏使其同時當與之並驅逐鹿至於得意之作或且勝一籌焉此卷畫兼北苑營邱壯觀楚辭做米襄陽已稱合作而臨潭帖虛和婉暢姿態百出洋洋乎現會稽身而說法矣向為余所藏強為從子換去既而復歸仲兄仲兄蓄宗伯之蹟甚多而皆出此卷下每一展觀如行山陰道上也崇禎丁丑仲秋八日崇禮跋鈴印四趙崇禮印叔厚氏蕉齋趙

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

收傳印記宏載印半珍藏印半戚公佩鑑藏書書
記一重依庸居士依庸印半月明林下美人來張
宏載印

謹案趙崇禮涇縣人寧國志列於國朝之
初云七歲即工書長八二王之室善畫蘭
尤清雅此卷後題崇禮蓋明末人也志作字
路叔與名不相應疑有誤

明董其昌書七言絕句一軸

〔本幅〕絹本縱五尺三寸五分橫一尺三寸五
分行書桃蹊柳陌轉山椒古木蒼藤自六朝
是處誅茆可容易幾乘春漲弄輕橈其昌鈐
印三元賞齋太史氏董元宰氏

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

明董其昌書陸暢詩 一軸

本幅綾本縱二尺九寸七分橫八寸八分草書怪得北風急前庭如月暉天人寧許巧翦水作花飛其昌書鈐印三元賞齋太史氏董氏元宰

鑒藏寶璽五寶笈三編

明劉度畫春山臺榭 一軸

本幅絹本縱三尺七寸三分橫一尺四寸九分設色畫翠巖積秀碧樹敷英臺榭參差依山臨水一人坐憩一童捧茗盃侍一童煮茗自題曩余在西湖精舍曾見宋人所畫春山臺榭圖卷賞其神妙心領意會至今殆閱數月矣適友人出此長素索筆聊為彷彿其概深愧不能得萬一耳崇禎九年春日劉度鈐

印二劉度叔憲

鑒藏寶璽五寶笈三編

註崇劉度字叔憲浙江人見無聲詩史此自鈐印作叔憲

明崔子忠雲林洗桐圖 一軸

本幅綾本縱四尺九寸橫一尺六寸三分設色畫倪瓚角巾褒衣佇立峯石下一姬隨後從以女奴均捧盥匱其前碧梧亭亭一奴注水於槃一奴攘袂而洗自題古之人潔身及物不受飛塵爰及草木令人何獨不然潔其澣濯以精一介何憂聖賢聖賢宜一無兩道也慎吾老先生之謂與為繪倪元鎮洗梧桐一事以祝其潔可與也若夫嚴介自脩三年上下周秦及今日無兩人吾謂倪之潔依稀一斑爾自好不染世之人被其清風曰君子嘉樂端與斯人共永也長安崔子忠識鈴印一子忠之印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳洪綬授衣圖 一軸

本幅絹本縱四尺一寸二分橫一尺四寸六分設色畫公劉授衣於公子三童侍側執杖捧衣瓶貯叢菊點綴秋令無款印原題七月詩蘇詩款癸卯六月寓武林昭慶寺客有持陳章侯先生所繪授衣圖見示倪書幽風七月八章於上揮汗捉筆殊乏古意也滌陽顧苓記鈴印二顧苓東吳小顧八分

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記遠遊子

明陳洪綬玩菊圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺七寸一分設色畫瓶菊置石上一人攜杖坐觀款洪綬仿李希古翫鞠圖似抑之賢弟清教鈴印一章侯

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳洪綬畫荷花 一軸

本幅絹本縱二尺三寸五分橫一尺二寸一分設色畫荷花湖石水草款遲老畫於靜香居為順之道盟兄壽鈴印二僧悔勿遲

玉池

絃管張水天芙蓉鷺鷥起我則偶爾為如何能是子弟遲書舊作似順老道盟兄正鈴印二陳洪綬印章侯

軸內鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明人畫大駕鹵簿圖一卷

本幅絹本縱一尺六寸五分橫四丈五尺六分設色畫輦輅旗幟鼓吹兵仗及即將官吏各有楷書標目前幅楷書大駕鹵簿中道官吏人物名數篇後幅楷書大駕鹵簿中道官吏物品制詳印不文錫無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明人五王醉歸圖一軸

本幅絹本縱三尺六寸四分橫二尺二寸六分設色畫五王夜譙猛炬高燕華筵已闌一不勝飲而逃一攬袂勸以盞一姬奉洗侍一離席醉暎童子掖之行二人立庭間一挽鬚一遜謝二姬執壺尊相侑有籠燭者在前其上高槐碧梧垂蔭欄砌無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明人畫雞一軸

本幅絹本縱一尺五寸四分橫二尺三寸設

色畫雞雌雄各一雞雖三無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五里寶笈三編

收傳印記冷硯齋閔口鑒藏之印

欽定石渠寶笈三編

御書房藏三

本朝臣工書畫

慎郡王畫山水一冊

慎郡王畫山水一冊

慎郡王畫山水一冊

慎郡王畫山水一冊

慎郡王畫山水一冊

慎郡王畫山水一冊

慎郡王畫山水一卷

慎郡王畫山水一卷

弘曄畫翠屏雲縵一卷

弘曄畫素瀨松陰一卷

弘曄畫松泉春霽一軸

弘曄畫林麓秋晴一軸

弘曄畫雲岑開錦一軸

弘曄畫千林瑞雪一軸

王時敏仿王維江山雪霽一軸

沈荃書周子太極說一軸

惲壽平寫意真蹟一冊

王原祁重山疊嶂圖一軸

王原祁山水一軸

黃鼎畫雲棧八景一冊

楊晉寫生花果一卷

高層雲書唐錢起詩一軸

張榕端臨閣帖一冊

朱彝尊隸書斷句一卷

孫岳頌書韋應物聽鶯曲一軸

宋駿業林亭煙岫圖一軸

吳燦山水一冊

王銓畫

南巡五瑞圖一冊

何焯書食蟹詩一軸

高其佩山水一卷

蔣廷錫寫生二冊

蔣廷錫山羊圖一軸

張照書

高宗純皇帝御製觀刈麥詩一軸

張照書

高宗純皇帝御製插秧吟一軸

張照書

高宗純皇帝御製賦得波靜藻依魚詩一軸

張照臨蘇軾三帖一冊

張照臨董其昌書陶潛詩帖一軸

張照書聯一軸

張照書聯一軸

張照書聯一軸

張照書聯一軸

張照書聯 一軸

張照書聯 一軸

王敬銘畫爐峯萬疊圖 一卷

陳書看雲對瀑圖 一軸

汪由敦書

高宗純皇帝御製灌園詩 一軸

劉統勳書蘇軾詩 一軸

鄒一桂畫秋英呈艷 一軸

鄒一桂畫藤花芍藥 一軸

董邦達水閣聽泉圖 一軸

董邦達仿王蒙萬疊芙蓉 一軸

董邦達仿王蒙仙館澄陰 一軸

董邦達仿倪瓚疎林含秀 一軸

董邦達畫漁村野行 一軸

董邦達畫煙燈香林 一軸

董邦達畫煙樹漁莊 一軸

董邦達畫松谿泛月 一軸

董邦達畫雨霽霞明 一軸

潘乙震畫

高宗純皇帝御製消夏十詠詩意 一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製皇朝禮器圖式序 一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御題山水畫詩意 一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御題八香圖詩意 一冊

錢維城畫春花三種 一軸

錢維城畫夏花四種 一軸

錢維城畫天中瑞景 一軸

錢維城竹石寫生 一軸

慎郡王畫山水 一冊

〔本幅〕紙本十二對幅皆縱五寸六分橫四寸

二分右幅設色畫內第四幅水墨一蒼松林列崇樓

跨溪二繞屋高槐後峙青嶂三背巖架屋嘉

樹當門四苔徑獨行秋林蕭瑟五書堂臨水

萬柳成陰六山雨欲來水雲一色七層巖滴

翠珍木霏丹八秋山嶙峋楓葉微脫九平時

方罨桃柳連塍十石磴盤雲上建梵刹十一

清溪曲折兩岸人家十二同雲在空山雪初

霽款臣允禧恭畫鈐印一允禧左幅空

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

慎郡王畫山水 一冊

〔本幅〕紙本十二對幅皆縱五寸橫四寸右幅

設色畫內第八幅水墨一松徑盤雲二槐庭傍水三

溪橋紅樹四石磴清泉五漁艇桃源六書堂

柳岸七層巖夕照八野渡秋光九春雨秧齊

十江風帆正十一煙巖古刹十二雪澗寒漁

款臣允禧恭製鈐印二臣允禧左幅空

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

慎郡王畫山水一冊

〔本幅〕紙本十二對幅皆縱五寸橫四寸右幅畫山水一設色畫松崖結屋二設色畫柳浦維舟三設色畫楓葉霜林四水墨畫水亭秋壑五設色畫層巖古木六水墨畫曲磴飛泉七設色畫田舍幽樓八設色畫山窗高隱九設色畫晴溪花柳十設色畫疊嶂松栢十一水墨畫雨霽夏山十二淺設色畫雪霏冬嶺

款臣允禧恭畫鈐印一允禧左幅空

鑒藏寶璽五里寶笈三編

慎郡王畫山水一冊

〔本幅〕紙本十二對幅皆縱四寸八分橫三寸八分右幅畫山水一設色畫疊嶂浮雲二設色畫清溪放艇三水墨畫虹梁夾澗四淺設色畫茅屋依崑五設色畫荻浦漁舟六設色畫松巖樵徑七設色畫夕陽野渡八水墨畫秋色平林九設色畫平遠溪山十水墨畫欽岑巖壑十一設色畫丹楓林落十二淺設色

畫羣玉峯光款臣允禧恭畫鈐印一允禧左

幅空

鑒藏寶璽五里寶笈三編

慎郡王畫山水一冊

〔本幅〕紙本八對幅皆縱五寸一分橫三寸七

分右幅設色畫內第七幅水馬一煙柳浮青二雲巖

壘翠三曲徑楓林四層樓松磴五飛瀑垂紳

六清泉瀉玉七野渡舟維八重巖城抱款臣

允禧恭畫鈐印二臣禧各幅同左幅空

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

慎郡王畫山水一冊

〔本幅〕金粟箋本十二對幅皆縱四寸四分橫

二寸九分右幅水墨畫一松崖二槐邨三秋

林四巖磴五漁溪六樵徑七竹院八瀑泉九

蘆汀十雲岫十一山寺十二柳蹊款臣允禧

恭畫鈐印二臣禧各幅同左幅空

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

慎郡王畫山水一卷

〔本幅〕宣紙本。縱五寸七分。橫五尺五寸。水墨畫。泉壑疎林。煙溪小艇。款。臣允禧恭畫。鈐印一。臣禧。

鑒藏寶璽 鈐 五 寶笈三編

慎郡王畫山水一卷

〔本幅〕宣紙本。縱五寸七分。橫四尺八寸。淺設色畫。山川迴複。林屋參差。款。臣允禧恭畫。鈐印二。臣允禧。

鑒藏寶璽 鈐 五 寶笈三編

弘昨畫翠屏雲繡一卷

本幅宣紙本。縱八寸七分。橫一丈一尺四寸。
設色畫山水。自題翠屏雲繡款。臣弘昨恭繪
鈐印二。臣昨恭畫。

鑒藏寶墨 鈐 寶笈三編

弘昨畫素瀨松啗一卷

本幅宣紙本。縱八寸七分。橫一丈一尺六寸。
水墨畫山水。自題素瀨松啗款。臣弘昨恭繪
鈐印二。臣昨恭畫。

鑒藏寶墨 鈐 寶笈三編

弘曄畫松泉春霽一軸

〔本幅紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺七寸五分。設色畫山水。自題松泉春霽。款。臣弘曄敬繪。鈐印二。臣曄。恭畫。〕

皇朝寶笈三編

弘曄畫林麓秋晴一軸

〔本幅紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺七寸五分。青綠畫山水。自題林麓秋晴。款。臣弘曄敬繪。鈐印二。臣曄。恭畫。〕

皇朝寶笈三編

弘曄畫雲峯開錦一軸

本幅紙本。縱四尺三寸。橫二尺一寸。沒骨畫。白雲紅樹。自題雲峯開錦款。臣弘曄繪。鈐印二。臣曄敬繪。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 鈐璽 寶笈三編

弘曄畫千林瑞雪一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫一尺六寸五分。設色畫。層巖積素。茅齋眺賞。自題千林瑞景。恭仿郭熙筆意。臣弘曄鈐印二。臣弘曄恭畫。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈐璽 寶笈三編

王時敏仿王維江山雪霽一軸

本幅紙本。縱三尺七寸三分。橫一尺七寸五分。設色畫。雪林新霽。巖壑增輝。自題右丞江山雪霽圖。用筆運思。所謂迥出天機。參乎造化。非後人所能企及。後於京邸。見江干雪意長卷。其筆致亦畧相同。余屏跡村莊。追憶其意。點染此圖。惜老眼昏眊。未能彷彿。殊自愧耳。戊申秋日。西廬老人王時敏畫。并識鈐印。

二。王時敏印。西田遺老。

鑒藏寶壘 鈐 壘 寶笈三編

沈荃書周子太極圖說一軸

本幅綾本。縱三尺六寸四分。橫一尺五寸八分。行書。周子太極圖說。款見編。周元公太極圖說。康熙丁巳六月下澣。日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士。臣沈荃恭錄。鈐印三。承恩堂。掌詹侍讀學士。臣荃私記。

鑒藏寶壘 鈐 壘 寶笈三編

惲壽平寫意真蹟 一冊

〔本幅〕紙本摺裝十幅皆縱八寸九分橫一尺二寸九分墨畫一梅松月影自題愛他冰雪翰伴我虬龍枝離披一點墨千春無改移三清圖擬元人王若水國客壽平二芍藥自題天待詔墨芍藥卷為吳門一好事家所藏余曾借撫畧得其妙三安石榴自題庭前白石生芝草園裏珠囊多子榴更誦浣花詩句好

積善滾滾生公侯四菊花雁來紅自題颯颯金殿拂素英倚闌瑤朵入杯明秋光滿眼無殊品笑傲東籬美爾榮吳門秋圃看花曾留粉本五荷花自題白陽山人藕花真趣秋窗試茗戲臨六萱花自題雲錦靡然稱富貴披圖一見即忘憂臨文待詔七芝草竹石自題芝房三秀曾見陳章侯陸苞山寫九芝圖多作棘刺昔賢必有所本芝草不生於甘泉銅

欽定石渠寶笈三編 御書房藏三

池與萹蒲芙蓉同稱瑞物而於蓁莽頑石之間製圖者有深思焉其感慨可知也八桂花自題天香蟾闕臨吳炳紈扇本九百合花自題琴心三疊撫元人錢雪川白雲溪漁壽平又題墨汁灑金壺香風動瑤圃玉簫明月夜春殿霓裳舞十枯木竹石自題白鹿青羊每見思柏梁雲構在何時卿材此日人間少古翰還期大匠知臨天游翁古槎修竹分鈐印

寄岳雲 惲壽平 暉正叔南田小隱 惲壽平之印 鍾南田草衣 鍾惲正叔 鍾甌香館

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 鈐璽 寶笈三編

收傳印記 張伯氏子晴嵐收藏

三四一

王原祁畫重山疊嶂圖 軸

本幅絹本。縱四尺六分。橫二尺四寸四分。設色畫。峯嵐滴翠。烟樹排青。石磴縈紆。山廬幽敞。款臣王原祁恭畫。鈐印一。臣原祁。軸內鈐。

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編

王原祁山水 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸六分。橫一尺四寸四分。水墨畫。谿山烟雨。自題庚辰夏五六日。寓中兩窗。臣吉欲余作雲林。而筆勢不能止。遂成是圖。然倣古師。其意不泥其迹。先從此鍊筆。純熟之後。不期合而自合矣。麓臺祁。鈐印四。掃華菴。王原祁印。別號麓臺。興與烟霞會。

鑒藏寶璽 寶笈三編

黃鼎畫雲棧八景一冊

〔本幅〕紙本。摺裝八幅。皆縱八寸六分。橫一尺一寸一分。水墨畫。各有楷書標題。一寶雞清曉。二茶坪雲岫。三鳳嶺晴翠。四紫柏深林。五觀音奇瑞。六石坡晚涉。七雞首雄關。八褒城平曠。款。康熙戊戌五月遊蜀。寫眼前景。漫成八幅。請正。高明虞山黃鼎分鈐印。黃鼎之印。
四重曠亭。一重自怡。一重開圃。一重黃水村。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編

楊晉寫生花果一卷

〔本幅〕紙本。三幅。皆縱七寸。一橫五尺七寸。墨畫芍藥萱花。山丹秋葵菊花水仙山茶梅花。款。甲申春夜剪燈戲墨於止觀樓。谷林樵客。一橫一尺六寸五分。墨畫桃菱藕枇杷蓮蓬。芋薺。無款。三橫四尺三寸。墨畫桃枇杷香椹。楊梅佛手木瓜石榴。款。甲申春夜戲仿白石翁寫生於止觀樓中。谷林樵客楊晉分鈐印。

楊晉私印 子鶴 柳風梧月 楊晉 重

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編

〔收傳印記〕馬紹基字蕙畛別號香谷鑒賞蕙畛審定香谷馬氏珍藏之印。

高層雲書唐錢起詩一軸

本幅綾本縱五尺八寸六分橫一尺五寸三分。行書。未央晚月度疎鐘。鳳輦時巡出九重。雪霽山門迎瑞日。雲開水殿候飛龍。輕寒不入宮中樹。佳氣常浮仗外峯。送羨枚臯扈仙蹕。偏承霄漢渥恩濃。大理寺左評事臣高層雲。

監藏寶璽 五璽寶笈三編

張榕端臨閣帖一冊

本幅蠟牋本摺裝八幅皆縱六寸四分橫七寸二分。草書臨王羲之謝生遠婦阮生雪侯清和運民頃為小大遇信安善縣戶諸懷西問中郎比日得書如常延期狼毒修齡安西廿一帖。不帖文無款。鈐印五。張榕端印。二蘭翹。百忍家傳。賀蘭雪樵。

監藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記致印。宋氏穉佳書畫庫誌

朱彝尊隸書斷句一卷

〔本幅〕紙本縱四寸橫九尺一寸七分隸書松
子落五粒松釵橫十尋我來凡幾宿夜夜驚
聾禽如松二十四春風一百五寒食自開雪
中花至今好顏色山茶一夜雨鳴樹不知雲
幾重推窗看曉色對面北高峯清籍山僧劇
茯苓洗此西澗水宛轉流樹根淙淙鳴不已
湖布葉密如櫟結實小於榛時有芻尼至翻

飛不露身驟流泉半嶺來續以青竹管穿過
豆花離忽注僧厨滿界畫王孤雲邱壑仇
十洲昔愛園中趣今坐山之幽誰愛伴雲
根坐還留羽扇揮休添一星燭便惹夢蛾飛
清江從西來溝水逆流合我帆挂東風遙
指富春塢漁曲澗層層響藥筠箇箇齊前山
行更好不信鷓鴣啼車盤白石留歌板紅雲
失舊祠要知幔亭會亦是避秦人朝看白

雲飛暮看白雲宿聞有山阿人曾歌白雲曲
謝公去已久空餘池上樓春風園柳色朝
夕使人愁謝公鳥驚山月落樹靜谿風緩法
鼓響空林已有山僧鉢如楊柳官亭外春來
送客頻傷心車馬地淚盡復生塵離天天花
發時湛湛江流去舟子渡頭招歸人尚延佇
翻去作西泠別來從下若還殷勤杯酒在試
說道場山話不用青荷葉何須白玉杯窪尊

亭上石醉客有千回離尊別時桂樹秋相送
街門夜不見所思株春水生堂下別康熙壬
午三月同穉佳年世兄飲滄浪亭出素牋索
書老懶未果也月既望錄舊作請正是日春
寒風雨大作偶憶曩時小令附書於後
藥甲將開更斂柳綿乍起還沉一春閒望費
沉吟酒旗風著力花事雨關心卷小獨兒不
吠樓高燕子難尋薰爐小篆疊重衾綠陰猶

未滿。庭院已深深。調寄臨江仙。令小長蘆金風亭長。朱彝尊。鈴印二。朱彝尊印。聽雪煮茶亭子。

鑒藏寶璽 五 璽寶笈三編

收傳印記 宋氏稱佳書畫庫記

孫岳頌書韋應物聽鶯曲一軸

本幅絹本縱七尺八寸橫三尺三寸五分。行書。東方欲曙花冥冥。啼鶯相喚亦可聽。乍去乍來時近遠。纔聞南陌又東城。忽往上林翻下苑。絲絲蠻蠻如有情。欲轉不轉意自嬌。羌兒弄笛曲未調。前聲後聲不相及。秦女學箏指猶澀。須臾風暖朝日暎。流鶯變作百鳥喧。誰家嬾婦驚殘夢。何處愁人憶故園。百勞飛

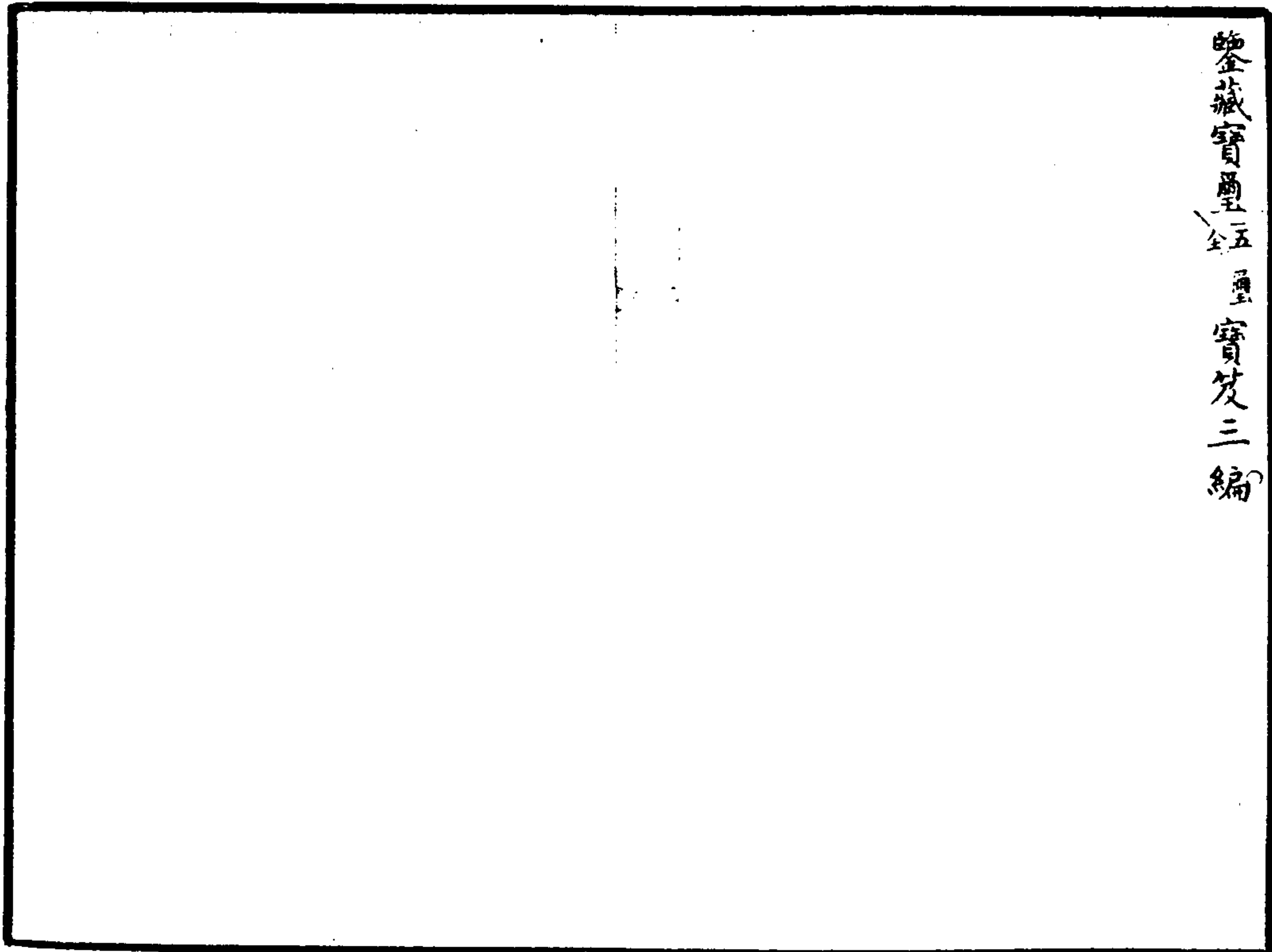
過聲局促。戴勝下時桑田綠。不及流鶯日日啼。花間能使萬家春意閒。有時斷續聲不了。飛去花枝猶裊裊。還樓碧柳鎖千門。春漏方殘一聲曉。韋左司聽鶯曲。孫岳頌謹書鈴印三。

御題墨雲堂尊經服教垂露毫端

軸內鈴

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

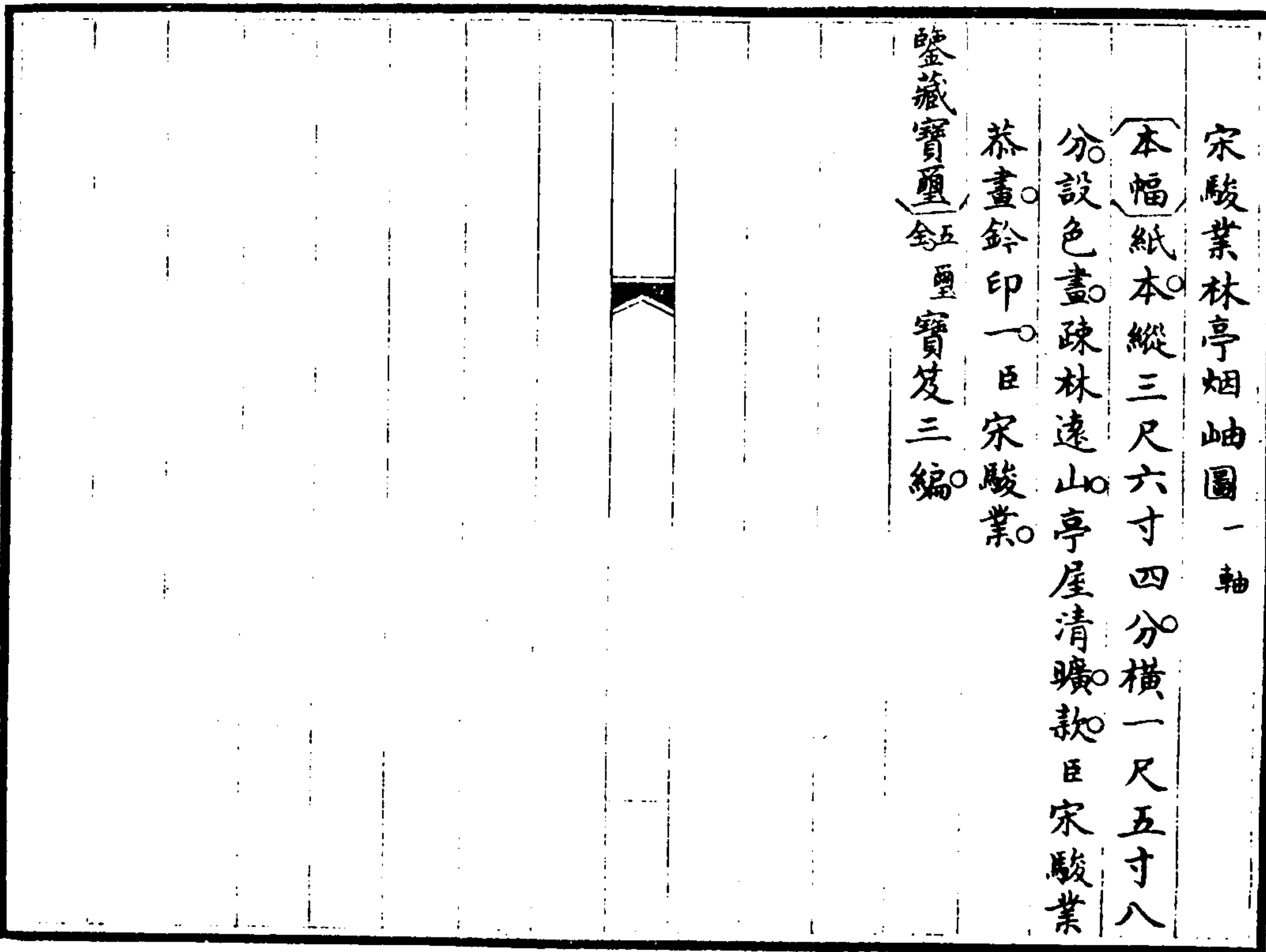
鑒藏寶璽五璽寶笈三編



宋駿業林亭烟岫圖一軸

〔本幅〕紙本縱三尺六寸四分橫一尺五寸八分。設色畫。疎林遠山。亭屋清曠。款。臣宋駿業。恭畫。鈐印一。臣宋駿業。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



吳暉山水一冊

本幅十二對幅。右絹本。左紙本。皆縱一尺一寸一分。橫九寸二分。右幅一。水墨畫。雲岫烟林。橫橋流水。二。設色畫。遠山浮嵐。喬木滴翠。三。設色畫。層巖積秀。芳樹紛敷。四。水墨畫。送峯疑竊。疎樹霏煙。五。設色畫。密林含青。谿水新漲。六。水墨畫。村樹積雨。谿橋激泉。七。設色畫。林嵐複疊。樓閣參差。一人憩亭中。翠竹喬

松蔭其上。八。水墨畫。深林杳藹。曲澗縈迴。山館水閣相望。九。設色畫。碧雲紅葉。掩映山居。一人坐石磯垂釣。十。淺設色畫。山雲初霽。巖樹含滋。十一。設色畫。竹林茅屋。烟水輕繞。十二。淺設色畫。樹竦雲遮。泉清石露。峯間梵宇半現。闌干迴繞。山阿款。臣吳暉恭畫。鈐印一。臣吳暉。同。幅。左幅空。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五寶。寶笈三編。

王鈺畫

南巡五瑞圖 一冊

本幅指裝十幅皆縱一尺七寸九分橫二尺四寸七分五畫幅絹本設色畫

南巡五瑞圖五書幅泥金牋本楷書一御河冰泮

聖主勤民切

東巡二月中御河乘鳳舸天廐育龍驄轉迎陽旭
帆開湖震風餘寒猶小涸積凍未全融堅處

何能鑿疑時豈易通指麾憑

帝力靈異表神功鉦響鸞登岸舟行忽漾空漸流聽

浙浙波動見泚泚掉影翻蛟室萬聲指貝宮
扶攜驚衆庶拊舞合羣工被潤連豐壤存誠
格顯穹獻圖留萬禩瑞應志無窮二山陰五
老應恩人生瑞浮河數並傳一門排鴈序五
老若珠聯居傍蘭亭側行趨
黼帳前牽衣欣就日扶杖欲瞻

天華贊俱蒼矣龐眉盡皓然有妻猶共案與妹亦齊

有壽寓能同躋家倫得永全問齡寧止百計

歲已踰千

聖藻揮金管

宸題降玉牋捧來光挾耀觀處跡闕駢愛育逢

仁主嬉游保大年歡聲遍東浙爭頌祝堯篇三金山

龍見寶寺

鑿迴日江天正練明憑欄邀

睿賞游目悅

皇情樹色分瓜步山光繞甕城霏微輕雨下搖曳片

雲生神物來銀漢奇祥現玉清蜿蜒隨鳳早
天矯傍霓旌不挾風雷至惟看氛靄迎為霖
符震動成象合乾行宛若游池圃疑將入殿
楹舞河曾授錄出洛尚聞名曠世方垂耀乘
時迺應禎騰飛今共見幸作太平氓四高旻
塔光化塔凌空起清灣抱影流香輪隨日湧

寶級入雲浮吐瑞迎

天仗騰光引

帝舟遙明江外嶺近映水中洲鏤鏤輝三界煌煌照

六幽玉毫長不斷銀色聚難收指顧紛衣袖

驚呼止棹謳降祥寧易見呈幻豈無由施澤

皇仁溥行慈佛力周真如能共契元氣自同游梵宇

奇徵在禪門盛事留丹青憑拙手長願紀鴻

休五麥穗三歧首夏乘離候嘉誕瑞時纖

纖芒盡吐粟粟穎交垂濯露盈郊野搖風遍

水涯昔惟生兩穗今獨見三歧周黍難誇異

堯禾亦遜奇民因邀

帝恤種却白天貽登隴行相逐迎

鑿獻恐遲黃雲連泰岱翠浪接臨淄

宵旰憂能釋閭閻樂可知應圖光

聖德求牒合昌期不羨榮朱草何須降紫芝年年歌

大有率土慶無私款原任禮科給事中臣王

銓恭進無印記

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶重

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

何焯書食蟹詩一軸

本幅紙本。縱四尺二寸七分。橫一尺四寸三分。楷書。吳鄉稻蟹占荒熟。秋冬稻實膏滿腹。燕京林黍皆早收。未到重陽市不粥。招呼正及中秋前。西山對酒盤筵簇。為言蟹好只此時。奴別肥瘦語自夙。預思大嚼久流涎。纔設薑橙先拭目。那知應月為盛衰。解甲方新氣未復。匡開石髓詎如飴。臍擘丹砂不成鏤。熊白自失良有待。雞肋相方何用恧。冷官會客苦不易。但得持螯風味足。南烹况乃似鄉中。偏勸膏腴愧隨屬。蒲桃正熟乳汁濃。芡實新佳珠貫纒。嗜僻知吾近小兒。噉盡更添無厭。復歌呼直至弦月沉。意厚翻疑秋點促。二紀相於事藝文。館中先後邀甄錄。竊飛報主爾當年。我去還家老而禿。流光冉冉堪把翫。人事紛紛勞檢束。幾時得謝倏言歸。共結茆茨石

湖曲黃雲蓋。壘碧雲盡。一氣澄沆天地肅。林端斑駁幾樹楓。籬下芬榮數枝菊。湖南蟹過湖北盛。聞道今來反乎覆。執穗橫奔怒星斷。迷火冥行沸入屋。畧比菟苗殊暴殄。絕品選將親自捉。夾浦紫鬚垂欲裂。譚塘金爪渾難嗽。與爾拍浮酒百斛。佐以雞豚延近局。賦詩却笑黃山谷。誇說吾宗送十六。康熙甲午。徐探花亮直寓齊食蟹戲作。丙申夏首又三月。鳴玉十一兄。以佳紙屬何焯重書之。了不自羞。奚翅老不曉事也。鈐印三。青陽齋。一瓢顏巷。太學何生。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

高其佩山水一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺四寸七分。橫九尺二寸。設色畫。山峯矗雲。川流噴雪。行旅絡繹。棧道盤紆。款。臣高其佩恭繪。鈐印二。臣高其佩恭繪。

鑒藏寶壘 鈐 寶笈三編

蔣廷錫寫生 二冊

〔本幅〕紙本。二冊。每冊十二對幅。皆縱一尺三寸二分。橫九寸。右幅設色畫花卉。上冊。一。紫丁香。二。虞美人。三。野薔薇。四。玫瑰。五。鐵線蓮。六。菜花。七。稻穗。八。金絲桃。九。薔薇。十。山丹。翠梅。十一。貼梗海棠。十二。僧鞋菊。下冊。一。柏樹。藤花。二。金蓮花。紫茉莉。三。山躑躅。四。剪秋羅。五。木樨。六。翠雀。纏枝蓮。七。桃花。八。葵花。九。十日紅。九。榴花。十。牽牛花。十一。茶花。十二。剪絨花。野菊。款。臣蔣廷錫恭畫。鈐印二。臣廷錫朝朝染翰。同。冊左幅空。

鑒藏寶壘 鈐 寶笈三編

蔣廷錫山羊圖 一軸

〔本幅〕紙本縱一丈二尺五分橫五尺一寸五分設色畫喬松峻嶺一羊踞躅嶺間款臣蔣廷錫恭畫鈐印二臣廷錫朝朝染翰

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

張照書

高宗純皇帝御製觀刈麥詩 一軸

〔本幅〕粉牋本縱一丈三寸五分橫四尺一寸五分行書

麥苗入夏結穗黃東隴西隴碩且長老農此日走田忙腰鎌遍割樂歲穰笑看黃雲各成片密莖隨手行行亂肩挑背負曬檐頭饘粥有餘他不羨呼兒莫逐飛來雀今渠亦識收成樂

御製觀刈麥詩 臣張照敬書鈐印二瀛海仙班 臣照

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

張照書

高宗純皇帝御製插秧吟 一軸

本幅蠟牋本。縱一丈七寸，橫四尺二寸。楷書。池田漠漠薰風起，插秧時節江村美。茅屋家家畫掩門，一畦新穎浮清水。兒騎秧馬學插秧，壯者手疾力獨強。老翁背直難偃偻，杖藜督課溝塍旁。晚來共浴前溪曲，幾堆雲脚出山谷。但願知時甘雨霏，管取今年衣食足。

御製插秧吟 臣張照敬書 鈐印二 瀛海仙班 臣照

軸內分鈐

寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

張照書

高宗純皇帝御製賦得波靜藻依魚詩 一軸

本幅蠟牋本。縱一丈七寸，橫四尺二寸。行楷書。

平湖拖綠縠紋開，在藻遊魚任往來。唼水欣看當穀雨，上冰猶憶起春雷。金唇色映空明鏡，錦甲光生激灩堆。漫說濠梁饒樂趣，擬從打槩碧波迴。

班 臣照

軸內分鈐

寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

張照臨蘇軾三帖一冊

〔本幅紙本摺裝十二幅皆縱八寸九分橫一尺二寸行書石恪畫維摩贊我觀衆工工一師人持一藥療一病風勞欲寒氣欲暖肺肝胃腎更平相克挾方儲藥如邱山卒無一藥堪施用有大醫王拊掌笑謝遣衆工病隨愈問大醫王以何藥還是衆工所用者我觀三十二菩薩各心意談不二門而維摩詰默無語三十二義一時墮我觀此義亦不墮維摩初不離是說譬如油蠟作燈燭不以火點終不明忽見默然無語處三十二說皆光燭佛子若請維摩經應作是念為正念維摩能以方丈室容受九百萬菩薩三萬二千師子座皆悉容受不迫迤又能分布一鉢飯饜飽十方無量衆斷取妙喜佛世界如持鍼鋒一棗葉云是菩薩不思議住大解脫神通力我觀

石子一處士麻鞋破帽露兩肘能使羊端出維摩神力又過維摩詰若云此畫無實相毗耶城中亦非實佛子若見維摩像作此觀應為正觀魚枕冠頌瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而為魚不幸遭網罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非復魚湯火就模範巉然冠五嶽方其為冠時是冠非復枕成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送與

無髮人簪導無所施是名為何物我觀此幻身已作露電觀而况身外物露電亦無有佛子慈愍故願受我此冠若見冠非冠則知我非我五濁煩惱中清淨常歡喜僕在黃岡時戲作此等語十數篇漸復忘之元祐三年八月廿九日同僚早出獨坐玉堂忽憶此二首聊復錄之翰林學士眉山蘇軾記軾再啟武昌不獲再會至今耿耿承惠書為別感

服不可言。來歲出按江夏。必行屬縣。當復過江求見也。過桃源想復一訪遺蹤。鼎澧間故多嘉處耶。新唐書言劉夢得竹枝詞。至今武陵。俚人歌之。亦復信否。夢得言竹枝聲。含思宛轉。有淇濮之艷。若果爾。獨不可令蘇秀二君傳其聲耶。呵呵。傳舍之會。恍如夢中事矣。賦再拜。藹藹龍旂色。琅琅木鐸音。數行寬大詔。四海發生心。暘谷賓初日。清臺告協

風。願如風有信。長與日俱中。草木漸知春。萌芽處處新。從今八千歲。合抱是靈椿。聖主憂民未解顏。天教瑞雪報豐年。蒼龍挂闕農祥正。父老相呼看藉田。右皇帝閣。寶冊瓊瑤重。新庭松桂香。雪消春未動。碧瓦麗朝陽。瑞日明天仗。僊雲擁壽山。猗蘭春晝永。金母在人間。朝罷金鋪掩。人閑寶瑟塵。欲知慈儉德。書史樂青春。仙家日月本長閑。

送臘迎春豈亦然。翠管銀罌傳故事。金花綵勝作新年。彤史年來不絕書。三朝德化婦承姑。宮中侍女減珠翠。雪裏貧民得袴襦。邊庭無事羽書稀。閑遣辭臣進小詩。共助至尊歌喜事。今年春日得春衣。右皇太后閣。綵勝鏤新語。酥槃滴小詩。昇平多樂事。應許外廷知。細雨曉風柔。春深入御溝。已漂新行沒。猶帶斷冰流。扶桑初日映簾昇。已覺

銅餅暖不冰。七種共挑人日菜。千枝先剪上元燈。右夫人閣。元祐二十年十二月五日。賦蘇玉局帖三種。張照謹臨。鈐印二。張照私印得天。

前列葉

高宗純皇帝御題神摹玉局

冊內分鈐

寶璽

古希天子。種五福五代堂。乾隆御覽之寶。煙雨樓。猶

日孜孜。乾隆鑑賞。煙雨樓寶。

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張照臨董其昌書陶潛詩帖一軸

本幅蠟燄本。縱五尺四寸。橫二尺九寸。行書。

孟夏草木長。繞屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦

愛吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深

轍。頗迴故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。微

雨從東來。好風與之俱。泛覽周王傳。流觀山

海圖。俛仰終宇宙。不樂復何如。董其昌書陶

潛詩帖。臣張照敬臨。鈐印二。臣照瀛海仙班

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張照書聯一軸

本幅絹本雙幅同裝。縱三尺六寸一分。橫二尺七分。楷書。史鏡經郭。萬里千秋同指掌。天倪道莞。林花庭草亦傳心。臣張照敬書。鈐印二。內廷供奉。臣張照。

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

張照書聯一軸

本幅紙本雙幅同裝。縱五尺四寸二分。橫一尺八寸九分。楷書。一區花竹秀而野。四面雲山畫裏詩。臣張照敬書。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

張照書聯一軸

〔本幅〕絹本雙幅同裝。縱四尺七寸四分。橫一尺六寸七分。行楷書。義圖堯典陳雕几流水高山在玉琴。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海仙班。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

張照書聯一軸

〔本幅〕絹本雙幅同裝。縱四尺一寸一分。橫一尺四寸。行書。雲來峰頂時成慶。日到壺中特地長。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海仙班。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

張照書聯 一軸

〔本幅〕絹本。雙幅同裝。縱五尺八寸。橫一尺六寸。行書。撫琴動操。衆山昏響。策杖清吟。平林送青。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海仙班。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張照書聯 一軸

〔本幅〕蠟牋本。雙幅同裝。縱五尺四寸。橫一尺九寸三分。楷書。念終始典于學。於緝熙單厥心。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海仙班。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王敬銘畫爐峯萬疊圖一卷

〔本幅〕紙本。縱一尺四寸五分。橫八尺八寸。設色畫。雲巒層疊。林屋參差。款翰林院修撰臣王敬銘恭畫。鈐印二。臣王敬銘恭畫。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

陳書看雲對瀑圖一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺四寸九分。橫一尺六寸一分。水墨畫。巖間飛瀑。松際虛亭。一人坐亭中。仰睇。自題。烟雲供養。指端靈氣。方能闢此奇境也。復菴陳書。鈐印二。陳書。香樹齋。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

汪由敦書

高宗純皇帝御製灌園詩一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺四寸一分。橫一尺一寸八分。草書。

種樹園小園。種菜數畝餘。綠畦足野趣。且復得嘉蔬。春風千頃浪。秋雨一犁鋤。四時供盤餐。青青藿與茹。今朝柳陰下。課僮轉轆轤。汲彼井華水。灌我珠玉畝。芳坡潤新綠。勃然生意舒。自饒塵外味。何必山中居。

必山中居

御製灌園詩 款 臣汪由敦敬書 鈐印二 臣汪由敦

微誠夙所尚

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

劉統勳書蘇軾詩一軸

〔本幅〕絹本。縱一尺五寸。橫五寸六分。草書。風轉鳴空谷。泉幽寫石門。虛心聞地籟。妄意覓桃源。過客詩難好。居僧語不繁。歸塗得飛雪。清冷慰文園。愛竹能延客。求詩剩挂墻。風梢千纛細。月影萬夫長。谷鳥驚人響。山峯識酒香。唯應陶靖節。會聽北窗涼。馬上續殘夢。不知朝日升。亂山橫翠嶂。落月澹孤燈。奔走煩郵吏。安閑愧老僧。再遊應惓惓。聊以記吾曾。劉統勳謹書。鈐印二。統勳延清。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽 樂善堂圖書記

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

鄒一桂畫秋英呈艷一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺八寸三分。橫二尺三寸一分。設色畫菊花。老年美人蕉海棠果。觀以巨石款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。臣鄒一桂印。筆端造化。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫藤花芍藥一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺二寸。橫一尺九寸。設色畫折枝紫藤芍藥款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。臣一桂書畫。筆端造化。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達水閣聽泉圖 一軸

本幅紙本。縱一尺九寸五分。橫一尺六分。水墨畫。小閣臨溪。蒼松繞屋款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達仿王蒙萬壑芙蓉 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸四分。橫一尺九寸八分。水墨畫。林巒層疊。谿澗縈迴。自題萬壑芙蓉。款。臣董邦達。恭仿王蒙筆意。鈐印二。臣邦達。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達仿王蒙仙館澄陰一軸

本幅紙本縱三尺八寸五分橫一尺七寸水墨畫層巒遠岫樹石茅亭自題仙館澄陰款王蒙筆意臣董邦達恭仿鈐印二臣邦達

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全璽寶笈三編

董邦達仿倪瓚疎林舍秀一軸

本幅紙本縱三尺七寸二分橫一尺七寸二分設色畫巖石林屋自題疎林舍秀款倪瓚筆意臣董邦達恭仿鈐印二臣邦達印敬

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全璽寶笈三編

董邦達畫漁村野約 一軸

〔本幅〕紙本。縱三尺七寸三分。橫一尺七寸五分。水墨畫。巖樹溪橋。漁舟村舍。自題。漁村野約。隸款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈐璽 寶笈三編

董邦達畫煙磴香林 一軸

〔本幅〕紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺七寸五分。設色畫。石磴松坪。溪舟巖屋。自題。煙磴香林。隸款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈐璽 寶笈三編

董邦達畫烟樹漁莊一軸

〔本幅〕紙本縱四尺橫一尺七寸六分水墨畫

疊嶂深林山橋溪屋自題烟樹漁莊款

董邦達恭仿曹知白筆意鈐印二臣達

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

董邦達畫松谿泛月一軸

〔本幅〕紙本縱三尺一寸橫一尺二寸八分設

色畫蒼松翠嶺煙權橫溪二人倚篷窗對坐

自題松谿泛月款臣董邦達恭畫鈐印二

臣達

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

董邦達畫雨霽霞明一軸

本幅紙本縱五尺三寸橫二尺九寸淺設色
畫烟樹初開濕雲未散流泉潑潑山外霞紅
自題雨霽霞明隸款臣董邦達敬繪鈐印二
臣邦達印文學侍從

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

潘乙震畫

高宗純皇帝御製消夏十詠詩意一冊

本幅十對幅右幅蕙青紙本皆縱二寸八分
橫一寸九分泥金楷書

御製消夏十詠

澄思臨池鏡含情對月窗春光迴洛浦秋水憶湘
江愛看花無數寧聞格有雙坐參兼倚咏聲色任
縱縱咏荷何處咽笙簧千林曳響長懷秋予有
意入夜爾偏忙暫息緣朝雨羣興噪夕陽中郎精
博物琴韻識螿螂咏蟬懷清衣袖裏祛暑綺羅
叢幾疊烟雲面一堂松竹風欽疑弓未滿懸似月
當空閨闈扇仁化寰區徧德同咏扇池塘喧樂
部閣閣萬聲齊鳴水如黃犢知時讓碧雞定同魚
在藻偏喜草平隄任爾繁聲急銀河已漸低咏蛙
向晚撐扁舫蘆洲泛碧澗伴吟渾似月照夜不
須燈已報秋前信應知雨後增長門今古恨賦扇

幾人能咏螢。廣廈無煩暑。晶盤貯碎冰。涼逾夏
 脯扇。色似玉壺凝。與永澄懷託。塵空淵鑑憑。夏蟲
 元得共。可語又何曾。咏冰。東軒憑檻待。北渚泛
 舟遊。愛爾清光迥。添予詩思悠。寒侵衣不濕。影澹
 水同流。幾度看盈缺。銀蟾已報秋。咏月。密雨連
 平野。油雲斷遠村。溜簷紛筑響。暗浦沸蛙言。梅
 黃偏重。苔新綠更繁。翔陽輕逗處。不覺幾朝昏。咏
 雨。雪及剖冰。清甘沁齒香。黃沈唯讓李。翠冷
 不誇霜。邵圃名猶豔。王園種最良。何人才病渴。一
 瓣試分嘗。咏瓜。秋信憑誰報。王孫花下歸。吟階
 聲尚澀。振羽露猶微。皓月伴清咏。涼颼動薄幃。堅
 冰何待履。君子貴知幾。咏蛩。左幅絹本縱橫如
 右。設色畫。

御製詩意并楷書恭和詩。一荷碧沼開明鏡。清香拂
 綺窗。望中雲作障。濯處錦為江。擬品原難並
 招涼孰與雙。

恩波深沐日。魚鳥樂攸從。二蟬林外奏如黃。沾濡湛
 露長。喧卑晚蛩濕。釀蜜笑蜂忙。遠響憑高柳
 榮光帶夕陽。懷清天地迥。安問有螳螂。三扇
 入夏舒清影。臨花動碧叢。半規裁皓月。一握
 播仁風。乍遣涼秋到。能驅溽暑空。
 聖人春在手。鼓舞萬方同。四蛙太液漣漪淨。銀塘鼓
 吹齊。喧階煩警鶴。唱曉熠天雞。雨霽烟凝草
 宵深月照隄。公私詎有為。鳴向玉繩低。五螢
 掩映暗中生。飛空夜氣澄。處囊黎照讀。散彩
 樹懸燈。露濕形彌潤。霜清熠愈增。微明雖泥
 速。熠燿自呈能。六冰宣燮開凌室。寧須誇造
 冰。當軒金鑑炯。入座雪膚凝。清冷煩堪滌。敲
 蒸勢莫憑。臣心惟一片。報
 國幾時曾。七月自有清輝照。無煩秉燭遊。龍花
 香冉冉。入戶影悠悠。烏鵲林間繞。銀河天上
 流。四時俱耐賞。最好是高秋。八雨觸石崇朝

遍膏流溉萬村

御亭旋誌喜。大造本無言。垂瀑簷前落。散絲空際繁。

斷雲將雨去。新月照黃昏。九爪內美合瓊液。

金莖露共香。冰盤堆絳雪。瓠齒熨青霜。七夕

筵迎巧。三芝名擅長。相如誰道渴。時被

聖恩嘗。款。臣潘乙震恭和鈐印一。乙震以上九十畫

瑤階聲唧唧。知是早秋歸。雨後吟偏切。風高

韻轉微。候時應月令。遙夜入書幃。物理

宸衷洞。頌煩戒謹幾。款。臣潘乙震恭和并繪圖鈐印

同前

鑒藏寶璽五寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製皇朝禮器圖式序一冊

〔本幅〕紙本。摺裝四幅。皆縱八寸七分。橫一尺

六分。楷書。

御製皇朝禮器圖式序。續見款戶部右侍郎臣于敏

中奉

初敬書。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽五寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御題山水畫詩意 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫八寸。水墨設色畫。參錯相間。款。臣城。鈐印一。臣城。各幅楷書。分錄

御製詩

元氣淋漓萬木枝。荆關而外自成師。奩屏合付閨中秀。硯匣琉璃寫時。

御題李成茂林遠岫 幅 繩牀寄傲獨支頤。拂水荷

風香且淒。雖自高閒鄰簡率。注觀不擬是濂溪。

御題馬和之荷亭納涼 幅 梅有仙風鶴道姿。一家

眷屬得相隨。孤山我亦曾過訪。流水行雲憶昔時。

御題錢選觀梅 句 幅 或坐談元或理綸。盤中總

是倦遊人。重陰綠樹堪消暑。活脫王維句裏神。

御題趙孟頫夏木垂陰 幅 溪上扁舟竹裏村。春深

流水到柴門。灑然信可澄人意。題句誰能作綺言。

御題管道昇竹溪攬勝 幅 窈窕吳娘倭墮裝。採菱

唱出水風涼。峯容波態似相識。憶在石湖荻確旁。

御題趙雍採菱圖 幅 荷葉皺山荷製裳。漁舟著在

水雲鄉。次山五首形容裏。靜對方知意趣長。

御題王蒙石壁飛泉 幅 句時脫俗畫誠神。迂是天

然懶亦真。不悟先生有仙骨。得皮饒得作狂人。

御題倪瓚溪山 款 臣錢維城敬書。鈐印二。臣城。染

翰

冊內分鈐

寶墨避暑山莊 乾隆御覽之寶

鑒藏寶爾玉 五 寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御題八香圖詩意一冊

〔本幅〕紙本摺裝八幅皆縱四寸橫八寸設色

畫一蘭二夜來香三晚香玉四茉莉五珠蘭

六荷七梳子八玉簪鈐印一臣城各幅楷書

分錄

御製詩

春黃秋太紫綠色夏欣倚習習薰風裏都梁鼻觀

吹蘭聞是海西種偏標齊代名還似華林苑舞

罷獨盈盈夜來香傍晚艷香放形如小玉簪嗅

復鼻根淨何殊蒼荀林晚香手雅友清芬檀宣

和列八芳高謝金蛾輩新交八刺香茉莉弱翰

挺長穗瓊珠醜醜垂三閭如紉佩覺復此為宜珠

蘭態合擬仙人品早稱君子八香結夙盟屬應

執牛耳荷十里香盈谷六月雪封枝玉欄干側

畔等度是仙姿梳子花色白多香玉簪最郁烈

美人起晨妝搔頭一枝折玉簪款

御題夏卉八香圖臣錢維城敬書鈐印二臣城梁翰

冊內分鈐

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽鈐寶笈三統

錢維城畫春花三種一軸

〔本幅〕紙本縱三尺五寸一分橫二尺四寸九

分設色畫折枝玉蘭牡丹海棠款臣錢維城

恭畫鈐印二臣敬畫

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽鈐璽寶笈三編

錢維城畫夏花四種一軸

〔本幅〕紙本縱二寸五分橫一尺四寸五分設

色畫折枝繡毬花黃薔薇魚兒牡丹紫蝴蝶

款錢維城恭畫鈐印二臣錢維城敬事

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽鈐璽寶笈三編

錢維城畫天中瑞景一軸

〔本幅〕紙本。縱三尺八寸五分。橫一尺九寸三分。設色畫蜀葵石榴金絲桃百合花角黍桃杏林檎枇杷櫻桃。自題日午薰風款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。梁翰。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城竹石寫生一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺七寸三分。橫二尺一寸九分。設色畫雞冠藍菊。墨畫竹石。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

御書房藏

本朝臣工書畫

梁國治書

高宗純皇帝御製學詩堂記 二冊

梁國治摹蘭亭八柱帖 八冊

關槐畫羣峯積玉 一軸

張季林谷秋容圖 一軸

張演畫山水 一冊

錫林畫雪景 一卷

孫祐畫竹溪消夏 一軸

余省臨劉永年花卉翎毛 一卷

金廷標畫孟母移居 一軸

金廷標竹谿六逸圖 一軸

金廷標高賢遇隱圖 一軸

金廷標探梅圖 一軸

金廷標戲嬰圖 一軸

金廷標畫歸猿洞故事 一軸

金廷標畫名花春慶 一軸

金廷標畫護花壽石 一軸

張雨森仿歷代名人畫 一冊

郎世寧畫花卉 一冊

郎世寧畫松石仙禽 一軸

艾啟蒙畫雙猿 一軸

釋成衡西淀紀

恩圖 一卷

鴿譜 一冊
此二件院畫未題姓名

荷蘭國人役馬牛圖 一軸

無名氏畫長崎貿易圖 一冊

無名氏臨王淵花鳥 一軸

無名氏畫福祿壽 一軸

集錦書畫 謹依總目以冊卷為次序

趙用賢趙士春姚希孟尺牘 一冊

明人尺牘 二冊

周亮工集名家山水 一冊

宋四賢尺牘 一卷

紙織書畫

董其昌秋夜讀書詩 一冊

梁國治書

高宗純皇帝御製學詩堂記 二冊

本幅紙本摺裝二冊上冊十五幅下冊十六幅皆縱五寸五分橫六寸三分楷書

御製學詩堂記

子曰小子何莫學夫詩於伯魚之過庭也曰不學詩無以言學詩尚矣然學詩者豈以駢四儷七叶聲韻練詞藻為能盡詩之道哉必於可興可觀可羣可怨事父事君之大端深入自得然後蘊諸內則心氣和平發諸外則事理通達於是言之文而行之遠不讀關雎麟趾不能行周官法度是則有天下國家者尤不可不學詩也宋高宗命馬和之為毛詩全圖自書經以配之間亦有孝宗書豈和之始事於建炎而歲功於乾道阜陵補書以卒成之乎歷年既遠散失者多其在內府已登諸石渠寶笈書者凡九卷書成之後續得者又八卷而以

新證舊乃知向所藏或失之精覈者凡五卷夫真者既知其醇則贗者宜去其疵於是萃前後可信為真者都為一筭別藏於景陽宮後殿而名之曰學詩堂後或有所得將以是證之而歸其筭焉各卷並為題識書之以傳信永世卷之甲乙以風雅頌為次第而不計書經者之前後其已登石渠寶笈今訂為偽之五卷則仍其舊亦各為識語書其後夫高孝兩朝偏安江介無恢復之志具有愧雅頌大旨多矣則所為繪圖書經亦不過以翰墨娛情而已豈真能學詩者乎詩曰高山仰止景行行止惜乎吾不能揖讓於清廟明堂之間也

附錄

馬和之畫邶風七篇圖跋 馬和之所繪邶風圖僅存式微旄邱泉水北門靜女新臺二子乘舟七篇並闕宋高宗所書經文而卷後陸師道跋依圖考定一一可按曩編石渠寶笈時曾手書諸詩以

儷之列為上等並題跋以識茲集內府所有和之毛詩圖參較絹素畫法昭合無間確可信為真蹟者凡十二此其一也圖舊為冊本今既合篋弄藏因改裝成卷以從其類夫鑒別馬畫真贗所重者畫而編詩亦當以四始篇什為次此卷自宜居首不必復拘舊書新補之先後並詳學詩堂記中至於原書所載難以悉為改正近年來凡有已入書之字畫續經題詠及辨訂者均記以石渠繼鑑璽

而原書一仍其舊是卷準而行之并識梗概餘仿此 宋高宗書馬和之畫鄭風五篇圖跋 鄭風凡二十一一篇此卷雖止擇兮風雨出其東門野有蔓草溱洧五篇而每篇具能曲傳詩人真意故是小吳生傑作此與齊風嘉魚鴻雁魯頌諸圖皆經散佚而僅存者然吉光片羽亦足珍貴矧其為連篇可玩者乎

宋孝宗書馬和之畫齊風六篇圖跋 此繪齊風
雞鳴還著敝笥載驅猗嗟六篇而闕其五畫與內
府所藏和之諸圖同字則不類宋高宗所作或疑
其贗余曰不然此卷縑素厚薄尺幅長短與和之
他卷可信為真者俱適脗合而設色用筆亦非庸
手所能彷彿其為和之畫固無可疑且作偽臨書
於行款必規模曲肖今卷中所寫諸詩視高宗分
行疎密迥異焉肯留此罅隙供人指摘乎按陸師

道邨風圖跋云宋高孝二廟始畫寫三百篇今和
之圖寫其跡云云考畫譜馬和之傳引陳善杭州
志云高孝兩朝深重其畫毛詩三百篇俱畫一圖
而不言書寫經文事夫高宗書信而可徵則師道
所云孝宗亦嘗寫經應自不妄且其墨蹟濃淡雖
有不同而結體運筆猶存德壽家法故當為阜陵
補成因改籤為宋孝宗書辨識如右其石渠寶笈
原書之不復更易與印繼鑑璽之故已詳邨風圖

卷茲不復贅

宋高宗書馬和之畫陳風圖跋 陳風圖卷載於
明茅維南陽名畫表云是韓宗伯存良家藏此卷
後有董其昌跋所言相合卷舊登石渠寶笈書題
籤作陳風十章今集和之真蹟各卷其篇什不全
者則書某風某什若干篇全者不復書其篇數以
示區別並印繼鑑璽以識之

宋高宗書馬和之畫幽風圖跋 石渠寶笈舊藏

幽風圖卷止有六篇而破斧篇別為一卷亦續入
內府卷後董其昌跋惜其餘不知又歸何處並定
為趙孟頫補圖今以兩卷比觀則人物神情無纖
毫異而破斧篇高宗書與畫相連並無割裂痕破
斧既是馬畫則不得疑孟頫補圖矣蓋香光未觀
全卷因臆度失實致為高士奇所笑然士奇亦止
見此一斑別据徐氏所藏小雅為證猶不免旁引
借鑑未若今日相印於本來面目之快也因命裝

潢聯為一卷。仍附破斧篇原跋於後。以識延津之合。不更增佳話乎。繼鑑印璽之例。亦如邶風。

宋高宗書馬和之畫小雅鹿鳴之什圖跋。近得馬和之繪小雅鹿鳴之什圖。經文為宋高宗書。展卷穆然。具有古意。因以內府所藏和之各卷冊較之。與此合者凡九。絹素筆法。無夾銖黍。並可信為真蹟。此卷鹿鳴之什。畫至魚麗。而以南陔白華。華黍三詩小序附錄於後。乃從毛萇原什分次。南有

嘉魚以下。與今所行朱子集傳什名不同。蓋紹興時祇有毛傳。自宜據以為書。不必以後出之朱傳參差致疑也。且毛公當日第就所存各篇核實為什。而笙詩則以類相從。分什麗之。其理自正。朱子乃因鄉飲酒禮歌魚麗。笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇邱。歌南山有臺。笙由儀。之文。遂抑由庚於魚麗。後雖不得謂其無所據依。然釋儀禮經文。其始工歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。笙入。乃樂南陔。白華。華黍。歌

與笙皆以三詩為節。乃間以後則一歌一笙相代。而作孔疏謂不比篇而間取之。其說最當。所以合樂之詩。采繁而下。即及采蘋。若必如朱子相次而取。則草蟲一篇。何以不移於采蘋後乎。且儀禮鄭氏註。謂魚麗采其物多。酒旨。所以優賢。南有嘉魚。采其能以禮下賢者。與之燕樂。南山有臺。采其愛友賢者。既欲其身壽考。又欲其名德之長。是此三篇。義各有取。因連類用之。原不必與笙詩定相比。

次。而白華既已亡辭。復標什首。又不若毛公之核實為長也。辨訂和之詩經圖之役。以茲卷為權輿。故於此畧記梗概。餘說分識各卷中。而釐正彙存之詳。則摠述於商頌卷後。至由繪本而旁及詩什。又考資餘事耳。冊上宋高宗書馬和之畫小雅南有嘉魚之什六篇圖跋。此卷為南有嘉魚之什。今僅存嘉魚至菁菁者莪六篇。而闕六月采芑車攻吉日四篇。並闕高

宗標題南有嘉魚之什六字其分什亦從毛傳與鹿鳴卷同卷後有文徵明跋亦稱止見此六幅則全卷不知何時散佚然徵明謂其作家士氣兼備可謂精鑑且可據此以證相合各卷之為和之真蹟耳卷已登石渠寶笈書舊籤作宋高宗書小雅六篇馬和之補圖今為釐正題籤其印璽存書之由詳邨風圖卷中

宋高宗書馬和之畫小雅鴻鴈之什六篇圖跋

右鴻鴈之什圖庭燎下闕沔水鶴鳴祈父三篇我行其野下闕斯干一篇存者凡十之六又以白駒下之黃鳥誤列無羊後因閱和之他卷字畫通絹連次者多此卷乃各自為幅蓋中佚四詩原本已多割裂裒輯者不知深考率付裝贖因致凌舛耳舊入石渠寶笈書時未嘗審核及此今為移正另簽並依邨風卷例其分什之說亦與鹿鳴什同宋高宗書馬和之畫小雅節南山之什圖跋此

節南山什圖與鹿鳴什卷同為完善並依毛傳分什亦石渠寶笈書成後續得者考孫承澤庚子銷頁錄云於步子美寓見節彼南山十章於李梅公寓見鹿鳴十章今二卷俱先後歸內府承澤又嘗見關雎十章於山西張氏寓名蹟離合有時使關雎卷尚無恙他日或復完北平舊觀而冠學詩堂之笥未可知也

宋高宗書馬和之畫周頌清廟之什圖跋 周頌

凡三什此清廟之什獨存而字畫俱極完善與鹿鳴什圖足為雅頌之冠向入內府鑒藏時尚為冊本茲辨正馬和之真蹟命裝成卷使合奔較然畫一按是什皆形容祭饗之事今閱各圖惟天作寫高山積厚之氣象烈文寫碑公助祭之威儀餘八篇若廟若郊若望重見迭出意易涉複而所繪乃變化不窮於凡廟中對越以昭虔象舞雍容而志美以及牛羊右饗鐘鼓降福郊祀報本巡守戢繁

無不曲盡其致且能傳肅雝昭格陟降奔走之誠極觀象之能事在和之諸卷中此尤傑出思陵書復莊雅有度豈亦以清廟明堂禮明樂備非可輒以輕心掉之耶展卷靜對穆然想見成周郵隆恪恭基命若此不啻置身於其間猗與盛矣

宋高宗書馬和之畫魯頌三篇圖跋馬和之所繪魯頌圖與商頌舊為一卷曾入石渠寶笈且誤題為三頌圖今和之真蹟既已辨訂分明則贖池

之訛亦不宜聽其沿襲爰命工分裝成卷易籤為魯頌三篇並如邶風例印繼鑑璽以識不改原書之故按魯頌篇目凡四是圖獨闕泮水篇而閔宮篇前斷痕宛在不知何時佚去卷有北平孫氏圖書考孫承澤庚子銷夏錄云宋高宗書毛詩馬和之補圖所收者凡八章一為魯頌駟一為有駟一為閔宮其下全列商頌篇名則是承澤收藏時泮水一篇已失承澤素精考鑑於詩圖之散缺未全

何以置而不論且以魯與商聯綴為一疎略殊甚焉

宋高宗書馬和之畫商頌圖跋右商頌圖舊與魯頌合卷今分為二詳見魯頌卷商頌自杏壇編詩以來止傳五篇茲幸完備無缺殿此詩圖可謂難矣且卷中烈祖篇後長發篇前凡兩裂痕而字畫竟無散佚抑又異矣豈默有丁甲呵護以待今日之裒輯而成厥終乎審若是則由頌末而上溯

風始安知不類聚神合散者日以還闕者日以續盡復馬和之真蹟之舊乎然後此之得與否尚不可知而今日之釐訂彙集至十二卷則已可寶貴既顏學詩堂記其始末合篋藏之而詳識於此統計詩圖篇什全者風則陳幽雅則鹿鳴節南二什頌則周頌清廟什及此商頌凡六卷得詩五十二篇其圖存而篇什未全者若邶風七鄭風五齊風六小雅嘉魚鴻鴈之什各六魯頌三亦凡六卷又

得詩三十三篇。夫史遷所言古詩三千餘。今自商及周三百篇。存者僅十之一。而和之所繪三百篇。圖自宋以迄於今。存者乃十之三。視尼山詩教所得參倍。其為愉快。豈直足資多識之助而已哉。明人臨馬和之畫。名南八篇圖跋。內府舊藏。此名南八篇圖。向以為馬和之真蹟。曾入石渠寶笈上等。因卷中闕宋高宗所書經文。曾為手書補之。今訂正和之各卷。其信而可據者。凡十二。以此相

較。絹素設色筆法。俱不類。乃知此為贗鼎。第點染尚不失馬氏本色。當是好手臨模。和之真蹟。既合篋別藏學詩堂。此卷改籤定為明人臨馬和之畫。仍付養心殿存弄。其原書則無庸更易。並用石渠繼鑑。置以識之。亦如真蹟已入書之邨風各卷例也。

明人臨馬和之畫。邨風四篇圖跋。邨風四篇圖。舊亦入石渠寶笈上等。詩為故大學士張英補書。

曾經故大學士梁清標家藏。今鑒定馬和之真蹟。則此卷絹色筆法迥別。而大致尚相彷彿。蓋亦高手所摹。乃知曩時入書定為真蹟者。誤也。非特考定入書之誤。即梁清標張英皆號為精鑑者。而一則珍重寶藏。一則書跋謙讓。亦誤也。茲改籤定為明人臨本。仍弄之養心殿。不與學詩堂所藏之馬和之真蹟相混。而存書印璽。亦如名南卷例。明人臨馬和之風雅八篇圖跋。此風雅八篇舊

亦題為馬和之畫。今較和之真蹟各卷。非惟紙絹不同。且彼筆致飄逸。規仿吳裝。此則與龍眠白描相近。流派亦難牽附。因諦審所畫八篇。為魏風之葛屨。伐檀。唐風之綢繆。秦風之蒹葭。小雅之鹿鳴。鴻鴈。無羊。小弁。魏唐秦諸圖。未入內府。其果合與否。無可比證。若小雅四篇。皆今稟輯所有。此卷畫法略具十之一二。其非思溫正本。固無可疑。即指為未成藁副。及散落掇拾者。亦非定論。卷後周天

球張鳳翼主穉登諸跋並艷稱之蓋由未見和之真蹟耳又考清河書畫舫載此圖賞其蕭疎小筆理趣無涯云是宋末莊夢塘所藏得自吳原博尚書家且經石田鑑定並謂陳仲醇稱其品格高妙與此筆意殊不類張丑精於賞鑒不應踳異若此疑丑所藏別有善本此則好手所摹頓末雖有夢塘印記篆法亦不精必係後人偽託夢塘為宋莊肅字而此卷係宣德紙其非宋時之物益審矣因定為明人臨本其原書毋庸更定之故亦如召南諸卷印繼鑑璽以別之仍另藏御書房云 款 臣

梁國治敬書鈐印二臣治

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

梁國治摹蘭亭八柱帖八冊

本幅紙本摺裝八冊皆縱五寸八分橫六寸四分首二幅恭摹

高宗純皇帝御筆行書

題蘭亭八柱冊

并序 載續編 乙

乾隆己亥暮春之初御筆 款 臣梁國治恭摹每

幅隸書標題蘭亭八柱帖第若干冊楷書標目第一冊十一幅虞世南摹蘭亭序

御題詩跋後有宋魏昌楊益題名及明宋濂董其昌

王祐徐尚賓張弼蔣山卿吳治吳國遴吳廷

揚楊明時朱之蕃王銜王制楊鼎勳王應侯

陳繼儒楊嘉祚等題跋 俱見 續編 第二冊 十五幅

褚遂良摹蘭亭序

御題詩跋後有范仲淹王堯臣米黻劉涇龔開羅源

王申朱葵羅應龍楊載白珽仇凡舒穆張翥

吳霖張澤之 印 張 程嗣 翁 陳 敬 宗 及

本朝卞永譽永嶽等題跋。俱見第三冊十二幅。

馮承素摹蘭亭序。

御題詩。後有許將。王安禮。黃慶基。朱光裔。李之儀。李

桓。王景通。王景修。張太寧。張保清。馮澤。仇伯

玉。朱光庭。石蒼舒。永陽清。趙孟頫。郭天錫

鮮于樞。鄧文原。王守誠。李廷相。項元汴。文嘉

等題識。俱見第四冊二十九幅。柳公權書蘭

亭詩墨蹟。

御題詩。後有邢天寵。楊希甫。魏郡白益。蔡襄。李處益

孫大年。王易。黃伯思。宋適。王萬慶。王世貞。莫

是龍。文嘉。張鳳翼。及

本朝王鴻緒等題識。俱見第五冊十八幅。戲鴻

堂刻柳公權書蘭亭詩原本。

御題詩。已載第六冊二十一幅。于敏中補戲鴻堂刻

柳公權書蘭亭詩關筆。

御題詩。附于敏中恭和詩。俱見第七冊三十四幅。董

其昌仿柳公權書蘭亭詩。

御題詩識。後董其昌有跋。臨天老漁。及

本朝高士奇。陳元龍。張照等題識。俱見第八冊

二十七幅。

御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩。并跋。已載款臣

梁國治摹鈐印二。臣治

冊內分鈐

寶璽避暑山莊。八冊。乾隆御覽之寶。八冊。

鑒藏寶璽。鈐璽寶笈三編。

關槐畫羣峯積玉 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺一寸設色畫

山水雪景款 臣關槐恭畫鈐印二 臣槐

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張季林谷秋容圖 一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫九寸一分設色畫

高峯疊嶂瀑布飛流松樹楓林掩映山谷一

人立而眺童子抱琴遙來自題林谷秋容圖

己亥十月既望做六如翁筆意張季鈐印二

季奇張季私印

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 皆響閣

張演畫山水一冊

本幅十二對幅皆縱一尺一寸六分橫九寸九分右絹本設色畫一梅壑尋春二桃津喚渡三雲林游騎四溪橋散牧五蘆汀聞笛六柳港喧漁七秋晴打穀八風雨歸帆九楓驛停車十松牕移菊十一林岩對瀑十二雪棧盤雲款張演敬畫鈐印二張演各幅鈐印同左幅灑金牋本俱空

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錫林畫雪景一卷

本幅絹本縱八寸六分橫六尺設色畫傑閣層巒濃雲著樹一人披氅凝眺款臣錫林恭畫鈐印一錫林

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

孫祜畫竹谿消暑一軸

本幅絹本縱三尺七寸橫一尺八寸一分設

色畫修竹檀藥綠谿被岡一徑達於山頂臨

溪有閣一人彈琴一坐聽亭中一人與僧奕

一坐觀一竹林下看花款臣孫祜恭畫鈐印

二臣孫祜

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

余省臨劉永年花卉翎毛一卷

本幅絹本縱一尺一寸六分橫一丈一尺六

寸五分設色畫雀四兔四丹楓翠竹蘆葉茗

花款乾隆六年五月臣余省奉

勅恭臨劉永年筆鈐印二余省

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

金廷標畫孟母移居 一軸

本幅紙本縱四尺六寸二分橫三尺七寸設色畫孟母移居故事款 臣金廷標恭繪鈐印 一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標竹谿六逸圖 一軸

本幅紙本縱四尺七寸三分橫四尺三寸一分設色畫修竹沿谿紅葉掩映三人坐石拈戰一坐觀泉一袒濯足一撫竹立兩童子持壺晚視以手指醉狀蓋李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲故事也款 金廷標恭繪鈐印 一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標畫高賢過隱圖 一軸

本幅紙本縱五尺五寸五分橫二尺淺設色

畫一老翁戴笠耘草一士人朱履巾服倚立

樹下款臣金廷標恭畫鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾

隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

金廷標探梅圖 一軸

本幅紙本縱六尺三寸六分橫二尺七寸六

分設色畫石峯疊秀古柏干霄山石間梅花

初放一叟拄杖行旁一人指梅而語童子倚

樹仰視散檯書卷置於地款臣金廷標恭繪

鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

金廷標戲嬰圖 一軸

本幅紙本縱二尺三寸二分橫三尺五寸設色畫樂具紛陳羣兒騎竹馬角武為戲款臣金廷標恭繪鈐印一恭畫

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標畫歸猿洞故事 一軸

本幅紙本縱六尺橫三尺設色畫山中羣猿綠樹而下一掃題詩石壁一老僧手持玉環注視其側款臣金廷標故繪鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

註集蘇軾峽山寺詩自注傳奇所記孫恪中
大事即此寺傳奇廣德中有孫恪者遊洛中

遇素氏女納為室後十餘年同至峽山寺素氏欣然改服理者詣老僧持一碧玉環獻僧曰此是院舊物僧初不曉及齋罷有野猿數子悲嘯捫蘿而躡素氏惻然命筆題詩云無端變化幾湮沈剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深詩畢裂衣化為老猿追嘯者躍樹而去老僧方悟曰乃貧道為沙門時所養者碧玉環則胡人所施繫於其頸者此軸蓋圖其事

金廷標畫名花春慶一軸

本幅紙本縱四尺四寸六分橫二尺六寸七分設色畫一人坐竹榻手執萬年青子一侍女抱嬰孩接取之一捧瓶一捧盤貯石榴梅竹環蔭面列盆花蘭水仙菖蒲天竹各種長春花傍石而開款臣金廷標恭畫鈐印二臣廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

五璽寶笈三編

金廷標畫護花壽石一軸

本幅紙本縱二尺九寸六分橫二尺七寸五分設色畫金護數株疊以文石款臣金廷標恭寫鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

張雨森仿歷代名人畫 一冊

本幅絹本十六對幅皆縱九寸六分橫一尺一寸五分右幅設色畫各題舊詩句並識一
 金勒馬嘶芳草地玉樓人醉杏花天做趙伯
 駒法二山重水複疑無路柳暗花明又一村
 做王叔明法三迢迢綠樹江天遠靄靄紅霞
 海日晴做李龍眠法四雲裏帝城雙鳳闕雨
 中春樹萬人家做趙大年法五漠漠水田飛
 白鷺陰陰夏木轉黃鸝做盛子昭法六雲中
 樹色千花滿竹裏泉聲百道飛做范中立法
 七長江鏡面秋磨淨雙峽蛾眉晚畫濃做文
 五峯法八露和王肩金盤冷月射珠光貝闕
 寒做趙千里法九閉戶著書多歲月種松皆
 作老龍鱗做郭河陽法十古木淡烟殘月曉
 落花疎雨暮春時做李希古法十一樵客出
 來山帶雨漁舟過去水生風做吳仲圭法十

二石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開做許
 道寧法十三沙村好處多逢寺山葉紅時絕
 勝春做謝樗仙法十四泉流灶上山懸突雲
 出家邊樹擁坳做沈石田法十五百畝野梅
 留鶴跡千尋古木向蒼陰做唐子華法十六
 雲近蓬萊常五色雪殘鴉鵲已多時做燕文
 貴法款 臣張雨森恭畫鈐印二雨森左幅空
 冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽 全五璽 寶笈三編

郎世寧畫花卉 一冊

本幅十六對幅。右絹本。左灑金牋本。皆縱一尺四分。橫八寸七分。右幅設色畫。一牡丹。二桃花。三芍藥。四海棠。五蘭。五虞美人。蝴蝶。六黃刺藤魚兒牡丹。七石竹。八櫻桃。九罌粟。十紫白丁香。十一百合花。纏枝牡丹。十二翠竹。牽牛。十三荷花。慈姑花。十四豆花。稷穗。十五雞冠花。十六菊花。各幅間點綴以巨石翎毛雜草款。臣郎世寧恭畫。鈐印一。臣世寧左幅空。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽

五璽 寶笈三編

郎世寧畫松石仙禽 一軸

本幅絹本。縱六尺。橫三尺六寸三分。設色畫。巨石凝碧。喬松攢青。靈芝叢生。馴鶴伴立。款。臣郎世寧恭繪。鈐印二。世寧恭繪。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

五璽 寶笈三編

艾啟蒙畫雙猿一軸

本幅紙本縱四尺三寸橫三尺一寸四分設色畫雙松垂蔭雜花競放一猿傍石而蹲一猿獻松子款臣艾啟蒙恭畫鈐印二恭畫軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

釋成衡西淀紀

恩圖一卷

本幅紙本縱九寸五分橫一丈一尺六寸設色畫淀津春景士民雲集歡迎

御艦款康熙五十八年二月初六日恭遇

皇上駕幸西淀之玻璃口臣僧成衡具小舟跪伏迎

接即蒙

召見行宮臣何人斯膺茲殊寵謹寫西淀紀

恩圖以志不忘其間草木之向榮老稚之踊躍風和

日麗水秀波平固非尺幅之所能傳其萬一

也康熙五十九年二月十三日恭進

聖覽鈐印二臣僧成衡書畫記

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

鴿譜 一冊

本幅紙本二十二對幅皆縱一尺二寸八分
橫一尺二寸六分設色畫鴿譜各有籤題鴿
名一黃蚨蝶踞銀盤黑雀花二纏絲班子銀
尾瓦灰三金尾鳳四平四紫蚨蝶官白五白
膽大黑膽大六醉西施鳳頭珠眼七玉麒麟
紫蚨蝶八玉環繡毬番九火輪風喬金剪十
紫雪嘉興班十一黑鶴秀紫靴頭十二紫雀
花藍鶴秀十三合璧紫肩十四鐵臂將黑靴
頭十五黑雀花走馬番十六串子點子十七
倒插金襠銀褲十八白蚨蝶日月眼十九黑
插花藍蚨蝶二十紫鶴秀鷓眼鶴袖二十一
喘氣插尾銀榜二十二虎頭雕踞銀盤玉翅
無款印

鑒藏寶壘五重寶笈三編

荷蘭國人役馬牛圖 一軸

本幅絹本縱六尺四寸五分橫五尺設色畫
荷蘭國人役八馬四牛四各有楷書標識人
高伍尺玖寸菊花青馬高四尺柒寸長陸尺
貳寸人高伍尺捌寸青牛高貳尺玖寸長肆
尺叁寸人高伍尺捌寸菊花青馬高肆尺伍
寸長伍尺捌寸人高伍尺玖寸青牛高二尺
柒寸長肆尺壹寸人高伍尺玖寸黑青馬高
肆尺捌寸長陸尺叁寸人高伍尺捌寸青牛
高貳尺陸寸長肆尺壹寸人高伍尺捌寸素
驢馬高肆尺陸寸長陸尺貳寸人高伍尺玖
寸青牛高貳尺捌寸長肆尺貳寸無款印
玉池題識

康熙陸年伍月初壹日荷蘭國

進到馬肆匹牛四隻本年陸月初伍日奉

旨著將進到馬牛并捧馬牛人役畫圖樣呈覽欽此

該內工部於本月初捌日開工畫起至奈月
叁拾日畫完謹將畫完圖樣恭呈

御覽

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

無名氏畫長崎貿易圖一冊

本幅八對幅皆縱一尺一寸橫八寸七分右

畫幅絹本設色畫長崎貿易圖左書幅黃箋

本各書貿易事畧有起貨南京寺去票王取

會諸標識
文俚不錄

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

無名氏臨王淵花鳥一軸

本幅絹本縱五尺橫二尺六寸設色畫佛森

一株蒼鵲翔集無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記宋氏穉佳書畫庫記

無名氏畫福祿壽一軸

本幅絹本縱四尺五寸六分橫一尺九寸六

分設色畫仙童乘鹿手執蟠桃仰視飛蝠無

款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記真賞項墨林父秘笈之印

趙用賢趙士春姚希孟尺牘 一冊

本幅紙本二十二幅第一第二第三對幅裝
皆縱八寸二分通橫二尺七寸行書差人以
仲冬七日拾還得接手教承佳紬之惠且聞
起居清勝喜不自勝弟去志定決親家累書
敦諭弟非不能領教但其中有必不可留之
勢文謂徒見崖異愈起人疑要為彼家全體
面見留之語耳即如太倉回書盛言弟之南
出於求且引王麟洲累書為證王書弟之有
無不可必但弟自其存日亦頗有書往還其
向相公意甚篤弟未嘗有一言及遷轉事今
忽加此語却忘自己欲全信一句弟昨年時
別徐少宰曾豫道過不認求字陳少淮亦知
之以此相加其頃刻計較不忘反覆無涯終
受其害耳文謂有人刺促弟自斷久矣出處
大計豈人所能刺促且亦何人刺促於弟終

屬隔靴搔癢也昨因盜庫事具疏請罪或因
此一處分大省詞說今上本餘廿日猶未得
消息不知何故若萬一不及尚須一出冬盡
或正月初當再具疏請得決去弟年逾五十
學問猶未成章碌碌虛日近來一病若遂不
起豈復能有此歲月也故一意欲歸讀書課
子聊畢一生且欲以餘力整頓舊聞討性分
着實做一番必當有所得他日吾文官歸籍
手以見不勝今日千百倍哉大抵自外邊度
弟不足謂知弟之深至謂弟畏羣譁而求息
影尤千里矣會典價甚高豈文所能辦乞示
價來約略用幾許道澈兄已定於臘月初六
日北行此時束裝已畢尊夫人附其舟以行
矣于文姻事近繆慕臺有書至及此弟極言
語之大都今日凡為弟友者俱似不便矧締
姻耶弟之力惟文深知道遠數百里即往來

盤費亦足困人。故不敢輕以許。又以七小女尚未出痘。亦不敢誤人。于大酌量。不自苦亦不苦弟。惟大命之耳。偶黃司務北發。附此奉復。不盡不盡。仲冬十八日。弟用賢頓首。外儀狀一通。左餘鈐印一。用賢幅末錢載題詠黨論終明代。端由抗疏。餘身真三黜去。里又幾年。居息影。非中抱。尋源只故書。所難君子節。還教後人如。乾隆丁丑七月十九日。錢載題。

鈐印二。錢載一。第四對幅裝。縱八寸五分。通橫七寸二分。行書。昨者走叩。知台駕有錫山之行。未罄鄙衷。歉歉辱示京中傳聞。令人駭極。而歎容抄過。繳上。先此謝教。不盡不孝。士春再稽顙。左冲幅末錢載題記。趙文毅公孫字景之。第三人及第。授編修。疏論楊武陵奪情。祖孫繼軌。士論重之。明史附傳。錢載記。乙亥七月十一日。鈐印二。籀石齋錢載第五第。

六第七第八第九第十對幅裝。皆縱七寸六分。橫四寸三分。行書。明史本傳。趙用賢字汝師。常熟人。父承謙。廣東參議。用賢舉隆慶五年進士。選庶吉士。萬厯初。授檢討。張居正父喪。奪情。用賢抗疏曰。臣竊怪居正。能以君臣之義。效忠於數年。不能以父子之情。少盡於一日。臣又竊怪居正之勲望。積以數年。而陛下忽敗之一旦。莫若如先朝楊溥。李賢故事。

聽其暫還守制。刻期赴闕。庶父子音容乖睽。阻絕於十有九年者。得區區稍伸其痛於臨穴。憑棺之一慟也。國家設臺諫。以司法紀。任糾繩。乃今曉曉為輔。臣請留。背公議。而徇私情。蔑至性。而創異論。臣愚竊懼士氣之日靡。國是之日消也。疏入。與吳中行等同杖。除名。用賢體素。肥肉潰落如掌。其妻腊而藏之。用賢有女。許御史吳之彥子鎮之。彥懼及深結。

居正得巡撫福建過里門不為用賢禮且坐鎮於其第下曰婢子也以激用賢用賢怒已察知其受居正黨王篆指遂反幣告絕之彥大喜居正死之明年用賢復故官進右贊善江東之李植輩爭嚮之物望皆屬焉而用賢性剛負氣傲物數訾議大臣得失申時行許國等忌之會植東之攻時行國遂力詆植東之而陰斥用賢中行謂昔之專恣在權貴今

乃在下僚昔顛倒是非在小人今乃在君子意氣感激偶成一二事遂自負不世之節號名浮薄喜事之人黨同伐異罔上行私其風不可長於是用賢抗辨求去極言朋黨之說小人以之去君子空人國詞甚憤激帝不聽其去黨論之興遂自此始尋充經筵講官再遷右庶子改南京祭酒薦舉人王之士鄧元錫劉元卿清修積學又請建儲宥言官李沂

罪居三年擢南京禮部右侍郎以吏部郎中趙南星薦改北部尋以本官教習庶吉士二十一年王錫爵復入內閣初用賢徒南中行思孝植東之已前貶或罷去故執政安之及是用賢復以爭三王並封語侵錫爵為所銜會改吏部左侍郎與文選郎顧憲成辨論人才羣情益附錫爵不便也用賢故所絕婚吳之彥者錫爵里人時以僉事論罷使其子鎮許用賢論財逐婚蕙法棄倫用賢疏辨乞休詔禮官平議尚書羅萬化以之彥其門生引嫌力辭錫爵乃上議曰用賢輕絕之彥緩發均失也今趙女已嫁難問初盟吳男未婚無容反坐欲折其衷宜聽用賢引疾而曲貸之彥詔從之用賢遂免歸戶部郎中楊應宿鄭材復力詆用賢請據律行法都御史李世達侍郎李植疏直用賢斥兩人讒諂遂為所攻

高攀龍吳宏濟譚一召孫繼有安希范輩皆坐論救褫職自是朋黨論益熾中行用賢植東之創於前元標南星憲成攀龍繼之言事者益裁量執政執政日與枝拄水火薄射訖於明亡云用賢長身聳肩議論風發有經濟大畧蘇松嘉湖諸府財賦敵天下半民生坐困用賢官庶子時與進士袁黃商推數十晝夜條十四事上之時行錫爵以為吳人不當言吳事調旨切責寢不行家居四年卒天啟初贈太子少保禮部尚書謚文毅孫士春士錦崇正十年同舉進士士春字景之第三人及第授編修明年兵部尚書楊嗣昌奪情視事未幾入閣少詹事黃道周劾之下獄士春上疏曰嗣昌墨練視事既已罔效陛下簡入綸扉自應力辭新命乃閱其奏牘徒計歲月久近間絕無哀痛惻怛之念何奸恃一至此

也陛下破格奪情曰人才不足故耳不知人才所以不振正由愛功名薄忠孝致之且無事不講儲材有事輕言破格非用人無弊之道也臣祖用賢首論故相奪情幾斃杖下腊敗肉示子孫臣敢背家學負明主坐視綱常掃地哉帝怒謫廣東布政司照磨祖孫並以攻執政奪情士論重之後復故官終左中允乾隆丁丑十二月九日錢載錄鈐印二錢載

擇石齋第十一第十二第十三對幅裝皆縱七寸九分通橫二尺八寸行書自武邱夜話嗣此不及晤別出處異同在俗人必不能遣懷而吾師總以幻泡視之豁然自得了無所累蓋吾師自南歸後襟期日勝全不著挫折兩字於胸中而益歎夫子之不可及也抵京後有相知見訊者率以此應之皆忻慰無已獨天道之巧凌提督名應登者於元日袖鐵

椎擊凌存我於闕門之下。幾殞其軀。冠裳毀裂。流血被體。受人間莫大之辱。朝常國體。為之挫損。而縉紳間議論。大半不直存我。以其始結之而今遽訐之。且其登科錄兄弟之分。與其親筆書首尾相連之事。不可掩也。吾師宅心平恕。恩怨兩忘。而冥冥中自有撥算盤者。險巖世路。非賊人乃自賊耳。楚中劉兄之事。已結。疏中復牽及前案。而吾師三科之說。

始人人知之。至下科或有生機。似不必望壬戌也。惟是東林兩字。京師中以為亂臣賊子之別號。方長必折。其端倪已見。處今之世。惟有潛蹤卷舌。自處於無過之地。而以成敗利鈍。付之造物而已。不肖與家舅及德升兄各對宅鄰居。斯夕聚晤。殊不落窠臼。以文章射覆。竊意申維烈乃丙辰榜中之一人也。京師近寒異常。雖老於都中者。以為前此未有猶

憶吾師癸丑之冬。每苦足冷。終日擁被倚榻而坐。南中嚴冷。定減於北。奔走於驢。灰馬糞中者。未必人人取一進賢冠。省此一番勞費。避此一番寒威。安知非天之所以厚夫子也。念吾師切者。為繆當時孫初陽。初陽今年光景。亦可作長安客矣。想吾師之所欲聞胸中所欲言者。頗多。即京師新聞亦頗多。而炙筆作字。不能縷悉。知吾師素不耐作書。倘不肖

久於此。惟不惜惠一教音也。新正穀日。弟子希孟百頓首。尊師大人函文前。沖鈐印一姚希孟印。第十四第十五第十六摺裝。皆縱八寸七分。通橫三尺二寸四分。行書前有一書。并薄俸相寄。定不浮沈。都中大勢似覺清明。而捲土伏戎。所在見告。所號為君子者。有朝氣而乏老謀。又苦無鼓舞招徠之術。疑城一起。隔面重山。觀其作法。頗與甲子年繆魏諸

公相似大可慮也。尤苦者政府仁氣多而靈氣少。上不能固結主眷。而下又不能聯屬人情。即温錢一事。既以密揭取恨於温。幾至操戈而牧齋之恨。亦不減於温。吾師試與之談。自見已周。挹齋稍為羈絆。亦是一說。而諸君子斷斷不可。然獨召之舉。徑實顯然。亦不能救藥矣。冢卿挾聖眷。首薦高史。袁為翻案之端。温則詩冊已到。毫無去志。二人既與周鼎峙。而吾鄉少司馬亦附會其間。總之此之所攻。彼之所收。此都門近局也。回道人耽耽伺釁。固然無足怪。或言其疑拾遺逆案二事。為不肖中傷。至出揭自明。嗟嗟何其愚也。此人亦微有可用之才。不肖嘗言之。但毫無見識。如向年攜高案之手而入稅署。自取其辱。不肖嘗面笑之。彼頰首頰赤。即不弔之事。尤愚之甚者。正如來說為可憐愍也。何恨焉。恨則

恨其以膚受挑毛撫。激成蒙洲之禍。不肖雖奉吾師之命。而於子佩疏中。實不能隱隱則無以見蒙洲於地下。然如是止矣。暗中飛矢。賢者不為。不肖尤不為。彼若哓哓。又愚之愚矣。果有揭不肖當貽之一書。布告天下。幸吾師先致意焉。子裏念吾師甚切。是其可取處。而是非全不明。與之言質質也。近且以昵於冢卿。大不滿於公論。非不肖在此。且蒙詔去矣。書儀乃兩月前所寄。無的當。便郵不能致。今以付公。鳴不肖在此。以啟沃兼代言二事。甚為煩苦。求脫身暫歸。不得典兒於九十月間。附陸衷函歸也。二哥及令孫。聞學業大進。甚慰。吾師體中佳否。欲言萬千紙。盡不及中。秋三日。弟子希孟百頓首。此柬付昌兒一看之。鈐印一。姚希孟第十七第十八摺裝。皆縱九寸。通橫一尺九寸三分。行書。半月前得吾

師到京信甚慰。欲趨德升就道。隨將尊札致之。然德升意久決。非吾輩所能說。實亦不欲深說也。使天下有一依親不出之孝廉。顧不重耶。臘底有一書寄徐九一者。曾到否。前此寄仲弢年兄書。何日始達。書中頗有所商。不知敝門人輩亦稍為料理否。聖主當陽。而舊局轉固。為胡太學一疏。推敲及於家舅。及項仲昭疏上。又有文某等已奉旨起用之批。總不可解。然彼中破綻甚多。如臺楊殿臣公。殿臣廉等語。與省楊薦曹欽程頌鎮守內臣等疏。歷歷具在。不可以掩天下之目。只消明眼人。輕輕點破。則聖心自動。吾師場後所相晤者。定不乏人。不妨稍稍提綴之。敝門人在郎署者四人。自去冬子裏一書外。其他無隻字見及。唐興公家郵往來。吳門豈為迂道。陸氏一莊。何俟他日。亦可笑也。便間微示之。葉父

母過吳。不肖正在墓所營葬。不得一晤。隨作書遣急足。追至一二程。以二兄事托之。不及而返。此亦有數存乎其間。兩番試義。亦尚在得失之介。其他所委。已覓得一人矣。茲起田兄便附此。正月十四日。弟子希孟百頓。鈐印一。姚希孟印。第十九第二十對幅。裝皆縱八寸一分。通橫一尺八寸四分。行書。手教。累頌已悉。近况家舅至。言之更詳。大都固貧。是吾師素節。雖賢令。惓惓之雅。豈以此自失其鼎。但積雪高臥。拾橡充飢。種種獨行。古人能而。今人不能。况剝啄不斷。盤殮共客。內外孫及。孫女連手繞膝。豈獨無梨棗之費耶。宛轉踟躕。欲代畫一策。而不可得。庶幾出門遠游。可免汨耳累心。張子裏給假歸。欲迎吾師到。中州。棲遲數月。此於明歲北上為便。又恐飲食起居不甚適。易生客况。須先請命。而後圖之。

也不肖。近日不止一轉。即成均虛席以待。而承乏講筵。身在日月之際。未敢言離。但長安非久居之地。即世事清明。亦當如白雲來往。此侯木菴倪玉汝。所以相率而南也。蓼兄身後之典。差備。惟建祠畢竟有待。因皇上過來。事事欲從節省。至既入之職。更不便於請矣。聞二哥見知於宋父母。甚快。別諭或相機圖之。未便起爐作竈也。海虞事亦將結矣。俸資四兩。聊將遠懷。幸鑒入。弟子希孟百頓首。夜半作書。潦草為媿。鈐印一。姚希孟。第二十二。對幅裝。皆縱七寸一分。橫四寸三分。行書。明史本傳。姚希孟。字孟長。吳縣人。生十月而孤。母文氏勵志鞠之。稍長。與舅文震孟同學。並負時名。舉萬曆四十七年進士。改庶吉士。座主韓爌。館師劉一煥。器之。兩人並執政。遇大事多所咨決。天啟初。震孟亦取上

第入翰林。甥舅並持清議。望益重。尋請假歸。四年冬還朝。趙南星、高攀龍等悉去位。黨禍大作。希孟鬱鬱不得志。其明年以母喪歸。甫出都。給事中楊所修劾其為繆昌期死黨。遂削籍。魏忠賢敗。其黨倪文煥懼誅。使使持厚賄求解。希孟執而鳴之。官崇正元年起。左贊善。歷右庶子。為日講官。三年秋。與諭德姚明恭主順天鄉試。有武生二人冒籍中式。給事中王猷論之。遂獲譴。希孟雅為東林所推。韓爌等定逆案。參其議。羣小惡希孟。謀先之。及華允誠劾溫體仁。閱洪學。兩人疑疏出。希孟手。體仁遂借冒籍事脩隙。擬旨覆試。黜兩生。下所司論考官罪。擬停俸半年。體仁意未慊。令再擬。希孟時已遷詹事。乃貶二秩為少詹事。掌南京翰林院。尋移疾歸。家居二年卒。乾隆丁丑十二月十日。錢載錄鈐印二。揮石齋。

錢載

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記退密

註果用等三人... 謂王錫爵... 熟名漢... 德升朱陸... 宣字陸... 宣兵縣人... 萬歷壬子舉人

甲維烈名給芳... 辰進士... 洲人... 文初... 孟少... 官少... 即楊... 進士... 員外... 九初... 王時... 武部... 閣大... 啟士...

尚書... 正定... 名元... 御史... 延儒... 莖來... 部右... 副使... 如者... 開封... 字以... 吳縣... 吳世... 昌世... 郎見... 萬歷... 志希五文集

志希五文集

明人尺牘 二冊

本幅紙本二冊集明人尺牘二十二通

上冊十二幅第一幅縱七寸六分橫七寸六分
分行書前得足下手書具仰垂念之厚感刻
不可言僕比且行矣念欲與足下晤言遂有
飛龍羽翼之感如何如何佳扇佳紙并書以
付從者不能須足下歸故留於元亭耳冗率
裁書有懷苑結生名正具冲第二幅縱八寸

九分橫七寸八分行書自與門下於三雨衙
齋一別亦不知有九年之遙去年春間一晤
三雨承其眷眷並未能通一札可知僕之拙
也茲承教言惓惓褒獎過情非所敢當僕豈
真避世也者第畏塗如火不敢冒昧妄行耳
屬有寫經之忙匆匆奉和高韻佳篇滿卷恐
羞澀不堪供一笑奈何奈何教之教之數歲
前見有刻毛詩古音諸書聞在焦宅倘有便

覓得數冊見惠感激無量時事東西倥傯而
青徐之間有報白蓮之賦不知如何消遣恐
當事者別無奇策也老大處陪都必有見聞
梅雨不下秧田枯旱眼前之憂也諸不能盡
統伺德音六月初九日名正具第三第四幅
皆縱八寸八分通橫一尺五寸六分行書別
我燕貽不覺蟾蜍十六更矣掌大未通真是
癖逾嵇懶即燕貽知我亦當訝疏節之太甚

也近來酒腸詩腕想更標舉興會如此炎酷
知我燕貽定科頭閉戶作羲黃以上人詞流
蔗境到此方是真實受用何必僕僕車馬仰
鼻息於要人反短蒯維之色也弟一麾外吏
借此得以闌出勞怨場中更喜梁父徂來帶
水可度往時誦子與小魯小天下二語輒有
翱翔寥廓之思今幸為岱宗主人絕是生平
一快異日燕貽能單車過訪弟當招曼倩於

平原揖于鱗於濟上譚諧歌嘯以佐酒狂何如杖頭貳金雪釀四蟬聊寄相憶惟莞存是荷令坦不及另柬為道欣忭弟名正具冲鈐印一啟事半第五幅縱七寸八分橫六寸七分行書足下力行古道而又發菩提心宏演佛法併不作籠鶯故事高爽清淨加王逸少一等矣不佞聞之不勝擊節卜晝至再未得一惟殊為缺然埃墨妙圓滿之日另戒桑落

潤不律也然款游中臨池將無揮汗如雨乎此復不既冲第六幅縱八寸橫五寸二分行書昨承顧失迎更辱寵名極荷雅情第臨行既冗且病諸見名者概懇辭矣未敢異同謹此辭謝幸心亮不盡名具正冲題識于文若報章鈐印二孫謀之印孫燕貽氏第七幅縱八寸八分橫五寸一分行書至華山五日而返返則遍體作楚乃知此身衰極矣金先生

高士辱筆筒之賜拜登甚愧文字二十二日方能奉上謹復五城老親翁弟祥再頓首第八第九幅皆縱九寸通橫一尺六寸行書睽教踰年修候踈闊而兩承台翰之布家君北來復蒙盛饒愧感集中何可名狀至於老年伯榮令巴西弟屬在子姪竟缺一介馳賀則又擢髮莫數之愆也伏審年丈孝履清淑大業懋新禪吉非遙勸駕伊邇來春大物掇取如攜同籍藉光可勝厚幸弟司庾匝歲日坐糠粃雖獲追戾無長可稱不足為知己道也至於馬背消髀風沙瘴目清華冗俗彼此同之行將與年丈共嘗此趣不敢言苦樂也默所美涵時時見過每共馳憶燕市燈月之夕當得同一潦倒耳晤對不遙言弗備悉弟嘉慶再頓首冲鈐印一嘉慶第十幅縱九寸三分橫六寸八分行書仁兄儼然冠進賢極為

吾輩生色容課一詩以賀來扇當於三日內
課上今尚未理筆研也帶來煮酒酸如醋不
堪奉送奈何仁兄倘過當沽玉蘭釀以醉兄
耳天晴可步亦須待月初新月如鉤時見顧
為妙弟今尚苦酬應未了小弟元素頓首五
城仁兄先生教下第十一幅縱八寸八分橫
六寸六分行書挈榼垂顧深感情至示詩何
藻麗之極而獎與之過也鄙人何以當之愧

感愧感將行頗為筆札所困實不能而強作
解事自詒伊戚奈何奈何於文則不敢惜或
有以復耳承佳筆之惠并謝不一賤名另具
題識陳元凱小啟鈐印一孫謀私印第十二
幅縱六寸一分橫九寸一分行書二圖俱有
筆仗正不以拘拘形似為工謝謝前謝魏二
兄亦為圖矣互有得失不能全瑜乃知此道
雖復小技亦自有至理也數日來病始愈方

出應酬遂無片晷佳紙并七咏恐不能
即致上或舟中或少間斷不至相負也嘉貺
璧完容謝不盡

下冊十四幅第一幅縱七寸八分橫八寸九
分行書費學士行前為言足下美才心竊向
慕比蒙枉辱適陪遠客飯未及倒屣罪不可
言湖中接手書知行色已迫握手未卜何日
矣來扇二敬書上詩字俱拙知不足一笑也

不盡賤名正具冲題識馮開之復言鈐印一
孫子第二第三幅皆縱七寸通橫一尺六寸
行書於敝同年元度兄座上領文言論風旨
慰生平荊州之想乃元度主壇函中匡時宏
業而不佞已屏伏巖谷矣有元度在不佞自
不能晦然列子力命篇披誦久矣承丈不以
闊疏見遺眷焉慰存而瑤草明珠爛然俱集
自維拙蹇何足方比茂吾開之諸公而得此

於門下也。金剛般若。勉書一分。以當砂磔雲。棲師方堅。維摩之卧。未得啟訊。又巧值不佞。病瘥。即李公致書。枉顧。未得一裁。答故不能。為丈。遍覓名筆也。五言聯書上。七言者與七。咏亦坐病。未能兩扇。雄章。未能報酬。薄物。不能答來美。伏枕。強起。作書。元度。處亦不及。作書致之耳。九月廿六。亨又頓首。鈐印二黃汝亨印。重印第四幅。縱九寸。橫八寸八分。行書。

草土荒迷。屢承慰言。兼荷佳篇。祇有銜戢。所委佳集序。已浼孟郁。兄伴不孝。以澤麋蒙虎之革。竊附不朽。不孝。苦塊中。不能復親。研席。必俟禱除。乃可操觚也。暫謝不一。不孝。名正具冲。第五幅。縱八寸二分。橫一尺八分。行書。溼承雅教。深慰翹注。第修途重勤。玉趾兼多。簡宥從。至今為之。疎仄耳。辱惠玫瑰。太多。感珍無量。家人耀首充腹。不敢忘明德也。吳門。

之役。顧兄以事。未能副行。此兄曠達。原不關人間常禮。常俗。吳門非另具一隻眼。安能容之。種種容面。盡并謝。五城詞丈。侍史。生起元頓首。冲第六幅。縱八寸八分。橫五寸五分。行書。辱手札相慰。感佩不可言。碑中江南字。是抄謄誤耳。原作江西南昌新建也。僕嘗謂作金石文。其官名地名。不宜用古名。恐誤後之讀者。鄙文不足垂後。專藉丈妙筆也。刻成有。

榻本幸以一示我。何如。草草附謝。未盡功服。生起元頓首。冲第七幅。縱八寸五分。橫五寸。行書。承枉顧失迎。罪甚。韞甫相晤。備述文往來之概。可勝浣慰。暑氣數日。來覺稍闕。更得微雨。敢望過我一劇。談不盡。竝頓首。廿八日。行。第八幅。縱八寸三分。橫七寸二分。行書。日作牛馬走。不勝狗馬病矣。正欲入山。求一兩日息肩。拜手教及肩頭詩。並堪當七發也。還。

家請過齋頭看僕作塗鴉伎倆腕雖弱豈為
 孫先生惜哉。足下乃疑僕床頭有捉刀人敢
 不自揭以謝嘉惠。并尊帖奉反搞及所養尤
 非足下所宜。未敢聞命。拜登頓首再拜。建侯
 先生詞盟第九第十幅縱九寸一分通橫一
 尺一寸行楷書。筆工沈子良貴至手教。率爾
 裁復。乃客歲仲冬不知竟達左右否。春初老
 父思歸既而中止。遂遞通候懸仰之衷。與日
 俱積也。考案至見文與社中諸文共慶彙征
 時泉文獨不與。令人扼腕。不審續考終作何
 似。吾文今秋當必首解無疑。惟望多挈同志
 早詣燕車。令北道主人亟獲抵掌為歡耳。武
 定橋頭舊約。弟時刻盟心。願文勿相忘也。使
 還附此。上候與居。并荆請疎闊之辜。外具沈
 速二伯領絹二方。伴緘仰祈揮頓。嘉會在冬
 底。面罄欲言。此不能悉。右上允吉。社伯契兄

欽定石渠寶笈三編 御書房藏四

侍史。春社弟朱之蕃頓首拜。鈐印一朱之蕃
 印。第十一幅縱八寸七分橫三寸五分行書
 日來飲食頓廢。服散若投水。惟有東林西寺
 時時出游。作避客計耳。名篇屢辱無能仰報
 奈何。承索拙言。容勉力塞命。拜登頓首。建侯
 詞丈先生門下。左長第十二幅縱八寸八分
 橫四寸八分行書。昨辱垂顧。正思投報。忽翰
 示知尊意矣。容盟書以復。又具左長第十
 三幅縱八寸九分橫四寸六分行書。蓋金陵
 得畏友如兄者無二。乃碌碌其蹤。不能時相
 從也。頌道義深盟。已自波瑋。該外耳。弟弟以
 句自是爾雅。感佩可知。容在草草。謹小弟遵
 頓首。五城先生道契下。第十四幅縱九寸一
 分橫七寸二分。行書。書十九首者多矣。以枝
 山為五履言者為最。公已刻停雲館帖中。足
 下撥派之液。而欲不妄以均。是續耶。越書。

命莫百谷先生禮并輓章二月初早付以便
東之裝中。定不致浮沈也。對雨草復不盡春
弟沈天啟頓首復五城老親家先生詞伯

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記孤山草堂長

謹案燕語孫謀字謀又字五城致見前據王
釋登書乃又號建侯此二冊皆謀所彙存者

于文若名若濂濟寧人萬歷庚未進士歷官
陝西巡撫。贈右副都御史。謚襄敏。見山東通
志。祥毅即王毅。祥嘉慶即倪靈。潭字篤之。江
寧人。天啟壬戌進士。歷官戶科。給事中。見江
南通志。元素即陳古白。陳元愷。名勳。閩縣人。
馮開之名夢禎。一守其區。秀水人。萬歷丁丑
進士。歷官南園子。祭酒。見嘉興府志。元度。鄞
雲霄字雲霄。東莞人。萬歷戊戌進士。歷官廣
西右叅政。孟郁。韓上桂。字。上桂。南海人。萬
甲午舉人。官南園子。博士。見廣東通志。茂吾
當即徐桂。本作茂吳。長洲人。萬歷丁丑進士。
除袁州推官。沈天啟。崑山人。萬歷壬午舉人。
見蘇州府志。黃汝亨。字貞父。仁和人。萬歷戊
戌進士。歷官江西叅議。見杭州府志。起元。同
時同名有五人。一楊起元。字貞復。歸善人。萬

起元。字。太。江。寧。人。萬。歷。戊。戌。進。士。歷。官。廣。西。右。叅。政。孟。郁。韓。上。桂。字。上。桂。南。海。人。萬。歷。甲。午。舉。人。官。南。園。子。博。士。見。東。莞。通。志。茂。吾。當。即。徐。桂。本。作。茂。吳。長。洲。人。萬。歷。丁。丑。進。士。除。袁。州。推。官。沈。天。啟。崑。山。人。萬。歷。壬。午。舉。人。見。蘇。州。府。志。黃。汝。亨。字。貞。父。仁。和。人。萬。歷。戊。戌。進。士。歷。官。江。西。叅。議。見。杭。州。府。志。楊。起。元。字。貞。復。歸。善。人。萬。歷。丁。丑。進。士。歷。官。江。西。叅。議。見。杭。州。府。志。

周亮工集名家山水一冊

本幅十八對幅右畫幅一紙本縱七寸七分
 橫一尺設色畫蒼松雲壑紅葉山村無款鈐
 印二誦成之印其一未辨原題青松十里舊
 日南朝曾種子冒雪停霜石罅盤根琥珀光
 滿塔紅葉秋晚尚飛黃蛺蝶江水長天軒窗
 詩眸小閣前用朗倩題字賦減字木蘭花一
 首似樸翁先生郢正武塘曹爾堪鈐印三陸
 舫爾堪顧菴二絹本縱七寸八分橫九寸九
 分設色畫林巒積雪自題李咸熙羣峯霽雪
 鈐印一王翬三紙本縱八寸五分橫八寸二
 分墨畫茅屋疎林自題昔人云畫至雲林殆
 不可學神妙如石田以不能得其三昧為恨
 此無他雲林全以韻勝非學力所能到戊申
 冬戲仿家藏安處齋圖雖結想差近殊類效
 顰如何如何顧復鈐印四東齋顧復來侯四

欽定石渠寶笈三編 御書房藏四

紙本縱七寸四分橫九寸七分設色畫絕

巖枕流江帆風駛鈐印一盛丹絹本縱六
 寸橫八寸設色畫松柏巖崖二人立崖上觀
 泉鈐印一崇木六紙本縱七寸四分
 橫九寸墨畫泉石林巒鈐印一正辨無款七
 縱七寸四分橫一尺三分墨畫孤山疎樹鈐
 印一半千八縱七寸八分橫九寸九分墨畫
 層巒疊嶂一逕通幽款嚴繩孫鈐印二繩孫
 秋水九縱七寸八分橫一尺一分設色畫
 疎林古寺鈐印一睿警右方標綾題識逼真
 元人顧庵鈐印一爾堪印十縱七寸六分橫
 九寸八分墨畫雲山烟雨自題出牛首諸峯
 回望之却是米老本色石禿鈐印二介休右
 方原題兜率崖前雙屐去鐵口橋畔一節歸
 當時擬向牛頭住不道風塵與願違
 印一琅邪十一縱七寸七分橫一尺二分

設色畫春山窈窕流水滌迴桃塢藏霞坡陀
 隱蔽古松雙株板橋一徑仙源幽邃迴出恒
 谿鈐印一榮木原題沙明雲間此中無一人
 其不輕著杖笠之意無款印又題澄泉傳靈
 別壑絕明風間境清寂寥無聲法幢鈐印二
 法幢上方標綾題跋憶向盤螭山下過虎橋
 樹畔暫停舟依稀光福雲中塔春雨新添上
 堰流此極似鄧尉道中虎山橋風景袁中郎
 所謂白波翠嶽者也漁洋山人王士禎書鈐
 印一王士禎印右方標綾題識桃花流水杳
 然去杜鵑不來猿狖寒爾堪丁未夏日集唐
 鈐印一顧庵十二縱七寸八分橫九寸八分
 墨畫溪山迴複雲樹迷離自題黃鶴山樵雖
 未夢見亦可石道人鈐印一未辨右方題識
 密如無天曠如無地看石老畫作如是觀鈐
 印一越石左方題識北齊蘭陵王白哲美羊

姿每對敵必帶假面數立奇功此畫假面中
 半姿甚美未易見也六合孫沂如觀鈐印一
 孫沂如印十三縱七寸九分橫一尺四分墨
 畫松下觀泉自題百灘度流水萬壑響松風
 此二語曾見趙文敏題畫偶憶到作圖并為
 拈出項孔彰鈐印二從聞思修賞心樂事項
 聖謨右方題句松色古難披扶筇獨咏詩却
 疑秋色晚笑我還山遲姪方縣鈐印一日難
 十四縱七寸二分橫九寸二分墨畫疎林遠
 岫自題丙戌秋日為陶庵老先生弟督鈐印
 一翰之十五縱七寸九分橫一尺二分墨畫
 松嶺巖關鈐印二周荃印靜香十六縱七寸
 六分橫九寸九分墨畫峯巒秀出林木蒼蔚
 款乙未九日王元初鈐印一元初十七縱八
 寸四分橫八寸九分墨畫溪山烟樹自題萬
 家烟火白雲中香山向鈐印二惲本初道生

十八。縱七寸五分。橫九寸八分。墨畫峯巒環
秀村舍。臨窅無款。鈐印一。伯含左書。幅俱紙
本。第十。縱八寸九分。橫一尺二分。第十五。縱
八寸四分。橫五寸五分。餘俱同。右幅各幅題
跋。唐清畫謝靈運十世孫曾課松風雲影圖
絕類此幅。題云十里青松。半峯雲影黃葉滿
階。畫眠未醒。朗道者題鈐印二。丁亥朗倩客
秋自鶴林入招隱。兜子行平曠中。迴巒紆領
與層松石楠相掩映。洒然樂之賦詩云。荀與
越黃鶴。連岡帶平楚。歷歷南朝松。風吹落寒
雨。今閱此幅。覺戴公山下風物。髣髴眉睫。顧
安得著漁洋山人芒屨竹杖。吟嘯其中。邪屨
提王士禛鈐印三。家在白山錦水之間。王士
禛印。屨提。乙巳夏。禛在青州真意亭為。注下
丙午先生題畫冊。因憶辛丑在揚州。壬寅在
真州。前後為先生題畫賦詩。不下三四十篇。

今再而三矣。將來與先生相見。未知何地念
之慨然。輒識數語於末簡。庚戌夏。先生方罹
憂患。居白門。而禛尚客袁浦。先生屬八十六
翁。丁燼之寓書。且以四冊命題。意甚切至。禛
年來衣敗絮。行荆棘。泓穎久廢。感先生之意。
為跋二十餘則。追理前語。倏忽又四五年。感
時撫事。為之流涕。先生烟雲供養。雖入坎窞。
而天鈞泰然。自當動免乎險。第不知丁翁到
日。先生披覽之下。憶青州曩昔之言。亦為恍
慨。破涕如余否乎。五月朔日。燈下。棘園。呈同
學晚生王士禛頓首拜識。鈐印二。持詩虞王
士禛印。幅二荒林高高遠山小。門對寒流沒秋
草。最是動人秋思深。若溪入暮剡。溪曉請櫟
翁侍郎教。方亨成。鈐印三。師復齋方亨成印。
一字曰邵邨。幅三昔顧駿之構層樓為畫所。每
畫登樓去梯。家人罕見其面。自古以筆墨稱

者類有所寄寓而以豪素騁發其激宕鬱積不平之懷故勝國諸賢往往以研北為桃花源游息其中乃不知有世界安問治亂蓋所謂有託而逃焉者今之號為畫者亦夥矣大底刷駕塵氣心競刀錐之末其可與言此者十未能一二也駿之層樓於馬絕響不勝古今殊絕之感云庚戌九月書正櫟翁先生南田草衣憚壽平鈐印三墨精正叔壽平幅絕壑蕭條一樹松幽人樵徑晚相逢相將倚杖吟秋水望盡夕陽千萬峯為櫟翁先生題葉榮木畫請正禎具草鈐印一王士禎印六月清江放舸遲火雲晴霧總難支如何忽有松風入白鷺洲前看畫時泊舟揚子將之都下走別櫟翁先生出數冊見示故題一絕求政時庚戌季夏七日嘉興李良年鈐印二李十九武曾父幅五今日畫家以江南為盛江南十

四郡以首郡為盛郡中著名者且數十輩但能吮筆者奚啻千人然名流復有二派有三品曰能品曰神品曰逸品能品為上餘無論馬神品者能品中之莫可測識者也神品在能品之上而逸品又在神品之上逸品殆不可言語形容矣是以能品神品為一派曰正派逸品為別派能品稱畫師神品為畫祖逸品散聖無位可居反不得不謂之畫士今賞鑑家見高超筆墨則曰有士氣而凡夫俗子於稱揚之詞寓譏諷之意亦曰此士大夫畫耳明乎畫非士大夫事而士大夫非畫家者流不知閭立本乃李唐宰相王維亦尚書右丞何嘗非士大夫耶若定以高超筆墨為士大夫畫而倪黃董巨亦何嘗在搢紳列耶自吾論之能品不得非逸品猶之乎別派不可少正派也使世皆別派是國中惟高僧羽流

而無衣冠文物也。但畫止能品，是王斗顏觸，皆可役而為阜隸。巢父許由，皆可驅而為牧圉耳。金陵畫家能品最夥，而神品逸品亦各有數人。然逸品則首推二谿，曰石谿曰青谿。石谿殘道人，也。青谿程侍郎也。皆寓公。殘道人畫，簾服亂頭，如王孟津書法。程侍郎畫，冰肌玉骨，如董華亭書法。百年來論書法，則王董二公應不讓。若論畫筆，則今日兩溪又奚肯多讓乎哉！詩人周櫟園先生有畫癖，來官茲土，結讀畫樓，樓頭萬軸千箱，集古勿論。凡寓內以畫鳴者，聞先生之風，星流電激，惟恐後至。而况先生以書名，以幣迎乎？故載几盈牀，不止如十三經廿一史林宗五千卷茂先三十乘登斯樓也。吾不知從何處讀起，暇日偶過先生，先生出此冊見示，余緒閱再四，皆神品逸品，其中尤喜程侍郎二幀，因誌數語。

幸藻鑑在前，不然吾幾涉於阿矣。時康熙己酉仲冬望前一日，清涼山下人龔賢題鈴印一賢。六十年夢讀看山句，展卷幽然悟別峯。涼色乍添蕭寺古，不知身入畫圖中。辛亥六月，偶客承恩梵剎，櫟翁太夫子命題應教。南州後學饒宇朴，稿鈴印三。吾慮饒宇朴印將文，插天古木碧參差，夾岸平岡帶淺沙。若種桃花三百樹，便隨漁父共移家。宇朴又題鈴印一饒。七登高創危構，林表見川流。微雨颯已至，蕭條川氣秋。下尋密竹盡，忽曠沙際游。紆直水分墊，綿延稼盈疇。寒花明廢墟，樵牧笑榛邱。雲水成陰澹，竹樹更清幽。適自懸佳賞，復茲永日留。又石壁精舍高，排雲聊直上。佳游愜始願，忘嶮得前賞。厓傾景方晦，谷轉川如掌。綠林含蕭條，飛閣起宏敞。道人上方至，深夜還獨往。日落羣山陰，天秋百泉響。

所嗟累已成安得長偃仰又貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情微雨夜來過不知春草生青山忽已曙烏雀繞舍鳴昔與道人偶或隨樵者行自當安蹇劣誰謂薄世榮右韋應物詩第一章登西南岡卜居過雨尋竹浪至澧壩紫帶數里清流茂樹雲物可賞第二章藍嶺精舍第三章幽居庚戌立夏前八日秣陵吳晉書於恕老堂鈐印三

秣陵吳晉介茲八善學大癡唯我臣虎此作在黃郛之間山濤鈐印一岱觀趙大年作畫平遠絕似右丞此派傳之雲林雖工緻不敵而著色蒼古勝矣此幅可謂兼能梅蕊鈐印一杓司九米南宮在潤州時時看隔江烟雨山水昏濛作畫遂入神妙天下萬山萬水俱作潤州氣象數百年後寫牛首諸峯者亦復得其大意然可以神合不可以筆求也朱一

是識鈐印二一是雨暗前山萬樹烟迷離何處是江天漁人罷釣歸來急只恐風迴不繫船鹿峯子漫題鈐印一鹿峯十玉皇香吏古金僊日日清齋日日眠物外不妨閒勾當象先多得好林泉棲尋何地非蓬戶快足平生是剡川漫售閒珠三百口善藏難寶一千年如新粉本無完地不落精神化冷烟信有因緣當適值末由呵護豈能傳看須屏息平心

戒展必焚香拜手處四壁無風雲木動衆山俱響瀑花濺前身我輩呼堪出裴迪邱為孟浩然右震父題剡川圖元翁社尊自維揚秉憲將之八閩出脉所輯此冊屬題為書葛有詩見意蓋後先千載能師右丞一派而與剡川並傳庶幾在此以是服先生鑒賞為獨至耳劉象先章草鈐印二象先方巢十一曲由邨墟歷歷真長鏡不共短筇掄非關筆墨

多疎漏老衲山樵自隱身亨成書於師復齋
鈐墨印二方亨成印字曰吉偶十二石漱流
泉不擇時山翁長此對吟詩松風又送白雲
出只有青藜拄杖知櫟園先生命題莊回生
鈐印一莊回生印蒼松風響入雲端潺潺溪
水寒長流深處非人間天空水又還杖可拄
望前灘誰云行路難高吟不斷意珊珊迎風
興未闌右調阮郎歸應櫟翁尊叔委姪銘鈐
印一臣銘私印十三七大師品地高潔塵跡
簪統故其落筆條然不可一世學倪清閔者
當以此為導師清閔題畫詩有云篝燈染筆
三更後遠岫疎林亦耐看殆若為此而設七
師有子明貢士亦善畫允甲鈐印一唐允甲
印余嘗言人生處世宜有畫意蓋以能輕淡
也重處能輕濃處能淡學道過半畫亦過半
矣庚戌長至日江安澤宏書鈐印二澤宏夢

似亭十四眉公謂雪令人靜月令人孤此頓
足極其致對之那得不悠然自遠塵慮俱清
梅壑旅人士標鈐印一查二瞻清新庚開府
俊逸鮑參軍此杜公贊謫仙詩也此圖有馬
邗上汪容鈐印一秋澗十五老僧愛花不顧
雨破袖淋漓促搖櫓朝來水添三尺強小船
直到桃花塢雨中顏色勝天桃大都開有十
三五力向狂風驟雨持亦見數片新沾土惜
花莫若老僧心叮嚀看者休攀取黃大宗招
子陪南庵上人雨中看梅烟雨空濛笠子輕
一湖春水為梅生坐中野客常乘興世外高
僧偶寄情畦剪青蔬經筋爛瓶封紫笋試泉
清花光雖接波光遠只傍鬚眉上下明前題
杜首昌鈐印二杜首昌印湘草十六昔者吾
友香山憚子人不可見畫猶在此青山白雲
留贈伊誰同遊共歎追維其時允謙鈐印一

允謙北苑胎巨然派刻甜俗發清籟印須之人不在緬停雲歌露薤己酉四月阮玉鉉鈐印一阮玉鉉私印憚子余老友也原名本初字道生晚慕白太傅草堂更名向別字香山欲歸隱焉武進人鉉又記鈐印一阮鼎幅十七人家喬木杪漁艇落英邊便欲尋源入求耕不稅田竹樹森森暗溝塍脈脈斜殷勤野鳥喚似喚我移家呈櫟翁老祖臺先生教後學

周寰鈐印三漱霞周寰之印大瓠居士幅十八

前副葉標題

心乎愛矣鈐印四春及亭辛亥文瑞公孫何采

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

註果是卅皆明末因初人詳見亮工所著讀畫錄中

宋四賢尺牘一卷

本幅紙本四幅第一幅縱九寸橫一尺二寸五分行書巖叟啟早來略喜瞻晤蒙教敬審向夕台候萬福未即上謁少敘謝意謹奉啟不宣巖叟再拜給事淳夫侍講台坐十八日第二幅縱九寸橫一尺六寸行書口口頓首倏阻清言俄新朔旦固凝樂可知也辱手字承入見有期虛懷是副忻豁之抱併容面談不宣口口再拜參政大諫台席廿九日處暑之後數夕淫潦加之霧澍頓失熯熯諒資勿藥也對見拜數不知莫計會閤門會例減得更裁之第三幅縱八寸橫一尺六分行書藻頓日者芝大師過郡辱惠手尺屬董夫役未皇修謝繼此墜教伏承大孝善勝至慰至感向不承裏事之日有失馳慰負負未期會晤更惟禮愛副此區區藻再拜十八日啟上大

孝著作侍其君之右。鈐印一。藻第四幅。縱八寸六分。橫一尺六寸二分。行書。淑頓首。近者舟從經此。幸獲披展。以慰積年懷向之誠。公冗區區。不能頻奉。讌語想蒙見亮。即日必已視事。乍到起居如何。未遂再集。惟切企系。幸冀公餘自重。行俟復陞。謹奉手啟。不宣。淑頓首。持正縣丞故人初一日。

卷尾題識

明嘉靖三十一年八月裝池宋王巖叟等四賢手帖。墨林項元汴家藏。原價六金。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。天籟閣。重宮保世家。重張應田印。童子郎官家。有賜書。項墨林父秘笈之印。重桃花源裏人家。項子京氏。重瑞錦窠。項叔子。

欽定石渠寶笈三編 御書房藏四

重張氏春星草堂珍藏書畫之印。桃里墨林。秘玩。重子孫世昌。構李項氏士家寶玩。重寄。教。重項元汴印。重項墨林鑑賞章。重太邱陳氏。重璧。重五。一六藝之圖。平生真賞。重。口方之外。子孫永保。重墨林山人。重項子京家珍。藏。重子京所藏。重桶里清賞。子京父印。重虛。朗齋。重吳郡葉氏。若水軒。退密。口生珍玩。重。沮溺之儔。墨林生。陳光達氏。重墨林。口口之。

章子京墨林隱居放言墨林父田疇耕耨。一。口口田。口口山樵。口菴。項元汴氏審定真跡。

送集王巖叟字房霖清平人元祐時拜簽書樞密院事政見積薄淳夫范祖禹字夢得華陽人嘉祐八年進士甲科哲宗朝累擢右諫議大夫嘉祐八年進士甲科哲宗朝累擢淳熙初不署姓未敢隱定蘇州志有錢藻字醇老吳越王鏐五世孫皇祐已進士。歷官翰林侍讀學士又侍其璋皇祐己進士。藻書稱侍其君疑即此二人也。

紙織董其昌秋夜讀書詩 一冊

本幅摺裝十四幅皆縱九寸一分橫一尺五寸紙織董其昌行書秋夜讀書良宵迎爽至舊簡拂塵看駒影過牕駛螢光映室寒唵餘砧欲度檢處燭初殘漫訝邊生卧潛來太乙觀五車縑未易尺璧寶非難月幌牙籤白霜庭草帶丹居然照千古糟粕笑侯桓其昌書印二董其昌印宗伯學士 大字難於結密

而無間小字難於寬展而有餘猶非篤論必如米南宮所云大字如小字小字如大字以勢為之主者是也余學書三十年始見此意耳思翁重題印一董元宰

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

養性齋藏

列朝名人書畫

宋趙伯駒畫春山樓臺 一卷

宋文天祥尺牘 一卷

宋錢選畫西湖吟趣 一卷

宋人博古圖 一軸

元趙孟頫自書詩詞 一卷

元倪瓚書靜寄軒詩文 一卷

元吳鎮墨竹譜 一卷

元楊維禎五福圖 一軸

明沈周畫山水 一卷

明文徵明自書虎邱詩 一卷

明董其昌書杜甫醉歌行 一卷

明董其昌仿黃公望山水 一卷

明人應制詩頌 三冊

本朝臣工書畫

成親王書

御製銘一卷

阿爾輝畫扇

一冊

董誥畫山水

四軸

宋趙伯駒畫春山樓臺一卷

〔本幅絹本縱一尺四分橫九尺三寸七分青

綠界畫畫岫幌巖高瓊林碧樹危橋隱浦傑

閣臨江賓從跨裳登高眺遠款浙東兵馬提

轄趙伯駒製鈐印一千里

〔後幅題跋

人謂趙千里畫全法大小李將軍不知李之

妙在山石林泉筆格道勁得湍瀨潺湲烟霞

縹緲難寫之狀而千里則博學精識用意至

到凡境之所涉目之所成即領其要如學荆

關顧陸參以僧繇道元及前世名手盤礴胸

膈者甚盈乃集眾善以為己有故雖步趨古

人而實不蹈襲其迹如此卷人物樹石種種

分別狀貌使人望而知瑤臺瓊館山林藪澤

遠近深淺至於動作態度屈伸俯仰尊卑貴

賤咸有區畫非若世俗庸工混為一律止以

規矩準繩濃塗淺染供人玩好已也後款自
列官位當以貽津要之人故精嚴尤異於平
日觀者當鑑別之至正六年歲丙戌秋仲大
中大夫廣平路總管長洲浦源無印 嘗論
古人作畫若不作荆浩闕同畢宏張璪之木
石瘦硬烟雲遠近一以色取之則當若大小
李將軍之真山真水草木人物臺殿館閣皆
令如本誤句有獨千里之筆特造其妙雖師數

子而擅出藍之譽當時宋思陵極愛重之世
所留傳甚少此卷天機所到精意隨之自然
天成條若造化真畫中之聖不可及也金粟
道人顧阿瑛題鈴印一顧瑛 宋徽廟博精
繪事故一時親王宗室畫院皆極工巧南渡
稱最盛者伯駒以天潢貴品而究心菰林得
纖微之理若此卷布置奇曠界畫端嚴樹石
蒼勁人物古雅可謂諸美畢臻得象外之趣

矣越胡元及今神氣若新鑑賞家什襲可知
吾友耐軒學士得之就余鑑定漫書如右金
華宋濂鈴印一宋濂之印 余有生者古人
書畫嘗忘寢食每聞一名繪即不遠幾百里
扁舟造之得一展閱為幸此卷宜與吳大本
舊藏之物大本當獲之時欲索吾郡吳苑庵
沈啟南二公評識未果大本遂他遊而沈吳
兩公亦前後未晤於此卷誠一缺陷事戊申

三月同友人遊善權因過吳氏之廬訊其嗣
君因索觀之見其一段滿漉出塵氣象惺然
可掬猶若臨風把隋珠和璧為之擊節即欲
效顰一二恐未易窺其堂與矣是日同觀者
湯子子重錢子孔周及外甥陸之箕因并記
之如靖二十七年三月下澣文徵明鈴印三
文徵明印徵仲傳雲

鑒藏寶笈 寶笈三編

收傳印記聚好樓鑒藏神品悟言室印鄧姚
安道師德靜學齋宋源之印彭孔加氏寶藏
來玉太璞杏雨軒季氏珍藏書畫之印吳全
節氏子孫億世家傳之寶

謹案浦源長洲人至正間仕至大中大夫廣
平路總管經車都尉封京兆郡侯見蘇州府
志吳大本名倫自號心遠居士宜與人善書
得法書名跡必日臨數過見震澤集

宋文天祥尺牘一卷

本幅紙本縱九寸橫二尺四寸七分行草書

札語口口口口缺字未見何如運一棹也回信

在二十後則可定一唐仁臣不測有申述

宜速應之或渠得章貢捷劄宜即率二謝兵

馳入城與之共守卻欲報行口口萬兵即下

口事又在目矣一諸處處字取到物色已

有幾無對證無數證者固是難理會如優全

所共如前此項下有數目者即與爰行根究

須斬犯法者者字數人然後取得起若肯納

還者又可少寬其刑如平素省劄如印紙他

門收得亦何用此納誥之人誥在其手則省

劄印紙勅黃皆在焉一徐妳同柳娘在劉

千戶下傳佺已親疑脫之但虜榜不載想徐

妳託以為別人如不直指為吾女也徐妳有

夫此項可託其夫往贖幸圖之一環娘十

歲虜中既無名想亦在民間此項須遍剗永
丰諸隅物色方有出場 一在此無片楮可
用費力費力全靠使司取些物色來及靠舍
弟與民章來有些小攜帶此外無策無策
一黃州周都統死於瑞金可惜可惜 一在
瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿
藥 一合家書書字旁注與舍弟又一書達民章
又一書達黎撫千戶送遠 天祥皇恐拜筆

十月八日發

後幅題跋

嗚呼此文山先生真蹟也詳味此書乃空坑
之敗之後遺其所知者之書蓋是時天阮甫
脫勁敵在後政流離顛沛之際荒迷不次之
秋也而其筆意乃雍容閒雅無一毫驚懼忙
迫之狀如此然非素存素養之熟能如是乎
毛氏幸得此書今讀其辭想其事令人心膽

奮揚精神凜冽有不勝其感激者焉因泣下
而謂夫後世之為人者其立心操行亦當何
如耶一奉鈐印一冰蘖 乾隆戊子初夏得
觀錢塘鮑君廷博所藏信國公遺像及空坑
敗績後家書殘幅卷子予曾見公像存廬陵
家祠者與此無異當是昔人臨本絹雖黝裂
生氣奕奕欲出予別為詩題之是卷家書凡
八條共三百四十七字蒼勁古秀兼晉唐風
骨中間處分公事及令贖覓柳環二女規畫
井井筆意閒逸無蒙難急迫氣象定力固何
如也鮑君跋云文山遺像始得諸友人傳述
越歲以無心購之市肆遂重裝藏之憶予在
京師於癸未試燈日獨遊琉璃廠忽從書賈
敗楮間得史閣部道鄰像並靖難前數日家
信一牋亟購以歸與鮑君撫拾如出一致按
明史本傳道鄰母夢文信國來翌日乃產及

攷公平生孤忠大節出入艱危與文山無異於戲日星河嶽精氣不磨家國淪亡之際何以後先肩任者不辭一再現身耶予為信國鄉人不難往摹公像鮑君景仰文山於閣部又當何若也四月初五日鉛山蔣士銓書於蕺山天鏡樓中鈐印四我見如是史官士銓扶植人倫此冊舊跋稱一峯者不知何人以此為公空坑敗後所寄之札因札內有託

人贖覓柳環二女之語史稱空坑之潰公妻妾子女皆見執故云爾蔣太史跋遂因之予攷公空坑敗後收殘兵奔循州明年進屯潮陽即為張宏範所執送之至燕京矣無復至汀州之理而此札云在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿藥則此札乃在汀州所作非空坑作其辨一也元兵破臨安公被拘至鎮江亡入真州崎嶇至高郵乃泛海至

溫州又至福州乃出江西收兵入汀州遣趙帥賞等將一軍趨贛此札有云得章貢捷劉宜即率二謝兵馳入城與之共守正謂此若空坑敗後安有江西用兵之事其辨二也二女必係臨安破時亡失今行朝已立公方圖復江西故遣人尋覓札云柳娘在劉十戶下虜榜不載可託人往贖環娘虜中無名想亦在民間須遍劉物色方有出場蓋一則為十

戶收留故欲往贖一則尚未知其處方欲物色之然皆非被獲於虜者札中甚明若空坑之敗家屬皆被李恒執送至燕何由贖之而物色之乎其辨三也予齋中適無公文集聊取宋史及陳桎王宗沐續通鑑參攷而定之如右至公之大節定固不待言鮑君以文購得公畫像又得此札鄭重寶愛裝池藏弄其志趣有不同流俗者信可嘉尚云乾隆三

十有三年戊子夏五月既望東吳王鳴盛再拜豎手敬題於吳閩小山書舍鈐印一西莊居士 信國為有宋一代偉人不必以書重顧其清勁道逸雖淡墨數行自有一種真性情真精神在斷非贗作所能也鮑君其寶藏之乾隆辛卯上巳日錢塘梁同書敬觀鈐印一梁同書印 嗚呼自古精忠勁節百折不撓至文信國公極矣今觀其遺札雖慘淡破

裂而握拳啞齒之概凜然見於楮墨間足令人骨震涕下非誠至曷以能爾余又聞厓山之覆陸丞相秀夫於海舟中手紀一編授劉某傳後未幾劉亡夫之遂不獲與公札並珍於世翰墨蓋亦有幸不幸歟因讀信國書并誌其事王杰敬題鈐印一王杰之印 右宋文丞相遺翰前已殘缺莫詳所寄何人據後一峯跋是為丞相空坑兵敗之作鉛山蔣太

史題無異詞而西莊王先生以札中入汀一語疑之謂公空坑師潰即奔循州至次年被執初無入汀之事蓋祇據宋史及陳桎續通鑑為證而未及深考也按空坑之役在景炎二年八月公夫人及一子二女俱陷夫公於十月入汀州十一月至循州見公自著紀年錄又公集杜詩第七十首序云行府敗於江西收散兵復入汀州尋出會昌入安遠趣循

州是冬屯南嶺第一百四十三首序云丁丑八月十七日空坑之敗夫人歐陽氏女柳娘環娘子佛生環之生母顏佛之生母黃並陷夫尋聞自隆興北行惟佛生已死云云此札作於十月八日且有入汀之語與公自述一昭合若西莊所謂臨安破後公子女失陷情亦近之然考紀年錄云景炎元年十一月至汀州明年三月至梅州然後與一家相見

按景炎元年即德祐二年其時公眷屬在梅州未嘗在臨安也寧有夫陷之事乎惟錄云咸淳丁卯二月女柳生三月女環生距景炎二年柳娘環娘俱已十一歲而札云環娘十歲為少異耳札中唐仁黃都統黎撫千戶皆無可考未云一字達民章民章姓劉氏名子俊與公同里相友善官至宣教郎帶行軍器監簿同督府機宜文字景炎三年兵敗遇害

此正與公戮力王室時也惜乎其書失傳矣別紙一峯題識不署姓名惟用冰蘖一印殆亦宋之遺民不欲以姓氏著於元者與此卷舊為中丞李公鹿山所藏乾隆壬午余從武林書肆得之考公就義在至元壬午相距已四百八十一年札又作於前六年而楮墨無恙若有神物護持之者謹重加裝潢復因西莊先生之疑畧為考訂俟覽者更詳定焉右

鮑君自為跋語援据精核殆無遺憾乾隆甲午秋八月拜觀於青雲旅次遂為書之挂名卷末與有榮施矣吳興陳焯鈐印一陳焯印昔余在吳下曾見文山墨蹟凡十餘條中說空坑兵敗之事較詳其後載妳環娘流落之由與此本相類其字畫日月亦相類時同觀者數人三讀歎歎為之泣下余友殷近夫跋云使公少用於德祐之前國尚可為使公

不死於景炎之後身無所安時讀其詞咸願為之執鞭不可得者初不暇論其真與贗也今觀一峯之論豈此本得之毛氏者乃為真蹟而吳下所見者誠所謂虞褚蘭亭邪於乎百世之下片文隻字流落人間雖偽為者亦能使人興起其他可論哉文丞相空坑兵敗後手札世有二本以一峯所跋毛氏者為真見鄭善夫少谷集今為吾友鮑君以文鑒

藏珍如拱璧。乾隆甲午九秋鮑君出示燕昌與祖香朱方衡同觀。因少谷跋已不復存。為鈔錄如右。鄭跋末語疑有誤字。當求善本是正也。鹽邑張燕昌用方于魯墨敬題鈐印二。芑堂張燕昌印。汀州多大忠廟。曩余宦其地。肅拜祠下。仰瞻公像凜凜。今觀此遺墨。想見當日由汀入贛。惶恐灘頭。濤奔風怒。孤忠灑江時也。溧陽彭光斗敬跋鈐印二。光斗書。

傭子。千載書傳墨未乾。冰天老淚染毫端。驚心國破家亡恨。莫作龍跳虎卧看。骨肉飄零恨不禁。劒鋒消盡筆鋒森。乾坤何地能存宋。祇有孤忠一寸心。石門方薰敬題鈐印一。蘭坻錢塘鮑君以文寄示此卷。為宋文丞相手札真蹟。書凡八條。字共三百四十。有七雖有殘缺。而筆力蒼勁。秀逸神采。猶存洵可寶也。舊跋稱一峯者。不知何人。以此為公空。

坑敗後所寄之札。王西莊光祿獨定為破臨安後之書。蓋祇據宋史及續通鑑而斷耳。鮑君按公自著紀年錄及公集杜諸詩序。謂作於空坑師敗之後無疑。則較之西莊為精核矣。札中所稱民章。乃劉公子俊。空坑敗後復收兵保洞源。接應諸郡縣。事載史冊。所稱唐仁。僅見諸泰和尹文和公忠義祠祀。祠在廬陵螺子山下。中祀信國。旁祀口府諸忠義四十五人。唐仁之名在焉。若所稱黃州周都統。則不可考矣。顧當日兵潰。凡死於王事而姓氏無傳者。何限。幸此卷流傳數百年。不特獲見公之遺翰。并知有周都統其人焉。殆非偶然也。已。乾隆乙未九月既望。桐鄉朱方藹拜手敬書。鈐印二。朱方藹印。吉人。文山全集有云。空坑之敗。夫人與佛生柳小環環小孃顏孺人黃孺人皆為俘。至元帥所。已失佛生。

必有愛其俊秀。養為己子矣。可知當日公之眷屬。雖被李恒執送。而得脫者不一人。佛生已無可訪問。故札中祇託覓柳環二娘耳。又唐大章書系云。公過南安。遣人告墓。以弟壁之子陞為嗣。蓋佛生已失。而瑞金一病。不得不為立嗣之舉。當在將入汀之先。正與此札相合。益知西莊定為破臨安後之書。恐未必然。西莊素稱淹雅。而此段考據則疎矣。他日過婁東。當與反覆論之。非余之左袒鮑君也。閱一日。方藹又書鈴印二吉人。半閒堂纂西湖幽法書名畫。傾公侯木棉庵中。攜不得半作劫燼。無人收。當時豈索信公書至今尺紙逾天。鮑生家亦居湖濱。物不貴異。惟其人牙籤錦贖。幾千軸。得此謂可空其羣。寥寥三百卅七字。空坑敗後。從容寄幅。殘似恥瓦。欲念色淡。還思淚深。漬已教八口墮虎穴。惡

令孤城怯螳臂。間關久置成敗算。俛仰尚兼家國計。臨危示法先示信。檢點殘軍收劄印。人亡縱失將伯助。天意不終以疾困。公書云在瑞金時一病可憐。覆巢難復全。生男夭折女棄捐。魂從朱鳥返天上。心照青簡傳人間。傳疑傳似任史官。黃冠故里恐非真。况為曲筆揜正氣。大元革命邦維新。浮蹤偶向闕海寄。聚訟空若鴻溝爭。如公可死死亦矯龍首。黃扉致

身早致殊葛公。節義傳生勝睢陽。宰輔表後來。豈少登科名。豪華但學公平生。讀書不識忠孝字。翰墨亦稱稽古榮。鮑君以文索題此卷。久而未報。頃從鄉之人。禱雨白龍禪院。歸將有浙西之役。因敬題以還之時。乙未八月九日。武進趙懷玉鈴印三味。辛恭毅公元孫趙懷玉。白鴈飛來天水碧。好家居作它人宅。惟有孤忠一片心。無為金瓦穿碎壁。空坑

敗後勢已去骨月流離不知處削札軍書旁
 午時筆縱字大何暇豫流轉人寰閱年紀正
 氣森嚴滿素紙試煩好手勒貞珉罔伴平原
 獨專美小長蘆楊謙諫書鈐印一謙印 秋風
 北道王炎午落日西臺謝皋羽殲身不祚葛
 侯天回首猶憐趙家土策韜奔汀臣力窮空
 坑敗後真成空浪萍風絮悲何極慘淡經營
 氣尚雄卧牀雞骨丹心在極目樓船浮漲海
 流離未敢賦無家轉日揮戈應有待嬌小還
 從問所依環娘不共柳娘歸當年片紙憑誰
 託嗚咽那知勢竟非飄零殘幅存餘防老蠹
 長飢不忍食握拳透爪復何論猶似江南支
 半壁嗚呼生才天亦難何妨為范亦為韓公
 乎受命獨當此一一惟徵鐵石肝臨安故國
 蕭蕭夕鮑子登山持示客挑燈剔燄忽含青
 漬墨留痕皆化碧碧血淋漓正氣存黃冠何

處招公魂空堂東卷坐太息中天皓月懸山
 門嗚呼中天皓月懸山門乾隆庚子九月既
 望四明倪象占敬題鈐印四韭山臣以字行
 承天印象占

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記福清李二使曾在李鹿山處馥鹿
 山馥印李鹿山氏

謹案式古堂書畫彙考所載文信國此劉後
 附載一筆跋語與此卷同但此卷八條之前

另有二行而彙考不載又唐仁臣作唐信臣
 即與爰行下有根行二字門字有1旁徐你
 有夫下無此項二字物色來下無及字些小
 作些少送達作道達為小異耳又按延春
 閣所藏文天祥遺像家書一卷紙墨字畫與
 此卷畧同無一筆跋而字句訛別更甚

宋錢選畫西湖吟趣一卷

〔本幅紙本縱七寸八分橫二尺二寸五分設色畫湖石上設文簞及坐具簞上列文具林逋幅巾袖手據坐吟詩前有古銅瓶插梅一枝後一鬢頭童子熾炭于盆藉蒲團暝足一鶴在側甚馴自題粲粲梅花冰玉姿一童一鶴夜相隨月香水影驚人句正是沈吟入思時舜舉鈐印三舜舉印章舜舉錢選之印

〔後幅題跋

童子煨爐不奈寒先生坐久墨將乾祇因香影都吟盡可是而今下筆難西齋鈐印一悠然軒 咸平處士詩中仙愛梅結屋孤山顛庭栽九樹意自足瓶插一枝春更妍踏火蒼頭思爛漫凌風白鶴舞蹁躑苦吟成癖耽佳句留得清名後世傳舜舉寫此圖觀其運筆著色頗極神妙西湖風景如在目前令人展

翫忘教本心持以請題其後云洪武壬申春

天竺釋宏道鈐印二道竺隱存翁 古來嗜

物多英豪愛蓮愛鞠或愛桃所愛花開徒爛

漫清致爭似江梅高衝寒踏雪西湖路忽見

湖邊梅半吐南枝折取晚歸來擁几相看忘

寐寤疏花冷蕊回陽春腫腺澹月傳花神不

管更深困童鶴對花如對冰玉人老我觀梅

心亦醒愧乏詩才詠香影邂逅將軍展此圖

如在咸平見和靖雙溪行素生鈐印五行素

生槐里後人公餘清興恒齋情發於聲 歲

寒梅已花夜靜月將午兀坐林逋仙沈吟案

頭苦曲肱聊自枕興繞西湖渚附火童未眠

知更鶴還舞句逐暗香覓景與精神聚斯人

去已久清節重今古圖畫者何人吳興錢舜

舉安成劉球鈐印三求樂安成世科之家兩

溪閣 西湖香雪撲衣中 楚鶴山童未報春

新句每從寒苦得。東風桃李屬何人。莆田黃約仲。鈴印三。黃約仲氏玉堂清致。兩京侍從。凍鶴吞聲睡正濃。小童添火炭初紅。先生坐到無言處。思在暗香疎影中。雲岫鈴印三。天官之章。夏廷美氏雲岫。予觀吳興錢舜舉所寫西湖處士林逋觀梅圖一幅。精神巧妙筆力俱到。蓋所謂能以意而會意也。處士當大宋大中祥符間。天子無事。天下太平。王旦王欽若陳堯叟諸公作宰輔。自謂君臣同得曠世所無之遇。封泰山禪社。首祀后土。幸汾陰。錫天下緡錢。三日大酺。極盛事也。又勅高年有德。懷才抱器者。即其家以表異之。乃即處士西湖之上。予其粟帛。贈諡曰和靖先生。蓋處士力學好古。恬淡無為。家素羸。簞瓢宴如。居西湖上廿餘年。未嘗足一至城郭。其自守如此。繞屋惟梅數株。花時則坐其下。愛

其芳香冷襲質而無華淡而不厭於羣卉凋殘之候。有君子之態。故嘗有冷蕊疎花之詠。後世之士有好之者。嘗模其狀。與其所好。以為清玩。舜舉此畫。乃增一童孺擁爐呵手而坐。一鶴踡躑回翔于側。一磁瓶貯梅花於案。先生據蒲席。笋褥大布幅巾。凝神置筆。熟視思與梅為一者。予意斯時也。皓天雪霽。月落參橫。四顧沈寥。此景此意。惟舜舉為能寫之。他人所未解也。惜舜舉徒能寫其一時清苦高潔之趣。而又未必能詣處士之志也。知疏影橫斜。暗香浮動之妙。而又未必知有茂陵他日求遺稿之作。蓋處士之深意有在也。此意畫者宜非世所可知。今給事中姜君以儒業世家。學識超眾。才行不羣。亦自綽綽然有餘裕哉。其忠君戀闕之言。惓惓然不絕於口。况當聖世隆平之日。文武并用之時。有才者

宜自見也一日以此圖命予以識之予謂君當於宋廣平之字一求為一觀此圖雖巧妙庸知非世之所重寶也歟宣德五年庚戌仲夏朔翰林修撰承直郎盧陵周岐鳳書無印孤山踏雪歸來小窗試問梅開未一枝折取喚瓶添水喚回春意瘦影疏疏暗香楚楚月昏黃處向冷齋清夜憐渠寂寞伴孤坐時相對想像細尋詩句有誰解此時佳趣紅銷爐焰寒欺鶴夢蒼頭欲睡綠萼無言冰凝硯沼風生吟几到西湖莫負當年舊約餐英嗅蕊水龍吟譜夢閣鈴印二張長 西湖處士貌冰玉瀟灑清癯絕塵俗膽瓶插得一枝春憑几微吟看不足暗香浮動入詩腸吐出驪珠三萬斛雪霜骨格瘦難支水月精神清可掬小童抱膝擁紅爐野鶴歸來伴幽獨貞節高風何處尋夢魂飛繞湖山曲尹鳳岐無印

欽定石渠寶笈三編 養性齋藏

引首

西湖吟趣篆款中書舍人鄭雍言篆鈴印二鳳凰池上客乙未榜賜進士出身印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記崑山徐氏鑒藏三壽至寶

謹案西齋沈敲號數字有莊吳江人洪武四年舉明經有西齋集釋宏道字存翁俗姓沈吳江人住持杭州上天竺洪武中被召為僧錄司左善世見四朝詩姓名考行素生疑即陳益字啟行自號行素高安人永樂間以五經教授於其鄉見四庫全書提要劉球字求

樂更字廷振永樂辛丑進士歷官侍講以竹王振就獄支解死贈翰林學士謚忠愍著有兩溪文集初徵至京師歷官翰林檢討見與田人永樂初徵至京師歷官翰林檢討見與化府志周岐鳳初名鳴岐以字行應陵人洪武間以儒士徵授桐城司訓改長洲應官兵部員外郎見蘇州志致江南通志云初名鳴又云吉水人此冊自題廬陵蓋志誤也夢閣張肯號肯字繼五吳縣人有益菴詩集致見續編尹鳳岐字邦祥吉水人永樂戊戌進士歷官侍講見江西通志鄭雍言鄭縣人永樂乙未進士改庶吉士授中書舍人應官太常少卿見寧波府志

宋人博古圖 一軸

〔本幅〕絹本縱四尺四寸五分橫五尺一寸二分設色畫五文士評賞畫幀或坐或立僮奴分捧鼎彝卷軸旁侍無款印
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元趙孟頫自書詩詞 一卷

〔本幅〕紙本二幅皆縱一尺一寸八分前幅橫四尺四寸八分次幅橫四尺四寸行書久客倦遊甚思歸勞寸心之子復南邁欲別惜光陰蕭條楚山遠渺瀰淮水深夢中不可到何用解愁襟余在都下時送劉伯常赴淮東都事詩也偶然記憶戲作大字殊不知其繆也
子昂 次韻張大經賦盆荷水調歌頭江湖

渺何許歸興浩無邊忽聞數聲水調令我意
悠然莫笑盆池只尺移得風烟萬頃來傍小
窗前稀疎澹紅翠特地向人妍華峯頭花十
丈藕如船那知此中佳趣別是一壺天倒挽
碧筒醜酒醉卧綠雲深處雲影自田田夢中
呼一葉散髮看書眠至元廿九年九月十八
日燈下為吳中呂君用書子昂

後幅題跋

嘉靖己未朔日過張伯起冷然閣出松雪詞翰卷二篇見示此卷書法疎真爛然尤為松雪佳筆同觀者彭孔加師子喬姪子建汝郡袁裝文敏公書於勝國謂之集大成固無間然此二紙開卷有異恍若見米南宮拜石丈時雖逸氣橫發而微含袍笏儼恪之態洎覽文敏署字則愈覺其妙信乎非無所不學而亦何常師之有不足與議此也既同袁兄

觀於冷然閣又復借玩數日謹識以歸之庚申春仲之望舊吳彭年鈐印三孔加隆池山人破研齋

〔引首〕

趙文敏公大書篆款穀祥鈐印三端居室王祿之印酉室

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記且為吳氏收藏有竹清賞

元倪瓚書靜寄軒詩文一卷

〔本幅〕紙本直幅橫裝縱一尺九寸五分橫七寸二分朱絲闌篆書靜寄軒詩文五字楷書邾伯盛氏小像贊游乎古六藝之書林業刻符而工摹印類夫魯獨居之男子身不娶而能忍貧飲沆瀣而為漿友寂寞而與鄰瘦骨昂藏老鶴精神蓋將追蹤西塞山之漁踵武桃花源之民者非耶刻古印文詩四韻煒

煌金石刻鬱崛蛟螭文猶遺姓名在蕭然秦漢分寶玉道幾息瑰奇散如雲朱翁業古藝千載挹清芬靜寄軒詩靜寄軒中無垢氛研苔滋墨氣如雲匣藏數紐秦朝印白玉蟠螭小篆文獨行應如魯獨居心同柳下執云迂縱教鄰女沾濡急三字原點去下試問高人安穩無身似梅花樹下僧茶烟輕颺鬢鬢髻神清又似孤山鶴瘦骨伶仃絕愛憎辛

亥十二月雲林子因過雲門先生之婁江寓館遇伯盛相從累日作此并書雲門題篆焉廿二日無印記上方篆書靜寄軒三字無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記蔡伯海印洪楠之印疏谷東吳王蓮涇藏書畫記山友士行父雲門山房郝瑋元印

謹案朱伯盛名珪崑山人工大小篆尤善篆刻嘗著印文集致名蹟錄性孤潔讀書十年不下樓楊維棟為撰方寸鐵志見蘇州府志雲門張紳號

元吳鎮墨竹譜一卷

本幅絹本縱一尺二分橫一丈六尺八寸畫墨竹三叢分段題跋前段書寫竹秘訣草書寫竹秘訣蘇東坡問文與可墨竹法若何與可曰竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹故畫竹必先成竹於胸中執筆熟視以追其所見如兔起鶻落少縱則逝坡嘗曰與可之

教余如是余不能然也不能者內外不一心手不相應不學之過也且坡公天資高邁尚以為不學之過况他人乎故寫竹必先得成竹於胸中而後可以執筆熟視以追其所見不然徒執筆熟視將何所見而追之耶古今學者雖多得其門者或寡不失之於繁雜必失之於簡略塵俗狼籍不可勝記但可發笑惟文與可妙出天成可比於聖筆有神助繁

簡得中輕重有度。學者能遵其法。初若苦於
拘。至於純熟。自可至於所不拘之地。舍之而
欲望其成。未之有也。至正廿年五月九日。梅
道人識。鈐印二。楮華盒。嘉興吳鎮仲圭書畫
記。一語未能分付時。無言方信是真知善
乎。陳公之言也。故余錄之於首。云鈐印二同
前。晴霏光煜煜。曉日影瞳瞳。為問東華塵
何如北窗風。梅道人鈐印二同前。我亦有
亭深竹裏也。思歸去聽秋聲。五月九日。兩
窗獨坐陳芝田。適顧余椽林故人相見不勝
欣喜。其欲余墨竹。其興浩然也。吳鎮仲圭識
鈐印二同前。

引首

小憩款王澍鈐印二。恭壽先生王澍之印。

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記叢桂堂真賞印。吳氏用謙叔角鈐。

縫共五印。霆章口口。用謙。鏡菴。吳氏用謙。
又半印不可辨。

元楊維禎五福圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸橫一尺五寸水墨畫
鍾馗騎驢鬼卒捧瓶隨後瓶中光氣上騰現
蝙蝠五款至正四年鐵笛道者畫 練書 鈐印一
楊維禎印

玉池

鐵崖五福圖余向烏溪王雨舟翁曾數閱過
極愛其筆勢精妙散而不野如鶴立雞羣超

一代之表茲乃復見於花林茅太峯寶墨軒
中太峯博雅好古不以口之將遺世世子孫
亦尤物之幸也嘉靖辛酉春中花朝前一日
青門沈仕識鈐印二青門山人南畝外史
軸內分鈐

高宗純皇帝寶墨乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶墨 五墨 寶笈三編

謹案王雨舟名濟烏程人正德中官橫州判
官致仕家居與祝枝山文衡山為翰墨游自

稱紫髯仙客建寶峴樓貯金石法書名畫世
稱白鐵先生茅泰峯名一相字國佐又號康
伯歸安人官光祿寺丞並見湖州府志沈康
字懋學又號子登號青門山人仁和人刑部
侍郎銳子致見續編

明沈周畫山水一卷

本幅宣德牋本縱一尺六寸橫三丈五尺五寸八分水墨畫層巒疊嶂曲澗激湍逸士高人栖身自適款宏治庚戌歲吳人沈周製鈐印一启南

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明文徵明自書虎邱詩一卷

本幅紙本縱九寸七分橫七尺九寸行書虎邱碧山收雨綠陰成白苧翻歌夏意清春事不嫌三月盡勝遊剛喜四難并品泉有意追鴻漸悟石無由問道生斜日滿原松影亂可中亭上按簫聲短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石嶠顏千年精氣池中劍一壑風烟寺裏山井冽羽泉茶可試草荒支磴鶴空還不知清遠詩何處翠蝕苔花細雨斑嘉靖壬子七月十日書於玉蘭堂徵明無印記

引首

臨池逸興篆款道復鈐印二西林白易山人

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌書杜甫醉歌行一卷

〔本幅綾本縱八寸橫八尺行書神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學君不見闕西漢陵老詩家筆勢君不原重一嫌詞翰不字升堂為君掃是日霜風凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一為歌行歌主客款書老杜醉歌行董其昌鈐

印三元賞齋宗伯學士董元宰

鑒藏寶璽五寶笈三編

明董其昌仿黃公望山水一卷

〔本幅絹本縱八寸三分橫三尺四寸四分水墨畫雲山溪樹款仿大痴筆意元宰鈐印一董元宰

後幅

山之輪廓先定然後皴之今人從碎處積為大山此最是病古人運大軸只三四大分合所以成章雖其中細碎處甚多要之取勢為

主吾有元人論米高兩家畫先得吾意 畫樹之竅只在多曲雖一枝一節無有可直者其向背俯仰全於曲中取之或曰然則畫家不有直樹乎曰樹雖直而生枝發節處不都直也董北苑樹作勁挺之狀特樹身耳李營邱則千屈萬曲無復直筆矣 枯樹最不可少時於茂林中間見乃奇樹惟松柏槐柳要森鬱其餘只在樹頭與四面參差一出入

一肥一瘦處著點綴。古人以木炭畫園，隨園而點之，正為此也。柳，宋人多畫垂柳，又有點葉柳，垂柳不難畫，只要分枝得勢耳。點葉柳之妙，在樹頭圓鋪處，只以汁綠漬出，又要森蕭有迎風搖颺之意。其枝須半明半暗，又春二月柳未垂條，秋九月已衰颯，俱不可混設色，亦須體此意也。畫樹木各有分別，如畫瀟湘圖，意在荒率，即不當作大樹及近景。

藜木如畫園亭，可作楊柳梧竹及古檜青松。若以園亭樹木移之山居，便不稱矣。如重山複嶂，又當直枝直幹，多用攢點，彼此相藉，望之模糊鬱蔥，似入深林，有虎嘯猿啼者，乃為相稱。至春夏秋冬陰晴雨雪，又不在言也。

古人云：有筆有墨，筆墨二字，人多不曉。畫豈有無筆墨者？但有輪廓而無皴法，即為無筆；有皴法而不分輕重向背明晦，即為無墨。古

人云：石分三面，此語是筆亦是墨，可參也。其昌畫鈔印二知制誥日講官董其昌印。

養性齋藏寶笈三編

明人應制詩頌 三冊

〔本幅紙本對幅裝三冊上冊十一對幅中冊十一對幅下冊九對幅皆縱八寸八分橫六寸三分楷書瑞應甘露頌 有原 恭維皇上即位以來海宇清明四方寧謐禮樂昭彰德化均被仁恩浸漬乎八表和氣充溢乎兩間雨暘時若民物康阜蠻夷戎狄罔不納貢是以嘉徵瑞應駢臻沓至若麒麟騶虞甘露醴泉

之屬諸福之物不可殫紀皆已告之宗廟播之頌聲而垂諸悠久矣今茲永樂十七年十一月丁巳至於庚申甘露復降於孝陵松柏凝枝綴葉連日不晞於是皇太子謹命采取獻於闕下皇上復以頌賜文武羣臣芬芳旁達鬱郁薰蒸羣臣受賜感戴欣悅咸稽首曰惟皇上誠敬達乎天地仁孝格乎祖宗故天不愛道地不愛寶所以降茲嘉瑞以昭聖德

之廣大以為國家萬萬年太平之徵也臣備職詞垣躬逢上瑞謹拜手稽首而獻頌曰於穆聖皇統御萬邦仁恩覃被化育昭彰德洽乾坤功宏宇宙雨暘時若民物康阜蠻夷戎狄莫不咸寧梯山航海納貢明廷治功事成禮樂明備和氣沖融感孚天地惟天眷佑景命是中百靈効職嘉瑞畢陳騶虞神龜麒麟白兔諸福之物罔不彌布甘露瀼瀼復降孝

陵凝於松柏和氣之徵色炫珠璣光含瓊玉馨香旁達芬芳鬱郁晶晶浥浥匪晞於陽如飴如醴如脂如肪惟時臣民歡欣贊美中使星馳獻於天子惟聖天子惟德寬仁以告宗廟以錫羣臣羣臣贊揚感恩實厚稽首闕廷天子萬壽曰惟茲瑞以昭至治仁孝之孚誠敬所致惟天監德惟天降康聖壽之符盛世永昌聖子神孫以承以繼寶祚尊安四海永

治小臣蕪陋備職詞垣願陳詩頌播之萬年
款翰林院編修臣劉江謹進 瑞應甘露頌
有庖 永樂十七年十二月初三日皇太子遣
使進獻孝陵所降瑞應甘露皇上御奉天門
頒賜百官凡在廷文武之臣同霑恩澤不勝
欣躍伏惟皇上孝誠感通靈貺昭答故茲祥
瑞之應實告天地之和也臣忝職詞垣恭覩
盛事尤切歡忭謹拜手稽首而獻頌曰洪惟
聖皇受天明命德洽四夷恩加萬姓孝於宗
廟通於神明體信達順和氣充盈靈貺昭格
乃降甘露不於山林而於陵樹厭厭浥浥湛
湛瀼瀼凝結如膏潤澤如漿聯絡如珠涓潔
如玉味兼飴醴香滿陵谷况茲松柏蔚當孝
陵仁孝所感斯應嘉禎零庭著異表年紀歷
雖云漢瑞孰並今日惟茲上瑞太子敬恭玉
器以盛錦囊以封馳進行在獻於天子天顏

喜悅膺茲繁祉聖情孔嘉錫賚惟周乃宣乃
告共承天庥臣下均霑誠歡誠慶萬歲同辭
仁孝誠敬惟皇至仁元化升聞昭格穹蒼嘉
瑞來臻惟皇至孝達於宗廟靈氣孕育協茲
吉兆惟皇至誠食息靡寧緝熙至道惟一惟
精惟皇至敬實天眷命是降百祥欽承惟聖
小臣作頌仰聖瞻天太平有象於萬斯年款
翰林院編脩臣鍾瑛謹進 瑞應甘露詩甘

露降天乳明皇德重華格太清鍾山龍蟠五
雲起釀此天酒昭治平甘露降真天造敷茲
松柏枝膏潤盈豐草高帝洋洋闡聖靈為報
聖皇達孝孚穹昊甘露瀼瀼冰雪溥御前分
賜集千官脂肪明潤瑪腦瓊飴餉皎潔瓊瓊
盤膏露一日垂徵應已難得連日彌布孝陵
之樹柯應是天彰我皇仁孝德在昔黃帝時
甘露湛玉英復聞唐堯日飲者肌膚盈乃知

聖人之德及四海。日月光華祥瑞呈天闕。宏
開紫微曙。時平散以軒轅精。邇來六千有餘
歲。聖皇撫運符嘉禎。曠世已無今復覩。百辟
抃舞騰歡聲。維時霜風凍林木。滿樹芬馨光
郁郁。日明珠璣麗璇霄。冬暖瓊瑤賁山谷。皇
儲是日際禎祥。載欣載曷心愉揚。盛以頽玉
瓶。襲之紫錦囊。遣使馳奉獻天子。金闕玉殿
生輝光。聖君御宇調元氣。錫此沆瀣玉液之
瓊漿。羣臣霑恩呼萬歲。願得聖壽如天長。甘
露降萬世昌。款翰林院檢討臣余學夔謹進
瑞應甘露詩。臣聞聖人之德配天地。則天
地之心欣合無間。故必凝英萃和以昭其盛。
若黃帝之甘露。虞舜之慶雲是也。恭惟皇帝
陛下以至聖之德。統承太祖高皇帝基緒。繼
述之孝。不忘乎心。遵用舊章。未嘗改作。德化
所及。罔不愛戴。故自天地之所覆載。日月之

所照臨。無有遠邇。熙然太和。動植之物亦各
生遂。而太祖高皇帝之盛德大業。愈益光明。
是以天發其祥。地闢其珍。景星慶雲。醴泉甘
露。嘉禾瑞麥。麒麟騶虞。諸福之物。駢臻沓至。
近古以來。莫有可比。此臣等之所親見。天下
之所共知者也。而聖心惓惓。益勤不懈。乃永
樂十七年十一月十七日。甘露復降於孝陵。
凡四日。松柏之上。凝為玉脂。融為瓊液。漿若
垂珠。聯若編貝。臣民聚觀。鼓舞懽抃。咸以謂
甘露之降。不於其他。而於孝陵者。蓋聖孝所
致也。於是皇太子命採取。馳獻北京。皇上祇
薦宗廟。頒賜百官。芳香之氣。旁達左右。甘美
之味。莫可擬倫。誠天地之精英。聖明之上瑞。
所以彰皇上之大德。為天地之所悅鑒。景命
之隆。長太平之悠久。歷千萬世而益盛也。昔
虞舜有慶雲之祥。百工相和而歌之。萬世之

下因是想見帝舜之德使人起敬起慕今聖德之大實同天地甘露之瑞不異慶雲是宜有紀也臣愚不自揆軀形之聲詩欲以繼虞廷之歌而垂之萬世使知聖德格天之盛巍然煥然如此臣直議歡誠忭稽首頓首謹言甘露昭聖孝也有瑞甘露其集漉漉被于長松孝陵之岡如珠之英如瓊之漿於粲其光承彼朝陽有瑞甘露其融浼浼載霑載積

孝陵之柏如肪斯白如玉斯潔其馨有烈敷暢帝達維彼靈兮天乳之滋維此受兮上帝之貽皇有大德神人具依集此大瑞福祿攸宜皇德之大實配于天永言孝思太祖是憲懿彼舊章于嗣于宣夙夜敬恭穆穆乾乾維太祖肇邦皇以廣之維太祖受民皇以康之顯顯大猷萬邦仰之巍巍成功無以尚之上帝太祖樂此德馨屢開厥祥甘露

斯零甘露斯零維帝命是膺維太祖是承皇祖以攸寧乃取乃獻皇太子之恭乃錫乃頌以洽於臣工匪飴匪醕既甘既融靈液攸降物莫與同臣拜稽首天子萬年以臨下民以對上天維禎維祥繼繼綿綿聖子神孫萬世之傳款甘露八章章八句翰林院侍

數字原缺

謹進瑞應甘露詩聖主膺天眷垂衣

烈敷施率舊章宏謨恢帝業大統正乾綱邁古神功著維新治具張輿圖混海宇玉帛會戎羌優寵加耆耄登庸盡俊良熙熙躋壽域穆穆列明堂典禮嚴宗廟春秋謹禘嘗孝誠孚太祖聖敬格穹蒼霄漢昭天乳園陵集瑞祥碧空零沆瀣和氣釀瓊漿潤積松枝重珠聯柏樹光低柯懸玉液高葉燦星芒色絢初迎日寒輕未結霜玲瓏如綴目瑩潔若凝肪

彌布山岡遍沾濡草木芳皇儲親採摘中使
遠持將入獻金門曉呈來玉陛香玻璃澄寶
瓊琥珀湛瑤觴味勝傾仙醴甘疑出蜜房分
頒均虎衛賜飲徧鵷行頓喜沈疴愈還令老
者康嘉徵知有自異貺實非常已見神靈監
應符景運昌微臣欣迭覩拜舞頌虞唐款翰
林院修撰臣蕭時中謹進 瑞應甘露詩聖
皇御寶歷玉帛朝明堂深仁霑草木大孝孚

穹蒼太和既旁達瑞應斯昭彰天乳見氏北
璇霄麗光芒孝陵蔚嘉樹甘露發奇祥紫枝
湛玉液泣葉垂琳琅璀璨若聯璧涓潔如凝
肪甘比飴錫美馨回鬱鬯芳囊封獻天子龍
顏喜洋洋金盤映朝日玉甕涵秋霜靈篇紀
天酒瑞牒傳神漿登之薦宗廟頌賜羣臣嘗
一嚙清肺腑三呼感恩光明時信多幸靈貺
尤非常上天昭聖德萬壽益永昌微臣瞻盛

事作歌頌虞唐款翰林院編修臣曹義謹進
瑞應甘露詩聖皇撫鴻運至治昭文明仁
恩布萬國聲教暨八紘雨暘順時序和氣鬱
薰蒸維茲民與物涵育同欣榮氏北有天乳
光潤耀太清垂精降甘露呈祥于孝陵彌布
松與柏明潔如脂凝綴葉復盈柯焜耀猶繁
星太陽不能晞累日色逾增皇儲命採擷盛
以白玉罌馳使獻黼宸景貺怡宸情聖皇尚

謙抑兢業戒持盈天語垂至訓頌賜當明廷
蟪蛄珠光瑩徹飴錫味甘馨匪特清心神于以
延遐齡臣工欣抃舞黎庶騰歡聲惟皇敷至
德宗廟達孝誠肅恭神人和感召良有徵稽
之瑞牒中盛德及萬靈天心重眷佑載錫維
嘉禎聖壽億萬年乾坤共清寧小臣覩盛美
稽首歌太平款翰林院檢討臣劉永清謹進
維皇至仁敷佑下民神化覃被古昔莫倫

仰維皇考創造惟勤爰撫爰育曰維后恩皇
曰噫嘻恩深罔極凡可圖報靡不致力永言
孝思至德昭格上帝時歆適用昭錫天乳耀
芒軒轅孕精降于重霄集于孝陵實維甘露
凝珠綴星湛湛不晞灑灑其零其甘如醴其
美如飴如彼椒蘭苾芬孔宜維皇太子忻覩
禎祺遣使馳貢皇用悅怡迺命頒賜錫爾百
辟載拚載忻莫不感激稽首咸言和氣攸積

致茲靈貺式彰皇德維皇之德格于太清維
皇之孝通于神明嘉禎之集聖壽之徵小臣
作歌以頌昇平款翰林院檢討臣陳燧謹進
瑞應甘露詩聖皇御歷統萬邦巍巍功德
超虞唐奉琛獻璧紛梯航蠻夷職貢皆來王
聖皇純誠慕先皇脩舉禮法循舊章明禋嚴
祀禮備將孝敬不特蒸與嘗鍾山龍蟠屹崇
岡孝陵翼翼山之陽珠林玉樹森成行長松

古柏蛟龍翔靈氛細縕霽以揚軒轅儲精天
乳明上天垂眷呈嘉祥錫此甘露何灑灑凝
柯泣葉如脂肪又若玉醴和瓊漿綴珠編月
垂琳琅英采洞射流精芒天不愛道靈貺彰
東宮採之獻明堂上告郊廟仁澤滂下錫百
辟露芳香甘如飴錫清雪霜入口頓覺心清
涼乃知神惠特異常載諸瑞牒誠輝煌麒麟
駟虞出遐方金獅白象雄且昂素烏皎皎呈

帝鄉慶雲祥霽紛飄颺嘉禾異麥年屢穰盡
見天珍與地藏眷茲甘露垂孝陵端由聖孝
昭穹蒼聖皇當宁垂衣裳四海永清民樂康
小臣何幸瞻清光稱頌盛美那能詳願祝聖
壽齊天長款翰林院修撰臣桂宗儒謹進
瑞應甘露詩有序永樂十七年冬十有一月
甘露降于孝陵凡四日皇太子命採取馳獻
于北京皇上御奉天門頒賜羣臣光潤凝結

如綴珠如編貝芬香芬烈電達左右莫不歡忻抃躍以為皇上至仁聖德感乎天地致茲上瑞臣謹稽諸往牒有曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則甘露呈瑞又曰帝王恩及於物順於人則甘露降又曰王者敬養耆老則松柏受之欽惟陛下敬恭天地輯和人民神靈昭格故天不愛道地不愛寶凡景星卿雲嘉禾芝草麒麟騶虞白鳥元兔諸

福之物希世之瑞莫不畢臻茲以彰皇上格天之仁侔天之德今茲甘露降于孝陵是由皇上踐阼以來遵用太祖高皇帝舊章享祀宗廟禮物明備故甘露儲祥以表聖孝其為瑞也誠足卓冠百王超越千古是宜美盛德之形容播誠樂歌薦于郊廟以垂示無極臣種謹拜手稽首而獻詩曰皇綱明皇道貞仁恩沛澤周八紘感名和氣為依禎天乳明

潤甘露零被于松柏當孝陵綴如珠光如瓊潤如肪甘如飴旭日照耀逾晶瑩上瑞斯為聖孝徵東宮採取獻大廷盛以百寶黃金甕是時聖后在北京六龍駐蹕垂霓旌天門洞開天宇澄卿雲郁郁流光精韻韶合奏聲鏗鉤馴獸率舞鸞鳳鳴龍顏悅懌頌恩榮百辟拜受懽羣情淋漓蕊烈含芳馨入口卻疾延脩齡瑞圖昭昭稽可憑乃云聖人之德及太

清下及太寧中萬靈致茲聖瑞紛來呈我皇聖德不可名神功偉績猶日星享祀宗廟俱精誠貞符屢應昭治平億千萬載宏天聲款翰林院檢討臣胡種謹進 瑞應甘露詩聖皇純孝通天地甘露濃濃降孝陵自是神明彰至德遂令天乳現嘉禎清光凝作瓊脂潤和氣鍾為玉液馨儲嗣封章恭進獻龍顏有喜永康寧九重頒賜恩如海百辟忻嘗味若

錫四海黔黎躋壽域萬方草木被光榮明時
禮樂超三代大地山河壯兩京諸福駢臻符
瑞應滿朝鼓舞動歡聲蠻夷向化皆賓服道
路交歌樂太平詞苑小臣逢盛事高呼萬歲
祝皇明款翰林院檢討臣郭張善謹進 瑞
應甘露詩二首 聖皇純孝格神祇天乳光芒
瑞應時鍾阜露涵銀漢曉孝陵樹合寶珠垂
灑灑靈液香同鬯湛湛神漿味若飴盛世欣

逢多景貺三呼稽首拜彤墀 孝德純誠感
上蒼天垂膏露表嘉祥清同沆瀣乘陽氣瑩
比琳琅發瑞光陵樹遠含千載潤御筵分賜
百官嘗小臣何幸逢昌運敬効高呼祝聖皇
款翰林院編脩臣陳坤奇謹進 瑞應甘露
詩聖皇承大統泰道屬昌辰盛德軒堯合神
功舜禹均衆星環紫極一氣播洪鈞屢致貞
符叶長膺景福臻儀庭來彩鳳在園集祥麟

已識雲垂慶還看露效珍神漿滋瑩潔天酒
味清醇敬仰皇靈著明昭孝德純金陵雄壯
麗鍾阜蔚嶙峋湛湛千林曉灑灑萬壑晨隨
風揚苾芾映日粲璘璘沆瀣凝瓊液基圖萬
萬春款翰林院檢討臣周翰謹進 瑞應甘露
詩寶曆符昌運皇圖協聖期華夷俱率服靈
瑞盡來儀至德承宗廟純誠格帝祇孝陵先
著兆甘露遂溥枝彌布松柯厚駢涵日色輝

晶瑩如積雪光潔訝凝脂湛湛流瓊液灑灑
綴蜜脾輕明浮沆瀣的皪粲珠璣自是陰陽
鬯兼令草木滋至和惟勃鬱元澤故淋漓潤
葉宵頻降盈條晝不晞已看濃勝醴更覺味
如飴法駕巡方日春宮入獻時中官乘旦採
驛騎獨星馳寶壺盛來滿金盤捧出奇芳馨
聞玉陛頒賜徧彤墀奕奕昭靈貺明明表孝
思屢臻嘉瑞應深見聖心怡益壽猶堪託清

神信可資羣工齊贊詠萬姓悉歡嬉共戴堯
仁廣咸嘉舜治熙皇情猶翼翼聖敬復夔夔
每切點黎念頻將惠愛綏求賢勞夢想養老
及期頤和氣覃方域恩波洽九圍天心知達
順時物自無疵屢覩禎祥集深惟福祿宜載
歌周雅什用獻萬年詩款翰林院侍講兼左
春坊左中允臣鄒緝謹進 瑞應甘露頌 有
序臣述伏觀皇上即位以來追惟太祖高皇

帝孝慈高皇后創造之難致理之勤夙夜孝
思克敬克慎故每有所建嘉祝輒臻乃永樂
十七年冬十一月十七日丁巳甘露降于孝
陵連四日不止維時皇上巡守北京皇太子
盛以寶器謹遣使上獻皇上敬恭受之寵賜
羣臣以昭上天皇考皇妣之錫於是羣臣咸
拜手稽首言曰皇上營建都邑作新廟宮故
二聖在天監觀悅懌錫茲景貺以彰皇上至

仁達孝之心以為國家億萬年之慶也臣職
在詞林躬覩嘉瑞無任欣躍謹撰頌詩以獻
頌曰惟皇太祖天命顯膺惟皇高后坤德順
承二聖同心敷為至治化被當時裕垂後世
惟我聖皇紹踐鴻基至德神功與天巍巍思
皇考如仁恩罔極達孝親親夙夜無斁迺建
新都迺營新宮迺立清廟翼翼崇崇二聖上
賓靈威赫奕陟降伊邇監觀悅懌監觀悅懌

在帝之旁有命自天煥發其祥其祥伊何曰
惟甘露淅淅瀼瀼徧覆彌布靡降于他降于
孝陵如冰之潔如脂之凝如珠之綴如玉之
瑩璀璨相輝煜煜交映惟皇太子肅恭是將
盛以寶器獻之明光皇曰嘻哉曷其致此考
妣付予亦天之畀皇敬受之以錫羣臣羣臣
飲之飴甘醴醇瘠者以豐痿者以起天者以
壽憂者以喜羣臣蹈舞颺言于廷至哉聖孝

顯有明徵顯有明徵神貺孔厚惟皇萬年惟
 皇萬壽臣作頌詩播諸樂章薦之清廟永世
 其昌款翰林院侍讀臣周述謹進 瑞應甘
 露詩聖皇至孝格蒼冥甘露呈祥降孝陵五
 夜光涵瓊液潤千林香藹玉脂凝薦登清廟
 昭嘉貺頌賜羣臣慶瑞徵抃舞天階稱萬壽
 欲追周維愧無能款孔目 孔目字上 臣杜謙
 謹進

鑒藏寶璽 寶笈三編

收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書

謹案江寧人永樂成賜進士第二授
 編修江南通志作探花與鍾瑛字汝器高要
 人永樂辛卯進士授編修歷官大理寺正見
 肇慶府志永樂辛卯進士授編修歷官大理寺正見
 進士歷官侍講蕭時中名可以字行廬陵人
 永樂辛卯賜進士第一授修撰胡禮吉水人
 永樂間以蔭補檢討進侍講周述字崇述吉
 水人永樂甲申賜進士第二歷官左庶子杜
 謙星子人建文壬午舉人官孔目以上五人
 俱見江西通志皆義句容人永樂乙未進士
 見題名碑劉永清字汝弼石首人永樂己丑
 結進士歷官廣德府布政司湖廣通志陳

遜字廷嘉臨海人永樂辛卯進士歷官廣西
 提學食事見浙江通志桂宗儒字文敷慈谿
 人預修永樂大典授新州同知擢修撰周翰
 字維翰鄞縣人永樂甲申舉人預修永樂大
 典除翰林院侍讀龍溪人永樂乙未進士官編修
 府志陳坤奇鄞縣人永樂乙未進士官編修
 見福建通志鄞縣人永樂乙未進士官編修
 進士歷官左庶子明史有傳郭水人洪武庚辰
 福建浦城人有張善永樂辛丑進士歷官御
 史宣即其人

欽定石渠寶笈三編 養性齋藏

成親王書

御製銘一卷

〔本幅〕紙本縱一尺一寸橫二尺六寸楷書

御製文

席銘心神平坦反側自安衾影不愧故君子必慎其獨 几銘敬則不可依平則有所守發號出令而民悅此之謂也 鑑銘鑑形曷若明心鑑人遠勝鑑已明心別妍媸鑑人知休咎 盥

槃銘潔吾面洗吾心面垢猶可除也心溺不可濯也 楹銘大廈任重一木千鈞選爾良材固爾心身棟隆吉守汝真 杖銘依道而行身相資操之則安舍則危顛而不扶焉用之 帶銘帶束身身斯修德束心心不游無時或釋福自求 履履銘非禮勿動非道勿循躬行實踐立定脚根 觴豆銘飲食鮮能知味農民辛苦毋忘寰宇苟無饑饉不愧玉食萬方 戶銘義路

禮門賢良由此出入蹈矩循規宵小豈容踰越

牖銘牖下祀先沿古禮朝夕酌飽復執承萬

福之原衷敬止 劍銘示威武以劍定患難以

德懦則倒持剛近殘刻磨礪用卓識 弓銘一

張一弛至理足心平體正為君鵠執中觀德敬

誠篤 牙銘違小忿而貽大憂小不忍則亂大

謀曷敢為禍先用立爾牙 款 臣永理敬書

鈐印二臣理

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

阿爾裨畫扇 一冊

本幅紙本推蓬裝十二扇面一設色畫

一至十

一松松下立鶴四空際一鶴飛歸自題先是
三兒得古木寒鴉一扇大姪見而愛之易以
素篋兒似不能捨也噫爾曹真能寶余筆墨
哉其見獵心喜耶更為作松鶴示之松質堅
而永秀鶴影瘦而長清茂乃蒼蒼仙姿挺異
飛鳴倡和同德為羣迨其振羽身與音俱達

乎九霄之上老夫搦管蓋不計及此也而筆
已駸駸及之兒輩其母效葉公之好龍可耳
艾子識之甲申五月廿三日香穀居士寫於
流雲書屋二畫熊與虎鬪於林間款香穀老
人戲墨三畫羣蛙喧爭水草間巨石屹立自
題通愛作片石以消永日因想石在水草之
間尤脩媚有態蛙鼓喧爭令頑石不扣有餘
響也甲申夏五朔香穀老人偶筆記興四畫

三虎戲於山石上款阿爾裨五畫翡翠立於

石上六畫一鷹翔空際一鷹將搏兔款香穀

老人戲墨七畫虎伏於林下款夏日香穀老

人戲墨八畫虎據山石而立無款印九畫貓

十四或戲或蹲狀款阿爾裨十墨畫一蝦蟇

草間仰視狀十一畫荷花下垂一魚虎翔其

旁十二畫羊羣散牧於柳隄款阿爾裨分鈐

印希古阿爾裨印重香穀十寶田印半

上方

鶴者因金氣依火精以自養金數九火數七
七年小變十六年大變百六十年變止千六
百年形體定尚潔故其色白聲聞天故頭赤
食於水其喙長軒於前後趾短棲於陸足高
而尾凋翔於雲毛豐而肉踈大喉以吐故脩
頸以納新生大壽不可量所以體無青黃二
色者木土之氣內養不表於外是以行必依

洲嶼止不集林木鳴則聞於天飛則一舉千里二年落子毛易黑點三年產伏七年羽翮具又七年飛薄雲漢又七年舞應節晝夜十二時鳴中律又百六十年不食生物又七年大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雌雄相視目睛不轉而孕千六百年原脫後飲而不食鸞鳳同為羣聖人在上則與鳳鷄翔於甸原注淮南八公相鷄經白鶴乘空何處

飛青田一本相依巒山七月雖長去遼水千年會憶歸巒山杳杳翔寥廓遼水纍纍歎城郭經隨羽客步丹邱曾逐仙人遊碧落迨迨碧落斷氛埃霞堂雲閣幾重開欲尋東海黃金竈仍向西山白玉臺九皋獨唳原誤方親切五里驚羣俄斷絕月下分行似度雲風前漾影疑迴雪風前月下路漫漫水宿雲翔去幾般宛轉能傾吳國市徘徊巧拂漢皇

壇琴中作曲從來易鼓裏傳聲有甚難夜夜恒飛銀漢曲朝朝常飲玉池瀾別有聞原誤聞原誤簫出紫烟還如化履上青天霜毛忽控三

神下玉羽俄看二客旋燕雀終迷橫海志蟬

游豈識在陰年莫言一舉須須全唐詩作輕千里為

與三山送九仙武三思仙鶴篇原誤作瑞鶴記月中時叫葉

紛紛不異洞庭霜夜聞翎羽如今從放長猶

能飛去向孤雲原注賈島詠在柳池上鶴是幅惟賈島詩在右方以上

幅導雒宜陽右乘春別館前昭儀忠漢日

太傅翊周年列射三侯滿興師七步旋莫言

舒紫褥猶異清清泉原注李嘯詩鄭子產聘於晉

晉侯有疾韓宣子曰寡君寢疾於今三月並

走原誤作羣望有加而無瘳今夢黃熊入於

寢門其何厲鬼對曰以君之明子為大政其

何厲之有昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊

實為夏原脫郊三代祀之晉為盟主其或者

未之祀乎宣子祀夏郊原脫晉侯有間節錄

文梁劉孝威謝熊啟曰竊以館有射熊之名

臺無走狗之號上林絕胡人之搏禁地無張

京之犯而突出羽林來攀御檻光踰厚壁殆

獲朱公之價色麗燭銀將堪穆王之寶 酉

陽雜俎曰熊膽春在首夏在腹秋在左足冬

在右足冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在

焉膽善辟塵試之以淨衣一器塵幕其上投

膽米許則凝塵豁然而開也膳善辟塵以下

趙簡子病不知人五日寤而曰我之帝所見

一熊欲攫我帝命我射之中熊能死後有當

道者曰帝令主君滅二卿熊其祖也節錄史

漢孝元帝馮昭儀上幸虎園鬪獸後宮皆坐

熊出園攀檻欲上殿昭儀乃當熊而立及左

右格殺上問人情驚懼汝何故前當對曰夫

猛獸得人而止妾恐熊至御座所以身當之

耳帝咨歎以此倍敬重之事出漢書柳宗元曰鹿

畏羆羆畏虎虎畏熊按柳宗元熊有居大

樹孔中東土呼之為子路以物擊樹云子路

可起於是便下不呼則不動也事出異苑然

其呼子路者為其勇而已無款印以上十

一月廿八日襄頓首別已經年每疏馳問但

極瞻跂之懷人至承書窺攬辭意豈勝感著

夏間郡邑清閑總適神情自有高趣仰羨襄

款音布鈐印三清靜貞一足以自娛音布之

印聞遠以上皇帝避暑乎九成之宮此則

隋之仁壽宮也冠山抗殿絕壑為池跨水架

橋分巖竦闕高閣周建長廊四原此起棟宇

膠葛臺榭參差仰視則道遙百尋下臨則崢

嶸千仞珠璧交映金碧相輝照灼雲霞蔽虧

日月款臨九成宮邵尚文鈐印三一見了然

毓書山陰世家以上成王時蒼梧獻翡翠

出周書左傳曰鄭子臧好聚鷓冠 范子曰計

然者范蠡知其賢人卑身事之請受道藏於

石室乃刑白鷓而盟焉 陳朱崖太守袁洪

兒小名誇郎嘗野見翠鳥命羅得之袁甚愛

玩清夜月明徹燭長吟忽失鳥所在見一婢

子立在其左誇郎甚異之曰汝是青衣婢子

曰某王家二十七娘子從嫁本名翡翠偶因

化身游行便為袁郎羅得因為邀封郎與相

吟詠封郎名平仲遂為媒取王家女名從從

第二十七久之妻慘然飾行裝誇郎問封生

封生曰丈人晉侍中王濟也久為陰交州牧

今改并州刺史遂相與別及歸太守求不得

已近一年出幽怪錄青衣婢張確嘗游雪上

白蘋洲見二碧衣女子攜手吟詠云碧水色

堪染白蓮香原脫香字正濃分飛俱有恨此別幾

時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼

聲影暫相從確逐之化為翡翠相呼相喚飛

去事出樹蔡邕詩曰庭前有石榴綠葉含丹

榮翠鳥時來集振翼脩容形迴顧生碧色動

搖揚影青此詩少陳子昂詩曰翡翠巢南海

雄雌珠樹林何知美人意驕愛比黃金殺身

炎州裏委羽明堂陰旖旎光首飾威蕤爛錦

衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為累歎

息此此原誤珍禽此詩亦王問辭曰翠翠復

翠翠雙飛亦雙止西風吹老芙蓉枝水冷河

清魚不起朝從南海去暮仍珠樹歸娟娟波

心影氍毹身上衣今日沙頭忽不見點上吳

宮美人面江淹賦曰彼一鳥之奇麗生金

洲與炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂

慧性及馴心騫賴翼與青羽終絕命於虞人

充南睽於內府備寶帳之光儀登美女之麗

飾雜白玉而成文糝黃金而為色專妙采於

五都擅精華以八極 郭璞贊曰翠雀縻鳥
越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈
官以米 河南府伊闕前臨大溪每僚佐有
入臺者則溪水中先有小灘漲出牛僧孺為
縣尉一旦忽報灘出翼日邑宰與同僚列筵
於亭上觀之因召老宿備詢其事有老吏云
此必分司御史罪西臺之命若是西臺灘上
當有翡翠一雙立前僧孺潛揣縣僚無出已

右者因舉杯曰既有灘何惜一雙翡翠宴未

終果有一雙飛集旬日拜西臺御史

翡翠劇
談錄作蘇軾官舍小池有翡翠遺二小雛詩曰半

畝池清荇藻香一雙翡翠競悠揚來從碧磧
巢安在飛過重城母自將野鳥似非官舍物
宰君昔是釣魚郎直言愧比奇章老得縣無
心更激昂 唐彥謙詩一宿南塘烟雨時好
風搖動碧波微驚離曉岸衝花去暖下春汀

照影飛華屋然絃彈鼓原脫舞綺窗含筆澹
毛衣畫屏見後長迴首爭得雕籠莫放歸唐

詩係詠龜蒙序曰客有過震澤得水鳥所謂

翡翠者既予黑襟青脰碧爪丹喙色鏡及項
質甚高而意卑戚畏人余極哀其野逸性又
非能招累而囚錄籠檻逼視窗戶俛啄仰飲
為活大不快真天地之窮鳥也為之賦詩擬
好事者和翡翠本集作鵝鵲又非能
招累作又非以能招累者李羣玉

詩錦衣相呼暮沙曲波上雙聲夏哀玉霞明

川靜極望中一時飛滅青山綠無款印以上
五幅

一兔橫身當古選蒼鷹一見便成擒後來

獵犬無靈性猶向枯椿舊處尋款韓大伯頌

以上
六幅虎山獸之君也原誤作山
君之獸也夜視一目

放光一目看物聲咤如雷風從而生語本
物論格
易通卦驗云立秋始嘯仲冬始交孕七月而
生知衝破能畫地觀奇偶今人效之抱朴子

曰虎及鹿兔皆壽千歲五百歲變白原注然今之白

兔未必五又云海中虎鯨能變虎 揚雄方

言原誤作云陳魏謂之李父江原脫淮南楚

謂之李耳或云彪彪原注左傳作於爾雅云

淺毛曰彪原注貓原脫白曰彪音黑曰彪音

似虎而五指曰彪似虎而非真曰彪似虎而

有角曰彪虎山獸之君也以下係李時珍本

爾雅云淺毛曰彪似虎而五指曰彪三句非

爾雅春秋運斗樞曰樞星精為虎 酉陽雜

俎曰虎有骨如乙字長一二寸在脇兩旁皮

內尾端亦有之佩之臨官氣雄 明沈周詩

曰成化十一年九月偽言虎至爭慌惚前邗

漸報啞老翁後邗少年撲見骨昨聞鄰子說

果見夜聞噉哮竦毛髮起從壁孔稍窺覘恰

有微月映屋缺以上八幅 景泰初西番貢一貓

道經陝西莊浪驛時福建布政司朱彰以事

滴為驛丞使人問何異而上供使臣書示云

欲知其異今夕請試之其貓盛罩以鐵籠納

於空室內明日起視有數十鼠伏籠外盡死

使臣云此貓所在雖數里外鼠皆來伏死蓋

貓之王也事出續編左軍使嚴遵美閩官中仁

人也嘗一日發狂手足舞蹈傍有一貓一犬

貓忽謂犬曰軍容改常也顛發也犬曰莫管

他俄而舞定自驚自笑且異貓犬之言遇昭

宗播遷乃求致仕事出北夢瑣言貓一名蒙貴一名

烏圓及考爾雅注蒙頌即蒙貴捕鼠勝於貓

則與蒙貴又似二物也此條節錄羅大經詩

曰白玉狡狴藉錦茵寫經湖上淨名軒吾方

大謬求前定爾亦何知不少喧出沒任從倉

內鼠鑽窺寧似檻中猿高眠永日常相對更

約冬裘共足温此係宋張無盡貓詩金李純甫貓飲酒

詩曰枯腸痛飲如犀首奇骨當封似虎頭嘗

笑廟謀空食肉。何如天德且糟邱。書生幸免
翻盆惱。老婢仍無觸鼎憂。只向北門長卧護
也。應消得醉鄉侯。明文壁乞貓詩曰。珍重
從君乞小狸。女郎先已辨。穉偷自緣夜榻思
高枕端。要山齋護舊書。遣聘自將鹽裹箸。策
勲原誤莫道食無魚。花陰滿地春堪戲。正是
蠶眠二月初。尹文子曰。使牛捕鼠不如狸
牲之捷。子瞻曰。養貓以捕鼠。不以無鼠而
養。不捕之貓。余謂不捕鼠猶可也。不捕鼠而
捕雞。則甚矣。雖然。均捕也。語見鶴林玉露東方朔傳
曰。騏驎耳飛兔。驂天下之良馬也。將以
捕鼠於深宮。曾不如跛貓。以上九幅賈似道在
揚州。有道人求見。問其所能。曰。善畫蓮。秋壑
館之於小金山。放鶴亭。索絹四幅。閉門不容
觀者。逾五六日。似道自往觀之。僅畫一葉。傾
露滴滴。流下滴於石上。復散滴於地。見其精

妙。令了之。道人辭去。每挂壁上。風起則荷葉
動。露珠傾已而復然。道人不可復索矣。趙
昌作昌善畫花。設色明潤。筆跡柔美。有名於
蜀。士大夫舊云。徐熙畫花。傳花神。趙昌畫花
寫花形。然比之徐熙。則差劣。其後鄧宏王友
之輩。皆弗逮也。荷花生泥汙之中。出於水而
不著水。昌此花標韻清遠。能識此意耳。參
寥子嘗在臨平道中作詩云。風蒲獵獵弄輕
柔。欲立蜻蜓不自由。五月臨平山下路。藕花
無數亂汀洲。東坡一見。為寫而刻諸石。宗婦
曹夫人善丹青。作臨平藕花圖。人爭影寫。蓋
不獨寶其畫也。釋惠安。惠山中無刻漏。乃
於水上立十二葉芙蓉。因波隨轉。分定晝夜
以為脩道之節。謂之蓮花漏。佛藏云。惠安於
葉芙蓉。葉字上當有銅字。無名氏綠意碧圓自潔。向淺洲
遠浦。亭亭清絕。猶有遺簪。不展秋心。能卷幾

多炎熱鴛鴦密語能傾蓋且莫與沈紗人說

怨原脫一字歌忽斷花風碎卻翠雲千疊回首當

年漢舞怕飛去漫綉留仙裙褶戀戀青衫猶

染枯香還笑鬢絲飄雪盤心清露如鉛水又

一夜西風聽折喜淨看匹練秋光倒瀉半湖

明月 江淮間有水禽號魚虎原脫虎字出石林詩話

一名魚師出坪本草集解曰魚狗處處水涯

有之大如燕喙尖而長足紅而短背毛翠色

帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物爾雅謂

之鳩爾雅云翠鷁此云謂之鳩當是鷁字宋文同詩曰清晨有

珍禽翩翩下魚梁其形不盈握毛羽鮮且光

天人裁碧霞為爾縫衣裳晶熒眩我目非世

之青黃愛之坐良久常恐瞥爾翔忽然投清

漪得食如鍼鉗如是者三四厭飫已一航既

飽且自嬉翻身度回塘飛鳴逐佳匹相和音

琅琅 韓偓詩曰天長水遠網羅稀保得重

重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫近五陵

飛 唐錢起詩曰有有下有字行意蓮葉間瞥然

下高樹擘波得潛魚一點翠光去 狗虎師

皆獸之噬物者此鳥害魚故得此類命名出本

草綱龜蒙云春水漸生魚易得不辭風雨坐

多時此係陸龜蒙單碧 辛稼軒帥淞東時

晦菴南軒任倉憲使劉改之欲見辛不納二

公曰改之豪傑也善賦詩可試之改之至長

揮公問能詩乎曰能時方進羊腰腎羹命賦

之改之對寒甚願乞卮酒酒罷乞韻時飲酒

手顫徐瀝流於懷因以流字為韻即吟云拔

毫已付管城子爛首曾封關內侯死後不知

身外物也隨尊酒伴風流辛大喜命共嘗此

羹終席而去乃厚餽焉事出山房隨筆絕飲懲澆俗

行驅夢逸材仙人擁石去童子馭車來夜玉

含星動晨穉映雪開莫言鴻漸力長牧上林

隄原注唐李細肋柔毛飽卧沙煩公遣騎送

寒家忍令無罪充庖宰原誤作厨留與兒童駕小

車原注宋黃魯直戲細肋胡羊卧苑沙長春

宮使蹋霜靴蒺藜苗盡初蕃息首偕盤空莫

歎嗟自乏良謀甘更鄙猶能大嚼快無涯磨

刀為削朝霞片時引清杯興更嘉原注梅堯

引駕車如衛玠叱教起石羨初平出都不失

成君義跪乳能知報母情千載匈奴多牧養

堅持苦節漢蘇卿原注文天祥唐張說為留守奏

羊乳麀表曰狎擾因依動息隨戀如從所產

若素同羣理有可嘉事無前例 宋梅堯臣

逢羊詩序曰予晨過北郭見羣羊有羝處前

其首昂然而偉脂其角拱然而聳其毛茸然

而長自膊至腕較較與纓胡相若其羣很逐

而擁趨如奉焉及其宰也羝存而羣死之予

歸作詩示諸友云款大覺性音鈴印二性音

之印迎陵以上十

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥畫山水 四軸

本幅紙本縱二尺二分橫八寸四分設色畫

山水各有隸書標題一南山松翠二曲渚荷

香三錦幃丹林四僊巖香雪款巨董誥恭畫

鈐印二臣誥 四軸

御筆分題楷書

松嶺崎嶇卷翠雲英英嵐氣互紛紜封中層疊

翻濤韻古寺鯨音物外聞板橋曲折接芳汀

水面涼颼送遠馨層閣虛明臨碧渚平鋪翠殼

綴繁星白雲出岫映禪關相趁楓林絢碧山

峭壁臨流沿石磴舟停岸角對孱顏峯頂方

亭繞赤欄懸崖百尺挂飛湍高低玉蓋千枝燦

花雪泉香仙境寬每幅鈐寶二筆正心正嘉

慶御筆

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編 四幅

欽定石渠寶笈三編

延暉閣藏

緙繡書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆八徵耄念之寶記 一卷

緙絲

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說 一卷

緙絲摹

高宗純皇帝御筆八徵耄念之寶記 一卷

〔本幅縱一尺一寸橫五尺三寸緙絲摹〕

御筆行書八徵耄念之寶記 續文載編 並識

乾隆庚戌新正御筆摹寶三嚮用五福八徵耄念之寶自彊不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說 一卷

〔本幅縱一尺一寸橫四尺八寸八分緙絲摹〕

御筆十全老人之寶說 前已載 並識

乾隆癸丑仲春月中澣御筆摹寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首緙絲摹

御筆職思祈佑

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

搞藻堂藏

本朝臣工書畫

董邦達畫山水 十軸

董邦達畫山水 十軸

本幅紙本十幅皆縱四尺五分橫二尺設色
畫各有隸書標題一桃源春曉二華頂觀日
三寶巖夕照四瓊臺夜月五赤城樓霞六石
梁瀑布七蘆溪釣艇八青溪落雁九雙澗觀
魚十嶺泉霽雪款臣董邦達恭畫鈐印二臣
邦達印染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶 各軸

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏

高宗純皇帝御筆

書史記冒頓高后事 一卷 己巳

畫蘭竹文石 一卷 己未

臨王羲之五帖 一卷 以下未題年月

畫文房四事 一冊

皇上御筆

九月初八日燕郊行宮參贊德楞泰總督勒保

奏報痛剿匪眾二千餘名現在分兵追剿以冀

肅清川省各情形詩誌感慰 一冊 庚申

臨趙孟頫臨王羲之蘭亭詩叙 一卷 丁卯

詠二十四氣 二冊 己巳

書林逋山園小梅詩 一冊 己巳

律召先春 一冊 己巳

書復卦 一卷 己巳

息訟安民論 一冊 庚午

鏡銘 一冊 庚午

取規激照 一冊 庚午

雪賦 一冊 庚午

訓移居成京諸宗室 一冊 庚午

列朝名人書畫

唐張南本華封三祝圖 一卷

宋燕文貴畫秋山蕭寺 一卷

宋郭熙秋山行旅圖 一卷

宋蘇漢臣貨郎圖 一軸

宋馬逵久安長治圖 一卷

宋梁楷王羲之書扇圖 一卷

元趙雍臨李公麟人馬圖 一卷

元朱德潤書范成大田園雜興詩 一卷

元王淵畫梅雀報春 一卷

元任仁發飲中八仙圖 一卷

欽定石渠寶笈三編 摘藻堂藏 寧壽宮藏

元吳鎮梅竹松蘭四友圖 一卷

元王蒙畫山水 一軸

明沈周畫春草秋花 一卷

明唐寅畫山水 一卷

明仇英梅逕尋詩圖 一卷

明周之冕畫花卉 一卷

明董其昌書畫合璧 一冊

明董其昌書張栻遊衡嶽記 一卷

高宗純皇帝御筆書史記冒頓高后事 一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸一分橫二尺八

寸

御筆行書

書史記冒頓高后事 冒頓寢驕遺書高后云云

是直以高后為妻也高后大怒欲發兵猶有生人

之氣也樊噲請十萬兵橫行匈奴中是知主辱臣

死之義也而季布迺曰噲可斬且吐吐舉平城事

夫平城直高祖受冒頓欺耳其讐可弗報茲冒頓

嫚高后之言可聞諸耳乎高后雖牝雞耶已儼然

漢之主矣主受辱而其臣腆顏亦受之不為怪是

漢為無人矣雖不反戈向之可也而布以噲為可

斬豈自忘少年一諾任俠之氣哉且其言曰夷狄

譬如禽獸審如是是以其主為禽獸之妃矣而年

老氣衰弊邑無罪等語豈中國之君所以答外夷

之君之語直無生人之氣者矣後世讀史者率是

之語直無生人之氣者矣後世讀史者率是

季布而非樊噲。懼其啟邊釁也。然因懼而受外侮。喪師亡國者多矣。嗚呼。樊噲果非哉。季布果是哉。己巳新正月。御筆。鈐寶三。學鏡千古。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。義衷秉正。鈐寶一。

古稀天子之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫蘭竹文石。一軸。

本幅。紙本。縱二尺八寸。橫一尺三寸七分。

御筆墨畫蘭竹文石。

乙未長至日寫。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐。

寶璽

古希天子八徵耄念之寶。含英咀華。搗藻為春。涉筆。

偶值幾閒。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之五帖 一冊

本幅蠟牋本。摺裝四幅。皆縱三寸七分。橫一尺二寸。

御筆草書臨王羲之太常時事。前從洛至此。十月七

日。君晚五帖。不帖。並識。

王羲之五帖。御臨。鈐寶三。乾隆觀書為樂。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫文房四事 一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱二寸二分。橫四寸六分。

御筆墨畫並題。

壺中秀。幅一。研北香。幅二。石墨交。幅三。泓穎侶。幅四。

冊內分鈐。

寶璽德克符。激觀。潑墨。幾暇怡情。得佳趣。寫生。萬有

同春。乾隆宸翰。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆九月初八日燕郊行宮恭贊德楞泰總督勒

保奏報痛剿匪衆二千餘名現在分兵追剿以

冀肅清川省各情形詩誌感慰一冊

本幅紙本推蓬裝四對幅皆縱七寸三分橫

九寸六分

御筆楷書

上

陵甫旋蹕佳信達燕郊奮擊兵連寨窮追賊失巢漫

逃長壩渡先剿大團包敬感

考垂佑功成十月交九月初八日燕郊行宮參贊

德楞泰總督勒保奏報痛剿匪衆二千餘名現

在分兵追剿以冀肅清川省各情形詩誌感慰

御筆鈐寶三能見室嘉慶御筆澄神靜慮

臣工恭和

橋陵

迴望近馳捷近東郊執醜魂遊金鐵渠卯覆巢甄

分鷹羽厲干竹虎皮包蟻聚功收速全清三
省交臣董誥恭和鈐印二臣董誥

孝誠通上

卑郵愷捷西郊并絡張連網弧威刷斷巢占庚鷹眼

化載甲虎皮包僕志孚

慈祐

天心篤泰交臣朱珪恭和鈐印二臣珪賊已投窮

阱民當慶樂郊魚枯終泣釜烏合竟焚巢壘

走偏師蹙林藏大陣包

睿謨

神佑啟迅靖路三交臣彭元瑞恭和鈐印二臣元瑞

展慕

橋山近軍郵布甸郊三巴行案堵六賊立焚巢么磨

徒滋蠹

洪鈞自徧包

威稜先陟楚騰捷頌聲交臣戴衢亨恭和鈐印二

臣戴衢亨恭和 捷書來蜀道

清蹕駐秋郊

聖孝思霜露

神威翦穴巢并天紆

右顧腹地靖西包 鏡吹期陽月功收秦楚交 臣周

興岱恭和鈴印二 臣興岱敬書 捷奏馳川

省飛章遞近郊 帥臣合壘吏破壘復傾巢功

定三秋 蕙兵分四面包同心酬

睿念

秦叶地天交 臣趙秉冲恭和鈴印二 臣趙秉冲敬

事

迴鑿飛蜀捷

喜溢國東郊日出旆無吠年豐菜熟巢兵看河漢

洗

量久地天包

涉降享

咸格清寧叶秦交 臣黃鉞恭和鈴印二 臣鉞 款

臣趙秉冲奉

勅敬書鈴印二 臣趙秉冲敬事

鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏養心殿寶嘉

慶御筆之寶

御臨趙孟頫臨王羲之蘭亭詩叙一卷

〔本幅〕紙本。縱七寸一分。橫二尺六寸九分。

御筆行書臨趙孟頫臨蘭亭詩叙敘不並識

嘉慶丁卯仲冬月十有八日。御臨鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆詠二十四氣二冊

〔本幅〕金粟牋本。上冊指裝二十六幅。下冊指

裝二十二幅。皆縱八寸七分。橫八寸一分。

御筆楷書詠二十四氣已有恭前

嘉慶十有四年。歲在己巳。季夏月。御筆鈐寶二。

嘉慶御筆之寶。惟精惟一。

臣工恭跋

欽惟我

皇上憲

天敕政

省歲勤民

萬幾餘暇。每舉時令。發為

聲詩於幽風時序。

寓植基敦本之思焉。於耕織圖。

示羣黎日用之經焉。於棉花圖。

志萬民衣被之源焉。茲復以

睿製二十四氣詩。俾臣等敬謹展讀。紬繹而三復之。竊以

宸詠之廣大精深。皆

聖心之無逸作所也。懿古觀天時。敬民事。莫先於黃帝之迎日推策。其大要在建氣。物分數氣。則中氣之由來尚矣。堯典以閏月定四時成歲。謂日與天會有氣。盈月與日會有朔。虛積氣朔之數而閏以生。斗之所建是為中氣。日

月所在。斗指兩辰之間。故以為閏也。夏小正具十二月而無中氣。有候應而無日數。至於時訓。乃五日為候。三候為氣。事具詳於周書月令。而文散見於大小戴記之篇。古帝王奉天出治。莫不由此。蓋天道好生。民生在勤。聖人與天合德。因其長養收藏之時。定為作訛成易之準。故肅又哲謀。聖一德。運乎五行。而水火金木土與穀。列為六府。承天之時。因地

之宜。給人之欲。所為以一書三官。陰陽調元化也。所由順四序而養庶植。成百物而阜兆民也。是故布之為四時。紀之為十二辰。析之為七十二候。而統之於二十四氣。以節寒暑。以課樹穫。以考星紀。以視雲物。自漢以來。易通卦驗。陰陽五行時令。明堂月令。時則訓。諸書。或密於占候。或詳於班政。皆博采前聞。著為典策。至若史籍所載。五郊迎氣之儀。四時讀令之法。大率講求方色。摭拾舊文。皆掌故於儒生。飭司存而罔數。罕有能精心昭事。奉若不違。敷政教以為民極者也。

國家授時布令。式循前軌。

皇上政肅。璣衡時和。玉燭凡紹。

天闡繹之治。皆

彝訓聰聽之文。

作

御書林逋山園小梅詩一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱二寸七分。橫四寸。御筆楷書。並識。

衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金尊。剪綃零碎點酥乾。向背稀稠畫亦難。日薄縱甘春至晚。霜深應怯夜來寒。

澄鮮祇共鄰僧惜。冷落猶嫌俗客看。憶著江南舊行路。酒旗斜拂墮吟鞍。

宋林逋山園小梅詩二首。已巳仲冬。御筆鈐寶。二嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆律召先春一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱五寸二分。橫八寸二分。御筆楷書。

何者謂之幾。天根理極微。今年初盡處。明日未來時。此際易得意。其間難下辭。人能知此意。何事不能知。冬至子之半。天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。元酒味方淡。大音

聲正希。此言如不信。更請問庖羲。園丘纔展禮。佳氣近初分。太史方簪筆。高臺紀彩雲。天容和縹緲。曉色共氤氳。道泰資賢輔。年豐荷聖君。恭惟同國瑞。兼用察人文。應念懷鉛客。終朝望碧雲。候曉天門闕。朝天萬國同。瑞雲昇觀闕。香氣映華宮。日色臨仙禁。龍顏對昊穹。羽儀瞻百姓。獻壽侍三公。化被君王洽。恩沾草木豐。自欣朝玉座。宴此詠皇風。

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五
紋添弱線。吹葭六琯動飛灰。岸容待臘將舒
柳。山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒
且覆掌中杯。曉日迎長歲。歲同太平。簫鼓
間歌鐘。雲高未有前村雪。梅小初開昨夜風。
羅幙翠。錦筵紅。釵頭羅勝寫宜冬。從今屈
指春期近。莫使金尊對月空。

己巳長至前七日御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶執兩用中

御書復卦一卷

〔本幅〕紙本縱二寸七分橫一尺四寸八分

御筆楷書復卦

經文不錄

己巳仲冬中澣御筆鈐寶二會心不遠德充符
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆息訟安民論 一冊

本幅紙本 捐裝六幅 皆縱四寸三分 橫八寸五分

御筆楷書

息訟安民論 訟為用刑之始 訟興繼之以刑 二事相為表裏也 兩造各執一詞 訟諸有司 果能立予聽斷 不憚辛勤 虛心講求 實情畢現 則曲直立判 彼此輸服 有何不平 必欲翻供 妄計

乎 近日各直省大吏 以及司道府縣 每憚於聽訟 怠惰苟安 甚至顛倒是非 夤緣請託 迴護一己之考程 不恤小民之性命 朦蔽大吏 概行反坐 怨氣莫伸 必致屢訟 小民不知文理者多 故託人寫呈 此訟師訟棍所由起也 事不干己 希圖聳聽 借行報復 拖累多人 舞文弄法 民不聊生 皆訟師訟棍之貽害也 此輩固罪不容誅 亦官疲吏玩之所致也 欲慎刑必先息訟 息者非

諸事不理之謂 必勵精圖治 公慎詳明 鑑空衡平 準情酌理 主敬力勤 孜孜不息 不息者純一之功用 無逸之微言 久持勿懈 由不息而至於無為而治 則民氣和洽 政治清寧 即有訟師訟棍 自然潛消 默化 奚能逞其伎倆乎 小民非不憤莫伸 萬不得已之苦衷 何忍坐視 不拯概以誣告定罪 是欲息訟 益增訟矣 慎刑以息訟為

先 息訟以勤政為本 勤則百廢俱興 日臻上理 以馴至於無訟 庶幾刑措 孰謂唐虞隆軌 不能見於今日 果能勉力效法 必臻邗治 勤之一字 為立身立政之大本 古帝王心法 治法皆基於是 洵為息訟安民之極則 故申論焉 庚午長至月 御筆鈐寶 二 嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏 嘉慶御筆之寶 風聞詩禮凜心傳

御筆鏡銘一冊

〔本幅〕紙本。摺裝四幅。皆縱二寸三分。橫四寸七分。

御筆楷書

鏡銘。天鑑無私。至人心鏡。百鍊清堅。光華普映。朗燭達觀。形端表正。屢照不疲。物來順應。過化存神。妍媸自定。洗濯靈源。表裏晶瑩。二典三謨。澄輝印證。萬古不磨。誠求敬勝。庚午長至月。

御筆鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆所寶。惟賢。

御書取規激照一冊

〔本幅〕紙本。摺裝四幅。皆縱三寸。橫五寸一分。

御筆楷書並識

對鏡誠。姚崇秦樓明鏡。鑑有餘輝。色自凝曉。光能洞微。飾以鞶組。匣以珠璣。龍馴池卧。鳥臨月飛。旁入四鄰。中延萬象。濟物攸博。利人斯廣。且明不匿。瑕君子是嘉。不疲屢照。君子是效。嗟爾在職。為代作則。刑不可濫。政不可賊。如鏡之明。斷可以平。如鏡之潔。斷可以決。敢告後來。無忝前哲。金鏡賦。崔膺。太陰之精。流為金英。隱耀山谷。待人啟明。在鏡未辨。因扣得聲。良工揀擇。銷鍊專誠。於是考斗建候。天清波上。飛焰日中。鑄成磨洗。既畢。澄瑩秋日。玉匣初開。寒光飛出。仰映晴空。天地洞通。萬象在中。涵虛不窮。湛為寒潭。搖為飛雷。任在公以無心。有妍媸而自見。

庚午仲冬月中澣。靜怡軒御筆。鈐寶二。嘉慶
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆所
寶惟賢。

御筆喜雪賦 一冊

本幅紙本。指裝六幅。計縱六寸九分。橫八寸
二分。

御筆楷書

喜雪賦 元冥應律。十月微布祥雲。青帝叶衡。
二日優施瑞雪。饒臘普豐亨之象。萬井騰歡。迎
年占來復之期。千門賀節。連朝集霰。梅塢層疊。
梅花竟夕團酥。玉砌紛敷。玉屑綏綏。粉纈大地。
咸筆發生。漠漠同雲。高宇色無區別。級駕瓦兮
晶瑩。映明窗而皎潔感。

吳緯之龐洪同下民之喜悅。助宿麥之深培。快遺蝗
之盡絕。初春先飄五出。六瓣兼霏。舊臘共沛千
花。四郊偕結慶茲甘液。最喜知時。翻凍雲而斷
續。散冷霧而離奇。北闕凝膏。瑤妃九重。魏峙西
山。積素玉屏。百里遙披。資清以化。乘氣以施。三
白映於三素。靈臺紀象。五花兆乎五穀。農父舍

怡值大裕之致齋

十廟鴻庥丕煥迓元辰之展祀

九天渥澤繁滋辛歲頻多歎薄壬年願

錫恩慈上尺下尺民膏民脂豈問景而作賦敬表瑞

而摘詞續以白雪歌曰

天恩普錫兮生我萬民時和歲稔兮暄潤調勻更祝

河復兮朝宗軌循承

既感戴兮同我臣隣臣隣敬事兮俗化風淳長言誌

慶兮白雪陽春嘉慶十六年歲次辛未嘉平月

下澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶執兩用中

御筆訓移居盛京諸宗室一冊

本幅紙本推蓬裝二十二幅皆縱七寸二分橫七寸

御筆楷書

訓移居盛京諸宗室於鑠大清龍興東海肇基盛京

世祖入關救亂定鼎京師諸王貝勒貝子公及衆宗室除奉祀留都者攀龍附鳳隨至北京屏翰輔

翼雲集景從至於今一百七十餘年矣天潢蕃衍日月引長仰惟

皇考錫類推恩淪肌浹髓親親渥澤不可殫述朕祇承

庭訓首重展親教養多方終難徧及也我八旗子弟生齒益繁億萬黎民輻輳京邑物產昂貴此必然之勢也設官分職經費有常豈能歲增祿糈乎亦未能盡用宗室置滿洲蒙古漢臣於閒地

非善政也。封建直省。其失具在前史。更不必論矣。宵旰殷懷。迄無良策。敬讀我

皇考盛京賦

啟佑予衷。以

祖宗之心為心。思惇本睦族之道。莫若移居故土。習我舊俗。返樸還淳。去奢從儉。誠良法也。人情狃於間逸。同乎流俗。漸染之日深也。可與樂成。憚於謀始。巧官之長技也。宗室中之明理曉事者。

必知感鞠。謀綏衆之深恩。而一二不肖者。遂訛傳為竄逐。流放之重罰。是不但不知予求舊之心。亦非乃祖乃父之克家良嗣矣。朕志先定。詢謀僉同。乃命將軍和寧。工部侍郎富俊。於盛京小東門外。擇地建房。文學武廟衙署。成樓成備。總計八十區。周以垣墉。聚族而居。肄武習文。各恭爾事。以待器使。出為廟廊。良佐所得。不亦多乎。
諸宗室蒙先朝恩養。班爵授祿。非不豐腴。即開

散宗人亦皆有賞。需康給特。以生齒日繁。所得每虞不繼。其中有祖貽恒產者。再傳分拆。亦屬無多。朕再四思維。與在廷諸臣悉心籌議。命盛京將軍等。擇地興建。居住之所。今於小東門外。北里許。建蓋官房。為移居宗室七十戶。並派往駐劄宗室官員。公所宗室學舍。輪值佐領。務禦住房。堆撥望樓。居中武廟。一處。共租地三百六十畝。以資養贍。茲區畫已定。於季秋。令速派移住之宗室人。分起前往。陪都風俗。淳厚。願我宗人。肄武習文。勤務正業。異日為朝廷任使。用寄腹心。豈非我大清根本。至計乎。

宗室頂戴

考慈自幼即有養贍。今移居故國。儘可自備路費。然

長途千五百里之遙。惟恐力有不逮。特命官雇大車。各付官價。宗室共七十戶。皆諸王遴選安分樸實。深可造就之人也。宗室七十戶。其隨往之男婦。僕從一百六十人。宗室每八人。賞備裝銀十五兩。隨從人各賞銀四兩。共計銀四千七百六十員。有奇。各雇大車。並帶僕從。及派往之宗室官員。給值官銀。往之宗室官員。及駐劄宗室二逐日。給盤費。先期備行裝。下及僕役。皆畀以金。共用帑項萬有一千有奇。擇吉季秋上旬。中旬。分三隊。

啟程言歸故鄉欣然就道其歡樂之情自應出於至誠所格况每起簡大臣照料關內直隸關外盛京各派文武官吏沿途護送亦可謂殫思竭慮惠我宗人矣移居宗室人口衆多擇於九月初六日分三隊起行第一隊派統帥裕祿第二隊派統帥瑞麟第三隊派統帥瑞澂都統貝子奕劻各級官員沿途護送關外盛京派文武官員各一員接替送送京後宗室文弼信二員將軍和寧侍郎潤祥誠安專管移居宗室事務遇有應奏事件由該郎中等具報專管大臣所奏命將領等派位防禦各兵丁各住公所協同照料軍餉等項設宗室學於移居宗室內之子弟一例增額挑補宗室學今竭慮務使居者俗行者各得其所不惟悖宗室之且今其習我舊俗返棧還津上慰列聖在天之靈普錫宗室無疆之福誠盡美盡善之遣之說煽惑人心不可不闡明其理也夫犯罪之人徒流軍遣律有明條必申明所犯何罪所配何省從未有發遣至本省之軍犯軍流道里表具載其詳內地則發往新疆新疆則發往烟

欽定石渠寶笈三編 寧壽宮藏一

瘴遠離故土投諸四裔遇有慶典始赦還鄉我大清百有七十餘年之律例天下皆知宗室轉不知耶今以衣錦還鄉之樂事轉謂斥放遷徙之虐政稍有人心者何忍出此言哉試問犯罪發遣之人豈有受此重賞者乎不辨自明矣願我宗人還我故國安常處順念昔先人武備宜勤家語謂滿須熟行有餘力學於古訓此日為家之賢子弟他年作國之好大臣朕拭目以俟可不勉乎自此次移居著有成憲間十餘年踵行一度我朝本支百世蕃衍熾昌留都北京王氣連屬上慰

列聖在天之靈普錫宗室無疆之福誠盡美盡善之政也爾衆永思予訓尚慎旃哉嘉慶十有八年歲次癸酉季秋上旬御筆鈐寶二嘉慶鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶執兩用中

唐張南本華封三祝圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸五分橫四尺一寸設色畫帝堯中立侍從四人執旌鉞及矛封人長跪拱手而祝山後黃蓋鹵簿掩映林薄款臣張南本恭繪

後隔水

高宗純皇帝御題行書

封人三祝帝堯辭穀鳥鵜居請進之終始欽哉吾所企陳羣每頌不忘規壬午春日御題鈐寶二乾隆宸翰有孚惠心

後幅題跋

成化壬辰七月既望眉州萬安拜觀鈐印二眉山萬安大學士章伊者御寓德感太和越裳貢職莫英神禾麟遊於郊鳳集於阿景星甘露瑞應孔多不敢康居巡行方獻言觀於華乃乘黃屋攬勝亭衢紆步舉玉岳牧賓

從。蹒蹒穆穆唐風淵懿質矣堯民三多獻祝詞婉以淳。山容藹藹百卉共共歌聞擊壤與物皆春我

皇法

天首隆孝治協于放魚四表光被率土歸仁五福咸備福既備矣昌而熾矣臣錢陳羣恭讚時年七十有六鈐印三臣羣儼思香樹齋
引首

華封三祝 泥金書

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶天地為師
幾暇清賞乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案張南本蜀人與孫位同時畫水皆臻其妙南本以同能不如獨勝去而畫火陳敬瑄置水陸院請南本畫天神地祇雷公電母岳噴神仙千怪萬異時稱大手筆見四川通志

萬安字循吉四川眉州人正統十三年進士
應官少師華蓋殿大學士贈太師諡文康明
化有傳

宋燕文貴畫秋山蕭寺

本幅絹本縱一尺四分橫四尺六寸設色畫
江山清遠人物蕭閒石磴梯雲經樓高峙游
人作指點登陟狀款秋山蕭寺圖燕文貴
作鈐印一燕文貴

高宗純皇帝御題行書

水色山清處精藍據迴峻雲鋪一川白楓纈幾林
紅即此樸樸色那非了了空上人不出戶歸鶴識

支公癸未仲秋御題鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

古希天子壽

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記琴書堂都尉秋信公書畫之章信
公珍賞又三印漫漶

宋郭熙秋山行旅圖一卷

本幅絹本縱一尺三寸橫一丈八尺一寸五分設色畫棧道沿緣山城隱約駮網絡繹江帆渺然款河陽郭熙無印

高宗純皇帝御題行書

四字河陽題郭熙翻將真蹟致然疑蕭森樹色渾秋景來往人情動旅思或為名乎抑為利弗稱愚也定稱癡精藍倚嶽無僧侶棒喝都教畫代之乙

己新秋之月御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書超乎名象鈐寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

古希天子壽乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記錄苗道人柯氏敬仲仲易于思輯氏楊氏家藏桐江余詮柳氏道傳

宋蘇漢臣貨郎圖一軸

本幅絹本。縱五尺七寸。橫八尺三寸五分。設色畫。貨郎一。推隻輪車。一村童。簪花挽之。車載百戲具。嬰兒十六人。有持錢貫者。有兩人互奪一物者。有伏地者。有負抱者。意態無不畢肖。無款印。

高宗純皇帝御題行書

貨郎擔貨人。休笑深宅曲院無不到。借問此法創由誰。乃自宣和蘇待詔。待詔尤復善嬰孩。森森玉筍戲庭階。忽然軒渠舞且咭。羣喜街頭貨郎來。貨郎擔上無不有。文具武備箱筭。傀儡格五及樂器。幣帛襍組筐籠帚。都無實用象形為。推車拽以襍穢兒。轉東鄰更過西舍。佻儻左右常相隨。紛呼爭賞或力奪。貨郎欲行行不脫。本以鞭賈眩他人。繫徽反致他嘈聒。待詔此畫非誇奇。極鬧場中合靜思。金剛六如猶費說。斯以一圖而轉之。甲申春。

日御題。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

宋馬遠久安長治圖一卷

本幅絹本縱一尺八分橫七尺八寸五分設色畫野竹疎花九鶴鳴集於叢薄間幅尾有款馬遠無印

高宗純皇帝御題行書

花鳥能傳生動魂九鶴寓意寫奔奔久安自是吾深願豈繫題名祇半存庚戌新正上澣御題鈐寶一八徵耄念

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽全璽寶菱三編

收傳印記佩六相印之裔吉泰和楊士奇圖書記墨林山人一重項子京家珍藏一重內府圖書奇觀又一印漫漶

宋梁楷王羲之書扇圖一卷

本幅紙本縱八寸五分橫二尺一寸水墨畫右軍立於古柳之下右手援筆書老嫗所持之扇左手曳袖旁一僕捧硯款梁楷無印

高宗純皇帝御題行書

私淑自公麟減法得梁楷了了畧勾勒超超具神采右軍遊叢山遇媿持扇在遂為書五字愠見顏頓改命各求百錢須臾獲利倍重來笑弗答可一不可再趣事傳逸筆遠勝丹青乃清風繼者誰白詩老嫗解辛丑暮春中澣御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

前人題跋

山陰運筆妙如神題扇行遭老媿嗔莫怪祇今無別識清涇濁滑向誰陳至正二年秋九月二日奎章閣學士虞集題鈐印一虞集宋梁楷東平相羲之後善畫人物山水嘉泰

中畫院待詔賜金帶不受。挂於院內嗜酒自樂。號曰梁風子。院人見其精妙之筆無不敬伏。但傳世者皆蒼古。謂之減筆。今畫王右軍題筵圖。畫中八法具備。殆猶顛素狂怪。合理縱而不失矩度者。且名人評其神品。信然。鈐印一克家。

引首

御書神明規矩鈐寶一。乾隆御筆。

題籤

御書梁楷王羲之書扇圖。神鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅題跋

右右軍書扇圖。宋梁楷作。楷寧宗時人。善人物。嘉泰中曾待詔畫院。其畫有二種筆法。著色者用鐵線描。以應詔。其他應答用折蘆白描。鑒古家謂其用筆草草。又謂之減筆。非也。楷畫學賈師古。師古學李伯時。本一家眷屬。

楷往往喜臨摹伯時。故描寫飄逸。青過於藍。人謂楷實師師古。不師伯時者。亦非也。伯時書扇圖。余昔於友人處見之。位置簡古。氣韻淡遠。今觀此圖。如出一手。蓋臨伯時本也。至中服描法稍異。所謂善學柳下惠者耶。楷在院時。寧宗賜以金帶。不受。挂於院中。而去其胸次。實有過人者。故所作簡古道勁。自名一家。非尋常畫手可及。余見楷虎溪三笑。羲之換鵝兩圖。筆法與此脗合。若說劍圖。貌似神非。乃他人贗作。此圖上有皇姊珍玩印。末有虞伯生詩一首。皇姊者。元魯國大長公主也。公主於至治二年。大集朝賢於天慶寺。出圖畫三十六卷。命各人識之。泰定元年。袁清容為之記。記內無此卷名目。蓋此畫後得。故無諸臣題跋。至至正二年。始得伯生題之耳。楷弟子數人。惟李確得其白描法。其畫今亦不

易得也。洪武二年夏，史館編修與修元史太

平李汶跋。鈐印一。宗茂書。

卷內分鈐

寶璽壽

古希天子，乾隆御覽之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆鑒賞

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。皇姊珍玩。皇珍。二。濟陽世家。又半

印四。氏家珍。閣主。珍秘。神品上。

謹案是蹟見郁遠慶書畫題跋記。載有趙由
偽。張淵。錢良佑。張世昌。石巖。羅元。湯時懋。諸
題。句。及。達。慶。自。書。一。跋。今。並。無。之。祇。有。虞。集
題。一。首。又。增。多。充。家。李。汶。二。跋。而。虞。題。又。與
郁。本。所。錄。石。巖。作。全。同。未。詳。其。故。充。家。未。署
姓。李。汶。字。宗。茂。當。塗。人。以。才。學。名。入。史。館。預
修。元。史。出。為。巴。東。令。移。南。和。皆。有。善。政。見。江
南。通。志。

元趙雍臨李公麟人馬圖一卷

本幅紙本。縱一尺。橫二尺三寸。設色畫。一番

人。纏帽紅衣。籠鞮在袖。一黑白雜毛馬。隨之

款。至正七年八月望。篆鈐印一。仲穆

高宗純皇帝御題行書

性是龍媒形鳳姿。于思左立控鞮羈。貢呈哈薩尋

常事。乃信王孫非炫奇。甲申新春御題鈐寶二。乾

隆。

引首

御書愛其神駿。御題鈐寶三。清心抒妙理。乾隆宸翰

勤學好問

後幅題跋

予嘗觀唐陳閔馬圖。歎其精絕。今見仲穆臨

李伯時之作。真能繼之。至於番人牽馬。尤極

其態。所謂心合意會。又不止于雲滿身者。此

圖。仲穆寫寄其弟奕者。後入崑山顧仲瑛家。

盖自古千里之足。骨朽無遺。而二百餘年。颯
爽之氣。猶宛然。尺素間。又何天閔十二之足
誇哉。延陵吳寬題。鈐印二。延陵原博。

卷内分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。淳化軒圖書珍秘寶。

古希天子壽。八徵耄念之寶。淳化軒。乾隆宸翰。
信天主人。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。馬玉麟印。中圭。海昌趙郭詵。

君玉圖書。四友山房圖書。

謹案吳寬跋云。仲穆寫寄弟奕。未知何據。疑
尚有原跋。今已缺耳。

元朱德潤書范成大田園雜興詩一卷

〔本幅〕藏經箋本。縱九寸八分。橫一丈二尺五
寸五分。行書。四時田園雜興詩六十首。并序。
全詩並成大自跋。比嘗以夏日拙作寄撫州
使君和仲同年兄。使君辱和甚妙。且欲盡得
四時雜興。今悉寫寄僕。既歸田舍。幸且老健
則遊目騁懷之作。將不止此。詩筒往來未艾
也。右石湖居士范大參壽櫟堂詩。至正壬寅
正月上澣。後學朱德潤書。鈐印五。存復齋。
朱澤民氏。朱眉宇散人。

後幅題跋

士起里巷。登廟朝。往往溺於富貴。雖為人劾
而逐之。有不知退。即退焉。長歎無聊。日夜跂
望。名命之至。視田園蕭散。漠然不知。所以為
樂者何限。范文穆公仕南宋。至參知政事。當
其歸老。吳下菜老圃堂於石湖之濱。種梅萬

株嘯歌自樂。此其所賦四時田園雜興詩也。其詩六十首。凡村居景物。模寫畧盡。雖老於犂鋤間者。殆不能及。而感歎民隱之意。時復寓焉。公嘗使金。與虜主面定受書之禮。庭中紛然共怒。或欲殺之。公不為動。竟完節而歸。今讀其詩。特一田園翁耳。安知前日毅然不屈於疆場之外者。乃其人耶。於是可見公之所養矣。公自序其詩。作於淳熙丙午。嘗寫寄一同年。謂幸且老健。則遊目騁懷之作。將不止此。抑不知後來果有作否也。惜不得其全集閱之。元鎮東儒學提舉朱存復先生手錄其詩成卷。其元孫今進士天昭持示予。先生以文學知名于世。懷抱高潔。實有文穆之風。錄此亦可見其好尚。而天昭向用伊始。未暇此及。顧予老且至。他日乞身而歸。訪公道迹。取其詩歌之。以與鄰翁野老相倡和於

壑畝之上。亦足以樂也。成化乙巳歲夏五月壬午。鄉後學吳寬書。鈐印三。延陵吳寬原博。御史姑蘇朱天昭。視予以其高祖存復先生澤民手書一卷。蓋范石湖四時田園雜興詩也。先生勝國名士。世多傳其畫。而罕見其書。虞邵菴謂其文為畫所掩。書固未暇論也。今存復集刊本有大星記跋。載予先提舉希蘧府君事。予家亦有府君題先生山水遺墨。予與朱氏雖稱通家可也。石湖集世不傳。浦陽吳清翁嘗作月泉吟社為詩。試實用春日田園雜興為題。乃四時之一。時東南名士盡在選中。而拘於律體。未有能出石湖之外者。宜先生之重是詩也。况天昭之於世澤。有念祖脩德之義。又豈獨以詩而已哉。予又聞天昭有睢陽五老圖真蹟。而未之見。滌是以往。其世澤尤有甚速者。尚當於他日考之。宏治

庚戌閏九月四日。長沙李東陽識鈐印三。長沙賓之侍講學士。右存復朱先生手書宋范文穆公田園雜興詩。始鑿於先生之元孫。今進士天昭家。拜其遺像。後徃徃於吳中士夫家。見其所畫山水人物。讀存復齋藁。見其文。今又見其書。皆可謂妙絕一時者也。先生之畫。傳於世者多矣。而書僅一二見。豈鑿之所見少耶。將世之寶其書。不若寶其畫耶。予評先生之書。酷似趙文敏。而條然風韻。甚有晉人家法。迄今且二百年。雖小得片紙。當為世所寶。况其子孫哉。况其子孫哉。後學王鑿謹題。文穆公田園詩。凡吾蘇民情物態景象。時新俗忌之類。徃徃備見。其間復多為吳語。固非吳人不能作。不能識也。予每誦此。真若過蘇臺。沂石湖。歷村田。壠畝。與農父野叟。班荆坐語。而忘其勞也。况重以存復之書乎。

鑿又書鈐印三。濟之洞庭主人震澤。元鎮東儒學提舉吳中存復朱先生手錄其鄉先正石湖范公田園雜興詩六十首。字畫俊逸可愛。其元孫天昭持以示余。求題。把玩竟日。不能釋手。卷後有李學士世賢吳庶子原博王侍講濟之。三先生跋語。極其許可。且稱存復先生能詩能文又能畫。蓋清雅好古之士也。余聞江以南士大夫多酷好詩文。寶惜前

人奇語妙句。不啻拱壁。若存復先生者。真其人焉。然亦須子孫繼承儒業。代不乏人。則其所寶惜者。恒重而不輕。不然。或棄而不收。而未必不為田夫村媪覆瓿之用矣。天昭舉進士為御史。清雅絕俗。其不忝於繼承者哉。宏治庚戌秋九月辛酉。洛陽劉健題鈐印三。洛陽希賢東垣視草。右蘇人元鎮東儒學提舉存復朱先生手錄宋參知政事文穆范公

四時田園雜興詩一紙凡六十首延今若干世其裔孫監察御史朱文天昭購得之裝潢成卷每披閱正襟肅容儼若羹牆之見既而傳示當代名卿碩儒咸見愛重次第題識以珊董學政時所知薦問亦見歎嗚呼先祖有美而不知不明也知而不傳不仁也天昭其知而能傳者哉匪直詞翰供耳目之玩而已然后之眎今猶今之眎昔也繼今諸子若孫不以天昭之所以致孝于存復者致孝天昭使是卷久益不墮耶經曰孝子不匱又曰文獻足徵朱氏蓋有之矣宏治八年乙卯六月下幹後學浮梁戴珊謹識鈐印三松崖戴珊廷珍甲申進士姑蘇朱存復先生澤民當元季提舉鎮東儒學其詩文書畫獨步一時此所筆者乃宋范文穆公田園雜興詩也文穆是詩作於淳熙丙午歸老之後先生追而

書之無乃慕其人之清高詞之溫雅而尚友之意寓焉入我朝其元孫天昭侍御史德器才望又獨步於此時者也將來位遇殊未可量先生手書文穆之詩以貽于後昆茲殆不孤其所望也歟宏治乙卯秋八月廿日三山林瀚識鈐印三省軒亨大國子祭酒范文穆公在宋淳熙戊戌自禮部尚書拜參知政事甫兩月而罷此其田園雜興詩六十首序稱作於丙午蓋公是時退居吳中石湖之上已七年其於村野景物人事親親而熟諳之悉從筆端貌出真有聲之畫也公在乾道中奉使虜廷執節不屈雖虜主亦稱其忠孝宗器公可大用實兆于此然甫用而亟罷豈當時之不幸歟或謂孝宗欲相公以公未知稼穡之事故公作此以見志考其時世殆不然歟舊傳壽櫟堂有石刻筆力道勁辭翰俱美

惜未之見。是卷乃元鎮東儒學提舉存復朱先生所手錄。先生以詩文書畫名一時。為趙文敏、虞文靖諸公所稱許。錄此亦可以見其高山景行之意矣。先生之元孫進士天昭。出以求子題。予世農家。深知田家之趣。少喜誦此詩。况先生筆札尤所愛玩。披閱之餘。不忍釋去。漫書此以附名。卷末云：成化乙巳歲夏六月丁亥。後學海虞李傑書。鈐印一世賢。

引首

高宗純皇帝御題心寫民依。

卷內分鈐

寶璽乾隆御筆煙雨樓寶。

五福五代堂古稀天子寶。觀書為樂乾隆御覽之寶。

古希天子詞文乾隆鑒賞避暑山莊八徵耄念之寶。

煙雨樓猶日孜孜。

太上皇帝。

鑒藏寶璽 全五寶笈三編

送崇朱天昭。名文崑山人。成化甲辰進士。歷官雲南按察副使。李傑。字世賢。常熟人。成化丙戌進士。授蘇州府志。希遠。字希賢。洛陽人。天順庚辰進士。授編修。冠。太子太保。文淵閣大學士。加少師。諡文靖。戴珊。字廷珍。江西浮梁人。天順甲申進士。歷官左都御史。諡恭簡。林瀚。字亨大。閩縣人。成化丙戌進士。授編修。歷官禮部尚書。贈太子太保。諡文忠。以上三人。明史皆有傳。

元王淵畫梅雀報春一卷

本幅絹本縱一尺七分橫七尺八寸五分設

色畫梅花一樹翠竹山茶間植其中梅稍明

月正圓羣雀飛鳴款若水王淵畫隸鈐印一

澹軒

高宗純皇帝御題行書

貴得其神不貴妍書宗畫法有同傳雀梅一卷詩

三首妙義還因揭道淵南枝最識好春歸羞煞

海棠獨以肥麻雀偏欣晴雪夜淨明香界聚相圍

臘雪先春湊嫩寒展圖詠句興無闕江鄉食履

應增健大恹予懷老者安錢陳羣進此卷附識

三絕句於後即用其韻題卷中仍另書以賜辛卯

新正御筆鈐寶二乾隆

後幅

寫二粉本各爭妍雀白黃荃儘足傳一樹梅

花百頭雀後來能事數王淵疎枝月上雀

飛歸貌出披綿一例肥自是豐年常得飽踏

翻香雪簇成圍上林雪後一枝寒鼻觀香

生此凭欄啁雀朝朝來報喜又看翠竹報平

安恭進王淵梅雀報春橫卷並識三首臣錢

陳羣時年八十有六鈐印三

玉音頤和宮傅尚書臣錢陳羣

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

古希天子壽樂壽堂鑒藏寶八徵耄念之寶乾隆鑒

賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記內府圖書用修華夏私印施鳳來

印

元任仁發飲中八仙圖一卷

本幅紙本縱八寸五分橫一丈四尺二寸設色畫飲中八仙分段為圖款月山道人畫於可詩齋中鈐印一任氏子明

高宗純皇帝御筆行書

杜甫飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落

井水底眠第一汝陽三斗始朝天道逢麴車

口流涎恨不移封向酒泉第二左相日興費

萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢第三

段宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如

玉樹臨風前第四蘇晉長齋繡佛前醉中往

往愛逃禪第五李白一斗詩百篇長安市上

酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙

第六張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮

毫落紙如雲烟第七焦遂五斗方卓然高談

雄辯驚四筵第八

乾隆丙午孟冬下泮御筆

後幅

虞集隸書杜甫飲中八仙歌詩見前銜杯樂

世誤作款泰定乙丑七月暇日展卷因書於後

蜀郡虞集鈐印一虞伯生父

卷內分鈐

寶璽乾隆中和掬水月在手寫生大塊假我以文章

叢雲落花滿地皆文章寓意于物齊物典學勤政

水月兩澈明萬有同春

古稀天子

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶

古希天子壽乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記龍鳳圓印子京項元汴印子京所

藏平生真賞項叔子項墨林鑒賞章凝馨閣

印墨林。二種煮茶亭長。墨林懶安。元汴子京父
印。退密子孫世昌。項子京家珍藏。若水軒寄
教。項氏子京。桃花源裏人家。良輔。項墨林父
祕笈之印。鴛鴦湖長。太和郭仁宏印。沙門餘
澤。天泉。虛朗印。又一印漫漶。幅右角有甚字。

元吳鎮梅竹松蘭四友圖一卷

本幅紙本。縱一尺一寸。橫一丈五尺。水墨畫

梅松竹蘭。間以草書題識。第一段。梅。自識。至

正六年冬至日。來見古泉。出此卷。俾畫梅花

一枝。以識歲寒相對之意也。梅花老戲墨。第

二段。松。自題。研池漠漠墨吐汁。蒼髯呼風山

鬼泣。濤聲破夢鐵骨冷。露影溥空翠毛濕。徂

徠百畝遶雲烟。湖山九里甘蕭瑟。何當置此

明窗前。長對詩人弄寒碧。古泉講師索畫松

遂書此塞請也。梅花道人戲墨。鈐印一。梅花

盒。第三段。竹。自題。野竹野竹絕可愛。枝葉扶

疎有真態。生平素守遠荆榛。走壁懸崖穿石

罅。虛心抱節山之阿。清風白雨聊波娑。寒梢

千尺將如何。渭川淇澳風烟多。至正五年乙

酉歲冬十月四日。梅花道人為古泉老師戲

作野竹于椽林舊隱。夢復窗下。鈐印二。一印

作梅花形嘉興吳鎮仲圭書畫記第四段蘭
 自題。船棹風下東吳舟。梧土移入漳泉秋初
 疑紫筵攢翠鳳恍如綠綬紫青虬猗猗九畹
 易消歌奕奕百畝多淹留軒窗相逢與一笑
 交結三友成風流梅花道人戲墨鈐印二梅
 花盃嘉興吳鎮仲圭書畫記第五段折枝竹
 自題與可畫竹不見竹東坡作詩忘此詩高
 麗老滿冰雪古戲成歲寒巖壑姿紛紛暮雪
 落碧篠謾謾好風扶舊枝猗猗頭角易變化
 細聽夜深雷雨時梅花道人游戲墨池間僅
 五十年伎止於此古泉老師每以紙索作墨
 戲勉而為之一日出此卷屬之欲補於後以
 供清玩遂作以補之古泉呼童汲幽澗泉淪
 鳳髓茶延之於明碧軒焚香對坐終日畧無
 半點俗塵浣人聊書此以識歲月也至正五
 年冬十月四日梅花道人書鈐印二同前

高宗純皇帝御題行書

歲寒三益一增前生面將云開別傳誰識道人為
 墨戲我心先已獲同然向與三友增入幽蘭並
 寫圖成什茲得吳鎮卷乃知已有此作因並誌之
 辛巳春正月御筆 辛巳曾留詠在前致來天籟
 驛途傳松蒼梅冷竹瀟灑友契蘭芳豈不然辛丑
 閏夏疊舊作韻御題 四友為圖先獲心蒼疎秀
 韻會知音欣他老筆能傳照一味旃檀林裏尋辛

亥季夏御題

後幅前人題跋

梅花道人嘗賣卜於春波里所謂笑俗陋室
 者仿佛在我家左右也余有小詩以志企慕
 云先生風格在林邱鶴去雲沉幾百秋欲識
 君平曾隱處至今虹月射溪樓此四友圖乃
 作於武水景德教寺幽澗泉畔而又為吾里
 項氏所藏以及於余得不謂梅花道山清夢

猶時時在我春波耶。我家舊藏道人為子佛
奴寫竹譜萬玉叢冊廿四幀。又為行可寫竹
石譜長卷。又為葛可久作中山圖卷。又寫一
葉竹。又散軸山水竹樹十餘幀。可謂夥矣。近
復得此於項氏。道人與吾家有緣。洵不誣耳。
戊子四月既望。醉鷗李肇亨題。鈐印三。爽谿
李亨醉鷗

卷內分鈐

寶璽得佳趣。乾隆宸翰。

古稀天子猶日孜孜。八徵耄念自彊不息。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。

乾隆御覽之寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。天籟閣。橋李項元汴印。三。子京父
印。二。項墨林鑒賞章。三。寄教。二。墨林秘玩。三。

子京。二。神品。退密。一。墨林山人。桃里。淨因。菴
主。項子京家珍藏。二。墨林父。墨林。三。子京所
藏。若水軒。平生真賞。子孫永保。一。項墨林秘
笈之印。一。子孫世昌。橋李項氏士家寶玩。項
叔子父。一。半齋。一。半橋李李氏鶴夢軒珍藏記。一。
李肇亨。李珂雪珍藏式古堂式古堂書畫。一。
卞令之鑒定。一。安儀周家珍藏。儀周鑒賞。安
氏儀周書畫之章。一。心賞。神游心賞。朝鮮人

安岐之印

謹案是卷四友圖及李肇亨題跋印記與下
永譽書畫彙攷所載皆同行可疑印與五方
浦江人。歷官集賢大學士。見宋學士集。葛可
久。名乾。孫兵部人。肆力古學。不求仕進。見蘇
州府志。李肇亨字會嘉。嘉興人。太僕日華子。
攷見續編。

元王蒙畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺八寸五分。水墨畫。深林高閣。湖山烟靄。橋上一童子抱書自題。苔潤涼泉。雨後新。至正三年六月中旬。黃鶴山樵王蒙寫。篆。鈐印二。王蒙叔明。

高宗純皇帝御題行書。

祇疑宴潤欲霑裳。雲意猶濃樹色涼。活脫右丞詩裏畫。空林積雨朝川莊。壬午夏日御題鈐寶二乾隆。

前人題跋

筆底玲瓏烟樹開。雨灘濺瀑走雲隈。不知誰削蓮華翠。一片浮嵐入戶來。甲辰臘月雪窗觀。并題樂亭過客社安。鈐印三。社安。平時野人畫禪。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人淳化軒圖書珍秘寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記停雲天池白陽山人研雲艸閣

明沈周畫春草秋花一卷

本幅紙本縱九寸五分橫四尺六寸水墨畫

蕙蘭一叢芙蓉一本自題烏紗白髮知新寵

春草秋花達遠塵想得江南十年別相看便

是故鄉人別遠思深聊此以通問訊而已沈

周頌首益庵親家先生鈐印一启南

高宗純皇帝御筆分題

春陽入屈畹。玉香散陶戶。底須愛霜英。即此堪終

古。木末騷人興。丹青寓意深。由來衡泌侶。秋水

寄遐心。乾隆御題

前人題跋

春草秋花含遠意。尋常開卷拂京塵。白頭却

喜歸吳下一笑相逢寫畫人。益齋先生得遂

請老之願。將行過之。偶見此幅於案。因題其

後。蓋啟南之通問。寬之贈別。各伸其意。爾成

化。辛丑九月十日。吳寬識。鈐印二。吳寬原博。

御書春草秋花

引首

題籤

御書沈周春草秋花真蹟。鈐寶一。

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽煙雨樓寶

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御賞之寶。

古希天子。煙雨樓。猶日孜孜。避暑山莊。八徵耄念

之寶

太上皇帝之寶。乾隆御賞。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編

收傳印記。安儀周家珍藏。心賞。鍊雪鑒定。晴

嵐居士。朝鮮人安岐之印。緼真閣圖書記。緼

真閣古香書屋

謹案是蹟。見書畫彙考。沈周自題詩。並吳寬

明唐寅畫山水一卷

本幅紙本縱一尺橫四尺三寸設色畫書堂

背山面湖一人冠服坐榻上一童子持扇煮

茶湖中風帆歷歷可數款晉昌唐寅寫鈐印

一南京解元

高宗純皇帝御題行書

落落喬松滿院陰匡牀章甫坐堂深風帆遠浦何

為者浮海饒他先獲心丙戌春日御題鈐寶一乾

隆宸翰

題籤

御書唐寅山水真蹟長春書屋清玩神品鈐寶四神品乾隆

宸翰內府書畫之寶

後幅王穉登行書

奉賀武進大令明宇徐公生子序 王穉登

曰余小子晉陵產也雖客吳門久未嘗一日

敢忘維桑之思凡我邑之二三大夫莅茲土

者目其善政耳其仁風津津焉欲以揚盛美

而陳休明蓋先後四十載其卓然稱神君者

惟冢宰二山楊公與今明宇徐公耳夫循吏

不難乎哉聞諸父老言楊公之為武進其用

法也平其用情也恕平且恕而後不偏不擾

未去而民忘之既去而民見思今去楊公踰

三紀猶甘棠之味召伯與九畹之歌姬公公

雖居政府貴甚尚沾沾不忘武進之民曰桐

鄉之人愛我乎乃徐公之政則又善矣法平

而嚴濟於平之中情恕而明流於恕之外嚴

故無撓明故無壅廉而不苛仁而不隘寬然

長者而不為淵魚之察行之期年黔首相與

翕然稱之曰不虞今日之復有楊公也蓋徐

公至而民之思楊公者什一矣公未有子於

是始得雄邑有雕龍之士若而人無不歌麟

趾頌僉斯述熊羆願公子之駟馬其門也京

北郎吳君幼元走禔登而屬序曰子非公部
民與奈何石橋然而不吐一辭且也公最嫻
於文章嘗以簿書之暇評薦人士指一屈於
王生子所謂蓬累之夫乎非托筆札曷以酬
國士余小子憮然而思愕然而歎於二武進
公有神遇焉當太宰宰邑是在髫之年黜不
識經術欲望公顏色其道亡繇公官吏部問
選人籍武進者若習王生子乎今安在既乃知

客吳門矣又召吳村倅使前曰為我護視王
生禔登誠不意公之物色之也何故况又得
此於徐公豈不益奇矣哉二公皆山東人山
東國鄒魯聖賢之邦也有秦岱以為五岳之
首有渤海以為百谷之王峙者含氣出雲霖
雨天下流者汪漭浩渺翰賁獻琛而尤不足
以盡洩其靈由是鍾為偉人魁士鴻生巨儒
如二公其人者以發山川之秘而猶未也復

衍其餘產而為龍馬駢駒玉樹蘭苕佳哉公
子乎里門可待而高耳然聞幼元言楊公令
邑時舉一兒今其名在公車未及成進士是
則徐公之可為楊公者今日之名與位而楊
公之不可為徐公者他日當在此丈夫子矣
治民王禔登頓首謹序鈐印二王禔登之印
王次公

引首

弄璋之頌書隸丙戌秋日王禔登敬書鈐印二
解嘲堂印王禔登印

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶即事多所

欣乾隆御覽之寶淳化軒圖書珍秘寶

古希天子壽淳化軒乾隆宸翰

信天主人乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記安一重朝鮮人安氏儀周書畫之章

一重思原堂麓邨

謹案稱登序所云楊公謂楊魏字伯謙山東海豐人嘉靖丁未進士除武進縣歷官大保吏部尚書贈太師有夢山集見明詩綜小傳徐公謂徐國掖縣人萬歷癸未進士授武進縣歷官監察御史見常州府志

明仇英梅逕尋詩圖一卷

本幅紙本縱九寸五分橫四尺四寸五分設色畫一人衣緋倚梅幹支頤作尋詩狀一童子攀枝折梅餘四童子有竹間煮茗者有負書者有捧茗椀者有取水度石橋而來者款仇英實父製鈐印一十州

高宗純皇帝御題行書

玉想丰姿鐵想腸橫斜疎影蘸銀塘高人倚樹抒

吟思落筆應知字亦香丁丑御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣

前隔水題跋

往見仇十洲着色人物率師法畫院粉本此卷韶逸清妙直入唐人門限矣庚子七月大申審定鈐印一見山

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶淳化軒圖書珍秘寶五福五代

信天主人
堂寶八徵耄念之寶。乾隆鑒賞。淳化軒。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 范清洪書畫記 竹窗茶話

明周之冕畫花卉一卷

本幅紙本縱一尺橫二丈二尺水墨畫牡丹
玉蘭。蘭花繡球。辛夷垂絲海棠。胡蝶。芍藥。
金盞花。桃花。梨花。枇杷。荷花。薔薇。百合。花。梔
子。石榴。秋海棠。蒲公英。野菊。萱花。紫薇。秋葵。
雞冠。竹葉芙蓉。菊花。桂花。水仙。芝草。梅花。三
十一種。款萬曆壬寅秋日寫汝南周之冕鈴
印二周之冕印服卿

高宗純皇帝御筆分題行書

迎夏餞春豈無意。不同桃李鬪繁華。一般瀟灑出
塵質。慙愧人稱富貴花。 蘭作香風玉作姿。笑他
品命可容羈。春曦嫩暖春雲淨。正是衡山點筆時。
四時恒有開花日。何事楚辭獨許春。應是王明
尚思汲。睠然三戶憶同塵。 團團百結是誰攢。通
體玲瓏亞玉欄。恰似拋球呈設利。當前空色作麼
觀。 玉蘭根與辛夷合。藉是花師巧接移。香雪試

看博屋角。可知介甫早成詩。深斯白色淺斯紅。不啻由來亦不豐。設使嫋嫋品材貌。太真飛燕酌其中。蝶戀花兮花號蝶。孰無情者孰有情。汝南未識漆園夢。却與滕王鬪寫生。微乎其體特輕盈。木本讓他半月程。便即呼之曰花婢。主人應是鄭康成。四時舒艷同蘭桂。金盞傳形亦逼真。惡旨設如思大禹。單名祇合號長春。南地開遲北地早。天天簌簌頗風流。植生誰謂無靈性。背却梅花此出頭。綠葉紅葩熨貼宜。卉中韓爾特丰姿。一枝意已具全樹。引我津瀛得句時。琥珀為珠蜜作漿。綴柯顆顆色裳裳。南巡幾度聞佳品。錯認嫌他未一嘗。淡墨疎疎勾寫匡。天然鼻觀白蓮香。方之君子素其位。善注中庸十四章。移根那識越王臺。多刺應同衛足材。洛爾盈盈馥馥者。為誰特地此徘徊。花根花朵胥攢簇。莫恨無端浪與名。借問世間一切法。孰非百合幻而成。謾誚

無香同海棠。有花有實彼吳方。每當重五繁葩放。似與仙家供絳囊。色瓊玖噴味沈檀。披拂薰風倚石欄。八種夏香曾寫照。就中巨擘屬林蘭。未肯韶光強出頭。牆陰砌角也風流。不於草木觀其本。那辨高低春與秋。島瘦郊寒各一家。英英被野放黃花。蒲衣自是高人致。慚愧為誰王等加。黃華一例綻歲鞋。野也人間亦菊之。不入淵明閒採摘。較於籬下更無羈。姍姍大花因號馬。飄蕭長葉也名蘭。莫嫌嗅處無香味。既奪朱那更似檀。蠟跗絨萼色偏麗。燕舞鴻驚態更嬌。却笑唐家省與令。抑相譽也抑相調。木花草卉多無萬。一種秋葵獨向陽。借問踴躑濟濟者。立身應以孰為方。絳幘綠袍如立曙。金風玉露雅宜秋。宵衣散步閒庭際。訝似雞人報曉籌。竹葉竹枝都夾寫。變更文法特玲瓏。春華秋卉多塗抹。想藉風前一掃空。殘紅相對碧波清。帶水因之得木名。君子

設如詢姓氏。不周黨亦定逢萌。落落疎疎一兩枝。逸人情性頗相宜。而今多有西洋種。奪紫誰能復顧斯。金粟原殊世上花。曰香曰色孰能加。浪傳玉斧修吳質。未識通身是道芽。清泉白石託幽芳。等度孤高若可方。了了祇消揮幾筆。勝他大令十三行。謾言傾覆與栽培。開盡羣芳綻早梅。不藉田何傳易理。貞元消息此中該。辛丑仲冬御題

前人題詠

百寶雕欄曲。千金玉樹花。洛陽三月景。處處鬪繁華。張鳳翼鈐印一。伯起。玉色吹高館。東風折應作紫苞。淡香和露濕。明月在新梢。王穉登鈐印一。王穉登印。紅艷翻階破綠陰。廣陵移種歲寒深。如何開向春歸後。應恐羣芳有妬心。陳繼儒鈐印一。風泉雲壑。愛爾上園果。繁枝綠滿陰。山中新雨過。顆顆似

黃金。文葆光鈐印二。文葆光印。停雲生。花開香滿庭。拂檻玉娉婷。甚有高陽興。冷然宿酒醒。杜大綬鈐印一。大綬之印。萱是忘憂草。家家儘可栽。作圖還可翫。紙上見花開。文震孟鈐印一。文起。勁節含香籜。高標近碧霄。呼童掃飛葉。拾得鳳皇毛。錢允治鈐印一。功父。芳艸有時歇。無此金玉相。一枝和月露。持奉水仙王。陳元素鈐印一。元素。何處雪飄花。飛來隱士家。推窗看月色。時見瘦痕斜。韓道亨鈐印一。道亨私印。

引首

御書豪素恒春

題籤

御書周之冕花卉真蹟神品鈐寶一
古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽乾隆比德一重朗潤一重幾暇怡情二重掬水月在手

追琢其章衆花勝處松千尺愛竹學心虛一重絜矩二重

得佳趣一重靜中觀造化潑墨寫生千潭月印妙意

寫清快齊物一重取益在廣求墨雲古香太璞中心

止水靜會心不遠德充符一重蓄畬經訓叢雲

古稀天子猶日孜孜一重乾隆御筆煙雨樓寶

五福五代堂古稀天子寶煙雨樓

古希天子一重乾隆御覽之寶乾隆鑒賞避暑山莊八

徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

註蔡文孫光緒傳雲長洲人舉人從龍子見
書畫譜杜大綬字子紆吳郡人見珊瑚網
道守萬思時人有書李白蜀道難詩一卷收
入續編字里未詳

明董其昌書畫合璧一冊

本幅紙本六對幅皆縱七十寸橫三寸八分右

幅水墨畫一嶺樹溪橋款元宰做黃鶴山樵

二陂塘楊柳款癸亥十月望元宰三雲山晚

霽款元宰寶華山莊畫四烟密林屋款元宰

畫太白詞五葦岸茅亭款元宰六層密樹

款癸亥十月山莊紀興共得六景元宰識俱

無印左幅行書一據梧杖策事紛紜樓上看

山對晚曛縱是樓頭山色遠只如小米畫烟

雲元宰二買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦

東臯雨過新漲綠看沙背鷺來鷗聚元宰三

雨過長江浪拍城迢迢義馭水中行舟人指

點雲生處喜見青山一抹橫元宰題四平林

漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓

缺元宰五黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘

頭雖無刎頸交頗有忘機友點秋江白鷺沙

鷗傲然人間萬戶侯。我是不識字烟波釣叟。
元詞六。平生交游間。吾憤蓋屢岸。區區秘梁
謀。君亦逐鴻雁。元宰俱無印。

後幅題跋

董文敏嘗云。作畫妙在斷而不斷。續而不續。
正與陳白沙先生論書放而不放。留而不留。
有合。此是深造語。今觀文敏畫冊。洵然得其
意者。六幅不為少也。癸丑春正月楫題。鈴印

二宏濟楫

思翁書畫流傳海內者。何啻充棟而履鼎紛紜。魚目相混。即我郡鑒家購藏真蹟亦未易多見也。此冊為陳子九割愛贈余北行者。今留付敬兒。珍守勿失。並為芸窗游藝之一助云。癸丑上元後八日。充齋力疾書。鈴印一。繹堂珍賞。苑外風來氣乍爽。清泉灑地不開簾。北窗近午南郵至。淡靄蒼烟破黑甜。屋角香濃放棗花。寂無人事自煎煎。

茶梅拋鷗侶。清溪曲欲向園中問釣家。先
後華亭墨瀟留。斷行殘紙費尋搜。多時託病
朝來懶。半日澄懷作卧遊。項自家鄉寄至
董思翁書畫小冊。兼有沈文恪跋觀之累日。
足以忘暑。因題其後。康熙乙亥五月廿四日。
棗花初香。葵榴大放。耳病杜門。午飯後書於
苑西簡靜齋。江村高士奇。鈴印四。士奇。高澹
人。高唐事簡靜齋。是年六月九日大雨無
室不漏。午後雨止。取此觀之。以破悶。江村再
記。戊寅四月。在平湖重裝。六月三日。梅雨
初霽。炎景流金。午後展觀。聊以消暑。視舊題
又四年矣。士奇。

前副葉

高宗純皇帝御書墨禪離合。鈴寶三。垂露。乾隆定翰
得象外意。

題籤

御書董其昌書畫合璧。送鈐寶一。乾隆宸翰。

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。樂壽堂鑒藏寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記竹牕儀周珍藏。重澹人。重苑西安。儀周家珍藏。荃徽關。

明董其昌書張栻遊衡嶽記一卷

本幅絹本。縱九寸四分。橫七尺九寸五分。草書。曉居閣上。觀晴霞橫帶千里。夜宿方丈。月照積雪。寒光照人。泉聲敲窗。冷然通夕。不知此身踞千峯之上也。己卯遊仙人橋。路並石側。足以入。前崖挺出。下臨萬仞之壑。凜凜不敢久駐。再上絕頂。風勁甚。望見遠岫。次第呈露。比昨觀殊快。書張敬夫遊衡岳記。是予游衡所身歷。丙午十月三日。董其昌鈐印二。董氏元宰。元賞齋。幅末張照跋。思翁書。此種極難識。得天記鈐印二張。得天。

引首

高宗純皇帝御書墨池超詣鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

古稀天子。重乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。煙雨樓寶。

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊八徵耄念之寶
煙雨樓猶日孜孜

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記瑞春韓紹芳印孟華甫印一印不
可辨

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏 二

本朝臣工書畫

慎郡王漁莊山舍圖 一軸

成親王四體書

御製盛京頌 四冊

成親王書

御製南苑大閱詩 一冊

成親王書

御賜詩 一冊

成親王臨古帖 一冊

綿億書

御製觀天地生物氣象論 一冊

弘曄仿古山水 二冊

王翬摹倪瓚十萬圖 一冊

惲壽平臨萬橫香雪圖 一軸

高其佩風雨歸舟圖 一軸

錢陳羣自書恭和

高宗純皇帝御製巡幸天津詩 二冊

勵宗萬書京城古蹟考 一卷

勵宗萬秋郊大獵圖并賦 一卷

慎郡王漁莊山舍圖 一軸

本幅絹本縱五尺九寸橫三尺九寸設色畫

雲山林屋巖嶼漁舟款 臣允禧恭畫鈐印二

慎郡王臣允禧

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

成親王四體書

御製盛京頌四冊

本幅金陵本四冊每冊十二對幅皆縱八寸

橫四寸分真草篆隸四體書

御製盛京頌前已恭載款臣永理敬書鈐印二臣永

理四冊同

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

成親王書

御製南苑大閱詩一冊

本幅紙本招裝八幅皆縱一尺五寸三分橫

二尺五寸楷書

御製南苑大閱

大閱國家重。多年未舉行。士閒恐失教。世治莫

忘兵。六代臨寰宇。八旗練俊英。河山敷渥澤。帶

礪守宗盟。丙歲鴻基受。壬春鉅典呈。瞭鷹臺峻

峙。飲鹿沼修平。組練千軍列。貌貅萬騎榮。乘黃

是日乘巡衆隊探甲視。連營建幟捎雲影。排鎗

殷地聲。止齊聞鼓進。嚴肅聽螺鳴。既覽威儀整

應頌賞賚宏。投醪孚志氣。挾纊洽恩榮。爵自朝

廷授。功由祖父成。有為新事業。無忝舊勛名。固

本先勤儉。服官首敬誠。推心承

考訓勗爾衆。干城款臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

成親王書

御賜詩一冊

本幅紙本，捐裝五幅，皆縱三寸二分，橫七寸五分，楷書。

御製成親王六十壽辰詩以賜之。

花甲初開紀春臺，曠律揚東瀛，添鶴竿南極，燦

霞光家慶兒孫盛。

考數恩澤洋，受封拜。

寵命賜邸表賢王，諱論早資益鴻才，效贊襄，留都會。

並懋江省共乘航，良法衷猶勉嘉言，刻不忘心。

存忠孝久壽衍海山，長有守年彌永無私體，日

強期願昭五代詒，晉喜同堂。

附恭和

天語承

宸獎，臣衷勉頌揚，似茲邀

帝澤，何以益邦光，樛櫟慙隆棟，淳泔怯望洋，餘齡

持末路，守分厠，諸王仰觀。

安安思唯期，贊贊襄，其如鳴攄馬，不稱濟川航，步

履，差能健精神，太善忘難禁，心愴惻實為意。

深長撫萬瞻。

無逸函三祝。

自強樂攜孫子輩。

雅什誦升堂，臣永理恭和，鈐印二，臣永理。

鑒藏寶璽五寶寶笈三編。

成親王臨古帖 一冊

本幅蠟箋本推蓬裝四幅皆縱八寸三分橫八寸二分臨古帖八段一行書芒芒上天降祚有漢化基開業人神攸讚五曜宵映素靈夜嘆桓桓上將實天所啟允文允武明詩閱禮索靖二楷書深念天下今為己平權之委質外震神武度其拳拳無有二計今推款誠欲求見信亦宜待之以信而當護其未自信

也鍾繇三行書王僧虔書如揚州王謝家子弟奕奕皆有一種風氣王子敬書如河朔少年皆充悅徐淮南書如南岡士大夫徒尚風軌智果四楷書黃庭內人服錦衣紫華飛帔雲氣羅丹青綠條翠靈柯七粧玉籥閉兩扉重扇金闕密樞機三田之中精氣微靈臺磐固翳霄暉重堂煥煥揚八威鍾紹京五行書是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大

俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也褚遂良六楷書至於暄景流金無鬱蒸之氣微風徐動有淒清之涼信安體之佳所誠養神之勝地漢之甘泉不足尚也歐陽詢七行書弟子虞世南稽首和南十方三寶奉設千人齋今謹於道場供百僧蔬會以斯福力並同今願謹疏虞世南八行書三數日晴頓熱若為自適也僕少理欲使人

入京當從澧州去諸公故使馳問十二日不具李邕款巨永理敬臨鈴印二臣理

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用中

綿億書

御製觀天地生物氣象論 一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱五寸橫八寸楷書

御製觀天地生物氣象論

一俯仰間而可以知生機之無窮所謂即目而道存也蓋道本無為日月麗乎天百穀草木麗乎土天地之氣象昭然矣顧化工形於無形生物之機源源不竭各得其道各遂其生故雖萬有不齊之物莫不因生成之性榮枯華實於兩間其自然動盪生生而不可遏者惟理與氣耳動乎時乘其機滂沛乎九有之內綿延於一息之中動植飛潛感孚交應其氣象乃生生不窮也聖人仰觀俯察運一心以窺萬化而所以洗心藏密者先有是肫然而無不愛根於性命之地以為吾身生生之本故氣之所感者天地生物之機象之所著者天地生物之實於是乎得

其大觀焉聖人中正以觀天下所以民胞物與同仰資生大生之大而發育萬物吾於其中得至樂焉物各有情而其氣質則天地之所付也能安萌芽以待氣之流行能培根本以俟象之充實則將滋生蕃息於無窮矣春者天之所以生也秋者天之所以斂也有生長不廢斂藏雖當嚴寒凝閉之時而一陽來復生氣復萌長養之機已兆於此彼好生之德萬古不息其醞釀之氣涵濡優渥莫不欣欣然樂其成長以顯化育之仁焉夫氣稟於天健行不息而造化通嬗之數悉本於中和也象著乎地一成不變彼盈虛消長之理各因其種類也太極之初杳杳冥冥初無所覺其後三才判而有萬物天地之生意燦然敷列在在可觀惟澄靜以窺其機清虛以悟其本以吾心藹然之仁與物相體則凡所以裁成輔相樂與萬物共游於造物之內而不

自覺其鼓舞流行之妙矣。此象之所著而氣之所行也。聖人參天地而贊化育。其得是道歟。

款 臣綿億敬書 鈐印 二 臣綿億敬書

鑒藏寶璽 全 五 寶笈三編

弘曄仿古山水 二冊

本幅紙本二冊每冊摺裝十幅皆縱七寸七分橫九寸三分上冊水墨畫各有隸書標題

一香林野竹 二層峯曲磻 三濃陰溪閣 四山

邨雨意 五翠蹊仙侶 六莎磐觀瀑 七煙寺泉

鐘 八林扉虛敞 九草堂延靜 十寒亭歸翼 下

冊設色畫各有隸書標題 一松泉逸韻 二花

溪漁樂 三翠嶽晴雲 四荷亭清賞 五江天曉

發 六桐陰梵屋 七幽厰澄觀 八練湖虹影 九

繡嶂精藍 十豐兆瑤林 款 臣弘曄敬繪 鈐印

二 臣曄 二冊

鑒藏寶璽 全 五 寶笈三編

同

鑒藏寶璽 全 五 寶笈三編

王翬摹倪瓚十萬圖 一冊

本幅宣德箋本摺裝十幅皆縱八寸五分橫一尺一寸。水墨畫自題昔倪高士常為陶南邨作畫冊十種皆以萬為名如首幀即萬竿烟雨後幅萬橫香雪題曰十萬圖舊藏陽羨陳少保家商邱侯朝宗作文記之今此冊已入長安無從賞其筆墨山窗暇日偶憶雲林此本戲用其題擬為圖而用筆不拘一法

略兼各家畫題亦稍為酌定未識于古人氣韻有合否也已已清和下澹虞山石谷王翬鈐印二王翬石谷後同二水墨畫自題萬頃滄波原題打槩入空明橫橋出秋嶼人在釣魚汀如聞隔烟語雲溪鈐印二憚正叔壽平三設色畫自題萬點青蓮四設色畫自題萬卷書樓原題此圖即雲林清秘閣也香光居士題云倪迂畫若散綫而神趣油然見之不

覺繞屋狂叫觀石谷所撫幼霞標致可想也

鈐印一園客五水墨畫自題萬峰雲起六設色畫自題萬松疊翠七設色畫自題萬樹秋聲原題曲渚荒煙斷深林見月遲寒聲何處起風在最高枝壽平鈐印一園客八水墨畫自題萬壑爭流九設色畫自題萬橫香雪原題晴煙春暗采香溼花外湖光望洞庭吹徧好風千樹雪曉來失卻萬山青白雲溪外史

壽平鈐印一正叔十淺設色畫自題萬山飛雪第二幅

高宗純皇帝御題行書

石谷曾收十萬圖何人粉本此重摹無端掛一偽為是正叔詩兼補以誣王翬十萬圖二冊九幅圖名結構俱合惟是幅景殊蓋此冊乃摹本故畧更面目並偽作南田題句耳因定為次等止題是幅其題真蹟之詩命董誥各書其上丙午仲春御

識餘九幅董誥楷書分錄

御製詩

十萬圖摹高士倪萬竿煙雨占前題忽然憶得兩竿直此是南華示物齊 正是清和四月天淶波萬點貼田田不為花乃全為葉企慕應於李謫仙書樓即是清秘閣識語分明紀壽平可識胸無萬卷者縱然能畫祇成僞 容容霍霍鎖在裏意想難分聚與開著箇草亭晒滄蔚精神知自雪江來 蟠虬謾籟卷屏顏彷彿鳳山東角山不認梵宮認書院每教得句在其間 八律全難萬籟加清商聲叶勝箏瑟怪伊曾未出古北景寫山莊了不差 落雲孽峽各爭雄就下都歸大壑深莫謂其源有差別流同應足識源同 性冷偏茲寫十萬迂翁寓意究緣何想因繪事祝人壽千叟年斯倍獲過 雪景由來撫元鎮萬峯高下玉同皴家原饒蓄棄弗顧其性知為喜冷人 款 臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

冊內分鈐

寶璽煙雨樓

古希天子二重猶日孜孜一重乾隆御覽之寶乾隆鑑賞
太上皇帝之寶煙雨樓寶

五福五代堂古希天子寶避暑山莊八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

惲壽平臨萬橫香雪圖 一軸

本幅絹本縱三尺五寸橫一尺七寸設色畫
澗水琤琮竹樓高峻梅花夾岸遠近如雪一
人樣舟梅下一人樓上抱膝坐一童子抱琴
自橋上來款萬橫香雪此倪高士十萬圖中
之一幀也邱壑幽遠深得湖山勝趣南田壽
平鈐印二壽平叔子

高宗純皇帝御題行書

鼻識為香目識色根塵各以兩標之便稱曰雪寧
非雪待欲言奇轉復奇偶借南田為合相不妨清
暇詠新詩昨曾鄧尉山房坐飽領其間靜賞怡甲
辰春閏御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞壽

古稀天子

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

高其佩風雨歸舟圖 一軸

本幅絹本縱三尺六寸橫六尺四寸設色畫
夾岸垂楊山雲欲雨雙槳乘風扁舟歸客款
巨高其佩恭繪鈐印二巨高其佩恭繪

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶菱三編

錢陳羣自書恭和

高宗純皇帝御製巡幸天津詩 二冊

本幅素箋本摺裝二冊上冊三十五幅下冊
三十六幅皆縱五寸二分橫六寸行書
恭和

御製津水早春詞用錢陳羣韻並寄去命和之 南

湖湖邊荷蓋翻黃梅作聲雨添蒸煩忽驚

天章五雲下來自畿近之

行軒春巡

觀河駐春流

恩光蕩漾浮春温衢歌巷舞迎戶戶漁腔水調來邨

邨臣本此邦流寓客能勿依戀飛清魂木門

柳色澹於水淺深猶記春沾痕江南冀北水

襟帶春冰漸處通潺湲他年倘再列扈從識

塗老馬嘶平原 臣於康熙間下第後流寓

津門數載偶有紀遊之作津水早春詞一首

狀木門風物殷庶以歌詠昇平存香樹齋前
集首卷曾蒙

睿覽伏念微臣草野謳吟經五十餘載遭際

聖主春巡莅止斯郡循眺之餘臨流即景

命題用韻

賜示勅和此實

盛朝曠典亦藝苑竒逢臣忻幸感悚再四繹思既
遵

旨恭和復紀一詩云 殷宗躬到版築間漢祖未過

圮橋路一為列宿在雲中一從赤松遠遊去

那得如臣草野吟

萬年天子親題白嘉哉此事古未逢留與詞臣傳藝

圃臣錢陳羣恭和并識鈐印三勤能補拙臣

羣敬

恭和

御製元韻第一冊

仲春啟蹕巡幸天津府閱河務即事得句 少海

清瀾泮更旋春冰漸處自通船乘時

親視三津水布令周巡二月天政首觀風耕可省典

隆解澤賦先獨

天心要慰

堯民望

康熙間。聖祖幸天津數次。上登其忱。御極以來。津民望幸久殷。

此次觀海巡河紫陌輕塵上細旃。詠吉啟蹕至津。

過盧溝橋。風傳明庶信巡典及春期河東建瓴

勢橋過警蹕時八坡皆會極衆水自循涯王

政通溝洫能無致力為

良鄉行宮晚坐 巡典首塗由赤縣初程

駐蹕又於斯門前繡壤平康路辟上星文蒼老詩

行館

幾餘無限意春齋客裏有凝思嫩寒薄暮東風拂西

企猶深雨露悲

見耕者 近甸麥苗萌

皇心驗雨晴，井收宜勸相。土沃倍經營，北地四畔有井者多沃壤

耕民視其地肥沃莫比尤為用力幾近大半如是 田婦提壺饋邨童

叱犢迎行將，遵海路遍課野人耕

涿鹿行六疊前韻

巡河載頓范水城，津指析木茲。經行琴高赤鯉雲外

隱琴高乘赤鯉相張公坂泉煙際明涿鹿山

呼為張公泉 祥颺兩淀待帆飽

飛黃先試春衢好，工循覽河淀俱御鳳艇風恬助順有音勅建專

祠以答神既自京師涿水啟途信宿則仍陸路也

皇情要以清晏娛，守土早誠雕華巧。朴淳懷葛近畿

尤樓桑邨古耕農，稠茅階撫壁寄

宸賞卷阿幾度薰，風留直沽環環匯

帝澤汎濩元氣歸，含收舜典敬稽歲。二月水土六府

歌惟修

紫泉行宮十詠 啟軒層軒疏綺挹紅泉，即景詩

成憤記年今日初巡，覲民物熙來攘往一欣

然屏山峭壁懸崖一竇通，太湖湖石勢玲

瓏屏山轉過收罾網，不喚樵夫便釣翁。鏡

湖鷗起春波雪浪圓，問渠何處匯通川

皇心照澈諸沽水，蓄泄因之計萬全。舫室良止形

同習坎浮坐延濬池，愜清遊

宸襟偶憩猶乾惕，石舫思居凜載舟。見石舫記御

梭亭梭亭疏敞俯晴郊，一把新披勝縛茅。聞

說左綿皆十抱龍鱗，犀甲費吟嘲。杜甫海棕行龍鱗犀

甲相錯落蒼稜白皮十抱丈 虹橋略約橫空一水長，彩

虹曲曲動湖光。李白詩兩水夾明鏡雙橋落彩虹 淋漓

御筆經題處，彷彿天邊雲漢章。魚罾青竹牽絲截

水濤勤冒懶，斷豈無心。勤冒懶斷漁家諺語也 物微猶

荷

皇仁愛樂泳江湖，忘去聲釜鬻。石逕華確通幽自靜

寧意行登頓有梭亭，一池春水開明鏡。寫出

蒼苔白石形，竹埭貓頭犢角漸成叢。翠尾

輕飾一埭風幽致最憐明月下迴鸞翔鳳舞
虛空 箭廳當年危從命臣前內侍攀來賞
必懸一箭曾叨

天語賜

汪由敦上每發志中二十年前臣曾與張照
五人俱不能射狀為卿等各發一箭五過來
發五中按戴領賞臣陳庫拜賜物獨多

能事想仍然

雨十二月二
十七日

麥隴正需雨千邨適報霏密霑偏不

驟過著更宜微傍晚竟如約知時實所布昨

宵驗纖月離畢有先幾

曉行三首 春旂冉冉恰新晴出作邨農繁

聖情望杏瞻蒲來趙北無央民數馬頭迎 岸花隱

柳導

與前途近人家動曉煙百尺游絲芳草地平移

華蓋試輕鞭 風暄陌上陽春布日映林中宿雨

含

輦路韶光多入繪鶯花絕似大江南

趙北口行宮即景 輕程信宿此馬留三島蓬壺

是舊郵檻外羣鷗時出浴堤邊諸淀自環流

杏腮含雨紅微綻草色承風綠正柔渾似石

湖春泛處罷漁斜日網初收

安福艦

鳳舸遙從滌潞迎燕南趙北遞芳程

求安若保春融澤頌

福如升旭展晴境是壺中開特地

句參天上試量評從知江國瞻依切翹首雲帆望

幸情

御舟過廣惠橋 人言楚尾即吳頭瀛鄭之間孰

近遠

聖朝施惠自無涯八荒我聞誰非近所操者約所及

廣探原有術惟端本橋名廣惠居要津來王

末享皆尊親即今春巡莅澤國

指示蓄泄安斯民

恩波來者見為新沐浴霑濡便成故同在鴻濛一氣

中。

至人觀化方能悟。

淀池舟行雜詠 畿南沽水散枝河誰似瀟灑

不訛遠渚蘭塘清派遠大遼大瀋名汪洋

聖澤此中多 丹花嶺下發洪源沽水出塞外丹流

入東南故道存整理隄防時蓄泄耕漁生計

福黎元 圓折春流似鏡空汀蒲岸柳澹煙

蒙海門翁受涼流急百谷歸王道處沖

舍漁邨水際鄰詢民疾苦必

親巡當年大禹勤溝洫今日川原仰

聖人 長桑仁術越人醫史記扁鵲受欄檻臨流刺

古祠

天藻題尊國手庸醫勿盡師之壬申夏臣以

調治行有原醫無大藥句 遙邁蘭舟泛碧池

禽魚飛躍樂無私年年水熟兼秋稔漁民

稿為業不涸不澁則為水熟麥田稻田不王至旱澇是在蓄泄得宜利可兼獲數倍 政勤民務善治。

過中亭河紀事 下流達玉帶上接永定河中亭

渠本狹包納豈能多如何開金門名開牡牛肆

騰波談河訟相駁誤聽圭難磨桑土計必豫

芻蕘採勿訛決口即堵築安流保無他茅檐

沾

聖澤乃不虞沈過

瑤篇詳利弊津吏免跌跽舊章謹率由毋被寃言訖

督河與司土宜各書紳哦

聞京師得雨誌喜 昨朝好雨潤春城前二日

雨得又報霏霏洒玉京到處民安兼物阜望中

柳暗與花明一聲銅雀先符瑞千耦農官正

勸畦近淀邨民多接踵香花戶戶笑顏迎

蘇橋雜詠四首 河上蘇橋傳故事蘇橋別無確

蘇公曾授文安簿河上蘇橋白藍田同記縣昔傳詩二句連為蘇洵故蹟

丞廳校書猶自留遺愛文字勲宜光祿銘書禮

既成奏報未下而洵不及待贈光祿寺丞以

人傳會籍名人蹤蹟以觀其地居然春曉

也相宜蘇規春曉為官蹟傳家古淀涯花柳

六橋潭不辨是耶非有水仙祠蘇從弟四橋

麟鳳爭看速使為湖山吟夢定於茲蘇曾使

遠經承鹿郡間寄兄載云誰將家譜到燕都

識底人問大蘇又北使每能誦三蘇文蓋

幽燕之於蘇氏父子耳食其名重其文與誰

人久矣湖山應夢武林春賦送轍使遠句誰

將家譜燕都去姓氏香留齒頰碑當年禪

榻對清齋軒檻臨流眺聽佳橋遠僧寺俯臨

傳憩宿臣亦持衡曾訪此葵心今日企增懷

搶風之閭闔風自西明庶風自東順逆本無定舟

行盍隨風如何欲速者力挽轉難通

聖人察物情題詩誠妄庸順逆守忠信庶涉波濤中

閱文安隄工豐利故安即故釜底潦積虞彝

重光紀攝提秋漲漫口開畿南迄畿東偶以

溢告災撫賑

詔旋下貸種施厚培水紋與得勝文安二釀閭浩蕩

昏是歲秋潦稍盛瀕河低窪毗連數邑撫郵

均需賑貸普被而文安以水溢漫開發帑

順獲有收叨居民永資捍衛頻歲鳩工新

既屬大舉茨椽排長隄亘千里蜿蜒堆崇垓

功成答神既歌奏萬福來

帝臨樂熙阜識事書康哉日錢陳羣恭和鈐印三遠

師臯拜恩深雨露臣錢陳羣

前副葉

高宗純皇帝御題

兩歲山莊修別諸案頭香樹重觀書獨嘉老手饒

麗則詎為連篇多頌譽有主世南寧讓彼無兒伯

道並憐予明春安福艦中路迎蹕遙愁識者疏陳時

羣子汝誠題錢陳羣和韻書冊仍用甲午詩韻

己亥季夏上澣御筆鈐寶二乾隆

末幅于敏中恭和

津門吟冊夙陳諸

披覽重題老筆書自昔

巡春經倡和只今

懷舊尚褒譽

榮叨稽古欽殊衆

賞契言詩

惜起予太息還鄉成逝水廢馳忽已六年疏臣于敏

中恭和鈐印二以上第一冊

恭和

御製元韻第二冊

恭依

皇祖閱于牙河詩韻 蕭蕭蘆荻樹叉牙漫說當年

呂尚家土菜為牛多擁岸河流如箭自排沙

茅檐野老香炊餅小艇郎童戲捉蝦法

祖巡春

親閱視太平風物望中賒

格定隄至臺頭西南而止命接築至千里長隄因

成是什紀事 觀河防海土功治江浙海塘志經

早奏安淵 畿輔今來一視之要障渾流接

千里

命興長堰及春時利規久遠因民便工集懽呼計日

為從此家家慶安堵子孫永賴豈嫌遲

於臺頭行館作 數楹不日起河濱

上為勤民民亦勤遵

祖由來昭儉德巡方敬戒事華紛地臨爽塿騰曦彩

水愛澄清靜殼紋檻外風光春爛漫仰看霞

綺自成文

清源堂 軒楹新構淀池潯小憩蘭舟此一臨

布澤三春承

祖德留題兩字揭官箴晴波潑灑清如許遠勢瀾漫

源可尋治水真堪通治道相荆端本體

皇心

水緯 莫謂船行方法無蝦蚶夾引泛晴湖

水內龍夾舟而行 濟川齊物非難也利涉信

行其庶乎雙導衝波如鹿角

西湖有鹿角兩船頭如鹿角

行破浪似蝦鬚由來蓬轉通舟楫鳳翼龍鱗

要共扶

協性齋

璇題顏協姓名翰貯名齋自有智仁趣况兼風物佳

憑軒親卷帙覽景暢

宸懷月色晚來照春燈底用排

滄波樓用金山遠帆樓韻四首 髣髴重登浮玉

山雲霞縹緲去仍還李將軍與仇英筆多在

蓬壺方丈間 綺疏面面受春風踴躍真成

不日工縱少千枝燈動宕水光活潑也相同

滄波極檻俯清流野趣無心亦自投定有

神仙空際遇北州原是舊瀛州

天津向隸河間瀛州河間

舊名也 蘭舟幾日閤波池幅幅圖成橫卷披

宣泄詳求勞指示

皇心軫念特憐之

御製有宣防難措是斯州

備之豫胎之安矣

上已

省方當禊序水際興非孤縱步崇山勝還宜緩吹娛

依依漾垂柳拍拍導輕鳧五度逢今日佳遊

致不殊

臣記年時危從達上已凡五度在山

為臣舊遊地未得隨約尾後深用耿耿

寫盆梅一枝戲成是什 墨光香沁一株梅不用

傳宣松竹陪

天縱多能又餘事化工在手亦奇哉

水營 禊節初過序

雲旌尚水濱泄宣現五閘風俗問三津節屋欣同

樂

蘭舟好貯春明朝有

恩詔太史紀時巡

題望海寺二首一韻 柳枝出水光明相自在應

知本自然佛力自能成佛願普沾萬萬與千

千 觀海先

題望海寺未然卻即是當然從今更兆豐亨象歲歲

年年取十千

至天津策馬由府城觀民間河遂至行館駐蹕

天上星垣析木津衛陞而府府城闔天津本名衛由

衛而縣而州而府今為畿東南劇郡城亦甲於三輔諸郡

堯年

舜日風如一民志

皇衷分外親府海生涯多曝曝近畿文物本循循爰

知

睿慮還敦樸訓示諄諄期返醇

命免天津府屬積欠銀穀並及直隸通省積欠銀

穀詩以誌事

法

祖舉巡典四至惠南國富既可藏民盍勿緩民力

新詔及三輔遍予以封殖豈惟貧者感富者感欲泣

富者謀蓋藏貧者免乏食茅簷與官府一視

更何惜

借樂堂 孟義

皇情契嘉名錫此堂歡聲騰兆姓

仁澤遍羣商熙皞春臺樂從容化日長

翠華偶馬駐念念及農桑

播醇齋 萬縷金絲柳依依傍水濱書堂同卷畫

鱗隰乍鋪勻麥隴初鳴雉蘆汀隱釣輪醍醐

比

聖澤億兆飲和醇

五閭 蓄泄因時異輕潮亦偶通民知歌

帝力人亦代天工柳外遙邨隱隄邊春草叢周巡觀

五閭源委庶能窮

清晏堂 河清與海晏拱衛

聖人居壤擊來深巷漁歌動遠墟熙時原有象
蹕路不須除見此昇平樂

皇心益勉予

微雨三月初六日望雨春時節霏霏勢便佳

九重吟意動四海此心皆蕤蕤麥添色欣欣草潤芽
柳邊鳩婦喚亦可慰

宸懷

海神廟瞻禮述事

巡典初臨海春旂瞻禮伸豐亨占上瑞清晏仰

明神出海光長現依人示有真人左傳神依人而行

璇題碑碣在靈貺永安民殿前有世宗御製碑文聖祖

觀海臺觀海作朝宗會極淀連沽屈曲春流赴

壑紆握要歸閭通真閣積靈元化蘊珍符漁

人撒網乘潮遠賈舶多裝幸颶無况是雲帆

粳稻便洪濤中有蕩平途

瀛裔海墟瀛裔亦蒼黔巡海因將方法規西鹽法見

製詩注御生計熬波遵暑路大官循例進飴
鹽鹽惟長蘆得味之正周禮天官飴鹽即長蘆所產傳家尺素風濤
靖足國勤劬寤寐恬一自蠲逋同拜賜

皇仁斤函亦胥漸

曬鹽場沙戶生來慣習勞沿灘什伍自同牢霜

飛當暑將成函日曬凝波遞出塚要禁侵牟

規重利仍寬孤寡許輕挑谷王此際應歡喜

少海

親看第一遭

閱武

萬乘初臨此元戎列仗過鼓闐雷欲動鉦靜海無波

隊引還如鶴行分復似鵝移時行賞後仰見

霽雲多

海光寺海墟古刹荷

恩慈聞說潮音信復疑初地曾遊逾四紀水官廣韻

記年時臣於乙未下第後客津門時海光寺初成寺僧襄南遊臣作詩落之因用

蘇洵水官詩韻

西沽二首 白河滌潞諸流合 匯入津門沽水中

相度機宜惟善導 由來轉漕萬艘通 禮成

雲罕便回

鑾被澤羣黎曉聚觀 為憶攀留

南幸日西湖平望與江干

閱筐兒港減水壩 古港臨回

蹕穹碑

禹績垂漕河千載利刻玉

一遊時

上親臨河淀相度片瞬間凡有關於堤防水利者悉已得其要領如王家務捷地與濟等處皆宜泄有方永垂利賴不特筐兒港然也

詔特灰工築

十五文以護排棹功同坦水治其勢使

指授爾牧勉遵斯

諸工皆一一詳為諭督臣方觀承與修

鑿試一蒐吟多思更富騎穩草添柔貫札精神注臨

南苑 春滿郊原路回

池翰墨畷

善書還善射臂腕力雙道

問和親王尚能馬射否辭以臂病因成是什誌與我

皇神武姿絕藝驚百兩秋獨記當年講武必來此付託子臣民手足敦兄弟恭吟

問射詩和氣霽

金叱克艱有前訓心力勞難委王其敬體之坐享昇

平矣

即事雜詠 畿近春巡早報成決旬風物紀輕程

歸途小駐神仙地鶴鹿禽魚自結盟 三驅

文囿展戎儀芳草和風動遠陂射法

至尊親訓示免置詩賦太平時 盛世休徵節雨風

杏花菖葉恰春中預為葺屋祈年計念切民

依未釋悃 淤沙漸滿近郊河疏滌從教利

益多鏡面凝塵重拂去澄明快見湧金波

天章流露皆天性高出三唐兩漢間每記卷所賡和

處彌慙思鈍白塗刪思若泉湧妙合天然臣

每奉 勅恭和構思拈括勉 小駐 強下筆猶改易數四始能成章

離宮信宿移言旋恰值暮春時

皇程自法天行健啓蹕回鑿總豫期

巡方返蹕至暢春園問

安之作 津水

鑿回早

慈闈敬問

安和風春正麗淑景霽承

歡二麥香浮隴諸沾水帖瀾

萬年枝上露瑞氣自團團臣按虞書九功惟叙

九叙惟歌遐想中天之世朝廷行政有關於

府事者莫不形於聲詩又曰勸之以九歌合

六與三為九義錄條蹟人君庸作於上一時

廷臣依永和聲颺言於下以鼓吹休明風示

天下光天所燭海隅黎獻共戴尊親古之道

也我

皇上御極三十餘年萃華所至登岱瞻嵩渡江臨浙

恩膏沾被不可究極畿輔為首善重地府修事和形

諸篇什者實與虞廷作歌之盛同條共貫臣

藝謝珪璋質同蒲柳故效蟲測依

韻失音仰祈

指示臣曷任感激依戀之至臣錢陳羣恭和併識鈐

印三香樹齋官傳尚書臣錢陳羣

前副葉

高宗純皇帝御題

曩年有作寄賡諸望九人勤每手書真蹟難重得

致惜誠心仍此鑿惟譽及門題者復逝彼撫案觀

之更感予七字聊因識歲月吟鬚無恙鬢霜疏

題錢陳羣和韻書冊再疊甲午詩韻辛丑閏夏月

下泮御筆鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

末幅梁國治董誥恭和

水亦還鄉信有諸津門遺蹟說尚書

天題一再申嘉惜餘韻分明寫燕譽老輩凋零成絕

筆三篇吟和感華子繼聲愧忝門牆後斷續

蟬音咽更疏臣梁國治恭和鈐印二臣治

妙翰佳詞足寶諸

天題疊已冠

芝書

仙莊追舊重邀

賞老筆常新不愧譽惟愛斯傳成絕蹟由今視昔

曰嗟予矢音附簡榮增慝私淑才真刻鵠疏臣董誥

恭和鈐印二臣誥以上第

冊內分鈐

寶壘避暑山莊一重五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶二冊

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

勵宗萬書京城古蹟考一卷

本幅紙本縱八寸三分橫四丈二尺六寸五分
分行書京城古蹟考臣宗萬謹案畿輔通志
京師本禹貢冀州之域在周為燕漢為廣陽郡
永平八年置幽州刺史治於此燕慕容氏都
薊門城城有十門志所載銅馬門者其一也
後魏為幽州治越唐為范陽郡置盧龍軍節
度使亦治幽州晉天福中入於遼升為南京
曰幽都府太宗建城方三十六里崇三丈衡
廣一丈五尺具八門後改號燕京為永安析
津府遼金天德三年乃遷都焉仍號燕京貞
元元年改為中都大興府後海陵增廣其城
門十有三其西有名彰義者此遼金故城大
略也元世祖至元四年於中都之東北建城
而遷都焉城方六十里分十一門正南曰麗
正右曰順承左曰文明北之東曰安貞北之

西曰健德正東曰崇仁東之右曰齊化東之
左曰光熙正西曰和義西之右曰肅清西之
左曰平則明初為北平府命指揮華雲龍經
理元都重築城垣南北取徑直東西長一千
八百九十丈高三丈五尺永樂元年升北平
為北京曰順天府十八年重修益加宏壯凡
九門南曰正陽南之左曰崇文右曰宣武北
之東曰安定西曰德勝東之北曰東直南曰

朝陽西之北曰西直南曰阜成即今之內城
也嘉靖三十二年給事中朱伯宸奏請仍四
郊土城故址以為外郭周可百二十餘里時
以財力未贍僅修正南一面故基東折轉北
接城東南角西折轉北接城西南角正陽外
門曰永定崇文外門曰左安宣武外門曰右
安大通街門曰廣渠彰義街門曰廣寧更有
東西便門二計長二十八里乃今之外城也

由是觀之自遼金以迄元明都城屢徙方圍道里之奇衰贏縮已可概見。

本朝一仍明制是明之四至四隅已非元城之舊而元都更非遼金之舊矣故孫承澤春明夢餘錄云舊幽州城在今城西南唐藩鎮城即遼金故城也隋之天寧寺舊在城中今在城外矣唐之憫忠寺亦在城內東南隅門臨康衢今則在外城西南僻境矣是城已自西

而東也又云元之南城即金之故基周圍五千三百二十八丈相傳土城關是其遺址多在郊外今人呼宣武門為順承阜成門為平則及所謂齊化門者雖尚沿元之舊名而有明前後所築內外新城合計不及至元方六十里之故基也明甚即內城論十一門縮為九門其廣狹可知也則如元迺賢詩所詠白馬廟粧臺等蹟向在城南者今皆在內城西

北城不又自西北而東南乎更按劉定之游梁園記園在京西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮城及遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城遂入朝市間而西半猶存號為蕭太后城即梁氏園所在也今考東便門外二閘亦尚有土城故址不僅西有舊城也或遼金因藩鎮故城遞加廓徙焉耳至所謂梁家園者乃在正陽順承兩門之間相去僅各二里許半為闌闌半為沙磧矣然則土城遺址其為遼為金為元俱不可辨大約每一遷築相度方員一斜一縮漸失其舊自古陵谷之變類如斯乎若夫梵宮仙宇西山最盛乃詢之僧侶僅存二三十處求王子衡詩所云西山三百七十寺者亦復落落晨星至於近京西北古蹟迄今半無可考者蓋自

暢春

圓明離宮疊建之後又在文園靈沼間也是以
迺賢南城詠古詩多在今城西南之境業經
訪核輯錄成卷以備考古之徵今更從志乘
所載及近代人文集雜著中遺跡之可考者
詳擇採輯按籍訪核就今城之東西南北依
方編叙敬錄成卷以備觀覽焉 東城東嶽
廟臣按春明夢餘錄稱真人張留孫買地齊
化門外擬建宮而未就元至治壬戌其徒吳
全節成之賜名仁聖宮泰定乙丑魯國大長
公主更為寢宮又賜名昭德殿兩旁侍者仿
唐開國功臣像孫承澤以為昭文殿學士劉
元手製元字秉元寶坻人而周貫析津日記
則又云劉鑿塑又云劉元亦善塑虞集特為
作記別是一人或疑鑿與元音相近而謂鑿
即元誤也廟有豐碑三真書則趙孟頫趙世
延隸書則虞集見孫國救燕都游覽志今考

廟在齊化門外

聖祖仁皇帝賜額曰靈昭發育前後共六層大殿供
東嶽神像後寢宮再後巡樓其別殿所設則
俗所謂財神子孫神及七十二司諸像其寢
宮後殿所設則稱東西太子考道家書頗多
荒誕其名稱位號蓋相沿舊矣院內豎碑甚
多自明洪武以來約計百餘通而元代虞趙
三碑俱在獨孟頫一碑高二丈許兩面作書

聖祖御書碑二座環以小亭一國書一漢文穹然雙

峙入門有二神將十太保像門外鐘鼓樓二
其巡樓之旁有文昌祠祠有銅驢高三尺許
鞅背鑄康熙戊子年製 碧霞元君廟臣按
通志廟在左安門外東南宏仁橋明成化中
建春明夢餘錄云宏仁橋元時呼馬駒橋今
此廟曰大南頂舊曰南頂共五層坊二曰天
仙聖境曰宏德慈仁門榜泰昌元年勅建入

門為功曹殿後即聖母殿明天啓元年碑一通大學士葉向高撰再後為天齊殿最後為玉皇閣院有龍爪槐二株都人最重元君廟其在西直門外萬泉莊者曰西頂康熙四十七年奉

勅重修

賜額廣仁宮殿前清漢碑二通殿榜

御書金闕宣慈又有

御賜珠冠三頂并袍帽等物又有

御書心經一卷至今并兵輪番守護在永定門外者

曰南頂有正德五年御製靈通廟碑今曰小

南頂康熙五十二年

勅修乾隆九年二月

御書殿額曰神燭碧虛聯曰寶鏡流慈輝紫極珠宮

耀采麗青霄其東獄殿榜曰神功出震聯曰

德並春陽生萬彙名標震旦峙中天斗母閣

榜曰妙握璿杓聯曰永鎮天樞司索鑰普延人紀荷生成其在草橋者曰中頂天啓七年建名普濟宮閣榜春臺化育乃顯親王書殿榜為天下母前贈禮部侍郎諡文恪沈荃書其在東直門外者曰東頂屋止二重安定門外者曰北頂殿三重有崇禎辛未碑一通董其昌書撰今惟西頂及小南頂二廟完整餘皆殘毀 宋仁宗篆書鍼灸經石刻臣按春

明夢餘錄云石刻在太醫院三皇廟中今查三皇殿之前有銅人馬周身具鍼灸穴道細訪不知其所自來及驗仁宗篆書石刻更不知何年遺逸 臣按祠在崇文門東裱背巷故賜第也祠三楹前明祀兵部尚書于謙塑像危坐春秋遣太常寺官致祭詳春明夢餘錄今查謙被刑於天順元年復官於成化二年賜諡肅愍於宏治三年改

謚忠肅於萬曆八年再查土木之變謙抗疏
止南遷之議召勤王之師也先擁帝至京城
下皆登城謝曰賴天地祖宗之靈國有君矣
此一策也楚人之執宋公也日夷用之趙王
之會澠池也廉頗用之澶州之証契丹也王
旦用之謙非特讀書有識實於宗社有功乃
徧訪故巷悉為民居求所謂忠肅祠者皆曰
不知名業長畱蹟隨時易良足感喟 泡子

河臣按此河據孫國教燕都游覽志云前有
長溪後有廣淀高堞環其東天臺峙其北兩
岸多高槐垂柳空水澄鮮林木明秀今查崇
大門之東貢院之南近觀象臺西側惟存河
溝一道南北通渠相傳是泡子河故蹟而槐
柳今亡矣 呂公祠臣按祠建於萬曆四十
一年祠內供呂公像又名永安宮孫國教燕
都游覽志云以乞夢有靈歲大比士子如鶩

今查有碑一通明顧秉謙撰堂宇一層旁列
三楹在觀象臺西南至今春秋二闋乞夢者
多往宿焉相傳以為靈驗 月河梵院臣按
院建於天順二年後改名月河寺夢餘錄以
為僧道深別院也美具錄云寺有聚景亭已
圮程敏政記云寺有亭亭有石鼓琴鸚鵡石
重二百斤色淨綠如玉今查院在齊化門外
惟留一殿小間內供真武神像則又道而非
釋矣先時亭已久圮而所謂石鼓石琴以及
鸚鵡石者更不知散落何處也 南城萬柳
堂臣按天府廣記堂即萬柳園元右丞廉希
憲別墅袁桷稱園內名花萬本為京城第一
輟耕錄載趙孟頫嘗譙集堂中歌姬有解語
花者左手折荷右手執杯歌元遺山所製小
聖樂俗名驟雨打荷花者侑酒孟頫喜而賦
詩有主人自有滄洲趣游女仍歌白雪詞之

句。今查堂在廣渠門內

國初為大學士益都馮溥別業康熙時開博學鴻詞科待詔者尚雅集於此檢討毛奇齡曾製萬柳堂賦今其基周圍一頃餘內有小土山枯葦蓬蓬生溝塹中想即昔時蓮塘花嶼也老柳數株平蕪彌望因思葉向高所云李園不酸米園不俗二語更在荒煙蔓草間無跡可尋矣 三忠祠臣按畿輔通志載祠祀

漢諸葛武侯亮宋岳武穆王飛文信國公天祥又吳寬集云都人周珍買地以建者李夢陽何景明並有三忠廟詩。今查祠在東便門外宏治年建萬曆年重修堂宇三間並列三像旁有小房六間。外則山門一間棟桷雖未摧頽而漸即朽敝矣 魚藻池臣按劉侗帝京景物畧金故有魚藻池讌賞地也舊志云池上有殿榜以瑤池殿址久廢居人界池為

塘植柳覆之歲種金魚為業池陰一帶園亭甚多南抵天壇一望空濶每端午日走馬於此。今查池在崇文門外三里河相近精忠廟俗呼金魚池今柳亦稀疏止有小魚池數處餘皆空地四圍民居散處向之月榭風臺已作平沙荒徑矣 天慶寺臣按通志寺本遼之永泰寺大安兵毀元世祖至元壬申重建明成化二年指揮朱善重修後有高閣可望天壇僧舍中有李龍眠畫羅漢十二軸寺係元學士袁桷作記又通志載明因寺在天壇北明天順中建中有釋貫休所畫羅漢十六軸董其昌書佛成道記又春明夢餘錄云僧紫柏有題羅漢像贊係董其昌書天啓二年刻石今查天慶寺在慈源寺西殿宇傾頽惟內所供諸佛菩薩羅漢諸像悉屬銅鑄而龍眠畫蹟杳然近寺明因菴藏有羅漢十六軸

未署款而筆法古勁的是宋元人真蹟每幅有萬曆時僧真可贊周叔宗書 崇真宮臣按畿輔通志載宮在大興縣南至元中建真人張留孫吳全節相繼居此俗呼天師菴奉定三年有瑞鶴臨祠學士吳澄有瑞鶴記今查有崇真萬壽宮乃明萬曆丁巳勅建山門內為龍虎門內供文昌為崇貞保運之殿榜曰麗天經世東配漢武侯諸葛亮為卧龍之殿西配宋丞相文天祥為鳴鳳之殿其後為九天殿又有李太后禮斗臺臺有四門東西配俱雷部再後大閣榜曰太極聲運閣供天師像宮有明時碑二座其一曰沒字碑未知即元時遺址否然既有天師或非無因也門曰龍虎其或稱龍虎山之義乎 豐臺臣按豐臺在宛平縣西草橋南春明夢餘錄云石安門外西南泉源湧出為草橋河接連豐臺

為近郊養花之所元人園亭皆在此今每逢春時為都人遊觀之地自柳邨俞家邨樂吉橋一帶有水田俱旗地橋東為三公主園南有荷花池過此則王剛明家園也牆外俱水田種稻至蔣家街為故大學士王熙別業向時亭臺極盛今亦荒蕪矣其李家廟張家路口樊家邨之西北有官莊并各邨地畝半種花卉半植瓜蔬劉邨西南為禮部官地種粟米高粱及麥京師花費皆於此培養花木四時不絕而春時芍藥尤甲天下泉脈從水頭莊上來向西北流約八九里轉東南入南苑北紅門歸張灣水清土肥故種植滋茂春芳秋實鮮秀如畫誠北地難得之佳壤也 晉陽菴臣按通志菴在宣武門外有古銅大士像高三尺餘妙相慈顏具丈夫槩下有款識云大唐貞觀十四年尉遲敬德監造後移受

水塘古佛菴菴壞移稽山會館今浙紹會館
即前稽山會館內有眼藥菴供銅大士一尊
并鑄蓮花寶座左右列善才龍女亦皆銅像
據僧云是伊師從他處移供於此然細驗法
身並無尉遲款識字樣而銅質古潤法相端
嚴的是舊物 報國寺臣按寺建於元迨明
成化間改名大慈仁寺通志云憲宗為孝肅
周太后弟吉祥建據周篋析津志俗呼報國
寺蓋先有報國寺在寺之西北隅也又孫國
牧燕都游覽志云寺殿前二松相傳金時舊
植臺右一株尤奇今查寺在廣寧門內彰義
大街殿閣門宇共六十餘間石碑三中一通
宏治十一年立左右各一成化二年立殿前
松無一存者規模依然闕敞而所供三世彌
勒毘羅地藏藥師等佛以及金剛諸像塵黯
無光古刹荒涼殿宇摧頽日甚并向來每逢

朔望寺中月市甚盛今亦廢不復作 毘羅
閣臣按閣在報國寺後高出雲際西山翠色
以手可捫望盧溝橋行騎歷歷可數閣下甃
觀音像高可尺許寶冠綠帔左手持願右捧
一梵字當胸寺僧云是密變相也詳燕都游
覽志及春明夢餘錄今查閣上下共十四間
頗為塏敞但寺已坍塌傑閣巋然而雨檻風
檣頽簷裂瓦啁啾鳥雀金碧無輝惟甃像宛
然與此閣並作靈光碩果也 三忠祠臣按
畿輔通志祠合祀張銓高邦佐何廷樞今查
銓係前明兵部尚書諡忠烈沁水人邦佐諡
忠節襄陵人廷樞諡忠愍大同人俱大理卿
三人同籍山西殉王事祠門榜曰山右三忠
祠在土地廟上斜街祠正宇三間大門一間
左右廂房四間守寺人住門宇不甚完整
西城團殿臣按日下舊聞元時仁智殿有園

亭又曰胭脂亭在荷葉殿稍西相傳以為后妃添妝之所亭八面俗呼團殿者也前考迺賢妝臺詩據堯山堂外紀臺是金章宗為李宸妃建即今禁中瓊花島俗謂遼蕭后者誤又按春明夢餘錄亦謂臺屬宸妃妃嘗與章宗露坐上曰二人土上坐妃應聲曰一月日邊明臺在昭明觀後今團殿在西安門內西華潭之東查蕭太后城在京西南五六里梁氏園所在也今已在正陽門外二里許矣即云遼故都三十里此其後宮外人何得知其梳妝之處而名之若謂元仍遼舊耶則深宮幽邃后妃豈各無妝所而必羣聚此臺耶且乾隆九年重修團殿於梁上探得金時鑄錢合之堯山堂外紀及春明夢餘錄所載則團殿之為宸妃妝臺也無疑 白塢寺臣按白塢寺有二一在今西安門內之北白塢即瓊

花島其詳已載迺賢詠古考詩此寺建於遼壽昌二年至元八年加銅網石欄天順二年改為妙應寺附近有黑塢青塢二寺然寺存而無塢今查寺在平則門內今名妙應禪林考蔣一葵長安客話云塢內貯舍利戒珠諸寶物二龍王跏而守護則過為釋氏張皇近於誣矣從牆外竚望見塢制如幢色白如銀與西安門內白塢山無異惟銅網石欄繚垣所障不及山塢凌空可供四瞻也 宏慈廣濟寺臣按萬安碑云都城內西市街北有古刹廢址相傳為西劉邨寺景泰間有得佛像及石龜石柱於土中者僧普慧輩圖興復之太監廖屏以聞賜額曰宏慈廣濟今此寺在平則門內乾石橋之北自山門至後殿共五層佛像莊嚴殿宇亦俱完整

聖祖仁皇帝賜額妙明圓通

御書持梵律三大字於戒壇輝煌

宸翰寶剎增光 元佑聖王靈應廟臣按廟在順承

門舊刑部街即今都城隍廟元史云天歷二

年加封大都城隍神為護國保寧王廟修於

明正統十二年重建於嘉靖辛亥朱國楨湧

幢小品云儀門塑十三省城隍皆立像相對

每歲順天府官致祭今查廟前後五層赫然

魏煥門分中東西儀門內列二神將第三層

對立各省城隍獨缺江南一省間在廣寧門

外別立一廟始廟建於明而太祖發迹南都

故南省城隍特崇其體統耶大殿塑王及夫

人像恭遇

世宗憲皇帝勅修

賜殿額曰永佑畿甸聯曰保障功隆俎豆千秋脩祀

典邦畿地重靈威萬國仰神明碑一通雍正

十一年十月立每春秋遣官致祭殿後為寢

宮宮後為空地殿兩廊塑各案司并地獄像

又春明夢餘錄云廟內有石刻北平府三字

半埋土中相傳下有城隍廟三字今宮後橫

卧一石則刻護國保寧宏仁廟惠佑聖王靈

應碑十四字蓋雍正六年自土中掘出者

護國寺臣按寺本元崇國寺至元中建同名

者二此乃北寺也宣德間改名隆善成化壬

辰又增護國二字故沿今名寺為脫脫故宅

曾塑其夫婦像於佛座下明姚廣孝像亦在

寺像有自題一偈後署獨菴老人題蓋其號

也釋名道行字斯道詳春明夢餘錄今查寺

在西四牌樓東北共六層頗為輪奐莊嚴由

山門入為二門列將軍二俗所謂哼哈者也

再進為四金剛大殿釋迦殿後一八角亭亭

後為千佛殿中座供三世佛座下左一幃頭

朱衣老叟右一鳳冠朱裳老姬詢之寺僧則

曰脫脫夫婦也孫承澤所錄有徵矣至道行像無存焉 鷲峯寺臣按畿輔通志云即唐淤泥寺鷲峯者唐僧之號也有貞觀二十二年唐人所書心經石刻尚存又劉侗帝京景物略云寺有旃檀佛像高五尺許色近沈碧萬曆中慈聖太后始傳以金考程鉅夫旃檀佛像記及釋紹乾瑞像來儀記像於嘉靖十七年迎置鷲峰寺自優填王造像之歲當穆王十二年辛卯至今萬曆丁酉凡二千五百八十餘年此像可謂永矣今查寺在都城隍廟之南殿宇上下三層雖未殘毀氣色黯然寺中像已移旃檀寺至心經石刻詢之寺僧則曰無有寺古蹟奇而年久歲湮寺亦頽敝豈像移而法輪亦轉耶 天寧寺塔臣按天寧寺建於元魏舊號光林隋仁壽間名宏業寺唐開元中改額天王寺金大定二十一年

改為大萬安禪寺元末兵火蕩盡明文皇潛邸時重修宣德間勅更今名劉侗帝京景物畧云隋文帝遇阿羅漢舍利一囊與法師曇遷數之莫定多少迺以七寶函致雍岐等三十州州建一塔天寧寺塔其一也塔高十三尋四周綴鐸萬計風定風作音無斷時寺僧云音斂則光現其影入殿門窗隙一塔散為數十塔影皆倒也塔前一幢書體道美亦開皇中立今查寺在廣寧門外惟留古殿一間中牙立無量壽佛一尊法身約高二丈殿後即塔塔高二十七八丈據僧傳冊所記上有鈴二千九百二十八枚合計重一萬四百九十二斤風雨盪摩年深紐絕漸次零落亦頗殘缺矣塔下局小殿一間名曰塔院塔前亦不見有幢遑問風鈴塔影之幻也 慈壽寺臣按寺在阜成門外八里莊明萬曆丙子

為慈聖皇太后建賜名慈聖勅大學士張居正撰碑有塔十三級又有寧安閣閣榜慈聖手書後殿有九蓮菩薩像載畿輔通志今查寺共五層山門金剛二東西列鐘鼓樓次天王殿殿後為塔塔前角亭二列韋陀龍王像塔後角亭二觀音碑一魚籃碑一俱萬曆年建殿供三世佛旁列阿難迦葉二尊羅漢十八尊俱銅像殿前東西碑二亦萬曆年建其配殿二東為壯繆西為達摩殿後為毘盧閣閣上為毘盧佛閣下為觀音閣前配殿東亦觀音西則地藏東西畫廊百間由中儀門入為彌陀殿由東儀門入為慈光閣則九蓮菩薩畫像存焉由西儀門入則銅像觀音閣也

土城臣按志載土城在宛平縣西北八里即元大都故城也俗謂之土城關今查京城郊外多有土城故址是否元與遼金俱不可

辨再考畿輔通志所載有君子城在宛平縣西西山口俗名君子口據寰宇記謂是石勒簡別衣冠人士居之故名又迴城在大興縣東南據名勝志唐遷營州於薊築近薊邱旁又牙城在宛平縣西南五里相傳唐藩鎮牙地也又舊燕城在宛平縣西南據遼史地理志晉高祖割幽州等十六州以予遼之太宗升為南京方三十六里即遼故都也今皆不可考矣

元福宮臣按宮在阜成門外八里慈壽寺之西考改過齋雜記云宣德年鑄薰鑪海內所珍今多廢物市者一鑪數十金卒難得其真者元福宮文昌祠中銅鑪傳是宣德年所造遊人以手摩挲銅質呈露其色甚瑩驗鑪之質亦可辨薰鑪之真贋矣今查宮內諸像共四十七皆銅鑄其中殿供三清佐以諸神像入門列四神將殿之西為火神殿

之東有文昌祠旁鑄四童子右側鑄一驢尤
精好并有座未識諸銅像皆鑄於宣德年否
惟一鐘署製造年代則鑄正德年鑄 萬壽
寺。臣按寺即唐之聚慧寺也沈德符萬曆野
獲編云先是京師有番經漢經二廠年久頽
圯穆皇帝重修未竟上移署漢經於此中殿
曰大延壽閣曰寧安寺後壘石為三山以奉
西方三大士蓋象普陀清涼峩嶷諸勝凡占
地四頃有奇其藻繪丹雘倍蓰於金陵三大
刹萬曆五年命太監馮保建並大學士張居
正撰碑寺有大鐘姚廣孝監鑄重八萬七千
斤徑丈有四尺長丈有五尺銅質甚古內外
刻華嚴經一部華亭沈度書今寺在西直門
外七里廣源閣之西康熙二十五年奉
勅重修前後殿宇九層莊嚴色相魏煥如新有
聖祖御製碑文一座並懸

世宗憲皇帝御書慧日長懸我

皇上御書法雲長住雙頰僧院尚有假山古松惟華
嚴鐘移於覺生寺矣外大小鐘共四口 高
梁橋臣按水經注濕水又東南經良鄉縣之
北界。歷梁山南高梁水出焉水出薊城西北
平地泉東注經燕王旦陵北又東經薊城北
又東南流魏氏土地記曰薊東一十里有高
梁水者又東南入濕水也更考魏書自戾陵
堰督亢渠相繼廢毀裴延傷循舊蹟疏濬溉
田百萬餘畝嘉平二年劉靖立遏以道高梁
河開車箱渠立水門漲則乘遏東下平流則
自門入灌田歲二千頃景元三年樊晨更制
水門水流乘車箱渠自薊西北逕昌平東盡
漁陽潞縣凡灌田萬有餘頃晉元康四年靖
少子宏復起長岸立石渠脩遏治水門作表
以記今橋在西直門外半里跨高梁河上據

帝京景物畧水從玉泉來三十里至橋下夾岸垂柳紺宇亭臺酒旗掩映小池廣畝蔭爽交匝每歲清明重午及浴佛日游人萬計今為海淀衝衢近郊烟井喧闐若城市橋西六七里有廣源閣想為裴劉故蹟也 盧溝橋

臣按金史章宗紀橋作於大定二十九年六月成於明昌三年三月癸未賜名廣利明正統九年重脩考盧溝河即桑乾河也源出代

地元史河渠志名小黃河以流濁故也湍駛易決性渾易淤故金時議欲穿渠通漕率不果行橋成而往來行旅無病涉矣今橋在京西南三十里跨盧溝河上長二百餘步當往來之孔道石欄刻獅林林對峙康熙元年發帑脩築鞏固如新長虹綿亘橋下水聲潺潺曉月流光與波蕩漾為京師八景之一

世宗憲皇帝憫恤生儒凡計偕者過此獨得免稅并

置館舍為憩息之所 顯應寺 臣按通志寺在黃邨俗呼皇姑寺明正統八年駕親征也先陝西呂尼叩馬諫而死及復辟肉身不毀乃塑而建寺焉賜額保明寺康熙五十一年災五十三年奉

勅重建今查寺共五層入山門鐘鼓樓樓前殿天玉聖祖賜榜曰顯應寺大殿觀音 賜榜曰水心柏子聯曰片石孤雲窺色相清池皓月

照禪心後殿呂祖即呂尼肉身 賜榜曰杖泉花雨聯曰月在上方諸品淨心持半偈 萬緣空院前

御製碑文二座再後為藥師閣配殿二一為漢前將軍關侯一為灌口二郎神閣上

賜榜曰挂衲翻經聯曰碧松陰裏池長潤白藕花中水亦香呂尼真身經火獨存殆釋氏所云金剛不壞身也受光寵於

興朝不亦宜乎 聖感寺 臣按緱山集云由常明
菴出杏子口至平坡寺所謂盧師清涼翠微
善應靈光諸寺皆在焉蓋元時建平坡寺明
宣德中改名圓通即金聖感寺也今考通志
寺在宛平縣平坡山上山今名翠微康熙十
六年

御題三聖殿榜曰聖感大殿曰敬佛後閣曰制毒龍
閣下藏

聖諭一道閣之東為

御書樓凡所

賜宸翰藏焉其寶珠洞藏經閣

賜榜曰不二法門

御賜龍藏玉石佛像一尊高四寸許又

賜香花供器錦繡幢幡復

御製碑文以垂不朽佛日重輝於斯為盛 元靈福

寺 臣按通志載延壽寺在韓家山明永樂時

內臣剛鐵以靖難功葬此又按春明夢餘錄

元有靈福寺在阜成門外韓家山寺有二奇

松漢循吏韓延壽家此山故名韓家山又呼

罕山今考靈福寺在南下莊八寶山前有鐘

鼓樓共屋四重俱已殘毀二松惟後一松存

焉韓延壽故址絕無知者惟有剛鐵墓則享

堂畫像戎裝旁植鐵叉長約一丈重八十餘

斤碑五通嘉靖萬厯間立墓側為護國寺亦

殘廢寺僧為鐵守墓鐵名炳今正陽門西琉

璃廠北有延壽寺或同名耳僧云鐵叉久貯

庫此照式鑄立以表厥勇者據墓在靈福寺

則通志所載恐誤或以延壽所居而遂名其

寺耶 壽安寺 臣按通志寺在宛平縣壽安

山本唐兜率寺元至治元年重建中有卧佛

二亦名卧佛寺殿前娑羅樹二相傳來自西

域據春明夢餘錄寺又名永安樹係唐建寺

時所植今大三圍高參天今查寺共五層山門彌勒榜曰普覺禪林次接引佛大殿三世佛殿東西列二娑羅樹葉如枇杷大如掌有五出如指者四月開花叢簇如玉米綠陰際天大合抱有奇殿後一株則有三圍想唐時物也樹共三株大小亦與通志微異更有蒼松一在殿之東銀杏一在殿之西皆合抱矣其餘前後老柏數十株兩廊客宇數十間大

殿在西禪堂在東禪堂後大樓上下十間俱貯銅佛東西廂房各三大殿後為卧佛殿法身約丈許然惟一尊無二佛也與通志亦異最後為藏經樓樓工下十間寺北為觀音閣閣在山半山後為隆角寺其西南五里為香山寺

行宮在馬香山寺之旁為宏光寺據僧云此去法海寺亦止五六里 潭柘寺 臣按寺在宛

平縣潭柘山晉曰嘉福唐曰龍泉亦曰岫雲金元間名萬壽明末仍今名志傳本青龍潭自華嚴開山龍避而潭平遂為寺或曰諸山四合潭光相映也故名諺云先有潭柘後有幽州此寺之最古者今查寺殿宇共三百一十餘間僧三百餘衆康熙三十一年

勅重建

賜名岫雲禪寺坊為

聖祖仁皇帝御題南向曰翠嶂丹泉北向曰香林淨土山門中東西三入門升殿前彌勒後韋馱旁列金剛四

聖祖賜榜曰天王殿左右鐘鼓樓二大殿則釋迦也聖祖賜榜曰清淨莊嚴我

皇上賜榜曰福海珠輪聯曰鷲嶺雲開空界自呈清淨色龍潭月皓圓光常現妙明心右殿伽藍右為祖師東西配樓各五其三聖殿則

上題榜曰具大願力毘盧閣者亦

聖祖賜額也而

上御書則為圓靈宗鏡閣東西翼以樓

上御書圓通殿榜曰心空彼我殿東為舍利塔塔東

為地藏殿

上題榜曰性因淨果毘盧閣西為藥師殿其供

本朝龍藏者古觀音殿也

賜榜曰蓮界慈航殿內列元順帝及后像駙馬公主

附馬碑有妙嚴公主拜經扉印殿東為文殊

殿西為影堂堂之西為龍王殿觀音殿之前

為孔雀殿觀音殿之西為大悲殿藥師殿之

西南為大悲壇殿之前為勢至殿其前為戒

壇二壇榜則皆

聖祖御書也戒壇之前為楞嚴壇

上賜榜曰寂照真如其南為樓

聖祖賜榜曰五雲多處聯二其五言曰慶雲飛宿棟

喜樹羅青埽七言曰經聲夜息聞天語爐氣

晨飄接御香舍利塔之前為方丈

聖祖賜榜曰松竹幽清其方丈之南樓為

萬壽行宮

聖祖御榜曰松竹清泉

上御榜曰瀟碧延清又

御製五言詩曰攀雲尋淨地間樹出祇園息我幻塵

念游茲法海門靈潭澄自古老栢鬱生孫欲擬留

詩去詩中無可言又

御書聯曰暗水流花逗清風灑竹林詩聯俱懸

行宮

上顏流杯亭曰猗玕清境

聖祖顏倚松軒曰倚松恬澹山門之西方建華嚴壇

其外靜室四一日觀音洞在寺之東隅石室

一間塑大士未出山像室內有石池方廣不

盈尺泉中湧若沸不溢不竭味清而色碧僧

云病目者掬洗即愈一曰紫竹院在觀音閣之左塑華嚴像一曰少師靜室塑姚廣孝像寺北三里曰煙霞菴即龍潭也

上御製五言二章其一曰憶在天成寺禪房有句留山川原並美歲月幾遷流龍卧深潭底鳥吟高樹頭閒雲知我意到處分相投其二曰簇簇玉芙蓉嶙嶙當戶濃豈因供攬結聊可盪心胸柏子窗間落石泉階下淙徘徊遲去騎徑轉尚聞鐘菴後為

龍潭潭不盈丈水深三尺許有泉滴自石罅中潭接一澗夾澗多櫻桃桃杏相間澗流一線派瀉千條相傳潭底有龍時隱時現現或徑丈或尺許變化神奇誠靈物也岫雲寺東北有歇心亭北接龍潭東臨東崗憑流映樹自其佳勝遊龍潭者多憩足於此寺南有蓮花池池廣十餘丈開昔生玉蓮至今池中石筍叢立如蓮池上一茆菴蓋高僧憩息處也

神京靈秀萃於西山故香山玉泉步步引人入勝茲則寺古而山奇恭遇

聖聖宸游佛輪重轉麗日重光抑亦寶林盛事也

戒壇寺臣按通志寺係唐武德中建舊名慧聚正統間易名萬壽今查寺距潭柘二十五里門臨高阜古松百餘株參天偃蓋皆千年物也寺內有

聖祖御題清戒二字向為諸方行僧受戒之所今廟

貌頽敝遠不及潭柘莊嚴寺西有極樂洞洞深四五里臣向曾游歷洞門僅容身入洞暗黑如夜引炬以行行里許有天然石佛十餘龕參差向背法相天成又里許有蝙蝠百餘大者盈五六尺極小者亦如箕羣伏洞頂石乳之上以炬燭之亦不驚誠靈物也至極深處則聞水聲琤琤路愈窄而濕滑不能復入矣北城石鼓臣按沈德符萬歷野獲編云

石鼓凡十久棄陳倉野中僅存其八唐時鄭餘慶始徙至鳳翔縣至宋仁宗皇祐間向傳師復得其二宋徽宗又徙之辟雍後金人取歸燕亦置之文廟元仁宗又移置國子監文廟戟門左右並列正德間李東陽楊慎尋繹補訂今國子監大成門內東西石鼓各五更有石鼓文音訓碑一通豎於門西石鼓之東南隅考宋歐陽脩集古錄有三可疑之說而趙明誠金石錄則以石性堅頑難壞又不堪他用故能存至今且字畫奇古決非周以後所能到互存之以質歐陽氏之疑又趙夔云石鼓文可見者四百一十七字可識者二百七十二字又潘迪音訓載四百九十四字薛尚功帖載四百五十一字今存三百二十五字再韓愈蘇軾詩皆屬之宣王韋莊詩則又屬之文王獨程大昌則據左傳杜預注謂鼓

當刻於成王

國朝朱彝尊深是其說而以楊慎所補為不足信要之以古成王大蒐之典寄之數千年淵奧之文無論為文為成為宣此十鼓者直足與赤文綠字並貴矣 文丞相祠臣按祠在府學南孫承澤天府廣記云永樂六年太常博士劉履節奉命正祀典謂天祥忠於宋室而燕京乃其死節之所請祠祀從之堂三楹門兩重祠之西為懷忠會館江右士大夫歲時聚此以致祭焉宣德四年保定李庸為府尹重拓其祠今查通志所載日錄吟嘯集指南錄集杜詩相傳並刊祠中今皆無有惟唐李邕所書雲麾將軍斷碑二礎尚殘於僻破屋三間塑像兀坐冠進賢冠朱衣色黯神座左右刻半像執笏冠如明世國公笏刻孔曰成仁孟曰取義數語 彝倫堂古松臣按春

明夢餘錄云國子監彝倫堂即元之崇文閣相傳松為元許衡手植考元史許衡為國子祭酒未幾謝病歸至元八年以集賢大學士兼國子祭酒帝親為擇蒙古子弟俾教之今查堂外古松羅列虬幹龍鱗大約皆數百年物雖未必盡衡所植而此中當有遺澤存焉更有老槐一株根蟠卧石中虛若雲竇枝幹玲瓏綠蔭摩霄亦傳是衡手植學官梵闌以

護松節槐陰不惟表先賢遺蹟亦足與大廟之柏並傳矣 定武本蘭亭叙 臣按春明夢餘錄疑是薛師正翻刻本或云此石明初出天師菴或云中山王徐達取置國學今石刻現存國學東廂其陰即刻趙孟頫所臨樂毅論詳載日下舊聞 延祐二年進士題名記 臣按春明夢餘錄云記係元趙孟頫書在國子監今徧查國學題名碑止有元至正中石

刻三座係祭酒吳苑於啟聖祠土中掘得現列廟門外餘皆永樂以後立並無延祐二年碑 唐火神廟 臣按廟係貞觀時建元至正六年重修萬曆三十三年始增碧瓦春明夢餘錄云後有水亭可望北湖今在地安門北康熙二年始列祀典每歲春秋仲月上旬戊日致祭內神殿二層閣二層或遇頽敝官司修葺廟貌常新惟向時水亭遺址悉為棟宇

隔以繚垣北湖不可望矣 蓮花池 臣按池在李廣橋舊名積水潭據燕都游覽志潭在都城西北隅東西亘三里餘南北半之西山諸泉從高粱橋流入北水關匯此池多植蓮因名蓮花池池上有淨業寺又名淨業河泛必從小徑入抵鯢菜亭乃盡幽深之致稍折而南直環地安門宮牆左右流入禁城為太液池汪洋如海俗呼海子套今查德勝門內

李廣橋有蓮花池池上有莊親王家菴即淨業寺朱彞尊夜宿淨業寺詩所云僧樓佛火漾空潭李廣橋低積水含是也夏時風香露淨心目清涼其池西為義學古墨齋臣按古墨齋在宛平縣署孫國牧燕都游覽志云唐李北海所書雲麾將軍碑邑令李蔭購得甃之柱壁今據春明夢餘錄雲麾碑舊貯良鄉縣庫不知何時入都李蔭掘得六礎建亭覆之後移京北署中止存二礎其四礎相傳萬曆末為王京兆惟儉攜之大梁康熙三十一年府丞吳涵得二石於府署蔓草中文已漫漶可辨者才數十字耳因移甃文丞相祠詳涵所作斷碑記今信國祠現甃二礎於壁

滿井臣按劉侗帝京景物略云井面五尺無收有榦榦石三尺井高於地泉高於井蔣一葵長安客話云滿井徑五尺餘清泉突出

冬夏不竭好事者鑿石欄以束之水常浮起散漫四溢井旁蒼藤豐草掩映小亭都人詫為奇勝林堯俞有滿井詩今查井在安定門外五里大街井口周圍約一丈水與井平甃以亂石水從石罅流出居人掘塹蓄水北方地脈高厚或掘井數仞猶不及泉今水平不溢亦足異也井有合抱大柳三株根從井生森然並列隔里許又有一井相同德勝門外

亦有二此特樹較異耳古薊門臣按古薊門亦曰薊丘在德勝門外五里許陳子昂有薊丘覽古詩蔣一葵長安客話云都城德勝門外有土城關相傳是古薊門遺址舊有樓館並廢但門存二土阜旁多林木薊翳蒼翠京師八景有薊門煙樹即此又陳孚有薊門飛雨詩載朱彞尊日下舊聞今查土阜尚存約高丈餘長二三里其間斷續不一俗呼為

小關而安定門外亦有土城故址如此者是
否舊燕城或遼金故城抑古薊門均莫可考

以上東城七處南城十處西城十九處北

城十處共四十六處謹就載籍所傳耳目間

見所及擇其蹟關鄭重者采輯如右昆池莫

問海或生桑向時名蹟或升為禁地或湮為

荒野或變遷於兵燹或埋沒於塵囂則有若

祭星之臺護駕之松感夢之泉以及披雲遠

風飲山漱芳諸勝卧游雖切語訪無由極知

掛一漏萬然案古證今循名核實敬備志緘

錄恭呈

御覽以備

聖明采擇焉乾隆丙寅春月刑部右侍郎臣勵宗萬

奉

勅敬錄鈐印二臣宗萬共沐恩波

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶日監在茲

莊敬日強

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

勵宗萬秋郊大獵圖并賦 一卷

〔本幅〕紙本。二幅。畫幅縱六寸六分橫四尺九寸。水墨畫大獵圖書幅縱同前。橫一尺二寸四分。小楷書秋郊大獵賦。臣聞仲秋之月。鳩化為鷹。然後設罝羅禮也。在昔周文無逸。不敢盤於遊畋。而一圓之大方。七十里。茁彼葭蓬。施兔置者。皆干城之選。以此見制治之安。不忘危也。熱河涼燠。適中山川。競爽界以重關之雄環。以諸蕃之衛。實邊塞之與區焉。是建離宮。

聖祖每歲巡幸。蓋將綏輯懷柔。宣示聲靈。赫濯也。我皇上繩

祖武。揚德威。蓋地函天。經文緯武。遐邇賓服。中外

寧乙丑八月

聖駕遵歲巡之典。行秋獮之禮。率古習戎。承先應節。禮成。

命從臣成賦秋郊大獵。臣不獲扈蹕企慕

宸游。謹心摹手追。援毫以誌其盛。頓自忘其固陋也。

其辭曰。粵禮經之垂則。始乾豆及充庖。培仁心而無斁。不彘卵而覆巢。劍何心脫。弓不在。案寓生成於

文宣之鈞弋。而詎誇乎羽血與風毛。惟是省農講

旅。順序蒐苗。荆草車甲。徐翟旌旄。是以卻越

雉。擯旅藝山。無伏莽。海不揚濤。烏弋黃支。雕

題鑿齒。不震疊而帖壓乎溟渤之神。鼉奉正

朔。集王會。不遠重洋。九譯梯航。稽顙而向化

乎

熙朝。則以仁育如春。義肅如秋。皆風雷所鼓。噓摩

盪而鈞陶我

聖祖之御宇也。欽合勳華。軼湯邁禹。乃聖乃神。允文

允武。光昭玉帛。律宣干羽。飛蓋雲芝。行厨風

蕭。爰有離宮。靈囿斯祐。闕亦懸貝。階不易土。

剪茅為茨削蒿為柱薄珠網之交疏陋壁璫
之在戶窈窕神居月宮花塢仙禽鬻鷩壽鹿
麋麋蕭若天外之閔風自作案中之元圃於
是乎分夏后之璜頒肅慎之弩蚩甘泉之祈
靈超清華之協呂夫豈等於五柞行春九成
避暑將以昭德宣威擇我牧圉固非若長楊
上林侈羽獵于詞臣之藻黼

皇紹丕基九服咸歸光振前列堂構重輝資錫智勇

治傲恬嬉有備則綢繆牖戶無虞而訥茲遠
陸訓既懲其觀武戒亦凜于合圍非游吹之
是樂而馭索之防微時則金商中呂白露未
霜楓林澹碧黍葉深黃曉霞散綺秋水沈香
燕巢辭社雁字分行廓平沙其如砥升遠岫
之初陽爾迺命山虞飭獸臣關南風啟東洋
刈翠蘭以為防植珠旗以為門雞翹整其前
導豹尾擁其後塵竟莖之果動若山嶽垂天

之畢列若星辰遠近暮布左右孟分乘鏤象
以合香馭玉螺以紛屯簇峙則龍圖似卦擊
環則蛇陣如輪於是律範馳驅令嚴步伐鹿
角雲移魚鬚颺忽勒轉流星朔開滿月鉞不
空施鏃不妄撥連礮霆飛駢刃電發兩雕登
雙五紮貫一鷹脫于鞬虎失其窟或離雉堞
直搗虎穴豕箭折矜角截狒狒剝脣猩猩漂
血搯豹磔能蹂狐躡納狃警卷毛驅馴戰栗
猿猱怯而跳趨膚屨駭其蹙蹙戾則割其糗
緡貪則殪此饕餮雖決脰而洞胸不掩羣而
殫物吹應角以金和鼓驚雷而玉節

天子乃命士息伍馬歸羣調玉膳獻山珍斟羹擘脯
鮮不染輪

慈闈燕衍介壽娛

親既而考功較績頒序維均勞以所獲酌醴鳴鈞遠
迺矢三驅之戒開一面之仁歌狸首而比禮

樂奏騶虞而底化神。收熊羆於渭水。屏犀象
 于海湄。集周罔之鷲鷲。秦軒苑之麒麟。四靈
 為畜。百福咸臻。配兩儀而齊壽。偕萬彙以同
 春。夫豈徒蒐岐陽之麓。獵陘山之壘。講一時
 之武。遵三田之文。將繼結繩於皇古。而仰追
 乎庖犧氏之風淳。賦已乃歌曰。植朱竿兮日
 月星。二虞四校。技勇呈。澤宮選士。不失正。我
 皇聖武揚邊庭。小共大共。靜不爭。令肅部伍。森風霆。
 思膏滂沛。寰九瀛。十雨五風。洗甲兵。農隙無誤。三春
 耕。黍稷彧彧。如坻京。野無獮狝。家康寧。私縱
 獻。斫梟觥。觥萬年。嵩祝膚昇平。長歌既闕。復
 繼以頌。頌曰。樂御禮綏。以引以翼。搏獸于教。
 辰牡孔碩。徒御不驚。舍拔則獲。左髀石韻。會
 多獻。擇止戈為武。誕敷文德。其仁如天。克世
 厥澤。六合一家。胞與遐迩。於萬斯年。受
 天之福。臣勵宗萬恭撰敬書。鈐印二。臣。卍。

卷內鈐
 高宗純皇帝寶璽
 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽
五璽
 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏 三

本朝臣工書畫

鄒一桂畫花卉 一冊

鄒一桂畫花卉 一冊

鄒一桂畫花朵 一冊

鄒一桂十香圖 一卷

鄒一桂畫春華 一軸

鄒一桂畫梅花 一軸

鄒一桂畫玉蘭紅杏 一軸

鄒一桂畫紅桃白梨 一軸

鄒一桂畫薔薇朱藤 一軸

鄒一桂畫牡丹蕙蘭 一軸

鄒一桂畫蜀葵石榴 一軸

鄒一桂畫芙蓉丹桂 一軸

鄒一桂畫霜菊秋羅 一軸

鄒一桂畫白梅山茶 一軸

蔣溥書

高宗純皇帝東巡攬勝詩並圖 一冊

董邦達畫

高宗純皇帝御製擬古詩意 一冊

董邦達畫

高宗純皇帝御製和江文通禰擬詩意 一冊

董邦達摹古人物 一冊

董邦達畫山水 一冊

董邦達畫山水 二冊

董邦達仿陸廣松壑雲濤 一卷

董邦達仿唐寅竹泉烟靄 一卷

董邦達秋山蕭寺圖 一軸

于敏中書

高宗純皇帝御製詠竹詩并圖 一冊

觀保書

高宗純皇帝御製平定回部告成太學碑文 一卷

寶光齋書

高宗純皇帝御製紀

思堂記 一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製西湖雨泛五首詩意並書

御製詩 一卷

錢維城畫

高宗純皇帝御製西湖晴泛五首詩意並書

御製詩 一卷

錢維城臨蘇軾書 一冊

錢維城畫山水 一冊

錢維城畫山水花卉 二冊

鄒一桂畫花卉 一冊

本幅紙本，摺裝八幅，皆縱三寸六分，橫五寸

設色畫花卉，一迎春探春款，臣一桂恭畫，二

虎耳草，萬蘿松款，臣一桂，三翠雀，金雀款，臣

鄒一桂，四杜鵑款，臣一桂，五紫白丁香款，臣

一桂，六桂款，臣一桂，七金錢菊款，臣一桂，恭

寫八紅梅蠟梅款，臣一桂，恭畫分鈴印，臣一

桂，三恭寫臣一桂之印，三

高宗純皇帝御筆分題行書

春向芳園若處尋，迎來真是愜人心。花經品命因

何定，應為伊稱腰帶金。色香率與丁香似，四出

較他一出多。頭地增來綠底事，為探春意早延曦。

貼地錢如貼水錢，提梢細蕊亦鮮妍。別名祇以

稱虎耳，小大金鈴見悚然。未松施者萬蘿松，何

娜綠絲纏紫茸，頓弁章中看合撰。咄哉兄弟却難

逢，象形立字任人為。謂草偏教雀謂之，看到翻

翩舒翠翼亦疑昂首欲飛時 相顧曠然兩相當
形雖同矣色殊黃設云金翠為甸葉垂鬢應誰飾
晚粧 繁花三月綻東風幻術文祥漫詡工記得
風篁訪龍井垂鞭袖映滿山紅 是僧何處認前
身白業由來本色真賜紫沙門多自耀不知還有
厭他人 兩枝月桂互叢攢一作黃英一作丹設
以官箴論心地自然高下有殊觀 葉和花態都
如菊具體而微也自妍五柳先生應不愛為他名

字號金錢 白華恐涉太冰霜略著胭脂時世粧
紅杏漫思堪厠侶可能一例噴清香 文臣遺蹟
尚多存追詠何殊前席論繪事由來情性寓蠟其
梅未蠟其言癸巳夏御題

後副葉董誥楷書

御製憶昔詩前已款 臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

冊內分鈐

寶璽比德二重席上珍激觀朗潤一重會心不遠一重德充

符一重清玩幾暇怡情得佳趣寫生古香太璞

古希天子八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

鄒一桂畫花卉一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸七分。橫七寸。設色畫花卉。一木香。十姊妹。款。臣一桂恭畫。二。金銀藤縹枝蓮。款。臣一桂。三。金雀山躑躅。款。臣一桂。四。翦春羅。夾竹桃。款。臣鄒一桂。五。茉莉翠雀。款。臣一桂。六。蓬蒿花。金盞垂絲海棠。款。臣一桂。七。紫蘭。夜來香。縹枝菊。款。臣一桂。八。望江南。虎耳草。翠梅。款。臣一桂。九。蝴蝶花。兒牡丹。款。臣一桂。十。水木樨。石竹。僧鞋菊。款。臣一桂。十一。蒲公英。蠶豆花。荷花。款。臣一桂。十二。美人蕉。藍菊。秋海棠。款。臣一桂。分鈐印。臣一桂。二。臣一桂畫。恭寫一桂恭畫。三。畫意寫生。鄒一桂。一。重。

高宗純皇帝御筆分題行書

灌生高梁。復前塢。亦有清香。亦白麩。皮相頗堪與。梅並。靜看品格總嫌卑。一例薔薇名不同。無金

買亦笑春風。祇應韓偓香奩體。脂粉裙裾擊句工。銀花變作金花。速自是人心。恣愜然寄語世間。名利客。惟斯二字最牽纏。名藉芙蓉態。牡丹爛

然吐萼映雕欄。縹枝不放池中。去似與水華。怯並觀。天然頭翅黃金色。小雀高飛力不勝。欲謝西。都孟堅賦。幾曾有意上觚稜。杜鵑鳴際杜鵑開。問爾得名誰始哉。原是一般山躑躅。奪朱惡紫有人猜。叢染綠瓊。辦染黃色斯可矣。惜無香春羅。

細剪知何意。欲擬清和試夏裳。葉似竹而花似。桃猗猗灼灼。適相遭。周南衛國看合撰。不數揚雄。作廣騷。設非開夏並梅有。香既清高色弗妍。南。越不隨水土變。勝乎橘枳過淮遷。藍雀菜更原。一類。金眸翠翼態聯翩。右丞九日思鄉處。恨不飛來插鬢邊。沒徑蓬蒿也作花。秋來風捲任飄斜。

何須太白致大笑。仲蔚平陵亦自嘉。誰把黃金鑄。盡成無非立字與安名。便教旨酒真堪注。大禹

惡之何用繫。細絲嫩嫩冒風流。滿志芳華通體柔。便是無香何礙麗。昌州香却到杭州。春風九
 畹後時開。佩解三閭漫致猜。王子登新加別號。紫
 蘭玉女註蕭臺。綴叢百朵似縱橫。傍晚吹風香
 氣勻。莫訝人工無此巧。花神本自是鉞神。西番
 色相異東籬。菊也緣何稱綠枝。應是折腰五斗後
 歸來却掃閉門時。造物惟因付物成。閒花野草
 亦生生。望江南。豈無深意。何必卑之曰俗名。詎
 是不成效季良。團垂雙耳正何妨。金絲設復名荷
 葉。亦豈云宜在水鄉。草本花常六月開。祇因五
 出冒名梅。恰如李泌逢盧杞。應訝容從何處來。
 為花為蝶兩翩翩。夢比蒙莊更契禪。莫鄙開常逢
 夏月。識陽生尚在梅前。赤鯉雙雙誰繫諸。又如
 比目戲芙蓉。子充雖贈花嬪號。津逮由來在貫魚。
 花與清香都似桂。離離開夏復開秋。其間與音
 須深識。木本剛而草本柔。花茸茸復葉芊芊竹

也。那堪匹渭川。祇稱矮籬斜砌下。晚來風護麝香
 眠。葦渡橫江此所遺。為鞋雲水付來茲。還曾實
 地踏著否。行脚僧人爾自知。蒲公英色黃如菊。
 一柄惟擎一朵花。三叔九英太著相。野葩持此傲
 陶家。白瓣如蛾翠葉斜。蠶時豆熟莢排了。早登
 解救農家急。應號人間第一花。葉豈田田花不
 妨。誰教名冒芰荷香。再思諂語雖無賴。此實蓮花
 似六郎。維摩示疾問文殊。剝盡蕉心內外無。便
 以美人贈別號。亦為天女散花徒。謬差千里始
 毫釐。菊也如何藍面之。又曰江西來此種。滑州以
 後合分宜。秋庭相映露華新。何礙春花一效顰。
 硯北偶然詠遺蹟。竭思前席論文人。癸巳新秋月
 御題

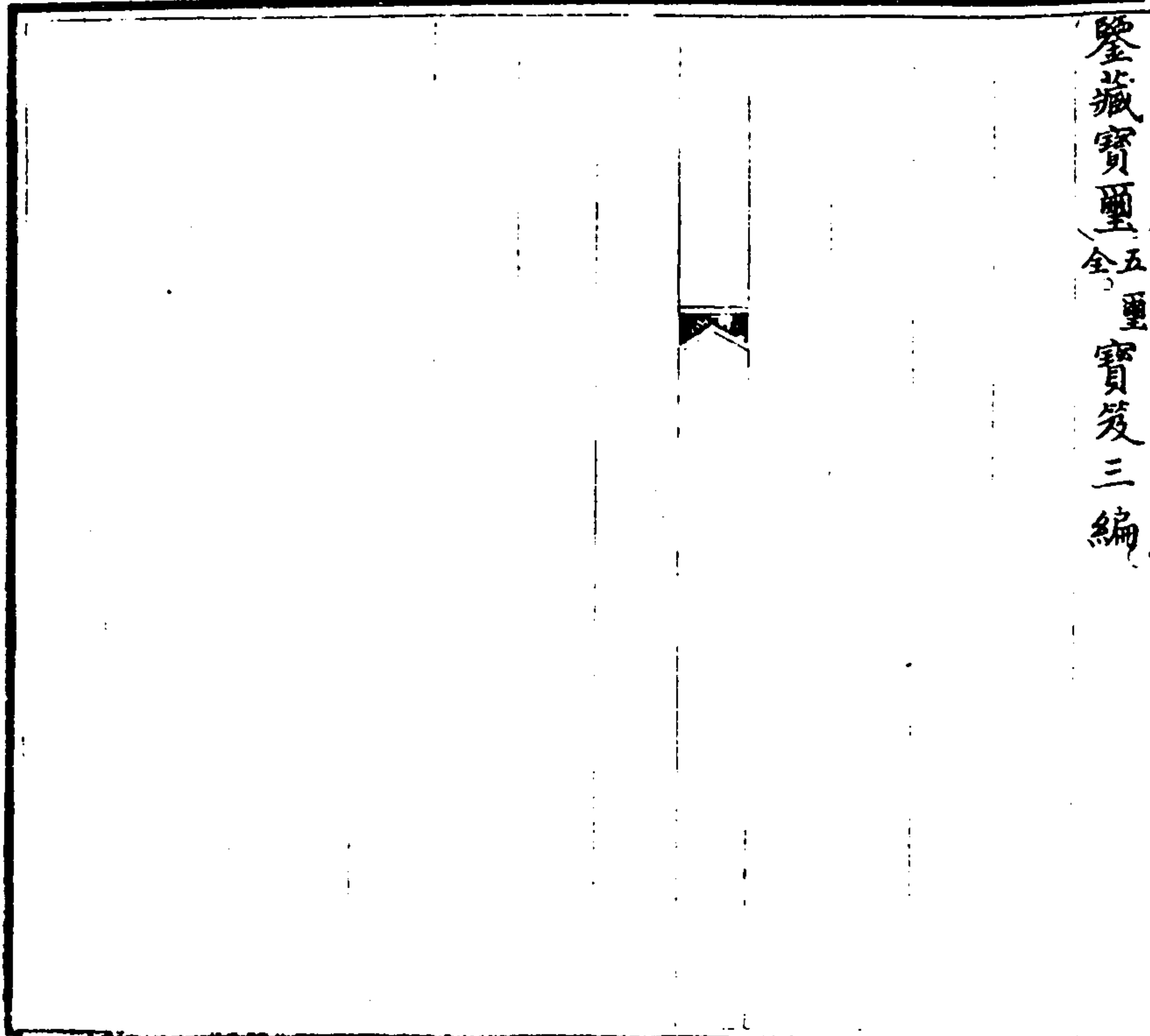
冊內分鈐

寶璽寫生二重 比德五重 朗潤五重 激觀二重 會心不遠四重 德
 充符三 中心止水靜一重 古香一重 太璞一重 中和幾暇

怡情重得佳趣重絮矩乾隆宸翰五福五代堂寶
避暑山莊

古希天子八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



鄒一桂畫花朵 一冊

本幅紙本，摺裝八幅，皆縱五寸七分，橫六寸八分。設色畫花朵：梅花款，臣一桂恭寫；鈴印二，臣一桂恭寫。各幅印二。桃花款，臣一桂三木香花、丁香花款，臣一桂恭畫；四紫藤花、五蘭花、六翠雀花、七鳳仙花款，臣一桂。四幅八桂花款，臣鄒一桂恭畫。

高宗純皇帝御筆分題行書

或纔半放，或全開，瓣瓣英英，點翠苔漫，訝扶疎失枝葉。藉乎枝葉，豈真梅。紅英幾片，貼波光綠，藻相依，色兩當。畫裏分明有詩意，果然水面具文章。素華漫憶昔叢分，筆底鉛間遞細芬。會得色香真淨處，不關鼻觀不聞聞。丁丁幾朵結星星，紫白寧須別色形。壓鬢翠為匄葉，稱故枝弗戀放新馨。縛木無勞作架棚，施松亦復笑牽縈。紫英落，落無拘束，送得春光九十盈。晦晚何須屢致猜。

試看級佩孰宜哉不為長葉為散朵畫擬詩人有
別裁似雀形容是也非翩翩那憶舊根依却疑
決起散花團藍染通身礙翅飛軟紅淡白鬪芳
姿花譜無端新出奇真是插來成鳳鈕那須寄去
較蛛絲淮南豈必小山叢自寫小山妙鮮同疑
是三天竺寺裏中含桂子落秋風甲午仲秋月御
題

冊內分鈔

寶璽

太上皇帝之寶避暑山莊

古希天子一八徵耄念之寶二

五福五代堂古希天子寶乾隆中和寫生幾暇怡情
得佳趣叢雲會心不遠一重德充符雲霞思絜矩乾

隆宸翰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

鄒一桂十香圖 一卷

本幅宣紙本縱九寸橫四尺一寸設色畫梅
花水仙蘭花木香梔子玫瑰茉莉百合桂花
菊花款仿惲壽平十香圖 臣鄒一桂鈐印二
鄒一桂

高宗純皇帝御筆分題行書

漫說羶鄰自石湖解嘲亦更有鬚蘇若從香處分
伯仲白者當前究孰羶直是盈盈洛水濱難稱

香色與精神謂他雅蒜天蔥者花譜中真最俗人
體格由來殊衆芳肯同紅白較依昂深山自恨
尋誰出遂致繁稱四季香長條雖未怯風禁白
朵微香迷月臨底事曾無擬梅者謂他中有奪朱
心 蘆荀根源溯佛家色香惟淨兩無差應慙誤
入羣芳譜品命參差任漫加 喻珠何事紫芳披
無定名從來若斯孌娜惹人觀嗅者其間多刺亦
應知 六月無梅休自詡紫陽何事淨塵誇對他

畏冷趨炎態。那免人間謂濁花。摩羅疑自異方
來。亦有微香撲鼻開。百片問他何以合。想如唾面
訓昆材。根本幽巖不耐尋。或慙一出遍園林。若
因四季開花較。晏性終應勝度心。春花不共共
冬卉。木讓皋塗草獨芳。可惜色香清淨體。至今諸
類混西洋。甲寅新秋御題。

卷內分鈐

寶璽大塊假我以文章。會心不遠德克符。愛竹學心

虛幾暇怡情得佳趣。掬水月在手。寫生叢雲如如
中心止水靜。月明滿地相思。乾隆御覽之寶。乾隆
鑑賞。八徵耄念自彊不息。
鑒藏寶璽全五寶笈三編

鄒一桂畫春華一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。橫二尺。設色畫朱藤
芍藥。貼梗海棠折枝。

高宗純皇帝御題行書

姹紫嫣紅態不同。豔陽庭院綺羅叢。寫生偶覩清
卿筆。寓意因思庶子風。丙寅新秋月御題。鈐寶三
讀書依竹靜。搗蕩為春有典有則。

下方鄒一桂恭和

沐得

天家雨露同。砌邊牆角一叢叢。清和首夏春猶在
半屬薰風半惠風。日鄒一桂敬和并圖。鈐印
三侍臣鄒一桂。惟寅惟清。

軸內分鈐

寶璽樂壽堂鑑藏寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽全五寶笈三編

鄒一桂畫梅花 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸，橫二尺六寸。設色畫梅花一株，梢頭壁月初升，掩映水際。下襯竹石款。臣鄒一桂恭畫鈐印二內廷供奉。臣鄒一桂。

高宗純皇帝御題行書

石角溪頭月照諸冰香珠影澹如如。遙知瘦似枯梅者。梅樣精神未減初。辛卯新正御題鈐寶二乾隆宸翰得象外意。

軸內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫玉蘭紅杏 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸，橫一尺三寸八分。設色畫玉蘭紅杏折枝款。臣鄒一桂恭畫鈐印二。鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書

琳塔岩峯那計層前身應是水雲僧年來含韻堂中生。沃盡芳心獨爾能御題。淡紅五出豈輸梅所少。幽香撲鼻來。莫漫臨風太酣放。一年春秋一

迴開御題

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫紅桃白梨 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺四寸六分。設色畫桃梨花折枝款。臣鄒一桂恭畫鈐印二。鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書

無分南北報春來。二月東風霞暈顯。斜倚曲池冒輕雪。知他吳望傲江梅。御題。通體玲瓏白玉為邱家左掖有佳詞。似嫌桃朶特紅艷。故出水姿以

開之御題

軸內分鈐

寶璽乾隆。乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫薔薇朱藤 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺三寸九分。設色畫紫藤黃薔薇折枝款。臣鄒一桂恭畫鈐印二。侍臣鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書

葉萼萼護花。娟娟無力春風例。倩扶。近日却看成獨樹。庸中佼佼謂斯乎。御題。上品從來稱淡黃。開花易盛久難當。休言有刺不堪把。衛足應同譏

鮑莊御題

軸內分鈐

寶璽乾隆。乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫牡丹蕙蘭 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸，橫一尺三寸九分。設色畫牡丹蕙蘭折枝款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。侍臣鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書

夏前春後每云仍。衣白山人衣紫僧。富貴問宜作廢者。相將圖裏悟。南能御題。但著疎花顯折枝。不教長葉間芳蕙。畫家別裁應須識。為寫騷人級。

佩時御題

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

鄒一桂畫蜀葵石榴 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸，橫一尺三寸八分。設色畫蜀葵石榴折枝款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書

春芳謝矣夏芳妍。振蕩偏宜午砌前。鮫客訝如木槿似。吳人喜並海榴燃。御題。誰識紅華絳采數。能囊白色水晶珠。蜀葵幾朵芳姿映。合喚天中輯。

瑞圖御題

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

鄒一桂畫芙蓉丹桂 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺四寸六分。設色畫芙蓉丹桂折枝。一翡翠棲芙蓉枝上款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。鄒一桂小山。

高宗純皇帝御筆分題行書

絕勝丰姿照素暉。誰攜種自錦城歸。翻來翡翠窺花朵。比並穠纖不忍飛。御題。云是花原不是花。綠瓊葉裏綴丹砂。輕綃怪底神傳獨。寫照伊人本

一家御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆。乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫霜菊秋羅 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺四寸。設色畫菊花。剪秋羅折枝款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。侍臣鄒一桂

高宗純皇帝御筆分題行書

周書惟載有黃華。後世侵尋五色誇。自是椎輪生大輅。濫觴寧獨傲霜花。御題。女夷應欲試新衣。打疊輕羅剪薄緋。此日班姬賦扇罷。坐看秋色漢

宮歸御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆。乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫白梅山茶一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺四寸六分。設色畫山茶梅花折枝款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。臣一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書。

冬。采如為衆芳殿。春。英又占百花先。貞元一氣含元化。那論今年與去年。御題。何曾林下忘京華。春帖呈來色色嘉。應似姑蘇范成大。仍從掌故問

山茶。御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。乾隆。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

蔣溥書

高宗純皇帝東巡攬勝詩並圖一冊

本幅紙本。十七對幅。皆縱九寸。橫六寸四分。第一對幅。行楷書序文。

皇上車駕東巡躬奉

皇太后安輿展謁

祖陵。大禮幸昭。鴻禧駢集。臣幸叨扈從。凡所經歷。名勝之區。備得。敬誌其盛。仰見山川毓秀。雲物

煥祥。自是天然圖畫。又以珥筆磨吟。每獲敬誦。

聖製付啓途及旋

蹕。多至數百篇。或覽古撫今。動關至治。或川原吟眺

緬企

前猷。至於體物必盡其微。賦事必提其要。譬如日星在天。昭回紆綬。榮光所照。麗景燦呈。摩詰所稱。詩中有畫。殆不足形容萬一也。臣深慚腕

弱不敢輕言作繪而恭逢

盛典得侍遊觀未能自己謹於途次總帳中即

景各構圖稿携歸

鑾迴經月退食餘閒成十六圖每幅恭錄

御製詩進呈

睿覽洪惟

留都根本之地

神皋鵠峙

聖域龍蟠碁布星羅萬年拱護天施地設開氣運於

鴻濛海澗山高擎扶輿之清淑惟

宸章發大造之瑰奇而風土湖周原之鉅麗披圖省

覽信而有徵臣感沐

聖恩亦得署名圖末以垂不朽臣溥不勝榮幸之至

第二對幅至十七對幅右幅行楷書分錄

御製詩

魯恭宮殿頽無存惟餘宰堵魏平原寂寥此日真

淨業裝嚴異代徒祇園傑構歲久具靈異不雲常

暴氣氤氳自遠早見鬱峇峇逼近欲瞻翻不易此

中妙諦吾已知恰似法華開塔時因緣時節苟未

至當面錯過空齋咨須臾朗徹陰翳消珠幢湧地

影蕩搖八方薄伽梵齊現一路涅槃門豈遜鏡覽

持撐邈難陟摩空鶴鶴搏其翼當時契眷盡歸南

萬古標宗恒鎮北六和浮玉向曾登仰瞻空懷最

上層觸緒題詞詎可置過境忘言實未能大千乾

闡何春秋碧眼僧過有倡留牛羊下麋鹿遊那似

慈恩杜甫愁金風策馬遵前郵

御製題大寧塔詩一西接長城東屬海柳條結邊畫

內外不關阮塞守藩籬更匪春築勞民憊取之不

盡山水多植援因以限人過盛京吉林各分界蒙

古孰從嚴誰何譬之文周七十里園場地豈啻倍

徒與同亦欲存節制結繩示禁斯足矣我來策馬

循邊東高可踰越疏可通糜鹿來往外時獲其設

還與不設同。意存制具細。何有前人之法。後人守金湯鞏固。萬年清。詎繫區區此樹柳。

御製柳條邊詩二。逾千塞。句歷迢迢。暢慰初心到一朝。

天作高山保之水。地呈沃壤壯哉饒。星分箕尾神皋衍。俗重耕桑協氣調。左氏浮夸紀周晉。史家建置考金遼。為藩南接陪京近。扼塞北臨黑水遙。一旅艱難傳。

賈父兩番巡幸遊

唐克繩

先惟是期無忝。裕後還因視不忮。問

寢承歡常愛日。勅幾熙績每衣宵。幼農為度農逢稔。省俗猶欣俗遠流。軍士歡度皆子弟。威賓侍從擬臣寮。持盈保泰心恒凜。蒙業延休志敢驕。陶復

當年未家室。瀋陽因肇大風謠。

御製車駕至吉林詩三。詰旦升柴溫德亨。

高山望祭展精誠。椒馨次第申三獻。樂具鏗鏘叶六英。五岳真形空紫府。萬年

天作佑皇清。風來西北東南去。吹送瓊鄉達玉京。御製望祭長白山詩。四。履山念無海。泛水志有陸。今茲識窩集。萬景惟一木。江山塞北攬。概類豈無林。箐皆子孫。東方甲乙稟。秀靈固應富。有植類羣始。從此虎入麓。口。漸進蕭森失。見後。祇容線隙露。天光。馬弗敢旁。道路走。不能妻舉丹黃。青亦有翻書。

莫辨名爾雅所紀。限方域。安能到此祀。宋微參天。蔽虧絕飛鳥。其下菁英茁。仙草落葉布地似黃金。疑是長者來問道。華嚴海會諸佛處。一菩薩一菩提。樹。心花顯映多吉祥。世塵遠隔如雲霧。宇宙以來。便有此大椿。扶桑非其比。定然默煩靈。祇呵不知。遮聞人代幾。陰晴變幻光。怪奇谷神出。巧能爾為。畫師未可形容擬。大匠詎敢斤斧斯。初經奧壤。心神清。色惟真。色聲真聲。欲笑嵇含花木。疏點筆。

聊為寫集行

御製寫集行詩 五 紫禁朝儀幽野間 曉晴信可悅

慈顏營臨西水誠 瑤水座對南山是壽山 亦有冰桃

千歲熟却欣霜柏 萬峯殷肇祥襲慶承

皇祖

景行惟行志仰攀

御製八月十三日詩 六

天教草昧起

英雄開創艱難自 大東剗剗蓬蒿基 始運驅馳險阻

每

親躬渝盟徒恃營 三窟不戰惟勞舉 一戎荒堵秋風

懷

昔日悲欽繼守集 子哀

御製輝發故城懷古 七 聞說名園近 興懷昔景賒 叢

中無別草 枝上想繁華 了了增山色 堂堂閱歲華

本來百獸避 底用木欄遮 植物鍾靈氣 奇蹤多異

傳。不然猶是卉。何以獨長年。那辨滄桑後。難稽池

館前每來花謝過。笑我偶無緣。

御製花園詩 八 重闢申畫郊。圻分煌煌

祖制千秋遵。國法背指行。歷盡舉頭喜。見英莪門結

繩列柵金城。固休養善守深意。存入關。樹葉尚餘

綠靈占地氣

心通神。菜場納稼。率已畢。連村額慶多。高田猶道今

秋繞半熟。不知苗碩。農情真。我進英莪。凡兩度

興京近矣。懷生欣

橋山指日。此敬謁。周甲思慕。馬能申

御製進英莪門詩 九 一成傳

昔代六御駐。秋時鼎峙留都近

龍興大業基

經營堪想像。繼述益懷思。涉嶽爰瞻迥。降原復相早

地呈龍鳳闕

天界日星姿。虛旅邈過澗。枏桐紛樹陔。風雲環

帝座點赤遊

玉旗締造誠恢廓混同豈留遲重來心越悚永佑德

恒垂奕葉欽堂構艱難尚克知

御製與京疊舊作韻十周甲遵塗又向東吉林佳氣

鬱蔥蔥故鄉遺俗今猶在創業開基古鮮同走馬

幸西時相宅如龍連海每勞駁

皇威遠望先攘外

聖澤深孚早建中名正底須慙德把氣雄真教敵羣

空既申頻价魚書議垂得還旋玉轡瓏帷幄運壽

宣衆力風雲締構贊

天功

王師本是征無戰勝國徒稱守且攻爰藉驅除膺大

寶遂遣都邑設鄴宮上

陵近紀淑秋吉狩漢觀風樂歲豐累洽重熙蒙

祖德月將日就惕予衷留京莅止當年究父老瞻依

喜氣融滄海車書虔輻輳九關閭闔洞開通推恩

行慶遵常制何必酺筵醉頰紅

御製車駕入盛京仍疊舊作韻十敬謁

橋山大典昭旋輿謁吉祀寅朝提封于昔更無比望

秩而今溯有姚廟古百王虔盛享神庥億載佑全

遼高依黍稻盈幽野歲歲顯祈風雨調

御製祭北鎮暨平閭山詩十執役當時為護邊隕城

堅節孟姜傳牧兒遺火咸陽燎片石羸他歷海田

御製望夫石詩十長塞滄瀛倚雄關碣石邊抱環四

城接近亘萬峯連兩度鑿輿歷千秋

聖製傳小陽仍問景弱水不論年禾稼納場圃人家

富井煙撫茲偃武會敢忘詰戎權戰蹟餘平野人

情警涉川

丹陵迴望遠攬轡意拳然

御製山海關詩十拾級登岑樓復此俯巨溟寒暑幻

冬夏日月浴虧盈界畧一線金際天合色青最鉅

斯絕類守信故永亨蹄泮易致涸注茲恒為瀛溼

渭誠小哉徒分濁與清

御製再登澄海樓詩計得聖之清孰與齊首山途便

此憑躋為傳公信及公達底較遼西復隴西何事

宋朝錫圭冕可知夫子視塗泥史遷慨羨青雲士

未識浮名本稗梯
御製夷齊廟詩計每幅款臣蔣溥敬書鈐印二臣溥

染翰左幅水墨畫各有隸書標題一大寧城

塔二柳條邊景三吉林佳氣四名山望秩五

富集慈龍六

萬壽晴峰七輝發兆祥八花園奇卉九英莪鬱秀十

興京啟瑞十一

陪京集慶十二北鎮神區十三貞石遺嶽十四

山海雄關十五澄海朝霞十六清風百世每

幅鈐印二臣溥筆霑恩雨末幅款臣蔣溥恭

畫鈐印二臣溥

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶一重

鑒藏寶璽五重寶笈三編

董邦達畫

高宗純皇帝御製擬古詩意 一冊

本幅紙本。摺聚三十幅。皆縱九寸。橫一尺八寸。水墨分繪。

御製擬古詩意款。且董邦達恭繪鈐印一。染翰。

御筆分題行書。擬蘇子卿贈別擬魏文帝芙蓉池作

擬曹子建白馬篇。擬王仲宣從軍。擬劉公幹贈徐

幹。擬阮嗣宗詠懷。擬張茂先情詩。擬陸士衡贈弟

士龍。擬陸士龍答張士然。擬潘安仁河陽縣作。擬

潘正叔贈河陽。擬張景陽詠史。擬左太沖招隱。擬

劉越石扶風歌。擬盧子諒時興。擬郭景純遊仙。擬

何敬祖雜詩。擬陶淵明詠貧士。擬謝康樂遊赤石

進帆海。擬謝宣遠張子房詩。擬謝法曹秋懷。擬顏

延之始安郡懷都。擬鮑明遠菑月城西門解中。擬

王琅邪答顏延年。擬謝元暉直中書省。擬沈休文

詠湖中雁。擬范孝龍古意贈王中書。擬任彦升贈

郭桐廬。擬江文通望荆山。擬邱希範早發魚浦潭。

詩見並識。

右擬古詩三十首。命董邦達寫意為圖。各書其上。

御筆。

冊內分鈐

寶璽禮園書圖。四。以人為鑑。四。會心不遠。四。德克符

四。中心止水。靜。四。幾暇怡情。三。得佳趣。三。妙意寫

清快。四。中祀。三。乾隆宸翰。五。掬水月在手。一。乾隆

古稀天子。避暑山莊乾隆御覽之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

董邦達畫

高宗純皇帝御製和江文通雜擬詩意 一冊

本幅紙本 摺裝三十幅 皆縱九寸 橫一尺八

寸 水墨分繪

御製和江文通雜擬詩意款 臣董邦達恭繪 鈐印一

故事

御筆分題行書 擬李都尉從軍擬班婕妤詠扇擬魏文帝遊宴擬陳思王贈友擬劉文學感遇擬王侍

中懷德擬嵇中散言志擬阮步兵詠懷擬張司空

離情擬潘黃門述哀擬陸平原羈宦擬左記室詠

史擬張黃門苦雨擬劉太尉傷亂擬盧中郎感交

擬郭宏農遊仙擬孫廷尉雜述擬許徵君自序擬

殷東陽典瑞擬謝僕射遊覽擬陶徵君田居擬謝

臨川遊山擬顏特進侍宴擬謝法曹贈別擬王微

君養疾擬袁太尉從駕擬謝光祿郊遊擬鮑參軍

戎行擬惠上人怨別擬江文通古離別詩見並藏

右和江文通雜擬詩三十首 並命董邦達圖寫其
意各書幀間御筆

冊內分鈐

寶璽 黎矩經史奇妙意寫清快 筆端造化掬水月在

手 涵虛朗鑑務時敏思無邪 雲霞思齋物半榻琴

書 浴德聊以觀生意惟精惟一 根柢祇一誠幾暇

臨池體仁秀色入窗虛 眾花勝處松千尺中和畫

雲水月兩澈明會心不遠樂天几席有餘香禮園

書圓以人為鑑潑墨染翰愛竹學心虛 如水如鏡

大塊假我以文章幾暇怡情得佳趣 如如月明滿

地相思乾隆

古稀天子避暑山莊乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

董邦達摹古人物一冊

本幅紙本。摺裝十六幅。皆縱四寸六分。橫六寸二分。自一至十五各單幅。

高宗純皇帝御題。自二至十六各雙幅。水墨畫。各有

隸書標題。卧雲看竹。聽松。觴月。品泉。拜

石。洗桐。款。臣董邦達恭繪。鈐印一。邦達。

御筆分題行書

大雪千入實不宜。弊廬僵卧自怡夷。立朝侃侃選

權勢。浩氣養從耐冷時。竟造溪邊看綠筠。此君

端合結嘉賓。興來且住興盡返。却喜不逢家主人

偏暢雪瀑兩巖間。攜客欣觀一日閒。試問岡中

人姓氏。遊歷康樂石門山。盤陀偃坐聽颼颼。落

落長松六月秋。佳話似嫌人說慣。別開生面不須

樓。七字高懷今古人。舉觴邀月問諄諄。如何獨

倚喬松坐。未向邊傍置賈淳。甲乙惟憑輕重權。

宦筮置側便烹煎。笑他揚子稱第一。未識玉泉第

一泉。正笏垂紳儼若朝。身雖拘束意逍遙。介如

非此醉道士。未易顛翁輕折腰。愛潔本因性耽

懶。研澆桐乳命僮胥。涉園見此倚倚者。靜影猶懷

三沐餘。甲午暮春月御題。

冊內分鈐

寶璽浴德。用筆在心。寫心寓意于物。研露樂意寓靜

觀。墨雲漱芳潤。叢雲筆端造化。取益在廣求。半榻

琴書。秀色入窓。虛萬有同春。乾隆。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫山水一冊

本幅紙本，摺裝十六幅，皆縱四寸七分，橫七寸二分，自一至十五各單幅。

高宗純皇帝御題。自二至十六各雙幅。水墨畫。各有隸書標題。天際輕帆，荻洲放艇，林塢幽居，水亭清曠，溪迴却靜，柳橋晚蟻，懸流淙玉，松岩拂籟款。臣董邦達恭繪。鈐印一。邦達。

御筆分題行書

林立挽竿泊水隈，其間鄉思是誰哉。天邊遙見輕帆影，知彼復從何處來。
滄洲淥水荻蘆秋，蘭棹金風獨放舟。不把絲竿置身側，恐妨人認志和流。
翠園紫邏蔚縝紛，小築幽居亦可欣。岫戶雲關早自掩，北山那慮有移文。
隔水林岑聳遠巖，分明畫展范家寬。虛亭四柱無人坐，留與千秋過客看。
溪水清冷號浣花，檣林峭岸抱村斜。草堂莫問伊誰宅，應是詩人姓杜家。
石橋木杓近遙路。

東汧西澗宛轉津，柳岸艤舟夕陽晚。知他所待是何人。飛龍孽岫落銀塘，蘭嶼沙洲去渺茫。涼處

恰應擬以玉，不須戛擊有官商。侍臣翠蹕扈山

莊，各種圖成小幀方。拂籟松巖昔年况，追思即景感懷長。乙未新秋中澣御題。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池寫心。水月兩澈明中和清吟寄遊思。几席有餘香。滋虛朗鑑寓意于物妙意

寫清快。乾隆

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫山水 二冊

本幅紙本。二冊。每冊十二對幅。皆縱六寸。橫四寸八分。右幅畫山水。水墨設色相間。第一冊。一松磴飛泉。二桃溪放艇。三層崖古木。四蕭寺寒巖。五樵徑盤雲。六漁舟泛浦。七石梁觀瀑。八楓徑支筇。九高嶂清溪。十澄江孤嶼。十一虛亭臨水。十二野屋藏山。第二冊。一溪山過雨。二林壑橫雲。三梵宇山椒。四郵亭水

汀。五竹籬茅舍。六帆影江光。七飛瀑層巖。八踈篁曲港。九蘆汀漁宿。十松徑僧寮。十一夕照街山。十二晨光霽雪。每冊末幅款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。達。左幅空。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達仿陸廣松壑雲濤 一卷

本幅紙本。縱五寸八分。橫七尺九寸。設色畫山水。隸書標題。松壑雲濤。款恭仿陸廣筆意。臣董邦達鈐印二。臣。達。

高宗純皇帝御題行書

雲若流泉。松若蕨天。開奇想妙難摹。漫言世上無斯境。靚面山莊似此夫。丙戌新秋中澣御題。鈐寶二。會心不遠。德克符。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達仿唐寅竹泉烟靄 一卷

本幅紙本。縱五寸八分。橫七尺八寸。水墨畫。隸書標題。竹泉烟靄款。恭仿唐寅筆意。臣董邦達鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御題行書

猗猗萬玉淡烟低。逗轉春泉不作泥。記是去年巡蹕路。舊前即便到雲棲。丙戌新秋中澣御題。鈐寶一。幾暇怡情。

鑒藏寶璽 寶笈三編

董邦達秋山蕭寺圖 一軸

本幅紙本。縱五尺。橫二尺六寸。水墨畫。隸書標題。秋山蕭寺款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣邦達印。梁翰。

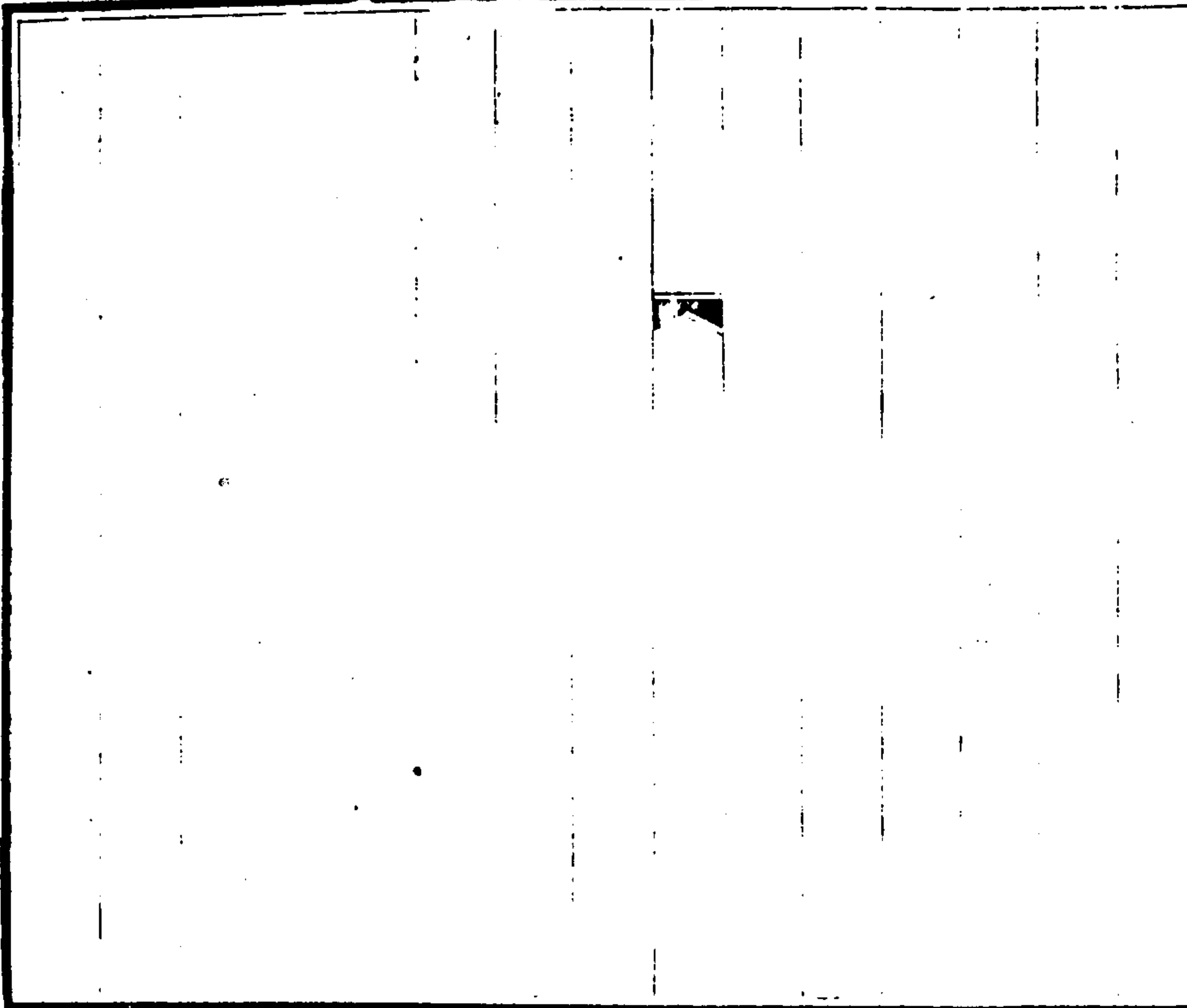
高宗純皇帝御題行書

憶我前歲遊田盤。巖關峒沓秋容淡。堯峰面面佛頭青。疎林葉葉漢子紺。高入天風侵袂寒。坐不可久立。猶整孰謂山空無管弦。沸聞萬籟鳴。噫欠天。成閣中小趺憩。徐無千里歸。憑瞰摩抄勒壁活。即師諦聽隔岫支。那梵燭照秋山蕭寺圖。滿目金官。看不厭。拍要田疇友。谷神從知蒼老乃真豔。邇來六法何寥寥。貌工形似神彌黯。吾於達也無間然。豐不覺繁儉不欠。前稱北苑後香光。藝林都被卿家占。乾隆丙寅立春前三日御題。鈐寶四。深心託豪素。洗盡塵氛爽氣來。陶冶賴詩篇。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶壘避暑山莊

鑒藏寶壘 全五 寶笈三編



于敏中書

高宗純皇帝御製詠竹詩并圖 一冊

本幅紙本。措衰九幅。皆縱二寸八分。橫四寸二分。第一第三第五第七幅行楷書分錄

御製詩

晴欄聊撫渭川猗。岷脊前墀過雨時。弄影踈踈新沐葉。含颺灑灑欲揚枝。檀栾態作鸞翹舞。滿韻音疑鳳管吹。最愛微風搖動處。擬擬猶有露珠垂。

御製晴竹 幅一 為看介節種質蓄喜雨宜烟性所常濯

葉移根猶在伏。滴聲入律祇含商。雅因漱趾生方茂。便是垂頭意自強。底更倩他丈與可。屏風展出畫瀟湘。

御製雨竹 幅三 宜晴宜雨更宜風。響作枝頭內外空。自

有師涓識角徵。那從宋玉辨雌雄。開窗恰似來君子。掃筵何須命侍童。設使無端謂之笑。不為韓愈定虛全。

御製風竹幅五牆頭初破玉輪過便覺寒光逸趣多碎

影作聲尚駭屑暗叢得照亦婆娑將疎復密無恒
態似正還斜莫辨科真是水中浮藻荇冰天妙喻
有東坡

御製月竹幅七款巨于敏中敬書鈴印一敏中第二第

四第六第八幅水墨畫晴竹雨竹風竹月竹
行楷書恭和

御製詩 雲藍淨展寫明猗新埭初含霽色時朝旭

浮筠扶直幹午烟搖碧出高枝干霄得氣如
軒舉穿隙無塵以息吹此是虛中真面目昂
藏原不愛歌垂幅二林霏不辨篠和管淨致娟
娟總勝常滴向桐陰自疎密聽隨蕉葉共評
商玉腴含潤精神微寒碧添肥骨格強池面
新痕看爾許何如烟景在三湘幅四瀟灑天然
受好風箇中聲色不離空清延萬籟鳴相答
橫掃千天氣更雄拂簟含漪酬楚客夏枝傳

韻付巴童疎斜如適雲林性宗旨那論浩與

全幅六空庭落影漸移過不費驚溪十丈多金

正篩時波穆穆鳳曾棲處尾娑娑江村送客

臂堪把林館彈琴頭或科聊耐候蟲吟露葉

倩他寸節印前坡幅八每幅款巨敏中恭和鈴

印二巨中第九幅楷書恭跋

御製詠竹四首通因

清曠契彼蕭疎愛晴雨之皆宜覽風月以無盡

體諸物表得其箇中洵諧七美以成音貫四時而合

序者矣巨管僅微窺籟殊後唱誦青青於淇

澳斐弗能諼聆瑟瑟於

蓬山高作可望擬同汗簡鈔寫忘疲縱假含毫形容

增拙巨敏中敬識鈴印二巨中

冊內分鈴

寶璽

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

觀保書

高宗純皇帝御製平定回部告成太學碑文一卷

本幅紙本縱一尺一寸五分橫三丈八寸五分楷書

御製平定回部告成太學碑文文見續編款臣觀保敬書

鈐印二臣保簪筆華軒

卷內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

寶光齋書

高宗純皇帝御製紀

恩堂記 一冊

本幅金粟牋本。指裝十三幅。皆縱六寸五分。橫七寸三分。行書。

御製紀

恩堂記 文見續編

後跋

臣伏讀

聖製紀

恩堂記 仰見我

大清受

天佑命

世聖繼承實惟宇宙貞元之嘉會。伊古以來未嘗有也。臣竊惟自昔繼世有道之長。莫過於三王。然夏德之盛。止稱禹股。雖賢聖六七。乃間時

而後出。不聞有踵武席美者也。惟周父子祖

孫。聖賢相繼者二百餘年。然太王王季僅有

幽岐一隅。文王新命作周。猶終於三分有二。

自武王革殷正。迄於成康。然後道化大洽。其

載於書。則有無逸。立政諸篇。歌於詩。則有文

王皇矣。生民諸什。類皆徵引天眷。推本祖宗

功德。以勗懋敬。而篤祚祐。由其道則治。不由

其道則亂。是故歷代沿襲。奉以為經。莫敢毀

易。今以其文考之。顧多臣下陳戒納誨之辭。

非必發自天衷。敷為皇極之異訓者也。我

皇上繼

重熙之業。乾行健運。綜貫條理。子育海內。元元。敏以

太和。外拓戎疆。二萬餘里。自崑崙西極之人。

罔弗溯風。蟻慕。驛驛來賀。譬諸作室。我

聖祖則既興。乃百堵矣。我

世宗時。乃塗墍之。我

皇上時乃稅楠丹腹之。又式廓之斯王道之大成。繼述之極善。孔氏之所謂達孝。無以加於此。然猶慄慄惴惴。永言。

二聖締構之勤。付託之重。惟不克負荷。是懼。茲堂之記。蓋舉三十一年之夙夜。紹胤先迪於用人。蒞政之間者。於斯乎。書以傳之。易曰。書不盡言。言不盡意。夫神聖作述。精微之契。固有心得之。而口不能言者。然而存之於心。不若言

而書之之。怵於目而不忘也。昔湯誓日新於。監有銘焉。武王受丹書之戒。於席端几。楹戶牖之屬。有警焉。非以其文而已。誠知天位之艱。而欲其常日在之也。常人之情。粗於安肆。及使之聽領祖考之訓。亦且儼然而思。惴然而改容。而况

聖敬之昭假。日嚴。陟降者乎。臣誠至愚。無能窺測萬一。然竊以

聖人之情見乎辭。猥於肆誦之餘。推述我

皇上繩

武繼

文之誠。所與天下臣民共見者。綴於簡末。焉。乾隆丙

戌嘉平。臣甯光鼎拜手稽首恭跋。鈐印。二臣

光鼎。染翰

鑒藏寶璽。鈐印。寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製西湖雨泛五首詩意並書

御製詩一卷

本幅宣紙本縱九寸三分橫四尺七寸五分
淺設色畫西湖雨泛圖楷書

御製西湖雨泛五首

昨日傳宣龍井遊。曉來密雨送輕舟。湖光疑向山
光問。接上空濛似此不。西湖可罷一天雨。南國

渾艱十日晴。花柳六橋皆入畫。易成紅綠潤難成

過旬晴烘_去宜麥菜。那免湖山雨景逢。景實佳

哉適可止。不妨遊興恐妨農。烟絲風片拂溟茫

盪槩平湖生薄涼。雖值閏春三月近。過多益慮碍

農桑。處處籌民織與耕。雨暘惟是履吾情。明湖

可戀烟光好。却為_去聲聞。聞迫望晴。款_臣錢維城

恭錄鈐印二臣錢維城故事

幅末恭和

一片空濛入境遊。春陰有意護

蘭舟。滿隄好雨新於沐。濃似

時巡大澤不。山前嵐影連新漲。雨後湖光勝久晴

點檢淡粧濃抹意。一池潑墨畫難成。樓頭

烟雨初旬遇。屈指春霖十日逢。櫓外一聲聞

叱犢湖邊不少荷。蓑農。波穀雲羅雨渺茫

輕烟漠漠逗虛涼。人家春樹朦朧裏。綠影新

添十畝桑

睿慮從來塵省耕。麥苗菜甲軫輿情。今晨碧隴初流

潤。明日春山定放晴。臣錢維城恭和并款

繪鈐印二臣錢維城染翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶典學勤政

乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製西湖晴泛五首詩意並書

御製詩一卷

本幅宣紙本。縱九寸三分。橫四尺七寸五分。

淺設色畫西湖晴泛圖。楷書。

御製西湖晴泛五首

湖上遊舟喜快晴。六橋花柳湊清明。南屏塔影映
檣直。西澗泉聲拍棹輕。潏潏波光晃霽光。鋪隄

烟。烟菜花黃。芷蒲桃杏非無色。愛此春收佐麥穰。

萬頃澄波朗接空。無雲無雨又無風。誰知一例

浮青雀。興與昨朝迥不同。文囿曾聞民共之。謂

宜斯語用於斯。清波門外聞張網。却命迴舟避罟

師。底藉雕花飾練船。心怡即是坐青蓮。舉頭龍

井如相謂。山色應知倍淨妍。款。臣錢維城恭錄

鈐印二。臣錢維城敬事。

幅末恭和

鷓鴣聲裏報初晴。頓覺花光照眼明。兩岸天
桃輝錦纜。不鳴條處落紅輕。淨洗山光映

水光。水邊山下簇丹黃。竹枝唱罷如膏句。驗

得時場。是歲穰。迴棹寧教星留空。輕鱗一

任鼓和風。誰知十里西湖水。游泳依然在藻

同。雲水清空任所之。六橋佳麗古如斯。

天游即此輕橈好。灑道何須詔雨師。愛看湖日落

湖船。萬頃琉璃泛

寶蓮舟名。御時節何曾一番雨。烟波換得十分

妍。臣錢維城恭和并敬繪鈐印二。臣錢維

城染翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。日鑿在茲

乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽。寶笈三編

錢維城臨蘇軾書一冊

本幅紙本，摺聚八幅，皆縱五寸一分，橫八寸。行楷書。我觀衆工，工一師，人持一藥，療一病。風勞欲寒，氣欲暖，肺肝胃腎更干，相克，挾方儲藥如丘山。卒無一藥堪施用，有大醫王拊掌笑，謝遣衆工，病隨愈。問大醫王以何藥，還是衆工所用者。我觀三十二菩薩，各以意談不二門，而維摩詰默無語。三十二義一時墮。

我觀此義亦不墮。維摩初不離是說，譬如油蠟作燈燭，不以火點，終不明。忽見默然無語處，卅二說皆光焰。佛子若讀維摩經，應作是念：為正念。維摩能以方丈室容受九百萬菩薩，三萬二千師子座，皆悉容受不迫。近又能分布一鉢飯，饜飽十方無量衆，斷取妙喜佛世界，如持鍼鋒一粟葉，云是菩薩不思議。住大解脫神通力。我觀石子一處，士麻鞋破帽。

露兩肘，能使筆端出維摩神力。又過維摩詰，若云此畫無實相。毗耶城中亦非實佛子，若見維摩像，應作此觀。為正觀，右石恪畫維摩贊，瑩淨魚枕冠，細觀初何物，形氣偶相值。忽然而為魚，不幸遭囚罟，剖魚而得枕，方其得枕時，是枕非復魚，湯火就模範，巖然冠五嶽。方其為冠時，是冠非復枕，成壞無窮已，究竟亦非冠。假使未變壞，送與無髮人，管尊無所施，是名為何物。我觀此幻身，已作露電觀，而况身外物，露電亦無有。佛子慈悲故，願受我此冠，若見冠非冠，則知我非我。五濁煩惱中，清淨常歡喜，右魚枕冠頌。僕在黃岡時，戲作此等語，十數篇，漸復忘之。元祐三年八月廿九日，同僚早出，獨坐玉堂，忽憶此二首，聊復錄之。翰林學士眉山蘇軾記。大慧與富公書曰：如是得與究竟相應，豈獨於生死。

路上得力。異日再秉鈞軸。致君於堯舜之上。如指諸掌耳。伏觀蘇公真書二頌。益信其為究竟。此所以為蘇公歟。方外張雨款。臣錢維城敬臨。鈐印二。臣錢維城。染翰。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸六分。橫八寸二分。一墨畫水池迴雁。二設色畫秧疇。分綠。三墨畫層巒疊嶂。四墨畫柳岸歸漁。五墨畫山樓對瀑。六設色畫雲溪晚渡。七設色畫水村清夏。八墨畫林亭清曠。九設色畫梧庭涼月。十設色畫蘆塘澄爽。十一設色畫秋塍黃茂。十二墨畫卷幔看雲。款。臣錢維城恭畫。

鈐印二。臣城

高宗純皇帝御筆分題行書

南湘水暖北燕冰。迴雁依然宿碧凌。却不禁寒使飛去。新花枝底見何曾。溶溶春水滿池塘。浸種分疇始茁秧。此際農人閒片刻。時臨舉趾日將忙。嶼紛環抱聳嶙峋。塞外山惟天與鄰。得自侍臣親眼見。寫來水乳倍精神。柳陰水閣俯滄浪。高軸筠簾好納涼。遠浦漁舟籃載返。細鱗巨口供新

嘗 雖有山樓非背開前川振鷺若飛來寒山疑
似聽雪閣颯杳聲中射眼瞻 是為問水是尋山
一棹扁舟夕照間本意由來取閒適趁歸轉覺未
能閒 一帶碧溪抱隲斜竹籬茅舍野人家是誰
長夏消清供彷彿村名號浣花 綠叢林下多嘉
蔭亭子其間涼可招最是山莊一例景鹿蹤印處
不曾描 東壁寒光泠泠如碧梧落矣影微踈高
人何處閒遊行留得空庭月入虛 延興溪軒清

且嘉涼風水面拂蒹葭欲知氣候相殊處七月蒼
蒼已作花 村居綠竹護丹楓膝近香翻穉稂風
此處異他惟秫黍山田一律驗農功 濛濛底事
濕衣衫卷幔綠來雲出巖原是山莊恒有者一經
拈得便非凡甲午新秋月御題

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶 比德 三 皇 朗 潤 三 會 心 不 遠 一 德
充符 一 重 古 香 一 重 激 觀 一 重 太 璞 一 重 含 輝

鑒藏寶璽 五 重 寶笈三編

錢維城畫山水花卉二冊

本幅紙本二冊每冊摺裝八幅皆縱六寸二

分橫九寸三分上冊畫山水第一第二第四

第七第八幅設色畫第三第五第六幅水墨

畫各有隸書標題一水軒松吹二遠浦潮來

三虛檻清陰四曲港垂簾五柳汀鴉陣六雲

峰初霽七翠微秋意八扁舟釣雪款樵古八

種臣錢維城鈐印一臣錢維城下冊設色畫

花卉一杏花丁香二紫躑躅紅梨花三繡球

貼梗海棠四扁豆花天棘五虞美人金雀六

魚兒牡丹蒲公英七秋葵藍菊八西番蓮僧

帽菊款臣錢維城恭畫

高宗純皇帝御筆分題行書

侍臣舊作得隨鑾取暇題吟七字安水閣恰如月

湖上松風翻辟落高寒海門銀線白生鏡曉眼

雪山推送來却憶鹽官鎮海寺目遊我亦一登臺

樹下開軒不礙虛清陰圍幕蓋張如衽含此趣

何曾曉挂漏當年草木書陰陰灌木覆漁菴鎮

日垂曾對碧潭魚得亦佳弗亦可愛他鱗影月波

涵百折沙汀萬柳烟柳陰曬網繫漁船樓鴉未

穩羣驚起飛向夕陽阿那邊樹角風聲漸吹疾

峰腰雲影欲歸遲前朝雨初收際岫景宜人固

若斯葉落連林秋刺絲惟餘松柏護峯姿山莊

也自尋常看寫入畫圖故合詩雪滿平江菘笠

披扁舟天地一竿絲南方或可北方否此事吾惟

半信疑壬辰季夏御題上

施朱梨朵欠香梅二月春光澹蕩開設使三分添

却白誰人不道藐姑來底須香與瑞香猜半度

能斯伯仲哉任是靈心工百結東風一度也教開

花開殷七訝稱神閨苑根歸誕或真却是微之

鏡逸趣山空月午句清新軟紅淺白感為鬟韻

自起起態自嫵試看一枝夢雲意小庭何處不平

山。雖是雕甍却囹圄。江南曾見幾番春。若將結
 繡評詩格。小杜原非自詡人。不稱西府不垂絲。
 姚冶行中頗自持。貼梗羞同他嫫娜。秋來結得木
 瓜貽。易棚花落欲涼生。索索秋風絡緯鳴。蛇紫
 媽紅他閱世。雲間天淡此關情。五岳都生名不
 同。蔓垂翠綠朵標紅。漫嫌未入羣花譜。却有延年
 濟世功。無色聲中那見聞。筆談漫志辨徒紛。依
 然小草全提占。月下風前自淨芬。頭翅天然金
 鑄黃。宜垂匭葉鬢。釵傍贈他日暮脩竹倚。珠翠翻
 嫌時世裝。花王自合有花妃。况是形容具體微。
 設更貫魚觀易象。玩辭亦可識天幾。葉和花色
 都如菊。三四月間田野稠。底事柴桑渾弗愛。開春
 秋為不開秋。秋來葵朵無央數。各各傾心向太
 陽。豈識太陽弗私照。隨他高下自分光。辦萼藍
 黃賦色勻。秋風一度一番新。冒名菊譜雖容得。法
 眼難瞞栗里人。種自西番一線分。訝曾拈起悟

欽定石渠寶笈三編 寧壽宮藏三

聲聞白華却自心如鐵。不解其他祇淨芬。何處
 高僧渡杯去。留將落帽孟嘉風。展圖正與高峰對
 孰幻孰真孰異同。壬辰季夏御題

冊內分鈐

寶璽會心不遠。重德充符。重得佳趣。重席上珍。比德
 重朗潤。重古香。太璞含輝。中心止水。靜激觀寫生。
 幾暇怡情。雲霞思掬。水月在手。妙意寫清快。中和
 月明滿地相思。叢雲愛竹。學心虛齊。物三希堂。追
 琢其章。垂露几席有餘香。乾隆宸翰。避暑山莊。
 乾隆御覽之寶。鑒藏寶璽。寶笈三編。

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏 四

本朝臣工書畫

王際華書

高宗純皇帝御製白塢山五記並圖 一冊

張若澄書

高宗純皇帝御製題畫詩並圖 二冊

張若澄畫山水 一冊

梁國治臨快雪堂法帖 五冊

錢汝誠臨元人帖 一冊

朱珪書

高宗純皇帝御製書宋孝宗賜曾觀書冊後 一冊

朱珪書

高宗純皇帝御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭 一冊

一冊

劉墉書

高宗純皇帝御製君子小人論 一冊

劉墉臨蘇軾書 一冊

劉墉臨晉人十帖 一卷

蔣穉畫山水 一冊

彭元瑞書

高宗純皇帝御製說經文 六冊

劉權之畫茂育祥徵 一冊

劉權之畫峙流瑞霽 一冊

王杰臨孫過庭書景福殿賦 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製漁具十詠并圖 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製樵具十詠并圖 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯 一冊

山章 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製涇清渭濁紀實並誌事詩二首附

秦承恩奏摺并繪圖一卷

董誥書

高宗純皇帝御製像設說一卷

董誥書

高宗純皇帝御製圭瑁說一卷

董誥書

高宗純皇帝御製復古說一卷

董誥書

高宗純皇帝御製措圭說一卷

董誥書

高宗純皇帝御製卜筮說一卷

董誥書

高宗純皇帝御製癸巳仲冬二日雪詩意一軸

董誥畫山水花卉二冊

董誥畫花卉一冊

王際華書

高宗純皇帝御製白塔山五記並圖 一冊

本幅紙本。摺裝二十五幅。皆縱五寸二分。橫六寸。一畫幅。隸書。標題白塔山總圖。二三四幅。楷書。

御製白塔山總記五畫幅。隸書。標題塔山南面圖。六

七八九十幅。楷書。

御製塔山南面記十一畫幅。隸書。標題塔山西面圖。

十二三十四十五幅。楷書。

御製塔山西面記十六畫幅。隸書。標題塔山北面圖。

十七十八十九二十二十一幅。楷書。

御製塔山北面記二十二畫幅。隸書。標題塔山東面

圖。二十三二十四二十五幅。楷書。

御製塔山東面記記文五篇。款臣王際華敬書。鈐印俱見續編。

四。臣。際。華。敬。書。

後幅恭跋

欽惟我

皇上道光續

緒。德懋乘時。煒松棟於中天。宮臨斗極。啟薇垣之右

掖。境闢崑瀛。維茲西苑。景延爰有塔山。岳峙

地直。允維之次。初始金源。石移良嶽之餘。舊

稱瓊島。近

宸居而籬屏久翠。當

聖代而翠阜彌光。溯自

世祖章皇帝肇起宏規。宰堵聳千尋之影。粵若

世宗憲皇帝載新崇制。凌雲增七寶之華。仰迪

前徽。欽勝蹟於

丕謨。丕烈。誕惟

至聖。紹純熙於

文園。文臺材庀考工。次第而經營弗亟。泉頌

內府。從容而塗墍徐施。蓋歷年百數十而佳境

日恢由

御極卅餘載而今功始歲導徑溯香城擁雉矗雲之
員嶠飛來度橋瞻蓮宇擎慈駕海之神洲湧
現金銀宮闕奉法界之

宸遊丹碧山川洽仙壺之

睿賞煥

堯文於虬榜珠棟星懸燦

義畫於龍箋瓊章日富固已寫騰鸞鳳焜燿湖山迺

復綜福地以攬全

御彩毫而作記大綱總挈勝槩分臚體具五篇若水

火木金之舍於土德態周四嚮譬春秋冬夏

之協彼歲功煥

大文章現廣千之世界識真面目瞻尺五之天光詎

止一曲尋源字底之淵迴紫渤正似六符聯

緯行間之色炳青昊雖格仿柳州彼小景直

猶盆裏而聞詳日下惟

化工自在筆端若乃辭必為經言胥寓道繼

重熙而絕

武示敬

天法

祖之規奉

曼壽以承歡見

至孝純誠之則

幾閒懋對仍典學而勅時心法遵循凜畏若而戒滿

以至証瑤嶼則考圖經於舊帙辨古井則關

記載於諸家銅盤之玉屑虛傳露掌聊供點

綴墨槐之瓊華足寶烟梯特闕菁莪凡茲義

備乎洪纖靡不自然而流露斯則

鴻文彌蔚

寶訓聿彰而抒山水之寄情寫烟霞於即目形形色

色盡入苞羅下下高高志歸題品又特屬炳

麟之餘事而益昭

乾惕之淵衷者矣臣昔被

恩綸佐修

宮史珥筆而周記載許登貝闕三千證境而陟

森嚴幸厯碧城十二遂函呈於

乙覽曾備志於西清今茲仰誦

宸篇還如身厯敬展卷而願書萬本愧扣槃而莫贊

一詞懼怵無涯名言曷罄惟

文是鈞天廣樂喜令下界同聞况境看玉宇瓊樓永

著上清最勝臣王際華拜手稽首恭識鈐印

二 臣華

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張若澄書

高宗純皇帝御製題畫詩並圖一冊

本幅紙本招裝二冊每冊十幅皆縱四寸八分橫五寸九分楷書分錄

御製詩

動者雲容靜者松妙魚動靜者羣峯設如屨步奇
深處應有佳喬蔦地逢松澗雲嵐釣輪閒著春
衫澗弄棹溶溶新水添不肯世間留姓氏任人擬

議富春巖雲林烟艇雲間振鷺半空垂落就稍

平匯作池記得范園聽雪閣憑欄一晌會心時溪

亭漱玉蒼刺烟蘿丹染楓滄波又起鯉魚風高

人蜀杖攜叩竹小立端如意不窮秋林曳杖棧

路盤紆倚詭峯紅樓四面翠重重山僧謝絕人來

往為好安禪制毒龍絕壁精藍踈篠喬柯匝檻

前飛流百丈落平川昨來湧翠巖前况點筆居然

得我先竹亭觀瀑足臨百仞背逡巡下有飛泉

拖白紳。彷彿伯昏將論射。却無甫伏挾弓人。雲峯
登眺。日照層峯卷翠烟。精神入在構圖前。空林
阿閣風幡靜。便是四禪天上天。千巖萬壑。高閣
開窓俯碧峯。幽人默坐興偏濃。澗邊童子抱琴至。
動操應成風入松。松壑攜琴。珠貝林柯蒼筍園。
琉璃殿閣玉為垣。飛流不共寒江凍。為識雲中別
有源。雪溪飛瀑。冊上
盤陀松下坐聽濤。箕路科頭逸興豪。攜得焦桐何
必鼓。高山流水自成操。松陰高士。卓立孤峯欲
刺天。架空曲榭對前川。飛泉疑有巨靈力。劃破雲
巖萬丈懸。飛閣流泉。疊磴平懸若可登。連林霞
蔚復雲興。箇中似礙窮遙目。擬據千峯最上層。蒼
崖烟磴。水自清澄山自高。臨溪亭子覆椽毛。太
行何似龍蛇逸。攜客聊因話廣驂。松雲溪館。凸
者稜稜凹者窪。經霜錦繡絢嵒岓。最高更置孤亭
迴。縱目因之意與遊。萬木森秋。蒼松不共霜柏

紅寒泉割壁垂雲空。高人箕路對清畫。靜會悠然
爾我同。蒼松紅樹。清輝懸處淡烟光。濯濯堯峯
帶翠涼。梧館蕭閒人倚榻。好教賦句屬歐陽。梧館
新秋。菰蒲際渚起蒼烟。泛激鷗波載釣船。違待
一鈎新月上。湧金門外早秋天。秋塘漁艇。岸律
攢巖訝倒懸。蟠拏古幹互連拳。是誰結屋嘉陰下。
雅合於中草太元。蒼崖古樹。陶鎔謝氏賦中句。
損益曹家畫裏皴。猶憶臺懷白雲寺。排空一例玉
嶙峋。萬峯層雪。冊下各幅畫。水墨設色相間。冊上款
臣張若澄敬寫鈐印二。臣澄
鑒藏寶璽。五璽寶笈三編

張若澄畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸六分。橫八寸三分。一設色畫桃柳盈蹊。二淺設色畫岡巒策蹇。三設色畫春浦懸帆。四水墨畫夏山過雨。五淺設色畫山亭松吹。六設色畫竹院荷香。七水墨畫牧笛臨風。八淺設色畫書帷映雪。九設色畫江天鶴唳。十設色畫石磴飛泉。十一淺設色畫松巖塔影。十二設色畫楓

嶺樵聲款。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣澄

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

梁國治臨快雪堂法帖五冊

本幅高麗箋本。摺裝五冊。第一冊三十四幅。第二冊十八幅。第三冊二十七幅。第四冊十九幅。第五冊二十九幅。皆縱六寸。橫六寸。首冊前幅恭摹

高宗純皇帝御筆快雪堂記全文恭刊快雪堂法帖首冊前幅款臣

梁國治敬摹。鈐印二。臣治。五冊通臨快雪堂法帖全部。款不款。臣梁國治敬臨。鈐印二同

前

各冊分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢汝誠臨元人帖 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱三寸八分。橫四寸五分。祺臨元人帖十一種。趙雍頓首再拜。上彥清都司相公尊契兄閣下。頃旆從臨竹溪。愧無以款。諒不見罪。聞已榮上。不勝贊慶。旦晚當專謁門屏展賀。小子文童。年幼失訓。留左轄相君侍下。萬望兄長朝暮痛誨。使不致時熟失禮。則在吾兄長矣。謹奉書賀。專

遣家僮詣前告稟。詳曲未閒。伏冀為遠大珍護。不備。趙雍頓首再拜上。謹空。俊頓首拜。復德翁判府相公閣下。昨因別駕廳急足端便。嘗奉尺書。計塵聽覽。俾來伏領教帖。重隆委之的爾。何相望益遠。豈勝瞻馳。所喻謹悉。元有黑舸船。舊冬承差過海州時。為河水割損。近日發迴江南。修船未來。止有大坐船。綠寓舍。偈仄。行李襍物。盡在其中。不可移動。轉

子亦無附餘者。莫能應所需。惶悚之至。妨命有愆。幸垂原亮。不具備。頓首拜復。德翁判府相公閣下。安東俞俊謹封。錫頓首再拜。惟明先生久契文侍。不見三四月。其如傾仰。何在。辰秋氣漸涼。速惟起處。清言為慰。賤跡守拙。村疇中。一愚如昨。又無足可為知己者。道及近舍弟從海陵歸。云途中嘗獲風車。且云文架中有文苑英華。欲售諸好事者。此物不審尚存否。倘價廉則望擲付去手。願下一觀。就乞批下實價。以憑酬納。非托愛之深。何敢臻此。幸無訝煩。聒可也。勿遽中字。欠謹。尚祈原亮。不具示。七月三日。雲間俞錫頓首再拜。後空。右啟。數日不奉教誨。殊馳思。唐詩纂十一冊。謹用歸還。幸恕臯稽之罪。不揆惡札。借越題籤。如不愜意。換去不妨。有暇能相過。如何。率此奉稟。尚冀親諒。不備。右拜啟教授

仲長尊親坐下。右頓首拜復寓齋先生尊親坐下。右近擬同過可久公處。適回笠澤。遂孤夙約。別來旬餘。正滋懷仰。而手書下逮。媿喜無已。敬初先生。學與行稱。俯就小館。非獨使童子受業。而不肖亦得朝夕聽教。為幸多矣。似非先生作成。何以得此。外承榮知州相公欲借玉海。須賤者入城。併用送去。會聞先乞引賤名。仲敬因敬初歸。亟此奉書。不具。右

頓首拜復。沈右謹完。寓齋先生尊親坐下。

潛頓首再拜。德懋學正提舉尊契兄長坐右。潛六月十一日。藉苴祇賤事。東西驅役。在邑中僅旬日耳。昨暮歸自隣境。今早又出郊檢田。適值陳兄行。倉猝拏楮。聊伸啟居敬。甚愧不虔。且無一物可侑虛函者。區區願言。尚需後便。首祈委鑒不宣。潛頓首再拜。八月廿五日。謹空。昨日承蔬筍不托之供。獲接清言。

永日也。別後與元舉叔陽攜琴過普渡精舍。相與盤礴林影水光中。而令子來。始知從者散步韓墅橋。急遣一价往候。則從者興盡已返矣。經宿不面。旦求雷雨大作。想惟動靜輕安。昨見尊俎間。韭芥蒿菜之屬。秀色粲然。今日得雨。必是苗芽怒長。更佳也。况蒙許送。久伺不見。至戲作小詩促之。瓚頓首默卷有道先生。蒙頓首再拜。德常判府相公尊契兄

侍在愛厚。輒有稟白。友人林靜子山。吳興人。亦趙氏之甥也。讀書博學多藝能。而未有成名。欲權於彼學中。養贍得三石米足矣。用是求書專往。望介注為禱。斯人年幼而多學。亦公家所當養者。王府君處意不殊。此未由晤會。萬冀調攝。以膺峻擢。不具。二月廿四日。王蒙頓首再行。餘空。衛仁近再拜。九成學士兄閣下。仁近啟。連別甚久。殊切馳情。每欲修

問阻便弗克。此心徒悵然耳。新涼惟履候勝。常賤子塊處如昔。無足為故人道者。少意。吳興錢應科縛兔糊口。所製甚精。近來吾鄉備言吾兄作成之厚。尤且歸美賤子。是蓋吾兄愛僕之至。而使人皆推及之也。茲因其歸。故奉此書以為謝。餘懷尚圖。面既惟慎。護與息不宣。八月十七日。衛仁近再拜。九成學士友兄閣下。禮實頓首肅拜。奉書卡方翰學聘君尊兄長坐右。昨辱騎氣賁臨。獲追陪左右。宴遊奉元。又元之高論。使塵塵膠轄之心。不一洗也。殊愧乏物以款。諒高懷空洞。必無訝焉。別來越宿。傾企以不可言。少白賤跡自武林還。深愧無足為野芹意者。藤冠一枚。謹用馳獻。惟我兄年當強仕。可彈而出。不可掛諸壁也。香匙一付。煩置几案間。長夏焚妙香。以讀莊老。庶幾想見至人神遊八表也。政令專

奴詣前而齋童來承教墨。感感畧此佈覆。萬冀恕察。不具備。禮實頓首再拜奉書。右陸繼之鈎摹蘭亭叙一卷。能以支遁道林愛馬法觀之。方可得其精神於筆墨畦徑之外。此亦人間一清賞也。至元五年己卯四月廿一日。揭傒斯觀。款右元人帖。臣錢汝誠敬臨鈐印二。臣誠

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

朱珪書

高宗純皇帝御製書宋孝宗賜曾覲書冊後 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。縱五寸八分。橫六寸六分。楷書。

御製書宋孝宗賜曾覲書冊後

宋孝宗所為乃庶人之孝。匪天子之孝。向已論之詳矣。茲觀其賜曾覲書。唐太宗與張元素論隋主好專之事。益足以知其無有為之志。徒恃臣下之

盡職。以便已之高拱圖自逸。則所謂匪天子之孝。豈吹求哉。夫自專細務。不任羣臣。固無致治之理。然居君師之責者。一任羣臣為政。不明察以專賞罰。又安能率作興事。以熙庶績哉。書之稱堯曰欽明。稱舜曰文明。蓋必明察以照物。然後能專以斷信。賞必罰於以董正百官。致治四海也。然所謂明察者。豈易言哉。蓋欽者敬也。文者達也。敬於心而達於物。堯舜之所以為明也。如日月之明。容光必

照而無所用其照。若其以苛為察。以刻為明。必致寄耳目於宵小。適足以自蔽。非堯舜之明。出於欽文。則其專也。更必有私以間之。隋主之失。實在於此。唐太宗張元素並未論及。亦可謂失言矣。雖然。更有一說。蓋明者為君者所必當勉。而為臣者所深畏者也。皋陶之賡歌曰。元首明哉。股肱良哉。為臣者能如皋陶者有幾。則可知不欲其君之明者多矣。則可見張元素之言。唐太宗有所被其誤矣。

太宗為明君尚如此。不及太宗者。可不慎哉。近巡經直隸處分滯獄一事。頗有類此。近因巡城御史緝獲王二等三犯。供出同馬十等。行劫建昌縣錢舖一案。事聞兩縣。有餘已獲。正犯十餘人。而尚未審結。殊堪駭異。隨將馬十提至行在。交軍機大臣等審訊。始知案內犯於上年十月內。已提至省城。而臬司並未親訊。僅委之首府。又委之首府。該臬司並未全訊。各犯僅抄原供。其案以真摺塞了事。總督亦未飭催。置若罔聞。似此盜重案。任意延擱。此豈尋常玩愒可比。不特將劉我等分別降革。等因。以示懲創。並傳諭各而此冊適隨行笈。幾暇偶觀。爰申其說。如此不欲書曾覲冊後。

故命董誥書之

後跋

臣聞知人安民者堯舜之哲惠也無逸先知者殷周之迪哲也乾之德剛健精明君象也坤之德無成有終臣道也未有君不勤明委柄於臣而或治者張元素之對太宗曰隋室之君自專庶務日斷十事而五條不中夫隋文帝好為小數不達大體誤任楊素以召堅冰則其失不在自專也唐太宗英明從善以致貞觀之治而魏徵有十思十漸之疏則正患其勤明之不終而元素以專為戒殊無當也至於宋孝宗陽慕中興而不能有為所信者史浩湯思退耳張浚朱子皆旋進旋退其書此以賜曾覲也暉宵小而博寬大其志亦可見矣夫高居深視而不知天位民器一日萬幾之重則其弊不可不辨也欽惟我

皇上乾剛不息離照光天五十五年純純孜孜元首明而百官四海若網之在綱非

聰明睿智至誠如神者不足以與此至於庸臣僉人畏上之明尤若神鼎之鑄金鏡之照大哉

聖言實足以光萬古而式奕禩矣臣朱珪恭跋敬書

鈐印二片珪

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

朱珪書

高宗純皇帝御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭

一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱六寸七分。橫七寸

五分。楷書。

御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭。文前已恭載

後跋

欽惟

聖皇

道奉三無

功全十有得

天單厚冠古。獨隆蓋。惟非常之人。乃建非常之事。備

如願之福。更際如願之時。自軒項以來。未之

有也。堯舜傳賢而不於其家。大禹傳子而不

於其身。孟子以為皆奉天而無私。順民而從

欲。唐宋以後。睿宗元宗之際。一歲三元。紹興

隆興之交。四朝德壽。可謂俱矣。槩不足道。從未有為

昊天子為天子

父子天子而治天下者。惟我

聖皇一人而已。

初登大寶。有祈

天紹

祖之願。此非常之事也。持之六十年。

天助民順。竟如初願。此非常之福也。

五代一堂

八徵九叙

武烈

文謨。埃暢埏泝。然後

明詔中外。建元良而傳大寶。此非常之時也。丙辰重

元正月上日

御殿授璽。光華復且。然猶

親綜巨細

指示萬幾

耄期而不倦於勤

統天而自強不息

與子即以

與賡

心傳而仍

身教惟

天運而日從實

聖作而明述則非常未有之盛萃於

一人億萬斯年固

天縱之將聖者也臣伏讀

聖諭受

天之祐厚於

皇祖而不敢仰希以次增載之意與體制當然仍用

乾隆書年非惟並行而不悖實乃時措之咸

宜所謂有大而能謙則豫者也孔子之贊大

有曰履信思乎順又以尚賡也是以自天祐

之吉无不利又曰謙尊而光勞謙君子萬民

服也又曰豫順以動故天地如之而况建侯

行師乎夫是以

康強純固博曾祐篤

億算無疆而

十全有裕也與臣朱珪恭跋敬書鈐印二臣珪

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉堉書

高宗純皇帝御製君子小人論 一冊

本幅仿金粟牋本。摺裝十一幅。皆縱六寸。橫七寸七分。楷書。

御製君子小人論 續論編

後跋

欽惟我

皇上

仁育羣生

智周萬物

心與天通

言為世則。知人安民。一以貫之。固有默契天載。以發

前聖所未發。教萬世無窮者焉。臣伏讀

御製君子小人論。首云。明其界。不可不慎其跡。以臣

昧陋。窺測萬一。讀至篇終。結云。慎其跡者。不

顯其跡之謂也。臣乃循環研味。昭若發蒙。如

觀曦暉而仰穹宇矣。於是稽之往古。聖帝明

王。無不由斯道也。叔世批政。無不違斯道也。

然而典誥具存。未聞斯義。逮於

今日。

聖論宣焉。

道超前聖。

訓垂萬世。其所謂歟。夫陰陽不能相無。消長因之遞

嬗。榮君子之名。小人幾無地自立。判小人之

類。君子轉無術相安。且也。君子既戒其朋。小

人亦欲植其黨。小人既作其偽。君子又必欲

表其真。不甚則為薰蕕之嫌。甚則為水火之

激。大哉。

王言。往事具彰矣。至於孰為君子。孰為小人。君子或

且不終。小人亦有晚。蓋小人時為君子。用君

子亦或為小人。愚鑑之無遺化之有本。非明

其界而不顯其跡。其何以為兼全而盡善者。

乎是故明其界

智之神也不顯其跡

仁之盛也惟

聖人能行之則惟

聖人能言之耳然而苞符啟秘精一傳心必待其時

乃彰其旨以暢

皇風以符

泰運所謂

心與天通

言為世則膺

福壽於無疆弼丕基於億載仁智相成淵淵浩浩洵

莫罄於名言惟同申夫頌禱云爾臣壙熟復

紬繹不勝心悅誠服謹拜手稽首敬書進

呈恭跋於後臣劉壙鈐印二臣壙

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉壙臨蘇軾書一冊

本幅紙本摺裝八幅縱四寸五分橫一尺八

分臨蘇軾書書王定國所藏王晉卿畫烟

江疊嶂圖詩已見前邁往吳興迨過隨行此二

子為學頗長進迨論古事廢興治亂稍有可

觀過作詩楚詞亦不凡也此亦竟何用但喜

其不廢家業耳蒙問妄及之昨夜清風明

月過蒙法施今又惠及清泉珍感不已木湯

法豉恐濁却清供謹却回納軾白祖印長老

十七日乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚

子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒

盈樽引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏倚南窓

以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖

設而常闕歸去來兮辭節臨醉翁操詞已見前

元祐元年予初入玉堂蒙恩賜玉鼻騮今

年出守杭州復沾此賜東南例乘肩輿得一

馬足矣。而李方叔未有馬，故以贈之。又恐方叔別獲嘉馬，不免賣此，故為書。公據四年四月十五日軾書。吾性好種植，能手自接菓木。尤好栽橘。陽羨在洞庭上，柑橘栽至易得。當買一小園，種柑橘三百本。屈原作橘頌，吾園若成，當作一亭，名之曰楚頌。軾雖已買田陽羨，然亦未足。伏臘禪師前所言鄰莊果如何，託得之面議，試為經度之。及景純家田

亦為議過，已面自得之。此不詳言也。兄事時，瀆高懷，想不深罪也。軾再拜。予既書黃庭內景，以贈葆光道師。而龍眠居士復為作經，相其前，而畫予二人相其後，筆勢雋妙，遂為稀世之寶。嗟歎不足，故復贊之曰：太上虛皇出靈篇，黃庭真人舞胎仙。髯者兩卿相後前，卯妙俠侍清且妍。十有二神服銳堅，齋齋堂堂人中天。今我何修果此緣，是心朝空夕了。

然非得其人，意莫傳。殿以二士，蒼鶻塞南隨。道師歷山淵，山人迎笑喜。我還問誰遣化老龍眠，背郭堂成蔭白茅。綠江路熟俯青郊，榷林礙日吟風葉。籠竹和煙滴露梢，斃下飛鳥將數子，頻來語燕定新巢。傍人錯比揚雄宅，懶惰無心作解朝。軾款。臣劉墉敬臨鈴印二片壙。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

劉墉臨晉人十帖 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫二尺九寸三分臨
郁惜郁超王羲之王僧虔十帖 廿四日惜
報比書想恣達日涼弟佳不及數字惜報
遠近何他王右軍竟去不付石首千一節
想親親恣如常敬像何當來耶道祖故未善
尚書不見來多日 超言遠近無他說苟異
問者定虛耳云段龕歸順不知審不王江州
為宗正似已定前所傳者虛妄耳超言 皇
象草章旨信送之勿三當付良信 得遠嘉
興書計今日必度喜遲可言足下至慰今有
書想旨信別告具之 便大熱甚船中至不
易可得過夏不還具示問 復得都下近問
不吾得敬和廿三日書無他重熙住定為善
謝二侯 省飛白乃致佳造次尋之乃欲窮
本無論小進也稱此將青於藍 臣僧虔啟

劉伯寵陶瑾稱勅二岸雜事恣委臣判聖恩
固已獎使入效斯實臣下駢馳至願且職事
所司不應多陳雖奉今旨臣豈敢於外下意
不先上聞正當罄率管見令官長啟審可否
之宜會須恩裁此乃更亂天聽或致煩瑣且
得仍舊以待能者恐於事體二三惟先伏願
少留神照察覽所啟非敢辭務懼慶聖光謹
冒輸請伏追震作謹啟 款臣劉墉敬誌

印二臣劉墉印敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

蔣樞畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸六分。橫七寸四分。設色畫。一白雲青嶂。二曲磴層巒。三垂柳平隄。四蒼松古渡。五清溪城郭。六夏木樓臺。七蕭寺松聲。八澄江帆影。九彩霞朝旭。十飛瀑晴巖。十一暝色秋林。十二寒輝雪嶺。款。臣蔣樞恭繪。鈐印二。序。樞。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

彭元瑞書

高宗純皇帝御製說經文 六冊

本幅紙本。摺裝六冊。第一冊二十三幅。第二冊三十一幅。第三冊十五幅。第四冊十二幅。第五冊三十一幅。第六冊三十幅。皆縱七寸五分。橫九寸三分。楷書。

御製說經文 文多不錄 恭載各題

第一冊 易經

讀歸有光易圖論 戊天行健君子以自強不息 起

廷御論 經 天行健君子以自強不息 乙巳 臨雍御論

天行健君子以自強不息 庚戌 經廷御論 元者善之

長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹

也 壬戌 經廷御論 君子體仁足以長人 癸酉 經廷御論

修辭立其誠 乙丑 經廷御論 乾始能以美利利天下

不言所利 經廷御論 雲上於天解 卯開泰說 辰

上下交而其志同也 乙巳 經廷御論 輔相天地之宜

經 壬辰 御論 君子以教思无窮容保民无疆 丁卯

御論 剛健篤實輝光日新其德 經 丁未 御論 天

地養萬物聖人養賢以及萬民 經 癸亥 御論 聖人

養賢以及萬民 經 庚寅 御論 讀周易枯楊生稊辨

詰 丙戌 天地感而萬物化生聖人感人心而天下和

平 甲子 經 御論 天地之道恒久而不已也 壬戌 經

論 御論 自上下下其道大光 經 己亥 御論 益動而巽

日進无疆 經 辛巳 御論 天施地生其益无方 丙寅

御論 有孚惠我德 經 己未 御論 易簡而天下之

理得矣 經 己卯 御論 讀易繫辭上傳第五章書義

已顯諸仁藏諸用 經 甲寅 御論 日新之謂盛德 丁

經 御論 唯幾也故能成天下之務 經 壬子 御論

天地之大德曰生 經 甲子 御論 成速也恒久也 未

經 御論

第二冊 書經

書小序考 戊戌 關四門明四目達四聰 經 丙寅 御論

咨十有二牧曰食哉惟時 經 戊午 御論 欽哉惟時

亮天功 經 己丑 御論 罔違道以干百姓之譽罔哂

百姓以從己之欲 經 辛酉 御論 德惟善政政在養

民 經 己未 御論 正德利用厚生惟和 經 丙午 御論

大禹謨允執厥中 經 辛亥 御論 卜筮說 壬子 在知人

在安民 經 壬寅 御論 知人則哲能官人安民則惠

黎民懷之 經 壬申 御論 兢兢業業一日二日萬幾

經 戊午 御論 一日二日萬幾 經 戊子 御論 天聰明

自我民聰明天明畏自我民明威 經 癸丑 御論 勅

天之命惟時惟幾 經 丙子 御論 屢省乃成 甲申 經

論 御論 讀高放威愛論 亥 以義制事以禮制心 庚申

御論 其難其慎惟和惟一 經 庚辰 御論 惟臣欽

若惟民從乂 經 癸卯 御論 慮善以動動惟厥時 巳

經 御論 皇聰明作元后元后作民父母 乙卯 經

論 御論 讀洪範 申 五事箴 戊 皇建其有極欽時五福

用敷錫厥庶民 經 丙戌 御論 作福作威論 戊 五福

頌有序讀名誥乙明作有功惇大成裕戊申

論君子所其無逸丙申功崇惟志業廣惟

勤甲午思其艱以圖其易民乃寧戊寅

論書夏僕尚書詳解費誓篇論淮夷徐戎事丁酉

第三冊 詩經

命諸皇子及樂部大臣定詩經全部樂譜論丁學詩

堂記庚國風正論庚寅讀史記儒林傳亥讀邶風

有苦葉第二章庚辰涇清渭濁紀實庚戌復古說壬子像

設說壬子明哲保身論戌

第四冊 春秋

春秋

書春秋元年春王正月事戌書洪咨夔春秋論說

隱公作偽事亥三傳晉假道伐虢辨甲蒐苗獮狩

說丙風馬牛說亥讀左傳晉楚城濮之戰說亥讀

左傳季文子出莒僕巳納汚舍垢論巳書宋劉清

之紀左傳叔向母之事丙書晏嬰叔向論齊晉事

庚讀公羊酉讀公羊庚

第五冊 周禮 禮記

圭瑁說壬子指圭說壬子麋角解說丁讀禮記文王世

子篇戌三老五更說戌三老記辰修道之謂教辰

論廷御論 致中和天地位焉萬物育焉丙寅

論執其兩端用其中於民庚申四得論庚

四得續論庚裁者培之傾者覆之庚凡

為天下國家有九經所以行之者一也辛酉

論書中庸九經敬大臣義酉自誠明謂之性自明

誠謂之教丙子成己仁也成物知也巳

御論 至誠無息不息則久癸丑悠遠則

博厚博厚則高明甲寅悠久所以成物也

博厚博厚則高明甲寅悠久所以成物也

而後能慮慮而後能得戌自天子以至

於庶人壹是皆以修身為本丙寅所謂誠

其意者毋自欺也巳日日新又日新巳

為人君止於仁為人臣止於敬為人子

御論 為人君止於仁為人臣止於敬為人子

止於孝為人父止於慈與國人交止於信乙巳臨

論御如保赤子心誠求之雖不中不遠矣癸未經

論御是以君子有絜矩之道也戊子經御論 此之

謂絜矩之道辛丑經御論 詩云樂只君子民之父

母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父

母壬戌經御論 民之所好好之民之所惡惡之己癸

第六冊 論語 孟子

道之以德齊之以禮有耻且格戊午經御論 視其

所以觀其所由察其所安人馬廋哉人馬廋哉酉癸

御論 子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣

未盡善也己酉經御論 仁者安仁知者利仁丙午

御論 惟仁者能好人能惡人己未經御論 君子

之於天下也無適也無莫也義之與比壬申經御論

論無適也無莫也義之與比丙戌經御論 夫子之

道忠恕而已矣己巳經御論 回也聞一以知十賜

也聞一以知二辛亥經御論 仁者先難而後獲午甲

御論 知者樂仁者壽壬寅經御論 夢辨丁子

在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯

也己酉經御論 一日克己復禮天下歸仁焉壬戌

御論 百姓足君孰與不足丙申經御論 居之無

倦行之以忠甲子經御論 樊遲問仁子曰愛人問

知子曰知人丁卯經御論 子路問政子曰先之勞

之請益曰無倦乙丑經御論 先之勞之請益曰無

倦己亥經御論 為君難跋卯巳子曰古之學者為己

今之學者為人甲子經御論 君子思不出其位壬子

御論 不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎

御論 子曰性相近也習相遠也癸亥經御論

論四時行焉百物生焉庚辰經御論 博學而篤志

切問而近思仁在其中矣戊寅經御論 寬則得衆

信則民任焉敏則有功公則說戊午經御論 因民

之所利而利之甲申經御論 讀孟子滕文公章句

下丙舜明於庶物察於人倫由仁義行非行仁義

也庚寅經廷御由仁義行非行仁義也庚寅經廷御

論書孟子對萬章焚廩浚井事丙午天與賢則與賢

天與子則與子丁未經廷御聖人治天下使有菽

粟如水火菽粟如水火而民馬有不仁者乎己未

御論款臣彭元瑞敬書鈐印二臣瑞同六冊

幅末董誥楷書

御識

自乾隆戊午至今歲乙卯凡舉經廷及臨雍者五

十次得論百篇又歷年闡論經義雜著四十七篇

既勒石辟雍後之彝倫堂彭元瑞復彙書此六冊

以進各冊俱依經文先後排次而不以製文之時

為序蓋以尊經也明歲歸政後經廷為子皇帝之

事予可以不復蒞文華宣論矣若讀經或有心得

著文以析疑訂古則又不在此例亦不必續書此

六冊之末云乙卯季夏月御識 臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥敬事

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶三璽

五福五代堂古稀天子寶五璽八徵耄念之寶五璽避暑

山莊五璽四知書屋五璽

太上皇帝

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉權之畫茂育祥徵 一冊

本幅絹本。摺裝十六幅。皆縱六寸二分。橫一尺五寸二分。設色畫樹竹花草果實。共十六種。各有隸書標題。一。天保錫壽。二。瑤池早熟。三。九莖兆瑞。四。四氣凝和。五。清風拭翠。六。時雨添黃。七。玉井擎雲。八。瑛盤薦露。九。龍門鳳翽。十。珠海雲烘。十一。秋園散綺。十二。江浦垂金。十三。緞珮生香。十四。拈花微馥。十五。萬壽

無疆。十六。瓜瓞百世。款。臣劉權之恭繪。鈐印。二。臣權之。

御題楷書

詩歌天保祝如松。貞固深根永茂冬。錫壽南山庇蔭遠。東皇發育億齡鍾。瑤池仙種萬春秋。秀蘊蟠桃華彩浮。閔苑羣真紛獻壽。十年一熟已三偷。五色靈芝結九莖。仙人服食可長生。心存淡泊自求福。妄念屏除志氣清。春實繁

多夏方熟。江南珍果冠枇杷。秋萌冬艷四時齊。和氣常凝清馥嘉。脩竹猗猗三兩竿。濃青淺翠陰檀藥。貞堅勁直懷君子。靜挹清風漾素紈。磊落連枝浥露香。應時雨潤色添黃。望林豈獨消煩渴。調鼎方期佐廟廊。十丈花開傳玉井。漫尋仙跡領清芬。欣看淨植標幽淡。半露丰姿擎翠雲。的皪繁星綴葉紅。勻圓百顆薦新同。滋含晨露添芳麗。光燦瑛盤四照融。倚桐

百尺立龍門。其實離離茂蔭繁。煥彩朝陽光暢。遠來儀威鳳待翩翩。錦雲燦爛蘊甘芳。閔嶠珠林名夙彰。丹實依垂籠翠禁。迷離一片綺霞鄉。不隨桃李燦春風。素女增妍傲化工。黃莉丹楓爭絢彩。秋園名擅雁來紅。焜煌麗樹標江浦。圓實垂金翠葉擎。霜點芳苞益照耀。烟寒秋圃倍舒榮。素蘭蘊秀冠羣芳。空谷託根有國香。緞佩章身超俗卉。雅宜王者靜芬揚。覺

性靜參微妙諦。拈花笑解色香緣。空諸世相心
源寂。悟徹天龍一指禪。九秋庶卉競鮮新。萬
壽菊開應小春。甘谷餐英多歲月。黃花攢簇獻
佳辰。翠苞引蔓聚清香。結實團圓遍圃場。瓜
瓞綿綿紀周雅。本支百世慶繁昌。壬申孟冬御
題分鈴寶嘉慶。澄觀二萬有同春。嘉慶御筆。
會心不遠。德充符。二漱潤怡神。

鑒藏寶璽 五寶笈三編 嘉慶御覽之寶 執兩用

中

劉權之畫峙流瑞靄一冊

本幅絹本。摺裝十六幅。皆縱六寸二分。橫一
尺五寸七分。設色畫。各有隸書標題。一南極
揚輝。二晨曦煥彩。三卿雲復旦。四甘澍敷膏。
五丹霞冠嶺。六香露成池。七寶月吐華。八嘉
禾同穎。九滄海波恬。十澄江練靜。十一朱草
被野。十二蕙英環階。十三榮光出河。十四緯
星星瑞。十五醴泉旁流。十六祥雲兆稔。款

劉權之恭繪鈴印二。臣權之

皇子分題

南極清明燦瑞光

聖人邇治仰輝揚。孤南有象天邊見。億載同符

壽世昌。咸池浴出麗晨曦。八極增輝照匪私。靈

掌凝華徵瑞牒。吉占兩珥太平時。非烟非

霧霄晴空。五色成文日再中。佳氣從龍舒撰

卷欣占瑞應億齡同。既霑既足盡含滋。甘

澍霏霏若散絲。更有一番堪喜處。休徵時若
應旬期。深如綺色燦如花。天半氤氳見彩
霞。嶺際飛丹彌晃朗。箇中樓閣瑞光遮。清
漪活水漾新蓮。恰值秋中白露天。涓涓凝甘
成沆瀣。一池翠蓋綴珠圓。時逢三五十分
圓。皓月浮光大地寬。珥戴揚輝占事喜。恒春
玉鏡萬方看。築場納稼慶豐盈。比戶欣聞
擊壤聲。萬寶告成知歲稔。羣黎鼓腹樂時亨。

子臣 綿寧奉

勅敬題鈐印二子臣綿寧前八

垂雲鵬翼此中搏。泱泱浮天萬里寬。候月占
風同紀瑞。海隅日出盡安瀾。秋晴空水極
澄鮮。若練平鋪帶晚烟。此際舳舻爭利涉。江
鄉喜氣浩無邊。

聖朝施澤浩如春。風動同沾

化育仁。合朔正傳朱草異。流霞低映一叢新。

堯階葉葉瑞蕓生。三五還符月數呈。合種

彤庭調玉燭。小春

頌朔看葵傾。九曲榮光競起時。河圖將出大文

垂。須知德水千年瑞。好並南山進

壽卮。入夜星躔磊落同。雲開五色遍浮空。連珠

有象人爭睹。知是游河五老翁。一時涌出

本無源。挹注爭看萬斛泉。底事南陽誇菊水

醴甘萍旨合延年。祥飄六出應良時。瓊蕊

紛紛降玉墀。萬寶秋成從此兆。同雲彌望總

相宜。子臣綿愷奉

勅敬題鈐印二子臣綿愷後八

鑿藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中。

王杰臨孫過庭書景福殿賦一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸三分。橫一尺

二寸九分。草書。臨孫過庭景福殿賦。除若乃階

起無今日之至款。孫過庭書景福殿賦。片王

杰敬臨。鈐印二。臣王杰。

鑒藏寶璽五。寶笈三編。

董誥書

高宗純皇帝御製漁具十詠并圖一冊

本幅紙本。十對幅。皆縱五寸。橫二寸八分。左

幅設色畫。一漁網。二漁罩。三漁梁。四漁叉。五

漁種。六漁笪。七漁卷。八漁磯。九漁蓑。十漁

笠。九幅各鈐印一。臣誥末幅款。臣董誥敬畫。

鈐印一。敬事。右幅楷書。

御製漁具十詠。詩賦款。臣董誥敬書。鈐印二。臣董誥

鑒藏寶璽五。寶笈三編。

董誥書

高宗純皇帝御製棋具十詠并圖 一冊

本幅紙本十對幅皆縱五寸橫二寸八分左幅設色畫一棋路二棋家三棋叟四棋子五棋徑六棋斧七棋擔八棋風九棋火十棋歌九幅各鈐印一臣誥末幅款臣董誥敬畫鈐印一敬事右幅楷書

御製棋具十詠 詩賦續編款 臣董誥敬書鈐印二臣董誥

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯

山章一冊

本幅仿金粟牋本摺裝六幅皆縱八寸三分橫七寸六分首幅楷書

御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯山章詩 詩續編見 款臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥敬事後五幅水墨畫石峯九每

圖石峯下鈐文彭印章橫豎各一旁錄原刻釋文款識 詳前載

附臣工恭跋

文彭始以凍石刻章顯取石之奔窪孱凸弗中章材者審曲面勢以為研山而作篆其下內府所藏凡九爰

命琢玉象武夷以諸硯山嵌列九曲

御製九峯歌二十韻題之湖朱蔡之肇名渾吳闕之

一致。凌空俯視。天下皆小。一實萬分。

妙契微旨。

詩至此觀止矣。夫形莫壽於山。物莫壽於石。道莫壽於文。數起於一。衍於九。故天保之象曰九如。而山之屬居其五。臣等誦

詩撫篆。悅服讚歎。誠歡誠頌。臣梁國治。臣劉墉。臣彭

元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松。恭識。鈐印

三。臣誥。珥筆。

前副葉

御書珍舍鮮霍。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

信天主人。

古稀天子。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

董誥書

高宗純皇帝御製涇清渭濁紀實並誌事詩二首附

秦承恩奏摺并繪圖一卷

本幅金粟戕本。縱九寸。橫三尺四寸五分。楷

書

御製涇清渭濁紀實

御書紀實卷附錄

御製西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以誌

事一韻二首

詩文俱見續編

款。臣董誥敬書。鈐印二。臣誥

後幅

秦承恩奏摺。又淺設色畫涇渭二水入陝西

境所經郡縣。由合流至入黃河處。俱見續編款。臣

董誥恭畫。鈐印同前。

引首

御書。繹詩鑒寶。鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

一重用筆在心一重避暑山莊

太上皇帝之寶萬有同春半榻琴書人情為田化工

四氣為全施

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製像設說一卷

本幅蠟戔本縱一尺一寸橫二尺九寸楷書

御製像設說續文見編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書憑依示則鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶水月兩澄

明學鏡千古

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製圭瑁說一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫四尺五寸楷書

御製圭瑁說續編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書稽圖開偽鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶合英咀華

扇以淳風

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製復古說一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫三尺五寸楷書

御製復古說續編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書禮嚴私襲鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶人情為田

用筆在心

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製措主說一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫五尺五寸。楷書。

御製措主說文編款。臣董誥敬書。鈐印二。臣誥。

引首

御書。懋德祛誣。鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽。舍味經籍。八徵耄念之寶。

五福五代堂古稀天子寶。即事多所欣。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製卜筮說一卷

本幅粉箋本。縱一尺一寸。橫三尺二寸五分。

楷書

御製卜筮說文編款。臣董誥敬書。鈐印二。臣誥。

引首

御書。論存幽贊。鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽。垂露。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

董誥畫

高宗純皇帝御製癸巳仲冬二日雪詩意 一軸

本幅紙本縱二尺四寸橫二尺三寸設色畫
山石嶙峋上橫曲廊一帶中一亭下瞰庭雪
衆童掃雪堆師子款臣董誥奉

勅恭繪

御製詩意鈐印二臣誥

御題行書

入晚復飄雪。達晨密間疎。看將盈二寸。未足樂三
餘。澤也目因潤。惜哉心那舒。不知足為過。觀過或
知予。癸巳仲冬二日雪。因成一律。命董誥圖意
御筆鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽五。寶笈三編

董誥畫山水花卉 二冊

本幅紙本二冊每冊摺裝十二幅詩畫七寸
二分橫八寸九分設色畫上冊春景山水各
有隸書標題。一晴巖香雪。二山樓茗詠。三花
港雲歸。四層巒烟靄。五野航曉渡。六松壑日
長。七清溪倚棹。八江天帆影。九華燈隱。十
細雨輕舟。十一雲隔精藍。十二柳塘新霽。下
冊春景花卉無標題。一白梅。二山梅。三金盞
四桃花。五紫丁香。六繡毬。七垂絲海棠。八刺
蓼。九牡丹。十蝴蝶花。十一黃杜鵑。十二長春
款臣董誥恭畫鈐印二。臣董誥

高宗純皇帝御筆分題行書

日照千巖綠欲出。風吹一谷白難藏。最欣畫意含
詩意。不辨香光與雪光。遠谷奇松隱小樓。冷冷
階下有泉流。箇中斟酌者誰氏。彷彿詩人白與劉。
江村柳綠復花紅。萬物無言識化工。却看歸雲

如有意恐防日色太暄烘。碩軸弗藏而自藏。層層巖岫鎖烟光。問誰於此樂饑者。不是逢萌定薛方。野橋紅杏一枝新。小艇浮浮渡彼津。此趣定非名利客。知他必是問春人。臨溪水閣雅如航。坐愛山中日漸長。不學陶家聽松籟。却欣古色照人蒼。春水初生綠且柔。止行弗約任輕舟。自耽源裏幽閒趣。那較世間清濁流。山頂層樓宜縱目。長江如帶面前披。忽看決背入帆影。來往衝波者復誰。過雨春山新水生。飛泉落峽自淙鳴。聽來頗契東坡句。正自大絃和且平。濛濛烟際進舟輕。兩岸人家望弗明。恰憶去年安福裏。倚蓬凝盼不勝情。鬢鬢英英礪戶封。昌黎文裏悟雲從。上人自在精藍住。便是安禪制毒龍。東風吹雨霽光新。水足銀塘膝疊鱗。最是農家知節候。驅牛已見出耕人。丁酉仲春月御題冊上。有香非艷更無塵。信遞江南早報春。越使一枝人

不識盈廷固合笑梁臣。弗以香稱以色誇。近疑火齊遠疑霞。菜榴焦萼奚堪比。知是滇南鶴頂茶。誰將花雀以金稱。兩翅翻飛若弗勝。籬下墻邊春自好。知他無意上觚稜。春月開花秋結實。淡紅深綠纈芳枝。定知瓶史間堪傲。庶子家丞兼者誰。紫衣換却白衣裳。色固佳哉恐遜香。更笑僧家多羨此。有人偏惡識超常。紅白曾誇兩種奇。即今雜色變紛披。拋來設利令人悟。悟否而毬總不知。艷朵輕盈綴細絲。當場欲舞力難持。折腰大小休相擬。雅似霓裳入破時。重重花瓣逞鮮妍。衛足還同葵亦然。莫惜枝頭香氣少。大凡物類忌兼全。底須魏紫與姚黃。紅擬太真艷晚粧。祇向冊中標一朵。知他已足冠羣芳。射干各色論難同。一例生因廣莫風。翻却簡文舊佳句。試看紫蝶入花叢。鮮看躑躅色深黃。遠異宣城叫斷腸。但以別名稱老虎。早知氣味足驚羊。飄蕭綠葉

襯葩紅設色能探造化工試看此花殿羣卉要知
春在四時中丁酉仲春月御題冊下

冊內分鈐

寶璽樂暇怡情一重 乾隆宸翰一重 中心止水靜一重 墨雲
絜矩妙意寫清快一重 浴德一重 寫生齊物會心不遠
德克符一重 叢雲一重 掬水月在手一重 奉三無私見
天心研露大塊假我以文章乾隆乾隆御覽之寶三重

太上皇帝之寶一重 避暑山莊一重 文園師子林寶一重

鑒藏寶璽五重 寶笈三編

董誥畫花卉一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫八寸
七分設色畫花卉一白梅紅梅二西府海棠
貼梗海棠三黃紫杜鵑四紫白錦葵五紅白
翦秋羅六紅白鳳仙七菊藍菊八金盞長春
款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

冰雪肌膚綽約顏然疑處子掠雲鬟月明林下薦

蓬際知是來從姑射山 氣味本來自相親粧成

不語亦傳神試看淚污紅綃處合喚唐宮江采蘋

態度宜教號太真嬌盈鬢角與眉脣小名已上

瑯嬛簿本地當知永樂人 身傍應有侍兒從約

弗傷貧麗弗濃一曲霓裳剛舞罷新詩合著贈雲

容 女夷賦色原無定黃紫何妨躑躅開寫入小

圖成別體大都啼血厭重儂 錦葵略異蜀葵黃

不必傾心說向陽衣白山人原自好底須厠箇紫

衣郎。天淡雲閒秋信來。秋衣羅製合先裁。黃裳
却異北風刺。素絢應知衛國該。頭尾翹然欲翥
兮。霞紅雲白任昂低。雖然巧對稱金鳳。畢竟高標
遜木犀。各色之中獨寫黃。信知愛趣契柴桑。白
羅紫粉稱諧者。博矣失真欠酌詳。相伴黃花三
兩枝。金風玉露自歲蕤。澧州別駕非合傳。五柳先
生豈一時。堯臣底事誇玉白。鍾令曾聞藉酒醒。
便是撫圖供興遣。也應惡舌切心銘。花開四季
號長春。卉也而知天地仁。一氣流行無不貫。羣芳
為殿識超倫。丙申季夏御題。

冊內分鈐

寶璽會心不遠。德充符。中心止水靜。重比德。重朗
潤。二幾暇怡情。寫生得佳趣。激觀絜矩。文津閣寶。
避暑山莊。

鑒藏寶璽。五重寶笈三編。

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏五

本朝臣工書畫

戴衢亨畫岳真獻壽一卷

關槐畫洋菊一冊

黃鉞畫沃壤歌康一冊

黃鉞畫樂郊慶歲一冊

清柱和柱畫廓爾喀噶唎緬甸南掌四國

所貢輿蓋圖一卷

唐岱畫風雨歸舟圖一軸

張宗蒼仿黃公望江山勝覽圖一卷

張宗蒼畫疎林雲岫一卷

張宗蒼畫峯迴平遠一卷

張宗蒼畫山樓浮翠一卷

丁觀鵬摹顧愷之洛神圖一卷

丁觀鵬畫飲中八仙圖一卷

金廷標畫十八學士圖 一卷

金廷標畫馮婕妤好當熊圖 一軸

金廷標絲綸圖 一軸

金廷標仿宋人宮市圖 一軸

金廷標嗜酸圖 一軸

金廷標江村圖 一軸

金廷標採藥圖 一軸

金廷標鍾馗探梅圖 一軸

金廷標吹簫召鶴圖 一軸

方琮仿黃公望富春山居圖 一卷

郎世寧畫蓮雙瑞圖 一軸

郎世寧畫孔雀開屏 一軸

郎世寧畫花底仙龍 一軸

郎世寧畫花陰雙鶴 一軸

郎世寧畫蒼猥犬 一軸

郎世寧畫蒼雪鷹 一軸

東海馴鹿圖 一軸
此件院畫未題姓名

緙絲繡線書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆駐蹕恩泉等處行宮各體詩 十冊

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之旃罽帖 一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之袁生帖 一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之蕪周帖 一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之彼土帖 一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨蘇軾天際烏雲帖 一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨蘇軾霜餘帖 一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨米芾元日帖 一軸

緙絲姜晟書

高宗純皇帝御製五福五代堂記 一卷

緙絲姜晟書

高宗純皇帝御製八徵耄念之寶記 一卷

做宋緙絲九陽消寒圖 一軸

繡線

高宗純皇帝御筆雞雛待飼圖 一卷

戴衢亨畫岳真獻壽 一卷

本幅紙本分五幅皆縱一尺二寸橫二尺一寸七分設色畫各有隸書標題小注按語一

崧高瑞應按仙經嵩山東南大巖下有石孔子在天台時亦往來其間漢書武帝二岱頂祥

帝登此山聞有呼萬歲聲者三光按泰山記東南巖名日觀雞一鳴見日出南有廟種柏千株西有仙人石闕曹植詩

晨遊泰山忽逢二童乘彼白鹿手翳芝草風俗通岱宗上有金篋玉策知人年壽

蓮峯朗曜按華山記山頂有池生千葉蓮花

十八所上應二十八宿青松綠竹叢生高岡四石廩神霄按荆州

鶴一雙迴翔其上一峯下有石室常聞誦經聲洞源集上帝賜注生真君五常山福寓按

鎮此岳即望皇比壽之山岳圖恒山上有神草十九種服之長生潛確

類書恒山多奇石異草映帶左右上有飛石

窟兩崖壁立豁然中虛洞源款臣戴衢亨恭

集恒山名太乙總元洞天源款臣戴衢亨恭

畫鈐印二臣戴衢亨恭畫

各幅隔水周系英楷書

御製詩

古洞藏嵩岳。往來十六仙。楸枰列盤石。鶴鹿下層巔。崩劣天衢接。光明月窟連。三呼徵瑞應。佳話漢時傳。

御題崧高瑞應。東岱鍾靈秀。排空萬仞蒼天鷄。傳逸響。渤海奮初陽。出震羣生育。乘乾庶物昌。祥暉昇碧宇。八極仰重光。

御題岱頂祥光。石池二十八。上應列星躔。峯接層霄日。花開千葉蓮。溪岩構奇妙。松竹結清妍。

絕頂出雲表。遨遊皆列仙。

御題蓮峯朗曜。衡山近南極。比壽峙三峯。鶴舞松巖迴。經傳石室重。千尋挺峭壁。百丈挂飛淙。石廩注生籍。湯尋真宰蹤。

御題石廩神霄。太乙總元會。洞天北嶽標。奇花發幽馥。神草茁佳苗。飛石分雙闕。懸崖凌九霄。福庭百祥集。午夜萬仙朝。

御題常山福寓。款臣周系英奉。

勅敬書鈐印二。臣系英敬書。
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。養性殿寶。

關槐畫洋菊一冊

本幅紙本摺裝八幅。皆縱四寸二分。橫六寸三分。設色畫洋菊九種。一綬帶紫。二鶴翎素。三蜜蠟蓮。四搓粉粧。五蝶翅叢。六奪錦標。六萬點紅。七桂叢紫。八杏子黃。款。臣關槐敬繪。鈐印二。臣槐。

高宗純皇帝御筆分題行書

東籬何事濫西洋。瓣瓣如拖綬帶長。究是此花違

本色。故應拖紫不紆黃。風前常作翩跹舞。鮑照

神傳賦不殊。似解陶家三徑畔。亭亭羽客那應無。

淡黃千葉大如蓮。君子隱人殊不懸。卻有三分

思故土。帶來蜜蠟貨洋船。瓣瓣脂蕊簇金黃。也

具盈盈。裏露香。誰與調停號搓粉。等閒奪得壽陽

粧。翻翻輕翅掠叢芳。紙白胡然讓卻黃。設以春

情論秋色。故應迷目訝梁王。俗稱徒艷狀元紅。

冒菊當知惱醉翁。五斗折腰猶不屑。奪標豈在彼

心中。如絡細英蕊。纈金垂垂萬點淡紅沈。勞勞

亭畔如相遇。寫盡離人一片心。色縱奪朱心不

改。輪中金粟散天香。可知彭澤便惡紫。結友淮南

尚覺當。團如杏子綴枝垂。本色喜他未相離。花

譜漫管比擬錯。落英亦有可餐時。丙午秋。御題。

冊內分鈐

寶璽會心不遠。德充符。一重比德。一重激觀。朗潤。一重中心

止水靜。幾暇怡情得佳趣。

古稀天子

古希天子。一重八徵耄念之寶。一重

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

黃鉞畫沃壤歌康 一冊

本幅紙本摺裝十幅。皆縱五寸六分橫六寸九分。設色畫。各有楷書標題。一驟網入棧。二松閣橫琴。三晚江待渡。四雁塞參雲。五務閒乘屋。六豐樂迎神。七菜邁凝翠。八麥隴含青。九邨店沽春。十庾梅吐萼。款。臣黃鉞恭畫。鈐印二。臣鉞。

御筆分題楷書。

曲棧連雲非坦途。峯迴路轉益繁紆。驅驟陟險甘勞力。半是萑萑為利徒。喬松百尺接簷高。倚閣橫琴逸興陶。謾謾天風翻綠綺。如聆清響和寒濤。雲逗斜陽襯遠林。迷離煙鎖晚江深。片帆來往無休息。尚有征人待碧潯。雙峯夾峙玉關峩。翹首雲中雁字多。淺草平沙連大漠。鄉心幾許載明駝。農務初閒十月交。禦寒乘屋畫于茅。耕牛安卧依高廩。勞力三時莫擲拋。

年豐民樂荷神恩。報祀叢祠誠敬存。樽榼紛陳羣祭賽。太平景象洽千邨。茅屋臨溪映菜邁。沿塍凝翠接坡陀。辛勤灌溉休辭倦。老圃生涯秋末多。波澄林淨襯青山。晚麥初盈碧渚灣。好待明春發新穎。田功未有片時閒。春醞梨花香滿罇。松高竹密護籬根。欣逢稔歲成佳釀。莫笑田家酒近渾。庾嶺先春暖律回。小陽初屆一枝開。白雲堆裏尋瓊萼。詩思都從驢背來。辛未仲冬御題。分鈐寶。會心不遠。二重澄觀。四重比德。一重朗潤。一重鑿藏寶璽。全五寶笈三編。嘉慶御筆。所寶惟賢。

黃鉞畫樂郊慶歲一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱五寸六分。橫六寸九分。設色畫。各有楷書標題。一江邨穫稻。二庭桂吹香。三桐陰聽雨。四月樹澄輝。五茅簷棗熟。六露砌蛩吟。七載酒登高。八平原小獵。九老圃黃花。十萬山紅樹。款。臣黃鉞恭畫。鈐印二。臣鉞。

御筆分題楷書

綠滿平疇嘉稻盈。江邨樂歲慶西成。連塍收穫登倉廩。躋彼公堂稱兕觥。雙桂臨階金粟黃。中庭風細布天香。畸人晤對領清馥。或坐莓苔釣碧塘。茅齋潤滴碧桐陰。浙澁溟濛雨漸深。溪韻階泉相和答。耳根清越暢論心。月上涼宵光倍明。銀蟾影裏讀書聲。遲眠非愛澄輝好。雲路心期折桂英。棗熟平林八月時。壓枝絳實燦迷離。兒童撥拾閒游戲。推讓淳風樂皞熙。

露滴涼庭夜氣深。草蛩感候砌邊吟。不知緘

嘿含清液。翻惹兒童秉燭尋。策杖凌峯不覺

勞。直浮雲海暢登高。更携樽榼良朋聚。放眼羣

峯詩興豪。冥漠雲容蕭颯風。草枯沙淺馬跑

空。韓盧逐狡雖輕捷。一箭先穿霄半鴻。老圃

生涯足晚秋。東籬香豔接芳洲。貯籃分致素心

友。過訪應須詩酒酬。經霜巖樹燦紅霞。濃黛

真勝二月花。策騎溪橋沿繡谷。湯探石徑又停

車。辛未仲冬御題。分鈐寶漱觀。一會心不遠。重六

德充符。重六漱潤。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。嘉慶御筆所寶惟賢。

清柱和柱畫廓爾喀啖咭喇緬甸南掌四國
所貢輿蓋圖一卷

本幅紙本縱一尺三寸二分橫一丈八尺四
寸五分設色畫各有楷書標題並滿洲蒙古
暨本國字音譯。一啖輪標題乾隆五十七年
十二月二十六日廓爾喀額爾德尼王拉特
納巴都爾恭進啖輪一乘。一亮輪標題乾隆
五十七年十二月二十六日廓爾喀額爾德

尼王拉特納巴都爾恭進亮輪一乘。一涼車
標題乾隆五十八年八月二十七日啖咭喇
國王熱沃爾日恭進涼車一輛。一啖車標題
乾隆五十八年八月二十七日啖咭喇國王
熱沃爾日恭進啖車一輛。一砲車標題乾隆
五十八年八月二十七日啖咭喇國王熱沃
爾日恭進砲車一輛。一砲車標題同上一象
輪標題乾隆六十年九月初三日緬甸國王

孟頲恭進象輪一乘。一黃織標題乾隆六十
年九月初五日南掌國王召溫猛恭進黃織
一柄。一亮輪標題乾隆六十年十二月二十
七日廓爾喀額爾德尼王拉特納巴都爾恭
進亮輪一乘。一啖輪標題乾隆六十年十二
月二十七日廓爾喀額爾德尼王拉特納巴
都爾恭進啖輪一乘。款乾隆六十一年十月
臣清柱和柱奉

勅恭畫鈐印二臣柱恭畫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶學鏡千古

樂萬民之所樂

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

唐代畫風雨歸舟圖 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。橫四尺一寸。設色畫山雲將雨。水榭臨江。雙槳打風。扁舟歸客。款臣唐岱恭畫。鈐印二。臣唐岱恭繪。上方。

高宗純皇帝御題神字上鈐乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼仿黃公望江山勝覽圖 一卷

本幅宣紙本。縱九寸五分。橫二丈四尺六寸。淺設色畫。自題仿黃公望江山勝覽圖筆意。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書。

見豹一斑。霧變可以識全皮。嘗肉一饑。獲中之味。知無遺。金山昨春俯汗漫。爾乃西湖蒙泥東。竟扶桑枝。指點長江源。委應於茲。我非山人無事者。羨彼豪遊萬里攬勝輒復命。筆寫十年之久始成圖。五日一石非虛也。相投意氣誰知音。吳門高士倪雲林。作詩酬倡識歲月。早必妙蹟貽來今。今時宗蒼亦老手。展圖示之咨爾能臨否。其工可能神不能。此語還應出諸此人口。經營慘淡閱月餘。我謂神來宗蒼猶請遲斯須。麗皴疏點不數筆。現前真蹟水乳如。乃知三鬣信有諸。忽覩浮玉朱欄扶。何須縷辨夔峽及蕪湖。乾隆壬申立秋日。御題鈐寶。

三。澂觀得佳趣。幾暇怡情。

卷內分鈐

寶璽淳化軒圖書珍秘寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。
淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。

鑿藏寶璽。五璽寶笈三編。

張宗蒼畫疏林雲岫一卷

本幅紙本。縱一尺二寸五分。橫九尺五寸。設色畫層巒曲磴。疊樹虛亭。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二張。宗蒼。

高宗純皇帝御題行書。

從來詩畫要法古。不貴形似貴得神。藝苑於今誰巨擘。中吳宗蒼真其人。潑墨作此山水幅。倪耶黃耶且謾論。生風疊樹鬱蔥蒨。吐雲絕壁堆嶙峋。是人畫中有警句。尋常點筆頗能賦。試看縈青繚白間。雅是冥搜竒賞處。命意布景皆合宜。箇中棲遲者阿誰。非容成公即安期。而我惟日勤孜孜。空羨若輩亦奚為。壬申季春月。御題。鈐寶二。筆端造化萬有同春。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。涵虛朗鑒。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編。

張宗蒼畫峯迴平遠一卷

本幅紙本。縱一尺二寸。橫五尺七寸五分。設

色。畫石磴山房松梧交蔭。款臣張宗蒼恭繪。

鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

突起孤峯拔地奇。旁臨平遠恰相宜。詩裁有法還
無法。畫到神來解若斯。壬申夏日御題鈐寶二幾
暇臨池寓意于物

卷內分鈐

寶壘乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶壘五壘寶笈三編。

張宗蒼畫山樓浮翠一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫九尺五寸水墨畫
烟嶂雲帆層樓叢樹款臣張宗蒼恭繪鈐印
二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

雲嶽縱橫幻復真樹頭樓挹遠山皴浮來濕翠迎
眉宇始識傳真梅道人壬申首夏御題鈐寶二乾
隆

卷內分鈐

寶璽

古希天子壽樂壽堂鑑藏寶乾隆御覽之寶乾隆鑑

賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

丁觀鵬摹顧愷之洛神圖一卷

本幅宣紙本縱一尺橫一丈八尺四寸設色
分段畫洛神賦意款乾隆十九年四月臣丁
觀鵬奉

勅恭摹顧愷之筆意鈐印二臣觀鵬恭畫

高宗純皇帝御題行書

見說後生思誰云前藝空神傳期阿堵目送易歸
鴻詎在依形肖堪稱積健雄緬懷八斗韻三百有

遺風命丁觀鵬仿顧愷之洛神圖成即用題顧

卷原韻題之丙子初冬御筆鈐寶二乾隆宸翰幾
暇臨池

前幅

御臨十三行帖文不錄

偶得宋箋喜其堅緻宜墨因臨子敬洛神十三行
甲戌孟夏御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

卷內分鈐

寶璽淳化軒乾隆宸翰

信天主人

古稀天子壽淳化軒圖書珍秘寶八徵耄念之寶乾隆

隆鑑賞乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

丁觀鵬畫飲中八仙圖一卷

本幅紙本縱八寸橫一丈二尺四寸設色畫

飲中八仙分段為圖款乾隆十三年五月臣

丁觀鵬奉

勅恭摹周文矩筆意鈐印二臣觀鵬恭畫

高宗純皇帝御筆分書杜甫飲中八仙歌詩已並識

乾隆御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂鑑藏寶叢雲

禮園書圃以人為鑒會心不遠染翰研露幾暇怡

情得佳趣半榻琴書浴德墨雲幾暇鑑賞之璽雲

霞思漱芳潤

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

金廷標畫十八學士圖一卷

本幅紙本縱一尺一寸橫一丈一寸設色畫十八學士圖款臣金廷標恭繪鈐印一金廷標印

高宗純皇帝御題行書

當年學士號登瀛天策居然是玉京試問圖中擬仙者果真誰忘世間情庚辰春日御題鈐寶二比德朗潤

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

古希天子壽八徵耄念之寶一樂壽堂鑑藏寶萬有

同春

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶人情為田

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

金廷標畫馮婕妤當熊圖一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫二尺三寸設色畫漢元帝立露臺上一熊突檻而出人立欲前侍者皆驚避馮婕妤下階以身當之武士攢矛而刺款臣金廷標奉

勅恭繪鈐印二臣廷標

高宗純皇帝御題行書

熊佚直前當以身用加敬重倍羣嫔漢家天子猶隆準頓使英風讓婦人格熊原有羽林人未免矜長耀衆嬪豈識封侯幾史立翻因此以害其身丙戌暮春之初御題鈐寶二得象外意乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶八徵耄念之寶樂壽堂鑑藏寶

乾隆鑑賞

古希天子壽

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

金廷標絲綸圖一軸

本幅紙本縱三尺九寸橫一尺九寸五分設色畫兩漁人。一立一坐於叢葦中。口銜絲綸。一以足釣之。一以釣竿踐足下曳之。作治釣綸狀。款。臣金廷標恭寫。鈐印一廷標。

玉池

高宗純皇帝御書神超象外。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編。

金廷標仿宋人宮市圖一軸

本幅紙本縱五尺四寸橫四尺七寸設色畫宮庭一角。翠柏玉梅有春韶景象。一貨郎停擔於庭。三仕女闔戶而觀。嬰兒凡十五人。貨郎左手持紙爆一串。一兒奪而曳之。一兒於闌檻燃紙爆。下擲正中。其擔貨郎右手欲護持。左手為兒所曳。口喏目張。急遽殊甚。擔前四兒驚避爆竹。一口吹倒掖氣。一手掩其耳。

一仆於地。一一畢肖款。臣金廷標恭繪鈐印一廷標。

高宗純皇帝御題行書

百物千奇一擔陳。兒童爭買鬧紛紛。忽然爆竹擔頭擲。急煞叫呼街鬻人。戊子春日。御題鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶樂壽堂鑑

藏寶

古希天子壽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

金廷標嗜酸圖一軸

本幅紙本縱八尺三寸橫四尺五寸五分設色畫崖下一叟歇擔貯青梅一筐古柏虬屈下有一童子盛青梅一器三士人爭嘗之一人手拈一梅作欲食狀右一人攢眉嚙唾酸不可忍左一人手撥目視似怯不敢嘗者款臣金廷標恭畫鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

鏗嚼青梅下嚙難流涎唇哆復眉攢區區那管傍人笑白苧儒生本嗜酸繪事傳神阿堵難評量滋味綠陰攢三翁不著伊誰氏都帶梅家一點酸底較藥梅不易難所耽轉覺百憂攢畫師善寫曹公術刺齒生津解渴酸辛已春日御題鈐寶三乾隆幾暇臨池軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

古希天子。八徵耄念之寶。樂壽堂鑑藏寶。乾隆御覽

之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

金廷標江邨圖一軸

本幅紙本。縱九尺九寸。橫八尺八寸七分。設色畫江渚通潮。兩邨相對。綠樹烟濃。屋瓦鱗次。北邨有擔蟹而市者。穴籠而逸。羣兒爭攫之。有螯傷足而啼者。有攫而奔為市者所持者。南村岸棧一船。一少年披紅中坐。一人科頭披紅。作指點狀。當是儂相。岸上鼓樂方作。男女雜沓。縱觀。蓋親迎者中流一舟。一人擁書而坐。頗具閒適之狀。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

一川流水兩江邨。問邨何名朱與陳。紅船鼓吹方迎婚。醉儂側弁無禮文。太古猶見民風淳。橫溪小舫俯碧淪。左圖右史伴閒身。疑是烟波釣叟倫。近橋且艤水之濱。有客牽驢過橋垠。驢怯不度駐足蹲。後毆前挽情入真。此岸綠樹蓋四隣。老幼男婦

都欣欣擔籃而至市蟹民作惡遇是駭孩羣放籃
走迸蟹紛紛旁行郭索如逃軍衆童爭攫跋踣奔
獲者喜走失者窘螫傷足者涕淚痕蟹翁瞪目徒
怒嗔七情畢寫皆得神顧陸以後今幾人庚辰仲
夏御題鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

金廷標採藥圖一軸

本幅紙本縱五尺橫二尺設色畫二人採藥
一人欲登峭壁一足履一人肩一足鈎藤兩
手攀附而上款臣金廷標恭繪鈐印一廷標
高宗純皇帝御題行書

是誰採藥地行仙一足攀藤一踏肩擊立者呼謂
珍重恐防失跌落重淵手捫肩聳向危巒似此
求仙亦大難畫者解留不盡意秦皇漢武未曾看

戊子清和中澣御題鈐寶二乾隆

錢陳羣恭和

何來遊戲學神仙一拍洪崖便上肩福草天
生在人世符瑞志王者有德則福草生十洲原未隔深淵
金光瑤蕊祕重巒用力求之便覺難始信
仙家有真藥祇應畱與

一人看臣錢陳羣恭和鈐印二臣錢陳羣葵心向日
軸內分鈐

寶璽樂壽堂鑑藏寶

古希天子壽。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑

賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

金廷標鍾馗探梅圖 一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫二尺四寸五分。設色畫鍾馗戴笠。背束梅花一捆。擲衣行雪橋上。一人口銜梅枝。手撐破繖隨之。款臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書。

朔風吹雪冷難當。背負巖梅滿意香。傲得瓊林簪花者。可能識此狀元郎。乙巳冬月御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

金廷標吹簫名鶴圖一軸

本幅紙本縱五尺六寸橫二尺八寸二分設色畫峭壁懸泉一人坐石上仰首吹簫背一人引手上指空際飛鶴一童子置書卷石上仰視款。臣金廷標恭畫鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

吹簫人坐流泉畔聲韻誰贏未易猜。意謂輸絲不如者。其中喚得鶴飛來。已亥季秋之月下澣御題。孤鶴盤空欲去遲。按簫絞激名而吹。柏枝入水翻青靄。正是筆隨興到時。已酉小春月之上澣御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆

古稀天子之寶。猶日孜孜。

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。乾隆

鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮仿黃公望富春山居圖一卷

本幅紙本縱一尺八分橫一丈八尺八寸水

墨畫款乾隆十七年七月臣方琮奉

勅恭摹黃公望富春山居圖鈐印二臣琮

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

郎世寧池蓮雙瑞圖一軸

本幅絹本縱四尺九寸四分橫二尺六寸三

分設色畫瓶一貯芙蓉花實並蒂及慈菰雙

稷穗款臣郎世寧恭畫鈐印二臣世寧恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

即世寧畫孔雀開屏一軸

本幅絹本縱一丈二尺五分橫九尺八寸設色畫孔雀二一中立開屏正圓金翠炫目一回首作欲對舞狀旁有玉蘭一樹牡丹數叢襟花間厠湖石玲瓏款臣即世寧恭繪鈐印二臣世寧恭畫

高宗純皇帝御題行書

西域職貢昭成賓畜籠常見非奇珍珠毛翠角固

可愛孚卯成雛曾罕聞數歲前乃育兩殼雞伏翼之領哺噉淋滲弱質隨雌雞老雀籠中情反邈三年小尾五年大花下開屏金翠艷絳羽映日煥輝圓眼凌風張箇箇低飛嫩篠高屋檐繡翼雙窺玳瑁簾招之即來拍之舞那慮翻翔蔥嶺尖於禽亦識土產好菁莪棧樸風入藻盈庭濟濟故未能離文竭覽慙懷抱戊寅六月既望御筆鈐寶二乾隆宸翰意靜妙堪會

軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

郎世寧畫花底仙龍一軸

本幅絹本縱三尺八寸三分橫一尺九寸二分。設色畫碧桃花下褐色馴犬一款。臣郎世寧恭畫。鈐印二。臣世寧恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

郎世寧畫花陰雙鶴一軸

本幅絹本縱五尺四寸橫三尺。設色畫長春花際雙鶴翹立。下有兩雛。款郎世寧敬繪。鈐印一恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

郎世寧畫蒼猥犬一軸

本幅絹本縱八尺四寸五分橫六尺一寸設色畫蒼猥犬一滿蒙漢三體書標題蒼猥旁注駐藏副都統傅清進款。臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣世寧恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

郎世寧畫蒼雪鷹一軸

本幅絹本縱四尺五寸二分橫二尺四寸設色畫架上鷹一上方標題蒼雪隸盛京將軍達爾黨阿進款。臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣世寧恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

院畫東海馴鹿圖 一軸

本幅絹本縱六尺六寸五分。橫六尺八寸。設色畫白鹿一。無款印。

高宗純皇帝御題行書

寧古塔將軍巴靈阿奏進東海使鹿部所產馴鹿勝負載似牛。堪乘騎似馬。依媚於人。乃又過之。其飲食性則仍麋麋之羣也。造物神異。無所不有。命繪以圖而繫之詩。我聞方蓬海中央。仙人來往

騎白鹿。然疑未審。今見之。馴良迥異。麋麋族際天。巨浪浩茫茫。浮黍糗粒排島麓。其民太古復太古。穴為居室魚衣服。比來入化職貢皮。副以馴麋厥角曲。招之即來麾之去。錦鞍可據箱可服。怪底秦宮呼作馬。不然函關曾乘犢。頂間疑掛七星符。雪毛皚皚兩睛綠。詎如拳鶴翦玉翎。還嗤逸麋飲霜鐵。丹青昔漏右相圖。牝牡今并飛龍牧。乾隆乙丑暢月望後一日。御筆。鈴寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

緙絲

高宗純皇帝御筆駐蹕恩泉等處行宮各體詩十冊

本幅對幅裝十冊。緙絲分摹恩泉等處

行宮

御筆行書

第一冊二十三對幅。皆縱一尺二寸。橫六寸

四分。恭摹恩泉

行宮

御筆

告功德謁

聖齊境駐輿初敬仰

奎文在。賡吟句屢書。休助曾有諺。誰何成。誰遊

豫亦取義。真疇戒恒煥。七依

皇祖德州即事詩韻丙申暮春上澣御筆。連朝已

自循水路明日應茲啟陸程。祇為願

躬衆忱切。又聞縮頓數間成。如前庭樹枝。無。依。借

盆花朵放榮。此番東巡原有意。民經亂後總關情。

駐德州行宮四疊舊作韻丙申暮春上澣御筆。

第二冊二十對幅。縱橫同前恭摹恩泉曲陸

店

行宮

御筆

瞥眼五年此重居。茲來尤覺意慙予。公氛固未致

滋蔓。實惠惟應戒飾虛。大法小廉胥最若。寒衣饑

食尚肫如。民間元氣復乎否。將以郵程歷驗諸。駐

蹕德州示山東大小吏三疊舊作韻丙申暮春月

上澣御筆。平陸原齊邑。斯何以曲稱。雖無峻峯

嶺。却有小岡陵。想寓卷阿意。遂教行館增。弗因多

費飭。亦為

大年登程近

體益豫居安

福永膺萬民總親上。失伍訓猶懲。題曲陸店行館六

福永膺萬民總親上。失伍訓猶懲。題曲陸店行館六

韻丙申暮春御筆。告凱祝

釐誠本圖來巡民隱益厘吾。昨年未麥收稱有積歲
糧銀欠豈無。雖是經行已蠲豁。更教借項逭追呼。
載容羣吏承宣勉。要俾窮簷免向隅。降旨免山東
州縣積欠詩以誌事。丙申暮春御筆。

第三冊十七對幅縱同前。三。六至十二。對幅
橫六寸七分。餘同前。恭摹晏子祠長清

行宮

御筆

宴安有戒鎮深居。況以告成啟狩輿。幼挈老扶都
赤子。暝衣飽食每殷予。今朝未異昔年景。新句還
賡舊韻書。却是不堪東北望。濟南往事適思諸。齊
河行館再疊舊韻。丙申暮春月中澣御筆。麥田
近坂復遙岡。萬頃芄芄綠渺茫。頗厭風霾苗礙秀。
羣稱沙地是其常。雖云善解慮難解。惟有農祥願
叶祥。膏寸為甘過百里。顯希嘉霽以時霽。麥田一

律。丙申暮春中澣御筆。東巡遙過濟南城

聖韻重賡即景生。燕趙西來遠山隱。鵲華北望近雲
平。春耕婦織民風樸。馬足車塵蹕路盈。舊事滂紫
灑然去。春烟一帶柳梢橫。六依

皇祖南巡過濟南韻。丙申暮春中澣御筆。行館昔
曾憇。春風此又臨。逕庭原宿識。几研待清吟。砌卉
噴芳意。陌楊鋪密陰。今朝見山色。畫畫足娛心。宿
長清行館作。丙申暮春月中澣御筆。

第四冊二十一對幅縱橫同第一冊。恭摹靈
巖

行宮

御筆

長卿謫宦本湘楚。石路入西韻數酬。昔每斷章因
取義。今知非實筴重由。雖然總此一天下。何必區
分四部洲。李賀夢遊真卓識。春烟九點自齊州。靈
巖寺西入石路詠事。丙申暮春月中澣御筆。區

匝方山此五來幾間行館緝清陪松無今古青還
綠泉有筑琴往復迴率欲題詩仍鄭重因艱佳句
輒徘徊於斯結習終難置紀實抒懷戒逞材駐蹕
方山作丙申暮春月中澣御筆 接壤撫臣蹕路
迎先詢災後子民情頻施恩賑差得所積欠漕糧
慮取贏因與分年視新舊普教各郡緩輸征豈殷
近歷忽陽向惟是一心厪萬氓命展限江南被災
州縣漕糧詩以誌事丙申暮春御筆 祇有山樓

行館中今春拾級昔年同林密納景猶其次滿眼
民艱室莫窮丙申暮春月御題

第五冊二十三對幅五對幅皆縱一尺一寸
八分橫六寸四分十八對幅縱橫同第一冊
恭摹白鶴泉

行宮

御筆

泰麓仍前館體元我所名春風此重莅

聖母奉

同行既愜承

歡志還申介

壽誠庭軒過容膝信宿愧怡情插架共編存開函蒸
鑑明如云對時義善長訓猶精丙申暮春月中澣
御題 昨至靈巖時陣雨片刻落沿途麥已秀風
霾嫌作惡問云地濕潤弗雨仍豐獲揣知慰我言
總為心忤若誰識即其夜京師沛解作四寸更繼

霑農民喜雀躍人情慣切近於遙究殊託對此厪
先憂念彼鮮後樂聞京師得雨誌事一首丙申暮
春中澣御筆 五萬崑崙聳靈區產玉英舊傳惟
耳食新致悉神情岡出質多笨水撈品最精未須
重午日每批此都京一片堪稱貴連城在所輕寧
當論魯楚信是重瑤瑛厚薄價斯鄙孚尹喻則誠
濟陰雖自譽策語實詳明賦得崑山片玉得精字
八韻丙申暮春中澣御筆

第六冊。二十一對幅。縱橫同第一冊。恭摹中
水泉林

行宮

御筆

凡事皆有本。如木根水源。為學及為政。豈必殊此
馬。為學在率性。鉅矣任道傳。為政在愛民。吾聞堯
舜難。合之原一事。分之似兩端。以今切已論。為政
願力殫。是齋額致本。圖易應思艱。峻雕夏歌誠。休

助夏諺宣。居然此軒庭。而寧弗愧顏。愧當勤實政。
無補戒空言。丙申暮春之月中。斡御題。曉行日
未升。山雲密佈天。崇朝庶其雨。霽霽潤大田。惟看
幾點落。遂晴心惘然。何處非吾民。而弗為祈年。曉
行一首。丙申暮春中斡御筆。自我入齊境。麥色
看綠茂。迤邐向南來。侵尋麥已秀。惟是每作風。未
免沙土垢。為學憶聖言。望實冀雨透。麥秀一首。丙
申暮春中斡御筆。壁上影粘辛卯詩。去時冀雨

返優滋。今番豈異前番也。昨望仍增茲望之。念叶
休徵惟益愧。心關農務那能怡。雖非五日堪十日。
迫待却逾蘇氏辭。晚坐一律。丙申暮春下斡御筆。

底論卯歲及申年。最喜

慈躬健勝前。林自依山。泉非舍畫叶精詮。詩
情愴父節和展。畫意。雲與烟喬木恰聞鳩喚
雨。我心先得所同然。駐泉林。豐辛卯舊作韻。丙申
暮春中斡御筆。

第七冊。二十七對幅。一。二。五六。八至十九對
幅皆縱一尺一寸八分。三四七。二十至二十
七對幅皆縱一尺二寸。橫六寸四分。恭摹泉
林

行宮

御筆

七言依舊韻。慶疊六度來。茲詩紀明。歲驗為今與
為昔。境看宜雨復宜晴。泉猶帶砌清而俟。山不出

門靜以迎几淨甌香都好在待予幾暇遣吟情
此實

宣尼在川處例遵曾讀

御碑來。近乎將潔犧尊奠。幸矣頻隨

鳳輦陪。八景接遙合價也。一時抽秘可遲哉。書堂傍

晚銀繁朗。溯憶流陰復且徊。至泉林五疊舊作韻

丙申暮春御筆。靜坐心無外物侵。如魚潛藻鳥

棲林。思惟不息敬誠驗。學匪徒空義理尋。繞砌泉

音暗曲峽。滿窓月影度遙岑。幾番舊什歷書壁。境

業如何一再吟。書幌重開又五年。仍餘結習敲

吟肩奉遊

慈輦言期後。默對幽齋心惜前。巖嶂色收簾幙外。松

濤聲遞榻牀邊。如斯聲色擬擬裏。不覺流陰即漸

遷。泉林行宮晚坐疊辛卯舊作韻。丙申暮春中澣

御筆。重臨知復是何年。祇覺今番頗遜前。那似

來逢優既渥。卻慙去付詠和詮。略無逸興飛為句。

雖有微雲散以烟。孤負鳴鳩終日喚。甘膏未霈越
怍然。留別泉林再疊辛卯舊作韻。丙申暮春月下
澣御筆。

第八冊。二十二對幅。八九對幅皆縱一尺一
寸七分。十一對幅縱一尺二寸。餘俱一尺一
寸八分。橫六寸四分。恭摹泉林

行宮

御筆

循因程便每先來。熟路門庭此重開。信宿居誠近

聖矣。以言為學覺遙哉。丙申暮春御題。不藉瓊

磨與練成。湛然呈照漾軒楹。坐觀久弗見鱗類。始

悟綠他水至清。丙申暮春御題。三間樸室築平

坡。古樹奇峯戶外羅。設使橫雲真作雨。東郊農父

樂如何。丙申暮春中澣御題。卧波野釣致多曲。

其數奇。又恰象陽設曰武夷能縮地。幔亭應在那

邊張。丙申暮春御題。黛青濃染幾絲絲。欲舞因

風不自持。一片橫烟與隔斷。畫家留白法如斯。丙申暮春御題。泉林有樹無非古。杞柳古中巨擘掄。喻性他年輕告子。臨風此日識前巡。丙申暮春御題。老幹亭前列幾株。春過梢上憶華敷。杏壇此去知非遠。自與尋常態度殊。丙申暮春御題。

第九冊。十四對幅。一至十。十二。十四對幅皆縱一尺一寸八分十一。十三對幅皆縱一尺二寸。橫六寸四分。恭摹泮池

行宮

御筆

魯頌明云在泮獻。幸茲耆定敢稱功。向評新地即故地。總屬周公與魯公。渴雨頓憐麥苗綠。萋春那喜藥花紅。明當執禮申殷悃。佳氣西瞻擁廟宮。駐古泮池疊。辛卯詩韻。丙申暮春月下澣御筆。終日霏微雨。細零弗成分。寸袂濛濛。慙予誠未格。時化敢忘民。銀島惠寧。終日一首。丙申暮春

月下澣御筆。明當致潔禋。數問例不寢。況值望澤際。晚雲佈已審。懼聽風聲冷。盼報雨絲瀟。如是連五更。而總未霑甚。一路看佳麥。本可期獲稔。可期為患失。吾過寧辭憊。不寢一首。丙申暮春月下澣御筆。

第十冊。十五對幅。縱橫同第一冊。恭摹泮池濟寧

行宮

御筆

晚雲暗遠天。庶幾作甘雨。行行散以輕。失望意為憊。結穗者壟麥。吐苗者坂黍。胥待膏澤滋。吾民一何苦。已近聖人里。敬憶聖人語。秀而恐弗實。學與農同矩。晚雲一首。丙申暮春月下澣御筆。爻爻彼足帛。裁量用刀尺。縫紉慰貼始。成衣一絲牽。引萬絲隨。古人製字有深意。至心如絲聲。从思。子與訓官曰得之。大易又戒朋從來。人心惟危。道心微。

試看一絲與萬絲，足帛謠丙申暮春下幹御筆。

廿四五之際，魯郊微雨看。那知即其日，豫省渥膏寬。遙念心雖愜，近觀眉益攢。慰猶弗抵愧，搗句嬾吟安。河南巡撫徐績奏報得雨情形詩以誌事。丙申暮春御筆。

冊內分摹

寶璽所寶惟賢重二乾隆御筆重二乾隆惟精惟一重二

四重乾隆宸翰重八陶冶性靈重三分鈐乾隆御覽之寶重九

重十

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之旃罽帖一軸

本幅縱二尺六寸二分，橫一尺三寸一分。緙

絲恭摹

御臨王羲之帖帖見前並識

己巳仲冬御臨摹寶三乾隆御書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之袁生帖一軸

本幅縱二尺三寸。橫七寸四分。緙絲恭摹

御臨王羲之袁生帖帖已並識

壬申三月望。御臨摹寶三。乾隆宸翰。學古有獲。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之譙周帖一軸

本幅縱四尺。橫一尺一寸七分。緙絲恭摹

御臨王羲之帖。並識

云譙周有孫。高尚不出。令人依依。足下具示嚴君平。司馬相如。揚子雲。皆有後不。吾有七兒一女。皆同生。婚娶以畢。唯一小者。尚未婚耳。過此一婚。便得至彼。今內外孫有十六

人。足慰目前。足下情至委曲。故具示。

御臨摹寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之彼土帖一軸

本幅縱三尺八寸七分，橫一尺一寸七分。緙

絲恭摹

御臨王羲之彼土帖。起首足下別說註未並識。

御臨摹寶三。乾隆宸翰存誠主敬。執中含和。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御臨蘇軾天際烏雲帖一軸

本幅縱二尺六寸二分，橫一尺二寸二分。緙

絲恭摹

御臨蘇軾帖並識。

天際烏雲含雨重。樓前紅日照山明。嵩陽居

士今何在。青眼看人萬里情。此蔡君謨夢中

詩也。僕在錢塘。一日謁陳述古。邀余飲堂前

小閣中。壁上小書一絕。君謨真蹟也。

臨蘇軾御筆。摹寶二。契理在寸心。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御臨蘇軾霜餘帖一軸

本幅縱二尺三寸。橫七寸四分。緙絲恭摹

御臨蘇軾帖並識

霜餘黃柑當熟。松風石溜。嘈嘈屋壁間。老人

閑適。拄杖一出也。東坡居士軾。

御臨摹寶二。乾隆宸翰。自强不息。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御臨米芾元日帖一軸

本幅縱二尺六寸二分。橫一尺二寸二分。緙

絲恭摹

御臨米芾書並識

元日明窓。焚香西北向。吾友其永懷。可知展

文皇大令閱。不及他書。臨寫數本。不成。信真

者在。前氣。燄。懾人也。

御臨米芾帖。摹寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲姜晟書

高宗純皇帝御製五福五代堂記一卷

本幅縱一尺一寸橫五尺三寸緙絲隸書

御製五福五代堂記記見續編款臣姜晟敬書摹印二

臣晟敬書

引首

御書敬思承慶鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊
太上皇帝之寶秀起堂寶筆花春雨寓意于物觀書

為樂

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

緙絲姜晟書

高宗純皇帝御製八徵耄念之寶記一卷

本幅縱一尺一寸橫七尺緙絲隸書

御製八徵耄念之寶記記見續編款臣姜晟敬書摹印二

臣晟敬書

引首

御書疊念延祺鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊
太上皇帝之寶秀起堂寶萬有同春朝日輝天地為

師

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

做宋緋絲九陽消寒圖一軸

本幅縱六尺六寸。橫三尺四寸五分。緋絲梅石松竹。羣羊寢訖其下。一童子乘殺雞。攜雀籠掛梅枝上。又二童子作對語狀。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

九羊意寓九陽乎。因有消寒數九圖。子半回春心可見。男三開泰義猶符。宋時叔作真稱巧。蘇匠做

為了弗殊謾說今人不如古。以云返樸卻慙吾。辛丑嘉平。御題。鈐寶二。

古希天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

繡線

高宗純皇帝御筆雞雜待飼圖一卷

本幅絹本。縱九寸七分。橫二尺三寸。繡線御筆雞雜待飼圖并題。

待飼摹李畫。吾心重念之。設如歉歲值。誰救小民饑。獨我誠深懼。諸臣願共思。子與舉稷語。應各慎攸司。偶詠宋人名流集。恭畫冊中李迪雞雜待飼圖。惻然有懷於災壤。饑民之無救也。因摹其畫。即

用題迪畫韻成什。命泐石以示為民父母之官。題李詩並書於左。雙雞如仰望。其母竟何之。未解率場啄。誰憐空腹饑。展圖一絜矩。觸目切深思。災壤民待哺。慎哉羣有司。戊申仲秋上幹。御筆。摹寶

古希天子之寶。猶日孜孜。

卷內分摹

寶璽

S

2121.5
15b(1079)



ZW 21101000784627

五福五代堂古稀天子寶壽
古希天子

鑒藏寶爾寶笈三編石渠寶笈所藏

續修四庫全書 子部 藝術類